

מוכרים דירה? חייבים יעוץ מקצועי!

**KHOURY**  
REAL ESTATE - שירותי נדל"ן  
משרד סמיר ח'ורי - יועץ & משווק נדל"ן  
**052-377-49-49**  
חפשו אותי ב-  
04-682-1816 048-540-450 חיפה  
khourynadlan377@gmail.com

## جمعية التطوير الاجتماعي تضع قضايا ومطالب عرب حيفا أمام عينات كالميش

13 12



إطلاق اسم روضة بشارة عطا الله على منح جمعية الثقافة العربية وتوزيع 250 منحة دراسية 6



أرايت أشرف أو أجل من الذي يبني وينشيء أنفساً وعقولاً



جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا  
The Social Development Committee - Haifa  
العمومته لكيدمة حبرتية - حيفا

تقدير وتهنئة  
بمناسبة يوم المعلم الحيفاوي

تتقدم جمعية التطوير الاجتماعي بأسمى آيات الشكر لمعلمينا ومعلماتنا وللأسر التربوية والتعليمية  
لكم منا أصدق الدعوات وأطيب الأمنيات تقديراً لعطاءكم المخلص وعرفانا بفضلكم الجليل

إننا نفخر بمعلمينا ومعلماتنا، ونعتز بعطائهم ودورهم التربوي في تنشئة وترقية الاجيال الواعدة  
فهنيئاً لكم على هذه المنزلة الرفيعة

فضلكم كبير وتقديركم واجب  
دمتم ذخراً وحللتهم في الآفاق فخراً  
وكل عام وانتم بخير  
#معلمي ملهمي




# الكسب الحلال

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



إثليينا في هذا الزمان بطرق عديدة لكسب المال وجلها غير مشروع، والكسب منه حرام، يعود على صاحبه وعلى مجتمعه وعلى من يتعامل معهم بالحسرة والندامة، فترى بعض الشباب يعمل مع شركات بأسماء مستعارة لغش وسرقة رجال أعمال من الدول العربية، ومنهم من يروج للمحرمات شرعاً وقانوناً بقصد الحصول على المال تحت شعار «الغاية تبرر الوسيلة»، والكل يعلم الحلال من الكسب والحرام منه، وإذا أشكل على المرء ولم يستطع تمييز الحلال من الحرام فعليه أن يسأل «فاسألوا أهل الذكر إن كنتم

لا تعلمون». ولهذا قال رسول الله: «إن الحلال بين وإن الحرام بين، وبينهما مشبهات لا يعلمهن كثير من الناس، فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه، ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام». وعلى الساعي للكسب أن ينظر إلى المال باعتباره وسيلة يستعين بها على قضاء حوائجه وتلبية رغباته، حيث لا ينبغي أن يصبح غاية بغيرها، بل يبقى هو وسيلة يستعين بها على أمور الدنيا، يطلبه بالوجه المشروع الطيب الحلال، ولا ينحرف إلى الحرام الذي لا يبارك الله فيه، ويكون سبباً في هلاك طالبيه في الدارين. وقد جعل باب الرزق مفتوحاً أمام الساعي إليه بجد واجتهاد ومبادرة، وحث عليه ربنا فقال في سورة الجمعة: «فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله»؛ وقال: «هو الذي جعل لكم الأرض ذللاً فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور». وكسب الحلال ذين الأنبياء؛ حيث كانوا من السباقين للعمل والكسب الحلال، فهذا نبي الله داود كان حذاً، قال تعالى: «وَأَلْنَا لَهُ الْحديد، أن يعمل سابغاً وقذراً في السرير واعملوا صالحاً إنني بما تعملون بصير». وقال رسول الله: «كان نبي الله زكرياً نجاراً»؛ وقد كان نبينا محمد يرعى الغنم في طفولته، وعمل بالتجارة لما بلغ، وكان يقول: «ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده، وإن نبي الله داود - عليه السلام - يأكل من عمل يده». وقال: «لئن يحتطب أحدكم على ظهره خيراً من أن يسأل أحداً، فيعطيه أو يمنعه». وقد أدهشني قول أحدهم لي حيث قال: أنا أطهر مالي بالزكاة والصدقة والحج والعمرة. فأقول لهذا ولمن على شاكلته: إسمع ماذا يقول الحبيب محمد: «عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله طيب لا يقبل إلا طيباً». هذا وإن الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين، فقال تعالى: «يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً». وقال: «يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم». ثم ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر يمد يديه إلى السماء: يا رب يا رب، ومطعمه حرام ومشربه حرام، وملبسه حرام، وغذي بالحرام، فأنى يستجاب له. [أشعث أغبر: كناية عن الحاج الذي يقف على جبل عرفات]. وروى البزار والحاكم أن رسول الله قال: «إن روح القدس نفث في روعي أن نفساً لن تموت حتى تستكمل رزقها، ألا فاتقوا الله وأجملوا في الطلب، ولا يحملنكم استبطاء الرزق أن تطلبوه بمعاصي الله، فإنه لا يدرك ما عند الله إلا بطاعته». ويؤسف أن الكثير من أبنائنا يستبطنون الرزق فيطلبونه بمعاصي الله، ولكنهم يلهثون خلف سراب لا يحقق لهم السعادة ولا يجمع شملهم بأسرة كريمة طيبة، وكل هؤلاء أخطاهم بقوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله إن كنتم إياه تعبدون». والطيبات لا تكون إلا من الكسب الحلال، ومن الكسب الحلال أنفق وتصدق يبارك الله لك في عطاياك وتنتل رضاه، وينجك ويجعل عاقبتك خيراً في الدارين، ويجعلك مستجاب الدعوة. ومن فضل الله أن جعل أبواب الرزق كثيرة يستطيع المرء أن يكسب منها قوته وقوت عياله، ومنها التجارة على ألا تكون من غبن وغش وتلاعب بالمكاييل، وألا تلبي عن طاعة الله؛ قال تعالى: «إلا أن تكون تجارة عن تراضٍ منكم». وقال: «يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع، ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون». وكما بينت فإن المال الحلال قد ينتقل إلينا بطرق عديدة، مثل الميراث: قال تعالى: «للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون مما قلّ منه أو كثر، نصيباً مفروضاً». وحتى يكون حلالاً يجب أن يوزع بالقدر الذي حدده الشرع؛ قال رسول الله: «إن الله أعطى كل ذي حق حقه، فلا وصية لوارث». ولكن يكون الميراث حراماً عندما تُحرم المرأة من حقها في الميراث بحجة: كيف ينتقل مالنا وملكننا إلى الغرباء؟ وهذا فيه تعدي على الحق، إلا إذا كان التنازل عن طيب خاطر، لا كما يفعل البعض؛ حيث يرغم أخته على التنازل، وذلك بإشعارها بأنه إذا لم تتنازل فستكون القطيعة والعداوة، فتضخ لذلك وتتنازل مكرهة، وهو ما يُعتبر غصباً، والغصب من الحرام.

# يارا..



ما ومن يمكن بعد إنقاذه، فلا بد أن نعالج نحن أنفسنا بأنفسنا من أجل أنفسنا؛ لا بد أن نعالج المسألة المعضلة الملتبسة في اتجاهين متزامنين متوازنين متقاطعين؛ أولهما علاج جراحي سريع وساخن، وذلك من خلال اعتماد جميع أساليب الردع الممكنة، قانونياً وتطبيقياً واجتماعياً؛

باليد واللسان والجنان؛ وثانيهما فعل تربوي - تعليمي - تثقيفي - توعوي بطيء وهادئ، يبدأ من الطفولة ولا ينتهي عند الشيخوخة؛ فالعنف - أيها الدعاة والرعاة والحماة، أيها السادة والقادة [!!!!] - لا يكون وليد لحظة؛ بل هو تراكم إحداثيات تربوية - تعليمية - تثقيفية - توعوية - سيكولوجية، فردانية واجتماعية، في محوري الزمان والمكان، وضحيتته كياننا برمته، كيان البشر والإنسان.

فقبل ملامة ومعاتبة حكّام أورشلين، فلينظر كل منا، ذكراً أو أنثى، إلى نفسه في المرأة، صباح مساء، وليسأل نفسه: ماذا أرى؟ وماذا أريد أن أرى؟ وكيف يجب أن أرى؟

سامحين يا يارا! على جهلنا ونفاقنا وجبننا وقلة حيلتنا، وعلى ما شئت من هزائنا وخيباتنا.. فعيب علينا أن نسامح نحن أنفسنا..

وأستحضر ههنا محمودنا الكبير، وأستأذنه بهذه المعارضة، فأقول:

يارا تكالب ماردين على بلد

يارا نزل الشمس في قمر

ويارا ما وقّد

يارا شهادة موتنا

حتى الأحد..

[أسعد عودة]

ولي عودة منكم إليكم أيها الأعزّة - إن شاء ربّ العزّة - للحديث، أبداً، عن لغتنا ونحن.

أسعد موسى عودة

يارا فتاة من بلادي، عمرها من عمر الأمل، عالم متكامل من المرح والفرح، ومن الضحك للحياة وعلى الحياة.. ويارا صارت ضحيتنا الجديدة، التليدة والعتيقة والبعيدة.. فتبت أيدينا ألف تبت أيدينا..

ليس لي سابق معرفة بالضحية، ولا بأي من أهلها أو ذويها، وليس لي أن أطلق أنا الرصاص إلا بقلي الرصاص، ولكن إذا ما حُمت الحاجات وكان لا بد مما ليس منه بد، فأنا أول الناس اعتقاداً وجهاداً بقول المتنبي النبوي: «ووضع الندى في موضع السيف بالغلل\ مضر كوضع السيف في موضع الندى»؛ فإن هذا المجرم اللا-إنسان، لا بل الأدنى من الحيوان، أيّا كان ومهما كان، الذي سؤلت له نفسه اقتراف هذا الفعل الجبان، إذا ما ثبت بالدليل القاطع والبرهان الساطع أنه هو الفاعل، فيجب ألا تأخذنا به رافة ولا شفقة، ويجب التنادي بإيقاع أقصى وأقصى العقوبة عليه وعلى من على شاكلته، من هؤلاء الأغبياء الجبناء؛ وهي عندي الإعدام كيفما هو أعدم؛ فإن من يسلب الحياة بغير حق لا يستحقّ هو الحياة بالمطلق؛ «من قتل نفساً بغير نفسٍ أوفساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعاً». فإننا - والله - ما لم نعرف الخلاص من الوسواس الخناس، وما لم نُحسن القصاص؛ بروح منطوق الآية الكريمة السابقة والألاحقة: «ولكم في القصاص حياة يا أولي الألباب»، فلن نقوم لنا بعد قائمة أو حياة.

فالأدهى من ذلك وأمر أن إدانة هذا القاتل بما فعل لبي إدانة لنا نحن جميعاً بما لم نفعل؛ إدانة لنا بما لم نرب، وبما لم نعلم، وبما لم نجرؤ، وبما لم نتصالح، وبما لم نتسامح، وبما لم نكن قدوة؛ إنها إدانة لكل منا، كما أنها إنذار لكل منا، أيضاً، أن أيّا منا قد يكون غداً هو الضحية. فأرى في ما أرى أولاً يرى أننا في هذه المسألة؛ مسألة العنف المستشري بين ظهرائنا، وإذا ما أردنا أن نعمل على إنقاذ

Haifa net  
www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: ● راني عباسي

● شربل الياس (تصميم الصحيفة)

Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.



# פסטיבל א-שאם الشام

מذاقات וقصص מעמיקים וסיפורים  
מן המטבח הערבי מהמטבח הערבי

6-7 כانون الأول

البلدة التحتي، حيفا

אתם مدعوים למهرجان الشام الذي يقام للسنة الرابعة في المدينة التحتي بحيفا والذي سيكرس  
للمطبخ العثماني والتركي. تفضلوا للتمتع بمهرجان متعدد الفعاليات وغني بالنكهات والمذاقات  
المميزة. انضموا إلينا لتذوقوا أكلات عثمانية وتركية، لجولات، لأمسيات حوار، ورشات طبخ، عروض  
موسيقية وفعاليات للأطفال.

لشراء التذاكر [ashamhaifa.co.il](http://ashamhaifa.co.il)



מوقف سيارات لمحدودي الحركة, מגנים 21 (בגורר הקליה האקדמית פייטו), מוקף מידן שמגנים / שדירות בן גוריון 18. (חניית נכים) | خدمات محدودי الحركة في مجمع الحي الألماني وفي جاليري بيت الكرمة (الطابق السفلي متاح) (شירותים)



The Holiday of Holidays  
החג של החגים  
عيد الأعياد



למסגרת الاحتفالات بمرور 25 عامًا على مهرجان عيد الأعياد, بيت الكرمة يقوم بتقديم العرض الافتتاحي الاحتفالي



فرقة النور

”عمري“



ريموند أبكيس



فوليت سلامة



נטלי بيرتس

روائع أغاني الحب بالعبرية, العربية واللهجة المغربية الخميس | 6.12 | 19:00

אודיטוריום חيفا, שדירות הנסי 138 ☎ 050-5544586 | 9300 \* [haifahag.com](http://haifahag.com)

دوامة من الهويات

מירא עוז תתחזק  
התעקידות, האל, האל  
האלה

21.12 | 21:30

מقابل دفع

مسرح بيت الكرمة, شدירות هتسولوت

معرض "أبي"

المعرض القطري لابتداعات  
الأطفال الفنية

افتتاح احتفالي

15.12 | 13:00

المكتبة والمركز الثقافي كلور  
شدירות هتسولوت 35, صيفا

”من قلة الرجال سفوا  
الذيك أبو علي“

بمراقة موسيقى إثنية رائعة  
فصل إطلاق كتاب أمشالوم  
فرجون وبثينة شحادة

9.12 | 20:00

الدخول حر

مسرح بيت الكرمة, شدירות هتسولوت

نحتفل عيد الأعياد في  
الحي الألماني

عروض موسيقية, عروض شوارع,  
حفلات بالشارع, معرض سلع  
عتيقة, بسطات عيد الميلاد وغيرها

15.12 - 8 | 12:00-22:00

الموسيقى الليتورجية  
وموسيقى الحجرة في  
كنائس

قسم موسيقى الحجرة في حيفا  
المدير الموسيقي, البروفيسور  
عاموس لئير

كانون الأول 2018

[barak-tickets.co.il](http://barak-tickets.co.il)

04-83777777



# إطلاق مشروع «الخطيب الصغير بالعربية» بين مدارس حيفا العربية للسنة الثانية على التوالي



من: خلود فوراني – سريّة

بإقامة الورشة الأولى يوم 26\11\2018، ضمن ثلاث ورشات، يمزّرها مع المعلمين المختصّين في فنّ الخطابة، الدكتور صالح عبّود.

وقد افتتحت اللقاء وبسّرتة مركّزة المشروع في جمعية التطوير الاجتماعيّ، خلود فوراني – سريّة، فأهّلت بدورها بالمحاضر وبمدرّسي اللّغة العربيّة المشاركين من المدارس. كما قدّمت شكرها للجنة المعارف الأرثوذكسيّة وللكتّبة الأرثوذكسيّة العربيّة، بمديريها الأستاذ إدوار شيبان، على استضافتهم البرنامج واللقاء.

مؤكّدة على أهميّة المتابعة في هذا البرنامج بين مدارسنا وطلّابها، من أجل تحفيز الطّلاب للحفاظ على لغتنا، ودعم كلّ برنامج نوعي كهدا يخلق حيّزاً للإبداع، ويكون فيه الطّالب فاعلاً ومنتمجاً ومشاركاً.

أمّا الورشة فقد يسّرها د. صالح عبّود، واستهلّها بتعريف بالخطابة، حيث هو فنّ يتضمّن المشافهة مع الجمهور من أجل إقناعه بفكرة معيّنة، من خلال استمالاته والتأثير عليه. شارحاً أنّ الفكرة تلد خطبة فيكون التأثير من خلال استعماله للمصطلحات (تفكير، تعبير، تأثير). قدّم بعدها معلومات مثيرة عن فنّ الخطابة في الحضارة العربيّة، عارضاً من خلال معروضة محوسبة خطابات مؤثّرة من العصر الحديث، بمزج موفق لدوره كخطيب له ذراع وباع في المجال. فألهب حماس المدرّسين المشاركين ومدّمهم بطاقات واعدة للقاء الثاني وقبل الأخير، والذي سيتناول فيه د. عبّود جوانب أخرى في الموضوع، على أن ينقل المدرّسون خلال هذه الفترة ما اكتسبوه من هذا اللقاء لطلّابهم

لغتنا العربيّة، لغتنا الأمّ، من أجمل لغات العالم، باتت – وبكلّ أسف – تشكّل عبئاً على طلّابنا، وبالتالي لا غرابة أن صار الطّالب يشعر بغربة عن لغته وأصغاً إيّاها في آخر أولوياته، ناهيك عن قانون القومية الذي سنّ ليساهم في تهميشها!

وعليه، وبمبادرة مشتركة بين نادي روتاري ستيل مارش وجمعية التطوير الاجتماعيّ – حيفا، فكّرنا معاً في مشروع يكسر حاجز الجليد بين الطّالب العربيّ ولغته الأمّ، ويكشف بواطن روائعها وجمالها، من خلال الخطابة بالعربيّة!

فبادرنا، العام الدراسي الماضي، إلى تفعيل مشروع «الخطيب الصغير» باللّغة العربيّة، كبرنامج تنافسيّ بحث الطّلاب على استعمال لغة عربيّة معيارية سليمة، والتحدّث بها، ضمن برنامج تدريبيّ يمزّره مختصّ في فنّ الخطابة، لمركّزي ومعلّمي اللّغة العربيّة في المدارس المشاركة في البرنامج، ومن ثمّ الوصول إلى مسابقة نهائيّة للتصفيات تشرف عليها لجنة تحكيم مهنيّة خاصّة.

وقد عمّنا دعوة على جميع مدارس حيفا العربيّة لفتح المجال أمامها للمشاركة، ولأقينا تجاوباً تمثّل بحضور معلّمي ومعلّمات اللّغة العربيّة من المدارس المهتمة، في لقاء تمهيديّ وتعريف عن المشروع، عُقد يوم 2018\11\12 في قاعة فندق الكولوني بحيفا.

وقد كانت انطلاقا لمشروع وخروجه إلى حيّز التنفيذ

انتشاراً لا بل هيمنة اللّهجات العاميّة المحليّة المتباعدة، التي باتت سائدة على امتداد أصقاع العالم العربيّ، وكأنّنا نتحدّث عن لغات مختلفة...

يجدر بالذكر أنّ «مشروع الخطيب الصغير» مُعدّ لطلّاب الصف الخامس حتّى العاشر في مدارس حيفا العربيّة، على مدار أربعة أشهر، في ختامها وقبل خروج المدارس لفرصة الربيع (شهر نيسان 2019) ستقام مسابقة نهائيّة (يعلن عنها لاحقاً)، تحكم فيها هيئة مختصّين تنتخب الفائزين النهائيين من بين مرشّحي المدارس المختلفة المشاركة، الذين وصلوا إلى المرحلة النهائيّة بعد تصفيات داخلية في مدرستهم، ينال فيها الفائزون شهادات تقديرية وجوائز قيّمة.

المرشّحين للمشاركة في المنافسة.

وفي تعقيب لمديرية جمعية التطوير الاجتماعيّ، المحامية جمانة إغباريّة – همّام، أكّدت على أهميّة الاستمرار في هذا المشروع بين مدارسنا وطلّابنا، حفاظاً على لغتنا العربيّة وصونها، لا سيّما في ظلّ قانون القومية الذي أزال رسميّة اللّغة من الناحية القانونيّة، كما التحدّيات أمام التقدّم التكنولوجيّ ووسائل الاتصال التي جعلت اللّغة العربيّة، بين ليلة وضحاها، ثقيلة على أصحابها، أبنائنا.

أما د. حاتم خوري، رئيس نادي روتاري ستيل مارش في حيفا، فقد نوّه بأهميّة استعمال اللّغة العربيّة المعيارية السليمة، والتحدّث بها باعتبارها آخر معلم من معالم الوحدة بين أبناء الوطن العربيّ، في ظلّ



من آمن بي وإن مات فسيحيا  
خدمة الصلاة التذكارية

زوجة الفقيد اميرة، أبنائه جورج ومايكل وابنته كرسيتينا  
وإخوته نبيل، ريمون وإدمون واخته امال رستم  
وعموم آل ضاهر آل حبيب آل اسعد وآل خرعوبة  
وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركتهم خدمة الصلاة التذكارية راحة نفس فقيدهم الغالي المرحوم

**إميل حبيب ضاهر**

(أبو جورج)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٨\١٢\٧ الساعة الرابعة بعد الظهر

في كنيسة مار يوحنا الإنجيلي - شارع مار يوحنا - حيفا

**له الرحمة ولكم من طول البقاء**

الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



قداس وجناز الأربعين  
من آمن بي وإن مات فسيحيا

ابن الفقيد فكتور سمارة، أخيه وأخواته وعموم آل سمارة ومرقس ومزاوي  
وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة نفس فقيدهم الغالي المرحوم

**نديم نجيب سمارة**

(أبو فكتور)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٨\١٢\٧ الساعة السادسة مساءً

في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك

شارع عين دور ٢٣ - حيفا

**لا اراكم الله مكروها بعزیز**

الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع





عرض جديد مع أغاني  
وشخصيات جديدة

مسيرة فلافل  
ولدت بندورة

السبت 15/12/18

الساعة 12:00

المكان: اوديتوريوم حيفا



تباع التذاكر لدى معرض كرام حيفا شارع الجبل 10  
امكانية شراء التذاكر من موقع تذكرتي [www.tzkrte.com](http://www.tzkrte.com)

التذكرة من جيل سنة وفوق



Fozi Mozi

[www.fozimozi.com](http://www.fozimozi.com)  
[booking@fozi-mozi.com](mailto:booking@fozi-mozi.com)



ماضي صادر  
بيع وتصلح حواسيب  
وشركات اتصال



Helen Doron  
English



حيفا  
Halla net  
موقع حيفانت



جرايسني  
בדאס  
יבאנא | מאכאש | וואס



## إطلاق اسم روضة بشارة عطا الله على منح جمعية الثقافة العربية وتوزيع 250 منحة دراسية



حيفا - مراسل خاص - أطلقت جمعية الثقافة العربية اسم الدكتور روضة بشارة عطا الله على برنامج المنح الدراسية السنوي، ليصبح اسم المنحة «منحة روضة بشارة عطا الله»، وذلك في الحفل السنوي الخاص لتوزيع المنح في مدينة الناصرة الذي عُقد يوم الجمعة الفاتحة 23\11\2018، في قاعة «جراند بلاس»، حيث وزعت الجمعية 250 منحة دراسية للطلاب العرب الفلسطينيين الذين يدرسون في الجامعات داخل البلاد.

هذا وقد افتتح الاحتفال بالنشيد الوطني الفلسطيني «موطني»، تلاه عدة كلمات، كانت أولها لمديرة جمعية الثقافة العربية، رلى خوري، التي رحبت بالحضور وبالطلاب الجدد الحاصلين على المنحة، وهنأتهم بانضمامهم لبرنامج المنح في الجمعية ومشاريعها في الحفاظ على اللغة العربية والهوية، وأكدت أن جمعية الثقافة العربية نجحت على مدار سنوات في أن تخلق حالة ثقافية للفلسطينيين في الداخل، وأن تكون غنواً للفنانين والمبدعين، وفي الوصول إلى عدد كبير من الناس. وأشارت خوري إلى أن هذا النجاح الذي حققته الجمعية لم يكن سهلاً، ويعود الفضل الأساس فيه للدكتورة روضة بشارة عطا الله، مديرة الجمعية لسنوات عديدة سابقاً، التي حملت رؤية وطنية للعمل الثقافي. وقد اعتبرت خوري أن إطلاق اسمها في حفل توزيع المنح هذا العام تكريم لدورها الريادي. ودعت خوري في ختام كلمتها الطلاب إلى الانخراط في مشاريع الجمعية الثقافية، واستغلال كل ما تقدمه الجمعية لدعم مسيرتهم التعليمية والثقافية.

وتحدث المحامي فؤاد سلطاني عضو الهيئة الإدارية للجمعية في كلمته عن مشروع المنح، الذي وصل هذا العام إلى 250 منحة، مشيراً إلى أن الجمعية تطمح في الاستمرار بزيادة المنح السنوية المقدمة في السنوات القادمة، ليستفيد منها المزيد من الطلاب العرب، موجّهاً شكره لجمعية الجليل-لندن التي ترعى هذا المشروع وتموله. وأكد سلطاني أن ما يميز منحة روضة بشارة عطا الله هو كونها لا تقتصر على الجانب المادي فقط، بل بأن لها جوانب أخرى غير متوافرة في منح عديدة أخرى، أهمها البرنامج الثقافي والعمل التطوعي المرافق للمنحة على مدار السنة، إلى جانب التربية الوطنية. وفي ختام كلمته دعا سلطاني الطلاب إلى أن يبقوا على تواصل مع الجمعية بعد تخرجهم، وأعلن فكرة جديدة بدأت الجمعية تعمل عليها في مشروع المنح، من خلال تأسيس صندوق محلي يقوم على دعمه الطلاب المتخرجون في برنامج المنح، وذلك بهدف مساعدة أكبر عدد ممكن من الطلاب الأكاديميين في الداخل الفلسطيني.

وتحدث، أيضاً، الطالب يحيى أبو ريا، أحد الحاصلين

## الكاتب عفيف شليوط يتسلم جائزة أدبية رفيعة المستوى على مسرحيته «بموت إذا بموت»



حيفا - مراسلنا - تسلم الكاتب المسرحي عفيف شليوط، مساء الثلاثاء الأخير 27\11\2018، جائزة أدبية رفيعة المستوى مقدمة من صندوق أردتي السويسري، على مسرحيته «بموت إذا بموت»، وذلك خلال احتفال رسمي أقيم في جامعة تل أبيب. وقد افتتحت الاحتفال وتولت عرافته رئيسة قسم المسرح في جامعة تل أبيب، د. شارون أهرونسون - لهاقي، التي أثنت على هذا التعاون بين صندوق أردتي وقسم المسرح في جامعة تل أبيب. وبعدها تحدثت البروفسور رعان رابن، نائب رئيس جامعة تل أبيب، نيابة عن صندوق أردتي السويسري مانح الجائزة، حيث قدم توضيحاً عن كيفية انطلاق هذه الجائزة، متحدّثاً عن علاقة إدارة جامعة تل أبيب بالجائزة، كما وضّح خصوصية مسرحية «بموت إذا بموت» للكاتب عفيف شليوط، الأمر الذي أهلها للفوز بالجائزة.

ثم تمّ تقديم قراءة مسرحية لمسرحية «بموت إذا بموت» للكاتب عفيف شليوط باللغة العبرية، قدّمها الممثلان عطا الله طنوس ويونتان بيك، طالبين في قسم المسرح في جامعة تل أبيب، وأخرجها ياشه كريغر، هذا ورافق الكاتب عفيف شليوط في مرحلة كتابة المسرحية باللغة العبرية د. عيرا أفيري، المحاضر في قسم المسرح في جامعة تل أبيب.

وتنضاف هذه الجائزة الهامة والرفيعة المستوى إلى جوائز أخرى حصدها عفيف شليوط خلال مسيرته الأدبية والفنية، إذ حصل عام 2002 على جائزة أفضل مسرحية على مسرحيته «اعترافات عاهر سياسي» في مهرجان مسرحيد في عكا، وعام 2000 شارك في ورشة للكتابة المسرحية في لندن، حيث تمّت ترجمة مسرحيته «بموت إذا بموت» إلى اللغة الإنكليزية وعُرضت مقاطع منها على خشبة المسرح الملكي البريطاني في لندن، وحصل عام 2003 على جائزة الأدب العربي من قبل وزارة الثقافة، وحصل عام 2016 على منحة مالية من قبل صندوق بايس على بحثه حول المسرح الثنائي اللغة، وحصل عام 2017 على جائزة من صندوق «بايس على نصّه المسرحي» «بموت إذا بموت» ومن الجدير بالذكر أن مسرحية «بموت إذا بموت» عُرضت للمرة الأولى في إطار مهرجان الناصرة للفنون عام 1995، حيث أنتجها مسرح الأفق في شفاعمرو، وقد شارك في التمثيل - إلى جانب مؤلف المسرحية - الممثل الراحل مروان عوكل.

وقد استمرت عروض المسرحية لمدة سنتين، حيث حققت نجاحاً لافتاً؛ لينضم بعدها الممثل لطف





# מילאד מחיד

פי מيفني تل حنان

نشتر ب - 250 ش.ج  
وتدللون بهدية!



عطر للبنات

**نیو-فארם**



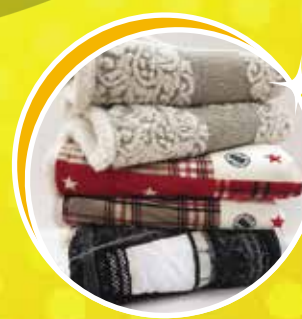
علبة جولدن بیتوي للنساء/  
بلو فیز للرجال

**نیو-فארם**



حرام شتوي للأطفال

**ToysRus**



حرام شتوي للكبار

**HOMESTYLE**  
A House of Textile Design

**מבנה**  
تل حنان

כל ما تريدون  
بموقف واحد

شارع بار יהודה 147, נישטר | 076-8160815

مدة الحملة: 2/12-11/12/2018 شامل , أو حتى نفاذ المخزون . كمية الهدايا : 1700 وحدة . توزيع القسائم ستكون بجانب حانوت " هوم ستایل " بواسطة نادلة . ساعات التوزيع : ايام الاحد-الخميس بين الساعات 9:30-20:30 , نصف ساعة مع خروج السبت وحتى 22:00 . هدية واحدة لكل زبون , بشروة يومية متراكمة وعند ابراز فاتورة اصلية (من نفس اليوم فقط) . لا يشمل كافيه شاني , شوارما اوريا , ماكدونلدز , اروما , شوبرسال ومحسني هشوك . الخطأ مردود



## المتنبي؛ تتألق بسباقات رياضية قطرية وتحصد المراتب المشرفة

الرياضة تُعلّمنا؛ النظام، الإصرار، والتناغم، وتُعيد تشكيلنا من جديد



حيفا - لمراسلنا - اشترك طلاب المتنبي، على مدار الأسبوع الماضي، بسباقات رياضية قطرية أولها دوري تنس الطاولة القطري المقام في حيفا، وقد اشترك كل من الطلاب: سعيد نملة من الصفّ العاشر، أمجد لحلو من الصفّ الحادي عشر، وعبد الله أشرم من الصفّ الثاني عشر. يُذكر أنّ الطلاب قد سجّلوا في رصيدهم القطري إنجازًا مشرفًا نتيجة لهذه المشاركة.

شارك كذلك الطلاب في سباق الحقل القطري، المعدّ لطلاب صفوف التاسع حتّى الثاني عشر. هذا وقد كانت مسافة الركض لطلاب التاسع حتّى 3 كم، أمّا لطلاب العاشر حتّى الثاني عشر فقد كانت حتّى 12 كم. وأمّا الطلاب المشاركون فهم: مسرور عودة، خالد حجازي، براء القلق، إبراهيم فشافشة،

في المركز لهدف تأهيله وبلورته كإنسان متوازن ومنتج، فعّال ومستهلك رياضي-ثقافي. ولا ننسى دور الرياضة في تذويت أبعاد سلوكية، اجتماعية، وذهنية تؤدي إلى تحسين الأداء الفكري-التحليلي؛ فالعقل السليم في الجسم السليم، بالإضافة إلى تبني نمط حياة صحي في مجتمع عنيف ومستهلك لمشروبات الطاقة بشكل غير واع. وهذا ليس بالإنجاز الأول ولن يكون الأخير، وقد جاء تنويعًا لأشهر من التمرين والاستعداد. كما تجري الآن التدريبات والاستعدادات للمشاركة في بطولة كرة الشبكة للفتيات.

معًا بسعادة وتعاون... نكتب حكاية المتنبي بفصولها المختلفة... «مَن يكتب حكايته \ يرث أرض الكلام \ ويملك المعنى تمامًا».

سعيد نملة، عدني خالد، يزن قصيني، محمد كركي، وعنان خلايلة الذي حصد المرتبة السابعة من أصل 120 مشتركًا، وتوّج بفضل إنجازة بشهادة تقدير وكأس السباق. ومن الجدير بالذكر - في هذا المضمّر - أنّ المتنبي اختتمت، مؤخرًا، دوري كرة القدم المدرسي بتتويج الصفّ الحادي عشر، بعد أن سجّل سداسية كروية في مرمى الصفّ التاسع 4، الذي تصدّى لهم بهدفين.

وفي حديث مع مركز طاقم الرياضة في المتنبي، المربي محمد عبد الفتاح: «تأتي هذه المشاركات المشرفة في السباقات المحلية والقطرية المختلفة بلورة لفلسفة المتنبي التربوية-التعليمية التي تضع الطالب الإنسان

## المتنبي؛ تكرم المعلمين في يوم المعلم الحيفاوي

«حافظ على طفولتك مهما نضجت»



حيفا - لمراسلنا - نظمت المتنبي، بالتزامن مع يوم المعلم الحيفاوي، برنامجًا خاصًا؛ وذلك احتفاءً بالمعلم وتبنيًا لمكانته الخاصة ومساهمته في الارتقاء بالمجتمع وتأهيل جيل ريادي-قيادي قادر على التواصل مع محيطه وبيئته. هذا وافتتح طلاب المتنبي، بالتعاون مع مجلس الطلاب، يوم الخميس الماضي، فعاليات هذا اليوم، إذ قاموا بتكريم المعلمين والمعلمات وتقديم رسائل التقدير والهدايا الرمزية لهم، وأعقب ذلك كلمة ألقها كل من منور عطية من الصفّ الثاني عشر ورند زيدان من الصفّ التاسع، بالنيابة عن طاقم التسويق في المدرسة وطلّابها.

من القيود المفروضة. هذا ويأتي إحياء يوم المعلم بنسخته الحيفاوية تنويعًا لفلسفة المتنبي التربوية-التعليمية التي تجعل الإنسان في المركز، فتعمل على تأهيل وتطويع السبل كافة لخدمته وضمان راحته النفسية، المنعكسة على الأداء والنهج. معًا بسعادة وتعاون... نكتب حكاية المتنبي بمضامينها المختلفة... «مَن يكتب حكايته \ يرث أرض الكلام \ ويملك المعنى تمامًا».

وبعد ظهر يوم الخميس، تناولت فعاليات التكريم، إذ اجتمعت هيئات المتنبي المختلفة؛ الإدارية، التربوية، التدريسية، والمساعدات التربويات في قاعة المؤتمرات لحضور فعاليات الأمسية التكريمية، بالتعاون مع بلدية حيفا. وقد تمحورت مضامين الأمسية حول روح الطفولة وضرورة استحضارها لإكمال المسيرة ومتابعتها بشغف وحماس، أهميّة الخروج من القوقعة والصناديق المختلفة والتحرر

## المجلس الملي الارثوذكسي الوطني في حيفا لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية

بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة  
ندعو أطفالنا الأحباء للمشاركة في

## الحفل الميلاي السنوي

الجمعة | 21.12.2018 | 17:00

في قاعة كنيسة القديس يوحنا المعمدان للروم الارثوذكس  
شارع الفرس (هبارسيم) 3 - حيفا

في البرنامج:

- كلمة ترحيب يقدمها الأب ديميتريوس سمرا-كاهن الرعية
- فعاليات العيد مع الفنانة مارلين مطر دعبول أميرة الأطفال
- توزيع هدايا العيد من أعضاء لجنة النشاطات

نأمل مشاركتكم



## المجلس الملي الارثوذكسي الوطني في حيفا لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية

يسرنا دعوتكم للمشاركة في  
حفلة ميلادية عائلية  
تحييها فرقة احلام مع المطرب

## زهير فرنسيس

الأربعاء

26.12.2018

الساعة 20:00

في قاعة الجليل للأفراح حيفا

في البرنامج:

- كلمة ترحيب يقدمها السيد يوسف خوري رئيس المجلس الملي
- ستاند أب كوميدي مع الفنان ايمن نحاس
- سحب يانصيب على تذاكر الدخول
- توزيع هدايا للمشاركين للاحتفال بالعيد في منتصف الليل
- وجبة عشاء فاخرة

للحجز:

0506664686 | 0544395311  
كميل مطانيس هنري خوري

سعر التذكرة 175 شاقل





ترقبوا افتتاح مطعم وكافيتيريا Paprika  
 شارع النبي زاوية هبنكيم





# الكابري سقّاءة الجليل



أعدت التقرير: نداء نصير

في 27\3\1948 خرجت القافلة اليهودية من نهارية، فلما وصلت قرب المخبز الواقع في جنوب قرية الكابري، بجوار المقبرة، اصطدمت بحواجز كبيرة من الحجارة، فلما حاولت اقتحامها أصلاها العرب بالنيران، وقد تمكنت المدرعة الأولى من الوصول إلى الكيبوتس ولكن قُتل وجرح كل من كان فيها. وقد استولى سكان الكابري على المؤن، وأحرقوا المدرعات. فلما هرعت القوات الإنكليزية إلى المكان لم تجد سوى جثث غابت معالمها. في 14\5\1948 بدأت قوات الهاجاناه بعملية «بن عامي» لاحتلال عكا والجليل الغربي. وقد جاء في الأمر الصادر في 19\5\1948 من قائد لواء «كرميلي» إلى قادة الكتائب بالقيام بالهجوم، لهدف الاحتلال وقتل الرجال وهدم وحرق القرى التالية: الكابري، أم الفرج، والنهر. وفي 21\5\1948 احتلت قوات لواء «كرميلي» القرى المذكورة، وكان معظم السكان قد هجروا تلك القرى منذ بداية شهر أيار، إثر عمليات انتقامية قامت بها قوات الهاجاناه، قُتل خلالها عدد من سكان الكابري، ونتيجة للقصف المتواصل وانسحاب قوات جيش الإنقاذ، وقد نفذت القوات اليهودية حكم الإعدام رميًا بالرصاص بحق 7-8 من سكان الكابري، ثم نسفت بيوت القرية عن بكرة أبيها. وبذلك فكّت الحصار عن كيبوتس «يحيعام».

«وين رايح يا مقصوف الرقبة؟»

«عالكابري.. اشتقتلها.. شوي وبرجع»

هرب أغلب سكان الكابري إلى لبنان، لكن بقيت في عكا صامدًا كصمود سورها أمام مطاعم نابليون.. ورغب في العودة إلى الكابري... أتى وكيل أعمال عربي لجمع أكبر عدد ممكن من العمال لقطف الزيتون في الكابري، لم أستطع الوقوف متفجعًا وحبّات زيتون قريتي معلقة تنتظري أن آتي لقطفها.. فانهزت هذه الفرصة لأعود إلى الكابري فلاحًا، وقد كان هدفي أن أمتع ناظري برؤية البلدة بعد أن تركها أهلها وناسها.. كانت هذه هي المرة الأولى التي أراها فيها.. بدت شاحبة حزينة كمن تناديني وترجوني أن أعود إليها. فارتيمت على أرضها وعانقتُ ترابها، فمرغت نفسي به وفيه... وأنا لا أصدق ما الذي حصل وكيف.. كل شيء انهار أمامي للحظات.. نهر من الدموع اجتاحت عيني ولم أقو على إخفاء مشاعري، فتركّ الزيتون وذهبت لأزور مرتع الطفولة، حيث عين الماء، عين العسل، وهي العين التي كانت تشرب منها البلدة، فعبأت الكلب بماء العين ودخلت البيوت بيتًا بيتًا أشمها أبكيها أناجيها.. فما ردّت!

«وين رايح؟»

«وين يعني بدّي أروح؟ عالسور»

«لإيش؟ شوفي عالسور؟»

«جيش الإنقاذ قاعدين عضّهم السور»

«شوهي للفرجة؟»

«لأ.. بدهن يوكلو ويشربو.. حرام»

وفي ليلة ليلاء.. وحين قرّر القمر أن يختفي حزنًا وقهرًا، غادرجيش الإنقاذ.. إلى اللا-عودة..

أوامر: ان-سي-حاب.

الكابري على مدّ الثوار بقيادة القائد أبي إبراهيم الكبير بالمؤن، كما أنهم قاموا بقطع أسلاك الهاتف المارة بجوار قريتهم مرّات عدّة. جاء في صحيفة «دافار» الصادرة في تاريخ 4\6\1936 أنّ سلطات الانتداب فرضت غرامة جماعية على أهل الكابري التابعة لقضاء عكا، قدرها 220 جنياً، وذلك في أعقاب تكرار حوادث قطع أسلاك الهاتف، وأشارت الصحيفة إلى أنّ السكان يرفضون دفعها. وجاء في الصحيفة نفسها في عددها الصادر في تاريخ 27\6\1936 أنّ سلطات الانتداب البريطاني فرضت على قرية الكابري، ثانية، غرامة مالية بمبلغ قدره 80 جنياً، وقد جبت هذا المبلغ من السكان نقدًا.

إلى عكا يا عبد الناصر... حيث الحلم والمشتهى، وقد ظنّ ذلك!

عام 1948 أنزله والده إلى عكا ليتعلّم في مدارسها، كان والده يعمل في الكردانة، وهي عبارة عن معسكر جيش تابع للإنكليز، وقد مكث عبد الناصر لدى عمته في عكا، لينال العلم من المدرسة الوطنية الواقعة في ساحة عتود آنذاك.

«بدرس عربي وتاريخ وجغرافيا وعلوم وحساب»

«ومين معك من الكابري؟»

«ولا حدا.. أنا لحالي لبالي»

«طيب يابا.. ما تقولش إنك من الكابري»

«ليش يابا؟»

«لأنا الكابري شوكة بلحقهم يابا... دير بالك على حالك.. وتنساش تسلّم على عمّتك».

عند احتلال البلدة لم يكن وجود لأي شخص، فقد ولى الجميع، لأنّ المعركة الكبرى كانت في الكابري، وقد استطاع سكان البلدة قتل 85 جنديًا وتدمير 18 مصفحة. حيث رضى الثوار في مقبرة البلدة، لذا كان الانتقام هو ما يشبع المعدة، فبحثوا عن كل كابري لينسوه حليب أمه!

في تشرين الثاني من عام 1946 تأسّس كيبوتس «يحيعام» في الجليل الغربي، إلى الشرق من نهارية، بجوار القلعة الصليبية المعروفة باسم «قلعة جدين»، بين ترشيحا ونهارية مرورًا بقرية الكابري. كان الكيبوتس تابعًا لحركة «هاشومير هتسغير»، وسكنه 60 شخصًا، فقط لا غير. ومنذ قرار التقسيم في 29 تشرين الثاني عام 1947 حوَصر الكيبوتس الذي كان داخل منطقة مكتظة بالعرب. وفي شهر كانون الثاني عام 1948 دخل فوج اليرموك الثاني التابع لجيش الإنقاذ بقيادة أديب الشيشكلي إلى الجليل الغربي، فانضوى تحت إمرته المناضلون المحليون من فسّوطه وترشيحا والكابري، متّخذين من الكابري مركزًا متقدّمًا لنشاطهم. في 20 كانون الثاني 1948 قام العرب بهجوم واسع على الكيبوتس لهدف احتلاله، ولكنهم فشلوا في ذلك. وخلال الهجوم قُتل من الجانب اليهودي أربعة وجرح 21 جنديًا. بقي الكيبوتس محاصرًا ولم تصل إليه المؤن سوى من متسلّلين أو بوساطة طائرة صغيرة كان يقودها عيزر وايزمن، الذي أصبح لاحقًا قائدًا للطيران ورئيسًا لدولة إسرائيل. ولما كان وضع الكيبوتس حرجًا قرّرت قيادة لواء «كرميلي» إرسال قافلة عسكرية تحمل مؤنًا مكوّنة من تسع مركبات مدرّعة، مع حوالي 90 جنديًا من الكتيبة 21 التابعة للواء المذكور.

وقف ينتظر مغيب الشمس وراء الأفق.. ليصغي إلى صوت آت من هناك.. فيصمّ، لأنّ والده قد أوصاه، بالأ يذكر أمام أحد أنّه من الكابري... لاجئ هو وجرّحه نازف، وممنوع عليه أن يتأوّه.. لأنّه من الكابري... ومن يشرب من عيونها يتحمّل ويصبر كألواح الصبار التي ما زالت تنتظره على بعد اثني عشر كيلومترًا ونصف.

«وين راح هالعفريت؟»

«وين بدّه يروح.. أكيد وين قناية الباشا»

«طيب، ما تندله يا زلمي»

«تخافيش عليه، عبد الناصر بسبح منيح. صار زلمي».

عام 1932 وُلد عبد الناصر محمود ناصر الحصري في الكابري، وهو الباقي المتبقي الوحيد من عائلة الحصري من الكابري. ولم يكن يدري أنّه بعد 16 عامًا سيترك قناية الباشا التي اعتاد أن يقفز من عُليّ فيسبح في مائها البارد الرقراق في عز الصيف، ويُلأم أوجاع قدميه بمياهها الدافئة في الشتاء... هي مياه الكابري.. غريب أمرها.. فعيون الكابري ما بعدها عيون.. أربع تحيط البلدة من جهاتها، فتحوّلها إلى جنة عدن بجمالها وسعة بيوتها.

يسرد عبد الناصر البالغ من العمر 86 عامًا أنّه كان لأهل الكابري دور في ثورة 1936، هو لا يذكر التفاصيل إلّا من أحاديث والده وعمّه وجارهم، حيث دأب سكان



مركز مساواة

وبالتعاون مع



جمعية الرياضة الحليصة

نشرف بدعوة حضرتكم/ للمشاركة في حفل التكريم وتقديم الشكر والتقدير للدايمين لفريق الحليصة، حيفا

بهدف تقديم الشكر والتقدير لأبناء وبنات شعبنا الذين يقدمون كل الدعم لفريق كرة القدم في حي الحليصة

يشارك في البرنامج:

\* جمعيات حيفاوية

\* أعضاء/عضوات بلدية

\* لجان الأحياء العربية

\* اصحاب مصالح ورجال وسيدات اصل

\* تاملون/ات من حيفا وحركات شبالية

ذلك يوم الاحد الموافق 9.12.2018 الساعة 17:30

في نادي الجيبوريم - شارع "أني مامين" أ. 26 في حي الحليصة، حيفا

\*يرجى اعتبار هذه الدعوة شخصية\*

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

حيفا  
Haifa net





جمعية انغام للموسيقى  
تقدم أجمل أغاني الفنان وائل كفوري



# جشن الحضور

بصوت الفنان الياس جوليانوس

بقيادة المايسترو كميل شجراوي  
تحية الفرقة الماسية النصراوية

# WAEELKFOURY

يوم السبت 01/12/2018  
على مسرح أودوتوريوم - حيفا  
تقفل ابواب القاعة الساعة 20:00  
للحجز والاستفسار: 3 631 631 04

سعر التذكرة  
100 شاقل

وزارة الثقافة  
والرياضة





# جمعية التطوير الاجتماعي تضع قضايا ومطالب عرب حيفا أمام عينات كاليش

• د. عينات كاليش رئيسة البلدية: ألتزم بمطالب المجتمع العربي ومنع التمييز والتمييز • المحامية جمانة إغبارية - همّام: نضع مطالبنا وحقوقنا بقوة ومهنية على طاولة اتخاذ القرار • د. جوني منصور: مطالبنا تعتمد على هويتنا وثقافة حيفا التاريخية



مستوى الحفاظ على الهوية والثقافة والميراث الفلسطيني للمدينة، وعلى مستوى التخطيط وتطوير الأحياء. وأكد سويطات قائلاً: «لا يمكن تطوير وترميم حيفا من دون الاعتماد على المجتمع العربي، ومن دون اشتقاق التصورات المستقبلية من تاريخ وادي الصليب وصمود الأحياء العربية وتشبثنا في هذا الوطن، فنحن قوة وأصل هذه المدينة ولا نخشى أحداً، مهما حاولوا التحريض». وأضاف سويطات، قائلاً: «يجب التصدي للعنصرية التي تحاول نزع الشرعية عن العرب في حيفا، ويجب تغيير الخطاب وطرق العمل والتخطيط السائدة، والالتزام للناس وحقوقها واحتياجاتها وقوتها الكامنة، وتجب إعادة ترميم المركز التاريخي الفلسطيني في البلدة التحتا وتعزيز وجود المجتمع العربي فيه، نريدها مدينة عادلة ومتساوية فيها تصحيح الغبن التاريخي والمشاركة الفعلية للعرب في

مدينة مختلطة بل نريدها مدينة مشتركة تحترم حقوق وهوية ومطالب المجتمع العربي، وتحافظ على تاريخ هذه المدينة، وتثبتته في الحيز العام والمتاحف والمراكز الثقافية، لتؤكد هوية حيفا الحقيقية». وأكد د. منصور على أن جمعية التطوير الاجتماعي تنظم مشاريع عديدة للدفاع عن حقوق المجتمع العربي وتعزيز هويته ومكانته في المدينة، مشيراً إلى أهمية مشاركة المجتمع العربي الحيفاوي في توزيع الموارد وتوفير الخدمات البلدية. مخطط المدن عروة سويطات: «تجب إعادة ترميم المركز التاريخي في حيفا»

وتحدث مخطط المدن عروة سويطات مستعرضاً أهم قضايا ومطالب المجتمع العربي في حيفا، على مستوى المشاركة الجماهيرية الفعالة في اتخاذ القرار البلدي، وعلى مستوى تقليص الفجوات الاقتصادية والاجتماعية، وعلى

فهم دكور، ومدير التلفزيون ستيلامارس فاخر بيادسة. المحامية جمانة إغبارية - همّام: «سنعمل بشكل مدروس وممنهج لضمان حقوقنا»

وافتحت اللقاء المحامية جمانة إغبارية - همّام، مديرة جمعية التطوير الاجتماعي في حيفا، وقالت: «أولاً نبارك لعينات كاليش على فوزها في الانتخابات وتوليها منصب رئاسة البلدية، ونأمل أن يعود هذا التغيير لمصلحة المجتمع العربي في حيفا، وتلبية احتياجاتنا وقضايانا وسدّ الفجوات التي نعاني منها على مدار العقود الماضية».

وأضافت المحامية جمانة إغبارية - همّام: «نؤكد أن التعاون فيما بين جمعية التطوير الاجتماعي وبين عينات كاليش كان مستمراً ومنهجياً في كل فترة عضوبتها في المجلس البلدي في السنوات الماضية، نشكر عينات كاليش على تعاونها معنا وتوجيهها الإيجابي في تلبية مطالب المجتمع العربي، ونؤكد أننا سنعمل في الفترة المقبلة على ترجمة برامجنا المهنية ومطالبنا العملية للتأثير على طاولة اتخاذ القرار البلدي، وسنعمل بشكل ممنهج ومدروس وجدي لضمان حقوقنا وقضايانا كما فعلنا في السنوات الماضية، وبالتعاون مع المهنيين في مجتمعنا ومع جميع النشطاء والقوى الأهلية والمجتمعية والسياسية في حيفا، فلنا حقّ تاريخي ومستقبلي في هذه المدينة لن نتنازل عنه».

د. جوني منصور: «نريد حيفا مدينة مشتركة تحترم حقوقنا»

وتحدث المؤرخ د. جوني منصور، رئيس الهيئة الإدارية في جمعية التطوير الاجتماعي، فقال: «تعتمد مطالبنا المستقبلية على هويتنا وثقافة حيفا التاريخية، أجدادنا هم من أسسوها وبنوها، فنطالب بالحفاظ عليها وترميمها وتلبية حقوقنا». وأضاف د. منصور قائلاً: «لا نريد حيفا

حيفا - لمراسل خاص - إجتمع جمعية التطوير الاجتماعي في حيفا ونشطاء ومختصين عرب في حيفا مع رئيسة بلدية حيفا، د. عينات كاليش، مستعرضين أهم قضايا المجتمع العربي في حيفا، والتي التزمت في اللقاء بمطالب المجتمع العربي وضرورة تطوير الأحياء والحفاظ على المركز التاريخي الحيفاوي، ومواجهة التمييز والتمييز الذي عانى منه المجتمع العربي على مدار عقود.

وشارك في اللقاء كل من المحامية جمانة إغبارية - همّام، مديرة جمعية التطوير الاجتماعي، والمؤرخ د. جوني منصور، رئيس الهيئة الإدارية في جمعية التطوير الاجتماعي، ومخطط المدن عروة سويطات، وأعضاء من الهيئة الإدارية في الجمعية: المهندس عضو البلدية السابق هشام عبده، والمحامية سناء سرّية، ومن طاقم الجمعية: خلود فوراني - سرّية وفياح عوض، ود. حاتم خوري (رئيس نادي روتاري ستيلامارس)، والمحامية سمر قدحة، مركزاً العيادة الحقوقية في كلية الحقوق في جامعة حيفا، والفنانان الأستاذ كميل ضو وفادي ضو (مركز كيميديا)، والناشط في حيّ الكباير المحامي عبد عودة، والمحامي الناشط ناصر نصر الله، والناشط جوزيف أبو خضرة من حيّ عباس، والمحاسب إياد سلايمة، ورئيس لجنة حيّ عباس المهندس إيهاب حبيب، والناشط في البلدة التحتا خالد محاميد، والناشطة في وادي النسناس ياسمين بدير، والناشطة في وادي الجمال فدوى سروجي، والناشطة في الحليصة أميمة جشي، والناشطة في الحيّ الشرقي رحاب بشتاوي، والناشطة من حيّ الألمانية رندة شمشوم، والمستشار التنظيمي مرزوق حلي، والمحامي سامي شريف عضو لجنة متولي الأوقاف في حيفا، ومدير بيت النعمة جمال شحادة، ومدير نادي المسنين في وادي النسناس

## لما تصل القهوة...

# فِش مَسِيح جُوخ

## ابو سلمى قهوة بيتية بتقوم بالواجب





المزيد من وادي الصليب. أنا أريد أن أحافظ على هذا الحيّ وهويته التاريخية وخدمته للمجتمع العربيّ في حيفا واحتياجاته في السكن والثقافة، فالمدينة التي لا تحافظ على تاريخها وماضيها وعراقها وحضارتها، لن تستطيع صناعة مستقبل أفضل للأجيال القادمة».

وأضافت كاليش قائلة: «سأعمل على تطبيق المساواة الحقيقية في حيفا، كلّ طفل في حيفا سيحصل على كلّ الخدمات والميزات بشكل متساوٍ، بدون أيّ تفرقة أو تمييز، سأعمل على تطوير جهاز التربية والتعليم العربيّ كقيمة عليا، وتعزيز جهاز التربية اللا-منهجية والمراكز الشبابية والبرامج الثقافية». وتطرقت كاليش في حديثها إلى أنها ستعمل على «الحفاظ على البيئة، وتوفير حلول سكنية ومشاريع إسكان جديدة تلائم احتياجات المجتمع العربيّ، والتخطيط اللّائق لتجديد الأحياء العربية القائمة، وتطوير مخططات للحفاظ على الأحياء التاريخية العربية وترميم المباني التاريخية في الأحياء العربية، خصوصاً في حيّ وادي النسناس، كما تطوير البنى التحتية والمواصلات العامة، وخصوصاً أزمة السير والاختناق في حيّ عباس».

وأكدت كاليش في حديثها على أنّ المساواة والحياة المشتركة في المدينة قيمة عليا بالنسبة إليها، بدون علاقة بأيّ اعتبارات سياسية ضيقة، مشيرة إلى أنّ «المجتمع العربيّ في حيفا شريك كامل وتامّ في اتخاذ القرار البلديّ، وجزء مركزيّ وجوهريّ في المدينة بدون علاقة بالتمثيل السياسيّ»، ملتزمة إقامة سلطة بلدية لتطوير الحياة المشتركة ومنع التمييز على خلفية قومية أو دينية أو عرقية، وطرق عمل جديدة لمشاركة الناس الفعالة في اتخاذ القرار البلديّ.

واختتمت كاليش حديثها قائلة: «البلدية في عهد جديد وستغيّر جميع طرق التعامل مع السكّان في المدينة، ومع السكّان العرب بالذات، من دون مصالح شخصية، ومن دون وساطات ومحسوبيات، سنعمل معاً من أجل خدمة هذه المدينة وتطبيق المساواة لكلّ سكّانها».

إلى أهميّة الحفاظ على حقوق المجتمع العربيّ، مشدّدة على أهميّة ضمان التمثيل العربيّ في اللّجان والشركات البلدية والاهتمام بالحفاظ على ودعم الأوقاف العربية الإسلامية والمسيحية في حيفا. وتحدّث فاهيم دكور، مدير نادي المسنّين في وادي النسناس، مؤكّداً على أهميّة تطوير نوادٍ للمسنّين في الأحياء العربية وتطوير مرافق وخدمات البلدية للمسنّين.

وتحدّث د. حاتم خوري مشدّداً على أهميّة هذا اللقاء، ومعتبراً هذه العلاقة وهذا التوجّه نقلة نوعية في التعامل مع المجتمع العربيّ في حيفا، مؤكّداً على أهميّة العمل الفعليّ على تطبيق الالتزامات والمطالب المطروحة لخدمة المجتمع العربيّ، وتطوير مكانة حيفا على مستوى جذب العرب من الشمال للسكن فيها.

وتحدّث فاخر بيادسة، مدير التلفزيون ستيلا مارس، مشدّداً على أهميّة اللقاء لمعالجة قضايا المجتمع العربيّ والحفاظ على حقوقه وهويته، مشيراً إلى أنّ التعامل مع البلدية ورئاسة البلدية سيكون مختلفاً هذه المرة، بعيداً عن الوساطات والمحسوبيات والمصالح الشخصية على حساب المجتمع العربيّ، بل سيكون بالتواصل والتأثير المباشر والمشاركة الفعالة للمجتمع والسكّان في اتخاذ القرار البلديّ وفي وضع السياسات المؤثرة على حياتنا.

د. عينايت كاليش: «هدم وادي الصليب هو هدم لتاريخ المدينة، لن أسمح باستمراره»

ورحّبت د. عينايت كاليش، رئيسة بلدية حيفا، بالحضور مؤكّدة أنّها تلتزم التزاماً كاملاً بكلّ القيم والمبادئ التي تحدّث بها الحضور، مؤكّدة أنّ هدفها «منع التمييز وإنهاء عهد التمييز، وبناء مستقبل جديد للمجتمع والأجيال الشابة العربية في حيفا». وأضافت قائلة: «الهدم في وادي الصليب أمر مؤلم جدّاً، تقشعر له الأبدان، وجريمة بحقّ المدينة، وهو هدم لتاريخ هذه المدينة، سأفعل كلّ ما بوسعي لإيقاف المشاريع الجديدة المخطّطة ومنع هدم



في العمل البلديّ. وأشارت الناشطة فدوى سروجي من وادي الجمال، إلى أهميّة الحفاظ على حيّ المحطة في ظلّ مخطّط فتح واجهة البحر الذي يهدّد وجود هذا الحيّ، وإلى أهميّة تطوير حيّ وادي الجمال وبناء أطر تربوية وحضانات تخدم المجتمع العربيّ، كما أشارت إلى حقيقة أنّ الحياة المشتركة في الحيّ تحتمّ بداية الاعتراف باسم الحيّ التاريخيّ «وادي الجمال» وإرجاعه على اللّافتات ومدخل الحيّ. وأضافت الناشطة أميمة جثي من حيّ الحليصة، مشيرة إلى أهميّة توفير حلول إسكان للأزواج الشابة العربية، وتدخل البلدية في فتح العمارات المغلقة ومنع القروض البنكية للسكّان في الحليصة ووادي النسناس والبلدة التحتا. وأشارت الناشطة رحاب بشتاوي، من الحيّ الشرقيّ، إلى أهميّة التوجيه الدراسي ودعم الشباب في الحيّ، إضافة إلى الحفاظ على الأمن والأمان وزيادة المواصلات العامة. وأشارت السيّدّة خلود فوراني - سرّّة، موظفة في الجمعية وقاطنة في حيّ وادي النسناس، إلى أهميّة الحفاظ على روح المكان والبشر أثناء ترميم الحجر، والتركيز على العمل الجماهيريّ والاجتماعيّ ومشاركة الناس. وتحدّث المحامي ناصر نصرالله مؤكّداً على أهميّة التركيز على الأمن الشخصي للمواطن الحيفاويّ، وتوفير برامج لتحسين التربية والتعليم العربيّ في حيفا. وأضافت المحامية سناء - سرّّة مشيرة

صنع مستقبل المدينة وحياتها اليومية». **نشطاء الأحياء والهيئات الجماهيرية: قضايا جماعية ومطالب حارّة**

وتحدّث رئيس لجنة حيّ عبّاس، المهندس إيهاب حبيب، مؤكّداً أهميّة توفير حلول حقيقية لأزمة مواقف السيّارات والاختناق المروريّ في حيّ عبّاس، وعدم زيادة الاكتظاظ في الحيّ، وشدّد على أهميّة دعم المدارس العربية الأهلية في حيفا من ناحية المباني والموارد. وتحدّث المهندس هشام عبده عضو البلدية السابق، وعضو لجنة حيّ عبّاس، مشيراً إلى أهميّة محاربة العنصرية وتطبيق المساواة في المدينة وتوفير حلول جيّبة للأحياء العربية. كما تحدّث مدير بيت النعمة، جمال شحادة، مشدّداً على أهميّة تطوير برامج وحلول لدعم الشبيبة في خطر ومشاريع اجتماعية لمحاربة العنف والمخدرات والجريمة.

وأكد المحامي عبد عودة على أهميّة دعم الشباب العرب والمبادرات الاقتصادية والمصالح التجارية، وتوفير الملاجئ في الأحياء العربية وترميم الأرصفة والحيّز العامّ، لضمان الأمن الشخصي، إضافة إلى تخطيط المساكن للأزواج الشابة. كما تحدّثت المحامية سمر قدحة، مركزة العيادة الحقوقية في كلّية الحقوق في جامعة حيفا، عن أهميّة دعم السكّان المحميّين في بيوت تابعة لشركات حكومية كـ «عميدار»، وأهميّة ضمان الحقوق وخصوصاً حقوق الإسكان للسكّان العرب، وتطوير مشاريع لإشراك السكّان





# حملات شهر الأعياد في

# مفي ماركت

<p>פלפל ירוק - אדום פלפל חריף</p>  <p>1 ק"ג 5.90</p> <p>מוגבל ל-4 ק"ג</p>	<p>אבוקדו אינטגר תפוח זהוב</p>  <p>1 ק"ג 6.90</p> <p>מוגבל ל-4 ק"ג</p>	<p>חציל, תפוז תפוזות</p>  <p>1 ק"ג 4.90</p> <p>מוגבל ל-4 ק"ג</p>	<p>תפוח אדמה לאפייה גזר אורז</p>  <p>1 ק"ג 1.90</p> <p>מוגבל ל-4 ק"ג</p>	<p>בננה, תפוז ברשת לימון</p>  <p>1 ק"ג 3.90</p> <p>מוגבל ל-4 ק"ג</p>
<p>קרטון קורונה 24 יח' 355 מ"ל</p>  <p>2 מוגבל ל- 100</p>	<p>ערק גיבלנא - 750 מ"ל</p>  <p>2 מוגבל ל- 49.90</p>	<p>ערק רמאללה - 750 מ"ל 40% - 50%</p>  <p>2 מוגבל ל- 49.90</p>	<p>בלק לייבל - יבואן מקביל</p>  <p>2 מוגבל ל- 115</p>	<p>וויסקי גלנפידיך 12 שנה 700 מ"ל</p>  <p>2 מוגבל ל- 100</p>
<p>פפסי, מרינדה, 7 אפ שישייה 1.5 ליטר</p>  <p>2 מוגבל ל- 17.90</p>	<p>תפוזינה - ספרינג טעמים</p>  <p>5 ב 20</p>	<p>טובלרן 100 גרם</p>  <p>2 ב 10</p>	<p>מילקה אוריו 300 גרם קוטידור בושא 200 גרם</p>  <p>10</p>	<p>קינדר שלישייה</p>  <p>7.90</p>
<p>אורז יסמין שוקחה 5 ק"ג</p>  <p>1 מוגבל ל- בקניה מעל 100 24.90</p>	<p>שוקולד מילקה 250 גרם</p>  <p>7.90</p>	<p>ממרח נוטלה 825 גרם</p>  <p>19.90</p>	<p>עוגות מיוחדות 360 גרם</p>  <p>2 ב 15</p>	<p>דובשניות גרמניות 500 גרם מצופות</p>  <p>10</p>
<p>יוגורט תנובה 1.5 ליטר</p>  <p>2 מוגבל ל- 9.90</p>	<p>חמישיית נייטשר וואלי טעם מייפל 210 גרם</p>  <p>2 ב 15</p>	<p>עוגות גורמה מיוחדות 400 גרם</p>  <p>9.90</p>	<p>שכן שוקולד הירשי</p>  <p>10 ב 10</p>	<p>פתי בר 1.75 ק"ג</p>  <p>17.90</p>

לא אזדווגיה في الحملات



الحملات محدودة لأعضاء النادي فقط

الحملة سارية حتى 6.12.2018 أو حتى نفاذ المخزون \* خاضع لشروط الحملة \* لا ازدوוגيه في الحملات \* الصور للتوضيح فقط \* يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت ، احتمال الخطأ وارد ومردود

استهلاك الكحول بكميات  
كبيرة يشكل خطر على الحياة  
ويضر في الصحة





# מفتוח 7 أيام في الأسبوع

<p>עוף שלם טרי</p>  <p>עד 5 ק"ג 1 ק"ג <b>8<sup>90</sup></b></p>	<p>פרגית עוף טרי חזה עוף טרי</p>  <p>3 ק"ג <b>60</b></p>	<p>בשר בקר טחון</p>  <p>3 ק"ג <b>100</b></p>	<p>בשר עגל טרי</p>  <p>1 ק"ג <b>44<sup>90</sup></b></p>	<p>כבד עוף טרי</p>  <p>3 ק"ג <b>30</b></p>
<p>כנפיים עוף טרי</p>  <p>5 ק"ג <b>30</b></p>	<p>כרעיים עוף</p>  <p>3.5 ק"ג <b>50</b></p>	<p>כבש אחורי</p>  <p>1 ק"ג <b>49<sup>90</sup></b></p>	<p>סונוה פסיפיקו 95/3 גרם</p>  <p><b>8<sup>90</sup></b></p>	<p>סוכר שטודן, קמח מפרץ</p>  <p>1 ב <b>1<sup>90</sup></b> מוגבל ל-5</p>
<p>תה ויסוצקי 100 שקיקים</p>  <p><b>9<sup>90</sup></b></p>	<p>קפה נחלה ירוק 1 ק"ג</p>  <p><b>34<sup>90</sup></b></p>	<p>קפה גייקובס 300 גרם</p>  <p><b>19<sup>90</sup></b></p>	<p>ברילה מגוון צורות 500 גרם</p>  <p>3 ב <b>12</b></p>	<p>מאגדת מיני קרלו 12 יח'</p>  <p><b>10</b></p>
<p>חלב טרה 1 ליטר</p>  <p>מוגבל ל-2 <b>3<sup>90</sup></b></p>	<p>לחם אחיד פרוס</p>  <p>2 ב <b>10</b></p>	<p>עמק פרוס במעדניה</p>  <p>400 גרם <b>15</b></p>	<p>מרק טעם עוף 1 ק"ג שקדי מרק אסם 400 גרם</p>  <p><b>7<sup>90</sup></b></p>	<p>שוקולית עילית 850 גרם</p>  <p><b>13<sup>90</sup></b></p>
<p>קטשופ אסם</p>  <p><b>7<sup>90</sup></b></p>	<p>רסק עגבניות פריזה 600 גרם</p>  <p>3 ב <b>12</b></p>	<p>רסק עגבניות יכין 100 גרם</p>  <p>10 ב <b>10</b></p>	<p>מיונז תלמה 500 גרם</p>  <p><b>7<sup>90</sup></b></p>	<p>מגוון ספגטי סילבה 400 גרם</p>  <p>5 ב <b>10</b></p>
<p>שניצל אצבעות 700 גרם</p>  <p><b>17<sup>90</sup></b></p>	<p>פטריות חתוך ויליפוד 300 גרם</p>  <p>3 ב <b>10</b></p>	<p>שמן שוקחה 3 ליטר</p>  <p>מוגבל ל-1 בקניה מעל 100 <b>17<sup>90</sup></b></p>	<p>שיבולת שועל קוואקר</p>  <p><b>7<sup>90</sup></b></p>	<p>חול חתולים 10 ליטר</p>  <p><b>24<sup>90</sup></b></p>



## مجموعة أزياء 'إنتر جينز' المسوّقة للماركات التجارية في مجال الموضة واللايف ستايل: مستمرون بالتوسّع بافتتاح فروع NYOU موحدة الماركات



هذا ويُشار إلى أنّ هذا هو الفرع الثاني في الشّمال بعد افتتاح فرع يركا. 'إنتر جينز'

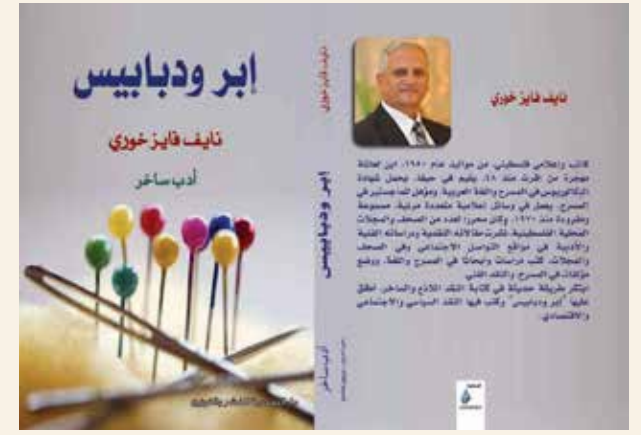
مجموعة أزياء «إنتر جينز»، وكيّة تسويق ماركة الموضة الإيطالية REPLAY في البلاد، تأسّست عام 2007 مع حصولها على الوكالة. وعام 2008 توسّعت في نشاطاتها وحصلت على وكالة تسويق وتوزيع ماركات أزياء للنساء والرجال: ماركة STEVE MADDEN الرائدة في عالم الأحذية للنساء، الرجال، والأطفال، PEPE JEANS-LONDON الذي عاد إلى البلاد العام الماضي، وماركة GUESS العالمية المتميّزة بالجزادين ونمط الحياة الأنيق للنساء والصبايا، وكذلك ماركة الرياضة ADIDAS.

حيفا - لمراسلنا - بأجواء رائعة ومشاركة واسعة، افتُتح، مساء أمس الأول، الأربعاء، فرع شبكة nyou للملابس في مجمع بيج فاشن في مدينة الناصرة.

وتتميّز فروع الشبكة بتسويق جزيدين وأحذية STEVE MADDEN والمزيد من الماركات العالمية مثل REPLAY, PEPE JEANS, ADIDAS, GUESS. هذا وتوفّر الشركة ملابس للنساء والرجال في المجموعات الجديدة.

وقد شارك في الافتتاح جمهور كبير ومن بينه فنانون ولاعبو كرة قدم، وبحضور مدير الشركة، نيتسان كنكال، ومديرة التسويق، شيرلي دروري.

## إبر ودبابيس في كتاب



حيفا - لمراسلنا - يعكف الزميل نايف خوري على وضع اللمسات الأخيرة لكتاب بعنوان «إبر ودبابيس»، وهو عبارة عن الزاوية الأسبوعية التي يكتبها الزميل نايف خوري ويوقعها باسم أبوإلياس، وتنفرد «حيفا» بنشرها كلّ أسبوع.

وقد لاقت هذه الزاوية رواجاً في أنحاء العالم العربي، بعد نشرها في صحيفة وموقع حيفا، وصفحة الزميل نايف خوري في «فيسبوك». ومن المقرر أن يصدر هذا الكتاب عن «دار السكرية» في القاهرة، والتي تصدر المؤلفات المميّزة للمبدعين العرب بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية. وقد اتّفق على أن يتمّ إصدار الكتاب قريباً، وعرضه في المعرض الدولي للكتاب في القاهرة، الذي سيُقام الشهر القادم والذي يليه.

ويُذكر أنّ «دار السكرية» لها فروع في عدد من العواصم العربية والأوروبية والآسيوية، ومنشوراتها تلقى الراج في جميع الأوساط الثقافية. وقد قال الأستاذ الدكتور محمّد سلامة، مدير عام «دار السكرية»، إنّه يتابع نشر زاوية إبر ودبابيس منذ مدّة عبر موقع حيفا، ثمّ تواصل مع الزميل نايف خوري وأثمر هذا التواصل الاتّفاق على إصدار الكتاب.

ومن ناحية ثانية أعدّت الدكتورة عدالة جرادات مقدّمة خاصّة لكتاب «إبر ودبابيس»، وهي مديرة فرع «دار السكرية» في فلسطين.



جادة هنسي 35 الفرع الجديد (بالقرب من مقهى طيب الكرم) | 077-4500969 | حوريف 15 | 077-4500970 | 054-4205273





# اثاث البستان يركا



**36x230**

₪ قسط

طقم تركي 1+1+2+3



**36x166**

₪ قسط

طقم زاويه راقي



**36x180**

₪ قسط

طقم ركلينر 1+2+3



**36x390**

₪ قسط

غرفة خشب ملان +  
خزانة 6 ابواب

امكانية الدفع حتى **60** قسط

[WWW.ALBOSTN.COM](http://WWW.ALBOSTN.COM)

يركا المنطقة الصناعية: 04-9562353



## جولة تعليمية في شركة ألفا - أوميغا ومستشفى العائلة المقدسة



حيفا - لمراسلنا - نظمت مدرسة راهبات الناصرة - حيفا جولة تعليمية لطلاب الثاني عشر إلكترونيكا - تخصص هندسة طبية، في مدينة الناصرة. حيث زار الطلاب شركة ألفا - أوميغا، وكان في استقبالهم مؤسس الشركة، المهندس عماد يونس وزوجته المهندسة ريم يونس، المديرية الإدارية للشركة، والتي شرحت للطلاب، من خلال حديث شيق، عن المسيرة التعليمية والمهنية في هذا المجال، حيث تحدثت عن مسيرتها التعليمية والمهنية. ثم قابل الطلاب المهندسين: علا بشارات، نتالي مباركي، زهور مرعي، وبشارة سروري، حيث أسهبوا بإرشاد الطلاب وتعريفهم بمواضيع الهندسة المختلفة وإمكانيات العمل في مجالات الهايتك ودمجها في مجالات الطب والهندسة الطبية.

بعدها زار الطلاب مستشفى العائلة المقدسة (النمساوي) بالتنسيق مع الممرضة نبال بابا، وكان في استقبالهم الممرض وائل مسلم - الممرض المسؤول في قسم غسيل الكلى، حيث شرح لهم حول كيفية عمل أجهزة غسيل الكلى. كما استقبلتهم السيدة أوديت شومر، مديرة العلاقات العامة، حيث رافقتهم في زيارتهم للمستشفى. كما سمع الطلاب شرحاً عن المستشفى منذ إقامة كنيسة مريم الطفلة حتى يومنا هذا، ومرحلة تطور المستشفى وتزويده بأحدث الأجهزة الطبية، من قبيل جهاز الفحص بالرنين المغناطيسي، حيث استمعوا لشرح وافٍ عن وشاهدوا عمل الجهاز بشكل عملي من خلال عملية إجراء فحص حقيقي لمرضى. والتقى الطلاب الباحثة الدكتوراة رفيدة مروان يعقوبي، التي تعمل في مجال الأبحاث

المقدسة وطاقم الأطباء والممرضات ومديرة العلاقات العامة. وقد أثنى مدير المدرسة، المربي باسم جمال، على جهود معلّمي موضوع الإلكترونيكا، المربيين إيهاب صبرا وقسطنطين عيساوي، على جهودهما الجبارة لتوعية الطلاب وإكسابهم المعرفة العلمية والعملية، من خلال زيارات لشركات هايتك، مصانع، ومؤسسات طبية مختلفة.

لمكافحة مرض السرطان. وقاموا بجولة طويلة وشيقة في الأقسام المختلفة منها: قسم الخدج، قسم الولادة الجديد الذي سيتم افتتاحه قريباً، والمزود بأحدث الأجهزة والتقنيات الطبية، حيث استقبلهم المهندس الطبي جلال ملشي. وقد رافق الطلاب المدير العام للمدرسة، الأب إيلي كرزوم، والمعلمان قسطنطين عيساوي وإيهاب صبرا، الذين عبّروا عن شكرهم وامتنانهم لجميع المضيفين، إدارة شركة ألفا - أوميغا والمهندسين العاملين في الشركة، وإدارة مستشفى العائلة

## الكلية الأرثوذكسية العربية تستنكر

### جريمة قتل طالبة يارا أيوب



حيفا - لمراسلنا - استنكر مجلس الطلاب والهيئة التدريسية في الكلية الأرثوذكسية العربية بحيفا بشدة جرائم العنف المتفشية في مجتمعنا، ودعوا جميع المؤسسات الرسمية وغير الرسمية للقيام بدورها لمحو هذه الظاهرة المخيفة، التي باتت تهدد حياتنا ومستقبلنا.

وقد جاء في بيان الاستنكار: «لقد هزنا من الأعماق قتل يارا أيوب، طالبة الصف الحادي عشر في مدرسة فم الذهب بالجيش، وهي ما زالت في مقتبل العمر تبحث عن أحلامها. نقدّم تعازينا الحارة لعائلة الفقيدة وزميلاتها وزميلاتها ومعلماتها ومعلمها، ولكن من هزته هذه الجريمة البشعة». وأضاف البيان: «كفى للقتل وكفى للاعتداء على النساء. أن الأوان لكي يعمل الجميع على إخماد نار العنف، قبل أن تحرق ما ناضلنا من أجله عشرات السنوات».

## الكرمل للموسيقى تقدم

# كونسيرت "الموسيقى جسر للتأخي والسلام"

السبت الموافق 01/12/2018 الساعة الثانية عشر ظهراً (12:00)

في كنيسة ماريوحنا، شارع ماريوحنا 23 حيفا.



ثمن التذكرة  
50 شاقل

أهلاً وسهلاً

بإشتراك:

- عازف الاورغ الكنائسي العالمي - هانس رومبر.
- عازفه الكلايرنت العالمية - عيريت جبرئيلي.
- فرقه تريو الكرمل:
- كمان - الفنان بيربلان
- قانون - الفنانة ميري حاج
- دربكة - الفنان اسعد أبو حاطوم



بيع وتصلح جميع  
الادوات الموسيقية الوادي 36

جمعية الكرمل للموسيقى هاتف: 04-8621041 شارع يافني 16 حيفا.  
alberbalan@gmail.com





# מרכז הבשר

₪ 65	1 كيلو رقاب خروف
₪ 65	1 كيلو ابطاط خروف
₪ 40	1 كيلو قص خروف
₪ 100	1.5 كيلو عجل للطبيخ
₪ 100	1.5 كيلو شوارما عجل
₪ 100	4 كيلو شنيتسل
₪ 50	4 كيلو كبدة / قلوب

## اسعار جنونية

₪ 99	7 كيلو فخاد دجاج
₪ 99	4 كيلو برغيوت
₪ 99	5 كيلو صدر دجاج
₪ 49	6 كيلو جناحان



\* الحملة حتى نفاد المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريوحنا 36 04-8510776

الكبابير، شارع عودة ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عبلين: 052-7012438



# مهرجان الشام 2018 حيفا تحتفل بالمطبخ العثماني 6-7\12\2018 في البلدة التحتا!



أن كلمة كباب (وهي تركيية) تعني اللحم المشوي. وفي تركيا أنواع كثيرة من الكباب وهو يمتاز بتوابله الناعمة جداً.

بالإضافة إلى هذه الوجبات هناك العديد من الأطباق المتميزة والخاصة من المطبخ العثماني في مطاعم البلدة التحتا، على غرار شترودل وسمسمه ولحظة وحمص أبو مارون وحمص رامي، والمزيد، والتي سيقدمها كبار الشيفات في البلاد، مثل إسرائيل أهروني وحاييم كوهين وجيل حوفاق وهيل ألبرت وغيرهم.

هذا وخصوصاً من أجل المهرجان قامت نخبة من الخبراء في مجال المأكولات المحلية بتحضير ولائم فاخرة «موائد السلاطين»، يتم فيها تقديم مأكولات تعيد إلى الذاكرة تاريخ الإمبراطورية العثمانية، واحدة منها:

وجبة عشاء شامية أورفلية وأناطولية، حيث يستضيف الشيف

كما ستقام ورشات طبخ تركي لتعلم الطبخ والتعرف على المواد الخام التي تصل من جميع أرجاء الإمبراطورية العثمانية، وتذوق الوجبات التي تميز أكثر من أي شيء آخر المطبخ التركي.

بالإضافة إلى الورشات هناك جولات في أرجاء الإمبراطورية والتي ستقود المشتركين إلى رحلات شهية ومشوقة في أنحاء الإمبراطورية العثمانية والمطبخ التركي، بإرشاد نعمة سوبول: جولة طعام في شارع حيفاوي - من العصر العثماني وحتى يومنا هذا، وجولة طهيوية بين ماضي حيفا ومستقبلها، وتلبيوت وبس جولة وورشنة برانتش (فطور متأخر) والمزيد من الجولات الممتعة.

لجمعجون أسماك - سيقدم الشيف صلاح كردي في مطعم «جاكو مأكولات بحرية» تفسيره المخلل لهذه الوجبة، كخليط من لحم السمك المتبل داخل عجينة يتصاعد منه البخار الذي يمتص كل المذاقات.

دولما الملفوف - سيقدم الشيف دخل صفدي صيغة خاصة لهذه الأكلة في مطعم «هنمال 24». الدولما هي اسم للخضرة المحشوة (من كلمة دولوأي محشو) والتي تحتل مكاناً مركزياً في المطبخ الشرقي، التركي، ومطبخ دول وبلدان أخرى.

لجمعجين كوني (confi) سمك يقدم مع طحينية يوغورت - سيقدم الشيف عمر علوان في مطعم «تلبيوت» صيغة لجمعجين غنية بالمذاقات، إلى جانب طحينية يوغورت منعشة.

كفتة - كفتة الشيف علي خطيب ستقدم في «ليبيرة» محشوة بالجبن مع خضرة مشوية على فوكاتشيا وسلطة أعشاب. في الشرق وفي تركيا يستعملون الكلمة الفارسية كفتة لوصف كرات اللحم المشوي، الساخن والمشبّع بالصلصة.

لحمة بعجين - سيقدم الشيف شادي بشارة تفسيراً شرقياً أنياً في مطعم «تشيز» لهذا الطبق المعروف، سيملاه باللحم الشهي وفوقه سيرش صلصة منعشة من يوغورت الماعز وتوابل عشبية، بالإضافة إلى كريم باذنجان مدخن وجلي لفل.

كباب أورفلي مع فستق حلي - سيحضّر الشيف نشأت عباس في مطعم سنكرية، يحمل اسم المدينة المعروفة أورفلي في تركيا، والكثير من الناس لا يعرفون

حيفا - لمراسلنا - ستحتفل البلدة التحتا في مدينة حيفا، يومي الخميس والجمعة من الأسبوع القادم، بـ «مهرجان الشام»، وذلك للجنة الرابعة على التوالي، والذي سيكرّس كله للمطبخ العثماني. وذلك من خلال أيام المهرجان، فوجبات السلاطين في قصور الإمبراطورية العثمانية تعود إلى الحياة من جديد. الطبخات والمخبوزات والمحاشي والغضبات (الحلوى أو الفاكهة التي تؤكل بعد وجبة الطعام) التي تطورت في إطار الثقافة (الحضارة) الواسعة النطاق والمتشعبة سترتدي ملابس العيد. ذلك إلى جانب القدر الذي ستغلي فيها مأكولات معروفة أكثر أو أقل، كما ستقدم مجموعة مختارة من الوجبات الخاصة وستقام فعاليات مشتركة بين الأولاد ووالديهم ومناقشات وورشات عمل لجميع الأجيال، وجولات وعروض موسيقية كلها مكرّسة للثقافة العثمانية.

هذا وبمناسبة المهرجان ستستضيف مطاعم البلدة التحتا كبار الشيفات في البلاد، والذين سيقدمون وجبات من جميع أرجاء الإمبراطورية العثمانية والمطبخ التركي. وستباع وجبات المهرجان بسعر لا يتعدى الـ 40 شاقلاً جديداً.

واليك في ما يلي مذاقات من قائمة الأطعمة التي سيقدمها الشيفات في مطاعم البلدة التحتا:

بقلاي اينجينار - سيقدم الشيف جلال سالم في مطعم دوناتيلاصيعة خاصة به لطبق البقلاي اينجينار الكلاسيكي، المكون من طبقة أولى من الأرضي شوكي والبول الأخضر الطري، والذي يقدم بارداً وغالباً مع أنواع مُقَبَّلَات (مازا) مختلفة.

جمعية الكرمل للموسيقى تقدم

## كونسيرت «رندو»



الاحد الموافق 02/12/2018 الساعة السابعة مساءً في كنيسة ماريوحنا الإنجيلي - شارع ماريوحنا 23 حيفا.



ثمن التذكرة  
20 شاقلاً

برنامج

- كلمة رئيس الجمعية - السيد سليم حاويله.
- أوركسترا الكرمل - بقياده المايسترو البيربلان.
- عازف الاورغ الكنائسي العالمي - هانس دومبر.
- عازفة الكلارينت العالمية - عيريت جبرئيلي.
- فرقة متسلول - بقياده نينا لبنسون.
- معرض رسومات - للفنان روني عيسى.



اهلا وسهلا



بيع وتصلح جميع  
الادوات الموسيقية الوادي 36

جمعية الكرمل للموسيقى هاتف: 04-8621041 شارع يافني 16 حيفا.  
alberbalan@gmail.com







# MEAT

# HOUSE

מיט האוס

<p>צלעות טלה</p> <p>1 ק"ג ₪ 99</p>	<p>סטייק סינטה טרי</p> <p>1 ק"ג ₪ 99</p>	<p>סטייק אנטריקוט טרי</p> <p>1 ק"ג ₪ 129</p>	<p>סטייק פילה טרי</p> <p>1 ק"ג ₪ 139</p>
<p>בשר טחון טרי</p> <p>2 ק"ג ₪ 99</p>	<p>בשר טרי</p> <p>2 ק"ג ₪ 99</p>	<p>קציצות כבש</p> <p>2 ק"ג ₪ 99</p>	<p>שיפודי פרגיות</p> <p>2 ק"ג ₪ 99</p>
<p>כבד עוף טרי</p> <p>1 ק"ג ₪ 19</p>	<p>שניצל טרי פרוס ונקי</p> <p>3 ק"ג ₪ 99</p>	<p>שוקיים עוף טרי</p> <p>4 ק"ג ₪ 99</p>	<p>כרעיים עוף טרי</p> <p>6 ק"ג ₪ 99</p>

פתוח בימי שני – שבת 8:00–19:00

רחוב אלנבי 39 (מול קונדיטורית המזרח) חיפה, 054-7200606, 04-8512244



## سلطاننا المحليّة بين كفتي الميزان<sup>(2)</sup>

كتبت: رقية عدوي؛ مُدرّسة في مدرسة المنتبّي



تُشير التقارير الأخيرة إلى ارتفاع ملحوظ في عدد ونسبة الملتحقين بالتعليم العالي ودراسة الألقاب المتقدّمة، في جامعات وكلّيّات البلاد وخارجها، ويدور الحديث عن عدد ونسبة الطّالّاب العرب عموّمًا والإناث حصراً، ما يدلّ على ارتفاع الوعي من جهة، وإن كانت نهضة مجتمعنا المرجّوة تحتاج إلى أكثر من ذلك كمًّا وكيفًا، ومن جهة أخرى فإنّها تدلّ كذلك على أنّ الأجيال الجديدة المتعاقبة تجنح للتعزّيز من مكانتها من خلال العلم والتعلّم.

للعلم والمعرفة مكانة في تقدّم المجتمعات، رقيّها، رفعتها، ومساهمة جادّة في تحقيق نهضة حقيقية تطول جميع المجالات والاتّجاهات؛ فمعظم التغيّيرات الحقيقية التي أدّت – في نهاية المطاف – إلى تغيّيرات وتغيّرات فعلية-حقيقية بدأت من الجامعات، التي تقودها وترسم مسارها على أرضيّة فكرية-معرفيّة خصبة، تعرف كيف يمكن أن تُقاد الثورة الحقيقية لتقضي على الثورة المضادّة. وهنا لا بدّ من استحضار أحداث مايو 1968 في فرنسا، التي بدأت كحركة احتجاج ضيّقة في إحدى جامعات باريس، ضدّ قرار تعسّفٍ بحقّ طالب يهوديّ-ألمانيّ مهاجر، حيث قامت حركة التضامن معه في الجامعة، وسرعان ما امتدّت إلى سائر جامعات فرنسا، وقد كانت نقطة التحوّل انضمام أبرز الوجوه الفكرية-الثقافية والفنّيّة في المجتمع الفرنسي: جان پول ساتر وسيمون دي بوفوار وغيرهما، هذا بالإضافة كذلك إلى العمّال الذين انضمّوا للحركة الاحتجاجيّة مُطالبين برفع الأجور وبعض الإصلاحات الإداريّة.وقد تكامل الثالوث: العمّال، الطلبة، والفنّانون-المثقفون ليكون الاحتجاج جذريًّا ضدّ سلطة وأبويّة شارل ديغول والحزب الشيوعي، الرأسماليّة والبيروقراطيّة الحزبيّة، ضدّ المديرين والنقّابيّين، وضدّ مجتمع كامل متكامل يعمل على تفرّغ السلع من القيمة والروح، وهو بذلك يُميت ملامحه الحيويّة والواقعيّة. وقد شكّلت هذه الأحداث أو الثورة فيما بعد حدًّا فارقًا ومفصليًّا، حيث جعلت ما قبلها يختلف كليًّا عمّا بعدها، من خلال إعادة ابتكار الفلسفة وفقًّا لإيقاع الجيل الجديد المتعلّم، المتنوّر، النّاثِر، والمحطّم لقيود المجتمع البالية.

يقول الكاتب والصحّافي البريطانيّ، دانييل سينجر: «طفرة هائلة من الحسّن الاجتماعيّ والتلاحم اجتاحت أولئك الذين كانوا ينظرون إلى أنفسهم من قبل على أنّهم دُمّي معزولة وعاجزة، تتحكّم بها مؤسسات لا يستطيعون السيطرة عليها أو فهمها». هذه الأحداث وككّل ثورات العالم لها ثمنها البشريّ والمادّيّ على حدّ سواء، وفي المقابل فتحت الطريق أمام التغيّير الحقيقي-الفعليّ في رباعيّة المجتمع: السياسة والمجتمع، الفكر والثقافة؛ فسياسيًّا سقط نظام الجنرال ديغول الذي استقال عام 1969 في أعقاب استفتاء ضدّ إصلاحاته، لتفتح بذلك فرنسا أبواب الإصلاحات السياسيّة، وتلتها إصلاحات قانونيّة ودستوريّة؛ وعلى المدى البعيد عزّزت هذه الانتفاضة الطلابيّة اليسار ليس في فرنسا فعسب، بل تعدّتها وصولًا إلى عالمنا العربيّ. والأهمّ من ذلك هو أنّ تلك الثورة حرّرت، فعلاً، المجتمع الفرنسيّ. وأهمّ درس يجب أن نستخلصه هو أنّ الثورة وتأثيرها منوطان بجرّاك فكريّ، ثقافيّ، واجتماعيّ؛ الأمر الذي افتقدته ثورات الربيع/الخريف العربيّ السيئة الذكر، فكانت كالثور الآت الذي عاث في الأرض فسادًا وخرابًا.

هي محاولة لاستناخ النسخة الفرنسيّة ومقاربتها من مجتمعنا المازوم، وللوهلة الأولى نتساءل عن دور ومحلّ الطّالّاب الجامعيّين من الإعراب في الانتخابات الأخيرة وفي «المعركة السياسيّة»، وفقًّا لخطاب مجتمعنا المازوم، دورهم الذي اقتصر لربّما على اختيار الأفضل من بين السّيئتين مثلاً، البحث عن مشروع انتخابيّ حقيقيّ وواقعيّ بلا جدوى، أو السير وفقًّا للمثلّ الشعبيّ القائل: «حطّ راسك بين الروس وقول يا قطّاع الروس»، أيّ أن يسير الطّالّاب كمعظمتنا وراء اعتبارات أخرى، ويبدو أنّ الحديث هنا وفي هذا المضمار قد جاء متأخّرًا، وبالتالي يتحتمّ علينا – وبعد تشكيل السلطات المحليّة – أن نتحدّث عن المرحلة الراهنة ولربّما عن سبل تعزّيز مكانة ودور الطّالّاب بشكل عامّ، في البلدة والجزر السكّني-المكانيّ عموّمًا، والجامعيّين منهم بشكل خاصّ. والشراكة الفعلية بين السلطة المحليّة والمواطنين، المصلحة المشتركة، التغيّير الحقيقي والنهضة المرجّوة تستدعي – كما أسلفنا – تشكيل ثالوث متشابك؛ ضلعه الأولى تستدعي اهتمامًا منقطع النظير بالمحور الثقافيّ العلميّ في البلدة، وهو المحور الذي اتّضحت أهمّيّته وفاعليته في المجتمع وفي قيادة عمليّات التغيّير الحقيقيّة من خلال تمثيل الواقع الفرنسيّ عام 1968، وبالتالي يستدعي الأمر أن تهتمّ السلطات المحليّة المنتخبة بالمدارس داخل كلّ بلدة وبلدة، الرفع من مكانة المعلّمين ودورهم الفعّال في المجتمعات، لا سيّما بالتزامن مع يوم المعلّم، ودعم المكتبات العامّة ولربّما افتتاح مكتبات عامّة لإتاحة القراءة للجميع وجعلها في متناول أهل البلدة بلا استثناء، تنظيم أمسيّات ثقافيّة ومحاضرات علميّة مختلفة وتبني فكرة «الصالون الثقافيّ-الفكريّ»، حيث تتمّ فيه استضافة أصحاب تخصصّات مختلفة وتجارب مُلهمة لتقديم محاضرات دوريّة تتناول محاور متنوّعة في الفكر والفلسفة، حوار الأديان، الصّحة والطبّ، التاريخ والذاكرة، الفيزياء وغيرها. وكذلك الاهتمام برابطة الأكاديميّين في البلدة وتشكيل رابطة إن استدعى الأمر ذلك، وبحث سبل تعزّيز هذه الرابطة وتوفير الدعم اللازم لها، وتخصيص صناديق منّح لدعم الطّالّاب المحتاجين.

لا شكّ أنّ الاهتمام بالمحور العلمي-الثقافيّ يعزّز من مكانة ما يُسمّى بالطبقة الوسطى، تلك الطبقة التي عليها تُعلّق الآمال لتمكين الانتقال السلس إلى «مجتمع مدنيّ»، بعيدًا عن الفكر الجمالنيّ-القبليّ.

يتبع...

## المصيبة والطامة

محمد صالح عودة



لم تأت السياسة الخارجية الحالية للإدارة الأمريكية بأيّ جديد، لكنّها أكثر وضوحًا منذ دخول ترمب البيت الأبيض قبل عامين. الرئيس الأمريكيّ معروف بتصريحاته الفظيعة ليس تجاه الأقليّات فحسب، بل تجاه كلّ ما يخالفه، ينتقده أو يرى غير ما يرى. يلفت الأنظار في الآونة الأخيرة دفاعه اللا-محدود عن وليّ العهد السعوديّ بعد اغتيال الصحفيّ جمال خاشقجي بطريقة وحشية، وهو الكاتب المقرّب من النظام سابقًا والذي كان يقيم في أمريكا منذ 2017، تاركًا السعودية بعد حملات الترهيب والاعتقالات التي قام بها وليّ العهد السعوديّ. كما كان كاتبًا في صحيفة واشنطن پوست المعروفة، التي يكرهها ترمب ويصرّح ضدها وضدّ مؤسّسها جف بيزوس، مؤسّس شركة أمازون وأغنّى رجل في العالم حسبّ مجلة فوربز.

الأتراك أثبتوا ووزّعوا، وجهاز الاستخبارات السي أي إيه خلص إلى أنّ محمّد بن سلمان هو المسؤول المباشر عن مقتل الصحفيّ، من خلال معلومات وتحليلات جمعها وقدمها لمسؤولين في الإدارة من الحكومة والمعارضة. لكن ترمب أصرّ ولا يزال على أنّهم لم يتوصّلوا إلى هذه النتيجة، ما اضطرّ بعض أعضاء حزبه وغيرهم من الديمقراطيين إلى اتّهامه بالكذب علنًا.

رافقت تصريحات ترمب المتتالية هبوطًا في أسعار النفط، وهو أمر قد طالب السعوديين بالقيام به منذ تولّيه الرئاسة، وقد شكرهم على ذلك وطالب بالمزيد من التخفيضات. صرّح مرّات عديدة أنّ وجود النظام السعوديّ ضروريّ لضمان مصالح أمريكا، إسرائيل، وحلفائهما في المنطقة، وقد بذل رئيس الوزراء الإسرائيليّ جهدًا للدفاع عن وليّ العهد كذلك.

تاريخ الولايات المتحدة مليء بتخطيط ودعم انقلابات عسكرية بمشاركة فعلية حول العالم، منذ القرن التاسع عشر حتّى يومنا هذا، إلى جانب الحفاظ على أنظمة استبدادية لا تبايى بحقوق الإنسان أو أيّ من القيم التي تتظاهر الإدارة الأمريكية بدعمها. كلّ ذلك تمّ تحت حكم الجمهوريين تارة والديمقراطيين تارة أخرى، بشرط أن تخدم هذه الأنظمة مصالح الولايات المتحدة ولا «تتعدّى حدودها».

هناك نسبة غير قليلة من الدول، المنظمات، ووسائل الإعلام التي غيّرت موقفها من وليّ العهد بعد الحادثة، لكنّ معظم تصريحاتهم محدودة. ولماذا الآن، فقط؟ هل كان النظام السعوديّ في أيّ لحظة نظامًا ديمقراطيًّا تحترم فيه حقوق الإنسان والحريّات والقانون؟ محمّد بن سلمان جيء به من خلال مخطّط لتوريثه الحكم على مدى طويل، حيث لا تكون هناك تغيّيرات جذرية تؤثر على مصالح أمريكا وإسرائيل – علنًا هذه المرّة – في المنطقة، وفرض الهيمنة النّامة على الشرق الأوسط. لقد تمّ تسويقه للعالم من خلال حكومات ووسائل إعلام تركّز على إصلاحاته المبرمجة مسبقًا لإظهاره كإصلاحيّ حدائيّ مع كونه العكس تمامًا. ورغم كون بعض التغيّيرات التي جرت تحت حكمه جيّدة ومرغوبة – إضافة إلى كونها سرّالية في الوقت ذاته، حيث كان لكلّ امرأة في العالم حقّ قيادة السيارة مثلاً، إلّا في السعودية – فإنّها جاءت يدًا بيد مع حملات اعتقالات، تكميم أفواه واغتيالات تليق بالعصور الوسطى وليس بالقرن الحادي والعشرين.

لكن الظاهر أنّ بعضنا يعيش بعقلية عالم الغاب أو ما قبل البشرية، والمصيبة تقع حين يكون صاحب تلك العقلية حاكم دولة، والطامة أنّ كبرى دول العالم «الأول» تدعمه، تدافع عنه وترعاه. إلى متى هذا النفاق؟

mahmood.audah@gmail.com

## الواقعية

مرشدى الماضى

الواقعية تعكس الحياة... لذلك تؤكّد النظريّات أنّ الإيهام بها (الواقعية) لا يكون فعّالًا إلّا إذا أمكنّ التثبّت منه بالمقابلة مع الواقع الراهن...

وفي هذه الحالة ينظر الكاتب نظرة موضوعيّة ويعرضها على صعيد يستند إلى الخبرة اليوميّة... غير أنّ الواقعيّة، خصوصًا في مجال المسرح، غير نظاميّة، لأنّها تعتمد على ملاحظات المؤلّف ومشاهداته التي قد يلوّنها بميوله الخاصّة من استحسان أو استهجان... وهذا يعكس ما نراه في الطبيعة كونها أكثر تدقيقًا علميًّا في طريقتها، وتتحرّى الحقائق بدون ما تحيّز أو تأثر...

ولكي يُبدى المؤلّف، خصوصًا المسرحيّ، يستخدم الجوقة أو ما يُعرف بالموثّمن على الأسرار، نعم!!! لِيُبدى وجهة نظره بواسطته... وهو ما استعاضت عنه الواقعية بما يُسمّى بالمناقش... وهو شخصيّة ابتدعها كتّاب المسرحيّة الفرنسيّون في القرن التاسع عشر، ليعبّروا سرًّا للمشاهدين عن الآراء المتضمنة في المسرحيّة... وهذا بخلاف مؤلّف الطبيعة كما جيمس جويس، الذي يجعل شخصيّاته مُستقلّة تُعرب عن آرائها بنفسها...

ومن الطبيعيّ، ونَحْن بصدد الحديث عن مؤلّفي المسرحيّة الواقعيّة والطبيعيّة في آن، ألاّ تنطرقَ إلى عنصر الخيال... لذلك نُضيف أنّ مؤلّفي المسرحيّة عادةً ما يحذون حذو العالم في استخدام أسلوبه الاستقرائيّ وطريقته في معالجة الأساسيّات... لكن المعروف، أيضًا، أنّه إذا ما أعوزته سعة الخيال، خصوصًا خيال العالم وبصيرته، فإنّ سرّذة لواقع الحياة يغدو لا أهميّة له في معالجة الأمور الأساسيّة فيها... مهما برّع في ترتيب التفاصيل وتنظيمها!!! وهنا لا بدّ أن أَسارع وأُسجّل أنّ المؤلّف إذا أغرقَ في الخيال والتصوّر فإنّه يُبَيِّم أنّه متأثر بالرومانسيّة... وهنا يكمن ضعف المسرحيّة الواقعيّة ومعها الطبيعيّة في أيّامنا هذه...

لذلك مزج الواقعيّون الأوائل كإيسن وهوبتمان وتشيكوف ما بين الواقعيّة والدّوق الفنّيّ، فأتوا بمسرحيّات رائعة...

صباح الخير لكتّابنا الواقعيّين الذين يُتبحون للمسرح حوارًا على غرار ما يجري في الحياة، وليس سرابًا من الواقعيّة فحسب...



حتى تضحك للديني؟؟؟

كيف ممكن بلد الطباية والنظام
الرائدة بالعلم في الفكر والكلام
تكون فيها هالبشاعة
هذا الاجرام، هذا الظلام؟؟؟
والاستقامة والشرف كأنه بلحظة فني؟؟؟

لكل اللي بحبّوا هذا البلد
للي بخافوا فيه عكل صبية وكل ولد
تعالوا نوقف ونفكر سوا
كيف نرجع الاستقامة
والعيش الهني
وللاطفال الخايفين
السعادة والولدية

لانه اذا لا راحت علينا
بلاد عمبتموت
وانسانيتنا عمبتموت فينا
وطريق الهلاك مبينة قدام عينينا
وما راح يسلم لا الفقير
ولا الغني...

حيفا

وانتعش من هالعيش الّهي

بتيجي عبالى وساكنة بقلي دوم
محبتك ما تركتني من وقتها يوم
خلتني اتغزل فيكي
وانا صاحي وبالنوم
وفخري فيكي
يزيد سنية بعد سنية

واليوم بتطلع عجو الكآبة
عجو اليأس والتعاسية
بقول معقول هالعنف والظلم
هالقتل واللؤم
دخل على احلى بلاد
وقتل اجمل سوسنية؟؟

بنت بعمر الصبا
كلها خلا وطباية ورضى
رغبتها تبسط صاحبها
يخللها تنتقل
على يد مجرم جبان
خسيس، سافل وذني؟؟؟

كيف ممكن جشّ النسमत الجبلية
الجشّ ال فيها الحرية
تتحول لبلد فيها البنت تخاف

### بارا

وسلم جومرج أسس

يا جشّ الغالية عليّ إسمعي
وجعي طمّح وما عاد فيني وعي

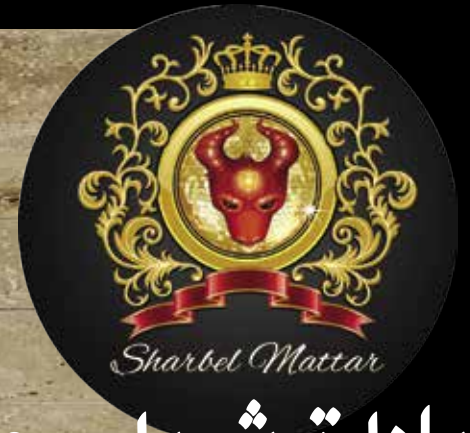
ولّد كُنْتُ أمشي بطرقاتك
بجبالك، واديكي وبيادرك
أغنيّ وأذُيك بفرحاتك
والفرح يملاني
ويغنيّ كلّ الديني

كبرت اجيكت
واعشق نسمايك
تيناتك خوختك
تفاحك وكرزاتك
وأهلك اجسهن اهلي
وفهين افرح وأغيتي

شعور المحبة بين اهليك
وخآلنك
اسعدني وخآلني
اقول يا ريت ابقي هون



# ملحمة شقف



بإدارة: شربل مطر

فخاد مسحب طازج  
(برغيوت)



3 كغم  
99 ₪

صدر دجاج طازج



4 كغم  
99 ₪

فخاد دجاج طازج



5 كغم  
99 ₪

دجاج طازج



1 كغم  
1290 ₪

شنيترسل دجاج نظيف



3 كغم  
99 ₪

جناح دجاج طازج



4 كغم  
50 ₪

قرامي دجاج طازج



4 كغم  
99 ₪

شوارما عجل



1.5 كغم  
99 ₪

عجل مفروم خشن



1.5 كغم  
99 ₪

عجل مفروم ناعم



1.5 كغم  
99 ₪

كفته مع بصل وبقدونس



1.5 كغم  
99 ₪

عجل للروستو او لبن امه



1.5 كغم  
99 ₪

لحم عجل للطبخ



1.5 كغم  
99 ₪

شارع أَللبي 26، حيفا ▪ 048677770



## جدات طرعان لتعزيز أمان الأطفال تحصّلن على جائزة مرموقة في حفل رسمي في الكنيست



**\*\***جائزة وزير العمل والرفاه للمتطوعات تمنح للجدات من قرية طرعان اللواتي يعملن على تعزيز سلامة الأطفال في المجتمع العربي بالتعاون مع مؤسسة «بطيرم» لسلامة الأطفال**\*\***

أقيم اليوم في الكنيست احتفالا تم خلاله منح درع وزير الرفاه والخدمات الاجتماعية ضمن مشروع خاص بمشاركة الجدات من قرية طرعان اللواتي يعملن على تعزيز سلامة الأطفال في المجتمع العربي. وشارك في هذا الحفل كل من رئيس الكنيست بولي إيلشتاين، ووزير الرفاه والخدمات الاجتماعية النائب حاييم كاتس، عنات ليفين رئيسة «مؤسسة» بطيرم لسلامة الأطفال، اورلي سيلفنجر: المدير العامة لمؤسسة «بطيرم» والاعلامية ليات ريجيف التي عملت على تقديم الحفل. هذا وقد عملت مجموعة من الجدات الميزات لسنوات عديدة بهدف رفع وزيادة الوعي بخصوص سلامة الأطفال في المجتمع العربي من خلال تطبيق برامج مبنية في مناطق إقامتهن. وتم أيضا تفعيل أنشطة وفعاليات عديدة من خلال اجتماعات وجلسات فردية وجماعية مع الاهل والأطفال في المجتمع العربي ، بمساعدة مبنية وإشراف من قبل مؤسسة «بطيرم» وتحت رعاية صندوق HATD الأبريكية ، التي تعمل على تعزيز ودعم البرامج الصحية. وقالت اورلي سيلفنجر: المدير العامة لمؤسسة «بطيرم» لسلامة الأطفال: « انه وبحسب معطيات مؤسسة بطيرم لسلامة الأطفال ، فإن خطر وفاة طفل عربي نتيجة الإصابة غير المتعمدة هو اعل ب 4.2 مرة من خطروفاة طفل يهودي. لذلك، قررت مؤسسة «بطيرم» أن تضع نصب أعينها كهدف رئيسي، رفع الوعي لموضوع سلامة الأطفال في المجتمع العربي من خلال تنفيذ البرامج المهنية في مختلف المجالات. وقد أقيمت مجموعة الجدات لتعزيز سلامة وامان الأطفال في قرية طرعان من قبل السيدة نبيلة خوري، وهي معلمة متقاعدة ابنة القرية ، إلى جانب ممثلين عن لواء الشمال في مؤسسة «بطيرم». حيث تم تجديد العشرات من النساء اللاتي تلتقن المتطوعات للاستماع والتعامل مع توجهات مبنية من قبل مؤسسة «بطيرم»، ويتم نقل المعلومات التي اكتسبتها المشاركات إلى كافة النساء». و اضافت سيلفينجر: «انه لشرف كبير لنا وللمتطوعات الحصول على اعتراف من قبل وزير الرفاهية، إسرائيل كاتس تقديرا لمجهودنا المستمر في هذا المجال ».

**TAVI نادرة في قسم القلب ببادا – بوريا**

## في قسم القلب والأوعية الدموية التابع للمركز الطبي بادا- بوريا، تم لأول مرة إجراء عملية «تافي» نادرة في مريضة تبلغ 76 سنة من العمر.

أجرى طاقم كبير من خبراء قسم القلب والأوعية الدموية في المركز الطبي بادا - بوريا، يوم الأربعاء المنصرم 21.11.208 عملية معقدة تسمى «تافي» ونجاح كبير



بعد إجراء «دافيد»، في حدث يعتبر الأول في البلاد ويندر حدوثه في العالم أجمع، حسب د. فاييو كوزنيتس - مديروحدة القسطرة. وصلت لطفية خطيب (76 عامًا) من قرية ديرحنا إلى قسم القلب والأوعية الدموية وهي تعاني من آلام في الصدر وضيق تنفس لدرجة تصعب عليها تنفيذ أبسط العمليات والمهام. ويتضح حسب أقوال ابنتها ياسمين إن لطفية أجرت عملية لاستبدال الوتين (الشريان الأورطي) وترميم الصمام الأهر (الأورطي) قبل نحو عشرة أعوام في مستشفى يحيفا.

اتضح عندما وصلت قسم القلب في المركز الطبي بادا - بوريا قبل أيام عدة أنها تعاني من تسرب خطر في الصمام الأورطي، ودرس الطاقم احتمال إجراء عملية قلب لأجل استبدال الصمام، ولكن جراحي القلب رأوا خطورة كبيرة على حياة السيدة خطيب في هذا الإجراء، إذ يؤكد د. غانم - مديروحدة طوارئ القلب «بما أن احتمال إجراء عملية قلب مفتوح لن تعد واردة، قررنا استبدال الصمام الأهر (الأورطي) عبر عملية قسطرة TAVI - بما أنه وفي هذا العيب المحدل لا يوجد مؤشر الكالسيوم «المعادن» الذي يساهم بتحديد موضع الصمام. الصعوبة الأساسية في هذا الإجراء هو الحاجة بتوضيع الصمام بدقة تصل حد الملييمترات، والتي تشكل الفرق بين نجاح مكمثل لحالة تشكل الخطر على حياة المريض.” فيما يُضيف د. كوزنيتس «التحدي مشابه لمحاولة البهوط بسلام بطائرة في ليلة عاصفة على مسار هبوط دون أضواء». ولكن طاقم القسطرة برئاسة د. كوزنيتس، ومع د. دياب غانم، د. غايي الباز- غريتر، والأساتذ شيغي كراسو، نجح بالتعامل مع هذا التحدي المعقد بل وتغلب عليه بطرق ابداعية ونجاح منقطع النظير. بعد ثلاثة أيام من هذا الإجراء المعقد، تعافت لطفية وتم تسريحها إلى المنزل، فتؤكد السيدة «أشعر أفضل بكثير الآن، لقد كنت بحالة صعبة جدا والآن أستطيع أن أتفنى وأتكلم دون جهد، أشكر الطاقم الذي ساعدني جزيل الشُكل.”

## صيادلة كلاليت في المنطقة الشمالية يشتركون في دورات تدريبية حول أدوية مرضى السكري

شارك الصيادلة في المنطقة الشمالية مؤخرًا في برنامج تدريبي فريد لتمكينهم من تقديم الاستشارة الشخصية لمرضى السكري فيما يخص الأدوية المناسبة لهم. في السنوات الأخيرة أصبح مرض السكري وباء وانتشاره اخذ بالازدياد. في الماضي، كان حوالي 7/2 من السكان مصابين بالسكري، اليوم، ازدادت النسبة وأصبحت حوالي 8/8 وهذه الأرقام لا تزال بازدياد مستمر بشكل يومي. خلال التدريب، تلقى الصيادلة معلومات عن التجديدات والابتكارات في علاج مرض السكري من أجل تعميق معرفتهم المهنية.

ووفقًا للصيدلية مي حلو، فإن «الصيدلي له دور مهم للغاية في علاج مرضى السكري. وصيادلة كلاليت في المنطقة الشمالية هم شركاء كاملين في علاج المرضى ويعرضون خدماتهم للاستشارة الدوائية الشخصية على أي شخص معني. خلال الاستشارة الشخصية، يفحص الصيدلي الأدوية وينشر للمريض عن الأدوية والمكملات الغذائية التي يتناولها، العلاج الذي يستهدفه الدواء، متى يأخذ الدواء من حيث أوقات الوجبات وأنواع الطعام، وكيفية مراقبة مستويات السكر وضبط العلاج بشكل امن، كما يفحص مدى ملائمة الأدوية والجرعات نسبة لمعطيات المريض، وينشر أيضاً الأعراض الجانبية، أين يتم تخزين الدواء، وأكثر من ذلك.» يأتي العديد من المرضى إلى الصيدلية بقائمة طويلة من الأدوية ولا يعرفون أن تناول نوعين أو أكثر من الأدوية في الوقت ذاته أودعهم تناول الدواء قد يؤدي أيضاً إلى ظهور مشاكل طبية جديدة. دور الصيدلي هو التأكد من أن الأدوية تتوافق مع الإرشادات التي يعدها الطبيب في السجل الطبي للمريض وأن دمج الأدوية لا يخلق تصادمات وتأثيرات جانبية كثيراً مايجد الصيادلة أن المرضى قدقرروا بأنفسهم تناول الأعشاب الطبية أو المكملات الغذائية بالإضافة إلى الأدوية العادية وقد كان لذلك تأثيراً على علاجهم الطبي. يتم إرسال جميع المعلومات المقدمة خلال الاستشارة مع الصيدلي إلى الطبيب المعالج، وإذا كانت هناك حاجة لتغيير الدواء، يتم تغييره على الفور. اختتمت روديك بار، مديرة الصيدلة في كلاليت في المنطقة الشمالية، قائلة: «هناك أهمية كبيرة في تحديث معلومات الطواقم في عدة مجالات. لقد اخترنا إجراء دورة تهدف إلى تعميق المعرفة المهنية لجميع الطواقم حتى يتفكروا من خدمة مرضانا بأفضل طريقة ممكنة.»

**تنوفا توسّع شركة وبشكل كبير العلامة التجارية GO**

## والمخصّصة لممارسي الرياضة وتطلق حلولاً مبتكرة، مع التركيز على المتدربين الجديين

تم تطوير المجموعة بالاستشارة والتعاون مع مدربي لياقة بدنية والخبراء الرّؤاد في مجال التغذية الخاصة بالرياضة في البلاد من المتوقع أن ينموسوق منتجات الحليب الغنية بالبروتين للرياضيين بحوالي 30% حتى عام 2020 تنوفا، شركة الغذاء الرائدة في البلاد، توسّع العلامة التجارية GO والمخصصة للمستهلكين الذين يمارسون الرياضة. ومن المتوقع أن تطلق تشكيلة منتجات جديدة تحت اسم العلامة التجارية، حتى نهاية السنة. سوق المنتجات الغنية بالبروتين لمن يمارسون الرياضة هو اهم مجال في عالم الحليب مع حجم مبيعات بحوالي 173 مليون ش.ج بأسعارللمستهلك (التوقعات حتى انتهاء عام 2018 حسب معطيات ستورنكست). العلامة التجارية الأخذة بالتوسع في هذا القطاع هي GO.

من بين المنتجات الجديدة في المجموعة:

مشروب يوغورت GO بطعمات الفاكهة – لأول مرة مع 20 غرام بروتين!

على ضوء نجاح مشروبات الحليب، تطلق GO مشروبات يوغورت في قنينة بسعة 250 مل مع 20 غرام بروتين للقنينة. ستحتوي المنتجات على أعلى كمية بروتين في سوق مشروبات اليوغورت، عبوة وشكل القنينة يتيح التمتع بالمشروب «على الطريق» (ON THE GO)، خارج البيت، في الطريق للعمل أو بعد التدريب في غرفة اللياقة البدنية.

مجموعة مشروبات اليوغورت من GO ستتضمن طمعتين:

مشروب يوغورت GO مع موز ودراق، 250 غرام

مشروب يوغورت GO مع توت وتوت بري، 250 غرام

أنواع يوغورت غنية بالبروتين مع غطاء علوي (on-top) ويحتوي على جرانولا غنية بالبروتين! لاحظت العلامة التجارية GO حاجة المتدربين لاسيلاك البروتين على مدار اليوم وقامت بإطلاق حل هو عبارة عن وجبة لذينة، مشبعة وملينة بالبروتين. ستحتوي المنتجات على 150 غرام يوغورت GO طبيعي غني بالبروتين في عبلة ذات فتحة واسعة وعليها غطاء واسع وسجتي، ولأول مرة في السوق، على جرانولا غنية بالبروتين بعدة طعمات (20 غرام). ستحتوي وجبة اليوغورت والجرانولا معًا على 20 غرام بروتين والتي ستشكّل حلًا لذيذًا ومشبعًا للمتدربين. مجموعة أنواع اليوغورت مع الغطاء العلوي من GO ستتضمن طمعتين:

يوغورت غني بالبروتين مع جرانولا غنية بالبروتين وراقائق البندق (170 غرام)

يوغورت غني بالبروتين مع جرانولا غنية بالبروتين وراقائق الشوكولاتة (170 غرام) حليب GO 1 لتر 1% دسم؛ تركب GO أن الكثير من المستهلكين يرغبون باستهلاك بروتين أكثر بشكل يومي في القهوة، في حبوب الصباح وحتى في عصائر البروتينات. يحتوي المنتج على: 1% دسم، 12 غرام بروتين لكأس 200 مل (60 غرام بروتين للبر) ويضيف كمية الكالسيوم نسبيًا لحليب 1% عادي (205 ملغم كالسيوم ل 100 مل). هذه السنة وضعت تنوفا هدفًا نصب عينها وهو تعزيز التميّز بين العلامات التجارية، وعرض حلول خصبًا للمتدربين الجديين الذين تتضمن تدريباتهم مجهودًا كبيرًا ولذا عليهم تناول الغذاء الغني بالبروتين بكميات كبيرة كجزء من نمط حياتهم. لقد توسّعنا هذه السنة بشكل خاص في أعقاب إطلاق بولي GO بطعمات الفاكهة مع 20 غرام بروتين في العبلة (طعمات التوت، الدراق والفاكهة البرية) ومتابعة زيادة مجموعة مشروبات الحليب من تنوفا GO والغنية بروتين WHEY (بطعم البسكوت).

**انضمام عمال ساني للاتصالات الى هستدروت**

انضم حوالي 240 موظفا من شركة «ساني» للاتصالات، وهي الشركة المستوردة الرسمية لأجهزة سامسونغ النقال، إلى هستدروت . وقد أرسل امس الأحد المدير العام لنقابة عمال الاتصالات في هستدروت عميحاى ستينغرسالة بهذا الموضوع للمدير العام لشركة «ساني» للاتصالات موشيه بيري. ويبدو الخديت عن مندوبي المبيعات الذين يعملون في حوالي 20 فرعاً في جميع أنحاء البلاد، فضلاً عن موظفي مقر الشركة في بيتح تكفا ، حيث يقع هناك المختبر الرئيسي المخزن والأقسام الأخرى للشركة.



ويأتي انضمام العمال لهيستدروت على خلفية رغبتهم في تحسين ظروف عملهم وأمنهم المهني، بالإضافة إلى طلبهم لإنشاء آلية للجوازف والمكافآت العادلة، أسوة بموظفي الشركات الخلوية الأخرى الممثلة في هستدروت.

وأوردت لجنة العمل في بيان لها ما يلي: "نحن متحمسون للتجاوب البائث الذي تلقيناه من الموظفين ونحن ناثقون من أن الإدارة ستجلس معنا لإجراء مفاوضات من أجل التوصل إلى اتفاق من شأنه تحسين ظروف العمل والعمال، حتى يكونوا هم أيضاً قادرين على الاستفادة من نجاح الشركة".

ورافق عملية انضمام العمال لهيستدروت كل من آفي أوستواب وروعي فيلمن من قسم التنظيم المهني في هستدروت

وهذا ينضم موظفو «ساني» للاتصالات إلى حوالي 800 الف موظفا وموظفة الممثلين عن طريق هستدروت.

## التوصل لاتفاقية عمل جديدة في شركة لنومي كارد سيحصل الموظفون على زيادة في الاجور ما بين 3.25%-3.75% ومنح بمبلغ 40 مليون شيكل



وقعت أمس هستدروت وإدارة لنومي كارد ولجنة الموظفين على اتفاقية عمل جماعية جديدة في الشركة. يأتي هذا في أعقاب المفاوضات التي جرت في الأشهر الأخيرة، بقيادة رئيس هستدروت هماغوف نقابة

المدرء العمال والموظفين) أنزون باردايفيد ورئيس قسم البنوك وشركات الائتمان في هستدروت هماغوف المحامي مناحيم مليك. وستستمر الاتفاقية لمدة خمس سنوات وستشمل حوالي 1400 موظفا في الشركة. وتتمحور الاتفاقية على مسألتين رئيسيتين: أولا توسيع وتحسين شروط الاتفاقية الأولى التي وقعت في عام 2015 ، ثانيا اعطاء منح يبلغ بمبلغ 40 مليون شاقل للموظفين عند الانتهاء من صفقة بيع شركة لنومي كارد على بنك لنومي إلى لصندوق استثمار خاص. وقد تم توقيع الاتفاقية في مكاتب لنومي كارد بحضور رئيس هستدروت آفي نيسانكورن، المدير العام لشركة لنومي كارد رون فايبرو، رئيس هستدروت في منطقة رماي غان أف غاليلي، رئيس قسم البنوك وشركات الائتمان في هستدروت هماغوف مناحيم مليك، رئيسة مجلس إدارة لنومي كارد رعوت بافلوفيتش وأعضاء مجلس الإدارة.

وتمنح الاتفاقية إنجازات واسعة للموظفين وأفق لاستمرار نمو الشركة. من اهم نقاطها الرئيسية: زيادة الأجور بنسبة تتراوح ما بين 3.25٪، حتى 3.75٪، تحسين كبير في أجور العمال ذوي الاقدمية اصحاب الأجور المنخفضة ، زيادة المبالغ المخصصة لمصناديق التقاعد لتصل إلى الحد الأقصى، صندوق استكمال مندوبي خدمة الزبائن وإدخال عنصر محفز كمبلغ مخصص لصندوق استكمال وأيضا زيادة في دفع بدل يوم النقاهة. وستشمل هذه الشروط جميع موظفي الشركة. اضافة إلى ذلك تم إدخال تحسينات فيما يتعلق بأوقات المناوبة، ساعة الرضاعة، مصروفات حيازة السيارة، بدل ملابس، هدايا العيد، منح التعليم العالي لأطفال الموظفين وغيرها.

وبارك رئيس هستدروت آفي نيسانكورن على اتمام الاتفاقية وقال: «إن الموظفين شركاء كاملين في نجاح الشركة ، ولذلك فمن الطبيعي أن يحصلوا على منح البيع وأن يكافؤوا على عملهم ومساهمتهم في الشركة. انا أشكر جميع الشركاء في هذه المفاوضات ، بقيادة رئيس هستدروت هماغوف أنزون بارديفيد. شكر لرئيس قسم البنوك وشركات الائتمان في هستدروت هماغوف المحامي مناحيم مالك ولرئيسة لجنة العمال رعوت بافلوفيتش، كما أتمنى استمرار العمل المنمّر لجميع الموظفين والموظفات في الشركة.»

وقال رئيس هستدروت هماغوف أنزون بار ديفيد : «هذا الاتفاق سيعزز مكانة موظفي لنومي كارد وسيمنحهم أرباحا مقابل بيع الشركة، الأرباح التي هم شركاء فيها. أهني الأطراف التي أدركت أن بناء علاقة عمل سليمة تنم من خلال الحوار والتعاون. أشكر مدير عام شركة «لنومي كارد» رون فايبرو ورئيسة لجنة العمال رعوت بافلوفيتش ، لعملهم من اجل تطبيق الاتفاقية ».

وقال رون فايبرو ، المدير العام لشركة لنومي كارد:«انا سعيد بتوقيعنا على الاتفاقية اليوم. الاتفاقية ستجعل للموظفين وكذلك جيدة للشركة. كما انها ستكون طويلة الأمد وبالتالي ستمتحن الهدوء التنظيمي حتى تتمكن من النهوض بلنومي كارد إلى أقصى حد ممكن، مع موظفينا الممتازين». و اضاف قائلا : «لقد كانت لدينا علاقات عمل ممتازة طوال السنوات، وأنا متأكد من أننا سننتج معا في بناء الثقة والعودة مجددا إلى طبيعة العمل «وإشار المحامي مناحيم ملك رئيس قسم البنوك وطاقات الائتمان في هستدروت هماغوف»بعد مفاوضات معقدة وملينة بالتدخل من إدارة لنومي كارد ، يسرني أننا وصلنا اليوم إلى توقيع على اتفاقية عمل جماعية أخرى في الشركة، التي تجلب بشرى سارة لجمهور العمال، وتتضمن أمور أخرى، منها إدخال تحسينات كبيرة في الاجور، الضمان الاجتماعي، إلى جانب الاهتمام بمسقطهم ورفاهيتهم. تواجه لنومي كارد تحديات صعبة ، وفي هذا الوقت بالذات كان من المهم تقوية نظم علاقات العمل لصالح كل من الموظفين والشركة على حد سواء». وقالت رئيسة لجنة موظفي لنومي كارد، رعوت بافلوفيتش: «أنا مسرورة ومتحمسة للنموصل إلى اتفاق جماعي ثاني. تعتبر الاتفاقية خطوة هامة في تحسين ظروف العمل واجور الموظفين في شركة لنومي كارد، وهي نتاج مفاوضات طويلة ومكثفة التي اخذ فيها موظفو الشركة جزءاً أساسياً. فقد أثبت الموظفون أنهم الجزء الأكثر أهمية في نجاح الشركة ونستحق جميعا الاستماع بالعمل الجاد وثمار النجاح. إننا نتواجد في فترة صعبة يعمها التغيير وأنا واثقة أننا جنباً إلى جنب مع الإدارة سنفوق الشركة إلى حقبة جديدة ».وبهذه الاتفاقية ينضم موظفولنومي كارد إلى حوالي 800 الف موظفا وموظفة المثلين عن طريق هستدروت.

**«إلحق حالك.. آخر السنة»: بنك هبوعليم يطلق**

## حملة إعلانية لمساعدة زبائن المصالح التجارية

الحملة تساعد على اتخاذ القرارات المبنية التي تتعلق بمصالحهم في نهاية السنة \* يتوجه البنك إلى المصالح التجارية الصغيرة والمتوسطة المتواجدة في طور التوسّع والنمو \* ستتم مشاركة زبائن البنك المصالح التجارية ضمن لافتات الحملة الإعلانية \* مسار الأعمال في البلاد – إجراء محاضرات ولقاءات في مناطق عدة، من شمال البلاد حتى جنوبها

بإشراف «مركزالنمو المالي» \* يطلق بنك هبوعليم حملة إعلانية جديدة، تحت عنوان «إلحق حالك.. آخر السنة»، والتي يفتخر من خلالها مرافقة موظف البنك الخبير في المصالح التجارية لزبائن البنك أصحاب المصالح التجارية لهدف المساعدة على اتخاذ القرارات الهامة في نهاية السنة - الشراء، المخزون، الدفع للمزودين، إجراءات الضريبة، الرسوم، وما إلى ذلك.

وقال روتين شطاين، نائب المدير العام والمسؤول عن قطاع الخدمات البنكية العامة: «كجزء من سياسة البنك الرائدة في مجال قطاع المصالح التجارية، وتباعاً للخطوات الأخيرة التي اتخذها البنك لدعم وتطويرقطاع المصالح التجارية الصغيرة في البلاد، يعكف البنك على مراقبة زبائنه أصحاب المصالح التجارية الصغيرة والمتوسطة المتواجدة في طور التوسع والنمو». كما يقترح البنك على الزبائن، قرض في نهاية السنة بفائدة جذابة، ابتداءً من +1.9% برابيم، مع إمكانية تأجيل الدفع لمدة نصف سنة. هذا وستتم مشاركة زبائن البنك أصحاب المصالح التجارية في الحملة الإعلانية. كما سيطلق البنك في وقت لاحق من هذا الشهربرنامج «مسار الأعمال في البلاد»، حيث تجرّى خلاله جولة لمدة شهر كامل في بلدات متعددة من البلاد، بينها مدينة الناصرة، يتم خلالها عرض التنوّع البائث في مجال المصالح التجارية في البلاد، والفسيفساء البشرية والمجتمعية المصاحبة لها. ستجرّى لقاءات ومحاضرات إثراء في مختلف أرجاء البلاد، من الشمال وحتى الجنوب، بإشراف «مركز النمو المالي»، وهذا يشمل 3 أيّام استكمال لأصحاب المصالح التجارية الصغيرة في مدينة أيلات. وستتختم فعاليات الشهربالدعوة للشراء في يوم المصالح التجارية الصغرة الـ 6، في 18.12.21.

## غداً حفل افتتاح فرع مزراحي- طفحوت في شفاعمرؤ استمرازا لاستراتيجية نمو بنك مزراحي- طفحوت، ومن ضمن ذلك تعميق نشاطه في الوسط العربي من خلال افتتاح فروع جديدة، سيجري غداً الأتراء الموافق 28/11/2018 حفل افتتاح فرع شفاعمرؤ بحضور رئيس إدارة البنك موشيه فيدمان، مدير عام البنك إيداد فرشر ، مدير القطاع الخاص والفروع ويسرائيل انجل، بالإضافة الى حضور رئيس بلدية شفاعمرؤ عرسان ياسين، مدير لواء الشمال أفشالوم بوسقبيله ومدير الفرع روني صافية، وجهوبو واسع من الضيوف والشخصيات الاعتبارية ورجال الأعمال من المدينة وقضائها. وبدعو بنك مزراحي طفحوت زبائن جميع البنوك في شفاعمرؤ وقضائها للانتقال إلى مزراحي طفحوت للاستفادة من معايير مصرفية تجارية وشخصية رفيعة الى جانب الخدمات الديجيتالية المتطورة. تؤمن إدارة وموظفو فرع شفاعمرؤ، كما في كل فروع مزراحي طفحوت، بأن لكل إنسان يوجد إنسان في البنك، حيث يقدمون للزبائن مختلف الخدمات المصرفية الأكثر مهنية، بما يشمل الخدمة الشخصية والمعاملة الإنسانية، وبالسعة المطلوبة. ويشدّد إيداد فرشر، مدير عام بنك مزراحي طفحوت، على أهمية الإنسان في البنك وعلى المعاملة الشخصية والإنسانية التي يمنحها البنك لجميع الزبائن، قائلا: «الطبيع، يوجد للتكنولوجيا مكان في الخدمة المصرفية، ولكن نحن نؤمن بأنها يجب أن تدعم العلاقة الشخصية بين موظف البنك والزبون، لا أن تشكل بديلا له. المصرفية الشخصية المتبعة في مزراحي طفحوت تتيح لكم الاستفادة من خدمات ناجعة، مبنية وعينية مصحوبة بمعاملة إنسانية وملاءمة دقيقة لاحتياجاتكم.»

**تطعيم الحوامل يقلل من دخول المستشفى**

دراسة دولية باشتراك معهد كلاليت للأبحاث: التطعيم ضد الإنفلونزا يقلل من خطر دخول المستشفى بين النساء الحوامل بنسبة 740/ بسبب مضاعفات الإنفلونزا. على هذه الخلفية يعمل فريق كلاليت في حيفا على زيادة استجابة النساء الحوامل للتطعيم. خلال حملة التطعيم في عام 2017،

لواء حيفا والجليل الغربي، تم تطعيم 1736 امرأة حامل، و 194 من النساء اللاتي يخططن للحمل، بالتوزيع الجغرافي التالي: في منطقة حيفا 253 امرأة حامل و 27 امرأة يخططن للحمل، منطقة الكريوت 213 امرأة حامل و 32 امرأة يخططن للحمل، منطقة شاطئ الكرميل وضواحيها 282 امرأة حامل و 24 امرأة يخططن للحمل، في نهاريا، معلوت، رأس النافورة، بركا والمنطقة المحيطة بها، 475 من النساء الحوامل و 45 امرأة يخططن للحمل، عكا، وكرمئيل، مسغاف والقرى 495 امرأة حامل و 64 امرأة يخططن للحمل. أظهرت دراسة دولية، والتي قادتها مراكز الرقابة على الأمراض والوقاية منها في الولايات المتحدة، أن الفلاح المضاد للإنفلونزا أدى إلى انخفاض بنسبة 740 بالمعدّل في مخاطر دخول النساء إلى المستشفى جزاء الإنفلونزا خلال ستة مواسم. خلال فترة الحمل، تحدث تغيرات في جهاز المناعة، وظائف القلب، والرتئين، لذا فإن النساء الحوامل معرضات بشكل كبير للإصابة بالأنفلونزا وحتى أسبوعين بعد الولادة. وكانت هذه الدراسة الأولى التي تبحث تأثير الفلاح ليس فقط على خطر الإصابة بالمرض، ولكن أيضا على الوقاية من مضاعفات المرض أثناء الحمل. وفقا للبروفيسور مارك كاتز من معهد كلاليت للأبحاث، الذي ترأّس فريق البحث في إسرائيل، «تواجه الأمهات المستقبليات عددا من التحديات المتعلقة بصحتهن وصحة الجنين، بما في ذلك تجنب الإنفلونزا، وهو مرض ينطوي على نسبة مضاعفات متزايدة أثناء الحمل، أكثر من النساء غير الحوامل. نتائج الدراسة توضح بأن التطعيم هو طريقة بسيطة نسبياً لتقليل وتجنب المضاعفات الناجمة عن الإنفلونزا ». أجريت الدراسة بالتعاون مع العديد من المنظمات الصحية في العالم: الولايات المتحدة، أستراليا،كندا ومعهد أبحاث كلاليت في إسرائيل. تم تحليل معطيات 6 سنوات تتعلق بالنساء الحوامل اللواتي أدخلوا إلى المستشفى خلال فترة الحمل بسبب أمراض الجهاز التنفسي ووجد أن التطعيم فعال جداً، حيث أنّ 740/ من حالات الدخول إلى المستشفى المتوقعة جزاء الإنفلونزا لدى النساء الحوامل قد منعت عن طريق التطعيم. الحماية التي يوفرها تطعيم الإنفلونزا كانت ذات فائدة بنفس القدر في جميع مراحل الحمل، كما أنّ التطعيم فعال أيضاً في منع دخول النساء الحوامل المستشفى واللواتي يعانين من أمراض مزمنة مثل الربو والسكري وما إلى ذلك، علماً أنّهن يتعرضن لخطر أكبر لمضاعفات المرض. وقال بروفيسور ران بليتزr، مدير معهد كلاليت للأبحاث: «نواصل تشجيع وتوصية النساء الحوامل بالتطعيم ضد الإنفلونزا بسبب ارتفاع مخاطر حدوث مضاعفات للمرض، وكذلك المضاعفات الخطيرة التي تؤدي إلى دخول المستشفى». سيب آخر مهم للتطعيم أثناء الحمل هو نتائج الدراسات السابقة التي وجدت أن التطعيم ضد الإنفلونزا خلال الحمل يساعد أيضا على حماية الطفل من الإصابة بالمرض لعدة أشهر بعد الولادة، حتى يبلغ من العمر ستة أشهر حيث يمكن تطعيم الطفل ضد الإنفلونزا. يلخص الدكتور آفي لياثمان مركزُ الطب النسائي في كلاليت - حيفا والجليل الغربي: «على ضوء الأهمية الكبيرة لتطعيم النساء الحوامل لحماية محبلن، ليس فقط في الحد من دخول المستشفى والحد من شدة المرض، ولكن أيضاً من أجل الوقاية من الإجهاض وحماية المواليد الجدد، إذ إنّ تطعيم الأم هو أيضاً تطعيم الجنين حتى عمر ستة أشهر. نحن نعمل على تشجيع النساء الحوامل والنساء اللواتي يخططن للحمل على تلقي التطعيم. للأسف، هناك عدد غير قليل من الأساطير المخلطة فيما يتعلق بالتطعيم أثناء الحمل، لذلك نبادر للتوجه للنساء خلال زيارتهن لعياداتنا النسائية ونوضح لهن ضرورة التطعيم وفوائده من أجل زيادة الوعي في أوساط هذه المجموعة المستهدفة المهمة.»

**احتفالات الكريسماس والחנוكا احتفالات من الاساطير في مول**

## هعوف village – خضيرة مفتوح للجمهور الكريم مجانا !! بين التواريخ 3-12.7 مجمعات فانتازيا ، «جيمينغ»، وألعاب للأولاد

مجمع المشتريات والمتعة – مول هعوف village – مدخل الخضيرة سيقم خلال الحانوكا وعيد الميلاد ، بين التواريخ 3-12.7 فعاليات عائلية متنوعة مجاناً !! من بين النشاطات التي ستعُرض: مجمعات فنتازيا «الغابة الساحرة الملونة»، وفيها شجرة ناطقة عملاقة بارترقاغ 3 أمتار، فطر عملاق، أزهار عملاقة وجنية على شكلآيخز تحقق الأمنيات وتثر مسحور الجن. مجمع الأساطير والفنتازيا الآخر المعروض هو «عامي وتامي» (بالعربية كما بالألمانية الأصل يمسون هازل وبترتل)، وهو مجمع عملاق وفيه بيت من السكاكر العملاقة والملونة وداخله تجلس ساحرة تسعى لإغراء الجمهور بالدوناتس (سوفغيتوت) يشمل المعرض أيضاً سكاكر عملاقة، كعك وبسكوت الزنجبيل العملاق، وشخصية ملك الجلوياث الذي يمشي على عكازين: مجماع الأساطير ستعقد بين تواريخ 12-4 في الساعات التالية: 10:00-14:00 والساعات 16:00 – 20:00. بالإضافة، سيقام مسرح للألعاب «جيمينغ»، يشمل الواقع الافتراضي، إيكس بوكس، سجادة رقص متعددة الوسائط الإعلامية، جيتارا افتراضية رقمية، سكينتوبرد (لوح تزلج)، جهاز محاكاة لسيارات السباق وغير ذلك. كما أنه ستُعرض مجموعة من الألعاب كعكب كرة سلة رقمي زيجي، طاولة هوكي هوائي، طاولة كرة قدم عملاقة ملائمة لثمانية لاعبين، طاولة بينغ بونغ مقسّمة لأربعة وملائمة لأربعة لاعبين، زاوية ليجو عملاقة، وألعاب مسطحية عملاقة كالدماكا، والسلام والحبال. مجمع الألعاب سيُنشط بين التواريخ 3-12.7 بين الساعات 12:00 – 20:00.

**الجمّعة 30 تشرين الثاني 2018**





د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

## أقدم كتابة عُثر عليها في القدس تاريخها قرابة 3000 عام

فإنّ هذه الكتابة الكنعانية أقدم بما يقارب 200 عام من الكتابة التي كان قد عُثر عليها في حيّ سلوان، وهي مكتوبة باللغة العبرية ويعود تاريخها إلى القرن الثامن قبل الميلاد. وقد أُجريت الحفريات الأثرية عام 2012 في القدس بالقرب من حائط المبكى جنوب الحرم، بإدارة الباحثة إيلات مزار، بتعاون مشترك بين سلطة الآثار والجامعة العبرية في القدس، سلطة



الصورة رقم 2

الحدائق الوطنية، والشركة لتطوير القدس. وكما يبدو، فقد نُحتت الكتابة على الجرة قبل حرقها في الفرن. وقد تبقى من الكتابة، فقط، بعض الأحرف: ومن المحتمل أنّها كانت تحيط حافة الجرة بأكملها. هذا ويُعتبر هذا الخطّ الخطّ الكنعاني الذي كان شائعاً في بلادنا خلال القرن العاشر، وقد كُتب على الجرة من جهة الشمال إلى اليمين. وتحمل الكتابة الأحرف: م، ق، ف، ح، ن؛ ومن المحتمل، أيضاً، حرف ل. هذا ويرجح الباحثون أنّ هذه الأحرف كانت جزءاً من اسم، ومن المحتمل أنّه صاحب الجرة أو المصدر الذي منه أتت تلك الجرة. وقد تمّ العثور على قطعة الفخار تحت أرضية أحد المباني، كما أنّ هذه الجرة، ورغم أنّها ممّيزة للقرن العاشر قبل الميلاد، تشبه جدّاً الجرار المحليّة التي شاع استعمالها خلال نهاية الفترة الكنعانية الأخيرة (1550 – 1200 ق.م.).

تمّ خلال حفريات أثرية أجريت في القدس العثور على كتابة كنعانية نادرة جدّاً، تاريخها القرن العاشر قبل الميلاد، قرابة 300 عام قبل أيامنا. وقد تمّ العثور على الكتابة خلال الحفريات التي أجريت بالقرب من حائط المبكى الجنوبيّ، الموجود ضمن حدود الحديقة الوطنية «حول أسوار القدس». وتُعتبر هذه أقدم كتابة تمّ العثور عليها في القدس حتّى الآن (الصورة رقم 1 – الباحثة إيلات مزار تحمل الفخار وعليه منحوتة الكتابة – بلطف عن موقع الجامعة العبرية في القدس: <https://new.huji.ac.il/article/17870>). وقد نُحتت الكتابة على حافة جرة كبيرة، وهي من أنماط الجرار المميّزة للقرن العاشر قبل الميلاد. ووفقاً لشكل الجرة والأحرف تمّ تحديد تاريخ الكتابة إلى القرن العاشر ق.م. (الصورة رقم 2 – توضيح للكتابة الكنعانية كما هي منحوتة على الجرة، من تصوير نوچا كوهن). وهي الفترة الموازية في التوراة لفترة داود وسليمان الملك. ومن هنا،



الصورة رقم 1

## إبر ودبابيس



### جرائم القتل

- قتلوها في زهرة شبابها، اغتالوها وما قدرت تدافع عن نفسها. • هذا الاغتيال تكرر، والقتل ما انتهى من المجتمع، والغدر زاد. • كل ما قلنا زادت تربيتنا، وأصبحنا متعلمين ومثقفين، زادت غرائزنا الحيوانية. • كل ما دعينا لنصرة المرأة، وتكريم النساء، زدنا قسوة عليهم. • كل ما اعتبرنا المرأة مساوية للرجل، جعلها الرجل هدفاً للاعتداءات والقتل. • كل ما قلنا ضروري، بل واجب نحترم المرأة، اعتبرناها فريسة سهلة. • كل ما طلبنا التوعية وعدم التفكير بالجنس لما نشوف المرأة، غمّضنا عيوننا عن كل شيء إلا الجنس.
- كل ما قلنا الحب والمحبة بين الجميع، رجال ونساء، شباب وشابات، نسينا احترام العلاقة، واحترام الإنسان. • كل ما قلنا لا يوجد أي سبب في الدنيا لقتل روح، زدنا موت وتقتيل. • ما بكفينا القتل بحوادث الطرق؟ أو الأمراض؟ أو الغرق؟ أو الحروب والدمار؟ • ما بكفينا احتقار للإنسانية، وكأننا في غابة ملانة وحوش تهش بعضها؟ • ما بكفينا إهانات للروح، وتحقير للجسد، وبالتالي تحقير للإنسان، وهو الروح من الله.

أبو إلياس

## في القدس..

### (وسواس نخاس)



هاشم خياب

تواعدنا على العين

(تعلّلنا) بالحنين والأمل

إلى قدس الأقداس نمشي

شعبي مهتدي

بالعناوين للبشائر

فناجين القهوة

تناوئ الصدى

تناوئ أغلالك والتهديد

صوتك الجديد

صوت الحياة

يطفؤ على (خراريف) الأسماء

الدخيلة

ينتصر لنا

على السيّ بين الأصوات

يجدّد المبادئ

أغصان واعية مسالك الجياع

\*

قدس الأقداس

تواعد المسالك

على الجراح بالقلم

تتكلم (عروسة)

تحمل النبض لمن يثور

(عروسة) جميلة كالخوف

لا تغبّر الأمل بأحزانها

فالخريف يجدّها منارة

زنزانة الحرّة في رحمها

مطارات البراق

القيامة كنائسها

جمرة لمن يسيء فهمها

فوضى السياسة والانضباط

\*

من يع ابتسامه النداء

وعد الأمل

يسمع السنايك تعود

تجدّد مسارات الذاكرة

صوت نكبة الباكيات

تستعيد ذاكرة الغياب

تعشعش فينا

غياب الشتات ماضيها

حاضرهما مشاع يستنهما

صدى مؤال

سنايك وحفر

كاللواعج في الأنحاء منفاهها

\*

عادت تغبّي للأمل للإنسان

تروي بدايتي

مسارات ذاكرتها النابضة

تمعن فينا بلا هوادة

ذكريات تغتمها

آلام القلم

تبعث صورة

تبعث آهة

قلم الجوع في الرواية

يسير إلى الربيع

إلى البداية

آلام المسيرة تتحدّى

سفر فيه مخارج ومهاجع

لأحفادنا.. لأحفادهم.. ذاكرة

\*

هنا تواعدنا

تأوهات المدى

لمن سافروا

أحلام سعيدة

تواعدنا على مداخل القدس

نتباهى بالوحي

نتخاطر والبشارة

أنباء الملوك والجديد

مأوى جراح المسيح

خريف وبداية

حيفا\ طمرة



### רחוב שי עגנון המבוקש

קומה 3, 75 מ"ר, מעולה לזוג צעיר! שווה לראות

מחיר סגירה 810,000 ₪

### רח' הבישוף חגאר

דירת 4 חדרים + מרפסת, קומה 8, מעלית וחניה, נוף ים פתוח!

חובה לראות !!

**שירותי נדל"ן - REAL ESTATE**  
**בבית סאק בידיים טובות!**  
 עו"ד סמיר ח'ורי - יועץ & משווק נדל"ן

### ברחוב בן יהודה

אדיאלית להשקעה, קומה 2, כ 70 מ"ר - רשום בטאבו

מחיר 560,000 ₪

### רח' הגפן

קומה ראשונה, 90 מ"ר - 4 חדרים, משופצת - חייבת להמכר

מחיר 1,120,000 ₪

### רח' עבאס

קומה 1, כ 100 מ"ר בטעם של פעם, 3 מרפסות, תקרות גבוהות במצב שמור

מחיר 1,020,000 ₪

### רחוב נווה גנים

דירת גן מעוצבת בשכונה חדשה 100 מ"ר + 220 מ"ר גינה !!

מחיר חסר תקדים ₪

משרד ראשי: שד' המגינים 58, חיפה | טל': 048-540-450 | נייד: 052-377-49-49 | פקס: 04-682-1816 | חפשו אותי ב-

## מطلوب

**מكتب مراقب حسابات في حيفا**  
**مدير/ة حسابات ومتمرن/ة (מתמחה)**

ارسال سيرة ذاتية office@siaga.co.il فاكس: 04/8512354

## للأيجار

**المطران حجار طابق 3 (בناية 13 طابق) 100م 5 غرف مكيفة**  
**+شرفة مصعد مخزن وموقف**  
**تاريخ الدخول: 2018/12/01 4300 شاقל**  
**للتفاصيل: 052/6977140**

## להשכרה

**בשד' רוטשילד 3 חדרים קומה 1**  
**משופצת ממוזגת**  
**מחיר 2900 ש"ח**  
**(תיווך רויאל נכסים 050-2401339)**

**נכסים**

יעוץ - קניה - מכירה והשכרת נכסים  
 שיווק פרויקטים

**בדק תביע ביתך? لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصداقية**

للإيجار	شقق للبيع
<b>بمركز البلد</b> 2 غرف مرممة مؤثت بالكامل يشمل كل شئ 2300 ش"ח <b>הצלבנים מרמمة بالكامل</b> 5 غرف 120 متر, طابق ثاني موقف خاص منظر خلابة للبحر. <b>شارع קדושי דמשק</b> 3.5 غرف مرممة طابق 3 موقف سيارات مشترك 3000 ₪	<b>جديد بأجمل بناية بمنطقة مطلوبة</b> 4 غرف كبيرة مساحة 125 متر منظر خلابة يسحر الانظار للبحر وحدائق البهائين, مصعد, موقف خاص ومخزن امكانية اضافة شرفة 15 متر <b>الكرمل الغربي</b> بينتاهوس 5 غرف جديد مع موقف 3 ل سيارات ومخزن سطح 120 متر منظر خلابة بنوراني <b>شارع كيسارية</b> 2.5 غرف (توفيق طوبي) + سطح طابو طابق 3 <b>للبيع درך הים</b> كوتج 4 غرف + شرفة + موقف خاص ومخزن تسليم فوري 1590000 ₪ <b>الحي الألماني أنيليبيץ</b> 3.5 غرف طابق ارضي + شرفتين مساحة 95 متر مع امكانية لحديقة صغيرة ومدخل منفرد للترميم 1150000 ₪
<b>مكاتب / تجاري</b> 60 متر بالهدار قرب بلدية حيفا تصلح لدكاكين او مكاتب 3000 ₪ مكاتب بمساحات مختلفة بموقع ممتاز عير تחתית / קריית הממשלה 20/50/70/120 متر ابتداء من 1000 ₪ <b>اراضي</b> 3.7 دونم ارض زراعية على الشارع الرئيسي قرب يوكنعام (המושבה) بسعر مغري. فرصة لا تعوض!!! ارض زراعية (מושבה יוקנעם) بيوكنعام, قربة من الشارع الرئيسي 1.35 دونم ب 135000 ₪ قطعة ارض في شفاعمرو 600 متر للعمار.	

שדרות הציונות 17- חיפה topnadlan10@gmail.com  
**נייד 058-7633398** חפשו אותי ב-





# שרבל רוזה יועץ ומשווק נדל"ן בחיפה מוכר/ קונה דירה בחיפה? היום כולם יודעים למי לפנות נייד : 054-6860638



מאגר הנכסים הכי גדול בשוק!  
WWW.SHARBELNADLAN.COM

למכירה בכרמל צרפתי	רחוב אדמונד פלג השקט והמבוקש קומה ראשונה, 4.5 חדרים, כ 95 מ"ר מרפסת שמש 12 מ"ר, מחסן בטאבו דירה משופצת ברמה מלפני כשנה, הכל חדש סלון מרווח, פינת אוכל, חדר שירות * גישה נוחה * מרפסת * מחסן * משופצת דירה מהממת מעולה למשפחות	למכירה ברחוב ש"י עגנון	קומה רביעית ואחרונה כ 50 מ"ר, 2.5 חדרים ניתן להפוך בקלות ל 3 מעולה למשקיעים עם תשואה 4.5% מתאימה גם לזוגות צעירים, פינוי מידי	משקיעים, מחפשים דירה עם תשואה 6.5% ? זוגות צעירים, מחפשים דירה משופצת עם נוף ? למכירה ברחוב פועה
למכירה ברחוב בית לחם בכרמל צרפתי	קומה ראשונה, כ 100 מ"ר, 4 חדרים סלון ענק עם נוף מדהים לים ולוואדי משופצת ברמה, מחסן פרטי + מחסן קטן בדירה עצמה דירה גדולה מעולה למשפחות	למכירה ברחוב יד לבנים עליון, בבנין חדש בן 4 שנים	דירה משופצת עם נוף מדהים כ 90 מ"ר, 4 חדרים, מרפסת 12 מ"ר ממ"ד, יחידת הורים, מחסן קומתי 9 מ"ר בטאבו חנייה פרטית, מעלית, משופצת ברמה	קומה 1, דירה ענקית כ- 120 מ"ר, 5 חדרים כולל יחידת הורים מפנקת עם ג'קוזי משופצת, בנין של 4 דיירים בלבד! מעולה למשפחות
למכירה ברחוב יצחק שדה	קומה ראשונה ( 3 מדרגות גישה) דירה גדולה כ 120 מ"ר + מרפסת 9 מ"ר, גינה סביב הדירה בשימוש פרטי, משופצת ברמת בית מלון יוקרתית, תקרות גבוהות, דירת 4 חדרים ( כולל ממ"ד וחדר שינה ענק ), 2 חדרי ארונות, מטבח מרווח, 2 שירותים ומקלחת	למכירה ברחוב יצחק שדה	קומה ראשונה ( 3 מדרגות גישה) דירה גדולה כ 120 מ"ר + מרפסת 9 מ"ר, גינה סביב הדירה בשימוש פרטי, משופצת ברמת בית מלון יוקרתית, תקרות גבוהות, דירת 4 חדרים ( כולל ממ"ד וחדר שינה ענק ), 2 חדרי ארונות, מטבח מרווח, 2 שירותים ומקלחת	קומה 3, כ 75 מטר, 3 חדרים, מוארת ומרווחת משופצת ברמה גבוהה, נוף מדהים לים הכל חדש תריסי אור, צנרת חשמל ריצוף עיצובים מגבש, מערכות תאורה ועוד.
למכירה ברחוב סיליזיאן	בלב העיר התחתית מרחק הליכה מהנמל שעומד להיבנות, מתחנת הרכבת, מכללה וכל מוקדי העניין בעיר דירה משופצת, עם נוף להר קומה שלישית, 3 חדרים + 3 מרפסות	למכירה ברחוב בן יהודה	קומה שנייה, 3.5 חדרים, כ 90 מטר, מרפסת שמש + מרפסת סגורה. דירה גדולה במצב מעולה, ניתנת לחלוקה, מעולה למשקיעים ולמשפחות	דירה מהממת, משופצת ברמה גבוהה קומה שניה רק 25 מדרגות גישה בבנין מטופח, כ 75 מ"ר, 4 חדרים הכל חדש רק להביא את המזוודות מעולה לזוגות, למשפחות קטנות ולמשקיעים בלב המושבה הגרמנית וקרית אליעזר בדירות כאלה לא חושבים פעמיים
למכירה ברחוב זאב בנין בשכונת נווה פז	קומה 3.5, כ 68 מ"ר, 3 חדרים 2 חניות פרטיות בטאבו, מחסן קומתי מעולה להשקעה עם תשואה טובה אזור מבוקש לסטודנטים ליד המכללה האקדמית הערבית ברח' החשמל קרובה לכביש דורי שמוביל לנווה שאנן, נוף למפרץ.	למכירה ברחוב ח'ורי בחיפה	בנין עם מעלית, חנייה פרטית ומחסן קומתי, גישה ללא מדרגות, קומה 3, כ 116 מ"ר, 4 חדרים, חדר ארונות, משופצת ברמה, הכל חדש נוף מדהים לים ולוואדי, מעולה למשפחות	בבנין יחסית חדש (2002) עם 2 מעליות קומה ראשונה, 3 חדרים, כ 70 מ"ר גינה פרטית ומפנקת של 53 מ"ר בטאבו מחסן וחנייה פרטית בטאבו נוף לגנים הבהאיים מהמרפסת במיקום מנצח קרוב לכל מוקדי העניין בעיר מעולה לזוגות צעירים ומבוגרים עם גישה ללא מדרגות, מצויינת להשקעה.
למכירה ברחוב יואב בקרית אליעזר	בבנין רב קומות עם מעלית, קומה גבוהה דירה לשיפוץ לפי הטעם שלכם כ- 85 מ"ר, 3.5 חדרים שניתן להפוך ל 4 חדרים מגרש חנייה גדול צמוד הבנין	למכירה ברחוב יואב בקרית אליעזר	בבנין רב קומות עם מעלית, קומה גבוהה דירה לשיפוץ לפי הטעם שלכם כ- 85 מ"ר, 3.5 חדרים שניתן להפוך ל 4 חדרים מגרש חנייה גדול צמוד הבנין	2 דירות למכירה בעסקה אחת! הראשונה: דירת 4 חדרים + מרפס סת שירות, כ 90 מטר עם יציאה לגינה קטנה ( לא בטאבו ), במצב מצויין ניתן לחלק ולקבל שכירות מעולה. השנייה: דירת מרתף כ 50 מטר, עם שירותים ומטבחון. שניתן גם להשכיר בסכום נאה
למכירה ברחוב יצחק שדה המבוקש	קומה ראשונה, כ 85 מ"ר, 3 חדרים במקור 4 דירה מרווחת, חדרים גדולים, משופצת בלב המושבה הגרמנית וקרית אליעזר קרובה לתחנת המטרונית, רמב"מ, ב"ס, מכללת ויצו מעולה לזוגות צעירים, למשקיעים וגם למבוגרים	למכירה ברחוב סטלה מאריס	קומה שלישית, כ 73 מ"ר, 3.5 חדרים משופצת ברמת בית מלון, עיצוב מהמם נוף לים, מטבח מעוצב, הכל חדש! מעולה לזוגות צעירים וגם למשקיעים	משופצת ברמה גבוהה ובטוב טעם הכל חדש: תשתיות החשמל, המים, הביוב, תריסים, דלתות, מטבח ומקלחת קומה 3, כ 70 מ"ר, 3 חדרים, מוארת מעולה לזוגות צעירים ולמשקיעים (תשואה 4.3%)

רחוב הנאמנים 8 - חיפה טל: 077-4024081 / פקס: 077-4024091 / נייד: 054-6860638



שרבל רוזה יועץ ומשווק נדל"ן בחיפה



YouTube



# ד.ר. נכסים D.R. Real Estate

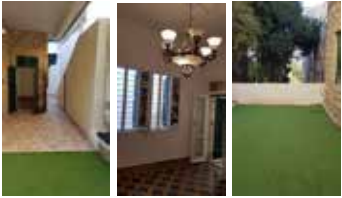
תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

ביע, שרא, תאגיר ואדארה אנואע העאראת באדארה: רוגיה זאהר



## באקרמל הפרנסי

לביע



(דירת ג) 72 מ חדיקה  
60 מ السطح مسجل  
بالطابو امكانية اضافة بناء  
لبناء 60 م بناية حجر عربي  
سقف عالية بلاط مرسوم  
شبابيك خشب ومخزن



## للبيع شارع ستيتلا مارييس

لبيع

طابق اول 10 درجات مدخل منفرد 62م 2غرف شرفة كبيرة مرتبة  
تصلح لعيادة او مكتب



## بالبلد التحتي كامبوس هنمال

للبيع

بجانب الكليات ملائم لمقهى صغير / او اي مصلحة اخرى 48م+ جاليريا 27م



## رمات بيغن شارع بني بريت

لبيع



5 غرف شرفة مع منظر 30م  
حمامان الخروج من وحدة الاهل السكنية  
للحديقة. موقف بجانب الشقة



## فيلا الاحلام دينيا

لبيع



## بنفيه يوسف شارع يروشليمي اليعزر

لبيع

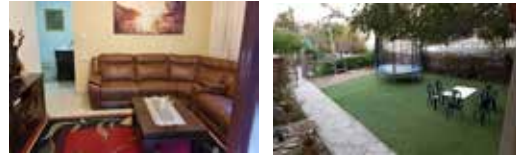


بالقرب من التخنيون بناية منفردة 3 طوابق مطلة  
للبحر حوالي 150م موقف تحضير لمصعد



## بالحي الالماني

لبيع



(دירת ג) 110م 4 غرف مرممة حديثا مدخل منفرد  
حديقة مع فاصل 150م (غير مسجلة بالطابو)



## للبيع بشارع عباس بيت «اميل توما»

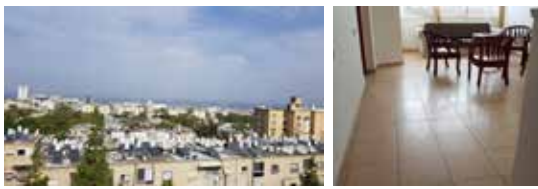
لبيع

في اجمل البنايات في الحي طابق 2  
بناية حجر عربي حوالي 200م 5 غرف سقف عالية مطلة للبحر



## شارع ستيتلا مارييس

لبيع



الطابق 3 حوالي 52م 3 غرف مطلة للبحر مرتبة



## حي ناووت بيرس شارع حمدا

لبيع

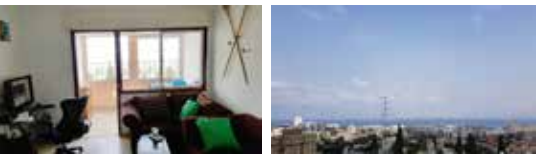


بنتهاوس ضخم 5 غرف طابق 6 (الوحيد  
بالطابق) جديد ومرمم بمستوى راقي حوالي  
240م 4 غرف نوم صالون واسع جدا شرفة  
ضخمة حوالي 90م  
موقفان بالطابو مخزن ومصعد



## بالحي الالماني شارع هيروك

لبيع



3.5 غرف مطلة للبحر طابق 4 للترميم امكانية لاضافة 3م شرفة



## بوادي النسناس

لبيع

ارض 400م، حواصل 85م، مساحة مبنية 200م (3 شقق سكنية)، امكانية  
لاضافة بناء حوالي 350م، امكانية لهدم وبناء مبنى مع موقف خاص،



4طوابق سكنية، مكونة  
من 8 شقق، كل شقة  
80م+شرفة 12م