

מוכרים דירה? חייבים ייעוץ מקצועי!

KHOURY
שירותי נדל"ן - REAL ESTATE
עו"ד סמיר ח'ורי - יועץ & משווק נדל"ן
052-377-49-49
חפשו אותי ב- f

04-682-1816 048-540-450 ח'יפה 58 המגנים שד'
khourynadlan377@gmail.com

21

قدّاس وداعي للمطران بقعوني



8

26.12.2018

زهير فرنسيس
قاعة الجليل



شهيرة شلبي: نحو مجلس عمل بلدي

4

هاكاثون المدارس الثانوية القطري الأضخم في البلاد في حيفا

14

المتنبّي تنفرد بلقاء حصريّ مع رنين عون الله ورامي غضبان: انتفاضة وجع، ترجمة ألم وصرخة غضب

13 12

نطالب بتحويل حيّ كريات اليعزر إلى حيّ مشترك يخدم المجتمع العربيّ

6

تعزير وتطور



نادي إينرويل ستيلا ماريس - حيفا
يدعوكم الى

البازار الخيري الثاني

تحت رعاية المجلس الملي الأورثوذكسي

في قاعة كنيسة مار يوحنا المعمدان
شارع هبارسيم ٣ - حيفا

الجمعة: 7/12/2018 : 12:00-21:00

السبت: 8/12/2018 : 10:00-21:00

أشغال يدوية، منتجات فلسطينية، مأكولات وحلويات بيتية

يرصد ريع البازار لدعم العائلات المحتاجة والمشاريع الخيرية

فنان التّأطير رئيسُ الوزارة والوزير..

أسعد موسى عودة



إنّ إخلاصنا لمبادئنا وقيمنا ولغتنا وأرضنا وجروحنا وهمومنا، وتطلّعاتنا الوطنيّة والإنسانيّة، وإنّ حكمتنا وذكاءنا، يحتمّ جميعها علينا الالتفات إلى قدرات خصوصنا؛ والتعامل معهم بروح منطوق الآية الكريمة، وإنّ بسياقي آخرٍ مختلفٍ لكنّه مؤتلف: «ويا قوم أوفوا المكيال والميزان بالقسط، ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تعثّوا في الأرض مفسدين».. وهذا الرجل الذي

كثيراً ما تثقّف، والذي لطالما علّمته الحياة وحكته السياسة، حتّى جعلت ليل شعره صباحاً أزرق، لا بدّ أن نعترف – رغم اشمئزنا منه، بعبارة ملطّفة؛ ورغم كلّ ما يحوم حواله ويكاد يُغرقه حتّى أذنيه، ورغم أنّه كثيرٌ ما ينطبق عليه قول: «كبرنا موث الكبراء» – لا بدّ أن نعترف بأنّه يتمتّع بذكاء غير عاديّ، وبدهاء سياسيّ استثنائيّ، وبقدرة خارقة على صوغ الكلام المنطقيّ، العبريّ والإنجليزيّ، وعلى التعبير الجسديّ، وعلى التّأطير البلاغيّ السيكولوجيّ لأيّ جدلٍ ناشئ عن حدث واقعيّ [قد يحصل] أو حقيقيّ [قد حصل]، وهو ما يُسمّى بالعبريّة «مِسْجور» [מיסגור] وبالإنجليزيّة «فَرَمِينج» [Framing].

وحديثي – إن لم تخمّنوا صحيحاً بعد – هو عن رئيس الوزراء الإسرائيليّ، بنيامين نتنياهو، الذي يعرف بالضبط ماذا يريد أن يقول، كيف يقول، ومتى يقول، والذي يعرف بالضبط من هو جمهور مستمعيه ومشاهديه، وما الذي يريد هذا الجمهور سماعه ومشاهدته؛ أخذاً بوصيّة المعلّم ونستون تشرشل: «ليست السياسة ما تراك تفعله، بل ما يراك تفعله الناس».

فخلال أيّام، فقط، من الأسبوع الأخير، برهن بنيامين نتنياهو نتنياهو على ذلك من جديد، وقد خرج، مرّة أخرى، الزايج السياسيّ الأكبر الذي – حتّى السّاعة – لا يعرف كيف يخسر؛ فبعد صدامه التكتيكيّ مع أفيجدور في مسألة الخان الأحمر، انتهج، مؤخّراً، مسلكاً أميناً تكتيكياً آخر في مواجهة مع غزّة، يسعى نحو تسوية ما، ما دفع بوزير دفاعه لا بل حربه إلى الاستقالة، وهو ما كان بنيامين يريده – أو على الأقلّ يتوقّعه، بكلّ تأكيد؛ فتخلّص من هذا.. بينما هو يُدرك، أيضاً، أنّ من لا يزال فتىً سياسياً مراهقاً أرعن، أعني «صاحب المعالي» نفتالي، سهرول إليه صاعداً، «مشيراً»، مهيداً، ومتوعداً علناً، بأنّه إن لم يتسلّم الحقيقة التي خلّعها عن ظهره أفيجدور، فإنّه وغزلاته اللّويزة سيخلعان عنهما حقيبتيّ التّربية و«العدليّة»؛ ما سيؤدّي إلى سقوط ائتلاف اليمين وإعلان بنيامين فضّ برلمان إسرائيل وذهابها إلى انتخابات مبكّرة في نواحي آذار أو أيار.

فما كان من ثلث السياسة الإسرائيليّة، نتنياهو، الذي نجح – حتّى السّاعة – في «تصفية» جميع خصومه السياسيّين، عن يسار وعن يمين، ورتّب اصطفاك القوى داخل البيت [حزب الليكود] على شاكلته وهواه، وبات لا يرى غير نفسه ملكاً لإسرائيل بلا رادع أو منازع.. ما كان منه إلّا أن جعل ذلك الفتى الهَيْتِكِسِيّ المتفول العضلات يتسلّق شجرة الزّفوم حتّى قمتها، فأمله نهراً ليتمتّع بدفء شمس بقايا تشرين عند قمة تلك الشجرة، ثمّ أتاه ليل مساء، وسكب لا بل صبّ عليه دلو ماء بارد صرّصر.. فأراه به العير؛ أعني خطاب المعلّم ذاك، الذي نصّب فيه نفسه «ابن اليمين»؛ أي بنيامين، بلباقة ودهاء، حارساً لأمن إسرائيل، أيضاً؛ فما كان من نفتالي إلّا أن هرول هابطاً، هذه المرّة – في صبيحة اليوم التّالي – عن قمة تلك الشجرة، مثل حرباء هاربة من قضاء، وما كان كلّ ما قاله من خطاب إلّا تجميلاً مفصّلاً ومكشّوفاً وكاذباً لُقيح تلك الهزيمة التّكراء؛ بخلاف أستاذه ورئيس قسمه، بنيامين، الذي يعرف ماذا يتكلّم، كيف يتكلّم، متى يتكلّم، وإلى من يتكلّم، فجعله بعد أن أمل يتألّم.. وإن كان كثير من كلامه يقوم على منطق التّرهيب والتّكذيب، الذي – ومع الأسف – لا يزال ينطلي أو لا ينطلي.. على الشعب لفيف الشّعوب.. في أرضٍ لم يأتَ بعد فيها حديثُ العُكُوب..

أنت في السّابعة والسّبعين.. أبهى متي في الرّابعة والأربعين..

أيّ أبي موسى الأسعد أباً أسعد.. أنظر إليك، أنا أسعد أباً موسى الأسعد، وأنت، اليوم، في الثّالث والعشرين من تشرين، في السّابعة والسّبعين.. فأراك – يا حبيبي – أبهى متي، أنا ابن الرّابعة والأربعين.. كيف لا وما أنا إلّا بعض ظلّك وبعض كلّك.. جمالاً وكمالاً.. سيظّلان عندي مطالع الخيال ومنزلة المثلّال.. وجناحين من نور وحُبور.. بهما أحلّق في سماء المستحيل.. نحو قمم الوصول.. فإنّه لا بدّ، يوماً، لهذا الزّوال أن يزول..

ولك متي سبعة وسبعون ألف قبلة، ومع كلّ قبلة ألف وردة ووردة..

أنت الورد يا هند..

إلى شهد أيّامي حلاوة ونقاوة، وإتّهما من فرط ما هما – يا حبيبتني – تلسعان.. يا ملء الجنان: الورد يا هند! إذ راقصته نَسْماً \ باحث سرائره وأخمّر وأختجلاً \ والطلّ! إذ قطرت حَبائهُ سَحْراً \ خَفْتُ إليك تقول الشّعْر مُرْتَجِلاً [أسعد عودة]

ولي عودة منكم إليكم أيّها الأعزّة – إن شاء ربّ العزّة – للحديث، أبداً، عن لغتنا ونحن.

من صفات الرسول

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



هي رسالة أقدمها لكم في ذكرى مولد رسول الله، محمّد صلّى الله عليه وسلّم. فأقول: امتدحه ربّه جلّ في علاه وقال: «وإنّك لعلّى خلُق عظيم». فمدّخ الله له تأكيد على الصفات والأخلاق الحميدة التي تميّز بها رسول الله، والتي تظهر في كلّ صور سيرته التي لا مثيل لها. وكذلك تنفي عن رسول الله كلّ التصرفات والأخلاق غير الحميدة، وتؤكد على أنّه رسول الله الذي ابتعثه الله هادياً وبشيراً وسراجاً منيراً ليُخرج الناس من ظلمات الجاهلية إلى نور الهداية والرشاد. وقد حدّد مهمّته بقوله: «إنّما بُعثت لأتمّم مكارم الأخلاق». وقد وصفت عائشة خلق

رسول الله فقالت: «كان خلُقه القرآن»؛ أي أنّه يعمل بما يبلغه من ربّه. وشهد له بذلك القريب والبعيد من المنصفين في زمانه وفي كلّ زمان. وقد صبر على ذلك وحلم على من عاداه؛ فقد أخرج الطبراني عن الحارث بن الحارث أنّه قال: قلت لأبي: ما هذه الجماعة؟ قال هؤلاء القوم اجتمعوا على صائبٍ لهم (يعني رسول الله الذي فارق دينهم). قال: فنزلنا فإذا رسول الله يدعو إلى توحيد الله عزّ وجلّ والإيمان، وهم يردّون عليه ويؤذونه حتّى انتصف النهار وانصدع الناس عنه، أقبلت امرأة قد بدا نحرها، تحمل قدحاً ومنديلاً فتناولوه منها فشرب وتوضّأ ثمّ رفع رأسه فقال: يا بُنيّة خَمري عليك نحرِك ولا تخافي على أبيك. قلنا من هذه؟ قالوا: هذه زينب ابنته رضي الله عنها. بل أصابه ما هو أشدّ في سبيل تبليغ رسالة ربّه. عن عمرو بن العاص قال: ما رأيت قريشاً أرادوا قتل النبيّ إلّا يومًا انتمروا به وهم جلوس في ظلّ الكعبة، ورسول الله يصليّ عند المقام. فقام إليه عُقبة بن معيط فجعل رداءه في عنقه، ثمّ جذبه حتّى وجب على ركبتيه ساقطاً، وتصايح الناس فظنّوا أنّه مقتول، فأقبل أبو بكر رضي الله عنه يشدّ حتّى أخذ بضبعي رسول الله – صلّى الله عليه وسلّم – من ورائه ويقول: «أتقتلون رجلاً أن يقول ربّي الله؟! ونماذج صبره كثيرة ولكنّها لم تكن السبيل الوحيد للثبات عند تبليغه دعوته؛ فقد حاولوا إغراءه بما لا يمكن الصبر عليه إلّا صاحب الخلق العظيم والمبدأ السليم، محمّد عليه الصلاة والسلام. رُوي أنّ عتبة بن ربيعة، وكان سيّداً في قومه، قال يوماً وهو جالس في نادي قريش ورسول الله جالس عند الكعبة وحده: يا معشر قريش، ألا أقوم إلى محمّد وأعرض عليه أموراً لعلّه يقبل بعضها فنعطيه أيّها شاء، ويكفّ عنا؟ وذلك بعد أن أسلم حمزة عمّ رسول الله وأصبح له سنداً ومعيناً، وبعد أن رأوا أنّ أصحاب رسول الله يزيدون ويكثرّون، فقالوا: بلى يا أبا الوليد. قم إليه فكلمه. فقام إليه عتبة حتّى جلس إلى رسول الله، فقال يا ابن أخي: إنّك منّا حيث قد علمت من السلطنة في العشيرة (السلطة: الشرف) والمكان في النسب (لأنّ نسبه شريف يلتقي نسب أمّه ونسب أبيه في إسماعيل عليه السلام) وإنّك قد أتيت قومك بأمر عظيم، فرقت به جماعتهم، وسقّيت به أحلامهم، وعبت به ألهمهم ودينهم، وكفّرت به من مضى من آياتهم، فاسمع منّي أعرض عليك أموراً تنظر فيها، لعلّك تقبل بعضها، قال: فقال له رسول الله قل يا أبا الوليد، أسمع، قال: يا ابن أخي، إن كنت تريد بما جئت به من هذا الأمر مالاً جمعنا لك من أموالنا، حتّى تكون أكثرنا مالاً، وإن كنت تريد به شرفاً سوّدناك علينا حتّى لا نقطع أمراً بدونك، وإن كنت تريد به ملكاً ملكناك علينا، وإن كان هذا الذي يأتيك رتيّاً تراه، لا تستطيع ردّه عن نفسك، طلبنا لك الطلّ وبذلنا فيه أموالنا حتّى نبرّك منه، فإنّه ربّما غلب التابع على الرجل حتّى يداوى منه. فلمّا فرغ من كلامه قال له رسول الله: أقد فرغت يا أبا الوليد؟ قال نعم، قال: فاسمع منّي، قال: افعل. فقال رسول الله: «بسم الله الرحمن الرحيم، حم، تنزيل من الرحمن الرحيم، كتاب فصّلت آياته قرآنًا عربيّاً لقوم يعلمون، بشيراً ونذيراً فأعرض أكثرهم فهم لا يسمعون، وقالوا قلوبنا في أكنة ممّا تدعونا إليه». ثمّ مضى رسول الله يقرأ وأنصت له عتبة وألقى يديه خلف ظهره، فلمّا انتهى رسول الله إلى السجدة سجد ثمّ قال: قد سمعت يا أبا الوليد ما سمعت، فأنت وذاك. فلمّا عاد إلى القوم قال لهم: سمعت قولاً والله ما سمعت مثله قطّ، والله ما هو بالشعر ولا بالسحر ولا بالكهانة، يا معشر قريش، أطيعوني واجعلوها بي وخلّوا بين هذا الرجل وبين ما هو فيه فاعتزلوه، فوالله ليكوننّ لقوله الذي سمعت منه نبأ عظيم. فإنّ تصبه العرب فقد كفيتموه بغيركم، وإن يظهر على العرب فملكه ملككم، وعزّه عزكم وكنتم أسعد الناس؛ فقالوا سَحَرَكَ محمّد. والحديث قد يطول عند سرد أخلاق رسول الله، ولكن عند طيّ صفحة مع الخصوم تبرز مواقف الرجال، فيما أن ضُرب واضطهد قال: «اللهم اغفر لقومي فإنّهم لا يعلمون». ولمّا فتح مكة ودانت له البلدة التي عانده أهلها وترصدوا به، قال لهم كما قال يوسف لإخوته: «لا تثرّب عليكم اليوم، يغفر الله لكم، وهو أرحم الراحمين». ونحن في ذكرى مولده نقول علينا أن ننشر هذه الأخلاق والحثّ على هذه القيم، ونشر روح المحبة والتسامح حتّى نعيش في أمان وسلام.

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● شربل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: ● راني عباسي

حيفا
Haifa

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا – شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقّعة لا تعبّر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤوليّة المعلنين.

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

Winner

أرباح كبيرة في دوري الكبار!

الدوري الإسباني

أتلتيكو مدريد ضد برشلونة



من سيفوز؟	كم هدف؟	كم ركنية؟
(1) أتلتيكو مدريد	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) برشلونة	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر

الدوري الإيطالي

أودينيزي
ضد
روما



من سيفوز؟	كم هدف؟	كم ركنية؟
(1) أودينيزي	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) روما	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر

الدوري الإنجليزي

توتنهام
ضد
تشيلسي



من سيفوز؟	كم هدف؟	كم ركنية؟
(1) توتنهام	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) تشيلسي	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر

نهائي كأس ليبرتادوريس

ريفر بليت
ضد
بوكا جونيورز



من سيفوز؟	كم هدف؟	كم ركنية؟
(1) ريفر بليت	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) بوكا جونيورز	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر

عالم كاس

نربح 16 Winner هذا اشياء كبيرة!

هذا الأسبوع 10,000,000 ش.ج

الجائزة الثانية 500,000 ش.ج

رقم الدور 184701 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

Available on the App Store

متوفر أيضاً
بالأندرويد



أيضاً بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهنتات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

د. عِينات كَالِيْش – رَوتَم تَتَوَلَّى مَنَصِب رَئِيس بَلَدِيَّة حِيفَا

سَيَبْدَأُ أَعْضَاءُ مَجْلِسِ الْبَلَدِيَّةِ الْخَامِسِ عَشْرَتَوَلَّى مَهَامَّهُمْ خَلَالِ جَلْسَةِ احْتِفَالِيَّةٍ لِمَجْلِسِ الْبَلَدِيَّةِ، حَيْثُ سَيَعْلَنُونَ وِلَاءَهُمْ وَسَيَنْتَخِبُونَ نَوَاطٍ رَئِيسَةَ الْبَلَدِيَّةِ وَأَعْضَاءَ لَجَانِ الْمَجْلِسِ الْمَخْتَلِفَةِ



تصوير رُؤُوفَن كُوِهِن، مَكْتَبُ النَاطِقِ بِلِسَانِ بَلَدِيَّةِ حِيفَا لِلإِعْلَامِ الْعَرَبِيِّ

حِيفَا – لِمَراسِلُنَا – بَدَأَتْ د. عِينَات كَالِيْش – رَوتَم، رَئِيسَةَ بَلَدِيَّةِ حِيفَا الْمُنْتَخِبَةِ، تَوَلَّى مَنَصِبَهَا، يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ الْآخِرِ، 20.11.2018، حَيْثُ اسْتَقْبِلَتْ فِي سَاعَاتِ الصَّبَاحِ فِي مَكْتَبِ رَئِيسِ الْبَلَدِيَّةِ مُوَاطِنِينَ، صَحَافِيَّينَ، وَمُوظَّفِينَ، قَدَمُوا لِهَنْتِهَا لِمُنَاسِبَةِ تَوَلَّى مَنَصِبِهَا الْجَدِيدِ. كَمَا شَكَرَتْ جَمِيعَ النَاشِطِينَ الَذِينَ سَاهَمُوا وَسَاعَدُوهَا فِي الْوَصُولِ إِلَى هَذَا الْمَنَصِبِ. وَفِي حَدِيثِهَا قَالَتْ: «خَلَالِ السَّنَوَاتِ السَّتِ الْمَاضِيَةِ دَرَسْنَا بِدَقَّةِ الْمَشَاكِلِ وَالْمَصَاعِبِ الَّتِي يَوَاجِهَا سُكَّانُ الْمَدِينَةِ، وَنَحْنُ فِي انْتِظَارِ بَدْءِ الْعَمَلِ». بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ تَحَدَّثَتْ رَئِيسَةُ الْبَلَدِيَّةِ عَنِ التَّعَايُشِ الْمَوْجُودِ فِي مَدِينَةِ حِيفَا، وَقَالَتْ إِنَّهَا تَنْوِي تَحْوِيلَ حِيفَا إِلَى نَمُودَجٍ دَوْلِيٍّ، لِكَيْ نَظْهَرُ لِلْعَالَمِ كَيْفَ يُمْكِنُ الْعَيْشُ مَعًا. هَذَا وَسَتُعَقَدُ الْجَلْسَةُ الْأُولَى لِمَجْلِسِ الْبَلَدِيَّةِ الْخَامِسِ عَشْرٍ، يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ الْقَادِمِ، 27.11.2018، السَّاعَةِ 18:00، فِي قَاعَةِ بَلَدِيَّةِ حِيفَا. وَوَقْفًا لِتَصْرِيحِ رَئِيسَةِ الْبَلَدِيَّةِ، سَيَتَمَّ بَثُّ جَمِيعِ جَلْسَاتِ الْمَجْلِسِ بَثًّا حَيًّا وَمُبَاشَرًا عَلَى صَفْحَةِ «فَيْس بوك» الْبَلَدِيَّةِ. هَذَا وَخَلَالِ جَلْسَةِ الْبَلَدِيَّةِ الْإِحْتِفَالِيَّةِ سَيَعْلَنُ أَعْضَاءُ الْمَجْلِسِ وِلَاءَهُمْ، وَبَعْدَ ذَلِكَ سَتُقْلَقِي د. عِينَات كَالِيْش، وَكَذَلِكَ رُؤُوسُ الْكُتْلِ الْحَزْبِيَّةِ فِي الْمَجْلِسِ كَلِمَتَهُمْ. كَمَا سَيَقُومُ أَعْضَاءُ الْمَجْلِسِ بِانْتِخَابِ نَوَاطٍ رَئِيسَةَ الْبَلَدِيَّةِ وَأَعْضَاءَ اللَّجَانِ الْمَخْتَلِفَةِ، وَسَيُحَدِّدُونَ مَوْعِدًا لَجَلْسَاتِ مَجْلِسِ الْبَلَدِيَّةِ، الَّتِي عُقِدَتْ حَتَّى الْيَوْمِ كُلِّ يَوْمٍ ثَلَاثَاءً فِي أَوَّلِ أُسْبُوعٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ، فِي تَمَامِ السَّاعَةِ 18:00.

«الجبهة» تدرس تشكيل مجلس

للعمل البلدي

شهيرة شلبي: المفاوضات مع كاليش مستمرة وأجواؤها إيجابية رغم الصعوبات



مجموعات عمل وطواقم متعدّدة تعمل بشكل مهني في كلّ مجال ومجال.

• المفاوضات مستمرة

وحول المفاوضات مع طاقم رئيسة البلدية المنتخبة، د. عِينَات كَالِيْش – رَوتَم، قالت شلبي: عقدنا معهم عدّة جلسات تفاوضية، اتّسمت عمومًا بالإيجابية. وليس سرًّا أنّ هناك صعوبات في تشكيل الائتلاف؛ لسبب الاتفاقيات التي أبرمت قبل الانتخابات مع عدد من القوائم. نحن من جهتنا طرحنا مطالبنا الأساس وفي صلبها الشراكة في إدارة البلدية على جميع المستويات، شراكة فعلية ومؤثرة، إضافة إلى عشرات القضايا والمطالب العينية المتعلّقة بالسكان العرب والأحياء العربية، وقضايا التربية والرفاه وغيرها.

حيفا – لمراسلنا – قالت المستشارة التنظيمية شهيرة شلبي، عضو البلدية عن «الجبهة الحيفاوية»، إنّ كتلة «الجبهة» وهيئاتها التنظيمية بدأت بتدريس ومناقشة فكرة تشكيل «مجلس عمل بلدي»، يعمل إلى جانب أعضاء البلدية المنتخبين ويشكّل قاعدة شعبية داعمة ومرجعية مهنية لمنتخبي الجمهور، لتحصيل الحقوق والمطالب، بالتعاون مع لجان ونشطاء الأحياء والقوى السياسية والمؤسسات الأهلية الفاعلة في حيفا.

وقالت شلبي: نعقد في هذه الأيام لقاءات مع عدّة جهات لطرح وتداول الفكرة. وقد كانت هناك في الماضي تجربة سابقة لمجلس أحياء، علينا دراستها وتحليل عوامل قوتها وضعفها وكيفية استمراريتها. نحن لا نتحدث عن مجلس تمثيلي يستبدل الأحزاب أو القوى السياسية، إنّما عن



مركنتيل
سمييل

رحلتك تبدأ مع تخفيض ثابت

أصحاب بطاقة اعتماد مركنتيل سمايل
يتمتعون من تخفيض ثابت
عند دفع الفاتورة في نزارين تورز

3% تخفيض



*9033

NAZARENE TOURS Ltd
My World

للتفاصيل: 073-7802861

100
سنة ازدهار
مركنتيل



حبّوا
نِعْمَ



عرض جديد مع أغاني
وشخصيات جديدة

مسند فلافل
ولدت بندورة

السبت 15/12/18

الساعة 12:00

المكان: اوديتوريوم حيفا



تباع التذاكر لدى معرض كرام حيفا شارع الجبل 10
امكانية شراء التذاكر من موقع تذكرتي www.tzkrte.com

التذكرة من جيل سنة وفوق



Fozi Mozi

www.fozimozi.com
booking@fozi-mozi.com



ماضي صادر
بيع وتصلح حواسيب
وشركات اتصال



Helen Doron
English



حيفا
Halla net
موقع حيفانت



جرايسني
בדאס
יבאנא | מאכאש | וואס

«نطالب بتحويل حي كريات إلعزر إلى حي مشترك يخدم المجتمع العربي»

جمانة إغبارية – همّام: «يجب أن نضع أنفسنا بقوة أمام اتخاذ القرار البلدي»



حيفا – لمراسلنا – نظّمت جمعية التطوير الاجتماعي وجمعية العدل في التوزيع والعيادة القانونية في جامعة حيفا، بمشاركة العشرات، يوم الاثنين الأخير، لقاء تشاورياً ومعلوماتياً لبحث المخططات المستقبلية لتجديد منطقة كريات إلعزر وكريات إلباهو، وتأثيرها على السكان والمجتمع العربي في حيفا.

ويندرج هذا اللقاء ضمن مشروع «ضمان حقوق السكن للمجتمع العربي في حيفا»، والذي يهدف إلى دفع حقوق السكن للمجتمع العربي وتأثيره على قضايا المسكن ومشاريع التطوير في حيفا. ويأتي هذا النشاط كجزء من سلسلة نشاطات تهدف إلى التأثير على المخططات ومشاريع الإسكان الجديدة في مناطق محاذية وقريبة من الأحياء العربية في حيفا، والتي تتجاهل احتياجات المجتمع العربي وتؤثر على سوق السكن العربي.

وقد اتفق المشاركون على أهمية تنظيم خطوات جماهيرية مختلفة، ومنها إعداد ورقة موقف تمثل موقف ومطالب السكان من المخطط، وإعداد عريضة احتجاجية وجمع التوقيعات المؤيدة لمطالب واحتياجات السكان.

إغبارية – همّام: «نعتمد على التفكير الإستراتيجي» وافتتحت اللقاء المحامية جمانة إغبارية – همّام، مديرة جمعية التطوير الاجتماعي، قائلة: «يهدف هذا اللقاء إلى كشف السكان على تفاصيل المخطط في كريات إلعزر، ومن أجل تنظيم خطوات جماهيرية مختلفة للتأثير على مخطط كريات إلعزر». وأضافت قائلة: «من خلال عملنا، نعتمد على التفكير الإستراتيجي،

والتخطيط للمدى البعيد، فأن الألوان لأن نموذج أنفسنا بقوة أمام طاولة اتخاذ القرار البلدي وتحقيق الشراكة والمساواة الفعلية المطلوبة». وأشارت المحامية إغبارية – همّام إلى أهمية التركيز على «رؤيتنا لمدينة حيفا كمدينة مشتركة بالفعل، ومن خلال تخطيط أحياء مشتركة، فيها خدمات ومرافق ومراكز اجتماعية تخدم احتياجات المجتمع العربي». وأكدت سويطات في حديثه أن «خطابنا يجب أن يتغير، فحيفا العربية ليست مجرد أحياء، بل يجب أن نرى كل حيفا لنا، وأن لنا حقاً عليها كلها. كلنا نريد تعزيز وتطوير الأحياء العربية والمركز التاريخي الفلسطيني، ولكن الأمر لا يقتصر عليها، إذ يجب أن نطالب بتعزيز مكانتنا في كل حيفا وفي مستقبلها». وأشارت سويطات إلى أهمية توفير المرافق الجماهيرية والمدارس والأطر الثقافية، وملاءمة نسيج السكن المقترح إلى احتياجات المجتمع العربي المتنوعة والمختلفة، ومشاركة السكان العرب في المنطقة ودمج المجتمع المدني العربي في حيفا، لضمان تحويل منطقة كريات إلعزر إلى حي مشترك يلبي احتياجات السكان العرب الاجتماعية والثقافية

والسكانية». د. بن أرييه: «يتجاهل المخطط احتياجات العرب» وتحدثت مخطّط المدن والمهندس المعماري، د. رونين بن أرييه، مستعرضاً أهم تفاصيل المخطط في كريات إلعزر، وقال: «يهدف المخطط إلى بناء مشاريع إسكان لا تلائم احتياجات المجتمع العربي، فالبلدية تتجاهل أهمية دمج العرب في المشروع الجديد وبناء حي مشترك جديد للعرب واليهود في حيفا»، وأضاف بن أرييه، قائلاً: «تجب ملاءمة مخطط كريات إلعزر إلى احتياجات السكان العرب وجذب العرب للسكن في الحي الجديد، من خلال بناء مدارس وحضانات عربية ومرافق جماهيرية تخدم المجتمع العربي في حيفا».

سويطات: «لنا حق في كل حيفا» وتحدثت في اللقاء مخطّط المدن والباحث، عروة سويطات، مستعرضاً أهم التحديات التي تواجه المجتمع العربي في حيفا على مستوى التخطيط والإسكان، مشيرة إلى نقص في أكثر من ثلاثة آلاف

فرقة النور



بيت الكرمة بيت הגפן
Beit Hagefen

النور
FIRQAT ALNOOR
فريقه النور

العرض الافتتاحي الاحتفالي "عمري" بمشاركة: روني سوميك، يعنكله بيلتسر، باسكال جواته وربيح خوري

6.12 | يوم الخميس | أوديتوريوم حيفا، شديروت هينسي 138 | 19:00 | فتح الأبواب | التذاكر 9300*

25
سنة 25 YEARS

The Holiday of Holidays
החג של החגים
عيد الأعياد



ترقبوا افتتاح مطعم وكافيتيريا Paprika
 شارع النبي زاوية هبنكيم



قَدَّاسٌ وَدَاعِيٌّ لِلْمَطْرَانِ بِقَعُونِي



كيف أحوالكم فأقول إني أحببتكم، وأعرف أسماء كثيرين منكم هنا فردًا فردًا. وهنا يغصّ سيادته بدمعة ترقرت في عينيه، فدوى تصفيق حادّ في أرجاء الكنيسة.

وفي ختام القدّاس استقبل سيادته جمهور المودعين في قاعة الكنيسة، وانفردت «حيفا» بلقاء تلخيصي مع سيادة المطران عن السنوات التي أمضاها مطرانًا في أبرشية العكاوية. فقال: إنها أربع سنوات ونصف مرّت بسرعة، وينتابني شعور بالحزن قليلًا على فراق الأحبة، وعلى جميع المؤمنين الذين تعرّفت إليهم والتقيت بهم، وعاشتهم كلّ هذه الفترة، وأحمل

أيضًا، كزروا هذا القول: أنت راعي، وهذا ما جاهدت لأكونه طوال أسقفيتي. وأضاف سيادة المطران بقعوني: الرعاية تبدأ بالمحبة وتمزّ بالمحبة وتنتهي بالمحبة، وكلّ كلام خارج عن ذلك لا طائلة ولا فائدة منه. وأشار إلى أنّه قام بمشروع فريد في الأبرشية، أنّه أراد زيارة بيوت الرعايا، ولاحظ أنّ الجميع فتح له أبواب الاستقبال وكرم الضيافة، والتقرّب أكثر من الكنيسة. ومضى يقول: لقد اخترت محبتكم وسعة قلوبكم، وأشرككم جدًّا جدًّا من كلّ قلبي. راقبوني كيلا أرى عينيّ محمّرتين، فأدمع. وعندما أزور لبنان وأفتح خطّ حيفا وبيروت أدمع، يسألوني

الأبرشية، والنائب أيمن عودة والسيد سيزار مرجية ووديع أبو نصّار.

استهلّ القدّاس بدخول صاحب السيادة المطران بقعوني إلى الكاتدرائية، وقد كانت في استقباله سرية الكشافة الكاثوليكية الأولى في حيفا، ثمّ ترأس القدّاس الاحتفالي. وفي عظته قال سيادة المطران بقعوني: منذ ثلاثة عشر عامًا، في مثل هذه الأيام، تمّت سيامتي الأسقفية، وعندما ارتديت الحلة الأسقفية، في القطعة الأخيرة قيل لي إنها ترمز إلى الخروف الضالّ. فأنت راعي وعليك البحث عن الخروف الضالّ. وعندما منحوني عصا الرعاية،

حيفا - لمراسلنا - أقيم، مطلع هذا الأسبوع، قدّاس احتفاليّ في كاتدرائية مار إلياس للملكيّين الكاثوليك في حيفا، وداعًا للمترولين جورج بقعوني، الذي انتقل من أبرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل إلى أبرشية بيروت وجبيل وتوابعهما. وقد حضر هذا القدّاس الإلهيّ البطريرك ميشيل صباح، السفير البابويّ في الأرض المقدّسة، المونسنيور ليبولدو جيريللي، حارس الأرض المقدّسة، فرانسيسكو باتون، الأسقفان بطرس المعلم وإلياس شقّور، رؤساء الكنائس في حيفا والجليل، كهنة الرعايا، ممثّلو الحركات الرسولية والمجالس الرعوية وأبناء

لما تصل القهوة... فِش مَسِيح جُوخ

ابو سلمى قهوة بيتية بتقوم بالواجب



المتنبي؛ تحتفي بذكرى المولد النبوي مع فرقة الأدهم

«وتحسب أنك جرم صغير\ وبك انطوى العالم الأكبر» – ابن عربي



حيفا - لمراسلنا - أحييت المتنبي، نهاية الأسبوع المنصرم، ذكرى المولد النبوي العطرة، وذلك باستضافة فرقة الأدهم، لمؤسستها ومسؤوليها الأول أدهم منصور، إذ أبدعت الفرقة بتقديم أناشيد، ابتهاجات دينية، ومدائح نبوية. ويأتي هذا الإحياء تويجاً لفلسفة المتنبي التربوية-التعليمية، التي تجعل الطالب الإنسان في المركز، فتعمل على تأهيله وفتح أفقه ومداركه لكل ما

والطرق المختلفة للوصول إلى الخالق، لتعم السكينة في الروح وتنعكس على العمل وجوهه. وفي حديث مع أدهم منصور معبراً عن سعادته الغامرة لوجوده بين طلاب المتنبي: «فرقة الأدهم هي فرقة ناشئة نسبياً، إلا أنها لاقت الرواج الكبير ولها جمهورها في المدارس لإحياء الاحتفالات المختلفة وبأنماط مختلفة». يُذكر أن الطالب ليليان شناوي من الصفّ العاشر، والطالب إبراهيم عوض من الصفّ التاسع، قد اشتركا في وصلة فنية رائعة وقد كشفا عن مهارة العزف على الإيقاع. معاً بسعادة وتعاون... نكتب حكاية المتنبي... «من يكتب حكايته يثر أرض الكلام\ ويملك المعنى تماماً»...

يدور حوله، كما تعمل على توفير مساحات مختلفة من الرفاهية، المشاركة الفعالة، والسعادة. إفتتح مدير المدرسة، المربي رائف عمري، الاحتفال، مشدداً على انفراد المتنبي بإحياء ذكرى مولد النبي العربي، والأبعاد الروحية المرافقة لهذه المناسبة، واستحضار قيم سامية كالصدق، الأمانة، والأخلاق. وشدد في كلمته على قناعة المتنبي باختيار هذه الطريقة لإحياء الذكرى، التي لم تكن بالعبثية أو العرضية، إذ وقع الاختيار على فرقة الأدهم مع عرض صوفي خاص بمناسبة هذه الذكرى، وما تحمل الصوفية من أبعاد روحية وفلسفة عميقة تتحدث عن العشق الإلهي



مشيئة الرب، وعلى قدر استطاعتي، هذه الرسالة. ومن المقرر أن يعود المطران بقعوني إلى لبنان ليتولى رعاية أبرشية بيروت وجبيل وتوابعهما، وسيبقى في منصب المدير الأبرشي لأبرشية حيفا حتى يتم تنصيب مطران جديد على الأبرشية، ويُعينه في إدارة شؤون الأبرشية العكاويّة الإكسارخوس فوزي خوري، النائب الأسقفي العام.

انطباعات جميلة. هناك الكثير الكثير من المؤمنين الملتزمين والمحبين، المحبة لا تزال قوية، العيش الكريم لا يزال موجوداً، ولكن مع الأسف - أحياناً، الممارسات الشاذة والأصوات النشاز - على قلبها - تغلب صوت المحبة الناعم، وصوت التواضع الناعم، وصوت الحوار وعيش الإنجيل الناعم. وأعتقد أنني تأثرت وأثرت إيجابياً خلال هذه المدة، في حياة المؤمنين ونفوس أبناء الأبرشية وغير أبناء الأبرشية. خصوصاً أنني جاهدت كي أكون راعياً، وأتمنى أنني قد تممت حسب



اجتماع تشاوري بين الرئيسين الجديدين، كاليش وليثي



حيفا - لماسلنا - اجتمع رئيسا بلدية حيفا ونيسر الجديدين، د. عينا كاليش - روتن وروعي ليفي، هذا الأسبوع، وتداولوا في مستقبل خليج حيفا وإيقاف برامج العمل المسبق فيه، وقد أعربا عن نيتهما الاجتماع إلى رؤساء بلديات المدن المحيطة، لعمل مشترك في موضوع البيئة.

هذا وقدم كل من السيد روعي لفي ود. عينا كاليش - روتن بشكل منفرد طلباً للجنة اللوائية لتأجيل الجلسة المقرر عقدها يوم الاثنين القادم، حيث ستتناول الجلسة أربعة برامج مهمة في خليج حيفا، تشمل إقامة محطة طاقة في منطقة معامل تكرير النفط. هذا ويرى كلاهما إلى هذه المناقشة انتهاء

فرصة بشكل غير عادل من قبل لجان التخطيط، ويطلبان تمديد الوقت للسماح لهما بدراسة الخطط والاستعداد مع موظفيهما المحترفين. رغم أن هذه الخطط مصيرية لمستقبل المدينة تتم مناقشتها بعد بضعة أيام، فقط، من إشغالهما رسمياً منصبهما، وبدون إمكانية استدعاء لجنة التخطيط والبناء المحلي، من أجل توضيح وصياغة موقف مستنير بشأن قضيتهم.

هذا وقد وافق كل من رئيسة بلدية حيفا ورئيس بلدية نيسر على العمل المشترك حول القضية البيئية، وعلى إنشاء ائتلاف سياسي واسع يتعامل مع قضايا خليج حيفا من منظور حضري.

الپروفیسور حسام حايك يفوز بجائزة الاتحاد الأوروبي للابتكارات



حيفا - لمراسل خاص - في حدث ضخم ضم نخبة من قياديي الاتحاد الأوروبي وسفير الدولة، السيد رافي جامزو، تم الإعلان، أمس الأول، الأربعاء، الموافق 21.11.2018، في لشبونا (البرتغال)، عن الفائز بـ «جائزة الاتحاد الأوروبي للابتكارات \European Commission Innovation Award»؛ والتي تهدف إلى تقدير العالم والابتكار الأكثر إبداعاً وتجديداً في مجال الإلكترونيات الذكية. وقد كانت قائمة المرشحين للجائزة طويلة، ولكن الفوز كان من نصيب الپروفیسور حسام حايك من معهد العلوم التطبيقية - التخنيون، وابتكاره؛ جهاز الـ «سنيفون»، وهو عبارة عن جهاز متناهي الصغر لتشخيص الأمراض بطرق غير متغلغلة، من خلال الهاتف الخليوي الذي (سمارتفون).

وقد قام بتسليم الجائزة للپروفیسور حايك مندوب

الاتحاد الأوروبي. وقد عبر الپروفیسور حايك بكلمة ألقاها أمام الحضور عن سعادته بهذا التقدير، وعن شكره لجميع المساهمين والمساهمات في مسيرته العلمية. هذا وقد أعرب الپروفیسور حايك عن أمله في أن يساهم ابتكاره الحديث وابتكارات أخرى في تميم المساواة في مجال الخدمات الصحية والاجتماعية.

ويضاف هذا التقدير إلى قائمة طويلة من التقديرات، تضم أكثر من 72 جائزة ومنحة حصل عليها الپروفیسور حايك، من ضمنها جائزة هومبولدت، لقب «فارس» من قبل حكومة فرنسا، جائزة أكسيجين التابعة إلى منظمة الأمم المتحدة؛ كما يضاف إلى قوائم تصنيف عالمية أدرجته كواحد من ألمع 35 عالماً شاباً في العالم، وكواحد من أهم 100 مخترع في العالم - أربع سنوات على التوالي (2015-2018).

Pelephone Car- نقود بأمان ونبقى متصلين

سيارة ذكية، كل الأمور تصبح أسهل، مريحة وأمنة أكثر! خدمة Pelephone Car تحول السيارة العائلية إلى وحدة ذكية تزودكم بـ تصفح wifi لكل المسافرين، رصد معايير القيادة، الإبلاغ في الوقت الحقيقي عن وضع السيارة الميكانيكي، تتبع مكان السيارة في كل لحظة، كل هذا مباشرة للسمارتفون. اثبتت شركة بيليفون مرة أخرى انها أكثر من شركة تزود خدمات مكالمات، تصفح الانترنت وتوسع سلة الخدمات المتطورة وهذا المرة دخلت إلى مجال السيارات والأمان مع خدمات Pelephone Car.

هذه الخدمة تنضم إلى مجموعة كبيرة من مجسات مراقبة التي تعرضها الشركة في إطار مجال الـ IOT، مثل مجسات حركة، مجسات اضاءة، مجسات غازات، رطوبة، اغلاق وفتح درجات الحرارة وغيرها.

من اليوم بإمكان الزبائن الخصوصيين التمتع بمراقبة كاملة في الوقت الحقيقي، لمعايير السيارة من ناحية عادات القيادة ومن ناحية تقنية واستهلاك الوقود، كل هذا مباشرة إلى السمارتفون باستخدام تطبيق سهل ومرح وودود.

ما هي خدمة الـ Pelephone Car وماذا يمكنها ان تقدم لك ولسيارتك؟

- تصفح انترنت لاسلكي لكل الاجهزة في السيارة 7/24؛ من اليوم حتى الاولاد الصغار يمكنهم التمتع بالسرعات الطويلة ومشاهدة الافلام وبرامجهم المفضلة بالحاسوب اللوحي، وانتم يمكنكم التمتع بقيادة هادئة، وأمنة.
- موسيقى: دون دفع عن التصفح من زرمة السمارتفون من خلال مركز المولتيميديا من بيليفون- تريدون التوفير في زرمة الانترنت؟ تربطون في مركز المولتيميديا من بيليفون وتتمتعون بتشكيلة ضخمة دون دفع او خصم من زرمة الانترنت الخاصة.
- تحذيرات قيادة في الوقت الحقيقي: تريدون الحصول على معلومات حول قيادتكم واقيدة الآخرين لسيارتكم، مع خدمة Pelephone Car يمكنكم مشاهدة من يقود السيارة مباشرة



بشكل مستقل وبسهولة. عند الانضمام إلى خدمة Pelephone Car ستحصلون على قطعة OBDII تتصل بالمنفذ في السيارة، موجودة في السيارات بدء من عام 2004، بعد ذلك يمكنكم تحميل تطبيق Pelephone Car لجهاز السمارتفون. الآن عليكم إحداث تزامن بين السيارة والسمارتفون حسب التعليمات المرفقة بالزرمة او فيديو التعليمات الموجود في التطبيق.

ما هي تكلفة الـ Pelephone Car؟

بيليفون تعرض 3 رزم، كل رزمة تشمل تكلفة الـ OBDII ومصارييف الاستخدام.

الرزم تشمل كل خدمات Pelephone Car، حجم الانترنت، راديو انترنت، STING TV مجاناً شهر اول، خدمة الـ MUSIX برزمة موسعة. وبمناسبة حملات نوفمبر Sale تعرض شركة بيليفون: Pelephone Car: 2 جيجا تصفح، دون خدمة الـ MUSIX 25.9 شيكل شهرياً

Pelephone Car Plus : 15 جيجا تصفح انترنت، دون خدمة الـ MUSIX 31.90 شيكل

Pelephone Car Family : 50 جيجا انترنت، يشمل خدمة الـ MUSIX 34.90 شيكل

بعد أن كانت أول من عرضت شوكو بدون إضافة سكر:

لأول مرة في البلاد شركة طاره تُطلق مشروبات حليب بطعم الموز والموكا الغنية بالبروتين بدون إضافة سكر



محلبة طاره توسع مجموعة مشروبات الحليب مع مذاقات جديدة - موز وموكا - والتي تنضم لشوكو طاره بدون إضافة سكر وغنية بـ 30% بروتين أكثر

عام 2015 كانت محلبة طاره الأولى التي عرضت في البلاد شوكو بدون إضافة سكر. الآن تزف طاره بشرى جديدة مع قيمة حقيقية للمستهلكين: مشروبات موز وموكا، الوحيدة بدون إضافة سكر وغنية بـ 30% بروتين أكثر، مع كمية الكالسيوم الأعلى في المجموعة (مقارنة بالمنافسين).

من خلال اطلاق مشروبات الحليب الجديدة، محلبة طاره تستطيع تلبية الاحتياجات المختلفة المفضلة للزبائن الذين يبحثون على الرفوف عن حلول مع قيمة غذائية عالية وطعم رائع بهدف ادخال تغذية متوازنة وصحية أكثر إلى البيوت.

المشروبات الجديدة قليلة اللاكتوز، دون اضافة محليان صناعية وغير مخلوطة بالماء. مشروبات الموكا والموز الجديدة من طاره تحتوي فقط على 55 سعرة حرارية لـ 100 مل وكذلك 4.3 غم بروتين، 165 ملغ كالسيوم و 2% نسبة دهن (لـ 100مل).

مشروبات الموكا والموز الجديدة ستسوق بقناني بسعة 1 لتر.

- مجموعة مشروبات الحليب من طاره مدعمة بالكالسيوم والبروتين، دون إضافة سكر، دون مواد حافظة، وغير ممزوجة بالماء.
- بالإمكان الحصول على مشروبات الحليب الجديدة من طاره بطعم الشوكو، الموز والموكا في جميع نقاط البيع.
- تسوق المنتجات بأسعار متغيرة تحدت بواسطة تجار البيع بالتجزئة فقط.

المنتج	الطاقة (سعرات)	البروتينات (غم)	الكربوهيدرات (غم)	دهون (غم)	صوديوم (ملغ)	الكالسيوم (ملغ)	السكريات (ملغ)
شوكو طاره	55	4.3	4.9	2	55	200	
شوكو يوفلانا	53	3.1	7.2	1.5	45	160	4.6) 6 مصدره من الحليب
شوكو يوفلانا شيلي	52	3.1	5.9	2	45	160	4.6
شوكو تنوفا	57	2.8	7	1.8	37	165	7

"مؤتمر الاقتصاد في المجتمع العربي" لـ TheMarker وبنك لنومي الثالث يحقق نجاحاً كبيراً

- رئيس مجلس إدارة بنك لنومي، دافيد بروديت: "يمر المجتمع العربي في تغييرات داخلية إيجابية ويجب تشجيع هذه التغييرات لأنها ستؤدي إلى النمو والتطور"
- داني كوهين، رئيس قطاع الخدمات المصرفية في لنومي: "لنومي من رواد ثورة الخدمات المصرفية الـديجيتالية أيضاً في المجتمع العربي"
- بنك لنومي زاد الاعتماد وهذا تعبير عن ثقة البنك في المجتمع العربي"



هواتف ذكية ومعنيين بالتواصل مع البنك ليس من خلال الفروع فقط إنما من خلال الانتقال إلى منصات أخرى. من المهم أن يعي زبائننا أن العالم الـديجيتالي لم يأت لقطع التواصل مع الزبائن إنما للحفاظ على التواصل وتحويل البنك إلى متاح أكثر وتوسيع مجموعة الخدمات. مؤخراً قمنا بإطلاق VIDEA، شركة تابعة للبنك مختصة في إدارة ملفات الاستثمار والتي وضعت أمامها هدفاً: تحويل إدارة الاستثمار في البلاد إلى ذكية، متاحة، شفافة وعادلة أكثر. وذلك من خلال منصة ديجيتالية متطورة وبرسوم إدارة من الأرخص في السوق. بنظري الحديث يدور عن تحديث ديجيتالي ثوري وسيكتسح السوق".

وعن اهتمام بنك لنومي بالاعتماد للمصالح الصغيرة، فأكد كوهين: «يرى بنك لنومي بالمجتمع العربي محرك نمو ذا قدرة كبيرة، كرئيس لقطاع الخدمات المصرفية، أستطيع الإشارة بالجهود والموارد المستثمرة من أجل تحقيق هذه القوة الكامنة. على المستوى العام، الاعتماد البنكي يعد

وفي حديثه عن الاعتماد قال بروديت أن لنومي زاد بشكل كبير الاعتماد للأسر والمصالح التجارية الصغيرة في المجتمع العربي. دون شك، زيادة الاعتماد بمثابة تعبير عن ثقة البنك في تطوير المجتمع العربي. هذه الثقة تزيد من دافع تعميق نشاط البنك لدى المواطنين العرب. ألس هذا من خلال الجولات الميدانية في فروع البنك في المجتمع العربي. وعرض بروديت مثال عن مساهمة البنك من خلال صندوق القروض بكفالة الدولة. ففي لنومي، 28% من الموافقات التي أعطيت من الصندوق هي لزبائن من المجتمع العربي، نسبة أعلى من نسبة المواطنين في البلاد. أما داني كوهين، رئيس قطاع الخدمات المصرفية في لنومي، في حديثه لوسائل الإعلام تطرق إلى عدة مواضيع، من بينها ثورة الخدمات المصرفية الـديجيتالية، وقال: "أفتخر بالقول أن لنومي من رواد ثورة الخدمات المصرفية الـديجيتالية أيضاً في المجتمع العربي. في السنوات الثلاث

تحدث في كلمته الافتتاحية عن أهمية دمج المجتمع العربي في الاقتصاد الإسرائيلي وسد الفوارق أمام المجتمع اليهودي في التعليم العالي، التشغيل، البنى التحتية، الرفاه، مستوى الحياة والسكن. وقال: «أنا أتابع هذا الموضوع منذ سنوات عديدة، حيث واضح أن مستقبل الازدهار والتطوير في الاقتصاد الإسرائيلي يلزمنا بدمج حقيقي وكامل لـ 20% من مواطني إسرائيل في الاقتصاد والمجتمع». كما وركز على تأثير الجهاز البنكي على المجتمع العربي، وقال: «أن وظيفة الجهاز البنكي هي الحفاظ على إيداعات الجمهور، ومنح الاعتماد واتاحة المجال للمصالح والأفراد لتحقيق القدرات والطاقت التجارية والشخصية. "بنك لنومي، كبنك عالمي، يعمل في نطاق واسع من النشاطات المصرفية. يعمل في المجتمع العربي من التزام عميق، وإيمان بالمساعدة في الخدمات المصرفية المتطورة".

أضاف بروديت أن بنك لنومي يعمل في المجتمع العربي

حقق "مؤتمر الاقتصاد في المجتمع العربي" لـ TheMarker وبنك لنومي، والذي يعقد للسنة الثالثة على التوالي، في فندق جولدن كراون في مدينة الناصرة، نجاحاً كبيراً، حيث عقد المؤتمر بمشاركة مجموعة كبيرة من الشخصيات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، وممثلين عن الوزارات الحكومية ومختلف الشركات والمؤسسات، وشخصيات من عالم المال والأعمال، من بينهم رئيس بلدية الناصرة علي سلام، رئيس القائمة المشتركة النائب أيمن عودة، ديفيد كوراي، السفير البريطاني في إسرائيل، موشيه بارسيمون طوف، مدير عام وزارة الصحة، أمير هالفي، مدير عام وزارة الصحة، إيلي فالمر مدير عام وزارة القضاء، عماد تحلي مؤسس ورئيس مجلس إدارة بأكيم سنترز، عفيف عفيفي، مدير عام عفيفي جروب ومدير عام ناتيف أكسبريس، موشيه حوجيج رئيس مجلس إدارة سينجولريتيم ومن اصحاب بيتار القدس، محمد أبو يونس رجل أعمال ورئيس مجلس



من بين العوامل الأقوى لإحداث النمو الاقتصادي. لنومي زاد بشكل كبير الاعتماد للأسر والمصالح التجارية الصغيرة في المجتمع العربي. زيادة الاعتماد هو تعبير عن ثقة البنك في المجتمع العربي المتواجد في عملية تطوير متناسق. "منح الاعتماد هو عالم واسع أخذ بالاتساع، مثال على ذلك الصندوق بكفالة الدولة، حيث يزود المصالح الصغيرة بالحلول وللمجتمع العربي بشكل خاص والذي يتميز بمميزات تحتاج إلى تعامل خاص. إلى جانب حلول الاعتماد، يقدم بنك لنومي للزبائن التجاريين مجموعة من الخدمات الخاصة تلي احتياجاتهم بشكل مبني، ومتطور من خلال عدة قنوات ديجيتالية وشخصية". أضاف كوهين

الأخيرة، ومنذ الدمج، استثمرنا موارد وجهوداً كبيرة في إتاحة مظلة الخدمات الـديجيتالية، من الأكثر تطوراً في عالم البنوك اليوم للزبائن في المجتمع العربي. تتميز الخدمات الـديجيتالية بـ 3 مميزات أساسية: تخفيض التكاليف بشكل كبير على الزبائن، التوافر 24/7، قيمة مضافة تتناسب خصيصاً مع كل زبون وفق بروفايل احتياجاته. يمكنني القول أنه خلال أقل من 3 سنوات، طرأ ارتفاع كبير في استخدام الخدمات الـديجيتالية لدى زبائننا في المجتمع العربي. منذ الدمج طرأ ارتفاع كبير بحوالي 30% في شريحة استخدام الـديجيتال لدى زبائننا في المجتمع العربي ونتطلع إلى زيادة النسبة إلى أكثر من ذلك".

وأضاف: "يتبين وفق معطيات لدينا، أن الجيل الشاب في المجتمع العربي ديجيتالي جداً، أكثر من 80% منهم لديهم

منذ عشرات السنين من خلال البنك العربي الإسرائيلي، الذي ساهم في التطوير الاقتصادي الاجتماعي - التجاري للمجتمع العربي، وأدركنا أنه من أجل استغلال الطاقة الكبيرة الكامنة في المجتمع العربي وتقليص الفوارق بشكل فعلي، يجب تيسير الخدمات المصرفية الواسعة، القوية، التكنولوجية المتطورة - الأمر الذي أدى إلى اتخاذ قرار بدمج البنك العربي الإسرائيلي في بنك لنومي قبل 3 سنوات".

وتطرق بروديت في حديثه إلى الانتقادات والأصوات التي تقول أن الجهاز البنكي لا يثق بالمجتمع العربي، وقال: «توجد ثقة وهي كبيرة جداً. أحد المعايير القوية لثقة الجمهور بالبنك هو إيداع الودائع، بكل بساطة، تضع المال في المكان الذي تثق فيه، ووفق هذا المعيار طرأ ارتفاع كبير بعشرات النسب المئوية بإيداعات زبائن المجتمع العربي في بنك لنومي مقارنة بالفترة التي سبقت الدمج".

إدارة أبناء سخنين وشخصيات أخرى. يُذكر أنه تولت عرافة المؤتمر الإعلامية غدير مليح.

ويذكر أن المؤتمر ناقش هذا العام، التغييرات التي يمر بها المجتمع العربي، الفرص المتاحة أمام المواطنين اليهود والعرب على حد سواء، من خلال الشراكة التجارية في المجالات المختلفة الأخذة بالازدهار في البلاد، الفوارق التي مازالت قائمة ويجب جسرهما في مجال الصحة، الهايك، التشغيل والأكاديمية.

وتخلل برنامج المؤتمر مجموعة من المحاضرات لشخصيات سياسية واجتماعية واقتصادية وعدة جلسات في مواضيع متنوعة من بينها "خلق الفرص في المبادرات والتحديث، خلق فرص في السياحة، نساء رائدات بالأعمال، خلق فرص العمل وخلق فرص في الرياضة.

رئيس مجلس إدارة بنك لنومي، دافيد بروديت،

المتنبي تنفرد بلقاء حصري مع رنين عون الله ورامي غضبان: انتفاضة وجع، ترجمة ألم وصرخة غضب

الشديد، أنا قبل كل محاضرة أفحص النسب، وذلك لتحديث الأرقام وإعطاء معلومات دقيقة في المحاضرات التوعوية.

رقية عدوي: المتنبي؛ اليوم في المتنبي؛ هذه أول تجربة لك للحديث عن المأساة والوجع، أنت تستمدن القوة من الله وروح يارا التي تبدو كمالك الحارس معك، أنت تختارين صوراً ومقاطع مصورة ليارا وهي بكامل زينتها وأناقتها. حدثينا.

رنين عون الله: هي يارا، ملامحها كذلك، نعم هي اليوم ملاك. أنا أقرأ القداسة والطهارة فيها كل يوم، وفي كل صورة أراها بمعنى أو مفهوم آخر.

رقية عدوي: لأنها كذلك ومن فرط براءتها رحلت، الأرض ربما لا تحمل ذلك؟

رنين عون الله: هي استثنائية وغير عادية. كنت أفكر كثيراً وكأي أم في من يمكن أن يتزوجها، يجب أن يكون الأفضل. فاختارها الله الأفضل منا جميعاً، لذلك أخطب الموت، أحياناً، على أنه رجل وأخذها مني، وأعاتبه في الوقت نفسه: إذ لم يمهلي كثيراً. ولا اعتراض على حكم الله.

رقية عدوي: ربما لو انتظر رجل الموت وأمهلك لكان الموقف أصعب!

رنين عون الله: لا أعرف، كله صعب وقاس. أتحدث عن عشرين سنة، هذا ليس بالهين، لا يمكنني أن ألد كل سنة يارا! أنا لا أعرف سوى أن أكون أمّاً.

رقية عدوي: مع الأثام: سيخف الغضب أكثر؟

رنين عون الله: صعب...

رقية عدوي: حدثيني عن تجربتك هنا في المتنبي!

رنين عون الله: تجربة مميزة، فيحكم عملي أنا قريبة جداً من الطلاب ولكن التجربة هنا مغايرة، أشكر – بالمناسبة – استضافتي هنا للحديث عن التجربة والحادثة بهذا الشكل ولأول مرة، رغم عدم جهوزيتي.

سلطة الأمان على الطرق وجمعية «ضوء أخضر»، وتسجلت جمعية يارا كأول جمعية عربية وفريدة من نوعها، لأن يارا كانت فتاة استثنائية. وستكون الانطلاقة من خلال سباق دراجات نهاية الشهر، لنقول للجميع: «نحن هنا».

رقية عدوي: أنت تعملين على إحياء وتخليد ذكرى يارا من خلال الأداة التي كانت سبباً مباشراً لرحيلها!

رنين عون الله: كانت تقود دراجتها نعم. أنا في البداية عارضتها إلى حين رافقتها إلى تل أبيب ولأمت الحاجة إلى ذلك، خصوصاً مع صعوبة المواصلات. يارا كانت تملك رخصة قيادة سيارة، وكانت حذرة جداً. الرسالة باختصار: «ما بكفي تكون أنت خذير، خاف من يلي قبالك». المناداة للشباب خذوا الحيطة والحذر وفكروا بأهلكم.

رقية عدوي: هل يمكن القول بأن رنين، اليوم، أصبحت يارا؟

رنين عون الله: كنت دوماً قريبة منها وهي قريبة مني، توأم روحي بكل ما تحمل الكلمة من معنى ودلالة. روح يارا، اليوم، تُرشدني وتجعل مني قوية من بعد رب العالمين.

أنا قلت في المحاضرة بأن روح يارا تطغى على المكان بالسكينة والهدوء، الله راضي عن يارا، والدليل أن عملية تسجيل الجمعية والاعتراف بها كانت ميسرة جداً. هناك الكثير من الحوادث التي لا نتذكرها، يارا ليست مجرد حادث أو رقم.

رامي غضبان: نعم، أرقام الحوادث في ازدياد للأسف



والفقدان ما زالت بادية عليك. أين تقفين اليوم وعلى بُعد سنة من الحادثة؟

رنين عون الله: أنا أتألم وأتوجع فالألم المرافق لي لا يخفي، ما أفعله هو، فقط، محاولات لترجمة هذا الألم. كما أحاول أن أقدم أي شيء يليق بيارا وعنفوان يارا وحبا للحياة. هي محاولات لتجسيد الغضب والوجع بالمشروع الأول من نوعه في مجتمعنا العربي: جمعية يارا.

رقية عدوي: ما هي جمعية يارا؟ حدثينا عن الفكرة والانطلاقة.

رنين عون الله: بعد الحادث تخبطت كثيراً وتوجعت. كنت بين خيارين، إما الموت وإما الانتفاض والبدء بمشروع أو فكرة. دعمت مجموعة من الأصدقاء وحاولنا تكوين فكرة لإنشاء معهد أو أي شيء من هذا القبيل. اكتشفنا أنه لا توجد أي جمعية في مجتمعنا العربي للأمان والحذر على الطرق، لا توجد جمعية تنطق بلغة الوجع، فالوجع يجب أن يُخاطب بلغته. بدأت الرحلة للتصديق على إقامة الجمعية بالتعاون مع بلدية شفاعمرو ومدير

كتبت وحاورت: رقية عدوي، مدرسة في مدرسة المتنبي

على هامش أسبوع الأمان والحذر على الطرق، في مدرسة المتنبي، واستضافة تجارب حية للحديث عن المأساة والألم من جزاء حوادث الطرق، عقدت المتنبي حلقة حوارية خاصة حول طاولة مستديرة لترتيب تفاصيل انتفاضة الوجع، ترجمة الألم، وإطلاق صرخة الغضب. عُقدت الحلقة بين مركزة الأمان والحذر على الطرق، المربية ناهد خوري، ورقية عدوي: من مدرسة المتنبي، وبين السيدة رنين عون الله، والدلة الطالبة الاستثنائية المتفوقة، يارا حمادي، ضحية حادث طرق مأساوي في تل أبيب، وكذلك الناشط الاجتماعي رامي غضبان، المنتفض منذ عشرين عاماً والثائر على المأساة التي أودت بحياة أخيه ميمون وثلاثة من أصدقائه، من جزاء قيادته لسيارة الموت، ليبقى هو من بعد الحادث على كرسي العجلات يعاني من الشلل التام في أطرافه الأربعة. انضم رامي للحلقة بعد فراغه من المحاضرة بمرافقة مساعده الشخصي، الذي يلزمه في كل تفاصيل حياته، جسده ولربما مشاعره.

ملاحظة: تم تسجيل الحلقة وتوثيقها صوتياً، خرجت الانفعالات وانسابت الدموع وخيم الوجع على الأجواء، بالإضافة إلى رهبة فقدان، ليتم لاحقاً تفريغ الحلقة على هذه الشاكلة، فاعذروا قصور القلم وعجزه التام أمام هول المصائب وحقيقة الوجع، واعتبروا يا أولي الألباب.

رقية عدوي: رنين عون الله: محاضرتك لطلاب المتنبي عن فقدان الوجع بدأت بصوت فيروز فيه غنت ليارا. يارا تجسدت أمامنا بجسدها وروحها ولم نشعر للحظة أنها رحلت، تغلبت بالابتسامة على الوجع ولكن ملامح الحزن

**الخدمات واقفة بالدور
بدها بس خدمتك**

رقية عدوي: جهوزية؟ بأي معنى ومفهوم!

رين عون الله: كجمعية، أنا جئت كأه لأحكي عن وجعي، الوجود الذي لا يمكن أن يكتب، الوجود يأتي تلقائياً، وكنت أعرف كيف ستكون ردة فعل الطلاب وكنت أعلم أن يارا ستحضر معي.

رقية عدوي: هوربة الفقدان أو حضور الفقيد بعينيك وكل التفاصيل؟

رين عون الله: أولاً حضورها ثم الفقدان: كل يوم يوجد موت وحرب على الشوارع. لكن هناك أشخاصاً كما قالت يارا في حفل تخريجها «اتركوا أثراً». هي مثل الفراشة.

رقية عدوي: ربما فيروز غنت لها «يارا» ومحمود درويش قال عنها «أثر الفراشة لا يرى أثر الفراشة لا يزول». بعد الحادث: اختفت رنين وبقيت يارا، لمن تشتاقين أكثر؟

رين عون الله: ليارا.

رقية عدوي: ورنين؟ (هنا أجبهت الأم بالبكاء المزمزم)

رين عون الله: «مزات بشعر انه رنين ماتت ويارا بعدها عابشة». أنا تغيرت كثيراً. أنا لم أعمل أي شيء في حياتي سوى أنني قمت بتربية بناتي، أنا لا أبحث عن رنين ولا أهتم بها، أنا أبحث عن طرق لإرجاع يارا للحياة. أنا أم مكسورة وأعتصر ألماً، أتمنى الموت لأجتمع بيارا... لست بالمرأة الحديدية ولست قوية في كل الحالات واللمحظات.

ناهد خوري: يجب أن تكوني قوية دوماً، بقيت ميارومن أجلها يجب أن تكوني قوية وشجاعة أكثر، ولتكملي حياتك. ماذا تقول أنت يارا؟

رامي غضبان: «البكاء برّح كثير»: في المقابل أنت ملزمة بمتابعة حياتك من أجلك ومن أجل ابنتك. أنا حتى اليوم أتعذب ولكن الحياة مستمرة وسأتابع الحياة من أجل أمي وأبي. لم يكن هيئاً، قطعاً، أن أفقد أخي ميموناً وثلاثة من أصدقائي في الحادث نفسه، وأنا كنت سائق السيارة. ناهد خوري: من خلال معرفتي برامي أعرف أن المحاضرات متعبة له كثيراً ولكنها وسيلة من وسائل

المقاومة والتحدّي.

رقية عدوي: رامي أنت نهضت من الموت، فقدت وتابعت حياتك. السنة العشرون تمر وهذا هو التواجد الثالث لك في المتنبي، أنت تُعيد المأساة نفسها كل يوم. أين تقف الآن؟

رامي غضبان: أنا أعيش المأساة كل يوم وكل لحظة ولا علاقة للمحاضرات بذلك. في النهار ينشغل الإنسان بكل شيء لينسى، أما الليل فهو فرصة الاستسلام للأفكار.

رين عون الله: يما ما أفسى الليل.

رامي غضبان: الليل طويل جداً: لا أستطيع النوم دوماً، رغم عمق إيماني وقوة شخصيتي ودعم أهلي. أنا أترجح أحياناً بين القوة والضعف، الاستسلام والتحدّي. قبل فترة قصيرة نجح أخي في امتحان الدولة في الطب العام، ورافقني في محاضرة معينة لي، خاطبت الجمهور، قائلاً: «أخي نجح في امتحان الطب العام، هذه أول فرحة حقيقية تدخل بيتنا منذ عشرين سنة»، فانهار أخي بالبكاء وانهرت معه أمام الجمهور.

رقية عدوي: رامي هو سؤال من شقين: الأول من أين تستمد قوتك وشجاعتك على الحديث بشكل دوري عن المأساة: ويتعلق الشق الثاني بأمك التي اختبرت تجربة أم يارا بالفقدان من جهة، ومن جهة أخرى تراك كل يوم على هذه الحال؟

رامي غضبان: أنا وبفضل الله شخصيتي قوية جداً جداً، وإيماني عميق، أهلي كذلك أقوياء وكانوا هم السند والعون لي دائماً. أما فيما يتعلق بأمي فهي امرأة جبارة جداً. أنا علمتُ بوفاة أخي وأصدقائي بعد 5 أشهر من الحادث تقريباً، كانت أمي معي لحظتها وحاولت أن تبتمس في البداية إلى أن انفجرت من اللوعة والبكاء، بدأت أنا بلوم نفسي وتذنيبها وأنا أعلم مسبقاً بأنني المسؤول الأول والأخير عن الحادث. هاتفت أمي أبي وقالت له بأنني أبكي، تحدثت أبي معي وسألني: «من أعطاك مفتاح السيارة؟»

أجبهته على الفور: «أنت». فقال عندها: «لو لم أعطك المفتاح لما وقع هذا الحادث». من يومها أنا أتجنب البكاء أمام أهلي.

رقية عدوي: هو سؤال الأخير لكما: ماذا عن الغد وما هي الخطوات المستقبلية؟

رين عون الله: رح يكون أصعب... أصعب من اليوم.

رقية عدوي: أصعب من يوم الحادثة؟

رين عون الله: آه... الوجود يصعب ويزداد كل يوم والنار تشتعل في داخلي أكثر. سأكون مع ميار وسأدعمها حتى النهاية. عندي الجمعية التي سأعمل جاهدة على إنجاحها، لأن الجمعية هي رسالة أهل وهي انتفاضة وجمع وترجمة ألم وغضب. أنتوقعين أن أقول غداً سيكون هيئاً؟ لا هو أصعب بكثير. مرت سنة على غياب يارا وفقدانها، كيف سأقبل الحياة بدونها؟

ناهد خوري: أنت تفتقدن نعمة النسيان يا رنين، أنت محرومة منها.

رين عون الله: دائماً أرجو الله وأقول: يا رب أعط عمري كله لميار وأعط العمر الذي أخذته من يارا لميار.

رقية عدوي: أنت أبحث عن يارا وتفاصيل يارا، أنت في مرحلة إنكار الحادث.

رين عون الله: نعم أنا كذلك، أنا مواظبة على زيارة يارا دوماً وأسألوا الصخور هناك عن النحيب والبكاء. أنا أشعربوجود تواصل روحي بيني وبين يارا: هي تسمعني.

رامي غضبان: أمي كذلك تزور و بانتظام ضريح أخي ميمون، تشعر بالراحة المطلقة هناك كلما شعرت بالضيق والألم.

رين عون الله: أفهمها، نحن في المحصلة أمهات مجروحات.

رامي غضبان: أنا - بالإضافة إلى دراستي بعد الحادث للتصميم الجرافي المؤسب - أعمل على تقديم محاضرات توعوية-تطوعية، بالتعاون مع السلطة

الوطنية للأمان على الطرق، فيها أتحدث عن كل تفاصيل الحادث ومراحل العلاج وألم الفقدان. ومن خلال المحاضرات أحاول قدر المستطاع منع الجريمة القادمة بحق أنفسنا، في ظلّ حرب الشوارع القائمة، وهذا ما يمنحني بعض الراحة. وهدفني هو الوصول إلى أكبر عدد ممكن من المدارس والمؤسسات المختلفة لأحكي عن قصة وجعي وألمي، رغم أنني أشعركأنني أبكي دوماً كلما تحدثت عن الحادثة واسترجعت تفاصيلها.

رقية عدوي: من أين لك هذه الجرأة والشجاعة لتقول أمام نفسك وأهلك، وتحديدًا أمك وعائلات أصدقائك، بأنك أنت المسؤول عن الحادث وأنت من تسبب بمقتلهم؟ وما هي حقيقة حياتك بعيداً عن الإعلام؟

رامي غضبان: مأساة. والحقيقة هي أنني أنا المسؤول عن الحادث برمته. أبي لم يبرنامج المحاضرات الذي أعمل على تقديمه، طبعاً أنا لا ألزم به بل أتحدث عن كل شيء وبصراحة مطلقة. الوجود لا يكتب ولا يدون، الوجود الحقيقي، فقط، يُعاش وأنا مثال حي على ذلك.

رقية عدوي: كما تفضّلتما، الوجود لا يكتب، لذلك قمت بتسجيل الحوار لتفريغه لاحقاً، فلا يمكن لأي شخص في الكون أن يستعير وجمع الآخرين ليحكي أو يكتب عنه.

أعدكما بأنّ وجعكم سيكتب رغم كل شيء؛ هو وجع عائلات ووجع ناس ووجع شعب كامل. عندما نضيء شمعة واحدة في العتمة الطويلة يمكننا أن ننقذ أكثر من يارا وأن نُحي أكثر من ميمون، وكلنا مشروع يارا وميمون في الشارع. شكراً لأنكما عملتما على ترتيب تفاصيل وجعكم أمامنا، تشاركنا الوجود، الألم، والغضب، وكلها أشياء لا تنقسم، أشياء تعود في الليل، ولكن القمرضيء العتمة وعند الفجر تشرق الشمس لتبتلع العتمة. أسأل الله العليّ القدير أن يعطيكم الصبر، القوة، الإيمان، والسلوان...

كمان وكمان وكمان... خدمات ديجيتال

نّصل

نّصل 2704* ونحز دور للطبيب بدون البطاقة الشخصية

نجدد

نجدد وصفات طبية ل 4 أشهر مسبقا عبر تطبيق كلاليت أو بمكالمة للعيادة

نحجز

نحجز دور للصيدلية بواسطة تطبيق/موقع كلاليت بالعربية

كلاليت 100 سنة
الأفضل لصحة العائلة

كلاليت
clalit.co.il/arb

مقدم خدمة لمؤمني كلاليت

هاكاثون المدارس الثانوية القطري الأضخم في البلاد في حيفا



حيفا - لمراسلنا - اجتمع في استاد سامي عوفر بمدينة حيفا، يوم الاحد 11.11.2018، المئات من طلاب المدارس الثانوية العربية، في مسابقة ماراثونية لتطوير حلول تكنولوجية تُعنى بحاجات وتحديات يومية متعدّدة، وذلك في منافسة مكثّفة لمدة يوم واحد تنتهي بحفل اختتامٍ لتتويج الفائزين في المسابقة. يُنظّم هاكاثون طلاب المدارس الثانوية هذا للمرة الرابعة

حيث قام الحكام بتتويج الفرق الفائزة بالجوائز القيمة، والتي شملت مشاركة الفريق الفائز بالمرتبة الأولى في مؤتمر تكنولوجي في أوروبا، أما الفريق الفائز بالمرتبة الثانية فقد فاز بحواسيب نقالة، وفاز الفريق الذي حلّ في المرتبة الثالثة بأجهزة لوحية محوسبة، حيث تُوجت مدرسة مار الياس - عبلين بالجائزة الأولى، بالإضافة إلى دعم كافّة المشاريع الطلابية الناشئة من خلال برامج تطوير المبادرات الريادية لمؤسسة «تسوفن».

ويأتي تنظيم هاكاثون طلاب المدارس الثانوية بهدف خلق حراك وتحفيز بين الكفاءات الشبابية، لزيادة مدى انكشاف الطلاب على صناعة الهايتك والعلوم الدقيقة، وإمكانيات الانخراط فيها علمياً وعملياً، وتشجيع التفكير والتعاون على الإبداع والابتكار والمبادرة والريادة التكنولوجية.

على التوالي في المجتمع العربي، وللمرة الأولى على مستوى قطري؛ وذلك بمشاركة أكثر من 250 طالباً وطالبة (50 فرقة) يتنافسون على ترجمة أفكار هادفة لتطبيقات عملية محوسبة، بالإضافة إلى مئات المشاركين من الطلاب وأولياء الأمور والمدرّسين، من جميع أنحاء البلاد. الهاكاثون بمبادرة من مؤسسة «تسوفن»، وبالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، وبدعم من جهات عديدة.

هذا وقد شارك العشرات من المهندسين العاملين في صناعة الهايتك في الهاكاثون كمرشدين (Men-tors)، وذلك لمساعدة الفرق المتنافسة على ترجمة أفكارها الهادفة إلى حلول عملية وإخراجها إلى النور كتطبيقات محوسبة عملية؛ هذا وقد قام على التحكيم مجموعة بارزة من أصحاب الخبرة والرياديين في الهايتك والعلوم والإدارة والاقتصاد،

افتتاح «البيت الدافئ» في حيفا



حيفا - لمراسلنا - في احتفال مهيب افتتحت نساء نادي إينزويل ستيل مارس - حيفا، أمس الأول، الأربعاء، «البيت الدافئ» للجيل الذهبي، بحضور الأرشمندريت أغابوس أبو سعدي، وقُدس الأب ديمتريوس، راعي الطائفة الأرثوذكسية، ورئيس المجلس الممّي الأرثوذكسي، السيد يوسف خوري، وراهبات المحبة، والسيدة أغنيس شحادة، مديرة بيت النعمة، والسيد رجا زعاترة، عضو بلدية حيفا، والسيدة مئرا كيرمان، مديرة قسم الرفاه في بلدية حيفا، والسيد إيلان دافيد، مسؤول البلدية عن المواطنين الكبار السن، والسيدة أميمة جثي من مكتب الشؤون الاجتماعية، والدكتور حاتم خوري، رئيس نادي روتاري ستيل مارس - حيفا، ورئيسة نادي إينزويل- الناصرة السيدة نائلة كتيلة، وعضوات النادي، ولضيف من الشخصيات الحيفاوية. استُهلّت الاحتفال السيدة ميرا عفارة، التي أخذت على عاتقها مسؤولية إدارة النادي قائلة: «البيت الدافئ هو حلم صغير كحبة خردل زُرعت وسُقيت بحبة، ثم كبرت لتصبح حقيقة». تلاها الأرشمندريت أغابوس أبو سعدي راجياً أن تكون هذه المبادرة مباركة في سبيل الخير. وتخلّلت الاحتفال معزوفة «شو كانت

حياة» عزفها على الكمان نيكولا طوني باسبلا، وأغنية «قدك الميأس» و «مالك يا حلوة مالك» بصوت الطفل إلياس طوني باسبلا. بعدها أُلقت السيدة ودیعة خوري، رئيسة نادي إينزويل ستيل مارس لسنة 2018\2019، كلمتها مرحبة بالحضور وبالفكرة التي تجسّدت على أرض الواقع، وبعدها قدّمت نبذة قصيرة عن نادي إينزويل. هذا ودعت بعدها السيدة ميرا عفارة السيدة عايدة زعاترة لتلقي كلمتها بالنيابة عن نساء وأعضاء «البيت الدافئ»، مرحبة بفخر واعتزاز بافتتاح هذا البيت المنبثق عن نادي إينزويل - ستيل مارس، هذا المشروع الذي تسود أجواءه الألفة والانسجام؛ فهو إطار مجتمعي راقٍ يليق بمبادئه وروّاده، وجاء ليسد فجوة الروتين اليومي، بفضل برامجه الثقافتية والاجتماعية والصحية المتنوعة. وكان مسك الختام كلمة السيدة دوريس سويدان - مجدلاني، رئيسة النادي السابقة، صاحبة الفكرة الجميلة والحلم الذي يفدّ روّاده من كلّ شرائح المجتمع العربي الحيفاوي بلا استثناء. وانتهى الاحتفال بدعوة الحضور إلى التضييفات التي أعدتها نساء نادي إينزويل.

الكرمل للموسيقى تقدم كونسيرت "الموسيقى جسر للتأخي والسلام"

السبت الموافق 01/12/2018 الساعة الثانية عشر ظهراً (12:00)

في كنيسة ماريوحنا، شارع ماريوحنا 23 حيفا.



ثمن التذكرة
50 شاقل

أهلاً وسهلاً

بإشتراك:

- عازف الاورغ الكنائسي العالمي - هانس رومبر.
- عازفه الكلارينت العالمية - عيريت جبرئيلي.
- فرقه تريو الكرمل:
- كمان - الفنان بيربلان
- قانون - الفنانة ميري حاج
- دربكة - الفنان اسعد أبو حاطوم



جمعية الكرمل للموسيقى هاتف: 04-8621041 شارع يافني 16 حيفا.
alberbalan@gmail.com



מרכז הבשר

₪ 65	1 קילו רקאב خروف
₪ 65	1 קילו אבאטאט خروف
₪ 40	1 קילו قص خروف
₪ 100	1.5 קילו عجل للطبخ
₪ 100	1.5 קילו شوارما عجل
₪ 100	4 קילו شنیتسل
₪ 50	4 קילו كبدة / قلوب

اسعار جنونية

₪99	7 קילו فخاد دجاج
₪99	4 קילו برغیوت
₪99	5 קילו صدر دجاج
₪49	6 קילו جناحان



* الحملة حتى نفاد المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماریوحنا 36 04-8510776

الكبابير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عبلین: 052-7012438



جمعية انغام للموسيقى
تقدم أجمل أغاني الفنان وائل كفوري



جشن الحضور

بصوت الفنان الياس جوليانوس

بقيادة المايسترو كميل شجراوي
تحية الفرقة الماسية النصاراوية

WAEELKFOURY

يوم السبت 01/12/2018
على مسرح أودوتوريوم - حيفا
تقفل ابواب القاعة الساعة 20:00
للحجز والاستفسار: 3 631 631 04

سعر التذكرة
100 شاقل

وزارة الثقافة
والرياضة





MEAT

HOUSE

<p>צלעות טלה</p>  <p>1 ק"ג ₪ 99</p>	<p>סטייק סינטה טרי</p>  <p>1 ק"ג ₪ 99</p>	<p>סטייק אנטריקוט טרי</p>  <p>1 ק"ג ₪ 129</p>	<p>סטייק פילה טרי</p>  <p>1 ק"ג ₪ 139</p>
<p>בשר טחון טרי</p>  <p>2 ק"ג ₪ 99</p>	<p>בשר טרי</p>  <p>2 ק"ג ₪ 99</p>	<p>קציצות כבש</p>  <p>2 ק"ג ₪ 99</p>	<p>שיפודי פרגיות</p>  <p>2 ק"ג ₪ 99</p>
<p>כבד עוף טרי</p>  <p>1 ק"ג ₪ 19</p>	<p>שניצל טרי פרוס ונקי</p>  <p>3 ק"ג ₪ 99</p>	<p>שוקיים עוף טרי</p>  <p>4 ק"ג ₪ 99</p>	<p>כרעיים עוף טרי</p>  <p>6 ק"ג ₪ 99</p>

פתוח בימי שני – שבת 8:00–19:00

רחוב אלנבי 39 (מול קונדיטורית המזרח) חיפה, 054-7200606, 04-8512244



غضب

مرشد الماضى

المدينة الكبيرة وحدة كبيرة...

ففي كفضاء مكاني توسعت في الزمن الحديث وأصبح من الصعب التكيف مع عالمها... حيث رغم إنجازاتها العلمية والتكنولوجية لم توفر لسكانها الشعور بالراحة والأمان والألفة... وذلك نتيجة للتطورات الاجتماعية والسياسية التي شهدتها... من استغلال المستضعفين وكبت حرية الإنسان وغيرها... هكذا واقع دفع الشاعر المعاصر إلى اتخاذ موقف من عالم المدينة، يتأرجح بين الرضى تارة والقبول تارة أخرى... مما جعل موضوع المدينة ووصف تجربته كمبدع في عالمها من القضايا المهمة والبارزة... ولا يقتصر موضوع المدينة على الشعر العربي المعاصر، بل تمتد جذوره في الشعر القديم، وذلك مع بدايات انتقال الشاعر العربي من عالم البداوة والصحراء إلى عالم المدن الأسمنتية... ولا يخفى على المتابع والمتتبع لهذا الموضوع أن الشعراء العرب المعاصرين تعاملوا مع المدينة، غالباً، تعاملًا سلبيًا، إذ اتخذوا منها موقفًا معاديًا ورافضًا... أما في حالة الشعر الفلسطيني فنلاحظ أن العلاقة التي تربط الشاعر بعالم المدينة هي علاقة روحانية قوية... إذ يصور الشاعر مدينته بصورة المحبوبة أو المعشوقة أو الأم... مما يمنحها طابعًا مقدسًا...

فالفلسطيني، شاعرًا وإنسانيًا، فقد المدينة (وطنًا)... لذلك نجده يحزن إليها ويبكيها، باعتبارها فردوسه المفقود... ورغم أن المدينة ارتبطت عنده بمشاعر الحزن والأسى والفقدان... لم يُعبر عن يأسه أو استسلامه، بل يربط خلاص المدينة بفعل النضال والتحرر والتضحية... وبذهب الناقد والمفكر الفلسطيني، الدكتور إحسان عباس، إلى أن الشاعر العربي في علاقته بالمدينة لم يكن نتيجة ثورة صناعية، بل كان استمرارًا للتوسع في مدن عربية قديمة... كما أكد الناقد عز الدين إسماعيل أن الدافع الأول للاهتمام بعالم المدينة عند الشاعر العربي الحديث هو التأثر بالشعر الغربي، خصوصًا بالشاعر ت.س. إليوت وبقصيدته المشهورة «الأرض الخراب»، وقد ظهر هذا التأثر في بداية حركة التجديد... صباح الخير لك شاعري الرافض لوجه المدينة الباذخ بمعجم القهر والكبت والخوف، وسلب الحريات والاعترا ب والظلم، والداعي إلى نضال يقود إلى الولادة الجديدة...



العربية وسيلتنا لا غايتها، فقضيتنا جميعًا واحدة ومشاركة، تقتضي التكاتف والتعاون بين جميع الأطر وكافة الأطراف، وتعزيز الشراكة الحقيقية في سبيل حفظ ما تبقى من الأرض، الإنسان، العلم، والحياة؛ وكلها عناصر بقاء وضمانة حقيقية لحقنا المشروع في العيش الكريم، على أرض الآباء والأجداد.

والشراكة الحقيقية لا تتحقق بدون الوقوف على أبجدية الحقوق والواجبات؛ ولا يستقيم الحال بدون بناء ثقة حقيقية بين السلطة المحلية وأهل البلدة من جهة، ومن جهة أخرى تأهيل كوادر مهنية-أكاديمية تُراعي حاجات البلدة المختلفة، متطلّبات العصر وروحه الحديثة؛ بالإضافة إلى الفهم العميق لآليات هذا المجتمع والعمل على حلّها أو الخروج منها بأقلّ خسائر ممكنة، هذا طبعًا بالإضافة إلى تبني السلطة المحلية نهجًا إداريًا مُغيّرًا وحديثًا، يركز على فلسفة إدارية تضع المواطن الإنسان في لبّ ومركز العمل الإداري-الجمهوري. وفي المقابل نرى التزامًا – وبعد انقضاء الفترة الانتخابية – على كافة الأطر المتنافسة التكاتف والتلاحم، للمعارضة يجب أن تأخذ دورها الصحيح ومسلكها القويم لتبصير الشريك الحليف، ما دامت القضية أرفع من المناصب، أكبر من الأشخاص، وأهم من المصالح الشخصية، أما الائتلاف فهي فرصته الذهبية لمتابعة المسيرة بموضوعية ومهنية؛ وإذا ما اقتضى الأمر فليعارضوا ما حادّت السلطة عن القضايا الكبرى والرئيسية، فالخطوط العريضة والقضايا الكبيرة تُوحّد الجميع خلفها.

لزام علينا أن نعي دور السلطات المحلية في حياتنا، أهميتها وسبل تطويعها لتحقيق الأمن، العدالة، والتقدم، كيف يمكنها أن تكون وسيلتنا لا غايتها وأنها موضع تكليف لا تشريف، وليست بالجزيرة الخاصة بعائلة واحدة أو بطائفة مُعيّنة، وليست بالحكر أو «الطابو» المسجل باسم أيّ كائن كان. إن التغيير الحقيقي والنهضة المرجوة لا تقوم لهما قائمة بين ليلة أو ضحاها، بل هما عملية تراكمية يفعل تغييرات قريبة وبعيدة الأمد، تحتاج إلى بصيرة ثابتة ومُدرّكة، دراسات معمّقة وأبحاث جيّدة؛ وبالتالي تتطلب هذه العملية إدراكًا لقضايا ملّحة يجب أن توضع على سلم الأولويات، تُشكّل معًا ثلوثًا متشابكًا: الاهتمام بالمحور الثقافي-العلمي في البلدة، تمكين الانتقال إلى «مجتمع مدني» بعيدًا عن الفكر الجمالي-القبلي، من خلال تعزيز وتمكين الطبقة الوسطى في المجتمع، وأخيرًا مراعاة إشكاليات كلّ بلدة على حدة، والعمل على حلّ مشاكلها الداخلية كالعنف والصحة، والاهتمام بالمرافق المختلفة، وما إلى ذلك.

(يتبع)

سلطاننا المحليّة بين كفتي الميزان (١)

كتبت: رقيّة عدوي، مدرّسة في مدرّسة المتنبي

ها قد انقضت حرب «داحس والغبراء» الحديثة، ملم كلّ طرف من الأطراف «المتنازعة» مفرقاته النارية وانسحب، ولّت الليالي المالمخ ومُدت اللآثم الضخمة احتفاءً «بالنصر» المزعوم، بينما ابتلع الطرف المقابل «هزيمته» النكراء، على وقع يوم «الزحف» لتنصيب الطرف الفائز وتسليمه مهام إدارة السلطة المحلية بصورة رسمية وبمظاهرها احتفالية-جمهورية، خلال الأسبوع المنصرم. مضت أشهر الانتخابات الطويلة والثقيلة، التي أمل أن نكون قد خرجنا منها بأقلّ «خسائر» ممكنة، وانتهت معها الحملات الدعائية-الانتخابية على أمل أن تبدأ سنوات العمل الإداري-الجمهوري. ممّا لا شكّ فيه أنّ كلّ من أطاحته صناديق الاقتراع، ممّن حالت دونهم ودون تمديد فترة ولايتهم، قد شعروا بخيبة أمل ولربّما بصدمات غير متوقّعة، والنتائج خير دليل وشاهد، في الآن ذاته، على أنّ لعبة الانتخابات في بلادنا لا تزال مهمة بعض الشيء.

أول وهلة، يبدو أنّ الانتخابات قد مرّت بالصورة الديمقراطية-النظرية، تلك الصورة المثالية والمرغوبة، إلّا أنّها – في الواقع – كشفت عن واحدة من أكبر آزمات هذا المجتمع، والتوصيف الحقيقي-الفعليّ لما حدث ويحدث، ولربّما سيحدث؛ مجرد قبائل ذهبت إلى صناديق الاقتراع، قبائل وحشية، متوحّشة ومأزومة. الطريق للانتخابات في يوم الزحف للصناديق كانت معبّدة بالديمقراطية، إلّا أنّنا وخلف الستار، يوم انفرد كلّ واحد منّا بمغلّف أصفر وآخر أبيض، رأنا الله، وخرجت كلّ حساباتنا الضيقة والواسعة، مصالحتنا الشخصية والعامة، اعتباراتنا العائلية والقبلية، ولربّما الطائفية. الانتخابات في بلادنا مجرد لعبة أو مجموعة من حجارة نرّد أو شطرنج على رُقعة الكبار، والكبار هم عادةً من يحركون الحجارة والرجال، وهم سواء، بلا رغبة أو إرادة؛ والسياسة وفق أهوائهم تتناغم وتتوافق مع فلسفة الإنكليز، حيث لا يدوم عدوّ أو صديق. ولا يفوتنا استحضر الشعار الأكثر تداولاً في تلك الفترة: «الانتخابات يوم والبلد دوم»، فكان انتهاء الفترة الانتخابية وما لفّ لفيها، نذير بداية سنوات الخدمة والعطاء إداريًا وجماهيريًا.

على الإدارة المحلية المُشكّلة بفعل الإرادة الجماهيرية والأغلبية أن تُشكّل مجلسًا راقياً ومهنيًا، يجعل البلدة في المركز وما دونها تفاصيل، العمل يبدأ بيد وجنبًا إلى جنب مع الائتلاف والمعارضة على حدّ سواء، فما يجمعهم هي المصلحة الجماعية-الجماعية، الأمر الذي يُحتم على الجميع الائتلاف حول صوت العقل وتحكيم الضمير والعمل على تغليب وترجيح الصالح العام، في هذه الفترة الراهنة وفي كلّ حين وأن، متّخذين كلّ المعايير الموضوعية التي تركز على الصدق، العدل، النزاهة، والحكمة، لتكون البلدة في المقدّمة، تنعم بالأمن والأمان، التقدم والرفق، الحرية والرفاهية، المعرفة والعلم والعمل. ما أحوجنا أن نجعل من سلطاننا المحليّة

جمعية الكرمل للموسيقى تقدم

كونسيرت « روندو »

الاحد الموافق 02/12/2018 الساعة السابعة مساء في كنيسة ماريوحنا الإنجيلي – شارع ماريوحنا 23 حيفا.



ثمن التذكرة
20 شاقل

برنامج

- كلمة رئيس الجمعية - السيد سليم حاويله.
- أوركسترا الكرمل – بقيادة المايسترو البيربلان.
- عازف الاورغ الكنائسي العالمي – هانس دومبر.
- عازفة الكلايرنت العالمية – عيريت جبرئيلي.
- فرقة متسلول – بقيادة نينا لبنسون.
- معرض رسومات – للفنان روني عيسى.



اهلا وسهلا

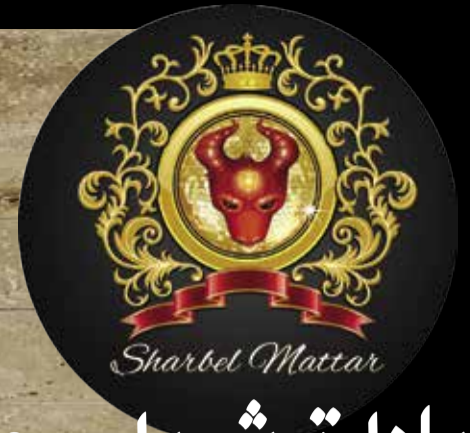


بيع وتصلح جميع
الادوات الموسيقية الوادي 36

جمعية الكرمل للموسيقى هاتف: 04-8621041 شارع يافني 16 حيفا.
alberbalan@gmail.com



ملحمة شقف



بإدارة: شربل مطر

فخاد مسحب طازج
(برغيوت)



3 كغم
99 ₪

صدر دجاج طازج



4 كغم
99 ₪

فخاد دجاج طازج



5 كغم
99 ₪

دجاج طازج



1 كغم
1290 ₪

شنيطةسل دجاج نظيف



3 كغم
99 ₪

جناح دجاج طازج



4 كغم
50 ₪

قرامي دجاج طازج



4 كغم
99 ₪

شوارما عجل



1.5 كغم
99 ₪

عجل مفروم خشن



1.5 كغم
99 ₪

عجل مفروم ناعم



1.5 كغم
99 ₪

كفته مع بصل وبقدونس



1.5 كغم
99 ₪

عجل للروستو او لبن امه



1.5 كغم
99 ₪

لحم عجل للطبخ



1.5 كغم
99 ₪

شارع أَللبي 26، حيفا ▪ 048677770



د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

أقدم حذاء – تاريخه 5500 عام قبل أيامنا

يعتبر الباحثون أقدم حذاء تم العثور عليه هو ذلك الذي وُجد مع رجل الثلج الذي عُثر عليه متجمدًا في جبال الألب، وتاريخه قرابة 5,100 عام قبل أيامنا. أما في بريطانيا فيعود أقدم حذاء إلى قرابة 2,500 عام قبل أيامنا، وهو، أيضًا، مصنوع من الجلد. أهميّة المكتشف الأثري

للأحذية القديمة أهمية كبرى بين المكتشفات الأثرية: يحاول العديد من الأبحاث والدراسات معرفة الفترات الأولى التي بدأ الإنسان فيها انتعال الحذاء، كما أنّ هناك بعض الدراسات التي تحاول التحقق من التغييرات التي طرأت على جسم الإنسان. فكما يبدو إنّ الإنسان الذي عاش في المناطق الشمالية ذات المناخ البارد، بدأ يبحث عن حلول لتغطية قدميه من البرد قبل قرابة 500,000 عام، إلّا أنّ الأحذية على الشكل المعروف لنا والمصنوعة من الجلد بدأت قرابة 20,000 عام قبل أيامنا. ولكون الأحذية القديمة صُنعت من الجلد أو النبات فمن الصعب العثور عليها خلال الحفريات الأثرية، فهي نادرة جدًا. أشارت أبحاث الهياكل العظمية إلى أنّ انتعال الحذاء أثر على مبنى عظام القدم؛ فعلى سبيل المثال وجد الباحثون أنّ عظام

نشرت – في العدد السابق – تقريرًا عن أقدم صندل تم العثور عليه حتى الآن. إذ يعود تاريخه إلى قرابة 6000 عام قبل أيامنا، وأوصل – في هذا العدد – بتقرير عن أقدم حذاء تم العثور عليه في منطقة أرمينيا، حيث تم تحديد تاريخه بقرابة 5500 عام قبل أيامنا (الصورة رقم 1 – الحذاء من أرمينيا). وتأتي أهميّة دراسة الأحذية باعتبارها أحد الدلائل على الحياة اليومية في العصور القديمة، كما أنّ لها أهميّة كبرى في فهم تطوّر مبنى جسم الإنسان على مرّ العصور.

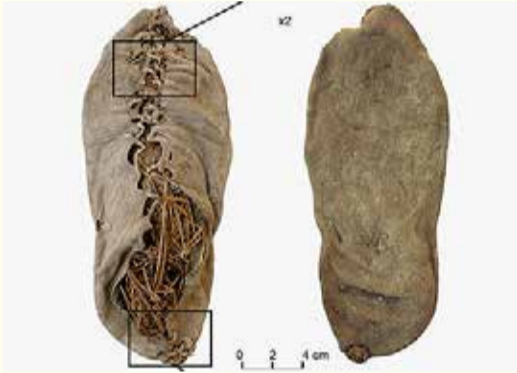
المكتشف الأثري



وفقًا لما نشرته المجلة العلمية «Plos one» فقد تم العثور على أقدم حذاء في العالم خلال الحفريات الأثرية في منطقة أرمينيا. وقد جاء الاكتشاف خلال الحفريات في أحد الكهوف التي استعملت للسكن آنذاك (الصورة رقم 2 – الموقع الذي تم فيه العثور على الحذاء). حيث تم العثور على فردة الحذاء (تم انتعالها في القدم اليمنى) وهي تشتمل في داخلها على بعض الأعشاب، التي أشارت الفحوصات الكيميائية في المختبر إلى أنّ تاريخها الأعوام 5387 – 5637 عامًا قبل أيامنا.

ويدير البحث من قبل جامعة «كورك» في إيرلندا الأثري رون بنحاسي، الذي صرح للمجلة العلمية بأنّ «هذا الاكتشاف يُعتبر مميّزًا، وقد تمّ بمحض الصدفة، إذ غالبًا ما يتمّ العثور على أدوات الفخار أو المعادن خلال الحفريات الأثرية، وهي تعطينا، فقط، المعلومات الجزئية عن الحياة اليومية للإنسان القديم. فالعثور على هذا الحذاء من شأنه أن يضيف إلى معلوماتنا من زوايا أخرى في حياة الإنسان القديم؛ على سبيل المثال لباسه، أو أحذيته. ولا شك أنّنا نفتقر إلى المعلومات حول أنواع التغذية أيضًا، وأسئلة أخرى من هذا القبيل».

يجدر بالذكر أنّه حتى بعد العثور على الحذاء في أرمينيا، لا يزال



أصابع القدم لدى الإنسان القديم خلال العصر الحجري (ما بين 100,000 – 40,000 عام) كانت أغلظ وأصلب من عظام الإنسان المعاصر، الذي عاش خلال الفترة التي تلتها، أي ما بين 40,000 – 18,000 عام قبل أيامنا. ويفترض الباحثون أنّ هذا التغيير طرأ نتيجة استعمال الأحذية خلال تلك الفترة. الصورة الملحقة بلطف عن المجلة العلمية Plos one: على الشبكة

<https://doi.org/10.1371/journal.pone.0010984.g001>

إبر و دبابيس



يوسف أبووردة

- تقول ممنوع التعبير عن الرأي؟
- له لازم الآراء تتفق معها؟ أو إنها مخالفة للقانون؟ هذا عهر، وتملق ووجهه.
- مع يوسف حقّ لأنّه ما احترمك، ورفض يستلم الجائزة منك.
- هاي الوزيرة لازم تعرف إنّه فنّانين وأدباء كثرار جدًا وقّعوا على عرائض ضدّ هذا القانون.
- والتحية ليوسف، ولجميع المبدعين العرب واليهود المتضامين معه والمعارضين للقانون.

أبوإلياس

- الممثل الصديق يوسف أبووردة ما قدر يتحمّل الكذب والنفاق في حفل توزيع الجوائز.
- قرّرت لجنة التحكيم لاتحاد الفنّانين منحه جائزة عن مجمل أعماله، في تل أبيب.
- أجا عال حفل متأخّر شوي، ولكن شاف إنّه الاحتفال تحت رعاية الوزيرة بنت رجب.
- ما قدر يتحمّل، وقرّر يترك قاعة الاحتفال وما يسلم على الوزيرة.
- هي حكّت عن حرّية التعبير، وما سمحت لأحد يعبر عن رأيه أو موقفه.
- كيف ممكن الوزيرة، ياللي سنّت قانون الولاء،

(هيك مشي الهدنة)

هاشم ذياب



طالما (تتهدلون) بأسرار

فاضحة

على (الواتساب)

كالنفاق في الأعياد بلا إحساس

(رسالات) كاذبة

تغريدات متحرّشة

بالمراهقات المستجمّات

أيّام السبت

*

أمجاد (الديكة) كالأحلام

(تجالية العروسة والصمدة)

(زفة الفاردة) الواعدة

تطرق (صباحية) الجوع

آهة دفينّة عُنوان اللّيلة

جمالها نوافير مكبوتة

منابر سرّيّة

تغريدة للخلائ والخليلات

*

متاهة الوعي

قراءة مبتذلة

في مكان بلا زمان للأمان

يحزّرها عطر..

على سفينة بلا قبطان

تعوم (مسطولة) بين

التجاذبات

بين الأمل واللّعب

خواتم وصوامع

تُنبت الموز عربيّا

تُفرض على الهواة

مؤامرات غربيّة عربيّة

تغرق فيها..

سنايك التجديد

*

أعياد البيض لا تبيض

إلاّ للمستوردين

فالأموال بعد الله

للقادر كالقدر

ينقضّ عليك

يغرف من جيبك

تخاف منه ذليلا

تتغنّى كالصدي للربيع

كالغريب.

جديد الغياب..

نباح سليل الذهب الأسود

خاتمة المستغفلين

فالْموز حكومات

مفردات تتجدّد

والسيد من الخارج

*

آن للذي عاد لفلسطين

أن يعي

لن تجدد فلسطيننا

صفقة العصر

لن تغيّر اسم القدس

على الهامش

في لقاء السلطنات

(و... بيبي)

ها هنا

دجاجة تقودنا

إلى منفانا (يا هالربيع)

إلى مؤامرات (الناتو)

ديدان رأس المال

*

غزة أمل الأجيال

طفلة في مدرسة

غريق محاصر يجري

يقظة في عتمة المقاهي

سماؤها تبكي..

(ديموقراطية)

شهادة جماعيّة

حيفا\ طمرة

רחוב שי עגנון המבוקש
קומה 3, 75 מ"ר, מעולה לזוג צעיר! שווה לראות

מחיר סגירה 810,000 ₪

רח' הגפן
קומה ראשונה, 90 מ"ר - 4 חדרים, משופצת - חייבת להמכר

מחיר 1,120,000 ₪

שרותי נדל"ן - REAL ESTATE
בבית אלך בידייך טובות!
עו"ד סמיר ח'ורי - יועץ & משווק נדל"ן

ברחוב בן יהודה
אדיאלית להשקעה, קומה 2, כ 70 מ"ר - רשום בטאבו

מחיר 560,000 ₪

רח' הירדן
משופצת, 3 חדרים, מצוינת למגורים / להשקעה

מחיר 570,000 ₪ (גמיש)

בלב המושבה הגרמנית
דירת גן, בית ערבי

מחיר 1,670,000 ₪

רחוב נווה גנים
דירת גן מעוצבת בשכונה חדשה 100 מ"ר + 220 מ"ר גינה!!

מחיר חסר תקדים ₪

משרד ראשי: שד' המגינים 58, חיפה | טל': 048-540-450 | נייד: 052-377-49-49 | פקס: 04-682-1816 | חפשו אותי ב-

מطلوب

למكتب مراقب حسابات في حيفا
مدير/ة حسابات ومتمرن/ة (מתמחה)

ارسال سيرة ذاتية office@siaga.co.il فاكس: 04/8512354

للأيجار

المطران حجار طابق 3 (بناية 13 طابق) 100م 5 غرف مكيفة
+شرفة مصعد مخزن وموقف
تاريخ الدخول: 2018/12/01 4300 شاقל
للتفاصيل: 052/6977140

להשכרה

בשד' רוטשילד 3 חדרים קומה 1
משופצת ממוזגת
מחיר 2900 ש"ח
(תיווך רויאל נכסים 050-2401339)

TOP נכסים

יעוץ - קניה - מכירה והשכרת נכסים
שיווק פרויקטים

ללאيجار

במركز البلد

2 غرف مرممة مؤثت بالكامل يشمل كل شئ 2300 ש"ח

הצלבנים מרמمة بالكامل

5 غرف 120 متر، طابق ثاني موقف خاص منظر خلاب للبحر. 4500 ₪

شارع قدوشي دמשك

3.5 غرف مرممة طابق 3 موقف سيارات مشترك 3000 ₪

مكاتب / تجاري

60 متر بالهدار قرب بلدية حيفا تصلح لدكاكين او مكاتب 3000 ₪

مكاتب بمساحات مختلفة بموقع ممتاز عير تחתית/קריית הממשלה

20/50/70/120 متر ابتداء من 1000 ₪

مصلحة شغالة عير تחתית مع دخل عالي مضمون

اراضي

3.7 دونم ارض زراعية على الشارع الرئيسي قرب يوكنعام (חמושב) بسعر مغري.

فرصة لا تعوض!!! ارض زراعية(מושבה יוקנעם)

ביוקנעם, קרית מן الشارع الرئيسي 1.35 دونם ב 135000 ₪

قطعة ارض في شفاعمرو 600 متر للعمار.

شقق للبيع

فرصه في عباس

3 غرف طابق 3 واخير 80 متر تسليم فوري

580000 ₪

الكرمل الغربي

بينتهاوس 5 غرف جديد مع موقف ل 3 سيارات ومخزن سطح 120 متر

منظر خلاب بنورامي

شارع كيسارية

2.5 غرف (توفيق طوي) + سطح طابو

طابق 3

لبيع דרך הים

קוטג 4 غرف + شرفة + موقف خاص

ومخزن تسليم فوري 1590000 ₪

الحي الألماني أنيليبيץ

3.5 غرف طابق ارضي + شرفتين مساحة

95 متر مع امكانية لحديقة صغيرة ومدخل

منفرد للتريميم. 1150000 ₪

שדרות הציונות 17- חיפה topnadlan10@gmail.com

נייד 058-7633398 * 054-5981556 חפשו אותי ב-

مؤتمر الاقتصاد في المجتمع العربي “ The Marker وبنك لثومي يشمل حلقة خاصة في موضوع خلق الفرص في الرياضة

يعدد الاربعاء المقبل الموافق 21.11.2018 “مؤتمر الاقتصاد في المجتمع العربي” لـ The Marker وبنك لثومي، في فندق جولدن كراون في مدينة الناصرة، بمشاركة مجموعة كبيرة من الشخصيات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، وممثلين عن الوزارات الحكومية ومختلف الشركات والمؤسسات، وشخصيات من عالم المال والأعمال.

ويشمل المؤتمر حلقة خاصة في موضوع “خلق فرص في الرياضة” بمشاركة موشيه “حوجيج”، رئيس مجلس إدارة “سينجولريتيم”، ومن أصحاب بيتار القدس، بالإضافة إلى رجل الأعمال ورئيس مجلس إدارة أبناء سخنين، محمد أبو يونس، في حديث مع المحلل الرفيع في The Marker سامي بيرتس.

ويذكر ان المؤتمر يناقش هذا العام التغيرات التي يمر بها المجتمع العربي، الفرص المتاحة أمام المواطنين اليهود والعرب على حد سواء، من خلال الشراكة التجارية في المجالات المختلفة الأخذة بالأزدهار في البلاد، الفوارق التي مازالت قائمة ويجب جسرها في مجال الصحة، الهايتك، التشغيل والأكاديميا، ويشارك في المؤتمر رئيس مجلس إدارة بنك لثومي، دافيد برودت، رئيس بلدية الناصرة علي سلام، رئيس القائمة المشتركة النائب أيمن عودة، السفير البريطاني في إسرائيل، ديفيد كواري، مدير عام وزارة القضاء، ايبي فالمر وشخصيات أخرى. إضافة إلى ذلك، يتخلل برنامج المؤتمر مجموعة من المحاضرات لشخصيات سياسية واجتماعية واقتصادية وعدة جلسات في مواضيع متنوعة من بينها «خلق الفرص في المبادرات والتحديث، خلق فرص في السياحة، نساء رائدات بالأعمال، خلق فرص العمل.



حملات جنونية في crazy line بمناسبة الBlack Friday خرجت شبكة الأزياء النسائية crazy line بحملة تخفيضات هائلة على مجموعة ازياء خريف-شتاء 2019 بمناسبة الBlack Friday. حملة عبارة عن تخفيض بقيمة 40% على بلوزات من الصوف الناعم والكارديجان وعلى تشكيلة ازياء سيجال ديكيل. ومن بين حملة التخفيضات التي ستضمها الحملة بنابلز برومو بـ99.90 شيكل فقط ، بلوزتين من الصوف الناعم بـ 99.90 شيكل فقط وبالإضافة الى تشكيلة معاطف بـ 149.90 شيكل فقط . تتميز تشكيلة الشتاء باستخدام قصات جديدة ، بأطوال وأقمشة جديدة تلي ذوق كل امرأة عصرية وأنيقة. تشكيلة ازياء شتاء 2019 متوفرة في جميع فروع شبكة "crazy line" وفي فروع الوسط العربي (الناصرة، سخنين ،ام الفحم ،شفاعمر و الطيرة) وعبر موقع الانترنت الخاص www.crazyline.com



مؤتمر حاسوب السنوي الاوّل في أم الفحم يحقق نجاحًا كبيرًا بمشاركة المئات من المهتمين بعالم الهايتك والريّادة



حقّق مؤتمر حاسوب السنوي الأوّل تحت عنوان «من الرؤية إلى التنفيذ» والذي عقد في مدينة أم الفحم، نجاحًا كبيرًا إذ شارك المئات من أبناء المجتمع العربي المهتمين بعالم الهايتك والزّيادة. ونظّم المؤتمر من قبل جمعية حاسوب بهدف تطوير الهايتك في المجتمع العربي ونقله إلى مرحلة الريادة والإنتاج والزخم في المبادرات والمشاريع التكنولوجيّة الناجحة، كما تضمّن تلخيصًا لنشاطات وبرامج جمعية حاسوب خلال العام الماضي وعرض خطة العمل للسنة القادمة. وبادر إلى تنظيم المؤتمر طاقم جمعية حاسوب، وعلى رأسه المديرين المؤسّسين الشريكين ربيع زود وحسن أبو شعله، اللذين أكدا على أنّ رسالة المؤتمر تصب في دفع المجتمع العربي باتجاه الريادة التكنولوجيّة وأخذ دور فعال ونشط في الفضاء التكنولوجي وصناعة الهايتك وإقامة شركات الهايتك وتصدير الإنتاج والمعرفة على مستوى العالم كله. كما أعربا عن سعادتهما بالنجاح الهائل الذي حصده المؤتمر والاهتمام الكبير الذي أبداه الجمهور بمضامين المؤتمر.

وشارك في المؤتمر كبار المبادرين والرياديين في عالم الهايتك إلى جانب العاملين والمهتمين في هذا المجال والطلاب الجامعيين. وتضمن المؤتمر محاضرات وحلقات نقاش قيّمة، بما في ذلك، محاضرة للسيد يورام يعقوبي، المدير السابق لمايكروسفت إسرائيل، ومحاضرة للسيد دوف موران مخترع يواس بي. كما تضمّن المؤتمر عرض قصة نجاح ملهمة للمبادر العربي عزيز قعدان. وتناولت حلقات النقاش موضوع تخطيط وتطوير سيرة مهنيّة ناجحة في مجال صناعة الهايتك بمشاركة مديري ومهندسين عرب يعملون في كبرى شركات الهايتك، من ضمنهم، بسمة خلف ومحمد طاهر من شركة انتل، طه جسار من شركة أبل، ورنين سلامة وجمانة نصير من شركة مايكروسوفت. أمّا حلقة النقاش الثانية فتناولت موضوع مصادر التمويل والاستثمار في الشركات الناشئة العربية، بمشاركة د. هشام طه، مؤسس شركة ترامونت، ورامي خولي، من شركة مندولايف، وفادي سويدان، مدير الحاضنة التكنولوجية في الناصرة والمبادر عزيز قعدان، وقد أديرت حلقة النقاش من قبل دانيا مصالحة، من صندوق الاستثمار سبان فينتشرز.

وقد وقع الاختيار على مدينة أم الفحم لتنظيم المؤتمر بسبب الطاقات الهائلة الموجودة في منطقة المثلث من ناحية والفجوة الكبيرة في المشاريع التكنولوجيّة من ناحية أخرى، لذا يأتي هذا النشاط لسد هذه الفجوة وتعزيز العمل الجماهيري في المجال التكنولوجي في هذه المنطقة التي تضم نخبة من المهندسين الأكفاء وطلاب المجالات التكنولوجيّة على اختلافها.

ويذكر أنّ جمعية حاسوب أقيمت قبل نحو أربع سنوات بمبادرة مجموعة شبّانية من المجتمع العربي والتي قرّرت من منطلق المسؤولية والشعور بالانتماء أخذ دور فعال من أجل تطوير المجتمع العربي في مجالات التكنولوجيا المتقدمة وصناعة الهايتك، وتعمل الجمعية على رفع الوعي على المستوى الجماهيري من ناحية ومساعدة الأكاديميين العرب من خلال إكسابهم الأدوات والاليات اللازمة للنجاح في عالم الريادة التكنولوجية من ناحية أخرى. وقد قامت الجمعية بتنظيم نحو 200 نشاط لغاية اليوم في كافة أنحاء البلاد من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب.

طبيبيّن من أطباء من كلاليت في لواء حيفا والجليل الغربي هم من بين العشرة الأوائل في البلاد:

د. علي هواش، مدير عيادة بسمة طبعون، ود. يوسف جبران، مدير عيادة معالوت ترشيحا، الذي حصل على المرتبة الثانية



دعي اثنان من أطباء كلاليت من لواء حيفا والجليل الغربي لحضور حفل مميّز عُقد في الكنيست بحضور رئيس الحكومة ونائب الوزير لیتسمان، حيث تم توزيع جائزة دانييلي للعام 2018 – «طب مع القلب». الدكتور يوسف جبران، مدير العيادة في معالوت ترشيحا والدكتور علي هواش، مدير العيادة في بسمة طبعون، هما طبيبان من بين 10 أطباء تم اختيارهم لتميزهم من بين 5400 طبيب عائلة في إسرائيل من جميع صناديق الرعاية الصحية. كما وصل الدكتور جبران إلى المركز الثاني ضمن القائمة. وشارك في عملية الاختيار أكثر من 150.000 متعالج وعائلاتهم الذين صنفوا الأطباء اعتماداً على معايير مثل التعامل الشخصي والتعاطف الذي يبذونه لمرضاهم. تأسست جائزة دانييلي في ذكرى الراحلة دانييلي سوننفلد، التي كرسّت حياتها للعمل التطوعي وقتلت في سن العشرين في حادث سيارة قبل ثلاث سنوات ونصف والذي كان قد وقع في طريق عودتها بعد مشاركتها في نشاطات تطوعية مع أطفال مصابين بالسرطان في مستشفى شنايدر للأطفال.

قال رئيس الوزراء نتنياهو للفائزين: «أريد أن أخبركم أنه في ظل أي ظرف كان، لا أريد أن تختفي الحاجة إلى هذا التواصل الانساني الأساسي. رغم وجود جميع الأجهزة، الأتمتة والرقمنة، فإن البشر ليسوا آلات، ونحتاج إلى أشخاص لرعاية الناس وأنتم تمثلون هؤلاء الناس والروح الانسانية.» وأضاف: «أهنتكم على مساهمتكم من أجل صحة الجمهور. قرأت كتاب «دانييلي» وأعجبت بقلب دانييلي الهائل ورغبته في العطاء وإخلاصها الكبير ومن الواضح أنها تشع ضوءاً كبيراً. أعتقد أن هناك شيئاً خاصاً بالأطباء الذين ليسوا مهنيين فحسب، بل أيضاً مهتمين بقلب وضائقات مرضاهم». ومن جانبه قال نائب وزير الصحة وعضو الكنيست يعقوب ليتسمان: «أنتم في الواجهة في تعاملكم مع المرضى على أساس يومي، وأنتم رسل تجلبون الشفاء. تواصلكم الأولي مع المرضى يمثل وجه الجهاز الصحي، وفوزكم في هذه الجائزة هو مثال يحتذى به لأهمية وضع الشخص المتعالج في المركز.»

ومن الجدير بالذكر أنّ الدكتور يوسف جبران، مدير عيادة كلاليت في معالوت، ليس فقط أحد الفائزين العشرة بجائزة دانييلي، بل أيضا الفائز بالمرتبة الثانية. يبلغ من العمر 51 عامًا ويعيش في كفرسميع، وهو متزوج من جنان التي تعمل كمحامية، ولديهما أربع بنات، اثنتين منهم طالبي طب. تخرج د. يوسف جبران من كلية الطب في تل أبيب، وتخصّص في قسم الامراض الباطنية في مستشفى الكرمل، وهو حاصل على لقب ثان في إدارة الأجهزة صحية من كلية ريكاناتي لإدارة الأعمال في جامعة تل أبيب. عمل سابقًا طبيبًا في منطقة الجليل في صندوق لثوميت، ومنذ عام 2011، يعمل طبيبًا في كلاليت ومديرًا لعيادة معالوت ولعيادة مستقلة أخرى تخدم السكان الحريديم في معالوت. في وقت فراغه يحب القراءة والاستماع إلى الموسيقى. الدكتور جبران: «أشعر بالفخر والسرور أنني حظيت بهذه الجائزة المرموقة التي تعتمد على تقدير وتقييم مئات المتعالجين الذين يقدرون عملي. قصة دانييلي سوننفلد التي قُلت بشكل مأساوي عندما عادت من التطوع في قسم الأورام لدى الأطفال، تعزز في داخلي الرغبة في الاستمرار في خدمة الجمهور بتفاني وتعاطف بلا كلل.»

الدكتور علي هواش، البالغ من العمر 57 عامًا، متزوج وأب لطفلين، يعيش في المكر-جديدة، تدرّب في مستشفى رامبام ، ثم بدأ تخصصه في جراحة العظام، لكنه قرر تغيير الاتجاه والتخصّص بطب العائلة. درس طب العائلة في كلية ساكلر للطب في جامعة تل أبيب. على مدى السنوات الـ15 الماضية، قام بإدارة عيادات كلاليت في بسمة طبعون وفي نوفيت. هو طبيب مُفضّل على مرضاه جداً والعيادة التابعة لإدارته تحقق إنجازات رائعة. في وقت فراغه، يحب القراءة، زيارة المتاحف والمشي على الشاطئ. د. علي هواش: «جائزة دانييلي هي مبادرة رائعة ذات هدف هام للغاية، لأنها تنطرق إلى نقطة مركزية ومهمة بالنسبة لرفاهية المريض - التواصل مع الطبيب، والذي رأيت خلال سنوات عملي الطويلة، مدى أهميته ودوره المركزي مرارًا وتكرارًا في نجاح العلاج لذلك حاولت بشدة أن ينعكس هذا في عملي. إن استلام الجائزة يجعلني سعيدًا جدًا ويؤكد أن جهودي قد أثمرت. كما أمل أن تساعد هذه المبادرة على زيادة الوعي بأهمية المعاملة الحسنة للمريض وبالنسبة لدوري المتواضع في المشروع الذي ادى لفوزي بالجائزة، أنا فخور للغاية.»



نسافر على متن الخطوط الجوية النمساوية إلى فيينا، ابتداء من 235 دولار

الخطوط الجوية النمساوية هي شركة الطيران الرائدة في النمسا. التي كانت سابقا تحت ادارة الدولة , حتى الان لا تزال ألوان العلم الأحمر- الأحمر- الأبيض – الأحمر.
تدير شبكة تضم حوالي 130 وجهة سفر. الموقع الجغرافي المريح لمطاري فيينا هو مركز بين فيانا يعد مركزا سامي بين شرق وغرب أوروبا , وحوالي 120 من اصل 400 رحلة يومية للشركة إلى وسط وشرق أوروبا.

تقوم الخطوط الجوية النمساوية بنقل حوالي 12 مليون مسافر في السنة وتوظف 7000 موظف في 58 دولة. الشركة

Star Alliance

مملوكة لمجموعة لوفتهانزا منذ عام 2009 وهي عضو في التحالف الدولي لمجموعة ستار أالينس. تحتفل الشركة 60 عاما من النشاط العام. رابط إلى مكتبة الصور مقدمة من الخطوط

الجوية النمساوية :

<https://www.flickr.com/photos/austrianairlines>

تشير بيانات الشركة العالمية لشهر أكتوبر 2018 إلى زيادة قدرها 11.7 ٪ (مقارنة بنفس الشهر من العام الماضي) في عدد الركاب ، والتي بلغت 1.3 مليون. «ويمكن تفسير ذلك بأنه طائرة إضافية أهداف في جميع أنحاء الجسم على المدى الطويل في آسيا وأمريكا الشمالية». ويقول عوفر كيش، الرئيس التنفيذي لشركة لوفتهانزا في إسرائيل: «وجّهات مثل شنغهاي وشيكاغو أثبتت نفسها وكان القدرة على متن هذه الرحلات ما يقرب من 82٪ في أكتوبر.» أظهر فحص البيانات للأشهر العشرة الأولى من السنة (يناير - أكتوبر 2018) أن عدد الركاب كان 11.9 مليون ، بزيادة قدرها 8.6 ٪ مقارنة بالعام الماضي.

تعمل الخطوط الجوية النمساوية في إسرائيل منذ أكثر من 50 عامًا ، بدءًا من 6 نوفمبر 1963. وتدير الشركة 18 رحلة أسبوعية على طريق فينا-تل أبيب - وهو أعلى تكرار للرحلات المباشرة على هذا الطريق. كما تقدم الشركة رحلات متابعة إلى أوروبا وأمريكا الشمالية والشرق الأقصى وجنوب أفريقيا من ميناءها الرئيسي في فيينا. في مارس 2018 ، أطلقت الخطوط الجوية النمساوية فئة جديدة ، اقتصادية ممتازة ، مصممة لتوفير أقصى قدر من الراحة وضمان تجربة طيران متطورة بين الدرجة السياحية ودرجة رجال الأعمال. يتوفر القسم في جميع الطائرات الـ11 على مستوى الشركة .

جديد من سلسلة فواكه مزراحي طفحوت: إيداع أناناس- حصري وفريد بمزراحي طفحوت مع فوائد رائعة متصاعدة

في إطار سلسلة الإبداعات «فاكية الساعة»، يطلق بنك مزراحي طفحوت الإيداع الجديد المسى إيداع أناناس. يدور الحديث عن إيداع حصري لبنك مزراحي طفحوت، وهو مقترح لزيائن جميع البنوك، حتى لمن ليس لديه حساب في مزراحي طفحوت، وذلك لمدة متوسطة 3 سنوات حتى 6 سنوات، بحيث يتاح سحب الأموال في كل يوم عمل مع نهاية 3 سنوات فقط من يوم الإيداع مع ضمان فوائد رائعة خلال هذه السنوات الثلاث (فائدة مركبة).

تجدر الإشارة الى أن من يستمر في الإيداع بعد 3 سنوات يجمّع فائدة إضافية تأخذ في الازدياد كل سنة من خلال الحفاظ على إمكانية سحب الأموال في كل يوم عمل. ويتيح الإيداع الجديد للزيائن الاستفادة من فوائد مغرية بشكل خاص، مقارنة بالفوائد المقدّمة في النظام المصري.

يذكر أن إيداع أناناس الجديد يلائم المعنيتين في الاستثمار لمدة 3 سنوات حتى 6 سنوات، والذين لا يريدون الالتزام مسبقًا بفترة الإيداع، إنما يفضلون أن يحفظوا لأنفسهم الحق في إمكانية التوقف للتفكير في طريقهم المستقبلي بعد مرور 3 سنوات، وفيما إذا سيتخذون القرار بسحب الأموال بكل لحظة معطاء، أم الاستثمار في الاستفادة من الفوائد الأخذة في التصاعد كل سنة.



لمزيد من المعلومات، يمكن التوجه لفروع البنك أو لموظف البنك في مركز الاستثمارات على هاتف: 8860.*

ד.ר. נכסים D.R. Real Estate

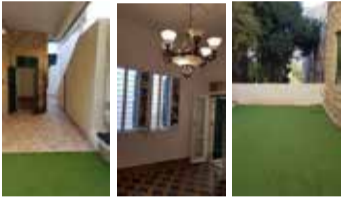
תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

ביע, שרא, תאגיר ואדארה אנואע העאראת באדארה: רוגיה זאהר



באקרמל הפרנסי

לביע



(דירת ג) 72 מ חדיקה
60 מ السطح مسجل
بالطابو امكانية اضافة بناء
لبناء 60 م بناية حجر عربي
سقف عالية بلاط مرسوم
شبابيك خشب ومخزن



للبيع شارع ستيل مارييس

لبيع

طابق اول 10 درجات مدخل منفرد 62م 2غرف شرفة كبيرة مرتبة
تصلح لعيادة او مكتب



بالبلد التحتى كامبوس هنمال

للبيع

بجانب الكليات ملائم لمقهى صغير / او اي مصلحة اخرى 48م+ جاليريا 27م



بالحي الالماني شارع هيروك

لبيع



75م 3 غرف واسعة طابق 3 مطلة
للبحر مرممة بمستوى عالي. امكانية
لاضافة ممر وشرفة



رمات بيغن شارع بني بريث

لبيع



5 غرف شرفة مع منظر 30م
حمامان الخروج من وحدة الاهل السكنية
للحديقة. موقف بجانب الشقة



بنفيه يوسف شارع يروشليمي اليعزر

لبيع



بالقرب من التخنيون بناية منفردة 3 طوابق مطلة
للبحر حوالي 150م موقف تحضير لمصعد



بالحي الالماني

لبيع



(دירת ג) 110م 4 غرف مرممة حديثا مدخل منفرد
حديقة مع فاصل 150م (غير مسجلة بالطابو)



فيللا الاحلام

لبيع



للبيع بشارع عباس بيت «اميل توما»

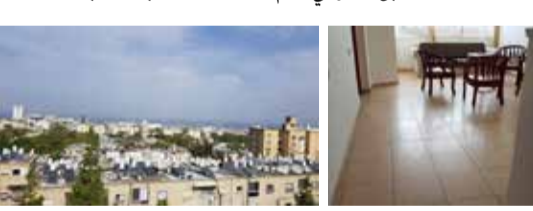
لبيع

في اجمل البنايات في الحي طابق 2
بناية حجر عربي حوالي 200م 5 غرف سقف عالية مطلة للبحر



شارع ستيل مارييس

لبيع



الطابق 3 حوالي 52م 3 غرف مطلة للبحر مرتبة



حي ناووت بيرس شارع حمدا

لبيع

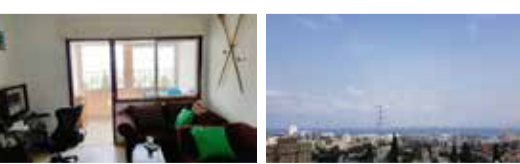


بنتهاوس ضخم 5 غرف طابق 6 (الوحيد
بالطابق) جديد ومرمم بمستوى راقي حوالي
240م 4 غرف نوم صالون واسع جدا شرفة
ضخمة حوالي 90م
موقفان بالطابو مخزن ومصعد



بالحي الالماني شارع هيروك

لبيع

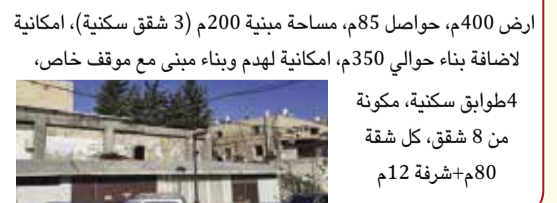


3.5 غرف مطلة للبحر طابق 4 للترميم امكانية لضافة ممر وشرفة



بوادي النسناس

لبيع



ارض 400م، حواصل 85م، مساحة مبنية 200م (3 شقق سكنية)، امكانية
لاضافة بناء حوالي 350م، امكانية لهدم وبناء مبنى مع موقف خاص،

4 طوابق سكنية، مكونة
من 8 شقق، كل شقة
80م+شرفة 12م



مِهْنִית
אֲמָנָה
חִירָה

מָהָא קָנְדֻס אַלִי

052-8980085



שְׁנִיִּים
בְּנוּבֶמֶר



בִּי אֶכְטֵר הַמְּנָטִק הַמְּטֻלֶּבֶת
שִׁקָּה 105 מֵטֵר
4 גִּרְפִּים
מִטְלָה לַלְּבִיל וְלַבְּחַר

חֲדִיד
בִּשְׂאֵרַע הַגִּדּוֹן

שִׁקָּה אַרְבַּע גִּרְפִּים מִטְלָה לַבְּחַר מֵעִמְקֵי אֲמָכָנִית אֲצִפָּה שִׁרְפָּה



לַלַּיְגָר:
בַּלְּכַבִּיבִיר



שִׁקָּה 4 גִּרְפִּים
בְּמִבְנֵי חֲדִיד
שִׁרְפָּה לְמִטְלָה
בְּחַר מִפְּתוּחַ,
מִוֶּקֶף סִיָּאֵרָה
אִסְטֵלָם פּוֹרִי

מֶרְכֵּז הַכְּרֵמֶל
דֶּרֶךְ הַיָּם עֶלְיוֹן

שִׁקָּה 4.5 גִּרְפִּים מִן טָבָקִין
115 מֵטֵר. חֲדִיקָה טָבָבּוֹ 70 מֵטֵר
2,090,000 ₪



הַכְּרֵמֶל הַיָּרְבִּי
דֶּרֶךְ הַיָּם



שִׁקָּה פֶּאֶחֶרָה 5 גִּרְפִּים
132 מֵטֵר שִׁרְפָּה 14 מֵטֵר
מִטְלָה לַבְּחַר מִזְכָּן
מִוֶּקֶף סִיָּאֵרָה טָבָבּוֹ
אֲבִתְדָאָה מִן
2,250,000 ₪
תְּסִלִּים 8/2019

הַמְּטָרָן חֲגָר

בֵּינְתָהוּס 5 גִּרְפִּים שִׁרְפָּה
מִטְלָה לַבְּחַר מִוֶּקֶף סִיָּאֵרָה
וּמִזְכָּן

הַכְּרֵמֶל
הַיָּרְבִּי

שִׁקָּה אַרְבַּע גִּרְפִּים טָבָקִין אֲוִל מִטְלָה
לַבְּחַר, מִזְכָּן וּמִוֶּקֶף בַּלְּטָבָבּוֹ
1,300,000 ₪