


**Gold House**  
 נכסים

חזקים אמכור ?  
 במקשה אמכור צו שלום !

שרבל רוזה - יועץ ומשווק נדל"ן בחיפה  
 האומנה באיזור שלכם  
 נייד : 054-6860638

רח' הנאמנים 8 - חיפה טל: 077-4024081 פקס: 077-4024091  
 SHARBEL313@GMAIL.COM

## زعائرة، نطالب بشراكة كاملة

4

النائب أيمن عودة يجمع تبرّعات حرّرت  
 جزءاً من وقف الاستقلال في حيفا

«عمري مع الفن»

رحلة نجاح الفنان عبّودي برهوم ما بين  
 آلة الجيتار پاس والإنتاج الموسيقي



13



10

مطلوب

مطلوب لبونبونيرا ماركت  
 عمّال / عاملات



للمعنيين: 052/6111112

Merkaza  
 Christmas  
 Festival

ندعوكم لمشاركتنا في فرع الناصرة  
 بإحتفال الميلاد والمفاجآت  
 وإضاءة شجرة الميلاد الأكبر  
 19:00 | 22.11.2018


 Paprika  
 Cafe & Bistro



# العُسر التعلّميّ أم العُسر التعليميّ؟!

أسعد موسى عوزة



لا.. لن أناقش السّؤال الانفعاليّ التّعجّبيّ أعلاه، في بعده اللّغويّ أو الاصطلاحيّ، بقدر ما سأناقشه في بعده الواقعيّ – الحقيقيّ الأدهي والأمرّ.. فالعسر التعلّميّ [الذي يسمّونه، خطأ، أيضاً، العسر التعلّميّ؛ لأنّهم لا يميّزون بين المصدر الصّريح للفعل «تعلّم» والمصدر الصّريح للفعل «علّم»!!!]

يتحدّث، اصطلاحاً، عن الأطفال\الطلّاب العسيريّ التعلّم، ممّن يندرجون في إطار ما يسمّى «التعليم الخاص»، بلّة [ناهيك عن] الأطفال\الطلّاب ذوي الاحتياجات الخاصّة، وهو ما لن ندخل هنا في تفاصيله ودواعيه ومعالجاته؛ بل سنحصر الحديث في ونقصه على العُسر التعلّميّ، فعلاً، و «أبطاله أو قُلّ بطالته» [وأنا الذي أقُدّس البطالات الحقيقيّات.. لأنّ الأنثى\المرأة الحقيقيّة – في ديني وتكويني – هي قُدس الأقداس]..

فمصبية المصائب عندي – وسأحصر وأقصر المقال – بطبيعة الحال – في وعلى مسألة تعليم اللّغة العربيّة – أن تقف أو تجلس معلّمة أمام أطفال غُضاض [جَمع «غَضَ»] وتقرأ عليهم قصّة.. وتجعل فيها الفاعل مفعولاً والمفعول مجرّوفاً وحرف الجيم القمريّ حرفاً شمسيّاً؛ فتقول لهم، مثلاً، بغلظة وفظاظة، تكررّها ساعة ساعة ودرّساً ودرّساً وفصلاً وفصلاً وسنة تلو سنة: «الجَمَل»؛ بدلاً من أن تقول لهم: «الجَمَل»!!! واحسرتاه على براعم الأمل!!!

لكن العيب مش بس عليها؛ العيب علّي عيّها [ومعني فيها!!!!] وعيب العيب علّي سامعيها من أهليّنا.. ومش همهنّ.. أو قبلنيها..

فتعليم العربيّة وتعلّمها واكتساب مهاراتها وأسباب السّيطة عليها، وهي اللّغة الأمّ، علّميّاً وعغليّاً وإنسانيّاً وعقديّاً وأخلاقيّاً ووطنياً، هو الأساس والقاعدة التي يُبنى عليها أيّ تعلّم، سواءً أكان تعلّم لغة أخرى أم تعلّم أيّ موضوع آخر، هو، أصلاً، لا يُتعلّم إلّا من خلال لغة\اللّغة!

فإذا ما أتوا أو أتَيْن هؤلاء أو هؤلاء، من ناقصات العلم والعقل وبليدات الحسن، وفي مراحل التّعليم كآفة، ولا سيّما الأولى منها وهي الأولى، وشوّهن الفطرة السّليمة الخام لأطفالنا وأولادنا، وبنيتهن الذهنيّة في الركيزة الأساس لأيّ تعلّم، وهي اللّغة الأمّ، فإنّهنّ سيّشوهن – قطع الله ألسنتهنّ وأيديهنّ وأرجلهنّ [مَجازاً لا جِزاراً، لا سمح الله] – خميرة المعرفة البكر تلك التي ستقوم [أولن تقوم] عليها أيّ معرفة أخرى.

وأكرز وأقول، قرّائي الأعزّة: إنّ العارفين المخلّصين المخلصين، وإنّ العارفات المخلّصات المخلصات، موجودون وموجودات، ولكننا لنجدهم ونجدهنّ – في هذا الزّمن – نبحث عنهم وعنهنّ بسراج وفتيل، وواجبنا حيثّ نجدهم ونجدهنّ أن نحفظهم ونحفظنّ ونحافظ عليهم وعلينّ، ونأخذ منهم ومنهنّ العيّنات الفسيولوجيّة والبيولوجيّة والوراثيّة اللازمة، لإخضاعها لأحدث عمليّات الاستنساخ التي يسيّرنا لنا العلم الحديث.

سَقَطَ سَهْواً.. فعُدْراً..

بينما أنا أقلب أرشيف كتاباتي\مقالاتي\خُرّجاتي في مطاوي السّنين، إذ وقع ناظري على ما لم أعتدّ عنه إليكم، حينها، خطباً مَعيّب، وقع في مادّة لي نُشرت في «حيفا» وأخواتها قبل سبع سنوات وشهرين وأُسبوع، وتحديداً يوم 1102/9/9، تحت عنوان: «عوْدٌ على بَدْءٍ وأيلول.. وحُثّي الدّروس الخصوصية!..» حيث جاء وأستغفر الله لي ولكم على ما جاء: «يُطرّون»، والصّواب، طبعاً: «يُضطرّون».. [ضَرَّ – إفتعل – إضطرَّ – إضطرَّ – إضطرَّ – إضطرَّ.. عجباً والله كيف سبقت سرعة صوت اللّفظ هنا سرعة ضوء العقل.. فصار الرّعد برقاً وصار البرق رعداً.. لكن ما أقساني عليّ! فحتّى بعد تقادم هذا الجُرم: بمرور أزيت من سبع سنين عليه وعليّ، أحاسبي وأعاتبي.. يا وَيْح نفسي على نفسي..

عِبرة الأسبوع تالافياً لعبرة الدّهور:

العبرة في ما جاء أعلاه من مقال، وفي «سَقَطَ سَهْواً.. فعُدْراً».. أدناه وأعلاه، وكلّي ثقة أنكم وأنكنّ تدركون وتدركنّ أدنى مدلوله ثمّ أقصى معناه.. وبين العبرة والدّمعة في لغة السّماء وأدقّ لغات الأرض فرق رفيع؛ فالعبرة هي الدّمعة قبل أن تفيض..

ولي عودة منكم إليكم أيّها الأعزّة – إن شاء ربّ العزّة – للحديث، أبداً، عن لغتنا ونحْن.

## لماذا سأفتقد المطران بقعوني؟!

كتب: وديع أبو نصّار

انتخب سينودس (مجمع أساقفة) كنيسة الروم الملكيّين الكاثوليك، مساء الخميس الماضي، المطران جورج بقعوني رئيساً لأبرشيّة بيروت، بعد أن كان قد خدم خلال الأعوام الأربعة الماضية رئيساً لأبرشيّة الجليل.



وهذه المناسبة، رأيت من المناسب مشاركة الناس ببعض الجوانب للمطران بقعوني، خصوصاً إثر اعتقادي أنّ الكثيرين يجهلون هذه الجوانب في شخصية هذا الإنسان المميّز:

(1) رجل الله وليس رجل دين: المطران بقعوني أثبت أنّه «رجل الله» من

الطراز الأوّل، حيث يركّز دائماً على كونه راعياً أكثر من كونه مديراً. وهو بهذا يذكرني بالسّيّد المسيح الذي أرادّه البعض «ملكاً أرضيّاً»، في حين كان يحدث الناس عن ملكوت الله!

(2) فرض احترامه على الجميع: إستطاع المطران بقعوني، ببسمته وأخلاقه الطيّبة، فرض احترامه على الجميع، حتّى أولئك الذين ينتقدونه يقرون بأنّه ليس «نظيف اليد» فقط، بل، أيضاً، محبّ للجميع، بمن فهم أولئك الذين أساءوا إليه!

(3) متواضع إلى أبعد الحدود: التواضع هو من أبرز سمات المطران بقعوني، فهو لم يلبس «الجبّة النيليّة اللّون» (التي تميّز الأساقفة في الكنائس البيزنطية)، بل غالباً ما يلبس «الجبّة الرماديّة اللّون» (التي غالباً ما تميّز الرهبان البسطاء)، كما كان منفتحاً للصغير قبل الكبير! (4) مبادر ونشيط: لقد بادر المطران بقعوني إلى زيارة بيوت أبناء أبرشيّته بدون تمييز، كما ساهم بتنشيط الكثير من الفعاليّات في أبرشيّة الجليل، وبالذات في صفوف الشباب، الذين رافقهم بالعديد من الرياضات والمناسبات الروحية محلّياً وعالمياً.

(5) منفتح وصبور ولا يبحث عن المشاكل: من أبرز سمات المطران بقعوني انفتاحه على الآخرين، حتّى الذين ينتقدونه أو يطرحون أفكاراً لا تتوافق مع فكره. كما أنّه صبور، إلى أبعد الحدود، ويعمل كلّ ما بوسعه لتجنّب المشاكل، وإذا اضطرّ لمواجهتها فهو يقوم بذلك بصبر ومحبّة. (6) متعاون مع الجميع: إضافة إلى مهامه كراعٍ لأبرشيّة الجليل، تسلم المطران بقعوني مهام رئاسة مجلس الأساقفة الكاثوليك في الأرض المقدّسة، وذلك منذ استقالته بطريرك اللاتين من منصبه قبل عامين. ومن خلال هذا المنصب أثبت المطران بقعوني ما كان معروفاً عنه من قبل، أنّه رجل متعاون، ليس مع أتباع كنيسته فقط، بل مع أتباع جميع الكنائس والديانات.

(7) لم يسع لفشل الآخرين: حتّى في حين لم يقتنع المطران بقعوني ببعض الأفكار والمبادرات، فإنّه سمح بإطلاقها، مستنداً إلى ما جاء في سفر أعمال الرسل: «إذا كانت المبادرات من الله فلن أستطيع إيقافها، وإذا كانت من البشر فستهار وحدها».

(8) البسمة الدائمة: من أكثر ما يميّز المطران بقعوني هو بسمته الدائمة. وفي الكثير من الأحيان كنت أدرك أنّي تحدّيات يواجه، وعلى أكثر من صعيد، إلّا أنّه لم يستسلم للحزن، بل وضع أمله بالله وتفاءل خيراً دائماً. (9) العمل المتواصل: أستطيع أن أشهد أنّ المطران بقعوني يعمل بدون كلل أو ملل، حتّى خلال الفترات التي يكون فيها الكثيرون بإجازة. وهو دائماً مستعدّ للتجاوب، لا سيّما عند الحديث عن قضايا تهّم المؤمنين.

(10) الثقة بالآخرين: من الأمور التي أشهد بها الصالح المطران بقعوني ثقته بالعديد من الناس، من كهنة وعلمانيّين، وتشجيعهم على لعب دور في تطوير عمل الكنيسة. في مجالات عدّة، كالعمل الرعويّ والإداري وغيره. كما يمكنني الحديث عن جوانب عديدة أخرى إيجابية في شخصية المطران بقعوني (مثل الاهتمام بالضعفاء وعدم البحث عن المناصب وغيرها)، لكن حديثي في هذا الصدد قد يشمل بعض الجوانب التي يمكن وضعها في خانة «لا تجعل يمينك تعرف ما تقوم به يسارك»!

باختصار، بوّدي شكر المطران جورج بقعوني على كونه «رجل الله» الذي تعلّمت منه الكثير، وأن أتمنّى له المزيد من الصّحة والعطاء، وأهتّى إخوتنا وأخواتنا في بيروت بمطراتهم الجديد، وأصليّ بأن يرسل الله مطراناً لأبرشيّة الجليل يقودها نحو المزيد من الرّفعة والأزدهار في جميع المجالات!

## مولد الرسول

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



تهلّ علينا ذكرى مولد رسول الله في ظلّ غربة شديدة يعيشها عالمنا العربيّ والإسلاميّ، تتمثّل في البعد عن مصادر العزّة والكرامة، الأمر الذي يعكس ظلّه على مجتمعنا الذي حاله جعل الحليم حيران والكلّ ينشد التغيّر، وقاعدة التغيّرات تأتي من السماء لتقول بقوله تعالى: «لا يغيّر الله ما يقوم حتّى يغيّروا ما بأنفسهم». وهذا الذي أحدثه رسول الله في مجتمعه

حيث وُلد وُبعث في مجتمع متصارع يقتتل نصرة للقبيلة، ولو كان باطلاً، ويقتلون البنات خوفاً من العار أو حتّى من أن يشاركهم في طعامهم؛ ويعبدون الأصنام وغيرها الكثير من العادات التي جعلت المجتمع العربيّ في حينه مجتمعاً ضعيفاً يُسيطر عليه من الخارج، وقد برز ذلك في حادثة الفيل التي دوّنها القرآن بقوله: «ألّم تر كيف فعل ربّك بأصحاب الفيل، ألّم يجعل كيدهم في تضليل، وأرسل عليهم طيراً أبابيل، ترميهم بحجارة من سجيل، فجعلهم كعصف مأكول»، والتي تحكي قصّة أبرهة الذي أراد التودّد للملكه بعد صراع حصل بينه وبين أحد القادة العسكريّين، فقتله؛ فما وجد سبيلاً لإرضائه إلّا أن يهدم الكعبة المشرّفة، فخرّجت إليه القبائل العربيّة كلّ قبيلة وحدها، فهزمهم أبرهة ولكنّ الله منعه من هدم الكعبة، فأرسل عليهم طيوراً ترميهم بحجارة صغيرة كان فيها القتل والموت لجيش أبرهة، وفي ذلك العام وُلد رسول الله الذي استطاع عند مبعثه رسولاً هادياً وبشيراً وسراجاً منيراً أن يغيّر مجرى الحياة تغييراً شاملاً في ثلاثة وعشرين عامًا؛ فلمّا هاجر إلى المدينة المنوّرة كانت الحرب لا تحطّ رجالها بين الأوس والخزرج، فجعلهم أخوة يتوارثون فيما بينهم، وجعل أخوة الدين مقدّمة على أخوة الرّحم، فتحوّل الأوس والخزرج إلى أنصار، همّهم نصرة رسول الله ونصرة الرسالة التي بُعث بها. فانقضّى عهد كانت تسفك فيه الدماء ليعيش أبناء المجتمع والأمة في أمن وصفاء، ولتصبح الأمّة المتناحرة أمة متكاتفة؛ قال تعالى: «وألّف بين قلوبهم، لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما ألّفت بين قلوبهم، ولكنّ الله ألّف بينهم، إنّه عزيز حكيم». ولم يتوقّف التغيّر عند هذا الحدّ، بل لحق كلّ مرافق الحياة، فأصبحت القلوب التي تحنّ إلى عبادة الأصنام وتعشق الشرك والضلال لا تجد طمأنينة وسعادة إلّا بعبادة الله الواحد الأحد، وبذلك أصبح غلاظ القلوب لا همّ لهم إلّا مرضاة الله، ويخافون يوماً لا ينفع فيه مال ولا بنون؛ فمولد رسول الله يعني مولد أمة ومولد الكرامة والحرّيّة التي ينشدها كلّ عربيّ ومسلم في بلاد العرب، وهما هيات أن يحصل عليها. فرسول الله منح الناس الحرّيّة المطلقة بأن يسألوه في أمورهم ليلاً أو نهاراً، فكسب محبّة الناس حتّى إنّ أبا سفيان قبل إسلامه قال: لقد دخلت على كسرى وقيصر فما رأيت أحداً يحبّ أحداً كحبّ أصحاب محمّد محمّداً. كيف لا يقول ذلك وهو الشاهد على أحد أصحاب الرّسول وهو يمشط بأمشاط الحديد لينزع لحمه بدون عظمه ويسأل: أتحبّ أن يكون محمّد مكانك؟ قال لا والله، ما كنت أحبّ أن أكون في بيتي وأهلي معافاً ويشاكّ رسول الله شوكة. وقد وصل إلى هذا التغيّر في حياة الناس لأنّه لم يترك فرصة يستطيع فيها هداية الناس إلّا اغتنمها؛ فإذا دخل السوق يدعو الناس إلى التحلّي بالأمانة، مبيّناً لهم مكانة الأمين عند الله؛ يُروى أنّه دخل السوق فوجد رجلاً يبيع قمحاً فوضع يده الشريفة في القمح فشعر بأنّه مبتلّ. فسأل الرجل عن السبب فقال: أصابته السماء. فقال عليه الصلوة والسلام: «هلاً وضعته من فوق حتّى يراه الناس، من غشنا فليس منا». وسرعان ما فُتحت البلاد لرسول الله فأرسل رسلاً معلّمين ومبشرين. ولم يفتّه أنّه زوج وصاحب أسرة، فلم يتردّد – رغم كثرة مشاغله – أن يساهم مع زوجته في أعمالهنّ المنزليّة؛ فقد سلّمت عائشة – رضي الله عنها – كيف كان حال الرّسول في بيته؟ قالت: «كان كأحدكم يشيل هذا ويحطّ هذا ويقطع اللّحم ويقمّ البيت». رغم أنّه كان الزعيم الأوّل في المدينة وسلطانها أصبح واسعاً، إلّا أنّه أمضى العمر فقيراً وكان يربط على بطنه الحجر من الجوع، وتقول عائشة: «كان يمرّ علينا هلال ثمّ هلال ثمّ هلال، ثلاثة أهلة، وما أوقدت في بيت رسول الله نار، وكنا نعيش على الأسودين، التمر والماء، ولو شاء أن يكون أغنى الناس لفعل إلّا أنّها العقّة والعفاف والطهر والنقاء». وبخلاف حال الحكّام والزعماء الذين يكثرزون الذهب والفضّة من أموال الناس، ولو اعترض عليهم أحد لسوء الإدارة لُقُتل، كان رسول الله يكره ذلك ويكره التمييز بين الناس؛ يُروى أنّ رجلاً من قبيلة بعيدة جاء يريد الحديث مع رسول الله، فدخل المسجد وكان فيه رجال كثيرون، وهو يريد التعرّف إلى رسول الله، فما كان منه إلّا أن يسأل: «أيّكم رسول الله؟». وهنا لا بدّ من التأكيد على ضرورة أتباعه لتعود إلينا العزّة والكرامة والحرّيّة، والله تعالى يقول: «لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة، لمن كان يرجو الله واليوم الآخر».



# Merkaza Christmas Festival

ندعوكم لمشاركتنا في فرع الناصرة  
باحتفال الميلاد والمفاجآت  
وإضاءة شجرة الميلاد الأكبر  
19:00 | 22.11.2018





## لا للحرب!



حيفا - لمراسلنا - شارك العشرات من العرب واليهود، مساء الثلاثاء الأخيرة، عند دوّار «يونسكو» في الحيّ الألمانيّ، في تظاهرة رفع شعارات ضدّ التصعيد الحربيّ في غزّة والعدوان الإسرائيليّ على القطاع. ورفع المتظاهرات والمتظاهرون الألفات وردّوا الهتافات المننّدة بالحرب والقصف وسفك الدماء، والداعية إلى الحلّ السلميّ وإلى إقامة دولة فلسطينية في حدود العام 1967. وتحدّثت في ختام التظاهرة عضو البلدية، شهيرة شلي، التي قالت: لا نريد إراقة أيّ قطرة دم، لا في غزّة ولا في «سديروت». نريد السلام العادل ورفع الحصار عن غزّة. وسنواصل نضالنا المشترك عربًا ويهودًا حتى ينتهي الاحتلال البغيض وينعم الشعبان بالأمن والسلام والرخاء.

## «الجهة» تطالب كاليش بتمثيل عربيّ على كلّ المستويات

• رجا زعاترة: نطالب بنائب عربيّ وبرئاسة لجنة الرفاه وتخفيضات الـ «أرنونا» وملفّ «مدينة بلا عنف» ولجنة خاصّة بالتعليم العربيّ، وإقامة «مديرية المساواة» • شهيرة شلي: نسعى لتشكيل «مجلس عمل بلديّ» يعمل إلى جانب أعضاء البلدية المنتخبين، ويشكّل قاعدة شعبية داعمة لتحصيل الحقوق والمطالب

من إعداد رئيس معهد إميل توما، النائب السابق عصام مخول، حول مشروع إقامة «مديرية المساواة» كجسم بلديّ رسميّ يُعنى بدفع المساواة الجوهرية في المدينة. وطرح الوفد عشرات المطالب العينية المتعلّقة بالسكان العرب والأحياء العربية والتعليم العربيّ.

وقال رئيس كتلة «الجهة»، رجا زعاترة: مطلبنا هو الشراكة الكاملة على جميع المستويات، بدءًا من إدارة البلدية حتّى كلّ اللجان والشركات التابعة للبلدية. لقد حظيت «الجهة» بأصوات حوالي 60% من العرب في حيفا، ولكننا سنمثّل كلّ العرب في حيفا وليس من انتخبونا فقط، وسنتعاون مع لجان ونشطاء الأحياء والقوى السياسية والأهلية، بالإضافة إلى العمل المهيّ مع مؤسسات مثل مركز مساواة وجمعية التطوير الاجتماعيّ.

وقالت عضو البلدية، شهيرة شلي: مطلبنا هو الشراكة الفعلية والتأثير الميدانيّ في المجالات كافة، وخصوصًا في مجاليّ التعليم والأحياء. ونسعى لتوسيع قاعدة العمل والدعم؛ حيث هناك عدّة أفكار بدأت تتبلور في اتجاه تشكيل «مجلس عمل بلديّ» يعمل إلى جانب أعضاء البلدية المنتخبين، ويشكّل قاعدة شعبية داعمة لمنتخبيّ الجمهور لتحصيل الحقوق والمطالب.

حيفا - لمراسلنا - عقد وفد «الجهة»، مطلع الأسبوع، لقاءً تفاوضيًا مع طاقم رئيسة البلدية المنتخبة، عينا كاليش، طرح خلاله مطالب وقضايا الجمهور العربيّ في حيفا.

وتشكّل وفد «الجهة» من نائب رئيس البلدية السابق، د. سهيل أسعد، وأعضاء الكتلة الحالية، رجا زعاترة وشهيرة شلي، والمرشحة الثالثة في القائمة، د. أورنات تورين.

وطرحت «الجهة» ضرورة وجود نائب عربيّ لرئيسة البلدية، أوّلًا كتعبير عن كون السكان العرب في حيفا جزءًا لا يتجزّأ من سكان المدينة، وعن كون حيفا مدينة مشتركة للعرب واليهود. خصوصًا أنّه منذ 20 عامًا - على الأقلّ - كان هناك، دومًا، نائب عربيّ لرئيس البلدية من أحزاب مختلفة، ولا يمكن التراجع عن هذا، لا سيّما في ظلّ تعاظم العنصرية وفي عهد «قانون القومية» الذي يُخرج العرب من دائرة الشرعية والتأثير.

كما طرح وفد «الجهة» أهميّة شراكة العرب في إدارة البلدية، على جميع المستويات، من حيث اللجان والمؤسسات، حيث تطالب «الجهة» برئاسة لجنة الرفاه، ولجنة التخفيضات في ضريبة السكن («أرنونا»). وبمسؤولية ملفّ «مدينة بلا عنف». كما تطالب «الجهة» بتشكيل لجنة فرعية خاصّة بالتعليم العربيّ.

هذا بالإضافة إلى عضوية عدد من اللجان الهامة كلجنة المالية والتخطيط والبناء وغيرها، وكذلك بعضوية في إدارة العديد من المؤسسات والشركات البلدية الهامة. وقد سلّم وفد «الجهة» طاقم كاليش ورقة عمل

**الجهة**  
الحيفاوية  
عنوانك في البلدية



## الكرمل للموسيقى تقدم

# كونسيرت "الموسيقى جسر للتأخي والسلام"

السبت الموافق 01/12/2018 الساعة الثانية عشر ظهرا (12:00)

في كنيسة ماريوحنا، شارع ماريوحنا 23 حيفا.



ثمن التذكرة  
50 شاقل

اهلا وسهلا

بإشتراك:

- عازف الاورغ الكنائسي العالي - هانس رومبر.
- عازفه الكلارينت العالمية - عيريت جبرئيلي.
- فرقه تريو الكرمل:
- كمان - الفنان بيرلان
- قانون - الفنانة ميري حاج
- دربكة - الفنان اسعد أبو حاطوم



بيع وتصليح جميع  
الادوات الموسيقية الوادي 36

جمعية الكرمل للموسيقى هاتف: 04-8621041 شارع يافني 16 حيفا.  
alberbalan@gmail.com





”رمبام“ - حيفا  
077-8882320

آرمون - حيفا  
077-8880820

سيتي سنتر - حيفا  
077-8880790



سارية المفعول لغاية 21.11.18

سانو سوفت  
ورق تواليت أبيض  
40 لفة



31<sup>90</sup>

جيليت فيوجن  
رزمة 8 شفرات حلاقة/  
بروجلايد رزمة يد مع 5 شفرات حلاقة/  
رزمة سوبريل بدوية + 5 شفرات حلاقة للنساء



79<sup>90</sup>

الحد الأدنى 6 وحدات في مخزون كل فرع

نوتريلون  
بديل\* حليب  
800 غرام



100<sup>00</sup>

الحد الأدنى 20 وحدة في مخزون كل فرع

Life  
BABY'S  
صابون بلا صابون غير مثير للحساسية  
مناسب لجميع أنواع الجلد  
1 لتر



9<sup>90</sup>

سانو ماكسيما  
مطري غسيل  
عالي التركيز  
1 لتر



13<sup>90</sup>

L'OREAL PARIS  
فعالية ثلاثية  
كريم ترطيب/ليل/عيون



36<sup>90</sup>

وأيضا، حصرياً لزبائن LifeStyle

Life  
فوط يومية/  
فوط صحية\*  
السعر للوحدة



8<sup>90</sup>

\*لا يشمل فوط لسلس البول

## قسائم كلها توفير الآن في سوپر فارم!

يمكن استغلال هذه القسائم وعشرات القسائم  
الإضافية عبر التطبيق

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
بركة  
طحينة 100% من السمس  
500 غرام



5<sup>00</sup>

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
عيليت  
قهوة تركية  
محمصة  
ومطحونة  
100 غرام



5<sup>00</sup>

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
Life Wellness  
رفائق  
من الأرز المنفوخ  
للدخن  
100 غرام



3<sup>90</sup>

سعر LifeStyle

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
Life  
طلاء الأظافر  
إيزي جل



9<sup>90</sup>

LifeStyle

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
كيندر  
بيض المفاجآت المصنوع  
من الشوكولاتة  
رزمة ثلاثية



5<sup>00</sup>

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
هلمنز  
خردل/مايونيز



5<sup>00</sup>

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
MENZ&GASSER  
محلى 100% مركبات فاكهة  
بتشكيلة من الطعمات  
300 غرام



5<sup>00</sup>

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
Dyson  
SUPERSONIC  
محقق شعر  
متطور\*



1490

LifeStyle

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
أوسم  
”شكبي مراك“  
400 غرام



5<sup>00</sup>

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
بيجل بيجل  
بيجلا  
400 غرام



5<sup>00</sup>

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
MOOI  
بسكويت الشوكولاتة  
180 غرام



5<sup>00</sup>

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
فرش وائز  
مناديل رطبة تعبئة  
رزمة خماسية



14<sup>90</sup>

LifeStyle

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند  
شراء  
نوتيلا  
بنقد معد للدهن  
مع كاكاو  
350 غرام



5<sup>00</sup>

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
أوربت  
علبة علوك  
46 وحدة



5<sup>00</sup>

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
ماسيتر شيف  
صلصة تشيلي/  
ترياك/صويا



5<sup>00</sup>

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
أوليفيا  
تشكيلة من طعام الدهن



5<sup>00</sup>

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
كولجيت  
سنستيف برو رليف  
معجون أسنان  
75 مل



9<sup>90</sup>

LifeStyle

تقائمة الفروع التي تباع بها الماركات المشاركة في الحملة وخدمة الزبائن: 09-9725151. سارية المفعول لغاية 21.11.2018 أو حتى نفاذ الحزون. الأسبق من بينهما. الامتيازات المعلنة لزبائن لايف ستايل مشروطة بالدفع ببطاقة لايف ستايل فقط. الشفرة محددة لـ 4 وحدات للحزون. الحملة سارية المفعول فقط في الحوانيت التي يباع بها المنتج. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج ولذا: (1) يحتمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حانوت معينة أقل من السعر بالإعلان. وهو ليس من ضمن حملة في هذه الحوانيت. (2) في الحوانيت التي يسري عليها سعر الحملة. سيعرض السعر السابق في الحانوت على المنتج أو بجانبه.



shop.super-pharm.co.il | لتحميل التطبيق | في فروع سوپر فارم \* اتصلوا على 8100 | للانضمام لنادي LifeStyle



## مركز مساواة يجتمع إلى طاقم رئيسة البلدية، عينات كاليش، لمناقشة خطة إغلاق الفجوات



يقترح مبنى لهذه الهيئة، وهو نموذج قائم في عدد من دول العالم. واقترح مركز مساواة، أيضاً، إنشاء هيئة أولجنة بلدية لتعزيز الحياة المشتركة في جميع أنحاء المدينة. وأشار طعمه إلى أنه «يفترض بالبلدية تعميم فكرة الحياة المشتركة في جميع مجالات الحياة، بما في ذلك المستشفيات وأماكن الترفيه، وفيما يتعلق بالمؤسسات البلدية، مثل نظام التعليم والتربية، باستثناء المدرسة الثانوية اللغة وبيت الكرمة». وأضاف أنه «حتى في نظام تخطيط المدن لا تتعامل البلدية مع تعزيز الحياة المشتركة».

يُشار إلى أن بلدية حيفا تمول مؤسسة لاستيعاب المهاجرين، أو مجلساً دينياً، وقد حان الوقت لأن تقوم البلدية بإعداد خطة مدنية من شأنها تعزيز الحياة المشتركة، وعدم الاعتماد، فقط، على الجمعيات وقوة السوق. وقدم طاقم مركز مساواة خلال الاجتماع معلومات عن التمثيل العربي في المؤسسات البلدية؛ فقال طعمه: «طالبنا بضممان التمثيل المناسب للمواطنين العرب في جميع اللجان والمؤسسات والشركات البلدية، بما في ذلك «إتوس» و«حساخ»، صندوق حيفا، «شكومونا»، ورابطة السياحة، ومياه الكرمل».

وقد أعلن مركز مساواة أنه يعمل على تنسيق المواقف والمطالب مع أعضاء البلدية المنتخبين، وأعرب عن أمله في أن يعقد أعضاء البلدية، قريباً، اجتماعاً لمناقشة مطالب الجماهير العربية، بحضور مختلف منظمات المجتمع العربي في حيفا.

حيفا - لمراسلنا - إجتمع مركز مساواة، هذا الأسبوع، إلى طاقم رئيسة البلدية، عينات كاليش، وطلب منهم بلورة خطة لسد الفجوات في الخدمات البلدية وتعزيز التعايش بين العرب واليهود. يُشار إلى أن كاليش قد التقت، عدّة مرّات، قبل الانتخابات، مدير مركز مساواة، جعفر فرح، وتحدثت في مؤتمرنظمه المركز قبل الانتخابات. ويوم الأحد، التقى فرح فريق كاليش الذي ضمّ نحشون تسوك، ممثل كاليش، والذي من المتوقع أن يشغل منصب نائب رئيسة البلدية والقائم بأعمالها. وكانت كاليش قد سلّمت - قبل الانتخابات - وثيقة مفصلة لمركز مساواة وجمعية التطوير الاجتماعي، تطرقت فيها إلى مطالب المؤسسات العربية الخاصة باحتياجات السكان العرب في المدينة. وأشارت رسالة كاليش إلى خطة عمل مفصلة قدمها مركز مساواة، تطالب بإعداد خطة متعددة السنوات لسد الفجوات في الإسكان والتعليم والرفاه الاجتماعي والثقافة والبنية التحتية. وفي اجتماع عُقد، هذا الأسبوع، شارك فيه مع فرح مدير قسم التأثير على السياسات في مركز مساواة، أمير طعمة، تمّت مناقشة الرسالة التي سيتمّ نقلها من قبل رئيسة البلدية في الائتلاف البلدي. وأكد فرح على أهمية الشراكة العربية في إدارة المدينة، بما في ذلك تعيين نائب/ناتبة لرئيسة البلدية.

وبما أن جزءاً كبيراً من خطة عمل مركز مساواة مرتبط بالميزانيات، فقد تضرّرت مناقشة المطالب مع محاسب البلدية ورؤساء الأقسام فور دخول كاليش إلى وظيفتها. وقد اقترح مركز مساواة برنامج إنشاء سلطة بلدية للمساواة وإغلاق الفجوات في الخدمات والبنية التحتية للمواطنين العرب. كما اقترح المركز أن تعقد رئيسة البلدية جلسة مناقشة عميقة حول الموضوع، تدعو إليها معهد إميل توما ومعهد الديمقراطية الإسرائيلي، الذي

## لقاء تنسيقي بين «الجمية» و«ميرتس»

- الربا حيون: سنتصدى لسياسة وزيرة الثقافة، ريجف، وسندعم المؤسسات الثقافية العربية
- رجا زعارة: هدفنا تشكيل قوة ضاغطة لمواجهة اليمين والتأثير على رئيسة البلدية، كاليش



حيفا - لمراسلنا - عقدت قيادتا حزبي «الجمية» و«ميرتس» جلسة عمل مشتركة، أمس الأول، الأربعاء، لتنسيق الخطوات والعمل المشترك في المجلس البلدي وفي المدينة، عموماً. وشارك في الاجتماع عن «الجمية» كل من نائب رئيس البلدية السابق، د. سهيل أسعد، ورئيس الكتلة، رجا زعارة، والمرشحة الثالثة في القائمة، د. أورنات تورين، والناشطة ريم حزان، وعن «ميرتس» شارك وفد قيادي من الفرع ضمّ نائب رئيس البلدية السابق، د. إلياس مطانيس، وعضو البلدية، الربا دوبي حيون، والسيدة سعاد شحادة، وآخرين. وصدر عن الاجتماع بيان مشترك دعا إلى تشكيل جبهة يسار يهودية-عربية مشتركة، في مواجهة موجة العنصرية والفاشية، والتصدي لأشكال التمييز كافة، لا سيما «قانون القومية» العنصري. وقال حيون، الذي سيتولّى مسؤولية ملف الثقافة في البلدية، إنه سيتصدى لسياسة كم الأفواه

الحكومية في مجال الثقافة والفنون، وسيدعم المؤسسات الثقافية العربية، وسيشكّل مجموعة عمل من نشطاء الحقل الثقافي العرب، بالتعاون مع مندوبي «الجمية»، لفحص الاحتياجات وزيادة الخدمات الثقافية التي تقدّمها وتمولّها البلدية. كما أعرب حيون عن دعمه لدخول «الجمية» إلى الائتلاف البلدي وشراكتها في إدارة البلدية. ومن جانبه قال زعارة: إن هذا اللقاء هدفه تشكيل قوة ضاغطة داخل المجلس البلدي لمنع سيطرة قوى اليمين (مثل دافيد عتسيوني و«يسرائيل بيتنو» و«البيت اليهودي») على إدارة البلدية، وخلق قوة يسارية للتأثير على رئيسة البلدية. وأضاف: لدينا خلافات فكرية وسياسية معروفة مع «ميرتس»، ولكننا نسعى لإيجاد القواسم المشتركة في مواجهة التحديات الكبيرة التي تواجه المدينة والحياة المشتركة، وتواجه الجمهور العربي في حيفا.

جمعية الكرمل للموسيقى تقدم

## كونسيرت «رونندو»

الاحد الموافق 02/12/2018 الساعة السابعة مساءً في كنيسة ماريوحنا الإنجيلي - شارع ماريوحنا 23 حيفا.



برنامج

- كلمة رئيس الجمعية - السيد سليم حاويله.
- أوركسترا الكرمل - بقيادة المايسترو البيربلان.
- عازف الاورغ الكنائسي العالمي - هانس دومبر.
- عازفة الكلارينت العالمية - عيريت جبريلي.
- فرقة متسلول - بقيادة نينا لينسون.
- معرض رسومات - للفنان روني عيسى.



ثمن التذكرة  
20 شافل

اهلا وسهلا



بيع وتصلح جميع  
الادوات الموسيقية الوادي 36

جمعية الكرمل للموسيقى هاتف: 04-8621041 شارع يافني 16 حيفا.  
alberbalan@gmail.com







ترقبوا افتتاح مطعم وكافيتيريا Paprika  
 شارع النبي زاوية هبنكيم





## ثانوية الكرمة العلمية في حيفا توسّع نشاطاتها وفعاليّاتها الرياضية وطلاّبها يتأهّلون للمباريات النهائية



تغلّب فريق الكرمة على فريق مدرسة أخرى، بتسجيل عشرة أهداف مقابل لا شيء، ما يُحوّله للمشاركة في مباريات ربع النهائي.

كما أدمجت المدرسة ضمن برنامجها التعليمي دورة اللياقة البدنية والتمارين الرياضية «إيروبيكا» و«يلاتيس»، وبرنامج التغذية الصحية للطلّابات.

هذا وترى المدرسة أنّ موضوع الرياضة والرشاقة البدنية والتغذية السليمة أمر ضروريّ للحفاظ على الصحة والرشاقة البدنية وتطوير الذهن وتحسين الشعور، لذلك تتّخذ هدفًا رئيسًا في برنامجها التعليمي.

حيفا - لمراسلنا - تعمل إدارة ثانوية الكرمة العلمية على حث الطّلاب للاشتراك في نشاطات وفعاليّات رياضية مختلفة، من أجل تحفيزهم وتشجيعهم على خوض تجارب جديدة ومفيدة، تثرى معرفتهم وتجاربهم الشخصية وتعزّز شخصيتهم.

ومن بين هذه النشاطات مشاركة طّلاب المدرسة في سباق الركض الميدانيّ الذي أقيم الأسبوع الماضي في حيفا. كما اشترك فريق المدرسة لكرة القدم في مباريات لوائية نظمتها وزارة التربية والتعليم، حيث فاز الفريق في مباراة أجريت بينه وبين فريق مدرسة، الأسبوع الماضي، بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، هذا وفي مباراة أخرى

## انتخابات رئاسة مجلس الطّلاب في الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا



التي سادها جوّ من حرّية التعبير وتعدّد الآراء البناء، بدعم وتحفيز متواصلين من الهيئة التدريسية ومدير الكلية، الأستاذ إدوار شيبان، ورئيس لجنة المعارف الأرثوذكسية، الدكتور ذياب مطلق.

هذا وقد تمّت عملية الاقتراع المباشرة في اليوم الأخير، 9\11\2018، وأدارها مجلس الطّلاب بمسؤوليّة كبيرة. وأعلنت النتائج بجوّ احتفاليّ رائع بفوز الطالبة صبا داود برئاسة المجلس بأغلبية 52% من الأصوات، بينما حاز الطالب محمّد حسين على 48% من الأصوات، ليصبح هو نائب الرئيسة للسنة الحاليّة. بعدها التقت رئيسة المجلس ونائهما مدير الكلية للتبريكات وللتأكيد على ضرورة التواصل لإنجاح جميع المشاريع التربويّة والاجتماعيّة في الكلية، والحفاظ على رؤيتها.

حيفا - لمراسلنا - إنتخب طّلاب الكلية الأرثوذكسية العربية، خلال الأسبوع المنصرم، رئيسة لمجلس الطّلاب للسنة الدراسيّة الحاليّة، وذلك خلال سيرورة ديموقراطية غنيّة امتدّت أسبوعًا كاملاً شملت العديد من النشاطات.

بدايةً، تمّت إتاحة الترشيح لأعضاء لجان الصفوف المنتخبة، حيث ترشّحت الطالبة صبا داود من الصفّ الثاني عشر، والطالب محمّد حسين من الصفّ الحادي عشر، للتنافس على رئاسة المجلس. بعدها، خُصّص يومان للدعاية الانتخابيّة للمرشّحين، تلاهما يوم للمناظرات أمام جميع الشرائح، عرض من خلالها المرشّحان أفكارهما وأجندتهما للعمل داخل مجلس الطّلاب. كما أتيح للطّلاب توجيه الأسئلة للمرشّحين خلال المناظرات



**مركنتيل  
سمييل**

**كمان سبب ليش الإنجليزي  
صارت أسهل**

**أصحاب بطاقة اعتماد مركنتيل سمايل  
يتمتعون من تخفيض ثابت  
عند دفع الفاتورة في برلينجتون**

**5% تخفيض**

**BE Burlington English**  
بيت ספר לאנגלית

**100**  
مركنتيل  
سنة ازدهار

للتفاصيل: 073-7802861

\* التخفيض غير ساري المفعول في الموقع التجاري.





*Merry  
Christmas*

اجمل وافخم عرض  
لأشجار زينة  
وهدايا الميلاد

كل  
عام  
وانتم  
بخير



شفاعمرو المنطقة الصناعية  
א.ת. שפרעם 04-6464412





# رحلة نجاح الفنان عبودي برهوم ما بين آلة الجيتار پاس والإنتاج الموسيقي



أكثر من لون موسيقيّ: الفلّسطينيّ والمصريّ واللّبنانيّ والسوريّ والتركّي أيضًا، وأعتقد أنّ السبب وراء ذلك هو المكان أو الموقع الجغرافيّ الذي نعيش فيه.

هل يمكن أن نقول بأنّ الفنّان عبودي برهوم متخصص بنوع موسيقيّ محدّد؟

أنا متخصص أكثر شيء بعزف الموسيقى الشرقية، لكن كثيرًا ما ركّزت على دراسة الهارموني وموسيقى الجاز والموسيقى اللاتينية، لأنّها أساس غنيّ بالمعلومات، وتحثّ العازف على التطوّر في كلّ الاتجاهات.

كيف جاءت فكرة أغنية «صمتي»؟

عندما أسمع باسم هذه الأغنية أشعر بالفرح لأنّي اعتبرها نجاحًا كبيرًا؛ ففكرة التعاون بين زهير وتامر كانت موجودة منذ زمن لسبب الصديق ربيع جمال، مدير أعمال الفنّان زهير فرنسيس، الذي بدوره عرّفني بتامر، لكن الفكرة كموسيقى واختيار الأغنية وتوزيعها وبناء المشروع كان بالصدفة، كان عبارة عن فكرة أتت في مخيلتي، وفورًا اتّصلت بزهير الذي يُعرف بجرائته وحبّه للتجديد، وأخبرته بمشروع عمل أغنية «صمتي» مع دمج راب؛ ورغم أنّه لم تكن لديّ أيّ فكرة موسيقية بعد عن كيفية إتمام العمل، زهير - بدوره - رحّب بالفكرة، ومن هناك أخذت أبني وأطوّر فيها حتّى بدأنا التسجيلات... في الحقيقة أخذ العمل منّا وقتًا طويلاً، لأنّ عملية الدمج بين نوعين مختلفين من الموسيقى لم تكن سهلة قطعًا، وقد تطلّبت صبرًا وتأنّيًا، وفي النهاية نشكر الله على أنّ العمل لاقى نجاحًا ووصل إلى الجميع.

ما هي مشاريعك وأعمالك القادمة؟

قريبًا جدًّا سيكون لديّ إنتاج جديد مشترك مع الفنّان تامر نفّار في أغنية «سلام يا صاحبي»، إذ تحمل الأغنية مضمونًا اجتماعيًا مهمًّا جدًّا، وتتضمّن أداء موسيقيًّا جميلًا.

كلمة أخيرة تحبّ أن توجّهها إلى جمهورك عبر صحيفة «حيفا» وموقع «حيفانت»؟

أحبّ أن أشكر صحيفة «حيفا» وموقع «حيفانت» والقائمين عليهما، والشكر موصول لك، الصديق الإعلاميّ عمري حسنين، ولجمهوريّ العزيز.. كلّ الاحترام لكم! وانتظروني في أعمال قادمة ناجحة، إن شاء الله! وبما أنّنا في انتظار عام جديد خلال أسابيع، فأتمنّى سنة جديدة سعيدة مليئة بالنجاح والتقدّم للجميع.

پاس في مكان جديد، حيث طوّرت في تقنيّات وأسلوب العزف الخاصّ بي في الموسيقى الشرقية، ما أدّى إلى أن تأخذ الآلة مكانها في موسيقانا، بالإضافة إلى الإقبال الشديد خصوصًا من قبل جيل الشباب على دراستها.

أنتجت العديد من الأغاني المحليّة لمجموعة من النجوم، هل من الممكن أن تذكر لنا أسماء هؤلاء الفنّانين؟ وهل، فعلاً، حقّقوا نجوميتهم برفقتك؟

بالفعل، أنتجت بضعة أعمال موسيقية منها أغنية «يتناهي» مع الفنّان زهير فرنسيس، و «صمتي» مع الفنّان زهير فرنسيس والفنّان تامر نفّار، وأغنيّتان رائعتان مع الفنّانة نانسي حوّا؛ أغنية «البنت الشليبة» التي كانت قفزة نوعية بالآلة الهارموني واستخدام آلة الجيتار پاس، بالإضافة إلى أغنية «أنا كلّ ملكك».

كما أنتجت - قبل سنوات - مشروعًا مع أخي الفنّان طوني برهوم، وهو دمج بين الشرقيّ وأنواع مختلفة من الموسيقى، ولكنّ هذا المشروع لم يستمرّ طويلاً بسبب سفر أخي طوني بعد حصوله على منحة دراسية في جامعة بركلي بوسطن. وفي الحقيقة لا أستطيع أن أقول بأنّ هؤلاء النجوم حقّقوا نجوميتهم معي، لأنّهم نجوم معي أو بدوني، لكن يمكنني القول بأنّ العمل المشترك حقّق نتائج إيجابية لي ولهم.

من هو النجم المفضّل لديك؟

هذا سؤال صعب جدًّا لأنّي إجمالًا أحبّهم كلّهم، لكن إذا تحدّثنا عن العلاقة الشخصية فلا أستطيع أن أنكر أنّ الفنّان زهير فرنسيس هو أخي وصديقي، ونحن قريبان جدًّا، وعلى الصعيد الفنّي له مكانته الخاصة عندي.

كأنّ الموسيقى هي دليلك إلى العلم والفنّ وفهم الكثير من أمور الحياة؟ هل هذا كلام دقيق؟

نعم، إنّه كلام دقيق.. بلا شك؛ إنّ التعامل في مجال الموسيقى والفنّ ودراستها يطوّران لدى الشخص قدرته على التحليل وفهم الأمور.

هل هناك علاقة بين الموسيقى والمكان كعلاقتهما بالزمن؟

من المؤكّد أنّ للموسيقى علاقة مباشرة بالمكان، كما من الطبيعيّ أن يتأثر الفنّان بهذا المكان الذي وُلد وعاش فيه بشكل مباشر أو غير مباشر، ومثال على ذلك فنّانو بلادنا الذين يتمتّعون بقدرات عالية لأداء

لماذا اخترت العزف على آلة الجيتار پاس؟

عندما كنت صغيرًا كنت أتمنّى أن أعزف على آلة الدرامز، وبالفعل اشتريت درامز ليومين فقط، ثمّ قام أهلي ببيعه لأنّه تسبّب بإزعاج الحيّ كلّهُ...

بعدها بدأنا أنا وأصدقائي العزف في غرفة في منزل صديق، ثمّ اتّجهت أنا للعزف على الجيتار وأحببته كثيرًا، وبدأت التعلّم في مرحلة متأخّرة أكثر، وطلبني الفنّان حسام حايك لجولة عروض، وطلب منّي أن أعزف الجيتار پاس، ومن وقتها لم أعد أقدر على ترك آلة الجيتار.

هل لاقيت تشجيعًا على دخولك إلى مجال الإنتاج الموسيقيّ؟

بالتأكيد... كان المشجّع الأساس على موضوع الإنتاج هو آلي، جيتارة الپاس؛ فهذه الآلة الموسيقية عادة ما لا تأخذ حقّها بين الآلات الأخرى، كونها آلة مرافقة وليست آلة عزف منفرد، حيث بدأت بأعمال إنتاج موسيقيّ واستخدمت آلة الجيتار پاس بشكل مركزيّ وأساس في العمل الموسيقيّ، هذا على الصعيد التقنيّ.. أمّا من ناحية الدعم المعنويّ فكان التشجيع من زوجتي وأصدقاء فنّانين أعزّاء، وأخصّ بالذكر الفنّانة نانسي حوّا التي أنتجت معها عمليّن مهمّين بالنسبة لي.

في كلّ مجال هناك نجاحات وهناك إخفاقات، ما هي أبرز نجاحاتك وأسوأ إخفاقاتك في المجال الفنّي؟

أهمّ نجاحاتي هو أنّني استطعت أن أوظّف الجيتار

يداعب أوتار القيثار [الجيتار] بكلّ حرفية ورقّة، لينسج لنا ألحانًا موسيقية تدخل القلب بلا استئذان، يأخذنا إلى زمن بعيد حيث بلاد الأندلس و عراقا الماضي، وبكلّ مهارة يعود بنا إلى زمن الحداثة، حيث ابتكاراته الموسيقية الخلاقة التي تسلب الأبواب وتخطف العقول؛ وقد كان معنا في الحوار التالي:

كيف بدأت قصّة عشقك للموسيقى؟ وكيف أصبحت متمن الإنتاج الموسيقيّ؟

بدأت قصّة عشقي للموسيقى منذ أن كنت طفلًا صغيرًا، حيث كنت أحبّ كلّ شيء يتعلّق بالموسيقى، وعلى حسب أقوال عائلتي إنّي كنت أحبّ سماع الموسيقى كثيرًا، فإذا ذهبنا إلى عرس كنت أجلس بجوار الفرقة، وإذا كنّا في الكنيسة كنت أظنّ بجوار الأورج، وفي سنّ معيّنة بدأت أصنع آلات موسيقية من أشياء بسيطة، ودائمًا أطلّ: حيث كان عشقي الأوّل لآلة الدرامز.

لم أتعلّم على آلة الدرامز، بل تعلّمت على آلة الجيتار، وبدأت أعزف وأتقدّم على مرّ السنين، حتّى اتّجهت للعزف على الجيتار پاس، ولا أزال مستمرًّا، حتّى يومنا هذا.

فعليًا لم أمتن الإنتاج الموسيقيّ، إنّما أنا محترف في الجيتار پاس، لكن في السنوات الأخيرة أنتجت عدّة أعمال موسيقية لاقت نجاحًا كبيرًا، وكانت ذات طابع ميّز و خاصّ.





## #مُعَلِّمي\_ملهمي يوم المعلم الحيفاوي – شكر وتطلع!



ومن: فيحاء عوض – جمعية التطوير الاجتماعي  
تتطلب مهنة التدريس في أيامنا استعمال نهج فردي تجاه كل طالب وطالبة، لاختلاف الطلاب في قدراتهم وظروفهم من ناحية، ولقابلية المعلم لاحتواء عوالم مختلفة في آن واحد من الناحية الأخرى. وهي ليست بالعملية الهينة والسلسة. كما نشهد تراجع دور المعلم كفاعل في العملية التربوية في ظل التنامي التكنولوجي والمتسارع، حتى فقد في بعض الأحيان صلاحيته وفاعليته كمزود أساس للمعرفة.

ومن خلال عملنا في جمعية التطوير الاجتماعي مع مدارسنا العربية الحيفاوية، نشهد أن بعض المدارس قد بدأت بتبني إستراتيجية التعلم التجريبي، والتي تحتم على المعلم اتباع نهج مختلف يتمثل بالتوجيه والإرشاد والتحفيز لطلابه. لهدف حصولهم على المعرفة بقواهم الذاتية، ومن خلال الأدوات المتاحة. لكن ما زلنا بعيدين كل البعد عن وجود رؤية شاملة وجهاز إداري وتنظيمي داعم للنقطة النوعية. تخيلوا لو تصير العملية التربوية بدافعية من المتعلم نفسه، أو أن يتحول الطالب من «متلقي» إلى «مبادر»، أو من «مشارك في سياق العلامات» إلى «عالم ومكتشف ضمن إستراتيجية التعلم التجريبي»، أو أن تتحول البيئة الصفية التقليدية إلى بيئة تفاعلية تعاونية، أو أن يساهم الطالب في تحسين الإنتاجية في العملية التعليمية، لكتنا نشهد رزمة من التحولات والتبدلات.

## مركزية القدس تقبل التماس المحامي جلال دكور وتقرر شطب سؤال من امتحان ترخيص الفيزيوتيراين



حيفا – مراسل خاص – قبلت المحكمة المركزية الإدارية في القدس، يوم الخميس 8\11\2018، التماس أحد خريجي كليات الفيزيوتراپيا ضد قسم الامتحانات والتأهيل في وزارة الصحة، للحصول على رخصة مزاوله المهنة. وقد طالب الالتماس، الذي قدمه المحامي جلال عماد دكور، المحكمة بإلغاء وعدم احتساب أحد أسئلة الامتحان، ما يؤدي إلى نجاح الملتبس في الامتحان.

هذا وكانت المحكمة قد قبلت ادعاءات المحامي جلال دكور، وقررت إلغاء وعدم احتساب سؤال رقم 85 في نموذج الأسئلة، التي كانت مدرجة في الامتحان الذي جرى يوم 14\5\2018. وبهذا فإن الطالب الذي تقدم للامتحان وكانت علامته 59، ونقصته علامة واحدة للنجاح، يكون بهذا القرار قد حصل على علامة النجاح المطلوبة.

يُشار إلى أن المحامي جلال دكور تقدم بهذا الالتماس وطالب بشطب السؤال، لأنه مناقض للأنظمة التي سنتها وزارة الصحة بالنسبة إلى مضمون الأسئلة، حيث إن الامتحان شمل سؤالاً في موضوع لم يكن ضمن قائمه المواضيع التي يجب على المتقدمين دراستها والإلمام بها قبل تقديمهم للامتحان، ما يؤدي إلى إلغاء هذا النوع من الأسئلة.

وآدى المحامي جلال دكور أن طرح هذه الأسئلة على المتقدمين يعتبر مساً للحقوق الأساس، ما أدى إلى بلبله وعدم قدرة المتقدمين على تمييز الإجابة الصحيحة والملائمة؛ كما أن وجود هذا النوع من

### M.A.C. تطلق تشكيلة منتجات لأعياد 2018 SHINY PRETTY THINGS



فترة الاعياد القريبة، هي فرصة للخروج من الروتين اليومي، الى رحلة من الألوان الجديدة مع تشكيلة مشرقة غنية بالألوان في فترة الأعياد. الكثير يعني أكثر!

وبمناسبة فترة الأعياد تدعوكم ماركة التجميل C.A.M. الى التمتع بالألوان المعدنية الجريئة، من الاحلام مخصصة للاحتفال بها ومعها وتعرض تشكيلة جديدة من ظلال العيون - Pretty Shiny Shadow ظلال عيون كنيضة منتجة من ألوان لامعة مطحونة ومعبأة جيداً للحصول على تأثير لون لامع ومشرق.

### حملة جديدة من تطبيق المحفظة الديجتالية من سونول



تستمر شركة سونول باطلاق الحملات الخاصة والمميزة لزيائنها مستخدمي تطبيق المحفظة الديجتالية.

في اطار الحملات يمكن لمستخدمي المحفظة الديجتالية الحصول على تخفيض 25 أغورة للتر البنزين.

بالاضافة الى ذلك مع تحميل التطبيق يمكنكم التمتع من القسائم الحصرية لحوانيت الراحة في سونول، من بينها كابوتشينو ايطالي ب 5 شيكل فقط لمن يدفع من خلال تطبيق سونول.

### حملات نوفمبر SALE مستمرة في بيليفون



تحول شهر نوفمبر في السنوات الاخيرة الى احتفالية مشتريات مع ايام مبيعات مغرية، شركة بيليفون قررت هذا العام تحويل الشهر الى احتفالية من الحملات الخليوية. كما ستضاف وخلال ايام المبيعات المعهودة والمعروفة عروض مغرية أخرى خصيصاً في هذه الأيام.

حيث تعرض بيليفون خلال شهر نوفمبر سماعة أذن بلوتوث من سيربوس بقيمة 149 شيكل هدية لمن يشتري سمارتفون من الحملة. سماعة Gini Eco 360X ب 199 شيكل (بدلاً من 599 شيكل) لمن يشتري سمارتفون من الحملة. إسوارة ذكية GINI Fit ب 129 شيكل (بدلاً من 299 شيكل) لمن يشتري سمارتفون من الحملة. كذلك تعرض صندوق موسيقى من GINI يشمل سماعة أذن GINI Pure 360 + سماعة Gini Eco 360X ب 699 شيكل (بدلاً من 1199 شيكل) لمن يشتري سمارتفون من الحملة. إضافة إلى شاشة TV هيسينس 32 انش ب 649 شيكل لمن يشتري سمارتفون من الحملة، قسيمة دريم كارد هدية بقيمة 300/200/100 شيكل وفق نوع جهاز السمارتفون في الحملة (الحملة تبدأ في ShoppingIL وتستمر لبقيّة الشهر).

كما تعرض بيليفون حملات إضافية، منها 200 شيكل تخفيض على أجهزة سامسونج رائدة: S9/S9+/NOTE9 بجميع الأحجام، إسوارة ذكية GINI Fit هدية لمن يشتري نوت 9 – حصري في موقع الشركة.

### ماركة التجميل والعناية الفاخرة استي لاودر تطلق ADVANCED NIGHT REPAIR EYE SUPERCHARGED COMPLEX SYNCHRONIZED RECOVERY



كشركة رائدة في اجراء ابحاث حول اهمية عملية الترميم الليلية للبشرة، أطلقت شركة استي لاودر Advanced Night Repair Eye Supercharged Complex Synchronized Recovery، الذي يتمتع بقوة كبيرة للمساعدة في منع وإصلاح الآثار المرئية والاضرار المحتملة على الجلد، سواء كان قلة النوم، اشعة UV، التلوث وحتى التعرض للضوء الأزرق المنبعث من الأشعة في ساعات الليل. كريم رطوبة للعيون، بالفعالية الثلاثية التي تدوم 24 ساعة، يصلح، يقلص بشكل كبير مظاهر التقدم بالسن في منطقة العين خاصة التجاعيد، الانتفاخ والجفاف، يقلل من العلامات السوداء في 3 اسابيع فقط، يساهم في منع الضرر الناتج عن الشدات الحرة كل هذا من خلال مضادة الحموضة لمدة 8 ساعات.

تم تطوير ال Advanced Night Repair Eye Supercharged Complex Synchronized Recovery الجديد خصيصاً لمنطقة العين الدقيقة، وهي 40% دقيقة أكثر من البشرة في المناطق الأخرى من الوجه وتُظهر أسرع مظاهر الشيخوخة المبكرة الناتجة عن الحياة العصرية، تلوث البيئة وخاصة الضوء الأزرق. النتائج

Advanced Night Repair Eye Supercharged Complex Synchronized Recovery الجديد يحسن من عملي الترميم الطبيعية في منطقة العيون الدقيقة ويساعد في منع ضرر كبير للعين الناتج عن التلوث البيئي والضوء الأزرق:

- يقلل ظهور الدوائر الغامقة خلال 3 اسابيع فقط، وينير منطقة العيون بشكل كبير
- يرمم بشكل كبير وظاهر للعيان كل مظاهر الشيخوخة الاساسية خاصة التجاعيد، الخطوط، التورم، لون بشرة غير موحد وجفاف- ما يمنع عيون منعشة وكأنها شُحنت من جديد.
- حماية من خلال مضادات الحموضة لمدة 8 ساعات والتي تساعد في منع اضرار الشدات الحرة.



## المتنبي؛ تتويج أسبوع الحذر على الطرق بمعرض ومحاضرات وتجارب حياتية

في الشارع؛ موعد واحد فقط... فكّر ثم قرّر... فالحياة مرة واحدة.



حيفا - مراسلنا - نظّمت مدرسة المتنبي، تماشياً مع أسبوع الحذر على الطرق، فعاليات على مدار الأسبوع، تمحورت حول مكافحة حوادث الطرق، التوعية، أخذ وسائل الحيلة، الوقاية، والحذر؛ وذلك كانعكاس حتمي لفلسفة المتنبي التربوية-التعليمية التي ترى إلى الطالب\الإنسان أنه المركز، فتعمل على تأهيله للانخراط في المجتمع بشكل آمن، صحي، وسليم.

الحادث وحول تجربته القاسية المرة إلى رسالة حياة يبيها عن كسري العجالات، مبتسماً بكامل قوته وشجاعته، يُحدّث أبناء الشبيبة وهويطوف المدارس المختلفة. أمّا السيدة رنين عون الله فقد استضافتها المتنبي كذلك ممثلة عن جمعية يارا التي تحمل اسم ابنتها الراحلة، يارا حمادي، الطالبة الجامعية المتفوقة التي غادرت بعد حادث مأساوي، العام الماضي. هكذا حوّلت الأم ذكرياتها مع ابنتها إلى إرث بقاء وحكاية استمرار وصبر، تروي للطلاب ما يفعله الفقدان بالأهل وكيف يترك الرحيل النفوس مفعوجة.

هذا وتحديثت المربية ناهد خوري، مركزة التربية المرورية في المدرسة، عن أهمية تنظيم هذه الفعاليات؛ وأشارت إلى أنّ التجارب الحية الحقيقية هي خير معلم للطلاب، ولا سيما التجارب التي ينهض من خاضها من الموت.

معاً بسعادة، حذر، تمهّل، وتعاون... نكتب حكاية المتنبي... "من يكتب حكايته \ يرث أرض الكلام \ ويملك المعنى تماماً"

تنوّعت محاضرات الأسبوع وورشات العمل، إذ كان أولها تدشين معرض الحذر على الطرق في أروقة المتنبي، وقد شمل المعرض لوحات المرور، الإرشادية منها والتحذيرية، الاستعلامية والمناوعة؛ بالإضافة إلى قوانين ركوب الدراجة النارية والكهربائية. وقد جذب المعرض المذكور الطلاب ودفعهم إلى استرجاع الإشارات ومعانيها المختلفة والهدف منها، وذلك خلال الاستراحات. بالإضافة إلى ورشات عمل توعوية أقيمت في الصفوف خلال حصص التربية، من خلال تمرير ألعاب ذهنية وأسئلة تحاكي تجارب حية من الشارع، مع استعراض طرق مواجهاتها والتعامل معها.

إستضافت المتنبي كذلك الناشط الاجتماعي والمصمّم الجرافي رامي غضبان، الذي تعرض لحادث طرق مأساوي عام 1998 وأودى بحياة شقيقه وثلاثة من رفاقه، ليبقى رامي وحيداً بعد الحادث، مُقعداً يُعاني من العجز في أطرافه؛ ولكنه أبي الاستسلام للعجز بل تحدّى مصيره ومخلفات

## المتنبي؛ طلاب الثواني عشر في زيارة لكلية مرج ابن عامر

الخطوات الصغيرة تقود إلى كل تلك الأشياء العظيمة...



حيفا - مراسلنا - نظّمت المتنبي، منتصف هذا الأسبوع، زيارة لكلية مرج ابن عامر «מכללת מרj ابن عامر»، ضمن فعاليات ونشاطات التوجيه المهني. وتأتي هذه الفعاليات وورشات العمل كانعكاس حتمي لفلسفة المتنبي التربوية-التعليمية، التي ترى إلى الطالب\الإنسان أنه المركز، فتعمل على تعزيزه وتأهيله لخوض دوره الريادي. كما ترنو المتنبي إلى تمكين طلابها والعمل على تأهيلهم لخوض غمار حياة ما بعد المدرسة الثانوية، التمكّن من مفهوم الحياة المدرسية، مقابل الحياة الأكاديمية، ومفهوم بناء مهنة مدعّمة بشهادة أكاديمية.

هذا وقد تسوّى لطلاب الثواني عشر تعرف الكلية والتخصصات

القائمة فيها، المنح المختلفة، وآلية التسجيل والقبول للمواضيع والتخصصات المختلفة. كما تسوّى لهم الاطلاع عن قرب على فرع الإعلام هناك، لا سيما أنّ فرع الإعلام في

المتنبي يُعتبر من الفروع الرائدة بين مدارس البلاد.

معاً بسعادة، محبة وتعاون... نكتب حكاية المتنبي... "من يكتب حكايته \ يرث أرض الكلام \ ويملك المعنى تماماً"

الخدمات واقفة بالدور  
بدها بس خدمتك



Samara



## النائب أيمن عودة يجمع تبرّعات حرّرت جزءاً من وقف الاستقلال في حيفا

خالد دغش: شعبنا ملتفّ حول متولّي الوقف، ومستمرّون بتحرير الأوقاف



حيفا - لمراسلنا - توجّهت، قبل شهر، هيئة متولّي وقف الاستقلال، ممثلة بالمحامي خالد دغش، إلى النائب أيمن عودة، رئيس القائمة المشتركة، كي يساهم في تحرير جزء من وقف مسجد الاستقلال، وهو عبارة عن شقّة داخل المبنى الرئيس الذي أعلاه المسجد ذاته. وقد قام النائب أيمن عودة، خلال الأيّام الأخيرة، بجمع تبرّعات من شخصيّات وطنية حتّى تحقّق المبلغ كاملاً، وهو 160 ألف شاقّل. وقد قام عودة بتسليمه، أمس الخميس، لهيئة متولّي الوقف، وهم الإخوة: خالد دغش، سهيل بشكار، فريد حسين، وسامي شريف.

(دير حنا). خالد حمّودة (البعينة النجيدات). رائف أبو الحوف (دير حنا). رشيد بدران (البعينة). عيسى خوري (البروة، بئر السبع). فارس رجا خطيب (دير حنا). فتحي فوزي (أمّ الفحم). فوز طه (البعينة النجيدات). فوزي نجيدات (البعينة النجيدات). غازي الحاج (كوكب). محمّد نعمة (دير الأسد). مروان سليمان (البعينة النجيدات). محمّد شهوان (إكسال). محمّد عبد اللطيف (عبيدة) (أمّ الفحم). ويُذكر أنّ مسجد الاستقلال هو من أهمّ معالم حيفا، وقد كان يخطب فيه الشيخ الجليل عز الدين القسام.

وقد تعهّد النائب عودة بأن يكون مع زملائه في القائمة المشتركة عُنواناً مخلصاً لهذه القضية الوطنية بامتياز. وقال المحامي خالد دغش، رئيس هيئة المتولين، بأنّ الدولة نهبت الأوقاف الإسلامية في حيفا وعموماً. ولم يبقَ إلّا القليل، وبأنّه يُشيد بما قام به النائب أيمن عودة، ودعا إلى مواصلة الجهود، حيث إنّ لا يمكن التنازل عن أيّ وقف، والمعركة مستمرة حتّى تحرير كلّ الأوقاف. وفيما يلي قائمة المتبرّعين، كلّ منهم بعشرة آلاف شاقّل: إبراهيم شبايطة (حطّين، عيلبون). أحمد شهوان (إكسال). بسام سالم

## المتنبيّ: تنظّم محاضرات وورشات عمل لمكافحة السموم والكحول

درهم وقاية خير من قنطار علاج

حيفا - لمراسلنا - نظّمت المتنبيّ سلسلة محاضرات ونشاطات توعويّة لطلّاب المدرسة، وذلك بالتعاون مع سلطة مكافحة العنف، السموم، والكحول؛ وكذلك بدعم من بلدية حيفا. وقد تناولت المحاضرات المخصّصة لصفوف التاسع موضوع التصفّح الآمن عبر الشبكة العنكبوتيّة، فيما تناولت محاضرات العواشر، الحوادي عشر، والثواني عشر موضوع مكافحة السموم وتداعيات استخدامها على المديّين، القريب والبعيد.

تأتي هذه الفعاليّات والنشاطات كانعكاس حتّي لفلسفة المتنبيّ التربويّة-التعليميّة التي ترى إلى الطالب\الإنسان أنّه المركز. فتعمل على تحصينه نفسياً وتأهيله لخوض دوره الرياديّ في المدرسة والمجتمع، خلق آليّات تواصل سليمة بينه وبين محيطه ومجتمعه، تجعل منه قيمة مركزيّة، وقادراً على التماهي مع مجتمعه والتواصل مع قضاياها المختلفة، بأمن وسلامة؛ الأمر الذي يعزّز من تبنيّ سلوكيّات وأخلاقيّات إيجابيّة لها أبعادها المجتمعيّة المختلفة، وتُبلور بيئة آمنة وصحيّة. معاً بسعادة، محبّة وتعاون... نكتب حكاية المتنبيّ... "من يكتب حكايته\ يريّ أرض الكلام\ ويملِك المعنى تماماً"

# كمان وكمان وكمان... خدمات ديجيتال

نّصل

نّصل 2704\* ونحجز دور للطبيب بدون البطاقة الشخصية

نجدّد

نجدّد وصفات طبية لـ 4 أشهر مسبقاً عبر تطبيق كلاليت أو بمكالمة للعيادة

نحجز

نحجز دور للصيدلية بواسطة تطبيق/موقع كلاليت بالعربيّة

كلاليت 100 سنة  
الأفضل لصحة العائلة

كلاليت  
clalit.co.il/arb

مقدّم خدمة لمؤمّني كلاليت



# لقاء الأديان - منصة توافق لمواجهة التعصب والتطرف



وحوار الأديان. والدعوة إلى إرساء قيمة التسامح والمغفرة بين جميع البشر على اختلاف أديانهم وثقافتهم وعرقيتهم، سعيًا لتحقيق حياة أفضل لإنسانية يسودها السلام الذي ترسخه معاني التسامح وقبول الآخر، والاحترام المتبادل بين الأمم والشعوب. وترويج وترسيخ الوعي بمعاني التسامح الديني والثقافي والتعايش والتعايش بين الأديان، إيمانًا بأن التنوع والاختلاف هما أمران مُلازمان للوجود الإنساني، وهما الضامن لوحدة النسيج الاجتماعي لكل شعب وأمة.

افتتح اللقاء مدير المدرسة، المربي باسم جمال، بقوله: اليوم نفتخر بالنسيج الاجتماعي الموجود في المدرسة وهو نسيج طبيعي للطلاب والمعلمين في المدرسة، حيث هم من جميع الأديان؛ وهو نموذج يُحتذى. كما رحب بالحضور من رجال دين ومسؤولين في وزارة الداخلية، وبأعضاء الوفد الأمريكي. ثم قامت مجموعة من طلاب المدرسة بعزف وترنيم ترنيمة «باركي يا نفسي الرب» وترنيمة «رفعت عيني إلى الجبال».

ثم تحدث رجال الدين عن رأي الدين في مسألة التسامح والتعايش المشترك بين الديانات. واتفقوا جميعًا في مسألة التسامح والتعايش المشترك بين الديانات، ومحاوله فهم الآخر من خلال العلاقات الإنسانية الصحيحة، احترام الحقيقة الدينية، عدم الخوف من التعبير عن الاختلاف والتمتع

حيثا - لمراسلنا - ضمن فعاليات يوم التسامح العالمي الذي يُصادف يوم 15.11 من كل عام، أقيم في مدرسة راهبات الناصرة - حيفا، برعاية وزارة الداخلية، لقاء بعنوان «لقاء الأديان»، جمع رجال دين من كل الأديان السماوية، المسيحية، الإسلامية، اليهودية، والدرزية. تحت شعار التسامح والتعايش بين بني البشر.

وقد شارك في اللقاء، أيضًا، وفد من الولايات المتحدة الأمريكية ضمّ نساء ورجال دين من ديانات مختلفة. حيث استقبلهم ورحّب بهم بحفاوة مدير المدرسة، المربي باسم جمال، وقُدس الأب إلي كرز، المدير العام للمدرسة. وتمحور اللقاء بالحوار بين المشاركين حول التفاعل التعاوني البناء والإيجابي بين الأفراد من مختلف المعتقدات والتقاليد الدينية، وغيرها من التوجهات والأفكار الروحية والإنسانية، على مستوى الفرد والمؤسسات والهيئات الدينية. وحول قيم التسامح والعيش المشترك والمواخاة في الإنسانية وقبول الآخر ورفض التعصب الديني، والتعامل مع الناس أيًا كانوا على قدم المساواة، والانفتاح على أفكار الآخرين، وعلى التنوع في نسيج المجتمعات، والاحترام ورفض العنصرية والكراهية بأشكالها، والدفاع عن حرية الأديان ورفض الاضطهاد الديني والأحكام المُستَعمَلة. وذلك بهدف منع العنف ودعم الترابط الاجتماعي من خلال تشجيع الحوار الثقافي

وتمحورت الأسئلة حول رأي الدين في قضايا الساعة، وأهمها رأي الدين في ظاهرة الزواج المختلط، والقتل باسم الدين، وغيرها. واختتم اللقاء قُدس الأب إلي كرز بمزمور 133 من الكتاب المقدس ولخص كلماته: بأننا كلنا ولدنا أخوة في الإنسانية، بغض النظر عن الديانة التي ننتمي إليها، وعلينا تقبل الآخر والعيش معه باحترام وتسامح ومحبة ومودة.

بالجرأة والشجاعة، والنظر إلى الآخر نظرة إنسانية، وقبوله واحترام اختلافه وعدم الحكم عليه حسب دينه. كما اتفقوا على ضرورة التطبيق العملي من خلال العمل المشترك من قبل جميع رجال الدين ومن جميع الطوائف، وعلى أن التسامح هو وسيلة وطريقة أخلاقية وضرورة اجتماعية ورسالة دينية لمحاربة العنف والتطرف. وبعدها توجه الطلاب بأسئلة لرجال الدين، وقد

## لقاء مبارك وتواصل بناء

## إدارة مدرسة ماريوحنّا الإنجيلي تلتقي لجان الأهالي الصّفيّة



سامر قرواني، عمل اللجنة ونشاطها، فيما عبّر كل من الحاضرين عن توجيه الطيب تجاه المدرسة وعن أمور يحبّ أن تكون في المدرسة، لدوام الجو الطيب وتقديمها، وذلك من خلال فعالية بادريها مدير المدرسة، الأستاذ عزيز دعيم، وقد أثنى الحضور على عمل الطاقم التربوي التعليمي والمبادرات التي تُقام في المدرسة، وأكدوا على الجو العائلي السائد في المدرسة واحتواء الطاقم لأولادهم وتطوير شخصية كل منهم.

وأشارت المربية نداء نصير، نيابة عن الطاقم المدرسي، إلى أهمية دور الأهالي في السيرورة التربوية التعليمية، وضرورة التواصل الإيجابي الفعال من أجل مصلحة طلابنا وأولادنا. وقد تمّ في نهاية اللقاء انتخاب لجنة أهالي مدرسة، حيث تمّ انتخاب السيد سامر قرواني رئيسًا للجنة، والسيدة رنين سمور نائبة رئيس، والسيد إبراهيم جبارين أمينًا للصندوق، فيما تمّ انتخاب السيدة رباب منصور سكرتيرة اللجنة.

حيثا - لمراسلنا - اجتمعت إدارة مدرسة ماريوحنّا الإنجيلي، يوم الجمعة الفائتة، في بيت العائلة، إلى أعضاء اللجان الصّفيّة التي جرى انتخابها بشكل ديموقراطي في اجتماعات الأهالي العامة، والتي عُقدت بداية شهر أيلول. وكان قد هدف اللقاء إلى ترسيخ وتعزيز العلاقة الطيبة بين لجان الأهالي الصّفيّة والمدرسة، المتمثلة بإدارتها وطاقمها التربوي التعليمي، وانتخاب لجنة أهالي مدرسية.

وكان قد أشار الأستاذ عزيز دعيم، مدير المدرسة، إلى أهمية ضرورة وجود هذه اللجان ومشاركتها الفعالة في سيرورة العملية التربوية التعليمية، موضحًا أن المدرسة تحتضن لجان الأهالي الصّفيّة وتُعنى بوجودها فعالة مشاركة وبناءة. وكان قد عرض أمام الحضور عارضة تلخص عمل المدرسة وفعاليتها وأنشطتها ومناهجها التعليمية التربوية، وعلى رأسها منهجية ثقافة السلام.

هذا، ولخص رئيس لجنة الأهالي عن السنة السابقة، السيد

## بلدية حيفا تقوم بشق الطريق الذي يربط شارع «هرتسل» بشارع «هچيبوريم»



حيثا - لمراسلنا - بدأت بلدية حيفا، هذه الأيام، من قبل شركة «يافه نوف» بتنفيذ أعمال شق الطريق الذي يربط شارع «هرتسل» بشارع «هچيبوريم»، حيث سيتم ربط آخر شارع «هرتسل» بالجزء السفلي من شارع «هچيبوريم» من خلال منحدر. هذا وسوف يستغرق العمل، الذي تقدّر تكلفته بنحو 7 ملايين شاقل، حوالي ثلاثة أشهر، سيتم خلالها إنشاء طريق ذي مسارين وباتجاه واحد، وذلك من شارع «هچيبوريم» إلى شارع «پيكا» وحي «نافه شأنان» وأحياء الكرمل. ويهدف المشروع الجديد إلى الحد من الازدحام المروري في شوارع ال «هدار»، بالإضافة إلى ذلك تسهيل الخروج من قلب الحي باتجاه جبل الكرمل ومنطقة «نافه شأنان»، مع تجنّب السفر عبر شارع «بياليك» وحسن شكري و «ابن جفيروول».

**حيفا**  
Haifa.net

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية



# מרכז הבשר

|       |                     |
|-------|---------------------|
| ₪ 65  | 1 كيلو رقاب خروف    |
| ₪ 65  | 1 كيلو ابطاط خروف   |
| ₪ 40  | 1 كيلو قص خروف      |
| ₪ 100 | 1.5 كيلو عجل للطبخ  |
| ₪ 100 | 1.5 كيلو شوارما عجل |
| ₪ 100 | 4 كيلو شنيטسل       |
| ₪ 50  | 4 كيلو كبدة / قلوب  |

## اسعار جنونية

|     |                  |
|-----|------------------|
| ₪99 | 8 كيلو فخاد دجاج |
| ₪99 | 4 كيلو برغيوت    |
| ₪99 | 5 كيلو صدر دجاج  |
| ₪49 | 7 كيلو جناحان    |



\* الحملة حتى نفاد المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريوحنا 36 04-8510776

الكبابير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عبلين: 052-7012438





جمعية انغام للموسيقى  
تقدم أجمل أغاني الفنان وائل كفوري



# جشن الحضور

بصوت الفنان الياس جوليانوس

بقيادة المايسترو كميل شجراوي  
تحية الفرقة الماسية النصاراوية

# WAEELKFOURY

يوم السبت 01/12/2018  
على مسرح أودوتوريوم - حيفا  
تقفل ابواب القاعة الساعة 20:00  
للحجز والاستفسار: 3 631 631 04

سعر التذكرة  
100 شاقل

وزارة الثقافة  
والرياضة







# MEAT

# HOUSE

|                                                                                                                           |                                                                                                                                  |                                                                                                                                    |                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>צלעות טלה</p>  <p>1 ק"ג ₪ 99</p>    | <p>סטייק סינטה טרי</p>  <p>1 ק"ג ₪ 99</p>     | <p>סטייק אנטריקוט טרי</p>  <p>1 ק"ג ₪ 129</p> | <p>סטייק פילה טרי</p>  <p>1 ק"ג ₪ 139</p> |
| <p>בשר טחון טרי</p>  <p>2 ק"ג ₪ 99</p> | <p>בשר טרי</p>  <p>2 ק"ג ₪ 99</p>             | <p>קציצות כבש</p>  <p>2 ק"ג ₪ 99</p>          | <p>שיפודי פרגיות</p>  <p>2 ק"ג ₪ 99</p>   |
| <p>כבד עוף טרי</p>  <p>1 ק"ג ₪ 19</p>  | <p>שניצל טרי פרוס ונקי</p>  <p>3 ק"ג ₪ 99</p> | <p>שוקיים עוף טרי</p>  <p>4 ק"ג ₪ 99</p>      | <p>כרעיים עוף טרי</p>  <p>6 ק"ג ₪ 99</p>  |

פתוח בימי שני – שבת 8:00–19:00

רחוב אלנבי 39 (מול קונדיטורית המזרח) חיפה, 054-7200606, 04-8512244



## مدارسنا بين سندان الفوضى ومطرقة الإهمال (4)



ونفسياً، سواء أكان ذلك على المدى القريب أم على المدى البعيد. ما أحوج مدارسنا، اليوم، إلى أخذ الدور الحقيقي لانتشال مجتمعنا من حاله؛ وذلك بالعمل على تأهيل جيل واع مثقف له القدرة على التواصل مع نفسه، جسده، وروحه، أولاً؛ ليتمكن، لاحقاً، من قيادة بلده، مدينته، ومجتمعه.

المدرسة: آخر رهان لهذا المجتمع، في ظل ما يحيط بنا من حروب مُحتملة وأزمات، قوانين عنصرية وجائرة تستهدف الأرض، الإنسان، المسكن، اللغة، الثقافة، الهوية، والقومية؛ وقد باتت كل هذه عناوين بارزة في سجل خسارتنا الكثيرة؛ هذا عدا اليأس الملموس والواضح على وجوه السالف من الأجيال، ملامح اليأس، الاستسلام والانزامية التي تعترى الإنسان العربي، ليس في بلادنا فقط، بل في جميع أماكن وجوده. وكلها أمور تحتم على كل واحد منا أن يأخذ دوره الفعّال والحقيقي. هذا وإنه لزام علينا، كذلك، عاجلاً وليس آجلاً، العمل على الاستثمار في الإنسان: تعليمه، تربيته، تثقيفه، وتأهيله، بشتى السبل والإمكانيات المتاحة أمامنا. والسبيل إلى ذلك هو الارتقاء بمدارسنا والعمل على تطهير هذا «الجهاز» من الرواسب والشوائب على حدّ السواء، الترفع عن الحسابات الضيقة والمصالح الشخصية، وتغليب المصلحة الجمعية-الجماعية على الأنا الشخصية. من الجدير بالاستحضار والاستظهار بعض آراء الأصدقاء الأجانب الذين يرؤن إلى مدارسنا سجوناً، وذلك عند زيارة بعضهم لبعض من مؤسساتنا التربوية والتعليمية في البلاد؛ فمن يدخل إلى مدارسنا بمبانيها الحالية ير أنها، شكلاً، تتخذ شكلاً شبيهاً بشكل السجن وجدرانها العالية وأسلاكه الشائكة المُقيدة؛ والشكل ينعكس على المضمون؛ بتغليب الأفكار والمعرفة وقوليتها ضمن قوالب كلاسيكية بالية. لذلك، إنّه لزام علينا أن نعمل على التغيير الحقيقي شكلاً ومضموناً على حدّ السواء، ما استلطنا إلى ذلك سبيلاً. فلن يستقيم الحال بدون تكثيف الجهود وتوحيد الأهداف والغايات تحت رايات الإنسان، العلم، والمعرفة؛ وهي أبرز «الملامح» التي تجتمع في المدارس نظرياً، فلا تجعلوا الإنسان فينا هو الخاسر والعلم والمعرفة في سجلّ المفقودات.

كتبت: رقية عدوي؛ مُدرّسة في مدرسة المتنبي

تُعتبر المدرسة معقلاً هاماً من معاقل المجتمع التربوية، الحضارية، والثقافية، ولا تخفى هذه الحقيقة على أيّ مُتابع أو مواكب لحالنا في الآونة الأخيرة؛ هذا إن لم تكن هي، المدرسة، آخر معاقلنا وكلّ ما تبقى لأجيال كاملة، ترى إلى المدرسة بيتاً أولاً وأماً، في ظلّ كلّ ما يحيط بمجتمعنا العربي من أزمات متنوّعة، وما يعترى بيوتنا وأسرنا من حالات فقدان لأواصر العائلة، لملامح الترابط والتماسك، مقابل تفكّك الأسر وانهيار الكثير من القيم والأخلاقيات. المدرسة، العائلة، والطالب؛ ثلاث مقدّس دأبنا على تفكيكه على مدار الأسابيع الماضية، وتفكيك بعض المُعضلات التي تحيط به، في ظلّ أزمات مجتمعنا الكثيرة والمختلفة. الطالب هو حلقة الوصل والحلقة المركزية التي تربط العائلة – إن وُجدت، أصلاً – مع المدرسة، بمفهومها التربوي-الفلسفي. لذلك، نرى لزماً على كلّ من المدرسة والعائلة العمل بشكل جيّد على تطوير آلية شراكة وتواصل بينهما، تصبّ في مصلحة الطالب أولاً وأخيراً؛ حيث يمكن أن يكون ذلك من خلال ضبط معايير الشراكة الحقيقية وتوضيح دور العائلة في دعم العملية التربوية-التعليمية في المدارس، رفع نسبة الوعي لأهميّة انخراط عمل الأهالي في المدرسة، وسُبل تعزيز وجودهم الدائم من خلال زيارات دورية ثابتة، ولربما زيارات متبادلة كذلك. هذا وإنّ أبرز القضايا التي تنتظر الأهل لأخذ دورهم الريادي لمصلحة ابنهم هي فحص مدى ملاءمة المدرسة لحاجات وقدرات ابنهم المختلفة، العسر التعلّي أو حاجة الطالب إلى تناول عقاير بشكل ثابت، مُناخ المدرسة التربوي-التعليمي، فلسفة المدرسة ورؤيتها التربوية، والقيم والمضامين التي تعمل على تذيئها في نفوس الطّلاب؛ بالإضافة إلى قدرتها على احتواء الطالب وتعزيز شخصيته، نسبة الحاصلين على شهادات توجيهي [بجروت]، وبرامجها المنهجية واللامنهجية، وغيرها. ولا يفوتنا – في هذا المضمّر – التطرّق إلى الكثير من الأبحاث التي تُشير إلى العلاقة الكامنة بين مدى تفاعل العائلة مع المدرسة وانخراطها فيها وبين التحسّن الملحوظ في أداء الطالب كمّاً وكيفاً، سلوكاً وتحصيلاً، بالإضافة إلى تأثير ذلك على المجتمع والبيئة المحيطة، على المديّن، القريب والبعيد. الطالب؛ عماد المدرسة، ولا تقوم قائمتها بمفهومها التربوي-الفلسفي، وكذلك بمفهومها المؤسّساتي بدونه، وهنا أرى أنّه يجب فتح قنوات الحوار مع الطّلاب وأبواب الشراكة الحقيقية، الرفع من نسبة الوعي لأهميّة وجود الطالب في المدرسة والتزامه الحضور إليها، مدى أهميّة المدرسة وتأثيرها على شخصيته؛ تكوينها وتعزيزها وتمكينها من خوض الدور الريادي-القيادي المأمول منه مجتمعياً

## إبر ودبابيس



## ملاك وشيطان

الرئيس الملاك اعتذر لتركيا على حادث مقتل الأتراك والوزير الشيطان لا يريد الاعتذار. • الرئيس الملاك اعتذر لروسيا على حادث الطائرة والوزير الشيطان لا يعتذر. • الرئيس الملاك ترك المتظاهرين على شريط غرّة، والوزير الشيطان سيضرب ويقتل. • الرئيس الملاك يريد الحياة الطبيعية، والوزير الشيطان مؤيد للمظاهرات ضدّ وقف النار. • الرئيس الملاك منع تدمير غرّة بالطائرات والوزير الشيطان يريد مسحها. • الرئيس الملاك جمد قانون الإعدام للفلسطينيين، والوزير الشيطان يريد الإعدام. • والحقيقة، ما أوسخ من الكعّ إلا ... هذاك.

أبو إلياس

• لما عقد وزير الحرب الإسرائيلي مؤتمر صحفي كشف حقائق كنّا نعرفها لكنها مستورة. • وما خلاّ هذا الوزير ستر مغطّى، عراهم وكشف عوراتهم.. الأول رئيس الحكومة. • بينّ إنّه الرئيس ملاك، وقبل وقف النار على غرّة، والوزير شيطان سيرعب الفلسطينيين. • الرئيس ملاك لا يريد قتل الفلسطينيين، والوزير شيطان يريد إنزال ناروكبريت. • الرئيس الملاك ترك أهل الخان الأحمر، والوزير الشيطان سيقلعهم ويحطّمهم بجهنم. • الرئيس الملاك وافق على إدخال 15 مليون دولار لغرّة والوزير الشيطان غير موافق. • الرئيس الملاك أدخل قبلها 5 ملايين دولار قطري والوزير الشيطان أراد منعها. •

## وجع بلا خوف

..و

(الناس نيام)

(إبتهال الرسول)



هاشم زياب

يتجدّد

في جوقه كالبحر

أمواجه كالبيان..

لشعب مغلوب

مُحتلّ طريد.

في قبور تملأ الأنحاء

غلال الإنسان

تبرأ من الخوف

تستقرّ كالحنين

ثمّ تغيب

\*

تغيب في عناوينك

صهوات خيالك والمسافات

مسافات أوجاعك

طبخة القدر

تنوء بالاستواء، بنارها

عسى الحقّ يعود

يعود بالأمل الجديد

كالمُقلّ للابتهاج

في حلم الزمان

يتجوّل مسارك

لكنّ الأمان يجهل مسارك

الأمان

أحاديث من غابوا..

في حلم.

لم تكن فلسطينك فيها

غابوا منفيين.

اسمك..

عنوان العودة للأسماء

للحلم

كالأمان..

لمن غابوا في شعابه

\*

غابوا فرادى

غنّوا للعاشقات

لمن تحفظ المواعدة

فلسطين

تعود يوم زواجهنّ

كأجواء مساء الحنّاء

كالجديد يعود بالأمل

ها هنا سافرت بنا

ها هنا سافرت أحلامنا

أحلامكم

سافرت صراخاً

ها هنا

بقينا كابوسكم في المنام

\*

ها هنا الفلّسطينيّات أمّهاتنا

فلّسطينيّات المواجه

منافس نارنا

منافس الرجولة

حاضنات فلّسطين وأبطالها

مزارعنا للغد

تتوعّد بعزائمنّا

تتوعّد بجراحنا

منزروعات بنا كالبوصله

لمن يقودها

\*

من يقودنا لبرّ الأمان

فلّسطينيّات، فلّسطينيّة

الثوابت

قُدّت من نثار الأمل

تعيد الأسماء للأنحاء

تجدّد لفلّسطين الرجاء

عهد الميعاد يعود

من الخيال

كالخيل بعد غياب

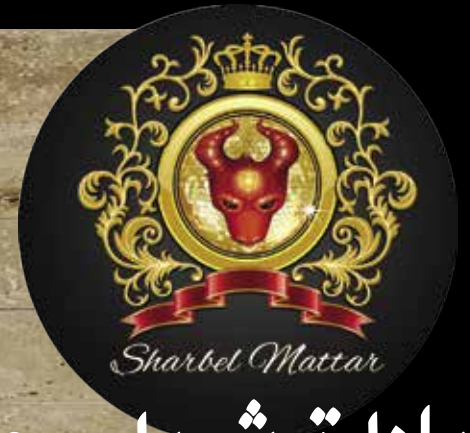
إلى العناوين

العناوين المتحرّرة

حيفا\ طمرة



# ملحمة شقف



بإدارة: شربل مطر

فخاد مسحب طازج  
(برغيوت)



3 كغم  
99 ₪

صدر دجاج طازج



4 كغم  
99 ₪

فخاد دجاج طازج



5 كغم  
99 ₪

دجاج طازج



1 كغم  
1290 ₪

شنيترسل دجاج نظيف



3 كغم  
99 ₪

جناح دجاج طازج



4 كغم  
50 ₪

قرامي دجاج طازج



4 كغم  
99 ₪

شوارما عجل



1.5 كغم  
99 ₪

عجل مفروم خشن



1.5 كغم  
99 ₪

عجل مفروم ناعم



1.5 كغم  
99 ₪

كفته مع بصل وبقدونس



1.5 كغم  
99 ₪

عجل للروستو او لبن امه



1.5 كغم  
99 ₪

لحم عجل للطبخ



1.5 كغم  
99 ₪

شارع أَللبي 26، حيفا ▪ 048677770



**למכירה**

**רחוב שי עגנון המבוקש**  
קומה 3 , 75 מ"ר , מעולה לזוג צעיר ! שווה לראות



מחיר סגירה ₪ 810,000

**רח' הגפן**  
קומה ראשונה, 90 מ"ר - 4 חדרים , משופצת - חייבת להמכר



נמכר  
מחיר 1,120,000 ₪

**למכירה**

**ברחוב בן יהודה**  
אדיאלית להשקעה , קומה 2 , כ 70 מ"ר - רשום בטאבו



מחיר 560,000 ₪

**למכירה**

**רח' הירדן**  
משופצת , 3 חדרים , מצויינת למגורים / להשקעה



מחיר ₪ 570,000 ( גמיש )

**למכירה**

**בלב המושבה הגרמנית**  
דירת גן , בית ערבי



מחיר 1,670,000 ₪

**למכירה**

**רחוב נווה גנים**  
דירת גן מעוצבת בשכונה חדשה 100 מ"ר + 220 מ"ר גינה !!



מחיר חסר תקדים ₪

**למכירה**



**KHOURY**  
**REAL ESTATE - שרותי נדל"ן**  
*(בית שלך בידייך טובות!)*  
**עו"ד סמיר ח'ורי - יועץ & משווק נדל"ן**



משרד ראשי: שד' המגינים 58, חיפה | טל': 048-540-450 | נייד: 052-377-49-49 | פקס: 04-682-1816 | חפשו אותי ב - f

نلتقي مع أشرف قرطام في محاضرة:

«الهدية- كيف نحوّل الصعوبات الى هدايا!» في فرع مزراحي طفحوت شفاعمرو

المحاضرة مخصصة لزبائن جميع البنوك ودون مقابل

في إطار المشروع المجتمعي «نلتقي في مزراحي طفحوت» الذي يتم ضمنه تنظيم نشاطات ممتعة للأطفال ومحاضرات إثراء للكبّاريّات الفروع المختلفة في أنحاء البلاد لخدمة المجتمع، نلتقي في فرع شفاعمرو، يوم الاثنين الموافق 26/11/2018، الساعة 19:30، مع أشرف قرطام، المدرب الشخصي، في محاضرة بعنوان: «الهدية- كيف نحوّل الصعوبات الى هدايا!». يتحدّث قرطام في محاضراته الجديدة عن ولادته كطفل لعائلة فقيرة واجهت صعوبات الحياة في حي وادي النسناس في حيفا، وعن تشخيصه كمن يعاني من مشاكل اجتماعية- اقتصادية، صعوبات في التعليم، عسر تعليمي شديد، والاكتشاف فيما بعد بأنه كان يعاني على مدى سنوات طويلة من اضطرابات الإصغاء والتركيز- ADHD.

يدمج قرطام في محاضراته أدوات لمواجهة الصعوبات كرافعة للتميّز ضمن قصة شخصية ملهمة ومثيرة حولت قرطام خلال سنوات طويلة الى مرشد ومدرب رائد في المجتمع العربي في البلاد، بل كواحد من أفضل المرشدين في البلاد.

تجدر الإشارة الى أن فعالية «نلتقي في مزراحي طفحوت» ستقام هذه السنة في 26 فرعاً في أنحاء البلاد، من بينها 4 فروع تنظم فيها محاضرات خاصة بالوسط العربي: أم الفحم، كفر قاسم، شفاعمرو وعكا، حيث تتحوّل هذه الفروع الى مكان للقاءات شيّقة وممتعة، يستطيع كل شخص أن يجد فيها محاضرة أو نشاطاً يثير اهتمامه، علماً أن الفعاليات والمحاضرات منشورة في موقع الإنترنت التابع لبنك مزراحي طفحوت، وهي مفتوحة لزبائن جميع البنوك، دون مقابل. وما على الراغبين في الحضور والمشاركة سوى التسجيل للفعاليات والمحاضرات في المكان المخصص لذلك في موقع الإنترنت الخاص بالبنك أو عبر الهاتف.

وعليه، ندعوكم للتسجيل لمحاضرة أشرف قرطام في فرع شفاعمرو، وذلك يوم الاثنين الموافق 26/11/2018، الساعة السابعة والنصف مساء 19:30 في موقع البنك:

[www.mizrahi-tefahot.co.il/nifgashim](http://www.mizrahi-tefahot.co.il/nifgashim)

أو عبر هاتف رقم: 077-6004060.





## د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

### أقدم صندل يعود تاريخه إلى قرابة 6,000 عام

قطعة من قماش ثيابه، جزء من سلة كانت مصنوعة من القش، صحن من الخشب، سكين مصنوعة من الصوان، وصندل صنع من الجلد.

#### الصندل

تم العثور على الصندل مخبأ بين الأقمشة، وقد عُثِر على فردتي الصندل. هذا وصنع الصندل من جلد القر، وقد تم قص الجلد بسكين مصنوعة من حجر الصوان. والصندل مكون من طبقتين من الجلد، واحدة خارجية وأخرى داخلية. وقد تم صبغ جلد الصندل باللون الأحمر المستخرج من النبات. أما مقياس الصندل فهو ما يشابهه – في أياها – مقياس 39-40 (وهو يُعتبر – في أياها – مقياساً صغيراً نسبياً لرجل بالغ)، إلا أنه يتلاءم مع جسم المحارب الذي وصل طوله (وفقاً للهيكل العظمي) إلى 1.6 متر.

هذا وتشير العلامات على الصندل ووضعه من حيث الصيانة إلى أنه كان يُستعمل يومياً. وكما يبدو فإن الصندل هو حذاء المحارب، ومن هنا تم دفنه مع المحارب؛ إذ إنه اعتُبر ملكه الشخصي.

يختلف الباحثون فيما بينهم حول استعمال الصندل والأحذية في العصور القديمة؛ إذ يميل بعض الباحثين إلى الترجيح أن استعمال الصندل خلال العصر النحاسي كان نادراً جداً، استناداً إلى قلة المكتشفات من تلك الفترة، كما أننا نشاهد في الرسومات القديمة أناساً حفاة. أما البعض الآخر من الباحثين فيميل إلى أن استعمال الإنسان للأحذية بدأ خلال العصر الحجري القديم، خصوصاً في الحقبة الأخيرة منه، التي استمرت ما بين 45,000 و 20,000 عام قبل أياها. ويستند الباحثون في نظريتهم هذه إلى أن أصابع رجل الإنسان القديم – كما نراها في الهياكل العظمية – قد أصبحت أكثر ليونة خلال تلك الحقبة، ما يدل على أن عظام رجل الإنسان كانت أكثر صلابة قبل انتعال الحذاء.



غالباً ما يصعب العثور خلال الحفريات الأثرية على تحف من حياة الإنسان القديم اليومية، مثل الملابس، الأحذية، أو أي من الأدوات المصنوعة من المواد العضوية (مثل الخشب والجلد)، ذلك لكونها تتحلل بعد فترة زمنية قصيرة نسبياً، ولا تُحفظ حتى أيامنا.

إلا أن هناك بعض الحالات الاستثنائية مثل المواقع الصحراوية، التي يساهم مناخها الجاف في الحفاظ على مثل تلك التحف. ومن بين أبرز التحف المميّزة، نجد صندلاً من الجلد (الصورة رقم 1 – الصندل من الجلد تاريخه قرابة 6000 عام قبل أياها – تصوير كلارا من سلطة الآثار) الذي يعود تاريخه إلى العصر النحاسي، وقد تم العثور عليه خلال الحفريات الأثرية في صحراء يهودا.

#### الموقع الأثري

تم العثور على الصندل، الذي يُعتبر أقدم صندل مصنوع من الجلد حتى الآن، خلال الحفريات الأثرية في كهف المحارب الموجود في وادي

المكوك في صحراء يهودا (الصورة رقم 2 – تشير إلى موقع الكهف – بلطف من موقع متحف إسرائيل في القدس).

وقد أشارت الأبحاث الأثرية إلى أن الإنسان استعمل المغارة في وادي المكوك للمعيشة والاختباء، خلال عصور مختلفة. وعام 1993 تم العثور داخل المغارة على عدة طبقات من الاستيطان، من بينها: طبقة تشمل قبوراً تاريخها القرن الخامس قبل الميلاد. والأقدم من بين الطبقات التي عُثِر عليها تعود إلى الألفية الرابعة قبل الميلاد، وهي نهاية العصر النحاسي (قرابة 6,000 عام قبل أياها).

وإلى تلك الحقبة يعود قبر سمّاه الباحثون «قبر المحارب»، إذ يميل الباحثون إلى الترجيح أن الهيكل العظمي يعود إلى جندي أو محارب من تلك الفترة، تم دفنه مع أغراضه الشخصية. وقد عُثِر في القبر – خلال الحفريات – على رمح المحارب وأسلحته،

## مسرحيات الخيبة



مرشدي الماضي

الماضية، من واقعية ورمزية وتعبيرية ووجودية وبطولية، تشكّل جزءاً ممّا يُعرف بالمسرحيات التجريبية، التي تهدف إلى الابتعاد عن التقاليد، فظهرت المسارح الخاصة – كما في نيويورك – التي تعرض ألواناً مختلفة من المسرحيات غير المألوفة...

ونحن نذكر المسرحية التجريبية، لنتثبت أن الفن المسرحي ما زال شديد الحيوية، وأنه غير جامد في أساليبه، وأنه سيواصل نموه وتطوره... ويظهر ذلك جلياً في الدراسات الدقيقة التي أجريت على المسرح التجريبي؛ حيث تبين أنه ليس تجريبياً بالقدر الذي قد يبدو عليه... وأن المبادئ الأساس في المسرح لم تتبدل كثيراً منذ العصر اليوناني، لبقاء المؤلف المسرحي قلماً يقرأ حاضره بعينين مستشرقتين، ويعالج صراع الإنسان مع أخيه الإنسان أو مع نفسه أو ضد قوة متفوقة...

كل هذا مع إبقاء غاية المسرحية: أن تبقى دائماً وسيلة أدبية للترفيه... لذلك يظل هدفها سرد قصة بطريقة مُرقّية، وهذا ما يجعل المؤلف المسرحي يعمل – بالتعاون مع الممثل – على إرضاء جمهور النظارة، من متفرجين، عشاق خشبة المسرح...

يدرج بعض المؤلفين المسرحيين، أحياناً، على تأليف مسرحيات يمكن أن يُطلق عليها اسم «مسرحيات الخيبة»، خصوصاً شريحة الشباب المتبرّمين بالحياة ممن خابت آمالهم... حيث يبدو الواقع لهم كئيماً أسود، من جزاء أخطاء ممن سبقوهم...

نذكر منهم جون أوسبورن، مؤلف مسرحية «أنظر غاضباً إلى الوراء \ Look Back in Anger»؛ وصموئيل بيكت، صاحب «في انتظار غودو \ Waiting for Godot»؛ ويوجين يونسكو، كاتب «الكراسي \ The Chairs»...

ولا يخفى على القارئ الرائي أن هذه المسرحيات تعكس عصرنا الحديث، الذي يمتاز بالقلق والخيرة والتعقيد والحرب الساخنة والباردة في آن...

طبعاً... الخيبة في تلك المسرحيات هي ليست تلك الخيبة اللطيفة العامة، التي نراها في مسرحيات تشيخوف، ولا خيبة مؤلفات أونيل، وغضبها ليس بذلك الغضب اللاذع لبرنارد شو... ولا بد أن نساو ونسجل هنا... أن سخط أي جيل هو سخط مؤقت، وهذا ما يظهر جلياً في مؤلفات المسرحيين أنفسهم في فترة لاحقة؛ حيث ستصبح أكثر نضوجاً وتسامحاً مع أخطاء ممن سبقوهم...

لذلك، أصبحت الحركات المسرحية خلال المئة سنة



**נכסים TOP**

יעוץ - קניה - מכירה והשכרת נכסים  
שיווק פרויקטים

### بدك تبيع بيتك؟ لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصادقية

| للبيع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | للإيجار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>فرصة في عباس</b><br>3 غرف طابق 3 واخير 80 متر تسليم فوري<br>₪ 580000<br><b>شارع الجبل</b><br>2.5 غرف ارضي حכירה 23 سنة<br>تسليم فوري. 340000 ₪<br><b>الكرمل الغربي</b><br>بيتهاوس 5 غرف جديد مع موقف ل 3 سيارات<br>ومخزن سطح 120 متر منظر خلّاب بنورامي .<br><b>شارع كيسارية</b><br>2.5 غرف (توفيق طوبى) + سطح طابو طابق 3<br><b>للبيع 777 هيم</b><br>كوتج 4 غرف + شرفة + موقف خاص ومخزن تسليم فوري 1590000 ₪<br><b>الحي الألماني أنيليبيز</b><br>3.5 غرف طابق ارضي + شرفتين مساحة 95 متر<br>مع امكانية لحديقة صغيرة ومدخل منفرد للترميم .<br>1150000 ₪ | <b>بمركز البلد</b><br>2 غرف مرممة مؤثف بالكامل يشمل كل شئ 2300 ₪<br><b>הצלבים تسليم فوري.</b><br>5 غرف واسعة 120 متر طابق ثاني،<br>موقف خاص منظر خلّاب للبحر، مرممة بالكامل 4500 ₪<br><b>شارع קדושי דמשק</b><br>3.5 غرف مرممة طابق 3 موقف سيارات مشترك 3000 ₪<br><b>اراضي</b><br>يوكنعام 2.8 دونم زراعي بموقع ممتاز (חלקה בשלמות)<br>170000 ₪<br>1.5 دونم زراعي مشاع منطقة يوكنعام 150000 ₪ للدونم<br>دونم ارض (חלקה בשלמות) قرب طبعون قرب العمار<br>450000 ₪<br>3.7 دونم ارض زراعية على الشارع الرئيسي قرب يوكنعام<br>(המושבה) بسعر مغري.<br>فرصة لا تعوض!!! ارض زراعية (מושב ויקנעם)<br>بيوكنعام، قريبة من الشارع الرئيسي 1.35 دونم ب 135000 ₪<br>قطعة ارض في شفاعمرو 600 متر للعمار. |

שדרות הציונות 17- חיפה topnadlan10@gmail.com

נייד 058-7633398 \* 054-5981556 חפשו אותי ב-f

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية



## مطلوب

لمكتب مراقب حسابات في حيفا  
مدير/ة حسابات ومتمرن/ة (מתמחה)

ارسال سيرة ذاتية office@siaga.co.il فاكس: 04/8512354

## للإيجار

المطران حجار طابق 3 (بناية 13 طابق) 100 م 5 غرف مكيفة  
+ شرفة مصعد مخزن وموقف  
تاريخ الدخول: 2018/12/01 4300 شاقل

للتفاصيل: 052/6977140



## فادي عبد الله من كوكب أبو الهيجاء

### يفوز بتركتورون بحملة XLSpeed

استلم قبل أيام قليلة فادي عبد الله من كوكب أبو الهيجاء ، التركتورون الذي رحه من خلال حملة XLSpeed .

نجح فادي بالحصول على أعلى علامة، من بين كافة المشاركين على مدار فترة النشاط كلها. من خلال مشاركته باللعبة الديجيتالية المسلية التي أطلقها XL .

وشكر فادي XL على الفعاليات والاهتمام الكبير بالوسط العربي ، خاصة الفعاليات التي تلائم فئة الشباب والتي تساهم وتملاً وقتهم بشكل مثمر. ودعى الشباب الى متابعة فعاليات XL عن طريق صفحة الفيسبوك.



### نحتفل ب BLACK FRIDAY

#### في PANDORA

100 ش.ج هدية على كل شروء فوق ال

499 ش.ج

الحملة بين التواريخ: 20-24/11/2018

\* لا ازدواجية في الحملات، خاضع لنظام الحملة

ساري في فروع الشبكة وموقع PANDORA، فروع JACKIE-O ومحلات

المجوهرات المختارة [www.pandora-shop.co.il](http://www.pandora-shop.co.il)



### مؤتمر حاسوب السنوي الأول يعقد قريباً في أم الفحم بمشاركة كبار

#### المبادرين من عالم الهايتك

تعدّد جمعية حاسوب مؤتمرها السنوي الأول تحت عنوان «من الرؤية إلى التنفيذ» في المركز الجماهيري في مدينة أم الفحم وذلك يوم الجمعة القادم 16.11.18. ويهدف المؤتمر إلى تطوير الهايتك في المجتمع العربي ونقله إلى مرحلة الريادة والإنتاج والزخم في المبادرات والمشاريع التكنولوجية الناجحة، كما يتضمن المؤتمر تلخيصاً لنشاطات وبرامج جمعية حاسوب خلال العام الماضي وعرض خطة العمل للسنة القادمة.

ويعمل على تنظيم المؤتمر طاقم جمعية حاسوب، وعلى رأسه المديرين المؤسسين الشريكين ربيع زبود وحسن أبو شعلة، اللذين أكدا على أنّ رسالة المؤتمر تصب في دفع المجتمع العربي باتجاه الريادة التكنولوجية وأخذ دور فعال وناشط في الفضاء التكنولوجي وصناعة الهايتك وإقامة شركات الهايتك وتصدير الإنتاج والمعرفة على مستوى العالم كله.

ويشارك في المؤتمر كبار المبادرين والرياديين في عالم الهايتك إلى جانب العاملين والمهتمين في هذا المجال والطلاب الجامعيين. ويتضمن المؤتمر محاضرات وحلقات نقاش قيّمة، بما في ذلك، محاضرة للسيد يورام يعقوبي، المدير السابق لمايكروسفت إسرائيل، ومحاضرة للسيد جيف هوفمان الذي يعتبر مبادر مخضرم نجح في إطلاق العديد من الشركات الناشئة، ومحاضرة للسيد دوف موران مخترع يواس بي. كما يتضمن المؤتمر عرض قصة نجاح ملهمة للمبادر العربي عزيز قعدان. وتتناول حلقات النقاش موضوع اندماج المجتمع العربي في صناعة الهايتك بمشاركة مديري ومهندسين عرب يعملون في كبرى شركات الهايتك، وموضوع مصادر التمويل والموارد المتوفرة أمام المبادر العربي والتحديات القائمة في هذا المجال.

وقد وقع الاختيار على مدينة أم الفحم لتنظيم المؤتمر بسبب الطاقات الهائلة الموجودة في منطقة المثلث من ناحية والفجوة الكبيرة في المشاريع التكنولوجية من ناحية أخرى، لذا يأتي هذا النشاط لسد هذه الفجوة وتعزيز العمل الجماهيري في المجال التكنولوجي في هذه المنطقة التي تضم نخبة من المهندسين الأكفاء وطلاب المجالات التكنولوجية على اختلافها.

ويمكن التسجيل للمؤتمر من خلال موقع الانترنت الخاص بالمؤتمر [www.hasoubconference.org](http://www.hasoubconference.org)

ويذكر أنّ جمعية حاسوب أقيمت قبل نحو أربع سنوات بمبادرة مجموعة شبابية من المجتمع العربي والتي قرّرت من منطلق المسؤولية والشعور بالانتماء أخذ دور فعال من أجل تطوير المجتمع العربي في مجالات التكنولوجيا المتقدمة وصناعة الهايتك، وتعمل الجمعية على رفع الوعي على المستوى الجماهيري من ناحية ومساعدة الأكاديميين العرب من خلال إكسابهم الأدوات والآليات اللازمة للنجاح في عالم الريادة التكنولوجية من ناحية أخرى. وقد قامت الجمعية بتنظيم نحو 200 نشاط لغاية اليوم في كافة أنحاء البلاد من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب.



### اطلاق برنامج المنح الدراسية "بنكرك معك" لبنك هبوعليم وجمعية امانينا

يحضور عشرات الطلاب الجامعيون أبناء المجتمع العربي وذوهم، إختتم مساء الاربعاء بنك هبوعليم وجمعية امانينا برنامجها الريادي «بنكرك معك» للمنح الدراسية، في حفل مهيب أقيم الحفل في الحديقة الصناعية في مدينة الناصرة، بمشاركة السيد عودد عبران رئيس مجلس ادارة بنك هبوعليم والسيدة باعيل درومي مديرة قطاع العلاقات المجتمعية والسيد نبيل توتري مدير فعاليات المجتمع العربي في بنك هبوعليم، السيد احمد مهنا مدير عام جمعية امانينا والسيد سلام شرقية رئيس الجمعية وعضو الكنيست الدكتور احمد طيبي وعدد كبير من الشخصيات من المجتمع العربي، المرشدون والعائلات المشاركة في البرنامج. ضمن برنامج بنكرك معك، حصل 50 طالب وطالبة جامعيون حصلوا على منحة دراسية من بين أكثر من 500 طالب وذلك بعد ان تم اختيارهم بحسب قرار لجنة المنح المختصة برئاسة البروفيسور فيصل عزازية، وقد شارك الطلاب بدوره تعليمية في الحرم الجامعي التابع لبنك هبوعليم تعلموا خلالها الاسس للادارة الصحيحة لميزانية العائلة، قاموا على اثرها بالتطوع بارشاد ومرافقة 100 عائلة عربية مدة ستة أشهر، ومساعدتهم بالوصول الى توازن في ميزانية العائلة والبدء بالتوفير لمستقبل ابنائهم.

السيد عوديد عبران رئيس مجلس إدارة بنك هبوعليم شدد في كلمته على أهمية تشجيع التطوع في المجتمع والمبادرة للمساهمة المجتمعية الفاعلة، كما تحدث في الحفل المحامي أحمد مهنا المدير العام لجمعية امانينا وأكد من خلال كلمته على رؤية الجمعية التي تسعى لتطوير العمل التطوعي في المجتمع بالإضافة لتأكيد على أهمية الشراكة مع بنك هبوعليم الذي ساهم بتقديم المنح للطلاب الجامعيين وأتاح الفرصة لهم للعمل المجتمعي والتطوع في مجال التربية المالية، وتحدث خلال الحفل عضو الكنيست السيد احمد طيبي حول العمل الجماهيري وتنظيمه جمعية امانينا والذي تسعى من خلاله لبناء منظمة السقف للعمل التطوعي في المجتمع العربي مشيراً الى القيم الانسانية العظيمة خلف معنى التطوع وتوسعه في مجتمعنا العربي .

وفي النهاية قام السيد سلام شرقية رئيس ادارة جمعية امانينا بتكريم العاملين على انجاح هذا المشروع من قبل البنك ولجنة المنح

### إن كنتم من بين الأشخاص الذين لا يستطيعون قضاء يوم واحد من دون الاستغناء

#### عن الشوكولاتة، عليكم أن تعرفوا الحقائق التالية:

## 10 حقائق مثيرة حول الشوكولاتة

يصعب تخيل العالم من دون شوكولاتة: فالشوكولاتة متواجدة في كل مكان، وفي كل وقت، وهي تناسب كافة الأهواء والأجواء.

إليك عشر حقائق من المبحر معرفتها عن الشوكولاتة التي نحبها جدًا.

- تم تصنيف الشوكولاتة المرة كمأكّل ذو جودة عالية، إذ تحتوي على قيم غذائية غنيّة تساهم في إثراء الجسم، وذلك بفضل وجود نسبة كبيرة من المواد المضادة للأكسدة، المواد المعدنية، الحديد ومواد مفيدة أخرى.

- توجد في الكاكاو مركبات عضويّة مُرة تسخّي أشباه القلويّات، ومن هنا جاء اسم «الشوكولاتة المرة».

- تحفّز رائحة الشوكولاتة الدماغ على إفراز مادة تساهم على تهدئة للجسم.

- ثمر شجرة الكاكاو نحو 2,500 حبة من حبوب الكاكاو، ونحن نحتاج إلى 900 حبة تقريبًا لهدف إنتاج كيلوغرام واحد من الشوكولاتة.

- لا تعتبر الشوكولاتة مجرد محليّ للأكل فقط، فهي أسطورة بحد ذاتها. إنّ الشوكولاتة جزء لا يتجزأ من الأجواء الاحتفالية لكافة الأديان: ففي عيد العشاق فقط، يتم بيع أكثر من مليار كيلوغرام من الشوكولاتة في أرجاء مختلفة من العالم. تعتبر الشوكولاتة جزءًا رئيسيًا في احتفالية كل عيد ميلاد، وتدخل في تركيبة الحلويات المختلفة، في كعكة عيد الميلاد مثلاً، وفي حالات عديدة تقدّم هديّةً لذيذة بأعياد الميلاد.

- يمكن لأشجار الكاكاو أن تعيش لغاية 200 عام، ولكنها تثمر حبوب كاكاو من عمر 5 سنوات ولغاية 25 سنة فقط.

- إنّ ماركة يولو التي تمّ تسويقها عام 2015 مصنوعة من الشوكولاتة الفاخرة، وهي الماركة الرائدة ضمن هذه الفئة. مجموعة YOLO BLACK الجديدة تتركز على الشوكولاتة المرة (الداكنة)، التي تمتاز مع الطعمات المفضّلة والأكثر شعبية من عالم الحلويات: كرات الشوكولاتة و«بانوفي باي» – محليّ الشوكولاتة الغنيّ بالموز.

- كانت تعتبر الشوكولاتة سابقًا محليّ للأثرياء فقط، إلّا أنّ اليوم أصبحت الشوكولاتة متوافرة للجميع، وذلك بفضل الثورة الصناعية التي أدّت إلى تطوّر تكنولوجي كبير.

- تعتبر الشوكولاتة المأكّل الوحيد الذي يذوب بدرجة حرارة الجسم لدى تناوله، وذلك لسبب خواص زبدة الكاكاو.

- معدل استهلاك الشوكولاتة في البلاد يراوح بين ثلاثة وأربعة كيلوغرامات للشخص الواحد في العام، بينما في سويسرا مثلاً، ولهدف المقارنة، فإنّ معدل الاستهلاك للشخص الواحد هو 12 كيلوغرامًا في العام.

## ”مؤتمر الاقتصاد في المجتمع العربي“ لـ TheMarker وبنك لئومي يعقد الأربعاء المقبل في الناصرة

يعقد الأربعاء المقبل الموافق 21.11.2018 ”مؤتمر الاقتصاد في المجتمع العربي“ لـ TheMarker وبنك لئومي، في فندق جولدن كراون في مدينة الناصرة، بمشاركة مجموعة كبيرة من الشخصيات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، وممثلين عن الوزارات الحكومية ومختلف الشركات والمؤسسات، وشخصيات من عالم المال والأعمال.

هذا العام يناقش المؤتمر التغيرات التي يمر بها المجتمع العربي، الفرص المتاحة أمام المواطنين اليهود والعرب على حد سواء، من خلال الشراكة التجارية في المجالات المختلفة الأخذة بالازدهار في البلاد، الفوارق التي ما زالت قائمة ويجب جسرهما في مجال الصحة، الهايتك، التشغيل والأكاديميا، ويشارك في المؤتمر رئيس مجلس إدارة بنك لئومي، دافيد برودت، رئيس بلدية الناصرة علي سلام، رئيس القائمة المشتركة النائب أيمن عودة، وزيرة الصناعات الرقمية والإبداعية في المملكة المتحدة، ماريغوت جيمس، وزيرة المساواة الاجتماعية جيلا جملثيل وشخصيات أخرى.

ويتخلل برنامج المؤتمر مجموعة من المحاضرات لشخصيات سياسية واجتماعية واقتصادية وعدة جلسات في مواضيع متنوعة من بينها ”خلق الفرص في المبادرات والتحديث، خلق فرص في السياحة، نساء رائدات بالأعمال، خلق فرص العمل وخلق فرص في الرياضة.







# שרבל רוזה יועץ ומשווק נדל"ן בחיפה מוכר/ קונה דירה בחיפה? היום כולם יודעים למי לפנות נייד : 054-6860638



מאגר הנכסים הכי גדול בשוק!  
WWW.SHARBELNADLAN.COM

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | משקיעים, מחפשים דירה עם תשואה 6.5% ?<br>זוגות צעירים, מחפשים דירה משופצת עם נוף ?<br>למכירה ברחוב פועה                                                                                                                               | למכירה<br>ברחוב ש"י עגנון                                                                                                                                                                                              | למכירה<br>בכרמל צרפתי                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | קומה 3, כ 75 מטר, 3 חדרים, מוארת ומרווחת משופצת ברמה גבוהה, נוף מדהים לים הכל חדש תריסי אור, צנרת חשמל ריצוף עיצובים מגבש, מערכות תאורה ועוד.                                                                                        | קומה רביעית ואחרונה<br>כ 50 מ"ר, 2.5 חדרים ניתן להפוך בקלות ל 3<br>מעולה למשקיעים עם תשואה 4.5% מתאימה גם לזוגות צעירים, פינוי מידי                                                                                    | רחוב אדמונד פלג השקט והמבוקש<br>קומה ראשונה, 4.5 חדרים, כ 95 מ"ר מרפסת שמש 12 מ"ר, מחסן בטאבו דירה משופצת ברמה מלפני כשנה, הכל חדש סלון מרווח, פינת אוכל, חדר שירות * גישה נוחה * מרפסת * מחסן * משופצת דירה מהממת מעולה למשפחות |
| למכירה<br>ברחוב יצחק שדה                                                                                                                                                                                                                                            | למכירה בכרמל צרפתי<br>ברחוב ישעיהו                                                                                                                                                                                                   | למכירה<br>ברחוב יד לבנים עליון,<br>בבנין חדש בן 4 שנים                                                                                                                                                                 | למכירה<br>ברחוב בית לחם בכרמל צרפתי                                                                                                                                                                                              |
| קומה ראשונה ( 3 מדרגות גישה)<br>דירה גדולה כ 120 מ"ר + מרפסת 9 מ"ר, גינה סביב הדירה בשימוש פרטי, משופצת ברמת בית מלון יוקרתית, תקרות גבוהות, דירת 4 חדרים ( כולל ממ"ד וחדר שינה ענק ), 2 חדרי ארונות, מטבח מרווח, 2 שירותים ומקלחת                                  | קומה 1, דירה ענקית כ- 120 מ"ר, 5 חדרים כולל יחידת הורים מפנקת עם ג'קוזי משופצת, בניין של 4 דיירים בלבד !<br>מעולה למשפחות                                                                                                            | דירה משופצת עם נוף מדהים<br>כ 90 מ"ר, 4 חדרים, מרפסת 12 מ"ר ממ"ד, יחידת הורים, מחסן קומתי 9 מ"ר בטאבו חנייה פרטית, מעלית, משופצת ברמה                                                                                  | קומה ראשונה, כ 100 מ"ר, 4 חדרים סלון ענק עם נוף מדהים לים ולואדי משופצת ברמה, מחסן פרטי + מחסן קטן בדירה עצמה דירה גדולה מעולה למשפחות                                                                                           |
| למכירה<br>ברחוב בישוף חג'אר                                                                                                                                                                                                                                         | למכירה<br>ברחוב ש"י עגנון השקט                                                                                                                                                                                                       | למכירה<br>ברחוב גולומב<br>הדר עליון                                                                                                                                                                                    | למכירה<br>ברחוב סיליזיאן                                                                                                                                                                                                         |
| דירה משופצת<br>עם נוף מדהים לים<br>4 חדרים,<br>מרפסת שמש,<br>חנייה פרטית ומחסן<br>בניין מטופח עם 2 מעליות ודלת אינטרקום<br>מעולה למשפחות, לבוא ולהתאהב                                                                                                              | דירה מהממת, משופצת ברמה גבוהה<br>קומה שניה רק 25 מדרגות גישה בבנין מטופח, כ 75 מ"ר, 4 חדרים הכל חדש רק להביא את המזוודות מעולה לזוגות, למשפחות קטנות ולמשקיעים בלב המושבה הגרמנית וקרית אליעזר בדירות כאלה לא חושבים פעמיים          | במחיר שיווק שלא יחזור בהזדמנות<br>קומה שנייה, בבנין 6 דיירים בלבד דירת 3.5 חדרים + 2 מרפסות סגורות כ 95 מ"ר, ענקית ניתן להפוך ל 4 חדרים בקלות<br>הדירה לשיפוץ, מרווחת ומוארת, 3 כיווני אוויר, מחסן בטאבו, פינוי מידי . | בלב העיר התחתית<br>מרחק הליכה מהנמל שעומד להיבנות, מתחנת הרכבת, מכללה וכל מוקדי העניין בעיר<br>דירה משופצת, עם נוף להר<br>קומה שלישית, 3 חדרים + 3 מרפסות                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | למכירה<br>ברחוב ח'ורי בחיפה                                                                                                                                                                                                          | למכירה<br>ברחוב בן יהודה                                                                                                                                                                                               | למכירה<br>ברחוב זאב בנין בשכונת נווה פז                                                                                                                                                                                          |
| בבנין יחסית חדש (2002) עם 2 מעליות<br>קומה ראשונה, 3 חדרים, כ 70 מ"ר גינה פרטית ומפנקת של 53 מ"ר בטאבו מחסן וחנייה פרטית בטאבו<br>נוף לגנים הבהאיים מהמרפסת במיקום מצנח קרוב לכל מוקדי העניין בעיר מעולה לזוגות צעירים ומבוגרים עם גישה ללא מדרגות, מצויינת להשקעה. | למכירה<br>ברחוב יואב בקרית אליעזר                                                                                                                                                                                                    | למכירה<br>ברחוב סטלה מאריס                                                                                                                                                                                             | למכירה<br>ברחוב יצחק שדה המבוקש                                                                                                                                                                                                  |
| בבנין רב קומות עם מעלית, קומה גבוהה<br>דירה לשיפוץ לפי הטעם שלכם כ- 85 מ"ר, 3.5 חדרים שניתן להפוך ל 4 חדרים<br>מגרש חנייה גדול צמוד הבניין                                                                                                                          | 2 דירות למכירה בעסקה אחת !<br>הראשונה: דירת 4 חדרים + מרפסת שירות, כ 90 מטר עם יציאה לגינה קטנה ( לא בטאבו ), במצב מצויין<br>ניתן לחלק ולקבל שכירות מעולה. השנייה: דירת מרתף כ 50 מטר, עם שירותים ומטבחון. שניתן גם להשכיר בסכום נאה | משופצת ברמה גבוהה, ובטוב טעם<br>הכל חדש: תשתיות החשמל, המים, הביוב, תריסים, דלתות, מטבח ומקלחת<br>קומה 3, כ 70 מ"ר, 3 חדרים, מוארת מעולה לזוגות צעירים ולמשקיעים (תשואה 4.3%)                                          | קומה ראשונה, כ 85 מ"ר, 3 חדרים במקור 4 דירה מרווחת, חדרים גדולים, משופצת בלב המושבה הגרמנית וקרית אליעזר קרובה לתחנת המטרונית, רמב"מ, ב"ס, מכללת ויצו מעולה לזוגות צעירים, למשקיעים וגם למבוגרים                                 |

רחוב הנאמנים 8 - חיפה טל: 077-4024081 / פקס: 077-4024091 / נייד: 054-6860638



שרבל רוזה יועץ ומשווק נדל"ן בחיפה





A large, two-story white villa with a stone fireplace and a swimming pool. The villa has a dark roof and a covered patio area. A swimming pool is visible in the foreground, and a small inset image shows a different view of the property.

ارض 400م، حواصل 85م، مساحة مبنية 200م (3 شقق سكنية)، امكانية  
لاضافة بناء حوالي 350م، امكانية لهدم وبناء مبنى مع موقف خاص،  
4 طوابق سكنية، مكونة  
من 8 شقق، كل شقة  
80م+شرفة 12م

