

מוכרים דירה? חיבים ייעוץ מקצועי!

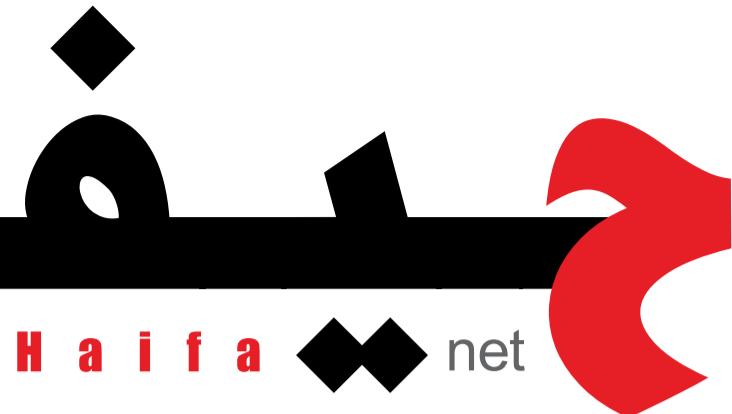
 עוז סמיר חורי - ייעוץ & ניהול נדל"ן
052-377-49-49
 טלפונו אווטי ב -
 04-682-1816 | 048-540-450 | חיפה | khourynadlan377@gmail.com
 26.

توزيع مجانيًا

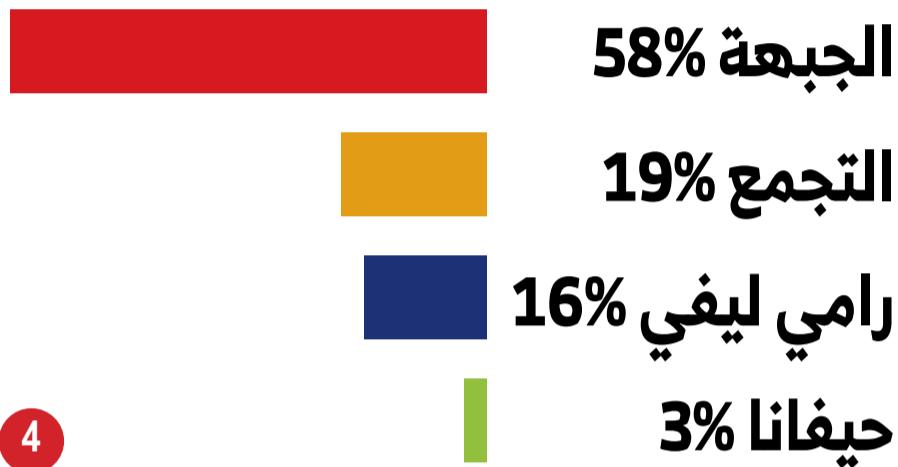
الجمعة 26 تشرين الأول 2018

العدد 434

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة



الاستطلاع العاتفي الأضخم بين عرب حيفا:



4

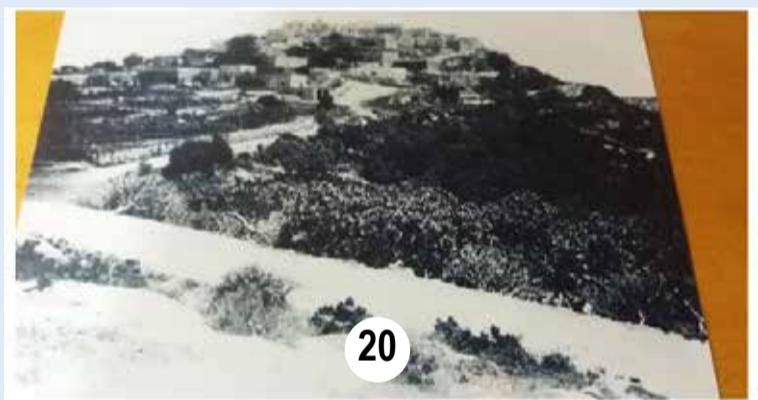
رجا زعترة: بين عنزة يونا وفُزوره كالبيش!

3

هل سيستفيد العرب من جولة ثانية لانتخابات رئاسة بلدية حيفا؟

4

فليُقر جرس إقرت



20

الصوت المضمون!



30.10

الجبهة
الحيفاوية



«عُمْتِ صبَاحًا حَيْفَانًا!»

وَاسْتَحِي يَا «الْمَدِينَة»!

أسعد موسى عودة

مَرْجِي عَيْنَاتِ كَالِيش - روتِم!

بِدُون أيَّ عَلَاقَةٍ بِمَن سَاعَطَهُهَا صُوتَ الرَّئَاسَةِ، لَا يَسْعُنِي إِلَّا أَعْبَرَ عَنْ تَقْدِيرِي لِلْكَوْنُورَةِ عَيْنَاتِ كَالِيش - روتِم، وَلِطَاقِمِ مَحَامِيهَا الْمُحْتَرِفِينَ، عَلَى اجْتِراَحِ حَقَّهَا وَحْقَ قَانِمَتِهَا الشَّرْعِيَّةُ وَالْدِيمُقْرَاطِيَّةُ وَالشَّعْبِيَّةُ وَالإِنسَانِيَّةُ فِي التَّرْشِحِ، وَالْمَنافِسَةِ عَلَى رِئَاسَةِ بَلْدِيَّةِ حِيفَا وَعَضُوَّيَّةِ مَجَلسِهَا الْبَلْدِيِّ. بَعْدِ قَبُولِ التَّمَاسِهَا إِلَى مَحْكَمَةِ «الْعَدْلِ الْعُلَيَا» الإِسْرَائِيلِيَّةِ، مَسَاءِ الْاثْتَيْنِ الْآخِرَيْنِ، فَمَرَحِي عَلَى الْمَهْنَيَّةِ وَالْحَرْفِيَّةِ وَالْمَثَابِرِ وَالْتَّحْدِيِّ وَالْإِصْرَارِ، وَأَقُولُ - بَكْلَ طَيْبِ خَاطِرِ وَصَفَاءِ نَيَّةِ - إِنَّ حِيفَا الْجَمِيلَةَ تَسْتَاهِلُ هَذَا الْوَجْهَ التَّسَائِيَّ الْأُمُومِيَّ الْجَمِيلَ، وَهَذِهِ الْقَامَةُ الْعَلْمِيَّةُ وَالْأَكَادِيمِيَّةُ الرَّزِيقِيَّةُ، وَهَذَا الطَّرَازُ الرَّاقِيُّ وَالرَّفِيعُ مِنَ الْطَّرَحِ السِّيَاسِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ وَالْبَلْدِيِّ، وَمِنَ الْتَّعَالِمِ الْإِنْسَانِيِّ الْقَائمِ عَلَى الشُّفُوفِيَّةِ وَالنَّدِيَّةِ. «شَابُو» عَيْنَاتِ! «عَلَيِّ فَهِيَسْلِيُّجِي» وَلَا تَتوَسَّخِي!

جَكْمَةُ الْأَسْبُوعِ:

[يَا أَهْمَاءِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بَنِيَّ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصْبِيَوْا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوْا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ]: لَكُنْ مَصِيبَةُ الْمُسْلِمِينَ وَمَصِيبَةُ النَّاسِ أَجْمَعِينَ أَنْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ تَعَالِيمِ الْقَرَآنِ الْكَرِيمِ مِنَ الْصَّوْءِ سَنِينَ.. .

وَلِي عَوْدَةٌ مِنْكُمْ إِلَيْكُمْ أَهْمَاءِ الْأَعْرَةِ - إِنْ شَاءَ رَبُّ الْعَزَّةِ - وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْسَّنِينِ أَرْبَعَةَ وَأَرْبَعِينَ تَشْرِينَ [44]، وَأَنْطَلَعَ إِلَى السَّبْعَةِ وَالسَّبْعينِ [77]، إِنْ كَتَبَ لِي فِي عُمْرِي عُمْرٌ؛ وَيَا لَجَبْرُوتِ هَذِينِ الْعَدَدِيْنِ وَذَاكِ الْمَدُودِ فِي وَجْهِ الْطَّاغُوتِ الْمَرْدُودِ؛ لِي عَوْدَةٌ لِلْحَدِيثِ، أَبَدًا، عَنْ لُغْتِنَا وَنَحْنُ.

لِيُسْتَقِيمَ مَعْناهَا: أَطَالَ بِالتَّدْخِلِ وَالْضَّغْطِ...؛ وَلَيْسَ «أَطَالَ التَّدْخِلُ وَالْضَّغْطُ...»! كَمَا كَانَ مِنَ الْأَجْدِيِّ وَالْأَوَّلِيِّ وَالْأَعْلَى وَالْأَفْصَحِ وَالْأَصْحَاحِ أَنْ يُقَالُ: إِلَى طَرْوَفِ...، وَلَيْسَ: «لَطَرْوَفِ...»! وَذَلِكُ - أَهْمَاءِ الْأَعْرَةِ - غَيْضُ مِنْ فَيْضٍ مَا قَدْ فَاضَ حَتَّى بَلَغَ الْحُلُوقَ، مِنْ مُوبِقاتِ هَذِهِ الصَّحِيفَةِ الْمُحْلَّيَّةِ الْقُطْرِيَّةِ، الْلُّغُوَيَّةِ مِنْهَا كَمَا الْأَسْلُوبِيَّةُ وَالْمَهْنَيَّةُ وَالْفَنِيَّةُ. فِيَا مَحْتَرِمُونَ وَبِيَا مَحْتَرَمَاتِ فِي صَحِيفَةِ «أَخْبَارِ الْمَدِينَةِ» وَبِاِختِصارِ: «الْمَدِينَةِ»، نَحْنُ، فَعَلَا، تَرِيدُ لَكُمْ أَنْ تَضْطَلُّوْنَا بِعَمَلِ صَحَافِيِّ مَهْنَيِّ وَرَاقِ؛ بِدَافِعِ الْغَيْرَةِ مِنْهَا وَالْقُطْرِيَّةِ، وَنَرِيدُ لَكُمْ أَنْ تَتَمَكَّنُوْنَا مِنْ أَسْبَابِ الصَّوْغُ الْلُّغُوَيِّيَّةِ وَالْأَسْلُوبِيَّيِّ الْسَّلِيمِ؛ بِدَافِعِ الْغَيْرَةِ مَمَّا عَلَى أَمْنَانِ الْعَرَبِيَّةِ وَعَلَى مَا تَدْعُونَ أَنْكُمْ تَمَثَّلُونَ: فَهَلَا وَقَعَ التَّصْرِيفُ بِهَذِهِ الْغَيْرَةِ مِنْهَا عَلَى آذَانِ أَهْيَاءِ، إِنْقَادًا لَهُمْ مَمَّا هُمْ فِيهِ مِنْ غَيْرَةِ (مَصِيبَةِ) تَسْتَرِعِيُّ الْحَيَاةِ؛ أَمْ أَنَّهُ «لَقَدْ أَسْمَعَتَ لَوْنَادِيَّ حَيَاً | وَلَكُنْ لَا حَيَاةً لَمْ تَنَادِي \ | وَلَوْ نَارًا نَفَخْتُ بِهَا أَضَاءَتِ \ | وَلَكُنْ أَنْتَ تَنَفَّخَ فِي رَمَادِ؟»؟ لِيَتْ شِعْرِيِّ!

وَمَاذَا بَعْد؟ أَرِيدُنَا جَمِيعًا - أَهْمَاءِ الْأَعْرَةِ - أَنْ تُخْلِدَ إِلَى النَّوْمِ لِلِّيَلِ الْثَّلَاثَاءِ الْقَرِيبَةِ، أَنْفَسًا مَطْمَئِنَّةً وَضَمَائِرَ مَسْتَرِبَةً وَقَامَاتِ مَنْتَصَبَةً وَهَامَاتِ مَرْفَوَعَةً، بَعْدَ أَنْ كَنَّا عَلَى قُدرِ أَهْلِ الْعَزْمِ وَعَلَى قُدْمَيْ الْمَسْؤُلِيَّةِ الْأَخْلَاقِيَّةِ وَالْوَطَنِيَّةِ وَالْمَهْنَيَّةِ وَالْبَلْدِيَّةِ؛ فَبَلَغْنَا الرِّسَالَةَ وَأَدَيْنَا الْأَمَانَةَ، وَهَرَولْنَا إِلَى صَنَادِيقِ الْاقْتِرَاعِ أَحَادِيدًا وَأَعْدَادًا، وَكَنَّنَا فِيهَا أَصْوَاتَنَا الْعَرَبِيَّةِ التَّقْدِيمِيَّةِ الْوَحْدَوَيَّةِ، لِيُطَرَّفَ تَنَاسُبُ وَضُعُفَ الصَّحَافِيِّ وَالْكَفَّ عنِ التَّتَكْيِيلِ بِهِ، فَمَعْنَى الْجَملَةِ - كَمَا هِيَ - أَنَّ «الْتَّدْخِلُ وَالْضَّغْطُ» هَمَا الْمَطَالِبُ بِالْمَطَالِبِ... يَا لَلْعَجَبِ! لِيُسْتَيقِظَ عَلَى رَجْعِ صَوْتِهَا وَدُوَيِّ صَدَاهَا فَجَرُ الْأَرْبَاعَ الْأُخْرَيَّةِ مِنَ الْجَارِيِّ تَشْرِينِ، صَبُحًا نَدِيًّا عَفَيًّا أَبِيًّا؛ وَنَسْتَيقِظُ نَحْنُ أَجْمَعِينَ عَلَى شَيْءٍ أَوْ بَعْضِ شَيْءٍ مَمَّا نَرِيدُ، وَعَلَى أَمْلِ جَدِيدٍ يَفْلَجْ بِإِذْنِ اللَّهِ الْحَدِيدِ..

وَالْطَّغَيَانُ، مِنْ «غَفِير» وَ«وَزِير».. وَسَوْاقُ حَمِيرِ..

مَمَنْ تُسَوَّلُ لَهُمْ أَنْفُسِهِمُ الْمَغْلُولَةُ، صَبَاحًا وَمَسَاءً وَسَرًا وَاعْلَانًا، مَا تُسَوَّلُ مِنْ تَقْوَلُ وَتَسَوَّلُ..

وَالْأَدْهِيُّ مِنْ ذَلِكَ وَأَمْرَ أَهْمَاءِ - أَعْنَى «الْمَدِينَةِ»، وَحَقِّي

يَوْمِ النَّاسِ هَذَا، وَفَضْلًا عَنِ إِخْرَاجِهَا الْفَنِيِّ الرَّدِيءِ

- مَصَابَةً فِي لَفْتَهَا «مِنْ سَاسَهَا لِرَاسَهَا» (مِنْ أَسَاسِهَا

إِلَى رَأْسَهَا)، وَهِيَ الْمَحْسُوبَةُ عَلَى تَيَارِ عَرَبِيٍّ وَطَفِيِّ يَدِيَعِي

أَنَّ لَغْتَهُ هِيَ هُوَيَّتَهُ؛ وَذَلِكَ بَدَءًا مِنْ مَسْتَوِيِّ حَبِيبِيِّ

الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ، مَرَوِرًا بِمَا لَا نَهَايَةَ لَهُ مِنْ أَخْطَاءِ

فِي مَا لَا نَهَايَةَ لَهُ مِنْ عَلَيِّ الْصَّرْفِ وَالنَّحْوِ، وَانْتَهَيَ

بِمَا لَا نَهَايَةَ لَهُ مِنْ أَخْطَاءِ فِي مَا لَا نَهَايَةَ لَهُ مِنْ عِلْمَوْنَ

الْلُّغَةِ الْعَشْرَةِ الْأُخْرَيِّيَّةِ.. وَالْمَصَابُ فِي لَغْتَهُ - أَهْمَاءِ الْأَعْرَةِ

- مَصَابُ فِي عَقْلِهِ وَفَقْلِهِ وَكَلَّ كِينُونَتِهِ، وَدُونَكُمِ،

مَثَلًا، مَا جَاءَ فِي عَدَدِهَا الْأَخِيرِ أَعْلَاهُ، وَفِي عَنَاوِنِ

بِالْبُنْطِ الْعَرِيسِ، بَلَّهُ (دَعْلَكَ مِنْ) مَا هُوَ دُونُ الْعَنَاوِنِ

مِنْ دُونِ لَعْوَيِّ وَأَسْلُوبِيِّ مَخْرِيِّ وَمَعِيبِ: «الْمَحْكَمَةُ

استَخْدَامُ الْجَبَّةِ لِصُورَتِهِ وَاسْمِهِ (جَوْدَتُ عَوْدَةَ) فِي

إِعْلَانَاتِهَا الْإِنْتَخَابِيَّةِ سَيُعَتَّبُ تَضْلِيلُ وَخَدَاعُ الْجَمْهُورِ»

[ص. 10]. هَذَا بَدَأًا مِنْ أَنْ تَقُولُ: ... سَيُعَتَّبُ تَضْلِيلًا

وَخَدَاعًا...؛ مَحْكَمَةُ الصَّلَحِ فِي الْكَرِيُوتِ تَصْدِرُ قَرَارَ

نَهَائِيَّ بِرَدَ الدَّعْوَى الْمَقْدَمَةُ لِإِخْلَاءِ الْقَبُورِ» [ص. 20]

[20]، هَذَا بَدَأًا مِنْ أَنْ تَقُولُ: ... تَصْدِرُ قَرَارًا نَهَائِيًّا...؛

ثُمَّ انْظَرُوا - بِرِيكِمْ - إِلَى مَا جَاءَ فِي صَفْحَتِهَا الْأُولَى

مِنْ عَدَدِهَا الْمَذَكُورِ أَعْلَاهُ: «سُوسَنْ غَطَّاسُ: أَطَالَ

الْتَّدْخِلُ وَالْضَّغْطُ بِالْمَطَالِبِ بِإِعَادَةِ بَاسِلِ غَطَّاسِ

لِطَرَوْفَ تَنَاسُبِ وَضُعُفِ الصَّحَافِيِّ وَالْكَفَّ عَنِ التَّتَكْيِيلِ

بِهِ، فَمَعْنَى الْجَملَةِ - كَمَا هِيَ - أَنَّ «الْتَّدْخِلُ

وَالْضَّغْطُ» هَمَا الْمَطَالِبُ بِالْمَطَالِبِ... يَا لَلْعَجَبِ!

فَالْأَصْلُ فِي الْجَملَةِ أَنَّ السَّيَّدَةَ غَطَّاسَ تَطَالِبُ [جَهَةَ

مَا] بِالْتَّدْخِلُ وَالْضَّغْطِ بِالْمَطَالِبِ [أَوْ فِي الْمَطَالِبِ]

بِإِعَادَةِ... وَعَلَيْهِ، كَانْ يَجْبُ أَنْ يَكُونَ مِنْيَ الْجَملَةِ

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.



الموقف من مرشحي الرئاسة لبلدية حيفا

- ما هي مطالبنا؟ ما هي مآخذنا على يونا ياهف؟ ولماذا تخفي عينات كاليش في أوقات الأزمات؟!
- التصويت لـ "الجبهة" هو الضمانة لوجود صوت قوي ومسؤول يدافع عن حقوقنا ومستقبلنا في حifa

صوتت لصالح تمويل المسرح العربي. كما أنها تعربت من اتخاذ أي موقف ضد أحداث العنف والتحريض والاعتقادات التعسفية وغيرها.

كان واضحاً أن كاليش تسعى استراتيجياً لعدم الظهور كـ "يسارية" أو "في صف العرب". وهو ما يذكّرنا بالتصريح البائس رئيس حزب "العمل" السابق هرتسوغ حين قال "من نوع أن نظهر كمحبين للعرب". وللمفارقة فقد اختار حزب "العمل" دعم كاليش في هذه الانتخابات.

وفي الشهور والأسابيع الأخيرة تملّصت كاليش من اتخاذ أي موقف تقدّمي شجاع، حتى في قضية الاعتداء على الشباب العربي على شاطئ البحر في كريات حاييم. لا بل أنها "استنكرت" نشر خبر حول لقاء لها مع رئيس القائمة المشتركة النائب أيمن عودة. وكان مجرد اللقاء مع ممثلي الجماعات العربية هو مثلية تؤخذ عليها!

مطالب استراتيجية وعینیة

في مفاوضاتها ولقاءاتها مع مرشحي الرئاسة، تطرح "الجبهة" مطالب من شقين اثنين. الشق الأول هو الشق السياسي، أي الالتزام بموقف واضح ضد العنصرية وضد التحرير على العرب، والحفاظ على قيم الديمقراطي والعيش المشترك القائم على الندية والمساواة. أما الشق الثاني فهو الشق المطاليبي، المتعلق باحتياجات الأحياء والسكان وقضايا التعليم والرفاه الاجتماعي وغيرها. حيث تم الاستعانة بخبراء ومحضّين في مجالات مختلفة، وبمسوحات وأوراق أعدتها جمعية التطوير الاجتماعي ومركز مساواة.

كما تطرح "الجبهة" المطلب الاستراتيجي لإقامة مديرية خاصة تعنى بدفع المساواة في البلدية "مديرية المساواة"، وهو المشروع الذي يطوره "معهد إميل توما" منذ عدة سنوات، وقطع شوطاً في بلوّرته بالتعاون مع "المعهد الإسرائيلي للديمقراطية" الذي مثل البلدية في هذا الخصوص.

إنّ موقفنا من التصويت للرئاسة سيتم اشتراكه - في الأيام القريبة - من مدى تجاوب المرشحين مع هذه الطروحات والمطالب.

كرامة ومسؤولية

نحن في "الجبهة" نصر على طرح الشقين معاً، فلا يمكن الفصل بين مكانتنا في المدينة وطابع المدينة كمدينة مشتركة، من جهة؛ وبين الحقوق والخدمات التي نطالب بها كسكان وكمواطنين متساوين. هذا الطرح صحيح دائماً، ولكن صحّح اليوم أكثر من أي وقت مضى في ظل "قانون القومية" العنصري الذي يتذكر ليس فقط لحقوقنا بل حتى لمجرد وجودنا كشعب، ويتعاطى معنا كمجموعة ملّ ونحل طوائف منقطعة عن انتمائها الوطني والحضاري والثقافي، ومقدّة من دوائر الشرعية والتأثير. وللأسف فهذا التوجه ينعكس في المقولات الخادعة وكأن العمل البلدي هو مجرد "خدمات" أو وساطة "لتدبّر" رخصة بناء أو ترخيص تجاري. هذه النغمة النشار هي بمثابة تذويت لمنطق "قانون القومية" الذي يريدنا مواطنين من الدرجة الثانية، مكتفين بالفتات.

إن التصويت لـ "الجبهة" وشارتها "واو" هو الضمانة لوجود ممثلين مخلصين لقضايا كل الناس، وهو الضمانة لوجود صوت قوي، كريم ومسؤول في آن معاً، يدافع عن حقوقنا وعن مصالحنا الفردية والجماعية، وعن مستقبلنا في بلدنا وفي مدينتنا حifa.

لم يكن كافياً من وجّه نظرنا، في عدد من القضايا المتعلقة بالتعليم وبالبني التحتية والمرافق الجماهيرية والرياضية، وعلى مستوى مشاريع التطوير والمبادرات الاقتصادية التي يستفيد منها شبابنا إلى حد ما. وكما أسلفنا فهذا ليس كافياً، وهو ليس مفهوماً ضمناً فقد علمتنا التجربة أنه "ما يحك جلدك إلا ظفرك"، وأنه دون وجود ممثلين مخلصين للجمهور العربي لما كان يمكن انتزاع هذه الحقوق، أو أن انتزاعها كان سيكون أصعب وأكثر بطلاً. أو، باختصار، كما يقول مثلك الشعبي: "اللي بوقف على عنزته بتجيّب توم"!

وإلى جانب التصريحات السيئة لياهف، لا ننكر أنه كانت له مواقف جيدة نسبياً في جملة من القضايا. من بينها رفض تحريض الحكومة على العرب خلال حرائق الكرمل عام 2016 ومزاعم "إرهاب الحرائق" الكاذبة، وهي قضية اعتقد رجال الشرطة على جعفر فرج خلال اعتقاله ومطالبه بمعاقبة المسؤولين عن هذا الاعتداء، وفي مواجهة ضغوطات وزيرة الثقافة ميري ريف لوقف تمويل بلدية حifa لمسرح "الميدان" في الأعوام 2015 و2016 و2017 والإبطال عرض أفلام عن النكبة في "السينماتك" وحين تم الاعتداء على الشباب العربي على شاطئ كريات حاييم قبل بضعة شهور، حيث أدان رئيس البلدية - بناءً على مطالبتنا - هذا الاعتداء العنصري الذي كاد يودي بحياة الشباب الثلاثة لولا تدخل مواطن يهودي واستدعاء الشرطة. ومؤخراً اتخذ رئيس البلدية موقفاً هاماً ضد قانون "الولاء في الثقافة" والتزم بتعويض المؤسسات الثقافية التي قد تتضرّر مادياً بسبب سياسة ميري ريف الغوغائية.

فِزْوَةُ اسْمَهَا كَالِيش!

رشحت السيدة عينات كاليش نفسها لرئاسة البلدية لأول مرة في الانتخابات الماضية عام 2013، دون أن يكون لها نشاط جماهيري معروف قبل ذلك، سوى عملها كمهندسة معمارية. وحصلت على 15% من الأصوات وعلى 3 مقاعد في البلدية. ولاحقاً نشّق عنها أحد الأعضاء وبقيت مع معددين. عشيّة الانتخابات عقدنا لقاءً مع السيدة كاليش - كغيرها من المرشحين آنذاك - عرضت فيها توجّهها الذي يتمحور في مسألة "التجدد المدني" والذي يشبه إلى حد كبير أجندـة قائمة "الحضر". وأذكر أننا نقاشناها في حينه على غياب أو بالأحرى تغيّب الرؤية الاجتماعية والسياسية في هذه الأجندـة. فكل مواطن حيفاوي يدرك أن الأحياء والطبقات الفقيرة هي الأكثر تضرّراً من غياب العدالة التخطيطية والبيئية في مدينة مثل حيفا، وهي التي تدفع الثمن الأكبر. وأن السكان العرب يدفعون ثمن سياسات التخطيط المحلية والقطري والتطورات السريعة في المدينة أكثر من غيرهم، ويجنون ثمارها أقل من غيرهم. وأنه لا يمكن أن يكون "التجدد المدني" عادلاً إذا لم يأخذ في الحسبان الأحياء العربية ويهترم طابعها التاريخي الخاص وهويتها الفلسطينية.

خلال هذه السنوات الخمس كانت كاليش في المعارضة، ولم يكن لها نشاط ملحوظ على مستوى العمل البلدي. وفي أحيان كثيرة لم تكن تحضر جلسات المجلس البلدي (التي تعقد مرة واحدة كل شهر) أو اللجان الفرعية المختلفة. ولكنها كانت نشيطة جداً على المستوى الإعلامي في معاجمة رئيس البلدية، أحياًها بحق وأحياناً بغير حق. ولكن السمة الأبرز والتي تذكرت في هذه السنوات كان تهرب السيدة كاليش من اتخاذ أي موقف جريء في أوقات الأزمات. فهي قضية مسرح "الميدان" هرولت من القاعة لتلا يقال إنها

رجا زعترة (رئيس قائمة "الجبهة" لانتخابات بلدية حifa)

أيام قليلة تفصلنا عن اليوم الحاسم في 30.10.2018، يوم الانتخابات لبلدية حifa، حين سيختار زهاء ربع مليون ناخب حيفاوي، من بينهم حوالي 24 ألف ناخب عربي، رئيسة/ رئيس البلدية (بالورقة الصفراء) وأعضاء المجلس البلدي (بالورقة البيضاء) وعددهم 31 عضواً.

المتنافسون الثلاثة الأساسيون - حسب الاستطلاعات والتقديرات والأجزاء الانتخابية - هم رئيس البلدية الحالي يونا ياهف، ومرشحة حزب "العمل" عينات كاليش، والمحامي دافيد عتسينوني. ولا يخفى على أحد أن عتسينوني كان واحداً من أبواب التحرير على العرب في حifa في الأسابيع الأخيرة، مستخدماً نبرة فاشية تعديدية مرفوضة، وأنه متحالف مع قائمة "البيت اليهودي" (حزب المستوطنين الأكثر تطرفاً وخطورةً في اليمين الإسرائيلي). كما يتنافس على الرئاسة كل من مدير عام المياه سابقًا مندي زلتسمان، ومرشح "الحضر" أفيهو هان ومرشح حزب "العمل" يسرائيل سفيون.

نحن وبيتنا والعنزة!

يتولى السيد يونا ياهف رئاسة البلدية منذ العام 2003. خلال هذه الأعوام الـ 15 شاركت كتلة "الجبهة" في الائتلاف البلدي أكثر من مرة، وخرجت منه أكثر من مرة بسبب خلافات مبدئية وسياسية تتعلق بسياسة البلدية تجاه السكان العرب سواء أتعلق ذلك بعدم بيت عائلة عربية عام 2005، أو بعدم تلبية الحد الأدنى من المطالب والخدمات وعدم شملها في ميزانية البلدية عام 2009.

وفي الدورة الأخيرة (2013-2018) شاركت كتلة "الجبهة" في الائتلاف، أخذةً بعين الاعتبار أمرين أساسيين. الأول هو الموقف السياسي المحلي القطري، حيث وفي ظل تصاعد العنصرية في البلاد تحت حكم تنفيذه وأحزاب اليمين، وتزعزع شرعية الجماعات العربية وشطب وزنها السياسي؛ رأينا من الأهمية بمكان أن تكون حifa نموذجاً مغايراً لهذا المشهد القاتم، وأن يكون العرب شركاء في إدارة البلدية والتأثير على سياساتها. أما الأمر الثاني، والذي لا يقل أهمية، فهو مطالب وقضايا واحتياجات السكان العرب، في مجالات السكن والتعليم والرفاه والخدمات اليومية.

وليس سراً أنه كانت لدينا خلافات واختلافات في الرأي مع رئيس البلدية في عدّة قضايا. ليس فقط على المستوى السياسي (تصريحاته إبان الحرب على غزة في صيف العام 2014 وخلال المظاهرات الشبابية في أيار 2018) ولكن أيضًا على مستوى العمل البلدي، من حيث عدم التجاوب الكافي مع كل مطالبات العدالة، أو المماطلة والتأجيل في تنفيذ مشاريع أو رصد ميزانيات. فأحياؤنا العربية عانت على مدار عقود طويلة من الإهمال والتمييز، وتحتاج اليوم ليس فقط إلى رصد ميزانيات متساوية بل إلى تمييز مصحّح للتجاوب مع الاحتياجات وسد الفجوات. كما أننا نطالب بخدمات لائقة لآلاف العائلات العربية التي تقطن اليوم خارج الأحياء "التقليدية". وهذا الأمر ليس متعلقاً بسياسة البلدية ورؤيسها فقط بل بسياسة الحكومة أيضاً التي لا تسارع إلى تمويل مشاريع في الأحياء العربية، كما هو الحال مثلاً مع مشروع تطوير وادي النسناس الموجود في الأدراج منذ عدة سنوات ولا يخرج إلى حيز التنفيذ.

وإلى جانب هذا كلّه، لا يمكن أن ننكر أنه طرأ تحسنٌ ما، وإن

هل سيستفيد العرب من جولة ثانية لانتخابات رئاسة بلدية حifa؟



اليهودية معتمداً على الأحزاب العربية القائمة ونشطاء البلدية العرب.

نسبة تصويت منخفضة يمنع عدد الأصوات المنخفض العرب قوة المترشحين الفائض المطلوب لعبور نسبة الـ 40% من الجولة الأولى.

وفي حال صوت العرب بالنسبة نفسها كما في الانتخابات الماضية فإن قوة العرب المتوقعة قد تصل إلى أكثر من 10آلاف صوت، وقد يرجحا كفة الميزان لأحد المرشحين لرئاسة البلدية في الجولة الأولى. أما في حال حدوث جولة ثانية في انتخابات رئيسة البلدية فهذا سيقوي الصوت العربي ويزيد من أهميته. ولكن الأخطر أن يحدث اصطدام يميّز داعم لأحد المرشحين، ما قد يرجح الكفة لصالحه. يُشار إلى أن كاليش تعاون مع المؤسسات العربية ولكنها تتوقع أن «الجبهة» و«التجمع» سيدعمان يوانا ياهف في نهاية المطاف.

ست قوائم تستهدف عرب حifa

تستهدف عرب حifa، عملياً، ست قوائم على الأقل، ما يعني توزع أصوات حوالي 11 ألف مصوت على عدد أكبر من القوائم. وقد يتجاوز عدد المصوّتين المطلوب لعبور نسبة الجسم الـ 2,000 صوت، ما يهدّد التمثيل البلدي لحزب التجمع الوطني وقائمة «حيفانا»، بعدم عبور نسبة الجسم وضياع آلاف الأصوات العربية.

عليها كمؤسسات وأحزاب وأفراد أن تتخذ قراراً هاماً خلال الأيام القليلة القادمة: هل سنضع الورقة البيضاء ونساهم في إدخال كاليش ويهاف في جولة ثانية؟ أم سنحصل على مطالبنا من ياهف وندعمه ليتخطى آخر انتخابات خاضها منذ انتخابه قبل 15 سنة. سيؤثر هذا الاختيار على مستقبل المدينة وعلى قوتنا كمجتمع متماضك. علينا العمل على تشكيل مجلس لعرب حifa لتنسيق العمل بين الأحزاب السياسية المختلفة والمؤسسات الأهلية والاجتماعية والدينية، بعد الانتخابات مباشرة.

جعفر فرج

تشتد المنافسة على عضوية ورئيسة بلدية حifa خلال الأسبوع الأخير، وتشهد تجييشاً للكوادر. ولكن المدينة ما زالت في قبولة انتخابية، ما يعني نسبة منخفضة من الناس قد قررت لم تستصوت. لا تتجاوز نسبة العرب في مدينة حifa الـ 11%， وهي نسبة جيدة تؤثر على نتيجة انتخابات رئيسة البلدية في حال بقيت نسبة التصويت لدى يهود حifa منخفضة، كما حدث في المعارك الانتخابية السابقة. وفي حال شارك عرب حifa بنسبة عالية في الانتخابات فقد يصل التمثيل العربي إلى 4 أعضاء مجلس بلدي من القوائم كافة.

يصل عدد من لهم حق التصويت في انتخابات بلدية حifa إلى 257,062، ويتوقع أن يصوت ثلثهم فقط. وقد فاز الرئيس الحالي في الجولات الثلاث الأخيرة بدعم أقل من 50% من المصوّتين. وقد حصلت الجبهة على عضوي بلدية والتجمع على عضواً واحداً.

انتخابات رئيسة البلدية يدير رئيس البلدية المؤسسات البلدية وميزانيتها، حيث يجمع من حوله ائتلافاً بلديّاً يحصل أعضاؤه على وظائف ومهام متعددة. وإن مراجعة لنتائج انتخابات البلدية الأخيرة تشير إلى حصول كل من المرشحين على ما يلي: يوانا ياهاف 40,123؛ يعقوب بوروبيكى 24,276؛ عينات كاليش 11,617؛ 14.18% 29%؛ عينات كاليش 48.9% 40,123؛ يعقوب

أماماً في هذه الانتخابات فيتغاذل ياهاف وكاليش مع الأحزاب المتدينة. وقد اتفق الرئيس الحالي يوانا ياهاف، مؤخراً، مع حزب «شاس»، حيث يشمل الاتفاق منحهم مدرسة، على أمل أن يحصل على دعمهم. يُشار إلى أن تحالف الأحزاب المتدينة في الانتخابات الماضية جاء على 4 أعضاء بلدية، ما جعلهم ثاني أكبر قوّة سياسية في المجلس البلدي. أما اليمين العنصري - في هذه المرحلة - فيدعم المرشح عتسيوني، رغم شراكتهم - في السنوات الأخيرة - في ائتلاف ياهاف.

هذا وتغاذل عينات كاليش مع أعداء ياهاف، من المركز واليمين، متوقعة أن الناخب العربي والمسيحي سيدعم ياهاف في كل الحالات، كما حدث في الانتخابات الماضية. هذا ويتم اتهام ياهاف بأنه «بحّت العرب»، ويعمل هو على تركيز جهوده في الأحياء

استطلاع: 58% من عرب حifa

يؤيدون «الجبهة»

المحامي عمر سمير: ندعو جماهيرنا إلى اليقظة من حرق الأصوات العربية

حifa - مراسل خاص - تبيّن من استطلاع

«رامي ليفي ومراد بيكي» برئاسة رامي ليفي 16% نسبة 58% من عرب حifa ينونون بالإدلاء بأصواتهم لقائمة «الجبهة الحيفاوية»

للحضوية في انتخابات البلدية، يوم الثلاثاء القريب 30\10\2018.

وقال رئيس الطاقم الانتخابي ووكيل قائمة «الجبهة» المحامي عمر سمير: توّكّد نتائج الاستطلاع نسب الشارع العربي في حifa والاتفاق الكبير الذي نشر به في مختلف الأحياء. كما أنها توّكّد التخوف من حرق مئات الأصوات العربية نتيجة مغامرات غير محسوبة أو بالتصويت لقوائم تابعة لحزب الـ «ليكود» العنصري. ونحن من جهتنا ندعو جماهيرنا إلى اليقظة وإلى رفع نسبة العنصرية: حيث تقدّر نسبة الخطأ بـ 5%. وقد جاءت النتائج كالتالي:

«الجبهة الحيفاوية» برئاسة رجا زعترة

وهي التي تضمّن 58% من المستطلعين) من جميع أحياء حifa ومن مختلف الفئات ندعو جماهيرنا إلى اليقظة وإلى رفع نسبة العنصرية: حيث تقدّر نسبة الخطأ بـ 5%. وقد جاءت النتائج كالتالي:

«الجبهة الحيفاوية» برئاسة رجا زعترة

«الجمعية الوطنية الحيفاوي» برئاسة



صوت ونؤثر!

الجبهة
الحيفاوية

30.10



حifa

اهلنا الكرام، يعلن مركز مساواة وبالتعاون مع صندوق فريدرخ ابرت، عن تقديم ورقة اقتراح برنامج لتحسين الخدمات لسكان حيَا العَرب، والتي تشمل مطالب وحلول مقترنة لاغلاق الفجوات ولتحسين الخدمات المقدمة من بلدية حيَا سكان حيَا العَرب. وذلك بعد انعقاد الطاولة المستديرة في مركز الكرمل الجماهيري لمناقشة مسودة الاقتراح بمشاركة جمعيات حيفاوية، نشطاء ونشيطات، مرشحين للبلدية وممثلي لجان الاحياء.

وتتلخص اقتراحات الحلول الاساسية كالتالي:

موضوع التعليم:

- ترميم بنايات وبيوت في الاحياء العربية القديمة
- انشاء طواقم تخطيط لتعزيز برامج التطوير في الاحياء العربية
- الاعتراف بحي وادي السياح وضم بيته في برنامج التخطيط
- تطوير الاراضي العامة بجانب الاحياء لاستعمال السكان
- تخطيط وبناء جهاز تربية بلدي شامل الموجه للجمهور العربي في المدينة
- تمويل بناء المدرسة الابتدائية حوار
- إقامة أطر تربوية لا منهجية في المدينة وتمويل برامج
- تعزيز التمويل للمدارس العربية منها المدارس المستقلة
- تمويل مساكن لطلاب المدارس

موضوع البنية التحتية والمواصلات:

- اقامة تخطيط شامل لمشاكل البنية التحتية في الاحياء العربية
- انشاء حدائق عامة ومنتزهات في الاحياء العربية
- تمويل توسيع شارع عباس والمطران حجار
- تمويل حل مشكلة الفيضانات في حي المحطة
- تطوير حلول لمشاكل مواقف السيارات في الاحياء

موضوع الرفاه ومكافحة الفقر:

- اقامة 3 مراكز تمكين وحقوق في حارات عربية
- اقامة مأوي يومي في الحارات العربية
- تخصيص مسطحات لاقامة دار للمسنين في احدى الحارات

موضوع الثقافة والرياضة:

- تخصيص ميزانيات لفرق رياضية عربية في حيَا
- اتحادة متاحف المدينة باللغة العربية واقامة المتاحف العربي
- زراعة تخصيص الميزانيات لمركز الثقافة العربية في البلدية
- زيادة الدعم للمؤسسات الثقافية العربية في حيَا

موضوع الاسكان والتخطيط:

- اشراك سكان الحي ومحترفين عرب في سيرورة تخطيط وادي النسناس
- تشجيع اقامة حي مشترك جديد في حيَا

استعدادا لانتخابات البلدية، سوف يتم تقديم ملف التوصيات لرئيس البلدية، وأعضاء المجلس البلدي ومرشحي رئاسة البلدية، وهذا دور فاعل لمركز مساواة وجهوده لرفع مطالب واحتياجات المجتمع العربي في المدينة، والتعاون مع جميع الجهات لتحقيق المطالب.

للحصول على ورقة اقتراح البرنامج الكاملة الرجاء التواصل مع مركز مساواة

Advocacy@mossawa.org 048555901

عصام مخول في ندوة في كلية غوردون:

«كاليش نجحت في المحكمة، لكنّها فشلت في امتحان الموقف!»

«الميدان»، وحين تم الاعتداء على الشباب العرب على شاطئ «كريات حاييم» قبل بضعة أشهر. في كلّ هذه المواقف لاذت كاليش بالصمم المعيب والأنهزاري، محاولةً أن تمسك العصا من الوسط، وازدهر تواطأ مع اليمين المكشّر عن أنبياء الفاشية السامة! وقال: لاحظنا في هذه الانتخابات خطاباً عنصرياً غير مسبوق في حifa، وأنّ لغة التحرّض الفاشي تجاه السكّان العرب تسلّلت إلى الساحة العيقوبيّة عبر مرشّحي اليمين المتطرّف، أمثل مرشّح الرئاسة عتسيوني وقائمة «البيت اليهودي» والـ«ليكود»، بشكل فظّ وغير مسبوق في المدينة.

وقال إن التصدّي لانفلات الخطاب العنصري ومحاسبة ملتمي الصمت تجاه هذا الخطاب الغريب عن حifa، إضافة إلى التجاوب مع مطالب الجبهة وبرنامجهما البلدي المطابقي الشامل والمترافق على مرا

الستين، كان حاسماً في تحديد موقفنا في الماضي من انتخابات الرئاسة منذ غورييل ومتسانع وحتى يوانا ياهف.

وأتهى مخول: إن الأسس التي يقوم عليها هذا الموقف أصبحت أكثر إلحاحاً اليوم، بعد إقرار قانون القومية في تموز الماضي، وإن الجماهير العربية والقوى التقديمية اليهودية في حifa ستعرف كيف ترد في صناديق الاقتراع على الخطاب العنصري الاستفزازي المعادي للعرب وعلى الصامتين عليه، من خلال الالتفاف الأوسع حول قائمة الجبهة وملء الصناديق بحرف الواو.

حifa - مراسل خاص - اعتبر النائب السابق عصام مخول، رئيس معهد إميل توما للدراسات الفلسطينيّة والإسرائيليّة، أن قرار المحكمة العليا الذي أتاح لمرشحة الرئاسة لبلدية حifa، عينات كاليش، مواصلة ترشّحها والاستمرار في حملتها الانتخابية، من شأنه أن يجعل الانتخابات أكثر إثارة ويزرع من نسبة المشاركة العامة في التصويت، وهو ما يستدعي ضمان أوسع مشاركة ورفع نسبة التصويت بين سكّان المدينة العرب وبين القوى التقديمية اليهودية وقوى اليسار في المدينة، دعماً للبديل الذي تطرحه قائمة الجبهة لبلدية حifa.

وكان مخول يتحدث في ندوة انتخابية نظمها قائمة الجبهة في كلية غوردون الأكاديمية في حifa، شارك فيها، أيضًا، رئيس الكنيست الأسبق، أبوهاب بورغ، ومرشحو الجبهة: شهيرة شلبي ود. أورنات تورين وجني مخول والپروفسور يوفال يوناني.

ورداً على سؤال من الجمهور حول الموقف من انتخابات رئاسة البلدية في أعقاب قرار المحكمة العليا، أكد مخول أن كاليش قد تكون نجحت في امتحان المحكمة، لكنّها فشلت في امتحان الموقف، والتزمت الصمت بشكل مهجي إزاء الخطاب العنصري الفاشي المعادي للعرب. وقال مخول: على مدار خمس سنوات اختارت كاليش الصمت والحياد في عدد من المواقف المفصلية، حين التثبت ألسنة التحرّض على العرب في حifa، خلال حرائق الكرمل، وفي مواجهة عنف الشرطة وتعاملها العنصري مع المتظاهرين المسلمين ضدّ الحرب ضدّ قتل الأبرياء في غزة، وعندما ضفت وزيرة الثقافة لوقف تمويل بلدية حifa لمسرح

בוחינה
בוחינה

בראשות עינה קליש רותם

קליש
2018
לראשות השידור /
kalisch2018.org

הבליט

أقوى صوت!

٩

30.10

الجبهة
الحيفاوية

Winner

أرباح كبيرة في دوري الابطال!



الدرجة العليا



مكابي تل أبيب ضد هبوعيل بئر السبع



كم ركنية؟	
2.25	(1) 0-8 ركنيات
2.30	(x) 9-11 ركينة
2.50	(2) 12 ركينة أو أكثر

كم هدفاً؟	
3.20	(1) 0-1 أهداف
1.75	(x) 2-3 أهداف
2.55	(2) 4 أهداف أو أكثر

من سيفوز؟	
(1)	مكابي تل أبيب
(x)	تعادل
(2)	هبوعيل بئر السبع

الدرجة العليا



بيتار القدس ضد بنى يهودا تل ابيب



من سيفوز؟	
1.80	(1) بيتار القدس
3.00	(x) تعادل
3.50	(2) بنى يهودا تل ابيب

كم هدفاً؟	
3.00	(1) 0-1 أهداف
1.75	(x) 2-3 أهداف
2.65	(2) 4 أهداف أو أكثر

كم ركنية؟	
2.10	(1) 0-8 ركينيات
2.35	(x) 9-11 ركينة
2.65	(2) 12 ركينة أو أكثر

الدرجة العليا



هبوعيل رعنانا ضد مكابي بيتح تקفا



من سيفوز؟	
2.85	(1) هبوعيل رعنانا
2.65	(x) تعادل
2.25	(2) مكابي بيتح تكفا

كم هدفاً؟	
2.55	(1) 0-1 أهداف
1.75	(x) 2-3 أهداف
3.15	(2) 4 أهداف أو أكثر

كم ركنية؟	
1.90	(1) 0-8 ركينيات
2.40	(x) 9-11 ركينة
2.95	(2) 12 ركينة أو أكثر

الدرجة العليا



أبناء سخنين ضد كريات شمونة



من سيفوز؟	
2.15	(1) أبناء سخنين
2.70	(x) تعادل
2.95	(2) كريات شمونة

كم هدفاً؟	
2.50	(1) 0-1 أهداف
1.75	(x) 2-3 أهداف
3.25	(2) 4 أهداف أو أكثر

كم ركنية؟	
2.05	(1) 0-8 ركينيات
2.35	(x) 9-11 ركينة
2.75	(2) 12 ركينة أو أكثر

نربح بـ Winner 16 هاد الشيء الكبير!
12,000,000 ش.ج

Winner 16

رقم الدور 184301 يشمل التحويلات.



Winner.co.il



متوفّر أيضًا
بأندرويد



أيضاً بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهنة في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18

البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

بِتَّتَعْلُمُ خَارِجَ الْبَلَادِ؟

أَحْصِلْ عَلَى قَرْضٍ لِتَموِيلِ الْدِرَاسَةِ الجَامِعِيَّةِ

مَعْ حِسَابِ طَالِبِ جَامِعَةٍ
يُشْكُلُ إِمْتِيازَاتٍ بِالْعَوْنَةِ الْأَجْنبِيَّةِ

تَوَجَّهُوا لِلفرْعِ أوْ إِتَّصِلُوا:
***5600**

مِرْكَنْتِيل١٠٠
سَنَةُ ازْدَهَارٍ



* يحق للبنك وقف الحملة في أي وقت وبدون بلاغ مسبق. * عدم الالتزام بسداد القرض قد يؤدي إلى فرض فائدة تأخير واتخاذ إجراءات لتحصيل القرض. * التفاصيل الكاملة والملزمة في الفروع خاضع لأنظمة البنك ولكل قانون.

مدارسنا بين سِندان الفوضى ومطرقة الإهمال⁽¹⁾



كتبت: رقية عدوبي؛ مُدرّسة في مدرسة المتنبي

خرج مفتّش المدرسة برفقة المديرة من الصفّ بعد جولة تفقدية: «أنا بنصحك إنك تشدي شوّة على المُدرسين، لأنّه بالمنظور يلي شايفه ده، البنات كلّهن حيخرجوا ميع!».

أجابت المديرة: «والله بنحاول، المناخ كله سيء ومش مساعدتنا».

المفتّش: «المشكلة إنّه فيروس الفوضى وصل لـكل حاجة في البلد... إحنا داخلين على سواد...».

هو مشهد مُقتضب من «هي فوضى - Le Chaos»، آخر بانوراما سينمائية (2007) للعُبُرِيَّ الرَّاحِل يوسف شاهين وتلميذه المبدع خالد يوسف، هو إنتاج فرنسي-مصري كدأب شاهين في أفلامه وطوال مسيرته الفنّيَّة الراخِرة بأعمال عظيمة، وقد مثل هذا الفيلم جمهوريَّة مصر العربيَّة في مهرجان فين يسيَا لعام 2008. تبرز ثانية الكتب الجنسيَّة مع القمع السياسيِّيِّ كأبطال موضوعية داخل النص السينمائي لتتجلى كل صور وأنمط الفساد بشخصية أمين الشرطة حاتم، الدور الذي قام به النجم الراحل خالد صالح، الذي يُعتبرُ أمتدادًا للجيل العاملة الذين قدّموا الأدوار المعقدة والمركبة بحرفيَّة وبراعة: مثل ذكي رستم محمود المليجي.

يُبرز الفساد كبطل محوري وأساس، لربما يتناول مباشرةً الجنين السياسي والأخلاقي وفقًا للسيناريو الذي طرّحه السيناريست المصري ناصر عبد الرحمن. يتجسد الفساد في القمع المباشر، السيطرة الغاشمة واليُوس الجنسي، انتشار الرشاوى والمحسوبيات،

الغش وتزوير الانتخابات ورفض تداول السلطة وانتقالها بصورة ديمقراطية وحضارية. في الواقع، يُعاثُ الفساد خرائطًا ويتحكم بأرواح الناس وينعكس ذلك على شئّ مجالات حياتهم: الاقتصادية، السياسية، الاجتماعية ولا ننسى الدينية-الروحية، وتعتمد الفوضى أخيرًا مسيطرة على المجال التربوي-التعليمي. ما يعرضه شاهين في عمله العُبُرِي لا ينسحب على المجتمع المصري فحسب، بل ينسحب على كل المجتمعات العربية برمتها، وما مجتمعنا العربي بواقعه الراهن بمعزل عن انتشار الفوضى، لربما الفوضى الخلاقة Creative Chaos ولكنها، بالتالي ليس وفق معايير كونداليازيس، بل هي فوضى تُضيّطُ تمثيليًّا مع معايير هذا المجتمع المأزوم.

يأتي الطرح هنا وعلى عجلة، ليتناول أزمة مدارسنا العربية الواقعية بين سِندان الفوضى ومطرقة الإهمال. ولا أخفى رفضي القاطع لمؤسسة التربية والتعليم والتعامل معهما بصورة بروتوكولية-بيروقراطية حولت - بالتألي - مدارسنا إلى أكبر مصنوع علامات ودرجات في التاريخ، وتأكدني على ضرورة إحداث نفحة جذرية هيرز هذا «الجهاز» البالي الذي أكل الدهر عليه وشرب حتى الثمالة والمذيان. وفي المقابل، عمليًّا هذه النفحة هي صبرورة طويلة الأمد تحتاج إلى بصيرة واعية ونظرة ثاقبة ودراسات معمقة، وبالتالي تتطلب هذه النفحة وقوًّا، حيث يستحيل حدوثها في ظل الظروف الراهنة، لعدم توافر أرضية خصبة لإحداث هذه الهرزة. لذلك يجب التعامل مع القضية وفقًا لمعطياتها العامة وحسب الحال القائم في مدارسنا العربية. وهنا يمكن تشخيص الحال وتناول الثالوث المتشابك، حيث يُخصَّص لكلٍ ضلٌّ من الثالوث طرح منفرد، والثالوث هو: المدرسة، الطالب، والعائلة.

يجعل معظم الأبحاث والدراسات الأكاديمية المعتمدة إلى تعريف دور الأهل في العملية التربوية والتعليمية، وضبط المصطلحات بما يتوافق مع الحجم المأمول لهذا الدور في المدرسة، لدرجة إطلاق مصطلح المشاركة أو الشراكة كتعبير عن الرابط القوي الكامن بينهما، family engagement in education

يتابع...



ابداءً من يناير 2019 مرحلة "ديزل" ملوثة تدخل مدينة حifa مع فلتر فقط

مشروع «هوا نقي في حيفا»، بإشراف وزارة جودة البيئة، بلدية حيفا، وتمويل شركة «يافيه نوف» هو جزء من برنامج قطري متعدد المراحل. المرحلة الأولى كانت قد انطلقت في أوائل سنة 2018، وقد بدأنا نقطف ثمار هذه المرحلة. الآن، انطلاق تطبيق المرحلة الثانية

• المشروع أتى للتخفيف من تلوث الهواء من قبل المركبات، والذي يؤثر على مواطني مدينة حيفا.

• ابداءً من يناير 2019، يُسمح بدخول مركبات ملوثة إلى مدينة حifa مع فلتر فقط!
• المركبات الملوثة بتراكيب فلتر هي سيارات شحن، سيارات عمل وأجرة بحمولة حتّى 3.5 طن، وسيارات نقل (حتى 8 أشخاص) بحمولة حتّى 5 طن.

ابحثوا في چوچل: «هوا نقي في حifa» وفاحصوا سيارتكم إذا كانت ملوثة بتراكيب فلتر.



منطقة هوا نقي منع دخول سيارات ملوثة للهواء
التنقل عبر انفاق الكلمل مسموح لكل أنواع السيارات

وزارة جودة البيئة تمنحك
تمويلًا لفترة محدودة في كراجات مختارة في أنحاء
البلد - سارعوا للتراكيب

تطبيق القانون بدءً من شهر يناير 2019

المشروع להגנת הסביבה



لمعلومات إضافية avirnaki.yefenof.co.il * 2491

او ابحثوا بجوجل-Google في حifa منع الدخول لسيارات ملوثة

يا أهلاًنا في حيفا،

يوم الثلاثاء القادم 30.10.2018 هو يوم حاسم في حياة مجتمعنا العربي في حifa، علينا أن نقول فيه كلمتنا، ونضع فيه ثقلنا لنجعل مطالبنا، ونرسم شكل السنوات الخمس المقبلة بما يتعلّق بموقعنا وواقعنا وقدرتنا على التأثير بخصوصهما.

لدينا قوة فعلية، لكن علينا أن نصوّت كي ندّقّها: عدّدنا نحن العرب في حifa يقارب 35 الف مواطن، هنا قرابة 25 الف لهم حق الاقتراع. بحسبات بسيطة، فإنّه اذا صوّت 75% هنا - أي ما يعادل 18 الف صوت عربي- للأحزاب العربية، وليس للأحزاب اليمينية التي ترغب بخطف الصوت العربي، وليس للقوائم التي ستدرك بعض مئات من الأصوات- فقد تحصل الأحزاب العربية على 7 مقاعد من اصل 31 مقعد، وهذا قد يشكّل تحولاً نوعياً في وزننا السياسي وسيقوّي عملنا البلدي.

عليينا أن نصوّت ونقوم بتعزيز التمثيل الوطني في بلدية حifa، من أجل الحفاظ على بوصلة وطنية تربط بين اليومي والقومي، ومن أجل الوقوف سداً منيعاً ودون مهادنة امام تزايد العنصرية تجاهنا في البلاد، وفي حifa الحبيبة أبداً.

عليينا أن نصوّت كي يكون في البلدية من يعمل من أجل مستقبل أبنائنا وبناتنا، شبابنا وشاباتنا، كبار السن من أهالينا وأدبائنا. ومن أجل أدبائنا، وجودة حياتنا فيها وبناها التحتية وشوارع ومواقف السيارات وأزمات السير فيها وقضايا الارنونا. فقط الصوت الوطني يهتم بقضايا الجماعية وليس بمطالح أشخاص هنا وهناك.

عليينا أن نصوّت، كي يكون في البلدية من يعمل ومن يناضل من أجل الحصول على حقوقنا في التعليم في حifa، في المدارس الأهلية الكنسية وفي المدارس الحكومية، ويطلب إنشاء مدارس جديدة في حifa.

عليينا أن نصوّت، وأن يكون صوتنا وطنياً بحرف «ض»، كي يكون «في مع مين نحكي» بعد الانتخابات، بلغتنا، بالعربي. وكي يكون من يعمل من أجل قضيانا الكبيرة والصغرى، بكرامة وكبراء.

قوتنا في تأثيرنا، تأثيرنا في تصويتنا. صوتنا وطني، صوتنا ض.



خلي صوتك وطني

تمديد مدرج الطيران في مطار
حيفا خلال العام القادم



* صورة مطار حيفا؛ تصوير مطار حيفا

مؤخراً، قرارها الإعفاء من رسوم الطيران في مطار حيفا، حيث تلاهذا القرار إعلان من شركة الطيران القبرصية TUS AIRWAYS عن تجديد رحلاتها المنتظمة من حيفا، إلى وجهات مختلفة في اليونان وقبرص.

وبهذا الصدد قال رئيس بلدية حيفا، السيد يونا ياهف: «سيساعد تمديد المدرج على وصول شركات طيران دولية إلى مطار حيفا، وعلى إضافة وجهات رحلات جوية، حتى لا يُضطر سكان حيفا والشمال للسفر إلى مطار بن غوريون، ما سيؤدي إلى تقليل الزدحام على الطرق. بالإضافة إلى ذلك سوف يستمتع السكان بمركز طيران متتطور و قريب من البيت».

حيفا - ملارس خاص - تم الاتفاق صباح يوم الأحد الماضي 21/10/2018، على تمديد مدرج الطيران في مطار حيفا، وذلك خلال جولة عمل قام بها رئيس بلدية حيفا السيد يونا ياهف، مع مدير عام المطار، السيد مئير كوهين؛ واتفق الالثنان على تمديد مدرج الطيران بـ300 متر، ليكون بمستطاع الطائرات الأكبر حجمًا الهبوط في المطار والإقلاع منه. وهذا ويبلغ طول مدرج الطيران في المطار اليوم حوالي 1,300 متر، وبعد تمديده سيصل إلى 1,600 متر. إضافة إلى ذلك فإنّ هذا التمديد سيتيح لطائرات دولية تسع 120 راكبًا الهبوط في المطار والإقلاع منه.

هذا وقد أعلنت وزارة المواصلات،

في الفيلم الافتتاحي لمهرجان أيام فلسطين السينمائية



سعيدة جداً بهذه المشاركة. وردة، بطلة الفيلم، تشبهني إلى حد كبير، فهي تحب جدها وعائلتها ومدرستها. دورها في القصة هو دور الباحثة عن الأمل، لكي تساعد جدها وكل من تعرف في المخيم (بج البراجنة) على التمسك بأمل العودة إلى قريتهم في الجليل والتي طردو منها عام 1948».

وأضاف دبّاح: «يضم الفيلم في نسخته العربية، والذي اختير فيلم افتتاح مهرجان « أيام فلسطين السينمائية » تزامناً مع الذكرى السبعين للنكبة، كوكبة من أبرز نجوم السينما الفلسطينية، أمثال محمد بكري، صالح بكري، مكرم خوري، عامر حلبي، مخ حوا، وشادن قنبرة، مع حضور صوتي متميز للطفلة ليلى نجار التي أدت الشخصية الرئيسية في الفيلم.

وستعلن مؤسسة «فيلم لاب فلسطين»، المسوق الحصري لفيلم «البرج» في العالم العربي، قريباً، عن جولة عروض للفيلم في مختلف أنحاء فلسطين، تشمل مدينة حيفا.

في حيفا - لمراسلتنا - شاركت الطفلة ليلى نجار (10 سنوات)، في أداء صوت الشخصية الرئيسية، وردة، في فيلم الأنمييشن «البرج» للمخرج الترويجي ماتس جرورد. وهو الفيلم الذي اخیر لافتتاح مهرجان أيام فلسطين السينمائية، الأربعاء الفائت في رام الله.

وكتب الناقد السينمائي صالح دبّاح واصفاً الفيلم: «يتناول شريطه التحريري قصة وردة، فتاة تبلغ من العمر 11 عاماً، تحاول أن تبحث عن الأمل الذي فقده والد جدها المحتضر، الذي يناولها مفتاح العودة المعلق على عنقه منذ سبعين عاماً. ويقصّ لها أحداث النكبة المرّعة. تنتقل وردة في مسكن عائلتها، لتصعد من طابق تلو آخر في البناء العشوائي الخانق، ويقصّ لها كلّ قاطن في كل طابق، مروراً بثلاثة أجيال فلسطينية متالية، عما عاشه من واقع صعب، ابتداء من فقدان الأرض في وطنهم، وانتهاء بفقدان الكرامة الإنسانية في المخيم في لبنان وأثار ذلك على حياتهم اليومية».

وقالت ليلى ضمن المؤتمر الصحافي الذي سبق عرض الفيلم: «أنا

ض

خلي صوتك وطنی

الجمعية الوطنية اليفاوي

فی مع مین تھکی پ

מרכז הבשר ככابر

₪65	1 كيلو رقب خروف
₪65	1 كيلو اباطاط خروف
₪40	1 كيلو قص خروف
₪100	1.5 كيلو عجل للطبيخ
₪100	1.5 كيلو شوارما عجل
₪100	7 كيلو فخد دجاج
₪100	4 كيلو شنيتسل
₪100	4 كيلو برغيوت
₪50	6 كيلو جنحان
₪50	3 كيلو كبدة
₪50	3 كيلو قلوب

نرمّم ونجدّد لراحة

زيائنا الكرام

ابداء من يوم غد، السبت،
سنباشر الترميمات في الملحة،
ولذلك نعلن لكم أنّا سنكون
موجودين بالقرب من ملحمتنا،

شارع ماريون حنا 34،

حتّى انتهاء أعمال الترميم.

نشكر لكم تفهمكم

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريون حنا 30 04-8510776

الكبابير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عباين: 052-7012438

أورنات تورين

ناشطة سياسية ونسوية. رئيسة قسم الإعلام في كلية "جوردون" الأكاديمية للتربية، ورئيسة لجنة المحاضرين في الكلية. عضو الرابطة الإسرائيلية للإعلام وناشطة في منظمات السلام والمنظمات النسوية.



أورنات تورين

شهيرة شلبى

ناشطة نسوية وسياسية. عاملة اجتماعية ومستشاره تنظيمية في مجالات التعليم، التخطيط والعمل الجماهيري. من رائدات الحركة النسوية العربية في البلاد. من مؤسسي مدرسة حوار للتربية البديلة.



شهيرة شلبى

رجا زعاترة

باشر نشاطه السياسي في المرحلة الثانوية. درس الحقوق في جامعة حيفا. عمل محررًا في صحيفة "الاتحاد". قاد عدّة نضالات سياسية واجتماعية في حيفا.



رجا زعاترة

مدينة بحث!

عادلة، مشتركة وديمقراطية

يوفال يوناث

بروفيسور في قسم علم الاجتماع في جامعة حيفا. تُعنى أبحاثه في علم الاجتماع السياسي، علم اجتماع الأقليات الجنسانية والنظرية البوست-كولونيالية. من مؤسسي "فوروم اليسار" في جامعة حيفا في فترة الانتفاضة الثانية.



يوفال يوناث

عمر سميريه

محامٍ، مختص في قضايا التخطيط والبناء وترخيص المصالح التجارية. نشط منذ نعومة أظفاره في صفوف الشبيبة الشيوعية، ولاحقًا في الجبهة الطلابية في جامعة حيفا.



عمر سميريه

جنى مخول

تعمل في مجال الاستشارة، التسويق وإدارة العقارات. درست في ثانوية فيتسو (قسم الإعلام) ودرست إدارة الأعمال. مهتمة ب مجال الرياضة والفنون.



جنى مخول



الجريدة
الحيفاوية

قائمة «حيفانا» برئاسة أنيس أرملي

لعضوية البلدية وشارتها ن.أ.

التوعية الاجتماعية للحد من تفشي الجريمة بين طلاب المدارس، وتعاطي المخدرات وترويجها بين الشبيبة، والحد من حفلات السكر والعربدة في الأماكن العامة، والسياسة تحت تأثير الكحول، ما يشكل خطراً على السائقين والركاب. ومن الطواهر المقلقة في المجتمع التحرش الجنسي، والاغتصاب، ومحاولات الاغتصاب، واستغلال الفتيات في وسائل التواصل، ما يقض مضاجع الأهل والمسؤولين الاجتماعيين على حد سواء.

حركات الشبيبة

سيحظى الشباب بقسط وافر من العناية والاهتمام، وسيتم تشكيل طاقم خاص لتقديم الخدمات للشبيبة، عن طريق إقامة المراكز الجماهيرية، على الصُّعد كافة، الرياضية، الترفية، دعم الشباب المعرضين للخطر، فتح الدورات المتعددة، الإرشاد والتوجيه العلمي والاجتماعي، وغيرها.

قائمة «حيفانا» برئاسة أنيس أرملي ستعمل على تطبيق هذه البرامج الحيوية لحيفا وأهلها.

«حيفانا» تستثمر في الشباب فتبدو حifa أصغر سنًا في المستقبل.

انتخبوا قائمة «حيفانا» برئاسة مرشحكم أنيس أرملي وشارتها (ن.أ).

تدرج قائمة «حيفانا» برئاسة أنيس أرملي لعضوية بلدية حيفا على رأس أولوياتها قضايا التعليم والثقافة في حيفا، وهي تحتاج إلى العناية الفائقة في عدّة مجالات، الأمر الذي يقتضي التدخل السريع من جهات حكومية وبلدية. وهذا سيعود بالفائدة على سكان حيفا في مجال التعليم والثقافة، وجعلها عاصمة الثقافة والتربية:

التعليم

إن البرامج التعليمية الموضوعة للطلاب لا تتطرق

ال العامة، وخصوصاً الحالات، في التنقل بين الأحياء، حيث يفضل ركوب السيارات في المواقف العامة، أو إيقاؤها في البيت، والتنقل من مكان إلى مكان بوساطة الحالات، أو المواصلات العامة الأخرى، وحتى عن طريق الـ «كرميتي». والإشارة إلى المواصلات العامة تقدمنا إلى ضرورة استخدامها في ليالي الجمعة، أو ساعات الليل المتأخرة، للذين يمضون السهر في أماكن اللهو.

كما نعاني في هذه المدينة من الزدحام المروري في الشوارع والطرقات المجاورة للمدارس، ما يعرض أبناءنا وبناتنا للخطر. ولذا ينبغي وضع خطة جماهيرية لنقل الطلاب بأمان من وإلى المدارس. وعلى صعيد حركة المرور والسير على طرقات حيفا، يجب تنظيم مزيد من الدورات الإرشادية للسائقين وتشجيع الالتزام بقوانين المرور، والإشارات الضوئية، ومراعاة عبور المشاة على المراتز، والامتثال لأنظمة وضع حزام الأمان، وعدم استخدام الهواتف الخلوية أثناء السياقة. هذا إلى جانب إيجاد أماكن لوقف السيارات بصورة منتظمة. وقائمة «حيفانا» برئاسة أنيس أرملي ستعمل على تطبيق هذه البرامج الحيوية لحيفا وأهلها، فانتخبوا قائمة «حيفانا» وشارتها (ن.أ.).

تفشي العنف

ما من شك أن كل عاقل ينادي للحد من أعمال العنف والجريمة المنتشرة في حيفا والمجتمع العربي عموماً، والحد من المشاحنات والمماحكات بين الشباب، التي تدل على عدم القدرة على التفاهم، والتوصل إلى اتفاقيات وتفاهمات بين الأهل وبين الجيران، وعدم الخصام والمنازعات على أتفه الأسباب، والمحافظة على العيش المشترك الكريم بين سكان المبني الواحد والجي واحد، والمساهمة مع عناصر الشرطة وطواقم

التدريب المهني والعمل التخصصي، وإقامة مراكز التدريب ودورات الإرشاد للأعمال المختلفة. علاوة على فتح مراكز التقديم والاستشارة والتوجيه للشباب نحو المهن التي يرغبونها، ونحو المواضيع التي تحتاجها المرافق العامة والخاصة. وقائمة «حيفانا» برئاسة أنيس أرملي ستعمل على تطبيق هذه البرامج الحيوية لحيفا وأهلها، فانتخبوا قائمة «حيفانا» وشارتها (ن.أ.).

السكن

نشهد كلنا الأوضاع والظروف السكنية القاسية التي يعاني منها عدد كبير من العائلات، غالبيتها محدودة الدخل، وتتضاعف الرواتب المتدينة، ما يضطرها إلى صرف قسم كبير من هذه الرواتب على الإيجار الشهري المرتفع. ولذا أصبحت تحسين ظروف الإسكان للأزواج الشابة، وتحفيض العقبات لشراء عقارات السكن ضرورة ملحة. وذلك عن طريق إيجاد السبل المتاحة للتوفيق بين متطلبات الأزواج وحصولهم على القروض الكافية لاقتناء شقة أو تحسين البيت أو ترميم الشقة. و «حيفانا» تسعى لإيجاد الحلول السكنية من أجل الحيلولة دون هجرة الأزواج الشابة من حيفا. فانتخبوا قائمة «حيفانا» وشارتها (ن.أ.).

حركة السير

يعاني جميع من يقود سيارته من ازدحام حركة السير في شوارع حيفا، إذ لم يعد هناك أي شارع أو طريق إلا وتزدحم فيها السيارات بجميع الأحجام، معظم ساعات النهار والليل. ولذا يجب وضع خطة و برنامج تفصيلي لمعالجة هذه القضية، التي باتت تشغل بال السائقين. ومن البرامج التي تقتربها قائمة «حيفانا» برئاسة أنيس أرملي وشارتها (ن.أ.) تشجيع استخدام المواصلات

قائمة «حيفانا» برئاسة أنيس أرملي لعضوية بلدية حيفا وضفت نصب أعينها أهدافاً ستعمل على تطبيقها، مما فيها من فائدة وخدمة لسكان حيفا في مجالات العمل والإسكان وحركة المرور وتفسي العنف.

العمل

نظرًا إلى ظواهر البطالة المنتشرة في أوساط الشباب، فقد أخذت «حيفانا» برئاسة أنيس أرملي على عاتقها العمل على دعم التشغيل بإنشاء مجالات إضافية للقوى العاملة، وإيجاد أماكن عمل، بالتعاون مع هيئات ومؤسسات مسؤولة في حيفا، وزيادة شركات المبادرات المتقدمة التي تستوعب خيرة الشباب والمحترفين. ويتم ذلك بإنشاء مجمعات للعلوم تشمل المكاتب والشركات الرائدة، واستيعاب الأدمنية المتميزة، وتشجيع الطالب الأكاديميين على إقامة المختبرات البحثية، الرفيعة المستوى. ومن ناحية ثانية، عرض الوظائف المأهولة للجمعي، لكي يجد الشباب الخريجون أماكن عمل ملائمة لهم، الأمر الذي يؤدي إلى منع الهجرة السلبية من حيفا إلى الخارج، هذا إلى جانب الإعلانات والنشر في وسائل الإعلام وموقع البلدية عن الوظائف الشاغرة، والتي تستميل الشباب إلى العمل هنا. هذا عدا جذب الشركات والمصالح إلى حيفا باعتبارها سوقًا رائجة لبعضها، وممراً سهلاً لل الصادرات والواردات، وتحفيز عبء الضرائب البلدية. بالإضافة إلى ضرورة زيادة فرص العمل في حيفا، والترويج لمعارض الوظائف التي تقام بشكل منتظم في الشركات والمصانع والمتأجر وغيرها. ولا تألوا قائمة «حيفانا» جهداً من أجل تشجيع





الجماهيرية، وتنظيم الأمسيات الغنائية والعرض الفنية، والعارض للفنانين الحيفاويين. كما يمكن للمراكز الجماهيرية تنظيم الرحلات التعليمية والسياحية، والزهات الترفيهية في أنحاء البلاد والخارج. وبذلك تصبح حيفا عاصمة الثقافة، فناً وأدبًا، تربيةً وترفهًا.

قائمة «حيفانا» برئاسة أنيس أرملي ستعمل على تطبيق هذه البرامج الحيوية لحيفا وأهلها «حيفانا» تستثمر في التعليم والثقافة، لتبدو حيفا أصغر سناً في المستقبل.

للهود والعرب في حيفا، والترويج للمدارس الثانوية اللغة، وتشجيع اللقاءات الطلابية الهودية-العربية منذ سن مبكرة. أما بالنسبة إلى المراكز الجماهيرية فتجب إقامتها في جميع أنحاء حيفا، ليتمكن الشباب والأهالي من ممارسة الأنشطة الثقافية فيها؛ حيث تُعتبر هذه المراكز المكان الأمثل لإيجاد أطر تعليمية واجتماعية للشباب المعزبين للخطر، وإقامة ورشات عمل وأنشطة للحد من العنف ومكافحة الجريمة والجنوح والانحراف. وعلى الصعيد الفيّي يجب تشجيع الحركة المسرحية في المدارس والمراكز

ستصبح حيفا عاصمة الثقافة، فناً وأدبًا، تربيةً وترفهًا إن الثقافة هي المجالات الإبداعية التي تعبّر عن المستوى الحضاري للشعب، ونحن أسوة بالشعب المتحضّرة يجب أن ندعم النشاطات الرياضية، بإقامة الملاعب وفرق الدوري، وتنظيم المباريات؛ إقامة مراكز تعليمية توعوية في المدارس تُعمّى بمحالات الإدارة، الاقتصاد، وتدبر المرافق؛ تنظيم المهرجانات والمناسبات العامة المشتركة

الثقافة

إلى المتميز وتعزيز مكانهم، أو حتّى الطّلاب العاديّين على التميّز. ولذا ينبغي تشجيع المنافسة بالتحصيل العلمي، وإجراء مسابقات في الثقافة العامة والمطالعة، عن طريق التوجيه الدراسي للجامعات والكلّيات الأكاديمية، ومساعدة المتفوّقين في دفع الرسوم الدراسية، بتقدّيم المنح التعليمية التشجيعية، ودعم الهيئات والمهارات الإبداعية. وهنا يجب على الهيئات المسؤولة إيجاد حلول للطلاب المتسربين، والذين يواجهون العسر التعلمي في المدارس، وإيجاد الأطر الكفيلة بتقويمهم وإرشادهم في الطرق التعليمية. وكذلك إنشاء مركز لمعالجة المشاكل الطّالبية في المدارس والجامعات والكلّيات، إذ نحن على اطّلاع على ما يجري مع الطّلاب من مشاكل اقتصادية وتعلّيمية وسكنية. وعلى صعيد المدارس الابتدائية والثانوية يجب انتخاب مجالس طلابية دعمًا لبرامج القيادة الشّابة، وذوي القدرات القيادية، وتشكيل لجان أولياء أمور تقف مع الهيئة التدرّيسية في ضبط النظام وتشجيع الطّلاب في التّحصيل العلمي. ويمكن ذلك بتشكيل فرق طلابية لتقديم دروس مساعدة، والقيام بالأعمال التطوعية الخيرية. ومن هذه الأعمال إنشاء مكتبات عامة في المدارس وتشجيع نظام استعارة كتب المطالعة، واقتراض الكتب المدرسية، خصوصًا للعائلات المستورة. وفي مجال المدارس الأهلية يجب حلّ المعضلة القائمة بتوفير الميزانيات الحكومية المطلوبة لهذه المدارس، ما يؤدّي إلى تقليل الأقساط المدرسية على الأهالي. وقائمة «حيفانا» برئاسة أنيس أرملي ستعمل على تطبيق هذه البرامج الحيوية لحيفا وأهلها، فانتخبوا قائمة «حيفانا» وشارتها «ن.أ.».



«بنك لئومي يقدم التمويل والدعم للمصالح التجارية الصغيرة والمتوسطة في المجتمع العربي من خلال صندوق القروض بكفالات الدولة»

«نّمو إقامة منشآت خاصة لتوليد الطاقة الشمسية ويستطيع صاحب كل مصلحة تجارية تحويل سطح مبناه أو مصلحته التجارية إلى محطة لإنتاج الكهرباء وبيعها والاستثمار في مشروع مربح»

منشآت لتوليد الطاقة الكهربائية من الطاقة الشمسية؟ في شهر آب من العام الحالي قامت الحكومة بتخصيص حصص لانتاج الكهرباء من منشآت لتوليد الطاقة الشمسية مع ضمان شراء الكهرباء بأسعار وتكلفة ثابتة ومرجحة. في مجتمعنا العربي توجد الكثير من المساحات التي يمكن استغلالها مثل أسطح المباني والمصالح التجارية، ويستطيع كل صاحب مصلحة تجارية ان يحول سطح مبناه الى محطة لانتاج الطاقة لسد الاحتياجات الخاصة، وبيع الفائض وتحقيق الارباح، وخلال 6 سنوات يغطي المردود الاستثماري. كما بالامكان التوقيع على اتفاقية مع شركة الكهرباء لبيع الكهرباء لها لسنوات طويلة، وتوجّد هنا فرصة كبيرة، خاصة في ظل انخفاض اسعار الشرائح الشمسية، وارتفاع سعر الكهرباء من الطاقة الشمسية، علماً ان تكاليف صيانة هذه المنشآت بسيطة للغاية. مما يضمن مردوداً يبلغ حوالي 16% في العام، وهذه النسبة من اعلى نسب الارباح على الاستثمارات عديمة الخطورة، توجد منشآت تكلفتها حتى 100 الف شيكل ويمكن هنا بنك لئومي تمويلاً كاملاً - 100%，وفي المنشآت الصغيرة لا حاجة للضمانات كما ان الدولة تمنع تسهيلات كثيرة لاصحاب المصالح لكي تصل الى الهدف الذي وضعته امامها وهو انتاج 10% من الطاقة المتعددة، مثل منتج تسهيلات في ضريبة الدخل، لاصحاب المصالح التجارية الصغيرة الذين يقوّمون بتركيب هذه المنشآت على اسقف مبانיהם مثل الكراجات، المخازن، حظائر الابقار وغيرها، ويحصلون على اعفاء ضريبي حتى 24 الف شيكل دخل من المنشآت، ولا توجد ضريبة تحسين، واهلاك متتابع على المنشآت، وفي المنشآت الكبيرة يقدم البنك 80% من التمويل وهذا ايضاً امكانيات المرونة واردة».

والاسهل، لكن المهم اكثراً هو ايجاد الكفالات والضمادات. بالنسبة للاسعار نحن مربون جداً، وكذلك العمولات منخفضة، وبإمكان جميع زبائن البنوك الاستفادة من القروض، والفائدة البنكية منخفضة جداً نسبياً. الصندوق ملائم لمجموعة منوعة من المصالح التجارية كما يساعد الصندوق كثيراً المصالح التجارية التي تعتبر قيداً للإنسان، والتي لا تملك تاريخاً للنشاط مُمنوع عادة الاعتماد بناءً عليه، وأيضاً بإمكان المصالح التجارية الصغيرة والمتوسطة ان تحصل على المساعدة ان ارادت التطور في مجالات مختلفة ولا تملك الضمانات الازمة، وكذلك للمصالح التجارية المصنفة ضمن تخصصات ذات مجازفات كبيرة، وتواجه مشاكل عند طلب الاعتماد. بالنسبة لعملية الحصول على القرض بكفالات الدولة، توجد مؤسسات منسقة وهي شركات اختبرت من قبل الدولة لإدارة عملية الحصول على القروض، واليوم المؤسسات المناسبة هي شركة BDSK وشركة «جيزة». بممكان أصحاب المصالح المعينين بالحصول على قرض تقديم طلب بشكل مستقل او بمساعدة مراقب حسابات او مستشار ضريبي او مستشار تجاري، كما انه بالامكان التوجه الى جهات تساعد قبل تقديم الطلب للتتمويل من خلال الصندوق بكفالات الدولة مثل «معروف»، فهي مؤسسة خاضعة لرقابة حكومية، ومن خلالها تستطيع معرفة مدى الاستحقاق للقرض حيث ينصح قبل مباشرة العمل مع الجهات المساعدة التأكد من إجراء جميع الفحوصات المطلوبة لاستحقاق الحصول على القرض، وتجنب دفع الأموال قبل التأكيد من الاستحقاق كما ينصب بفحص التكاليف المالية عند تقديم الطلب امام عدة جهات».

*ماذا عن القرض نفسه، فالقرض نفسه هو الابسط بكفالات الدولة ومن يستطيع فعل ذلك؟

«من المشاكل التي واجهت تمويل المصالح التجارية في السابق؟ قضية العقارات وتسجيلها وتقديم الضمانات للحصول على القروض والدعم، مقاومة المجتمع الهودي، حيث

يسعى بنك لئومي الى دعم المصالح التجارية الصغيرة والمتوسطة في البلاد بشكل عام، وفي المجتمع العربي على وجه الخصوص، حيث يتيح للزيائين فرصه الحصول على قرض بكفالات الدولة مخصص للمصالح الصغيرة والمتوسطة، ومؤخراً بدأ البنك بتمويل إقامة منشآت لتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية على أسطح المباني والبيوت الخاصة والاستفادة من بيع حصص الكهرباء لشركة الكهرباء، هذا بالإضافة الى الكثير من الأدوات والخدمات المصرفية الالكترونية التي أدخلها البنك. للحديث عن هذا الموضوع، والخدمات المصرفية الأخرى التي يقدمها بنك لئومي، تحدثنا مع السيد رياض حسني، مدير لواء حيفا والشمال لقطاع الأعمال في بنك لئومي، وكان معه هذا الحوار.

*ماذا يدعم بنك لئومي المصالح التجارية الصغيرة والمتوسطة؟

«يرى بنك لئومي بالمصالح التجارية الصغيرة والمتوسطة محركاً أساسياً للنمو الاقتصادي في البلاد، حيث تشكل هذه المجموعة من محلات المصالح التجارية في البلاد أكثر من 97% من مجمل المصالح، ونحن نرافق هذه المجموعة الهمة ونقدم لها الدعم والحلول في عدة مجالات. توجد في المجتمع العربي الآلاف من محلات المصالح التجارية الصغيرة، حيث يصل حجم دورتها المالية حتى 25 مليون شيكل، في حين تصنف المصالح التجارية المتوسطة بدورتها المالية حتى 100 مليون شيكل، واليوم لدينا تجربة وخبرة مع هذه المصالح».

*ما هي المشاكل التي واجهت تمويل المصالح التجارية في السابق؟

«من المشاكل التي واجهت أصحاب المصالح التجارية قضية العقارات وتسجيلها وتقديم الضمانات للحصول على القروض والدعم، مقاومة المجتمع الهودي، حيث

المتنبي: روح عربية بنكهة فرنسية وتمرد أليير كامو



الطلاب على إمكانيات الالتحاق بجامعات بلاد الجن والملائكة. تقام المحاضرات بلغات مختلفة كالإنكليزية، الفرنسية، والعبرية، وتتناول مواضيع ومصادر مختلفة كالتمويل والمنح التعليمية وفترات التدريب والتخصص العلمي، الدراسة للقب الأول والألقاب المتقدمة، بالإضافة إلى محاضرات تتناول موضوعات وتخصصات عينية مثل الهندسة المعمارية، الفنون، علم الآثار، وإدارة الأعمال.

هذا وتُعلن المتنبي لجمهور الطلبة وكل الراغبين في المشاركة في هذا المؤتمر عن تسويتها وتنظيمها لسفرة منظمة من وإلى المعرض المقامة في جامعة تل أبيب يوم 01/11/2018. للتتسجيل والانضمام يرجى التواصل مع مدرسة المتنبي على الرقم: 077-4501589 أو على الرقم 04-8507554 حتى موعد أقصاه 31/10/2018.

كنصيحة مخلدة: أنت لعلك دائمًا... من سعادة وتعاون... نكتب حكاية المتنبي... «من يكتب حكايته / يَرثُ أرض الكلام / وَيَمْلِكُ المعنى تمامًا...»

المتنبي: تبني مشروع كتابة القصص الذاتية وحكايات النجاح «كل الأعذار مرفوضة يا صديقي، من يُرد يستطيع»



حيفا - مراسل خاص - تتوسّط لقاء العمل الذي أقيم الأسبوع الماضي بين المري رائف عمري، مدير مدرسة المتنبي، والسيد نتالي خليفه من الملحق الثقافي للقنصلية وميسرة استقطاب الطلاب العرب للتحاقهم بجامعات فرنسا، كانعكاس عملي - فعل الشراكة التربوية - الثقافية القائمة بين مدرسة المتنبي والقنصلية الفرنسية ومُلحقها الثقافي، وتجلي الثقافة الفرنسية وحضورها في نهج ورؤى المدرسة التي تجتمع منذ تأسيسها لغرس القيم الإيجابية، وبث روح ثقافة التسامح وقبول الآخر، تعمل المتنبي - هذه الأيام - على افتتاح مساق لتعليم اللغة الفرنسية في أروقة المدرسة وصفوفها، كما أن كوكبة من طلابها المتميزين سيشاركون في مطلع الشهر القادم - في معرض الجامعات الفرنسية المقام في جامعة تل أبيب. حيث يُقام المعرض بحضور وزيرة التربية والتعليم، السيدة فريديريك فيدال، والسفيرة السيدَة إيلين لو- جال. ويحفل برنامج المعرض بمحاضرات قيمة من قبل أبرز جامعات فرنسا، وذلك لكشف وإيجابي داخل الصفَّ الواحد، تعزيز ثقة الطالب بنفسه وتمكينه لغوىًّا وتعليميًّا، وذلك من خلال تطوير تجاربه الذاتية والتماهي معها والانكشاف على الكِم المأهول من القدرات والمواهب المكتونة في نفسه، هنا بالإضافة إلى تطوير الدافع والحافظ القوي لواجهة كل الظروف، بل وتحدى هذه الظروف ليصير كل طالب من طلاب المتنبي حكاية طالب أراد فكان، وذلك بالتماهي مع مقوله الكبير الباقى، محمود درويش: «سأصِرُّ يومًا ما أريد».

هذا وتصبو المدرسة إلى جمع نقاط الطالب الأدبى وتجاربهم الذاتية المكتوبة، لإشهارها ضمن كتاب أدبى. يُتَوَجَّلُ المُشروع نهاية العام ويُكَرَّمُ الطالب. معًا بسعادة وتعاون... نكتب حكاية المتنبي... «من يكتب حكايته / يَرثُ أرض الكلام / وَيَمْلِكُ المعنى تمامًا...»

المتنبي: تُدشن معرضًا ضمن مشروع التداخل الاجتماعي

لا يرقى المجتمع ولا يرتقي أفراده إلا بقيم العطاء والبذل

حيفا - مراسل خاص - لا تدخر المتنبي جهدًا في تبني مشروع تربوية-تعليمية لها مردودها الإيجابي ومساهمتها الجادة لخلق جو تربوي، كانعكاس حتى لفلسفة المتنبي التربوية - التعليمية التي تضع الإنسان الطالب في المركز. تعمل المتنبي جاهدةً على تطوير قدرات وإمكانات طلابها، تنمية طاقاتهم ودعم مواهبهم المختلفة، وذلك لبلورة جيل ريادي قادر على التواصل مع نفسه ومجتمعه.

يأتي مشروع التداخل الاجتماعي كجزء من مشاريع المدرسة التي تصب في مضمار الفلسفة أعلاه، وكذلك تدشين المعرض الذي أقامته المدرسة في أروقتها منتصف هذا الأسبوع، حيث استضافت ممثلين عن المراكز الجماهيرية وحركات وأطر شبابية فاعلة في المجتمع، وذلك لهدف كشف الطالب على أماكن يمكنهم التطلع فيها ضمن مشروع التداخل الاجتماعي.

يُعمل هذا المشروع على عدة مستويات، أبرزها: تطوير وبناء شخصية الطالب، تربيته على قيم العطاء والبذل وتحمل المسؤولية تجاه المجتمع ومرافقه المختلفة، وذلك من خلال منحه آليات معرفية، ثقافية، وفلسفية ترقى به، وذلك ضمن آلية تغذية مُرتدَة موجبة بين الطالب والمجتمع، حيث تكون المتنبي هي حلقة الوصل المركبة والرابط المتن الذي لا ينقطع.

معًا بسعادة وتعاون... نكتب حكاية المتنبي... «من يكتب حكايته / يَرثُ أرض الكلام / وَيَمْلِكُ المعنى تمامًا...»





بادارة: شربل مطر

فخاد مسح طازج
(برغيوت)



3 كغم 99 ₪

صدر دجاج طازج



4 كغم 99 ₪

فخاد دجاج طازج



5 كغم 99 ₪

دجاج طازج



1 كغم 12.90 ₪

شنител دجاج نظيف



3 كغم 99 ₪

جنحان دجاج طازج



4 كغم 50 ₪

قرامي دجاج طازج



4 كغم 99 ₪

شوارما عجل



1.5 كغم 99 ₪

عجل مفروم خشن



1.5 كغم 99 ₪

عجل مفروم ناعم



1.5 كغم 99 ₪

كفتة مع بصل وبقدونس



1.5 كغم 99 ₪

عجل للروستو او لبن امه



1.5 كغم 99 ₪

لحم عجل للطبخ



1.5 كغم 99 ₪

شارع أللنبي 26، حيفا • 048677770



اثاث البستان يركا



36x230
₪ قسط

طقم تركي 3+2+1+1



36x166
₪ قسط

طقم زاويه راقي



36x180
₪ قسط

طقم ركابينر 3+2+1+1



غرفه خشب ملان +
خزانه ٦ ابواب

امكانية الدفع حتى **60** قسط

WWW.ALBOSTN.COM

يركا المنطقة الصناعيه: 04-9562353

إتقان العمل

الشيخ رشاد أبو اليمجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



قال رسول الله: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنَّه». أخي القارئ أخي القراءة، عند القراءة في القرآن الكريم والسنة المطهرة نجد أنَّ الله يحب أناساً اتصفوا بصفات مختلفة، ومعنى أنه يحِّمهم: ينظر إلَّهم نظرة إحسان ورحمة، يستحقون على أثرها زيادة من العطاء الرباني في مجالات الحياة الدنيا والأخرى، فتكون سبباً في دخولهم جنة عرضها السموات والأرض. والحديث الذي بين أيدينا

يشير إلى ضرورة إتقان العمل في مجال العبادات والمعاملات اليومية بين الناس، لأنَّ المعاملات لا تنفك عن العبادات، لقول رسول الله: «الدين المعاملة». ومن بين من يحِّمهم الله ما جاء في كتابه: «إنَّ الله يحب المتقين»، «إنَّ الله يحب التوابين ويحب المتطربين»، «إنَّ الله يحب المتكفين»، «إنَّ الله يحب الصادقين». ويكون الحب بين العباد وبين الله متبايناً: قال تعالى: «يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ يَرْتَدُّ مِنْكُمْ عَنْ دِيْنِهِ فَسُوفَ يَأْتِيَ اللَّهُ بِقَوْمٍ يَحِّمِّمُهُنَّا». ونعود إلى حديثنا الذي اختربناه: «إنَّ الله يحب إذا عمل أحدهم عملاً أن يتقنَّه»؛ هو موجه إلى كل عامل وفي كل مجال، وخصوصاً أصحاب المهن والحرف الذين يقدمون خدمات للناس، وقد قيل إنَّ هذا الحديث ورد بسبب أنَّ رسول الله مَرَّ على قوم يحفرون بئراً وقد حفرواها بغير إتقان، فقال لهم: «إنَّ الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنَّه». ومن البديهي أنَّ المتقن لعمله يحبه الله لأنَّه أخلص في عمله وأدى الأمانة التي وكلَّ بها على شكلها الصحيح، مستجيباً للداء الحق القائل: «وَأَدَّوا الْأَمَانَاتَ إِلَى أَهْلِهَا». وقال: «يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَتَخُونُوا أَمَانَاتَكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ». وبين أنَّ من صفات المؤمنين «والذين لاماناتهم وعددهم راعون». ومن الأمانة إتقان العمل وعكس ذلك خيانة ومقت عند الله وعنده المؤمنين؛ لأنَّه إذا مقت الله عبداً مقتة الناس، وإذا أحبَّ الله عبداً أحبَّه الناس، قال رسول الله: «إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ الْعَبْدَ تَادَى جِبْرِيلُ إِنَّ اللَّهَ يُحِّبُّ فُلَانًا فَأَخْبَهُ فَيُحِّبُّهُ جِبْرِيلُ، فَيَنَادِي جِبْرِيلُ فِي أَهْلِ السَّمَاءِ إِنَّ اللَّهَ يُحِّبُّ فُلَانًا فَأَخْبُوهُ فَيُحِّبُّهُ أَهْلُ السَّمَاءِ، ثُمَّ يُوَضِّعُ لَهُ الْقَبْوُلُ فِي الْأَرْضِ». وكل ذلك منوط بالإخلاص في العمل أو عدمه، فأصحاب الحرف يأخذون أموال الناس ليصنعوا لهم، فمن أخذه بحقه بارك الله له فيه، ومن غش طلباً لزيادة الربح لا يمكنه أن يعيش حياة كريمة، وقد ذهب بعض العلماء إلى القول بأنَّ من اعتقاد مثل ذلك فقد أشرك، لأنَّه اعتقاد أنَّ الرزق لا يأتي من الله، واستنجدوا بذلك من قول رسول الله: «نَفَثَ رُوحَ الْقَدْسِ فِي رُوْيَ أَنْفَسًا لَنْ تَخْرُجَ مِنَ الدُّنْيَا حَتَّى تَسْتَكِنَ مَجْلِسَهُ، وَتَسْتَوْعِبَ رِزْقَهَا، فَاجْمِلُوا فِي الطلبِ، وَلَا يَحْمِلُنَّكُمْ اسْتِبْطَاءُ الرِّزْقِ أَنْ تَحْمِلُوهُ بِمَعْصِيَةِ اللَّهِ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُنَالُ مَا عِنْدَهُ إِلَّا بِطَاعَتِهِ». وقد حذر رسول الله قائلاً: «لِيَأْتِيَنَّ عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ لَا يَبْلِيَ الْمَرءُ بِمَا أَخْدَى مَالَ، أَمْ حَلَالٌ أَمْ مَنْ حَرَامٌ». وقال: «آيَةُ الْمَنَافِقِ ثَلَاثَةٌ: إِذَا حَدَثَ كَذْبٌ، إِذَا وَدَ أَخْلَفَ، إِذَا أَتَمْنَ خَانٌ». وقال: «أَوْلَى مَا تَفَقَّدُونَ مِنْ دِينِكُمُ الْأَمَانَةُ». وكما قدمت فإنَّ المخلص في عمله المبتغي مرضاه ربه فعمله عبادة يتقرب بها إلى الله، ومما يؤسف له أتنا نرى ونسمع عن أناس وكم لهم الله بمصالح العباد، ولا يتقنون أعمالهم فيضيئون بذلك مصالح العباد وقد يؤذون إلى هلاكهم وأموالهم، فالطبيب الذي يهابون في تشخيص حالة مرضه ولا يستمع إليه قد يضره أو يملأه، ولو أنه اجتهد في التشخيص واستمع إلى الشكوى فقد ينجع في كتابة العلاج المناسب الذي يكون سبباً في الشفاء بإذن الله؛ أما الطبيب المتعجل الذي لا هم له إلا المعاش فهو مخالف لقول رسول الله، وكذلك المحامي الذي لا ينظر إلى موكله إلا من باب الربح والخسارة، ولم يبذل جهداً في دراسة ملف موكله ومتابعة البحث عن مخرج ينقذه فيه. وهذا الأمر ينصح على كل صاحب مهنة مثل المدرس والتاجر والحداد والنجار وغيرهم. وفي رواية أخرى لسبب ورود هذا الحديث أنَّ رسول الله وقف على قوم يحفرون قبراً فقال لهم: «سَوَّوا فِي الْمَدِينَةِ حَتَّى ظَنَّ النَّاسُ أَنَّهَا سَنَةٌ، فَالْتَّفَتَ إِلَيْهِمْ فَقَالَ: «أَمَا أَنَّهَا لَا يَنْفَعُ الْمَيْتُ وَلَا يَضُرُّهُ وَلَكِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَحِّبُّ الْعَبْدَ إِذَا عَمِلَ عَمَلاً أَنْ يَتَقَنَّهُ». وحَقَّ يَقْنَانُ العَالَمِ عَمَلَهُ لَمَّا أَنَّهُ يَكُونُ أَهْلَ لَذْكَرٍ وَلَا فَلِيَدُهُ لِغَيْرِهِ مَمَّنْ هُوَ أَجْدَرُ مَنْهُ؛ عَنْ أَبِي ذَرٍّ قَالَ: «قَلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ، لَا تَسْتَعْلِمَنِي! فَضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى مَنْكِبِي ثُمَّ قَالَ: «يَا أَبَا ذَرٍّ، إِنَّكَ ضَعِيفٌ، وَإِنَّهَا أَمَانَةٌ وَإِنَّهَا يَوْمُ الْقِيَامَةِ خَرُّ وَنَدَامَةٌ، إِلَّا مَنْ أَخْذَهَا بِحَقِّهَا وَأَدَى الَّذِي عَلَيْهِ»؛ وَلَيَذَرْكَرْ كُلَّ عَالَمٍ حَدِيثُ رَسُولِ اللَّهِ؛ فَمَنْ أَحَبَّ أَنْ يَزْحُجَ عَنِ النَّارِ وَيُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَلَتَأْتِهِ مِنْتَهَهُ وَهُوَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، وَلَيَأْتِ إِلَى النَّاسِ الَّذِي يَحِّبُّ أَنْ يَؤْتَى إِلَيْهِ».

الشاعر رشدي الماضي للجاليات العربية:

أنتم لي في الغربة دار...

حيفا - لراسل خاص - أكمل الشاعر رشدي الماضي، قبل عودته إلى البلاد، جولة ثقافية في أوروبا وكندا، شارك خلالها الجاليات العربية في أمسيات أدبية أقامتها الجمعيات والمؤسسات الفاعلة هناك... هذا، وأفاد الماضي أنه استهل نشاطه في العاصمة الهولندية أمستردام، حيث التقى الناشطة الثقافية السيدة مارتينا بيكر، التي استضافته في صالونها الأدبي في أمسية خاصة شارك فيها عدد من المثقفين العرب والأجانب، عشاق اللغة العربية وأدابها...

حيث تحاور الحديث عن ديوان الشاعر الماضي «القدس العشر المبشرات... وفدوى»، الصادر عن دار ومكتبة كل شيء الحيفاوية، لصاحبه ومؤسسها الأستاذ صالح عباسى...

والذي بدأ الماضي بالحديث عن المدينة في شعره، من خلال مقارنة قصيرة حملت عنوان... مدینیت قصیدتی.. أشعر أنَّی أحبَّک!.. تناول فيها قصائد عن حيفا، عَکاً، يافاً والقدس...

ثم أجاب خلال وصلة حوار مع جمهور الحاضرين عن أسئلتهم، وكان مسك الختام قيام الماضي بقراءة باقة من قصائده، خصص خلالها قصيدة لكل مدينة على حدة.. ثم باح للحضور أنَّ علاقته بالناشطة الضيفة تعود إلى الزمن الجميل، قبل سنوات طويلة حين زارت حيفا والتقت مع عدد من محاضري قسم اللغة العربية في جامعة حيفا، ومع نخبة من النشطاء العرب، منهم: الأب إبراهيم داود والصديق المرحوم منير أيوب، خال القيادي الشيعي البارز الرفيق رجا زعترة؛ والفنان المري المرحوم سلم حمام...

أما محطته الثانية فكانت للعاصمة الإيطالية روما، والتي اجتمع فيها إلى

مندوبي عن أكاديمية فدريوكو الثاني للشعر و Mercer مدينة نابولي، والتي منحته

في مهرجان شعري خاص شهادة «شاعر الإنسانية»، بالتعاون مع جمعية

«الزيتونة»، التي أسسها ويفعلها الشاعر الفلسطيني المغترب، ابن أم الفحم

البارز الدكتور صلاح محاميد...

وبعد مغادرته روما توجه الشاعر الماضي إلى كندا ومدينة ميساغا وشقيقتها تورنتو.. وحلَّ ضيِّقاً على أصدقائه رجال الإعلام... الفنان المسرحي محمد

هارون، صاحب صحيفة «ساخر سبِيل»، والأستاذ

جمال القريوطى، صاحب صحيفة «الوطن»، والدكتور

نزير خطاطبة، صاحب صحيفة «مشوار»... فقام

بزيارة ودية لمكاتب كل

صحيفة على حدة، معرباً

عن شكره العميق لقيامهم

بنشر قصائده ومقالياته التي

تصلهم في كل عدد، مما أتاح له

الفرصة للوصول إلى القراء

العرب هناك...

هذا ودعا الفنان المسرحي

والإعلامي محمد هارون الشاعر الماضي ليشارك في حفل اختتام الورشة

المسرحية لفرقة تياترو الكندية، والتي أشرف عليها طوحاً، هو والمسرحي

المتميَّز الدكتور جورج وديع، ابن أرض الكنانة، وشارك فيها عدد من الشابات

والشباب العرب في المدينة...

وفي كلمته أبرز الماضي أهمية المسرح كفعل تحريري إنساني يخرج صاحبه من الاستيال الفكرى، حيث يساهم في تحرير عقله من ذهنية التابع والمتبوع في أفكاره... خصوصاً إذا تضمن لغة جديدة من خلال ما يُعرف بمسرح الدَّهشة...

أما مسكت ختام زيارته فجعله الشاعر الماضي أمسية خاصة أقامها في «البيت

الفلسطيني» هناك، حيث حلَّ ضيِّقاً على أسرته، وقام بتنظيم الأمسية مديره

التنفيذى الدكتور محمود جاسر (أبو ليلى)... افتتحها بقصيدة أهداها للبيت،

بعنوان «أنتَ لي في المنفى دار...». ثم قام الفنان الدكتور رضوان طالب بقراءة

فنية لقصيدته «حيفا أغني» و«بوج طفل في المختيم»... مطعماً قراءته بعرفه

على العود... حيث قام الماضي بعد ذلك بتقديم مداخلة عن موضوع: المدينة

في القصيدة العربية والفلسطينية... أعقها حوار حول الموضوع، ثم قرأ عدداً

من قصائده من ديوانه: «مفاتيح ومنازل الكلمات» و«عتبات لعودة زمن

الخروج»...

وقام عريف الأمسية الفنان محمد هارون بالختامها بقراءة الفقرة الأخيرة من

قصيدة «أنتَ لي في المنفى دار»:

...أَلْقَيْتِي... لَأَلْقَيْتِكِ... أَلْتَقَفُ الثَّانِيَةَ مِنْ مَطْرِي... وَأَقُولُ بَعْدَ قَلِيلٍ:

كُنْ عَلَى الْبَيْتِ بَرَدًا... وَعَلَى فِلَسْطِينِ... عَلَى فِلَسْطِينِ السَّلَامِ...

الفنان رشدي الماضي



کالیش
2018

לראשות העיר/
ראשון לציון
kalisch2018.org

כל רוח

قيادة الحافلات ليست حكراً على الرجال، النساء العربيات يخترقن كافة ميادين العمل



ظاهرة لدفع أكبر عدد ممكн من النساء العربيات في سوق العمل ومساواة نسبة التشغيل لديهن مع النساء العامة في البلاد، علماً أن نسبة تشغيل النساء العربيات وصلت إلى 38.5% وتعتبر هذه قفزة نوعية إذ لم تتعذر النسبة 27% حين بدأت

الإثنان، ٢٠١٤، رقم ٣٧٦، ص ٥٨٣

الملاكي عاملها قبل 6 سنوات.

ياما أبو عجاج، ابنة الكسيفة في النقب، تبلغ من العمر 38 وهي أم التي تقدم كل الدعم والمرافقية الشخصية والتأهيل المفي المناسب حتى كل شخص يطمح إلى تحقيق أحلامه في المجال المهني بالتوجه لمراكز ريان كسانة حالي في شركة الميفي. وتقول سى أنها تنصح مراكز ريان، كسانة حالي في شركة الميفي.

الإدماج بنجاح في سوق العمل،
ين، التحديات التي قد تواجههون هي رؤوهن هرب حادث
همها يعانيان بشكل دائم من النقص في سائقى الحافلات، ويسbib
لأنشغال الدائم في البحث عن سائقين قررت أن تتعلم بنفسها قيادة

فانه عزام، انه يردد، هي حكمة حي اخر، هي مدرسة ابناءه ويعيش من العمر 43، عملت كمساندة مسيرة إسعاف لمدة أربع سنوات، وبفضل مراكز ريان حصلت على فرصه الالتحاق بمهمة قيادة حافلات والعمل في هذا المجال بوظيفة كاملة، تقول فاتنة أن حلمها هو أن ترى أكثر وأكثر عملاً، ينبع سبب حماسه من حبه لمهنته التي يمارسها في كل يوم، حيث عملت منذ العام 2010 كمساندة تاكسي في منطقة كسيفة وعراد.

للمصانع، إلا أنها لم تشعر أن عملها يتوافق مع مطحومها، فقررت خوض جريمة مثيرة وخاصة. توجّهت مراكز ريان لمساعدتها في الحصول على نساء يندمجن في العمل في هذا المجال وال مجالات الشبيهة.

© 2019 Pearson Education, Inc.




**יעוץ - קניה - מכירה והשכרת נכסים
שיכון פרויקטים**

בדא, תبيع ביתך? לتقدير سعر البيت مجاني اتصل: أمير صفوري - امانة ومصداقية

للايجار	شقق للبيع
شارع عباس علوى 4 غرف + سطح موقف خاص + مصعد+مؤثثة بالكامل 4500 لـ في كريات العيزر /شارع الجبل 2.5 غرف طابق اول ابتداء من 2000 لـ	للاستثمار جديد في عباس 3 غرف طابق 3 واخير 80 متر تسليم فوري 580000 لـ شارع بن يهودا 3.5 غرف 85 متر طابق 3 ملائمة للازواج الشابة والاستثمار 790000 لـ. شارع الجبل 2.5 غرف ارضي حصيرة لـ 23 سنة تسليم فوري 340000 لـ
عباس علوى غرف طابق ارضي مؤثث بالكامل 3500 لـ الهزلبنين تسليم فوري. 5 غرف واسعة 120 متر طابق ثاني، موقف خاص منظر خلاب للبحر، مرمرة بالكامل 4500 لـ شارع كدوش دمشق 3.5 غرف مرمرة طابق 3 موقف سيارات مشترك 3000 لـ	الكرمل الغربي بينما واس 5 غرف جديد مع موقف لـ 3 سيارات ومخزن سطح 120 متر منظر خلاب بنورامي . شارع كيساربة 2.5 غرف (توفيق طولي) + سطح طابق 3 690000 لـ
اراضي يوكنعام 2.8 دونم زراعي بموقع ممتاز(حلקה بشلموت) 170000 لـ 1.5 دونم زراعي مشاع منطقة يوكنعام 150000 لـ للدونم دونم ارض (حلקה بشلموت) قرب طبعون قرب العمارة 450000 لـ 3.7 دونم ارض زراعية على الشارع الرئيسي قرب يوكنعام (الموسבה) بسعر مغري.	للبيع ٦٦ הימ כוות 4 غرف +شرفة+ موقف خاص ومخزن تسليم فوري 1590000 لـ الي الالماني אניליביך 3.5 غرف طابق ارضي + شرفتين مساحة 95 متر مع امكانية حدائق صغيرة ومدخل منفرد للتر咪. 1150000 لـ
فرصه لا تعوض!!! ارض زراعية(מוסבה يوكنعم) بيوكنعام، قريبة من الشارع الرئيسي 1.35 دونم بـ 135000 لـ	شدروת הציגות - 17 חיפה topnadlan10@gmail.com ניר 054-5981556 * 058-7633398 חפשו אותנו - ב- f

שיכון ויעוץ נדלן		 נכסים פLOSE שיכון יעוץ וניהול נכסים
נילי דבאג: 052-8388086 מייסר סלאמה: 050-2342003		
בקרו אותנו בפייסבוק: נכסים פLOSE		
להשכלה		לבחירה
התשתי 3.5 ח במעמד שומר. קומה שנייה.	דירות בפרויקט חדש בדרך הים 5 חדרים 130 מר נוף לים מעלית חנייה מרפסת	דרך הים 4 ח 110 מר . גינה צמודה 500 מר קומת קרקע ... משופצת. מרוחת מאוד תקרות גבוהות
שי עגנון דירת 3 חד קומה 3 משופצת		הברון הירש 3.5 ח. ניתן לפוך ל 4 ח. במעמד טוב אופציה לממד ומרפסת.
רחוב היל דירת 2 ח קומה ראשונה.	דרך יפו נכש מיוחד קומה 1 דירה 4 חדרים 125 מר משופצת + מרפסות + גג 88 מר עם אפשרות בנייה.	שד הציונות 3.5 ח קומת קרקע . ח מרוחת מאוד חצר פרטית . מושכרת. תקרות גבוהות
רחוב היל דירת 3 ח קומה 2	חנות בוואדי ニסנאס מתאימה לעסק קטן.	



آخر صرخة

- كل مرشح يصرخ أعلى من الثاني، الانتخابات الجمعة الجاي..
- أنا صوتي أعلى.. لأنّا صوتي أعلى.. أنا بجيّب أصوات أعلى..
- أنا صوتي هزّ الجبل.. أنا صوتي بفلق الصخر.. أنا صوتي أقوى من الرعد..
- أنا صوتي طالع من راسي.. أنا صوتي طالع من بطني.. أنا صوتي من قلبي..
- أنا أصوات العيلة كلّها معي.. أنا أصوات الحرارة كلّها إلى..
- أنا بدّي أوسع الشوارع.. أنا بدّي أبي المساكن.. أنا بدّي أفتح مدارس..
- أنا بدّي أخفّض الضرائب.. أنا بدّي أجيب سيارة لكلّ بيت.. أنا بدّي أزرع البساتين..
- أنا بدّي أشغل خدّامة لكلّ امرأة.. أنا بدّي أشغل ولد يتمشّى مع كلّ كلب..
- أنا بعصر الغيوم وبنزل منها عصير بندرة.. أنا بدّي أزرع البحريخاير..
- أنا بدّي أبي جبل تبولة.. أنا بدّي أزرع الوادي حسّ..
- أنا بدّي أبي جسر كنافة.. أنا بدّي أغرف القطر من البحر..
- لકشتني مرتي وصرخت أبو إلياس.. شو عمّ تحلم، فز عالشغال، الساعه سبعه.

أبو إلياس

العنور على أقدم دليل لتربية السمك



تم العثور، مؤخراً، على بقايا أسماك تُعتبر أقدم دليل على تربية السمك من نوع الأجاج، يعود تاريخها إلى قرابة 3,500 عام. يرتكز هذا البحث الجديد على دراسة حديثة تمكّن من تحديد تاريخ عظام وأسنان الأسماك القديمة، ما يساهم في إمكانية تحديد بداية صيد الأسماك بكثيّات كبيرة تجارية، وكيف تعلم الإنسان القديم استغلال الظروف المحيطة به ولا سيما المناخ لتربية السمك. هنا ونعتبر الشعوب الكنعانية الأبرز في هذا المجال آنذاك.

المكتشفات الأثرية

تُعتبر أسنان وعظام سمك الأجاج التي تم العثور عليها هي الأقدم حتى الآن، حيث تم تحديد تاريخها بقرابة 3,500 عام قبل أيامنا (وفقاً لما نشرته المجلة العلمية Nature Scientific Reports). وتُنسّى هذه الفترة في بلادنا العصر الحديدي، عندما تحولت بحيرة «بردويل» (الموجودة بالقرب من البحر المتوسط، على الساحل الشمالي في شمال سيناء)، إلى موقع لتنمية السمك ومركز للتجارة، كان - كما يبدو - الوحيد في المنطقة وسيطر على التجارة بأكملها.

وأشارت الأبحاث إلى أن الإنسان خلال الفترة الرومانية كان قد عرف كيفية استغلال البحيرات ومصب الأنهار لتربية السمك، لأهداف تجارية. كذلك تم العثور في مصر على رسومات تاریخها القرن الثالث قبل الميلاد، تصف صيد السمك وتربته لأهداف تجارية. أما البحث الذي نُشر مؤخراً (إدارة الباحث سيسما فينتورا من جامعة حيفا - المعهد للدراسات البحرية، والپروفسور چای بارعون)، فقد حاول الباحثون التعرف فيه على جذور هذه الظاهرة، محاولين تحديد المراحل التي خاللها بدأ الإنسان تربية الأسماك. وقد تم خلال هذا البحث دراسة مكتشفات أثرية شملت عظام وأسنان الأسماك (الصورة رقم 1 - بلطف عن جامعة حيفا) من فترات مختلفة، ابتداءً من عصور ما قبل التاريخ (أكثر من 10,000 عام قبل أيامنا) وصولاً حتى الفترات الإسلامية الأولى (القرن الثامن الميلادي).

ارتکز البحث على تحديد النظير الكيميائي للعظام والأسنان. وقد شرح الباحثون أنه وفقاً للتراكيب الكيميائية والأكسجين في العظام يمكن للباحثين تحديد نوع المياه التي تم فيها تربية السمك وكثيّة ملوحتها. هكذا يمكن تحديد أصل السمك وأين تمت تربيته (الصورة رقم 2 - عظام أسماك جُلت إلى بلادنا من مصر. الصورة بلطف عن جامعة حيفا).

وفقاً للمكتشفات الأثرية من العصر الحديدي التي تم جمعها في الواقع الأثري المختلفة، ابتداءً من منطقة «تمّع» بالقرب من بحيرة طبرية، يُشار إلى أن مصدر غالبية هذه الأسماك (قرابة 90% منها) هو «بحيرة بردويل» في شمال سيناء. وقد وصل وزن كل سمكة قرابة 500



غرام (شبيه بما هو موجود في أيامنا). ويعتبر هذا أول بحث أثري يعطي إثباتات لتربية السمك خلال تلك الفترة. كما أشار الباحثون إلى أن الأسماك، آنذاك، عاشت غالباً أيامها في البحيرة، إلا أنها من فترة إلى أخرى خرجت إلى البحر المتوسط وعادت إلى البحيرة. كما أن تلك الفترة (العصر الحديدي) التي خاللها بدأت تربية الأسماك، تزامن مع تغيرات حصلت في الإقليم في المنطقة، حينها انتهت العصر الجليدي (قرابة 4,000 عام قبل أيامنا)، حيث ذابت كثيّة كبيرة من الثلوج التي أدت إلى ارتفاع مستوى مياه البحر قرابة 100 متر وأكثر مما كان عليه في العصور السابقة. وقد أدى هذا التغيير إلى تغيرات في الشاطئ، مثل الرمال التي جلبها المياه من نهر النيل وأدت إلى تكون بحيرة بردويل، التي لم تكن موجودة من قبل.

+ شرفة واسعة مطلة للبحر مصعد + مخزن + موقف خاص للسيارة

₼ 3900

للتفاصيل: 050/5270464



أجري طاقم قسم القلب في المركز الطبي بادا - بوريا ولأول مرة في إسرائيل زراعة صمام أورطي في قلب مقلوب «تافي» في نفذ طاقم وحدة القسطرة في قسم القلب والأوعية الدموية بالمركز الطبي بادا - بوريا، برئاسة د. فابيو كوزينتس، ود. غابي الباز - طبيبة قلب رفيعة المستوى في القدس، يوم الأربعاء الماضي 17/10/2018 ولأول مرة في إسرائيل، عملية معدقة زراعة صمام «تافي» في قلب يميّي. وصل المُعالِج إبراهيم أنسى (76 عاماً) من سكان دير الأسد إلى قسم القلب والأوعية الدموية وهو يعاني من حالات صعوبة بالتنفس والألم متكررة. وبسبب حالته الصحية التي لا تتيح إجراء عملية جراحية، تقرر أن يتم زراعة صمام «تافي» في عملية قسطرة ولكن لا يدور الحديث عن عملية اعتيادية، وإنما إحدى الحالات النادرة في العالم لزراعة صمام في القلب، في قلب مقلوب الموضع عملياً.

هذه العملية بحالات معدودة في العالم، وهي المرة الأولى في إسرائيل، وإنجاز إجراء عملية «تافي» بنجاح كان هناك حاجة بإجراء قدربر مدفق لمكان الجيوب القلبية والأوعية الدموية الكبيرة، وبما أن الزراعة هي المكبس الشامل لما نعرفه ونعتقد عليه، طوال العملية استخدمنا التصوير الشعاعي كما هو، وبين الوهلة والوهلة قلبينا الصورة ليُوضع ثوانٍ». غداة العملية، استفاق إبراهيم متعشاً ويشعر بشكل أفضل بكثير، في حين يؤكد ابنه محمد أنه يستمر في العودة إلى المنزل.

وتوضح د. غابي الباز «القلب اليامي هو عيب خلقي في موقع القلب بالصدر (بحيث كون في الجانب اليامي)، وبما إن الحال هي حالة قلب في موضع مقلوب، ما معناه أن الزراعة ذاتها تكون مقلوبة، وقد أجريت

للايجار



شارع ستيلاما ماريس (العلوي) 2 غرف



ض. ر. للعقارات D.R. Real Estate

תיווק, ניהול, ייעוץ ושוק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للبيع

بالي الالماني شارع هيروك

75 م² غرفة واسعة طابق 3 مطلة للبحر مرمرة بمستوى عالي
امكانية لاضافة 50 م² وشقة

للبيع

رمات بيغن شارع بنى بريت

5 غرف شقة مع منظر 30 م²
حمامان الخروج من وحدة الاهل السكنية للحديقة
 موقف بجانب الشقة

للبيع

فيلا الاحلام

للبيع

للبائع بشارع عباس بيت «اميل توما»

في اجمل البناء في الحي طابق 2
بنية حجر عربي حوالي 200 م² 5 غرف سقوف عالية مطلة للبحر

للبيع

للبائع شدروت هتسينونوت/ Abbas

العلوي طابق اول 4 غرف 90 م² شقة مرمرة موقف

للبيع

الكرمل الفرنسي شارع بيت ليحم

86 م² طابق 4
بنية مكونة من 2 شقق
منظر مطل للبحر،
مرمرة حديثاً

للبيع

بنفيه يوسف شارع يروشلمي العزز

بالقرب من التخنيون بناء
منفردة 3 طوابق
مطلة للبحر
 حوالي 150 م²
موقف تحضير
لصعد

للبيع

بالي الالماني شارع هيروك

غرف مطلة للبحر طابق 4 للترميم امكانية لاضافة 50 م² وشقة

للبيع

بودي النسناس

400 م²، حواصل 85 م²، مساحة مبنية 200 م² (3 شقق سكنية)، امكانية
لاضافة بناء حوالي 350 م²، امكانية لهدم وبناء مبني مع موقف خاص،
طوابق سكنية، مكونة من 8 شقق، كل شقة 80 م²+شقة 12 م²

للبيع

حي ناؤوت بيرس شارع حمدا

بنتهاوس ضخم 5 غرف طابق 6 (الوحيد
بالطابق) جدي ومرمم بمستوى راقي حوالي
240 م² 4 غرف نوم صالون واسع جداً شقة
ضخمة حوالي 90 م²
موقفان بالطابق مخزن ومصعد

למכירה



רחוב עבאס
קומה 5, בניין עם מעלית, כ-100 מ'ר, במצב סביר
למכירה במושבה הגרמנית "כפר עיר"
רחוב "הירוק" 5 חדרים, גינה עציקת!



למכירה



רחוב נווה גנים
דירת גן בבניין חדש 110 מ'ר + 200 מ'ר גינה

למכירה



רחוב עבאס

120 מ'ר, 5 חדרים משופצת חדשה - נוף פתו



למכירה

רחוב דרך הים
משופצת אדריכלית, כ-600 מ'ר בטאבלו,
חויה לראות כדי להבין!



למכירה

- רח' שי עגנון
קומה 2 3.5 חדר, כ-80 מ'ר



למכירה

משרד ראשי: שדר' המגנים 58, חיפה | טל': 04-540-450 | פקס: 04-377-49-49 | נייד: 04-682-1816 | חפשו אותנו בפייסבוק



**בפרויקט חדש !!!
ברחוב רענן
בשכונות כבירים**

**דירות ענקיות ב 210
מ'ר, בנוי + מרפסות
שמש לנוף + 2 חניות
ומחסן שיוק
הפרויקט ללא עמלת
תיקו.**



BEST INVEST

ndl'in בתשלויות אבות

ברחוב חורי

להשכרה

דירות חדשות מתקבלן !!!



לא תיוק, בניין שעובר שיפוץ מלא ובניה
חדשנית, דירות **2** חדר / **3** חדר, חדשות, מרפסת
משמעותית, לבנייה מיידית החל מ **2,200** ₪.

באהזזה,

למכירה

ברחוב אבא חושי



דו משפחתי מפואר במוח Maktelog, שטח בנייה
ב- **240** מ'ר + **70** מ'ר, מרפסת שמש לנוף פתוחה
מהממ **2** חניות פרטיות ו**2** מחסנים

למכירה

ברחוב החשמונאים,

בקרבת מרכז הכרמל



דירה **3** חדר, מעוצבת ומשופצת, פנויה
לכינסה מיידית,
מחיר שיוק **1,150,000** ₪

בסט אינwest משרד : 052-252-7676 נייד : 072-306-7676 מייל : office@bestinvest.co.il



محلات
أمتانة
خفرة



مها قندس على 052-8980085

جديد جديد في مركز الكرمل

شقة فاخرة جداً وحيدة بالطابق
124 متراربع غرف،
150 متر شرفات، 3 مواقف ومخزن



جديد جديد في شنيع ببنو نمبر

في اكتر المناطق المطلوبه شقه 105 متر 4
غرف مطله للجبل والبحر.



الكرمل الغربي



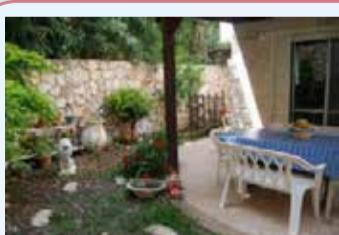
شقة 4 غرف مررمه
110 متر وشرفة 20 متر
حديقه بالطابو 500 متر!!!

للإيجار: بالكبابير

شقة 4 غرف بمبنى
جديد
شرفة لمطل بحر
مفتوح، موقف سياره
استلام فوري



مركز الكرمل درك هيم علیون



شقة 4.5 غرف من طابقين
115 متر. حديقه طابو 70 متر
2,150,000 شه

الكرمل الغربي درك هيم



المطران حجار

بينتهاوس 5 غرف شرفات
مطله للبحر موقف سياره
ومخزن

بن يهودة

3.5 غرف، 75 م
طابق اول، ببنية حجر +
شرفة

شقق فاخره 5 غرف
132 م شرفه 14 م مطله للبحر مخزن
وموقف سياره طابو
ابتدائياً من 2,250,000 شه
تسليم 8/2019

"حيفانا" برئاسة انيس ارمني شباب واعد وأمل المستقبل

- ✓ حيفا مدينة سلام وتأخر.
- ✓ تعزيز الدورات التعليمية وورش العمل.
- ✓ دعم المصالح التجارية الصغيرة.
- ✓ إيجاد حلول لمشاكل الإسكان.
- ✓ رعاية برامج الأولاد والشبيبة منذ سن مبكرة.
- ✓ توفير أرضه امنه وسالكه في حاراتنا. حماية الأطفال في طريقهم إلى المدارس والمجتمع بأكمله.
- ✓ دعم البلدية المادي للمدارس وذلك بهدف تخفيف العبء المادي الكبير على الأهالي.
- ✓ توفير مواصلاًت عامة مدرسية للأطفال من والى مدارسهم بهدف تخفيف ازدحام السير اليومي في "مربع المدارس".
- ✓ إضافة موافق جديدة للسيارات في الأحياء العربية.

صوت حيفانا

لعضوية بلدية حيفا

