

KHOURY
REAL ESTATE - שירותי נדל"ן - נדלונג
נא"ד סמיר ח'ורי - יועץ & משווק נדל"ן
052-377-49-49
חפשו אותי ב f
04-682-1816 04-854-0450 שד' המגנים 58, חיפה
khournadlan377@gmail.com

حيفا خبّئني في عينيك
لأغفوَ فيهما إلى الأبد

10

مطلوب

مطلوب لبونبورا
ماركت
عمّال / عاملات
للمعنيين: 052/611112



عينات كاليش
من تكون
ولماذا تطمح أن
تكون رئيسة
بلدية حيفا؟

13 12

نحن ♥ حيفا

عادلة متساوية مشتركة ثقافية ديمقراطية
عاملة متعلمة متكافلة متواصلة تعددية

قبل «ويفا» و«فيفا» وبعدهما يظل حبيب حيفا

أسعد موسى عودة



في ذكرى هبة البوصل، الأبية العصبية على أي تعريف أو مقال مُقاتل، والتي أسفرت عن ارتفاع ثلاثة عشر شهياً ثقافياً في سماء المثلث والجليل، ستظل، أبداً، تنير لنا الطريق إلى تحدي الموت وإرادة الحياة؛ وفي ضوء التطورات الخطيرة على ساحة الصمود الأسطوري عند الساحل السوري، حيث بسطت «روسيا الاتحادية العربية» قفها التاريخية للدولة البعثية لتضرب بها برائن البعثية، بشبكة صواريخ الدفاع الجوي «إس ثلاثمائة» المرعبة، وأطلقت نظام التّشويش الجويّ الإلكتروني مغناطيسيّ على الساحل الشرقيّ للمتوسط،

وقالت لفيالق الحرس الثوري الإيراني بالآ مانع لديها من أن تعود وتستحكم عند أنف الغزاة: كلّ ذلك كرد فعل على غطرسة غبية أدت إلى إسقاط طائرة الاستكشاف الروسية بخمسة عشر عسكرياً روسياً كانوا على متنها، حيث صرح المتحدث الرسمي باسم وزارة الدفاع الروسية، اللواء إيچور كوناشينكوف، بأنّ «المعطيات المتوافرة [...] تُثبت أنّ المسؤولية الكاملة عن كارثة طائرة «إيليوشين 20» الروسية تقع على عاتق القوات الجوية الإسرائيلية ومن اتخذوا القرار بشأن هذه العملية. وأنّ كافة التصريحات الخجولة للعسكريين الإسرائيليين حول عدم ضلوع الجانب الإسرائيلي بالكارثة [...] كاذبة». «مبروك بطن ساره»؛ علماً أنّ «روسيا الاتحادية العربية» تفعل ذلك، أيضاً وطبعاً، دفاعاً عن حيوات عسكريتها على الأراضي العربية السورية، ودفاعاً عن مصالحها الإستراتيجية الإقليمية والدولية العليا، في وجه الإمبريالية الأمريكية السافلة السفلى، وبناتها الشرعيات والأخريات الدعيّات، وهل من عيب في ذرء من لا يعرفون العيب..

ففي ذكرى هبة البوصل الأحرار الأقحاح الخوالص تلك، وبعيداً أو قريباً من المعترك الجيوسياسيّ أعلاه، اخترت أنا الحديث في هذا المقال عن أسطورة كرة القدم العالمية، المصريّ العالميّ أبي مَكّة، محمّد صلاح. فهذه المرة، أيضاً، في نهائيّ اختيار أفضل لاعب على مستوى العالم (بإدارة «فيفا») للموسم الكرويّ الفائت، كما في نهائيّ اختيار أفضل لاعب في القارة العجوز (بإدارة «ويفا»). إلى جانب البرتغالي رونالدو والكرواتي مودرنش، لم يحظ أبو مَكّة بالجائزة، إذ حلّ ثانياً أو ثالثاً؛ بيد أنّه اجترح، قبلاً وبَعْدَ، جوائز عدّة وجدّ مهمة، ولعلّ أهمّها جائزة أفضل لاعب في الدوريّ الإنجليزيّ للموسم الفائت، وجائزة هداف الدوريّ الإنجليزيّ للموسم نفسه، والآن جائزة پوشكاش لأفضل وأجمل هدف في ذلك الموسم.

لكن الطامة الكبرى يا عرب، ليست في عدم تتويج محمّد صلاح بالجائزة، بل هي في مارشج من معلومات عن الاتحاد الدوليّ لكرة القدم («فيفا»), عن أنّ قادة المنتخبات العربية الذين لهم هم، أيضاً، حقّ التصويت في هذه الجائزة، لم يعط السّواد الأعظم منهم صوته لمحمّد صلاح! «إخس عليكوا إذا كان هالحكي صحيح»..

ثمّ ماذا سيفعل محمّد صلاح («مُوصلاه») ابن الخمسة والعشرين ربيعاً بمليون شاقّل كلّ أسبوع! نعم، مائتا ألف جنيه إسترلينيّ (نحو مليون شاقّل إسرائيليّ جديد) هو المبلغ الذي سيتقاضاه محمّد صلاح («مُوصلاه»). أبو مَكّة، كلّ أسبوع، بناءً على العقد الذي وقّعه، يوم الاثنين، 2 تمّوز الفائت، لخمس سنوات قادمة وبدون بند تسريح، مع نادي لفربول الإنجليزيّ لكرة القدم، الذي تألّق صلاح في صفوفه في الموسم الأخير، كما لم يتألّق من قبل أحد. وهو بذلك وغيره يكون خامس أغلى لاعب كرة قدم على مستوى العالم، بمبلغ تسريح ظلّ يقفز ويقفز حتّى وصل - خلال زمن قياسيّ تاريخيّ غير مسبق - إلى 177 (نعم، مائة وسبعة وسبعين) مليون يورو.

وبعيداً أو قريباً من الاعتبارات المهنية وغير المهنية لعدم تتويج محمّد صلاح بإحدى أو بكتلتا الجائزتين الكبيرتين أعلاه، وتتويج الكرواتيّ بكتلتهما، إنّنا لندرج هذه الأيقونة المصرية العربية الإفريقية العالمية أن تظلّ تتلأّل، حُرْفَةً وأخلاقاً وتواضعاً وإيماناً. وإنّك، أبا مَكّة، قبل «ويفا» و«فيفا» وبعدهما تظلّ حبيب حيفا.

أَكْفَاء أم أَكْفَاء؟

إنّ للأكفاء معنًى كما للأكفاء معنًى، لكنّ شتان بين المعنيتين، وما أقبح أن يُقال، مثلاً: معلّمون أكفاء، قاصدين قول: معلّمون أكفاء؛ فأكفاء جمع كفيف، والكفيف هو من فقد نعمة البصر، أمّا أكفاء فهي جمع كُفء وكُفُو، والكُفء أو الكُفُو هو القويّ القادر على تصريف العمل.

وماذا بعد؟

في جعيتي ليعيونكم الكثير ولكنّ الوقت قصير، وما حُبلتْهُ أشفقتُ منه الحمير، والدرب أبعد من طريق الحرير، لكنّ عهدي أن أظلّ أسير. فصبراً جميلاً، صبر الصّبير، والله المستعان على التدبير، إنّهُ نعم المولى ونعم النصير. ولي عودة منكم إليكم الأعزّة - إن شاء ربّ العزّة - للحديث، أبداً، عن لغتنا ونحن.

مؤتمر الحياة المشتركة ومستقبل العلاقات في حيفا:

الاتفاق على أهميّة الحفاظ على الحياة المشتركة في حيفا وتعزيز التعاون بين المجموعات المختلفة في البلد



حيفا - لمراسلنا - ناقش عشرات النشطاء والناشطات من مختلف المؤسسات والانتماءات، يوم الجمعة الماضي، معنى الحياة المشتركة والمجتمع المشترك في حيفا، بما فيها أهميّة حرية التعبير وإمكانات التعاون بين المجموعات المختلفة في المدينة، وذلك خلال مؤتمر الحياة المشتركة ومستقبل العلاقات في حيفا، الذي بادروا إليه مركز مساواة ومؤسسة فريدريك إيبتر. حيث تمّت دعوة لجان الأحياء والجمعيات الناشطة والشخصيات المعنية للمشاركة في المؤتمر. إذ وُزعت على الجمهور والمشاركين مسودة مطالب عرب حيفا. وقد تكون المؤتمر من حلقتي حوار حول أهميّة الحياة المشتركة وإمكانات التعاون في حيفا.

هذا وأعرب غالبية الحضور عن أهميّة الحفاظ على الحياة المشتركة في حيفا والتكاتف بين المجموعات المختلفة في البلد، في إطار الديمقراطية والاعتراف المتبادل.

وقد اشترك في حلقة الحوار الأولى عن جوهر الحياة المشتركة في حيفا وأهميّة حرية التعبير كلّ من: جعفر فرح، مدير مركز مساواة؛ عضو الكنيست ميخال روزين من «ميريتس»؛ المرشحة لرئاسة بلدية حيفا، عينايت كاليش - روتيم؛ الصحافيّ الحيفاويّ يوّاف إيتنيل؛ مرشّح «الجهة» للمجلس البلديّ، رجا زعانة؛ وعضو البلدية والمرشّح عن قائمة «مكاني في حيفا» ورئيس لجنة المسؤولية المشتركة، بوغاز جور. وأدار وبيّر النقاش المستشار التنظيميّ لمركز مساواة، فتحي مرشود. افتتح ميسر الحلقة الأولى، فتحي مرشود، بمدخلة قصيرة حول مفهوم المجتمع المشترك عالمياً، والذي يرتكز على مقوّمات وشروط أساس ومن أهمّها: الشراكة في اتخاذ القرارات الرسمية والجماعية، التوزيع المتساوي للموارد المالية حسب احتياجات الفئات المختلفة وضمان العدالة الاجتماعية، تقبّل الآخر والمغاير من ناحية الهوية القومية والمدينة ودمجه سياسياً واجتماعياً واقتصادياً، والشعور بالملكية على الحيّز العام من قبل الجميع. وقد أكّد الميسر على جميع المشاركين التحدّث عن خطوات عملية للوصول إلى مجتمع وحياة مشتركة.

وقال جعفر فرح، مدير مركز مساواة، إنّ تنظيم عرب حيفا سيؤدّي حتّى إلى زيادة قوّة التيار المتقدّم والحرّ في حيفا ضدّ العنصرية والتحرّض، ويتعاون مع المجتمع اليهوديّ طبعاً. كما تطرّق إلى قضايا التعليم، الحضانات اليومية، والنقص في الميزانيات للمجتمع العربيّ في حيفا. كما أكّد فرح على أهميّة تأسيس «سلطة المساواة في حيفا» للعمل على سدّ الفجوات وتعزيز الحياة المشتركة في حيفا.

وتحدّث كلّ من عضو الكنيست ميخال روزين، وعضو بلدية حيفا بوغاز جور، عن أهميّة التكاتف بين المجتمع العربيّ

واليهوديّ لمحاربة التطرّف اليمينيّ والعنصريّ ومستخرجاته. كما اقترح الصحافيّ يوّاف إيتنيل التركيز على أهميّة حرية التعبير للحفاظ على الحياة المشتركة. وأخيراً قال مرشّح «الجهة»، رجا زعانة، إنّ الحياة المشتركة كامنة، أيضاً، في النضالات المشتركة في حيفا، حيث إنّ من حقّ عرب حيفا الحصول على المساواة في التعليم وحرية الثقافة وغيرها. وفي نهاية الحوار تطرّقت الممثلة عن مؤسسة فريدريك إيبتر، يهوديت ستيلمخ، إلى أهميّة المساواة الفعلية في تكوين الحياة المشتركة بين العرب واليهود. ودار النقاش في حلقة الحوار الثانية عن الإمكانيات الفعلية لتكوين الشراكات والتعاون بين المجموعات المختلفة في حيفا، في كلّ مجالات الحياة. إشتكر في النقاش كلّ من: جيليا ليشني - زامير، المرشحة للبلدية عن قائمة «ميريتس»؛ شهبيرة شلي، المرشحة عن قائمة «الجهة»؛ المحامي جورج شحادة، المرشّح عن قائمة «التجمّع»؛ المحامية ساريت جولان، المرشحة عن قائمة «حيفا بشفيلينو»؛ مثير ليشني، المرشّح عن قائمة «أوفيك لحيفا»؛ والمحامية والناشطة في النضال البيئيّ، أليس چولدمان. وقد أدارت وبيّرت النقاش الناشطة الاجتماعية، نوريت حجاج.

بدورها اقترحت المرشحة عن قائمة «ميريتس»، جيليا زامير، تركيز البلدية على موضوع التعليم العربيّ وتكثيف الميزانيات لدعم المدارس العربية والطلاب، لكي يتمّ الحفاظ على الحياة المشتركة في حيفا. واقترح المرشّح عن قائمة «التجمّع»، المحامي جورج شحادة، أن يتمّ إشراك كلّ المجموعات في اتخاذ القرار كأداة للحفاظ على الاحترام المتبادل بين الفئات المختلفة في المدينة. وقالت المرشحة عن قائمة «الجهة»، شهبيرة شلي، إنّ المواطنين يقرّرون بالنسبة إلى مطالبهم وإنّ الميزانيات يجب أن تتوزّع حسب الحاجة، كنتيجة للنضال المشترك العربيّ - اليهوديّ في مواضيع عدّة، منها الموضوع البيئيّ. وأخيراً تطرّقت المحامية أليس چولدمان إلى قضية تغيب عرب حيفا عن المشاركة في النضال البيئيّ كمثال على عدم التكامل في النضالات المشتركة في حيفا، كأداة لتقوية الحياة المشتركة بشكل عامّ.

هذا وعقد مركز مساواة ومؤسسة فريدريك إيبتر حلقات الحوار حول الانتخابات البلدية ومستقبل الحياة المشتركة في المدينة، لهدف فتح المجال للمشاركين العرب واليهود للتعبير عن رأيهم بالنسبة إلى كيفية تعزيز الحياة المشتركة والتعاون بين المجموعات المختلفة في حيفا، وكتنمّة للطاولة المستديرة حول موضوع «تحدّيات المجتمع العربيّ الحيفاويّ نحو الانتخابات» التي عُقدت يوم الجمعة، 14 أيلول الجاري.

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● شربل الياس (تصميم الصحيفة)

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقّعة لا تعبّر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



PRESENTS
SING

روبيكس Rubik's

12 مكعب هنغاري

الآن مع وجبات الأولاد



حتى تلاحظ الصورة للترتيب قبله.

THE SECRET LIFE OF
PETS

minions

المدير العام لوزارة التربية والتعليم في زيارة رسمية لمدرسة مار يوحنا الإنجيلي



حيفا - لماسلنا - زار، صباح يوم الجمعة الفائت، مدرسة ماريوحنا الإنجيلي الأسقفية في حيفا، المدير العام لوزارة التربية والتعليم، السيد شموئيل أبواب، وكانت قد هدفت الزيارة إلى الاطلاع عن كثب على عمل المدرسة التربوي والتعليمي وما يميزها من ريادة في مشاريعها، وخصوصاً منهجية ثقافة السلام التي طورها طاقم المدرسة خلال سنوات عديدة، لتصبح المدرسة مركزاً لنشر ثقافة السلام. وكان قد رافق الضيف لفييف من رجال التربية والتعليم: الأستاذ عبد الله خطيب، مدير المعارف العربية؛ ومفتش المدرسة، مفتش المدارس الكنسية، د. هاني فزّاح؛ ومندوبون عن الأمانة العامة، إضافة إلى أعضاء وطاقم مجلس الإدارة واللجنة التربوية المدرسية، وأعضاء من طاقم المعلمين والعاملين في المدرسة، ومندوبين عن اللجنة التربوية الاستشارية الأكاديمية لمنهجية ثقافة السلام، البروفسور حسام حايك والدكتور خليل ريناوي.

هذا، وقد ابتدأت الزيارة بمنطقة سانت لوكس، حيث استقبل المدير العام، السيد أبواب، على أصوات قرع طبول السلام، عزفت عليها مجموعة من طلاب الثامن، وقد رحّب به الطالبة منى صعبانة من الصف الثامن التي ألقت كلمة باللغة العربية، وكان قد عكف الضيف ومن معه على مسرح السلام، حيث شاهد عرضاً مسرحياً لمجموعة طلاب من الصف السادس بمرافقة وتدريب معلّمة المسرح المعلّمة منال حاج، بعدها توجه الضيوف إلى كنيسة مارلوقا، لمشاهدة طلاب صفّي الثاني الذين كانوا هناك بحضور مرتبّي الصفّ، المرتبة هبة عطا الله والمرتبّة رلى صادر، ومعلّمة الموسيقى المرتبة إيلين نجار. وقد كانوا يرتلون «إن شا الله القمحة اللي انزعت بقلوبنا تموت وتنما وتزهو محبة».

وكان قد أكمل الضيف زيارته بالاطلاع على صفوف الأول حتى الثالث، تعرّف إلى المعلّات وإلى الطلاب، ومبنى المدرسة، والأجواء العامة هناك، مواصلاً جولته نحو منطقة البساتين والحديقة البحثية للأطفال، وبعدها تمّ التوجّه إلى بيت العائلة، حيث قدّم مدير المدرسة، الأستاذ د. عزيز دعيم، عارضة عن المدرسة شملت بطاقة هوية المدرسة والرؤية المدرسية الخاصة، الأهداف التعليمية التربوية التي تتبنّاها المدرسة لهذا العام الدراسي، بالاعتماد والتنسيق مع أهداف الوزارة، إضافة إلى تعداد الجوائز القيمة التي حصلت عليها المدرسة، بدءاً من جائزة المائة والعمل المستقلّ لطاقم المعلمين، وصولاً إلى مدرسة مركز وبيت لنشر السلام ومدرسة نموذجية في الحدّثة الهيدروجينية. كما تطرّق في شرحه إلى التقدّم والإنجاز العلمي التربوي في نتائج اختبارات النجاعة والنمو المدرسي [ميتساب] مقارنة بالمعدّلات القطرية في البلاد.

هذا، وكان قد اختتم اللقاء بوليمة غداء دُعي إليها جميع مديري ومديرات المدارس الأهلية الكنسية في حيفا.

يُشار إلى أنّ الزيارة كانت زيارة ناجحة من حيث التخطيط والترتيب والمضمون، وقد أظهرت المدرسة بطاقمها التربوي التعليمي وطلابها الصورة الرائعة التي تعكس جوّاً من هدأة البال والامتياز.



تدعوكم جمعية التطوير الاجتماعي للمشاركة في

لقاء مناظرة لمرشحي رئاسة بلدية حيفا

يأتي هذا اللقاء ضمن سلسلة نشاطات مشروع "30 أكتوبر" الذي بادرت إليه الجمعية، ومن ضمن أهدافه وضع مطالبنا كسكان عرب على مختلف الأحياء في أولويات عمل المرشحين وأجندتهم.

في البرنامج:

- 18:00-18:15 استقبال، تسجيل وضيافة.
- 18:15-18:30 افتتاح، تقديم عن الحملة، سيرورتها وأهدافها.
- 18:30-18:45 معروضة محوسبة لاحتياجات المجتمع العربي وفق مسح معطيات.
- 18:45-20:00 حلقة حوارية مع المرشحين وفتح باب الأسئلة للحضور.
- 20:00-20:15 تلخيص واختتام

الأربعاء 03.10.2018 الساعة 18:00
فندق الكولوني (بن غوريون 28) - حيفا

المشاركة منوطة بتسجيل مُسبق. للتسجيل 04 8522369

عندك
سؤال
لمرشحي
الرئاسة



شارك/ي..
التغيير
بأيدينا!



إختصر الطريق.. بكبسة

لا حاجة للإنتظار.. منظومة محوسبة كاملة
خدمات موسعة من كلاليت عبر الانترنت

حجز والغاء ادوار | نتائج فحوصات مخبرية | إرسال طلبات للعيادة | تشخيصات طبية
توجيه لفحوصات وتجديد وصفات طبية | تقارير مرضية | فحص مخزون الادوية

أدخلوا لموقع كلاليت وتمتعوا من جميع خدمات كلاليت اون لاين

clalit.co.il/arb

Samara



البيت المسيحي يقيم احتفالية مهيبة بمرور أربعين سنة على تأسيسه

من: نايف خوري



للعامين 2018 و 2019، وكذلك الموافقة على البند 46 من قانون ضريبة الدخل.

ومضى الدكتور جبران منوهاً بالإدارة الجديدة للبيت المسيحي، مشيراً إلى أن الإدارة اليوم أصبحت أكثر شبابية وفعالية. وتعمل هذه الإدارة ورئيسها الساعات الطوال بدافع الرغبة القوية والالتزام إلى أقصى درجة ممكنة، من أجل ضمان تقديم أفضل الخدمات والفعاليات للجمهور. ويعد كل زائر، اليوم، للبيت المسيحي جملة من النشاطات الرياضية والتربية البدنية المميزة للصغار والكبار، ومركزاً رائعاً لمرافقة ونمو الطفل، ودروس رقص الفلامنكو، ومركزاً فريداً لتطوير القيادات الشابة، والأكاديمية لدراسة اللغة الإنكليزية المحكية والإنكليزية الطبية، والتي أقيمت بالتعاون الناجح مع المدارس الأهلية والحكومية في حيفا، ومع المنظمات الدولية مثل «وول ستريت» و«بيرلتر». هذا عدا الدورات للتغذية الطبية والصحية للنساء، ومجموعة أخرى من الدورات التي ستقام في المستقبل القريب.

وعلى صعيد آخر أشار الدكتور جبران إلى تحسين وصيانة مبنى البيت في نطاق الإمكانيات المتوافرة لدينا، والأهم من ذلك، أننا استطعنا تسوية وسدّ الديون المستحقة، والوفاء بالتزاماتنا المالية حتى نهاية عام 2018. إن الهيئة الإدارية تعترم العمل وفقاً لإستراتيجية تلبي احتياجات السكان في السنوات القادمة في هذه المجالات، ومجالات التدريب والتأهيل المهني والحاسوب، والعلوم الدقيقة وغيرها. وتجدر الإشارة هنا إلى أن التميز هو المؤشر، والشعار والهدف الذي وضعناه نصب أعيننا.

وتطرق الدكتور جبران إلى مستقبل البيت المسيحي بقوله: يعتمد استمرار الزخم والتطور لمؤسسة البيت المسيحي، إلى حد كبير، على تكافل المجتمع ومشاركته القصوى في مراحل تطور المؤسسة. فيجب أن نخلق شعوراً بالانفتاح والتحديث في التفكير العام، وفي نشاط من شأنه أن يلبي مطالب المجتمع عموماً، والأجيال الناشئة والأكاديمية على وجه الخصوص. وأعبر عن عميق شكري وامتناني للأصدقاء كافة الذين دعموني في تحقيق هذه الأهداف في وقت قصير نسبياً. فشكراً لأعضاء الهيئة الإدارية على تعاونهم الممتاز وللمختصين الذين انضموا إلى الركب، وخصوصاً المحامي توماس دميانوس والمحاسب سمير أسمر. الشكر الخاص لبلدية حيفا والواقفين على رأسها وفي إدارتها، لدعمهم مؤسسة البيت المسيحي على مدى فترة طويلة.

ثم قدّم الدكتور جبران دروغاً تذكيرية لكل من السيد ميشيل نخلة، الرئيس المؤسس للبيت المسيحي، والمحامي توماس دميانوس، والسكرتير العام للطائفة البهائية، ورجل الأعمال عماد تلحي، الذين ساهموا بتبرعات سخية للبيت المسيحي.

وقد رافقت الحفل فنانة راقية، بعذوبة صوتها، وجمال طلعتها، بعد أن أثبتت مكانتها في الساحة الفنية المحلية والعربية، وهي الفنانة سيدر زيتون، والتي يساندها ويدعمها زوجها الفنان المعروف رامي زيتون، الذي رافقها بالعزف الموسيقي

أقامت مؤسسة البيت المسيحي في حيفا احتفالية مهيبة، الأسبوع الماضي، بمرور أربعين سنة على تأسيسها. وقد حضر الاحتفال رئيس البلدية ورجال الدين المسيحيون في حيفا، وعدد من الشخصيات المجتمعية.

وقد قدّم قدس الأب عفيف مخول، النائب الأسقفي العام في الكنيسة المارونية، ممثلاً لسيادة المطران موسى الحاج السامي الاحترام، تهنئة باسم سيادة المطران وقال: أنقل إليكم تحيات صاحب السيادة المطران موسى الحاج، وقد تعذّر حضوره بسبب وجوده خارج البلاد. وأضاف إن الرعاية التي يولمها البيت المسيحي للأهالي وبنيهم لا تثمن، لذلك يجب على المجتمع أن يتعاضد مع البيت المسيحي ويساهم في نموه.

كما بعث سيادة المطران جورج بقعوني بتحية خاصة لهذا الاحتفال، معتذراً عن الحضور لالتزامه المسبق باحتفالية دينية خارج حيفا.

أمّا رئيس البلدية، السيد يونا ياهف، فقال: إن البلدية دعمت البيت المسيحي منذ تأسيسه، وعملت على تنمية وتطوير فعالياته، منذ عهد رئيس البلدية الأسبق، أرييه جورثيل، ومن تلاه. وقد ساهم البيت في رعاية نشاطات البلدية واهتمامه بالشباب وتأسيس مدرسة حوار، حتى تسنى للبلدية تحضير المقر الدائم للمدرسة.

وقد استعرض الدكتور ريمون جبران، رئيس الهيئة الإدارية للبيت المسيحي، السنوات الأربعين التي اجتازها البيت وقال: إن احتفالنا هذا ليس مجرد احتفالية صغيرة، ولا مجرد لقاء عابر، بل هو مدمك آخر في صرح عامر وشامخ. إنه محطة قصيرة، كي ننظر إلى ماضي حافل بالحيوية والنشاط، ونمضي قدماً نحو مستقبل واعد؛ لأن مؤسسة البيت المسيحي اكتسبت قالب وطابع التجديد برئيسها وأعضائها، وما تمّ إنجازه في السنة المنصرمة كان بمثابة معجزة أمام التحديات التي واجهت البيت. فهذه حقبة جديدة بامتياز، ونقلة نوعية نحو البرامج والمشاريع الحيوية لمجتمعنا. وأضاف: إن ذلك يعود إلى طاقم المهنيين الذين تمّ تجنيدهم والاستعانة بخبراتهم وتفانيهم لخدمة البيت المسيحي، فأخرجوا مهمة رجل واحد هذه المؤسسة العريقة إلى نور ونهار جديد.

ثم استعرض الدكتور جبران السنوات الأربعين عن طريق عرض الشرائح بقوله:

لقد مرّت أربعون عاماً على إقامة «مؤسسة البيت المسيحي» في حيفا عام 1978. وقد انضمت أجيال عديدة إلى فعاليات ونشاطات البيت. وخلال هذه الحقبة من الزمن قدّم البيت المسيحي العديد من الأنشطة والفعاليات في مجال العلوم والتكنولوجيا، الثقافة والتعليم والرياضة، ونظم لقاءات متعددة الثقافات ومتعددة الديانات. وعملنا - في هذه الفترة - بعزم وشفافية لتحديث أنشطتنا، وتبني أساليب إدارية ورقابة حديثة، أقمنا لجان عمل مع تعريف واضح لمسؤولياتها، وأعدنا خطة خمسية غنية بالمحتوى والمشاريع، والإنجازات التي حقّقناها حتى الآن، بما في ذلك الحصول على شهادة الإدارة الصحيحة

חיים בחיפה
בראשות עינת קליש חותם

كاليش 2018
لرئاسه بلديه حيفا
لראשות העיר /
kalisch2018.org

קליש



نادي روتاري ستيل مارس - حيفا

يسر نادي روتاري ستيل مارس حيفا، في حفا
الخيرى الاول، ان يستضيف الفنان المبدع صاحب
الشهرة العالمية والمحلل العقلى

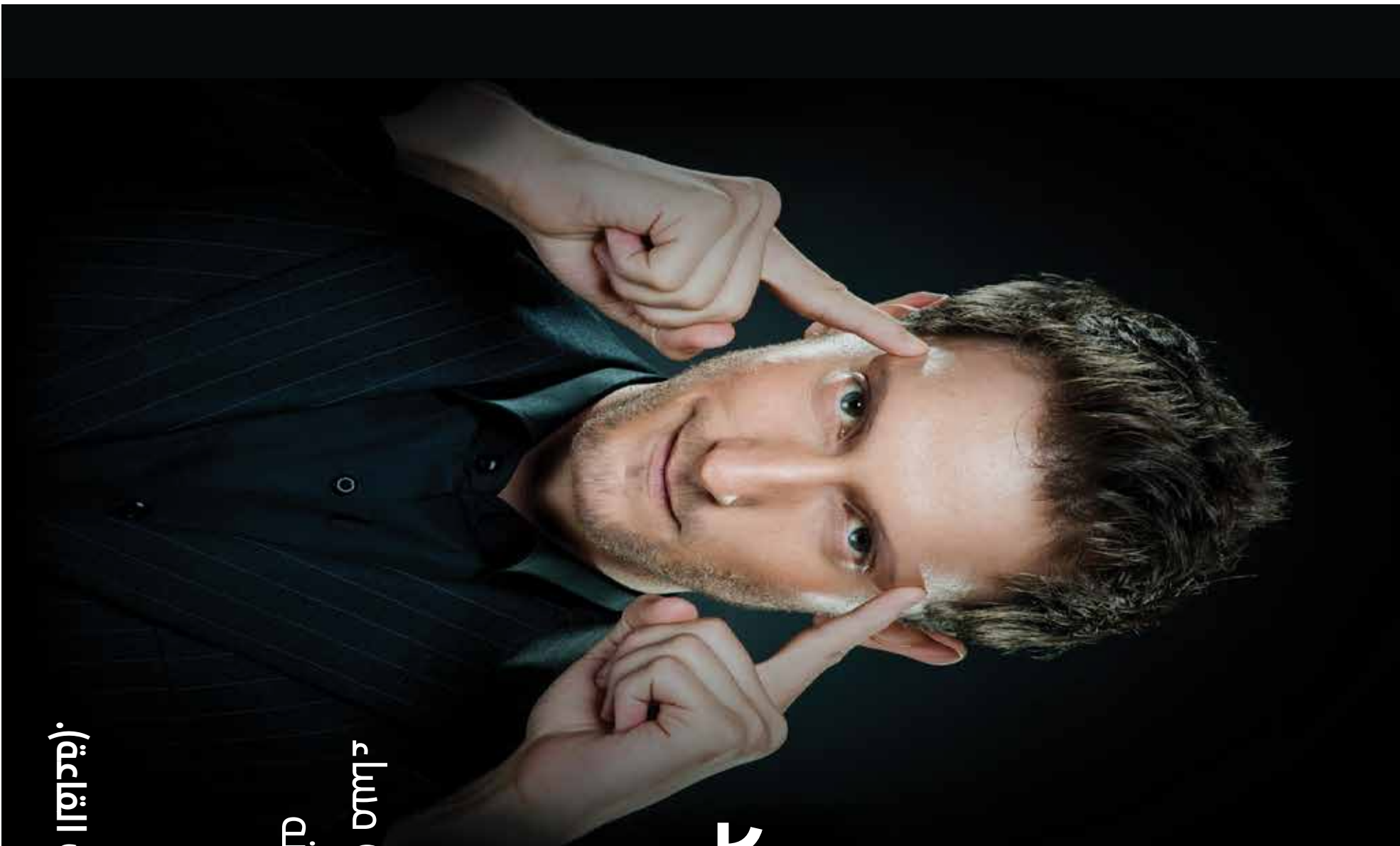
قارن الأفكار ليئور سوشارد (Lior Suchard)

فى عرض ترفيهى "فوق ادراك الدواس"
فى قاعة الاوديتوريوم - مركز الكرمل- حيفا
يوم الخميس 18/10/ 2018 الساعة السابعة والنصف مساء
ربع الحفل كاملا يقدم لمحلة المجتمع ورفاهيته

للتذاكر:

0542072118 | 0525133351 | 0524841767

ثمن تذكرة الدخول يتراوح بين 100-150 شيكل (حسب المكان فى القاعة).



المتنبي: إفتتاح فعّاليّات شهر التوجيه المهنيّ- الأكاديمي

الخطوات الصغيرة تقود إلى كلّ تلك الأشياء العظيمة... تأتي الأشياء العظيمة مثنى وثلاث وربّاع... تباعا



חיים בחיפה
בראשות עינת קליש רותם

קליש 2018
لرئاسه بلديه حيفا
لראשות העיר /
kalisch2018.org

קליש

فقد تمحورت حول الحلم، أهميته في حياة الإنسان وآليات السعي الدؤوبة لتحويله إلى هدف ثمّ إلى واقع ملموس. هذا وقد افتتحت الورشة بفعاليّة تعارف أعقبها صياغة دستور شمل التوقّعات من النفس فمجموعة الزملاء والمرشدة، ثمّ فعاليّات مختلفة تهدف إلى بناء قصّة حلم والسبل إلى تحقيقه في ظلّ الموازنة بين الواقع والقدرات.

تأتي فعّاليّات هذا الشهر كانعكاس حتمي لفلسفة المتنبي التعليميّة-التربويّة التي ترى إلى الطالب الإنسان المركز، فتعمل على تعزيزه وتأهيله لخوض دوره الرياديّ، كما ترنو المتنبي لتمكين الطلاب والعمل على تأهيلهم لخوض غمار حياة ولغة ما بعد المدرسة الثانويّة، تمكينهم من مفهوم الحياة المدرسيّة مقابل مفهوم الحياة الجامعيّة ومفهوم بناء مهنة وتداعياته من المرحلة الثانويّة إلى ما بعدها.

المتنبي: حكاية علم وتأهيل... معًا نكتب حكاية المتنبي... «من يكتب حكايته \ يرث أرض الكلام \ ويملك المعنى تماما»

حيفا - لمراسل خاص - أقامت المتنبي، وعلى مدار الأسبوعين الماضيين، ورشة عمل حملت عنوان «الحلم» ومحاضرات ضمن شهر التوجيه المهنيّ والتأهيل الأكاديمي. استهدفت محاضرات هذا الأسبوع طلاب الصفّ العاشر، وجاءت تحت مضمار الكشف عن إمكانيّات المهنة وسوق العمل، وذلك بتوجيه وإرشاد من المركّزة، مروّة طه، من مركز «رؤاد للتعليم العالي»، وذلك بدعم ورعاية من مجلس التعليم العالي. تناولت المحاضرة أبجديّة اللّغة الأكاديميّة ومصطلحات تدور في فلكها، كالسنة التحضيريّة، ترابيّة الألقاب في جامعات وكليّات البلاد، شروط وسنّ القبول، وما إلى ذلك. كما استعرضت المحاضرة نسبة الطلاب العرب في المعاهد العليا وقارنت ذلك بنسبة الطلاب اليهود ومجالات التخصص والتعلّم وأبعاد ذلك وتأثيره على سوق العمل. هذا واختتمت المحاضرة بعرض سريع لبعض من قصص النجاح لشخصيّات محليّة وعالميّة كأديسون، ميسي، وبيتهوفن، الپروفيسور حسام حايك والپروفيسورة فادية ناصر أبو الهيجاء. أمّا ورشة العمل



מרכז הבשר כבאביר

₪65	1 קילו רקאב خروف
₪65	1 קילו אباطאט خروف
₪40	1 קילו قص خروف
₪100	1.5 קילו عجل للطبيخ
₪100	1.5 קילו شوارما عجل
₪100	7 קילו فخاد دجاج
₪100	4 קילו شنيتسل
₪100	4 קילו برغيوت
₪50	6 קילו جناحان
₪50	3 קילו كبدة
₪50	3 קילו قلوب

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

ואדי הנסנאס، شارع ماريوحنا 30 04-8510776

الكبابير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عبلين: 052-7012438



حيفا خبئني في عينيك لأغفو فيهما إلى الأبد

قمر: ذلأ، نصير

أصل الحكاية...

«كدت أنسى وأنا أعبرُ شارع يافا العريق في حيفا قواعد السير وقوانينه، حتى كادت تدهسني سيارة لم ألتفت إليها، وما كان عليها أن تقف، وأنا في خضمّ معركتي الجنوبية في قلب ذلك الشارع. شتمي سائق السيارة وقد علق الشتيمة حتى وصلت إلى جدّ جدّي..

ذكرياتٍ عبرت من أمامي وصوّروا ومشاهد لفتني في برد شباط، عيوني كلّها محدّقةً شاخصةً بالشوارع والمباني العريقة، والأشجار الكثيفة في البلدة القديمة.. أشجارٌ تعانقني وأعانقها.

ظلتُ أجوبُ الشوارع وأنا في حيرة من أمري، إلى أن وصلتُ حيّ المحطة، تُرى أين يكون بيتُ والدي؟ هل دُبر؟ هل ما زالَ على حاله؟ هل يقطنه غرباء؟ هل ما زال حوشُ الدار على حاله؟ راودتني أسئلةٌ كثيرة، حتى أهلكني التعبُ والسُرُ على الأقدام، ودبّ اليأسُ في قلبي وأنا أطوفُ بجنوبي من مكانٍ إلى آخر دون جدوى. «سكّة القطار، يا ولدي... تدلّك على البيت. عليك أن تجتازها، وسترى بعدها كنيسة الملاك جبرائيل، بيتنا محاذٍ للكنيسة».

وصلتُ بعد أن نالَ منّي التعبُ وأكلَ من قدمي، إغرورقتُ عينايتي بالدموع، فتلك سكّة القطار وهذه هي الكنيسة التي حدّثني عنها والدي.. ومجموعة من البيوت المترهلة المتفرقة هنا وهناك وبينها مساحاتٌ كبيرة فارغة، وشارع واحدٌ مُعبّد. بيوتٌ لا تشبه بيت والدي المكوّن من طابقين حجارته وردية، وأمامه حوشُ الدار الكبير ونوافذه تطلّ على الكنيسة، وأخرى على الميناء.

رحتُ أبحثُ مرّةً أخرى في أزقةٍ ذاكرتي عن بيت والدي، لكنّي لم أجدها!....

هكذا كتبتُ قبل حوالي شهر قصّتي وأنا أتفصّل شخصية ذلك الرجل الحالم بالعودة.. وهكذا بدأتُ، لكنّي لم أدرك أنّ الصّدف تأتي بهذه الجمالية، فكان لقائي قبل أسبوعين مع شخصية حقيقية عبرت شوارع حيفا من يافا وعبّاس والحريري و«ستانتون» وساحة الخمرة، عبّرها وهو في زِيَه المدرسي... فعبّز بطريقة قصصيّة أجمل وأروع، وأشدّ إيلامًا ممّا كتبتُ، لأنّها بكلّ بساطة ذاقت المعاناة على جلدِها وروحها، بعكس شخصيّتي القصصيّة التي ذاقتها من بنات أفكاري.

في زيارتي لبيته المقام في حيّ وادي الجمال المطلّ على روح البحر هناك، ترافقني زميلتي في العمل سناء جمال ديب، أولدّة أرافقها أنا إلى بيت والديها عصر يوم جمعة، لألتقي به؛ بذلك الرجل الذي كان في انتظاري ليفتح أمامي قصة حياته؛ حياة طفل عايش نكية حيفا، لا ينسى شيئاً رغم ثقل السنين ومشاكل الحياة.. فما كان في حيفا لا يُنسى!!

وُلِدَ العمّ جورج يوسف جمال في حيّ المحطة، محطة الكرمل عام 1935. ومعه وُلدت قصة ذلك الطفل الذي حلمَ بحياة طبيعيّة، فأنته الرياح بما لا تشتهي سفن الإنكليز، وعن غير موعدٍ انهال كلّ شيء وما عادت حيفا حيفا التي ترعرع بين أزقتها.

فيقول: «بعد أن ترك الإنكليز البلاد عام 1947، اجتمع العرب وقرروا ولم ينفدوا، بالمقابل اجتمع اليهود فخططوا فأقاموا وطنًا لهم. كان العرب في حيفا يجهلون تعداد السكان اليهود. كنّا نعتقد أنّ عددها

أكثر بكثير من اليهود، لكن اتضح لنا - فيما بعد - أنّنا في حيفا 600 ألف عربيّ واليهود 670 ألفًا».

جدران وحيطان حيطان وجدران

في عام 1947 بدأ العرب يشعرون بجديّة الأمور، فقد كان العمّ جورج وقتها طالبًا في المدرسة الأرثوذكسيّة، وقد كانت مدرسة حتى الصف الثامن. (اليوم المدرسة مقامة في مكان آخروهي ثانوية).

في ذلك العام بدأت عمليّة مقاطعة العرب لليهود والعكس صحيح، وقد بُنيت حقيقةً جدران وحيطان بين الأحياء العربيّة واليهوديّة للفصل بينهما، فعلى سبيل المثال: تمّ بناء حائط أو جدار قسّم ساحة الخمرة إلى قسمين، من شارع عصفور امتدادًا حتى المنطقة التحتا (شارع يافا)؛ تحوّلت منطقة عربيّة لا يدخلها يهود؛ وشمال المنطقة القديمة (حيث السوق العتيق؛ اليوم سوق الخضرة) بات مقصورًا على اليهود، لا يُسمح للعرب بالدخول إليه.

كانت الأحياء العربيّة واليهوديّة محاذية لبعضها بعضًا، وكان - رغم الانقطاع والمقاطعة والجدران التي بنيت - بعض المعاملات التي كانت تتمّ بين العرب واليهود، لكن بالخفاء.

الأحياء العربيّة في حيفا تغلو من سكّانها

كان حيّ المحطة، عمليًا، مؤلفًا من: القشلة (بجانب «الداچون»)، حارة التنك بجانب «رمبام»، منطقة «بات جاليم» (كانت تقطنها بعض العائلات العربيّة المسيحيّة، وهي قليلة جدًّا). في هذه المنطقة كانت مدرسة الزورة للراهبات، وقد كانت مفتوحة للعائلات الثريّة وأولاد القناصل وغيرهم؛ شارع يافا، وادي النسناس، وادي الصليب، شارع العراق (شارع حيفا - الناصرة)، حيّ الألمانية؛ كلّها كانت أحياء عامرة بسكّانها العرب، كذلك منطقة الجبل المطلّ على دير مار إلياس (اليوم منطقة «شپرينسك» حتى «مات شاؤول»)، لكن تمّ تسليم المنطقة، والعرب منهم من انتقل إلى أحياء أخرى ومنهم من ارتحل رغماً عنه. كذلك في القسم الجنوبيّ من البلدة: منطقة شطّ أبو نصّور، حيّ التنك (على يمين «رمبام»، اليوم). في منطقة الكرمل سكنت عائلات عربيّة قليلة جدًّا، اضطّرت إلى ترك بيوتها التي كانت مطمئنًا كبيرًا.

صدرت الأوامر فيما بعد بتجميع العرب الباقين في حيفا في منطقتين، فقط: الأولى وادي النسناس، والذي حدّد ما بين شارع «ستانتون» واللّني شمالًا، حتى زقاق عسقلان («أشكولون»، اليوم) جنوبًا؛ ومن شارع المخلص («ي.ل. بيرتس»، اليوم) شرقًا، حتى شارع الجبل غربًا. أمّا المنطقة الثانية فهي منطقة وادي الصليب، والذي عيّنت حدوده من وادي الصليب شمالًا حتى شارع الزهرة جنوبًا، ومن شارع الأفغاني والبرج («معاليه هسحرور»، اليوم) غربًا، حتى زقاق حسن شكري، شرقًا.

على مرمى الهدف

في منطقة وادي النسناس، وهو الحيّ العريق أو الأعرق في حيفا، كان اليهود يقومون بتعبئة براميل من المتفجّرات ودحرجتها من شارع «شبتاي ليقي»، الشارع الفوقّي لوادي النسناس، فيخاف الناس فهربون. ناهيك عن القنابل التي كانت تُقذف من حيّ «هدار» العلويّ إلى الحيّ العربيّ في الأسفل؛ إلى حارة الكنائس، فقد قام أعضاء من الـ«هچناه» بدحرجة برميل مليء بالمتفجّرات من ساحة البرج إلى حارة الكنائس، عبر شارع «ستانتون».

كما كانت منطقة الـ«هدار» والحسبة (اليوم، سوق

«تالبيوت») منطقة عليا مشرفة على منطقة وادي الصليب، الحيّ العربيّ شرق مدينة حيفا، نقطة هدف لكلّ من يمرّ من هناك، هذا إضافة إلى مطحنة القمح (الـ«داچون»)، تخضع للسيطرة اليهوديّة، وكلّ من كان يمرّ من هناك هربًا نحو الميناء يقع في فخّ النيران التي عجلّت عمليّة الطرد.

جدار برلين في حيفا

إذا أردنا أن نعرف تحديدًا خطوط التقسيم، فقصر سليم الخوري (الـ«شيكيم»، اليوم) إحدى نقاط الانطلاق. في تلك المنطقة بُني جدار، فصل عمليًا شارع صهيون (نسبة إلى عائلة صهيون العربيّة) حتى شارع «هبانكيم» اليوم، وهي منطقة للعرب؛ ومن كنيسة الكاثوليك ومنطقة عين دور (سينما عين دور، سابقًا) اعتُبرت منطقة لليهود. كذلك اعتُبرت نقطة البلديّة محطّ تقسيم هامّة، حيث وُضع فاصل من البلديّة حتى شارع «ستانتون» (القريب من حارة الكنائس) على اعتبارها منطقة عربيّة، ومن البلديّة وصولًا إلى شارع الأنبياء وحسن شكري و«هرتسل» و«حالتوس» (منطقة الـ«هدار») منطقة لليهود.

على المينا شوي وراجعين

قبل احتلال حيفا بأسبوع، دبّ الرعب في نفوس الناس، وانتقلت الإشاعات والتهويل بما حصل أو سيحصل، فبدأ النزوح إلى لبنان عبر الميناء، بعد أن أدرك عرب حيفا أنّه لا أمل ولا جدوى من المتطوّعين العرب. أمّا بالنسبة إلى الإنكليز، فكان لهم دور مباشر وهامّ جدًّا في عمليّة النزوح، حيث أحضروا مراكب للميناء وسهّلوا عمليّة إبحارها تجاه عكا، ومن هناك إلى صور في لبنان.

من الجدير ذكره، ووفقًا للمراجع والمصادر، أنّه في يوم 1948\4\21 رحل عن حيفا 15,000 عربيّ، ومع حلول الظلام يوم 1948\4\22 ساعدت القوّات البريطانيّة على ترحيل وتهجير 37,000 عربيّ (كانوا ما يزالون في المدينة)، من حيفا إلى عكا ولبنان، باستخدام أربع سفن تابعة لسلاح البحريّة البريطانيّ.

وقد اعترف فيما اعترف، لاحقًا، المراقبون البريطانيّون بأنّه خلال الترحيل القسريّ للعرب عن حيفا، والذي استغرق أسبوعًا كاملاً، دخلت قوّات الـ«إيسل» إلى الأحياء العربيّة وخلقت جوًّا من الإهابة، ومارست عمليّات السلب والنهب واقتحام البيوت. وفي هذا يقول العمّ جورج: «أمّي وأختي نزحتا إلى قرية البقيعة في الشّمال، للإقامة لدى الأقارب، وبقيت أنا ووالدي وعيّي (والد د. أنور جمال) في منطقة مار إلياس».

يوم 4\17 أو 4\16 ترك جورج جمال حيفا وسافر إلى لبنان. وقبل ذهابه إلى لبنان بأسبوع أتى ثلاثة رجال وقاموا بتهديدهم؛ إمّا أن يتركوا البيت (يومها كانوا يقطنون في شارع الزيتون؛ اللّني، اليوم) وإمّا أن يتمّ قتل العمّ جورج، فاضطّروا إلى الانصياع للأوامر. كما اختطف أخوه الأكبر، وحتى اليوم هو مجهول المصير.

«رجعت بعد سنتين وعشرة أشهر ورأيت حيفا!! لم أعرفها تقريبًا.. تمّ تفريغ البيوت والأحياء العربيّة من العرب وسكنها اليهود، وقد تجمع العرب في منطقة وادي النسناس وشارع عبّاس. في بداية النكية تبقى في حيفا 350 شخصًا، فقط. فقد أدّى رحيل السكّان العرب عن حيفا إلى تغيير المعالم العربيّة للمدينة»، يضيف العمّ جورج. يُذكر أنّه بناءً على السجّل السكانيّ في أرشيف حيفا لسنة 1948، بقي في مدينة حيفا بعد النكية 3,700 عربيّ (637 عائلة)، وقد وُزعت على الأحياء العربيّة التالية: الألمانية، الكرمل،

الكباير، عبّاس، حيّ القشلة (محطة الكرمل)، البلدة القديمة، وادي النسناس، وادي الجمال، حارة الكنائس، والحليصة.

جورج جمال في «عائد إلى حيفا»

وكأنّ غسان كنفاني كان على موعد مع حكاية العمّ جورج، فسرّد قصّته مجسّدًا إيّاها في شخصيّاته الروائيّة في ملحمة «عائد إلى حيفا»، فيعود جورج جمال إلى بيته فلا يستطيع، فيستقرّه وعائلته في بيت صديقه وابن صفّه من دار العيسى في شارع الحريري، وكان ذلك بعد أن حاول العرب في حيفا، ومن ضمنهم عائلة جورج، استعادة البيت من خلال محامي الأرض والإنسان، المحامي حنا نقارة، وزميله فاكسمان، لكنهم لم يفلحوا، فذهبوا بلا شيء إلى حيّ وادي النسناس، وسكنوا تحديدًا في بيت في شارع الحريري، يقول العمّ جورج: «حال دخولي البيت تذكّرت أنّه بيت صديقي وابن صفّي من دار العيسى، الذين ارتحلوا عن حيفا، فقد كان خاليًا لا روح فيه ولا حياة».

يوم كان تلميذًا يكتب حروفه الأولى

ويسير التلميذ جورج نحو مدرسته، مدرسة الروم الأرثوذكس المقابلة لكنيسة الروم الأرثوذكس، يسير إليها على قدميه، فيعبر السوق المحاذي لكنيسة اللّاتين في ساحة الخمرة، يصيح على سوق الشّوام وسوق العطّارين وسوق الجزّارين، وتبهّر ألوان الدكاكين المترامية هناك على طرفي الشوارع، فيستريح هنيهة أمام جامع الجرينة، ليعاود المسير مرّة أخرى نحو مدرسته المطّلة على البوّابة الشرقيّة لحيفا، ليكتب على جدرانها جملة الأولى: «أنا أحبّ حيفا وحيفا تحبّي».

وكان كما يقول العمّ جورج: «هو الهدف الأوّل بعد النكية». وما هو؟ سوق الحسبة، الهدف الأوّل، أو ما كان يسمّى بسوق العرب الممتدّ من حواصل «عصفور» حتى جامع الاستقلال، ومن ثمّ الهدف الثاني، محو المعالم العربيّة للبلدة، وكانت الأنظار الجائعة بعدها نحو حيّ المحطة.

وأعود إلى أصل الحكاية..

عاد الحزن وسيطر مرّة أخرى على نوافذ قلبي، اعترضت امرأة مسنّة بالكاد تسير، رُحّت أسألها كالمستعطي عن بيت والدي وعن عائلتي.. قالت لي إنّها ليست من سكّان حيفا الأصليين، ولا تعرف أسماء العائلات الحيفاويّة... وبعد أن رأته حالي، أشفقّت عليّ، فافترحت أن أسأل صاحب البقالة المزبونة في آخر الشارع هناك.

ذهبتُ نحوه مسرعًا، وبعد لقاء التحية عليه، سألتُهُ كالعريق المتعلّق بقشّة: «يا عمّ ما الذي حصل للبيت المكوّن من طابقين، المحاذي للكنيسة هناك، وأمامه حوش كبير كان يلعب فيه أطفال الحيّ؟»

أنزل صاحب الدكان نظرته قليلًا، وراح يتمعّن بتفاصيل وجهي، كمّن يبحث عن شيء ما.. فقال لي: «مع سقوط حيفا ومحطة الكرمل، هُجّرت أغلبية سكّان الحيّ الأصليين، فترقّلت البيوت، وساء حالها حتى ترهّلت بالكامل فسقطت، فسقط معها ذلك البيت الجميل المكوّن من طابقين وأمامه حوش كبير». خرجتُ من دكانه وفي قلبي حسرة.. فناداني العجوز قائلاً: «ألم يقل لك والدك أنّ البيوت تموت حين يتركها أصحابها يا ولدي؟»

تناولتُ سيجارة ورحتُ أشرّبها على مهلٍ، أنخيلُ والدي يلعبُ ويتقافز وينطنط في حوش الدار، هناك أمام الكنيسة المطّلة على بحر حيفا وروح حيفا».

הגרלה!!!
 בקניה מעל
 200 ש"ח
 משתתפים בהגרלת
 5 כרטיסי טיסה
 לתאילנד



מיוחד לחג!
 כבד אווז 1 ק"ג
 249 ש"ח
 חזה אווז 1 ק"ג
 119 ש"ח



MEAT

HOUSE

מיט האוס

צלעות טלה

1 ק"ג ₪ 99

סטייק סינטה טרי

1 ק"ג ₪ 99

סטייק אנטריקוט טרי

1 ק"ג ₪ 129

סטייק פילה טרי

1 ק"ג ₪ 139

בשר טחון טרי

2 ק"ג ₪ 99

בשר טרי

2 ק"ג ₪ 99

קציצות כבש

2 ק"ג ₪ 99

שיפודי פרגיות

2 ק"ג ₪ 99

כבד עוף טרי

1 ק"ג ₪ 19

שניצל טרי פרוס ונקי

3 ק"ג ₪ 99

שוקיים עוף טרי

4 ק"ג ₪ 99

כרעיים עוף טרי

6 ק"ג ₪ 99

פתוח בימי שני – שבת 8:00–19:00

רחוב אלנבי 39 (מול קונדיטוריית המזרח) חיפה, 054-7200606, 04-8512244

من تكون ولماذا تطمح أن تكون رئيسة

أنا عينات كاليش من سكان حيفا وُلدت في حيفا، أسكن في البيوت المتواضعة في نافييه شأنان. أمّ لولدين، إنسانة رياضية، أعمل في مجال التصميم والتخطيط، تخطيط المدن، وحاصلة على شهادة الدكتوراه في إصلاح المدن وتطويرها.

أنا أعشق حيفا وهي أجمل البلدات في العالم، مع احترامي لجميع البلدان، وقد حان الوقت أن ترتقي حيفا إلى المكان الملائم لها، والذي يليق بها وبرونقها، وأن نصل إلى جودة حياة مطلوبة تليق بحيفا وبأهالي حيفا.

أحد الأمور التي نسمعها، اليوم، أن عينات كاليش بعيدة عن المواطن العربي، وأنها في الانتخابات الحالية لا تحاول أن تكسب ود وثقة وصوت الناخب العربي، هل هذا الأمر صحيح؟

سمعت هذه الادعاءات من العديد من الناس، وأنا أقول بكل صراحة إن هذا الأمر مغلوط وليس صحيحًا بتاتا.

التقيت من خلال عشرات اللقاءات مع مئات المواطنين العرب، بحديث مباشر؛ وأنا بتواصل مع الكثير من الناشطين العرب،

وتواصل مع المواطنين العرب هو تواصل مباشر بدون وسطاء.

عينات كاليش لا تتوجّه إلى المواطن العربي بوساطة أو بمساعدة مقاولي الأصوات من الوسط العربي، وأنا أقولها أسفة، حيث تلقّيت الكثير من العروض من مقاولي أصوات وممن يعرضون تجنيد الأصوات، وجوابي كان واضحًا صريحًا حادًا وقاطعًا: لا لمقاولي الأصوات ولا للمختارين ولا للمتطّلين أو المنتفعين؛ أنا لن أسمح بأن يجنّد لي أحد أصواتًا مقابل خدمات مستقبلية. لا أريد التعامل مع مقاولي الأصوات؛ أنا جدًّا فرحة ومتفاجئة من جيل رائع ومواطنين عرب لديهم القوّة والوعي والإدراك والشغف والرغبة في التغيير ورسم مستقبل أفضل.

لمست في لقاءاتي الرغبة الشديدة والحرقّة لتطوير حياة وواقع المواطن العربي، جودة الحياة، تطوير الأحياء وبناء المدارس.

سنتعامل بشفافية مطلقة من خلال الاحترام المتبادل، ومنح الحقوق الأساس وكلّ الحقوق التي يستحقّها المواطن في بلد يحترم حقوق مواطنيه، كلّ مواطنيه بلا استثناء، بدون وساطات، بدون محسوبيّات، وبدون حسابات شخصية.

لمست الحرقّة والألم وعدم الثقة بين المواطنين العرب وبين البلدية، شعرت أنّ المواطن العربي يشعر أنّه حتّى في عام 2018 لا يزال يحتاج إلى وساطة وإلى تدخّلات من عدّة أقطاب، أطراف، ووجهاء، لنيل أبسط الأمور، فحتّى الأمور البديهيّة – للأسف – أصبحت تحدّيات، سياسة تصعيب وتهويل؛ بهدف خفض سقف توقّعات المواطن العربي.

لقاءاتي مع المجتمع العربي، مع أبنائه، أصحاب

المصالح والبيوت والطلّاب، هي لقاءات هامّة مثيرة ومثيرة، وإنّي أرى جيلاً رائعا يحمل رسالة حادّة ثاقبة واضحة وصادقة، جيلاً يرفض أن يكون في جيب أحد، لا تعنيه الوعود البرّاقة، جيلاً يأبى ويخجل أن يقتادوه إلى الصناديق كالفطير.

لقاءاتي واجتماعي مع المثات من المواطنين العرب فاقت كلّ توقّعاتي، وأنا متأكّدة أنّي سأغيّر واقع المواطنين العرب إلى الأفضل وإلى الأحسن؛ لن أقبل بالاستخفاف بالمواطن العربي، وسأمنح المواطنين العرب كلّ ما يحقّ لأيّ مواطن بدون قيد أو شرط، وإنّ اتّصالي سيكون مباشرًا ومباشرًا فقط، فقد انتهت أيّام السمسرة ولم يعد للوسطاء ولا للمختارين مجلس ولا مكان، عينات كاليش لا تقبل ولن تسمح «بلجان بلدية» داخل البلدية!!!!

سأكون رئيسة بلدية حيفا لجميع مواطني حيفا بدون استثناء، بدون طبقية، بدون استعلاء، وسألتقي مع أبسط الناس وأسمع أهمهم وأحسن حياتهم. عينات كاليش جاءت لتخدم ولا تبحث عن الشهرة، ولست مدينة لأحد، لا لأصحاب رؤوس الأموال ولا لمقاولي الأصوات بتاتا.

لذا أرحب بجميع المواطنين العرب الذين يرغبون بالتعرّف بعينات كاليش ويؤمنون بطريقها وبصدق نواياها، أرحب بكم جميعًا على الرحب والسعة، وسأعمل على احتضان كلّ مواطن يؤمن بي، برسالي، وبمصادقتي.

مقابلوا الأصوات في الوسط العربي هم من يروجون هذه الإشاعات، أنّي بعيدة عن المواطن العربي، وهذا مفهوم ضمنيًا، فلا مكان عندي لمقاولي الأصوات ولا للوسطاء ولا للمختارين، فكلّ المواطنين عندي سواسية.

عينات كاليش تواصلت مع المثات ومع الآلاف من المواطنين العرب، وتجاهلت مقاولي الأصوات والمنتفعين، وهذا طبعًا يشرفني.

عينات كاليش، هناك تخوّفات من المرشّحين في قائمة عينات كاليش، خصوصًا بسبب مواقفهم من الأحداث الأخيرة في حيفا، كيف يؤثّر ذلك على مواقف عينات كاليش وتعاملها مع المواطن العربي؟

كلّ من انضمّ إلى قائمة عينات كاليش سيحترم ويلتزم ويتماشى مع قواعد وأسس ما تؤمن به عينات كاليش، ليست هناك أيّ سلطة لأيّ شخص كان على عينات كاليش وعلى نهجها، كلّ من قرّر أن ينضمّ إلى عينات كاليش سيتماشى مع عينات كاليش ومواقفها ومبادئها.

ماضي ومواقف بعض المرشّحين قبل الانضمام إلى عينات كاليش أمر يخصّهم هم، أما بعد الانضمام إلى عينات كاليش فكلّ من انضمّ ملزم بمبادئ وآرائه والرؤية الخاصّة والنهج والرسالة التي أحملها.

كلّ من انضمّ إليّ وسمع رأيي فهم وأدرك جيّدًا، وبالتالي لآم نفسه وتصرفاته.

أنا مرشّحة لجميع مواطني وأهالي حيفا، عينات كاليش ستخدم المواطن العربي، وهو بالتأكيد شريك قويّ وطبيعيّ، ولن أسمح لأيّ كان أن يفكر حتّى بالاستخفاف بالمواطن العربي، حقوقه وكيانه، وما يستحقّه، وهذا خطّ أحمر.

أنا قلّتها سابقًا، وأكرّزها دائمًا، من انضمّ إلى قائمه عينات كاليش فهو ملزم باحترام سياسة، نهج، طريق، آراء، مبادئ، وقيم عينات كاليش، ومن لا يتماش مع عينات كاليش فلن يستطيع الاستمرار معي للأسف، وهذا الأمر واضح. ولا مكان للتفسيرات، التحليلات، أو التأويلات في ذلك.

إلى أيّ مدّى عينات كاليش واعية لمعاناة المواطن العربي في حيفا؟

باستطاعتي أن أسرد لكم معاناة كلّ مواطن وكلّ بيت وكلّ حارة في حيفا... كلّ حارة لها معاناه تختلف عن الأخرى، وللأسف المعاناة في الكثير من البيوت وفي كلّ حارة.

جهاز التعليم بحاجة إلى الكثير من العمل؛ زرت العديد من المدارس ولاحضت وشاهدت الاكتظاظ في الصفوف، مدارس بحاجة إلى ترميم مباني قديمة جدًّا، مدارس تفتقر إلى الساحات، مدارس مكتنّزة في حالة ضغط وتوتر، وهناك مدارس تفتقر إلى الملاعب الرياضية وأخرى إلى أبسط الأمور، الحارات في حيفا للأسف مهملة جدًّا، حيث يقومون هناك بعمليات تجميل؛ يتذكّرون الحارات في آخر سنة قبل الانتخابات. أمّا بالنسبة إلى عملية ترقيع وتزفيت الشوارع فيتذكّرون الأحياء العربية في المناسبات والأعياد وخصوصًا عيد الأعياد، بالأضواء والألوان لجلب السيّاح والزائرين من خارج حيفا، لخلق صورة وكأنّ الأحياء العربية «جنّة عدن» والحياه فيها بمثابة حلم، حتّى إنّ المواطنين داخل حيفا باتوا يقعون في هذا الفخّ ويحسدون الأحياء العربية لسبب الاستنتاج المغلوط أنّ الأحياء العربية «مدلّلة» وتحصل على العناية الفائقة والمفرطة. وهنا يجب التنويه، الحارات العربية مهملة مهمشة والمشاكل الأساسية فيها لم تلق آذانًا صاغية ولا أيّ اهتمام، بل لاقت الاستخفاف بالمواطن العربي وبحقوقه الأساس، منذ سنين، وهذا ما يُسبّب تراكم الإهمال.

الموظّف العربي مهمل ويعاني التهميش؛ كارثه وآفه «الواسطات»، إذ لا تعيين بدون وساطة، فلا مكان للكفاءات – أمر مقلق جدًّا. كما أنّ المحلّات التجارية تعاني سوء المعاملة في موضوع الرخص، وأبسط الأمور تتعقّد، وبدل أن تهتمّ البلدية بجلب الزائرين والسيّاح تهتمّ بتحرير المخالفات وأوامر إغلاق المحلّات بحجج وهمية وواهية أحيانًا، يمكن حلّها ببساطة. المصالح الصغيرة بحاجة إلى رعاية، توصية ودعم، وأغلب هذه المشاكل يمكن حلّها من خلال توجيه أصحاب المصالح ومحاولة إرشادهم.

ماذا ستقدّمين لوادي النسناس؟

الوادي مهمل للأسف، ويتحوّل إلى نهر في الشتاء.

تدبّ فيه الفوضى، البيوت السكنية بحاجة إلى الكثير من الترميم، وليس لجميع السكّان في الوادي وأصحاب البيوت القدرة على القيام بترميم البيوت وإزالة الأخطار. تنعدم فيه ممزّات المشاة والإضاءة، كما تنعدم الجدران والدرازينات لحماية المشاة. كما يجب بناء السوق بطريقة تليق بمكان يحمل تاريخًا وحضارة عريقة ورونقًا خاصًا.

الأسواق في العالم هي أجمل وأروع الأماكن، الأسواق ليست مجرد بسطات في الشارع، بل هناك طريقة لبناء السوق بطريقة لائقة جميلة وراقية، تضمن نظافة السوق كلّ يوم، فلا مكان لتراكم النفايات بشكل غير لائق، إذ يجب أن تكون هناك مركبات خاصّة للنفايات صغيرة لتدخل إلى الأحياء المكتنّزة وإلى الأسواق.

وادي النسناس يجب أن يكون أجمل سوق ومن أجمل الأسواق، سندعم الأماكن التجارية، سنخطّط الوادي بطريقة لائقة، عندها سيזור الوادي آلاف السائحين كلّ سنة، وليس في عيد الأعياد، فقط.

ستكون هناك لجنة في قسم الترخيص والرخص في البلدية، وظيفتها أن تدعم وترشد وتوجّه وتساعد المصالح في الحصول على التراخيص بطريقة محميّة، وليس إغلاقها. سندعم المصالح التجارية وخصوصًا الصغيرة، وسنخلق جوًّا رائعًا في وادي النسناس.

حيّ عباس، هل هناك ما يمكن فعله في موضوع أزمة السيروأماكن ركن السيّارات؟

عندما تنعدم النوايا تنعدم الحلول.

يجب وقف البناء المتواصل بدون إيجاد حلول لمواقف السيّارات، يجب البحث عن أماكن لإيقاف السيّارات، وهناك الكثير من الحلول.

يجب إيجاد حلول لطلّاب المدارس في الصباح الباكر، وتمكين إيصال الطّلاب بالعديد من الطرق التي جُرّبت في مدن وبلدان أخرى.

يمكن استغلال حافلات خاصّة في ساعات معيّنة ستخفّف من الضغط؛ كما هناك إمكانيّة لدرجات كهربائيّة من أسفل الشارع الرئيس لتصل إلى الحارات. هذه الأمور فُحصت وجُرّبت في مناطق خارج البلاد، وهناك حلول أخرى تحتاج إلى الكثير من الفحص.

لا يمكن الاستمرار في البناء والتصديق على المشاريع الإسكانية لإرضاء المقاولين، بدون حلول وبدون مواقف للسيّارات.

تبدأ المشكلة عندما تستخفّ البلدية بمواقف السيّارات ولا تعتبرها مشروعًا يستحقّ الاهتمام. الاستخفاف بمواقف السيّارات هذا سبّب الضغط في حيفا، ويجب الاهتمام بهذا الموضوع بشكل أساس؛ ويحتاج ذلك إلى خبرة ومهنية، والأهمّ من ذلك النوايا والرغبة، فعندما تنعدم النوايا نفتقد المهنية المطلوبة والآليّات فتدبّ الفوضى.

بلدية حيفا؟

ماذا ستقدمين للحليصة؟

قبل القيام بتجميل الشوارع، وإجراء عمليات تجميل للشوارع تكون بارزة للعيان فقط، يجب بناء الإنسان، يجب أن نستثمر في الطلاب وفي أبناء الحليصة، يجب أن نجدد معاً كل ما نستطيع من أموال ونستثمرها في طلاب وأهالي الحليصة، بناء الطلاب والإنسان وتوفير بيئة تربوية تعليمية جيدة وصالحة؛ هي أهم مركب، أهم من أي شيء، بناء الإنسان هو مشروع حياة.

تجب مرافقة الأهالي داخل الأحياء، لا يمكن التعامل مع الحليصة كأنها لا تتبع إلى حيفا، حيث لا يوجد تواصل مع باقي الأحياء والمناطق في حيفا، ولا ينبغي أن يقبل الأهالي بالفتات، بل يجب النهوض بالحليصة بطريقة مهنية، وأن يكون التعامل موضوعياً؛ من الطلاب إلى الأهالي، إلى إصلاح البنية التحتية، وتقديم جميع المشاريع التي تحتاج إليها الحليصة.

لن أروح إلى أي مشروع ولا إلى أي مركز جماهيري كإنجاز، لن أروح لمسيرة ولا لمخيم صيفي كإنجاز، فهذه حقوق أساس للمواطنين، والبلدية التي تحترم المواطن عليها أن توفر له كل السبل وكل مرافق الحياة التي تليق بمواطن يسكن في حيفا العام 2018. ستكون موازنة عادلة وكاملة، ولن أقبل لأي مواطن أن يحصل على الفتات.

هل ستوافق عينات كاليش وتعمل على إقامة مدرسة عربية جديدة؟

سؤال محزن ومقلق؛ فباعثادي يجري الحديث عن سؤال بدني ومفهوم ضمناً في بلدية تحترم جميع المواطنين؛ فعندما تكون هناك حاجة إلى إقامة مدرسة لخدمة المواطنين، تخفف الاكتظاظ وتسد حاجاتهم، عربية كانت أو يهودية، يجب إقامتها، وهذا ما سيحصل.

هذا السؤال مقلق لأنه - كما يبدو - اعتاد المواطنون العرب على الوعود، الاستخفاف، التوسل، والمطالبة حتى بأشياء أساسية ومضمونة ضمناً، وهذا فعلاً أمر مؤسف ومخجل.

نعم سأعمل على إقامة مدرسة وسأقيم كل مشروع يسد حاجات المواطن العربي أو اليهودي، بدون أي اعتبارات وبدون استثناء، لكل طالب عربي الحق في التعليم داخل بيئة ملائمة تربوية حضارية متطورة، مع ساحات ومساحات خضراء، مع مدارس للفنون، للتمثيل، وللمتميزين المبدعين والمتفوقين.

عندما نتحدث عن الإبداع وتطوير المواهب، وعندما نتحدث عن تقليص ومكافحة العنف؛ كل ذلك يبدأ من خلق بيئة داعمة ومؤازرة ومدرسة، مع الكثير من المنيّة والإبداع.

ماذا كان موقف عينات كاليش من مسح معالم وادي الصليب وإقامة بناء جديد في وادي الصليب على أنقاض ماضي عريق، وقصة شعب وحضارة وتاريخ؟

أنا عضو البلدية الوحيد التي قامت وصرخت بأعلى صوت وعارضت هذا المشروع، وأعارضه بشدة، فالبلدية التي لا تحترم الماضي لن تحسن بناء

المستقبل، طبعاً.

هذا المشروع مخجل؛ مشروع لطمس حضارة شعب له تاريخ، ومحو مكان تاريخي له قيمته ووزنه ومكانته وإقامة مباني حديثة مكانه، أبداً لا تتلاءم مع رونق وتاريخ وسحر هذا المكان، هذا بالتأكيد شيء مقرف؛ أحضروا مستثمرين من تل أبيب ومهندسين ومصممين من تل أبيب لتحويل أجمل وأعرق وأروع المناطق في حيفا إلى تل أبيب... هذا الشيء يدل على جهل تام ومقلق وقلة اهتمام، استخفاف، وعدم دراية، وإن الغاية - كما يبدو - تبرّر الوسيلة...

مشروع وادي الصليب هو مشروع مقرف وأنا عارضته وأعارضه بشدة.

كيف تتعامل عينات كاليش مع الأكاديميين العرب، مع المؤسسات والجمعيات العربية؟

أنا أتواصل مع الجميع، أنا أعمل، وسأظل أعمل بشفافية ومصداقية أمام الجميع، أنا أحترم كل من يدعم عينات كاليش بدون قيد أو شرط، أنا لا أطبق المساومة وطريقة الوعود. من يعتقد أنني سأوزع الوعود من أجل الحصول على الثقة والأصوات فهو مخطئ؛ والأفضل عدم الحصول على ثقة من يحاول أن يدعمني مقابل وعود ممي.

عينات كاليش ستخدم، ستعطي وتساند كل المواطنين بدون استثناء، أنا أتواصل مع الكثير من الجمعيات والمؤسسات العربية، أحب التعامل بشفافية؛ وباعتقادي كانت لقاءات راقية سوف تُترجم في الواقع وفي المستقبل إلى تعاون رائع لمصلحة المواطن العربي بالتأكيد. سأحصل على ثقة كبيرة من الناخب والمواطن العربي، وسأكون أهلاً للثقة.

عينات كاليش تؤمن بكل شخص يؤمن بها، بقدراتها، طاقاتها، ونواياها الحسنة والقوية، عينات كاليش قادرة حازمة وعازمة على تغيير واقع المواطن العربي إلى الأفضل...

سأدعم الأكاديمي، الموظف العربي، بكفاءاته وتوظيفه بدون حسابات شخصية أو طبقية، وبدون واسطات أو محسوبيات، وبالتأكيد سوف أعمل وأتعاون مع المؤسسات والجمعيات التي تطمح إلى خدمة المواطن العربي بإخلاص.

هل ستستطيع عينات كاليش أن تحافظ على العلاقات الاجتماعية بين العرب واليهود؟

المواطن العربي تماماً كالمواطن اليهودي، ليس هناك أي فرق، مع احترامي لأي كان؛ لن أسمح بتأثراً بمس علاقة الشراكة والاحترام والتعايش الحقيقي والمساواة التامة داخل مدينة حيفا، بين العرب واليهود، حيفا جميلة بنسيجها الاجتماعي المختلط والجذاب، هذا النسيج هو ما يميز حيفا، ولن أسمح بمسّه.

وهذا ليس مجرد كلام، فعينات كاليش ستعمل على تعزيز وتوطيد والحفاظ على هذه العلاقات، ولن تسمح لأي أهداف سياسية أن تؤثر على ذلك.

لن أسمح للسياسات في القدس أن تؤثر على مجريات الأمور في حيفا، سنحافظ على جميع الحزبات



في سياسة التخويف والوعيد وإعاقة مجريات القرار والتصويت، كنوع من الحروب النفسية، كنهج وطريق لكسب الأصوات.

عينات كاليش لا توزع الوعود، لا للمقاولين ولا للمنتفعين، لا «مخاتير» ولا واسطات.

عينات كاليش جاءت وستكون رئيسة بلدية حيفا لتخدم جميع مواطني حيفا بدون استثناء...

عندما تقف أمام الصندوق انس الخوف، انس الوعود والتأويلات، وكل التفسيرات والتحليلات، صوتك هو قوتك، وبصوتك وحده يمكنك أن تغير واقعك ومستقبل أبنائك.

إضرِبْ غُرْضَ الحائِطِ بجُمْلَةِ «كلّ العرب مع فلان أو علان»، دع عقلك يفكر ويقرر وليس غيرك، صوتك قوتك ومفتاح تغيير مستقبل أولادك، فشارك لتغير.

«كلّ العرب مع فلان» أو مقولة «الناخب العربي في جيبة علان» هي قمة الاستخفاف بالمواطن العربي، والمواطن العربي أذكى من الوقوع في هذا الفخ من جديد، نحن أمام واقع ومستقبل أفضل، وإنكم ستحققون مستقبلاً أفضل.

سأحترم جميع المواطنين وسأعيد بناء الثقة بين المواطنين العرب والبلدية، التعامل المباشر واحترام الإنسان كإنسان هو مبدئي، وهو سرّ النجاح مستقبلاً.

سأرحّب بكل من يؤمن بي، بنهجي، وبرسالي، معاً سنخلق مستقبلاً أنقى وأفضل، وأنا أهل للثقة وللمسؤولية.

والأديان، على الحقوق الأساس للمواطنين، وسأكون دائماً بالمرصاد للحفاظ على التوازن والمحاولة السليمة لضمان عدم من الوجود والكيان المشترك، حتى في اللحظات الصعبة أو غير المتوقعة، سأكون بالمرصاد بحكمة وترؤف ومتانة تليق برئيس بلدية وإ متيقن ومسؤول.

ما هي رسالة عينات كاليش للمواطنين والناخبين العرب في حيفا؟

الانتخابات القريبة هي مفصلية، وهي نقطة تحول في تاريخ المواطنين العرب، حان الوقت أن يدعم المواطنون العرب من يؤمن بحقوقهم كمواطنين واستطاع، بدون محسوبيات وبدون «سياسة المخاتير»؛ فالمواطن العربي شريك تام.

الانتخابات هي الفرصة الوحيدة لكي يختار المواطن فيها القيادات التي بوسعها تغيير حاضر المواطن ومستقبل أبنائه.

هناك من يتعامل مع المواطن العربي من خلال مقاولين ووسطاء، كل همهم جلب الأصوات لمصالح شخصية وضيقة.

وعينات كاليش ليست منهم، لست منهم بتاتاً.

أنا لست مدينة لأي كان، لأي مقاول أو منتفع، أنا سأخدم المواطن وسأعمل كل ما بوسعي لتحسين وتطوير صورة الحياة وخوض المشاريع التي تخدم المواطن العربي، كما يليق بمدينة تحترم كل مواطنيها.

سترون، طبعاً، استطلاعات رأي تؤثر على رأيكم، سترون، طبعاً، الآفات في كل صوب وفي كل مكان، لمحاولة التأثير على المواطن العربي وقراره، استمراراً

بعد ستة وثلاثين عامًا:

لقاء مستجد رائع لفوج 1982 في قاعة الكلية الأرثوذكسية العربية



سهي زهر - أسعد، كانت هناك فعاليات تعارف مستجد وتحديثات هامة بين كل الطلاب، الذين تقسموا إلى مجموعات وفق شعبيهم الأم، حيث تبادل أطراف الحديث المبطن بالشوق والحنين أبناء الصف الواحد آنذاك، وتعرفوا إلى بعضهم مجددًا. وقد تولى الفقرة الأخيرة من الاحتفال منظم الأغاني (ال D.j) والألعاب روني عيد، فكانت فقرة رائعة اشترك فيها جميع الخريجين. واختتم الاحتفال بفقرة زجل عذب عن الكلية الأرثوذكسية وفوج ال 82، كتبه وغناه الخريج سهيل سعيد. فخرج جميع الخريجين من لقاء غني بعبق التاريخ والذاكرة ورائع، بعد أكثر من ثلاثة عقود على تخرجهم في الكلية الأرثوذكسية العربية بحيفا، الصرح التعليمي والتربوي العريق.

تصوير: وائل عوض

وقد تولت عرافة الاحتفال الرسمي بكفاءة الخريجة إيمان قرمان - قندس، وعضو بارزة في اللجنة التحضيرية. وتجدر الإشارة هنا إلى أن أعضاء اللجنة التحضيرية للقاء الفوج (بالإضافة إلى الخريجين، إيمان وهشام) الذين عملوا جاهدين لتحضير ونجاح اللقاء هم: حسن جبارين، ضرغام بلان، منى عودة، سهي زهر - أسعد، بلال سمعان، روزلاند دعيم، أسامة إغبارية، ومارون طنوس. وفي نهاية الاحتفال الرسمي ألقى الدكتور أنور جمال، رئيس رابطة خريجي الكلية، كلمة قصيرة شرح فيها عن فعاليات الرابطة الثقافية والاجتماعية المتنوعة، وكيفية الانضمام إلى الرابطة. وفي القسم الثاني الاجتماعي الترفيهي، الذي تولت عرافته ببراعة، كل من الخريجة منى عودة والخريجة

الحياة ولم يلتقي بمعلميه عقودًا من الزمن. «وقد آن الأوان الآن ليقول الفوج كلمته: إن أجمل سنوات قضيناها في حياتنا كانت تلك التي عشناها بين جدران كليتنا الأرثوذكسية العربية ومعكم أنتم - معلماتنا ومعلمينا - وبين أترابنا وأصحابنا!» وقد شكر هشام المعلمين كلهم. كما عرض هشام عبده إنجاز اللجنة التحضيرية في تجميع وطباعة صورة الفوج 1982 الأولى، إذ لم يحظ هذا الفوج في احتفال التخرج قبل 36 عامًا بصورة فوج آنذاك، والآن بعد 36 عامًا (أي في منتصف المسافة الزمنية تقريبًا، بين اليوبيل الفضي من تخرج الفوج، وبين اليوبيل الذهبي له، الذي سيحل عام 2032، فكان اسم اللقاء المستجد: لقاء بين يوبيلين!) استطاعت اللجنة التحضيرية والفوج كله بناء وإصدار صورة الفوج الكاملة.

حيفا - لمراسل خاص - «لقاء بين يوبيلين»: هكذا أسمت اللجنة التحضيرية لقاء فوج العام 1982 المستجد (reunion) في الكلية الأرثوذكسية العربية بحيفا، الذي انعقد بنجاح باهر فاق كل التوقعات، في ساحات وقاعة الكلية يوم الجمعة الفائت، في ساعات المساء واستمر إلى ساعات الليل المتأخرة. وقد عملت اللجنة التحضيرية من الخريجين والخريجات أربعة أشهر كاملة، بشكل دؤوب ومتواصل في التحضير والترتيب لهذا اللقاء المستجد الأول في الكلية الأرثوذكسية للفوج السابع والعشرين، المكون من أربعة صفوف أتى طلابه وطالباته من مختلف أنحاء الوطن؛ من حيفا، شفاعمرو، الناصرة، أم الفحم، باقة الغربية، وحتى زلفة. وقد افتتح الاحتفال الرسمي مدير الكلية، الأستاذ إدوار شيبان، بكلمة ترحيبية حارة بجمهور الخريجين الواسع، في القاعة التي غصت بهم، وبالمعلمين المتقاعدين والمداميين الذين علموا الفوج كله.

ثم ألقى بعده الأستاذ والشاعر حنا أبو حنا (مدير الكلية السابق في احتفال تخرج الفوج 1982) قصيدة مؤثرة، كان قد كتبها في العام 1960 بعد زيارة رئيس بلدية حيفا آنذاك، «أبا حوشي»، والذي فيها حاول أن يتناول على الكلية اليافعة التي كانت قد تأسست وأنشئت في نهاية الخمسينيات في القرن الماضي.

إذ دعا رئيس البلدية آنذاك، «أبا حوشي»، المدعو إلى احتفال تخرج الفوج عام 1960 أهالي الطلاب المتخرجين إلى ترك المدرسة في السنة القادمة، وإحضار أولادهم كلهم إلى مدرسة جديدة تبنيها البلدية هي مدرسة «عبروني ج». وكان هذا صنف من وقاحة الضيف الذي حاول تقويض تأسيس الكلية الناشئة في احتفال تخرج الفوج آنذاك.

وقد تلا الشاعر حنا أبو حنا قصيدته التربوية الرائعة كاملة، والتي تنصّد لخطط البلدية المبيتة ضد الكلية! وبعد الانتهاء من تلاوة قصيدته التي ألهمت الجمهور، وقف جمهور الخريجين والمعلمين كله مصفًا لمدة طويلة، للشاعر والمدير السابق حنا أبو حنا. وقد كانت لحظة مؤثرة جدًا.

وفي الختام ألقى كلمة الفوج المهندس والمحاضر هشام عبده على جمهور الخريجين والمعلمين، ذاكرًا أن فوجه قد صمت لمدة 36 عامًا منذ تخرجه، ليس لأن الفوج ليس لديه ما يقوله، بل لأن الفوج ذهب إلى معترك



للقدس العشر المبشرات وفدوى

جديد الشاعر رشدي الماضي



حيفا - لمراسل خاص - صدر، حديثاً، عن دار النشر، مكتبة كل شيء الحيفاوية، لصاحبها ومؤسسها الأستاذ صالح عباسي، ديوان جديد للشاعر رشدي الماضي: للقدس العشر المبشرات وفدوى.

ويضمّ الديوان عشر قصائد خُصّصت لمدينة القدس ومنها: القدس ذاهبة إلى البقاء... كلّ الجنان بلا القدس خواء... القدس سلّم إلى الله وطريق... تينة القدس ثدي يُرضع الحجر...

وقد خصّ الباحث والناقد الكبير الدكتور فيصل درّاج الديوان بتظهير جاء فيه: تبدو قصائد رشدي الماضي مجالاً للروح والحنين ورسالة تواجه وتحرض... ومساحة للتحرير تضع الفلسطيني في القدس وهو غائب عنها... هذا ما يقوله رشدي الماضي عن «حقيقة إلهية»!!! هذا ما شاء أن يكتب عنه وهو «يُشعل النار في صمت القصيدة»... وقد أفاد الأستاذ صالح عباسي، ناشر الديوان، أنّه سيتمّ عرضه في معرض عمان الدولي للكتاب وفي معرض الشارقة الدولي، اللذين سيقامان خلال شهري أيلول وتشرين الأول من هذا العام.

ومن الجدير ذكره أنّ صدور الديوان بهذه الحلة القشبية والجميلة نعومة وفنيّة، هو من عمل الفنّان شربل إلياس، صاحب التجربة الثّرة والثّرة في هذا المجال.

تيمورلنك حيفا!!!

مرشدي الماضي



مولعة صوفيّة/ نملتي.../ مولعة في الاحتراق بنار التجربة.../ نار تُبعثُ يأسَ تيمورلنك حُزْمة نور!!!.../ تخرج من الجُبّ... عنقاء لها ولأء الزهرة في الحديقة.../

تُحلّق/ تُمّ تغوص في معنى النَّار والاحتراق.../ انتماء إلى مطر... لم يُعدْ شتاء مُتواطئاً.../ يشتاقي غيمة في المجاز.../ أرجوحة/ كسرتُها رياح الأيام الماضية.../

وقَعْتُ خارج الزّمن/ سؤالا مُترددا/ يرحل ثمّ يعود/ ولا يَسُدُّ أذن الشَّلْكِ/ بُركاناً أخضر نائماً!!!/

أملتُ عليّ نملتي/ معنى أن أكون/ رُتْما فريّة/ لشقيقات مُصابات بكساح/ ولا مأوى/ تحت ظلال غيمة/ ولو لحبّة قَمْح/ ترتجفُ/ على ظهر نملّة/ تحترقُ النَّحيب!!!/ أولوحة كابية/ تحصى/ الابتسامة/ في متحف الوقت/ على/ حبل غسيل الموناليزا/

أعطيتُني لغّة لمحت من ثُقب كالسُرة في كتاب «المؤانسة»/ قصيدتي/ مساقط مائيّة/ وإيقاعا/ يُحسِّن العزف/ على/ بيانو البحور.../ لأعرِفي/ نهرا/ خريزهُ موسيقى على أوتار مجراه السَّعيد/ يشدو/ على شجر له لا يشيب/

تركتُ قصيدتي/ تنطق/ كما الورد/ بما لا يُقال/ تتدحرج/ من أعالي خوف القبيلة/ تقدّم قميصها/ تُعري صدرها/ على حَلْمَتَيْن من زيتون وتين/ تريان حليهما جدولا/ يجري ويجفّ/ شأنهُ شأن النَّدي الذي كان/ وردة/ إذا جفّت تطلّ تحتفظ بيديّ عشتار/ عطّرين.../ عطّرا... لا يُغادر ثغرها... وتوأم/ حين يعتقلونه من مزهرية لقصيدتي/ يبقى/ إذا رأيي يبتسم/ دون أن يُفشي بسرّ لنا!!!/

(الجزء الثاني)

د. فارس سلامة، أخصائي قسم الأمراض الجلدية والمركز التجميلي في مستشفى ايخيلوب:

“يجب عدم التعرض للمواد التي نعلم انها مؤجلة ومسببة للحساسية”

“العلاجات الحديثة آمنة للاستخدام، سريعة الفعالية وساعات عملها أطول، وتتميز بعدم التسبب بتأثيرات سلبية وغير مرغوبة على عمل الدماغ مثل قلة التركيز، النعاس وغيرها”



الغشاء الذي يقي الدماغ ولا تدخل الى الدماغ ولا تسبب التأثيرات المتعلقة بالتركيز والتأثيرات السلبية الأخرى، مثل دواء “زليبرجي” أو “تلفاست” حيث يتميز الأخير بسرعة تأثيره، حيث يبدأ التأثير وتحسين أعراض الشربة خلال وقت قصير جداً، ويستمر عمل الدواء، لساعات طويلة. تظهر التوصيات والبحاث الأخيرة ان هذه المجموعة من الادوية آمنة جداً للاستخدام. توجد أيضاً أنواع ادوية أخرى وهي عقاقير الستيروئيدات والتي تؤخذ عن طريق الفم وهي مواد فعالة جداً لكن استعمالها ممكن ان يكون لفترات قصيرة جداً لا تتعدى اسبوعين حتى 3 اسابيع لان لهذه المواد تأثير سلبي على الأمد الطويل مثل التسبب بهشاشة العظام، رفع ضغط الدم، رفع السكر وتأثير على المعدة ، لذلك يجب ان يكون استخدامها قصيراً وتعطى بالحالات الطارئة او الصعبة.

في الحالات الطارئة والخطيرة التي تؤدي الى ضيق التنفس او انخفاض ضغط الدم يتم استخدام الادرينالين والذي يعطى في الحالات الطارئة عادة على شكل حقن بواسطة طاقم الاسعاف او عن طريق المريض نفسه ان كان مزوداً بحقن خاصة جاهزة مسبقاً بوصفة طبيب.

يوجد علاج حديث جداً دخل الى البلاد مؤخراً وهو علاج بيولوجي يحتوي على مضاد حيوي ضد الIGE وهو علاج ذا فعالية كبيرة يمنع بشكل حقن وهو علاج فعال في الحالات المستعصية ويحتوي على مضادات الهيستامين، وحسب سلة الادوية بامكان الطبيب تقديم هذا العلاج للمريض لكنه يمنح ضمن مستوى العلاجات الأخير.”

للحساسية او تؤدي الى زيادتها. ويجب الانتباه لها والابتعاد عنها، بما يتضمن احياناً محاولة تغيير اسلوب الحياة. مثلاً معروف ان الحمام الساخن يفاقم الشربة، لذلك يجب الابتعاد عن الحمام الساخن، والاستحمام بمياه باردة وذلك قد يساعد في التخفيف من الوضع والتهديئة، كذلك يجب الانتباه الى انواع الادوية التي تتناولها خاصة في الفترة الأخيرة قبل ظهور الشربة، ويجب الانتباه الى المكملات الغذائية او مسكنات الالوجاع والتي يمكن ان تكون السبب في حدوث المشكلة. كذلك لا يجب ارتداء الملابس الضيقة، والمصنوعة من الصوف والتي قد تهيج الجلد وتزيد من الحكّة والشربة.”

ماذا عن العلاجات بالادوية؟

“العلاجات الاولية التي نستخدمها هي مضاد الهيستامين وهي من اكثر الادوية استخداماً وتؤدي الى تخفيف تأثير الهيستامين في الجسم والذي يسبب اعراض الشربة، وهذه المواد تستخدم منذ سنوات طويلة - منذ الخمسينات، وهي ذات اقدمية وتوجد انواع منها تحتاج الى وصفة طبيب واخرى بدون وصفة طبيب.

يمكن تقسيم الادوية الى نوعين، النوع الاول هو من الجيل الاول، مثل دواء اهيستون، وما يميز هذه الادوية هو الوصول الى الدماغ والتأثير عليه، حيث تجتاز الغلاف الذي يحمي الدماغ. ومن سينات هذه الادوية انها قد تؤدي الى النعاس وعدم التركيز وأحياناً تمس بالنوم حيث لا يكون النوم عميقاً، وتأثيرات أخرى غير مرغوب فيها. عادة تؤخذ هذه الادوية اكثر من مرة في اليوم، مرتين او ثلاث مرات في اليوم.

الجيل الثاني من الادوية هي الادوية الاحداث والتي لا تجتاز

تنتطرق في الجزء الثاني من اللقاء مع د. فارس سلامة، أخصائي الامراض الجلدية، طبيب مختص في قسم الجلد والمركز التجميلي في مستشفى ايخيلوب، وأخصائي الأمراض الجلدية في صندوق المرضى مئوحيدت، لثوميت ومكابي، عن تشخيص الشربة والوقاية منها بالإضافة الى العلاجات المتبعة.

كيف يتم تشخيص الشربة؟

“ يعتمد تشخيص الشربة ونوعها على الحديث مع المريض والتحقيق معه لمعرفة حدة الحالة، مدى استمرارها، مدى تأثيرها على حياته اليومية، او المسببات التي تزيد من تفاقمها، وبعد ذلك يأتي فحص المريض للتأكد من أن الطفح الجلدي ملائم للشربة. اما بالنسبة لفحوصات الدم فتنم بناء على وجود شك للاصابة بالشربة، وهي ليست فحوصات روتينية ويتم اخذها فقط ان كان هناك شك بمسببات داخلية معينة، احد الفحوصات مثلاً هو فحص الدم لتحديد وجود مواد من نوع IGE لواحد من بين المؤرجات المشكوك بها.

بالنسبة لاختبارات الحساسية، مثل اختبار الجلد التحسسي فهنا أيضاً توصي التعليمات العالمية الأخيرة بعدم اجرائها بشكل روتيني لقلة مصداقيتها، وفي هذا الاختبار يتم وخز الجلد بمواد ضئيلة جداً من المواد المؤجلة لمعرفة اي مادة مؤجلة تسبب التفاعل مع الجلد وتحدث الانتفاخ.”

كيف نقي انفسنا من الاصابة بالشربة؟

“أولاً يجب عدم التعرض للمواد التي نعلم انها مؤجلة ومسببة

كيف النجاة؟

الشيخ رشاد أبو الهيجا

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



كيف النجاة؟ سؤال يطرحه علينا كل يوم أناس لما أصابهم من غمّ وهمّ؛ يبحثون عن سبيل السعادة التي افتقدوها لسبب كثرة المعاصي والخوض في الفتن. فجال ذهني في أمثلة ساقها القرآن لأناس من السابقين، أصابهم ما أصابهم من محن؛ فلمّا اشتدّت وظنّ أهلها أنّ الهلاك قد جاء، جاء الفرج. وساقني ذلك إلى استنتاج ملخصه حديث رسول الله المشهور الذي يقول فيه: «يا غلام إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، تعرّف إلى الله في الرخاء يعرفك في الشدّة؛ إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أنّ الأمانة لو اجتمعوا على أن ينفعوك

بشيء لم ينفعوك إلّا بشيء قد كتبه الله لك، وإن اجتمعوا على أن يضروك لم يضرّوك إلّا بشيء قد كتبه الله عليك: رفعت الأقلام وجفّت الصحف». وهنا لا بدّ أن نضع خطّين بارزين تحت قوله: «تعرّف إلى الله في الرخاء يعرفك في الشدّة»؛ لأنّ هذه سنة الله في خلقه، فالذي يعرف الله في رخائه لن يتخلّى عنه الله في شدّته، لأنّ كلّ أمور هذا الكون بيد الله القادر على أن يغيّر نواميسه بأمرة: «إذا قضى أمراً فإنّما يقول له كن فيكون». وللشاعر لفظة جميلة في هذا الباب يقول:

قل للطبيب تخطّفته يد الردى \ من يا طبيب بطبه أرداك

قل للمريض نجا وعوفي بعدما \ عجزت فنون الطبّ من عافاك

واسأل بطون النحل كيف تقاطرت \ شهداً وفلّ للشهد من حلاك

وإذا ترى الثعبان ينثّ سمّه \ فاسأله من ذا بالسموم حشاك

واسأله كيف تعيش يا ثعبان أو\ تحيا وهذا السمّ يملأ فاك

فالحمد لله العظيم لذاته \ حمداً وليس لواحد إلّاك

ولذا أسوق إليكم نموذجاً من حياة نبيّ الله تعالى، إبراهيم، الذي عرف ربّه في سرّه وعلا نيته، في يسره وعسره، وكان لسان حاله يقول: «والذي أطعم أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين»؛ يطعم بمغفرة الله فيُقبل على طاعته. وقد وجد قومه يعبدون الأصنام فاستسلم لجلال الله؛ سجد قومه للأصنام فسجد لله. تعلّق قومه بالأوثان وتعلّق قلبه بربّه: قدّسوا الخرافات والأباطيل وقدّس ربّه، فكان خبره مع النمرود كما بيّن القرآن: «ألّم تر إلى الذي حاج إبراهيم في ربه أن آتاه الله الملك»، إذ قال إبراهيم ربّي الذي يُحيي ويميت». فالنمرود لما رأى إبراهيم يدعو إلى توحيد الله أراد صدّه عن ذلك، ممّا عرضه إلى محنة شديدة أمام جبار شديد من جبابرة الأرض، فثبت على الحقّ؛ فكان ردّ النمرود: «أنا حيّ وأميت»؛ حيث أخرج محبوسين فأعتق أحدهما وقتل الآخر؛ فعندها قال إبراهيم بثبات: «فإنّ الله يأتي بالشمس من المشرق فأنت بها من المغرب، فهت الذي كُفّر، والله لا يهدي القوم الظالمين». فعندها قرّروا وضع إبراهيم في المنجنيق وأن يلقوه في النار ليحترق، فقال: «حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ»؛ فقال ربّنا للنار: «يا نار كونى برداً وسلاماً على إبراهيم»؛ قالها إبراهيم لما ألقي في النار، وقالها محمّد – عليه الصلاة والسلام – لما قيل له: «إنّ الناس قد جمّعوا لكم فاحشَوْهُمْ، فزادهم إيماناً وقالوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، فانقلبوا بنعمة من الله وفضل، لم يمسسْهُمْ سُوءٌ وَاتَّبَعُوا رِضْوَانُ اللَّهِ، والله ذو فضلٍ عظيم». فهل عرف شبابنا وشاباتنا الله في الرخاء حتّى يعرفهم في الشدّة، لينقلبوا إلى نعمة وفضل من الله؛ أم أنّ شبابنا الذين يطلبون الفرج من الهموم يجاهرون الله بالمعاصي؛ حالهم مع الله يخلقهم ويعبدون شهواتهم، خيره إليهم نازل وشّرهم إليه صاعد، يتحبّب إليهم بنعمه ويتبغضون إلى الله بالمعاصي، وفي آخر المطاف لا يجدون ملجأ إلّا إلى الله، يقفون عاجزين لا يعرف أحدهم ماذا يفعل. ومن أراد المزيد من القصص القرآنيّ فعليه بقراءة قصّة يوسف عليه السلام، وقصّة موسى وقصّة يؤنّس عليهما السلام، ليجد جليلاً أنّهم تعرّفوا إلى الله في الرخاء يعرفهم في شدّتهم. أمّا الحال الذي عليه أبناء هذه الأُمّة فهو ليس بغريب على من درس التاريخ؛ فقد ذكر ابن كثير عن أسرة البرامكة، وهي من الأعاجم، الأسرة التي فوّضها هارون الرشيد في أموال بيت المسلمين وديارهم؛ فانشغلوا ببناء القصور والحدائق يطلونها بماء الذهب والفضّة، متجاهلين حقّ الفقراء والمساكين، وزادوا على ذلك أنّهم تركوا الصلاة ومنعوا الزكاة وارتكبوا الفواحش؛ فسلب الله عليهم هارون الرشيد نفسه، الذي وثق بهم وأحبّهم وأحبّوه فغضب عليهم غضبة شديدة، فأخذ كبيرهم المسّيّ يحيى بن خالد البرمكي، فأنزله في السجن سبع سنين حتّى طالبت لحيته وأظفاره وشعر حاجبيه، وطال شاربه وأصبح يقول: «أنا في الدنيا أم في الآخرة». فلمّا زاره بعض الناس قالوا له: ما لك؟ قال: «ما عرفت الله في الرخاء فلم يعرفني في الشدّة». وقال: «أندرون بماذا أصابنا الله بهذه المصيبة؟» قالوا: لا ندري. قال: «دعوة مظلوم سرت في ظلام الليل غفلنا عنها ولم يغفل الله عنها. فالذي لا يعرف الله في الرخاء لن يشعر بالسعادة، ولو كانت الدنيا قد سبقت إليه. ذكر السيوطي أنّ أحد الخلفاء العباسيّين قد أخذ حربة فكان يحتمّها بالنار ويقول: «والله لأقتلنّ بها رجلاً». وكان يحفر حفراً يضع فيها الذهب والفضّة خشية الفقر، وكنوز الدنيا بين يديه، فسلبت منه الخلافة وأخذت الأموال، وحتّى الخليفة من بعده حربته وأذهب بها عينيّه الاثنتين، فعني فقام في مسجد بغداد ينادي: «من مال الله يا عباد الله». لم يعرف الله في الرخاء فلم يعرفه في الشدّة؛ قال تعالى: «وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلاً قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ، فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ».

إسقاطات انسحاب مرشّح «الجبهة» في الناصرة

الإعلامي أحمد حازم



خلال المقابلة التلفزيونية في برنامج «هذا اليوم»، الذي يقدّمه الزميل بلال شلاعة عبر فضائية «هلا»، كنت في منتهى الوضوح في تحليلي لتأثير انسحاب «الجبهة» من المنافسة على رئاسة بلدية الناصرة على مرشّحي «الجبهة» في بلدات عربية أخرى. وقد أكّدت أنّ انسحاب «الجبهة»

من المنافسة على الرئاسة بهذه الصورة الانهزامية جعل مرشّحي «الجبهة» في البلدات العربية يفكّرون أكثر من مرّة في مصداقية «الجبهة» لترشيحهم حتّى النهاية، بمعنى أنّ الشكّ أصبح يراودهم في إمكانية التخلّي عنهم لصالح طرف آخر، إذا كان الأمر يعود إلى مصلحة «الجبهة»، كما جرى في الناصرة.

أحد مؤسّسي «الجبهة» كان قد قدّم استقالته من قيادتها لانحيازها عن الخطّ الوطنيّ واتباع نهج التمييز بين عناصرها، ويقول إنّ هذه «الجبهة» فقدت مصداقيّتها في الشارع العربيّ منذ يوم خسارتها المبدئية في الانتخابات الماضية أمام علي سلام، وكانت قد خسرت، سابقاً، مواقعها في السلطات المحليّة العربية كافّة.

بدون شكّ، إنّ قيادة «الجبهة» وضعت خارطة الانتخابات البلدية على طاولة النقاش، وتدارست الوضع في مدينة الناصرة واحتمالات النجاح والفشل على رئاسة البلدية. فتبيّن لها (حسب مصادر موثوقة بها) أنّه ليس أمراً سهلاً منافسة علي سلام على الرئاسة، ولا بدّ من إيجاد مخرج لذلك. المرشّح وليد عفيفي، وفي بيانه الذي أصدره عن ترشيح نفسه للرئاسة فقط، كان واضحاً كلّ الوضوح أنّه لا يريد تشكيل قائمة عضوية، وبالنسبة إليّ كمحلّل سياسيّ، فإنّ العفيفي بإعلانه هذا كان لديه النية – منذ البداية – في تأسيس تحالف مع جهة معيّنة لمنافسة علي سلام على منصب الرئاسة، لأنّ الناصرة لم تشهد في تاريخها الانتخابيّ مرشّحاً للرئاسة بدون قائمة عضوية. لكن ما هي الخلفية الحقيقية لإعلان المرشّح وليد عفيفي منافسة علي سلام بصورة مفاجئة؟ يقول محلّلون نصرانيّون إنّ خلافات قويّة نشأت بين علي سلام والمرشّح العفيفي لسبب نشاطات جمعية السياحة التي يملكها عفيفي على صعيد الناصرة، حيث يرى علي سلام أنّ قضايا السياحة من اختصاص بلدية الناصرة كمرجع رسميّ، وهي التي تقرّر وليس جمعية العفيفي. ويرى علي سلام، أيضاً، كما يقول المحلّلون، أنّ زيادة عدد باصات البلد التابعة إلى شركة العفيفي تؤدّي إلى أزمة خانقة في وسط الناصرة، وعلى الشركة معالجة ذلك لوجود استياء كبير لدى مواطني الناصرة. أمّا وليد عفيفي فله موقف مغاير تماماً، إذ يرى أنّ الباصات هي لخدمة المواطنين.

من هنا بدأت حكاية الخلاف بين الجانبين، كما يقول مقرّبون من الطرفين. وقد تكون هناك أسباب أخرى دفعت العفيفي لاتخاذ قرار المنافسة. وفي هذا الصدد يرى مراقبون للانتخابات البلدية في الناصرة أنّ المرشّح وليد عفيفي له الحقّ في ترشيح نفسه والتحالف مع أيّ جهة كانت، وله الحقّ، أيضاً، في الاندفاع للعمل من أجل مدينة الناصرة بالوسائل التي يراها مناسبة، وهذا الأمر لا نقاش فيه. لكن من جهة ثانية، السؤال الذي يطرحه المراقبون: لماذا لم يعلن العفيفي في فترة رئاسة «الجبهة» لبلدية الناصرة ترشيح نفسه لرئاسة البلدية، لإنقاذ الناصرة من قضايا الفساد والعنف، والتقصير في التعليم والتقصير في توسيع مسطّح المدينة؛ التي يتحدّث عنها العفيفي الآن في برنامجّه الانتخابيّ؟

إبر ودبابيس



دعسة

- قدّمت الأمم المتّحدة هذا الأسبوع مسرحيّة السنوية بعرض لزعامات العالم.. • ظهر الزعماء واحد ورا الثاني بالخطابات الرئانة والطئانة.. • كلّهم حكوا عن الظلم، والفقر، والأمن، والسلام، وإطعام الشعوب بملاعق مذهّبة.
- وتّمّمها زعيم أمريكا.. مش عارف كيف يجيب الفلسطينيين للمفاوضات معه.. • ولا عارف كيف يقنع أبو مازن يقبل يسلمّ عليه.. لحدّ ما بقّ الحصوة قدّام نتن ياهو.. • فجأة صار يحب دولتين للشعبيين.. وفجأة حكى عن رأيه بالقضية الفلسطينية..
- هو بدّو يدعس على إجر أبو مازن عشان يقبل يسلمّ عليه.. • نتن ياهو كان قاعد جنبه.. نقز لما سمع هذا الكلام.. • مدّ إجره بدّو يدعس على إجر ترامب.. أنا شفته مدّها.. ونطّ عن الكرسي.. • ما قدر يطول إجر ترامب، صار يفشّش على أيّ إجرثانية يدعس عليها.. • لكن ترامب دعس دعسة ثانية وقال: إسرائيل بدّها تدفع الثمن غالي في صفقة القرن.. • هون صاروجه نتن ياهو أحمر، أصفر، أسود، وحاص ما عرف شويقول.. • الصحافيّين قدّموا يسألوه عن ثمن الدعسة، قال أتركوني من شان الله.. • كان ملخوم، مسطول، مش عارف حاله وين.. • مش قادر يبلع ريقه، ولا يتحمّل الدعسات اللي نزلت عليه.. • وأكثر شي خايف من اللي حوالية هون، لما يرجع بدهم يدعسوه ويمعسوه.. • من الأوّل قلت لك، حلّها بالتي هي أحسن، ما بدّك غير دعوسة.

أبو إلياس



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول
والأكيد للأخبار
الحيفاوية

ملحمة شقف



بإدارة: شربل مطر

فخاد مسحب طازج
(برغيوت)



3 كغم
99 ₪

صدر دجاج طازج



4 كغم
99 ₪

فخاد دجاج طازج



5 كغم
99 ₪

دجاج طازج



1 كغم
12⁹⁰ ₪

شنيطةسل دجاج نظيف



3 كغم
99 ₪

جناحان دجاج طازج



4 كغم
50 ₪

قرامي دجاج طازج



4 كغم
99 ₪

شوارما عجل



1.5 كغم
99 ₪

عجل مفروم خشن



1.5 كغم
99 ₪

عجل مفروم ناعم



1.5 كغم
99 ₪

كفته مع بصل وبقدونس



1.5 كغم
99 ₪

عجل للروستو او لبن امه



1.5 كغم
99 ₪

لحم عجل للطبخ



1.5 كغم
99 ₪

شارع أَللّبي 26، حيفا ▪ 048677770



د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

عكبرة



«الكنز» القاهري، فيذكر اسم مواطن يهودي من عكبرة، ما يُشير إلى وجود استيطان في الموقع خلال الفترة الفاطمية (969-1099 ميلادياً). ذكرها بعض الرحالة اليهود خلال القرن السادس عشر، مثل الحاخام موشية كوردوباري، الذي يعود أصله إلى قرطبة وسكن صفد، إلّا أننا لا نعلم عن وجود استيطان يهودي في الموقع خلال تلك الفترة.

الرحالة فيكتور جيرن، الذي زار الموقع خلال العام 1875، يذكر وجود مبنى عمومي كبير، وقد أشار إلى احتمال أن يكون هذا المبنى كنيسة من الفترة البيزنطية، وذلك وفقاً لاتجاه المبنى شرق – غرب. الأبحاث الأثرية

الأبحاث الأثرية في القرية ليست كثيرة: خلال فترة الانتداب تُذكر في المسح الأثري (كيندروكيتشنز)، حيث يُذكر وجود المبنى العمومي والبعض من بقايا معاصر الزيت (الصورة رقم 2 – جدار من المبنى العمومي الذي ذكره الرحالة فيكتور جيرن، عندما زار الموقع). خلال العام 1988 قامت دائرة الآثار، بإدارة الباحث عمانوئيل عناتي، بإجراء حفريات بمشاركة شبيبة من المنطقة، ذلك إثر اكتشاف حجارة بناء تم إخراجها من الموقع خلال شق إحدى الطرق.

يجدر بالذكر أن الأساطير حول وجود كنوز من الذهب تابعة إلى الملك سليمان مخبأة في كهوف الوادي، قد انتشرت منذ سنوات طويلة. وقد ذكرت بعض المصادر أن نابليون بونابرت، خلال حصاره لعكا، سمع عن تلك الكنوز، فأرسل إحدى كتائبه لتقصيف الكهوف حتى يتم العثور على الكنز.

تقع قرية عكبرة قرابة 2.5 كم إلى الجنوب من صفد، على ضفتي وادي عميق جداً (وادي عكبرة – اتجاهه شمال – جنوب). يسكنها قرابة 450 نسمة، غالبيتهم من أبناء القرى المهجرة من عام 1948، التي وُجدت بالقرب من صفد. عام 1982، فقط، تم ضمها تحت إدارة السلطة المحلية في صفد.

إلى الجنوب الشرقي من القرية تقع خربة العقيبية التي تعود آثارها إلى الفترة الرومانية. من المحتمل أن خربة العقيبية هي عكبرة الأثرية، وتاريخها الفترة الرومانية (الصورة رقم 1 – بقايا القرية العربية ما قبل عام 1948، تطل على وادي عكبرة).

مصدر الاسم ليس معروفاً، إلّا أنه من الواضح، وفقاً للعالم في الموقع، وجود استيطان قديم؛ ذلك استناداً إلى الآثار في الميدان والمصادر التاريخية القديمة والحديثة: خلال القرن الثامن قبل الميلاد، قام الملك الآشوري، تجلات بلئسر الثالث (حكم آشور بين 745-727 ق.م)، باحتلال الجليل والأغوار، وضمها إلى لواء مجدو. وقد وجد الباحث بنيامين مزار مقطوعة من بين نصوص تجلات بلئسر الآشوري، تذكر «عكبرة». ويُعتبر هذا أقدم مصدر للموقع. لاحقاً، خلال الفترة الرومانية تُذكر القرية بالاسم ذاته «عكبرة» (Achabare أو Acchabaron). ذكرها المؤرخ يوسفوس فلافيوس (وهو يوسف بن متياهو) خلال القرن الأول ميلادي، حيث يقول بأنه حصن صخور «عكبرة» خلال الثورة ضد الرومان (كما كتبها يوسفوس باللغة اليونانية - Ακχαβαρων πετρων). ثم ذكرت خلال الفترة البيزنطية في التلمود البابلي. أمّا في مخطوطات

طيّارة كرتون سفن.. و.. سلام

هاشم ذياب



هنا شعبي..

إطار.

صورة المساجين

طيّارة كرتون..

وسلام

للقلم والمدارس

بين الأشباح والأمل

أشباح..

يجوبون الوطن

يراوحون بيننا

هناك.. هنا

طيّارة كرتون وسلام

من السجين.. للسجان

*

بحّارة لا يعرفون النوم

على سفن..

أشرعتها من الجراح والأنين

بحّارة..

بين السجن والسجن

تغيظ سجاننا..

المحبوس بيننا

في الزنزانة الكبرى

الدولة مُقفلة

*

بحّارة..

يجيدون العوم

جماهير تسافر بالأمل..

كلّ يوم

تحرّر الأفكار

وأقفال الفم

فالأشداق للغناء

للبحّارة..

في غزّة والضفة

برّغ فيها الشهداء..

والغياب

*

هاج شعبنا صارخاً..

على الطغاة

شعاراتهم كالجمر

في عيونهم (حسبة) قديمة

حلم لا يغادر

على القبر يعوم.

كلّ المآتم..

صارت عيد.

*

(طلّوا) الرفاق..

من الغيم

يعانقون الأحلام

مواويلهم وطنية

كلمات

تهض بالثورة

للبيدات للحب

فالبخّارة..

يواصلون العوم

ماء غزّة كالريش للحريّة

*

البخّارة..

يحبّون العوم على أمواجنا

يكسرون الحصار والعزلة

كالبرق..

يضيء الغياب للزعماء

غزّة..

تعدو بالجائع شهيداً

إلى القبر

ها هنا العروبة

لا تخرج على الطاعة

لا تُركّمع مع البخّارة

حيفا | طمرة

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية





צ'יקן בגט ובורגר

BURGER & CHICKEN



להזמנות: 1-700-554-111

סניף חיפה - רח' הרצליה 10



NATALY SALIBA
REAL ESTATE
נטלי סליבא - נטלי סליבא יועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה ממשרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן

**חדש
בבלעדיות**

مشروع سكني جديد
الحي الألماني «غني الموشبة»

40 وحدة سكنية بأحجام مختلفة 3,4,5 غرف
ابتداء من 1380000 شافل.

واد جمال دور جديد من مقاول 130 متر، موقف خاص،
مخزن، مصعد، شرفه 2.2m

003 **للإيجار**

عباس

3 غرف، طابق 2 مرمره
بالكامل، منظر خلابة
2800 شافل

لدينا

عروض

أخرى..

001 **للإيجار**

يد لبني

طابق 4/4 مرمره مع
منظر خلابة 3 غرف
2300 شافل

002 **للإيجار**

لمسيرة

مقبى
بشارع العزماء.

001

للبيع

بشارع العزماء
عمارة كاملة للبيع

002

للبيع

الني

طابق 4/3 مرمره 80 متر

003

للبيع

واد جمال يار شترن

120 متر 5 غرف مع شرفتان وموقف خاص 1.7 m

004

للبيع

بشارع مود الكاير

140 متر، موقف، شرفه، مخزن 1.8 m

005

للبيع

بيشوف حنار

80 متر، شرفه، موقف خاص، مخزن مرمره

006

للبيع

عباس أولمي تفاعر

100 متر مع منظر خلابة طابق عالي + مصعد 1.2m

007

للبيع

مدرجات النبايس

دار 70 متر طابق اول 600000 شافل

שיווק ויעוץ נדלן



נכסים פלוס

שיווק ויעוץ וניהול נכסים

נילי דבאג: 052-8388086

מייסר סלאמה: 050-2342003



בקר אותנו בפייסבוק: נכסים פלוס

להשכרה

למכירה

התשבי

3.5 ח במצב
שמור קומה
שנייה.

רחוב הילל

דירת 2
ח קומה
ראשונה.

הברון הירש

קומה שנייה 3.5 ח.
ניתן להפוך ל 4 ח.
במצב טוב אופציה
לממד ומרפסת.

**חנות בואדי
ניסנאס**

מתאימה
לעסק קטן.

**רחוב
הילל**

דירת 3 ח
קומה 2

שד הציונות

קומת קרקע 3.5 ח
מרווחת מאוד חצר
פרטית. מושכרת.
תקרות גבוהות

**לסטודנטיות
לוחמי הגטאות**

קומה שנייה 3 ח.

רחוב יפו

קומה ראשונה 4
חדרים משופצת
ומרווחת

מבחר גדול של דירות

للإيجار

شارع النبي طابق ارضي مع حديقة مؤثثة جزئيا 5
غرف + 3 حمامات + مطبخ موقف خاص

للتفاصيل: 054/5720040 054/6714606

للإيجار

بالكرمل الفرنسي طابق ارضي 4 غرف +
حمامان موقف للسيارة + حديقة 6000 ش

للتفاصيل: 050-5270464

مطلوب



مطلوب لبونبورا ماركت

عمال / عاملات

للمعنيين: 052/6111112

مطلوب

لمطعم مكسيم في حيفا

طباخ (شيف) / مساعد طباخ / عمال مطبخ /
نادلون / مع تجربة في العمل

للتفاصيل: 054/8064321

TOP
نכסים
יעוץ - קניה - מכירה והשכרת נכסים
שיווק פרויקטים

בדק תביע ביתך? لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصداقية

شقق للبيع

بالمفتاحية قرب شارع الخوري

4 غرف + 3 شرفات بيت عربي 120 متر 490000 ₪

في شارع אחווה

3.5 غرف موقف خاص + مصعد مرمره بالكامل
1200000 ₪

للبيع זרך הים

كوتج 4 غرف + شرفة + موقف خاص ومخزن تسليم
فوري 1590000 ₪

الحي الألماني أنيلبي

3.5 غرف طابق ارضي + شرفتين مساحة 95 متر
مع امكانية لحديقة صغيرة ومدخل منفرد للترميم.
1150000 ₪

اراضي

دونم ارض (حלקה בשלמות) قرب طبعون قرب
العمار 450000 ₪

3.7 دونم ارض زراعية على الشارع الرئيسي قرب
يوكنعام (الموشبة) بسعر مغري.

شقق للبيع

شارع هجيفن

3 غرف مرمره موقع مركزي امكانية زيادة بناء
880000 ₪

شارع الجبل

3 غرف + شرفة طابق 670000 ₪

شارع الجبل

2.5 غرف ارضي حכירה ל 23 سنة تسليم
فوري 350000 ₪

الكرمل الغربي

بينهاوس 5 غرف جديد مع موقف ل 3 سيارات
ومخزن سطح 120 متر منظر خلابة بنورامي.

شارع كيسارية

2.5 غرف (توفيق طوبي) + سطح طابو طابق 3
بسعر مغري.

שדרות הציונות -17 חיפה topnadlan10@gmail.com

נייד 058-7633398 * 054-5981556





7.7.7 נכסים D.R. Real Estate ض. ر. للعقارات

תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



للبيع

فيلا الاحلام



الكرمل الفرنسي شارع افيجدور همثيري

للبيع

قريب من مركز ليثويك وكلية جوردون) شقة ارضية 5 غرف ضخمة حديقة واسعة منظر للبحر



الحي الالماني - شارع هيروك

للبيع



3 غرف , 75 م,
مرممة
منظر للبحر



حي ناووت بيرس شارع حمدا

للبيع



بنتهاوس ضخم 5 غرف طابق 6 (الوحيد
بالطابق) جديد ومرمم بمستوى راقي حوالي
240م 4 غرف نوم صالون واسع جدا شرفة
ضخمة حوالي 90م
موقفان بالطابق ومخزن ومصعد



الكرمل الغربي شارع شوشنات هكرمل

للبيع



95م بناية مكونة من
6 شقق 3 غرف واسعة
منظر للبحر ، مرممة
مع امكانية لاضافة
غرفة+شرفة على
السطح الطابق 3 واخير



بوادي النسناس

للبيع

ارض 400م، حواصل 85م، مساحة مبنية 200م (3 شقق سكنية)، امكانية
لاضافة بناء حوالي 350م، امكانية لهدم وبناء مبنى مع موقف خاص،



4طوابق سكنية، مكونة
من 8 شقق، كل شقة
80م+شرفة 12م

شارع "احاد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | d.r.realestate f



עו"ד סמיר ח'ורי
יועץ & משווק נדל"ן



חפשו אותי ב-

שדרות המגינים 58, חיפה



052-377-49-49

למכירה

דירת 80 מ"ר, משופצת ומוארת, נוף חלקי לים - קומה עליונה, 4 חד'!



ברח' לבונטין השקט

מחיר 730,000 ₪

למכירה אחד הנכסים הכי ייחודיים בעיר!!

בית ערבי נדיר, כ 130 מ"ר + 300 מ"ר גינה (לא בטאבו) תקרות גבוהות, בעיצוב סמפלרי והסטורי !!



מחיר 1,630,000 ₪

למכירה

רח' היובל 6, כ-130 מ"ר, קומה 1, חניה ומחסן בטאבו !! מחיר חסר תקדים



בכרמל צרפתי

מחיר 1,370,000 ₪

ל מכירה בבלעדיות

כ-100 מ"ר, 4 חדרים



ברח' ז'אן זורס המבוקש שכונת רמת שאול / שפרינצק

מחיר 1,030,000 ₪

למכירה

דירה גן מדהימה, משופצת אדריכלית, תקרות גבוהות, כ 500 מ"ר בטאבו!!



ברח' דרך הים (כרמל מערבי)

מחיר מפתיע 2,270,000 ₪

למכירה מציאה למשקיעים וזוגות צעירים!!

דירת 75 מ"ר, 3.5 חד', משופצת בטוב טעם !!



ברח' הירדן

מחיר 530,000 ₪

בנק הבעלים וجمعية التمكن الاقتصادي للنساء

يفتتحون برنامج مصلحة لك مع هبوعليم 2



بمشاركة عشرات السيدات من المجتمع العربي افتتح بنك هبوعليم برنامج مصلحة لك مع هبوعليم 2 والذي يقام للسنة الثانية بالتعاون مع جمعية التمكن الاقتصادي للنساء، وقد حضر الافتتاح الذي أقيم في فرع البنك في الناصرة السيد نبيل توتري مدير المجتمع العربي في بنك هبوعليم، والسيدة دجانيت لوكس مديرة برامج التطوير في جمعية التمكن الاقتصادي والسيدة رنا عبد الحليم مديرة مشاريع المجتمع العربي في الجمعية وطاقم الجمعية والمرشدات. وسيقام البرنامج هذه السنة في 4 مراكز منطقية رئيسية في طمرة، دبورية، عرعة ويركا، حيث ستشارك السيدات في دورة تعليمية وإرشادية تستمر عدة أشهر تشمل تدريب شخصي حيث ستتعلم خلالها السيدات العديد من المواضيع التي تساعد على فهم كل الأمور التي تتعلق بفتح مصلحة تجارية مثل بناء خطة تجارية، التعامل مع المؤسسات الرسمية والبنكية، والتعامل مع الزبائن، التجار، الموظفين، التسويق والاعلان، إدارة الميزانية وغيرها وبهذا إعطائها المعلومات والادوات لتمكينها وتشجيعها فتح مصلحة تجارية.

نبيل توتري مدير المجتمع العربي في البنك هنا المشاركات في البرنامج وقال : «نقوم بهذا البرنامج الهام للسنة الثانية على التوالي وذلك بعد النجاح الكبير للبرنامج الأول في السنة الماضية حيث ان نصف المشاركات الذين انجوا الدورة فتحوا مصلحة تجارية جديدة. هذا البرنامج يقام ضمن الفعاليات الكثيرة التي يقوم بها البنك في المجتمع العربي، ويهدف الى دعم وتشجيع المبادرات النسائية لفتح المصالح التجارية وانخراط السيدات في سوق العمل والمشاركة في نمو العائلة الاقتصادي عن طريق مساعدتهم في تحويل موهبتهم الى مصدر رزق وبهذا تقوم السيدات بدورهن الكامل في المجتمع والمساهمة في مدخل العائلة وتطورها وبالتالي تطور اقتصاد المجتمع العربي والبلاد عامة».

ادار الافتتاح السيدة رنا عبد الحليم وتخلل كلمات تهنئة من السيدة دجانيت لوكس من جمعية التمكن الاقتصادي. اما السيدة سماهر شريف والتي انتهت الدورة السنة الماضية وفتحت مصلحة تجارية جديدة، فقدمت للحضور محاضرة قصيرة عن تجربتها في الدورة والتغيير الذي مر عليها وعلى عائلاتها بعد ان فتحت مصلحة تجارية.

«تمتلك ابوت تقنيات يمكنها أن تغير مجرى الحياة، وتساعد أبناء الجيل الثالث على

التمتع بحياة كاملة وصحية»

أتاح استخدام التقنيات والعلم الأكثر تطوراً لأبوت تطوير مركب ال HMB، الذي يتيح تغذية أفضل للجسم والمحافظة

على كتلة العضلة

كلما تقدّم الأشخاص بالسن، فإنهم وبشكل طبيعي يفقدون من كتلة العضلة وقوتها. يحدث فقدان كتلة العضلة مع تقدّم السن بوتيرة 8% للعقد ابتداءً من جيل 40 و15% للعقد ابتداءً من جيل 70.

يرتبط فقدان كتلة العضلة بتدني القوة الجسدية ومستويات الطاقة، إنما أيضاً بزيادة مستوى التعب وتعبقات صحية كبيرة، بما فيها خطر السقوط وحدوث كسور، احتمال متزايد للإصابة بالأمراض والالتهابات، وقدرة متدنية للتعافي من العمليات الجراحية والأمراض. لمركب ال HMB دور رئيسي في منع ضعف كتلة العضلة والمحافظة على صحة وأداء الجسم.

رونيت دوبيف، المديرة العلمية في أبوت «تستمر شركة أبوت في إحداث ثورة حيث أنها تجنّد أحدث ما توصل إليه العلم والتقنيات في مجال التغذية، من أجل تحسين جودة الحياة والحالة الصحية لدى أبناء الجيل الثالث، ومن بينها تقليص العواقب البعيدة الأمد لفقدان كتلة العضلة، وهذا بفضل مركب ال HMB. يلتزم العلماء لدينا بالاستمرار في الأبحاث وتطوير حلول حديثة وعصرية في هذا المجال الهام».



أبوت هي إحدى شركات الأدوية ومنتجات الصحة الكبرى في العالم. العمل الواسع لشركة أبوت في العديد من المجالات، كالأدوية، الأجهزة الطبية، التغذية والتشخيص يساعد الشرائح السكانية في كل العالم على التمتع بحياتهم بشكل كامل، وهذا عبر تقنيات تغير مجرى الحياة والتي قامت الشركة بتطويرها على مدار ال130 سنة منذ تأسيسها.

ياعيل رافهون، المديرة العامة في أبوت في البلاد «أساس وجوهر مساهمة أبوت في تحسين جودة الحياة عند الأشخاص في كل مراحل الحياة، ينبع من منطلق التطويرات التقنية والأجهزة الطبية المتطورة والثورية. قوة أبوت في السنوات الأخيرة، نموها ونجاحاتها، مصدرها من التقنيات التي غيّرت في نهاية اليوم حياة الأشخاص وجعلتها أكثر جودة. هذا هو التزامنا تجاه متعالجيننا. أفخر أن أكون جزءاً من شركة تقدّم لأبناء الجيل الثالث في البلاد والعالم تقنيات تغير حياتهم، وتساعدهم على التمتع بحياة كاملة وأكثر وصحية».

مثال جيّد لهذا الأمر هو المنتج الرئيسي في أبوت إنشور بلس أدفانس (Ensure® Plus Advance) - غذاء طبي مخصص للكبار ومعدّ للشرب، تمّ تطويره خصيصاً من أجل محاربة فقدان كتلة العضلة الذي يؤثر على الشريحة السكانية من الجيل الثالث.

أبوت، الرائدة في سوق الغذاء الطبي في البلاد والعالم، تعرض على أبناء الجيل الثالث منتجاً والذي يعتبر تكملة غذائية عالية الجودة، يحتوي على مركب خاص HMB - تمّ تطويره بفضل استخدام العلم والتقنيات الحديثة الأكثر تطوراً، بهدف خلق طرق أفضل لتغذية جسم أبناء الجيل الثالث.

مركب ال HMB (مستقلب ناتج أيضي) من الحمض الأميني ليوسين)، مع دمج كمية كبيرة من بروتين عالي الجودة يساهم في ترميم وبناء العضلة ويزيد من قوتها. «فقدان كتلة العضلة هي إحدى مراحل الشيخوخة والتي يتم بحثها بشكل نادر إلا أنها تحمل عواقب كبيرة على الطريقة التي يمكننا بها أن نعيش حياة صحية مع تقدّمنا في السن، يقول بروفيسور حاييم يوسف، رئيس قسم أمراض القلب غير الموسعة في المركز الطبي برزيلي في أشكلون. «ترتبط غالباً التعقيدات الصحية التي نشاهدها لدى ممن يعانون من فقدان كتلة العضلة في صعوبة القيام بالأعمال اليومية، كالدخول الى السيارة والخروج منها، صعود الدرج، أو رفع أغراض عادية».

M·A·C

Dazzleshow

liquid



أطلقت ماركة التجميل الرائدة M·A·C منتج جديد يجعلك تتألّفين بسهولة وبساطة.

Dazzleshow Liquid – ظلال عيون سائلة ، لامعة وبراقة بنسج سائلي ومتوفرة بعدة ألوان مشرقة - من برق لامع، توهج لطيف ومعدني سائل وبارد.

ظلال العيون اللامع والمكثف ستزلق على الجفون بمزيج رائع من الألوان ، بتركيب خفيفة، باردة وقوية، تثبت بسهولة وبسرعة كبشرة ثانية بنعومة مثالية

عنوانكم الأول والأמיד للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il





سلم بيتك للخبير

hajokhalil@hotmail.com

خبرة 19 سنة في مجال العقارات

خليل حجو 0522840945



استشارة مجانية (اولية) مع محام، معصبة فנים، יועצת משכנתא من داخل الشركة

بنمطقة الواد-קיסריה

شقه 3غ. طابق 1

مرمه بالكامل وبذوق.

ممتازة للسكن وللاستثمار



بنتهاوس فاخر بوادي الجمال

بنتهاوس مميز 110م (امكانية لاضافة 20م) + شرفة 75م، موقفان

للسيارات، مخزن، مصعد منظر رائع للبحر والغروب



التسليم

12/2018

1.690.000 ₪

بنتهاوس بדרך הים

بنتهاوس 130م + شرفة 20م، 6 غرف، طابق 3،

موقف سيارة، مخزن منظر خلاب للبحر



للبيع-בדרך הים (עליון)...

شقه ارضيه 4.5غ 115م. مدخل منفرد، موقفان للسيارات.

حديقه 70م. مرممه.



للبيع بالمطران حجار
في أحسن مواقع المدينة

شقه 4غ (100م) بوضع

جيد + شرفه، مصعد، موقف، مخزن

ومنظر رائع للبحر والجبل.



للبيع بالهدار -שבתאי לוי דكان وغاليريا- 32م وبوضع ممتاز

إتصل لتكون من بين زبائننا. فالهنية والخدمة المميزة شعارنا

خليل حجو: 052-2840945 hajokhalil@hotmail.com

أنيس أرماني العضوية البلدية حيفا صوت اللي بسمع صوتك



أنيس أرماني

معاً من أجل حيفا

ايد جايد نبني المستقبل