

**דרמל** **גז**

خدمة سريعة  
واسعار خاصة

إسطوانات غاز  
تحضير شبكة غاز بيتية  
فحص تسرب الغاز مع كفالة 5 سنوات

زورونا **052-4114060**

## باصات من حيفا إلى مظاهرة تل أبيب ضد "قانون القومية"

6

## القاسم المشترك بين الحجارة والطائرات الورقية الحارقة

الإعلامي أحمد حازم

20

## البروفيسور حسام حايك مُجدِّداً في قائمه أكثر 100 ابتكاراً أهمية في العالم



8

## رحلات جوية من حيفا إلى أوروبا بدون رسوم

10

## الشباب الغزاوي رؤوف البلبيسي سافروا وتنقل من بلد لآخر ليقيم الأغنية الفلسطينية الجميلة العريقة بكل اقتدار



14

دعوة للجمهور **الضيحور موزمن**

# فلسفقط قانون القومية يبوتل حוק הלאום



مظاهرة  
في تل أبيب  
**הפגנה**  
בתל אביב

لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية  
ועדת המעקב העליונה לציבור הערבי בישראל

# إسرائيل والمسألة الدرزية



جورج بولس

الحكومة والمؤسسات أن تعامل الدروز باحترام كامل وبمساواة حقيقية.»  
إنها لغة جديدة؛ لغة أجيال تزورها الحقيقة في المخادع، ولن يقدر أحد في هذا العصر على تزويرها أو حجها.  
في الماضي صرخت مجموعات صغيرة عربية درزية مؤكدة: نحن عرب يا عرب، فصدقهم قلة من العرب وقلة أقل من الدروز؛ أما اليوم فما زال أولئك يصرخون: على العهد، ومعهم يصرخ عشرات المثقفين والأكاديميين بصوت جديد وعال: هو صوت من أقاوا على هول الخديعة ووقع الحقيقة، بأنهم ليسوا أكثر من عرب ولا أقل من دروز.  
أماننا تهب رياح التغيير والعاصفة، ويرفض الكثيرون بيننا رؤيتها، لكنني على قناعة بأن قيادة مسؤولة وحكيمة سترفع الراية.  
فقريباً سنسمع نداء محمد بركة، رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، وهو يدعو الأبناء ليعودوا إلى حضن أمهم وذلك بعد أن «اشتاقت البلاد إلى أهالها». إنه أكثر من تنبؤ وحس، فهو يقيني ولنتنظر.

هأرتس) حيث قال فيها «لا يمكن أن ينحصر نضال الدروز في مسألة إبطال أو تغيير قانون القومية؛ يجب أن يكون النضال أعمق وأشمل من ذلك. يجب أن يكون على صورة الدولة بشكل عام وعلى معنى المواطنة فيها». لم يكتف بذلك بل مضى مشككاً بنوايا تلك القيادات لأنها كانت على اطلاع بعملية التشريع قبل إنجازها؛ فمن يرضى «بمحصر مطالبه في قضية عينية وربطها بالخدمة العسكرية والولاء الأعلى يعكس فشلاً قيمياً وسياسياً على حد سواء؛ هذه اللغة تناسب فرق المرتزقة ولا تناسب مواطني دولة تدعي أنها ديمقراطية». كلام في منتهى الحزم.  
تزامناً مع المقال المذكور نشر المحامي شبيب علي في موقع «واينت» مقالاً بعنوان «أصلاً، من ولأكم قادة للطائفة الدرزية؟» وفيه يجيب باستقامة وجراً تعكسان انبعاث روح جديدة تعيب في صدور أجيال اليوم، فيقول: «إنها المؤسسة التي تولي على الطائفة قيادة ضعيفة ومنبسطة وعاجزة». ثم يعلن، بتحد شغوف، أن «انتفاضة شباب الطائفة، أبناء «التطبيقات» وحكام «غوغل» أثبتت بأن المسرحية قد انتهت وبأن عصر تعيين الملك المريح للمؤسسة قد ولى وانتهى، فما هو جيد للملك المولى ليس بالضرورة جيد لشباب الطائفة. فعصر الأكاذيب والمسرحيات قد انتهى وعلى

هدم البيوت غير المرخصة في عدة قرى يسكنونها. لم يبرز في جميع تلك القضايا العينية، بشكل لا يقبل الغمغمة ولا التدوير أو التبرير، دوافع «دولتهم» وإصرار قادتها على إقصائهم الجمعي، كطائفة كادت تنقنع، بالتضليل، أنها من نفس «العرق» المميز الذي ينتهي إليه «شركاؤهم» أبناء شعب الله المختار.  
جاءت ضربة «السيد الأعلى» فأصابت أفواجا جديدة منهم ببركة الصحو وموضعتهم في مرتبهم الطبيعية مع سائر الأغيار، الذين خلقوا لخدمة أصحاب الوعد والرعد وحكام السماء والأرض، كما يؤمن السادة.  
كرز كثيرون شماتهم على ردة فعل أبناء الطائفة العربية الدرزية، وذلك لما أبدته الدولة من «جحود» بحق من خدموها طيلة سبعة عقود، ومنهم من فقد أبناءه فداءاً للعلم ولشراكة الدم؛ وتبع آخرون حدسهم فراهنا على أن قيادات الدولة ستنجح، هذه المرة أيضاً، في احتواء الأزمة وتممر، بمساعدة بعض القيادات الدرزية التقليدية، صفقة مقايضة جديدة وفقها سيحصل الدروز على بعض الامتيازات والمكاسب المادية، مقابل إبقائهم في الخنادق ينشدون «هتكفا» ويعيشون في واقع من المرايا المبهمة وبظلال هوية جريحة وكسيرة.  
قد تكون مشاعر جميع المنتقدين مبررة، فمواقف قادة الطائفة العربية الدرزية بعد إقامة إسرائيل أنتجت أسباب ذلك التنايد، وشكلت أرضاً خصبة لمشاعر الشماتة وعدم الثقة؛ مع هذا لا بد من رصد مسيرة التغييرات الحاصلة داخل المجتمعات الدرزية في البلاد.  
كان الجيش ومصلحة السجون الإسرائيلية، في البدايات، المشغلين الرئيسيين لأبناء الطائفة التي تشكلت بالأساس من مجتمعات فقيرة تقليدية ومحافظة، أما اليوم ففعالهم كثيرة من تلك الهياكل قد اندثرت وبدأت تتشكل بنى جديدة وتأخذ مكانتها الاجتماعية والريادية في معظم التجمعات السكنية الدرزية.  
لقد تأثر العرب الدروز، كغيرهم من المواطنين العرب، بوتائر التطورات الاجتماعية والاقتصادية الحاصلة في الدولة، والتي أدت بطبيعة الحال إلى نمو نخب جديدة وشرائخ وزنة من المثقفين والأكاديميين، ورجال الأعمال والمهنيين الناشطين في مجتمعات أصبحت أكثر انفتاحاً على العالم، وجاهزية للتعاطي مع تحديات العصر، واستعداداً لمواجهة مخلفات الماضي، وإصراراً من أجل السعي وراء أحلام لمستقبل آمن يظل أبناءه بهوية واضحة القسمة غير مشوهة وأهشة.  
لن تكفي هذه الرقعة للإحاطة بتفاصيل تلك التطورات، ولكن ليس من المعقول أن تستمر وشائج علاقتنا أسيرة لفرضية تقول لا فائدة من دروز بلادنا، وذلك كما آمن وما زال الكثيرون بيننا.  
ثمة كم هائل من الدراسات الواقعية حول ما أسميته «بالمسألة الدرزية» في إسرائيل، ويكفي أن نتابع ما كتبه بعض أعلامها من المثقفين في الأسابيع الأخيرة، كي نرى كيف تفاعلت تلك النخب مع قضية تشريع قانون القومية، وبخلاف واضح مع مواقف معظم القيادات التقليدية وبما قد ينسف صحة الفرضية المذكورة.  
سنقرأ مثلاً عن تحذير ابن قرية «يركا» البروفيسور أمل جمال من انتهازية القيادات الدرزية وذلك في مقالة هامة له (نشرها في الثاني من آب الجاري في جريدة

قد تكون ردة فعل الطائفة المعروفة، العرب الدروز، ضد قانون أساس: «إسرائيل الدولة القومية للشعب اليهودي» هي الحدث «المختلف» الأبرز والخارج عن مألوف المشهد السياسي المتوقع والروتيني بين المواطنين العرب.  
أدت مشاركة عشرات الآلاف من أبناء الطائفة، بشيوخها وعلمانيها، بجنودها ومعارضهم، في المظاهرة الكبرى التي جرت في الرابع آب الجاري في تل أبيب إلى حشر الديماغوغية الصهيونية الرسمية في خانة «اليك» وتجريد صناعتها، اليهود والدروز، من جميع عناصر التبرير والتمسك التي اعتادوا على تجنيدها في معرض حملاتهم الدعائية للدفاع عن السياسات العنصرية ضد جميع المواطنين العرب.  
نجحت، في العقود الماضية، القيادات الحزبية الصهيونية وبمساعدة مراكز قوى درزية مؤثرة، بإخراج الطائفة من حضنها الطبيعي، حضن الأقلية العربية، وربطها بمصير الدولة اليهودية وذلك بأواصر حلف اختار مخترعه الدم له صمغاً والمواطنة الإسرائيلية الموهومة إناءً والمساواة محفّرات كاذبة.  
لن نعالج هنا تفاصيل هذه العلاقة، لكننا نؤكد أنه رغم نجاح رعاها، بشكل نسي وإلى حد بعيد، في محاصرة أبناء الطائفة وتأطيرهم في قوالب ثقافية واجتماعية انفصالية وانعزالية، برزت بينهم مجموعات عرفت بتصددها الصارم لقضية التجنيد الاجباري في جيش الاحتلال الإسرائيلي ومحاولات طمس هويتهم وتزييفها وتأكيدهم، بالمقابل، على انتماء الدروز الأصيل للعروبة ولنضالات أبنائها وهمومهم.  
ستترك أصداء مقاومة العرب الدروز لهذا القانون أثراً لن تمحوه الأيام المقبلة، وشرخاً لن تدمله ترضيات الحكومة وألاعيبها، ولا تموهيات بعض قادتهم ووعودهم الخلب؛ مع هذا ورغم وضوح معالم الهوة، بين «الحلم» الدرزي وطبيعة الدولة كما كانت قبل قانون القومية وتأكدت بعده، رأينا أن معظم غير الدروز الذين تطرقوا لردة فعلهم، بقوا أسرى لمساوئ تقييماهم التقليدية، وتعاظمهم النمطي والمبني على ممارسات بعض جيوب الطائفة السلبية تجاه محن أبناء شعهم وقضاياهم المصرية، والمعادية خاصة كما تجلّت من خلال مواقعهم في الجيش وأجهزة الأمن الإسرائيلية.  
لم تفت الفرصة بعد، فمعالم «المسألة الدرزية» في إسرائيل باتت أشد وضوحاً وقد تكشففت محاورها، في هذه الأزمة، حتى النخاع، حتى أضحت فرص احتوائهم مجدداً، كأبناء لشعب واحد، ملحة ومن ضمن مسؤوليات مؤسسات المجتمع العربي وقياداته النافذة ومسؤولية نخب الطائفة الواعية على حد سواء.  
لم يكن نشيد الدروز، بعد صدمة القانون، متناغماً وموحداً، ورغم طغيان نشوز من نادوا، بانتهازية مستفزة، بضرورة الغاء القانون لأنه يميز بين «أخوة السلاح» تبقى وقتهم هذه المرة مغايرة عن احتجاجاتهم المطلوبة في بعض المواجهات الموضوعية السابقة؛ فعندما خرجوا للدفاع ضد مصادرة أراضيهم في موقع ما اقتصرت حدود «المعركة» على ذاك المكان، وحول مصير تلك الأرض تحديداً، وذلك تماماً كما في مواجهاتهم ضد



## +

من آمن بي وإن مات فسيحيا

# قداس وجناز الاربعين

زوج الفقيدة هنري توتري وبناتها- منال، ميساء ومنى وعموم آل توتري وآل أرمانوس وانسبائهم، يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

## د. ماري توتري

وذلك يوم الجمعة الموافق 17.8.18 الساعة السادسة بعد الظهر في كنيسة اللاتين شارع همجينيم (המגינים) 78 في حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)  
● شربل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

**حيفا**  
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533  
● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.



# MyMac

همبورچر ماي ماك  
اعمل زي ما بدك

كل عام وأنتم بخير



 **Mc  
Touch**  
إختاروا، إدفعوا وهاد هو.

إضافات جديدة لتعملوا همبورچر زي ما بدكوا  
صلصة أفوكادو، بصل مقلي، حلفينيو وكثير طعمات  
وصلصات جربوها بـ *MyMac* ماكدونالدز

**إنتو إختاروا وإحنا منحضر!**

## المتابعة: جهود واسعة النطاق لإنجاح مظاهرة الألوف في تل أبيب

- الأجواء في الشارع وشبكات التواصل، وحراك الأحزاب والسلطات المحلية مشجعة للغاية
- قوى سلامية وديمقراطية في الشارع الإسرائيلي تعلن مشاركتها في مظاهرة المتابعة

باصات من

حيفا إلى

مظاهرة تل أبيب

ضد «قانون

القومية»

تنظم لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، مساء غد السبت مظاهرة ضخمة في تل أبيب ضد «قانون القومية» العنصري، تبدأ في ساحة رابين الساعة السابعة والنصف.

وبالإضافة إلى مركبات لجنة المتابعة - من أحزاب وحركات سياسية وسلطات محلية عربية - انضمت إلى المظاهرة 24 حركة ومؤسسة من القوى والحركات الديمقراطية في الشارع اليهودي، من أبرزها حزب «ميرتس» وحركة «سلام الآن» وغيرها.

وينظم الحزب الشيوعي والجهة في حيفا باصات إلى المظاهرة، تخرج الساعة الخامسة والنصف من أمام مسرح الميدان (شارع الخوري 2) ويجب التسجيل المسبق لدى الرفيقة منى توما على الهاتف رقم 0503306707.

أعلن طاقم سكرتيري مركبات لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، في اجتماعه هذا الأسبوع، عن إقامة غرفة طوارئ، لإدارة التحضيرات وضمان تضافر الجهود، لإنجاح مظاهرة الألوف التي دعت إليها لجنة المتابعة، والتي ستجري في الساعة الثامنة من مساء يوم السبت القريب في تل أبيب. وقال الطاقم، إن الجهود المبذولة على كافة المستويات، وفي شبكات التواصل ووسائل الإعلام، مشجعة لتصبح هذه المظاهرة الأضخم التي تجريها المتابعة في تل أبيب.

واستعرض طاقم سكرتيري مركبات لجنة المتابعة، كافة التحضيرات الجارية، على مستوى التحشيد الجماهيري، عن طريق التواصل المباشر مع الجمهور، وبواسطة وسائل الإعلام وشبكات التواصل، وعلى مستوى التحضيرات اللوجستية، لضمان وصول الجماهير الواسعة إلى المظاهرة. وبضمن ذلك، إجراء مسح شامل للحافلات التي ستنتقل من كافة المدن والبلدات نحو المظاهرة.

وفي هذا الإطار، قرر الطاقم تأجيل مسيرة السيارات نحو الكنيسة، التي كانت مخططة ليوم الأربعاء، إلى موعد آخر، من أجل صَبِّ كل الجهود المتاحة لإنجاح مظاهرة السبت في تل أبيب.

ووصلت إلى لجنة المتابعة، بلاغات من عدد من حركات سلامية وديمقراطية في الشارع الإسرائيلي، عن عزمها المشاركة في المظاهرة التي ستجري باسم لجنة المتابعة وتحت شعاراتها.

وقال رئيس لجنة العمل الشعبي في لجنة المتابعة إبراهيم حجازي، إننا نلمس تحركاً من مركبات المتابعة، كما نلمس تجنّداً واسعاً في أوساط الشباب والناشطين الاجتماعيين، ونحو كثيرًا على أداء اللجان الشعبية، حيث وجدت في بلداتنا ومدننا العربية، للعمل على أوسع تجنيد للمظاهرة. وقال عضو سكرتارية المتابعة منصور دهامشة، إننا نلمس حراكا مكثفا، لم نشهده منذ سنوات، وعلى كافة المستويات، إن كان في حراك الأحزاب الميداني، وتجنيد السلطات المحلية العربية لتسيير حافلات نحوتل أبيب.

وقال عضو سكرتارية لجنة المتابعة د. إيمان شحادة، إن شبكات التواصل ووسائل الإعلام، تلعب دوراً هاماً في خلق أجواء مشجعة على المشاركة، وسنسعى إلى تكثيف هذه الأجواء في الأيام المتبقية للمظاهرة، التي نسعى لتكون بزخم، يعبر عن الغضب الجماهيري ضد القانون الاقتلاعي العنصري.

وقال مدير مكتب اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية عبد عنبناوي، إننا نعمل على تجنيد كافة المجالس المحلية والبلدية، لإنجاح المظاهرة، وبالأساس ضمان وصول

دعوة للجمهور الحضور موزمن

فليسقط  
قانون القومية  
יבוטל  
חוק הלאום

דיכר רבין

11.8  
19:30

מظاهرة  
في تل أبيب  
הפגנה  
בתל אביב

لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية

ועדת המעקב העליונה לציבור הערבי בישראל

الجميع بالحافلات، كما وردت معلومات مشجعة عن تجنيد سلطات محلية لعدة حافلات للبلدة الواحدة.

والبلدية، لإنجاح المظاهرة، وبالأساس ضمان وصول



بيت الكرمة בית הגפן  
Beit Hagefen

مطلوب

عامل خدمات وصيانة

حجم الوظيفة:

- وظيفة كاملة، 42 ساعة أسبوعية، أيام الأحد-الخميس للعمل في ساعات ما بعد الظهر والمساء.
- يومان في الأسبوع 14:30-23:00
- يومان في الأسبوع 15:00-23:30
- يوم في الأسبوع 7:30-15:30

وصف الوظيفة:

- الصيانة الجارية لمبنى المسرح.
- حل مشاكل وتقديم خدمات للأنشطة التي تُجرى في ساعات ما بعد الظهر في بنايات بيت الكرمة الثلاث.
- تحضير وترتيب غرف النشاطات، الحفاظ على سلامة المعدات، تحضير وطيّ المعدات السمعية البصرية الخاصة بالنشاطات، إقفال المباني في نهاية يوم النشاط، وتوجيه المشاركين في الأنشطة المختلفة.

متطلبات الوظيفة:

- التمثيل اللائق
- التواصل الجيد مع الناس
- القدرة على العمل البدني
- تحمّل المسؤولية
- قدرات تقنية (تصليحات صغيرة، تفعيل معدات سمعية بصرية)
- معرفة أساسية في تشغيل الحاسوب
- التحدث باللغة العبرية بطلاقة

الرجاء إرسال السيرة الذاتية الى البريد الإلكتروني: nawal@beit-hagefen.com

الموعد الاخير لاستقبال الطلبات 21.8.2018



قداس وجناز الأربعين



أبناء الفقيدة عامر، ماهر، أمير ومنير،

أخيها وأخواتها وعموم آل كركبي وآل بشارت

وجميع اقربائهم وأنسبائهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين

راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

مسعدة (مهي) بشارت كركبي

(أم عامر)

وذلك يوم السبت الموافق 18/8/2018

الساعة السادسة مساء

في كاتدرائية مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك

شارع عين دور 23، حيفا

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء

الرجاء اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة شخصية للجميع



חוזרים ללימודים עם

**צידן ססס**  
גם המחיר צעצוע

פתוחים  
במוצ"ש!

חפשו אותנו  
בפייסבוק!  
**צידן 2000-**  
סניף חיפה נשר

מגוון ענק  
של כ-500  
תיקים!

**חיפה - נשר**

\* כל המבצעים תקפים בהצגת מודעה זו בלבד!

**כל ציוד החזרה  
לבי"ס**



**25%**  
הנחה

**30%**  
הנחה  
על כל  
התיקים!



מגוון  
דגמי  
אדיס

**תיק JUNSPORT**  
צבע ורוד



49 ₪

**3 דבק UHU**  
8 גרם



8 ₪

**עט פיילוט**  
V5 / V7



4 ₪

**3 מחברות ספירלה**  
A4



9 ₪

**לוח חגנטי**  
748 חלקים ליצירה וציור



19 ₪

**מטבח יגה**  
עץ טבעי



279 ₪

**אופנוע ג'וק חמונע**  
V6



169 ₪

**סמארטרייק GLOW**  
4 שלבים | כולל אביזרים נלווים



399 ₪

**אופנוע פרוזן**  
ממונע 6 וולט



499 ₪

**בימבה חמונע**  
6 וולט | כולל מוט דחיפה ידני



249 ₪

**בית בובות פליימוביל**  
כולל מגוון רהיטים ודמויות



149 ₪

**קורקינט חשמלי**  
רייזר



449 ₪

**חמונע מפואר**  
כולל שלט הורים



399 ₪

**מנוף עם משאית**  
גובה 67 ס"מ



49 ₪

**קורקינט ריאל מדריד**  
2 גלגלים קדמיים



49 ₪



**סניף נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה** 072-220-4717

שעות פתיחה: ימים א'-ה' 09:00-21:00 | ימי ו' וערבי חג 09:00-14:30 | מוצ"ש 20:45-22:00

\* בתוקף בסניף נשר בלבד עד לתאריך 16.08.18 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם \* אין כפל מבצעים \* התמונות להמחשה בלבד \* מינימום 30 יח' במלאי ממוצר בסניף \* מוגבל ל-1 יח' ללקוח ממוצר \* הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת.



# مهرجان لايف في سوپر فارم فرع ارمون - الهدار

شارع هنقيئيم 18 - حيفا. ت: 077-8880820

نشترى ب 49 شيكل من تشكيلة  
منتجات لايف نضيف 99 ش  
ونحصل على  
طقم ديزني

طاولة رسم+كرسي 3 لفات ورق  
رسم علبه لتخزين ادوات التلوين.  
لا تشمل حملات» نشترى, نضيف, نحصل على» حفاضات وادوية,  
الحد الادنى 6 وحدات في مخزون الفرع.



Life  
تشكيلة منتجات  
كهربائية

سعر الوحدة

79<sup>99</sup>



(الحد الادنى في المخزون 3 وحدات)

Life  
BABY'S

منتجات ديزني للعناية  
بالاولاد/ الاطفال  
1 لتر  
دهون الوقاية من  
الحفاض / واق للتخفيض  
10 وحدات بالرزمة

سعر الوحدة

10



SUNDAY!

اكياس للزودة/  
ساندويتشات عبوة  
300 كيس

سعر العبوة

6



Life

جل وقائي  
100 مل

سعر الوحدة

5



Life

BABY'S

دراي بروتيك-  
حفاضات

وحدات ب

50



Life

مناديل رطبة  
لانتعاش

4 وحدات ب

10



Life  
wellness  
Time

مياه معدنية  
رزمة سداسية

السعر للرزمة  
السداسية

8



Life

BABY'S

لايف  
BABY'S  
مناديل رطبة  
طبيعية  
رزمة رباعية

السعر للرزمة

15



Life

wellness  
Time

زيت الزيتون  
بجودة عالية  
750 مل

20



Life

SUN

سبراي حامي من  
اشعة الشمس 200 مل  
سعر الوحدة 25 ش

سعر الوحدة

25



الحملة سارية المفعول بيت التواريخ 2018/08/15-08 او حتى نفاذ المخزون.الاسبق من بينهما



# احتفالية الحملات ل 8 ايام فقط بين التواريخ 2018/08/15-08

## سعر خاص

بتسليم القسيمة عند الشراء من  
Life  
تشكيلة اقنعة سيتوا / طلاء اظافر  
/ مزيل طلاء الاظافر / مناديل رطبة /  
منتجات معدن / مكياج



1+1

الارخص من بينهم- لا يشمل طلاء جل / رزمات  
يمكن الاستفادة مرة واحدة عن كل شروعة- ساري المفعول 2018/08/18-05 او حتى نفاذ المخزون  
الاسبق بينهم القسيمة سارية المفعول بالفرع الذي يباع فيه المنتج. لا يوجد ازدواجية بالحملة -  
من الممكن وجود فرق بالسعر للمنتج في فروع اخرى وبالفرع الذي تم الشراء منه. **סופר-פארם**

تشكيلة من المكملات الغذائية الطبيعية /  
فيتامينات/منتجات تجميلية طبيعية



الثاني بـ

70%  
تنزيل

## SUNDAY!

سائل Sunday  
للتبييض معطر 4 لتر  
7 ش



7

## Life

لايف فوط صحية وفوط واقية  
الارخص من بينهم



1+1

## Life

لايف مستحضر لازالة الشعر  
الزائد للميكروجل



سعر الوحدة

10

## Life

شفرات حلاقة ذات شفرتين-  
استعمال لمرة واحدة  
رزمة 12 وحدة



سعر الرزمة

10

## SUNDAY!

مماسح كبيرة رطبة  
لتنظيف الارض



وحدات ب

10

## Life

مستحلب  
للجسم 1 لتر



سعر الوحدة

7

## Life

### Dental

فرشاة اسنان  
ايبي كلين  
رزمة 4 وحدات



9

## Life

### Dental

فرشاة اسنان  
قابلة للشحن  
للأولاد/ الكبار



سعر الوحدة

9

## Life

مجموعة لصيقات  
وشاشات طبية



1+1

## Life

عدة للطوارئ



25

## Life

### Dental

أكوهر ג'ט  
סילון מים  
דנטלי



179

## Life

ALLIN

وجبة خفيفة بروتين  
/ جل انرجي



2+1

ساري المفعول بين التواريخ 2018/08/15-08 او حتى نفاذ المخزون،  
الاسبق بينهم، الشروعة مشروطة حتى 4 وحدات للزبون،  
الحملة فقط في الفرع الذي فيه المنتج لا يوجد ازدواجية بالحملات

## المطالبة بدفع مخصصات التأمين الوطني قبل عيد الأضحى المبارك

بعث النقابي دخیل حامد رئیس دائرة تعمیق المساواة فی الهستدروت رسالة إلى وزیر العمل والرفاه حایم کاتس، یطالبه بالتدخل کی تدفع مؤسسة التأمين الوطني مخصصات الشیخوخة والأرامل، العجزة والتنقل، المنح الخاصة، مخصصات الإعاقة للأطفال، والنفقة، ومخصصات إصابات العمل، والتأهیل، والتمریض، وذلك قبل یوم 22.8.2018 الموعد المرتقب لحلول عید الأضحی المبارك، بدلا من 28.8.2018 لیتمكن المحتفلون بالعید من إتمام تحضيراتهم للعید، وذلك فی ظل الظروف الاقتصادية الصعبة وفی ظل موجة الغلاء.

## البروفیسور حسام حایک مُجدِّداً فی قائمة أكثر "100 ابتکارأهمیة فی العالم"

هذا الإدراج إلى قائمة طويلة من التقیيمات الدولية للبروفیسور حایک وفريقه، من ضمنها قائمة أفضل 35 عالماً شاباً فی العالم نشرتھا المجلة العلمیة المرموقة MIT TECHNOLOGY REVIEW (بوسطن، الولايات المتحدة الأمريكية)، قائمة أكثر 100 تأثيراً فی مجال التكنولوجيا للعام 2015 وفقاً لمؤسسة Nominet Trust

تم الإعلان فی الأسبوع الماضي عن إدراج المشروع الجدید لفريق أبحاث البروفیسور حسام حایک من معهد العلوم التطبيقیة - التخیون، فی مجال المجسّات القابلة للارتداء (Wearable Sensors) لتشخیص الأمراض عن طریق الجلد فی قائمة أكثر "100 ابتکارأهمیة فی العالم لعام 2018"، والتي تعلنها مؤسسة SPINNOFF العلمیة - بعد أن جرى تقییم 5000 مشروع من 87 دولة حول العالم لهذه القائمة. ویضاف



المعروفة (لندن، بریطانيا)، قائمة أكثر 100 تأثيراً فی العالم من قبل مجلة GOOD العلمیة (لوس أنجلوس، الولايات المتحدة)، قائمة "المع 50 عقلاً" فی تاریخ الدولة (وزاره العلوم والتكنولوجيا فی البلاد)، قائمة "أفضل أربعة علماء فی البلاد"، قائمة "الشباب المتمیزون"، قائمة "خمسون أهم شخصیه فی البلاد"، قائمة "أكثر عشرة شخصیات مؤثرة فی البلاد"، وغيرها.

ویتمحور المشروع الجدید الذی یعدّه البروفیسور حایک حول دمج أجهزة استشعار ضمن ركائز مرنة، التي یمكن أن تشمل وظائف متعددة مقابلة لجلد الإنسان: الإحساس باللمس والضغط، الشعور بالزطوبة ودرجة الحرارة، تمييز المواد السامة وغيرها. هذا الجهاز یسمّى "الجلد الإلكتروني"، وباستطاعته أن یقوم بمهمة لاصقات لرصد ومراقبة الوضع الصحی، عن طریق مواد كیمیائیة التي تشير إلى المرض، والتي تفرز من خلال الجلد. اللاصقات تبدو تماماً مثل لاصقة الجروح (بلاستر)، والتي تتغیّر خواصها الكیمیائیة والكهربائیة وفقاً لتلك المواد الكیمیائیة المنبعثة من الجلد جزاء المرض. یتم تحلیل بعض خصائص اللاصقة، التي تقضي بأن یتوجّه الشخص إلى مركز طبي فوراً لإجراء المیزد من الفحوصات، وخصائص أخرى فی اللاصقة تُظهر عدم وجود مرض. بفضل الحقیقة بأن تلك اللاصقات لا تتطلب طاقة كهربائیة، ویمكن فهم نتائج التّشخیص دون الحاجة إلى طبيب، كما یمكن توزيعها بغضّ النظر عن الوضع الاقتصادي للمرضی. هذه اللاصقات تدمج أيضاً أجهزة إرسال صغیرة، التي یمكن أن تنقل نتائج الفحص إلى المراكز الطبیة، وبالتالي جمع المعلومات التي من شأنها أن تساعد على القضاء على الأمراض المعدیة مثل السّیل. بالإضافة إلى ذلك، من أجل منع انتشار المرض والعدوى، فإن المعلومات عن المناطق التي جرى فیها تشخیص مرضی یمكن أن تصل إلى كل هاتف نقال، لینبّه الزائرين أو المواطنين المقيمين من إمكانية العدوى والإصابة بالمرض. استناداً إلى نفس الفكرة، لاصقات جلد إلكترونیة مخصّصة لكبار السّن قد تسهم إذا دعت الحاجة لاستدعاء طبيب فی حالة الضرورة. فی نفس الوقت، مقابل التطبيقات فی المجال الصحی.



نتقدم بأحر التهاني والتبريكات  
إلى جميع المحتفلين بعيد الأضحى المبارك  
أعاده الله عليكم بالصحة والسعادة  
راجين لكم عطلة عيد سعيدة وآمنة  
وكل عام وأنتم بألف خير



תהיו בטוחים שזה  
את'שראנו

عنوانكم الأول والأکید للأخبار الحیفاویة

www.haifanet.co.il

حیفا  
haifa.net



# حملة ملعوبة من بذورات نخلة هجووووووووم!



شيكل  
49<sup>90</sup>  
كرة قدم نخلة  
هدية



نخلة  
نخله

جديد خلطة الصيف الفاخرة  
من بذورات نخلة  
1 كغم + كرة قدم هدية!  
\*الكمية محدودة.



## مجمعات الترفيه والنشاطات للشبيبة الحيفاوية في ساعات الليل ستعود إلى فعاليتها بشكل موسع الأسبوع القادم



لمراسل «حيفا»

سأندويشات ومشروبات مجانية للشبيبة. وأفادت مديرية التربية، الثقافة والرفاه في بلدية حيفا بأنها ستدير هذا البرنامج الخاص، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والشرطة. ويشرف على تشغيل المجمعات مرشدون تربويون، عاملون اجتماعيون، عاملون في مجال الشبيبة، بالإضافة إلى طلاب وخريجين، أعضاء في برامج قيادية مختلفة ومتطوعين. وهؤلاء يرافقون الشباب طيلة المساء، ويرشدونهم في تشغيل محطات الألعاب ويستجيبون لاحتياجاتهم وطلباتهم. وفي الوقت نفسه، تقوم فرق الشباب في بلدية حيفا بزيارة أماكن اللقاء المفتوحة للشباب، مثل المتنزهات والحدائق العامة، ويشجعونهم على الوصول إلى المجمع المغلق والأمن، من أجل منع التسكع وإثارة الضوضاء والشغب. كما أن الفعاليات في المجمعات مفتوحة أمام جميع الشباب في حيفا. تصوير رؤوفن كوهين - مكتب الناطق بلسان بلدية حيفا

ستعود مجمعات النشاط الآمن للشباب إلى حيفا، ابتداءً من الأسبوع القادم، إلى مزاوله نشاطها على ضوء النجاح من العام الماضي. ومن المتوقع أن يتم افتتاح مجمع الفعاليات في قاعة الرياضة في شارع تساهل 16 في كريات الإيعزر، ابتداءً من يوم الأحد المقبل 12 أغسطس لستمر النشاط فيه من 14/8-18. وفي تاريخ 13/8 سيتوقف النشاط لمدة يوم واحد بسبب فعاليات مدينة الشباب. وستعمل مجمعات الفعاليات كل ليلة ابتداءً من الساعة 9 مساءً حتى الساعة 1:30 فجراً. هذه المراكز مخصصة للشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 11 - 18 سنة، كي يستمتعوا بفعاليات ونشاطات متنوعة التي تمولها بلدية حيفا. وتشمل الفعاليات: حفلة سماعات، ألعاب مولتميديا وحاسوب، طاولات الألعاب مثل كرة القدم والبيلياردو، شاشات كبيرة just dance، بينغ بونغ، والمزيد من الألعاب الممتعة، كل هذا بأجواء، سعيدة آمنة. سيتم فتح كافيتريا في جميع المجمعات، لتوزيع

## رحلات جوية من حيفا ورامون إلى أوروبا بدون رسوم



لمراسل «حيفا»

وقع وزير المواصلات، إسرائيل كاتس، على أنظمة جديدة تمنح الإعفاء من رسوم الطيران لجميع الرحلات الجوية التي تقلع وتهبط في مطار حيفا الشمالي وفي مطار رامون الدولي، المتوقع افتتاحه خلال موسم الشتاء القادم، وذلك كخطوة إضافية لتشجيع الطيران من شمال وجنوب البلاد.

وقال الوزير كاتس إن الإعفاء من رسوم الطيران في مطاري رامون وحيفا يهدف إلى تشجيع نشاط الطيران الدولي في هذه المطارات، وزيادة عدد السياح القادمين إلى البلاد من الخارج. وسيتم منح الإعفاء من الرسوم في هذه المطارات لمدة ثلاث سنوات. ومن المقرر أن يتم الحصول على موافقة الحكومة ولجنة الاقتصاد في الكنيست على الأنظمة خلال الأيام القادمة، وعند إقرارها النهائي سوف تدخل حيز التنفيذ.

وأضاف الوزير كاتس أن اتفاقية السماء المفتوحة زادت بشكل كبير من عدد المسافرين في الرحلات الجوية الدولية في البلاد. وقال «إن منح إعفاء من رسوم الطيران في الشمال والجنوب سيشتجع نشاط الطيران الدولي، ليس فقط في مركز البلاد بل في الشمال والجنوب أيضاً». وأعلنت شركة الخطوط الجوية القبرصية Tus

وتمضى وزير المواصلات قائلاً إن اتفاقية الأجواء المفتوحة تهدف إلى تكييف إسرائيل مع الاتجاه لتحسين المواصلات، حيث تعترم الوزارة استحضار الثورة الاستهلاكية إلى الشمال، وتقديم الفرصة لسكان حيفا والشمال بالطيران إلى وجهات مختلفة في أوروبا بأسعار معقولة، دون الاضطرار للوصول إلى مطار بن غوريون. وقد باشرت وزارة المواصلات وهيئة المطارات بالتحضير لتمديد مدرج الإقلاع والهبوط في مطار حيفا، من أجل السماح للطائرات الكبيرة بالهبوط في المطار. وبلغ طول مدرج الطائرات الحالي في مطار حيفا حوالي 1300 مترًا، وبعد تمديده سيبلغ 1600 مترًا. وأشار الوزير كاتس إلى أن تمديد مدرج الإقلاع والهبوط في مطار حيفا سيتيح للرحلات الجوية الدولية من الشمال على متن الطائرات التي يصل عدد الركاب فيها إلى 120 راكبًا، لتبلغ وجهات قريبة في أوروبا.

## بلدية حيفا ستنشئ ملعب كرة قدم ميني-فيتش جديد في حي بات غاليم



لمراسل «حيفا»

من المقرر أن تبدأ في الأسبوع القادم أعمال البنى التحتية لإنشاء ملعب كرة القدم «ميني فيتش» في شارع هحبال في حي بات جاليم. وسيتم تمويل الملعب الذي تقدر تكلفته بنحو 1.5 مليون شيكل، من قبل بلدية حيفا، «التوتو»، ووزارة الثقافة والرياضة، وستنفذ العمل شركة «شيكمونا» بإشراف مديرية الرياضة البلدية.

وسيمتد الملعب الجديد على مساحة 1200 متر مربع وسيتمن سطحًا عشبيًا اصطناعيًا وتكنولوجيا إضاءة LED حديثة واقتصادية. وذلك ليتمكن سكان الحي من استخدامه في المساء، بالإضافة لذلك سيحاط الملعب بجدار، مسارات توجيه، مقاعد جلوس ونظام الأمان المتصل بجهاز الأمن البلدي.

سيتم بناء الملعب، الذي سيطلق عليه اسم «صاحبك»، وفقًا للمعايير الدولية لمنظمة الفيفا، والتي ستضمن بأن يخدم الجمهور لسنوات عديدة. ومن المتوقع أن يستغرق بناء الملعب ثلاثة أشهر، وسنجز البناء في شهر نوفمبر القريب.

الصورة تابعة لمكتب الناطق بلسان بلدية حيفا





# חפנינה מهرجان

"פוזי מוזי ותותי"  
عرض طالعة يا نازلة

יום السبت 18/8/2018  
الساعة السادسة  
قاعة كريجر - حيفا  
ثمن التذكرة: 20 شاقל

للحجز: المراكز الجماهيرية /  
موقع بيت الكرمة  
[www.beit-hagefen.com](http://www.beit-hagefen.com)  
جوال: 054-9703778



מופע עלידבית:

## פוזי מוזי ותותי

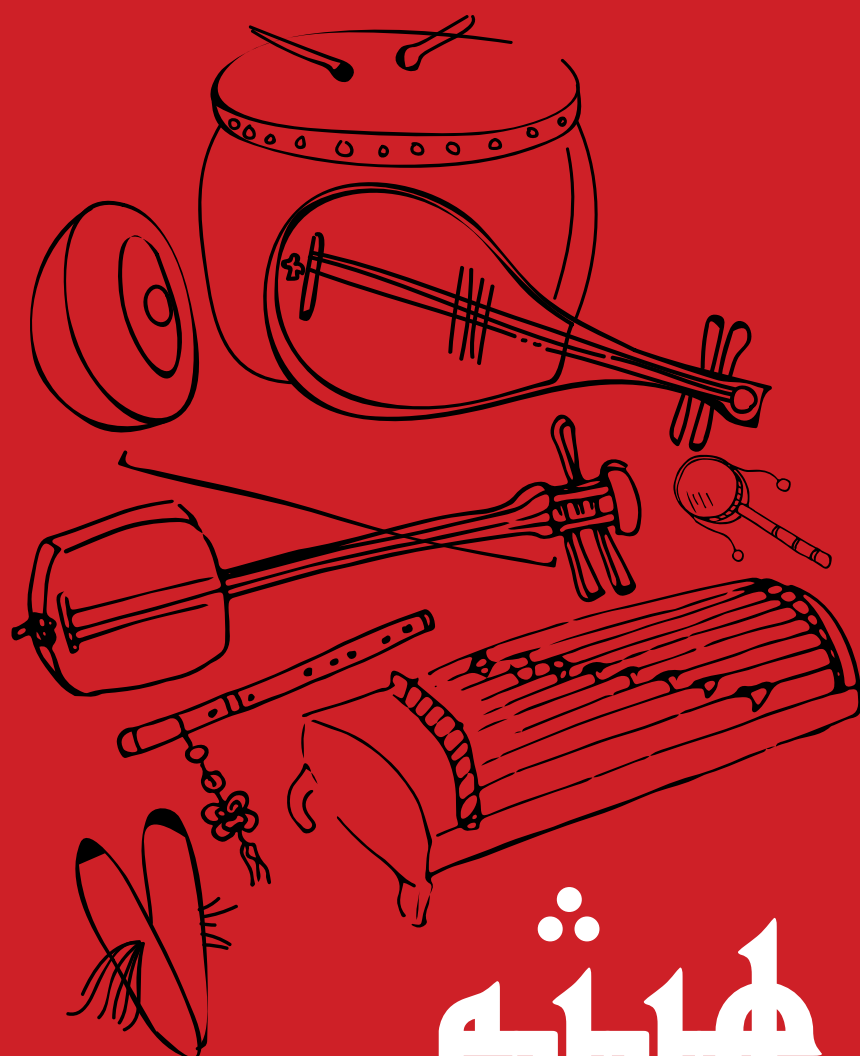
יום שבת 18/8/2018 | שעה 18:00  
אולם קריגר-חיפה | מחיר: 20 ש



פרטים באתר:  
מגזין  
תרבות  
חיפה

האגף לדברות, הסברה, פרסום וניו מדיה

לם מנהלית שפי



# הייתם חלילה

נجم "اراب ايدول"



יום الخميس 16/8/2018  
الساعة الثامنة مساء  
قاعة كريجر - حيفا

ثمن التذكرة: 30 شاقل  
للحجز: موقع بيت الكرمة  
[www.beit-hagefen.com](http://www.beit-hagefen.com)  
جوال: 054-9703778

מופע:

## הייתם חלילה

כוכב "ערב איידול"

יום חמישי, 16/8/2018  
שעה 20:00  
אולם קריגר - חיפה  
מחיר: 30 ש

פרטים באתר:  
מגזין  
תרבות  
חיפה

# بمبادرة جمعية الثقافة العربية: ترميم ضريح عبد الرحيم محمود في الناصرية وأمسية لذكراه في حيفا

لمراسل «حيفا»

بادرت جمعية الثقافة العربية إلى ترميم ضريح الشاعر الفلسطيني الشاعر الفلسطيني عبد الرحيم محمود (1913- 1948) في الناصرة، بالتزامن مع الذكرى السبعين لاستشهاده، التي صادفت يوم 13 تموز/ يوليو الفائت.

وأكدت الجمعية أن أعمال الترميم هذه تهدف إلى إبداء بعض الوفاء والتكريم لهذا الشاعر، الذي يُعدّ واحدًا من ألمع شعراء فلسطين في فترة ما قبل النكبة، وأكثرها تميزًا به سيرة حياته كان الدفاع عن فلسطين والوطن في مواجهة المخاطر التي كانت تترصص بهما.

وبموازاة الانتهاء من أعمال الترميم، هذا الأسبوع، دعت جمعية الثقافة العربية إلى حضور الأمسية الخاصة إحياء لذكرى استشهاد عبد الرحيم محمود، والتي ستقام في مقر الجمعية في حيفا الساعة السابعة من مساء يوم الأربعاء المقبل، 15 آب/ أغسطس الحالي.

ومن المتوقع أن يشارك في الأمسية كل من الشاعر حنا أبو حنا، والمؤرخ البروفسور مصطفى كها، والشاعرة أسماء عزابزة. وتعتبر هذه الأمسية جزءًا من عدة نشاطات ثقافية لجمعية الثقافة العربية في موسمها الجديد، بعضها بالتعاون مع هيئات شريكة للجمعية في رؤيتها وغاياتها.

ويذكر أن عبد الرحيم محمود استشهد في معركة الشجرة ضد القوات الصهيونية، بعد أن كرس جلّ أشعاره للقضايا الحماسية الوطنية والقومية الملتزمة، ودُفن في الناصرة.

وولد محمود في بلدة عنبتا قضاء طولكرم عام 1913، وتلقى علومه الابتدائية والثانوية في طولكرم ونابلس، كما تلقى علومًا شرطية في بيت لحم، وعسكرية في بغداد ودمشق، ثم عمل مُدرّسًا في كلية النجاح في مدينة نابلس، والتحق بالثورة العربية



الكبرى عام 1937، وقاد أحد الفصائل وجرح في معركة ضد البريطانيين. وعندما طارده قوات الاحتلال البريطانية لجأ إلى العراق عام 1939، واشترك في حركة رشيد عالي الكيلاني، ثم عاد إلى فلسطين بعد إخفاق الحركة المذكورة، والتحق بجيش الإنقاذ، حيث تولى قيادة سرية من سرايا فوج حطين، وخطط وقاد عدة عمليات عسكرية ناجحة وجريئة ضد القوات البريطانية في مرج بن عامر. كما خاض معارك ضد القوات الصهيونية.

## اختتام مخيم سرية كشافة الروم الملكيين الكاثوليك الأولى - حيفا



اختتمت سرية كشافة الروم الملكي الكاثوليك الأولى - حيفا مخيمها السنوي بمشاركة 85 كاشفًا في أحراش جبل الكرمل. وقال إقبال عبود قائد المخيم إن الكاشفين المشاركين كانوا من أعمار خمس سنوات وحتى خمس وعشرين سنة، الذين أمضوا أربعة أيام. وأضاف إن سرية الكشافة الكاثوليكية استضافت سرية كشافة الإخاء - عسفا برئاسة نبيل عبود، وقام أعضاء السريتين بفعاليات ونشاطات مشتركة، مثل ألعاب كشفية ترفيهية وتعليمية، حفلات سمر ليلية، وجولات في أحضان الطبيعة.

ويذكر أن سرية الكشافة الكاثوليكية الأولى تأسست عام 1926 في حيفا، ولا تزال تحافظ على تقاليدها وعاداتها الكشفية على مرّ الأجيال. وأنها تشارك بإشراف معلم السرية جمال شحادة، في المسيرات والعروض الكشفية المختلفة التي تجري في حيفا.

## بين السّاكن والمتحرّك

د. إياس يوسف ناص



أفاقت اللّغة العربيّة قبل أيّام مقبوضة الضّفائر مرميّة على قارعة الطّريق، وقد وجدت في جيبها رسالة باسم الأكثرية كُتب فيها: «إنّنا نبشّرك بأنّه قد تقررّ تجريدك من الرّتبة الرّسميّة التي تحملينها وترحيلك عن الوطن الحبيب الذي له لغة واحدة هي اللّغة العربيّة. تُليّ الحكم وأُفهم علنًا».

إنّ هذه الرّسالة التي وُجّهت إلى اللّغة العربيّة ضمن قانون القومية الذي أجاز مؤخرًا وُجّهت في الحقيقة إلى أبنائها. إنّها رسالة المتوجّس الذي يريد أن يجاهر بمستند رسميّ أنّه صاحب السيّادة، والسّلطة، والسّلطان، وصاحب الكلمة الأولى والأخيرة، فلا يريد أن يسمع صوتًا إلّا صوته ولا لغة إلّا لغته. إنّها بلاغ واضح إلى المواطنين العرب، الذين تبلغ نسبهم نحو 21% من المواطنين في

الدّولة، أنّ لغتكم لا يمكن أن تكون مع اللّغة العربيّة في نفس المرتبة. وأنّ إدراج هذه الهرميّة بين اللّغتين يعني في الحقيقة إدراج الهرميّة بين المواطنين أنفسهم. هكذا جاء في القانون المذكور أنّ للّغة العربيّة «مكانة خاصّة»، ولكنّها الخصوصية بمعناها السّلبي، خصوصيّة المختلف، والشاذّ، والخارج عن القاعدة.

على أيّ حال. لم تُعتمد اللّغة العربيّة في يوم من الأيام في مرافق الدولة وأجهزتها ومعاملاتها إلّا في بعض الحالات. حتّى الّلافتات المكتوبة باللّغة العربيّة تُشعر النّاطر عامّةً بأنّها مكتوبة من باب «رفع الكلفة»، بل إنّها تبرهن على مدى الاستخفاف بهذه اللّغة لما فيها من أخطاء تُعدّ ولا تُحصى. ولكنّ الإقرار برسميّة اللّغة العربيّة، ولو نظرًا، كان يترك أثرًا طيّبًا في نفس المواطن العربيّ وبقي على فسحة من الأمل.

ومن المفارقات المؤلمة أنّ اللّغة التي تزرع الجسور بين الضّفاف، وتجمع بين الإنسان وأخيه الإنسان، أصبحت أداة للتّفريق والإقصاء والعنصريّة. لو نظرنا إلى حالة اللّغات المستعملة في سويسرا مثلاً لوجدنا هوة كبيرة بين النّظرة إلى لغة الآخر هناك والنّظرة إلى لغة الآخر في هذه البلاد. فالمتحدّثون بالألمانيّة في سويسرا يتعلّمون الفرنسيّة، والمتحدّثون بالفرنسيّة يتعلّمون الألمانيّة، حتّى إنّ الدّولة قد أقرّت بأن تكون الألمانيّة، والفرنسيّة، والإيطاليّة، والرّومانشيّة اللّغات الأربع الرّسميّة في الدّولة من باب الاحترام والمساواة بين السّكّان كافّة. فما المانع في الاعتراف باللّغة العربيّة لغة رسميّة في البلاد، يدرسها جميع المواطنين وتستعمل في مختلف المجالات؟! هذا السّؤال المهمّ الذي تتشعب الإجابة عنه، ولكنّ المبادرة إلى عدم الاعتراف تعني تغييب اللّغة وقطع حبل المشيمة بين المواطن العربيّ وهويّته.

اللّغة العربيّة ليست أحرفًا وكلمات. إنّها كياني، وهويّتي، وجذوري، وحارتي، وقريتي، وشعبي، وصوت جدّي وجدتي النّازف من أغصان الرّيتون، الذي أمضي مع عائلتي لقطفه كلّ عام في الجليل الحبيب. إنّها شعري، وقصائدي، وأغنيائي، وتراثي. إنّها تاريخي العريق الممتدّ إلى أجدادي في هذا الوطن السّاكن في الأعماق، ومبعث عنفواني وفخاري أمام التّركة الأدبيّة العظيمة التي ورثتها عن امرئ القيس وأبي تمام والمنتبي.

كلّما وقفت أمام المنبر في أمسية من أمسياتي الشعريّة في القدس، وشفاعمرو، وحيفا وغيرها، شعرت بالسّعادة والفخر العظيم بكلّ الذين يتركون بيوتهم ساعات ويأتون لسماع قصيدة. إنّها الغريزة والرّغبة المشبوبة لدى الإنسان العربيّ من أيّام سوق عكاظ إلى يومنا هذا في حبّ للكلمة، والشّعر، واللّغة العربيّة السّاحرة. إنّّه مسحور بلغته، وببناها، وبلاغتها، ومفرداتها، يتنفّسها من رثيته، وتجري على لسانه كما تسري كريات الدّم في عروقه، ولا توجد قوّة في الأرض تستطيع أن تفكّ هذا السّحر، أو أن تجعل الطّفل ينسى الحليب الذي رضعه من ثدي أمّه.

ولكنّي إلى جانب ما يتعلّق برسميّة اللّغة، أدرك المستوى المتردّي والبرّح العصب الذي تلقاه اللّغة العربيّة لأسباب كثيرة منها ازدواج اللّغويّ (استعمال المحكيّة والفصحى)، وقلة القراءة، واستحواذ العربيّة على ألسن المواطنين العرب وأثرها في تلقائيّة التفكير باللّغة العربيّة وفي تركيبها اللّغويّ الطّبيعيّ. وقد قرأت مؤخرًا دراسة بارعة ومستفيضة للبروفسور حسيب شحادة تناول فيها المحنة التي تمرّ بها اللّغة العربيّة.

ولا شكّ أنّنا يجب أن نتحمّل مسؤوليّة كبيرة في هذا الشّأن. إنّ الكثير من الطّالّاب في المدارس العربيّة يستصعبون فهم قواعد اللّغة العربيّة إلى درجة النّفور منها، والمكتبة العربيّة تزخر بألاف الكتب عن الفاعل والمفعول والتمييز والحوال وغيرها، ولكنّها تقوم على التّكرار وذكر نفس الأمثلة تقريبًا التي ذُكرت في المؤلّفات التي ظهرت قبل ألف عام، وهو ممّا يدلّ على الجمود الفكريّ، وقلة الإبداع، وإجادة فنّ التّثرة. هذا إلى أنّ الشّهادة الأكاديميّة التي حصل عليها كثير من مدرّسي اللّغة العربيّة لا تشهد حتمًا على كفاءتهم لتدريسها. طلابهم يُجلّدون جلدًا بسيطًا التّلقيين والتّلقيم، حتى صاروا ببغاوات وآلات تسجيل يردّدون ما يقال ثمّ ينسون بعد حين. إنّ رشّ الماء على وجه اللّغة العربيّة وتهوية مخدعها وصلات قصرها ومسح الغبار عن أوانها وكراسيها من أهمّ ما يتعيّن عمله في العصر الحديث لإعلاء شأنها. لقد انفتح العالم بعضه على بعض، وصارت القارّة الواحدة تشرب القهوة مع صاحبتها، وأصبح الانتقال في العالم كنزها مدهشة في قرية أو مدينة. كذلك يجب أن نقدّم نظرة جديدة إلى اللّغة العربيّة تقوم على تنمية مهارة فهم المقروء والتّحليل، وتشجيع الطّالّاب على فتح آفاقه ومنحه الثّقة بأنّ رأيه في النّص لا يقلّ أهميّة عن رأي الأستاذ نفسه.

أمام المبادر المتحرّك الذي يجرد اللّغة العربيّة من صفّتها الرّسميّة قانونيًا، وأمام الأوصاب الكثيرة التي تُطوّح بها، أعتقد أنّنا نسيء جدًّا إلى أنفسنا إذا لم نحرك ساكنًا ولم نعمل بحزم وجدّ للمحافظة على لغتنا، وقد قيل قديمًا «حرّك القدرَ يتحرّك». إنّ اللّغة العربيّة التي تعاني الرّوماتيزم في مفاصلها والاحتشاء في عضلة قلبها تحتاج إلى أطباء أكفاء يداوونها وأساتذة متضلّعين منها يذودون عنها ويقضون حقوقها، وإلّا فعلى اللّغة العربيّة وأبنائها السّلام.





# معهد "سلمى" للفنون الاستعراضية

## بإدارة الفنانة فريال خشيبون



باليه كلاسي  
(4 سنوات فما فوق)

دورات لجميع الأجيال صغارًا وكبارًا  
مع معلمين أكفاء

جمباز إيقاعي للبنات  
(5 سنوات فما فوق)

فلامنكو (5 سنوات فما فوق)

تمثيل مسرحي (6 سنوات فما فوق)

دبكة للأولاد والشباب (7 سنوات فما فوق)

كراتيه ودفاع عن النفس (7 سنوات فما فوق)

دبكة ورقص شرقي استعراضية (7 سنوات فما فوق)

هيب هوب وبريك دانس (8 سنوات فما فوق)

يوغا "هاثا فينياسا" (8 سنوات فما فوق)

رقص غربي إبداعي حديث (8 سنوات فما فوق)

كراتيه ودفاع عن النفس للرجال والنساء

سالسا للصبايا والشباب

رقص شرقي للنساء



تصميم غرافي: ميساء خشيبون



054-4605895

شارع ي.ل. بيريتس 32 - حيفا

للاستفسار والتسجيل:



«عمري مع الفن»

رؤوف البلبيسي:

# شعور لا يوصف بعد معاناة وتعب وانتظار كبير، أخذت أبكي على مسرح شرم الشيخ



لموسيقى الفرانكو في شرم الشيخ؟  
أمنت بقوة المهرجان وذلك لأنه يضم أكثر من دولة عربية.

نلاحظ أنك المرشح الأقوى للفوز باللقب ولكن حصلت على مرتبة ثانية. ما تعليقك؟  
أومن بقدراتي وبجمهوري الذي ساندني ودعمني، ولكن هذا القرار يعود للجنة الحكم.

ما الشيء الذي تريد القيام به بعد فوزك باللقب الثاني من المهرجان؟  
أسعى بكل جهد لإنتاج ألبوم غنائي يضم أكثر من لون ويتميز بالاختلاف والبعد عن النمط التقليدي المعروف. شعورك وأنت تقف أمام جمهورك في مصر وعلى منصة مهرجان حقق حلمك؟  
شعور لا يوصف بعد معاناة وتعب وانتظار كبير، وهذا ما جعلني أبكي على المسرح. وكذلك لحظة نزولي عن المسرح، الناس الذين استقبلوني وهم يبكون، جعلني أشعر بالفخر، كوني فلسطينيا أحمل قضية وأحمل رسالة سلام.

رأيتك بمسابقة أراب آيدول من جميع النواحي؟ وهل ستقف يوماً على هذا المسرح؟  
برأيي برامج المواهب مثل أراب آيدول تسهل وتختصر نصف الطريق لأي فنان صاعد، وتعطيه جمهوراً كبيراً في وقت قصير، سواء سمحت لي الظروف أن أشارك ببرنامج مواهب أو لم تسمح أتمنى أن يصل صوتي وينال إعجاب الجميع.

هل توجد حالياً عراقيل أمام الفنانين الشباب؟  
يواجه أي فنان صاعد العديد من العراقيل وأهمها كسب ثقة الجمهور وإعجابهم ولكن كفنان فلسطيني ستزيد العراقيل أمامي بسبب التنقل والحركة. حظك من الصحافة والإعلام وتعطيها لأخبارك ونشاطاتك الفنية؟

الصحافة المحلية تتابع أخباري عن كثب ومتابعة نشاطاتي وأسعى الآن إلى دق أبواب الصحافة العالمية. طموحك في الفن، والأفاق التي فتحتها أمامك مهرجان في شرم الشيخ؟

«مهرجان مصر الدولي في شرم الشيخ» كان محطة انطلاق بسيطة في مصر، هدفها الأول توصيل رسالة

أسئلة تطرح نفسها وبقوة، ودائماً نتوقع من الأسئلة أن تمنحنا مناخاً ملائماً لطرح أسئلة أخرى، وأكثر جدية. وإذا كان الحوار أسلم الطرق للمعرفة والتعارف ولتلاقح الأفكار والوعي وإذا كنا نريد أن نعرف مشاكل وإشكاليات الموسيقى والفن الفلسطيني في غزة، فلا بد من حوار القائمين على تمثيل الأغنية الفلسطينية للوقوف على تفاصيل الوضع الحالي لمستوى الفن والموسيقى والأغنية، حوارنا اليوم هو مع شاب يمتلك صوتاً جميلاً معبراً دافئاً، له تجربة طويلة في مجال الموسيقى والغناء. عاش الفن الأصيل وتشربه، ولا يجد نفسه إلا واحداً من الراغبين بشوق إلى رفع شأن الأغنية الفلسطينية، ويتميز بالصوت الجميل والإحساس المرهف، ويحلم بالنجاح. ويسعى للعثور على مكان داخل قلب كل من يستمع إليه، وسافر وتنقل من بلد لآخر ليقدّم الأغنية الفلسطينية الجميلة العريقة بكل اقتدار، فنان بالفطرة. شق طريقه بنفسه، حاملاً رسالته السامية لكل شعوب الأرض. أمنيته في الحياة أن يجد من يقدر فنه الأصيل، وبشكل احترافي يرضي طموحه وطموح محبيه وجمهوره. وكانت مصر أفضل محطة في حياته الفنية. دعونا نجتمع هذه الشخصية الفنية الرائعة لنكتشف سوياً من هو الفنان الفلسطيني رؤوف البلبيسي عن قريب:

حدثنا عن حياتك ومسيرتك الفنية منذ البداية إلى الآن. ولماذا اخترت موضوع الموسيقى كدراسة وعمل؟  
اسمي رؤوف البلبيسي، عمري 24 عاماً، منذ طفولتي أُمِل إلى سماع الأغاني الطربية والموسيقى بشكل عام، بدأت حياتي الفنية بعمر 13 عاماً، وكانت مقتصره فقط على الغناء الشرقي، ومن ثم بدأت العزف على آلة العود بمجهود وتعليم شخصي، وبحكم ممارستي للغناء والعزف لسنوات احترفت الموسيقى، ومن حيي لها اتخذتها مهنة حتى أمارسها في أغلب أوقاتي.

هل «مهرجان مصر الدولي لموسيقى الفرانكو» هو برنامج المواهب الأول الذي تشترك به؟  
سبق واشتركت في برامج مواهب أخرى مثل «Arab idol the voice» ولكن لم يحالفني الحظ بالالتحاق بالفريق بسبب الأوضاع الصعبة التي يمر بها قطاع غزة. ما الذي جعلك تتقدم إلى «مهرجان مصر الدولي

فنانين فلسطينيين.  
لمن تدين بالفضل في نجاحك وفيما أنت عليه اليوم؟  
أنا مدين أولاً لأهلي ولشعبي وجمهوري الفلسطيني ولأصدقائي جميعاً والمنتج الإعلامي عمري حسنين ومدير الطاقم محمود أبو الحاج ولكل من ساندني في رحلتي الفنية.

طموحاتك ومشاريحك للمستقبل. وكلمة أخيرة تحب أن تقولها لقراء صحيفة حيفا؟  
أسعى لإنتاج أول ألبوم غنائي بنمط مختلف، كل المحبة والامتنان لأهلي في مدينة حيفا أتمنى أن أكون عن قريب بينكم وأقيم حفلاً غنائياً كبيراً.

سلام ومحبة إلى كافة دول الوطن العربي، والهدف الثاني كسب محبة الجمهور المصري والعربي. طموحي الأول أن أوصل صوتي لأكبر عدد من الناس وأن أشرف وطني وشعبي.

كيف علاقتك بمواقع التواصل الاجتماعي؟  
لدي جمهور آخر على مواقع التواصل الاجتماعي من كل البلدان العربية ودائم التواصل معهم.

رأيت بصراحة في أصوات كل من: يعقوب شاهين وأمير دندن ومحمد عساف؟  
يعقوب شاهين ومحمد عساف وأمير دندن نموذج فني يحتذى به. جميعهم فنانون مروا بالكثير من الصعوبات والتحديات، أوجه لهم كل المحبة وأشعر بالفخر كونهم



# מרכז הבשר כבאביר

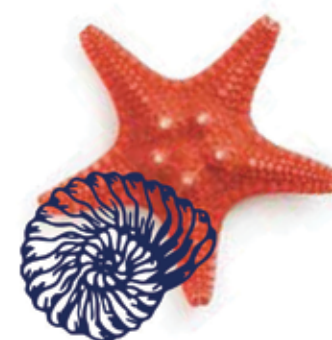
₪65	1 كيلو رقاب خروف
₪65	1 كيلو اباطاط خروف
₪40	1 كيلو قص خروف
₪100	1.5 كيلو عجل للطبيخ
₪100	1.5 كيلو شوارما عجل
₪100	7 كيلو فخاد دجاج
₪100	4 كيلو شنييتسل
₪100	4 كيلو برغيوت
₪50	6 كيلو جناحان
₪50	3 كيلو كبدة
₪50	3 كيلو قلوب



\* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريوحنا 30 04-8510776

الكبابير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عبلين: 052-7012438



צילום מאירוע הריסת הבניינים. צלם: ראובן כהן



1,290,000 ₪ <sup>ابتداء من</sup>

شروط دفع بتنسيق شخصي  
\*مرافقة مصممة هدية  
محدود ل- 5 بيوت فقط

## نفتخر بقيادة مشروع التجديد البلدي الاول مقابل البحر!

برج الفخامة، يتم بنائه بهذه الايام، على مسافة مشي من البحر ومينأه "هيخت". 22 طابق، شقق مصممة مع شرفة واسعة، تطل على الوادي الاخضر وعلى البحر، موقف تحت الارض وقاعة استقبال فخمة، ومواصلات فاخرة وتخطيط مميز. سوف يتمتع سكان البرج من موقع مركزي، قريب من اماكن الترفيه وخطوط المواصلات الميترونية ومحطة الباصات المركزية ومحطة القطار وانفاق الكرمل. لاختياركم بيوت 3، 4، 5 غرف ودوبلكسات فخمة

توفيق محاميد

شركة للبناء والتطوير م.ض

\*9435

למאליז ספיק  
חברה לבנין ופיתוח בע"מ



מרכז המכירות: דרך צרפת 63, רמת שאול, חיפה | [www.eurotower.co.il](http://www.eurotower.co.il)

הדמיות להמחשה בלבד. בכפוף לתנאי החברה. ט.ל.ח.



EURO

TOWER

מול הפארק. נגיעה מהים

# برج واحد. بحر من الإمكانيات

حَقِّقُوا حلمكم وجَدِّدُوا لبيت جديد في برج الفخامة في حيِّفا مقابل البحر

بقي عدد محدود



# الحجّ - 2018

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

يا سائرين إلى الحبيب ترفّقوا  
مالي سوى قلبي وفيك أذبتة

فالقلب بين رحالكم خلفته  
مالي سوى دمعي وفيك سكبته



انطلقت قوافل الحجيج تأم بيت الله الحرام، لأداء فريضة مهمة من فرائض الإسلام ألا وهي فريضة الحجّ، والتي ثبتت فرضيتها في القرآن الكريم والسنة المطهرة. قال تعالى (إن أول بيت وضع للناس للذي بمكة مباركا وهدى للعالمين \* فيه آيات بينات مقام إبراهيم، ومن دخله كان آمنا، والله على الناس حجّ البيت من استطاع إليه سبيلا، ومن كفر فإن الله غني عن العالمين). قال البيضاوي في تفسير هذه الآية: وضع من كفر موضع من لم يحجّ تأكيدا لجوبه، وتغليظا على تاركه. حيث

لم يقل من لم يحجّ، بل قال ومن كفر لبيان أهمية الحجّ. وقال رسول الله (بي الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحجّ البيت لمن استطاع إليه سبيلا). وبناءً على ذلك أجمع علماء الأمة على فرضية الحجّ والاستطاعة المطلوبة من الحاج القدرة الصحية والمادية على أدائه، وتوفير الأمن في الذهاب والإياب، وعدم وجود الموانع التي تحول بين تحقيق ذلك. وقد روى البخاري ومسلم أن الحجّ من الشرائع القديمة، حيث ذكروا أن آدم عليه السلام حجّ أربعين سنة من الهند ماشيا. وأن جبريل قال له: إن الملائكة يطوفون قبلك بهذا البيت سبعة آلاف سنة. ويعتبر الحجّ من أفضل العبادات لأنه يشمل بذل المال والجهد، لذا يعتبر من أفضل الأعمال التي يتقرّب بها إلى الله. فقد سئل رسول الله: أي الأعمال أفضل؟ قال: الإيمان بالله ورسوله. قيل: ثم ماذا؟ قال: جهاد في سبيل الله. قيل: ثم ماذا؟ قال: (حجّ مبرور). وقال (الحج المبرور ليس له جزاء إلى الجنة)، والحجّ المبرور الذي أشار إليه الرسول هو الحجّ الذي يغيّر بنفوس أصحابه، لذلك قال أهل العلم: (الحج المبرور) هو الذي لا يخالطه شيء من المأثم. وقيل: (المبرور) المقبول. قالوا: ومن علامات قبول الحجّ، أن يرجع العبد خيرا مما كان، ولا يعاود المعاصي. فعلى هذا يكون (المبرور) من البرّ، والبرّ اسم جامع لكل خير. ويجوز أن يكون (المبرور) بمعنى الصادق الخالص لله تعالى. قال القرطبي: الأقوال التي ذكرت في تفسيره متقاربة المعنى، وهي أنه الحجّ الذي وقّيت أحكامه، ووقع موقعا لما طلب من المكلف على الوجه الأكمل. وقال جابر بن عبد الله: إن برّ الحجّ إطعام الطعام وطيب الكلام. فإذا قام الحاج بمنسك الحجّ والتزم بالأخلاق الطيبة، وكان عوناً للناس سلما لهم، عاد نقيّاً من الآثام. قال رسول الله (من حج فلم يرفث ولم يفسق، رجع كيوم ولدته أمه). وحتى يكون الحجّ مبرورا لا بدّ أن تتوفر فيه شروط أولها الإخلاص لوجه الله تعالى بصديق النية. قال تعالى (وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين). وقال رسول الله (إنما الأعمال بالنيات). وهذا يلزم الحاج أن يتخلّى عن الرياء والسمعة، ولا يطلب من حجّه لقب حاجّ وأعماله نعت عنه هذا اللقب. ومن الأعمال التي تنفي عنه هذا اللقب عند الله، أن يكون ماله من حرام. مثال أن يكون أكل لحق أخواته في الميراث، ويحجّ إلى بيت الله الحرام، لأن الله لا يقبل من العمل إلا إذا كان من مال طيب. قال رسول الله (أيها الناس: إن الله طيب لا يقبل إلا طيبا). وأن الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين. فقال: (يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا). وقال: (يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقكم). ثم ذكر الرجل يطيل السفر، أشعث أغبر، يمد يديه إلى السماء: يا رب، يا رب، ومطعمه حرام، ومشربه حرام، وغذي بالحرام، فأنتي يستجاب له). قالوا: يعني في ذلك لمن حجّ البيت الله ووقف على جبل عرفات يستبعد الرسول القبول منه، لأن مطعمه ومشربه وملبسه من حرام. أما إذا كان الحاجّ ماله حلال وقال: لبيك اللهم لبيك، ردّ عليه ملكا يقول له (لبيك وسعديك، والخير كله بين يديك. زادك حلال، ونفقتك حلال، وحجّك مبرور غير مأزور. وتقول الملائكة للظالم وأكل أموال الناس ظلما: لا لبيك ولا سعديك زادك حرام ومالك حرام ارجع فحجّك مأزور غير مبرور. ويضاف إلى ذلك حسن الخلق ليكون الحجّ مقبولا عند الله، لذلك وضع شروطا لقبول الحجّ فقال (فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحجّ) وهذا يحتاج إلى ضبط للنفس لشدة الموقف، فلا يجادل أحدا ولا يصرخ على أحد ولا يشتم، إنما يكون هيّنا لبيّنا طيبا، دافعه إلى ذلك تقوى الله. قال تعالى (وتزودوا فإن خير الزاد التقوى). والمتقي يطلب مرضاة الله، زاهدا فيما بين أيدي الناس، يعمل الصالحات ويجتنب المنكرات، ولا يكتفي بذلك، بل يداوم عليه بعد عودته. فإن كان ظالما لأخواته أو لبنياته أو لأحد من خلق الله يتحرر من المظالم، ليفوز بالقبول وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين.

## في عيد التجليّ، الأرشمندريت أغابايوس أبوسعدى: العلاقة الوثيقة بين الرهبانية المخلصية وأبرشية الجليل



الأرشمندريت أغابايوس أبوسعدى (رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)

إياه آباؤنا المخلصيون منذ قيام هذه الأبرشية وحتى يومنا هذا.

وتابع الأرشمندريت أبو سعدى قائلا: «من أذكر وقافله المخلصيين امتدت على مدى مئتين وخمسين عامًا في خدمة مذابح الأبرشية. أسسوا، عمّروا، بنّوا، ساسوا، خدموا، وقد تميّزوا بكلّ ما ذكرته بالخدمة المجانية، والعطاء بلا حدود، والتضحية الباذلة، والغيرة الوفاة على خلاص النفوس. هؤلاء هم آباؤنا المخلصيون الذين نفتخر نحن أن نكون خلفاءهم وامتدادهم الرهباني والكهنوتي والتاريخي في هذه الأبرشية التي أحبّوا وأحبّتهم. وكم هو منظر مؤثّر باعث على الافتخار والغيطة، حين ترى هيكل كنيسة معلية حاضنة رفات راهب مخلصي هو الأب نقولا فوّاز الذي خدم الرعية وتوفي فيها ودُفن في هيكلها. ما أجمل وما أشدها بهاء وسناء محبة أبناء الجليل للرهبان المخلصيين الذين خدموا رعاياهم باندفاع وتفاني جعلنا شباب الأبرشية الجليليين يوجّهون أبصارهم نحو طلب الترهّب والاتحاد بالله في دير المخلص، حيث بلغ عددهم ما يُقارب أمانئة وخمسة رهبان، استنادًا إلى الإحصاء الأخير الذي قامت به أمانة السرّ في الرهبانية، فتبوّأت عكا المركز الأول، حيث قدّمت «خمسة وثلاثين» راهبا، تلمها شفاعمرو «واحدًا وعشرين» راهبا، ثم صفد «ثلاثة عشر» راهبا، فحيفا «عشرة» رهبان، ثم معلية «أربعة» رهبان، وأخيرًا حوالي العشرين راهبا من مختلف رعايا الأبرشية.

واختتم الأرشمندريت أبو سعدى كلمته قائلا: «أشكركم يا صاحب السيادة على محبتكم واحتضانكم ودعمكم لنا في عملنا الرعوي؛ كما أشكر أيضًا سيادة المطران ياسر عيّاش الكلي الاحترام، النائب البطريركي العام في القدس الشريف على حضوره ومشاركته فرحتنا هذه، وهو تتلمذ على أيدي الرهبان المخلصيين في إكليزيكية بيت ساحور؛ أشكر إخوتي الكهنة الأبرشيين الذين لا يتوانون عن تقديم المساعدة لنا في أي خدمة نطلبها منهم، فهم سند لنا وعَضُد. كما أشكر كهنة الرعايا الكاثوليكية والأرثوذكسية في حيفا. وإلى إخوتي الرهبان أقول كلّ عام وأنتم تعكسون بأعمالكم وأقوالكم نور المسيح الذي تجلّى لأبائنا المخلصيين على جبل التجلي، جبل دير المخلص، ضارعا إلى الله تعالى أن يمدّنا جميعا ببركاته وخبراته السماوية. آمين».

احتفلت الكنيسة بعيد تجليّ الربّ على جبل طابور، وأقيم بهذه المناسبة قداس احتفالي في كاتدرائية مار إلياس للملكيين الكاثوليك في حيفا، حضره سيادة المطران جورج يعقوني راعي الأبرشية، وسيادة المطران ياسر عيّاش النائب البطريركي في القدس، وترأسه الأرشمندريت أغابايوس أبو سعدى الرئيس الروحي لرعية مار إلياس للملكيين الكاثوليك، وشارك فيه عدد من كهنة الأبرشية.

وفي كلمته قال الأرشمندريت أغابايوس أبو سعدى باعتباره ممثلا للرهبنة المخلصية في الأراضي المقدسة: «عند الساعة السادسة من مساء اليوم الثامن والعشرين من شهر تمّوز سنة ألف وتسعمائة وثمان وعشرين، وصل إلى دير المخلص العامر رهط من ست عشرة سيّارة آتية من حيفا تقلّ تسعا وسبعين زائرا حيفاويّا، على رأسهم مطران عكا والجليل آنذاك ابن الرهبانية البار المطران غريغوريوس حجّار، والسيد رشيد الخوري الشفاعمري أمين صندوق بلدية حيفا. يومها استقبلهم الرئيس العامّ الأرشمندريت أغابايوس نعوّم بكلّ ترحاب، هو الذي سبق وخدم أبرشية الجليل كاهنًا للطائفة ورئيسًا لمدرستها ونائبًا عامًا. حرارة الاستقبال وحلاوة اللقاء دفعت السيد الخوري إلى أن يقول، والدماغ رقراق في عينيه: "في استقبالكم لنا هذا نشعر وكأننا ملائكة".

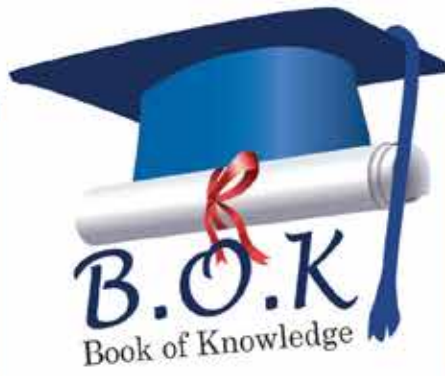
ومضى الأرشمندريت أبو سعدى قائلا: «استحضر هذه المناسبة كي أؤكد أنّ ما بين الرهبانية المخلصية وأبرشية الجليل هو تاريخ جليل، كُتب بحبر المحبة، "المحبة التي تتأني وتترقّق" (1كور 13: 4). فمنذ تأسيسها سنة 1683 مع المطران أفيميوس الصفيّ، والرهبانية لها علاقات وثيقة مع أبرشية الجليل المباركة. فمنذ سنة 1759 حتى يومنا هذا، والمخلصيون يقومون بخدمة هذه الرعية المباركة. ومن البطارقة التسعة الذين قدّمهم الرهبانية إلى الكنيسة الملكية، اثنان منهم كانا من أساقفة الجليل: غريغوريوس يوسف واكليمنضوس بّخوث، ذلك البطريرك القديس زنبقة شفاعمرو وفخر الرهبانية. يضيّق بنا الوقت طبعًا إن تكلمنا عن غريغوريوس حجّار، وأغناطيوس جمّال، وباسيليوس قسّيس وميشال صاد، وغيرهم من الأساقفة والآباء الذين تركوا في دياركم هنا بصمات قداسة. إنّنا، كرهبان عاملين في هذه الأبرشية وبما نُمثّل، نوّكد لكم حرصنا وعنايتنا في الحفاظ على الإرث التاريخي والروحي والإنساني الذي أورتنا



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية





**مكتبة**  
**B.O.K** Book of knowledge

# مكتبة بوك تعرض لكم حملة الحملات بمناسبة افتتاح السنة الدراسية



# 79

حقيبة مدرسية بنوعيه  
مميزه ومن اشهر الماركات  
ابتداء من

ش فقط

اسعار خاصه على اللوازم المدرسيه  
ملابس للمدارس الاهليه وبنوعيه خاصه

**تجليد كتب مجانا**



مكتبة book تستقبلكم يوميا من الساعة 8.00 - 20.00

حيفا جادة هنغينيم **המגנים** 64 هاتف **046255473**

الصور للتوضيح فقط



## الثقافة السائلة



### مرشدي الماضي

«الإنسان الزبون».. وصف يحيى بصدق واقع الفرد اليوم، وكيف لا؟! وهو الموجود في رحلة مستمرة، بحثاً عن سلعة جديدة وإغراء آخر ليحسّ بالرضا ويحقق الارتواء.

تباً! أأقرب الطاولة على رأس القدر؟ أم أغمس لقمتي بزيت حزني، وأعود رفقة سيزيف إلى كرملي وصخرتي؟!

ولأنني قررت أن لا أفرغ مصابيحي كلها من الضوء، ولو أتخمتها الليل بعتمته.

عدتُ الى المفكر زيجموند باومان (1925 – 2017) ومنجزه.. الثقافة

السائلة»، الصادر عن دار الشبكة العربية للأبحاث (2018). والذي

يتناول فيه قضية الثقافة من خلال التغييرات التي طرأت وغزت واقعنا

المعيش، نتيجة للتحوّلات السريعة التي حدثت في زمن السيولة وعصر اللا

يقين.. وجاء ذلك بعد تغيّر نظرة الفرد للعالم عقب صيحة الفيلسوف المعروف

فريدريك نيتشة (1844 – 1900).. «الله قد مات»! صيحة أراد نيتشة

من خلالها جعل الإنسان يعود ويأخذ زمام المبادرة، هدهدا يقود مسيرته إلى

الماء!

لكن ما حدث هو عجز الإنسان وعدم قدرته على مقاومة التيار الجارف،

الذي ألزّمه واضطره أن يرسو في مرفأ الاستهلاك الطّاعي.. الذي أفرزته

العولمة المقيتة وانتشار النزعة الفردية الاستهلاكية، في الزمن السائل الذي

يمنع الإنسان من الإحساس بالرضا ويوقظ فيه الرغبة الجامحة والشراهة والوقوع السهل أمام الإغراء..

وما الغرب؟! وفي مثل هكذا زمن سائل، تتسبّد الثقافة السائلة أيضاً،

التي تتمركز حول غول الاستهلاك وفردية الاختيار، والتلاعب بالعقول

وتزييف الوعي وتبرير الوضع القائم المضطّح بالخرافة والشعوذة.. كلّ ذلك

دون عين لرقيب، لأنّ الدولة انسحبت من أدوارها، ساندت المواطنين.

انسحبت وتركت الواحد منّا.. المواطن الزبون.. الطّافح بالرغبة في الحصول

على كلّ جديد لاستهلاكه طائناً أنّه بذلك يُحقّق فردوسه الأرضي!

أكرز.. أأقرب الطاولة على رأس القدر؟!

لكن لا! سأفتح، كما زوربا، ذراعِي وألقي، وأنا أعدو خلف الثّوارس عند

الضّقة الأخرى، على سَدّة التغيير صباح الخير، لأنهم الأيادي الثّائرة التي

سترفع الحقيقة في وجه أعدائها رافعة لخلق الإنسان الجديد.

## القاسم المشترك بين الحجارة

## والطائرات الورقية الحارقة



### الإعلامي أحمد حازم

تعلمنا من التاريخ أن كلّ شعب مقهور يفكر في كيفية اختراع أدوات لمقاومة القهر والاضطهاد. فالشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وغزة، هو واحد من الشعوب التي عانت ولا تزال تعاني من الاحتلال الإسرائيلي. وقد تفجّرت انتفاضة الحجارة في شهر ديسمبر/كانون الأول

عام 1987 بسبب قيام سائق شاحنة إسرائيلية يقودها إسرائيلي بدهس سيارة تحمل عمّالاً فلسطينيين من جباليا، كانت واقفة في محطة وقود، مما أودى بحياة أربعة أشخاص.

انفجر الغضب بين أبناء الشعب الفلسطيني، الذي لم يكن لديه أي نوع من السلاح، وبما أن الحجر أقدم سلاح عرفته البشرية، لذلك عمد الفلسطينيون إلى استخدام حجارة الأرض المباركة، بمعنى أن الحجر هو السلاح الأول في يد

الفلسطيني لمواجهة جنود الاحتلال الإسرائيلي، الأمر الذي أزعج قادة إسرائيل لأن «سلاح الحجارة» أقلق المحتلّ خصوصاً أن هذا «السلاح» الشعبي يستخدمه

الكبار والصغار. وأصبح رمي الحجارة عملاً مقاوماً ومستمرّاً، كان له صدى قويّاً أزعج قادة إسرائيل، من سياسيين وعسكريين. حتى أن شارون قال في التاسع

عشر من شهر فبراير/شباط عام 1988 «إننا سنطرد الفلسطينيين راشقي الحجارة من الأراضي الفلسطينية فوراً، وسنتخذ إجراءات قاسية بحقهم ومحاكمتهم. كما

أن الفلسطينيين لم ينسوا أبداً «حملة تكسير الأيدي» التي قام بها إسحاق رابين ضد راشقي الحجارة.

«المقلاع» وبالعامية «المقلّعة» هي أيضاً وسيلة من تكنولوجيا الحرب الفلسطينية. وتفيد المعلومات أن «المقلّعة» لها قاعدة يوضع الحجر بداخلها، ولها طرفان

ممدودان يقوم المقاوم بعملية إدارة مكررة على شكل المروحة (بوضع عامودي)، ومن ثم يفلت أحد طرفي المقلاع لينطلق الحجر بسرعة فائقة نحو الهدف. وتضيف

المعلومات أن هذه «المقلّعة» تستخدم لقذف الحجر إلى مسافة أكبر، ومن يجيد فن التصويب ينجح في إحداث إصابات في صفوف الجنود الإسرائيليين، الذين

كانوا يصرخون من الألم والدما تسيل من وجوههم».

«المقلّعة» لها حكاية في التاريخ أيضاً. إذ كان في صفوف بني إسرائيل فتى صغيراً يُدعى داود، ذهب إلى الحرب بإذن أبيه لينقل إليه أخبار إخوته في الحرب، فلما برز

الطاغية جالوت، سأل الملك طالوت عمن باستطاعته أن يقتل هذا الجبار الأثم جالوت، ففوجئ الجميع بأن داود الفتى الصغير يطلب الإذن لمبارزة جالوت. وحين

أقبل داود على جالوت أخذ مقلّعه وزوّده بحجر من أحجاره، ورمى به فثبت الحجر في جهة جالوت الجبار فطرّحه أرضاً، ثم أقبل إليه وأخذ سيفه وفصل به رأسه.

المقاومة الفلسطينية ابتكرت طريفة نضالية أخرى وهي «الطائرات الورقية الحارقة» التي أفقدت القيادة العسكرية الإسرائيلية صوابها. فما هي حكاية هذه

الطائرات الورقية التي ابتكرها أبناء غزة للدفاع عن حقوقهم. تفيد المعلومات المتوفرة أن فكرة الطائرات الورقية الحارقة تعتمد على ربط فتيل من القماش

المغمور بالمواد الحارقة، كالبنزين والكاوفي ذيل الطائرات الورقية، وإشعال النيران فيها قبيل إطلاقها. وتصل تلك الطائرات الورقية الحارقة إلى الأراضي الزراعية

التي اغتصبها المستوطنون اليهود في محيط قطاع غزة، وتسبب الحرائق فيها التي تلحق بالاقتصاد الإسرائيلي خسائر تقدّر بملايين الدولارات، بينما تكلفه الطائرة

الورقية الواحدة تبلغ دولاراً واحداً فقط.

القناة الإسرائيلية الثانية ذكرت في الثاني من يونيو/حزيران الماضي عن داني بن ديفيد رئيس المجلس الإقليمي النقب الغربية قوله: «إن الطائرات الورقية

الحارقة» التي تطلقها الفصائل الفلسطينية هي حرب حقيقية من الجانب الفلسطيني، وإن الجيش الإسرائيلي ليس لديه أية وسائل دفاعية مواجهة لتلك

الطائرات الورقية الحارقة»، وإن الفلسطينيين يعانون في أيامنا هذه من قيام المستوطنين اليهود بإتلاف أملاكهم من حقول الزيتون وغيرها، كما عانوا في العهود

الغابرة أيضاً من قيام اليهود بحرق مزارعهم. فقد ورد في التوراة أن «شمشون اليهودي أمسك بمجموعة من الثعالب وربطها ببعضها البعض من ذيولها ووضع مشعلاً في الوسط بين كل ذئبين ثم أضرم النار فيها وأطلق الثعالب بين مزارعات

الفلسطينيين فأحرق الأكداس والزرع وكروم الزيتون».

التاريخ يعيد نفسه، فالفصائل الفلسطينية لا تملك الثعالب ولا الذئاب، بل ابتكرت طائرات ورقية حارقة لمقاومة المحتل الإسرائيلي. بمعنى أن مقاومة

الاحتلال هو القاسم المشترك بين رشق المحتل بالحجارة «وإطلاق الطائرات الورقية الحارقة».

## (عزّتلو)

## أصدر فرمان



هاشم خياب

كرهت التطبيع

كرهت المعنى.

قرأت..

قانون (الوطن لليهود)

سبعة عقود..

وغربتها.

من..؟ أوجد القانون عنصرياً

هذا.. النفير المتسلّط الهاتك

يقمع شعبي

يجدّد الاستعمار

من أجل كرسيّ عنصري

للقتل والتفسير

\*

تحالفات يهلوانية

أطرافها كالمرض.

مسالك الطغيان بالقانون.

مسالك العزل العنصرية

تماطل الرعية.

حدود مجهولة

وإرادة الله

بين السماء والقدر

\*

من البائع للحدود.

توسّعات دفيئة

تنهب الأخضر (بين النهرين).

هذا النبيّ

قسم البحرين الشعبين

تمدّد على ضفة الغور

حيث القبر أسطورة وأسلاك

أنشودة.. تُصرّح القتل

سيرة مشبوهة

ترتديها الحفلات التنكّرية



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية



# ملحمة شقف



بإدارة: شربل مطر

فخاد مسحب طازج  
(برغيوت)



3 كغم  
99 ₪

صدر دجاج طازج



4 كغم  
99 ₪

فخاد دجاج طازج



5 كغم  
99 ₪

دجاج طازج



1 كغم  
12<sup>90</sup> ₪

شنيطةسل دجاج نظيف



3 كغم  
99 ₪

جناحان دجاج طازج



4 كغم  
50 ₪

قرامي دجاج طازج



4 كغم  
99 ₪

شوارما عجل



1.5 كغم  
99 ₪

عجل مفروم خشن



1.5 كغم  
99 ₪

عجل مفروم ناعم



1.5 كغم  
99 ₪

كفته مع بصل وبقدونس



1.5 كغم  
99 ₪

عجل للروستو او لبن امه



1.5 كغم  
99 ₪

لحم عجل للطبخ



1.5 كغم  
99 ₪

شارع أَللبي 26، حيفا ▪ 048677770



# بشرى لأهالي حيفا صلاة العيد الموحدة

اتِّباعاً لسُنَّةِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَحِرْصاً  
مِنَّا عَلَى اجْتِمَاعِ الْمُسْلِمِينَ فِي صُعِيدٍ وَاحِدٍ فَإِنَّا نَدْعُو أَهْلَنَا الْأَحْبَابَ  
رِجَالاً وَنِسَاءً وَأَطْفَالاً فِي مَدِينَةِ حَيْفَا لَشُّهُودِ  
\*يرجى الحضور مبكراً لتكبيرات العيد\*

صلاة عيد الأضحى المبارك الموحدة  
( شارع الوادي العلوي ) الساعة 7:00 صباحاً  
في منطقة وادي النسناس

نَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُعْزِّزَ عَلَيْنَا بِاجْتِمَاعِ مُبَارَكٍ  
تَلْتَقِي فِيهِ الْأَجْسَادُ وَالْقُلُوبُ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمُبَارَكِ.  
تَقَبَّلَ اللَّهُ مِنَّا وَمِنْكُمْ الطَّاعَاتِ, وَكُلُّكُمْ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ

## ملاحظات:

هناك مكانٌ مخصَّصٌ للنِّسَاءِ.

نظراً للسَّاعةِ المُبَكِّرةِ مَوَاقِفُ لِلسَّيَّارَاتِ فِي شَارِعِ ( ١.٧. ٢٠٢٠ ) وَشَارِعِ ( سَبْتَاي ٢٠٢٠ ).

هدايا ومفاجآت للأطفال وتضييفات لجميع الحُضُورِ.

الدَّعْوَةُ الْمَحَلِّيَّةُ  
حيفا



**הגרלה!!!**  
 בקניה מעל  
 200 ש"ח  
 משתתפים בהגרלת  
 5 כרטיסי טיסה  
 לתאילנד



**MEAT**

**HOUSE**

**מבצעים מיוחדים לרגל הפתיחה**

צלעות טלה

1 ק"ג ₪ 99

סטייק סינטה טרי

1 ק"ג ₪ 102

סטייק אנטריקוט טרי

1 ק"ג ₪ 102

סטייק פילה טרי

1 ק"ג ₪ 102

בשר טחון טרי

2 ק"ג ₪ 99

בשר טרי

2 ק"ג ₪ 99

קציצות כבש

2 ק"ג ₪ 99

שיפודי פרגיות

2 ק"ג ₪ 99

כבד עוף טרי

1 ק"ג ₪ 19

שניצל טרי פרוס ונקי

3 ק"ג ₪ 99

שוקיים עוף טרי

4 ק"ג ₪ 99

כרעיים עוף טרי

7 ק"ג ₪ 99

פתוח בימי שני – שבת 8:00–19:00

רחוב אלנבי 39 (מול קונדיטוריית המזרח) חיפה, 054-7200606, 04-8512244





## د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

### خربة العيكة



البعض من المكتشفات

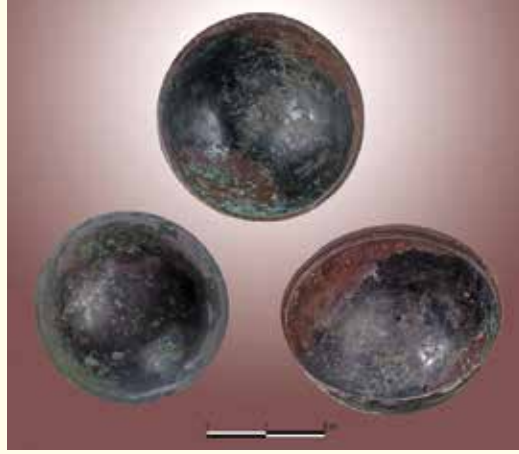


أدوات الفخار من نوع الأمفورة (لتخزين النبيذ) كما عثر عليها في غرفة «المخازن»

تتواجد خربة العيكة في شرق الجليل الأسفل بالقرب من مزار النبي شعيب، على قمة تلة مرتفعة تشرف على عين حطين ووادي الحمام. تم التعرف على الموقع خلال المسح الأثري الذي أجري لبحث الجليل خلال الفترة الهيلينية بإدارة البعثة من الجامعة العبرية في القدس.

#### الموقع – مصدر التسمية

تقع خربة العيكة بالقرب من الطريق الرئيسي الواصل ما بين بحيرة طبريا والجليل الغربي. كما أنها على تلة مرتفعة جدًا تطل على المنطقة بأسرها بالقرب من عين حطين. يرجح الباحثون أن هذا الموقع، يشير إلى أن الاستيطان في خربة العيكة خلال



البعض من المكتشفات

بأعقاب الحفريات الأولى ونتائجها، تقرر الاستمرار في بحث الموقع ودراسته، مما أدى إلى مواصلة الحفريات، والتي دامت



خارطة تشير إلى الموقع

منذ العام 2015 وحتى أيامنا هذه. تم التنقيب حتى الآن في أربع مناطق مختلفة من الموقع، وكشفت الحفريات على قمة التلة بقايا مبنى مربع الشكل (طول جدرانه 7 أمتار كل واحد منها)، الذي افترض الباحثون أنه كان برجًا، ذلك استنادًا إلى سمك جدرانه.

إلى الجنوب من البرج تم الكشف عن مخزن، وكان في إحدى غرفه جرار لتخزين النبيذ (من نوع الأمفورة – الصورة رقم 3) وبعض منازل السكن. كما يبدو فإن المخزن الذي تحدد تاريخه بالقرن الثاني ق.م. قد دُمر بحريق نشب في الموقع لأسباب لا نعلمها. على مقبض بعض الجرار ظهر الختم الذي أشار إلى أن مصدر بعضها هو قبرص أو اليونان.

من بين المكتشفات الأخرى تبرز الأطباق المعدنية أو تلك المصنوعة من الفخار، مجرفة من البرونز مقبضها مزخرف على شكل وزّة، والعديد من العملات النقدية المصنوعة من الفضة تاريخها الفترة الهيلينية (القرون الرابع حتى الثاني ق.م).



الصور بلطف عن موقع الشبكية لبعثة الحفريات:  
<https://scholars.huji.ac.il/uzileibner/Heb>

الفترة الهيلينية، كان ذا أهمية استراتيجية ودورًا إداريًا هامًا آنذاك.

لا نعلم مصدر اسم الموقع «العيكة»، إذ لم يرد هذا الاسم في المصادر التاريخية. المصدر الوحيد الذي يذكر اسمًا مشابهًا هو القرآن الكريم إذ وردت قصة النبي شعيب، عليه السلام، عندما أرسل إلى مدينة «الأيكة» لرد أهلها إلى دين الله. وعندما رفض أهل الأيكة رسالة النبي شعيب، دُمّرت مدينتهم إثر هزة أرضية. لم يتم التعرف على مكان مدينة الأيكة حتى أيامنا هذه. بعض الباحثين (أبرزهم د. شمعون أفيفي الذي كتب مقالًا بعنوان أين تتواجد الأيكة؟)، رجّح على أن اسم الموقع «العيكة»، هو تحريف للكلمة «الأيكة» وهو الموقع الأثري المتواجد على تلة حطين، والذي ورد ذكره في القرآن الكريم.



المنظر إلى وادي الحمام من الموقع خربة العيكة

يميل الباحث إلى هذا الافتراض، استنادًا إلى ما ورد حول موقع «الإيكة»، المتواجدة على تلة بالقرب من طريق رئيسي، وهو في منطقة تكثر فيها الهزات الأرضية والزلازل. وهي مواصفات تطابق الموقع على تلة حطين، الذي كان قد تأثر بزلزال قرابة 1300 قبل الميلاد.

#### الحفريات الأثرية ونتائجها

بدأت الحفريات الأولى في الموقع خلال العام 2012 بإدارة الباحث عوزي ليفنر من الجامعة العبرية في القدس: إثر أعمال بالقرب من الموقع تم إجراء حفريات إنقاذ التي أشارت على وجود استيطان تاريخه الفترة الهيلينية (القرن الرابع ق.م). وقد أشارت الأبحاث إلى أن الموقع هُجر فجأة خلال القرن الثاني ق.م. بعد أن دُمر لأسباب لا نعلمها حتى الآن.

## إبرو دبابيس من الأدب الساخر



### ضحك عالدقون

• مظاهرة ضخمة، شارك فيها أكثر من مائة ألف، من العرب الدروز، والمسيحيين والمسلمين والمؤيدين اليهود وغيرهم. • ومظاهرة أخرى لأكثر من مائة ألف، سنة 1972 لإعادة إقرث وبرعم.. وإضرابات الجماهير العربية، وهبات أكتوبر، وغيرها.. • الخراب السبعيني، ما بتحله مظاهرات لمرة واحدة أو ثنتين ولا بتصلحو.. • ما بدنا يصيبنا المثل: يا قيق عند العليق تفيق.. • حكومة عطا الله واللي سبقوها، وعدوا المشايخ، والوجها وكبار الضباط.. • شو وعدوهم؟ إنه القانون ما بتغير.. لكن بدنا ندرس أوضاعكم، ونساعدكم بما هو ضروري قدر الإمكان.. • لما المدارس الأهلية أضربت شهرين وثلاثة صارت الوعود بخمسين مليون، وبعدين عشرة واليوم ولا قرش.. • كل ما رفع العرب، دروز ومسلمين ومسيحيين، أصواتهم، بتيجي الوعود والتسويات.. • وهيك بقدموا فتات، وما يعطوا من الجمل ذاته، ولا ذيله. • لأنهم يعطوا في قضايا خفيفة، ضعيفة، وبضيقوا بقضايا أكبر وأكبر. • واليوم جاي عطا الله ووزراؤه، يوعدوا بالتسويات إياها، ويضحكوا على دقون كبارنا. • لكن انتبه شيوخنا، من كل الطوائف، وأعضاء الكنيست، والقيادة السياسية والاجتماعية. • خلص ما عادوا يقبلوا امسحوها بهالدقن.. لأنهم ضحكوا على دقوننا كل السنين الماضية.. وبفكروا يضحكوا كمان مرة.. • بلا ما نشوف السياسة تغيرت، والوضع تغير بالمحاكم، ستبقى المسخرة والضحك عالدقون.. عيب.

أبو إلياس

## للإيجار

غرفة بمساحة 15 م داخل  
مكتب في الحي الألماني  
السعري شمل جميع  
المصاريف



للتفاصيل 0528010383

## مطلوب

لمطعم مكسيم في حيفا

طباخ (شيف) / مساعد طباخ / عمال مطبخ /

نادلون/ات مع تجربة في العمل

للتفاصيل: 054/8064321



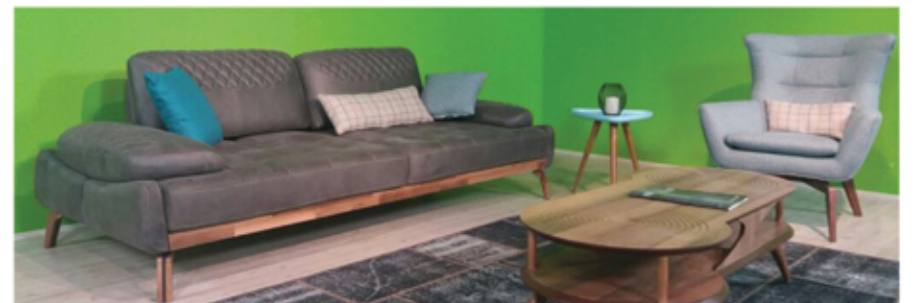


# مفروشات البستان يركا

www.ALBOSTN.com

جوده مميزه باسعار مخريه

حماة تنزيلات مميزه .. اهلا وسهلا ..



يوجد لدينا أثاث بيت كامل فقط .....



رحله زوجية  
شرم الشيخ . طابا . العقبة  
حماة . انطاليا  
ممرس . اسطنبول

+ 14.990 شه

المنطقة الصناعية يركا 04-9562353 053-4685-337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد مغلق



**תסוויק עקארט ואסתחמאר**

**נכסים פלוס**  
שיווק ייעוץ וניהול נכסים

ניללי עבוד דבאג: 052-8388086  
מיסר סלמה: 050-2342003

לلمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: نكסים فلو

**להשכרה**

**הגפן**  
דירת 2 ח  
משופצת. קומה ראשונה.

**סטלה מאריס**  
3 ח מתאים לשותפים..  
סטודנטים.. נוף לים

**בלב**  
**המושבה**  
**גרמנית**  
3 ח קומה 2

**אלנבי**  
3 ח קומה 3 ..  
משופצת חדשה

**סלונקי - יוון**  
חדש במשרדנו....  
מי שמתעניין בקניית דירה או השקעה בסלונקי יוון ... במחיר אטרקטיבי עם שירות אמין ואחראי.  
יש לנו מגוון הצעות . חברה שמלווה, מדריכה ומתחזקת את הדירות, שכירות, תיקון תקלות ועוד ...  
מי שקונה את הדירה יקבל את דמי השכירות ישר לחשבון הבנק ללא כל התעסקות עם שוכרים או פרוצידורות אחרות.  
נשמח לעמוד לרשותכם בכל שאלה.

**למכירה**

**רחוב פועה מתאים למשקיעים**  
טאבו. 3 ח, קומה ראשונה נוף לים זקוקה לשיפוץ. מחיר הזדמנות. מושכרת לתקופה ארוכה

**למשקיעים ברחוב סטלה מאריס**  
דירת 3 ח קומה 3 600000  
**למכירה אלנבי**  
4 ח קומה גבוהה מעלית חנייה נוף לים  
**רמת שאול**  
קומת כניסה. דירת 4 חדרים עם מרפסת. חנייה. גינה גדולה של 120 מר. משופצת ומעוצבת עי אדריכל.  
**בישוף חגאר**  
4 ח חנייה מחסן מעלית .. מרפסת ונוף מערבי פתוח  
**אלנבי**  
דירת 4 חדרים משופצת עם מרפסת ומעלית

**לדינא ערוש אחר!**

**נכסים**

**עוץ - קניה - מכירה והשכרת נכסים**  
**שיווק פרויקטים**

**בדק תביע ביתך? لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصداقية**

**שחק לליב**

**2.5** 2.5 غرف في شارع كيسارية (توفيق طوبي) + سطح بالطابق 3 بسعر مغري.

**3** 3 غرف + شرفتين مطلة على البحر 100 متر مرممة بالكامل منطقة هتسيونوت.

**3.5** 3.5 غرف بالحي الالمانى طابق ارضي + شرفتين مساحة 95 متر مع امكانية لجديقة صغيرة ومدخل منفرد للترميم.

**2.5** 2.5 غرف ارضي بهتسيون [أوت حكيلا 23 سنة تسليم فوري 350000.

**4** 4 غرف كوتج 3 طوابق + شرفة كبيرة مطلة على البحر + مخزن وموقف خاص 1590000

**3** 3 غرف مرممة بشارع هجيفن موقع مركزي امكانية زيادة بناء

**شقق للإيجار**

**شارع هيل**  
4 غرف 120 متر + شرفة واسعة طابق 18 + موقف خاص ومخزن واسع تسليم فوري 4500 ₪  
נווה גנים **قرب دار المعلمين والجامعات**  
3 غرف شقة جديدة + مصعد وموقف خاص تسليم فوري 3000 ₪

**اراضي**  
2.4 دونم (חלקה בשלמות) قرب طبعون (קרית החרושת), قريبة من السكن.  
600 متر للعمار منطقة الرينة  
6 دونم قرب دניה 220000 ₪ للندم  
3.7 دونم ارض زراعية على الشارع الرئيسي قرب يوكنعام بسعر مغري

שדרות הציונות 17- חיפה topnadlan10@gmail.com  
נייד 058-7633398 \* 054-5981556  
מפשו אותי ב-f

**חדש בבלעדית**  
**רח' אלנבי/ בן גוריון**  
**مشروع سكني جديد**  
**الحي الالمانى «גני המושבה»**

**NATALY SALIBA**  
REAL ESTATE  
נטלי סליבא - יועצת ומשווקת נדל"ן

**מורשה ממשרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן**  
**לדינא ערוש אחר..**

**לייב**  
**شارع يادير شترن واد جمال**  
120 متر 5 غرف جديده من مقاول 001

**لييبي**  
**شارع يادير شترن واد جمال**  
دار 70 متر بوضع جيد طابق 1. 004

**لييبي**  
**شارع بيشوف حجار**  
3 مرممة, طابق 7, منظر خللاب, 80 متر, شرفه. 002

**لييبي**  
**شارع بيت لحم «الكومل الفرنسي»**  
طابق ارضي 95 متر, جديده من مقاول, موقف خاص 005  
بسر مغري جدا

**لييبي**  
**شارع يادير شترن واد جمال**  
92 متر مع شرفه بوضع جيد جدا بعماره 38. 006

**لييبي**  
**شارع النبي**  
طابق 3, بوضع ممتاز. 003

**لايجار**  
**شارع الحشم**  
قريبه على دار المعلمين, التخنين, 3 غرف بوضع ممتاز, عماره مع انتركوم وكاميرات. موقف خاص للسياره + مخزن. 2800 شاقل 003

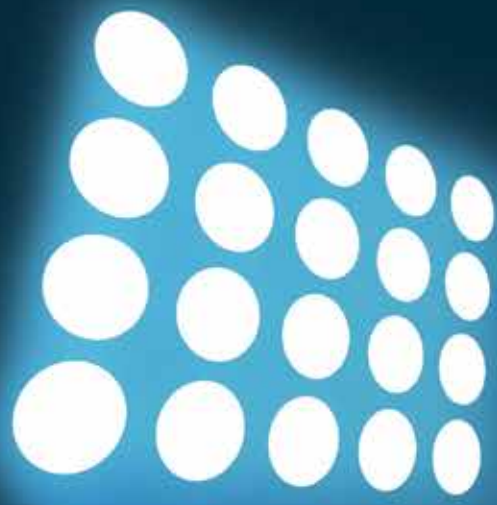
**لايجار**  
**نشر رحوب الزيت**  
قريبه على التخنين, 3.5 غرف, طابق 2, ملائمته لعائله او لطلاب مع منظر خللاب. 001

**لايجار**  
**شارع يد لبني**  
طابق 4 واخير 3 غرف مرممة مع منظر خللاب. 002

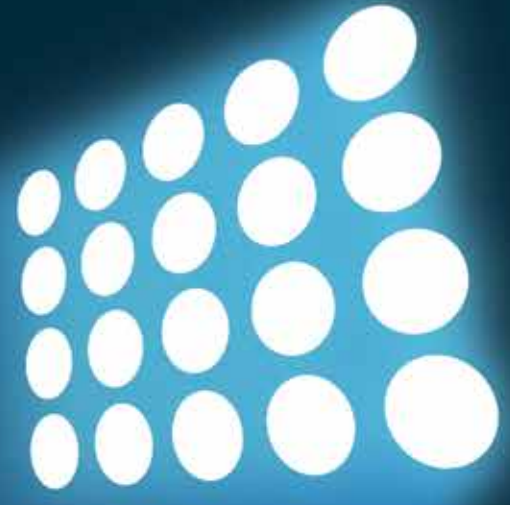
**لايجار**  
**شارع عباس**  
3 غرف طابق 2 بوضع ممتاز, منظر خللاب لفتره طويله. 2800 شاقل 004

**052-8550022 • nataly\_saliba@hotmail.com • شدي بن غوريون 1- חיפה •**





نادي الأخوة - حيفا



## تعلن إدارة نادي الاخوة

عن افتتاح التسجيل لدورات كرة القدم 2018-2019  
لمواليد عام 2015 (3 سنوات) حتى مواليد عام 2003 (15 سنة )

**تدريبات تقنية وتكتيكية مع مدربين مؤهلين  
ذوي لقب اول من معهد فينغيت للرياضة**

**تتم التدريبات على ملعب الاخوة -حيفا (للأجيال  
الصغيرة) وملاعب ايتوس (للأجيال البالغة )**

شارع هجيفن 2، حيفا

للتفاصيل والتسجيل: 050-5761980/04-8522944





<p><b>למכירה</b></p> <p>בית אבן ערבי מיוחד במינו 4! חד', במצב מרשים , תקרות גבוהות, גינה ענקית - קומת קרקע</p>  <p><b>רח' הירוק (המושבה הגרמנית)</b></p> <p>מחיר 1,670,000 ₪</p>	<p><b>למכירה</b></p> <p>דירת 3,5 חד' , מושקעת ומשופצת ע"י אדריכל, קומה ראשונה , נוף וואדי פסטוראלי</p>  <p><b>רח' קדימה (מרכז הכרמל)</b></p> <p>מחיר 1,500,000 ₪</p>	<p><b>למכירה</b></p> <p>כ 130 מ"ר , 4 חד' (אופציה ל 5) משופצת מהיסוד , קומה א</p>  <p><b>רח' שושנת הכרמל (מרכז הכרמל)</b></p> <p>מחיר 1,800,000 ₪</p>
<p><b>למכירה לזוגות צעירים</b></p> <p>כ 76 מ"ר , 3.5 חד' , משופצת מהיסוד , קומה 1</p>  <p><b>רח' הירדן ( חליסה/נווה שאנן)</b></p> <p>מחיר 540,000 ₪</p>	<p><b>למכירה לזוגות צעירים / השקעה</b></p> <p>80 מ"ר , 3.5 חד' , משופצת בטוב טעם , קומה אחרונה , אופציה למעלית !</p>  <p><b>רח' לבונטין ( הדר)</b></p> <p>מחיר 680,000 ₪</p>	<p><b>למכירה / להשקעה</b></p> <p>דירת 75 מ"ר , קומה 3 , מחולקת ל 2 דירות (2 חד', כל אחת) לשיפוץ !</p>  <p><b>רח' לבונטין (הדר)</b></p> <p>מחיר מציאה: 690,000 ₪</p>
<p><b>סמיר ח'ורי - אתם בידיים טובות!</b></p> <p><b>חפשו אותי ב-</b></p> 		

GLAMGLOW תּוֹלָק

BUBBLE SHEET™ Oxygenating

Deep Cleanse Mask

قناع قماشي, يتحول الى رغوة فقاعية لتنظيف لا مثيل له



אנסי כל ما تعرفיה על אצתה התנפיל! مع قناع الفقاعات الاول من نوعه من ماركة التجميل المختصة باقنة الوجه GLAMGLOW, ستعيشين تجربة لا مثيل لها. الحديث يدور عن قناع من القماش ثلاثي الابعاد الغني بالفحم والاكسجين التي تتحول الى رغوة فقاعية لتنظف وتطهر البشرة بعمق لتجربة تنظيف مثالية! جربي متعة فقاعية مع قناع الفقاعات الجديدة هذه, التي تذيب الماكياج وتطهر بخطوة واحدة. قناع التصحيح من GLAMGLOW تزيل الماكياج بشكل اساسي وتترك البشرة بمظهر "خال من المسام" بـ3 دقائق فقط! القناع المنتج في كوريا, BUBBLESHEET™ غني بالفحم وبمركبتين تنظيف قويه بتكنولوجيا Green Tea TEAOXI الخاصة والحصريه من GLAMGLOW والحمض الاميني الحيوي والضروري, L-Arginine لبشرة مشرقة, لامعة ومثيرة!

BUBBLESHEET™ يخلق وسادة رغوية لوجهك, وعملية تنظيف شفافة من GLAMGLOW تبدأ بخلق التغيير: فقاعات صغيرة ثلاثية الابعاد تخلق رغوة تذيب الاوساخ, تراكمات الاوساخ على البشرة والماكياج, لتنظيف السوم! إن الإحساس بالخوض الناعم الناتج من قناع الفقاعات يحفز بشرة الوجه, بينما تحفز الحمضيات الطازجة الجواس.

بعد 3 دقائق, دلكي الفقاعات الى داخل البشرة باستخدام قطعة القماش الغنية بالفحم لازالة الخلايا الميتة, لازالة الماكياج وتنشيط عملية الدورة الدموية الصغرى في الجلد. اغسلي بالماء, يُستخدم مرة في الاسبوع لعلاج وتنظيف السوم او حسب الحاجة.

غني بالاكسجين\* تنظيف السوم\* مطهر\* ازالة ماكياج\* مشرق تعليمات الاستخدام:

افتحي الغطاء, بللي الوجه, ضعي الرغوة على كل الوجه ولانميه لمنطقة العيون والانف, ستبدأ الفقاعات الصغيرة الغنية بالاكسجين بالعمل بعد 60 ثانية. اتركي القناع على البشرة لمدة 3 دقائق. ازيلي القناع بنعومة ودلكي الوجه مع بقايا فقاعات التنظيف. اغسلي وجهك.

متوفر فقط في حوانيت شبكة ابريل

صرعة تحليات اليوغورت تجتاح العالم وتصل إلينا



إنه لذيذ، خفيف ومنعش، يندمج بشكل مثالي مع اطباق الطعام، الشوربات، السلطات... والآن أيضًا بشكل كبير في عالم التحليات. اليوغورت هو مركب عالي الجودة والذي يمكننا من إعداد تحليات صيفية مميزة وكلها دلال.

منذ سنوات طويلة كان وما زال اليوغورت جزء لا يتجزأ من المطبخ العربي. مذاقه الرائع، قوامه، جودته وقيمته الغذائية جعلته منتجًا منتشرًا وشائعًا والمتوفر تقريبًا في كل تلاجة.

بدأت الموجة الجديدة من استهلاك التحليات على أساس يوغورت في العالم في أواخر العقد الأول من القرن ال 21. خاصة في الولايات المتحدة. وصل اليوغورت المجدد إلى الولايات المتحدة كيوغورت مجمد والمصنوع بشكل أساسي من دمج لشتى أنواع الفواكه وقد دخل سوق أنواع البوظة بقوة. في أعقاب نجاح المنتج تم إنشاء شبكات ومراكزها في الولايات المتحدة، مثل شبكة Pinkberry مثلًا، والتي اتسعت سريعًا جدًا ووصلت إلى دول عديدة في العالم، حيث تمتلك الشبكة اليوم 32 فرعًا في لوس انجلوس ونيويورك، وقد أعلنت انها تنوي مضاعفة عدد الفروع في السنة القادمة ودخول المزيد من الدول حول العالم.

لقد كانت البداية في البلاد قبل نحو سنتين ونصف السنة، وقد تم حينها افتتاح حوانيت يوغورت أولى في البلاد، وعرضت على المواطنين في البلاد تحليات يوغورت، والتي تميزت بكونها لذيذة وصحية. وقد تحولت صرعة تحليات اليوغورت إلى جارفة ومسببة للإدمان وتسببت في خلق صفوف طويلة امام الواجبات المغرية والجذابة. إذا كان من المتبع في السابق تناول البوظة المدللة والباردة للتخلص من حرارة الجو- فإن اليوم المنعش الرسمي للأيام الحارة متوفر بتشكيلة غنية أكثر من تحليات اليوغورت المدللة التي تتجتاح سوق تحليات الصيف، عصائر، يوغورت مجمد، تحليات في الكؤوس وغيرها.

اليوغورت هو بلا شك إحدى المركبات المفضلة والعالية الجودة والشعبية، ولذا فقد نجح كثير من كبار الطهاة (الشيف) ومعدي الوصفات في كل أنحاء العالم في تنبيه أيضًا في مجال التحليات ونجاح تحليات اليوغورت كان سريعًا جدًا.

في أيام الصيف الحارة، والتي يوصى بها بتناول تحلية باردة، حلوة ومنعشة من تحليات اليوغورت التي تحسن الشعور... اليكم وصفة لتحلية يوغورت صيفية مدللة وخفيفة بشكل خاص والتي يمكن

اختبار المذاق العالمي من بيبسي

ماكس يصل إلى البلاد

عندما يكون الحديث عن الكولا، فإن غالبية المستهلكين في البلاد لا يختارون مشروبهم اعتمادًا على المذاق، بل يعتمدون على التفضيلات السابقة التي تجذرت بهم على مدار السنوات.

كجزء من خطوة عالمية واسعة النطاق Pepsi Taste Challenge، انطلقت بيبسي ماكس في البلاد أيضًا في خطوة لاختبار المذاق المفضل لدى المواطنين في مشروبات الكولا قليلة السعرات الحرارية.

بدأت الخطوة من خلال فيلم مصوّر قصير من بطولة عوز زهافي، والذي يكتشف لأول مرة مذاقه المفضل حيث تم عرض الفيلم خلال شهر حزيران في وسائل الاعلام الديجيتالية وفي شبكات التواصل الاجتماعي. إضافة إلى الفيلم المصور تم إطلاق حملة إعلانية كبرى تدعو الجميع للمشاركة في التحدي- اختبار المذاق من بيبسي ماكس.

بالمقابل فقد خصّصت بيبسي ماكس أماكن ومجمّعات للتذوّق مؤخرًا حيث دعت المازة لاختبار مذاقهم بالفعل عبر اختبار المذاق الأعلى.

وقد حان الوقت الآن للإعلان عن المذاق المفضل لدى المواطنين في البلاد.

بعد أن أجرى آلاف المواطنين اختبارات المذاق الأعلى بين بيبسي ماكس والماركة المنافسة المتصدرة، فقد عرف البعض ونتفاجأ البعض الآخر باكتشاف أنهم يحبّون مذاق بيبسي ماكس أكثر! النتيجة النهائية هي أن 58% يفضلون مذاق بيبسي ماكس.

تفاصيل إضافية عن النشاط متوفرة في موقع الشركة [pepsimax.co.il](http://pepsimax.co.il)





# ד.ר. ר. לעקארעט D.R. Real Estate

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ظاهر

## בואדי הנסנאס

לبيع



ארץ 400 מ, חواصل 85 מ, مساحة  
מבנית 200 מ (3 شقق سكنية), امكانية  
لاضافة بناء حوالي 350 م, امكانية لهدم  
وبناء مبني مع موقف خاص, 4 طوابق  
سكنية, مكونة من 8 شقق, كل شقة  
80م+شرفة 12م

## الكرمل الغربي شارع شوشنات هكرمل

لبيع



95م بناية مكونة من  
6 شقق 3 غرف واسعة  
منظر للبحر, مرممة  
مع امكانية لاضافة  
غرفة+شرفة على  
السطح الطابق 3 واخير

## بمنطقة الهدار شارع شبيرا زاوية حسن شكري

لبيع



الطابق الاول  
3 غرف شرفة  
مرممة حديثا  
منطقة مركزية

## الكرمل الفرنسي شارع افيجدور همثيري

لبيع



(قريب من مركز ليثوبيك  
وكلية جوردون) شقة  
ارضية 5 غرف ضخمة  
حديقة واسعة  
منظر للبحر

## رمات هتشيبي

لبيع



طابق 3 واخير 104م  
بناية 6 شقق موقف  
خاص مصعد (للترميم)  
منظر للبحر

## الكرمل الفرنسي بالفيلات الاسبانية شارع كاودرس

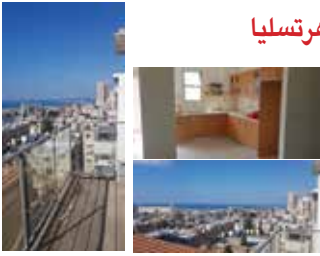
لبيع



شقة ارضية بدون  
درج 5 غرف  
130م حديقة 70م  
للترميم موقف  
لسيارتين ومخزن

## شارع هرتسليا

لبيع



4 غرف شرفتان مرمم حديثا  
طابق 3.5 حوالي 97 م  
3 اتجاهات هوائية منظر  
للبحر والكرمل

## مطران حجار

لبيع



طابق عالي مبني  
فاخر مطلة للبحر  
4 غرف 95م شرفة  
مطلة لمنظر خللاب  
موقف مسقوف  
مخزن

## الكرمل الفرنسي (المقطع العلوي من الشارع) شارع بيت ليحم

لبيع



110م 4.5 غرف  
الطابق الاول مرممة  
مطلة للوادي والبحر

## حي ناؤوت بيرس شارع حمدا

لبيع



بنتهاوس ضخم 5 غرف طابق 6 (الوحيد  
بالطابق) جديد ومرمم بمستوى راقي حوالي  
240م 4 غرف نوم صالون واسع جدا شرفة  
ضخمة حوالي 90م  
موقفان بالطابق مخزن ومصعد

## بالحي الالماني شارع انيلفيتش زاوية لوحمي هجيتنوت

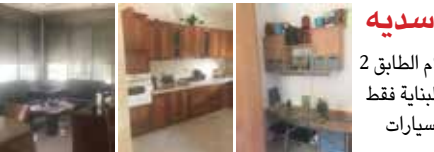
لبيع



شقة ارضية (מרמף) ببناية حجر 10 درجات حوالي 95م 4  
غرف للترميم الدخول فوري ملائمة ايضا لمكتب

## يتسحاك سديه

لبيع



4 غرف حوالي 95م الطابق 2  
مرممة 6 شقق بالبناية فقط  
موقف لركن السيارات

## المنطقة الصناعية نعمان شارع حيفا-عكا

لبيع



مكتب 120م فاخر  
6 غرف واجهة  
مدخلين  
(شכירות עוברת)

## رمات هتشيبي شارع عوفاديا

للإيجار



4 غرف الطابق 1 واسعة منظر  
اخضر وضع ممتاز مكيفة  
(لفترة طويلة)

## كريات الياهو بجانب مكتب التراخيص (גמג)

للإيجار



4 غرف طابق 4 مؤثثة جزئيا مرتبة وشرحة

## بالحي الالماني زقاق هكرميم

للإيجار



طابق ارضي شقة  
ستوديو فاخرة 50م  
حديقة 70 م بمحاذاة  
الحدائق البهائية

## كريات اليعزر شارع روتشيلد

للإيجار



3.5م 3.5م مرممة مكيفة ومؤثثة الطابق 4 (الدخول شهر 08/2018)

شارع "احاد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | d.r.realestate



## إعادة التأهيل عن بعد في كلاليت مركز إعادة التأهيل "يدخل" المنزل في خدمة رائدة على كلاليت اونلاين، مما يوفر الحاجة إلى الوصول إلى مركز إعادة التأهيل

تدير كلاليت خدمة فريدة لإعادة التأهيل عن بعد ، والتي تستخدم منصة الإنترنت التي تدمج تقنية الواقع الافتراضي ، إلى جانب الاتصال عبر الإنترنت ، وتمكن من تنفيذ برنامج إعادة التأهيل في منزل المريض دون الحاجة إلى الذهاب إلى مركز إعادة التأهيل. وبما أن المتعالجون يعانون من صعوبات في التنقل ، فإن تقديم خدمة إعادة التأهيل مباشرة إلى منزل المريض له أهمية كبيرة ، لا سيما في المنطقة التي يتم فيها توفير الخدمات للعديد من المجتمعات المحيطة في جميع أنحاء الجليل الغربي والوديان. يعتمد النظام على الخبرة الواسعة المتراكمة في معهد غرترافي تل شومرون. ويتم توفيره هناك في خدمة طبية خاصة مدفوعة. يتم الآن استخدام هذه الخدمة كتجربة أولى في كلاليت في حيفا والجليل الغربي كخدمة في الطب العام. تسيبي كنول، مديرة الخدمات الصحية كلاليت في منطقتي حيفا والجليل الغربي، تلاحظ أن النظام يساعد في إعادة التأهيل الحركي والإدراكي واللغوي للأشخاص الذين يعانون من إصابات الدماغ ولأولئك الذين يحتاجون إلى إعادة تأهيل مستمر في المجتمع.

الغرض منه هو علاج الشباب والبالغين الذين يحتاجون إلى التدريب الحركي للأطراف العلوية ويعانون من ضعف في الإدراك و / أو اللغة بعد إصابة الدماغ. يتم تنفيذ إعادة التأهيل من قبل فريق متعدد التخصصات من كلاليت، بما في ذلك المعالجين الفيزيائيين والمعالجين المهنيين والمعالجين بالنطق الذين تم تدريبهم بشكل خاص لتشغيله. يعتمد الاندماج في البرنامج على الحالة الطبية للمريض، شبكة محوسبة ملائمة في بيته وفيه بتشغيل الحاسوب. في المرحلة الأولى، يتم عقد لقاء وجها لوجه مع المريض لتقييم مدى ملاءمته ورغبته في أن ينضم إلى البرنامج. إذا كان منطبقاً، يتم إعطاؤه التدريب المناسب ويزود بكاميرا وبرامج محوسبة مجانية. يتضمن النظام كاميرا Kinect، والتي تتحكم بحركات المفاصل بطريقة ثلاثية الأبعاد ، مثل وحدة تحكم X-Box. يتم تثبيث الكاميرا من قبل فريق الكمبيوتر الخاص بكلاليت على كمبيوتر المنزل الخاص بالمريض. كما أن البرامج تحتوي على جلسات مختلفة بمستويات مختلفة من الحركة وتنشيط الدماغ عندما يتعلق الأمر بإعادة التأهيل من قبل المعالجين الفيزيائيين والمعالجين الوظيفيين ، يُطلب من المريض تشغيل أطرافه وفقاً للمثال الذي يراه على الشاشة. وتجدر الإشارة إلى أنه بالإضافة إلى الراحة في الرعاية المنزلية ، فإن الأنشطة متنوعة وملينة بالتحديات، بحيث يتمتع المريض أثناء العلاج من تحدي اللعبة وخلال القيام بذلك يحسن قدرته على التحرك. هذه الطريقة، فإن فرصة الاستجابة للمريض أفضل من التمارين الروتينية العادية. طوال فترة العلاج، هناك اتصال مستمر بين المعالج الموجود في المعهد والمريض. المعالج يشاهد المريض بضبط الجلوسات، يرشده في أي لعبة للاختيار، ويعطيه ملاحظات في بشكل فوري. في نظام علاج النطق ، يستخدم معالج النطق كاميرا ويب واتصال إنترنت في الوقت الحقيقي، بحيث يمكن لطبيب الاتصال ملائمة العلاج وفقاً لمستوى الصعوبة المناسب وتوفير مهام متنوعة وصعبة، مصحوبة بعملية التكلم والقدرة اللغوية. بالإضافة إلى ذلك، من الممكن نقل محتوى البرنامج إلى ممارسة مستقلة مكتوبة التي يتابعها معالج نطق. ميزة أخرى للنظام هي أنه من الممكن إنتاج تقارير متابعة مختلفة عن النشاط المنفذ من خلال النظام ، بما في ذلك النشاط الذي يمارسه المريض بشكل مستقل في منزله. يلاحظ إيلي كوهين، مدير منطقتي حيفا والجليل الغربي، أن خدمة إعادة التأهيل عن بعد هي طبقة أخرى في حزمة الخدمات المبتكرة من كلاليت، والتي تشغل الإنترنت لتحسين خدمة المرضى وإمكانية الوصول. تنضم الخدمة الجديدة إلى سلسلة من الخدمات عبر الإنترنت، مثل الاستشارات عبر الإنترنت للعائلة والأطفال والعناية بالبشرة، والتطبيق الذي يتابع 40 أسبوعاً للجوانب. خدمة إعادة التأهيل عن بعد هي مرحلة متقدمة في هذا المجمع، والتي ستسهل بشكل كبير على المرضى الذين يجدون صعوبة في الوصول إلى المعاهد وتزويدهم بتجربة إبداعية، ولكن أكثر ودية. عندما يكون هناك مزيج من التكنولوجيا والاتصال الشخصي بين المريض والمعالج. يسرنا أن إدارة كلاليت قد اختارت حيفا والجليل كموقع للاختبار واستيعاب هذه التكنولوجيا المبتكرة وتخطط لتوسيع إدخال التقنيات الجديدة. بعد ذلك، نتوقع أنه بحلول نهاية العام، سنبدأ نموذجاً جديداً يختص في تنمية الطفل حيث يتم الاستشارة والعلاج عن بعد.



## سيميلاك غولد من بيت أبوت مع مركب الـ HMO المتواجد في حليب الأم

حليب الأم ذاته شكّل الهاثما، ومن هنا جاء تطوير وإنتاج «سيميلاك غولد» من بيت أبوت، كيف استطعنا نسخ المركب الثالث من حيث الكمية في حليب الأم، ودمجته في تركيبة غذاء الأطفال؟ نحن نعرف ذلك جيداً منذ مدة طويلة، بأنّ حليب الأم هو الغذاء الأفضل للطفل. الرضاعة الطبيعية هي واحدة من أكثر العمليات التي تربط الأم بطفلها، كما لا يمكننا إنكار الفوائد الغذائية الجمة لحليب الأم. يوفر حليب الأم جميع العناصر الغذائية اللازمة لتنمية الطفل وتطوره، بالكمية والنوعية والجودة العالية التي يحتاجها الجسم ويمتصها. يحتوي حليب الأم على الفيتامينات والمعادن والأحماض الأمينية والأحماض الدهنية المطلوبة للنمو والتطور السليم، ويساعد على تعزيز الحماية الطبيعية للطفل، ويشكّل غذاءً طبيعياً مناسباً بشكل خاص لاحتياجات الطفل. ولذلك، تبذل سيميلاك قصارى جهدها لإنتاج تركيبة غذاء الأطفال التي توفر كافة الميزات التي يحتاجها كل طفل رضيع إلى نموه وتطوره، والتي تشبه بمركباتها حليب الأم. وهذه التركيبة لا تأتي بديلاً، ولكنها مستلهمة. التحدي: الحد من الفجوة بين تركيبة غذاء الأطفال وحليب الأم

رغم أنّ جسم الأم مُبرّج لتزويد الطفل بالحليب منذ الولادة – إلا أنّ الرضاعة الطبيعية ليست دائماً ممكنة. يجب على الطفل والأم التعوّد معاً على وثيرة تغذية مناسبة لهما، والتأقلم مع وضعية الرضاعة الطبيعية، والتوصل إلى التوازن المطلوب. من المهم أن نذكر بأنّ ما يناسب مرضعة ما ليس بالضرورة يناسب مرضعة أخرى.

بعد فترة زمنية من الرضاعة الطبيعية فقط، يختار العديد من الآباء والأمهات دمج تركيبة غذاء الأطفال، أيضاً. سواء جاء القرار للتخفيف عن الأم، للسماح لها بالعودة إلى العمل، لتعريف الطفل على مقدمي الرعاية الآخرين خلال فترة حياته أو لأي سبب آخر كان؛ نختار للمدج تركيبة غذاء الأطفال الأكثر ملاءمة لطفلهما، ونبدأ على دمجها تدريجياً: بدايةً، ندمج قنينة لوجبة واحدة في اليوم لمدة أسبوع أو أسبوعين، إلى أن تصل لاحقاً إلى حالة نغذي فيها الطفل بوجبتين في اليوم إلى جانب الرضاعة الطبيعية. وبين الرضاعة والوجبات، يمكننا شطف حليب الأم من الثديين للتخفيف من حدة الاحتقان.

الاقتراح السائد هو اختيار تركيبة غذاء الأطفال التي تقدّم نتائج نمو وتطور مشابهة للطفل الرضيع الذي يتغذى على الرضاعة الطبيعية. إنّ المنتج الذي يقدم لنا اليوم الحل الأنسب لذلك هو سيميلاك غولد من بيت أبوت، الذي يحتوي على مركب الـ HMO، ويشكّل نقلة علمية نوعية في مجال تغذية الأطفال. إنّ مركب الـ HMO المتواجد في سيميلاك غولد من بيت أبوت، هو المركب الغذائي الثالث من حيث الكمية، المتواجد في حليب الأم\*، وفعلها هذه هي المرحلة الأولى في التاريخ، التي يمكننا الحصول فيها على هذا المركب من الرضاعة الطبيعية (حليب الأم) ومن تركيبة غذاء الأطفال، أيضاً. إمكانية توفير هذا المركب للطفل عن طريق سيميلاك غولد جاءت نتيجة نقلة نوعية وانطلاقة علمية لأفضل علماء شركة أبوت، منتجة سيميلاك، ونتائجها المثبتة بتقليل الفجوات بين الجهاز المناعي للأطفال الذين يتغذون على تركيبة غذاء الأطفال والأطفال الرضّع الذين يتغذون على الرضاعة الطبيعية (حليب الأم). يساهم مركب الـ HMO في تطوير جهاز المناعة للطفل – وهو يحسن من وظيفة الجهاز الهضمي وجهاز المناعة لدى الطفل، كما يساهم في نمو جراثيم الهضم التي تستخدم كبروبيوتيك. لقد أظهرت الدراسات أنّ لمركب الـ HMO تأثير فعال للحد من التلوثات البكتيرية، التهابات والتقليل من معوقات نمو وتطور الدماغ.

تم اختبار تركيبة غذاء الأطفال سيميلاك غولد من بيت أبوت مع مركب الـ HMO، كصيغة غذائية بالمقارنة مع الطفل الرضيع الذي يتغذى على حليب الأم، فأظهرت النتائج على أنها تساهم إيجابياً في التطور (النمو)، الهضم، عمليات جهاز المناعة وامتصاص المركبات بشكل مماثل لتلك الخاصة بالطفل الرضيع. قدرتنا على تزويد هذا المنتج المتطور، تثبت على أننا قد نجحنا في مهمتنا، والنتيجة التي نصبو إليها جميعاً، هي أطفال يشعرون بالسّبع، سعداء وبالطبع أصحاء.

إذا كان لديك أي سؤال حول موضوع تغذية طفلك باللغة العربية وللحصول على عيّات يمكن التوجه إلى مركز «طاقم الخبراء» في سيميلاك، ويشمل أخصائيات تغذية سريرية على هاتف 01-65-1800.

\* HMO من نوع FL2، لا يتم إنتاجه من حليب الأم.



## تعرفوا على ألواح الشوكولاتة الجديدة من كليك

كليك مش بس بالكيس. ماركة نقارش الشوكولاتة الرائدة في البلاد من شركة يونيليفر، تنعش وتوسّع مجموعة ألواح الشوكولاتة. تم تطوير الطعمات المختلفة بشكل خاص للألواح وبإحياء الطعمات المميزة من كليك بالكيس.

كليك كورنفلنكس وفقاعات- بإيحاء من الطعم المفضل من كليك في الكيس: لوح يشمل شوكولاتة حليب مع فئات الذرة وفقاعات الحبوب.

كليك الحلوى المفرقة والفقاعات- دمج رائع بشكل خاص والمتوفر في لوح فقط: لوح شوكولاتة حليب مع الحلوى المفرقة وفقاعات حبوب هشة.

كليك البافلا وجوز الهند المطلي بالكرايميل- طعمات غنية وجديدة في لوح فقط: لوح شوكولاتة بيضاء ممتازة مع بافلا ورقائق جوز الهند المطلية بالكرايميل.

تنضم الطعمات الجديدة إلى ألواح كليك المتوفرة بطعمات الجوز، البافلا، الفقاعات والبسكويت.



## PANDORA SALE 9-25/8/2018

اكسسوارات PANDORA تعلن عن ابتداء ال SALE السنوي -

حتى 50% تخفيض على مجموعة كبيرة من القطع بين القطع المشاركة ب-SALE مجموعة كبيرة من التشارمز ابتداء من 65 ش.ج مجموعة خواتم ابتداء من 84 ش.ج مجموعة سلاسل وعقود ابتداء من 113 ش.ج مجموعة حلق ابتداء من 113 ش.ج مجموعة اساور ابتداء من 104 ش.ج بين التواريخ 9-25/8/2018 وحتى انتهاء المخزون متوفر في فروع وموقع PANDORA، فروع وموقع JACKIE-O وفي محلات المجوهرات المختارة [www.pandora-shop.co.il](http://www.pandora-shop.co.il)



## רויאל נכסים - אמל שחאדה רשת יועצים לשיווק, קניה, מכירה והשקעות נדל"ן



טלפון: 0502401339 דואר אלקטרוני: Amalshahla@hotmail.co.il

אמל שחאדה מנהלת שיווק פרוייקט EURO TOWER - דירות חדשות מהקבלן



## ברשותנו מגוון של דירות יד 2 להשכרה ומכירה מיידית.

### להשכרה

שי עגנון 3 חד' קומה 1  
ש2500

### להשכרה

יצחק שדה  
2.5 חד' קומה 1  
ש2500

### להשכרה

קרית אליעזר 3 חד' קומה 2  
מרוהטת קומפלט  
ש3200

## קונה/מוכר נכס?

תפנה אליי עוד היום  
לפגישת יעוץ חינם

### למכירה



### ברח' הגפן:

- דירת 3 חד'
- משופצת ברמה מפוארת
- קומה 1
- אופציה לתוספת בניה
- אין הרבה דירות כאלה

### למכירה

### ברח' אלנבי:

- דירת 3 חד'
- קומה 2
- שמורה ■ מחיר מציאה

### להשכרה



### מגוון דירות סטודיו

לסטודנטים/יחידים, ריהוט  
ואבזור מלא במחיר מעולה.

### למכירה



### בשד' רוטשילד דירת 3 חד'

- קומה 1
- ממוזגת
- מרווחת
- מיקום מרכזי





مهنية أمانة خبرة



مها قندس علي

052-8980085

ברכה חבס

قرب مشفى روتشيلد



شقه 105 متر اربع غرف  
مرممه بالكامل مع مطل  
رائع للبحر

مركز الكرمل

דרך הים עליון



شقه 4.5 غرف من طابقين  
115 متر. حديقة طابو 70 متر  
2,150,000 ₪

الكرمل  
الغربي



4 غرف طابق اول مخزن وموقف  
بالطابو جميله ومرتبه  
1,370,000 ₪

المطران  
حجار



بينتهاوس مميز ، مطل جميل  
للبحر والجبل  
5 غرف، 120 متر، 3 شرفات  
موقف ومخزن طابو

الكرمل  
الغربي



بينتهاوس جديد وحيد بالطابق  
4 غرف ، موقفان، منظر ساحر لجميع الجهات،  
من شرفتان  
70+30 متر

الكرمل الغربي  
דרך הים



شقق فاخره 5 غرف  
132م شرفه 14 م مطله للبحر مخزن وموقف سياره طابو  
ابتداءً من 2,250,000 ₪  
تسليم 8/2019

الكرمل  
الفرنسي



شقه 100 متر  
طابقين  
اربع غرف مع امكانيه اضافات

الكرمل الغربي  
רחוב חרוב



شقق 4.5 غرف 116 م  
شرفه للبحر، مخزن وموقفان للسياره  
شقق عاديه من 2,100,000  
بينتهاوس 2,750,000

الكرمل الفرنسي  
אדמונד פלג

شقة 4 غرف، طابقين 100 متر؛ مدخل منفرد مع ساحة  
صغيرة، امكانية اضافة غرفة شرفة ومم"ד

רמת  
התשבי



شقه جديده 130 متر  
5 غرف، شرفه مطله لمنظر رائع وللبحر،  
موقف ومخزن

الكرمل  
الفرنسي

شقه 100 متر، حديقة 100  
متر / طابو. شرفه مطله  
للبحر، مرممه بمستوى عالي

בן יהודה

3.5 غرف، 75 م  
طابق اول، بناية حجر +  
شرفة

جديد  
شبتاي ليفي

شقه 100 متر  
طابق رابع مرممه بمستوى جيد، مطلها بانورامي جميل  
780,000 ₪



# ר.ב.פ.ז.

## אספקות ושירות בע"ם



+



+



מקלחון 80\*80 + דוש איכותי + ארון  
60 כולל מראה וברז

**1199** ₪ כולל מע"מ

חומרי בניין במחירים  
חסרי תקדים

הובלות עם מנוף /  
הובלות טנדר



שק חול החל מ- **4.5** ₪ כולל מע"מ  
שק סומסום החל מ- **4.5** ₪ כולל מע"מ  
שק טיט החל מ- **6.5** ₪ כולל מע"מ

כל من  
יחضر هذا  
الاعلان يحصل  
على هدية



או



**18** ליטר

**200** ₪ כולל מע"מ



חבילת SP

**16** רק **280** ש"ח

כל חלקי  
ה SP 28% הנחה



**85** ₪

כולל מע"מ

מבצע\*\*מבצע\*\* מבצע

**1=60** ₪ כולל מע"מ

**5=275** ₪ כולל מע"מ

**10=520** ₪ כולל מע"מ



או



חיפה - יהודה ארזיה 1. טל' **04-6409263** רامي بياضي **052-3333567**