

المحكمة تأمر «حيفا للكيماويات» بإغلاق نهائي لخزان الأمونيا وتفرض عليها غرامة قدرها نصف مليون شيكل 8

رجا زعائرة: نسعى إلى أوسع تحالف في انتخابات بلدية حيفا لم نناقش بعد موضوع الترشح لرئاسة البلدية، ولدينا مأخذ على يونا ياهف 4



تمديد إجازة الشرطي المعتدي على معتقلي حيفا بشهر إضافي 6

جديد.. جديد في حيفا
יורו סטאר
חומרי בניין בע"מ
الافتتاح 13



מרכנתיל
סמייקל

حضروا الخزانة للصيف

أصحاب بطاقة اعتماد مركنتيل سمايل يتمتعون من تخفيض ثابت عند الدفع في شبكة ريد وود

MAZANI ADVERTISING

5% تخفيض

Red
WOOD
أروנות הזזה

مركنتيل 100
سنة ازدهار

للتفاصيل: 073-7802861



القائمة المشتركة و«المثلية الجنسية» في الكنيسة

جواد بولس

قصور الأغنياء والأمراء وقصائد الشعراء.
لم تعد أخبار تلك الليالي والأيام مكتومة لأنها تملأ صفحات الكتب والمجلدات وذلك من «زمن التبر» حتى زمن «الخيز الحافي».
المثلية الجنسية ليست مرضاً ولا شذوذاً، وهكذا يجب أن يتعامل معها كل من لا تملي عليه عقيدته الدينية موقفاً مغايراً. وهي ليست من أمور «السلطان» ولا من شأن الأفراد، وإذا قبلنا ذلك سيصبح تخيلنا لما يقوله لنا المثلي/ة سهلاً؛ فهو مختلف عنا ولا يريد منا حسنة أو قناعاً، ولا أن ننمطه في خانة من الخانات، بل يطالبنا وبكل بساطة بأن ندعه / ندعها يعيش/ تعيش، وأن لا نفرر عنه ومن أجله؛ فالمثليون يعيشون بيننا ومثلنا، وكثيرون منهم عاشوا ويعيشون كأصدقاء لنا، فرحنا لأفراحهم وبكيننا لأوجاعهم وحزننا عندما فارقونا ورحلوا.
فلماذا عندما تصيرون قادة و«سياسيين» تتنكرون لدوايتكم؟

يصبر البعض أن يبقى قضية الجندرية والمثلية في أقبية الخيام وعلى الاسرة في غرف النوم، وآخرون يسوقون حروبهم الطاحنة ضدها بذريعة كونها سلعة غريبة امتهنها الأعداء عبر الزمن السالف، ويمارسها اليوم الكفار. وعلى الرغم من رواج دعاياتهم وطغيانها في بعض المساحات، ستبقى الحقائق نزيلة في خزائن الأدب ومحفورة في بطون التاريخ؛ فقوائم الكتب العربية التي تعاطت مع تاريخ معاشرة الذكور للذكور وفنون حب السحاقيات والغزل في الغلمان والجواري، لا يعد ولا يحصى.
كما بدأنا سنختم ونقول: تاريخ البشرية مليء بقصص المثليين والسحاقيات وبانتشار الظاهرة في بعض المجتمعات وبملاحقتها في أزمنة أخرى. لن نعود إلى زمن الفراعنة ويكفي أن نتذكر عهد أفلاطون وجميع فلاسفة الإغريق ثم الإسكندر المقدوني، ومروراً بعهد الرومان وفارس حتى شيوعها في قصور بني أمية وبني العباس، والفاطميين والموحدين والمرابطين وغيرهم؛ فمن امبراطورية لأخرى أضحى حب الغلمان إسراراً في الترف وعلامة من علامات المجتمع المخملي، وازدهاره في

حقوق ومبدأ، «فجميع بني البشر سواء رغم اختلافاتهم..» كما أكدت لهم النائب عايذة سليمان توما مضيضة، ربما في إشارة إلى مواقف زملائها في القائمة قائلة «أنا أعتر بهذا الموقف، وأستغرب وأستهجن التساؤلات والجدل، الذي يدور حول المفهوم ضمناً، بنظري أن يحصل الناس على حقوقهم وفرصهم بشكل متساوٍ وعادل».
بعكس نواب الجبهة فإن الشريعة الإسلامية وتعاليمها تحدد موقف نواب الحركة الإسلامية من قضية المثليين، ولذلك فقد عارضوا المبادرة ولم يصوتوا معها. كلا الموقفين متوقعان، فنواب الجبهة كانوا أميين على مبادئهم من قضايا «الأقليات المضطهدة» وقضايا المختلفين الآخرين «وعلى ضرورة دعم مساواتهم» كما أكد النائب حنين، حين صرح بأن حظر التمييز ضدهم «يجب أن يكون مطلقاً وبديهاً عند كل إنسان، يسعى للعيش في مجتمع سليم، ويعامل أفراداً باحترام كبني البشر». وبالمقابل متح موقف الحركات الإسلامية، كما قلنا، من عقيدتهم وإيمانهم بأن المثلية، الذكورية والأنثوية، هي حالة شذوذ مرفوضة، أو كما عبّر عن ذلك النائب مسعود غنايم موضحاً: «نحن ضد هذه الظواهر والمظاهر، ولا نؤيدها بأي شكل من الأشكال».

غاب موقف الحركة العربية للتغيير عن المشهد، ويبدو أن قادتها أثروا الاستجارة بخيمة الصمت أو «الجلوس على السياج» في موقف ضعيف يفيض «دبلوماسية مزركشة» وهشة، لكنه حتماً سيحسب عليهم. بينما لم يكتف نواب حزب التجمع بالامتناع عن التصويت، بل حاولوا تبرير قرارهم بما يعتبره كثيرون «كعذراً قبح من ذنب»، وذلك بعد أن أوضح رئيس الحزب النائب جمال زحالقة في موقف هلامي، أنهم «ليسوا مع القانون وليسوا ضده»!! فهذه المسألة «ليست من أولوياتنا».
قد يعتقد البعض فعلاً أننا في صدد مسألة هامشية، خاصة إذا عدنا أصناف المخاطر الجسيمة التي يواجهها المواطنون العرب في إسرائيل. لكنني، لا أوافق هؤلاء بل أرى أن الاختلاف حول هذه المسألة، كما مارسه القائمة المشتركة، والنظر في خلفياتهم ومبرراته، كما أعلنت أو كما أخفيت، يعكس، كما قلت مراراً، استحالة تحول هذه القائمة المشتركة إلى قوة سياسية مؤثرة وقادرة على الدفاع عن حقوق المواطنين العرب في إسرائيل، وهي إذا لم تتغير جوهرياً، كما اقترحنا مراراً، ستبقى عاجزة عن حماية المجتمع وإنقاذه من سوء المصير.

الدفاع عن الحريات الإنسانية الأساسية لا يتجزأ. ومن يبرز رفض وقوفه ضد التمييز بين مجموعات من البشر بتحسس مفرط وخضوع لذهنيات وتقاليده مورثة، لن يكون قادراً على الدفاع عن حريات الجماهير المستضعفة، ومن يهادن جيواً بحسبها من مصوته في المستقبل، قد تزعج من قضية ما زالت تعتبر ملتبسة الجذور بعد أن قيدها محابر الزمن الأغبر، في سجل «التابوهات» المحظورة، سيجد نفسه حبيس تلك «الجيوب» وأسيراً في عراها. ومن لا يقف إلى جانب «المختلف» و«الأخر» في محنته ومن أجل حرته على جسده وأحلامه، سيبقى هو «الأخر المختلف» المهزوم على أرصفة العجز والأوهام.

عرفت المجتمعات البشرية ظاهرة «المثلية الجنسية» منذ بداية تكوينها الاجتماعية، بيد أن شعوب الأرض لم تتفق على موقف موحد إزاءها؛ فشواهد التاريخ تظهر تباين مكانتها واختلاف طرق استيعابها وتعريفها. فهل هي مرض؟ أم نزعة مكتسبة؟ أم حالة/ جينات مولودة مع صاحبها، تماماً كلون العيون أو لون البشرة؟ قد يكون الخوف على انقطاع النسل، منذ البدايات، سبباً لاستبعاد الظاهرة واحتسابها «شذوذاً»؛ مع أن البشرية عرفت حقاً استساغة مجتمعاتها وضع المثليين والمثليات كمعطى اجتماعي مقبول، فخلدت أدائها وفنونها قصص هؤلاء العشاق لمعشوقهم والعاشقات للمعشوقات، ومنهم الأميرات والمغنيات والشاعرات والأبطال والفلاسفة وكبار القادة وأشهر الحكام.

في الماضي وقبل التاريخ حرمت الديانة اليهودية «الجماع المثلي» وأثمت من يمارسه، ثم تبعتها الديانة المسيحية فأبقت على ذلك التحريم، مع أننا شهدنا مؤخراً تبديلاً طفيفاً في موقف البابوية في هذا الشأن. وتلاهها الإسلام، رغم تباين مواقف الفقهاء حول مصير من يضبط متورطاً بهذه «الخطيئة».

لن نعالج في هذه المقالة كيف ولماذا حاربت بعض المجتمعات هذا «الشذوذ» وكيف، بالمقابل، تكيّفت، أحياناً، معه وتساهلت مؤسساتها مع من يمارسه؛ لا سيما إذا عرفنا أن حجم انتشار الظاهرة، في عصور عديدة، واختراقها لمجتمعات الشرق والغرب على حد سواء كان كبيراً؛ وكذلك إذا قرأنا ما توصل إليه علماء اليوم ونتائج أبحاثهم التي ينزع معظمها، من دون تأكيد علني قاطع، إلى أن الإنسان لا يختار «شذوذه» المثلي إرادياً، إنما يولد معه، سواء مع جينات خاصة أو عن طريق أي تفاعل فيسيولوجي دماغي أو غيره.

البعض لا تثيره الدراسات الغربية التي شهدتها عصرنا رغم مسعاها إلى سبر غور الظاهرة وتشخيصها علمياً، وكشف مسببات حدوثها. ويصبر هؤلاء أن لا فائدة من وراء التفتيش عن «مسبب حصول الحالة» لأن من حق المثلي/ة في عصرنا أن ينادي ويقول: «من حقي بأن أكون مثلياً، سواء وُلدت هكذا أو صرت هكذا بعد ولادتي».
بهدي هذا النداء وبروح عصر الحريات الفردية، بادر النائب الجهموي دوف حنين إلى سن قانون يحظر التمييز على أساس «الهوية الجندرية» أو «المثلية الجنسية». مع هذا وباستثناء رفاقه نواب الجبهة الديمقراطية لم يوافق شركاؤه في القائمة المشتركة ولم يصوتوا معه.

لم تكن مبادرة النائب حنين الأولى من نوعها، فقبل أعوام نجح بتمرير قانون حظرت بموجبه التفرقة ضد الطلاب في مدارس الدولة على أساس «الهوية الجندرية» أو «الميل الجنسي المثلية»، أما اليوم فيطمح مشروع قانونه إلى حظر هذا النوع من التمييز في المدارس فقط، بل في جميع مناحي الحياة ومؤسسات الدولة والمجتمع.

لم يصوت نواب القائمة المشتركة مع مشروع قانون زميلهم رغم محاولات إقناعهم بأن القضية هي قضية



دعوة

تسرننا دعوتكم/ن للمشاركة في الندوة الثقافية الحوارية تحت عنوان
الوضع على الساحة الفلسطينية
بمشاركة
د. مصطفى البرغوثي-أمين عام المبادرة الوطنية الفلسطينية



وذلك يوم الاثنين 02.07.2018 في تمام الساعة السابعة مساءً

المكان: مركز مساواه , شارع سانت لويس 5 - حيفا

إدارة الامسية: سهاد كيبها رئيسة حركة تنوير الثقافية

الدعوة عامة تسرننا مشاركتكم/ن

للاستفسار: 054-2299523 / 04-8555901

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● شربل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.



صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

حاسبة:

- ✓ تطوّر الرضيع
- ✓ الحمل والولادة
- ✓ زيادة الوزن خلال الحمل
- ✓ مؤشر كتلة الجسم (BMI)

بالعربي



كلاليت تقدّم لكم خدمة الحاسبة في المجالات المختلفة:
 حاسبة تطوّر الرضيع، حاسبة الحمل والولادة،
 حاسبة زيادة الوزن خلال الحمل، حاسبة مؤشر كتلة الجسم (BMI)
 أدخلو الان لموقع كلاليت بالعربيّة وإستفيدوا من الخدمة

www.clalit.co.il/arb

المحكمة تأمر «حيفا للكيماويات» بإغلاق نهائي لخزان الأمونيا وغرامة قدرها نصف مليون شيكل لإدارة خزان الأمونيا دون ترخيص



لمراسل «حيفا»

صرح رئيس البلدية، السيد يونا ياهاف حول الإغلاق النهائي لخزان الأمونيا في حيفا: «بعد صراع دام 13 عامًا في المحاكم على كافة المستويات، يمكننا القول إننا أزلنا تهديدًا حقيقيًا عن كاهل حوالي مليون شخص من أكبر تجمع سكان في الشمال، حيفا وضواحيها، الذين يشكرون اليوم المحكمة. فنيابة عن هؤلاء المليون شخص، أشكر اليوم فريق المستشارين القانونيين لبلدية

حيفا، الذين خاضوا هذا النضال العادل منذ سنوات. كما أصدرت تعليمات للعاملين في البلدية بمواصلة العملية الموازية التي ما زالت مفتوحة لهدم الخزان. وسنواصل النضال والتعاون مع المنظمات البيئية في الكفاح لإزالة الأخطار البيئية من خليج حيفا، من أجل صحة وسلامة سكان المدينة وضواحيها».

ويذكر أنه تم إلزام شركة الأمونيا بتوقيع تعهد مالي بمبلغ 2 مليون شيكل، وذلك للامتناع لمدة سنتين عن ارتكاب مخالفة بموجب أحكام قانون ترخيص المصالح.

وقد أصدرت القاضية غادة بصول في محكمة الشؤون المحلية في حيفا، هذا القرار، الذي يقضي

بإغلاق دائم لخزان الأمونيا. وهذا يحل محل الأمر المؤقت الذي قدمته المحكمة عن طريق الإجراء المؤقت، الذي كانت تديره بلدية حيفا، وهو إغلاق خزان الأمونيا.

هذا ويجعل الحكم معركة قانونية طويلة خاضتها البلدية منذ عام 2004 في جميع المحاكم لإغلاق الخزان الذي كان يعمل على مرّ السنين دون ترخيص ومخالف للقانون.

وورد في البند 5 ما كتبه القاضية بصول: «هذا خزان ضخم يستخدم لتخزين الأمونيا، التي تعتبر «مادة خطيرة»، الأمر الذي يحمل العديد من مخاطر السلامة البيئية والأمنية، ويشكل تهديدًا كبيرًا للأمن والسلامة العامة. كما يشكل تهديدًا على الحياة في حالات الطوارئ».



المدرسة الثانوية البلدية - حيفا
אלמנותבי - תיכון עירוני חיפה

- بلدية حيفا -

المدرسة الثانوية البلدية "المتنبى" - حيفا
نعلن عن حاجتنا لمعلمات/معلمين
مختصين في المواضيع التالية
للسنة الدراسية 2018/2019

- 1) معلم حاسوب - وظيفة جزئية
- 2) مرشد تعليم مصحح - הוראה מתקנת
- 3) عاملة مختبر - לבורנסית

ملاحظة:

مفضل من أصحاب التجربة وأصحاب شهادة تدريس

على الملائمات/الملائمين إرسال سيرة ذاتية إلى البريد الإلكتروني:

almutanabihaifa@gmail.com

رجا زعاطرة: نسعى إلى أوسع تحالف في انتخابات بلدية حيفا
سكرتير «الجهة»: لم نناقش بعد موضوع الترشح لرئاسة
البلدية، ولدينا مأخذ على يونا ياهاف
في مواجهة تعاظم العنصرية علينا التوجّه لكل القوى الديمقراطية
وليس للشارع العربي فقط



«في ظل الأوضاع العامة في البلاد وفي حيفا خصوصًا، ومن سيطرة الخطاب الفاشي على السياسة الرسمية الإسرائيلية وتغلغله في الأوساط الشعبية أيضًا: نرى أنّ المطلوب اليوم هو السعي إلى أوسع تحالف ديمقراطي في انتخابات بلدية حيفا يوم 30.10 المقبل، وتشكيل قائمة تحظى بدعم الشارع العربي وكذلك بدعم القوى الديمقراطية والتقدمية في الشارع اليهودي».

بدل شامل، ليس فقط للشارع العربي، وإنما أيضًا لكل من يؤمن حقًا بقيم الديمقراطية والمساواة والعيش المشترك في حيفا، وكل من يتصدى للعنصرية والتحريض. لقد بوشرت اتصالات أولية مع قوى متنوعة في الشارين العربي واليهودي، بهدف تعزيز التمثيل والتأثير العربي والديمقراطي في المجلس البلدي وعدم السماح لليمين بالسيطرة المطلقة على البلدية وسياساتها».

وعن الموقف من رئاسة البلدية وإمكانية طرح مرشح/ة من «الجهة» للرئاسة، قال: «سنناقش هذا الموضوع في هيئتنا عندما تتضح الصورة والبدائل وموازن القوى. لدينا مأخذ على سياسة رئيس البلدية الحالي يونا ياهاف في بعض الأمور ولدينا أيضًا نقاط تلاقي معه في أمور أخرى. حاليًا كل الإمكانات مفتوحة وسنتخذ قراراتنا بناءً على مصلحة أحيائنا وحقوقنا وقضايانا العادلة».

هذا ما قاله الصحافي رجا زعاطرة، سكرتير الحزب الشيوعي و«الجهة» في حيفا، في تصريح خاص لصحيفة «حيفا». وأضاف: «معظم الكتل اليوم في المجلس البلدي هي كتل يمين محض - المتديتوت و«يسرائيل بيتنو» و«البيت اليهودي» و«الليكود» وغيرها - في حين أنّ قوى اليسار غير موجودة تقريبًا على الخارطة البلدية، بل تذهب أصواتهم للقوائم «الخضراء» التي ينصبّ اهتمامها على قضايا جودة البيئة فحسب ودون الالتفات للبعد القومي والطبقي لغياب العدالة البيئية. هذا يفرز تركيبة يمينية في المجلس البلدي تؤثر سلبًا في سياسة البلدية ورئيسها، وخصوصًا في وقت الأزمات».

«نحن في الحزب الشيوعي والجهة»، أردف زعاطرة، «نرى أنه في مواجهة تعاظم أجواء العنصرية التي تغذيها الحكومة وتجد أرضية خصبة في المجتمع الإسرائيلي، بما في ذلك في حيفا، فالمطلوب هو طرح

سافيون يعلن رسميًا خوضه انتخابات رئاسة وعضوية بلدية حيفا



لمراسل «حيفا»

أعلن هذا الأسبوع سافيون، خوضه معركة الانتخابات في مدينة حيفا، وترشحه لعضوية ورئاسة البلدية، وقال سافيون: «خوضي لرئاسة بلدية حيفا جاء بعد أن مرّت المدينة بالعديد من الأزمات والتحديات، ولا يمكنني أن أقف مكتوف الأيدي، خاصة في هذه المرحلة، إذ كنت على مدار العقود الثلاثة الأخيرة شريكًا في بناء عشرات المشاريع الحيوية والهامة في حيفا».

وأضاف سافيون: «انني على ثقة بأن سكان حيفا سوف يمنحوني الثقة، وإنني الوحيد الذي بإمكانه، من بين كل المرشحين، القادر على قلب الموازين، وقلب المعادلة، وإحداث التغيير الذي يطمح إليه غالبية سكان المدينة».

ومضى يقول: إنني أعلن ترشيحي من منطلق إيماني بأني السياسي الوحيد في هذه الفترة، صاحب التجربة في العمل السياسي البلدي والمحلي، والذي بإمكانه نقل حيفا من المكان الذي تتواجد فيه إلى المكان الذي تستحق أن تكون فيه كمدينة مركزية في البلاد.

ويذكر أن سافيون ولد في العام 1948، وهو سياسي حيفاوي محلي معروف ومؤثر، وناشط بارز في العلاقات العربية اليهودية، ويسعى لتحسين جودة الحياة لسكان مدينة حيفا ومنطقتها. كما أشغل عدّة مناصب جماهيرية وعامة على مدار السنوات

الماضية، منها منصب مدير عام بلدية حيفا، ونائب رئيس البلدية، وسكرتير فرع حيفا في حزب العمل. ثم أشغل منصب مدير عام المجمع التجاري «غراند كنيون» في حيفا، ومدير عام المجمع التجاري «دودج سنتر» في نتسيرت عليت، ورئيس مجلس إدارة المسرح البلدي في حيفا، إضافة إلى تطوُّعه ونشاطه في العديد من الأطر والمؤسسات العامة.

Winner

ثمن النهائي بلش تعال واربح كاش



فرنسا ضد الأرجنتين



من سيفوز؟	على مين رايعين؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) فرنسا	60%	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	22%	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) الأرجنتين	18%	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر



كرواتيا ضد الدنمارك



من سيفوز؟	على مين رايعين؟	كم ركنية؟
(1) كرواتيا	83%	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	10%	(X) 9-11 ركنية
(2) الدنمارك	7%	(2) 12 ركنية أو أكثر



اسبانيا ضد روسيا



من سيفوز؟	على مين رايعين؟	كم هدفا؟
(1) اسبانيا	85%	(1) 0-1 أهداف
(X) تعادل	10%	(X) 2-3 أهداف
(2) روسيا	5%	(2) 4 أهداف أو أكثر



الأوروغواي ضد البرتغال



من سيفوز؟	على مين رايعين؟	كم ركنية؟
(1) الأوروغواي	50%	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	27%	(X) 9-11 ركنية
(2) البرتغال	23%	(2) 12 ركنية أو أكثر



2018 مونديال من سيفوز

البرازيل	إسبانيا	بلجيكا	فرنسا	الأرجنتين	إنجلترا
3.70	4.50	7.00	7.00	8.00	8.00

2018 مونديال

Winner.co.il

Available on the App Store

متوفر أيضا بالاندرويد



أيضا بالخلوي!

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

وفقاً لأنظمة مجلس التكهّنات في الرياضة .
قد تطرأ تغييرات في النسب. نسبة تعبئة النماذج. صحيح ليوم 28.6.18



حاز 321 طالبًا حيفاويًا على إنجازات قطرية ودولية في العام الدراسي 2018 من بينهم طلاب من ثانوية الكرمة للعلوم



لمراسل «حيفا»

أقيم يوم الأحد الماضي حفل خاص حضره رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، حيث نال شهادات الامتياز والتقدير 321 طالبًا من حيفا، الذين شاركوا في مسابقات دولية ومحلية في مجالات ريادة الأعمال والتكنولوجيا والعلوم والرياضة والفن، وحققوا إنجازات رائعة في العام الماضي. من بينهم أربعة طلاب من ثانوية الكرامة العلمية، ويذكر أنها المدرسة الرسمية العربية الوحيدة التي حصل طلابها على شهادات تميز من البلدية. وهؤلاء الطلاب هم:

آية أبو جبل: تساهم في الفعاليات المدرسية وغير المدرسية وناشطة في جمعية «أجيال»، متميزة باجتهادها وعطائها المستمر لمجتمعها وبمحبته لمساعدة الآخرين. تقدمت لخوض مسابقة المتطوع المتميز لهذا العام، وتم اختيارها بعد اجتيازها لعدة مقابلات واختبارات كمتطوعة متميزة في لواء حيفا، وحصلت على شهادة تقدير وامتياز من وزارة المعارف. رشا خرساني: حصلت على المرتبة الأولى في مباريات «التنس» المحلية لعام 2018. اشتركت في العديد من المباريات والمسابقات في عدة مناطق، إلى جانب ست عشري طلبة، أما رشا فقد فازت في سبع مباريات على التوالي، فاحتلت المرتبة الأولى في لواء الشمال. نادين بدير: اشتركت في عدة مباريات وفازت بالمرتبة الأولى في مباريات «التنس» المحلية لعام 2017. الطالبة نادين بدير أحرزت نتائج رائعة في عدة مباريات رياضية.

راني عيتود: حاز على نتائج رائعة في عدة مباريات لرياضة الملاكمة داخل البلاد وخارجها. فاز في شهر آذار هذا العام بالمرتبة الثانية في بطولة اسرائيل لمباريات الملاكمة. كما فاز بالمرتبة الثالثة لعام 2018 في مباراة لبطولة الملاكمة التي أقيمت في روسيا.

عن هذه الانجازات الرائعة والمتميزة قالت مديرة ثانوية الكرامة للعلوم «تفتخر ثانوية الكرامة بهذا الإنجاز العظيم، وتعمل إدارة المدرسة وطاقمها على تحفيز طلابها بتطوير مواهبهم، وتشجعهم على المشاركة في النشاطات التعليمية والاجتماعية ليحصلوا على أعلى المراتب، مما تساهم في خوض التجربة لصقل شخصية الطالب وتعزيز ثقته بنفسه».

تمديد إجازة الشرطي المعتدي على معتقلي حيفا بشهر إضافي



ممكن، وتقديم
لوائح اتهام جنائية
ضدهم.
كما ستطالب
المؤسست
الحقوقية من
الشرطة إغلاق

الملفات بحق المتظاهرين مؤكدين على أن حق التظاهر هو حق أساسي، وأن تفريق المظاهرة واعتقال المتظاهرين يتناقض مع ما ينص عليه القانون والسوابق القانونية.

الشرطة في وزارة القضاء. وردًا على توجه المحامي ألبير نحاس أكدت النيابة العامة أن الملف قد تم تحويله إلى فحص النيابة العامة لتقييمه واتخاذ قرار حول المخالفات الجنائية. وقامت وحدة التحقيق مع رجال الشرطة بالاستماع إلى شهادات، من عشرات المعتقلين ورجال الشرطة، والطواقم الطبية في مستشفى بني تسيون. وتقوم الشرطة بفحص مواد التحقيق التي جمعتها من المعتقلين لفحص إمكانات تقديم لوائح اتهام بحقهم. وتطالب المؤسسات الحقوقية بإنهاء التحقيق ضد رجال الشرطة المعتدين على المتظاهرين بأسرع وقت

لمراسل «حيفا» أعلنت الشرطة مساء أمس وفي أعقاب توجيهات المحامين ألبير نحاس من مركز مساواة وحسن جبارين من جمعية عدالة عن تمديد توقيف عمل الشرطي ليثور حتام لشهر إضافي بشبهة الاعتداء على معتقلي مظاهرة حيفا يوم 18.5.2018. وهذه المرة الثالثة التي يتم فيها تمديد إجازة حتام نتيجة شكاوى تقدم فيها المعتقلون في أعقاب الاعتداء عليهم في مركز شرطة مدينة حيفا. وأكدت الشرطة في ردّها على وسائل الإعلام أن قرار تمديد إجازة الشرطي حتام يتزامن مع انتهاء التحقيق في وحدة التحقيقات مع رجال

جديد في



الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل - حيفا

بدء التسجيل لمسار "الرواد החלוצים"

واستمرار التسجيل للقبين الأول والثاني و M.Teach

*المسار يشمل:

اللقب الأول (B.Ed) في العلوم والرياضيات (ابتدائي وفوق ابتدائي).

اللقب الأول (B.Ed) في اللغة الإنجليزية (فوق ابتدائي).

اللقب الثاني في التدريس M.Teach

*شروط القبول للقب الأول (B.Ed):

علامة مدمجة لمعدل ألبجروت والبسيخومتري: 600 فما فوق، إضافة إلى شروط القبول الأخرى للكلية

اللقب الثاني في التدريس M.Teach: لقب الأول بمعدل 80 فما فوق، ووفق شروط القبول.

استمرار التسجيل للقبين الأول والثاني - حتى 2018/7/30

اللقب الأول (B.Ed):

*طفولة مبكرة (0-6) * طفولة مبكرة وتربية خاصة * المسار الابتدائي (لغة عبرية، لغة عربية، رياضيات، علوم) * المسار فوق الابتدائي (لغة عبرية، لغة عبرية، لغة عبرية موسعة، لغة انجليزية، لغة إنجليزية موسعة، رياضيات، علم الحاسوب، فيزياء، كيمياء، بيولوجيا) * مسار التربية الخاصة (من صفر إلى 21) * مسار المتفوقين * شهادة تدريس في كافة المواضيع لأصحاب اللقب الأول.

اللقب الثاني (M.Ed):

* تربية لغوية (لغة عبرية، لغة عبرية، لغة إنجليزية) * تربية في العلوم الدقيقة (فيزياء، كيمياء، بيولوجيا، رياضيات) * التدريس والتعليم: طفولة مبكرة، علوم، رياضيات، لغات: عبري/عبري. * العسر التعليمي في اللغة العربية.

لقب ثان في التدريس (M.Teach):

المسار فوق الابتدائي في: البيولوجيا، الفيزياء، الكيمياء، الرياضيات، علم الحاسوب، واللغات الثلاث: العربية، العبرية والإنجليزية.

ملاحظة: على المتقدمين التسجيل لامتحان اللغة العربية (من قبل وزارة التربية) في "مناح 2018"

يمكن التسجيل في موقع الكلية: 04/8303500 www.arabcol.ac.il شارع محشمال 22-حيفا

B.Ed خط فرعي 526 / M.Ed M.Teach خط فرعي 546

BLUTM
ENERGY DRINK

**ختيا الطوننديال
برتحك!**

جوائز جامدة!



أسماء الاربحين بالحملة حتى الآن:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. يوسف سليمة - رام الله | 23. سمية سعايدة - دالية الكرمل |
| 2. ابراهيم احمد ابو ريا - سخنين | 24. محمد خلايلة - سخنين |
| 3. منال خطيب - عرابة | 25. رامي اغبارية - مصمص |
| 4. الياس بندق - بيت لحم | 26. جهاد سمانة - نابلس |
| 5. عصام عواودة - كفر كنا | 27. محمود فشافشة - جنين |
| 6. يوسف ابو الهيجاء - شعب | 28. بسيم خوري - الناصرة |
| 7. عصام جابر - طولكرم | 29. وديان عمر - الكعبية |
| 8. يوسف فؤاد خلايلة - سخنين | 30. عماد ابو عيسى - طمرة |
| 9. يحيى امين - عين ماهل | 31. مريانا خوري - حيفا |
| 10. مجد ابو عيد - المغار | 32. تامر مسلم - نابلس |
| 11. ورود طويل - الناصرة | 33. احمد عزايضة - دبورية |
| 12. زاهر زعبي - نين | 34. محمد دباشي - القدس |
| 13. محمد ابو علان - الخليل | 35. احمد بدران - كابول |
| 14. عمر مراعبة - جنين | 36. عثمان دراغمة - طوباس |
| 15. ايهاب عماد ندى - نابلس | 37. سليمان حمدوني - طمرة |
| 16. نيزو ريان - كابول | 38. جان مطر - الناصرة |
| 17. وسام خالد دار حاج - رام الله | 39. اسلام نزال - قلقيلية |
| 18. ليث ناصر - نابلس | 40. محمود حسن - ابو سنان |
| 19. علي منصور - مجد الكروم | 41. يوسف دبش - القدس |
| 20. نسرين ابو الهيجاء - طمرة | 42. محمد زرعيني - طرعان |
| 21. جوجو صرصور - كفر قاسم | 43. محمد حثناوي - جنين |
| 22. احمد محمد - شفاعمرو | |

**ستجري قرعة بين جميع الاربحين على
رحلة لبرشلونة وبطاقة دخول لمشاهدة مباراة**

انتو كمان ممكن تربحوا فوتوا وشاركوا.. **Bluarab** f

بالتعاون ما بين جمعية التطوير الاجتماعي ومركز حارتنا

محاضرة بعنوان «الانتقال الآمن للصف الأول»



لمراسل «حيفا»

استمع أهالي طلاب صفوف التمهيدي في الحليصة إلى محاضرة بعنوان «الانتقال الآمن للصف الأول» ألقاها الدكتور عامر جرابسي - مُعالج نفسي وموجه أهالي. وذلك بالتعاون ما بين جمعية التطوير الاجتماعي ومركز حارتنا. وهدفت المحاضرة إعطاء الأهـل المعلومات والأدوات اللازمة لكي يساعدوا أبناءهم وتهيئتهم للانتقال الآمن للصف الأول وذلك بموازة عمل المربيـات بنفس المجال. وأوضح الدكتور جرابسي الجوانب النفسية والسلوكية والاجتماعية والتعليمية في عملية انتقال الابن للصف الأول، ودور المدرسة والأهل في العمل على هذه النواحي. واستعرض المحاضر الطرق

والنصائح العملية لتشجيع الابن على الانتقال وتعزيز ثقته بنفسه من جهة، ومن جهة أخرى أوضح أساليب التعامل مع الحالات التي يُظهر بها الابن الصعوبات والتخوفات من عملية الانتقال. واختتم حديثه بالتشديد على ضرورة الوثوق بالابن وبقدراته على التأقلم والتكيف مع التجارب الجديدة، وبنفس الوقت الوثوق بالمدرسة والمربيـات، كونهم يتعاملون بمهنية عالية، وحتى ولو ظهرت بعض الأخطاء. كما عزز ثقة الأهل بأنفسهم وبقدرتهم، على مساعدة الابن لتخطي هذه التجربة بالشكل الإيجابي، والذي سترك فيه الشعور بالنجاح والقدرة على تجاوز الصعاب.

جمعية التطوير الاجتماعي تعقد

اجتماعها السنوي للعام 2018



لمراسل «حيفا»

عقدت جمعية التطوير الاجتماعي اجتماعها السنوي للعام الحالي بأجواء حميمية وداعمة من قبل لفيف من الأعضاء والهيئة الإدارية، افتتحها رئيس هيئته الإدارية د. جوني منصور الذي أثنى على جهود الإدارة والطاقم في مسار العمل ضمن رسالة الجمعية التي كان مؤسسها، المرحوم حسين اغبارية، قد وضعها.

وأشار د. منصور إلى عمل إدارة وطاقم الجمعية الشبيه بخليّة نحل لتعزيز الدعم والوجود والوعي لدى أهلنا في حيفا.

واستعرضت بعده المحامية جمانة اغبارية هـام، المديرية العامة للجمعية، نشاطات الجمعية في السنة المنصرمة عن طريق عرض مصوّر لمشاريع ونشاطات الجمعية، مشيرة إلى التعاون البناء بين الجمعية والمدارس العربية، وسائر المؤسسات التربوية، ومؤسسات المجتمع المدني في تطبيق المشاريع المختلفة، الامر الذي أضفى رواجاً ونجاحاً لهذه المشاريع وفتح أبواباً إضافية لتعاون بناء مع شركاء إضافيين.

خُصّص الاجتماع السنوي لعرض التقرير المالي للعام الفائت، قدّمه مدقق حسابات الجمعية السيد شربل خريش. وأعطى رئيس هيئة الرقابة،

المحاسب إياد سلامة قراءته النقدية للتقرير المالي، موصياً أن تستغلّ الجمعية التمويل المتوقّر لها للمرحلة القليلة القادمة لتطوير مواردها، لا سيّما تطوير بنود الدخل المحلي أو البرامج المدوّرة للدخل. وفي ختام العرض والإجابة على الأسئلة تم إقرار التقريرين المالي والكلامي بالإجماع.

وفي نهاية اللقاء جدّد الحضور عضوية أعضاء الهيئة الإدارية للجمعية وهم: د. جوني منصور والنائب السابق محمد ميعاري والمحامية سناء سريّة والناشطة رحاب بشتاوي والناشطة أميمة جشي وعضو البلدية السابق المهندس هشام عبده والمهندس خالد محاميد والمهندسة ليزا غرزوزي والناشطة ياسمين مطر والمربي فهم دكور والناشط علي طاطور. كما مدّدت الهيئة العامة عمل مدقّق الحسابات شربل خريش وعمل هيئة الرقابة المحاسب إياد سلامة لفترة أخرى.

الشركة المركزية للمبيعات والتوزيع تنظم حفل التجار السنوي في المجتمع العربي بمشاركة إدارة مجموعة كوكا- كولا ومئات التجار الراندين

نظمت الشركة المركزية للمبيعات والتوزيع الحفل التقليدي للتجار للعام 2018 في قاعة افونيو، بحضور رئيس مجموعة كوكا-كولا روني كوبروسكي، مدير عام المجموعة يورام ساغي، مدير عام الشركة المركزية للمبيعات والتوزيع نير ليفنغر، وبمشاركة كبار المدراء والمندوبين عن الشركة من بينهم نائب مدير عام الشركة المركزية للمبيعات يوأب بار، مدير قسم السوق الخاص عامي ابيطال، مدير الوسط العربي في الشركة المركزية حسام ابومخ، والمئات من التجار الراندين من جميع أنحاء المجتمع العربي.

وتميز الحفل بأجواء المونديال واستمتع المدعوون بباحات تفاعلية مثيرة أنشأتها لهم ماركة مجموعة كوكا-كولا منها: ماركات كوكا-كولا، محلبة طارة، بريجات ونفيغوت، وحصلوا على لمحة عامة حول الخطوات التسويقية والابتكارات الانتاجية التي قادتها الشركة.

نير ليفنغر، مدير عام الشركة المركزية للمبيعات والتوزيع قال: "الشركة المركزية للمبيعات والتوزيع تعمل منذ عشرات السنين مع التجار في المجتمع العربي وهذا الحفل جاء للتعبير عن الشكر وعن تقديرنا لشركائنا". وأضاف ليفنغر: "هذا العام نجحنا ايضا في قيادة خطوات غير مسبوقه، حديثة ومبتكرة وان نوفر لمستهلكينا في المجتمع العربي الابتكارات الانتاجية الافضل والجود القائمة في السوق اليوم".

حسام ابومخ، مدير الوسط العربي في الشركة المركزية للمبيعات والتوزيع قال: "حول حفل الشركة المركزية للتوزيع والمبيعات الى حفل تقليدي في المجتمع الذي تستمر فيه معظم الجهود والموارد لكي نعبّر عن تقديرنا للتجار الذين نعمل معهم لننقل بشري الانتاج والابتكار في السوق الى المستهلك العربي، وفي هذه الفرصة اود ان اشكر زبائننا الذين يرون بنا شريكا حقيقيا".



شركة بيليفون تزيد حجم تصفح الانترنت في رزم خارج البلاد: إضافات لعدة رزم عائلية وتوسيع "الرزمة المتكاملة"

عشية العطلة الصيفية، وفي ضوء الطلب المتزايد على شراء رزم خارج البلاد، قررت شركة بيليفون تحسين الرزم القائمة، لتناسب على اكمل وجه مع ما يفضله ويحتاجه الزبائن. رزمة خارج البلاد المتكاملة والتي تشمل تصفح انترنت دون تقييد في تطبيقات فيسبوك، واتساب، استغرام، ويز، خرائط جوجل، سنابشات، تم تحسينها ومن الآن سيكون أيضا تريب ادفايسر دون تقييد، بالإضافة الى ذلك، رزمة التصفح GB10 + 250 دقائق محادثات واس ام اس ب 259 شيكل لمن يطلها عبر الانترنت و 279 شيكل من خلال مندوب خدمة. كما تعرض بيليفون مجموعة من المسارات العائلية والتي بنيت تماشيا مع فهم قيام عدد اكبر من الآباء والأمهات بالسماح لأولادهم بأخذ جهازهم الى الخارج. تتيح الرزم العائلية اجراء ملاءمة شخصية لكل فرد من افراد العائلة وفق الميزانية والاستخدامات: تختار رزمة رئيسية وبعد ذلك بالامكان اخذ رزمة رئيسية اضافية ب 149 شيكل و/أو رزمة 3GB 50 دقيقة معادنة و SMS-50 ب 89 شيكل أو رزمة 1GB ب 49 شيكل. ايلان سيغل، نائب مدير عام بيليفون لشؤون التسويق قال: "نلاحظ ان الارتفاع في سفر المواطنين الاسرائيليين للخارج مستمر ايضا في عام 2018، كما ان الارتفاع ليس فقط من ناحية كمية انما اتساع من حيث بداية موسم السفر، في السابق كنا نلاحظ ان ذروة السياحة الخارجية تكون في شهري تموز وآب، واليوم في فترة السماء المفتوحة، عطلات الصيف تبدأ في شهر أيار. لا شك لدينا ان الارتفاع في شراء رزم خارج البلاد يأتي بفضل الحقيقة بأننا نعرض لزيائنا رزما في الاكثر اغراء. نحن نفد ان الزيادة التي نستحيط ارقاماً قياسية. مستمرا داخل الصيف القريب وعطلات الاعياد التي تبدأ مباشرة بعد ذلك".

مشروبات "بريجات الصافية" لذيدة كالفاكهة منعشة كالمايه! بريجات، رائدة أجود أنواع العصائر من الفاكهة تُطلق تجديدا منعشا بمناسية الصيف

تعرض بريجات المختصة في انتاج أجود أنواع العصائر من الفاكهة، سلسلة مشروبات جديدة وصافية مع 10% مركبات فاكهة، قليلة السكر مع 19 سعرة حرارية تحت اسم مشروبات "بريجات الصافية". السلسلة تحتوي على تشكيلة نكهات: اناناس، خوخ، عنب وتفااح، وحازت على علامات عالية في امتحان التذوق وتلائم الذوق الإسرائيلي. المشروبات الجديدة تتميز بأنها خفيفة، منعشة وحلاوتها ملائمة خصيصا للمستهلكين الذين يبحثون عن مشروب منعش، خفيف، مع تحلية وسكر أقل. سيتم تسويق المشروبات الجديد من خلال حملة اعلانية واسعة، س تُطلق في وسائل الاعلام المختلفة. سيتم تسويق مشروبات بريجات الصافية ببناني 1.5 لتر وبناني نصف لتر. اوريت عزرا، نائب مدير عام شؤون التسويق في "بريجات" قالت: "في اعقاب التغييرات في عالم المشروبات، وبعد الاستماع الى احتياجات المستهلكين، يسرنا ان نعلن عن إطلاق سلسلة مشروبات بريجات الصافية الجديدة، بحلاوة مخففة، ملائمة بنكهاتها للذوق الاسرائيلي وتُضاف الى سلسلة المشروبات الخفيفة من بريجات، خالية من المواد الحافظة، واصباغ الطعام الصناعية". اضافت عزرا

يُذكر ان بريجات تعرض مجموعة كبيرة من المشروبات المصنوعة من الفاكهة، من بينها مشروبات خفيفة، عصائر وغيرها. منتجات بريجات مصنوعة بدون مواد حافظة وبدون أصباغ طعام صناعية.

ماركة العناية والماكياج كلينيك توسع مجموعة كريمات الرطوبة الايقونية Moisture Surge وتعرض Moisture Surge™ 72-Hour Auto-Replenishing Hydrator

مستحضر يزود بشرتك بـ 72 ساعة من النضارة المتواصلة

تعرفي على Moisture Surge™ 72-Hour Auto-Replenishing Hydrator، جل كريمي يمنح تزويدا متواصلا للرطوبة لمدة 72 ساعة، ايضا بعد غسل الوجه.

Moisture Surge™ 72-Hour Auto-Replenishing Hydrator الجديد يحسن مظهر البشرة الجافة، تقشر الجلد والاحساس بالشد النابع من الجفاف.

تقنية Auto-Replenishing تحفز الرطوبة في البشرة وتساعد في تفعيل مصدر مياه داخلي يمنح الرطوبة يدون استراحة لتطور البشرة، وذلك يمنح مظهرا مشرقا ورطبا.

التقنية تعمل بطريقة:

جل فوري للرطوبة: الكريم الجديد يستخدم احماض هيلورونية من اجل تزويد 152% رطوبة، مع دخول مواد تحفظ الرطوبة الى الجلد لتزود رطوبة اضافية.

احكام الرطوبة فعالية: العمل على الاحكام على الرطوبة وتزويد ضعف كمية الرطوبة حتى نهاية اليوم مقارنة بالماضي.

تشغيل مصدر المياه الداخلي للبشرة من جديد.

في أعماق الجلد:

Moisture Surge™ 72-Hour Auto-Replenishing Hydrator الجديد يستخدم مياه الأوليفيرا الفعالة والكافانين المحفز لمضخة المياه للبشرة ويساعد ذلك في انتاج مصدر مياه داخلي لبروي البشرة.

طريقة الاستخدام:

قومي مرتين في اليوم وعلى وجه نظيف بوضع كمية سخية منه، وضعي فوقه واقي شمسي في ساعات الصباح. وبالامكان استخدامه لعدة استخدامات: كمحفز للرطوبة فوق مستحضر الرطوبة العادي

تحت اوفوق الميك اب

الدمج مع قناة الوجه لـ 5 دقائق: وضع كمية سخية، ازالة الزيادة بالمحارم او انظري حتى امتصاصه في البشرة.

بالامكان استخدامه في مناطق جافة اخرى مثل حول الاظافر، اطراف الشعر الجافة او المفصل.

محتوى: 30 مل، بسعر 80 شيكل

محتوى: 50 مل، بسعر 120 شيكل

بالامكان الحصول عليه في شبكات الفارم، ابريل وهمشير لتسرخان. في حوانيت كلينيك في كنيون هزهاف في رشون لتسيون وفي كنيون جيندي TLV فاشن مول. وفي حانوت الاون لاين: www.clinique.co.il.



مقطورات الكرمليت (المترو) القديمة تفسح المجال لمقطورات جديدة



تصوير روثوفن كوهين، مكتب الناطق بلسان بلدية حيفا

لمراسل «حيفا»

تم يوم الاثنين الماضي تنفيذ عملية معقدة لإزالة ونقل مقطورات «الكرمليت» (قطار الأنفاق في حيفا) التي تضررت من الحريق في العام الماضي، وذلك استعداداً لوصول أولى المقطورات الجديدة يوم الثلاثاء الفائت إلى ميناء حيفا. تم تنفيذ العملية المركبة في ساحة باريس في البلدة التحتي، حيث أدخلت المقطورات

دفعاً واحدة - بالمجموع حوالي 528 مسافراً في كلا القطارين. أما سرعة القطار فهي 8 أمتار في الثانية (28 كم في الساعة) ومساره، من ساحة باريس صعوداً إلى حديقة الأم ونزولاً بالاتجاه المعاكس، في 10 دقائق، بما في ذلك التوقف لتحميل وإنزال الركاب في محطات بينهما.

كما ستتاح لركاب قطار الكرمليت الجديد الاستمتاع من نظام إضاءة، ديكور، مقاعد منجدة، ونظام تكييف مبتكر.

بالإضافة إلى ذلك، ستحتوي المقطورات الجديدة على شاشات تقدم المعلومات للركاب، والتي توضح الموقع الدقيق للقطار ومساره في كل لحظة. وسيكون قطار الكرمليت الجديد الأول في البلاد حيث سيتم تركيب نظام إغلاق أوتوماتيكي داخل مقطورة الركاب.

الجديدة من الفتحة التي تم استخدامها منذ عام 1959. ولقد حملت المقطورات القديمة، والتي تزن كل منها 50 طناً، على الشاحنات بواسطة رافعات ضخمة ونقلت إلى مجمع متحف السكك الحديدية. ووصلت مقطورتان جديدتان، من ميناء أنتفيرب في بلجيكا إلى ميناء حيفا، وستنضم إليهما قاطرتان إضافيتان بعد ذلك بأسبوع. وفي بداية شهر يوليو، ستدخل المقطورات الجديدة النفق الذي سيعود العمل إليه في أوائل سبتمبر.

وسيشمل نظام قطار كرمليت الجديد، الذي بنته الشركة السويسرية «غارفونتي-دوبلماير» بتكلفة 50 مليون شيكل، قطارين، في كل واحد مقطورتين مع 48 مقعداً لكل واحد، بالإضافة إلى الأماكن التي يمكن الوقوف فيها، وبوسعها نقل حوالي 264 راكباً

معاهدة صداقة لتعزيز العلاقات بين حيفا و5 مدن توائم معها في ألمانيا



لمراسل «حيفا»

وصل رؤساء بلديات ماينز، مانهايم، إرفورت، دوسلدورف وبريمن ووزيرة خارجية ولاية بريمن في ألمانيا إلى حيفا الأسبوع الماضي على رأس وفد رفيع المستوى. وهذه المدن تربطها علاقات التوأمة مع حيفا. ووقع الرؤساء على معاهدة الصداقة المشتركة بين حيفا والمدن التوائم في ألمانيا.

ويذكر أن بلدية بريمن تحتفل بمرور 40 سنة من التوأمة مع حيفا أما دوسلدورف وماينز فتحتفلان بمرور 30 سنة من التوأمة. وشارك أعضاء الوفد في سلسلة من الاحتفالات واللقاءات خلال الأسبوع، بما في ذلك اجتماعات مع رجالات المجتمع ورؤساء الأديان، ورئيس الغرفة التجارية والصناعية، وزيارة إلى مركز ربماط الطبي، والمتحف البحري ومتحف المدينة الذي حصل على التبرعات من المدن التوائم. وتوجت الزيارة بحفل التوقيع على معاهدة مشتركة أقيم في قاعة المجلس البلدي وبحضور سفير ألمانيا. وتعهّد رؤساء البلديات بتعميق التعاون بين المدن، وتشجيع المشاريع المشتركة في مجالات الهايك،

العلوم الحيوية، الاقتصاد، التجارة، السياحة وغيرها. وتحدث في حفل التوقيع البروفسور يوسي بن أرتسي الذي استعرض تاريخ مدينة حيفا. وقال السفير الألماني في إسرائيل، إن العلاقات المركبة بين ألمانيا والبلاد في ظل أهوال المحرقة وتفرّد هذه العلاقة، تنعكس في التعاون العملي في حيفا.

وتم بموجب هذه المعاهدات تنفيذ عدد من المشاريع مثل المراكز الجماهيرية، نوادي المتقاعدين والشبيبة، مكتبة عامة، المتحف البلدي وتبادل الوفود الطلابية والوفود الرياضية وإقامة المعارض المشتركة والمساعدة في إصلاح الأضرار الناجمة عن الحرائق. قال رئيس البلدية السيد يونا ياهف بهذا الصدد «أنه قبل أربعين عاماً، وضع رئيس بلدية حيفا حينها السيد اريه غورنيل (رحمه الله) الأساس للعلاقات بين المدن ولزيارة 5 رؤساء مدن من ألمانيا للمدينة معنى خاص في ضوء التاريخ، حيث تعكس عمق العلاقات القائمة بين المدن. وذلك رمزاً لسيأتي».

(الجزء الثاني)

د. فارس سلامة، طبيب مختص في قسم الجلد والمركز التجميلي في مستشفى ايخيلوب:

“العوامل التي تؤدي الى ارتفاع نسبة الإصابة بالفطريات كثيرة منها التقدم بالسن وضعف ضخ الدم الى منطقة الاصابع”



اما بالنسبة للعلاج الداخلي، فتوجد عدة ادوية تؤخذ عن طريق الفم (تريبنين، اترانول وفلوكانول)، لفترة تتراوح بين 3 - 12 شهرا، وهذا يتعلق بنوع الدواء، هذه الادوية قد تسبب احيانا التهابات في الكبد او الحساسية او اضطرابات في جهاز الاعصاب او الهضم ولذلك تتطلب ايضا فحوصات للدم مرة في الشهر على الاقل طيلة فترة العلاج، وبما ان هذه المتابعة تتطلب تخصيص وقت غير موجود عند كثير من الأشخاص وخوفا من الضاعفات، فهناك كثير من الاشخاص يفضلون الامتناع عن هذه الادوية ويلجأون للعلاجات الخارجية. عادة يصف الاطباء الادوية الداخلية لأشخاص صغار نسبيا في السن، لا يأخذون الكثير من الادوية، ويعانون من فطريات متفشية خاصة بعد فشل العلاج الخارجي. تصل نسبة نجاح هذا العلاج الى 70 % في القضاء على الفطريات، وعادة ما يعطى لفترة تتراوح بين 3-4 أشهر، وفي حالات مستعصية قد يستمر لأكثر من ذلك.

• ما هي النصائح التي تقدمها للوقاية من الفطريات؟

“يجب تقصير الاظافر باستمرار، الحفاظ على جفاف اظافر اليدين والقدمين مما يعني العمل في البيت مع ارتداء القفازات، وتهوئة القدم بشكل

نستخدمها عادة عندما تكون مساحة الظفر المصاب أقل من 50%، اذا كان القسم المتضرر هو القسم الخارجي من الظفر والبعيد من الاصبع، عندما لا يكون عدد الاظافر المصابة أكثر من 3 - 4 أظافر. فاذا كان عدد الاظافر المصابة كبير يكون علاج كل ظفر على حدى امرصعب.

يمكن استعمال العلاج الخارجي (بترفين، اميتركس) ايضا كعلاج وافي لدى الأشخاص الذين يعانون من عودة الفطريات سريعا بعد العلاج عن طريق الفم، او في حالات لا نستطيع فيها تقديم العلاج الداخلي لأسباب كثيرة منها: تناول المريض لأنواع متعددة من الدواء، حالات مرضية لا تسمح للمريض بتناول هذه الأدوية الداخلية كأضرار الكبد والكلية، او بسبب امكانية التضارب مع أدوية الأمراض المزمنة التي يتناولها المريض.

لدى النساء الحوامل من المفضل الامتناع عن العلاج الداخلي كليا، وفي هذه الحالة الخيار الوحيد هو العلاج الخارجي، فيمكننا مثلا استعمال دواء بترفين وهو عبارة عن علاج خارجي على شكل طلاء، وهو آمن للاستخدام للنساء الحوامل. وتوجد في السوق أنواع عديدة من العلاجات الخارجية والتي تتراوح نجاعتها بين 10 - 40% في العلاج، وتتراوح فترة استخدامها بين 6 - 12 شهرا.

في المقابلة السابقة، تحدث د. فارس سلامة، اخصائي الامراض الجلدية، طبيب مختص في قسم الجلد والمركز التجميلي في مستشفى ايخيلوب، واخصائي الأمراض الجلدية في صندوق المرضى مئوحيديت، لثوميت ومكابي، عن الفطريات بشكل عام، وفطريات الاظافر بشكل خاص. ويقدم لنا د. فارس سلامة في تممة اللقاء معلومات هامة عن أسباب ازدياد الإصابة بالفطريات، ونصائح قيمة للوقاية منها.

• ما هي العوامل التي تؤدي الى ارتفاع نسبة الإصابة بفطريات الاظافر؟

“العوامل كثيرة منها السن، وذلك نتيجة النمو البطيء للأظافر مع تقدم السن مما يسهل على الفطريات التمسك بالظفر، وكذلك نتيجة الضعف في تزويد وضخ الدم الى منطقة الاصابع مما يسهل في تمكن الفطريات من الاظافر. ارتداء الاحذية المغلقة بشكل مستمر وقلة التهوية، المشي في الاماكن العامة حفاة خاصة في حمامات السباحة، الحمامات العمومية، وارضيات صالات الرياضة”.

• حدثنا عن علاجات الفطريات؟

“توجد انواع علاجات خارجية، وانواع علاجات داخلية عن طريق الفم. العلاجات الخارجية



«يوم المواهب» حفل اختتام العام الدراسي في مدرسة عبد الرحمن الحاج حيفا!

لمراسل «حيفا»
أحيّت مدرسة عبد الرحمن الحاج احتفالها السنويّ تحت عنوان «يوم المواهب» بمناسبة نهاية العام الدراسي، والذي أقيم في المركز الجماهيري نافيه يوسف. وافتتح الحفل مدير المدرسة الأستاذ محمد عواد الذي أكد على أهمية هذه النشاطات، التي تبرز مواهب الطلاب على مختلف أعمارهم، وتزرع فيهم الثقة بالنفس، وتنمي قدراتهم وإبداعاتهم، وشكر المعلمين والمعلمات الذين ساهموا في إنجاح هذا العمل. تميّز الاحتفال هذا العام بعرض مواهب الطلاب من جميع الصفوف، وسط مشاركة العشرات من الأهالي، الذين استمتعوا بأداء الطلاب الجميل وطالبوا بالمزيد من هذه النشاطات المميّزة التي تساهم في بناء شخصية أبنائهم وتشجيع مهاراتهم وإبداعاتهم.

«سلة الثقافة - حيفا» تحصل على شهادة امتياز



منحت وزارة التربية والتعليم وشركة المراكز الجماهيرية و«سلة الثقافة القطرية» شهادة امتياز لطاغم سلة الثقافة في بلدية حيفا، لقاء النشاط الثقافي في المؤسسات التعليمية في المدينة. وتستفيد حوالي 300 مؤسسة تعليمية من الروضات ولغاية صفوف الثاني عشر في حيفا بمجموعة متنوعة من العروض الثقافية والتعليمية خلال العام الدراسي، بما في ذلك مجالات الفنون التشكيلية والأوبرا والموسيقى الكلاسيكية والرقص والسينما والمسرح. يتم اختيار العروض المقدمة للطلاب من قائمة واسعة تتم الموافقة عليها من قبل لجنة مهنية قطرية. ويخضع البرنامج المقترح للمؤسسات التعليمية لفحص إضافي، تقوم به مراكز السلة الثقافية في المدارس.

وحصلت حيفا على شهادة الامتياز للعام الدراسي 2017 خلال مؤتمر «سلة الثقافة القطرية» السنوي، لكونها «أكبر مدينة تتمتع بسلة الثقافة القطرية، والتي يشارك فيها جميع طلاب المدينة». وقد أثنت إدارة السلة على عمل طاغم «سلة الثقافة - حيفا» وهنّ ميتال ووريلود، كارميت زيسووهويدا ضولعلمين المتفاني والمهني في خلق برنامج ثقافي متنوع وجيد.

وقالت السيدة ايلانا تروك مديرة دائرة التربية والثقافة والرفاه في بلدية حيفا: «إن برنامج سلة الثقافة يعرف طلاب المدينة على ست مجالات فنية، حيث تعرض على الطلاب وتشجعهم على التعرف على الفن واستلهامه أثناء دراستهم في المؤسسات التعليمية، ورعايتهم كبالغين يبحثون عن الفن وتوسيع آفاقهم».



الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل - حيفا

المعهد العربي للمسرح والتمثيل

يعلن عن ابتداء التسجيل للسنة الدراسية 2019/2018

لنيل شهادة إنهاء تعليم مسرح وتمثيل من الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل - حيفا

مواضيع التعليم

- المجال العملي - أساليب فن التمثيل، أساسيات فن الابداء، بناء الشخصية المسرحية، الحركة على المسرح، تطوير الصوت والنطق، تمثيل مشاهد، التمثيل أمام الكاميرا، ستايلد اب، المسرح الجماهيري، التذوق الموسيقي.
- المجال النظري - اللغة العربية، تاريخ المسرح العالمي والعربي، تحليل نصوص ومسرحيات عربية وعالمية.
- إنتاجات ذاتية، تمثيل عرض كامل.

مدة الدراسة

- 3 سنوات.
- 20 ساعة أسبوعية خلال كل سنة دراسية.

شروط القبول

- شهادة إنهاء المدرسة الثانوية، والتحكّن من تخطي المراحل الآتية من خلال لقاءين:
- اللقاء الأول يشمل - مقابلة شخصية.
- اللقاء الثاني يشمل - تقديم مونولوج كوميدّي أو درامي، بالإضافة إلى أغنية باللغة العربية، وورشة ارتجال وحركة قصيرة.

آخر موعد
للتسجيل
31/08/2018

www.arabco.ac.il | 04-8303500 | 507 | شارع هحشمال 22، حيفا

كل من يشتري بمبلغ
200 شيكل وما فوق
يدخل بالسحب على
تذكرة سفر لتايلاند



MEAT HOUSE

الافتتاح

ممدوح شلبي وطاقم الملحمة
يدعونكم لافتتاح الملحمة

يوم الخميس 05/07/2018 ابتداء من الساعة 17:00 مساءً
شارع النبي 39 (مقابل حلويات الشرق)



ماريوحنا الإنجيلي تحتفل بمرور 150 عامًا من العطاء والتميز وتتوج الفوج ال-81



وحناء وعزف، وتقديم رائع وكلمات تتضمن معاني الشكر والنجاح التي نعيم بها الطلاب في ظل أجواء مدرسية هادئة. وبرز من بين هذه الفقرات، فقرة تجلّي من خلالها هذا الحضور الكبير من عدّة بلدات عربية (20 بلدة) ينتهي إليها الخريجون، فتحدّث كلّ منهم عن بلدته بصياغة شعرية مؤثرة.

«أنتم فخرنا، أنتم حصادنا الحَيّ المبارك من لدي ربّ السماء والأرض، أحزنّ اليوم حقًا لمغادرتكم صرحنا، بل بيتكم وبيتنا، وأثق أنكم كما أننا نسكن القلوب دومًا. ليحفظكم ويبارككم إله السماء.. خلّقوا والربُّ يرعاكم». بهذه العبارة أنهى مدير المدرسة د. عزيز دعيم كلمته موجّهًا إياها للخريجين، واستعرض في كلمته انجازات المدرسة والبنى التحتية والمخططات المستقبلية من أجل تطوير المدرسة، ذاكرًا التجربة التربوية التي خاضتها المدرسة على مدار أعوام- «ثقافة السلام»، والبرامج والمشاريع التي تنفست من روحها، فأمنت هداوة البال والتميز. وأشار إلى عملية تذويت مهارات القرن الواحد والعشرين، التي تسعى المدرسة لترسيخها في لبّ منهجها التربوي التعليمي، رغبة في تدريب الطلاب على الفكر النقدي الإبداعي، وروعة التواصل والتعاون وعمق التنور التكنولوجي. من الجدير ذكره، أن حفل التخرج تمّ تحت إشراف وتدريب مربّتي صفّي الثامن، ومركزه التربية الاجتماعية المعلمة علاسحاق، والاستاذ يوسف خوري، ومساعدة ومشاركة العاملين والمعلمين في المدرسة.

لمراسل «حيفا» احتفلت مدرسة مار يوحنا الإنجيلي بإدارتها وطاقتها وطلابها وذويهم ولفيف من الضيوف الكرام، بتخريج الفوج ال-81 من طلبة صفّي الثامن، وقد تزامن التخرج هذا العام مع مرور 150 عامًا من العطاء والتميز لمدرسة ماريوحنا التي ترسّخت في مدينة حيفا منذ عام 1868.

وكان حفل التخرج، الذي أبهر الحاضرين من حيث الترتيب شكلًا ومضمونًا، قد أقيم مساء يوم الجمعة الفائت بحضور المئات من الأهالي، ومندوبين عن مدارس وجهات رسمية، تعنى في مجال التعليم من حيفا وخارجها.

ابتدأ الحفل، ليس ككل احتفال، بالقرع على حاويات أتت من القارة السوداء، والتي تمّ تحويلها إلى طبول وآلات موسيقية عزفت عليها مجموعة من طلاب المدرسة معزوفات شرقية، شنّفت أذان الحاضرين.

وقد رحّب مدير المدرسة د. عزيز دعيم بالحضور ودعا الخريجين ليطمئن استقباليهم بمرافقة مربّتي الصفين: غريس سلامة ونداء نصير، بينما رحّب القس الكنن حاتم شحادة بالحضور من خلال تأمل روحي، ومشاركة في صلاة تلاها القس عماد دعبس، ثم كلمة سيادة المطران سهيل دواني الذي أثنى على حضور مدرسة مار يوحنا ومكانتها المرموقة بين المدارس والمؤسسات التي ترعاها المطرانية في القدس.

كما شمل الحفل عدة فقرات فنية تمثيلية، ودبكة،

معهد سلمي للفنون الاستعراضية يختتم السنة الدراسية بحفل كبير



لمراسل «حيفا» للفنون الاستعراضية برقصات مميزة في

هذا الحفل من تدريب وتصميم فريال خشيبون وتولّت تقديم الحفل الختامي ميساء خشيبون، مديرة مكتب معهد «سلمي». ويقام المعهد مثل هذا الحفل مع اختتام السنة الدراسية في كل عام بمشاركة مئات الطلاب والطالبات. وهذا الحفل من إنتاج جمعية «سلمي» وإخراج: الفنانة فريال خشيبون.

تصوير: فهد أبو خضرة

لمراسل «حيفا»

نظم معهد سلمي للفنون الاستعراضية حفلًا فنيًا كبيرًا بمناسبة اختتام السنة الدراسية 2017/18. وشارك في هذا الحفل 255 طالبًا وطالبة من جيل 6 سنوات فما فوق، حيث قدّموا عروضًا فنية متنوعة كالديكة والرقص الشرقي الاستعراضي، الباليه الكلاسي، الفلامنكو، الهيب هوب، الجيمباز والتمثيل المسرحي من تصميم وتدريب طاقم المعلمين المهنيين في المعهد. كما شاركت فرقة

ثانوية النجاح تقيم حفل التخرج للفوج الأول



الطلاب الثقافي مع مدارس أخرى من خارج البلاد. وأكد مدير المدرسة في كلمته على أن إدارة المدرسة تعمل على تشجيع الطلاب على الالتحاق بالمعاهد العليا، وذلك عن طريق البرامج العديدة التي تقيمها بهدف التوجيه الدراسي.

وشكر المربي نشأت أبو داهش أولياء الأمور، لاعتبارهم المدرسة موضع ثقة. ووجه خالص الشكر للمربين، المعلمين والعاملين في المدرسة على عملهم الدؤوب، وتعاونهم مع الإدارة، على دعمهم الدائم وتفانيهم في سبيل مصلحة الطلاب.

وفي كلمته للخريجين قال: إن طاقم المعلمين يؤمن بأنكم ستكونون خير سفراء لهذا الصرح الشامخ، ويتوقع منكم أن تكملوا مسيرتكم التعليمية التي بدأتموها هنا.

ذلك فهي تعمل على صقل شخصية الطالب.

وأشادت الطالبة باسكال حداد في هذا الحفل نشيد المدرسة، وتميزت بأدائها الجميل. كما عرض الخريجون فيديو كليب عن حياتهم في المدرسة. وقدّمت الفنانة لبنى سلامة فقرّة غنائية حصريّة لثانوية النجاح. وأشار مدير المدرسة المربي نشأت أبو داهش في كلمته إلى أن هذه المدرسة التي حملت راية الإصرار والتحدى، تتميز بتربويًا وتعليميًا وتخرّج الأجيال من مثقفي وقادة هذا المجتمع.

وأضاف، على صعيد التميز التربوي، تتبنّى ثانوية النجاح العديد من البرامج الاجتماعية، التوجيهية والرياضية، هادفة إلى صقل شخصية الطالب وإكسابه المهارات الحياتية اللازمة، للتعامل مع المجتمع بإيجابية وثقة بالنفس. ذلك بالإضافة إلى المشاريع المتنوعة للتبادل

لمراسل «حيفا»

أقامت ثانوية النجاح في حيفا احتفالًا مميزًا وراقيًا، جمع طلبة الصفّ الثاني عشر مع الأهّل وطاقم المدرسة، بمناسبة تخريج الفوج الأول من المدرسة، وذلك مساء الجمعة الماضي في قاعة تل حنان. واعتلى الخريجون المنصة على أنغام الموسيقى بثوب التخرج. وغصت القاعة بالحضور لهذا الاحتفال بقيادة المستقبل. من بينهم شخصيات تربوية واجتماعية بارزة ولفيف من ضيوف الشرف.

وتخلّل الحفل الذي تولّت عرافته المربية حياة مسلم، قصيدة رائعة للخريجين، تمتّ لهم فيها النجاح والتقدّم، وبعث رسائل للخريجين تحمل لهم الأمل. وأكدت مديرة شبكة جيمناسيا أوريت على أن ثانوية النجاح تمتاز بمناخها التعليمي الراق والمميز، أضف إلى

חדש... חדש בחיפה

מוזמנים
לפתיחה
ביום שישי
29.6.2018
15:30 - 19:00

יוני סטאר

חומרי בניין בע"מ כה נהנה שריק לקבל, שיפוצניק ולדיית



מכונת
גיוון
טמבור

מג'יק בונד
(28 ק"ג)



55 ₪

סופרקריל
(18 ליטר)



228 ₪

סופרקריל
(5 ליטר)



99 ₪

רוקבונד
(28 ק"ג)



55 ₪

נירוקריל
אקסטרא (18 ליטר)



219 ₪

היפרסייד
(18 ליטר)



89 ₪

קלסימו
(5 ק"ג)



18.90 ₪

מאג'יקריל
(16 ליטר)



145 ₪

ספרי צבע

14.90 1+1 ₪

סילקון

14.90 1+1 ₪

פוליאורטן

37.90 2+1 ₪

המבצע בתוקף

מ-29.6.18 עד 7.7.18

Makita



BOSCH

מבצעים
מיוחדים

❖ לוחות גבס וכל המוצרים הנלווים

❖ טיט ❖ מלט ❖ חול ❖ סומסום ❖ בלוקים ❖ שקי דבק

❖ כלי עבודה ❖ ברזים ודברי אינסטלציה

❖ ארונות אמבטיה ❖ אסלות ועוד....

הובלות
עם מנוף

חיפה, עין דור 15 מול Yellow

04-9994845

א' - ו' : 06:30 - 17:00

שבת: 08:00 - 16:00

שעות

פתיחה

معرض إبداعات الأطفال



لمراسل «حيفا»
أشهر، واختتمت بإقامة هذا المعرض.
وقالت الفنانة إيلان مارون إن الأطفال يتمتعون
بموهبة استيعاب ما يتم تدريبهم عليه بكل
سهولة. ولذا تظهر من بين رسوماتهم تلك التي
نالت إعجاب جمهور الحاضرين من أولياء الأمور.
تصوير الطالبة جوليا فرح

نظمت الفنانة إيلان مارون معرضاً فنياً للأطفال
الذين تتراوح أعمارهم ما بين 5 – 11 سنة، وذلك
في بيت الكرم. وكان هؤلاء الأطفال الفنانين قد
أتموا دورة خاصة في الرسم، تعلموا فيها أسس
الرسم الصحيح، وتنمية المهارات والإبداعات.
وكان الأطفال يلتقون في دروس أسبوعية لعدة

مندوبون من روتاري ستيلامارس وأونرويل بزيارة المستشفى الإيطالي



لمراسل «حيفا»
قام مندوبون من نادي روتاري ستيلامارس
برئاسة الدكتور حاتم خوري، ومندوبات من نادي
إيزرويل ستيلامارس، برئاسة السيدة دوريس
مجدلاني، بزيارة إلى المستشفى الإيطالي بحيفا،
وكان في استقبالهم كل من المديرية الأخت إمانويلا،
والبروفيسور إلياس طوبي مدير المستشفى،
والسيد فكتور زيتون سكرتير المستشفى، ورافقوا

مندوبي النادي بجولة في أقسام المستشفى،
واستمعوا إلى شرح عن تاريخه، إذ أنه تأسس
عام 1907، وعن الخدمات العديدة التي يقدمها
إلى سكان حيفا والمناطق المجاورة لها.
وقدم النادي تبرعاً من المال لإدارة المستشفى
الإيطالي لشراء أجهزة ومعدات طبية حديثة
تستخدم في علاج المرضى. وذلك ضمن سعيهما
لدعم المؤسسات المختلفة في مجتمعنا.



مدرسة راهبات الناصرة - حيفا



تعلن مدرسة راهبات الناصرة عن حاجتها الى معلمين/معلمات

- لقسم الحضانات: مربيات ومساعدات مؤهلات
- للمرحلة الاعدادية والثانوية: لغة عربية، لغة عبرية،
لغة انكليزية، رياضيات وتاريخ
- ممرضة مؤهلة
- عمال بيئة

مع الإحترام،
الإدارة

على المتقدم/ة أن يرسل سيرة ذاتية مع الشهادات
على فاكس رقم: 153-4-8513063
أو على بريد الكتروني المدرسة: sonschoolhfa@gmail.com

عندك سهرة او مناسبة سعيدة؟
ميخال ودانا
يصلون اليك حتى البيت
احدث التسريحات اللبنانية
وارقي مكياج مهني
باسعار لا تصدق



200/250 ₪

تسريحات ابتداء من

150 ₪

مكياج مهني

للحجز والاستفسار-دانا: 052-5116105

מרכז הבשר כבאביר

₪100

7 קילו فخاد دجاج

₪100

4 קילו شنیتسل

₪100

4 קילו برغיות

₪50

6 קילו جنحان

₪50

3 קילו كبدة

₪50

2 קילו قلوب



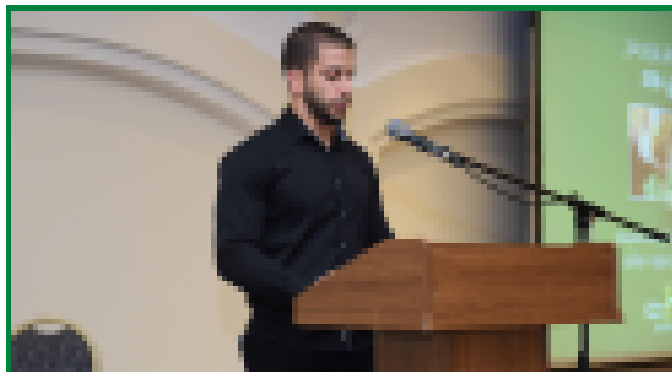
* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريوحنا 30 04-8510776

الكبابير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عبلين: 052-7012438



كنتيل... 110 منح تعليمية لطلاب وع "هزنيك مركنتيل"... والخير لقدام



باعتبارها من بين المؤسسات التي تملك أكبر قدر من الخبرة في تقديم الخدمات الصحية والتعليمية والثقافية، فإن جامعة القاهرة هي المؤسسة التي تملك أكبر قدر من الخبرة في تقديم الخدمات الصحية والتعليمية والثقافية، وهي المؤسسة التي تملك أكبر قدر من الخبرة في تقديم الخدمات الصحية والتعليمية والثقافية.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

المجلة الدولية لدراسات حقوق الإنسان
العدد ١٠، ٢٠١١، ص ١٠١

[illegible][illegible][illegible]

التجذر المسيحي في كنائس الشرق في الأمس واليوم^(١)

الأرشمندريت أغابوس أبوسعدى
(رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)



الأولى وأعطت ثمارها الشهيبة، بدأ يخبو في القرن الخامس وما يليه، لسببين أساسيين ومهمين جدًا:

فقد نشأت نتيجة مجامع القرن الخامس المسكونية، تيارات كنسية ولاهوتية باعدت بين الكنائس الشرقية، وضععت وحدتها، فأصبحت الكنيسة القبطية والسريانية والآشورية

في وادٍ والكنيسة الملكية البيزنطية في وادٍ آخر.

ونشأت، من جهة أخرى، مواقف سياسية نجمت عن الفتح الإسلامي الذي عمّ المنطقة في القرن الثامن للميلاد وبسط سيطرته على الكنائس المحلية المنتشرة في بلاد فارس (إيران) وسوريا وبلاد ما بين النهرين ولبنان وفلسطين ومصر وتركيا الشرقية. فانطوت على نفسها ودخلت في عزلة متبادلة بين بعضها، وفي عزلة شبه تامة عن الكنيسة الجامعة. وزادت هذه العزلة سوءًا إثر الحملات الصليبية التي جعلت كنيسة الغرب تتحاور مع كنيسة القسطنطينية وحدها وتسقط من حساها الكنائس الشرقية الأخرى، مما جعلها معزولة ثقافيًا وروحانيًا، عن الكنيسة الجامعة، وعاجزة عن القيام بأية رسالة تبشيرية.

وقد يكمن الفرق بين نشاط كنيسة الغرب وضعف الكنائس الشرقية في كون الكنيسة الغربية شاطرت السلطة المدنية الغربية حضارتها وفتحتها، نتيجة الانسجام الكامل بين البابوية وأباطرة الغرب؛ بينما كانت كنائس الشرق بعيدة كل البعد عن مشاركة الدولة الإسلامية في نظامها السياسي والاجتماعي، إذ أعطى الفتح الإسلامي مسيحي الشرق صفة «ذمين» فاربضًا عليهم نظامه الديني والاجتماعي والسياسي والثقافي، ومحرمًا عليهم دورهم التبشيري، تطبيقًا للشرعية الإسلامية.

هذه الصورة القاتمة التي نستشفيها خلال هذه الحقبة التاريخية والتي تعرض علينا انتقال هذه الكنائس الحية المنفتحة على العالم وثقافته في حواريفي جميع الأطراف، إلى كنائس «ملية» وطوائف همها الوحيد أن تحافظ على بقائها، يعرضها علينا الأب أغناطيوس ديك في كتابه «ما هو الشرق المسيحي» بقوله: «إن كنيسة الشرق العربي فقدت دورها الهام الذي لعبته خلال القرون الستة الأولى وانقطعت علاقاتها مع سائر الكنائس المسيحية، وأصبحت تعيش في العالم العربي وكأنها في ottehG /الغيتو محرومة من كل نشاط في الحقل الاجتماعي، محصورة في وظيفتها الليتورجية». وقد زاد الكنائس الشرقية ضعفًا، إنقسامًا إلى شرقية أرثوذكسية وغربية كاثوليكية (مثل: كنيسة الروم الكاثوليك، كنيسة السريان الكاثوليك، كنيسة الأقباط الكاثوليك...)، فأصبحت مشدودة إلى ماضي زاهرٍ نابعٍ من تعدديتها، وإلى حاضرٍ قد لا ينسجم تمامًا مع تاريخها القديم.

لا يُنكر أحد مساهمة المسيحيين الفعالة في القرون الثامن والتاسع والعاشر للميلاد في تكوين الحضارة والثقافة العربيتين، إذ نقلوا إلى العربية التراث اليوناني الفلسفي والعلمي، وكذلك فعلوا في القرنين التاسع عشر والعشرين للميلاد من تاريخنا، إذ لعبوا في النهضة العربية دورًا سياسيًا وثقافيًا ولغويًا هامًا. وهذا برهان واضح على قدرة الكنائس الشرقية في متابعة عملية التجذر، والقيام بدور الخميرة في العجينة البشرية التي تستقبلها.

(يتبع)

العداوة والبغضاء

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



مما يثير الاستغراب ويجعل العاقل في حيرة، ما شاهدناه عبر وسائل التواصل الاجتماعي، من ظاهرة العنف، التي مارسها مجموعة من أبناء مجتمعنا العربي في هذه البلاد بسلوكهم المشين أيام عيد الفطر السعيد، وقد كثر الغلط واللفظ فيها، حيث وصم كثير ممن كتب في هذا المجال كل أبناء مجتمعنا العربي الأصيل، الذي ما زال الخير فيه، وسيبقى حتى يرث الله الأرض ومن عليها بأبشع الصور. وقد شاهدنا كثيرًا من شبابنا يسارعون

في الخيرات فيغيثون المضطرو ويمدّون يد المساعدة للعائلات المحتاجة، ويساهمون مساهمة فعّالة في تفريج كرب ومصائب ونوائب الدهر، عن عائلات أصابها الدهر بهومهم. وإن دلّ ذلك على شيء فإنما يدلّ على أن مجتمعنا سيبقى فيه الخير ويرفض التخلّي عنه. ولكن هذه الظواهر السيئة التي شاهدناها في الأصل، لا تمتّ بصلة إلى أصالة مجتمعنا، ولا إلى قيمه وعاداته التي نشأ عليها في الماضي والحاضر. وقد وجّه الرسول إلى طريقة التعامل في مثل هذا الحال فقال: (انصر أخاك ظالمًا أو مظلومًا). فقال أصحابه مستغربين لعلمهم أن مراده بعيد كل البعد عن الفهم الخاطئ عند أهل الجاهلية (أنصره إذا كان مظلومًا؟ أفرأيت إذا كان ظالمًا كيف أنصره؟ قال: (تحجزه أو تمنعه من الظلم فإن ذلك نصره). وأذكر أن العيد هو فرصة للتخفيف من هموم الحياة ومشاكلها، لأن النفس تملّ فتحتاج إلى تجديد النشاط. ويكون ذلك في مجالات السرور والفرح، حيث يلتقي الناس ويقدم بعضهم لبعض، الهاني ويشارك بعضهم البعض الفرح مما يجعلهم كالجسد الواحد، إذا اشتكى منه عضو تداعى له باقي الجسد بالحسنى والسرور. وقد يعتري هذه الاجتماعات تصرف شاذّ من شخص شاذّ، والمفروض أن يكون ردّ الفعل بالصبر ورد الأذى بطريقة حضارية تتوافق مع مراد الله القائل: (ادفع بالتي هي أحسن، فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم* وما يلهاها إلا الذين صبروا وما يلهاها إلا ذو حظ عظيم). ولنستمع إلى قول رسول الله، وهوبين من هو صاحب الحظ العظيم، فيقول: (الذي يخالط الناس ويصبر على أذاهم خير ممن لا يخالط الناس ولا يصبر على أذاهم). والصبر يترجم برّد فعل جيّد، تمنع صاحبها من الانجرار وراء من ينشرون الفساد في الأرض. فمحاكاهم وتتبع خطاهم ورّد الفعل غير المحسوبة تؤدي إلى دمار في المجتمعات. لذلك حذّر القرآن فقال: (وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحقّ عليها القول فدمرناها تدميرًا). ونخاطب شبابنا وأبنائنا ونقول لهم ألا يمكننا تعلّم لغة التسامح وكظم الغيظ؟ والله تعالى يقول: (والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس، والله يحب المحسنين) فمن الأحسن أن تعفروا قلوبكم بمحبة الآخرين، ومساعدتهم، ونزع فتيل الحقد والحسد والعداوة من القلوب، لأن الله خلقنا جميعًا وأكرمنا، ومن حقّ علينا أن نكرم وأن نجلّ من كرمه الله. قال تعالى: (ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البرّ والبحر ورزقناهم من الطيّبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلًا). وأذكر بقول رسول الله: (لا تبغضوا، ولا تحاسدوا، ولا تدابروا، وكونوا عباد الله إخوانًا). ففي توجيهه هذا يريد بناء الإنسان السويّ، ومن أجل ذلك لم يدع طريقًا لإرشاد الناس إلى هذه الغاية إلا سلكه. وهو ينظر إلى بناء مجتمع متماسك، يقوم على الأخوة الإيمانية أو الانسانية، التي تتبنّى قاعدة الحبّ المتبادل بين الناس. وهذا الحبّ لا يتحقّق إلا إذا سلمت القلوب من الحقد والحسد، والغيرة والغرور، والعجب وحب الذات. ولهذا حارب الرسول الأحقاد والبغضاء في مهبدا، ليرتقي بمجتمعنا إلى أعلى مراتب الإيمان. ولذلك جعل أبغض الناس إليه من أبغضه إخوانه. فقال: (ألا أنبئكم بشراركم؟). قالوا: بلى، إن شئت يا رسول الله. قال: (إن شراركم الذي ينزل وحده، ويجلد عبده، ويمنع رفته). أفلا أنبئكم بشرّ من ذلك؟ قالوا: بلى إن شئت يا رسول الله. قال: (من يبغض الناس ويبغضونه). قال: (أفلا أنبئكم بشرّ من ذلك؟) قالوا: بلى يا رسول الله. قال: (الذين لا يقبلون عثرة، ولا يقبلون معذرة، ولا يغفرون ذنبًا). قال: (أفلا أنبئكم بشرّ من ذلك؟) قالوا: (بلى يا رسول الله). قال: (من لا يرجى خيره ولا يؤمن شره). ولنلعم جميعًا أن محبة الناس طريق إلى الجنة، وعداوتهم تحبط العمل. قال رسول الله: (تعرض الأعمال في كل يوم اثنين وخميس، فيغفر الله عزّ وجلّ في ذلك لكل امرئ لا يشرك بالله شيئًا إلا امرئ كانت بينه وبين أخيه شحناء. فيقول: اتركوا هذين حتى يصطلحا). وفي رواية قال: (يطلع علينا رجل من أهل الجنة). فطلع رجل من الأنصار، تنطف لحيته من وضوئه، قد علق نعله بيده اليسرى. وتكرّر الحال، فلما سئل عن سرّ بشارة رسول الله له بالجنة قال: (إني لا أجد في نفسي لأحد من المسلمين غشًا، ولا أحسد أحدًا على خير أعطاه الله إياه). لذلك أقول لأهلنا وأبنائنا ارحمونا يرحمكم الله، وانشروا لغة المحبة والتسامح بينكم تسعدوا.

يوم وُلدت الكنيسة وُلدت معها فكرة التجذر المسيحي واستطاعت أن تتفاعل فكريًا وثقافيًا ومعيشيًا في المحيط الذي تنتشر فيه، وأصبح المسيحيون في الشرق، عمّال الساعة الأولى في هذه العملية التي بدأت في أورشليم حيث رُجمَ القديس إستفانوس أول الشهداء.

بعد موت استفانوس تشتت المسيحيون في الأقطار المجاورة، كما يذكر كتاب «أعمال الرسل»: ذهب بعضهم إلى المدن المجاورة لأورشليم، وبعضهم الآخر إلى دمشق، حيث أسسوا كنيسة قوية دبّت الرعب في قلوب يهود أورشليم الذين خافوا على ديانتهم، فأرسلوا شاول المضطّهد للشهير للمسيحية ليُلقي القبض على كل يهودي يعتنق المذهب الجديد.

وفي سنة 73 للميلاد، كانت كنيسة أخرى قد مدّت جذورها وكثُر أتباعها في مدينة أنطاكية، حيث دُعي المؤمنون بالمسيح مسيحيين. وامتد انتشار الكنيسة إلى مدن أخرى، فتجسّدت مع مرور الزمن، وبفعل الروح القدس، الوحدة والتعددية في تجلّعاتهم وصلواتهم وتنظيمهم.

حدث ذلك يوم العنصرة، يوم مولد الكنيسة، إذ يخبرنا مؤلّف أعمال الرسل أنه وُجد في أورشليم ثمانية عشر شعبًا رأوا وسمِعوا وعايِنوا حلول الروح القدس: «وكان نازلًا في أورشليم يهود، رجال أتقياء من كل أمة تحت السماء. فلما سمِعوا ذلك الصوت تجمّعوا وأخذتهم الحيرة وقالوا: كيف نسمع، كل منّا، لغته التي ولد فيها نحن البرّثين... وسكان ما بين النهرين وكبادوكية والبنطس... والكريتين والعرب» (2: 9-11).

هذه التعددية التي بدأت في أورشليم، ظهرت أيضًا في أنطاكية المدينة المترامية الأطراف التي كان يعيش فيها جنبًا إلى جنب السوريون واليهود واليونان والرومان. مما حمل الأب كوربون في كتابه «كنيسة العرب» إلى القول: «إن كنيسة أنطاكية وُلدت تحت علامة التعددية، وما زالت بعد ألفي سنة، تعدّدية». هذا ما جعل قداسة البابا بولس السادس يقول في الخطاب الذي ألقاه في مدرسة اليونان في 03 آذار سنة 7791، بمناسبة الذكرى المئوية الرابعة لتأسيسها: «إن الكنائس الشرقية عاشت التعددية وسبقت الأبحاث المعاصرة الداعية إلى توثيق العلاقة بين التبشير بالانجيل والمدنيات المعاصرة، أي بين الإيمان والثقافة، واستطاعت أن توجد تيارًا فكريًا عقائديًا، وصورًا ملموسة لفكرة التعددية والوحدة».

صحيح أن اللغة اليونانية قد لعبت دورًا فاصلاً في حياة الكنيسة، كلفة العهد الجديد والمجامع المسكونية، وكتابات آباء الكنيسة، والليتورجية، ولكنها لم تكن العامل الوحيد في الحياة الثقافية واللغوية الشرقية. ذلك أن الديانة المسيحية التي بدأت باستعمالها قد شجّعت في الوقت ذاته اللغات والثقافات القومية في مصر مثلاً (الأدب القبطي) وفي بلاد ما بين النهرين وسورية، حيث أصبحت اللغة الآرامية المتمركزة في مدينة الرّها لغة الأدب المسيحي، طوال اثني عشر قرنًا. وكذلك القول عن جورجيا حيث ظهر الأدب القومي بدافع اعتناق شعوبها الديانة المسيحية، وفي أرمينيا حيث وضع المسيحيون أبجديتها، فأصبحت لغة الحضارة والثقافة.

هذا التنوّع اللغوي الثقافي امتدّ طبعًا إلى الحقل الديني فنشأت في كل مدينة، وفي كل منطقة، عادات طقسية وتنظيمات إدارية ومدارس فكرية (مدرستا: أنطاكية والإسكندرية) تختلف الواحدة عن الأخرى بمقدار تجرّدها في التقاليد والثقافة المحلية. وقد استطاع التجذر المسيحي، في تنوعه اللغوي والثقافي أن يُثبت وجوده في هذا الإطار الشرقي المتعدد الثقافات، ويعطي للكنائس المحلية نوعًا من الاستقلال الكنسي.

على أن نور عملية التجذر والتعددية التي أينعت في الكنيسة

ملحمة شقف



بإدارة: شربل مطر

فخاد مسحب طازج
(برغيوت)

3 كغم
99 ₪



صدر دجاج طازج

4 كغم
99 ₪



فخاد دجاج طازج

5 كغم
99 ₪



دجاج طازج

1 كغم
1290 ₪



شنيترسل دجاج نظيف

3 كغم
99 ₪



جناح دجاج طازج

4 كغم
50 ₪



قرامي دجاج طازج

4 كغم
99 ₪



شوارما عجل

1.5 كغم
99 ₪



عجل مفروم خشن

1.5 كغم
99 ₪



عجل مفروم ناعم

1.5 كغم
99 ₪



كفته مع بصل وبقدونس

1.5 كغم
99 ₪



عجل للروستو او لبن امه

1.5 كغم
99 ₪



لحم عجل للطبخ

1.5 كغم
99 ₪



شارع أَللّبي 26، حيفا ▪ 048677770

هل معظم الأهل بحاجة حقًا إلى تربية صحيحة قبل الأولاد؟

الإعلامي أحمد حازم



السيارة. وصادف أن كان عدد التلاميذ في الباص أكثر من عدد الركاب الآخرين. وقد صعد تلميذ إلى الباص ولم يدفع الأجرة ثم جلس على مقعد. فلفت السائق نظر التلميذ بأن عليه دفع الأجرة. وكم كانت دهشتي كبيرة عندما قال التلميذ للسائق، والذي كان حسب تقديري لم يتجاوز السادسة عشر: «ما بدي أدفع وأعمل اللي بدك إياه». فقال له السائق: «لا عتي بدك تدفع مثلك مثل غيرك».

فأجابه التلميذ وبكل وقاحة: «اعتبرها خاوة» ثم اتصل بوالده وشرح له الوضع على طريقته الخاصة، أي طريقة الكذب في سرد الواقعة. وعندما نزل التلميذ من الباص كان والده مع شقيق له ينتظران في المحطة، ثم صعدا إلى الباص. وسأل والد التلميذ السائق: «ليش بتتعدا على ابني؟» فشرح له السائق ما جرى بالتفصيل. ويبدو أن الأب اقتنع بما قاله السائق لأنه نزل وأوسع ابنه ضربًا أمام الناس، إلا أنه لم يعتذر من السائق.

حادثة أخرى كنت شاهدًا عليها في باص آخر. كان في الباص الذي استقلته عددًا من التلاميذ. فمنهم من كانت سلوكياته جيدة، لكن سلوكيات معظمهم كانت في متبى الوقاحة، وكان بينهم تلميذات أيضًا. كانوا يجلسون على المقاعد ثم يضعون أرجلهم مع أحذيتهم على المقاعد المقابلة، بعضهم يأكل سندويشات ويلقون ورق السندويش على أرض الباص، أو يأكلون «المكسرات» ويرمون القشور على الأرض في الباص. ليس هذا فحسب: كنت أسمعهم يتبادلون كلمات وتعابير يندى لها الجبين، لما فيها من عنف كلامي ووقاحة وقلة أدب. جميعهم كانوا منهمكين بهواتفهم يتنقلون من «الواتس أب» إلى البحث في جوجل، وهذا الأمر بدا واضحًا من خلال أحاديثهم. والشيء المخزي أن تلميذًا نادى تلميذة ليربها فيديو على الإنترنت، فلما ألفت التلميذة أول نظرة على الفيديو قالت له مشمئزة: «قرف يقرفك واحد سافل» ثم عادت إلى مكانها.

لم ترق لي هذه المشاهد المؤذية والمخزية من تلاميذ وتلميذات يفترض أنهم شباب المستقبل. كان الباص مليئًا عندما صعدت سيدة مسنة ولم يقف أحد من التلاميذ ليجلسها احترامًا لتقدمها في السن. ففعلت أنا ذلك وأجلسها مكاني. فقلت لهم: «عيب عليكم ليش يتخطو أرجلكو على المقاعد وبتوسخو الباص». فوقفت تلميذة وأجابتي بوقاحة لا مثيل لها: «إحنا تعبانين وبدنا نعمل اللي بدنا إياه وما حدا دخلو فينا». تذكرت نفسي وأنا في عمرها كيف كنا نحترم من هم أكبر منا سنًا وكيف كنا نحترم أساتذتنا في وجودهم وفي غيابهم، وقارنت بين سلوكيات التلاميذ أيام الزمن الجميل، أيام احترام الآخرين ولا سيما المسنين والمعلمين، وبين سلوكيات تلاميذ عصر العولمة والإنترنت والبلفون والواتس أب وعصر «الجيenez» المفتوح عند الركبتين وفوق الركبتين أيضًا.

نزلت من الباص وأنا أقول في نفسي: يبدو أن معظم الأهل بحاجة للتربية أولا قبل الأولاد.

بين فترة وأخرى أتناول في مقالاتي موضوع التربية والعنف الكلامي، وحتى الجسدي بين تلاميذ المدارس خصوصًا في الباص، الذي يعتبر وسيلة النقل الرسمية الوحيدة في المجتمع العربي. وهذا الموضوع مهما تعمقنا فيه نبقى بحاجة أكثر وأكثر لمعالجته، بسبب أهميته، خصوصًا أننا نفتقر كثيرًا إلى تربية سليمة لأولادنا. وهذا يظهر في سلوكيات الأولاد، لأن المعلومات المتوفرة تؤكد أن 44 بالمائة من هؤلاء التلاميذ العرب اعترفوا بأنهم مارسوا أعمال عنف حسب رأي الدكتور خالد أبو عصبية.

عندما كنت أقيم في العاصمة الألمانية برلين، كنت أفضل استخدام المواصلات العامة في التنقل، ولا سيما الباص. وقد بقيت على عاداتي حتى بعد عودتي إلى أرض الوطن. صحيح أن الباصات في المجتمع العربي حديثة مثل باصات أوروبا، لكن سلوكيات بعض الناس الذين يتنقلون في الباصات في مجتمعنا العربي، ولا سيما تلاميذ المدارس، تختلف اختلافًا كبيرًا عن سلوكيات الناس والتلاميذ في المجتمع الأوروبي، والفرق بين السلوكين مثل الفرق بين الليل والنهار بل أكثر من ذلك.

أعرف أن مجتمعنا العربي يعاني من مشاكل تربوية عديدة بشكل عام، ولا سيما العنف، بما في ذلك أعمال القتل والسطو. لكن ما لفت نظري في الفترة الأخيرة ظاهرتان: الأولى سلوكيات التلاميذ في الباصات، والظاهرة الثانية: العنف الكلامي بينهم، وإزاء بعضهم البعض، وحتى إزاء المعلم الذي من المفترض أن يحظى باحترام التلميذ وليس إهانته من التلميذ.

في كتابه «التربية للقيم في مجتمع مأزوم»، يحلل الدكتور خالد أبو عصبية حالة تفشي العنف في مجتمعنا وإذا كانت مرتبطة بتدهور المنظومة القيمية لدينا، بقوله: «لا شك في أن هناك إسقاطات وانعكاسات لعدم الخوض في «موضوع القيم» في مدارسنا، وعدم الخوض فيه يؤدي إلى تشويه المجتمع وعدم تماسكه، أضف لذلك الأزمات الاقتصادية والسياسية التي يعيشها المجتمع، ما يؤدي بدون شك إلى تفشي العنف والسلوكيات الخطيرة فيه كتعاطي المخدرات وشرب الكحول والاعتصاب».

ويتهم د. أبو عصبية المؤسسة التعليمية بالتقصير أيضًا في تربية التلاميذ، حيث يقول: «إن وظيفة المدرسة لا تنحصر في التعليم فقط، والمدرسة تهرب من تحمل مسؤوليتها إلى التعليم، وقامت بأسوأ من ذلك حيث أقنعت الأهالي بأن دورها هو التعليم فقط. وبدأ الأهالي يؤمنون بهذا الدور، وهذا أمر خاطئ، فالمدرسة مؤسسة تربوية تتحمل مسؤولية ما يحدث في المجتمع، ولا يمكن فصلها عن الحيز الاجتماعي، ولا يجوز ألا نحملها مسؤولية ما يحدث». أنا أوافق د. أبو عصبية الرأي في أن المدرسة تتحمل جزءًا كبيرًا من المسؤولية، لكن الأهل يتحملون المسؤولية الكبيرة في تربية الأولاد على السلوكيات الصحيحة، كون البيت هو الأساس قبل الذهاب إلى المدرسة.

قمت ذات مرة بزيارة صديق لي في إحدى القرى، وأعتذر من القارئ عن عدم ذكر اسم القرية لكي لا يتم فهمي خطأ. هذا الأمر تطلب مني أن أستقل الباص لسببين: أولهما أن السيارة كانت مع ابني، وثانيهما لأنني أفضل استخدام الباص على

الحرية للإبداع!!!



مرشدي الماضي

أنظر... أهدق... أدقق... في مرآة مشهدين الثقافي، فأرى منظومة ثقافية تعاني من حالة انفصام حاد، وتعرض لمحاولات منهجية لتجديدها في إطار المفهوم الثابت المتفوق في زمن مطلق ومحدّد، تتحرك فقط في وعائه وتكتسب دلالتها منه... لتواصل ترديد ما رُدد منذ قرون...

فإذا السُّؤال، السُّؤال ينتصب:

هل نريد إبداعًا يُقيم في فراغ؟! لا شيء يحدث ولا شيء يأتي؟! يهجع، وأحيانًا يغفو، في «عالم» مُغلق تُمسِكُ «السُّلطة» بمفاهيمه، سلطة، نعرف أنها رُوّضت الإنسان العربيّ ولمّا تزل: متلقّيًا اتكاليًا، لا يطرح الأسئلة، التي تجعله وتُمكنه من تفكيك العلوم والثابت والمُقدّس، فينصقل بالنتيجة مُتلقّيًا سلبيًا يرى في الأشياء المحيطة به مألوفة، ويطمئن أنّ الحياة تسري مسارها المُقدّر لها، وفق نواميس تملك صفة القداسة..

أم أننا يتوجّب علينا الآن، وقبل «فيما بعد» كسر أقفال هذا الارتكاس في العقل العربي الجمعي.. للتمرد على السُّلطات وعلى سلطة المُقدّس الأدبي في أن.. طبعًا، بعد إعطاء العقل مساحة من الحرية الكافية، وتحديد علاقة الفرد، خاصّة المبدع مع ذاته ومع الزمن..

أسجّل هذا، كي أؤكد أنّ الإبداع، نثرًا وشعرًا، لا، ولن يسكن في إطار شكلي ثابت ومُقتن.. لأنّه مُصاب بداء التحرك الدائم والتّمدد في اتجاهات مختلفة ومتنوعة.. ليبقى عصيًا على الاستقرار على شكل مُحدّد..

ويبقى كذلك غير قابل للإمساك: كتابة، نقدا وقراءة، فيواصل توغله عميقا في مساحة جديدة ومجهولة من الأفكار، والتأويلات والمغامرات والتجريب، فيواكب بوعي ودراية المتغيّرات في شكل وبنية النصّ الإبداعيّ، بعد إعادة نظر رائية ثاقبة في المصطلحات والمفاهيم.. كي لا يُخطئ الطريق إلى وادي «عبر» ويصل فيلج واديًا بلغ الكهولة والشيوخوخة والدّبول..

صباح الخير لمبدع يكتب حلم الكائن العربيّ والإنسانيّ، بعد أن غادر المعلوم الثابت والمُكرّر إلى مساحات لا حدود لها للوصول إلى غد الإبداع الآخر والبديل المُتحرّر من ثقافة «الصّحراء»..

إبر و دبابيس من الأدب الساخر



هيسة سعودية

- ومدن لعدة أيام بهذه المناسبة • وفتمت كل وسائل الإعلام في العالم قنواتها لمشاهدة هذا التطور التاريخي العظيم. • فوجئ زائر خليجي قادم إلى الرياض عن طريق المطار بأن سيارة الليموزين التي أجت تستقبله تقودها فتاة سعودية. • أسيل الحمد أول فتاة سعودية تقود إحدى سيارات سباق فورمولا 1 في فرنسا. • سيسمح للمرأة السعودية في المستقبل بقيادة سيارة تاكسي والشاحنات والدراجات النارية. • 18 حادث سير سببها المرأة في أول ثلاثة أيام. • لكن خبروني، نفسي أعرف، ولنتا بدنها تقوم حملة محو الأمية للمرأة العربية؟؟

أبوإلياس

- السعودية هي البلد الوحيد في العالم التي كانت تمنع النساء من قيادة السيارات. • كانت حملات نسائية من سنوات التسعين الماضية حتى يسمحوا للمرأة بقيادة السيارة. • 47 امرأة اشتركت بحملة «قيادة المرأة للسيارة»، فاعتقلتهن السلطات السعودية. • في سبتمبر 2017 أمر الملك سلمان بمنح النساء حق القيادة. • وهذا الأسبوع قامت هيسة في السعودية، المرأة تقود سيارة بمفردها. • شوارع السعودية خليت من المارة عشان سيارات النسوان بدنها تمرق أمام الجميع. • الاستعراضات العسكرية، الممنوعة أصلا، تستبدل باستعراضات سيارات تقودها النساء. • احتفل كل الناس من عائلات وحمايل وعشائر وقرى

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il



בהנהלת: ח'אלד אבו אליהגא

بإدارة: خالد ابو الهيجا

חליסה
الحليصة



אטליז
ملحمة

79 ₪ **خروف مع عظم**

110 ₪ **اضلاع خروف**

79 ₪ **عجل للشوي**

99 ₪ **سينتا عجلات**

129 ₪ **انتريكوت**

129 ₪ **فيليه عجلات**

99 ₪ **لحمة عجل مطحون**

99 ₪ **برغיות بدون جلد**

49 ₪ **جناح دجاج**

99 ₪ **שנייטسل**

100 ₪ **فخاد مسحبة**

100 ₪ **فخاد دجاج**

100 ₪ **شوارما عجل**

1 كغم

1 كغم

1 كغم

1 كغم

1 كغم

1 كغم

2 كغم

2.5 كغم

4 كغم

3 كغم

3 كغم

6 كغم

1.5 كغم





د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

العثور على تميمة من الفخار تحمل اللغة العربية تاريخها 1000 عام



التميمة من الفترة العباسية



سراج من الفترة العباسية



طابون للخبز عُثر عليه في منطقة المبنى



منطقة الحفريات التي عُثر فيها على التميمة

تصوير الصور: الياهوينا، أرشيف مدينة داهود

العثور على تميمة من الفخار كُتبت بالعربية يعود تاريخها إلى الفترة العباسية (القرن 09 – 10 ميلادي) في حي سلوان الموجودة ضمن الحديقة الوطنية أسوار القدس، خلال الحفريات الأثرية التي تجريها سلطة الآثار والجامعة العبرية.

قطعة الفخار هذه تم العثور عليها قبل نحو أسبوع خلال الحفريات الأثرية التي تجريها سلطة الآثار وجامعة تل أبيب في موقع موقف جفعاتي في حي سلوان (مدينة داهود)، والكتابة باللغة العربية مكونة من سطرين، نُحتت على القطعة الفخارية والتي يبلغ حجمها 1 سم، وعثر عليها ضمن التنقيبات التي تمولها الجمعية في مدينة داهود. الباحثة د. نيتسان عميتي – برايس من مدرسة (روتبرغ) للطلاب الخارجيين في الجامعة العبرية، قامت بتحليل الكتابة التي تشمل بركة أو تسبيحًا خاصًا نصّه كما يلي:

«كريم يثق بالله»

«الله رب العالمين»

النصّ في السطر الأول معروف لنا من نصوص منحوتة على أختام من حجارة كريمة، ومن كتابات نحتها الحجاج على الطريق إلى مكة، المعروفة بطريق الحجاج من القرون 8 - 10 ميلادي. أما الكلمات في السطر الثاني فقد مُسح جزء من الأحرف، ولكن بتحليل الكتابة، واستنادًا إلى نصوص من كتابات مشابهة ومعروفة بصورة شخصية، وبعضها في عدد من سور القرآن الكريم.



مدير الحفريات، البروفيسور يوفال جادوت من جامعة تل أبيب ودكتور يفتاح شليف من سلطة الآثار قال: «حجم التحفة، الكتابة، وشكلها يشير إلى أنها استعملت كتعويذة للبركة والتسبيح. وتمّ العثور على التميمة في غلافة صغيرة تحت أرضية مصنوعة من الطين. أدوات الفخار التي عُثر عليها في الموقع ذاته، بما في ذلك سراج حُفظ كاملاً، وتاريخها الفترة العباسية. ولكن للأسف الشديد، أضاف الباحثون، إن الوضع السيء للمبنى، يُصعّب علينا إمكانية التعرف على فحوى المبنى واستخدامه آنذاك، إلا أنه تمّ العثور فيه على العديد من الأواني المستعملة في الطبخ. وخلال حفريات سابقة أُجريت في الموقع، تمّ العثور على بعض المباني التي استخدمت كمنازل سكنية، ودمجت آنذاك مع الدكاكين والمباني الصناعية. من المحتمل أن هذا المبنى أيضاً، كان جزءاً من المنطقة الصناعية».

يعتبر هذا المكتشف دليلاً مباشراً على الحياة اليومية في القدس خلال الفترة الإسلامية الأولى. ليس واضحاً حتى الآن هل وضعت التميمة بشكل متعمّد تحت الأرضية خلال البناء، أم أنها كانت تابعة لشخص اسمه كريم وفقدت منه. بيد أنه من الواضح أن الكتابة التي تحمل تسبيحاً لله كان هدفها حمل البركة لصاحبها.

وقال عدد من الباحثين: «بما أننا لم نعثر على ثقب في التميمة التي يمكن ربطها بخيط، فمن المحتمل أنها كانت جزءاً من حلية أو أنها وضعت في علبة صغيرة خصيصاً لها».

الباحثة د. نيتسان عميتي – برايس، التي قامت بتحليل الكتابة، أشارت إلى أن كتابات مصنوعة من الحجارة الكريمة، التي تحمل كتابات مشابهة، معروفة لنا من الفترة العباسية، أما أدوات الفخار صغيرة الحجم مثل هذا المكتشف فهي نادرة جداً بين المكتشفات الأثرية.

(وين ع.. رام الله)



هاشم خدياب

مسارات.. هيام

حانات..

مُثقلة بالحديث (المزوّق)

بالسخرية وتسفير الأعراق

رغيف و(ثمباك) مُستورد

كلّ أسماء الاجترار

حديث الحديث مسافر

يغدو فكرة البلوغ

يُشرّع لنا الهوى

*

وجودنا

مسارات الحب واللا حب

مدارك

منجزات تمغنطني

ترحل بي..

كالخوف.. والحب

على حواف الدرب

نهدي شعائري.

وأسماء الانتشاء

نحتال على المجاهل

(كالسيرينات) نعتليها

مسالك الهدى

للاستفسار عنّا

تتجلّى كالماضي بين الأوهام

تروينا..

بمكنون يجول بين الحُفر

كالطريق في الخوف

في غمده خطّة

للوصل والحرية

نعوم فيها

نعوم

لنتصالح والأبد

*

دردشة

تتحوّل خمرة

تسيل مسافرة

على سيرة الأبواب المفتوحة

على الحنين

لصناعة محلية

للسنين

المعزولة بالأمل

تذوب حباً

للنخوة.. فلسطينية

*

أصوات الجوع

كالخريف

برفقة الربيع

تعوي هياما

للعاشقات

شهوة الحلم

فوضوية

صدفة مُبرّجة للناس

*

يتقاطرون بهندامهم

عبر الحدود

جليليّون

ضفّاءويّون

غزة بينهم

نمحي النسيان

دبكة الهمم

رقصة العَلَم تراثك

ابتسامة وشهوة

للإياب

مسافرة بالأمل بين المسافات

مسافات الحنين

دردشات

حيفا طمرة



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

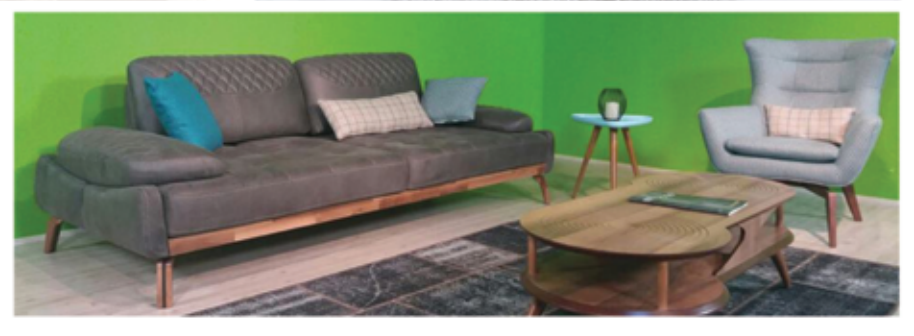


مفروشات البستان يركا

www.ALBOSTN.com

جوده مميزه باسعار مخريه

حماة تنزيلات مميزه .. اهلا وسهلا ..



يوجد لدينا أثاث بيت كامل فقط



رحله زوجية

شم الشيخ . طابا . العقبة
عمان . انطاليا
ممرس . اسطنبول

+ 14.990 شه

المنطقة الصناعية يركا 04-9562353 053-4685-337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد مغلق

ابوت تطلق في البلاد المجموعة الرئيسية Similac Gold مع مركّب الـ HMO



سيميلاك هي أول من جلبت للعالم والآن أيضًا إلى البلاد أكبر انطلاقة وثورة في العقد الأخير في مجال بدائل الحليب للأطفال:

milac Gold مع مركّب الـ HMO - المركّب الغذائي الثالث من حيث الكمية في حليب الأم، والذي يساعد على تقليص الفجوة بين أجهزة المناعة لدى الأطفال الذي يتغذون على تركيبة غذاء الأطفال وبين الأطفال الذين يرضعون:

بعد مضي حوالي عقدين من الأبحاث الثورية التي أجراها العلماء والباحثون في الشركة، فإن ابوت هي شركة بدائل الحليب الأولى في العالم التي تجلب بشرى التغذية المناعية من FL HMO-2 للأطفال الذين يتغذون على تركيبة غذاء الأطفال، وهذا فإنها تقدّم معيارًا جديدًا في مجال تغذية الأطفال.

بعد الانطلاقة في الولايات المتحدة في نهاية عام 2016، والتي حازت على نجاح غير مسبوق ومن بين أكثر من 100 دولة في العالم والتي يتم بها تسويق سيميلاك، اختيرت اسرائيل لتكون من ضمن الدول الأولى، بعد الولايات المتحدة التي تسوّق هذه التركيبة الثورية، والتي اختيرت كاختياررقم 1 من قبل أطباء الأطفال في الولايات المتحدة.

تطلق ابوت في هذه الأيام في البلاد مجموعة Similac Gold ، مراحل 1 و2 و3، مع مركّب الحماية المناعية HMO ، والذي ستعتبر منذ اليوم التركيبة الأكثر تطورًا في الشركة في مجال تركيبة غذاء الأطفال وبشرى ثورية في هذا المجال.

ما هو HMO ؟

HMO، Human Milk Oligosaccharides، هو المركّب الغذائي الثالث من حيث الكمية في حليب الأم، بعد الدهن والكربوهيدرات. هذا المركّب هو مركب فعال في حليب الأم، ومهم من أجل الدعم المناعي عند الأطفال كما وأنه يؤثّر أيضًا على جهاز المناعة وكذلك على الجهاز الهضمي لديهم.

تغذي مركبات الـ HMO الجراثيم الجيدة في أمعاء الطفل وتعتبر هذه الجراثيم ضرورية لبناء جهازمناعة قوي. يحتوي الـ HMO على أكثر من 100 نوع مختلف من السكريات قليلة التعدد من بينها والأكثر شيوعًا هو FL-2' (fucosyllactose). الـ FL2' من نوع HMO في سيميلاك يشبه في تركيبته المركب الموجود في حليب الأم.

لماذا FL-2 ؟

على ضوء الحقيقة بأن 70% من جهاز المناعة يتواجد على امتداد الجهاز الهضمي، فإن القدرة على تطوير جهاز مناعة قوي تبدأ بجهاز هضمي صحي. إحدى المركبات الهامة في مركب الـ HMO ، هو FL-2'. تطوير تركيبة غذاء أطفال تحتوي على هذا المركب هي الانطلاقة والثورة الأكبر في عالم تركيبة غذاء الأطفال في العقد الأخير، وقد تم اطلاقا كما ذكرنا بنجاح منقطع النظير في الولايات المتحدة. انه تطور مهم جدًا في تغذية الأطفال، بفضل الحقيقة أن هذا المركب يعمل وفقًا لثلاث آليات مهمة تساعد على توفير مناعة أفضل لدى الأطفال:

يعتبر ركيزة غذاء للجراثيم الجيدة فقط (البروبيوتية) ويتيح نموها من اجل أداء أفضل لجهاز هضمي صحي أكثر لدى الأطفال.

يقلل من التصاق الجراثيم الضارة ومسببات الأمراض بالأمعاء عبر «آلية الطّعم» والتي جزاء هذا تتيح للجراثيم الصديقة النمو والتطور في الامعاء.

يساعد على تنظيم ردة الفعل المناعية في الدم كما لدى أطفال يرضعون.

تعرض نتائج الأبحاث عن مركّب FL-2' ومساهمته لصحة الجهاز الهضمي لحماية جهاز المناعة نتائج مهمة:

تقليل التلوثات النادرة مثل التلوثات في الجهاز الهضمي وفي الجهاز التنفسي بنسبة حتى 66% يقلل من حالات الاكزيما (التهابات الجلد)، التي تُشكّل تعبيرًا عن ردة فعل للجساسية إضافة الى هذا، يتم هضم التركيبة بسهولة وقد وُجد أنها تقلّل الغازات بنسبة 22% خلال يومين وبنسبة 36% خلال أسبوع وتقلل من ساعات البكاء بنسبة 50% خلال أسبوع.

لقد أجرت ابوت أكثر من 20 بحثًا حول مركّب الـ FL-2' من نوع HMO ، والذي كان موجودًا حتى اليوم في حليب الأم فقط. هذا الانجاز التاريخي، في مجال العلم وتغذية الأطفال، يمكن ابوت من أن تشمل الآن مركب الـ HMO في تركيبة غذاء الأطفال الخاصة بها من سيميلاك، وبالتالي تخلق دعمًا لجهاز المناعة لدى أطفال في أعمار 3-0 حيث أن جهازهم المناعي لا يزال في مراحل التطور وغير ناضج بشكل كافٍ. وبالتالي يساعد على تقليص الفجوة في وظائف المناعة لدى أطفال يرضعون مقارنة مع أطفال يتغذون على تركيبة غذاء الأطفال.

أحدى الأبحاث التي تمّ نشرها في المجلة المرموقة (Journal of Nutrition) قامت بمعاينة أكثر من 200 طفل بهدف مقارنة الاختلافات بين أطفال يرضعون وبين أطفال يتغذون على تركيبة غذاء أطفال تحتوي على مركّب الـ HMO من نوع FL-2'. وقد وُجد من خلال البحث ردة فعل مناعية مشابهة في المركبات الخمسة الضرورية لجهاز المناعة، لدى الأطفال الذي تغذوا على تركيبة الغذاء هذه مقارنة مع أطفال يرضعون. بدلّ هذا الأمر على أن تجنيد مزاي مركب الـ HMO من نوع FL-2' في تركيبة غذاء الأطفال يساعد على تقليص الفجوة في وظائف جهاز المناعة بين أطفال يتغذون على تركيبة غذاء الأطفال وبين أطفال يرضعون.

رونيت دوبيف، مديرة علمية في ابوت في البلاد: «يعتبر موضوع الهضم أمرًا شائعًا بين الأهالي- الولد يبكي، بطنه يؤلمه، يعاني من الغازات وغيرها، بالمقابل، بكل ما يتعلق بجهاز المناعة، يبدأ الكثير من الأهالي بالشعور بالقلق فقط عندما يمرض الطفل، عندما يحلّ فصل الشتاء، أو عند دخول الطفل إلى الحضانة. تدل الأبحاث على انه مع الوعي والتغذية الصحيحة يمكن حماية جهازنا المناعي كمنطق حياة، وهذا هو الموضوع الأكثر شيوعًا الآن عالميًا في مجال تغذية الأطفال قدرة العلم على تقليد الـ HMO ، المركب الذي يتواجد في حليب الأم والمسؤول عن المناعة تمكّن من خلق جهاز مناعة قوي وصحي لدى الطفل.»

ياعيل رافيهون، المديرة العامة في ابوت في البلاد: «يعتبر حليب الأم «المعيار الذهبي» في تغذية الأطفال، وغالبًا فإن الأطفال الذين يرضعون يميلون الى تطوير جهاز مناعة أقوى. ينبع هذا من بين أمور عديدة من مزايا الحماية المناعية التي تمنحها مركبات الـ HMO. تدل الأبحاث على أن مركّب الـ HMO له دور رئيسي في صحة الجهاز الهضمي لدى الطفل وجهاز المناعة عنده، ولهذا أردنا نسخ هذا المركب لكي يتمكن المزيد من الأطفال من نيل مزاياه ومساهمته. الأدلة التي تم جمعها من خلال أبحاثنا تبعث الهدوء والأطمئنان لدى الأهالي، لأنهم يعلمون أنه بفضل تركيبة الـ Similac Gold يمكن لطفليهم أن يبدأ حياته مع جهاز مناعة قوي يمكنه محاربة التلوثات.»

للانتباه: حليب الأم هو الغذاء الأفضل للأطفال ويوصى به لفترة طويلة، قدر الممكن، خلال فترة الرضاعة. يزوّد حليب الأم بمزايا عديدة، سواء للأم أو للطفل. ننصحكم بالتوجه للجهاز الطبية من أجل الحصول على توصيات حول كيفية تغذية طفلكم.

ستكون مجموعة Similac Gold متوفرة في البلاد في شبكات التسويق والصيدليات.

مرحلة 1: 0-6 أشهر، عبوة 700 غرام، و 400 غرام

مرحلة 2: ابتداء من 6 أشهر، عبوة 700 غرام

مرحلة 3: ابتداء من جيل سنة، عبوة 700 غرام

إذا كان لديكم أي سؤال يمكنكم التوجه إلى مركز طاقم الخبراء في سيميلاك على الرقم: 01-800-65-65-1 وزيارة موقع: www.similac.co.il.

موسم الأعراس في أوجه: لوكات من CRAZY LINE لإكمال إطلالتك في المناسبات

موسم الأعراس في أوجه وهذا هو الوقت المناسب لتجديد الإطلالة بفساتين تناسب الحفلات المسائية والأعراس . وخاصة أننا نتواجد في أكثر من مناسبة وعرس خلال هذا الموسم , لذا فإن اختيار بعض الفساتين لإطلالة مغايرة خلال المناسبات لا يضر.

لذلك أطلقت شبكة الأزياء النسائية crazy line تشكيلة أزياء مسائية ملائمة تمنح المرأة مظهرًا أنيقا وعصريا ليزر جمالها. تتميز تشكيلة الفساتين بالأساس بقصات متنوعة بمظهر دراماتيكي خفيف, الى جانب ذلك يمكن التمتع من مجموعة أزياء مسائية بأقمشة وقصات مثيرة مثل الترتز, الفضة والذهبي. اضافة الى دمج اقمشة مطرزة بالورود التي تأتي بالوان متنوعة مثل الاسود, الازرق والابيض الملائمة لكل امرأة.

من بين مجموعة المناسبات يمكن اختيار فستان مسائي بنصف كم مع فتحة بشكل دائري مغلقة المدموج مع الدانتيل المثير مع اضافة الترتز لأثراء المظهر بالآزرق الغامق والاسود , او اختيار فستان مسائي مذهل باللون الاسود المدموج بالدانتيل وبطول الركبة.

لمناسبات التي تقام في بيت العروس او العريس يمكن إيجاد فستان بمطبوعات ورد الربيع المدموج مع ليكرا لمظهر احتفالي او اختيار فستان بمطبوعات مميزة.

تشكيلة أزياء المساء متوفرة في جميع فروع شبكة ” crazy line “ في البلاد بما فيها الفروع الموجودة بالوسط العربي بمقاسات 40-52، وعبر موقع الانترنت الخاص بالشبكة [/https://www.crazyline.com/](https://www.crazyline.com/)



مستحضرات الحماية: ماذا يقصد ب SPF؟

ما هي المكونات التي يصنع منها كريم الحماية وكيف تحافظ على جسدنا من الشمس؟ ما الفرق بين المستحلب، الكريم والزيت، واي المستحضرات الاكثر فعالية؟

يقول خبير لايف: في السابق لم نكن على دراية لكامل تأثير الأشعة، وحتى سنوات الـ 90 تم التعامل مع من قبل الشركات المصنعة للمستحضرات بالاساس مع اشعاعات UVB واستثمروا أقل ابحات لأشعة Uva والتي تخترق طبقات الغيوم ومسؤولة عن ظهور علامات تقدم البشرة وتطور انواع مختلفة من السرطان.

الفرق بين الاشعة

توجد 3 انواع اشعة تؤثر على الجسم، ويكمن الاختلاف بينها في طول موجاتها، اشعة UVC طول الموجة قصير جدا، ولحسن حظنا لا تخترف طبقة الاوزون في الغلاف الجوي، اشعة UVB طول الموجة طويل أكثر ومسؤولة عن تسمير الجلد، الاحمرار والحروق، تلحق هذه الاشعة الاضرار بالعينين وتؤدي الى تطور انواع مختلفة من سرطان الجلد.

اشعة UVA طول موجتها هو الاطول، تخترق طبقة الاوزون ومسؤولة عن التجاعيد وشيخوخة البشرة وانواع مختلفة من السرطان. 95% من الاشعة التي تصل الى الارض هي اشعة UVA. مؤخرا ازداد الوعي اكثر حول اشعة IR - اشعة مسخنة قائمة طيلة ايام السنة وملموسة ايضا بالشتاء، و50% من اشعاعات الشمس هي من اشعة IR. حيث ان 30% من اشعة IR تؤثر على بشرتنا عندما نجلس في الظل تغلغل اشعة IR قد تؤدي الى اضرار مستديمة غير ظاهرة للعين، مثل تغيير الـ دي ان ايه للخلية، وتطوير متصلات لانواع مختلفة من السرطان. لذلك يجب تزويد الجسم بالحماية اللازمة.

ما هي المستحضرات التي ينصح باستخدامها؟

توجد اقيات كيميائية وفيزيائية لحماية البشرة من الاشعة، وهي ناجعة وجيدة، عامل الـ SPF يحسب كنسبة بين المدة الزمنية المطلوبة لظهور الاحمرار على البشرة التي يتم وضع المستحضر عليها، وبين الزمن المطلوب لذلك على بشرة لم يتم وضع مستحضر عليها. في السنوات الاخيرة، عامل الـ SPF اعلى مما كان في السابق، ويجب ان نتذكر ان الـ SPF يتعلق بالوقت الذي يمكن ان نقضيه تحت الشمس دون الاصابة بالحروق.

مستحضرات خاصة تلائم مختلف الاحتياجات

المادة الفعالة التي تقي البشرة هي فقط في مكونات مستحضر الوقاية. المستحضرات الاخرى هي المستحلبات او الزيوت التي تمتص في البشرة وتبقى طيلة فترة الحماية.

المستحضرات الرائجة:

سبري: مستحضر يشبه بقوامه الديدورات، شفاف، يغطي مساحات كبيرة، وتقريبا لا نشعر به على البشرة، وهو مناسب للأشخاص غير المعتادين على استخدام مستحضرات التجميل. تحتوي هذه المستحضرات على الكحول والتي تجف بسرعة عن البشرة وتبقى فقط واقيات اشعة الشمس، وهو مثالي للرياضيين وبناء الشيبية، ويجب عند استعماله ان نهتم بعدم وضعه مباشرة على بشرة الوجه، انما وضع المستحضر على اليدين أولا ومن ثم تدوين الوجه.

مرش: مادة يشبه استخدامها السبري، وعادة يكون المستحضر خاليا من الكحول، ويرش كمستحلب يمتص بسرعة دون الشعور باللزوجة او بطيئة زنتية على البشرة.

مستحلب وكريم: قوامه ليس ثقيلًا ومخصص للجسم والوجه، بالاضافة الى الحماية من الشمس، يحتوي الكريم على مركبات عناية، تمنع الجفاف وتغذي البشرة بالرطوبة. يحتوي على تركيز فيتامينات اعلى، تغذية وتهدئة البشرة.

زيت الحماية من الشمس: الزيوت الجديدة تعتمد على واقيات من الاشعة وبالاضافة الى تأثير الحماية، تمنع جفاف البشرة.

رغوة ملونة: مستحضر مخصص للولاد ووظيفته من خلال اللون معرفة المنطقة التي تم وضع الواقى عليها، واي المناطق تحتاج الى وضع المستحضر عليها لنحصل في النهاية على مظهر متجانس، وبعد امتصاص المواد تعود البشرة الى لونها المعتاد.

مدى تأثير المستحضر لا يقاس بقوامه، انما بالطريقة التي نستخدمه فيها، على سبيل المثال يضع معظم الاشخاص كميات اقل من اللازم من مستحضرات الوقاية ولذلك فانهم لا يكونوا محصنين بصورة كاملة من اضرار الشمس. بشرة شخص بالغ تحتاج الى نحو 10 ملاعق صغيرة من مستحضر الحماية، وجسم طفل بحاجة لـ 5 ملاعق. ومن المهم تجديد وضع المستحضر مرة كل ساعة ونصف وفي كل مرة نلامس فيها المياه. ومن خلال استخدام المستحضرات بشكل صحيح نستطيع حماية جسدنا من الاشعة.



«بطيرم» مع حلول العطلة الصيفية

37 حالة وفاة لأولاد خلال العطلة الصيفية

الماضية 20 حالة منها لأولاد من المجتمع

العربي

تبدأ مع نهاية هذا الأسبوع العطلة الصيفية السنوية والتي ستمتد على مدار شهرين كاملين يقضيها أولادنا في مرافق متعددة ومختلفة ما بين المنزل، الحدائق العامة، برك السباحة، شواطئ البحر وغيرها. وكما في كل عام قامت مؤسسة "بطيرم" برصد عدد إصابات الأولاد خلال عطلة المنصرم والتي وصل فيها عدد وفيات الأولاد إلى 37 حالة وفاة من جيل 0 حتى 18 عام على مستوى البلاد جراء تعرضهم لإصابات غير متعمدة، ويعتبر هذا العدد أعلى بشكل ملحوظ مقارنة بمعدل حالات الوفاة في أربع السنوات الماضية والتي وصل فيها عدد وفيات الأولاد بمعدل 23 ولد في السنة. ومن بين المجموع الكلي لحالات وفيات الأولاد تم رصد 20 حالة وفاة لأولاد عرب نتيجة إصابات غير متعمدة.

هذا وتشير المعطيات إلى أن أكثر الإصابات شيوعا والتي تؤدي للوفاة هي حوادث الطرق (21 حالة وفاة) يليها السقوط (4 حالات وفاة) والاختناق (3 حالات وفاة)، وأما بما يتعلق بحالات العرق فقد سجل الصيف الماضي انخفاضا في حالات الوفاة نتيجة للعرق (حالتين مقارنة بمعدل 8 حالات بين السنوات 2016-2013).

هذا وتشير المعطيات ان غالبية حوادث الطرق التي سببت وفاة الأولاد كانت في الطرقات (19 حالة وفاة) مقارنة بحوادث الطرق في البيت وساحاته (12 حالة وفاة) و 4 حالات وفاة في الحيز العام. هذا وبشاران عدد حالات الوفاة في الطرقات والبيت عالي جدا مقارنة بمعدل حالات الوفاة في تلك الـ (31٦٦٣) في الأربع سنوات الماضية. ويتبين من معطيات الخمس سنوات الماضية ان جيل الولادة حتى 3 سنوات يشكلون حوالي 40% من حالات الوفاة- اي أكثر بـ 1.6 من نسبتهم بين جمهور الأولاد والشيبية. وحوالي 75% من حالات الوفاة حدثت في البيت ومحيطه. كما انه خلال العام الماضي كان هناك ارتفاع في عدد حالات الوفاة لدى فئة الشيبية بجيل 14-10: (7 حالات وفاة) مقارنة بمعدل 3 حالات سنوية خلال الأربع سنوات الماضية.

وبحسب معطيات الخمس سنوات الأخيرة يتبين ان حوالي 49% من حالات الوفاة كانت من نصيب أولاد وشيبية من المجتمع العربي.

هذا وفي حديث مع السيدة ايمان شجادة-دراوشة : مركزة متطلبات بطيرم أشارت : " خلال أشهر الصيف الحارة وبداية العطلة الصيفية تتغير أنماط قضاء أوقات الفراغ للعائلة. هذا التغير يعرض الأولاد لمخاطر عدة كونهم يقضون ساعات طويلة إما في المنزل او في أماكن ترفيه مختلفة. لذا علينا كأهل إدراك المخاطر التي قد تهدد أطفالنا والتصدي لها مسبقا واتخاذ التدابير اللازمة لمنع حدوث الإصابة لقضاء عطلة صيفية آمنة. خروجا للعطلة او الاستجمام داخل أو خارج البلاد يحتم علينا الاهتمام بمراقبة أولادنا مراقبة فعالة في برك السباحة أو الملاهي، وحتى لو كانت البركة مناسبة للأطفال أو الملاهي آمنة علينا مراقبتهم والبقاء بقربهم. فبينما احيانا عوامل اخرى قد تكون سببا لحدوث الكارثة نتيجة نعاس الطفل خلال السباحة، او شعوره فجأة بالدوخة او الترحل او تعرضهم لتدافعات من أطفال آخرين.

وأما بخصوص الإرشادات التي تقدمها متطلبات بطيرم في المدارس والحضانات للتحضير للعطلة فقالت: "قمنا قبل أسابيع بعدة فعاليات تحضيرية للعطلة في المدارس لصفوف الأول وحتى السادس بكل ما يخص السباحة الآمنة وركوب الدراجة الآمن وقمنا في بعض المدارس أيضا بإرشاد الأمهات بكل ما يخص الدهس في ساحات البيوت وأهمية إبعاد الأطفال من محيط السيارة عند الرجوع للخلف، أما في الحضانات وصفوف الأول حتى الثالث فكانت هناك فعاليات حول رفع الوعي لموضوع الدهس الى الوراء واللعب الآمن في ساحة البيت".





NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבה - נטלי סליבה יועצת ומשווקת נדל"ן

סיבוקאלם יאנג - قناع الطين للعناية
ببشرة الوجه



לא ניתן להימנע משימוש במוצרי סיבוקאלם יאנג, והוא לא יחליף את טיפול הפנים. השימוש במוצרי סיבוקאלם יאנג יעזור לשקף את המראה הטוב ביותר. השימוש במוצרי סיבוקאלם יאנג יעזור לשקף את המראה הטוב ביותר. השימוש במוצרי סיבוקאלם יאנג יעזור לשקף את המראה הטוב ביותר.

מהי מميزات قناع الطين؟

يعتبر قناع الطين من الوسائل الأفضل لتنظيف بشرة الوجه بشكل عميق، موازنة البشرة الدهنية وإزالة شوائب الوجه بالمكونات المغذية الضرورية لمرونة البشرة والحصول على مظهر صحي وسليم. قناع الطين من سيبוקאלם יאנג يقلص المسامات ويعمقها وينظف بشرة الوجه بشكل أساسي. يعتمد القناع على الطين ومكونات الوجه، والتي تمتص فائض الدهون وتوازن مستوى الرطوبة في الجلد. يحفز القناع بسرعة ويمسك البشرة.

قناع الطين غني بخلصات أعشاب خاصة تحسن مظهر البشرة وتمنحها مظهراً ناعماً، نقياً ونضراً، مع دمج خلاصة الشاي الأخضر، حيث تعمل المكونات لتقليل أضرار الشوارد الحرة وتساعد في منع ظهور البثور على بشرة الوجه. يحتوي أيضاً على خلاصة الأوليفيرا والألانتوين، المهدئة للبشرة، وبذور الجوجوبا التي تمنع الشعور بالجفاف وتحافظ على قوام البشرة. قناع الطين من سيبוקאלם יאנג لا يحتوي على البارابينات، وهو هيبوالרגينيك وتم فحصه من خلال فحوصات أطباء الجلد للبشرة الحساسة.

كيف نستخدم قناع الطين؟

ننصح ببقاء قناع الطين على الوجه لمدة 15 دقيقة حتى يجف القناع بشكل كامل على الوجه، ويجب إزالة القناع بلطف بواسطة القطن المغموس بالمياه الدافئة أو أسفل مياه جارئة.

كم من الوقت يجب ان نترك قناع الطين على الوجه؟

ينصح ببقاء قناع الطين على الوجه لمدة 15 دقيقة حتى يجف القناع بشكل كامل على الوجه، ويجب إزالة القناع بلطف بواسطة القطن المغموس بالمياه الدافئة أو أسفل مياه جارئة.

كم مرة في الأسبوع ينصح باستخدام قناع الطين؟

للحصول على أفضل النتائج، يوصى باستخدام قناع الطين من سيبוקאלם יאנג مرتين إلى ثلاث مرات في الأسبوع. وفي غضون وقت قصير وباستخدام القناع بانتظام، ستختفي الدهون غير الضرورية وستبدو البشرة نظيفة ومشرقة وصحية أكثر.

لذلك تبني عادة ثابتة: مرتين أو ثلاث مرات في الأسبوع، دلي نفسك وبشرة وجهك. أطفئي التلفزيون، وضعي الهاتف المحمول جانباً، قومي بتشغيل الموسيقى ووضع قناع طين للتدليل والعناية على وجهك، واتركي بشرتك نظيفة ومتألقة ومتوازنة ونضرة، وأنت مسترخية ومليئة بالطاقة والحيوية.

פרוייקט גני המושבה

רח' אלנבי/בן גוריון

גני המושבה

חדש
בבלעדיות



ZOOM 04-8507000
PROMOT LTD

פרוייקט יחודי במתחם סגור ובמיקום מנצח,

40 דירות מרווחות בגדלים שונים פנטהאוזים ודירות גן יוקרתיים,

עד 3 דירות בקומה,

בכל דירה -מפרט עשיר, בית חכם, מרפסת שמש, חניה ומחסן.

052-8550022



nataly_saliba@hotmail.com



שד' בן גוריון - 1 חיפה



נטלי סליבה - יועצת נדל"ן

054-4799438 - تسويق عقارات فادي بحوث



للإيجار

شارع الخوري - منزل النجاشي
مساحة 600 م² - الطابق العاشر
مرممة بالكامل + مكيف هوائي
مقعد لوقوف السيارات
ملائمة لمكتب، مركز طبي، غرف تعليم
بنية مهيئة بالكاتب + مركز تجاري

للإيجار
بسرعة مغري

شارع يافا
مساحة 30 م² - جاليري
مرممة بالكامل + مكيف هوائي
مطبخ وحمام
ملائمة لمكتب، ستوديو،
صالون تجميل، تسليم فوري

للإيجار

شارع المتنبي
مساحة 65 م² - طابق أرضي
غرفة نوم + صالون
مطبخ وحمامين
ساحة خلفية
تسليم فوري

للإيجار

شارع النبي - الطابق الثاني
مساحة 65 م² - 3 غرف نصف
مرممة + مع كامل فئات
+ أدوات كهربائية + مكيف هوائي
موقف بجانب العمارة
تسليم فوري

للإيجار

شارع شاي عجنون - طابق أرضي
مساحة 45 م² - غرفتين ونصف
مرممة بالكامل + مطبخ جديد
+ خزائن للملابس + مكيف هوائي
مدخل منفرد
تسليم فوري

للبيع

شارع عباس - طابق رابع
مساحة 100 م² + مصعد
منظر خلّاب للبحر + موقف للسيارات
مشروع بلاكين معقولة مرحلة هوفتة
قريبة من المدارس والمرافق التجارية
تسليم فوري





KHOURY

REAL ESTATE

052-377-4949



למכירה ברח' שי עגנון - המושבה הגרמנית
דירת 4 חדרים, משופצת קומפלט!
2 מרפסות לנוף ים פתוח ומרענן, מרפסת וממ"ד חדשים
מחיר 850,000 ₪



חפשו אותי ב-

סמיר ח'ורי - אתם בידיים טובות!

حملة جديدة لمزاجي طفحوت في
الوسط العربي:
«بكفي تتذمر، اذا ما تنتقل
وضعك ما يتغير»

أطلق بنك مزاجي طفحوت هذا الأسبوع حملة جديدة في
الوسط العربي في جميع وسائل الإعلام العربية.

قام مزاجي طفحوت بفحص أسباب عدم رضا زبائن
البنوك المنافسة وأسباب تذرهم من البنوك التي يديرون
فيها حساباتهم، وبناء عليه قام بتبني مفهوم الخدمة
الشخصية والإنسانية التي تقدم أفضل الحلول لهذا
التذمر، حيث سيتم عرضها في الحملة الجديدة.

وخلافا للبنوك الكبيرة التي تطور القنوات الديجيتالية
كبدل للخدمة الإنسانية، فإن بنك مزاجي طفحوت يشدد
على العلاقة الشخصية والتواصل بين الزبون وموظف
البنك، وعلى العلاقة اليومية في التعامل مع البنك وأهمية
الإنسان في البنك الذي يعرف الزبون ويقوم بالاهتمام بكل
احتياجاته.

ويتوجه بنك مزاجي طفحوت الى زبائن جميع البنوك
الأخرى غير الراضين عن بنوكهم ويدعوهم أن يكفوا عن
التذمر وأن يقوموا بالانتقال إليه والاستفادة من الخدمة
الشخصية والإنسانية والحصول على خدمة من إنسان.
لأنه في مزاجي طفحوت لكل إنسان يوجد إنسان في البنك!

وتقول دينا نافوت، نائبة مدير عام التسويق في مزاجي-
طفحوت: «إن توجه مزاجي-طفحوت يختلف عن
توجه البنوك المنافسة وهو ينسجم مع رغبات الزبائن
وتفضيلاتهم. فلدنيا، الإمكانيات التكنولوجية والأدوات
الديجيتالية تأتي كإضافة للخدمة المهنية الإنسانية وهي
موجودة كخيار للزبون. فالنظام البنكي مبني أولا وقبل كل
شيء على علاقة الثقة والمعرفة الشخصية. وسنواصل
تطوير الوسائل الديجيتالية الحديثة لصالح الزبون، ولكن
لن نتنازل عن الإنسان في البنك وعن التواصل الشخصي
والإنساني الذي يعتبر أساس الخدمات البنكية».



روئال نكסים - אמל שחאדה

רשת יועצים לשיווק, קניה, מכירה והשקעות נדל"ן



טלפון: 0502401339 דואר אלקטרוני: Amalshahla@hotmail.co.il

אמל שחאדה מנהלת שיווק פרוייקט EURO TOWER - דירות חדשות מהקבלן



**ברשותנו מגוון של דירות יד 2
להשכרה ומכירה מיידית.**

למכירה

ברח' אלנבי:

- דירת 3 חד'
- קומה 2
- שמורה
- מחיר מציאה

למכירה

ברח' הגפן:

- דירת 3 חד'
- משופצת ברמה מפוארת
- קומה 1
- אופציה לתוספת בניה
- אין הרבה דירות כאלה

להשכרה



מגוון דירות סטודיו
לסטודנטים/יחידים, ריהוט
ואבזור מלא במחיר מעולה.

למכירה



בשד' רוטשילד דירת 3 חד'
■ קומה 1
■ ממוזגת
■ מרווחת
■ מיקום מרכזי

**קונה/מוכר
נכס?**

**תפנה אליי עוד
היום לפגישת
יעוץ חינם**

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



للبيع

شارع عباس

104م 4 غرف (م"م"د) شرفة
مطلة للبحر طابق 1 (فینتیث)
3 اتجاهات هوائية



للبيع

نفیه یوسف شارع یروشلمی الیعر

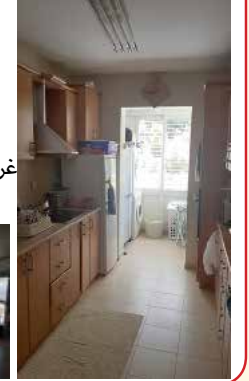
بنایة منفردة 3 طوابق حوالي 150م
منظر للبحر موقف خاص تحضیر لمصد



للبيع

للبيع بيشوف حجار

طابق عالي مبنى فاخر مطلة للبحر 4
غرف 95م شرفة مطلة لمنظر خلّاب موقف
مسقوف مخزن



للبيع

جادة هتسيونوت

(طابق) 68م
2.5 غرف
طابق 2 وضع
ممتاز تسليم
فوري



للبيع

شارع هرتسليا

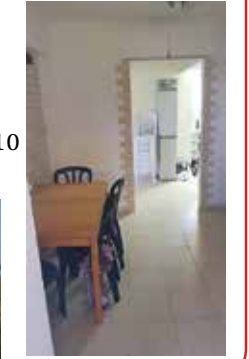
4 غرف شرفتان مرممة حديثا مطلة للبحر والكرمل 3
اتجاهات هوائية الطابق 3.5 حوالي 97م



للبيع

الكرمل الفرنسي (المقطع العلوي من
الشارع) شارع بيت ليحم

110م 4.5 غرف الطابق الاول مرممة مطلة
للوادي والبحر



للبيع

رمات هتشيبي شارع شونميت

طابق 3 واخير 104م بناية 6 شقق موقف خاص
مصعد (للتريم) منظر للبحر



للبيع

بیشوف حجار

4 غرف مرممة منظر خلّاب شرفة
مخزن موقف مسقوف



للبيع

بوادي النسناس

ارض 400م، حواصل 85م، مساحة مبنية 200م (3 شقق سكنية)، امكانية
لاضافة بناء حوالي 350م، امكانية لهدم وبناء مبنى مع موقف خاص، 4 طوابق
سكنية، مكونة من 8 شقق، كل شقة 80م+شرفة 12م





www.haifanet.co.il

עنوانكم الأول والأکید للأخبار الحيفاوية

בהנהלת ויקטור נכסים
חיוך - השקעות ושיווק גדל"ן
052-2410113

ויקטור נכסים

victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

למכירה במושבה הגרמנית לוחמי הגטאות דירה

3.5 חדרים גדולים קומת קרקע עם יציאה
לגינה בשימוש אישי (לא בטאבו)
1.200.000 ₪

למכירה רח' אלחרירי

4.5 חדרים גדולים קומת קרקע
משופצת קומפלט
770.000 ₪

מطلوب

מطلוב למכתב حسابות معروف بمنطقة حيفا
موظفة تحمل شهادة حسابات (1+2+3)
ذات خبرة للعمل بوظيفة كاملة

لإرسال السيرة الذاتية عبر البريد الإلكتروني:
Le-gat@orange.net.il
054-537-8011

مطلوب

مطلوب لسوبر

في حيفا عمال/ عاملات

للمعنيين: 052/6111112

مطلوب

مطلوب مصمم/مصممة مع تجربة
للعمل في مكتب مقاول بناء وترميم
مفضل المعرفة بالعمل على برنامج
"حשוב כמויות"

ارسال سيرة ذاتية: elge0210@gmail.com

بنك لثومي يستمر في ريادة تمويل المصالح التجارية الصغيرة
والمتوسطة في المجتمع العربي بواسطة صندوق المصالح الصغيرة
بكفالة الدولة

* في اطار الصندوق، حتى مصالح قيد الانشاء بإمكانها الاستفادة من
قروض بشروط مغرية

يواصل بنك لثومي ريادة تمويل المصالح التجارية الصغيرة والمتوسطة في المجتمع
العربي ويطلق خطوة تسويقية أخرى يقودها رجال اعمال من المجتمع العربي، والذين
نجحوا في توسيع مصالحهم التجارية بفضل صندوق المصالح التجارية الصغيرة
والمتوسطة بكفالة الدولة.

صندوق القروض بكفالة الدولة يمنح المصالح، بما في ذلك مصالح قيد الإنشاء،
أفضلية كبيرة وهي عبارة عن ضمانات للقرض تمنحها الدولة. وهذا يعني ان حتى
المصالح الصغيرة بما في ذلك مصالح قيد الانشاء لا تملك الضمانات، بإمكانها
الاستفادة من الاعتماد والائتمان والاستثمار في المصلحة ونموها.



يقول داني كوهين، رئيس
قطاع الخدمات المصرفية
في بنك لثومي: «ان البنك
اتخذ قرارا استراتيجيا
لمرافقة المصالح الصغيرة
والمتوسطة في نموها. لا
شك ان القرض في اطار
الصندوق بكفالة الدولة
هو احد الادوات المهمة لنمو
المصلحة، ويسرنا في البنك
ان نكون جزءا من نجاح
المصالح». «في هذا الاطار،
بنك لثومي ملتزم باعطاء
رد سريع قدر الامكان، ومن
معرفتنا ان هذا القرض
ضروري لنمو المصالح في المستقبل ولتسهيل امورها اليومية». اضاف كوهين.

مطلوب سكرتيرة

مطلوب سكرتيرة لعيادة
اسنان في حيفا مفضل
مع تجربة بالمجال وتجربة
بالتسويق

ارسال سيرة ذاتية
johny156@013net.net

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 052-8388086
ميسر سلامة: 050-2342003



נכסים פלוס
שיווק ייעוץ וניהול נכסים

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: נכסים פלוס

להשכרה

רחוב צהיון

קומת קרקע עם חצר גדולה 3 ח משופצת
חדשה. איזור עיר תחתית

איזור עיר תחתית

רחוב אלזיסו

דירת 3 ח קומה 3 במצב טוב

אלנבי

2.5 ח קומת קרקע. מתאימה למראה
משרדים...

הגפן

דירת 2 ח משופצת. קומה ראשונה.

בלב המושבה הגרמנית.

ליד שד בן גוריון

דירת סטודיו מרוהטת.

רחוב הגפן

2 ח מרוהטת קומה ראשונה.

סטלה מאריס

3 ח מתאים לשותפים.. סטודנטים.. נוף לים

בלב המושבה גרמנית

3 ח קומה 2

אלנבי

3 ח קומה 3.. משופצת חדשה

למכירה

רחוב פועה מתאים למשקיעים

טאבו. 3 ח

קומה ראשונה
נוף לים

זקוקה לשיפוץ.
מחיר הזדמנות.

מושכר לתקופה
ארוכה

רמת שאול

קומת כניסה. דירת 4 חדרים
עם מרפסת. חנייה. גינה
גדולה של כ 120 מר. משופצת
ומעוצבת עי אדריכל.

בישוף חגאר

4 ח חנייה מחסן מעלית.. נוף
צפון מערב

רחוב אלנבי

3.5 ח, ניתן להפוך 4 ח.
קומה גבוהה. עם מעלית.
שמורה מאוד. נוף חלקי לים.

כרמל צרפתי

רחוב בית לחם
חלק תחתון

קומה 1. 4 ח. משופצת ברמה
גבוהה. נוף לים.

למשפחות או משקיעים

רחוב מעלה השחרור

דירת 3 ח + מרפסת. קומה 4
מתוך 5. נוף לכיוון המפרץ.
מחיר הזדמנות.

שדרות רוטשילד

קרוב לאלנבי

קומה 1 דירת 3.5 ח ניתן
להפוך בקלות 4 חדרים. חנייה
בשפע. איזור מרכזי ושקט.

רחוב בית לחם

3 חדרים קומה 2 עם
היתר בנייה של 44 מר



יעוץ - קניה - מכירה והשכרת נכסים
שיווק פרויקטים

בדק תביע ביתך? لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصداقية

اراضي

2.4 دونم (חלקה בשלמות) قرب طبعون (קרית
החרושת), قربية من السكن.

600 متر للعمار منطقة الرينة

6 دونم قرب دניה 220000 ₪ للندم

يوكنعام 2000 متر زراعي

125000 ₪ للندم

للايجار

شارع هيلل بدون عمولة

4 غرف كبيرة 135 متر + شرفة شمس مطلة على منظر خلاب,
مصعبدين, موقف خاص مسقف لسيارتين + مخزن واسع

من 1/7/2018

المتنبي

2.5 غرف طابق أول + ساحة واسعة 2200 ₪

عباس

3 غرف مرممة ومطلّة على البحر, فوري مكاتب بجوار
الدوائر الحكومية مرممة بالكامل

ابتداءً من 2500 ₪

شقق للبيع

جديد في الحي الألماني

3.5 غرف للترميم (امكانية 4), شرفتين

طابق ارضي 95 متر. امكانية حديقة

شارع هجيفن

3 غرف مرممة, طابق اول,

موقع مركزي, امكانية زيادة بناء

דרך הים

كوتج 3 طوابق, شرفة كبيرة مطلة على
البحر موقف خاص ومخزن كبير

1,600,000 ₪

دكان للبيع للاستثمار 6% ربح سنوي

دكان في بمركز البلد التحتا مؤجرة
بعقد لعشر سنوات ب 5000 ₪

السعر

1,000,000 ₪

שדרות הציונות 17- חיפה topnadlan10@gmail.com

נייד 058-7633398 * 054-5981556 חפשו אותי ב-f



מגדל היוקרה

EURO TOWER



התקבל היתר בניה והתחלנו הריסות חלקיות ועבודת שטח.

פרוייקט EURO TOWER הינו הפרוייקט הראשון בחיפה שקיים קרוב לים.

בתאריך 9/7/18 בשעה 17:30 יתקיים טקס לקראת ההריסות הסופיות ויהיה נוכח בו ראש העיר יונה יהב ועוד בכירים מהעירייה הנכם מוזמנים



מגדל היוקרה **EURO TOWER** החדש של חיפה, הנבנה מול רצועת החוף הקסומה של חיפה, מרחק נגיעה מהחוף וגלי הים, דקות הליכה מפארק הכט, משבילי הריצה והאופניים, ממדשאות הפארק ומתקני הפנאי, המשחק והכושר. במגדל החדש תיהנו מתכנון אדריכלי מודרני, מסטנדרט גבוה וממגוון דירות מעוצבות.



לבחירה - דירות 3,4,5 חד', דירות גן ודופלקסים מרהיבים עם מרפסות ענקיות.

מרכז מכירות: דרך צרפת 63 חיפה טל: *9435



مِهْنِيَّة

أَمَانَة

خَبْرَة

مها قندس علي

052-8980085



الكرمل الغربي

דרך הים



شقق فاخرة 5 غرف
132 م شرفه 14 م مطلة للبحر
مخزن وموقف سياره طابو
ابتداءً من 2,250,000 שח
تسليم 8/2019

الكرمل الغربي



4 غرف طابق اول مخزن وموقف
بالطابو جميله ومرتبته
1,370,000 ₪

مركز الكرمل

דרך הים עליון



شقه 4.5 غرف من طابقين
115 متر. حديقته طابو 70 متر
2,150,000 שח

الكرمل الغربي

רחוב חרוב



شقق 4.5 غرف 116 م
شرفه للبحر
مخزن وموقفان للسياره
شقق عاديته من 2,100,000
بينتهاوس 2,750,000

المطران حجار



بينتهاوس مميز ، مطل جميل
للبحر والجبل
5 غرف، 120 متر، 3 شرفات
موقف ومخزن طابو

رמת התשבי



شقه جديده 130 متر
5 غرف، شرفه مطلة لمنظر رائع
وللبحر، موقف ومخزن

الكرمل الغربي



بينتهاوس جديد وحيد بالطابق
4 غرف ، موقفان، منظر ساحر لجميع الجهات،
من شرفتان
70+30 متر

بن יהודה

3.5 غرف، 75 م
طابق اول، ببنایة حجر + شرفة

الكرمل الفرنسي

أدמונד فلگ



شقة 4 غرف، طابقين 100 متر؛
مدخل منفرد مع ساحة صغيرة،
امكانية اضافة غرفة شرفة ومم"ד

الكرمل الفرنسي

شقه 108 متر، حديقته 150
متر / طابو. شرفه مطلة
للبحر، مرمره بمستوى عالي

الكرمل الفرنسي

شارع شونميت

شقه 3 غرف 75 متر مرمره، طابق
ارضي، بمراحل متقدمه من תמא 38
1,350,000 ₪

وادي الجمال



شقه 5 غرف، 120 م
شرفة مطلة للبحر
موقف ومخزن بالطابو



سلم بيتك للخبير

hajokhalil@hotmail.com

خبرة 19 سنة في مجال العقارات

خليل حجو 0522840945



للإيجار بدفן
شقه 3 غ..مرممة
ومطلة للبحر

استشارة مجانية (اولية) مع محام، معصبة فנים، יועצת משכנתא من داخل الشركة

للبيع - בדרך הים (עליון)...

شقه ارضيه 4.5 غ 115-م.

مدخل منفرد، موقفان

للسيارات. حديقته 70م.

مرممه.



للبيع بالكرمل الفرنسي (היילות הספרדיות)...

شقه 5 غ 130 م للترميم..

شرفه.. مدخل منفرد

وموقفان للسيارات.



جديد

تسليم 12/2018

בنتהאוס فاخر بوادي الجمال

בنتהאוס مميز 110م (امكانية لاضافة 20م) + شرفة 75م، موقفان للسيارات،



مخزن، مصعد

منظر رائع

للبحر والغروب



جديد

جديد
1.730.000 ₪

בنتהאוס בדרך הים

בنتהאוס 130م + شرفة 20م

6 غرف، طابق 3، موقف سيارة، مخزن

منظر خلاب للبحر



جديد



للبيع بنتهاوس جديد - דרך הים (הרקפות)

وحيد بالطابق، 4 غرف + شرفتان كبيرتان

+ موقفان ومخزن.

منظر رائع للبحر والمدينة



للبيع بالوادي

הציונות

شقة أرضية. 4 غ

-90م²، 3 مخازن ساحة

وحديقة 120م²



פרויקט יוקרתי בכרמל מערבי

2. شقق 4 غرف + شرفة

20 متر - موقف - مطلة للبحر

1. بنتهاوس 5 غرف

+ شرفات 125 م - مطلة

للبحر + موقف + مصعد

בנייה מلبسة حجر

إتصل لتكون من بين زبائننا. فالهنية والخدمة المميزة شعارنا

شدروت هنسي 134، حيفا - 04-8103203

خليل حجو: 052-2840945 khalil@remaxcity.co.il

المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وابتسامة هوليود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الاسنان



٠٤ - ٦٠١٩٦٦٤

حيفا - كريات حاييم

משה שרת 86 חיפה

