

للإيجار

دار 3 غرف، 75 م،
منطقة كريات اليعيزر، مرممة بالكامل
3000 ₪
054-2012447



توزع مجاناً

الجمعة 4 أيار 2018

العدد 412

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة

Haifa net



خليل قسيس عاشق الشطرنج: لعبة الشطرنج مقياس لشخصية الإنسان

16 14

ستيغن هوكينغ، الفيزيائي الذي
أضاء الثقوب السوداء، في محاضرة
بالكلية الأرثوذكسية العربية



6

فنان من حيفا:

معرض الفنان عبد عابدي
«خواطربصرية» في چاليري مركز
محمود درويش الثقافي بالناصره



8

الشراكة الحتمية بين الأهل والمدرسة

في حلقة حوارية لمعلمي
مدرسة ماريوحنا الإنجيلي



6

30

تلا

سنة د'أوول
أكونوميكا 2لتر



8 ₪

يوغورت
1.5لتر



10 ₪

شمن حممة
3 لتر



10²² ₪

خوموس آحله
750 غرام



7⁹⁰ ₪

نكنيكوت ذولوبك
400 غرام



10 ₪



مبول سل
مبصעים

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

077-5051120 077-3202707 04-8526233 077-4655155
سبتی لوی 9, חיפה 27, ח'ורי 15, חיפה 2, ח'ורי 9, חיפה 27, ח'ורי 15, חיפה 2

رغم الهواجس، نعم للمجلس الوطني الفلسطيني



حمّلا، قبل انعقاد المجلس، كامل المسؤولية لقيادات «فتح» وللبعض قادة منظمة التحرير فقط؛ فعلى حركة «حماس» ما على حركة «فتح» من مسؤولية لأرب الصدع والتضحية

والمشاركة في المجهود الوطني، وذلك على الأقل في هذه المرحلة الحرجة من حاضر القضية الفلسطينية ومستقبلها.

كل فلسطيني وكل داعم للحق الفلسطيني كان يتمنى أن يلتزم المجلس بمشاركة جميع الفصائل الوطنية والحركات الدينية الفلسطينية، ولكن إيقاف «الجرم» عند عتبات «فتح» ليس منطقياً ولا منصفاً، خصوصاً أن حركة «حماس» تحمل مفهوماً إسلامياً مغايراً لطبيعة النظام السياسي المأمول، وهو بمعايير كثيرة يختلف عن معنى مشروع الدولة الوطنية، كما أنها تتحكم عملياً بإقليم كامل من الوطن وتقيم علاقات سيادية مع أنظمة سياسية عديدة في العالم، كان بعضها شريكاً ومعنياً برسم خارطة الشرق الجديدة وبالقضاء على الحلم الفلسطيني.

حركة تحزّر وليس مجرد سلطة

يتمنى المؤيدون لعقد المجلس إجراء تقييم جديّ وشامل ومسؤول للحقبة الفائتة، خصوصاً الموجبات توقيع اتفاقيات أوسلو ولنتائجها، كما ينتظرون وضع تصورات تكفل تحصين وجود الشعب على أرضيه، وذلك من خلال استعادة مضامين ومعاني وجود «حركة تحرّر» واجبات نضالها، بعيداً عن دور ومكانة السلطة الفلسطينية، القائمة كإفراز من إفرازات «أوسلو»، وذلك من أجل إنهاء الاحتلال والتأكيد على معنى المقاومة الشعبية كما أكدها الرئيس محمود عباس ووافقت عليها هيئات المنظمة.

سأعود لمناقشة مشاهد أخرى حدثت على هامش المؤتمر مثل مقاطعة الجبهة الشعبية أو مشاركة النائب الطيبي كمتل عن الجماهير العربية في إسرائيل، وهي تفاصيل تستحق المعالجة ومثلها سيكون حظ مخرجات الدورة وقراراتها، فالجميع يعقدون آمالاً كبيرة على هذه الدورة؛ ويبقى تقييمها عن قرب ليس كتزوينها عن بعد، فمن يعيش في الغاية فليس كمن يراقبها من قصره أو من بيته أو من مزرعته.

وإلى أن يتم ذلك أوكد، مجدداً، أن عقد الدورة الـ 23 للمجلس الوطني في رام الله قد شكّل تحدياً وجوياً هاماً لمن استهدفوا القدس ووجود منظمة التحرير، وذلك رغم استعدادي لتفهم من شكك بجديّة ما سيصدر، أو تخوفه من احتمال عدم إحداث تغيير على مستوى المضامين أو على المستويين التنظيمي والإداري، وفي مسألة إعادة بناء المؤسسات، بما يتلاءم ومقتضيات العصر والتطورات السياسية الحاصلة منذ عقدين وأكثر.

وأخيراً، فلسطين «سيّدة الأرض» ورغم ما يحاولون إشاعته، ليست وحيدة، فانظر من حضر مجلسها وجاء يساندها في محنتها.

للشعب الفلسطيني».

حرية الانتقاد مكفولة ولكن!

قرأنا عن دوافع من عارض عقد المجلس، خصوصاً في غياب وحدة فلسطينية شاملة، وتابعنا تخوفات البعض مما شاب الإعداد لجلساته من نواقص إدارية ومثالب تنظيمية وغايات فئوية، يخشى البعض من تكريسها في السنوات القادمة، ومخاطر ذلك في المستقبل. ومع احترامي لجميع ما كتبه الغيورون على المصلحة الوطنية وعلى مستقبل مشروع التحرّر الفلسطيني، أرى أن إصرار القيادة الفلسطينية على عقد المجلس الوطني هو قرار صائب ومن شأنه، في هذه الظروف والمعطيات، أن يحصّن، بالمجمل، البناء الوطني ويمكنه من الوقوف في وجه أعدائه المباشرين ومن يدعمهم، في العلن أو بخبث في الخفاء، ومن داخل دهايل المؤامرة.

لا يوجد حقّ لأعداء الشعب الفلسطيني والعابثين بقضيته في انتقاد قرار عقد المؤتمر، بل قد تدفعني مواقفهم المعارضة إلى تعزيز قناعاتي كما ذكرت؛ فما شرعية من يتمترس وراء السياسة الأمريكية باتخاذ موقف ضدّ عقد المجلس؟ ولماذا علينا أن نستمع إلى نصائح «الأصدقاء والأشقاء» وهم في الواقع يعملون كوكلاء «للأعداء» ويملكون تعليماتهم كشركاء لهم في المصالح والغايات؟

وكيف لمن ينصّحون الفلسطينيين، بعنجهية وباستعلاء، بقبول الصفقة الأمريكية أو بالعودة للمفاوضات مع نتنياهو وحكومته أو بالتزام الصمت والتوقّف عن الشكوى - أن يُحتسبوا أخوة في الهم وفي الأمل؟ في المقابل، يوجد لجميع الفلسطينيين الأحرار حقّ في التعبير عن مواقفهم حيال قرارات قادتهم، وللأصدقاء الصديقين وأحرار العالم حقّ كذلك؛ ولكن لا حقّ لكل من يعيش في جيوب «العالمين» أو من يستظلون بفيء خيمة نظام ما فتى قاداته يمارسون كل وسائل الضغط على القيادة الفلسطينية بهدف تركيعها وإلحاقها بقوافل الخنوع والهزائم.

سيئ وأسوأ

في معظم محطات النضال الفلسطيني راوحت خيارات القيادات الوطنية المتعاقبة بين القبول بالسيئ المتاح والممكن وبين الوقوع في فخّ الأسوأ المبيت. وأقترح، في حالتنا، فهم قرار عقد المجلس من دون مشاركة حركتي «حماس» و«الجهاد الإسلامي» من هذا الباب فقط؛ فقد يكون عقد المؤتمر بنصابه الحالي خياراً سيئاً، بيد أن عدم انعقاده بالمرة كان الخيار الأسوأ؛ فالانتظار، كما نصّح العديدون، حتّى إتمام عملية الوحدة بين حركة «حماس» وحركة «فتح» وبعدها العمل على إعادة بناء منظمة تحرير جديدة - يعني انتظار الفلسطينيين «بيضة الديك»؛ وإلى أن يحصل ذلك سيكون «الأنكل سام» قد أنهى ولائمه تاركاً فلسطين جرحاً مفتوحاً على العدم وسيبقى الفرج «مملوفاً» بين غضب الصحراء ورضا السماء.

لست بصدد التنقيب عن أسباب فشل إتمام الوحدة بين غزة\حماس وبين رام الله، لكنني لن أوافق جميع من

ونرى، من ناحية أخرى، كيف تموضعت أنظمة حكم «شقيقاتها» في أحلاف ومحاور عسكرية وسياسية واقتصادية، من شأنها أن تؤمّن لحكام تلك الأنظمة عروشها وبقائها في مواقعها، حتّى لو كان ذلك بشمن قفزهم من «خرج» العروبة الكاذبة ودخلهم في «عَبّ» سيدهم الجديد ترامب، وحليفته الأقوى إسرائيل.

لم تكن تسمية هذه الدورة بدورة «القدس وحماية الشرعية الفلسطينية» من باب الصدفة؛ فمن يستقري أهداف الطغاة الجدد ويتابع تفاصيل ما يرسمونه لمستقبل منطقتنا، فسيكتشف بسهولة أن القدس التي كان وما زال الاستيطان الصهيوني يستهدفها، صارت، وفقاً لسياسة الطغمة الأمريكية الحاكمة، تلك الجوهرة التي يجب الاستيلاء عليها وابتلاعها ونزعها من صدر أمها فلسطين ومن قلوب أهلها.

أما منظمة التحرير الفلسطينية فعليها أن تختار بين الاستسلام الكامل وتحولها الطوعي إلى أداة «تقود» الشعب إلى مكانه المعدّ بجانب حظائر إخوته على «رعدة الشطرنج» المتكوّنة؛ وإما أن تُهدم كلياً وتندثر ويتبرّح معها المشروع الوطني الفلسطيني، الذي جسّدته المنظمة عند تأسيسها بكونها «الممثل الشرعي والوحيد

جواد بولس

كتبت هذه المقالة قبل انتهاء أعمال الدورة الـ 23 للمجلس الوطني الفلسطيني التي انتهت ليلة أمس، الخميس، في رام الله، وهي لذلك لن تتطرّق إلى قراراتها، ولا إلى مخرجاتها.

هناك أهمية كبرى لما سيصدر عن هذا المجلس من مقرّرات سياسية وتنظيمية، بيد أن ما سيتبعها من ممارسات فعلية سيبقى هو الفيصل فيما إذا كان القرار بانعقاده، وسط خلافات فلسطينية داخلية، خياراً صائباً أم لا، أو خطوة قادرة على تجسيد ما أعلنه شعارها ذو الدلالات العميقة؛ فهي دورة «القدس وحماية الشرعية الفلسطينية».

لقد انعقدت الدورة السابقة للمجلس الوطني الفلسطيني في العام 1996؛ ومن نافل القول أن نذكر بأن منطقة الشرق الأوسط تخضع منذ عقدين لتغيرات جوهرية شاملة، ما انفكت تفاعلاتها جارية ونتائجها قيد التشكل والتبلور. مع هذا، نستطيع أن نرى بوضوح كيف تقطعت أواصر بعض الدول العربية وأمّحت كياناتها بالتمام، كما جرى في ليبيا واليمن والعراق.



قداس وجناز نصف السنة



زوج الفقيدة، ابنها وابنتها وأخوتها وأخواتها وعموم آل عرام وآل مخول في البلاد والخارج
أقرباؤهم وانساباؤهم يدعونكم لمشاركتهم
قداس وجناز نصف السنة
راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

هيفاء عرام (مخول)

(ام سمير)

وذلك يوم السبت الموافق 5/5/2018

الساعة السابعة مساءً

في كنيسة بيت النعمة - شارع بال يام - حيفا

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● شربل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: ● راني عباسي



العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقّعة لا تعبّر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



العاب هذا الشهر في ماكدونالدز



لعبة مع كل وجبة
أولاد هابي ميل



في افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة عودة: نعلن حالة طوارئ في مجتمعنا لمكافحة العنف والجريمة



وأكد النائب عودة: «باسمي وباسم كل أعضاء القائمة المشتركة، ونياية عن جميع القيادات العربية، أطالب الشرطة بأن تقوم بجمع كل السلاح. نعم دخول القرى. أيضاً دخول المدن لجمع السلاح.» وهاجم عودة الشرطة على تقصيرها في مواجهة هذه الظاهرة داخل المجتمع العربي: «يعلمون تماماً أين يوجد السلاح، ولذا يمكنهم أن يقوموا بجمعه. وأكد على أنه يجب زيادة العقوبة على كل من يحمل سلاحاً وجعلها أكثر شدة، وفرض عقوبات قسوى على من يمارس الخاوة والسوق السوداء.»

ومن أجل مكافحة ظاهرة العنف التقى النائب أمين عودة رئيس الكنيست، النائب يولي إدلشتاين، وطلب منه عقد يوم خاص في الكنيست، بما في ذلك عقد جميع اللجان، ومناقشة في الهيئة العامة حول موضوع العنف في المجتمع العربي. وقد وافق رئيس الكنيست - بدوره - على طلبه. وأضاف: «سوف نخصص أكثر من ٥٠٪ من وقتي ومن وقت الكثير من أعضاء القائمة المشتركة لهذه القضية الهامة جداً، لأننا نقدس الحياة».

حيفا - لمراسلنا - خصص النائب أمين عودة، رئيس القائمة المشتركة، خطابه الأول في اليوم الأول للدورة الصيفية، حول قضية العنف والقتل في المجتمع العربي، وذلك بعد أحداث القتل التي شهدتها مجتمعنا في الفترة الأخيرة.

افتتح عودة خطابه بذكر أسماء ضحايا العنف الأسبوع الأخير: فرسان أبو عزيز، شفيق أبو عزيز من أم الفحم. نزار جهشان من الناصرة. يزيد هبرات من الناصرة. وكرم سلطان من الطيرة.

وقال: «أصبح العنف بين السكان العرب وباء، بمثابة سرطان داخل مجتمعنا. منذ عام ٢٠٠٠ حتى يومنا هذا، قُتل ١,٢٦٠ مواطناً عربياً. يوم أمس في الطيرة، قُتل كرم سلطان. عام ٢٠١٢ ٥٠٪ من الذين قتلوا في إسرائيل كانوا عرباً. عام ٢٠١٧ كان ٥٨٪ من القتلى من العرب. ففي الوقت الذي تشكل فيه ١٨٪ من السكان ٥٨٪ من الذين قتلوا العام الماضي هم من العرب.» مُشيراً إلى أهمية مكافحة ومحاربة هذه الظاهرة في مجتمعنا، التي تتسبب بنكبة ثانية بحق أنفسنا.

حلقة حوارية لمعلمي مدرسة ماريوحنا الإنجيلي في موضوع «الشراكة الحتمية بين الأهل والمدرسة»

التحولات في مكانة المدرسة والمعلم، التغيرات التكنولوجية التي تسيطر على طلابنا وعقولهم، مثل الألعاب التكنولوجية، والتغيرات البنوية في جهاز التعليم. بالإضافة إلى ذلك، التوقعات غير الواقعية من الأهل لقدرة المعلم على تربية الأبناء بالطريقة التي تناسبهم، وإمكانية تصليح ومعالجة كل الحالات مع كل المهام المُلقاة على

الخارجية المؤثرة والتغيرات السريعة خلال السنة المدرسية والعملية التربوية. ففي أساس العلاقة تكمن هيبة المدرسة وحُرمتها كمؤسسة تربوية تختص بوظيفة التنشئة وتستحق الدعم والمساندة والتقدير، يُقابلها حق الطلبة وأهلهم من خلالهم في أفضل خدمة تعليمية-تربوية. وفرضية ألا أحد يصنع معروفاً ولا

عام حول التداعيات، الأفكار المسبقة، وأهمية شراكة الأهل والمدرسة. واتضح من خلال أجوبة ونقاش المعلمين حول الموضوع أن هذه الشراكة والعلاقة كانت ولا تزال مثار نقاش عام، تتقاطع فيه الادعاءات من كل اتجاه وحقل، وتعتبر تحدياً للمعلمين لتطوير علاقات تكاملية غير صدامية، رغم كل العوامل

حيفا - لمراسلنا - نظمت جمعية التطوير الاجتماعي، بالتعاون مع مدرسة مار يوحنا الإنجيلي، يوم الأربعاء من هذا الأسبوع، حلقة حوارية لمعلمي المدرسة بتيسير من الدكتور عامر جرابسي، بعنوان «الشراكة الحتمية بين الأهل والمدرسة».

افتتح جرابسي الحلقة الحوارية بطرح سؤال



المعلم خلال ساعات دوامه. وفي الشق النظري لقاء عرض د. عامر جرابسي بعض التوجهات والنصائح التي يمكن أن يتبناها المعلم، من أجل كسب ثقة الأهل وتطوير علاقة مبدعة وخلاقة وبأساليب مختلفة، تلائم الأوضاع والحالات غير المريحة، وخصوصاً في الظروف الضاغطة.

وقد عبر طاقم المعلمين عن رغبتهم بالمزيد من هذه الورشات لأهمية الموضوع والمضامين، ووضع خطة أو استراتيجية عمل لتجاوز المرحلة الراهنة نحو حقبة جديدة.

فضل لأحد على أحد هي المقدمة المثلى لتحديد نقطة التوازن المطلوبة وصياغة العقد التربوي بين المدرسة والأهل. ولا بد لتحقيق هذا الغرض من مصارحة ومكاشفة تنهي التوترات. بالإضافة إلى ذلك، هناك ضرورة للوضوح في أي علاقات ثنائية، فتناسس العلاقات على قواعد واحترام متبادل لا على مزاجية وأهواء غير مهنية، وتوضيح الحدود بين المدارس والأهل وعرض أمثلة عينية لحالات وتجارب المعلمين تظهر الفرق بين التدخل والتدخل. وعرض المعلمون تحديات في بناء علاقة عملهم واضحة يجب أخذها بعين الاعتبار، أهمها



قداس وجناز الاربعين

زوجة الفقيد جورجيت وبناته اميرة داموني وراوية مزعل وصفاء طعمه واخيه فطين المر وعموم آل المر وآل خوري واقربائهم وانسابهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركتهم
قداس وجناز الاربعين
راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

حنّا توفيق المر

وذلك يوم الجمعة الموافق 4.5.2018
الساعة السادسة مساءً
في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك،
شارع عين دور 23 - حيفا
له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء
الرجاء إعتبار هذه الدهوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



أيام حاسمة في دوري الكبار!

الدرجة العليا



ابناء سخنين ضد مكابي حيفا



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) ابناء سخنين	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) مكابي حيفا	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر

الدوري الانجليزي

ايفرتون
ضد
ساوثهامبتون



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) ايفرتون	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) ساوثهامبتون	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر

الدرجة العليا

بيتار القدس
ضد
هبعيل بئر السبع



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) بيتار القدس	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) هبعيل بئر السبع	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر

الدوري الاسباني

فياريال
ضد
فالنسيا



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) فياريال	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) فالنسيا	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر

هذا الأسبوع
10,000,000 ش.ج.
الجائزة الثانية 500,000 ش.ج.

رقم الدور 181801 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

Available on the
App Store

متوفر أيضاً
بالأندرويد



أيضاً بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهونات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

ستيغن هوكينغ، الفيزيائي الذي أضاء الثقوب السوداء، في محاضرة بالكلية الأرثوذكسية العربية

مع المحاضرة. وقد لاقت المحاضرة استحساناً كبيراً من الجمهور وردود فعل جميلة. وتجدر الإشارة هنا إلى أن اللقاء القادم الهام للمنصة الفكرية الشهرية لرابطة الخريجين سيكون في محاضرة لخيرة التغذية جولي أبو سالم-جمال، حول التغذية الصحية، وذلك عند الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء القادم، 8 أيار الجاري، في قاعة الكلية.

هوكينغ في كتابه الشهير: «موجز تاريخ الزمن»، وفي مقابلاته الصحفية، وقارنها سريعاً بما تركه لنا بضعة شعراء من تراث أدبي فلسفي غني. وأخيراً بين المحاضر عبده أنه وفق نظرية ستيغن هوكينغ الثورية؛ الثقوب السوداء ليست قائمة ومظلمة كما كان الاعتقاد العلمي الراسخ سابقاً، بل هي ثقوب سوداء مضيئة لا بل تشع من حولها أشعة جاما (Gama) فائقة الطاقة. وفي الختام فتح باب النقاش والأسئلة للجمهور الذي تفاعل

حيثما - لمراسلنا - قدمت رابطة خريجي الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا لجمهور الخريجين والمعلمين وغيرهم، من خلال منصتها الفكرية الشهرية، محاضرة قيمة للمحاضر هشام عبده، بعنوان: «ستيغن هوكينغ، الفيزيائي الذي أضاء الثقوب السوداء! (Black holes)» وذلك على أثر وفاة الفيزيائي المقعد الشهير ستيغن هوكينغ، قبل نحو شهرين، في 14 آذار 2018، وذلك في التاريخ نفسه، باليوم والشهر، لولادة الفيزيائي الشهير ألبرت أينشتاين قبل قرن ونصف تقريباً! وقد قدم المحاضر وسيرته الموجزة رئيس رابطة الخريجين، الدكتور أنور جمال. وتجدر الإشارة هنا إلى أن المنصة الفكرية الشهرية لرابطة الخريجين هي فعالية فكرية وعلمية دورية غنية وهامة لرابطة خريجي الكلية الأرثوذكسية العربية بحيفا، تتطرق فيها إلى مختلف المواضيع العلمية، والاجتماعية والسياسية. وقد استقطبت المحاضرة عن إنجازات ستيغن هوكينغ، التي تدور داخل موضوع فيزيائي معقد، شائك ولكنه شائق، جمهوراً متنوعاً وواسعاً. وقد شرح المحاضر هشام عبده في المقدمة أسس البحث العلمي الفلسفية العميقة عن التوجه الإيجابي (Positivism)، للعلم. كما طرح الأسئلة التي حاول الإجابة عنها بوضوح



مركنتيل
سمييل
רשת האופטיקה הזולה והמקצועית בישראל

جديد في مركنتيل سمييل!

أصحاب بطاقة اعتماد مركنتيل سمييل
يتمتعون من تخفيض ثابت عند الدفع في
شبكة أوبتيكا هليرين

4% تخفيض

100
مركنتيل
سنة ازدهار

للتفاصيل: 0737802861



Ramadan Time

برمضان كل شي بتغير.. عشانكم

تمنياتنا لكم ولعائلاتكم بتمام الصحة والعافية بمناسبة

شهر رمضان المبارك

أعاده الله عليكم بالخير واليمن والبركات
صيامًا مقبولًا وإفطارًا صحيًا

لمعلومات حول دوام العيادات وخدمات الطوارئ خلال فترة شهر رمضان،
إتصلوا *2700 أو زوروا موقع كلاليت www.clalit.co.il/ar

مركز كيميديا للثقافة والفنون ينهي دورة الحروفية لطلاب عرب ويهود بمعرض من أعمالهم



حيفا - لمراسلنا - أنهى مركز كيميديا للثقافة والفنون بحيفا دورة الحروفية لطلاب عرب ويهود، بإرشاد فنان الحروفية كميل ضو والمصمم الغرافي فادي ضو. والذي يؤكد على أهمية الخط والحرف في بناء لوحة تشكيلية. وقد غصت قاعة مدرسة الكبابير (الأحمدية) بالزائرين لمشاهدة معرض الحروفية «حارتان وحروفية واحدة»، من أعمال طلاب مدرسة الكبابير (الأحمدية)، «إيهود»، و«ربعوت».

وقد عرض أكثر من 30 عملاً إبداعياً في الحروفية باللغتين العربية والعبرية لطلاب المدارس، كما عرضت بطاقات من أعمال الطلاب.

هذا وافتتح المصمم الغرافي فادي ضو بكلمة ترحيب بالضيوف الكرام من أهال وطلاب، وشكر بلدية حيفا ود. ماجد خمرة، مدير وحدة النهوض بالتعليم العربي في بلدية حيفا، وأورلي جافني، مديرة قسم «ملال» من الطفولة إلى البلوغ في بلدية حيفا، والمرشدات، على دعمهم لهذا المشروع الهام. كما شكر مديرات المدارس الثلاث على التعاون الرائع، خصوصاً مديرة مدرسة الكبابير (الأحمدية) نسرين عودة، التي استضافت هذه السنة الدورة والمعرض في المدرسة. وقد شارك الدكتور ماجد خمرة بكلمة تشجيع لهذا العمل الرائع، الذي ينشط للسنة السادسة على التوالي، راجياً أن يستمر ويمتد أكثر في المستقبل. وأكدت أورلي جافني، مديرة قسم «ملال» على أهمية هذه الدورة بمعناها الفني والإنساني، والمساعدة على العيش المشترك والاحترام المتبادل.

كما شاركت مديرة مدرسة الكبابير (الأحمدية) نسرين عودة بكلمة شكر وتشجيع للأهالي والطلاب والمسؤولين، على هذا العمل القيم.

وقال الفنان كميل ضو في كلمته: إنه يتأثر كل مرة من جديد بمشاهدة الأعمال الفنية الحروفية للطلقات والطلاب، حيث قدموا أعمالاً حروفية مميزة، مشدداً على متابعة المسيرة في السنة القادمة. وجال الزائرون في أرجاء المعرض معبرين عن إعجابهم وسعادتهم بما أبدعه الطلاب خلال هذه الدورة.

فنان من حيفا:

معرض الفنان عبد عابدي

«خواطر بصرية» في جاليري مركز

محمود درويش الثقافي بالناصرية



حيفا - لمراسلنا - افتتح، يوم الجمعة، 27\4\2018، معرض الفنان التشكيلي الفلسطيني عبد عابدي «خواطر بصرية» في جاليري مركز محمود درويش الثقافي بالناصرية، بحضور جمهور غفير من الناصرة وخارجها، وممثل عن السفارة الهنغارية في البلاد، وبحضور مميز لفنانين ومبدعين محليين.

افتتحت الاحتفال الأنسة عريب زعبي، من إدارة مركز محمود درويش الثقافي، تلتها كلمة للفنان الپروفيسور أسد عزّي، وكلمة لممثل السفارة الهنغارية. وقد قدمت السيدة نتاليا أبو أحمد مقطوعة موسيقية بالعزف على البيانو.

هذا وكان الفنان عبد عابدي قد بدأ طريقه في ظل ظروف صعبة لفلسطيني الداخل، وهو يُعتبر فتحاً جديداً في عالم فن الرسم والنحت، ومفاجأة في تحقيق الاتصال والتواصل مع الناس، والذي بعث بأعماله الفنية الجديدة رسائل متعددة لعل

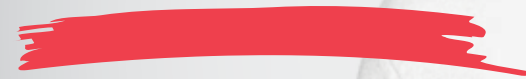
أهمها رسائل الانتماء والصمود والانتصار، رسائل المحبة والسلام. وقد عبّر عن موقفه الوطني بجلاء؛ بأن الفن التشكيلي لم يكن غائباً عن المشاركة في معركة العزة والكرامة وضد سياسة الاحتلال والتمييز وأدواته. وبهذا يكون قد أدى دوراً مركزياً في بلورة الثقافة البصرية والذاكرة الجماعية لدى الأقلية الفلسطينية في إسرائيل.

من منّا لا يعرف النصب التذكاري «يوم الأرض» في سخنين، بما في ذلك رسومات التحضير التي رافقته، حيث يُعتبر هذا النصب التذكاري إحدى نقاط التحول في الحضور الفلسطيني داخل الحيز العام في نطاق إسرائيل، وبات العامل الأكثر تأثيراً وأهمية، خصوصاً فيما يتعلق ببلورة الذاكرة الجماعية القومية عموماً، والذاكرة البصرية خصوصاً لدى الأقلية الفلسطينية في إسرائيل.

لقد جند عبد عابدي فكره وفنّه برؤية كونية شمولية.

التعليم في
الم،ينة متخلف
بنتائج المیتساف

يا حيف
ع حيفا



باجواء مميزة مليئة بالحب والدفء

تعلن

nelly beauty

عن افتتاح مكانها الجديد

في شارع بن جوريون 10

0544902028



שינוי
בחיפה

חפשו "שינוי בחיפה" בגוגל | shinuybhaifa.com

التلوث، الهجرة السلبية، تهور التعليم،
المصالح التجارية المغلقة - علينا التغيير في الم،ينة!
انضموا إلى "التغيير في حيفا"
ومعاً سنغير الم،ينة نحو الأفضل.

חפשו אותנו
בפייסבוק!
עידן 2000-
סניף חיפה נשר



רחפן
קל לשליטה ולתפעול

79 ₪

אופני איזון מעץ
ידיות נוחות | מושב מתכוון

89 ₪

הטוסטר המטורף
משחק מקפיץ לכל המשפחה!

59 ₪

מגלשה
סטאר פלסט

69 ₪

בובה עם עגלה
טיולון 4 גלגלים

49 ₪

הוברבורד ניניו
כולל אפליקציה ובלוטוס

499 ₪

תלת אופן ליטל טייקס / סמי הכבאי
שחור / כחול / אדום

299 ₪

מטבח עץ גדול
כולל אביזרים

279 ₪

רולרליידס מתכוון
מגוון צבעים | מידות 28-39
תשבות אלומיניום ובלגלי סיליקון

129 ₪

בית חלומות
פאלפליי

199 ₪

אופני BMX
מידות 12" / 14"

249 ₪

טרמפולינה 6 פייט
כולל סולם | 5 שנים אחריות!

499 ₪

בריכת שעשועים
עם מגוון מתנפחים מדליקים!

149 ₪

חסוק עם שלט
קל לשליטה

39 ₪

בריכת עמודים אינטקס
3.05 מ' קוטר / 0.76 מ' עומק
כולל משאבת פילטר תואמת

499 ₪

בריכה מלבנית ענקית!
5.49 מ' אורך / 3.05 מ' רוחב / 1.22 מ' עומק
כולל משאבת חול, סולם בטיחותי, כיסוי עליון וכיסוי תחתון

2999 ₪

בריכה מלבנית אולטרה
דגם חדש! 4 מ' אורך / 2 מ' רוחב / 0.80 מ' עומק
99 ס"מ עומק. כולל סולם ומשאבה 2000 לי'

999 ₪

בריכה מלבנית אולטרה
3.94 מ' אורך / 2.07 מ' רוחב / 0.80 מ' עומק
כולל משאבת פילטר תואמת

699 ₪



סניף נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה ☎ **072-220-4717**

שעות פתיחה: ימים א'-ה' 09:00-21:00 | ימי ו' וערבי חג 09:00-14:30 | מוצ"ש 20:00-22:00

*בתוקף בסניף נשר בלבד עד התאריכים 10.05.18 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם *אין ככל מבצעים
*התמונות להמחשה בלבד *מינימום 30 יח' במלאי ממוצר בסניף *מוגבל ל-1 יח' ללקוח ממוצר *הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת.

توجيهات لحركة السير ومواقف السيارات خلال سباق «جيرو إيطاليا» في حيفا، يوم غدٍ، السبت



وخلال ساعات السباق لن يكون من الممكن الدخول أو الخروج من شواطئ البحر الجنوبية («خوف هكرمل»). ومفروق «ماكسيم» و«متام» سيتم إغلاقهما من جميع الاتجاهات.

وخلال ساعات السباق، أيضًا، سيتم إغلاق حركة السير في شارع الشاطئ الداخلي (طريق فندق ليوناردو، شارع دافيد إليعازر) باتجاه الشمال (مفروق «ماكسيم»).

أما بالنسبة إلى الدخول إلى والخروج من مستشفى «رمبام» فبالإمكان الدخول والخروج من المستشفى من محور شارع ألبني، فقط. حيث يُطلب من الجمهور، غالبًا، الامتناع عن الوصول إلى المستشفى. وفي حالات الطوارئ يُرجى التوجه إلى المستشفيات الأخرى في المدينة: «بني تسيون» و«الكرمل».

وللوصول إلى الحي الألماني لن يكون بالإمكان النزول إلى شارع «هعتسماؤوت» خلال ساعات السباق. حيث من الممكن السفر من خلال شارع ألبني وشارع «همچينيم» أو شارع «هچيفن».

أما بالنسبة إلى البلدة التحتا فلن يكون بالإمكان العبور إلى شارع «هعتسماؤوت»، والدخول إلى شارع الميناء سيكون مغلقًا. بالإضافة إلى ذلك لا يمكن وقوف السيارات في شارع «هعتسماؤوت» ابتداءً من ساعات الصباح.

وسيكون بالإمكان الدخول والخروج من منطقة

حيفا - لمراسلنا - سباق الدراجات الـ «جيرو إيطاليا» - «طواف إيطاليا» هو الحدث الأول من نوعه في البلاد ومن أكبر الأحداث في العالم. حيث سيتم بث السباق بث حي ومباشر لما يقارب المليار مشاهد حول العالم، وسكان حيفا مدعوون للمشاركة في هذا الاحتفال الضخم. وكما هو متبع في سباقات من هذا النوع في العالم، فكذلك في البلاد وفي حيفا ستُغلق الشوارع التي سيجتازها السباق، والذي من المتوقع أن يؤدي إلى ازدحام في حركة السير في أنحاء المدينة. هذا وسيقوم الشرطيون وحراس الأمن بتوجيه حركة السير إلى طرق بديلة، بهدف تسيير حركة السير في المدينة قدر الإمكان.

وللحصول على معلومات حول توجيهات حركة المرور يرجى الاتصال بمركز المعلومات التابع إلى شرطة إسرائيل (١١٠) وبمركزية البلدية (١٠٦)، كما بالإمكان التحدث (التحتلن) من صفحة الـ «فيسبوك» التابعة إلى بلدية حيفا ومن تطبيق waze، والذي سيتم تحديثه في جميع الأوقات.

وخلال ساعات السباق سيتم إغلاق المدخل الجنوبي من شارع ٤، حيث بالإمكان دخول الشارع من طريق الأنفاق - عبر جسر «شموئيل أراد» إلى الطريق السريع ٢ (لن يصعد الجسر لن تكون هناك طريق للوصول إلى شارع ٤) أو عن طريق الجامعة وصولاً إلى مفروق بيت أورن.

خطوط الحافلات. هذا وابتداءً من الساعة الـ ١٠:٠٠ صباحًا سيقام حدث احتفالي - هاپنينج في إستاد سامي عوفر، حيث سيكون بإمكان آلاف المشاهدين الذين سيأتون لتشجيع المتسابقين مشاهدة والاستمتاع بعروض لراكبي الدراجات الهوائية. وستتضمن الحدث منصة لعرض الدراجات وموسيقى خلفية وإعلان أسماء المتسابقين وأكشاكًا لمقدمي الرعاية ومقاصف. بعد ذلك، أي عند الساعة ١٣:٥٠، سينطلق السباق مع ١٧٦ راكبًا من أفضل راكبي الدراجات الهوائية في العالم في اتجاه الشمال.

«حوتسوت هامفرايس» من خلال الشوارع الداخلية أو من شارع ٢٢ (التفافي الكرايوت) والنزول إلى طريق «موشيه دايان». هذا وإن وقوف واصطفاف السيارات على مسار السباق لن يُسمح به، بدءًا من يوم الجمعة ٤،٥ الساعة ٢٤:٠٠ عند منتصف الليل. حيث سيتم جرّ السيارات التي ستوقف على مسار السباق، وذلك على حساب أصحابها. أما بالنسبة إلى المواصلات العامة فيمكن التحدث (التحتلن) في شأنها من خلال موقع الإنترنت والمركز الهاتفي التابعين لشركة «إيجد»، بالنسبة إلى التغييرات التي ستتم في خطوط الخدمة خلال السباق. كما يُنصح بالاستعانة بتطبيق لائحة أوقات

المواطنون والسائقون الأعزاء، بلدية حيفا تحسن الطريق إلى البيت وأعمال تزييت الشوارع مستمرة:

اسم الشارع	تواريخ العمل	الساعات
الكبابير - رعان	من 2018/05/03	أعمال ليلية 08:30-17:00 لمدة ثلاثة أسابيع، تقريبًا

يُرجى أن تحرصوا على السفر حسب لافتات التوجيه في المكان، وحرصوا على ركن سياراتكم في الشوارع المحاذية. أي سيارة مركونة بشكل يشوش أعمال التزييت سيتم جرّها. إذا لاحظتم أي موطن أدى فاتصلوا بالمركزية البلدية 106. شكرًا لكم على سعة صدركم.

نحسن الطريق إلى البيت تزييت شوارع 2018



האגף לדבורות, הסברה, פרסום וניו מדיה

לם מנהלית X שפי

أصحاب المحلات التجارية

مركز

بطلعلكو هدية فورية و.. 100 رحلة زوجية لطلابا



إعرضوا 40 صندوق بلو + 5 صناديق S&W

بشكل جميل وبارز في المحل

مندوب الشركة سيزوركم ليقدم لكم هدية فورية

وإذا كنتم من بين أجمل 100 محل ستفوزون برحلة زوجية لطلابا

لمدة 3 ليالي/4 ايام تشمل وجبة الإفطار.



BLUTM
ENERGY DRINK



SAMA ADV.

حسب شروط الحملة. الصور للتوضيح فقط. الخطأ وارد.

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون في حيفا

تستضيف الروائية الفلسطينية المغتربة في كندا، نوال حلاوة



حيفا - لمراسل خاص - شارك طلاب الصف التاسع المتميز من مدرسة المتنبي مع المربيين ناهد خوري وحبيبة غطاس، أواخر الشهر المنصرم، في لقاء أول افتتاحي ضمن مشروع «نعرف حيفا»، حيث حل الصف ضيوفاً على مدرسة «شكيد» الإعدادية في «كريات حاييم». يُذكر أن هذا المشروع بإشراف جمعية الفنون الجماهيرية والحوار الحضاري («3682»).

يأتي هذا اللقاء الافتتاحي ضمن سلسلة لقاءات ستعقد خلال هذا السنة والسنة القادمة بين المدرستين، وذلك بهدف بناء جسور من المعرفة والتقارب الاجتماعي-الثقافي بين طلاب المدينة الواحدة، من أجل تعزيز المعرفة ومعرفة الآخر، زيارة الأحياء التي يأتي الطلاب، وذلك من أجل تحاشي الأفكار المسبقة والمعلبة عن الآخر وخلفيته وحياته، في سبيل بلورة طالب واع، فعال ولديه القدرة على صياغة واقعه والتأقلم معه، وذلك كانعكاس حتمي لفلسفة المتنبي التربوية-التعليمية.

تعرف طلاب المتنبي المدرسة المستضيفة من خلال جولة ميدانية فيها، التحدث مع مديرها العام والطلاب، كما تضمن البرنامج عدة فعاليات تعارف-اجتماعية-ثقافية، كان مركزها تقارب اللغة العربية والعبرية بالإضافة إلى تنفيذ مهام مشتركة بين طلاب المدرستين، كان هدفها تعاون الجميع من أجل تنفيذ المهمة على أتم وجه. هذا وسيستضيف طلاب المتنبي - بدورهم - اللقاء القادم من هذه السلسلة.

المتنبي؛ حكاية علم ومعرفة تقارب وتفكير مغاير... معاً نكتب حكاية المتنبي... «من يكتب حكايته \ يرث أرض الكلام \ ويملك المعنى تماماً»...

المتنبي؛ سلسلة لقاءات ضمن مشروع «نعرف حيفا» مع مدارس يهودية قلب وجهك كما شئت، فالمعرفة نصف الحكمة



حيفا - لمراسل خاص - شارك طلاب الصف التاسع المتميز من مدرسة المتنبي مع المربيين ناهد خوري وحبيبة غطاس، أواخر الشهر المنصرم، في لقاء أول افتتاحي ضمن مشروع «نعرف حيفا»، حيث حل الصف ضيوفاً على مدرسة «شكيد» الإعدادية في «كريات حاييم». يُذكر أن هذا المشروع بإشراف جمعية الفنون الجماهيرية والحوار الحضاري («3682»).

يأتي هذا اللقاء الافتتاحي ضمن سلسلة لقاءات ستعقد خلال هذا السنة والسنة القادمة بين المدرستين، وذلك بهدف بناء جسور من المعرفة والتقارب الاجتماعي-الثقافي بين طلاب المدينة الواحدة، من أجل تعزيز المعرفة ومعرفة الآخر، زيارة الأحياء التي يأتي الطلاب، وذلك من أجل تحاشي الأفكار المسبقة والمعلبة عن الآخر وخلفيته وحياته، في سبيل بلورة طالب واع، فعال ولديه القدرة على صياغة واقعه والتأقلم معه، وذلك كانعكاس حتمي لفلسفة المتنبي التربوية-التعليمية.

تعرف طلاب المتنبي المدرسة المستضيفة من خلال جولة ميدانية فيها، التحدث مع مديرها العام والطلاب، كما تضمن البرنامج عدة فعاليات تعارف-اجتماعية-ثقافية، كان مركزها تقارب اللغة العربية والعبرية بالإضافة إلى تنفيذ مهام مشتركة بين طلاب المدرستين، كان هدفها تعاون الجميع من أجل تنفيذ المهمة على أتم وجه. هذا وسيستضيف طلاب المتنبي - بدورهم - اللقاء القادم من هذه السلسلة.

المتنبي؛ حكاية علم ومعرفة تقارب وتفكير مغاير... معاً نكتب حكاية المتنبي... «من يكتب حكايته \ يرث أرض الكلام \ ويملك المعنى تماماً»...



ثانوية النجاح — حيفا

نعلن عن بدء التسجيل للصف التاسع والعاشر
للعام الدراسي : 2018-2019



משרד החינוך

يستمر التسجيل يوم الجمعة 27.4.2018 وحتى يوم الخميس 31.5.2018

امكانية الحصول
على لقب
(הנדסה) ادارة
صناعية بعد
انهاء الصف
الرابع عشر

مركز تعليمي
يعطي دروس
تقوية بشكل
فردى بعد الدوام

متابعة يومية
لسلوك الطالب
وتحصيله العلمي

عدد الطلاب في
كل صف لا يتجاوز
22 طالبا

شهادة بجروت كاملة في ثانوية النجاح

العنوان : حيفا ، هستدروت 44، تلفون 073-7690150 بيلفون : 0503233266

حيفا
Haifa net

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول
والأكيد للأخبار
الحيفاوية

حملات العرسان

حملة الـ

19.900 ₪

נשטרי

● בראד 4 ابواب 600 لتر Sauter

● غسالة 8 كغم SIEMENS

● فرن (b.i) SIEMENS

● غاز (כיריים) BOSCH

● جلاي SIEMENS

● קולט אדים 60"m

lyvent

● ماکنة لتنشيف الغسيل 8 کغم

CANDY

● شاشة تلفزيون 55

SAMSUNG

נحصل على

قسیمه شراء
من طمبور 600 ₪

טמבור ס

10 هدايا الحملة 3

● مكواة كهربائي 2 توستر ● بلندر

● مجفف للشعر מחליק לשיער ●

● خلاط يدوي ● هواي ● هاتف ● ابريق

● كهربائي ● ميكروجال ● شافط للغبار

حملة الـ

7.590 ₪

נשטרי

● براد 500 لتر LG

● غسالة 6 كغم LG

● شاشة تلفزيون 49 smart

TOSHIBA

● فرن B.i Electrolux

● غاز (כיריים) Blomberg

נحصل على

قسیمه شراء
من طمبور 300 ₪

טמבור ס

10 هدايا الحملة 2

● مكواة كهربائي 2 توستر ● بلندر

● يدوي ● مجفف للشعر מחליק לשיער ●

● خلاط يدوي ● هواي ● هاتف ● ابريق

● كهربائي ● ميكروجال ● شافط للغبار

حملة الـ

4.590 ₪

נשטרי

● براد 500 لتر ● فرن مع غاز

● غسالة ● شاشة تلفزيون لد

נحصل على

قسیمه شراء
من طمبور 150 ₪

טמבור ס

8 هدايا الحملة 1

● مكواة كهربائي 2 توستر ● بلندر

● يدوي ● مجفف للشعر מחליק לשיער ●

● خلاط يدوي ● هواي ● هاتف ● ابريق

● كهربائي



חיפה, קרית אליעזר כינר מאיריהוק, רח' צה"ל 10, 04-6568586

لعبة الشطرنج مقياس لشخصية الإنسان



لقاء أجراه نايف خوري

والشطرنج الكوري، وغيرها. ففي الهند اكتسبت هذه اللعبة خاصية مميزة، حيث كانت القطع التي يلعب بها اللاعبون خاصة بهم، وعلى أشكال ملوكهم وملكاتهم وجنودهم. ومن بلاد الهند انتقلت الشاطورانجا إلى الفرس، وهم، أيضًا، ابتكروا قطع اللعب الخاصة بهم، بلامح الملوك والأمراء والوزراء الفرس. ثم انتقلت إلى البلاد العربية، ومع الفتح الإسلامي انتقلت إلى الأندلس.

هل تطوّرت اللعبة بشكل مغاير لما كان في السابق؟ بعد انتقال الشطرنج إلى إسبانيا ومنها إلى قارة أوروبا، نعم تغيرت قوانين اللعبة في أوروبا، ونتج عنها الشطرنج الحديث في أواخر القرن الخامس عشر، وفي القرن التاسع عشر تبنّت القوانين، وكان أربعة لاعبين يلعبونها معًا، بأربعة جيوش، وكانت الرقعة أكبر مما هي عليه الآن. وبعد ذلك تقلص عدد اللاعبين إلى ثلاثة ثم إلى اثنين.

هل كانت بطولات ومباريات على مستوى الاحتراف؟

نعم، كان أول بطل للعالم في الشطرنج معترف به هو ويليام شتاينيتز، الذي حصل على اللقب سنة 1886. وكان بطل العالم يختار بنفسه الخصم الذي سيلعب أمامه، حتى عام 1946، وذلك بعد أن تألف اتحاد لاعبي الشطرنج، وبدأ ينظم البطولات.

هل هناك أنواع للبطولات، أو مجالات محدّدة؟ بالتأكيد، ينظم الاتحاد بطولة العالم السنوية للشطرنج، وبطولة العالم في الشطرنج للصفار، وبطولة العالم في الشطرنج للكلبار، وبطولة العالم للشطرنج السريع والخطاف، وكذلك أولمبياد الشطرنج، كما توجد بطولة العالم للشطرنج بالمراسلة، وبطولة العالم في شطرنج الحاسوب، ولقد فتح الشطرنج عبر شبكة الإنترنت باب المنافسة بين اللاعبين المحترفين والهواة، وزاد في ممارسة اللعبة، وتوجد، الآن، العديد من متغيّرات الشطرنج بقوانين وقطع ورقع مختلفة.

بما يتعلق بالقطع التي على الرقعة، هل تغيّرت، أيضًا؟

على امتداد التاريخ كانت القطع عبارة عن ثمانية جنود وخلفهم ثمانية قادة ابتداءً من الملك والمملكة، وعن يمينهما ويسارهما الوزيران ثم الحصانان ثم القلعتان. أما الرقعة فكانت ولا تزال تتألف من 64 مربعًا. وأعطوا كل مربع رقمًا وحرفًا على طريقة جدول الضرب، فإذا أردنا الإشارة إلى أيّ مربع فإننا نشير إلى الحرف والرقم الذي يحمله، فنعرف ما هو المربع المقصود. يدلّنا التاريخ العربيّ أنّ العرب كانوا يمارسون لعبة الشطرنج؟

تطوّرت لعبة الشطرنج عند العرب، وقد حظيت باهتمام بارز في التاريخ العربيّ، فحققت انتشارًا واسعًا في عهد الدولة العباسية وفي الأندلس. ومن الخلفاء العباسيين الذين كان لهم اهتمام كبير بلعبة الشطرنج الخليفة المأمون، والخليفة هارون الرشيد الذي سئل: ما الشطرنج؟ فأجاب: «وما الحياة؟» ولعله قصد أنّ الشطرنج كالحياة في تعقيدها. ومن

السيد خليل قسيس، الحيفاويّ المسكن والإقامة، والإقريطي المولد والمنشأ، بدأ يمارس لعبة الشطرنج منذ أكثر من أربعين عامًا، ويشارك في مباريات، ويلعب أمام الحاسوب، وعلى صفحات الجرائد. حتى بات هاويًا، شغوفًا وعاشقًا لهذه اللعبة، بل باحثًا في أصولها وجذورها وفروعها. وقد أجرينا معه الحوار التالي:

منذ متى تمارس لعبة الشطرنج؟

بدأت متابعتي لهذه اللعبة منذ صغري، وكانت بين مدّ وجزر في مدى الاهتمام، لأنّي عملت بمهنة التجارة حتى أحصل على لقمة العيش لي ولعائلي. وشدّني هذه اللعبة باهتمام بالغ، فصرت أترقب الألعاب والمباريات والبطولات المحلية والعالمية، وأتابع أخبار الأبطال وأشهر اللاعبين. واليوم أمارس اللعبة مع الحاسوب، ومع ما تنشره الصحف من مباريات وتحديات لأمثالي من اللاعبين. هذا عدا أفراد عائلتي الذين درّبتهم جميعًا على هذه اللعبة. ومؤخرًا صمّمت رقعة من الخشب الخالص، ووضعت عليها الحروف والأرقام اللازمة، وهي تمتاز بنوعية خشبها وحجارتها.

هل هناك مراجع أو مصادر ومؤلفات لهذه اللعبة؟ نعم، وهي كثيرة جدًا، ونجد غالبيتها باللغات الأجنبية، أما بالعربية فلا نجد مؤلفات للشطرنج، بل هي مترجمة إلى العربية. ويتطلب التعمّق في هذه اللعبة العودة إلى المؤلفات للاطلاع على جوانب اللعب المختلفة والمتنوعة، وأخبار اللاعبين وأبطال العالم. كما يتطلب ذلك متابعة المباريات والخطط الموضوعة والخطوات المتبعة.

ما مدى الاهتمام اليوم بهذه اللعبة؟

الاهتمام ضعيف جدًا في مجتمعنا العربي، فربما تجد مؤسسة هنا أو مركزًا جماهيريًا هناك أو مدرسة هناك تقيم دورة للطلاب، لكن بشكل محدود جدًا. وقد أبدت استعدادي للتطوّر لتدريس وتدريب الطلاب على هذه اللعبة الهامة. ولكن لم ألقِ التجاوب حتى الآن. وصادف أن دعيت مرة إلى إحدى المؤسسات التي يتعلم فيها الطلاب دورة شطرنج، وقالوا، يومئذ، سيحضر بطل إسرائيل هذه الدورة ويلعب مع جميع الأعضاء في الوقت ذاته. ولاحظت القصور في تدريب الطلاب وعدم الإلمام الكافي باللعبة.

لنعد إلى الوراء، ونسأل من ابتكر هذه اللعبة؟ وأين انتشرت؟

لا تشير المراجع التاريخية إلى مصدر لعبة الشطرنج لكن يعود تاريخها إلى مئات السنين، ولا يتوافر مصدر يشير إلى منشأ هذه اللعبة ومن ابتكرها، ويُعتقد أنّ أصلها يرجع إلى الهند، وأنّ ابتكارها كان قبل القرن السابع الميلاديّ بقليل، حيث اشتقّ الاسم من لعبة الشاطورانجا التي هي - على الأرجح - الأساس السابق للألعاب الاستراتيجية الشرقية، مثل الشطرنج الصيني، والشوغي (الشطرنج الياباني)

بالجندي، إنّه يستطيع التحرك إلى مربعين، كما أنّ مسألة التبديل لم تكن مألوفة. واشتهرت في فرنسا وسائر أوروبا على مستوى الملوك والرؤساء والموسيقين والمشاهير، ولذا سُمّيت «لعبة الملوك». وظهرت مباريات للاعب واحد يلعب ضدّ عدد من اللاعبين في الوقت نفسه. وتمكن ممارسة اللعبة غيبًا، أي يستطيع اللاعب أن يلعب وهو مغمض العينين كما قلنا عن أبي العلاء المعري.

ما هو الوضع بالنسبة إلى البطولات في الشطرنج؟ هناك اتحاد عالمي كما ذكرت سابقًا، وفي إحدى المباريات التي كانت بين بطل أمريكي شاب، زار أوروبا، وأراد أن يلعب مع بطل أوروبا، وكان فرنسيًا، رفض البطل الأوروبي أن يباريه وعاد البطل الأمريكي إلى بلاده مكتئبًا مهمومًا، فأصيب باكتئاب فظيع ومات بالجنون.

أي البلدان الأوروبية امتازت بلاعبها؟ يمكن القول إنّ دول المعسكر الشرقي والاتحاد السوفياتي سابقًا، وروسيا اليوم، فيها أشهر اللاعبين الذين احتكروا بطولات العالم لفترة طويلة. واستطاع

مشاهير الشطرنجيين العرب أحمد بن يحيى بن أبي بكر التلمساني، وله كتاب «منطق الطير» وعالج فيه أمور الشطرنج ومسائله وألغازه. ويورد لنا التاريخ عن أول لاعب عربي مشهور في الشطرنج وهو أبو حافظ الشطرنجي الشاعر في بلاط هارون الرشيد. وذكر الثعالبي في «يتيمة الدهر» أخبارًا عن مشاركة الشاعر الشهير أبي العلاء المعري في لعبة الشطرنج. وقيل على لسان الشاعر المصيصي: «رأيت في معرّة النعمان عجبًا من العجائب، رأيت أعمى شاعرًا ظريفًا يلعب بالشطرنج يكتي أبا العلاء». ومن النساء الحاذقات بلعبة الشطرنج غريب المأمونية، التي حظيت عند المأمون بالإعجاب والتقدير لمهارتها وحدة ذكائها. قال ابن وكيع يصفها: «ما رأيت امرأة أضرب من غريب ولا ألعب بالشطرنج منها». ثم انتشرت اللعبة في أوروبا، بينما تراجع الاهتمام بها عند العرب إلى حد كبير وأصبح شبه معدوم.

ما هو التطوّر الذي اجتازته اللعبة في أوروبا؟ شهدت الشطرنج تطوّرًا كبيرًا في أوروبا، ووضعت قوانين مختلفة لتحركات القطع، فمثلا ما يتعلق

מוֹתֵמֶר עַל שֵׁרֵף הַקָּאֶזִי

סלימ גבראן

נאָב רֵאִיס מַחֲכֶמֶת הָעֵדֶל הָעֲלִיָּא הַמִּתְקַעַד

סיעד הַמוֹתֵמֶר יוֹם הָאָדֵד הַמוֹאֲפִק 6.5.18 בֵּינ הַשָּׂעִאוֹת 15:30-18:45
בִּי מִקֵּר נִקְבָּהּ הַמַּחֲמִינ לואַ חֵיפָא (גָּאֵדֶה בֶּן גּוֹרִיוֹן 6, חֵיפָא)

עֲרָאֶה הַמוֹתֵמֶר: ד. הָאֵלֶה חוֹרֵי בִּשְׂרָאוֹת, הַכֹּלֵיָה הָאֶקָדִימִיָּה אוֹנו - חֵיפָא

אִפְתָּח וּכְלִמַּת תְּרַחֲבִיבִיָּה

הַמַּחֲמִי אִשִּׁי נָאִפִּיָּה, רֵאִיס נִקְבָּהּ הַמַּחֲמִינ בִּי אִסְרָאֵיל
בְּרוֹפִיסוֹר יוֹחָאֵל הַבַּשָּׁחַן, עֲמִיד כֹּלֵיָה הַחֲקוֹק הַכֹּלֵיָה הָאֶקָדִימִיָּה אוֹנו
הַקָּאֶזִי הַדֹּקְטוֹר רוֹן שָׁבִירָא, רֵאִיס הַמַּחֲכֶמֶת הַמִּרְכִּזִּיָּה חֵיפָא
הַקָּאֶזִי אִינָאס סִלָּמָה, רֵאִיס מַחֲכֶמֶת הַסֶּלַח לואַ בְּחֵיפָא

מַחֲזָרָה אִפְתָּחִיָּה: "וְחִיקָה הָאִסְתַּגְלָל"

הַבְּרוֹפִיסוֹר אֶהָרֹן בֶּרֶאֶק, רֵאִיס מַחֲכֶמֶת הָעֵדֶל הָעֲלִיָּא סָאִבְקָא

נְדוּעַ דוֹל: מַעֲלָם הָאֵמָה בִּי הָאֲחֻקָּא הַקִּזְזִיָּה לַהַקָּאֶזִי סִלִּימ גִּבְרָאן
אִדָּרֶה הַנְדוּעַ: הַמַּחֲמִיָּה רָאחִיל בֶּן אִרִי

הַמִּתְדַּחֲשׁוֹן:

ד. אֶמֶל גִּבְרָאִין, מַדִּיר כֹּלֵיָה הַחֲקוֹק, הַכֹּלֵיָה הָאֶקָדִימִיָּה אוֹנו - חֵיפָא
הַקָּאֶזִי אִילִיאִכִּימ רוֹבִנְשִׁטָאִין, נָאִב רֵאִיס מַחֲכֶמֶת הָעֵדֶל הָעֲלִיָּא סָאִבְקָא
הַמַּחֲמִי חֲסֵן גִּבְרָאִין, מוֹסָס וּמַדִּיר עָאֵם עִדָּלָה, הַמִּרְכִּז הַקָּאֶזִינִי לַחֲקוֹק הָאֶקְלִיָּה הָעִרְבִיָּה בִּי אִסְרָאֵיל
בְּרוֹפִיסוֹר עֲמִידָאִי הַכוֹהֵינ, כֹּלֵיָה הַחֲקוֹק, הַכֹּלֵיָה הָאֶקָדִימִיָּה אוֹנו
הַמַּחֲמִיָּה תָאִמִי אוֹלְמָאן, רֵאִיסֶה נִקְבָּהּ הַמַּחֲמִינ לואַ חֵיפָא

כְּלִמָּה חֲתָאִמִיָּה:

הַקָּאֶזִי סִלִּימ גִּבְרָאן, נָאִב רֵאִיס מַחֲכֶמֶת הָעֵדֶל הָעֲלִיָּא הַמִּתְקַעַד



הַקִּרְיָה הָאֶקָדִימִית אוֹנו

Ono Academic College
הַכֹּלֵיָה הָאֶקָדִימִיָּה אוֹנו
קִמְחָה 10101 חֵיפָא

הַמִּשְׂרָאָה מְגָאִנִיָּה לְכֵן מִשְׁרׁוּטָה
בְּאִתְסָגִיל מִסְבִּיקָא בִּי הַמּוֹקֵעַ
www.ono.ac.il

לְשַׁנַּת עוֹרֵנִי הַדִּין בִּישְׂרָאֵל - וַעַד מַחֲזוֹ חֵיפָה
נִקְבָּהּ הַמַּחֲמִינ בִּי אִסְרָאֵיל - לְגָנֶה לואַ חֵיפָא
The Israel Bar - Haifa District Committee



اللاعب الروسي كسباروف أن يغلب الحاسوب مرتين وأكثر. وامتازوا، أيضًا، بمباريات انتهت بخطوات قليلة، أي أن المختصين يضعون حالة يموت فيها الملك بست خطوات وأقل، حتى خطوتين مثلاً. وإذا لم تقتل الملك بالخطوتين فإنّ الخصم يمكنه أن يقتل ملكك بالخطوتين.

هل هناك أحداث طريفة ومميّزة وقعت في أثناء اللعب؟

هناك أسطورة هندية عن منشأ الشطرنج، أن ملك الهند أراد مكافأة مخترع الشطرنج، وهو وزير لدى الملك. لأنّ هذا الوزير أراد أن يبعد السأم والملل عن نفس ملكه، فاخترع لعبة الشطرنج أو عدّلها عن لعبة هندية قديمة وأهداها للملك، الذي بلغ إعجابه بها حدّ جعله يطلب من وزيره أن يتمنّى عليه ما يشاء، فطلب الوزير أن توضع له حبة قمح واحدة على المربع الأول من رقعة الشطرنج، ثمّ تضاعف له بمتواليه عددية هي 1، 2، 4، 8، 16، 32، 64... إلى آخر مربع في الرقعة، التي عددها 64 مربعاً. وقد استهان الملك بهذا الطلب الذي بدا له أنّه متواضع وسهل التحقيق، ولكن عند التنفيذ وبعد الحساب الدقيق تبينّ للملك أنّ الوزير قد طلب ما يعادل محصول الكرة الأرضية لو زرعت جميعها قمحاً.

هذا على مستوى الأسطورة. ولكن هل جرت في الواقع مثل هذه الأحداث؟

يُروى عن بطلين عالميين أخوين، أحبّا فتاة، وهي أيضًا لاعبة شطرنج، ولكنّها لم تظهر ميلها إلى أيّ واحد منهما، فاتّفقا أن يلعبا مباراة على أن يفوز بقلب الفتاة من يكسب هذه المباراة. وعندما فاز أحدهما لم يرقّ الأمر للفتاة لأنّها أعربت عن ميلها للخاسر. ونعرف عن أحد أبطال العالم الذي لعب ضدّ 250 لاعباً. ويُقال إنّهُ غلب 120 شخصاً، وتعادل مع 20 وخسر أمام البقيّة. وإحدى المباريات كانت عبارة عن حوالي 250 خطوة، واستغرقت أكثر من 20 ساعة.

وكان اللّعب غير محدّد بالوقت. أمّا أطول مباراة شطرنج فقد استغرقت 269 نقلة بين لاعبين في بلغراد عام 1989، وانتهت بالتعادل. وأصغر من حصل على لقب أستاذ شطرنج في تاريخ اللعبة ويسمّونه «ماستر» هو جوردي مونت رينود، حين بلغ عمره 10 سنوات وسبعة أشهر فقط، وذلك عام 1994.

لكن أكبر من حصل على لقب أستاذ شطرنج في تاريخ اللعبة هو أوسكار شاپيرو في عمر 76 سنة. نقلة الجنديّ الأولى (أي القفز مرتين) بدل المربع الواحد طبّقت أوّل مرّة في إسبانيا عام 1280. وتُعتبر جوديت بولغار، وهي لاعبة مجرّبة، أنّها أقوى لاعبة شطرنج في التاريخ: حيث استطاعت في عمر التاسعة، فقط (عام 1986)، أن تريح بطولة نيويورك المفتوحة لغير المصنّفين، عندما ربحت سبع مباريات وتعادلت في واحدة. وفي عمر 11 سنة حصلت على تصنيف متفوّق ومُنحت لقب أستاذ دولي. إذاً الشطرنج غير محدود بالسّن.

اليوم هناك توقيت، ماذا يعني التوقيت في لعبة الشطرنج؟

كما ذكرنا فإنّ المباريات كانت مفتوحة بدون تحديد، واخترعوا ساعة بالدقائق والثواني، مقسومة إلى قسمين، توضع إلى جانب اللاعبين، وقرّروا أن تدوم المباراة حتّى عشرين دقيقة، وأصل فرض التوقيت يعود إلى أنّ إحدى الدول الأوروبية أرادت ابتكار حجارة لعب خاصّة بها، فجعلتها من الجليد المتجمّد، لكن مع الوقت أخذت حجارة الثلج تذوب، ولم تنتهِ المباراة، وهكذا قرّر اتحاد الشطرنج فرض التوقيت. وعندما

يُنهي اللاعب خطوته يضغط على زرّ خاصّ بالساعة لتبدأ الدوران، حتّى يباشر الخصم خطوته، وعندما ينتهي يضغط على الساعة التي تبدأ بالعمل كي يبدأ اللاعب المقابل خطوته.

ما هو الوضع في بلادنا بالنسبة إلى الشطرنج، وحيفاً تحديداً؟

ينظّم اتحاد الشطرنج الإسرائيلي بطولات في البلاد،



وأحياناً نرى لاعبين من المجتمع العربي يشاركون في هذه المباريات. وهذا الاتحاد يشارك في البطولات العالمية في الخارج. وأمّا على صعيد الدول العربية فقد شارك لاعب واحد أو اثنان في بطولة الشطرنج التي جرت في السعودية قبل مدّة، ولم يحقق أيّ فوز، وباقى المتبارين كانوا من الأجانب.

كيف ترى إمكانية تشجيع الجمهور للإقبال على ممارسة لعبة الشطرنج؟

يجب أن يحظى موضوع تعليم الشطرنج باهتمام أكبر في المدارس ومراكز الشبيبة والنوادي، وسائر المؤسسات التعليمية، فكما يهتم الجمهور بكرة القدم، أو النواحي الرياضية الأخرى، يجب كذلك أن تحظى لعبة الشطرنج بهذه الرياضة الفكرية والنفسية والعقلية والحياتية، كما وصفها هارون الرشيد. هنا أضع نفسي لخدمة تعليم الشطرنج تطوّعاً في المدارس والنوادي، ولجميع الأجيال، من الصغار حتّى الكبار.

كيف ترى المستقبل بالنسبة إلى الشطرنج؟

الاهتمام اليوم ضعيف، وهذا مؤسف جدّاً. وأقول إنّ تكلفة شراء الرقعة وحجارتها زهيدة جدّاً، لا تتعدّى 10 – 15 شاقلاً، فقط. وأنا على استعداد للتعليم إذا بادرت أيّ مؤسسة لتنظيم دورة للشطرنج.

نشكرك على هذا اللقاء!

الشكر لكم.

د. محمود ابو صعلوك، اخصائي غدد صماء وأمراض باطنية في خدمات الصحة الشاملة وعيادة السكري:

«16% فقط من مرضى السكري ينجحون بخفض وزنهم في شهر رمضان»

«يجب الاهتمام بالنظام الغذائي في رمضان واتباع إرشادات الطبيب المتعلقة بالغذاء والتقيّد بالتعليمات المتعلقة بتناول الدواء»



بعد الوجبات الدسمة، ولربما بسبب خوف المريض من هبوط السكر خلال الصيام أو

جهل منه قد يقوم بالتوقف التام أو تخفيض كمية الدواء بشكل كبير، فيؤدي ذلك لارتفاع مستويات السكر.

*ما هي النصائح التي تقدمها في شهر رمضان وكيف بالإمكان الاستفادة من هذه الفترة لموازنة الجسم بشكل عام والسكري بشكل خاص؟

”يجب ان يكون الغذاء متوازنا في رمضان ويجب الاهتمام بالشعائر والفرائض الدينية، للأسف الشديد فقط 16% من الاشخاص من مرضى السكري ينجحون بخفض وزنهم في شهر رمضان، بينما يزيد وزن الأغلبية، وهنا يجب التأكيد والتشديد على النظام الغذائي وتحديد عدد الوجبات وكميتها، الالتزام بأخذ العلاج بالموعد والكمية المحددة، ممارسة النشاط الجسماني في ساعات معينة والامتناع عن ممارسة النشاط الجسماني في ساعات الصوم، خاصة في فترة الصيف وتحولها الى ساعات ما بعد الافطار وصلاة التراوح وممارسة رياضة المشي لـ 30 – 40 دقيقة يوميا“

*هل يؤدي حقن الانسولين تحت الجلد إلى إفطار الصائم؟

”حسب الإفشاء الحقنة تحت الجلد لا تؤدي الى الافطار ولا تضربصحة الصوم، وقد تم البت بهذا الامر من قبل علماء وفقهاء المسلمين بالإجماع، لكن ايضا بالإمكان ان نلائم موعد هذه الحقن (تحت الجلد) مع ساعات الصيام مثلا الانسولينات البطيئة من الممكن تناولها ما بعد الافطار. اما الادوية والحقن من مجموعة glp1 ra مثل فيكتوزا وليكسوميا وهي غالبا تكون اكثر مناسبة للأشخاص الذين يعانون من السمنة، فمن المفضل تناولها ساعة حتى نصف ساعة من موعد تناول الافطار. ويُفطر الصائم ما يتم تناوله من خلال الحقن في الوريد او عقاقير وأدوية تبلى عن طريق الفم.“

*كلمة أخيرة للصائمين ماذا تقول فيها؟

”أتمنى للجميع ولمرضى السكري خاصة صياما آمنا والتقيّد بتعليمات الأطباء واتباع الإرشادات والنصائح اللازمة ليتمكن مرضى السكري من تأدية هذه الفريضة الهامة والتمتع بها دون اضرار ومضاعفات، وكل عام والجميع بخير“.

إحتمال حدوث الجفاف بسبب عدم تناول الماء وفقدان السوائل خاصة خلال أشهر الصيف.

تجلط الدم وتخثره في الاوعية الدموية، وبالأخص في شبكية العين، وغيرها. لكن هذه المضاعفات من الممكن تفاديها ان اتخذ المريض والطبيب

المعالج الخطوات التحضيرية اللازمة من اجل الصيام الامن.

*ما هي الأدوية الآمنة والمناسبة لشهر رمضان؟

«هذا الامر يتعلق بتقييم حالة المريض من قبل الطبيب لتحديد ان كان بالإمكان الاستمرار بنفس جرعة الدواء او تحديد كمية معينة من الادوية، توجد الكثير من الادوية الآمنة التي بالإمكان الاستمرار في تناولها دون تغيير الجرعة انما فقط تغيير موعد تناول الجرعة لتكون ملائمة مع موعد الافطار والسحور، مثل حبوب الجلوكامين، جانيوت، جانيوفا، الجريدنس والفورسيجة، فئة الادوية من مجموعة GLP1ra مثل ليكسوميا وتروليسبي، فيكتوزا، كل هذه أدوية لا تسبب

هبوط في مستوى السكر في الدم حتى وان كان المريض صائما، ولكن يجب تعديل موعد تناول الجرعة وتحديد موعد تناول الوجبات في رمضان. توجد ادوية قد تسبب حدوث هبوط حاد في مستويات السكر ان لم نقم بتعديل الجرعات، مثل فصيلة السولفينيل اورية (امريل جلوبين وحتى النفونورم) وكذلك الانسولينات: توجد انواع مختلفة من الانسولين مثل الانسولين البطيء الذي يتم تناوله مرة واحدة في اليوم، وان كان المريض متوازنا قبل شهر رمضان فيجب تعديل الكمية وتقليلها وفي هذه المجموعة توجد انسولينات اكثر امانا من غيرها، فتكون مصحوبة باقل خطورة لحدوث هبوط مستوى السكر وتغطي انزانا افضل نذكر على سبيل المثال انسولين التوجيو والتيجلوكليك. اما بالنسبة لأنواع الانسولين السريع والذي يتم أخذه مع الوجبات، فبالإمكان حقن الجرعة التي كانت محددة لوجبة الغذاء عند موعد الافطار في المساء، وما كان يتم أخذه على موعد العشاء بالإمكان تناول نصفه على السحور اذا كانت وجبة السحور غنية بالنشويات، ولكن يتطلب الأمر متابعة مستويات السكر وملاءمة الجرعة خاصة في الأسبوع الأول لشهر رمضان.

يوصى قدر الامكان بتناول أدوية ذات خطورة منخفضة لاحتمالات حدوث هبوط في مستوى السكر. ولكن كل هذه الأمور يجب ان تتم بإرشاد وإشراف الطبيب والممرضة في العيادة والا يقوم المريض بها بمفرده“.

*ما هي مميزات الانسولينات الحديثة؟

مع اقتراب حلول شهر رمضان المبارك، التقينا د. محمود ابو صعلوك، اخصائي غدد صماء وأمراض باطنية في خدمات الصحة الشاملة وعيادة السكري، للحديث عن الصوم الامن لمرضى السكري، والأدوية المناسبة للصيام والتي من شأنها أيضا تسهيل الصيام.

د. محمود ابو صعلوك قال في بداية حديثه: «هناك ما يقارب المليار ونصف المليار مسلم حول العالم، من بينهم قرابة 50 مليون مريض سكري، يصومون شهر رمضان. تحديدا 79% من مرضى السكري من النوع الثاني وما يقارب 43% من مرضى السكري من النوع الاول يصومون 15 يوما أو أكثر من شهر رمضان. واحد من بين 3 مرضى سكري ممن يصومون رمضان يضطر الى الافطار او كسر الصوم».

*حدثنا عن الاستعدادات المترتبة على مرضى السكري قبل حلول شهر رمضان المبارك؟

«شهر رمضان الفضيل هو عبارة عن تحدي لمرضى السكري والطبيب المعالج ومن واجبا كاطباء ومعالجين للسكري ان نقوم بالتحضيرات اللازمة لنتمكن المريض من تأدية الفريضة بشكل آمن والصيام دون التسبب بأضرار ومضاعفات. الأمور التي من الممكن القيام بها قبل شهر رمضان تتعلق بإرشاد وتوعية مرضى السكري لكي تتفادى مضاعفات السكري خلال فترة الصوم. ومن خلال البرامج الإرشادية بالإمكان اجراء تقييم شامل متجدد لمرضى السكري قبل شهر رمضان المبارك بفترة كافية لتحديد درجة الانزوان ووجود مضاعفات السكري المزمنة. تحديد مستوى الخطورة المصنف فيه، بمعنى خطورة الصيام على مريض السكري، لأنه يجب التعامل مع كل مريض كحالة منفردة وقائمة بحد ذاتها، وهناك مرضى قد يشكل الصيام خطورة عالية على صحتهم وفي هذه الحالات ننصح المريض من ناحية طبية وايضا من ناحية شرعية بعدم الصيام تفاديا لضرر جسيم قد يلحق بصحته، وبالمقابل يوجد مرضى لديهم نسبة الخطورة منخفضة وعن طريق تعديل الادوية واتباع إرشادات معينة ممكن صيام شهر رمضان كاملا دون اي اضرار».

*ما هي المخاطر والمضاعفات التي قد تواجه مرضى السكري في رمضان بشكل خاص؟

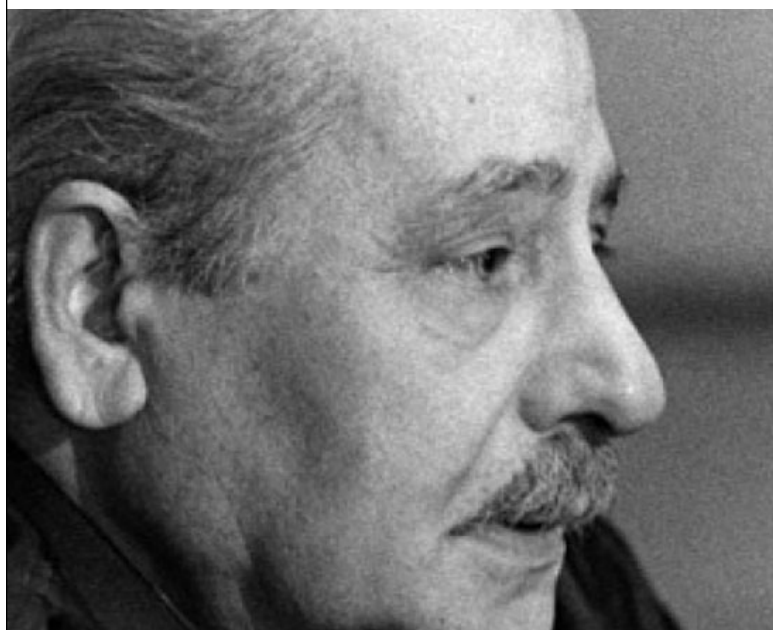
«من بين المخاطر والمضاعفات التي قد تحدث لدى مرضى السكري: الهبوط الحاد في مستويات السكر في الدم – هيبوغليكمييا، وقد تزداد نسبتها لدى مرضى السكري بـ 7 أضعاف. الوضع العكسي والارتفاعات الحادة بمستوى السكر في الدم.

مهرجان الثقافة العربية 38

Arab Cultural Days Festival פסטיבל ימי תרבות ערבית

3-7.5.2018

8/8 - 3/5 في جاليري بيت الكرمة



افتتاح: Coptico - إسكندر قبطني

جاليري بيت الكرمة - هجيفن 2 حيفا

4/5 يوم الجمعة - 20:30

بالخطأ ولدت، ومن يدري فقد لا أموت

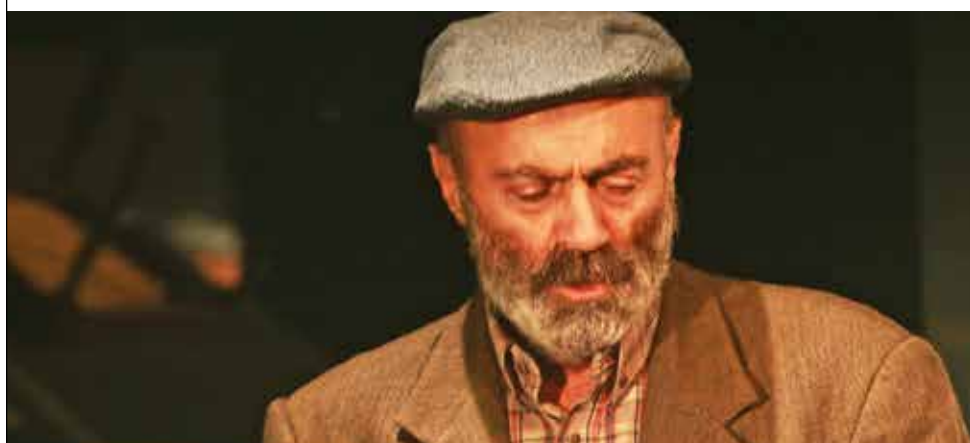
عرض تكريمي للأديب السوري حنا مينة - روائي البحر في الأدب العربي المعاصر.

مسرح بيت الكرمة، شديروت هتسيونوت 33 حيفا

5/5 يوم السبت

20:00 "عائد إلى حيفا"

مسرحية تروي قصة زوجين فلسطينيين هُجّرا من بيتهما في حيفا عام 48.



مركز الحليصا الجماهيري - هيردين 23. حيفا

18:00 (فيلم) يُعرض لأول مرة

No Time to Celebrate 2018

فيلم وثائقي يتقصى نشوء مختلف المبادرات الثقافية والفنية الفلسطينية في مدينة حيفا في السنوات الأخيرة.

مسرح بيت الكرمة، شديروت هتسيونوت 33 حيفا



18:30 من أم كلثوم

حتى عبد الحليم حافظ

إبراهيم خليل وفرقة غزل مع روائع الأغاني العربية الكلاسيكية المصرية.

مركز كلور - عين هيام. يثير شطيرن 20 حيفا

6/5 يوم الأحد



20:30

أسطورة لبنان

عرض مكرّس للفنانة فيروز وللأخوين رحباني.

مسرح بيت الكرمة، شديروت هتسيونوت 33 حيفا



19:00 زجل

المغنيان وائل أبو أيوب وكمال عطالله مرفقة عازفي دف في أمسية زجلية تكريمية للزجال السوري زغلول الدامور

المركز الجماهيري عباس - شارع عباس 56 حيفا

«جمعية تغيير في حيفا» – «שינוי בחיפה» – تطلق حملة عامّة

حيفا – لمراسلنا – انطلقت جمعية تغيير في حيفا، مؤخرًا، بحملتها العامّة الهادفة إلى رفع الوعي إزاء الحاجة إلى التغيير في حيفا. وشملت الحملة نصب لافتات، إعلانات على الحافلات، إعلانات في الصحافة المحليّة، حوارات إذاعية، وأنشطة على الشبكات الاجتماعية. ستستعرض الحملة بيانات تشير إلى التدهور الشديد في حيفا بالاستناد إلى تحليل عميق من قبل خبراء اقتصاد برئاسة كبير الاقتصاديين ومدير الميزانية السابق في وزارة المالية، دافيد بوغاز. ستقدّم المنظمة خطة استراتيجية للتغيير الجذري في حيفا والدعم العامّ لمرشّح صاحب قدرات إدارية مثبتة يمكنه اعتماد الخطة.

يقول جاد زئيثي، أحد مؤسسي الجمعية، «إنّ حيفا هي إحدى المدن ذات الإمكانات الأكبر في البلاد، لكنّها تعاني – في الوقت نفسه – من مشاكل التوظيف والهجرة السلبية من المدينة، وخصوصًا من قبل الشباب، كما تعاني من تلوث الهواء وانخفاض جودة الحياة. وتعاني المدينة كذلك من جمود اقتصادي، وتراجع في جودة المعيشة وفي مستوى الخدمات للسكان في جميع المجالات: التعليم، المواصلات، جودة البيئة، البنية التحتية والرعاية الاجتماعية، وعدم التخطيط الطويل الأمد لتصحيح أوجه القصور هذه.»

سُطرت جمعية «التغيير في حيفا» على رايّتها المبادرة والتخطيط للتغييرات الضرورية التي ستعود بالفائدة على المدينة، إذ إنّ هدفها الأساس هو إعادة حيفا لتكون «متروبولين» (حاضرة) الشمال، مدينة مركزية، رائدة وجذابة.

وقد وظفت الجمعية أفضل الخبراء في البلاد والعالم، وجميعهم من مواليد حيفا، من بينهم المستشار الاقتصاديّ دافيد بوغاز، والمهندس المعماريّ الدوليّ موشيه سافدي، لإعداد خطة اقتصادية واجتماعية، قصيرة وطويلة الأجل، لتطوير مدينة حيفا. هذا وسيتمّ إطلاق البرنامج من قبل أعضاء الجمعية خلال شهر أيار الحاليّ.

وتعتزم الجمعية توفير حلول لفرص العمل، وتحسين التعليم والأوساط الأكاديمية، تخطيط تصميم معماريّ من أجل خلق التواصل بين الجبل والبحر، تطوير ورفع مستوى الخدمات الجماهيرية، زيادة وتعزيز رفاهية السكان، مع التركيز على الثقافة والترفيه من أجل وقف الهجرة السلبية من المدينة، وتحويلها إلى هجرة إيجابية تستقطب الشباب والعائلات.

تمّ تأسيس الجمعية من قبل سكّان حيفا، بمن في ذلك رجال أعمال، شخصيات تربوية وأكاديمية، طلبة، شخصيات اجتماعية ونشطاء. ومن بين مؤسسيها رجال الأعمال جاد زئيثي، موشيه جريدنجر، إيلي چولدهار، المدير التنفيذي السابق لشركة رافائيل؛ چيورا شيلجي، رجل التكنولوجيا الفائقة (الهاي تك) دان فلينسكي؛ مدير عامّ بلدية نتانيا سابقًا، تسفيكا راك، لؤورا بيرهنك ماركوس، وغيرهم الكثير من أصحاب الخبرة الواسعة في الأعمال التجارية. وكجزء من الحملة ستدعو الجمعية جميع سكان حيفا التي تُعتبر غالبية عليهم، للانضمام إلى صفوف الجمعية.

وفد من رجال الأعمال العرب يشارك في معرض للغذاء في برشلونة



حيفا – لمراسلنا – عاد إلى البلاد وفد رجال الأعمال العرب بعد المشاركة في معرض عالميّ للغذاء، أقيم في برشلونة الأسبوع الماضي تحت عنوان «المنتاري ٢٠١٨». ومن بين رجال الأعمال المشاركين كان إيهاب فيصل، صاحب محلّ القهوة «بن سامي» من حيفا.

وقال إيهاب إنّ سبعة من رجال الأعمال العرب مثّلوا البلاد في هذا المؤتمر، وعرضوا منتجات غذائية عربية، مثل القهوة، الحلويات، المخلّلات، العرق، وغيرها. وأضاف: لقد فاقت المشاركة في هذا المعرض كل التوقعات، نظرًا إلى الإقبال الشديد على المعروضات العربية، وقدّر عدد الزوّار الذين حضروا هذا المعرض، والذي استمرّ ثلاثة أيّام، بنحو ١٦٥ ألف زائر. وكان من بينهم زوّار من تايوان، البرتغال، أمريكا، بريطانيا، دبيّ، وسواها. هذا وتلقّى رجال الأعمال العرب دعوة للمشاركة في معرض ماثل، من المقرّر أن يقام الشهر القادم في سيؤول، عاصمة كوريا الجنوبية.

الحماية من الشمس - كيف نحافظ على البشرة ونحميها من اضرار اشعة الشمس



الصفيف في بلادنا معروف بشدته، ترتفع درجات الحرارة، وفي كل عام يتحدّثون عن درجات حر قياسية أكثر من العام السابق. بالإضافة إلى درجة الحرارة المرتفعة والرطوبة المزعجة، فإن التعرض للشمس يؤثر كثيرًا على جسدنا. لحماية الجسد والبشرة من اشعة الشمس اليك هذه النصائح من شركة سيوكالم، الشركة المختصة في منتجات العناية الطبية. لعلاج البشرة والبشرة الحساسة:

الكلف، الاضرار وعلامات تقدم سن البشرة التعرض للشمس يضر بالبشرة، وايضا التعرض اليومي القليل يلحق اضرارا بالبشرة. ويؤدي الى الظهور السريع لعلامات التقدم بالسن للبشرة، وظهور التجاعيد وقد يؤدي الى حدوث البقع والكلف، النمش، فطريات الجلد، وحتى الى ظهور اضرار وعلامات ما قبل سرطان الجلد.

التعرض المفرط لاشعة الشمس قد يؤدي الى احمرار وحرق الجلد بدرجات متفاوتة، وعلى المدى البعيد قد يسبب اضرارا كبيرة. وتحتار منظمة الصحة العالمية من ان التعرض الكبير للشمس ولمرة واحدة يزيد بشكل كبير احتمال حدوث سرطان الجلد. الحماية من الشمس طيلة العام لا تنتظروا بدء موسم السباحة من اجل الحماية من الشمس. من المهم ان نتذكر ان التعرض المضّر لاشعة الشمس يحدث طيلة العام. لذلك يجب حماية البشرة طيلة ايام السنة وفي الشتاء ايضا وان كنتم بجانب الثلج او البحر او الرمال - تكون الشمس شديدة

هل تعلمون ان التعرض للشمس يلحق اضرارا باعضاء أخرى في الجسم؟ التعرض للشمس يضر بالعينين ومن الاسباب التي تؤدي الى حدوث مرض الساد والذي قد يسبب فقدان النظر - وذلك بسبب التعرض الزائد لأعّة الشمس.

وتشير الابحاث ايضا الى الحاق اضرار بالـ DNA بسبب التعرض المفرض للشمس.

ايضا الشعر حساس جراء التعرض للشمس: يلحق اضرار بالروتين الذي يربك الشعر ويؤدي الى اضرار كبيرة للشعر.

كما ان التعرض للشمس قد يؤدي الى جفاف الكراتين في الاظافر، حيث يضعف الظفر وقد يؤدي ذلك الى ظهور فطريات الاظافر.

ارتداء الملابس المناسبة عند الخروج يجب اعمار القبعة ووضع النظارات الشمسية حتى وان كان الحديث عن الخروج لفترة قصيرة، وحاولوا ان تظلوا قدر الامكان

من المناطق المعرضة للشمس في جسدكم وحاولوا ارتداء الملابس الطويلة التي تمنع دخول اشعة UV الضارة.

ابتعدوا عن الظل أشعة الشمس الضارة جدا تكون من الساعة 10:00 صباحا وحتى 16:00 عصرا. وحاولوا قدر الامكان في هذه الساعات التواجد في اماكن مظلة.

ابتعدوا عن حمام الشمس يعرف اليوم الجميع الاضرار التي قد تلحق بالجلد بسبب حمام الشمس.

ثورة بيليفون بيليفون تحولت في العامين الاخيرين الى الشركة الخلية الرائدة في البلاد: شبكة، خدمة وعلامة تجارية

يستهلكون زمة التصفح. حتى اليوم نحن نرى ان طريقة التفكير هذه كانت صحيحة. لدينا مئات آلاف المستخدمين وهي شائعة جدا. طريقة تفكيرنا . في كل الجوانب ان نمج الزبون تجربة ممتازة- بدء من الخدمة وحتى تطوير منتجات وخدمات خاصة.

ما هي الخدمات الاخرى والمميزة التي لدينا؟

الجميع يتحدث عن السايبر والهجمات المحتملة كل عدة اسابيع. كان من المهم لنا تطوير منتج متقدم لزيائننا لحمايتهم من تهديدات وهجمات السايبر. لهذا نحن الشركة الوحيدة في البلاد التي تعرض على زيائننا خدمة الـ Pehphone Cyber Total بالتعاون مع Symantec لاجهزة الـ IOS والتي تعرض حلول سايبر متطورة على الشبكة الخليوية وفي تصفح شبكات الانترنت اللاسلكية.

في السابق عرضت بيليفون معطيات اظهرت انها الشبكة الخليوية الأسرع في البلاد، هل هذه المعطيات لا تزال صحيحة؟

طبعاً، والان لسنا فقط من يقول ذلك، مؤخراً كنا الشركة الاسرائيلية الوحيدة التي نجحت بالدخول الى قائمة الـ 40 مشغل خليوي الاسرع في العالم. نحن نبذل جهداً كبيراً في الشبكة، كي نضمن لزيائننا تجربة تصفح صسوى، نحن بصدد الانتهاء من نشر شبكة الـ LTE وخلال العام الحالي سنكمل خطة انتشار التكنولوجيا المتقدمة. اليوم يقوم الناس بشراء اجهزة جديدة ومتطورة فقط في شبكة بيليفون يمكنهم التمتع بتصفح الانترنت بسرعة تصل الى 380Mbps، مقابل السرعة في الجيل الرابع التي قد تصل الى 150Mbps.

ذكرت اكثر من مرة تجربة الزبون، يتضح انه امر اهتمت له في الشركة!

طريقة ونمط استخدام السماتفون تتغير، وعلينا ان نلائم خدماتنا ومنتجاتنا لاحتياجات الزبائن. بدء من الخدمات- اللقاء مع الزبائن في كل النقاط المتاحة، والخدمات الخاصة التي تلي التحديات والتهديدات التي تواجه الجهاز. وطبعاً الشبكة-اليوم نحن نسلك البيانات بطريقة اخرى، هدفنا هو التطور مع النمو، تحريكها والاستمرار بكوننا الشبكة الرائدة في البلاد. وهذا طبعاً عمل الشركة ككل، والتي في كل مرحلة تفحص مسار الزبون من لحظة الانضمام واستمرار العلاقة مع الشركة وتوسيعها. وهذا يعني ان كل موظف بطريقة او باخرى مرتبط بمسار الزبون في الشركة.

وضعنا هدفاً امامنا قبل عامين ان نكون شركة الخليوية الافضل والافقر في البلاد، نحن هناك ونريد الاستمرار بالريادة.



دغانيت كارمر، القائمة بأعمال المدير العام ونائبة المدير العام لشؤون القطاع الخاص تتحدث في مقابلة عن التحول الذي حدث في بيليفون وكيف تحافظ الشركة على موقعها كالشركة الخلية الرائدة في البلاد في كل المعايير الاساسية.

قامت وزارة الاتصالات مؤخراً بنشر تقرير مفوضية شكاوى الجمهور، وانتم في المرتبة الاولى مع اقد عدد شكاوى؟

صحيح، هذا انجاز نفتخر به كثيراً وهو نتاج عمل مكثف قامت به الشركة على مدار العامين الاخيرين. نحن نرى بالخدمة اداة مهمة وضرورية في علاقتنا مع زيائننا.

قمنا بالكثير من الخطوات: قمنا بتحسين الإجراءات والعمليات، نحن نتعلم باستمرار، ونطور ونحسن مستوى الخدمة باستمرار. نحن ايضا نعي ونفهم انه علينا

ان نلتقي بزيائننا في نقطة ما، اين ومتى مناسب لهم. لهذا قمنا بتوسيع الجهاز الديجيتالي والخدمات الشخصية.

والان يمكن لزيائننا اختيار الطريقة المناسبة لهم ليتواصلوا معنا. نحن نرى ان زبوننا يستخدمون الخدمات الديجيتالية.

هل يمكنك الحديث أكثر عن هذا الموضوع؟

طبعاً، في البداية اريد ان اوضح انه بإمكان زيائننا الحصول على الخدمات بالطريقة المناسبة لهم. هناك مراكز خدمات ومركز الخدمات الباتفي، بالإضافة الى ذلك يمكن التوجه اليها عن طريق خدمة النشات في الموقع.

البريد الالكتروني او رسالة قصيرة وحتى عن طريق الواتس اب. وهكذا يمكن لكل زبون ان يختار الطريقة الملائمة له ولجدول اعماله.

كيف تنظرون الى مفهوم الخدمة؟

مفهوم الخدمة هو قديم بعض الشيء، نحن اليوم نتحدث عن تجربة الزبون في كل مرحلة وفي كل نقاط التفتاننا مع الزبون. هدفنا هو منح الزبون تجربة استخدام ممتازة تلتقي مع الزبون براحتة، تعرف كيف

تخلق المحادثة المفيدة والمرحة مع الزبون. اليوم يمكن الانضمام الى زرم تصفح الانترنت خارج البلاد عبر الموقع. توسيع زمة تصفح الانترنت بكيسة زر والتحدث مع مندوب الخدمة من خلال خدمة WhatsApp Business.

لديكم زرم مميزة وخاصة وعلى حسب معرفتي هي موجودة فقط لديكم! الزمة المثالية تعطي الحل المثالي لاحتياجات الزبون. كمية المعطيات

والمعلومات التي يستهلكها الزبون في المعدل 7 GB، وهذا معطى كبير جدا. قمنا بالفحص، ووجدنا ان المتصفح يقضي معظم وقته يتصفح مواقع التواصل الاجتماعي، يستخدم تطبيقات مثل: فيسبوك، واتس اب وسناب شات، قررنا ان نمنحهم إمكانية التصفح الحر، وبالتالي لا

מרכז הבשר כבאביר

₪100	7 קילו فخاد دجاج
₪100	4 קילו شنیتسل
₪100	4 קילו برغیوت
₪50	6 קילו جنحان
₪50	3 קילו كبدة
₪50	2 קילו قلوب
₪50	1 קילו لحمة عجل
₪100	1.5 קילו שאورما עجل



* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

ואדי הנסנאס, שׂארע מאַריוחנא 30 04-8510776
הקבאביר, שׂארע עוּדֶה נְדִי מִקְבַּל הַצִּידִלִיָּה 052-9598903 | עבלין: 052-7012438

الهيكل الجديد

الأرشمندريت أغابايوس أبوسعدى
(رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)



تصحيح الخطأ الحاصل. كان الهيكل مكاناً جميلاً محبباً للعابد المخلص، حتى إن بعض التساييح والمزامير تعبّر عن ذلك، كما جاء في بعضها: «ما أحلى مساكنتك يا رب الجنود... اخترت الوقوف على العتبة في بيت إلهي على السكن في خيام الأشرار»، «الرب في هيكل قدسه فاسجدي قدامه يا كل الأرض».

الهيكل الجديد

بعدما أنجز يسوع تنظيف الهيكل واجهه رؤساء اليهود مستفسرين عن مصدر سلطانه الذي قام به بدون إذن منهم. قالوا: «بأي سلطان تفعل هذا؟» أجابهم له المجد: «انقضوا هذا الهيكل وفي ثلاثة أيام أقيمه» (يوحنا ٢: ١٩). بهذا الإعلان أظهر يسوع مفهوماً جديداً للهيكل، ألا وهو جسده. فلا التلاميذ، ولا رؤساء اليهود أدركوا، حينئذ، هذا المبدأ. لذلك أوضح البشير يوحنا في إنجيله قائلاً: «فلما قام يسوع من الأموات تذكر تلاميذه أنه قال هذا فأمنوا بالكتاب وبالكلام الذي قاله يسوع» (يوحنا ٢: ٢٢). إذاً، بعد القيامة أدرك التلاميذ هذا المبدأ. فيسوع هو الهيكل الحقيقي، وهو

حجر الزاوية، وهو البناء بأكمله. أساء اليهود فهم كلمات يسوع هذه، حتى إنهم اعتبروا هذا الكلام وكأنه موجه ضد مبنى الهيكل. فعندما أمسكوا يسوع ليصلبوه أخذوا يبحثون عن تهمة يوجهونها له تستحق الموت، فقام شاهدا زور قائلين: «هذا قال إنني أقدر أن أنقض هيكل الله وفي ثلاثة أيام أبنيه» (متى ٢٦: ٦١). هنا التزوير واضح لكلام المسيح، فهو لم يقل «أنقض هيكل الله» بل قال «هذا الهيكل»، مشيراً إلى جسده. ولم يقل كلمة «أبنيه»، بل «أقيمه». والمعيرون عند الصليب ردّدوا ذلك الكلام نفسه: «يا ناقض الهيكل وبانيه في ثلاثة أيام خلّص نفسك» (متى ٢٧: ٤٠). لقد تنبأ يسوع بخراب الهيكل الحجري، وهكذا صار، لكن هيكل جسده قام من الموت وهو قائم إلى الأبد.

الإنسان الجديد والهيكل

عندما التقى يسوع بالسامرية على يثر يعقوب، أرادت أن تتحدّى معرفته إن كان بإمكانه أن يحلّ أحد الخلافات الكبيرة بين اليهود والسامريين، ألا وهو مكان العبادة الأصح. «آباؤنا سجدوا في هذا الجبل، وأنتم تقولون إن في أورشليم الموضع (أو الهيكل) الذي ينبغي أن يُسجد فيه» (يوحنا ٤: ٢٠). فكان الجواب حلاً لجدل عقيم. قال لها يسوع: «يا امرأة صدّقيني أنه تأتي ساعة لا في هذا الجبل ولا في أورشليم تسجدون للأب» (يوحنا ٤: ٢١). نعم، قد أتت فعلاً تلك الساعة بعد حلول الروح القدس على التلاميذ، فالهيكل المطلوب لم يعد البناء الحجري، بل جسد كل مؤمن في المسيح.

نرى أنّ الروح القدس قد أيّد هذا المبدأ على فم الرسول بولس. يجب أن يكون الهيكل مقدساً مكرساً نظيفاً، لكن هذا الهيكل هو جسد المؤمن. قال الرسول بولس لأهل كورنثوس: «الستم تعلمون أنّ جسدكم هو هيكل للروح القدس» (١ كو ٦: ١٩). وقد ردّد لهم هذا المبدأ في رسالته الثانية لهم. والترديد، طبعاً، هو بمعنى التشديد. «آية موافقة لهيكل الله مع الأوثان. فإنكم أنتم هيكل الله الحي كما قال إنني سأسكن فيهم وأسير بينهم وأكون لهم إلهاً وهم يكونون لي شعباً» (٢ كو ٦: ١٦). ففي العهد الجديد أصبح الهيكل هو جسد المؤمن. إنّ المؤمن بقلبه وقلبه، روحاً وجسداً، هو مسكن مقدس لله.

مراقبة الله في السلوك

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



من أخرج ما نحتاجه في هذه الأيام وإن كان هذا مطلباً دائماً للسائرين إلى الله، هو مراقبة الله تعالى في سلوكنا؛ لأنّ مراقبة الله في سلوكنا تضبط كلّ تصرفاتنا وتجعلنا نرتقي نحو الأفضل والأحسن فيما بيننا وبين الله وفيما بيننا وبين عباده، لإدراكنا أنّ الله سيحاسبنا على كل ذلك. وأهمّ ما يتزَيّن به المراقب لله في سلوكه هو الحياة من جلاله، لقول رسول الله: «استحيوا من الله حقّ الحياة، من استحيا من الله حقّ الحياة فليحفظ الرأس وما وعى، وليحفظ البطن وما حوى، وليذكر الموت والبلى؛ ومن أراد الآخرة ترك زينة الحياة الدنيا، فمن فعل ذلك فقد استحيا من الله حقّ الحياة». فمراقبة

الله تبدأ أولاً من الرأس لأنّه يحتوي على العقل، فيه يفكر ويقرّر السلوك وفيه يعزم، والرسول يقول: «إنما الأعمال بالنيّات». ومنه تأتي الأوامر لباقى الأعضاء؛ لذلك أهل التربية والسلوك يعطونه الأهميّة فيغرسون فيه الاستقامة وصاحبه لا يزال في بطن أمّه، ثم يُعتنى بتربية صاحبه بعد الولادة ليصبح مخزون الخير والطاعة لله هو أول ما يسيطر عليه. ولهذا كان من السنّة عند ولادة الطفل أن يؤذّن له في أذنه ويبقى الحال حتى يشتدّ عوده ويشبّ على الخير؛ «ومن شبّ على شيء شاب عليه». وفي الرأس أجهزة حواس: العين، الأذن، واللسان. وكلّها تحتاج إلى ضبط لأنّه بضبطها يُعنون لصاحبها بالخير وبعدم ضبطها يُعنون لصاحبها بالسوء. ولذلك قال الحقّ: «ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد»، وقال: «إنّ السمع والبصر والفؤاد، كلّ أولئك كان عنه مسؤولاً». ومن المراقبة أن يتمتع عن أكل الحرام وعن شرب الحرام. فمن ضبط جوارحه وأزمها طاعة ربّها فإنّه إذا غلبت عليه وساوس الشيطان فأذنب ذنباً استحيا من الله أن يسير على الأرض بدون توبة واستغفار، فيقرّ إلى الله مستسلماً طائعاً. وهذا ما دعا إليه الله في بيانه القرآني، فقال: «فقرّوا إلى الله إنّي لكم منه نذير مبين». وهذا ما يُعبّر عنه بالإحسان الذي ورد ذكره في حديث رسول الله لما سُئل: ما الإحسان؟ فقال: «الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». ولا تكون المراقبة لله إلا لمن عظم الله في نفسه، الذي يراه ويسمع سرّه ونجواه؛ قال تعالى: «واعلموا أنّ الله يعلم ما في أنفسكم فاحذروه». وقال: «وكان الله على كلّ شيء رقيباً». وقال: «يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور». ولأهميّة هذا الباب قال فيه العلماء أقوالاً كثيرة: قال الجبري: «من لم يحكم بينه وبين الله التقوى والمراقبة لم يصل إلى الكشف والمشاهدة»، وقيل: «من راقب الله في خواره عصمه من حركات جوارحه»، وقيل: «الرجاء يحرك إلى الطاعة، والخوف يبعدك عن المعاصي، والمراقبة تؤدّيك إلى طريق الحقائق». وأحوج الناس إلى مراقبة الله تعالى هم أهل العلم، لأنّ الناس يأخذون عنهم علومهم ويقلّدونهم في حركاتهم وسكناتهم. قال أبو حفص لأبي حفص النيسابوري: «إذا جلست للناس [معلماً] فكُن واعظاً لقلبك ونفسك، لا يفرّك اجتماعهم عليك، فإنهم يراقبون ظاهرك، والله يراقب باطنك، والمراقبة هي تعبدك بأسمائه: الرقيب، الحفيظ، العليم، السميع، البصير؛ فمن عقل هذه الأسماء وتعبد بمقتضاها حصلت له المراقبة. والمراقبة لله في السلوك لا يغفل عنها أهل الإيمان لإدراكهم أنّ علم الله معهم أينما كانوا، فهم لا يغفلون عن مراقبة الله في أنفسهم ويدركون أنّهم في سفر حياتهم يجمعون من الخير والشرّ بقدر محبّتهم وقربهم ومراقبتهم لخالفهم جلّ في علاه؛ قال تعالى: «ألم تر أنّ الله يعلم ما في السموات وما في الأرض، ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم ولا خمسة إلا هو سادسهم، ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلا هو معهم أين ما كانوا، ثم يَنْبِئُهُمْ بما عملوا يوم القيامة، إنّ الله بكلّ شيء عليم». وقال أحد العلماء: «الناس منذ خلقوا لم يزلوا مسافرين، وليس لهم حظّ عن رحالهم إلا الجنة والنار، والعاقِل يعلم أنّ السفر مبنّي على المشقّة، وركوب الأخطار، ومن المحال، عادة، أن يطلب فيه نعيم ولذة وراحة، وإنّما ذلك بعد انتهاء السفر. وهذا الكلام العظيم لا بدّ من فهمه والتفاعل معه، لأنّ الكثير من الناس يريدون الركون إلى الدنيا ولو بمعضية الله تعالى، بدون النظر إلى النتائج؛ مع العلم أنّه لا يمكن لأيّ إنسان أن يصل إلى مراده إلا ببذل الجهد والمجاهدة؛ فالطالب يحتاج إلى الدراسة والعامل يحتاج إلى بذل الطاقة، والأتمّ تحتاج إلى السهر على أولادها؛ وهكذا كلّ طالب غاية لا بدّ أن يضحي من أجلها، ولا يمكن أن تتحقّق الغاية إلا بالمراقبة والمتابعة والمداومة؛ قال الشاعر: «وإذا خلوت برية في ظلمة \ والنفس داعية إلى الطغيان \ فاستحي من نظّر الإله وقلّ لها \ إنّ الذي خلّق الظلام يراني».

في مستهلّ خدمة الربّ يسوع الرسميّة التي انطلقت من الجليل، قام الربّ يسوع بزيارة الهيكل في أورشليم. كان الهيكل مكاناً قد زاره مراراً وتكراراً، ولربّما كل سنة برفقة والديه (لوقا ٢: ٤١). لكن يسوع، عندما زاره هذه المرّة، أراد أن يبيّن أهمية الهيكل في حياة العابد. بالنسبة إلى يسوع، الهيكل هو «بيت أبي»، و«بيت الصلاة»، لذلك كان له الحقّ الكامل والشرعي في الوجود والتصرّف هناك.

بالنسبة إلى اليهودي، كان الهيكل أهمّ أمكنة الزيارة. وفي مناسبات الأعياد، خصوصاً عيد الفصح عند اليهود، كانت أعداد غفيرة من الزائرين المتعبّدين تؤمّ الهيكل. هذه الأعداد الغفيرة من الزوّار بعثت في نفوس بعض التجّار جشعاً كبيراً للحصول على أرباح ماديّة طائلة في هذه الأجواء التعلّبيّة. لكن وجودهم الهائل هناك سبّب انحرافاً كبيراً في أجواء العبادة، ما جعل الأذهان تنشغل بالأمور الماديّة فقط، بدلاً من الروحية. لقد سيطر هؤلاء التجّار بكل معنى الكلمة على ساحات الهيكل دوناً رادع أو مانع.

ولما جاء يسوع إلى الهيكل لاحظ بكلّ تدقيق أنّ هؤلاء القوم قد جعلوا الهيكل سوقاً تجاريّاً بدل أن يكون مركزاً للعبادة. صار سوقاً لبيع جميع أنواع الذبائح وتبديل العملات الأجنبية، طبعاً بحجّة تسهيل خدمة العابدين. فامتلات الساحات المرميّة النظيفة بأعداد كبيرة من المواشي. زد على ذلك أنّ روائح الحيوانات وصراخ الباعة قد طغت على المكان. هذه الأجواء التجارية أفسدت أجواء العبادة.

أين العبادة يا قوم؟ أين أجواء الصلاة والتسبيح؟ أين الأحاديث الروحية؟ أين أجواء الخشوع والتأمّل في عظمة الله ومحبّته؟ لقد سلبتها أجواء التجارة وصفقات البيع.

جاء «صاحب البيت» ليتفكّر بيت أبيه، فإذا هو مكان محتلّ. هذا غير مقبول وغير لائق إطلاقاً. فباشّر، فوراً، إظهار سلطانه في الهيكل. صنع سوطاً – لأنّ الأمر يحتاج إلى استعمال نوع من القوّة والشدّة – وأخذ يطرد الحيوانات إلى الخارج، وأرسل باعة الحمام بعيداً، وقلب طاولات الصيارفة معلناً السبب وراء كل ذلك، «لا تجعلوا بيت أبي بيت تجارة» (يوحنا ٢: ١٦).

من المفيد تسجيل ملاحظة هامّة هنا. إنّ الله يتدخّل شخصياً عندما تطغى أجواء الشرّ وتتعطل جهود الأبرار.

دور الهيكل في حياة العابد

للهيكل دور مهمّ في حياة العابد اليهودي. تاريخياً، أقيم الهيكل كبديل «لخيمة الاجتماع» التي أوحى بها الله إلى موسى لتكون مركزاً للعبادة. وحسب التسمية فإنّ «خيمة الاجتماع» هي المكان الذي يجتمع فيه الله مع شعبه. هنا نرى أنّ الهيكل هو:

أولاً: المكان الوحيد المسموح أن تقدّم فيه الذبائح المقدّسة لله. ثانياً: المكان الوحيد الذي أراد الله أن يتحدّث فيه إلى رئيس الكهنة (خروج ٢٥).

ثالثاً: المكان الوحيد الذي يتمثّل فيه حضور الله الدائم وسط شعبه. رابعاً: المكان الأقدس للعبادة والصلاة وتقديم الطلبات لله.

خامساً: المكان الوحيد الذي أعلن الله أنه سيسمع منه التضرّعات الملحة.

كلّ هذا ولّد دافعاً كبيراً للعابد الحقيقي ليزور الهيكل، مرّة واحدة على الأقلّ كل سنة. ذلك ليعبّر عن ولائه لله، وليكفّر عن خطاياه، أو ليقدم ذبائح الشكر والسلامة.

لم يقلل يسوع من أهميّة الهيكل رغم الممارسات المغلوطة التي كان يمارسها بعض الرؤساء، لأنّ الخطأ ليس في الهيكل بل في النفوس. فمن على منبر الهيكل تلقى العظات الكبيرة والتوجيهات الروحية. وقد ألقى يسوع عدّة عظات، ووجّه عدّة تعاليم من ضمن الهيكل. إذاً، كان من الضروري أن يقوم يسوع بعملية تنظيف الهيكل من التجّار. وقد اضطرّ مرّة ثانية إلى أن يقوم بالعملية نفسها، قبل الصلب، مؤكّداً تصميمه على

ملحمة شقف



بإدارة: شربل مطر

فخاد مسحب طازج
(برغيوت)



4 كغم
99 ₪

صدر دجاج طازج



4 كغم
99 ₪

فخاد دجاج طازج



5 كغم
99 ₪

دجاج طازج



1 كغم
12⁹⁰ ₪

شنيطةسل دجاج نظيف



3 كغم
99 ₪

جناحان دجاج طازج



4 كغم
50 ₪

قرامي دجاج طازج



4 كغم
99 ₪

شوارما عجل



1.5 كغم
99 ₪

عجل مفروم خشن



1.5 كغم
99 ₪

عجل مفروم ناعم



1.5 كغم
99 ₪

كفته مع بصل وبقدونس



1.5 كغم
99 ₪

عجل للروستو او لبن امه



1.5 كغم
99 ₪

لحم عجل للطبخ



1.5 كغم
99 ₪

شارع أَللبي 26، حيفا ▪ 048677770

تصريحات محمد بن سلمان (بن خبير)...

والحنين إلى أصله اليهودي

الإعلامي أحمد حازم



مجلة «ذي إندبندنت» البريطانية نشرت تقريراً في العاشر من شهر كانون الثاني\يناير عام 2016، عن ولي العهد السعودي، محمد بن سلمان، استناداً إلى معلومات من دائرة الاستخبارات الألمانية الاتحادية، ذكرت فيه أن محمد بن سلمان مقامر سياسي متهور. ورغم أنني - بشكل عام - لا أثق كثيراً بمعلومات مخابراتية، إلا أنني اقتنعت بتهور هذا «الصبي». فقد نقلت صحيفة «معاريف»

العبرية على لسان بن سلمان: «إن القيادة الفلسطينية ومنذ 40 عاماً وهي تُفوّت الفرص، وترفض جميع المقترحات، وإن على الفلسطينيين القبول بالعروض المقدمة لهم، والعودة إلى طاولة المفاوضات»، أو «فليصمتوا ويتوقفوا عن التذمر».

هذا الكلام الذي صدر عن محمد بن سلمان، يذكرني بالمثل الشعبي القائل: «كل واحد أصلو بردو». فتصريحاته في الفترة الأخيرة تعكس حنينه إلى أصله «اليهودي»، أصل آبائه وأجداده الذين ينتمون إلى «يهود خبير» في السعودية كما يقول التاريخ. محمد بن خبير لا يحق له أبداً توجيه «تهمة تفويت الفرص» إلى القيادة الفلسطينية، لأنه بتصريحاته مثل طفل «بهلول» يلعب بالنار، لأن القضية الفلسطينية خط أحمر محرّم على «أبناء خبير» تجاوزه، ولا يحق له التمادي بوقاحة على الفلسطينيين، لأنه أصغر بكثير جداً من المستوى الذي وضع نفسه فيه.

لكن ما قاله هذا الصبي المعتوه لا يمثل إلا نفسه فقط، والتاريخ شاهد على ذلك. وأريد أن أذكر محمد بن سلمان بأهمية القضية الفلسطينية عند أبيه سلمان، الذي يتناقض موقفه مع موقف ابنه: في القمة العربية الأخيرة الـ 28 التي عُقدت في منتجع البحر الميت بالأردن في آذار\مارس 2017، قال العاهل السعودي، سلمان بن عبد العزيز، في كلمته إنه «يجب ألا تشغلنا الأحداث الجسيمة التي قرّ بها منطقنا عن تأكيدنا للعالم على مركزية القضية الفلسطينية وأهميتها للسعوديين خصوصاً، والعالم العربي والإسلامي بشكل عام». (صحيفة الشرق الأوسط بتاريخ العاشر من كانون الأول\ديسمبر العام الماضي).

وهنا لا بد لي من الإشارة إلى أن أحفاد بني خبير السعوديين ظهر منهم سياسي واحد، فقط، اسمه الملك فيصل، الذي مارس سياسته كعربي أصيل وليس ك«خبيري»، والذي تم اعتباره حالة سياسية استثنائية خالفت الخطوط العريضة للسياسة السعودية. وأريد أن أعيد إلى أذهان الصبي الجاهل في التاريخ مواقف العاهل السعودي الأسبق، فيصل بن عبد العزيز، استناداً إلى ما نشرته صحيفة «الشرق اليوم» السعودية بتاريخ 11\11\2015:

«جرى لقاء في باريس بين الفيصل والرئيس الفرنسي ديغول في أوائل حزيران\يونيو عام 1967، قال فيه ديغول إن إسرائيل أصبحت أمراً واقعاً، ولا يقبل أحد في العالم رفع هذا الأمر الواقع. فأجابه فيصل: أنا أستغرب كلامك؛ إن هتلر احتل باريس وأصبح احتلاله أمراً واقعاً، وبقيت تعمل لمقاومة الأمر الواقع حتى تغلبت عليه. فأنا أستغرب منك الآن أن تطلب منّي أن أَرْضَى بالأمر الواقع، فالمملكة تعتبر القضية الفلسطينية قضية مركزية، وهي محور سياستها الخارجية وعلاقتها الدولية». فهل قرأت ذلك يا ولي العهد؟؟ كلمة حق يجب أن تُقال، أيضاً، والعالم كله يعرف أن الملك فيصل، اغتيل عام 1973 إبان فترة حرب أكتوبر، بتخطيط أمريكي، لأنه استخدم سلاح البترول ضدّ الغرب، ولأنه وقف بحزم إلى جانب العرب بشكل عامّ والقضية الفلسطينية بشكل خاصّ. فشتان بين تصريحات صبي متهور لا يفقه بالسياسة وتصريحات ملك أقدم - ولأول مرة في تاريخ السعودية السياسي - على استخدام البترول كسلاح في وجه الغرب عموماً، فكلفه ذلك حياته.

نقطة أخرى لا بد من قولها لولي العهد السعودي، إن إسرائيل هي التي رفضت كلّ قرارات الأمم المتحدة الخاصة بالقضية الفلسطينية، وإسرائيل هي التي رفضت جميع المبادرات العربية وغير العربية ومنها الاقتراح الأخير «حلّ الدولتين»، الذي لقي تأييداً عالمياً ورفضه «أولاد عمك» قادة إسرائيل وأصدقاؤك الأمريكيان.

إسرائيل - يا ولي العهد - رفضت مبادرة السلام السعودية التي قدّمتها في قمة بيروت عام 2002، والتي لاقت ترحيباً عربياً، والتي كانت في حقيقة الأمر لمصلحة إسرائيل أيضاً، لأنها استهدفت إنهاء الصراع وإحلال سلام دائم. فيا ولي العهد، بدلا من أن تتهم القيادة الفلسطينية «تجراً» وواجه إسرائيل لرفضها كل مبادرة سلام.

كلمة أخيرة أود قولها لك يا ولي العهد، محمد بن سلمان (بن خبير): لو قام الراحل الملك فيصل من قبره وقرأ تصريحاتك لصنّاع بالحذاء على وجهك، وعاد إلى قبره.

الروبوتات القتالة

مرشدي الماضي



لكنّ الهدف الوحيد يكمن في تحديد ما إذا كانت لدى البلدان الشجاعة الكافية للقيام بذلك...

ومع أنّه وافقت، مؤخراً، اللجنة التابعة للأمم المتحدة على الشروع في محادثات بشأن تحديد إمكانيات الأسلحة

الذاتية التحكم، ووضع حدود لها وقواعد تحكم عملها، إلا أن السيد جيل كشف أن اللجنة لا تخطط للاجتماع مرة أخرى هذا العام، 2018.. ولأهمية هذه القضية المصرية بالنسبة إلى الأسرة الإنسانية كافة، نُصيف ما قاله أستاذ علوم الكمبيوتر في جامعة بيركلي الأمريكية، ستيفارت راسل، والذي ظهر في فيلم «الروبوتات القتالة»: «إن قدرة الذكاء الاصطناعي على الاستفادة من البشرية هائلة، حتى في مجال الدفاع والقتال»...

واستطرد قائلاً: «لكن السماح للروبوتات باختيار قتل البشر سيكون مدمراً لأمننا وحرّيتنا، ويتفق الآلاف من زملائي الباحثين على هذا الأمر»...

صباح الخير للمئات من خبراء الذكاء الاصطناعي الذين يحشّون مختلف دول العالم على ضرورة التعامل مع الأسلحة الذاتية التحكم بالطريقة نفسها التي تُستخدم بها الأسلحة الكيميائية والبيولوجية...

حتى لا تبقى قرارات الحياة أو الموت «للروبوتات القتالة»!!!

انفجار المعرفة وما تبعه من ثورات علمية وتكنولوجية غيرت واقع الزمن الذي نعيش فيه... يحمل في الآن نفسه النعمة والنقمة في سلة واحدة.

ها هو أحد الخبراء في الذكاء الاصطناعي يدعو دوماً تأتأة الدول إلى حظر سريع لما يُسمّى - «الروبوتات القتالة»، قبل أن تُصبح تحذيرات النشطاء في هذا المجال حقيقة واقعة...

ودعماً لهذا النداء، أطلقت حملة «وقّف الروبوتات القتالة»، مؤخراً، فيلمًا قصيرًا تُستخدم فيه أسلحة «روبوتية» للقيام بعمليات قتل جماعي بكفاءة مخيفة، في حين يبذل الناس جهداً من أجل تحديد كيفية مكافحتها...

حتى الأمم المتحدة اضطرت - قبل أسابيع عدّة - إلى مناقشة الموضوع من خلال لجنة خاصة، حيث تمخضت هذه اللقاءات فولدت اتفاقاً بوجوب وضع الخطط لمحاربة هذا «العدو»، على أن يتم تقديمها خلال العام القادم...

وتعبيراً عما يسكنه من قلق سجل العالم توبي والش، أستاذ الذكاء الاصطناعي في UNSW سيدني، أنه واثق من حظر الروبوتات القتالة في نهاية المطاف، ولكنه قلق بشأن اتخاذ القرار بعد فوات الأوان!!!

وأضاف موضحاً: «ستكون الروبوتات القتالة أسلحة دمار شامل، ومع قناعتنا أننا سنحضر هذه الأسلحة...

ابتداءً من يوم بعد غد، الأحد

سيتمّ تحرير مخالفات حقيقية ضدّ المركبات الملوثة



الهواء في خليج حيفا. وقد تمّ التصديق عليه بقرار حكومي رقم 529. ومن أجل تنفيذ القانون أعدت وزارة حماية البيئة ملفاً يتضمنّ جميع حفلات الديزل التي حدّتها الوزارة على أنها ملوثة.

هذا وقد تمّ تأهيل المفتشين البلديين لتطبيق القانون، ووضعت إشارات تحذيرية ولافتات طريق تحظر دخول المركبات الملوثة إلى المدينة. وأرسلت إلى مالكي المركبات الملوثة رسائل تحذير، وتمّ توضيح أنه يمكن تركيب لاقطات الجسيمات (الفلتر- المصفاة) التي تساعد في تخفيض انبعاث المواد الملوثة في الهواء والخطرة على الصحة، بسعر مدعوم.

حيفا - لمراسلنا - بعد حوالي 3 أشهر من إصدار المخالفات التحذيرية فقط، ستبدأ البلدية، بعد غد، الأحد، 6\5\2018، بتحرير مخالفات حقيقية؛ بفرض غرامات تراوح بين 500 ش.ج. و1000 ش.ج..

هذا ويتمّ تحرير المخالفات وفقاً للقانون البلديّ المساعد، «منطقة منخفضة الانبعاث من المركبات - الهواء النقي - الأحكام المؤقتة 2017».

وقد تمّت الموافقة على القانون من قبل وزير الداخلية ووزير المواصلات، وتمّ نشره في «رشموت» في نهاية عام 2017. صاغت القانون المساعد بلدية حيفا بالتعاون مع وزارة حماية البيئة ووزارة المواصلات، كجزء من خطة شاملة للحدّ من تلوث

عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

حيفا
Haifa net

حيفا

حملات شهر رمضان المبارك



100 ₪	7 كيلو فخاد دجاج
100 ₪	7 كيلو دجاج
50 ₪	6 كيلو جنحان
100 ₪	4 صدر دجاج
100 ₪	4 كيلو برغيوت
100 ₪	3 كيلو شنيטسل (עם פירורים)
50 ₪	2 كيلو قلوب / كبدة
49 ⁹⁰ ₪	1 كيلو لحمة عجل طازج
49 ⁹⁰ ₪	1 كيلو لحمة عجل مفروم ناعم
65 ₪	1 كيلو لحمة عجل شقف
85 ₪	1 كيلو لحمة سينتا
99 ⁹⁰ ₪	1.5 كيلو شاورما عجل

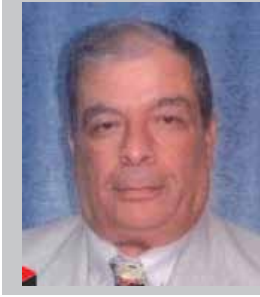
المحل مغلق وقت صلاة
الجمعة 12:30-13:30

موقف واسع للسيارات
خلف الملحمة

مفتوح كل ايام الاسبوع من 8:00-20:30 ماعدا يوم الاحد من 10:00-17:00
شارع الجبل (هتسيونوت) 44 052-2507764

«باستوراليا»

د. منعم حمد أد



في الأماكن النائية...

- يا خسارة عليك يا وألف خسارة، كان «شروال» جدك وقمبازه عشرين ذراعًا من القماش، و«شروال» أبيك وقمبازه خمسة عشر ذراعًا، وها أنت ترتدي اليوم هذا الماعوص...
- إنها المدنية يا جاهل، إنها الحضارة التي لن تبلغها يومًا ما دمت تعيش في هذا المكان النائي والمعزول!
- وماذا تشتغل في المدينة؟
- أشتغل في المدينة مسؤولًا كبيرًا، كبيرًا جدًا...
- وما هي مسؤوليتك يا ترى؟
- مسؤوليتي أنني أفق أراقب الداخل والخارج، فلا يمر أحد بدون إذني، وإن شئت أوقفت الحركة كلها، وإن شئت سمحت بها، فالكل رهن إشارتي...

رحيل!

قضى سعيدان ليلته تلك ساهرًا يتقلب في فراشه بدون أن يغمض له جفن، فما ترى هي هذه الوظيفة الهامة التي يشغلها شحيدان في المدينة، وبأمر من خلالها وينهى ولا يجرؤ أحد على مخالفته؟ إنها لا شك وظيفة على جانب عظيم من الأهمية!

وكيف حصل عليها يا ترى؟ ولماذا لا تحركه الغيرة بل المنافسة فيحاول هو الآخر الفوز بمثلها؟

لكن كيف يفوز بمثلها وهو قابع هنا في الريف، وكأنه في آخر الدنيا، ولا أحد يدري به أو يحفل بوجوده؟

وأحسّت زوجة سعيدان بما يعتريه من قلق وخيرة وشكوك، واكتشفت سرّه خلال هُنيئته، فانبثرت تشبّع على الرحيل إلى المدينة، ليجرّب حظّه فيها، فلربّما حالفه الحظ وفاز بوظيفة ليست بأقل أهمية من وظيفة شحيدان، وشحيدان ليس بأفضل منه، وهو أشد ذكاء وعقله راجح أكثر وهو... وظل سعيدان يتقلب الليل بطوله في فراشه، يضرب أخماسًا بأسداس، فهو إن بقي في القرية فلا مستقبل له، وسيظل يزرع ويقلع أبد الدهر، فإن جادت السماء بالغيث صبح الموسم و«باض الحمام على الورد»، وإن انحبس المطر ساء الموسم وشحّت الغلال، وداس الحمار على الأسد، أمّا في المدينة فيتوظفون دومًا علاقة بالمطر ولا بالندى...

ومرّ بخاطره ما أصبح يعاني منه، مؤخرًا، بعد أن استوطن الباشا الآتي من وراء الأفق البعيد هذه الأرض.

فالباشا ككل باشا لا يرى من السماء إلا رقعة خلقت لتظلمه، ومن الأرض إلا بساطا يلوس عليه، ومن التلال والجبال إلا أملاكًا صرفة نقيّة خلقت لحسابه هو وجدّه بدون غيره، وكلمته نافذة في كل الأبواب والشبابيك والنوافذ، ولا أحد يرّد له طلبًا!

ولطالما اقتحمت قطعان عزرات الباشا زرع الفلاحين المساكين أمثال سعيدان، ولم يجرؤ أيّ منهم على رفع الأمر لنوي الشأن، لأنّ الباشا نفسه هو ذو الشأن وصاحب القطيع، وإذا كان القاضي خصمك فلمن ترفع أمرك؟

أمّا إذا تحت مزروعاتك من أفواه القطعان التي تعاني من الجوع الأبدّي ووصلت موسم الحصاد والدرس، فقد تستيقظ ذات صباح لتجد أنّ حقلك أو بيدرك قد التهمته النيران الآثمة، وأنّ الفعلة الجناة فرّوا تحت جنح الظلام، وهم لا شك من الخارجين على القانون، والذين لا يدري بهم إلا الله سبحانه وتعالى، ولربّما، ولربّما نقول، جناب الباشا الذي أرسلهم ليعيشوا في الأرض فسادًا.

أمّا إذا ما استكثر عليك الباشا ما تملكه من أرض، رغم صغر مساحته، فقد يبذل المستحيل لكي يستولي عليه، ولا يألو جهدًا في ذلك، فقد يرسل «أزلامه» لتخريب أرضك وقطع أشجارك أو حرق مواسمك، وقد يلجأ إلى تهديدك مباشرة وصراحة، واذهب وبلط البحر، أو ربما اتّفق سرًا مع مرثشيه على شق الطرق العمومية في أرضك لمجرّد تخريبها والنيل منك!

فهل إزاء وضع كهذا يظلّ في رأس سعيدان عقل يربطه بقريته، مسقط رأسه؟ أم يهرول إلى المدينة باحثًا فيها عن غد أفضل، له ولعِياله؟

زد على ذلك أنّ دور ماء النبع الذي يستسقون منه ويروون يقع بساتينهم الصغيرة، والتي لا يستطيع فدان أن يحرقها لصغر مساحتها، ولا يفلحونها إلا نكشًا بالمناكيش، شحّ كاد يجفّ، ممّا أنذر بكارثة اقتصادية مقترية لا محالة، والعطش الآتي أصبح قاب قوسين أو أدنى.

وما كاد ينبلج الصبح حتى كان سعيدان قد عقد العزم على الرحيل، فالرزق يجبّ الخفة، والحركة بركة، وباب الرزق في القرية محدود ويكاد يكون موصدًا...

والأرض؟ قال في نفسه، وردّ على نفسه بنفسه: نتركها... والحواكير؟ فلتتقر! والزيتون؟ فليبيس!

ووو...

نتركها كلّها للريح، وللفقّر، وللذئب، ولبنات آوى، وللبوم والغربان...

والبيت نبيعه لمن يزيد في الثمن، وإن لم نجد مشترًا نؤجره ونضمن بذلك دخلاً إضافيًا لنا، قال سعيدان لزوجته!

وما هي إلا ساعات قليلة حتى كان قد «بقيح» ما خفّ وزنه وغلا ثمنه في «بقيح» حملها هو وزوجته، وقصدا باب الكريم، المؤدّي إلى المدينة...

سكن!

منذ أن وطئت قدما سعيدان وزوجته أرض المدينة وهما بيتان في مكان آخر كلّ ليلة، يفتشان الأرض ويلتحفان السماء، فطقس المدينة حارّ ورطب ولا حاجة للغطاء، ويستيقظان مبكرين في الصباح ويخرجان «ليستسقط» رزقيهما ويتصيّدًا خبز يومهما، وحين تميل الشمس إلى الغروب ويأذن الليل بالسيطرة على الكون، يلجأ الاثنان إلى أقرب مكان يستطيعان أن يقضيا فيه ليلتهما، ويمكثا فيه حتى صباح الغد.

وأن الأوّان لسعيدان ليبحث عن سكن ملائم له ولأسرته، «يستران» فيه نفسيهما، ويستعيض به عن الدار الفبيحاء التي كان يسكنها في القرية، والتي كانت تضمّ «ليوانًا» طويلا، يحيط به من جانبيه صفّان من الغرف، في كلّ صفّ أربع غرف فسيحة، وفي نهاية «الليوان» مطابخ وحمامات ومنافع ومخازن وما إليها.

أثمان الدور في السماء، ولو باع سعيدان كلّ ما يملكه في القرية من ميراث أبيه فلن يتمكن من شراء شقّة سكنية متواضعة، والأجور باهظة هي الأخرى، و«العين بصيرة واليد قصيرة»، وبحث سعيدان وبحث عن سكن مناسب بدون جدوى، وقرّر سعيدان، أخيرًا، أن «يستوطن» تحت إحدى البنائيات، فالصيف قد ولى وجاء الخريف ببرده وشرده، وأن «يستصلح» فراغًا يقع تحت إحدى البنائيات الرابضة على السفح القريب، فنظف المكان وأقام جدارًا يفصله عن الطريق العامّ، و«قصره»، وتوجّه إلى سوق الأثاث المستعمل ليشترى بعض الأثاث منه، ليتّخذّه فراشًا ولحافًا وكراسي وكنبات وما إلى ذلك من متطلبات الحياة العصرية، وتلطّفت زوجته فتنازلت عن الفرن والثلاجة والتلفاز والغسالة مؤقتًا، ورشما يفرجها الله عليهما، ووعداها، بل التزم لها وحلف بأغلظ الأيمان، أن يعوّض صبرها خيرًا عندما يفتحها الله في وجهه، ويشترى لها كلّ ما تحتاجه سيّدة المنزل العصرية «المتدنة»! وأعشى الله – سبحانه وتعالى – عيون المسؤولين عن سكن سعيدان، وإن يكن مؤقتًا، فقط!

«لحم» العيد!

و«هل» العيد واقرب، وراح سعيدان يفكّر كيف يعيد ويحتفل بالعيد.

مرّ سعيدان بدكاكين الجزّارين، ووقف ينظر إلى اللحوم المثجلة والمجمّدتا في الثلاجات القابعة خلف الزجاج، ينظر إليها ويحاول قراءة الأسعار، ويحسب ما في جيبه لعله يستطيع أن يشتري به شيئًا من اللحم!

قاتل الله المدينة وأسعارها، قال سعيدان في نفسه، إنّ كلّ ما معي لا يكفي لشراء لحم العيد، فمن أين آتي ببقية النفقات؟

وقفزت به الذاكرة إلى أيّام خوال، يوم كان يعيش في القرية، ويعمل تارة أجيرًا وأخرى راعيًا، ويقبض جزءًا من

جرايته على شكل كبش غنم أو رأس ماعز، أو على الأقلّ حمّل أو جدّي، فينحره على العيد، ويعلقه في الشجرة التي في الدار، ويسلخه ويقطعه، ويناول أهله ليطبخوا ويشووا بقدر ما يريدون ويدون حساب، ثمّ يبيع جزءًا ممّا تبقى، يكفي ثمنه لتغطية بقية نفقات العيد.

أحسن سعيدان بطعم الحرمان في تلك اللحظات التي كان يقضيها ناظرًا إلى واجهات دكاكين الجزّارين، وأحسن بصداق شديد يكاد يفجّر رأسه وهو يفكر في كيف يحصل على شيء من اللحم ليحتفل هو وزوجته بالعيد السعيد. وحدث أن رآه أحد الجزّارين فرّق قلبه له، فدعاه إلى الدخول واستفسر عن أحواله، وعلم ما به، فخفف عنه قائلاً:

لا تكتئب يا أخي، فعندما جئت أنا إلى هنا قبل سنوات كان حالي أسوأ من حالك، وها أنا اليوم بألف خير والحمد لله، فألّق همومك على الله يا أخي، ولا تخش شيئًا!

شعر سعيدان بفرح عظيم، فيها هم الناس هنا ليسوا أقلّ طيبة من الناس هناك، ولم يغادر الدكان إلّا وهو يحمل شيئًا من اللحم المتلج، أحسن إليه الجزّار وباعه إيّاه بسعر مخفّض كما قال، تبين له لاحقًا أنّه بسعر اللحم الطازج، وأدرك أنّه وقع في فخّ محتال!

صلاة!

توجّه سعيدان – في صباح العيد – ترافقه زوجته إلى «دار العبادة» ليمتعا نفسيهما بالألحان السماوية الشجيّة التي تبعث النشوة في القلوب، بعد أن لبسا أفخر ما عندهما، وما إن وصلا الباحة الخارجية للمكان حتى أصيبا بشيء من الدهول، بعد أن رأيا ما يلبسه الناس، إذ إنّ ثيابهما لا تشبه أيّ ثياب يرتديها الآخرون، لكن ما في اليد حيلة، والمرء بقلبه وعقله وأخلاقه، لا بثيابه وحذائه ونظاراته!

دخل الاثنان دار العبادة فدهشا لما رأيا، إذ وقف على جانب كلّ مقعد أحد الناس و«حجزه»، رافضًا السماح لسواه بأن يجلس على هذا المقعد، وكأنّه ملك من أملاك أبيه!

ورأى سعيدان الكهول والمستنّ يتوكأون على عكاكيرهم، يقتربون من المقاعد ليجلسوا عليها، فيحول «حارسو المقاعد» دون ذلك، إذ إنهم قد حجزوا لهم ولأقربائهم وأصدقائهم، ولا يبادر أحد من الشباب لدعوتهم للجلوس أو لمساعدتهم في شيء!

تذكر سعيدان دار العبادة في القرية، فكادت تغورق عيناه، فهناك عندما كان يدخل أيّ مسنّ أو كهل من الباب كان أحدهم يتوجّه إليه، ويقوده إلى أقرب كرسيّ خال، وإن لم يكن ثمّ كرسيّ كهذا تسابق الناس في التنازل عن أماكنهم لتقديمها إلى الكهل الداخل...

أمّا هنا...

وبدأت الصلاة، فإذا بالمرتّلين يتسابقون ويتناقشون بصوت عال في أيّهم يبدأ وأيّهم يليه، ويكاد النقاش يتحوّل إلى اشتباك بالأيدي، ولا يدعو أحد أحدًا ولا يشعره باحترام أو تقدير...

أمّا أكثر ما أزعج سعيدان في دار العبادة تلك النسوة اللاتي جئن لعرض أزيائهنّ وكشف ما تيسر من أبدانهنّ، بحجّة الموضة والتقدّم والتطوّر، وتصرفهنّ الأرعن، وتحاذيهنّ أطراف الحديث وكأنّهنّ يسمرن في مقهى، أو يجرين خلف صغارهنّ صارخات بهم، أو يتواصلن مع أخريات بهواتفهنّ، وكأنّه في سوق وليس في دار عبادة...

ليش بعدو الثرى يجنبتك عطشان؟

جفّ العشب، يبس الزهر، والورد ذبلان؟

بكرًا بيحي تشرين والبرد يلسع

وما في حدا يدفي الفراش!

والقلب شو مسكين

والروح دوم هيمانة

ومرّ العمر يا خسارة

والدهر – يا ويلي – ينساني...

عذرًا، عذرًا سيّديتي؟

كذبًا، زورًا، دجلًا، آنستي!

حبًا، شوقًا، وجدًا، فانتنتي!

حبًا، دومًا، وعدًا، ساحرتي!

حبًا، عشقًا، أبدًا، عهدًا، قاتلتي!



חליסה
الحليصة



אטליז
ملحمة

בإدارة: خالد ابو الهيجا בהנהלת: ח'אלד אבו אלהיגא

حملات شهر رمضان الفضيل

100 ₪	صدر دجاج
100 ₪	فخاذ دجاج
100 ₪	شنيتسل مع كيس فتات
50 ₪	جناح دجاج نظيفة
100 ₪	فخاذ مسحبة مع جلد
100 ₪	فخاذ مسحبة بدون جلد
100 ₪	دجاج كامل
60 ₪	شاورما حبش
100 ₪	شاورما عجل
100 ₪	عجل للطبيخ (حمرا)
100 ₪	عجل للروستو
100 ₪	عجل مطحون / كفتة
100 ₪	جولاش
100 ₪	عجل للحوس
130 ₪	انتركوت عجل
100 ₪	سينتا عجل
130 ₪	فيليه عجل

4 كغم

7 كغم

3 كغم

4 كغم

4 كغم

3 كغم

7 كغم

1 كغم

1.5 كغم

1.5 كغم

1.5 كغم

2 كغم

2 كغم

1.5 كغم

1 كغم

1 كغم

1 كغم



شارع هجيبوريم 28 - حيفا, خالد: 054-9220234 عمر: 054-9491103



د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

العثور على كتابة مخفية



أورن ليرمان – باحث في وحدة المخطوطات في سلطة الآثار خلال بحث واحد من المكتشفات الجديدة

وحوسبتها، تمّ تصوير نموذجي لبعض المخطوطات التي كانت موضوعة جانباً في تلك العلب. ونتج عن تلك الصور إبراز بعض الأحرف والكتابات التي لم يشاهدها الباحثون بالعين المجردة آنذاك، حين وضعت تلك المخطوطات جانباً. رغم أنّ الحروف التي عثر عليها هي، فقط، مقاطع صغيرة جداً، إلا أنّ من شأنها أن تنير معلوماتنا حول المخطوطات، فلربما كانت منها مخطوطة جديدة لم تكن معروفة من قبل.



مقطع من سفر التثنية كما عثر عليه

كان الهدف الرئيس من مشروع حوسبة المخطوطات التحقق من وضعها وصيانتها، كما أنّ من شأن الحوسبة أن تمكن الجمهور من الوصول إلى المخطوطات بسهولة. من هنا يتمّ توثيق المخطوطات بواسطة تصويرها بأجهزة خاصة تمّ تطويرها في شركة «ناسا».

من بين المقاطع التي تمّ تعرّفها خلال هذا الاكتشاف مقطوعة ليست تابعة إلى أيّ من المخطوطات التي عثر عليها خلال سنوات الخمسين. ومن المحتمل أنّها جزء من مخطوطة لم يتمّ تعرّفها حتى الآن.

بين مقاطع المخطوطات الجديدة تمّ تعرّف مقتطفات من التوراة تابعة إلى الأسفار: سفر اللاويين، التثنية، وكتاب اليوبيلات.

الصور الملحقة (تصوير: شاي هليشي، سلطة الآثار)



الأحرف في مخطوطة سفر التثنية، كما نراها بعد التصوير بالأشعة تحت الحمراء

قام باحث من سلطة الآثار بفحص بعض الأجزاء من مخطوطات البحر الميت خلال تصوير أجراه بوساطة تصوير مميّز، تمّ خلاله العثور على أحرف لم ترها العين المجردة من قبل. تمّ الكشف عن تلك المقطوعات خلال اليوم الدراسي الذي أجراه مركز أوريون في الجامعة العبرية في القدس، سلطة الآثار، متحف إسرائيل، جامعة قيسينا وجامعة نيويورك في الولايات المتحدة.



صيانة المخطوطات بيد خبراء سلطة الآثار

الاكتشاف

خلال السنوات الأخيرة تمّ تطوير وسائل تصوير مخصصة لدراسة مخطوطات البحر الميت، ضمن الأبحاث التي تجريها سلطة الآثار. خلال تلك الأبحاث تمّ العثور على بعض الأحرف التي كانت مكتوبة على المخطوطات، إلا أنّ عين الإنسان المجردة لم تستطع رؤيتها. وقد تمّ الكشف عن تلك الأحرف بوساطة العدسات الخاصة لأجهزة التصوير.

خلال خمسينيات القرن العشرين تمّ العثور على مخطوطات البحر الميت المكتوبة على الجلد وورق البردي، وهي تشمل أكثر من 1,000 مخطوطة. بسبب الكمية الكبيرة للمخطوطات ووضعها من جزء الصيانة السيئة، وضعت بعض الأجزاء منها في علب لحفظها ولم تحظ بالبحث والدراسة.

خلال السنوات الأخيرة وضمن مشروع مسح المخطوطات

قدري (داية).. الأمس

هاشر ذياب

رفضت العمى

لأحرث بالوجع..

ذاكرتي

لا أنصاع للموت.

فالموت..

لا يستعين بالعارفين منّا

يستعين بالصدى

قنديل الأعادي

والهاجع من الأسماء

ينهش ذاكرتي

*

رفضت العمى

لأجثت الجوع بعصيان

شراع السفر

فالموت كالموت

لا يستعين بالعارفين منّا

يستعين..

بالخائف من الحرّة

يستجدي..

ذاكرة الأعادي والهلاك

*

رفضت العمى

لأجثت الطمع..

من بلادي

كي..

لا يبتلع المسيرة

فالموت كالموت

لا يستعين بالعارفين منّا

الموت..

يستعين بالثرى..

كاللثام والقبر

لتختفي حقيقي

في محطة الغد

*

رفضت العمى

لأحرث الوجع بأهاتي

أمضغ الأشواك والمرض

حيفا

إبر ودبابيس من الأدب الساخر كورياتين- إسراطين!!



لعب المسرحية في التلفزيون!! • يعني هو فكر يقنع ترانج يهجم على إيران؟ ترانج برقص من غير دف... • والعالم كله قال حي فاضي، مثل الكي عالجلال إنتو كبيرين القدر... • يا أخي بنيامين ويا عمي محمود اعملوها مصافحة تاريخية.. تقدّموا وسلّموا عا بعض!! • بدل ما تقوم القيامة ويحترق الأخضر واليابس، اعملوا إسراطين مثل ما عملوا كورياتين.

أبو إلياس

• فرحنا لما شفنا الكوريتين تزاورو، وإجا كيم الحبيب عند صديقه المحبوب.. • هاي بدها جراءة وشجاعة.. مش تهديد ووعيد!! التخوف ما بنفع.. والتحرير للجبان!! • يعني شو ناقص الرؤسا عنا المتخاصمين يلتقوا مثل الكوريتين.. • الله يرحم معمر اللي قال: حتى تحلّو قضية إسرائيل وفلسطين اعملوها إسراطين!! • اللي بدو الخير لبلده بروح عالسلام، واللي بدو الشر والخربحرض ويهدّد!! • بنيامين اعتقد إنه جاب راس كليب لما

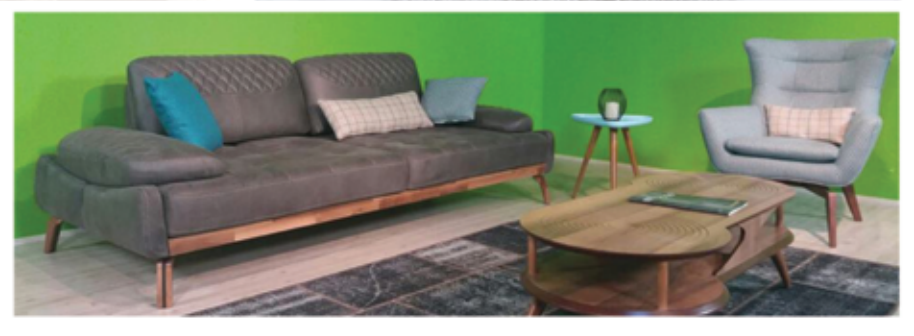


مفروشات البستان يركا

www.ALBOSTN.com

جوده مميزه باسعار مخريه

حماة تنزيلات مميزه .. اهلا وسهلا ..



يوجد لدينا أثاث بيت كامل فقط



رحله زوجية
شرم الشيخ . طابا . العقبة
عمان . انطاليا
ممرس . اسطنبول

+ 14.990 شه

المنطقة الصناعية يركا 04-9562353 053-4685-337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

بمناسبة شهر رمضان

بريجات مستمرة في تقليدها وتصدر حلة احتفالية بمذاق التمر الهندي

مذاق التمر الهندي يضاف الى المذاقات المحبوبة - البرتقال والعنب والتي تباع في صناديق سداسية بحلة احتفالية محدودة



وعلى مدار شهر رمضان. مدير عام بريجات رونين افشار قال: "نحن في غاية السعادة بالاستمرار بتقليدنا للسنة الرابعة على التوالي وان نوفر لزبائننا أجود المنتجات على مائدة الإفطار. أيضا هذا العام قمنا باستثمار معظم جهودنا لنوفر للمستهلكين حلة احتفالية تناسب احتياجاتهم وما يفضلونه في شهر رمضان. وفي هذه الفرصة أهني زبائننا بحلول الشهر الكريم وأتمنى لهم صوما مقبولا وإفطارا شهيا".

نائبة المدير العام لشؤون التسويق، أوريت عزرا أشارت: "بريجات ماركة مشروبات فاكهة رائدة مجموعة العصائر في البلاد. توفر الماركة القيم المرتبطة بكل ما هو جيد، لذيذ والأجمل في الطبيعة - الليمون والفاكهة وبين أطباق الناس - الجمعة، العائلية، اصالة الضيافة والتي ترتبط بشكل طبيعي مع قيم ومميزات المجتمع العربي خاصة في شهر رمضان".

ترافق الخطوة حملة اعلانية واسعة النطاق تشمل مقطعا دعائيا جديدا ومبتكرا بطولة الممثل دريد لداوي تحت شعار: "طبيعي الإفطار يجمع أهل الدار".

تواصل بريجات المختصة في انتاج اجود انواع العصائر من الفاكهة، تقليدها وتقديم المفاجآت المثيرة في شهر رمضان، وتخرج بحملة جديدة عشية إطلاق الحلة الاحتفالية لمذاق التمر الهندي. بطل الحملة الممثل دريد لداوي، وتأتي تحت شعار "طبيعي الإفطار يجمع أهل الدار".

وتشمل الحملة قنوات الانترنت الرائدة، الشبكات الاجتماعية، لافتات الطرقات والصحف.

المشروب الجديد يطعم تمر هندي يسوق خصيصا بمناسبة شهر رمضان حيث تعرض بريجات سلسلة الصناديق السداسية بحلة احتفالية، بالمذاقات المحبوبة، البرتقال والعنب. وتسوق الصناديق مع بداية شهر أيار

بمناسبة شهر رمضان

بنك لنومي يعرض لزبائنه مجموعة من القروض بشروط مريحة



عشية حلول شهر رمضان المبارك، يعرض بنك لنومي لزبائنه مجموعة من القروض بشروط مريحة، كما يتيح لهم اختيار مسار القرض المريح وفق احتياجاتهم الخاصة وقدرتهم على التسديد.

يمتاز شهر رمضان بالمصاريف الكبيرة فوق المعدل على المنتجات الغذائية، الاستهلاكية، الهدايا وغيرها، وفي ضوء ذلك، يعرض بنك لنومي مسارات قروض خاصة بشروط جذابة ويمنح الزبائن إمكانية الاستمتاع بشهر رمضان دون قلق والاستعداد له بشكل صحيح ومدروس.

يذكر انه بالإمكان الحصول على القرض بواسطة كبسة زر من خلال جميع قنوات لنومي الديجيتالية (موقع لنومي، تطبيق لنومي، نقاط الخدمة الذاتية في الفروع) ولدى موظفي البنك في فروع لنومي المنتشرة في أنحاء الوسط العربي.

تنوفا تنطلق في نشاط متميز بمناسبة شهر رمضان المبارك



ينطلق موقع الوصفات «مطبخ تنوفا» في نشاط ورشات الطهي والتي ستساعدكم في اثناء مائدة الإفطار والاستعداد لشهر رمضان القريب

هل تحبون الطهي؟ هل تريدون التنوع وإثراء مائدة الإفطار بمناسبة اقتراب شهر رمضان؟ تدعوكم شركة تنوفا للانضمام إلى ورشة ممتعة، مليئة بالنكهات والمذاقات، تجربة طهي ممتعة

تقدم تنوفا إثراء متميزاً لعالم الطهي بمناسبة شهر رمضان المبارك حيث تقيم ورشات طهي عملية وكلها ممتعة على مستوى عالٍ في مختلف بلدات الوسط العربي، وهذا بهدف الاتاحة للمشاركين بإثراء وتنوع مائدة الإفطار بوصفات مثيرة ولذيذة.

الورشات مجانية وستقام بين التواريخ 1.05 حتى 10.05 في بلدات مختلفة في الوسط العربي، خلال ساعات الصباح وما بعد الظهر.

سيحضّر المشاركون خلال الوجبة سيرة مع الشيف 3 وجبات: وجبة أولى، وجبة رئيسية وحلويات. مدة كل ورشة حوالي ساعتين، حيث سيفوز المشاركون في نهايتها بما حضروه وبهدية.

هذه الورشات هي جزء من نشاط موقع الوصفات مطبخ تنوفا من أجل إثراء تشكيلة الوصفات المحلية باللغة العربية ويهدف تزويد عدد كبير من الأفكار للوجبات العائلية اللذيذة والممتعة.

وراء كل وصفة ناجحة - مطبخ تنوفا.

للتسجيل ومعلومات إضافية: www.matbach-tnuva.co.il

بطاقة ماستركارد جديدة في البلاد - پلوس كارد

البطاقة الجديدة، والتي لا تتطلب وجود حساب بنك، ستتيح في البلاد تشكيلة جديدة من حلول الدفع

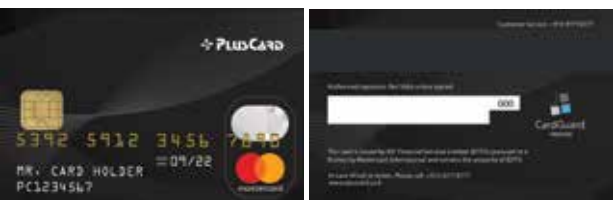


تطلق مجموعة پلوس كارد في البلاد بطاقة بري بييد (خدمة الدفع المسبق) جديدة. يتم اصدار البطاقة من قبل البنك الأوروبي IDTFS والذي يعمل منذ سنوات طويلة في مجال اصدار بطاقات تسديد الدفع في أوروبا، وتحت الماركة العالمية ماستركارد. تدخل البطاقة الجديدة إلى سوق أخذ بالنمو والذي كان حتى اليوم، في البلاد، تحت تصرف الجهات المصرفية فقط ويهدف إلى توفير الرد لجمهور والتي حتى اليوم لم يكن لديها إمكانية الوصول الى سلع مالية من هذا النوع، إذ أن البطاقة الجديدة لا تتطلب وجود حساب بنك.

مدير عام مجموعة پلوس كارد، شاحر لنداو: «بعد الانطلاق الهائل الذي أجري في الأشهر الأخيرة يرس شركة پلوس كارد أن تبدأ في انطلاق تجاري. دخولنا إلى السوق، سيؤدي إلى زيادة تشكيلة وسائل الدفع العالمية الموجودة في البلاد وسيتم إنشاء خصيصاً لاحتياجات السوق في البلاد». وقد وصلنا من ماستركارد العالمية: «إننا نرحب بزيادة تشكيلة سلع الدفع التي ستوفر لخدمة المستهلك في البلاد».

كافة بطاقات پلوس كارد تستوفي معيار الأمن EMV الصارم والمتشدّد، حيث تصل مع كود PIN شخصي، وهي البطاقة التي يمكن استخدامها في أكبر عدد من المصالح التجارية وآلات الصرف الآلي في العالم. ستتيح البنى التكنولوجية المتطورة في الشركة تنفيذ التعاون وإصدار بطاقات تحمل أسماء ماركات لمختلف الشرائح السكانية. حسب المتطلبات المختلفة للهيئات الشريكة.

تسلط الشركة الضوء على تجربة الزبون الديجيتالية، وتشمل منطقة شخصية آمنة في موقع الشركة لتنفيذ شتى الاجراءات ومشاهدة المعلومات وتطبيق متطور للهاتف الذكي (سمارتفون) يتيح تشكيلة اجراءات. تعزّم الشركة أن توفر لخدمة زبائنها ممن يحوزهم البطاقة مجموعة من الامتيازات والتخفيضات القائمة والتي يمكن للزبائن التمتع بها من خلال الدفع بالبطاقة في المصالح التجارية المختارة في داخل البلاد وخارجها.



لا نغفل حتى عن المرضى غير القادرين عن الحركة



طاقم عيادة الرامة يخرج إلى منازل المرضى غير القادرين على مغادرة منازلهم من أجل تهنيتهم بعيد الفصح

يهتم طاقم عيادة كلاليت في الرامة بأن يظل على تواصل مع المتعالجين ويبادر إلى الاهتمام بهم ومنحهم الشعور بأنه هنا من أجلهم. وفي هذا السياق، ومع حلول عيد الفصح، خرج الدكتور داود سلامة - مدير العيادة، وسمية كيوان - مديرة التمريض، لزيارة 18 من المتعالجين في العيادة ممن يحتفلون بعيد الفصح ولا يستطيعون مغادرة منازلهم أو أسرهم. جمعت الزيارة بين التهنئة بالعيد السعيد، إلى جانب اجراء فحوصات دورية مثل قياس مستوى ضغط الدم، وقياس مستوى الاكسجين في الدم، وفحوصات أخرى. وفقاً لما يحتاجه كل متعالج. المتعالجون الذين فاجأهم هذه الخطوة، فرحوا بالأخص من الشعور بالاهتمام من جانب طاقم كلاليت الذي تعامل معهم ليس كمريض فقط، بل كجزء من العائلة.

تصوير: المكتب الاعلامي لكلاليت

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

حيفا
Haifa net



NATALY SALIBA
REAL ESTATE
נטלי סליבה - יועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה משרד המשפטים | תיווך • השקעות • שיווק נדל"ן

ללייג

شارع "الحشم"
الطابق الأول بيت
65 متر 2 غرف نوم
+ صالون + مطبخ
+ شرفة 25 متر موقف
خاص + مصعد

شارع عباس
الطابق الثالث منظر
خلاف بيت مرمم 2
غرف نوم + صالون +
مطبخ
السعر 2800 شافل

شارع «سفير»
الطابق الثالث والآخر
90 متر بيت مرمم
شرفتان
السعر 2500 شافل

للبيع



شارع بيت لحم
طابق 3 عمارة مرممة مع انتركوم 3 غرف،
منظر خلاب
1,100,000 ₪

شارع النبي
3 غرف، طابق 2، مرممة،
בתהליך תמא 38
000,850 ₪

شارع النبي
80 متر، مرممة بالكامل،
مؤجرة لمدة طويلة 2750 شافل
870,000 ₪



شارع سد הנשיא
170 متر طابق 2 واخير مرمم بالكامل
6 غرف منظر خلاب موقفان بالطابق

شارع عباس
طابق عالي 100 متروضع جيد منظر خلاب للحدائق والبحر،
موقف للسيارات وافر

natally_saliba@hotmail.com • شارع بن غوريون 1، حيفا • 052-8550022



יעוץ - קניה - מכירה והשכרת נכסים
שיווק פרויקטים

בדק תביע ביתך? لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصداقية

اراضي	شقق للبيع تسليم فوري
600 متر للعمار منطقة الرينة	الكرمل الفرنسي فيلا منفردة (3 מפלסים) + وحدة منفردة تقع على نصف دوئم ارض. קריית אליהו 4 غرف واسعة ومرممة بالكامل، مصعد + موقف 1,340,000 ₪
6 دونم قرب 2777 220000 ₪ للدم	عباس 4 غرف 120 متر + شرفتان مطلّة على البحر 1,060,000 ₪
يوكنعام 2000 متر زراعي 125000 ₪ للدم	קרוב לציונות 4 غرف 120 متر دار حجر، شرفتان، منظر للبحر مرممة بالكامل، تسليم فوري 1140000 ₪
ללייג	שי עגנון 2.5 غرف + طابق رابع منظر خلاب 640000 ₪
المتنبي 2.5 غرف طابق أول + ساحة واسعة 2400 ₪	
عباس علوي 4 غرف ارضي + شرفة مرممة بالكامل + حديقة وموقف خاص مرممة بالكامل 3300 ₪ مكاتب بجوار الدوائر الحكومية مرممة بالكامل ابتداءً من 2500 ₪	

שדרות הציונות 17- חיפה topnadlan10@gmail.com
נייד 058-7633398 * 054-5981556 חפשו אותי ב-f



KHOURY
REAL ESTATE
052-377-4949



جديد



للبيع بالحي الالمانى

بيت حجر عربي،
طابق ارضي، 130 م"ر

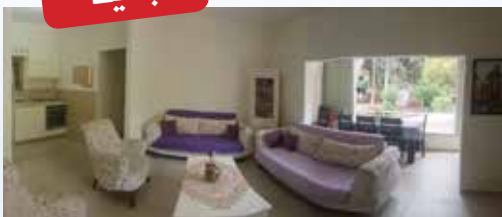
جديد



للبيع شارع لفونتين

4 غرف، مرممة، طابق اخير،
منظر للبحر، سعر مغري جداً

جديد



للبيع : بمنطقة هادئة، بمحاذاة مدرسة راهبات الناصره

- طابق اول، مرممة جزئياً،
سعر مغري

جديد



للبيع - "بنتهاوس" بحي بت - غלים

110 م"ر،
صفقة ذهبية للاستثمار
900,000 ₪

بדک تبيع بيتك؟... استشير محام وخبير عقاري (سمسار)

חפשו אותי ב-f

سمير خوري العنوان لتخير العنوان

למכירה

מפרטי



במרכז הכרמל, ביפה-נוף

במיקום נדיר, שקטה, בצד הנוף, 3 חדרים + מרפסת שרות, בנויה מחדש באיכות גבוהה, כ-80 מ', שירותים כפולים, חניה, לכניסה מיידית.

(טרם גרו בדירה)

2,400,000 ש"ח

עופר: 050-5213232

חיפה עיריית

מناقصة

לإدارة مقصف في مدرسة

إدارة مدرسة «ثانوية الكرمة»
في شارع هجفن 15 بحيفا,

تدعو بهذا إلى تقديم اقتراحات لإدارة مقصف

للسنة المدرسية 2018\2019، ابتداء من 02\09\2018

لمدة سنة واحدة مع إمكانية تمديد لسنتين إضافيتين.
المغلف وفيه المستندات المطلوبة لتقديم المناقصة،

يمكن الحصول عليه بدءاً من يوم 07\05\2018 حتى يوم
14\05\2018 من سكرتارية المدرسة

تجب إعادة المغلفات موقعة ومغلقة وبدون علامات تشخيص
إلى سكرتارية المدرسة حتى يوم 28\05\2018 الساعة 14:00

للاستفسار عبر الهاتف: 04-8522113 بين الساعات 09:00-14:00

مطلوب للعمل

سائق شاحنة 15 طن +
عامل رافعة مع رخصة
(مפעيل منوفا)

للاستفسار: 04/6041149
050/9025050 052/6605866

للأيجار

شارع بيشوف
حجار شقة مؤثقة
بالكامل

للتفاصيل:
052/6772799

اكسسوارات PANDORA تقدم عرض احتفالية

إسواره بطبعة خاصة هدية



تقدم اكسسوارات PANDORA هدية احتفالية، وهي إسواره خاصه
مع مشبك خاص، كهدية على كل شروء بمبلغ أكثر من 649 ش.ج. من
مجموعة متنوعة من الاكسسوارات.

• بين التواريخ 13-20.5.2018

• حتى انتهاء المخزون

• استعمال العرض لمرة واحدة فقط

• الخطأ مردود

متوفر في شبكة PANDORA، وشبكة JACKIE-O.

وفي محلات المجوهرات مختارة ومتجر الإنترنت:

www.pandora-shop.co.il

مطلوب

لمكتب محاماة في حيفا
محام / محامية

الرجاء ارسال سيرة ذاتية

فاكس 04/8520923

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 052-8388086

ميسر سلامة: 050-2342003

للمزيد عن العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: نكסים فلو

להשכרה

נווה שאנן

בנין חדש, 4 חדר,
משופצת, מרוהטת
קומפלט, מרפסת,
נוף לים

אלנבי

2.5 חדר, קומת קרקע
מתאים לעסק.. מרפאה
משרדים.

הגפן

דירת 2 ח משופצת
קומה ראשונה

אלנבי

3 חדר, מרפסת גג
שוק הפישפשים
מוחסן להשכרה איזור

במושבה הגרמנית

דירת סטודיו
קומת קרקע מרוהטת
קומפלט

למכירה

כרמל צרפתי

ברב קומות
דירת 3.5 ח קומה גבוהה
נוף חלקי לים שמורה ומסודרת
חניה בשפע עם מעלית

כרמל צרפתי

בבנין שמיועד לפינוי בינוי
קומת קרקע 3 ח הופכת לדירת גן 4 ח

כרמל צרפתי

קומת קרקע 3 ח עם היתר קיים
לתוספת 44 מר ומרפסת.

בנווה שאנן

דירת גן 3 חדרים עם מרפסת ונוף
פתח משופצת

במלון מרידיאן

דירת שני חדרים, ברמה גבוהה,
נוף... אוויר וים

למכירה

2 חנויות בהדר מושכרות

רחוב אלנבי המבוקש

ברבי קומות
דירת 3.5 ח קומה גבוהה
נוף חלקי לים שמורה ומסודרת
חניה בשפע עם מעלית

בית לחם בחלק התחתון

דירת 4 משופצת עם נוף מדהים
למבני עניין ומהירי החלטה
במעלה השחרור

דירת 3 ח מרווחת

קומה 4 מתוך 5 נוף פתוח
שד רוטשילד

למכירה ברמת שאול

דירת גן 4 ח משופצת עם מרפסת
וגינה ועוד מחסן וחניה בסאבו

כרמל צרפתי

דופלקס כ-140 מר + גינה + מרפסת
יחידת הורים נוף לים וחניה

כרמל צרפתי

דירת 4 ח קומת כניסה,
כ 130 מר גינה גדולה 2 חנויות
לשיפון כללי

לדערוש אחר!

أمير سابا

كاتب عدل (نوتراريو)

تصديق توقيعات، تحضير وصايا،

ترجمة مستندات للدوائر الرسمية في البلاد والخارج

عربية - عبرية - إنجليزية

04-8662025



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية



ד.ר. נכסים D.R. Real Estate

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

ביע, שרא, תאגיר ואדארה אנואע העאראת באדארה: רוגיה זאהר



לליע

החי האמאני שארע חגיאן

אחד הבנאית הגמילה טאבא 3 ואחר סקוף עאליה
ובלאט מرسوم ابواب قديمة 140م 5 غرف واسعة
شرفة مطلة للبحر بحاجة لترميم



لליע

חי נאווט בירס שארע חמدا

בنتهاوس ضخم الوحيد بالمبنى جديد حوالي 240م 4
غرف نوم صالون واسع شرفة 90م موقفان بالطابق
مخزن مصعد طابق 6



لליע

بوادي النسناس حيفا- ارض 400م,
حواصل 85م, مساحة مبنية 200م
(3 شقق سكنية), امكانية لاضافة بناء
حوالي 350م, امكانية لهدم وبناء
مبنى مع موقف خاص, 4 طوابق
سكنية, مكونة من 8 شقق, كل شقة
80م+شرفة 12م



لליע

رمات هنسي

بيت جديد, طابق 2, 127م, 5 غرف, شرفة كبيرة مطلة للبحر, شقة
جديدة من المقاول, مخزن, موقف مع سقف لسيارتين, انتركوم بالدخل,
لوبي فخم



لליע

شارع هشالوم

مبنى حجر, 80م, 3.5 غرف, شرفة 36م, بلاط مع رسومات
(מרצפות של פעם) سقف عالي, غرف واسعة



لליע

وادي النسناس شارع قيسارية

عقار نادر, 280م على مساحة واحدة, 200م
مبنى, ساحة خلفية حوالي 80م, مبنى
حجر, بدون درجات, ملائم لعيادات/
مكاتب/مليونيت كسنة/حضارة اطفال,
عقار فريد من نوعه بالمنطقة



لليع

بمنطقة دينيا فيلا منفردة

330م, على قطعة ارض
760م, طابقان, موقف مع
سقف لسيارتان,
נוף ירוק



لليع

للجديين فقط!! منطقة الكرمل

فيلا منفردة, فخمة, 4 (ממלסים) واسعة
جدا, 10 غرف, 6 حمامات, شرفات, حديقة
ضخمة حوالي الفيلا, 1.700م مساحة الارض,
بركة سباحة, منظر جزئي للبحر



لليع

الكرمل الفرنسي "וילות ספרדיות" شارع ستيفن فايس

דירת גן, 5 غرف, 125م, حديقة
تقريبا 150م, مرمتة, منظر
للبحر, موقف خاص ومسقوف



لليع

وادي النسناس

عقار تجاري+ مكاتب
300م, طابقين, مع سطح
بالطابق مع امكانية بناء
(فوري)

شارع "احاد هعام" 10, حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | f d.r.realestate

المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفيسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وابتسامة هوليوود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الاسنان



٠٤ - ٦٠١٩٦٦٤

حيفا - كريات حاييم

משה שרת 86 חיפה

