



عضو الكنيست أيمن عودة، رئيس القائمة المشتركة لـ «حيفا»: هذه أسوأ حكومة تتعامل مع المواطنين العرب

17 16

مركز كيميديا يفتتح الجاليري الجديد للحروفية والخط العربي بمهرجان حروفي ومعرض للفنان كميل ضو



10

نجاح لجنة حيّ عباس في فرض خُطة تطوير على البلدية بدأت المرحلة الأولى منها:

إزالة الصخرة في وسط الساحة



6



0522840945 سلّم بيتك للخبير خليل حجو

ص 31



052-8980085 مها قندس علي

ص 30



المهنية والخدمة المميزه شعارنا

سوبر ماركت

<p>سנו د'אוويل اكونوميكا دليتر</p> <p>8 ش</p>	<p>يوغورت 1.5 ليتر</p> <p>10 ش</p>	<p>حלב تنوكة بكرتون</p> <p>10²² ش</p>	<p>خوموس اخلا 750 غرم</p> <p>7⁹ ش</p>	<p>نكنيكوت ذولوبك 400 غرم</p> <p>10 ش</p>
---	--	--	--	---

* الحملة سارية في فرع شارع الكوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الشهور حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المشغول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

مبطل شل
مبعضيم

077-5051120 077-3202707 04-8526233 077-4655155

شبتى لوى 9, حيفا 04-8600808 077-5051120 077-3202707 04-8526233 077-4655155

خلوخ 2, حيفا 077-4655155 077-3202707 04-8526233 077-4655155



جواد بولس

نيران الخوف والتفرقة وبتنامي القلق في صدور المواطنين العرب في إسرائيل، لكننا سنجد - في الوقت نفسه - أن دور معظم السلطات المحلية في التصدي للجريمة معلوم أو غائب، لا بل قد تكون بعض تلك السلطات - كما كتبنا قبل سنوات - نتاجات لتلك السياسات ومواليدها في مازود النار والدخان. ولقد تحولت - بعد تمكّنها - إلى أهم مفاعيلها المباشرة وغير المباشرة. في مقابل ذلك سنجد أن رئيس «السلطة العربية القيادية» الأولى معني بالتصدي لظاهرة العنف، وهو يملك التجربة الواسعة والإرادة والفكر للنجاح في تلك المهمة.

لكنه قد ورث حالة عصيّة وجسمًا مثقوبًا ومهلهلاً يشكّل بعض أعضائه جزءًا من حواضن العنف، ويُغنون فضائه المتنامية، مع هذا يجب على الجميع أن يساندوا مساعيهم في هذا الاتجاه. نحن على أعتاب انتخابات للسلطات المحلية. إنها مرحلة حاسمة ستحدّد نتائجها معالم وقسمات وجود الأقلية العربية في إسرائيل، التي تسعى - كما لاحظنا في السنوات الماضية - إلى بناء قيادات محلية بديلة للمؤسسات الشرعية الناشطة بين المواطنين العرب. وسيكون من مهامها تغيير معادلة المواطنة ومفاهيمها بشكل «ثوري» وباتجاه تركيز سياسة التدجين وأحواتها.

تقترب الانتخابات وأخشى من أن ما كان هو ما سيكون. سيُنتخب رؤساء مجالس وأعضاء يمثّلون العائلات وتحالفات المصالح الفاسدة وأحلاف الدم والمال والقوة، وستتفاقم، بالتالي، أزمات مجتمعاتنا وسيعلو صوت المسدّس أكثر وستتكاثر طوابير «القيسيات» ولايسو الخوذات السوداء، وستفتش الدموع مضاجع أمّهات جدد وأعداد الأرامل ستزداد وستصل أصوات القلوب إلى فوهات الحناجر.

ألم أقل قبل انقضاء سنوات من الوجود وكنا نقف على ذلك المنزل الخطير إن رئيس سلطة يُنتخب على ظهر صفقات مشبوهة ستبقى هذه الصفقات نيرًا في رقبته، وستجعله عاجزًا عن التصدي لتلك الظواهر التي تنهش أجساد قرانا وتقتض مضاجع أهليتنا؛ ورئيس سلطة يستعين بحاشية من البلطجية، قبل وخلال معركته الانتخابية، يكون شريكًا في المسؤولية عن أعمال هؤلاء البلطجية العائشين في شوارع بلدته والمعتدين على حرمان بيوتها وسكانها؛ ورئيس يمارس سياسة المحسوبيات والتفرقة «العنصرية» ضد أبناء البلدة الواحدة لا يستطيع أن يدعي جدّة عندما يقارع سياسة دولة شرطتها العنصرية، ففي النهاية هي الشرطة نفسها التي تغض الطرف عن موقفاته».

لا للعنف، لا للشرطة!

مضى عقد وما زلنا نتدرج على ذلك المنحدر، فلا الاستغاثة نفعت ولا التلويح أسعفت. جاءت «القائمة المشتركة» ولم تطف «كواسر رصاص» في بلداتنا، وأخالي حتى بوجودها تقترب من نهاية المنزل. فالدولة مرتاحة لما يجري بيننا، وسلطاتنا المحلية تتسكع خارج اللعبة وكجزء منها، أحيانًا. القيادات السياسية والدينية تراوح بين إقصاء مفروض وإقصاء مرغوب ونحن - الشعب - نعيش بين خوفين وخوف، وكأننا ما زلنا كما كتبنا في الماضي، رهائن لهدنة خبيثة بين يدي الدولة التي تعامل مواطنيها العرب كالفئران على أهدابها، فإن شاءت تتحمّله أو تهمله وإن شاءت أزالته؛ وبين قياديين عرب كثيرين يؤمنون بعقيدة انفصالية مطلقة عن الدولة ويدارون مواقفهم بحكمة التقيّة والتستّر، فهم يؤمنون بأن إسرائيل ليست أكثر من كيان هش وعثرة عابرة أو ندية على كف الزمن، ولذلك فهي لن تصمد في وجه الرياح وحجارة السماء الآتية، حتمًا. هكذا إذا، يعيش مجتمعنا بين نارين؛ وأوضاعه - رغم الضحايا وقساوة الأثمان - تتقهقر، وحساسيته ما زالت تصطادها «نيرانه المحلية». فإلى متى؟

معظم قوى المجتمع عن تأدية أدوارها المأمولة، وإلى انسحاب الأفراد من الحيز العامّة، وذلك من أجل المحافظة على مواقعهم وعلى سلامتهم وسلامة أفراد عائلاتهم الشخصية.

هناك ظاهرة «نزوح اجتماعي» شامل إلى تحت سقف «البيوت» أو «خيم العائلات» أو ما يعادلها من ملاجئ، أوهمت الناس بأنّها أماكن وأحضان توفر لهم النجاة؛ فليس هناك مثل «كن مع السبع حتى لو أكلك» أو «امشي الحيط الحيط وقول يا ربّ السترة» أو «حايّد عن ظهري بسيطة» أو «السكوت من ذهب» وغيرها من أمثال السلامة الملتبسة التي عرفتها الصحراء وأورثتها غزوات أجدادنا العرب وأيامهم الدامية.

خوف الناس ناتج عن حالة عجز اجتماعي عام وطاق، دفعت فئات واسعة من المجتمع إلى استشعار خطر سقوط حماة «القيم السامية» وإفساح الساحات لقوى الشر والجريمة والقتلة المأجورين وفوهات مسدّساتهم.

من الموجه أن تتابع مسلسلات الرعب وهي تُستعرض في شوارعنا ونحن نمتمّي، من بيوتنا وأعمالنا، أن يبقى الرصاص بعيدًا عن جباهنا، وكلنا نعلم أنّها مجرد أمنيات للعاجزين و«هنورات» للصحرة؛ فنزار جهشان عاد من غربته لزبارة ناصرتة وأحبائه فقتله الرصاص وهو على حين قهوة ولقاء مع صديق في مطعم.

لن نجدوا أحدًا لا يؤكد على أنّ استشراس ظواهر العنف وانتشار عمليات القتل بين المواطنين العرب في إسرائيل يشكل الخطر الوجودي الأكبر والتحدّي الأهم لقدرة المجتمع على البقاء وممارسة حياته الطبيعية.

هذا ما قاله، أيضًا، السيّد محمّد بركة في مقابلة هامّة أجراها معه الإعلامي نادر أبو تامر في إذاعة «مكان» قبل أيام، أكد فيها، من موقعه كرئيس «لجنة المتابعة العليا لشؤون الجماهير العربية في إسرائيل»، على أنّه يضع قضية العنف المتفاقم بيننا في رأس سلم اهتماماته، فبدون مواجهتها أولًا لن تنجح الجماهير العربية في معالجة سائر قضاياها الحياتية والسياسية المصرية، كما صرّح وأكد.

هل ممكن فعلاً مواجهة هذه الظاهرة الآفة؟ هكذا في كلّ مرّة أكتب عنها تعتريني الحيرة ويحرجني السؤال.

وإذا كانت الإجابة بنعم، ويجب أن تكون كذلك، فلماذا لم تنجح المواجهة حتى الآن؟ قد نجد العلة فيما قاله الشيخ ريان، إذ لا يمكن التصدي لظاهرة بهذا الحجم وبهذه القوة والغنى في تنوع مصادر توليدها، إلا إذا تضافرت جهود ثلاثة، وكنت قد كتبت عنها مرارًا في مقالات سابقة.

فمن دون إقحام الدولة ومحاولة إجبارها، ولو بشكل جزئي، على تغيير سياساتها والتصدي لشلالات الدم المسفوك في شوارع مدننا وقرانا ستبقى كلّ المحاولات عاقرة.

هذا هو أول الشروط وأخطرها، لكنّه لن يتحقّق إلا إذا ساندته استعداد حقيقي من جانب «السلطة المحلية» ورافقتها، على الضفة الأخرى، جهود واضحة من قبل «السلطة القيادية الشرعية» الأولى.

فهل سيتحقّق هذا الميلاد؟

الدولة وحدها - كما يبدو - غير معنية بإخماد حرائق المسدّسات، وإنما بإذكاء

ولد نزار جهشان قبل 56 عامًا في الناصرة، وفيها قُتل قبل شهر برصاصة غادرة. عرفته قبل عقود حين كان في بلادي معني للشهامة وللشجاعة وللحبّ وللشرف وللإباء وللشفقة وللوفاء.. رحل تاركًا فيها كثيرًا من الدهشة والغصة.

سجلّ موجه من العجز والضحايا

في تصريحات أطلقها، قبل أيام معدودة، الشيخ كامل ريان، رئيس مركز «أمان - المركز العربي للمجتمع الآمن» حمل فيها على ظاهرة العنف الحارقة وأشار إلى أنّه «ب وفاة الشاب نزار جهشان ابن الناصرة الأبيّة يصل عدد ضحايا هذا الإرهاب، الذي ما زال يحتاج مددنا وقرانا العربية في الداخل منذ العام 2000، إلى 1,260 ضحية، وجهشان هو الضحية رقم 14 منذ بداية عام 2018».

وأكد الشيخ ريان على أنّ المسؤولية في مواجهة آفة الاغتيالات وعمليات إطلاق النار شبه اليومية في مواقعنا، تقع في الأساس على الدولة وشرطتها وسائر مؤسساتها الأمنية، ولكن ليس عليها فقط؛ ودعا إلى ضرورة تعريف هذه الظاهرة على أنّها ضرب من ضروب الإرهاب الذي يجب «أن يتعامل معها الجميع بأدوات استثنائية».

جاءت تصريحات الشيخ وغيره من القياديين، بعد أن أصبحت مدننا وقرانا العربية تعيش حالة من الخوف الحقيقي، التي أدّت، عمليًا، إلى تراجع

تهنئة قلبية

تهانٍ من القلب الى

د. رامي سمور

أخصائي طب النساء، التوليد والحمل في خطر

بمناسبة اختياره وتعيينه مديراً لقسم الولادة في

مستشفى بني تسيون (روتشلد سابقاً) - حيفا

جهدك المتواصل يؤهلك للنجاح الدائم

الف مبروك

مقدمة من:

الوالد نبيل، والوالدة أميرة، الزوجة رنين

الأخت رنا وزوجها حبيب، الأخ أمير

وزوجته اوراوان والاحفاد



المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

شربل الياس (تصميم الصحيفة)

حيفا
Haifa

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

المقالات الموقّعة لا تعبّر عن رأي التحرير. الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



العاب هذا الشهر في ماكدونالدز



لعبة مع كل وجبة
أولاد هاابي ميل



الحزب الشيوعي يستقبل وفدًا رفيعًا من الحزب الشيوعي الصيني



حيفا - مراسل خاص - استقبل الحزب الشيوعي الإسرائيلي، مؤخرًا، في حيفا وفدًا رفيع المستوى من الحزب الشيوعي الصيني، برئاسة نائب رئيس دائرة العلاقات الدولية، الرفيق لي جون، ونخبة من الرفاق المسؤولين في اللجنة الفرعية لمنطقة غرب آسيا وشمال إفريقيا في الدائرة. وعن الحزب في البلاد شارك السكرتير العام للحزب، الرفيق عادل عامر، أعضاء المكتب السياسي: النائبة عابدة توما - سليمان وعصام مخول وإيلي جوجانسكي؛ رئيس لجنة المراقبة المركزية، الرفيق نكد نكد، ورئيسة اللجنة المالية، الرفيقة هندية الصغير، مركز سكرتاريا اللجنة المركزية، الرفيق فادي أبو يونس، ومسئولة العلاقات الخارجية في الحزب، الرفيقة ريم حزان.

وجاء هذا الاجتماع ضمن جولة للوفد في المنطقة، وبعد زيارتهم للأراضي الفلسطينية المحتلة للاطلاع على الأوضاع هناك. واستعرض لي جون الوثيقة المنبثقة عن المؤتمر الأخير للحزب الشيوعي الصيني، والتي وضع فيها الأمين العام الجديد، شي جين بينغ، الرؤية الفكرية والتطبيقية للسنوات الخمس القادمة للنهوض بالصين، نشر الاشتراكية ذات الخصائص الصينية، وخطة القضاء على الفقر حتى عام ٢٠٢٠، والنهوض بـ ٣٠ مليون صيني خلال العام ونصف العام القادمين فوق خط الفقر، من خلال العمل الدؤوب وخلق فرص العمل وتكثيف التدريبات المهنية وتعزيز المهارات الصناعية والإنتاجية بينهم. التدهور الفاشي والقضية الفلسطينية

رئيس الدولة ورئيس بلدية حيفا يزوران مطرانية الروم الكاثوليك في حيفا



حيفا - مراسلنا - أجري، يوم الثلاثاء الماضي، في مقر مطرانية الروم الكاثوليك في حيفا، لقاء ضم رؤساء الطوائف المسيحية ورئيس الدولة السيد رؤوفين ريشلين.

استقبل الرئيس سيادة المطران جورج بقعوني الكلي الوقار ورئيس بلدية حيفا، السيد يونا ياهف، حيث جاءت هذه الزيارة كتهنئة بعيد الفصح المجيد، الذي يمتد من عيد الفصح حتى عيد الصعود. خلال الزيارة شكر سيادة المطران بقعوني رئيس الدولة وتحدث عن حيفا ودورها في الحياة المشتركة بين سكانها. هذا وقد أكد رئيس الدولة على أهمية التعايش السلمي في حيفا.

أما رئيس بلدية حيفا، السيد يونا ياهف، فقد تحدث عن حرص البلدية على تعميق الحياة المشتركة بين جميع الطوائف في حيفا. وفي ختام الزيارة توجه رئيس الدولة، ريشلين، إلى رئيس البلدية، ياهف، قائلاً: «أنت رجل تمد جسورًا بين جميع السكان، يهود وعربًا، مسيحيين ومسلمين وبهاثيين وآخرين. أنت نموذج ليس في البلاد فقط، بل في العالم كله، لكيفية إدارة مدينتك».

الرجعية، إلى تغيير إحداثيات الصراع في المنطقة وتغيب الصراع مع الاحتلال الإسرائيلي لصالح صراع سني - شيعي، وفي صلب هذا ما يسمى بـ «صفقة القرن». وتحدثت النائبة عابدة توما - سليمان عن القوانين العنصرية وتساقق اليسار الصهيوني معها، وتقاعسه عن صد ممارسات اليمين عمومًا وضد المواطنين الفلسطينيين في إسرائيل خصوصًا.

وقد دار حوار حول عدد من القضايا الحارقة عالميًا وإقليميًا، والتحديات أمام الحركة الشيوعية العالمية. وفي تلخيص الاجتماع قدم الحزب الشيوعي الصيني دعوة للحزب الشيوعي الإسرائيلي للمشاركة، قريبًا، في مؤتمر عالمي لمناقشة الاشتراكية ذات الخصائص الصينية ودورها في السياسة الدولية، على أن يشارك وفد من الحزب في هذا المؤتمر. وقدم الرفيق عامر هدية رمزية للرفيق لي جون، على شكل لوحة خط عربي لعنوان قصيدة محمود درويش «على هذه الأرض ما يستحق الحياة».

وتحدث السكرتير العام، عادل عامر، حول الوضع السياسي الراهن في إسرائيل والتدهور الفاشي المتمثل بالتشريعات العنصرية وخنق مساحات العمل السياسي، خصوصًا للأقلية القومية العربية الفلسطينية. وأشار إلى خطورة جرائم الاحتلال في قطاع غزة، والتي تأتي في سياق سياسة حكومة اليمين بزعماء نتنياهو لتصفية القضية الفلسطينية والقضاء على حل الدولتين، لافتًا إلى فشل الأحزاب التي تطرح نفسها بديلًا لحكم نتنياهو في الامتحان الحقيقي، وكونها لا تشكل أي بديل يساري حقيقي للسلطة. كما عبر الرفيق عامر عن الاعتزاز بالعلاقات الطيبة والتاريخية للحزب في البلاد مع الحزب الشيوعي الصيني، وضرورة الحفاظ عليها وتطويرها.

وتحدث الرفيق عصام مخول مستعرضًا الوضع السياسي في المنطقة، في ظل فشل مخططات الإمبريالية في سورية والمنطقة، وسعي إدارة ترامب، بالتعاون مع حكومة نتنياهو والأنظمة



قداس و جناز نصف السنة



زوج الفقيدة، ابنها وابنتها وأخوتها وأخواتها وعموم آل عرام وآل مخول في البلاد والخارج
اقرباؤهم وانساباؤهم يدعونكم لمشاركتهم
قداس و جناز نصف السنة
راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

هيفاء عرام (مخول)

(ام سمير)

وذلك يوم السبت الموافق 5/5/2018

الساعة السابعة مساءً

في كنيسة بيت النعمة - شارع بال يام - حيفا

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



قداس و جناز الاربعين



زوجة الفقيد جورجيت وبناته اميرة داموني وراوية مزعل وصفاء طعمه واخيه فطين المر وعموم آل المر وآل خوري واقربائهم وانسابائهم في البلاد والخارج
يدعونكم لمشاركتهم
قداس و جناز الاربعين
راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

حنّا توفيق المر

وذلك يوم الجمعة الموافق 4.5.2018

الساعة السادسة مساءً

في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك،

شارع عين دور 23 - حيفا

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

نتقدم بأصدق التهاني
وأحرّ التمنيات إلى جميع المحتفلين

بزيارة مقام
النبي شعيب عليه السلام

ونتمنى للجميع زيارة مقبولة
ودوام الصحة والعافية والرخاء والاستقرار

الإدارة وطاقم الموظفين
بنك مركنتيل

مركنتيل 100
سنة ازدهار

نجاح لجنة حيّ عباس في فرض خطة تطوير على البلدية بدأت المرحلة الأولى منها:

إزالة الصخرة في وسط الساحة

إيهاب حبيب: «إزالة الصخرة خطوة أولى في مشروع تطوير يشمل الحيّ بأسره» * المحامية جمانة إغبارية - همّام: «ما يحصل من أعمال تطوير في حيّ عباس ثمرة تعاون شركاء في الهمّ ومحصلة عمل مدنيّ بامتياز. جمعية التطوير سند للحراك الشعبيّ في كلّ أحيائنا العربية» * هشام عبده، عضو البلدية السابق: «أبارك لأهلنا بالمشروع وقد يكون نضالنا القادم من أجل شقّ مخرج ثانٍ من حيّ عباس»

وأضاف عبده: «إنّ ما يتمّ تنفيذه في هذه الأيام من مشاريع ترميم واسعة جداً وعميقة، في حيّ عباس عمومًا وفي الدّوار الرئيس المكتظ والخطر جدًّا خصوصًا، من مدّ خطوط مجار، وحفر صخرة جبلية بعلو 15 مترًا وعلى طول أكثر من ثلاثين مترًا، هو حدث تاريخيّ غير مسبوق. إنّ في الواقع حلمٌ يتحقّق أمام أعيننا. عملنا عشر سنوات كاملة وأكثر، وقد شمل ذلك النضال الجماهيري والمظاهرات والاستجابات العديدة في المجلس البلدي، وقد تضافرت جهود اللجنة وسكان الحيّ مع كتلة الجبهة برئاستي في الدورة السابقة للمجلس البلدي، لتلتقي اليوم في الدورة الحالية مع جهود د. سهيل أسعد، عضو المجلس (ونائب رئيس البلدية، سابقًا) لتتكامل كلّها أخيرًا بالنجاح الباهر».

وقال عبده: «إضافة إلى عشرات الاستجابات الموجّهة إلى إدارة البلدية في الدورة البلدية السابقة، تقدّمت، أيضًا، بخمسة اقتراحات على جدول أعمال المجلس (הצעוות לסדר)، طرحنا فيها بقوة قضية أزمة السير الخائفة والخطرة جدًّا في دوار عباس. بمعنى أنّنا لم نترك استراتيجية عمل إلا واستخدمناها لفرض الاستجابة لمطالب لجنة الحيّ وحراكها الشعبي».

واختتم عبده قائلاً: «قد يكون مشروعنا القادم كجنة حيّ وناشطين هو العمل على فتح منفذ ثانٍ يتّصل مع شارع الجبل بجانب قبة البهايين، لكي يصبح السير معقولاً وأمنًا على المدى البعيد، في حيّ عريق وجميل جدًّا مثل حيّ عباس والمنتبّي».

واختتمت المحامية إغبارية - همّام بالقول: «بالنسبة إلّي، في موقعي في جمعية التطوير الاجتماعي، كلّ الأحياء العربية هي حيّ عباس. أعمل على تطوير جودة الحياة فيها. إذا نجحنا في عباس نستطيع أن نجح في الخليصة ووادي الجمال والحيّ الشرقي والبلدة التحتا. كلّ ما نحتاجه هو التشبيك والعمل المحسوب بدقّة والمستند إلى مفهوم متطوّر للمجتمع المدني. وسّعنا علاقاتنا الاستراتيجية كجمعية ومجتمع وتعزّزت قدراتنا على العمل المشترك. وهو سرّ النجاحات القادمة وفي مواقع أخرى من المدينة. نعد أهلنا بدعمهم بكلّ ما لدينا من قدرات. نحن نحضّر لبرنامج نضالي متكامل استثمارًا لجولة الانتخابات، وهدفنا تطوير الأحياء العربية بلا استثناء».

واحدة وحيدة وهي تطوير الحيّ وحلّ أزمارته وتحسين جودة الحياة فيه. عملنا وسنظل نعمل على مدار السنة مقابل البلدية وبدون كلّ. المكاسب لا تتحقّق إلا بالضغط على صانع القرارات، والتغيير لا يتمّ إلا بفرض التحدّي مقابله. توقّعت العمل قد يكون مرتبطًا - بالنسبة إلى رئيس البلدية - بموعد الانتخابات البلدية بعد أشهر، أمّا بالنسبة إلينا فهنّا الوحيد الّا تهرب البلدية ورئيسها من الاستحقاقات، وفي رأسها الالتفات إلى مشاكل الحيّ ومطالب أهله. نبدأ بإزالة الصخرة وهي مشكلة حقيقية، ونواصل متابعة بقية خطة عمل البلدية ولن نرضى إلا بسدّ جميع النواقص وحلّ جميع المشاكل. وفي هذا لا نقبل مساومة ولا مناورة من البلدية».

تابعت المحامية جمانة عرض قضايا حيّ عباس الذي تعيش فيه مع أسرتها في خانة أخرى، وهي خانة مديرة جمعية التطوير والدائرة الحقوقية فيها. وعليه فقد أخذت على عاتقها الكثير من مهمّات المرافعة مقابل البلدية وقامت بالمكاتبات القانونية وشاركت في جلسات ولقاءات العمل كلّها تقريبًا، انطلاقًا من إيمانها أنّ واجب العمل المدني لا يتجزأ وأنّ لجنة الحيّ تكمل عمل جمعية التطوير التي تكمل وتساند عمل أعضاء البلدية العرب. وتقول: «المهمّ أن نترك أمنيّة التنسيق والعمل الوجداني بين أهلنا. ومهم، أيضًا، أن نفهم أنّ البلدية كجسم بيروقراطي ثقيل الهمة بحاجة إلى ضغط دائم وعلى مدار السنة. كوننا محقّين ومطالبين عادلة هذا جزء أوليّ من المعادلة. الجزء الثاني هو كيف نحول هذا الحقّ إلى خطة عمل مؤثرة محدثة للتغيير. الأمر بحاجة إلى نفس طويل ومنهجية وعمل مهنيّ. لأنّ المؤسسة البلدية عادة ما تماطل وتنهك المواطنين ببيروقراطية وتسويق. أقول باعتزاز: استطعنا أن نؤثّر ونغيّر لكن حراكنا سيستمرّ بعد الانتخابات مثلما كان قبلها».

هشام عبده: نتوخّى من أهلنا الصبر! «ندعوكم أهلنا للتحمّل بالصبر خلال تنفيذ هذه المشاريع حتّى إتمامها على أحسن وجه، ما سيعود بالمنفعة والفائدة للجميع». هذا ما يدعو إليه عضو البلدية الأسبق وأحد نشطاء لجنة الحيّ الفعّالين، هشام عبده. «ندعوكم للتواصل مع لجنة الحيّ والانضمام إلى عملها للارتقاء بحيّنا كما يليق بنا وبأبنائنا».

للسيارات.

- تحويل مقطع شارع عباس في ملتقاه مع شارع الفرس إلى شارع باتجاه واحد.
- ترميم شارع جميل شلهوب وتنظيم مواقف السيارات.
- تبديل حافلة الحيّ رقم 6 بحافلة صغيرة.
- إنشاء مساحة خضراء في الحيّ.
- ترميم بستان الحيّ عند مدخل شارع المنتبّي.
- عدم الموافقة على أيّ طلب لزيادة نسبة بناء لأيّ قطعة أرض أكثر من النسبة المصدّق عليها، حسب الخارطة الهيكلية لتلك القطعة».

وتابع: «بعد إلحاح مستمرّ للجنة الحيّ وضغطها المتواصل، وبالتعاون مع أعضاء البلدية من كتلتي الجبهة والتجمّع، عبر ولايات متعدّدة (إسكندر عمل، عدنا زاريتسكي، وليد خميس، جمال خميس، د. سهيل أسعد وهشام عبده)، تمّ تنفيذ بعض الطلبات ومواصلة العمل على تنفيذ الباقي خلال الولاية الراهنة. لن ننسى، أيضًا، الإشارة هنا إلى دور الجمعيات الأهلية التي تعاونت ودعمت مطالب لجنة الحيّ. ونخصّ بالذكر جمعية التطوير الاجتماعي بإدارتها السابقة، المرحوم حسين إغبارية، بتنظيم دورات تمكين لأعضاء اللجنة وإصدار كراس عن فعّاليات لجنة الحيّ ورعاية وتنظيم فعّاليات في الحيّ».

أشير إلى تعاوننا مع د. سهيل أسعد في الدورة البلدية الحالية. فقد باشر بعد توليه منصب نائب رئيس البلدية إقامة لجنة خبراء، لتقوم بدراسة شاملة لاحتياجات الحيّ ووضع مقترحات عينية لمشاريع هامة يجب تنفيذها لخدمة أهل الحيّ عمومًا. تبنت لجنة الحيّ توصيات الخبراء ووضعت مطالبها على أجندة عمل البلدية وفي سلم أولوياتها. وهنا أودّ تقديم الشكر باسمي وباسم أعضاء اللجنة لرئيس البلدية، السيّد يونا ياهف، لمؤازرة اللجنة في مطالبها لتنفيذ الخطوة الأولى في المشروع الشامل، على أمل استمرار التعاون البناء مستقبلاً».

جمانة إغبارية - همّام: لنا أجندة واحدة: تطوير الحيّ وحلّ أزمارته

وفي حديث مع المحامية جمانة إغبارية - همّام، إحدى ناشطات لجنة الحيّ ومديرة جمعية التطوير الاجتماعي، قالت: «لجنة منذ تأسيسها أجندة

حيثا - لمراسل خلص - بعد سنوات من العمل باستراتيجيات متعدّدة، نجحت لجنة حيّ عباس في تحقيق بعض مطالبها في حراكها لتطوير الحيّ وتحسين أوضاعه. فقبل أسابيع باشرت بلدية حيفا بتنفيذ مشروع إزالة الصخور الموجودة في الدّوار، في قلب الحيّ، وذلك لهدف توسيع الشارع الوحيد وتنظيم أماكن تتسع لركن السيارات في منطقة الدّوار. وإزالة الصخور العائقة هي مرحلة أولى، فقط، من خطة تطوير أقرتها البلدية للحيّ. أي أنّ ما بدأت بتنفيذه الآن هو خطوة أولى من عملية تطوير أوسع ستفصل لاحقًا. إنّ تطوّرًا كهذا لم يكن ليتحقّق لولا عمل اللجنة وإصرارها مقابل البلدية وصانع السياسات فيها، على القيام بواجبه تجاه الحيّ وأهله.

اكتظاظ سكّاني فوق العادة

حيّ عباس هو حيّ حيفاوي عريق ذو طابع خلص. بدأ يعاني في العقدين الأخيرين من الاكتظاظ السكّاني فوق العادي، الذي يتجسّد بالاختناك المروري والنقص الشديد في المواقف العامّة للسيارات والأماكن المفتوحة والحدائق العامّة وحدائق الألعاب، مقابل وجود مدرستين بأكثر من ألف تلميذ يتمّ نقلهم إلى مدرستيهما ومنهما بالسيارات الخصوصية، ومركز جماهيري، وإضافة المئات من وحدات السكن في أبنية متراصة وكثيرة الشقق (في شارع شيزاف\المطران حجار، مثلاً). وهو ما جاء على حساب السكّان وجودة حياتهم وأعاق تنفّلهم من الحيّ وإليه وفيه، لا سيّما في ساعات الصباح والمساء.

وعلم أنّ الوضع مرشّح للتّعقد أكثر في ظلّ الخطط لإضافة أبنية سكنيّة، الأمر الذي يعني زيادة في عدد السكّان في الحيّ بدون الأخذ بعين الاعتبار الاكتظاظ القائم أو تطوير البنى التحتية التي تخدم الحيّ، وبدون اقتراح حلول لأزمة النقص الشديد في مواقف السيارات.

إيهاب حبيب: لجنة من النشطاء من قلب الأزمة وفي حديث مع رئيس لجنة حيّ عباس، المهندس إيهاب حبيب، حول مبادرة إقامة اللجنة أشار: «على ضوء هذا التغيير الذي سبّب مشاكل وأزمة اختناك مروري، بادرت مجموعة من سكّان الحيّ الناشطين إلى انتخاب لجنة حيّ فاعلة، تنشط وتعمل مقابل البلدية وأقسامها على مواجهة المشاكل الناجمة عن الاكتظاظ ومفاعيله، واقتراح حلول عملية من شأنها أن تخفّف من الضائقة وتحسّن ولو قليلاً حياة السكّان في الحيّ».

باشرت اللجنة منذ انتخابها العمل على وضع برنامج عمل لمشاريع هامة تحسّن من جودة الحياة في الحيّ. شخّصت احتياجات الحيّ وحولتها إلى مذكرة مطلّبة قدّمتها إلى رئيس البلدية. ثمّ شكلت طاقمًا يتابعها أمام أقسام البلدية ورئيسها بغية تحويلها إلى خطة عمل فعليّة تنفّذها البلدية. وفي هذا الإطار عقدت سلسلة من لقاءات العمل مع البلدية ومسؤوليها وأقسامها وطرحت بدائل عملية للأزمات القائمة. وقد فصلّ لنا إيهاب حبيب بعض هذه المطالب قائلاً: عملنا من خلال مسح ميداني لاحتياجات الحيّ وقدّمنا مذكرة مطلّبة تضمّنت فيما تضمّنته:

- إزالة الصخرة وتوسيع الشارع وتنظيم مواقف وقوف





أيام حاسمة في دوري الكبار!

الدرجة العليا



أبناء سخنين ضد هبوعيل رعنانا



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) أبناء سخنين	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) هبوعيل رعنانا	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
2.10	3.15	2.05
2.90	1.75	2.40
2.80	2.55	2.65

الدوري الانجليزي

سوانسي ضد تشيلسي



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) سوانسي	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) تشيلسي	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
4.75	3.00	2.85
3.60	1.75	2.40
1.45	2.65	1.95

الدوري الايطالي

إنتر ضد يوفنتوس



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) إنتر	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) يوفنتوس	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
3.05	2.70	2.40
3.00	1.75	2.35
1.95	2.95	2.30

الدرجة العليا



بني يهودا تل أبيب ضد هبوعيل بئر السبع



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) بني يهودا تل أبيب	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) هبوعيل بئر السبع	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
4.90	3.70	2.20
3.90	1.75	2.35
1.40	2.30	2.50

هذا الأسبوع 10,000,000 ش.ج

رقم الدور 181701 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

Available on the App Store

متوفر أيضاً
بالأندرويد



أيضا بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهنتات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

في جولته خارج البلاد: رشدي الماضي يحيي أمسياته الشعرية – «للقدس العشر المبشرات» ويلتقي كبار الشعراء

المعروف، الذي يعيش في الغربية، كريم شعلان، بإلقاء مجموعة من قصائده.

هذا بالإضافة إلى شهادة ذاتية عن القدس وقصيدة عن غزة قدمها أخوة عاشوا في المدينتين لفترات متفاوتة. ثم دعا عريف الأمسية، الأستاذ محمد هارون، عضو



إدارة البيت، أمين موعد، الذي قام بدوره بتسليم الشاعر الماضي درعاً تكريمية خاصة تعبيراً عن شكر أسرة «البيت» له لدعمه المتواصل لنشاطهم الثقافي في الغربية، ثم شكر الماضي أسرة البيت على الاستقبال والحفاوة.

ولم يُخف الشاعر رشدي الماضي مدى سروره وفرحه حين علم أنّ الشاعرين الهرمين الكبيرين، سعدي يوسف وهارون هاشم رشيد، موجودان في مدينة تورنتو وميسيساغا، فيادر إلى الاتصال بكل منهما، وتخصّص الاتصال عن زيارة كل منهما في بيته.

هذا وقد زار الشاعر الفلسطيني الكبير، هارون هاشم رشيد، برفقة صديقيه الإعلاميين، د. نزيه خطاطبة والفنان محمد هارون، فاستقبل المضيف ضيفه الماضي بحفاوة بالغة، لأنّه كما قال: أنا أشمّ فيك رائحة حيفا التي كنت أقصدها لزيارة شقيقتي، وأسهب في الحديث عن محطات بارزة في مشواره النضالي والإبداعي، خصوصاً اللقاءات مع الزعماء العرب، ومنهم عبد الناصر وياسر عرفات، الذي رافقه مدة طويلة، وانتهى اللقاء بالاستماع إلى أغنية «سرجع يوماً» التي كتبها وغنّتها فيروز.

كما قاموا بزيارة الشاعر العراقي الكبير سعدي يوسف في بيته في تورنتو، التي حل عليها زائراً قبل عودته إلى لندن.

وأضاف الماضي أنّ الحديث تمحور حول مسيرة الشعر والقصيدة الحديثة التي كان له ولرفاقه، السيّاب والملائكة والبياتي والحيدري، الدور الأساس في وضع مداميكها الأساسية. وقد أيد خلال الحديث رأي ضيفه الماضي أنّ جمال الشعر في عدم اكتماله، وأنّ القصيدة يجب أن تحكي لغة الزمن الذي تولد فيه، وهذا يحتم التمرد على المألوف والنمطية في الشكل والمضمون.

وقام الماضي بتقديم ديوانه: «إلى أين تأخذ حيفا أيها الفلك»، كما قام المضيف بتقديم ديوانه «الأنهار الثلاثة...».

حيفا – لمراسل خلص – خلال جولة قام بها الشاعر رشدي الماضي خارج البلاد وشملت كلاً من بلجيكا وكندا، أحيا أمسيات شعرية ثرياًها: «للقدس العشر المبشرات»، وكانت الباكورة التي افتتح بها أمسياته سهرّة ثقافية – فنيّة، أقامها الملتقى الثقافي الفلسطيني الكندي، بعنوان: «الأرض والقدس...» شارك فيها الدكتور عاطف قبرصي، أستاذ الاقتصاد في جامعة ماكماستر، حيث قدّم تحليلاً ونقاشاً للأوضاع السياسية لما بعد قرارات ترامب و«صفقة العصر».

ثمّ قام الفنان وعازف العود الدكتور رضوان الطّالب بتقديم وصلة عزف وغناء خاصة بمدينة القدس، أعقبته الشاعرة الشابة غدير الغفري، حيث قرأت باقة من قصائدها التي تناولت فيها موضوع القدس وقضايا الشعب الفلسطيني الوطنيّة، ثمّ شكر الماضي الدكتور نزيه خطاطبة على دوره في إقامة هذه الأمسية، وهو صاحب صحيفة «مشوار»، وفي أجواء احتفالية دعا عريف الأمسية الشاعر رشدي الماضي، ضيف شرف، قادماً من حيفا للقاء أبناء الجالية.

فتمنّى الماضي عاليّاً هذه الحفاوة والأريحية وقرأ، بمرافقة موسيقية من الفنان رضوان الطّالب، مجموعة مختارة من قصائده عن القدس اختتمها بقصيدة «القدس سلّم إلى الله وطريق...». أمّا ندوته الثانية، فكانت في المطعم والمقهى الثقافي «العربية» لصاحبه جلال رحّال «أبو سليمان»، حيث قدّم محاضرة بعنوان «ذاكرة من حيفا» تناول فيها محطات مركزية ورئيسية في مسيرته الشعرية، أبرز فيها دور قيادة وصحافة الحزب الشيوعي في الخمسينيات بالحفاظ على الهوية الوطنية وبلورة الحركة الثقافية، ودعم المبدعين ورعايتهم، حيث أصبحت الصحافة الشيوعية المدرسة التي تخرّج فيها كبار الشعراء والأدباء.

أمّا أمسيته الرئيسة – كما أفاد الماضي لمراسلنا – فكانت في «البيت الفلسطيني» وعنوانها: «للقدس العشر المبشرات»، والتي لّبي فيها الدعوة العشرية من أبناء الجالية العربية في ميسيساغا، من عشاق وقرّاء شعره، الذي يرى النور في الصحف المحلية هناك، صحيفة «الوطن» لصاحبها الأستاذ جمال القريوتي، وصحيفة «ساخر سبيل» لصاحبها الفنان الأستاذ محمد هارون، وصحيفة «مشوار» لصاحبها الدكتور نزيه خطاطبة.

ثمّ أضاف الماضي: أنّ الفنان المسرحي ورجل الإعلام، محمد هارون، تولى عرافة الأمسية حيث أدارها بمهنية ومهارة بارزتين، وقدّم نبذة من حياة المحتفى به، الشاعر الماضي، مبرزاً أهمّ محطات مسيرته الإبداعية. هذا وقد رافق الفنان الدكتور رضوان الطّالب الماضي في قراءاته الشعرية، التي توزّعت على ثلاث فقرات... قرأ فيها مجموعة من قصائده عن القدس، ومنها: «للقدس عهد» و«القدس أمي»، و«ضاء شعري على بابك» وغيرها.

هذا وقد قام المدير التنفيذي للبيت الفلسطيني، الصديق محمود جاسر – أبو ليلى – بعرض الصور التي أرسلها مشكوراً – بشكل خلصّ إليه – الباحث السامق وسادن التراث، الأستاذ خالد عوض، مدير مركز السّباط للتراث في الناصرة.

وهنا فاجأ عريف الاحتفال الحضور بأنّ الشاعر الفلسطيني الكبير، هارون هاشم رشيد، سيقدّم بصوته قصيدة خاصة بالقدس عبر الهاتف، فقبل بحماس بارز من قبل جميع الحاضرين، كما قام الشاعر العراقي

الزمنا لهضيعة الحעות لركيشة ديرة فنية

برحبو الفسغوة 1 نضرة عيلية

بتوكف ففكيدي ككونس نكسيم بتيك الوضل"ف مس' 02-31599-11-5 وبتيك الوضل"ف مس' 502925-04-16، مبكش الح"م لكبل الحעות لركيشة الحووية بديرة المهوريم هيدوعه كحلل مكلله 56 بوش 17742 (هديره أموره لهيرشم بلشكة ريشوم المكرقعي بنضرة كحللة مشنه 7 بوش 17742 حلكه 56) (لهلن: "هديره شبكيوس").

1. عل في حووة هدةع الشماية، هديره شبكيوس مموكمت بكومه شنيه ببنيي برحبو الفسغوة 1/8 بنضرة عيلية، الحوللة 3 حدريم. لديره ضمود ملسن بكومه راسونه. بهتاسم لحووة هدةع، الشسح الرشوم سل هديره هينو 68 م"ر بنوسف لمرفسة لآ مكروره بشسح 14.80 م"ر وملسن بشسح 2.20 م"ر.

2. كونس النكسيم اينو آحراي لسيب هديره شبكيوس وعل المضيعة لبرر بعضمو، عل حشبوو بامضעות يوعسيم مسعمو وعل آحريو البلعديت آت الحووية به، فرسي الهكنون الحليم عليها، آפשרووية השימוש ونيضول زحووية البنيه، المصب هپيزي وهمشفسي وكل فرس رلوونسي آحه موبهر كي كونس النكسيم موكر آت هديره شبكيوس بمصبه كفي شهيآ مكل بحينه شهيآ (AS-IS) كشيآ نقيه مكل آدم وحقف.

3. عل الميعوونين بركيشت هديره شبكيوس لهغيش لمشرد كونس النكسيم الحعة بكتب، لآ يآوهر ميوس 31.5.2018، عة هسعه 16:00 بهتاسم لسوفس الحعة شنيطن لكبلو بمشرد كونس النكسيم وتضورف آليو المآحه بنكآية آو عربوت بنكآية عضمآية بلتي موتنيت لفكودت كونس النكسيم بوبه 10% مهلمآير الموضعه، شتوكفه لآحي شنه ميوس المآحاته. سكوس زو يحولل ككل مكره شبو مضيعة شهحعتو نتكبله يآوزر بو مهحعتو، آو آس لآ يآتوسم عل حووه المكه.

4. مضيعة شهحعتو تتكبل يآتوسم عل حووه بنوسح شنيطن لكبل مرآش بمشردي كونس النكسيم. عوتك مآووة هدةع الشماية (لآ كولل الحلك المفرس آت شوي هديره شبكيوس) ونوسح حووه المكر نيتن لكبل آצל الح"م كنغد شسولم. 5. المكيره تعسه بهتاسم وبكفوف لهورآوت رشم الهوآآه لفوعل بدير سل مكيرت نكسيم شبكيوس عل في حوك وتكنوت الهوآآه لفوعل، وعل הזוכה بمكرز لهفكيدي يترت المآير بمووعديم לפي دريشة كونس النكسيم وعل في المووعديم شייكبعو بآووه، آآرت تآولس הערבوت، آلآ آس يآليت كونس النكسيم آآرت بآيشور رآش ههوضل"ف.

6. عل הקונה לשלם، בנוסף למחיר המכירה، מס ערך מוסף، אם יחול על מכירה זו، וכן היטל ההשבחה הקיים ו/או שיהיה קיים על הדירה שבכינוס וכן כל מס אחר אשר יחול، ככל שיחול، על הקונה.

7. הח"מ שומר לעצמו את הזכות לנהל משא ומתן כראות עיניו עם המציעים כולם ו/או מקצתם ו/או אחרים או לערוך תחרות ביו המציעים ו/או מו"מ. הח"מ יהיה רשאי לפרסם הזמנות נוספות להציע הצעות לרכישת הדירה שבכינוס.

8. כונס הנכסים יהיה רשאי להאריך את התקופה להגשת הצעות לפי שיקול דעתו וללא צורך בהנמקה. המכירה כפופה לאישורו של רשם ההוצאה לפועל ובכפוף לזכות הבעלים לפדות את הדירה שבכינוס בסכום התמורה המקסימלי שיוצע על ידי המציעים.

9. דיני המכרזים אינם חלים על הזמנה זו.

פרטים נוספים ניתן לקבל אצל כונס הנכסים, עו"ד סיאזר דאניאל, ל.ד. קומיסר ושות'-עורכי דין ונוטריונים, בניין אורן, חלונות הסיטי, שד' פל-ים 2, ת.ד. 1173, חיפה, מיקוד 31000, טל': 04-8622111 או בדואר אלקטרוני:

caezar@komissar.co.il

סיזאר דאניאל, עורך דין

כונס נכסים

ל.ד. קומיסר ושות'-עורכי דין ונוטריונים

مؤتمر على شرف القاضي سليم جبران

نائب رئيس محكمة العدل العليا المتقاعد

سيُعقد المؤتمر يوم الأحد الموافق 6.5.18 بين الساعات 15:30-18:45
في مقر نقابة المحامين لواء حيفا (جادة بن غوريون 6, حيفا)

عرافة المؤتمر: د. هالة خوري بشارات, الكلية الأكاديمية أونو - حيفا

افتتاح وكلمات ترحيبية

المحامي اشي نافييه, رئيس نقابة المحامين في اسرائيل
بروفيسور يوشال الباشان, عميد كلية الحقوق الكلية الأكاديمية أونو
القاضي الدكتور رون شابير, رئيس المحكمة المركزية حيفا
القاضي ايناس سلامة, رئيس محاكم الصلح لواء بحيفا

محاضرة افتتاحية: "وثيقة الاستقلال"

البروفيسور أهارون براك, رئيس محكمة العدل العليا سابقاً

ندوة حول: معالم هامة في الأحكام القضائية للقاضي سليم جبران

إدارة الندوة: المحامية راحيل بن اري

المتحدثون:

د. أمل جبارين, مدير كلية الحقوق, الكلية الأكاديمية أونو - حيفا
القاضي إياكيم روبنشتاين, نائب رئيس محكمة العدل العليا سابقاً
المحامي حسن جبارين, مؤسس ومدير عام عدالة, المركز القانوني لحقوق الأقليات العربية في اسرائيل
بروفيسور عميداي هكوهين, كلية الحقوق, الكلية الأكاديمية أونو
المحامية تامي اولمان, رئيسة نقابة المحامين لواء حيفا

كلمة ختامية:

القاضي سليم جبران, نائب رئيس محكمة العدل العليا المتقاعد



הקריה האקדמית אונו

Ono Academic College

الكلية الأكاديمية أونو

ק מ פ ו ס ח י פ ה

المشاركة مجانية لكن مشروطة
بالترتيب مسبقاً في الموقع
www.ono.ac.il

לשכת עורכי הדין בישראל - ועד מחוז חיפה

نقابة المحامين في اسرائيل - لجنة لواء حيفا

The Israel Bar - Haifa District Committee



مركز كيميديا يفتتح الجاليري الجديد للحروفية والخط العربي بمهرجان حروفي ومعرض للفنان كميل ضو



من نتاجه بعنوان «القدس الأم» أثرت في قلوب الحاضرين. بعدها جال الحاضرون في رحاب المعرض. والجدير بالذكر أن مركز كيميديا يقيم معارض، ورشات فنية، أمسيات ثقافية، ودورات في تعليم قواعد الخط العربي والحروفية للصغار والكبار على حد السواء. هذا وسيظل المعرض مفتوحاً حتى 2018\6\17.

كما شارك الشاعر رشدي الماضي، الذي واكب مركز كيميديا منذ بدايته، بكلمة وقرأ قصيدة، من نتاجه الأدبي، مشدداً على عمل الفنان كميل ضو الذي انتقل بالحروفية من المحلية إلى العالمية؛ حيث ذكر أنه يعمل الآن على معرض كبير سيتم تقديمه في حزيران القادم في فنلندا؛ موضوعه القصة الشعبية الفنلندية «كاليفالا» التي تُرجمت إلى العربية وحولها الفنان كميل ضو إلى لوحات حروفية. وقد قرأ قصيدة

التي هو عليها. وتحدث عن تاريخه مع المكان؛ حيث كان له مرسماً في المكان نفسه قبل 45 عاماً، في بداية عمله الفني، واليوم يفتتح هذا الجاليري المميز في فن الحروفية. وقد شدّد الفنان ضو على أهمية الحفاظ على هذا التراث الرائع الذي يشهد الجميع على روعته وأهميته تطوره؛ وذلك باستخدام الحرف في بناء اللوحة التشكيلية. وتوجّه الفنان كميل ضو بالشكر إلى زوجته التي تدعمه في هذه المسيرة الفنية.

حيفا - مراسلنا - افتتح، يوم الثلاثاء 2018\4\17، جاليري مركز كيميديا الجديد للخط العربي والحروفية بمهرجان حروفي ومعرض «كأنّي لوحة قصيدة»، بحضور الأنسة لبنى زعبي، مديرة قسم الثقافة العربية، والسيدة خولة ديسي، رئيسة لجنة المجلس الشعبي، والعديد من الشعراء والفنانين ومحبي الفن، حيث عرض فنان الحروفية، كميل ضو، 29 لوحة من الحجم الكبير، أبدعها الخطاط كميل من أشعار الشعراء المحليين: حنا أبو حنا، رشدي الماضي، سعاد قرمان، حاتم جوعية، الذي أرسل، خصوصاً، قصيدتين عن حيفا لهذه المناسبة؛ ووهيب نديم وهبة، وشعراء عالميين آخرين.

وقد افتتح المصمم الجرافي فادي ضو، الذي أشرف على تصميم المكان، الاحتفال بالترحيب بالضيوف الكرام، وشكر تلفزيون مساواة على تغطية المهرجان، واستعرض نبذة هامة من مركز كيميديا للثقافة والفنون، الذي ابتداء عمله عام 2010، ومدى اهتمامه بالحفاظ على تراث الخط العربي وتطويره نحو فن إبداع حروفي.

كما شاركت مديرة قسم الثقافة العربية، الأنسة لبنى زعبي، بكلمة قيمة قالت فيها: «أعبر عن سروري لافتتاح مركز كيميديا هذا الجاليري الخاص بالخط العربي والحروفية، حيث استطاع الفنان كميل جعل هذا النوع من الفن ليس نوعاً من التقنيّة فقط، بل أخذ الخط العربي نحو آفاق جديدة وهو الرسم بالكلمات. نحن في قسم الثقافة العربية نشجع هذا التميز، فهنا نرى جاليري يتميز ويختص بالحروفية ويكسب الإبداع النوعية؛ كما أنه تحدّد للحوسبة، وهذا أمر هامّ لمجتمعنا للحفاظ على هذا التراث والأخذ به نحو آفاق جديدة». ولفتت إلى «أهمية التعاون البناء بين الفنانين والأدباء - وهذا ما لمستُه هنا - لدعم المسيرة الثقافية والفنية في البلاد».

ثم شارك الفنانان، بشارة ديب وألبير بلان، بمقطوعات موسيقية رائعة أُنحّفت الجمهور.

بعدها ألقى الفنان كميل ضو، المدير الفني لمركز كيميديا، كلمة مرحّبة وشاكراً الجميع، وكل من ساهم في تصميم وترميم المكان وإخراجه بالصورة الرائعة



ثانوية النجاح — حيفا

نعلن عن بدء التسجيل للصف التاسع والعاشر
للعام الدراسي : 2018-2019



يستمر التسجيل يوم الجمعة 27.4.2018 وحتى يوم الخميس 31.5.2018

امكانية الحصول
على لقب
(הנדסאי) ادارة
صناعية بعد
انهاء الصف
الرابع عشر

مركز تعليمي
يعطي دروس
تقوية بشكل
فردى بعد الدوام

متابعة يومية
لسلوك الطالب
وتحصيله العلمي

عدد الطلاب في
كل صف لا يتجاوز
22 طالبا

شهادة بجروت كاملة في ثانوية النجاح

العنوان : حيفا ، هستدروت 44، تلفون 073-7690150 بيلفون : 0503233266

عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il





بيت الكرمة - المركز الثقافي العربي اليهودي
 בית הגפן - מרכז תרבות ערבי יהודי ע"ר
 Beit haGefen - Arab Jewish Culture Center

يعتز بيت الكرمة بتقديم

مهرجان الثقافة العربية 38

Arab Cultural Days Festival

أيار 3-7

الدخول مجاني لجميع فعاليات المهرجان



04-8525252 Beithagefen التفاصيل في الموقع: www.beit-hagefen.com

جاليري بيت الكرمة - شارع هجيفن 2 حيفا | مسرح بيت الكرمة - شديروت هتسيونوت 33

يوم العلوم في مدرسة الكرمل



موضوع الضغط، وتعرف طلاب الثامن على القرية الأتوماتيكية في موضوع الطاقة، وأجروا تجارب في الموضوع؛ كما تعرف طلاب التاسع على الأشعة فوق البنفسجية، وبنوا مجسم اللوح الفوسفوري. وتوج اليوم بالعرض العلمي المثير «سحر الكيمياء»، الذي شد انتباه الطلاب وأثار اهتمامهم، ثم اختتم اليوم بحصولهم على مجسمات أبدعوا في بنائها بأنفسهم، تعبر عن القيمة العلمية التي ذوتوها في هذا اليوم.

حيفا - مراسلنا - نظمت مدرسة الكرمل في حيفا، يوم الثلاثاء، 24 نيسان الجاري، «يوم العلوم»؛ وقد استضافت جمعية «رؤاد للعلوم والتكنولوجيا» التي قام أعضاؤها بإجراء فعاليات علمية تهدف إلى تفسير مصطلحات في الفيزياء والكيمياء. افتتح هذا اليوم بعرض لمجسمات وشرائح محوسبة في موضوع البيولوجيا، من تحضير طلاب الصف التاسع، ثم أجرى طلاب صفوف السابع حتى التاسع تجارب علمية بإشراف مرشدي الجمعية؛ حيث بنى طلاب السابع مجسم الرافعة في

مدرسة المتنبي بحيفا؛ طلاب فرع العلوم يعرضون أبحاثهم في التخنيون

هذا وإن نموذج التدريس الموسع المستحدث في تدريس العلوم في المتنبي يتكوّن من 5 وحدات تعليمية بين نظرية وعملية. حيث المواد النظرية تمكن الطالب من دراسة أكاسيد الكربون والنيتروجين، غازات الدفيئة والأوزون ضمن مواضيع الكيمياء، أمّا في البيولوجيا فيتم تدريس الكائنات الحية الدقيقة واستعمالاتها في الصناعات المختلفة، ومن مواد علم الدماغ يدرس الطلاب عمل الدماغ وتأثير السموم والأدوية على الجهاز العصبي والدماغ. إلى جانب هذه المواد النظرية يقوم الطلاب بإعداد بحوث علمية متميزة عُرضت منها النماذج المدونة أعلاه في معهد التخنيون، كما يجب عليهم الاشتراك في برنامج التعقب الإلكتروني الذي يقتضي قراءة مقالات علمية بإشراف المعلمة، وبذلك يتقدم الطلاب إلى خمس وحدات في موضوع

حيفا - مراسلنا - تألّق طلاب فرع العلوم من مدرسة المتنبي بحيفا في معرض العلوم المقام في معهد الهندسة التطبيقية - التخنيون، والذي يعرض أكثر الأبحاث تفوقاً وتميّزاً من مدارس البلاد الثانوية. يُذكر أنّ البحوث المختارين للعرض من إعداد طلاب صفوف الحادي عشر، بإشراف مركزة موضوع العلوم في المدرسة، المربية ناهد خوري.

هذا وقد تكوّن وفد المتنبي من الطلاب: محمد بدير، عدنان محاميد، فادي يوسف، بيرلا الحازن، ودعاء غنيسي، وبمرافقة معلمة العلوم، سماح حجير. كان البحث الأول تصميمًا لجهاز يعمل على طرد الحشرات، يحتوي على مجسمات مميّنة تُصدر الروائح والأصوات التي لا يميزها الإنسان بل تميزها الحشرات، وبالتالي تهرب الحشرات من الأصوات والروائح. أمّا

البحث الثاني فقد كان «رزمة صابون لكل وقت»؛ وهو منتج محمول بحجم الكف مصمّم بشكل جذاب.

يُذكر أنّ المتنبي تنبّئ النموذج الأمريكي لتدريس العلوم والموسوم باسم Science for All (العلم للجميع)، الذي يهدف إلى جعل العلوم في متناول الجميع.

يُعتبر هذا الموضوع جديداً نسبياً في مدارس البلاد، فيه يتم بناء نموذج مختار من مواضيع علمية متنوعة؛

الكيمياء، الفيزياء، البيولوجيا، الكهرباء، البيئة، علم الدماغ، وعلم التطور؛ وهكذا يتم التطرق للظواهر العلمية نفسها من وجهات نظر علمية - بحثية مُتجاوزة لتخصّص بعينه.



العلوم الموسع.

المتنبي؛ حكاية فريدة قوامها التألّق وعنوانها التميز... معاً نكتب حكاية المتنبي... «من يكتب حكايته \ يرث أرض الكلام \ ويملك المعنى تماماً».

طلاب من الكلية الأرثوذكسية العربية في جولة بمصنع «سبيرب»



والميكروبيولوجيا. يُذكر أنّ الجولة تأتي ضمن برنامج تجريبي بمبادرة وزارة التربية والتعليم، شمل هذا العام عشر مدارس، فقط، في البلاد، من ضمنها الكلية الأرثوذكسية العربية بحيفا.

هذا وقد رافق الطلاب وأرشدهم معلّم الموضوع، الأستاذة جيسلين دياب و د. أسعد سخيني، المسؤول عن تطوير البرنامج في الوزارة. كما تأتي الجولة ضمن النشاطات والجولات المتعددة والمدرسة في تخصص البيوتكنولوجيا في الكلية.

حيفا - مراسلنا - شارك طلاب صفوف العواشر الذين يدرسون موضوع البيوتكنولوجيا في الكلية الأرثوذكسية العربية بحيفا، يوم الثلاثاء 17\4\2018، في جولة تعليمية لمصنع «سبيرب» الواقع في «نتسريت عليت».

استمع الطلاب المشاركون لمحاضرة حول عمل المصنع واختصاصه بتصنيع الشيتامينات والبكتيريا المفيدة. تلتها جولة في أقسام المصنع لتعرف مراحل التصنيع من المراحل الأولى للتخطيط حتى مراحل التوزيع الأخيرة. كما شاهد الطلاب الآلات المختلفة وراقبوا كيفية عملها، وزاروا مختبرات الكيمياء التحليلية

يوم الكرة الأرضية في المدرسة الإيطالية



من التلوث البيئي، مثل ظاهرة الاحتباس الحراري، المطر الحامضي، والتقليل من غاز الأوزون، إضافة إلى مساهمة الفرد في تلوث البيئة برمي النفايات في الأماكن غير المخصصة لها. كما تطرقت إلى الطرق للحد من هذه الظواهر على مستوى الحكومات ومستوى الفرد، بتطبيق ثلاثة أحرف: R's 3 (reduce, reuse, recycle) [التقليل، إعادة الاستعمال، تدوير النفايات].

هذا وإن الهدف الأساس من هذا اليوم هو نشر الوعي لدى الطلاب، بالاهتمام بالحفاظ على البيئة، من خلال تبني عادات وتصرفات يومية مُحبة للبيئة.

حيفا - مراسلنا - بمناسبة يوم الكرة الأرضية العالمي، الموافق 22 نيسان 2018، قامت المدرسة الإيطالية، بمبادرة مركزة العلوم، المعلمة فيوليت صادر، وبالتعاون مع طاقم العلوم لصفوف الرابع حتى التاسع، بالاحتفاء بهذا اليوم الذي يهدف إلى نشر الوعي لدى الطلاب وتشقيفهم بالاهتمام بالبيئة الطبيعية لكوكب الأرض.

أُفتتح اليوم بشرح من الطالبتين لي شاما وجويل فرحات، عن أهميّة يوم الكرة الأرضية لنشر الوعي لدى الطلاب بالحفاظ على البيئة، وتبعه شرح من مركزة العلوم عن الظواهر البيئية السلبية النابعة

حملات العرسان

حملة ال
19.900 ₪

נשטרי

בראד 4 ابواب sauter 600
لتر • غسالة 8 كغم Sie-
mens • فرن (b.i) Sie-
mens • غاز (כיריים)
Bosch • جلاي Sie-
mens • קולט אדים
Lyvent • 60"מ • מאכנה
לתנשيف הגسيل 8 כקמ
Candy • شاشة تلفزيون
Samsung 55

נחשל עלی

قسیمه شراء
من طمبور 600 ₪
טמבור

10 هدايا الحملة 3

مکواة كهربائي • 2 توستر • بلندر
يدوي • مجفف للشعر מחליק לשיער •
خلاط يدوي • هواي • هاتف • ابريق
كهربائي • میکروجال • شافط للغبار

حملة ال
7.590 ₪

נשטרי

בראד 500 لتر LG • غسالة
LG • 49 كغم • شاشة تلفزيون
Toshiba smart • فرن
Electrolux B.I
• غاز (כיריים) Blomberg

נחשל עלی

قسیمه شراء
من طمبور 300 ₪
טמבור

10 هدايا الحملة 2

مکواة كهربائي • 2 توستر • بلندر
يدوي • مجفف للشعر מחליק לשיער •
خلاط يدوي • هواي • هاتف • ابريق
كهربائي • میکروجال • شافط للغبار

حملة ال
4.590 ₪

נשטרי

בראד 500 لتر • فرن مع غاز
• غسالة • شاشة تلفزيون لد

נחשל עלی

قسیمه شراء
من طمبور 150 ₪
טמבור

8 هدايا الحملة 1

مکواة كهربائي • 2 توستر • بلندر
يدوي • مجفف للشعر מחליק לשיער •
خلاط يدوي • هواي • هاتف • ابريق
كهربائي



חיפה, קרית אליעזר כינר מאירהוק, רח' צה"ל 10, 04-6568586

طلاب مدرسة المتنبي بحيفا يقومون بجولة ميدانية حيفاوية ضمن برنامج الحضارة العربية

السؤال مفتاح المعرفة، والمعرفة طريق للوجود، والوجود هو المعنى الأسمى للحياة



الآخر. ومن الجدير بالذكر أن هذا البرنامج يُشكل وحدة تعليمية واحدة، بموجبها يقوم الطالب بتقديم وظيفة بحثية - ميدانية تربط بين الميدان والمادة النظرية.

ويقول مدير المدرسة، الأستاذ رائف عمري، عن هذا البرنامج: «يأتي هذا البرنامج، عموماً، في لحظة مفصلية من واقع مجتمعنا الذي يضج بالعنف والفلتان الناتج عن آلية إلغاء الآخر، لافتقار أفرادهِ إلى المعرفة ومعرفة الآخر، لذلك نرى لزماً علينا أن نمنح طلابنا أدوات معرفية - فلسفية مختلفة تجعل من الإنسان قيمة مكرمة داخل المجتمع، وذلك كانعكاس حتمي لفلسفة المتنبي التربوية - التعليمية». وأضاف: «الجولة الميدانية المذكورة هي أولى جولات هذا البرنامج، وليس بالغريب أنها بدأت من المكان القريب، فكم نكتشف أننا لا نعرف حيفا التي نسكن حق المعرفة؟! لا شك أن اعتمادنا برنامجاً كهذا يعكس جاهزية المدرسة ومقدرتها على الانطلاق من واقع المجتمع ومحركاته والتأثير عليه، من خلال بلورة وتشكيل طالب واعٍ وفعال، متسامح ومتقبل للآخر».

كل الحكايات العظيمة تبدأ من البشر والحجر... معاً نكتب حكاية المتنبي... «من يكتب حكايته \ يرث أرض الكلام \ ويملك المعنى تماماً».

باسم «الحضارة العربية: تراث وأديان» إلى كشف الطالب على حضارته العربية العريقة التي تضم بين جنباتها العلم والمعرفة، التراث والفكر النير بالإضافة إلى التعددية المذهبية والدينية التي تطورت على مر العصور. يعتمد تدريس البرنامج وتطبيقه في المدرسة على مواد نظرية فلسفية - فكرية تتناول معضلات حياتية - ثقافية تنبثق من خصوصية المجتمعات الإنسانية بشكل عامّ والعربية بشكل خاص؛ كاللغة، فلسفتها، وازدواجيتها في بلادنا، الفطرة في النفس البشرية، وجدلية الخير والشر، الأديان التوحيدية - السماوية وعلاقتها بالأخلاق وتطور الفكر الديني، أماكن العبادة وتصميمها المعماري بين التاريخ والطقوس الدينية، النصوص المقدسة كنصوص أدبية، وسورة يوسف كنموذج على ذلك، اللباس الفلكلوري والميراث الموسيقي العربي... وبالإضافة إلى المواد النظرية يعتمد تدريس البرنامج كذلك على محاكاة الميدان والتجول فيه والاستماع لمحاضرات عينية تحاكي البرنامج وتتناغم معه. إن ما يميز هذا البرنامج هو قدرته على خلق مساحات من النقاش الحر داخل الصف، الأمر الذي يخلق حالة من الحرية الفكرية، جاعلاً من السؤال مفتاحاً للمعرفة والحقيقة، إذ علينا أن نغرس في نفوس طلابنا حب المعرفة ولا سيما معرفة الذات كطريق لمعرفة

حيفا - لمراسلنا - قام طلاب شريحة الصفّ العاشر من مدرسة المتنبي بجولة ميدانية نهاية الأسبوع المنصرم، وذلك بإرشاد ومرافقة د. جوني منصور. بدأت الجولة من شارع المطران حجار، مروراً بشارع عباس فالجل والفريس، ثم شارع الزيتون ووصولاً إلى البلدة القديمة. هذا وقد توقف الطلاب عند أبرز المعالم الحيفاوية الدينية، الأثرية والتاريخية منها، كمسجد الجرينة والاستقلال، كنيسة مار إلياس للروم، كنيسة السيدة، برج الساعة، ساحة الحناطير، دير ومدرسة راهبات الناصرة، منزل المؤرخ إميل توما، وسينما «عين دور». هذا وقد استمع الطلاب إلى قصص هذه الأماكن التي تشكل فسيفساء حيفا التاريخ والإنسان.

تأتي هذه الجولة الميدانية كجزء من برنامج «الحضارة العربية: تراث وأديان»، وهو البرنامج الحديث والمستحدث الذي بدأت المتنبي بتطبيقه هذه السنة لطلاب الصفّ العاشر، والذي سيرافقهم كذلك في الصفّ الحادي عشر. وعن هذا البرنامج تحدثت الأستاذة رقية عدوي، مكرمة الموضوع: «بدأنا العمل على بلورة هذا البرنامج وكتابته وصياغته على مدار العام الماضي، لنبدأ هذه السنة بتطبيقه فعلياً بعد مشاور طويل من التعديل والتحكيم، ليخرج بصيغته ونسخته النهائية. يهدف هذا البرنامج الموسم

د. فراس قاسم، اخصائي أنف، أذن وحنجرة ومدير قسم خدمات جراحة الأنف والجيوب الأنفية في مستشفى مئير في كفارسابا:

«لا يمكن تجاهل حساسية الربيع فقد تتطور أعراضها إلى مضاعفات

تستدعي التدخل الجراحي في بعض الأحيان»

«استمرار التهاب الأنف التحسسي قد يسبب حدوث مضاعفات مثل التهاب الجيوب الأنفية الحادة والمزمنة»

«يجب استعمال الأدوية المناسبة للحساسية وعلاجها بالشكل الصحيح»



الحصول على علاجات وخز للجلد، حيث تكون مرة في الأسبوع، وبعدها مرة في الشهر، وهذا العلاج مناعي وقد يستغرق سنوات، ويتم حقن المادة المسببة للحساسية، تحت الجلد كي يعتاد الجسم عليها».

ع.ع

أما عن علاج الحساسية، فقال د. فراس قاسم: «يجب على المرضى استخدام الأدوية والعلاجات اللازمة لمعالجة الحساسية، حيث بالامكان استخدام الرذاذات المصنوعة من الماء والملح، أو الرذاذات المبنية من الكورتو-استروئيدات، والعلاجات الأخرى التي ينصح باستخدامها لفترات طويلة مثل نازوكورت وستيروناس حيث يعتبر الأخير العلاج الأكثر نجاعة وهو علاج مانع وفعال وينصح بالبدء بتناوله قبل بداية الربيع وقبل بدء المعاناة، والاستمرار بأخذ العلاج طيلة فصل الربيع. أعراض الحساسية تظهر بعد إفراز الجسم لمادة الهيستامين، بعد دخول المحسسات إلى الجسم، ولذلك بالامكان إعطاء المصابين الأدوية المضادة للهيستامين، مثل لورستين والتلفاست والأخير يعتبر العلاج الأنجح، حية في اليوم، حيث تخفف الأدوية من الأعراض وتقلل من المضاعفات التي من الممكن أن تصيب الشخص. توجد حالات صعبة ومستعصية تستوجب

التنفس ويؤدي إلى تراكم الجراثيم والبكتيريا في داخل الجيوب الأنفية مما قد يسبب التهابات حادة في الجيوب الأنفية تستوجب العلاج، وإن استمرت الالتهابات فقد تحتاج إلى أخذ علاجات مزمنة تتعلق بالتهابات الجيوب الأنفية وقد ينجم عن ذلك آلام في الرأس، تراجع حاسة الشم، صعوبة في التنفس عن طريق الأنف، تشكل اللحميات في الأنف وأعراض أخرى شديدة تستوجب العلاج بالأدوية وقد تحتاج إلى عمليات جراحية وأحياناً العمليات الجراحية بحد ذاتها لا تكون كافية لعلاج المشكلة فتجد أشخاصاً لديهم حساسية قوية احتاجوا إلى أكثر من عملية جراحية. هناك أشخاص قد يصابوا بأمراض الجلد، ومن يعاني من الحساسية تكون لديه قابلية لحوث الربو أو مشاكل في الجهاز التنفسي السفلي - الرئة، وحتى أن المضاعفات وبسبب تراجع مستويات التركيز قد تؤثر على الصعيد النفسي لتبلغ حد الإصابة بالاكتئاب».

قد لا يعبر كثير من الأشخاص الاهتمام الكافي لحساسية الربيع وأعراضها، بالرغم من أن ذلك قد يسبب بحدوث مضاعفات من صعوبات في العمل، كما قد تسبب الحساسية واستمرارها حدوث مضاعفات ليست بسيطة مثل التهاب الجيوب الأنفية، بسبب استمرار التهاب الأنف التحسسي.

للحديث عن مضاعفات استمرار التهاب الأنف التحسسي وانعكاسات استمرار الحساسية، التقينا د. فراس قاسم، وهو اخصائي أنف، أذن وحنجرة ومدير قسم خدمات جراحة الأنف والجيوب الأنفية في مستشفى مئير في كفارسابا، وقال: «يمكن أن تسبب الحساسية مضاعفات عدة، على سبيل المثال التهاب الأنف التحسسي والاستمرار بالإصابة فيه قد يؤدي إلى التهاب الجيوب الأنفية المتكرر أو المزمن، حيث يحدث انتفاخ بالغشاء في الأنف والجيوب الأنفية وهذا يسبب انسداد في فتحات

فرقة ترشيحا للموسيقى العربية
بقيادة الموسيقي مهران مرعب
تقدم الفنانة

رنا جبران
حام

يوم الجمعة
4.5.2018

الساعة الثامنة مساءً

الدخول مجاناً

في قاعة مركز
بايس الجماهيري
في دالية الكرمل



هذه أسوأ حكومة تتعامل مع المواطنين العرب

حاوره: نايف خوري

«لماذا لا أستطيع الاحتفال بيوم استقلالكم» هذا عنوان مقالة مسهبة لعضو الكنيست أيمن عودة، نشرتها «نيويورك تايمز» باللغة الإنكليزية. كما نشر - في الوقت نفسه - مقالة مشابهة وبالروح ذاتها في صحيفة «هآرتس» باللغة العبرية. التقينا عضو الكنيست عودة في حديث صريح ومميز، بعد أن أمضى ثلاث سنوات في العمل البرلماني، برئاسته للقائمة المشتركة. كما اختارته مجلة «فورن بوليسي» واحداً من بين مائة شخصية



مؤثرة في العالم.

ما هي ميزراتك لعدم الاحتفال بيوم الاستقلال الإسرائيلي؟

لا بد من الإشارة إلى الوضع الراهن في الكنيست وتعاملنا مع الحكومة الأكثر يمينية في تاريخ البلاد، وهي يمين غير تقليدي، بل هي ليست استمراراً لما كنا نعرفه من قبل. لأنّ تنبأها في التسعينيات كان بخلاف الجوّ العامّ في كل العالم، حتى إنّ الرئيس الأمريكي كلبنتون عام 96 عمل على إسقاط تنبأها في الانتخابات، واتجه شارون نحو المركز، وأولمت اعتبر من التّقيحيين وانتقل نحو المركز. الإعلام الإسرائيلي اتجه مثل تنبأها نحو اليمين المتطرّف، والأكاديميا تعاملت مع موضوع التّطرّف بتساهل كبير، وهي هيئات كنّا نتوقّع أن تميل إلى الاعتدال، لنجدها توغل في التّوجّه نحو اليمين. وأمّا في ما يتعلّق بالمواطنين العرب فإنّ هذه الحكومة نجحت تماماً في نزع الشرعية عن المواطنين العرب، وعن تمثيلهم في البرلمان. وهناك عدّة أسباب، أهمّها السياسية، خصوصاً أنّ رئيس الحكومة يعرف أهمية وقيمة المواطنين العرب. ففي الانتخابات السابقة حصلت الحكومة على أغلبية يهودية وليس على أغلبية من

كلّ المواطنين. وهذا يفسّر مظاهر العداء لنا ومحاولات نزع الشرعية عنّا.

وهذا يندرج مع تصريح وزير الشرطة عنك؟ بالتأكيد، وصفني هذا الوزير بأنني عدو من الداخل، وأتعامل مع العدو الخارجي، وهذا تحريض سافر عليّ، وأقول يجب أن تسقط هذه الحكومة بأسرع ما يمكن.

فيما يتعلّق بالجوانب الإيجابية لأوضاع المواطنين العرب، ألا ترى أنّنا قطعنا شوطاً؟

نعم صحيح، إنّنا نفتخر بعدد الأطباء هنا في حيفا الذين يعملون في مستشفى رمبام مثلاً، وغيره من المستشفيات، وأنّ 23% من الطلاب في التخنيون هم من العرب، كما أنّ 35% من الطالبات في التخنيون هنّ عربيات. إضافة إلى أنّ 40% من طلاب جامعة حيفا هم من العرب. هذا عدا عالم الهايتك، حيث عمل في هذا المجال 40 شخصاً، فقط، قبل عشر سنوات، بينما يعمل الآن في هذا المجال 5,200 خبير، وفي عام 1996 كان عدد المحاضرين الجامعيين العرب 42 والآن يبلغ عددهم 450 محاضراً. فهذه إنجازات غير مسبوقه. وعليّنا أن نلقي بكلّ ثقل ممكن في كلّ معترك سياسي من أجل إسقاط هذه الحكومة التي تتنكر لنا جملة وتفصيلاً، من باب «درء المفاسد أولى من جلب المنافع».

ما مدى تأثير القائمة المشتركة على مجريات الحياة السياسية؟

حققت القائمة المشتركة إنجازات يجدر بنا الانتباه إليها، وأولها أن نحصل على ثلاثة عشر مقعداً، فهذا لم يكن مألوفاً في أيّ انتخابات سابقة. كما أنّنا الكتلة الثالثة في الكنيست، وأكثر من 80% من المواطنين العرب أدلوا بأصواتهم للقائمة المشتركة. وأصبحت مكانتنا في المجتمع الإسرائيلي والمجتمع الدولي مرموقة، ما لم يكن من قبل. وكما نوهت في مطلع الحديث، فإنّ مجلة «نيويورك تايمز» نشرت، أول مرّة، مقالة لي على صفحاتها في العام الماضي، كعربي فلسطيني، وهذا العام تنشر لي مقالة أخرى. وكانت صحف ومجلات أخرى قد نشرت لي من قبل مثل «واشنطن بوست» و«تلجراف» و«اللوموند» الفرنسية و«الجارديان» البريطانية.

وتّم اختيارك كواحد من بين أكثر مائة شخصية مؤثرة في العالم.

نعم، هذا يتفق مع سائر الإنجازات التي أحرزناها على المستويات كافّة. وهناك إنجاز هامّ يجدر أن نتحدّث عنه وهو الخطة «922»، فقد اجتمعنا في أكثر من 70 جلسة مع وزارة المالية، الوزير وكبار الموظفين. واسمع ما سيقوله رؤساء السلطات المحلية العربية بهذا الصدد، عندما يجدون الميزانيات متوافرة لديهم من وزارة المالية، بعد أن حصلنا عليها. ونلفت إلى موضوع المواصلات، فلم تدخل الحافلات إلى مدننا وقرانا العربية، واليوم أصبحنا نرى هذه الحافلات تدخل وتسير بانتظام. كما نشير إلى التعليم غير المنهجي في هذه المدن والقرى، حيث يمكن للأهالي التوجّه إلى أعمالهنّ، بينما يكون الأبناء في نشاطات لا منهجية في المدارس والمراكز الثقافية.

كيف تتدبّرون أموركم في ظلّ هذه الحكومة؟

الجواب يعود بي إلى القرن التاسع عشر والسؤال الذي أشغل الفلاسفة هو: عندما يحدث التناقض بين المصلحة الاقتصادية وبين العنصرية فمن يربح؟ هل السوق ورأس المال يغلبان العنصرية أم العنصرية تغلب؟ ومن الأمثلة المطابقة في بلادنا «نتسبرت عيليت»، التي تعتبر رمز التهويد في الجليل، فقد

المشتركة؟

دلّت نتائج استطلاع أجرته القناة العاشرة الإسرائيلية قبل أسبوعين على أنّنا سنحصل على 13 مقعداً في الانتخابات القادمة. ولكن القائمة المشتركة ولدت في حالة رومانسية شعبية، وهي أنّ العرب اتّحدوا، واجتمعوا. لكن القائمة تلقت عدّة ضربات قاسية جداً، وأهمّها أنّ اليمين الإسرائيلي حقّق نجاحاً غير مسبوق، رغم أنّنا حقّقنا إنجازنا في الكنيست. وواجهنا أسوأ حكومة في تاريخ البلاد. فكنا في أصعب الظروف وواجهنا أشقّ الظروف. فالجمهور انتخب المشتركة من أجل موضوعين أساسيين: أولاً الهوية والانتماء، وثانياً التأثير. والموضوع الأول محفوظ، أمّا التأثير فقد ارتطمنا، منذ اليوم الأول، بصخرة تشكيل حكومة يمينية متطرّفة، وهذا أدّى بالبعض إلى الإحباط نوعاً ما، ومن ناحية ثانية هذه القائمة تألفت من قوميين، شيوعيين، وإسلاميين، ولبيراليين في أصعب فترة تمرّ بها الأمة العربية. انظر إلى الشعب الفلسطيني الذي لا يزال يتراسق الاتهامات بين غزّة ورام الله، انظر إلى سوريا، إلى العراق، نحن جزء من هذا الشعب، فهل نستطيع المحافظة على التمسك بهذه الوحدة؟ هذا صعب جداً، ولكنّها مسؤولية جسيمة، حيث يتحمّ علينا تكثيف اللقاءات مع شعبنا، فيعلم الجميع بوجود قيادة مسؤولة، رغم كلّ ما نمرّ به نحاول أن تقدّم بإخلاص أقصى ما نستطيع.

هل هناك مجال للمقارنة بين المنتخبين العرب في الكنيست وغيرهم من سائر الأحزاب؟ ماذا يميّزكم؟ نحن نريد أن يرى أبناء شعبنا حقيقة تمثّليه في الكنيست، ولبقارن فعلاً بين الذين انتخبهم هذا الشعب وبين الذين انتخبهم بقية قطاعات الجمهور اليهودي، ولتكن المقارنة على الصعيد الثقافي والتمثيلي، نحن أفضل من غيرنا بكثير، وكما سمعنا من أعضاء يهود من الأحزاب الصهيونية، يعترفون لنا بأننا نتفوّق عليهم ثقافياً، ونتكلم بلغات متنوعة أكثر منهم، وأننا مواكبون ومطلعون على القضايا بشكل أفضل منهم. أعتقد أنّ هذا فخر للعربي، وللقائمة المشتركة.

هل ترى أنّ سائر الأعضاء العرب في الأحزاب الأخرى يتعاونون مع أعضاء القائمة المشتركة، خصوصاً في القضايا ذات الاهتمام المشترك؟

ما رأيك بعربي يوافق على أن يكون في حزب أو في





نخاطب به المجتمع اليهودي. لأننا لا نريد أن نُعزل بل أن نؤثر في العمل السياسي داخل إسرائيل. كما يأتي دورنا الهام في الخطة 923 المستقبلية، لأن الحكومات أقامت منذ عام 48 حتى اليوم 700 تجمع سكاني لليهود صفراً للعرب. لماذا لا تقام مدينة عربية جديد؟ لذا نطالب بإقامة هذه المدينة، وإقامة مستشفى حكومي عربي، وقد طالب من سبقنا بأمور نحن سنلج أكثر على المطالبة بها. ويجب أن ننتبه إلى أحد أهداف حكومة نتنياهو وهو تحويل الصراع مع المواطنين العرب من سياسي إلى ديني. فلنحارب ونكافح ذلك بالوحدة الوطنية والخطاب الوطني الجامع ومحاربة التفرقة.

نتمنى لك التوفيق والنجاح.

شكراً جزيلاً.

انتهاج هذا الموقف أو ذاك. أما التحديّات الإقليمية فهي ضرورة مساهمتنا بإلقاء ثقلنا كاملاً من أجل منع قيام حكومة يمينية متطرّفة كهذه أو أكثر تطرّفاً. وإذا استمرت حكومة نتنياهو – بينيت – ليرمان دورة أخرى فسيحدث هذا الثلاثي تغيّرات لا يمكن ردمها في المستقبل، وأهمّها ضمّ المنطقة (سي) في الضفة والقضاء على إمكانية إقامة دولة فلسطينية.

كيف تطمئن الجمهور إلى مستقبل القائمة المشتركة؟ أقول للجمهور إن نسبة اقتراع المواطنين العرب في الانتخابات الماضية كانت 62% بينما نسبة اليهود 74%، ما جعلنا أقلية، ولكن لو كانت نسبة التصويت لدى العرب 74% لما تشكّلت الحكومة الحالية. ولذا أنادي وأنشد الجمهور بالإقبال والالتفاف حول القائمة المشتركة لنزيد من مقاعدنا وتأثيرنا، وأن يكون لنا خطاب يجمع بين الكرامة والتوجّه الديمقراطي الذي

القائمة، وهذا أمر مشرف.

هل لديكم أيّ برامج تتداخل مع الجمهور لتقريبه أكثر من القائمة المشتركة؟

طبعاً، الأشهر القادمة القريبة ستشهد لقاءات في كلّ التجمّعات السكانية العربية بدون أيّ استثناء، من أجل أن نتحدّث عن القائمة وأوضاعها، وإنجازاتها وما تصدّت له من قضايا، والعقبات والصعوبات التي تواجهها، ومشاركة الناس في هذه القضايا، ولنستمع منهم إلى أيّ ملاحظات وانتقادات وتوجيهات، لأنّه لا غنى عن الجمهور والتعامل معه، فنحن جزء لا يتجزأ منه.

تحدّثنا عن الاستقالات، هل فكّرت أنت في الاستقالة أو التّخّي والتخلّي عن هذا الهمّ؟

أنا أوّمن بدوري الهمّ، وموقعي المسؤول، ولكنّي أبذل جهوداً كبيرة من أجل المحافظة على هذه القائمة، قال عبد الملك بن مروان ذات مرّة: شيبني صعود المنابر والخوف من اللّحن [الخطأ في اللّغة]. وأنا شيبنتي القائمة المشتركة، ولكن من باب المسؤولية والإخلاص تجاه شعبنا، ومئات ألوف المواطنين الذين دعموا وصوّتوا لنا، لا أستطيع التخلّي عن هذه المسؤولية. وأنا أقدر وأثمن عاليّاً وقفة شرائح شعبنا كافة، بكلّ مجالات اهتمامهم وأعمالهم ومكانتهم أمام صندوق الاقتراع وانتخابنا للكنيست. فهذه هويّة وانتماء وممارسة لحياتهم، ولذا لن أتخلّى عن حمل هذه الأمانة التي أوكّلها شعبنا لنا.

ما هي التحدّيات القادمة التي تراها أمامنا أو التي سنواجهها على الصعيد المحليّ والإقليميّ؟

هناك تحدّيات على الصعيد الداخلي للقائمة، وهي أمور يجب علينا مناقشتها واتّخاذ موقف منها، ولا ننسى أنّ كلّاً ممّا يحمل موروثات خاصّة به، ولذا يجب أن ننظر إلى الأمور ونتعامل معها كأبناء للحياة، وأبناء هذا الواقع الجديد الذي نعيشه، فنجادل ونناقش، وبالتالي نتوصّل إلى اتفاق حول

حكومة هي الأكثر معاداة للمواطنين العرب وللشعب الفلسطيني؟ هذا موقف مشين جوهريّاً. بالنسبة للعرب نجد «ميرتس» وحزب العمل يضمّان الأعضاء العرب. وهنا أوجّه سؤالاً إلى هؤلاء العرب: كيف يوافقون ويقبلون على أنفسهم أن يبقوا في المعسكر الصّهيوني؟ وهنا أطرح سؤالاً آخر يتضمّن التحدّي: من لديه في المجتمع المكانة التي تلقى الاحترام كما تلقاه القائمة المشتركة؟ لأنّ القائمة المشتركة تنافس حزب العمل على مكانة محترمة أكثر في أوساط الجماهير العربية. وحصلنا في الاستطلاعات على أفضل منه. ولذا أدعو شعبنا كله أن يلتفت حول القائمة المشتركة وأن يقدّم لنا ملاحظات ويسدي لنا النصائح ويوجّه لنا الانتقادات الصادقة أيضاً، من أجل أن نتطوّر ونمثّل شعبنا بشكل كميّ ونوعي أكبر.

هل قضية تبديل الأعضاء أساءت إلى القائمة المشتركة أم لا؟

هل تعتقد أنّ الأمر سهل بالنسبة إلى القائمة المشتركة، أن يستقيل منها خمسة أعضاء كنيست من أربعة أحزاب وأيديولوجيات مختلفة؟ بالتأكيد لا، خصوصاً أنّ الاتفاق لا يصرّ الاستقالات، بل يصرّ استقالة عبد الله أبو معروف وأسامة السعدي، وقد نفّذ الاستقالة من جهتهما، ولا يصرّ الاتفاق أبداً استقالة إبراهيم حجازي ويوسف العطاونة ووائل يونس. ولكن إبراهيم ويوسف استقالا بحسن نيّة، هل هذا أمر سهل؟ بالتأكيد لا. فهل في حزب العمل وحزب «هتנוعا» بزعامة تسيبي ليفني من المعسكر الصهيوني نجد مثل هذه الاستقالات، كي يتاح لآخرين أن يجلسوا على مقاعدهم؟ ولذا أرجو من المواطن العربي أن ينظر إلينا بعين واقعية وليس رومانسية، لأنّه من المستحيل أن يتولّى عربي رئاسة الحكومة، وأقصى ما بلغه العرب كان عضو كنيست أو وزيراً، ورغم ذلك نطالبه بالاستقالة؟ في قائمتنا استقال خمسة أعضاء حتى الآن من أجل إفساح المجال أمام سواهم للعمل في

د. مسلمة بيدوسي، اختصاصي أمراض باطنية وغدد صماء وسكري

«على مرضى السكري الاستعداد للشهر الكريم والاهتمام بموازنة مستوى السكر في الدم» «التوازن اليوم أسهل من السابق بفضل الأدوية الحديثة والتي تساعد أيضاً على الصيام بأمان»



الافراط في الطعام مع وجبة الإفطار وخاصة المشروبات المحلاة والأطعمة الغنية بالنشويات التي قد تسبب بارتفاع حاد بمستوى السكر لذا يفضل توزيع الطعام على 3 وجبات متساوية الأولى عند الإفطار، والثانية بعد صلاة التراويح، والثالثة عند السحور، الاكتفاء بتناول 2-4 حبات تمر مع الإفطار. ثم إداء صلاة المغرب ومن ثم إكمال الإفطار بعد ذلك، تناول الأغذية المحتوية على كمية من الألياف الغذائية ضمن مكونات الوجبات مثل البقوليات والخضراوات وفواكه كالبزيتال والتفاح والموز وتجنب السكر والملح والأغذية المالحّة قدر الامكان. الإكثار من شرب الماء والسوائل عديمة السكر 2-3 لتر أثناء الليل لتجنب الجفاف بين الإفطار والسحور وخاصة لدى كبار السن. وأخيراً تناول وجبة السحور والأفضل تأخيرها قدر الإمكان لتقليل مدة الصوم. ويوصي باستشاره خبيرة التغذية من أجل ذلك، طعامه متوازناً.

كما ينبغي على مريض السكري قياس مستوى السكر في الدم خلال الصوم (وخاصة من يتناول حقن الانسولين وهنا وتيرة الفحص تتعلق بحالته والأدوية التي يتناولها، ويحددها الطبيب المختص)، وإجراء هذا الفحص جائز ولا يؤدي إلى افطار الصائم، وعادة يتوجب على مريض السكري من النوع الأول أو المصنف في مجموعات الخطر أن يقيس نسبة السكر بالدم خلال ساعات الصيام 6 - 7 مرات في اليوم. والان تتوفر لمريض السكري من النوع الأول في سله الدواء (סודר) أجهزة جديدة لمتابعه مستوى السكر دون الحاجة لوخز الإصبع الروتيني مما يسهل من موازنه مستوى السكر في الدم وتقليل خطر انخفاض السكر في الدم هذه التقنيات خاصة اذا صاحبها استخدام مضخة الانسولين والالتزام بمتابعه عياده السكري التخصصية يمكن اغلب مرضى السكري من الصيام بأمان.

اما مريض السكري من النوع الثاني بدرجات خطورة قليلة فيمكنه ان يقيس مستوى السكر مرة أو مرتين في اليوم، وختاماً فقد اثبتت الأبحاث ان أغلب المرضى الذين يتلقون توجيهات والارشادات قبل بدايه الصيام ويسبرون وفقها يستطيعون الصيام بأمان وبدون خطورة».

*حدثنا عن العلاجات الجديدة للسكري ومدى ملائمتها للصيام؟

الحمد لله هنالك اليوم ثوره حقيقيه في مجال علاج مرض

مع اقتراب حلول شهر رمضان المبارك، يحتاج مرضى السكري الى الاستعداد لصيام الشهر الفضيل بأمان، ومع تقدم الطب والعلاجات الحديثة، أصبح صيام مرضى السكري أسهل وأكثر أمناً من ذي قبل. وللحديث عن النصائح والارشادات التي على مرضى السكري اتباعها، التقينا د. مسلمة بيدوسي، اختصاصي أمراض باطنية وغدد صماء، وكان معه هذا الحديث.

*ماذا يتوجب على مرضى السكري القيام به ونحن على اعتاب الشهر الفضيل؟

«على مرضى السكري الذين يرغبون بصيام الشهر الفضيل التوجه الى الطبيب قبل حلوله بفترة كافية، لتقييم حالتهم وتحديد مدى الخطورة التي يشكلها الصيام عليهم، وذلك لمساعدتهم على الصيام بشكل آمن، باستطاعة معظم مرضى السكري الصيام بشكل آمن، خاصة في ضوء توفر الأدوية الجديدة الموجودة اليوم. نسبة قليلة من مرضى السكري وخاصة الذين يعانون من مضاعفات السكري مثل الفشل الكلوي أو الأمراض المزمنة الصعبة، أو النساء الحوامل خاصة من يتلقين حقن الانسولين، يشكل الصيام خطراً عليهم ويتوجب عليهم الإفطار.

أما مريض السكري غير المتوازن الذين يعانون من ارتفاع السكر في الدم كان يكون المعدل (180-300 مغم/ دسل، ونسبة الهيموغلوبين المتراكم (المتسكر) التي تجاوز 10% فلا يجوز له الصيام ولكن يتوجب عليه التوجه الى الطبيب وتناول العلاجات خاصة الجديدة التي تمكنه من خفض مستوى السكر في الدم وعندها يستطيع اغلبهم الصيام بشكل آمن».

*هل من استعدادات خاصة يجب ان يقوم بها الطبيب والمريض؟

«الأمم الهام في هذا الجانب هو الاستعداد لصيام الشهر الكريم وذلك بالتوجه لطبيب العائلة او الطبيب المختص في علاج مرض السكري قبل بدايه الصيام بفترة زمنية كافية (4-8 أسابيع)، وذلك لتحديد وتعديل جرعات الأدوية، توقيت الأدوية، وربما تغير بعض الادويه واستبدالها بادويه افضل تمكنه من موازنه مستوى السكر في الدم بشكاً افضل واكثر اماناً وتمكنه من الصيام بشكل امان.

كما ينبغي عليه تنظيم الطعام وفق الهدي النبوي فيتجنب

المثاليه. لتفادي هبوط مستوى السكر خلال الصيام. رابعاً، الانسولينات السريعة فيتناول نفس الكمية التي يتناولها مع الوجبة الاساسيه عند الافطار مباشرة وإذا دعت الحاجة فنصف الكمية التي يتناولها صباحاً. خامساً، توجد مجموعة من الادوية الحديثة لعلاج مرض السكري من النوع الثاني وهي علاجات جديدة تحتوي على مركبين فعالين: انسولين قاعدي (أساسي) ذو تأثير مطول يساعد على تنظيم مستوى السكر في الدم خلال اليوم وقرين GLP-1 ويكمل الدواء، الواحد الآخر، وهذا الامر يخفف عن المريض، فبدلاً من تناول حقنتين او اكثر يتم تناول حقنة واحدة، من بين هذه العلاجات توجد حقن سوليكا (soliqua) وزولتوفي (Zultophy). وهي تعتبر ثوره علاجيّه مقارنة بالعلاجات التقليديّه خاصه الانسولين السريع.

من المهم التنويه ان الحقن تحت الجلد على مختلف انواعها لا تؤدي الى الافطار، وينصح بتناولها قبل حلول شهر رمضان بشهر، اما من يأخذ هذه الأدوية وهو متوازن فيامكانه الاستمرار فيها بشكل آمن في رمضان ولا حاجة لتغيير الجرعة والتوقيت

*كلمة أخيرة ماذا تقول فيها؟

«أقننى ان يبلغنا الله تبارك وتعالى الشهر الكريم ويعيننا على صيامه. وانصح المرضى بالتوجه لطبيب العائلة او الطبيب المختص قبل بدايه الصيام بفترة زمنية كافية، وذلك ليتمكن من الصيام بشكل امان.

كما ينبغي عليه تنظيم الطعام وفق الهدي النبوي فيتجنب الافراط في الطعام مع وجبة الإفطار ويؤخر السحور. بالنسبة للمرضى غير المتوازنين يجب عليهم التوازن، ليتمكنوا من الصيام. والتوازن سهل جدا اليوم بفضل الادوية الجديدة.

ع.ع

رُفِعَ سَهْوًا؛ وَأُسْقِطَ مَعَ سَابِقِ إِصْرَارٍ وَتَرْصَد..



أسعد موسى عولة

في بلدي الكباير، وهي من أولى الحواضر (جمع حاضرة) على الكرملة الحديث (1835)، تلك القرية الوداعة التي باتت حيا من

أحياء حيفا الحديثة، والتي لم يخرج منها بفضل الله، وبفضل الدعوة الأحمدية، وبفضل وعي أبنائها وبناتها القوميّ الدّفين، والتزامهم الوطنيّ الحصين، وعلى امتداد سنوات نكبتها السبعين – لم يخرج منها جندي واحد، ولا حتى شرطي أو مخبر واحد «عليه القيمة». هذه الكباير، وأول مرة منذ سبعين نيسان (22 نيسان 1948: سقوط حيفا)، وعلى حين غرة من أهلها، قامت السلطة الرسمية البلدية بمذ شريط لدائني (پلاستيكي) «كشكش» من الأزرق والأبيض، على أعمدة الكهرباء في أحد شوارعها الرئيسة، ما أثار حفيظة أهلها؛ فمنهم من بادر وتحرك، ومنهم من تنادى عبر وسائل التواصل الاجتماعيّ، والدعوة واحدة: التخلص من هذا الغريب الذي دخل الديار؛ فليس كل غريب يرغب فيه في هذه البلدة المضيف (المضيافة)، بل هناك من الغريب «و» الأقرباء» من يرغب عنه.

وهذا ما كان – والحمد لله – فقد امتدت الأيادي الشريفة، صبحاً، ونزعت عن صدورنا ما ناباه ولا نخشاه. فشكراً لكن وشكراً لكم، يا بنات وأبناء بلدي الحبيب، الكباير، على هذه المبادرة الأصيلة، التي لا يمكن أن تنم إلا عن نقاوة حسكم وسلامة فطرتكم وحدة وعيكم ورباطة جأشكم ونظافة يديكم. فلا يوهنكم أحد، ضعفاً وضعفاً، بغير ذلك، فإنّ ما فعلتم هو عين الصواب، ماضياً وحاضراً ومستقبلاً.

ولا يتوهمن أحد أننا نبغض أحداً أو شيئاً لمجرد كونه من هو أو ما هو، فإن عمق إنسانيتنا وتبل أخلاقنا حائلان دون ذلك ومنجاتنا من هذا المنزل؛ لا بل إنّنا قد نبغض فعله ورمزيته، فما دام الفعل المتحدث عنه يرمز إلى ما يرمز إليه لا بد أن يكون رد الفعل هكذا عليه. فإن تغيّر الحال إلى ما هو جديد فنحن – العرب الفلسطينيين المسلمين الأحديين – رواد التحديث والتجديد.

خطان فادحان في مسيرة العودة.. فكيف الوصول؟

جاء في الإعلان الرّشيق لمسيرة العودة السّاحلية، يوم الخميس 19 نيسان 2018، الصّادر عن جمعية الدفاع عن حقوق المهجرّين، ما يلي: «عائدون ولو بعد سبعون»؛ بدلاً من «سبعين»، طبعاً، مضافاً إليه مجروراً وعلامة جره الياء لأنّه جمع مذكر سالم. لكن يبدو أنّ من نصّ الإعلان أخذه سحر القافية، لكن ما هكذا تورد الإبل يا أصدقاء ويا رفاق. فما دام الكاتب قد أصّر على هذا الجرس الموسيقيّ، كان لا بدّ له أن يحرص على شيء من الحسّ اللغويّ، وذلك بتحايل طفيف لطيف على الجملة، كأن يقول: «عائدون ولو بعدها سبعون» فتكون «سبعون» – ههنا – مبتدأ مؤخرًا، والدّها» في «بعدها» ضمير يُحيل إلى التّكبة، مثلاً؛ وكفى الله المؤمنين شرّ القتال. كما جاء: «مسيرة العودة الواحدة والعشرون»؛ بدلاً من «الحادية والعشرون»، حيث يجب أن يأتي الواحد والواحدة في العدد التّرتيبيّ على صورة مقلوبيهما: الحادي والحادية. فارحموا لغة السّماء تَرِنُوا أرض الإباء. ولي عودة منكم إليكم أيّها الأعزّة – إن شاء ربّ العزّة – للحدث، أبداً، عن لغتنا ونحن.

المسيحيّ الحقيقيّ يملك قلب الله ويعرف معنى

الرحمة والحنان

الأرشمندريت أغابوس أبوسعدى
(رئيس رعيّة الملكيين الكاثوليك، حيفا)



• «المسيحيّ الحقيقي لا يخاف من الاقتراب من الخطأة والمخاطرة بسمعته لأنّه يملك قلب الله الذي لا يريد لأحد أن يهلك.

• «في ذلك الزّمان كان العشارون والخطّائون يَدْنُون من يسوع جميعاً لِيَسْتَمِعُوا إِلَيْهِ. فَكَانَ الْفَرِيسِيُّونَ وَالْكَتِبَةُ يَقُولُونَ مُتَذَمِّرِينَ: «هَذَا الرَّجُلُ يَسْتَقْبِلُ الْخَاطِئِينَ وَيَأْكُلُ مَعَهُمْ!».

• لقد كان هذا الأمر يشكّل عاراً حقيقياً لهؤلاء الأشخاص، تصوّروا ما كان الأمر

سيكون عليه لو وجدت وسائل الإعلام في ذلك الوقت. لكن يسوع قد أتى من أجل هذا الأمر: ليبحث عن الذين ضاعوا وابتعدوا عن الربّ ويعيدهم، وهذا ما يقّدهم لنا إنجيل اليوم من خلال هذين المثليين، هما بريتنا قلب الله وكيف أنّ الله لا يتوقّف أبداً في البحث عن الخاطئ بل يذهب إلى العمق، حتّى النهاية ليحمل الخلاص للإنسان، فهو لا يتوقّف في منتصف الدرب ويقول: «لقد فعلت من جهتي ما بوسعي لكن المشكلة منهم!» بل يخرج من ذاته ويذهب بحثاً عن الضائع والضال.

• لكنّ الكتبة والفرسيّين يتوقّفون في منتصف الطريق، لأنّ ما يهمهم فعلاً هو ربحهم ومصالحهم. لكن هذا ليس فكر الله، فالربّ لا تهّمه الأعمال، الله هو أب ويريد أن يخلّص جميع أبنائه، ولذلك يخرج بحثاً عنهم ليخلّصهم، وهذه هي محبة الله. لكن من المحزن أن نرى الرّعاة الذين يتوقّفون في منتصف الطريق! من المحزن أن نرى المسيحيّ الذي لا يشعر في داخله وفي قلبه بالحاجة إلى الخروج والذهاب ليخبر الآخرين عن محبة الله وصلاحه! كم من الأشخاص هم كهؤلاء الكتبة والفرسيّين، يعتبرون أنفسهم أبراراً وصالحين ويفرضون الاقتراب من الخطأة كيلا «يتدنّسوا». لتتأمل في ما كانوا يتذمّرون منه في ما بينهم قائلين: «لو كان هذا نبياً، لعلّم من هذه المرأة التي تلمّسه وما هي! إنّها خاطئة» هذا هو الاحترار، لقد كانوا يستغلّون الناس ويحتقرونهم في ما بعد.

• أن نكون رعاة يتوقّفون في منتصف الطريق هو لفشل كبير، على الراعي أن يتحلّى بقلب الله ويذهب إلى العمق حتّى النهاية، لأنّه لا يريد لأحد من هؤلاء أن يهلك. فالراعي الحقيقيّ والمسيحيّ الحقيقيّ يحمل داخله هذا الحماس وهذه الغيرة: لا يمكن لأحد أن يهلك! ولذلك لا يخاف من أن يقترب من الخطأة. يقوم بما عليه القيام به ويذهب حتّى النهاية إذا تطبّب الأمر، يخاطر بحياته ويخاطر بسمعته، يخاطر برفاهيته ويأبى يخسر منصبه أحياناً، شرط أن يكون راعياً صالحاً! هذه هي، أيضاً، دعوة المسيحيّ.

• يسهل علينا جداً أن نحكم على الآخرين وندينهم كما كان يفعل الكتبة والفرسيّون، لكنّه ليس تصرّفاً مسيحياً، ليس تصرّفاً يليق بأبناء الله، لأنّ ابن الله لا يبحث عن راحتته وسكينته بل يذهب حتّى النهاية ويبذل حياته في سبيل الآخر على مثال يسوع؛ إذ على المسيحيّين أن يقتربوا من الذين يتوق المجتمع لإقصائهم وأن يملّوا لهم أيديهم، تماماً كما فعل يسوع مع مهمّشي زمانه، وهذا ما يجعل من الكنيسة جماعة حقيقية.

• الراعي الصالح والمسيحيّ الصالح يخرج دائماً من ذاته نحو الله بالصلاة والعبادة نحو الآخر ليحمل إليه رسالة الخلاص. الراعي الصالح والمسيحيّ الصالح يعرفان حقاً معنى الرحمة والحنان. هؤلاء الكتبة والفرسيّون لم يعرفوا قط معنى الرحمة والحنان، لم يعرفوا معنى أن يحمل ذلك الرجل خروقه الضالّ على كتفيه فرحاً ويعود به إلى الخطيئة. إنّهم أناس لا يعرفون معنى الفرح وأنّ الفرح الحقيقيّ يأتي من الله، من قلب الأب الذي يخرج بحثاً عن الخاطئ ليخلّصه! فما أجمل أن نخرج بحثاً عن إخوتنا وأخواتنا البعيدين عن الربّ بدون أن نخاف ممّا قد يقوله الآخرون عنّا!

معانٍ في التوكّل

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



من الناس تحت مسمّيات مختلفة يتقاعس عن العمل ويُخلد إلى النوم والسُّبات، وإذا سألتهم لم لا تعمل يقول لك: أنا متوكّل على الله الرزّاق. ويحضرنى في هذا المقام أنّه ذات يوم خطبْتُ الجمعة حول «العمل ضرورة شرعيّة». وبعد الخطبة اعترضني شابّ وقال لي: وكأنّك لم تسمع بقول رسول الله: «لو توكّلتُم على الله حقّ توكّله لرزقكم كما يرزق الطير؛ تغدو خُملاً وتروح بطاناً»، أي تصبح جائعة وتَمْسِي وقد شُبعَت. فقلت له، كما قال الإمام أحمد لأحدهم حين تكاسل عن العمل: «أما علمت أنّ للطير غدواً ورواحاً». لذلك، فالتوكّل بمعناه الصحيح هو أحد لوازم الدين، بل ضرورة شرعيّة واجتماعيّة

وأخلاقيّة؛ لأنّ التوكّل على الله هو الذي يخوض غمار الحياة بجِدّ واجتهاد ويسعى لكسب الحلال. أمّا ما يفعله البعض فهو توكّل يجعل المرء فاشلاً وعالة على الناس، لا يقوم بواجب من يعول. ومن جميل التعبير القرآنيّ في هذا الخصوص قوله تعالى: «نِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ، الَّذِينَ صَبَرُوا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ». فالعامل يجِدّ ويتعبّ ويصبر من أجل كسب لقمة العيش بحلال، فيكون كسبه في رصيد أعماله الأخرويّة، بعد أن حفظ ماء وجهه ولم يمدّ يده لسؤال الناس، أعطوه أو منعه. ويظهر أثر التوكّل في مجالات الحياة؛ فالفلاح يحرق أرضه ويزرعها ويسقيها وينتظر الرزق من الله؛ وصاحب الحرفة يعمل ويتقن صنعته ويطلب من الله الربح عند بيعها؛ والتاجر يعرض سلعته بأحسن ما يكون ويطلب من الله الكسب؛ والطالب يدرس ويسهر الليالي ويستعدّ للامتحان ثمّ يطلب من الله التوفيق، وهكذا دواليك. ومن جميل ما قرأت أنّ أحد التجار في الماضي ودّع شيخه للسفر للتجارة، وفي أثناء سفره لجأ إلى قارعة الطريق ليستريح، وإذا به يرى غراباً كسيحاً وقد عمي بصره، فأخذ يراقبه ويسأل نفسه كيف يقتات هذا الغراب؛ وبينما هو كذلك وإذا بشعّاب يأتي بفرسته فيأكل منها بالقرب من الغراب، ثمّ انصرف فأخذ الغراب يأكل من الفتات الذي خلفه وراءه الثعلب، فقال في نفسه: الذي رزق هذا الغراب في هذا المكان قادر على أن يرزقني، فعاد أدراجه. فلمّا رآه شيخه سأله عن سبب عودته فقصّ عليه خبره؛ فقال له الشيخ: رغبت لنفسك أن تكون كالغراب الكسيح الذي يأكل من فتات الثعلب، ولم ترض لنفسك أن تكون كالثعلب الذي تاكل من فتات الغراب. ويصدّق هذا المعنى قول رسول الله: «اليد العليا خير من اليد السفلى». وما أصاب الأُمّة من هزائم لأنّ قادتها أرادوا لأنفسهم ولشعوبهم أن يعيشوا على موائد اللّثام، لذلك تحوّلوا إلى أضعف وأوهن الأمم بعد أن كانوا خير الأمم. ولا يمكن لهذه الأُمّة أن تهتضّ إلاّ بالفهم الصحيح للتوكّل على الله؛ وهو الأخذ بالأسباب. لأنّه عين التوكّل على الله وفيه الفوز والنجاح. لذلك وجّه الرسول أصحابه إلى ذلك؛ فقد ثبت أنّ رجلاً جاء إلى رسول الله وترك ناقته خارج مسجد رسول الله بدون أن يربطها، وسأل الرسول: أأتركها وأتوكّل أم أعقلها وأتوكّل؟ فقال له: «أعقلها وتوكّل». وفي غزوة بدر نزل رسول الله في مكان قريب من ماء بدر، فقام الحباب بن المنذر وقال: «يا رسول الله! أرايت هذا المنزل منزلاً أنزلك الله إياه، فليس لنا أن نتقدّم ولا نتأخّر عنه، أم هو الرأي والحرب والمكيدة؟» فقال رسول الله: «بل هو الرأي والحرب والمكيدة». فقال الحباب: «إنّ هذا ليس بمنزل»، وطلب من رسول الله أن يسير بأصحابه حتّى يأتي أقرب مكان من الماء الذي يجاور القوم، ثمّ يهدموا الأبار الأخرى فينضب ماؤها، ولا يستطيع أن ينتفع بها، فيشرب رسول الله وأصحابه ولا يشرب الأعداء. فأخذ رسول الله برأي الحباب وكان ذلك سبباً للنصر. وهذا الفهم لمعنى التوكّل لا يتعارض مع الشرع والدين، إنّما هو من صلب العقيدة؛ لأنّ المؤمن الذي يأخذ بالأسباب يتوكّل على ربّ الأسباب وخالقها القادر أن يجعل الأسباب معطلة: «وإذا قضى أمراً فإنّما يقول له كن فيكون». فهذا إبراهيم – عليه السلام – لما دعا الناس إلى عبادة الله، أرادوا أن يلقوه في النار بالمنجنيق، وبينما هم يحاولون إلقاءه سأله جبريل: «ألك حاجة يا إبراهيم؟» فأجابه إبراهيم: «أما إليك فلا وأمّا من الله فنعم»؛ وقال: «حسبي الله ونعم الوكيل». فقال الله للنار: «يا نار كوني برّداً وسلاماً على إبراهيم». فحال الكسول الحامل الذي يطلب الدنيا بغير عمل وكد تحت مسمّى التوكّل كحال طالب الجنة بلا عمل صالح؛ وقد جاء في الحديث القدسيّ: «ما أقلّ حياء من يطعم بجنتي بغير عمل – وكيف أجود برحمتي على من بخل بطاعتي». وقد ظهر أمر الله لرسوله بالتوكّل مع كلّ عمل؛ قال تعالى: «فيما رحمة من الله لئنْ لَئْتْ لهم، ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضّوا من حولك، فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر، فإذا عزمت فتوكّل على الله، إنّ الله يحبّ المتوكّلين». ولما قام بالدعوة إلى الله قال له: «فتوكّل على الله إنّك على الحقّ المبين». وضدّ التوكّل التواكل؛ وهو الخور والضعف والهزيمة، وهو ردّيلة؛ قال الشاعر: «ليس من مات فاستراح ميت \ إنّما الميت ميت الأحياء \ إنّما الميت من يعيش كئيّباً \ كاسفاً باله قليل الرجاء».

ملحمة شقف



بإدارة: شربل مطر

فخاد مسحب طازج
(برغيوت)



4 كغم
99 ₪

صدر دجاج طازج



4 كغم
99 ₪

فخاد دجاج طازج



5 كغم
99 ₪

دجاج طازج



1 كغم
12⁹⁰ ₪

شنيטسل دجاج نظيف



3 كغم
99 ₪

جناح دجاج طازج



4 كغم
50 ₪

قرامي دجاج طازج



4 كغم
99 ₪

شوارما عجل



1.5 كغم
99 ₪

عجل مفروم خشن



1.5 كغم
99 ₪

عجل مفروم ناعم



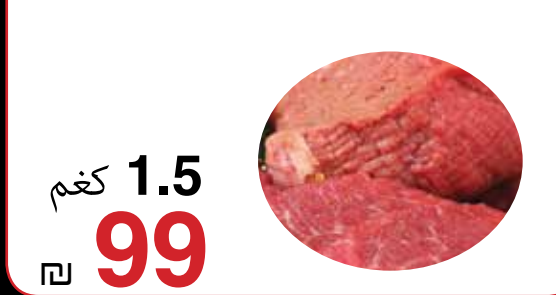
1.5 كغم
99 ₪

كفته مع بصل وبقدونس



1.5 كغم
99 ₪

عجل للروستو او لبن امه



1.5 كغم
99 ₪

لحم عجل للطبخ



1.5 كغم
99 ₪

شارع أللبي 26، حيفا ▪ 048677770

وكان فيه صبيّه!

د. إداس ناص



كان مقهى... وكان فيه صبيّه..
يا جمالاً... يَفوقُ كلَّ صبيّه!

إِسْمُهَا؟! رُبّما لها أَلْفُ إِسْمٍ...

قمرٌ.. شمسٌ.. لؤلؤٌ.. حوريّه..

مقعدٌ يحوي أَلْفَ أَلْفَ صَلَاةٍ

معيدٌ.. مِنْ رِسَالَةِ نَبِيّه!

مَنْ تُراها... ووجهُها.. لا يُضاهي

كيف عادت بنوره المجدليّة؟!

مَنْ تُراها؟! كانت هناك يداها..

كالخُزامى المنثور في المزهريّة!

مَنْ تُراها؟! وشعرُها كالسّواقي

دافقٌ... فوقَ رايةٍ أَمَوِيّه...

مِنْ أُمامي... تمرّقها بلادي

بحرُ يافا... ونسمةٌ كرمليّة!

مِنْ أُمامي... وكيف كان أُمامي

نرجسٌ... في ثيابه البشريّة...

هي قلبي... وخففتي.. وحياتي

إذ جلسنا معاً... بمقهى سويّه..

أَيّ شِعْرٍ أقولُ فيك حياتي

أنتِ.. يا فوق الشّعور والشّاعريّة!

فاسمحي لي.. بأنْ بدأتُ جنوني،

إذ جلسنا معاً... بمقهى سويّه..

«كان مقهى... وكان فيه صبيّه..»!

جيل هو الأمل...

مرشدي الماضي



صحيح زميلاتي\زملائي، إنّه يتمثّل
بـ«جيلنا الجديد» الذي راهن مَنْ يتربّصون
بنا على موقفه، فإذا بهم يخيبون فألاً!
فهو جيل واع، ويدرك أنّه يحمل عبءَ
«القضيّة»، لذلك راح، وبدون تردّد،

يرفض، يتمرّد، يناضل، كي يخلق «وعوداً» معافاة، تجهض مآرب
هاتيك «الوعود الهجينة»... وأضيف، لمن يرميني بنظرة مُطعّمة
بالشكّ... سافر، ولو بعينيك إلى القدس، لتجد الإجابة والجواب
المقنعا...

تجدّه في «شقاء» شامخة الجبين، أبيّة، عربيّة التاريخ والميلاد...
«شمس» مخضوبة برفض، ينزف طأهرا، مَنْ ترى وجنتيها وتأهّب
الأمجاد... «صوت» بيتسم، ويصرّخ... و«عين» تحدّق، في
صدرها «هبة» صامدة، كعروية تشمّ عطرها من تراب أجدادي...

صدّقوا! هي «وجه بطوّلة تصبّحو بأرضي بعد طول رُقَاد...
صباح الخير لجيل جديد، سأغسّس في حنّاء يديه وكحل عينيه
ريشتي لأكتب معه حكاية الأمجاد، شمساً تفيض على عتمتي
وسماء بلادي...

أعبر منّي إليها، فإذا هي أيّام مُعمّسة بمرارة أبجديّة «عام الحزن»،
أيّام جعلتني مدينة تتسكّع في جسدي النّحيل... تبحث عن
غيمة تاهت عن قطيعها، لتغسل بمطرها ليلها المّعتم وتنفّض عنها
حزنها...

صورة، أحاول بحروفها أن أرسم لوحة واقعنا اليوم، أليس هو قطّة
تنام في رمال المدفنة؟! أتعرفون، رفيقاتي\رفاقي لماذا؟! صدّقوا
أنّ قِطتنا تحاول الهَرَب من وابل «الوعود الهجينة» التي يغدقها
مَنْ يستهدفنا قضيّة «لميديه» لتصبح «طوفان نوح جديد» يتدفّق
لإغراقنا! إذا، في مثل هكذا واقع لا بدّ أن نبحث - قبل فوات
الأوان - عن «فلك» ينقلنا ويوصلنا إلى برّ الأمان، ولو بدون هُدًى
من «هدهد» أو «هديل»...

ولآتي لا أريد أن أوقع بكم في دوامة الحيرة والبحث المجانيّ،
أسارع إلى «البّوح» وبصوت عال وبدون تأتأة:
«فلكنا» المنشود موجود بيننا، ولأ حاجة لنا أن نتحمّل عناء البحث
عنه... أين هو؟! انظروا، حدّقوا تروّه في كلّ مدينة وبلدة...

(جسر العودة) بين السلام والمساواة

هاشم زياب

أنين المسيرات والحبّ

يُزهّر بالأمل كالمدى

كحنين الكفيف...

الموءودة رؤيته

فالمسيرة..

تتجلّى كالقبر

وآلام المسيح

تتجاهل الأشلاء..

بين أرواح الأبناء.

كلّما استشهدت صرخة

تكاثرت (شهدا)

فأكفانها تسير بألوانها..

إلى السماء.

لا للغريب خائفة

ولا مستسلمة للعميل

أو لمتاهة الغادرين

*

السلام إحساس

يغيّر الانتقام

يعدو بين القبر والجديد

لا يسجد تائباً عبداً

للأسماء الأصنام

*

ثورة الإحساس والعدالة

هي قضيتي

مسيرتي

ثارت على الخنوع

على الربيع المتأمر

ومن تماذي

كالمعاون والمسؤول

*

صدقة الثوار

مسيرة أمة

تعدّدت حناجرها

صادقة النبض للأرض

للآمال

(لا كلاماً فارغاً)

يغرّد (لابن العز)

ليستعيد مناقبه في الأنبياء

*

احتلال

والخوف عابس.

احتلال

والحدود قدراً قانوناً

اسمان شعبان

ندّان منتحران

يُقتلان كلّ نهار

في معركة الحقوق

على الأمل

والقبر

الخوف الذي يرافق الوعد

أنين يعلن الجهاد

يبدأ بالكراه ثمّ الحرب

*

حدود..

تعين الغبن على الصبر

في المعارك والدمار

إنّه الكرّ والفرّ

الأمل والهلاك

الفوز والانتقام

*

آه.. لو أنّ الغريق

(ينفذ بجلده)

يدوس على نظام..

من مخلفات الهزيمة

والصدقات الراقصة مع الغرب

بلا رجعة

ليعود الأمل للبراءة

يمينا يسارها

حيفا

מרכז הבשר כבאביר

₪100	7 קילו فخاد دجاج
₪100	4 קילו شنیتسل
₪100	4 קילו برغیوت
₪50	6 קילו جنحان
₪50	3 קילו كبدة
₪50	2 קילו قلوب
₪50	1 קילו لحمه عجل
₪100	1.5 קילו שאورما עجل



* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

ואדי הנסנאס، شارع מاریוחנא 30 04-8510776
الكبابیر، شارع عوده ندى مقابل الصيدلیة 052-9598903 | عبلین: 052-7012438

كيف «شلّوا سيبويه» وصلبوه على جسر «الشلّ»؟



فلم أقنع بما دون النجوم.. وأشار عليّ صاحبي بما يلي:
إنّ السكوت في مثل هذه الحالة يعطي الضوء الأخضر للجاسين في «الطابق العليا»..
للاستمرار في الاستهتار باللغة العربية.. لغتنا القومية.
وفتحت خزانة التراث.. وقرأت ما قاله الأجداد، فوجدت الحكمة التالية: «ما خاب من استشار»!
وفزعت إلى ضميري فاستشرت.. فسلمني البوصلة.. وردّد على مسامعي ما جاء في المأثور.. وقال لي:
اسمع يا طويل العمر.. «الساكت عن الحقّ شيطان أخرس»!

فنصبت الأشعة.. وقرّرت خوض المعركة على الرموز والمعالم وعلى هويّة الانتماء!!
قالت البوصلة.. انطلق.. فانطلقت!
وطارت رسالة فورية إلى المسؤولين عن هذه «المجزرة اللغوية» في المؤسسة الرسمية.. وكانت الرسالة دعوة ملوّة موجّهة إلى «المؤسسة» لإنقاذ قافلة اليافطات من هذه الفاجعة.. واحترام اللغة العربية.. لغتنا القومية.. وإلا.. فلا تلوّمّن يا قوم إلا أنفسكم!
وسرعان ما جاء الجواب.. ففي اليوم التالي كانت جميع اليافطات الصفراء قد نزعت ثوبها المبهدل.. وارتدت حلّة قشبية تحمل عبارة جديدة:

«احذر! جسر منخفض»!
فرفعت الأبجدية رأسها.. وكفى الله المؤمنين القتال وشرّ القتال!
**
غير أنّ «شرّ القتال» لا يهدئ لنا بالاً!.. وآلى على نفسه إلا أن تكون المعركة سجلاً!
فقد كُتب علينا السجال والجدال والقتال كما كُتب على الذين من قبلنا!
لقد سلّمت الحجة هذه المرة!
غير أنّ جرّاراً كثيرة سوف تتكسر على صخور اللغة العربية!

والحبل على الجرار!
فدرب الآلام ما زالت طويلة.. وما زالت الضحايا تنزف مطروحة.. وتقلّ الشوارع والطرق والزقاق.. وفي كلّ الجهات
وما زال دعبيل الخزاعي يزويغ الضمائر.. حاملاً صليبه على كتفيه.. باحثاً عمّن يصلبه عليه!
فقد آلى على نفسه ألا يرفع الراية البيضاء.. ويتابع المسيرة ليصطدم بفاجعة لغويّة أخرى!
فاللقاء مع فواجع أخرى «تزيّن» الشوارع والطرق في أرض الآباء والأجداد!

فخفي فوراني

كان اسمه سابقاً وحتى عهد الانتداب.. «جسر الشلّ» Shell»
وفي عهد الإمبراطورية الفتية العلية.. أصابه مرض الشيوخة وانتهى به إلى «الشلّ».. فأطاحته المؤسسة الرسمية.. وتقرّرت إقامة جسر آخر على أنقاضه مسلّحاً ذهباً.. رمزاً لتدشين عصر ذهبي جديد!
وارتدى جسر «الشلّ» ثوباً جديداً.. وصار اسمه «جسر پاز»! (Paz) الذي «بَرّ» ما سبقه من الجسور في أيام الانتداب الغارية!
**

وكيف كان ذلك؟

لقد أدخلوا هذا الجسر إلى غرفة العمليات.. ووسّده طاوله التشريح.. فأقيمت عليها ورشة ترميم وتصليح.. لإرجاع الشيخ إلى صباه.. وهو أشدّ عنفواناً!
وانتصبت عشرات اليافطات الصفراء الضخمة.. جديدة لامعة.. على جانبي الشارع.. وعلى امتداد مسافات مختلفة من طرفي الجسر.. تحذّر الشاحنات الضخمة التي تحمل حمولة يزيد ارتفاعها عن ارتفاع الجسر.. وذلك حتّى لا يرتطم رأس الشاحنة بمؤخرة الجسر.. ثمّ برأسه.. فيقع الرأس على رأسه غزاً.. ويقع الفاس في الرأس.. وتتناطح الرؤوس!

وقد كتب بالعربية «الفصحى» على اليافطات «إحظر! جس سخف» (ج س + س خ ف ض)!!
هكذا بالضبط.. والله على ما أقول شهيد.. ومشهد اليافطات الصفراء المنتصبة على جانبي الشارع.. على ما أقول شهيد!!
وجرّيت حظّي في فكّ الألغاز والأحاجي ذوات الحروف العربية.. وحاولت التحرش بهذه الأحجية الفذّة وإزالة النقاب عن وجهها وفكّ طلاسمها!
وأعترف بأنني لم أفلح.. فشعرت بإحباط أضيف إلى ما لديّ من ثروتي الإحباطية!! وانكفأت على أعقابني أخرج ذبول الخيبة!

وقلت في نفسي: «اشتدي أزمة تنفّرجي»!
وسرعان ما جاء الفرج مهزولاً حاملاً عبارة باللغة العبرية:
«הזהרה! גשר נמוך»
فكدت أخرج من جلدي طرباً: «يوريكا.. يوريكا»..
وجدتها.. وجدتها!
**
أمّا صاحبي فلم يعجبه طربي.. واستنجد بالمتنبّي.. فانبرى أبو الطيّب وأطلق أحد سهامه المشهورة:
إذا غامرت في شرف مروم \ فلا تقنع بما دون النجوم

قراءة في الضربة الثلاثية لسورية والتنسيق الأمريكي مع روسيا

الإعلامي أحمد حازم



كثيرون هم الذين يتمتّعون بقصر نظر سياسي فيما يتعلق بالدور الروسي في سورية، والذين يعتقدون أنّ موسكو وفيّة مخلصة للشعب السوري، وأنّها لن تتركه وحيداً في مواجهة الغرب سياسياً وعسكرياً. لكن الأحداث التي تعيشها سورية تبهرن خلاف ذلك عملياً. من الناحية النظرية شيع المواطن السوري حتى التخمّة من عبارات مثل: «روسيا لن تقف مكتوفة الأيدي» أو «روسيا تدرس خيار الرد على الضربة الأمريكية».

كل هذا الكلام مجرد حوالة بلا رصيد. في السابع من نيسان العام الماضي قامت واشنطن بتوجيه ضربة صاروخية على مطار الشعيرات السوري، باستخدام 59 صاروخ كروز من طراز توماهوك، ردّاً على هجوم كيميائي بغاز السارين قام به جيش النظام السوري على منطقة خان شيخون في الرابع من نيسان 2017.

فماذا كان الردّ الروسي: نائب المندوب الروسي قال في جلسة مجلس الأمن، مساء السابع من نيسان العام الماضي، إنّ هجوم واشنطن بالصواريخ على سورية «انتهاك صارخ للقانون الدولي وعمل عدواني». وأضاف أنّ «روسيا تستنكر بقوة تصرفات الولايات المتحدة غير المشروعة، ويمكن أن تكون عواقب ذلك بالنسبة إلى الاستقرار الإقليمي والدولي بالغة الخطورة». فعن أيّ عواقب تتحدّث روسيا، خصوصاً أنّه لم يحدث أيّ شيء لافلت للنظر في سورية باستثناء تدمير الطيران الروسي لمناطق سورية وقتل سكانها وتهجيرهم.

حتى الاجتماع العاجل لمجلس الأمن الروسي برئاسة بوتين لم ينتج عنه أيّ شيء سوى كلمات خجولة متواضعة، حيث تمّ «التعبير عن القلق العميق من الأثر السلبي المحتوم لمثل هذه الأفعال العدوانية على الجهود المشتركة لمكافحة الإرهاب». وهذا يعني أنّ الروس عبّروا عن امتعاضهم لما ستؤول إليه هذه الضربة على الجهود الروسية الأمريكية في مكافحة الإرهاب، وليس عن القلق على الشعب السوري.

التاريخ يعيد نفسه في شهر نيسان أيضاً، هذا العام؛ فالغارة الثلاثية الأمريكية الفرنسية البريطانية وقعت في الرابع عشر من الشهر الحالي على أهداف في سورية. وقبل ذلك بأربعة أيام، وبالتحديد في العاشر من هذا الشهر، صرّح السفير الروسي في بيروت، ألكسندر زاسبكي، بأنّ «أيّ صاروخ أمريكي يُطلق على سورية سوف يسقط، وسوف تُستهدف مواقع إطلاقه». ما شاء الله عليه؛ جري جداً. لكنّه قال في الوقت نفسه، وهذا أمر في غاية الأهمية: «إنّ أيّ اشتباك سوف يُستبعد حدوثه، ولذلك نحن مستعدّون لإجراء مفاوضات»، بمعنى أنّ روسيا غير مستعدة أبداً لأيّ صدام مع الولايات المتحدة، وكل شيء يتمّ بالتنسيق بين الجانبين.

الرئيس الأمريكي ترامب سخر من تصريحات السفير الروسي ورد عليه في تغريدة قال فيها: «أقسمت روسيا أن تسقط كلّ صاروخ يطلق تجاه سورية، استعدادي يا روسيا للصواريخ قادمة.. لطيفة وجديدة وذكية». كلام ترامب لم يأت من فراغ، فهو يعلم تماماً المساحة التي يستطيع أن يدور في فلكها بالنسبة إلى روسيا، وذلك حسب قواعد اللعب السياسي بين الجانبين.

بريطانيا، الشريك في الضربة على سورية، لم ترّ في الضربة نوعاً من العقاب، بل ضربة تأديبية ليس أكثر، أي ليس ضربة موجعة من ثلاثيّ غربيّ قويّ ضدّ رئيس استخدم الكيماوي لقتل شعبه. هذا الأمر أكّدته رئيسة الوزراء البريطانية، تيريزا ماي، التي صرّحت «بأنّ الغاية من الضربة هذه معنويّة وتحذيريّة، أكثر منها عقابية على استخدام النظام الأسد للسلح الكيماوي ضدّ شعبه»، خلال الهجوم على مطار الشعيرات، العام الماضي، استخدمت واشنطن 59 صاروخاً، بينما تمّ استخدام 110 صواريخ في الهجوم الثلاثي، السبب الماضي، على مواقع في حمص، ودمشق وريفها. فكيف يمكن فهم هذه المعادلة؟

محللون سياسيون يرون أن روسيا كانت تعلم بالضربة الثلاثية. وإلا فكيف نفهم تصريحات النظام السوري بأنّ الصواريخ الأمريكية الذكية طالت الجدران فقط، في القواعد العسكرية والمنشآت الكيماوية التي استهدفتها. أحد المحللين قال: إنّ «روسيا كانت شاهدة على خطوات صنع القرار الغربي، والخلافات التي نشأت بشأنه وطبيعة الأهداف، والمدة الزمنية التي ستستغرقها الضربة، ونوعية الأسلحة والصواريخ المستخدمة فيها. كما أنّ ديناميكية التنسيق الغربي مع روسيا في لحظات التملّس المباشر نابعة من فهم الجانبين لما يجري في سورية».

ولذلك يمكن القول إنّ صراع الكبار على الأرض السورية صراع مبرمج ومنسّق، يغضّ فيه طرف النظر عن الآخر حسب ما تقتضيه الظروف السياسية.

ר.ב.פ.ז.

אספקות ושירות בע"מ

סופרקריל 18 ליטר
+ רול צביעה איכותי
200 ₪ כולל מע"מ



החבילה המושלמת לחידוש הבית
צבע 5 ליטר סופר איכותי
+ שפכטל אמיריקאי קטן
+ רול מקצועי 85 ₪ כולל מע"מ

מוצרי SP 28% הנחה
ממחיר המחירון



כל من يحضر هذا الاعلان يحصل على هدية



קלסימו



70 ₪
20 ₪

4 יחידות
1 יח'



מונובלוק תוצרת ספרד
כולל מנגנון ומכסה הידראולי
380 ₪ כולל מע"מ



מקלחון 80X80
איכותי זכוכית מחוסמת
650 ₪ כולל מע"מ

אסלה סמויה גרמניה
ומושב תלוי כולל מושב הידראולי
920 ₪ בלבד



ארון מקלחת 60 ס"מ הכולל כיור
ומראה מרחפת 420 ₪ כולל מע"מ
ארון מקלחת 60 ס"מ הכולל כיור ומראה
מרחפת וברז פרח 500 ₪ כולל מע"מ



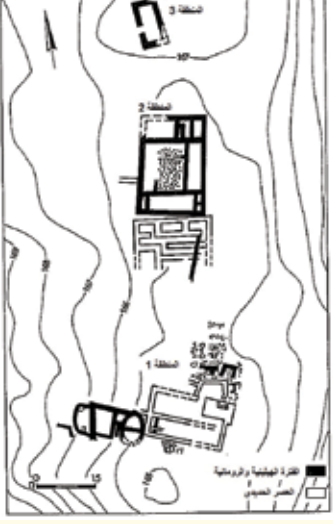
המבצע בתוקף עד 15.4.2018 או עד גמר המלאי

חיפה - יהודה ארזיה 1. טל' 04-6409263



د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

المسيح ومنهم: بطرس، أندراوس، وفليبيوس. كما أنها ذكرت بأنها أحد المواقع التي زارها وتلمذ فيها المسيح. وفيها شفى المسيح الأعمى.



مع بداية القرن السابع الميلادي أصبحت مهجورة كغيرها من المدن التي كانت تحيط ببحر الجليل. الحفريات الأثرية وتنتهجها أجريت الحفريات الأولى في الموقع بإدارة معهد دراسات الجولان عام 1987، واستمرت حتى العامين 1988-1989.

حفريات جديدة بدأت خلال عام 2009 بإدارة الباحث رامي عزاف، وهي لا تزال جارية حتى أيامنا على مراحل بمشاركة طلاب قسم الآثار من جامعات عدة في ولاية نبراسكا في الولايات المتحدة (الصورة رقم 1 – مناطق الحفريات في الموقع، بلطف من بعثة الحفريات).

بيت صيدا

تقع بيت صيدا الأثرية أو تل بيت صيدا قرابة 1.5 كم إلى الشمال الشرقي من شاطئ بحيرة طبرية، على قمة تل مكون من الصخور البازلتية. عُرفت في الماضي باسم «التل». وقد كشفت الحفريات في الموقع عن آثار المدينة التي اشتهرت بهذا الاسم «بيت صيدا»، من الفترة الهلنستية (القرن الرابع ق.م.).

تاريخ الموقع وأصل التسمية

عُرف الموقع الأثري تل بيت صيدا باللغة العربية بعدة أسماء: «التل» أو «تل المشفع» أو «تل عمريّة». يميل الباحثون إلى أن أصل الاسم «بيت صيدا» يعود إلى اللغة الآرامية، لسبب كونها قرية صيادين آنذاك. وقد عُرفت خلال العصور المتعاقبة بأسماء عدة: يروي المؤرخ يوسفوس فلافيوس (يوسف ابن متتياهو) أنه خلال الفترة الرومانية، إبان فترة هيروودوس أغريبا (10 ق.م. – 44 ميلادياً)، سُميت «ليفياس» نسبة إلى اسم «ليفيا» زوجة القيصر أغسطس. وعندما غُيّرت هذه الزوجة اسمها إلى جوليا، دُعيت البلدة، أيضاً، جولياس. أشارت الحفريات إلى أن بداية الاستيطان تعود إلى العصر البرونزي، قرابة 3000 ق.م. (5000 عام قبل أيامنا). إلا أنها تحولت إلى مدينة خلال القرن الأول قبل الميلاد، وكانت المدينة المركزية في المنطقة. حتى آنذاك كانت قرية صيادي أسماك صغيرة جداً. عُرفت بأنها مدينة البعض من تلاميذ

ويمرّ شهر بدونك؛

أخي الغالي المرحوم أبو الهيثم،

أحسن علي عودة

كتب: حسني علي عودة، أبو نشأت

شهرين كاملين عانيت كما عانينا نحن: شهرين حرقناهما ما بين البيت والمشفى: شهران تحدّثنا فيهما عن أشياء كثيرة، وأمور كنت ترغب أن تكون أنت المبادر فيها، حيث الأيام تمرّ بسرعة مذهلة.. ولما شعرت بأن الأيام قد اكتملت، وبأن ساعة الله قد اقتربت، سألت عن أشياء كثيرة، وعن تواريخ ومواعيد كنت تريد أن تكون حاضراً فيها، ولكن..

وفي ليلة من تلك الليالي القاتمة والباقية طلبت أن تستريح وترجعنا معك، وكان السؤال الأخير الذي سألته عن أخيك المرحوم أبو أحمد، إحسان، رحمة الله عليه: كانت تلك الساعات الأخيرة والمديدة، حيث ملك الموت أراد أن يريحك، فأناك لترافقه إلى جوار والدك وأخيك؛ وكم أنا نادم يا أخي: أن لم أكن ساعتها عند رأسك لأودّعك، حيث كنت أبحث عن سرير في المشفى لك، سرير أعلم أنك ما كنت تريده.. ولكم.. أبوا إلا أن يزججوك في منامك؛ حيث مكبرات الصوت تدوي.. وأنت تسأل: من هؤلاء؟ فنُجيبك: إنهم أناس من أبناء جلدتك ودينك، وعلى مرمى حجر هم قريبون منك.. وقد أحببت أن تشاركهم في تلك المناسبة.. ولكن..

رحمة الله عليك خيّا.. وإلى جنة الخلد! آمين!

من الأدب الساخر

إبرو دبابيس



نكبة – قمة وفسوة

النكبة مصيبة حلّت علينا من سبعين سنة.. من بعدها صرنا نطالب بكيان خاص فينا ● النكبة شرّدتنا.. لكن تجمّعنا مع بعضها أكثر وتغلّبنا على مصاعب الحياة..

النكبة نهبت أراضينا.. لكن صرنا نتمسك بأراضينا الباقية أكثر.. ● النكبة اقتلعتنا من بيوتنا.. لكنها غرستنا في قلب الوطن أكثر.. ● النكبة حرمتنا من بلادنا.. لكن اكتشفنا جمال بلادنا أكثر.. ● النكبة هدمت المئات من قرانا.. لكن حيّنا قرانا ومدننا الحالية أكثر.. ● النكبة حرمتنا من الحلم والإبداع.. لكن صرنا نبدع أكثر.. ● النكبة حرقنا الأخضر واليابس.. لكننا مثل الذهب صرنا نلمع أكثر..

مؤتمر القمة العربية

انعقد مؤتمر قمة «رفع العتب» عن فلسطين في الظهران – السعودية.. شو ممكن هاي القمة تعمل لفلسطين؟ خصوصاً بمناسبة نكبتها؟ مثل باقي القمم.. قمة في طي.. قمة.

الضربة الثلاثية على سورية

ترامب قرّر يضرب سورية.. لمّ توابعه البريطانيين والفرنسيين، وقال جاي يا غلمان جاي.. لاقوني في ساحة دمشق.. ● ماكرون وماي قالوا لترامب: لازم تبقى في سورية.. قال لهم: انقلعو.. ما بتفهمو.. ● كلهم حمير.. لا تعلمون العراق.. ولا من ليبيا، ولا من سورية.. ● اعتقدنا بدها تقوم القيامة.. لكنها طلعت ضربة برجمة.. ولا هيك، حتى أقلّ من فسوة.. ● واليوم ما طلع لهم نتيجة منها غير ريجتها.. قرف على هيك إدارة معفنة وعلى مؤيديها.

أبو إلياس

فريق زنوبيا يتعاقد مع شركة F-cat العالمية



حيفا – لمراسلنا – تمّ، الأسبوع الماضي، التعاقد بين فريق زنوبيا وشركة F-cat الألمانية لإدارة العروض الموسيقية. وقد جاء التعاقد بعد اللقاء الذي تمّ بين أعضاء فريق زنوبيا وفرانك أبراهام، المدير العام لشركة F-cat في رام الله، ضمن معرض موسيقى فلسطين الذي أقيم للسنة الثانية على التوالي، حيث لاقى عرض زنوبيا – ضمن المهرجان – استحسان الجمهور ومندوبي الشركات العالمية، وأخيراً وقع اختيار الفريق على الشركة الألمانية التي تعتبر رائدة في مجال إدارة الفنانين عالمياً.

ومن ضمن الفرق المتعاقدة مع الشركة نذكر فريق مشروع ليلي، 47 صول، إبراهيم معلوف، وغيرهم من الفنانين العالميين. كما صرّح ناصر حلاحلة، أحد مؤسسي فريق زنوبيا، بأنّ هذا التعاقد يعتبر تاريخياً؛ إذ إنه، ولأول مرة، تتعاقد شركة عالمية مع فريق موسيقي إلكتروني محلي.

هذا ويُذكر أنّ فريق زنوبيا تأسس قبل عام ونصف ويقدم اللون الفلكلوري الفلسطيني والشامي، بتوزيعات إلكترونية جديدة وراقصة. ويتألف الفريق من ناصر حلاحلة وعصام إلياس. وخلال الشهر القريب سيقوم الفريق بجولة عروض محلية، كما يقوم بالتجهيزات لجولة في مدن أوروبا الرئيسة خلال الصيف المقبل.

حيفا – لمراسلنا – تمّ، الأسبوع الماضي، التعاقد بين فريق زنوبيا وشركة F-cat الألمانية لإدارة العروض الموسيقية. وقد جاء التعاقد بعد اللقاء الذي تمّ بين أعضاء فريق زنوبيا وفرانك أبراهام، المدير العام لشركة F-cat في رام الله، ضمن معرض موسيقى فلسطين الذي أقيم للسنة الثانية على التوالي، حيث لاقى عرض زنوبيا – ضمن المهرجان – استحسان الجمهور ومندوبي الشركات العالمية، وأخيراً وقع اختيار الفريق على الشركة الألمانية التي تعتبر رائدة في مجال إدارة الفنانين عالمياً.

ومن ضمن الفرق المتعاقدة مع الشركة نذكر فريق مشروع ليلي، 47 صول، إبراهيم معلوف، وغيرهم من الفنانين العالميين. كما



סמיר ח'ורי

משווק נדל"ן & משפטן



למכירה ברח' שי עגנון - המושבה הגרמנית

דירת 4 חדרים, משופצת קומפלט! 2 מרפסות לנוף ים פתוח ומרענן, מרפסת וממ"ד חדשים במחיר מציאה!!



למכירה בבלעדיות
רח' לבונטין השקט

דירה משופצת
ונעימה, מצויינת
למגורים!

למכירה
בבלעדיות -
פנטהאוס בבת
גלים

מציאה נדירה
להשקעה !!

למכירה בבלעדיות- המושבה הגרמנית

קומה 1,
4 חדרים,
משופצת,
כ 90 מ"ר



למכירה בבלעדיות - מדרגות בית שערים



76 מ"ר, קומה 1 משופצת חלקית, שקטה
ופנימית מציאה לזוגות צעירים



חפשו אותי ב-

0523-774-949

אם בידיכם 0523-774-949

סימילק הוא الاختيار رقم 1 لدى الأمهات في المجتمع العربي: تركيبة غذاء الأطفال سيמילק من شركة ابوت هي المفضلة بين الأمهات

هضم سهل: صعوبات الهضم هي من المشاكل الشائعة عند الأطفال الصغار. يعاني الكثير من الأطفال من أوجاع البطن، الإمساك، الغازات والقشط المتكرر. أحياناً تتعلق هذه الظواهر بزيوت النخيل الموجودة في غذاء الطفل، والذي أثبت أنه يصعب عملية الهضم ويضرب بامتصاص الكالسيوم. سيמילק هو الوحيد بدون زيت نخيل والذي أثبت علمياً أنه يساعد في الهضم السهل كما هو الأمر عند طفل يرضع.

النمو: السنوات الثلاث الأولى من عمر الطفل هي السنوات الحساسة والمهمة، تكون فيها وتيرة النمو أسرع مما يمكن، في السنة الأولى يضاعف الطفل بثلاث مرات من وزن جسمه. سيמילק هو الوحيد بدون زيت النخيل والذي أثبت علمياً أنه يساعد على الامتصاص المثالي للكالسيوم وكثافة عظام أفضل، التي تدعم نمو الطفل المتسارع.

مناعة: 70% من جهاز المناعة يتواجد على امتداد الجهاز الهضمي، توجد في سيמילك مركبات تساعد على تطور وتعزيز جهاز المناعة: نيوكليوتيدات، مركب يتواجد في حليب الأم وفي الكولوستروم. سيמילك هو الوحيد في البلاد الذي يحتوي على كمية وتركيبه نيوكليوتيدات مشابهة لتلك الموجودة في حليب الأم وتدعم جهاز المناعة الأخذ بالتطور.

بارابروتينا، ألياف غذائية والتي تساعد الجهاز الهضمي وتساهم في تطور ونمو الجراثيم الصديقة (بروبيوتيك) على امتداد الجهاز الهضمي.

التطور الذهني: ثمة تطور ذهني متسارع في السنوات الثلاث الأولى، إذ يصل بها الدماغ إلى - 80% من حجمه لدى شخص بالغ. يحتوي سيמילك على أوميغا 3 و 6 في كافة المراحل ووجد أنه يساعد على تطور الدماغ والجهاز العصبي في سبعة مؤشرات للتطور الذهني: مهارة عقلية، مهارة حركية، الكلام وفهم اللغة، تطوير ثروة لغوية، مزاج الطفل، حدة النظر، نسبة الذكاء (IQ).

الجودة والمراقبة: كل مجموعة إنتاج في سيמילك تمر بمئات الفحوصات المختلفة. تشمل الفحوصات فحوصات جودة المركبات وفحوصات ميكروبيولوجية. لاحقاً وقبل تسويقها، يتم فحص دفعات الإنتاج أيضاً من قبل وزارة الصحة في البلاد. الفحوصات والابحاث ترافق سيמילك قبل الانتاج بكثير. يتم انتاج سيמילك من قبل شركة ابوت، شركة أدوية ومنتجات صحة عالمية ومتصدرة عالمياً في تطوير تركيبات غذاء للأطفال. كشركة أدوية ومنتجات صحة، تعتمد ابوت في عملها على العلم، الأبحاث والتطوير. سيמילك مع أكثر من 100 سنة خبرة، يعتمد على مئات الفحوصات ومئات الابحاث الطبية ومع أكثر من 50 سنة من البحث الطبي. وكل هذا في سبيل ضمان منتج تدعم تركيبته التطور السليم وصحة الطفل، حيث انه لا يكفي أن تتواجد المركبات في التركيبة، بل المهم هو تركيبها والمهم أكثر هو كيف يتم امتصاص هذه المركبات في جسم الطفل وكيفية تأثيرها على تطوره.

سوق بدائل الحليب في البلاد يعجّ بالإمكانيات والمنتجات، وتفخر شركة ابوت في أن تترف البشرية بأن سيמילك مستمر في كونه بديل الحليب المفضل لدى الأمهات في الوسط العربي. حذد سيמילك لنفسه ومنذ البداية هدفاً بتقديم الأفضل، للأهالي، للأمهات وبالطبع للأطفال والرضع ممن يستخدمون تركيبة غذاء الأطفال الخاصة بنا.

حسب بحث حول مكانة ماركة سيמילك في الوسط العربي من شهر كانون الأول 2017، والذي أجري من قبل معهد ifocus وأفكار، فإن سيמילك هو الاختيار رقم 1 لدى الأمهات في المجتمع العربي.

تعرض شركة ابوت على الأمهات في العالم والبلاد منذ سنوات منتجاتها الرئيسية- سيמילك. تستثمر الشركة موارد كثيرة من أجل أن تتمكني أنت كوالدة من اختيار بديل الحليب الأكثر ضماناً والأفضل لطفلك.

سيמילك والذي يتم انتاجه من قبل شركة أدوية ومنتجات صحة ابوت، وهي شركة عالمية من الشركات المتصدرة عالمياً، والتركيبه المتطورة وعالية الجودة لتركيباتها هي الاثبات للمعايير العالية والتي وفقها نحن نعمل وإثبات للحقيقة بأننا نجند خبرة العلماء لدينا والتجربة الممتدة على مدار سنوات لعملية انتاج سيמילك. في نهاية اليوم، نحن نمج الأهالي الطمأنينة والضمان بفضل سيמילك الذي يلبي متطلبات التغذية في سن الرضاعة ومساهمة الغذائية تؤثر على عدة مجالات: مجال التطور، المجال الادراكي والحركي. ماذا تعني نتائج البحث؟

ياعيل رافهون، المدير العام في ابوت: «نحن نفخر بالنتائج المثيرة التي وصلنا إليها عبر بحثنا في الوسط العربي، سيמילك هو الاختيار الأول لدى الأمهات. نحن نشكر الأمهات في الوسط العربي على الاختيار، وهذا يسبب رؤيا الشركة والاستثمار الكبير في الوسط العربي. نريد أن نضمن الأفضل للأمهات. من الأنشطة من أجل المجتمع والتي يجريها سيמילك على مدار السنة، سواء كان هذا في لقاءات مع حوامل، مؤتمرات خاصة. إتاحة موقع سيמילك ماما عبر الانترنت باللغة العربية نحن هنا من أجل الأمهات والأطفال».

لماذا إذا سيמילك هو الاختيار رقم 1 لدى الأمهات في الوسط العربي؟ تركيبة متطورة: يمنح سيמילك الأم تركيبة رابحة ومتطورة والتي قد جربتها وتمتعت بها ملايين الأمهات في أرجاء العالم وتعتمد على مئات الفحوصات وعلى عشرات السنوات من الأبحاث الطبية التي أجريت من قبل شركة ابوت منتجة سيמילك.



دوري XL CUP السنوي ينطلق للسنة العاشرة على التوالي



نظمت شركة البستاني للإعلانات وشركة تمپو للمشروبات مؤتمر صحفي وذلك لإطلاق الحملة الدعائية ل- xl cup السنوي الذي انطلق للسنة العاشرة على التوالي، حيث اقيم المؤتمر في ملعب كرة القدم عيلوط الناصرة.

هذا وتخلل المؤتمر، كلمة ترحيبية من قبل السيد موسى حصادية مدير شركة البستاني، كلمة ترحيبية من قبل رئيس مجلس عيلوط السيد ابراهيم ابوراس، هذا وقدمت مندوبة شركة تمپو عرض نشاطات للحملة الدعائية xl cup لكأس العالم 2018، كما وتخلل المؤتمر وجبة فطور وتوزيع هدايا على الحاضرين. XL تشعر بالحماس الكبير والانفعال لانطلاق CUP 2018 XL للسنة العاشرة على التوالي. كما اعتدنا سنوياً، يتنافس 64 فريقاً من كل أنحاء البلاد، من الجنوب وحتى الشمال، فيما بينهم على كأس XL الفاخر والمرموق وعلى جائزة الأحلام الكبرى.

تسجل سنوياً مئات الفرق لدوري XL الناجح، وتأمل الفوز بالجائزة المنشودة، يجب على الفرق التي ترغب بالمشاركة بالدوري دخول موقع www.XLcup.co.il وتسجيل الفريق. التسجيل حتى 15.05.2018.

قررت XL هذه السنة أن تجدد الخطوة التقليدية للدوري، حيث يتم التعاون مع 3 لاعبي كرة قدم متصدين في الوسط العربي، محمد قنديل، إيهاب العبرة وعلاء جعفر، وسيقود اللاعبون الثلاثة الحملة الاعلانية حيث سيشاركون في الاحتفال النهائي. إضافة إلى هذا، ستسود خلال مباريات الدوري أجواء XL مميزة وفي بلدات مختلفة في الوسط العربي سيتواجد باص وسيكون بمثابة موقع للتسجيل وتوزيع الجوائز على المشجعين والمتصفحين. سيقوم الباص بنقل المشجعين إلى الملاعب كما وستوزع فيه هدايا كلها مفاجآت وتتعلق بعالم الرياضة وكرة القدم.

وذكرت حين هريز، مديرة مشروبات الطاقة XL «تنظم XL سنوياً دوري مميز للوسط العربي وهذا يهدف إضفاء الفرح والسعادة لدى مشجعي كرة القدم الشباب، والذين يبرهنون سنوياً خلال الدوري أنهم يمتلكون قدرات ومواهب هائلة، إننا نؤمن أنه من واجبن تطوير هذه المواهب والنهوض بأنشطة مختلفة تدعم مجال الرياضة في الوسط العربي».

ملاحظة: تمپو لا تقدم رعاية رسمية لمباريات كأس العالم.

الفنان «نضال بدارنة» نجم BLU في رمضان 2018

تعاقدت شركة مشروب الطاقة «بلو- BLU» مع الفنان الكوميدي «نضال بدارنة» ،



ليكون الوجه الإعلامي للشركة لهذا العام. وستكون الانطلاقة في شهر رمضان المقبل. وبحسب ما وردنا، فقد قام الفنان «نضال» بالتعاون مع الشركة، بإنتاج برنامج ضخم، من المقرر عرضه خلال شهر رمضان المبارك، ويتضمن البرنامج 30 حلقة ستعرض يوميًا خلال

الشهر الكريم. هذا وقد صرح الفنان بدارنة بأن العمل تدور أحداثه في قالب كوميدي ساخر، وهو أسلوب تميّزت به أعمال الفنان بدارنة وأنجحت جمهوره الواسع. وستشمل الحملة أيضًا جوائز ضخمة ومتنوعة، توزّع يوميًا على الجمهور المتفاعل على الصفحات الإلكترونية، وعلى مدار الحلقات الثلاثين. وعقب مدير شركة «بلو» «عنان شمشوم» معبرًا عن سعادته بهذا التوقيع، مشيرًا إلى إعجابه وتقديره الكبير لما يقدمه نضال من أعمال للجمهور، وأردف بأن هذه الحملة هي استمرار للجهود المتواصلة التي تبذلها شركة «بلو» لدعم الفنّ والفنانين في مجتمعنا العربي. مضيفًا أنّ حملة هذا العام ستكون غنيّة بالجوائز والهدايا القيّمة التي سيفوز بها الجمهور المتابع، وهذا ما صرح به «باسل زعي»، مدير شركة «سما» للدعاية والإعلان، فقد نوّه خلال حديثه معنا، إلى مدى تميّز حملة «بلو» لهذا العام، مؤكّدًا أنّ مفاجآت عديدة وكثيرة بانتظار جمهورنا الكريم.

أما عن مضمون الحلقات وموضوعاتها، فقد أعلمنا بدارنة أنها مواقف اجتماعية في طرحها، سيتمّ عرضها ومناقشتها في قالب كوميدي ناقد وساخر، تثير تفاعل الجمهور بشكل كبير، وأنبى حديثه بقوله: «أتوقع وأتمنى أن يكون الهدف من هذه الحملة على وجه الخصوص «نخلي البلد تضحك... وترتج!».

يُذكر أن هذه الفعاليّة المميّزة ستنتقل من خلال حملة إعلاميّة ضخمة، تحت إشراف شركة «سما» للدعاية والإعلان، وعبر وسائل الإعلام المختلفة: كلافات الشوارع، الراديو، الصحف، الإنترنت والشبكات الاجتماعية...

تأهيل في العلاج الطبيعي المنزلي (الفيزوترايا)

لقاء تحديث معلومات لطاغم المعالجين الطبيعيين في كلاليت الذين يقومون بزيارات بيتية للمرضى غير القادرين على مغادرة منازلهم 50,000 علاج منزلي قام بها طاقم المعالجين الطبيعيين التابع لكاليت في لواء حيفا والجليل الغربي.

تشغل كلاليت خدمة خاصة للمرضى غير القادرين على مغادرة منازلهم أو أسرهم، ومن لا يستطيعون الحضور لتلقي العلاج في معاهد العلاج الطبيعي. في إطار وحدة مواصلة العلاج والمتابعة يخرج معالجون طبيعيين متمرسون لمعالجة المرضى في منازلهم وإرشاد من يقدمون لهم الرعاية حول كيفية تقديم العلاج للمريض. تساعد هذه الخدمة أيضاً على إعادة المتعالج لمنزله دون أن يضطر للمكوث في المستشفى لفترة طويلة، كما تمنع الاضطرار للناجحة عن نقص الحركة لمن هم غير قادرين على مغادرة أسرهم.



يتطلب العلاج البيتي مهارات ملائمة ومعرفة جيدة في مجال امراض الشيخوخة ولذلك يمر المعالجون الطبيعيين في كل عام بتأهيل خاص.

هذا الشهر، اجتمع أكثر من 80 معالجًا طبيعياً في هذا اللقاء الذي أداره طاقم وحدة مواصلة العلاج بإدارة الدكتور حنا ليوس وقسم العلاج الطبيعي في اللواء بإدارة

تسيبي كانول. هذا المرة تم تخصيص اللقاء لمسألة تقديم العلاج لمرضى الخرف وتم تقديم التأهيل بشكل مبني ومثير للاهتمام على يد الدكتورة افرات غيل – مديرة خدمات طب الشيخوخة في اللواء.

بعد ذلك، استعرض الدكتور ليوس نشاطات القسم وأشار إلى أنه خلال هذه السنة قام المعالجون الطبيعيين بما لا يقل عن 50 ألف زيارة منزلية لمرضى كلاليت في لواء حيفا والجليل الغربي.

المعالجة الطبيعية ايلانا بوفيك – مسؤولة العلاج الطبيعي في وحدة متابعة العلاج فرع عكا. تصوير: المكتب الاعلامي لكاليت.

ماذا يقول اللون الذي تفضّلونه عن شخصيتكم، وكيف تستخدمونه لدهان غرف البيت؟

بيتنا يجب أن يلائم احتياجاتنا، نمط الحياة الذي نديره وبالطبع شخصيتنا. لذا عند تصميم البيت من المهم اختيار اللون المناسب لشخصيتنا. لقد حضرنا من أجلكم الدليل لاختيار اللون للبيت حسب الشخصية، من شركة طمبور.

إذا كنتم تحبون اللون الأزرق: شخصيتكم هادئة، لا تتوترون بسهولة، والإخلاص هي صفتكم القوية



يرمز اللون الأزرق للتجانس والهدوء، ويعتبر لون مهديّ يساهم في التقليل من التوتر والخوف. دهن الغرف بألوان الأزرق يخلق في الغرف شعوراً من الهدوء. لكن الأزرق أيضاً قد يضفي شعوراً بالحزن إذا كان بمستويات مرتفعة جداً. إذا اخترتم الأزرق كلون الغرفة الرئيسي، فاجعلوه متوازناً بمساعدة درجات لون دافئة عبر قطع الأثاث والتصميم.

إذا كنتم تحبون اللون الليلي:

أنتم روحانيون ومبدعون، تحبّون الفن، وأحياناً تسيطر عليكم أحلام اليقظة بعض الشيء

الليلي هو لون السحر، الغموض والأحلام. انه لون دراماتيكي، يرتبط بالإبداع، الرقي والفخامة. الدرجات الفاتحة من الليلي تضيي السكنية والهدوء، كاللون الأزرق. يوصى بدرجات أعمق من اللون الليلي كلون ثانوي، لإضفاء العمق والفخامة على الغرفة.

إذا كنتم تحبون اللون الأخضر:

أنتم أشخاص عمليّون، تحبون الطبيعة والاستقرار

الأخضر هو اللون المسيطر في الطبيعة، ولذا فانه يعتبر اللون الذي يرمز إلى الحياة، التجدد، النمو والانتعاش. الأخضر لون يضفي الهدوء، التجانس والشعور بالراحة. مع هذا، الاستقرار المادي مهم عند الأشخاص الذين يحبّون اللون الأخضر. إذا اخترتم الأخضر كلون رئيسي في الغرفة، أضيفوا أيضاً درجات اللون الدافئة أو المحايدة، والتي ستحافظ على التوازن.

إذا كنتم تحبون اللون الأصفر:

أنتم أشخاص متفانلون، مفعّمون بالحياة واجتماعيون

الأصفر هو لون فاتح وكله فرح، يذكرنا بيوم صيفي مشمس ويرمز إلى التفاؤل. يعتبر لون منشط ومحفّز. ولذا فانه مناسب بشكل خاص للغرف التي تعجّ بالحركة كالطبخ وغرفة الطعام. تُنسب للون الأصفر أيضاً مزايا مثل التفكير المنطقي واتخاذ القرارات، حيث يوصى به أيضاً لغرف العمل أو المكتب. مع هذا، كميات كبيرة من الأصفر قد تسبب أيضاً الإزعاج، الإحباط والعصبية، لذا يفضل استخدامه بالكمية الصحيحة ومع ألوان تضيي الهدوء واللطفة.

إذا كنتم تحبون اللون البرتقالي:

أنتم أشخاص حازمون، تمتلنون بالطاقة، تحبون المغامرات

البرتقالي هو لون يرتبط بالكثير من الصفات الإيجابية، كالدفء، المحبة، النشاط والشهوانية. يعتبر لون مشجّع على الإبداع والتعبير عن الذات، لذا فانه مناسب خصيصاً للاستعمال في الأماكن العامة. فيما يختص ببيتكم الخاص، قد يكون البرتقالي منشط جداً لغرفة النوم، لذا يمكن ومن المفضل استعمال لمسات من البرتقالي في غرف مثل غرفة الألعاب، الصالون أو المطبخ.

إذا كنتم تحبون اللون الأحمر:

فإن شخصيتكم جريئة، عنيدة وحازمة. أنتم تحبون إثارة انطباع الآخرين الأحمر هو أكثر الألوان البارزة والقوية من بين مجموعة الألوان، وبما أنه كذلك فانه يجذب الانتباه الكبير. انه لون منشط وكله طاقة. يزيد من تدفق الدم ومستوى الأدرينالين في الجسم ويخلق شعور من الدفء. إلا أنه وبسبب الحديث عن لون بارز جداً، يجب استعماله باعتدال. الغرفة الحمراء أكثر من اللزوم قد تسبب الخوف، العصبية والعنادية.

إذا كنتم تحبون اللون الأبيض:

أنتم تحبون النظام والترتيب، عقلانيون إنما حسّاسون

يعتبر اللون الأبيض لون نقي، طاهر ومنعش، وهو يخلق شعوراً من النظام والترتيب. مع هذا، الاستعمال الكثير للأبيض قد يخلق مظهرًا منعزلاً ومملًا، ولذا يفضل دوماً أن نضيف للغرفة البيضاء لمسات من الألوان الأخرى بواسطة قطع الأثاث أو قطع الزينة المختلفة كالوسائد، الصور أو الستائر الملونة.

إذا كنتم تحبون اللون الأسود:

أنتم أشخاص أذكياء، تميزون بالأناقة مع ثقة عالية بالنفس يعتبر اللون الأسود لون حزين ومتشائم، إلا أنه يرتبط أيضاً بالأناقة، القوة والغموض. بينما يعتبر الأسود كلون مسيطر في تصميم البيت مسألة إشكالية، فان استعمال الأسود بالكمية الصحيحة يساعد في شحذ الألوان الأخرى، إضافة لمسة دراماتيكية لها ووضعها ضمن إطار محدّد.

إذا كنتم تحبون اللون الرمادي:

أنتم محافظون، تضبطون أنفسكم وتدرسون خطواتكم الرمادي هو لون قابل للتفسيرات اللانهائية ويشمل بداخله كافة الإمكانيات الكامنة بين اللون الأسود والأبيض. الحيز الذي كله رمادي سيخلق شعور بالحيادية والمحافظة، إلا ان الرمادي هو لون رائع كخلفية لألوان أخرى. انه لا يجذب الانتباه ويتيح استخدام ألوان مسيطرة بدون خلق شعور مُثقل أكثر من اللزوم.

بنك مركنتيل يحتفل بـ100 عام على تأسيسه ويعرض برامج توفير خاصّة



بنك مركنتيل يحتفل هذه السّنة بمرور 100 عام على تأسيسه، ويعرض برامج توفير جديدة وخاصة لفترات مختلفة منها 100ل يوم، 100 أسبوع و100 شهر. كذلك يعرض البنك برنامج توفير لـ20 سنة مع هبة بنسبة 100% من قيمة الإيداع في نهاية الفترة. كما ويعرض البنك عدة توفيرات «مرنة»، من جهة، و«مرونة»

في سحب النقود ومن جهة ثانية فائدة مغرية لصاحب التوفير الذي يستمر في التوفير حتى نهاية الفترة الملائمة. تسهيون بيكر، نائب المدير العام ومدير الوحدة المالية في بنك مركنتيل تطرّق إلى البرامج الجديدة في البنك وقال: « في سنة 2018 بنك مركنتيل يحتفل بمرور 100 عام على تأسيسه. البنك من الأقدم في البلاد ولديه خبرة واسعة على مدار سنوات. وبصفتنا بنكا يعرف زبائنه جيّدًا ويصغي الى احتياجاتهم، بنينا مؤخراً عدة برامج توفير بعضها عبارة عن ايداع لمرة واحدة والبعض الآخر بدفعات شهرية. الحديث عن برامج توفير مريحة وبفائدة مغرية».

Crazy line تطلق في احتفالية خاصة مجموعة سيجال ديكيل لربيع-صيف 2018

****بمناسبة إطلاق التشكيلة تخفيض بقيمة 100 شيكل عند الشراء فوق 350 شيكل من تشكيلة سيجال ديكيل****

أطلقت شبكة الأزياء النسائية crazy line هذا الاسبوع في عرض ازياء احتفالي تشكيلة مميزة لمصممة الأزياء سيجال ديكيل لربيع –صيف 2018 بحضور عشرات الصحفيين



والمدونين في جاليري "تور" في يافا. تتميز تشكيلة سيجال ديكيل بقطع "خفيفة" تدمج بين خطوط التصميم الصفيفة الناعمة والخياطة الخاصة. إضافة إلى تصاميم هندسية دمجت في قطع الأزياء بأماكن غير اعتيادية كخطوط الخياطة المائلة، وتغيير مكان خط الخياطة من الجوانب إلى الأمام، إلى جانب الظلال المتنوعة التي استعملت في التصميم لتتماشى وخطوط الجسم دون ان تلتصق به.

من خلال تشكيلة سيجال ديكيل يمكن ملاحظة

استعمال الألوان الكلاسيكية أو دمج الألوان مثل الأسود والبيج ولمسات خفيفة من اللون الوردي والأزرق العتيق. إضافة الى هذا فإن التشكيلة الجديدة صممت مع دمج أقمشة متنوعة مثل الفسكوكة، القطن، القويل والكتان والتي تعتبر مواد طبيعية تناسب طبيعة بلادنا.

هذا وتطرقت المصممة سيجال ديكيل في حفل إطلاق تشكيلتها للتصاميم قائلة: "العمل على التشكيلة جاء بعد بحث عميق لفهم احتياجات ومتطلبات المرأة العصرية، وكان من المهم بالنسبة لي في نفس الوقت الحفاظ على خط الأزياء الخاص بي والذي يميزني، وبالتالي وضعه في متناول جمهور واسع ومتنوع". وفيما يتعلق بمصادر الإلهام لتصميم مجموعتها قالت: "لقد استخدمت طيات ورق الاوريجامي كمصدر الهام لتصميماتي، وقمت بتبسيطها إلى تصميم ثنائي الأبعاد وبالتالي خلقت قصّات هندسية جديدة على القماش، المدموج بأشكال هندسية مختلفة (خطوط ، مربعات والخ)".

يشار الى انه وبمناسبة إطلاق التشكيلة خرجت crazy line بميزة خاصة للزبائن عبارة عن تخفيض بقيمة 100 شيكل عند الشراء فوق 350 شيكل من تشكيلة سيجال ديكيل

تتوفر تشكيلة سيجال ديكيل في شبكات حوانيت crazy line التالية: متجر الإنترنت ، مركز بيلو ، كربون ، الكانيون الكبير بيلينسون ، كانيون أيالون ، بيج إيلات ، مالكا القدس ، كينج جورج القدس ، ريشون لتسيون-روتشيلد ، كانيون كيرون اشكلون ، كانيون حولون، حوفاي سيونب بيتج تكفا، كراند كانيون حيفا، كانيون هادار القدس، كانيون كفعتيم ، بيج فاشن الناصرة ، بيج كرمئيل، كانيون خضيرة ، كانيون كفارسابا ، أشدود سنتر، رمات أفييفل ، كانيون رحوفوت ، يافا القدس ، مدينة أشدود ، موديعين عزرائيلي ، كانيون هاشارون - نتانيا ، كانيون بات يام ، كانيون هزهاف ريشون لتسيون، كانيون هشلوم تل اييب، الناصرة كانيون ONE ، المحطة المركزية القدس، كانيون مول هيام ايلات ، عيرميم نتانيا، بيالك رمات جان ، كراند بئر السبع، شفعات هكخافيم هرتسليا، كريات اونو، كانيون نيس سيونة، باكر كفار سابا، ارنا نهاريا، كانيون حيفا، هرتسل حيفا، كانيون النقب بئر السبع، بيج بولج نتانيا، عيمك سنتر عقولة، هرتسل رحوفوت، سيركين بيتج تكفا، كان هعير ، رمنانيم ، عين شيمر ، بيج أشدود، حوتسوت الونيم، النبي، كانيون رملة عزرائيلي ، شيك بوست حيفت، مركليوت، جيندي تل اييب، كانيون هلرنيل، طبريا .

وايضا عبر موقع الانترنت الخاص بالشبكة <https://www.crazyline.com>



NATALY SALIBA
REAL ESTATE
נסלי סליבה - נסלי סליבה יועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה משרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן

ללא תשלום

شارع "الحشملة"
الطابق الأول بيت
65 متر 2 غرف نوم
+ صالون + مطبخ +
شرفة 25 متر موقف
خاص + مصعد

شارع عباس

الطابق الثالث منظر
خلاف بيت مرمم 2
غرف نوم + صالون +
مطبخ
السعر 2800 شافل

شارع «سفيرة»

الطابق الثالث والأخير
90 متر بيت مرمم +
شرفتان
السعر 2500 شافل

للبيع

شارع بيت لحم



طابق 3 عماره مرممه مع انتركوم 3 غرف،
منظر خلاف
1,100,000 ₪

شارع النبي

3 غرف، طابق 2، مرممه،
בתהליך תמא 38
950,000 ₪

شارع النبي

80 متر، مرممه بالكامل،
مؤجرة لمدة طويلة 2750 شافل
870,000 ₪

شارع سد הנשיא



170 متر طابق 2 وأخير مرمم بالكامل 6 غرف
منظر خلاف موقفان بالطابق.

ارض عمار بالرينة على الشارع الرئيسي بسعر مغري.

شارع عباس

طابق عالي 100 متروضع جيد منظر خلاف للحدائق والبحر،
موقف للسيارات وافر

ناتلي سليبا - يועצת נדל"ן • شارع بن غوريون 1, חיפה • nataly_saliba@hotmail.com

052-8550022



יעוץ, קניה, מכירה והשכרת נכסים
שיווק פרויקטים

בדק תביע ביתך? لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصادقية

للإيجار	شقق للبيع تسليم فوري
הצלבים 5 غرف منظر خلاف للبحر، مصعد + حניה פרטית	الكرمل الفرنسي فيلا منفردة (3 מפלסים) + وحدة منفردة تقع على نصف دوئم ارض.
אלנבי 3.5 غرف طابق أول 2700 ₪	قرب המגנים 3.5 غرف واسعة ومرممة بالكامل، مصعد + موقف 1,340,000 ₪
אלנבי 2.5 غرف 2400 ₪	عباس 4 غرف 120 متر + شرفتان مطلّة على البحر 1,060,000 ₪
المتنبي 2.5 غرف طابق أول + ساحة واسعة 2400 ₪	اراضي 600 متر للعمار منطقة الرينة 6 دونم قرب 77 220000 ₪ للدم يوكنعام 2000 متر زراعي 125000 ₪ للدم
عباس علوي 4 غرف ارضي + شرفة مرممة بالكامل + حديقة وموقف خاص مرممة بالكامل 3300 ₪ مكاتب بجوار الدوائر الحكومية مرممة بالكامل ابتداءً من 2500 ₪	

שדרות הציונות 17, חיפה topnadlan10@gmail.com

נייד 058-7633398 * 054-5981556 חפשו אותי ב-f



Farid Saeed
Real Estate Consulting & Sales
תיווך ושיווק נדל"ן בחיפה

כנסו לאתר שלנו
לעוד מגוון דירות למכירה
www.faridsaeed.co.il

למכירה - ברח' עבאס



בבנין אבן מיוחד עם
תקרות גבוהות
4 וחצי חד' כ 130
מ"ר + 4 מרפסות
1,070,000 ₪

למכירה - באזור עבאס



במיקום מבוקש
בבנין רב קומות
3 חד' כ 90 מ"ר
מרווחת * מעלית
* נוף פנורמי *
המחיר המבוקש
1,360,000 ₪

ברחוב יצחק שדה



3 וחצי חדרים
כ 85 מר בקומה 3
980,000 ₪

למכירה - ברח' לבונטין



3 חד' כ 85 מ"ר
בקומה 3 מ
* בבנין מבוקש *
מוארת * מושקעת
890,000 ₪

למכירה - ברח' הירדן



מצויינת לזוג צעיר
או למשקיעים
3 חד' כ 80 מ"ר
בקומה 2
690,000 ₪ גמיש



בנרמל צרפתי - ברח' בית לחם

3 חד' בקומה 3 מ 3 משופצת ומטופחת
* חניה לדיירי הבנין * נוף ים * בנין
שמור * אופציה להרחבה עד 120 מר
1,250,000 ₪

רחוב אדמונד פלג



3 וחצי חד' קומה 1
* מיקום מבוקש *
1150,000 ₪ גמיש

ברח' קדושי

3 חד' בקומה 4
* מיקום מבוקש * חניה
נוחה * בנין מטופח *
845,000 ₪

להשכרה בהדר ברח' הנביאים

כ 140 מ"ר שטוח
בקומה 2
במיקום מרכזי ביותר

למכירה - ברח' אלנבי



צמוד למושבה
הגרמנית
קומה 1, 3 חד'
במצב טוב מאוד
860,000 ₪



שי עגנון

2 וחצי חד'
(אופציה ל 3)
בקומה 4, מוארת
ופונה לנוף ים
680,000 ₪

באזור קרית אליעזר



בבנין רב קומות
3 חד' כ 90 מ"ר
* מעלית * חניה
וגישה נוחה
1,090,000 ₪

054-3037999

סניף ראשי חיפה, חורב 4, אחוזה | farid saeed YouTube | www.faridsaeed.co.il

פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן - Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales

למכירה

מפרטי



במרכז הכרמל, ביפה-נוף

במיקום נדיר, שקטה, בצד הנוף, 3 חדרים + מרפסת שרות, בנויה מחדש באיכות גבוהה, כ-80 מ', שירותים כפולים, חניה, לכניסה מיידית.

(טרם גרו בדירה)

2,400,000 ש"ח

עופר: 050-5213232

בית העطور הבריטני JO MALONE LONDON יעرض תשכילה העطور החדידה ENGLISH FIELDS

התשכילה מוטוחה מן המנאטר הנתגלזיה בתמסה רואנח פי חלה מחדודה!

נגיל ההנד הנתיק הדי יכמל הראנחה. העسل והקרמ: העسل המגרי, מן הליה. ממזוג מע הזר הלאע מן הזעפרן והלאפנדר הנתגלזי המלי בלמסה מן חליב הלז. הממח האזער והאזרח השאנקה: חקל אנגלזי יעוד אל הליה פי הפגר ופרח הרביע. גניה בלמח האזער הטיגר, ההשה ומנתעשה. התואזן ימנח נקלה חאמזה מן הגריב פרות, ממזוג מע המכונות הנאמה מן הזهور הטיזה השאנקה.

"החבוב לישט מכונה שאנח פי שנה העطور, והזה הי מרה האלי הלי אמל פיח מעה כענשר רישי פי שנה העطور, כל עטר יחטוי על מכונות גיר מוטועה וגיר עאדיה, על הנקיז מן החבוב המגזיה והאזרח החסאה" - מאילד בייגאוי תשכילה אל ENGLISH FIELDS מוטורה בעיבה 30 מלטר יסער 280 שיקל ימנח שרה התשכילה מן: TLV קאניון רמא אפיפ-תל אייב, שרע הרופ מילא-הקדס, קאניון פאשן מול תל אייב



אשה השמש תפל פוק החכול הזהביה, השתלת הלי תרקע תחת תפל החבוב התמנה. שתלת השופאן והשער תמאיל מע הרבח. חבוב השפיפון תבעת ראנה הארז. אחתאליה חמימה ומלינה בלורוד המתעשה. הששחאש, הרורוד הרביעה האלי והאזרח הזרעה תתפאחר בלאלואן החיויה ותראקצ על שוט הצראצרי. טנין התל פי ההוא. יתמ תקדימ גוהר המנאטר הטיבעיה הנתגלזיה פי JO MALONE LONDON מע חמס רואנח מירה! כל עטר יעرض בסאה זכיה מתמ תפירי חטיבה בייח ימנח אסתרמה מע עטור אורי (Fragrance Combining).

תשכילה העطور החדידה English Fields תשמל: הששחאש והשער: הששחאש האמר השאחן הלי תמאיל מע הרבח. הנתפסג הגני בלאלואן. ראנה משיבה בעסיר הענב, מגלפ פי השער והתחלה ומגלפ מע אוראק המס האטיז.

אזרח הרביע האלי והשפיפון: חכול המלינה באזרח הרביע האלי המתמאילה יעדוע מע נסמ הרביע. תסחן מע הזרה הזיה ומזא מע זמור המימזא המוזעועה על אסאן השפיפון והפאניל.

דקי השופאן והשבת הזרק: דקי השופאן קמל המגמ ברזמ, הגאמה לוגיה דאפה וחמימה. תעוד אל הליה מע האזרח הזרעה ומסאן מן הנתק. אסאן מן

בייסי מאס תספרמ אל נהאי דורי האטאל

אטלת בייסי מאס הזה אסבוע חמה תמנח יח גאנה קימה חאסה לן יפוז במסאבה תעלך בדורי האטאל-באקה אקמה VIP רוגיה לנהאי דורי האטאל והלי סיקאמ ב 26 איר 2018 פי קייפ, אוקראניה.

קיפ נשאר: יתפל מן המתפכין הדחול אל המוקע המטיגר החאס הדי סממ חטיבה ללחמה: www.pepsimaxuclar.co.il.

ומשארקה פי לבה תפאעליה חייח יתעין עלים הוגיה על 10 אסנה תעלך בדורי האטאל פי אקצר וקת ללפוז בתזכרה רוגיה אל נהאי דורי האטאל.

הרבח השסיד הו הדי יגיב בשכל סחיכ על 10 אסנה באף וקת ממן.

בייסי מאס תמנח רעאיה עאליה רסמיה פי דורי האטאל ללסנה התלה על התואי, והזה הסנה תחול העאמה התגריה גלב המסהלכין אל אעלי מסטות האירה פי הלבה הנהאיה הלי הי תגריה מרה אחדה פי העמר!

מאזה תנתפזון? אדחלו אל המוקע ובאשרו הלעב, רימה תכונ הפאנר המחפוז והססיד.



מطلوب للعمل

סאנץ שאחנה 15 טן+

עאמל ראפהע מע רחשה

(מפליל מנוף)

ללאסתרסאר: 04/6041149

052/6605866 050/9025050

מطلوب

סקרטריה לירות מכתב תאב לשרקה אסתרמר. חברה מערה בתפיל החאסוב בראמג office Word Excel אולויה לאסחאב חברה במגאן החסאבאן ראנב גיב מע מזיא אסאפיה ללמלאמין

לרסאל התפאסיל פאקס: 15349594509 B.t.aovdem@gmail.com

מطلوب

מطلוב למחלות

החרסאני

עמאל ו קופאית

זו חברה - ללמעניין:

04-8521008

תסויק עקאראת ואסתרמר

ניללי עבוד דבאג: 052-8388086

מיסר סלמה: 050-2342003

ללמזיד מן הערוצן זורו ו ספחנא פי הפיסבוק: נכסים פלוס



נכסים פלוס

סיווק ייעוץ וניהול נכסים

להשכרה

עבאס

2.5 חד', מעלית, נוף לים מצב טוב, ריהוט חלקי

נווה שאנן

בניין חדש, 4 חד', משופצת, מרוהטת קומפלט, מרפסת, נוף לים

אלנבי

2.5 חד', קומת קרקע מתאים לעסק.. מרפאה משרדים.

המגינים

3 חד' עם מרפסת סגורה ומעלית

הגפן

דירת 2 חד' משופצת קומה ראשונה

אלנבי

3 חד', מרפסת גג

שוק הפישפשים

מחסן להשכרה איזור

במושבה הגרמנית

דירת סטודיו קומת קרקע שמורה

למכירה

כרמל צרפתי

ברב קומות 5 חד' 120 מר פלוס במרפסת נוף לים חנייה ומחסן

כרמל צרפתי

בבניין שמועד לפינוי בניו קומת קרקע 3 חד' שהופכת לדירת 4 חד'

כרמל צרפתי

קומת קרקע 3 חד' עם היתר קיים לתוספת 44 מר במרפסת.

בנווה שאנן

דירת 3 חד' עם מרפסת ונוף פתח משופצת

במלון מרידיאן

דירת שני חדרים, ברמה גבוהה, נוף... אוויר ים

מושבה גרמנית

רחוב מאיר 3 חד' קומה 3, מושכרת

למכירה

2 חנויות בהדר מושכרות

רחוב אלנבי המבוקש

ברב קומות דירת 3.5 חד' קומה גבוהה נוף חלקי לים שמורה ומסודרת חניה בשפע עם מעלית

בית לחם בחלק התחתון

דירת 4 משופצת עם נוף מדהים למבני עניין ומחירי החלטה

במעלה השחרור

דירת 3 חד' מרווחת קומה 4 מתוך 5 נוף פתוח

שד רוטשילד

3.5 חד' קומה ראשונה שמורה המון ירוק מסביב

למכירה ברמת שאול

דירת 4 חד' משופצת עם מרפסת וגינה ועוד מחסן וחנייה בסאבו

כרמל צרפתי

דופלקס כ-140 מר + גינה + מרפסת יחידת הורים נוף לים וחנייה

כרמל צרפתי

דירת 4 חד' קומת כניסה, כ-130 מר גינה גדולה 2 חנויות לשפוזן כללי

למכירה אחרת!

أمير سابا

كاتب عدل (نوتريو)

تصديق توقيعات، تحضير وصايا،

ترجمة مستندات للدوائر الرسمية في البلاد والخارج

عربية - عبرية - إنجليزية

04-8662025



www.haifanet.co.il

عنوانك الأول والأخير للأخبار الحيفاوية

ד.ר. נכסים D.R. Real Estate

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

ביע, שרא, תאגיר ואדארה אנואע העאראת באדארה: רוגיה זאהר



לביע

החי האמאני שארע הגיינ

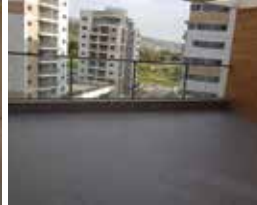
אחד הבניינים הגדולים ברחוב 3 ואחר שוקף גאליה
ובלאט מرسوم ابواب قديمة 140م 5 غرف واسعة
شرفة مطلة للبحر بحاجة لترميم



לביע

חי נאווט בירס שארע חמדא

בنتהאוס זחם الوحید بالمبنى جدید حوالي 240م 4
غرف نوم صالون واسع شرفة 90م موقفان بالطابو
مخزن مصعد طابق 6



לביע

ואדי הנסנאס שארע קיסאריה

עקאר נאדר, 280מ על
مساحة واحدة, 200م
مبنى, ساحة خلفية
حوالي 80م, مبنى
حجر, بدون درجات,
ملائم لعبادات / مكاتب /
میلونیت קטנה /
حضارة اطفال, عكار
فريد من نوعه بالمنطقة



לביע

רמאט הנסי

בית جدید, طابق 2, 127م, 5 غرف, شرفة كبيرة مطلة للبحر, شقة
جديدة من المقاول, مخزن, موقف مع سقف لسيارتين, انتركوم بالدخل,
لوبي فخم



לביע

שארע השאלום

מבני حجر, 80م, 3.5 غرف, شرفة 36م, بلاط مع رسومات
(مرصوفات של פעם) سقف عالي, غرف واسعة



לביע

במנטקה דיניא פילהא מנפרדה

330מ, עלی قطعة ارض
760م, طابقان, موقف مع
سقف لسيارتان,
נוף ירוק



לביע

ללדיינן פקט!! מנטקה הקרמל

פילהא מנפרדה, فخمة, 4 (مفلسים) واسعة
جدا, 10 غرف, 6 حمامات, شرفات, حديقة
ضخمة حوالي الفيل, 1.700م مساحة الارض,
بركة سباحة, منظر جزئي للبحر



לביע

הקרמל الفرنסי "וילוט ספרדיזוט"

שארע סטיינן פאייס

דירת ג, 5 غرف, 125م, حديقة
تقريبا 150م, مرصمة, منظر
للبحر, موقف خاص ومسقوف



לביע

ואדי הנסנאס

עקאר تجاري + مكاتب
300م, طابقين, مع سطح
بالطابو مع امكانية بناء
(فوري)





خبرة أمانة مهنية

مها قندس علي
052-8980085



المطران حجار



شقه ٤ غرف مع شرفة، مصعد
ومخزن.. مطلة للبحر
مرممة بالكامل

المطران حجار



بينتهاوس مميز، مطل جميل
للبحر والجبل
5 غرف، 120 متر، 3 شرفات
موقف ومخزن طابو

الكرمل الفرنسي

تسليم 4-2018



مشروع - 38م² - 38
شقق 5 غرف + بينتهاوس
مع شرفات للبحر، مصعد وموقف سيارة.

جديد

פועה



80 متر،
(طابو)
3.5 غرف،
طابق 3،
بوضع جيد

وادي الجمال



شقه 5 غرف، 120 م
شرفة مطلة للبحر
موقف ومخزن بالطابو

בן יהודה



3.5 غرف، 75 م
طابق اول، ببناية حجر + شرفة

الكرمل الفرنسي أدموند فلغ



شقة 4 غرف، طابقين 100 متر؛
مدخل منفرد مع ساحة صغيرة،
امكانية اضافة غرفة شرفة ومم²

ברכה חבס

بالقرب من مستشفى روتشيلد، 4 غرف 100م، طابق 2، مرتبة مع
منظر للبحر، 1,100,000 ₪ 1,185,000

الكرمل الفرنسي נדב יצחק



بعماره مرتبه، 5 غرف، 120 متر
شرفه 45 متر، مطل رائع للبحر
مخزن، موقف، مصعد

פנטהאוס المطران حجار

5.130 م + شرفة وسطح 30م + مخزن وموقفين
للسيارات. منظر رائع للميناء

الكرمل الفرنسي

ווילה ספרדית
130 متر، حديقته 80 متر، 5 غرف، شرفتان موقفان
لترميم كامل



سلم بيتك للخبير

hajokhalil@hotmail.com

خبرة 19 سنة في مجال العقارات

خليل حجو 0522840945



استشارة مجانية (اولية) مع محام، معصبة فנים، יועצת משכנתא من داخل الشركة

في مكتبنا
مئات الشقق
للبيع بكل حارات
المدينة

تسليم 12/2018

بنتهاوس فاخر بوادي الجمال

بنتهاوس مميز 110م (امكانية لاضافة 20م) + شرفة 75م، موقفان للسيارات،



مخزن، مصعد
منظر رائع
للبحر والغروب



جديد

جديد

1.730.000 ₪

بنتهاوس בדרך הים

بنتهاوس 130م + شرفة 20م
6 غرف، طابق 3، موقف سيارة، مخزن
منظر خلاب للبحر



للبيع بنتهاوس جديد - 777 הים
وحيد بالطابق، 4 غرف + شرفتان كبيرتان +
موقفان ومخزن.
منظر رائع للبحر والمدينة



هذا المربع لشقتك

نلتزم ببيع سريع
وسعر ممتاز



للبيع - الكرمل الفرنسي
1. بنتهاوس 127 م، 5 غرف، شرفة
20 م وسطح خاص 70 م، موقف
سيارة، مصعد ومخزن.
منظر رائع للبحر والمدينة

2. شقق 127 م، 5 غرف، شرفة 20
م، موقف سيارة، مصعد ومخزن.
منظر رائع للبحر

للبيع بالوادي
הציונות
شقة أرضية، 4غ
90م²، 3 مخازن
ساحة وحديقة
120م²



بوادي الجمال
شقة جديدة
من مقاول
120 م - 5 غرف + شرفة
- موقف سيارة، مصعد
- مطلة للبحر



פרויקט יוקרתי
בכרמל מערבי
1. بنتهاوس 4 غرف
+ شرفات 125 م - مطلة
للبحر + موقف + مصعد
2. شقق 4 غرف + شرفة
20 متر - موقف - مطلة للبحر
التسليم بـ 1/8/2018 بناءة ملبشة حجر

فرصة

جديد

شارع هجيفن
شقة 3 غرف 75م طابق 4 بوضع
ممتاز وسعر مميز مطلة للبحر

فرصة

جديد

للبيع دكان
بشفتاي ليفي
20م مرممة تعمل كمحلقة

فرصة

جديد

للبيع شارع النبي
شقة 4 غرف طابق 2
بوضع ممتاز وسعر مميز

إتصل لتكون من بين زبائننا. فالمهنية والخدمة المميزة شعارنا

شدروت هنسي 134، حيفا - 04-8103203

خليل حجو: 052-2840945 khalil@remaxcity.co.il

المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفيسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وابتسامة هوليوود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الاسنان



٠٤ - ٦٠١٩٦٦٤

حيفا - كريات حاييم

משה שרת 86 חיפה

