

في أعقاب التوتر المتزايد على الحدود السورية رفع مستوى التأهب والاستعداد البلدي لحالات الطوارئ

الخبير النفسي الدكتور روني سرور:



التحديات
من أهم
أسرار
النجاح

10

سكرتير الجبهة: نقف مع اليمن وسوريا
ضد أمريكا وإسرائيل وال سعودية



للإيجار

بمنطقة اللنبي طابق اول،
غرفتان + صالون +
مطبخ + حمامات مرمتين بوضع
ممتاز. التسلیم شهر 5
للتفاصيل: 052-6933194 / 052-6161435



رشدي الماضي مع هرمين:
الشاعر العراقي سعدي يوسف
والشاعر الفلسطيني
هارون هاشم رشيد
ترقبوا اللقاء الأسبوع القادم



1/24
ප්‍රේස්/මිරින්දා

שמן חמניות
3 ליטר

חלב יטבטה
וליטר

חומוס אחלה
250 גרם

נקניקיות זוגלובק
440 גרם

שישית בירה היינקן/
קורונה/سطלה/
קרלסברג



44⁹⁰ ₪



15 ₪



10²² ₪



7⁹⁰ ₪



10 ₪



34⁹⁰ ₪

העלית אפק

מבחן של
מבצעים



هل تنازلت فلسطين عن «قيامتها»؟

هذا الخلل مغروس في فهمهم الخاطئ لطبيعة مسؤوليتهم الوطنية وقيوهم لعب دور الوسطاء التوفيقين بين السلطة التي تأتمهم، وبين رئاسات الكنائس التي تستغلهم، كما تجلى ذلك بصورة مقلقة في السنوات الأخيرة، خصوصاً في تصرفات وموافق اللجنة الرئيسية العليا لشؤون الكنائس وتعاملها مع قضية تسريب العقارات والأوقاف المسيحية في القدس وغيرها.

كانت أمام الجهات الفلسطينية الرسمية فرصة للعدول عن قرارها، وقد وجّهت إليها عدة نداءات طالبتها بالاعتراف بعيد الفصح وباعتاده عطلة رسمية، إلا أنها لم تستجب لجميعها؛ ولربما شكل نداء سيادة المطران عطا الله حنا في هذه المناسبة أعلى صرخة، وكان أوضح الأصوات التي ربطت الفصح والقيامة بالمصلحة الوطنية الفلسطينية، وحضر من تواجد التخلّي عن كونها مناسبة فلسطينية رسمية، بعيد الفصح، عند المؤمنين، يعدّ أهّم عيد مسيحيّ شرقيّ، لا بل عيد الأعياد وموسم التهاليل والفرح العظيم، وإن كانت جميع معانيه التاريخية لا تكفي السياسيّين ولا تدخل ضمن أجنداتهم، فسيبقي الفصح - بعيداً عن مفاهيمه الإيمانية - عيد القدس، في البداية والنهاية، لأنّ القيامة - كما يؤمن بها المسيحيّون - حصلت في القدس، وليس في باريس أو لندن أو روما، وفيها قبر المسيح الذي يعتبر القبلة المشتهاة عند مسيحيّي العالم المؤمنين، كما كانت ولادته في مهد بيت لحم وكنيستها التي تعتبر القبلة الأخرى، ومثلهما البشاره للناصراة والعرس في قانا الجليل؛ إنّه المسيح هذه الأرض، وهذه الأمكنة وغيرها هي أجزاء من فلسطينكم التي مُجّدت في الأحلام والقصائد ومحظّت كالأماني في تراث الأجيال وفي الشعائر. فلماذا لا تلقوّنها بالعلم وتبسطونها أمام الأمم وتطيرون رسالتها، رسالة عاصمة فلسطين الأبدية، إلى جميع شعوب الأرض؟

لا يمكن إخفاء قلق كثيرين من المسيحيّين وقناعتهم بأنّ بقاءهم في المنطقة أصبح مؤقتاً وعلى حساب «وقتهم الضائع»؛ فإسرائيل تعتبر العيّد كعطلة رسمية أو إقراره، كما جرى في السنوات السابقة، ورغم أهميّة ذلك وانعكاساته، محلّياً وعالمياً، ستبقى سياسات السلطات ومارسة القادة في القضايا الجوهرية هي

الغارة وكثرة الخيبات والهزائم.

مواقف المسؤولين، خصوصاً في فلسطين، لن تُقْيم، فقط، بعدم إقرار العيّد كعطلة رسمية أو إقراره، كما جرى في السنوات السابقة، ورغم أهميّة ذلك وانعكاساته، محلّياً وعالمياً، ستبقى سياسات السلطات ومارسة القادة في القضايا الجوهرية هي

الخسارة والضياع والتسليم.

لقد حاول عرب فلسطين المسيحيّون - منذ أكثر من قرن - الدفاع عن كرامتهم الإنسانية وعن هويّتهم العربية وعن كنيستهم المشرقية وعن عقاراتها، لكنّهم فشلوا، لأنّباب عديدة، وبقيت معظم الكنائس ومتلكاتها، الروحية والمادّية، تحت حكم أغرب ومستعمررين جاوها في حقب تاريخية رمادية، فخلعوا صلبيّها وأستحوذوا على مسيحيّها، على مهده وعلى قبره، وهمّشوا رعاياها العرب.

لا أعرف ماذا كانت الميراثات والمواعي

من وراء قرار السلطة الفلسطينية المذكور، لكنّه كان قراراً خاطئاً، وهي لذلك المسؤولة عن نتائجه، لكنّها ليست الوحيدة؛ فإلى جانبها تتحمّل المسؤولة معظم المؤسسات المسيحية وفي مقدمتها اللجنة الرئيسية العليا لشؤون الكنائس، ومعها النّواب في المجلس التشريعي ووزراء الحكومة، وكلّ من يتبوأ منصباً رفيعاً في تلك المساحات، وعلى احتكاك مع الدوائر التي تتّخذ مثل هذه القرارات.

إنّهم يتحمّلون المسؤولية لسبب إخفاقهم - طيلة السنين الفائتة - في تحويل

قضية الوجود العربيّ المسيحيّ في

فلسطين وما يتّفّع عنها من مسائل

حياتية، وما رافقها من أزمات عاصفة،

إلى مسألة وطنية تهمّ القيادة وكلّ

الفلسطينيّين، واكتفوا بالتعامل معها

كقضايا رعوية وكنسية داخلية؛ ومرد

«مسيحيّها»؟

كثيرين، دونّ نهاية وجود مجموعة سكّانية أصيلة واندثارها الوشيك بشكل حزين؛ وليس تقلص أعدادها بتسارع ملحوظ هو شاهدي الوحد على ذلك، فهوّه هي النتيجة، بل رفع الغطاء الرسمي - عبر العقود الخالية - عن مصالح المواطنين العرب المسيحيّين ودفع أكثرّيتهم نحو الشعور بخسارتهم للحاضنة الأمّ، الطبيعية والواقية، وهي - كما عاشتها الأقلّيات في المجتمعات البشرية - مكوّنة - في العادة - من سلطة مركّبة حامية بشكل فعال و حقيقي، ومن أكثرّية سكّانية متقدّلة ومؤازرة يتّساو، وليس من باب المداهنة أو الاستقواء، ومن مؤسّسات مدنية متكافلة وأخيراً من وحدة الأقلّية وثقتها بقوّتها وتحصين أمانها الجمعي وأمن أفرادها.

أعرف أنّ كلامي هذا سيستفزّ البعض، ومنهم من سيُدعّي أنّ الواقع معاكس والحقيقة مغايرة، أو أنّ المادّة بسيطة ولا تحتاج إلى كلّ هذه الكلمات، وقلة قد تحرّض، باسم التّعفّف الفكري والتحسّن الراهن من لوجي إلى «المناطق الحمراء» الخطيرة؛ لكنّي أقول لجميّعهم إنّ التعامي عن الواقع لن يخفّي، وإنّ الشعارات لا تكفي والبيانات لا تُشفّع، وإنّ النّوايا، مهما حسّنت، ستُكذّبها مخاوف الناس وجرائم

الغضاري والثقافي الضّروريّن للحفاظ على مرّكبات الهوية الفلسطينيّة التاريخية الجامعة الثابتة.

كشفت وتكشف هذه الحوادث ومتّيلاتها عن عمق الجهل المستحكم عميقاً في ذهنّيات المجتمعات العربيّة حيال ضرورة الحفاظ على الوجود العربيّ المسيحيّ الأصيل في فلسطين التاريخية، وعن سهولة التخلّي عن تبقيّ منهم في أرض أجدادهم، المسيحيّين الأوائل، وذلك رغم الضّرر الذي سُتّلّحّه هذه الحالة بالقضية الوطنيّة العامّة والخلل في النّسيجين الحضاري والثقافي الضّروريّين للحفاظ على مرّكبات الهوية الفلسطينيّة.

لا يحرّكني في هذه المسألة الهاجس الديني العقائدي، أو الكنسي المؤسّساتي، فهذا البعدان لا يُؤثّقانني شخصياً؛ لكنّي أستشعر، مثل

تهنئة بالخطوبة

أجمل باقة ورد معطرة بأريج
النرجس والياسمين
نقدمها للغالبين

إيهاب و مرام
بمناسبة الخطوبة
متنمّين لهم خطوبة سعيدة و مباركة



من الوالدين
الصّحفي أحمد حازم وزوجته

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

• ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)
• شربل الياس (تصميم الصحفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسى

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير • الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية،
سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



أيام طاسمة في دوري الكبار!

مكابي حيفا ضد هبوعيل اشكلون			من سيفوز؟
كم ركنته؟	كم هدف؟		
2.35 (1) 0-8 ركنتات	2.60 (1) 0-1 أهداف	1.70	(1) مكابي حيفا
2.35 (X) 9-11 ركنته	1.75 (X) 2-3 أهداف	2.90	(X) تعادل
2.35 (2) 12 ركنته أو أكثر	3.10 (2) 4 أهداف أو أكثر	4.10	(2) هبوعيل اشكلون

الملخص

بني يهودا تل ابيب ضد مكابي نتانيا		من سيفوز؟
2.55 (1) بني يهودا تل ابيب		
2.90 (X) تعادل		
2.30 (2) مكابي نتانيا		
كم هدف؟		من سيفوز؟
3.70 (1) 0-1 أهداف		(1) توتنهام
1.80 (X) 2-3 أهداف		(X) تعادل
2.20 (2) 4 أهداف أو أكثر		(2) مانشستر سيتي
كم ركنته؟		من سيفوز؟
2.20 (1) 0-8 ركنتات		(1) توتنهام
2.35 (X) 9-11 ركنته		(X) تعادل
2.50 (2) 12 ركنته أو أكثر		(2) مانشستر سيتي

توتنهام ضد مانشستر سيتي		من سيفوز؟
2.45 (1) نسبة محسنة		(1) توتنهام
3.30 (X) تعادل		(X) تعادل
2.50 (2) مانشستر سيتي		(2) مانشستر سيتي
كم هدف؟		من سيفوز؟
4.20 (1) 0-1 أهداف		(1) توتنهام
1.90 (X) 2-3 أهداف		(X) تعادل
1.95 (2) 4 أهداف أو أكثر		(2) مانشستر سيتي
كم ركنته؟		من سيفوز؟
3.45 (1) 0-8 ركنتات		(1) توتنهام
2.50 (X) 9-11 ركنته		(X) تعادل
1.70 (2) 12 ركنته أو أكثر		(2) مانشستر سيتي

برشلونة ضد فالنسيا		من سيفوز؟
1.20 (1) برشلونه		
4.70 (X) تعادل		
7.70 (2) فالنسيا		
كم هدف؟		من سيفوز؟
7.60 (1) 0-1 أهداف		(1) برشلونه
2.05 (X) 2-3 أهداف		(X) تعادل
1.50 (2) 4 أهداف أو أكثر		(2) فالنسيا
كم ركنته؟		من سيفوز؟
2.50 (1) 0-8 ركنتات		(1) برشلونه
2.40 (X) 9-11 ركنته		(X) تعادل
2.15 (2) 12 ركنته أو أكثر		(2) فالنسيا

6-7 مباريات	5 مباريات	4 مباريات
+15%	+10%	+5%
9-10 مباريات	8 مباريات	
+25%	+20%	

فترة العروض!
أدفع 4 مباريات فقط في سدد واحد! على:
***25%** بonus حق

*في لعبة لابن، بonus على نسبة الفوز الإجمالية. خاضع لنظام الحملة الموجود في موقع النتو. ساري المفعول حتى يوم الأحد 15.4.18 (الساعة 23:59).



Winner.co.il

متوفّر أيضًا
بأندرويد

أيضاً بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهنات في الرياضة. قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18

البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

رفع مستوى التأهّب والاستعداد البلديّ لحالات الطوارئ في أعقاب التوتّر المتزايد على الحدود السوريّة



المستوى العالي لصيانة الملاجئ العامة، حيث فازت البلدية، العام الماضي، بالمركز الأول في التحضير لنقل المعلومات إلى السكان في حالات الطوارئ.

وفي هذا الإطار أنشأت البلدية موقعًا إلكترونيًا مخصصًا للتأهّب والتصرّف في حالات الطوارئ بخمس لغات: العربية، العربية، الروسية، الأمهرية، والإنجليزية. بما في ذلك إرشادات لتجهيز الأسرة لحالات الطوارئ وإعداد المساحة المحميّة والتعامل مع حالات التوتّر وما شابه. هذا وتُستخدم صفحة الـ«فيسيووك» النشطة لبلدية حيفا، أيضًا، لنشر المعلومات العامة حول حالات الطوارئ.

الثانية، والحوائق التي واجهتها المدينة، إضافة إلى قائمة طويلة من التدريبات التي درست جاهزية المدينة لسيناريوهات الطوارئ المختلفة، وذلك بمساعدة نظام قيادة وتحكّم جديد يربط بلدية حيفا بقيادة الجبهة الداخلية والشرطة، وذلك لهدف تحسين الاستجابة المشتركة لاحتياجات السكّان وضمان استمرارية عمل المدينة وتغطّيلها في أوقات الطوارئ.

وفي هذا الإطار تم تقسيم المدينة إلى 6 مناطق، حيث ستتّم إدارة كل منها في حالة الطوارئ بشكل مستقل. إذ ستدير المناطق فرق إدارة مهنية مؤلفة من قوّات الإنقاذ التابعة إلى قيادة الجبهة الداخلية والشرطة والمديريات التنفيذية في المدينة، وممثّلين عن قسم الرفاه وقسم توجّهات الجمهور وغيرهم من المهنيّين. وسيتم تنفيذ إدارة الطوارئ في المدينة من مركز إدارة الأرمات المهيّأ لتقديم استجابة لسيناريوهات العرب والكوراث الطبيعية، وضمان قدرة البلدية على مواصلة تقديم الخدمات لسكّان المدينة، حتّى في ظل ظروف الأزمات. وقد تمت ملائمة مركز إدارة الأزمات وفقًا للاحتياجات المستقبلية ليتناسب مع السيناريوهات المحدّدة من قبل قيادة الجبهة الداخلية، وهو يقع في مبنيٍ تحت الأرض ويُفي بالمعايير الصارمة لقيادة الجبهة الداخلية، وتشمل أنظمة التكييف وتصفيّة الهواء وأنظمة الاتصالات المتقدّمة للاتصالات

حيفا - مراسل خاص - إنّه في أعقاب التوتّر المتزايد على الحدود السوريّة عمّم على لسان رئيس البلدية، يونا ياهف: «إنّ الخبرة التي اكتسبناها أظهرت أنّ البلدية هي الجهاز الذي يلجأ إليه السكّان في حالات الطوارئ، ولذلك علينا أن تكون على أهبة الاستعداد. إدارة البلدية ليست غير مبالية بما يحدث، وبالتالي فهي تستعد لأيّ سيناريو، من أجل التعامل مع أيّ تحديات قد تواجهها».

وفي هذا السياق يتوجّه ياهف إلى السكّان ويطلب منهم أن يكونوا شركاء في التأهّب والاستعداد، حيث عليهم «تجهيز المساحات المحميّة والاستعداد مسبّقاً للطوارئ وذلك يشمل: الإضاءة في حالات الطوارئ، المياه والمواد الغذائية الجافّة، البطاريات البديلة، الإسعافات الأوّلية ومخزون الأدوية». وقد أصدر ياهف تعليماته إلى جهاز الأمن وطلب منهم تنفيذ سلسلة من الإجراءات، بما فيها محاوّلة وتحديث (حشنة) قيادة الجبهة الداخلية ونجمة داود الحمراء، الإطفائية والشرطة، تحديد الإجراءات الخاصة براكز الاستقبال، فتح الملاجئ العامة، تطوير معدّات الطوارئ، وتجهيز مركبات القيادة التابعة للبلدية. هذا وكانت قد تبلورت الاستعدادات والتجهيزات لحالات الطوارئ من قبل مديرية الأمن في بلدية حيفا خلال السنوات الأخيرة، في أعقاب حرب لبنان

سكتير الجبهة، منصور دهامشة: نقف مع اليمن وسوريا ضدّ أمريكا وإسرائيل وال سعودية



حيفا - مراسلنا - يستهلّ سكتير الجبهة الديمقراطيّة للسلام والمساواة، منصور دهامشة، حملة التهّجّم الشخصيّ على رئيس القائمة المشتركة، النائب أين عودة، في سياق التطرّفات على الساحة السوريّة، والذي عبر عن موقف الجبهة وعن قناعة جزء كبير من الجمهور، بأنّ الاتهامات الأمريكية- الإسرائيليّة باستخدام أسلحة محرّمة تأتي في سياق مساندة فلول التنظيمات الإرهابيّة وتبرير عدوان جديد على سوريا، وفي سياق التهّب من مسؤولية جرائم الاحتلال الإسرائيليّ الأخيرة في قطاع غزّة، واستهداف وقتل المدنيّين العزّل وحتّى الأطفال والصحّافيين.

وكما يُعرف الجميع فإنّ مسألة الموقف من الحرب في سوريا ليست إجماعية بين مركبات القائمة المشتركة ولجنة المتابعة العليا. ولكن بات واضحًا اليوم، بعد سبعة أعوام على ما يسمّى بـ«الربيع العربيّ»، أنّ ما جرى في سوريا لم يكن «ثورة ديمقراطية» بل كان مخططاً متعدد الأطّراف لإسقاط سوريا، يقف وراءه ثلاثي الاستعمار والصهيونية والرجعية العربيّة؛ الثلاثي نفسه الذي سبب نكبة شعبنا قبل 70 عاماً، والذي ما زال يتأمّر على حقّ شعبنا في تقرير مصيره، لا سيّما في سياق ما يسمّى بـ«صفقة القرن» ونقل السفارة الأمريكية إلى القدس المحتلة.

لقد كانت الجبهة ومن قبلها المزب الشيوعيّ التيار السياسيّ الوحيد الذي لم يرتم في أحضان أيّ نظام عربيّ - كما فعلت بعض الجهات التي احتضنها النظام السوريّ، ثمّ انقلبت عليه لصالح أنظمة أخرى - وما زال موقفنا الثابت والراسخ أنّا مع استقلال ووحدة سوريا ومع حقّ الشعب السوريّ في الحرية والكرامة والعدالة الاجتماعيّة؛ وما من عاقل يصدّق



قداس و جناز الأربعين

زوجة الفقيد جورجيت، أبنائه نمر، عزمي، مروان و حسام لحام وبناته وفاء حبيب، ساهرة أبو رحمة وهاله مزاوي وعموم آل لحام وأل راشد وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج

يدعوكم لمشاركة قداس و جناز الأربعين راحة لنفس فقيدكم الغالي المرحوم

إبراهيم نمر لحام (أبو نمر)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٨/٤/٢٠ الساعة السادسة مساءً في كنيسة يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس، شارع هبارسيم ٣ حيفا

لا اراكم الله مكروهاها بعزيز
الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

حيفا في مسيرة استقبال النور المقدس



يوحنا المعمدان الأرثوذكسي، وتصدر المسيرة السرايا الكشفية. وعلى أصوات الطبول والقرب وصلت المسيرة إلى كنيسة مار لويس المارونية، حيث أدخل النور إليها ليضي، شمعة كبيرة على هيكلها وهتف الجميع: المسيح قام. وتابعت المسيرة إلى كنيسة مار إلياس للروم الملكيين الكاثوليك، حيث أدخل النور المقدس إلى هيكلها أيضاً، وتابعت المسيرة في شارع حيفا نحو المحطة الأخيرة في كنيسة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسي، حيث أطلق الكشاف البالونات على شكل مسبحة وأدخل النور إلى هيكل الكنيسة وسط قرع الطبول وعزف القرب وهتف الشعب.

د. سهيل أسعد يجتمع برئيس البلدية ياهف



حيفا - مرسالنا - عقد رئيس كتلة «الجبهة»، د. سهيل أسعد، هذا الأسبوع، اجتماع عمل مع رئيس بلدية حيفا، السيد يونا ياهف، لمتابعة عدد من القضايا.

ومن جملة القضايا التي تم تداولها العمل في حي عباس وإزالة الصخور قرب الدوار، وضمان حركة السير والتخلص نهائياً من «عنق الزجاجة». كما طرح د. أسعد قضية التسمية العربية لحي «وادي الجمال» وتنفيذ قرار لجنة التسميات، التي وافقت على إعادة الاسم العربي العريق، لكن التنفيذ يشهد مماطلة. وأكد د. أسعد أن هذا مطلب مشروع وضروري يرفعه أهالي الحي منذ سنوات ويدعم كتلة «الجبهة». كما نوقش موضوع منحة توفيق طوبى للطلاب الجامعيين للعام الجاري 2018، حيث أكد رئيس البلدية موافلته دعم هذا المشروع للسنة الثالثة على التوالي. حيث سيتم توزيع المنح في أواخر شهر أيار المقبل.

www.haifanet.co.il



عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

سخط واستنكار إزاء قرار نبش القبور

في مقبرة القسام

أبوشعاب: سنتصدى لمحاولات الاستيلاء البائسة على المقابر



حينا - مرسالنا - تعتمد الداخل الفلسطيني وأهالي الشهداء المدفونين في مقبرة القسام ببلد الشيخ في حيفا، حالة من الغضب العام إزاء قرار محكمة الصلح في إل «كريوت»، الذي يخص فحص كل قبر وقبور. ما يعني نبش القبور.

وقد أفاد رئيس اللجنة الشعبية من أجل الدفاع عن مقبرة القسام، جمال أبو شعبان: «عائلات المتوفى والشهداء في مقبرة القسام في بلد الشيخ تدين وترفض بشدة تلك الإجراءات القضائية التعسفية، التي لا تحترم حرمة وقدسيّة المقابر والقبور، الأمر الذي يعد انتهاكاً ومساًً أخلاقياً ودينياً وإنسانياً خطيراً يتجاوز كل المحرمات والخطوط الحمراء، ونحن - بدورنا - كأهال تدعينا من كل أنحاء الوطن وتحمّلنا معلين سخاناً واستنكارنا ورفضنا لنبش قبور موطناً وأقاربنا المدفونين هناك، وبادرنا إلى توكيل طاقم محامين إضافيًّا من أجل الاعتراض والاستئناف على هذا القرار التعسفي الخطير».

وتتابع أبو شعبان: «من جهة أخرى، وإلى جانب الاستئناف القضائي على قرار المحكمة، سنقوم بحشد كل القوى والفعاليات والمرکات السياسية والشعبية، له، قدر استطاعتنا وقوتنا وإيماننا بعدلة قضيتنا وحُرمة مقابرنا ومقدساتنا وأوقافنا، من أجل درء كل محاولات الاستيلاء البائسة التي تنتهي بمقبرة شهداء وأدواتها».

الأحد القادم في حيفا:

افتتاح «مساحة» حرّة للإبداع



حيفا - مرسالنا - أعلنت مجموعة من الفنانين والناشطين الثقافيين في حيفا انطلاق فضاء ثقافي جديد يحمل اسم «مساحة». وسيكون افتتاحه الرسمي يوم بعد غد الأحد، 15.4.2018، في شارع «البنوك» 7، يعرض موسيقى من فرقة «ع الرصيف» وموسيقى من المسطوين، سيد ريان وجهاز عبد الله.

هذا وتأتي هذه المبادرة من أجل خلق مساحة فنية وثقافية حرّة للفنانين من فلسطين والجولان السوري المحتل.

يأتي هذا الفضاء، الذي يتكون من بار يحتوي على منصة عرض، وصالحة عروض متعددة الاستخدام للعروض المسرحية والسينمائية (تتسع لثمانين شخصاً) وللمعارض البصرية (تتسع لمائة وثلاثين شخصاً)، بالإضافة إلى أستوديوهات تصوير وتسجيل معدة ومجهزة بمستوى مهني عالٍ - يأتي امتداداً لشركة «مساحة» التي تأسست عام 2016، لكنه مكمل طماع لها.

حيث يطبع أصحاب المشروع في أن تساهم «مساحة» في إغناء المراكز الثقافية والإبداعي، الذي نشهد في السنوات الأخيرة - تطوره واستقلاليته وافتتاحه وتنوعه في فلسطين عموماً، وفي حيفا خصوصاً، محقّقين ذلك من خلال إنتاجات فنية تقوم بها «مساحة» من جهة، ودعم إنتاجات لفنانين من حقول فنية مختلفة من جهة أخرى. إذ تسعى إلى إنتاج أعمال مسرحية وموسيقية وبصرية وتقديمها من خلال

مركز وجاليري كيميديا للثقافة والفنون - حيفا
يدعوك لحضور مهرجان الحروفية

STUDIO KAMIL DOW

الأنس و الحرف و الحروفية

لفنان الحروفية كميل ضو

تقرأ لغة شعري:

حنا أبو حنا | رشدي الماضي | د. فهد أبو خضراء | سعاد قرمان | حاتم جوعية | وهيب نديم وهبة

يوم الثلاثاء 17/4/2018 | الساعة 18:00

في مركز وجاليري كيميديا الجديد - شارع هتسيونوت (الجبل) 12، حيفا

مروحة البرنامج:

استقبال وتضييف | زيارة في رحاب المعرض | افتتاح وترحيب
كلمة ضيفة الشرف الآنسة لبنى زعبي - مديرية دائرة الثقافة العربية
كلمة الفنان كميل ضو

وصلات موسيقية للفنان بشارة ديب والفنان البيير بلان
قراءة للشاعر رشدي الماضي يليها كلمة د. فهد أبو خضراء

أهلاً وسهلاً

يبقى المعرض مفتوحاً حتى 17.6.2018 | المعرض مفتوح لاستقبال المجموعات وطلاب المدارس بالتنسيق مسبقاً 0546336377



مركز كيميديا للثقافة والفنون - حيفا

مركز كيميديا للثقافة والفنون - حيفا

KEYMEDIA Cultural & Art Center Haifa

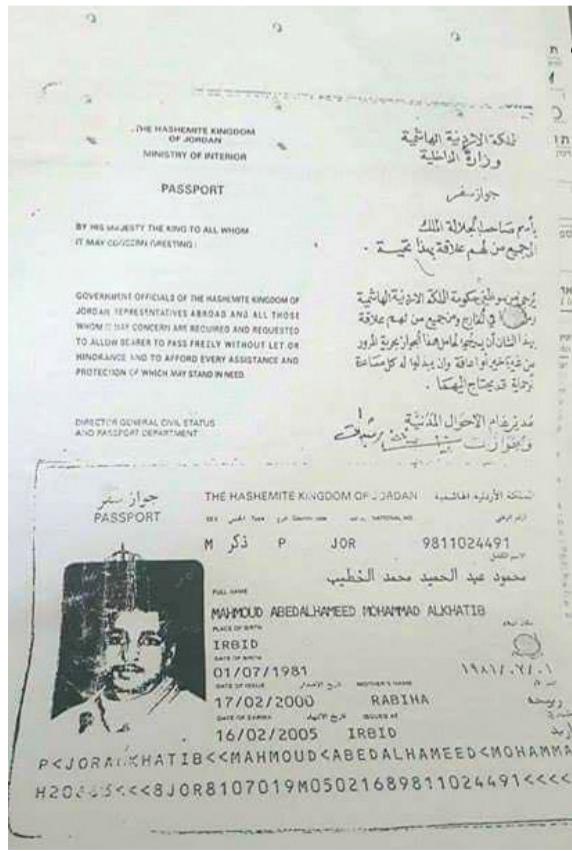
خبر الأذن، الأذن، والحنجرة، الدكتور حمودي بيكي يحصل على جائزة دولية لملاءمته علاجًا كيماويًا لمرضى سرطان العنق والدماغ



حيفا - مراسلنا - حظي الدكتور حمودي بيكي، الخبر في صندوق المرضى كاليت، في قسم الأنف، الأذن، والحنجرة، بتقدير كبير، على ورقة العمل التي قدمها خلال المؤتمر الدولي لأطباء الأنف، الأذن، والحنجرة الذي عُقد، مؤخرًا، في مدينة إيلات (أم الرشاش)، وقد شارك فيه خبراء أنف، أذن، وحنجرة، من البلاد وخارجها، حيث فازت ورقة العمل التي قدمها الدكتور بيكي بالمرتبة الثالثة.

وقد جاء عمله الرائد هذا من أجل تأسيس نموذج يتبع الملاعنة الشخصية للمرضى العيني في حالات سرطان العنق والدماغ. ما يضمن للمرضى حصوله على العلاج الأكثر فاعلية ضد ورمه، ويوفر عليه طول مدة العلاج وأعراضه الجانبية، ويعزّز نتائجه.

إعلان عن إضاعة جواز سفر أردني
يحمل الرقم H20663
وهوية أردنية تحمل
الرقم الوطني 9811024491



خاصّتين بالسيد محمود عبد الحميد محمد الخطيب من حيفا.
وملحقة بهذا الإعلان صورة عن الجواز المفقود.

الرجاء من أيّ شخص وجد
الجواز أو الهويّة
الاتصال بمحمود
الخطيب، على الرقم:
0522323090

إعلان للجمهور

إغلاق مصالح تجارية

في يوم الذكرى لسقوط شهداء إسرائيل

بموجب القانون ذكرى الكارثة والبطولة، 1963 وبموجب القانون المساعد لحيفا (فتح المصالح التجارية وإغلاقها)، 1949 يوم الذكرى لسقوط شهداء إسرائيل

في يوم الأربعاء المقبل 18.4.2018

بحسب القانون يُمنع فتح مصالح تجارية بحسب التفصيل التالي:
عشية يوم الذكرى لسقوط شهداء إسرائيل، يوم الثلاثاء 17 نيسان 2018، بدء من غروب الشمس حتى شروقها في اليوم التالي، ستكون هذه الأماكن مغلقة:
أ. أماكن تم فيها ملذات عامة (بضمن ذلك مسرحيات أو عروض سينمائية، حفلات، كونسرت أو مهرجان موسيقي، ديسكوت أو ملهي ليلي، عروض رقص، حفلات راقصة، مهرجانات وكتفالات، عروض سيرك، مباريات أو مسابقات رياضية وكل متعة أو لذة مشابهة)، وبالتالي "أماكن لذة".
ب. مقاهي.

ج. مطاعم أو مصالح أكل تابع فيها مأكولات أو مشروبات بهدف تناول الطعام أو الشراب في المكان.

د. ستغلق الحوانيت والدكاكين في الساعات المحددة في القانون المساعد. في يوم الذكرى لسقوط شهداء إسرائيل، يوم الأربعاء 18 نيسان 2018، منذ شروق الشمس وحتى ساعات المساء (حتى ظهور النجم) ستكون أماكن اللذة مغلقة، بحسب ما فصل في البند 1 - أعلاه.

3. يُطلب من أصحاب المصالح التجارية الالتزام بالتعليمات المذكورة آنفا.

4. ستعمل بلدية حيفا على تطبيق القانون المساعد.



جمعية بيت الفن المعرفة والثقافة
ترشحها

ossamadv.

فرقة ترشحها للموسيقى العربية
بقيادة الموسيقي مهران مرعب

تقديم الفنانة

رنا جبران

يوم السبت

21/4
20:00

كريغ - حيفا

Garmas Khamesa Photography



سعر التذكرة: 80 لـ

شقاععرو:

• ربيع الياس 054-6693538

- مطعم شترودل شارع بن غوريون (البلد التحتى) 04-8555901
• مني أسعد - اندراوس 050-2122460
• مصطفى قبلاوي 052-5897690

حيفا:

- مطعم فتوش شارع بن غوريون
• بطرس مطر 054-7901307



فرقة ترشحها للموسيقى العربية - الصفحة الرسمية

للإستفسار: 050-2004040 | ممكن الحجز بواسطة بطاقة اعتماد على الموقع



الخير النفسيّ الدكتور روني سرور:

التحديات من أهم أسرار النجاح

لقاء أجيال نايف خوري

ولد الدكتور روني سرور في عيلبون عام 1975 ويقيم في حيفا، يعمل كخبير نفساني، علاجي وتروبي، أب لولدين، وائل ومجد. يعمل ضمن وزارة الصحة نصف الأسبوع ويعمل نصفه الثاني في عيادة خاصة له. درس الابتدائية والثانوية في قريته عيلبون، ثم سافر إلى أمريكا وقضى هناك سنة ضمن بعثة لتبادل الطلبة الذين يعانون من محدودية البصر. عاد بعدها ليواصل دراسته الأكاديمية في الجامعة العبرية في القدس، فحصل منها على اللقبين الأول والثاني في علم النفس العيادي، وعلى اللقب الثالث، الدكتوراه، من الجامعة نفسها، وأخذ يعمل في مجال تخصصه. التقينا الدكتور سرور وأجرينا معه الحديث التالي:

لماذا اختارت موضوع علم النفس للدراسة؟
- أتبرغت اللقب الأول في علم النفس والتربية، لأنني
أحببت هذا الموضوع، خصوصاً أن علم النفس كان في
 بداياته في البلاد، ولم أكن واثقاً من سبب دراستي
للموضوع، إذ كنت أميل إلى المواضيع العلمية أكثر،
وكثير من الطلاب الثانويين لم يحظ الحريجون
بتوجيه لاتق للدراسة الأكاديمية، وأشاروا عليّ بعدم
التوجه للدراسة العلوم بسبب محدودية النظر.

ضعف البصر هذا لم يضعف بصيرتك، ولم يكن
عائقاً أمامك للتعلم؟

- صحيح، لأنني أردت أن تكون مهنتي معتمدة على الناحية الأكاديمية، وذلك رغم ميولي الموسيقية،

وتشجيع الأهل لتعلم الموسيقى، فانا اهوى العزف على العود والكمان، ولم أعرف - في حينه - أن الفنون ممكن أن تكون أكاديمية، أيضاً.
وماذا بعد اتخاذك قرار الدراسة، هل كان ذلك يلبي رغبتك؟

كانت المراسة بمتابعة حمدلي هي؛ أولاً تعرف الموضوع بصورة عامة، ووُجِدَت نفسي أحرز نتائج عالية، وأحبّ نظرَةَ العلوم النفسانية إلى العالم والإنسانية، واجتَرَت مسيرة العلاج على نفسي، وأخذت تتبلور الصورة أوضح لدِي حتى تَبَيَّنَ لي أنَّي أحبَّ الموضوع فعلاً، حيث يكُنَّهُ أَنْ يلْتَمِي رغباتي وأحلامي. هذا وإنَّ الجزء الأساس من التعامل النفسي يعود إلى قراراتي النفسية على الاحتواء الذاتي أولاً، وأن أتعرَّف ذاتي وأقيِّمها، ثم أرى إلى الآخر بعمق واحترام. لذا كان يتَّحَتمُ على تغيير عاداتي ونظرتي إلى المجتمع والعالم، والتمييز بين ما هو صواب وما هو خطأ. بشكل يختلف بعض الشيء، عما تَرَيَّبَتْ عليه، فالتعتمق في مشاعر وأفكار البشر يجعل نظرتنا إلى العالم أوسع بكثير.

- هل كان إحراز اللقب الثالث أكثر سهولة؟
- حصلت على شهادة الدكتوراه عام 2009، ولكنّي أصبحت خبيراً نفسانياً عام 2000، خلال دراستي للدكتوراه، وقد كانت في موضوع الآباء، وعملت كخبير نفساني تحت التدريب في وزارة الصحة، واستطعت - بعد أربع سنوات - اجتياز امتحان

— أنا كطبيب عالجت مرضى من كلا الشعرين، وأحد الذين عالجتهم — قبل التعرف إليه — كان من المستوطنين، وبعد فترة علم أني عربي من اسمي، فهو ليس عربيا تماماً، وكان بينما حوار طويل حول ماهية الاختلاف القومي والسياسي بيننا، وكيفية علاجها على علاقتنا العلاجية. ولكن العلاج استمر مع بعض الخصوصيات الصعبة التي كان على تجاوزها بيني وبين نفسي.

هل كان موضع الدكتوراه عن الآباء والأباء دور في عملك أو حياتك الخاصة؟

- بالتأكيد، فقد كان على أن اطرق بيني وبيني إلى علاقتي بأبي، بكل ما فيها من إيجابيات

وسلبيات، وإلى سائر الآباء، وبالتالي إلى شخصياً، فقد أصبحت أباً لوايل ابني، وبحثت في مدى تدخل الآباء في حياة أولادهم في المجتمع العربي، ووجدت أن التفاعل العاطفي لدى الآباء مع أولادهم يختلف عن تفاعل الأمهات، كما وجدت أن علاقة الأم مع أولادها تتمثل بكيفية التوجيه والطاعة والهدا، وذلك في سن 3-5 سنوات. أما الأب فإنه يشجع ابنه ليواجه المواقف ويصارع الأحداث.

كيف انتقلت للعمل في وزارة الصحة هنا؟

اعمل، لأن، في مراحل رعاية الأم وأن الطفل، ومع عائلات تربى أبناءها من سن صفر حتى سنتين، فأتعامل مع العلاقة بين الأطفال والأهل، وخصوصاً إذا ظهرت صعوبات في سن مبكرة في مجال العنف والخلاف والانفصال عن الأهل والنظام عن الرعاية أو المعاشرة أو الحفاظ، وكثيراً ما يتمثل خوف الأولاد بمخالطة ملائكة الأهل، ورفضهم الابتعاد عنها ليشعروا مع زملائهم، أو مرفقة الأهل ومشاركتهم في احتفال عيد الميلاد أو مباراة أو غيرها. ونحن لا نعالج الولد وهذه بليل في 90% من الحالات ننطّق بالعلاج إلى الأهل أيضاً، أو إرشادهم إلى كيفية التصرف في مثل هذه الحالات. وغالباً ما تصلح الأمور بعد ثلاثة أو أربعة لقاءات.

وبالنسبة إلى عيادتك، من يزورك للعلاج؟
— يأتي إلى العيادة كثير من العرب واليهود ومن كل الأطياف، ومن المراهقين والكبار البالغين، أيضًا.
ولَا أبالغ نوًعًا معينًا من القضايا. وغالبية المعالجات
مع الأطفال هي في مجال الخوف والعنف في جيل
المدرسة. أما البالغون فيعانون من مظاهر الخجل أو
التردد، أو فقدان قدرتهم على مواجهة أمور الحياة،
وعدم قدرتهم على بناء علاقات، صدقة أو زوجية.

هل ممكّن أن تذكرني حاملة مميّزة عما يجهّه؟

2004، وكان طفل في سن الرابعة؛ قد شاهد كيف أن الجنود يطلقون الرصاص على أخيه البالغ 17 عاماً، فيحيطون الأخ ميتاً أمام عينيه. وعلى الفور يصمت الولد وينقطع عن الكلام تماماً، ولا يتجاوز مع أحد سوى أمّه، فقد أصبح بما يسمى «الخرس الأخياري»،

حيث تتمثل هذه الحالات بان الطفل يصمت نهايًّا ولا يتكلّم مع أحد سوى مع شخص أو شخصين. وكجزءٍ من تعرّفي إلى الطفل وعائلته، قابلت الأب، وتبينَ انه كان مريضاً نفسياً، ولا أحد يعرف عن حالته، كما أنّ العائلة تعاني من فقر مدقع، والأم هي عمامَةُ البيت وأساسه، تعني بالأب والإخوة والولد. وللخيِّر تصل إلى العيادة يجب أن تجتاز حاجزاً عسكرياً، ما أعاد حضورها عدّة مرات. وكثيرٌ مبتدئٌ كان العمل مع حالة مركبة بهذا الشكل بمثابة تحديًّا مهنيًّا وشعوريًّا حتى وطنيًّا، أصّاً.

وبعد عدّة جلسات بدأ الولد يتحادث معِي في الجلسة

التخصص للأطباء الخبراء النفسيين العياديّين، بعد إنتهاء اللقب الثاني وقبل بداية الدراسة للدكتوراه، وعدت إلى الشمال لسنوات قليلة لأعمل في نهارياً كخبير نفسيّي عياديّ، وفي شفاعمرو كخبير نفسيّي تربويّ. وقد كنت من الخبراء العرب القلائل في البلاد في هذا المجال. وفي أثناء ذلك بزرت بحثة مسألة الهوية والقومية، حيث إنّ معظم الذين توجّهوا للعلاج عندي كانوا من اليهود. وأنا أعمل في مهنة قيمها غير عربية تماماً، بل غربية، وإزاء ذلك كله: أعني قيم المهنة الغربية وجمهور زبانيي اليهود، كان يجب علىي أن أحافظ على عروبيّي، وخصوصاً في مرحلة

الانتفاضة الثانية؟

— فترة الانتفاضة كانت حرجه نوعاً ما؛ فكيف سأعالج شخصاً يهودياً وأتلقى الإرشاد من مرشد يهودي، وأنا أرى تفجيرات المخالفات والسيارات في القدس وغيرها؟ أو عندما تعرّضت قانا في لبنان للقصف الإسرائيلي، أو التفجير الانتحاري في القطار في نهارياً؛ سألت نفسي كيف سيكون موقفي؟ واستنتجت أنه يجب أن يكون بيني وبين نفسي وأنني لست مطلباً بإعلانه أمام أحد.

أنت عملت في القدس فترة معينة، هل صادفت

- بعد زواجي بفيحاء التي كانت لا تزال طالبة في حالات واحداثاً خاصةً؟

القدس، تركت عملي في نهارنا وشفاعمو، وعدت إلى القدس لأعمل في مجال تخصصي، وكان ذلك في مستشفى «إيتانيم» للأمراض النفسانية، الواقع في جبال القدس الغربية. ونتيجة لعملي في نطاق وزارة الصحة عملت خبيراً نفسانياً في رام الله وبيت حنينا، وذلك في نطاق مركز الإرشاد الفلسطيني. وكنت في تلك الفترة مقيماً في التلة الفرنسية، في أوج التفجيرات ونقطات الاحتياك بين العرب واليهود في أثناء الانتفاضة الثانية. وقد عشت التناقضات بين مكان إقامتي، ومحلّ عملي مع اليهود المتدينين، ومعاناًة الفلسطينيين، وبينه الجدار وأثر ذلك على حياة السكان.

هل تعرضت لموقف متناقض في هذا المجال؟
- نعم، فقد كان لتقديم الساعة الصيفية أو تأخيرها

شتويًا مسألة غربية: ففي إسرائيل يقدّمون الساعة، والعرب يؤخرونها بعد أسبوعين نكبة بإسرائيل، فكنت أنهى عملي الساعة الثالثة بعد الظهر في القدس، وأعود إلى البيت الساعة الثانية. وقد دعيت للمشاركة في مسرحية عربية يهودية في مسرح الخان في القدس، حيث تبدأ التمارين الساعة الرابعة، بينما أنا أعدّ حلة الثالثة في ساحة خان م الامة في

إن أحسن سبيّ الله سيّد سبيّ، وهي أربعة سبيّ
القدس، وهكذا لم يكن لدى وقت أبداً. وفي إحدى
المرات، وجدت نفسي سأتأخر، فاكتّرثت سبّارة أجرة من
بيت حينها لتوصلني إلى المسرح، خلال نصف ساعة،
وكان السائق عربّياً ملتحيّاً، وإذ بحاجز أمنيًّا أمامنا
في النّلة الفرنسية، لم أفهم ما يجري، لأنّي لا أرى
الاحداث بسبب ضعف نظري، ولكنّي سمعت جنوداً
يأمرونني مع السائق بالترجل والركوع على الأسفلت
ونحن نرفع أيدينا، وكان المطر يتتسّط في تلك
الفترة، وهنا شعرت بشيءٍ من الغضب، وكدت أرافق
طلّبهم، إلا أنّ السائق نصّبني بالركوع ورفع اليدين
فلا مزاح ولا معارضه في هذه الحالات. وأنا في غليان
نفسي، بين الغضب وبين الهوان، بين العنفوان وبين
الخضوع. وتبين أنّ الحالَة جيّدة تماماً، إذ كانوا يبحثون

عن مطلوب يخطّط لتفجير حافلة في القدس حسب
ادعاء الجنود.
هل هناك فرق في العلاج الذي تقدّمه بين عربيٍ

מרכז הבשר ככابر

₪100

7 كيلو فخاد دجاج

₪100

4 كيلو شنيتسيل

₪100

4 كيلو برغيوت

₪50

6 كيلو جنحان

₪50

3 كيلو كبدة

₪50

2 كيلو قلوب

₪50

1 كيلو لحمة عجل

₪100

1.5 كيلو شاورما عجل



* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريونا 30 04-8510776

الكبابير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عبلين: 052-7012438

الفنانة سيدر زيتون تعود إلى البلاد بعد زيارة عمل في لبنان



الفنانة سيدر زيتون

غنوا للفلسطين. فارتئت الفنانة سيدر زيتون أنه تقديرًا لمحبها ومحبها داعميها بات من واجبها أن تترجم حبها للبنان وأهله بعمل فني خالص ومميز. من هنا كان التوجه إلى الشاعر اللبناني الكبير نزار فرنسيس، الذي كتب كلمات خاصة للفنانة سيدر زيتون سُمِّيت «سيدر»، أي شجرة الأرز يوم ولادتها. وقد لحن الأغنية زوجها الفنان الفلسطيني رامي زيتون، وقد جاء لحنًا رائعًا جدًا أشاد به كل من الشاعر نزار فرنسيس، الموزع طوني سايدا الذي أبدع في توزيعه، وكل من سمعه. أما تصوير الأغنية، فسيتم في بيروت برعاية تلفزيون فلسطين الرسمي، قريباً.

حيفا - لراسلنا - عادت الفنانة سيدر زيتون من لبنان بعد الانتهاء من تسجيل أغانيتها الجديدة «لبنان الغالي»، وهي من كلمات الشاعر نزار فرنسيس وألحان الفنان رامي زيتون وتوزيع طوني سايدر. بدأت الفكرة من خلال لقاء تلفزيوني أجرته سيدر بالاشتراك مع المايسترو إحسان المندز، فخلال اللقاء وجه إليها السؤال فيما إذا هي تفكّر في الغناء للبنان، لستجدر الفكرة أكثر حين لاقت كل الحب والترحيب بالتعاون معه في أعمالها الفنية الوطنية الخاصة، من كلمات الشاعر سميح القاسم في ألبومها «أعيش أشتيًا»، وموافقه الداعمة للقضية الفلسطينية، زد على ذلك أن الكثير من كبار مطربين لبنان قد

نانسي حوا تستعد لإطلاق «كنت خايفه»



حيفا - لراسلنا - انتهت، مؤخّراً، الفنانة نانسي حوا من تسجيل أغنية مصريةحزينة جديدة تحت عنوان «كنت خايفه»، تتعاون بها، لأول مرة، مع الملحن مصطفى محفوظ، وهي من كلمات الكاتب أحمد علي موسى، وتوزيع الأستاذ رامي عرفات.

د. فراس قاسم، أخصائي أنف، أذن وحنجرة ومدير قسم خدمات جراحة الأنف والجيوب الأنفية في مستشفى مثير في كفارسaba:

”يوجد الكثير من الأشخاص ممن يعانون من الحساسية لكنهم لا يعلمون ذلك“

”بالإضافة إلى اتباع التدابير الوقائية، يجب تناول الأدوية المناسبة لعلاج الحساسية كمضادات الهستامين والرذادات من نوع سترويد حيث ستنطرق لذلك في التقرير



والملح، أو الرذادات المبنية من الكورتو-استروئيدات، والعلاجات الأخرى التي ينصح باستخدامها لفترات طويلة مثل نازوكورت والستيرونات، حيث إن المستحضر الآخر ناجع، والعلاج مانع وفعال وينصح بالبدء بتناوله قبل بداية الرياح وقبل بدء المعاناة، والاستمرار بأخذ العلاج طيلة فصل الرياح. ذكرنا أن عراض الحساسية تظهر بعد افراز الجسم مادة الـهستامين، ولذلك بالامكان اعطاء المضادات الأدوية المضادة للـهستامين، مثل لورستين والتلافيست حيث يتعذر العلاج الأخير الأكثر نجاعة، حبة في اليوم، حيث تخفف الأدوية من الأعراض وتقلل من المضاعفات التي من الممكن أن تصيب الشخص. بالنسبة لعلاج الحالات الصعبة والمترتبة توجد علاجات وخر لالجلد، تكون مرة في الأسبوع، وبعدها مرة في الشهر، وهذا العلاج مناعي وقد يستغرق سنوات، حيث يتم حقن المادة المضادة للحساسية، تحت الجلد كي يعتاد الجسم عليها. بدأت اليوم علاجات جديدة مثل العلاجات البيولوجية.“

وع

*هل يلعب العامل الوراثي دوراً في الإصابة بأعراض الحساسية؟
”إن عانى الأب أو الأم فالاحتمال كبير أكثر بـ 50٪ يعني أحد الأبناء من الحساسية، ما يعني أن العامل الوراثي يؤثر على احتمال الإصابة بالحساسية.“
*حدثنا عن فحصوـات الحساسـية؟

”تقسم فحصـات الحساسـية إلى قسمـين، فـفحصـات وـخـرـ الجـلدـ حيثـ يتمـ فـحـصـ تـجاـوبـ الجـسـمـ لـمـكـوـنـاتـ مـعـيـنةـ،ـ وكـذـلـكـ تـوـجـدـ أحـيـانـاـ فـحـصـاتـ دـمـوـيـةـ وـتـوـجـدـ فـحـصـاتـ أـخـرـىـ،ـ والـحـدـيـثـ هـنـاـ عـنـ حـسـاسـيـةـ الـرـيـاحـ وـأـنـوـاعـ أـخـرـىـ منـ الحـسـاسـيـةـ،ـ لـكـنـ تـحـسـسـ الجـسـمـ لـمـسـبـاتـ الحـسـاسـيـةـ دـقـيقـةـ،ـ لـأـنـ تـحـسـسـ الجـسـمـ لـمـسـبـاتـ الحـسـاسـيـةـ يـكـوـنـ اـحـيـانـاـ فـقـطـ بـعـدـ دـخـولـهاـ مـنـ الـأـنـفـ،ـ اوـ تـعـرـضـ الجـلدـ لـهـاـ،ـ حيثـ تـوـجـدـ فـحـصـاتـ لـمـسـبـاتـ الحـسـاسـيـةـ الـمـنـشـرـةـ وـلـيـسـ لـجـمـعـ الـمـسـبـاتـ،ـ وـهـنـاكـ مـنـ يـعـانـيـ مـعـوـبـاتـ فـيـ الـعـمـلـ،ـ عـلـىـ شـخـصـ،ـ بـيـنـمـاـ بـيـنـتـ فـحـصـاتـ اـهـمـ اـنـ يـعـانـيـ مـنـ الحـسـاسـيـةـ،ـ فـهـذـاـ لـاـ يـعـانـيـ اـنـ يـعـانـيـ مـنـ الحـسـاسـيـةـ،ـ وـمـفـضـلـ اـنـ يـتـاـولـ الـأـدـوـيـةـ وـجـرـهـاـ.“

*ما هي الأخطاء التي قد يقع فيها من يعاني من الحساسية وما هي الأدوية والعلاجات التي يجب استخدامها؟
”قد يتوجه من يعاني من عراض الحساسية أو عراض الرشح وبشكل فوري إلى الأدوية والمستحضرات مثل البخاخات التي تفتح الأنف ومحضضة للزكام، لكن هذه المستحضرات لا يجب أن يستخدمها الشخص لأكثر من 5 أيام، لأنها تبدأ بعمل تأثير عكسي على غشاءات الأنف وتسبب المشاكل المستمرة للجيوب الأنفية. يوجد استطلاع دل ان فقط 8% من المواطنين يعلمون ان استخدام هذه الأدوية لا يجب ان يكون لأكثر من 5 أيام، بينما الغالبية العظمى لا تعي ان استخدامها لا يجب ان يزيد عن 5 أيام فقط. يمنع استخدام هذه المستحضرات لأكثر من 5 أيام. يجب على المرضى استخدام الأدوية والعلاجات الازمة، حيث بالامكان استخدام الرذادات المصنوعة من الماء

يـعـانـونـ نـتـيـجـةـ ذـلـكـ طـيـلـةـ الـعـامـ،ـ اـمـ الـحـسـاسـيـةـ الـمـوـسـمـيـةـ فـتـكـوـنـ عـادـةـ فـيـ الـرـيـاحـ وـبـدـيـاـهـ الصـيـفـ حيثـ يـزـدـادـ عـدـدـ الـأـشـخـاصـ الـذـيـنـ يـعـانـيـ مـنـ الـحـسـاسـيـةـ فـيـ هـذـهـ الـفـتـرـةـ بالـذـاتـ،ـ وـهـذـهـ الـفـتـرـةـ مـعـرـفـةـ بـأـنـهـ فـتـرـةـ الـإـهـارـ وـنـتـشـرـ فـيـهـ حـبـوبـ الـلـقـاحـ فـيـ الـجـوـ وـتـسـبـبـ أـعـرـاضـ الـحـسـاسـيـةـ تـكـوـنـ أـعـرـاضـ الـحـسـاسـيـةـ شـيـمـيـةـ بـأـمـرـاضـ أـخـرـىـ مـثـلـ نـزـلـةـ الـبـرـدـ،ـ لـكـنـ فـرـقـ بـأـنـ الـحـسـاسـيـةـ الـمـوـسـمـيـةـ أـعـرـاضـ الـرـيـاحـ لـكـنـ تـوـدـ ثـدـثـ عـنـ نـتـيـجـةـ فـيـرـوـسـاتـ أـوـ جـرـأـيـمـ،ـ وـبـدـونـ حـمـىـ،ـ كـمـاـ اـهـمـ تـوـاـصـلـ لـفـتـرـاتـ اـطـلـوـنـ نـسـبـاـ اـنـ كـانـتـ حـسـاسـيـةـ طـيـلـةـ الـعـامـ اوـ حـسـاسـيـةـ موـسـمـيـةـ،ـ هـنـاكـ مـنـ يـعـانـيـ جـرـاءـ الـحـسـاسـيـةـ،ـ لـكـنـ تـحـسـسـ الجـسـمـ لـمـسـبـاتـ الحـسـاسـيـةـ دـقـيقـةـ،ـ لـأـنـ تـحـسـسـ الجـسـمـ لـمـسـبـاتـ الحـسـاسـيـةـ يـكـوـنـ اـحـيـانـاـ فـقـطـ بـعـدـ دـخـولـهاـ مـنـ الـأـنـفـ،ـ اوـ تـعـرـضـ الجـلدـ لـهـاـ،ـ حيثـ تـوـجـدـ فـحـصـاتـ لـمـسـبـاتـ الحـسـاسـيـةـ الـمـنـشـرـةـ وـلـيـسـ لـجـمـعـ الـمـسـبـاتـ،ـ وـهـنـاكـ مـنـ يـعـانـيـ مـعـوـبـاتـ فـيـ الـعـمـلـ،ـ عـلـىـ شـخـصـ،ـ بـيـنـمـاـ بـيـنـتـ فـحـصـاتـ اـهـمـ اـنـ يـعـانـيـ مـنـ الحـسـاسـيـةـ،ـ فـهـذـاـ لـاـ يـعـانـيـ اـنـ يـعـانـيـ مـنـ الحـسـاسـيـةـ،ـ وـمـفـضـلـ اـنـ يـتـاـولـ الـأـدـوـيـةـ وـجـرـهـاـ.“

”ما هي نسبة انتشار الحساسية وأي الفئات العمرية تعاني من الحساسية بشكل أكبر؟
”الحساسية موجودة لدى الأشخاص بمختلف المراحل العمرية لكنها منتشرة أكثر لدى الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 20 - 40 عاماً، ومنتشرة أيضاً لدى الأولاد، وأنصح الأهل بالانتهاء إلى أولادهم ومتابعهم، وألا يستخفوا بالأعراض التي تظهر وأن يقولوا إن الحديث ربما يكون عن رشح عادي، حيث إن الحساسية تزداد انتشاراً، ووفقاً للإحصائيات في سنوات التسعين كانت نسبة انتشار الحساسية 10% بينما النسبة اليوم تتراوح بين 30-40%. والعلاج الوقائي يخفف من المضاعفات، كما يوجد الكثير من الأشخاص ممن يعانون من الحساسية لكنهم لا يعلمون ذلك.“

ר.ב.פ.ז.

ASF-KOT ו שירות בע"מ

סופרקריל 18 ליטר
+ רול צביעה איקוטי
200 נ"ח כולל מע"מ



חכילה המושלמת לחידוש הבית
צבע 5 ליטר סופר איקוטי
+ שפכטל אמריקאי קטן
+ רול מקצועי 85 נ"ח כולל מע"מ



מוציאי 28% הנחה
ממחיר המחברון



כל من יحضر هذا الاعلان يحصل على هدية



קלסימו



4 יחידות 70 נ"ח
1 יח' 20 נ"ח

מונובלווק תוכנות ספרד
כולל מנגןון ומכסה הידראולי
380 נ"ח כולל מע"מ

מקלחון 80X80
איקוטי זכוכית מוחסמת
650 נ"ח כולל מע"מ

אסליה סמייה גרוואה גרמניה
ומושב תלוי כולל מושב הידראולי
920 נ"ח בלבד



ארון מקלחת 60 ס"מ היכול כיור
ומראה מרוחפת 420 נ"ח כולל מע"מ
ארון מקלחת 60 ס"מ היכול כיור ומראה
מרוחפת וברז פרא 500 נ"ח כולל מע"מ



המבצע בהוקף עד 15.4.2018 או עד גמר המלאי

חיפה - יהודה ארזיה 1. טל' 6409263-04

الإسراء والمعراج

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



إن حادثة الإسراء والمعراج تُمثل نقطة تحول في تاريخ المسجد الأقصى، وكلما هل شهر رجب تهل معه هذه الذكرى ليجدد أهل الإيمان عهدهم مع هذا المسجد، لعراقةه وصلته الوثيقة بأهل الإيمان، حيث أعده الله ليكون محل سجود وعبادة وتصرّع له من قبل ذلك بعثات السنين. ولذلك أطلق عليه وعلى الكعبة اسم مسجد، وإن كانا عند مبعث الرسول محمد قد ابعته مريوهما عن الركوع والسجود، بل كان المسجد الحرام يحاط بجموعة كبيرة من الأصنام تُعبد من دون الله، إعلاناً صارخًا بالكفر والشرك بالله تعالى، وقد أكد وجوده الله تعالى، حيث قال: «إنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لِذِي بَيْكَارِكَ وَهُدَى لِلْعَالَمِينَ، فِيهِ آيَاتٌ بَيْنَاتٌ مَقَامٌ إِبْرَاهِيمَ، وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ أَمِنًا، وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنْ أَسْتَطَعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا، وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ». وعن أبي ذر رضي الله عنه قال: قلت: يا رسول الله صلى الله عليه وسلم، أي مسجد وضع في الأرض أولاً؟ قال: «المسجد الحرام». قال: قلت: ثم أي؟ قال: «المسجد الأقصى». قلت: كم بينهما؟ قال: «أربعون سنة، ثم أينما أدركتك الصلاة بعد فصله؛ فإن الفضل فيه». فالمسجد الحرام وضع منذ عهد آدم عليه السلام، والذي رفع قواعده إبراهيم عليه السلام، وقد ذهب بعض أهل العلم إلى أن المسجد الحرام بنته الملائكة قبل آدم بكثير، فإذا ربطنا بين هذه الروايات جميعاً نخلص إلى أن المسجد الحرام والمسجد الأقصى منذ بداية الخليقة أعداً ليكونا مكان سجود لله، لذلك ذكرهما الله بما عنده من علم وتقدير بالمساجد ليحرّك ضمائر ونفوس أهل الإيمان للحافظ عليهما، وعلى الغاية التي من أجلها وضعهما على الأرض. ومن أجل ذلك، أيضاً، كانت حادثة الإسراء والمعراج التي دون سيرتها القرآن الكريم، فتطرق إلى الإسراء في سورة الإسراء فقال: «سَبَحَانَ الَّذِي أَسْرَى بَعْدَ لِيَلٍ مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكَنَا حَوْلَهُ، لَنَزَّلَنَا مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ». وطرق إلى المعراج في سورة النجم فقال: «وَالنَّجْمُ إِذَا هُوَى، مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى، وَمَا يُنْظَقُ عَنِ الْبَوْيَى، إِنَّهُ إِلَّا وَحْيٌ يُوحِي، عَلَمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى، ذُو مَرَّةٍ فَاسْتَوَى، وَهُوَ بِالْأَقْلَى، مُثْلَّدٌ فَانْتَلَى»، فكان قاب قوسين أو أدنى، فلأوحى إلى عبده ما أوحى، ما كتب الفواد ما رأى، أَفْسَرَوْنَاهُ عَلَى مَا يَرَى، وَلَقَدْ رَأَهُ نَزْلَةً أُخْرَى، عَنْدَهَا جَنَّةٌ الْمَلَوِيَّ، إِذَا يُغْشِي السَّرْدَرَ مَا يَغْشِي، مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى، لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّ الْكَبِيرِ». فرحلة الإسراء كانت بدايتها من المسجد الحرام من جوار الكعبة المشرفة إلى المسجد الأقصى في القدس الشريف، ثم كان المعراج من هناك إلى السماء السابعة، حتى انتهى به المشوار إلى سردة المتهى، ليり من آيات رب الكبيرة. ومنذ ذلك الحين واهتمام أهل الإيمان بالمسجد الأقصى كاهتمامهم بالمسجد الحرام، وكاهتمامهم بالمسجد النبوي الشريف، نزولاً عند أمر وتوجيه رسول الله: قال رسول الله: «لَا تُشَدِّ الرَّحَالُ إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدٍ: إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى، إِلَى مَسْجِدِ الْأَقْصَى، إِلَى مَسْجِدِ الْأَقْصَى»، ولما فتح عمر بن الخطاب القدس الشريف أهل هو وابنه عبد الله بعمره، وقد كان المسجد الأقصى قبلة المسلمين الأولى يصلون إليها مدة ستة عشر شهراً أو يزيد، حتى تحولت القبلة إلى المسجد الحرام، وفي ذلك تسجيل لحقيقة أن المسجد الأقصى كان أولى القبلتين. وفي ذلك كانت العلاقة مع المسجد الأقصى علاقة دينية عقائدية، وأية تُتلى في الصلاة. وهذه العلاقة أقوى من العلاقة التاريخية التي يحاول تأكيدها البعض للمسجد الأقصى لدى المسلمين، علماً أن ارتباط المسلمين التاريخي كان قد توثق منذ عهد عمر بن الخطاب سنة 15 هجرية، 636 ميلادية، وحتى يومنا هذا. وعند النظر في آية الإسراء والأحاديث النبوية نجد أن هناك توأمة إيمانية بين المسجد الأقصى والمسجد الحرام والمسجد النبوي. وعند تحديد معالم المسجد الأقصى لا بد من الإشارة إلى أنه يعني بذلك كل ما يحيط به السور، وهو ما يقارب 144 دونماً. قال مجير الدين الحنبلي، وهو يصف حدود ومعالم المسجد الأقصى: إن المتعارف عند الناس أن الأقصى من الجهة القبلية، الجامع المبني في صدر المسجد الذي فيه المنبر والمحراب الكبير، وحقيقة الحال أن المسجد الأقصى اسم لمجمع المسجد مما دار عليه السور. وقال الدباغ: يتألف الحرم القدس الشريف من المسجدين، مسجد الصخرة والمسجد الأقصى وما بينهما وما حولهما من منشآت حتى الأسوار. بفضل هذه المفاهيم تخل علينا ذكرى الإسراء والمعراج، ذلك لتبقى قضية الأقصى حاضرة في نفوس وفي عقول وفي وجدان أهل الإيمان والتقوى.

هَلْمُوا خُذُوا نُورًا مِنَ النُّورِ الَّذِي لَا يَغْرُبُ

الأرشمندريت أغابيوس أبو سعد (رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)



أن يؤمن بها يسمع وما يرى و «طوبى لمن آمن ولم ير»: «إِنَّ الشَّعَبَ السَّالِكَ فِي الظُّلْمَةِ قَدْ أَبْصَرَ نُورًا عَظِيمًا»، من انفجار الصبح من ملك الصباح هيا:

هَلْمُوا خُذُوا نُورًا مِنَ النُّورِ الَّذِي لَا يَغْرُبُ قالها الأب الشيف متلهلاً بدموع البشائر والخلاص، ومدّ شمعته الملانة من نور المسيح للمؤمنين: هيا وبادري يا أمُّ وهلي يا خليفة: قد قام المسيح، لقيامتك يا إلهنا نحن نسجّن وفجّد ونسجد. هيا واهتفي يا نفس نشيد الظرف العظيم «اليوم يوم قيامة، لنصافع بعضنا بعضاً». فأين غلبتك يا جحيم وأين شوكتك يا موت؟ قد قام المسيح وأنت قهرت، فلا من ميت بعد في القبور بل نائم بسبت طويل الشياطين تمرّم والجحيم تتناوب، أتسمعين صرخاتها تقول: «قد انتهى كل شيء». هوذا السيد ناهضاً غالباً فبادروا إلى المائدة يا أخوة الملائكة بالدسم «لا يخرجن أحد جائعاً» فإن العمل قد أعد كل شيء بنفسه، لذذ ما أعده وشهي.. نكهة القيامة فيه! «سبحونا على مقداره، سبحوه نظير كثرة عظمته» بك يليق التسبيح يا الله: «أي إله مثل إلهنا عظيم»؟

هَلْمُوا خُذُوا نُورًا وتسربوا بالنور وكونوا أبناء النور. ولنشد جميعاً مع فم الذهب الحبيب ما قاله من مئات السنين: «قَامَ الْمَسِيحُ، فَلَنَنْهَضَ مَعَهُ مِنْ كَوْتَنَا». قَامَ الْمَسِيحُ فَلَنَنْهَضَ الْمَخْبِيَّةَ. قَامَ الْمَسِيحُ فَلَنَعِيَّدَ بِأَثْوَابِ الْفَضَّالِّ، وَمَوَادِي الْإِحْسَانِ وَأَنَّا شِيدَ الْقِيَامَةَ، لَا يَحْرُجُ الْحَرِيرَ وَأَطَابِ الْطَّعَامَ وَالْأَغَانِيَ الْبَذِيَّةَ. الْعَيْدُ عَيْدُ الرُّوحِ لَا عَيْدُ الْجَسَدِ، عَيْدُ الْجَسَدِ لَا عَيْدُ النَّزْوَلِ إِلَيْهَا. فَلَنَطَرُبْ طَرِيًّا إِلَيْهَا مُمْتَيِّنَ بِالرُّوحِ الْقَدِيسِ شَهَوَاتِ الْجَسَدِ. ولتهافت الأعماق هتاف النصر: «الْمَسِيحُ قَامَ».

رَعَدَ وَمَطَرَ وَرِيقٌ؛ زَلْزَلَ وَاهْتِيَاجٌ؛ إِنْزَالٌ عَنِ الْخَشْبَةِ بَعْدَ سَاعَاتٍ قَضَاهَا يُوسُفُ أَمَامَ الْحَاكِمِ الْجَائِرِ الْعَنِيدِ... اشْتَرَتِ النَّسْوَةُ الْبَشِيرَاتِ كَفَنَنَا لِلْجَسَدِ الْمَدْمَى بِالْجَرْحِ وَالْأَلَامِ، وَضَعَجَ جَسَدُ الْحَبِيبِ فِي قَبْرٍ الْجَدِيدِ وَدُحْرَجَ الْحَجْرُ وَغَابَ السَّيْدُ فِي سَيْتِ مَبَارِكِ عَظِيمٍ؛ فَالْمَسِكُونَةُ رَتَّلَتْ لِلْمَخْلُصِ بِصَوْتِ بَهِيِّ الْحَزَنِ دَافِئٌ لَا يَفْتَرُ وَلَا يَلِينُ: يَا يَسُوعَ الْحَيَاةِ فِي قَبْرٍ وَضَعَتْ فَالْجَنُودُ السَّمَوَيُّونَ إِنْهَلْتُ كَلَّهَا وَمَجَدَتْ تَنَازَلَكِ... وَمَا زَدَ يَدُّكَ... أَيْنَ الْوَعْدُ أَنَّكَ بَعْدَ الْفَرْدَوْسِ... «قَدْ تَمَّ» قَالَ هَذَا كَلِمَتَهُ الْأُخْرِيَّةِ، وَبَعْدَمَا وَعَدَ الصَّنْدَلَ بِالْفَرْدَوْسِ... «قَدْ تَمَّ» هَذَا الْرُّوحُ! ذَاكَ مَنْ تُسْلِمُ لَهُ كَوَافِكُ الْمَسِكُونَةِ نَفْسَهَا، أَسْلَمَ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَتَرْتَلَ لِلْمَسِكُونَةِ كُلَّهُ كَيْنَ؟ فَمَا زَادَ هَذِهِ كَلِمَتَهُ شَيْءٌ؟

رَعَدَ وَمَطَرَ وَرِيقٌ؛ زَلْزَلَ وَاهْتِيَاجٌ؛ إِنْزَالٌ عَنِ الْخَشْبَةِ بَعْدَ سَاعَاتٍ قَضَاهَا يُوسُفُ أَمَامَ الْحَاكِمِ الْجَائِرِ الْعَنِيدِ... اشْتَرَتِ النَّسْوَةُ الْبَشِيرَاتِ كَفَنَنَا لِلْجَسَدِ الْمَدْمَى بِالْجَرْحِ وَالْأَلَامِ، وَضَعَجَ جَسَدُ الْحَبِيبِ فِي قَبْرٍ الْجَدِيدِ وَدُحْرَجَ الْحَجْرُ وَغَابَ السَّيْدُ فِي سَيْتِ مَبَارِكِ عَظِيمٍ؛ فَالْمَسِكُونَةُ رَتَّلَتْ لِلْمَخْلُصِ بِصَوْتِ بَهِيِّ الْحَزَنِ دَافِئٌ لَا يَفْتَرُ وَلَا يَلِينُ: يَا يَسُوعَ الْحَيَاةِ فِي قَبْرٍ وَضَعَتْ فَالْجَنُودُ السَّمَوَيُّونَ إِنْهَلْتُ كَلَّهَا وَمَجَدَتْ تَنَازَلَكِ... أَيْنَ الْوَعْدُ أَنَّكَ بَعْدَ الْفَرْدَوْسِ... «قَدْ تَمَّ» هَذَا الْرُّوحُ! ذَاكَ الْذِي يَهُمُّهَا، أَسْلَمَ الْرُّوحُ! ذَاكَ الْذِي تَبَارَكَ اسْمَهُ قَوَاتُ الْمَلَائِكَةِ وَتَرْتَلَ لِلْمَسِكُونَةِ كُلَّهُ كَيْنَ؟ فَمَا زَادَ هَذِهِ كَلِمَتَهُ شَيْءٌ؟

قِيمَةً بَعْدَ؟

إِبْرُ وَدَبَابِيسٌ مِنَ الْأَدْبِ السَّاحِرِ مَعْرِكَةُ الْمَطَاطِ

مطاطية.. السلام الدائم مطاطي.. • يعني لما بوقف الآف.. وعشرات ومئات الآلاف على الحدود، شو بدرو يصير؟ • يعني إسرائيل خايفه يفوتويحتلوها؟ أكيد لا.. • لكن ما أسف و ما أتفه المسؤولين اللي بيعثو جنود مستوطنين يطلقون رصاص مطاطي.. على كم شاب في الضفة برفوع علم فلسطين.. خلصونا من هذا الوضع المطاطي اللي ما بنطاق.. ارفعوا الحصار عن غزّة.. • ارفعوا الحصار عن فلسطين كلها والقدس.. وانقلعوا من سوريا.. • ما أسهل الحرب والمعارك والدمار.. وما أصعب السلام والتفاهم والاستقرار.. • الدمار بقنبة.. والموت برصاصة.. أما السلام بمحبة.. وبابتسامة.. أبو إلياس

يُوْمَ الْجَمْعَةِ الْمَاضِيَّةِ وَقَفَ لِآلَافِ الْفَلَسْطِينِيِّينَ فِي غَزَّةِ عَلَى الْحَدُودِ الْشَّرْقِيَّةِ، وَرَاحَ مِنْهُمْ شَهِداءً.. وَمِنَاتِ الْجَرْحِ.. وَأَعْلَنُوا حَرْبَ الْمَطَاطِ.. • أَحْرَقُوا دَوَالِبَ الْكَوَاوِتْشُوكَ\ الْمَطَاطِيَّةِ عَشَانْ يَغْطِيَنَ دَخَنَهَا.. • الْمَطَاطِ وَسِيلَةٌ مُسْتَخَدَّمَةٌ فِي الْمَعَارِكِ.. الرَّصَاصُ الْمَطَاطِيُّ بِسْتَعْمَلَهُ الْجَيْشُ.. • الْدَوَالِبُ الْمَطَاطِيَّةِ.. بِسْتَعْمَلُوهُنَّا النَّاسُ الْمُتَظَاهِرِينَ، وَالْمُحَاجِجِينَ.. • الْقَضَايَا الْمَطَاطِيَّةِ، الَّتِي بِدَهْنٍ يَمْغَطُوهُنَّا وَمَا يَلْحُولُوهُنَّا.. • وَأَشْهَرُ الْقَضَايَا الْمَطَاطِيَّةِ وَلَمْ تَسْمَعْهُ الْأَمَمُ؟ وَلَمْ تَأْلِفْهُ الرُّوحُ لَا أَذْنُ ابْنَ الْبَشِيرَةِ؛ نَدَاءُ الرُّوحِ لَمْ فِيهِ نِعْمَةٌ أَظْلَمُمْ أَبِيَّةَ تَهِيمَ؛ أَجْحِيمُ سَفْلَيِّ مَخِيفٌ؛ أَشْرُ، وَأَلْمُ، وَحَزْنٌ وَأَيْنَ؟ بِلْ حَيَاةً جَدِيدَةً تَظَهَرُهُنَا، نَدَاءُ جَدِيدٍ مَا يُسْمَعُ هُنَّا.. هَمْهُمَ مَلَكٌ، وَدَرْجَةُ حَجْرٍ. صَوْتُ لَمْ تَعْرِفُهُ الْعَصُورُ، وَلَمْ تَسْمَعْهُ الْأَمَمُ؟ وَلَمْ تَأْلِفْهُ الرُّوحُ لَا أَذْنُ ابْنَ الْبَشِيرَةِ؛ نَدَاءُ الرُّوحِ لَمْ فِيهِ نِعْمَةٌ



بادارة: شربل مطر

فخاد مسحوب طازج
(برغيوت)



4 كغم 99 ₪

صدر دجاج طازج



4 كغم 99 ₪

فخاد دجاج طازج



5 كغم 99 ₪

دجاج طازج



1 كغم 12.90 ₪

شنител دجاج نظيف



3 كغم 99 ₪

جنحان دجاج طازج



4 كغم 50 ₪

قرامي دجاج طازج



4 كغم 99 ₪

شوارما عجل



1.5 كغم 99 ₪

عجل مفروم خشن



1.5 كغم 99 ₪

عجل مفروم ناعم



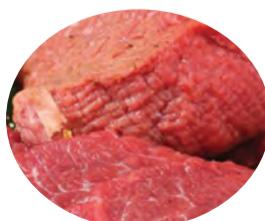
1.5 كغم 99 ₪

كفته مع بصل وبقدونس



1.5 كغم 99 ₪

عجل للروستو او لين امه



1.5 كغم 99 ₪

لحم عجل للطبخ



1.5 كغم 99 ₪

شارع أللنبي 26، حيفا • 048677770

70 عاماً، 70 منحة دراسية:
بنك هبوعليم يؤسس صندوق دعم
للطلاب الجامعيين من البلدات البعيدة
عن المركز

سيمنج صندوق «بوعليم للنجاح»، سنوياً
70 منحة دراسية للقب الأول *

مدير عام البنك، أركي بينتو: «يدور الحديث عن شباب والذين سيستفيدون منهم الاقتصاد في البلاد مستقبلاً. ويحتاجون إلى تكافؤ الفرص». 70 منحة دراسية للتعليم العالي: 70 عاماً على تأسيس الدولة. 70 منحة دراسية للنجاح. أعلن بنك هبوعليم عن انطلاق «بوعليم للنجاح». صندوق منح جديد سيمنج تمويلاً لطلاب جامعيين من بلدات بعيدة عن المركز في أنحاء البلاد. «بوعليم للنجاح»، والذي يتم تأسيسه في هذه الأيام، سيبدأ تصنيف و اختيار طلاب المجتمع الدراسي منذ نهاية السنة الدراسية. وسيمنج تمويل لطلاب جامعيين والمسجلين للتعليم للنجاح للقب الأول في السنة الدراسية 2019. هدف الصندوق - والذي سيمنج 70 منحة دراسية سنوياً - هو دعم الشباب من ذوي الامكانيات من بلدات بعيدة اجتماعياً و جغرافياً في البلاد. ومساعدتهم في زيادة نطاق امكانياتهم في دخول سوق العمل مستقبلاً. في البلاد وفي عام 2018، كما في أغلب الدول المنظورة، التعليم العالي هو أداة أساسية من أجل اكتساب مهنية وتطور السيرة المهنية». قال مدير عام بنك هبوعليم، أركي بينتو، «لقد انشأنا «بوعليم للنجاح» لمساعدة أولئك الشباب الذي يمكن للأقتصاد في البلاد الاستفادة منهم كثيراً في المستقبل. ويعودن صعوبة اليوم في تمويل قسط التعليم في الجامعات والكلية. إننا نعتبر هنا جزءاً من مسؤوليتنا كهيئة متقدمة في القطاع المالي، ونأمل بالمساهمة في زيادة تكافؤ الفرص في المجتمع في البلاد». إلى جانب صندوق المنح الجديد التابع للبنك سيمنج إنشاء لجنة عامة تشمل أكاديميين، رجال أعمال و مندوبي عن القطاع الثالث (قطاع غير حكومي)، حيث سيقدمون المشورة للصندوق في كل ما يتعلق بمعايير توزيع المنح الدراسية.

يقام «بوعليم للنجاح» ضمن القسم الاجتماعي في بنك هبوعليم، «بوعليم في المجتمع»، والذي يتبع سنوياً بحوالي 40 مليون شاقل لدعم أهداف اجتماعية في البلاد.



مؤتمر سيدات الأعمال العربيات برعاية بنك مزراحي طفحوت



عقد يوم الخميس الماضي المؤتمر الثالث لسيدات الأعمال العربيات في الأكاديمية الفاسمي الغربية، وذلك تحت رعاية رئيسة لبنك مزراحي طفحوت. وقد قامت بتنظيم المؤتمر شركة «شارك»، حيث تمت دعوة سيدات أعمال عربيات من مختلف مجالات الأعمال مثل: التجميل، الحمامات، الهندسة والهندسة المعمارية، الملابس والأحذية، صالونات العرائس وغيرها، ومن جميع مناطق المجتمع العربي، من الجليل والمثلث والنقب. وشارك مزراحي طفحوت في رعاية المؤتمر من منطلق إيمانه بالقدرة على تقديمها لكافة زبائنه، ودعا سيدات الأعمال التابعات لكل البنوك الأخرى للانضمام إلى مزراحي طفحوت لكي يتمتعن بمعايير مختلفة تعتمد والإنسانية التي يقدمها شركاً في تشجيع ونجاح المصالح الخاصة بهن. ووعد بأن يكون شركاً في تشجيع ونجاح المصالح الخاصة بهن.

سيبوكالم BB كريم ميك اب، سمارت ميك اب يمنج بشرتك تغطية مثالية، رطوبة كافية وحماية من أشعة الشمس. لكن لماذا هو سمارت ميك اب؟ لأن جميع النساء يستطيعن الحصول على نتائج رائعة ومهنية في لحظة سريعة، من خلال وضعه بشكل سهل، سريع ومرح وبدون جهد. يمنج كريم BB أساس الماكياج المتكامل والشعور بالأنوثة - ويندك ستعتادين على الاطراءات في كل يوم.

3 إسباب تجعل ميك اب سيبوكالم رائع:

تغطية مثالية: يغطي البقع وأضرار الشمس ويعمل البشرة مظبراً ناعماً ومتجانساً لفترة طويلة.

يختفي الفرق بين درجات اللون دون ابراز التجاعيد، ولا يترك لمعان او دهون على البشرة.

2.شد البشرة: يشد البشرة ويعززها الرطوبة، ويساعد في تقليل ظهور التجاعيد بمساعدة الدمج الخاص بين جزيئات من احامض الامينو فرولين، مع زيت النخيل.

3.حماية من الشمس SPF20: يمنج حماية عالية وواسعة من أشعة الشمس UVA+UVB ويمنع ملامسات القدم بالسن المبكرة والتي تتعكس من خال التجاعيد والبقع.

4. متوفر بـ 3 درجات لون للماء القصوى: Natural 01, Light Beige 015, Beige 02.

5. خصص لاختيارات الجلد الطيبة للبشرة الحساسة والبيوبالجينيك.

وأطلق سيبوكالم حملة قطبية لكريم BB في الراديو، الصحف، والديجيتال مع سعر خاص عشية الصيف - بـ 99 شيكل فقط بدلاً من 164.90 شيكل. حيث يعتبر الميك اب الاكثر رواجاً والاكثر مبيعاً في البلاد، وهو مناسب للبشرة العادمة حتى الجافة، مناسب للمناخ الاسرائيلي وللون البشرة في بلادنا.

يمكن الحصول على المنتج في سوبر فارم، الصيدليات الخاصة في موقع سيبوكالم، والحملة سارية المفعول بين 12.4.18 حتى 10.5.18 او حتى نفاذ المخزون.

5. كريم من بين منتجات سيبوكالم الرائدة، سمارت ميك اب زاندة مستحضرات التجميل ذات

الخصائص الطيبة، منتجات سيبوكالم تحولت إلى اسم مرادف لعلاج البشرة الحساسة حيث تحظى بتصاميم كبار طباء الجلد في إسرائيل. واليوم منتجات

الشركة تشمل مجموعة واسعة من الحلول ذات الخصائص العلاجية لمجموعة من مشاكل البشرة، تتنفس المنتجات وتطور في

البلاستيك في ظروف مختبره صارمة.

مع توجه علمي ومستوى أبحاث عال، تنتج منتجات سيبوكالم

بمعايير عالية، وتختفي لرقة شديدة مع التشديد على استيفاء المعايير العالمية. جميع

المنتجات تجذب في فحوصات هيبو والجينيك وتختفي لفحوصات الجلد الطيبة لملاءتها للبشرة الحساسة.

SeboCalm

الفرق بين الرائع و
الاروع



المنتج في موقع سيبوكالم، الصيدليات الخاصة في موقع سيبوكالم، والحملة



כנס לאתר שלנו
לעד מכון דירות למכירה
או www.faridsaeed.co.il

ل מכירה - ברח' עבאס	
בבניין אבן מיוחד עם תקרות גבסות 4 וחצי ח' כ 130 מ"ר + 4 מרפסות	1,070,000 ₪

لמכירה - באזורי עסקים	
במבנה רב קומות 3 ח' כ 90 מ"ר מרוחקת * מעלית * נוף פנורמי * המ.charAt המבוקש	1,360,000 ₪

ברחוב יצחק שדה	
3 וחצי חדרים 3 מ"ר בקומת ה 3	980,000 ₪

لמכירה - ברח' לבונטין	
3 ח' כ 85 מ"ר בקומת ה 3 מ"ר * במבנה מבוקש * מוארת * מושקעת	890,000 ₪

لמכירה - ברח' הירדן	
מצוינת לזוג צעיר או למשקיעים 3 ח' כ 80 מ"ר בקומת ה 2 גמיש 690,000 ₪	

لמכירה - ברח' הנכאים	
בבניין מרכז' בדור שטוח 2 בקומת ה 2 במקומ מרכז' יותם הקדוש פינט חורי חנות / מחסן כ 20 מ"ר במבנה	

لמכירה - ברח' יצחק שדה	
בבנין רב קומות 3, קומה 3 וחצי ח' כ 110 מ"ר אופצייה לחלקoka ל 4 ח' מרווחים	1,090,000 ₪

רחוב אדמונד פל	
3 וחצי קומה 1 מ"ר מיקום מבוקש *	1,150,000 ₪ גמיש

להשכרה ברחוב יוחנן הקדוש פינט חורי	
חנות / מחסן כ 20 מ"ר במבנה מרכז' יותם	

ل מכירה - ברח' אלנבי	
צמוד למושבה הגרמונית קומה 1, 3 וח' כ 140 מ"ר שטוח במבנה מרכז' יותם	860,000 ₪

שי עגנון	
2 וחצי קומה 1 (אופצייה ל 4 קומות) מוארת פונה לנוף ים	680,000 ₪

למכירה - ברמת הדר	
במבנה רב קומות קומה גובה, 80 מ"ר, מעלית 3 ח' כ 1050,000 ₪	

054-3037999

סניף ראשי חיפה, חוווב 4, אחווזה | www.faridsaeed.co.il | [farid saeed YouTube](https://www.youtube.com/farid_saeed)
Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - פריד סaeid יועץ ווסף נדל"ן



نقد باحث راءٍ ورواية



لأوروبيّة الحديثة... ولعلّ أبرز سمة تميّز هذه الرواية وتجعلها من الروايات الأولى التي مهدّت الطريق للرواية الحديثة... هي غياب الحدث المركزيّ بوصفه نقطة الارتكاز الأساسية للسرد... واعتمادها بشكل واضح على تقنيّة تبادل الوعي التي يبلغ ذروتها، لاحقاً، بآيدي مارسيل لوست وجيمس جويس، هذا بالإضافة إلى انتهاجها الأسلوب المونتاجي الذي ميّز على نحو خاصّ القسم الثالث من الرواية، وأصبح من المبادئ التكوينية التي منحت السرد شخصيّته الخاصة...
عليه، فالرواية لا تقوم على أحداث كرونولوجية [متسلسلة ورمانياً] يمكن للقارئ متابعتها وربط أجزائها معًا، لأنّ المشاهد والمقاطع المتلاحقة لا رابط بينها سوى مشاعر الساراد «مالتة» وتطور وعيه من خلال مشاهداته وانطباعاته التي يتبعها القارئ التي واحد وسبعين مقطعاً، تمكن قراءتها منفصلة على أنها قصائد شرّقية قائمة بذاتها... ولكنّها تشكّل المقوله السردية الكلية في الرواية..

صباح الخير عليك صديقي الدكتور والناقد الرائي أبو هشّيش، يا الذي جعلتَ وقود كلام ترجمتك شهيناً لإثارة النار وإيقاظ حنينها إلى اللهيّب الحميم الصافي، فأنت الباحث صانع الجمال، لذلك عرفت أن تختار، أيضاً، شاعراً صانعاً للجمال... .

ـ HMO - انطلاقة علمية تساعده على تقليل الفجوة بين جهاز المناعة عند الأطفال الذين يتغذون على تركيبة طعام الأطفال وبين جهاز المناعة عند الأطفال الذين يرضعون



الباحث السريري، والذي تم نشره في مجلة عن موضوع التغذية، Journal of Nutrition. دل على أن مستويات الـ HMO في الدم والبول عند الأطفال الذين يغذوا على سيميلاك بإضافة مركب HMO من نوع 2-FL كانت مشابهة لتلك الموجودة لدى أطفال يرضعون.

اما نتائج ثورية لآهنا تدل على انه يمكن أن نحصل لدى الأطفال الذين يتغذون على تركيبة طعام الأطفال على رد فعل مناعي مشابه لذلك الموجود لدىأطفال رضعون» تشرح د. بك. «مركب HMO من نوع FL-2 يساعد في دعم جهاز المناعة عند الطفل لأنه يساعد على تقليل فجوات كبيرة في الأداء المناعي بين الأطفال الذين يتغذون على تركيبة طعام الأطفال وبين أطفال رضعون، حيث نتنا ستطلاق في الأشهر القريبة في البلاد سيميلاك مع مركب الـ HMO».

يس فقط أن مركبات HMO تدعم جهاز المناعة في كل الجسم، فمع دخولها إلى الجهاز المناعي، فإنها أيضًا قد تؤثر مباشرة على صحة الجهاز الهضمي، عمليًا، حيث الذي أجري من قبل شركة آبوت يدل على أن مركبات HMO تدعم الجهاز الهضمي الأخذ بالتطور عند الأطفال، وجد الباحث أن وجود مركب HMO من نوع FL-1 يتعلق بقليل الاحتمال لحدوث تلوث في الجهاز الهضمي.

لا يمكن لأي شيء أن يحل محل حليب الأم، إلا أنه بالنسبة للأميات اللواتي لا يمكنهن أو يخزنن عدم الارضاع، أو بالنسبة من يحتاجن إلى مكمل، فإن تركيبة مطعام الأطفال التي تحتوي على مركب HMO من نوع FL-2 هي خطوة أخرى

تقليل المخاطر التي تحيي في مرض AIDS من بين 12-20 في مائة أخرى.
لذلك، فإن المخاطر التي تحيي في مرض AIDS من بين 12-20 في مائة أخرى.
لذلك، فإن المخاطر التي تحيي في مرض AIDS من بين 12-20 في مائة أخرى.

رشدي الماضي

الصديق إبراهيم أبو هشيش، دكتوراه في الأدب، من جامعة برلين الحرة، وأستاذ الأدب الحديث المشارك في جامعة بير زيت.

أغنى أدبنا العربي بعده من الدراسات النقدية والترجمات الفكرية والأدبية وكتب الأطفال... منها: القدس، الموت والرثاء في شعر محمود درويش (بالألمانية) برلين، تعايش الثقافات، وغيرها... من منطلق إيمانه العميق بعنصر التناقض لهدف خلق تعايش الثقافي الحقيقي بين ثقافات الشعوب في زمن سقوط الجدران.

وظف قدرته وتمكنه من اللغة الألمانية وقام بعده من الترجمات للأعمال أدبية وثقافية بارزة من الألمانية إلى العربية، وهو يدرك ويوعي ببصر زرقاء اليمامة وصبرة رهين المحبسين أنَّ عليه - خللال قيامه بهذه المهمة الشائقة والشائكة - أن يسير في طريقِي الجملة والاجتهد بإقصاء ما يُعرف بـ«خيانة الترجمة».

وكباحث راء، وناقد روبيوي مستشرق ومترجم يتمتع بالدقة والحساسة، اختار رواية «مالفته لوريدز بريغه» لراينر ماريا رايلكه، وهو يُعدَّ أعظم شاعر ألماني في القرن العشرين ومن أعظم شعراء القرن قاطبة. ولد في براغ سنة 1875 ووافته المنية في سويسرا بمرض ابيضاض الدم (اللوكيميا) عام 1926...

تُعدُّ رواية «مالفته لوريدز بريغه» واحدة من أهم الروايات الانطباعية في القرن العشرين، ولم يخف على مبدعنا الدكتور والناقد الكبير أنها رواية مَثَلَّت انقطاعاً عن التقليد الروائي الألماني الواقعية

اعداد: ونیت دویچ، مدبه علمیه ف، ابوت منتجه سیملاک

أثبتت بحث علمي مبتكرون ثوري حول مركب خاص يدعى «أوليوجوسكرييد من حليب الأم» (HMO). أنه يعزز الوقاية المناعية عند الأطفال وبالتالي فإنه يساعد على تقليل الفجوة بين أجهزة المناعة عند الأطفال الذين يتغذون على تركيبة طعام الأطفال وبين الأطفال الذين يرطبون. في الأشهر القريبة ستنطلق ابوت في البلاد سيميلاك مع مركب HMO وهذه فرصة مهمة لتنعرف عن هذا المركب المهم.

حليب الأم هو بلا شك «الغذاء المثالي» لتنمية الأطفال، ففضل التركيبة المتكاملة للبروتينات، الدهنيات، الكربوهيدرات، الفيتامينات، المعادن، الكاربوبيتات، ومركبات إضافية التي تدعم جهاز المناعة عند الطفل. كجزء من مركباته الغذائية، ثمة بطل واحد لم يحظ بالمجده حق السنوات الأخيرة، أوليوجوسكرييد من حليب الأم - Human Milk Oligosaccharides أو باختصار (HMO) المركب الغذائي الثالث من حيث الجم في حليب الأم (ما عدا الماء). اعتماداً على بحث استمر 15 عاماً، وجد الخبراء أن هذا المركب هو احدى المركبات التي تقضي من وراء ميزة حليب الأم كمشجع لتطور جهاز المناعة.

حتى الان، كان من الممكن إيجاد مركبات الـ HMO فقط في حليب الأم، إلا أنه بفضل البحث المبتكر لشركة ابوت، كذلك الأمهات اللواتي يخترن استخدام تركيبة طعام الأطفال التي تحتوي على HMO يمكنهن تزويد أولادهن بمرايا مناعية بمساعدة هذا المركب.

ما هي مركبات HMO؟
مركبات HMO هي المركب الغذائي الثالث الأكثر شيوعاً في حليب الأم (بعد الكريوهيدرات والدهنيات) وهي تشكل حتى 10% من المركبات الصلبة في حليب الأم. هل تعلمون أنه: توجد أكثر مركبات HMO حتى من البروتين! مركبات HMO هي ألياف غذائية خاصة والتي لا يتم هضمها ولها دور مهم في تعزيز иммунитет ребенка.

مُعدي مركبات HMO، وهو مُركب مُعدي في الجهاز البصري، والذي يواجد أيضًا في امتداد معظم جهاز المناعة عند الطفل، يقول بـ (Rachael Buck)، عالمة وباحثة في شركة ابوت، المتخصصة في الصحة المناعية، «لُكِن أكثر ما يميّز مركبات HMO هو أنها أيضًا يتم امتصاصها في جهاز الدم. هذه هي الطريقة التي يساعد بها جهاز المناعة إضافة إلى الجهاز البصري»، تشرح.

يوجد 150 مركب HMO مختلف، والأكثر شيوعاً من بينها في حليب الأم هو المركب أو باختصار '2'-FL. Fucosyllactose-2'-FL، إضافة إلى وجود البارابيبوت، فإن مركب HMO من نوع '2'-FL يساهم في تطور الجهاز المناعي وكذلك جهاز المناعة.

جهاز مناعة أقوى بحث على مدار السنوات
يعد أن يبحث علماء من شركة أبوب مركب الـ HMO على مدار أكثر من عقد من
الزمن، في سنة 2010، تم إحراز انطلاقة، وأتّخذ القرار بالتحمّر في مركب الـ

HMO الأكثر انتشاراً، من نوع 2-FL. منذ ذلك الحين وحتى اليوم، نشرت شركة Boott نحو 20 بحثاً حول المركب المميز 2-FL.

في عام 2016 فحص العلماء في شركة Boott الرد المناعي لدى الأطفال الذين يتغذون حصرياً على حليب الأم مقارنة معأطفال يتغذون بشكل حصري على



وطني ..

هاشم ذیاب

طاحونة الجياع
العالم..
في مساره الأبدى.
الزمان..
يعين الغياب..
كالضوارى.
المعارك..
بين الأمل..
والغربة.
المعارك..
بين الرؤى على الدا
حمى النهب كالزما
أسماء حمى النهب
كالزمان.

يعتني بماله، بالحروف	لا ..
يبليد..	
لا يُباد.	محطة أخيرة..
هوس رِّحْيَاوَات	تُؤْوِّهُم مِّن التَّخْمَةِ.
يُسْتَعْبِدُهَا بِالشَّهْوَةِ وَالْجِنْسِ	أو..
*	تُرْشِدُهُمْ إِلَى آخِرِهَا..
الأَمْلُ وَالْحَنْنَين	جُلَّ مِنْ مُلْثٍ.
أَسْمَاءُ النَّذْلَ	*
بِهِجَةٌ مُتَوَاضِعَةٌ لَنَا	فَلَّتَانِ..
تَصْفَقُ لِلْجَرَاحِ	غِيَابِ..
يَقْلِدُهَا الْبَرِيدُ	يَتْرُجِمُ الْأَحْوَالِ.
يَغْرِدُ لِلْمَمْوَتِ وَمَا غَفَّا.	نِبَرَاسُ الدَّرْبِ..
الْبَلْدُ يَهْرُولُ..	أَضَاعَ فَتِيلَهِ.
فِي كَفْنِهِ الدَّامِيِّ.	قَبْضٌ عَلَى الرِّيحِ..
لَا جَائِزَةٌ لِلشَّهَدَاءِ..	وَعَادَ.
فِي الْمَعَارِكِ	غَبَارٌ يَدِبَّ عَلَى الْغِيَابِ.
إِلَّا ..	كَرِهَتُ..
نُواحٌ مِنْ بَكِ	الْمَعَارِكِ.
فَالْمَعَارِكُ صَارَتْ دَوَاءً	تَرْجُمَتْهَا..
لِلْدُّوَارِ..	وَطَنِيِّ..
وَالْقَدْرُ	طَاحُونَةُ الْجِيَاعِ لِلْحَيَاةِ.
	سِيرَةُ الْجِيَاعِ لَا تَمُوتُ

حيفا



NATALY SALIBA
REAL ESTATE

nataly_tiour - נטלי סליבא ייעצת ושיווקת נדל"ן

מורשתה מushman המ?p? | ?יעוץ ?ה?קע? ?ושוק נדל"ן

للايجار

شارع "بيت لحم"
الطباق الثالث منظر خلاب بيت
مريم 2 غرف نوم + صالون + مطبخ

شارع "الحشمال"
الطباق الأول بيت 65 متر 2 غرف
نوم + صالون + مطبخ + شرفة
25 متر موقف خاص + مصعد

شارع عباس
الطباق الثالث منظر خلاب بيت
مريم 2 غرف نوم + صالون + مطبخ
السعر 2800 شاقل

شارع "شفيره"
الطباق الثالث والأخير 90 متر
بيت مريم + شرفتان
السعر 2500 شاقل

شيمون
للايجار 1000 متر لكل هدف

للبيع

شارع شد النسيا
170 متر طابق 2 واخير مرمم
بالكامل 6 غرف منظر خلاب
موقفان بالطابو.



شارع بيت لحم
طابق 3 عمارة مرممه
مع انتركوم 3 غرف،
منظر خلاب



ارض عمار بالرينة على الشارع الرئيسي بسعر مغري.

شارع عباس
طابق عالي 100 متر ووضع جيد منظر خلاب للحدائق والبحر،
موقف للسيارات وافر
1,150,000 ₪



יעוץ, קניה, מכירה והשכרת נכסים
שיווק פרויקטים



בדك تبيع بيتك؟ لتقدير سعر البيت مجانا اتصل: امير صفورى - اهانة ومصداقية

للايجار

5 غرف واسعة العزلتين منظر
خلاب ، مصعد و موقف خاص

3 غرف بالطران حجار + شرفة
+ مصعد + موقف + مخزن

3000 ₪ فوري

3 غرف النبي

2400 ₪ فوري

3.5 غرف النبي طابق اول

2800 ₪ فوري

مكاتب قرب المحاكم

مرمم بالكامل

ابتداءً من **2500 ₪** فوري

شقق للبيع تسليم فوري

4 غرف كبيرة بيت عربي 120 متر + شرفتان مطلة على
البحر مرمرة بالكامل قرب هتسيونوت علوي

1150000 ₪

للاستثمار شقة 2.5 شارع شاي عجנון
مطلة على البحر **655000 ₪**

للبيع 4 غرف بعباس بيت عربي مطلة على
البحر + شرفة

اراضي - مكاتب - تجاري

قطعة ارض زراعية منطقة يوكنعم (الموشبة)
دونم **180000 ₪** للدونم

قطعة ارض زراعية 6 دونم قرب دنيا
220000 ₪ للدونم

قطعة ارض زراعية منطقة يوكنعم 2 دونم
130000 ₪ للدونم

قطعة ارض للعمارة في الرينة (600 متر نטו)

nataly_saliba@hotmail.com • شارع بن غوريون 1, حيفا •
052-8550022

شדרות الツיונות 17, חיפה
054-5981556 * 058-7633398

חפשו אותנו בפייסבוק



سمير حوري

ushman נדל"ן & משפטן



لמכירה ברוח شي عגנון - המושבה הגרמנית

דירת 4 חדרים, משופצת קומפלט!
2 מרפסות לנוף ים פתוח ומרענן, מרפסת וממ"ד חדשים
מחיר 940,000 ₪



חפשו אותנו בפייסבוק

0523-774-949
ח' 15/12/2018!

يافا



روتردام في القدس، لهدف بناء (منتصف القرن الأول الميلادي). ويُعتبر هذا أقدم كنيس تم العثور عليه حتى الآن في الجليل (الصورة وُضع البابا بندكتوس السادس



الصورة رقم 4

عشر حجر الأساس لبناء الموقع. حتى الآن تم بناء الكنيسة الحديثة التي سميت «Duc In Altum» ومعناها «النعم» أو «السير إلى العمق»، نسبة إلى اقتباس من حديث المسيح مع تلاميذه (وفقاً لإنجيل لوقا)؛ حين أشار إليهم برمي الشيابيك في العمق لصيد الأسماك، وقد اصطادوا فعلاً، بعد أن عملوا بأقواله. والمقصود من هذه العبارة هو ضرورة التعمق الداخلي لكل إنسان في المسيرة الروحانية، لتعرف الإيمان.

داخل الكنيسة أربع قاعات صغيرة للصلوة مزخرفة بجدارتها بפסيفس، تصف كل منها قصة من الإنجيل: قصة بطرس الذي دعاه المسيح ليسيّر على المياه بجانبه، قصة اختيار المسيح لتلاميذه؛ بطرس وسمعان، مريم المجدلية إلى جانب المسيح (الصورة رقم 4)، وأعجوبة إحياء الفتاة المتوفة في كفرناحوم. كما في الكنيسة المذبح المبني على شكل سفينة من الفترة الرومانية.

رقم 3 – مبني الكنيس). الكنيسة الحديثة عام 2006 وبمبادرة من الأب «جون سولانا» (Fr. Juan Solana



الصورة رقم 3

التي تعني باللغة اليونانية القديمة «موقع صناعة السمك المالح». ووفقاً للمصادر التاريخية والدينية فإن مريم المجدلية ولدت في هذه المدينة، ومن هنا تسميتها «المجدلية».

الحفريات الأثرية ونتائجها

جرت الحفريات الأثرية الأولى في بداية القرن العشرين (عام 1971) بإدارة المعهد الفرنسسكاني (De Luca) (2009)، وتم العثور على بقايا مبانٍ تاریخها الفترة الرومانية، إلى جانب آثار كنيسة تاریخها الفترة البيزنطية.

أما الحفريات من الأعوام 2002 – 2006، فقد أشارت إلى أن بداية الاستيطان في الموقع تعود إلى الفترة الهيلينية (القرن الرابع ق.م.) واستمرت حتى الفترة الرومانية (القرن الأول الميلادي). لاحقاً تقلص حجم الاستيطان إلى قرية صغيرة ليستمرة حتى العصور الوسطى.

واستمرت الحفريات الأثرية في منطقتين من الموقع، واحدة بإدارة الجامعة المكسيكية والثانية بالتعاون مع سلطة الآثار. وقد كشفت الحفريات أجزاء الاستيطان التابعة إلى الفترة الرومانية، قناة لتتصريف المياه من وادي الحمام، جزءاً من شوارع المدينة الأثرية وأحياء السكن فيها.

المكتشفات الأثرية

تشمل المكتشفات الأثرية في الجزء الشرقي من الموقع بالقرب من شاطئ البحيرة بقايا شارع مرصوف بالحجارة، إلى جانبيه بني مخزن كبير كان مقسماً إلى عدة غرف لخزن البضائع. وإلى الشرق من مبني المخزن تم العثور على بقايا المينا من الفترة الرومانية.

أما في الجزء الشمالي من الموقع فتم الكشف عن بعض المنازل التي عُثر في داخلها على بعض الأدوات الزراعية من الفخار، والتي تشير إلى أن سكان الموقع اعتمدوا في معيشتهم على الزراعة وصيد الأسماك.

كما تم الكشف عن آثار شارع رئيسي مرصوف بالحجارة في الجزء الغربي، في أحد جوانبه العديد من الحوانيت التي كانت مبنية جميعها بشكل متشابه، ومن المحتمل أن تكون تلك الحوانيت قد استعملت، أيضاً، لصناعات الأسماك المختلفة (الصورة رقم 2) – المباني التي استعملت لصناعات السمك المالح). بالقرب من الشارع الرئيسي تم العثور على مبني مستطيل الشكل، استعمل كنيساً للصلوة خلال

هي المعروفة، أيضاً، باسم مجلداً، تقع على الشاطئ الشمالي – إلى الغرب من بحيرة طبرية، وتبعد 5 كم إلى الجنوب من مدينة طبرية، في مصب وادي الحمام إلى البحيرة (الصورة رقم 1 – الموقع مجلداً بالقرب من بحيرة طبرية).



الصورة رقم 1

الموقع

توصل الباحثون إلى أن الموقع الأثري هو مجلد من الفترة الرومانية، حيث كانت المدينة الوحيدة على الشاطئ الغربي من بحيرة طبرية، حتى إن مدينة طبرية بُنيت عام 19 ميلادياً. وقد ذكرت المصادر التاريخية القديمة المدينة من الفترة الرومانية، وخصوصاً العلاقة مع ثورة اليهود ضد الرومان، حيث كانت مجلداً موقعاً مركزياً للقوات المتمردين ضد الرومان في منطقة طبرية.

عرفت مجلداً، أيضاً، بالاسم «تريخيما» (Taricheae)



الصورة رقم 2

أطلقت ماركة العناية ومستحضرات التجميل الفاخرة تشكيلة Extra Glow من منتجات لبشرة نضرة وصحية!-Extra Glow- تشكيلة الاحلام من العناية والالوان، التشكيلة الفاخرة تبدأ مع صحية. بمزيج مثالي من العناية والالوان، التشكيلة الفاخرة تبدأ Extra Illuminating Moisture Balm، والآن باللون جديد Extra Illuminating Moisture Balm، يتيح Extra Lip Tint و Highlighting Powder لبشرة نضرة وصحية ومنتعشة. لاصافة الرطوبة اليكم Extra Glow Skincare Palette والذي يعرض عليكم في رزمة منتجات اساسية للعناية بالبشرة والحفاظ على اشراقة ونضارة البشرة.



ماركة مستحضرات التجميل والعناية الفاخرة Bobbi Brown تطلق منتجات Extra Glow تشكيلة منتجات للعناية والوان لظهور بشرة نضرة مشرقة وصحية!

بودرة غنية بالمؤثرات وعاكس الضوء الذي يمنع اشراقة من

الداخل

اللون: Opal Glow

السعر 235 شيكل

Extra Glow Skincare Palette

حالة محدودة:

منتجات عناية أساسية للمرأة دائمة الحركة: لوحة مرحة وسهلة الحمل تشمل Extra Face Oil التي تغطي البشرة بالرطوبة المكثفة بشكل فوري، Remedies Skin Salve No. 57 الذي يحمي الشفاه الجافة والمتشققة ويقوّي علاجها.

و Extra Soothing Balm

مشرق

السعر 300 شيكل

متوفّر في حاويات بوبى براون - كانيون TLV اشن بولن تل ابيب، كانيون عوفر رمات افيف، كانيون ايلات، وفر غراند كانيون حيفا، عوفر كانيون بيت تكفا، كانيون عوفر هرقلين، كريات بيليك، بيع، فاشن اشדוד، كانيون هزهاف ريشون لتسيون، كانيون هرتسليا، عوفر كانيون رحوفوت، وحانوت بوب اب في كانيون عزرايني في تل ابيب

Extra Illuminating Moisture Balm

مننشط منظف البشرة ويعنها اشراقة. بالإضافة إلى الفوائد العلاجية طويلة الأمد. البشرة تصبح نضرة ومشرق بعد الاستخدام فوراً بفضل الرطوبة والمزيج بين اللؤلؤ التي تعطى البشرة مظهر مشرق، الوان جديدة تعيد الحياة والاشراقة الى البشرة. زمرة جديدة تمنح وهج وردي بروزني بالإضافة إلى الفوائد المذكورة: الرطوبة، اشراق وانتعاش البشرة الفوري.

متوفّر باللون: Golden Glow-I Bare Glow, Pink Glow

السعر 385 شيكل

Extra Lip Tint

احمر شفاه خفيف، شفاف، غني بالرطوبة والذي يعرض كل فوائد

الBalm الذي يهدى ويعن الرطوبة للشفاه

لون الـ Bare Pink يعود هذه السنة مع تغيير خفيف: Bare Pink

Sparkle . نسخة لؤلؤية بحلة محدودة التي تمنج مع لون شفاهك

الطبيعي لزيادة جمالها ولعرض اشراقة ربيعة باللون الخاص بك

السعر 165 شيكل

Limited Edition, Highlighting Powder





ض. ر. للعقارات D.R. Real Estate

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للبيع

الحي الألماني شارع هجين

احدى البناءات الجميلة طابق 3 واخير سقوف عالية وبلاط مرسم ابواب قديمة 140 م² 5 غرف واسعة شرفة مطلة للبحر بحاجة لترميم



للبيع

حي ناؤوت بيرس شارع حمدا

بنتهاوس ضخم الوحدة بالمبني جيد حوالي 240 م² 4 غرف نوم صالون واسع شرفة 90 م² موقفان بالطابق مخزن مصعد طابق 6



للبيع

رمات هنسى

بيت جديد، طابق 2، 127 م²، 5 غرف، شرفة كبيرة مطلة للبحر، شقة جديدة من المقاول، مخزن، موقف مع سقف لسيارتين، انتركونوم بالمدخل، لوبى فخم



للبيع

شارع هشالوم

مبني حجر، 80 م²، 3.5 غرف، شرفة 36 م²، بلاط مع رسومات (مرصفות של فعم) سقف عالي، غرف واسعة



للبيع

بمنطقة دينيا

فيلا منفردة

330 م² على قطعة ارض 760 م²، طابقان، موقف مع سقف لسيارتين، نوافير

للبيع

للجدىين فقط!!

منطقة الكرمل

فيلا منفردة، فخمة، 4 (مفلسيم) واسعة جدا، 10 غرف، 6 حمامات، شرفات، حديقة ضخمة حوالي الفيلا، 1.700 م² مساحة الأرض، بركة سباحة، منظر جرئي للبحر

للبيع

الكرمل الفرنسي

”ويلوت سفرديوت“

شارع ستيفن فايس

ديراث 11، 5 غرف، 125 م²، حديقة تقريبا 150 م²، مرممة، منظر للبحر، موقف خاص ومسقوف

للبيع

وادي النسناس

عقارات تجاري + مكاتب 300 م²، طابقين، مع سطح بالطابق مع امكانية بناء (فوري)



للمبيرة

مفترق



במרכז הכרמל, ביפה-נוף

במיקום נדייר, שקטה, מצד הנוף, 3 חדרים + מרפסת שירות, בנוייה מחדש באיכות גבוהה, ב-80 מ', שירותים כפולים, חניה, לבנייה מידית.

(טרם גרו בדירה)
2,400,000 ש"ח

עורך: 050-5213232

בנהגלה ויקטור חיין
תירוש - השקעות ושיווק דילן
052-2410113



victor-n-1973@hotmail.co.il

للمبيرة (لمحairy challata)
שי גנון
3 חדרים קומה 4 נוף לים, חניה, לבנייה מידית
660.000₪

للمبيرة (בבנין אבן ערבי)
רחוב עבאש

5 חדרים גדולים 4 מרפסות קומה 3 נוף לים
1.070.000₪

للمبيرة יצחק שדה

3.5 חדרים גדולים 2 מרפסות סגורות קומה 3
1.090.000₪

للمبيرة בלוחמי הגטאות

משרדים 5 חדרים מתאימים לכל מטרה קרקע חניה בשפער
6000₪+מע"מ

للمبيرة אנילביז

4.5 חדרים, אופציה למגדל+מרפסת
קומה 1 בנין מטוחה חניה בשפער

للمبيرة יצחק שדה המבוקש

3.5 חדרים משופצת קרוובה לבית-ספר ולחכובורה ציבורית
קומה 3
980.000₪

للإيجار

الدخول فوري

دار بالكبائر
شقة ٤ غرف مرممة
مطلة على البحر
تشمل شرفة ومكيف
كالجديدة

للتتفاصيل: 050-5647741

مطلوب

سكرتارية لإدارة مكتب تابع لشركة استثمار. خبرة معرفة بتفعيل الحاسوب office Word Excel برامج اولوية لأصحاب خبرة ب مجال الحسابات راتب جيد مع مزايا اضافية للملائمين

لرسال التفاصيل فاكس: 15349594509
B.t.aovdem@gmail.com

لقاء لاتحاد أرباب الصناعة حول الفرص التجارية والامتيازات والخدمات الهامة المتوفرة أمام المصنعين



اقيم هذا الأسبوع، بالتعاون ما بين اتحاد ارباب الصناعة في لواء الشمال واتحاد مصنيع المعادن الكهربائية والبيئية التحتية ومركز ريان في المجتمع العربي، امتيازات وخدمات مجدها مالها، وقد استضاف مصنع تريلدور للمعادن في كرمييل في إطار هذا اللقاء عشرات من كبار المصنعين والمغلقين من اتحاد ارباب الصناعة من المجتمع العربي واليهودي، حيث هدف اللقاء الى عرض الادوات والخدمات التي يقدمها اتحاد ارباب الصناعة والمتابعة أمام المصانع المختصة بتصنيع الحديد والالومينيوم والكهرباء والبيئة التحتية، وذلك من أجل توفير كافة العولول المطروحة من قبل اتحاد ارباب الصناعة واتحاد صناعي المعادن ومركز ريان. كما تم التطرق خلال اللقاء الى العقبات والفرص المطروحة امامهم.

وشمل اللقاء ايضاً محاضرة قيمة قدّمها رئيس مجموعة تريلدور للمعادن هنري تسيرمان ونادي يشغل ايضاً منصب رئيس لواء الشمال في اتحاد ارباب الصناعة حيث تحدث اما الحضور حول مميزات المصنع المنظور الذي يرأسه كما تجول المشاركون في قسم الانتاج في المصنع للوقوف عن كثب على عملية الانتاج.

من جهةه استعرض مدير المجتمع العربي

في اتحاد ارباب الصناعة علاء علام امام المشاركين معلومات تتعلق بالأوضاع الحالية التي يشهدها مجال الصناعة في

البلاد مستعرضاً التحديات التي تواجهها المصانع بشكل عام بما في ذلك الصورة

النمطية للصناعة في البلاد، النقص في الابدي العامة، التمويل والانتمان، كما

واسعرون ايضاً الاليات والخدمات

البامة في اتحاد ارباب الصناعة التي من شأنها ان توفر حلولاً للتحديات المذكورة.

اضافة الى ذلك تطرق الى وضع الصناعة

في المجتمع العربي قائلاً: «ان اللقاء

احتفالات الصيف في ايكيما!

20% تخفيض على أثاث الصيف في ايكيما بين 19-22/4/2018

اعتباراً من 19.4، ستفتح فروع ايكيما من الساعة 15:00 حتى الساعة 22:00

ايكيما تقدم لزبائنها حملة مبيعات خاصة وعرض 20% تخفيض على أثاث الصيف في فروعها الأربع: نتانيا، كريات آتا، ريشيون، تسيون وبنر السبع.

سيبدأ التخفيض من تاريخ 19.4، حيث سيتم فتح الفروع في الساعة 15:00 وستعمل على مدار اليوم حتى الساعة 22:00. وسيستمر التخفيض حتى يوم الأحد 22.4.

ومن بين المنتجات التي سيتم بيعها بسعر الخصم، الطاولات والكراسي للحديقة والشرفة، الأراجيح وأسرة التشنفس، صالونات، وحدات تخزين الحدائق، المظلات الشمسية ومستلزمات التقطيل، كراسى غرفة الطعام، مجموعة متنوعة من الطاولات، وسائد لأثاث الحدائق وغيرها.



مطلوب للعمل

سائق شاحنة 15 طن+
عامل رافعة مع رخصة
(مفعلن מנוף)

للاستفسار: 04/6041149
052/6605866 050/9025050

مطلوب

مطلوب لمحلات
الخرسانى
عمال و كوفايت
ذو خبرة - للمعنيين:

04-8521008

مطلوب

مكتب محاماة في حيفا
محام / محامية
الرجاء ارسال سيرة ذاتية

فاكس 04/8520923

للإيجار

شارع هجيفن طابق 10
مطل عالبعر 3.5 غرف،
مصطد، موقف خاص
(التسليم فوري)

للتتفاصيل: 052-3456791

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 052-8388086
ميستر سلامه: 050-2342003

للحشرة

عبد العباس
2.5 حد', معلبة, نוף ليم
مكتب طوب, رحيوت حلقي

نوه شانن
بنيان حدش, 4 حد', مشوفצת,
مروهרט كومفلט, مرفפסת,
نוף ليم

اللينبي
2.5 حد', كومات كركع מתאים
لعمل. مرפאה משרדים.

المجينس

3 عم مرفפסة سגורה
ومعلبة

الهفرون
دورت 2 عم مشوفצת
كومة راسונה

اللينبي
3 حد', مرفפסة نج

سوق الفيسفيم
محصون للحشرة ايوز

كرمل چرفاتي
كومات كركع 3 عم هيتر كيم
لتوسفة 44 مور ومرفפסة.

اللينبي
3.5 حد
عم معلبة شمورة مادد

بملون مرידיאن
دورت שני חדרים , برמה
جبوهه, نف... اووير وس

بيت لحم
4 حدrooms مرروחות, كومه
راسونه, نف لأهدي وليم
בחلك التحتون شل الرحوب

موشبة چرمينت
3 كومه, 3 موسصرة

للحشرة
2 حنויות بهادر موسصرة

نوسيم פלאו
שיווק ייעוץ וניהול נכסים

لل了解更多資訊請參閱我們的臉書專頁: NCOSIM FLAO

للمبيرة

كرمل چرفاتي
دوبلكس 140 متر + غرفة +
مرفפסة يحيط الوراء

نوف ليم وحنينا
نوف ليم وحنينا

كرمل چرفاتي
دورت 4 كومات نيسه ,
130 متر غرفة دولا 2 حنויות
لشيفون كللي

كرمل چرفاتي
5 دور 120 متر فلس بمرفפסة
نوف ليم وحنينا ومحصن

كرمل چرفاتي
بنين شميعد لفنيين بنيني
كومات كركع 3 شهوفه
لديرات 4 غن 4 ح

لديك عروض أخرى!



مهنية

أمانة

خبرة

مها قندس علي 052-8980085



المطران حجار



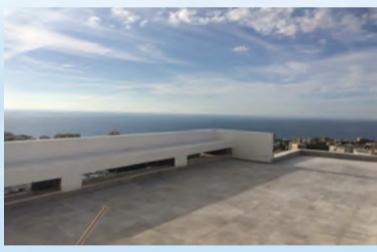
شقه ٤ غرف مع شرفة، مصعد
ومخزن.. مطلة للبحر
مرممة بالكامل



المطران حجار

بينتهاوس مميز، مطل جميل
للبحر والجبل
5 غرف، 120 متر، 3 شرفات
 موقف ومخزن طابو

الكرمل الفرنسي تسليم 4-2018



مشروع-تم"א- 38-
شقق 5 غرف + بينتهاوس
مع شرفات للبحر، مصعد و موقف سيارة.

جديد



80 متر،
(طابو)
3.5 غرف،
طابق 3،
وضع جيد

وادي الجمال



شقه 5 غرف، 120 م
شرفة مطلة للبحر
موقف ومخزن بالطابو

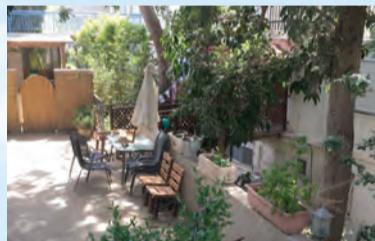
بن يهودة



3.5 غرف، 75 م
طابق اول، ببنية حجر + شرفة

برכה حبس

بالقرب من مستشفى روتшиلد، 4 غرف 100م، طابق 2، مرتبة مع
منظر للبحر، ~~1,185,000~~ 1,100,000 ل.



الكرمل الفرنسي ادموند פלד

شقة 4 غرف، طابقين 100 متر؛
مدخل منفرد مع ساحة صغيرة،
امكانية اضافة غرفة شرفة و مم"د

بنطحه الاوس المطران حجار



5.5 غ 130 م + شرفة وسطح 30 م + مخزن و موقفين
للسيارات. منظر رائع للميناء

الكرمل الفرنسي

ويله سبرديت
130 متر، حديقه 80 متر، 5 غرف، شرفتان موقفان
لترميم كامل

المركز الطبي لزراعة و تجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زرعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين.

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضاً أن يخضعوا لزراعة الأسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الأسنان ومنحها البياض الناصع وابتسامة هوليوود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الأسنان



0 4 - 6 0 1 9 6 6 4

حيفا - كريات حاييم
مشه شرط 86 حيفا

