

VIP

D.R.

D.R. Real Estate

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات

21

بإدارة: روجيه ضاهر



توزع مجاناً

الجمعة 13 نيسان 2018

العدد 410

أسبوعية قُطريّة، مستقلة، شاملة

H a i f a net

رفع مستوى التأهب والاستعداد البلدي لحالات الطوارئ

في أعقاب التوتر المتزايد على الحدود السورية

الخبير النفساني الدكتور روني سرور:



التحديات من أهم أسرار النجاح

10

سكرتير الجبهة: نقف مع اليمن وسورية ضد أمريكا وإسرائيل والسعودية



4

للايجار

بمنطقة اللني طابق اول،

غرفتان + صالون +

مطبخ + حمامات مرممة بوضع

ممتاز. التسليم شهر 5

للتفاصيل: 052-6161435 / 052-6933194



رشدي الماضي مع هُرمين:

الشاعر العراقي سَعدي يوسُف

والشاعر الفلسطيني

هارون هاشم رشيد

ترقبوا اللقاء الأسبوع القادم



1

أرغز فحיות 1/24
ففسير ميرنדהشمن حمניות
33 ليترحلب يטבה
1 ليترחומס אחלה
750 גרםנקניקיות זוגלובק
400 גרםשישיית בירה היינקן/
קורונה/סטלה/
קולסברג44⁹⁰ ש

15 ש

10²² ש7⁹⁰ ש

10 ש

34⁹⁰ שמבול של
מבצעים

* החמלה סארית פי פּרע שרע הַזורי 9 פּקט! * חאַזעון לשרופ חמלה. אַסעאַר סאַרית הפּעול חַת נפּאַז המּזכּון. * חמלה סאַרית המּפעול חַת וּחַדָּה פּקט מן כל מּתג. * אַסעאַר לטוּזיח פּקט.

ח'ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתי לוי 9, חיפה ■ 077-5051120
חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808



هل تنازلت فلسطين عن «قيامتها»؟

جواد بولس

هذا الخلل مغروس في فهمهم الخاطئ لطبيعة مسؤوليتهم الوطنية وقبولهم لعب دور الوسطاء التوفيقيين بين السلطة التي تأتمنهم، وبين رئاسات الكنائس التي تستغلهم، كما تجلّى ذلك بصورة مقلقة في السنوات الأخيرة، خصوصاً في تصرّفات ومواقف اللجنة الرئاسية العليا لشؤون الكنائس وتعاملها مع قضية تسريب العقارات والأوقاف المسيحية في القدس وغيرها.

كانت أمام الجهات الفلسطينية الرسمية فرصة للرد على قرارها، وقد وُجّهت إليها عدّة نداءات طالبتها بالاعتراف بعيد الفصح وباعتماده عطلة رسمية، إلا أنها لم تستجب لجميعها؛ ولربما شكل نداء سيادة المطران عطا الله حنا في هذه المناسبة أعلى صرخة، وكان أوضح الأصوات التي ربطت الفصح والقيامة بالمصلحة الوطنية الفلسطينية، وحذر من توابع التخلي عن كونها مناسبة فلسطينية رسمية، بعيد الفصح، عند المؤمنين، يعدّ أهمّ عيد مسيحيّ شرقيّ، لا بل عيد الأعياد وموسم التهليل والفرح العظيم، وإن كانت جميع معانيه التاريخية لا تكفي السياسيين ولا تدخل ضمن أجنداتهم، فسيبقى الفصح - بعيداً عن مفاهيمه الإيمانية - عيد القدس، في البداية والنهاية، لأنّ القِيامة - كما يؤمن بها المسيحيون - حصلت في القدس، وليس في باريس أو لندن أو روما، وفيها قبر المسيح الذي يُعتبر القبلة المشتهاة عند مسيحيي العالم المؤمنين، كما كانت ولادته في مهد بيت لحم وكنيستها التي تُعتبر القبلة الأخرى، ومثلها البشارة للناصرة والعرس في قانا الجليل؛ إنّه مسيح هذه الأرض، وهذه الأمانة وغيرها هي أجزاء من فلسطينكم التي مُجّدت في الأحلام والقصائد وحُفِظت كالأمان في تراتيل الأجيال وفي الشعائر. فلماذا لا تُلَوِّنوها بالعلم وتبسطونها أمام الأمم وتطوِّرون رسالتها، رسالة عاصمة فلسطين الأبدية، إلى جميع شعوب الأرض؟

لا يمكن إخفاء قلق كثيرين من المسيحيين وقناعتهم بأنّ بقاءهم في المنطقة أصبح مؤقتاً وعلى حساب «وقتهم الضائع»؛ فإسرائيل تعتبرهم «مجموعة سكانية مهزومة» وتعاملهم مؤسساتها ككتلة هامشية وحسب وزنهم الكميّ، بينما تحتسبهم، رسمياً، مللاً وتفترض أنّ مهمّة محاصرتهم سهلة وأنّ احتواءهم ممكن، خصوصاً بعد التغيرات الجذرية، الاجتماعية والسياسية، التي تمرّ بها الدولة وتعيشها مجتمعات مدنا وقرانا.

ومن جهة أخرى يواجهون، كأقلية صغيرة ومتداخلة في فلسطين، أوضاعاً صعبة وضغوطاً كبيرة حتمت لجوء معظمهم إلى خيمة السلطة ومؤسساتها، طمعاً بحمايتها وأمنها.

ورغم موقف السلطة الفلسطينية وقياداتها، وإعلانهم دعم مواطنيهم المسيحيين، تجد مواقفهم الرسمية في الأزمات الأخيرة، وأبرزها قضية تسريب أراضي الكنيسة الأرثوذكسية في القدس من جهة، وقصورها في متابعة بعض الإشكالات والاعتداءات العينية في بعض محافظات الوطن من جهة أخرى، أثبت أنّ الغلبة «للأجنبي» وللمصالح وللعصا ولمن يحملها، فالسلطة لن تستطيع حماية جميع المستضعفين في كلّ زمان ومكان.

في ظلّ هذا الواقع تصبح زلّات الكبار مصائب كبيرة وأخطاؤهم خطايا جسيمة، وقد يصير، في حالتنا، قرار عارض للسلطة الفلسطينية كتلك القشة الحفّية التي قصمت ظهر البعير.

جهات كثيرة معيّنة بتبخّر العرب المسيحيين من الشرق ومن فلسطين تحديداً، وأخشى أنّها قريبة من إتمام مهمّتها، فكما كتبت في الماضي ما زلت على يقين بأننا «نواجه واقعاً وسيرورة تراها الأكثرية ولا تعيرها اهتماماً صادقاً ومؤثراً، فمصير المسيحيين العرب في فلسطين قد حُسم عملياً، وهم في حالة تشبه ما يُصطلح عليه في علوم الأحياء والإنسان: «نوع في حالة انقراض».

فهل ستسمح فلسطين الرسمية والشعبية بالتنازل، نهائياً، عن «مسيحها»؟

كثيرين، دون نهاية وجود مجموعة سكانية أصيلة واندثارها الوشيك بشكل حزين؛ وليس تقلص أعدادها بتسارع ملحوظ هو شاهدي الوحيد على ذلك، فهذه هي النتيجة، بل رفع الغطاء الرسمي - عبر العقود الخالية - عن مصالح المواطنين العرب المسيحيين ودفع أكثريتهم نحو الشعور بخسارتهم للحضنة الأمّ، الطبيعية والواقعية، وهي - كما عاشتها الأقليات في المجتمعات البشرية - مكثّرة - في العادة - من سلطة مركزية حامية بشكل فعال وحقيقي، ومن أكثرية سكانية متقبّلة ومؤازرة بتساو، وليس من باب المداينة أو الاستقواء، ومن مؤسسات مدنية متكافئة وأخيراً من وحدة الأقلية وثقتها بقوتها وتحصين أمانها الجمعيّ وأمن أفرادها.

أعرف أنّ كلامي هذا سيستفز البعض، ومنهم من سيّدعي أنّ الواقع معاكس والحقيقة مغايرة، أو أنّ الحادثة بسيطة ولا تحتاج إلى كل هذه الكلمات، وقلة قد تحضّ، باسم التعفّف الفكريّ والتحسّس الزائف من ولوجي إلى «المناطق الحمراء» الخطيرة؛ لكنني أقول لجميعهم إنّ التعامي عن الواقع لن يخفيه، وإنّ الشعارات لا تكفي والبيانات لا تشفع، وإنّ النوايا، مهما حسنت، ستكذبها مخاوف الناس وجراحهم الغائرة وكثرة الخيبات والهزائم.

مواقف المسؤولين، خصوصاً في فلسطين، لن تُقيّم، فقط، بعدم إقرار العيد كعطلة رسمية أو إقراره، كما جرى في السنوات السابقة، ورغم أهميّة ذلك وانعكاساته، محلياً وعالمياً، ستبقى سياسات السلطات وممارسة القادة في القضايا الجوهرية هي المعالم التي رسمت في منطقتنا دروب الخسارة والضياع والتسليم.

لقد حاول عرب فلسطين المسيحيون - منذ أكثر من قرن - الدفاع عن كرامتهم الإنسانية وعن هويّتهم العربية وعن كنيسهم المشرقية وعن عقاراتها، لكنهم فشلوا، لأسباب عديدة، وبقيت معظم الكنائس وممتلكاتها، الروحية والمادية، تحت حكم أغراب ومستعمرين جاؤوا في حقب تاريخية رمادية، فخلعوا صليبها وأستحوذوا على مسيحها، على مهده وعلى قبره، وهمشوا رعاياها العرب.

لا أعرف ماذا كانت المبررات والدواعي من وراء قرار السلطة الفلسطينية المذكور، لكنّه كان قراراً خاطئاً، وهي لذلك المسؤولة عن نتائجه، لكنّها ليست الوحيدة؛ فإلى جانبها تتحمّل المسؤولية معظم المؤسسات المسيحية وفي مقدّمتها اللجنة الرئاسية العليا لشؤون الكنائس، ومعها النّواب في المجلس التشريعيّ ووزراء الحكومة، وكلّ من يتبوأ منصباً رفيعاً في تلك المساحات، وعلى احتكاك مع الدوائر التي تتخذ مثل هذه القرارات.

إنهم يتحملون المسؤولية لسبب إخفاقهم - طيلة السنين الفائتة - في تحويل قضية الوجود العربيّ المسيحيّ في فلسطين وما يتفرّع عنها من مسائل حيّاتية، وما رافقها من أزمات عاصفة، إلى مسألة وطنية تهّم القيادة وكلّ الفلسطينيين، واكتفوا بالتعامل معها كقضايا رعوية وكنسية داخلية؛ ومرّد

أثار القرار الفلسطينيّ، عدم اعتماد عيد الفصح عيداً فلسطينياً وعطلة رسمية هذا العام، ردود فعل متواضعة وخالية من الغضب والدمع؛ وذلك ليس لسبب تزامنه مع مشاهد وتداعيات مسيرات العودة في قطاع غزة فقط، وانشغال الفضاءات الإعلامية داخل إسرائيل بمجموعة قضايا محلية وخارجية، بل لعدم وجود طاقات بشرية ومؤسّساتية بين العرب المسيحيين قادرة على الاحتجاج الجديّ والمؤثّر، وتتحلّى بالجرأة المطلوبة لمواجهة ما يواجهها من مسّ وتضييقات، مباشرة وغير مباشرة، تُمارس في حقّهم على عدّة مستويات.

كشفت وتكشف هذه الحوادث ومثيلاتها عن عمق الجهل المستحكم عميقاً في ذهنيّات المجتمعات العربية حيال ضرورة الحفاظ على الوجود العربيّ المسيحيّ الأصيل في فلسطين التاريخية، وعن سهولة التخلي عن تبقّي منهم في أرض أجدادهم، المسيحيين الأوائل، وذلك رغم الضرر الذي ستلحقه هذه الخاتمة بالقضية الوطنية العامة والخلل في النسيج الحضاري والثقافيّ الضروريّين للحفاظ على مركّبات الهوية الفلسطينية التاريخية الجامعة الثابتة.

لا يحركني في هذه المسألة الهاجس الدينيّ العقائديّ، أو الكنسيّ المؤسّساتي، فهذان البعدان لا يؤرّقانني شخصياً؛ لكنني أستشعر، مثل

تهنئة بالخطوبة

أجمل باقة ورد معطرة بأريج النرجس والياسمين

نقدمها للغاليين

إيهاب و مرام

بمناسبة الخطوبة

متمنيين لهما خطوبة سعيدة ومباركة

من الوالدين

الصحفي أحمد حازم وزوجته



● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: ● راني عباسي

● شربل الياس (تصميم الصحيفة)

حيفا
Haifa

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقّعة لا تعبّر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

Winner

أيام حاسمة في دوري الكبار!

الدرجة العليا



مكابى حيفا ضد هبوعيل اشكلون



من سيفوز؟	كم هدفًا؟	كم ركنية؟
(1) مكابي حيفا	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) هبوعيل اشكلون	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
1.70	2.60	2.35
2.90	1.75	2.35
4.10	3.10	2.35

الدرجة العليا



بنى يهودا تل ابيب

ضد

مكابى نتانيا



من سيفوز؟	كم هدفًا؟	كم ركنية؟
(1) بنى يهودا تل ابيب	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) مكابى نتانيا	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
2.55	3.70	2.20
2.90	1.80	2.35
2.30	2.20	2.50

الدوري الانجليزي

توتنهام

ضد

مانشستر سيتي



من سيفوز؟	كم هدفًا؟	كم ركنية؟
(1) توتنهام	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) مانشستر سيتي	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
2.45	4.20	3.45
3.30	1.90	2.50
2.50	1.95	1.70

الدوري الاسباني

برشلونة

ضد

فالنسيا



من سيفوز؟	كم هدفًا؟	كم ركنية؟
(1) برشلونة	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) فالنسيا	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
1.20	7.60	2.50
4.70	2.05	2.40
7.70	1.50	2.15

6-7 مباريات

+15%

5 مباريات

+10%

4 مباريات

+5%

9-10 مباريات

+25%

8 مباريات

+20%

حملة الدمج!

ادمج 4 مباريات فما فوق في نموذج واحد واحصل على:

بونوس حتى 25%*

*في لعبة لاين. بونوس على نسبة الفوز الإجمالية. خاضع لنظام الحملة الموجود في موقع التوتو. ساري المفعول حتى يوم الأحد 15.4.18 (الساعة 23:59).



Winner.co.il

Available on the App Store

متوفر أيضًا
بالأندرويد



أيضا بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهنتات في الرياضة. قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

في أعقاب التوتر المتزايد على الحدود السورية رفع مستوى التأهب والاستعداد البلدي لحالات الطوارئ



المستوى العالي لصيانة الملاجئ العامة، حيث فازت البلدية، العام الماضي، بالمركز الأول في التحضير لنقل المعلومات إلى السكان في حالات الطوارئ. وفي هذا الإطار أنشأت البلدية موقعاً إلكترونياً مخصصاً للتأهب والتصرف في حالات الطوارئ بخمس لغات: العربية، العربية، الروسية، الأمهرية، والإنجليزية. بما في ذلك إرشادات لتجهيز الأسرة لحالات الطوارئ وإعداد المساحة المحمية والتعامل مع حالات التوتر وما شابه. هذا وتستخدم صفحة «الفيسبوك» النشطة لبلدية حيفا، أيضاً، لنشر المعلومات العامة حول حالات الطوارئ.

السلكية والأسلوكية، وكذلك الإنترنت والفناء ونظم الحوسبة الأكثر تقدماً. هذا وقد تم فحص استعدادات البلدية لحالة الطوارئ قبل شهر، كجزء من تمرين واسع النطاق أطلقته قيادة الجبهة الداخلية، حيث تم فحص مستوى الاستعداد لمختلف سيناريوهات الطوارئ التي وضعتها قيادة الجبهة الداخلية. بالإضافة إلى ذلك تم فحص استعدادات البلدية، الأسبوع الماضي، كجزء من مراجعة الهيئة الوطنية للطوارئ. كما تم تقييم استعداد البلدية للحالات الطارئة من قبل قيادة الجبهة الداخلية، وذلك - من بين أمور أخرى - لسبب

الثانية، والحرائق التي واجهتها المدينة، إضافة إلى قائمة طويلة من التدريبات التي درست جاهزية المدينة لسيناريوهات الطوارئ المختلفة، وذلك بمساعدة نظام قيادة وتحكم جديد يربط بلدية حيفا بقيادة الجبهة الداخلية والشرطة، وذلك بهدف تحسين الاستجابة المشتركة لاحتياجات السكان وضمان استمرارية عمل المدينة وتفعيلها في أوقات الطوارئ. وفي هذا الإطار تم تقسيم المدينة إلى 6 مناطق، حيث ستتم إدارة كل منها في حالة الطوارئ بشكل مستقل. إذ ستدير المناطق فرق إدارة مهنية مؤلفة من قوات الإنقاذ التابعة إلى قيادة الجبهة الداخلية والشرطة والمديريات التنفيذية في المدينة، وممثلين عن قسم الرفاه وقسم توجهات الجمهور وغيرهم من المهنيين. وسيتم تنفيذ إدارة الطوارئ في المدينة من مركز إدارة الأزمات المهني لتقديم استجابة لسيناريوهات الحرب والكوارث الطبيعية، وضمان قدرة البلدية على مواصلة تقديم الخدمات لسكان المدينة، حتى في ظل ظروف الأزمات. وقد تمت ملائمة مركز إدارة الأزمات وفقاً للاحتياجات المستقبلية ليتناسب مع السيناريوهات المحددة من قبل قيادة الجبهة الداخلية، وهو يقع في مبنى تحت الأرض وفيه بالمعايير الصارمة لقيادة الجبهة الداخلية، وتشمل أنظمة التكييف وتصفية الهواء وأنظمة الاتصالات المتقدمة للاتصالات

حيفا - لمراسل خالص - إنه في أعقاب التوتر المتزايد على الحدود السورية عُمم على لسان رئيس البلدية، يونا ياهف: «إن الخبرة التي اكتسبناها أظهرت أن البلدية هي الجهاز الذي يلجأ إليه السكان في حالات الطوارئ، ولذلك علينا أن نكون على أهبة الاستعداد. إدارة البلدية ليست غير مبالية بما يحدث، وبالتالي فهي تستعد لأي سيناريو، من أجل التعامل مع أي تحديات قد نواجهها». وفي هذا السياق يتوجه ياهف إلى السكان ويطلب منهم أن يكونوا شركاء في التأهب والاستعداد، حيث عليهم «تجهيز المساحات المحمية والاستعداد مسبقاً للطوارئ وذلك يشمل: الإضاءة في حالات الطوارئ، المياه والمواد الغذائية الجافة، البطاريات البديلة، الإسعافات الأولية ومخزون الأدوية». وقد أصدر ياهف تعليماته إلى جهاز الأمن وطلب منهم تنفيذ سلسلة من الإجراءات، بما فيها محادثة وتحديث (حتلنة) قيادة الجبهة الداخلية ونجمة داود الحمراء، الإطفائية والشرطة، تحديد الإجراءات الخاصة بمرکز الاستقبال، فتح الملاجئ العامة، تطوير معدات الطوارئ، وتجهيز مركبات القيادة التابعة للبلدية. هذا وكانت قد تبلورت الاستعدادات والتجهيزات لحالات الطوارئ من قبل مديرية الأمن في بلدية حيفا خلال السنوات الأخيرة، في أعقاب حرب لبنان

سكرتير الجبهة، منصور دهامشة: نقف مع اليمن وسورية ضد أمريكا وإسرائيل والسعودية



حيفا - لمراسلنا - يستهجن سكرتير الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، منصور دهامشة، حملة التهجيم الشخصي على رئيس القائمة المشتركة، النائب أمين عودة، في سياق التطورات على الساحة السورية، والذي عبّر عن موقف الجبهة وعن قناعة جزء كبير من الجمهور، بأن الاتهامات الأمريكية-الإسرائيلية باستخدام أسلحة محرّمة تأتي في سياق مساندة فلول التنظيمات الإرهابية وتبرير علوان جديد على سورية، وفي سياق التهزّب من مسؤولية جرائم جيش الاحتلال الإسرائيلي الأخيرة في قطاع غزة، واستهداف وقصص المدنيين العزل وحتى الأطفال والصحافيين.

وكما يعرف الجميع فإن مسألة الموقف من الحرب في سورية ليست إجماعية بين مركبات القائمة المشتركة ولجنة المتابعة العليا. ولكن بات واضحاً اليوم، بعد سبعة أعوام على ما يسمّى بـ «الربيع العربي»، أن ما جرى في سورية لم يكن «ثورة ديمقراطية» بل كان مخططاً متعدد الأطراف لإسقاط سورية، يقف وراءه ثلاثي الاستعمار والصهيونية والرجعية العربية؛ الثلاثي نفسه الذي سبّب نكبة شعبنا قبل 70 عاماً، والذي ما زال يتأمر على حق شعبنا في تقرير مصيره، لا سيما في سياق ما يسمّى بـ «صفقة القرن» ونقل السفارة الأمريكية إلى القدس المحتلة. لقد كانت الجبهة ومن قبلها الحزب الشيوعي التيار السياسي الوحيد الذي لم يرم في أحضان أي نظام عربي - كما فعلت بعض الجهات التي احتضنها النظام السوري، ثم انقلبت عليه لصالح أنظمة أخرى - وما زال موقفنا الثابت والراسخ أننا مع استقلال ووحدانية سورية ومع حق الشعب السوري في الحرية والكرامة والعدالة الاجتماعية؛ وما من عاقل يصدّق

أن هذه القيم والمبادئ يمكن تحقيقها مع تنظيمات تكفيرية دموية تتحكم بها أنظمة الخليج العميلة وأجهزة المخابرات الغربية والإسرائيلية. ونقف بلا تردد مع الشعب السوري ومع الشعب اليمني ضد هذه المخططات التي لا تخدم إلا إدارة ترامب وحلفاءه، لا سيما حكومة نتنياهو والنظام السعودي بقيادة محمد بن سلمان. وحفاظاً على وحدة شعبنا الوطنية ونضالنا الوطني المشترك في مواجهة التحديات الكبيرة أمام شعبنا الفلسطيني وأمام جماهيرنا العربية، كنّا نتوخى من كل القوى السياسية ومن شركائنا تحديداً، أن يواجهوا الحقيقة بشجاعة وبعيداً عن المناكفات الإعلامية؛ وأن يتساءلوا عما إذا كانت مخططات أمريكا وحلفائها تصبّ في خدمة شعوب المنطقة وشعبنا الفلسطيني، أم أنها تصبّ في مصلحة أعداء الشعوب وفي مقدمتهم الاحتلال الإسرائيلي الذي يعمّق سياساته الاستيطانية والعنصرية ضد الشعب الفلسطيني؟ ستظل الجبهة متمسكة بمواقفها الفكرية والسياسية المبدئية، وفي الوقت نفسه سنظل متمسكين بنهج الوحدة الكفاحية والعمل المشترك في القائمة المشتركة ولجنة المتابعة العليا.



قداس وجناز الأربعين

زوجة الفقيد جورجيت، أبنائه نمر، عزمي، مروان وحسام لحام وبناته وفاء حبيب، ساهرة أبو رحمه وهاله مزاوي وعموم آل لحام وآل راشد وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

إبراهيم نمر لحام (أبو نمر)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٨/٤/٢٠ الساعة السادسة مساءً في كنيسة يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس، شارع هبارسيم ٣ حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير
الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

חפשו אותנו
בפייסבוק!

עידן 2000-
סניף חיפה נשר



אופנוע מחונע BMW

12 וולט



799 ₪

טרמפולינה 8 פוט

5 שנים אחריות!



599 ₪

תלת אופן ליטל טייקס / סמי הכבאי

שחור / כחול / אדום



349 ₪

שולחנות משחק

סנוקר / הוקי אוויר



99 ₪

הוברבורד ניניו

כולל אפליקציה ובלוטוס



499 ₪

מחונע חפואר

12 וולט כולל שלט



499 ₪

מטבח עץ גדול

כולל אביזרים



279 ₪

סט איגרוף מקצועי

כולל כפפות



69 ₪

בית בובות מעץ

כולל אביזרים



279 ₪

אופני BMX

מידות 12" / 14"



249 ₪

טרמפולינה 6 פוט

כולל סולם | 5 שנים אחריות!



499 ₪

בריכת אולטרה

4X2X1 מ' / כולל משאבת חול 3100 ליטר וסולם בטיחותי



1289 ₪

בימבה פישר פרייס



59 ₪

נדנדת צוללת

3 מקומות | מגוון צבעים



49 ₪

קורקינט חשמלי ריידור

12 וולט



599 ₪

מכונית ספורט

דגם מיני על שלט רחוק



29 ₪

מסוק עם שלט

קל לשליטה



29 ₪



סניף נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה ☎ 072-220-4717

שעות פתיחה: ימים א'-ה' 09:00-21:00 | ימי ו' וערבי חג 09:00-14:30 | מוצ"ש 20:00-22:00

*בתוקף בסניף נשר בלבד עד התאריכים 19.04.18 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם *אין ככל מבצעים
*התמונות להמחשה בלבד *מינימום 30 יח' במלאי ממוצר בסניף *מוגבל ל-1 יח' ללקוח ממוצר *הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת.

حيفا في مسيرة استقبال النور المقدّس



يوحنا المعمدان الأرثوذكسية، وتصدر المسيرة السرايا الكشفية. وعلى أصوات الطبول والقرب وصلت المسيرة إلى كنيسة مار لوييس المارونية، حيث أدخل النور إليها ليضيء شمعة كبيرة على هيكلها وهتف الجميع: المسيح قام. وتابعت المسيرة إلى كنيسة مار إلياس للروم الملكيين الكاثوليك، حيث أدخل النور المقدّس إلى هيكلها أيضاً، وتابعت المسيرة في شوارع حيفا نحو المحطة الأخيرة في كنيسة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسية، حيث أطلق الكشاف البالونات على شكل مسبحة وأدخل النور إلى هيكل الكنيسة وسط قرع الطبول وعزف القرب وهتاف الشعب.

حيفا - لمراسلنا - وصل، عصر يوم السبت 7.4.18، الأرشمندريت ميلاتيوس يحمل النور المقدّس الفائض من كنيسة القيامة، ليلتقي مع الإيكونوموس ديمتريوس، كاهن الرعية الأرثوذكسية في حيفا، وانطلقا معاً إلى كنيسة مار إلياس للروم الأرثوذكس في البلدة القديمة، حيث كان في انتظارهما حشود غفيرة من سكان حيفا وعلى رأسهم الكهنة الأجلاء من جميع الرعايا المسيحية في حيفا: الأرشمندريت أغايوس أبو سعدى، والشماس جريس عن الرعية الكاثوليكية، الأب يوسف يعقوب عن الرعية المارونية، والأب عبود عن رعية اللاتين. وزّع الآباء النور المقدّس على جميع حاملي الشموع والقناديل وانطلقت المسيرة نحو كنيسة القديس

سخط واستنكار إزاء قرار نبش القبور في مقبرة القسام

أبو شعبان: سنتصدى لمحاولات الاستيلاء البائسة على المقابر



حيفا - لمراسلنا - تعمّ الداخل الفلسطيني وأهالي الشهداء المدفونين في مقبرة القسام ببلد الشيخ في حيفا، حالة من الغضب العارم إزاء قرار محكمة الصلح في ال «كرايوت»، الذي يصّ فحس كل قبر وقبر. ما يعني نبش القبور.

وقد أفاد رئيس اللجنة الشعبية من أجل الدفاع عن مقبرة القسام، جمال أبو شعبان: «عائلات الموتى والشهداء في مقبرة القسام في بلد الشيخ تدين وترفض بشدة تلك الإجراءات القضائية التعسفية، التي لا تحترم حرمة وقديسة المقابر والقبور، الأمر الذي يعدّ انتهاكاً ومسا أخلاقياً ودينياً وإنسانياً خطيراً يتجاوز كل المحرمات والخطوط الحمراء، ونحن - بدورنا - كأهل تداعينا من كل أنحاء الوطن وتجمّعنا معلنين سخطنا واستنكارنا ورفضنا لنهب قبور موتانا وأقاربنا المدفونين هناك، وبادرنا إلى توكيل طاقم محامين إضافي من أجل الاعتراض والاستئناف على هذا القرار التعسفي الخطير.»

وتابع أبو شعبان: «من جهة أخرى، وإلى جانب الاستئناف القضائي على قرار المحكمة، سنقوم بحشد كل القوى والفعاليات والحركات السياسية والشعبية، من أجل التصدي لتلك الهجمة العنصرية الخطيرة على مقابرنا، التي ابتدأت في مقبرة مأمن الله بالقدس، ومقبرة طاسو في يافا، ومن ثمّ مقبرة القسام في بلد الشيخ قضاء حيفا، التي تعدّ أكبر مقبرة شهداء

الأحد القادم في حيفا: إفتتاح «مساحة» حرّة للإبداع



حيفا - لمراسلنا - أعلنت مجموعة من الفنانين والناشطين الثقافيين في حيفا انطلاق فضاء ثقافي جديد يحمل اسم «مساحة». وسيكون افتتاحه الرسمي يوم بعد غد الأحد، 15.4.2018، في شارع «البنوك 7»، بعرض موسيقي من فرقة «ع الرصيف» وموسيقى من المستوطنين، سيّد ريان وجهاد عبد الله. هذا وتأتي هذه المبادرة من أجل خلق مساحة فنيّة وثقافيّة حرّة للفنانين من فلسطين والجولان السوري المحتل.

يأتي هذا الفضاء، الذي يتكوّن من بار يحتوي على منصّة عرض، وصالة عروض متعدّدة الاستخدام للعروض المسرحيّة والسينمائيّة (تتسع لثمانين شخصاً) وللمعارض البصريّة (تتسع لمائة وثلاثين شخصاً)، بالإضافة إلى أستوديوهات تصوير وتسجيل معدّة ومجهّزة بمستوى مهنيّ عال - يأتي امتداداً لشركة «مساحة» التي تأسست عام 2016، لكنّه مكمل طمّاع لها.

حيث يطمح أصحاب المشروع في أن تساهم «مساحة» في إغناء الحراك الثقافي والإبداعي، الذي نشهد - في السنوات الأخيرة - تطوّره واستقلاليّته وانفتاحه وتنوّعه في فلسطين عموماً، وفي حيفا خصوصاً، محقّقين ذلك من خلال إنتاجات فنيّة تقوم بها «مساحة» من جهة، ودعم إنتاجات لفنانين من حقول فنيّة مختلفة من جهة أخرى. إذ تسعى إلى إنتاج أعمال مسرحيّة وموسيقية وبصريّة وتقديمها من خلال

العروض والمهرجانات المحليّة والدوليّة. بالإضافة إلى التعاون والتبادل الفنيّ الذي تفتّح «مساحة» بابه بشكل مستمرّ أمام الفنانين. أمّا بالنسبة إلى مسألة الدعم، فيرى القائمون على «مساحة» ضرورة ملّحة إلى توفير الدعم المادّي واللوجستي للفنانين في الداخل الفلسطيني، وعليه سننطلق «مساحة» بأول صندوق منح لمشاريع الفنانين الشباب المستقلّين، ساعيةً بذلك إلى المساهمة في وضع مدماك آخر في البنية التحتيّة الكفيلة بصناعة المشهد الثقافي بروافده كافّة، على أن يكون قادراً على مجاراة محيطه العربيّ والعالميّ والتواصل معهما. بار «مساحة» سيكون - منذ الآن - مفتوحاً أمام الجمهور، لتوضع أرباحه في دعم المشروع الثقافيّ وتطوّره. وسيكون المشروع، عموماً، مفتوحاً أمام الفنانين والمشاريع الفنيّة، موفّراً فضاءً حرّاً ومستقلاً للتعاون والإبداع.

د. سهيل أسعد يجتمع برئيس البلدية ياهف



حيفا - لمراسلنا - عقد رئيس كتلة «الجبهة»، د. سهيل أسعد، هذا الأسبوع، اجتماع عمل مع رئيس بلدية حيفا، السيّد يونا ياهف، لمتابعة عدد من القضايا. ومن جملة القضايا التي تمّ تداولها العمل في حيّ عباس وإزالة الصخور قرب الدوّار، وضمان حركة السير والتخلّص نهائيّاً من «عق الزجاجة». كما طرح د. أسعد قضية التسمية العربية لحيّ «وادي الجمال» وتنفيذ قرار لجنة التسميات، التي وافقت على إعادة الاسم العربيّ العريق، لكنّ التنفيذ يشهد ممانعة. وأكّد د. أسعد أنّ هذا مطلب مشروع وضروريّ يرفعه أهالي الحيّ منذ سنوات وبدعم كتلة «الجبهة». كما نوقش موضوع منحة توفيق طوبي للطلاب الجامعيين للعام الجاري 2018، حيث أكّد رئيس البلدية مواصلة دعم هذا المشروع للسنة الثالثة على التوالي. حيث سيتمّ توزيع المنح في أواخر شهر أيار المقبل.

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية



مركز وجاليري كيميديا للثقافة والفنون - حيفا
يدعوك لحضور مهرجان الحروفية

كلمات الحروفية لفنان الحروفية كميل ضو

تقرأ لغة شعري:

حنا أبو حنا | رشدي الماضي | د. فهد أبو خضرة | سعاد قرمان | حاتم جوعية | وهيب نديم وهبه

يوم الثلاثاء 17/4/2018 | الساعة 18:00
في مركز وجاليري كيميديا الجديد - شارع هتسيونوت (الجل) 12، حيفا

مروحة البرنامج:

استقبال وتضييف | زيارة في رحاب المعرض | افتتاح وترحيب
كلمة ضيفة الشرف الأنسة لبنى زعبي - مديرة دائرة الثقافة العربية
كلمة الفنان كميل ضو

وصلات موسيقية للفنان بشارة ديب والفنان البير بلان
قراءة للشاعر رشدي الماضي يليها كلمة د. فهد أبو خضرة

يبقى المعرض مفتوحاً حتى 17.6.2018 | المعرض مفتوح لاستقبال المجموعات وطلاب المدارس بالتنسيق مسبقاً 0546336377



مركز كيميديا للثقافة والفنون - حيفا
مركز كيميديا لثقافة وأمنوت حيفا
KEYMEDIA Cultural & Art Center Haifa

خبير الأنف، الأذن، والحنجرة، الدكتور حمودي بيكي يحصد جائزة دولية لملاءمته علاجاً كيمياوياً لمرضى سرطان العنق والدماغ



حيفا - مراسلنا - حظي الدكتور حمودي بيكي، الخبير في صندوق المرضى كلاليت في قسم الأنف، الأذن، والحنجرة، بتقدير كبير، على ورقة العمل التي قدمها خلال المؤتمر الدولي لأطباء الأنف، الأذن، والحنجرة الذي عُقد، مؤخراً، في مدينة إيلات (أم الرشراش)، وقد شارك فيه خبراء أنف، أذن، وحنجرة، من البلاد وخارجها، حيث فازت ورقة العمل التي قدمها الدكتور بيكي بالمرتبة الثالثة.

وقد جاء عمله الرائد هذا من أجل تأسيس نموذج يتيح للملاءمة الشخصية للمريض العيني في حالات سرطان العنق والدماغ. ما يضمن للمريض حصوله على العلاج الأكثر فاعلية ضد ورمه، ويوفر عليه طول مدة العلاج وأعراضه الجانبية، ويحسن نتائجه.

عيريت
حيفا

إعلام للجمهور إغلاق مصالح تجارية

في يوم الذكرى لسقوط شهداء إسرائيل

بموجب القانون ذكرى الكارثة والبطولة، 1963 و بموجب القانون المساعد لحيفا (فتح المصالح التجارية وإغلاقها)، 1949
يوم الذكرى لسقوط شهداء إسرائيل

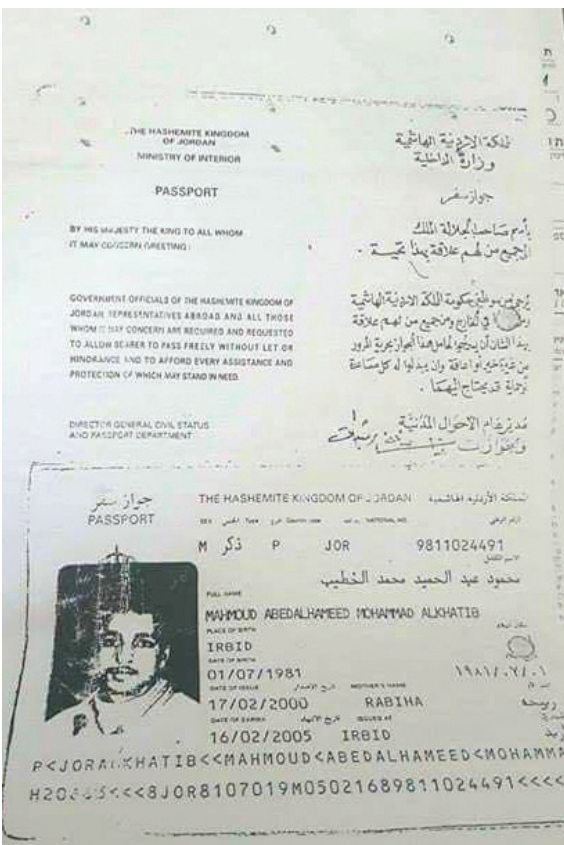
في يوم الأربعاء المقبل 18.4.2018

بحسب القانون يُمنع فتح مصالح تجارية بحسب التفصيل التالي:

- أ. عشية يوم الذكرى لسقوط شهداء إسرائيل، يوم الثلاثاء 17 نيسان 2018، بدء من غروب الشمس حتى شروقها في اليوم التالي، ستكون هذه الأماكن مغلقة: أ. أماكن تتم فيها ملذات عامة (بضمن ذلك مسرحيات أو عروض سينمائية، حفلات، كونسرت أو مهرجان موسيقي، ديسكوتك أو ملهى ليلي، عروض رقص، حفلات راقصة، مهرجانات وكرنفالات، عروض سيرك، مباريات أو مسابقات رياضية وكل متعة أو لذة مشابهة)، وبالتالي "أماكن لذة".
- ب. مقاهي.
- ج. مطاعم أو مصالح أكل تباع فيها مأكولات أو مشروبات بهدف تناول الطعام والشراب في المكان.
- د. ستغلق الحوانيت والدكاكين في الساعات المحددة في القانون المساعد.
- في يوم الذكرى لسقوط شهداء إسرائيل، يوم الأربعاء 18 نيسان 2018، منذ شروق الشمس وحتى ساعات المساء (حتى ظهور النجوم) ستكون أماكن اللذة مغلقة، بحسب ما فصل في البند 1 - أ أعلاه.
3. يُطلب من أصحاب المصالح التجارية الالتزام بالتعليمات المذكورة أعفا.
4. ستعمل بلدية حيفا على تطبيق القانون المساعد.

إعلان عن إضاعة جواز سفر أردني

يحمل الرقم H20663
وهووية أردنية تحمل
الرقم الوطني 9811024491



خاصتين بالسيّد محمود
عبد الحميد محمّد
الخطيب من حيفا.

وملحقة بهذا الإعلان
صورة عن الجواز
المفقود.

الرجاء من أيّ شخص
وجد

الجواز أو الهوية
الاتصال بمحمود

الخطيب، على الرقم:
0522323090



جمعية بيت الفن المعرفة والثقافة
ترشيحا

ossamadiv.

فرقة ترشيحا للموسيقى العربية
بقيادة الموسيقي مهران مرعب
تقدم الفنانة

رنا جبران

حلم

يوم السبت

21/4

20:00

كريفر - حيفا

Garmas Khamesa Photography



سعر التذكرة: 80 ₪

شفاعمرو:

• ربيع الياس 054-6693538

• مركز "مساواة" 04-8555901

• منى أسعد- اندراوس 050-2122460

• مصطفى قبلاوي 052-5897690

حيفا:

• مطعم شترودل شارع بن غوريون (البلد التحتي)

• مطعم فتوش شارع بن غوريون

• بطرس مطر 054-7901307

فرقة ترشيحا للموسيقى العربية - الصفحة الرسمية

للاستفسار: 050-2004040 | يمكن الحجز بواسطة بطاقة اعتماد على الموقع www.yalaparties.com

التحديات من أهم أسرار النجاح

الخبر النفساني الدكتور روني سرور:



لقاء أجراه نايف خوري

التخصّص للأطباء الخبراء النفسانيين العياديين، بعد إنهاء القلب الثاني وقبل بداية الدراسة للدكتوراه، وعدت إلى الشمال لسنوات قليلة لأعمل في نهارياً كخبير نفسانيّ عياديّ، وفي شفاعمرو كخبير نفسانيّ تربويّ. وقد كنت من الخبراء العرب القلائل في البلاد في هذا المجال. وفي أثناء ذلك برزت بحدة مسألة الهوية والقومية، حيث إنّ معظم الذين توجّهوا للعلاج عندي كانوا من اليهود. وأنا أعمل في مهنة قيمها غير عربية تماماً، بل عربية، وإزاء ذلك كله؛ أعني قيم المهنة الغربية وجمهور زبائني اليهود، كان يجب عليّ أن أحافظ على عروبتي، وخصوصاً في مرحلة الانتفاضة الثانية.

وكيف استطعت مواجهة هذا التحديّ؟

– فترة الانتفاضة كانت حرجة نوعاً ما؛ فكيف سأعالج شخصاً يهودياً وأتلقى الإرشاد من مرشد يهودي، وأنا أرى تفجيرات الحافلات والسيارات في القدس وغيرها؟ أو عندما تعرّضت قانا في لبنان للقصف الإسرائيليّ، أو التفجير الانتحاريّ في القطار في نهارياً؛ سألت نفسي كيف سيكون موقعي؟ واستنتجت أنّه يجب أن يكون بيني وبين نفسي وأنتي لست مطالباً بإعلانه أمام أحد.

أنت عملت في القدس فترة معيّنة، هل صادفت حالات أو أحداثاً خاصّة؟

– بعد زواجي بفيحاء التي كانت لا تزال طالبة في القدس، تركت عملي في نهارياً وشفاعمرو، وعدت إلى القدس لأعمل في مجال تخصّصي، وكان ذلك في مستشفى «إيتانيم» للأمراض النفسانية، الواقع في جبال القدس الغربية. ونتيجة لعملي في نطاق وزارة الصحة عملت خبيراً نفسانياً في رام الله وبيت حنينا، وذلك في نطاق مركز الإرشاد الفلسطينيّ. وكنت في تلك الفترة مقيماً في التلة الفرنسية، في أوج التفجيرات ونقاط الاحتكاك بين العرب واليهود في أثناء الانتفاضة الثانية. وقد عشت المناقضات بين مكان إقامتي، ومحل عملي مع اليهود المتدينين، ومعاناة الفلسطينيين، وبناء الجدار وأثر ذلك على حياة السكان.

هل تعرّضت لموقف متناقض في هذا المجال؟

– نعم، فقد كان لتقديم الساعة الصيفية أو تأخيرها شتوياً مسألة غريبة؛ ففي إسرائيل يقدّمون الساعة، والعرب يؤخّرونها بعد أسبوعين نكائية بإسرائيل، فكنت أنهي عملي الساعة الثالثة بعد الظهر في القدس، وأعود إلى البيت الساعة الثانية. وقد دعيت للمشاركة في مسرحية عربية يهودية في مسرح الخان في القدس، حيث تبدأ التمارين الساعة الرابعة، بينما أنا أعمل حتّى الثالثة في بيت حنينا، وهي الرابعة في القدس، وهكذا لم يكن لديّ وقت أبداً. وفي إحدى المرات، وجدت نفسي سائراً، فاكترّيت سيّارة أجرة من بيت حنينا لتوصلني إلى المسرح، خلال نصف ساعة، وكان السائق عربياً ملتحياً، وإذ بحاجز أمنيّ أمامنا في التلة الفرنسية، لم أفهم ما يجري، لأنّي لا أرى الأحداث بسبب ضعف نظري، ولكنّي سمعت جنوداً بأمروني مع السائق بالترجل والركوع على الأسفلت ونحن نرفع أيدينا، وكان المطر يتساقط في تلك الفترة، وهنا شعرت بشيء من الغضب، وكدت أرفض طلبهم، إلّا أنّ السائق نصحني بالركوع ورفع اليدين فلا مزاح ولا معارضة في هذه الحالات. وأنا في غليان نفسيّ، بين الغضب وبين الهوان، بين العنفوان وبين الخضوع. وتبيّن أنّ الحالة جدّيّة تماماً، إذ كانوا يبحثون عن مطلوب يخطط لتفجير حافلة في القدس حسب ادّعاء الجنود.

هل هناك فرق في العلاج الذي تقدّمه بين عربيّ

وُلد الدكتور روني سرور في عيلبون عام 1975 ويقيم في حيفا، يعمل كخبير نفسانيّ، علاجيّ وتربويّ، أب لولدين، وائل ومجد. يعمل ضمن وزارة الصحة نصف الأسبوع ويعمل نصفه الثاني في عيادة خاصّة له. درس الابتدائية والثانوية في قريته عيلبون، ثمّ سافر إلى أمريكا وقضى هناك سنة ضمن بعثة لتبادل الطلبة الذين يعانون من محدودية البصر. عاد بعدها ليوصل دراسته الأكاديمية في الجامعة العبرية في القدس، فحصل منها على اللقبين الأوّل والثاني في علم النفس العياديّ، وعلى اللقب الثالث، الدكتوراه، من الجامعة نفسها، وأخذ يعمل في مجال تخصّصه. التقينا الدكتور سرور وأجرينا معه الحديث التالي:

لوسمحت لي بالسؤال عن محدودية البصر التي تعاني منها، ما سببها؟

– أعاني من محدودية النظر منذ سن العاشرة، حيث أصبت بمرض في تلك الفترة، ولم ينجح الأطباء في القضاء عليه، بل أصيبت عينايا بأضرار أثّرت على بصري، وعلى تحرّكاتني ودراستي، ولم أعد أستطيع القراءة بسهولة، وكنت أقرأ بمكبر الحروف، واليوم يتمّ ذلك بسهولة أكبر لأنّي أكبر الحروف على شاشة الحاسوب، أو أستمع إلى الكتب المسجلة صوتياً، كما لا أستطيع سيطرة السيّارة للتنقل.

لماذا اخترت موضوع علم النفس للدراسة؟

– أنجّزت اللقب الأوّل في علم النفس والتربية، لأنّي أحببت هذا الموضوع، خصوصاً أنّ علم النفس كان في بداياته في البلاد، ولم أكن واثقاً من سبب دراستي للموضوع، إذ كنت أميل إلى المواضيع العلمية أكثر، وكثير من الطلّاب الثانويين لم يحظ الحريجون بتوجيه لائق للدراسة الأكاديمية، وأشاروا عليّ بعدم التوجّه لدراسة العلوم بسبب محدودية النظر.

ضعف البصر هذا لم يضعف بصيرتك، ولم يكن عائقاً أمامك للتعلّم؟

– صحيح، لأنّي أردت أن تكون مهنتي معتمدة على الناحية الأكاديمية، وذلك رغم ميولي الموسيقية، وتشجيع الأهل لتعلمي الموسيقى، فأنا أهوى العزف على العود والكمان، ولم أعرف – في حينه – أنّ الفنون ممكن أن تكون أكاديمية، أيضاً.

وماذا بعد اتّخاذك قرار الدراسة، هل كان ذلك يلبيّ رغبتك؟

– كانت الدراسة بمثابة تحدّي لي؛ أولاً تعرّف الموضوع بصورة عامّة، ووجدت نفسي أحرز نتائج عالية، وأحبّ نظرة العلوم النفسانية إلى العالم والإنسانية، واجتزت مسيرة العلاج على نفسي، وأخذت تتبلور الصورة أوضح لديّ حتّى تبيّن لي أنّي أحبّ الموضوع فعلاً، حيث يمكنه أن يلبيّ رغباتي وأحلامي. هذا وإنّ الجزء الأساس من التعامل النفسانيّ يعود إلى قدراتي النفسية على الاحتواء الذاتيّ أولاً، وأنّ تعرّف ذاتي وأقيّمها، ثمّ أرى إلى الآخر بعين واحترام. لذا كان يتحدّث عليّ تغيير عاداتي ونظرتي إلى المجتمع والعالم، والتمييز بين ما هو صواب وما هو خطأ. بشكل يختلف بعض الشيء عمّا تربّيت عليه، فالتعمّق في مشاعر وأفكار البشر يجعل نظرنا إلى العالم أوسع بكثير.

– هل كان إحراز القلب الثالث أكثر سهولة؟

– حصلت على شهادة الدكتوراه عام 2009، ولكنّي أصبحت خبيراً نفسانياً عام 2000، خلال دراستي للدكتوراه، وقد كانت في موضوع الآباء، وعملت كخبير نفسانيّ تحت التدريب في وزارة الصحة، واستطعت – بعد أربع سنوات – اجتياز امتحان

ويهودي؟

– أنا كطبيب عاجلت مرضى من كلا الشعبين، وأحد الذين عاجلتهم – قبل التعلّم إليه – كان من المستوطنين، وبعد فترة علّم أنّي عربيّ من اسمي، فهو ليس عربياً تماماً، وكان بيننا حوار طويل حول ماهية الاختلاف القومي والسياسي بيننا، وكيفية تأثيره على علاقتنا العلاجية. ولكن العلاج استمرّ مع بعض الخصوصيّات الصعبة التي كان عليّ تجاوزها بيني وبين نفسي.

هل كان لموضوع الدكتوراه عن الآباء والأبوة دورٌ في عملك أو حياتك الخاصّة؟

– بالتأكيد، فقد كان عليّ أن أتطرّق بيني وبين نفسي إلى علاقتي بأبي، بكل ما فيها من إيجابيّات وسلبيّات، وإلى سائر الآباء، وبالتالي إليّ شخصياً، فقد أصبحت أباً لوائل ابني، وبحثت في مدى تدخّل الآباء في حياة أولادهم في المجتمع العربيّ، ووجدت أنّ التفاعل العاطفيّ لدى الآباء مع أولادهم يختلف عن تفاعل الأمّهات، كما وجدت أنّ علاقة الأمّ مع أولادها تتمثّل بكيفية التوجيه والطاعة والهدوء، وذلك في سنّ 3-5 سنوات. أمّا الأب فإنّه يشجّع ابنه ليواجه المواقف ويصارع الأحداث.

كيف انتقلت للعمل في وزارة الصحة هنا؟

– أعمل، الآن، في مراكز رعاية الأمّ والطفل، ومع عائلات تربّي أبناءها من سنّ صفر حتّى ستّ سنوات، فأتعامل مع العلاقة بين الأطفال والأهل، وخصوصاً إذا ظهرت صعوبات في سنّ مبكرة في مجال العنف والخوف والانفصال عن الأهل والفظام عن الرضاعة أو المصاصة أو الحفاظ، وكثيراً ما يتمثّل خوف الأولاد بملازمتهم للأمّ، ورفضهم الابتعاد عنها ليلعبوا مع زملائهم، أو مرافقة الأهل ومشاركتهم في احتفال عيد الميلاد أو مباراة أو غيرها. ونحن لا نعالج الولد وحده بل في 90% من الحالات ننظرّ بالعلاج إلى الأهل أيضاً، أو إرشادهم إلى كيفية التصرف في مثل هذه الحالات. وغالباً ما تصلح الأمور بعد ثلاثة أو أربعة لقاءات.

وبالنسبة إلى عيادتك، من يزورك للعلاج؟

– يأتي إلى العيادة كثير من العرب واليهود ومن كلّ الأطياف، ومن المراهقين والكبار البالغين، أيضاً. ولا أعالج نوعاً معيّناً من القضايا. وغالبية المعالجات مع الأطفال هي في مجال الخوف والعنف في جيل المدرسة. أمّا البالغون فيعانون من مظاهر الخجل أو التردّد، أو فقدان قدرتهم على مواجهة أمور الحياة، وعدم قدرتهم على بناء علاقات، صداقة أو زوجيّة.

هل ممكن أن نذكر لنا حالة مميّزة عالجتها؟

– حالة من القدس، وكانت في فترة الانتفاضة عام 2004، وكان طفل في سنّ الرابعة؛ قد شاهد كيف أنّ الجنود يطلقون الرصاص على أخيه البالغ 17 عاماً، فيسقط الأخ ميتاً أمام عينيه. وعلى الفور يصمت الولد وينقطع عن الكلام تماماً، ولا يتجاوب مع أحد سوى أمّه، فقد أصيب بما يسمّى «الحرس الاختياريّ»، حيث تتمثّل هذه الحالات بأنّ الطفل يصمت نهائياً ولا يتكلّم مع أحد سوى مع شخص أو شخصين. وكجزء من تعرّفي إلى الطفل وعائلته، قابلت الأب، وتبيّن أنّه كان مريضاً نفسانياً، ولا أحد يعرف عن حالته، كما أنّ العائلة تعاني من فقر مدقع، والأمّ هي عماد البيت وأساسه، تعتنى بالأب والإخوة والولد. ولكي تصل إلى العيادة يجب أن تحتاز حاجزاً عسكرياً، ما أعاق حضورها عدّة مرّات. وكخبير مبتدئ كان العمل مع حالة مركّبة بهذا الشكل بمثابة تحدّي مهنيّ وشعوريّ حتّى وطني، أيضاً.

وبعد عدّة جلسات بدأ الولد يتحدّث معي في الجلسة فقط، وقد كنت أعالجه عن طريق اللعب، وهو كان

يأخذ دور الطبيب، وأنا المريض، وبمشابة أخيه وأبيه ونفسه. والعلاج باللعب طريقة شائعة مع الأطفال. وقد ظهر لي أنّه يحاول إثبات أنّه إذا تعرّض لأيّ خطر فهل يستطيع الكبار حمايته، وهم الذين لم يتمكنوا من حماية أخيه. وفي أحد اللقاءات كان يحمل شاقلاً في جيبه، فأخرج الشاقّل وقال: أريد أن أذهب لأشترتي، وغادر الغرفة، وحاولت أن أثنيه، وقلت: عندما تغادر مع أمك ستشتري ما تشاء. وعندما أصرّ على الخروج وهمّ بترك المركز لم تعترضه الأمّ لشدة تعبها وبأسها، فأردت إمساكه من ذراعه، رغم أنّ الأطباء النفسانيين يحاولون عدم مسّ الأطفال جسدياً بشكل عامّ، لكنّه أفلت منّي وابتعد بضع خطوات، فاضطرتّ لأن أمسكه جيّداً بيده وأنترع الشاقّل منه، ووضعت في جيبه وقلت له، الشاقّل معي ولن أعطيك إيّاه إلّا في نهاية الجلسة. كان حفاظي على الشاقّل بمثابة تصرّف يمثل استعدادي لأحافظ على الطفل حتّى في مواقف محرّجة.

ورغم أنّي – كمعظم المهنيين العلائيين – لا أستخدم الحزم إلى هذا الحدّ في العلاج، شعرت بأنّه يجب عليّ التصرف كالأب مع هذا الولد، وأنّ أحبيه بنفسه من الأذى حتّى لو اضطررتّ أن أكون حازماً أكثر ممّا أسمح لنفسي عادة، فأمسكه من يده بقوة. فهمت أنّ هذا الطفل يؤمن في قرارة نفسه بأنّه ما من أحد في الدنيا يستطيع حمايته من الخطر والمخاطرة، وقلت له لن أدعك تذهب إلى أيّ مكان فيه خطر وحدك، حتّى لو أردت هذا. وهكذا عاد معي وفي عينيه شيء من الغضب فجلس جانباً ورفض اللعب معي، هنا أخذت باستدراجه حتّى عاود اللعب معي. وفي نهاية اللقاء أعدت له الشاقّل، وقلت له: الآن بوسعك مرافقة أمك لتشتري ما تشاء، وبينما همّ بالخروج اقترب منّي وعانقني بحرارة وقال لي: «أحبك». كان هذا العلاج في بداية طريقي كمعالج، وكان ذلك بالنسبة إليّ تحديّاً في معالجة طفل صغير جداً، وهو يجتاز وضعاً شعورياً واجتماعياً صعباً جداً، وفي أوساط متوتّرة جداً من ناحية سياسية وأمنية.

وفي نهاية لقائنا ماذا تقول للقراء؟

– اليوم، وبعد مرور 17 سنة على عملي كخبير نفسانيّ، وأنا أب منذ 11 سنة، إنّ تحديات العالم ليست كما نعتقد؛ أنّ العالم يتحدّثنا، وقد يكون نجاح الطالب أو الأهل بطريقة متبّعة ومألوفة، ولربّما يتبيّن أنّه بخلاف ذلك تماماً. وكم رأينا من الطلاب الفاشلين في الدروس، الذين حقّقوا نجاحات باهرة في حياتهم العامّة، حيث كان التحديّ شعارهم، ولذا أقول إنّ التحديّ من أسرار النجاح. -نشكرك شكراً جزيلاً.

– عفواً.

מרכז הבשר כבאביר

₪100	7 קילו فخاد دجاج
₪100	4 קילו شنیتسل
₪100	4 קילו برغیوت
₪50	6 קילו جنحان
₪50	3 קילו كبدة
₪50	2 קילו قلوب
₪50	1 קילו لحمة عجل
₪100	1.5 קילו שאورما עجل



* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماریوحنا 30 04-8510776

الكبابير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عبلین: 052-7012438

الفنانة سيدر زيتون تعود إلى البلاد بعد زيارة عمل في لبنان



الفنانة سيدر زيتون

غنى لفلسطين. فارتأت الفنانة سيدر زيتون أنه تقديرًا لمحبيها ومعجبيها وداعميها بات من واجبها أن تترجم حبها للبنان وأهلها بعمل فني خاص ومميز. من هنا كان التوجه إلى الشاعر اللبناني الكبير نزار فرنسيس، الذي كتب كلمات خاصة للفنانة سيدر زيتون سُميت «سيدر»، أي شجرة الأرز يوم ولادتها. وقد لحن الأغنية زوجها الفنان الفلسطيني رامي زيتون، وقد جاء لحنًا رائعًا جدًا أشاد به كل من الشاعر نزار فرنسيس، الموزع طوني سابا الذي أبدع في توزيعه، وكل من سمعه. أما تصوير الأغنية فسيتم في بيروت برعاية تلفزيون فلسطين الرسمي، قريبًا.

حيفا - لمراسلنا - عادت الفنانة سيدر زيتون من لبنان بعد الانتهاء من تسجيل أغنياتها الجديدة «لبنان الغالي»، وهي من كلمات الشاعر نزار فرنسيس وألحان الفنان رامي زيتون وتوزيع طوني سابا. بدأت الفكرة من خلال لقاء تلفزيوني أجرته سيدر بالاشتراك مع المايسترو إحسان المنذر، فخلال اللقاء وجه إليها السؤال فيما إذا هي تفكر في الغناء للبنان، لتتجذر الفكرة أكثر حين لاقت كل الحب والترحيب بالتعاون معه في أعمالها الفنية الوطنية الخاصة، من كلمات الشاعر سميح القاسم في ألبومها «أعيش اشتياقًا»، ومواقفه الداعمة للقضية الفلسطينية، زد على ذلك أن الكثير من كبار مطربي لبنان قد

نانسي حوّا تستعد لإطلاق «كنت خائفة»



حيفا - لمراسلنا - انتهت، مؤخرًا، الفنانة نانسي حوّا من تسجيل أغنية مصرية جديدة تحت عنوان «كنت خائفة»، تتعاون بها، أول مرة، مع الملحن مصطفى محفوظ، وهي من كلمات الكاتب أحمد علي موسى، وتوزيع الأستاذ رامي عرفات.

تحمل الأغنية الطابع الرومانسي الحزين، وستستعد نانسي، خلال الأسبوع المقبل، لتصويرها على طريقة الفيديو كليب، بإدارة المخرج عنان قسيم. هذا ومن المقرر طرح أغنية «كنت خائفة» خلال منتصف الشهر الحالي.

د. فراس قاسم، اخصائي أنف، أذن وحنجرة ومدير قسم خدمات جراحة الأنف والجيوب الأنفية في مستشفى مئير في كفارسابا:

“يوجد الكثير من الأشخاص ممن يعانون من الحساسية لكنهم لا يعلمون ذلك”

“بالإضافة إلى اتباع التدابير الوقائية، يجب تناول الأدوية المناسبة لعلاج الحساسية كمضادات الهيستامين والريذاذات من نوع سترويد حيث سنتطرق لذلك في التقرير



والمشح، أو الريذاذات المبنية من الكورتو-استروئيدات، والعلاجات الأخرى التي ينصح باستخدامها لفترات طويلة مثل نازوكورت والستيروناس، حيث ان المستحضر الأخير ناجع، والعلاج مانع وفعال وينصح بالبدء بتناوله قبل بداية الربيع وقبل بدء المعاناة، والاستمرار بأخذ العلاج طيلة فصل الربيع. ذكرنا أن أعراض الحساسية تظهر بعد افراز الجسم لمادة الهيستامين، ولذلك بالامكان اعطاء المصابين الأدوية المضادة للهيستامين، مثل لورستين والتلفاست حيث يعتبر العلاج الأخير الأكثر نجاعة، جبة في اليوم، حيث تخفف الأدوية من الأعراض وتقلل من المضاعفات التي من الممكن ان تصيب الشخص. بالنسبة لعلاج الحالات الصعبة والمستعصية توجد علاجات وخز للجلد، تكون مرة في الأسبوع، وبعدها مرة في الشهر، وهذا العلاج مناعي وقد يستغرق سنوات، حيث يتم حقن المادة المسببة للحساسية، تحت الجلد كي يعتاد الجسم عليها. بدأت اليوم علاجات جديدة مثل العلاجات البيولوجية“.

ع-ع

*هل يلعب العامل الوراثي دورا في الإصابة بأعراض الحساسية؟

“ان عانى الأب أو الأم فالاحتمال كبير أكثر بان يعاني احد الأبناء من الحساسية، ما يعني أن العامل الوراثي يؤثر على احتمال الإصابة بالحساسية“.

*حدثنا عن فحوصات الحساسية؟

“تقسم فحوصات الحساسية الى قسمين، فحوصات وخز الجلد حيث يتم فحص تجاوب الجسم لمكونات معينة، وكذلك توجد أحيانا فحوصات دموية وتوجد فحوصات أخرى، والحديث هنا عن حساسية الربيع وأنواع أخرى من الحساسية، لكن قد لا تكون بعض فحوصات الحساسية دقيقة، لان تحسس الجسم لمسببات الحساسية يكون أحيانا فقط بعد دخولها من الانف، او تعرض الجلد لها، حيث توجد فحوصات لمسببات الحساسية المنشرة وليس لجميع المسببات، وان ظهرت أعراض الحساسية على شخص، بينما بينت الفحوصات انه لا يعاني من الحساسية، فهذا لا يعاني انه لا يعاني من الحساسية، ومفضل ان يتناول الأدوية ويجربها“.

*ما هي الأخطاء التي قد يقع فيها من يعاني من الحساسية وما هي الأدوية والعلاجات التي يجب استخدامها؟

“قد يتوجه من يعاني من اعراض الحساسية او أعراض الرشح وبشكل فوري الى الأدوية والمستحضرات مثل البخاخات التي تفتح الأنف ومخصصة للزكام، لكن هذه المستحضرات لا يجب ان يستخدمها الشخص لأكثر من 5 أيام، لانها تبدأ بعمل تأثير عكسي على غشاءات الأنف وتسبب المشاكل المستمرة للجيوب الأنفية. يوجد استطلاع دل ان فقط 8% من المواطنين يعلمون ان استخدام هذه الأدوية لا يجب ان يكون لأكثر من 5 أيام، بينما الغالبية العظمى لا تعي ان استخدامها لا يجب ان يزيد عن 5 أيام فقط. يمنع استخدام هذه المستحضرات لأكثر من 5 أيام. يجب على المرضى استخدام الأدوية والعلاجات اللازمة، حيث بالامكان استخدام الريذاذات المصنوعة من الماء

يعانون نتيجة ذلك طيلة العام. اما الحساسية الموسمية فتكون عادة في الربيع وبداية الصيف حيث يزداد عدد الأشخاص الذين يعانون من الحساسية في هذه الفترة بالذات، وهذه الفترة معروفة بأنها فترة الإزهار وتنتشر فيها حبوب اللقاح في الجو وتسبب أعراض الحساسية. قد تكون أعراض الحساسية شبيهة بأمراض أخرى مثل نزلة البرد، لكن الفرق بأن الحساسية الموسمية أو حساسية الربيع لا تحدث نتيجة فيروسات أو جراثيم، وبدون حمى، كما انها تتواصل لفترات اطول نسبيا ان كانت حساسية طيلة العام او حساسية موسمية. هناك من يعاني جراء الحساسية معاناة طفيفة أو بسيطة، وهناك من يعاني منها بشكل شديد جدا يصل الى حد التأثير على الحياة اليومية مثل القدرة على التركيز، وكذلك يعاني الأولاد من صعوبة في التركيز في المدرسة بشكل خاص، كذلك تؤثر على النوم، وهناك من يعاني من صعوبات في العمل. الحساسية تصيب الجهاز التنفسي العلوي (الجيوب الأنفية)، والسفلي (الرئتين)، وهناك احتمال بأن يصاب من يعاني من الحساسية بالربو (الاستماتة)“.

*ما هي نسبة انتشار الحساسية وأي الفئات العمرية تعاني من الحساسية بشكل أكبر؟

“الحساسية موجودة لدى الأشخاص بمختلف المراحل العمرية لكنها منتشرة أكثر لدى الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 20 - 40 عاما، ومنتشرة أيضا لدى الأولاد، وأنصح الأهل بالانتباه إلى أولادهم ومتابعهم، والا يستخدموا بالأعراض التي تظهر وأن يقولوا ان الحديث ربما يكون عن رشح عادي، حيث ان الحساسية تزداد انتشارا، ووفق الاحصائيات في سنوات التسعين كانت نسبة انتشار الحساسية 10% بينما النسبة اليوم تتراوح بين 30-40% والعلاج الوقائي يخفف من المضاعفات، كما يوجد الكثير من الأشخاص ممن يعانون من الحساسية لكنهم لا يعلمون ذلك“.

ينتظر كثيرون حلول فصل الربيع، وبدء موسم الرحلات والزهات بفارغ الصبر، وبالمقابل يعتبر هذا الفصل من السنة بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الربيع، فترة ليست بسيطة، خاصة وأنه لا يمكن الاستهانة بأعراض حساسية الربيع ومضاعفاتها كالإصابة بالحساسية والحكة واحمرار العينين، سيلان الأنف والشعور بالاحتقان والتهاب الجيوب الأنفية وغيرها من أعراض. للحديث عن حساسية الربيع، أسبابها وعلاجها وطرق الوقاية منها، التقينا د. فراس قاسم، اخصائي أنف، أذن وحنجرة ومدير قسم خدمات جراحة الأنف والجيوب الأنفية في مستشفى مئير في كفارسابا وكان لنا معه هذا الحوار الشيق.

*حدثنا بداية باقتضاب عن الحساسية، تعريفها، أسبابها، ومضاعفاتها؟

“الحساسية هي عملية رد مبالغ فيه لجهاز المناعة نتيجة دخول مواد مسببة للحساسية أو محسسة وعادة تنتقل لمجرى التنفس عن طريق الأنف أو الفم وتلامس الجلد وتسبب أعراض الحساسية. المحسسات كحبوب اللقاح خاصة في فصل الربيع، شعر أو فراء الحيوانات، أو عث الغبار المنزلي (المعروف بحساسية الغبار) وهي كائنات ميكروسكوبية صغيرة تنتقل من خلال الهواء وموجودة في البيوت وتعيش وتتغذى على الجلد وفضلاتها تدخل الى مجرى التنفس. ونتيجة لهذه المحسسات، يفرض جهاز المناعة مادة الهيستامين، وتنتج عدة أعراض مثل سيلان الأنف أو انسداد الأنف والشعور بالاحتقان، العطاس المتكرر، احمرار في الوجه والجسم، وكذلك الحكة والحكة في العينين أو افراز الدموع أو الاحمرار في المنطقة المحيطة بالعين، وأحيانا أيضا صعوبة في التنفس، السعال وغيرها. تقسم الحساسية في الأساس الى نوعين حيث توجد حساسية موسمية أو حساسية سنوية طيلة العام. على سبيل المثال عث المنزل او العث الذي يعيش في الغبار يتواجد طيلة العام، وهناك أشخاص

ה.ב.פ.ז.

אספקות ושירות בע"מ

סופרקריל 18 ליטר
+ רול צביעה איכותי
200 ₪ כולל מע"מ



החבילה המושלמת לחידוש הבית
צבע 5 ליטר סופר איכותי
+ שפכטל אמיריקאי קטן
+ רול מקצועי 85 ₪ כולל מע"מ

מוצרי SP 28% הנחה
ממחיר המחירון



כל من يحضر هذا الاعلان يحصل على هدية



קלסימו

70 ₪
20 ₪

4 יחידות
1 יח'



מונובלוק תוצרת ספרד
כולל מנגנון ומכסה הידראולי
380 ₪ כולל מע"מ

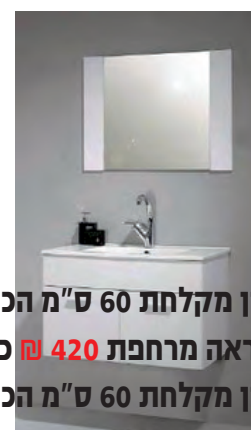


מקלחון 80X80
איכותי זכוכית מחוסמת
650 ₪ כולל מע"מ

אסלה סמויה גרמניה
ומושב תלוי כולל מושב הידראולי
920 ₪ בלבד



ארון מקלחת 60 ס"מ הכולל כיור
ומראה מרחפת 420 ₪ כולל מע"מ
ארון מקלחת 60 ס"מ הכולל כיור ומראה
מרחפת וברז פרח 500 ₪ כולל מע"מ



המבצע בתוקף עד 15.4.2018 או עד גמר המלאי

חיפה - יהודה ארזיה 1. טל' 04-6409263

هَلِّمُوا خُذُوا نُورًا مِنَ النُّورِ الَّذِي لَا يَغْرُبُ

الأرشمندريت أغابويوس أبوسعدى (رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)



أَنْ يَوْمَ مَنْ بَا يَسْمَعُ وَمَا يَرَى وَ«طوبى لمن آمن ولم يرَ»: «إِنَّ الشَّعْبَ السَّالِكَ فِي الظُّلْمَةِ قَدْ أَبْصَرَ نُورًا عَظِيمًا»، مِنْ انْفِجَارِ الصَّبَحِ مِنْ مَلِكِ الصَّبَاحِ هَيَّا:

هَلِّمُوا خُذُوا نُورًا مِنَ النُّورِ الَّذِي لَا يَغْرُبُ

قَالَهَا الْأَبُ الشَّيْخُ مَتَهَلِّلًا بِدُمُوعِ الْبِشَائِرِ وَالْخَلَاصِ، وَمَدَّ شِمْعَتَهُ الْمَلَأَتَهُ مِنْ نَوْرِ الْمَسِيحِ لِلْمُؤْمِنِينَ: هَيَّا وَيَادِرِي يَا أُمُّ وَهَلِّلِي يَا خَلِيقَةَ: قَدْ قَامَ الْمَسِيحُ، لِقِيَامَتِكَ يَا إِلَهِنَا نَحْنُ نَسْبِّحُ وَنُجَبِّدُ وَنَسْجُدُ. هَيَّا وَاهْتَفِي يَا نَفْسُ نَشِيدَ الظُّفْرِ الْعَظِيمِ «الْيَوْمَ يَوْمَ قِيَامَةٍ، لِنَصَافِحَ بَعْضُنَا بَعْضًا». فَأَيْنَ غَلْبَتِكَ يَا جَحِيمٌ وَأَيْنَ شَوْكَتِكَ يَا مَوْتُ؟ قَدْ قَامَ الْمَسِيحُ وَأَنْتِ قَهْرَتْ، فَلَا مِنْ مَيِّتٍ بَعْدُ فِي الْقُبُورِ بَلْ نَائِمٍ بِسَبَبِ طَوِيلِ الشَّيَاطِينِ تَتَمَرَّمُ وَالْجَحِيمُ تَتَنَاقُصُ، أَسْمَعِينَ صَرَخَاتِهَا تَقُولُ: «قَدْ انْتَهَى كُلُّ شَيْءٍ». هُوَ ذَا السَّيِّدُ نَاهَضًا غَالِبًا فَيَادِرُوا إِلَى الْمَائِدَةِ يَا أُخُوهُ الْمَلَأَتَهُ بِالْدِّسَمِ «لَا يَخْرُجُنَّ أَحَدٌ جَائِعًا» فَإِنَّ الْحَمْلَ قَدْ أَعَدَّ كُلَّ شَيْءٍ بِنَفْسِهِ، لِذِي مَا أَعَدَّهُ وَشَهِيٍّ.. نَكْهَةً الْقِيَامَةِ فِيهِ! «سَبِّحُوهُ عَلَى مَقْدَرَتِهِ، سَبِّحُوهُ نَظِيرَ كَثْرَةِ عَظَمَتِهِ» بِكَ يَلِيقُ النَّسْبِيُّ يَا إِلَهَ: «أَيُّ إِلَهٍ مِثْلُ إِلَهِنَا عَظِيمٍ»؟

هَلِّمُوا خُذُوا نُورًا وَتَسْرِبِلُوا بِالنُّورِ وَكُونُوا أَبْنَاءَ النُّورِ. وَلِنَنْشُدْ جَمِيعًا مَعَ فَمِ الذَّهَبِ الْحَبِيبِ مَا قَالَهُ مِنْ مِثَالِ السَّنِينَ: «قَامَ الْمَسِيحُ، فَلِنَهْضُ مَعَهُ مِنْ كُبُوتِنَا. قَامَ الْمَسِيحُ فَلِنَسُ الْخَطِيئَةَ. قَامَ الْمَسِيحُ فَلِنَعْبُدْ بِأَثْوَابِ الْفَضَائِلِ، وَمَوَائِدِ الْإِحْسَانِ وَأَنَاشِيدِ الْقِيَامَةِ، لَا بِالْخَيْرِ وَالْخَمْرِ وَأَطَايِبِ الطَّعَامِ وَالْأَغَانِي الْبَذِيئَةِ. الْعِيدُ عِيدُ الرُّوحِ لَا عِيدُ الْجَسَدِ، عِيدُ الْهَرَبِ مِنَ الْجَحِيمِ إِلَى الْفَرْدُوسِ لَا عِيدُ النُّزُولِ إِلَيْهَا. فَلِنَطْرُبْ طَرِبًا إِلَيْهَا مُتَمَيِّنِينَ بِالرُّوحِ الْقَلْبِ شَهَوَاتِ الْجَسَدِ. وَلِنَهْتَفِنَ الْأَعْمَاقُ هَتَافَ النُّصْرِ: «الْمَسِيحُ قَامَ».

أَجَلٌ وَبِكُلِّ فَخْرٍ وَعِزَّةٍ: الْيَوْمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. فَلَا شَيْءَ يَضَاهِي الْيَوْمَ فِي جَلَالِهِ وَفِي بَهَائِهِ: «عِيدُ الْإِعْيَادِ وَمَوْسَمُ الْمَوَاسِمِ». إِنَّ حِكْمَةَ اللَّهِ قَدْ غَلَبَتْ الْعَالَمَ، وَخَلَاصُهُ أَعْلَنَ لِلْجَمِيعِ، لَيْسَ مِنْ فِكْرٍ بَعْدُ فِيمَا بَيْنَنَا غَيْرُ فِكْرِ الْقِيَامَةِ. قَدْ أَعْلَنَ لِلْبَشَرِ عَهْدٌ جَدِيدٌ: «قَمَّ يَا اللَّهُ وَاحْكُمْ فِي الْأَرْضِ»، «عَدْلُكَ رَحْمَةً لِلَّذِينَ يَتَّقُونَكَ»، هَذَا الْمَجْدُ يَكُونُ لْجَمِيعِ أِبْرَارِهِ. حَقًّا قَامَ الرَّبُّ وَصَارَ كُلُّ مَا فِي حَيَاتِنَا مَصْبُوعًا بِأَلْوَانِ الْقِيَامَةِ: نَحْنُ نَنْتَسِي إِلَى كَنِيسَةِ قِيَامِيَةِ الرُّوحِ. إِنَّا شَعْبُ قِيَامِيٍّ، وَلَنَا فِي فِكْرِنَا قِيَامَةً وَرَجَاءً. وَمِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ صَارَ وَطَنُنَا لَيْسَ هَهُنَا. صَارَ لَنَا وَطَنٌ جَدِيدٌ، حَيْثُمَا تُشْرِقُ الْقِيَامَةُ وَيُسَمُّ هَوَاهَا عَلَى الْكُلِّ. قِيَامَةُ حَيَاتِنَا مَهْمَا سَقَطْنَا، قِيَامَةُ فِي رَجَائِنَا بَعْدَ مَوْتِنَا، فَلَيْسَ مِنْ شَيْءٍ يُغْلِقُ بَابَ خَيْرٍ لِلأَبَدِ، فَالرُّوحُ لِلْقِيَامَةِ تَنْتَظِرُ، هَيَّا مَعًا فَلْنَعِشْ مَوْسَمَ الْقِيَامَةِ بِحَقِّ لَنَكُونَ أَبْنَاءَ قِيَامَةٍ حَقًّا كَمَا قَامَ الْمَسِيحُ بِالْحَقِّ، فَإِنَّهَا تَعْلَنُ الْيَوْمَ الْحَقِيقَةُ الْكَامِلَةُ لَا نَقْصَ فِيهَا وَلَا سَرٍّ:

المسيح قام. حقًا قام

الإسراء والمعراج

الشيخ رشاد أبو الهيجا

(إمام مسجد الجرينة ومادون حيفا الشرقي)



إِنَّ حَادِثَةَ الْإِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ تَمَثِّلُ نَقْطَةً تَحْوِلُ فِي تَارِيخِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى، وَكُلَّمَا هَلْ شَهْرُ رَجَبٍ تَهَلَّ مَعَهُ هَذِهِ الذِّكْرَى لِيَجِدَّ أَهْلَ الْإِيمَانِ عَهْدَهُمْ مَعَ هَذَا الْمَسْجِدِ، لِعِرَاقَتِهِ وَصِلَتِهِ الْوَثِيقَةِ بِأَهْلِ الْإِيمَانِ، حَيْثُ أَعَدَّهُ اللَّهُ لِيَكُونَ مَحَلَّ سُجُودٍ وَعِبَادَةٍ وَتَضَرُّعٍ لَهُ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ بِمَنَاتِ السَّنِينَ. وَلِذَلِكَ أُطْلِقَ عَلَيْهِ وَعَلَى الْكَعْبَةِ اسْمُ مَسْجِدٍ، وَإِنْ كَانَا عِنْدَ مَبْعَثِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ قَدْ ابْتَعَدَ مَرِيدُهُمَا عَنِ الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ، بَلْ كَانَ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ يَحَاطُ بِمَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَصْنَامِ تُعْبَدُ مِنْ دُونِ

اللَّهِ، إِعْلَانًا صَارِخًا بِالْكَفْرِ وَالشُّرْكِ بِاللَّهِ تَعَالَى، وَقَدْ أَكَّدَ وَجُودَهُ اللَّهُ تَعَالَى، حَيْثُ قَالَ: «إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ، فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ، وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا، وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا، وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ». وَعَنْ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَيُّ مَسْجِدٍ وَضَعَ فِي الْأَرْضِ أَوَّلُ؟ قَالَ: «الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ». قَالَ: قُلْتُ: ثُمَّ أَيُّ؟ قَالَ: «الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى». قُلْتُ: كَمْ بَيْنَهُمَا؟ قَالَ: «أَرْبَعُونَ سَنَةً، ثُمَّ أَيْنَمَا أَدْرَكْتِكَ الصَّلَاةُ بَعْدَ فَصْلِهِ: فَإِنَّ الْفَضْلَ فِيهِ». فَالْمَسْجِدُ الْحَرَامُ وَضَعَ مِنْذُ عَهْدِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَالَّذِي رَفَعَ قَوَاعِدَهُ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَقَدْ ذَهَبَ بِبَعْضِ أَهْلِ الْعِلْمِ إِلَى أَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَنَتْهُ الْمَلَائِكَةُ قَبْلَ آدَمَ بِكَثِيرٍ، فَإِذَا رَبطْنَا بَيْنَ هَذِهِ الرِّوَايَاتِ جَمِيعًا نَخْلُصُ إِلَى أَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ وَالْمَسْجِدَ الْأَقْصَى مِنْذُ بَدَايَةِ الْخَلِيقَةِ أَعْدَا لِيَكُونَا مَكَانَ سُجُودِ اللَّهِ، لِذَلِكَ ذَكَرَهُمَا اللَّهُ بِمَا عِنْدَهُ مِنْ عِلْمٍ وَتَقْدِيرٍ بِالْمَسَاجِدِ لِيَحْرَكَ ضَمَائِرَ وَنَفُوسَ أَهْلِ الْإِيمَانِ لِلْحِفَافِ عَلَيْهِمَا، وَعَلَى الْغَايَةِ الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا وَضَعَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ. وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ، أَيْضًا، كَانَتْ حَادِثَةُ الْإِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ الَّتِي دَوَّنَ سِيرَتِهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، فَتَطَرَّقَ إِلَى الْإِسْرَاءِ فِي سُورَةِ الْإِسْرَاءِ فَقَالَ: «سَبِّحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ، لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ»، وَتَطَرَّقَ إِلَى الْمِعْرَاجِ فِي سُورَةِ النَّجْمِ فَقَالَ: «وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَى، مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى، وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى، إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى، عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى، ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى، وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَى، ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى، فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى، فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى، مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى، أَفَتِمَّارُونَهُ عَلَى مَا يَرَى، وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى، عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى، عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى، إِذْ يَغْشَى السُّدْرَةَ مَا يَغْشَى، مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى، لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى». فَرَحْلَةُ الْإِسْرَاءِ كَانَتْ بَدَايَتِهَا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ مِنْ جَوَارِ الْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فِي الْقُدْسِ الشَّرِيفِ، ثُمَّ كَانَ الْمِعْرَاجُ مِنْ هُنَاكَ إِلَى السَّمَاءِ السَّابِعَةِ، حَتَّى انْتَهَى بِهِ الْمَشْوَارُ إِلَى سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى، لِيَرَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى. وَمِنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ وَاهْتِمَامُ أَهْلِ الْإِيمَانِ بِالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى كَاهْتِمَامَهُمْ بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَكَاهْتِمَامَهُمْ بِالْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ، نَزُولًا عِنْدَ أَمْرٍ وَتَوْجِيهِ رَسُولِ اللَّهِ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ: «لَا تُشَدُّ الرِّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ: إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَإِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى، وَإِلَى مَسْجِدِي هَذَا». وَيُسْتَحَبُّ بِذِهِ الْعِمْرَةِ مِنَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى لِمَنْ يَسْتَطِيعُ! قَالَ رَسُولُ اللَّهِ: «مَنْ أَهْلَ بِحُجَّةٍ أَوْ عِمْرَةٍ مِنَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ». وَفِي رِوَايَةٍ: «وَجِبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ». وَلَمَّا فَتَحَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْقُدْسَ الشَّرِيفَ أَهْلُ هُوَ وَابْنُهُ عَبْدُ اللَّهِ بِعَمْرَةٍ. وَقَدْ كَانَ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ الْأَوَّلَى يَصْلُونَ إِلَيْهَا مَدَّةَ سِتَّةِ عَشَرَ شَهْرًا أَوْ يَزِيدُ، حَتَّى تَحَوَّلَتِ الْقِبْلَةُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَفِي ذَلِكَ تَسْجِيلُ الْحَقِيقَةِ أَنَّ الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى كَانَ أَوَّلَى الْقِبْلَتَيْنِ. وَفِي ذَلِكَ كَانَتِ الْعِلَاقَةُ مَعَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى عِلَاقَةً دِينِيَّةً عَقَائِدِيَّةً، وَأَيَّةٌ تَتَلَّى فِي الصَّلَاةِ. وَهَذِهِ الْعِلَاقَةُ أَقْوَى مِنَ الْعِلَاقَةِ التَّارِيخِيَّةِ الَّتِي يَحَاوِلُ تَأْكِيدُهَا الْبَعْضُ لِلْمَسْجِدِ الْأَقْصَى لَدَى الْمُسْلِمِينَ، عَلَمًا أَنَّ ارْتِبَاطَ الْمُسْلِمِينَ التَّارِيخِيَّ كَانَ قَدْ تَوَثَّقَ مِنْذُ عَهْدِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ سَنَةَ ١٥ هَجْرِيَّةً، وَحَتَّى يَوْمَنَا هَذَا. وَعِنْدَ النَّظَرِ فِي آيَةِ الْإِسْرَاءِ وَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ نَجِدُ أَنَّ هُنَاكَ تَوَامَةً إِيْمَانِيَّةً بَيْنَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ. وَعِنْدَ تَحْدِيدِ مَعَالِمِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى لَا بَدَّ مِنَ الْإِشَارَةِ إِلَى أَنَّهُ يَعْنِي بِذَلِكَ كُلِّ مَا يَحِيطُ بِهِ السُّورُ، وَهُوَ مَا يَقَارِبُ ١٤٤ دُونًا. قَالَ مَجِيرُ الدِّينِ الْخَنْبَلِيُّ، وَهُوَ يَصِفُ حُدُودَ وَمَعَالِمِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى: إِنَّ الْمُتَعَارِفَ عِنْدَ النَّاسِ أَنَّ الْأَقْصَى مِنَ الْجِهَةِ الْقِبْلِيَّةِ، الْجَامِعُ الْمَبْنِي فِي صَدْرِ الْمَسْجِدِ الَّذِي فِيهِ الْمَنْبَرُ وَالْمَحْرَابُ الْكَبِيرُ: وَحَقِيقَةُ الْحَالِ أَنَّ الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى اسْمُ لْجَمِيعِ الْمَسْجِدِ مِمَّا دَارَ عَلَيْهِ السُّورُ. وَقَالَ الدِّبَاغُ: يَتَأَلَّفُ الْحَرَمُ الْقُدْسِيُّ الشَّرِيفُ مِنَ الْمَسْجِدَيْنِ، مَسْجِدِ الصَّخْرَةِ وَالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا حَوْلَهُمَا مِنْ مَنَشآتٍ حَتَّى الْأَسْوَارِ. بِمِثْلِ هَذِهِ الْمَفَاهِيمِ تَحَلَّ عَلَيْنَا ذِكْرُ الْإِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ، ذَلِكَ لِتَبْقَى قِصَّةُ الْأَقْصَى حَاضِرَةً فِي نَفُوسٍ وَفِي عُقُولٍ وَفِي وَجْدَانِ أَهْلِ الْإِيمَانِ وَالتَّقْوَى.

معركة المطاط

مطاطية.. السلام الدائم مطاطي.. • يعني لما بوقف آلاف.. وعشرات ومئات الآلاف على الحدود، شو بدو يصير؟ • يعني إسرائيل خايفة يفوتو يحتلّوها؟ أكيد لا.. • لكن ما أسخف وما أتفه المسؤولين اللي بيعثو جنود ومستوطنين يطلقو رصاص مطاطي.. على كم شاب في الضفة برفعو علم فلسطين. • خلصونا من هذا الوضع المطاطي اللي ما بنطاق.. ارفعوا الحصار عن غزة.. • ارفعوا الحصار عن فلسطين كلّها والقدس.. وانقلعوا من سوريا.. • ما أسهل الحرب والمعارك والدمار.. وما أصعب السلام والتفاهم والاستقرار.. • الدمار بقنبلة والموت برصاصة.. أمّا السلام بمحبّة.. والاستقرار بابتسامة.

أبو إلياس

من الأدب الساخر

إبر ودبابيس



يوم الجمعة الماضية وقف آلاف الفلسطينيين في غزة على الحدود الشرقية، وراح منهم شهداء.. ومئات الجرحى.. وأعلنوا حرب المطاط.. • أحرقوا دواليب الكاوتشوك\ المطاطية عشان يغطّين دحانها.. • المطاط وسيلة مستخدمة في المعارك.. الرصاص المطاطي يستعمله الجيش.. • الدواليب المطاطية.. يستعملوها الناس والمتظاهرين، والمحتجّين.. • القضايا المطاطية، اللي بدهن يغطّوها وما يحلّوها.. • وأشهر القضايا المطاطية قضية القدس، قضية اللاجئين، القضية الفلسطينية كلها.. • قضايا الديون والقروض المطاطية.. الفساد والسرقات والعنف.. مطاطية.. قضايا الخيانة الزوجية وخيانة الأمانة.. وقلة الأدب في السواقة مطاطية.. • يا عيب على هيك حالة.. يا عيب على هيك وضع.. مطاط بمطاط.. • اعملوا الخير مطاطي.. الحسنات

ملحمة شقف



بادارة: شربل مطر

فخاد مسحب طازج
(برغيوت)



صدر دجاج طازج



فخاد دجاج طازج



دجاج طازج



شنيטسل دجاج نظيف



جناح دجاج طازج



قرامي دجاج طازج



شوارما عجل



عجل مفروم خشن



عجل مفروم ناعم



كفته مع بصل وبقدونس



عجل للروستو او لبن امه



لحم عجل للطبخ



شارع أللبي 26، حيفا ▪ 048677770

«جان هائم» في شوارع الكرمل



العباد..

واستعذت بالله وأنبيائه المرسلين.. من شر الجن والمجانين والشياطين أجمعين! اقتربت من اليافطة.. فأسقط في يدي!

لقد «وجدتها»!

لقد حلت الأحيية.. فاكشفت عجباً عجاباً!!

قرأت بلغة أولاد العمّ العبارة التالية: «٦٨

٥٨٦٦»!! وتحتها بالعربية الأعجمية (جان هائم)!!

وفي لغة العُربان من بني عدنان وقحطان.. «بستان الأم»!

فكيف صار «بستان الأم» «جاناً هائماً»؟!

ألا تتسع اليافطة للعبارة الجميلة العميقة الدلالات والإيحاءات.. «بستان الأم»؟

عندما قدّمت ملاحظاتي لمسؤول رفيع المستوى لا يعرف من العربية غير الشتائم المقدّعة والمغرّفة من «قاع

الدست».. سألني قائلاً: وماذا تعني «جان هائم»

بالعربية؟!

فكان الشرح باللغة العبرية على النحو التالي، تقريباً:

عفريت عشق عفريتة حسناً.. فجتنه جمالها وطير ضبان عقله.. ومزق الوله شغاف قلبه.. فهم على وجهه على

غير هدى وراح يهذي! فأصبح «جاناً هائماً»!!

ومن هنا جاءت كلمة «هيام» وهي أعلى مراتب الحب نازاً واشتعالاً..

فالهوى أول مراتب الحب.. وتتبعه العلاقة ثم الكلف

ثمّ العشق ثمّ الشغف ثمّ اللوعة ثمّ الجوى ثمّ التيمّم ثمّ التبل ثمّ التذليل ثمّ الهيام، وباقي الأخوات الفاضلات

الجميلات اللواتي يجلسن على شرفات العشق في قصر الحب.. ويستمتعن بمشاهدة مراتب الحب ودرجاته.. كما

وردت في «فقه اللغة» لأبي منصور الثعالبي..

والهيام (أو الهيوم) هو أشد وأعلى درجات الحب، ويقف دكتاتوراً مستبدّاً على رأس جمهورية العشق!

**

وعلى الفور أمر المسؤول الرفيع المستوى مسؤولاً آخر أدنى مستوى في بلدية حيفا.. وطلب منه التدخل السريع

لوضع حدّ لحالة التوتر والفوضى.. وردع الجنّ الهائم

عن هيامه وجنونه.. وإلقاء القبض عليه واعتقاله ولجمه وحبسه في قفص من أقفاص حديقة الحيوانات المحاذية لـ«جان هائم»!!

وعلمت فيما بعد.. أن المسؤول الرفيع المستوى كان قد أصابه الهلع، أيضاً.. فقد كان كثير التطير.. وكان يؤمن

بالجنّ والمردة والعفاريت والأباليس والملائكة والشياطين! فكان ينام على فراش مزروع شوكة.. ويتقلب ذات اليمين وذات الشمال!

وفجأة استفاق من الكابوس.. وأمر بوضع حدّ لهذه الفوضى اللغوية الشيطانية.. التي تقصّ مضجعه!

وبعد أيام كانت يافطة جديدة تجلس على أطلال القديمة.. وتحمل العبارة «بستان الأم»!

بات المسؤول قرير العين.. وغطّ في سبات عميق!

واستتب الأمن في جبل الكرمل!

**

فنجي فورماني

حدث هذا قبل سنوات!

المكان: مركز الكرمل- حيفا

والزمان: ليلة صيف كرملية.. نزهات ليلية.. وغابات عاشقة ومواعيد رومانسية.. وأسرار كثيرة مطوية..

لا أحلى ولا أجمل!

حلم ليلة صيف!

**

فجأة يقرع ناقوس الإنذار الرهيب!

ويدبّ الرعب في القلوب!

زلزال في الكرمل!

ويكاد الناقوس يجنّ.. فيزداد عصبية وينفجر جنوناً! ورأيت العُربان العاربة والمستعربة يتراخضون هلعين

ويحاولون الهرب والتسرّب والاختفاء في الملاجئ وفي الأماكن والزقاق المعتمنة الآمنة.. وكل منهم يبحث عن ملجأ يحمي به!

لقد فاعت جحافل الجنّ.. وراحت تسرح وتفرح وتتواثب وتتقافز وتمتطي ظهور البشر على ظهر هذا الجبل

الساھر.. وتحنّ رُؤاد المقاهي والبارات والكباريات والمشاة في الطرقات وسائقي السيارات..

وغصّت شوارع الكرمل بالازدحامات والاختناقات.. وعلا صراخ الفزع والهلع من كلّ فجّ وصوب!

وأول هلة.. لم أستوعب ما حدث!

واندفع إليّ أحد الفزعين الهلعين المرّعين الهارين..

واصطدم بي اصطداماً زلزلت قصصي الصديّ وخلعته من أساساته!

فاستوقفته.. وأمسكتُ بتلابيبه سائلاً عن سبب الفزع والهلع والهيّاط والمياط والهرج والمرج..

فتمنّعت كلمات خرساء على لسانه وعلقت بين شفّتيه.. وأوماً بسبّابته إلى يافطة كتب عليها بالعربية «جان هائم»!!

فكيف يهيم الجنّ والشياطين؟!

وتذكّرت الأمويّ شيطان قيس بن الملقّ.. وتذكّرت

«مجنون ليلى»!

وقمت بصوت مرتجف.. أعوذ بالله من الشيطان الرجيم!

**

وتوهّمت أنني عرفت السرّ!

إنّ جنّاً كرملياً طار صوابه وخرج عن طوره وهرب من قفصه المقيم في حديقة الحيوانات الكرملية!

لقد جنّ جنونه.. فأخذ يتفلّت.. واندفع ينطح العباد الذين يعترضون سبيله.. وراح «يهيم» على وجهه

ويضرب يميناً وشمالاً ويخبط الناس خبط عشواء ويلقي بهم أرضاً وشارعاً وزقاقاً.

وتذكّرت عشوائية المنيا التي أبدعها زهير بن أبي سلمى وخبطاتها الصائبة التي تصيب من تصيبه فتقضي عليه

قضاء مبرماً.. والذي تخطئ يعمّر فيهم!

وتذكّرت دنّ أبي نواس الذي ما زال يستلّ روحه (روح الدنّ).. فظلّ ينزف حتّى انهار مطروحاً جسماً بلا روح!

وقلت في نفسي: كفانا الله شرّ الجنّ والغيلان والمردة والعفاريت والشياطين.. الستر الستر.. بجاهك يا ربّ

وترجّل الفارس عن حصانه ليحتضنه الموت...

وداعاً هاشم محاميد

الإعلامي أحمد حازم



ببالغ الحزن والأسى تلقينا خبر رحيل الصديق العزيز هاشم محاميد (أبو إياد) الذي أمضى حياته في خدمة قضيتة الفلسطينية على الصعيدين العربي والدولي، وفي خدمة أبناء شعبه في الداخل الفلسطيني. عرفت الراحل منذ أكثر من ربع قرن، والتقيته عدّة مرّات في عواصم غربية ولا سيّما في العاصمة الألمانية برلين، التي كنت أقيم فيها.

الراحل أبو إياد انتخب عام 1983 رئيساً للمجلس المحليّ في أمّ الفحم، وعام 1985 نجح في الحصول على اعتراف وزارة الداخلية بأمّ الفحم مدينة، وتحول مجلسها إلى بلدية في عهده، حيث بقي في منصبه كأول رئيس لبلدية أمّ الفحم حتّى عام 1989. انتخبه مواطنوه لأنهم عرفوا فيه الوفاء والإخلاص من خلال عمله التربوي، حيث كان نائب مدير المدرسة الثانوية، أحبه زملاؤه في التدريس، وكثيراً ما كانوا يُشيدون بتعامله معهم ومع التلاميذ. كيف لا، وهو إنسان أحبه كلّ من عرفه لدماثة أخلاقه وطيبة قلبه.

ونظراً إلى ما كان يتمتع به الراحل من محبة مواطنيه في أمّ الفحم، ونظراً إلى سمعته الطيبة ونشاطه الجماهيري، طلب منه محبّوه ترشيح نفسه للكنيست. فلم يتردّد أبو إياد وخاض هذه التجربة، حيث ظل سنوات عديدة عضو كنيست، تولى خلالها رئاسة لجان وكان، أيضاً، عضواً في لجان عديدة.

أذكر أنّ الراحل زارني في بيتي في برلين مرّات عديدة، عندما كان يزور ألمانيا لإلقاء محاضرات عن الوضع الفلسطيني بشكل عامّ ووضع فلسطيني الداخل بشكل خاصّ. وذات مرّة في عام 1995 استقبلته في بيتي في برلين وجرى بيني وبينه نقاش حادّ حول عضوية الكنيست. وكان الراحل يقول دائماً: «يجب أن نستغلّ منبر الكنيست لشرح وجهة نظرنا للعالم لنفضح إسرائيل وممارساتها». وبما أنّ رأيي مخالف لرأيه كنّا دائماً في جدال قوي، لكن الخلاف في الرأي لا يُفسد الودّ؛ فحتّى عندما كنت أختلف معه في الرأي حول مواضيع معيّنة كان يتقبّل موقفني برحابة صدر.

كان الراحل جريئاً في مواقفه ويقول رأيه بدون أن يكثر تردّد أفعال الغير، ولا سيّما إذا كان الأمر يتعلّق بإسرائيل. فعلى سبيل المثال، عام 1992 طالب أبو إياد – خلال زيارة له لغزة – الشعب الفلسطيني بأن «يتخذ جميع الوسائل المناهضة للاحتلال والظلم، وأنّ الحجر والانتفاضة لا يكفيان». أمّا عربياً فكان الراحل أبو إياد في منتهى الجرأة، أيضاً؛ فخلال حرب الخليج الثانية، أبدى الراحل هاشم محاميد إعجابه علناً بصدام حسين، وقال: «إنّ غزوه للكويت أعاد للأمة العربية والإسلامية هيبتها». ولم يُخفّ أبو إياد تأييده العلنيّ لحزب الله؛ حيث وصف مقاتلي ميليشيات الحزب بأنّهم «مقاتلون من أجل الحرّية، وأنّ أرض لبنان مقبرة جنود الاحتلال».

مواقف أبي إياد الجريئة دفعني لطرح سؤال عليه، كثيراً ما كنت أفكر في طرحه قبل ذلك، لكنني كنت أترجّع في اللحظات الأخيرة. قلت له: «أبو إياد بديّ تجاوبني بصراحة، بسّ ما بديّ السكري يعلى عندك»، فابتسم كعادته ابتسامة المؤمن بقضيّته وقال لي: «خذ راحتك وأحكي». سألته: «ألا تعتقد – يا أبا إياد – أنّ مواقفك الجريئة هذه تعطي، أيضاً، نتيجة عكسيّة، بمعنى أنّ إسرائيل قد تستغلّها للتباهي بأنّها ديمقراطية وتحترم الرأي الآخر لمواطنيها، حتّى لو كان مديحاً لأعدائها؟» فأجاب بكلّ هدوء كما وعدني: «أنا ما بهمني شو بفكر المحتل، بل اللي بهمني فضح وتعريّة المحتل».

هكذا كان الراحل هاشم محاميد رجل مواقف أمثاله قليلون، مناضلاً شرساً من أجل قضيتته وشعبه، والمئات الذين شاركوا في تشييع جثمانه هم مثال على مكانته عند أهل بلده، والمئات الذين قدموا من جميع أنحاء البلاد للتعزية لوفاته هم، أيضاً، مثال على محبة الجماهير العربية له. رحل عنّا أبو إياد جسداً، لكنّ أعماله النضاليّة والتربويّة التي قدّمها لأكثر من خمسين عاماً لن تغيب عنّا، وستظلّ مرجعاً للجيل الحالي وللأجيال القادمة. رحمك الله أيّها الصديق العزيز الوفيّ، وأسكنك فسيح جنّاته، وألهم ذوك الصبر والسلوان.

مع BB كريم من سيبوكالم ستعتادين على اشراقه بشرتك
هذا هو الوقت للحصول على مظهر رائع وبسرعة مع كريم BB من سيبوكالم.
سمارت ميك اب يحدث الفارق من رائع الى اروع. لتغطية مثالية، شد البشرة،
حماية من الشمس SPF20 والآن بسعر خاص 99 شكيل فقط

سيبوكالم BB كريم ميك اب، سمارت ميك اب يمنح بشرتك تغطية مثالية، رطوبة كافية وحماية من اشعة الشمس. لكن لماذا هو سمارت ميك اب؟ لان جميع النساء يستلطن الحصول على نتائج رائعة ومهنية في لحظة، بسرعة، من خلال وضعه بشكل سهل، سريع ومرح وبدون جهد. يمنح كريم BB اساس الماكياج المتكامل والشعور بالأنوثة – وبذلك ستعتادين على الاطراءات في كل يوم.

5 اسباب تجعل ميك اب سيبوكالم رائع:
تغطية مثالية: يغطي البقع وأضرار الشمس ويمنح البشرة مظهرا ناعما ومتجانسا لفترة طويلة. يخفي الفرق بين درجات اللون دون ابراز التجاعيد، ولا يترك لمعان او دهون على البشرة.
2. شد البشرة: يشد البشرة ويمنحها الرطوبة، ويساعد في تقليل مظهر التجاعيد بمساعدة الدمج الخاص بين جزيئات من احماض الامينوفرولين، مع زيت النخيل.
3. حماية من الشمس SPF20: يمنح حماية عالية وواسعة من اشعة الشمس UVA+UVB ويمنع علامات التقدم بالسن المبكرة والتي تنعكس من خلال التجاعيد والبقع.
4. متوفر بـ 3 درجات لون للملاءمة القصوى: Natural 01, Light Beige 015, Beige 02
5. خضع لاختبارات الجلد الطبية للبشرة الحساسة والهيپوالرجينيك

وأطلق BB سيبوكالم حملة قصرية لكريم BB في الراديو، الصحف، والديجيتال مع سعر خاص عشية الصيف – بـ 99 شكيل فقط بدلا من 164.90 شكيل. حيث يُعتبر الميك اب الأكثر رواجاً والأكثر مبيعا في البلاد، وهو مناسب للبشرة العادية حتى الجافة، مناسب للمناخ الاسرائيلي وللون البشرة في بلادنا.

يمكن الحصول على المنتج في سوبر فارم، الصيدليات الخاصة وفي موقع سيبوكالم، والحملة سارية المفعول بين 12.4.18 حتى 10.5.18 او حتى نفاذ المخزون.

BB كريم من بين منتجات سيبوكالم الرائدة، ماركة رائدة لمستحضرات التجميل ذات الخصائص الطبية، منتجات سيبوكالم تحولت الى اسم مرادف لعلاج البشرة الحساسة حيث تحظى بتوصيات كبار اطباء الجلد في اسرائيل. واليوم منتجات الشركة تشمل مجموعة واسعة من الحلول ذات الخصائص العلاجية لمجموعة من مشاكل البشرة. نتج المنتجات وتطور في البلاد في ظروف مختبرية صارمة، مع توجه علمي ومستوى أبحاث عالٍ. نتج منتجات سيبوكالم بمعايير عالية، وتخضع لرقابة شديدة مع التشديد على استيفاء المعايير العالمية. جميع المنتجات تجتاز في فحوصات هيپوالرجينيك وتخضع لفحوصات الجلد الطبية لملاءمتها للبشرة الحساسة.



مؤتمر سيدات الأعمال العربيات برعاية بنك مزراحي طفحوت



عقد يوم الخميس الماضي المؤتمر الثالث لسيدات الأعمال العربيات في أكاديمية القاسمي بباقة الغربية، وذلك تحت رعاية رئيسية لبنك مزراحي طفحوت . وقد قامت بتنظيم المؤتمر شركة «شارك»، حيث تمت دعوة سيدات أعمال عربيات من مختلف مجالات الأعمال مثل: التجميل، المحاماة، الهندسة والمهندسة المعمارية، الملابس والأحذية، صالونات العرائس وغيرها، ومن جميع مناطق المجتمع العربي، من الجليل والمثلث والنقب، وشارك مزراحي طفحوت في رعاية المؤتمر من منطلق إيمانه

الاقتصادية الكامنة في الوسط العربي، حيث يرى فيه شريكا لتشجيع وتطوير المصالح. ويؤمن بنك مزراحي طفحوت، خلافا للبنوك الأخرى، باحترام الزبون ومخاطبته وجهاً لوجه، وليس بتوجيهه للتقنيات الديجيتالية ليدبر حسابه بنفسه، بل يخصص لكل إنسان إنساناً يهتم به في البنك. وتحدث في المؤتمر، مراد مدلج، مدير فرع مزراحي طفحوت في باقة، باسم البنك عن «مزراحي طفحوت في المجتمع العربي»، وأكد على أهمية المرأة العربية في بناء اقتصاد العائلة العربية، وشرح أمام الحضور استراتيجية مزراحي طفحوت على المستوى القطري، والتي تستند الى الخدمة الشخصية والإنسانية التي يقدمها البنك لكافة زبائنه، ودعا سيدات الأعمال التابعات لكل البنوك الأخرى للانضمام الى مزراحي طفحوت لكي يتمتعن بمعايير مختلفة تعتمد والإنسانية، التي يعرضها ويقدمها طاقم مزي خاص ومتخصص في البنك، ووعد بأن يكون شريكاً في تشجيع ونجاح المصالح الخاصة بـ



70 عاماً، 70 منحة دراسية:

بنك هپوعليم يؤسس صندوق دعم

للطلاب الجامعيين من البلدات البعيدة

عن المركز

سيمنح صندوق «هپوعليم للنجاح»، سنوياً

70 منحة دراسية للقب الأول*

مدير عام البنك، أريك بينتو: «يدور الحديث عن شباب والذين سيستفيد منهم الاقتصاد في البلاد مستقبلاً، ويحتاجون إلى تكافؤ الفرص»

70 عاماً على تأسيس الدولة، 70 منحة للتعليم العالي:

أعلن بنك هپوعليم عن انطلاق «هپوعليم للنجاح»،

صندوق منح جديد سيمنح تمويلاً لطلاب جامعيين من

بلدات بعيدة عن المركز في أنحاء البلاد.

«هپوعليم للنجاح»، والذي يتم تأسيسه في هذه الأيام.

سيبدأ بتصنيف واختيار طلبات المنح الدراسية منذ

نهاية السنة الحالية، وسيمنح التمويل لطلاب جامعيين

والمسجلين للتعليم للقب الأول في السنة الدراسية 2019.

هدف الصندوق – والذي سيمنح 70 منحة دراسية

سنوياً – هو دعم الشباب من ذوي الإمكانات من البلدات

البعيدة اجتماعياً وجغرافياً في البلاد، ومساعدتهم في

زيادة نطاق امكانياتهم في دخول سوق العمل مستقبلاً.

«في البلاد وفي عام 2018، كما في أغلب الدول المتطورة،

التعليم العالي هو أداة أساسية من أجل اكتساب مهنة

وتطوير السيرة المهنية»، قال مدير عام بنك هپوعليم،

أريك بينتو، «لقد انشأنا «هپوعليم للنجاح» لمساعدة

أولئك الشباب الذي يمكن للاقتصاد في البلاد الاستفادة

منهم كثيراً في المستقبل، ويجدون صعوبة اليوم في تمويل

قسط التعليم في الجامعات والكليات، إننا نعتبر هذا جزء

من مسؤوليتنا كهيئة متصدرة في القطاع المالي، ونأمل

بالمساهمة في زيادة تكافؤ الفرص في المجتمع في البلاد».

إلى جانب صندوق المنح الجديد التابع للبنك سيتم إنشاء

لجنة عامة تشمل أكاديميين، رجال أعمال ومندوبين عن

القطاع الثالث (قطاع غير حكومي)، حيث سيقدّمون

المشورة للصندوق في كل ما يتعلق بمعايير توزيع المنح

الدراسية.

يقام «هپوعليم للنجاح» ضمن القسم المجتمعي في بنك

هپوعليم، «هپوعليم في المجتمع»، والذي يتبرع سنوياً بنحو

40 مليون شاقل لدعم

أهداف اجتماعية في

البلاد.

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

بنك هپوعليم

www.faridsaeed.co.il | farid saeed YouTube | سنيڤ رايشي خيפה، حورب 4، احموزة

فريد سعيد يوعץ وسוכן נדל"ן - Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales

054-3037999



الجمعة 13 نيسان 2018

وطني..



هاشم زياب

طاحونة الجيع

العالم..

في مساره الأبدى.

الزمان..

يعين الغياب..

كالضواري.

المعارك..

بين الأمل..

والغربة.

المعارك..

بين الرؤى على الدرب

حمى النهب كالزمان.

أسماء حمى النهب..

كالزمان.

لا..

محطة أخيرة..

تؤويهم من التّخمة.

أو..

ترشد هم إلى آخرها..

جُلّ من ملّ.

*

فلّتان..

غياب..

يترجم الأحوال.

نبراس الدرب..

أضاع فتيله.

قبض على الريح..

وعاد.

غبار يدبّ على الغياب.

كرهت..

المعارك.

ترجمتها..

وطني..

طاحونة الجيع للحياة.

سيرة الجيع لا تموت

*

الإحساس..

يشاركنا ولا يستريح.

الغريب..

يؤجل السفر

لا يستشير

لا يحتار.

يملك الأموال المهاجرة

في العنّ والخفاء.

آية المعجبين..

يتاجر بالفرصة..

بالصدفة..

بالفلك، بالإنسان، والحيوان

لا يستشير.

يغتي بالمال، بالخوف

يبيد..

لا يُباد.

هوس الحيات

يستعبد بها بالشهوة والجنس

*

الأمل والحنين

أسماء النذلّ

بهجة متواضعة لنا

تصفّق للجراح

يقلّدها البريد

يغرّد للموت وما غفا.

البلد يهرول..

في كفته الدامي.

لا جائزة للشهداء..

في المعارك

إلّا..

نواح من بكى

فالمعارك صارت دواءً

للدوّار..

والقدر

حيفا

ناقد باحث راءٍ ورواية



الأوروبية الحديثة... ولعلّ أبرز سمة تميّز

هذه الرواية وتجعلها من الروايات الأولى

التي مهّدت الطريق للرواية الحديثة...

هي غياب الحدث المركزي بوصفه نقطة

الارتكاز الأساسية للسرد... واعتمادها

بشكل واضح على تقنيّة تيّار الوعي التي

بلغت ذروتها، لاحقاً، بأيدي مارسيل لروست وجيمس جويس، هذا

بالإضافة إلى انتهاجها الأسلوب المونتاجي الذي ميّز على نحو

خصّ القسم الثالث من الرواية، وأصبح من المبادئ التكوينية التي

منحت السرد شخصيته الخاصة...

وعليه، فالرواية لا تقوم على أحداث كرونولوجية [متسلسلة

زمنياً] يمكن للقارئ متابعتها وربط أجزائها معاً، لأنّ المشاهد

والمقاطع المتلاحقة لا رابط بينها سوى مشاعر السارد «مالتة»

وتطوّر وعيه من خلال مشاهداته وانطباعاته التي يتابعها القارئ

في واحد وسبعين مقطعاً، تمكن قراءتها منفصلة على أنّها قصائد

نثر قائمة بذاتها... ولكنها تشكّل المقولة السردية الكلية في

الرواية..

صباح الخير عليك صديقي الدكتور والناقد الرائي أبو هشيش، يا

الذي جعلت وقود كلام ترجمتك شهياً لإثارة النّار وإيقاظ حنينها

إلى اللبيب الحميم الصّافي، فأنت الباحث صانع الجمال، لذلك

عرفت أن تختار، أيضاً، شاعراً صانعاً للجمال...

مرشدي الماضي

الصّدق إبراهيم أبو هشيش، دكتوراه في الأدب، من جامعة برلين
الحرة، وأستاذ الأدب الحديث المشارك في جامعة بير زيت.

أغنى أدبنا العربيّ بعدد من الدراسات النقدية والترجمات الفكرية
والأدبية وكتب الأطفال... منها: القدس، الموت والراث في شعر

محمود درويش (بالألمانية) برلين، تعايش الثقافات، وغيرها...

من منطلق إيمانه العميق بعنصر التثاقف لهدف خلق التعايش

الثقافيّ الحقيقيّ بين ثقافات الشعوب في زمن سقوط الجدران.

وظف قدرته وتمكنه من اللغة الألمانية وقام بعدد من الترجمات

لأعمال أدبية وثقافية بارزة من الألمانية الى العربية، وهو يدرك

ويعي بصبر زرقاء اليمامة وبصيرة رهين المحسّنين أنّ عليه –

خلال قيامه بهذه المهمة الشائقة والشائكة – أن يسير في طريقي

الجلجلة والاجتهاد بإقصاء ما يُعرف بـ«خيانة الترجمة».

وكباحث راء، وناقد رؤيويّ مستشرق ومترجم يتمتّع بالدقة

والحصافة، اختار رواية «مالتة لوريدز بريغه» لراينر ماريا رايكلك،

وهو يُعدّ أعظم شاعر ألمانيّ في القرن العشرين ومن أعظم شعراء

القرن قاطبة. وُلد في پراغ سنة 1875 ووافته المنية في سويسرا

بمرض ابيضاض الدّم (الوكيميا) عام 1926...

تُعدّ رواية «مالتة لوريدز بريغه» واحدة من أهمّ الروايات الانطباعية

في القرن العشرين، ولم يخف على مبدعنا الدكتور والناقد الكبير

أنّها رواية مثّلت انقطاعاً عن التقاليد الروائية الألمانية الواقعية

قوة HMO – انطلاقة علمية تساعد على تقليص الفجوة بين جهاز المناعة عند الأطفال

الذين يتغذّون على تركيبة طعام الأطفال وبين جهاز المناعة عند الأطفال الذين يرضعون

تركيبه طعام الأطفال مع وبدون HMO من نوع FL-2 بشكل مشابه لذلك الذي
يتواجد في حليب الأم. بعد ستة أسابيع من البحث. وجد أن الأطفال الذين تغذوا
على تركيبة طعام الأطفال مع HMO من نوع FL-2 كانت نتائج مناعية أكثر مشابهة
لتلك التي لدى أطفال يتغذّون على حليب الأم في خمس مؤشرات مناعية.



إعداد: رونيت دوبيش، مديرة علمية في ابوت منتجة سيميلاك

أثبت بحث علمي مبتكر وثنوي حول مركب خاص يدعى «أوليغوسكريد من حليب
الأم» (HMO)، أنه يعزز الوقاية المناعية عند الأطفال
وبالتالي فإنه يساعد على تقليص الفجوة بين أجهزة
المناعة عند الأطفال الذين يتغذّون على تركيبة طعام
الأطفال وبين الأطفال الذين يرضعون. في الأشهر القريب
ستطلق ابوت في البلاد سيميلاك مع مركب الـ HMO
وهذه فرصة مهمة لتتعرف عن هذا المركب المهم.

حليب الأم هو بلا شك «الغذاء المثالي» لتغذية الأطفال
بفضل التركيبة المتكاملة للبروتينات، الدهون،
الكربوهيدرات، الفيتامينات، المعادن، الكاروتينات
ومركبات إضافية التي تدعم جهاز المناعة عند الطفل.
كجزء من مركباته الغذائية، ثمة بطل واحد لم يحظ
بالمجد حتى السنوات الأخيرة- أوليغوسكريد من حليب
الأم- (Human Milk Oligosaccharides) أو باختصار
HMO) المركب الغذائي الثالث من حيث الحجم في
حليب الأم (ما عدا الماء). اعتماداً على بحث استمر 15
عاماً، وجد الخبراء أن هذا المركب هو إحدى المركبات
التي تقف من وراء ميزة حليب الأم كمشجّع لتطوّر جهاز
المناعة.

حتى الآن، كان من الممكن إيجاد مركبات الـ HMO فقط
في حليب الأم، إلا أنه بفضل البحث المبتكر لشركة ابوت، كذلك الأمهات اللواتي
يخترن استخدام تركيبة طعام الأطفال التي تحتوي على HMO يمكن تزويد
أولادهم بمزايا مناعية بمساعدة هذا المركب.

ما هي مركبات HMO؟

مركبات HMO هي المركب الغذائي الثالث الأكثر شيوعاً في حليب الأم (بعد
الكربوهيدرات والدهنيات) وهي تشكّل حتى 10% من المركبات الصلبة في حليب
الأم. هل تعلمون أنه: توجد أكثر مركبات HMO حتى من البروتين! مركبات الـ
HMO هي الياف غذائية خاصة والتي لا يتم هضمها ولها دور مهم في تعزيز الحماية
المناعية عند الطفل.

تغذي مركبات HMO الجراثيم الجيدة في الجهاز الهضمي، والذي يتواجد أيضاً
على امتداده معظم جهاز المناعة عند الطفل..» تقول د. ريتشيل بك (Rachael
Buck)، عالمة وباحثة في شركة ابوت، والمتخصصة في الصحة المناعية. «لكن أكثر
ما يميّز مركبات HMO هو أنها أيضاً يتم امتصاصها في جهاز الدم. هذه هي الطريقة
التي يساعد بها جهاز المناعة إضافة إلى الجهاز الهضمي.» تشرح.

يوجد 150 مركب HMO مختلف، والأكثر شيوعاً من بينها في حليب الأم هو المركب
Fucosyllactose-2 أو باختصار FL-2. إضافة إلى دوره الهاربيوتي، فإن مركب
الـ HMO من نوع FL-2 يساهم في تطور الجهاز الهضمي وكذلك جهاز المناعة.

جهاز مناعة أقوى بحث على مدار السنوات
بعد أن بحث علماء من شركة ابوت مركب الـ HMO على مدار أكثر من عقد من
الزمن، في سنة 2010. تم إحراز انطلاقة، وأُخذ القرار بالتمحور في مركب الـ
HMO الأكثر انتشاراً، من نوع FL-2. منذ ذلك الحين وحتى اليوم، نشرت شركة
ابوت نحو 20 بحثاً حول المركب المميز FL-2.

في عام 2016 فحص العلماء في شركة ابوت الرد المناعي لدى الأطفال الذين
يتغذّون حصراً على حليب الأم مقارنة مع أطفال يتغذّون بشكل حصري على

البحث السريري، والذي تمّ نشره في مجلة عن موضوع التغذية، Journal of
Nutrition. دلّ على أن مستويات الـ HMO في الدم والبول عند الأطفال الذين
تغذوا على سيميلاك بإضافة مركب HMO من نوع FL-2 كانت مشابهة لتلك
الموجودة لدى أطفال يرضعون.

«أنها نتائج ثورية لأنها تدلّ على انه يمكن أن تحصل لدى الأطفال الذين يتغذّون
على تركيبة طعام الأطفال على رد فعل مناعي مشابه لذلك الموجود لدى أطفال
يرضعون.» تشرح د. بك. «مركب HMO من نوع FL-2 يساعد في دعم جهاز
المناعة عند الطفل لأنه يساعد على تقليص فجوات كثيرة في الأداء المناعي بين
الأطفال الذين يتغذّون على تركيبة طعام الأطفال وبين أطفال يرضعون، حيث
أننا سنطلق في الأشهر القربية في البلاد سيميلاك مع مركب الـ HMO»

جهاز هضمي صحي

ليس فقط أن مركبات HMO تدعم جهاز المناعة في كل الجسم. فمع دخولها إلى
الجهاز الهضمي، فإنها أيضاً قد تؤثر مباشرة على صحة الجهاز الهضمي. عملياً،
بحث والذي أجري من قبل شركة ابوت يدلّ على أن مركبات HMO تدعم الجهاز
الهضمي الأخذ بالتطور عند الطفل. وجد البحث أن وجود مركب HMO من نوع
FL-2 يتعلق بتقليل الاحتمال لحدوث تلوث في الجهاز الهضمي.

لا يمكن لأي شيء أن يحلّ محلّ حليب الأم، إلا أنه بالنسبة للأمهات اللواتي لا
يمكنهن أو يخترن عدم الإرضاع، أو بالنسبة لمن يحتجن إلى مكمل، فإن تركيبة
طعام الأطفال التي تحتوي على مركب HMO من نوع FL-2 هي خطوة أخرى
لتقليص الفجوة مقابل حليب الأم.

«نحن نريد منح الأهل إمكانيات اختبار ونضمن أنه حتى الأطفال الذين يتغذّون
على تركيبة طعام الأطفال يحصلون على أقوى بداية ممكنة في حياتهم.» تقول
د. بك.



NATALY SALIBA
REAL ESTATE
נסלי סליבה - נסלי סליבה יועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה משרד המשפטים | תיווך - השקעות - ושינוק נדל"ן

לליכא

شارع "بيت لحم"
الطابق الثالث منظر خلاب بيت
مرمم 2 غرف نوم + صالون + مطبخ

شارع "الحشم"
الطابق الأول بيت 65 متر 2 غرف
نوم + صالون + مطبخ + شرفة
25 متر موقف خاص + مصعد

شارع عباس
الطابق الثالث منظر خلاب بيت
مرمم 2 غرف نوم + صالون + مطبخ
السعر 2800 شاقل

شارع «شفيها»
الطابق الثالث والأخير 90 متر
بيت مرمم + شرفتان
السعر 2500 شاقل

شيمن
لليכא 1000 متر لكل هدف

للبيع



شارع سد הנשיא
170 متر طابق 2 واخير مرمم
بالكامل 6 غرف منظر خلاب
موقفان بالطابو.



شارع بيت لحم
طابق 3 عماره مرممه
مع انتركوم 3 غرف،
منظر خلاب

ارض عمار بالرينة على الشارع الرئيسي بسعر مغري.

شارع عباس
طابق عالي 100 متروضع جيد منظر خلاب للحدائق والبحر،
موقف للسيارات وافر
1,150,000 ₪

نسلې سلبا - يوعظت نسلې • شارع بن غوريون 1، حيفا • nataly_saliba@hotmail.com

052-8550022



יעוץ, קניה, מכירה והשכרת נכסים
שיווק פרויקטים

בדק תביע ביתך? لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصادقية

لليכא

5 غرف واسعة הצלבנים منظر
خلاب، مصعد وموقف خاص

3 غرف بالمطران حجار + شرفة
+ مصعد + موقف + مخزن
3000 ₪ فوري

3 غرف آلانبي

2400 ₪ فوري

3.5 غرف آلانبي طابق اول

2800 ₪ فوري

مكاتب قرب المحاكم

مرممة بالكامل

ابتداءً من 2500 ₪ فوري

شقق للبيع تسليم فوري

4 غرف كبيرة بيت عربي 120 متر + شرفتان مطلة على
البحر مرممة بالكامل قرب هتسيونوت علوي

1150000 ₪

للاستثمار شقة 2.5 شارع شاي عجنون
مطلّة على البحر

655000 ₪

لليכא 4 غرف بعباس بيت عربي مطلة على
البحر + شرفة

اراضي - مكاتب - تجاري

قطعة ارض زراعية منطقة يوكنعام (الמושבה) 3.5
دونم 180000 ₪ للدونم

قطعة ارض زراعية 6 دونم قرب دניה
220000 ₪ للدونم

قطعة ارض زراعية منطقة يوكنعام 2 دونم
130000 ₪ للدونم

قطعة ارض للعماري الرينة (600 متر نتر)

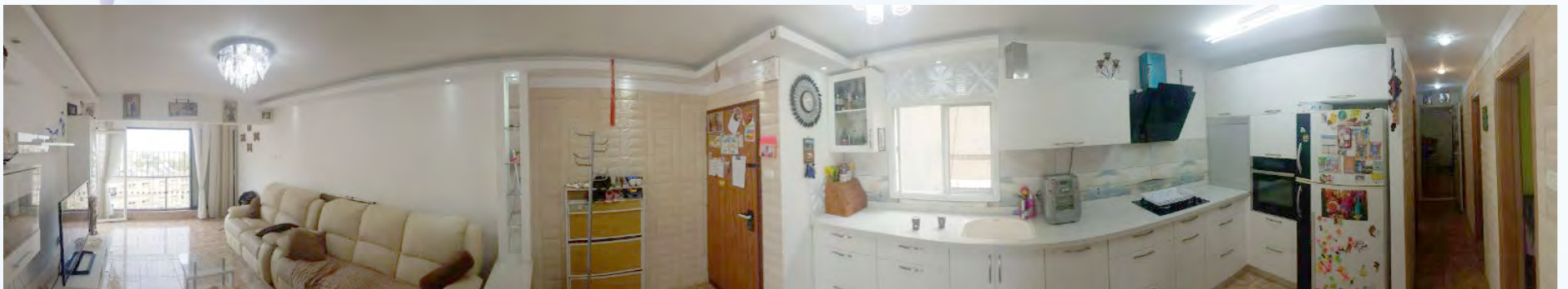
שדרות הציונות 17, חיפה topnadlan10@gmail.com

חפשו אותי ב-f

נייד 058-7633398 * 054-5981556



סמיר ח'ורי
משווק נדל"ן & משפטן



למכירה ברח' שי עגנון - המושבה הגרמנית
דירת 4 חדרים, משופצת קומפלט!
2 מרפסות לנוף ים פתוח ומרענן, מרפסת וממ"ד חדשים
מחיר 940,000 ₪



חפשו אותי ב-f

0523-774-949

אגם בידיים 1/6/18!



د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

الفترة الرومانية حتى فترة بداية الثورة ضد الرومان (منتصف القرن الأول الميلادي). ويُعتبر هذا أقدم كنيس تم العثور عليه حتى الآن في الجليل (الصورة

روتريام في القدس، لهدف بناء مركز روحاني في الموقع. وقد وضع البابا بنديكتوس السادس



الصورة رقم 4

عشر حجر الأساس لبناء الموقع. حتى الآن تم بناء الكنيسة الحديثة التي سُميت «Duc In Altum» ومعناها «التعمق» أو «السير إلى العمق»، نسبة إلى اقتباس من حديث المسيح مع تلاميذه (وفقاً لإنجيل لوقا)؛ حين أشار إليهم برمي الشباك في العمق لصيد الأسماك، وقد اصطادوا فعلاً، بعد أن عملوا بأقواله. والمقصود من هذه العبارة هو ضرورة التعمق الداخلي لكل إنسان في المسيرة الروحانية، لتعرف الإيمان.

داخل الكنيسة أربع قاعات صغيرة للصلاة مزخرفة جدرانها بفسيفساء تصف كل منها قصة من الإنجيل: قصة بطرس الذي دعاه المسيح ليسير على المياه بجانبه، قصة اختيار المسيح لتلاميذه؛ بطرس وسمعان، مريم المجدلية إلى جانب المسيح (الصورة رقم 4)، وأعجوبة إحياء الفتاة المتوفاة في كفر ناحوم. كما في الكنيسة المذبح المبنى على شكل سفينة من الفترة الرومانية.

رقم 3 – مبنى الكنيس).
الكنيسة الحديثة
عام 2006 وبمبادرة من الأب «جون سولانا» (Fr. Juan Solana)، تم شراء الأرض بيد مؤسسة الكنيسة



الصورة رقم 3

المجدل

هي المعروفة، أيضاً، باسم مجدلا، تقع على الشاطئ الشمالي – إلى الغرب من بحيرة طبرية، وتبعد 5 كم إلى الجنوب من مدينة طبرية، في مصب وادي الحمام إلى البحيرة (الصورة رقم 1 – الموقع مجدلا بالقرب من بحيرة طبرية).



الصورة رقم 1

الموقع

توصل الباحثون إلى أن الموقع الأثري هو مجدل من الفترة الرومانية، حيث كانت المدينة الوحيدة على الشاطئ الغربي من بحيرة طبرية، حتى إن مدينة طبرية بُنيت عام 19 ميلادياً. وقد ذكرت المصادر التاريخية القديمة المدينة من الفترة الرومانية، وخصوصاً العلاقة مع ثورة اليهود ضد الرومان، حيث كانت مجدلا موقعاً مركزياً لقوات المتمردين ضد الرومان في منطقة طبرية.

عُرفت مجدلا، أيضاً، بالاسم «تريخيا» (Taricheae)



الصورة رقم 2

التي تعني باللغة اليونانية القديمة «موقع صناعة السمك المالح». ووفقاً للمصادر التاريخية والدينية فإن مريم المجدلية ولدت في هذه المدينة، ومن هنا تسميتها «المجدلية».

الحفريات الأثرية ونتائجها

جرت الحفريات الأثرية الأولى في بداية القرن العشرين (عام 1971) بإدارة المعهد الفرنسي لكانني (De Luca)، وتم العثور على بقايا مبان تاريخية الفترة الرومانية، إلى جانب آثار كنيسة تاريخية الفترة البيزنطية.

أما الحفريات من الأعوام 2002 – 2006، فقد أشارت إلى أن بداية الاستيطان في الموقع تعود إلى الفترة الهلنستية (القرن الرابع ق.م.) واستمرت حتى الفترة الرومانية (القرن الأول الميلادي). لاحقاً تقلص حجم الاستيطان إلى قرية صغيرة ليستمر حتى العصور الوسطى.

واستمرت الحفريات الأثرية في منطقتين من الموقع، واحدة بإدارة الجامعة المكسيكية والثانية بالتعاون مع سلطة الآثار. وقد كشفت الحفريات أجزاء الاستيطان التابعة إلى الفترة الرومانية، قناة لتصريف المياه من وادي الحمام، جزءاً من شوارع المدينة الأثرية وأحياء السكن فيها.

المكتشفات الأثرية

تشمل المكتشفات الأثرية في الجزء الشرقي من الموقع بالقرب من شاطئ البحيرة بقايا شارع مرصوف بالحجارة، إلى جانبه بُني مخزن كبير كان مخصصاً إلى عدة غرف لحزن البضائع. وإلى الشرق من مبنى المخزن تم العثور على بقايا الميناء من الفترة الرومانية.

أما في الجزء الشمالي من الموقع فتم الكشف عن بعض المنازل التي عُثر في داخلها على بعض الأدوات الزراعية من الفخار، والتي تشير إلى أن سكان الموقع اعتمدوا في معيشتهم على الزراعة وصيد الأسماك.

كما تم الكشف عن آثار شارع رئيسي مرصوف بالحجارة في الجزء الغربي، في أحد جوانبه العديد من الحوانيت التي كانت مبنية جميعها بشكل متشابه، ومن المحتمل أن تكون تلك الحوانيت قد استعملت، أيضاً، لصناعات الأسماك المختلفة (الصورة رقم 2 – المباني التي استعملت لصناعات السمك المالح). بالقرب من الشارع الرئيسي تم العثور على مبنى مستطيل الشكل، استعمل كنيسة للصلاة خلال

ماركة مستحضرات التجميل والعناية الفاخرة Bobbi Brown تطلق منتجات EXTRA GLOW تشكيلة منتجات للعناية واللوان لمظهر بشرة نضرة مشرقة وصحية!



بودرة غنية بالمؤثرات وعاكس الضوء الذي يمنح إشراقاً من الداخل

اللون: Opal Glow

السعر 235 شيكل

حلة محدودة: Extra Glow Skincare Palette

منتجات عناية أساسية للمرأة دائمة الحركة: لوحة مرحة وسهلة الحمل تشمل الـ Extra Face Oil التي تغني البشرة بالرطوبة المكثفة بشكل فوري. 57. Remedies Skin Salve الذي يحمي الشفاه الجافة والمتشققة ويقوم بعلاجها

و. Extra Soothing Balm الذي يلين البشرة ويمنحها لمظهر مشرق

السعر 300 شيكل

متوفر في حوانيت بوبي براون – كانيون TLV – اشن مول تل أبيب، كانيون عوفر رماز أفيف، كانيون إيلات، وفرغراندي كانيون حيفا، عوفر كانيون بيتج تكفا، كانيون عوفر هكربون، كريات بياليك، بيغ فاشن اشدود، كانيون هزاف ريشون لتسيون، كانيون هرتسليا، عوفر كانيون رحوفوت، وحانوت بوب اب في كانيون عزرائيلي في تل أبيب

Extra Illuminating Moisture Balm منشط Balm. يوقظ البشرة ويمنحها إشراقاً. بالإضافة إلى الفوائد العلاجية طويلة الأمد. البشرة تصبح نضرة ومشرقة بعد الاستخدام فوراً بفضل الرطوبة والمزيج بين اللؤلؤ التي تعطي البشرة مظهر مشرق. ألوان جديدة تعيد الحياة والإشراق إلى البشرة. رزمة جديدة تمنع وهج وردي برونزي بالإضافة إلى الفوائد المدة: الرطوبة، إشراق وانتعاش البشرة الفوري. متوفر بالالوان: Golden Glow-I Bare Glow, Pink Glow

السعر 385 شيكل

Extra Lip Tint

احمر شفاه خفيف، شفاف، غني بالرطوبة والذي يعرض كل فوائد الـ Balm الذي يهدئ ويمنح الرطوبة للشفاه لون الـ Bare Pink يعود هذه السنة مع تغيير خفيف: Bare Pink Sparkle. نسخة لؤلؤة بحلة محدودة التي تمتاز مع لون شفاهك الطبيعي لزيادة جمالها ولعرض إشراقاً ربيعي باللون الخاص بك

السعر 165 شيكل

Limited Edition, Highlighting Powder

أطلقت ماركة العناية ومستحضرات التجميل الفاخرة تشكيلة Extra Glow - تشكيلة الاحلام من منتجات لبشرة نضرة، مشرقة وصحية. بمزيج مثالي من العناية والالوان، التشكيلة الفاخرة تبدأ مع Extra Illuminating Moisture Balm، والآن بالوان جديدة تعيد الإشراق إلى الجوه مع دمج Extra Lip Tint و Highlighting Powder لبشرة نضرة وصحية ومنعشة. لاضافة الرطوبة اليكم Extra Glow Skincare Palette والذي يعرض عليكم في رزمة منتجات أساسية للعناية بالبشرة والحفاظ على إشراق ونضارة البشرة.





ד.ר. ר. للعقارات D.R. Real Estate תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



للبيع

الحي الالماني شارع هجيفن

احدى البنايات الجميلة طابق 3 واخير سقوف عالية وبلاط مرسوم ابواب قديمة
140م 5 غرف واسعة شرفة مطلة للبحر بحاجة لترميم



للبيع

حي ناؤوت بيرس شارع حمدا

بنتهاوس ضخم الوحيد بالمبنى جديد حوالي 240م 4 غرف نوم صالون واسع شرفة
90م موقفان بالطابق مخزن مصعد طابق 6



للبيع

رمات هنسي

بيت جديد، طابق 2، 127م، 5 غرف، شرفة كبيرة مطلة للبحر، شقة جديدة من المقاول،
مخزن، موقف مع سقف لسيارتين، انتركوم بالمدخل، لوبي فخم



للبيع

شارع هشالوم

مبنى حجر، 80م، 3.5 غرف، شرفة 36م، بلاط مع رسومات (מרצפות של פעם)
سقف عالي، غرف واسعة



للبيع

بمنطقة دينيا فيلا منفردة

330م، على قطعة ارض
760م، طابقان، موقف مع
سقف لسيارتان،
نوف يروك



للبيع

للجديين فقط!! منطقة الكرمل

فيلا منفردة، فخمة، 4 (مפלסים) واسعة
جدا، 10 غرف، 6 حمامات، شرفات، حديقة
ضخمة حوالي الفيلا، 1.700م مساحة الارض،
بركة سباحة، منظر جزئي للبحر



للبيع

الكرمل الفرنسي "וילות ספרדיות"

شارع ستيفن فايس

דירת גן، 5 غرف، 125م، حديقة
تقريبا 150م، مرصمة، منظر
للبحر، موقف خاص ومسقوف



للبيع

وادي النسناس

عقار تجاري + مكاتب
300م، طابقين، مع سطح
بالطابق مع امكانية بناء
(فوري)

شارع "احاد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | d.r.realestate

למכירה

מפרטי



במרכז הכרמל, ביפה-נוף

במיקום נדיר, שקטה, בצד הנוף, 3 חדרים + מרפסת שרות, בנויה מחדש באיכות גבוהה, כ-80 מ', שירותים כפולים, חניה, לכניסה מיידית.

(טרם גרו בדירה)

2,400,000 ש"ח

עופר: 050-5213232

לقاء لاتحاد أرباب الصناعة حول الفرص التجارية والامتيازات والخدمات الهامة المتوفرة أمام المصنعين



مثل هذا يعود بفائدة كبيرة على كبار المدراء في الشركات وفي المصانع ويساهم في فهم وتدوית هذه الآليات والخدمات المتوفرة أمامهم. بما في ذلك تقديم الحلول بكل ما يتعلق بالتمويل والائتمان والاستشارة في قوانين العمل والأيدي العاملة التكنولوجية. إضافة إلى خدمات هامة أخرى يعرضها الاتحاد تتضمن مركز الفرص التجارية. صندوق التطوير وجمعية التأهيل. إذ أن كافة هذه الأدوات متوفرة تحت تصرف المصنعين والتي من المهم معرفتها واستغلالها بالشكل المناسب. كما تضمن اللقاء أيضا عرض لقصة نجاح مثيرة لصاحب ومدير مصنع المعادن سامي زعطوط حيث عرض أمام الحضور نصائح وتوصيات تتعلق بكيفية إدارة مصنع للمعادن بملكية عائلية. وكرد على النقص في الأيدي العاملة المهنية، عرضت مديرة مركز ريان في المجتمع العربي نغم أبو حرفة الآليات المتوفرة أمام المصنعين في هذا المجال بما في ذلك قضية التأهيل بنسبة تمويل تصل إلى 90%.

أقيم هذا الأسبوع. بالتعاون ما بين اتحاد أرباب الصناعة في لواء الشمال واتحاد مصنعي المعادن الكهربي والبي التحتية ومركز ريان في المجتمع العربي. لقاء تحت عنوان «الفرص التجارية، امتيازات وخدمات مجدية ماليا». وقد استضاف مصنع تريلدور للمعادن في كرمييل في إطار هذا اللقاء عشرات من كبار المصنعين والمثقلين من اتحاد أرباب الصناعة من المجتمع العربي واليهودي. حيث هدف اللقاء إلى عرض الأدوات والخدمات التي يقدمها اتحاد أرباب الصناعة والمتاحة أمام المصانع المختصة بتصنيع الحديد والالومنيوم والكهربي والبي التحتية، وذلك من أجل توفير كافة الحلول المطروحة من قبل اتحاد أرباب الصناعة واتحاد مصنعي المعادن ومركز ريان. كما تم التطرق خلال اللقاء إلى العقبات والفرص المطروحة أمامهم. وشمل اللقاء أيضا محاضرة قيمة قدمها رئيس مجموعة تريلدور للمعادن هنري تسميرمان والذي يشغل أيضا منصب رئيس لواء الشمال في اتحاد أرباب الصناعة حيث تحدث أما الحضور حول مميزات المصنع المتطور الذي يراعى مزايا تجول المشاركون في قسم الانتاج في المصنع للوقوف عن كثب على عملية الانتاج.

من جهته استعرض مدير المجتمع العربي في اتحاد أرباب الصناعة علاء علام أمام المشاركين معطيات تتعلق بالأوضاع الحالية التي يشهدها مجال الصناعة في البلاد مستعرضا التحديات التي تواجهها المصانع بشكل عام بما في ذلك الصورة المنطية للصناعة في البلاد، النقص في الأيدي العاملة، التمويل والائتمان. كما واستعرض أيضا الآليات والخدمات الهامة في اتحاد أرباب الصناعة التي من شأنها أن توفر حلولاً للتحديات المذكورة. إضافة إلى ذلك تطرق إلى وضع الصناعة في المجتمع العربي قائلا: «إن لقاء

احتفالات الصيف في إيكيا!

20% تخفيض على أثاث الصيف في إيكيا بين

التواريخ 19-22/4

اعتبارًا من 19.4، ستفتح فروع إيكيا من الساعة 15:00 حتى الساعة 22:00

إيكيا تقدم لزبائنها حملة مبيعات خاصة وتعرض 20% تخفيض على أثاث الصيف في فروعها الأربعة: نتانيا، كريات آنا، ريشيون لتسيون وبنار السبع.

سيبدأ التخفيض من تاريخ 19.4، حيث سيتم فتح الفروع في الساعة 15:00 وستعمل على مدار اليوم حتى الساعة 22:00. سيستمر التخفيض حتى يوم الأحد 22.4.

ومن بين المنتجات التي سيتم بيعها بسعر الخصم، الطاولات والكراسي للحديقة والشرفة، الأراجيح وأسرّة الشمس، صالونات، وحدات تخزين الحدائق، المظلات الشمسية ومستلزمات التظليل، كراسي غرفة الطعام، مجموعة متنوعة من الطاولات، وسائد لأثاث الحدائق وغيرها.



مطلوب للعمل

سائق شاحنة 15 طن +

عامل رافعة مع رخصة

(مפעيل مנוף)

للاستفسار: 04/6041149
050/9025050 052/6605866

مطلوب

مطلوب لمحلات

الخرساني

عمال و كوفات

ذو خبرة - للمعنيين:

04-8521008

مطلوب

لمكتب محاماة في حيفا

محام/ محامية

الرجاء ارسال سيرة ذاتية

فاكس 04/8520923

للايجار

شارع هجيفن طابق 10

مطل عالبحر 3.5 غرف،

مصعد، موقف خاص

(التسليم فوري)

للتفاصيل: 052-3456791

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 052-8388086

ميسر سلامة: 050-2342003

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: نكסים فلو



نكסים فلو

شיווק ייעוץ וניהול נכסים

להשכרה

עבאס

2.5 חד', מעלית, נוף לים מצב טוב, ריהוט חלקי

נווה שאנן

בנין חדש, 4 חד', משופצת, מרוהטת קומפלט, מרפסת, נוף לים

אלנבי

2.5 חד', קומת קרקע מתאים לעסק.. מרפאה משרדים.

המגינים

3 עם מרפסת סגורה ומעלית

הגפן

דירת 2 ח משופצת קומה ראשונה

אלנבי

3 חד', מרפסת גג

שוק הפישפשים

מחסן להשכרה איזור

כרמל צרפתי

קומת קרקע 3 עם היתר קיים לתוספת 44 מר ומרפסת.

אלנבי

דירת 3.5 ח עם מעלית שמורה מאוד

במלון מרידיאן

דירת שני חדרים, ברמה גבוהה, נוף... אוויר וים

בית לחם

4 חדרים מרווחת, קומה ראשונה, נוף לואדי ולים בחלק התחתון של הרחוב

מושבה גרמנית

3 ח קומה 3, מושכרת

למכירה

2 חנויות בהדר מושכרות

כרמל צרפתי

דופלקס כ-140 מר + גינה + מרפסת יחידת הורים

נוף לים וחנייה

כרמל צרפתי

דירת 4 ח קומת כניסה, כ 130 מר גינה גדולה 2 חנויות

לשיפוץ כללי

כרמל צרפתי

ברב קומות

5 ח כ 120 מר פלוס במרפסת נוף לים חנייה ומחסן

כרמל צרפתי

בבנין שמיועד לפינוי בינוי קומת קרקע 3 ח שהופכת

לדירת גן 4 ח

לדף عروض أخرى!

الدخول فوري

للايجار

دار بالكباير

شقة 4 غرف مرممة

مطلّة على البحر

تشمل شرفة ومكيف

كالجديدة

للتفاصيل: 050-5647741

مطلوب

سكرتارية لإدارة مكتب تابع لشركة

استثمار. خبرة معرفة بتفعيل الحاسوب

برامج office Word Excel

اولوية لأصحاب خبرة بمجال الحسابات

راتب جيد مع مزايا اضافية للملائمين

لارسال التفاصيل فاكس: 15349594509
B.t.aovdem@gmail.com



خبرة أمانة مهنية

مها قندس علي
052-8980085

المطران حجار



شقه ٤ غرف مع شرفة، مصعد
ومخزن.. مطلة للبحر
مرممة بالكامل

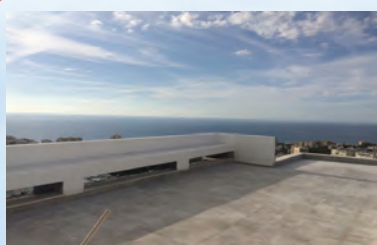
المطران حجار



بينتهاوس مميز، مطل جميل
للبحر والجبل
5 غرف، 120 متر، 3 شرفات
موقف ومخزن طابو

الكرمل الفرنسي

تسليم 4-2018



مشروع-תמ"א-38
شقق 5 غرف + بينتهاوس
مع شرفات للبحر، مصعد وموقف سيارة.

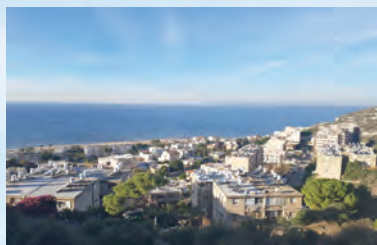
جديد

פועה



80 متر،
(طابو)
3.5 غرف،
طابق 3،
بوضع جيد

وادي الجمال



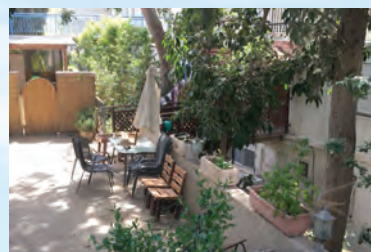
شقه 5 غرف، 120 م
شرفة مطلة للبحر
موقف ومخزن بالطابو

בן יהודה



3.5 غرف، 75 م
طابق اول، بناية حجر + شرفة

الكرمل الفرنسي أدموند فلغ



شقة 4 غرف، طابقين 100 متر؛
مدخل منفرد مع ساحة صغيرة،
امكانية اضافة غرفة شرفة ومم"ד

ברכה חבס

بالقرب من مستشفى روتشيلد، 4 غرف 100م، طابق 2، مرتبة مع
منظر للبحر، 1,100,000 ₪ 1,185,000

الكرمل الفرنسي נדב יצחק



بعماره مرتبه، 5 غرف، 120 متر
شرفه 45 متر، مطل رائع للبحر
مخزن، موقف، مصعد

פנטהאוס المطران حجار

5.130 غ + شرفة وسطح 30م + مخزن وموقفين
للسيارات. منظر رائع للميناء

الكرمل الفرنسي

ווילה ספרדית
130 متر، حديقته 80 متر، 5 غرف، شرفتان موقفان
لترميم كامل

المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفيسور النمساوي IHDE

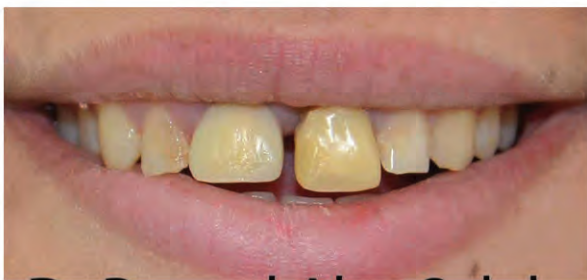
■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وابتسامة هوليود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الاسنان



☎ 04 - 6019664

حيفا - كريات حاييم 🏠

משה שרת 86 חיפה

