



# فعاليات يوم الأرض والمسكن بمبادرة مركز مساواة والمركز العربي للتخطيط البديل

4

مدرسة المتنبي في حifa تقيم مهرجانها الفلكلوري- الثقافي الأول



## للايجار

بمنطقة النبي طابق اول،  
غرفتان + صالون +  
مطبخ + حمامات مرممة بوضع  
ممتاز. التسلیم شهر 5  
للتفاصيل: 052-6933194 / 052-6161435



حيفا تحتفل  
بنسائها بصوت  
واحد مع الفنانة  
دلال أبوآمنة

12



كيف يحتفل  
المسيحيون  
بالشعانين؟

18



سلم بيتك للخبير خليل حجو



052-8980085 مها قندس على



ص 39

المهنية والخدمة المميزة شعارنا

ص 38

בורקס זוגלבוק

שמן חמניות מזוך 3 ליטר

4 שמנת תנובה

פסטרמה זוגלבוק 200 גרם

צ'יפסים משפחתי 800 גרם

פייצה מעדנות

20 ₪ 15 ₪ 5 ₪ 10 ₪ 20 ₪ 20 ₪

המבצע שול  
מבצעים

המבצע סבירה בشارع الذوري 9 فقط!  
\* החاضرون לשروعו המבצע. الأسعار סارية המفعול حتى תום המבצע.  
\* הסטור לتوزيعו فقط.

ח' וורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח' וורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבטיה לוי 9, חיפה 077-5051120 ■ חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808



# يعيشون في «جيروزاليم» ويحلمون في القدس

وخيرها. من لا يقر كيف نفت وانتعشت تلك الفتات على طولات «المؤسسة الحكومية» فإنه لا يرى بعيون فلسطينية. إنه تغلغل إسرائيلي لافت أنتج «جيشاً» من المستفيدين المباشرين والمرتبطة مصالحهم مع مفاسيل دولة الاحتلال ومؤسساتها.

ما يلتقط في هذه الظاهرة هو ظهورها كتطرفٍ طبيعيٍ يحصل في نهايته «الموطن الفلسطيني» على حقه من إسرائيل المحتلة في الحياة الكريمة والتقدم العلمي والانخراط في سوق العمل والتجارة وغيرها، وقد يكون ذلك من حقه وصحيحاً، خصوصاً باعتماد بذاته وطنية شافية أخرى، لكنه في الوقت نفسه يخلق داخل المجتمع الفلسطيني جيوباً من «المنتفعين» الذين يشكلون بصمت حقولاً من الألغام التي تفت كوابح في وجه أي تحرك شعبي نحو إمكانية بناه جهات عريضة للعمل ضد سياسة إسرائيل القمعية.

علاوة على ذلك، فقد يكون أشد خطراً من تفشي تلك «الجيوب المعرقلة» هو عدم وجود قيادة وطنية مقنولة كمرجعية موثوقة وحكيمة وقادرة على رسم إستراتيجية مقاومة ناجحة ومؤثرة، وذلك لا يوجد في المدينة تخطيط وطني فلسطيني شامل وملموس، بل كان كل ما شهدناه - طيلة سنوات - عبارة عن ردات فعل موسمية لا سيما عندما مس الفعل الإسرائيلي قضية دينية أو عقائدية، كما تجلّى ذلك في الوقفة الأخيرة على عتبات المسجد الأقصى.

لم تغب أهمية التخطيط عن بال القيادة الوطنية المقدسية في عصر الراحل فيصل الحسيني، وما زال الكثيرون يتذكرون كيف بادر هو ومجموعات من المهنيين إلى إطلاق مشروع وطني كبير عندما أنشأ عدة فرق عمل قامت بعملية مسح شاملة لجميع قطاعات الحياة في المدينة مثل: الصحة والتربية والتعليم والسياحة والرياضة والشباب والمرأة والعمل والرفاه الاجتماعي ومؤسسات المجتمع المدني، ووضعت في حينه خلاصاتها ووصيّاتها في قوالب مهنية وطنية. فالقضية في القدس لم تكن يوماً رئيس بلدية فحسب!

**قطاعات في مهب الريح:** كان أعمّ ما استهدفت خطة فيصل الحسيني هو إخراج الفلسطينيين في القدس من حلقات ردد الفعل ودفعهم صوب واجهات الفعل والمبارات الخالقة، وذلك لحماية المجتمع من التصدع والانهيارات ولتحصين أفراده من محاولات الابتلاء والإغواءات الاحتلالية واستشرافاً لمستقبل الحرية والاستقلال.

رحل فيصل. نجحت إسرائيل في إغلاق «بيت الشرق» وعشرات المؤسسات المدنية الأخرى. أحكم الحصار على المدينة. حرثت إسرائيل معالم الرصاص وشوهت وجه «البهية». غابت القيادات عن خيمتهم، وفي شوارع المدينة نتّأت طفليات قاتلة بدأت تحكي باسم وطن وهي في النهار وتبيّع ترابه في الليل.

وإسرائيل، التي أبّلت أهل القدس على حافة الدهر والفقير والقلق، فتحت بعض طاقات الأمل ليُرقد على همّاته من سيّضون بضم أحلامهم في سلات التساقط مع سياسات الاحتلال ومارسة رحلة «الانهزام المحتزم». صار ما خطّه فيصل خرافه وهباءً ودفن المشروع الكبير. بدأت إسرائيل تبتلع القطاعات، قطاعاً تلو القطاع، بعصارتها وحراستها؛ فلا الصحة بقيت فلسطينية واسألاً - إن جهلتهم - صناديق المرض الإسرائيلي ومئات الأطباء العاملين فيها والصيادلة، ولا التربية والتّعلم نجواً من «شوّال» الوزارة ومخالب بلدية الاحتلال، وإن فاتكم ذلك فاسألاً المعلمين والمديرين والمفتشين، ولا السياحة «قامت» في باب الخليل وباب حطة، وإن لم تسمعوا فأصيّخوا للصدى وهو يصرخ موجوعاً في «ساحة عمر».

قضية القدس أكبر من بلدية، فأين كنتم حين كان الناس يحلمون في النهار بخيّزهم و«قدسيهم» وفي الليل ينامون في أحضان «قيصر» الذي

قادر» داخل حدود البلدية؛ وتبين له كذلك أن الغرض من تقديم جيرانه الفلسطينيين للطلب كان رغبته بدفع ضريبة الـ«أرنونا» لبلدية أورشليم القدس، وذلك في مسعيّ منهم للحصول على صك غفراناحتلالي يشهد أنّهم مواطنون مقدسون، وذلك كيّلاً يتم طردهم إلى ما «وراء الحلم» ورميّهم في فلسطين، أو حرمانهم من حقوق «مواطنهم» المدنية، أسوة بباقي إخوانهم الفلسطينيين المقدسيين أصحاب الهمّيات الرّفقاء.

أنّه صديقي محادثته الغاضبة سائلًا مني النصيحة، فهو كفلسطيني من عرب الـ 48 ومواطن يحمل الجنسية الإسرائيليّة، ليس بحاجة إلى هذه الوثيقة، ويرفض دفع ضريبة لا تستحقها بلدية المحتل، عدا قناعته أن سلوك المقدسيين في هذه المسألة ينم عن تنازل كبير واستسلام لسياسة إسرائيل الرامية إلى سلبهم حق السكن في مدينتهم والبقاء في وطنهم كمواطنين يعيشون تحت الاحتلال أجنبيّ، وأضاف - قبل أن يقف المحادثة - أنه فوجئ بمرارة عندما اكتشف خلال معركته الصغيرة مع البلدية أن

أعداداً من المقدسيين تنازلوا عن جنسياتهم الفلسطينية بعد أن حصلوا على جواز سفر وطنية إسرائيليين.

سمعته يتوعّد البلدية، ويشتم في الوقت نفسه هذا الزّمن الذي وصلت فيه «قدسنا» إلى هذه المهزلة والذلة.

**القضية أكبر من بلدية، ولكن!**

لقد تذكّرت قضية الـ«أرنونا» والمجنسين من شرق القدس، بعدما ناقشت في مقالتي السابقة فكرة ما إذا كانت بلدية أورشليم القدس تبحث عن رئيس عربي؟ ونفيت الفكرة بتلقائية كما كان سينفيها كل فلسطيني منذ انتهاء حرب الـ 67، وقلت إذا كان ذلك موقف الفلسطينيين دوماً فهو اليوم، في هذه الظروف الترامبية، أوجب وأبدي، لأنّ مشاركة المقدسيين في انتخابات بلدية تعني قبولهم لسيادة دولة الاحتلال على مدينتهم. مع هذا أقلقني قصة صديقي والـ«أرنونا».

فيه، على رمزيّها المتواضعة، تعكس واقعاً معقداً غاً وتطور خلال خمسين عاماً من ممارسات إسرائيلية استهدفت نزع القدس عن فلسطينها وإنهاك سكانها بشتى السياسات وأصناف التّنكيل والترهيب وبعض التّرغيب، كما سنشرح لاحقاً.

والقصة دليل - في المقابل - على أنّ ما تفعله معظم الشخصيات الفلسطينية، وهي على الأغلب لا تفعل كثيراً، لم يعد كافياً لبرهان احتمالات سقوط المدينة الكبير؛ وهي كذلك مؤشر على أن اعتكاف قادة الواقع في معابد المواقف التقليدية لن يقدم للسكان المأزومين مخارج تمكنهم من الصمود كما صمّلوا في سنوات النضال السابقة.

فبعد نجاح إسرائيل بقطعها وتغيير وتشويه جغرافية القدس الشرقية الداخلية وهدمها لمعظم نقاط التّملّس بين شرق المدينة وغربها، نراها تختفّل، مؤخراً، بمحوها لمجموعة قرّى كاملة كانت تقف كأقمار فلسطينية تحيط وتجمّع عروشها؛ فيبيت حنيناً وشفاط عنانتا والولجة وجبل المكّبر والعيساوية وبيت اجزا وبيت اكسا وبيع صغيرة تشبه السجون وتعيش على ضفاف شرّابين أسفلتية فخمة تخدم عشرات الآف المستوطنين الذين حاصروا مستوطناتهم خواصّ المدينة من جهاتها الأربع. ويعيّداً عن الجغرافيا دأبت إسرائيل على تنفيذ سياسة إفقار السكّان العرب وتعتمّد إبقاءهم عند حافة الفلق والخوف، لكنّها - إلى جانب ذلك - فتحت بخث

ويشكل مدرّوس ومحظوظ «صنابير بركة» أعمّت من خلالها على بعض الفتات الصغيرة من مرقة الدولة

جواد بولس  
مقدمة:

القدس وهي في لغة الأعاجم «جيروزاليم» كانت وما زالت أشهر مدينة في العالم. معظم البشر، حتى أولئك الذين لم يزوروها في حياتهم، يحملون صورتها ويعتّقون بها في صورهم أو أشعارهم أو خيالهم؛ مع هذا لو سرنا أجسادهم بأشاشة كاشفة لحصلنا على عدد أشكال لها تساوي عدد من أخضعوا للتجربة، فهي هيولية كابنة الأساطير ومشتهاة لألعاب العجائب، وهي الفريدة كالشهوة، إنّها قاهرة الملوك وحارة قلوب العذارى.

قدسنا، نحن - المتكلّم على أكتافها - فكرة جامعة خارجة على

التاريخ، وعنوان راسخة في قصص الغيم. كلّما غمزنا خاصرتها تأوه الفجر وصحا خدام هيأكلها، فاتركوها غافية عند عتبات السماء ولا توّقطوا الحنّ في أحشائتها.

أكبر من ضريبة «أرنونا»؛

لم يترك لي صاحبي فرصة للسؤال، كان هائجاً وصوته يندفع كمطر في كانون. تسلّم في الصباح تحذيراً من بلدية أورشليم القدس التي طالبه بدفع ضريبة الـ«أرنونا» وإنّ فستفتح ضده دعوى قضائية في دائرة الإجراء البلدية.

يسكن عزمي في بيته منذ أكثر من عشرة أعوام، ولم تطالبه البلدية

خلالها بدفع هذه الضريبة، لأنّ العمارة التي يسكنها مع سبع عائلات

فلسطينية لم تكن داخل مسطح المدينة، بل عُدّت منذ لحظة بنائها منطقة

تابعة إلى أراضي الضفة الغربية المحتلة.

بعد استفساراته العديدة تبيّن له أنّ البلدية «استجابت» لطلب قدمه

إليها عدد من جيرانه في العمارة، ووافقت على تغيير الحنود، القائمة

والمرسمة منذ عام 1967، تغييراً طفيفاً؛ حيث أصبحت البناء «بقدرة

بسم الله الرحمن الرحيم

## تعزية قلبية حارة

إلى أبناء العمّ الغالي والغالي، أم هيثم ردينة خليل أسعد

عوده، وإلى أولادها: هيثم وأدهم وهديل، وإلى جدّتهم وخالهم

وخالاتهم وأعمامهم وعماّمهم وسائر أقربائهم ومعارفهم،

لوفاة الزوج والأب والصّهير والأخ والصديق

## المرحوم أحسن على

## حسن عودة

تغمّد الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

ولكم من بعده حسن العزاء وطول البقاء

إنا لله وإنا إليه راجعون

من: أسعد موسى عودة والعائلة

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

• ميرا (سلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• شربل الياس (تصميم الصحفة)

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير • الإعلانات على مسؤولية المعلن.

المدير العام والمحرر المسؤول: رانى عباسى

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

**حيفا**  
Haifa  
صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

# PETER RABBIT™

العب ببيتر الأرنب  
الآن في ماكدونالدز

excellent



لعبة مع كل وجبة  
أولاد هاپي میل



حقوق محفوظة. الصور للترويج فقط.

# فعاليات يوم الأرض والمسكن بمبادرة مركز مساواة والمركز العربي للتخطيط البديل

المركز العربي للتخطيط البديل  
The Arab Center for Alternative Planning  
המרכז הערבי לתוכנו אלטרנטיבי



مركز مساواة  
Mossawa Center

يناضل لاستعادة أرضه  
والاعتراف بقريته  
وتحصيل ترخيص  
لبيته، علينا إيصال  
الدروس المستفادة منه  
لكل بيت وفرد».

وينظم مركز مساواة  
- بالتعاون مع القسم  
الدولي في القائمة  
المشتركة والمجلس

الإقليمي للقرى غير المعترف بها في النقب، والمركز العربي  
لتخطيط البديل - زيارة تحقيق لأعضاء برلمان في الحزب  
الاشتراكي الديمقراطي في البرلمان الأوروبي. حيث سيزور  
الوفد، يوم الاثنين القادم، منطقة النقب وسيطلع على معاناة  
أهالي القرى غير المعترف بها في النقب، وسيرافقهم في  
الزيارة الميدانية أعضاء كنيست من القائمة المشتركة وممثلو  
المؤسسات وأهالي القرى. هذا وينوي الوفد تقديم تقرير حول  
مارسات إسرائيل في النقب للبرلمان الأوروبي. كما أكد د.

يوسف جبارين، رئيس لجنة العلاقات الخارجية في القائمة

المشتركة، على أهمية التعاون بين القائمة ومؤسسات المجتمع

المدني في العمل الجاد لتحصيل حقوق المجاهير العربية.

ويتعاون مركز مساواة مع المركز العربي للتخطيط البديل في  
مشروع مشترك يتم دعمه من قبل الاتحاد الأوروبي، لدعم  
وتطوير عمل اللجان الشعبية التي تنظم الناس لتحصيل  
الحق في المسكن والأرض والتخطيط. وأشار شادي خليلة  
من المركز العربي للتخطيط البديل إلى أن «عملنا يتطلب  
التشبيك بين العمل التخطيطي المهني والعمل الشعبي،  
وتحشيد الناس. هناك أهمية لتطوير عمل اللجان الشعبية  
ودمج النساء والشباب في العمل بقضايا الأرض والمسكن  
والتخطيط».

حيفا - لراسلنا - يطلق مركز مساواة، الأسبوع القادم،  
بالتعاون مع المركز العربي للتخطيط البديل، بمناسبة يوم  
الأرض، سلسلة من الفعاليات المجتمعية حول قضايا  
الأرض والمسكن والتخطيط. وسيشارك المركز في عدد  
من الفعاليات تشمل توزيع مواد، معرض صور، والنصب  
التذكاري المصغر ل يوم الأرض. وستنشر المؤسسات على  
موقعها على شبكة الانترنت مواد خاصة عن يوم الأرض  
والنصب التذكاري وقضايا الأرض والتخطيط التي يمكن  
استخدامها في ورشات العمل والمحاضرات: [www.mossawa.org](http://mossawa.org) / <https://www.ac-ap.org>

كما سيضع مركز مساواة معرض الصور والنصب التذكاري  
الذي أقامه الفنان عبد عابدي وجرشون كنيسبل تحت  
تصرّف هيئات مختلفة في بلدات مختلفة. حيث سيتم  
بعد غد الأحد وضعه في قرية كوك أبو الهيجاء، وسيتم  
نقله، يوم الاثنين، إلى المدرسة الثانوية في مدينة سخنين،  
و يوم الخميس إلى مبني بلدية الطيبة. وكان المعرض قد  
كتَّرَه الناشط شادي خليلة، بالتعاون مع الفنانة طال بن  
تسخي، ضمن مشروع توثيق أرشيف يوم الأرض. كما  
سيضع مركز مساواة تحت تصرّف زوار المعرض والندوات في  
المواقع المختلفة كتاباً حول يوم الأرض متواافقاً بثلاث لغات:  
العربية، العربية، والإنجليزية. وسيتم تكريم الفنان عبد  
عابدي وجرشون كنيسبل على مساهمتهما في توثيق يوم

الأرض في موقع مختلفة.  
هذا وينظم المركز، يوم الأربعاء القادم، بالتعاون مع منتدى  
التنوير الثقافي ورشة عمل حول يوم الأرض في بناية مركز  
الكرمل في شارع سانت لويس ٥. ويستضيف المركز في  
الندوة المحامي محمد ميعاري، أحد أقطاب لجنة الدفاع عن  
الأراضي سابقًا، ومعه السيد توفيق كناعنة والسيد نبيه  
مرقس من صناع يوم الأرض. وستتخلل الأمسية فقرات  
شعرية للشاعر نسيم أسيدي. كما سيشارك مركز مساواة في  
عدد من الندوات والمحاضرات حول يوم الأرض وبينها ندوة  
في مدينة طمرة يوم الخميس القادم.

جعفر فرج، فقال: «يوم الأرض هو بصيص الأمل لكل من

# لقاء تلخيصي تشاوري ضمن مشروع التنمر الإلكتروني لجمعية التطوير الاجتماعي



حيفا - نظمت جمعية التطوير الاجتماعي ورشة تلخيصية ضمن مشروعها  
«التنمر الإلكتروني» لمستشارات ومرکزات التربية الاجتماعية في مدارس حيفا  
العربية، وذلك يوم أمس الخميس في فندق الكولوني (الحي الألماني). يسر إلقاء  
د. عامر جوابسي، الاخصاصي في العمل الاجتماعي العلاجي وبمشاركة كل من  
إيلي بدران، المختص بالميديا والإعلام، والستة فيحا عوض، مركز الدائرة المجتمعية  
التربوية في الجمعية.  
تضمن اللقاء عرضًا تلخيصيًّا لأنشطة المشروع، ومن ضمنها زمرة الفعاليات الصيفية  
التي أصدرتها الجمعية للطاقم التربوي في مطلع السنة. كما تناول الحضور التحديات  
العينية التي واجهت الطاقم المربي من معلمين ومربيين في تطبيق الفعاليات الصيفية  
واقترابات للتحسين أو الإضافة، بما يتلاءم واحتياجات مجموعات الهدف المختلفة من  
طلاب وأهالٍ وطاقم تربوية، للأخذ بها قبل وضع الجمعية مشروعها للسنة الدراسية  
القادمة. وفي نهاية اللقاء أثنى الحضور على هذا اللقاء وعلى التعاون البناء من أجل  
مصلحة مجتمعنا.

## قداس وجناز الأربعين وحفل تأبين



زوجة الفقيد ، اولادها عفيف ، امير ، فادي ، واميرة  
و عموم ال بولس وال سعيد ، انسباوهم وأقرباؤهم في كفرياسيف  
والخارج يدعونكم لمشاركة خدمة قداس وجناز الأربعين  
راحة لنفس فقيدهم الغالي

## سعيد ميخائيل بولس - ابو عفيف

وذلك يوم السبت الموافق ٣١/٣/٢٠١٨ تمام الساعة العاشرة صباحاً  
في كنيسة ميلاد السيدة العذراء للروم الارثوذكس في كفرياسيف

لا اراكم الله مكروها بعزيز  
الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع



قداس وجناز الأربعين  
من آمن بي وإن مات فسيحيا

أبناء الفقيدة أميل، الكس، وليم وزوجة وأبناء المرحوم اندرية نعمة  
و جميع أحفادها و عموم آل نعمة و جميع أقربائهم وأسبابهم في البلاد والخارج

## غلاديس نعمة (أم أميل)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٤/٣/٢٠١٨ الساعة الرابعة بعد الظهر  
في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك شارع عين دور ٢٣ حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزيز  
الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

بمناسبة حلول

# عيد الفصح المجيد

يطيب لنا أن نرفع أسمى آيات التهاني إلى جميع المحتفلين بالعيد

كلّ عام وأنتم بألف خير

الادارة وطاقم الموظفين  
بنك مرکنتیل

MAZZAWI ADVERTISING

بمناسبة حلول الأعياد المجيدة وعطلة الربيع

مرکنتیل يعرض عليكم قروضاً وتسهيلات

اتصلوا  
**\*5600**

دفع  
**299**  
بالتشر

خذ ما بحاجتك

**7,500**

**15,000**

**5,000**

**10,000**

مرکنتیل 100  
سنة ازدهار

\* يحق للبنك وقف الحملة في أي وقت وبدون布لاع مسبق \* عدم  
الالتزام بسداد القرض قد يؤدي إلى فرض فائدة تأخير واتخاذ  
إجراءات تحصيل القرض \* التفاصيل الكاملة والملزمة في الفروع

\* خاضع لأنظمة البنك ولكل قانون.

# استثمار حوالي 3 ملايين شاقل في بناء ميادين مرورية جديدة في شارع النبي



العمل فيها. سيستمر بناء الميدان الجديد ستة أشهر، وذلك حتى شهر آب القادم. وكتكملة لهذه الخطة سيتم بناء ميدان مروري آخر بين تقاطع شارع النبي و«سوق النبي»، وذلك من أجل إتاحة انعطاف آمن في الشارع.

وعقب السيد يونا ياهف، رئيس بلدية حيفا، على هذا المشروع قائلاً: «تشهد حيفا ثورة كبيرة في حركة المرور، حيث يتم تعبيد طرق جديدة، وسيتم تقاطع شارع يتسحاق ساديه، من أجل تحسين مستوى السلامة على طول الشارع، من خلال تعديل حركة السير هناك. بالإضافة إلى ذلك تم تصميم الميدان الجديد للسماح بالوصول السهل والدخول والخروج من الشارع المجاورة لشارع النبي، وترتيب موقف السيارات على طوله.

حيفا - لراسل خاص - بدأت بلدية حيفا، هذا الأسبوع، من خلال شركة «يافيه نوف»، العمل على تحسين سلامة السفر في شارع النبي، وذلك بسبب العدد الكبير من الحوادث التي وقعت هناك، والتي نتجت عن السفر بسرعة عالية.

وكجزء من العمل الذي يقدر بحوالي 3 ملايين شاقل، سيتم بناء ميدان مروري جديد في شارع النبي، عند تقاطع شارع يتسحاق ساديه، من أجل تحسين مستوى السلامة على طول الشارع، من خلال تعديل حركة السير هناك. بالإضافة إلى ذلك تم تصميم الميدان الجديد للسماح بالوصول السهل والدخول والخروج من الشارع المجاورة لشارع النبي، وترتيب موقف السيارات على طوله.

هذا وتشمل الأعمال: زيادة الإضاءة الموجودة في الشارع، أعمال البستنة، تحسين الصرف الصحي، وإعادة رصف الأرصفة والطرق في المناطق التي يتم

الطالب فوزي أشرف زيدان، من حي الكباير، يعثر على محفظة وفيها مبلغ 6,000 ش.ج. فيردها إلى صاحبها



«كنت قد أعطيته مبلغًا من النقود ليذهب ويشتري بدلة، وصداقة عشر على تلك المحفظة ملقة على أحد الأرصفة». وأضاف: «لم تعرف السيدة التي فقدت محفظتها فعثر عليها فوزي كيف تشكه من فرط فرحتها. هذه هي التربية التي ننشئ عليها أولادنا في الجماعة الإسلامية الأحمدية. وإننا فخورون به جدًا». هذا وإن صحيفه حيفا رأت من واجبها أن تبرز هذا الأنماط من الأخلاق العالية والأنفس العزيزة، وتدعوا محفظتها المفقودة بالآلاف الشواق التي فيها. وفي حديث مع أبيه، السيد أشرف فوزي زيدان، قال:



## دعوة

تسربنا دعوتكم/ن للمشاركة في الندوة الثقافية الحوارية على شرف الذكرى الثانية والأربعين ليوم الأرض الخالد

بمشاركة  
المناضل النائب السابق - محمد ميعاري  
المناضل - توفيق كناعنة  
المناضلة - نبيهه مرقص

يخلل الامسية فقرات شعرية للشاعر نسيم اسدي

وذلك يوم الاربعاء 28.03.2018 في تمام الساعة السابعة مساء

المكان: مركز مساواه ، شارع سانت لوكس 5 - حيفا

ادارة الامسية: سهاد كبها رئيسة حركة تنویر الثقافية

الدعوة عامة تسرنا مشاركتكم/ن

للاستفسار : 0542299523 \ 048555901

## عطلة مركزة

ابتداءً من يوم الأحد 1/4/2018 ولغاية يوم الخميس 5/4/2018، ستكون مكاتب اتحاد المياه لمدينة حيفا "مياه الكرمل" مغلقة، ولن يتم استقبال الجمهور بمناسبة عطلة عيد الفصح العبري.  
العودة للعمل يوم الأحد بتاريخ 8/4/2018.

طواقم الطوارئ والمناوبين سيواصلون تقديم الخدمة للجمهور في المدينة كما هو الحال في باقي أيام السنة.

موظفو اتحاد المياه، مدراءه، رئيس ادارته وأعضاء الادارة يتمتعون بكل سكان حيفا

## عيد فصح سعيد



مركز هاتفي للتبيغ عن الأعطال  
(مياه الكرمل) لخدمتكم 24 ساعة من خلال مكالمة مجانية:  
**1-800-100-104**  
تحويلة 3

لعمل لأجلكم

[www.mei-carmel.co.il](http://www.mei-carmel.co.il)



# زيارة ضريح توفيق طوبي في ذكرى السابعة



واقتبس زعترة في كلمته مقوله الشاعر محمود درويش «الموت لا يوجع الموتى، الموت يوجع الأحياء»، حيث إن هذه الزيارة لا تعبر، فقط، عن وفاء لذكرى قائد كبير كان ربان السفينة رحّا طويلاً وعصيّاً من الزمان، بل عن التزام بطريقه الوطني وبمبادئه الأممية. كما أشار إلى مشروع «منحة توفيق طوبي» الذي يكمّل مشروع طوبي ورفاقه في الحزب الشيوعي بابتعاث آلاف الشباب العربي للدراسة في الدولة الاشتراكية.

وشكل الدكتور خالد زاهي كركبي الحضور باسم العائلة، وسرد قصة إصرار خاله توفيق على البقاء في حيفا وعلى عودة كل العائلة إلى حيفا بعد لجوئهم إلى لبنان عام ١٩٤٨، كجزء من موقفه السياسي ونضاله ورفاقه من أجل تشبّث الشعب الفلسطيني في وطنه ومن أجل عودة جميع اللاجئين وقيام الدولة الفلسطينية بموجب قرار التقسيم.

حيفا - لراسلنا - قام العشرات من رفاق الحزب الشيوعي والجمعيّة الديمقراطيّة، يوم السبت الماضي، بزيارة إلى ضريح القائد توفيق طوبي (٢٠١١-١٩٢٢)، في الذكرى السابعة لرحيله، مع مجموعة كبيرة من أفراد العائلة على رأسهم شقيقته ماجي كركبي (أم خالد). وتمّ وضع باقات الزهور على الضريح، وتحدّث كل من سكرتير الحزب الشيوعي والجمعيّة في حيفا، رجا زعترة، والسكرتير العام للحزب الشيوعي، عادل عامر، وعضو الكنيست دوف حنين، ورئيس الجبهة عفو إغبارية. وشارك في الزيارة، أيضًا، رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، محمد بركة، ورئيس القائمة المشتركة، أيمن عودة، والنائبان عايدة توما-سليمان ويوسف جبارين، ورئيس معهد إميل توما، عصام مخّول، ورئيس كتلة «الجبهة» في بلدية حيفا، الدكتور سهيل أسعد، والعشرات من الرفاق المهدود والعرب من حيفا ومن الجليل والمثلث والنقب.

## جولة ميدانية للدكتور سهيل أسعد ومسؤولي البلدية

حيفا - لراسلنا - قام الدكتور سهيل أسعد، رئيس كتلة «الجبهة» في بلدية حيفا، بجولة ميدانية في عدد من الأحياء، يرافقه السيد دافيد لوريا، رئيس مديرية التشغيل في البلدية، والسيد سهيل عباس، مسؤول قسم البستنة.

وتضمنت الجولة عدّة مواقع في كل من شارع «راب خلفون»، وشارع اللنبي (زاوية يتسحّاك ساديه)، وشارع ابن المقفع (هياروك). وشارع جميل شلّهوب، وشارع صهيون، حيث توجّه الأهالي إلى كتلة «الجبهة» لمعالجه قضايا متعلقة بالأمان والبستنة وصيانة المرافق العامة. وقال د. أسعد: بالإضافة إلى المشاريع في مجال البنية التحتية والتعليم وغيرها، تتابع، أيضًا، قضايا تفصيلية للمواطنين. وندعو جميع الأهالي إلى التوجّه إلىينا لمعالجه كل القضايا المتعلقة بالأحياء والخدمات.



עיריית  
חיפה

سيخرج موظفو بلدية  
حيفا إلى عطلة مرّكرة  
بمناسبة عيد الفصح

كما هو متبع في المكاتب  
الحكومية والسلطات الكبيرة،  
ستكون مكاتب البلدية مغلقة  
خلال الأيام:  
**من الأحد، 1.4.18  
حتى الخميس، 6.4.18 (مشمولًا)**

المراكم الجماهيرية التي ستنشط  
في سائر أيام العيد، هي:  
**\* بيت نغلر \* بيت هيبينا \* بات جاليم \***  
**المركز الجماهيري الهدار \* بيت أبا حوشى**  
**\* رمات بيغن**

مركز الطوارئ البلدي 106 سيواصل  
عمله المتواصل 24 ساعة في اليوم  
لسكان "كريات حاييم" و"كريات  
شمونيل"

1-800-356-106

جميع المناسبات في الفيس بوك  
tarbut.haifahaifa.co.il  
والموقع

ايقاف السيارات مجانا في الاماكن المخصصة (ازرق /  
ابيض) خلال فترة العيد 6.4.18-30.3.8.

مع تهانينا لكم بالعيد السعيد!

תערוכת ישראל 2018

אחסני חשאל  
רשות זולה ואشتלאח בישראל

31.3-4.4

# أكبر معرض للمبيعات في إسرائيل

أسرة وفرشات | أجهزة كهربائية | أثاث



تخفيض حتى  
60%

الدخول  
مجاني

في حدائق المعرض  
تل أبيب

مفتوح  
يوم السبت

المحكمة المركزية ترفض استئناف الموقع العنصري «عبدالعزبيت» ضدّ مركز مساواة

# مركز مساواة: سنواصل ملاحقة العنصرية والتمييز بشكل عامٍ وخصوصاً في التشغيل



من التمييز في العمل، والأقلّ توجّهاً إلى الجهاز القضائي والمفوضية. وأعربت مفوضة المساواة في العمل، المحامية مريم كهبا، عن رضاها من قرار الحكم الذي يرفض التمييز في سوق العمل. وتحدّثت «عن أهمية نبذ التمييز في العمل على أيّ خلفية وعن أهمية تغيير أنماط التشغيل».

وكان الموقع - في أعقاب إدانته - بتنظيم حملة تجنيد تبرّعات من الناس لدعمه ولدعم الاستئناف في الجهاز القضائي. هذا وانتقدت القاضية في المحكمة المركزية مواصلة تفعيل الموقع من قبل جمعية «ديرخ حاييم» وإيرز ليبرمان. وقررت رفع مبلغ التعويض للمحامين من 7,500 شاقل إلى 10,000 شاقل. وأعربت عن امتعاضها من مواصلة نشر الموقع على الشبكة. وكتبت القاضية تمار بار أشير في قرارها أنّ مبلغ التعويض يهدف إلى ردع الموقع ومنعه من مواصلة نشاطه الذي يميّز في الخدمات العامة والتشغيل. وأشارت القاضية بار أشير إلى «أنّ الموقع يواصل خلال السنوات الأربع منذ تقديم الدعوى، وبعد إدانته في محكمة الصلح، تفعيل الموقع متجاهلاً قانون منع التمييز». واضطربت حركة «ديرخ حاييم» إلى إجراء تغييرات على الموقع فحذفت منه الجمل التمييزية.

وأشار مدير مركز مساواة، جفر فرح، إلى أهمية تحمّيل المؤسسات لليمين المنطّر قدم استئنافاً إلى المحكمة المركزية في القدس، والتي استمعت يوم 11 آذار/مارس الجاري إلى الأطراف. وقد ترافعت في الملف المحامية من قبل المؤسسات الحقوقية أورلي لوسكي، وذلك بالتعاون مع طاقم مركز مساواة الذي شارك في جلسات المحاكم. وانضمّ إلى الدعوى بعد تقديمها مفوضية المساواة في العمل، حيث أشارت المحامية جانيت شالوم خلال جلسة المحكمة إلى أنّ العرب أكثر المتضرّرين

جيفا - مراسل خلّص - رفضت المحكمة المركزية في القدس، أمس الأول، الأربعاء، استئناف إيرز ليبرمان، صاحب الموقع العنصري «عبدالعزبيت» وغّرّته بتعويض مركز مساواة والمركز المتّجّد للدين والدولة التابع إلى حركة اليهود التقديميّن بمبلغ 50 ألف شاقل جديـد، يشمل

أتعاب المحامين. وكان ليبرمان قد استأنف على قرار محكمة الصلح التي دانته بنشر موقع إنترنت عنصري ينادي بتشغيل اليهود ومقاطعة العرب. وكانت محكمة الصلح قد حكمت لصالح المؤسسات الحقوقية يوم 15 تشرين الأول/أكتوبر 2017، بعد حوالي 3 سنوات من تقديم الدعوى والمتابعة القانونية أمام المستشار القضائي للحكومة والشرطة الإسرائيـلية، التي تقاضـت في متابعة الموضوع جنائـياً. هذا وقد قـامت المؤسسـات المذكـورة بتقدـيم دعـوى شـبيـهـةـ فيـ السـابـقـ ضدـ مـوقـعـ شـبيـهـ ماـ أـدـىـ إـلـىـ إـغـلـاقـهـ.

وقد قـرـرتـ قـاضـيةـ محـكـمةـ الصـلحـ، عـيـنـاتـ أـبـرـمـونـ -ـ مـيلـرـ،ـ تـغـرـيمـ المـوقـعـ وـتـعـوـيـضـ المـؤـسـسـاتـ بـهـدـفـ رـدـعـهـ عـنـ مـوـاـصـلـةـ تـروـيـجـ التـمـيـزـ فـيـ التـشـغـيلـ.ـ وـلـكـ المـوقـعـ وـبـدـعـمـ مـنـ جـمـعـيـةـ «ـدـيرـخـ حـايـيمـ»ـ التـيـ تـنـتـمـيـ لـلـيـمـينـ الـمـنـطـرـ قـدـمـ استـئـنـافـاـ إـلـىـ الـمـحـكـمةـ الـمـرـكـزـيـةـ فـيـ الـقـدـسـ،ـ وـالـتـيـ استـمعـتـ يـوـمـ 11ـ آـذـارـ/ـمـارـسـ الـجـارـيـ إـلـىـ الـأـطـرـافـ.ـ وـقـدـ تـرـافـعـتـ فـيـ الـمـلـفـ الـمـحـاـمـيـةـ مـنـ قـبـلـ الـمـؤـسـسـاتـ الـحـقـوقـيـةـ أـورـلـيـ لـوـسـكـيـ،ـ وـذـلـكـ بـالـتـعـاوـنـ مـعـ طـاقـمـ مـرـكـزـ مـسـاـواـةـ الـذـيـ شـارـكـ فـيـ جـلـسـاتـ الـمـحاـكـمـ.ـ وـانـضـمـ إـلـىـ الدـعـوىـ بـعـدـ تـقـدـيمـهاـ مـفـوـضـيـةـ الـمـسـاـواـةـ فـيـ الـعـلـمـ،ـ حـيـثـ أـشـارـتـ

المحامية جانيت شالوم خلال جلسة المحكمة إلى أنّ العرب أكثر المتضرّرين

أما المحامية أورلي إيرز لوسكي، مديرية القسم القانوني في المركز المتّجّد للدين والدولة التابع إلى حركة اليهود التقديميّن، فقالت: «قرار المحكمة المركزية، الذي نُشر في اليوم العالمي لمكافحة العنصرية، هو رسالة مهمة لمن يسمح لنفسه بتقديم خدمات عامة تميّز ضدّ العرب وتقتصر على اليهود. التعويض المالي يهدف إلى ردع من يميّز». وأضافت: «قرار الحكم يؤكد على أهمية تنفيذ القانون بمساعدة جماعات حقوقية مثل مجموعات يميّز ضدّها. سنواصل نشاطنا ضدّ كلّ أنواع العنصرية والتمييز في الحيز العام».



الرئـاسـةـ الـرـوـحـيـةـ لـلـرـعـيـةـ الـأـرـثـوذـكـسـيـةـ  
الـأـيـكـوـنـوـمـوـسـ دـيـمـتـرـيـوـسـ سـمـرـاـ

المجلس المـلـيـ الـأـرـثـوذـكـسـيـ الـوـطـنـيـ حـيـفاـ  
لـجـنـةـ الـكـنـيـسـةـ

يدعونكم للمشاركة في صلوات المدائح لوالدة الاله العذراء - المديحة الخامسة والاخيرة

حيث سيترأس الصلوات الأرشمندريت ميلاتيوس بصل والأيكونوموس ديمتريوس سمرا

يوم الجمعة 23/03/2018 تمام الساعة الخامسة والنصف مساءً

في كنيسة القديس يوحنا العمدان الارثوذكسي

شارع هبارسيم 3 حيفا

كما سيقدم الأرشمندريت ميلاتيوس عظة عن الالام السيد المسيح وبعد انتهاء الصلاة ندعو الجميع للتضييفات في قاعة الكنيسة.

تأمل حضوركم ومشاركتكم

# ר.ב.ב.ג.

## ASF-KOT ו שירות בע"מ

סופרקריל 18 ליטר  
+ רול צביעה איקוטי  
200 נ"ח כולל מע"מ



חכילה המושלמת לחידוש הבית  
צבע 5 ליטר סופר איקוטי  
+ שפכטל אמיריקאי קטן  
רול מקצועי 85 נ"ח כולל מע"מ



מוצרי SP הנחה  
ממחיר המחירון



## כל من יحضر هذا الاعلان يحصل على هدية



קלסימו



4 יחידות 70 נ"ח  
20 נ"ח 1 יח'

מונובלוק תוכרת ספרד  
כולל מנגןון ומכסה הידראולי  
380 נ"ח כולל מע"מ

מקלחון 80X80  
איקוטי זכוכית מחוסמת  
650 נ"ח כולל מע"מ

אסלת סמוייה גרוואה גרמניה  
ומושב תלוי כולל מושב הידראולי  
920 נ"ח בלבד



ארון מקלחת 60 ס"מ היכול כיור  
ומראה מרוחפת 420 נ"ח כולל מע"מ  
ארון מקלחת 60 ס"מ היכול כיור ומראה  
מרוחפת וברז פורה 500 נ"ח כולל מע"מ



המבצע בהוקף עד 15.4.2018 או עד גמר המלאי

חיפה - יהודה ארזה 1. טל' 6409263-04

# مدرسة المتنبي في حيفا تقيم مهرجانها الفلكلوري-الثقافي الأول الحضارة العربية والتراث الفلكلوري يزيلان تلك الفجوة القاطعة بين الأجيال



وقد عُنِيت المحطة الثانية بالأزياء، النساء، والتراث الفلكلوري للشعوب والحضارات المختلفة كالهنود، الفراعنة، البدو، الفلكلور الفلسطيني والمغربي. وفي هذا المضمار تحدّث مدير المدرسة، المُربي رائف عمري، وشدد على ضرورة محاكاة التراث وتلمس مواطن الجمال فيه، الاعتزاز بالحضارة العربية التي خدمت الحضارات الإنسانية وساهمت في بناة التراث العالمي.

كما أنّ اللباس الفلكلوري هو التجلّي الأبرز لثقافات

الشعوب المختلفة وانعكاس لفكرة ورؤيتها التربوية والفكريّة. وأعقب عرض الأزياء عرس فلكلوري، أحياه

الموسيقار صالح حمي، كما احتضنت خيمة فلكلوريّة

لصاحبها شibli نافع وفرقته الفلكلورية. أمّا المحطة الأخيرة فأشرف عليها مدرب الدبكة، جمال حبيب الله، والعازف حلمي أبو ليل؛ وقد تناولت هذه الفقرة عرضاً معلوماتياً-غنائياً وتجريبياً فيه تناول المرب

أبرز الآلات الموسيقية الفلسطينية الشامية كاليرغول

والجوز، كما تناولت علاقة الدبكة ومسمياتها المختلفة

بالتّراث الفلسطيني وحياة الريف.

وفي حديث مع المُربي رائف عمري الذي واكب المهرجان ووقف خلف فكرته المغايرة: «ما قمنا به اليوم هو الحلقة الأولى من سلسلة مهرجانات المتنبي التي تُعنى بإحياء التراث والفكر العربي بشتى تجلياته ومركياته المختلفة كالموسيقى، العلوم الطبيعية، الفلسفة، الفلك والرياضيات، علم البصريات والهندسة والطب. عملية إحياء التراث هي عملية تهدف إلى إحياء الذاكرة، التاريخ والوقوف على مساحة حيادية فاصلة بين الأصلة والتغريب، التجديد والتقليد؛ عملية الإحياء هي محاولة لنفض الذكرة وردم الفجوات بين الأجيال». وقد خرج هذا المهرجان إلى حيز التنفيذ بعد تضافر شتى الجهود المختلفة من طواقم المتنبي الإدارية، التربوية والتدريسية، مجلس الطلاب وطلاب المدرسة، ومواكبة دعوية من قبل طاقم التربية الاجتماعية وعلى رأسه المُربية رلى فحّماوي والمُربيّة راوية عائلة، كما وقفت خلف تأليق مساحة التداوي بالأعشاب المريّة ابتسام هنادي. هذا وقد وثّق طلاب فرع الإعلام والمُربي أنيس مصري المهرجان بعدسات الكاميرا.

خلق طالب فعال ومرتبط بتجارب ماضيه، يعي ما يدور من حوله، وبالتالي سيكون هذا الطالب هو القادر على صياغة حاضره ومستقبله. أولى المحطات كانت محطة الرجل مع الرجال شحادة خوري، الذي عرض جزءاً من أبرز محطات حياته الزوجية، فأسهب في الحديث عن القرادي والمشح، مشيراً إلى أنّ من واجبنا الحفاظ على هذا الكنز والتراث من الضياع والاندثار. وقد عرض الرجال كذلك وصلات زجلية مختلفة تتناول أفكاراً تراثية وأخرى معاصرة، كقضية العنف ضد النساء.

حيفا - مراسلنا - أقامت مدرسة المتنبي، يوم الثلاثاء الماضي، مهرجاناً ثقافياً فلكلوريّاً أحيت فيه أبرز ملامح الحضارة والثقافة العربية، والتي تُعتبر جزءاً لا يتجزأ من الحضارة والتراث العالمي. وقد تزيّنت أروقة المدرسة بسير الأعلام الذاتية، من علماء وأطباء وشعراء ساهموا في بناء الحضارة العربية وأثروا التراث العالمي وقدّموا للإنسانية العلم، المعرفة، والأدب؛ كالرازي، الفارابي، ابن النفيس، جابر بن حيان، جلال الدين الرومي، والمتنبي. هؤلاء العلماء الكبار والعباقرة الذين ساهموا في تأسيس حضارة عريقة

## مجموعة أبناء الكنيسة الأرثوذكسية - حيفا

### بدنا نعيid الفصح 2019 مع بعض - المَسِيحُ واحٌدٌ لا يَتَجَزَّأُ

بمبادرة من مجموعة أبناء الكنيسة الأرثوذكسية ومسيحيون غيرين من سائر الرعایا من أبناء حيفا

يصادف السنة القادمة عيد الفصح 2019 حسب التقويم الغربي في 21/04/2019 سبعة أيام تبعدها عن توحيد العيد !!!! بينما حسب التقويم الشرقي في 28/04/2019

لا ولن نسمح بتكرار المهلة التي تحصل هذا العام 2018 ، إن مسيحنا واحدٌ لقد حان الوقت أن نتحفّل بقيامته مرة واحدة مع بعض بدون تقسيمة إلى طوائف .

لقد نادى المسيح بالمحبة حين قال:

أحبوا بعضكم بعضاً . كما أنا أحبّكم ، أحبّوا أنتم أيضاً بعضكم بعضاً . إذا أحبّ بعضكم بعضاً عَرَفَ النّاسُ جمِيعاً أنّكُمْ تلاميذِي ” (يوحنا 13: 34 )

المطرانة، الكهنة والرؤساء الروحيّة ترفض اليوم التوحيد بحجّ شخصية كنيسة واهية تاركين الشعب والرعايا المسيحيّة يتّخبطون فيما بينهم وتزداد التفرقة والطائفية.

يصل صوتنا ونسمع صرختنا ونعمل معًا كشعب مسيحي واحد دون تمييز وطائفية . نطلب منكم التوقيع على العريضة للمطالبة بتوحيد الاعياد في العام القادم 2019 .

يمكنكم التوقيع على العريضة بشكل الكتروني على الرابط التالي: <https://www.aredaonline.com/feseh2019#form>

البريد الإلكتروني : orthodoxygroup@gmail.com



للتواصل معنا عبر الفيسبوك



جمعية بيت الفن المعرفة والثقافة  
ترشیحا

فرقة ترشیحا للموسيقى العربية  
بقيادة الموسيقي مهران عرعر

ossamadv.

تقديم الفنانة

رنا جبران

يوم السبت

21/4  
20:00

كريغر - حيفا

Garmas Khamesa Photography



سعر التذكرة: 80 لـ

شفاعمرو:

• ربيع الياس 054-6693538

حيفا:

- مطعم شترودل شارع بن غوريون (البلد التحتى) 04-8555901
- مركز "مساواة" 050-2122460
- مطعم فتوش شارع بن غوريون 052-5897690
- مطرس مطر 054-7901307

فرقة ترشیحا للموسيقى العربية - الصفحة الرسمية

للاستفسار: 050-2004040 | ممكن الحجز بواسطة بطاقة اعتماد على الموقع [www.yalaparties.com](http://www.yalaparties.com)

# حِيفَا تَحْتَفِل بِنِسَاهَا بِصَوْت وَاحِدٍ مَعَ الْفَنَّانَة دَلَالْ أَبُو آمِنَة



الحدثة التي نشهد فيها العنف المتزايد والتفكك المجتمعي. حيث يمثل دور الأم، اليوم، بزرع القيم والتربية الصالحة والمحببة والتسامح في نفوس الأبناء والجيل الصاعد، وذلك لإنارة دربهم». وفي نهاية كلمتها توجهت السيدة هنا للأمهات وقالت: «لكل أم أقول فلتدمي أمّا ووطناً في هذا العيد، ولتبقّي أميرة الحياة والجمال ونور المجتمع».

وبعد ذلك اعتلت المنصة الفرقة الموسيقية بقيادة الموزع الموسيقي، دروش درويش، مع مجموعة من النساء والجذات الحافظات للتراث، والباحثة في التراث، السيدة نائلة لبس، والتي يرافقن عرض «يا ستي» للفنانة دلال أبو آمنة. ومن اللحظة التي دخلت فيها الفنانة دلال أبو آمنة المسرح أبهرت الجمهور بحضورها وصوتها المميز، وقد شاركتها الجمهور الغناء وتزدید الأغاني التراثية العربية. وإن دل ذلك على شيء فإنما يدل على كم أن نساناً وجمهورنا متعطشون لهذا النوع من البرامج الموسيقية والفنية.

هذا وقد أقيم الاحتفال برعاية بلدية حيفا - القسم الجماهيري في مديرية الثقافة، بمبادرة السيدة هنا منصور، المسؤولة عن الفعاليات الثقافية للوسط العربي في بلدية حيفا، حيث شددت في كلمتها على أهمية دور المرأة في بناء العائلة والمجتمع، فقالت: «الأم ليست مدرسة بل جامعة لها دور عظيم في بناء حاضرنا وخصوصاً في الحياة

حيفا - لراسل خاص - احتفاء بيوم المرأة العالمي وعيد الأم نظمت بلدية حيفا، يوم الاثنين الماضي، احتفالاً مميزاً، حيث غصت قاعة المسرح البلدي بالثبات من النساء والأمهات والجذات والجمهور الحيفاوي، وشارك الجميع الفنانة دلال أبو آمنة الغناء فغنوا معها بصوت واحد أغاني من التراث العربي الجميل.

تم تنظيم هذا الاحتفال الكبير والمميز هذه السنة بشكل مختلف عن السنوات السابقة؛ حيث إن الفكرة من ورائه كانت إحياء أمسيّة ثقافية فنيّة يتم تنظيمها بيد نساء من أجل النساء، ما سيعطي الفرصة للتعبير عن القوى الموجودة لدى النساء في حيفا. وبالإضافة إلى ذلك تشجيع النساء على المشاركة المجتمعية بشكل أفضل في المدينة، ودعوتهم للمشاركة في المشاريع المجتمعية التي تنظمها البلدية بشكل دائم.

في بداية الاحتفال تم استقبال الجمهور وتقديم التصفيقات، بالإضافة إلى عرض فعاليات الجمعيات النسائية في حيفا ونشاطات نسائية تتم في المراكز الجماهيرية. افتتحت الأمسيّة السيدة هنا منصور، المسؤولة عن الفعاليات الثقافية للوسط العربي في بلدية حيفا، حيث شددت في كلمتها على أهمية دور المرأة في بناء العائلة والمجتمع، فقالت: «الأم ليست مدرسة بل جامعة

# ثَانِيَّةُ الْكَرْمَةِ الْعَلْمِيَّةِ فِي حِيفَا تَحْيِي يَوْمَ التِّرَاثِ الْفَلَسْطِينِيِّ بِالْتَّعَاوِنِ مَعَ لَجْنَةِ أُولَيَاءِ أَمْوَارِ الطَّلَّابِ



حيفا - مراسلنا - نظمت ثانوية الكرمة العلمية فعاليات شتى لإحياء يوم التراث و يوم التربية الحيفاوي، وذلك يوم الجمعة الماضي، بمشاركة الطالب، المعلمين، ولجنة أولياء أمور الطالب.

وقد استهل هذا اليوم التراثي بكلمة المديرة السيدة يسرين دكور، التي أكدت بدورها على اهتمام المدرسة بإحياء هذا اليوم المميز للمحافظة على تراثنا العربي الأصيل وحضارتنا العربية، لأنها تعكس وتعزز هويتنا وانتسابنا الشفافي والحضاري. وتلتها كلمة مجلس المتميز أقيمت حلقات الدبكة التراثية التي شارك فيها الطالب التي شدد فيها على أهمية الحفاظ على تراثنا الفلسطيني من خلال الفعاليات التربوية المتنوعة.

يذكر أن المنهج التعليمي في ثانوية الكرمة العلمية يتضمن موضوع التراث، حيث يقدم الطالب الـ «بچروت» لوحدة تعليمية واحدة في موضوع التراث. ومن خلالها يتعلم الطالب عادات وتقالييد وقيم موجودة في تراثنا وحضارتنا، وذلك من منطلق أن ينعرف الطالب تراثه وعاداته مجتمعه، ليحافظ على هويته، رغم انخراطه في مجتمعات وحضارات أخرى. وذلك بهدف توسيع معرفته، ومساعدته على تقبل تقاليد مجتمعات مختلفة وتقبل الآخر.



# اثاث الفنتاج يركا

اناقه .. تميز .. عصري .. وغير شكل

تزييلات .... من 30% ..... اهلا وسهلا 50% حتى



04-6151789

المنطقة الصناعية يركا

# بدعوة من الجبهة الطلابية في جامعة حيفا.. المئات من الطلاب في احتفال أمل مرقس



الرسميين من شركات وأصحاب مصالح. وقد قدم الرفيق باسل فرح، سكرتير الجبهة الطلابية، كلمة التي تطرق فيها إلى العقبات الضخمة التي تواجه العمل الطلابي بشكل عام وبين الطلاب العرب بشكل خاص، وقد أفاد أن الجبهة الطلابية ستبقى في مسار التحدي للقوانين المعيبة التي تضعها الجامعة ونقاية الطلاب، عبر إقامة النشاطات التي تخدم المجتمع العربي ثقافياً وخدمةً وسياسياً. الأمر الذي يغيب عن حرم الجامعة بشكل واضح وصريح. كما قدمت الپروفوسورة عدي طال كلمة الإدارة في المركز العربي - اليهودي، وقد أسلحت في طرح موقف المركز بشأن دعم العمل المشترك ما بين الطلاب العرب واليهود، وخصوصاً عبر النشاطات الثقافية والخدماتية.

حيفا - ملارسنا - بحضور مئات الطلاب الجامعيين أحيت جامعة حيفا، مساء الاثنين الأخير، احتفالاً موسيقياً مميزاً بحضور الفنانة القديرة والمتزمعة أمل مرقس، بدعوة من الجبهة الطلابية والمركز العربي - اليهودي.

جاء الاحتفال ضمن سلسلة نشاطات ثقافية وسياسية تقيمها الجبهة الطلابية في الجامعة، مناسبة آذار المرأة والأرض. وقد شارك في الاحتفال الذي تم في القاعة الكبرى داخل الجامعة أكثر من 300 طالب وطالبة استمعوا إلى أجمل الأغاني التي تقدمها الفنانة أمل مرقس ضمن حفلات اليومها الجديد «فتح الورد». افتتحت الأمسية عريفة الاحتفال الفنانة حنين خوري، والتي قدمت بدورها تقديم التحية والشكر للحضور وللائمين على النشاط، إلى جانب الراعين

# المركز الدولي لحل النزاعات يختتم دورة «مهارات وإستراتيجيات في إدارة وحل الخلافات والنزاعات»



عن العنف والإهانات. بعض مضمون هذه الدورة هو فن الحوار، مهارات في إدارة وحل الخلافات، إدارة الغضب، آليات للتعامل مع العنف بطرق سلمية، العفو والتسامح. وقد أشار المشاركون بأهمية الدورة بقولهم «إن المواضيع التي تم عرضها في الدورة قد ساهمت في إحداث تغيير على الصعيد الشخصي، العائلي، ومهني، أيضاً».

هذا ويشير إلى أن المركز الدولي لحل النزاعات يقدم خدمات استشارية للمؤسسات والشركات في كيفية إدارة طاقم العمل. كما يقدم دورات وورشات عمل تناسب جميع الأجيال في مجال حل النزاعات بهدف تكين شبابنا وإكسابهم الإستراتيجيات والمهارات للتعامل مع الخلافات، بطرق تجعل مجتمعنا آمناً مطمئناً وقدراً على مواجهة العنف بطرق سلمية.

حيفا - ملارسنا - اختتمت، مؤخراً، في المركز الجماهيري بوادي الجمال (مركز كلور) دورة مهارات وإستراتيجيات في إدارة وحل الخلافات والنزاعات لنشاطات المركز، تحت إشراف المدرب معاذ عمر عودة، مدير المركز الدولي لحل النزاعات في حيفا. والذي يعني بتبسيط قيم التفاهم والتعبير الإيجابي عن مشاعرنا وأفكارنا عند حدوث الخلاف. فإن مجتمعنا يعاني من ظاهرة منتشرة في بلداننا العربية وهي ظاهرة العنف المستشري.

لذلك يقام المركز هذه الدورات لكي يواجه مجتمعنا اختلافاته بشكل حضاري وواعٍ بعيداً عن العنف والشجار.

إن هدف هذه الدورات هو منح المشتركين من جميع أطياف المجتمع المهارات والآليات للتعامل مع الاختلاف والمختلف، بطرق سلمية وحوارية بعيدة

## حضانة سانتاماريا تحتفل بعيد الأم



حيفا - ملارسنا - احتفلت حضانة سانتاماريا، هذا الأسبوع، بعيد الأم وسط حضور بهيج ومرح لأمهات الحضانة الكريمة تقدمت إدارة حضانة سانتاماريا؛ ردينة إبداح، وسام خوري، وطاقم المربيات، بتهنئة جميع الأمهات.

كما قدمت المربية ردينة إبداح كلمة في هذه المناسبة،

# מרכז הבשר ככאייר

₪100

7 كيلو فخد دجاج

₪100

4 كيلو شنيتسيل

₪100

4 كيلو برغيوت

₪50

6 كيلو جنحان

₪50

3 كيلو كبدة

₪50

2 كيلو قلوب

₪50

1 كيلو لحمة عجل

₪100

1.5 كيلو شاورما عجل

₪65

1 كيلو فخدة خروف

\* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريونا 30 04-8510776

الكبابير، شارع عوده ندي مقابل الصيدلية 052-9598903 | عبلين: 052-7012438

# أحد الشعانيين

# كيف يحتفل المسيحيون بالشعانيين؟



والحياة الجديدة التي سيعيشونها. ثم نحمل سعف النخيل التي نجدل منها أشكالاً جميلة، وكذلك الشمعة التي ترمز إلى النور، نور المسيح يضيء للجميع. وقدّيما كانوا يزيلون النخيل أو أغصان الزيتون باللوز الأخضر، وبأزهار الشبرق الجميلة.

كيف يحتفلون بالشعانيين في العالم؟  
كثير من الشعوب في الأرض يحتفل بهذا العيد كل على طريقته، وأشهرها مسيرة الفرنسيسكان التي ذكرناها، ثم الهند، وهناك مقاطعة على سفوح جبال الهملايا تسمى «كيرالا» تشتهر بزراعة الورود المميّز، الذي يستخرج منه عطر الناردين، والذي سُكّب على قدمي يسوع. فيرثون هذه الورود في الكنيسة في أثناء القداس، ويقومون بالرقص ورش العطر. أما في فنلندا فيرتدون ثيابهم البيضاء الجديدة، وخصوصاً الأولاد منهم، ويطوفون في الشوارع والحدائق ويطقون الأبواب ليجمعوا الحلويات، وبالتالي يوزعونها بعد القدس. وفي إسبانيا، يجفون سعف النخيل ويشترون رؤوس السعف ويسيرون تحتها في أثناء دور الشعانيين، وكأنّها مظلة تظلّلهم وهم في حالة السلام والاطمئنان. وفي الفلبين يأتون بحمار إلى ساحة الكنيسة ويركب عليه الكاهن أو الأسفف في أثناء دورة الشعانيين، التي يطوف فيها أنحاء البلد، والأولاد يرتدون ثيابهم الزاهية والمرئكشة وهم يثرون الورود أمام مسيرة يسوع.

هل احتفل العرب قدّيماً بهذا العيد؟  
نعم، كان العرب قدّيماً يحتفلون بهذا اليوم وقد سُمّي «يوم السبّاس»، وهو مذكور في عدة مصادر.

والشاعر الكبير النابغة الذبياني ذكره حيث قال:  
«رُقَاقُ النَّعَالِ طَيْبٌ حُجَّاتُهُمْ \ يُحْيِيُونَ بِالرِّيَاحَنِ يَوْمَ السبّاس»

ويوم السبّاس - كما يذكر بعض المؤرخين - كان عيداً للمسيحيين يُعرف باسم عيد الشعانيين، والسبّاس جمع سبّاس: شجر يُتّخذ منه الشهام، وقيل هي القفار والمازات.

أشكرك على هذه المعلومات وكل عام وأنتم بخير!  
أقلي شعانيين مباركة للجميع!

معظم النهار في هذه المسيرة. ومع حلول المساء ير الموكب الاحتفالي عبر باب الأسباط في البلدة القديمة في القدس، ويصل إلى كنيسة القدس حنة، حيث أقامه من القبر بعد ثلاثة أيام، فطلب أن يُحضروا له جحشاً، وهو ابن الأتان، كي يركب عليه من هناك يُلقي بطريقه اللاتين أو القائم بأعماله عظهه ويبارك وينزل بانحدار جبل الزيتون، حتى الوادي ثم صعد إلى أورشليم.

لماذا حملوا سعف النخيل وأغصان الزيتون؟  
استقبل الشعب يسوع أحسن استقبال، فارشين ثيابهم وأغصان الزيتون والنخيل. وترمز أغصان النخيل أو السعف إلى النصر؛ أي أنّهم استقبلوا يسوع المسيح كمنتصر، بل كملك. لأنّ الشعب أراده ملكاً عليهم في مسعى للتغيير. والانتصار كان على الظلم والخضوع للشعب. أما أغصان الزيتون فهي ترمز إلى السلام. عندما نقرأ أيقونة الشعانيين نلاحظ الرموز واضحة بين الشعب من جهة وزعيمه من جهة أخرى.  
صحيح، نلاحظ الشعب منحنياً، في حركة دائرة، بينما رؤساء الكهنة والقيادة الرسمية يظهرون منتصبين كجزء من الجنرال وحاجة لا تتحرّك. ونلاحظ في الأيقونة بهجة الانتصار وفرحة قلوب الملك. وهذا الملك المتواضع يدخل بدون جنود وعساكر، بل يمشي الحمار على ثياب الشعب وسعف النخل، وهو يحيط مفاهيم العظمة والكبرياء والعنوان.  
هل احتفل العرب قدّيماً بهذا العيد؟  
نعم، يدخل يسوع في هذا العيد ملكاً ليمك، ومخلّقاً ليخلص، ويظهر قلوبنا ويسكن فيها. اليوم يسير في موكبه بين أحبائه. فمن هم الذين فرشوا ثيابهم في الطريق سوى الذين هم على مثال القديسين، ومن هم الذين زينوا الطريق أمام ربّه بأغصان الشجر وسعف النخل سوى القديسين الذين أضاءت فضائلهم بمحبته. ومن هم الذين أعطوه الجحش ليجلس عليه كعرش يحمل الملك سوى الذين يقدمون كل يوم حياتهم ورغباتهم ليمك عليها.

كيف يجب أن يحتفل بالعيد؟  
يعتبر هذا العيد عيداً شعبياً لا يعتمد على مشاركة الشعب. وبمشاركة الأطفال، لأنّ الأهل يقدمون أطفالهم إلى الهيكل ويرمزون إلى البراءة والتواضع،

نایف خوري  
تحتفل الكنائس الغربية بعد غد الأحد، بأحد الشعانيين، وهو عيد ميّز يسبق عيد القيامة بأسبوع. وقد التقينا - في هذا الشأن - المهندس ناصر شقّور، المكلف برئاسة لجنة العائلة، والمعد لنشرات الأحاداد والأعياد في كنائس الأبرشية العكاوية.

ما معنى كلمة شعانيين؟

كلمة شعانيين تأتي من الكلمة الaramia أو العبرانية «هوشينا» والتي تعني يا رب خلقنا. منها اشتقت الكلمة اليونانية «أوّصنا»، حيث إنّها الكلمة التي استخدمها في الإنجيل المقدس الرسل والمشرون في عهود المسيحية الأولى. كما إنّها الكلمة التي استخدمها أهالي أورشليم وهم يهتفون عند استقبال السيد المسيح في ذلك اليوم.

كيف استقبلت الجموع يسوع في هذه المناسبة؟  
خرجت الجموع لاستقبال موكب يسوع وهو في الطريق إلى أورشليم. ويسعى أحد الشعانيين، أيضاً، بأحد السعف وعيد الزيونة، لأنّ الجموع التي لاقته كانت تحمل سعف النخل وأغصان الزيتون المزينة، ولذلك تعيد الكنيسة وهي تحمل سعف النخل وغضون الزيتون رمزاً لهذا الاستقبال.

من أين بدأ موكب يسوع بدخوله إلى أورشليم؟



## نساء الحي الشرقي في حيفا يحتفلن بشهر المرأة وعيid الأم بامسيّة كوميديا خاصة



حيفا - مراسل خاص - نظم النادي النسائي الحي الشرقي - حيفا، بمشاركة المركز الجماهيري «يودفات» وقسم الثقافة والرفاه الاجتماعي في بلدية حيفا، يوم الأحد الماضي، احتفالاً بعيد الأم في قاعة الجليل. وقد شارك في الاحتفال عدد كبير من النساء الحيفاويات. حيث تخلّل الاحتفال وجبة عشاء وفقرات فنية بمشاركة الفنان الكوميدي نضال بدارنة، ووصلات فنية وجوائز سحب يانصيب. وقد قدم البرنامج السيد ملحم شامي من طاقم العمل في المركز. هذا وافتتح الاحتفال كل من السيد نور الدين عباس، مدير المركز الجماهيري «يودفات» والستة هدى أبو قياس، مركزة النادي النسائي في المركز ومندوبيات عن الزاوية الدافئة في النادي، حيث قام مدير المركز بالترحيب بالحضور وتهنئة النساء في عيدهن وقال: «عندما تبحث في أعماق قلبك عن حب صادق وفيّ، عن حضن دافئ ليس له مثيل، عن إحساس مرهف، وقلب يعطي بلا مقابل، تجد أنّ هذه الصفات تجتمع معًا في شخص واحد في هذه الدنيا، هو الأم، فما أعظم الأم وما أكبر قدرها..».

«جنة عدن» في الحليصة!

## الحليصة تحتفل بعد غد الأحد بقدوم الربع في البستان الجماهيري



حيفا - مراسلنا - يحتفل مفعلو الحديقة الجماهيرية «جنة عدن» في حي الحليصة وعائلاتهم وأهل الحي، عند الساعة الرابعة من بعد ظهر بعد غد الأحد، بقدوم الربع، من خلال احتفال جماهيري؛ حيث سيعرضون المستجدات والإنشاءات التي باشروها في الحديقة مثل: إقامة الدرج والمرّ المركّي والقطعة الزراعية والقطع الزراعية الخاصة بالعائلات، وزاوية الألعاب المشتركة. وسوف يخزّن الجميع في فرن الطابون الجماهيري. بالإضافة إلى فعاليات خاصة للأطفال ولجميع أفراد العائلة.

تقع الحديقة الجماهيرية في الحليصة بين المباني في شارع النساء 2 والـ«جيبيوريم» 24 وـ«چوش عتسينون» 12.

هذا وقبل ستة أعوام كانت الحديقة الجماهيرية عبارة عن منطقة مهملة مليئة بالأوساخ ومكان تسكن فيه الأفاعي والفئران، لكن وبفضل اهتمام نشطاء الحي وبالتعاون مع قسم الرفاه الاجتماعي وقسم الحدائق والمناظر الطبيعية في بلدية حيفا، تم تحقيق حلم المواطنين؛ حيث قاموا بتحويل المكان من مزبلة إلى حديقة خضراء مثل «جنة عدن»، ومن هنا أطلقوا عليها اسم «جنة عدن» - الحديقة الجماهيرية في الحليصة. ونجد اليوم في الحديقة قسماً زراعياً مشتركاً فيه شجر مثمر وبهارات وأقسام زراعية خاصة، تُزرع وتنتُب فيها الملوخية والبقونس والفول والكرنب والباذنجان والمزيد من المنتجات الزراعية والنباتات. بالإضافة إلى إقامة فعاليات خاصة للأطفال والأولاد وإعادة تدوير المنتجات لهدف الحفاظ على البيئة.

يُذكر أن نشطاء الحديقة وأهل الحي يلتقطون أسبوعياً، كل يوم أحد، ويقومون بتنظيف وزراعة وتجميل الحديقة، وذلك بمساعدة البستاني الجماهيري أثغر رون، الذي يعلمهم طرقة زراعية صحيحة وزراعة الأعشاب الطبية. هذا وتشكل الحديقة اليوم مثلاً حيًّا ماهيَّة جودة البيئة والمحافظة على الطبيعة بواسطة الفعاليات الجماهيرية المتنوعة. ومن هنا ندعو الجميع إلى المشاركة والاحتفال بقدوم الربع والتعلم من نشطاء حديقة «جنة عدن»، حول كيفية إنشاء الحدائق والمناظر الطبيعية وتحويل مزبلة إلى جنة!

## الدكتور ديباب مطلق، أخصائي أمراض القلب والأمراض الداخلية في مستشفى رمبام:

### "يجب اتباع نمط حياة صحي وسليم وتناول الأدوية بانتظام للحفاظ على مستويات سليمة للكوليسترون في الجسم"



الستاتين، حيث يسبب لهم هذا العلاج آلام في العضلات، لذلك جاء العلاج الحديث والذي يدمج بين الستاتين يدبيه جراء مشاكل وأمراض القلب وانسدادات الشرايين في والمحنة الحديثة. من خلال تناول كميات ضئيلة من الستاتين وأخذ الحقنة، وحقن هذا الأمر نتائج مرضية جداً، ويرأي هذا العلاج حقق هو الآخر ثورة أخرى في علاج ارتفاع الكوليسترون السيء LDL.

\*ما هي الصائحة العامة التي تقدمها من أجل الحفاظ على مستويات سليمة من الكوليسترون؟ توجد الكثير من الأمور والقادرين فيها على التأثير والسيطرة عليها، وأمور أخرى خارج قدرتنا، الأمور التي ياستطاعنا التأثير عليها هي أيضاً من العوامل المساعدة للأمراض ومشاكل أخرى وليس لارتفاع الكوليسترون فحسب، مثل التدخين، الحفاظ على مستويات سليمة للسكر في الدم، كذلك متابعة ضغط الدم، إلى جانب متابعة مستويات الكوليسترون، وبالنسبة للكوليسترون، يجب أن نهتم كثيراً ب الغذائيتها خاصة إن كان لدى الجسم استعداد وقابلية لمستويات عالية نتيجة عوامل كثيرة، من المهم جداً الحفاظ على تناول الغذاء السليم والابتعاد عن الأغذية الدسمة، والمليئة بالدهون، لكن ذلك لا يكفي، علينا أيضاً الاهتمام بتناول الأدوية بشكل منتظم، وإن وجدنا صعوبة معينة في تناول دواء معين فيجب مراجعة الطبيب للحصول على نوع آخر من الدواء، وحسن الحظ الحقيقة الحديثة تساعد جداً في تخفيف آلام العضلات الناجمة عن العلاج بالستاتين، كذلك من المهم جداً ممارسة الرياضة لأنها ترفع من مستويات الكوليسترون الجيد HDL، حيث يهمنا أيضاً أن يكون مستوىه عالياً في الجسم.

يؤدي ارتفاع مستوى الكوليسترون الجيد جاء للتخفيف من التأثيرات السلبية للكوليسترون السيء، بحيث أنه يتصه وينبع ترسباته في خلايا الأوعية الدموية.

\*توجد مجموعة من المعالجين ويسبب عوامل وراثية تعاني من مستويات مرتفعة من الكوليسترون السيء LDL، وفي الغالب لا تكون الأدوية ناجحة في علاجهم، فيحتاجون إلى علاجات صعبة وغير طيفية مثل تصفية الدم وغيرها، هل العلاجات الجديدة تساعد في هذه الحالات؟ ارتفاع الكوليسترون في الجسم مصدره إما من الغذاء من خلال امتصاصه من الأمعاء، أو ينبع من الكبد، حيث ينتفع الجسم الكوليسترون أكثر من اللازم، أو الجسم لا يستطيع أن يفتق الكوليسترون على خلفية هذه الحالات؟ مستويات الكوليسترون على خلفية هذه الموارب الثالثة. توجد حالات وراثية ناجمة عن عدم استطاعة الجسم تفتيت الكوليسترون السيء، لأن هذا الكوليسترون يرتبط بـ«مستقبلات» - «ريسيبيتورز» موجودة في خلايا الكبد، والتي تستقبل الكوليسترون السيء LDL لتدخله إلى الخلايا وتفتيته، عدم وجود هذه المستقبلات يكثافة معينة وسليمة يؤدي إلى ارتفاع في مستوى الكوليسترون الضار LDL هو عدم وجود الأسباب الوراثية للكوليسترون الضار LDL هو عدم وجود كثافة سلieme أو حتى اغذام المستقبلات كلباً، لكنها في الغلب الأحيان تتوارد بكتافة قليلة، وما ينبع عن هذا الوضع هو عدم استطاعة الكبد امتصاص الكوليسترون السيء، حتى يفتقته في داخل خلاياه وبقى في الدم حتى يدخل إلى خلايا الأوعية الدموية ويتربّض هناك داخل جدران الأوعية الدموية مما يسبب انسدادات في الشرايين.

\*ماذا عن العلاجات القائمة والحديثة في علاج مستويات الكوليسترون الضار المفقة؟ توجد 3 مسارات لعلاج الكوليسترون، المسار الأول هو التأثير قدر المستطاع على تخفيف انتاجه، وهنا يأتي دور علاج المستقبلات - statins، حيث انت لإيقاف تطور الكوليسترون وعدم حدوث الكوليسترون داخل الجسم،

חזה אסאדו	כרעינים עוף טרי	כבד עגל טרי	פרגית עוף טרי	בשר עגל טרי
				
3 ק"ג <b>120</b>	5 ק"ג <b>100</b>	3 ק"ג <b>30</b>	3 ק"ג <b>90</b>	1 ק"ג <b>39.90</b>
כבש בלדי אחרוי	כנפיים עוף טרי	חזה עוף	בשר בקר טחון	נתхи פילה דג סלמוני דלידג
				
1 ק"ג <b>49.90</b>	5 ק"ג <b>30</b>	4 ק"ג <b>100</b>	4 ק"ג <b>100</b>	1 ק"ג <b>49.90</b>
חרוב לבן, בצל יבש	תפוח אדמה לב ארכוז-אכיפה תפוז ברשת	עגבניה חציל	תות שדה קופסה	עגבניה שרי אשכולות
				
1 ק"ג <b>1.90</b> מוגבל ל-4 ק"ג	1 ק"ג <b>2.90</b>	1 ק"ג <b>2.90</b>	500 גרם <b>5.90</b>	1 ק"ג <b>5.90</b>
ואדקה סטולி שלפלפ 700 מ"ל	יין ברקן מרלו 750 מ"ל	יין אדום/לבן פרימיר ברקן 750 מ"ל	יין יין אדום יבש 750 מ"ל	ג'אמפ ענבים 1.5 ליטר
				
55.90	19.90	17.90	2 ב <b>30</b>	3 ב <b>10</b>
שישייה פפסי מרינדה 7 קפ	קפה נמס עלית מאה	תירש הכוורתים 1 ליטר	מג'ון יין לבן/אדום הר חרמון 750 מ"ל	
				
19.90	17.90	8.90	4 ב <b>100</b>	

\*حملة سارية حتى 28.3.2018 أو حتى نفاذ المخزون \* خاضع لشروط الحملة \* لا ازدواجية في الحملات \* الصور للتوضيح فقط \* يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت ، احتمال الخطأ وارد ومردود



# حملات عيد الفصح في مطبخ ماركت

## حملات قوية



# الزواج المدني حق إنساني وضرورة ملحة في كل نظام ديمقراطي



للمواطن. فالدين ليس وسيلة لخدمة مصالح فئات سياسية كالأحزاب الدينية التي تحاول فرض هيمنتها وإملاءاتها بالقوة، في حين أنها لا تشكل الأغلبية.

وفي هذا التضييق لا يمكننا ألا نعرّج على قول جبران خليل جبران: «والدين في الناس حقل ليس يزرعه غير الآلى لهم في زرعه وطه».

وعليه تتبع الضرورة الملحة لسن قانون «الزواج المدني»، حيث يكون موحداً لجميع المواطنين على اختلاف انتسابهم الديني والعرقية، يواكب العصر ويساوي بين الرجل والمرأة بدون تمييز في الحقوق والواجبات، وتكون صلاحية البت فيه للمحاكم المدنية فقط، بوجوب قوانين علمانية ملائمة للعصر ومتطلباته، وذلك بدون إلغاء الزواج الديني وصلاحية المحاكم الدينية للبحث في القضايا التي تتعلق بالزواج الذي عُقد بوجوب طقوس دينية كما هو الحال اليوم، فمن يُرد الزواج الديني فهو ذلك ومن يُرد الزواج المدني فيجب أن يكون له ذلك أيضاً، وبهذا يكون قد طبق النظام الديمقراطي بحذافيره.

ختاماً، أناشد أعضاء البرلمان وجميع الجهات المسؤولة أن تأخذ الأمر على محمل الجد، والعمل على سن قانون الزواج المدني وذلك بدون إلغاء الزواج المدني، ليتسنى للمواطن اختيار الحر الذي يساهم في التعامل المشترك وفي بناء مجتمع حضاري راق نصبو لتجسيده على أرض الواقع. فمن أبجدية الحياة، ولا سيما في الأنظمة الديمقراطيّة والعلمانية، أن يكون الزواج اختيارياً يتماشى مع ميول وطموحات الإنسان، ولا يشكل فرضاً عليه، من منطلق شتى منها الدينية، السياسية، والوراثات الاجتماعية، العرقية، وغيرها.

في الحرّيات الدينية.

بوجوب الشريعة اليهودية لا يُسمح بعقد زواج من ينتمي إلى سلالة «كوهين» من امرأة مطلقة، كما لا يُسمح، أيضاً، بزواج القبيط، أي الابن الذي ولد من امرأة متزوجة خارج إطار الزوجية، إلا بقيمة مثله، وبهذا لا تستطيع الفتاة المذكورة عقد زواج رسمي في البلاد.

فتنة المثلثين لا يُسمح لها بالزواج بوجوب جميع الديانات السماوية، وعليه لا تستطيع هذه الفتاة عقد زواج رسمي معترف به داخل البلاد.

كل هذه الحالات التي أوردها تمثل خرقاً فادحاً لحرية الإنسان وحقه في المساواة، وتعتارض مع معتقداته الخاصة وتشكل عيناً ثقيلاً عليه، وقد أزفت الساعة لأن يتم استحداث قوانين بديلة تخدم حرية الإنسان على جميع مشاريعه، تتلاءم مع حقوق الإنسان المنصوصة في ميثاق الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، وتليق بدولة يسودها نظام ديمقراطي، إذ إن القوانين الراهنة، إضافة إلى كونها تمس الحرّيات الفردية، كما أسلفنا، تمس، أيضاً، مبدأ المساواة؛ فهذه الفئات من المواطنين الذين تطرّقنا إليهم آنفاً يدفعون الضرائب ويقومون بواجباتهم تجاه الدولة، مثلهم مثل باقي المواطنين، أفلّيس من المُجحّف أن يتعرّضوا إلى هذا التمييز غير الإنساني؟ وأليس من حقّهم أن توفر لهم الدولة زواجاً قانونياً داخل حدودها، يكون إطاراً رسمياً لإقامة أسرة كريمة، يخدم معتقداتهم وقناعاتهم الفردية الخاصة، بدون قيود دينية أو مذهبية تمس حرّياتهم الشخصية؟ وبذلك يتمتعون بجميع الحقوق المدنية الممنوحة للمتزوجين من قبل الدولة. إذ من البداهي أنه لا يمكن فرض معتقدات دينية على أحد، لأن الدين إيمان وقناعة فردية ينبع من الحرية الداخلية وليس فرضاً ملزماً.

وباعتقادنا إنه وفي كل نظام ديمقراطي يحترم نفسه يجب فصل الدين عن الدولة لضمان الحرية الفردية

يُلقى المحامية كريستينا قسطنطيني - اختصاصية في قضايا شؤون العائلة والميراث

الحق في الزواج وتكوين أسرة حق إنساني مشروع ومتّصل في كرامة كل فرد، ويتجسد أول ما يتتجسد في حرية الإنسان في اختيار شريك حياته الملام، واختيار نفط الحياة الذي يوجه يزيد تأسيس حياته الزوجية والأسرية، وذلك بدون قيود دينية أو عرقية أو سياسية أو موروثات اجتماعية.

وقد حظى ذلك الحق منذ القدم باهتمام كبير من جانب الأنظمة الديقراطية والعلمانية. وبوجوب ميثاق الأمم المتحدة لحقوق الإنسان عام 1948 تقرر أن «للرجل والمرأة متى أدركا سن البلوغ حق الزواج وتأسیس أسرة، بدون قيد بسبب العرق أو الجنسية أو الدين، وهما متساويان في الحقوق عند الزواج وخلال قيامه ولدى انحلاله».

بداية، وقبل الخوض وطرح المشكلة التي نريد التطرق إليها من خلال هذا المقال، لا بد لنا من لمحة تاريخية في خصوص أطر الزواج القانونية التي أتيحت في الدول الأوروبية وفي دول الشرق الأوسط، وتغييرها مع مرور السنين ترافقاً مع تقدّم الفكر الليبرالي وزيادة الوعي والإدراك لحقوق الإنسان.

حتى عام 1792 كانت الزيجات في معظم الدول الأوروبية تقليدية، خاضعة لقيود دينية لا تتماشى مع مبادئ المساواة والحرية الفردية، تتمّ وفق ممارسات دينية، كل على دينه أو طائفته. بعد الثورة الفرنسية تم فصل الدين عن الدولة وأصبح الزواج الدينّي اختيارياً وثانوياً، في حين بات الزواج الملزم في الدولة مدنياً بعزل عن المتطلبات والقيود الدينية، وذلك لضمان مبادئ الحرية والمساواة بين المواطنين.

لكن الأمر يختلف في معظم دول الشرق الأوسط ومن ضمنها دولة إسرائيل، حيث يخضع مجال الأحوال الشخصية - منذ القدم وحتى هذا اليوم - للقوانين والشريعة الدينية التي تمس الحرّيات الفردية ومبدأ المساواة.

وبتسليط الضوء على التشريع الإسرائيلي بالتحديد، نرى أنه في دولة إسرائيل لا يُسمح بتسجيل أي زواج في سجلات وزارة الداخلية إلا بعد أن يكون الزوجان قد تزوجاً وفق ممارسات دينية معترف بها من قبل المؤسسات الحكومية في البلاد، وشروطه أن ينتمي كلا الزوجين للديانة نفسها، أو أن يكونا قد تزوجاً زواجاً رسمياً معترفاً به خارج البلاد، بغض النظر عن كونه زواجاً دينياً أو مدنياً.

ومن المثير ذكره أن للمحاكم الدينية في إسرائيل الصلاحية المحصرة للبت في قضايا الزواج والطلاق، وفق الشريعة الدينية التي ينتمي إليها الزوجان، ووفق قوانين شُرعت منذ آلاف السنين، والتي غالباً ما تتعارض مع مبادئ المساواة والحرية ولا تتماشى مع متطلبات العصر. وتستقطب المحاكم الدينية في دولة إسرائيل صلاحيتها المذكورة بوجوب قوانين سنتها سلطنة الانتداب البريطاني خلال السنوات 1922-1947، وما تزال سارية المفعول حتى هذا اليوم.

## رابطة خريجي الكلية الأرثوذكسيّة العربية تدعى إلى محاضرة علمية

والمهندس عبد صاحب ابتكارات علمية عديدة في مجال تخصصه، «الهندسة وتطوير العقول الإلكترونية»، وهندسة المنظومات الإلكترونية المعقدة. ومن المتوقع أن يستعرض المهندس عبد في محاضرته عدداً من التطورات التكنولوجية الحديثة، التي يتم تطويرها في شركة «إنتل» العالمية وغيرها من شركات التكنولوجيا العالمية (الـ«هايتك»)، وتأثيرها على حياتنا في المستقبل القريب.

حيفا - لراسل خاص - دعت رابطة خريجي الكلية الأرثوذكسيّة العربية في حifa إلى محاضرة يقدمها مهندس الإلكترونيات فادي عبد، وعنوانها «الثورة التكنولوجية بين الحاضر والمستقبل»، وذلك عند الساعة السابعة والنصف من يوم الثلاثاء القادم، ٢٧ آذار الجاري، في قاعة الكلية الأرثوذكسيّة. وتأتي هذه المحاضرة في سياق سلسلة فعاليات تنظمها رابطة الخريجين، وتضم عشرات من خريجي الكلية الأرثوذكسيّة.



HAIFA INDEPENDENT FILM FESTIVAL  
مهرجان حيفا المستقل للأفلام  
[WWW.HAIFAIFF.COM](http://WWW.HAIFAIFF.COM)



السبت  
24.03

15:00 - مسرح خشبة  
ملتقى صناع السينما الفلسطيني - نادي  
الأفلام الفلسطيني ..... 16:00 - منجم

أطفال 2 - 75' ..... 17:30 - كباريت  
ورشة «انتاج موسيقى للأفلام»  
حبيب شحادة حنا ..... 18:00 - منجم

ما الذي حدث في الخيمة ..... 60' | 2018  
مجد خليفة و رويل نوليت |  
بلجيكا | وثائقي



..... 18:00 - مساحة  
أفلام قصيرة عالمية ..... 65' |  
تيشو | تاكسي سيستر | تمزق | ..... 18:30 - الميدان

نمرود ..... 94' | 2017  
فرناندو روميرو فورستوبر |  
النمسا | وثائقي



..... 19:00 - مسرح خشبة  
أفلام قصيرة عربية ..... 71' |  
عايدة | الجفت، الواي، الذئب، والصبي | تحت  
العباءة | ماريه نوسترو | ..... 19:30 - كباريت

أفلام فلسطينية قصيرة 2 ..... 68' |  
العيور | ذاكرة السلمكة | ولادة  
صورة | بنيونة | شاتر | مدام ايل | ..... 21:30 - الميدان



..... 23:00 - كباريت  
جوان صفدي و فش سمك - عرض حي



الجمعة  
23.03

16:00 - منجم ..... 80' - أطفال 1  
..... 18:00 - منجم

أطلال ..... 111' | 2016  
جميل خركر | الجزائر، فرنسا | وثائقي

..... 18:30 - الميدان  
آخر الرجال في حلب ..... 104' | 2016  
فرايس فياض | الدنمارك، سوريا | وثائقي

..... 19:00 - مسرح خشبة  
أفلام فلسطينية قصيرة 1 ..... 63' |  
رجل يغرق | بلا سقف | في المستقبل، أكلوا من أخر  
أنواع البورسلين | أبوكي خلق عمره .. سنة، زي النكبة  
| ..... 19:30 - كباريت

فتيات أواغا ..... 83' | 2017  
تيريزا تراوري داهلبرغ | السويد، بوركينا فاسو، فرنسا، قطر | وثائقي  
..... 21:00 - الميدان

شيخ جاكسون ..... 93' | 2017  
عمر سلامة | مصر | روائي طويل



..... 21:30 - كباريت  
ارقص لوحدي ..... 38' |  
بوجومير بورنجي | دبلوماسية الهديان  
حلقة نقاش و حفل



الخميس  
22.03

..... 21:00 - الميدان

افتتاح - واجب ..... 97' | 2016  
آن ماري جاسر | فلسطين | روائي طويل



..... 23:00 - كباريت  
حفل الافتتاح

# مهرجان حيفا المستقل للأفلام



الثلاثاء  
27.03

21:00 - الميدان

ختام - نادي غزة للتزلج  
فيليب غنادت، ميكي يامين | 2016 | 87' المانيا | وثائقي



23:00 - مسرح خشبة  
الحفل الختامي



الاثنين  
26.03

15:00 - مسرح خشبة  
تاریخ الفلسطينیین فی السینما  
العربیة  
صالح ذباح  
محاضرة

17:00 - جمعیة الثقافة العربیة  
حوار: السینما الفلسطینیة  
بین التطبیع والاستقلالیة

17:30 - كباريت

أفلام قصیرة عالمیة  
تیشو | تاکسی سیستر | تیز | 65' مصرا | روائی طویل

18:00 - منجم

مُوتوكوبي  
تامر عشري | 2017 | 90' مصر | روائی طویل

18:00 - مساحة

فن الارتحال  
بلانا دی سوس | 2017 | 89' المانيا | وثائقي

19:00 - مسرح خشبة

أفلام فلسطینیة قصیرة 1  
رجل يغرق بلا سقف في المستقبل، أكلوا من آخر  
أنواع البورسلين | أبوكي قلق عمره 10 سنة، زي النكبة  
| 54' كباريت

19:30 - حدود ووعود

38' | 0TOXO Productions | 2017  
اسبانيا | فیلم قصیر

21:00 - سین

أفلام فلسطینیة قصیرة 3  
عشرة دقات جرس | مرجيحة | بین موتین | يوم وفاة  
ابوی | 78' الميدان

21:30 - الميدان

الزين اللي فيك  
نبيل عيوش | 2015 | 102' المغارب، فرنسا | روائی طویل



22:00 - كباريت  
هیا زعاترة - عرض حی



الأحد  
25.03

14:00 - منجم  
ورشة «التأثيرات البصرية للشباب و  
الأطفال»  
ایلی رزق  
ورشة عمل

16:00 - المنجم  
أطفال 3 - 60'

17:30 - كباريت  
توكیما، الإنقاد فی بحر إیجا  
رنتردا دیز و دیفید فونتسیکا | 2016 | 54' اسپانيا، اليونان | وثائقي

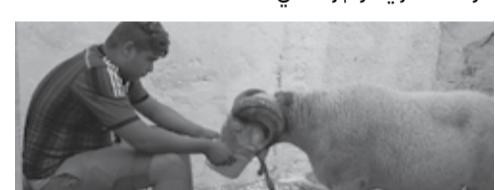


18:00 - منجم

مخدومین  
ماهر ابی سمرة | 2016 | 67' لبنان، فرنسا، النرویج، الامارات العربیة المتحدة  
| وثائقي

18:00 - الميدان

کباش و رجال  
کریم صیاد | 2017 | 78' فرنسا، سویسرا | وثائقي



18:30 - مساحة  
أفلام فلسطینیة قصیرة 3  
عشرة دقات جرس | مرجيحة | بین موتین  
78' يوم وفاة ابی |

19:00 - مسرح خشبة  
أفلام فلسطینیة قصیرة 2  
لعيور | ذاکرة السمکة | ولادة  
صورة | بنیونة | شاتر | مدام ایل | 68'

19:30 - كباريت

الانتفاضة البورکینابیة  
پارالی | 2017 | 71' بورکینا فاسو، الولايات المتحدة، بلغاریا | وثائقي



21:00 - سین  
أفلام قصیرة عربیة  
عایدة | 20' - الجفت، الواوی، الذئب، والصبي | 19'  
تحت العباءة | 19' - ماریه نوستروم | 20'

21:00 - الميدان

اصطیاد أشباح  
رائد أنصونی | 2017 | 94' فلسطین آ وثائقي



HAIFA INDEPENDENT FILM FESTIVAL  
مهرجان حيفا المستقل للأفلام  
[WWW.HAIFAIFF.COM](http://WWW.HAIFAIFF.COM)





## الأمان على الطرق

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومؤلفون حيفا الشرعي)



أكتب لكم في هذا المجال بعد التنسيق مع عدد كبير من الأئمة لجعل هذا الأسبوع تحت عنوان «الأمان على الطرق»، لعلنا بهذه المبادرة تستطيع التقليل من حوادث السير بعد طرح الرؤية الدينية لما يحصل في الشارع، حيث تحدّد الأرواح بشكل مفزع ومقلق لكل الأجهزة والآباء؛ فحوادث السير يمكن تسميتها بالحرب لما تسبّبه من ضرر في مصالح العباد؛ لذلك أقول وبالله التوفيق: جاء الدين

لتحقيق مصالح العباد وقد عبّر الله - تعالى - عن القصد من بعثة النبي محمد، فقال: «وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين». ولا يمكن تحقيق مصالح العباد إلا بحفظ الضرورات الحمس التي استنبطها العلماء من الشريعة وهي: حفظ النفس، وحفظ الدين، وحفظ العقل، وحفظ المال، وحفظ النسل. ولو أمعنا النظر في ما تسبّبه حوادث السير لوجدنا أنها تضر بكل مقاصد الدين، إما بشكل مباشر وإما بشكل غير مباشر، حيث إنّها تسبّب بازهاق الأرواح وفساد الأموال وانتشار الإعاقات التي قد تحدّد من الزيادة في النسل؛ ففوق ذلك كله إنّ عدم احترام الناس وتقديرهم وعدم المحافظة على سلامتهم وأمنهم من قلة الدين. وبما أنّنا نعتبر الدين خالداً ويشمل كلّ مناحي الحياة فإنّ تعاليمه مناسبة لكل زمان ومكان؛ فهو يناسب الحضارة الإنسانية المتقدّمة في تقنياتها الحديثة، ويتبادر هذا الانسجام في العديد من مظاهر الحياة، ما يساهم مساهمة فاعلة في تقدّم الشعوب والأمم. وبما أنّنا نعني في هذا المقام حياة الناس وممتلكاتهم فإنّ الشريعة اعنت بحياة الناس وقد ساهمت الحضارة الإسلامية في مجالات الحياة، مستمدّة توجيهاتها من الكتاب والسنة. ورأت التطورات في مجال التنقل بالوسائل الحديثة؛ فحدّدت أربع كليّات للحفاظ على سلامة الناس؛ أولاهما: اعتبرت الطريق أو الشارع من نعم الله تعالى، لذلك يجب شكره عليها؛ ولا يكون الشكر إلا بالتقيد بما يناسب مراد الله. ثانيةها: حذّرت من مهلكات الطرق وكلّ مظاهر الفساد والإفساد فيها. ثالثتها: من المنظور الإسلامي وجوب اتّباع الأنظمة والقوانين والأديبّات في الطرق، ما يوافق الزمان والوسائل المتاحة فيه. رابعتها: تفعيل نظام الحسبة: بوضع العقوبات الصارمة للمفسدين في الطريق. وقد يسأل سائل: من أين لكم هذا؟ نقول بأنّ القرآن يبيّن أنّ الخالق قد منّ علينا فقال: «والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنّينا فيها من كل شيء موزون، وجعلنا لكم فيها معايش». إذاً، إرادة الله - تعالى - أن تكون الأرض للحياة والعمل وتعييرها بما يناسب كرامة الإنسان. وقد أشار إلى هذه الملة عندما ذكر لنا قصة سباً، وكيف أنّ نعمة الأمن ظاهرة في الطرق بين القرى، فقال: «وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرئاً ظاهرة، وقدرنا فيها السير، سيروا فيها ليلاً وأياماً آمنين». فإذا كان السير في الطرق يجب أن يتّوافر فيه الأمان؛ حيث يكون الإنسان آمناً على نفسه وماله، فإنّ من أعظم الإفساد في الأرض أن يتصرّف الناس باهتّار وغور وكم، فلا يلتزموا بآداب الطريق، فتتحول السيارة التي هي الأداة التي تقرب المسافات والتي يجب أن توفر الراحة والأمان للناس - تتحول إلى أداة رعب وخوف. وقد حدد الرسول جملة من الآداب التي يجب التزامها، فقال: «إياكم والجلوس في الطرق، قالوا: يا رسول الله: ما لنا من مجالسنا بدّ نتحدّث فيها، قال: فاما إذا أبىتم إلا المجلس فأعطوا الطريق حقّها، قالوا: يا رسول الله: فما حقّ الطريق؟ قال: غضّ البصر، وكفّ الأذى، وردّ السلام، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر». فإذا كان كفّ الأذى حقّاً من حقوق العباد في الطريق فإنّ مسببات الأذى يجب أن تُقطع، لأنّ القاعدة الشرعية تقول: «ما لا يّتم الواجب إلا به فهو واجب». والله تعالى - يقول في كتابه العزيز: «ولا تُقْرُبَا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلِكَةِ». فالسرعة الزائدة عن المسموح به قانوناً أو وفق الواقع الذي تشهد له الطريق لهي من الفساد وقتل النفس الذين حرمّهما الله. وقد قال الشيخ أحمد الخليلي: «قلنا أكثر من مرّة بأنّ السرعة الخارجة عن الاعتدال أخطر من الانتحار؛ فالمتحر يقتل نفسه والمرسّع قد يقتل نفسه وغيره». وقال أحدّهم: لا معنى للشعار لمن يُفسد في الطرق ويخلّ بأمن الناس، فالذين لا يقتصر على المساجد بل يشمل كلّ نواحي الحياة. وقد نستشهد بصفات عباد الرحمن؛ قال تعالى: «وَعَبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَسْعُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُنَّا». ومن وصايا لقمان لابنه في القرآن الكريم: «وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالَ فَخْرٍ». فالمرأة التي تحمل طفلها بين يديها وتحمل الهاتف وهي تقود السيارة من المفسدين ومن الظالمين لأنفسهم ولغيرهم؛ والذي يقود سيارته بسرعة جنونية بدون أن يربط حزام الأمان، ويحمل هاتهنه ولسان حاله يقول: «يا دنيا اهنتي ما عليك قدّي» هو من المفسدين والظالمين؛ والذي يضع سيارته في طريق الناس ويعرقّل حركة السير وقد يُجرّ الأطفال على السير في وسط الشارع هو من المفسدين الظالمين؛ وقد قال رسول الله: «من ربط دابة على طريق المسلمين فأصابها فهو ضامن». وقال: «لا ضرار ولا ضرار».

## إلى أم إلّايس

أجاي؟ • أنا حسيت إنها إمي لما خلقتني كانت أسعد إنسانة بالدنيا. كيف ممكن أنساها؟ • هاي إمي اللي رضّعوني، وربّتني، وسامحتني لما غلّبّتها.. • هاي اللي طعمتني وسقّتني، ولبستني وغسلّتني.. • هاي اللي أخذتني للدكتور لما مرضت.. ودفّتني لما بردت.. • هاي اللي ساعدتني عشان أمشي، ومسحت دموعي لما بكيت.. • هاي اللي قالت نعم كلّما ناديت وينك يمّا.. • أنا لازم أبوس إيمها وإجرّها كلّ يوم الصبح والمسا.. سامحني يمّا.. • الله يرحمك يا أم إلّايس.. ويرحّمك يمّا.. ويخلّيك يا مرتى إم إلّايس..

أبو إلّايس

• مرحبا يا أم إلّايس، لا مش مرتى، أم إلّايس هي الديّة، أو القابلة اللي خلقتني.. • كيف حالك يا سّي أم إلّايس، أنت أجيّي قبل 68 سنة عند وحدة اسمها أم جريس، بدها تخلّف، وأنت كنت الديّة.. • طمنني يا خالتي أم إلّايس، هل توجّعت أمي كثيراً خلقتني منها؟ • هل صرخت أو تأوهت، أو زعلت عشان أنا إجيت عالّتنينا؟ • هل قالت لك أيّ إشي مش مزبوط؟ هل كانت فرحة عشان خلقت طفل مثلي؟ • بخلّفتك بكلّ الغواي، قولي الصحيح؟ هاي إمي وما بدّي أزعّلها ميّ حقّ يوم خلقتني.. • يا أم إلّايس إنت ساعدتني أمي لما خلقت بقية إخوتي.. شو قالت يومها؟ • قلّتو لها مبروك يا أم جريس؟ مبروك اللي

## واشنطن تريد بدلاً لعبّاس يتماشى مع المطالب الأمريكية والإسرائيلية

الإعلامي أحد حازم



وأكّد الموقع أنّ «الرجلين اتفقا على تعزيز علاقتهما في المستقبل القريب لإعادة ترتيب الوضع الفلسطيني الداخلي وإصلاح السلطة الفلسطينية، استناداً إلى الرؤية الجديدة للنظام السعودي وبناء على سلسلة التغييرات التي حصلت على الصعيدين المحلي والإقليمي».

الأمر اللافت في اللقاء أنّ إعادة ترتيب الوضع الفلسطيني لها شرطان أساسيان أوّلها: اعتماد وجهة النظر السعودية في هذا الشأن، بمعنى أنّ كلّ شيء يجب أن يحصل حسب «الوصفة» السعودية، بغضّ النظر عن نتائجها، وثانيها: أخذ التطورات الدوليّة التي حصلت عربياً ودولياً بعين الاعتبار. وهذا يعني أنّ «صفقة القرن» الأمريكية التي «بشر» بها الرئيس الأمريكي ترامب ستكون مرجعاً رئيسياً. وما دام الشيء بالشيء يُذكّر فعلاً، فلا بدّ من القول إنّ صحيفه لوموند الفرنسيّة ذكرت في تقرير لها نشرته في تشرين الأول/أكتوبر العام الماضي، أنّ دحلان يُعتبر أحد الفاعلين الرئيسيين في لعبة جيوسياسيّة كبيرة، تشارك فيها مصر والإمارات وجهات فلسطينية.

المختص بالشأن الإسرائيلي، عمر جعارة، يرى أنّ «اللوا، فرج سيكون صاحب الحظ الأوفر لتولي منصب رئيسة السلطة الفلسطينيّة، لأنّه بالنسبة إلى إسرائيل الرجل الأمثل والأقوى؛ نظراً إلى خلفيته الأمنية القوية خصوصاً في الضفة وتعامله الجيد مع إسرائيل، وأنّه رجل مخابراتي قويّ ويتمتع بنفوذ كبير داخل السلطة، ونفوذ وعلاقات واسعة مع الدول المجاورة، منها مصر والأردن».

ويؤكّد محلّلون سياسيون أنّ الإعلام العربي والأمريكي يحاولون منذ شهور «تلبيع صورة اللوا، فرج، والحديث بكثرة عن إنجازاته الأمنية ونقشه بالتنسيق الأمني مع إسرائيل، وملحّقة المقاومة الفلسطينيّة، خصوصاً بعد تصريحاته الشهير بأنّ السلطة أحبطت 200 عملية ضد إسرائيل، لتقدّمه على طبق من ذهب لرئاسة السلطة».

على صعيد عربي، أكدّت مصادر أمريكية ولبيبة «أنّ مدير المخابرات الفلسطينيّة في الضفة الغربية، اللوا، ماجد فرج، سيحظى بتكريّم من قبل واشنطن لمساهمته بشكل كبير في توفير معلومات قيمة لوكالات الاستخبارات المركبة الأمريكية (سي. آي. إيه.)، ساعدت في تحديد تحركات أبي أنس الليبي، واختطافه من قبل قوّة كوماندوز أمريكا في شهر تشرين الأول/أكتوبر 2013».

ويبدو بوضوح أنّ أيّ رئيس فلسطينيّ مقبل عليه تنفيذ كلّ ما يُطلب منه أمريكياً وإسرائيلياً، وكرسيّ الرئاسة جاهز لكلّ مرشّح على استعداد لتنفيذ هذا المطلب، والأفضلية، طبعاً، لم يقدّم تنازلات أكثر.

الإدارة الأمريكية - وعلى ما يبدو - اتخذت قرار التخلّي عنها عن الرئيس الفلسطيني محمود عباس، بعد إعلان دونالد ترامب الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل ونقل السفارة الأمريكية للقدس. كما أنّ عباً يعرّف قاماً أنّ مدة بقائه في الرئاسة الفلسطينية قريبة الانتها، وأنّ هناك تحركات سرّية لدول عربية بمشاركة أمريكية لتحضير بديل له في رئاسة السلطة في المرحلة المقبلة، لا سيّما أنّ ترامب يعتبر عباً عقبة أمام مشروعه السياسي - «صفقة القرن» التي تحظى بتأييد عربيّ كبير، خصوصاً من مصر والسودان والأردن.

عباس، وفي ظلّ هذه الظروف السياسية، رأى نفسه مضطّراً إلى القيام بجولة عربية وإسلامية وأوروبية لبحث عدّة ماضيّع، أهمّها التطورات الحاصلة في القدس، وذلك لكسب التأييد في مواجهة ترامب، لكنّه - وحسب مصادر فلسطينية - لم يحظ بدعم كاف. والأمر الذي أزعّج الرئيس الأمريكيّ ترامب، أيضًا، هو رفض عباً لقاء نائب الرئيس الأمريكيّ، ما يكّل بينس، وإعلان عباً انتها دور واشنطن في رعاية مفاوضات السلام، ما دفع بالإدارة الأمريكية إلى اتهام عباً «بتفوّت فرصة لمناقشة السلام في منطقة الشرق الأوسط» والتلوّح بقطع المساعدات المالية والإنسانية الأمريكية للسلطة الفلسطينيّة.

القيادي الفتّحاوي فتحي القرعاوي، أعلن لـ«الخليل أونلاين» أنّ المرحلة المقبلة ستكون صعبة وقاسية في ظل وجود ترامب، والتحرّك لإيجاد رئيس فلسطينيّ جديد يتماشى مع المصالح الأمريكية والإسرائيلية في المنطقة سيكون أمراً متوقعاً، كما أنّ البحث عن بديل لعبّاس بسبب توجّهه السياسي وتصعيده الأخير لا يروق لأمريكا وإسرائيل ويعارض مصالحهما».

الإدارة الأمريكية - وحسب محلّلين سياسيين - تدرس الآن إمكانية الاختيار بين شخصيّتين فلسطينيّتين لهما تاريخ في الممارسات الأمنية وقبولتين أمريكيّاً وإسرائيليّاً، وهما محمد دحلان، رئيس جهاز الأمن الوقائي الفلسطينيّ السابق، وماجد فرج، الرئيس الحالي لجهاز المخابرات الفلسطينيّة العامة.

موقع «ميديل إيست مونيتور» الأمريكي نشر تقريراً يوم 30 تشرين الثاني/نوفمبر 2017 جاء فيه، «إنّ اجتماعاً سريّاً عقد مؤخراً في الرياض بين القيادي الفلسطينيّ محمد دحلان، المستشار الأمنيّ لوليّ عهد أبو ظبي، والأمير محمد بن سلمان، ولّي عهد السعودية، تمّ فيه بحث آخر تطورات القضية الفلسطينيّة والمطلب السعوديّ بإجراء «تغييرات جوهريّة» في السلطة الفلسطينيّة في رام الله».



# مفرشات البستان يركا

www.ALBOSTN.com

جودة مميزة بأسعار مغربية

حملة تخفيضات مميزة .. اهلا وسهلا ..



يوجد لدينا أثاث بيت كامل فقط ..

رحلة زوجية  
شرم الشيتة . طابا . العقبة  
عمان . انطاليا  
مدريد . اسطنبول

+ 14.990 شد

المنطقة الصناعية يركا 04-9562353 / 053-4685-3379

أوقات الاستقبال: كل أيام الأسبوع - من العاشرة صباحاً حتى الثامنة والنصف مساءً .. يوم الجمعة



السبعة: الفترة الهيلينية؛ ما بين القرن الثالث والرابع قبل الميلاد، حيث تم العثور من تلك الفترة على بعض أواني الفخار، بينما لم يتم العثور على المنازل السكنية أو الآثار المبنية. كما تم العثور على بعض أواني الفخار التي تم تحديد تاريخها بالفترة الكنعانية الوسطى، إلا أننا لم نعثر حتى أيامنا هذه على آثار مبانٍ تاریخها تلك الفترة.

خلال الحفريات التي أجريت بين العامين 2011 - 2014 تم الكشف عن جزء من مبنى كبير الحجم مبني من حجارة البازلت، حيث قدر الباحثون أن مساحة المبني تصل إلى 10 x 8 أمتار. كما عُثر على بعض أواني الفخار التابعة إلى الفترة الرومانية (القرن الثالث - الرابع الميلادي) حتى فترة الملوك (القرن الثالث عشر الميلادي).

الثانية: فترة الملوك؛ ابتدأت من القرن الثالث عشر واستمرت حتى القرن التاسع عشر. والأبرز من بين آثار تلك الحقبة هو مسجد إلى الشمال من الكنيس وبعض المنازل السكنية.

الثالثة: الفترة الإسلامية الأولى وتاريخها منتصف القرن الثامن الميلادي، وخلالها تم تحديد القرية في الموقع.

الرابعة: نهاية الفترة البيزنطية وبداية الفترة الإسلامية (القرن السابع - الثامن الميلادي). خلال تلك الفترة أجريت بعض الترميمات على مبني الكنيس.

الخامسة: القرن السادس الميلادي، حيث تم بناء الكنيس.

السادسة: الفترة الرومانية والبيزنطية التي استمرت ما بين القرن الرابع والسابع الميلادي، حيث تم العثور على بعض المنازل، العمارات النقدية، وأواني الفخار.

حتى أيامنا هذه. أن التنقيبات التي أجريت خلال عام 1988 (بإدارة الباحثين ماعوز وكيلبرو) كشفت عن طبقات مختلفة من الاستيطان، تعود إلى فترات أثرية متعددة، بدءاً من الفترة الرومانية حتى القرن التاسع عشر. ووفقاً للباحث ماعوز الذي أدار الحفريات في الموقع، فقد

وصل الاستيطان في قصرین إلى أوج ازدهاره خلال القرن السابع الميلادي (بداية الفترة الإسلامية).

وخلال الأعوام 2005، 2011-2014، أجرت سلطة الآثار حفريات إنقاذه أخرى في الموقع (بإدارة الباحث أورن زينچيوبوم) أشارت إلى أن الاستيطان كان أكبر حجماً مما توقعه الباحثون خلال الفترة البيزنطية.

نتائج الحفريات أشارت الحفريات الأثرية إلى وجود عدة مراحل من الاستيطان: الأولى: ابتدأت من القرن التاسع عشر واستمرت

تقع قصرین على تل صغير في مركز الجولان، على بعد 1 كم من الاستيطان المعاصر «كتسرين»، وقراة 22 كم إلى الجنوب الغربي من مدينة القنيطرة. بالقرب من الموقع ينبع نهر صغير (مسيل شيخ موسى). تعتبر قصرین واحداً من أهم الواقع الأثرية التابعة إلى الفترة الرومانية، البيزنطية، والإسلامية - العصور الكلاسيكية (الفترة الرومانية والبيزنطية).

لمحة عامة تم العثور على الموقع بيد الباحث «شومخر» عام 1884، إلا أن الاكتشافات الأثرية في الموقع بدأت ما بعد حرب الأيام الستة (عام 1967). وقد أجري البحث الأثري الأول خلال سبع سنوات. منذ تلك الفترة أجريت بعض الحفريات الأثرية التي تمحورت حول كشف آثار الكنيس اليهودي وصيانته. إلا



## المرأة أم القضايا



مجموعات، أسيرات كل شيء تحت زرقة السماء وفوق ربيع الأرض، وحيدات، باكيات وأمياء. تتسع هذه القائمة كذلك لكل ما في جمبة اللغة من مفردات مُتَعْنِيَة تحْتَمِلُ الْأَلْفَ والثَّانِيَةِ وَتَلْعُبُ بَهَا نُونَ النُّسْوَةِ المُشَفَّلَةِ في واقع ذُكْرِي مقيت. قد يبدو من سخرية القدر في واقعنا أننا نكون أحوج ما نكون لهذا اليوم، لنتذكر كل النساء المنسيات؛ الالاتي لا يُعرفن شيئاً عن يوم المرأة، يُصْنَعُ على الواقع، يُشَتَّمُن شيئاً في السر ويشتمن. قد يتَسَاءَلُن، لماذا لا يكون العام كله هو الثامن من آذار، رغم أنَّهن لا يُعرفن من روزنامة الأيام سوى بداية مرباعية الشتاء ونهاية خمسينية الصيف، ولربما حسبيما تُضيّطَت مواعيده دواء السكري وإنجاب الأطفال.

ما الذي تُريد المرأة؟ سؤال يشغلنا كثيراً، وهو أبرز قضية من قضايا مجتمعنا، تبدو الطريق للإجابة عنه معقدة نوعاً ما، تبدأ بفكرة أساسية ومركيزة، أن يتم التعامل مع المرأة على أساس إنساني بحث لا فرقاً لاختلافات البيولوجية بينها وبين الرجل، إعادة تصميم الفكر في المجتمع لتصحيح مسار الثامن من آذار ونقله من ممارسة طقوسية-احتفالية إلى تفكير أيديولوجي-عملي، تفكير يعمل بدوره على غرس بنية التغيير والمساواة في المجتمع.

لُحُق بالمرأة والإجحاف بحقوقها لقرون طويلة، الأمر الذي لا ينعكس، وللأسف الشديد، على واقع المرأة بشكل عملي-ملموس رغم كل هذه السنوات. أمّا فيما يتعلق بمعظم مظاهر الاحتفال بهذا اليوم فإنَّها تقتصر، وللخيبة، على وردة حمراء صلاحيتها يوم واحد، رغم أنَّ المرأة نفسها رفعت الورود عاليًا في المظاهرات، تناول الوجبات السريعة التي تُعيد المرأة ولا شعورياً إلى المطبخ، ما إن تقدم اللقمة الأولى حتى تصلها رسالة نصية مفادها: «تحفيضات يوم المرأة العالمي» وتزامن الربيع الذي يُتوَجُّ الأَمَّ في عيدها.

يوم المرأة: نسوة عاملات خرجن من المصانع، رفعن عاليًا الخبز اليابس وباقات الورود، إضراب فمظاهرة ومتطلبات شرعية أبرزها تخفيض ساعات العمل، تحسين الأجور ووقف عمالة الأطفال وتجارة الأيدي الناعمة... صار اليوم يوماً عالمياً وعلى جدول الأعمال توضع المرأة كقضية، مع زحمة الأيام تفقد تلك القضية أهميتها، وكل قضايانا الحاسرة تصير المرأة يوماً وكذلك الأم والحب. الثامن من آذار تُقاتل إذا ما اكتشفت قوتها. صار يأتيها مُفَرِّغًا من معانيه السامية، وأبعد ما يكون عن الثورية أو تحقيق التغيير الملحوظ في واقع المرأة عموماً والمرأة العربية خصوصاً. إذا يوم المرأة العالمي: تقع بين مطرقة مبدأ هذا اليوم التاريخي-العالمي والمطبل الشعري الذي أتت به بل بقصد الحديث عن المغيبات الالاتي حفر الزمن على ملامحهن قسمات الألم والوجع فأشهرن الصبر وبين سدان مظاهر الاحتفال به والصيحة التمثيلية- التجارية-الموسمية التي تُرافق هذا اليوم. في ذلك المطرقة يدور أولئك الذين ينتظرون ويفارغ الصبر، نساء لا صوت لهن، يسبحن بصمت وسكت، النساء من آذار، يُذكرون بالغبن التاريخي الذي

كتب: رقية عدوسي \ مدرستي في مدرستي المنشي عشر نساء معًا في الشارع، من الجدة السبعينية حتى طالبة المدرسة المراهقة، تتقاولن بشدة الأسئلة «وين نحنا ماشين؟»، تتفاوت الإجابات وسط الهمز واللمز، الدهشة والاستغراب: «بالشارع؛ وبين بدننا نكون ماشين يعني؟»، تهُزُّ رأسها وتسأَل عن الشعور والإحساس، فكانت الإجابة: «عادي، بشو ممكن نححن؟». يدخلن معًا المطعم القريب، تسأل الشابينية الأسئلة نفسها، فكانت الإجابة بأنهن يجلسن حول طاولة في مطعم، وشعورهن طبيعي وعادي. تسأل واحدة منهن عن سر هذه الأسئلة «البلا طعمة»، تبتسم الشابينية بشقة وتقول: «أنا جايتكم لهون من شان نتذكرة سوا إنه من حوالي سبعين... ثمانين سنة كان مجرد خروج النساء للشارع أو جلوسهن بالأحوالات القصوى وتحت الرقابة أمر نادر الحدوث إلا بالحالات القصوى وتحت الرقابة المشددة، لهيك لازم نتذكرة إنه خروج المرأة للعمل ومشاركتها ببناء المجتمع هو تسويف لصراع مير خاضوه بعض النساء يلي كانوا قبلنا، حتى وصلونا لنتيجه إنه نقدر نمشي بالشارع ببساطه، بعد ما كان هالفعل البسيط، يلي استخافتونه قبل شوي، كان حلم بسيط لكثير من النساء بوقت من الأوقات. نحنا مجتمعات للتأكد على أساسيات من أهمها إنه لازم نمشي خطوة لقدم بالطريق يلي مشوا فيه سنتي وست سنتي مو نرجع عشر خطوات لورا، مع العلم إنه المنطق الأهم بالموضوع هو: نعم للمرأة



בדك تبيع عقار أو دار؟  
בדك تأجر بيت أو دكان؟  
ناتلي العنوان..

مُورثة مُمشرِّع المُشَفَّعِين | تَّيُّور • الشَّكْعُوت • وَشَوْكَ نَّدَلَّا



شارع النبي

40 شقة خاصة 3 بنايات كل  
بناية 6 طوابق  
وكل طابق 2 شقق  
5 غرف كبيرة وواسعة،  
شرفات كبيرة  
قريبة من المواصلات العامة  
-الحي الالماني-مدارس  
مصعد ومواقف خاصة  
للسيارات

## مشروع سكني جديد «גני המושבה»

### للإيجار

شارع النبي

3 غرف طابق 2 مرممة موقف للسيارات  
₪ 3000

شارع بيت لاحمر

3 غرف مرممة مع منظر  
₪ 2900

شارع عباس

طابق 3 منظر خلاب مرممة  
₪ 2800

شارع شبيرا

90م، شرفتان  
₪ 2500

ش. روتسيلد

طابق 4، 3 غرف،  
منظر خلاب للطبيعة+ موقف للسيارة بوفرة  
الدخول شهر 4  
₪ 2500



فندق ليوناردو

مقابل البحر شقة مرممة ومميزة  
غرفة نوم+صالون

### للبيع الكرمل الفرنسي

150م +30م شقة من الصالون تطل على منظر خلاب 5 غرف نوم  
وصالون واسع+مطبخ، جناح  
خاص للأهل+حمام+غرفة  
ملابس 1/2 غرفة خدمة (شرفة)  
وحدة تكييف مركبة 4 اتجاهات  
هواية؛ مخزن 8م مصعد  
وموقف خاص



### للبيع شارع بوعا



طابق ارضي - طابو 70-م  
سقف عالي منظر للبحر  
2 غرف نوم ملائمة للسكن  
والاستثمار

### للبيع بشارع عباس

طابق 6 (بناية أولمي تفاراث) 100م بوضع ممتاز  
₪ 1,150,000

### عين اليم



120م، 5 غرف + 20م شرفتان، من مقاول مع منظر خلاب  
للبحر+ موقف خاص مشروع زمان

### وادي جمال



بنهاوس واسع، 4 غرف، شقة واسعة مع منظر خلاب  
للبحر+ موقف خاص+مخزن، بناء جديد





# ض. ر. للعقارات D.R. Real Estate

תיווק, ניהול, ייעוץ ושוק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

**للبيع**

**رماته هنسي**

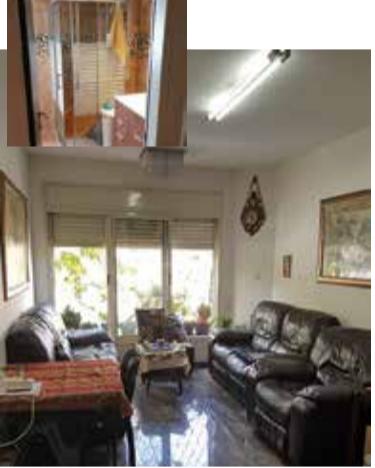
بيت جديد، طابق 2, 127 م²، 5 غرف، شرفة كبيرة مطلة للبحر، شقة جديدة من المقاول، مخزن، موقف مع سقف سيارتين، انتركم بالمدخل، لובי فخم



**للبيع**

**شروع هتسيونوت  
منطقة مركزية**

مبني جديد، طابق اول، 120 م²، 5 غرف، وضع ممتاز، رمم قبل 3 سنوات، موقف بالطابور، مصعد



**للبيع**

**شارع هشالوم**

مبني حجر، 80 م²، 3 غرف، شرفة 36 م²، بلاط مع رسومات (مرصفות של فعام) سقف عالي، غرف واسعة



**للبيع**

**وادي النسناس  
شارع قيسارية**

عقارات نادر، 280 م² على مساحة واسعة، 200 م²، مبني، ساحة خلفية حوالي 80 م²، مبني حجري، بدون درجات، ملائم لعيادات/مكاتب / ميلانيا كتنا/ حضانة اطفال، عقار فريد من نوعه بالمنطقة



**للبيع**

**بمنطقة دينيا  
فيلا منفردة**

فيلا منفردة، على قطعة ارض 330 م²، طابقان، موقف مع سقف لسيارات، نوافير وروك

**للبيع**

**للجديين فقط!!  
منطقة الكرمل**

فيلا منفردة، فخمة، 4 (مفلسيم) واسعة جداً، 10 غرف، 6 حمامات، شرفات، حديقة ضخمة حوالي الفيلا، 1.700 م² مساحة الارض، بركة سباحة، منظر جزئي للبحر

**للبيع**

**الكرمل الفرنسي  
شارع ستيفن فايس**

دירת جن، 5 غرف، 125 م²، حديقة تقربياً 150 م²، مرممة، منظر للبحر، موقف خاص ومسقوف

**للبيع**

**الكرمل الفرنسي  
شارع بيت ليم،  
وادي النسناس**

عقارات تجاري، مكاتب 300 م²، طابقين، مع سطح بالطابور، مع امكانية بناء فوري

نرفع إلى جميع أبناء الرعایا المسيحية الأعزاء، أسمى التهاني بمناسبة حلول

**أحد الشعانيين المبارك**

متحمسن لكم أعياداً سعيدةً ملؤها الخير والمحبة

شارع "أحاد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني | dr2008r@gmail.com

# למכירה

مطلوب لمحلات  
الخرسانى  
عمال و كوفايت  
ذو خبرة - للمعنيين:  
04-8521008

للبيع  
دار بالكباير طابق ارضي  
غرف+حديقة 130م مكيف  
علني (الرقة) مخزن+ موقف  
خاص بجانب الدار  
للتفاصيل: 054/2871747



יעוז, קניה, מבירה והשברת נכסים  
שיוק פרויקטים



**בדק תיבע ביתך? לتقييم מחיר הבית בחינם! אמיר صفורי - אמונה ומסדרת**

**للإيجار**

5 غرف للطلابين منظر خلاب للبحر بنورامي، مصعد، موقف خاص من (1/6/2018) **4700 ₪**

مكاتب قرب المحاكم مرمرة بالكامل بمساحات مختلفة

4 غرف ٦٦٦م طابق اول + موقف خاص + مكيف منظر خلاب للبحر **3600 ₪**

غرف ٦٣٣م طابق اول اثاث جزئي تسلیم فوري **3000 ₪**

3 غرف بمنطقة عباس طابق 3 منظر خلاب **2800 ₪**

3 غرف واسعة حوالي 100 متر + شرفتان في شارع الجبل **2700 ₪**

3 غرف جديدة مصعد + موقف + مخزن قريبه من التخنيون **3700 ₪**

دونم للبناء فوري مع خرائط بـ ٦ نسخ

**شقق للبيع تسليم فوري**

4 غرف كبيرة بيت عربي 120 متر + شرفتان مطلة على البحر مرمرة بالكامل قرب هتسينونوت علوي **1150000 ₪**

للاستثمار شقة 2.5 شارع شاي عجنون مطلة على البحر **6550000 ₪**

للبيع 4 غرف بعياس بيت عربي مطلة على البحر + شرفة **180000 ₪** للدونم

قطعة ارض زراعية منطقة يوكنعم (המושבה) 3.5 دونم **180000 ₪** للدونم

قطعة ارض زراعية 6 دونم قرب 2دنيا **220000 ₪** للدونم

قطعة ارض زراعية منطقة يوكنعم 2 دونم **130000 ₪** للدونم

قطعة ارض للعمارة في الرينة (600 متر Net) مبني 3 طبقات في الناصرة هي الروم يصلح guest house

شارعه العزيز 17, حيفا | topnadlan10@gmail.com | 054-5981556 \* 058-7633398 | נייד

[Facebook](https://www.facebook.com/nadlan10) | [Instagram](https://www.instagram.com/nadlan10/)

 <h1 style="color: red; font-size: 2em; margin: 0;">ויקטור neksim</h1> <p>בנהגאלת ויקטור חאיין תיזיר - השקעות ושיווק מרכז <b>052-2410113</b></p> <p> <a href="mailto:victor-n-1973@hotmail.co.il">victor-n-1973@hotmail.co.il</a></p>
<p>למכירה (למיהרי החלטה)</p> <p><b>שי עגנון</b> 3 חדרים קומה 4 נוף לים, חניה בשפע, מסירה מיידית ₪ <b>670.000</b></p> <p>למכירה במבנה אבן עברי <b>רחוב עבאס</b> 5 חדרים גדולים 4 מרפסות קומה 3 נוף לים ₪ <b>1.070.000</b></p> <p><b>למכירה יצחק שדה</b> 3.5 חדרים גדולים 2 מרפסות סגורות קומה 3 ₪ <b>1.090.000</b></p> <p><b>להשכרה בלוחמי הגדאות</b> משרד 5 חדרים מותאים לכל מטרה קומת קרקע חניה בשפע ₪ <b>6000</b> + מע"מ</p> <p><b>למכירה אנילביץ'</b> 4.5 חדרים, אופיציה לממד+ מרפסת קומה 1 בניין מטופח חניה בשפע</p> <p><b>למכירה אנילביץ'-מושבה גרמנית</b> דירת 3 חדרים גדולים קומה 4 מושפצת קומפלט חניה בשפע ₪ <b>890.000</b> + ש"ח</p>

للبيع بالمتاحية  
ي.ل.بيرتس طابق 2، 60 م  
التسليم فوري بسعر مغرٍ  
للتفاصيل: 054/4824661

للبيع  
شارع يتسباق سديه  
طابق اول 4 غرف مطبخ  
3 حمامات شرفة مع  
امكانية اضافة شرفة+  
مم"٢ مرممة بالكامل  
للتفاصيل:  
050-8357399  
052-4739886



# ض. ر. للعقارات D.R. Real Estate

תיווק, ניהול, ייעוץ ושוק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



**للإيجار**  
بالحي الألماني ، مكاتب  
بن غوريون

منطقة مركبة، واجهة للشارع مع  
شرفة، 165م، طابق 1



**للإيجار**  
شارع هعتسووت بجانب  
الحي الألماني مقابل الداجون

منطقة مركبة 170م، طابق ارضي  
اتجاهان للشارع الرئيسي-فوري



**للإيجار**  
بات جاليم شارع هعليا  
هشنية

21 طابق 2.5 غرف قريبة من  
مستشفى رمبام (فوري)



**للإيجار**  
شارع عباس زاوية  
هتسيونوت

قريبة من البريد 3.5غرف، 3 شرف  
مرمية، واسعة جدا(فوري)



**للإيجار**  
منطقة مركبة رئيسية بمدخل  
وادي النسناس

مبني يصلح لطبع او اي مصلحة  
اخري 200م، واجهة للشارع الرئيسي  
ومركزي(فوري)



**للإيجار**  
بالكرمل/فارديا، شارع  
شمشوم

4 غرف، حوالي 110م، واسعة جدا، شرفة  
20م مع منظر، موقف خاص، مخزن، مع  
امكانية لآثاث كامل (دخول فوري)



**للإيجار**  
الحي الألماني شارع هجين  
بزقاق هادئ

منظر لحدائق البهائيين من الصالون،  
114م 3 غرف واسعة جدا، شرفة، حمامان  
، طابق اول، مرمية، (دخول فوري)



**للإيجار**  
شارع عباس

2 غرف، شرفة مطلة للبحر، جديدة،  
مؤثثة بالكامل، طابق 3، (امكانية تأجير  
لدة طويلة) دخول فوري



**للإيجار**  
بالكرمل شارع موريا  
زاوية شمشون

3.5غرف حوالي 90م، طابق  
ارضي 5 درجات، ملائمة للجبل  
الذهبي وللمكاتب بوضع ممتاز



**للإيجار**

بالبلد التحتا

دكان / مكتب 15م 1200 شيك



**للإيجار بالهدار / ارلوزوروف**

دكان / مكتب 17م 1500 شيك



**للإيجار**  
شارع عباس

2 غرف، شرفة مطلة للبحر، جديدة،  
مؤثثة بالكامل، طابق 3،  
(امكانية تأجير لدة طويلة) دخول فوري



**للإيجار**  
ي.ل.بيرتس

طابق 2، مصعد، 230م، طابق كامل  
مقسم لغرف، عدمة مزدوجة، شرفة  
للتدخين مطلة للبحر



**للإيجار**  
برمات هتشبي شارع  
عوفاديا 37

طابق 3 2 غرف واسعة وشقة  
ومكيفة(دخول فوري)



شارع "احد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007



d.r.realestate

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com

## سيميلاك بنشاط مميز بمناسبة يوم الام: "ماما بمناسبة يوم الام، ابنك بده يغنىلك"

شركة ابوت منتجة «سيميلاك» أطلقت هذا الأسبوع وبمناسبة يوم الام بنشاط مميز في المجتمع العربي ولأنتنا ننشر بالامتنان للأمهات على كل ما فعلوه من أجلنا منذ ولادتنا. النشاط حتى عنوان «ماما بمناسبة يوم الام، ابنك بده يغنىلك» يمنع الأمهات انتاج فيديو خاص للأولاد مع أغنية مؤثرة بمناسبة يوم الام، يمكن الاحتفاظ بها لسنوات طويلة وتوزيعها وتعيمها على العائلة والأصدقاء. كل ما هو مطلوب الدخول للموقع على عنوان similac-motherday.co.ا.ا.ا. لكتابه اسم الولد ولاضافة على الأقل 4 صور لالغنية ولاغنية خاصة بمرافقة صور الطفل. كم سهل وجميل ورائع ان تحصلن على هدية رائعة من طفلكم ل يوم الام.

هذا الفيديو هو الفيديو الشخصي الثاني لسيميلاك لأمهات عربيات. كان النشاط السابق قد لقي نجاحاً كبيراً حيث شاركت فيه عشرات الآلاف من المشاركون بردود حماسية من الأمهات. ويتبع هذا النشاط أنشطة تفاعلية إضافية للمجتمع العربي، والتي تجربها سيميلاك طوال العام: اجتماعات مع النساء الحوامل، المؤتمرات الخاصة وامكانية الوصول إلى موقع ماما سيميلاك الإلكتروني والألعاب التفاعلية للأم.

ياعيل راهبون، المديرة العامة في ابوت في البلاد: "من المهم بالنسبة لنا في يوم كهذا ان نشكر امهات المجتمع العربي على بذلهم الجهد الكبير، وعلى المحبة والعمل الجبار الذي تقدم به على مدار السنة من اجل اولادهن. سيميلاك تهنى الأمهات بمناسبة يوم الام وتحملي لهن امومة سعيدة مليئة باللحظات الحنونه والمميزة وتحملي لك ولطفلك الصحة والسعادة وكل عام وانت احسن ماما..."

من اجل الأمهات اللواتي ترغبن بتعلم المزيد عن احتياجات اطفالهن، تدعوكم سيميلاك الى زيارة موقع "سيميلاك ماما" للحصول على معلومات وارشاد حول موضوع تغذية الاطفال. بالإضافة الى وجود افلام احسن ماما، مشروع رائد وفريد من نوعه والذي تانتجه خصيصاً للأمهات الوسط العربي. احسن ماما يشمل 10 افلام قصيرة ترافق الام من مرحلة الولادة وحتى السنة الاولى من عمر الطفل. من خلال هذه الافلام يمكن للأم الحصول على معلومات حول مراحل الحمل الاولى، الاستعداد للولادة، تحضير غرفة الطفل، النمو، التطور والتغذية

الطفيل في السنة

الاولى من عمره. ا ملحوظ ما ت مهنية وعلمية ومحصصة لمنع الام المعلومات والاطمئنان بكل ما يتعلق بنمو وتطور طفلها.

اذا كان لديك أي سؤال حول تغذية طفلك باللغة العربية وللحصول على عينات يمكنك التوجه الى "طاقم الخبراء" في سيميلاك، ويشمل اخصائيات تغذية سريبريات على هاتف رقم 1800-65-65-01



## ماركة الاكسسوارات العالمية PANDORA تطلق لأول مرة مجموعة PANDORA SHINE اكسسوارات

اكسسوارات فضة إسترليني مطلية بالذهب 18K

ماركة الاكسسوارات العالمية PANDORA تطلق لأول مرة مجموعة اكسسوارات PANDORA SHINE - اكسسوارات فضة إسترليني مطلية بالذهب 18K المجموعة تضم تشكيلة واسعة بأسعار رائعة ابتداء من 209 ش.ج. تنطلق مجموعة الاكسسوارات مع مجموعة ربيع 2018 وتشمل قطع رائعة باللون ذهبي وبأشكال من وحي جمال الطبيعة.

PANDORA SHINE لربيع 2018، تطلق مجموعة قطع بمشتقات لون العسل الناعمة ومشتقات اللون الأصفر الملوكي والحيوي، مستوحاه من عناصر رائعة من الطبيعة وشروق الشمس المذهل بساعات الصباح بالإضافة إلى إلهام عالم النحل الذي يحيى قصة الربيع المزدهر

PANDORA SHINE مجموعة الاكسسوارات الجديدة تعرض قطع عالية الجودة.

فضة إسترليني مطلية مرتين بالذهب عيار 18K، بتصاميم متطرفة تدمج بين التصاميم الحديثة والتقنيات التقليدية

SUNSHINE اشعة الشمس من وحي الشمس الساخنة والبراقة تنطلق المجموعة الجديدة لهذا الموسم.

مجموعة مليئة بالطاقة الإيجابية والحيوية التي تبرز التميز الفردي لكل امرأة، الدمج بين الذهب الناعم مع الفضة الإسترليني يعطي الاكسسوارات رونقاً وملعة خاصة منعشة

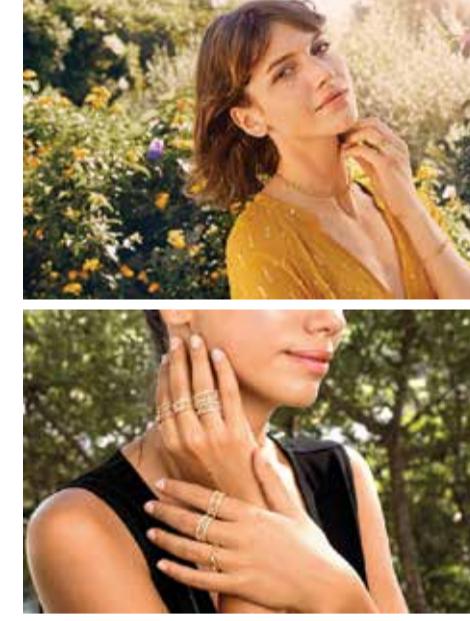
BEE MINE نحلة العسل

نحلة العسل ترمز للتصميم والقوة وتشكل عنصر أساسى في هذه المجموعة، اكسسوارات باللون ذهبيه غنية بالإضافة للخطوط السوداء المزينة بالأحجار اللامعة لتنحصل على اكسسوارات غنية رائعة تجذب الأنظار

SIGNATURE COLLECTION

المنتجات الأكثر شهرة لماركة الاكسسوارات PANDORA الان متوفة ضمن

مجموعة SHINE PANDORA والتي تعطي بريق مميز للاكسسوارات الكلاسيكية



www.pandora-shop.co.il وشبكة O JACKIE ابتداء من تاريخ 15/3/2018 وفي

فرع PANDORA في فرع وشبكة O

## «مصانع النبيذ سيجال» تفخر في إطلاق مجموعة أنواع النبيذ الجديدة: Free Run

تتضمن المجموعة نوعين جديدين من النبيذ الأحمر - كافيرينا سوفينيون ومارلو

البلوط بشكل جيد. لون النبيذ أحمر - أسود نبيذ بربة. هو العصير الأقل الذي يخرج من العنب. انه العصير الذي يسفل من النبيذ الأحمر - أسود

غامق. رائحته كرائحة الخوخ، العنبية وأعشاب التتبيل. القوام مليء، والعفص دافئ وناعم بشكل خاص. في الفم مذاق القهوة والتحميس ومصدرها من البرميل. النهاية برائحة الفاكهة والتوابل

وتبقي لفترة طويلة. مارلو مجموعة Free Run مارلو من النبيذ الأحمر: كافيرينا سوفينيون ومارلو هو نبيذ قوي، بطعم الفاكهة، مركز وغوني.

للنبيذ نكهة فاكهة قوية جداً. رائحته كرائحة الكرز والخوخ، الفاكهة البرية، اعشاب التتبيل الفانيل ورائحة التحميس التي تندمج جيداً

من خلال العصر الخفيف فقط للقشور بعد التخمير. يتم الحصول على النبيذ الأكثر طراحة ويتكون من عفص وملمس مخملي.

عند انتاج هذا النبيذ لا يتم بثناً استخدام العصر القوي الذي قد يؤدي الى تكون مذاق مُرّ وعفونه. كافيرينا سوفينيون مجموعة 'Free Run' هو نبيذ

كامل وملمس مخملي، عفص دافئ وناعم، والتي تؤدي بنا الى نهاية طويلة وبطعم الفاكهة القوي.

النبيذ هو بطعم الفاكهة ومتبل، مع دمج خشب

## حملة عطرة في مزراحي طفحوت بمناسبة يوم الأم: 50 ش.ج تخفيض على شراء عطور من Callperfume

يتمتع زرائن مزراحي طفحوت أعضاء النادي الذين يحملون «هكرتيس» بامتياز خاص في شركة العطور Callperfume، هذا الى جانب مجموعة تخفيضات وحملات في الشبكات وفي مصالح تجارية مختارة في البلاد. وبمناسبة يوم الأم، يقدم بنك مزراحي طفحوت لزبائنه أعضاء نادي «هكرتيس»، هدية بقيمة 50 ش.ج عند شراء عطور من Callperfume يشمل ازدواجية حملات، هذا بالإضافة الى 5% تخفيض ثابت، على أن يتم الدفع بواسطة «هكرتيس» التابع



זהותם בך. بشكل خاص

ستكون هذه الحملة سارية المفعول حتى 2018.4.9 ويمكن استغلالها من خلال تنزيل كود الامتياز من موقع النادي والدخول الى موقع الشركة وتسجيل الكود او عبر الاتصال على هاتف رقم: 1-700-50-70-60 وتسليم الكود عند القيام بطلب العطور عبر الهاتف، حيث يمكن استلام العطور خلال 48 ساعة عبر نقاط تجميع حسب أماكن سكن الزبائن.

## ما تنسوا تغيروا الساعة، من ايكي!

بليلة يوم الخميس ٣/٢٢ من نوع التوقيت الشتوي، ومنستقبل التوقيت الصيفي منقدم الساعة بساعة واحدة، وهيك منكون خسرونا ساعة نوم بس كسبنا ساعة كاملة خلال النهار حتى نضمن إنه ما تتأخر بالنوم ونتأخر عن الشغل، كثير مهم إنه حضر حالنا وننزلو بساعة منه.

ايكيا بتتوفر لزبائناها قسم كبير اللي بتضم مجموعة واسعة من الساعات المنبه وساعات الحانط المصممة بأشكال والوان مختلفة اللي بتلائم كل بيت مثل مثلاً DEKAD. ساعة منه بتضميم كلاسي، بدون صوت طقطقة مزعجة لأنها الساعة مصممة بحركة كوارتز الصامتة او ساعة الحانط SNAJDARE كمان بدون صوت طقطقة، مع تصميم خاص بيساعدك على إتمام ديكور بيتك ايكيا بتقدم كمان مجموعة كبيرة من ساعات الحانط المصممة اللي زورونا في فروعنا: كريات اتا، تل ابيب، ريشون لتسينون وبتر السبع واختاروا الساعة اللي بتتناسبوا



دعوة لتقديم عروض لشراء العقار التالي:

## دار سكن في شارع هجيبوريم-19 حيفا

## والمعروفة كبلوك 12489 قسيمة 10/11

يمكن الحصول على تفاصيل أخرى في مكتب الموقع أدناه. ليس في المعلومات المشمولة في الأعلان أو التي تعطى من قبل الموقع أدناه أن تعفي مقدمي العروض من فحص حقوق العقار أو وضعه.

بياع العقار حسب وضعه الفيزي، التخطيطي والقانوني الحالي (AS IS) ومسؤولية الفحص بجميع نواحها ملقة على مقدم العرض فقط، وأن الموقع أدناه غير مسؤول عن أي عقار.

يجب تقديم عروض الشراء الى الموقع أدناه حتى يوم 15.04.2018 مع ارفاق حواله بنكية بقيمة 10% من قيمة العرض محررة لأمر الموقع أدناه، تصادر اذا تراجع مقدم العرض من عرضه.

الموقع أدناه لا يلتزم بقبول العرض الأعلى او أي عرض آخر ويحتفظ لنفسه بحق التفاوض أو المنافسة بين مقدمي العروض حسب اعتباراته.

ينقل الشاري حقوق العقار على اسمه وعلى حسابه وجميع الضرائب والدفعات الاجبارية اذا كانت ما عدا ضريبة التحسين تدفع من قبل الشاري.

البيع مشروط وخاضع لمصادقة محكمة العائلة (الصلح) في حيفا المحامي: عصام خوري حارس قضائي ، شارع النبي-25-حيفا

تلفون 052/4474582 فاكس: 077/5366160

المحامي: اوري نحמני حارس قضائي، شارع العسمائوت-8-حيفا فاكس 04/6963474

تلفون 04/6963677



## «مصانع النبيذ سيجال» تفخر في إطلاق مجموعة أنواع النبيذ الجديدة: Free Run

تتضمن المجموعة نوعين جديدين من النبيذ الأحمر - كافيرينا سوفينيون ومارلو

البلوط بشكل جيد. لون النبيذ أحمر - أسود نبيذ بربة. هو أفرخر جزء والذى يأتي من العصير

انا أؤمن أن المجموعة، العلامة التجارية والمظهر الجديد سترعرض مفهوم الجودة في مصانع النبيذ الصناعي للماكنات وقد استمر بالتعتيق على مدار 10 أشهر في براميل خشب البلوط الفرنسي.

من هذا الجزء ومنه فقط ننتج أنواع النبيذ من مصانع النبيذ

والهم من بين المجموعات المختلفة».

Free Run هو جزء من خطوة إعادة تضمين نوعين

التجارية لمصانع النبيذ الجديدة وتشمل حتانة

وتحديث شعارسيغال والمظهر الجديد لمجموعات المصانع.

انتاجها من افخر جزء من المادة الخام - قشرة

العنبر الغنية باللون، المذاق والنكهة المميزة لـ

النبيذ

الفاكهية في الجليل الأعلى وفي القدس.

الجبل العالية في الجليل الأعلى ويتكون من كروم

النبيذ

من خلال العصر الخفيف فقط للقشور بعد

التخمير. يتم الحصول على النبيذ الأكثر طراحة

ويتكون من عفص وملمس مخملي.

عند انتاج هذا النبيذ لا يتم بثناً استخراج النبيذ

القوي الذي قد يؤدي الى تكون مذاق مُرّ وعفونه.

كافيرينا سوفينيون مجموعة 'Free Run' هو نبيذ

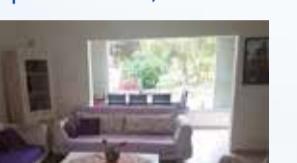
متجانس، مرکزوغنى.

النبيذ هو بطعم الفاكهة ومتبل، مع دمج خشب



# סמיר ח'ורי משוק נדל"ן & משפטן



<p><b>למכירה - הרוב בלבון</b> מציאה למשקיעים או זוגות צעירים</p>	<p><b>למכירה- רחוב אחווה 18</b> קומה 2 מתוך 12 , 100 מ"ר משופצת, 4 חדרים מעליית וחניה בטאבו"</p>	<p><b>למכירה - רח' שי עגנון</b> דירת 4 חדרים, משופצת קומפלט ! קומה אחרונה, ב 90 מ"ר, מרפסת וממ"ד חדשים !! אייזור שקט ופנימי !</p>	<p><b>למכירה - רח' מדרגות בית שעירים</b> קומה ראשונה ב 80 מ"ר 3.5 חדרים, במצב מצוין !</p>	<p><b>למכירה - רח' אבא היל סילבר (גונה שאנן)</b> קומה 8, 80 מ"ר, 3 חדרים, משופצת, מעליית וחניה</p>
				

חפשו אותו ב-

**0523-774-949**

וְאֵת כִּי-זַיִם 16/12/18!



חפשו אותנו בפייסבוק 



مهنية

أمانة

خبرة

لِعْنَةِ الْبَحْرِ

مها قندس على  
052-8980085نتقدم بأحر التهاني  
بمناسبة حلول عيد الأمالكرمل  
الفرنسي  
ندب يزحكبعماره مرتبه، 5 غرف، 120 متر  
شرفة 45 متر، مطل رائع للبحر  
مخزن، موقف، مصعدالمطران  
حجاربينتهاؤس مميز، منظر جميل للبحر  
والجبل، 5 غرف، 120 متر، 3 شرفات  
موقف ومخزن طابوالكرمل  
الفرنسي  
تسليم 4-2018مشروع-تم"א- 38-  
شقق 5 غرف + بيتهاؤس  
مع شرفات للبحر، مصعد و موقف سيارة.الكرمل الفرنسي  
ادموند פלדشقة 4 غرف، طابقين 100 متر؛  
مدخل منفرد مع ساحة صغيرة،  
امكانية اضافة غرفة شرفة ومמ"דوادي  
الجمالشقه 5 غرف، 120 م  
شرفة مطلة للبحر  
موقف ومخزن بالطابو

רمت הנשיא

4 غرف، مررمه بذوق، طابق  
عالى، مطله للجبل. شرفه مخزن  
وموقف سياره

بن يهودة

3.5 غرف، 75 م  
طابق اول، ببنية حجر + شرفهالكرمل  
الفرنسيוילה ספרדית  
130 متر، حديقه 80 متر، 5 غرف، شرفتان موقفان  
لترميم كاملברכה  
חבסبالقرب من مستشفى روتшиيلد، 4 غرف 100م، طابق 2، مرتبة مع  
منظر للبحر، ~~1,185,000~~ ₪ 1,100,000דרך הים רחוב התמר  
شقة من طابقين، 4 غرف، 120  
متر، الطابق الثالث، مخزن و موقف  
طابو، امكانية لاضافة شرفةالكرمل  
الغربيفنطاهاؤس  
المطران حجار  
5.5 غ 130 م + شرفه وسطح 30 م + مخزن و موقفين  
للسيارات. منظر رائع للميناء

(طابو) 3.5 غرف، طابق 3، بوضع جيد

פועה

# سلم بيتك للخبر



hajokhalil@hotmail.com  
خبرة 19 سنة في مجال العقارات

خليل حجو 0522840945

استشارة مجانية (أولية) مع محام، معمذب فني، وعازت مسكنة من داخل الشركة

للبيع  
بوايي الجمال دونم  
ارض مع امكانية بناء  
9 شقق. الموقع ممتاز،  
هادئ ومطل للبحر



للبيع بلبنتين  
شقة ارضية 4 غ،  
105 م<sup>2</sup>. طابق ارضي مع  
حديقة، مدخل منفرد،  
موقفان للسيارات، مخزنان،  
عمارة حجر مميزة.

اللبنبي (رب-تلفون)  
4 غرف + شرفة. طابق 3 واخير 78 م<sup>2</sup>...  
مطلة البحر

بوايي الجمال شقة جديدة من مقاول  
120 م<sup>2</sup> - 5 غرف + شرفة - موقف سيارة، مصعد  
- مطلة للبحر

للبيع بورديه  
بنتهاوس 3 طبقات. 5 غ 250 م<sup>2</sup> شرفتان،  
موقفان للسيارات، ومدخل منفرد

للبيع بنتهاوس جديد - درك هيم  
وحيد بالطابق، 4 غرف + شرفتان كبيرتان +  
موقفان ومخزن.  
منظر رائع للبحر والمدينة



פרויקט יוקרתי  
בכרמל מערבי  
1. بنتهاوس 4 غرف  
+ شرفات 125 م<sup>2</sup> - مطلة  
للبحر + موقف + مصعد  
2. شقق 4 غرف + شرفة  
20 متراً - موقف - مطلة للبحر  
التسلیم بـ 1/8/2018 بنایة ملبيّة حجر



للبيع بالوادي  
العزيزوت  
شقة ارضية 4 غ  
90 م<sup>2</sup>، 3 مخازن  
ساحة وحديقة  
120 م<sup>2</sup>



للبيع - الكرمل الفرنسي  
1. بنتهاوس 127 م<sup>2</sup>، 5 غرف، شرفة  
20 م<sup>2</sup> وسطح خاص 70 م<sup>2</sup>، موقف  
سيارة، مصعد ومخزن.  
منظر رائع للبحر والمدينة  
2. شقق 127 م<sup>2</sup>، 5 غرف، شرفة 20  
م<sup>2</sup>، موقف سيارة، مصعد ومخزن.  
منظر رائع للبحر

اتصل لتكون من بين زبائننا. فالمهنية والخدمة المميزة شعارنا

רכבת  
הבדלה



רימקס סיטי  
RE/MAX Haifa

חברת התיווך המובייל והഗדולה בחיפה

עם הצלחה לא מתווכחים  
אורח בנדל"ר?  
בוא תעשה מזה כספ!  
ניסיונו של 25 שנים בליווי להצלחה

אלמוג 054-4333242



חפשו בפייסבוק עבודה בנדל"ר

[www.remaxcity.co.il](http://www.remaxcity.co.il)

הקריירה החדשה שלך עצמאית  
מתחילה עבשיך!

רימקס סיטי, שדרות הנשיא 134, חיפה. 04-8103203



# المركز الطبي لزراعة و تجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



## زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زرارات على شكل BIO DISK على طريقة البروفسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين.

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام .... يمكنهم أيضاً أن يخضعوا لزراعة الأسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الأسنان ومنحها البياض الناصع وابتسمة هوليوود.

### طريقة القشور الخزفية



### طريقة زرع الأسنان



04-6019664

حيفا - كريات حاييم  
مشه شرت 86 حيفا

