



فعاليّات يوم الأرض والمسكن بمبادرة مركز مساواة والمركز العربيّ للتخطيط البديل

مدرسة المتنبّي في حيفا تقيم مهرجانها الفلكلوريّ-الثقافيّ الأول



كيف يحتفل
المسيحيون
بالشعائين؟

18

للإيجار

بمنطقة النبي طابق اول،
غرفتان + صالون +
مطبخ + حمامات مرممة بوضع
ممتاز. التسليم شهر 5

للتفاصيل: 052-6161435 / 052-6933194



حيفا تحتفل
بنسائها بصوت
واحد مع الفنانة
دلال أبو آمنة

12



سَلَم بيتك للخبير خليل حجو 0522840945

ص 39



مها قندس علي 052-8980085



ص 38

المهنية والخدمة المميّزة شعارنا

بورقس زولوبوك	شمن حمنوت مزوكر 3 ليتر	4 شمنت تنوبه	فستورمه زولوبوك 200 گرم	צ'פסים משפחתי 800 گرم	פיצה מעדנות
20 ₪	15 ⁹⁰ ₪	5 ₪	10 ₪	20 ₪	20 ₪

* الحملة سارية في فرع شارع الكوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الشهور حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المشغول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

מבול של מבצעים

ח'ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתי לוי 9, חיפה ■ 077-5051120
חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808



يعيشون في «جيروزاليم» ويحلمون في القدس

جواد بولس
مقدمة:

القدس وهي في لغة الأعاجم «جيروزاليم» كانت وما زالت أشهر مدينة في العالم. معظم البشر، حتى أولئك الذين لم يزوروا في حياتهم، يحملون صورتها ويحتفظون بها في صدورهم أو أشعارهم أو خيالهم؛ مع هذا لو سبرنا أجسادهم بأشعة كاشفة لحصلنا على عدد أشكال لها تساوي عدد من أخضعوا للتجربة، فهي هيولية كابنة الأساطير ومشتتة كلعاب المعجزات، وهي الفريدة كالشهوة، إنها قاهرة الملوك وحارقة قلوب العذارى.

قدسنا، نحن - المتكئين على أكتافها - فكرة جامحة خارجة على التاريخ، وعذوبة راسخة في قصص الغيم. كلما غمزا خاضعتها تأوه الفجر وصحا خدام هياكلها، فانكروها غافية عند عتبات السماء ولا توقظوا الجن في أحشائها.

أكبر من ضريبة «أرنونا»؛

لم يترك لي صاحبي فرصة للسؤال، كان هانجا وصوته يندفع كطر في كانون. تسلّم في الصباح تحذيرا من بلدية اورشليم القدس التي تطالبه بدفع ضريبة الـ «أرنونا» وإلا فستفتح ضده دعوى قضائية في دائرة الإجراء البلدية.

يسكن عزمي في بيته منذ أكثر من عشرة أعوام، ولم تطالبه البلدية خلالها بدفع هذه الضريبة، لأن العمارة التي يسكنها مع سبع عائلات فلسطينية لم تكن داخل مسطح المدينة، بل عُدّت منذ لحظة بنائها منطقة تابعة إلى أراضي الضفة الغربية المحتلة.

بعد استفساراته العديدة تبين له أن البلدية «استجابت» لطلب قدمه إليها عدد من جيوانه في العمارة، ووافقت على تغيير الحدود، القائمة والمرسومة منذ عام 1967، تغييرا طفيفا؛ حيث أصبحت البناية «بقدره

بسم الله الرحمن الرحيم

تعزية قلبية حارة

إلى ابنة العمّ الغالية والغالي، أم هيثم ردينة خليل أسعد عودة، وإلى أولادها: هيثم وأدهم وهديل، وإلى جدّتهم وخالهم وخالاتهم وأعمامهم وعمّاتهم وسائر أقربائهم ومعارفهم،

لوفاة الزوج والأب والصّهر والأخ والصديق

المرحوم أحسن علي حسن عودة

تغمّده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنّاته

ولكم من بعده حسن العزاء وطول البقاء

إنّا لله وإنا إليه راجعون

من: أسعد موسى عودة والعائلة

قادر» داخل حدود البلدية؛ وتبين له كذلك أن الغرض من تقديم جيوانه الفلسطينيين للطلب كان رغبتهم بدفع ضريبة الـ «أرنونا» لبلدية اورشليم القدس، وذلك في مسعى منهم للحصول على صك غفران احتلائي يشهد أنهم مواطنون مقدسيون، وذلك كيلا يتم طردهم إلى ما «وراء الحلم» ورميهم في فلسطين، أو حرمانهم من حقوق «مواطنتهم» المدنية، أسوة بباقي إخوانهم الفلسطينيين المقدسيين أصحاب الهويات الزرقاء.

أنهى صديقي محادثته الغاضبة سائلا منّي النصيحة، فهو كفلسطيني من عرب الـ 48 ومواطن يحمل الجنسية الإسرائيلية، ليس بحاجة إلى هذه الوثيقة، ويرفض دفع ضريبة لا تستحقها بلدية المحتل، عدا قناعاته أن سلوك المقدسيين في هذه المسألة ينم عن تنازل كبير واستسلام لسياسة إسرائيل الرامية إلى سلبهم حق السكن في مدينتهم والبقاء في وطنهم كمواطنين يعيشون تحت احتلال أجنبي، وأضاف - قبل أن يقفل المحادثة - أنه فوجئ برارة عندما اكتشف خلال معركته الصغيرة مع البلدية أن أعدادا من المقدسيين تنازلوا عن جنسياتهم الفلسطينية بعد أن حصلوا على جواز سفر وجنسية إسرائيليين.

سمعتة يتوعد البلدية، ويشتم في الوقت نفسه هذا الزمن الذي وصلت فيه «قدسنا» إلى هذه المهزلة والمذلة.

القضية أكبر من بلدية، ولكن!

لقد تذكرت قضية الـ «أرنونا» والمجسّين من شرقي القدس، بعدما ناقشت في مقالتي السابقة فكرة ما إذا كانت بلدية اورشليم القدس تبحث عن رئيس عربي؟ ونفيت الفكرة بتلقائية كما كان سينفيها كل فلسطيني منذ انتهاء حرب الـ 67، وقلت إذا كان ذلك موقف الفلسطينيين دوماً فهو اليوم، في هذه الظروف الترامية، أوجب وأبدي، لأن مشاركة المقدسيين في انتخابات بلدية تعني قبولهم لسيادة دولة الاحتلال على مدينتهم. مع هذا أقلقتني قصة صديقي والـ «أرنونا».

فهي، على رميتها المتواضعة، تعكس واقعا معقداً نما وتطور خلال خمسين عاماً من ممارسات إسرائيلية استهدفت نزع القدس عن فلسطينها وإنهاك سكانها بشتى السياسات وأصناف التنكيل والترهيب وبعض الترغيب، كما سنشرح لاحقاً.

والقصة دليل - في المقابل - على أن ما تفعله معظم الشخصيات الفلسطينية، وهي على الأغلب لا تفعل كثيراً، لم يعد كافياً لدرء احتمالات سقوط المدينة الكبير؛ وهي كذلك مؤشّر على أن اعتكاف قادة المواقع في معابد المواقف التقليدية لن يقدم للسكان المأزومين مخارج تمكنهم من الصمود كما صمدوا في سنوات النضال السابقة.

فبعد نجاح إسرائيل بتقطيع وتغيير وتشويه جغرافية القدس الشرقية الداخلية وهدمها لمعظم نقاط التماس بين شرق المدينة وغربها، نراها تحتفل، مؤخراً، بمحوها لمجموعة قرى كاملة كانت تقف كأقمار فلسطينية تحيط وتحمي عروسها؛ فبيت حنينا وشعفاط وعناتا والولجة وجبل المكبر والعيساوية وبيت اجزا وبيت اكسا وجبع وبير نبالا وغيرها - أصبحت جميعها مجرد أحياء صغيرة تشبه السجون وتعيش على ضفاف شرايين أسفلتية فخمة تخدم عشرات آلاف المستوطنين الذين حاصرت مستوطناتهم خواصر المدينة من جهاتها الأربع. وبعيداً عن الجغرافيا دأبت إسرائيل على تنفيذ سياسة إفقار السكان العرب وتعمّدت إبقاءهم عند حافة القلق والخوف، لكنّها - إلى جانب ذلك - فتحت بخبث وبشكل مدروس وممنهج «صنابير بركة» أنعمت من خلالها على بعض الفئات الصغيرة من مرقاة الدولة

وخيرها.

من لا يقرّ كيف فمت وانتعشت تلك الفئات على طاولات «المؤسسة الحاكمة» فإنه لا يرى بعيون فلسطينية. إنه تغلغل إسرائيلي لافت أنتج «جيشاً» من المستفيدين المباشرين والمرتبطة مصالحهم مع مفاعيل دولة الاحتلال ومؤسساتها.

ما يقلق في هذه الظاهرة هو ظهورها كتطور طبيعي يحصل في نهايته «المواطن الفلسطيني» على حقّه من إسرائيل المحتلة في الحياة الكريمة والتقدم العلمي والانخراط في سوق العمل والتجارة وغيرها، وقد يكون ذلك من حقّه وصحيحاً، خصوصاً بانعدام بدائل وطنية شافية أخرى، لكنه في الوقت نفسه يخلق داخل المجتمع الفلسطيني جيواً من «المنتفعين» الذين يشكلون بصمت حقولا من الأغلام التي تقف كوايح في وجه أي تحرّك شعبي نحو إمكانية بناء جبهات عريضة للعمل ضدّ سياسة إسرائيل القمعية.

علامة على ذلك، فقد يكون أشدّ خطراً من تفشي تلك «الجيوب المعرقة» هو عدم وجود قيادة وطنية مقبولة كمرجعية موثوقة وحكيمة وقادرة على رسم إستراتيجية مقاومة ناجعة ومؤثرة، ولذلك لا يوجد في المدينة تخطيط وطني فلسطيني شامل وملمس، بل كان كل ما شهدناه - طيلة سنوات - عبارة عن ردّات فعل موسميّة لا سيّما عندما منّ الفعل الإسرائيلي قضية دينية أو عقائدية، كما تجلّى ذلك في الوقفة الأخيرة على عتبات المسجد الأقصى.

لم تغب أهمية التخطيط عن بال القيادة الوطنية المقدسية في عصر الراحل فيصل الحسيني، وما زال الكثيرون يتذكرون كيف بادر هو ومجموعات من المهنيين إلى إطلاق مشروع وطني كبير عندما أنشأ عدة فرق عمل قامت بعملية مسح شاملة لجميع قطاعات الحياة في المدينة مثل: الصحة والتربية والتعليم والسياحة والرياضة والشباب والمرأة والعمل والرفاه الاجتماعي ومؤسسات المجتمع المدني، ووضعت في حينه خلاصاتها وتوصياتها في قوالب مهنية ووطنية. فالقضية في القدس لم تكن يوماً رئيس بلدية فحسب!

قطاعات في مهبط الربح؛

كان أهم ما استهدفته خطة فيصل الحسيني هو إخراج الفلسطينيين في القدس من حلقات ردود الفعل ودفعهم صوب واجهات الفعل والمبادرات الخلاقة، وذلك لحماية المجتمع من التصدّع والانتهارات ولتحصين أفرادها من محاولات الابتلاع والإغواءات الاحتلالية واستشرافاً لمستقبل الحرية والاستقلال.

رحل فيصل. نجتحت إسرائيل في إغلاق «بيت الشرق» وعشرات المؤسسات المدنية الأخرى. أحكم الحصار على المدينة. حرّث إسرائيل معالم الرصاص وشوّت وجه «البيهة». غابت القيادات عن خيمتهم، وفي شوارع المدينة نتأت طفيليات قاتلة بدأت تحكي باسم وطن وهمي في النهار وتبيع ترابه في الليل.

وإسرائيل، التي أقيت أهل القدس على حافة القهر والفقر والقلق، فتحت بعض طاقات الأمل ليرقد على همزاته من سيضعون بيض أحلامهم في سلات التساوق مع سياسات الاحتلال وممارسة رحلة «الانهزام المحترم». صار ما خططه الفيصل خرافة وهباء ودفن المشروع الكبير. بدأت إسرائيل تبتلع القطاعات، قطاعاً تلو القطاع، بعصاراتها وحوامضها؛ فلا الصحة بقيت فلسطينية وأسألوا - إن جهلتهم - صناديق المرضى الإسرائيلية ومئات الأطباء العاملين فيها والصيدالة، ولا التربية والتعليم نجواً من «شواقل» الوزارة ومخالب بلدية الاحتلال، وإن فاتكم ذلك فاسألوا المعلمين والمديرين والمفتشين، ولا السياحة «قامت» في باب الخليل وباب حطة، وإن لم تسمعوا فأصيخوا للصدى وهو يصرخ موجعاً في «ساحة عمر».

قضية القدس أكبر من بلدية، فأين كنتم حين كان الناس يحلمون في النهار بخيرهم و«قدسهم» وفي الليل ينامون في أحضان «قيصر» الذي

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● شربل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: ● راني عباسي

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقّعة لا تعبّر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

العاب بيتز الأرنب
الآن في ماكدونالدز



فعاليات يوم الأرض والمسكن بمبادرة مركز مساواة والمركز العربي للتخطيط البديل

المركز العربي للتخطيط البديل
The Arab Center for Alternative Planning
المركز العربي للتخطيط البديل



مركز مساواة
מרכז מוּסאַוּא
Mossawa Center

يناضل لاستعادة أرضه
والاعتراف بقرينته
وتحصيل ترخيص
لبنيته، وعلينا إيصال
الدروس المستفادة منه
لكل بيت وفرد.

وينظم مركز مساواة
بالتعاون مع القسم
الدولي في القائمة
المشتركة والمجلس

الإقليمي للقرى غير المعترف بها في النقب، والمركز العربي للتخطيط البديل - زيارة تحقيق لأعضاء برلمان في الحزب الاشتراكي الديمقراطي في البرلمان الأوروبي. حيث سيزور الوفد، يوم الاثنين القادم، منطقة النقب وسيطلع على معاناة أهالي القرى غير المعترف بها في النقب، وسيرافقهم في الزيارة الميدانية أعضاء كنيسة من القائمة المشتركة وممثلو المؤسسات وأهالي القرى. هذا وينوي الوفد تقديم تقرير حول ممارسات إسرائيل في النقب للبرلمان الأوروبي. كما أكد د. يوسف جبارين، رئيس لجنة العلاقات الخارجية في القائمة المشتركة، على أهمية التعاون بين القائمة ومؤسسات المجتمع المدني في العمل الجاد لتحصيل حقوق الجماهير العربية. ويتعاون مركز مساواة مع المركز العربي للتخطيط البديل في مشروع مشترك يتم دعمه من قبل الاتحاد الأوروبي، لدعم وتطوير عمل اللجان الشعبية التي تنظم الناس لتحصيل الحق في المسكن والأرض والتخطيط. وأشار شادي خليلية من المركز العربي للتخطيط البديل إلى أن «عملنا يتطلب التشبيك بين العمل التخطيطي المهني والعمل الشعبي، وتحشيد الناس. هناك أهمية لتطوير عمل اللجان الشعبية ودمج النساء والشباب في العمل بقضايا الأرض والمسكن والتخطيط».

حيفا - لمراسلنا - يطلق مركز مساواة، الأسبوع القادم، بالتعاون مع المركز العربي للتخطيط البديل، بمناسبة يوم الأرض، سلسلة من الفعاليات المجتمعية حول قضايا الأرض والمسكن والتخطيط. وسيشارك المركز في عدد من الفعاليات تشمل توزيع مواد، معرض صور، والنصب التذكاري المصغر ليوم الأرض. وستنشر المؤسسات على مواقعها على شبكة الإنترنت مواد خاصة عن يوم الأرض والنصب التذكاري وقضايا الأرض والتخطيط التي يمكن استخدامها في ورشات العمل والمحاضرات: www.mossawa.org / <https://www.ac-ap.org>

كما سيضع مركز مساواة معرض الصور والنصب التذكاري الذي أقامه الفنانان عبد عابدي وجرشون كنيسبل تحت تصرف هيئات مختلفة في بلدات مختلفة. حيث سيتم بعد غد الأحد وضعه في قرية كوكب أبو الهيجاء، وسيتم نقله، يوم الاثنين، إلى المدرسة الثانوية في مدينة سخنين، ويوم الخميس إلى مبنى بلدية الطيبة. وكان المعرض قد كثره الناشط شادي خليلية، بالتعاون مع الفنانة طال بن تسفي، ضمن مشروع توثيق أرشيف يوم الأرض. كما سيضع مركز مساواة تحت تصرف زوار المعرض والندوات في المواقع المختلفة كتاباً حول يوم الأرض متوافراً بثلاث لغات: العربية، العبرية، والإنجليزية. وسيتم تكريم الفنانين عبد عابدي وجرشون كنيسبل على مساهمتهما في توثيق يوم الأرض في مواقع مختلفة.

هذا وينظم المركز، يوم الأربعاء القادم، بالتعاون مع منتدى التنوير الثقافي ورشة عمل حول يوم الأرض في بناية مركز الكرمل في شارع سانت لوكس ٥. ويستضيف المركز في الندوة المحامي محمد ميعاري، أحد أقطاب لجنة الدفاع عن الأراضي سابقاً، ومعه السيد توفيق كناعنة والسيدة نبيهة مرقس من صناع يوم الأرض. وستتخلل الأمسية فقرات شعرية للشاعر نسيم أسدي. كما سيشارك مركز مساواة في عدد من الندوات والمحاضرات حول يوم الأرض وبينها ندوة في مدينة طمرة يوم الخميس القادم. وحول الهدف من النشاطات المذكورة تحدث مدير مركز مساواة، جعفر فرح، فقال: «يوم الأرض هو بصيص الأمل لكل من

لقاء تلخيسي تشاوري ضمن مشروع التنمّر الإلكتروني لجمعية التطوير الاجتماعي



حيفا - لمراسلنا - نظمت جمعية التطوير الاجتماعي ورشة تلخيسية ضمن مشروعها «التنمّر الإلكتروني» لمستشارات ومراكز التربية الاجتماعية في مدارس حيفا العربية، وذلك يوم أمس الخميس في فندق الكولوني (الحَيّ الألماني). يترأس اللقاء د. عامر جرابسي، الاختصاصي في العمل الاجتماعي العلاجي وبمشاركة كل من إيلي بدران، المختص بالميديا والإعلام، والسيدة فيحاء عوض، مركزة الدائرة المجتمعية التربوية في الجمعية.

تضمن اللقاء عرضاً تلخيسياً لأنشطة المشروع، ومن ضمنها رزمة الفعاليات الصفية التي أصدرتها الجمعية للطواقم التربوية في مطلع السنة. كما تناول الحضور التحديات العينية التي واجهت الطواقم المدرسية من معلمين ومربين في تطبيق الفعاليات الصفية واقتراحات للتحسين أو الإضافة، بما يتلاءم واحتياجات مجموعات الهدف المختلفة من طلاب وأهال وطواقم تربوية، للأخذ بها قبل وضع الجمعية مشروعها للسنة الدراسية القادمة. وفي نهاية اللقاء أثنى الحضور على هذا اللقاء وعلى التعاون البناء من أجل مصلحة مجتمعنا.

+ قداس وجناز الأربعين + وحفل تأبين



زوجة الفقيد ، اولادها عفيف ، امير ، فادي ، واميرة
وعوم ال بولس وال سعيد ، أنسابوهم وأقرباؤهم في كفرياسف
والخارج يدعونكم لمشاركتهم خدمة قداس وجناز الأربعين
راحة لنفس فقيدهم الغالي

سعيد ميخائيل بولس - ابو عفيف

وذلك يوم السبت الموافق 31/3/2018 تمام الساعة العاشرة صباحاً
في كنيسة ميلاد السيدة العذراء للروم الارثوذكس في كفرياسيف

لا اراكم الله مكروها بعزير
الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع



قداس وجناز الأربعين من آمن بي وإن مات فسيحيا

أبناء الفقيدة اميل، الكس، وليم وزوجة وأبناء المرحوم اندريه نعمة
وجميع احفادها وعموم آل نعمة وجميع أقرانهم وأنسابهم في البلاد والخارج

غلاديس نعمة (أم اميل)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠١٨/٣/٢٤ الساعة الرابعة بعد الظهر
في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك شارع عين دور ٢٣ حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير
الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



بمناسبة حلول

عيد الفصح المجيد



يطيب لنا أن نرفع أسمى آيات التهاني إلى جميع المحتفلين بالعيد

كلّ عام وأنتم بألف خير



الإدارة وطاقم الموظفين
بنك مركنتيل



MAZZAWI ADVERTISING

بمناسبة حلول الأعياد المجيدة وعطلة الربيع
مركنتيل يعرض عليكم قروضاً وتسهيلات

اتصلوا
*5600
رجوع
299
بالشهر

خذ ما بحاجتك

7,500

15,000

5,000

10,000

مركنتيل
100
سنة ازدهار

*يحقّ للبنك وقف الحملة في أي وقت وبدون بلاغ مسبق *عدم
الالتزام بسداد القرض قد يؤدي إلى فرض فائدة تأخير واتخاذ
إجراءات تحصيل القرض *التفاصيل الكاملة والملزمة في الفروع
*خاضع لأنظمة البنك ولكل قانون.

إستثمار حوالي 3 ملايين شاقل في بناء ميادين مروريّة جديدة في شارع أللنبي



العمل فيها. سيستمرّ بناء الميدان الجديد ستة أشهر، وذلك حتّى شهر آب القادم. وكتكملة لهذه الخطوة سيتمّ بناء ميدان مروريّ آخر بين تقاطع شارع أللنبي و«سوق أللنبي»، وذلك من أجل إتاحة انعطاف آمن في الشارع.

وعقب السيّد يونا ياهف، رئيس بلدية حيفا، على هذا المشروع قائلاً: «تشهد حيفا ثورة كبيرة في حركة المرور، حيث يتمّ تعبيد طرق جديدة، وسيتمّ استخدامها أولاً للمركبات التعاونية، حيث يجري تركيب نظام نقل عامّ متقدّم، بما يتناسب مع المدينة الرائدة والمتقدّمة في البلاد في تطوير البنى التحتية ووسائل النقل. إلى جانب ذلك فإننا نضع نصب أعيننا، دائماً، سلامة وأمان السكّان، ولذا فإننا نركّز بشكل كبير على استخدام وسائل متنوّعة ومختلفة، ستحسن بدورها من مستوى سلامة السفر، وبالتالي إنقاذ العديد من الأرواح.»

حيفا - لمراسل خلص - بدأت بلدية حيفا، هذا الأسبوع، من خلال شركة «يافيه نوف»، العمل على تحسين سلامة السفر في شارع أللنبي، وذلك بسبب العدد الكبير من الحوادث التي وقعت هناك، والتي نتجت عن السفر بسرعة عالية.

وكجزء من العمل الذي يقدر بنحو 3 ملايين شاقل، سيتمّ بناء ميدان مروريّ جديد في شارع أللنبي، عند تقاطع شارع يتسحاق ساديه، من أجل تحسين مستوى السلامة على طول الشارع، من خلال تعديل حركة السير هناك. بالإضافة إلى ذلك تمّ تصميم الميدان الجديد للسماح بالوصول السهل والدخول والخروج من الشوارع المجاورة لشارع أللنبي، وترتيب مواقف السيارات على طوله.

هذا وستشمل الأعمال: زيادة الإضاءة الموجودة في الشارع، أعمال البستنة، تحسين الصرف الصحيّ، وإعادة رصف الأرصفة والطرق في المناطق التي يتمّ

الطالب فوزي أشرف زيدان، من حيّ الكباير، يعثر على محفظة وفيها مبلغ 6,000 ش.ج. فإيدّها إلى صاحبها



«كنت قد أعطيته مبلغاً من النقود ليذهب ويشتري بدلة، وصدفة عثر على تلك المحفظة ملقاة على أحد الأرصفة.» وأضاف: «لم تعرف السيّد التي فقدت محفظتها فعثر عليها فوزي كيف تشكره من فرط فرحتها. هذه هي التربية التي ننشئ عليها أولادنا في الجماعة الإسلامية الأحمدية. وإننا فخورون به جداً.» هذا وإن صحيفة حيفا رأت من واجبه أن تبرز هذا النموذج من الأخلاق العالية والأنفس العزيرة، وتدعو إلى احتذائه.

حيفا - لمراسلنا - عثر، مؤخرًا، الطالب فوزي أشرف زيدان (17 عامًا) من مدرسة المتنبي، وابن الجماعة الإسلامية الأحمدية من حيّ الكباير، على أحد أرصفة حيّ «هدار» على محفظة وفيها مبلغ 6,000 ش.ج.. وما كان منه إلا أن قام مباشرة بتبليغ الشرطة التي عاودت الاتصال به وتوصيله بالمرأة التي فقدت محفظتها. فانتظرها فوزي حتّى جاءت إليه وردّ إليها محفظتها المفقودة بآلاف الشواقل التي فيها. وفي حديث مع أبيه، السيّد أشرف فوزي زيدان، قال:

عطلة مركزية

إبتداءً من يوم الأحد 1/4/2018 ولغاية يوم الخميس الموافق 5/4/2018، ستكون مكاتب إتحاد المياه لمدينة حيفا "مياه الكرمل" مغلقة، ولن يتم استقبال الجمهور بمناسبة عطلة عيد الفصح العبري. العودة للعمل يوم الأحد بتاريخ 8/4/2018.

طواقم الطوارئ والمناوبين سيواصلون بتقديم الخدمة للجمهور في المدينة كما هو الحال في باقي أيام السنة.

موظفو إتحاد المياه، مدراءه، رئيس إدارته وأعضاء الإدارة يتمنون لكل سكان حيفا

عيد فصح سعيد

מי כרמל בע"מ
תאגיד המים והביוב של חיפה

נעمل لأجلکم

مركز هاتفی للتبليغ عن الأعطال
(مياه الكرمل) لخدمتكم 24
ساعة من خلال مكالمة مجانية:
1-800-100-104
تحويله 3

www.mei-carmel.co.il



دعوة

تسرنا دعوتكم/ن للمشاركة في الندوة الثقافية الحوارية على شرف
الذكرى الثانية والاربعين ليوم الارض الخالد

بمشاركة

المناضل النائب السابق- محمد ميعاري

المناضل - توفيق كناعنه

المناضلة - نبيهه مرقص

يتخلل الامسية فقرات شعريه للشاعر نسيم اسدي

وذلك يوم الاربعاء 28.03.2018 في تمام الساعة السابعة مساء

المكان: مركز مساواه , شارع سانت لوكس 5 - حيفا

ادارة الامسية: سهاد كيبها رئيسة حركة تنوير الثقافية

الدعوة عامة تسرنا مشاركتكم/ن

للاستفسار : 048555901 \ 0542299523

احتفال عالمي ما يقارب ال 200 مسرحية وعروض من العالم والبلاد

★ "באלونا" - مسرحية موسيقية خيالية مليئة بالخيال والأصوات، تأليف الكاتبة شيرا جيفن وتلحين نداف فيكينسكي. باشتراك جوقة الأطفال بات شير، وبمرافقة الأوركسترا السمفونية حيפה!

★ 7 مسرحيات جديدة من إنتاج المهرجان!

★ مسرحيات متنوعة وبلغات مختلفة!

★ عروض دون كلمات ودون مقابل في الهواء الطلق من دول مختلفة-سويسرا، فرنسا، كندا، اليابان، هولندا، إيطاليا، الأرجنتين، ليتوانيا، اسبانيا، المكسيك واسرائيل!



مهرجان حيפה
الدولي ال 28
لمسرح الأطفال
פסטיבל חיפה הבינלאומי להצגות ילדים
Children's Theatre festival

3.4.18-7, عطلة الفصح

6-12



شمس الشموسة

6-11



فرخ البط القبيح

4-8



هدية من الجد



تخفيضات خاصة للمنظمات ولجان العقال ولزبائن يسراكارت
للحجز والاستفسار! 04-8600500 | haifakids.co.il

موقف السيارات في المسرح البلدي لخدمتكم في شارع بفيזنر 25. السعر: 20 شاكل لليوم.
خلال فترة الأعياد وعيد الفصح 3.18-6.18 الوقوف في المواقع المعظمة بالابيض والازرق مجاني.

زيارة ضريح توفيق طوبي في ذكراه السابعة



حيفا - لمراسلنا - قام العشرات من رفاق الحزب الشيوعي والجهة الديمقراطية، يوم السبت الماضي، بزيارة إلى ضريح القائد توفيق طوبي (١٩٢٢-٢٠١١)، في الذكرى السابعة لرحيله، مع مجموعة كبيرة من أفراد العائلة على رأسهم شقيقته ماجي كركي (أم خالد). وتمّ وضع باقات الزهور على الضريح، وتحدّث كلّ من سكرتير الحزب الشيوعي والجهة في حيفا، رجا زعارة، والسكرتير العام للحزب الشيوعي، عادل عامر، وعضو الكنيست دوف حنين، ورئيس الجهة عفو إغبارة. وشارك في الزيارة، أيضًا، رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، محمّد بركة، ورئيس القائمة المشتركة، أيمن عودة، والنائبان عايدة توما-سليمان ويوسف جبارين، ورئيس معهد إميل توما، عصام مخول، ورئيس كتلة «الجهة» في بلدية حيفا، الدكتور سهيل أسعد، والعشرات من الرفاق اليهود والعرب من حيفا ومن الجليل والمثلث والنقب.

جولة ميدانية للدكتور سهيل أسعد ومسؤولي البلدية

حيفا - لمراسلنا - قام الدكتور سهيل أسعد، رئيس كتلة «الجهة» في بلدية حيفا، بجولة ميدانية في عدد من الأحياء، يرافقه السيّد دافيد لوريا، رئيس مديرية التشغيل في البلدية، والسيّد سهيل عباس، مسؤول قسم البستنة. وتضمّنت الجولة عدّة مواقع في كلّ من شارع «راب خلفون»، وشارع ألني (زاوية يتسحاك ساديه)، وشارع ابن المقفع (هياروك)، وشارع جميل شلهوب، وشارع صهيون، حيث توجه الأهالي إلى كتلة «الجهة» لمعالجة قضايا متعلّقة بالأمان والبستنة وصيانة المرافق العامة. وقال د. أسعد: بالإضافة إلى المشاريع في مجال البنى التحتية والتعليم وغيرها، نتابع، أيضًا، قضايا تفصيلية للمواطنين. وندعو جميع الأهالي إلى التوجّه إلينا لمعالجة كلّ القضايا المتعلّقة بالأحياء والخدمات.



حيفا
Haifa net
www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية

سيخرج موظفو بلدية
حيفا إلى عطلة مركزة
بمناسبة عيد الفصح

كما هو متبع في المكاتب
الحكومية والسلطات الكبيرة،
ستكون مكاتب البلدية مغلقة
خلال الأيام:

من الأحد، 1.4.18
حتى الخميس، 6.4.18 (مشمولاً)

المراكز الجماهيرية التي ستنشط
في سائر أيام العيد، هي:

* بيت نغز * بيت هيينا * بات جاليم *
المركز الجماهيري الهدار * بيت أبا حوشي
* رمات بيغن

مركز الطوارئ البلدي 106 سيواصل
عمله المتواصل 24 ساعة في اليوم
لسكّان "كريات حاييم" و"كريات
شموئيل"

1-800-356-106



جميع المناسبات في الفيسبوك

والموقع tarbut.haifahaifa.co.il

ايقاف السيارات مجاناً في الاماكن المخصصة (ازرق /
ابيض) خلال فترة العيد. 6.4.18-30.3.8

مع تهانينا لكم بالعيد السعيد!

2018

תערוכת ישראל

מחסני חשמל

רשת זולה ומשתלמת בישראל

31.3-4.4

أكبر معرض للمبيعات في إسرائيل

أسرة وفرشات | أجهزة كهربائية | أثاث



تخفيض حتى
60%

الدخول
مجاني

في حدائق المعرض
تل أبيب

مفتوح
يوم السبت

المحكمة المركزية ترفض استئناف الموقع العنصري «عبودا عبريت» ضد مركز مساواة

مركز مساواة: سنواصل ملاحقة العنصرية والتمييز بشكل عام وخصوصاً في التشغيل



من التمييز في العمل، والأقلّ توجّهاً إلى الجهاز القضائي والمفوضية. وأعربت مفوضة المساواة في العمل، المحامية مريم كيهنا، عن رضاها من قرار الحكم الذي يرفض التمييز في سوق العمل. وتحدثت «عن أهمية نبذ التمييز في العمل على أي خلفية وعن أهمية تغيير أنماط التشغيل». وقام الموقع - في أعقاب إدانته - بتنظيم حملة تجنيد تبرعات من الناس لدعمه ولدعم الاستئناف في الجهاز القضائي. هذا وانتقدت القاضية في المحكمة المركزية مواصلة تفعيل الموقع من قبل جمعية «ديرخ حاييم» وإيرز ليبيرمان. وقررت رفع مبلغ التعويض للمحامين من 7,500 شاكل إلى 10,000 شاكل. وأعربت عن امتعاضها من مواصلة نشر الموقع على الشبكة. وكتبت القاضية تمار بار أشير في قرارها أن مبلغ التعويض يهدف إلى ردع الموقع ومنعه من مواصلة نشاطه الذي يميّز في الخدمات العامة والتشغيل. وأشارت القاضية بار أشير إلى «أن الموقع يواصل خلال السنوات الأربع منذ تقديم الدعوى، وبعد إدانته في محكمة الصلح، تفعيل الموقع متجاهلاً قانون منع التمييز». واضطرت حركة «ديرخ حاييم» إلى إجراء تغييرات على الموقع فحذفت منه الجمل التمييزية. وأشار مدير مركز مساواة، جعفر فراح، إلى أهمية تحميل المؤسسات اليهودية مسؤولية مكافحة العنصرية والتمييز الذي يعاني منه المجتمع العربي، وأضاف: «على المجتمع اليهودي تحمّل مسؤولياته في مكافحة العنصرية ونرفض أن نستسلم للتحريض والتصنيف العرقي في العمل. ونعي أن الاستفراء بالعامل العربي والتمييز ضده يجعله يخسر أماكن عمل ويتحفظ من تقديم الشكاوي ضدّ المشغلين».

حيفا - لمراسل خالص - رفضت المحكمة المركزية في القدس، أمس الأول، الأربعاء، استئناف إيرز ليبيرمان، صاحب الموقع العنصري «عبودا عبريت» وغرّمته بتعويض مركز مساواة والمركز المتجدد للدين والدولة التابع إلى حركة اليهود التقدميين بمبلغ 50 ألف شاكل جديد، يشمل أتعاب المحامين. وكان ليبيرمان قد استأنف على قرار محكمة الصلح التي دانتها بنشر موقع إنترنت عنصري ينادي بتشغيل اليهود ومقاطعة العرب. وكانت محكمة الصلح قد حكمت لصالح المؤسسات الحقوقية يوم 15 تشرين الأول\أكتوبر 2017، بعد حوالي 3 سنوات من تقديم الدعوى والمتابعة القانونية أمام المستشار القضائي للحكومة والشرطة الإسرائيلية، التي تقاعست في متابعة الموضوع جنائياً. هذا وقد قامت المؤسسات المذكورة بتقديم دعوى شبيهة في السابق ضدّ موقع شبيه ما أدى إلى إغلاقه.

وقد قرّرت قاضية محكمة الصلح، عينات أبرمون - ميلر، تغريم الموقع وتعويض المؤسسات بهدف ردعه عن مواصلة ترويج التمييز في التشغيل. ولكن الموقع وبدعم من جمعية «ديرخ حاييم» التي تنتمي لليمين المتطرف قدّم استئنافاً إلى المحكمة المركزية في القدس، والتي استمعت يوم 11 آذار\مارس الجاري إلى الأطراف. وقد توافقت في الملف المحامية من قبل المؤسسات الحقوقية أورلي لحويسكي، وذلك بالتعاون مع طاقم مركز مساواة الذي شارك في جلسات المحاكم. وانضمّ إلى الدعوى بعد تقديمها مفوضية المساواة في العمل، حيث أشارت المحامية جانيت شالوم خلال جلسة المحكمة إلى أن العرب أكثر المتضررين



أفراحنا جميعاً في هذا اليوم المبارك
نبارككم ونبارككم في كل يوم
وكل يوم نبارككم ونبارككم

الرئاسة الروحية للرعية الارثوذكسية
الايكونوموس ديمتريوس سمرا

المجلس الملي الارثوذكسي الوطني حيفا
لجنة الكنيسة

يدعونكم للمشاركة في صلوات المدائح لوالدة الاله العذراء - المديحة الخامسة والاخيرة

حيث سيتأس الصلوات الأرشمندريت ميلاتيوس بصل والايكونوموس ديمتريوس سمرا

يوم الجمعة 23/03/2018 تمام الساعة الخامسة والنصف مساءً

في كنيسة القديس يوحنا المعمدان الارثوذكسية

شارع هبارسيم 3 حيفا

كما سيقدم الارشمندريت ميلاتيوس عظة عن الالام السيد المسيح

وبعد انتهاء الصلاة ندعو الجميع للتضيقات في قاعة الكنيسة.

نأمل حضوركم ومشارككم



ר.ב.פ.ז.

אספקות ושירות בע"מ

סופרקריל 18 ליטר
+ רול צביעה איכותי
200 ₪ כולל מע"מ



החבילה המושלמת לחידוש הבית
צבע 5 ליטר סופר איכותי
+ שפכטל אמיריקאי קטן
+ רול מקצועי 85 ₪ כולל מע"מ



מוצרי SP 28% הנחה
ממחיר המחירון



כל من يحضر هذا الاعلان يحصل على هدية



קלסימו



70 ₪
20 ₪

4 יחידות
1 יח'



מונובלוק תוצרת ספרד
כולל מנגנון ומכסה הידראולי
380 ₪ כולל מע"מ



מקלחון 80X80
איכותי זכוכית מחוסמת
650 ₪ כולל מע"מ

אסלה סמויה גרמניה
ומושב תלוי כולל מושב הידראולי
920 ₪ בלבד



ארון מקלחת 60 ס"מ הכולל כיור
ומראה מרחפת 420 ₪ כולל מע"מ
ארון מקלחת 60 ס"מ הכולל כיור ומראה
מרחפת וברז פרח 500 ₪ כולל מע"מ



המבצע בתוקף עד 15.4.2018 או עד גמר המלאי

חיפה - יהודה ארזיה 1. טל' 04-6409263

مدرسة المتنبي في حيفا تقيم مهرجانها الفلكلوري-الثقافي الأول الحضارة العربية والتراث الفلكلوري يزيان تلك الفجوة القاطعة بين الأجيال



وقد عُتبت المحطة الثانية بالأزياء، الحناء، والتراث الفلكلوري للشعوب والحضارات المختلفة كالهنود، الفراعنة، البدو، الفلكلور الفلسطيني والمغربي. وفي هذا المضمار تحدث مدير المدرسة، المربي رائف عمري، وشدد على ضرورة محاكاة التراث وتلمس مواطن الجمال فيه، الاعتزاز بالحضارة العربية التي خدمت الحضارات الإنسانية وساهمت في بناء التراث العالمي. كما أن اللباس الفلكلوري هو التجلي الأبرز لثقافات الشعوب المختلفة وانعكاس لفكرها ورؤيتها التربوية والفكرية. وأعقب عرض الأزياء عرس فلكلوري، أحياه الموسيقار صالح هبيبي، كما احتضنت خيمة فلكلورية لصاحبها شبلي نافع وفرقة الفلكلورية. أما المحطة الأخيرة فأشرف عليها مدرب الدبكة، جمال حبيب الله، والعازف حلمي أبو ليل؛ وقد تناولت هذه الفقرة عرضاً معلوماتياً-غنائياً وتجريبياً فيه تناول المربي أبرز الآلات الموسيقية الفلسطينية والشامية كاليرغول والمجز، كما تناول علاقة الدبكة ومسمياتها المختلفة بالتراث الفلسطيني وحياة الريف. وفي حديث مع المربي رائف عمري الذي واكب المهرجان ووقف خلف فكرته الغاية: «ما قمنا به اليوم هو الحلقة الأولى من سلسلة مهرجانات المتنبي التي تعنى بإحياء التراث والفكر العربي بشتى تجلياته ومركباته المختلفة كالموسيقى، العلوم الطبيعية، الفلسفة، الفلك والرياضيات، علم البصريات والهندسة والطب. عملية إحياء التراث هي عملية تهدف إلى إحياء الذاكرة، التاريخ والوقوف على مساحة حيادية فاصلة بين الأصالة والتغريب، التجديد والتقليد؛ عملية الإحياء هي محاولة لنفض الذاكرة وردم الفجوات بين الأجيال». وقد خرج هذا المهرجان إلى حيز التنفيذ بعد تضافر شتى الجهود المختلفة من طواقم المتنبي الإدارية، التربوية والتدريسية، مجلس الطلاب وطلاب المدرسة، ومواكبة دؤوبة من قبل طاقم التربية الاجتماعية وعلى رأسه المربية رلي فحموي والمربية راوية عاقلة، كما وقفت خلف تألق محطة التداوي بالأعشاب والمربية ابتسام هنادي. هذا وقد وثق طلاب فرع الإعلام والمربي أنيس مصري المهرجان بعدسات الكاميرا.

خلق طالب فعال ومرتبطة بتجارب ماضيه، يعي ما يدور من حوله، وبالتالي سيكون هذا الطالب هو القادر على صياغة حاضره ومستقبله. أولى المحطات كانت محطة الزجل مع الزجال شحادة خوري، الذي عرض جزءاً من أبرز محطات حياته الزجلية، فأسهب في الحديث عن القراي والموشح، مشيراً إلى أن من واجبا الحفاظ على هذا الكنز والتراث من الضياع والانقراض. وقد عرض الزجال كذلك وصلات زجلية مختلفة تتناول أفكاراً تراثية وأخرى معاصرة، كقضية العنف ضد النساء.

وعلمية مقتحمين شتى المجالات كالطب، الرياضيات، الفلك، الفلسفة والزراعة. وإلى جانب سير النوايع اقتطعت مساحة خاصة تعنى بالصحة والجمال، التداوي بالأعشاب والنباتات الطبيعية، التي تجود بها سهولنا وجبالنا، ضمت تلك المساحة شرحاً وافيّاً وفناجح لحبوب ونباتات مختلفة تُستخدم للاهتمام بالصحة ورعاية الجمال، وهي أمورٌ بمجملها تعكس الحضارة العربية التي تغطي جميع مناحي الحياة. شمل المهرجان محطات تراثية-فلكلورية مركزية تبلور الفلسفة التربوية-التعليمية التي تقف وراء المتنبي؛

حيفا - لمراسلنا - أقامت مدرسة المتنبي، يوم الثلاثاء الماضي، مهرجاناً ثقافياً فلكلورياً أحييت فيه أبرز ملامح الحضارة والثقافة العربية، والتي تُعتبر جزءاً لا يتجزأ من الحضارة والتراث العالمي. وقد تزينت أروقة المدرسة بسير الأعلام الذاتية، من علماء وأطباء وشعراء ساهموا في بناء الحضارة العربية وأثروا التراث العالمي وقدموا للإنسانية العلم، المعرفة، والأدب؛ كارلازي، الفارابي، ابن النفيس، جابر بن حيان، جلال الدين الرومي، والمتنبي. هؤلاء العلماء الكبار والعباقرة الذين ساهموا في تأسيس حضارة عربية

مجموعة أبناء الكنيسة الأرثوذكسية - حيفا

بدنا نعيد الفصح 2019 مع بعض - المسيح واحد لا يتجزأ

بمبادرة من مجموعة أبناء الكنيسة الأرثوذكسية ومسيحيون غيورين من سائر الرعايا من أبناء حيفا

يصادف السنة القادمة عيد الفصح 2019 حسب التقويم الغربي في 21/04/2019 بينما حسب التقويم الشرقي في 28/04/2019 سبعة أيام تبعدنا عن توحيد العيد !!!

لا ولن نسمح بتكرار المهزلة التي تحصل هذا العام 2018، إن مسيحنا واحد لقد حان الوقت أن نحتفل بقيامته مرة واحدة مع بعض بدون تقسيمة الى طوائف.

لقد نادى المسيح بالمحبة حين قال:

أحبوا بعضكم بعضاً. كما أنا أحببتكم، أحبوا انتم أيضاً بعضكم بعضاً. إذا أحبب بعضكم بعضاً عرف الناس جميعاً أنكم تلاميذي" (يوحنا 13: 34)

المطارنة، الكهنة والرؤساء الروحية ترفض اليوم التوحيد بحجج شخصية كنسية واهية تاركين الشعب والرعايا المسيحية يتخبطون فيما بينهم وتزداد التفرقة والطائفية.

ليصل صوتنا ونسمع صرختنا ونعمل معاً كشعب مسيحي واحد دون تمييز وطائفية نطلب منكم التوقيع على العريضة للمطالبة بتوحيد الاعياد في العام القادم 2019.

يمكنكم التوقيع على العريضة بشكل الكتروني على الرابط التالي: <https://www.aredaonline.com/feseh2019#form>

البريد الالكتروني: orthodoxgroup@gmail.com



لتواصل معنا عبر الفيسبوك

نأمل دعمكم ومشاركتكم

تصميم: فهد يوسف أبو قسرة



جمعية بيت الفن المعرفة والثقافة
ترشيحا

ossamadv.

فرقة ترشيحا للموسيقى العربية
بقيادة الموسيقي مهران مرعب

تقدم الفنانة

رنا جبران

حلم

يوم السبت

21/4

20:00

كريغر - حيفا

Garnas Khamesa Photography



سعر التذكرة: 80 ₪

شفاعمرو:

• ربيع الياس 054-6693538

• مركز "مساواة" 04-8555901

• منى أسعد- اندراوس 050-2122460

• مصطفى قبلوي 052-5897690

حيفا:

• مطعم شترودل شارع بن غوريون (البلد التحتي)

• مطعم فتوش شارع بن غوريون

• بطرس مطر 054-7901307

فرقة ترشيحا للموسيقى العربية - الصفحة الرسمية

للاستفسار: 050-2004040 | يمكن الحجز بواسطة بطاقة اعتماد على الموقع www.yalaparties.com

حيفا تحتفل بنسائها بصوت واحد مع الفنانة دلال أبو آمنة



حيفا - مراسل خاص - احتفاءً بيوم المرأة العالمي وعيد الأم نظمت بلدية حيفا، يوم الاثنين الماضي، احتفالاً مميزاً، حيث غصت قاعة المسرح البلدي بالمئات من النساء والأמהات والجذات والجمهور الحيفاوي، وشارك الجميع الفنانة دلال أبو آمنة الغناء فغنوا معها بصوت واحد أغاني من التراث العربي الجميل.

تم تنظيم هذا الاحتفال الكبير والمميز هذه السنة بشكل مختلف عن السنوات السابقة؛ حيث إن الفكرة من ورائه كانت إحياء أمسية ثقافية فنية يتم تنظيمها بيد نساء من أجل النساء، ما سيعطي الفرصة للتعبير عن القوى الموجودة لدى النساء في حيفا. وبالإضافة إلى ذلك تشجيع النساء على المشاركة المجتمعية بشكل أفضل في المدينة، ودعوتهن للمشاركة في المشاريع المجتمعية التي تنظمها البلدية بشكل دائم.

في بداية الاحتفال تم استقبال الجمهور وتقديم التضييفات، بالإضافة إلى عرض فعاليات الجمعيات النسائية في حيفا ونشاطات نسائية تتم في المراكز الجماهيرية. افتتحت الأمسية السيدة هناء منصور، المسؤولة عن الفعاليات الثقافية للوسط العربي في بلدية حيفا، حيث شددت في كلمتها على أهمية دور المرأة في بناء العائلة والمجتمع، فقالت: «الأم ليست مدرسة بل جامعة لها دور عظيم في بناء حاضرنا وخصوصاً في الحياة

ثانوية الكرمة العلمية في حيفا تحيي يوم التراث الفلسطيني بالتعاون مع لجنة أولياء أمور الطلاب



حيفا - مراسلنا - نظمت ثانوية الكرمة العلمية فعاليات شتّى لإحياء يوم التراث ويوم التربية الحيفاوي، وذلك يوم الجمعة الماضي، بمشاركة الطلاب، المعلمين، ولجنة أولياء أمور الطلاب.

وقد استهل هذا اليوم التراثي بكلمة المديرية السيدة يسرين دكور، التي أكدت بدورها على اهتمام المدرسة بإحياء هذا اليوم المميز للمحافظة على تراثنا العربي الأصيل وحضارتنا العريقة، لأنها تعكس وتعزز هويتنا وانتماءنا الثقافي والحضاري. وتلتها كلمة مجلس الطلاب التي شدد فيها على أهمية الحفاظ على تراثنا الفلسطيني من خلال الفعاليات التربوية المتنوعة.

تخللت هذا اليوم المميز فعاليات وورشات شائقة، من ضمنها: زيارة المعرض التراثي في قاعة المدرسة، الذي أقامه الطلاب تحت عنوان «تراثنا فخر هويتنا»، والذي عُرض فيه عدّة زوايا من جلسات عربية، وأدوات تراثية قديمة وأزياء تراثية شعبية. كما عرض الطلاب الزي العربي التقليدي على خلفية أغاني تراثية قديمة، وقدموا المأكولات الشعبية التراثية وسط أجواء من البهجة والسرور. وبالإضافة إلى ذلك أشرفت معلمات الكيمياء في المدرسة على وجّهن ورشة «صابون زيت الزيتون»، وذلك بمشاركة طلاب الصف العاشر في



اثاث القنتاج يركا

اناقه .. تميز .. عصري .. وغير شكل

تزييلات من 30% حتى 50% اهلا وسهلا



ASHLEY

NEW WOOD Life Style

K.H.L 0*2120 01282001 0*21210

Simmons

NICOLETTI نيكوليتي، مصنوعات يسيبة عصرية من ايطاليا

Sealy

04-6151789

المنطقة الصناعية يركا

بدعوة من الجبهة الطلابية في جامعة حيفا.. المئات من الطلاب في احتفال أمل مرقس



حيفا - مراسلنا - بحضور مئات الطلاب الجامعيين أحييت جامعة حيفا، مساء الاثنين الأخير، احتفالاً موسيقياً ميمناً بحضور الفنانة القديرة والمتزوجة أمل مرقس، بدعوة من الجبهة الطلابية والمركز العربي - اليهودي.

جاء الاحتفال ضمن سلسلة نشاطات ثقافية وسياسية تقيمها الجبهة الطلابية في الجامعة، بمناسبة آذار المرأة والأرض. وقد شارك في الاحتفال الذي تم في القاعة الكبرى داخل الجامعة أكثر من 300 طالب وطالبة استمعوا إلى أجمل الأغاني التي تقدمها الفنانة أمل مرقس ضمن حفلات ألومها الجديد «فتح الورد».

افتتحت الأمسية عريفة الاحتفال الرفيعة حنين خوري، والتي قامت بدورها بتقديم التحية والشكر للحضور وللقاتمين على النشاط، إلى جانب الراعين الرسميين من شركات وأصحاب مصالح. وقد قدم الرفيق باسل فرح، سكرتير الجبهة الطلابية، كلمته التي تطرق فيها إلى العقبات الضخمة التي تواجه العمل الطلابي بشكل عام وبين الطلاب العرب بشكل خاص، وقد أفاد أن الجبهة الطلابية ستبقى في مسار التحدي للقوانين المعيقة التي تضعها الجامعة ونقابة الطلاب، عبر إقامة النشاطات التي تخدم المجتمع العربي ثقافياً وخدمياً وسياسياً.

الأمر الذي يغيب عن حرم الجامعة بشكل واضح وصريح. كما قدمت البيروفسورة عدي طال كلمة الإدارة في المركز العربي - اليهودي، وقد أسهبت في طرح موقف المركز بشأن دعم العمل المشترك ما بين الطلاب العرب واليهود، وخصوصاً عبر النشاطات الثقافية والخدمية.

حيفا - مراسلنا - اختتمت، مؤخراً، في المركز الجماهيري بوادي الجمال (مركز كلور) دورة مهارات وإستراتيجيات في إدارة وحل الخلافات والنزاعات لنشاطات المركز، تحت إشراف المدرب معاذ عمر عودة، مدير المركز الدولي لحل النزاعات في حيفا. والذي يُعنى بتربيتهم قيم التفاهم والتعبير الإيجابي عن مشاعرنا وأفكارنا عند حدوث الخلاف. فإن مجتمعنا يعاني من ظاهرة منتشرة في بلداننا العربية وهي ظاهرة العنف المستشري.

لذلك يقدم المركز هذه الدورات لكي يواجه مجتمعنا اختلافاته بشكل حضاري وواعٍ بعيداً عن العنف والشجار.

إن هدف هذه الدورات هو منح المشتركين من جميع أطياف المجتمع المهارات والآليات للتعامل مع الاختلاف والمختلف، بطرق سلمية وحوارية بعيدة

المركز الدولي لحل النزاعات يختتم دورة «مهارات وإستراتيجيات في إدارة وحل الخلافات والنزاعات»



عن العنف والإهانات. بعض مضامين هذه الدورة هو فن الحوار، مهارات في إدارة وحل الخلافات، إدارة الغضب، آليات للتعامل مع العنف بطرق سلمية، العفو والتسامح.

وقد أشاد المشاركون بأهمية الدورة بقولهم «إن المواضيع التي تم عرضها في الدورة قد ساهمت في إحداث تغيير على الصعيد الشخصي، العائلي، والمهني، أيضاً».

هذا ويُشار إلى أن المركز الدولي لحل النزاعات يقدم خدمات استشارية للمؤسسات والشركات في كيفية إدارة طواقم العمل. كما يقدم دورات وورشات عمل تناسب جميع الأجيال في مجال حل النزاعات بهدف تمكين شبابنا وإكسابهم الإستراتيجيات والمهارات للتعامل مع الخلافات، بطرق تجعل مجتمعنا آمناً مطمئناً وقادراً على مواجهة العنف بطرق سلمية.

حيفا - مراسلنا - اختتمت، مؤخراً، في المركز الجماهيري بوادي الجمال (مركز كلور) دورة مهارات وإستراتيجيات في إدارة وحل الخلافات والنزاعات لنشاطات المركز، تحت إشراف المدرب معاذ عمر عودة، مدير المركز الدولي لحل النزاعات في حيفا. والذي يُعنى بتربيتهم قيم التفاهم والتعبير الإيجابي عن مشاعرنا وأفكارنا عند حدوث الخلاف. فإن مجتمعنا يعاني من ظاهرة منتشرة في بلداننا العربية وهي ظاهرة العنف المستشري.

لذلك يقدم المركز هذه الدورات لكي يواجه مجتمعنا اختلافاته بشكل حضاري وواعٍ بعيداً عن العنف والشجار.

إن هدف هذه الدورات هو منح المشتركين من جميع أطياف المجتمع المهارات والآليات للتعامل مع الاختلاف والمختلف، بطرق سلمية وحوارية بعيدة

حضانة سانتاماريا تحتفل بعيد الأم



حيفا - مراسلنا - احتفلت حضانة سانتاماريا، هذا الأسبوع، بعيد الأم وسط حضور بهيج ومفرح لأمهات الحضانة في مطعم شواطئنا. وقد أحييت الحفلة المطرية سيدر زيتون؛ حيث أبدعت بالغناء فيما يخص هذه المناسبة العظيمة.

كما قدمت المربية ردينة إدراح كلمة في هذه المناسبة،

خاصة بتكريم المرأة والأم التي هي مفتاح الحياة وسر البقاء، والتي كرمها الله وجعل الجنة تحت أقدامها. وبهذه المناسبة الكريمة تقدمت إدارة حضانة سانتاماريا؛ ردينة إدراح، وسام خوري، وطاقم المربيات، بتهنئة لجميع الأمهات.

מרכז הבשר כבאביר

₪100	7 קילו فخاد دجاج
₪100	4 קילו שניטسل
₪100	4 קילו برغيوت
₪50	6 קילו جنحان
₪50	3 קילו كبدة
₪50	2 קילו قلوب
₪50	1 קילו لحمه عجل
₪100	1.5 קילו שאورما עجل
₪65	1 קילו فخذة خروف



* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

ואדי הנסנאס، שׂארע מאַריוחנא 30 04-8510776

الكبابير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عبلين: 052-7012438

أحد الشعانين كيف يحتفل المسيحيون بالشعانين؟



والحياة الجديدة التي سيعيشونها. ثم نحمل سَعَف النخيل التي نجلد منها أشكالا جميلة، وكذلك الشمعة التي ترمز إلى النور، نور المسيح يضيء للجميع. قديماً كانوا يزينون النخيل أو أغصان الزيتون باللوز الأخضر، وبأزهار الشبرق الجميلة.

كيف يحتفلون بالشعانين في العالم؟

كثير من الشعوب في الأرض تحتفل بهذا العيد كل على طريقته، وأشهرها مسيرة الفرنسيسكان التي ذكرناها، ثم الهند، وهناك مقاطعة على سفوح جبال الهمالايا تسمى «كيرالا» تشتهر بزراعة الورد المميز، الذي يُستخرج منه عطر الناردن، والذي سكب على قدمي يسوع. فيرثون هذه الورود في الكنيسة في أثناء القداس، ويقومون بالرقص ورش العطر. أما في فنلندا فيرتدون ثيابهم البيضاء الجديدة، وخصوصاً الأولاد منهم، ويطوفون في الشوارع والحارات ويطرقون الأبواب ليجمعوا الحلويات، وبالتالي يوزعونها بعد القداس. وفي إسبانيا، يجفّفون سَعَف النخل ويثنون رؤوس السَعَف ويسيروا تحتها في أثناء دور الشعانين، وكأنها مظلة تظللهم وهم في حالة السلام والاطمئنان. وفي الفيليبين يأتون بحمار إلى ساحة الكنيسة ويركب عليه الكاهن أو الأسقف في أثناء دورة الشعانين، التي يطوف فيها أنحاء البلد، والأولاد يرتدون ثيابهم الزاهية والمزركشة وهم ينثرون الورود أمام مسيرة يسوع.

هل احتفل العرب قديماً بهذا العيد؟

نعم، كان العرب قديماً يحتفلون بهذا اليوم وقد سُمي «يوم السَّبابس»، وهو مذكور في عدة مصادر. والشاعر الكبير النابغة الذبياني ذكره حيث قال: «رَقاق النِّعال طَيِّبٌ حُجْراتهم \ يُحَيِّون بالريحان يوم السَّبابس»

ويوم السبابس — كما يذكر بعض المؤرخين — كان عيداً للمسيحيين يُعرف باسم عيد الشعانين، والسبابس جمع سَبَسَب: شجر يُتخذ منه السهام، وقيل هي القفار والمفاوز.

أشكرك على هذه المعلومات وكل عام وأنتم بخير!

أتمنى شعانين مباركة للجميع!

معظم النهار في هذه المسيرة. ومع حلول المساء يمرّ الموكب الاحتفالي عبر باب الأسباط في البلدة القديمة في القدس، ويصل إلى كنيسة القديسة حنة، حيث يُلقى بطريك اللاتين أو القائم بأعماله عطته ويبارك المحتفلين.

لماذا حملوا سَعَف النخيل وأغصان الزيتون؟

استقبل الشعب يسوع أحسن استقبال، فارشين ثيابهم وأغصان الزيتون والنخيل. وترمز أغصان النخيل أو السَعَف إلى النصر؛ أي أنهم استقبلوا يسوع المسيح كمنتصر، بل كملك. لأنّ الشعب أراداه ملكاً عليهم في مسعى للتغيير. والانتصار كان على الظلم والقهر للشعب. أما أغصان الزيتون فهي ترمز إلى السلام.

عندما نقرأ أيقونة الشعانين نلاحظ الرموز واضحة بين الشعب من جهة وزعمائه من جهة أخرى.

صحيح، نلاحظ الشعب منحنيًا، في حركة دائرية، بينما رؤساء الكهنة والقيادة الرسمية يظهرون منتصبين كجزء من الجدران وحجارة لا تتحرك. ونلاحظ في الأيقونة بهجة الانتصار وفرحة قدوم الملك. وهذا الملك المتواضع يدخل بدون جنود وعساكر، بل يمشي الحمار على ثياب الشعب وسَعَف النخل، وهو يحطم مفاهيم العظمة والكبرياء والعنفوان.

هناك أبعاد روحية لهذا العيد، الذي هو تهيئة لعيد القيامة.

نعم، يدخل يسوع في هذا العيد ملكاً ليملك، ومخلصاً ليخلص، ويظهر قلوبنا ويسكن فيها. اليوم يسير في موكبه بين أحبائه. فمن هم الذين فرشوا ثيابهم في الطريق سوى الذين هم على مثال القديسين، ومن هم الذين زينوا الطريق أمام الرب بأغصان الشجر وسَعَف النخل سوى القديسين الذين أضاءت فضائلهم بمحبته. ومن هم الذين أعطوه الجحش ليجلس عليه كعرش يحمل الملك سوى الذين يقدمون كل يوم حياتهم ورغبتهم ليملك عليها.

كيف يجب أن نحتفل بالعيد؟

يُعتبر هذا العيد عيداً شعبياً لأنه يعتمد على مشاركة الشعب. وبمشاركة الأطفال، كأنّ الأهل يقدمون أطفالهم إلى الهيكل ويرمزون إلى البراءة والتواضع،

بدأ من بيت عنيا، وهو بيت فاجي اليوم، على جبل الزيتون، وكان هناك في بيت صديقه العازر الذي أقامه من القبر بعد ثلاثة أيام، فطلب أن يُحضروا له جحشًا، وهو ابن الأتان، كي يركب عليه من هناك وينزل بانحدار جبل الزيتون، حتّى الوادي ثمّ صعد إلى أورشليم.

لماذا ركب يسوع على الجحش. وليس على الحصان، مثلاً؟

كان الحمار وسيلة النقل الشائعة، لأنّ الحصان كان يُستخدم للجيش والقادة كوسيلة للحروب، بينما الحمار هو رمز الوداعة والتواضع والفقر والخضوع لمشيئة صاحبه، وقدرته على تحمل الصعاب والمشقات. وتقدّمت الجموع في تلك الطريق وهي تهتف «هوشعنا». فهل لا تزال هذه المسيرة تتجدّد كل عيد؟

نعم، إنهم يحملون تشكيلة متنوعة من سَعَف النخيل المزينة بألوان مميزة، وينطلقون من بيت فاجي على المنحدر الشرقي لجبل الزيتون، قبل الانتقال على الطريق المنحدرة باتجاه المدينة المقدسة. ويسير المشاركون وخصوصاً الرهبان والآباء الفرنسيسكان، معاً، نحو بوابات القدس، وهم يرمّون ويرقصون تأكيداً على وجودهم في أرض الإنجيل الخامس. وينضمّ إلى الموكب حجاج قادمون من كل العالم. ويقضون

نأيف خوري
تحتفل الكنائس الغربية بعد غد الأحد، بأحد الشعانين، وهو عيد يميّز يسبق عيد القيامة بأسبوع. وقد التقينا — في هذا الشأن — المهندس ناصر شقّور، المكلف برئاسة لجنة العائلة، والمعدّ لنشرات الأاحاد والأعياد في كنائس أبرشية العكاوية.

ما معنى كلمة شعانين؟

كلمة شعانين تأتي من الكلمة الآرامية أو العبرانية «هوشعنا» والتي تعني يا ربّ خلّصنا. ومنها اشتقت الكلمة اليونانية «أوصنا»، حيث إنها الكلمة التي استخدمها في الإنجيل المقدس الرّسل والمبشّرون في عهود المسيحية الأولى. كما أنّها الكلمة التي استخدمها أهالي أورشليم وهم يهتفون عند استقبال السيّد المسيح في ذلك اليوم.

كيف استقبلت الجموع يسوع في هذه المناسبة؟
خرجت الجموع لاستقبال موكب يسوع وهو في الطريق إلى أورشليم. ويسمّى أحد الشعانين، أيضاً، بأحد السَعَف وعيد الزيتون، لأنّ الجموع التي لاقته كانت تحمل سَعَف النخل وأغصان الزيتون المزينة، ولذلك تعيد الكنيسة وهي تحمل سَعَف النخل وغصون الزيتون رمزاً لهذا الاستقبال.

من أين بدأ موكب يسوع بدخوله إلى أورشليم؟



نساء الحيّ الشرقيّ في حيفا يحتفلن بشهر المرأة وعيد الأمّ بأُمسيّة كوميديا خاصّة



حيفا - مراسل خاص - نظّم النادي النسائيّ الحيّ الشرقيّ - حيفا، بمشاركة المركز الجماهيريّ «يودفات» وقسم الثقافة والرفاه الاجتماعيّ في بلدية حيفا، يوم الأحد الماضي، احتفالاً بعيد الأمّ في قاعة الجليل. وقد شارك في الاحتفال عدد كبير من النساء الحيفاويّات. حيث تخلّل الاحتفال وجبة عشاء وفقرات فنيّة بمشاركة الفنّان الكوميدي نضال بدارنة، ووصلات فنيّة وجوائز سحب بانصيب. وقد قدّم البرنامج السيّد ملحم شامي من طاقم العمل في المركز. هذا وافتتح الاحتفال كل من السيّد نور الدين عباسي، مدير المركز الجماهيريّ «يودفات» والسيدة هدى أبو قياس، مركزة النادي النسائيّ في المركز ومندوبات عن الزاوية الدافئة في النادي، حيث قام مدير المركز بالترحيب بالحضور وتهنئة النساء في عيدهنّ وقال: «عندما تبحث في أعماق قلبك عن حبّ صادق وفّي، عن حضن دافئ ليس له مثيل، عن إحساس مرهف، وقلب يعطي بلا مقابل، تجد أنّ هذه الصفات تجتمع معاً في شخص واحد في هذه الدنيا، هو الأمّ، فما أعظم الأمّ وما أكبر قدرها.»

«جنة عدن» في الحليصة!

الحليصة تحتفل بعد غدٍ الأحد بقدوم الربيع في البستان الجماهيريّ



حيفا - مراسلنا - يحتفل مفعّلو الحديقة الجماهيرية «جنة عدن» في حيّ الحليصة وعائلاتهم وأهل الحيّ، عند الساعة الرابعة من بعد ظهر بعد غد الأحد، بقدوم الربيع، من خلال احتفال جماهيري؛ حيث سيّعرضون المستجّدات والإنشاءات التي باشروها في الحديقة مثل: إقامة الدرج والممرّ المركزيّ والقطعة الزراعية والقطع الزراعية الخاصّة بالعائلات، وزاوية الألعاب المشتركة. وسوف يخبز الجميع في فرن الطابون الجماهيريّ. بالإضافة إلى فعاليّات خاصّة للأطفال ولجميع أفراد العائلة. تقع الحديقة الجماهيرية في الحليصة بين المباني في شارع الخنساء 2 وال«جيبوريم» 24 و«جوش عتسيون» 12. هذا وقبل ستّة أعوام كانت الحديقة الجماهيرية عبارة عن منطقة مهملّة مليئة بالأوساخ ومكان تسكن فيه الأقاعي والفئران، لكن وبفضل اهتمام نشطاء الحيّ وبالتعاون مع قسم الرفاه الاجتماعيّ وقسم الحدائق والمناظر الطبيعية في بلدية حيفا، تمّ تحقيق حلم المواطنين؛ حيث قاموا بتحويل المكان من مزبلة إلى حديقة خضراء مثل «جنة عدن»، ومن هنا أطلقوا عليها اسم «جنة عدن» - الحديقة الجماهيرية في الحليصة. ونجد اليوم في الحديقة قسماً زراعياً مشتركاً فيه شجر مثمر وبهارات وأقسام زراعية خاصّة، تُزرع وتنبث فيها الملوخيّة والبقودونس والفول والكرنب والباذنجان والمزيد من المنتجات الزراعية والنباتات. بالإضافة إلى إقامة فعاليّات خاصّة للأطفال والأولاد وإعادة تدوير المنتجات لهدف الحفاظ على البيئة.

يُذكر أنّ نشطاء الحديقة وأهل الحيّ يلتقون أسبوعياً، كلّ يوم أحد، ويقومون بتنظيف وزراعة وتجميل الحديقة، وذلك بمساعدة البستانيّ الجماهيريّ أفتر رون، الذي يعلمهم طرقاً زراعية صحيحة وزراعة الأعشاب الطيّبة. هذا وتشكل الحديقة اليوم مثالا جيّاً لماهيّة جودة البيئة والمحافظة على الطبيعة بواسطة الفعاليّات الجماهيرية المتنوعة. ومن هنا ندعو الجميع إلى المشاركة والاحتفال بقدوم الربيع والتعلّم من نشطاء حديقة «جنة عدن»، حول كيفية إنشاء الحدائق الجماهيرية وتحويل مزبلة إلى جنة!

الدكتور دياب مطلق، أخصائي أمراض القلب والأمراض الداخلية في مستشفى رمبام:

"يجب اتباع نمط حياة صحي وسليم وتناول الأدوية بانتظام للحفاظ على مستويات سليمة للكوليسترول في الجسم"



الستاتين، حيث يسبب لهم هذا العلاج آلام في العضلات، لذلك جاء العلاج الحديث والذي يدمج بين الستاتين والحقنة الحديثة، من خلال تناول كميات ضئيلة من الستاتين وأخذ الحقنة، وحقق هذا الأمر نتائج مرضية جداً، وبرأيي هذا العلاج حقق هو الآخر ثورة

أخرى في علاج ارتفاع الكوليسترول السيء LDL .

*ما هي النصائح العامة التي تقدمها من أجل الحفاظ على مستويات سليمة من الكوليسترول؟
توجد الكثير من الأمور والقادرين فيها على التأثير والسيطرة عليها، وأمور أخرى خارج قدرتنا، الأمور التي باستطاعتنا التأثير عليها هي أيضاً من العوامل المسببة لأمراض ومشاكل أخرى وليس لارتفاع الكوليسترول فحسب، مثل التدخين، الحفاظ على مستويات سليمة للسكر في الدم، كذلك متابعة ضغط الدم، إلى جانب متابعة مستويات الكوليسترول، وبالنسبة للكوليسترول، يجب ان نهتم كثيراً بغذائنا خاصة ان كان لدى الجسم استعداد وقابلية لمستويات عالية نتيجة عوامل كثيرة، من المهم جداً الحفاظ على تناول الغذاء السليم والابتعاد عن الأغذية الدسمة، والمليئة بالدهون، لكن ذلك لا يكفي، علينا أيضاً الاهتمام بتناول الأدوية بشكل منتظم، وان وجدنا صعوبة معينة في تناول دواء معين فيجب مراجعة الطبيب للحصول على نوع آخر من الدواء، ولحسن الحظ الحقنة الحديثة تساعد جداً في تخفيف آلام العضلات الناجمة عن العلاج بالستاتين، كذلك من المهم جداً ممارسة الرياضة لأنها ترفع من مستويات الكوليسترول الجيد HDL، حيث يهمننا أيضاً ان يكون مستواه عالياً في الجسم.

فهذا النوع من الأدوية "الستاتين" موجود منذ مدة من الزمن ونتائجه جداً ممتازة وأثبتت نجاعتها على جميع الأصعدة في تخفيف الكوليسترول الضار LDL - السيء، كما تخفف هذه العلاجات في حدوث الجلطات وجلطات القلب وخفضت نسبة الوفيات جراء مشاكل وأمراض القلب وانسدادات الشرايين في القلب، وحدثت هنا ثورة في هذا المضمار بفضل النجاح في هذا المجال بخفض نسبة الكوليسترول السيء LDL في الدم. المسار الآخر والقائم منذ عام 2003 - 2004، هو مسار عملنا فيه على عدم امتصاص الكوليسترول من المعدة، والدواء القائم هنا هو ايزيترو. المسار الأخير والذي اكتشف في الآونة الأخيرة هو المسار الذي يؤثر على تفتيت المستقبلات التي تحدثنا عنها أعلاه، فعندما تقوي كثافة المستقبلات، وعلى سبيل المثال بدلاً من وجود 4 مستقبلات نرفع العدد إلى 6 أو 8 أو نمنع تفتت المستقبلات وبهذه الطريقة عملنا على مسار يساعد على تفتيت الكوليسترول السيء LDL، حيث ومع زيادة كثافة هذه المستقبلات يزداد ارتباط الكوليسترول الضار LDL بها ويدخل الى خلايا الكبد ويتفتت ولا يصل الى الأوعية الدموية. وهذا المسار حقق نجاحات كبيرة في خفض مستوى الكوليسترول السيء. الأدوية الأخيرة التي تزيد من مستويات المستقبلات تعطى بشكل حقنة، حيث يحصل المريض على حقنتين في الشهر، مثل حقنة ريباتا، واليوم الدواء الأخير والذي عرض بعد نشر نتائج بحث عنه هو "برالونيت" حيث يعطى الدواء من خلال حقنة مرة كل اسبوعين، توجد حقنة 75 ملغ، وأخرى 150 ملغ، ومفضل البدء بحقنة الـ 75، هذا العلاج ناجع جداً ويخفض مستويات الكوليسترول الضار بشكل كبير جداً، كما ان هذا الدواء خفض الوفاة العامة بحوالي 15% وهذا إنجاز كبير جداً خاصة انه يوجد الكثير من الأشخاص الذين لا يتلقون علاج الستاتين".

*ماذا عن المجموعة التي تعاني من آلام في العضلات نتيجة علاج الستاتينات؟

"يؤثر علاج الستاتين على عضلات الجسم، وتوجد مجموعة من المرضى تعاني من آلام في العضلات نتيجة العلاج بواسطة

العكس، والكوليسترول الجيد جاء للتخفيف من التأثيرات السلبية للكوليسترول السيء بحيث انه يمتص ويمنع ترسباته في خلايا الأوعية الدموية".
*توجد مجموعة من المتعالمين وبسبب عوامل وراثية تعاني من مستويات مرتفعة من الكوليسترول السيء LDL، وفي الغالب لا تكون الأدوية ناجعة في علاجهم، فيحتاجون الى علاجات صعبة وغير لطيفة مثل تصفية الدم وغيرها، هل العلاجات الجديدة تساعد في هذه الحالات؟
"ارتفاع الكوليسترول في الجسم مصدره اما من الغذاء من خلال امتصاصه من الأمعاء، أو ينتج من الكبد، حيث ينتج الجسم الكوليسترول أكثر من اللازم، أو الجسم لا يستطيع أن يفتت الكوليسترول السيء، توجد أدوية لعلاج ارتفاع مستويات الكوليسترول على خلفية هذه الجوانب الثلاثة. توجد حالات وراثية ناجمة عن عدم استطاعة الجسم تفتيت الكوليسترول السيء، لان هذا الكوليسترول يرتبط بـ "مستقبلات" - "ريسبتورز" موجودة في خلايا الكبد، والتي تستقبل الكوليسترول السيء LDL لتدخله الى الخلايا وتفتته، عدم وجود هذه المستقبلات بكثافة معينة وسليمة يؤدي الى ارتفاع في مستوى الكوليسترول السيء، أحد الأسباب الوراثية للكوليسترول الضار LDL هو عدم وجود كثافة سليمة أو حتى انعدام المستقبلات كلياً، لكنها في أغلب الأحيان تتواجد بكثافة قليلة، وما ينتج عن هذا الوضع هو عدم استطاعة الكبد امتصاص الكوليسترول السيء، حتى يفتته في داخل خلاياه ويبقى في الدم حتى يدخل الى خلايا الأوعية الدموية ويطرسب هناك داخل جدران الأوعية الدموية مما يسبب انسدادات في الشرايين".

*حدثنا عن العلاجات القائمة والحديثة في علاج مستويات الكوليسترول الضار المرتفعة؟

"توجد 3 مسارات لعلاج الكوليسترول، المسار الأول هو التأثير قدر المستطاع على تخفيف انتاجه، وهنا يأتي دور علاج مجموعة الستاتينات - statins، حيث اتت لإيقاف تطور الكوليسترول وعدم حدوث الكوليسترول داخل الجسم،

























يؤدي ارتفاع مستوى الكوليسترول السيء (LDL) الى مضاعفات عدة كانسداد الشرايين وتصلبها ويكون الشخص الذي يعاني من مستويات عالية من الكوليسترول السيء معرضاً للإصابة بأمراض مختلفة خاصة أمراض القلب والأوعية الدموية، كما يكون احتمال اصابته بالجلطات والمضاعفات أعلى. للحديث عن الكوليسترول، أضراره وكيفية علاجه والحفاظ على مستوياته السليمة في الجسم، التقينا الدكتور دياب مطلق، أخصائي أمراض القلب والأمراض الداخلية في مستشفى رمبام، محاضر في كلية الطب في التخنين، ومسؤول عن الخدمات الطبية لأمراض القلب في منطقة الشمال في صندوق المرضى مكابي، وقدم لنا معلومات ونصائح قيمة عن الكوليسترول وعلاجه.

*ما هي الإنعكاسات الناجمة عن ارتفاع مستويات الكوليسترول السيء (LDL) العالية؟

"الكوليسترول هو من بين المسببات التي تؤدي إلى حدوث انسدادات في الشرايين عامة وبالأخص شرايين القلب، الى جانب أمور أخرى تؤثر على الشرايين وشرايين القلب مثل ضغط الدم المرتفع، السكري، التدخين وغيرها، وهذه المسببات مجتمعة تؤدي إلى انسدادات في شرايين القلب ومن ثم الى حدوث جلطات أو آلام في الصدر في الحالات الناجمة عن جهد معين وما شابه ذلك، الضرر في القلب سيؤدي في يوم من الأيام الى ضعف في العضلة وإغلاق الشرايين التي تغذي عضلة القلب، وذلك يؤدي الى عدم ضخ الدم بالشكل الصحيح كما ويضعف قلب الشخص مما يؤدي الى حدوث مضاعفات أخرى مثل تجمع السوائل وغيرها".

*ماذا عن الأضرار الناجمة عن انخفاض مستويات الكوليسترول الجيد؟

"يجب التمييز بين الكوليسترول الجيد HDL والكوليسترول السيء LDL، الكوليسترول الجيد HDL يمنع ترسبات الكوليسترول السيء LDL في داخل خلايا الأوعية الدموية بما معناه انه عامل يمنع حدوث انسدادات في شرايين القلب، لذلك نسميه الكوليسترول الجيد، بينما الكوليسترول السيء يعمل

<p>חזה אסאדו</p>  <p>3 ק"ג 120</p>	<p>כרעיים עוף טרי</p>  <p>5 ק"ג 100</p>	<p>כבד עגל טרי</p>  <p>3 ק"ג 30</p>	<p>פרגית עוף טרי</p>  <p>3 ק"ג 90</p>	<p>בשר עגל טרי</p>  <p>1 ק"ג 39⁹⁰</p>
<p>כבש בלדי אחורי</p>  <p>1 ק"ג 49⁹⁰</p>	<p>כנפיים עוף טרי</p>  <p>5 ק"ג 30</p>	<p>חזה עוף</p>  <p>4 ק"ג 100</p>	<p>בשר בקר טחון</p>  <p>4 ק"ג 100</p>	<p>נתחי פילה דג סלמון דלידג</p>  <p>1 ק"ג 49⁹⁰</p>
<p>כרוב לבן, בצל יבש</p>  <p>1 ק"ג 1⁹⁰ מוגבל ל-4 ק"ג</p>	<p>תפוח אדמה לבן אחוז-אפייה תפוח ברשת</p>  <p>1 ק"ג 2⁹⁰</p>	<p>עגבניה חציל</p>  <p>1 ק"ג 2⁹⁰</p>	<p>תות שדה קופסה</p>  <p>500 גרם 5⁹⁰</p>	<p>עגבניה שרי אשכולות</p>  <p>1 ק"ג 5⁹⁰</p>
<p>וודקה סטולי כשלפ 700 מ"ל</p>  <p>55⁹⁰</p>	<p>יין ברקן מרלו 750 מ"ל</p>  <p>19⁹⁰</p>	<p>יין אדום/לבן פרימייר ברקן 750 מ"ל</p>  <p>17⁹⁰</p>	<p>יין וינו אדום יבש 750 מ"ל</p>  <p>2 ב 30</p>	<p>גיאמפ ענבים 1.5 ליטר</p>  <p>3 ב 10</p>
<p>שישייה פפסי מרינדה 7 קט</p>  <p>19⁹⁰</p>	<p>קפה נמס עלית מארז</p>  <p>17⁹⁰</p>	<p>תירוש הכורמים 1 ליטר</p>  <p>8⁹⁰</p>	<p>מגוון יין לבן/אדום הר חרמון 750 מ"ל</p>  <p>4 ב 100</p>	

* החמלה סאריה חתה 28.3.2018 או חתה נפאז המחזון * חאضع לשروط החמלה * לא ازدواجيه في الحملات * الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحمלה بكل وقت ، احتمال الخطأ وارد ومردود

حملات عيد الفصح في مري ماركت

حملات قوية

שמן חמניות לוקס
1 ליטר



3
10⁹⁰

תבנית ביצים 30 יח' מדיום



22⁹⁰

מגוון סנפרוסט, תירס, אפונה, אפונה וגזר, גזר גמדי, שעועית ירוקה חתוכה



9⁹⁰

מוגבל ל-1 מסוג

סוכר לבן



4
10

נוטלה 750 גרם כשר
לפסח



17⁹⁰

מגוון
גדול של
סלסלות
לחג



מגוון שוקולד פרלינים
שוקולד חלב / וניל 126 גרם



2
15

שמן חמניות מוזכר
100 אחוז 3 ליטר



15⁹⁰

בונבונירה קוטידור בושה
200 גרם



10⁹⁰

מילקה חלב 250 גרם כשר
לפסח



7⁹⁰

m&m 250 גרם



9⁹⁰

מגוון שקיות שוקולד
בצורות ביצים סורייני - סקדו



1 ק"ג
34⁹⁰

מארז מיני קרלו 16 יח'
100 גרם



10

בונבונירת צדפות
90 גרם



2
14

גלידה קרמיסמו 1.3 ליטר



17⁹⁰

מגוון שפנים משוקולד
לרגל החג



חלב תנובה 1.5 ליטר



6⁹⁰

עוגיות בלגיות מיוחדות
750 גרם



30

الزواج المدني حق إنساني وضرورة ملحة في كل نظام ديمقراطي



للمواطن. فالدين ليس وسيلة لخدمة مصالح فئات سياسية كالأحزاب الدينية التي تحاول فرض هيمنتها وإملاءاتها بالقوة، في حين أنها لا تشكل الأغلبية.

وفي هذا الخصوص لا يمكننا ألا نعرج على قول جبران خليل جبران: «الدين في النسل حقل ليس يزرعه \ غير الألى لهم في زرعهِ وَطْرُ».

وعليه تنبع الضرورة الملحة لسنّ قانون «الزواج المدني»، حيث يكون موحدًا لجميع المواطنين على اختلاف انتماءاتهم الدينية والعرقية، يواكب العصر ويساوي بين الرجل والمرأة بدون تمييز في الحقوق والواجبات، وتكون صلاحية البتّ فيه للمحاكم المدنية فقط، بموجب قوانين علمانية ملائمة للعصر ومتطلباته، وذلك بدون إلغاء الزواج الديني وصلاحية المحاكم الدينية للبحث في القضايا التي تتعلق بالزواج الذي عُقد بموجب طقوس دينية كما هو الحال اليوم، فمن يرد الزواج الديني فله ذلك ومن يرد الزواج المدني فيجب أن يكون له ذلك أيضًا، وبهذا يكون قد طبّق النظام الديمقراطي بحذافيره.

ختامًا، أناشد أعضاء البرلمان وجميع الجهات المسؤولة أن تأخذ الأمر على محمل الجدّ، والعمل على سنّ قانون الزواج المدني وذلك بدون إلغاء الزواج الديني، ليتسنى للمواطن الاختيار الحرّ الذي يساهم في التعايش المشترك وفي بناء مجتمع حضاري راق نصوب لتجسيده على أرض الواقع. فمن أبجدية الحياة، ولا سيما في الأنظمة الديمقراطية والعلمانية، أن يكون الزواج اختياريًا يتماشى مع ميول وطموحات الإنسان، ولا يشكل فرضًا عليه، من منطلقات شتى منها الدينية، السياسية، والموروثات الاجتماعية، العرقية، وغيرها.

في الحريات الدينية.

4. بموجب الشريعة اليهودية لا يُسمح بعقد زواج من ينتمي إلى سلالة «كوهين» من امرأة مطلقة، كما لا يُسمح، أيضًا، بزواج اللقيط، أي الابن الذي وُلد من امرأة متزوجة خارج إطار الزوجية، إلا بلقطة مثله، وبهذا لا تستطيع الفئة المذكورة عقد زواج رسمي في البلاد.

5. فئة المثليين لا يُسمح لها بالزواج بموجب جميع الديانات السماوية، وعليه لا تستطيع هذه الفئة عقد زواج رسمي معترف به داخل البلاد.

كل هذه الحالات التي أوردناها تمثل خرقًا فادحًا لحريّة الإنسان وحقّه في المساواة، وتتعارض مع معتقداته الخاصة وتشكل عبئًا ثقيلاً عليه، وقد أذقت الساعة لأن يتمّ استحداث قوانين بديلة تخدم حريّة الإنسان على جميع مشاربه، تتلاءم مع حقوق الإنسان المنصوصة في ميثاق الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، وتليق بدولة يسودها نظام ديمقراطي، إذ إنّ القوانين الراهنة، إضافة إلى كونها تمسّ الحريات الفردية، كما أسلفنا، تمسّ أيضًا، مبدأ المساواة؛ فهذه الفئات من المواطنين الذين تطرّقنا إليهم آنفًا يدفعون الضرائب ويقومون بواجباتهم تجاه الدولة، مثلهم مثل باقي المواطنين، أفليس من المجحف أن يتعرضوا إلى هذا التمييز غير الإنساني؟ وأليس من حقهم أن توفر لهم الدولة زواجًا قانونيًا داخل حدودها، يكون إطارًا رسميًا لإقامة أسرة كريمة، يخدم معتقداتهم وقناعاتهم الفردية الخاصة، بدون قيود دينية أو مذهبية تمسّ حرياتهم الشخصية؟ وبذلك يتمتّعون بجميع الحقوق المدنية الممنوحة للمتزوجين من قبل الدولة. إذ من البدهي أنّه لا يمكن فرض معتقدات دينية على أحد، لأنّ الدين إيمان وقناعة فردية ينبع من الحرية الداخلية وليس فرضًا ملزمًا.

وباعتقادنا أنّه وفي كلّ نظام ديمقراطي يحترم نفسه يجب فصل الدين عن الدولة لضمان الحرية الفردية

إنّ التوجّه القانوني الراهن المعمول به في دولة إسرائيل في خصوص قضايا الزواج والطلاق يخضع لبعض الإشكالات وتسوده بعض العراقيل، كما سنوضح فيما يلي، الأمر الذي يشكلّ مسأً فادحًا للحرية الفردية كحرية الديانة وحرية اختيار شريك الحياة. وقد يقف عشرة أمام تكوين أسرة كريمة بشكل حرّ وحضاري، كما قد يتنافى كليًا مع قناعات الإنسان وما يؤمن به من مبادئ ليبرالية كالمساواة والحرية، بدون مسّ حرية الإنسان الذي تلائم هذه القوانين وتتماشى مع نمط حياته، ونقول هذا لأننا نؤمن بالتالي بأن الحرية الشخصية في هذا المجال هي حرية مقدّسة، ويجب أن تكون ملكًا خاصًا للشخص وليس فرضًا عليه.

وفي دولة إسرائيل التي تركز على نظام ديمقراطي وتؤمن بمبادئ المساواة والحرية، كما ورد في وثيقة الاستقلال وقانون أساس حرية الإنسان وكرامته، والذي هو بمثابة دستور في الدولة، نلاحظ أنّ الممارسات القانونية الحالية في خصوص مواضيع الزواج والطلاق تتناقض كليًا مع أسس ومبادئ النظام الديمقراطي ولا تتماشى مع تصريحات والتزام الدولة باحترام الحقوق الواردة في ميثاق الأمم المتحدة لحقوق الإنسان وملائمة قوانينها لتعليمات الميثاق. وإن أردنا بحث أسباب النهج القانوني المذكور نرى أنّها نابعة من توجهات سياسية دينية بحتة، تهدف إلى الحفاظ على يهودية الدولة ومنع الشعب اليهودي من الزواج بغرباء من غير اليهود، وهيمنة الفئات اليهودية المتديّنة سياسيًا.

ولكي يكون الأمر واضحًا للقارئ فإننا سنورد هنا بعض الحالات التي تجسّد الخروقات الكبيرة التي تمسّ حرية الإنسان في الصميم، والنابعة من التوجّه القانوني المعمول به في دولة إسرائيل:

1. العلمانيون الذين لا يريدون الزواج وفقًا للقوانين الدينية للطائفة التي ينتمون إليها لا يستطيعون عقد زواج رسمي في البلاد.

2. الفئة الملحدة التي لا تؤمن بالله أو تلك التي لا تنتمي لأيّ ديانة سماوية لا تستطيع عقد زواج رسمي في البلاد.

3. الزواج المختلط داخل دولة إسرائيل غير معترف به، الأمر الذي يتطلب من أيّ شخصين ينتميان إلى طوائف دينية مختلفة السفر إلى خارج البلاد لعقد مثل هذا الزواج، ما يكلفهما وقتًا ونفقات باهظة، أو التزام أحد الزوجين تغيير مذهبه الديني والانتماء إلى ديانة الزوج الآخر، وذلك ليس – بالضرورة – من منطلق إيمانه بالديانة الأخرى، إنّما لأنّه لا بديل لديه داخل حدود الدولة، مع التنويه بأنّ بعض التشريعات الدينية تمنع الزواج المختلط في حالات معيّنة، كزواج الرجل المسلم بامرأة تنتمي إلى أهل الكتاب بموجب الشريعة الإسلامية، وزواج الرجل أو المرأة الكاثوليكية بغير الكاثوليكية\ بعد منح التفسير من قبل الرئاسة الروحية للطائفة الكاثوليكية، وهذا يعني تدخّل الدولة حتّى

بقلم: المحامية كرسينا قبضي – اختصاصيّة في قضايا شؤون العائلة والميراث

الحقّ في الزواج وتكوين أسرة حقّ إنساني مشروع ومتأصل في كرامة كل فرد، ويتجسّد أول ما يتجسّد في حرية الإنسان في اختيار شريك حياته الملائم، واختيار نمط الحياة الذي يوجهه يريد تأسيس حياته الزوجية والأسرية، وذلك بدون قيود دينية أو عرقية أو سياسية أو موروثات اجتماعية.

وقد حظي ذلك الحقّ منذ القدم باهتمام كبير من جانب الأنظمة الديمقراطية والعلمانية. وبموجب ميثاق الأمم المتحدة لحقوق الإنسان عام 1948 تقرّر أنّ «للرجل والمرأة متى أدركا سنّ البلوغ حقّ الزواج وتأسيس أسرة، بدون قيد بسبب العرق أو الجنسية أو الدين، وهما متساويان في الحقوق عند الزواج وخلال قيامه ولدى انحلاله».

بداية، وقبل الخوض وطرح المشكلة التي نريد التطرّق إليها من خلال هذا المقال، لا بدّ لنا من لمحة تاريخية في خصوص أطر الزواج القانونية التي أتيحت في الدول الأوروبية وفي دول الشرق الأوسط، وتغيّرها مع مرور السنين تزامنًا مع تقدّم الفكر الليبرالي وزيادة الوعي والإدراك لحقوق الإنسان.

حتّى عام 1792 كانت الزيجات في معظم الدول الأوروبية تقليدية، خاضعة لقيود دينية لا تتماشى مع مبادئ المساواة والحرية الفردية، تتمّ وفق مراسم دينية، كل على دينه أو طائفته. بعد الثورة الفرنسية تمّ فصل الدين عن الدولة وأصبح الزواج الديني اختياريًا وثانويًا، في حين بات الزواج المزم في الدولة مدنيًا بمعزل عن المتطلبات والقيود الدينية، وذلك لضمان مبادئ الحرية والمساواة بين المواطنين.

لكنّ الأمر يختلف في معظم دول الشرق الأوسط ومن ضمنها دولة إسرائيل، حيث يخضع مجال الأحوال الشخصية – منذ القدم وحتّى هذا اليوم – للقوانين والشرائع الدينية التي تمسّ الحريات الفردية ومبدأ المساواة.

وبتسليط الضوء على التشريع الإسرائيلي بالتحديد، نرى أنّه في دولة إسرائيل لا يُسمح بتسجيل أيّ زواج في سجلات وزارة الداخلية إلا بعد أن يكون الزوجان قد تزوّجا وفق مراسم دينية معترف بها من قبل المؤسسات الحكومية في البلاد، وشريطة أن ينتمي كلا الزوجين للديانة نفسها، أو أن يكونا قد تزوّجا زواجًا رسميًا معترفًا به خارج البلاد، بغضّ النظر عن كونه زواجًا دينيًا أو مدنيًا.

ومن الجدير ذكره أنّ للمحاكم الدينية في إسرائيل الصلاحية الحصرية للبتّ في قضايا الزواج والطلاق، وفق الشريعة الدينية التي ينتمي إليها الزوجان، ووفق قوانين شرّعت منذ آلاف السنين، والتي غالبًا ما تتعارض مع مبادئ المساواة والحرية ولا تتماشى مع متطلبات العصر. وتستقطب المحاكم الدينية في دولة إسرائيل صلاحيتها المذكورة بموجب قوانين سنّتها سلطة الانتداب البريطاني خلال السنوات 1922-1947، وما تزال سارية المفعول حتّى هذا اليوم.

رابطة خريجي الكلية الأرثوذكسية العربية تدعو إلى محاضرة علمية

والمهندس عبّود صاحب ابتكارات علمية عديدة في مجال تخصّصه، «الهندسة وتطوير العقول الإلكترونية»، وهندسة المنظومات الإلكترونية المعقّدة. ومن المتوقع أن يستعرض المهندس عبّود في محاضراته عددًا من التطوّرات التكنولوجية الحديثة، التي يتمّ تطويرها في شركة «إنتل» العالمية وغيرها من شركات التكنولوجيا العالية (ال«هايتك»)، وتأثيرها على حياتنا في المستقبل القريب.

حيفا – لمراسل خلص – دعت رابطة خريجي الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا إلى محاضرة يقدّمها مهندس الإلكترونيات فادي عبّود، وعنوانها «الثورة التكنولوجية بين الحاضر والمستقبل»، وذلك عند الساعة السابعة والنصف من يوم الثلاثاء القادم، ٢٧ آذار الجاري، في قاعة الكلية الأرثوذكسية. وتأتي هذه المحاضرة في سياق سلسلة فعاليّات تنظمها رابطة الخريجين، وتضمّ عشرات من خريجي الكلية الأرثوذكسية.



HAIFA INDEPENDENT FILM FESTIVAL
مهرجان حيفا المستقل للأفلام
WWW.HAIFAIFF.COM



السبت
24.03

15:00 - مسرح خشبة

ملتقى صناع السينما الفلسطيني - نادي الأفلام الفلسطيني

16:00 - منجم

أطفال 2 - 75'

17:30 - كباريت

ورشة «انتاج موسيقى للأفلام»
حبيب شحادة حنا

18:00 - منجم

ما الذي حدث في الخيمة

مجد خليفة و روبل نوليت | 2018 | 60'
بلجيكا | وثائقي



18:00 - مساحة

أفلام قصيرة عالمية

تيشو | تاكسي سيستر | تمزق | 65'

18:30 - الميدان

نمرود

فرناندو روميرو فورسثوبر | 2017 | 94'
النمسا | وثائقي



19:00 - مسرح خشبة

أفلام قصيرة عربية

عايدة | الجفت، الواوي، الذئب، و الصبي | تحت العيافة | ماريه نوستروم | 71'

19:30 - كباريت

أفلام فلسطينية قصيرة 2

العبور | ذاكرة السمكة | ولادة صورة | بنينة | شاتر | مدام إيل | 68'

21:30 - الميدان

في سوريا

فيليب فان نو | 2017 | 85'
بلجيكا، فرنسا | روائي طويل



23:00 - كباريت

جوان صفدي و فاش سمك - عرض حي



الجمعة
23.03

16:00 - منجم

أطفال 1 - 80'

18:00 - منجم

أطفال

جميل خكر | 2016 | 111'
الجزائر، فرنسا | وثائقي

18:30 - الميدان

آخر الرجال في حلب

فراس فياض | 2016 | 104'
الدنمارك، سوريا | وثائقي

19:00 - مسرح خشبة

أفلام فلسطينية قصيرة 1

رجل يغرق | بلا سقف | في المستقبل، أكلوا من أفر
أنواع البورسلين | أبوكي خلق عمره ١٠٠ سنة، زي النكبة | 63'

19:30 - كباريت

فتيات أوأغا

تيريزا تراوري داهلبرغ | 2017 | 83'
السويد، بوركينا فاسو، فرنسا، و قطر | وثائقي

21:00 - الميدان

شيخ جاكسون

عمر سلامة | 2017 | 93'
مصر | روائي طويل



21:30 - كباريت

ارقص لوحدي

بوجومير بورنجي

دبلوماسية الهديان

حلقة نقاش و حفل



الخميس
22.03

21:00 - الميدان

إفتتاح - واجب

ان ماري جاسر | 2016 | 97'
فلسطين | روائي طويل



23:00 - كباريت

حفل الافتتاح

مهرجان حيفا المستقل للأفلام h i f f



الثلاثاء
27.03

21:00 - الميدان

ختام - نادي غزة للتزلج

فيليب غنات، ميكى يامين | 2016 | 87' المانيا | وثائقي



23:00 - مسرح خشبة

الحفل الختامي



الاثنين
26.03

15:00 - مسرح خشبة

تاريخ الفلسطينيين في السينما العربية

صالح ذباح
محاضرة

17:00 - جمعية الثقافة العربية

حوار: السينما الفلسطينية
بين التطبيع والاستقلالية

17:30 - كبريت

أفلام قصيرة عالمية

تيشو | تاكسي سيستر | تمزق | 65'

18:00 - منجم

فوتوكوبي

تامر عشري | 2017 | 90' مصر | رواثي طويل

18:00 - مساحة

فن الارتحال

ليلانا دي سوسا | 2017 | 89' المانيا | وثائقي

19:00 - مسرح خشبة

أفلام فلسطينية قصيرة 1

رجل يغرق | بلا سقف | في المستقبل ، أكلوا من أفر
أنواع البورسلين | أبوكي خلق عمره ١٠٠ سنة ، زي النكبة
54' |

19:30 - كبريت

حدود و عود

38' | OTOXO Productions | 2017
اسبانيا | فيلم قصير

21:00 - سين

أفلام فلسطينية قصيرة 3

عشرة دقائق جرس | مرجيحة | بين موتين | يوم وفاة
أبوي | 78'

21:30 - الميدان

الزين اللي فيك

نبيل عيوش | 2015 | 102' المغرب ، فرنسا | رواثي طويل



22:00 - كبريت

هيا زعائرة - عرض حي



الأحد
25.03

14:00 - منجم

ورشة «التأثيرات البصرية للشباب و الأطفال»

إيلي رزق
ورشة عمل

16:00 - المنجم

أطفال 3 - 60'

17:30 - كبريت

توكيما، الإنقاذ في بحر إيجا

رنتزا ديز و ديفيد فونتسيك | 2016 | 54' اسبانيا ، اليونان | وثائقي



18:00 - منجم

مخدومين

ماهر أبي سمرة | 2016 | 67' لبنان ، فرنسا ، النرويج ، الإمارات العربية المتحدة
| وثائقي

18:00 - الميدان

كباش و رجال

كريم صياد | 2017 | 78' فرنسا ، سويسرا | وثائقي



18:30 - مساحة

أفلام فلسطينية قصيرة 3

عشرة دقائق جرس | مرجيحة | بين موتين
يوم وفاة أبي | 78'

19:00 - مسرح خشبة

أفلام فلسطينية قصيرة 2

العبور | ذاكرة السمكة | ولادة
صورة | بنينة | شاتر | محام إيل | 68'

19:30 - كبريت

الانتفاضة البوركينابية

يارا بي | 2017 | 71' بوركينا فاسو ، الولايات المتحدة ، بلغاريا | وثائقي



21:00 - سين

أفلام قصيرة عربية

عايدة | 20' - الجفت، الواوي، الذئب، و الصبي | 19' -
تحت العباءة | 19' - ماريه نوستروم | 20'

21:00 - الميدان

إصطياد أشباح

رائد أنضوني | 2017 | 94' فلسطين | وثائقي



PHOTOCOPY

BY TAMER ASHRY

MONDAY 26.03.2018

18:00 — MANJM



SHEIKH JACKSON

BY AMR SALAMA

FRIDAY 23.03.2018

21:00 — AL MIDAN



MUCH LOVED

BY NABIL AYOUGH

MONDAY 26.03.2018

21:30 — AL MIDAN

HAIFA INDEPENDENT FILM FESTIVAL
مهرجان حيفا المستقل للأفلام
WWW.HAIFAIFF.COM

الثلاثاء
27.03

21:00 – الميدان

ختام – نادي غزة للتزلج
فيليب غياثت، ميكي يافين | 2016 | 87’
المانيا | وثائقي



23:00 – مسرح خشبية

الحفل الختامي

الاثنين
26.03

15:00 – مسرح خشبية

تاريخ الفلسطينيين في السينما العربية
صالح خياخ
محادثة

17:00 – جمعية الثقافة العربية
جواز: السينما الفلسطينية
بين التطبيع والاستقلالية

17:30 – خباريت

أفلام قصيرة عالمية
تيشو | تاكسي سينستر | تمزق | 65’

18:00 – منجم

فوتوكوبني
تامر عشري | 2017 | 90’
مصر | روائي طويل

18:00 – مساحة

فن الارتحال
ليلانا دي سوسا | 2017 | 89’
المانيا | وثائقي

19:00 – مسرح خشبية

أفلام فلسطينية قصيرة 1
رجل يغرق | ياد سقفي | في المستقبل، أكلوا من
أفخر أنواع الوردسطين | أبوكي خلق عمره ١٠٠ سنة، زي
الخبية | 54’

19:30 – خباريت

حدود و وعود
2017 | OTODO Productions | 38’
اسبانيا | فيلم قصير

21:00 – سين

أفلام فلسطينية قصيرة 3
عشرة دقائق جرس | مرجيحة | بين موتين | يوم وفاة
أبو | 78’

21:30 – الميدان

الزين اللي فيك
نبيل عبوش | 2015 | 102’
المغرب، فرنسا | روائي طويل



22:00 – خباريت

هيا زعاترة – عرض حي

الأحد
25.03

14:00 – منجم

ورشة «التأثيرات البصرية للشباب و الأطفال»
التي راقي
ورشة عمل

16:00 – المنجم

أطفال 3 – 60’

17:30 – خباريت

توكيما، الإقناذ في بحر إيجا
ريثا ديزو و ديفيد فونتسيجا | 2016 | 54’
اسبانيا، اليونان | وثائقي



18:00 – منجم

مخدومين
ماهر أبي سمرة | 2016 | 67’
لبنان، فرنسا، النرويج، الإمارات العربية المتحدة
| وثائقي

18:00 – الميدان

كباش و رجال
خيرم صيلد | 2017 | 78’
فرنسا، سويسرا | وثائقي



18:30 – مساحة

أفلام فلسطينية قصيرة 3
عشرة دقائق جرس | مرجيحة | بين موتين
يوم وفاة أبي | 78’

19:00 – مسرح خشبية

أفلام فلسطينية قصيرة 2
لعبور | ذاكرة السمكة | ولادة
صورة | زينة | شاتر | محام إيل | 68’

19:30 – خباريت

الانتفاضة البور كينانية
يارالي | 2017 | 71’
يوكيتا، ماسو، الولايات المتحدة، بلغاريا | وثائقي



21:00 – سين

أفلام قصيرة عربية
عايدة | 20’ – الجفت، الوادي، الذئب، والصبي | 19’ –
تحت العينة | 19’ – ماريه نوسلوم | 20’

21:00 – الميدان

إصطيد أشباح
رالد النجوني | 2017 | 94’
ملسطين | وثائقي

السبت
24.03

15:00 – مسرح خشبية

ملتقى صناع السينما الفلسطيني – نادي الأفلام الفلسطيني

16:00 – منجم

أطفال 2 – 75’

17:30 – خباريت

ورشة «إنتاج موسيقى للأفلام»
حبيب شحادة حنا

18:00 – منجم

ما الذي حدث في الخيمة
مجد خليفة و روبن نوليت | 2018 | 60’
بلجيكا | وثائقي



18:00 – مساحة

أفلام قصيرة عالمية
تيتشو | تاكسي سينستر | تمزق | 65’

18:30 – الميدان

نمرد
فرناندو روميرو فورستور | 2017 | 94’
المكسيكا | وثائقي



19:00 – مسرح خشبية

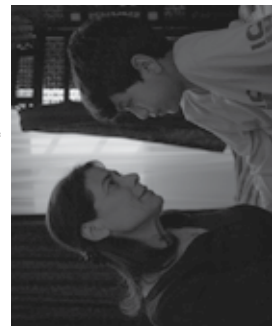
أفلام قصيرة عربية
عايدة | الجفت، الوادي، الذئب، والصبي | تحت
العينة | ماريه نوسلوم | 71’

19:30 – خباريت

أفلام فلسطينية قصيرة 2
لعبور | ذاكرة السمكة | ولادة
صورة | زينة | شاتر | محام إيل | 68’

21:30 – الميدان

في سوريا
فيليب فان نو | 2017 | 85’
بلجيكا، فرنسا | روائي طويل



23:00 – خباريت

جوان صفدي و فمش سمك – عرض حي



إلى إم إلياس

أجاي؟ • أنا حسيت إنها إمّي لما خلّفتني كانت أسعد إنسانة بالدينا.. كيف ممكن أنساها؟ • هاي إمّي اللي رضّعتني، وربّيتني، وسامحتني لما غلبتها.. • هاي اللي طعمتني وسقتني، ولبّستني وغسلّنتي.. • هاي اللي أخذتني للدكتور لما مرضت.. ودقّنتي لما بردت.. • هاي اللي ساعدتني عشان أمشي، ومسحت دموعي لما بكيت.. • هاي اللي قالت نعم كلما ناديت وينك بمّا.. • أنا لازم أبوس أيديها وأجرعها كلّ يوم الصبح والمساء.. سامحيني يمّا.. • الله يرحمك يا إم إلياس.. ويرحمك يمّا.. ويخليكي يا مرّتي إم إلياس..

أبو إلياس

الأمان على الطرقات

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



أكتب لكم في هذا المجال بعد التنسيق مع عدد كبير من الأئمة لجعل هذا الأسبوع تحت عنوان «الأمان على الطرقات»، لعلنا بهذه المبادرة نستطيع التقليل من حوادث السير بعد طرح الرؤية الدينية لما يحصل في الشوارع، حيث تحصد الأرواح بشكل مفرع ومقلق لكل الأمّهات والآباء؛ فحوادث السير يمكن تسميتها بالحرب لما تسببه من ضرر في مقاصد الشريعة والدين، ولما يحصل من ضرر في مصالح العباد؛ لذلك أقول وبالله التوفيق: جاء الدين

ليحقق مصالح العباد وقد عبّر الله – تعالى – عن القصد من بعثة النبيّ محمّد، فقال: «وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين». ولا يمكن تحقيق مصالح العباد إلا بحفظ الضرورات الخمس التي استنبطها العلماء من الشريعة وهي: حفظ النفس، وحفظ الدين، وحفظ العقل، وحفظ المال، وحفظ النسل. ولو أعنا النظر في ما تسببه حوادث السير لوجدنا أنّها تضرّ بكلّ مقاصد الدين، إمّا بشكل مباشر وإمّا بشكل غير مباشر، حيث إنّها تتسبّب بإزهاق الأرواح وفساد الأموال وانتشار الإعاقات التي قد تحدّ من الزيادة في النسل؛ وفوق ذلك كلّه إنّ عدم احترام الناس وتقديرهم وعدم المحافظة على سلامتهم وأمنهم لمن قلة الدين. وبما أنّنا نعتبر الدين خالداً ويشمل كلّ مناحي الحياة فإنّ تعاليمه مناسبة لكلّ زمان ومكان؛ فهو يناسب الحضارة الإنسانية المتطوّرة في تقنيّاتها الحديثة، ويتبلور هذا الانسجام في العديد من مظاهر الحياة، ما يساهم مساهمة فاعلة في تقدّم الشعوب والأمم. وبما أنّنا نعني في هذا المقام حياة الناس وممتلكاتهم فإنّ الشريعة اعتنت بحياة الناس وقد ساهمت الحضارة الإسلامية في مجالات الحياة، مستمّدة توجيهاتها من الكتاب والسنة. وراعت التطوّرات في مجال التنقّل بالوسائل الحديثة؛ فحدّدت أربع كليات للحفاظ على سلامة الناس؛ أوالها: اعتبرت الطريق أو الشارع من نعم الله تعالى، لذلك يجب شكره عليها؛ ولا يكون الشكر إلا بالتقيد بما يناسب مراد الله. ثانيها: حرّرت من مهلكات الطرق وكلّ مظاهر الفساد والإفساد فيها. ثالثها: من المنظور الإسلاميّ وجب اتباع الأنظمة والقوانين والأدبيّات في الطرق، ما يوافق الزمان والوسائل المتاحة فيه. ورابعها: تفعيل نظام الحسبة؛ بوضع العقوبات الصارمة للمفسدين في الطريق. وقد يسأل سائل: من أين لكم هذا؟ نقول بأنّ القرآن بيّن أنّ الخالق قد منّ علينا فقال: «والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبطنا فيها من كلّ شيء موزون، وجعلنا لكم فيها معايش». إذا، إرادة الله – تعالى – أن تكون الأرض للحياة والعمل وتعميرها بما يناسب كرامة الإنسان. وقد أشار إلى هذه المثنة عندما ذكر لنا قصّة سبأ، وكيف أنّ نعمة الأمن ظاهرة في الطرق بين القرى، فقال: «وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرىً ظاهرة، وقلّنا فيها السير، سيروا فيها ليالي وأياماً آمنين». فإذا كان السير في الطرقات يجب أن يتوافر فيه الأمن؛ حيث يكون الإنسان آمناً على نفسه وماله، فإنّ من أعظم الإفساد في الأرض أن يتصرّف الناس باستهتار وغرور وكبر، فلا يلتزموا آداب الطريق، فتتحوّل السيارة التي هي الأداة التي تقرب المسافات والتي يجب أن توفر الراحة والأمان للناس – تتحوّل إلى أداة رعب وخوف. وقد حدّد الرسول جملة من الآداب التي يجب التزامها، فقال: «إياكم والجلوس في الطرقات، قالوا: يا رسول الله؛ ما لنا من مجالسنا بدّ نتحدث فيها، قال: فأما إذا أبيتم إلا المجلس فأعطوا الطريق حقّها، قالوا: يا رسول الله؛ فما حقّ الطريق؟ قال: غصّ البصر، وكفّ الأذى، وردّ السلام، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر». فإذا كان كفّ الأذى حقّاً من حقوق العباد في الطريق فإنّ مسبّبات الأذى يجب أن تُقطع، لأنّ القاعدة الشرعية تقول: «ما لا يتمّ الواجب إلاّ به فهو واجب». والله – تعالى – يقول في كتابه العزيز: «ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة». فالسرعة الزائدة عن المسموح به قانوناً أو وفق الواقع الذي تشهده الطريق لهي من الفساد وقتل النفس اللذين حرّمهما الله. وقد قال الشيخ أحمد الخليلي: «قلنا أكثر من مرّة بأنّ السرعة الخارجة عن الاعتدال أخطر من الانتحار؛ فالمتنحر يقتل نفسه والمسرّع قد يقتل نفسه وغيره». وقال أحدهم: لا معنى للشعائر لمن يُفسد في الطرقات ويخلّ بأمن الناس، فالدين لا يقتصر على المساجد بل يشمل كلّ نواحي الحياة. وقد نستشهد بصفات عباد الرحمن؛ قال تعالى: «وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً». ومن وصايا لقمان لابنه في القرآن الكريم: «ولا تمسّ في الأرض مَرَحاً إنّ الله لا يُحبّ كلّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ». فالمرأة التي تحمل طفلها بين يديها وتحمل الهاتف وهي تقود السيّارة من المفسدين ومن الظالمين لأنفسهم ولغيرهم؛ والذي يقود سيّارته بسرعة جنونية بدون أن يربط حزام الأمان، ويحمل هاتفه ولسان حاله يقول: «يا دنيا اهتريّ ما عليك قذّي» هو من المفسدين والظالمين؛ والذي يضع سيّارته في طريق الناس ويعرقل حركة السير وقد يُجبر الأطفال على السير في وسط الشارع هو من المفسدين الظالمين؛ وقد قال رسول الله: «من ربط دابّة على طريق المسلمين فأصاب فهو ضامن». وقال: «لا ضرر ولا ضرار».

واشنطن تريد بديلاً لعبّاس يتماشى مع المطالب الأمريكية والإسرائيلية

الإعلامي أحمد حازم



وأكد الموقع أنّ «الرجلين اتّفقا على تعزيز علاقاتهما في المستقبل القريب لإعادة ترتيب الوضع الفلسطينيّ الداخليّ وإصلاح السلطة الفلسطينية، استناداً إلى الرؤية الجديدة للنظام السعوديّ وبناءً على سلسلة التغييرات التي حصلت على الصعيدين المحليّ والإقليميّ».

الأمر اللاقت في اللقاء أنّ إعادة ترتيب الوضع الفلسطينيّ لها شرطان أساسيان أولهما: اعتماد وجهة النظر السعودية في هذا الشأن، بمعنى أنّ كلّ شيء يجب أن يحصل حسب «الوصفة» السعودية، بغضّ النظر عن نتائجها، وثانيهما: أخذ التطوّرات الدولية التي حصلت عربياً ودولياً بعين الاعتبار. وهذا يعني أنّ «صفقة القرن» الأمريكية التي «بشّر» بها الرئيس الأمريكيّ ترامب ستكون مرجعاً رئيساً. وما دام الشيء بالشيء يُذكر فعلاً، فلا بدّ من القول إنّ صحيفة لوموند الفرنسية ذكرت في تقرير لها نشرته في تشرين الأوّل\أكتوبر العام الماضي، أنّ دحلان يُعتبر أحد الفاعلين الرئيسيين في لعبة جيوسياسية كبيرة، تشارك فيها مصر والإمارات وجهات فلسطينية.

المختصّ بالشأن الإسرائيليّ، عمر جعارة، يرى أنّ «اللواء فرج سيكون صاحب الحظ الأوفر لتولي منصب رئاسة السلطة الفلسطينية، لأنّه بالنسبة إلى إسرائيل الرجل الأمثل والأقوى؛ نظراً إلى خلفيّته الأمنية القوية خصوصاً في الضفة وتعامله الجيّد مع إسرائيل، وأنّه رجل مخابراتيّ قويّ ويتمتّع بنفوذ كبير داخل السلطة، ونفوذ وعلاقات واسعة مع الدول المجاورة، منها مصر والأردن».

ويؤكد محللون سياسيون «أنّ الإعلام العبريّ والأمريكّي يحاولان منذ شهور «تلميع صورة اللواء فرج، والحديث بكثرة عن إنجازاته الأمنيّة وتقسّكه بالتنسيق الأمنيّ مع إسرائيل، وملاحقة المقاومة الفلسطينية، خصوصاً بعد تصريحه الشهير بأنّ السلطة أحبطت 200 عملية ضدّ إسرائيل، لتقدّمه على طبق من ذهب لرئاسة السلطة».

على صعيد عربيّ، أكّدت مصادر أمريكية وليبية «أنّ مدير المخابرات الفلسطينية في الضفة الغربية، اللواء ماجد فرج، سيحظى بتكريم من قبل واشنطن لمساهمته بشكل كبير في توفير معلومات قيّمة لوكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي.آي.إي.)»، ساعدت في تحديد تحركات أبي أنس الليبي، واختطافه من قبل قوّة كوماندوز أمريكية في شهر تشرين الأوّل\أكتوبر 2013.

ويبدو بوضوح أنّ أيّ رئيس فلسطينيّ مقبل عليه تنفيذ كلّ ما يُطلب منه أمريكيّاً وإسرائيليّاً، وكرسيّ الرئاسة جاهز لكلّ مرشّح على استعداد لتنفيذ هذا المطلب، والأفضلية، طبعاً، لمن يقدم تنازلات أكثر.

• مرحباً يا أمّ إلياس، لا مش مرّتي، أمّ إلياس هي الداية، أو القابلة اللي خلّفتني... كيف حالك يا ستيّ أمّ إلياس، أنت أجيتي قبل 68 سنة عند وحدة اسمها أمّ جريس. بدها تخلّف، وأنت كنت الداية.. • طمنيّني يا خالتي أمّ إلياس، هل توجّعت أمّي كثير لما خلّفتيني منها؟ • هل صرخت أو تأوّهت، أوزعلت عشان أنا إجيت عالدنيا؟ • هل قالت لك أيّ إشي مش مزبوط؟ هل كانت فرحانة عشان خلّفت طفل مثلي؟ • بحلّفك بكلّ الغوالي، قولي الصحيح؟؟ هاي إمّي وما بدّي أزعلها متّي حتّى يوم خلّفتني.. • يا أمّ إلياس إنت ساعدتي أمّي لما خلّفت بقية إخوتي.. شو قالت يومها؟ • قلّتو لها مبروك يا إمّ جريس؟ مبروك اللي

الإدارة الأمريكية – وعلى ما يبدو – اتّخذت قرار التخلّي نهائياً عن الرئيس الفلسطينيّ محمود عبّاس، بعد إعلان دونالد ترامب الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل ونقل السفارة الأمريكية للقدس. كما أنّ عبّاساً يعرف تماماً أنّ مدّة بقائه في الرئاسة الفلسطينية قريبة الانتهاء، وأنّ هناك تحركات سرّية لدول عربية بمشاركة أمريكية لتحضير بديل له في رئاسة السلطة في المرحلة المقبلة، لا سيّما أنّ ترامب يعتبر عبّاساً عقبة أمام مشروعه السياسيّ – «صفقة القرن» التي تحظى بتأييد عربيّ كبير، خصوصاً من مصر والسعودية والأردن.

عبّاس، وفي ظلّ هذه الظروف السياسية، رأى نفسه مضطراً إلى القيام بجولة عربية وإسلامية وأوروبية لبحث عدّة مواضيع، أهمّها التطوّرات الحاصلة في القدس، وذلك لكسب التأييد في مواجهة ترامب، لكنّه – وحسب مصادر فلسطينية – لم يحظّ بدعم كاف. والأمر الذي أزعج الرئيس الأمريكيّ ترامب، أيضاً، هو رفض عبّاس لقاء نائب الرئيس الأمريكيّ، مايكل بينس، وإعلان عبّاس انتهاء دور واشنطن في رعاية مفاوضات السلام، ما دفع بالإدارة الأمريكية إلى اتّهام عبّاس «بتفويت فرصة لمناقشة السلام في منطقة الشرق الأوسط» والتلويح بقطع المساعدات المالية والإنسانية الأمريكية للسلطة الفلسطينية.

القياديّ الفتحاويّ فتحي القرعاوي، أعلن لـ«الخليج أونلاين» أنّ المرحلة المقبلة ستكون صعبة وقاسية في ظلّ وجود ترامب، والتحرك لإيجاد رئيس فلسطينيّ جديد يتماشى مع المصالح الأمريكية والإسرائيلية في المنطقة سيكون أمراً متوقّعاً، كما أنّ البحث عن بديل لعبّاس بسبب توجّهه السياسيّ وتصعيده الأخير لا يروق لأمريكا وإسرائيل ويعارض مصالحهما».

الإدارة الأمريكية – وحسب محلّلين سياسيين – تدرس الآن إمكانية الاختيار بين شخصيّتين فلسطينيّتين لهما تاريخ في الممارسات الأمنية ومقبولتين أمريكيّاً وإسرائيليّاً، وهما محمّد دحلان، رئيس جهاز الأمن الوقائيّ الفلسطينيّ السابق، وماجد فرج، الرئيس الحاليّ لجهاز المخابرات الفلسطينية العامّة.

موقع «ميدل إيست مونيتور» الأمريكيّ نشر تقريراً يوم 30 تشرين الثاني\نوفمبر 2017 جاء فيه، «إنّ اجتماعاً سرّياً عقد مؤخّراً في الرياض بين القياديّ الفلسطينيّ محمّد دحلان، المستشار الأمنيّ لوليّ عهد أبو ظبي، والأمير محمّد بن سلمان، ولي عهد السعودية، تمّ فيه بحث آخر تطوّرات القضية الفلسطينية والمطلب السعوديّ بإجراء «تغييرات جوهرية» في السلطة الفلسطينية في رام الله».



مفروشات البستان يركا

www.ALBOSTN.com

جوده مميزه باسعار مخريه

حماة تنزيلات مميزه .. اهلا وسهلا ..



يوجد لدينا أثاث بيت كامل فقط



رحله زوجية
شعر الشيخ . طابا . العقبة
عمان . انطاليا
ممرس . اسطنبول

+ 14.990 ش.ج

المنطقة الصناعية يركا 04-9562353 053-4685-337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد مغلق



السابعة: الفترة الهيلينية؛ ما بين القرن الثالث والرابع قبل الميلاد، حيث تم العثور من تلك الفترة على بعض أواني الفخار، بينما لم يتم العثور على المنازل السكنية أو الآثار المبنية. كما تم العثور على بعض أواني الفخار التي تم تحديد تاريخها بالفترة الكنعانية الوسطى، إلا أننا لم نعث حتى أيامنا هذه على آثار مبان تاريخية تلك الفترة. خلال الحفريات التي أجريت بين العامين 2011 - 2014 تم الكشف عن جزء من مبنى كبير الحجم مبني من حجارة البازلت، حيث قدر الباحثون أن مساحة المبنى تصل إلى 8 x 10 أمتار. كما عُثر على بعض أواني الفخار التابعة إلى الفترة الرومانية (القرن الثالث - الرابع الميلادي) حتى فترة المماليك (القرن الثالث عشر الميلادي).

حتى أيامنا هذه.

الثانية: فترة المماليك؛ ابتدأت من القرن الثالث عشر واستمرت حتى القرن التاسع عشر. والأبرز من بين آثار تلك الحقبة هو مسجد إلى الشمال من الكنيس وبعض المنازل السكنية. الثالثة: الفترة الإسلامية الأولى وتاريخها منتصف القرن الثامن الميلادي، وخلالها تم تجديد القرية في الموقع. الرابعة: نهاية الفترة البيزنطية وبداية الفترة الإسلامية (القرن السابع - الثامن الميلادي). خلال تلك الفترة أجريت بعض الترميمات على مبنى الكنيس. الخامسة: القرن السادس الميلادي، حيث تم بناء الكنيس.

السادسة: الفترة الرومانية والبيزنطية التي استمرت ما بين القرن الرابع والسابع الميلادي، حيث تم العثور على بعض المنازل، العملات النقية، وأواني الفخار.

أن التنقيبات التي أجريت خلال عام 1988 (بإدارة الباحثين ماعوز وكيلبرو) كشفت عن طبقات مختلفة من الاستيطان، تعود إلى فترات أثرية متعددة، بدءاً من الفترة الرومانية حتى القرن التاسع عشر. ووفقاً للباحث ماعوز الذي أدار الحفريات في الموقع، فقد وصل الاستيطان في قصرين إلى أوج ازدهاره خلال القرن السابع الميلادي (بداية الفترة الإسلامية). وخلال الأعوام 2005، 2011-2014، أجرت سلطة الآثار حفريات إنقاذ أخرى في الموقع (بإدارة الباحث أورن زينجويوم) أشارت إلى أن الاستيطان كان أكبر حجماً مما توقعه الباحثون خلال الفترة البيزنطية.

نتائج الحفريات

أشارت الحفريات الأثرية إلى وجود عدة مراحل من الاستيطان:

الأولى: ابتدأت من القرن التاسع عشر واستمرت

تقع قصرين على تل صغير في مركز الجولان، على بعد 1 كم من الاستيطان المعاصر «كنسرين»، وقريبة 22 كم إلى الجنوب الغربي من مدينة القنيطرة. بالقرب من الموقع ينبع نهر صغير (مسيل شيخ موسى). تعتبر قصرين واحداً من أهم المواقع الأثرية التابعة إلى الفترة الرومانية، البيزنطية، والإسلامية - العصور الكلاسيكية (الفترة الرومانية والبيزنطية). لمحة عامة

تم العثور على الموقع بيد الباحث «شومخر» عام 1884، إلا أن الاكتشافات الأثرية في الموقع بدأت ما بعد حرب الأيام الستة (عام 1967). وقد أجري البحث الأثري الأول خلال مسح القرى الذي قامت به سلطة الآثار خلال سنوات الستين. منذ تلك الفترة أجريت بعض الحفريات الأثرية التي تمحورت حول كشف آثار الكنيس اليهودي وصيانته. إلا



المرأة أم القضايا

لا للإباحية، نعم للحرية لا للفلتنة، نعم للحرية لا للعنف. هو مشهد درامي من مسلسل «الفصول الأربعة»، مسلسل سوري عتيق، من تلك الحقبة الذهبية التي عاجلت درامياً أكثر قضايا مجتمعاتنا حساسية وتعقيداً، الفنانة الموهوبة يارا صبري كانت تلك الثلاثينية التي، وعلى مدار كل حلقات المسلسل، راحت تناصر المرأة وقضاياها بحكمة وثقافة. أستحضر هذا المشهد تحديداً ونحن نقف بين «يوم المرأة العالمي» وتزامن الربيع الذي يُتَوَجَّعُ الأم في عيدها.

يوم المرأة؛ نسوة عاملات خرجن من المصانع، رفعن عالياً الحزب الباييس وباقات الورد، إضراباً فظاهرة ومطالب شرعية أبرزها تخفيض ساعات العمل، تحسين الأجور ووقف عمالة الأطفال وتجارة الأيدي الناعمة... صار اليوم يوماً عالمياً وعلى جدول الأعمال توضع المرأة كقضية، مع زحمة الأيام تفقد تلك القضية أهميتها، وكل قضاياها الخاسرة تصير المرأة يوماً وكذلك الأم والحب. الثامن من آذار صار يأتينا مُفَرَّغاً من معانيه السامية، وأبعد ما يكون عن الثورية أو تحقيق التغيير الملموس في واقع المرأة عموماً والمرأة العربية خصوصاً. إزاء يوم المرأة العالمي؛ نقف بين مطرقة مبدأ هذا اليوم التاريخي-العالمي والمطالب الشرعية التي أتت به وبين سندان مظاهر الاحتفال به والصيغة التمثيلية-التجارية-الموسمية التي ترافق هذا اليوم. في فلك المطرقة يدور أولئك الذين ينتظرون ويفارغ الصبر، الثامن من آذار، يُدْكَرون بالعُبن التاريخي الذي

كُتبت: رقية عدوي \ مدرستى في مدرستى المثني تمشي عشر نساء معاً في الشارع، من الجدة السبعينية حتى طالبة المدرسة المراهقة، تتقدمهن الثلاثينية لتسأل: «وين نحنا ماشيين؟»، تتفاوت الإجابات وسط الهمز واللمز، الدهشة والاستغراب: «بالشارع؛ وين بدنا نكون ماشيين يعني؟»، تهز رأسها وتسأل عن الشعور والإحساس، فكانت الإجابة: «عادي، بشو ممكن نحس؟». يدخلن معاً المطعم القريب، تسأل الثلاثينية الأسئلة نفسها، فكانت الإجابة بأنهن يجلسن حول طاولة في مطعم، وشعورهن طبيعي وعادي. تسأل واحدة منهن عن سر هذه الأسئلة «البلا طعمة»، تبتسم الثلاثينية بثقة وتقول: «أنا جاييتكم لهن من شان نتذكر سوا إنه من حوالي سبعين... ثمانين سنة كان مجرد خروج النساء للشارع أو جلوسهن بالأمكنة العامة أمر نادر الحدوث إلا بالحالات القصوى وتحت الرقابة المشددة، لهنك لازم نتذكر إنه خروج المرأة للعمل ومشاركتها ببناء المجتمع هو تنوير لصراع مرير خاضه بعض النساء يلي كانوا قبلنا، حتى وصلونا لنتيجة إنه نقدر نمشي بالشارع ببساطة، بعد ما كان هالفعل البسيط، يلي استسحقته قبل شوي، كان حلم بسيط لكثير من النساء بوقت من الأوقات. نحنا مجتمعات للتأكيد على أساسيات من أهمها إنه لازم نمشي خطوة لقدام بالطريق يلي مشوا فيه ستي وست ستي مو نرجع عشر خطوات لورا، مع العلم إنه المنطلق الأهم بالموضوع هو: نعم للحرية



موجوعات، أسيرات كل شيء تحت زرقة السماء وفوق ربيع الأرض، وحيدات، باقيات وأميات. تتسع هذه القائمة كذلك لكل ما في جعبة اللغة من مفردات متعبة تحتمل الألف والتاء وتلحق بها نون النسوة المثقلة في واقع ذكوري مقيت. قد يبدو من سخريّة القدر في واقعنا أننا نكون أحوج ما نكون لهذا اليوم، لتذكر كل النساء المنسيات؛ اللاتي لا يعرفن شيئاً عن يوم المرأة، يبصقن على الواقع، يشتمن شيئاً في السر ويصمتن. قد يتسألن، لماذا لا يكون العام كله هو الثامن من آذار، رغم أنهن لا يعرفن من روزنامة الأيام سوى بداية مريعية الشتاء ونهاية خمسينية الصيف، ولربما حسبهما تضبط مواعيد دواء السكري وإنجاب الأطفال. ما الذي تريده المرأة؟ سؤال يشغلنا كثيراً، وهو أبرز قضية من قضايا مجتمعنا، تبدو الطريق للإجابة عنه معقدة نوعاً ما، تبدأ بفكرة أساسية ومركزة، أن يتم التعامل مع المرأة على أساس إنساني بحث لا وفقاً للاختلافات البيولوجية بينها وبين الرجل، إعادة تصميم الفكر في المجتمع لتصحيح مسار الثامن من آذار ونقله من ممارسة طقوسية-احتفالية إلى تفكير أيديولوجي-عملي، تفكير يعمل بدوره على غرس بذرة التغيير والمساواة في المجتمع.



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבא - נטלי סליבא יועצת ומשווקת נדל"ן

בדק תביע عقار או دار؟
بدك تأجر بيت أو دكان؟

نتالي العنوان..

מורשה ממשרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן



شارع النبي
40 شقة خاصة 3 بنايات كل
بناية 6 طوابق
وكل طابق 2 شقق
5,4,3 غرف كبيرة وواسعة،
شرفات كبيرة
قريبة من المواصلات العامة
-الحي الألماني-مدارس
مصعد ومواقف خاصة
للسيارات

مشروع سكني جديد «גני המושבה»

للإيجار

شارع النبي

3 غرف طابق 2 مرممة موقف للسيارات

3000 ₪

شارع بيت ليحم

3 غرف مرممة مع منظر

2900 ₪

شارع عباس

طابق 3 منظر خلّاب مرممة

2800 ₪

شارع شبيرا

90م، شرفتان

2500 ₪

שד' רוטשילד

طابق 4، 3 غرف،

منظر خلّاب للطبيعة+ موقف للسيارة بوفرة
الدخول شهر 4

2500 ₪



فندق ليثوناردو

مقابل البحر شقة مرممة ومميّزة

غرفة نوم+صالون

للبيع شارع بوعا



طابق ارضي -طابق 70-م

سقف عالي منظر للبحر

2غرف نوم ملائمة للسكن

والاستثمار

للبيع الكرمل الفرنسي

150م+30م شرفة من الصالون تطل على منظر خلّاب 5غرف نوم

وصالون واسع+مطبخ، جناح
خاص للأهل+حمام+غرفة
ملايس 1/2غرفة خدمة(שרות)
وحدة تكييف مركزية 4 اتجاهات
هوائية؛ مخزن 8م مصعد
وموقف خاص

للبيع بشارع عباس

طابق 6(بناية أولمبية تفاروت) 100م بوضع ممتاز

1,150,000 ₪

عين هים



120م، 5 غرف + 20م شرفتان، من مقابل مع منظر خلّاب

للبحر+ موقف خاص مشروع תמ"א

وادي جمال



بنتهاوس واسع، 4 غرف، شرفة واسعة مع منظر خلّاب
للبحر+ موقف خاص+ مخزن، بناء جديد

جبرا وإميل

مرشدي الماضي



عرف جبرا إبراهيم
جبرا حين كتب -
قبل زمن الشُّنات
- روايته الأولى:
«صراخ في ليل
طويل»، أنه يعالج

جنسًا أدبيًا جديدًا، أدرك أصوله وقواعده ومايز
فيه الأشكال القديمة من الأشكال المُستحدثة...
كانت الثقافة الإنجليزِيَّة شابًا لامعًا بعد
عودته إلى الوطن، بمعرفته تُتيح له أن يتعامل
مع ما يُعرف بتيّار الوعي، ولغة الرموز المركِّبة
والنثر الروائي...
وكأنه، وهو الشَّابُّ العائد محملاً بثقافته
الوافدة، لم يكن يضع أحوال الوطن المُشرف
على الغرق في رواية، بل ظل يُطبِّق على واقعه
بعض المعارف التي أخذ بها في ديار الغربة...
حتَّى بعد الخروج تابع الشَّابُّ جبرا المُجتهد
كتابة مُجتهدة، فترجم رائعة فوكنر: «الصَّخب
والعنف»، وأبدع رواية باذخة الجمال عُنوانها:
«السَّفينة»...

لكن - وعلى خلاف جبرا - الممتدّ، من ترجمة
الرواية والفلسفة الجماليَّة إلى النِّقد الفنِّي
والكتابة الشعريَّة، عَثَر ثم وقع إميل حبيبي
على مسار آخر، لا موقع فيه للمحاضرة
الأكاديميَّة وترجمة شكسبير المتقنة ونظريَّات
الفنِّ الحديثة؛ حيث ذهب الموقع كُلُّه إلى
ثقافة عفويَّة وإلى وجوه الحياة المُؤسسية في وطن
مُصادر...
وعليه، أخبر حبيبي، لربَّما، في مساره المختلف
عن الفرق بين ثقافة عالية مُحددة المصادر
والأصول، وثقافة شعبيَّة طليقة، أدمنت تجاهل
القواعد والأصول قبل التَّعرُّف إليها، ولذلك، لا
يخفى أنَّ جبرا كان يذهب إلى الرواية الأوروبيَّة
الكلاسيكيَّة، ويشقُّق منها الشُّكل الذي يريد،
بل يترجم فوكنر مبدعًا ويحاكيه مبدعًا، بينما
كتب إميل حبيبي ما كتب، مكتفيًا بما تملِّيه
وقائع الحياة، وبثقافته التي وقع عليها من دون
مُعلم...

فكتب جبرا رواية بحسبان روائي، وكتب حبيبي
من دون حسيان أو حتَّى رقيب، ذلك أنَّه كان
شغوفًا بالأدب، بدون أن يعرف، لربَّما، أشياء
كثيرة عن الأجناس الأدبيَّة، كما ذهب الباحث
والناقد الكبير الدكتور فيصل دراج، والذي
أضاف في هذا الصَّدَد: «وقد أخذ ما كتب
(حبيبي) صفة الرواية، وذلك في مصادفة
جميلة، تتوزَّع على عادات التَّسمية، وعلى
مرونة الجنس الروائي وسبيلته...
«لذلك، تكمن في هذه المصادفة السَّعيدة -
كما يظهر - خصوصيَّة إميل حبيبي وأهميَّته
في أن؛ خصوصيَّة تصدر عن شرط غريب قوامه
«ضحية وجلاد» يتحدَّتان لغتين مختلفتين،
هذا بالإضافة إلى أهميَّة تتأتَّى عن كتابة
عفويَّة وصلت إلى الحقل الروائي مصادفة.»

صباح الخير أبا جُهينة، يا الذي عشت تجربة
وطن رأيته ينطفئ أمام عينيك، وتجربة صحيفة
واسعة الامتداد، أمدَّتكَ بمنظور يُبصر هشاشة
الوجود قبل أن يلمح معالم الوجود، ويُحدِّث عن
عبث الأقدار قبل أن يلتقي إرادات البشر...

كوني امرأة!



د. إلياس يوسف ناص

حتَّى نخلع
هذا الشَّوك الدَّامي
من أيدي
من ترعى الأطفال!
وبغيرِ امرأةٍ قد هدمتُ
كلَّ كهوف الإذلال...
وبغيرِ امرأةٍ قد خرَّجتُ
من جلد التَّمثال...
أترانا يا هذا حقًا
من غيرِ امرأةٍ ثائرة
سنكون رجال؟!

يا امرأةِ الشَّعبِ العربيِّ
بأوطاني...
تبيي زهُواً وحُبوراً
يا بائعةً
زُزِمَ الزَّعتر والنَّعنع
في سوقِ القدس
ولا تخشَيْنِ مصيرًا!
يا صامدةً
من فوق
جسورِ النَّعْبِ المُرِّ
سنيئًا وشهوزًا...
يا عاجنةً
بدموعِ الصَّبْرِ الأسود
خبزًا للأملِ الجائع
في الطَّرقاتِ كثيرًا!
ما طعمُ القدسِ
بلا امرأةٍ
جالسةٍ في السَّوقِ تنادي
وتزيدُ التَّاريخَ حضورًا!
ما طعمُ الأرضِ
بلا امرأةٍ
تملُّوني حين أشاهدُها
إيمانًا وجذورًا!؟

كوني امرأةٌ كي تلدي
من رَجَمِ العتمةِ
نيرانَ البرقِ!
كوني امرأةً...
وانتفضي..
في الشَّرقِ
على بابِ بكارةٍ
هذا الشَّرقِ!
كوني امرأةً...
لوثانيةً..
فلدَيْنَا كَوْمُ تقاليدِ
من زمنٍ يحتاجُ
إلى حرقِ!
كوني امرأةً
ترفسُ من فوقِ أريكتها
رجلاً يأتيها كاللَّصِ
ويحملُ خارطةَ الشَّرقِ!
كوني امرأةً...
لوثانيةً..
كي ندركَ
كيف يكونُ الحبُّ
وكيف يكونُ الفَرْقُ!

كوني امرأةً
وانتصري..
بالعزمِ على كلِّ مُحالٍ!
وانبثقي..
من تحتِ
صخورِ الصَّمتِ القاتلِ
مثلَ الزَّلزالِ!
لن يولدَ طفلٌ في وطني
يحصدُ ضوءَ الشَّمسِ
بكلِّ صباحٍ
دونَ مربِّيَّةِ الأجيالِ!
لن نصبحَ شعبًا
يقطفُ زهرَ الحرِّيَّةِ

ترانسفير

بين

عهد التميمي وياسين السراديج



هاشم زياب

العويل
يبيعكم للذئاب
يغمس أسماءكم
في مسيرة النسيان.
الغياب
يتعافى بكم
فتزولون
في ملحمة الرق والشك
وهذا
الانبعاث
خنوعًا
للقهر
خنوعًا للبائع
قبل الله
*
أطفالي
في ججري
والحلم بالنجاة
أبنائي المرتزقة
كلامي والعمل
قانون القيم
يقضُ استراحتي
ومناشير السياسة
المتراكمة
أحلام العامة
معد الجوع
تلوح بالأسماء وتزكِّها
فلا النسك منكم
ولا أنتم القدوة
*
التخلي الشامل
التعامي عن صلة الرحم
وأبناء شعبي
إرث النكسات
يعوم بين السلع
ومهالك المسيرة

ד.ר. ר. للعقارات D.R. Real Estate תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



للبيع

رماته هنسي

بيت جديد، طابق 2، 5 غرف، شرفة كبيرة مطلة للبحر، شقة جديدة من المكاو، مخزن، موقف مع سقف لسيارتين، انتركوم بالمدخل، لوبي فخ



للبيع

شدروت هتسيونوت

منطقة مركزية

مبنى جديد، طابق اول، 5 غرف، وضع ممتاز، رمم قبل 3 سنوات، موقف بالطابق، مصعد



للبيع

شارع هشالوم

مبنى حجر، 80م، 3.5 غرف، شرفة 36م، بلاط مع رسومات (מרצפות של פעם) سقف عالي، غرف واسعة



للبيع

وادي النسناس

شارع قيسارية

عقار نادر، 280م على مساحة واحدة، 200م مبني، ساحة خلفية حوالي 80م، مبني حجر، بدون درجات، ملائم لعيادات / مكاتب / ميلونيت קטנה / حضنة اطفال، عقار فريد من نوعه بالمنطقة



للبيع

بمنطقة دينيا فيلا منفردة

330م، على قطعة ارض 760م، طابقان، موقف مع سقف لسيارتان،
נוף ירוק



للبيع

للجديين فقط!! منطقة الكرمل

فيلا منفردة، فخمة، 4 (מפלסים) واسعة جدا، 10 غرف، 6 حمامات، شرفات، حديقة ضخمة حوالي الفيلا، 1.700م مساحة الارض، بركة سباحة، منظر جزئي للبحر



للبيع

الكرمل الفرنسي "וילות ספרדיות" شارع ستيفن فايس

דירת גן, 5 غرف، 125م، حديقة تقريبا 150م، مرممة، منظر للبحر، موقف خاص ومسقوف



للبيع

الكرمل الفرنسي شارع بيت ليحم،

110م 4.5 غرف، منظر خلابة، مرممة جزئيا، طابق 2، مبنى مرمم ومرتب انتركوم بمدخل المبنى، مخزن



للبيع

وادي النسناس

عقار تجاري + مكاتب 300م، طابقين، مع سطح بالطابق مع امكانية بناء (فوري)

نرفع إلى جميع أبناء الرعايا المسيحية الأعزاء، أسمى التهاني بمناسبة حلول

أحد الشعانين المبارك

متمنين لكم أعياداً سعيدةً ملؤها الخير والمحبة

למכירה



במרכז הכרמל, ביפה-נוף

במיקום נדיר, שקטה, בצד הנוף, 3 חדרים + מרפסת שרות, בנויה מחדש באיכות גבוהה, כ-80 מ', שירותים כפולים, חניה, לכניסה מיידית. (טרם גרו בדירה)

2,400,000 ש"ח

עופר: 050-5213232

מطلוב

**מطلוב למחלות
الخرساني
عمال و קופאית
ذو خبرة - للمعنيين:**

04-8521008

לליכ

דאר באלכבאיר طابق ارضي 4
غرف+حديقة 130م مكيف
مؤني مآخذ مخزن+موقف
خاص بجانب الدار

للتفاصيل: 054/2871747

لليכ

لليכ بالمفتاحية
ي.ل. بيرتس طابق 2, 60م
التسليم فوري بسعر مغري

للتفاصيل: 054/4824661

لليכ

شارع يتسحاق سديه
طابق اول 4 غرف مطبخ
3 حمامات شرفة مع
امكانية اضافة شرفة+
ممن"د مرممة بالكامل

للتفاصيل:

050-8357399
052-4739886

لاليجار

بمنطقة عباس طابق 2, غرفة+
صالون+مطبخ+حمامات+شرفة
(مع اثاث كامل) مطلة للبحر

للتفاصيل: 050-5246478

لاليجار

شارع هجيفن طابق 10
مطل عالبحر 3.5 غرف,
مصعد, موقف خاص
(التسليم فوري)

للتفاصيل: 052-3456791

مطلوب

سكرتارية لإدارة مكتب تابع لشركة
استثمار. خبرة معرفة بتفعيل الحاسوب
برامج office Word Excel
اولوية لأصحاب خبرة بمجال الحسابات
راتب جيد مع مزايا اضافية للملائمين

لارسال التفاصيل فاكس: 15349594509
B.t.aovdem@gmail.com



נכסים

יעוץ, קניה, מכירה והשכרת נכסים
שיווק פרויקטים

בדק תביע ביתך? לתקבם סער הבית מבאנא אטל: אמיר ספורי - אمانة ومصادقية

لاليجار	شقق للبيع تسليم فوري
5 غرف הצלבנים منظر خلاب للبحر بنوراني, مصعد, موقف خاص من (2018/6/1) 4700 ₪	4 غرف كبيرة بيت عربي 120 متر + شرفتان مطلة على البحر مرممة بالكامل قرب هتسيونوت علوي 1150000 ₪
مكاتب قرب المحاكم مرممة بالكامل بمساحات مختلفة	للاستثمار شقة 2.5 شارع شاي عجنون مطللة على البحر 6550000 ₪
4 غرف درج هים طابق اول + موقف خاص + مكيف منظر خلاب للبحر 3600 ₪	لليכ 4 غرف بعباس بيت عربي مطللة على البحر + شرفة
3.5 غرف رب כלפון طابق اول اثاث جزئي تسليم فوري 3000 ₪	اراضي - مكاتب - تجاري
3 غرف بمنطقة عباس طابق 3 منظر خلاب 2800 ₪	قطعة ارض زراعية منطقة يوكنعام (המושבה) 3.5 دونم 180000 ₪ للدونم
3 غرف واسعة حوالي 100 متر + شرفتان في شارع الجبل 2700 ₪	قطعة ارض زراعية 6 دونم قرب דניה للدونم 220000 ₪
3 غرف جديدة مصعد + موقف + مخزن قربه من التخنيون 3700 ₪	قطعة ارض زراعية منطقة يوكنعام 2 دونم للدونم 130000 ₪
دونم للبناء فوري مع خرائط ב דניה	قطعة ارض للعماري في الرينة (600 متر נטו) מבני 3 طبقات في الناصرة حي الروم يصلح guest house

שדרות הציונות 17, חיפה **topnadlan10@gmail.com**
נייד **058-7633398 * 054-5981556**
חפשו אותי ב- f



נכסים פלוס

שיווק יעוץ וניהול נכסים

למזיד מן العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: נכסים פלוס

لاليجار	لليכ
אלנבי 2.5 חד', קומת קרקע מתאים לעסק ... מרפאה משרדים.	כרמל מערבי 160מ מדخل منفرد, 6 غرف + حديقة + موقف خاص, ومنظر للبحر
עבאס 2.5 חד' עם מעלית	الحي الألماني (ملائمة للمستثمرين) 3 غ, طابق 3, مؤجرة
مخزن لاليجار منطقة شוק הפישפשים	למכירה 2 חנויות בהדר מושכרות
עבאס 2 ח משופצת ומרוהטת	במלון מרידיאן דירת שני חדרים ברמה גבוהה נוף... אוויר וים
<p>דרושים מתווכים.. בעלי יכולת שיכנוע.. אמינות ומסירות..</p>	
<p>בית לחם 4 חדרים מרווחת קומה ראשונה נוף לוואדי ולים בחלק התחתון של הרחוב</p>	

לדע ארוש אחר!



ד.ר. ר. לעקארען D.R. Real Estate

תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



للإيجار

بالحي الألماني، مكاتب
بن غوريون

منطقة مركزية، واجهة للشارع مع
شرفة، 165م، طابق 1



للإيجار

شارع هعتسووت بجانب
الحي الألماني مقابل الداجون

منطقة مركزية 170م، طابق ارضي
اتجاهان للشارع الرئيسي-فوري



للإيجار

بات جاليم شارع هعليا
هشنياه

21 طابق 2.5 غرف قريبة من
مستشفى رمبام (فوري)



للإيجار

شارع عباس زاوية
هتسيونوت

قريبة من البريد 3.5 غرف، 3 شرف
مرممة، واسعة جدا (فوري)



للإيجار

منطقة مركزية رئيسية بمدخل
وادي النسناس

مبنى يصلح لمطعم او اي مصلحة
اخرى 200م، واجهة للشارع الرئيسي
ومركزي (فوري)



للإيجار

بالكرمل / فارديا، شارع
شمشوم

4 غرف، حوالي 110م، واسعة جدا، شرفة
20م مع منظر، موقف خاص، مخزن، مع
امكانية لأثاث كامل (دخول فوري)



للإيجار

الحي الألماني شارع هجيفن
بزقاق هادي

منظر لحدائق البهايين من الصالون،
114م 3 غرف واسعة جدا، شرفة، حمامان
، طابق اول، مرممة، (دخول فوري)



للإيجار

شارع عباس

2 غرف، شرفة مطلة للبحر، جديدة،
مؤثثة بالكامل، طابق 3، (امكانية تأجير
لمدة طويلة) دخول فوري



للإيجار

بالكرمل شارع موريا
زاوية شمشون

3.5 غرف حوالي 90م، طابق
ارضي 5 درجات، ملائمة للجبل
الذهبي والمكاتب بوضع ممتاز



للإيجار

بالبلد التحتا

دكان / مكتب 15م 1200 شيكل



للإيجار

للإيجار بالهدار / ارلوزوروف

دكان / مكتب 17م 1500 شيكل



للإيجار

شارع عباس

2 غرف، شرفة مطلة للبحر، جديدة،
مؤثثة بالكامل، طابق 3،
(امكانية تأجير لمدة طويلة) دخول فوري



للإيجار

ي.ل. بيرتس

طابق 2، مصعد، 230م، طابق كامل
مقسم لغرف، لامدت מזכירות، شرفة
للتدخين مطلة للبحر



للإيجار

برمات هتشيبي شارع
عوفاديا 37

طابق 3 2 غرف واسعة وشرحة
ومكيفة (دخول فوري)

شارع "احاد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | d.r.realestate

حملة عطرة في مزراحي طفحوت بمناسبة يوم الأم: 50 ش.ج تخفيض على شراء عطور من Callperfume

يتمتع زبائن مزراحي طفحوت أعضاء النادي الذين يحملون «هكرتيس» بامتياز خاص في شبكة العطور Callperfume، هذا الى جانب مجموعة تخفيضات وحملات في الشبكات وفي مصالح تجارية مختارة في البلاد.

وبمناسبة يوم الأم، يقدم بنك مزراحي طفحوت لزبائنه أعضاء نادي «هكرتيس»، هدية بقيمة 50 ش.ج عند شراء عطور من Callperfume يشمل ازدواجية حملات، هذا بالإضافة الى 5% تخفيض ثابت، على أن يتم الدفع بواسطة «هكرتيس» التابع لمزراحي طفحوت، في حين أن المنتجات والخدمات المقدمة هي بمسؤولية المزود فقط.



ستكون هذه الحملة سارية المفعول حتى 9.4.2018 ويمكن استغلالها من خلال تنزيل كود الامتياز من موقع النادي والدخول الى موقع الشركة وتسجيل الكود أو عبر الاتصال على هاتف رقم: 1-700-50-70-60 وتسليم الكود عند القيام بطلب العطور عبر الهاتف، حيث يمكن استلام العطور خلال 48 ساعة عبر نقاط تجميع حسب أماكن سكن الزبائن.

ما تنسوا تغييروا الساعة، من إيكيا!

بليلة يوم الخميس ٢٢/٣ منودع التوقيت الشتوي، ومنستقبل التوقيت الصيفي

منقدم الساعة بساعة واحدة، وهيك منكون خسرن ساعة نوم بس كسبنا ساعة كاملة خلال النهار

وحتى نضمن إنه ما نتأخر بالنوم ونتأخر عن الشغل، كثير مهم إنه نحضر حالنا ونترود بساعة منه.

إيكيا بتوفر لزبائنها قسم كبير اللي بتضم مجموعة واسعة من الساعات المنبه وساعات الحائط المصممة بأشكال والوان مختلفة اللي بتلائم كل بيت مثل ساعة DEKAD، ساعة منه بتصميم كلاسي، بدون صوت طقطقة مزعجة لأنه الساعة مصممة بحركة كوارتز الصامتة

أو ساعة الحائط SNAJDARE كمان بدون صوت طقطقة، مع تصميم خاص بيساعدك على إتمام ديكور بيتك

إيكيا بتقدم كمان مجموعة كبيرة من ساعات الحائط المصممة اللي بتعطي لمسة مميزة لديكور كل بيت أو مكتب

زورونا في فروغنا: كرياتا، نتانيا، ريشون لتسيون وبئر السبع واختاروا الساعة اللي بتناسبكو



دعوة لتقديم عروض لشراء العقار التالي:

دارسكن في شارع هجيبوريم -19 حيفا

والمعروفة كبلوك 12489 قسيمة 10/11

1. يمكن الحصول على تفاصيل أخرى في مكتب الموقع أدناه. ليس في المعلومات المشمولة في الإعلان أو التي تعطى من قبل الموقع أدناه أن تعني مقدمي العروض من فحص حقوق العقار أو وضعه.
2. يباع العقار حسب وضعه الفيزي، التخطيطي والقانوني الحالي (AS IS) ومسؤولية الفحص بجميع نواحيها ملقاة على مقدم العرض فقط، وأن الموقع أدناه غير مسؤول عن أي عقار.
3. يجب تقديم عروض الشراء الى الموقع أدناه حتى يوم 15.04.2018 مع ارفاق حوالة بنكية بقيمة 10% من قيمة العرض محررة لأمر الموقع أدناه، تصاد إذا تراجع مقدم العرض من عرضه.
4. الموقع أدناه لا يلتزم بقبول العرض الأعلى أو أي عرض آخر ويحتفظ لنفسه بحق التفاوض أو المناقشة بين مقدمي العروض حسب اعتباراته.
5. ينقل الشاري حقوق العقار على اسمه وعلى حسابه وجميع الضرائب والدفعات الاجبارية اذا كانت ما عدا ضريبة التحسين تدفع من قبل الشاري.
6. البيع مشروط وخاضع لمصادقة محكمة العائلة (الصلح) في حيفا

المحامي: عصام خوري حارس قضائي، شارع النبي -25 حيفا

تلفون 052/4474582 فاكس: 077/5366160

المحامي: اوري نجماني حارس قضائي، شارع العتسمانوت -8 حيفا

تلفون 04/6963676 فاكس 04/6963474

ماركة الاكسسوارات العالمية PANDORA تطلق ولأول مرة مجموعة اكسسوارات PANDORA SHINE

اكسسوارات فضة إسترليني مطلية بالذهب 18K

ماركة الاكسسوارات العالمية PANDORA تطلق ولأول مرة مجموعة اكسسوارات PANDORA SHINE -اكسسوارات فضة إسترليني مطلية بالذهب 18K

المجموعة تضم تشكيلة واسعة بأسعار رائعة ابتداء من 209 ش.ج تنطلق مجموعة الاكسسوارات مع مجموعة ربيع 2018 وتشمل قطع رائعة بألوان ذهبية وبأشكال من وحي وجمال الطبيعة.

PANDORA SHINE لربيع 2018، تطلق مجموعة قطع بمشتقات لون العسل الناعمة ومشتقات اللون الأصفر الملوكي والحيوي، مستوحاه من عناصر رائعة من الطبيعة وشروق الشمس المذهل بساعات الصباح بالإضافة إلى إلهام عالم النحل الذي يحكي قصة الربيع المزدهر

PANDORA SHINE مجموعة الاكسسوارات الجديدة تعرض قطع عالية الجودة، فضة إسترليني مطلي مرتين بالذهب عيار 18K، بتصاميم متطورة تدمج بين التصاميم الحديثة والتقنيات التقليدية

SUNSHINE أشعة الشمس

من وحي الشمس الساخنة والبراقة تنطلق المجموعة الجديدة لهذا الموسم، مجموعة مليئة بالطاقة الإيجابية والحيوية التي تبرز التميز الفردي لكل امرأة، الدمج بين الذهب الناعم مع الفضة الإسترليني يعطي الاكسسوارات رونقاً ولمعة خاصة منعشة

BEE MINE نحلة العسل

نحلة العسل ترمز للتصميم والقوة وتشكل عنصر أساسي في هذه المجموعة، اكسسوارات بألوان ذهبية غنية بالإضافة للخطوط السوداء المزينة بالأحجار اللامعة لنحصل على اكسسوارات غنية رائعة تجذب الأنظار

SIGNATURE COLLECTION

المنتجات الأكثر شهرة لماركة الإكسسوارات PANDORA الان متوفرة ضمن مجموعة SHINE PANDORA والتي تعطي بريق مميز للاكسسوارات الكلاسيكية

المعروفة والمحبوبة التي تندمج مع اكسسوارات PANDORA الكلاسيكية المصنوعة من فضة إسترليني

بين القطع الكلاسيكية تجدون خاتم رائع مزين بالزركون، خاتم القلوب PANDORA

SHINE مزين بالزركون، عقد القلوب PANDORA

SHINE وغيرهم.. تتراوح الأسعار التشارمز ابتداء من 209 ش.ج، خواتم 279 ش.ج، حلق 209 ش.ج، عقد 699 ش.ج، أساور 899 ش.ج

المجموعة متوفرة في فرع PANDORA



وشبكة JACKIE O ابتداء من تاريخ 15/3/2018 وفي www.pandora-shop.co.il

سيميلاك بنشاط مميز بمناسبة يوم الام: "ماما بمناسبة يوم الام، ابنك بده يغنيك"

شركة ابوت منتجة «سيميلاك» أطلقت هذا الأسبوع وبمناسبة يوم الأم بنشاط مميز في المجتمع العربي ولأننا نشعر بالامتنان للأمهات على كل ما فعلوه من أجلنا منذ ولادتنا، النشاط حتى عنوان «ماما بمناسبة يوم الام، ابنك بده يغنيك» يمنح الأمهات إنتاج فيديو خاص للأولاد مع أغنية مؤثرة بمناسبة يوم الام، يتمكن الاحتفاظ بها لسنوات طويلة ولتوزيعها وتعميمها على العائلة والأصدقاء. كل ما هو مطلوب الدخول للموقع على عنوان similac-motherday.co.il، لكتابة اسم الولد ولإضافة على الأقل 4 صور للأغنية ولأغنية خاصة بمراقبة صور الطفل. كم سهل وجميل ورائع ان تحصلن على هدية رائعة من طفلكم ليوم الام.

هذا الفيديو هو الفيديو الشخصي الثاني لسيميلاك لأمهات عربيات. كان النشاط السابق قد لقي نجاحاً كبيراً حيث شاركت فيه عشرات الآلاف من المشاركين برود حماسية من الأمهات. ويتبع هذا النشاط أنشطة تفاعلية إضافية للمجتمع العربي، والتي تجربها سيميلاك طوال العام: اجتماعات مع النساء الحوامل، المؤتمرات الخاصة، وإمكانية الوصول إلى موقع ماما سيميلاك الإلكتروني والألعاب التفاعلية للأم.

ياغيل رافهون، المدير العام في ابوت في البلاد: "من المهم بالنسبة لنا في يوم كهذا ان نشكر امهات المجتمع العربي على بذلن الجهود الكبيرة، وعلى المحبة والعمل الجبار الذي تقمن به على مدار السنة من اجل اولادهن. سيميلاك تهني الامهات بمناسبة يوم الام وتتمنى لهن امومة سعيدة مليئة باللحظات الحنونة والمميزة وتتمنى لك ولطفلك الصحة والسعادة وكل عام وانت احسن ماما.."

من اجل الامهات اللواتي ترغبن بتعلم المزيد عن احتياجات اطفالهن، تدعوكم سيميلاك الى زيارة موقع "سيميلاك ماما" للحصول على معلومات وارشاد حول موضوع تغذية الاطفال. بالإضافة الى وجود افلام احسن ماما، مشروع رائد وفريد من نوعه والذي تم انتاجه خصيصاً للأمهات الوسط العربي. احسن ماما يشمل 10 افلام قصيرة ترافق الام منذ مرحلة الولادة وحتى السنة الاولى من عمر الطفل. من خلال هذه الافلام يمكن للأم الحصول على معلومات حول مراحل الحمل الاولى، الاستعداد للولادة، تحضير غرفة الطفل، النمو، التطور والتغذية



الطفل في السنة الاولى من عمره. المعلومات علمية ومخصصة لمنح الام المعلومات بكل ما يتعلق بنمو وتطور طفلها. اذا كان لديك أي سؤال حول تغذية طفلك باللغة العربية وللحصول على عيّنات يمكنك التوجّه الى "طاقم الخبراء" في سيميلاك، ويشمل اخصائيات تغذية سريريّات على هاتف رقم 1800-65-65-01.

«مصانع النبيذ سيجال» تفخر في إطلاق مجموعة أنواع النبيذ الجديدة: Free Run

تتضمن المجموعة نوعين جديدين من النبيذ الأحمر – كافيرنا سوفينيون ومارلو

Free Run، هو العصير الأوّل الذي يخرج من العنب. انه العصير الذي يسهل من العنب بحريّة، بدون تدخل، غني بمذاقه، لونه ونكهته والتي تميّز الكرمة ونوع العنب.

البلوط بشكل جيّد. لون النبيذ أحمر – أسود

غامق، رائحته كرائحة الخوخ، العنبيّة وأعشاب

بشكل خاص. في الفم مذاق القهوة والتحميص

ومصدرها من البرميل. النهاية

برائحة الفاكهة والتوابل

وتبقى لفترة طويلة.

مارلو مجموعة Free Run

هو نبيذ قوي، بطعم الفاكهة،

مركزوغني.

للنبيذ نكهة فاكهة قوية جداً.

رائحته كرائحة الكرز والخوخ،

الفاكهة البرية، اعشاب

التتبيل الفانيل ورائحة

التحميص التي تندمج جيّداً

بمذاقات النبيذ. لون النبيذ

احمر- اسود. قوام النبيذ

كامل وملمس مخملي، غصص

دائري وناعم، والتي تؤدي

بنا الى نهاية طويلة ويطعم

الفاكهة القوي.

متجانس، مركزوغني.

النبيذ هو بطعم الفاكهة ومتبّل، مع دمج خشب

نبيذ برية.

انا أؤمن أن المجموعة، العلامة التجارية والمظهر

الجديد ستعرض مفهوم الجودة في مصانع النبيذ

سيغال وستخلق هوية لعلامة تجارية موحدة،

مميزة وفاخرة، والذي سيكون الموضوع الرئيسي

والمهم من بين المجموعات المختلفة.»

مجموعة Free Run الجديدة تتضمن نوعين

جديدين من النبيذ الأحمر: كافيرنا سوفينيون

ومارلو

أنواع النبيذ من المجموعة الجديدة هذه يتم

انتاجها من افخر جزء من المادة الخام – قشرة

العنب الغنية باللون، المذاق والنكهة المميزة ل

النوع والكرمة ومصدر هذا العنب من كروم

الجبّال العالية في الجليل الأعلى وفي القدس.

من خلال العصر الخفيف فقط للقشور بعد

التخمير، يتم الحصول على النبيذ الأكثر طراجة

ويتكون من غصص وملمس مخملي.

عند انتاج هذا النبيذ لا يتم بتاتاً استخدام العصر

القوي الذي قد يؤدي الى تكوّن مذاق مرّ وعفونة.

كافيرنا سوفينيون مجموعة Free Run هو نبيذ

متجانس، مركزوغني.

النبيذ هو بطعم الفاكهة ومتبّل، مع دمج خشب



0523-774-949

קאס ביז"ר 12/1!

חפשו אותנו בפייסבוק 

נדל"ן 77 הכתובת לבית שלכם



مهنية

أمانة

خبرة

مها قندس علي

052-8980085

نتقدم بأحر التهاني
بمناسبة حلول عيد الأم

الكرمل الفرنسي



נדב יצחק
בעמרה מרבה, 5 غرف, 120 متر
شرفه 45 متر, مطل رائع للبحر
مخزن, موقف, مصعد

المطران حجار



بينتهاوس مميز, منظر جميل للبحر
والجبل, 5 غرف, 120 متر, 3 شرفات
موقف ومخزن طابو

الكرمل الفرنسي



تسليم 4-2018
مشروع-תמ"א-38
شقق 5 غرف + بينتهاوس
مع شرفات للبحر, مصعد وموقف سيارة.

الكرمل الفرنسي أدموند فلان



شقة 4 غرف, طابقين 100 متر;
مدخل منفرد مع ساحة صغيرة,
امكانية اضافة غرفة شرفة ومم"ד

وادي الجمال



شقة 5 غرف, 120 م
شرفة مطلّة للبحر
موقف ومخزن بالطابو

רמת הנשיא



4 غرف, مرممه بذوق, طابق
عالي, مطله للجبل. شرفه مخزن
وموقف سياره

בן יהודה



3.5 غرف, 75 م
طابق اول, بناية حجر + شرفة

الكرمل الفرنسي

ווילה ספרדית
130 متر, حديقة 80 متر, 5 غرف, شرفتان موقفان
لترميم كامل

ברכה חבס

بالقرب من مستشفى روتشيلد, 4 غرف 100م, طابق 2, مرتبة مع
منظر للبحر, 1,100,000 ₪ 1,185,000

الكرمل الغربي



דרך הים רחוב התמר
شقة من طابقين, 4 غرف, 120
متر, الطابق الثالث, مخزن وموقف
طابو, امكانية لاضافة شرفة
بסعر ممتاز 1,290,000 ₪

פנטהאוס المطران حجار

5.130 غ + شرفة وسطح 30م + مخزن وموقفين
للسيارات. منظر رائع للميناء

פועה

(طابو) 3.5 غرف, طابق 3, بوضع جيد



سلم بيتك للخبير

hajokhalil@hotmail.com

خبرة 19 سنة في مجال العقارات

خليل حجو 0522840945



للبيع

بوادي الجمال دونم
ارض مع امكانية بناء
9 شقق. الموقع ممتاز،
هادئ ومطل للبحر



للبيع دلبونسي

شقة ارضية 4غ،

105 م². طابق ارضي مع

حديقة، مدخل منفرد،

موقفان للسيارات، مخزنان،

عمارة حجر مميزة.

ألنبي (رب-حلفون)

4غرف+شرفة. طابق 3 واخير 78م...
مطلة البحر

بوادي الجمال شقة جديدة من مقاول
120 م² - 5 غرف + شرفة - موقف سيارة، مصعد
- مطلة للبحر

للبيع بورديا

بنتهاوس 3 طبقات. 5 غ 250-م² شرفتان،
موقفان للسيارات، ومدخل منفرد

جديد... جديد

للبيع بنتهاوس جديد - درج هים

وحيد بالطابق، 4 غرف + شرفتان كبيرتان +
موقفان ومخزن.

منظر رائع للبحر والمدينة



للبيع - الكرمل الفرنسي

1. بنتهاوس 127 م². 5 غرف، شرفة
20 م² وسطح خاص 70 م². موقف
سيارة، مصعد ومخزن.
منظر رائع للبحر والمدينة

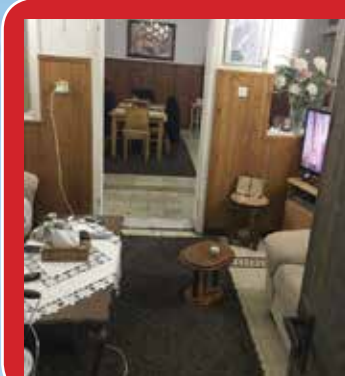
2. شقق 127 م². 5 غرف، شرفة 20
م². موقف سيارة، مصعد ومخزن.
منظر رائع للبحر



للبيع بالوادي

الحيوانات

شقة أرضية. 4غ
90-م²، 3 مخازن
ساحة وحديقة
120م²

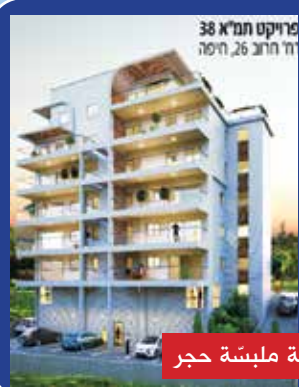


فروיקس يוקرتي
بكرمل מערבי

1. بنتهاوس 4 غرف

+ شرفات 125 מ - مطلة
للبحر + موقف + مصعد

2. شقق 4 غرف + شرفة
20 متر - موقف - مطلة للبحر



التسليم بـ 1/8/2018 بناية ملبسة حجر

إتصل لتكون من بين زبائننا. فالهنية والخدمة المميزة شعارنا



רימקס סיטי

RE/MAX
Haifa

חברת החינוך המובילה והגדולה בחיפה

עם הצלחה לא מתוכחים

אוהב נדל"ן?

בוא תעשה מזה כסף!

ניסיון של 25 שנים בליווי להצלחה

אלמוג 054-4333242



חפשו בפייסבוק עבודה בנדל"ן

www.remaxcity.co.il

הקריירה החדשה שלך כעצמאי
מתחילה עכשיו!

רימקס סיטי, שדרות הנשיא 134, חיפה. 04-8103203

קריירה בנדל"ן



المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفيسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وإبتسامة هوليود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الاسنان



☎ 04-6019664

حيفا - كريات حاييم 🏠

משה שרת 86 חיפה

