

المئات من سكان حيّ الحليصة في حيفا يشاركون في احتفال افتتاح المركز الجماهيري الجديد



18



17 16

جبارين: نسبة الطلاب العرب في جامعة حيفا أكثر من 40% لكن بدون تمثيل جدّي للمحاضرين العرب

4

أسرى حماس وأمنية العدل المستحيلة
 جواد بولس

الإيمان أساس العقيدة (4)
 الشيخ مرشاد أبو الهيجا

روحانية التريودي
 الأرمندريت أغايوس أبو سعدى

من ينقذ المجتمع العربي من التفشي المخيف للجريمة والعنف والانفلات؟!
 أحمد حازم

أدب الأطفال
 مرشدي الماضي

حوار مع الأستاذ عدنان أبي السعود الظاهر
 رابطة الأدباء والمثقفين العرب
 فنجي فوراني

غياب القدوة وحضور الزّوجة..
 أسعد موسى عودة

من.. زفّ العروس إلى الغرب؟
 هاشم ذياب

الجولان - خسفين
 د. كميل ساري



0522840945 سلّم بيتك للخبير خليل حجو



052-8980085 مها قندس علي



ص 31

المهنية والخدمة المميّزة شعارنا

ص 30

| | | | | |
|--------------------|-----------------|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| <p>بورس زولوبك</p> | <p>بصق عليم</p> | <p>نكنيكوت عوف زولوبك 400გრ</p> | <p>فسترمه زولوبك 200გრ</p> | <p>سلمي زولوبك 300გრ</p> |
|--------------------|-----------------|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|

* الحملة سارية في فرع شارع الكوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الشهور حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المشغول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

مבול של מבצעים

ח'ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתי לוי 9, חיפה ■ 077-5051120
 חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808

أسرى حماس وأمنية العدل المستحيلة



جواد بولس

خلفية

منذ عام تحرم مصلحة السجون في إسرائيل حوالي مائة وعشرين أسيراً فلسطينياً من سكان قطاع غزة من زيارة أهاليهم؛ وذلك تنفيذاً لقرار اتخذته الحكومة الإسرائيلية في مطلع العام المنصرم وقضى، علاوة على معاقبة هؤلاء الأسرى لكونهم محسوبين على حركة «حماس» فحسب، عدم إرجاع جثامين لفلسطينيين محتجزين لدى إسرائيل، وعدم السماح لأهل غزة بالدخول إلى مناطق إسرائيل مهما كان هدف الزيارة، إلا في حالات إنسانية مرضية خطيرة واستثنائية مستعصية العلاج في القطاع. وقد أعلنت حكومة إسرائيل أن هدفها من هذه الخطوات تفعيل ضغوط على قيادة حركة حماس، من أجل إجبارها، من خلال عملية التفاوض الجارية، على التسريع بتسليم جثامين جنود إسرائيليين محتجزين لدى الحركة، بعد أن قتلوا في الهجمة العسكرية الإسرائيلية على غزة، المسماة بعملية «الجرف الصامد».

بعد توجه عدد من الأسرى المعاقبين إلى «نادي الأسير الفلسطيني» قمت، قبل ثلاثة شهور، بتقديم التماس إلى «محكمة العدل العليا» وطالبتها باسمهم بالتدخل وبالسماح لأهاليهم بزيارتهم وبإلغاء أوامر المنع، لأنها غير قانونية وتتعارض مع مبادئ القانون الدولي وأنظمة مصلحة السجون نفسها؛ فحرمانهم، بهذه الطريقة وعلى هذه الخلفية، هو عقوبة جماعية محرمة، ويُعدّ خطوة ابتزازية في حقّ من ليسوا طرفاً مباشراً في المشكلة القائمة. وأكدت كذلك أن انصياع قيادة مصلحة السجون لأوامر السياسيين يعتبر خطوة غير شرعية ويشكل سابقة تنذر بتغيير متطوّر لقواعد «الوضع القائم» الناطمة لحياة الحركة الأسيرة الفلسطينية، وتحوّل، في نهاية المطاف، أفراد الحركة الأسيرة إلى رهائن يعيشون وهم في متناول يد الوزراء ورغباتهم السياسية الجامحة. في ردّها على الالتماس اعترفت نيابة الدولة بدون تردّد أو خجل أن إدارة مصلحة السجون انصاعت فعلاً للقرار السياسي، واعتبرت القرار حقاً شرعياً للدولة وطريقة تنفيذه قانونية لا تشوبها شائبة. وطالبت ممثلة النيابة المحكمة بردّ الالتماس، معتبرة زيارات الأسرى لنوابهم بمثابة «المئة» المعطاة لا حقاً مكفوفاً في القوانين والمواثيق، ولأنّها مجرد «حسنات» فباستطاعة معطيها حبسها إذا ما استدعت «الضرورات» ذلك، كما في حالتنا الراهنة.

ربّ إشارة أبلغ من عبارة

مع تقديمي الالتماس قامت سكرتارية المحكمة

بتعيينه لمطلع شهر شباط\فبراير الجاري، فتقدّمت، في حينه، بطلب لتقريب الموعد لكنّ القاضي رفضه في إشارة مبكرة تشي بموقف المحكمة تجاه أهمية موضوع الدعوى وإلحاحه.

قبل يومين من تاريخ انعقاد الجلسة قامت السكرتارية بإعلامي بـ«دفعها» بيوم واحد، فبدل الأربعاء ستعقد الجلسة أمام ثلاثة قضاة يوم الخميس، 15\2\2018.

لم أعرف سبب تلك «الدفع» إلا ساعة وقوع «المعركة» حين سقطت جميع الأقنعة، وترنّحت الحقيقة عارية، والعدل رقص رقصة الديك من ذاك «الطرب».

كانت مقاعد القاعة ملاءى بالناس وفضاؤها يعجّ بفوضى تشهد على وجود قضية «هامة» استحوذت علي عبوس هذه الوجوه وعجقة الكاميرات. لم أتوقع أنها قضيتي، فالإعلام في إسرائيل لا يهتم بحقوق الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال، ويعتبرهم مخلوقات ناقصة جاءت من «أرض اليباب».

جلست بجانب محامين آخرين وكنت «مثل السيف فردا». لاحظت امرأة شقراء وبجانها رجل يتوسّطان المقعد خلفنا ويجلسان بهدوء لافت وبوجهين حزنين، وأمامهما يقف عدد كبير من الصحافيين ويتسابقون على التقاط صورهما من كل زاوية ممكنة. ملت على محام بجاني وسألته من هؤلاء وماذا يجري في القاعة؟

كان هو من سيدافع عنهم، وكانوا أفراد عائلة الجندي «جولدن» الذي قتل في تلك العملية وما زال جثمانه محتجزاً في غزة، حسب الادعاء. فهمت من شرح المحامي أنهم حضروا كملتسمين في قضية قدّموها ضدّ الحكومة الإسرائيلية، ويتساءلون فيها لماذا لا تمتنع ولا تتوقّف الحكومة عن إعادة جثامين لأعضاء في حركة حماس أو من يتماهى معها؟ ولماذا لا تتوجّه الحكومة إلى الجهات المختصة في مصلحة السجون وتأمرها باتخاذ مزيد من الخطوات العقابية، والتي من شأنها التضييق على ظروف معيشة أسرى حماس في السجون الإسرائيلية، بما في ذلك تقليص إمكانيات شراء حاجاتهم من «كانتينة» السجون، وتقليص فرص زيارات أهاليهم بشكل أكبر؟ سمعته ولم أعلق.

بعد لحظات دخل ثلاثة رجال، من بعيد يشبهون كلّ القضاة، بعباءاتهم السوداء المدلاة المهملّة، ويدلفون، كالبطارق الحذرة، من دون أن ينظروا إلى صحن القاعة.

جلسوا على مقاعدهم فعلت وجوههم علامات رصاً خفية، لأنهم وجدوا الصالة «كومبيت» والحضور الإعلامي الكثيف يكفل لهم عرضاً شيقاً على أحد أهم مسارح العبث الحديثة.

توقعت أن يسمعونني أولاً، فقضيتي بعيدة عن مؤثرات السياسة وسباقات التزلف أمام دموع

أمّ يهودية تطالب باستعادة جثمان ابنها. معظم ادعاءاتي تركز على مفاهيم قانونية تتعلق بمكانة الأسير وضرورة تعريف حقوقه ومتى وكيف تسلب منه هذه الحقوق.

تمّنت، لكنني كمن يألف برودة المكان وخلوّه من عدل «سليمانهم»، لم أفاجأ من اختيارهم، فمساعدة القاضي أعلنت رقم قضية عائلة «جولدن» بإشارة إلى أن القضاة قرّروا مناقشة ملفهم أولاً، لينقّضوا بعدها على حقوق أسرى حماس الذين جاؤا إلى قلعة العدو العليا مطالبين «بالأبلى العقوق»!

بحساسية مفرطة ومبالغ فيها أنصت القضاة لشكاوى الملتسمين ضدّ حكومتهم وتفهموا اتهامها بالتقصير؛ فبعد أن اتخذ الوزراء قراراً واضحاً لم يقوموا بتنفيذه بصرامة، فكيف ولماذا يدخل بعض المرضى المحتاجين من غزة إلى إسرائيل؟ وهل لا يمكن أن يحصلوا على علاجهم في مصر أو الأردن، مثلاً؟ ولماذا يُسمح لأسرى حماس بشراء حاجاتهم الأساسية؟ ألا يمكن منعهم من ذلك؟ ولماذا لا تُطلعهم الحكومة على خطواتها وإنجازاتها في المفاوضات وما تنوي اتّخاذها من خطوات عقابية أخرى؟

كان القضاة يتفاعلون مع كلّ تهنيئة واحتجاج، ويوجهون التساؤلات إلى ممثلة النيابة مستفسرين حيناً وناصحين بضرورة الإنصات لشكاوى العائلة كيلاً تضطرّ هذه إلى التوجّه مجدّداً إليهم، وذلك بإيحاء يشجّع العائلة على تقديم فصول جديدة من مسرحية العبث الغريبة.

كانوا صبورين كأمّ، فلم يوقفوا محامي الدفاع بل استجابوا له وسمحوا بلقطة «وطنية» استثنائية لوالد الجندي بأن يقول لهم بعض الكلام، فسمعه بخشوع رهبان؛ وكالرجال داروا دمعهم على حافة الجفون. رفعت الجلسة، وانتقلوا مباشرة لمناقشة ملفي، فوقفت أمامهم منتصباً كالحق.

كأنّي أنادي أو أكلّم صخرة

في البداية لم أنظر في اتجاههم متعمداً إبقاء عينيّ سابحتين في بياض القاعة. كنت كمن يُعتقد من تخدير بعد عملية جراحية وكانوا يسهمون عيونهم نحوي بضيق باد وينتظرون ما سأقوله.

فم رئيس الهيئة كان مفتوحاً وكأنّه غارق في استحضار كلمة أعيته وهو يحلّ لغز كلمات متقطّعة، بينما بقي وجه زميله متخفّراً على الدهشة نفسها، ومتمسّكاً بوجه لاعب بوكر مبتدئ يقلّد اللاعبين الكبار. أمّا ثالثهم فكان يغطّ رأسه في ورقة كانت أمامه ويرفعه كأنّه حمامة حائرة أو جائعة «تُنقود» حبات قمح.

بهدهو خاطبتهم قائلاً: «لم أتمنّ طيلة سنين عملي وخلال حياتي كلّها أن أكون غيباً كما تمّنت اليوم». شعرت بأنني فاجأتهم وصار الصمت في القاعة خانقاً. على وجوه ممثلي نيابة الدولة لاحظت

علامات صدمة خفيفة وابتسامات.

لم أنتظر ردّة الفعل ومضيت مفسراً أسباب أمنيّتي الغريبة: «فلقد جلست أمامكم ساعتين وأنا أسمع، خلالهما، نصائحكم لعائلة الجندي جولدن وملاحظاتكم لمثّل الدولة وكيف عليهم أن يؤمّنوا ما طالبت به العائلة، ويضمن ذلك مضاعفة عقوباتها على أسرى حماس في السجون الإسرائيلية، وذلك كوسيلة ضغط على حكومة غزة. ساعتان وأكثر وأنتم تتسابقون أمام قاعة مليئة بجمهور «بيناري» لتثبتوا أنكم مع السرب وجيناتكم كجيناتهم والغرائز واحدة؛ أحسستم بوجودي؟ ألم تكن كلماتكم في الواقع مسوّغات قراركم في رفض قضيتي؟ ألم تشعروا بعبثية المشهد؟»

قاطعني رئيس الهيئة محاولاً إقناعي أنّ القضيتين منفصلتان وبأنّ ملفي لن يتأثر من مواقفهم المعلنة في قضية عائلة جولدن.

حاول أن يهدّئي لكنني قاطعته قائلاً: «لا أوافقك إطلاقاً، فلقد أسمعتموني قراركم بطريقة هزيلة وغير سوّية، ولو كان كلامك صحيحاً فلماذا لم تبدأوا بسماع قضيتي أولاً وتنتقلوا بعدها لقضية جولدن؟ كان خياركم مقصوداً لكنني أعلمكم بأنّ كل ما يجري هنا مجرد مسرحية وكل من يشارك فيها يضحك، عملياً، على عائلة جولدن، التي أتمنّي أن تسترجع جثمان ابنها، كما أتمنّي ذلك لكل العائلات، لكنّ ذلك لن يحصل من خلال قمع حقوق الأسرى في سجون إسرائيل».

أوقفني معترضاً ومؤكداً أنّي لست طرفاً في قضية جولدن ولا أملك حقاً بالتدخل فيها؛ فاجبته: «لم أقصد ولا أنوي مجازاة حبّ جميعكم لعائلة جولدن. ما قلته أمامكم ينبع من مبادئ وقيمي وإيماني بأنّ إرجاع جثامين البشر هو مبدأ لا يتجزأ وباسمه تمّنت هنا ما تمّنت؛ أمّا الآن، فأنا أتوجّه إليكم بطلب تأجيل الجلسة. أخلوها لأنقل تفاصيل ما جرى لموكلي، وسنعلمكم خلال شهر بموقفنا وكيف ستكون نهاية الطريق».

أغظتهم ربّما، أرحتهم ربّما، لكنني لست غيباً ولم أكن يوماً، فلو أكملت أمامهم لكنك كمن نادى تلك الصخرة «من الصمّ لو تشي بها العصم زلت».

تمّ تأجيل القضية، وقناعتي ما زالت قناعتي، فلا فرصة للفلسطيني المحتل أن يحصل حقّه ويُصف من محكمة تفرّق بين جثمان وجثمان ودموع الأمّهات!

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● شربل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: ● راني عباسي

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقّعة لا تعبّر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

دكتوراه، بتقدري تقرأيلي
قصة قبل النوم؟

Samara



أطباء كلايت دائماً معكم! طبيب أخصائي أون-لاين في ساعات الليل

كلايت الرائدة في طب الأون لاين في البلاد، تفخر بأن تقدم لكم مجموعة خدمات طبية لأخصائيين، يمكنكم إستشارتهم من خلال الحاسوب، التابلت أو السماترفون من كل مكان تريدون، بين الساعات 20:00 حتى الـ 24:00. من اليوم بدلاً من الخروج من البيت والانتظار بالدور في غرف الطوارئ، ببساطة أدخلوا لطب أون-لاين من كلايت.

طب أطفال | طب عائلة | طب جلد | جديد! تطور الطفل

جبارين: نسبة الطلاب العرب في جامعة حيفا أكثر من 40 % لكن بدون تمثيل جدّي للمحاضرين العرب



حيفا - مراسل خالص - كشفت ورقة عمل صادرة عن مركز الأبحاث والمعلومات في الكنيست أن نسبة المحاضرين العرب في المؤسسات الأكاديمية في إسرائيل لم تتحسن في السنوات الأخيرة، رغم ارتفاع عدد الأكاديميين العرب وارتفاع نسب الطلاب العرب في الألقاب الأكاديمية الثلاثة. كما كشفت معلومات مركز الكنيست أن نسبة تمثيل العرب في السلك الإداري في المؤسسات الأكاديمية تكاد لا تذكر (أقل من 2%) بدون أن يطرأ تحسن على تشغيل العرب.

وجاءت هذه المعطيات بناء على طلب النائب د. يوسف جبارين، الذي يبادر إلى عقد جلسة خاصة للجنة التربية البرلمانية حول استيعاب المحاضرين العرب في مؤسسات التعليم العالي، من أجل مناقشة سبل رفع نسبة المحاضرين العرب.

ومما جاء في ورقة العمل أن السنوات الأخيرة شهدت ارتفاعاً ملحوظاً في نسبة الطلاب العرب في مؤسسات التعليم العالي، وفي كل المستويات الدراسية، إذ إن نسبة الطلاب العرب الذين يدرسون للقب الأول وصلت إلى 16%، وللقب الثاني 13%، و 6.5% هي نسبة الطلاب العرب في اللقب الثالث. وجاءت النسبة الأكبر للطلاب العرب في جامعة حيفا، إذ إن نسبة العرب في الجامعة وصلت إلى 41.5%، بينما شهد التخنيون ارتفاعاً كبيراً لتصل النسبة فيه إلى 22.2% من مجمل طلاب التخنيون.

وقال النائب جبارين إن هذا الارتفاع الملحوظ في توافد الطلاب العرب إلى الجامعات الإسرائيلية لم يحدث بالتوازي ارتفاعاً في عدد المحاضرين العرب في المؤسسات الأكاديمية الإسرائيلية، ولم تشهد الجامعات والكليات أي ارتفاع يذكر في استيعاب الأكاديميين والأكاديميات العرب في الهيئات التدريسية أو الهيئات الإدارية، إذ إن نسبة المحاضرين والمحاضرات العرب في الجامعات هي 2.26% فقط، وأما نسبتهم في الكليات فهي 3.2%. ويأتي البحث في لجنة التربية البرلمانية في سياق مطالبة جبارين بتبني سياسات تفضيل مصحح والعمل على بناء إستراتيجيات وسياسات تتبنّاها وزارة التربية والتعليم ومجلس التعليم العالي، تهدف إلى زيادة واستيعاب عدد أكبر من العرب في مؤسسات التعليم العالي خلال فترة محددة من الزمن.

تعزية



نتقدم بأحر التعازي القلبية

إلى آل ذبّاح وأقربائهم وأنسابهم لوفاة طيب الذكر

الحاجّ صالح ذبّاح

نسأل المولى عزّ وجلّ

أن يتغمّده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنّاته

ويلهم ذويه الصبر والسلوان

علي عبّاسي والعائلة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّقُونَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَمَنْ زُحِرَ
عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ

نعي

زوج الفقيده وابناء الفقيده

وعموم آل دوايمه وآل فيصل،

اقرباؤهم وانساباؤهم في البلاد والخارج

ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة فقيدتهم الغالية

جراجينه دوايمه

(ام شادي)

عن عمر يناهز 62 عاماً

سيشيع جثمانها الطاهر يوم الخميس الموافق 22/2/2018

بعد صلاة العصر من جامع الجرينة في حيفا

ومن ثم الى مثواها الأخير في مقبرة كفار سمير

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء

تقبل التعازي في جامع الجرينة من يوم الخميس حتى السبت

من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى الساعة التاسعة ليلاً

الختمة يوم السبت بعد صلاة العشاء

أهم ثانية بحياتك تربط حزامك

حياتك أهم



السلطة الوطنية
للأمان على الطرق



في كل سفرة، قصيرة او طويلة
في كل مشوار، قريب او بعيد

حزام الأمان يرفع احتمالات النجاة بـ 50% في حادث طرق.



الطالب أدريان شقحة في المرحلة النهائية من أولمبياد البيولوجيا

حيفا - مراسلنا - جاءنا من مكتب الناطق بلسان وزارة التربية والتعليم للوسط العربي، كمال عطيلة، أنه أجريت، أمس الأول، الأربعاء، في جامعة بار إيلان المرحلة الأخيرة لمسابقة أولمبياد البيولوجيا، حيث وصل إلى هذه المرحلة سبعة طلاب كانوا قد اجتازوا ثلاث مراحل مبكرة ضمن هذه المسابقة. من بين الطلاب الذين وصلوا إلى المرحلة النهائية الطالب أدريان شقحة، من مدرسة

الكرمليت في حيفا، بإرشاد معلّمة البيولوجيا في المدرسة، المربية لنا شقير، وقد حصد الطالب أدريان شقحة المرتبة الثانية. ومن الجدير ذكره أنّ هذه المسابقة ينظمها جهاز التفتيش على تدريس البيولوجيا، وبالتعاون مع مركز معلمي البيولوجيا القطري في معهد وايزمن، وكلية علم الأحياء في جامعة بار إيلان. وقد تمّت وزارة التربية والتعليم النجاح للطلاب أدريان.



قداس وجناز الأربعين

أبناء الفقيدة وبناتها، حنان، سليم، جيهان وسيمون
وعموم آل متري ووظفة وأقربائهم وأنسابهم
بالبلا والخراج يدعونكم لمشاركتهم
قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية

زهية خليل متري (وظفة)

(ام سليم - ارملة المرحوم سامي سليم متري)

وذلك يوم السبت الموافق 24/2/2018 الساعة العاشرة صباحاً

في كنيسة ماريوحنا المعمدان الأرثوذكسية، شارع هبارسيم 3، حيفا

لا أراكم الله مكروهاً بعزير



قداس وجناز الاربعين

اولاد الفقيد شادي، فادي وشادية، اخوته وليد، جابي وفكتور
واخواته ليلي، ماري، كارميلا وسلوى، عموم آل خليفة وآل قعوار
اقرباؤهم وانسابؤهم في البلاد والخراج يدعونكم لمشاركتهم
قداس وجناز الاربعين راحة عن نفس فقيدهم الغالي



شربل خليفة خليفة

(أبو شادي)

وذلك يوم السبت الموافق 24/2/2018

الساعة السادسة مساءً

في كنيسة مار لويس الملك للموارنة

زقاق روبين 5، حيفا

ليكن ذكره مؤبداً

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع





أرباح كبيرة في دوري الكبار!

الدرجة العليا



مكابى تل أبيب ضد هبوعيل حيفا



| من سيفوز؟ | كم هدفا؟ | كم ركنية؟ |
|-------------------|---------------------|----------------------|
| (1) مكابي تل أبيب | (1) 0-1 أهداف | (1) 0-8 ركنيات |
| (X) تعادل | (X) 2-3 أهداف | (X) 9-11 ركنية |
| (2) هبوعيل حيفا | (2) 4 أهداف أو أكثر | (2) 12 ركنية أو أكثر |
| 1.60 | 2.95 | 2.30 |
| 3.20 | 1.75 | 2.35 |
| 4.20 | 2.70 | 2.40 |

الدوري الاسباني

برشلونة ضد جirona



| من سيفوز؟ | كم هدفا؟ | كم ركنية؟ |
|-------------|---------------------|----------------------|
| (1) برشلونة | (1) 0-1 أهداف | (1) 0-8 ركنيات |
| (X) تعادل | (X) 2-3 أهداف | (X) 9-11 ركنية |
| (2) جirona | (2) 4 أهداف أو أكثر | (2) 12 ركنية أو أكثر |
| 1.05 | 8.30 | 2.20 |
| 7.00 | 2.10 | 2.45 |
| 12.00 | 1.45 | 2.60 |

الدرجة العليا



هبوعيل أشكلون ضد أبناء سخنين



| من سيفوز؟ | كم هدفا؟ | كم ركنية؟ |
|-------------------|---------------------|----------------------|
| (1) هبوعيل أشكلون | (1) 0-1 أهداف | (1) 0-8 ركنيات |
| (X) تعادل | (X) 2-3 أهداف | (X) 9-11 ركنية |
| (2) أبناء سخنين | (2) 4 أهداف أو أكثر | (2) 12 ركنية أو أكثر |
| 2.45 | 2.60 | 1.95 |
| 2.50 | 1.75 | 2.45 |
| 2.70 | 3.10 | 2.80 |

الدوري الانجليزي

واتفورد ضد إيفرتون



| من سيفوز؟ | كم هدفا؟ | كم ركنية؟ |
|-------------|---------------------|----------------------|
| (1) واتفورد | (1) 0-1 أهداف | (1) 0-8 ركنيات |
| (X) تعادل | (X) 2-3 أهداف | (X) 9-11 ركنية |
| (2) إيفرتون | (2) 4 أهداف أو أكثر | (2) 12 ركنية أو أكثر |
| 2.10 | 3.15 | 2.75 |
| 2.85 | 1.75 | 2.40 |
| 2.85 | 2.55 | 2.00 |



هذا الأسبوع 5,000,000 ش.ج

رقم الدور 180801 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

Available on the App Store

متوفر أيضاً
بالأندرويد



أيضاً بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهونات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

مركز مساواة يطالب بتعيين ثلاثة قضاة عرب في العليا



الأمام. خطة عمل وطنية مطلوبة لضمان تطوّرنا وتقاسم المسؤوليات بيننا. ورفض مركز مساواة موقف وزير القضاء الإسرائيلية، أيليت شكيد، الذي أقرته لجنة تعيين القضاة يوم الخميس، ضدّ تعيين قاضٍ عربيّ في المحكمة العليا، واعتبره تفويت فرصة إعلامية لتسويق الديمقراطية اليهودية «الوحيدة في الشرق الأوسط». وأضاف مركز مساواة: «علينا ألا نتنازل عن حقنا في الضرائب والتمثيل النسبي والنوعي لشعبنا بدون التفريط بكرامتنا الشخصية والوطنية». وأشار مركز مساواة إلى أنّ جهاز القضاء الإسرائيليّ يميّز ضدّ العرب ونسبة العرب في هذا الجهاز منخفضة.

وأضاف مركز مساواة: «كأبناء وبنات أقلية قومية وشعب فلسطيني علينا أن نتميّز لكي ننال فرص النجاح، وعلينا أن نناضل لتحقيق فرص التقدم. وعلينا أن نحذر من محاولة تحويل النجاح العربيّ إلى أداة استغلال للهجوم على أحرابنا وسلطاننا المحليّة وجمعياتنا وصحفنا ومؤسساتنا التربويّة. نقدنا لذاتنا مطلوب وواجب ولكن هناك من يدافع عن عنصريّتهم ويهين شعبه وهذا مرفوض». وتوجّه مركز مساواة إلى جميع المؤسسات السياسية والاجتماعية لتطوير علاقة تكاملية تستفيد من احترامنا واحداً للآخر، والتعلّم من التجارب المتراكمة لدفع مسيرة تطوّرنا الفردية والجماعية إلى

حيثا - لمراسلنا - طالب مركز مساواة لجنة تعيين القضاة بالعمل على تعيين ثلاثة قضاة عرب لمحكمة العدل العليا، وذلك في أعقاب انسحاب القاضي خالد كبوب من المنافسة على مقعد قاضٍ في محكمة العدل العليا الإسرائيلية. وأكد مدير المركز، جعفر فرح، أنّ انسحاب كبوب هو «دليل آخر على الثمن الذي يدفعه العربيّ في الدول اليهودية التي تدّعي الديمقراطية. القاضي كبوب شأنه شأن القاضي جورج قرا والقاضي المتقاعد سليم جبران وغيرهما من العرب في المؤسسات القضائية والرسمية، تصرّفوا بمهنية وابتعدوا عن السياسة ولكن اليمين العنصريّ يستهدفهم لمجرّد كونهم عرباً».

على نوافذ الحافلات شعار:

الحب للجميع ولا كراهية لأحد



حيثا - لمراسلنا - تجوب شوارع البلاد، مؤخراً، حافلات عمومية تابعة إلى شركة «إيسد»، تحمل إعلان شعار يروّج للحب والتآلف ونبذ الكراهية عن آخرها.

ينطلق إعلان الشعار، يومياً، متشبّثاً بالنافذة الخلفية لحافلة من حيثا إلى القدس ذهاباً وإياباً، وأخرى من حيثا إلى تل أبيب، وثالثة تجوب أحياء حيثا.

إنّها الجماعة الإسلامية الأحمدية التي تنشر إعلان شعارها باللغة العبرية «אהבה לכולם ואין שנאה» (الحب للجميع ولا كراهية لأحد)، وتدّل به الرائي إلى مسجدها ومركزها في الكيبير، جنوب غرب المدينة، على الكرمل الأشمّ المطل على البحر والسهل. كما يُبرز إعلان الشعار وجود موقع إلكترونيّ تحت عنوان: www.alislam.org.il،

وصفحة فيسبوك بعنوان: «קול האסלאם» (صوت الإسلام)، حيث ينطق كلاهما بالعبرية. كما يعرف إعلان الشعار الزائر بالإسلام كما تعتقد به وتقدّمه الجماعة الإسلامية الأحمدية، إسلام السلام ورحمة الله للعالمين. يُذكر أنّ الجماعة الإسلامية الأحمدية جماعة دينية إسلامية أنشأها - بأمر من الله تعالى - حضرة مرزا غلام أحمد القادياني عام 1889، والذي يعتبره المسلمون الأحمديون الإمام المهديّ والمسيح الموعود، المنتظر نزوله في آخر الزمان، ومنذ وفاته عام 1908 يتوالى على قيادة الجماعة خلفاؤه من بعده، ونحن، اليوم، في العهد الميمون لخليفته الخامس، حضرة مرزا مسرور أحمد، أيّده الله تعالى بنصره العزيز، الذي يُعتبر رأس هرم الجماعة وتُرجع إليه إدارة شؤونها كافة.



مدرسة مار الياس الأسقفية - حيثا

إعلان عن افتتاح التسجيل للفصول السابع والتاسع

للسنة الدراسية 2018/2019

تُعلن مدرسة مار الياس الأسقفية - حيثا عن افتتاح باب التسجيل للفصول السابع والتاسع للسنة الدراسية 2018/2019 ابتداءً من يوم الإثنين 5/2/18 وذلك خلال أيام الدوام الدراسي من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الرابعة ب.ظ. لدى السكرتارية في مبنى المدرسة شارع النبي 34 حيثا.

عند التسجيل الرجاء إحضار الأوراق الثبوتية التالية :

- صورة شمسية للطالب/ة.
- صورة عن هوية الأهل.
- نسخة عن شهادة التحصيل الأخير وشهادة السنة الماضية.

الأماكن محدودة!

للمزيد من الاستفسار الرجاء الاتصال على الرقم التالي:
04-8532454



”رمبام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

סיטי סנטר - חيفا
077-8880790

Life
صابون سائل
500 مل
رزمة ثلاثية

السعر
لرزمة ثلاثية

16⁹⁰

ش.ج

د. فيشر سرکال
شامپو/منعم
750 مل

السعر للوحدة

11⁹⁰

ش.ج

سانو سوفت
ورق تواليت سيارات
30 لفة

مع لعبة 3D داخل الرزمة

24⁹⁰

ش.ج



NIVEA

نيشيا
أكوا إفيكت
كريم مرطب
SPF 15
50 مل

62

39⁹⁰

ش.ج

نتروجينا
كريم لليدين

السعر للوحدة

16⁹⁰

ش.ج

أوسبي
شامپو/منعم

السعر للوحدة

17⁹⁰

ش.ج

وأيضاً، حصري لزبائن LifeStyle

نيشيا
تشكيلة بيودرانت

السعر للوحدة

14⁹⁰

ش.ج

نقّص ونوفّر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
أولوبز
فوط صحية
رزمة توفير 8
رديانت
رزمة سينجل

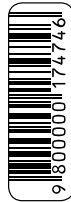
السعر للوحدة بعد
تخفيض القسيمة

15⁹⁰

ش.ج



always



*لا يشمل رزمة توفير مضاعفة

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.

سارية المفعول بين التواريخ 22-28.2.2018 أو حتى نفاد الخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في الحانوت.

סופר-פארם

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ماتيرنا
إكسترا كير
بدل حليب
عبوة توفير 8
700 غرام

السعر لرزمتين بعد
تخفيض القسيمة

95⁰⁰

ش.ج



מטרנה



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.

سارية المفعول بين التواريخ 22-28.2.2018 أو حتى نفاد الخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في الحانوت.

סופר-פארם

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
Life
Wellness
نفاش من حبوب
رزمة

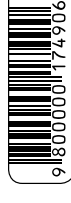
السعر للرزمة بعد
تخفيض القسيمة

7⁹⁰

ش.ج



Life
It's
wellness
Time



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.

سارية المفعول بين التواريخ 22-28.2.2018 أو حتى نفاد الخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في الحانوت.

סופר-פארם

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
SUNDAY
مطري غسيل
مركز
1 لتر

السعر بعد
تخفيض القسيمة

6⁹⁰

ش.ج



SUNDAY!



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.

سارية المفعول بين التواريخ 22-28.2.2018 أو حتى نفاد الخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في الحانوت.

סופר-פארם

TAX FREE سارية المفعول لغاية 28.2.2018 أو حتى نفاد الخزون. الأسبق من بينهما. الامتيازات العلنية لزبائن لايف ستايل مشروطة بالدفع ببطاقة لايف ستايل فقط. الشرة محددة لـ 4 وحدات للزبون. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج ولذا: (1) يحتمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حانوت معينة أقل من السعر بالإعلان. وهو ليس من ضمن حملة في هذه الحوانيت. (2) في الحوانيت التي يسري عليها سعر الحملة. سيعرض السعر السابق في الحانوت على المنتج أو بجانبه.

إنطلاق مشروع «الخطيب الصغير بالعربية» بين مدارس حيفا العربية

ودوره كخطيب له ذراع وباع في المجال. فألهب حماس المدرسين المشاركين ومدتهم بطاقات وأعدة للقاء الثاني وقبل الأخير، والذي سيتناول فيه د. عبود صياغة الخطابة ولغة الجسد، على أن ينقل المدرسون خلال الفترة ما اكتسبوه من هذا اللقاء لطلابهم المرشحين للمشاركة في المنافسة.

من الجدير بالذكر أن «مشروع الخطيب الصغير» مُعدّ لطلاب الصف الخامس حتى العاشر في مدارس حيفا العربية على مدار أربعة أشهر، في ختامها (شهر أيار 2018) ستقام مسابقة نهائية - يُعلن عنها لاحقاً - تحكم فيها هيئة مختصة تنتخب الفائزين النهائيين بين مرشحي المدارس المختلفة المشاركة، الذين وصلوا إلى المرحلة النهائية بعد تصفيات داخلية في مدرستهم، وينال فيها الفائزون شهادات تقديرية وجوائز قيمة.

جمانة إغبارية - همّام، ورئيس نادي روتاري، د. حاتم خوري، أكدا على أهمية الأخذ بهذا المشروع والنهوض به بين مدارسنا وطلابنا، حفاظاً على لغتنا العربية وصونها، لا سيما وقد فرضت علينا تحديات أيام التقدم التكنولوجي ووسائل الاتصال التي جعلت اللغة العربية - بين ليلة وضحاها - ثقيلة على أصحابها - أبنائنا!

أما القسم المركزي في هذا اللقاء فكان مع د. صالح عبود، استهله بتعريف الخطابة، حيث هو فن يتضمّن المشافهة مع الجمهور من أجل إقناعه بفكرة معينة من خلال استمالاته والتأثير عليه. قدّم بعدها معلومات مثيرة عن فن الخطابة في الحضارة العربية وما قبلها من العصور القديمة، وشرحاً ملحقاً بمعرضة محوسبة عن أهمية الخطابة، مركبات الخطبة النموذجية، وشروط الخطيب النموذجي، بمرج موفّق ونجاح لشخصه



من خلود فوراني - سرّيّة

المهتمة، في لقاء تمهيديّ وتعريف عن المشروع يوم 2018\2\5 في قاعة فندق الكولوني. أما انطلاق المشروع وخروجه إلى حيّز التنفيذ فكانت يوم الاثنين، 2018\2\19، يعقد لقاء أول ضمن ثلاثة لقاءات، في الكلية الأرثوذكسية العربية، مرّه المختص في فن الخطابة، الدكتور صالح عبود.

افتتحت اللقاء وبسّرته مركزه المشروع من جمعية التطوير الاجتماعي، خلود فوراني - سرّيّة، فأهلت بدورها بالحضور والمحاضر ومدرسي اللغة العربية المشاركين من المدارس. كما قدّمت شكرها للجنة المعارف الأرثوذكسية والكلية الأرثوذكسية العربية، بمديرها الأستاذ إدوار شيبان، على استضافتهم البرنامج واللقاء. وفي كلمة له عبّر الأستاذ شيبان عن حماسهم وسعادتهم بهذا المشروع المبارك، وكونهم مدرسة مشاركة فيه ومستضيفة له.

تلاه د. هاني فراج، مفتش عام المدارس الأهلية، بكلمة داعمة للمشروع ومباركة جهود القيمين عليه، معبراً عن اهتمامه الخاص بموضوع الخطابة واللغة العربية متمنياً للجميع التوفيق والاستمرارية في المشروع والنجاح.

وفي كلمة مديرة جمعية التطوير الاجتماعي، المحامية

لغتنا العربية، لغتنا الأم، من أجمل لغات العالم، باتت - وبكل أسف - تشكل عبئاً على طلابنا، وبالتالي لا غرابة أن صار الطالب يشعر بغربة عن لغته واضعاً إياها في آخر أولوياته!

لذلك ارتأينا في نادي روتاري ستيلامارس وجمعية التطوير الاجتماعي بحيفا أن نقوم معاً بمشروع يكسر حاجز الجليد بين الطالب العربي ولغته الأم، ويزيل الرهبة منها، ويكشف بواطن روائعها وجمالها، من خلال الخطابة بالعربية!

وعليه، بادرنّا إلى تفعيل مشروع «الخطيب الصغير» باللغة العربية كبرنامج تنافسي يحث الطلاب على استعمال لغة عربية معيارية سليمة والتحدّث بها، ضمن برنامج تدريبيّ يمرّه مختص في فن الخطابة لمركزي ومعلمي اللغة العربية في المدارس المشاركة في البرنامج، ومن ثم الوصول إلى مسابقة نهائية للتصفيات تشرف عليها لجنة تحكيم مهنية خاصة.

وقد عمّمنا دعوة على جميع مدارس حيفا العربية لفتح المجال أمامها للمشاركة، ولأقينا تجارباً تمثل بحضور معلّمي ومعلّمات اللغة العربية من المدارس

جمعية التطوير الاجتماعي بحيفا تطلق حملة «من خيرك دفي غيرك»



غيرك». تمّ فيها توزيع مدافئ كهربائية وبطانيات لحوالي تسعين مستأ ومسنة من أحياء حيفا المختلفة، كان قد بعث بأسمائهم ناشطون جماهيريون ومؤسسات معنية قاموا بوضع قائمة بموجب معايير محدّدة.

وقد ألحق بكل رزمة رسالة خاصة من الجمعية جاء فيها أن هذه الحملة مساهمة متواضعة من الجمعية لشريحة مستنينا ومستاتنا، علّها تساهم في ردّ البرد عنهم، حيث لا يستطيع الزمن - مهما بلغت حركته وتحولاته من سرعة - أن يُنسي طاقم وإدارة الجمعية جزءاً عزيزاً من أهلنا ومجتمعنا.

وفي حديث مع مديرة الجمعية، المحامية جمانة إغبارية - همّام، قالت: «أتوجّه بالشكر إلى كل من تعاون معنا لتزويدنا بأسماء عائلات مناسبة لنقدّم لها هذه المساهمة، وأخص بالذكر مسجد الجرينة، مؤسسة بيت النعمة، المنتديات النسائية، وناشطين جماهيريّين من الأحياء المختلفة. كما أشكر رابطة الطلاب المسيحيّين - FCSI على مبادرتها الطيبة في المساهمة ومساعدة طاقم الجمعية بعملية التوزيع في الأحياء المختلفة. نقول لهم جميعاً إن في هذا التعاون يكمن التكافل المجتمعيّ، بوركتم وعلى أمل استمرار التعاون بيننا مستقبلاً، في ما فيه عطاء ومصلحة لأهلنا ومجتمعنا. كما نتقدّم بعميق شكرنا إلى متجر «همشبير لتسرخان» - فرع الهدار بحيفا، ومديره، السيّد طوبي حازان، على تزويدنا بالمنتجات بأسعار زهيدة من أجل حصول عدد أكبر من العائلات على هذه المساهمة».

من خلود فوراني - سرّيّة

أطلقت جمعية التطوير الاجتماعي بحيفا، يوم الجمعة الفائت، 2018\2\16، حملة «من خيرك دفي





عرض

حياتي

مع التيتا فوزية

2.3.18

الساعة 16:00

المكان: مسرح الميدان

حيفا



  Fozzi Mozi
www.fozimozi.com

تباع التذاكر لدى معرض كرام شارع الجبل 10
سعر التذكرة 35 شيقل لكل شخص من جيل سنة وفوق

المتنبّي تشارك في مؤتمر علمي في التخنيون

كلّ الثورات العلميّة تبدأ بالإيمان بقدرة الإنسان على
التحدّي وحسم الصراع مع الآلة



العلم وصناعة الأفلام السينمائية، ودار العرض الثاني في فلك الحاسوب ودماع الإنسان. يأتي اشتراك طلاب المتنبّي في المؤتمر المذكور تنويجاً لفلسفة المتنبّي التربويّة-التعليميّة التي تدأب على كشف الطلاب على مؤتمرات علميّة رياديّة، محاكاة الواقع العلمي، والانخراط في العالم الأكاديمي مبكراً.

معاً نكتب حكاية المتنبّي... «مَنْ يَكْتُبُ حكايته \ يَرِثُ أَرْضَ الكلام \ وَيَمْلِكُ المعنى تماماً»...

حيفا - لمراسلنا - اشترك طلاب مدرسة المتنبّي في مؤتمر علمي في معهد التخنيون، وذلك على مدار يومين متتاليين. خُصّص اليوم الأول لزيارة طلاب الصف الحادي عشر واليوم الثاني لزيارة طلاب الصف التاسع المتفوق.

تسنى للطلاب الاشتراك في محاضرات علميّة نوعيّة تتناول تهديد العالم الرقمي-الافتراضي للعالم الآلي، ومحاولات السيطرة والإجهاد عليه. كما اشترك الطلاب في عرضين علميين: تناول الأول

طلاب المدرسة الإيطالية مستمرّون في مشروع «شخصيات من بلدي»



كما شارك الطلاب وأفصح عن علاقته الوطيدة بالكنيسة، لجانها ونشاطاتها المختلفة، إلى جانب عمله في التخنيون، حيث أكد أهميّة ضرورة الإيمان والعمل من أجل الإنسان والمجتمع.

وفي أثناء اللقاء عكس تواضعه المميز، ممّا جذب إليه الطلاب وبادلوه الاحترام والتقدير، وترك بصمة في قلوبهم.

وعند اختتام اللقاء عبّرت مديرة المدرسة، السيّدة راغدة داود، ومركزة المشروع، المريّة رنا شقّور، عن شكرهما وامتنانهما للبروفيسور داود بشقوتي، كما تمّنّا له دوام الصّحة والعافية، والعطاء في مسيرته المهنيّة والعلميّة.

حيفا - لمراسل خالص - للسنة الثانية على التوالي يباشر طلاب المدرسة الإيطالية مشروعهم المميز «شخصيات من بلدي».

يهتمّ «شخصيات من بلدي» بالشخصيات التي برزت وسطعت وأصبحت قوّة ومثالاً يُحتذى؛ فبعد تحضير وإعداد المعلومات من قبل الطلاب عن الشخصية الهامّة، تستضيف المدرسة هذه الشخصية لتقابل الطلاب وتتناول معهم.

ويوم الخميس المنصرم، 2018\2\15، استضافت المدرسة البروفيسور داود بشقوتي المحترم، وقد كان اللقاء معه ممتعاً ومثمراً ومؤثراً، إذ سرد على الطلاب سيرته العلميّة وحذّتهم عن عمله كمحاضر في التخنيون.

ثانويّة الكرمّة العلميّة في حيفا تحتفل بيوم اللّغة العربيّة مع الكاتب محمد نفاع والزّجال شحادة خوري



نحفظ تاريخنا ونحافظ على تراثنا العربيّ الأصيل. ثمّ سرد للطلاب سيرته الذاتيّة التي دوّنها من خلال كتابة القصص، علماً أنّ جزءاً منها دوّنه في قصّة «مختار السّموعي» التي قام الطلاب بتحليلها خلال حصص اللّغة العربيّة؛ إذ تناقش مع الطلاب في محتواها وشخصيّاتها والهدف من كتابتها، حيث طرحوا أسئلتهم وأبدوا رأيهم في القصّة بشكل خاصّ وباللّغة العربيّة بشكل عامّ. وفي نهاية الفعاليّة ألقى الطالب محمد شتيوي قصيدة عن اللّغة العربيّة.

وفي الأخير قدّمت مديرة المدرسة، السيّدة يسرين دكور، شكرها وتقديرها للضيوف الكرام، معبّرة عنه بشهادة شكر وتقدير قدّمتها للكاتب محمد نفاع، وقالت: «إنّ طلابنا بحاجة إلى هذا اللون من التراث ويجب المحافظة عليه، لذلك نعمل كلّ ما في وسعنا لتوفير نشاطات وفعاليّات لطلاب المدرسة تحفزهم على فهم الموادّ التعليميّة، تثري معرفتهم، تزيد ثقافتهم، وتعزّز شخصيّتهم».

حيفا - لمراسل خالص - اجتمعت ثانويّة الكرمّة العلميّة، الأسبوع الماضي، بيوم اللّغة العربيّة، لهدف غرس حبّ القراءة في نفوس الطلاب واعتزازهم باللّغة العربيّة، لما لها من أهميّة للنهوض بالمجتمع؛ وذلك من خلال ملصقات من إنتاج الطلاب، تناولت القواعد النحويّة، البلاغة، الأشعار، مرادفات الكلمات، والقصص التي مرّرها طاقم اللّغة العربيّة تحت عنوان «اقرأ لترقى».

بدأت الفعاليّة باستضافة الزّجال شحادة خوري من أبو سنان، حيث قدّم لهم محاضرة عن الزجل الشعبيّ، شارحاً أنواعه، مثل المعنى والعتابا والقراي والموشح، ممثلاً لذلك بوصلات زجلية حماسيّة وسط أجواء من الفرح. وقد تفاعل الطلاب مع الزّجال الشعبيّ شحادة خوري، ما أضفى جواً من التراث الشعبيّ والعودة إلى الجذور.

بعد الوصلات الزجلية التقى الطلاب الكاتب والأديب الأستاذ محمد نفاع، ابن قرية بيت جنّ، حيث قدّم لهم محاضرة عن أهميّة اللّغة العربيّة وأهميّة الحفاظ عليها، مبيناً لهم أنّ اللّغة العربيّة هي هويّة نعتزّ بها ومن خلالها

العطاء قوة، لا يقدر عليه إلا الأقوياء... لا مجال للضعفاء أو المهزومين نفسياً



حيفا - مراسل خاص - بادر فرع فن التجميل وتصفيف الشعر من مدرسة المتنبي إلى تنفيذ مشروع إنساني ريادي من الدرجة الأولى هذا الأسبوع، إذ ترافق مجموعة من الطلاب والطالبات مركزة الفرع ومعلمة الموضوع، فادية هريش، لزيارة بيت المسنين فينديزور لتنظيم ورشة تصفيف وهنّ شعر للنزلاء والزيلات في البيت.

للسنة الرابعة على التوالي يتحضّر الطلاب والطالبات لهذه الورشة نفسياً ومهنيّاً، وذلك في سبيل تقديم أفضل ما يمكن للنزلاء والاهتمام بهم كخطوة تطوعية ولفتة إنسانية لتعزيز قيم مختلفة في المجتمع كالتكافل الاجتماعي، التطوع، العطاء والانتماء. يُذكر أنّ مجموعة الطلاب المشاركين في الورشة تكوّنت من نخبة طلاب الفرع المميزين ومن مختلف الطبقات التعليمية. وعن هذه التجربة في اختيار الطلاب تتحدّث المريّة فادية: «تكوّنت المجموعة من طلاب الصفوف المختلفة كالعاشر والحادي عشر والثاني عشر، وذلك ليتسنى للطلاب الانكشاف على هذا المشروع الإنساني تطبيقاً لنهج وفلسفة المتنبي التربوية والتعليمية من جهة، ومن جهة أخرى لتمكين طلاب الصف العاشر من ممارسة المهنة بشكل عملي وتجريبي، الأمر الذي أظهر تمكّنهم من استخدام الأدوات بمهارة وإبداع رغم حداثةهم في الفرع والتعامل مع المسنين بحذر ولطف». وفي حديث مع الطالب المميّز شهاب سفاريني من الصف العاشر،

حياتهم. العطاء المزوج بلمسات إنسانية قيمة إذا ما تعرّزت في مجتمعنا صرنا أقرب إلى مراتب السيادة والريادة... معاً نكتب حكاية المتنبي... «من يكتب حكايته \ يرث أرض الكلام \ ويملك المعنى تماماً»

يُعزّزها ويعزّز فرص منحها، أنا أشعر بالفخر والسرور بهذا العمل الذي أقوم به، فالفرحة التي تقفز من أعين الزيلات كفيلة بشحننا بالمزيد من الطاقات وبالقدرة على العطاء». بدورها قامت إدارة البيت باسمها وباسم النزلاء والزيلات بتقديم أجزل الشكر وأعظم العرفان للطلاب، مقدّرين خطوة العطاء التي يقومون بها راجين لهم النجاح والتفوّق في جميع مجالات

قال: «أنا أحب كثيراً مجال تصفيف الشعر والحلاقة لكن هذه المرة أعتبرها مميزة جداً، فهي فرصة للعطاء ومنح الناس المزيد من الحب والاهتمام». وعن ملامح التجربة من جانبها الإنسانية تحدّثت الطالبة المبدعة رانية حسنين فقالت: «أكثر ما يجذبني هو الجانب الإنساني في ما نقوم به، الاهتمام بالغير والعطاء من أجل العطاء قيم مهمة وعلى المجتمع أن

ماركة العناية ومستحضرات التجميل كليك تطلق حملة على ماكياج الاساس Even Better 139 شيكل+ هايلايتز هدية



أطلقت ماركة العناية ومستحضرات التجميل كليك مؤخراً ماكياج الاساس الجديد: Even Better™ Glow Light Reflecting Makeup SPF 15. وباللزام مع اطلاق المنتج الجديد اطلقت الماركة حملة مغرية في اطاره تعرض ماكياج الاساس بـ 139 شيكل وبالإضافة الى ذلك كل من يشتري المنتج الجديد يحصل على هايلايتز هدية.

ماكياج اساس سائل جديد يمنح البشرة تغطية خفيفة حتى متوسطة بفضل اصابع اللؤلؤ المشرقة والعاكسة للضوء. ماكياج الاساس يحتوي على فيتامينات C و E التي تعمل على تحسين مظهر البشرة عند الاستخدام الفوري، بالإضافة الى مركبات تشير وتفتيح والتي تعمل على تحسين لون وملبس البشرة. البشرة تظهر صحية أكثر مشرقة أكثر لمدة أطول حتى بدون ماكياج الاساس.

جديد من ماك-مجموعة احمر شفاه بالوان حيوية وجذابة من سلسلة Grand Illusion Glossy Liquid Lipcolour



امنح شفاهك لمعاناً وبريقاً مميزاً، مع احمر الشفاه Grand Illusion Glossy Liquid Lipcolour ثلاثي الابعاد، الحصري من ماركة التجميل الرائدة ماك. احمر الشفاه الجديد، غني بجزيئات اللؤلؤ الغنية بالالوان والذي يثبت على الشفاه ويمنحها الحجم الفوري والنضارة الباردة، لمظهر ساحر وخلاب، يصعب التصديق انه مظهر حقيقي الالوان المتوفرة:

— Lunar Module: pale blue iridescent pearl أزرق سماوي فاتح

Electric Rainbow: opalescent pink and multi gold pearl — الوردى اللؤلؤي الذهبي

Twinkle Twink: coral with gold pearl — المرجان مع اللؤلؤي الذهبي

Broken Halo: silver with multi-colour iridescence — فضي مع انعكاس غني بالالوان

Peace, Love, Unity, Respect: green with iridescent pearl — أخضر مع لؤلؤ غني بالالوان

Pink Trip: bright pink with blue iridescence — وردي مشرق مع الازرق

Florescence: electric yellow with pink iridescence — الاصفر مع الوردى

Sensory Overload: blackened deep purple with shimmering iridescence — بنفسجي غامق مع الاسود مع لمعان

Space Bubble: blackberry red with red iridescence — احمر توت

Let's Rock: coppered orange with green and yellow iridescence — برتقالي نحاسي مع انعكاس اخضر واصفر

Pearly Girl: cool pink with red and gold iridescence — زهري بارد مع انعكاس بالاحمر والذهبي

Gilded Age: illuminiscent bronze gold — ذهبي برونزي

Queen's Violet: royal purple with blue and pink iridescence — بنفسجي مع انعكاس الوردى والازرق

Rave Bunny: bubblegum pink with electric blue iridescence — وردى قرنفلي مع انعكاس ازرق

السعر 115 شيكل. متوفرة بـ حزمة محدودة، يبدأ التسويق في آذار 2018

متوفر في حوانيت ماك وموقع ماك للشراء أون لاين www.maccosmetics.co.il

Telephone IoT

بيليغون تعرض حل الـ IoT المتكامل الأول في البلاد:

منصات IoT متطورة، شبكات محددة، حل من الطرف حتى الطرف وخدمة Telephone Car – الجيل المركبات الذكية القادم



مدير عام بيليغون تصوير: يودناتان بلوم

أعلنت شركة بيليغون، عن إطلاق حل الـ IoT المتكامل الأول في إسرائيل: شبكات لاستخدامات محددة، منصات متطورة، شراكات تجارية رائدة وحل One Stop Shop كامل للمصالح التجارية والذي يشمل دمجا متكاملًا – بداية من تحديد الحاجة، اختيار الحل، التركيب، الدعم والخدمة للزبائن التجاريين. واستثمرت الشركة في هذه الخطوة عشرات ملايين الشواقل عام 2018.

ران جورؤون، مدير عام بيليغون: "خلال السنتين الماضيتين قمنا في بيليغون بريادة العديد من الخطوات الطلائعية كي نتحول الى الشركة الخليجية الرائدة والمتطورة في البلاد ونجحنا في ذلك. اطلاق الـ IoT في بيليغون بمثابة استمرار مباشر لهذه الخطوات. بيليغون هي الشركة الوحيدة التي تعرض حل IoT متكامل، يشمل شبكات لاستخدامات محددة، منصات متطورة ودمج كامل للزبائن. الحديث يدور عن حدث هام في الشركة".

ايلان سيجل، نائب المدير العام لشؤون التسويق في بيليغون: "نحن نطلق اليوم في طريقنا. بعد خطوات تحضيرية متواصلة – لدينا حل من الطرف الى الطرف، بداية من تحديد الحاجة، حتى اختيار الحل والتركيب وحتى الدعم والخدمة للزبائن التجاريين. نحن لا نعلن عن النوايا، انما عن نشاط قائم بالمستوى الأعلى في إسرائيل. ونحن نعرض ايضا جيل المركبات الجديد – مركبة ذكية تقدم تجربة استخدام متكاملة ومميزة: اتصال بين عالم الـ Wifi والمولتيميديا، وعالم التشخيص وتحديد موقع المركبة. بيليغون الجيل القادم – يبدأ اليوم".

شبكات IoT محددة: بيليغون الوحيدة اليوم التي تشغل شبكتي IoT لاستخدامات محددة CAT-M وNB-IoT. بالاشتراك مع شركة ايريكسون

وجدوا في بيليغون ان الحاجة والطلب لحلول الـ IoT يتخطى الصناعات والمجالات، واختاروا في الشركة العمل في عدة قطاعات تجارية ذات امكانيات عالية التنفيذ في البلاد: مصانع انتاج، شبكات التجزئة، الزراعة، مؤسسات بنية تحتية، مباني وصروح ذكية ومدن ذكية. حلول الـ IoT تتيح للزبائن التجاريين والقطاعات العامة ادارة المصلحة التجارية او المؤسسة بشكل أنجع، وتحسين الخدمة والمنتجات، وذلك مع توفير في الموارد وتقليل الأضرار.



تصوير: سينما ستودير

مشروع «أمدوكس» في الكلية الأرثوذكسية: من الثانوية إلى الهايتك



وذلك بدعم وإرشاد طاقم المهندسين والمرشدين في المشروع، كخطوة سبّاقة لتحويل الطالب إلى مُنتج في مجال الـ«هايتك».

وقد أكّدت - بدورها - الأستاذة كاترين زكنون حدّاد، معلّمة موضوع علوم الحاسوب في الكلية، على أهميّة البرنامج، حيث يساهم في كشف الطلاب على نشاط لا منهجيّ في مجال تخصصهم في علوم الحاسوب، حافظاً إياهم على عدم الاكتفاء بكونهم متلقّين للمعلومات، داعماً لحوضهم تجربة البناء والتصميم، كخطوة أولى لالتحاقهم، مستقبلاً، بصناعة الـ«هايتك».

حيفاً - لمراسل خاصّ - تبنت الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا برنامجاً مشتركاً يجمعها مع شركة أمدوكس ومؤسسة تسوفن، للدمج المبكر لطلاب علوم الحاسوب في الكلية في صناعة الـ«هايتك».

يشمل البرنامج لقاءات تدريبية وتأهيلية عديدة من قبل مهندسين ومرشدين مختصّين، ومعلّمت علوم الحاسوب في الكلية، تهدف جميعها إلى كشف الطلاب على خصائص العمل في شركات الـ«هايتك»، وعلى القدرة على العمل ضمن مجموعات، إضافة إلى الجانب التقني للعمل.

هذا ومن المفروض أن يطوّر الطلاب المشاركون بأنفسهم مشروعاً لخدمة شركة أمدوكس وزبائنها،

يوم التوجيه المهني والدراسي في الكلية الأرثوذكسية بحيفا



الاجتماعي.

تبعّت المنصّات محاضرة شيقّة وقيّمة قدّمها المهندس سامر طعمة، شارك من خلالها الطلاب بمسيرته المهنية في مجال الهندسة الطبّيّة، تبعها محطّات وورشات نظمتها مؤسسة «تسوفن» لتعريف الطلاب عن كُتب على مجالَي صناعة الـ«هايتك» والـ«بيوتك»، أدارتها مجموعة مميّزة من المهندسين والمهندسات في المواضيع التالية: الهندسة الطبّيّة والأمواج فوق الصوتيّة، والأنف الإلكترونيّ، وعلم الدماغ، والنظريّات الفيزيائيّة، وعلم الوراثة بتقنيّة الجزيء الواحد، وهندسة الصناعة والإدارة.

وبهذا اليوم المميّز والغنيّ تكونت الكلية قد توجّعت برنامجهما التوجيهي للتعليم الأكاديمي واختيار المهنة، والذي تبادر إليه، سنوياً، المستشارتان جزيل عبساوي ولنا يعقوب.

حيفاً - لمراسل خاصّ - نظّمت الكلية الأرثوذكسية العربية بحيفا يوم الجمعة، 16\2\2018، يوماً للتوجيه الدراسي والمهني لطلاب صفوف الثواني عشر. هدف هذا اليوم إلى مساعدة الطلاب، وهم على عتبة الالتحاق بالتعليم الأكاديمي، في الاختيار الصحيح لمهنة المستقبل والتي تتلاءم مع ميول وقدرات كل طالب.

استُهلّ اليوم بمنصّات لقاء مع ذوي الوظائف المختلفة بهدف تعريف الطلاب على تلك الوظائف والإجابة عن استفساراتهم بشأن دراستها والعمل فيها. ومن الوظائف التي حظيت بمنصّة هذا العام: الطبّ، والاستشارة الإعلاميّة، والمعالجة بالتشغيل، والهندسة المدنيّة، والطبّ البيطري، والمعالجة النفسيّة بالموسيقى، والمعالجة بالفنون الإبداعيّة، ومراقبة الحسابات والاقتصاد، والمحاماة، وفنّ البناء والتخطيط، ومعالجة مشاكل الاتصال والنطق، والتمريض، والعمل

طلاب الكلية الأرثوذكسية في جولات للبلدات العربيّة

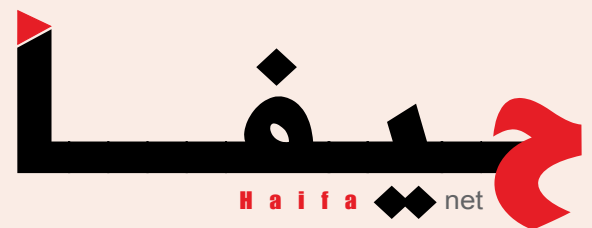


والتأثير في مجتمعهم.

من البلدات التي زارها الطلاب: كفر ياسيف، يافا، شفاعمرو، جسر الزرقاء، عكا، باقة الغربيّة، وحيّ الكبابير في حيفا.

يُذكر أنّ الجولات تندرج ضمن برنامج شامل وواسع للتداخل الاجتماعيّ، تنظمه الكلية كل عام لتنمية روح العطاء وخدمة المجتمع لدى الطلاب.

حيفاً - لمراسل خاصّ - ضمن برنامج التداخل الاجتماعيّ في الكلية الأرثوذكسية العربية بحيفا، قام طلاب صفوف الحوادي والثواني عشر، يوم الجمعة 9\2\2018، بزيارة بلدات عربيّة مختلفة في البلاد. هدفت الجولات إلى تعريف الطلاب على تاريخ وواقع وحاجات البلدات، وأيضاً تعريفهم على أبرز المؤسسات التي تخدم المجتمع العربيّ، وبالتالي تعزيز الرغبة لديهم في التطوُّع والمبادرة إلى التغيير



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل - حيفا

مستمرون في التميز والتجديد.



نعلن عن بدء التسجيل للسنة الدراسية 2019/2018
من يوم الأحد 19/2/2018 حتى يوم الأربعاء 31/5/2018 في أحد المسارات التالية:

اللقب الأكاديمي الأول B.Ed.



- طفولة مبكرة: (٠-٦) سنوات
- طفولة مبكرة وتربية خاصة
- المسار الابتدائي: لغة عربية، لغة عبرية، رياضيات، علوم
- المسار فوق الابتدائي: لغة عربية، لغة عبرية، لغة عبرية موسعة، لغة إنجليزية، لغة إنجليزية موسعة، رياضيات، علم الحاسوب، فيزياء، كيمياء، بيولوجيا
- مسار التربية الخاصة (ابتدائي وفوق ابتدائي، من صفر - 21)
- مسار المتفوقين
- شهادة تدريس في كافة المواضيع لأصحاب اللقب الأول

اللقب الأكاديمي الثاني M.Ed.

- تربية لغوية: لغة عربية، لغة عبرية، لغة إنجليزية
- تربية في العلوم الدقيقة: فيزياء، كيمياء، بيولوجيا، رياضيات
- التدريس والتعلم: طفولة مبكرة، علوم، رياضيات، لغات: عربي/عبري
- العسر التعليمي في اللغة العربية
- لقب ثان في التدريس (M.Teach) - المسار فوق الابتدائي في جميع مواضيع العلوم، الرياضيات، علم الحاسوب واللغات الثلاث: العربية، العبرية والإنجليزية

ملاحظة: يُطلب من المتقدمين التسجيل لامتحان اللغة العربية في "متاح" (num) في أحد المواعدين نيسان أو تموز 2018
الأماكن محدودة، حق الأولوية لمن يسجل أولاً

يمكن التسجيل في موقع الكلية

www.arabcol.ac.il

04-8303500 | شارع هحشمال 22، حيفا

B.Ed. - بدالة 526 | M.Teach, M.Ed. - بدالة 546

מי מרקט, מפתוח 7 أيام في الأسبوع

פינלנדיה 700 מ"ל



55⁹⁰

מוגבל ל-2

רוסקי סטנדרט 700 מ"ל



49⁹⁰

מוגבל ל-2

רד לייבל 700 מ"ל



69⁹⁰

מוגבל ל-1 בקניה
מעל 100 ש"ח

בלק לייבל 700 מ"ל



89⁹⁰

מוגבל ל-1 בקניה
מעל 100 ש"ח

גרייגוס 700 מ"ל



99

מוגבל ל-1 בקניה
מעל 100 ש"ח

יין Pc כרמל מזרחי



24⁹⁰

מוגבל ל-2

יין סלקט



22⁹⁰

מוגבל ל-2

יין הר חרמון



24⁹⁰

מוגבל ל-2

וודקה פריים 500 מ"ל



29⁹⁰

וודקה בלוגה 700 מ"ל



89⁹⁰

מוגבל ל-1 בקניה
מעל 100 ש"ח

קוקה קולה פחית



59⁹⁰

בירה קרלסברג חברה
300 מ"ל/24



110

מוגבל ל-2

בירה היינקין - סטלה
300 מ"ל/24



100

וויסקי גלנפידיצ' 12 שנה



99⁹⁰

מוגבל ל-1 בקניה
מעל 100 ש"ח

וויסקי בלנטין 700 מ"ל



69⁹⁰

מוגבל ל-1 בקניה
מעל 100 ש"ח

חזה אסאדו טרי



3 ק"ג
120

כרעיים עוף טרי



5 ק"ג
100

בשר בקר טחון



4 ק"ג
100

פרגית עוף טרי



4 ק"ג
100

בשר עגל טרי



1 ק"ג
39⁹⁰

כבש בלדי אחורי



1 ק"ג
49⁹⁰

כנפיים עוף טרי



5 ק"ג
30

גזר ארוז, כרוב לבן



1 ק"ג
1⁹⁰

מוגבל ל-3 ק"ג

תפוח אדמה לבן ארוז - לאפיה, חציל, עגבניה



1 ק"ג
2⁹⁰

מוגבל ל-4 ק"ג

אשכולית, תפוז רשת



1 ק"ג
3⁹⁰

תותים קופסא 500 גרם



2 ב
15

* الحملة سارية حتى 28.2.2018 أو حتى نفاذ المخزون * خاضع لشروط الحملة * شلا ازدواجه في الحملات
* الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت ، احتمال الخطأ وارد ومردود

حملات حلوة من مي ماركت

גרדינה 100 גרם



2
10

קיס קט כל הסוגים



5
10

מארס/סניקס/באונטי/
סוויקס



5
10

קינדר בואנו



4
10

אוזני המן 600 גרם



2
16

ביצת ענק עם ממתקים
מיוחדת



14⁹⁰

מסכת ממתקים פורים



2
12

קינדר אצבעות 50 גרם



4
10

קינדר גיוי בנים, בנות,
קינדר ביצת הפתעה



2
7⁹⁰

קינדר שוקולד מקס/
קנטרי



6
10

סוכריות m&m
גרם 250



9⁹⁰

טבלאות פרה עלית 100 גרם



5
20

קליק שקית 75 גרם



3
10⁹⁰

סוכר לבן



4
10

משקה תה קר פחית



10
10

מקלות גריסיני 125 גרם



3
10

במבה / אפרוחו / ביסלי / פופקו



5
15

תפוציפס מארז 40*6



9⁹⁰

מארזי עלית מלוחים



2
15

מארז טבלאות שוקולד
100 גרם/6" ציסקה



16⁹⁰

المئات من سكان حيّ الحليصة في حيفا يشاركون في احتفال افتتاح المركز الجماهيري الجديد



حيفا - مراسلنا - تمّ يوم الثلاثاء الأخير تدشين وافتتاح المركز الجماهيري الجديد في الحليصة. يمتدّ مبنى المركز على أربع طبقات ويشتمل على قاعة اجتماعات، غرف للدورات، غرف حاسوب، نوادٍ للأطفال وللشباب وللشباب في السنّ، مركز تعليمي، مركز إثراءٍ للطفولة المبكرة، ومركز رياضيّ مفتوح للجمهور. أنشئ المركز بتكلفة تبلغ حوالي 12 مليون شاقل، بتمويل بلدية حيفا وصندوق كلور من خلال صندوق حيفا، وفقاً لتصميم المهندس المعماريّ د. ديشيد براون.

حضر الاحتفال كل من رئيس بلدية حيفا، السيد يونا ياهف، مديرة جهاز التربية والثقافة والرّفاء في البلدية، السيدة إيلانا طروك، مدير عامّ صندوق حيفا، د. أمنون ليشم، رئيس مجلس إدارة شركة المراكز الجماهيرية، المحامي يونس فريدلندر، مدير عامّ المركز الجماهيريّ نيفيه يوسف، السيد شمعون يفرّاح، والمئات من سكان الحيّ الذين زاروا غرف الفعاليّات العديدة في المركز والتي باشرت عملها قبل الافتتاح.

هذا وقامت السيدة بهيّة جبران - قسيس، مديرة المركز، بعرفة الاحتفال وقالت في كلمتها: «يفتتح المركز عهداً جديداً في تقديم الخدمات غير المنهجية للمجتمع العربيّ، وبهذا فهو يحقّق حلم السكّان الذين سيكونون شركاء كامليّن في فعاليّات المركز الجماهيريّ ونشاطاته.

وقال رئيس البلدية، السيد يونا ياهف: «ينضمّ المركز الجماهيريّ كلور إلى سلسلة مشاريع تمّ إنشاؤها ويجري بناؤها في الحيّ، من ضمنها: بساتين ألعاب ومكتبة ومركز رياضيّ جديد، وهو في مراحل متقدّمة من البناء. ونحن نعمل على المزيد من الخطط لهدف تطوير الحيّ.

وقد رافق الاحتفال فرقة الدبكة والباليه التابعتان إلى المركز، وقد كان هذا أول عرض لهما. وبالإضافة إلى ذلك استقبلت

غياب القدوة وحضور الزّوة..



أسعد موسى عودة

لا بدافع الانفعال اللحظي أو البرود بعد صُدود، بل بميزان حرارة ورطوبة من ذهب، لا بدّ للكاتب، مبدعاً متّبِعاً لا إمعة متّبِعاً، أن يظلّ أبداً أميناً لحالته النفسيّة؛ التي ترسم ملامحها مشاعره وهواجسه وأفكاره وقناعاته وممارساته، المبنية، أصلاً، على نشأته الأخلاقية الخاصّة والعامة وإلا: «فموت الفتى خير له من حياته \ بدار هوان بين ولس وحاسد».. فالمهمّة الأسمى للكاتب والمبدع أيّاً كان أن يكون البوصلة المشيرة أبداً صوّب صواب الوعي وسماء القيم والمثل العليا.. فلم يكن - في يوم من الأيام - قول أحمد شوقي: «وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت \ فإن هُم ذُهِبَتْ أخلاقُهُمْ ذُهِبُوا»؛ لم يكن - في يوم من الأيام - ولن يكون مجرد كلام أدبيّ شعريّ عابر، بل هو حقيقة علميّة راسخة، وتحريض على أن نكون، وإلا فلن نكون؛ فالطبيعة لا تعرف الازدواجية وليس من طبعها انفصام الشخصية، وهي، أبداً، لا تقبل الفراغ. فهناك شيئاً أو بعض شيء من تعريف علماء الحضارات وخبراء الثقافات لمفهوم الحضارة: مع ما بين الثقافة والحضارة من نقاط اختلاف واتّلاف، فإنّها، الحضارة: «الفنون والتقاليد والميراث الثقافيّ والتاريخيّ ومقدار التّقدّم العلميّ والتّقنيّ [...] إنّ الحضارة بمفهوم شامل تعني كل ما يميّز أمة عن أمة من حيث العادات والتقاليد وأسلوب المعيشة والملابس والتّمسك بالقيم الدّينية والأخلاقية، ومقدرة الإنسان [...] على الإبداع في الفنون والآداب والعلوم». وإنّ من أهمّ شروط نشوئها، أعني الحضارة: الاستقرار، التعاون، والكتابة؛ فإنّه «مَن يكتبّ حكايته \ يرث أرض الكلام \ ويملك المعنى قماما»؛ ومن أهمّ شروط بقائها: تماسك العقيدة، العدل، نقاوة العلم، وصدق العمل؛ ومن أهمّ شروط زوالها: انحلال مجتمعاتها، حيث لا تعود هذه المجتمعات قائمة على العدل بمفهومه الأكمل والأشمل؛ فدولة الظلم ساعة ودولة العدل حتّى قيام الساعة؛ وما الظلم إلا وضع الشيء، أي شيء، في غير موضعه، وكفى بذلك داء..

وأرى في ما يرى أو لا يرى أنّ النّاس، فعلاً، على دين ملوكهم، وأنّه، غالباً، إذا فسد الرّاعي فسد الرعيّة، وانهارت المنظومة الأخلاقية الكلية الواجبة الوجود لوجود هذا المجتمع أو ذاك وتقدّمه وازدهاره، وكلّنا راع وكلّنا مسؤول عن رعيّته، من أضيق دائرة حتّى أوسع دائرة، وباختلاف المكان والزّمان والإنسان؛ فإنّه، أيضاً، مهما اختلفت تلك المحاور - أعني الزّمان والمكان والإنسان - تظلّ هناك إحداثيات من الأخلاقيّات والقيم الإنسانيّة العليا الجامعة بين شعوب المعمورة وقبائلها كافة، التي تولّت عين السّماء ذكرها وحفظها ورعايتها والحضّ عليها. هذا، ولنتذكّر، أبداً، أنّ القوافل لا تسير بقوة أفراسها، بل بقدرّة أضعفها. وقد أبدع أبو معاذ، بشّار بن بُرد (البصرة 714 - بغداد 784 م.) حيث قال: «إذا بلغ الرّأي المشورة فاستعن \ برأي حكيم أو نصيحة حازم \ ولا تجعل الشّورى عليك غضاضة \ فإنّ الخوافيّ قوّة للقوادم». ولا يظنّ أحد أنّي أكتب هذه المقالة بوحى ما بات يرشح عن ممارسات رأس الأفعى.. حاشا وكلّ.. فذلك أدعى إلى الشّماتة منه إلى الامتناع؛ «يا منشئين على خرائب منزلي \ تحت الخرائب نقمة تتقلّب»، فلا وألف لا.. لا نريد ولن نريد أن نكون، يوماً، جزءاً منكم.. بل أنتم من ستكونون، يوماً، جزءاً منّا؛ إنّ نحن ارتأينا أنكم حسنتم خطكم؛ فنحن الذين أبداً نصحّ الأوراق.. وحتّى ذلك الحين سنظلّ نستلّ حقوقنا من حلوقكم حقاً بعد حقّ.. ومن يقلّ بغير ذلك فسيرو أسوأ ما هنالك..

بل أكتب هذه المقالة - أيّها الأعزّة - بسُلطان من ترفع عن السّلطان، وبات يرى بعض «سلاطين» آخر الزّمان من «ذوي القربى» و«ولاة الأمر» و«حماة الديار» في التّخوم والثّغور والأمصار، يحصدون ثمرًا زائفاً لزواج غير شرعيّ هم كهنته ومأذونه وشهوده ووكلاؤه ومعرفوه ومنظروه؛ زواج غير شرعيّ بين الخالصّ والعامّ، والدّينيّ والسّياسيّ، والحلال والحرام، والواجب والمترك، والمستحبّ والمكروه.. وتراهم يجدون لكل ذلك فتاوى، الله ورسوله، ونبيّوه وصديقوه وشهادوه وصلحاؤه منها براء، يا أديعا..

اللّهمّ أكفنا بحلالك عن حرامك.. وأغننا بفضلك عمّن سواك.. اللّهمّ أعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك.. اللّهمّ إنّنا نسألك حبّك وحبّ من يحبّك وحبّ كل عمل يقربنا إليك..

ولي عودة منكم إليكم أيّها الأعزّة - إن شاء ربّ العزّة - للحديث، أبداً، عن لغتنا ونحن.

الحفل المميز بمناسبة

يوم المرأة العالمي

يوم الجمعة 9.3.2018

الساعة 19:00 في قاعة الجليل تل حنان



عريفة الحفل: ايمان سيرافيم

• يحي الحفل D.J الياس وراني

• فقرة غنائية مع مروان دكور والفنان جورج الساحوري

• يتخلل الحفل وجبة عشاء فاخرة والعديد من الجوائز القيمة ومفاجآت

• كل من تحضر الحفل تحصل على هدية

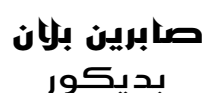


بمبادرة ريتا جليانوس توما 054-5218179 وبمساعدة أميرة ابو عباس 054-9736620

سعر التذكرة
180 شاقل
للفرد



لينت قدورة



روحانية التريودي



الأرشمندريت أغابوس أبوسعدى
(رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)

القسم الثاني

هذا الاحتفال بزياح الأيقونات المقدسة ينسجم مع فترة الصوم المشدّد للأسبوع الأول، لأنّه يأتي ابتهاجاً بالمسيح الإله المتجسّد، الذي جاء ليحمل صورة الإنسان البشرية ويعيدها إلى جمالها الأول. لذلك نرنم: "صورتك الطاهرة نسجد أيّها الصالح طالين غفران الخطايا أيّها المسيح إلهنا، لأنك ارتضيت أن تصعد بالجسد على الصليب طوعاً لتنجّي جبلتك من عبودية العلوّ. لذلك نهتف إليك بشكر لقد ملأت الكل فرحاً يا مخلصنا إذ أتيت لتخلّص العالم".

ونحن بدورنا إذ نسعى لتنقية صورتنا البشريّة في الجسد والنفس عن طريق الصوم والصلاة، نستعيد في قلوبنا صورة المسيح القائم فينا. تنعكس على وجوه الصائمين فرحاً وسروراً، فيستتير وجه الإنسان الذي تجرّد من الأهواء بحسب قدراته الإنسانية ومؤازرة نعمة الله، فيصبح وجهه أيقونة حيّة تعكس صورة المسيح المنيرة للآخرين.

ممارسة النسك ومعاينة الله في النور

يأتي أحد القديس غريغوريوس بالاماس دعماً لانتصار العقيدة الأرثوذكسيّة التي تنسجم مع الحركة الهلوثيّة، التي يمثلها القديس غريغوريوس بالاماس. إنّ المذهب العقلانيّ ينقض روحانيّة التريودي في فترة الصوم الأربعينيّ، إذ تعتمد على حياة النسك والصوم والصلاة والسهو (الجسد ضعيف أمّا الروح فنشيط).

إنّ محاربي الأيقونات، على مثال أنصار النزعة الإنسانية الذين حاربوا القديس بالاماس، كان معظمهم من الفلاسفة المثقّفين الذين يعتمدون على الدراسة والتأمّل النظريّ، بعيدين عن ممارسة الجهادات النسكية وعن معاينة الله ومعرفته، كنور في القلوب النقيّة. إنّ الهلوثيّين، على مثال مؤيّد الأيقونات، يشدّدون على الحقيقة نفسها، وهي اشتراك الإنسان جسداً ونفساً مع الله في المسيح منذ هذه الحياة.

يقول القديس غريغوريوس بالاماس ما يلي: «... لا نستطيع أن نملك الربّ معنا، أن نعاينه في النقاوة، أن نمتزج بالنور بدون اختلاط على قدر إمكانيات الطبيعة البشريّة، إن لم نكن متطهّرين بالفضيلة، إن لم نخرج من ذواتنا أو بالأحرى ننحطّ ذواتنا، تاركين كلّ ما هو حسّيّ مع الحسّ، مرتفعين فوق الأفكار والبراهين والمعرفة الناتجة عن هذه الأفكار، لنستسلم كلياً للقوة اللاهوليّة والذهنيّة التي للصلاة، لملاقاة الجهل الذي يسمو على كلّ معرفة، لنمتلئ من جمال الروح المتألق، لكي نتأمّل سرّاً نعم الدهر الآتي. أتدري في آيّة هوة توجد متروكة كلّ فلسفة للعقل ومتعظمة؟ في الواقع تنبع مبادئ هذه الفلسفة العقلية من الحسّ وتهدف إلى اقتناء المعرفة بعيداً عن الطهارة التي لا تنقي ذاتها من الأهواء. خلافاً لذلك فإنّ مبدأ التأمّل الروحيّ هو الخير الذي نجم عن نقاوة الحياة، وهو، أيضاً، معرفة حقيقيّة للكائنات وللحقيقة التي لا تتولد من الدراسات، بل تظهر مع النقاوة، وهي وحدها تستطيع أن تميّز في الحقيقة ما هو نافع وجيّد من عكسه».

بحسب القديس غريغوريوس بالاماس النسك، من صوم وصلاة وممارسة الفضائل، هو – في النهاية – الوسيلة الوحيدة للوصول إلى معرفة الله الحقيقية، أي المشاركة الفعلية للنفس والجسد المتحدّين في القلب بالنور غير المخلوق. (انظر كتاب الدفاع عن القديسين الهلوثيّين، صفحة 115، منشورات التراث الآبائي). يقول فلاديمير لوسكي بهذا الشأن: «إنّ عقيدة القديس غريغوريوس بالاماس هي خاتمة صراع تقليديّ طويل للتخلص من الثنائيّة الأفلاطونيّة، ثنائيّة المحسوس والمعقول، الحسّ والعقل، ثنائية المادّة والروح».

إنّ الخطأ المشترك الذي وقع فيه محاربو الأيقونات وأنصار النزعة الإنسانية هو أنّهم انحصروا في معضلة تعارض الروح والمادّة، بدون أن يدركوا أنّ هذه المقولات الفلسفيّة قد انقلبت جنريّاً بتجسّد الكلمة، بجنون الصليب، وبتأليه الجسد المأخوذ.

(المراجع: دراسة عن التريودي للكاهن الراهب مكاريوس من الجبل المقدّس)

الخلاصة

رأينا كيف أنّ ممارسة الصوم مرتبطة بشكل دقيق ووثيق بعقيدة الأيقونة وبالهلوثيّة التي تشدّد على مشاركة الجسد في الجهاد الروحي. ما أودّ أن ألاحظه في هذه الخلاصة هو ناحية هامّة من ثمار هذا الجهاد النسكيّ. أولاً، يستطيع الإنسان المجاهد، بمؤازرة النعمة الإلهيّة، أن يكتسب، شيئاً فشيئاً، فضيلة التمييز بين الخير والشرّ، بين ما هو لله وما هو لغير الله. هذه الموهبة التي تميّز الإنسان الروحيّ «الذي يحكم في كلّ شيء ولا شيء يحكم فيه...» هي التي تخوّل الإنسان المستنير بنور الله أن يميّز بين الأرواح، أن يحارب مكائد الشيطان، تماماً كما فعل الربّ يسوع بعد صومه أربعين يوماً، عندما جاع «وتقدّم إليه الشيطان وقال له: إنّ كنت ابن الله فقلّ أن تصير هذه الحجارة خبزاً. فأجاب وقال: مكتوب ليس بالخبز وحده يحيا الإنسان، بل بكل كلمة تخرج من فم الله» (مت4:4).

الإيمان أساس العقيدة (4)

الشيخ رشاد أبو الهيجا

(إمام مسجد الجرنبة ومأذون حيفا الشرعي)



ما زال الحديث يدور حول أسماء الله وصفاته، والتي أشار إليها القرآن الكريم بقوله تعالى: «وَلِلّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ»؛ وقول رسول الله: «إنّ لله تسعة وتسعين اسماً، مائة إلا واحداً، من أحصاها دخل الجنة، وإنّ لله وثر يحبّ الوثر». فأسماء الله – تعالى – أعلام عليه تدل على صفة أو صفات لله، وهي مشتقة من مصدرها؛ كالعليم والتقدير والسميع والبصير؛ فالعليم مشتق من العلم. وقد أجمع العلماء أنّ الاسم الجامع لهذه الأسماء هو لفظ الجلالة (الله)، وهو اسم مشتق وأصله (الإله)، حيث حذفوا الهمزة وأدغموا اللام في اللام فصارتا لاماً واحدة مشدّدة مفتحة. وقد اتفق العلماء أنّ أسماء الله وصفاته غير محصورة في هذا العدد، وإنّما غاية الأسماء المذكورة من أحصاها دخل الجنة، وليس في الحديث نفي لأن يكون هناك أسماء أخرى. والمراد بإحصائها – كما ذكر البيهقيّ –: «من حفظها متفكراً ببدولها، معتبراً بمعانيها، عاملاً بمقتضاها، مقدساً بسمائها، دخل الجنة». ولهذه الأسماء خواصّ وأسرار حيث لها فضل كبير على سائر الكلام؛ ففي ذكر أسماء الله – تعالى – تطهير للنفس من أدرانها وصفاء للروح ممّا يعكّر صفاءها، ولها عند المؤمنين منزلة عظيمة لما ورد من أثرها في حياة الناس وخصوصاً عندما يدعون الله بها؛ فقد تصادف وقت استجابة أو يدعو الله باسمه الأعظم. وقد ورد في هذا الباب الكثير من الأحاديث التي تشير إلى أنّ لله اسماً أعظم، إذا دُعي به أجاب؛ ولم يحدّد رسول الله حتّى يبقى المؤمن يدعو الله بكلّ أسمائه وصفاته؛ وفي ذلك كمال التعبّد لجلاله، ولذا سأورد بعض الأحاديث في هذا الباب. عن ابن بريدة عن أبيه أنّ رسول الله سمع رجلاً يقول: «اللهمّ إني أسألك بأنّي أشهد أنّك أنت الله لا إله إلا أنت، الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد». فقال رسول الله: «لقد سأل الله بالاسم الذي إذا سُئل به أعطى، وإذا دُعي به أجاب». وذكر أنس بن مالك أنّه كان مع رسول الله جالساً ورجل يصلي ثمّ دعا فقال: «اللهمّ إني أسألك بأنّ لك الحمد، لا إله إلا أنت، المان بديع السماوات والأرض، يا ذا الجلال والإكرام، يا حيّ يا قيوم»، فقال رسول الله: «لقد دعا الله باسمه العظيم، الذي إذا دُعي به أجاب، وإذا سُئل به أعطى». وذكرت أسماء بنت يزيد أنّ النبي قال: «اسم الله الأعظم في هاتين الآيتين: «وَاللّٰهُمَّ اِلٰهَ وَاَحَدٌ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ» وقوله تعالى «أَلَمْ، اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ»». وعن أنس بن مالك: كان النبي إذا حزبه الأمر رفع رأسه إلى السماء، وإذا اجتهد في الدعاء قال: «يا حيّ يا قيوم» وفي رواية: «يا حيّ يا قيوم برحمتك أستغيث». وعن سعد بن أبي وقاص قال: سمعت رسول الله يقول: «هل أدلكم على اسم الله الأعظم؟ دعاء يونس». قال رجل: يا رسول الله هل كانت ليونس خاصّة؟ فقال: «ألا تسمع قوله تعالى: «فَلَمَّسْجَبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ». فليأتم مسلم دعا بها في مرضه أربعين مرّة فمات في مرضه ذلك أعطي أجر شهيد، أو براً مغفوراً له». عن النبيّ قال: «دعوة ذي النون إذ دعا وهو في بطن الحوت: «لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ»؛ إنه لم يدع بها مسلم في شيء قط إلا استجاب له». وحتّى يصل الإنسان إلى الغاية المنشودة وهي معرفة الله تعالى والإيمان به والتعبد له بما يليق بجلاله، فلا بدّ من تحديد الطريق التي توصله إلى غايته، ولا يمكن تحديد الطريق إلا بثلاثة أسس: العقل والعلم والفكر. وقد أشار كتاب الله إلى ذلك فقال: «قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَوَاتِ، اتَّخَذُوا بَيْنَهُمْ قَبْلَ هَذَا أَوْ آثَارَهُ مِنْ عِلْمٍ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ». وقال تعالى: «إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ». وقال: «إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ». وقال: «إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ». ومن ينكر الله فذلك دليل جهل به؛ قال تعالى: «وَمَنْ التَّسَّ مِنْ يَجَادِلِ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ، وَلَا هُدًى، وَلَا كِتَابٍ مُنِيرٍ».

من ينقد المجتمع العربيّ من التفشّي المخيف للجريمة والعنف والانفلات؟!



الإعلامي أحمد حازم

ذات يوم تلقّيت دعوة من السفارة الجزائرية في ألمانيا لحضور احتفال رسمي بمناسبة العيد الوطني للجمهورية الجزائرية. وشاءت الظروف أن يكون إلى جانبي المتحدث الرسمي باسم الحكومة الألمانية، حيث تبادلنا أطراف الحديث حول قضايا سياسية تتعلق بالشرق الأوسط. وقد لاحظت أنّ المدعوين العرب (وهم دبلوماسيون، طبعاً) هم، فقط، الذين وصلوا متأخرين عن موعد الاحتفال. لم يستطع المتحدث الرسمي تحمّل هذا التأخير وسألني: «لماذا أنتم العرب هكذا؟» فرسّمت على شفّتي ابتسامة مصطنعة كنتك التي كان يبتسمها الراحل أبو عمار عندما يُوجّه إليه سؤال لا يعجبه (على فكرة، تعلّمت ذلك منه) وأجبتّه: «لو لم نكن كذلك لما كنّا عرباً».

وأنا أتساءل الآن، ماذا سيسألني المتحدث الرسمي باسم الحكومة الألمانية لو عاش حالات القتل والعنف والانفلات في مجتمعتنا؟! عندها سأكون مضطراً إلى أن أترجم له القول العربي المعروف: «التلم الأعوج من الثور الكبير». وأعني بالثور الكبير أنّ كلّ راع مسؤول عن رعيّته هو مسؤول، أيضاً، عن العنف في الرعية؛ فكلّ أب يتحمّل مسؤولية فساد أخلاق أولاده، وكلّ مدرسة وكلّ مدرّس وكلّ مدير مدرسة يتحمّلون، أيضاً، جزءاً من ممارسات العنف لدى الطلاب. أعضاء الكنيسة، لجنة المتابعة، البلديات والمجالس المحلية – كلّهم مسؤولون، ولا أستثني أحداً ممّن يعتبرون أنفسهم قادة في المجتمع العربي. فماذا فعلوا حتّى الآن غير إصدار البيانات في وقت تتفاقم فيه جرائم العنف والقتل. صحيح أنّ التربية البيئية هي الأساس، لأنّ الطفل ينمو ويتعرّع على تربية معيّنة، لكن الطفل لا يتربّى في البيت فقط، فهناك درجات في سلم الحياة يصعدها الطفل، وعلى الجهات المعنية – وأعني الأحزاب العربية ومؤسسات المجتمع المدني وأعضاء الكنيسة – إيجاد حلول جذيّة لوقف استفحال الجريمة والعنف في المجتمع العربي.

التقيت مرّة والد شاب لم يتجاوز سنّ السادسة عشرة، ونصحته بردع ابنه عن ممارساته السيئة، والتي تجلب له متاعب كثيرة. فنظر إليّ نظرة مغلوب على أمره واسترحام في الوقت نفسه، قائلاً: «والله يا أخي مش غادرلو، مش عارف شو بدّي أعمل معو». نعم هكذا كان جوابه. المجتمع الغربي بشكل عامّ، والأوروبي بشكل خاصّ، يقيم الدنيا ولا يقعدّها إذا أقدم شخص ما على إساءة التعامل مع قطة أو كلب، ويعاقب المسيء على فعلته بدفع مبلغ معيّن كغرامة. فتصوّروا لو أقدم المسيء على قتل حيوان، فماذا ستكون النتيجة؟ طبعاً استنكار عامّ ومظاهرات ومطالبات بسجن الفاعل. لكن ما عندنا لا يتعلق بالحيوان إنّما بالبشر، بالمواطنين! للأسف لقد أصبح من بدّهيات الأمور في المجتمع العربي الاعتداء على شخص ما في وضغ النهار أو حتّى قتله، وتحدثت تقارير الشرطة كالعادة عن (مجهول؟!). لكن هل المجهول هو مجهول بالفعل، أم أنّ المجهول يبقى عن قصد مجهولاً، ولماذا يبقى مجهولاً؟ وسؤال آخر يطرح نفسه: لماذا تتمكن الشرطة من القبض على المجهول في حالات مماثلة في الوسط اليهودي، وتعجز – في أغلب الحالات – عن اكتشاف هذا المجهول في المجتمع العربي؟

قليلة هي الأيام التي تمرّ بدون وقوع حالات عنف وجرائم قتل في المدن والبلدات العربية، وحالات «الطخ» على محلات ومطاعم وشركات لم تعد تشير استغراب المواطن العربي، لأنّه تعود على سماعها كثيراً، وطبعاً يبقى الفاعل مجهولاً. قالوا لنا إنّ وجود مكاتب للشرطة في المجتمع العربي يساعد في منع عمليات العنف والجرائم، أو – على الأقل – في اكتشاف فاعليها، لكنهم كذبوا لأنّنا لم نلمس ذلك، وكأنّ الشرطة لا وجود لها، وهذا باعتراف مواطني مدن وبلدات عربية توجد فيها مراكز شرطة.

المجتمع العربي – وللأسف – أصبح يتألم ولا يتأمل. فمن ينقد هذا المجتمع من الاستمرار في ارتكاب الجرائم وممارسات العنف والانفلات؟ ومن يعير اهتماماً لأطفالنا الذين ينتظرهم مستقبل قاتم في ظل هكذا وضع؟ هذه صرخة ملوّة مطلوب سماعها من الجهات المعنية. فهل من مجيب أم أنّ أهل السياسة يسمعون، فقط، ما يحبّون سماعه من عبارات الثناء والنفاق، وهم طرشان لا يسمعون أين ألم المواطن؟

مسرح أنسبل فرينج الناصرة
Fringe Ensemble Of Nazareth



يقدم
عرض مسرحية

ملثرون

مسرحية تحكي قصة الصراع الفلسطيني الفلسطيني

وذلك يوم السبت 3/3/2018 الساعة 20:00 مساءً في مسرح الميدان - حيفا

موسيقى: معين دانيال
تصميم اضاءة: وسيم صالح
تصميم ملابس وديكور: سليم شحادة
ترجمة النص: طارق قبضي
تصميم حركة: رشا جهشان
مديرة انتاج: اليان فرانك
تصوير فيديو: محمد شناوي
تصوير فوتوغرافي: وليد حمدان

تأليف ايلان حتسور
اعداد واخراج: جورج اسكندر
تمثيل: ابراهيم ساق الله، امجد بدر
وصبحي حصري.

للاستفسار وحجز التذاكر: 054-7846939 / 054-4652033

لشراء تذاكر بواسطة بطاقة الاعتماد، عن طريق الفيسبوك yala parties

بريد إلكتروني: fringe.nazareth@gmail.com

موقع: www.fringe-naz.org



برعاية



مرشدي الماضي

تسَلَّل الكلمات
من شقوق أحلامه
وهو في نومه...
لُتْخَبِرَهُ ما سيكون،

وقد استلقى هائناً داخل ألف حلم وحلم...
يستيقظ صباحاً وقد غطت مُحيَّاهُ بسمة،
ينظر إلى المرأة ويقول: صباح الخير يا صبح...
يُذْنِبه منه ويخرجان معاً يلفهما حرير خيوط
الشمس إلى يوم جديد...
هذا ما يُفَجِّرُهُ في من مشاعر ملء امتداد
الضحي طفل نام وهو يحتضن كتاباً قرأه قبل
أن يغفو ينتمي إلى أدب الأطفال الحقيقي...
فأدب الأطفال، وأقصد الأصيل منه، معجون
بالأصالة التي يتحوّل العالم معها إلى لغة
جمالية مهورة برحيق الأحاسيس النابضة
 بالحياة... حياة ذاهبة إلى البقاء... تؤدّي
بالطفل بعد الكتاب زاداً ناضجاً أن يَصْنَعَ
وَجْهَ القُبْحِ ويمضي داخل اللغة في رحلة وردية
بلا نهاية...

وهذا أمر طبيعي، لأن أدب الأطفال الحقيقي
هو ولادة من رحم عالم مُتَخَيَّل مُتَخَلِّق من
صميم الخيال الجامح والجانح نحو آفاق بعيدة
وقصية، تغطي عالمه وتأخذه إلى بساتين
الربيع، ربيع الأيّام، لاصطياد الندى، أليس
هو من طيور الجنة على الأرض!!!
وينظرة ثاقبة، فاحصة، رائية في عوالم الطفل
نتأكد أن عالمه قرين بما هو مُحَفِّز للكتابة له
وإليه، شرط أن تكون كتابية تسمو به إلى
أعالي أبجدية الفرح، بعد أن يُتَمَّ الغُوم فيها
ويخرج محملاً بمائها الخيالي... ليمضي
كطفل في رحال دائم وسفر متواصل في قطار
المتعة والجمال... ليقيم في منازل الأحلام
الوردية...
كل هذا إذا كانت، بل أتت الكتابة تلبية
لندائه كطفل...

فلا تصبح، عندها، كتابة كما العيش تمحي
بالغياب، بل كما الحياة تلوم بحضورها
إبداعاً حقيقياً بين يديه جبلاً تلو جبل...
ليجيا أيّامه كطفل وإنسان أدبياً على هذه
الأرض...

إذاً، أطفالنا عَرَبُ اللغة المأخوذة من حياتهم،
والخيال الخصب، والصور الثرة والثرية،
والمضامين ذات الإشعاعات الوضاء بشكل
ساطع، يعانقون - من خلال ما يُقدِّم لهم من
أدب رفيع - الأمل والتفاؤل والحنس الجمالي
ووو... ويستنبتون مشاتل جديدة في طريق
مسيرتهم، من خلال ما اكتسبوه من وسائل
تأملية، تجعل أيّامهم ترشح بلحظات البهجة،
تراويل تزيّد، بل تُضاعف عشقهم للحياة
والجمال واللغة... تراويل تظل تسكن
أحاسيسهم ووجدانهم وتعيد لأعينهم كُحُل
الصباحات الزهية...

صباح الخير لأدب يُكسب أطفالنا طاقة
تُعِينهم على تسلق جبال العُمر الصعبة،
وتُعلِّل لهم ولادات في الزمن الحاضر مفتوحة
على المستقبل الآتي...
فالطفل بذرة لا تدفونه بالأدب المُشوّه...

شهادة «الماتركوليشن» التي كنت أصبو إليها، فعدت إلى
الناصرة.

في السنة الدراسية 1950-1951، وقبل أن أتم العشرين
من عمري بقليل، عُيِّنْتُ معلِّماً في مدرسة عين ماهر،
وتقدّمت فيما بعد إلى ما كان يسمّى آنذاك «امتحانات
الكلمة» فاجتزتها وأصبحت معلِّماً مؤهلاً. ثم انتقلت
إلى مدرسة طرعان وبعدها إلى كفر كنا ثم المشهد.
في السنة الدراسية 1976-1977 افتتحت دائرة المعارف
مدرسة جديدة للتعليم الخاص في عكا، وكان مفتش
المعارف للتعليم الخاص الأستاذ سمير ورور، الذي كان
زميلاً وصديقاً، فاقترح عليّ أن أتولى إدارة المدرسة لعلمه
أن عكا كانت بمثابة مدينة ثانية لعائلتنا، وذلك لوجود
عائلة أختي وأخي وأهل زوجتي فيها. فوافقت بعد تردّد
وانتقلت إلى عكا وما زلت مقيماً فيها.

ولكي ألّم بالتعليم الخاص التحقت بدورتين لهذا الغرض،
ثم التحقت بكلية «أورانيوم» في دورة مسائية لمدة ثلاث
سنوات، خرجت منها بلقب «معلم كبير» (מורה בכיר)،
وكان هذا «أعلى» لقب أكاديمي حصلت عليه، إذ إنّ
ظروفي العائلية في مطلع شبابي لم تسمح لي بالالتحاق
بالجامعة.

المؤتمر الأول لرابطة الأدباء والمثقفين العرب
الزمان: 5 و 6 (الخميس والجمعة) من شهر أيلول عام 1957
المكان: نادي الإخاء المسيحي في حيفا.
العنوان: المؤتمر الأول لرابطة الأدباء والمثقفين العرب.
يحضر المؤتمر عدد كبير من الأدباء والمثقفين وعلى رأسهم
الكاتب والمؤرخ إميل توما.
وكان المبادرون إلى عقد هذا المؤتمر هم الأساتذة عدنان أبو
السعود الظاهر وعيسى لوباني ونمر مرقس.

في كتابه «أقوى من النسيان» يقول نمر مرقس: «وجدت
وزميلي عيسى لوباني وعدنان أبو السعود أن الوضع
بدا مناسباً لإخراج حلمنا.. (إقامة رابطة للأدباء والمثقفين
العرب) إلى حيّز الواقع. فعرضنا الفكرة على شيخ
مثقفينا، آنذاك، إميل توما، فحبّذها. وبعد مشاور
مع هيئات الحزب أعطانا الضوء الأخضر للعمل. وبعد
اتصالات وجهود قمنا بها مع آخرين، دعونا باسم «لجنة
تحضيرية» إلى عقد مؤتمر الأدباء والشعراء والمثقفين العرب
الأول. بحث المؤتمر وأقرّ نظاماً داخلياً للرابطة التي أقامها
وانتخب هيئة إدارية لها. وكنا نحن الثلاثة في قوامها.
وفي اجتماعها الأول انتخبت الهيئة الإدارية سكرتيراً عاماً
لِلرابطة، صديقي عيسى لوباني.. وكانت فرحتنا نحن
الثلاثة كبيرة، بنجاح فكرتنا وتجسيد حلمنا.» (أقوى من
النسيان. ص. 170)

وقد نشرت مجلة «الجديد» كلمة الافتتاح، التي أسندت
اللجنة التحضيرية للمؤتمر إلى الأستاذ عدنان أبي السعود
الظاهر مهمة صياغتها وإقائها، كما نشرت في نهايتها
خبراً عن أعمال اليوم الثاني (6 أيلول) من المؤتمر،
والذي تمّ فيه انتخاب الهيئة الإدارية للرابطة والمكوّنة
من الأسماء التالية، كما ورد ترتيبها في «الجديد»:
عدنان أبو السعود، راشد حسين، وجدي الطبري، عصام
العباسي، مصطفى مرار، حسني عراقي، عيسى لوباني،
حبيب قهوجي، نمر مرقس، وشكيب جهشان. («الاتحاد»
- 9 تشرين الثاني 2007)

وقد عرض أهداف المؤتمر والظروف التي أقيم فيها الأساتذة
عصام العباسي وإلياس دُلل وعدنان أبو السعود.
«الجديد» - آب وأيلول 1957
وفي هذا اللقاء كانت كلمة شاملة للأستاذ عدنان أبي
السعود، الذي قدّم عرضاً للوضع الثقافي في البلاد
وتحديداً لأهداف المؤتمر.

(يتبع)

وفتح شهيتها على اللغة القومية!

ويكون الحديث ذا شجون.. يخطو خطوته الأولى.. فيطأ
عتبة الخمسينيات من القرن الهارب.. ثم يغد الخطى
ويتابع المسيرة وصولاً إلى اللحظة الراهنة وإلى شمس
الأصيل التي تتأهب لكي تستودعنا إلى ربّ العباد.
شريط الذكريات يسير على مهله.. فتمسك بيده..
لئلا يتعثّر.. ويقع في مطبّ النسيان.. نسير الهُونا..
ولا نترك شاردة ولا واردة.. إلّا أمسكنا بها من يدها
وأدخلناها آمنة إلى حديقة الزمن
الجميل.



وينهمر الغيث!
جارك الغيث إذا الغيث همى \ يا
زمان الوصل «الجميل».. والألفة
والدفء والمحبة والتعلق حول
الصحن الواحد!

كنا طلاباً ثانويين في الصف التاسع، وكان طموحنا أن
نتعرّف إلى حملة الأقلام وعالم الكتابة.. ونتقرّب من
الكتاب والشعراء والمثقفين الذين شكلوا المشهد الأدبي:
إميل حبيبي وتوفيق زياد وإميل توما وعصام العباسي
وحبيب قهوجي وحنّا أبو حنا وأكرم أبو حنا وراشد حسين
وعيسى لوباني ونمر مرقس وشكيب جهشان وعدنان أبو
السعود الظاهر، حفيد ظاهر العمر الزيداني!
يجلس الرجل قبالي على الجانب الآخر من المائدة.. ويتحدّث
بهدهو البحر في ساعات العصر.. فينفض الغبار عن
الكوز المقلّبة.. وتطل من عينيه صفحات التاريخ الذهبية!
نبحر في البحار العميقة.. ونغوص في أعماقها.. ثم نعود
إلى الشطآن.. وفي شبا كنا ما طاب من اللؤلؤ والمرجان!

عن زوابع النرجسية.. وهدهو المحيط الهادئ!
هنالك أناس تقتلهم النرجسية للظهور على المسرح الأدبي
واختطاف الأضواء.. ويرعون في تغييب الآخرين..
فيقعون في غواية اللهفة للوقوف على المسرح والاستئثار
بالميكروفون والكاميرا، لعلمهم يحظون بصورة تمثيلية
وابتسامة بلاستيكية رمادية تتناقلها وسائل الإعلام
«الصفراء».. متوهّمين أنهم بهذا يصلون إلى ذرى
الأعماق الأدبية!
وعلى الشاطئ الآخر.. هنالك أناس صادقون يعملون
بهدهو وتواضع وصدق ويحترسون في الأعماق.. ويشقون
طريقهم للنهوض بالحركة الأدبية وتشكيل المشهد
الثقافي.. بعيداً عن التهريج وبعيداً عن الزوابع التي
يغلب عليها طابع الدجل.. ولا تعدو كونها زوابع لا
تتعدّى شفاة الفناجين الصغيرة!

سيرة الرجل
يضع على الطاولة الملفات المغلقة.. فيفتحها على
«شرايعها».. وتتدفّق الذكريات.

يطل التاريخ من عينيه.. ويروح يروي ممسكاً بالحرف
الأول:

ولدت في مدينة الناصرة لوالدي أبي السعود عباس
الظاهر ولأمّي حورية محمّد علي العايدي (من عائلات
حيفا المهيّجرة) يوم 4\11\1930، ودرست في مدارسها
حتى المرحلة الثانوية.

لم يكن في المدن الصغيرة في زمن الانتداب، كمدينة
الناصرة وعكا وصفد وغيرها، مدارس ثانوية كاملة، بل
كانت تصل حتى الصف الثاني الثانوي. ومن يرد أن يتمّ
تعليمه الثانوي فعليه أن يلتحق بإحدى المدارس الثانوية
(الكليات) في حيفا أو يافا أو القدس.

أما بالنسبة إليّ فكان من نصيبي أن أتمّ تعليمي
الثانوي في مدينة يافا، لوجود بيت أختي هناك حيث
عاملني زوجها كابنه. ذهبت إلى يافا والتحقت بـ«الكلية
العامة»، وكانت كلية مرموقة قضيت فيها سنتين
دراسيتين. ولكن لأسفي دهمتنا النكبة السوداء في أواخر
السنة الثانية، قبل إتمام المرحلة الثانوية والحصول على

فنجي فوراني

بين مدينتين.. مدينة البشارة.. ومدينة الأسوار
التاريخية
لقد أثر الرجل أن يجمع المجد من طرفيه.. فيقيم جسراً
يمتدّ بين مدينة البشارة التي بشرت بميلاد «المعلم» ولا
تخاف شائئها.. وبين عكا التي لا تخاف هدير البحر..
ويسكنها عقب التاريخ.. وظاهر العمر الزيداني!
يحمل الحفيد هُوية تشي بجذوره التاريخية وانتمائه إلى
جده ظاهر العمر الزيداني..
ويكون العنوان: عدنان أبو السعود الظاهر.

اعتاد بعض الأصدقاء المثقفين الذين أقدرهم وأعزّ بهم
أن يتصلوا بي ويبدوا ملاحظاتهم على المقال المنشور ذات
أسبوع في صحيفة «الاتحاد».. ويقف في مقدّمة هؤلاء
الأصدقاء الأستاذ عدنان أبو السعود الظاهر. فقد دأب
على الاتصال بي هاتفياً لإبداء رأيه وتقديم ملاحظاته،
ويُبدع في النقد والتحليل ولا يبخل عليّ بمعلومة غابت
عني وعبارة شاردة تمرّت على «قوانين» اللغة وأخرى
«حبذا لو أمسكت بها» وأضفتها إلى المقال.. ويلجأ
الصديق الأستاذ عدنان إلى صديقه الحميم أبي الطيّب
المتنبي فيشهر بيته:

ولم أرَ في عيوب الناس شيئاً كنقص القادرين على
التّمام
وفي كلّ الأحوال.. يكون الحديث متعة ثقافية ذات
شجون.. ونختمه بالكمال لرّب العالمين! فالكمال لله وحده
كما يقول المؤمنون.

السلام عليكم.. وعليكم السلام.. ورحمة الله
وبركاته!

يصرّ الرجل على الدعوة والرغبة في أن نتلاقى.. ونتجاذب
أطراف الحديث.. وفاء بمواعيد طال انتظارها.. إمّا في
أحضان مدينة الأسوار التي يضوع منها عقب التاريخ..
وإمّا في أحضان عروس الكرمل.. أجمل المدن في هذا
الوطن!

ويقع اختيارنا، بداية، على عقب التاريخ الذي يخيم على
الأجواء الشعبية في مدينة الأسوار.

نحن في عكا التي لا تخاف هدير البحر.. نحن هنا في
وطننا!

وبعد جولة في أزقة المدينة وطرقاتها وأسواقها وآثارها
التاريخية والحضرية تكون اللقاءات والردشات مع
صيادي الأسماك، وإلقاء التحايا على الغلابي الجالسين
في المقاهي الشعبية..

السلام عليكم.. وعليكم السلام.. والسلام عليكم..
وعليكم السلام.. ورحمة الله.. تفضّل.. تفضّل.. أهلاً
بالحبيب.. الجيرة عليك!

ويجتاح تسونامي السلامة والتفضّلات جميع الزوايا
والأزقة الموصوفة والطرق الضيقة والحوانيت والمقاهي في
أسواق المدينة التاريخية.

في مقهى على الشاطئ.. يكون الحوار «بين
مدينتين».

وفي نهاية المطاف.. وبعد جولة قصيرة في أزقة المدينة
التاريخية.. يكون اللقاء الموعود على مائدة أدبية تسكن
جانب الفنار.. وتقف حارساً لأموال البحر الناعمة.

يُخرج من حقيبته كتاب (بين مدينتين - سيرة ذاتية)
ويفاجئني! فقد حث الكتاب حثاً وزرع في أحشائه
وحواشيه وهوامشه حشداً من الملاحظات القيّمة.. ولم
يترك قلم الرصاص صفحة تعتب عليه وتتهمه بـ«الخيانة»
بدعوى التخلي عنها والبحث عن غيرها!

ولا بد من كلمة حقّ.. فأنا لا أستطيع إلّا أن أثنى عالياً
هذه الملاحظات وغاية «الخرايش» المتشابهة التي تدل
على سعة اطلاع الرجل ورُقّي ذائقته الأدبية وعشقه للغة
العربية.. وتقويمه لدور المعلم في بناء الأجيال الصاعدة



اثاث القنتاج يركا

اناقه .. تميز .. عصري .. وغير شكل

تزييلات من 30% حتى 50% اهلا وسهلا



ASHLEY

NEW WOOD Life Style

K.H.L 0*2120 01282001 0*21210

Simmons

NICOLETTI 0*2120 01282001 0*21210

Sealy

04-6151789

المنطقة الصناعية يركا

من.. زف العروس إلى الغربية؟



| | | | | | | |
|-----------------|---------------------|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|
| هل.. الأمل.. | مسالك قديمة للآلهة. | من رحم (الهوليوكوست) | الحراس على أسوارهم | تهادن المجتاح بزعمه الديني | لا يقاطع المهالك. | الوطن.. |
| واحة الغد.. | الإنسان فيها.. | ودوي الرصاص يعلو | يقودونهم كالعروس.. | يراجع الذكريات المصادرة. | في نشيده الحماسي | قاماتنا تتعالى.. |
| للوطن الغريق؟ | لعبة العشق | فالعلا حنين السماء | في زفة إلى الغربية. | إسمان للخوف | يشيع الجنازة التي يسكنها | لعنواننا |
| نغرق فرادى | بين الفأروالبوليس | يهبط على الفلسطينيين وإيمانهم | مجون الغرباء | عدوان لدودان | بين الحنين والغربة. | صمت بلا نفوذ |
| في سماء.. | تصنيم المسلمات | يرابط بين الفلسطينيين وأسمائهم | يرابط بين الفلسطينيين وأسمائهم | قبر يبلغ شهيدا. | تغربة الفلسطيني | يقفل القبر |
| تجدد الابهال | والخفايا | يشيعهم أفواجا | يشطيمهم في جنازة.. | درب الحرب | تمد الأئين بالزغرودة. | بأجساد أحفادنا |
| على صهوة جيا.. | مصاهرة الوعود | في مساره الإبادي. | إلى القدس الشرقية | مسالك الريح | مَنفذ الجراح.. | هاشم ذياب |
| تسلك الانكفاء.. | والأمل | البرية الفلسطينية | * | والخسارة | إلى الجديد في الحكاية | حيفا |
| بلا.. زة. | * | غيرت شعباً عنوانا | * | إيقاع الطبول والعيول | بين العوز والعودة | |
| الابهال.. | عندما.. | أسمًا جديد. | أخبار (البوسطاحي) | يحن للجراح القديمة | | |
| | أثو إلى برّ فلسطين | | | | | |

عن الضجة المثارة حول كتاب «هل الأولاد يعرفون؟»

من الذي يتكلم؟

بقلم: يوسف سلامة-الجليل

4 - وطبعًا لا تعرفون أنها أبدعت في تحذيرها من مخاطر الإنترنت، في قصة «الإنترنت خطف ابني»؟
5 - وتنهت للتحرش الجنسي المتفشّي في وسطنا في قصة «أرنوبي يروح بسرّه»؟
6 - وبما أن معظمنا من أصحاب الآراء المسبقة نحو الآخر المختلف عنا وتعيش فينا النمطية، فأنتم لا تعرفون دأب الكاتبة في محاربة هذه الآفة، مثل: «موعد مع الذئب»، «حسن صديق الحية»، «الحمارزكوك»، «ليلي الحمراء تحكي حكايتها».

القائمة طويلة جدًا فيما قدّمته الكاتبة للأطفال والفتيان بطرق مبتكرة وممتعة، وقد أغنت المكتبة العربية حتى الآن بـ 46 كتابًا لهذه الفئة العمرية، تطرقت فيها للعديد من المواضيع التي تشغل بال أطفالنا وغابت عن معظم المربين والمهتمين بتنشئة الأجيال القادمة.

والسؤال الأخير الذي لم أسأله بعد: من أنتم؟ من الذي يتكلم عن هذه الكاتبة؟ ليستعرض كل واحد منكم ما قدّمه لشعبه ووطنه ويضعه على هذه الطاولة، حتى أصدق نيّتك الصافية بالانتقاد، حتى لو جاء بعد مرور أكثر من ثلاث سنوات من صدور الكتاب الذي تمّ بيعه ولم يعد منه الكثير من النسخ.

وأخيرًا، يا صديقتي الكاتبة، أريد أن أعلمك أن عمود الكهرباء الذي ينير الدرب للمارة في الطريق، يقوم البعض بغرس مساميرهم فيه لتعليق إعلاناتهم، وأيضًا الكلاب تبول عليه، ورغم هذا، لا يتوقف العمود عن الإنارة.

في التاريخ والصحافة والتربية والعمل الاجتماعي. وقد توقّفت عن رسالتها في الدكتوراه بعد أن كانت في مراحل متقدمة منها، لأنها توصّلت إلى أن الكتابة أهم من أي شهادة عليا، والشهادات لا تصنع المهبة الإبداعية.

صحيح أن الكاتبة لا تعترف بالتأوهات التي وضعتها التقاليد والعادات البالية، إلا أنها واعية تمامًا لما تكتبه وخصوصًا للأطفال والفتيان. فمن الأشياء التي قدّمته الكاتبة في مجال الصحافة، عشرات التقارير التي تصبّ في الحس الوطني الصرف، إلى جانب عشرات التقارير التي تخدم المبدعين العرب في البلاد وكشفهم أمام جميع وسائل الإعلام المحلية والعالمية.

لدي بعض الأسئلة للذين تعرّضوا للكاتبة بخصوص ما قدّمته للقرّاء الأطفال، سأدعي أنها أسئلة بريئة:

1 - لماذا لم تبدوا رأيكم عندما كتبت قصصًا عن «حق العودة» وحصلت على جوائز بسببها، مثل: «بيت بيوت» و«تبعنا تبعنا، بيتك بيتك» و«الرقمان المر» و«فريد العكاوي»؟

2 - لماذا لم تهتمّوا بأن الكاتبة دأبت على تعليم أطفالنا أصول الأحرف والأرقام العربية وفصول السنة، مثل: «مسابقة الأخوة الإثني عشر» و«حروف حكايتي» و«نحن الأرقام العربية»؟

3 - هل تعلمون أن الكاتبة خصّصت بعض قصصها لأصحاب الاحتياجات الخاصة ودأبت أن تترجمها لأكثر من لغة، مثل: «مكسورة إيدها» و«سلمية»؟

* 1997- حصلت على اللقب الأول (BA) ثانية في العمل الاجتماعي من جامعة حيفا.

* 2006- حصلت على الماجستير (MA) في موضوع الاتصال من جامعة «كلارك» الأمريكية.

* 2007- بدأت تعمل على رسالة الدكتوراه في جامعة «يورتسموايث» الإنجليزية لعامين، ولكنها توقّفت لأسباب خاصة.

* تُرجمت بعض قصصها إلى اللغتين الإنجليزية والعبرية.

* لها العديد من القصص التي نُشرت في الصحافة الفلسطينية والعربية والعالمية.

* حازت جائزة «العودة» لقصص الأطفال- 2008 عن قصة «بيت بيوت».

* كُرمّت في مهرجان المرأة العربية في يافا- 2010.

* حازت جائزة تكميمية للقصّة الصحافية في موضوع «حق العودة» 2010 عن قصة «شحنة من الأمل».

* عضو لجنة التحكيم في حفل قصص الأطفال- مركز بديل جائزة «العودة» 2011

* حازت جائزة الإبداع- 2011 من وزارة المعارف.

* شاركت في يوم الحكاية العالمي في حيفا- 2013.

* حازت جائزة الكلية الأكاديمية العربية للتربية- 2016.

* محاضرة في موضوع أدب الأطفال في جامعة حيفا 2017.

* صدر للمؤلفة 6 مجموعات قصصية و 3 روايات للكبار.

* صدرت لها 46 قصة للأطفال والفتيان.

* لم أرد الخوض في هذا الموضوع لأسباب عديدة، لكنني وجدت نفسي مضطرًا لذلك، بعد أن لاحظت الجهل المتفشّي بيننا والظلم الجائر الذي لحق بكاتبتنا ميسون أسدي، ولأنتني من المعجبين جدًا بما تكتبه، تابعت معظم ردود الفعل حول قصتها «هل الأولاد يعرفون؟» التي صدرت منذ أكثر من ثلاث سنوات، ولم يلتفت إليها أحد في حينه، مع أن معظم المواقع كتبت عن صدورها بإسهاب.

من خلال متابعتي لأصحاب ردود الفعل، اكتشفت عدّة أمور خطيرة:

1 - معظم المعلقين لم يقرأوا القصة.

2 - معظم المعلقين لا يعرفون من هي الكاتبة وما هو رصيدها الأدبي والعلمي.

3 - معظم المعلقين الذين كتبوا ردّة فعلهم على ما ورد في المواقع، انساقوا كالقطيع وراء ما نشر بدون اللجوء والبحث عن الرأي الآخر، أو على الأقل رأي الكاتبة نفسها.

4 - بعض الذين رجّوا للخبر هم أشباه الصحافيين الذين يجترّون ما تنقله وسائل الإعلام، ويعيدون نشره.

5 - مدعو الثقافة، أو لنقل المثاقفون، انساقوا وراء بعضهم بعضًا وكان تعليقهم مجرد «شوفوني يا ناس».

6 - الحساد ومتحينو الفرص لضرب الكاتبة التي تخطّتهم واحتلت مكانة أرفع من مكانتهم ومناصبهم الوهمية.

7 - المنافقون الذين يضربون بسيف السلطان.

8 - المتأثنون الذين لا تفهم منهم ما إذا كانوا مع أو ضد.

9 - وفي النهاية المؤيدون لما كتبتة الكاتبة، وأنا أعتبرهم الجريئين، وسط هذا الكم من الهجوم المضاد.

في البداية، تعالوا نتعرّف إلى الكاتبة التي تعرّضتم لها، وكأنها مجرد واحدة متسلقة أرادت الشهرة في القصة التي لم تقرأوها.

* مواليد 7\11\1963 قرية دير الأسد - الجليل الأعلى.

* أنهت دراستها الثانوية في ثانوية الرامة عام 1981.

* تقيم في مدينة حيفا.

* متزوجة ولها ابنان.

* 1984- حصلت على اللقب الأول (BA) في موضوع التاريخ والتربية الخاصة من جامعة حيفا.

* 1992- حصلت على دبلوم في الصحافة المكتوبة من جامعة تل أبيب.

* 1994- بدأت تعمل كصحافية في جريدة «الاتحاد» الفلسطينية ولا تزال تنشر قصصها حتى اليوم.

إبرو دبابيس من الأدب الساخر كذاين



بمئات الآلاف.. كذاين؟ كلّ الزعماء والقادة في العالم، اللي استقالوا نتيجة الفساد.. كذاين؟ حتى أبو مازن لما بطلب التقدم في عملية السلام.. كذاب؟ حتى غزة اللي بتصرخ من الفقر والجوع.. كذابة؟ حتى أصحاب البيوت المهدومة.. كذاين؟ حتى المقتولين برصاص الاحتلال.. كذاين؟ حتى المقتولين من المستوطنين.. كذاين؟ كلهم.. وكلّ العالم كذاين؟؟ مين الصادق؟ أنت يا بنيامين؟ أبو إلياس

كلّ الشهود وكلّ المذنبين في القضايا اللي عالق فيها رئيس الحكومة.. كذاين؟ كلّ المحققين وكلّ الشرطة في التحقيقات.. كذاين؟ كلّ المتورّطين وكلّ العالقين في قضايا رئيس الحكومة.. كذاين؟ كلّ الصحافيين وكلّ الإعلاميين اللي بدهم يكتبوا عن الحقائق.. كذاين؟ كلّ وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي.. كذاين؟ حتى المستشارين والموظفين وأعضاء الكنيست.. كذاين؟ حتى المتبرّعين وأصحاب الملايين اللي قدّموا هدايا



مفروشات البستان يركا

www.ALBOSTN.com

جوده مميزه باسعار مخريه

حماة تنزيلات مميزه .. اهلا وسهلا ..



يوجد لدينا أثاث بيت كامل فقط



رحله زوجية
شعر الشيخ . طابا . العقبة
عمان . انطاليا
ممرس . اسطنبول

+ 14.990 ش.ج

المنطقة الصناعية يركا 04-9562353 053-4685-337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد مغلق

«سيميلاك تتيح العلم للآباء والأمهات»



طاقم المختصون لسيميلاك، من أبوت، والذي يشمل اختصاصية تغذية معتمدة يعرض 5 أسئلة منتشرة عند الاهل في تغذية الأولاد

1. هل يؤثر النظام الغذائي للأم المرضعة على تركيبة وطعم حليب الأم؟

بسبب العلم، نعلم أن اتباع نظام غذائي كامل ومتوازن مهم أثناء الرضاعة الطبيعية، وأن لا توصية للأمهات المرضعات بتجنب تناول طعام معين أو مجموعة من الأطعمة إلا إذا كان رد فعل الطفل واضح وغير مرغوب لطعام معين.

2. ما هو نوع الماء الموصى به لإعداد حليب الأطفال؟ أظهرت الدراسات أن الماء المستخدم لصيغة الاكل يجب أن يكون آمناً للاستخدام.

لذلك، يغلي جميع أنواع المياه لمدة دقيقتين على الأقل عند الاطفال حتى جيل السنة. يمكنك استخدام ماء الصنبور الذي يحتوي على الفلوريد المعدني، وهو أمر ضروري لصحة الأسنان. من المستحسن استخدام الماء فقط من الصنبور الماء البارد. قد تحتوي المياه من صنبور الماء الساخن على معادن تهاجر من الأنابيب والمرجل إلى الماء. فمن الأفضل السماح لتدفق المياه لعدة ثوان كل صباح لغسل أنابيب هذه المكونات، والتي قد تتراكم.

3. ماهي العلاقة بين زيت النخيل ومشاكل الجهاز الهضمي بين الرضع؟ أظهرت الدراسات أن زيت النخيل له تأثير سلبي على الجهاز الهضمي وعملية امتصاص الكالسيوم في جسم الطفل. في عملية الهضم من زيت النخيل، يتم إنشاء حمض بالميتيك مجاناً. عندما يرتبط هذا الحمض بالكالسيوم الذي تم الحصول عليه من استهلاك مركبات أغذية الأطفال (الصيغة) تتكون الأملاح الصعبة التي يمكن أن تسبب ظاهرتين رئيسيتين: نسيج قاسي - يتجلى في ارتفاع معدلات الرضع الذين يعانون من المغص (آلام في البطن) والانبعاثات. تأخير امتصاص الكالسيوم في الجسم - في كثافة كتلة العظام أقل مما كانت عليه في مكملات زيت النخيل.

4. هل من الممكن إضافة شيء إلى عبوة صيغة الطفل بحيث يتمكن من النوم أكثر في الليل؟

أظهرت الدراسات أن النوم ليلاً إلى جيل 5 شهور لا تتأثر من عصيدة الأرز أو كورنفلور في وجبات قبل النوم. تم تصميم الصيغة لتلبية جميع احتياجات الطفل في هذا السن، والمكملات الغذائية قد تكون ضارة إذا لم تعطى بعد حكم الطبيب والعلاج لمشكلة طبية. أيضاً، لا تعرض طفلك لتذوق الطعام التكميلي قبل الأسبوع الـ 17 (4 أشهر).

5. أي تغذية يمكن دمجها من جيل نصف سنة؟ بسبب العلم، نحن نعلم أنه من سن ستة أشهر، ويمكن الجمع بين الأطعمة التالية في اثنين من وجبي الطعام يوميا: لحوم البقر والدجاج والأسماك والبيض، الطحينة والبقوليات ديسا للأطفال مع الحديد والخضار والفواكه والماء. ومن المهم أيضاً الجمع بين وجبة واحدة على الأقل مع الغذاء الغني بالحديد، خضار فواكه بحر وماء. لذلك، مهم الدمج ضمن وجبة واحدة على الأقل غذاء غني او غنية بالحديد.

من نهاية الشهر التاسع، يمكنك أيضاً الجمع بين منتجات الحليب، مثل الجبن، الأبيض، واللبن واطعمة الألبان الشبيهة. من عمر سنة واحدة، يمكن الجمع بين العسل للاستهلاك وحليب البقر أو الحليب من مصدر حيواني آخر.

XL TEN – مشروب طاقة بدون سكر ومع 10 سعرات حرارية



بالتمتع بالطاقة والانتعاش من XL، بدون مساومة على الطعم وبدون إضافة سكر.

أفضل نتيجة، مع التشديد على المحافظة على الطعم المفضل. XL TEN يعتبر بديل ممتاز للمستهلكين الذين يرغبون

في أعقاب الازدياد العالمي على طلب مشروبات بدون سكر، شركة XL الرائدة في البلاد في فئة مشروبات الطاقة، تلي طلب المستهلكين وتطلق: مشروب XL TEN مشروب طاقة جديد بدون سكر، ومع 10 سعرات حرارية فقط.

النجاح الكبير للمنتجات التي بدون سكر في العالم أدى إلى إطلاق الخطوة المطلوبة التالية أيضاً في فئة مشروبات الطاقة: مشروب طاقة بدون سكر. شركة المشروبات الرائدة XL قررت تلبية هذه الحاجة وطوّرت المشروب الجديد- XL TEN الذي يقدم

كوكا كولا تعلن كأس العالم وصلت إلى البلاد



فرق رياضة من دوري الدرجة العليا في كرة القدم في البلاد.

شيلي شمير كينان، نائبة مدير عام كوكا كولا لشؤون التسويق قالت: "نسعى في شركة كوكا كولا في إسرائيل والتي تعمل للسنة الـ 50 في البلاد، وبشكل حثيث لدعم وتطوير ثقافة القيادة، التميز والمساهمة في المجتمع لدى أجيال المستقبل". "إحضار كأس العالم الى البلاد يتيح لنا تقديم فرصة مرة واحدة في الحياة للشباب من جميع انحاء البلاد والذين ينشطون في الرياضة ويظهرون روح التسامح، الاحترام المتبادل، القيادة منقطعة النظير والمساهمة في المجتمع. تتيح الرياضة التواصل بين مختلف العوالم والمجتمعات والشرائح سكانية، ولذلك نحن فخورون باستضافة الناشطين وفق هذه الروح في المجتمع في إسرائيل، كضيوف شرف".

أكثر من 126 ألف كم في 51 دولة. هذا الصباح هبطت كأس العالم في إسرائيل، من بين أولى الدول التي استقبلت كأس في الشرق الأوسط. وقام عشرات الرياضيين الشباب، من جميع انحاء البلاد، والناشطين في جمعيات "القيم في الرياضة" و "مفعلات التربية والمجتمع"، بإزاحة الستار عن كأس الذهبية. وتم اختيار الرياضيين الشباب من قبل ممثلي ومديري الجمعيات وفق تلبية معايير التميز في الرياضة، المساهمة في المجتمع والتدخل الاجتماعي.

كما شارك في احتفال عرض كأس العالم مدير عام كوكا كولا في البلاد، هرئيل حايبكين، ممثل منظمة الفيفا العالمية، لوكاس راتشو، مدير عام اتحاد كرة القدم روتام كامر، وشارك أيضاً ممثلو كوكا كولا العالمية المرافقين للجولة. خلال الاحتفال، صعد الى المنصة الشبان وقائدو

تم عرض الكأس بمشاركة عشرات الرياضيين الناشطين في جمعية "القيم في الرياضة" و "مفعلات التربية والمجتمع" حيث تم اختيارهم وفق معايير التميز والتمسك بالقيم والمساهمة في المجتمع

الاسبوع الماضي وصلت كأس الفيفا الذهبية إلى البلاد واستقبلت في احتفال خاص في استاد البلدي في נתانيا برعاية كوكا كولا التي تحتفل بـ 50 عاماً من النشاط في البلاد وتقدم الرعاية الرسمية للموندiales

في أجواء احتفالية، وصلت الاسبوع الماضي كأس العالم لكرة القدم إلى البلاد واستقبلت في احتفال مميز اقيم في استاد البلدي في נתانيا برعاية كوكا كولا، الراعية الرسمية لمسابقة الموندiales. وتتنقل كأس العالم الذهبية خلال شهر كانون الثاني حتى شهر آذار بين مختلف القارات قاطعة

الجولان – خسفین



تقع «خسفین» في أرض منبسطة على ارتفاع 436 م. عن سطح البحر (تبعد قرابة 11 كم عن موقع رسم خربوش – الخارطة الملحقّة\الصورة رقم 1). وتكمن أهميّتها في موقعها الإستراتيجي بين طريق الحمة ونهر اليرموك، حيث تعتبر صلة الوصل بين شمال الجولان وجنوبه. كما أنها تعتبر من أهم القرى الرئيسية في الجولان لموقعها الجغرافي وطبيعة أرضها المنبسطة التي تتميز بها عن بقية أراضي الجولان، ولوجود أكبر التجمّعات المائية فيها.

لمحة عامّة

ورد ذكر خسفین في المصادر التاريخية عند المؤرّخ



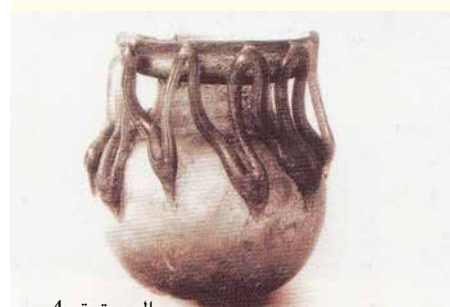
الصورة رقم 2

د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار



وجود أبنية تابعة إلى الفترة الرومانية (القرنان الأول والثاني ق.م.). عام 1975 تمّ الكشف عن جزء آخر من أرضية

فسيفساء تحمل كتابة باللغة اليونانية: «تبرّع من أوليمپوس... وليثونطيس وابنه أچنيوس لذكرى ولراحة الكاهن الأب أودرو فاسيليو وأچنيوس والابن أودرو... تمّ تجديد بناء المبنى بمساهمة الكاهن ورئيس الدير توما في شهر يوليو سنة 697». عام 2017 أجرت سلطة الآثار حفريات أثرية في خسفین (بإدارة الباحث أورن زينجبويم)، حيث تمّ الكشف عن بقايا مبنى تاريخه الفترة الرومانية مبني من حجارة البازلت، وبعض أدوات الفخار التي ساهمت في تحديد تاريخ المبنى إلى الفترة الرومانية (القرنان الأول والثاني الميلاديّان). وكما يبدو، فقد هُجر المبنى خلال القرن الرابع الميلاديّ لأسباب لا نعلمها. يُعتبر خسفین واحداً من أغنى المواقع في الجولان بالتحف الأثرية الصغيرة المتنقلة، حيث تمّ العثور على العديد من أدوات الزجاج (الصورتان رقم 3+4) وتحف مصنوعة من الخشب والذهب، غالبيتها معروضة في المتحف في دمشق (عُثر عليها خلال عام 1942).



الصورة رقم 4

يتمّ العثور – حتّى الآن، في الموقع – على آثار تعود إلى فترات قديمة ما قبل الفترة البيزنطية.

المكتشفات الأثرية

خلال المسح الذي أجري في الستينيات من القرن العشرين في القرى المهجرة، تمّ تدوين بعض المنازل المبنية من الحجر البازلتي في قرية خسفین. وبين المكتشفات خلال المسح تمّ تدوين بقايا من مكونات معمارية مثل الأعمدة، وتيجان الأعمدة المزخرفة بأشكال الورد والنبات، كما تمّ العثور على بعض التحف التي تشير إلى وجود موقع تاريخه الفترة الرومانية. أمّا في الموقع المجاور خسفية، فتّم العثور على الأعمدة إلى جانب أجزاء من درابزين مصنوع من الرخام كان تابعاً إلى كنيسة تاريخها الفترة البيزنطية، كانت عليه منحوتة إشارة صليب. عام 1972 أجريت في الموقع حفريات إنقاذ، تمّ العثور – خلالها – على بقايا كنيسة كبيرة تاريخها الفترة البيزنطية، مبنية على شكل «بازليكا» (مبنى مستطيل يقسمه صفان من الأعمدة) فيها ثلاثة أروقة في الطرف الشرقي وفي كلّ واحد مشكاة (نصف دائرية الشكل). كما أشارت الحفريات إلى



الصورة رقم 3

מחפשים אמינות, מקצועיות ואיכות? הכתובת שלכם....

נדל"ן 77



נדל"ן 77 - ייעוץ ושיווק נדל"ן



הדאר רינאוי
מנהלת משרד וסוכנת קונים
054-2852444



סמי רינאוי - בעלים
052-2669013



קריסטינה קסי
053-9859993



סוהאד פחמאזי
054-8144470



ענאן יעקוב
054-9094869

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|---|
| למכירה רחוב שטון עין הים קומה 3 דירת 96 מ"ר 4 חדרים + מרפסת 10 מ"ר נוף ים משגע מעלית מ"מ 3 סוים פרויקט התמ"א 19/1 סמי 052-2669013 | למכירה רחוב אלנבי קומת קרקע 2 דירות מחוברות יחד 150 מ"ר + בינה 150 מ"ר לא בטאבו + מרפסת של 10 מ"ר משופצת ונעימה סמי 052-2669013 | למכירה רחוב קיסריה קומה 1, כ 70 מ"ר דירת 3 חדרים משופצת ונעימה בישה נוחה של 5 מדרגות סמי 052-2669013 | למכירה רחוב שבתאי לוי קומה 2 גירת 65 מ"ר דירה שמורה מאוד 2,5 חדרים סמי 052-2669013 | למכירה רחוב אלנבי, ברכי קומות 4 חד"כ 100 מ"ר, קומה 7, נוף חזיתי לים, בניין עם מעלית, מתאימה למגורים וגם להשקעה הדירה מושכרת 3000 שקל קריסטינה 053-9859993 | למכירה רחוב שטון קומה 3 דירת 75 מ"ר 3 חדרים משופצת חדש נוף פתוח לים ענאן 054-9094869 | למכירה רחוב לוטוס במרכז הכרמל מחסן 2 חדרים, מקלחת/שירותים, מטבחון, חניה פרטית - 2600 ש"ח קריסטינה 053-9859993 | למכירה רחוב דמשק קומה 1 4 חדרים - מרפסת משופצת ברמה גבוהה מעט מדרגות ענאן 054-9094869 |
| למכירה רחוב בקיבוץ גלויות 2 קומות שאפשר להפוך ל 4 קומות 240 מ"ר בנוי שאפשר להפוך ל 400 תוכניות מתקדמות בעירה סמי 052-2669013 | למכירה רחוב אלנבי משדר, 3 חדרים, קומה 3 + מעלית 2500 ש"ח גמיש קריסטינה 053-9859993 | למכירה רחוב פועה קומה 3.5, כ- 75 מ"ר 3.5 חדרים, משופצת ברמה, מושכרת ב 2400 ש"ח עם שכירות עוברת מצויינת למשקיעים! 510,000 ₪ ענאן 054-9094869 | למכירה רחוב שד' הציונות קומה 3, נוף חלקי, 2.5 חדרים מסודרת, מושכרת ב 1800 ש"ח מעולה למשקיעים תשואה 5.5%, 400,000 ₪ ענאן 054-9094869 | למכירה רחוב אלנבי, ברכי קומות 4 חד"כ 100 מ"ר, קומה 7, נוף חזיתי לים, בניין עם מעלית, מתאימה למגורים וגם להשקעה הדירה מושכרת 3000 שקל קריסטינה 053-9859993 | למכירה רחוב שטון קומה 3 דירת 75 מ"ר 3 חדרים משופצת חדש נוף פתוח לים ענאן 054-9094869 | למכירה רחוב לוטוס במרכז הכרמל מחסן 2 חדרים, מקלחת/שירותים, מטבחון, חניה פרטית - 2600 ש"ח קריסטינה 053-9859993 | למכירה רחוב דמשק קומה 1 4 חדרים - מרפסת משופצת ברמה גבוהה מעט מדרגות ענאן 054-9094869 |
| למכירה רחוב שטון עין הים קומה 1 דירת 75 מ"ר משופצת דירת 3 חדרים + פינת אוכל סמי 052-2669013 | למכירה רחוב אלנבי משדר, 3 חדרים, קומה 3 + מעלית 2500 ש"ח גמיש קריסטינה 053-9859993 | למכירה רחוב פועה קומה 3.5, כ- 75 מ"ר 3.5 חדרים, משופצת ברמה, מושכרת ב 2400 ש"ח עם שכירות עוברת מצויינת למשקיעים! 510,000 ₪ ענאן 054-9094869 | למכירה רחוב שד' הציונות קומה 3, נוף חלקי, 2.5 חדרים מסודרת, מושכרת ב 1800 ש"ח מעולה למשקיעים תשואה 5.5%, 400,000 ₪ ענאן 054-9094869 | למכירה רחוב אלנבי, ברכי קומות 4 חד"כ 100 מ"ר, קומה 7, נוף חזיתי לים, בניין עם מעלית, מתאימה למגורים וגם להשקעה הדירה מושכרת 3000 שקל קריסטינה 053-9859993 | למכירה רחוב שטון קומה 3 דירת 75 מ"ר 3 חדרים משופצת חדש נוף פתוח לים ענאן 054-9094869 | למכירה רחוב לוטוס במרכז הכרמל מחסן 2 חדרים, מקלחת/שירותים, מטבחון, חניה פרטית - 2600 ש"ח קריסטינה 053-9859993 | למכירה רחוב דמשק קומה 1 4 חדרים - מרפסת משופצת ברמה גבוהה מעט מדרגות ענאן 054-9094869 |
| למכירה רחוב שטון עין הים קומה 1 דירת 75 מ"ר משופצת דירת 3 חדרים + פינת אוכל סמי 052-2669013 | למכירה רחוב אלנבי משדר, 3 חדרים, קומה 3 + מעלית 2500 ש"ח גמיש קריסטינה 053-9859993 | למכירה רחוב פועה קומה 3.5, כ- 75 מ"ר 3.5 חדרים, משופצת ברמה, מושכרת ב 2400 ש"ח עם שכירות עוברת מצויינת למשקיעים! 510,000 ₪ ענאן 054-9094869 | למכירה רחוב שד' הציונות קומה 3, נוף חלקי, 2.5 חדרים מסודרת, מושכרת ב 1800 ש"ח מעולה למשקיעים תשואה 5.5%, 400,000 ₪ ענאן 054-9094869 | למכירה רחוב אלנבי, ברכי קומות 4 חד"כ 100 מ"ר, קומה 7, נוף חזיתי לים, בניין עם מעלית, מתאימה למגורים וגם להשקעה הדירה מושכרת 3000 שקל קריסטינה 053-9859993 | למכירה רחוב שטון קומה 3 דירת 75 מ"ר 3 חדרים משופצת חדש נוף פתוח לים ענאן 054-9094869 | למכירה רחוב לוטוס במרכז הכרמל מחסן 2 חדרים, מקלחת/שירותים, מטבחון, חניה פרטית - 2600 ש"ח קריסטינה 053-9859993 | למכירה רחוב דמשק קומה 1 4 חדרים - מרפסת משופצת ברמה גבוהה מעט מדרגות ענאן 054-9094869 |
| למכירה רחוב שטון עין הים קומה 1 דירת 75 מ"ר משופצת דירת 3 חדרים + פינת אוכל סמי 052-2669013 | למכירה רחוב אלנבי משדר, 3 חדרים, קומה 3 + מעלית 2500 ש"ח גמיש קריסטינה 053-9859993 | למכירה רחוב פועה קומה 3.5, כ- 75 מ"ר 3.5 חדרים, משופצת ברמה, מושכרת ב 2400 ש"ח עם שכירות עוברת מצויינת למשקיעים! 510,000 ₪ ענאן 054-9094869 | למכירה רחוב שד' הציונות קומה 3, נוף חלקי, 2.5 חדרים מסודרת, מושכרת ב 1800 ש"ח מעולה למשקיעים תשואה 5.5%, 400,000 ₪ ענאן 054-9094869 | למכירה רחוב אלנבי, ברכי קומות 4 חד"כ 100 מ"ר, קומה 7, נוף חזיתי לים, בניין עם מעלית, מתאימה למגורים וגם להשקעה הדירה מושכרת 3000 שקל קריסטינה 053-9859993 | למכירה רחוב שטון קומה 3 דירת 75 מ"ר 3 חדרים משופצת חדש נוף פתוח לים ענאן 054-9094869 | למכירה רחוב לוטוס במרכז הכרמל מחסן 2 חדרים, מקלחת/שירותים, מטבחון, חניה פרטית - 2600 ש"ח קריסטינה 053-9859993 | למכירה רחוב דמשק קומה 1 4 חדרים - מרפסת משופצת ברמה גבוהה מעט מדרגות ענאן 054-9094869 |
| למכירה רחוב שטון עין הים קומה 1 דירת 75 מ"ר משופצת דירת 3 חדרים + פינת אוכל סמי 052-2669013 | למכירה רחוב אלנבי משדר, 3 חדרים, קומה 3 + מעלית 2500 ש"ח גמיש קריסטינה 053-9859993 | למכירה רחוב פועה קומה 3.5, כ- 75 מ"ר 3.5 חדרים, משופצת ברמה, מושכרת ב 2400 ש"ח עם שכירות עוברת מצויינת למשקיעים! 510,000 ₪ ענאן 054-9094869 | למכירה רחוב שד' הציונות קומה 3, נוף חלקי, 2.5 חדרים מסודרת, מושכרת ב 1800 ש"ח מעולה למשקיעים תשואה 5.5%, 400,000 ₪ ענאן 054-9094869 | למכירה רחוב אלנבי, ברכי קומות 4 חד"כ 100 מ"ר, קומה 7, נוף חזיתי לים, בניין עם מעלית, מתאימה למגורים וגם להשקעה הדירה מושכרת 3000 שקל קריסטינה 053-9859993 | למכירה רחוב שטון קומה 3 דירת 75 מ"ר 3 חדרים משופצת חדש נוף פתוח לים ענאן 054-9094869 | למכירה רחוב לוטוס במרכז הכרמל מחסן 2 חדרים, מקלחת/שירותים, מטבחון, חניה פרטית - 2600 ש"ח קריסטינה 053-9859993 | למכירה רחוב דמשק קומה 1 4 חדרים - מרפסת משופצת ברמה גבוהה מעט מדרגות ענאן 054-9094869 |

כי להיות ראשון.. זה מחייב!

חפשו אותנו בפייסבוק

נדל"ן 77 הכתובת לבית שלכם

تسويق عقارات واستثمار

نيلاي عبود دباغ: 052-8388086
ميسر سلامة: 050-2342003



للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: נכסים פלוס

لبيع نصرت عيليت

كوتس، 5.5 غرف واسعة، 156م، + شرفة
موقف خاص، منظر خلّاب

للإيجار

| | |
|---|---|
| شمارع هجيفن 2,5 غرف طابق ارضي .. يصلح لمصلحة او السكن بجانب موقف عمومي حניה בשפע | רחוב יפו 2 חדרים במכון יופי |
| وادي النسناس دار 2,5 غرف طابق اول | شمارع عجنون 3 غ طابق 2 |
| وادي النسناس دار 3 غرف طابق اول | بمنطقة الكرمل 4 غ طابق اول مرممة بالكامل + شرفة ومنظر للبحر |
| | مخزن للإيجار منطقة شوق הפישפשים |

لبيع

כרמל מערבי

160م مدخل منفرد، 6 غرف + حديقة +
موقف خاص، ومنظر للبحر

الحاي الألماني

(ملائمة للمستثمرين)
3 غ، طابق 3، مؤجرة

شمارع النبي

2.5 غرف + مصعد
حניה בשפע

شمارع عجنون

3 غ طابق 2
ملائمة للزواج الشابة
او مستثمرين

مخبر הזדמנות

דרושים מתווכים..
בעלי יכולת שיכנוע..
אמינות ומסירות..

לדף عروض אחרים!

طعم الحياة - الآن بشكل جديد!

خطوة كوكا-كولا العالمية تصل لأول مرة الى البلاد: جميع مشروبات عائلة كوكا-كولا بمظهر جديد، دون أي تغيير في طعمة المشروبات



مشروبات كوكا-كولا، كوكا-كولا زبرو ودايت كوكا-كولا ستحتل بتحديث العلامة التجارية برعاية العلامة الأيقونية «كوكا-كولا»

هرنيل حايكين مدير عام شركة كوكا-كولا اسرائيل: الخطوة تضع العلامة التجارية الأيقونية Coca-Cola في المركز وتتيح لكل مستهلك اختيار الـ «كوكا-كولا» الملائمة له خطوة كوكا-كولا العالمية تصل لأول مرة الى البلاد: كوكا-كولا، ماركة المشروبات الرائجة عالميا، تطلق خطوة استراتيجية كبيرة وهي الأولى من نوعها منذ طرح كوكا-كولا في أسواق البلاد.

لأول مرة ستحتل جميع مشروبات كوكا-كولا: كوكا-كولا، كوكا-كولا زبرو ودايت كوكا-كولا. بتحديث العلامة التجارية وبمظهر جديد تحت «One Brand»

تجارية واحدة» مما سيوحد ويبرز المنتجات: كوكا-كولا الكلاسيكية ستسوق تحت اسم «CLASSIC»، كوكا-كولا زبرو ستسوق تحت اسم «ZERO»،

ودايت كوكا-كولا ستسوق تحت اسم «DIET»، ومن المهم ان نشدد بأنه لن يكون أي تغيير في مذاق المشروبات.

سيؤدي التحديث الى اتمام تطبيق خطوة «One Brand» العالمية والتي بدأت قبل أكثر من عام وتم التطرق اليها في جميع وسائل الاعلام العالمية.

تحديث شكل المشروبات من خلال خطوة الـ «One Brand»، يبرز أيقونية ماركة كوكا-كولا على صعيد جميع الطعمات ويتيح للمستهلكين اختيار مشروب كوكا-كولا المفضل لهم والمناسب لنوعهم، طابعهم ونهج حياتهم.

هرنيل حايكين مدير عام شركة كوكا-كولا اسرائيل قال: خطوة الـ «One Brand»، العالمية، تضع الماركة الايقونية Coca-Cola في المركز وتتيح لكل مستهلك اختيار الـ «كوكا-كولا» الملائمة له.

كما من المهم ان نشير الى ان الطعمات المعروفة والمحبوكة، كوكا-كولا الكلاسيكية، كوكا-كولا زبرو ودايت كوكا-كولا لن تتغير، وسيواصل جمهور المستهلكين الوفي لهذه العلامات التجارية الاستمتاع بنفس «طعم الحياة» في ظل عملية

تحديث الماركة وبشكل موحد. في الشهرين الأخيرين، قمنا بإجراء أبحاث شاملة وعميقة عديدة لدى المستهلكين ونحن على ثقة بأن التغيير سيستقبل بحفاوة كبيرة».

أبحاث شاملة وعميقة عديدة لدى المستهلكين ونحن على ثقة بأن التغيير سيستقبل بحفاوة كبيرة».

בהנהלת ויקטור נכסים
חיוך - השקעות ושיווק גדל"ן
052-2410113



victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

למכירה (למהירי החלטה)

שי עגנון

3 חדרים קומה 4 נוף לים, חנייה בשפע, מסירה מיידי

₪ 680.000

למכירה בבניין אבן ערבי

רחוב לבאס

5 חדרים גדולים 4 מרפסות קומה 3 נוף לים

₪ 1.070.000

להשכרה רחוב אלדבי

3 חדרים קומה 1 מרוהטת מסירה מיידי

₪ 3000

להשכרה בלוחמי הגטאות

משרד 5 חדרים מתאים לכל מטרה קומת קרקע חנייה בשפע

₪ 6000 + מע"מ

למכירה המגניז

4 חדרים משופצת קומפלט קומה 2 עם מעלית קרובה לבתי-ספר ותחבורה

ציבורית חנייה בשפע מסירה מיידי

₪ 1.130.000

חושבים למכור?

דרושות דירות למכירה בחיפה

לעסקה מיידי!

للإيجار

بمنطقة عباس طابق 2، غرفة+صالون+مطبخ+حمامات+شرفة(مع اثاث كامل) مطلة للبحر

للتفاصيل: 050-5246478

للإيجار

بمنطقة النبي طابق اول، غرفتان + صالون+مطبخ+حمامات مرممة بوضع ممتاز. التسليم شهر 5

للتفاصيل: 052-6161435 / 052-6933194

مطلوب

سكرتارية لإدارة مكتب تابع لشركة استثمار. خبرة معرفة بتفعيل الحاسوب برامج office Word Excel اولوية لأصحاب خبرة بمجال الحسابات راتب جيد مع مزايا اضافية للملائمين

لارسال التفاصيل فاكس: 15349594509
B.t.aovdem@gmail.com

للإيجار

شارع هجيفن طابق 10
مطل عالبحر 3.5 غرف،

مصعد، موقف خاص
(التسليم فوري)

للتفاصيل: 052-3456791

بدك تبيع عقار أو دار؟

بدك تأجر بيت أو دكان؟

نتالي العنوان..

نطلي ساليبا - يعلقت גדל"ן • شارع بن غوريون 1، حيفا • nataly_saliba@hotmail.com

052-8550022

VIP D.R. נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים
 بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



רמת הנשיא בנא جديد..

127 מ, 5 غرف, 3 حمامات, شرفة كبيرة
 تطل على البحر, موقف خاص مسقوف
 لسيارتين, انتركوم, لوبي فخم



للبيع



الكرمل الفرنسي

فيلا منفردة.. مبنى جميل.. منطقة مركزية
 240 م مساحة المبنى, 700 م ارض + موقف



للبيع



للبيع

شارع النبي

4 غرف 90 م, طابق 2
 شرفة من الصالون +
 شرفة خلفية 45 م + موقف خاص
 مرمر حديثا



مكان مركزي في حيفا في وادي النسناس
 مبنى يصلح لمطعم او كل مصلحة اخرى 200 م..
 واجهة لشارع مركزي ورئيسي



للإيجار



الكرمل الفرنسي

شارع סטפן וייס, דירת גן

5 غرف, 125 م, 150 م جنيئة + موقف خاص مسقوف, مرمر, منظر للبحر



للبيع



للبيع

وادي النسناس

عقار تحاري +
 مكاتب
 300م, طابقان
 سطح طابو مع
 نسب عمار



للإيجار

شارع هعسمووت

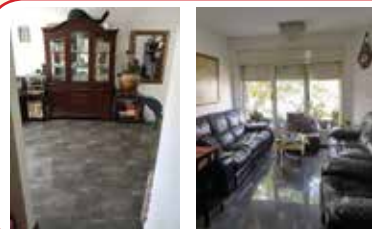
مقابل الدجون, 170 م. طابق
 ارضي, واجهتان على الشارع
 الرئيسي التسليم الفوري



للبيع

بيت لحم

4.5 غرف 110 م, طابق 2
 مرمر جزئيا منظر للبحر



للبيع

شدروت هتسيونوت

5 غرف طابق 1, 120 م,
 مرمر, موقف خاص



للبيع

منطقة دينيا

فيلا منفردة 330م مبني ارض 760م
 طابقين موقف خاص لسيارتين مع سقف
 منظر للطبيعة الخضراء حوالي الفيلا



للإيجار

جادة بن غوريون

مكاتب للأيجار
 موقع رئيسي واجهة المكاتب مع
 شرفة 125م الطابق الاول



للبيع

للجديين فقط-بالكرمل (יפה נוף)

فيلا منفردة وراقية, 4 طبقات (מפלסים) واسعة,
 10 غرف, 6 حمامات, شرفات, حديقة واسعة حول
 الفيلا, بركة سباحة, منظر جزئي للبحر



للبيع

شارع هشالوم

80 م, مبني حجر 3.5 غرف
 شرفة 36 م, بلاط مرسوم, سقف
 عالي, غرف كبيرة



للبيع

شارع انالقيتش زاوية

لوحمي هجيتووت
 3 غرف قبو (تحت الارض)
 78 م, بحاجة لترميم

شارع "احاد هعام" 10, حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | f d.r.realestate



خبرة أمانة مهنية

مها قندس علي

052-8980085



المطران
حجار

بينتهاوس مميز، مطل جميل للبحر والجبل
5 غرف، 120 متر، 3 شرفات
موقف ومخزن طابو



الكرمل
الفرنسي

تسليم 4-2018

مشروع - תמ"א - 38
شقق 5 غرف + بينتهاوس
مع شرفات للبحر، مصعد وموقف سيارة.



רמת הנשיא

4 غرف، مرممه بذوق، طابق
عالي، مطله للجبل. شرفه مخزن
وموقف سياره



وادي
الجمال

شقه 5 غرف، 120 م
شرفة مطلة للبحر
موقف ومخزن بالطابو



الكرمل
الفرنسي

בית לחם

دار 3 غرف، 84 متر، طابق اول، مطله
للوادي والبحر، رخصه لبناء شرفه



בן יהודה

3.5 غرف، 75 م
طابق اول، بناية حجر + شرفة



الكرمل
الغربي

דרך הים רחוב התמר
شقة من طابقين، 4 غرف، 120
متر، الطابق الثالث، مخزن وموقف
طابو، امكانية لاضافة شرفة
بسعر ممتاز 1,290,000 ₪

ברכה
חבס

بالقرب من مستشفى روتشيلد، 4 غرف 100م، طابق
2، مرتبة مع منظر للبحر، 1,185,000 ₪

פועה

(طابو) 3.5 غرف، طابق 3، بوضع جيد

פנטהאוס
المطران حجار

5.130 غ + شرفة وسطح 30م + مخزن وموقفين
للسيارات. منظر رائع للميناء



الكباير
شارع مور

4 غرف، شرفة، موقف سيارة. مصعد، مطلة للبحر

3,800 ₪



سلم بيتك للخبير

hajokhalil@hotmail.com

خبرة 19 سنة في مجال العقارات

خليل حجو 0522840945



في
مكتبنا مئات
الشقق للبيع بكل
حارات المدينة

استشارة مجانية (اولية) مع محام، معضבת פנים, יועצת משכנתא من داخل الشركة

לליע בלבונטין

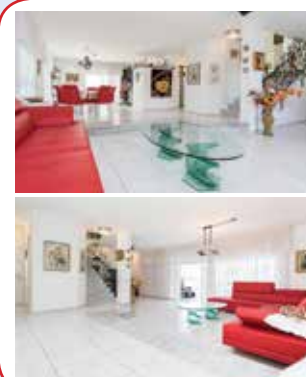
שקת ארצית 4ג,
105 מ². טאבוק ארצי מע
חדיקת, מדכל מנפרד,
מוקפאן ללסיראט, מוכזנאן,
עמרת חגר ממיז.

לליע

בואדי החמאל דונמ ארצ מע
אמכנית בנא 9 שקוק. המוקע
ממתא, האדי ומטל ללכר
אלנבי (רב-חלפון)
4גרף + שרפת. טאבוק 3 ואחר
78מ... מטלת ללכר

לליע בורדיה

בנתהאוס 3 טבקות מע
4 אטאחאט. 5-250מ²
שרפתאן ככירטאן, מוקפאן
ללסיראט, מוכזן, מדכל
מנפרד... والسعر ممتاز



פרויקט יוקרתי בכרמל מערבי

1. בנתהאוס 4 גרף
+ שרפת 125 מ - מטלת
ללכר + מוקפ + מוכזן
2. שקוק 4 גרף + שרפת
20 מטר - מוקפ - מטלת ללכר
التسليم بـ 1/8/2018
בנאית מלבסת חגר

לליע - לוחמי הגיטאות

فرصة نادرة - على دونم أرض
مبنى تاريخي (الماني)
مساحة 620 م (امكانية توسيع ليصبح 1060 م)

بואדי החמאל שקת חדיקת מן מקاول
120 מ - 5 גרף + שרפת - מוקפ סיראט,
מוכזן - מטלת ללכר



לליע - الكرمل الفرنسي

1. בנתהאוס 127 מ, 5 גרף, שרפת
20 מ وسطח آاص 70 מ, מוקפ
סיראט, מוכזן ומוכזן.
מנתר ראט ללכר والمدينة
2. שקוק 127 מ, 5 גרף, שרפת 20
מ, מוקפ סיראט, מוכזן ומוכזן.
מנתר ראט ללכר

إتصل لتكون من بين زبائننا. فالمهنية والخدمة المميزة شعارنا

קריירה בכדל"ן



רימקס סיטי

RE/MAX
Haifa

חברת החינוך המובילה והגדולה בחיפה

עם הצלחה לא מתוכחים

אוהב נדל"ן?

בוא תעשה מזה כסף!

ניסיון של 25 שנים בליווי להצלחה

אלמוג 054-4333242



חפשו בפייסבוק עבודה בנדל"ן

www.remaxcity.co.il

הקריירה החדשה שלך כעצמאי
מתחילה עכשיו!

רימקס סיטי, שדרות הנשיא 134, חיפה. 04-8103203



المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفيسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وإبتسامة هوليوود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الاسنان



☎ 04-6019664

حيفا - كريات حاييم

משה שרת 86 חיפה

