



المئات من سكان حي "الحليصة في حيفا يشاركون في احتفال افتتاح المركز الجماهيري الجديد



18



17 16

جارين: نسبة الطلاب العرب في جامعة حيفا أكثر من 40% لكن بدون تمثيل جدي للمحاضرين العرب

4

أسرى حماس وأمنية العدل المستحيلة

جوراد بولس

الإيمان أساس العقيدة⁽⁴⁾

الشيخ مرشد أبوالميجا

روحانية التربوي

الأمر ثم ندرست أغايوس أبوسعدي

من ينقذ المجتمع العربي من التفشي المخيف للجريمة

والعنف والانفلات؟!

أحمد حازم

أدب الأطفال

رشدي الماضي

حوار مع الأستاذ عدنان أبي السعود الظاهر

رابطة الأدباء والمثقفين العرب

فحيي فوراني

غياب القدوة وحضور التزوة..

أسعد موسى عودة

من.. زف العروس إلى الغربة؟

هاشم ذياب

الجولان - خسفين

د. كميل ساري

سلم بيتك للخبير خليل حجو 0522840945



مهما قندس علي 052-8980085

ص 31

ص 30

المهنية والخدمة المميزة شعارنا

بوركس زوجلوبك

בקע עליים

נקניקיות נועז זוגלובק 400 גרם

פסטרמה זוגלובק 200 גרם

סלמי זוגלובק 300 גרם



מוביל של
מבצעים

* الحملة سارية في فرع شارع الذوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى تفاصيل العذرون. * الصور للتوضيح فقط.

ח' וורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ 077-3202707 ■ שבטיא לוי 9, חיפה 077-5051120 ■ חלוון 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוון 27, חיפה ■ 04-8600808

أسرى حماس وأمنية العدل المستحيلة



جواب بولس

خلفية

بتعيينه لطبع شهر سبتمبر/فبراير الجاري، فتقدمت، في حينه، بطلب لتقرير الموعد لكن القاضي رفضه في إشارة مبكرة تشي ب موقف المحكمة تجاه أهمية الأسير وضرورة تعريف حقوقه ومتى وكيف تسرب منه هذه الحقوق.

قبل يومين من تاريخ انعقاد الجلسة قامت السكرتارية بإعلامي بـ«دفعها» بيوم واحد، فبدل الأربعاء ستعقد الجلسة أمام ثلاثة قضاة يوم الخميس، 15/2/2018.

لم أعرف سبب تلك «الدفعة» إلا ساعة وقوع المعركة» حين سقطت جميع الأقنعة، وترنحت الحقيقة عارية، والعدل رقص رقصة الديك من ذاك «الطرف».

كانت مقاعد القاعة ملأى بالناس وفضاؤها يعج بفوضى تشهد على وجود قضية «هامة» استحوذت على عبوس هذه الوجوه وعجة الكاميرات. لمأتْ آنها قضيَّتي، فالإعلام في إسرائيل لا يهتم مثلاً؟ ولماذا يُسمِّح لأسرى حماس بشراء حاجاتهم الأساسية؟ ألا يمكن منهم من ذلك؟ ولماذا لا يُعتبرهم مخلوقات ناقصة جاءت من «أرض الياب». جلسُت بجانب محامي آخرين وكنت «مثل السيف

فرداً». لاحظت امرأة شقراء وبجانبها رجل يتولَّطان

بعد توجه عدد من الأسرى المعتقلين إلى «نادي الأسير الفلسطيني» قمت، قبل ثلاثة شهور، بتقديم التماس إلى «محكمة العدل العليا» وطالبتها باسمهم بالتدخل وبالسماح لأهاليهم بزيارتهم وإبلاغه أوامر المنع، لأنها غير قانونية وتعتارض مع مبادئ القانون الدولي وأنظمة الجندي «چولدن» الذي قُتل في تلك الطريقة

على هذه الخلفية، هو عقوبة جماعية محرمة، ويعد خطوة ابتزازية في حق من ليسوا طرفاً مباشراً في المشكلة القائمة. وأكدت كذلك أن انصياع قيادة مصلحة السجون للأوامر السياسية يعتبر خطوة غير شرعية ويشكل سابقة تذرع بغير متطرف لقواعد «الوضع القائم» الناظمة لحياة الحركة

الأسرية الفلسطينية، وتحول، في نهاية المطاف، أفراد الحركة الأسرية إلى رهائن يعيشون وهو في متناول يد الوزراء ورغباتهم السياسية الجامحة.

في ردّها على الالتماس اعترفت نيابة الدولة بدون تردد أو خجل أن إدارة مصلحة السجون انتصاع

فعلاً للقرار السياسي، واعتبرت القرار حقاً شرعياً للدولة وطريقة تنفيذه قانونية لا تشوبها شائبة.

وطالبت ممثلة النيابة المحكمة برد الالتماس، معتبرة زيارات الأسرى لنوبتهم بثابة «المئة» المعطاة لا حقاً مكفولاً في القوانين والمواثيق، لأنها مجرد

زيارات أهاليهم بشكل أكبر؟ سمعته ولم أعلق.

بعد لحظات دخل ثلاثة رجال، من بعيد يشبهون كل القضاة، بعباءاتهم السوداء المدلة المهمة، ويدلفون، كالبطارق الحنزة، من دون أن ينظروا إلى صحن القاعة.

جلسوا على مقاعدهم فعلت وجههم علامات رضا

خفية، لأنهم وجدوا الصالة «كومبليت» والحضور

الإعلامي الكثيف يكفل لهم عرضاً شيئاً على أحد

أهم مسارح العبث الحديثة.

توقعَت أن يسمعوني أولاً، فقضيَّتي بعيدة عن مؤشرات السياسة وسباقات التزلف أمام دموع

رب إشارة أبلغ من عبارة

مع تقديمي الالتماس قامت سكرتارية المحكمة

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

تصدر عن شركة «إك

دكتوره، بتقدرني تقرأيلي
قصة قبل النوم؟



Šamářa

أطباء كلاليت دائمًا معكم! طبيب أخصائي أون-لاين في ساعات الليل

كلاليت الرائدة في طب الأون لاين في البلاد. تفخر بأن تقدم لكم مجموعة خدمات طبية لأخصائيين، يمكنكم إستشارتهم من خلال الحاسوب، التابلت أو السمارتفون من كل مكان تريدون، بين الساعات 20:00 حتى الـ 24:00 من اليوم بدلًا من الخروج من البيت والإنتظار بالدور في غرف الطوارئ، ببساطة أدخلوا لطلب أون-لاين من كلاليت.

طب أطفال | طب عائلة | طب جلد | جديدا! تطور الطفل

جبارين: نسبة الطلاب العرب في جامعة حifa أكثر من 40% لكن بدون تمثيل جدي للمحاضرين العرب



حيفا - لما سل خلص - كشفت ورقة عمل صادرة عن مركز الأبحاث والمعلومات في الكنيست أنّ نسبة المحاضرين العرب في المؤسسات الأكاديمية في إسرائيل لم تتحسن في السنوات الأخيرة، رغم ارتفاع عدد الأكاديميين العرب وارتفاع نسب الطلاب العرب في الألقاب الأكادémie الثلاثة. كما كشفت معلومات مركز الكنيست أنّ نسبة تمثيل العرب في السلك الإداري في المؤسسات الأكاديمية تكاد لا تذكر (أقل من 2%) بدون أن يطرأ تحسن على تشغيل العرب.

و جاءت هذه المعطيات بناء على طلب النائب د. يوسف جبارين، الذي يبادر إلى عقد جلسة خاصة للجنة التربية البرلمانية حول استيعاب المحاضرين العرب في مؤسسات التعليم العالي، من أجل مناقشة سبل رفع نسبة المحاضرين العرب.

ومما جاء في ورقة العمل أنّ السنوات الأخيرة شهدت ارتفاعاً ملحوظاً في نسبة الطلاب العرب في مؤسسات التعليم العالي، وفي كل المستويات الدراسية، إذ إنّ نسبة الطلاب العرب الذين يدرسون للقب الأول وصلت إلى 16%， وللقب الثاني 13%， و 6.5% هي نسبة الطلاب العرب في اللقب الثالث. وجاءت النسبة الأكبر للطلاب العرب في جامعة حيفا، إذ إنّ نسبة العرب في الجامعة وصلت إلى 41.5%， بينما شهد التخنيون ارتفاعاً كبيراً لتصل النسبة فيه إلى 22.2% من مجمل طلاب التخنيون.

وقال النائب جبارين إنّ هذا الارتفاع الملحوظ في تواجد الطلاب العرب إلى الجامعات الإسرائيليّة لم يُحدث بالتوالي ارتفاعاً في عدد المحاضرين العرب في المؤسسات الأكاديمية الإسرائيليّة، ولم تشهد الجامعات والكلليات أي ارتفاع يُذكر في استيعاب الأكاديميين والأكاديميات العرب في الهيئات التدريسية أو الهيئات الإدارية، إذ إنّ نسبة المحاضرين والمحاضرات العرب في الجامعات هي 2.26% فقط، وأمام نسبتهم في الكلليات فهي 3.2%.. ويأتي البحث في لجنة التربية البرلمانية في سياق مطالبة جبارين بتنمية سياسات تفضيل مصحح والعمل على بناء إستراتيجيات وسياسات تتبنّاها وزارة التربية والتعليم ومجلس التعليم العالي، تهدف إلى زيادة واستيعاب عدد أكبر من العرب في مؤسسات التعليم العالي خلال فترة محددة من الزمن.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُؤْفَقُونَ أَجْوَرَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَمَنْ زَحْزَحَ
عَنِ النَّارِ وَأَدْخَلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغَرُورِ

تعيي

زوج الفقيده وابنه الفقيدة
و عموم آل دوايمه وآل فيصل.

اقرباؤهم وانسباؤهم في البلاد والخارج
ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة فقيدتهم الغالية

جراح جينه دوايمه
(أم شادي)

عن عمر يناهز 62 عاماً

سيشيع جثمانها الطاهر يوم الخميس الموافق 22/2/2018

بعد صلاة العصر من جامع الجرينة في حيفا

ومن ثم الى مثواها الأخير في مقبرة كفار سمير

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء

تقيل التعازي في جامع الجرينة من يوم الخميس حتى السبت

من الساعة الثالثه بعد الظهر حتى الساعة التاسعه ليلا

الختمه يوم السبت بعد صلاة العشاء

تعزية



تقدّم بأحر التعازي القلبية

إلى آل ذبّاح وأقربائهم وأنسبائهم لوفاة طيب الذكر

ال حاج صالح ذبّاح

سائل المولى عزّ وجلّ

أن يتغمّده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنّاته

ويلهم ذويه الصبر والسلوان
علي عبّاسي والعائلة

أهم ثانية بحياتك تربيط حزامك

حياتك أهم



السلطة الوطنية
لالأمان على الطرق

في كل سفرة، قصيرة او طويلة
في كل مشوار، قريب او بعيد

حزام الأمان يرفع احتمالات النجاة بـ 50% في حادث طرق.

الطالب أدريان شقة في المرحلة النهائية من أولمبياد البيولوجيا



حيفا - مراسلنا - جاءنا من مكتب الناطق بلسان وزارة التربية والتعليم للوسط العربي، كمال عطيله، أنه أجريت، أمس الأول، الأربعاء، في جامعة بار إيلان المرحلة الأخيرة لمسابقة أولمبياد البيولوجيا، حيث وصل إلى هذه المرحلة سبعة طلاب كانوا قد اجتازوا ثلاث مراحل مبكرة ضمن هذه المسابقة.

وقد تمنّت وزارة التربية والتعليم النجاح للطالب النهائي الطالب أدريان شقة، من مدرسة أدريان.

قداس وجنائز الأربعين

أبناء الفقيدة وبناتها، حنان، سليم، جيهان وسيمون
وعموم آل متري ووطفة وأقربائهم وأنسبائهم
بالبلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم

قداس وجنائز الأربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية

زهية خليل متري (وطفة)

(ام سليم - ارملة المرحوم سامي سليم متري)

وذلك يوم السبت الموافق 24/2/2018 الساعة العاشرة صباحاً
في كنيسة ماريونا المعдан الأرثوذكسيّة، شارع هبارسيم 3، حيفا

لا أراكم الله مكروهاً بعزيز

قداس وجنائز الأربعين

أولاد الفقيد شادي، فادي وشادية، أخوته وليد، جابي وفيكتور
واخواته ليلى، ماري، كارميلا وسلوى، عموم آل خليفة وآل قعوار
اقرباؤهم وانسباؤهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم
قداس وجنائز الأربعين راحة عن نفس فقيدهم الغالي

شريف خليفه خليفه

(أبو شادي)



وذلك يوم السبت الموافق 24/2/2018

الساعة السادسة مساءً

في كنيسة مار لويس الملك للموارنة

زفاف روبين ٥، حيفا

ليكن ذكره مؤبداً

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع

SAMA ADV.

تجدد
الجامد



Winner

أرباح كبيرة في دوري الكبار!



الدرجة العليا



مکابی تل أبيب ضد هبوعيل حيفا



كم ركينة؟	
2.30	0-8 ركنيات (1)
2.35	9-11 ركنية (x)
2.40	12 ركنية أو أكثر (2)

كم هدفاً؟	
2.95	0-1 أهداف (1)
1.75	2-3 أهداف (x)
2.70	4 أهداف أو أكثر (2)

من سيفوز؟
(1) مکابی تل أبيب
(x) تعادل
(2) هبوعيل حيفا

الدوري الإسباني



من سيفوز؟	
1.05	(1) برشلونة
7.00	(x) تعادل
12.00	(2) جirona

كم هدفاً؟	
8.30	0-1 أهداف (1)
2.10	2-3 أهداف (x)
1.45	4 أهداف أو أكثر (2)

كم ركينة؟	
2.20	0-8 ركنيات (1)
2.45	9-11 ركنية (x)
2.60	12 ركنية أو أكثر (2)

الدرجة العليا



من سيفوز؟	
2.45	(1) هبوعيل أشكلون
2.50	(x) تعادل
2.70	(2) أبناء سخنين

كم هدفاً؟	
2.60	0-1 أهداف (1)
1.75	2-3 أهداف (x)
3.10	4 أهداف أو أكثر (2)

كم ركينة؟	
1.95	0-8 ركنيات (1)
2.45	9-11 ركنية (x)
2.80	12 ركنية أو أكثر (2)

الدوري الانجليزي



من سيفوز؟
(1) واتفورد
(x) تعادل
(2) إيفerton

كم هدفاً؟
3.15
1.75
2.55

كم ركينة؟
2.75
2.40
2.00

5,000,000 شهرياً في الأسبوع

Winner16

رقم الدور 180801 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

Available on the
App Store

متوفّر أيضًا
بالأندرويد



أيضاً بالخلوبي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهنة في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

مركز مساواة يطالب بتعيين ثلاثة قضاة عرب في العليا



الأمام، خطوة عمل وطنية مطلوبة لضمان تطورنا وتقاسم المسؤوليات بيننا. ورفض مركز مساواة موقف وزيرة القضايا الإسرائيلية، أييلت شكيد، الذي أقرّته لجنة تعيين القضاة يوم الخميس، ضدّ تعين قاضٍ عربيٍ في المحكمة العليا، واعتبره تقويض فرصة إعلامية لتسويق «الديمقراطية اليهودية» الوحيدة في الشرق الأوسط. وأضاف مركز مساواة: «علينا لأن نتنازل عن حقنا في الضرائب والتمثيل النسبي والتوعي لشعبنا بدون التفريط بكرامتنا الشخصية والوطنية». وأشار مركز مساواة إلى أنّ جهاز القضاء الإسرائيلي يميّز ضدّ العرب ونسبة العرب في هذا الجهاز منخفضة.

وأضاف مركز مساواة: «كأبناء وبنات أقلية قومية وشعب فلسطيني علينا أن نتميز لكي ننال فرص النجاح، علينا أن نناضل لتحصيل فرص التقىد». علينا أن نحذر من محاولة تحويل الناجحة العريبة إلى أداة استغلال للهجوم على أحزابنا وسلطاناً المحليّة وجمعياتنا وصحفنا ومؤسساتنا التربوية. نقدنا لذاتنا مطلوب وواجب ولكن هناك من يدافع عن عنصريتهم وبهين شعبه وهذا مرفوض». وتوجه مركز مساواة إلى جميع المؤسسات السياسية والاجتماعية لتطوير علاقة تكاملية تستفيد من احترامنا واحداً للآخر، والتعلم من التجارب المترامية لدفع مسيرة تطويرنا الفردية والجماعية إلى شأن القاضي جورج قرا والقاضي المتقدّع سليم جبران وغيرهما من العرب في المؤسسات القضائية الرسمية، تصرّفوا بهنية وابتعدوا عن السياسة ولكن اليمين العنصري يستهدفهم لمجرد كونهم عرباً».

على نوافذ الحافلات شعار: الحب للجميع ولا كراهية لأحد



حيفا - مراسل خلس - تحوب شوارع البلاد، مؤخراً، حافلات عمومية تابعة إلى شركة «إيجد»، تحمل إعلان الشعار الزائر بالإسلام كما تعتقد به وتقدمه الجماعة الإسلامية الأحمدية، إسلام السلام ورحمة الله للعالمين.

يُذكر أنَّ الجماعة الإسلامية الأحمدية جماعة دينية إسلامية أنشأها - بأمر من الله تعالى - حضره مرتضى غلام أحمد القادياني عام 1889، والذي يعتبره المسلمين الأحمديون الإمام المهدى والمسيح الموعود، المنتظر نزوله في آخر الزمان، ومنذ وفاته عام 1908 يتولى على قيادة الجماعة خلفاؤه من بعده، ونحن، اليوم، في العهد الميمون ل الخليفة الخامس، حضرة مرسور أحمد، أيده الله تعالى بنصره العزيز، الذي يعتبر رأس هرم الجماعة وتُرجع إليه إدارة شؤونها كافة.

تجدد الجاء



مدرسة مار إلياس الأسقفية - حيفا إعلان عن افتتاح التسجيل للصفوف السابع والتاسع للسنة الدراسية 2018/2019

تعلن مدرسة مار إلياس الأسقفية - حيفا عن افتتاح باب التسجيل للصفوف السابع والتاسع للسنة الدراسية

5/2/2018 ابتداءً من يوم الإثنين 2018/2019

وذلك خلال أيام الدوام الدراسي من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الرابعة ب.ظ. لدى السكرتارية في مبنى المدرسة شارع النبي 34 حيفا.

عند التسجيل الرجاء إحضار الأوراق الثبوتية التالية :

- صورة شمسية للطالب/ة.
- صورة عن هوية الأهل.
- نسخة عن شهادة التحصيل الأخير وشهادة السنة الماضية.

الأماكن محدودة!

للمزيد من الاستفسار الرجاء الاتصال على الرقم التالي:

04-8532454

”رمبام“ - حيفا

077-8882320

آرمون - حيفا

077-8880820

سيتي سنتر - حيفا

077-8880790

Life
صابون سائل
500 مل
رزمة ثلاثة

السعر
رزمة ثلاثة

16⁹⁰

NIVEA
نيفيا
أكوا إيفيك
كريمة مرطب
SPF 15
50 مل

39⁹⁰

د. فيشر سرکال
شامپو/منعم
750 مل

السعر للوحدة

11⁹⁰

نتروجينا
كريم لللدين

السعر للوحدة

16⁹⁰

سانو سوفت
ورق توايليت سيارات
30 لفة

24⁹⁰

أوسبي
شامپو/منعم

السعر للوحدة

17⁹⁰

Soft
مع لعبة 3D داخل الرزمة



وأيضاً، حصري لزيائن

NIVEA
نيفيا
تشكيلة ديدورانت

14⁹⁰

نُقص ونُوفِر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!

بنسليم هذه
القسيمة عند شراء
أولويز
فوط صحية
رزمة توفيرٌ
ريانات
رزمة سينجل

السعر للوحدة بعد
نخفيض القسيمة

15⁹⁰



always



لا يشمل رزمة توفر مضاعفة

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزيون.

ساربة المفعول بين التواریخ 22-28.2.2018 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل

وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في المخازن.

TAX FREE

سعر خاص!

بنسليم هذه
القسيمة عند شراء
ماتيرينا
إكسترا كير
بديل حلبي
عبوة توفر
700 غرام

السعر للزمتين بعد
نخفيض القسيمة

95⁰⁰



Materna



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزيون.
ساربة المفعول بين التواریخ 22-28.2.2018 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل

وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في المخازن.

SUNDAY!



سعر خاص!

بنسليم هذه
القسيمة عند شراء
Life
Wellness
نقارش من حبوب
رزمة

السعر للرزمة بعد
نخفيض القسيمة

7⁹⁰



سعر خاص!

بنسليم هذه
القسيمة عند شراء
SUNDAY
مطري غسيل
مركيز
1 لتر

السعر بعد
نخفيض القسيمة

6⁹⁰



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزيون.
ساربة المفعول بين التواریخ 22-28.2.2018 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل

وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في المخازن.

TAX FREE

ساربة المفعول لغاية 28.2.2018 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. الامتيازات المعنية لزيائن لايف ستايبل مشروطة بالدفع ببطاقة لايف ستايبل فقط. الشرطة محددة
لـ 4 وحدات للزيون. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج ولذا: (1) يحتمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حانوت معينة أقل من السعر
بالإعلان، وهو ليس من ضمن حملة في هذه الحوانيت. (2) في الموانئ التي يسري عليها سعر المحملة، سيعرض السعر السابق للمنتج على المخازن أو بجانبه.



סופר-פארם

super-pharm.co.il

حملوا التطبيق إلى السمارتפון

إنطلاق مشروع «الخطيب الصغير بالعربية» بين مدارس حيفا العربية

ودوره كخطيب له ذراع وباع في المجال. فألهب حماس المدرسين المشاركون ومدّهم بطاقات واحدة للقاء الثاني وقبل الأخير، والذي سيتناول فيه د. عبود صياغة الخطابة ولغة الجسد، على أن ينقل المدرسون خلال الفترة ما اكتسبوه من هذا اللقاء لطلابهم المشترين للمشاركة في المنافسة.

من الجدير بالذكر أن «مشروع الخطيب الصغير» معد لطلاب الصف الخامس حتى العاشر في مدارس حيفا العربية على مدار أربعة أشهر، في ختامها (شهر أيار 2018) ستقام مسابقة نهائية – يُعلن عنها لاحقاً – تحكم فيها هيئة مختصين تتّخّب الفائزين النهائيّين بين مرشّحي المدارس المختلفة المشاركة، الذين وصلوا إلى المرحلة النهائية بعد تصفيات داخلية في مدرستهم، وينال فيها الفائزون شهادات تقديرية وجائز قيمّة.

جمانة إغبارية – همام، رئيس نادي الروتاري، د. حاتم خوري، أكد على أهمية الأخذ بهذا المشروع والنهوض به بين مدارسنا وطلابنا، حفاظاً على لغتنا العربية وصونها، لا سيما وقد فرضت علينا تحديات أمّا التقدّم التكنولوجي ووسائل الاتصال التي جعلت اللغة العربية – بين ليلة وضحاها – ثقيلة على أصحابها – أبنائنا!

أمّا القسم المركزي في هذا اللقاء فكان مع د. صالح عبود، استهلّه بتعريف الخطابة، حيث هو فنٌ يتضمّن المشافهة مع الجمهور من أجل إقناعه بفكرة معينة من خلال استعماله والتأثير عليه. قدّم بعدها معلومات مشيرة عن فن الخطابة في الحضارة العربية وما قبلها من العصور القديمة، وشرح ملحاً ملحاً بموضوع محوسّة عن أهمية الخطابة، مرتكبات الخطبة النموذجية، وشروط الخطيب النموذجي، بزجٍ موفقٍ وناجحٍ لشخصه



جمعية التطوير الاجتماعي بحيفا تطلق حملة «من خيرك في غيرك»



غيرك». تم فيها توزيع مدافئ كهربائية وبطانيات لحوالي تسعين مسناً ومسنة من أحياء حيفا المختلفة، كان قد بعث بأسمائهم ناشطون جماهيريون ومؤسسات معنية قاماً بوضع قائمة بوجوب معايير محددة.

وقد الحق بكل رزمة رسالة خاصة من الجمعية جاء فيها أن هذه الحملة مساهمة متواضعة من الجمعية لشريحة مسنّينا ومسنّتنا، علّها تساهُم في رد البر عنهم، حيث لا يستطيع الزمن – مهما بلغت حركته وتحوّلاته من سرعة – أن ينسى طاقم وإدارة الجمعية جزاً عزيزاً من أهلنا ومجتمعنا.

وفي حديث مع مديرية الجمعية، المحامية جمانة إغبارية – همام، قالت: «أتوجه بالشكر إلى كل من تعاون معنا لتزويدنا بأسماء عائلات مناسبة لنقدم لها هذه المساهمة، وأخص بالذكر مسجد الجرينة، مؤسسة بيت النعمة، المنتديات النسائية، وناشطين جماهيريين من الأحياء المختلفة. كما أشكر رابطة الطلاب المسيحيين – FCSI على مبادرتها الطيبة في المساهمة ومساعدة طاقم الجمعية بعملية التوزيع في الأحياء المختلفة. نقول لهم جميعاً إن في هذا التعاون يمكن التكافل المجتمعي، بوركتم وعلى أمل استمرار التعاون بيننا مستقبلاً، في ما فيه عطاء ومصلحة لأهلنا ومجتمعنا. كما نتقدّم بعميق شكرنا إلى متجر «همشبير لتسريخان» – فرع الهدار بحيفا، ومديره، السيد طوني حازان، على تزويدنا بالمنتجات بأسعار زهيدة من أجل حصول عدد أكبر من العائلات على هذه المساهمة».

من خلود فوراني – سرية
أطلقت جمعية التطوير الاجتماعي بحيفا، يوم الجمعة الفائت، 16/2/2018، حملة «من خيرك في

المهتمة، في لقاء تمهيدي وتعريف عن المشروع عقد يوم 25/2/2018 في قاعة فندق الكولوني. أمّا انطلاقته المشروع وخروجها إلى حيز التنفيذ فكانت يوم الاثنين، 19/2/2018، بعقد لقاء أول ضمن ثلاثة لقاءات، في الكلية الأرثوذكسيّة العربيّة، مره المختص في فن الخطابة، الدكتور صالح عبود.

افتتحت اللقاء، ويسّرته مرکزة المشروع من جمعية التطوير الاجتماعي، خلود فوراني – سرية، فأهلت بدورها بالحضور والمحلّي ومبّرسي اللغة العربيّة المشاركون من المدارس. كما قدمت شكرها للجنة المعارف الأرثوذكسيّة والكلية الأرثوذكسيّة العربيّة، بمديريها الأستاذ إدوار شبيان، على استضافتهم البرنامج وللقاء. وفي كلمة له عبر الأستاذ شبيان عن حماسهم وسعادتهم بهذا المشروع المبارك، وكونهم مدرسة مشاركة فيه ومستضيفة له. تلاه د. هاني فراج، مفتّش عام المدارس الأهلية، بكلمة داعمة للمشروع ومبرّكة جهود القائمين عليه، معبراً عن اهتمامه بالخاص ب موضوع الخطابة واللغة العربيّة متمنياً للجميع التوفيق والاستمرارية في المشروع والنجاح. وفي كلمة مديرية التطوير الاجتماعي، المحامية تلاه د. هاني فراج، مفتّش عام المدارس الأهلية، بكلمة داعمة للمشروع ومبرّكة جهود القائمين عليه، معبراً عن اهتمامه بالخاص ب موضوع الخطابة واللغة العربيّة متمنياً للجميع التوفيق والاستمرارية في المشروع والنجاح.

وفي كلمة مديرية التطوير الاجتماعي، المحامية

من خلود فوراني – سرية

لغتنا العربية، لغتنا الأم، من أجمل لغات العالم، باتت – وبكل أسف – تشکل علينا على طلابنا، وبالتالي لا غرابة أن صار الطالب يشعر بغريبة عن لغته واضعاً إياها في آخر أولوياته!

لذلك ارتأينا في نادي روتاري ستيلا مارس وجمعية التطوير الاجتماعي بحيفا أن نقوم معاً بمشروع يكسر حاجز الجليد بين الطالب العربي ولغته الأم، ويزيل الرهبة منها، ويكشف بواسطتها روائعها وجمالها، من خلال الخطابة بالعربية!

وعليه، بادرنا إلى تفعيل مشروع «الخطيب الصغير» باللغة العربية كبرنامج تنافسي يبحث الطلاب على استعمال لغة عربية معيارية سليمة والتحدث بها، ضمن برنامج تدريسي يرمي مختص في فن الخطابة لمركزي ومعلمي اللغة العربية في المدارس المشاركة في البرنامج، ومن ثم الوصول إلى مسابقة نهائية للتتويج.

وقد عمّنا دعوة على جميع مدارس حيفا المدارس المشاركة لفتح المجال أمامها للمشاركة، ولاقينا تجاوباً تفّلّي بحضور معلمي ومعلمات اللغة العربية من المدارس

رعاية مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك – حيفا
النادي الثقافي الكاثوليكي

دعوة

محاضرة هيام طنوس
مقدمة استهارة تربوية سابقة
عنوان:

«الأبعاد الروحية للاستشارة التربوية»

وذلك يوم الثلاثاء الموافق 27/2/2018 الساعة السابعة والنصف مساءً
في قاعة كاتدرائية مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك، شارع عين دور 23 حيفا.

نأمل مشاركتكم وحضوركم
اللجنة الرعوية الثقافية





عرض
حبابي
مع التيتا فوزية

2.3.18
الساعة 16:00
المكان: مسرح الميدان
حيفا



f Fozi Mozi
www.fozimozi.com

تباع التذاكر لدى معرض كرام شارع الجبل 10
سعر التذكرة 35 شيقل لكل شخص من جيل سنة وفوق

المتنبي تشارك في مؤتمر علمي في التخنيون

كلّ الثورات العلمية تبدأ بالإيمان بقدرة الإنسان على التحدّي وحسم الصراع مع الآلة



العلم وصناعة الأفلام السينمائية، ودار العرض الثاني في فلك الحاسوب ودماغ الإنسان. يأتي اشتراك طلاب المتنبي في المؤتمر المذكور تسوياً لفلسفة المتنبي التربوية-العلمية التي تدأب على كشف الطلاب على مؤشرات علمية رياضية، محاكاة الواقع العلمي، والانخراط في العالم الأكاديمي مبكراً. كما اشتراك الطلاب في عرضين علميين؛ تناول الأول معًا نكتُب حكاية المتنبي... «من يكتب حكايته؟ يرث أرض الكلام / وبكل المعنى تماماً».

حيفا - لمراسلنا - إشترك طلاب مدرسة المتنبي في مؤتمر علمي في معهد التخنيون، وذلك على مدار يومين متتاليين. خُصص اليوم الأول لزيارة طلاب الصف الحادي عشر واليوم الثاني لزيارة طلاب الصف التاسع المتتفوق. تستوي للطلاب الاشتراك في محاضرات علمية نوعية تتناول تهديد العالم الرقمي-الافتراضي للعالم الآلي، ومحاولات السيطرة والإجهاز عليه.

كما اشتراك الطلاب في عرضين علميين؛ تناول الأول

طلاب المدرسة الإيطالية مستمرون في مشروع «شخصيات من بلدي»



حيفا - لمراسل خلص - للسنة الثانية على التوالي يباشر طلاب المدرسة الإيطالية مشروعهم المميز «شخصيات من بلدي».

يهتم «شخصيات من بلدي» بالشخصيات التي برزت وسطعت وأصبحت قدوةً ومثالاً يحتذى؛ فيعد تحضير وإعداد المعلومات من قبل الطلاب عن الشخصية الهامة، تستضيف المدرسة هذه الشخصية لتقابل الطلاب وتحاور معهم.

وعند اختتام اللقاء عبرت مديرية المدرسة، السيدة راغدة داود، ومرکزة المشروع، المربية رنا شقور، عن شكرهما وامتنانهما للپروفسور داود بشوتى، كما ثمنتا له دوام الصحة والعافية، والعطاء في مسيرته المهنية والعلمية.

ويوم الخميس المنصرم، 15/2/2018، استضافت المدرسة الپروفسور داود بشوتى المحترم، وقد كان اللقاء معه ممتعاً ومحماً ومؤثراً، إذ سرد على الطلاب سيرته العلمية وحدثهم عن عمله كمحاضر في التخنيون.

ثانوية الكرمة العلمية في حifa تحتفل بيوم اللغة العربية مع الكاتب محمد نفاع والزجال شحادة خوري



حيفا - لمراسل خلص - احتفلت ثانوية الكرمة العلمية، الأسبوع الماضي، بيوم اللغة العربية، لهدف غرس حب القراءة في نفوس الطلاب واعتزازهم باللغة العربية، لما لها من أهمية للنهوض بالمجتمع؛ وذلك من خلال ملصقات من إنتاج الطلاب، تناولت القواعد النحوية، البلاغة، الأشعار، مرادفات الكلمات، والقصص التي مررها طاقم اللغة العربية تحت عنوان «اقرأ لترقي».

بدأت الفعالية باستضافة الزجال شحادة خوري من أبو سنان، حيث قدم لهم محاضرة عن الرجل الشعري، شارحاً أنواعه، مثل المعنى والعتاب والقرادي والموشح، مثلاً لذلك بوصلات زجلية حماسية وسط أجواء من الفرح. وقد تفاعل الطلاب مع الزجال الشعري شحادة خوري، ما أضفى جوًّا من التراث الشعري والعودة إلى الجذور.

بعد الوصلات الزجلية التقى الطلاب الكاتب والأديب الأستاذ محمد نفاع، ابن قرية بيت جن، حيث قدم لهم محاضرة عن أهمية اللغة العربية وأهمية الحفاظ عليها، مبيناً لهم أن اللغة العربية هي هوية نعتز بها ومن خلالها

المتنبي؛ ورشة قصّ وتصفييف شعر في بيت المسنين

العطاء قوّة، لا يقدر عليه إِلَّا الأقوياء... لا مجال للضعفاء أو المهزومين نفسيًا



حياتهم.

العطاء المزوج بملمسات إنسانية قيمة إذا ما تعزّزت في مجتمعنا صرنا أقرب إلى مراتب السيادة والريادة... معًا نكتب حكاية المتنبي... «من يكتب حكايته \ بِرَثْ أَرْضَ الْكَلَامِ \ وَيُلِكِّـ المعنى قاماً»

يعزّزها ويعزّز فرص منحها، أنا أشعر بالفخر والسرور بهذا العمل الذي أقوم به، فالفرحه التي تتفز من أعين التزيارات كفيلة بشحننا بالمزيد من الطاقات وبالقدرة على العطاء». بدورها قامت إدارة البيت باسمها وباسم التزلاء والتزيارات بتقديم أجزل الشكر وأعظم الاعتزاز للطلاب، مقدرين خطوة العطاء التي يقومون بها راجين لهم النجاح والتفوق في جميع مجالات

قال: «أنا أحّب كثيراً مجال تصفييف الشعر والخلافة لكنّ هذه المرأة أعتبرها ميزة جدًا، فهي فرصة للعطاء ومنح الناس المزيد من الحبّ والاهتمام». وعن ملامح التجربة من جانبها الإنساني تحدثت الطالبة المبدعة رانيا حسنين فقالت: «أكثر ما يجذبني هو الجانب الإنساني في ما نقوم به، الاهتمام بالغير والعطاء، من أجل العطاء قيم مهمة وعلى المجتمع أن

لمراسل خاص - بادر فرع فن التجميل وتصفييف الشعر من مدرسة المتنبي إلى تنفيذ مشروع إنساني رياضي من الدرجة الأولى هذا الأسبوع، إذ ترافق مجموعة من الطلاب والطالبات مركبة الفرع ومعملة الموضوع، فادية هريش، لزيارة بيت المسنين فينديزور لتنظيم ورشة تصفييف وقصّ شعر للنزلاء والنزلات في البيت.

للسنة الرابعة على التوالي يتحضر الطلاب والطالبات لهذه الورشة نفسياً ومهنياً، وذلك في سبيل تقديم أفضل ما يمكن للنزلاء والاهتمام بهم كخطوة تطوعية ولفتة إنسانية لتعزيز قيم مختلفة في المجتمع كالتسكال الاجتماعي، التطوع، العطاء والانتماء. يُذكر أنّ مجموعة الطلاب المشاركون في الورشة تكونت من نخبة طلاب الفرع المميزين ومن مختلف الطبقات التعليمية. وعن هذه الجرأة في اختيار الطلاب تتحدث المربية فادية: « تكونت المجموعة من طلاب الصنوف المختلفة كالعاشر والحادي عشر والثاني عشر، وذلك ليتسنى للطلاب الانكشاف على هذا المشروع الإنساني تطبيقاً لهج وفلسفه المتنبي التربوية والتعليمية من جهة، ومن جهة أخرى لتمكن طلاب الصف العاشر من ممارسة المهنة بشكل عيني وتجريبي، الأمر الذي أظهر تمكنهم من استخدام الأدوات بمهارة وإبداع رغم حداثتهم في الفرع والتعامل مع المسنين بحذر ولطف». وفي حديث مع الطالب المميز شهاب سفاريني من الصف العاشر،

ماركة العناية ومستحضرات التجميل كلينك تطلق حملة على ماكياج الأساس Even Better 139 شيك+هالياتر هدية



أطلقت ماركة العناية ومستحضرات التجميل كلينك مؤخراً ماكياج الأساس الجديد Even Better™، Glow Light Reflecting Makeup SPF 15. وبالتزامن مع إطلاق المنتج الجديد أطلقت الماركة حملة مغربية في إطاره تعرّض ماكياج الأساس بـ 139 شيك وبالإضافة إلى ذلك كل من يشتري المنتج الجديد يحصل على هالياتر هدية.

ماكياج أساس سائل جديد يمنح البشرة تغطية خفيفة حتى متواسطة بفضل اصبع اللولو المشرقة والعاكسة للضوء. ماكياج الأساس يحتوي على فيتامينات C و E التي تعمل على تحسين مظهر البشرة عند الاستخدام الفوري، بالإضافة إلى مركبات تشير وتفتح والتي تعمل على تحسين لون وملمس البشرة. البشرة تظهر صحية أكثر مشرقة أكثر لمدة أطول حتى بدون ماكياج الأساس.

جديد من ماك-مجموعة أحمر شفاه باللون حيوية وجذابة من سلسلة Grand Illusion Glossy Liquid Lipcolour



أمنجي شفاهك لمعاناً وبريقاً مميزاً، مع أحمر الشفاه Grand Illusion Glossy Liquid Lipcolour ثلاثي الرائدة ماك. أحمر الشفاه الجديد، غني بجزئيات اللولو الغنية بالألوان والذي يثبت على الشفاه وينحنياً الحجم الفوري والتضاربة الباردة، لظهور ساحر وخلاب، يصعب التصديق انه مظهر حقيقي الالوان المتوفّرة:

- Lunar Module: pale blue iridescent pearl أزرق سماوي فاتح
Electric Rainbow: opalescent pink and multi gold pearl - الوردي اللؤلؤي الذهبي
Twinkle Twink: coral with gold pearl - المرجان مع اللؤلؤي الذهبي
Broken Halo: silver with multi-colour iridescence غي بالالوان
Peace, Love, Unity, Respect: green with iridescent pearl لؤلؤي بالالوان

Pink Trip: bright pink with blue iridescence - وردي مشرق مع الازرق
Florescence: electric yellow with pink iridescence - الاصفر مع الوردي
Sensory Overload: blackened deep purple with shimmering iridescence - بنفسجي غامق مع الاسود مع لمعان Space Bubble: blackberry red with red iridescence - احمر توت Let's Rock: coppered orange with green and yellow iridescence برتقالي نحاسي مع انعكاس اخضر واصفر
Pearly Girl: cool pink with red and gold iridescence انعكاس بالاحمر والذهبي
Gilded Age: illuminescent bronze gold - ذهبي بروزني Queen's Violet: royal purple with blue and pink iridescence مع انعكاس الوردي والازرق
Rave Bunny: bubblegum pink with electric blue iridescence قرنفلي مع انعكاس ازرق السعر 115 شيكل. متوفّر بحلة محدودة، يبدأ التسويق في آذار 2018 متوفّر في حوانيت ماك وموقع ماك للشراء اون لاين www.macosmetics.co.il

Telephone IoT

بيلييفون تعرض حل IoT المتكامل الأول في البلاد:

Telephone IoT – الجيل المركبات الذكية القادر Car



أعلنت شركة بيلييفون، عن إطلاق حل IoT المتكامل الأول في إسرائيل: شبكات لاستخدامات محددة، منصات متطرورة، شركات تجارية رائدة One Stop Shop كامل للمصالح التجارية والذي يشمل دمجاً متكاملاً - بداية من تحديد الحاجة، اختيار الحل، التركيب، الدعم والخدمة للزيائن التجاريين. واستثمرت الشركة في هذه الخطوة عشرات ملايين الشواقل عام 2018.

ران جوروفن، مدير عام بيلييفون: «خلال الستين الماضيين قمنا في بيلييفون بقيادة العديد من الخطوات الطلاقية كي نتحول الى الشركة الخليوية الرائدة والمتطرورة في البلاد ونجحتنا في ذلك. إطلاق IoT في بيلييفون بمثابة استمرار مباشر لهذه الخطوات. بيلييفون لاستخدامات الوحيدة التي تعرض حل IoT متكامل، يشمل شبكات لاستخدامات محددة، منصات متطرورة ودمج كامل للزيائن. الحديث يدور عن حدث هام في الشركة».

ابلان سيجل، نائب المدير العام لشؤون التسويق في بيلييفون: «نحن نطلق اليوم في طرقنا. بعد خطوات تحضيرية متواصلة - لدينا حل من الطرف إلى الطرف، بداية من تحديد الحاجة، حتى اختيار الحل والتركيب وحتى الدعم والخدمة للزيائن التجاريين. نحن لا نعلن عن النوايا، إنما عن نشاط قائم بالمستوى الأعلى في إسرائيل. ونحن نعرض أيضاً جيل المركبات الجديد - مركبة ذكية تقدم تجربة استخدام متكاملة ومميزة: اتصال بين عالم WiFi والمولتيميديا، وعالم التشخيص وتحديد موقع المركبة. بيلييفون الجيل القادم - يبدأ اليوم».

شبكات IoT محددة: بيلييفون الوحيدة اليوم التي تشغّل شبكتي IoT لاستخدامات محددة CAT-M و NB-IoT، بالاشتراك مع شركة ايريكسون

وجدوا في بيلييفون ان الحاجة والطلب لحلول IoT يتخطى الصناعات وال المجالات، واحتاروا في الشركة العمل في عدة قطاعات تجارية ذات امكانيات عالية التنفيذ في البلاد: مصانع انتاج، شبكات التجزئة، الزراعة، مؤسسات بنية تحتية، مباني وصروح ذكية ومدن ذكية. حلول IoT تتيح للزيائن التجاريين والقطاعات العامة ادارة المصلحة التجارية او المؤسسة بشكل أبشع، وتحسين الخدمة والمنتجات، وذلك مع التوفير في الموارد وتقليل الأضرار.



تصوير:سينما ستودير

مشروع «أمدوكس» في الكلية الأرثوذكسيّة: من الثانوية إلى الهايتك



وذلك بعدم وإرشاد طاقم المهندسين والمرشدين في المشروع، كخطوة سبّاقة لتحويل الطالب إلى مُنتِج في مجال الـ«هايتك».

وقد أكدت – بدورها – الأستاذة كاترين زكينون حداد، معلمة موضوع علوم الحاسوب في الكلية، على أهمية البرنامج، حيث يساهم في كشف الطلاب على نشاط لا منهجي في مجال تخصصهم في علوم الحاسوب، حافراً إياهم على عدم الاكتفاء بكونهم متلقين للمعلومات، داعماً لخوضهم تجربة البناء والتصميم، خطوة أولى لاتحاقهم، مستقبلاً، بصناعة الـ«هايتك».

حيفا – مراسل خلس – تبنت الكلية الأرثوذكسيّة العربية في حيفا برنامجاً مشتركاً يجمعها مع شركة أمدوكس ومؤسسة تسوفن، للدمج المبكر لطلاب علوم الحاسوب في الكلية في صناعة الـ«هايتك».

يشمل البرنامج لقاءات تدريبيّة وتأهيليّة عديدة من قبل مهندسين ومرشدين مختصّين، وعلميات علوم الحاسوب في الكلية، تهدف جميعها إلى كشف الطلاب على خصائص العمل في شركات الـ«هايتك»، وعلى القدرة على العمل ضمن مجموعات، إضافة إلى الجانب التقني للعمل.

هذا ومن المفروض أن يطور الطلاب المشاركون بأنفسهم مشروعًا لخدمة شركة أمدوكس وزيارتها،

يوم التوجيه المهني والدراسي في الكلية الأرثوذكسيّة بحيفا



الاجتماعي.

تابعت المنصات محاضرة شيقّة وقيمة قدمّها المهندس سامر طعمة، شارك من خلالها الطلاب بمسيرته المهنيّة في مجال الهندسة الطبيّة، تبعها محطّات وورشات نظمتها مؤسّسة «تسوفن» لتعريف الطالب عن كتب على مجاله صناعة الـ«هايتك» والـ«بيوتک»، أدارتها مجموعة مميّزة من المهندسين والمهندّسات في المواضيع التالية: الهندسة الطبيّة والأمواج فوق الصوتية، والألف الإلكتروني، وعلم الدماغ، والنظريّات الفيزيائيّة، وعلم الوراثة بتقنيّة الجزيء الواحد، وهندسة الصناعة والإدارة.

وبهذا اليوم المميّز والغني تكون الكلية قد توجّت ببرنامجها التوجيّهي للتعليم الأكاديمي واختيار المهنة، والذي تبادر إليه، سنويًا، المستشارتان جزيل عباساوي ولنا يعقوب.

حيفا – مراسل خلس – نظمت الكلية الأرثوذكسيّة العربية يوم الجمعة، 16/2/2018، يوماً للتوجيه الدراسي والمهني لطلاب صفوف الثواني عشر. هدف هذا اليوم إلى مساعدة الطلاب، وهم على عتبة الالتحاق بالتعليم الأكاديمي، في الاختيار الصحيح لهنة المستقبل والتي تتلاءم مع ميول وقرارات كل طالب.

استهلّ اليوم بمنصّات لقاء مع ذوي الوظائف المختلفة بهدف تعريف الطلاب على تلك الوظائف والإجابة عن استفساراتهم بشأن دراستها والعمل فيها. ومن الوظائف التي حظيت بنصّة هذا العام: الطب، والاستشارة الإعلامية، والمعالجة بالتشغيل، والهندسة المدنية، والطب البيطري، والمعالجة النفسيّة بالموسيقى، والمعالجة بالفنون الإبداعيّة، ومراقبة الحسابات والاقتصاد، والمحاماة، وفن البناء والتخطيط، ومعالجة مشاكل الاتصال والنطق، والتمريض، والعمل

طلاب الكلية الأرثوذكسيّة في جولات للبلدان العربيّة



حيفا – مراسل خلس – ضمن برنامج التداخل الاجتماعي في الكلية التي زارها الطلاب: كفرياسيف، يافا، شفاعمرو، جسر الزرقاء، عكا، باقة الغربية، وحي الكباير في حيفا.

يُذكّر أن الجولات تدرج ضمن برنامج شامل وواسع للتداخل الاجتماعي، تنظمه الكلية كل عام لتنمية روح العطاء وخدمة المجتمع لدى الطلاب، وأيضاً تعريفهم على أبرز المؤسسات التي تخدم المجتمع العربي، وبالتالي تعزيز الرغبة لديهم في التطوع والمبادرة إلى التغيير



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية



الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل - حيفا مستمرون في التميز والتجدد.

نعلن عن بدء التسجيل للسنة الدراسية 2018/2019

من يوم الأحد 19/2/2018 حتى يوم الأربعاء 31/5/2018 في أحد المسارات التالية:



اللقب الأكاديمي الأول B.Ed.

- طفولة مبكرة: (٦-٠) سنوات
- طفولة مبكرة و التربية خاصة
- المسار الابتدائي: لغة عربية، لغة عربية، رياضيات، علوم
- المسار فوق الابتدائي: لغة عربية، لغة عربية، لغة إنجليزية، لغة إنجليزية موسعة، رياضيات، علم الحاسوب، فيزياء، كيمياء، بيولوجيا
- مسار التربية الخاصة (ابتدائي و فوق ابتدائي، من صفر - 21)
- مسار المتفوقين
- شهادة تدريس في كافة المواضيع لأصحاب اللقب الأول

اللقب الأكاديمي الثاني M.Ed.

- تربية لغوية: لغة عربية، لغة عربية، لغة إنجليزية
- تربية في العلوم الدقيقة: فيزياء، كيمياء، بيولوجيا، رياضيات
- التدريس والتعلم: طفولة مبكرة، علوم، رياضيات، لغات: عربي/عربي
- العسر التعليمي في اللغة العربية
- لقب ثان في التدريس (M.Teach) - المسار فوق الابتدائي في جميع مواضيع العلوم، الرياضيات، علم الحاسوب واللغات الثلاث: العربية، العبرية والإنجليزية

ملاحظة: يُطلب من المتقدمين التسجيل لامتحان اللغة العربية في "متاح" (MATH) في أحد الموعدين نيسان أو توز 2018
الأماكن محدودة، حق الأولوية لمن يسجل أولاً

يمكن التسجيل في موقع الكلية

www.arabcol.ac.il

| شارع هشمال 22، حيفا 04-8303500

546 - بدلة 526 - B.Ed. | M.Teach, M.Ed.

هي ماركت، مفتوح 7 أيام في الأسبوع

فينلندية 700 م"ل  ₪ 55 مogbel-l-2	روسكي ستاندرت 700 م"ل  ₪ 49.90 مogbel-l-2	رد ليبيل 700 م"ل  ₪ 69.90 مogbel-l-1 بكيبة معال 100 ش"ח	بلك ليبيل 700 م"ل  ₪ 89.90 مogbel-l-1 بكيبة معال 100 ش"ח	جريجوس 700 م"ل  ₪ 99 مogbel-l-1 بكيبة معال 100 ش"ח
יין צ'רמל מזרחי  ₪ 24.90 مogbel-l-2	יין סלקטד  ₪ 22.90 مogbel-l-2	יין הר חרמון  ₪ 24.90 مogbel-l-2	ווודקה פרימס 500 מ"ל  ₪ 29.90 مogbel-l-2	ווודקה בלוגה 700 מ"ל  ₪ 89.90 مogbel-l-1 بكيبة معال 100 ش"ח
كوكה קולה פחית  ₪ 59.90 مogbel-l-2	בירה קרלסברג חברה 24 מ"ל/24 300  ₪ 110 مogbel-l-2	בירה הייניקון - סטלה 24 מ"ל/24 300  ₪ 100 مogbel-l-2	ויסקי גלאפידייז 12 שנה  ₪ 99.90 מogbel-l-1 بكيبة معال 100 ش"ח	ויסקי בלנטין 700 מ"ל  ₪ 69.90 مogbel-l-1 بكيبة معال 100 ش"ח
חזיה אסאדו טרי  3 ק"ג ₪ 120 مogbel-l-2	כרעימים עוף טרי  5 ק"ג ₪ 100 مogbel-l-2	בשר בקר טחון  4 ק"ג ₪ 100 مogbel-l-2	פריגית עוף טרי  4 ק"ג ₪ 100 مogbel-l-2	בשר עגל טרי  1 ק"ג ₪ 39.90 مogbel-l-2
כבש בלאדי אחרוי  1 ק"ג ₪ 49.90 مogbel-l-2	כנפיים עוף טרי  5 ק"ג ₪ 30 مogbel-l-2	גזר ארוז, כרוב לבן  1 ק"ג ₪ 1.90 مogbel-l-3 ק"ג	תפוח אדמה לבן ארוז - לאפייה, חציל, עגבניה  1 ק"ג ₪ 2.90 مogbel-l-4 ק"ג	اشכולית, תפוז רשת  1 ק"ג ₪ 3.90 مogbel-l-2
توتيم كوبس 500 جرام  2 ب ₪ 15 مogbel-l-2				

* الحملة سارية حتى 28.2.2018 أو حتى نفاد المخزون * خاضع لشروط الحمله * شلا ازدواجي في الحملات

* الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت ، احتمال الخطأ وارد ومردود

כמאלת חלואה מון פחים מארקט



المئات من سكان حي الحليصة في حيفا يشاركون في احتفال افتتاح المركز الجماهيري الجديد



حيفا - مارسنا - تم يوم الثلاثاء، الأخير تدشين وافتتاح المركز الجماهيري الجديد في الحليصة، ينتدّب المركّز على أربع طبقات، ويشتمل على قاعة اجتماعات، غرف للدورات، غرف حاسوب، نواد للأولاد وللشباب وللكبار في السن، مركز تعليمي، مركز إثراه للطفولة المبكرة، ومركز رياضي مفتوح للجمهور. أُنشئ المركز بتكلفة تبلغ حوالي 12 مليون شاقل، بتمويل بلدية حيفا وصندوق كلور من خلال صندوق حيفا، وفقاً لتصميم المهندس العماري د. ديفيد براون.

حضر الاحتفال كل من رئيس بلدية حيفا، السيد يونا ياهف، مديرية جهاز التربية والثقافة والرفاه في البلدية، السيدة إيلانا طروك، مدير عام صندوق حيفا، د. أمnon ليشم، رئيس مجلس إدارة شركة المراكز الجماهيرية، المحامي يونתן فريدلندر، مدير عام المركز الجماهيري نيقهي يوسف، السيد شمعون يفراح، والمتات من سكان الحي الذين زاروا غرف الفعاليات العديدة في المركز والتي باشرت عملها قبل الافتتاح.

هذا وقامت السيدة بهية جبران - قسيس، مديرية المركز، بعراضة للأفلام. هذا بالإضافة إلى فعاليات متنوعة مثل الرياضة والرقص والمسرح. وتشتمل الطبقة الثالثة على مركز تعليمي للأطفال والشباب، بما في ذلك غرف دراسة وغرف إبداع بأحجام مختلفة. وسيوفر المركز هناك دروساً فردية وجماعية ودورات إثراء وإبداع. وتشتمل الطبقة، أيضاً، على غرف للنوادي النسائية وللشباب وللubbكار في السن. أما الطبقة الرابعة فقد أقيمت فيها مركز لتعليم الكبار، ونادي حاسوب للشباب سيسخدم لدراسة الابتكار وريادة الأعمال والروبوتika. وعلى سطح المبني تم إعداد حيز مفتوح يغطي مساحة 150 متراً مربعاً، سيعتني بـ مراحل متقدمة من البناء. ونحن نعمل على المزيد من الخطط لهدف تطوير الحي.

وقد رافق الاحتفال فرقة الدبكة والبالية التابعتان إلى المركز، وقد كان هذا أول عرض لهما. وبالإضافة إلى ذلك استقبلت

الضيوف سرية الكشافة المارونية في حيفا على إيقاع الطبول. هذا وقد تم في الطبقة السفلية من المركز إنشاء مركز إثراء للطفولة المبكرة، حيث ستعدّ فيه فعاليات لتطوير المهارات اللغوية والمهارات الحركية الدقيقة والجسدية، بالإضافة إلى غرفة سنوزلين (غرفة للتهيئة). أما الطبقة الأولى فيفيها قاعة استقبال وكافيتريا وقاعة للمناسبات تشمل نظاماً متقدماً لعرض الأفلام. هذا بالإضافة إلى فعاليات متنوعة مثل الرياضة والرقص والمسرح. وتشتمل الطبقة الثالثة على مركز تعليمي للأطفال والشباب، بما في ذلك غرف دراسة وغرف إبداع بأحجام مختلفة. وسيوفر المركز هناك دروساً فردية وجماعية ودورات إثراء وإبداع. وتشتمل الطبقة، أيضاً، على غرف للنوادي النسائية وللشباب وللubbكار في السن. أما الطبقة الرابعة فقد أقيمت فيها مركز لتعليم الكبار، ونادي حاسوب للشباب سيسخدم لدراسة الابتكار وريادة الأعمال والروبوتika. وعلى سطح المبني تم إعداد حيز مفتوح يغطي مساحة 150 متراً مربعاً، سيعتني بـ مراحل متقدمة من البناء. ونحن نعمل على المزيد من الخطط لهدف تطوير الحي.

وقد رافق الاحتفال فرقة الدبكة والبالية التابعتان إلى المركز، وقد كان هذا أول عرض لهما. وبالإضافة إلى ذلك استقبلت

غِيَابُ الْقُدْوَةِ وَحُضُورُ التَّرْزُوَةِ..

أسعد موسى عودة



لا بدّع الانفعال اللحظي أو البرود بعد صدود، بل بميزان حرارة ورطوبة من ذهب، لا بدّ للكاتب، مبدعاً متبعاً لا إمّعةً متبعاً، أن يظلّ أبداً أميناً لحالته النفسيّة؛ التي ترسم ملامحها مشاعره وهواجسه وأفكاره وقناعاته ومارساته، المبنية، أصلًا، على نشأته الأخلاقية الخاصة والعامّة وإلا: «فموت الفتى خير له من حياته \ بدار هوان بين وش وحاسد».. فالهمّة الأسمى للكاتب والمبدع أياً كان أن يكون البوصلة المشيرة أبداً صوبَ صواب الوعي وسماء القيم والمثل العليا.. فلم يكن - في يوم من الأيام - قول أحمد شوقي: « وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت \ فإن هم ذهبَتْ أخلاقُهُمْ ذهُوا»؛ لم يكن - في يوم من الأيام - ولن يكون مجرد كلام أدبيّ شعريّ عابر، بل هو حقيقة علميّة راسخة، وتحريض على أن تكون، وإلا فلن تكون؛ فالطبيعة لا تعرف الإزدواجيّة وليس من طبعها انفصام الشخصيّة، وهي، أبداً، لا تتقبل الفراغ. فهاكم شيئاً أو بعض شيء من تعريف علماء الحضارات وخبراء الثقافات لفهم الحضارة؛ مع ما بين الثقافة والحضارة من نقاط اختلاف واتساع، فإنّها، الحضارة: «الفنون والتقاليد والميراث الثقافي والتاريخي ومقدار التقدّم العلمي والتكنولوجي [...] إنّ الحضارة بمفهوم شامل تعني كل ما يميز أمّة عن أمّة من حيث العادات والتقاليد وأسلوب المعيشة والملابس والتمسّك بالقيم الدينية والأخلاقية، ومقدمة الإنسان [...] على الإبداع في الفنون والأداب والعلوم». وإن من أهم شروط نشوئها، أعني الحضارة: الاستقرار، التعاون، والكتابة؛ فإنه «من يكتب حكاياته \ يirth أرض الكلام \ ويمكّن المعنى قاماً»؛ ومن أهم شروط بقائهما: تماست العقيدة، العدل، نقاوة العلم، وصدق العمل؛ ومن أهم شروط زوالها: انحلال مجتمعاتها، حيث لا تعود هذه المجتمعات قائمة على العدل بمفهومه الأكمل والأشمل؛ فدولة الظلم ساعدة ودولة العدل حتى قيام الساعة؛ وما الظلم إلا وضع الشيء، أي شيء، في غير موضعه، وكفى بذلك داء»..

وأرى في ما يرى أو لا يرى أن الناس، فعلًا، على دين ملوكهم، وأنه، غالباً، إذا فسد الراعي فسدت الرعية، وإنهارت المنظومة الأخلاقية الكلية الواجحة الوجود لوجود هذا المجتمع أو ذاك وتقدمه وازدهاره، وكلنا راع وكلنا مسؤول عن رعيته، من أضيق دائرة حتى أوسع دائرة، وباختلاف المكان والزمان والإنسان - تظل هناك إحداثيات من الأخلاقيات المحاور - أعني الزمان والمكان والإنسان - تظل شعوب المعمورة وقبائلها كافة، التي تولت عين والقيم الإنسانية العليا الجامدة بين شعوب المعمورة وقبائلها كافة، التي تولت عين السماء ذكرها وحفظها ورعايتها والمحظى عليها. هذا، ولنتذكّر، أبداً، أن القوافل لا تسير بقوّة أقواها، بل بقدرة أضعافها. وقد أيدع أبو معاذ، بشّار بن بُرود (البصرة 714 - بغداد 784 م.)، حيث قال: «إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن \ فإن الخوافي قوّة للقوادم». أو نصيحة حازم \ ولا تجعل الشورى عليك غضاضة \ فإن الخوافي قوّة للقوادم». ولا يظنّ أحد أنني أكتب هذه المقالة بوجي ما بات يرشح عن ممارسات رأس الأفعى.. حاشا وكلا.. فذلك أدعى إلى الشماتة منه إلى الامتعاض؛ «يا منشئن على خائب منزلي \ تحت الغرائب نسمة تتنقلب»، فلا وألف لا.. لا نزيد ولن نزيد أن تكون، يوماً، جزءاً منكم.. بل أنتم من ستكونون، يوماً، جزءاً مننا؛ إن نحن ارتاتينا أنّكم حسنتم خطكم؛ فتحنّ الذين أبداً نصحيّ الأوراق.. وحّتى ذلك الحين سنظل نستل حقوقنا من حلوّكم حقاً بعد حق.. ومن يقلّ بغير ذلك فسيري أسوأ ما هنالك..

بل أكتب هذه المقالة - أيها الأعزّة - بسلطان من ترفع عن السلطان، وبات يرى بعض «سلاطين» آخر الزمان من «ذوي القبّي» و«بولاة الأمر» و«حمة الديار» في التّلخوم والثّغور والأمصار، يحصلون ثمناً زائفاً لزواج غير شرعّي هم كهنةٍ وما دونه وشهوده ووكلاه ومعروفه ومنظوه؛ زواج غير شرعّي بين الخالص والعام، والدّيني والسياسي، والحال والحرام، والواجب والمترون، والمستحب والمكروه.. وتراهم يجدون لكل ذلك فناوى، الله ورسوله، ونبيه وصديقه وشهاده وصلاحه منها براء، يا أدعّيا..

اللّهم أكفنا بحالك عن حرامك.. وأغتنا بفضلك عن سواك.. اللّهم أعنّا على ذرك وشكرك وحسن عبادتك.. اللّهم إنّا نسألك حبك وحبّ من يحبك وحبّ كل عمل يقربنا إليك..

ولي عودة منكم إليكم أيها الأعزّة - إن شاء ربّ العزة - للحديث، أبداً، عن لغتنا ونحّن.

الحفل المميز بمناسبة يوم المرأة العالمي 9.3.2018

الساعة 19:00 في قاعة الجليلTel حنان



عريفة الحفل: ايمان سيرافيم

• يحيى الحفل DJ الياس وراني

• فقرة غنائية مع مروان دكور والفنان جورج الساحوري

• يخلل الحفل وجبة عشاء فاخرة والعديد من الجوائز القيمة ومفاجآت

• كل من تحضر الحفل تحصل على هدية



مبادرة ريتا جيليانوس توما 054-5218179 وبمساعدة أميرة ابو عباس 054-9736620

سعر التذكرة
180 شاقل
للفرد



بیفا

SUAD

ليني قدورة



Shawatina

فندق لندن

Wondeeland

Gladir
BOUTIQUE
Fashion & accessories

Mervat
Gantous

Prestige Tours
We plan... you pack
0549886466 0467377650

صالون جول
Salon Joul
عل يوي لا متفسريـمـ

صابرين بلان
بديكور



من ينقذ المجتمع العربي من التفتيّي المخيف للجريمة والعنف والانفلات؟!

A small portrait photograph of a middle-aged man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a red patterned tie. He is looking slightly to his left.

الإعلامي أحمد حازم

 ذات يوم تلقيت دعوة من السفارة الجزائرية في ألمانيا لحضور احتفال رسمي بمناسبة العيد الوطني للجمهورية الجزائرية. وشاءت الظروف أن يكون إلى جانبني المتحدّث الرسمي باسم الحكومة الألمانية، حيث تبادلنا أطراف الحديث حول قضايا سياسية تتعلّق بالشرق الأوسط. وقد لاحظت أن المدعّين العرب (وهم دبلوماسيون، طبعاً) هم، فقط، الذين وصلوا متأخّرين عن موعد الاحتفال. لم يستطع المتحدّث الرسمي تحمل هذا التأخير وسألني: «لماذا أنتم العرب هكذا؟» فرّست على شفتي ابتسامة مصطنعة كتلك التي كان يبتسمها الراحل أبو عمار عندما يوجّه إليه سؤال لا يعجبه (على فكرة، تعلّمت ذلك منه) وأجبته: «لو لم نكن كذلك لما كنّا عرباً».

وأنا أتساءل الآن، ماذا سيسألني المتحدث الرسمي باسم الحكومة الألمانية لو عاش حالات القتل والعنف والانفلات في مجتمعنا؟! عندها سأكون مضطراً إلى أن أترجم له القول العربي المعروف: «التعلم الأعوج من الشور الكبير». وأعني بالشور الكبير أنَّ كلَّ راعٍ مسؤول عن رعيته هو مسؤول، أيضاً، عن العنف في الرعية؛ فكلَّ أب يتحمَّل مسؤولية فساد أخلاق أولاده، وكلَّ مدرسة وكلَّ مدرس وكلَّ مدير مدرسة يتحمَّلون، أيضاً، جزءاً من ممارسات العنف لدى الطلاب. أعضاء الكنيست، لجنة المتابعة، البلديات والمجالس المحلية – كلُّهم مسؤولون، ولا أستثنى أحداً ممن يعتبرون أنفسهم قادة في المجتمع العربي. فماذا فعلوا حتى الآن غير إصدار البيانات في وقت تتفاقم فيه جرائم العنف والقتل. صحيح أنَّ التربية البيئية هي الأساس، لأنَّ الطفل ينمو ويتعرّع على تربية معينة، لكنَّ الطفل لا يتربَّ في البيت فقط، فهناك درجات في سلم الحياة يصعدها الطفل، وعلى الجهات المعنية – وأعني بالأحزاب العربية ومؤسسات المجتمع المدني وأعضاء الكنيست – إيجاد حلولٍ جدية لوقف استفحال الجريمة والعنف في المجتمع العربي.

التقيّت مرةً والد شابٍ لم يتجاوز سنَ السادسة عشرة، ونصحته بردِّع ابنه عن ممارسته السيئة، والتي تجلب له متابع كثيرة. فنظر إلى نظره مغلوب على أمره واسترحام في الوقت نفسه، قائلاً: «والله يا أخي مش غادرلو، مش عارف شو بدّي أعمل معو». نعم هكذا كان جوابه. المجتمع الغربي يشكل عالمًا، والأوروبي يشكّل خاص، يُقْيم الدين ولا يقعدها إذا أقدم شخص ما على إساءة التعامل مع قطة أو كلب، ويُعاقب المسيء على فعلته بدفع مبلغ معين كغرامة. فتصوروا لو أقدم المسيء على قتل حيوان، فماذا ستكون النتيجة؟ طبعًا استئنكار عامٍ ومظاهرات ومطالبة بسجن الفاعل. لكن ما عندنا لا يتعلّق بالحيوان إنما بالبشر، بالمواطين! للأسف لقد أصبح من بذهيات الأمور في المجتمع العربي الاعتداء على شخص ما في وضح النهار أو حتى قتله، وتتحدى تقارير الشرطة كالعادة عن (مجهول؟!). لكن هل المجهول هو مجهول بالفعل، أم أنَّ المجهول يبقى عن قصد مجهولاً، ولماذا يبقى مجهولاً؟ وسؤال آخر يطرح نفسه: لماذا تتمكن الشرطة من القبض على المجهول في حالات ماثلة في الوسط اليهودي، وتعجز - في أغلب الحالات - عن اكتشاف هذا المجهول، في المجتمع العربي؟

قليلاً هي الأيام التي تمر بدون وقوع حالات عنف وجرائم قتل في المدن والبلدات العربية، وحالات «الطخ» على محلات ومطاعم وشركات لم تعد تشير استغراً مواطن العربي، لأنَّه تعود على سماعها كثيراً، وطبعاً يبقى الفاعل مجهولاً. قالوا لنا إنَّ وجود مكاتب للشرطة في المجتمع العربي يساعد في منع عمليات العنف والجرائم، أو - على الأقل - في اكتشاف فاعليها، لكنَّهم كذبوا لأنَّا لم نلمس ذلك، وكأنَّ الشرطة لا وجود لها، وهذا باعتراف مواطن عربي مدن وبلدات عربية توجد فيها مراكز شرطة.

المجتمع العربي - وللأسف - أصبح يتآلم ولا يتتأمل. فمن ينقد هذا المجتمع من الاستمرار في ارتكاب الجرائم ومارسات العنف والانفلات؟ ومن غير اهتماماً لأطفالنا الذين ينتظرون مستقبلاً قاتم في ظل هكذا وضع؟ هذه صرخة ملوية مطلوب سماعها من الجهات المعنية. فهل من مجيب أم أن أهل السياسة يسمعون، فقط، ما يحبون سماعه من عبارات الثناء والنفاق، وهم طرشان لا يسمعون أين ألم المواطن؟

الإيمان وأسس العقيدة⁽⁴⁾

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



ما زال الحديث يدور حول أسماء الله وصفاته، والتي أشار إليها القرآن الكريم بقوله تعالى: «ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في أسمائه سيجزون ما كانوا يعملون»؛ وقول رسول الله: «إن لله تسعه وتسعين اسمًا، مائة إلا واحداً، من أحصاها دخل الجنة، وإن الله وَتُبْ يحبه». فأسماء

من أحصاها دخل الجنة، وإن الله وتر يحب الورت». فاسمه الله - تعالى - أعلام عليه تدل على صفة أو صفات لله، وهي مشتقة من مصدرها: كالعلمين والقدير والسميع والبصير؛ فالعلمين مشتق من العلم. وقد أجمع العلماء أنَّ الاسم الجامع لهذه الأسماء هو لفظ الجلالة (الله)، وهو اسم مشتق وأصله (إله)، حيث حذفوا الهمزة وأدغموا اللام في اللام فصارتا لاماً واحداً مشددة مفعمة. وقد اتفق العلماء أنَّ أسماء الله وصفاته غير محصورة في هذا العدد، وإنما غاية الأسماء المذكورة من أحصاها دخل الجنة، وليس في الحديث نفي لأنَّ يكون هناك أسماء أخرى. والمراد بإحصائتها - كما ذكر البيهقي -: «من حفظها متفكراً ببدلها، معتبراً بمعانيها، عاماً بمقتضاها، مقلساً بمساتها، دخل الجنة». ولهذه الأسماء خواص وأسرار حيث لها فضل كبير على سائر الكلام؛ ففي ذكر أسماء الله - تعالى - تطهير للنفس من أدرانها وصفاء للروح مما يعكر صفاتها، ولها عند المؤمنين منزلة عظيمة لما ورد من أثرها في حياة الناس وخصوصاً عندما يدعون الله بها؛ فقد تصادف وقت استجابة أو يدعوه الله باسمه الأعظم. وقد ورد في هذا الباب الكثير من الأحاديث التي تشير إلى أنَّ لله اسمًا أعظم، إذا دُعى به أجاب؛ ولم يحدّه رسول الله حتى يبيّن المؤمن يدعو الله بكل أسمائه وصفاته؛ وفي ذلك كمال التعبّد بجلاله، ولذا سأورد بعض الأحاديث في هذا الباب. عن ابن بريدة عن أبيه أنَّ رسول الله سمع رجلاً يقول: «اللهم إني أسألك بأني أشهد أنك أنت الله لا إله إلا أنت، الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد». فقال رسول الله: «لقد سأله بالاسم الذي إذا سُئل به أعطى، وإذا دُعى به أجاب». وذكر أنس بن مالك أنه كان مع رسول الله جالساً مرحباً بـ شدة دعاؤه: «اللهم إنا نسألك أنْ تُحْمِلَنَا الْحَمْلَةَ».

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، الْمَنَانُ بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، يَا ذَا الْجَلَلِ
وَالْإِكْرَامِ، يَا حَيِّ يَا قَيْوَمُ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ: «لَقَدْ دَعَا اللَّهُ
بِاسْمِ الْعَظِيمِ، الَّذِي إِذَا دُعِيَ بِهِ أَجَابَ، وَإِذَا سُئِلَ بِهِ أَعْطَى».
وَذُكِرَتْ أَسْمَاءُ بَنْتِ يَزِيدَ أَنَّ النَّبِيَّ، قَالَ: «اسْمُ اللَّهِ الْأَعْظَمُ

في هاتين الآيتين: «وَالْهُكْمُ لِلَّهِ إِنَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ» وقوله تعالى «أَمَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ». وعن أنس بن مالك: كان النبي إذا حزبه الأمر رفع رأسه إلى السماء، وإذا اجتهد في الدعاء قال: «يا حي يا قيوم» وفي رواية: «يا حي يا قيوم برحمةك أستغفث». وعن سعد بن أبي وقاص قال: سمعت رسول الله يقول: «هل أدلكم على اسم الله الأعظم؟ دعاء ابنك». قال رحبا: يا رسول الله ها كانت

لليونس خاصة؟ فقال: «ألا تسمع قوله تعالى: **فَاسْتَجِبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَا مِنَ الْعَمَّ وَكَلَّا نَنْجِي الْمُؤْمِنِينَ**». فلعمًا مسلم دعا بها في مرضه أربعين مرة فمات في مرضه ذلك أعطى أجر شهيد،

أو برأ مغفورة له». عن النبي قال: «دعاة ذي القرون أذ دعا
وهو في بطنه الحوت: «لا إله إلا أنت سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ
الظَّالِمِينَ»؛ إنه لم يدع بها مسلم في شيء قط إلا استجابة
له». وحتى يصل الإنسان إلىغاية المنشودة وهي معرفة الله

تعالى والإيمان به والتعبد له بما يليق بجلاله، فلا بد من تحديد الطريق التي توصله إلى غايته، ولا يمكن تحديد الطريق إلا بثلاثة أسس: العقل والعلم والفكر. وقد أشار كتاب الله إلى ذلك فقال: «**قُلْ إِرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أُولَئِنِي** مَاذا خلقو من الأرض أم لهم شرك في السموات، انتوني بكتاب من قيل هذا أو آثاره من علم أن كثيرون صادقين». وقال تعالى: «**إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقُومٍ يَعْقِلُونَ**». وقال: «**إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقُومٍ يَسْمَعُونَ**». وقال: «**إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٍ لِّقُومٍ يَتَفَكَّرُونَ**». ومن ينكر الله بذلك دليل جعله به؛ قال تعالى: «**وَمَنْ نَلَسْ مِنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ، وَلَا هُدًى، وَلَا كِتَابٌ مُّنِيرٌ**».



روحانية التريودي

الأرشمندرية أغابيوس أبو سعدى
(رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)

القسم الثاني

هذا الاحتفال بزيارة الأيقونات المقدسة ينسجم مع فترة الصوم الشدد للأسبوع الأول، لأنّه يأتي ابتهاجاً بال المسيح الإله المتجسد، الذي جاء ليحمل صورة الإنسان البشرية ويعيدها إلى جمالها الأول. لذلك تزمن: «لصورتك الطاهرة نسجد أيّها الصالح طالبين غفران الخطايا أيّها المسيح إلينا، لأنك ارتضيت أن تصعد بالجسد على الصليب طوحاً لتنجّي جبلتك من عبودية العلو. لذلك نهتف إليك بشكر لقد ملأت الكل فرحاً يا مخلصنا إذ أتيت لتخلص العالم». ونحن بدورنا إذ نسعى لتنقية صورتنا البشرية في الجسد والنفس عن طريق الصوم والصلوة، نستعيد في قلوبنا صورة المسيح القائم فيينا. تتعكس على وجوه الصائمين فرحاً وسروراً، فيستثير وجه الإنسان الذي تحرّد من الأهواء بحسب قدراته الإنسانية وبمؤازرة نعمة الله، فيصبح وجهه أيقونة حيّة تعكس صورة المسيح المنيرة للآخرين.

ممارسة النسك ومعاينة الله في النور
يأني أحد القديس غريغوريوس پالاماس دعماً لانتصار العقيدة الأرثوذكسيّة
التي تنسجم مع الحركة الهاوية، التي يمثلها القديس غريغوريوس پالاماس.
إنَّ المذهب العقليّ ينقض روحانية التربويدي في فترة الصوم الأربعينيّ، إذ
تعتمد على حياة النسك والصوم والصلوة والسهر (الجسد ضعيف أمَّا الروح
فنشيط).

إن محاربي الأيقونات، على مثال أنصار الزعنة الإنسانية الذين حاربوا القدس باللاماس، كان معظمهم من الفلاسفة المثقفين الذين يعتمدون على الدراسة والتأمل النظري، بعيدين عن ممارسة الجهادات السaskaة وعن معابنة الله ومعرفته، كنور في القلوب النقية. إن الهلويين، على مثال مؤيدي الأيقونات، يشددون على الحقيقة نفسها، وهي اشتراك الإنسان جسداً ونفساً مع الله في المسيح منذ هذه الحياة.

يقول القديس غريغوريوس پالاماس ما يلي: «... لا تستطيع أن تملأ الرب معنا، أن نعاينه في النقاوة، أن تفترج بالنور بدون اختلاط على قدر إمكانيات الطبيعة البشرية، إن لم نكن متطهرين بالفضيلة، إن لم نخرج من ذواتنا أو بالأحرى نتختلي ذواتنا، تاركين كلّ ما هو حسيّ مع الحس، مرتفعين فوق الأفكار والبراهين والمعرفة الناتجة عن هذه الأفكار، لنسسلم كلياً للقوة اللااهيولية والذهنية التي للصلة، للاقاء الجهل الذي يسمى على كل معرفة، لمنتلي من جمال الروح المتألق، لكي نتأمل سرّياً نعم الدهر الآتي. أتدري في آية هورة توجد متروكة كل فلسفة للعقل ومتعظم؟ في الواقع تنبع مبادئ هذه الفلسفة العقلية من الحس وتهدف إلى اقتناه المعرفة بعيداً عن الظاهرة التي لا تنقي ذاتها من الأهواء. خلافاً لذلك فإنّ مبدأ التأمل الروحي هو الخير الذي نخيم عن نقاوة الحياة، وهو، أيضاً، معرفة حقيقة للكتائن وللحقيقة التي لا تتولد من البراءات، بل تظهر مع النقاوة، وهي وحدها تستطيع أن تغيّر في الحقيقة ما هو نافع وجيّد من عكسه».

بحسب القديس غريغوريوس بالamas النسك، من صوم وصلة وممارسة الفضائل، هو - في النهاية - الوسيلة الوحيدة للوصول إلى معرفة الله الحقيقة، أي المشاركة الفعلية للنفس والجسد المتجدين في القلب بالنور غير المخلوق. (انظر كتاب الدفاع عن القديسين الهدوئيين، صفحة 115، منشورات التراث الآبائي). يقول فلاديمير لوسكي بهذا الشأن: إن عقيدة القديس غريغوريوس بالamas هي خاتمة صراع تقليدي طويل للخلاص من الثنائية الأفلاطونية، ثنائية المحسوس والمعقول، الحق والعقل، ثنائية المادة والروح.

إن الخطأ المشترك الذي وقع فيه محاربو الأيقونات وأنصار التزعة الإنسانية هو أنهم انحصاروا في معضلة تعارض الروح والمادة، بدون أن يدركون أن هذه المقولات الفلسفية قد انقلب جذرياً بتجدد الكلمة، بجنون الصليب، وبتأليه الحسد المأخذ.

(المراجع: دراسة عن التريودي للكاهن الراهب مكاريوس من الجبل المقدس)
الخلاصة

رأينا كيف أن ممارسة الصوم مرتبطة بشكل دقيق ووثيق بعقيدة الأيقونة وبالهلوسية التي تشدد على مشاركة الجسد في المقاومة الروحية. ما أود أنلاحظه في هذه الخلاصة هو ناحية هامة من ثمار هذا المقاومة النسكيّي. أولاً، يستطيع الإنسان المجاهد، بمؤازرة النعمة الإلهية، أن يكتسب، شيئاً فشيئاً،فضيلة التمييز بين الخير والشر، بين ما هو لله وما هو لغير الله. هذه الموهبة التي تميز الإنسان الروحي «الذي يحكم في كل شيء ولا شيء يحكم فيه...» هي التي تحول الإنسان المستنير بنور الله أن يميز بين الأرواح، أن يحارب مكائد الشيطان، تماماً كما فعل رب يسوع بعد صومه أربعين يوماً، عندما جاء «ونقذ إلينه الشيطان وقال له: إن كنت ابن الله فقل أن تصير هذه الحجارة خيراً». فأجاب وقال: مكتوب ليس بالخizن وحده يحيا الإنسان، بل بكل كلمة تخرج من فم الله» (مت 4:4).



يقدم
عرض مسرحية

دراة-لندن

مسرحية تعكي قصة الصراع الفلسطيني الفلسطيني

وذلك يوم السبت 3/3/2018 الساعة 20:00 مساءً في مسرح الميدان - حيفا

موسيقى: معين دانيال
تصميم اضاءة: وسيم صالح
تصميم ملابس وديكور: سليم شحادة
ترجمة النص: طارق قبطي
تصميم حركة: رشا جهشان
مديرة انتاج: اليان فرانش
تصوير فيديو: محمد شناوي
تصوير فوتوغرافي: وليد حمدان

تأليف ايلان حتسور
اعداد و اخراج: جورج اسكندر
تمثيل: ابراهيم ساق الله، امجد بدر
وصبحي حصري.

للإستفسار وحجز التذاكر: 054-4652033 / 054-7846939
لشراء تذاكر بواسطة بطاقة الاعتماد، عن طريق الفيسبوك
fringe.nazareth@gmail.com بريد الكتروني: موقع: www.fringe-naz.org



برعاية

أدب الأطفال



مرشد الماضي

تسلل الكلمات من شقوق أحلامه وهو في نومه... لتخبره ما سيكون،

وقد استلقى هانئاً داخل ألف حلم وحلم... يستيقظ صباحاً وقد غطت محياه بسمة، ينظر إلى المرأة ويقول: صباح الخير يا صبح... يُدْنِيه منه ويخزان معًا يلفهما حير خيوط الشمس إلى يوم جديد...

هذا ما يُفجّر في من مشاعر ملء امتداد الضحى طفل نام وهو يحتضن كتاباً قرأه قبل أن يغفو ينتهي إلى أدب الأطفال الحقيقى... فأدب الأطفال، وأقصد الأصيل منه، معجون بالأصالة التي يتحول العالم معها إلى لغة جمالية مهورة برحى الأحساس النابضة بالحياة... حياة ذاهبة إلى البقاء... تؤدي بالطفل بعد الكتاب زادًا ناضجاً أن يصفّ وجّه القبح ويضي داخل اللغة في رحلة وردية بلا نهاية...

وهذا أمر طبيعي، لأن أدب الأطفال الحقيقى هو ولادة من رحم عالم مُتحيّل مُتخلّق من صميم الخيال الجامح والجائع نحو آفاق بعيدة وقصيرة، تغطى عالمه وتأخذه إلى بستان الربيع، ربّي الآيات، لاصطياد الندى، أليس هو من طيور الجنة على الأرض؟!!!

وبنظرة ثاقبة، فاحصة، رائبة في عوالم الطفل نتأكد أن عالمه قرین بما هو محفز للكتابة له وإليه، شرط أن تكون كتابة تسمو به إلى أعلى أبجدية الفرح، بعد أن يُتم العَوْم فيها ويخرج محملًا بائنها الخيالي... ليمضي كطفل في ترحال دائم وسفر متواصل في قطار المتعة والجمال.. ليُقيم في منازل الأحلام الوردية...

كل هذا إذا كانت، بل أتت الكتابة تلبية لندائه كطفل... فلا تصبح، عندها، كتابة كما العيش تتحي بالغياب، بل كما الحياة تدور بحضورها إبداعاً حقيقياً بين يديه جيلاً تلو جيل... ليحيا أيامه كطفل وإنسان أدبياً على هذه الأرض...

إذا، أطفالنا عبر اللغة المأخوذة من حياتهم، والخيال الخصب، والصور الثرة والثرة، والمصامين ذات الإشعاعات الوضاة بشكل ساطع، يعانون - من خلال ما يقدم لهم من أدب رفيع - الأمل والتفاؤل والحسن الجمالي ووو... ويسنتبون مسائل جديدة في طريق مسيرتهم، من خلال ما اكتسبوه من وسائل تأملية، تجعل أيامهم ترشح بلحظات البهجة، ترائيل تزيد، بل تضاعف عشقهم للحياة والجمال واللغة... ترائيل تظل تسكن أحاسيسهم ووجودهم وتعيد لأعينهم كُل الصباحات الراهية...

صباح الخير لأدب يُكسب أطفالنا طاقة تُعيّنهم على تسلق جبال العمر الصعبة، وتُعلّم لهم ولادات في الزمن الحاضر مفتوحة على المستقبل الآتي... فالطفل بنرة لا تدفنوه بالأدب المُشوه...



حوار مع الأستاذ عدنان أبي السعود الظاهر رابطة الأدباء والثقافيين العرب

فتحي فوساني

شهادة «الماتركوليشن» التي كنت أصبو إليها، فعدت إلى الناصرة.

في السنة الدراسية 1950-1951، وقبل أن أتم العشرين من عمري بقليل، عُيِّنت معلّماً في مدرسة عين ماهل، وتقدّمت فيما بعد إلى ما كان يسمى آنذاك «امتحانات التكمّلة» فاجترتها وأصبحت معلّماً مؤهلاً. ثم انتقلت إلى مدرسة طرعان وبعدها إلى كفر كنا ثم المشهد.

في السنة الدراسية 1976-1977 افتتحت دائرة المعارف مدرسة جديدة للتعليم الخاص في عكا، وكان مفتّش المعارف للتعليم الخاص الأستاذ سمير رور، الذي كان زميلاً وصديقاً، فاقتصرت عليّ أن أتولّ إدارة المدرسة لعلمه أنّ عكا كانت بثابة مدينة ثانية لعائلتنا، وذلك لوجود عائلة أختي وأخي وأهل زوجتي فيها. فوافقت بعد تردد وانتقلت إلى عكا وما زلت مقیماً فيها.

ولكي ألم بالتعليم الخاص التحقت بدورتين لهذا الغرض، ثم التحقت بكلية «أورانيم» في دورة مسائية لمدة ثلاث سنوات، خرجت منها بلقب «معلم كبير» (مولاها بـ«BCIR»)، وكان هذا «أعلى» لقب أكاديمي حصلت عليه، إذ إنّ ظروف العائلة في مطلع شبابي لم تسمح لي بالالتحاق بالجامعة.

المؤتمر الأول لرابطة الأدباء والثقافيين العرب الزمان: 5 و 6 الخميس والجمعة من شهر أيلول عام 1957 المكان: نادي الإخاء المسيحي في حيفا.

العنوان: المؤتمر الأول لرابطة الأدباء والثقافيين العرب. يحضر المؤتمر عدد كبير من الأدباء والثقافيين وعلى رأسهم الكاتب والمؤرخ إميل توما. وكان المبادرون إلى عقد هذا المؤتمر هم الأستاذ عدنان أبو السعود الظاهر وعيسي لوباني وفر مرسى وشكيب جهشان وعدنان أبو

الطباطبائي وفريديريك زيداد وآخرون.

في كتابه «أقوى من النسيان» يقول فر مرسى: «ووُجِدَت وزميلي عيسى لوباني وعدنان أبو السعود أنَّ الوضع بدا مناسباً لإخراج حلمنا.. إقامة رابطة للأدباء والثقافيين العرب) إلى حيز الواقع. فعرضنا الفكرة على شيخ مشققينا، آنذاك، إميل توما، فجذبها. وبعد تشاور مع هيئات الحزب أعطانا الضوء الأخضر للعمل. وبعد اتصالات وجهود قمنا بها مع آخرين، دعوانا باسم «لجنة تحضيرية» إلى عقد مؤتمر الأدباء والشعراء والثقافيين العرب عن زوابع النرجسية.. وهدوء المحيط الهدى!

هناك أناس تقتلهم النرجسية للظهور على المسرح الأدبي

واختلطوا بالأضواء.. وبيرونون في تغريب الآخرين.. فيقعون في غواية اللهفة للوقوف على المسرح والاستثمار بالميكروفون والكاميرا، لعلهم يحظون بصورة قتليلة وباتسامة بلاستيكية رمادية تتناقلها وسائل الإعلام «الصفراء».. متوجهين أنّهم بهذا يصلون إلى ذرى الأمجاد الأدبية!

وعلى الشاطئ الآخر.. هناك أناس صادقون يعلمون بهدوء وتواضع وصدق ويرجحون في الأعمق.. ويشقون طريقهم للنهوض بالحركة الأدبية وتشكيل المشهد الثقافي.. بعيداً عن التهريج و بعيداً عن الزوابع التي يغلب عليها طابع الدجل.. ولا تعود كونها زوابع لا تتعدّى شفاه الفناني الصغيرة!

سيرة الرجل يضع على الطاولة الملفات المغلقة.. فيفتحها على «شِراعها».. وتتدفق الذكريات.

يطل التاريخ من عينيه.. ويروي بروي مسّكاً بالحرف الأول: ولدت في مدينة الناصرة لوالدي أبي السعود عباس الظاهر ولأمّي حورية محمد على العايدى (من عائلات حيفا المهاجرة) يوم 4\11\1930، درست في مدارسها حتى المرحلة الثانوية.

لم يكن في المدن الصغيرة في زمن الانتداب، كمدينة

الناصرة وعكا وصفد وغيرها، مدارس ثانوية كاملة، بل

كانت تصل حتى الصف الثاني الثانوي. ومن يُدّ أن يُتم

تعلمه الثانوي فعلية أن يتتحق بإحدى المدارس الثانوية

(الكلية) في حيفا أو يافا أو القدس.

أما بالنسبة إلى فكان من نصبي أن أتم تعليمي

الثانوي في مدينة يافا، لوجود بيت أختي هناك حيث

عاملي زوجها كابنه. ذهبت إلى يافا والتحقت بـ«الكلية

العامة»، وكانت كلية مرموقة قضت فيها سنتين دراسيتين. ولكن لأسفني دهمنا النكبة السوداء في أواخر

السنة الثانية، قبل إتمام المرحلة الثانوية والحصول على

فتح شهيّتها على اللغة القومية!

**

ويكون الحديث ذا شجون.. يخطو خطوطه الأولى.. فيطأ عتبة الحسينيات من القرن الهاجري.. ثم يغزو الخطى ويتبع المسيرة وصولاً إلى اللحظة الراهنة وإلى شمس الأصيل التي تتأهب لكي تستودعنا إلى رب العباد.

شريط الذكريات يسير على مهله.. فنمسك بيده.. لثلاً يتعرّش.. ويقع في مطبّ النسيان.. نسيـر الهـويـنا.. ولا نترك شاردة ولا واردة.. إلاً أمسـكـناـ بـهـاـ يـدـهـاـ وأدخلـناـهاـ آمنـةـ إـلـىـ حـيـقـةـ الزـمـنـ الجـيـلـ.

ويـنـهـرـ الغـيـثـ!

جادـكـ الغـيـثـ إـذـ الغـيـثـ هـمـ \ـ يـاـ زـمانـ الوـصـلـ «ـالـجـيـلـ»..ـ وـالـأـلـفـ وـالـدـفـ وـالـحـبـةـ وـالـتـحـلـقـ حـوـلـ الصـحـنـ الـواـحـدـ!

**
كان طلاباً ثانويين في الصف التاسع، وكان طموحنا أن نتعرف إلى حملة الأقلام وعالم الكتابة.. ونتقرب من الكتاب والشعراء والثقافيين الذين شكلوا المشهد الأدبي:

إيميل حبيبي و توفيق زيداد وإميل توما وعصام العباسي وحبيب قهوجي وحنا أبو حنا وأكرم أبو حنا وراشد حسين وعيسي لوباني وفر مرسى وشكيب جهشان وعدنان أبو

الطباطبائي، حفيد ظاهر العمر الزيداني!

يجلس الرجل قبلي على الجانب الآخر من المائدة.. ويتحدث بهدوء البحر في ساعات العصر.. فيفضل الغار عن الكنوуз المقفلة.. وتطلّ من عينيه صفحات التاريخ الذهبية! نبهر في البحر العميقه.. ونغوص في أعماقها.. ثم نعود إلى الشطآن.. وفي شباكنا ما طاب من المؤلّف والمرجان!

عن زوابع النرجسية.. وهدوء المحيط الهدى!

هناك أناس تقتلهم النرجسية للظهور على المسرح الأدبي واختلطوا بالأضواء.. وبيرونون في تغريب الآخرين.. فيقعون في غواية اللهفة للوقوف على المسرح والاستثمار بالميكروفون والكاميرا، لعلهم يحظون بصورة قتليلة وباتسامة بلاستيكية رمادية تتناقلها وسائل الإعلام «الصفراء».. متوجهين أنّهم بهذا يصلون إلى ذرى الأمجاد الأدبية!

وعلى الشاطئ الآخر.. هناك أناس صادقون يعلمون بهدوء وتواضع وصدق ويرجحون في الأعمق.. ويشقون طريقهم للنهوض بالحركة الأدبية وتشكيل المشهد الثقافي.. بعيداً عن التهريج و بعيداً عن الزوابع التي يغلب عليها طابع الدجل.. ولا تعود كونها زوابع لا تتعدّى شفاه الفناني الصغيرة!

سيرة الرجل يضع على الطاولة الملفات المغلقة.. فيفتحها على «شِراعها».. وتتدفق الذكريات.

يطل التاريخ من عينيه.. ويروي بروي مسّكاً بالحرف الأول: ولدت في مدينة الناصرة لوالدي أبي السعود عباس

الظاهر ولأمّي حورية محمد على العايدى (من عائلات حيفا المهاجرة) يوم 4\11\1930، درست في مدارسها حتى المرحلة الثانوية.

لم يكن في المدن الصغيرة في زمن الانتداب، كمدينة الناصرة وعكا وصفد وغيرها، مدارس ثانوية كاملة، بل

كانت تصل حتى الصف الثاني الثانوي. ومن يُدّ أن يُتم

تعلمه الثانوي فعلية أن يتتحق بإحدى المدارس الثانوية

(الكلية) في حيفا أو يافا أو القدس.

أما بالنسبة إلى فكان من نصبي أن أتم تعليمي

الثانوي في مدينة يافا، لوجود بيت أختي هناك حيث

عاملي زوجها كابنه. ذهبت إلى يافا والتحقت بـ«الكلية

العامة»، وكانت كلية مرموقة قضت فيها سنتين دراسيتين. ولكن لأسفني دهمنا النكبة السوداء في أواخر

السنة الثانية، قبل إتمام المرحلة الثانوية والحصول على

فتح شهيّتها على اللغة القومية!

**

بين مدینتين.. مدینة البشرة.. ومدینة الأسوار التاریخیة

لقد أثر الرجل أن يجمع المجد من طرفه.. فيُقيم جسراً يمتد بين مدینة البشرة التي شرّت بـ«میلاد» «العلم» ولا

تخفف شانیهها.. وبين عکا التي لا تخاف هدیر البحر.. ويسكنها عبق التاریخ.. وظاهر العمر الزیدانی!

يحمل الحفید هویة تشی بـ«جذوره التاریخیة وانتمائه إلى جده ظاهر العمر الزیدانی..

ويكون العنوان: عدنان أبو السعود الظاهر.

**

اعتد بعض الأصدقاء والثقافيين الذين أقدّرهم وأعتبرّ بهم أن يتصلوا بي ويبثوا ملاحظاتهم على المقال المنشور ذات أسبوع في صحيفة «الاتحاد».. ويقف في مقدمة هؤلاء الأصدقاء الأستاذ عدنان أبو السعود الظاهر. فقد دأب على الاتصال بي هاتفيّاً لإبراء رأيه وتقديم ملاحظاته، ويدفع في النقد والتحليل ولا يدخل على معلومة غابت عنّي وعبارة شاردة لا واردة.. إلاً أمسـكـهاـ يـدـهـاـ إلىـ المـقـالـ.

**

الصديق الأستاذ عدنان إلى صديقه الحميم أبي الطيب المتنبي في شهر بيته: ولم أر في عيوب الناس شيئاً كنقص القادرين على التسامم وفي كل الأحوال.. يكون الحديث متعة ثقافية ذات شجون.. ونختمه بالكمال لـ«رب العالمين» فالكمال لله وحده كما يقول المؤمنون.

**

السلام عليكم.. وعليكم السلام.. ورحمة الله وبركاته! يصرّ الرجل على الدعوة والرغبة في أن نتلاقى.. ونتجاذب أطراف الحديث.. وفاءً بمواعيد طال انتظارها.. إنما في أحضان مدينة الأسوار التي يضوّع منها عبق التاریخ.. وإنما في أحضان عروس الكرمل.. أجمل المدن في هذا الوطن!

ويقع اختيارنا، بدأية، على عبق التاريخ الذي يخيم على الأجواء الشعبية في مدینة الأسوار.

نحن في عکا التي لا تخاف هدیر البحر.. نحن هنا في وطني! وبعد جولة في أرقة المدينة وطرقاتها وأسواقها وأثارها

التاریخیة والحضاریة تكون اللقاءات والردّاشرات مع صيادي الأسماك، وإلقاء التحايا على الغابي الجنسيين في المقاهي الشعبية..

السلام عليكم.. وعليكم السلام.. ورحمة الله.. تفضل.. تفضل.. الجيرة عليك!

ويحتاج تسونامي السلامات والتفضّلات جميع الزوابع والأرقة المرصوفة والطريقات الضيقه والمحواين والمقاهي في أسواق المدينة التاریخیة.

في مقهى على الشاطئ.. يكون الحوار «بين مدینتين».

**

وفي نهاية المطاف.. وبعد جولة قصيرة في أرقة المدينة التاریخیة.. يكون اللقاء الموعود على مائدة أدبية تسكن جانب الفنار.. وتتفق حارسة لأمواج البحر الناعمة.

يُخرج من حقيبته كتاب (بين مدینتين - سیرة مدینتين) ويفاجئني! فقد حرث الكتاب حرثاً وزرع في أحشائه وحواشيه وهوامشه حشدًا من الملاحظات القيمة.. ولم يترك قلم الرصاص صفحة تعجب عليه وتهتمه بـ«الخيانة»

بدعوى التخلّي عنها والبحث عن غيرها!

ولا بدّ من كلمة حق.. فإننا لا أستطيع إلا أن أثمن عالياً هذه الملاحظات وغاية «الخوايیش» المشابكة التي تدلّ على سعة اطلاع الرجل ورقّي ذاته الأدبية وعشقه للغة العربية.. وتقديره دور المعلم في بناء الأجيال الصاعدة



اثاث الفنتاج يركا

اناقه .. تميز .. عصري .. وغير شكل

تزييلات من 30% اهلا وسهلا حتى 50%



04-6151789

المنطقه الصناعيه يركا



قامتنا تعالي..
لعنواننا
صمت بلا نفوذ
يُقفل القبر
بأجساد أحفادنا
هاشم ذياب
حيفا

الوطن..
في نشيد الحماسى
يشيع الجنائز التي
يسكنها
بين الجنين والغريبة.
تغريبة الفلسطيني
تمدُّ الأئن بالزغودة.
منفذ الجراح..
إلى الجديد في الحكاية
بين العوز والعودة

لا يقاطع المالك.
يراجع الذكريات
المُصادرَة.
إسمان للخوف
عدوان لدوadan
قُرْبَلْغ شهيداً.
درُبُ الْحرب
مسالك الريح
والخسارة
*
مُخاطر لاحِّ
إيقاع الطبول والعوبل
*
يحن للجرح القديمة

تهادن المجتمع بزعمه
الديني
اللغة مات ثم
عاشت..
كالحراس..
تقودهم..
في رقصة العروس إلى
الغربة
*
*
*
يحن للجرح القديمة

الحراس على أسواره
يقودونهم كالعروض..
في زفَّة إلى الغريبة.
مجون الغرياء
فالعلا حنين السماء
يربط بين
الفلسطينيين وإيمانهم
وأسماهم
يشيعهم أفواجا
يُشطُّهم في جنازة..
إلى القدس الشرقية
*
غيَّرت شعباً عنوانا
اسمًا جديد.

من رحم
(الموليكوست)
ودوى الرصاص يعلو
فالعلا حنين السماء
يربط على
الفلسطينيين وإيمانهم
وأسماهم
يشيعهم أفواجا
في مساره الإبادي.
البرية الفلسطينية
غيَّرت شعباً عنوانا
اسمًا جديد.

مسالك قديمة للآلية..
الإنسان فيها..
لعبة العشق
بين الفار والبوليسي
تصنيم المسلمين
والخلفيا
تجدد الابهال
على صهوة جيادِ..
تسلك الانكفاء..
بلا.. رد.
الابهال..



من الذي يتكلّم؟

عن الضجة المثارَة حول كتاب
«هل الأولاد يعرفون؟»:

- 4 - وطبعاً لا تعرفون أنها أبدعتم في تحذيرها من مخاطر الإنترنٌت، في قصة «الإنترنٌت خطف ابني؟»
- 5 - وتنبَّهت للتصرُّف الجنسي المتفشي في وسطنا في قصة «أرنوبي يبحُّ بسره؟»
- 6 - وبما أنَّ معظمنا من أصحاب الآراء المسبقة نحو الآخر المختلف عنا وتعشَّش فينا النمطية، فأنتم لا تعرفون دأب الكاتبة في محاربة هذه الآفة، مثل: «موعد مع الذئب»، «حسَّان صديق الحياة»، «الحمارزكزوك»، «ليلي الحمراء تحكي حكايتها».
- القائمة طويلة جدًا فيما قدَّمه الكاتبة للأطفال والفتياَن بطرق مبتكرة وممتعة، وقد أغنت المكتبة العربية حتى الآن بـ 46 كتاباً لهذه الفتنة العمرية، تطرَّقت فيها للعديد من المواضيع التي تشغُل بالأطفالنا وغابت عن معظم المربين والمهتمين بتنشئة الأجيال القادمة.
- والسؤال الأخير الذي لم أسأله بعد: من أنتِ؟ من الذي يتكلَّم عن هذه الكاتبة؟ ليس عرض كل واحد منكم ما قدَّمه لشعبه ووطنه ويضعه على هذه الطاولة، حتى أصدق نيتكم الصافية بالانتقاد، حتى لو جاء بعد مرور أكثر من ثلاث سنوات من صدور الكتاب الذي تمَّ بيعه ولم يُعد منه الكثير من النسخ.
- وأخيرًا، يا صديقتي الكاتبة، أريد أن أعلمك أنَّ عمود الكهرباء الذي ينير الرب للمرة في الطريق، يقوم البعض بغرس مساميرهم فيه لتعليق إعلاناتهم، وأيضاً الكلاب تبول عليه، ورغم هذا، لا يتوقف العمود عن الإنارة.

في التاريخ والصحافة والتربية والعمل الاجتماعي. وقد توقَّفت عن رسالتها في الدكتوراه بعد أن كانت في مراحل متقدمة منها، لأنَّها توصلت إلى أنَّ الكتابة أهمَّ من أي شهادة عليها، والشهادات لا تصنُّع الموهبة الإبداعية.

صحيح أنَّ الكاتبة لا تعرِف بالتأثُّرات التي وضعتها التقاليد والعادات البالية، إلا أنها واعية تماماً لما تكتبه وخصوصاً للأطفال والفتياَن. فمن الأشياء التي قدَّمتها الكاتبة في مجال الصحافة، عشرات التقارير التي تصبُّ في الحسن الوطني الصرف، إلى جانب عشرات التقارير التي تخدم المدعين العرب في البلاد وكشفهم أمام جميع وسائل الإعلام المحلية والعالمية.

لدى بعض الأسئلة للذين تعرَّضوا للكاتبة بخصوص ما قدَّمه لها للأطفال، سأدعُّي أنها أسئلة بريئة: 1 - لماذا لم تبدوا رأيكم عندما كتبت قصصاً عن «حق العودة» وحصلت على جوائز بسببيها، مثل: «بيت بيتك» و«تبَّعَا تبَّعَا، بيتك بيتك» و«الرمان المُر» و«فريد العاكوي»؟

2 - لماذا لم تهتموا بأنَّ الكاتبة بدأت على تعليم أطفالنا أصول الأحرف والأرقام العربية وفصول السنة، مثل: «مسابقة الأخوة الإثني عشر» و«حروف حكاياتي» و«نحن الأرقام العربية؟»؟

3 - هل تعلمون أنَّ الكاتبة حصلت بعض قصصها لأصحاب الاحتياجات الخاصة ودأبت أن تترجمها لأكثر من لغة، مثل: «مكسورة إيدها» و«سليمة»؟

* 1997 - حصلت على اللقب الأول (BA) ثانية في العمل الاجتماعي من جامعة حيفا.

* 2006 - حصلت على الماجستير (MA) في موضوع الاتصال من جامعة «كلارك» الأمريكية.

* 2007 - بدأت تعمل على رسالة الدكتوراه في جامعة «بورتسماوث» الإنجليزية لعامين، ولكنها توَّقَّفت لأسباب خاصة.

* ترجمت بعض قصصها إلى اللغتين الإنجليزية والعبرية.

* لها العديد من القصص التي نُشرت في الصحافة الفلسطينية والعربية والعالمية.

* حازت جائزة «العودة» لقصص الأطفال - 2008 عن قصة «بيت بيوت».

* كُرِّمت في مهرجان المرأة العربية في يافا - 2010.

* حازت جائزة تكريمية للقصة الصحفية في موضوع «حق العودة» 2010 عن قصة «شحنة من الأمل».

* عضو لجنة التحكيم في حفل قصص الأطفال - مركز

2011

* حازت جائزة الإبداع - 2011 من وزارة المعارف.

* شاركت في يوم الحكاية العالمي في حيفا - 2013.

* حازت جائزة الكلية الأكاديمية العربية للتربية - 2016.

* محاضرة في موضوع أدب الأطفال في جامعة حيفا

2017.

* صدر للمؤلفة 6مجموعات قصصية و 3 روايات

للילדים.

* صدرت لها 46 قصة للأطفال والفتياَن.

هذا ما ورد في سيرتها الذاتية وいく لأي مهمَّ أن يجد أكثر من ذلك لو كانت نيتها صافية و يريد أن ينصف هذه المبدعة.

الأمر الذي لم يذكر في هذه السيرة، وأنا أردَّ ذلك إلى تواضع الكاتبة، التي لم تولد وفي فمها معلقة من ذهب كبعض الكتاب المترفين - راجعوا قصة

«رحلة الشقاء والصيف» التي تدرس للطلاب في

المرحلة الإعدادية - لم تذكر الكاتبة في سيرتها أنَّ جميع الجوائز المادية التي حصلت عليها تبرَّعت بها للمحتاجين، قسم منها ذهب لعائلات محتاجة

في أراضي السلطة الوطنية الفلسطينية، والقسم الآخر وزَّع على شكل منح دراسية لطلاب عرب في

المعاهد العليا للفنون. ولم تذكر كم من المراكز تبرَّعت من وقتها والسفر على حسابها لتقدم شروحات عن

الكتابة الإبداعية للأطفال في العديد من القرى والمدن العربية.

والمراجع الدقيق للسيرة الذاتية يجد أنَّ كاتبتنا حاصلة على أربعة ألقاب أكاديمية من البلاد وخارجها، منها

بتلِّزم: يوسف سلامت - الجليل

لم أردَّ الخوض في هذا الموضوع لأسباب عديدة، لكنني وجدت نفسي مضطراً لذلك، بعد أن لاحظت الجهل المتفشي بيننا والظلم الجائر الذي حقَّ بكتبتنا ميسون أسدِي، ولا يُنكر من المعجبين جداً بما تكتبه، تابعت معظم ردود الفعل حول قصتها «هل الأولاد يعرفون؟» التي صدرت منذ أكثر من ثلاث سنوات، ولم يلتقط إليها أحد في حينه، مع أنَّ معظم الواقع كتبت عن صدورها بإسهاب.

من خلال متابعي لأصحاب ردود الفعل، اكتشفت عدة أمور خطيرة:

1 - معظم المعلقين لم يقرأوا القصة.

2 - معظم المعلقين لا يعرفون من هي الكاتبة وما هو رصيدها الأدبي والعلمي.

3 - معظم المعلقين الذين كتبوا ردَّة فعلهم على ما ورد في الواقع، انساقوا كالقطيع وراء ما نشر بدون اللجوء والبحث عن الرأي الآخر، أو على الأقل رأي الكاتبة نفسها.

4 - بعض الذين روجوا للخبر هم أشباه الصحافيين الذين يجتربون ما تنقله وسائل الإعلام، ويعيدون نشره.

5 - مدَّعو الثقاقة، أو لنقل المثقافون، انساقوا وراء بعضهم بعضاً وكان تعليقهم مجرد «شوفوني يا ناس».

6 - الحسَّاد ومحظيون الفرصة لضرب الكاتبة التي تخطَّتهم واحتلَّت مكانة أرفع من مكانهم ومناصبهم الوهيمية.

7 - المنافقون الذين يضربون بسيف السلطان.

8 - المتأثرون الذين لا تفهم منهم ما إذا كانوا مع أو ضدَّ.

9 - وفي النهاية المؤتدون لما كتبتها الكاتبة، وأنا أعتبرهم الجريئين، وسط هذا الكم من الهجوم المضاد.

في البداية، تعالىت نتعرَّف إلى الكاتبة التي تعرَّضت لها، وكانت مجزَّدة واحدة متسلقة أرادت الشهرة في القصة التي لم تقرأها.

* مواليد 11/7/1963 قرية دير الأسد - الجليل.

* أنهت دراستها الثانوية في ثانوية الرامة عام 1981.

* تقييم في مدينة حيفا.

* متزوجة ولها ابنان.

* 1984 - حصلت على اللقب الأول (BA) في موضوع التاريخ والتربية الخاصة من جامعة حيفا.

* 1992 - حصلت على دبلوم في الصحافة المكتوبة من جامعة تل أبيب.

* 1994 - بدأت تعمل كصحفية في جريدة «الاتحاد»

الفلسطينية ولا تزال تنشر قصصها حتى اليوم.

من الأدب الساخر كذابين

إبر ودبابيس



بمئات الآلاف.. كذابين؟ • كل الزعماء والقادة في العالم، اللي استقالوا نتيجة الفساد.. كذابين؟ • حتى أبو مازن لما بطلب التقدم في عملية السلام.. كذاب؟ • حتى غرَّة اللي بتصرَّخ من الفقر والجوع.. كذابة؟ • حتى أصحاب البيوت المهدومة.. كذابين؟ • حتى المقتولين برصاص الاحتلال.. كذابين؟ • حتى المقتولين من المستوطنين.. كذابين؟ • كلام.. وكل العالم كذابين؟؟؟ مين الصادق؟ أنت يا بنiamin؟ أبو إلياس

كل الشهود وكل المذنبين في القضايا اللي عالق فيها رئيس الحكومة.. كذابين؟ • كل المحققين وكل الشرطة في التحقيقات.. كذابين؟ • كل المتورطين وكل العالقين في قضايا رئيس الحكومة.. كذابين؟ • كل الصحافيين وكل الإعلاميين اللي بهم يكتبوا عن الحقائق.. كذابين؟ • كل وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي.. كذابين؟ • حتى المستشارين والموظفين وأعضاء الكنيست.. كذابين؟ • حتى المتربيين وأصحاب الملايين اللي قدموا هدايا



مفرشات البيستان يركا

www.ALBOSTN.com

جودة مميزة بأسعار مغرية

حملة تخفيضات مميزة .. اهلا وسهلا ..



يوجد لدينا أثاث بيت كامل فقط

رحلة زوجية
شرم الشنطة . طابا . العقبة
عمان . انطاليا
مدريد . اسطنبول

+ 14.990 شد

المنطقه الصناعيه يركا 04-9562353 / 053-4685-337

أوقات الاستقبال: كل أيام الأسبوع - من العاشرة صباحاً حتى الثامنة والنصف مساءً .. يوم الجمعة

«سيمياك تتيح العلم للأباء والأمهات»



طاقم المختصون لسيمياك، من أبوت، والذي يشمل أخصائية تغذية معتمدة يعرض 5 أسللة منتشرة عند الأهل في تغذية الأولاد

1. هل يؤثر النظام الغذائي للأم المرضعة على تركيبة وطعم حليب الأم؟

يسbib العلم، نعلم أن اتباع نظام غذائي كامل ومتوازن مهم أثناء الرضاعة الطبيعية. وأن لا توصية للأمهات المرضعات بتجنب تناول طعام معين أو مجموعة من الأطعمة إلا إذا كان رد فعل الطفل واضح وغير مرغوب لطعم معين.

2. ما هو نوع الماء الموصى به لإعداد حليب الأطفال؟

أظهرت الدراسات أن الماء المستخدم لصيغة الأكل يجب أن يكون آمناً للاستخدام.

لذلك، يغلي جميع أنواع المياه لمدة دقيقةين على الأقل عند الأطفال حتى جيل السنة. يمكنك استخدام ماء الصنبور الذي يحتوي على الفلوريد المعدي، وهو أمر ضروري لصحة الأسنان. من المستحسن استخدام الماء فقط من الصنبور الماء البارد. قد تحتوي المياه من صنبور الماء الساخن على معادن تهاجر من الأنابيب والمراجل إلى الماء. فمن الأفضل إلزام السماح لتدفق المياه لعدة ثوان كل صباح لغسل أنابيب هذه المكونات، والتي قد تراكم.

3. ما هي العلاقة بين زيت النخيل ومشاكل الجهاز الهضمي بين الرضع؟

أظهرت الدراسات أن زيت النخيل له تأثير سلي على الجهاز الهضمي وعملية امتصاص الكالسيوم في جسم الطفل. في عملية الهضم من زيت النخيل، يتم إنشاء حمض باليتيك مجاناً. عندما يرتبط هذا الحمض بالكالسيوم الذي تم الحصول عليه من استهلاك مركبات أغذية الأطفال (الصيغة) تتكون الأملاح الصعبة التي يمكن أن تسبب ظاهرتين رئيسيتين: نسيج قاسي - يتجلّى في ارتفاع معدلات الرضع الذين يعانون من المغص (المغص في البطن) والانبعاثات. تأخير امتصاص الكالسيوم في الجسم - في كثافة كتلة العظام أقل مما كانت عليه في مكمّلات زيت النخيل.

4. هل من الممكن إضافة شيء إلى عبوة صيغة الطفل بحيث يتمكن من النوم أكثر في الليل؟

أظهرت الدراسات أن النوم ليلاً إلى جيل 5 شهور لا تتأثر من عصيدة الأرز أو كورنفلور في وجبات قبل النوم. تم تصميم الصيغة لتلبية جميع احتياجات الطفل في هذا السن، والكلمات الغذائية قد تكون ضارة إذا لم تُعط بعد حكم الطبيب والعلاج لمشكلة طبية. أيضاً، لا تعرّض طفلك لتدفق الطعام التكميلي قبل الأسبوع الـ 17 (4 أشهر).

5. أي تغذية يمكن دمجها من جيل نصف سنة؟

يسbib العلم، نحن نعلم أنه من سن ستة أشهر، ويمكن الجمع بين الأطعمة التالية في اثنين من وجبتي الطعام يومياً: لحوم البقر والدجاج والأسماك والبيض، الطحينة والبقدونس ديساً للأطفال مع الحديد والخضار والفواكه والماء. ومن المهم أيضاً الجمع بين وجبة واحدة على الأقل مع الغذاء الغني بالحديد، خضارفاوكه بحر وما، لذلك، مهم الدمج ضمن وجبة واحدة على الأقل غذاء غني أو غنية بالحديد.

من نهاية الشهر التاسع، يمكنك أيضاً الجمع بين منتجات الحليب، مثل الجن، الأبيض، والبن واطعمه الألبان الشهية. من عمر سنة واحدة، يمكن الجمع بين العسل للاستهلاك وحليب البقر أو الحليب من مصدر حيواني آخر.

XL TEN - مشروب طاقة بدون سكر و 10 سعرات حرارية



بالتمتع بالطاقة والانتعاش من XL، بدون مساومة على الطعم على الطعم وبدون إضافة سكر.

XL TEN يعتبر بديل ممتاز للمستهلكين الذين يرغبون

في أعقاب الإزدياد العالمي على طلب مشروبات بدون سكر، شركة XL الرائدة في البلاد في فئة مشروبات الطاقة، تلي طلب المستهلكين وتطلق: مشروب XL TEN مشروب طاقة جديد بدون سكر، ومع 10 سعرات حرارية فقط.

النجاح الكبير للمنتجات التي بدون سكر في العالم أدى إلى إطلاق الخطوة المطلوبة التالية أيضاً في فئة مشروبات الطاقة: مشروب طاقة بدون سكر، شركة المشروبات الرائدة XL قررت تلبية هذه الحاجة وطورت المشروب الجديد - XL TEN الذي يقدم

كوكا كولا تعلن كأس العالم وصلت إلى البلاد



فرق رياضة من دوري الدرجة العليا في كرة القدم في البلاد.

شيلى شمير كينان، نائبة مدير عام كوكا كولا لشؤون التسويق قالت: "نسعى في شركة كوكا

كولا في إسرائيل والتي تعمل لسنوات الـ 50 في البلاد، وبشكل حثيث لدعم وتطوير ثقافة القيادة، التميز والمساهمة في المجتمع لدى أجيال المستقبل".

"إحضار كأس العالم إلى البلاد يتيح

لنا تقديم فرصة لمرة واحدة في الحياة للشباب من

جميع أنحاء البلاد والذين ينشطون في الرياضة

وبيطرون روح التسامح، الاحترام المتبادل،

القيادة منقطعة النظر والمساهمة في المجتمع.

تنبّح الرياضة التواصل بين مختلف العالم

والمجتمعات والشعوب سكانية، ولذلك نحن

فخورون باستضافة الناشطين وفق هذه الروح في

المجتمع في إسرائيل، كضيوف شرف".

أكثر من 126 ألف كم في 51 دولة. هذا الصباح هبطت كأس العالم في إسرائيل، من بين أولى

الدول التي استقبلت الكأس في الشرق الأوسط.

وقام عشرات الرياضيين الشباب، من جميع أنحاء البلاد، والناشطين في جمعيات "القيم في

الرياضة" و "مفعولات التربية والمجتمع". بازاحة

الستار عن الكأس الذهبية. وتم اختيار الرياضيين

الشباب من قبل ممثلي ومديري الجمعيات وفق

تلبية معايير التميز في الرياضة، المساهمة في

المجتمع والتداخل الاجتماعي.

كما شارك في احتفال عرض كأس العالم مدير عام

كوكا كولا في البلاد، هريل حايكين، ممثل منظمة

الفيفا العالمية، لوكان راتشو، مدير عام اتحاد

كرة القدم روتם كامر، وشارك أيضاً ممثلو كوكا

كولا العالمية المرافقين للجولة.

خلال الاحتفال، صعد إلى المنصة الشبان وقادوا

تم عرض كأس العالم بمشاركة عشرات الرياضيين الناشطين في جمعية "القيم في الرياضة" و

"مفعولات التربية والمجتمع" حيث تم اختيارهم

وفق معايير التميز والتمسك بالقيم والمساهمة في

المجتمع

الاسبوع الماضي وصلت كأس الفيفا الذهبية إلى

البلاد واستقبلت في احتفال خاص في الاستاد

البلدي في نتانيا برعاية كوكا كولا التي تحفل

بـ 50 عاماً من النشاط في البلاد وتقدم الرعاية

الرسمية للمونديال

في أجواء احتفالية، وصلت الأسبوع الماضي كأس

العالم لكرة القدم إلى البلاد واستقبلت في احتفال

مميز أقيم في الاستاد البلدي في نتانيا برعاية كوكا

كولا، الراعية الرسمية لمسابقة المونديال.

وتنتقل كأس العالم الذهبية خلال شهر كانون

الثاني حتى شهر آذار بين مختلف القارات قاطعة

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

حيفا
Haifa net

الجولان - خسفين

د. كميل ساري - مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار



وجود أبنية تابعة إلى الفترة الرومانية (القرنان الأول والثاني ق.م.). عام 1975 تم الكشف عن جزء آخر من أرضية فسيفساء تحمل كتابة باللغة اليونانية: «تبَرُّ من أوليمبُوس... ولبيونطيس وابنه أچنيوس لذكْرِ ولراحة الكاهن الأَبْ أودرو فاسيليو وأچنيوس والابن أودرو... تم تجديد بناء المبنى بمساهمة الكاهن ورئيس الدير توما في شهر يوليو سنة 697». عام 2017 أجرت سلطة الآثار حفريات أثرية في خسفين (بإدارة الباحث أورن زينچيوبم)، حيث تم الكشف عن بقايا مبنيٍ تاریخه الفترة الرومانية مبنيٍ من حجارة البازلت، وبعضاً أدوات الفخار التي ساهمت في تحديد تاريخ المبني إلى الفترة الرومانية (القرنان الأول والثاني الميلادي). وكما يبدوا، فقد هُجر المبني خلال القرن الرابع الميلادي لأسباب لا نعلمها. يُعتبر خسفين واحداً من أغنى الواقع في الجولان بالتحف الأثرية الصغيرة المتنقلة، حيث تم العثور على العديد من أدوات الزجاج (الصورتان رقم 4+3) وتحف مصنوعة من الخشب والذهب، غالبيتها معروضة في المتحف في دمشق (عُثر عليها خلال عام 1942).



الصورة رقم 4

يتم العثور - حتى الآن، في الموقع - على آثار تعود إلى فترات قديمة ما قبل الفترة البيزنطية.

المكتشفات الأثرية

خلال المسح الذي أُجري في الستينيات من خلال المسح الذي أُجري في الستينيات من القرن العشرين في القرى المهجورة، تم تدوين بعض المنازل المبنية من الحجر البازلت في قرية خسفين. وبين المكتشفات خلال المسح تم تدوين بقايا من مكونات معمارية مثل الأعمدة، وتيجان الأعمدة المزخرفة بأشكال الورود والنبات، كما تم العثور على بعض التحف التي تشير إلى وجود موقع تاریخه القرية لم تكن مستوطنة خلال القرن التاسع عشر، أما في الموقع المجاور خسفين، فتم العثور على الأعمدة إلى جانب أجزاء من درابزين مصنوع من الرخام كان تابعاً إلى كنيسة تاریخها الفترة البيزنطية، كانت عليه منحوتة إشارة صليب. عام 1972 أجريت في الموقع حفريات إنقاذ، تم العثور - خلالها - على بقايا كنيسة كبيرة تاریخها الفترة البيزنطية، مبنية على شكل «بازيليكا» (مبنيٍ مستطيل يقسمه صفان من الأعمدة) فيها ثلاثة أروقة في الطرف الشرقي وفي كل واحد مشكاة (نصف دائرة الشكل). كما أشارت الحفريات إلى



الصورة رقم 3

اليعقوبي قرابة عام 900 ميلادياً، حيث وصفها بأنها واحدة من المدن الرئيسية في جنوب الأردن الذي كان، آنذاك، واحداً من ثلاثة ألوية في سوريا. لاحقاً، خلال الحملات الصليبية، كانت خسفين مقراً للقوات الإسلامية، حيث لجأ إليها الملك العادل (شقيق

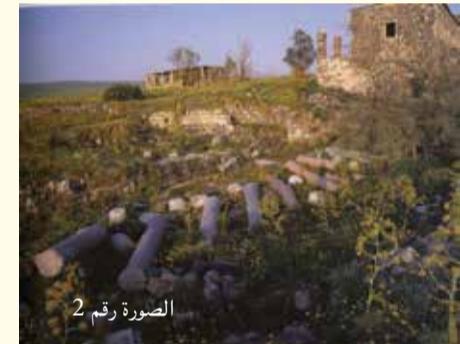
صلاح الدين ووريشه) حين هُزم في معركة بيسان. تستدل من المصادر التاريخية المعاصرة أن القرية لم تكن مستوطنة خلال القرن التاسع عشر، حيث ذُكرت في موقعين: عام 1884 عند الباحث الحمة ونهر اليرموك، حيث تعتبر صلة الوصل بين شمال الجولان وجنبه. كما أنها تعتبر من أهم القرى الرئيسية في الجولان لموقعها الجغرافي وطبيعتها أرضها المنبسطة التي تميز بها عن بقية أراضي الجولان، ولوجود أكبر التجمعات المائمة فيها.

ملحة عامة
تقع «Խسفին» في أرض منبسطة على ارتفاع 436 م. عن سطح البحر (تبعد قرابة 11 كم عن موقع رسم خربوش - الخارطة الملحقة/الصورة رقم 1). وتكون أهميتها في موقعها الإستراتيجي بين طريق الحمة ونهر اليرموك، حيث تعتبر صلة الوصل بين شمال الجولان وجنبه. كما أنها تعتبر من أهم القرى الرئيسية في الجولان لموقعها الجغرافي وطبيعتها أرضها المنبسطة التي تميز بها عن بقية أراضي الجولان، ولوجود أكبر التجمعات المائمة فيها.

ورد ذكر خسفين في المصادر التاريخية عند المؤرخ

إليه الملاك العادل (شقيق صلاح الدين ووريشه) حين هُزم في معركة بيسان. تستدل من المصادر التاريخية المعاصرة أن القرية لم تكن مستوطنة خلال القرن التاسع عشر، حيث ذُكرت في موقعين: عام 1884 عند الباحث الحمة ونهر اليرموك، حيث تعتبر صلة الوصل بين شمال الجولان وجنبه. كما أنها تعتبر من أهم القرى الرئيسية في الجولان لموقعها الجغرافي وطبيعتها أرضها المنبسطة التي تميز بها عن بقية أراضي الجولان، ولوجود أكبر التجمعات المائمة فيها.

الصورة رقم 2



الصورة رقم 2

**מחפשים אמינות,
מקצועית ואיכות?
נדין 77
הכתבת שלכם....**



הazar Rinai

מנהל משרד וסוכנות קונים
054-2852444



סמי Rinai - בעליים

052-2669013



קריסטינה כסיס

053-9859993



סוהאד פחמאן

054-8144470



ענאן יעקוב

054-9094869

**כִּי לְהָיוֹת רָאשׁוֹן..
זֶה מַחְיֵּב!**

חפשו אותנו בפייסבוק

طعم الحياة - الان بشكل جديد!

خطوة كوكا-كولا العالمية تصل لأول مرة الى البلاد: جميع مشروبات عائلة كوكا-
كولا بمظهر جديد، دون أي تغيير في طعمة المشروبات

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 052-8388086

ميسر سلامة: 050-2342003

لل了解更多 العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: NCOSIM PLAO



NCOSIM PLAO
שיכון ייעוץ ניהול NCOSIM

للبيع نقدرت عليه

كروتاج، 5.5 غرف واسعة، 156م، + شرفة
موقع خاص ، منظر خلاب

للايجار

شارع هجيفن	רחוב يافو
5,5 غرف طابق ارضي ..	2 حدود
يصلح لمصلحة او السكن	بمنطقة يوفى
جانب موقف عمومي	شنايدر
حنية بشفع	شاي عجنون
وادي النسناس	3 غ طابق 2
دار 2,5 غرف	يعنطلاقة الكرمل
طابق اول	4 غ طابق اول مرمرة بالكامل + شرفة ومنظر للبحر
وادي النسناس	مخزن للايجار منطقة שוק הפשפשים
دار 3 غرف	
طابق اول	

لديك عروض أخرى؟

للبيع

ب Carmel معاذبي

160م مدخل منفرد، 6 غرف + حديقة +
موقع خاص ، ومنظر للبحر

الحي الألماني

(ملائمة للمستثمرين)

3 غ طابق 3 مؤجرة

شاع النبي

غرف + مصعد

حنية بشفع

شاي عجنون

3 غ طابق 2

ملائمة للازواج الشابة

او مستثمرين

محير הדמנות

دروسים متواتقي ..
בעלי יכולות שיכנע ..
امينات ومسيرות ..



تحديث الماركة وبشكل موحد. في المستهلكين ونحن على ثقة بأن التغيير سيستقبل بحفاوة كبيرة.

أبحاث شاملة وعميقة عديدة لدى

בנהנלה ויקטור חיין
תיקו - השקעות ושיכון מלון
052-2410113

victor-n-1973@hotmail.co.il



للمزيد (لماوري החלטה)

שי עגנון
3 حدود קומה 4 נוף לים, חנייה بشفع, מסירה מידית
₪ 680,000

للمزيد (لماوري החלטה)
רחוב עباس
5 حدود גודלים 4 מרפסות קומה 3 נוף לים
₪ 1,070,000

للهשכרה בלחומי הגטאות
משרדים 5 حدود מותאמים לכל מטרת קורת רוקע חנייה بشفع
₪ 6000 +מע"מ

للمزيد (لماوري החלטה)
4 حدود מושופצת קומפלט קומה 2 עם מעלית קורובה לבתי-ספר ותחבורה
ציבורית חנייה בשفع מסירה מידית
₪ 1,130,000

חובשים למוכר?
دورשות דירות למוכרה בחיפה!
לעסקה מידית!



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

natly_tzior - نتالي سلبيا يعتصم ومشغّلة ندى

مورشاہ ممشرد المشطیں | تzion • השקעות •oshiok נדלן

شك تبيع عقار أو دار؟

شك تأجر بيت أو دكان؟

نالي العنوان..

nataly_saliba@hotmail.com • شارع بن غوريون 1، حيفا •



052-8550022

مشروبات كوكا-كولا، كوكا-كولا زورو
ودايت كوكا-كولا ستحظى بتحديث
للعلامة التجارية ببراعة العلامة
الأيقونية «كوكا-كولا»

هربيل حايبيكين مدير عام شركة
كوكا-كولا اسرائيل: الخطوة تضع
العلامة التجارية الأيقونية Coca-Cola
في المركز وتتيح لكل مستهلك
اختيار الـ«كوكا-كولا» الملائمة له
خطوة كوكا-كولا العالمية تصل لأول
مرة إلى البلاد: كوكا-كولا، ماركة
المشروبات الرائجة عالميا، تطلق
خطوة استراتيجية كبيرة وهي الأولى
من نوعها منذ طرح كوكا-كولا في
أسواق البلاد.

لأول مرة ستتحظى جميع مشروبات
كوكا-كولا: كوكا-كولا، كوكا-كولا زورو
ودايت كوكا-كولا، بتحديث العلامة
التجارية وبمظهر جديد تحت «علامة
تجارية واحدة» ("One Brand")

ما سوهد ويزد المنتجات: كوكا-
كولا الكلاسيكية ستسوق تحت
اسم «CLASSIC». كوكا-كولا زورو
ستسوق تحت اسم ZERO»،
ودايت كوكا-كولا ستسوق تحت اسم
«DIET»، ومن المهم ان نشدد بأنه لن

يكون اي تغيير في مذاق المشروبات.
سيؤدي التحديث الى اتمام تطبيق
خطوة الـ«One Brand» العالمية والتي
بدأت قبل أكثر من عام وتم التطرق
الها في جميع وسائل الاعلام العالمية.
تحديث شكل المشروبات من خلال
خطوة الـ«One Brand»، يبرز
أيقونية ماركة كوكا-كولا على صعيد
جميع الطعمات ويتتيح للمستهلكين
اختيار مشروب كوكا-كولا المفضل
لهم والمناسب لذوقهم، طبعهم ونوع
حياتهم.

هربيل حايبيكين مدير عام شركة
كوكا-كولا اسرائيل قال: خطوة الـ
«One Brand» العالمية، تضع الماركة
الأيقونية Coca-Cola في المركز وتتيح
لكل مستهلك اختيار الـ«كوكا-كولا»
الملائمة له، كما من المهم ان نشير إلى
ان الطعمات المعروفة والمحبوبة،
كوكا-كولا الكلاسيكية، كوكا-
زورو ودايت كوكا-كولا لن تتغير،
وسيوافق جمهور المستهلكين الوفي
لهذه العلامات التجارية الاستمتع
بنفس «طعم الحياة» في ظل عملية

للايجار

بمنطقة عباس طابق 2، غرفة+صالون+مطبخ
حمامات+شرفة(مع اثاث كامل)مطلة للبحر

للتفاصيل: 050-5246478

للايجار

بمنطقة النبي طابق اول ، غرفتان
+ صالون+مطبخ+حمامات مرممة بوضع
ممتر. التسليم شهر 5
للتفاصيل: 052-6933194 / 052-6161435

مطلوب

سكرتارية لإدارة مكتبتابع لشركة
استثمار. خبرة معرفة بتفعيل الحاسوب
برامج office Word Excel
اولوية لأصحاب خبرة ب مجال الحسابات
راتب جيد مع مزايا اضافية للملائمين

لإرسال التفاصيل فاكس: 15349594509
B.t.aovdem@gmail.com

للايجار

شارع هجيفن طابق 10
مطل عالي بحر 3.5 غرف،
مصطد، موقف خاص
(التسليم فوري)

للتفاصيل: 052-3456791



ד.ר. נכסים

תיעוד, ניהול, ייעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

רמת הנשיא بناء جديد..

127 م، 5 غرف، 3 حمامات، شرفة كبيرة
تطل على البحر، موقف خاص مسقوف
لسيارتين، انتركون، لوبي فخم



للبيع

الكرمل الفرنسي

فيلا منفردة.. مبني جميل.. منطقة مركبة
240 م مساحة المبني، 700 م ارض + موقف



للبيع

للبيع

شارع النبي

2 غرف 90 م، طابق 2
شرفة من الصالون +
شرفة خلفية 45 م + موقف خاص
مرممة حديثا



مكان مركزي في حيفا في وادي النسناس
مبني يصلح لمطعم او كل مصلحة اخرى 200 م..
واجهة لشارع مركزي ورئيسي



للإيجار

الكرمل الفرنسي

شارع سطن וויס، דירת גן

5 غرف، 125 م، 150 م جنية + موقف خاص مسقوف، مرممة، منظر للبحر



للبيع

للبيع

وادي النسناس

+ عقار تجاري + مكاتب
300 م، طابقان سطح طابو مع نسب عمار

للإيجار

شارع هتس摹وت

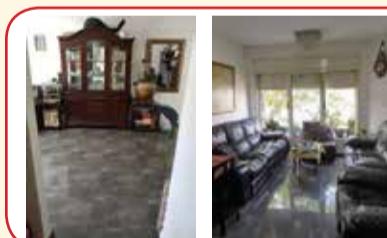
مقابل الدجون، 170 م، طابق ارضي، وجهاتن على الشارع
الرئيسي التسلیم الفوری



للبيع

بيت لحم

4.5 غرف 110 م، طابق 2
مرممة جزئياً متظر للبحر



للبيع

شדרות هتسینوت

5 غرف طابق 1، 120 م،
مرممة، موقف خاص

للبيع

منطقة دينيا

فيلا منفردة 330 م مبني ارض 760 م
طابقين موقف خاص لسيارتين مع سقف
منظور للطبيعة الخضراء حوالي الفيلا



للإيجار

جادة بن غوريون

مكتب للأيجار
موقع رئيسي وجهة المكتب مع
شرفة 125 م الطابق الاول



للبيع

-الجديدين فقط- بالكرمل (يفا נוף)

فيلا منفردة وراقية، 4 طبقات (مفلסים) واسعة،
10 غرف، 6 حمامات، شرفات، حدائق واسعة حول
الفيلا، بركة سباحة، منظر جزئي للبحر

للبيع

شارع هشالوم

80 م، مبني حجر 3.5 غرف
شرفة 36 م، بلاط مرسم، سقف
عالي، عرف كبيرة

للبيع

**شارع انالفيتش زاوية
لوحمي هجيتووت**

3 غرف قبو (تحت الأرض)
78 م، بحاجة لترميم

شارع "احاد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007



d.r.realestate

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com



مهنية

أمانة

خبرة

مها قندس علي

052-8980085



**المطران
حجار**

بينتهاوس مميز، مطل جميل للبحر والجبل
5 غرف، 120 متر، 3 شرفات
 موقف ومخزن طابو



**الكرمل
الفرنسي**

تسليم 4-2018

مشروع-تم"א- 38-
شقق 5 غرف + بينتهاوس
مع شرفات للبحر، مصعد و موقف سيارة.



رمات הנשיא

4 غرف، مرمم بذوق، طابق
عالي، مطله للجبل. شرفه مخزن
وموقف سياره



**وادي
الجمال**

شقه 5 غرف، 120 م
شرفة مطلة للبحر
موقف ومخزن بالطابو



**الكرمل
الفرنسي**

بيت لحم
دار 3 غرف، 84 متر، طابق اول، مطله
للوادي والبحر، رخصه لبناء شرفه



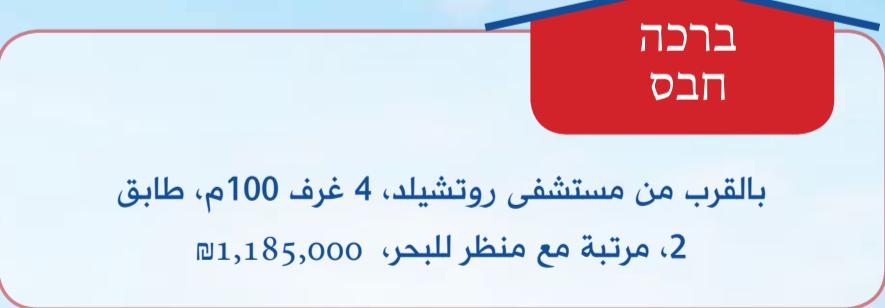
بن يهودة

3.5 غرف، 75 م
طابق اول، ببنية حجر + شرفة



**الكرمل
الغربي**

درر هيام رחוב התמ"ר
شقة من طابقين، 4 غرف، 120
متر، الطابق الثالث، مخزن وموقف
طابو، امكانية لاضافة شرفه



**ברכה
חבס**

بالقرب من مستشفى روتшиلد، 4 غرف 100م، طابق
2، مرتبة مع منظر للبحر، 1,185,000 ₪

(طابو) 3.5 غرف، طابق 3، بوضع جيد

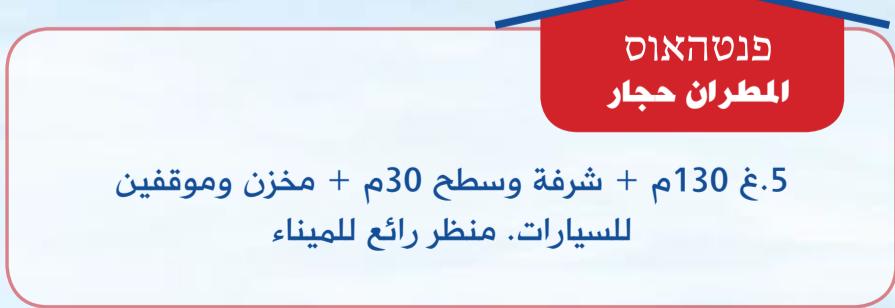


פועה



**الكبابر
شارع مور**

4 غرف، شرفة، موقف سيارة. مصعد، مطلة للبحر
3,800 ₪



**فنتהاؤס
المطران حجار**

غ. 5 غرف، 130 م + شرفة وسطح 30 م + مخزن و موقفين
للسيارات. منظر رائع للمينا



سلم بيتك للخبر

RE/MAX
city



hajokhalil@hotmail.com
خبرة 19 سنة في مجال العقارات

خليل حجو 0522840945

في
مكتبنا مئات
الشقق للبيع بكل
حارات المدينة



استشارة مجانية (أولية) مع محام، معمذب فني، وعازف مشهورة من داخل الشركة

للبيع بلبنان

شقة ارضية 4 غرفة،
105 م². طابق ارضي مع
حديقة، مدخل منفرد،
موقفن للسيارات، مخزنان،
عمارة حجر مميزة.

للبيع

بوادي الجمال دونم ارض مع
امكانية بناء 9 شقق. الموقع
ممتر، هادئ ومطل للبحر
اللبناني (رب-حلبا)
4 غرف + شرفة. طابق 3 واخير
78 م... مطلة البحر

للبيع بورديا

بنتهاؤس 3 طبقات مع
4 اتجاهات. 5 غرف - 250 م²
شرفتان كبيرتان، موقفان
لسيارات، مخزن، مدخل
منفرد... والسعر ممتاز



פרויקט يوكراطي
בכרמל מערבי

1. بنتهاؤس 4 غرف
+ شرفات 125 م - مطلة
للبحر + موقف + مصعد
2. شقق 4 غرف + شرفة
20 مترا - موقف - مطلة للبحر



التسليم بـ 1/8/2018 بناءة ملبيحة حجر

للبيع - لוחמי הגטאות

فرصة نادرة - على دونم ارض
مبني تاريخي (الماني)
مساحة 620 م (امكانية توسيع ليصبح 1060 م

بوادي الجمال شقة جديدة من مقاول
120 م - 5 غرف + شرفة - موقف سيارة،
مصعد - مطلة للبحر

للبيع - الكرمل الفرنسي

1. بنتهاؤس 127 م، 5 غرف، شرفة
20 م وسطح خاص 70 م، موقف
سيارة، مصعد ومخزن.
منظر رائع للبحر والمدينة



2. شقق 127 م، 5 غرف، شرفة 20
م، موقف سيارة، مصعد ومخزن.
منظر رائع للبحر

اتصل لتكون من بين زبائننا. فالمهنية والخدمة المميزة شعارنا



רימקס סיטי
RE/MAX Haifa
חברת התיווך המובילה והגדולה בחיפה

עם הצלחה לא מתווכחים
אורח בנדל"ר?
בווא תעשה מזה כספ!
ניסיונו של 25 שנים בליווי להצלחה

אלמוג 054-4333242



חפשו בפייסבוק עבודה בנדל"ר

www.remaxcity.co.il

הקריירה החדשה שלך עצמאי
מתהילה עבשיה!

רימקס סיטי, שדרות הנשיא 134, חיפה. 04-8103203

רכבת
הבדלה



المركز الطبي لزراعة و تجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زرارات على شكل BIO DISK على طريقة البروفسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين.

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام ... يمكنهم أيضاً أن يتلقوا زراعة الأسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخاصةً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الأسنان ومنحها البياض الناصع والابتسامة هوليوود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الأسنان



04 - 6019664

حايفا - كريات حاييم
مشه شرت 86 حيفا

