

٦٥٠ طالبًا يحضرون عروض مسرحية «خطرنت» التي تعالج ظاهرة التنمّر الإلكتروني



7

عودة؛ ليست المشكلة في سرقة الأراضي تاريخياً، فحسب، بل إننا ندفع للدولة أكثر مما نحصله منها



1

ندوة أكاديمية تتناول الإسلام السياسي

المتنبي:



سلم بيتك للخير خليل حجو 0522840945

المهنية والخدمة المميزة شعارنا



052-8980085 مها قندس علي



22 ص





في فلسطين، شباط اللبّاط راحة الحرّية فيه

الحقيقة. ووفقاً لمتابعة «جمعية نادي الأسير الفلسطيني»، فلقد أصدرت قوات الأمن الإسرائيلي عام 2015 حوالي 1248 أمراً إدارياً (بين أوامر جديدة وأوامر تجديد) بينما وصل عدد هذه الأوامر عام 2016 إلى حوالي 1742 أمراً، وعام 2017 إلى 1060 أمراً؛ والأهم في هذا المشهد يبقى غياب القضاء بكل درجاته وعدم تصدّيه لهذه الظاهرة المفاجأة، خصوصاً المحكمة العليا الإسرائيلية التي أجازت بقراراتها العbeschية، خلال عقود، للسلطات الأمنية الإسرائيلية قادها غير المحدود.

جميع قضاة هذه المحكمة، على أجيالهم المتعاقبة، شاركوا فعلياً في «المجهد العربي» وكأنوا جنوداً مخلصين في معركة دولتهم ضدّ المواطنين الفلسطينيين. لقد تغاضوا عن قواعد العدل الأساسية وحقوق الإنسان الطبيعية وفضّلوا العمل وفق انتماماتهم القومية والأيديولوجية، في مسألة لو أرادوا لاستطاعوا أن يغيّروا فيها كثيراً، فجهاز المخابرات يعمل ككل جهاز يليك قوة كبيرة ويطمع بعدها «نحو السماء» خصوصاً إذا لم يجده بکوائح القضاء ومنطق العدل.

ما زالت الخطوة في بداياتها وكل «الأطراف» تترقب كيف سيسلك «أهل الفرح» وهل سيصمدون وينجحون عرّفهم وهو عرس الوطن؟ فإذا فعلوها فسيتشكل ضغط كبير على جهاز القضاء وعلى أصحاب القرار في إسرائيل، لأنّنا نعرف أنّ كمية الاعتقالات الإدارية لا تبرّرها دواع أمنية حقيقة، وفي حالات كثيرة تقارب لهرّم نفسيّات الأسرى، لا سيما من يحظى منهم بمكانة اجتماعية واعتبارية مميزة، فيعود اعتقالهم مراًة ليتحولوا «وسائل للردع» و«عيّنات» عاجزة أمام مجتمعاتها أو مهزوّمة.

في اعتقادى، وإذا نجحت خطوطهم ولم ينجح السجان في اخترافها، فسيكون كثيرون من هؤلاء الأسرى أول المستفيدن والمحرّرين.

يسأل البعض ما جدوى الخطوة والجواب في عبرة الماضي وفي ما عاناه مئات الأسرى عندما راهنوا، لسنوات طويلة، على عدل قضاة عاقد وضمائر نائمة لقضية يرون أنفسهم حماة الخنادق وحراس أبراج أمن الدولة، لا أكثر ولا أقل.

سأراهن على قرار الأسرى الإداريين، مع أنّي عشت كشاهد على حالة الوهن التي عصفت وما زالت تعصف بأيقونات الحركة الأسرية وصدرها، لكنّي أحسن أنّ «شيئاً ما» مختلفاً قد حصل، فلقد شاخت المهانة ووصلت حدّ الهرم!

أسرى اليوم هم أحفاد لمناضلين بنوا هرماً منيعاً كاملاً متكاملاً، وخلقاً واقعاً جعل العدو يعترف بإنجازاتهم وبعلوّ قامتهم وقيّعها، فعسى ما بدأه الإداريون في هذا الشباط الفلسطيني اللباط أن يثبت ما قالته العرب من قبل بأنّ «الكامل من تُعدّ هفواته». لقد عدنا هفواتكم فكفى.

اعتقال مجموعات الأشخاص نفسها، حتّى إنّا نجد اليوم في السجون عشرات الأسرى الإداريين الذين أمضوا أكثر من عشر سنوات من دون تهمة عينية أو فرصة دفاع حقيقة. واللافت – إلى جانب ذلك – أنّ الأسرى يشيرون إلى أنّ هذه السياسة القمعية تفاقت رغم بعض المحطات النضالية التي خاضوها وقتلّت بمقاطعة جزئية للمحاكم، وإرجاع وجبات الطعام في السجون، ووصولاً إلى إضراب عام 2014، الذي خاضه، لمدة 62 يوماً، عدد من الأسرى، إضافة إلى سلسلة من الإضرابات الفردية التي خاضها بقراراتها العbeschية، خلال عقود، للسلطات الأمنية الإسرائيلية قادها غير المحدود.

قد تكون بعض ملاحظات المهتمين وتساؤلاتهم صحيحة ومبررة، لكنّنا نقف اليوم عند اعتتاب مرحلة جديدة، فخلال صياغة بيان المعتقلين الإداريين تعكس قناعتهم الموحدة وقرارهم الصارم على دخول العركة بارادة حرّة وعزم، وإسماع زفيرهم كالأسود.

فقد يكون رهانهم في الماضي على برق الوعود مغلوطاً وعتمدأ على تقييمات خاطئة، وإنّهم با قالته العرب مرهوناً: «فإذا كنت أسدًا فلا حاجة لأن تزأر»، لكنّهم دفعوا من سنين أعمارهم أنفس الأشخاص، وضجوا بالغالى وتيقّنوا أنّ على الأسود، وهي في ساحات الوعى، أن تزأر أحياناً وتزأر، كي تحيا بكرامة وفي وطن.

ما يميز هذه الخطوة – بخلاف كثيارات سبقت في تلك السنوات العجاف – هو كونها خطوة أجمعت عليها جميع الفصائل وكونها سهلة التطبيق، فالقرار بمقاطعة المحاكم الإسرائيلية، على درجاتها، سيعتمد على الأسرى أنفسهم وعلى وحدتهم ومدى التزامهم وصمودهم.

بالمقابل، من الواضح أنّ الأسرى بحاجة إلى دعم وتعاطف شعبيّين وإلى فعاليات إنسانية

مؤسّساتية مدرّسة، تتمّي حاله من التضامن المؤثّر وتبني مناحات تساعد على خلق روح نضالية متّجدة، هذا بالتزامن مع ضرورة العمل على استجلاب دعم المؤسّسات الحقوقية الدوليّة على أنواعها ودرجاتها – كانت مجرد أدوات تنفيذية تعمل بإيجادها وتحت تأثير جهاز المخابرات العامة ووفق سيناريوهات مكرورة حتى الملل وخالية من قواعد التقاضي التزيم، حيث لا يملك أمامها المحامون فرصة للدفاع الحقيقي عن موكلّهم الأسرى الذين يؤسرون، أصلًا، من دون أن يواجهوا بتهم عينية ولا ببيانات مكشوفة، وكل ما يقدّم للقضاء يكون عبارة عن مواد سرّية وملفات مكتومة يطالع – بناءً عليها – مثلّو النيابات العامة بسجن الأسير لأنّه وهو حرّ يشكّل «خطراً على أمن وسلامة الجمهور»!

علاوة على هذا التوصيف الصحيح والاستنتاج الضروري يؤكد بيان الأسرى على قناعاتهم بأنّ القيمين على رسم سياسة الاعتقال الإداري صعبوا – خلال السنوات الماضية – من إجراءاتهم بشكل خطير واستهدفوا آلاف المواطنين، لكنّهم عمدوا بشكل خلص على إعادة «شخصنة» مفاتيح الفرج و«ساعة الشمس»

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

• ميرا (سلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)
• شربل الياس (تصميم الصحفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: رانى عباسى

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير • الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

حالة..

أسعد موسى عودة



لاستحضار الشعر طقس خلص عندي، إذ أبدل له كلّ ما يُبَذل لضييف عزّى غبّاً ما يزور، من استعداد نفسيّ وعقليّ وجسديّ؛ أبدل له كلّ ما يُبَذل من جهود معنويّ و Maiden من أُلّقى عنّي عند عتباته وزرّى.. ولكلّ وزرّه وزريره.. فتبارك الله نعم المولى ونعم النّصير.. لكنّ هذه الأبيات أدناء، أعلاه، أو أقصاه.. جاءت من تلقائهما، على غير ميعاد ولا استعداد، فأطلقت لنفسها العنوان إلى العنوان بلا استئذان. وأظنّها فعلت ذلك لوماً منها وعتاباً لمن دهراً لم تطرق له باباً، حتى فاض بها الكيل واشتدّ فيها الميل فركبت إلى أجود الخيل وجادت علىّ بهذا السّيّل من روحي وفي روحي:

من لحظها لفتي فاحت على شفتي

وأطلقت من خوابي الشّعر قافي

فرقصت حول الزهار ناديه

تملا الدُّنى عَبَّقاً في وجه عاصفي

وزغزغت فوق المُنْزَنَّ التي ضَحَّكت

تسقى الورى عَطَّشاً من نبع عاطفي

فنجمة نجمة لوتُّها بيدي

من سيل وجدي وآهاتي ومحبتي

وبُتُّ أسأل: يا رُوحِي التي بعثتْ

رُوحُ القصيدة في قلبي وأوردي

رُدِّي إلى الصِّبا واستلهمي حُلْمي

وابقِيَّ رصيدي وِمِعْرَاجِي لِأَغْنِيَّ

فردَّتِ الرُّوْحُ من تلقاء طائعةٍ

لَبِيكَ لَبِيكَ يا أَرْضِي وَقُبْرِي



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية



صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

أهم ثانية بحياتك تربيط حزامك

حياتك أهم



السلطة الوطنية
لالأمان على الطرق

في كل سفرة، قصيرة او طويلة
في كل مشوار، قريب او بعيد

حزام الأمان يرفع احتمالات النجاة بـ 50% في حادث طرق.

عودة: ليست المشكلة في سرقة الأراضي تاريخياً، فحسب، بل إنّنا ندفع للدولة أكثر مما نحصل منها



ونصف طلبت من جمعية إنجاز، بإدارة غيدا ريناوي - زعبي، أن تقوم بدراسة حول كم ندفع نحن - المواطنين العرب - ضرائب ونسبتنا المئوية في ذلك. فقادت الباحثة مي خالد بليكوف بإعداد دراسة تبين أنها أنّ المواطنين العرب يدفعون 36 مليار شاقل سنويًا. كان هذا المعطى هو الأول من نوعه. ولكن اليوم سأعرض عليكم معلومات تفصيلية عن العام 2017.

إنه بموجب معطيات العام 2017، دفعت البيوت العربية 9.7٪ من ضرائب المواطنين، 8.7٪ من ضرائب الصحة، 4.6٪ من ضريبة الدخل (نتيجة لقلة المصالح التجارية الضخمة) و 6.5٪ من التأمين الوطني.

أما الضرائب غير المباشرة فقد دفع المواطنون العرب 13.4٪ منها، 11.5٪ من الضريبة المضافة، 27.5٪ من ضرائب الدخان، 11.2٪ من ضرائب الوقود، 10.7٪ من دافعي العملات، و 10.2٪ من دافعي الأرnona.

إن قيمة الضرائب المباشرة (ضريبة الدخل، التأمين الوطني، وضريبة الصحة) التي يدفعها البيت العربي تصل إلى 12.7٪ من دخل البيت العربي، مقابل 18٪ من دخل البيت اليهودي.

أما قيمة الضريبة غير المباشرة (العملات، الأرnona، القيمة المضافة) فتصل إلى 24٪ من دخل البيت العربي مقابل 15.5٪ من دخل البيت اليهودي!! وقال النائب عودة بأننا نفهم من هذه المعطيات أنّ المواطنين العرب يدفعون ضرائب أكثر بكثير مما يحصلون عليه من ميزانيات.

أي أنّ المواطنين العرب يدفعون كلّ سنة أكثر مما يحصلون عليه، هذا ناهيك عن سرقة الأراضي التي لن نتنازل عن حقوقنا فيها! وأنه بالاستثمار في المواطنين العرب ستكون الضرائب التي سيدفعونها أكثر. ولهذا فلا أحد يُسدي معرفة للمواطنين العرب..

وشنّد عودة على أنّ المبدأ الديقراطي يقتضي أنّ المواطن يستحق حقه بشكل مطلق، ولكن أردت إظهار هذه المعلومات لإبراز كذب المؤسسة في التعامل معنا. وأضاف عودة بأننا بهذه العقلية عملنا مع رؤساء السلطات المحلية من أجل جلب ميزانيات للسلطات المحلية. اجتهدنا وعملنا بهنية، وليس بالـ«قرّق» مع الوزيرات والوزراء. بإشارة من عودة إلى علي سلام الذي يدّعى عودة أنه يتعامل مع الوزراء بشكل لا يجعل الاحترام.

وقال عودة، ولكن الخطّة الاقتصادية تفتر عن الخصوصية القومية وعن البعد الاجتماعي. فچلانت يقفز عن حقيقة أنّ دولة إسرائيل أقامت 700 تجمعاً سكانياً لليهود، مقابل صفر للعرب!! وأنّ العربي لا يستطيع أن يسكن في 961 بلدًا نتيجة لتعامل جان القبول. وقال عودة بأنّ إحدى الأفكار الاقتصادية هي تقوية اللغتين العربية والإنجليزية من أجل تقوية الاندماج في سوق العمل، ولكن هذا على حساب اللغة العربية! لهذا واجبنا نحن النضال من أجل مكانتها وتعزيزها. وأضاف: كما أنّ الخطّة الاقتصادية قفزت عن البعد الاجتماعي، فلا نقرأ فيها عن حقوق الصحة أو العجزة أو الحرب على الفقر! وهنا يأتي واجبنا في طرح هذه القضايا بقوّة والنضال من أجل حلّها.

حيفا - لراسل خلّص - ألقى النائب أمين عودة، رئيس القائمة المشتركة، كلمة في مؤتمر «كلكليلست» بالناصرة. وقال: سأبرز لكم معطيات تُكشف لأول مرة منذ العام 1948. قبل سنة

الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل- حيفا مستعرون في العصّر والتجدد.



نعلن عن بدء التسجيل للسنة الدراسية 2019/2018

من يوم الأحد 19/2/2018 حتى يوم الأربعاء 31/5/2018 في أحد المسارات التالية:



اللقب الأكاديمي الأول. B.Ed.

- طفولة مبكرة: (٦-٠) سنوات
- طفولة مبكرة و التربية خاصة
- المسار الابتدائي: لغة عربية، لغة إنجليزية، رياضيات، علوم
- المسار فوق الابتدائي: لغة عربية، لغة إنجليزية، لغة عربية موسعة، لغة إنجليزية موسعة، رياضيات، علم الحاسوب، فيزياء، كيمياء، بيولوجيا
- مسار التربية الخاصة (ابتدائي وفوق ابتدائي، من صفر - 21)
- مسار المتفوقين

الشهادة تدريس في كافة المواضيع لأصحاب اللقب الأول

اللقب الأكاديمي الثاني. M.Ed.

- تربية لغوية: لغة عربية، لغة إنجليزية
- تربية في العلوم الدقيقة: فيزياء، كيمياء، بيولوجيا، رياضيات
- التدريس والتعلم: طفولة مبكرة، علوم، رياضيات، لغات: عربي/عربي
- العسر التعليمي في اللغة العربية

اللقب ثان في التدريس (M.Teach) - المسار فوق الابتدائي في جميع مواضيع العلوم، الرياضيات، علم الحاسوب واللغات الثلاث: العربية، الإنجليزية والإنجليزية

ملاحظة: يُطلب من المتقدمين التسجيل لامتحان اللغة العربية في "متاح" (math) في أحد الموعدين نيسان أو قوز 2018
الأماكن محدودة، حق الأولوية لمن يسجل أولاً

يمكن التسجيل في موقع الكلية

www.arabcol.ac.il

شارع هشمال 22، حيفا | 04-8303500

546 - M.Teach, M.Ed. | 526 - B.Ed.

”رمبام“ - حيفا

077-8882320

آرمون - حيفا

077-8880820

سيتي سنتر - حيفا

077-8880790



نُصص ونُوفر مع مجموعة قيائمه



TAX FREE سارة المفعول لغاية 21.2.2018 او حتى نفاد المخزون. الأیسیق من بینهما. الامتنیات المعلنة لریمان لايف ستایل مشروطة بالدفع ببطاقة لايف ستایل فقط. الشروط محددة
ل 4 وحدات للزیون. لا ازدواجیة فی الامتنیات. يحتمل وجود فرق بین حوائیت الشبکة بالنسبة للسعر السابق للمنتج ولذا: (1) يحتمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حاکوت معینة أقل من السعر
بالاعلان. وهو ليس من ضمن حملة في هذه المخواکیت. (2) في حوائیت التي يسری علیها سعر الحملة. سیعرض السعر السابق في المخزون على المنتج أو جانبه.

المركز العلاجي «الجهاز الداعم» يعقد محاضرة حول: الصعوبات والمشاكل اللغوية التي قد يواجهها الأطفال



غوغية إلى تلقي العلاج. وقالت: إن للمربيات دوراً كبيراً في مساعدة الأطفال لغويًا، على سبيل المثال، من خلال تيسير تحويل الجمل، وتحويل الجملة الطويلة إلى جملتين قصيريتين، تحويل الجمل من المبني للمجهول إلى المبني للمعلوم (كتبت القصة إلى كتب أسماء القصة) أو من خلال شطب الكلمات الزائدة» وإبقاء الكلمات الأساسية في الجملة، والأهم من تكون كتربوين وكتربيات فوذًا للطفل، نتحدث مامه بلغة عربية سليمة، وزرده بجمل ذات مبني صحيح يسمعها ثم يخزنها ويفهمها، كي يستطيع استعمالها التعبير من خلالها.

في نهاية المحاضرة شكرت المعالجات داخل الجهاز الداعم المريضات السيدة علا خوري، المعالجة باللغة والنطق. وقالت المربيّة هيا أبو داهش من المدرسة الأحمدية - الكبّاير: كانت المحاضرة مفيدة وغنية من حيث المعلومات. اكتسبينا معلومات حول كيفية تحديد الصعوبات وكشف أنواع مختلقة من مشاكل اللغة لدى الأطفال. وتزوّدنا بالآليات لمساعدة الأطفال داخل الصّفّ. كما تنبّهنا إلى الحالات التي علينا فيها طلب المساعدة أو التوجيه إلى علاج لدى المختصين المختصّات بالمحال اللغوي.

قالت المربية ماريا مطانس من مدرسة حوار الرسمية: هذه المحاضرة كانت بالنسبة إلى تجربة مثيرة ورائعة، خصوصاً أن المحاضرة تداولت جوانب مهمة في تطور اللغة عند الأطفال، وساهمت في تعميق الفهم حول الصعوبات المشاكل التي قد تواجه الأطفال في المجال اللغوي. وقد زررنا بآدوات لتقديم المساعدة المناسبة لأطفالنا في البيت الأطفال في المدرسة.

قالت المربية بشينة عودة من المدرسة الأحمدية - الكبابير:
كان اللقاء مثيراً ومثيراً جداً. أكتسبنا أدوات تساعدنا في
تشخيص الصعوبات وفهم أوسع عالم الأطفال، وللمشاكل
التي قد يواجهونها، ومتى علينا توجيه الأطفال إلى تلقى
علاج باللغة لدى معالجات ومعالجين باللغة والنطق. كما
حصلنا على أدوات مهنية يمكن لنا كمربيات استعمالها
أولاً بأول هنا في المدرسة.

قالت المعالجة الوظيفية في الجهاز الداعم، السيدة تحرير ساختوت: هذه محاضرة مهمة جداً لنا كمعالجات وكمريات، حيث إن التطور في المجال اللغوي هوحجر أساس في بناء شخصية الطفل. كماجلاة أدرك أهمية اللغة والقدرة على التواصل والاتصال التي يملكتها الطفل، والتي تساهم في نجاح العلاج في المجال الوظيفي. وقد ساعدت المحاضرة في تطوير منظور أوسع وأشمل لعالم الأطفال، وأضاءت نقاط تقاطع في المجالات العلاجية المختلفة، ما يساعده في تعزيز قدراتنا المهنية وتقديم علاج ناجع للأطفال الذين يعول عليهم.

وحتى سن ست سنوات يستطيع الطفل تخزين ما يقارب أربعين ألف كلمة. ومن المشاكل التي يمكن أن تواجه الطفل في هذا المجال: الصعوبة في فهم الكلمات من حيث الكلمة والنوعية، الصعوبة في التعبير، الصعوبة في فهم الاستعارات. ما يؤدي إلى مواجهة صعوبات ومشاكل في

الملدرسة، مثل صعوبة فهم المقرء، او مشاكل اجتماعية كالاكتساب الأصدق، وبناء علاقات اجتماعية. الجانب اللغوي شكل اللغة: يهتم هذا الجانب بشكل اللغة كنوع الجمل ومبناها، التصريف وقواعد اللغة، ولفظ الكلمة. تطبيق اللغة عن الأطفال: شكل مترافق، فما ي

يظهر بني اللعنة عند اهتمام الأطفال بتشكيل مسمى، فعلى سبيل المثال: يستطيع الطفل في سن سنتين التحدث بجملة مكونة من كلمتين، مثل: «بدي مي»، «هاتي طابة».. وفي سن ثلاث سنوات يستطيع استعمال أدوات الوصل والربط بين جملتين بسيطتين، مثل: «الاما بالشغل والبابا بالبيت».. وفي سن سنتين يستطيع الطفل استعمال جمل مركبة، مثل: «بعد ما اروح من المدرسة وأدرس، بدي ألعب مع أصدقائي».. وهكذا تدريجياً، إلى سن الثانية عشرة، حيث يمكن الطفل من مبني اللغة بشكل كامل. ومن الصعوبات التي قد يواجهها الأطفال في هذا المجال: عدم السيطرة على مبني الجملة، عدم القدرة على استعمال التصريف (مفرد / جمع، مؤنث /ذكر) أو وجود مشاكل في اللفظ (اللطف طبيخة بدل بطيخة، أو لفظ «ل» بدل «ر»)، ما يؤدي إلى صعوبة في فهم المقصود، لوجود فقر في اللغة المحكية، وبالتالي في اللغة المكتوبة.

الجانب الاجتماعي: يهتم هذا الجانب بقدرة الطفل على ترتيب أفكاره وسردها بشكل متسلسل. وقدرته على الإدراك أن هناك شخصاً آخر مختلفاً عنه، ومهمة الحديث أن يفهم الآخر ما يرغب هو في قوله. وقد يواجه الطفل صعوبة في هذا المجال كصعوبة التعبير وتنظيم الجمل، أو الصعوبة في إنشاء إستراتيجيات محادثة (منتهي تحدث ومتى يستمع إلى الآخر)، الأمر الذي يؤدي إلى صعوبة في إنشاء العلاقات الاجتماعية وإكتساب الأصدقاء.

وقالت السيدة خوري، إن المجالات الثلاثة الآتية الذكر، تتطور تدريجياً ومعاً، وإن أي مشكلة في مجال واحد يمكن أن تؤثر على تطور المجالات الأخرى. وهناك أهمية كبيرة لأن يتم التوجه لطلب مساعدة من مختصين ومختصات باللغة في سن مبكرة، من أجل تدارك حصول فجوة كبيرة في مجال اللغة، وخصوصاً أن اللغة تتتطور بشكل تراكمي. وأضافت: إن وجود مشاكل وصعوبات لغوية عند الأطفال يؤدي إلى صعوبات في: القراءة وفهم المقوو، صعوبة في فهم المسائل الكلامية، صعوبة في القراءة على إتمام الجمل، صعوبة في تلخيص قطعة من قصة، صعوبة في الاستنتاج من القصة أو في المسائل الحسابية، صعوبة في تصرف الكلمات، صعوبة في فهم الاستعارات، صعوبة في الحفظ عن ظهر قلب، وصعوبة في الأسئلة التي تحتاج إلى شرح، وصعوبات أخرى في المواد التي تعتمد على اللغة، كمادة الطبيعة أو الدين أو الحذر... ولهذا هناك أهمية قصوى في كشف الصعوبة ثم توجيه الأطفال الذين يواجهون صعوبات

المباشر مع الطفل الذي يواجه صعوبة معينة في المجال ومن خلال مشاركة الأهل والطاقم التربوي في المدرسة. وقالت السيدة علا خوري في هذا الشأن إنّ اللغة تقسم إلى ثلاثة مجالات: المعرفي، اللغوي (شكل اللغة)، والاجتماعي.

المجال المعرفي: يهتم بعملية تخزين وفهم اللغة (الكلمات، الجمل، وقوانين اللغة). إنَّ تطور هذا المجال يختلف من شخص إلى آخر ويحدث على مدار الحياة بشكل ديناميكي ومستمر. فمع بدء سماع الطفل أصواتاً وكلمات مختلفة من المحیط يبدأ تبدأ ب تخزين هذه الأصوات والكلمات، ثم يفهمها \ تفهمها، وفي مراحل متقدمة يستطيع \ يستطيع التعبير من خلال هذه الكلمات التي تم تسجيلها \ أخزنها في ذاكرته \ها سابقاً. على سبيل المثال: يستطيع الطفل في سن سنتين تخزين ما يقارب خمسين إلى ستمائة كلمة،

ناقشت المحاضرة النظرة اللغوية عند الأطفال في مراحل مختلفة، وخصوصاً النظرة الحاصل لدى شريحة الأطفال التي يخصّ الجهاز الداعم بالعمل معها (طلاب وطالبات صفوف الأول والثاني). وُعرضت مهمّة المعالجات باللغة في هذه المرحلة والتي تشمل: عملية الكشف عن الصعوبات، التشخيص، ثم تقديم العلاج المناسب للأطفال، بهدف دمجهم في الحياة اليومية وتزويدهم بآدوات للتواصل والاتصال بشكل فعال. وكل ذلك يتم من خلال العمل

الحفل المميز بمناسبة

يوم المرأة العالمي

9.3.2018 يوم الجمعة

الساعة 19:00 في قاعة الجليل تل حنан

• يحيى الحفل D.J الياس ورانى

٠ فقرة غنائية مع مروان دكور والفنان جورج الساحوري

- يخلل الحفل وجة عشاء فاخرة والعديد من الجوائز القيمة ومفاجآت

• كل من تحضر الحفل تحصل على هدية



مبادرة ريتا جيليانوس توما 054-5218179 ومساعدة أميرة ابو عباس 054-9736620 سعر السورة 180 شاقل للفرد

تجدد الجماد

الم المنتدى النسائي لجمعية التطوير الاجتماعي يشارك في ورشات عمل تُعنى بالتراث والتطريز الفلسطيني



وأضافت لهنّ معلومات كانت غائبة عنهنّ. واختتم اللقاء بحماس للقاءات تالية ومماثلة.

وفي حديث مع مرکزة المنتدى، السيدة فريدة بدران، أشارت إلى أنّ التراث الفلسطيني لم يغب رغم محاولات طمسه، فهو موضوع يدرس في الجامعات العربية والأجنبية ومهمّ جدًا الانكشاف عليه وتعلمه. سنتابع في اللقاءات القادمة نشاطات تهدف إلى المساهمة في توعية النساء وإثرائهنّ بأمور وقضايا متنوعة تتعلق بوجودنا وحضارتنا وكياننا.

محاضرة عن الميراث والوصايا يقدّمها المحامي فادي عبّود أمام المنتدى النسائي في المركز الجماهيري لحيّ عباس



من خلود فوراني - سرّة استضاف المنتدى النسائي في المركز الجماهيري لحيّ عباس، يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، المحامي فادي عبّود، من الدائرة الحقوقية في جمعية التطوير الاجتماعي، حيث قدّم محاضرة في موضوع «الميراث والوصايا».

استهلّ عبّود فقرته بتقديم تعريف للميراث أو التراث، ثمّ قدّم شرحاً وافياً عن موضوع الوصية وكيفية كتابتها وطرق تحريرها، متطرّفاً إلى الحالات التي يوصي فيها بتحرير وصية.

من الجدير بالذكر أنّ المحاضرة موضوعها لاقياً تفاعلاً وحماساً شديدين لدى الحاضرات، فشاركت النساء بطرح الأسئلة والمناقشة والاستفسار، آملات بقاء آخر لهنّ مع هذا الموضوع، لما فيه من أهمية لديهنّ. وبأجواء الطاقة الإيجابية والحماس اختتم اللقاء، على أن يجمعهنّ لقاء اجتماعيًّا تثقيفيًّا معلوماتيًّا آخر.

حيفا - لراسلنا - نظمت جمعية التطوير الاجتماعي مؤخراً، ضمن فعاليّات المنتدى النسائي الذي ترعاه، سلسلة ورشات عمل حول التراث والتطريز الفلسطيني قدّمتها السيدة سهير حنظل. وقد تناولت اللقاءات مواضيع شائقة ومتعددة حول أهميّة الحفاظ على التراث كثروة نتاج تجاريّ شعبي في الميادين المختلفة، وأنواع التطريز الفلسطيني المختلفة.

رافق اللقاءات شرح للسيدة حنظل من خلال عرض صور ونماذج لأزياء فلسطينية، مشيرة إلى أنّ زخرفة التطريز على ملابس النساء بدأت من الفتح الإسلامي، لتحمل الزخرفة رموزاً أسطورية تاريخية مرتبطة بالأرض والحضرة والطبيور. كما استمرّت الزخرفة للدلالة - فيما بعد - على الهوية والانتماء والوجود التاريخي. من الجدير بالذكر أنّ الورشة لاقت تفاعلاً كبيراً لدى النساء،

650 طالبًا يحضرون عروض مسرحية «خطرنت» التي تعالج ظاهرة التنمر الإلكتروني ونظمتها جمعية التطوير الاجتماعي



المحامية جمانة إغبارية - همام، مديرية الجمعية: «يسّرنا تعامل إدارات المدارس وسنواصل تقديم خدمات لا منهجية تستجيب لاحتياجاتها وبرامجهما»

حيفا - لراسل خلص - حضر نحو 650 طالبًا عروض مسرحية «خطرنت» التي نظمتها جمعية التطوير الاجتماعي في حيفا لطلبة المدارس، في إطار مشروعها التربوي المتواصل منذ سنوات لهدف مواجهة ظاهرة التنمر الإلكتروني. وجاء الطلاب إلى المسرحية من مدارس ما يوحنا الإنجيلي وعبد الرحمن الحاج وحوار الأهلية والأخوة ومسار وثانوية النجاح. وشاهدوا العروض التي سبقتها جلسات عمل وتحضير مع الطواقم الاستشارية للمدارس وطواقم مراكز جماهيرية عربية في حيفا، لما للموضوع من أهمية بالنسبة إلى المهنيين العاملين مع الطلبة وأبناء الشبيبة.

والمسرحية لمسرح السراج، إخراج د. ناظم شريدي، وستتدلى إلى مضمون واستشارة طاقم جمعية التطوير لا سيماء د. عامر جاويسي (اختصاصي في العمل الاجتماعي العلاجي) وإيلي بدران (مختص في الميديا والإعلام) اللذين يشاركان في مشروع الجمعية ونشاطاته. وقد استفادت المسرحية برسالتها ومضامينها من تجربة الجمعية التي تتبع القضية حدّ التخصص فيها. وإنّه بفضل اشتغال الجمعية بهذه الظاهرة التي انتشرت مع الأجهزة الذكية وثورة الاتصالات على مدار أربع سنوات، فقد تحولت مع طاقمها إلى مرجعية تربوية مهنية متخصصة في هذا المضمار، تقدّم المشورة وتتفقد استشارة وفعاليات متصلة مع طاقم تربوية في المدارس ومع طاقم جماهيرية تعمل مع أبناء الشبيبة.

وفي حديث مع مديرية الجمعية، المحامية جمانة إغبارية - همام، قالت: «سرّتنا المشاركة الجماهيرية للطلاب على مدار يومين واهتمام المدارس وإدارتها وطاقمها بالأمر. ويسّرنا أن تتحول تجاربنا في الحقل التربوي إلى مضمون تعليمية غير تقليدية أو شريط مرنّي وما إلى ذلك. إنّه جزء من سعينا إلى تغيير شكل المضمون التربوية التعليمية والإitan بها إلى الطلاب مع عامل الإدهاش والتجربة الرئيسيّ أيضاً». وأضافت: «سنواصل العمل على هذا الموضوع مع إدارات المدارس لا سيما الطواقم الاستشارية هناك، لما فيه خير أبنائنا وبناتنا في المدارس، وذلك حسب احتياجات المدارس وبرامجهما».

تجدد
عَ الجامد

المعلّمة إيزيس شحادة - إلياس من مدرسة «شيفمان» تفوز بلقب المعلّمة المتفوّقة قطرّياً



حيفا - مراسل خاص - حظيت المعلّمة إيزيس شحادة - إلياس، مركزة فرع السياحة في المدرسة الثانوية الشاملة «شيفمان» في طيرة الكرمل، بإعلان وزارة التربية والتعليم عنها معلّمة متفوّقة قطرّياً في مجال التعليم التكنولوجي. وقد تم منح المعلّمة السعيدة اللقب والجائزة من قبل وزارة التربية والتعليم يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، وذلك خلال احتفال مُهّر ومؤثّر أقيم في إطار بازار الصناعة للتطوير التكنولوجي في وزارة التربية والتعليم.

المتنبي؛ ندوة أكاديمية تناول الإسلام السياسي "الفكر البشري؛ حين يتحرّر ويخرج عن التقاليد لا يستطيع أن يحتفظ بطابع اليقين على أيّة صورة." (علي الوردي)



حيفا - مراسل خاص - استضافت المتنبي، منتصف الأسبوع المنصرم، ضمن فعاليات الصالون الأدبي، الأكاديمي والمحضر الجامعي، البروفسور إسحاق قايسمان، المختص بالإسلام السياسي والحركات الإسلامية المعاصرة، وذلك لإنقاء محاضرة تناول فيها الخلافة الإسلامية منذ عهد النبي محمد حتّى ظهور تنظيم داعش.

افتتح مدير المدرسة، الميّ رائف عمري، الندوة مشدّداً على ضرورة صناعة معلم واع ومتّفّق، يربط ارتباطاً وثيقاً بمجتمعه فكريّاً، ثقافياً، وتربيّاً. ومن أجل هذا الهدف السامي تم استحداث صالون المتنبي الأدبي، صالوناً من خلاله تستضيف المتنبي أكاديميين وأدباء وأصحاب تجارب ملهمة ومبشرة، وذلك لمحاربة عالمهم، تقرّب وجهات النظر المختلفة، وتناول مواضيع شتّى من شأنها أن تشحذ الذهن لتبني إستراتيجيات نقدية معايرة.

تناول البروفسور قايسمان في معرض محاضرته تاريخ بداية الدعوة الإسلامية، دور النبي في تثبيت أركانها، تداول الخلافة من بعده كالراشدية والأموية، العباسية والملوكيّة فالعثمانية، وصولاً إلى تداول فكرة الخلافة من بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى وانهيار الإمبراطورية العثمانية والحركة السياسيّة.

نهج المتنبي؛ تحرير العقل من أوهامه والفكر من هفاته لتنقّي سبل التقدّم والإصلاح... معاً نكتب حكاية المتنبي... «من يكتب حكايته يرث أرض الكلام ويميل المعنى تماماً».



مدرسة مار إلياس الأسقفيّة - حيفا

إعلان عن افتتاح التسجيل للصفوف السابع والتاسع للسنة الدراسية 2018/2019

تعلن مدرسة مار إلياس الأسقفيّة - حيفا عن افتتاح باب التسجيل للصفوف السابع والتاسع للسنة الدراسية 2018/2019 ابتداءً من يوم الإثنين 5/2/2018 وذلك خلال أيام الدوام الدراسي من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الرابعة ب.ظ. لدى السكرتارية في مبني المدرسة شارع النبي 34 حيفا.

- صورة شمسية للطالب/ة.
- صورة عن هوية الأهل.
- نسخة عن شهادة التحصيل الأخير وشهادة السنة الماضية.

الأماكن محدودة!

للإطلاع على المزيد من المعلومات الرجاء الاتصال على الرقم التالي:
04-8532454

سلسلة ورشات جديدة لمنتدى الأهالي في المجتمع العربي في المدينة بحضور رئيس بلدية حيفا يونا ياهف



إنّ فوج فريد وحصري يتمّ توفيره كخدمة مجانية لسكان حيفا. وقد وُضعت في إطار المنتدى خطة عمل فريدة تتلاءم مع كلّ حيٍّ ومجتمع وفقاً لاحتياجاته. إضافة إلى ذلك، تمت ملأة نشاط المنتدى لاحتياجات المجتمع العربي، ويشمل:

استشارة وتدريب وإرشاداً ومحاضرات تهدف إلى تعزيز حضور الأهل في حياة الأولاد، وتحسين العلاقات بين الأهل والأولاد، وتنمية وحدة العائلة كداعمة لنجاح الأولاد.

ومن ضمن الورشات الموجودة في المنتدى: تحضير الأولاد للصف الأول، وورشات تحضيرية للانتقال إلى المدرسة الإعدادية، وورشة «جّدات» تتضمّن تطوير التواصل الصحي في مثلث العلاقات: الجدات - الأهل - الأولاد، والتقرب بين الأهل والأولاد وال العلاقة بين الأخوة والعائلة في عالم الشاشات الافتراضي وغيرها.

حيفا - مراسل خاص - أقيمت، يوم الاثنين الماضي، سلسلة ورشات جديدة لمنتدى الأهالي في المجتمع العربي في المدينة، بحضور رئيس بلدية حيفا، السيد يونا ياهف. وقد عُرض خلالها النموذج الفريد الذي طور في حيفا، والذي تم في إطار صياغة برنامج فريد من نوعه، يتلاءم مع احتياجات المجتمع العربي.

هذا وقد شارك في الورشات ما يقارب 200 شخص، من بينهم أولياء أمور ومديري مدارس ومعلمات رياض الأطفال، وممثّلو لجان أولياء أمور وشخصيات تربوية، وذلك ضمن أمسيّة احتفالية قام بها منتدى الأهالي في المجتمع العربي في المدينة، في بيت الكرمة بحيفا.

وقد تم خلال الأمسيّة عرض فعاليات منتدى الأهالي وسلسلة الورشات الجديدة التي ستبدأ الأسبوع القادم في حيفا.

وفي كلمته عبر رئيس البلدية، السيد يونا ياهف، عن مدى سروره لهذا المنتدى المقام لأهالي حيفا، وعن سروره بوجود حضور كبير قدم ويشارك في نشاطات وفعاليات المنتدى، وهذا ليس مفهوماً ضمّناً. وبالإضافة إلى ذلك شدد من خلال كلمته على أهمية العائلة والأولاد وعلى أهمية حضور الأهل في حياة العائلة والأولاد.

تأسّس «منتدى الأهالي» بمبادرة من رئيس البلدية وعضو مجلس البلدية، السيدة سيفال زيوني، من أجل مساعدة الأهالي على مواجهة تحديات الأبوة والأمومة في العصر الحديث. ولهذا الغرض يجمع المنتدى تحت سقف واحد جميع الخدمات والأنشطة التي تقام من أجل الأهالي في حيفا.

مسرح أنسبل فرينج الناصرة
Fringe Ensemble Of Nazareth



يقدم
عرض مسرحية



مسرحية تعكي قصة الصراع الفلسطيني الفلسطيني

وذلك يوم السبت 3/3/2018 الساعة 20:00 مساءً في مسرح الميدان - حيفا

تأليف ايلان حتسور

اعداد و اخراج: جورج اسكندر

تمثيل: ابراهيم ساق الله، امجد بدر

وصبحي حصري.

موسيقى: معين دانيال
تصميم اضاءة: وسيم صالح
تصميم ملابس وديكور: سليم شحادة
ترجمة النص: طارق قبطي
تصميم حركة: رشا جهشان
مديرة انتاج: اليان فرانش
تصوير فيديو: محمد شناوي
تصوير فوتوغرافي: وليد حمدان

للإستفسار وحجز التذاكر: 054-4652033 / 054-7846939

لشراء تذاكر بواسطة بطاقة الاعتماد، عن طريق الفيسبوك

fringe.nazareth@gmail.com بريد إلكتروني:

موقع: www.fringe-naz.org



برعاية

مهرجان حيفا الدولي لمسرح الأطفال ينطلق ربيعاً



مسرحيات ذات جودة عالية ب مختلف اللغات، والمشاركة في الفعاليات والورشات التي تجري في إطار المهرجان، إذ يوفر المهرجان تجربة تعليمية وثقافية لجميع أفراد الأسرة بأسعار في متناول الجميع. كما ستعرض مجموعة متميزة من العروض المفتوحة للجمهور الواسع في باحات المسرح وضواحيه.

وذكر رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف، أن المهرجان يعتبر من أبرز المهرجانات في البلاد، وأنّ تعزيز ثقافة استهلاك المسرح من سن مبكرة مهم جدًا. وشكلت المديرية العامة للمسرح، نيتسا بن تسيفي، جميع الحضور، كما شكلت طاقم المسرح على عملهم لإخراج هذا المهرجان بأعلى المقاييس. ودعت الجمهور الواسع إلى المشاركة ب مختلف النشاطات والمسرحيات، إذ إنّ البرامج متنوعة وتلائم الجميع.

حيفا - لراسلنا - بدعوة من المديرة العامة لمسرح حيفا وملهجان حيفا الدولي لمسرح الأطفال، نيتسا بن تسيفي، وبمشاركة رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف، اجتمع عدد من الصحافيين لهدف استعراض برنامج المهرجان الذي سيطلق للسنة 28 على التوالي في عطلة الفصح العبري، في قاعات وساحات المسرح. هذا واستعرضت إدارة المهرجان مقتطفات من المسرحيات المختلفة التي ستشارك خلال الأيام الثلاثة للمهرجان، ما بين 1-3 نيسان 2018، إذ يستضيف المهرجان أكثر من 200 مسرحية من 11 دولة، منها ثلاثة مسرحيات باللغة العربية، وهي: مسرحية البطة القبيحة، مسرحية هدية سهى، ومسرحية نشة ابنة الشمس، بمشاركة الفنان يوسف أبو وردة. ويستقطب المهرجان، الذي يعتبر أحد المهرجانات المميزة والسباقة في البلاد، عشرات آلاف الحضور من مختلف الشرائح والأطياف والبلدان، لحضور

طلاب صف العاشر من ثانوية الكرمة العلمية في حيفا يحصلون على شهادة تقدير من جامعة حيفا



حيفا - لراسلنا - حاز طلاب صف العاشر من تخصص الكمبيوتر، من ثانوية الكرمة العلمية في حيفا، يوم 7.2.18، شهادة تقدير من جامعة بنجاح، شارك فيه طلاب صف العاشر من ثانوية الكرمة وذووهم، وتم توزيع شهادات تقدير لهم على نجاحهم وحصولهم على أعلى المراتب. هذا وتعلم إدارة ثانوية الكرمة دائمًا على زرع الأمل والثقة في نفوس طلابها، وتدعيمهم تعليمياً واجتماعياً للنجاح والتألق والارتقاء. دامت الدورة ستة أشهر، بلقاء أسبوعي في ثانوية الكرمة، حيث قدمها طالبان من جامعة حيفا، وفي

ماركة العناية ومستحضرات التجميل كلينك توسيع مجموعة Even Better لعلاج البقع وتطلق Even Better™ Glow Light Reflecting Makeup SPF 15

ماكياج أساس لبشرة مشرقة بشكل فوري ومعالجة البقع لفترة طويلة

كل ما يعرفه اطباء الجلد عن علاج البشرة موجود في ماكياج الأساس الجديد: ماكياج الأساس الجديد يحسن اشراقة البشرة ونسيجها، فوراً وملدة طولية يحسن لون البشرة، البقع ويوحد اللون لا يجف، لا يتشقق، ولا يسد المسامات يصمد لوقت طول مقاوم للعرق والرطوبة مقاوم للماء خالي من الدهون ماكياج الأساس له القدرة على التغطية بطبقات للحصول على مظهر نقي، صحي ومشرق، وهو ملائم لكل انواع البشرة. السعر 159 شيكل لـ 30 ملتر متوفّر بـ 21 لوناً

متوفّر في شركات الفارم، ابريل وهمشير لتسريخان في حانوت كلينك في كانيون هزاف في ريشون لتسينون، وفي كانيون جينيبي TLV فاشن مول ومن خلال حانوت الاونلайн www.clinique.co.il اختبار الحساسية. 100% خالي من العطر ماذا يعني ذلك؟ اولاً تركيبة المنتجات لا تحتوي على مسببات الحساسية المعروفة، بالإضافة إلى ذلك، كل منتج يحتاز 12 اختبار حساسية لدى 600 شخص. ويفكّي ظهور ردة فعل تحسسية في أحد الاختبارات الى 7200 كي نبدأ بالعملية مرة أخرى.



تقدّم ماركة العناية ومستحضرات التجميل كلينك ماكياج الأساس الجديد: Even Better™ Glow Light Reflecting Makeup SPF 15. ماكياج أساس سائل جيد يمنح البشرة تغطية خفيفة حقًّا متوسطة بفضل أصبع اللولو المشرقة والعاكسة للضوء. ماكياج الأساس يحتوي على فيتامينات C و E التي تعمل على تحسين مظهر البشرة عند الاستخدام الفوري، بالإضافة إلى مركبات تشير وتفتيح والتي تعمل على تحسين لون وملمس البشرة تظهر صحبة أكثر مشرقة أكثر ملده أطول حتى بدون ماكياج الأساس.

المركبات الأساسية:

مستخلصات فعالة جداً من فيتامين C التي تساعد على تفتيح، تحسين نقاء البشرة، تقليص واضح للعين للبقع الغامقة الناتجة عن العرض للشمس أو الندب أو الشور أو حب الشباب.

فيتامين E يعمل كمضاد للأكسدة لحماية البشرة من اضرار الاكسدة ويعيد الراديكليات الحرية.

خليل من واقيات من الشمس يساعد على حماية البشرة من تغيرات مستقبلية في اللون والتقديم في السن المبكر الناتج عن اشعة UVA والUVB.

حمض ساليسيليك يزود تقشير ناعم لتحسين نسيج البشرة ويسkin الظهور بأفضل حال، عند الاستخدام

بليفون تنضم لخدمة WhatsApp Business

تنضم شركة بليفون إلى خدمة WhatsApp Business والتي أطلقت مؤخراً ومحصصة لمساعدة في التواصل بين الشركة والزبائن. رقم الخدمة سيكون 9009166050.

وبذلك ستكون الخدمة الجديدة قناة أخرى للتواصل للتحديثات الديجيتالية التي أجريت في الشركة في السنة الأخيرة. بالإضافة إلى ذلك، سيمكن المتوجهون من الحصول على معلومات إضافية من خلال الخدمة. منها: عناوين، هواتف، وساعات الدوام والإغلاق. كذلك سيعطى رد تلقائي على الأسئلة الراجحة بهدف توفير وقت الانتظار الشهرين.

اليوم بإمكان زبائن الشركة الحصول على رد لتجهيزهم من خلال مجموعة واسعة من القنوات الديجيتالية، منها: تشتات مع مندوب خدمة زبائن وماسينجر في الفيسبروك، رسائل SMS ومن خلال البريد الإلكتروني الخاص. بالإضافة إلى ذلك هناك محول ذكي قائم في



حملة جديدة من سيبوكالم على مجموعة اينوفيشين للبشرة الحساسة



اطلقت شركة سيبوكالم، الشركة المختصة في منتجات العناية الطبية، لعلاج البشرة والبشرة الحساسة، حملة مميزة في شبكة سوبرفارم والصيدليات الخاصة من تاريخ 15.2 و حتى 8.03.

في إطار الحملة تعرّض عليكم الشركة منتجات مجموعة سيبوكالم اينوفيشين كريم للوجه / كريم للعينين / بيوتو سيروم / ريتينول بـ 119 شيكل وباقى منتجات المجموعة بـ 35% تخفيض.



عرض
حبابي
مع التيتا فوزية

2.3.18
الساعة 16:00
المكان: مسرح الميدان
حيفا



أضخم
الحملات

فيفي ماركت



قراءة في إسقاط المقاتلة الإسرائيلي إف 16 الأمريكية

الإعلامي أَحْمَد حازم



كلما تعرضت سورية لقصف إسرائيلي ججوأ أو برياً أو بحراً، كنا نسمع دائماً من الجهات المسؤولة: «سورية سترد في الوقت والمكان المناسبين». وهذه الجملة مشهورة بكثرة استخدامها، بمعنى لكثره الاعتداءات الإسرائيلية على الأرضي السورية، والجانب السوري لم يقم بأي رد منذ عشرات السنين، سوى بهذه الجملة التي أصبحت على كل شفة ولسان، سواءً أكان ذلك في سورية أم في العالم العربي. فجأة، وقبل أيام قليلة، تغير الوضع كلّياً، ودخلت سورية مرحلة الردّ العملي على المقاتلات الإسرائيلية، وكأنّها اختارت بالفعل المكان والزمان المناسبين، الذين طالما تحدّثت عنهما، ونجحت في إسقاط مقاتلة إسرائيلية من نوع إف ٦١ - الأمريكية الصنع، والتي تعتبر من أهم المقاتلات في العالم. هكذا، وبقدرة قادر تم إسقاط المقاتلة الإسرائيلية بيد عناصر ما تبقى من الجيش السوري، الذي أنهك قواه الحرب التي سبّبها النظام السوري من أجل بقاء الأسد في الحكم.

الغريب في الأمر أنّ هذا الجيش المنهك القوى من جراء حرب تدور في سورية منذ سبع سنوات، لم يجرؤ قبل فترة الحرب ولو مرّة واحدة على قصف طائرات إسرائيلية، عندما كان «على ظهور خيلها» يعتّر بصواريّخه الروسية الصنع، ويفتخّر بقدراته القتالية(!). فهل من عاقل يصدق أنّ بقايا الجيش السوري يمكن أن تقوم بإسقاط طائرة إف ٦١ إسرائيلية؟ هكذا وبكل سهولة؟

في السابع من الشهر الحالي أطلقت طائرات إسرائيلية عدة صواريخ، على موقع "جمرايا" شمال غرب دمشق. وسبق أن تعرض هذا الموقع للقصف في شهر كانون الأول/ديسمبر من العام الماضي، وذلك حسب معلومات سورية، تؤكد، أيضاً، أن سلاح الطيران الإسرائيلي قام منذ بدء الحرب في العام ١١٠٢، أكثر من مائة مرة، بضرب أهداف في سورية، ولم يصدر من الجيش السوري أي رد.

الموطن العربي بشكل عام لا يعرف أنَّ السياسة لها خلفيات وصفقات خفية، لأنَّ السياسة المدنية ليست هي الحقيقة بل الخفية منها هي الحقيقة. أتعجبني تحليل المحلل السياسي عن سقوط طائرة الإيف ٦١ الإسرائيلي، الذي جاء فيه: «قيل الكثير في ما وراء إسقاط الطائرة، لعله كله مصيب أو بعضه أو لربما عكس ذلك، الأيدي الروسية ليست بعيدة، وأيدي الجيش السوري، أيضًا؛ ليس لإيقاف اللعب الإسرائيلي الخطير، بل لغمز القناة الأمريكية بأنَّ هذا ما ينتظر طائراتكم في المستقبل. والإيراني ليس بعيدًا، وهو له أسلوبه في التعبير عن كلِّ ما يخصّ إسرائيل وحزب الله، أيضًا. هي مجموعة احتمالات وكلُّها صحيحة لو اجتمعت، أو أخذت فرادي.»

نقطتان مهمتان يجب أخذهما بعين الاعتبار: أولهما أن الشعب السوري يعرف أكثر من غيره (قدرات) جيش الأسد محلياً. فهو، أي الجيش السوري، وخلال حكم آل الأسد، استطاع، فقط، ضرب معنويات شعبه بصورة كاملة، وارتكب مجازر دموية رهيبة بحقه، سواء أكان ذلك في حماة عام ٤٨٩١، التي قتلت فيها عشرات الآلاف من السوريين، أم مجرزة سجن تدمر العسكري عام ٨٩١.. وثانيهما أن الشعب السوري يعرف أن جيش النظام أعجز من المشاركة في مواجهة عسكرية، لأنَّه خاسر فيها، وسكته على الاعتداءات الإسرائيليَّة واحتلال الجولان وغيره أكبر دليل على ذلك. فكيف يمكن أن نصدق بعد ذلك كلَّه – أنَّ جيش الأسد أُسقط الطائرة الإسرائيليَّة؟

الإيمان أساس العقيدة⁽³⁾

الشيخ رشاد أبو الهيجاء



لقد كتبت الأسبوع الماضي عن نوعين من أنواع التوحيد، فكان النوع الأول: توحيد الروبية. والنوع الثاني: توحيد الألوهية. أما اليوم فسأكتب عن النوع الثالث، وهو توحيد الأسماء والصفات، مع التأكيد أنَّ هذه الأنواع الثلاثة تشكل الإيمان بالله: فالإيمان بأسماء الله وصفاته هو الاعتقاد الجازم بأنَّ الله متصف بصفات الجمال والكمال، ومنته عن أيّ نقص. وقد دلت على هذا النوع الكثير من الآيات والأحاديث النبوية؛ قال تعالى: «ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها، وذرروا الذين يُلحدون في أسمائه سُيُّجُرُونَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ». وقال: «قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ، أَيْمَانًا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحَسَنَى». وقد أشار الرَّسُولُ إلى هذه الأسماء والصفات بكثير من الأحاديث، منها: «يَقْبَضُ اللَّهُ الْأَرْضَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيُطْرِي السَّمَاوَاتِ بِيمِينِهِ، ثُمَّ يَقُولُ أَنَا الْمَلِكُ، أَيْنَ مَلُوكُ الْأَرْضِ». وقال: «يَنْزَلُ رَبُّنَا إِلَى السَّمَاوَاتِ الدُّنْيَا كُلَّ لَيْلَةٍ حِينَ يَقْبَضُ الْأَرْضَ». ثُلَّتُ اللَّيلَ الْآخِرِ، فَيَقُولُ: مَنْ يَدْعُونِي فَأَسْتَجِيبُ لَهُ؛ مَنْ يَسْأَلُنِي فَأَعْطِيهِ؛ مَنْ يَسْتَغْفِرُنِي فَأَغْفِرُ لَهُ». وقال: «لَهُ أَشْدَدُ فَرْحًا بِتُوبَةِ عَبْدٍ مِّنْ أَحَدِكُمْ كَانَ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْحَسَنَى...». فَالْمُؤْمِنُ يَؤْمِنُ بِالْأَسْمَاءِ اللَّهِ وَصَفَاتِهِ بِدُونِ تَأْوِيلٍ أَوْ تَعْطِيلٍ، بِلْ يَؤْمِنُ بِمَدْلُولِهَا وَيَحْمِلُهَا عَلَى ظَاهِرِهَا، مَعَ عِلْمِهِ أَنَّ صَفَاتَ اللَّهِ تَعَالَى لَيْسَ كَصَفَاتِ مَخْلُوقَاتِهِ. وَقَدْ سُنَّ الْإِمَامُ مَالِكُ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: «الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى»؛ فَقَالَ: الْإِسْتَوَاءُ مَعْلُومٌ، وَالْكِيفُ مَجْهُولٌ، وَالسُّؤَالُ عَنْهُ بَدْعَةٌ. وَكَانَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ يَقُولُ: أَمَّنْتَ بِاللَّهِ وَمَا جَاءَ عَنِ اللَّهِ عَلَى مَرَادِ اللَّهِ، وَأَمَّنْتَ بِرَسُولِ اللَّهِ وَمَا جَاءَ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَى مَرَادِ رَسُولِ اللَّهِ. وَكَانَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ يَقُولُ فِي مَثَلِ قَوْلِ الرَّسُولِ: «إِنَّ اللَّهَ يَنْزَلُ إِلَى السَّمَاوَاتِ الدُّنْيَا، وَإِنَّ اللَّهَ يَرِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَإِنَّهُ تَعَالَى يَعْجِبُ، وَيَضْحِكُ وَيَغْضِبُ، وَيَرِضِي وَيَكْرِهُ وَيَحْبِبُ؛ كَانَ يَقُولُ: نَوْمٌ بَاهِنٌ وَيَنْزَلُ وَيَرِي وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُ وَلَا يَعْنِي، بَعْنَى أَنَّ اللَّهَ فَوْقَ عَرْشِهِ بَاهِنٌ وَيَنْزَلُ وَيَرِي وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُ كَيْفِيَّةَ النَّزْلَةِ، وَلَا الرُّؤْيَا، وَلَا الْإِسْتَوَاءُ، وَلَا الْمَعْنَى الْحَقِيقِيُّ لِذَلِكِ». فَلَا نَصْرَفُ اللَّهَ بِأَكْثَرِ مَا وَصَفَ بِهِ نَفْسُهُ وَوَصَفَهُ بِهِ رَسُولُهُ، وَنَحْنُ عَلَى يَقِينِنَا أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ كَمُثْلِهِ شَيْءٌ، وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ؛ وَيَدِلُّ ذَلِكُ عَلَى أَنَّ تَوْحِيدَ الْأَسْمَاءِ وَالصَّفَاتِ يَقُولُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَسْسٍ أُولَئِكَ: تَنْزِيهُهُ تَعَالَى: «لَيْسَ كَمُثْلِهِ شَيْءٌ»، وَقَوْلُهُ: «وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كَفُواً أَحَدٌ»، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «فَلَا تَضْرِبُوا لِلَّهِ الْأَمْثَالَ». وَقَدْ عَقَبَ الْإِمَامُ الْقَرْطَبِيُّ عَلَى ذَلِكَ فَقَالَ: «إِنَّ اللَّهَ - جَلَّ اسْمُهُ - فِي عَظَمَتِهِ وَكَبَرَيَّهِ وَمَدْكُورَتِهِ وَحَسْنِي أَسْمَائِهِ وَعُلُّ صَفَاتِهِ لَا يَشْبِهُ شَيْئًا مِّنْ مَخْلُوقَاتِهِ، وَلَا يَشْبِهُ بِهِ، وَمَا أَطْلَقَهُ الشَّرْعُ عَلَى الْخَالِقِ وَالْمَخْلُوقِ فَلَا تَشَابَهُ بَيْنَهُمَا فِي الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ. إِذْ صَفَاتُ الْقَدِيمِ - جَلَّ وَعْزَ - بِخَلْفِ صَفَاتِ الْمَخْلُوقِ. وَقَالَ الْوَاسِطِيُّ: لَيْسَ كَذَاتَهُ ذَاتٌ، وَلَا كَاسْمَهُ اسْمٌ، وَلَا كَفْعَلَهُ فَعْلٌ، وَلَا كَصْفَتَهُ صَفَةٌ إِلَّا مِنْ جَهَةِ مَوْافِقَةِ الْلَّفْظِ؛ وَجَلَّ الذَّاتُ الْقَدِيمَةُ أَنْ يَكُونَ لَهَا صَفَةٌ حَدِيثَةٌ، كَمَا اسْتَحَالَ أَنْ يَكُونَ لِلذَّاتِ الْمَحْدُثَةِ صَفَةٌ قَدِيمَةٌ. ثَانِيًّا: الإِيمَانُ بِالْأَسْمَاءِ اللَّهِ وَالصَّفَاتِ الَّتِي ثَبَّتَتْ بِالْكِتَابِ وَالسُّنْنَةِ بِدُونِ نَقْصٍ أَوْ زِيَادَةٍ وَبِدُونِ تَحْرِيفَهَا أَوْ تَعْطِيلِهَا. فَلَا يَوْصِفُ اللَّهُ إِلَّا بِمَا وَصَفَ بِنَفْسِهِ، أَوْ وَصَفَهُ بِهِ رَسُولُهُ. لَأَنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ بِنَفْسِهِ وَصَفَاتِهِ وَأَسْمَائِهِ. قَالَ تَعَالَى: «أَتَنْتُ أَعْلَمُ أَمَّا اللَّهُ». أَمَّا رُسُلُ اللَّهِ فَلَا يَخْبِرُونَ عَنِ اللَّهِ إِلَّا بِمَا أُوحِيَ إِلَيْهِمْ. قَالَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ: لَا يَوْصِفُ اللَّهُ إِلَّا بِمَا وَصَفَ بِنَفْسِهِ أَوْ وَصَفَهُ بِهِ رَسُولُهُ، لَا يَتَجاوزُ الْقُرْآنَ وَالْحَدِيثَ. وَلَذِكْرِيَّ قَالَ نَعِيمُ بْنُ حَمَادَ شِيخُ الْبَخَارِيِّ: مَنْ شَبَّهَ اللَّهَ بِخَلْقَهُ كُفَّرَ، وَمَنْ جَحَدَ مَا وَصَفَ اللَّهُ بِهِ نَفْسَهُ أَوْ وَصَفَهُ بِهِ رَسُولُهُ كُفَّرَ، وَلِمَسِّيْ فِيمَا وَصَفَ اللَّهُ بِهِ نَفْسَهُ أَوْ وَصَفَهُ بِهِ رَسُولُهُ تَشَبَّهَ وَلَا تَقْتَشِلَ. ثَالِثًا: الْإِدْرَاكُ التَّامُ عَدْمُ إِدْرَاكٍ كَيْفِيَّةَ هَذِهِ الصَّفَاتِ، ذَلِكَ الْأَنَّ مَعْرِفَةً كَيْفِيَّةَ الصَّفَةِ مُتَوَقَّفَةً عَلَى مَعْرِفَةِ كَيْفِيَّةِ الذَّاتِ. وَقَدْ ضَرَبَ أَحَدُهُمْ لِذَلِكَ مَثَلًا فَقَالَ: لَوْ أَنَّ قَائِلًا قَالَ لَنَا: كَيْفَ يَنْزَلُ رَبُّنَا إِلَى سَمَاوَاتِ الدُّنْيَا؟ قَيْلَ لَهُ: كَيْفُ هُوَ؟ فَإِذَا قَالَ: لَا أَعْلَمُ كَيْفِيَّتِهِ، قَيْلَ لَهُ: وَنَحْنُ لَا نَعْرِفُ كَيْفِيَّةَ نَزْلَوْهُ، إِذَا عَلِمْتَ الْعِلْمَ بِكَيْفِيَّةِ الصَّفَةِ يَسْتَلِزِمُ مَعْرِفَةَ الْمَوْصُوفِ، وَهُوَ فَرعٌ وَتَابِعٌ لَهُ، فَكِيفُ تَطَالِبُنَا بِبَيْانِ كَيْفِيَّةِ سَمْعِ اللَّهِ وَبِصَرِهِ وَتَكْلِمَهُ وَاسْتَوَاهُ وَنَزَلُوهُ؟ وَأَنْتَ لَا تَعْلَمُ كَيْفِيَّةَ ذَاتِهِ، وَإِذَا كَنْتَ تَقْرَأُ بِأَنَّ اللَّهَ - عَزَّ وَجَلَّ - حَقِيقَةَ ثَابَتَةَ فِي الْأَمْرِ نَفْسِهِ، مَسْتَوْجِبَةً لِصَفَاتِ الْكَمَالِ، لَا يَمْثُلُهَا شَيْءٌ، فَسَمِعَهُ وَبِصَرِهِ وَنَزَلُوهُ وَاسْتَوَاهُ - سَبِّحَانَهُ - ثَابَتَ فِي الْأَمْرِ نَفْسِهِ، وَهُوَ مَتَّصِفٌ بِصَفَاتِ الْكَمَالِ الَّتِي لَا يَشَابِهُهُ فِيهَا سَمْعُ الْمَخْلُوقِينَ وَبِصَرِهِمْ وَكَلَامِهِمْ وَنَزْلَوْهُمْ وَاسْتَوَاهُمْ. وَلِلْحَدِيثِ بِقِيَّةٍ.



الأرشمندريت أغابيوس أبو سعدى
(رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)

القسم الأول: أحد الأثوذكسيّة والأيقونات

* فترة التهيئة

فترة التهيئة للصوم الكبير شددت على:
- تواضع العشار ونذر تكبير الفرسية، المائة

- توبية الابن الشاطر وعودته إلى الأحضان الأبوية.
- أولوية عمل الرحمة والمحبة في الدينونة العامة وأ

والملحوظ أن التربودي يشدد في أحد الغفران وهو أحد مرفع الجبن، على طرد آدم من الفردوس بسبب المعصية لوصية الله. ويصور آدم (الذي يمثل كل إنسان) يحزن ويُبكي على خطئه التي جعلته يتعرى من النعمة الإلهية. الخطيئة ما هي إلا الابتعاد عن الله، فقدان النعمة الإلهية، غيابها. ولذا، نحن بحاجة إلى فترة جهاد وتوبية لكي نعود إلى الحالة الفردوسية. والمهم في هذا الجهد هو اكتساب هذا الإحساس العميق بضعفنا، بخطئتنا. هذا الإحساس لا يتم إلا بمؤازرة الروح الإلهي مما يولد حزنًا وألمًا لا يبدو إلا وينقلب إلى تعزية وبهاء.

* الأسبوع الأول

ندخل في الأسبوع الأول من الصوم الكبير إلى نظام مشدد من الصوم والصلاة. نعرف أن بعض المؤمنين، وخصوصاً الرهبان، يُمْسِكُون عن الطعام والشراب فترة ثلاثة أيام حتى نهار الأربعاء حين تقام خدمة اليلوجيازميني (القداس السابق تقديسه) فيتناولون جسد الرب ودمه وياكلون أكلاً صيامياً. ثم يتابعون الأسبوع الأول بنمط مشدد ومكثف من الأصوم والصلوات. التشديد هو في الانقطاع عن الأكل والشراب حتى الظهر على الأقل، في موائد يُرفع عنها الزيت واللحم و حتى الزيتون. هذا التشديد مقرون بتشكيل الصلوات: نصف الليل، السحرية، الساعات، الغروب، صلاة النوم الكبير، مع قداس سابق تقديسه نهاري الأربعاء والجمعة. هذا مع قراءة المزامير مضاعفة. وإضافة قراءات وميمار آبائية، خصوصاً من كتابي أفراد السرياني ويوحنا السلمي؛ وقراءة قانون التوبة للقديس أندراوس الكريتي.

والجدير بالذكر أن كل خدمة تتضمن سجدة (مطانيات) ترافق صلاة القديس أفرام السرياني التي هي نموذج لصلاة التوبية. عدد هذه السجدة الكامل هو 16: 3 كبيرة و 12 صغيرة و 1 كبيرة، تختصر عادة في الرعایا إلى ثلاثة كبرى.

على السجادات الكبيرة الأولى نقول:
أيها رب وسيد حياتي أعتقني من روح البطالة والفضول وحب الرئاسة
والكلام البطل (سجدة).
وأنعم على أنا عبدك الخاطي، روح العفة وأضعاف الفكر والصبر والمحنة (سجدة).

نعم يا ملكي وإلهي هب لي أن أعرف ذنوبى وعيوبى وألا أدين إخوتى فإنك مبارك إلى الأبد. أمين. (سجدة)
ثُمَّ يَارَبِّ 12 مَرَّةً (سجادات صغيرة)...نعم يا ملكي وإلهي... (سجدة كبيرة).
[ما يهمنا أن نلاحظ في هذا الأسبوع الأول هو التشديد على النسك والصلاه وجوهر الخلوة والهدوء. مما يساهم بصورة فعالة في تنقية الجسد والنفس. وبالتالي في تفتح النعمة الحاصلة في أوان المعمودية.]

يأتي في الأحد الأول للصوم، أحد الأرشوذكسيّة، احتفال لغلبة الإيمان القويم على الهرطقة، وكذلك الاحتفال لغلبة الكنيسة على معارضي الأيقونات.

تبرز الأيقونة الأرثوذك司ية المفوعة على جدار الأيقونس طاس في الكنائس الأرثوذك司ية رمزاً حياً لانتصار عقيدة التجسد الإلهي، إذ جاءت رداً قاطعاً على كل الذين يدعون تحرير تصوير الله والقديسين حسب وصية العهد القديم لا تصنعوا صورة شيء ولا منحوتاً مما في السماء ومما على الأرض” (خر: 20:4). هذه الوصية وضعت لإبعاد الشعب المؤمن عن الوثنية. ولنااليوم الحرص نفسه، إذ تتجلى الرسوم الأرضية المادية النافرة والتماثيل. لكن يتحقق لنا اليوم – بعد أن أخذ الله في المسيح صورة بشريّة – أن نرسم الإله في الجسد. إن الله الذي كان بعيداً عنا في اليهودية صار معنا وفيينا بالروح القدس. وقد أبدعت الكنيسة فنّ الأيقونة برسم الوجوه مجدةً من الأهواء والملامح البشرية وباستخدام علاماتٍ وألوانٍ تشير إلى فضائل القديسين. (يُتبع)



(بلدي).. ساذج

للبيت والنوم	وسرت كالمزمار	صرت أنساها	تحرر البراءة	يجمع الأسرار	عدت ساذجاً	أخون صامتاً.	صرت أحلام شعبي
ها هو الحنين	أغني لها	سماء..	كالقلب..	في كأس شرابه.	عدت بسيطاً	هذا الموت حي النفس.	متاهة غريبة
يرويني بالغضب	فالمسار أغنية	تحمل الأيام كالمسار..	يستحوذ أوبكي	أغتنب بصمتي	تخونني المقابر	يضحكتي..	تبارك الحنين..
*	أشعار عاشقة وطنية	الذي يقودني	*	ثائراً	صرت الجناءة والحنين	صوت الأمل مستسلماً	لأكل القديم
أسير ببكي	نغنها..	أبارح الأسوار..	عشت كما صارت..	أحلم بأمل القمم	صرت أخاف الكتبة..	يحن إلى القمع	والعيون حقول.
يغفي للخوف للعودة	صبح مساء.	الاصدري	أنينا بلا خيار..	أعوم في الماء	التي تمليني إرثاً.	والزعر..	آخرن فيها..
يخاف اجتياز حدودها	إتهاً موعدى..	*	بدون صوت..	في سماء القمم	أغتر.. بصمتي	في (المقناة)	نسيناً نازفاً.
فينتهي المشوار	في القمم	(الآن.. الآن..)	يتحجّ بين الكبار	ذمم الأسماء	يتحول رافضاً	*	إيماناً..
(حيفا)	في عودتي	عُدتُ.	أمل يررق ذاكرتي	والنصوص	أغتر.. بصمتي	عدت فلسطينياً	صرت أعبدك

لعبة البيتسا لجبنه «عيمك» تنطلق!

شاركوا في لعبة البيتسا الأكثر شهيّاً وممكّن تريّحوا جهاز بيّي لخبيز
البيتسا حتّى البيت هدية
من لا يحبّ البيتسا؟ فتات عيمك الذاتيّة. الإضافات المتنوعة.
العجينة اللذّينة، كلّا تنتّم بالأكلة الشعبيّة. والآن عيمك «بدوب
فهّما» تدعوكم للّعب والتّمتع أيضًا بلعنة بيتسا ديفيتاليّة مشهّيّة.
وممكّن تريّحوا جهاز بيّي لخبيز البيتسا من خالله يمكّن خبز البيتسا
المفضّلة لديكم في فرن خاصّ في البيت أيضًا!
كيف تلعب؟ ندخل إلى موقع <http://albostani.co.il/pizza>
ونركّب 3 أنواع بيتسا. نقوم بسحب الإضافات الظاهرة في الأسفل
ونضعها على البيتسا. يجب أن تكون كلّ بيتسا نجهّزها مطابقة لتلك
التي تظهر في الصورة. لا تنسوا أن تضعوا أولًا كلّ فتات عيمك!
أسرع اللاعبيّن ممكّن تريّحوا جهاز بيّي لخبيز البيتسا حتّى البيت!
جّا عبالّا بيتسا؟ يمكنكم الدخول إلى موقع مطبخ تونوا والّمتع
مع تشكيلاً وصفات بيتسا، ابّعة www.matbach-tnuva.co.il



صندوق المرضى العام كلاليت لواء الشمال
وسيفتح مجموعات
لممارسة النشاطات الرياضية

صندوق المرضى العام كلاليت لواء الشمال يوسع خدماته لصالح صحة زبائناته ويفتح مجموعات لممارسة النشاطات الرياضية في أنحاء الشمال كمجموعات لممارسة رياضة المشي والركض، يلتقي فيها زبائن كلاليت بواحدة خلال الأسبوع لممارسة الرياضة بإرشاد مرب رياضة مختص من قبل صندوق المرضى العام كلاليت المجموعة الأكبر لخدمات الصحية في البلاد.

تهدف النشاطات الرياضية لمن المشاركين أدوات في كيفية ممارسة الأنشطة الرياضية بشكل مفيد للجسم بالقرب من منطقة السكن ولنلهم معلومات حول التغذية السليمة.

يختلف طول مسارات المشي من مجموعة لأخرى بحيث يتلائم مع احتياجات المشاركين. في بداية المسار ونهايته يجري المشاركين تمارين تقوية العضلات وتحسين التوازن.

تعتبر رياضة المشي والركض من الأنشطة الرياضية المفضلة للأشخاص الذين يريدون أن يكونوا بحالة صحية جيدة. يفقدوا الوزن، يحافظوا على صحة المفاصل، العظام وعضلات الجسم.

مجموعة المشي عبارة عن مجموعة صحية يتم التدريب فيها بإرشاد مدربين مختصين وبإدخال تمارين قوية بمساعدة أدوات رياضية تساعد على الليونة. مصممة خصيصاً للأشخاص الذين يرغبون في



||ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହିନ୍ଦୁଶର୍ମୀ||

> ||ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହିନ୍ଦୁଶର୍ମୀ ଚରି ଶ୍ରୀ ରାଧା କୃଷ୍ଣଙ୍କରେ ଦୁଃଖ ଦୁଃଖ ଦୁଃଖ||

> ||ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହିନ୍ଦୁଶର୍ମୀ ଚରି ଶ୍ରୀ ରାଧା କୃଷ୍ଣଙ୍କରେ ଦୁଃଖ ଦୁଃଖ ଦୁଃଖ||

> ||ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହିନ୍ଦୁଶର୍ମୀ ଚରି ଶ୍ରୀ ରାଧା କୃଷ୍ଣଙ୍କରେ ଦୁଃଖ ଦୁଃଖ ଦୁଃଖ||

> ||ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହିନ୍ଦୁଶର୍ମୀ ଚରି ଶ୍ରୀ ରାଧା କୃଷ୍ଣଙ୍କରେ ଦୁଃଖ ଦୁଃଖ ଦୁଃଖ||

ଚରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କରେ ହିନ୍ଦୁଶର୍ମୀ:

	፩፻፭፻ ቤትታዊ ቤትታዊ	
	፩፻፭፻ ቤትታዊ ቤትታዊ	
	፩፻፭፻ ቤትታዊ ቤትታዊ	
	፩፻፭፻ ቤትታዊ ቤትታዊ	



አፌጻይታ - ከዚህ ስልክ በጠራ
፤መመሪያ በጥናት የሚሰራ - ይህ

କାନ୍ତିକାଳୀ



الذاكرة الفلسطينية الوطنية

رسالي الماضي



الوطن في أزمنته المتغيرة، يعتبر مبتدأ الذاكرة ومرجعها الأول، وهذا ما يجعل الذاكرة لزوماً، جماعية، حتى وإن كونتها أفلام معدودة، مختلفة الالتزام والحساسية...

وذاكرة كهذه، تخلقت في الصراع أو شهدت عليه، تكون تاريخية، وإن اهتزت معنى التاريخ لدى من انتسب إليها.. لذلك نقول: لعل تاريخية الذاكرة، عمرها قرن من الزمان تقريباً، هي ما تجعلها محاصرة وطليقة في آن، محاصرة وقد حدد الغزو موضوعها، طليقة وهي تقاوم هذا الحصار وتستلهم المستقبل الآتي...

وهذا ما يجعلها، أيضاً، في الحالتين، تكون ذاكراً مُشخصة، تقتفي آثار الصراع المتغير في العقود المتغيرة، بعيداً عن أطيات الماضي وسخر، وكما لو كان عمر الذاكرة الفلسطينية هو عمر الاعتداء المتجدد على فلسطين في الذاكرة، وتوحي بما فارق الحاضر وارتحل، مكاناً لأسماء مختلفة المصائر، أتى الشيسان على بعضها أو يكاد، واستعصى بعض آخر على الشيسان وقرد عليه...

ومع أن الأسماء لا تتساوى، فبعض الناس أكثر عدلاً من بعض آخر، فإن الأسماء التي ارتفعت بالذاكرة الوطنية، أو ارتفعت الذاكرة بها تُشكّل كلاً واحداً، أصابت في الكتابة أو جانبها الصواب، بل إنها لا تُشكّل كلاً إلا بفضل الفروق القائمة بينها، والتي تحول القلم الفلسطيني إلى أفلام فلسطينية، ذلك أن الواحد المتتجانس السعيد في تجانيه، لا وجود له...

وعليه، تبدو الذاكرة لدى القلم الفلسطيني، الذي ينتظر ما لا يأتي، رحماً دائنة وجليلة، لا نقص فيها ولا خلل، كما لو كانت بيّناً قيّماً من بيوت القرى، التي كانت، والتي تضيّف إليها ذاكراً اللاجيء ما شاءت من ألوان، بيد أن للأسماء الثقافية، وهي تختلف عن القرى الدارسة، مصيراً مختلفاً بفضل «الكتاب المخطوطة» من حيث هي معرفة بالوطن وبمن كتب عنه... ورغم ما مرّت به الذاكرة الوطنية الفلسطينية من جمّلة القراءات المخاطنة والصائبة التي أنجزها المثقفون الفلسطينيون، ومجموع الجهود الفكرية التي حاولت الصواب وأخطأت أو اقتربت من الخطأ ولم تستقرّ فيه... فإنّ هذا لا يهون من شأن الذاكرة، ولا يخوض من قيمتها، ذلك أنها كانت، ولا تزال، موروثاً وطنياً وضرورة وطنية...

صباح الخير للنّاقد الرّائي والأديب والمفكّر ذي بصر وبصيرة زرقاء اليمامة، د. فيصل دراج، الذي تعامل بوعي ثاقب مع إشكال الذاكرة الفكري، في تحليل نجح من خلاله أن يحتسب الوهم والحقيقة، وما زال يلازم الفكر الفلسطيني حتى اليوم...

وكذاب من الأدب الساخر

إير و دبابيس

معها، وكأنها ما كانت.. وبقى هو يسرح ويمرح في الميدان السياسي على كييفو.. • والنكتة اللي بتتفقّع من الضحك إنه بطلب من الجمهور ينتخبه من جديد في الانتخابات.. • إذا كانت الشرطة بأعلى مستوىها، وأكبر المحققين فيها اتهموا بالرشوة وخيانة الأمانة.. • يعني لما بدها الناس تنتخبو والمرة الجاي شو بيذو عمل؟؟ السبعة ذمة.. أقل شي.. • الصحيح إنه هذا إنسان ما يستحي، لو في بوجهو دم كان أعلن استقالته.. وبيري حالو بالمحكمة.. • قال عم بطلب ثقة الجمهور في الانتخابات الجاي كمان؟؟ كيف بيتجرا وبطلب ينتخبوه؟؟ من راح ينتخبه غير أمثاله؟ شو حالوقاحة.. وبكلّ عين قوية مش معترف وبنكرتهمة الشرطة.. • إذا زملاءه الوزراء وأعضاء الكنيست بطالبوه بالاستقالة.. من بدّويعرف فيه بعد؟؟ روح.. روح انظب وانقلع من الحكومة.. لو حدا غيرك وعنده ذرة شرف ما بفرجي وجهو قدام الناس.. • أنت مش بس أخذت رشوة وأعطيت رشوة.. ومش بس خنت الأمانة ودبّرت المؤامرات.. أنت ما بتجيكي الصحيح وكذاب كمان.. يا عيب الشوم على هيك شرف.. وتقو على هيك كرامة.. اللي استحوا ماتوا فعلاً!!

أبوإياس



دِبْ عَابِدِي.. سَقْطٌ وَاقْفًا

فتحي فرسانى

نشد الأيام الهاوية من شعرها..

أمس عند منتصف الليل، كنت أجلس إلى طاولتي.. وحدي.. أنا والليل.. وأدراقي والذاكرة..

سمعت طرقاً حفيناً على الباب، فدخل أبو باسم وعلى شفتيه ابتسامة دائنة ما كانت تفارقه في أكثر الليالي ظلاماً وحلكة.. جلس أمامي بهدوئه العميق الذي يختزن العواصف.. ورحنا نقلب الأوراق ونفتّش في أعماق الذاكرة.. واكتشفنا أننا في غاية من الذكريات.. إنها ذكرة خصبة.. عالم كبير مليء بالحكايا الصغيرة والكبيرة.. ذكرة مليئة بالسجايا ولا تخلو من الخطايا.. ومن كان منكم بلا خطيئة فليرمها بحجر!

إنها إنسانيتنا المترفة.. لنا سجایانا ولنا خطایانا.. إنها الشاهد الدامغ على الإنسان الذي يسكن في أعماقنا.. نجد الأيام الهاوية من شعرها.. فترفع الراية البيضاء.. وتأتينا

مستسلمة صاغرة.. أمس الذي قضى على قريه يعجز أهل الأرض عن رده.. نستخرج من خزانة الذكريات.. لقطات سريعة.. تلمع كالبرق.. فتضيء ظلمة هذا الليل.. وتظلّ علينا حتى مطلع الفجر!

كالبرق.. تلمع هذه الذكريات.. وتشكّل الرمح في الخاصرة.. فتنهض الجراح من سباتها..

الطريق الفكري الوحد.. والهم الوحد.. والحلم الوحد!

اللقاء الأول.. كان عبر الكلمات التي كانت تطير إلى على أجنحة «الجديد» و«الغد» و«الاتحاد».. وتحطّ في الناصرة.. قلعة الشموخ والحب والحنين وذكري الأيام الهاوية!

اللقاء الثاني كان في حيفا.. أجمل المدن في هذا الوطن.. مع شلة الأنس.. محمود درويش وسمح القاسم وتوفيق فياض وعاصم العباسى ويوسف حمدان، وغيرهم من الطليعيين الغلابى الذين تعمدوا في الزنازين وتحجّوا في جامعة القاهرة.. ليحتلوا الخانق الأمامية على الجبهة الثقافية والسياسية في هذا الوطن وفي الدنيا العربية!

ثم تالت اللقاءات.. لتصبح عادة يومية.. فكان العيش والملح.. وكان الطريق الفكري الوحد.. والهم الوحد.. والحلم الوحد.. في بيته الأول كان أبو باسم يسكن في شارع حداد.. وكان هذا البيت موطنًا لذكريات مثيرة!

فدوى طوقان.. ضيفة عروس الكرمل!

بعد أسبوع قليل من أيام الهمزة الحريرانية.. جاءني صوت محمود درويش من الطرف الآخر للهاتف: أنت مدعى هذه الليلة.. إلى مفاجأة!

في تلك الليلة كان لقاء تاريخي جمع الأقلام الوعدة.. ومعهم مخضرمو الثقافة والشعر والسياسة الذين لعبوا دوراً هاماً في بلورة الهوية الثقافية والسياسية لأبناء شعبنا الفلسطيني.. وكان اللقاء في بيت الكاتب ديب عابدي.

وكانت المفاجأة.. ضيفة جاءتنا من جبل النار!

شاعرة حفظنا رومنسياها الشعرية.. عندما كنا طلاباً ثانويين.. نطارد الفراشات الملونة.. ونحلم بعيقتنا شهزاد القادمة إلى نامنا الفليلة.. وعالم الأساطير!

كانت ضيفة المساء.. الشاعرة الفلسطينية فنون طوقان!

في تلك الليلة.. تعمدت فنون ب النار اللقاء الحارقة.. ووقفت على مشارف المحر.. وكتبت قصيدتها السياسية الأولى في العصر الحزيراني.. وأهداها إلى الأصدقاء في حيفا.. شراء الأرض المصلوبة..

وفي تلك الليلة التأم شمل الأحبة.. رموز الشهد الثقافي والأدبي والسياسي.. وكشف أبو طوني، هنا نقلارة محامي الأرض والشعب، الكثير من الحكایات عن صديقه إبراهيم طوقان.. عن أيام الولدة والحب الأول وصبايا كفر كنا.. وحكایة يا تين يا توت يا رمان يا عنبر!

ليلة تاريخية من العمر.. عصبية على النسيان! كان أبو باسم رب ذلك البيت.. الحاضنة لهذا اللقاء.. كان البيت مجمع الحال.. وكان منتدىً أدبياً وثقافياً جمع الكثير من الكتاب والشعراء والفنانين والمسرحيين الذين كانوا يرتادونه.. ليستمتعوا بأحاديث «أبو باسم».. التي تتقدّق بنا بفرح وخفقة ظل.. ولم تخل من أداء تمثيلي ودفء إنساني..

إنها وليمة ثقافية شهية فكاية تشي بأصالحة مترفة.. جمعية المبادرة.. من هنا انطلقت!

وفي ذلك البيت كان ميلاد جمعية «المبادرة» التي ضمّت خيرة العناصر الوطنية



مُفروشات البيستان يركا

www.ALBOSTN.com

جودة مميزة بأسعار مغرية

حملة تخفيضات مميزة .. اهلا وسهلا ..



يوجد لدينا أثاث بيت كامل فقط ..

ش.ج الشيشة . طابا . العقبة
عمان . انطاليا
مدريد . اسطنبول

+ رحله زوجيه + 14.990 ش.ج

المنطقه الصناعيه يركا 04-9562353 / 053-4685-337

أو خاتي الاستقبال: كل يوم الاحد - من الطاشرة صباحاً حتى الثانية والنصف مساءً .. يوم الاحد

الكشف عن عشرة المتميزين والواعدين لسنة 2017



نوز جهشان بطشون: تعزيز العمل بين النساء العربيات

ناشطة اجتماعية تعمل على رفع مستوى التشغيل في المجتمع العربي وللنساء خاصة، مديرية عامة مشاركة في مبادرة كولكتيف ايبياك- المشاركة في تطوير التشغيل في المجتمع العربي. حاصلة على اللقب الثاني في علم النفس التنظيمي من جامعة بن غوريون. مستشارة تنظيمية، ذو خبرة واسعة في العمل مع قطاع الأعمال والمتخصص في ريادة تنمية الموارد البشرية، جزء من فريق إدارة مبادرة كولكتيف ايبياك منذ إقامته وترك أنشطتها على قيادة الاستشارة والتغيير في الشركات التجارية التي تعمل مع المشروع. تقوم من خلال عملها كمدربة عامة مشاركة بالعمل على دفع الشركات الكبيرة بفتح المجال أمام الموظفين العرب للوصول إلى الوظائف الإدارية العليا في هذه الشركات.

محمد حامد: رفع الوعي لدى المجتمع العربي للفحص المبكر لامراض السرطان

محمد حامد (28)، عندما كان ابن 15 عاما، عندما توفت اخته مريم بعد اصابتها بمرض السرطان، ولقد مرت العائلة خلالها بظروف صعبة اثرت في محمد بعد ان شاهد عدة فنات من المجتمع العربي تحتاج الى علاج، بالإضافة الى عدم الوعي في المجتمع العربي لمتطلبات الدعم والمساعدات التي يحتاجها المريض وعائلته وخصوصا باللغة العربية، ولهذا قام في العام 2011، بتأسيس جمعية مريم، والتي تعمل في عدة مجالات منها ويعتبر من أكبر مشاريعها هو «أكتوبر الزهري»، والتي تضيء المباني العامة باللون الزهري لتنذير النساء بضرورة الفحص المبكر للثدي (ميوجرافيا). كما أضاء هذا العام مبني السفارة الأمريكية في تل أبيب، ومبني الداغون في ميناء حيفا، وأماكن أخرى. يعمل اليوم في الجمعية 800 متتطوع في 40 فرع يعملون على إقامة فعاليات ندوات ومحاضرات تهدف الى رفع مستوى الوعي والفهم لامراض السرطان والخطوات الوقائية من اجل اكتشاف المرض مبكرا وبهذا رفع احتمالات التغلب عليه وانقاد حياة الانسان.

إلى السوق التجاري

مدير تسويق المجتمعات في شركة كوكا كولا في البلاد، وبالإضافة يعمل متطوعا كمدير مجلس ادارة جمعية «امانينا». بهذه طرقه المهني في القطاع الجماهيري، حيث شغل منصب السكرتير العام للجنة الطلاب القطبية وكان جزءا من قيادة الطلاب في النضال الطلابي في سنة 2007 لمنع رفع الرسوم الدراسية في الجامعات. عمل بعدها في مكتب رئيس الوزراء ومن هناك إلى قطاع الأعمال حيث عمل لمدة 6 سنوات كمدير التسويق في شركة أورانج بارتنر قام من خلالها بقيادة تطوير مسار النمو في المجتمع العربي وإدارة اقسام ومنتجات متطرفة.

الدكتورة منال توتي جبران: تطوير التفكير الابداعي لدى الطلاب العرب

تعمل محاضرة في قسم الحقوق في جامعة بار ايلان، عام 2015 أكملت دراسات ما بعد الدكتوراه في كلية الحقوق في الجامعة العبرية، حيث عقدت ورشات دراسية عديدة حول «التعدد الثقافي» بالتعاون مع كلية الحقوق وإدارة العلوم الاجتماعية في الجامعة العبرية. حاصلة على لقب ثالث في القانون من جامعة تل أبيب، واللقب الثاني (بامتياز) من جامعة تل أبيب، حصلت على العديد من المنح الدراسية للطلاب المتفوقين، وقامت بالعديد من الابحاث العلمية منها التخطيط والبناء في المجتمع العربي ورفع مستوى المساواة والاعتدال بين العرب والميهود، قوانين السلطات المحلية، حقوق الانسان وهجرة السكان العرب للمدن اليهودية، وتعمل على تطوير التفكير الابداعي لدى الطلاب العرب.

عزيز قعدان وانس أبو مخ: حل بديل لاضطرابات الانتباه والتركيز

قعدان وأبو مخ هما أصدقاء الطفولة من باقة الغربية قصتهما هي رواية مألفة في صناعة التكنولوجيا العالمية، ولكنها أقل شهرة في المجتمع العربي. وقد أكملوا الدراسة في اللقب الاول في علوم الحاسوب من جامعة حيفا في سن 16 عاما، ضمن مسار امتيازي. في جيل 21 اسسوا سويا Myndlift. وهي عبارة عن شركة ناشئة تطور حلول بديلة لقضية الاضطرابات في التركيز من خلال تدريب موجات المخ. منذ تأسيسها في العام 2014، قاما بتجنيد أكثر من 2 مليون دولار من مستثمرين في البلاد والخارج، بينهم مستشفى أمريكي وفتحا مكاتب في سان فرانسيسكو. يعمل هذا المنتج اليوم في مئات العيادات في جميع أنحاء العالم، والتي من خلالها يمكن أن تساعد المرضى على تحسين الانتباه أو الهدوء وتحفيظ القلق.

في مختبر لابتكار Creative Learning فيما يتعلق بمسار التعليم. اقام جمعية حاسوب والتي هدفت الى تطوير مبادرات تكنولوجية في المجتمع العربي وفي سنة 2016 أقام مبادرة تربوية اجتماعية إضافية لتطوير ثقافة الابداع في المدارس العربية ضمن حركة Maker. خلال الأربع سنوات الأخيرة، أقامت جمعية حاسوب اكثر من 250 فعالية لمجموعات متنوعة من الطلاب والمدربين.

عبد الجبار حصادية: يهتم بالمحافظة على الشفافية في صناديق التقاعد التي تخصكم يعمل بوظيفة نائب مدير في سلطة أسواق المال، التأمين والتوفير، حيث تعتبر هذه الوظيفة من الوظائف العليا والهامة في هذا المجال، والتي تقوم بمراقبة عمل البنوك وشركات التأمين وتضع السياسة المالية التي تعمل من خلالها الشركات المالية في مجال التوفير والتأمين والتقاعد.

عمل سابقا في قسم سوق رأس المال في وزارة المالية. من خلال عمله اشرف على مشروع «جبل المال» والذي سهل وساعد كل مواطن في البلاد العثور على اموال على اسمه في حسابات قديمة في المؤسسات المالية . وهو مسؤول اليوم عن قطاع المراقبة وادارة المخاطر في السلطة ويراقب العمل الاداري للشركات المالية الكبرى في البلاد .

نورا نصير منسى: مبادرة في مجال التطوير التكنولوجي لدى النساء العربيات

خريجة الهندسة الطبية وحاصلة على اللقب الثاني في هندسة الاسسجة، وهي مؤسسة ومديرة أبحاث في Nurami Medical، وهي شركة ناشئة (ستارت اب) في مجال الانسجة، والتي اقامتها في العام 2014 مع شريكها امير بحر بهدف تطوير براءة الاختراع ، وقد تم دعمها من قبل الحاضنة التكنولوجية في الناصرة. هذا التطوير يعتمد على فكرة ابداعية تساعد في التغلب على مشاكل اصابات سحايا الرأس والتي من الممكن ان تشكل خطورة على حياة الانسان.

منسى ناشطة في تشجيع المبادرات النسائية والتكنولوجية خاصة في المجتمع العربي عامه وعند النساء خاصة، لذلك أقامت أيضا منتدى اجتماعي اسمه AWSc -Arab Women in Sciences and Engineering لتطوير الجمهور النسائي في المجتمع العربي بال المجال العلمي.

سلام شرقية: من لجان الطلاب الجامعيين

في المؤتمر الاقتصادي للمجتمع العربي الذي عقد مؤخرا في الناصرة بمبادرة بنك هبوعليم وبالتعاون مع صحيفة كل كاليلست، تم الكشف عن عشرة المتميزين والواعدين في المجتمع العربي تحت جيل الأربعين لسنة 2017. السيد جعفر فرح، مدير مركز مساواة لحقوق المواطنين العرب، والسيد داني جال، مدير جمعية «كاف مشفي» أعلنا عن الأسماء

التي وصلت من مجالات الهايتك، الابحاث، القطاع التجاري، القطاع الجماهيري، عالم الفن والمجتمع الثالث الاجتماعي، وقالا ان مجتمعنا العربي مليئ بالطاقات الرائعة والشباب المتميزون والمبدعون، ودعوا الصحيفة والبنك الى الاستمرار في هذه المبادرة المباركة التي تساهم في دعم وتشجيع الابداع بين ابناءنا وبناتنا في المجتمع العربي. وقد تضمنت القائمة كل من:

الفنانة لينا مخول: اظهار القدرات الفنية والتربوية للمجتمع العربي من خلال الموسيقي من خلال مشاركتها في البرنامج الشهير «ذا فويس» وفوزها وبجدارة على جميع منافسيها من المجتمع اليهودي، نجحت لينا باظهار قدرات التربوية والفنية الكبيرة التي يتمتع بها المجتمع العربي وخصوصا حين غنت لسيدة فيروز خلال البرنامج وكرست بهذا الحواجز القائمة في الاستماع الى اغاني عربية في البرامج ذات الاهمية الكبيرة في المجتمع اليهودي مثل برنامج ذي فويس.

بعد فوزها اتخذت لينا قراراً جريئاً بترك تعليم الطب في التخنيون وقررت في مهنيتها الموسيقية. وهي تعتبر اليوم من الفنانات الواعدين في البلاد حيث انها تتمتع بشعبية كبيرة في المجتمعين العربي واليهودي وتشترك في المهرجانات المحلية والعالمية، وأصدرت أغنية باللغة العربية وقدمت العروض الفنية في جميع أنحاء البلاد. وتعمل اليوم على الوصول الى العالمية وذلك من خلال عقدا وقعته مع شركة تسجيلات في الخارج لادخالها الى السوق البريطانية.

الدكتور عصام داوود: مساعدات انسانية لللاجئين في خارج البلاد طبيب نفسي مختص للأطفال والبالغين، يعمل في عيادة كلاليت لواء حيفا والجليل الغربي، وكذلك في عيادة الخاصة في حيفا. في عام 2015 واثناة رحلة عائلية للخارج، انكشفت امامه صورة الاوضاع المأساوية لاكثر من مليون لاجئ سوري في اوروبا، أقام وزوجته ماريا وعدد من الأصدقاء منظمة المساعدة العالمية Humanity Crew والتي ينبع من خلالها خدمات ودعم نفسية لللاجئين في كل انحاء العالم والتي تعطيهم القررة والامل من جديد في الاستمرار في حياتهم ومستقبلهم.

عمله الانساني والتطوعي في مجال حقوق الانسان اكسبته العديد من الجوائز العالمية واصبح بهذه محاضرا عالميا مطلوبا، وقد تم اختياره من بين عشرين الشباب الواعدين والمبدعين في العالم من قبل منظمة Ted العالمية.

حسن أبو شعلة: ربط المجتمع العربي بالعالم التكنولوجي

احد الاشخاص الأكثر نشاطا في مجال تطوير مبادرات وبرامج متنوعة للتربية التكنولوجية في المجتمع العربي. اكتسب قراراته التكنولوجية بنفسه وتعلم البرمجة من خلال الانترنت. كان عضوا



الجولان - رسم خربوش

د. كميل ساري - مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار



الدائي، إذ اختلف الباحثون فيما بينهم حول إمكانية استعماله معيّداً، أو موقعه لدراسة الفلك والكوكب، أو مركزاً احتفاليّاً أو مخزنّاً كبيراً. عام 2008 اقترحت بعثة من الجامعة العربية أن تاريخ بناء الرُّجم يعود إلى العصر النحاسي، حيث استعمل آنذاك موقعاً للعبادة لدى سكان جميع القرى التي كانت في الجولان حينها. وما لا شك فيه أن العديد من الأسئلة لا تزال تنتظر الإجابات التي لا نعلم متى يمكن الحصول عليها من خلال البحث الأثري. إلا أن الموقع، حالياً، متاح للزيارة، ويمكن للجميع الاستمتاع به وبالطبيعة من حوله، وأيضاً اقتراح آراء حول الموقع واستعماله.



(الصورة رقم 4)

وعندما تم بحث الموقع عن كثب، تم العثور على مبني الرُّجم، الذي يغطي مغارة تارихها العصر النحاسي. من هنا، فإن النصب بُني خلال فترة لاحقة للمغارة، أي العصر البرونزي. خلال سنوات الثمانين من القرن العشرين، أجرت جامعة تل أبيب حفريات أثرية في الموقع، وخلالها تم العثور على القبر الذي تم تحديده تاريخه بما بين القرن الخامس عشر حتى الثاني عشر قبل الميلاد (الصورتان رقم 3+2 - لمحات من مدخل القبر ومن الداخل، أيضاً). تم بناء القبر - كما يبدو - في المرحلة الثانية من بناء النصب، بمعنى أنه بُني بعد أن بُنيت الدوائر الخمس. من المثير بالذكر أن التحف الأثرية في الموقع تمت سرقتها خلال الفترة المعاصرة، إلا أن الباحثين كشفوا - خلال الحفريات - عن بعض قطع الفخار وقطعة حلية من الذهب، ساهمت في تحديد تاريخ بناء القبر.

ماهية الموقع

لا نعلم - حتى اليوم - ماهية استعمال الرُّجم

التسمية لا نعلم مصدر الاسم في اللغة العربية «رُجم الهربي»، المكون من كلمتين: رجم - وهو رجم الحجارة التي تتوسط المبني، وكلمة الهربي - التي تعني الهر البري. ورغم عدم معرفة سبب التسمية إلا أن هذا الاسم هو الأكثر شيوعاً للموقع عند الباحثين ومرشدي السياحة في الجولان. أما في اللغة العربية، فقد أطلق على الموقع اسم: «جلجال رفائي» (عجل رفائي)؛ ويعود سبب التسمية إلى الكلمة العربية «جلجال» التي تعني العجل، نسبة إلى الشكل الدائي للموقع؛ أما الكلمة «رفائي» فهي نسبة إلى شعب قديم روّيت حوله الأساطير، إذ كان شعباً من العمالقة الذين سكناً الجولان آنذاك، وهم الذين بناوا هذا الموقع.

دراسة الموقع ونتائجها تم تعرّف الموقع مباشرة بعد حرب الأيام الستة، من خلال المسح الأثري الذي أجري في هضبة الجولان (إدارة الباحث شمارياهو چوطمأن). لاحقاً،

يتميز الجولان بالموقع الأثري المتنوعة من حيث ماهيتها وتاريخ نشأتها، إذ تجد الاستيطان القديم أو المعابد أو المباني المنفردة التي لا تزال بناةً أحاجية، لم يعثر الباحثون بعد على إجابة حول بناها أو ماهيتها استعمالها. وأحد هذه الواقع المميزة هو رجم الهربي.

رجم الهربي هو عبارة عن نصب مبني من الحجارة (الصورة رقم 1)، يقع في مركز الجولان الأدنى على بعد 16 كيلو متراً إلى الشرق من الشاطئ الشمالي لبحيرة طبرية، 515 في أعلى وادي الدالية، ويرتفع عن سطح البحر مترًا. يتألف النصب من أكمة مركبة (أو رجم) وتحيط به خمسة جدران متّحدة المركز، وبلغ ارتفاعه مترين، تقريباً. وتتصل الدوائر فيما بينها من خلال المرات التي بُنيت من الحجارة وتتوسّطها عدّة مداخل من جهات مختلفة، أي أنه ليس هناك مدخل واحد، بل عدّة مداخل لكل دائرة. وقد تم تحديد تاريخ النصب بالعصر البرونزي، قرابة 3,250 عاماً قبل الميلاد.



(الصورة رقم 3)



(الصورة رقم 2)



(الصورة رقم 1)



Farid Saeed
Real Estate Consulting & Sales
תיעור ושיווק נדל"ן בחיפה

כנס לאתר שלנו
לעדי מגוון דירות למכירה
או www.faridsaeed.co.il

<p>لמכירה - ברוח' עבאם</p> <p>במבנה אבן מיוחד עם תקרות גבס 4 וחצי חד' כ 130 מ"ר + 4 מרפסות 1,070,000 ₪</p>	<p>لמכירה - בכרמל מערבי</p> <p>4 חד' + חצר כ 60 מ"ר פונה לנוף ים 1,890,000 ₪</p>	<p>لמכירה - ברוח' לבונטין</p> <p>3 חד' כ 85 מ"ר בקומה 3 מ 3 * במבנה * מושקעת 890,000 ₪</p>
<p>لמכירה - ברוח' הירדן</p> <p>מצוינת לזוג צעירים או למשקיעים 3 חד' כ 80 מ"ר בקומה 2 720,000 ₪ גמיש</p>	<p>لמכירה - באלנבי</p> <p>3 חד' בקומת גבוח פונה לسطלה מאריס * חניון לדיררי הבניין * מעליות</p>	<p>למכירה - בכרמל צרפתי</p> <p>4 חד' כ 100 מ"ר בקומה נמוכה * אופציה קיימת ליציאה לגינה</p>
<p>لמכירה - ברוח' הרצליה</p> <p>מצוינת למשקיעים 3 חד' + מרפסת מחייר מוקש 590,000 ₪</p>	<p>למכירה - המושבה הגרמנית</p> <p>3 חדרים כ 75 מ"ר בקומה 1 830,000 ₪</p>	<p>במושבה הגרמנית מרדכי אנילביץ'</p> <p>3 חדרים (אופציה ל 4) קרוב ל 90 מ"ר 890,000 ₪</p>
<p>למכירה - ברוח' הנכאים</p> <p>כ 140 מ"ר שטוח בקומה 2 במקום מרכז ביתר</p>	<p>שי עגנון</p> <p>2 וחצי חד' (אופציה ל 3) בקומה 4 מוארת ופונה לנוף ים 680,000 ₪</p>	

054-3037999

סניף راشي חיפה, حيوف 4, أختوزة | farid saeed YouTube | www.faridsaeed.co.il
Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales -



تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 052-8388086
ميسر سلامة: 050-2342003

المعزى عن العروض زوروا صفحتنا في الفيس بوك: نכסים فلوك

נכסים פלו
שיווק, ניהול, נכסים

للبيع

نهرت عيليت

كوتاج، 5.5 غرف واسعة، 156 م، + شرفة
 موقف خاص، منظر خلاب

للبيع

روم ماربي
+160 م مدخل منفرد، 6 غرف + حديقة
موقف خاص، ومنظر للبحر

الحي الألماني
(ملائمة للمستثمرين)
3 غ، طابق 3، مؤجرة

شارع عباس
غرف طابق 1 منظر خلاب للبحر
(إمكانية اضافة بناء)

شام النبي
غرف + مصعد
chania bshfay

شاي عجانون
2 غ طابق 2
ملائمة للزواج الشابة
او مستثمرين
محير الودمنوتا

كرمل فرنسيس بيت لحم
4 غرف طابق اول + شرفة
منظر خلاب

للايجار

وادي النسناس مصلحة 100 م طابق ارضي	غرفتان في عيادة نسائية ملائمة منيكور، بديكور وكسماتيكا
ي吒ك شده 2 غرف ، طابق 4	شاي عجانون 3 غ طابق 2 بمنطقة الكرمل
شارع عباس 3 غرف + منظر للبحر حنيه بشفع	4 غ طابق اول مرفمة بالكامل + شرفة ومنظر للبحر
شارع النبي غرف طابق ارضي تصلح لعيادة/عيادة اسنان/مكتب	

لدينا عروض أخرى!



NATALY SALIBA
REAL ESTATE
natli_tili - ناتلي سلبيا يعذت ومشوكت ندلن

מורשה ממשרד המשפטים | תיעור • השקעות • ושיווק נדלן



للإيجار

رَحْمَةُ شَفِيرَا

90م، شرفتان
₪ 2500

شَرْطَشِيلَاد

طابق 4، 3 غرف،
منظر خلاب
موقع
للطبيعة+ موقف
للسياحية بوفرة
الدخول شهر 4
₪ 2500

رَحْمَةُ بَنِي
جُرَيْرُو

غرف للإيجار
للطلاب
للطلابات

شَارِعُ عَصْفُور

120م، ساحة
260 م تصلح
كمصلحة أيضا

بَلَدِيَّةِ عَيْنِ الْهَمِّ

120م، 5 غرف + 20م شرفتان،
من مقاول مع منظر خلاب للبحر



موقع
خاص
مشروع
تم"א

بَلَدِيَّةِ شَارِعِ عَبَاسِ

أولمبي تفافرت،
100م، شمودة مياد
منظر خلاب
طابق عالي
₪ 1,140,000

بَلَدِيَّةِ بَيْتِ الْحَمْصَةِ

دار جديد، 5 غرف
موقع + مخزن +
منظر خلاب.
₪ 2,200,000



للبيع

بَلَدِيَّةِ وَادِيِّ جَمَالِ



بنتهاوس 100م + 80م
شرفة مع منظر خلاب
للبحر+موقع خاص+
مخزن

بَلَدِيَّةِ فَرُوْيِكَتِ حَدَّشِ

شارع النبي
مشروع جديد
"بني الموشة"
40 وحدة سكنية
بناء جديد، شرف،
مصطد، موقف سيارات
تفاصيل قريبا

بريجات المختصة في انتاج العصائر التي تعتمد على الفاكهة الطبيعية وذات الجودة العالية. تتعدد وتعرض طعمات حمضيات جديدة ضمن مجموعة البيرة وبحلة خاصة ومحدودة ضمن مجموعة البيرة . تشمل المجموعة الجديدة: مشروب برتقال شمومطي ومشروب برتقال فالنسيا.

تراقق هذه الخطوة حملة خاصة تحت شعار "طبيعي نحب البرتقال بكل طعماته" يقودها 3 خبراء في البرتقال من الوسط العربي: ابو معروف وهو صاحب كشك سانتا ماريا للبرتقال في الناصرة، اياد ابو طعمة ملك الفخخين من باقة الغربية واياد خالية وهو صاحب كشك للعصائر الطبيعية في سخنين.

تعتمد مجموعة البيرة على عصائر حمضيات ممتازة بنسيج طبيعي وغيني، وتُعرض للسنة الخامسة. وتحظى المجموعة في كل عام بنجاح وطلب كبير لدى المستهلكين. تنتج مجموعة مشروبات بريجات دون مواد حافظة ودون اصياغ طعام اصطناعية.

בנה נסיעה ויקטור חאיין
תיקו - השקעות ושיווק מלין
052-2410113

ויקטור נכסים

למכירה (למהיר החלטה)
שי עגנון
3 חדרים קומה 4 נוף לים, חנייה בשפע, מסירה מיידית
₪ 680.000

למכירה בלבניין אבן ערביה
רחוב עباس
5 חדרים גדולים 4 מופסוט קומה 3 נוף לים
₪ 1.070.000

להשכרה רחוב אלנבי
3 חדרים קומה 1 מרווחת מסירה מיידית
₪ 3000

להשכרה בלוחמי הגטאות
משרדים 5 חדרים מותאים לכל מטרת קומת קרקע חנייה בשפע
6000 ₪+ מע"מ

חוشبם למכור?
דורשות דירות למכירה בחיפה
לעסקה מיידית!

<h2>للإيجار</h2> <p>بمنطقة النبي طابق اول ، غرفتان + صالون+مطبخ+ حمامات مرمتة بوضع ممتاز. التسليم شهر 5</p> <p>لتفاصيل: 052-6933194 / 052-6161435</p>	<h2>مطلوب</h2> <p>سكرتارية لإدارة مكتب تابع لشركة استثمار. خبرة معرفة بتفعيل الحاسوب</p> <p>برامج office Word Excel</p> <p>أولوية لأصحاب خبرة في مجال الحسابات</p> <p>راتب جيد مع مزايا اضافية للملائين</p> <p>لإرسال التفاصيل فاكس: 049594509 B.t.aovdem@gmail.com</p>
<h2>للإيجار</h2> <p>شارع المتنبي 2.5 غرف مع ساحة</p> <p>لتفاصيل: 0526772799</p>	<h2>للإيجار</h2> <p>بمنطقة عباس طابق 2، غرفة+ صالون+مطبخ+ حمامات+شرفة(مع اثاث كامل)مطلة للبحر</p> <p>لتفاصيل: 050-5246478</p>
<h2>للإيجار</h2> <p>الدخول فوري</p> <p>دار بالكباير</p> <p>شقة ٤ غرف مرمتة</p> <p>مطلة على البحر</p> <p>تشمل شرفة ومكيف</p> <p>كالجديدة</p> <p>لتفاصيل: 050-5647741</p>	<h2>للإيجار</h2> <p>شارع هجيفن طابق 10</p> <p>مطل على البحر 3.5 غرف،</p> <p>مصعد، موقف خاص</p> <p>(التسليم فوري)</p> <p>لتفاصيل: 052-3456791</p>



ד.ר. נכדים

תיעוד, ניהול, ייעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

رمتہ النساء بناء جديد..

127 م، 5 غرف، 3 حمامات، شرفة كبيرة..
تطل على البحر، موقف خاص مسقوف
لسيارتين، انتركون، لوبي فخم

للبيع



الكرمل الفرنسي

فيلا منفردة.. مبني جميل.. منطقة مركبة
240 م مساحة المبني، 700 م ارض + موقف

للبيع



للبيع

شارع النبي
4 غرف 90 م، طابق 2
شرفة من الصالون +
شرفة خلفية 45 م + موقف خاص
مرممة حديثا



مكان مركزي في حيفا في وادي النسناس
مبني يصلح لمطعم او كل مصلحة اخرى 200 م.
واجهة لشارع مركزي ورئيسى



للإيجار

الكرمل الغربي ديرخ هيام
طابق ارضي، 6 درجات، 145 م،
5 غرف، 2 حمامات + شرفة + موقف
خاص، 2 مخازن

للبيع



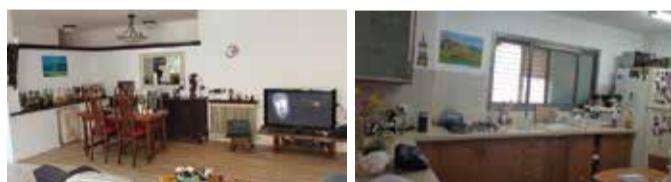
للبيع

وادي النسناس
عقارات تجاري + مكاتب
300 م، طابقان
سطح طابو مع نسب عمارات
2 مخازن

الكرمل الفرنسي

فيلا إسبانية.. شارع ستפן وييس، ديرت גן

5 غرف، 125 م، 150 م جنية + موقف خاص مسقوف، مرممة، منظر للبحر



للبيع

شارع هعتسمוوت
 مقابل الدجون، 170 م، طابق
أرضي، واجهة على الشارع
الرئيسي التسلیم الفوري



للإيجار

شارع هحشمال
3 غرف، طابق 4
مؤثثة



للإيجار

بيت لحوم
4.5 غرف، 110 م، طابق 2
مرممة جزئياً منظر للبحر



للإيجار

دار استوديو، 36 م،
رمممة، مؤجرة
1800 ل



للإيجار

فيلا منفردة 330 م مبني ارض 760 م
طابقين موقف خاص لسيارتين مع سقف
منظور للطبيعة الخضراء حوالي الفيلا



للإيجار

جادة بن غوريون
مكاتب للأيجار
موقع رئيسي واجهة المكاتب مع
شرفة 125 م الطابق الاول



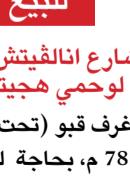
للإيجار

لـلـجـيـدـيـنـ فـقـطـ بـالـكـرـمـلـ (ـيـهـ نـوـعـ)
فيلا منفردة وراقية، 4 طبقات (مفلسيم) واسعة،
10 غرف، 6 حمامات، شرفات، حديقة واسعة حول
الفيلا، بركة سباحة، منظر جزئي للبحر



للإيجار

شارع هـشـالـومـ
80 م، مبني حجر 3.5 غرف
شرفة 36 م، بلاط مرسوم، سقف
عالي، عرض كبيرة



للإيجار

شارع انـالـقـيـشـ زـاوـيـةـ
لوـحـمـيـ هـجـيـتـوتـ
3 غـرـفـ قـبـوـ (ـتـحـ الـأـرـضـ)
3 مـ، بـحـاجـةـ لـتـرـمـيمـ

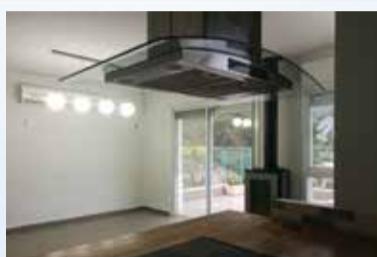


مهنية

أمانة

خبرة

مها قندس علي 052-8980085



المطران
حجار

بينتهاؤس مميز، مطل جميل للبحر والجبل
5 غرف، 120 متر، 3 شرفات
 موقف ومخزن طابو



الكرمل
الفرنسي

تسليم 4-2018

مشروع-تم"א- 38-

شقق 5 غرف + بيتهاؤس

مع شرفات للبحر، مصعد و موقف سيارة.



רמת הנשיא

4 غرف، مرمم بذوق، طابق
عالي، مطله للجبل. شرفه مخزن
وموقف سياره



وادي
الجمال

شقه 5 غرف، 120 م

شرفة مطلة للبحر

موقف ومخزن بالطابو



الكرمل
الفرنسي

بيت لحيم

دار 3 غرف، 84 متر، طابق اول، مطله
للوادي والبحر، رخصه لبناء شرفه



بن يهودة

3.5 غرف، 75 م

طابق اول، ببنية حجر + شرفه



الكرمل
الغربي

درر هيام رחוב התמ"ר

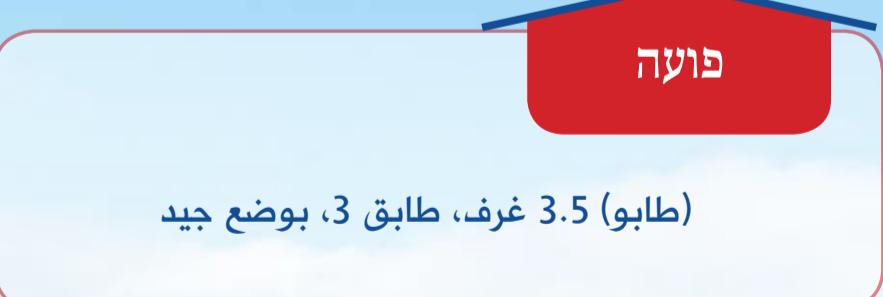
شقة من طابقين، 4 غرف، 120
متر، الطابق الثالث، مخزن و موقف
طابو، امكانية لاضافة شرفه



ברכה
חבס

بالقرب من مستشفى روتшиلد، 4 غرف 100م، طابق

2، مرتبة مع منظر للبحر، 1,185,000 ₪



פולה

(طابو) 3.5 غرف، طابق 3، بوضع جيد



فنتהاؤס
المطران حجار

5 غرف، 130 م + شرفه وسطح 30 م + مخزن و موقفين
للسيارات. منظر رائع للميناء



الكبابر
شارع مور

4 غرف، شرفه، موقف سيارة. مصعد، مطلة للبحر

3,800 ₪

سلم بيتك للخبر



hajokhalil@hotmail.com
خبرة 19 سنة في مجال العقارات

خليل حجو 0522840945

في
مكتبنا مئات
الشقق للبيع بكل
حارات المدينة



استشارة مجانية (أولية) مع محام، معمذب فني، وعازف مشبنتا من داخل الشركة

للبيع بلبنان

شقة ارضية 4 غ،
105 م². طابق ارضي مع
حديقة، مدخل منفرد،
موقفان للسيارات، مخزنان،
عمارة حجر مميزة.

للبيع

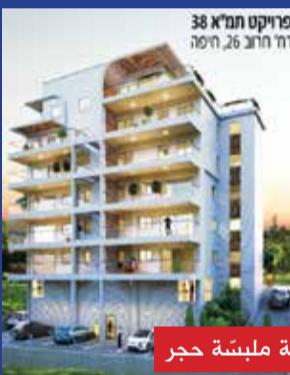
بودي الجمال دونم ارض مع
امكانية بناء 9 شقق. الموقع
ممتاز، هادئ ومطل للبحر
بدنية ا'.
قطعة ارض 840 م² لبناء بيت
منفرد او بيتين.

للبيع بورديه

بنتهاوس 3 طبقات مع
4 اتجاهات. 5. غ 250 م²
شرفتان كبيرتان، موقفان
لسيارات، مخزن، مدخل
منفرد... والسعر ممتاز



פרויקט 38
בכרמל מערבי
פרויקט תמא 26



1. بنتهاوس 4 غرف
+ شرفات 125 م - مطلة
ل البحر + موقف + مصعد
2. شقق 4 غرف + شرفة
20 متر - موقف - مطلة للبحر

التسليم بـ 1/8/2018 بناءة ملبيّة حجر

للبيع - لוחمي الغيطאות

فرصة نادرة - على دونم ارض
مبني تاريخي (الماني)
مساحة 620 م (امكانية توسيع ليصبح 1060 م

بودي الجمال شقة جديدة من مقاول
120 م - 5 غرف + شرفة - موقف سيارة،
مصطد - مطلة للبحر

للبيع - الكرمل الفرنسي

1. بنتهاوس 127 م، 5 غرف، شرفة
20 م وسطح خاص 70 م، موقف
سيارة، مصعد ومخزن.
منظر رائع للبحر والمدينة



2. شقق 127 م، 5 غرف، شرفة 20
م، موقف سيارة، مصعد ومخزن.
منظر رائع للبحر

اتصل لتكون من بين زبائننا. فالمهنية والخدمة المميزة شعارنا



רימקס סיטי
RE/MAX Haifa

חברת התיווך המובילה והגדולה בחיפה

עם הצלחה לא מתווכחים

אורח בנדל"ר?

בווא תעשה מזה כספ!

ניסיונו של 25 שנים בליווי להצלחה

אסי 054-8171818



חפשו בפייסבוק עבודה בנדל"ר

www.remaxcity.co.il

הקריירה החדשה שלך עצמאית
מתחילה עבשיך!

רימקס סיטי, שדרות הנשיא 134, חיפה. 04-8103203

הכדלה

المركز الطبي لزراعة و تجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زرارات على شكل BIO DISK على طريقة البروفسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين.

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضاً أن يخضعوا لزراعة الأسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الأسنان ومنحها البياض الناصع وابتسمة هوليوود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الأسنان



04-6019664

حيفا - كريات حاييم
مشه شرت 86 حيفا

