

## 650 طالباً يحضرون عروض مسرحية «خطرنت» التي تعالج ظاهرة التمر الإلكتروني



7

## عودة: ليست المشكلة في سرقة الأراضي تاريخياً، فحسب، بل إننا ندفع للدولة أكثر مما نحصله منها



4

## ندوة أكاديمية تتناول الإسلام السياسي

المتنبّي؛

8



0522840945 سلّم بيتك للخبير خليل حجو

المهنية والخدمة المميزة شعارنا ص 23



052-8980085 مها قندس علي

ص 22





|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <b>2 حليب تنوبه</b><br><b>1 ليتر</b><br> | <b>2 فريلي تنوبه</b><br> | <b>1 مارز 8 يحدوت كرلو</b><br><b>تنوبه ميني</b><br> | <b>1 شوكو تنوبه</b><br><b>1.5 ليتر</b><br> | <b>يغورس تنوبه</b><br><b>1.5 ليتر</b><br> |
|---|---|--|---|--|

\* الحملة سارية في فرع شارع الكوري 9 فقط! \* خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى نفاذ المخزون. \* الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. \* الصور للتوضيح فقط.

مبول سل  
 مبعضيم



## في فلسطين، شباط اللبّاط ريحة الحرّية فيه

الحقيقية.

ووفقاً لمتابعة «جمعية نادي الأسير الفلسطيني»، فلقد أصدرت قوات الأمن الإسرائيلية عام 2015 حوالي 1248 أمراً إدارياً (بين أوامر جديدة وأوامر تمديد) بينما وصل عدد هذه الأوامر عام 2016 إلى حوالي 1742 أمراً، وعام 2017 إلى 1060 أمراً؛ والأهم في هذا المشهد يبقى غياب القضاء بكل درجاته وعدم تصديده لهذه الظاهرة المنفلتة، خصوصاً المحكمة العليا الإسرائيلية التي أجازت بقراراتها العنيفة، خلال عقود، للسلطات الأمنية الإسرائيلية تماديها غير المحدود.

جميع قضايا هذه المحكمة، على أجيالهم المتعاقبة، شاركوا فعلياً في «المجهود الحربي» وكانوا جنوداً مخلصين في معركة دولتهم ضدّ المواطنين الفلسطينيين. لقد تغاضوا عن قواعد العدل الأساسي وحقوق الإنسان الطبيعية وفصلوا العمل وفق انتماءاتهم القومية والأيدولوجية، في مسألة لو أرادوا لاستطاعوا أن يغيروا فيها كثيراً، فجهاز المخابرات يعمل ككل جهاز يملك قوة كبيرة ويطمع بمدها «نحو السماء» خصوصاً إذا لم يجابه بكوابح القضاء ومنطق العدل.

ما زالت الخطوة في بداياتها وكل «الأطراف» تترقّب كيف سيسلك «أهل الفرج» وهل سيصمدون ويُنحون عرسهم وهو عرس الوطن؟ فإذا فعلوها فسيتمشكّل ضغط كبير على جهاز القضاء وعلى أصحاب القرار في إسرائيل، لأننا نعرف أنّ كمية الاعتقالات الإدارية لا تبرزها دواع أمنية حقيقية، وفي حالات كثيرة تمارس لهزم نفسيات الأسرى، لا سيما من يحظى منهم بمكانة اجتماعية واعتبارية مميّزة، فيعيد اعتقالهم مراراً ليتحوّلوا «وسائل للرد» و«عينات» عاجزة أمام مجتمعاتها أو مهزومة.

في اعتقادي، وإذا نجحت خطوتهم ولم ينجح السجان في اختراقها، فسيكون كثير من هؤلاء الأسرى أول المستفيدين والمحررين. يسأل البعض ما جدوى الخطوة والجواب في عبرة الماضي وفي ما عاناه مئات الأسرى عندما راهنوا، لسنوات طويلة، على عدل قضاء عاقر وضمان نائمة لقضاة يرون أنفسهم حماة الخنادق وحراس أبراج أمن الدولة، لا أكثر ولا أقل.

سأراهن على قرار الأسرى الإداريين، مع أنني عشت كشاهد على حالة الوهن التي عصفت وما زالت تعصف بأقفاص الحركة الأسيرة وصدورها، لكنني أحسّ أنّ «شيئاً ما» مختلفاً قد حصل، فلقد شاخت المهانة ووصلت حدّ الهرم!

أسري اليوم هم أحفاد المناضلين بنواً هرمًا منيعاً كاملاً متكاملًا، وخلقوا واقعاً جعل العدو يعترف بإنجازاتهم وبعلو قامتهم وتمييزها، فعسى ما يداه الإداريون في هذا الشباط الفلسطيني اللبّاط أن يثبت ما قالته العرب من قبل بأن «الكامل من تعدّد هفواته». لقد عدنا هفواتكم فكفى.

اعتقال مجموعات الأشخاص نفسها، حتّى إنّنا نجد اليوم في السجون عشرات الأسرى الإداريين الذين أمضوا أكثر من عشر سنوات من دون تهمة عينية أو فرصة دفاع حقيقية. واللافت - إلى جانب ذلك - أنّ الأسرى يشيرون إلى أنّ هذه السياسة القمعية تفاقمت رغم بعض المحطات النضالية التي خاضوها وتمثّلت بمقاطعة جزئية للمحاكم، وإرجاع وجبات الطعام في السجون، ووصولاً إلى إضراب عام 2014، الذي خاضه، لمدة 62 يوماً، عدد من الأسرى، إضافة إلى سلسلة من الإضرابات الفردية التي خاضها بعضهم ساعة احتجاجاً على اعتقالهم الإداري.

قد تكون بعض ملاحظات المهتمين وتسؤلاتهم صحيحة ومبررة، لكننا نقف اليوم عند اعتاب مرحلة جديدة، فخلاصة بيان المعتقلين الإداريين تعكس قناعتهم الموحدة وقرارهم الصارم على دخول المعركة بإرادة حرة وعزم، وإسماع زئيرهم كالأسود.

فقد يكون رهانهم في الماضي على برق الوعود مغلوطة ومعتمدًا على تقييمات خاطئة، وإيمانهم بما قالته العرب مرهوناً؛ «فإذا كنت أسداً فلا حاجة لأن تزار»، لكنهم دفعوا من سنين أعمارهم أنفُس الأمان، وضخّوا بالغالي وتيقنوا أنّ على الأسود، وهي في ساحات الوعى، أن تزار أحياناً وتزار، كي تحيا بكرامة وفي وطن.

ما يميّز هذه الخطوة - بخلاف كثيرات سبقت في تلك السنوات العجاف - هو كونها خطوة أجمعت عليها جميع الفصائل وكونها سهلة التطبيق، فالقرار بمقاطعة المحاكم الإسرائيلية، على درجاتها، سيعتمد على الأسرى أنفسهم وعلى وحدتهم ومدى التزامهم وصمودهم.

بالمقابل، من الواضح أنّ الأسرى بحاجة إلى دعم وتعاطف شعبيين وإلى فعّاليات إسنادية مؤسّساتية مدروسة، تنمّي حالة من التضامن المؤثر وتبني مناهات تساعد على خلق روح نضالية متجددة، هذا بالتوازي مع ضرورة العمل على استجلاب دعم المؤسسات الحقوقية الدولية وجهات عالمية أخرى، برلمانية وحكومية، كانت قد عبرت - في الماضي - عن شجبها ومعارضتها لسياسة إسرائيل في الاعتقالات الإدارية، والتواصل كذلك مع المؤسسات المعارضة وبعض الشخصيات الاعتبارية في داخل إسرائيل، والتي أبدت - في الماضي - رفضها لطريقة ممارسة الجهات الأمنية الإسرائيلية سياسة الاعتقالات الجماعية ووصفتها بغير المبررة وغير الضرورية.

### الكامل من عدّت هفواته

في هذه الأيام تحتجز إسرائيل حوالي 450 أسيراً إدارياً فلسطينياً. اعتقال معظمهم قد تكرر لعدّة مرّات. من ضمنهم سجناء قاصرين وثلاث سيدات من بينهنّ النائية في المجلس التشريعي، خالدة جزار. كثيرون منهم هرموا وهم ينتظرون «خشخشة» مفاتيح الفرج و«ساعة الشمس»

جواد بولس

قد يتحوّل يوم الثالث عشر من شباط الجاري إلى محطة مفصلية في حياة الحركة الأسيرة الفلسطينية وخطوة وطنية استنهاضية على طريق إعادة الوحدة العضوية لجميع فصائل العمل الوطني والإسلامي الفلسطيني؛ وإذا ما زالت تلك الأمان في رسم التكهّن وعرضة للاختبار فسيبقى إعلان الأسرى الإداريين «مقاطعتهم كافة» محاكم الاعتقال الإداري مقاطعة شاملة ونهائية غير مسقوفة زمنياً» بمثابة البشور لانطلاقة واعدة نحو إعادة ترتيب علاقة الحركة الأسيرة بسجانها الإسرائيلي، وذلك بعد سنوات طغى فيها الالتباس وغشت «فوضى العشائر» عيون المناضلين والحكماء، وتفشت تقلّيعات هجينة وطارئة شوّعت موروث المناضلين المؤسسين وأشاعت حالة من العمى المؤذي والانحراف عن مسارات الصمود والأمل. علق البعض على إعلان الخطوة بأنها جاءت متأخرة، وآخرون تساءلوا عن جدواها وذريعتهم تستجير بحالة الحركة الأسيرة الداخلية. في المقابل هناك قلة تراهن على فشل الخطوة السريع وعودة أوضاع الأسرى إلى ما كانت عليه، ففي فلسطين لن يقلع طائر الرماح وكثيرون يسكبون الماء ويظفون ما تبقى من جمر النضال والعزة والصمود، هكذا يدعي هؤلاء.

من كان أسداً فلا حاجة لأن يزار

في الواقع من يقرأ بيان الأسرى ويدقّق في سطورهم وين كلماتها يرّ أنّهم استقدموا بعض تساؤلات الناس وحاولوا وضع الإجابات عنها بوضوح، وذلك من خلال مراجعة صادقة لتجربتهم وإقرارهم أنّ إسرائيل عمدت إلى تصعيد حملاتها الاعتقالية منذ انتفاضة عام 1987، ورغم محاولة أجهزتها الأمنية تغليف هذه الاعتقالات الإدارية بإجراءات قضائية فهذه لم تكن في الواقع إلا مسرحيات، والمحاكم - على أنواعها ودرجاتها - كانت مجرد أدوات تنفيذية تعمل بإيحاء وتحت تأثير جهاز المخابرات العامة ووفق سيناريوهات مكررة حتّى الملل وخالية من قواعد التقاضي النزيه، حيث لا يملك أمامها المحامون فرصة للدفاع الحقيقي عن موكلهم الأسرى الذين يؤسرون، أصلاً، من دون أن يواجهوا بتهمة عينية ولا ببيّنات مكشوفة، وكلّ ما يقدم للقضاة يكون عبارة عن موادّ سرّية وملفات مكتومة يطالب - بناء عليها - ممثّلو النيابة العامة بسجن الأسير لأنّه وهو حرّ يشكّل «خطراً على أمن وسلامة الجمهور»!

علاوة على هذا التوصيف الصحيح والاستنتاج الضروري يؤكّد بيان الأسرى على قناعاتهم بأنّ القيمين على رسم سياسة الاعتقال الإداري صعدوا - خلال السنوات الماضية - من إجراءاتهم بشكل خطير واستهدفوا آلاف المواطنين، لكنهم عمدوا بشكل خالص على إعادة

## حالة..

أسعد موسى عودة



لاستحضار الشّعر طقس خالصّ عندي، إذ أبذل له كلّ ما يُبذل لضيف عزيز غبّا ما يزور، من استعداد نفسيّ وعقليّ وجسديّ؛ أبذل له كلّ ما يُبذل من جهد معنويّ ومادّي لمن ألقى عنيّ عند عتباته وزريّ.. ولكل وزره ووزيره.. فتبارك الله نعم المولى ونعم النصير.. لكنّ هذه الأبيات أدناه، أعلاه، أو أقصاه.. جاءت من تلقائها، على غير ميّعاد ولا استعداد، فأطلقت لنفسها العنان إلى العنان بلا استئذان. وأظنّها فعلت ذلك لومًا منها وعتابًا لمن دهرًا لم تطرق له بابًا، حتّى فاض بها الكيل واشتدّ فيها الميل فركبت إليّ أجود الخيل وجادت عليّ بهذا السيل من روعي وفي روعي:

من لحظها لغتي فاحت على شفتي

وأطلقت من خوابي الشّعرقافيتي

فرقصت حولي الأزهار نادية

تملأ الدُّنى عبقاً في وجه عاصفتي

وزغرغت فوق المزن التي ضحكّت

تسقي الوري عطشاً من نبع عاطفتي

فنجمة نجمة لوتنها بيدي

من سيل وجدي وأهاتي ومحبّرتي

وبتُ أسأل: يا رُوحِي التي بعتت

رُوح القصيدة في قلبي وأوردتي

رُدّي إليّ الصبّا واستلهمي حلُمِي

وابقيّ رصيدي ومِعراجي لأغنيّتي

فردّت الرُوح من تلقاء طائفة

لبّيك لبّيك يا أرضي وقبّرتي



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● شربل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: ● راني عباسي

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقّعة لا تعبّر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.



صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



# أهم ثانية بحياتك تربط حزامك

حياتك أهم



السلطة الوطنية  
للأمان على الطرق



في كل سفرة، قصيرة او طويلة  
في كل مشوار، قريب او بعيد

حزام الأمان يرفع احتمالات النجاة بـ 50% في حادث طرق.

# عودة: ليست المشكلة في سرقة الأراضي تاريخيًا، فحسب، بل إننا ندفع للدولة أكثر مما نحصل منها



ونصف طلبت من جمعية إنجاز، بإدارة غيداء ريناوي - زعبي، أن تقوم بدراسة حول كم ندفع نحن - المواطنون العرب - ضرائب ونسبتنا المئوية في ذلك. فقامت الباحثة ميخال بليكوف بإعداد دراسة تبين منها أن المواطنين العرب يدفعون 36 مليار شاقل سنوياً. كان هذا المعطى هو الأول من نوعه. ولكن اليوم سأعرض عليكم معلومات تفصيلية عن العام 2017. إنه بموجب معطيات العام 2017، دفعت البيوت العربية 9.7 % من ضرائب المواطنين، 8.7 % من ضرائب الصحة، 4.6 % من ضريبة الدخل (نتيجة لقلّة المصالح التجارية الضخمة) و6.5 % من التأمين الوطني.

أما الضرائب غير المباشرة فقد دفع المواطنون العرب 13.4 % منها، 11.5 % من الضريبة المضافة، 27.5 % من ضرائب الدخان، 11.2 % من ضرائب الوقود، 10.7 % من دافعي العملات، و10.2 % من دافعي الأرئونا.

إن قيمة الضرائب المباشرة (ضريبة الدخل، التأمين الوطني، وضريبة الصحة) التي يدفعها البيت العربي تصل إلى 12.7 % من دخل البيت العربي، مقابل 18 % من دخل البيت اليهودي.

أما قيمة الضريبة غير المباشرة (العملات، الأرئونا، القيمة المضافة) فتصل إلى 24 % من دخل البيت العربي مقابل 15.5 % من دخل البيت اليهودي!! وقال النائب عودة بأننا نفهم من هذه المعطيات أن المواطنين العرب يدفعون ضرائب أكثر بكثير مما يحصلون عليه من ميزانيات.

أي أن المواطنين العرب يدفعون كل سنة أكثر مما يحصلون عليه، هذا ناهيك عن سرقة الأراضي التي لن نتنازل عن حقوقنا فيها! وإنه بالاستثمار في المواطنين العرب ستكون الضرائب التي سيدفعونها أكثر. ولهذا فلا أحد يُسدي معروفاً للمواطنين العرب..

وشدد عودة على أن المبدأ الديمقراطي يقتضي أن المواطن يستحق حقه بشكل مطلق، ولكن أردت إظهار هذه المعلومات لإبراز كذب المؤسسة في التعامل معنا. وأضاف عودة بأننا بهذه العقلية عملنا مع رؤساء السلطات المحلية من أجل جلب ميزانيات للسلطات المحلية. اجتهدنا وعملنا بمهنية، وليس بال«تقريح» مع الوزراء والوزراء. بإشارة من عودة إلى علي سلام الذي يدعي عودة أنه يتعامل مع الوزراء بشكل لا يجلب الاحترام.

وقال عودة، ولكن الخطة الاقتصادية تقفز عن الخصوصية القومية وعن البعد الاجتماعي. فيجلانظ يقفز عن حقيقة أن دولة إسرائيل أقامت 700 تجمعاً سكانياً لليهود، مقابل صفر للعرب!! وأنّ العربي لا يستطيع أن يسكن في 961 بلداً نتيجة لتعامل لجان القبول. وقال عودة بأن إحدى الأفكار الاقتصادية هي تقوية اللغتين العبرية والإنجليزية من أجل تقوية الاندماج في سوق العمل، ولكن هذا على حساب اللغة العربية! لهذا واجبنا نحن النضال من أجل مكانتها وتعزيزها. وأضاف: كما أن الخطة الاقتصادية قفزت عن البعد الاجتماعي، فلا نقرأ فيها عن حقوق الصحة أو العجزة أو الحرب على الفقر! وهنا يأتي واجبنا في طرح هذه القضايا بقوة والنضال من أجل حلّها.

حيفا - مراسل خاص - ألقى النائب أمين عودة، رئيس القائمة المشتركة، كلمة في مؤتمر «كلليست» بالناصرة. وقال: سألنا لكم معطيات تُكشف لأول مرة منذ العام 1948. قبل سنة

## الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل - حيفا مستمرّون في التميز والتجدد..

نعلن عن بدء التسجيل للسنة الدراسية 2019/2018

من يوم الأحد 19/2/2018 حتى يوم الأربعاء 31/5/2018 في أحد المسارات التالية:



### اللقب الأكاديمي الأول B.Ed.

- طفولة مبكرة: (٠-٦) سنوات
- طفولة مبكرة وتربية خاصة
- المسار الابتدائي: لغة عربية، لغة عبرية، رياضيات، علوم
- المسار فوق الابتدائي: لغة عربية، لغة عبرية، لغة عبرية موسعة، لغة إنجليزية، لغة إنجليزية موسعة، رياضيات، علم الحاسوب، فيزياء، كيمياء، بيولوجيا
- مسار التربية الخاصة (ابتدائي وفوق ابتدائي، من صفر - 21)
- مسار المتفوقين
- شهادة تدريس في كافة المواضيع لأصحاب اللقب الأول

### اللقب الأكاديمي الثاني M.Ed.

- تربية لغوية: لغة عربية، لغة عبرية، لغة إنجليزية
- تربية في العلوم الدقيقة: فيزياء، كيمياء، بيولوجيا، رياضيات
- التدريس والتعلم: طفولة مبكرة، علوم، رياضيات، لغات: عربي/عبري
- العسر التعليمي في اللغة العربية
- لقب ثان في التدريس (M.Teach) - المسار فوق الابتدائي في جميع مواضيع العلوم، الرياضيات، علم الحاسوب واللغات الثلاث: العربية، العبرية والإنجليزية

ملاحظة: يُطلب من المتقدمين التسجيل لامتحان اللغة العربية في "متاح" (num) في أحد الموعدين نيسان أو تموز 2018

الأماكن محدودة، حق الأولوية لمن يسجل أولاً

يمكن التسجيل في موقع الكلية

[www.arabcol.ac.il](http://www.arabcol.ac.il)

04-8303500 | شارع هحشمال 22، حيفا

B.Ed. - بدالة 526 | M.Teach, M.Ed. - بدالة 546



”رمبام“ - حيفا  
077-8882320

آرمون - حيفا  
077-8880820

سیتی سنتر - حيفا  
077-8880790

أولوين  
فوط يومية  
رزمة\* توفير  
ديسكريت  
فوط صحية  
لسلس البول



السعر للوحدة

16<sup>90</sup>

\*لا يشمل رزمة توفير مزبوجة -  
میجا پاک

wellness  
Time  
مياه معدنية  
طبيعية/غازية  
1 لتر



السعر للوحدة

1<sup>90</sup>

سانو سوفت  
ورق تواليت سيارات  
30 لفة



24<sup>90</sup>



Life

Life  
علبة تخزين كبيرة  
مقشمة  
مع مرآة



69<sup>90</sup>

الحد الأدنى وحدتان في الخزون في كل فرع

سبيد ستيك/  
ليدي سبيد ستيك  
ديودرانت ستيك جل



السعر للوحدة

16<sup>90</sup>

نيفيا  
مستحلبات استحمام  
750 مل



11<sup>90</sup>

وأيضاً. حصري لزيائن LifeStyle

فازلين  
مستحلب للجسم  
600 مل



14<sup>90</sup>

## نقص ونوفر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
7 كاك  
شامبو/منعم  
750 مل



السعر للوحدة بعد  
تخفيض القسمة

6<sup>90</sup>

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزيون.  
سارية المفعول بين التواريخ 15-21.2.2018 أو حتى نفاذ الخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل  
وجود فرق بين حوائث الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في الحانوت.

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
Life Dental  
غسل للفم



السعر للوحدة بعد  
تخفيض القسمة

9<sup>90</sup>

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزيون.  
سارية المفعول بين التواريخ 15-21.2.2018 أو حتى نفاذ الخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل  
وجود فرق بين حوائث الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في الحانوت.

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
سليم دبليس  
نقاش من حبوب  
رزمة



السعر للوحدة بعد  
تخفيض القسمة

7<sup>90</sup>

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزيون.  
سارية المفعول بين التواريخ 15-21.2.2018 أو حتى نفاذ الخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوائث الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في الحانوت.

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
SUNDAY  
جل غسيل  
3 لتر



السعر بعد  
تخفيض القسمة

13<sup>90</sup>

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزيون.  
سارية المفعول بين التواريخ 15-21.2.2018 أو حتى نفاذ الخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوائث الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في الحانوت.

SUNDAY!

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
سوفت كير  
مناديل رطبة  
رزمة رباعية



السعر لرزمة رباعية بعد  
تخفيض القسمة

12<sup>90</sup>

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزيون.  
سارية المفعول بين التواريخ 15-21.2.2018 أو حتى نفاذ الخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوائث الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في الحانوت.

**TAX FREE** سارية المفعول لغاية 21.2.2018 أو حتى نفاذ الخزون. الأسبق من بينهما. الامتيازات المعلنة لزيائن لايف ستايل مشروطة بالدفع ببطاقة لايف ستايل فقط. الشروحة محدودة  
لـ 4 وحدات للزيون. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوائث الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج ولذا: (1) يحتمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حانوت معينة أقل من السعر  
بالإعلان. وهو ليس من ضمن حملة في هذه الحوائث. (2) في الحوائث التي يسري عليها سعر الحملة. سيعرض السعر السابق في الحانوت على المنتج أو بجانبه.



# المركز العلاجي «الجهاز الداعم» يعقد محاضرة حول: الصعوبات والمشاكل اللغوية التي قد يواجهها الأطفال



لغوية إلى تلقي العلاج. وقالت: إن للمربين دوراً كبيراً في مساعدة الأطفال لغوياً، على سبيل المثال، من خلال تبسيط الجمل، وتحويل الجملة الطويلة إلى جملتين قصيرتين، تحويل الجمل من المبني للمجهول إلى المبني للمعلوم (كتبت القصة إلى كتب أسامة القصة) أو من خلال شطب الكلمات «الزائدة» وإبقاء الكلمات الأساسية في الجملة، والأهم أن نكون كثرين وكثيرين وكثيرين ونزودهم بجمل ذات مبنئ صحيح أمامه بلغة عربية سليمة، ونزودهم بجمل ذات مبنئ صحيح ليسمعها ثم يخزنها ويفهمها، كي يستطيع استعمالها والتعبير من خلالها.

في نهاية المحاضرة شكرت المعالجات داخل الجهاز الداعم والمريبات السيدة علا خوري، المعالجة باللغة والنطق. وقالت المريبة هيام أبو داهش من المدرسة الأحمدية - الكباير: كانت المحاضرة مفيدة وغنية من حيث المعلومات. اكتسبنا آليات حول كيفية تحديد الصعوبات وكشف أنواع مختلفة من مشاكل اللغة لدى الأطفال. وتزودنا بآليات لمساعدة الأطفال داخل الصف. كما تنبهنا إلى الحالات التي علينا فيها طلب المساعدة أو التوجيه إلى علاج لدى المختصين والمختصات بالجال اللغوي.

وقالت المريبة ماريانا مطانس من مدرسة حوار الرسمية: هذه المحاضرة كانت بالنسبة إلي تجربة مثيرة ورائعة، وخصوصاً أن المحاضرة تناولت جوانب مهمة في تطور اللغة عند الأطفال، وساهمت في تعميق الفهم حول الصعوبات والمشاكل التي قد تواجه الأطفال في المجال اللغوي. وقد تزودنا بأدوات لتقديم المساعدة المناسبة لأطفالنا في البيت ولأطفالنا في المدرسة.

وقالت المريبة بثينة عودة من المدرسة الأحمدية - الكباير: كان اللقاء مثيراً ومثيراً جداً. اكتسبنا أدوات تساعدنا في كشف الصعوبات وفهم أوسع لعالم الأطفال، وللمشاكل التي قد يواجهونها، ومتى علينا توجيه الأطفال إلى تلقي علاج باللغة لدى معالجات ومعالجات باللغة والنطق. كما حصلنا على أدوات مهنية يمكن لنا كمرربات استعمالها لمساعدة الطلاب داخل الصف.

وقالت المعالجة الوظيفية في الجهاز الداعم، السيدة تحرير شحتوت: هذه محاضرة مهمة جداً لنا كمعالجات وكمربيات، حيث إن التطور في المجال اللغوي هو حجر أساس في بناء شخصية الطفل. كمعالجة أدرك أهمية اللغة والقدرة على التواصل والاتصال التي يملكها الطفل، والتي تساهم في إنجاح العلاج في المجال الوظيفي. وقد ساعدت المحاضرة في تطوير منظور أوسع وأشمل لعالم الأطفال، وأضاءت نقاط تقاطع في المجالات العلاجية المختلفة، ما يساهم في تعزيز قدراتنا المهنية وتقديم علاج ناجح للأطفال الذين نعمل معهم.

وحتى سن ست سنوات يستطيع الطفل تخزين ما يقارب أربعة عشر ألف كلمة. ومن المشاكل التي يمكن أن تواجه الطفل في هذا المجال: الصعوبة في فهم الكلمات من حيث الكمية والنوعية، الصعوبة في التعبير، الصعوبة في فهم الاستعارات. ما يؤدي إلى مواجهة صعوبات ومشاكل في المدرسة، مثل صعوبة فهم المقروء، أو مشاكل اجتماعية كاكسباب الأصدقاء وبناء علاقات اجتماعية.

الجانب اللغوي\شكل اللغة: يهتم هذا الجانب بشكل اللغة كنوع الجمل ومبناها، التصريف وقواعد اللغة، ولفظ الكلمة. يتطور مبني اللغة عند الأطفال بشكل مستمر، فعلى سبيل المثال: يستطيع الطفل في سن سنتين التحدث بجملة مكونة من كلمتين، مثل: «بدي مي»، «هاتي طابة».. وفي سن ثلاث سنوات يستطيع استعمال أدوات الوصل والربط بين جملتين بسيطتين، مثل: «الماما بالشغل والبابا بالبيت».. وفي سن ست سنوات يستطيع الطفل استعمال جمل مركبة، مثل: «بعد ما أروح من المدرسة وأدرس، بدي ألعب مع أصحابي».. وهكذا تدريجياً، إلى سن الثانية عشرة، حيث يتمكن الطفل من مبني اللغة بشكل كامل. ومن الصعوبات التي قد يواجهها الأطفال في هذا المجال: عدم السيطرة على مبني الجملة، عدم القدرة على استعمال التصريف (مفرد\ جمع، مؤنث\ مذكر) أو وجود مشاكل في اللفظ (لفظ طبيخة بدل بطيخة، أو لفظ «ل» بدل «ر»)، ما يؤدي إلى صعوبة في فهم المقروء لوجود فقر في اللغة المحكية، وبالتالي في اللغة المكتوبة.

الجانب الاجتماعي: يهتم هذا الجانب بقدرة الطفل على ترتيب أفكاره وسردها بشكل متسلسل. وقررت على الإدراك أن هناك شخصاً آخر مختلفاً عنه، ومهمة الحديث أن يفهم الآخر ما يرغب هو في قوله. وقد يواجه الطفل صعوبة في هذا المجال كصعوبة التعبير وتنظيم الجمل، أو الصعوبة في بناء إستراتيجيات محادثة (متى يتحدث ومتى يستمع إلى الآخر)، الأمر الذي يؤدي إلى صعوبة في بناء العلاقات الاجتماعية واكتساب الأصدقاء.

وقالت السيدة خوري، إن المجالات الثلاثة الأنفة الذكر، تتطور تدريجياً ومعاً، وإن أي مشكلة في مجال واحد يمكن أن تؤثر على تطور المجالات الأخرى. وهناك أهمية كبيرة لأن يتم التوجه لطلب مساعدة من مختصين ومختصات باللغة في سن مبكرة، من أجل تدارك حصول فجوة كبيرة في مجال اللغة، وخصوصاً أن اللغة تتطور بشكل تراكمي. وأضافت: إن وجود مشاكل وصعوبات لغوية عند الأطفال يؤدي إلى صعوبات في: القراءة وفهم المقروء، صعوبة في فهم المسائل الكلامية، صعوبة في القدرة على إتمام الجمل، صعوبة في تلخيص قطعة من قصة، صعوبة في الاستنتاج من القصة أو في المسائل الحسابية، صعوبة في تصريف الكلمات، صعوبة في فهم الاستعارات، صعوبة في الحفظ عن ظهر قلب، وصعوبة في الأسئلة التي تحتاج إلى شرح، وصعوبات أخرى في المواد التي تعتمد على اللغة، كمادة الطبيعة أو الدين أو الحذر... ولهذا هناك أهمية قصوى في كشف الصعوبة ثم توجيه الأطفال الذين يواجهون صعوبات

المباشر مع الطفل الذي يواجه صعوبة معينة في المجال ومن خلال مشاركة الأهل والطاقت التربوي في المدرسة.

وقالت السيدة علا خوري في هذا الشأن إن اللغة تقسم إلى ثلاثة مجالات: المعرفي، اللغوي (شكل اللغة)، والاجتماعي.

المجال المعرفي: يهتم بعملية تخزين وفهم اللغة (الكلمات، الجمل، وقوانين اللغة). إن تطور هذا المجال يختلف من شخص إلى آخر ويحدث على مدار الحياة بشكل ديناميكي ومستمر. فمع بدء سماع الطفل أصواتاً وكلمات مختلفة من المحيط يبدأ بتدأ بتخزين هذه الأصوات والكلمات، ثم يفهمها\تفهمها، وفي مراحل متقدمة يستطيع\تستطيع التعبير من خلال هذه الكلمات التي تم تسجيلها\خزنها في ذاكرته\ها سابقاً. على سبيل المثال: يستطيع الطفل في سن سنتين تخزين ما يقارب خمسين إلى ستين كلمة،

حيثاً - لمراسلنا - عقد المركز العلاجي «الجهاز الداعم» محاضرة بعنوان «صعوبات ومشاكل لغوية عند الأطفال»، وذلك يوم الخميس الماضي، 8\02\2018. قدمت المعالجة والمرشدة في مجال العلاج باللغة والنطق، السيدة علا خوري، بحضور الطاقم العلاجي في الجهاز الداعم وطواقم تربوية من المدارس الابتدائية الرسمية العربية في حيفا.

ناقشت المحاضرة التطور اللغوي عند الأطفال في مراحل مختلفة، وخصوصاً التطور الحاصل لدى شريحة الأطفال التي يختص الجهاز الداعم بالعمل معها (طلاب وطالبات صفوف الأول والثاني). وعرضت مهمة المعالجات باللغة في هذه المرحلة والتي تشمل: عملية الكشف عن الصعوبات، التشخيص، ثم تقديم العلاج المناسب للأطفال، بهدف دمجهم في الحياة اليومية وتزويدهم بأدوات للتواصل والاتصال بشكل فعال. وكل ذلك يتم من خلال العمل

## الحفل المميز بمناسبة

# يوم المرأة العالمي

يوم الجمعة 9.3.2018

الساعة 19:00 في قاعة الجليل تل حنان



عريفة الحفل: إيمان سيرايم

يحي الحفل D.J الياس وراني

فقرة غنائية مع مروان دكور والفنان جورج الساحوري

يتخلل الحفل وجبة عشاء فاخرة والعديد من الجوائز القيمة ومفاجآت

كل من تحضر الحفل تحصل على هدية



بمبادرة ريتا جليانوس توما 054-5218179 وبمساعدة أميرة أبو عباس 054-9736620

سعر التذكرة 180 شافل للفرد





## المنتدى النسائي لجمعية التطوير الاجتماعي يشارك في ورشات عمل تُعنى بالتراث والتطريز الفلسطيني



حيفا - مراسلنا - نظمت جمعية التطوير الاجتماعي مؤخرًا، ضمن فعاليات المنتدى النسائي الذي ترعاه، سلسلة ورشات عمل حول التراث والتطريز الفلسطيني قدمتها السيدة سهير حنظل. وقد تناولت اللقاءات مواضيع شائعة ومتنوعة حول أهمية الحفاظ على التراث كثروة نتاج تجارب شعبنا في الميادين المختلفة، وأنواع التطريز الفلسطيني المختلفة.

وأضافت لهنّ معلومات كانت غائبة عنهنّ. واختتم اللقاء بحماس للقاءات تالية ومماثلة.

وفي حديث مع مركزة المنتدى، السيدة فريدة بدران، أشارت إلى أن التراث الفلسطيني لم يغيب رغم محاولات طمسه، فهو موضوع يدرس في الجامعات العربية والأجنبية ومهم جدًا الانكشاف عليه وتعلمه. سنتابع في اللقاءات القادمة نشاطات تهدف إلى المساهمة في توعية النساء وإثرائهنّ بأمور وقضايا متنوعة تتعلق بوجودنا وحضارتنا وكياننا.

رافق اللقاءات شرح للسيدة حنظل من خلال عرض صور وفماذج لأزياء فلسطينية، مشيرة إلى أن زخرفة التطريز على ملابس النساء بدأت من الفتح الإسلامي، لتحمل الزخرفة رموزًا أسطورية تاريخية مرتبطة بالأرض والحضرة والطيور. كما استمرت الزخرفة للدلالة - فيما بعد - على الهوية والانتماء والوجود التاريخي. من الجدير بالذكر أن الورشة لاقت تفاعلًا كبيرًا لدى النساء،

## 650 طالبًا يحضرون عروض مسرحية «خطرنت» التي تعالج ظاهرة التنمر الإلكتروني ونظمتها جمعية التطوير الاجتماعي



المحامية جمانة إغبارية - همّام، مديرة الجمعية: «يسرنا تعاون إدارات المدارس وسنواصل تقديم خدمات لا منهجية تستجيب لاحتياجاتها وبرامجها»

حيفا - مراسلنا - حضر نحو 650 طالبًا عروض مسرحية «خطرنت» التي نظمتها جمعية التطوير الاجتماعي في حيفا لطلبة المدارس، في إطار مشروعها التربوي المتواصل منذ سنوات لهدف مواجهة ظاهرة التنمر الإلكتروني. وجاء الطلاب إلى المسرحية من مدارس ما يوحنا الإنجيلي وعبد الرحمن الحاج وحوار الأهلية والأخوة ومسار وثانوية النجاح. وشاهدوا العروض التي سبقتها جلسات عمل وتحضير مع الطواقم الاستشارية للمدارس وطواقم مراكز جماهيرية عربية في حيفا، لما للموضوع من أهمية بالنسبة إلى المهنيين العاملين مع الطلبة وأبناء الشبيبة.

والمسرحية لمسرح السراج، إخراج د. ناظم شريدي، وتستند إلى مضامين واستشارة طاقم جمعية التطوير لا سيما د. عامر جراسي (اختصاصي في العمل الاجتماعي العلاجي) وإيلي بدران (مختص في الميديا والإعلام) اللذين يشاركان في مشروع الجمعية ونشاطاته. وقد استفادت المسرحية برسالته ومضامينها من تجربة الجمعية التي تتابع القضية حدّ التخصص فيها. وإنه بفضل اشتغال الجمعية بهذه الظاهرة التي انتشرت مع الأجهزة الذكية وثورة الاتصالات على مدار أربع سنوات، فقد تحولت مع طاقمها إلى مرجعية تربوية مهنية متخصصة في هذا المضمار، تقدّم المشورة وتنفذ استشارة وفعاليات متصلة مع طواقم تربوية في المدارس ومع طواقم جماهيرية تعمل مع أبناء الشبيبة.

وفي حديث مع مديرة الجمعية، المحامية جمانة إغبارية - همّام، قالت: «سرتنا المشاركة الجماعية للطلاب على مدار يومين واهتمام المدارس وإداراتها وطواقمها بالأمر. ويسرنا أن تتحوّل تجاربنا في الحقل التربوي إلى مضامين تعليمية غير تقليدية كمسرحية أو شريط مرئي وما إلى ذلك. إنه جزء من سعيينا إلى تغيير شكل المضامين التربوية التعليمية والإتيان بها إلى الطلاب مع عامل الإدهاش والتجريب المرئي أيضا.» وأضافت: «سنواصل العمل على هذا الموضوع مع إدارات المدارس لا سيما الطواقم الاستشارية هناك، لما فيه خير أبنائنا وبناتنا في المدارس، وذلك حسب احتياجات المدارس وبرامجها.»

## محاضرة عن الميراث والوصايا يقدمها المحامي فادي عبود أمام المنتدى النسائي في المركز الجماهيري لحى عباس



من خلود فوراني - سريّة

استضاف المنتدى النسائي في المركز الجماهيري لحى عباس، يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، المحامي فادي عبود، من الدائرة الحقوقية في جمعية التطوير الاجتماعي، حيث قدّم محاضرة في موضوع «الميراث والوصايا».

استهلّ عبود فقرته بتقديم تعريف للميراث أو التركة، ثمّ قدّم شرحًا وافيًا عن موضوع الوصية وكيفية كتابتها وطرق تحريرها، متطرّقًا إلى الحالات التي يوصى فيها بتحرير وصية.

من الجدير بالذكر أن المحاضرة وموضوعها لاقيا تفاعلًا وحماسًا شديدين لدى الحاضرات، فشاركت النساء بطرح الأسئلة والمناقشة والاستفسار، أمّلات بقاء آخر لهنّ مع هذا الموضوع، لما فيه من أهمية لديهنّ.

وبأجواء الطاقة الإيجابية والحماس اختتم اللقاء، على أن يجمعهنّ لقاء اجتماعي تثقيفي معلوماتي آخر.





## المعلمة إيزيس شحادة – إلياس من مدرسة «شيفمان» تفوز بلقب المعلمة المتفوقة قطرياً



حيفا - لمراسل خالص - حظيت المعلمة إيزيس شحادة - إلياس، مركزة فرع السياحة في المدرسة الثانوية الشاملة «شيفمان» في طيرة الكرمل، بإعلان وزارة التربية والتعليم عنها معلمة متفوقة قطرياً في مجال التعليم التكنولوجي. وقد تم منح المعلمة السعيدة اللقب والجائزة من قبل وزارة التربية والتعليم يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، وذلك خلال احتفال مبهّر ومؤثر أقيم في إطار بازار الصناعة للتطوير التكنولوجي في وزارة التربية والتعليم.



## المتنبّي؛ ندوة أكاديمية تناول الإسلام السياسي "الفكر البشري؛ حين يتحرّر ويخرج عن التقاليد لا يستطيع أن يحتفظ بطابع اليقين على أية صورة." (علي الوردي)



المحاضرة، متطرقة إلى ربط ظهور تنظيم داعش مع مظاهرات «الربيع العربي»، الصور الاستشراقية لمفهوم الخلافة والخليفة الحاكم وسماحة الإسلام. وقد بينّ البروفيسور قايسمان

في الختام الفروقات الجوهرية بين التوجهات الدينية-الحسية والتوجهات العلمية-البحثية. يُذكر أنّ البروفيسور قايسمان محاضر أكاديمي مرموق، محاضر كبير في قسم دراسات الشرق الأوسط والإسلام في جامعة حيفا، اهتم في أبحاثه الأولى بالإسلام في سورية من الصوفية حتى ظهور السلفية، ولاحقاً تناول الإسلام في الهند وزار العشرات من الدول الإسلامية المختلفة ووثّق ذلك في معرض أكاديمي، ومؤخراً تتركز أبحاثه حول التيارات السلفية المحافظة التي تتبنّى الفكر الجهادي-التكفيري، محاولاً بذلك تفسير التحول الجوهري من فكر سلفي-معتدل-ليبرالي تمخّض عن مثقفين مسلمين عاصروا أواخر القرن التاسع عشر، محاولين الملاءمة بين الحضارة الغربية وسماحة الإسلام وطريق السلف، إلى فكر يُلوّح لاحقاً بعضا التكفير والقتل. نهج المتنبّي؛ تحرير العقل من أوهامه والفكر من هفواته لتنتقي سبل التقدم والإصلاح... معاً نكتب حكاية المتنبّي... «من يكتب حكايته يرث أرض الكلام ويملك المعنى تماماً».

حيفا - لمراسل خالص - استضافت المتنبّي، منتصف الأسبوع المنصرم، ضمن فعاليات الصالون الأدبي، الأكاديمي والمحاضر الجامعي البروفيسور إسحاق قايسمان، المختص بالإسلام السياسي والحركات الإسلامية المعاصرة، وذلك لإلقاء محاضرة تناول فيها الخلافة الإسلامية منذ عهد النبي محمد حتى ظهور تنظيم داعش.

افتتح مدير المدرسة، المربي رائف عمري، الندوة مشدداً على ضرورة صناعة معلم واع ومثقف، يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمجتمعه فكرياً، ثقافياً، وتربوياً. ومن أجل هذا الهدف السامي تم استحداث صالون المتنبّي الأدبي، صالوناً من خلاله تستضيف المتنبّي أكاديميين وأدباء وأصحاب تجارب ملهمة ومميّزة، وذلك لمحاورة عالمهم، تقرب وجهات النظر المختلفة، وتناول مواضيع شتى من شأنها أن تشحذ ذهن لتبني إستراتيجيات نقدية مغايرة.

تناول البروفيسور قايسمان في معرض محاضراته تاريخ بداية الدعوة الإسلامية، دور النبي في تثبيت أركانها، تداول الخلافة من بعده كالأشدية فالأموية، العباسية والمملوكية فالعثمانية، وصولاً إلى تداول فكرة الخلافة من بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى وانهيار الإمبراطورية العثمانية والحراك السياسي-الفكري الذي تبنته الحركات السلفية المعاصرة وآليات وأسباب تطوره وميله نحو الجهادية. وقد فُتح باب الأسئلة على مصراعيه عقب

## سلسلة ورشات جديدة لمنتدى الأهالي في المجتمع العربي في المدينة بحضور رئيس بلدية حيفا السيد يونا ياهف



حيفا - لمراسل خاص - أقيمت، يوم الاثنين الماضي، سلسلة ورشات جديدة لمنتدى الأهالي في المجتمع العربي في المدينة، بحضور رئيس بلدية حيفا، السيد يونا ياهف. وقد عُرض خلالها النموذج الفريد الذي طوّر في حيفا، والذي تمّ في إطاره صياغة برنامج فريد من نوعه، يتلاءم مع احتياجات المجتمع العربي.

هذا وقد شارك في الورشات ما يقارب 200 شخص، من بينهم أولياء أمور ومديرو مدارس ومعلمات رياض أطفال، وممثلو لجان أولياء أمور وشخصيات تربوية، وذلك ضمن أسمية احتفالية قام بها منتدى الأهالي في المجتمع العربي في المدينة، في بيت الكرامة بحيفا. وقد تمّ خلال الأسمية عرض فعاليات منتدى الأهالي وسلسلة الورشات الجديدة التي ستبدأ الأسبوع القادم في حيفا.

وفي كلمته عبر رئيس البلدية، السيد يونا ياهف، عن مدى سروره لهذا المنتدى المقام لأهالي حيفا، وعن سروره بوجود حضور كبير قدم ويشارك في نشاطات وفعاليات المنتدى، وهذا ليس مفهوماً ضئيلاً. وبالإضافة إلى ذلك شدّد من خلال كلمته على أهمية العائلة والأولاد وعلى أهمية حضور الأهل في حياة العائلة والأولاد.

تأسّس «منتدى الأهالي» بمبادرة من رئيس البلدية وعضو مجلس البلدية، السيدة سيجال زبوني، من أجل مساعدة الأهالي على مواجهة تحديات الأبوة والأمومة في العصر الحديث. ولهذا الغرض يجمع المنتدى تحت سقف واحد جميع الخدمات والأنشطة التي تقام من أجل الأهالي في حيفا.

إنّه نموذج فريد وحصري يتمّ توفيره كخدمة مجانية لسكان حيفا. وقد وُضعت في إطار المنتدى خطة عمل فريدة تتلاءم مع كلّ حيّ ومجتمع وفقاً لاحتياجاته. إضافة إلى ذلك، تمت ملاءمة نشاط المنتدى لاحتياجات المجتمع العربي، ويشمل:

استشارة وتدريباً وإرشاداً ومحاضرات تهدف إلى تعزيز حضور الأهل في حياة الأولاد، وتحسين العلاقات بين الأهل والأولاد، وتقوية وحدة العائلة كداعم لنجاح الأولاد.

ومن ضمن الورشات الموجودة في المنتدى: تحضير الأولاد للصف الأول، ورشات تحضيرية للانتقال إلى المدرسة الإعدادية، ورشة «جذات» تتضمن تطوير التواصل الصحيّ في مثلث العلاقات: الجدات - الأهل - الأولاد، والتقارب بين الأهل والأولاد والعلاقة بين الأخوة والعائلة في عالم الشاشات الافتراضي وغيرها.



### مدرسة مار إلياس الأسقفية - حيفا

#### إعلان عن افتتاح التسجيل

#### للمصفوف السابع والتاسع

#### للسنة الدراسية 2018/2019

تعلن مدرسة مار إلياس الأسقفية - حيفا عن افتتاح

باب التسجيل للمصفوف السابع والتاسع للسنة الدراسية

2018/2019 ابتداءً من يوم الإثنين 5/2/18

وذلك خلال أيام الدوام الدراسي من الساعة الثامنة صباحاً

حتى الساعة الرابعة ب.ظ. لدى السكرتارية في مبنى المدرسة

شارع النبي 34 حيفا.

#### عند التسجيل الرجاء إحضار الأوراق الثبوتية التالية :

- صورة شمسية للطالب/ة.
- صورة عن هوية الأهل.
- نسخة عن شهادة التحصيل الأخير وشهادة السنة الماضية.

#### الأماكن محدودة!

للمزيد من الاستفسار الرجاء الاتصال على الرقم التالي:

04-8532454



مسرح أنسبل فرينج الناصرة  
Fringe Ensemble Of Nazareth



يقدم  
عرض مسرحية

# ملثرون

مسرحية تحكي قصة الصراع الفلسطيني الفلسطيني

وذلك يوم السبت 3/3/2018 الساعة 20:00 مساءً في مسرح الميدان - حيفا

موسيقى: معين دانيال  
تصميم اضاءة: وسيم صالح  
تصميم ملابس وديكور: سليم شحادة  
ترجمة النص: طارق قبضي  
تصميم حركة: رشا جهشان  
مديرة انتاج: اليان فرانك  
تصوير فيديو: محمد شناوي  
تصوير فوتوغرافي: وليد حمدان

تأليف ايلان حتسور  
اعداد واخراج: جورج اسكندر  
تمثيل: ابراهيم ساق الله، امجد بدر  
وصبحي حصري.

للاستفسار وحجز التذاكر: 054-7846939 / 054-4652033

لشراء تذاكر بواسطة بطاقة الاعتماد، عن طريق الفيسبوك yala parties

بريد إلكتروني: fringe.nazareth@gmail.com

موقع: www.fringe-naz.org



برعاية

## مهرجان حيفا الدولي لمسرح الأطفال ينطلق ربيعاً



مسرّحات ذات جودة عالية بمختلف اللغات، والمشاركة في الفعاليات والورشات التي تجري في إطار المهرجان، إذ يوفر المهرجان تجربة تعليمية وثقافية لجميع أفراد الأسرة بأسعار في متناول الجميع. كما ستعرض مجموعة متميزة من العروض المفتوحة للجمهور الواسع في باحات المسرح وضواحيه.

وذكر رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف، أنّ المهرجان يُعتبر من أبرز المهرجانات في البلاد، وأنّ تعزيز ثقافة استهلاك المسرح من سنّ مبكرة مهمّ جداً. وشكرت المديرية العامة للمسرح، نيتسا بن تسقي، جميع الحضور، كما شكرت طاقم المسرح على عملهم لإخراج هذا المهرجان بأعلى المقاييس. ودعت الجمهور الواسع إلى المشاركة بمختلف النشاطات والمسرحيات، إذ إنّ البرامج متنوعة وتلائم الجميع.

حيفا - مراسلنا - بدعوة من المديرية العامة لمسرح حيفا والمهرجان حيفا الدولي لمسرح الأطفال، نيتسا بن تسقي، ومشاركة رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف، اجتمع عدد من الصحفيين لهدف استعراض برنامج المهرجان الذي سينطلق للسنة 28 على التوالي في عطلة الفصح العبري، في قاعات وساحات المسرح. هذا واستعرضت إدارة المهرجان مقتطفات من المسرحيات المختلفة التي ستشارك خلال الأيام الثلاثة للمهرجان، ما بين 1-3 نيسان 2018، إذ يستضيف المهرجان أكثر من 200 مسرحية من 11 دولة، منها ثلاث مسرحيات باللغة العربية، وهي: مسرحية البطة القبيحة، مسرحية هدية سهى، ومسرحية نمشة ابنة الشمس، بمشاركة الفنان يوسف أبو وردة. ويستقطب المهرجان، الذي يُعتبر أحد المهرجانات المميّزة والسّابقة في البلاد، عشرات آلاف الحضور من مختلف الشرائح والأطياف والبلدان، الحضور

## طلّاب صف العاشر من ثانويّة الكرمة العلميّة في حيفا يحصلون على شهادة تقدير من جامعة حيفا



نهاية الدورة شارك طّلاب صف العاشر بتقديم برامج وبرمجة في علم الحاسوب وتقنيّاته. وقد أقامت جامعة حيفا احتفالاً بمناسبة انتهاء الدورة بنجاح، شارك فيه طّلاب صف العاشر من ثانويّة الكرمة وذوهم، وتمّ توزيع شهادات تقدير لهم على نجاحهم وحصولهم على أعلى المراتب. هذا وتعمل إدارة ثانويّة الكرمة دائماً على زرع الأمل والثقة في نفوس طلابها، وتدعمهم تعليمياً واجتماعياً للنجاح والتألق والارتقاء.

حيفا - مراسلنا - حاز طّلاب صف العاشر من تخصّص الحاسوب، من ثانويّة الكرمة العلميّة في حيفا، يوم الأربعاء الموافق 7.2.18، شهادة تقدير من جامعة حيفا لمشاركتهم في برنامج دورات علوم الحاسوب في المجتمع. حيث هدف هذا البرنامج إلى تقريب الطلاب من موضوع علم الحاسوب وتعلم برامج واختراعات جديدة في هذا المجال. دامت الدورة ستّة أشهر، بقاء أسبوعيّ في ثانويّة الكرمة، حيث قدّمها طالبان من جامعة حيفا، وفي

## ماركة العناية ومستحضرات التجميل كليك تأسع مجموعة Even Better لعلاج البقع وتُطلق

Even Better™ Glow Light Reflecting Makeup SPF 15

ماكياج أساس لبشرة مشرقة بشكل فوري ولعلاج البقع لفترة طويلة

المستمر. كل ما يعرفه اطباء الجلد عن علاج البشرة موجود في ماكياج الاساس الجديد: يحسن اشراق البشرة ونسيجها، فوراً ولدّة طويلة يحسن لون البشرة، البقع ويوحد اللون لا يجف، لا يتشقّق، ولا يسد المسامات يصمد لوقت طويل مقاوم للعرق والرطوبة مقاوم للماء خالي من الدهون ماكياج الأساس له القدرة على التغطية بطبقات للحصول على مظهر نقي، صحي ومشرق، وهو ملائم لكل أنواع البشرة. السعر 159 شيكل لـ 30 ملتر متوفر بـ 21 لوناً متوفر في شبكات الفارم، ابريل وهمشير لتسرخان في حانوت كليك في كانيون هزهاف في ريشون لتسيون، وفي كانيون جيندي TLV فاشن مول ومن خلال حانوت الاونلاين [www.clinique.co.il](http://www.clinique.co.il) اختبار الحساسية. 100% خالي من العطر ماذا يعني ذلك؟ اولاً تركيبة المنتجات لا تحتوي على مسببات الحساسية المعروفة، بالإضافة إلى ذلك، كل منتج يجتاز 12 اختبار حساسية لدى 600 شخص. ويكفي ظهور ردة فعل تحسسية في أحد الاختبارات الـ 7200 كي نبداً بالعملية مرة أخرى.

تقدم ماركة العناية ومستحضرات التجميل كليك ماكياج الاساس الجديد: Even Better™ Glow Light Reflecting Makeup SPF 15. ماكياج اساس سائل جديد يمنح البشرة تغطية خفيفة حتى متوسطة بفضل اصابع اللؤلؤ المشرقة والعاكسة للضوء. ماكياج الاساس يحتوي على فيتامينات C و E التي تعمل على تحسين مظهر البشرة عند الاستخدام الفوري، بالإضافة الى مركبات تشير وتفتيح والتي تعمل على تحسين لون وملبس البشرة. البشرة تظهر صحية أكثر مشرقة أكثر لمدة أطول حتى بدون ماكياج الاساس.

المركبات الاساسية: مستخلصات فعالة جداً من فيتامين C التي تساعد على تفتيح، تحسين نقاء البشرة، تقليص واضح للعين للبقع الغامقة الناتجة عن التعرض للشمس او الندبات او البثور اوحب الشباب. فيتامين E يعمل كمضاد للأكسدة لحماية البشرة من اضرار الاكسدة ويُبعد الراديكالات الحرة.

خليط من واقيات من الشمس يساعد على حماية البشرة من تغيّرات مستقبلية في اللون والتقدم في السن المبكر الناتج عن اشعة الـ UVA والـ UVB.

حمض ساليسيليك يزود تقشير ناعم لتحسين نسيج البشرة ويضمن الظهور بأفضل حال، عند الاستخدام



## بيليفون تنضم لخدمة WhatsApp Business

شاشات اللمس (يتم تشغيله عند الاتصال الى المركز). جميع الخدمات متوفرة في موقع بيليفون في الموبايل وفي تطبيق بيليفون.

دجانيث كريم، نائبة مدير عام بيليفون لشؤون الزبائن الخصوصيين: "بيليفون تقوم بخطوة اضافية لتحسين التواصل مع زبائنها وتوفر الرد المتاح والمتميز أكثر وأكثر.

الخدمة الجديدة تتيح لزبائن بيليفون الحصول على المعلومات بصورة سريعة ومريحة أكثر من خلال أجهزة الهاتف. هذه الخطوة هي ضمن التوجه في بيليفون حيث ان الابتكارالديجيتالي يعتبر جزءاً أساسياً من تجربة زبوننا".

تنضم شركة بيليفون الى خدمة WhatsApp Business والتي أطلقت مؤخراً ومخصصة للمساعدة في التواصل بين الشركة والزبائن. رقم الخدمة سيكون 9009166-050.

وبذلك ستكون الخدمة الجديدة قناة أخرى للتواصل السهل، السريع والمريح مع زبائن الشركة، استمراراً للتحديثات الديجيتالية التي أجريت في الشركة في السنة الأخيرة. بالإضافة إلى ذلك، سيتمكن المتوجهون من الحصول على معلومات إضافية من خلال الخدمة، من بينها: عناوين، هواتف، وساعات الدوام والإغلاق. كذلك سيعطى رد تلقائي على الأسئلة الرائجة بهدف توفير وقت الانتظار الثمين.

اليوم بإمكان زبائن الشركة الحصول على رد لتوجهاتهم من خلال مجموعة واسعة من القنوات الديجيتالية، من بينها: تشات مع مندوب خدمة زبائن وماسينجر في الفيسبوك، رسائل SMS ومن خلال البريد الإلكتروني الخاص. بالإضافة الى ذلك هناك محول ذكي قائم في



## حملة جديدة من سيبوكالم على مجموعة اينوفيشين للبشرة الحساسة

اطلقت شركة سيبوكالم، الشركة المختصة في منتجات العناية الطبية، لعلاج البشرة والبشرة الحساسة، حملة مميزة في شبكة سوبرفارم والصيديات الخاصة من تاريخ 15.2 وحتى 8.03.

في اطار الحملة تعرض عليكم الشركة منتجات مجموعة سيبوكالم اينوفيشين كريم للوجه / كريم للعندين / بيوتو سيروم / ريتينول بـ 119 شيكل وباقي منتجات المجموعة بـ 35% تخفيض.







عرض

# حياتي

مع التيتا فوزية

2.3.18

الساعة 16:00

المكان: مسرح الميدان

حيفا



  Fozzi Mozi  
[www.fozimozi.com](http://www.fozimozi.com)

تباع التذاكر لدى معرض كرام شارع الجبل 10  
سعر التذكرة 35 شيقل لكل شخص من جيل سنة وفوق

# מי מרקט, מפתוח 7 أيام في الأسبوع

מרטיני 1 ליטר, ביאנקו



39<sup>90</sup>

מגוון פחיות בירה vole  
500 מ"ל



3  
10<sup>90</sup>

שישיית בירה מארטין פילס  
330 מ"ל



16<sup>90</sup>

בירה קרלסברג 500 מ"ל  
בקבוק חוזר (לא כולל פיקדון)



2  
10<sup>90</sup>

קרטון קרלסברג  
330 מ"ל/24 (חברה)



110<sup>90</sup>

נס קפה טסטרס צ'ויס



27<sup>90</sup>

בירה טלר 500 מ"ל



3  
10<sup>90</sup>

שישיית בירה קורונה 335 מ"ל



24<sup>90</sup>

שישיית בירה סטלה



24<sup>90</sup>

יין PC



2  
50<sup>90</sup>

חזה אסאדו טרי



3 ק"ג  
120<sup>90</sup>

כרעיים עוף טרי



5 ק"ג  
100<sup>90</sup>

בשר בקר טחון



4 ק"ג  
100<sup>90</sup>

פרגית עוף טרי



4 ק"ג  
100<sup>90</sup>

בשר עגל טרי



1 ק"ג  
39<sup>90</sup>

כבש בלדי אחורי



59<sup>90</sup>

גזר ארוז, כרוב לבן



1 ק"ג  
1<sup>90</sup>

מוגבל ל-3 ק"ג

תפוח אדמה לבן ארוז - לאפייה,  
חציל, מלפפון



1 ק"ג  
2<sup>90</sup>

מוגבל ל-4 ק"ג

מנדרינה, תפוז רשת



1 ק"ג  
3<sup>90</sup>

עגבניה שרי, פלפל אדום,



1 ק"ג  
5<sup>90</sup>

נוטלה 750 גרם



19<sup>90</sup>

אוריו מיני



3  
12<sup>90</sup>

שישיית מים נביעות  
1.5 ליטר



8<sup>90</sup>

מוגבל ל-2 בקניה מעל 200 ש"ח

שמן חמניות  
לוקס מזוכר 100%



3  
45<sup>90</sup>

טחינת אלקרואן 500 גרם



9<sup>90</sup>

\* الحملة سارية حتى 22.2.2018 أو حتى نفاذ المخزون \* خاضع لشروط الحملة \* شلا ازدواجه في الحملات  
\* الصور للتوضيح فقط \* يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت , احتمال الخطأ وارد ومردود



أضخم  
الحمولات

מי מרקט



יוגורט תנובה 1.5 ליטר  
כחול, אדום



10

מוגבל ל-2

חלב תנובה 1 ליטר  
הומוגני



2

7.90

מוגבל ל-2 מימושים

גבינת עמק תנובה



10.90

300 גרם ב

לחם אחיד דוידוביץ



2

10

סוכר לבן



4

10

מגוון שניצלים טבעות,  
גיונגל, אצבעות מאמא עוף



17.90

מגוון פסטרמה טירת צבי



קנה 400 גרם  
שלם על 300 גרם

שלישה סונה פסיפיקו  
95 \* 3 גרם



10

פיצה מעדנות זיתים/ גבינה



10

בורקס פילו מעדנות  
גבינה/בולגרית



10.90

קינדר  
בואנו  
שלישייה



8.90

זוג שקדי מרק אסם 400 גרם



17.90

מלפפון - פרי חן 7-9  
מלח + חומץ



3

10.90

שוקולד pick up minis  
106 גרם



10

בייגלה  
מאיר 520 גרם



6.90

תמרים מגיהול  
אקסטרה  
1 ק"ג



17.90

שימורי פריזה, שעועית, אפונה,  
פול, אפונה וגזר, חומס



3

10

שוקולד בלי  
200 גרם



2

15

דגני בוקר כריות 750 גרם



19.90

פיירי 1.35 ליטר



7.90

דיסול חיטוי 500 מ"ל



11.90

מארח קליה מסיר כתמים  
לבן



24.90

קולון גיל כביסה 3 ליטר



19.90



## روحانية التريودي



الأرشمندريت أغابايوس أبو سعدي  
(رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)

القسم الأول: أحد الأرثوذكسية والأيقونات

أحد القديس غريغوريوس بالاماس

\* فترة التهيئة

فترة التهيئة للصوم الكبير شددت على:

- تواضع العشار ونبذ تكبر الفريسي المرائي.
- توبة الابن الشاطر وعودته إلى الأحضان الأبوية.
- أولوية عمل الرحمة والمحبة في الدينونة العامة وأخيرًا المسامحة وعدم الكراهية.

والملاحظ أن التريودي يشدد في أحد الغفران وهو أحد مرفع الجبن، على طرد آدم من الفردوس بسبب المعصية لوصية الله. ويصور آدم (الذي يمثل كل إنسان) يحزن ويبكي على خطيئته التي جعلته يتعزى من النعمة الإلهية. الخطيئة ما هي إلا الابتعاد عن الله، فقدان النعمة الإلهية، غيابها. ولذا، نحن بحاجة إلى فترة جهاد وتوبة لكي نعود إلى الحالة الفردوسية. والمهم في هذا الجهاد هو اكتساب هذا الإحساس العميق بضغفنا، بخطيئتنا. هذا الإحساس لا يتنم إلا بموازرة الروح الإلهي مما يولد حزنًا وألمًا لا يبدو إلا وينقلب إلى تعزية وبها.

\* الأسبوع الأول

ندخل في الأسبوع الأول من الصوم الكبير إلى نظام مشدد من الصوم والصلاة. نعرف أن بعض المؤمنين، وخصوصًا الرهبان، يسكنون عن الطعام والشراب فترة ثلاثة أيام حتى نهار الأربعاء حين تقام خدمة البروجيازميني (القداس السابق تقديسه) فيتناولون جسد الرب ودمه ويأكلون أكلًا صياميًا. ثم يتابعون الأسبوع الأول بنمط مشدد ومكثف من الأصوام والصلوات. التشديد هو في الانقطاع عن الأكل والشراب حتى الظهر على الأقل، في موائد يُعرف عنها الزيت والخمر وحتى الزيتون. هذا التشديد مقرون بتكثيف الصلوات: نصف الليل، السحرة، الساعات، الغروب، صلاة النوم الكبرى، مع قداس السابق تقديسه نهارى الأربعاء والجمعة. هذا مع قراءة المزامير مضاعفة. وإضافة قراءات وميامر آباءية، خصوصًا من كتابي أفرام السرياني ويوحنا السلمي؛ وقراءة قانون التوبة للقديس أندراوس الكريتي.

والجدير بالذكر أن كل خدمة تتضمن سجديات (مطانيات) ترافق صلاة القديس أفرام السرياني التي هي نموذج لصلاة التوبة. عدد هذه السجديات الكامل هو 16: 3 كبيرة و12 صغيرة و1 كبرى، تختصر عادة في الرعايا إلى ثلاث كبيرة.

على السجديات الكبيرة الأولى نقول:

أيها الرب وسيد حياتي أعتقني من روح البطالة والفضول وحب الرئاسة والكلام الباطل (سجدة).

وأنعم عليّ أنا عبدك الخاطيء بروح العفة واتضاع الفكر والصبر والمحبة (سجدة). نعم يا ملكي وإلهي هب لي أن أعرف ذنوبي وعبوبي وألا أدين إخوتي فإنك مبارك إلى الأبد. آمين. (سجدة)

ثم يارب ارحم 12 مرة (سجديات صغيرة)... نعم يا ملكي وإلهي... (سجدة كبيرة). أما يهتمنا أن نلاحظ في هذا الأسبوع الأول هو التشديد على النسك والصلاة وجو الخلوة والهدوء. مما يساهم بصورة فعالة في تنقية الجسد والنفس. وبالتالي في تفتح النعمة الحاصلة في أوان المعمودية.

\* الأحد الأول والثاني

يأتي في الأحد الأول للصوم، أحد الأرثوذكسية، احتفال لغلبة الإيمان القويم على الهرطقة، وكذلك الاحتفال لغلبة الكنيسة على محاربي الأيقونات.

الأيقونة والتجسد الإلهي

تبرز الأيقونة الأرثوذكسية المرفوعة على جدار الأيقونسطاس في الكنائس الأرثوذكسية رمزًا حيًا لانتصار عقيدة التجسد الإلهي، إذ جاءت ردًا قاطعًا على كل الذين يدعون تحريم تصوير الله والقديسين حسب وصية العهد القديم "لا تصنعوا صورة شيء ولا منحوتًا مما في السماء ومما على الأرض" (خر 20: 4). هذه الوصية وضعت لإبعاد الشعب المؤمن عن الوثنية. ولنا اليوم الحرص نفسه، إذ نتجنب الرسوم الأرضية المادية النافرة والتماثيل. لكن يحق لنا اليوم - بعد أن أخذ الله في المسيح صورة بشرية - أن نرسم الإله في الجسد. إن الله الذي كان بعيدًا عنا في اليهودية صار معنا وفينا بالروح القدس. وقد أبدعت الكنيسة فن الأيقونة برسم الوجوه مجردة من الأهواء والملاحم البشرية وباستخدام علامات وألوان تشير إلى فضائل القديسين. (يتبع)

## الإيمان أساس العقيدة (3)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



لقد كتبت الأسبوع الماضي عن نوعين من أنواع التوحيد، فكان النوع الأول: توحيد الربوبية. والنوع الثاني: توحيد الألوهية. أما اليوم فسأكتب عن النوع الثالث، وهو توحيد الأسماء والصفات، مع التأكيد أن هذه الأنواع الثلاثة تشكل الإيمان بالله؛ فالإيمان بأسماء الله وصفاته هو الاعتقاد الجازم بأن الله متصف بصفات الجمال والكمال، ومنزه عن أي نقص. وقد دلت على هذا النوع الكثير من الآيات والأحاديث النبوية؛ قال تعالى: «ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها، وذروا الذين يلحدون في أسمائه سيجزون ما كانوا يعملون». وقال: «قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن، أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى». وقد أشار الرسول إلى هذه الأسماء والصفات بكثير من الأحاديث، منها: «يقبض الله الأرض يوم القيامة ويطوي السماء يمينه، ثم يقول أنا الملك، أين ملوك الأرض». وقال: «ينزل ربنا إلى السماء الدنيا كل ليلة حين يبقى ثلث الليل الآخر، فيقول: من يدعوني فأستجيب له؛ من يسألني فأعطيه؛ من يستغفرني فأغفر له». وقال: «لله أشد فرحًا بتوبة عبده من أحدكم كان على راحلته...». فالؤمن يؤمن بأسماء الله وصفاته بدون تأويل أو تعطيل، بل يؤمن بمدلولها ويحملها على ظاهرها، مع علمه أن صفات الله تعالى ليست كصفات مخلوقاته. وقد سئل الإمام مالك عن قوله تعالى: «الرحمن على العرش استوى»؛ فقال: الاستواء معلوم، والكيف مجهول، والسؤال عنه بدعة. وكان الإمام الشافعي يقول: أمنت بالله وبما جاء عن الله على مراد الله، وأمنت برسول الله وبما جاء عن رسول الله على مراد رسول الله. وكان الإمام أحمد يقول في مثل قول الرسول: «إن الله ينزل إلى السماء الدنيا، وإن الله يرى يوم القيامة، وإنه تعالى يعجب، ويضحك ويغضب، ويرضى ويكره ويحب»؛ كان يقول: نؤمن بها، ونصدق بها، بلا كيف، ولا معنى، بمعنى أن الله فوق عرشه بائن وينزل ويرى ولكن لا نعلم كيفية النزول، ولا الرؤية، ولا الاستواء، ولا المعنى الحقيقي لذلك. فلا نصف الله بأكثر مما وصف به نفسه ووصفه به رسوله، ونحن على يقين أن الله ليس كمثله شيء وهو السميع البصير؛ ويدل ذلك على أن توحيد الأسماء والصفات يقوم على ثلاثة أسس أولها: تنزيهه تعالى؛ «ليس كمثله شيء»، وقوله: «ولم يكن له كفوا أحد»، وقوله تعالى: «فلا تضربوا لله الأمثال». وقد عقب الإمام القرطبي على ذلك فقال: «إن الله - جل اسمه - في عظمته وكبريائه وملكوته وحسنه أسمائه وعلى صفاته لا يشبه شيئًا من مخلوقاته، ولا يشبه به، وما أطلقه الشرع على الخالق والمخلوق فلا تشابه بينهما في المعنى الحقيقي. إذ صفات القديم - جل وعز - بخلاف صفات المخلوق. وقال الواسطي: ليس كذاته ذات، ولا كاسمه اسم، ولا كفعله فعل، ولا كصفته صفة إلا من جهة موافقة اللفظ؛ وجلت الذات القديمة أن يكون لها صفة حديثة، كما استحال أن يكون للذات الحديثة صفة قديمة. ثانيًا: الإيمان بأسماء الله والصفات التي ثبتت بالكتاب والسنة بدون نقص أو زيادة وبدون تحريفها أو تعطيلها. فلا يوصف الله إلا بما وصف به نفسه، أو وصفه به رسوله. لأن الله أعلم بنفسه وصفاته وأسمائه. قال تعالى: «أأنتم أعلم أم الله». أما رسل الله فلا يخبرون عن الله إلا بما أوحى إليهم. قال الإمام أحمد: لا يوصف الله إلا بما وصف به نفسه أو وصفه به رسوله، لا يتجاوز القرآن والحديث. ولذلك قال نعيم بن حماد شيخ البخاري: من شبه الله بخلقه كفر، ومن جحد ما وصف الله به نفسه أو وصفه به رسوله كفر، وليس فيما وصف الله به نفسه أو وصفه به رسوله تشبيه ولا تمثيل. وثالثًا: الإدراك التام عدم إدراك كيفية هذه الصفات، ذلك لأن معرفة كيفية الصفة متوقفة على معرفة كيفية الذات. وقد ضرب أحدهم لذلك مثلًا فقال: لو أن قائلًا قال لنا: كيف ينزل ربنا إلى سماء الدنيا؟ قيل له: كيف هو؟ فإذا قال: لا أعلم كيفيته، قيل له: ونحن لا نعرف كيفية نزوله، إذ العلم بكيفية الصفة يستلزم معرفة الموصوف، وهو فرع وتابع له، فكيف تطالبنا ببيان كيفية سمع الله وبصره وتكلمه واستوائه ونزوله؟ وأنت لا تعلم كيفية ذاته، وإذا كنت تقر بأن الله - عز وجل - حقيقة ثابتة في الأمر نفسه، مستوجبة لصفات الكمال، لا يماثلها شيء، فسمعه وبصره ونزوله واستوائه - سبحانه - ثابت في الأمر نفسه، وهو متصف بصفات الكمال التي لا يشابهها فيها سمع المخلوقين وبصرهم وكلامهم ونزولهم واستوائهم. وللحديث بقية.

## قراءة في إسقاط المقاتلة الإسرائيلية إف 16 الأمريكية

الإعلامي أحمد حازم



كلما تعرضت سورية لقصف إسرائيلي جواً أو براً أو بحراً، كنا نسمع دائماً من الجهات المسؤولة: «سورية سترد في الوقت والمكان المناسبين». وهذه الجملة مشهورة لكثرة استخدامها، بمعنى لكثرة الاعتداءات الإسرائيلية على الأراضي السورية، والجانب السوري لم يقم بأي رد منذ عشرات السنين، سوى بهذه الجملة التي أصبحت على كل شفة ولسان، سواء أكان ذلك في سورية أم في العالم العربي. فجأة، وقبل أيام قليلة، تغير الوضع كلياً، ودخلت سورية مرحلة الرد العملي على المقاتلات الإسرائيلية، وكأنها اختارت بالفعل المكان والزمان المناسبين، اللذين طالما تحدثت عنهما، ونجحت في إسقاط مقاتلة إسرائيلية من نوع إف ٦١ - الأمريكية الصنع، والتي تعتبر من أهم المقاتلات في العالم. هكذا، وبقدرة قادر تم إسقاط المقاتلة الإسرائيلية بيد عناصر ما تبقى من الجيش السوري، الذي أنهكت قواه الحرب التي سببها النظام السوري من أجل بقاء الأسد في الحكم.

الغريب في الأمر أن هذا الجيش المنهوك القوى من جراء حرب تدور في سورية منذ سبع سنوات، لم يجرؤ قبل فترة الحرب ولو مرة واحدة على قصف طائرات إسرائيلية، عندما كان «على ظهور خيلها» يعتز بصواريخه الروسية الصنع، ويفتخر بقدراته القتالية (!؟). فهل من عاقل يصدق أن بقايا الجيش السوري يمكن أن تقوم بإسقاط طائرة إف ٦١ إسرائيلية؟ هكذا وبكل بساطة؟

في السابع من الشهر الحالي أطلقت طائرات إسرائيلية عدة صواريخ، على موقع «جمرایا» شمال غرب دمشق. وسبق أن تعرض هذا الموقع للقصف في شهر كانون الأول/ديسمبر من العام الماضي، وذلك حسب معلومات سورية، تؤكد، أيضاً، أن سلاح الطيران الإسرائيلي قام منذ بدء الحرب في العام ١١٠٢، أكثر من مائة مرة، بضرب أهداف في سورية، ولم يصدر من الجيش السوري أي رد.

المواطن العربي بشكل عام لا يعرف أن السياسة لها خلفيات وصفقات خفية، لأن السياسة المرئية ليست هي الحقيقة بل الحقيقة منها هي الحقيقة. أعجبني تحليل المحلل السياسي عن سقوط طائرة الإف ٦١ الإسرائيلية، الذي جاء فيه: «قيل الكثير في ما وراء إسقاط الطائرة، لعله كله مصيب أو بعضه أو لربما عكس ذلك، الأيدي الروسية ليست بعيدة، وأيدي الجيش السوري، أيضاً؛ ليس لإيقاف اللعب الإسرائيلي الخطير، بل لغز القننة الأميركية بأن هذا ما ينتظر طائراتكم في المستقبل. والإيراني ليس بعيداً، وهو له أسلوبه في التعبير عن كل ما يخص إسرائيل وحزب الله، أيضاً. هي مجموعة احتمالات وكلها صحيحة لو اجتمعت، أو أخذت فرادى.»

نقطتان مهمتان يجب أخذهما بعين الاعتبار: أولهما أن الشعب السوري يعرف أكثر من غيره (قدرات) جيش الأسد محلياً. فهو، أي الجيش السوري، وخلال حكم آل الأسد، استطاع، فقط، ضرب معنويات شعبه بصورة كاملة، وارتكب مجازر دموية رهيبية بحقه، سواء أكان ذلك في حماة عام ٤٨٩١، التي قتل فيها عشرات الآلاف من السوريين، أم مجزرة سجن تدمر العسكري عام ٨٩١. وثانيهما أن الشعب السوري يعرف أن جيش النظام أعجز من المشاركة في مواجهة عسكرية، لأنه الخاسر فيها، وسكوته على الاعتداءات الإسرائيلية واحتلال الجولان وغيره أكبر دليل على ذلك. فكيف يمكن أن نصدق - بعد ذلك كله - أن جيش الأسد أسقط الطائرة الإسرائيلية؟



## (بلدي).. ساذج



|                 |                     |                     |                 |                   |                       |                   |                    |
|-----------------|---------------------|---------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|-------------------|--------------------|
| صرت أحلام شعبي  | أخون صامتًا.        | عدت ساذجًا          | يجمع الأسرار    | تحرز البراءة      | صرت أنساها            | وسرت كالمزمار     | للبيت والنوم       |
| متاهة تغريبة    | هذا الموت حي النفس. | عدت بسيطًا          | في كأس شرابه.   | كالقلب..          | سما..                 | أغني لها          | ها هو الحنين       |
| تبارك الحنين..  | يضحكي..             | تخونني المقابر      | أعتر بصمتي      | يستحوذ أو يُكبي   | تحمل الأيام كالمسار.. | فالمسار أغنية     | يرويني بالغضب      |
| للأكل القديم    | صوت الأمل مستسلمًا  | صرت الجنابة والحنين | ثائرًا          | *                 | الذي يقودني           | أشعار عاشقة وطنية | *                  |
| والعيون حقول.   | يحنّ إلى القمح      | صرت أخاف الكتابة..  | أحلم بأمل القمم | عشت كما صارت..    | أبارح الأسوار..       | نغميها..          | أسير بيكي          |
| أخزن فيها..     | والزعر..            | التي تمليني إرثًا.  | أعوم في الماء   | أنينًا بلا خيار.. | كالصدي                | صبح مساء.         | يغني للخوف للعودة  |
| نسيانًا نازفًا. | في (المقناة)        | أعتر.. بصمتي        | في سماء القمم   | بدون صوت..        | *                     | إنها موعدي..      | يخاف اجتياز حدودها |
| إيمانًا..       | *                   | يتحول رافضًا        | ذمم الأسماء     | يحتج بين الكبار   | (الآن.. الآن..)       | في القمم          | فينتهي المشوار     |
| صرت أعبدك       | عدت فلسطينيًا       | أعتر.. بصمتي        | والنصوص         | أمل يرهق ذاكرتي   | عُدت.                 | في عودتي          | (حيفا)             |



لجنة التعليم العالي | 048507554 : 61/8102 | 2018/19 | 61/8102 | 2018/19 | 61/8102 | 2018/19

### لعبة البيتسا لجينة «عيمك» تنطلق!

شاركوا في لعبة البيتسا الأكثر شهرة ويمكن تريحوا جهاز بيتي لخبيز البيتسا حتى البيت هدية من لا يحب البيتسا؟ فتات عيمك الذائبة، الإضافات المتنوعة، العجينة اللذيذة، كلنا نتمتع بالأكلة الشعبية، والآن عيمك «بدوب» فيها» تدعوكم للعب والتمتع أيضًا بلعبة بيتسا ديجيتالية مشهية، ويمكن تريحوا جهاز بيتي لخبيز البيتسا من خلاله يمكنكم خبز البيتسا المفضلة لديكم في فرن خاص في البيت أيضًا!

كيف نلعب؟ ندخل إلى موقع <http://albostani.co.il/pizza/> ونرغب 3 أنواع بيتسا. نقوم بسحب الإضافات الظاهرة في الأسفل ونضعها على البيتسا. يجب أن تكون كل بيتسا تجهزها مطابقة لتلك التي تظهر في الصورة. لا تنسوا أن تضعوا أولاً كل فتات عيمك! أسرع اللاعبين يمكن يريحوا جهاز بيتي لخبيز البيتسا حتى البيت! جاي عبالكو بيتسا؟ يمكنكم الدخول إلى موقع مطبخ تنوفا والتمتع بتشكيلة وصفات بيتسا رائعة [www.matbach-tnuva.co.il](http://www.matbach-tnuva.co.il)



### صندوق المرضى العام كلاليت لواء الشمال يوسع خدماته لخدمة زبائنه ويفتح مجموعات لممارسة النشاطات الرياضية

صندوق المرضى العام كلاليت لواء الشمال يوسع خدماته لصالح صحة زبائنه ويفتح مجموعات لممارسة النشاطات الرياضية في أنحاء الشمال كمجموعات لممارسة رياضة المشي والركض، يلتقي فيها زبائن كلاليت مره واحده خلال الأسبوع لممارسة الرياضة بإشراف مدرب رياضة مختص من قبل صندوق المرضى العام كلاليت المجموعة الأكبر للخدمات الصحية في البلاد.

تهدف النشاطات الرياضية لمنح المشتركين أدوات في كيفية ممارسة الأنشطة الرياضية بشكل مفيد للجسم بالقرب من منطقة السكن ولمنعهم معلومات حول التغذية السليمة.

يختلف طول مسارات المشي من مجموعة لأخرى بحيث يتلائم مع احتياجات المشتركين. في بداية المسار ونهايته يجري المشتركين تمارين لتقوية العضلات ولتحسين التوازن.

تعتبر رياضة المشي والركض من الأنشطة الرياضية المفضلة للأشخاص الذين يريدون أن يكونوا بحالة صحية جيدة، يفقدوا الوزن، يحافظوا على صحة المفاصل، العظام وعضلات الجسم.

مجموعة المشي عبارة عن مجموعة صحية يتم التدريب فيها بإشراف مدربين مختصين ويدخل تمارين قوة بمساعدة أدوات رياضية تساعد على الليونة، مصممة خصيصاً للأشخاص الذين يرغبون في الدخول إلى عالم اللياقة البدنية، لتحسين قدراتهم الحركية وتطوير لياقتهم البدنية، العضلات والعظام. للتسجيل ولتفاصيل إضافية حول المجموعات الرياضية يرجى التوجه لعيادات صندوق المرضى العام كلاليت.



## خبر هين متحدثنا في كينيما





# ديب عابدي.. سقط واقفاً



فنجي فورماني

نشد الأيام الهاربة من شعرها..

أمس عند منتصف الليل، كنت أجلس إلى طاولتي.. وحدي.. أنا والليل.. وأوراقى والذاكرة.

سمعت طرقاً خفيفاً على الباب، فدخل أبو باسم وعلى شفتيه ابتسامة دافئة ما كانت تفارقه في أكثر الليالي ظلاماً وحلكةً..

جلس أمامي بهدوءه العميق الذي يخترن العواصف.. ورحنا نقلب الأوراق ونفتش في أعماق الذاكرة.. واكتشفنا أننا في غاية من الذكريات.. إنها ذاكرة خصب.. وعالم كبير مليء بالحكايا الصغيرة والكبيرة..

ذاكرة مليئة بالسجاي ولا تخلو من الخطايا.. ومن كان منكم بلا خطيئة فليرمها بحجر!

إنها إنسانيتنا المتفردة.. لنا سجايانا ولنا خطايانا.. إنها الشاهد الدامغ على الإنسان الذي يسكن في أعماقنا.

نجلس معاً.. نشد الأيام الهاربة من شعرها.. فترفع الراية البيضاء.. وتأتينا مستسلمة صاغرة..

أمس الذي قضى على قربه يعجز أهل الأرض عن ردّه نستخرج من خزانة الذكريات.. لقطات سريعة.. تلمع كالبرق.. فتضيء ظلمة هذا الليل.. وتظل معنا حتى مطلع الفجر!

كالبرق.. تلمع هذه الذكريات.. وتشكّ الرمح في الحاصرة.. فتنهض الجراح من سباتها..

الطريق الفكري الواحد.. والهّم الواحد.. والحلم الواحد!

اللقاء الأول.. كان عبر الكلمات التي كانت تطير إليّ على أجنحة «الجديد» و«الغد» و«الاتحاد».. وتحطّ في الناصرة.. قلعة الشموخ والحبّ والحنين وذكري الأيام الهاربة!

اللقاء الثاني كان في حيفا.. أجمل المدن في هذا الوطن.. مع شلّة الأنس.. محمود درويش وسميح القاسم وتوفيق فيّاض وعصام العباسي ويوسف حمدان، وغيرهم من الطليعيين الغلابي الذين تعمّدوا في الزنازين وتخرّجوا في جامعة القهر.. ليحتلّوا الخنادق الأمامية على الجبهة الثقافية والسياسية في هذا الوطن وفي الدنيا العربية!

ثمّ تتالت اللقاءات.. لتصبح عادة يومية.. فكان العيش والملح.. وكان الطريق الفكري الواحد.. والهّم الواحد.. والحلم الواحد!

في بيته الأول كان أبو باسم يسكن في شارع حدّاد.. وكان هذا البيت موطناً لذكريات مثيرة!

فدوى طوقان.. ضيفة عروس الكرمل!

بعد أسابيع قليلة من أيّام الهزيمة الحزيرية.. جاءني صوت محمود درويش من الطرف الآخر للهاثف:

أنت مدعوّ هذه الليلة.. إلى مفاجأة!

في تلك الليلة كان لقاء تاريخي جمع الأعلام الواعدة.. ومعهم مخضرمو الثقافة والشعر والسياسة الذين لعبوا دوراً هاماً في بلورة الهوية الثقافية والسياسية لأبناء شعبنا الفلسطيني.

وكان اللقاء في بيت الكاتب ديب عابدي.

وكانت المفاجأة.. ضيفة جاءتنا من جبل النار!

شاعرة حفظنا رومسيّاتها الشعرية.. عندما كنّا طلاباً ثانويين.. نظارد الفراشات الملونة.. ونحلم بعشيقتنا شهزاد القادمة إلينا من دنيا ألف ليليلة.. وعالم الأساطير! كانت ضيفة المساء.. الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان!

في تلك الليلة.. تعمّدت فدوى بنار اللقاء الحارقة.. ووقفت على مشارف الجرح.. وكتبت قصيدتها السياسية الأولى في العصر الحزيراني.. وأهدتها إلى الأصدقاء في حيفا.. شعراء الأرض المصلوبة..

وفي تلك الليلة التأم شمل الأجيّة.. رموز المشهد الثقافي والأدبي والسياسي.. وكشف أبو طوني، حنّ نقارة محامي الأرض والشعب، الكثير من الحكايات عن صديقه إبراهيم طوقان.. عن أيّام الولادة والحبّ الأول وصبايا كفر كنّا.. وحكاية يا تين يا توت يا رمان يا عنب!

ليلة تاريخية من العمر.. عصيّة على النسيان!

كان أبو باسم ربّ ذلك البيت.. الحاضنة لهذا اللقاء.. كان البيت مجمع الخلّان.. وكان متندى أديباً وثقافياً جمع الكثير من الكتاب والشعراء والفنانين والمسرحيين الذين كانوا يرتادونه.. ليستمتعوا بأحاديث «أبو باسم».. التي تتدفّق ينبابيع فرح وخفة ظل.. ولم تخل من أداء تمثيليّ ودفع إنسانيّ.. إنها وليمة ثقافية شهية فكاوية تشي بأصالة متفردة..

جمعية المبادرة.. من هنا انطلقت!

وفي ذلك البيت كان ميلاد جمعية «المبادرة» التي ضمّت خيرة العناصر الوطنية

## الذاكرة الفلسطينية الوطنية

مرشدي الماضي



الوطن في أزمنته المتغيرة، يُعتبر مبتدأ الذاكرة ومرجعها الأول، وهذا ما يجعل الذاكرة لزوماً، جماعية، حتى وإن كوّنتها أقلام معدودة، مختلفة الالتزام والحساسية...

وذاكرة كهذه، تخلّقت في الصّراع أو شهدت عليه، تكون تاريخية، وإن اهتزّ معنى التاريخ لدى من انتسب إليها... لذلك نقول: لعلّ تاريخية الذاكرة، وعمرها قرن من الزمن تقريباً، هي ما تجعلها محاصرة وطليقة في آن، محاصرة وقد حدّد الغزو موضعها، وطليقة وهي تقاوم هذا الحصار وتستلهم المستقبل الآتي...

وهذا ما يجعلها، أيضاً، في الحالتين، تكون ذاكرةً مُشخّصة، تقتفي آثار الصراع المتغير في العقود المتغيرة، بعيداً عن أطياف الماضي وسحره، وكما لو كان عمر الذاكرة الفلسطينية هو عمر الاعتداء المتجدّد على فلسطين في الذاكرة، وتوحي بما فارق الحاضر وارتحل، مكاناً لأسماء مختلفة المصائر، أتى النسيان على بعضها أو يكاد، واستعصى بعض آخر على النسيان وتمرّد عليه...

ومع أنّ الأسماء لا تتساوى، فبعض الناس أكثر عدلاً من بعض آخر، فإنّ الأسماء التي ارتضت بالذاكرة الوطنية، أو ارتضت الذاكرة بها تُشكّل كلّ واحدًا، أصابت في الكتابة أو جانبها الصواب، بل إنّها لا تُشكّل كلّاً إلا بفضل الفروق القائمة بينها، والتي تحوّل القلم الفلسطيني إلى أقلام فلسطينية، ذلك أنّ الواحد المتجانس السعيد في تجاسسه، لا وجود له...

وعليه، تبدو الذاكرة لدى القلم الفلسطيني، الذي ينتظر ما لا يأتي، رحماً دافئة وجليبة، لا نقص فيها ولا خلل، كما لو كانت بيتاً قديماً من بيوت القرى، التي كانت، والتي تضيف إليها ذاكرة اللاجئ ما شاءت من ألوان، بيد أنّ للأسماء الثقافية، وهي تختلف عن القرى الدارسة، مصيراً مختلفاً بفضل «الكتابة المخطوطة» من حيث هي معرفة بالوطن وبمن كتب عنه...

ورغم ما مرّت به الذاكرة الوطنية الفلسطينية من جُملة القراءات الخاطئة والصّائية التي أجزّها المثقّفون الفلسطينيون، ومجموع الجهود الفكرية التي حاولت الصّواب وأخطأت أو اقتربت من الخطأ ولم تستقرّ فيه... فإنّ هذا لا يهوّن من شأن الذاكرة، ولا يخفض من قيمتها، ذلك أنّها كانت، ولا تزال، موروثاً وطنياً وضرورة وطنية...

صباح الخير للنّاقذ الرّائي والأديب والمُفكّر ذي بصر وبصيرة زرقاء اليمامة، د. فيصل درّاج، الذي تعامل بوعي ثاقب مع إشكال الذاكرة الفكري، في تحليل نجح من خلاله أن يحتقب الوهم والحقيقة، وما زال يلازم الفكر الفلسطيني حتى اليوم...

## وكذاب

من الأدب الساخر

## إبر ودبابيس



معها، وكأنها ما كانت.. ويبقى هو يسرح ويمرح في الميدان السياسي على كيفو.. • والنكته اللي بتفقع من الضحك إنّهُ يطلب من الجمهور ينتخبه من جديد في الانتخابات.. • إذا كانت الشرطة بأعلى مستوياتها، وأكبر المحققين فيها اهتموه بالرشوة وخيانة الأمانة.. • يعني لما بدوها الناس تنتخبو المرة الجاي شوبدو يعمل؟؟ السبعة وذمّتها.. أقلّ شي. • الصحيح إنّهُ هذا إنسان ما بستحي، لو في بوجهو دمّ كان أعلن استقالته.. ويبري حالو بالمحكمة.. • قال عم يطلب ثقة الجمهور في الانتخابات الجاي كمان؟؟ كيف بتجرأ وطلب ينتخبوه؟ • مين راح ينتخبه غير أمثاله؟ شو هالواقحة.. بكلّ عين قويّة مش معترف وبنكرتهم الشرطة.. • إذا زملاءه الوزراء وأعضاء الكنيست بطالبوه بالاستقالة.. مين بدويّ اعترف فيه بعد؟ • روح.. روح انظّب وانقلع من الحكومة.. لوحدا غيرك وعنده ذرة شرف ما بفرجي وجهو قدام الناس.. • أنت مش بين أخذت رشوة وأعطيت رشوة.. ومش بين خنت الأمانة ودبّرت المؤامرات.. أنت ما بتحكي الصحيح وكذاب كمان.. • يا عيب الشوم على هيك شرف.. وتقو على هيك كرامة.. اللي استحو ماتوا فعلاً!!

أبو إلياس

• الإدارة الأمريكية الترابية أعلنت إنّهُ رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو كذاب.. • لأنّه قال راح يفرض القانون الإسرائيلي على المستوطنات في المناطق الفلسطينية المحتلة، بموافقة الإدارة الأمريكية الترابية. • وكأنّه هوبتفاوض مع أمريكا، واتفقوا على فرض القانون هناك.. • وهالمرة ما وقرته إدارة ترامب وقالت عنه كذاب وما بحكي الصحيح.. • وما كانت هاي الكذبة الوحيدة اللي قالها عطا الله النتن في المدة الأخيرة.. • أكيد شفتوه بعد ما الشرطة أعلنت توصياتها بإنّه قدّم رشوة، واستلم رشوة، وخان الأمانة، وما كان مستقيم في وظيفته كرئيس حكومة وكمسؤول. • صار ينكر، ويتهم الشرطة إنّها بتمسك الأمور التافيه وبتعلّق عليها، وتتهمه فيها.. • وقال يتمسخر من المحقّقين: شو هالحكي؟ أنا أستم رشوة بسيجار؟ أنا مش واطي لدرجة السيجار.. • ولا واطي للشمبانيا، ولا واطي للهدايا بقيمة الملايين الي أجهته.. ولا واطي بالمؤامرة لبيع القناة العاشرة.. لا هومش واطي!! • لكنّه كذاب، ومنافق، وما بحكي الصحيح، ومنحاز، ومش عادل، وما بهمه غير يبقى عالكوسي.. • وهو مطمئن إنّهُ المستشار القضائي للحكومة والنيابة العامة مش رايحين يقدموه للمحكمة.. • وإنهم لازم يخبّو توصيات الشرطة في الجارور وما يتعاملو





# مفروشات البستان يركا

www.ALBOSTN.com

جوده مميزه باسعار مغرية

حياة تنزيلات مميزة .. اهلا وسهلا ..



يوجد لدينا أثاث بيت كامل فقط .....

**رحلة زوجية + 14.990 ش.ج**  
ش.م الشيخ . طابا . العقبة  
عمان . انطاليا  
ممرسك . اسطنبول

المنطقة الصناعية يركا 04-9562353 053-4685-337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يومى الاسبوع



# الكشف عن عشرة المتميزين والواعدين لسنة 2017



## نوز جهشان بطشون: تعزيز العمل بين النساء العربيات

ناشطة اجتماعية تعمل على رفع مستوى التشغيل في المجتمع العربي وللنساء خاصة، مديرة عامة مشاركة في مبادرة كولكتيف إيباكت- المشاركة في تطوير التشغيل في المجتمع العربي. حاصلة على اللقب الثاني في علم النفس التنظيمي من جامعة بن غوريون. مستشارة تنظيمية، ذو خبرة واسعة في العمل مع قطاع الأعمال والمتخصص في ريادة تنوع الموارد البشرية، جزء من فريق إدارة مبادرة كولكتيف إيباكت منذ إقامته وتركز أنشطتها على قيادة الاستشارة والتغيير في الشركات التجارية التي تعمل مع المشروع. تقوم من خلال عملها كمديرة عامة مشاركة بالعمل على دفع الشركات الكبيرة بفتح المجال أمام الموظفين العرب للوصول إلى الوظائف الإدارية العليا في هذه لشركات .

## محمد حامد: رفع الوعي لدى المجتمع العربي للفحص المبكر لأمراض السرطان

محمد حامد (28)، عندما كان ابن 15 عاما، عندما توفت اخته مريم بعد إصابتها بمرض السرطان، ولقد مرت العائلة خلالها بظروف صعبة أثرت في محمد بعد ان شاهد عدة فئات من المجتمع العربي تحتاج الى علاج، بالإضافة الى عدم الوعي في المجتمع العربي لمتطلبات الدعم والمساعدات التي يحتاجها المريض وعائلته وخصوصا باللغة العربية، ولهذا قام في العام 2011، بتأسيس جمعية مريم، والتي تعمل في عدة مجالات منها ويعتبر من أكبر مشاريعها هو «أكتوبر الزهري»، والتي تضاء المباني العامة باللون الزهري لتذكير النساء بضرورة الفحص المبكر للثدي (ميموجرافيا). كما أضاء هذا العام مبنى السفارة الأمريكية في تل أبيب، ومبنى الداغون في ميناء حيفا، وأماكن أخرى. يعمل اليوم في الجمعية 800 متطوع في 40 فرع يعملون على إقامة فعاليات ندوات ومحاضرات تهدف الى رفع مستوى الوعي والفهم لأمراض السرطان والخطوات الوقائية من أجل اكتشاف المرض مبكرا وبهذا رفع احتمالات التغلب عليه وإنقاذ حياة الانسان.

## الى السوق التجاري

مدير تسويق المجتمعات في شركة كوكا كولا في البلاد، وبالإضافة يعمل متطوعا كمدير مجلس إدارة جمعية «امانينا». بدء طريقه المهني في القطاع الجماهيري، حيث شغل منصب السكرتير العام للجنة الطلاب القطرية وكان جزءا من قيادة الطلاب في النضال الطلابي في سنة 2007 لمنع رفع الرسوم الدراسية في الجامعات. عمل بعدها في مكتب رئيس الوزراء ومن هناك إلى قطاع الأعمال حيث عمل لمدة 6 سنوات كمدير التسويق في شركة أورانج بارترت قام من خلالها بقيادة تطوير مسار النمو في المجتمع العربي وإدارة أقسام ومنتجات متطورة.

## الدكتورة منال توتري جبران: تطوير التفكير الابداعي لدى الطلاب العرب

تعمل محاضرة في قسم الحقوق في جامعة بار ايلان، عام 2015 أكملت دراسات ما بعد الدكتوراه في كلية الحقوق في الجامعة العبرية، حيث عقدت ورشات دراسية عديدة حول «التعدد الثقافي» بالتعاون مع كلية الحقوق وإدارة العلوم الاجتماعية في الجامعة العبرية. حاصلة على لقب ثالث في القانون من جامعة تل أبيب، واللقب الثاني (بامتياز) من جامعة تل أبيب، حصلت على العديد من المنح الدراسية للطلاب المتفوقين، وقامت بالعديد من الابحاث العلمية منها التخطيط والبناء في المجتمع العربي ورفع مستوى المساواة والاعتدال بين العرب واليهود، قوانين السلطات المحلية، حقوق الانسان وهجرة السكان العرب للمدن اليهودية، وتعمل على تطوير التفكير الابداعي لدى الطلاب العرب.

## عزيز قعدان وآنس أبو مخ: حل بديل لاضطرابات الانتباه والتركيز

قعدان وأبو مخ هما أصدقاء الطفولة من باقة الغربية قصصتهما هي رواية مألوفة في صناعة التكنولوجيا العالمية، ولكنها أقل شهرة في المجتمع العربي. وقد أكملوا الدراسة في اللقب الاول في علوم الحاسوب من جامعة حيفا في سن 16 عاما، ضمن مسار امتيازي. في جيل 21 اسسوا Myndlift. وهي عبارة عن شركة ناشئة تطور حلول بديله لقضية الاضطرابات في التركيز من خلال تدريب موجات المخ. منذ تأسيسها في العام 2014، قاما بتجنيد اكثر من 2 مليون دولار من مستثمرين في البلاد والخارج، بينهم مستشفى أمريكي وفتح مكاتب في سان فرانسيسكو. يعمل هذا المنتج اليوم في مئات العيادات في جميع أنحاء العالم، والتي من خلالها يمكن أن تساعد المرضى على تحسين الانتباه أو الهدوء وتخفيف القلق.

## Creative Learning

في مختبر للابتكار فيما يتعلق بمسار التعلم. اقام جمعية حاسوب والتي هدفت الى تطوير مبادرات تكنولوجية في المجتمع العربي وفي سنة 2016 أقام مبادرة تربوية اجتماعية إضافية لتطوير ثقافة الابداع في المدارس العربية ضمن حركة Maker. خلال الأربع سنوات الأخيرة، أقامت جمعية حاسوب اكثر من 250 فعالية لمجموعات متنوعة من الطلاب والمبادرين.

عبد الجبار حصادية: يهتم بالمحافظة على الشفافية في صناديق التقاعد التي تخصكم يعمل بوظيفة نائب مدير في سلطة أسواق المال، التأمين والتوفير، حيث تعتبر هذه الوظيفة من الوظائف العليا والهامة في هذا المجال، والتي تقوم بمراقبة عمل البنوك وشركات التأمين وتضع السياسة المالية التي تعمل من خلالها الشركات المالية في مجال التوفير والتأمين والتقاعد.

عمل سابقا في قسم سوق رأس المال في وزارة المالية. من خلال عمله اشرف على مشروع « جبل المال » والذي سهل وساعد كل مواطن في البلاد العثور على اموال على اسمه في حسابات قديمة في المؤسسات المالية . وهو مسؤول اليوم عن قطاع المراقبة وإدارة المخاطر في السلطة ويراقب العمل الإداري للشركات المالية الكبرى في البلاد .

## نورا نصير منسى: مبادرة في مجال التطوير التكنولوجي لدى النساء العربيات

خريجة الهندسة الطبية وحاصلة على اللقب الثانية في هندسة الانسجة، وهي مؤسسة ومديرة أبحاث في Nurami Medical، وهي شركة ناشئة (ستارت أب) في مجال الانسجة، والتي إقامتها في العام 2014 مع شريكها امير بحر بهدف تطوير براءة الاختراع ، وقد تم دعمها من قبل الحاضنة التكنولوجية في الناصرة. هذا التطوير يعتمد على فكرة ابداعية تساعد في التغلب على مشاكل اصابات سحايا الرأس والتي من الممكن ان تشكل خطورة على حياة الانسان.

منسى ناشطة في تشجيع المبادرات النسائية والتكنولوجية خاصة في المجتمع العربي عامة وعند النساء خاصة، لذلك أقامت أيضا منتدى اجتماعي اسمه Arab Women in Sciences and Engineering - AWS Sc، المعد لتطوير الجمهور النسائي في المجتمع العربي بالمجال العلمي.

## سلام شرقية: من لجان الطلاب الجامعيين

في المؤتمر الاقتصادي للمجتمع العربي الذي عقد مؤخرا في الناصرة بمبادرة بنك هبوعليم وبالتعاون مع صحيفة كلكاليسست، تم الكشف عن عشرة المتميزين والواعدين في المجتمع العربي تحت جيل الاربعين لسنة 2017. السيد جعفر فرح، مدير مركز مساواة لحقوق المواطنين العرب، والسيد داني جال، مدير جمعية «كاف مشفي» أعلنوا عن الأسماء التي وصلت من مجالات الهايتك، الابحاث، القطاع التجاري، القطاع الجماهيري، عالم الفن والمجتمع الثالث الاجتماعي، وقالوا ان مجتمعنا العربي مليئ بالطاقات الرائعة والشباب المتميزون والمبدعون، ودعوا الصحيفة والبنك الى الاستمرار في هذه المبادرة المباركة التي تساهم في دعم وتشجيع الابداع بين ابنائنا وبناتنا في المجتمع العربي. وقد تضمنت القائمة كل من:

## الفنانة لينا مخول: اظهار القدرات الفنية والتربوية للمجتمع العربي من خلال الموسيقى

من خلال مشاركتها في البرنامج الشهير «ذا فويس» وفوزها وبجدارة على جميع منافسيها من المجتمع اليهودي، نجحت لينا باظهار القدرات التربوية والفنية الكبيرة التي يتمتع بها المجتمع العربي وخصوصا حين غنت للسيدة فيروز خلال البرنامج وكسرت بهذا الحواجز القائمة في الاستماع الى اغاني عربية في البرامج ذات الاهمية الكبرى في المجتمع اليهودي مثل برنامج ذي فويس.

بعد فوزها اتخذت لينا قراراً جريئاً بترك تعليم الطب في التخنيون وقررت في مهنتها الموسيقية. وهي تعتبر اليوم من الفنانات الواعدات في البلاد حيث انها تتمتع بشعبية كبيرة في المجتمعين العربي واليهودي وتشارك في المهرجانات المحلية والعالمية، وأصدرت أغنية باللغة العربية وقدمت العروض الفنية في جميع أنحاء البلاد. وتعمل اليوم على الوصول الى العالمية وذلك من خلال عقدا وقعتته مع شركة تسجيلات في الخارج لادخالها الى السوق البريطانية.

## الدكتور عصام داوود: مساعدات انسانية للاجئين في خارج البلاد

طبيب نفسي مختص للأطفال والبالغين، يعمل في عيادة كلاليت لواء حيفا والجليل الغربي، وكذلك في عيادة الخاصة في حيفا. في عام 2015 واثناء رحلة عائلية للخارج، انكشفت امامه صورة الاوضاع المأساوية لاكثر من مليون لاجئ سوري في اوربا، أقام وزوجته ماريما وعدد من الأصدقاء منظمة المساعدة العالمية Humanity Crew والتي يمنح من خلالها خدمات ودعم نفسية للاجئين في كل انحاء العالم والتي تعطيهم القدرة والامل من جديد في الاستمرار في حياتهم ومستقبلهم.

عمله الانساني والتطوعي في مجال حقوق الانسان اكسبته العديد من الجوائز العالمية واصبح بهذا محاضرا عالميا مطلوبا، وقد تم اختياره من بين عشرين الشباب الواعدين والمبدعين في العالم من قبل منظمة Ted العالمية.

## حسن أبو شعله: ربط المجتمع العربي بالعالم التكنولوجي

احد الأشخاص الأكثر نشاطا في مجال تطوير مبادرات وبرامج متنوعة للتربية التكنولوجية في المجتمع العربي. اكتسب قدراته التكنولوجية بنفسه وتعلم البرمجة من خلال الانترنت. كان عضوا





# الجولان – رسم خربوش

د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار



الدائري، إذ اختلف الباحثون فيما بينهم حول إمكانية استعماله معبدًا، أو موقعًا لدراسة الفلك والكواكب، أو مركزًا احتفاليًا أو مخزنًا كبيرًا. عام 2008 اقترحت بعثة من الجامعة العبرية أن تاريخ بناء الرُّجْم يعود إلى العصر النحاسي، حيث استعمل آنذاك موقعًا للعبادة لدى سكان جميع القرى التي كانت في الجولان حينها. ومما لا شك فيه أن العديد من الأسئلة لا تزال تنتظر الإجابات التي لا نعلم متى يمكن الحصول عليها من خلال البحث الأثري. إلا أن الموقع، حاليًا، متاح للزيارة، ويمكن للجميع الاستمتاع به وبالطبيعة من حوله، وأيضًا اقتراح آراء حول الموقع واستعماله.



(الصورة رقم 4)

وعندما تمّ بحث الموقع عن كُثْب، تمّ العثور على مبنى الرُّجْم، الذي يغطي مغارة تاريخها العصر النحاسي. من هنا، فإنّ النصب بُني خلال فترة لاحقة للمغارة، أي العصر البرونزي. خلال سنوات الثمانين من القرن العشرين، أجرت جامعة تل أبيب حفريات أثرية في الموقع، وخلالها تمّ العثور على القبر الذي تمّ تحديد تاريخه بما بين القرن الخامس عشر حتى الثاني عشر قبل الميلاد (الصورتان رقم 2+3 – لمحة من مدخل القبر ومن الداخل، أيضًا). تمّ بناء القبر – كما يبدو – في المرحلة الثانية من بناء النصب، بمعنى أنه بُني بعد أن بُنيت الدوائر الخمس. من الجدير بالذكر أن التحف الأثرية في الموقع تمّت سرقتها خلال الفترة المعاصرة، إلا أن الباحثين كشفوا – خلال الحفريات – عن بعض قطع الفخار وقطعة حلقة من الذهب، ساهمت في تحديد تاريخ بناء القبر.

## ماهية الموقع

لا نعلم – حتى اليوم – ماهية استعمال الرُّجْم



(الصورة رقم 3)



(الصورة رقم 2)

يتميز الجولان بالمواقع الأثرية المتنوعة من حيث ماهيتها وتاريخ نشأتها، إذ نجد الاستيطان القديم أو المعابد أو المباني المنفردة التي لا تزال بمثابة أحجية، لم يعثر الباحثون بعد على إجابة حول بنائها أو ماهية استعمالها. وأحد هذه المواقع المميزة هو رُّجْم الهري.

## رُّجْم الهري

هو عبارة عن نُصْب مبني من الحجارة (الصورة رقم 1)، يقع في مركز الجولان الأدنى على بعد 16 كيلو مترًا إلى الشرق من الشاطئ الشمالي لبحيرة طبرية، في أعلى وادي الدالية، ويرتفع عن سطح البحر 515 مترًا. يتألف النصب من أكمة مركزية (أو رُّجْم) وتحيط به خمسة جدران متحدة المركز، ويبلغ قطر الجدار الخارجي حوالي 150 مترًا ويبلغ ارتفاعه مترين، تقريبًا. وتتصل الدوائر فيما بينها من خلال الممرات التي بُنيت من الحجارة وتتوسطها عدّة مداخل من جهات مختلفة، أي أنه ليس هناك مدخل واحد، بل عدّة مداخل لكل دائرة. وقد تمّ تحديد تاريخ النصب بالعصر البرونزي، قرابة 3,250 عامًا قبل الميلاد.



(الصورة رقم 1)

**Farid Saeed**  
Real Estate Consulting & Sales  
תיווך ושיווק נדל"ן בחיפה

**כנסו לאתר שלנו**  
**לעוד מגוון דירות למכירה**  
**www.faridsaeed.co.il**

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>ל מכירה - ברח' עבאס</b> <span>חדש</span></p> <p>בבנין אבן מיוחד עם תקרות גבוהות<br/>4 וחצי חד' כ 130 מ"ר + 4 מרפסות<br/><b>1,070,000 ₪</b></p> | <p><b>ל מכירה - בכרמל מערבי</b> <span>חדש</span></p> <p>4 חד' + חצר כ 60 מ"ר<br/>פונה לנוף ים<br/><b>1,890,000 ₪</b></p>      | <p><b>ל מכירה - ברח' לבונטין</b> <span>חדש</span></p> <p>3 חד' כ 85 מ"ר בקומה 3<br/>* בבנין מבוקש * מוארת * מושקעת<br/><b>890,000 ₪</b></p> |
| <p><b>ל מכירה - ברח' הירדן</b> <span>חדש</span></p> <p>מצוינת לזוג צעיר או למשקיעים<br/>3 חד' כ 80 מ"ר בקומה 2<br/><b>720,000 ₪</b> גמיש</p>         | <p><b>ל מכירה - באלנבי</b> <span>חדש</span></p> <p>3 חד' בקומה גבוהה פונה לסטלה מארים<br/>* חניון לדיירי הבנין * מעלית</p>    | <p><b>ל מכירה - בכרמל צרפתי</b> <span>חדש</span></p> <p>4 חד' כ 100 מ"ר בקומה נמוכה<br/>* אופציה קיימת ליציאה לגינה</p>                     |
| <p><b>ל מכירה - ברח' הרצליה</b> <span>חדש</span></p> <p>3 חד' + מרפסת מצוינת למשקיעים מחיר מבוקש<br/><b>590,000 ₪</b></p>                            | <p><b>להשכרה ברח' הנביאים</b> <span>חדש</span></p> <p>כ 140 מ"ר שטוח בקומה 2 במיקום מרכזי ביותר</p>                           | <p><b>ל מכירה - במושבה הגרמנית באזור המושבה הגרמנית</b> <span>חדש</span></p> <p>3 חד' כ 75 מ"ר בקומה 1<br/><b>830,000 ₪</b></p>             |
| <p><b>ל מכירה - ברח' הרצליה</b> <span>חדש</span></p> <p>3 חד' (אופציה ל 4) בקומה 4<br/>מוארת ופונה לנוף ים<br/><b>680,000 ₪</b></p>                  | <p><b>ל מכירה - ברח' הרצליה</b> <span>חדש</span></p> <p>3 חד' (אופציה ל 4) בקומה 4<br/>קרוב ל 90 מ"ר<br/><b>890,000 ₪</b></p> |   |

סניף ראשי חיפה, חורב 4, אחוזה | **farid saeed YouTube** | **054-3037999**  
פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן - Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales



## تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 052-8388086  
ميسر سلامة: 050-2342003



לلمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: נכסים פלוס

### للبيع

#### نصرة عيليت

كوتج، 5.5 غرف واسعة، 156م، + شرفة  
موقف خاص، منظر خلاب

### للإيجار

|                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| وادي النسناس      | غرفتان في عيادة |
| مصلحة 100 م       | نسائية ملاءمة   |
| طابق ارضي         | ميكور، بديكور   |
| يخاك سדה          | وكسماتيكا       |
| 2 غرف، طابق 4     | شاي عجنون       |
| شمارع عباس        | 3 غ طابق 2      |
| للبحر حنييه بشفع  | بمنطقة الكرمل   |
| شمارع النبي       | 4 غ طابق اول    |
| 2غرف طابق ارضي    | مرممة بالكامل   |
| تصلح لعيادة/عيادة | + شرفة          |
| اسنان/مكتب        | ومنظر للبحر     |

### للبيع

#### درمل معرבי

160م مدخل منفرد، 6 غرف + حديقة +  
موقف خاص، ومنظر للبحر

#### الحدي الألماني

(ملائمة للمستثمرين)  
3 غ، طابق 3، مؤجرة

#### شمارع عباس

3.5 غرف طابق 1 منظر خلاب للبحر  
(امكانية اضافة بناء)

#### شمارع النبي

2.5 غرف + مصعد  
حنييه بشفع

#### شاي عجنون

3 غ طابق 2  
ملائمة للازواج الشابة

#### او مستثمرين

مخير هودمونت

#### كرمل فرنسي بيت لحم

4 غرف طابق اول + شرفة  
منظر خلاب

للمزيد من عروض أخرى!

### طبيعي نحب البرتقال بكل طعماته

بريجات تتجدد وتعرض طعمات حمضيات جديدة ضمن مجموعة البيرة وبحلة خاصة  
طعم برتقال الشموطي وطعم برتقال فالنسيا



بريجات المختصة في انتاج العصائر التي تعتمد على الفاكهة الطبيعية وذات  
الجودة العالية، تتجدد وتعرض طعمات حمضيات مفاجئة وبحلة خاصة  
ومحدودة ضمن مجموعة البيرة. تشمل المجموعة الجديدة: مشروب  
برتقال شموطي ومشروب برتقال فالنسيا.

ترافق هذه الخطوة حملة خاصة تحت شعار "طبيعي نحب البرتقال  
بكل طعماته" يقودها 3 خبراء في البرتقال من الوسط العربي: ابو معروف  
وهو صاحب كشك سانتا ماريا للبرتقال في الناصرة، اباد ابو طعمة ملك  
الفخفخينا من باقة الغربية واياي خلايلة وهو صاحب كشك للعصائر  
الطبيعية في سخنين.

تعتمد مجموعة البيرة على عصائر حمضيات ممتازة بنسج طبيعي وغي،  
وتعرض للسنة الخامسة. وتحظى المجموعة في كل عام بنجاح وطلب كبير  
لدى المستهلكين. تنتج مجموعة مشروبات بريجيات دون مواد حافظة ودون  
اصباغ طعام اصطناعية.

### نسبة الشكاوى ضد كلاليت

#### هي الأقل

يتضح من تقرير مفوضية شكاوى الجمهور  
في وزارة الصحة للعام 2016، أن نسبة  
الشكاوى في كلاليت هي الأقل من بين كافة  
صناديق المرضى، ما يظهر جودة العلاج،  
الخدمة ومستوى رضى المعالجين. يتضح  
من التقرير حول موضوع سلة الخدمات أن  
نسبة الشكاوى ضد كلاليت هي الأقل وأيضاً  
وفق عدد الشكاوى المبررة، وهو معطى يشير  
إلى أن كلاليت تحرص على العمل وفق  
القانون وكذلك استيفاء واجباتها تجاه  
المعالجين في إطار السلة الصحية. «تستثمر  
كلاليت موارد كبيرة من أجل تزويد مرضاهم  
بخدمات الطب المبني وعالي الجودة. فخلال  
العام، قمنا بتحسين وتوسيع خدماتنا  
الطبية، وأصبحت الرعاية الطبية متاحة  
أكثر، وأصبح مرضانا يتلقون خدمات طبية  
في العيادة بالقرب من مكان إقامتهم، وفي  
كثير من الحالات وفرنا على المريض عناء  
التوجه إلى المستشفى. حقيقة أن لكلاليت  
لديها أدنى نسبة من الشكاوى يشهد على  
جودة الخدمة المقدمة في كلاليت. سوف  
نستمر في التطور وتحسين خدماتنا في كل  
المجالات حتى نتمكن من توفير الاحتياجات  
الطبية لسكان الشمال بأفضل طريقة  
ممكنة مع السعي لتحقيق التميز والجودة  
الطبية». تجمل السيدة غوت، المديره  
العامة للواء الشمال.

مجلس كلاليت 100 سنة

يكتسور  
نكسيم  
בהנהלת ויקטור נכסים  
חיוך - השקעות ושיווק נדל"ן  
052-2410113

victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

### لمכירה (للمهيري الحلטה)

#### שי עגנון

3 حדרים كوما 4 نوף لים، حنييه بشفع، مسيره ميديت  
680.000 ₪

### لمכירה בבנין אבן ערבי

#### רחוב עבאס

5 حדרים גדולים 4 מרפסות קומה 3 נוף לים  
1.070.000 ₪

### להשכרה רחוב אלנבי

3 חדרים קומה 1 מרוהטת מסירה מיידית  
3000 ₪

### להשכרה בלוחמי הגטאות

משרד 5 חדרים מתאים לכל מטרה קומת קרקע חנייה בשפע  
6000 ₪+מע"מ

חושבים למכור?  
דרושות דירות למכירה בחיפה  
לעסקה מיידית!

### مطلوب

سكرتارية لإدارة مكتب تابع لشركة استثمار. خبرة  
معرفة بتفعيل الحاسوب  
برامج Word Excel office  
اولوية لأصحاب خبرة بمجال الحسابات  
راتب جيد مع مزايا اضافية للملائين

لإرسال التفاصيل فاكس: 049594509  
B.t.aovdem@gmail.com

### للإيجار

بمنطقة النبي طابق اول، غرفتان  
+ صالون+ مطبخ+ حمامات مرممة بوضع  
ممتاز. التسليم شهر 5

للتفاصيل: 052-6161435 / 052-6933194

### للإيجار

شارع المتني  
2.5 غرف مع ساحة

للتفاصيل: 0526772799

### للإيجار



#### دار بالكباير

شقة 4 غرف مرممة  
مطلية على البحر  
تشمل شرفة ومكيف  
كالجديدة

للتفاصيل: 050-5647741

### للإيجار

بمنطقة عباس طابق 2، غرفة+ صالون+ مطبخ+  
حمامات+ شرفة (مع اثاث كامل) مطلية للبحر

للتفاصيل: 050-5246478

### للإيجار

شارع هجيفن طابق 10  
مطل على البحر 3.5 غرف،  
مصعد، موقف خاص  
(التسليم فوري)

للتفاصيل: 052-3456791



מורשה משרד המשפטים | חיוך • השקעות • ושיווק נדל"ן

### للإيجار

#### רח' שפירא

90م، شرفتان  
2500 ₪

#### שד' רוטשילד

طابق 4، 3 غرف،  
منظر خلاب  
للطبيعة+ موقف  
للسيارة بوفرة  
الدخول شهر 4  
2500 ₪

#### רח' בן גוריון

غرف للإيجار  
للطلاب  
وللطالبات

#### شارع عصفور

120م، ساحة  
260 م تصلح  
كمصلحة ايضاً

### للبيع

#### عين هيم

120م، 5 غرف + 20م شرفتان،  
من مقابل مع منظر خلاب للبحر +



موقف  
خاص  
مشروع  
تم"א

#### شارع عباس



اولمي تفارث،  
100م،  
شمורה מאוד  
منظر خلاب  
طابق عالي  
1,140,000 ₪

#### عين هيم

دار جديدة، 5 غرف  
موقف + مخزن +  
منظر خلاب.  
2,200,000 ₪

#### بيت لحم

دار 75 م 3 غرف  
طابق 2  
+ منظر خلاب.

#### وادي جمال



بنتهاوس 100م + 80م  
شرفة مع منظر خلاب  
للبحر+ موقف خاص+  
مخزن

#### ببلعدיות فرييكت حذش

شارع النبي  
مشروع جديد  
"גני המושבה"  
40 وحدة سكنية  
بناء جديد، شرف،  
مصعد، موقف سيارات  
تفاصيل قريباً

نسلي سلبا - يועצת נדל"ן • شارع بن غوريون 1، حيفا • nataly\_saliba@hotmail.com

052-8550022



# VIP D.R. נכסים

## תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

### بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

#### רמת הנשיא بناء جديد..

127 م، 5 غرف، 3 حمامات، شرفة كبيرة  
تطل على البحر، موقف خاص مسقوف  
لسياراتين، انتركوم، لوبي فخم

للبيع



#### الكرمل الفرنسي

فيلا منفردة.. مبنى جميل.. منطقة مركزية  
240 م مساحة المبنى، 700 م ارض + موقف

للبيع



للبيع

#### شارع النبي

4 غرف 90 م، طابق 2  
شرفة من الصالون +  
شرفة خلفية 45 م + موقف خاص  
مرممة حديثا



للبيع

#### شدرات هتسيونوت

5 غرف طابق 1، 120 م،  
مرممة، موقف خاص



للبيع

#### الكرمل الغربي ديرخ هيام

طابق ارضي، 6 درجات، 145 م،  
5 غرف، 2 حمامات + شرفة + موقف  
خاص، 2 مخازن



للبيع

#### وادي النسناس

عقار تحاري + مكاتب  
300م، طابقان  
سطح طابو مع نسب عمار

مكان مركزي في حيفا في وادي النسناس  
مبنى يصلح لمطعم او كل مصلحة اخرى 200 م..  
واجهة لشارع مركزي ورئيسي



للإيجار

#### الكرمل الفرنسي

فيلل اسبانية.. شارع סטפן וייס. דירת גן  
5 غرف، 125 م، 150 م جنبية + موقف خاص مسقوف، مرممة، منظر للبحر



للبيع



للإيجار

#### شارع هتسموت

مقابل الدجون، 170 م. طابق  
ارضي، واجهتان على الشارع  
الرئيسي التسليم الفوري



للإيجار

#### شارع هحشمال

3 غرف، طابق 4  
مؤنثة



للإيجار

جادة بن غوريون  
مكاتب للإيجار  
موقع رئيسي واجهة المكاتب مع  
شرفة 125م الطابق الاول



للبيع

#### بيت لحم

4.5 غرف 110 م، طابق 2  
مرممة جزئيا منظر للبحر



للبيع

-للجديدين فقط- بالكرمل (יפה נוף)  
فيلا منفردة وراقية، 4 طبقات (מפלסים) واسعة،  
10 غرف، 6 حمامات، شرفات، حديقة واسعة حول  
الفيللا، بركة سباحة، منظر جزئي للبحر



للبيع

#### عباس

دار استوديو، 36 م،  
مرممة، مؤجرة  
1800 ₪



للبيع

#### شارع هشالوم

80 م، مبني حجر 3.5 غرف  
شرفة 36 م. بلاط مرسوم، سقف  
عالي، غرف كبيرة



للبيع

#### منطقة دينيا

فيلا منفردة 330م مبني ارض 760م  
طابقين موقف خاص لسيارتين مع سقف  
منظر للطبيعة الخضراء حوالي الفيللا



للبيع

شارع اناثفيتش زاوية  
لوحمي هجيتوت  
3 غرف قبو (تحت الارض)  
78 م، بحاجة لترميم

شارع "احاد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | f d.r.realestate





خبرة أمانة مهنية

مها قندس علي

052-8980085



المطران  
حجار

بينتهاوس مميز، مطل جميل للبحر والجبل  
5 غرف، 120 متر، 3 شرفات  
موقف ومخزن طابو



الكرمل  
الفرنسي

تسليم 4-2018

مشروع - תמ"א - 38  
شقق 5 غرف + بينتهاوس  
مع شرفات للبحر، مصعد وموقف سيارة.



רמת הנשיא

4 غرف، مرممه بذوق، طابق  
عالي، مطله للجبل. شرفه مخزن  
وموقف سياره



وادي  
الجمال

شقه 5 غرف، 120 م  
شرفة مطلة للبحر  
موقف ومخزن بالطابو



الكرمل  
الفرنسي

בית לחם

دار 3 غرف، 84 متر، طابق اول، مطله  
للوادي والبحر، رخصه لبناء شرفه



בן יהודה

3.5 غرف، 75 م  
طابق اول، بناية حجر + شرفة



الكرمل  
الغربي

דרך הים רחוב התמר  
شقة من طابقين، 4 غرف، 120  
متر، الطابق الثالث، مخزن وموقف  
طابو، امكانية لاضافة شرفة  
بسعر ممتاز 1,290,000 ₪

ברכה  
חבס

بالقرب من مستشفى روتشيلد، 4 غرف 100م، طابق  
2، مرتبة مع منظر للبحر، 1,185,000 ₪

פועה

(طابو) 3.5 غرف، طابق 3، بوضع جيد

פנטהאוס  
المطران حجار

5.130 غ + شرفة وسطح 30م + مخزن وموقفين  
للسيارات. منظر رائع للميناء



الكباير  
شارع مور

4 غرف، شرفة، موقف سيارة. مصعد، مطلة للبحر

3,800 ₪





## سلم بيتك للخبير

hajokhalil@hotmail.com

خبرة 19 سنة في مجال العقارات

خليل حجو 0522840945



في  
مكتبنا مئات  
الشقق للبيع بكل  
حارات المدينة

استشارة مجانية (اولية) مع محام، معצבת פנים, יועצת משכנתא מן داخل الشركة

### לליע בלבונטין

שקע ארציע 4ג,  
105 מ<sup>2</sup>. טאבאק ארציע מע  
חדיקע, מכל מנפרד,  
מוקפאן ללסיעאראט, מוזנאן,  
עמארע חגר ממיזע.

### לליע

בואדי הגמאל דונמ ארצ מע  
אמכאניע בנא 9 שקק. המוקע  
ממתא, האדי ומטל ללכר

בדניה א'

קטע ארצ 840 מ<sup>2</sup> לבנא בית  
מנפרד או בייטין.

### לליע בורדיה

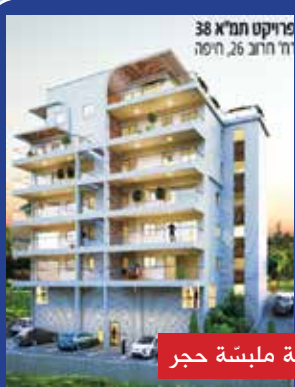
בנתיאוס 3 טבבאט מע  
4 אטגאחאט. 5-250 מ<sup>2</sup>  
שורפתאן קיכירטאן, מוקפאן  
ללסיעאראט, מוזנ, מכל  
מנפרד... ואלסער ממאז



### פרויקט יוקרתי בכרמל מערבי

1. בנתיאוס 4 גרף  
+ שורפאט 125 מ - מכל  
ללכר + מוקפ + מועד  
2. שקק 4 גרף + שורפ  
20 מטר - מוקפ - מכל ללכר

הטליסמ ב 1/8/2018 בנאיע מלכסע חגר



### לליע - לוחמי הגיטאות

פרסע נאדע - על ארצ  
מבני טאריחי (אמאני)  
מסאכע 620 מ (אמכאניע טוסיע ליככ 1060 מ

### בואדי הגמאל שקע חדידע מן מקאול

120 מ - 5 גרף + שורפ - מוקפ סיעארע,  
מועד - מכל ללכר

### לליע - הכרמל הפרנסי

1. בנתיאוס 127 מ, 5 גרף, שורפ  
20 מ וסמח אאס 70 מ, מוקפ  
סיעארע, מועד ומוזנ.  
מנזר ראע ללכר ואלמדינע

2. שקק 127 מ, 5 גרף, שורפ 20  
מ, מוקפ סיעארע, מועד ומוזנ.  
מנזר ראע ללכר



יטל לטכונ מן בייאן זבאטנא. פאלמחניע ואלחמיע המיזע שיעארנא

קריירה בכדל"ן



רימקס סיטי

RE/MAX  
Haifa

חברת התיור המובילה והגדולה בחיפה

עם הצלחה לא מתוכחים

אוהב נדל"ן?

בוא תעשה מזה כסף!

ניסיון של 25 שנים בליווי להצלחה

אסי 054-8171818



חפשו בפייסבוק עבודה בנדל"ן

www.remaxcity.co.il

הקריירה החדשה שלך כעצמאי  
מתחילה עכשיו!

רימקס סיטי, שדרות הנשיא 134, חיפה. 04-8103203





# المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



## زرع وتركيب الأسنان الفورية

### خلال يوم واحد

### دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفيسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام .... يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وإبتسامة هوليوود.

### طريقة القشور الخزفية



### طريقة زرع الاسنان



☎ 04-6019664

حيفا - كريات حاييم 🏠

משה שרת 86 חיפה

