



13 12



أسبوعية قُطريّة، مستقلة، شاملة ◀ العدد 398 ◀ الجمعة 12 كانون الثاني 2018 ◀ توزع مجاناً



## الشاعر رشدي الماضي سيرة ومسيرة في تقرير خاص يتناول أبرز محطات حياته وإنجازاته

15 14



الپروفیسور حسام حایک:

«ثقافة السلام بالنسبة إليّ هي الهدوء الفكري والنفسي  
والتميز الإيجابي، والدمج ما بينها لمصلحة كل ما هو متعلق  
بحياتنا اليومية» – مقابلة خاصة

11

صُور التقطها الزميلان روضة غنايم ووائل عوض،  
تُعرض في مبنى «الكنيست»

7

<p>פאירי כלים 1.35 ליטר</p>	<p>יוגורט</p>	<p>שמן תירס אנטואן שוקחה 1.8 ליטר</p>	<p>סלמי תה מעושן- טירת צבי- 300 גרם</p>	<p>רסק עגבניות 100 גרם יבין 10 יחידות</p>
-----------------------------	---------------	---	---	---

\* החמלה סלרית 9 שקט! \* חאטפון לשורות החמלה. الأسعار سارية المفعول حتى نفاد المخزون. \* الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. \* الصور للتوضيح فقط.

ח'ורי 9, חיפה 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה 077-5051120  
חלוץ 2, חיפה 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה 04-8600808

מבול של  
מבצעים



# نتنياهو هو: هلا بالخميس



جواد بولس

أثار قرار رئيس مجلس قرية عين ماهل، منح شهادة تقدير لرئيس الحكومة الإسرائيلية وتنظيم احتفال رسمي وشعبي بهذه المناسبة، ودعوة العديد من رؤساء المجالس والبلديات والوجهاء للمشاركة فيه، موجة من الاستياء والغضب المحليين والقطريين؛ ففي القرية عارضه ستة أعضاء مجلس، من أصل أحد عشر عضواً، ومعهم وقفت فعاليات شعبية وسياسية عديدة، بينما أعلنت «اللجنة العليا المتابعة لشؤون الجماهير العربية في إسرائيل» رفضها للخطوة وعزمها على إقامة احتجاجية كبرى في واجهة قاعة البلدة الرياضية التي سيحتفى فيها بالضيف وحاشيته.

كان متوقفاً - كما حصل بالفعل - معالجة هذه الحادثة بتبسيط شعاراتي كسول، ومواجهتها بردود فعل قطعية تقليدية شائعة بين المواطنين العرب ومستجيبة عند بعض قادتهم، خصوصاً في حالات الخروج الصارخ عن المألوف

الوطني السائد، لكن الذي جرى في عين ماهل تخطى كونه استضافة وزير إسرائيلي في زيارة خلاقية كان يعارضها البعض ويبرّرها آخرون بكونها زيارة عمل قد تغنيى إلى نتائج مادية لصالح القرية وسكانها، فتوقيت الزيارة والتكريم المعلن لم يترك مجالاً للرهان على أهدافها الحقيقية ولا فسحة للانقباس، وكونها إشهار موقف سياسي واضح ومستغفر. وإذا ما تمّنا بما سبق الزيارة ورافقها من تداعيات ونشاطات استباقية لم تشن، عملياً، القائمين عليها عن قرارهم، فقد نتوقع تحولها إلى حدث فارق سيستقدم أشباهه في المستقبل، كما سيؤثر قراره كسابقة ناجحة في تعزيز هندسة جينات القيادات المحلية المستفوية على عظام هيكل مجتمعاتنا السياسية الواهنة؛ فقبل الزيارة، والتي جرت يوم الخميس الفائت، شهدنا، يوم الاثنين، مظاهرة محلية في عين ماهل ندد فيها المشاركون بدعوة نتنياهو لأنه غير جدير بالتكريم، وذلك بسبب ممارساته

التي جرت يوم الخميس الفائت، شهدنا، يوم الاثنين، مظاهرة محلية في عين ماهل ندد فيها المشاركون بدعوة نتنياهو لأنه غير جدير بالتكريم، وذلك بسبب ممارساته المتنامية لهذه الظاهرة وسيصبح تجاوزها في المستقبل عسيراً ومكلفاً.

نحن نواجه في واقعنا حصيلة هزيمة بُيوية شاملة حلت بمنظومة الحكم المحلي وما فتئت تبعاتها تؤثر وتنعكس في مفاسل حياتنا اليومية، وإذا ما أدركت الأحزاب والحركات والمؤسسات الناشطة بيننا هذه الحقيقة وأقرت بخطورتها وبضرورة مجابهتها فسيفرغ مجتمعنا أكثر في مناهات الفوضى والعنف والبريدية وستنتشر ظاهرة تكريم «العزائين»، ولسوف يتبع ذلك هزيمة في الانتخابات البرلمانية العامة القادمة.

قد يُعْضَب كلامي الكثيرون لكن ذلك لن يغيّر من حقيقة كون رئيس مجلس عين ماهل، ومثله رئيس بلدية الناصرة، الذي شارك في الاحتفال، ورؤساء آخرين، قياديين محليين منتخبين من قبل مواطني بلداتهم، واختيار رئيس عين ماهل - في حالتنا - طريق التحديّ تم باسم شرعيّته المكتسبة ورفضها لتعريفات «المألوف والمأمول»، وباسمها، أيضاً، قرّر ألا يلزم الصمت إزاء ما قاله بركة، رغم أنّه قبل باسم لجنة المتابعة العليا، وهي أهم مؤسسة قيادية بين الجماهير العربية، كما أنه لم يحسب حساباً لكون بركة أبناً لتنظيم عريق وشخصية وطنية بارزة وصاحب تجربة ورصيد نضاليّين مشهودين، فرغم كل ذلك ردّ رئيس مجلس عين ماهل صاع بركة بصاعين وببنرة مطوّرة عمّا صدر في الماضي من بعض رؤساء البلديات والمجالس العربية الذين هاجموا علانية الأحزاب والمؤسسات السياسية وقيادتها، فأكد - كما نُشر على لسانه قبل زيارة نتنياهو - أنّه لن يتراجع عن قراره استقبال بنيامين نتنياهو، وأردف قائلاً بكلام استثنائيّ للجهة:

القومية ضدّ الفلسطينيين وبحقّ القدس على وجه التحديد، ومعاداته العقائدية والمنهجية السافرة لوجود العربي في البلاد.

في حين أكد قبل ذلك السيد محدّد بركة، رئيس لجنة المتابعة، خلال مظاهرة لنصرة القدس جرت في قرية جديدة - المكر، يوم الجمعة الذي سبق الزيارة، أنّ «لجنة المتابعة تنوي اتخاذ قرارات في حال تمّت زيارة نتنياهو إلى قرية عين ماهل». ووفقاً لما نُشر في المواقع، فلقد وجّه بركة رسالة حازمة إلى رئيس المجلس قال فيها: «قبل فوات الأوان، نحن لا نستطيع كشعب أن نمرّ الكرام في الأيام التي يجري فيها انتهاك القدس من قبل نتنياهو وتراكم أن يُستقبل (نتنياهو) وبأخذ مواطنة شرف أو مواطنة قرف على رأسه، نحن لا نستطيع أن نقبل ذلك، ولا نستطيع أن نسمح بذلك ولذلك نحن بصدد اتخاذ إجراءات.»

لم يتراجع رئيس المجلس عن قراره، ولم يتردّد لا هو ولا من حضر من رؤساء وجهاء وشخصيات من صرخات بركة المدوية والمتظاهرين. تم الاحتفال المخطط وشاركوا فيه، فانتقدهم البعض وخوّنتهم قلة وهاجمهم آخرون، لكن الأكثرية بقيت أسيرة صمتها ومارست حياتها اليومية بروتينسية طبيعية وفي مشهد يستدعي التفكير ولا يحتمل الانكفاء بالشجب ووصف الحدث بالعبث والبالع وبالحسارة، ففي عين ماهل واجهت المؤسسة القيادية العربية التقليدية «تحرّشاً» مقصوداً خدش عفة عزّها العادي، وجنّد بعض عوارض «المنزل الخاطر» الذي حلّزنا منه منذ سنوات، حين خللنا قلاعنا فسقطت واحدة تلو الأخرى.

شعور القيادات بالانكفاء الوظيفي الوطني بعد كيل الاتهامات للمشاركين في استقبال وتكريم نتنياهو غير كاف وغير مجد وغير مقنع، لأنّه الأسهل والبذهيّ والمفروغ منه، وإذا لم يبادروا لإجراء تقييم عمقّ لظاهرة نشوء مراكز قوى محلية متنفذة وخارجة عن طوع المؤسسات العربية التمثيلية، فستشهد مجتمعاتنا استفحالا

متنامياً لهذه الظاهرة وسيصبح تجاوزها في المستقبل عسيراً ومكلفاً.

نحن نواجه في واقعنا حصيلة هزيمة بُيوية شاملة حلت بمنظومة الحكم المحلي وما فتئت تبعاتها تؤثر وتنعكس في مفاسل حياتنا اليومية، وإذا ما أدركت الأحزاب والحركات والمؤسسات الناشطة بيننا هذه الحقيقة وأقرت بخطورتها وبضرورة مجابهتها فسيفرغ مجتمعنا أكثر في مناهات الفوضى والعنف والبريدية وستنتشر ظاهرة تكريم «العزائين»، ولسوف يتبع ذلك هزيمة في الانتخابات البرلمانية العامة القادمة.

قد يُعْضَب كلامي الكثيرون لكن ذلك لن يغيّر من حقيقة كون رئيس مجلس عين ماهل، ومثله رئيس بلدية الناصرة، الذي شارك في الاحتفال، ورؤساء آخرين، قياديين محليين منتخبين من قبل مواطني بلداتهم، واختيار رئيس عين ماهل - في حالتنا - طريق التحديّ تم باسم شرعيّته المكتسبة ورفضها لتعريفات «المألوف والمأمول»، وباسمها، أيضاً، قرّر ألا يلزم الصمت إزاء ما قاله بركة، رغم أنّه قبل باسم لجنة المتابعة العليا، وهي أهم مؤسسة قيادية بين الجماهير العربية، كما أنه لم يحسب حساباً لكون بركة أبناً لتنظيم عريق وشخصية وطنية بارزة وصاحب تجربة ورصيد نضاليّين مشهودين، فرغم كل ذلك ردّ رئيس مجلس عين ماهل صاع بركة بصاعين وببنرة مطوّرة عمّا صدر في الماضي من بعض رؤساء البلديات والمجالس العربية الذين هاجموا علانية الأحزاب والمؤسسات السياسية وقيادتها، فأكد - كما نُشر على لسانه قبل زيارة نتنياهو - أنّه لن يتراجع عن قراره استقبال بنيامين نتنياهو، وأردف قائلاً بكلام استثنائيّ للجهة:

● **الدبر العام والمحرم المسؤول:** راني عبّاسي  
● **مدير التحرير:** نايف خوري

● **العنوان:** حيفا - شارع الجبل «5»  
● **تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.**

● **بريد إلكتروني:** haifa.newspaper@gmail.com  
● **هاتف:** 048522822 **فاكس:** 048522767 **إعلانات:** 0546481533  
● **المقالات الموقّعة لا تعبّر عن رأي التحرير.** ● **الإعلانات على مسؤولية المعلنين.**

سيتي سنتر - حيفا  
077-8880790

آرمون - حيفا  
077-8880820

”رمبام“ - حيفا  
077-8882320

«الله يسامحك ويخليلنا اياك تناضل وتدير بالك علينا، ما تهدّنا وتخوّنا، نحن لا نخاف منك ولا من كل أمثالك ولا من جهتك ولا من أين عودة تبعك ولا من كل جماعتك. نحن شعب صامد نعرف الله ونخاف الله، ولا نقسو على بعضنا بهذه الصورة.»

لم يكن رئيس عين ماهل أوّل المناكفين ولن يكون الأخير، فهو يعرف من يقف معه وفي معسكره ولذلك مضى في مشروعه حتّى النهاية، ملركا أنّه يمثل حالة توطّر كثيرين من الرؤساء العرب الأعضاء في اللجنة العليا لرؤساء البلديات والمجالس العربية، الذين انتخبهم أهالي بلداتهم بشكل حرّ وديمقراطي في زمن نامت فيه نواظر البيادر عن جناها وغاب «السياسي» على مذابح العمى الاجتماعية والمنافع الخاصة وتآكل دور الأحزاب والحركات السياسية بشكل موح.

فعلى ماذا تبكي اليوم الأحزاب وقادتها وقد أضاعوا مجدهم وهانوا؟ وكيف سينجون في استعادة الميادين بعد أن كانوا سبباً في خسارتها، عندما أقنعوا مناصريهم أنّهم «مضطّرون» إلى التحالف مع «الشباطين» كي تضمن أحزابهم العريقة دخول مرشح لن في هيئة مجلس برينة من «ألف» السياسة «ونون» الانتماء إلى البلد، أو أنّهم مجبرون على دعم مرشحين عائليّين من أجل تأمين «حضور وظيفي» يظلّ مصالح مصوّتيهم ويضمن أصواتهم في المستقبل، أو أنّهم ملزمون للوقوف إلى جانب شخصيات إشكالية و«رمادية هُلامية» من أجل القضاء على فرص نجاح مرشّح الحزب الغريم، فهذه «القدسية» تبيح كل المعاصي وإسقاط

«الرفيق» المنافس صار هدفاً أجاز كلّ المأذير والمكائير.

ربّما نسوا تلك الكوابيس، لكنّها لن ننسى كيف صوّنا بعد ليلة «سكر أيدولوجية» لنجد «أئرس» الوطنيّين و«أنقاهم» يقفون على منصّات العيث و«الظفر» ويعانقون بنشوة رؤساء بطعم «المنسف» ويحتضنونهم ورائحة البارود، ومعاً يهتّئون الشعب والظلام بانتصاراتهم الفريدة.

لا أستهيئ بجمع من أعلى صوته رافضاً دعوة نتنياهو وتكريمه، ولا أستخفّ بكل من شارك في مظاهرة أو أيّ فعل احتجاجي على تلك الدعوة، لكنّني راقيت من كان داخل القاعة وما قيل فيها وكان قلبي مع بركة حين وقف خاطباً على تلك الشرفة، وعينى على من غابوا ولم يقفوا إلى جانبه أو في ساحة البلد؛ فالوقفة والصرخة أوصلتا رسالة واضحة لكنّها بقيت منقوصة بسبب غياب القياديين والرؤساء والوجهاء وقباطنة المؤسسات المدنية، وغيبابهم كشف مجدداً قدرة الأحزاب الحقيقية وعرى الشروح العميقة في مريانا، ونقل في الوقت ذاته، نسائم «البشرى» لن كانوا في القاعة ومن ألبوهم «بالربوت كونترول» أو بصصتهم. تعيش واقعاً هشاً وخطيراً، وفي معظم القرى والمدن العربية التالفت المجتمعات مع صوت الرعد الجديد ووعود البرق، وتساوق الناس وفقاً لقوانين السوق والطبيعة، التي لا تسمح ببقاء الفراغ ولا بالعيش من غير مظلات واقية، فلجأوا إلى غرازمهم الفطرية واحتضوا في حضن العائلة والمعبد وفي كنف عبااء المخاتير الجدد ومن يقف وراءهم.

مجتمعتنا صغير وكلنا يعرف تفاصيل واقع قرانا ومدننا، فرغم اقتراب موعد الانتخابات للمجالس البلدية والمحلية لم نشعر بأيّ مبادرات جديّة تبشّر بإمكانية حصول التغيير المنشود، بل على العكس؛ فيوميّاً يتّضح أنّ القوى السياسية الموجودة هي أصغر من حجم المسؤولية وأعجز من مواجهة القوى الجديدة الحاكمة؛ ومع أنّي استثنيت - في الماضي، مراراً - تنظيم الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة وراحت على قوّتها وخبرتها وكونها المؤهّلة الأولى لاستعادة الرشد وإحداث الطفرة، نراها هي، أيضاً، رغم مرور السنين لم تخطّ في معظم المواقع خطوتها الأولى حيث ما زالت على الأغلب تخطّط بمسارلتها القديمة وتتردّد هنا وتخطّط هناك، هذا باستثناء بدايات محدودة ومحدودة في بعض البلدات.

لقد انضمت قرية عين ماهل، وهي تتوسّط الطريق بين الناصرة وقانا الجليل، إلى أخواتها، وتصرف رئيسها كموطن إسرائيلي جيّد، مضيقاً، مثل من سبقه، إلى ساحة الجماهير الواسعة معضلة قديمة جديدة يحتاج حلها إلى أكثر من صلاة وشييمة وإلى أفعى من مظاهرة وشعار. فمن سيواجهها ويحلها وكيف؟

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء ماتيبرا إكسترا كبير 700 غرام عبوة توفير

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

90<sup>00</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء هاجيز فريديوم دراى بانس حفاظات

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

34<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء إريال جل للغسيل أقراص 28 وحدة

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

26<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء Life wellness غرامات 400

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

9<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء Calvin Klein القسيمة عند شراء CK IN2U للرجال للمرأة أدت 100 مل

الحق الأدنى وحدان في مخزون كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

119<sup>99</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء CK IN2U للرجال للمرأة أدت 100 مل

الحق الأدنى وحدان في مخزون كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

119<sup>99</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء Life BABY'S عند شراء 200 مل

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

7<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء Life wellness عند شراء 250 غرام

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

7<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء Life wellness عند شراء 250 غرام

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

7<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء Life wellness عند شراء 250 غرام

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

7<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء Life wellness عند شراء 250 غرام

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

7<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء Life wellness عند شراء 250 غرام

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

7<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم

## قسائم كلها توفير الآن في سوپر فارم!

يمكن استغلال هذه القسائم وعشرات القسائم الإضافية عبر التطبيق

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء Life عند شراء 5 كليبز أداة حلاقة 1 لتر

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

5<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء Life عند شراء 5 كليبز أداة حلاقة 1 لتر

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

5<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء Life عند شراء 5 كليبز أداة حلاقة 1 لتر

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

5<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء Life عند شراء 5 كليبز أداة حلاقة 1 لتر

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

5<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء Life عند شراء 5 كليبز أداة حلاقة 1 لتر

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

5<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم



**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء Life عند شراء 5 كليبز أداة حلاقة 1 لتر

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

24<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء Life عند شراء 5 كليبز أداة حلاقة 1 لتر

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

17<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء Life عند شراء 5 كليبز أداة حلاقة 1 لتر

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

84<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء Life عند شراء 5 كليبز أداة حلاقة 1 لتر

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

14<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء Life عند شراء 5 كليبز أداة حلاقة 1 لتر

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

9<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء Life عند شراء 5 كليبز أداة حلاقة 1 لتر

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

9<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء Life عند شراء 5 كليبز أداة حلاقة 1 لتر

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

9<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء Life عند شراء 5 كليبز أداة حلاقة 1 لتر

الحق الأدنى 30 وحدة في الخزون في كل فرع

محدّد باستخدام قسيمة واحدة للزبون

سارية المفعول بين الشواشيخ 11-17.1.18 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق

من بينها لا إزواجية في الامتيازات

يحتل دود في في أسعار المنتج قبل التخفيض

بين حوات الشبكة ولذا سيغير السعر

ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

9<sup>90</sup>

السعر بعد الخصم

**TAX FREE** سارية المفعول لغاية 17.1.2018 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق من بينهما الامتيازات المعلنّة لزيائن لايف ستايل مشروطة بالدفع ببطاقة لايف ستايل فقط. الشروطة محددة لـ 4 وحدات للزبون لا إزواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوات الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج ولذا: (1) يحتمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حات معينة أقل من السعر بالإعلان. وهو ليس من ضمن حملة في هذه الحواتين. (2) في الحواتين التي يسري عليها سعر الحملة. سيعرض السعر السابق في الحاتون على المنتج أو بجانيه.



super-pharm.co.il  
حملوا التطبيق إلى السمارتفون



# الميزانية المرصودة للعرب من وزارة العلوم تصل إلى 30 مليون شاقل من أصل 300 مليون



لمراسلنا - طرح مركز مساواة خلال مؤتمر العلوم الدقيقة «الهائيك» الذي انعقد يوم الثلاثاء الأخير، 9.1.2018، في لجنة المالية البرلمانية مبادرة وإدارة عضو الكنيست د. أحمد طيبي، عددًا من الاقتراحات لرفع نسبة الطلاب العرب في صناعة تقنيّات المعلومات. وعلى رأسها إلزام شركات دولية مثل «إنتل» و«فيسبوك» افتتحت فروع و بناء مصانع ومكاتب لها في البلدات العربية، مثل الناصرة وأُم الفحم وكفر قاسم.

افتتح الجلسة النائب أحمد الطيبي، قائلًا: «لقد قطع المجتمع العربي شوطًا في الاندماج بسوق العمل يجب استكمالها، ولكن يجب التركيز الآن على مجال العلوم والتكنولوجيا الرائد محليًا وعالميًا. لقد ارتفع عدد الطلاب العرب الذين يدرسون مواضيع الهائيك خلال الأعوام 2012-2016 بنسبة 60%، حيث وصل عددهم إلى 2,275 طالبًا عام 2017. وتُغية رفع نسبة العاملين العرب في مجال الهائيك لا بدّ من مساعدة الأكاديميين للاندماج في هذه الصناعة أكثر. مطلوب تدخّل حكومي وتحويل لاستيعاب العرب في هذا القطاع، تشجيع المبادرات المحلية من جهة، ودفع الشركات الرائدة للدخول إلى المجتمع العربي من جهة أخرى.»

وانتقد مدير مركز مساواة، جعفر فرح، قرار وزارة العمل نشر مناقصة جديدة لمركز تدريب وتشغيل عرب في مجال الهائيك بدلًا من استبدال المراكز القائمة. ويُستدل من المعطيات التي نُشرت في الجلسة أنّ نسبة العرب في صناعة الهائيك لا تتجاوز الـ3% وأنّ وزارة العمل قد قرّرت نشر مناقصة لاختيار شركات جديدة لدمج العرب في الهائيك بدلًا من إضافة شركات تضمن توسيع النشاط وتعميقه وتطويره في البلدات لعربية. وسيؤثر هذا القرار على عمل جمعيات وشركات عربية برهنت نجاحها وكانت سبّاقة في هذا المجال.

وتعتبر كل من «إنتل» و«فيسبوك» من الشركات الرائدة في الهائيك، وعلى هاتين الشركتين استخدام ميزانيات الدعم والتسهيلات الضريبية التي تمنحها الحكومة الإسرائيلية لشركات العلوم الدقيقة. ومثلما قامت هاتان الشركتان بافتتاح فروع لهما في كريات چات والقدس، يجب عليهما إقامة فروع وبناء مصانع ومكاتب لهما في البلدات العربية مثل الناصرة وأُم الفحم وكفر قاسم.

وفي غياب جامعة ومؤسسة أبحاث عربية يؤكّد مركز مساواة على أهمية الاستثمار في المبادرات والابتكارات التكنولوجية، وتعميق الدعم لمراكز الأبحاث في الكليات القائمة ومراكز الأبحاث التابعة لجمعية الجليل وجمعية الزهراوي، وبناء حديقة علوم وتكنولوجيا وعلوم فلك في بلدات عربية كبيرة، واشترط الدعم من قبل برامج الأبحاث والعلوم الدولية بالعمل على دمج الحِجاء والموظفين العرب، لا سيّما في ظلّ النقص الذي أشارت إليه المعطيات في العاملين في مجال العلوم الدقيقة، والذي يصل إلى 10,000 عامل، علّمًا أنّ لدى المجتمع العربي المهارات والقدرات التي لم تُستغلّ بعد.

جمعية أوفريوس تقدم

# "الحسبي" لهناندر

بالبرنامج أيضا: موسيقى ليلة صغيرة لموتسارت

تذكار: للكار 50 ش.ج للطلاب 30 ش.ج

الخميس 8/2/18 | 20:30

حيفا بيت النعمة

برعاية:

للحجز: أوفريوس 054-5478747

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

حيفا

عودة يستقبل السفير البريطاني ديفيد كواي

عودة: موقف بريطانيا ضدّ تصريح ترامب كان مهماً، والمطلوب هو الاعتراف بدولة فلسطين



لمراسلنا - استقبل النائب أمين عودة، رئيس القائمة المشتركة، السفير البريطاني، ديفيد كواي. وتحدّث الطرفان حول تصريح ترامب وتيّنه نقل سفارة الولايات المتحدة إلى القدس والخطر الذي تشكّله القيادة الأمريكية على المنطقة برمتها. وأعرب عودة عن تقديره للموقف البريطاني الذي عارض القرار في مجلس الأمن، وتصويت بريطانيا ضدّ القرار الأمريكي في الأمم المتحدة، وقال إنّ الولايات المتحدة المنحازة بنيويًا إلى إسرائيل لا يمكن أن تكون راعيًا لعملية سلمية منصفة.

لمراسلنا - عقدت لجنة منطقة حيفا للحزب الشيوعي اجتماعًا يوم الثلاثاء الأخير، تناولت فيه التطوّرات السياسية في البلاد وأقرّت جملة من القرارات، أبرزها عقد مؤتمر المنطقة أوائل شهر آذار المقبل. افتتح الاجتماع سكرتير المنطقة، الصّحافيّ رجا زعارة، ببيان سياسي تطرّق خلاله إلى إعلان الرئيس الأمريكي ترامب بشأن القدس وإسقاطاته الخطيرة على القضية الفلسطينية، وموجة التشريعات العنصرية والمعادية للديمقراطية لا سيّما «قانون القومية» العنصري الذي يجزّء العرب في البلاد من أيّ حقوق جماعية، وغيرها من قضايا الساعة.

الحزب الشيوعي يعقد مؤتمره في آذار

رجاء زعارة: المؤتمر محطة لتلخيص الفترة السابقة والتخطيط للفترة القادمة



وقدّم رئيس كتلة الجبهة في بلدية حيفا، د. سهيل أسعد، بيانًا حول آخر المستجدات على المستوى البلدي، لا سيّما المعركة لتحصيل ميزانية مسرح «الميدان» ومنع التضيق على جمعية «زوخروت» (ذاكرات)، وكذلك مشاريع البنى التحتية والمرافق الخدمية في الأحياء العربية، وخصوصًا في حيّ عبّاس والخلصة. وأقرّت لجنة المنطقة عقد مؤتمرها في مطلع شهر آذار المقبل. كما أقرّت عددًا من النشاطات في

وقدّم رئيس كتلة الجبهة في بلدية حيفا، د. سهيل أسعد، بيانًا حول آخر المستجدات على المستوى البلدي، لا سيّما المعركة لتحصيل ميزانية مسرح «الميدان» ومنع التضيق على جمعية «زوخروت» (ذاكرات)، وكذلك مشاريع البنى التحتية والمرافق الخدمية في الأحياء العربية، وخصوصًا في حيّ عبّاس والخلصة. وأقرّت لجنة المنطقة عقد مؤتمرها في مطلع شهر آذار المقبل. كما أقرّت عددًا من النشاطات في

طُوبَى لِمَنْ اخْتَرْتَهُ وَ قَبِلْتَهُ يَا رَبُّ لِيَسْكُنْ فِي دِيَارِكَ إِلَى الأبد

قداس ذكرى الاربعين

زوج الفقيدة فوزي دكور وابنائهم وبناته وعموم آل دكور وآل خوري وجميع اقربائهم وانسابهم في البلاد والمهجر يدعونكم لمشاركتهم قداس ذكرى الاربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

ندى حنا دكور (ام شربل)

وذلك يوم السبت الموافق 13/01/2018 الساعة السادسة مساء

في كنيسة مار لويس الملك للموارنة

شارع روبين 5 حيفا

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوه خاصه للجميع

قداس وجناز الاربعين



زوج الفقيدة مارون ميخائيل وأبنائها بشارة ومراد وبناتها ماري وهنيدة وعموم آل ميخائيل ، نخله ، جمال وحرب وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

عفاف رفيق (نخله) ميخائيل (أم بشارة)

وذلك يوم السبت الموافق ١٣/١/٢٠١٨ الساعة الخامسة بعد الظهر في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك شارع عين دور ٢٣ - حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



بعد أن حصدا لقب أفضل عيادة خاصة على مستوى البلاد عام 2016

## يستمرّان في التألق عام 2017



في الصورة، من اليسار إلى اليمين: د. خالد تركي، نيسيم ألون – مدير عامّ «لنوميت»، د. عصام زين الدين

لمراسلنا – بعد حصول د. خالد تركي ود. عصام زين الدين، مؤسسي عيادة «لنوميت» – فرع حيفا التحتا، على لقب أفضل عيادة خاصة على مستوى البلاد عام 2016، يستمرّان في التألق عام 2017.

عيادة «لنوميت» – فرع حيفا التحتا تقدّم الخدمة لزبائنها منذ أكثر من 20 عاماً بإدارتها المتميّزة، وتحصد شهادات مرموقة على مستوى البلاد.

في لقاء خاصّ مع الطيّبين المؤسسين للعيادة، د. خالد تركي ود. عصام زين الدين، طرحنا بعض الأسئلة عن أسباب نجاح العيادة وتيّزها تحت إدارتهما:

**ماذا يميّز «لنوميت» – فرع حيفا التحتا؟**  
د. عصام زين الدين: «تقدّم العيادة خدمات صحيّة ذات جودة ومهنيّة عالية لأهالي حيفا من جميع شرائح المجتمع، المنتسبين إلى «لنوميت»، وترتبط العيادة بخدمات ميّزة وواسعة وعلاقة خاصّة مع العيادة الأمّ لـ«لنوميت» في منطقة الهدار.»

**ما هي أهميّة «لنوميت» – فرع حيفا التحتا لأهالي حيفا؟**

د. خالد تركي: يتمتّع زبائن «لنوميت» بخدمات واسعة على مستوى البلاد، واستمرّاً لخدمة الزبائن في «لنوميت» بحيفا أنشأنا «لنوميت» – فرع حيفا التحتا، وكان أساس هذا العمل المساهمة في تحسين وتطوير الخدمات الطّبيّة

## مدرسة راهبات الناصرة في الطليعة



لمراسلنا – نشرت وزارة المعارف في الأسبوع الأخير معطيات حول تحصيل طلاب المدارس الثانوية عمومًا،

ومدارس حيفا العربية واليهودية خصوصًا. احتلت مدرسة راهبات الناصرة المراتب الأولى في موضوع اللغة الإنجليزية، حيث حصلت المدرسة على المرتبة الأولى بين مدارس حيفا عمومًا بمعدّل 93.4% في غوّج خمس وحدات تعليمية، وعلى المرتبة الثانية في غوّج أربع وحدات تعليمية، وعلى نتائج مشرّفة في موضوع الرياضيات. كذلك حصلت المدرسة على المرتبة الثانية بين مدارس حيفا عمومًا في المواضيع التالية: الإلكترونيكا



**تُعلن عن بدء التسجيل للصف التاسع للعام الدراسي 2018/2019**

**يبدأ التسجيل يوم الثلاثاء 16/1/2018 ويستمر حتى يوم الخميس 15/2/2018 امتحان القبول سيتم يوم الأحد 18/2/2018.**

**يتمّ التسجيل في جميع أيام الأسبوع ما عدا يومي السبت والأحد من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الثانية ظهراً.**

**وذلك في مكتب الكلية الأرثوذكسيّة في حيفا، شارع يتسحاق ساديه 32.**

- الرجاء إحضار:**
- بطاقة هوية الوالدة.
  - شهادة الفصل الأول الأصليّة.
  - صورة شخصية.
  - رسوم التسجيل لإمتحان القبول 100 شيكل

هاتف : 04-8522117 – 0747543101  
موقعنا على الانترنت : [www.aocol.com](http://www.aocol.com)

صُور المصوِّرين الحيفاويّين، روضة غنايم ووائل عوض، تُعرض في مبنى «الكنيست»

## في قاعة لجنة التربية والتعليم في المعرض المتنقّل «دفع إنساني»



مضمون المعرض ومدى تأثيره على الحياة المشتركة. وحضر الافتتاح نشطاء وناشطات من جمعيات المجتمع الأهلي وأطر تربويّة أخرى. وتحدّث في الجلسة كل من: السيّد طاليا ساسون، رئيسة الصندوق الجديد لإسرائيل؛ والسيّد ميكى جيتسبن، المدير العامّ للصندوق الجديد لإسرائيل. كما تحدّث كل من نائبَي البرلمان، السيّد دوف حنين والسيّد آين عودة؛ ومدير مركز مساواة، السيّد جعفر فرح؛ والمصوِّرة روضة غنايم والمصوِّر يوآف إيتنيل وأخرين.

مثير. الصور في المعرض من تصوير: يوآف إيتنيل، جيل إلياهو، روضة غنايم، يعيرت هرتوف، وائل عوض، ليؤور مزراحي، سفيان زحالقة، جيل نحشوتان، راهي شلوش، وهرتسي شبير. أمين المعرض: المصوِّر يوسي زمير. والجدير بالذكر أنّ الصور عُرضت في جامعة تل أبيب، وفي كانون الثاني من العام الماضي افتُتح المعرض لأول مرّة في مدينة حيفا، في باحة ثانوية ليتوييك. وقد ناقشت لجنة التربية والتعليم في الكنيست

لمراسلنا – افتُتح يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع المعرض المتنقّل «دفع إنساني» في مبنى الكنيست في مدينة القدس. وفي حديث مع مدير المدرسة، الرّبّي باسم جَمال، قدّم التهاني للطلاب وعبّر عن تقديره لطاقم المعلمين كافة، على مجهودهم وعطائهم المستعزّين على مدار السنين، إذ تأتي الثمار بعد بذل المجهود الحثيث في تلك الأيام الصعبة التي اشتدّت حيفا والمنطقة. في تلك الأيام الصعبة التي اشتدّت فيها الرّيح فارتفع معها لهيب النار في المدينة تجوّل مصوِّرون يهود وعرب حيث فرق الإنقاذ وفرق الإطفاء وقوى الأمن، وصوّروا لحظات مساعدة متبادلة، مساعدة تضامن إنساني، محيّة ودفع. معرض الصور «دفع إنساني» الذي يُعرض لأول

### ساوتر تقدم لكم الخلاط الجديد والمتطور PRO200

تستمر ماركة ساوتر، الماركة الرائدة في انتاج اجهزة الطهي، الخبيز، وتنظيف الصحن، بتقديم احدث الاجهزة الكهربائية واكثرها تطوراً. وهذه المرة اطلقت الماركة خلاطاً جديداً والاكثر تطوراً - خلاط PRO200، ليسهل تحضير المكولات، الحلويات والحساء.

الخلاط الجديد يسهل تحضير الكثير من المأكولات بعدة وظائف وبرامج من بينها: برنامج لتحضير الميك شيك بنسج مثالي برنامج لتحضير البوظة والعديد من الحلويات المجمدة برنامج لتحضير الحساء الساخن بدقائق قليلة تحضير الحمص، الصلصة، زبدة الفستق، وغيرها

وظيفة خاصة لطحن التلج مواصفات الخلاط الخارجية والداخلية: عزل تام للصضيج امكانية قياس حرارة الطعام في كل لحظة خلال اعداده مبنى الكوب الخاص يمنع تسرب السوائل او التصاقها في القاع كوب الخلاط مصنوعة من الـ Tritan – BPA free

سكاكين الخلاط مصنوعة في اليابان، عددها 6 الشفرات معدنية عالية الجودة اضاءة LED حول زر التشغيل مقبض مريح، مصمم بطريقة تسهل عملية الامساك به RPM 32,000 الحجم 2 لتر 31.3.2018

سلسلة منتجات سابوكالم لعلاج وعناية البشرة الحساسة. منتجات تدج بين العلاج الفعّال لأعراض حساسية البشرة وعلاج وتدايل البشرة. منتجات السلسلة مصنوعة من مواد فعّالة طبيعية، من اعشاب وزيت نباتية عالية الجودة تضمن لك واليشرت مظهراً صحياً، حيوياً وملمساً ناعماً. جميع منتجات الشركة هي هيبوالرجينيك بدون مادة الغرابرين، حيث خضعت واجتازت الفحوصات الطبية للبشرة الحساسة.

حيث خضعت واجتازت الفحوصات الطبية للبشرة الحساسة.

لنومي يُطلق تطبيق أبناء الشبيبة لنومي Me

### الطريقة الاسهل والأكثر أماناً لإدارة الاموال بين الاهالي والاولاد



أعلن بنك لنومي عن اطلاق تطبيق لنومي Me ، المنتج الاول من نوعه في الجهاز المصرفي في البلاد. التطبيق مخصص لابناء الشبيبة في جيل 18-14، ممن والديهم من زبائن بنك لنومي، ويحول التطبيق أبناء الشبيبة ادارة للمصروف الذي يحصلون عليه من اهلهم من خلال تطبيق خاص وبطاقة تُشحن. في المقابل، يسمح التطبيق للأهل السيطرة على المبالغ التي تُحول الى اولادهم شهرياً ومراقبتها، من خلال مشاهدة مصروفاتهم، وبالتالي يتحرر الطرفان من الاعتماد على النقود السائلة.

بعد قيام الابن بتحميل تطبيق لنومي Me ويقوم بالتسجيل ، سيحصل الاهالي على رسالة SMS ليتمكن من طلب بطاقة دفع تُشحن ، من فرع البنك الذي ينتمي اليه، او من خلال تطبيق لنومي ( بدءاً من شهر فبراير-شباط) . بعد الحصول على البطاقة وتفعيلها، سيتم ربط البطاقة مع التطبيق ، وهكذا يتمكن الابن من ادارة امواله ومصروفه بشكل شخصي. بإمكان الوالدين شحن البطاقة بمبلغ ثابت شهري ، الحد الأقصى للشحن هو 2000 شيكل.

البطاقة التي تُشحن تمكن الابناء من الدفع في الحوايت ( ليس بالنقسيط)، شراء اونلاين، سحب النقود، من جهاز الصراف الآلي. ان يكونوا مستقلين وان يديروا ميزانيتهم الشهرية التي حدها اهاليهم. يمكن لابن ومن خلال تطبيق لنومي Me فحص المبلغ المتبقى في البطاقة، مبلغ وتفاصيل المصروفات الشهرية، موعد استلامه المصروف الشهري. كما يمكن القيام بصفقات بالبطاقة ، وسحب الاموال نقداً حتى 400 شيكل يومياً في البلاد وفي الخارج. في المقابل يمكن للاهالي مراقبة مصروفات ابنهم والسيطرة عليها من خلال تطبيق لنومي، والحصول على تفصيل كامل للمصروفات بالإضافة الى المبلغ الذي استلمته. وبالتالي يتحرر الطرفان من الاعتماد على النقود السائلة.

كما يمكن للابناء ومن خلال تطبيق لنومي Me ارسال طلب الى اهاليهم ليشحونوا لهم مبلغاً معيناً، من خلال رسالة قصيرة، مع اضافة شرح عن السبب في رغبتهم في المال. ويمكن للاهالي المصادقة على الطلب او رفضه. تجدر الإشارة الى انه يمكن تجميد البطاقة في اي وقت، في حال قام الاولاد باضاعتها.

ميخايل كيسوس هرتسوغ، رئيسة قسم الابتكار والديجيتال في لنومي: " بدور الحديث عن حاجة ماسة وذات اهمية قصوى، والتي تحولت الى امر يهم كل افراد العائلة- الحاجة لمساعدة الشباب على ادارة اموالهم بشكل مستقل وبمسؤولية اكبر. لنا كأهالي الامكانية لمساعدتهم على اكتساب عادات استهلاك جيدة لرافقتهم طيلة حياتهم. تطبيق لنومي Me بمثابة اداة لمساعدة الابائ والشباب وبنفس الوقت، يمكن للأهل المشاركة في ادارة شؤون اولادهم المالية ، وادارة ابناء الشبيبة لاموالهم باستقلالية".





# 2018: عام الإحتفالات في بنك مركنتيل بمرور 100 سنة من العمل والخدمة



في المَجْتَمَع العربي، ما من شك أن الشهر المنصرم كان حافلاً بالنشاطات الإجتماعية التي شارك فيها بنك مركنتيل. في لواء الناصرة شاركنا في احتفال مستشفى الناصرة الإنجليزي بمرور عام على إفتتاح قسم القسطرة. وكنا من الأوائل الذين ساهموا في دعم القسم. كما شاركنا في احتفالات المستشفى الفرنسي في المدينة وفي احتفالات إضاءة شجرة الميلاد في الناصرة إلى جانب قيامنا بزيارات لرؤساء مؤسسات ومدارس في الناصرة وبإفاعة الناصرة. وقمنا بتغليف طرود غذائية وتوزيعها على العائلات المحتاجة في الناصرة وعيلبون وغيرها. نستعد الآن للاحتفال بشهر المرأة ويوم الأعمال التطوعية وبانتظارنا العديد من البرامج والنشاطات التي ستقام في كل أنحاء البلاد على مدار السنة".

**بدوره، قال السيد عوني أبو سالم، مساعد مدير عام بنك مركنتيل، ومدير منطقة عكا:** "بنك مركنتيل هو جزء لا يتجزأ من المجتمع والعمل لخدمته، وليس صدفة أننا سنحتفل هذا العام بـ 100 عام من العمل. الشهر الأخير كان حافلاً بالنشاطات في منطقة عكا كما هو الحال في بقية المناطق، ومن أبرزها مشاركة ممثلي بنك مركنتيل في "سباق معلبا" ونشاطات أخرى عديدة وتمثل بالسعادة الغامرة ويوم مليء بالطاقات الإيجابية. وما يفرحنا أن دورنا لا يقتصر على رعاية البرنامج بل والمشاركة فيه. إذ قام ممثلون عن البنك بالمشاركة في السباق. نحن في مركنتيل نولي أهمية كبرى لموضوع الرياضة وهو جزء من أجندتنا العامة لما يعود بالفائدة على المجتمع كله". وتابع: "توجت احتفالاتنا بالمشاركة في سوق الميلاد وإضاءة شجرة العيد في فسطوط. هذا إلى جانب مشاركة موظفي البنك في ترشيحها باحتفالات العيد. وقمنا كممثلين عن البنك في منطقة عكا بزيارة إلى مستشفى نهاريا برفقة إدارة وممثلي البنك وقدمت الأرشمندريت فيلوتوبوس والسيد أشرف أطرش وممثلي الكنيسة الأرثوذكسية وأبناء الحركة الكشفية. ونتم توزيع

رجال أعمال وغيرها الكثير. على مدار 100 عام من العمل دمجنا بين العمل لخدمة المجتمع والخدمات البنكية. شعارنا هو أن العمل لخدمة المجتمع لا يقل أهمية عن تحقيق الأرباح".

وختم بالقول: "سنستمر في العمل خلال الـ 100 سنة القادمة حيث سستتمحور نشاطاتنا في هذا العام في سياق 100 عام لبنك مركنتيل".

**من جانبه، قال السيد رياض ديبني، مساعد مدير عام البنك ومدير منطقة الناصرة:** "كما قال مدير عام بنك مركنتيل، فإن لب عملنا يندرج في الإطار التجاري والمجتمعي. بدأنا شهر الأعياد بنشاط بالتعاون مع جمعية "المنارة" والذي توزع على لواء الشمال وشمل ورشات عمل في المدارس لطلاب ذوي احتياجات خاصة وأخرى لموظفي بنك مركنتيل في منطقة الناصرة لرفع الوعي حول الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة وإقامة دورات إرشادية لإدارة مالية سليمة. وبعدها قام ممثلو البنك بغرس الأشجار بالتعاون مع البلديات والمجالس المحلية كرمز لدعم مكانة الأشخاص من ذوي الإحتياجات الخاصة



**عشية احتفالات بنك مركنتيل بمرور 100 عام على إنطلاقته وعمله المجتمعي، أكد مدير عام بنك مركنتيل، السيد شوكي بورشطاين، رداً على سؤال حول النشاط الاجتماعي والاقتصادي للبنك، أن عام 2018، بالنسبة لبنك مركنتيل، هو عام مميز ومختلف تماماً، لأننا نحتفل فيه بمرور 100 عام على إقامة البنك ونموه على مدار السنوات والذي كان مقرونا بالازدهار في المجتمع العربي.**

مركنتيل في فترة الأعياد". قال بورشطاين: "فترة الأعياد تبرز خصوصية وتمييز بنك مركنتيل. عيد الأعياد في شهر كانون الأول (ديسمبر). بدأ في ذكرى المولد النبوي الشريف ثم عيد الأنوار (الحنوكة) وبعدها عيد الميلاد ورأس السنة الجديدة. مركنتيل يجسد النسيج الاجتماعي في البلاد على صعيد الزبائن والموظفين. بدأنا الشهر بفعالية مميزة لمنطقة الناصرة مع جمعية "المنارة" لذوي الإحتياجات الخاصة. وأقيم مع نهاية العام المنصرم وبرعاية بنك مركنتيل، ماراثون معلبا والذي شارك فيه متسابقون من كافة أنحاء البلاد والعالم، ومن بينهم مندوبيون عن بنك مركنتيل".

وأضاف: "خلال هذه الفترة شارك موظفو بنك مركنتيل في مختلف الفروع في الشمال ببرامج مجتمعية واجتماعية وفي أسواق الميلاد برعاية البنك، وتوزيع طرود غذائية للمحتاجين. وزيارة المرضى".

وحول "كيف يرى العلاقة والازدهار والنمو المشترك بين بنك مركنتيل والمجتمع العربي"، قال بورشطاين: "ميزتنا

وعلقت بورشطاين بالقول: "في إطار احتفالات الـ 100 عام، أود التطرق إلى التطور الذي شهدناه في مجال الخدمات الديجيتالية. نحن في مركنتيل قفزنا منح خدمة مزودة، بمعنى خدمات بنكية تقليدية ومهنية في الفروع إلى جانب خدمات مباشرة في أي وقت ومن كل مكان لا سيما أننا نؤمن بأن الخدمة البنكية المباشرة من قبل موظف بنك لها وزنها أمام الزبائن. ومع هذا نقدم لهم خدمات متطورة في مجال الإنترنت والهاتف النقال بما في ذلك تطبيق سهل ومربح للإستخدام للزبائن الخصوصيين والتجاريين. يتيح المجال للقيام بالعديد من المعاملات البنكية. وسنستمر في تطوير التطبيقات والخدمات البنكية المباشرة التي تساعد آلاف الزبائن للتعامل مع الأمور البنكية بسهولة ودون الحاجة للحضور شخصياً إلى فرع البنك".

ولدى سؤاله "ما هي أبرز الفعاليات التي شارك فيها بنك





## مؤسسة الأفق تعقد اجتماعًا عامًا للفنانين والموظفين

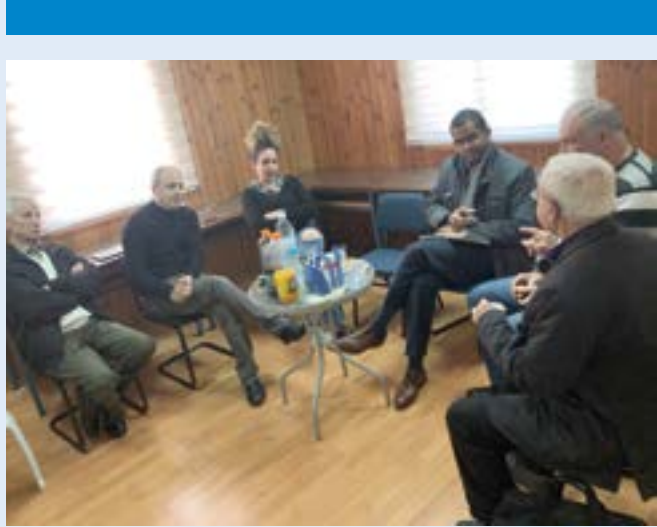


عقدت مؤسسة الأفق للثقافة والفنون في مركزها في حيفا صباح الأحد الماضي، 17\1\2018، اجتماعًا عامًا للعاملين فيها، لبحث وتقييم عمل المؤسسة ووضع خطة عمل مستقبلية. افتتح الاجتماع الشاعر رشدي الماضي، رئيس الهيئة الإدارية، مهنيًا الموظفين والفنّانين العاملين في المؤسسة بمناسبة الأعياد المجيدة، ومحبيّا الحضور على عطائهم في دعم مسيرة مؤسسة الأفق.

استعرض بعدها الكاتب والفنّان عفيف شليوط، مدير عامّ مؤسسة الأفق، إنجازات المؤسسة وتقديّمها المستمر، حيث توقّف عند بعض المحطات الهامّة مثل مشروع مسرح الأفق، الذي نجح مؤخرًا في إنتاج مسرحيّات جديدة حقّقت نجاحات كبيرة ولافتة للنظر، واقتناء سيّارة جديدة لنقل معدّات المسرح، واقتناء أجهزة إضاءة وصوت حديثة وعصرية، وتوظيف ممثّلين ثابتين ومثّلة ثابتة، بالإضافة إلى نخبة من الممثّلين والمثّلات الذين يعملون حسب العروض والمراجعات.

كما هيّأ العاملين في المؤسسة للرحلة القادمة والتي تحتاج إلى تكاتف الجهود من أجل إنجازها، فهناك مشروع كبير وغير مسبوق لمسرح الأفق، حيث سيقوم بافتتاح مركز مسرحي في مدينة شفاعمرو يتّسع لمائتي شخص، وافتتاح ورشة للكتابة

## مدير الملحق الثقافي في السفارة النمساوية يحل ضيفاً على مؤسسة الأفق في حيفا



حلّ مدير الملحق الثقافي في السفارة النمساوية صباح الثلاثاء، 9\1\2018، ضيفاً على مؤسسة الأفق للثقافة والفنون في مركزها في مدينة حيفا، حيث كان في استقباله الكاتب والفنّان عفيف شليوط، مدير عامّ مؤسسة الأفق، والشاعر رشدي الماضي، رئيس الهيئة الإدارية لمؤسسة الأفق، والسيد يوسف منصور، عضو الهيئة الإدارية في مؤسسة الأفق، والعاملتان في المؤسسة نور نحولي وأمانى عازم. جرى خلال اللقاء بحث سيل التعاون بين مؤسسة الأفق للثقافة والفنون والملحق الثقافي في السفارة النمساوية، وتمّ بحث كيفية التبادل الثقافي، كما تمّ استعراض نشاطات مؤسسة الأفق في المجالين الثقافي والفنيّ.

## شركة المياه تعوّض عائلة تضرّرت من مياه المجاري بحوالي 90 ألف شاقل المحامي إياد مطانس: «قرار مهم جداً يوضح العلاقة بين السلطات المحلية وشركات المياه»



لماسلنا – قبلت قاضية محكمة الصلح في منطقة الكريوت، القاضية لبنى شلاعطة-خليلة، دعوى قدّمتها عائلة من قرية المغار ضدّ شركة المياه «پلچ هجيليل»، بعد أن غمرت مياه الصرف الصحي منزلها في شهر كانون الأول 2012.

قبلت المحكمة ادعاءات مقدّمي الدعوى التي استندت إلى تقرير المهندس أ. هایل، الذي يفيد أنّ الفيضان نجم عن خطأ في توصيل المنزل المذكور بواحة مجار في مستوى أعلى منه، وبدون وضع الجهاز المخصّص لمنع ارتداد مياه المجاري إلى داخل البيت – «آل خّور». هذا وقد طالبت شركة المياه «پلچ هجيليل» بإسقاط الدعوى بادعاء أنه تم توصيل منزل المدّعين بشكل فردي من قبل المالك في سنوات التسعين، أي قبل سنوات من نقل مسؤوليات خطوط المياه والصرف الصحي من السلطة المحلية إلى شركة «پلچ هجيليل».

وقد رفضت المحكمة مطالب شركة «پلچ هجيليل»، مشيرة إلى أنه ابتداء من شهر تموز 2010 أخذت الشركة على عاتقها – بموجب القانون – مسؤولية تشغيل وصيانة المياه والصرف الصحي في قرية المغار. وبالتالي كان من المتوقع منها إجراء الفحوصات والتصليلحات اللازمة في كل خطوط المياه في قرية المغار وفي منزل المدّعين بشكل خاصّ.

المحامي إياد مطانس من مكتب سامي أبو وردة، الذي مثل العائلة قال:

«نحن نتحدّث عن قرار محكمة مهم جدّا، إذ إنه

قابله د. عزيز دديم

وُلد حسام حايك في مدينة الناصرة. أنهى المرحلة الثانوية في مدرسة المطران الكاثوليكية في الناصرة. بعدها انتقل إلى الدراسة الجامعية. أنهى اللقب الأول في الهندسة الكيميائية ثمّ حصل على لقب الدكتوراه بامتياز فوق العادي من معهد العلوم التطبيقية – التخنيون. عام 2002 عمل كباحث في مجال الإلكترونيّات الجزئية في معهد وايزمان للعلوم. عام 2004 تخصّص بموضوع «المجسّات الكيميائية» في معهد كاليفورنيا. وفي عام 2006 عاد مجدّداً إلى معهد العلوم التطبيقية – التخنيون كعالم

وعضو أكاديمي. حصل على درجة دكتورسور كامل (Full Professor) في الهندسة الكيميائية من معهد راسل بيري للنانوتكنولوجيا في معهد العلوم التطبيقية – التخنيون، وخبير في تكنولوجيا النانو ومجال التشخيص غير الاجتياحي للأمراض. له اكتشافات واختراعات وبصمات عالمية. أبحاثه تتمحور حول اختراع تقنيّات نانومترية لتشخيص الأمراض السرطانية وأمراض أخرى في مراحلها الأولية بطرق غير اجتياحية، الأمر الذي يبعث الأمل في نفوس الناس بشكل عامّ والمرضى بشكل خاصّ، ويوفر للمستشفيات إمكانيّة إعطاء العلاج المناسب، ويرفع نسبة الشفاء من الأمراض. من أبرز وأشهر اختراعاته وبراءاته: جهاز الكشف عن الأمراض من خلال النفس؛ جهاز لكشف الأمراض عن طريق الهاتف المحمول؛ و«المجلد الإلكتروني» – مستشعرات نانوية تستخدم لخلق جلد إلكتروني يستشعر للمس، الحرارة، والرطوبة. نشر البروفسور حسام حايك أكثر من 200 مقالة علمية نُشرت في أهمّ وأفضل المجلّات العلمية العالمية في موضوع النانوتكنولوجيا والطب. كما قام بكتابة أكثر من 10 فصول كتب.

من خلال دوره التطوعي الاجتماعي-الثقافي، يقوم البروفسور حايك بتقديم المشورة الأكاديمية الثريّة بالحكمة والمفعمّة بالمحبّة لطاقم مدرسة مار يوحنا الإنجيلي وإدارتها، من أجل تطوير وتطبيق منهجيّة خاصّة لثقافة السلام. من فلك هذا الدور الهامّ كانت لي مقابلة حاورته فيها من خلال طرح بعض التساؤلات، تناولنا من خلالها بعض جوانب الثقافة السلميّة المجتمعيّة.

فيما يلي ملخصّ الحوار.

**1. كيف تُعرّف نفسك؟**

حسام حايك من مواليد مدينة الناصرة، زوج لرنا وأب لولدين: فادي وإياس. أعمل كعالم في معهد العلوم التطبيقية في التخنيون. مهمت بأمر المجتمع الصغير والكبير، وبالتالي يبتد الاهتمام من العلم والبحث إلى المجتمع، ويتّسع للاهتمام الكوني، وذلك من منطلق الإيمان بأنّ كلّ منّا لديه إمكانيّات يمكن استثمارها لفائدة المجتمع.

**2. ما هو تعريفك لثقافة السلام؟**

ثقافة السلام بالنسبة إليّ هي عبارة عن الهدوء الفكري والنفسي والامتياز وآو التميّز الإيجابي، والدمج ما بينها لمصلحة كلّ ما هو متعلّق بحياتنا اليومية، من تعلم ومهنة وحياة عائليّة وحلقات أوسع.

**3. هل ثقافة السلام هي ثقافة يتم استيعابها بشكل طبيعي في الحياة اليومية العملية أم ثقافة يجب تعليمها والتدريب عليها؟ ومن المسؤول عن ذلك؟**

ثقافة السلام موجودة عند البعض بشكل طبيعي، مثل الأمّ تريزا، دالي لاما، وبيل جيتس؛ فهم شخصيات تجلّت ثقافة السلام في حياة كلّ منهم وظهرت بأروع

مقابلة مع البروفسور حسام حايك

# الاختراعات والبحث العلمي في خدمة السلام

**6. كيف تصف دورك كباحث وكعالم مرموق على مستوى عالمي رفيع في نشر ثقافة السلام؟**

بكلّ بساطة من خلال الإقلال من التنظير والقيام بأفعال تساهم في تطبيق ونشر الثقافة السلمية. نحن في مجتمعنا غالبًا نمتاز بالتنظير، وأنا أحاول الاهتمام بالعمل بهدوء بدون الكثير من الكلام. أقوم بذلك ليس كفائد خادم، بل حقيقة أكتفي بأن أكون خادماً

لمجتمعي للعالم، وهذه الخدمة بحدّ ذاتها تتمتّع بمرتبة عالية. أتجاذب مع كل طلب لأقدّم محاضرة للمدارس والمؤسسات لأهداف طيّبة بناءً. عندما خضت المغامرة والمبادرة بنفسي أولاً أصبح بإمكانني أن أطلب من طلابي في الجامعات المساهمة بذلك معي، بسبب كثرة الطلب من المدارس والمؤسسات والبلديات علي المحاضرات. فمن المهمّ أن تكون قدوة إيجابية لتؤثّر على الآخرين.

أساهم بنشر ثقافة السلام على المستوى العالمي من خلال مقابلاتي ومشاركاتي في صحف عالمية، وفي هذه الصحف يتحدثون عن حسام الإنسان والعالم، وكيف يدمج بين الأطراف المختلفة، بين الأبحاث والعلم والسلم المجتمعي وغيره، وكذلك عن طريق مسابقات علمية مجانيّة، تشمل موادّ علمية عصرية وحديثة تهدف إلى تعزيز الامتياز وهذا البال، أقوم بتعليمها عن بعد عبر شبكة الإنترنت، وتصل إلى آلاف الأشخاص من كل أنحاء العالم، وقد اشترك في آخر مساق حوالي 118 ألف طالباًة من 113 دولة.

وعلى صعيد التجربة والتربية الشخصية والعائليّة أشير إلى أهميّة تنويع القناة الذاتية لدى الفرد وفي عائلتي. على سبيل المثال، عندما نذهب مع أولادنا إلى فندق وفيه كل شيء مشمول، ندرّب أولادنا على أن يحضروا حاجتهم فقط، ويضعوا في صحن الأكل ما سيأكلونه فقط، لكيلا يشاركون بأيّ تذيير، بل ليحترموا النعمة. وكماثال آخر لتجربة عائليّة أخرى، وجدت قبل مدّة – عندما كنت مع ابني فادي (فاد) – مرطبان زيتون مكسوراً في الشارع، وقد تركه صاحبه بدون أن يُنظف المنطقة ويجمع الشظايا الزجاجيّة، فبادرنا ابني وأنا إلى تنظيف الشارع معاً.

**7. كيف يمكن لدارسنا أن تقوم بنشر ثقافة السلام بشكل أفضل وأنجع وأكثر فاعليّة؟**

من خلال تطوير وتوثيق التواصل واللّقاءات بين الطلاب والمعلمين والمديرين من مدارس مختلفة، كما هناك دور هامّ لدعم وزارة التربية والتعليم لمثل هذه اللّقاءات، إضافة إلى إصدار منشورات علمية عن ثقافة السلام يمكن أن توزّع بواسطة مركز التعليم

## الحزب الشيوعي والجبهة ا حيفا

**تسرّنا دعوتكم لإعادة افتتاح نادي ”مؤتمر العمالّ**

**العرب“ في وادي النسناس، وافتتاح**

مكتب العمل البلدي لكتلة الجبهة في بلدية حيفا ومكتب العمل البرلماني لرئيس القائمة المشتركة

**د. سهيل أسعد وعرين عابدي**

**النائب أيمن عودة**

**وذلك يوم الجمعة الموافق 26.1.2018 الساعة السادسة**

**مساءً (18:00) في نادي المؤتمر، شارع مار يوحنا 39**

**بوادي النسناس، حيفا.**







# מי מרקט עבי الدار بأرخص الاسعار

<p>יורט תמבה 1.5 ליטר כחול, אדום</p> <p>מוגבל ל-2</p> <p><b>10</b></p>	<p>חלב טרה 1 ליטר קרטון</p> <p>מוגבל ל-1</p> <p><b>3<sup>90</sup></b></p>	<p>לבנה בוקאעי 1 ק"ג</p> <p>מוגבל ל-1</p> <p><b>17<sup>90</sup></b></p>	<p>גבינת עמק תמבה</p> <p>300 גרם ב</p> <p><b>10</b></p>	<p>סחינת אלאר 1 ק"ג</p> <p><b>19<sup>90</sup></b></p>
<p>אורז תילנדי-אורחיל 1 ק"ג סוגת</p> <p>2 ב</p> <p><b>8<sup>90</sup></b></p>	<p>לחם ריחיים</p> <p>מוגבל ל-2</p> <p><b>4<sup>90</sup></b></p>	<p>שניצלונים עוף טוב 700 גרם</p> <p><b>10<sup>90</sup></b></p>	<p>נקיק זוגלובק במעדנייה סלמי תה מעושן, פפרוני</p> <p>500 גרם ב</p> <p><b>15</b></p>	<p>נקיקות זוגלובק גמבו</p> <p>1 ק"ג</p> <p><b>17<sup>90</sup></b></p>
<p>שמפו פינק</p> <p><b>7<sup>90</sup></b></p>	<p>מארז מרק ירקות 7 יחידות</p> <p><b>17<sup>90</sup></b></p>	<p>פסטה ספגטי אסם 500 גרם אטריות אסם 400 גרם</p> <p>5 ב</p> <p><b>20</b></p>	<p>דגני בוקר כריות 750 גרם</p> <p><b>19<sup>90</sup></b></p>	<p>בייגלה מאיר 520 גרם</p> <p><b>6<sup>90</sup></b></p>
<p>נוזל רצפה אגיקס 1 ליטר</p> <p><b>5<sup>90</sup></b></p>	<p>פיירי 1.35 ליטר</p> <p><b>7<sup>90</sup></b></p>	<p>דיטול חיסוי 500 מ"ל</p> <p><b>11<sup>90</sup></b></p>	<p>מרכך כביסה בדיון 4 ליטר</p> <p><b>15<sup>90</sup></b></p>	<p>מקסימה גיל כביסה 5 ליטר</p> <p><b>29<sup>90</sup></b></p>

חيفا شارع الخوري 2 (מגדל הנביאים) 04-8666512

## مفتوح! 7 أيام في الأسبوع

<p>מרטיני 1 ליטר, ביאנקו</p> <p><b>39<sup>90</sup></b></p>	<p>שרדיוס 500 מ"ל</p> <p>2 ב מוגבל ל-2 מימושים</p> <p><b>100</b></p>	<p>קוניאק קורבטייר 1 ליטר</p> <p><b>124<sup>90</sup></b></p>	<p>רד לייבל, 700 מ"ל יבואן רשמי</p> <p><b>59<sup>90</sup></b> מוגבל ל-1 בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים</p>	<p>בלק לייבל, 700 מ"ל יבואן רשמי</p> <p><b>89<sup>90</sup></b> מוגבל ל-1 בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים</p>
<p>אייס טי 500 מ"ל</p> <p>5 ב</p> <p><b>10</b></p>	<p>בירה טלר 500 מ"ל</p> <p>3 ב</p> <p><b>10</b></p>	<p>שייטת בירה קורונה 335 מ"ל</p> <p><b>24<sup>90</sup></b></p>	<p>שייטת בירה טטלה</p> <p><b>24<sup>90</sup></b></p>	<p>ין PC</p> <p>2 ב</p> <p><b>50</b></p>
<p>עוף שלם טרי</p> <p>4 ק"ג</p> <p><b>49</b></p>	<p>כרעיים עוף טרי</p> <p>6 ק"ג</p> <p><b>100</b></p>	<p>פרגית עוף טרי ללא עור בשר בקר טחון</p> <p>4 ק"ג</p> <p><b>100</b></p>	<p>חזה הודו</p> <p>2 ק"ג</p> <p><b>50</b></p>	<p>בשר עגל טרי</p> <p>1 ק"ג</p> <p><b>39<sup>90</sup></b></p>
<p>חזה אסאדו טרי</p> <p>3 ק"ג</p> <p><b>120</b></p>	<p>גזר, ארוז, כרוב לבן</p> <p>1 ק"ג</p> <p><b>1<sup>90</sup></b> מוגבל ל-3 ק"ג</p>	<p>תפוח אדמה לבן ארוז, חציל</p> <p>1 ק"ג</p> <p><b>2<sup>90</sup></b> מוגבל ל-4 ק"ג</p>	<p>פמולית, אשכולית, תפוז רשת</p> <p>1 ק"ג</p> <p><b>2<sup>90</sup></b></p>	<p>עגבניה שרי, פלפל אדום, תפוח עץ סטאר קינג</p> <p>1 ק"ג</p> <p><b>5<sup>90</sup></b></p>
<p>פררו רושר 200 גרם</p> <p><b>12<sup>90</sup></b></p>	<p>תמרים מגיהול ארוז 908 גרם</p> <p><b>14<sup>90</sup></b></p>	<p>טובלרון 100 גרם</p> <p>2 ב</p> <p><b>10</b></p>	<p>תה ליפטון 100 יח'</p> <p><b>7<sup>90</sup></b></p>	<p>שייטת קוקולה 1.5 ליטר (יבוא מקביל)</p> <p><b>27<sup>90</sup></b></p>

استهلاك الكحول بكميات كبيرة يشكل خطر على الحياة ويضر في الصحة

الحملة سارية حتى 18.1.2018 أو حتى نفاذ المخزون \* خاضع لشروط الحملة \* لا ازدواجه في الحملات \* المور للتوضيح فقط \* يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت , احتمال الخطأ وارد ومردود



## حيفا في ناعورة الزمان حاراتُ بيوتٍ وناسٍ (21)

روضة غنائم مصوَّرة باحثة وكاتبة  
في المجال التوثيقيّ – حيفا



صورة من حفل عرس الشاعر رشدي الماضي. من اليمين إلى اليسار: شقيقته حُسَيْنَة، رشدي الماضي، زوجته إنصاف، شقيقتها إفراج، وشقيقه راشد الماضي؛ التقطت الصورة في تاريخ 31.12.1971. (من ألبوم رشدي الماضي)



رشدي الماضي وطرحة العروس في وادي النسناس – حيفا. (تصويري)



الشاعر رشدي الماضي والشاعر سميج القاسم في مقهى روما في منتصف سنوات الستين من القرن الماضي. (من ألبوم رشدي الماضي)



رشدي الماضي في رحلة مدرسية إلى صحراء النقب في سنوات الستين من القرن الماضي، كان يمسك في يديه دفترًا يكتب فيه يوميات الرحلة. (من ألبوم رشدي الماضي)



الشاعر رشدي الماضي يُطل على غرفة صفّ من النافذة – بناية الكلية الأرثوذكسية العربية في شارع اللبني 45. (تصويري)

# رشدي الماضي شاعرًا من وادي النسناس



الشاعر رشدي الماضي في صباه، في حديقة البهجة في مدينة عكا. في منتصف سنوات الستين من القرن الماضي. (من ألبوم رشدي الماضي)



الشاب رشدي الماضي كان يتأمّل الأفق. (من ألبوم رشدي الماضي)

### مفتاح

المفتاح لمعرفة حياة شاعر يكمن غالبًا في سطور كتاباته. وفي قصائد الشاعر رشدي الماضي نقرأ الأسطورة والميثولوجيا، حيث نسير معه من خلالها عبر الأزمنة المختلفة والتاريخ. يُدخلنا الشاعر إلى القصص التوراتية والقرآنية ناقلًا لنا من خلالها أفكاره والموضوعات التي يؤدّ تسليط الضوء عليها. ويدمج الشاعر في قصائده ما بين الخيال والواقع، ويخاطب قارئه وقارئته بحكمة وذكاء، حيث نسبح معه في بحر الثقافات العربية والأجنبية المحمّلة بالرموز التي تجعل القارئ ساعيًا لفكّها ومحاولًا فهم الغموض الكامن بين سطورها. حبّس رأبي وقراءتي لشعره فهو «حَمَلٌ أوجه»؛ فنستطيع أن نفسّره على مختلف الوجوه. ولا أغالي إن قلت إنك تستطيع أن تتعرّف نصوصَ الشاعر حتّى بدون أن ترى توقيع اسمه عليها، لأنّ طريقته الشعرية مميّزة وخاصّة به. فهكذا يكتب في قصيدته: عتبات لعودة زمن الخروج \*\*\*

هذا من لا باب.. مضى

وذاك من لا نافذة.. هوى

وفي وطن اللآليمة

حط الرجال

\*\*\*

لم يترك أحد عند شهرزاد

سرّ هاتيك الحكاية

\*\*\*

سُدّت عنّا المنافذُ

أبعدوا عن عتباتنا الصُبح

وعن دار فدار، هي لنا،

حجبوا الشمس نهارًا وضيا...\*

\*\*\*

رشدي الماضي في رحلة مدرسية إلى صحراء النقب في

سنوات الستين من القرن الماضي، كان يمسك في يديه دفترًا

يكتب فيه يوميات الرحلة. (من ألبوم رشدي الماضي)

مسيرة حياته في وادي النسناس.

يوم ماطر

مع غزارة سقوط الأمطار التقيتُ الشاعر رشدي الماضي في أحد مقاهي منطقة الهدار في حيفا القريبة من مقهى روما، الذي كان يقع مقابل بريد «هنقّسيم». وهذا المقهى كان ملتقى المثقّفين العرب في سنوات الستين من القرن الماضي. وفيه، أيضًا، كتب الشاعر عددًا من قصائده. فرشدي الماضي تربطه علاقة وطيدة بآماكن خاصّة في حيفا. فهو يعايش الماضي والحاضر

... وفي يوم مُشمس التقينا مرّه أخرى وتبادلنا الحديث

ويعد أن ارتشفنا القهوة ذهينا متجهين إلى وادي النسناس، الحَيّ الذي نشأ وترعرع فيه الشاعر. عندما وصلنا أعالي درج الوادي في شارع «شفتاي ليفي» الموصِل إلى شارع الوادي، توقفتنا لحظة وتذكر الشاعر مشهدًا من طفولته حيث أشار إلى قارعة الرصيف قائلا: «هنا وقفت وبعث صبرًا وتينًا عندما كنت طفلًا.»

بعد ذلك نزلنا الدرج إلي شارع الوادي، حيث كان في السابق بيت عائلته واقفًا محاذيًا للدرج. هُدم البيت في أواسط السبعينيّات من القرن الماضي، لأنّه كان آيلًا إلى السقوط. وهنا عاش رشدي طفولته وصباه وترك البيت بعد زواجه بسنوات قليلة.

وعن البيت يقول رشدي: «بعد النكبة عام 1948، وما زالت صورة سيري برفقة أفراد أسرتي في شارع الوادي محفورة في الذاكرة، الذاكرة الموجهة، حيث وصلنا إلى بيت عتيق بلا أبواب خُصص لنا بعد اقتلاعنا وتهجيرنا من بلدتنا إجزم. وكان ذلك في منطقة وادي النسناس المحاذية لمنطقة الهدار. وهكذا صرنا نحدّد مكان سكنتنا شارع الوادي 61.»

صالون الحارة

وعن الجوّ الذي ساد في الحيّ بين الجيران حدّثني، قائلا: «الصالون الأساسي الذي كان يجتمع فيه الجيران كان الحيّز خارج البيوت. لم يكن لبيوتنا آنذاك أقبال، فكانت الأبواب مفتوحة على بعضها بعضًا. فمثلاً: أمّ أنيس كانت تجلس على الشرفة وتشاهد والدتي وأمّ عزّو وأمّ صبري عندما يخرجن إلى ساحة البيت ويتبادلن أطراف الحديث. كان التواصل بين الجيران واللقاءات خارج حيّز البيت. وكان الجيران يعرفون كلّ شيء عن بعضهم بعضًا. وهذه العلاقات الأسرية هيمنت على الكبار والصغار. كنّا نشعر أننا نعيش في أسرة كبيرة، وكان صحن الطعام واحدًا وكانت الناس تشارك بعضها بعضًا في أطرافها وأفراحها بتآخ تامّ. وكان ما يميّز الحيّ في تلك الفترة التكافل الاجتماعي بين الناس، فمثلاً جارنا طيّب الذكر أبو صبري (حسن زعطوط) الذي كان تاجرًا للخضرة والفواكه، كان يهتمّ بأن يوزّع على الجيران من الخضرة التي كان يجنيها من أرضه من طيرة حيفا. وعندما سألته عن أسماء عائلات الجيران تتساقطت من ذاكرته كزهور الياسمين، قائلا: «هذه دار حمانة، دار فرنسيس، بلوطين، سبتي، زعطوط، طوابشة، القزق، البلوي. هنا كانت بقالة سليم الأرمني، بقالة ميشيل الجمّال،



رشدي الماضي يقف على قارعة الطريق عند أعالي شارع الوادي. «هنا بعث الصبر والتين في طفولتي». (تصويري)



رشدي الماضي يفتح باب الكلية الأرثوذكسية العربية، باب الصبا، في شارع اللبني 45. (تصويري)



الشاعر رشدي الماضي يسير في شارع الوادي في حيّ وادي النسناس. (تصويري)

ملحمة فرج الشيتي، دكّان «عبد الجاج» عبد يونس، وعائلة الحمرة والهنادي، والكثير من الأسماء التي بقيت في ثنايا الذاكرة.» وأضاف قائلا: «أذكر فرن أبي راجح وحلويات العيد التقليدية. وقبل قدوم عيد الأضحى بأيّام كنّا نذهب ونخبز كعك العيد والخبز في الفرن، وجينها أذكر – كان منع تحوّل في حيّ وادي النسناس.. وأذكر، أيضًا، كرت الإعاشة الذي كنّا من خلاله نحصل على مؤونة البيت الشهيرة من بقالة دار المطلق.»

رشدي الماضي في سطور

وُلد المرتي والشاعر رشدي الماضي في تاريخ 1.11.1944 في قرية إجزم. وفي عام 1948 عندما هُجرت القرية ودُمّرت انتقلت العائلة إلى حيفا. والدته رسميّة ابنة سليم بيك الأفندي كانت تمتلك بيتًا وأملًاكا وأراضي. ونتيجة النكبة والتهجير أصبحت محدّدة من تلك الأملاك. ويقول رشدي عن ذلك: «كنّا نشعر بفقدانها هذا من خلال نظرات عيونها وملامح وجهها وكلامها الحارق.»

التعليم

كان همّ والدة رشدي أن توفّر لأفراد أسرتها الطعام والرعاية، وكانت تؤمن بسلاح العلم رغم أنّها كانت أمّيّة، حيث خلقت أجواء دافئة وداعمة ومشجّعة، حتّى إنّ شقيقة رشدي الكبرى، تركية، تعلّمت في راهبات الناصرة في زمن قل فيه خروج النساء من البيت وخصوصًا دخول المدارس.

عام 1950 دخل رشدي الماضي المدرسة الابتدائية – مدرسة «الأخوة»، التي كان مديرها آنذاك المرتي حسن فرحات، وكانت تقع في شارع الكرمة، مركز «بيت الكرمة» اليوم.

درس المرحلة الثانوية (1958–1962) في الكلية الأرثوذكسيّة العربيّة في حيفا. وقد تعلّم سنتين في مقرّها الأوّل في شارع اللبني 45، فوق بقالة مسعود أبي خضرة. ثمّ أكمل دراسته في بناية المدرسة الحديثة في شارع يتسحاق ساديه. من المعلمين الذين درّسوه ذكر لي: المرتي حتّا أبو حتّا، حبيب قهوجي، جرمس دلّة، والمزيّبة سلمى الماضي. وكان مدير الكلية وقتئذ المرتي شكري الخازن. وعن مرحلة دراسته في الكلية الأرثوذكسيّة العربيّة حدّثني قائلا: «تميّزت المدرسة بجوّ من التعامل الدافئ الذي جعل طلاب المدرسة يشعرون بأنّهم ينتمون إلى أسرة تعليميّة واحدة.»

ويستطرد قائلا: «بناية المدرسة الأولى في شارع أَللّبني أقيمت داخل بيت عربيّ قديم. فغرف الصفوف كانت غرف البيت نفسه. كانت المدرسة عبارة عن خمسة صفوف بالإضافة إلى غرف الإدارة. ووصيف شارع اللبني كان بمثابة ساحة المدرسة.» ويتذكّر قائلا:

«تعذّية الطلاب من شتّى البلدان العربيّة من الجليل

حتّى النقب، هذا الاختلاط عزّز التواصل الاجتماعي

والجغرافي بين الناس، وكان لذلك تأثيرٌ على الجوّ

الدافئ العائلي والتعامل الأخوي بين الطلاب وبين

الطلاب والمعلمين. وقد برز ذلك التأثير بالنسبة إليّ شخصيًّا من خلال علاقاتي الوديّة مع مُعلّمي الذي كان، أيضًا، شاعرًا، حبيب قهوجي؛ ومع مدير المدرسة، المرتي شكري الخازن؛ ومع المرتي الشاعر حتّا أبي حتّا، والمرتي جرمس دلّة.»

وأضاف قائلا: «وقد كنّا نزور – بعد الدوام – كلّ واحد من المعلمين في داره ونناقش أمورًا كانت خارج نطاق مواضيع التدريس، خصوصًا المواضيع التي تمّت إلى طبيعة وضع المواطنين العرب في حيفا والبلاد. من أولاد صفّي أذكر الهروفسور قيس فزو والشاعر مجيد حسبيسي والفنان مارون قعبور، الذي كان مديرًا للكلية الأرثوذكسيّة العربيّة فترة زمنيّة.»

عام 1968 التحق رشدي الماضي بجامعة حيفا ودرس اللغة العربية وأدائها والتاريخ. وعام 1978 حصل على الماجستير من الجامعة نفسها في موضوع اللغة العربية.

عائلة الشاعر رشدي الماضي

عام 1971 تزوّج بالمرّيّة إنصاف النجمي من مدينة عكا. أنجبا ولدين: شادي (محام)، متزوّج بالمرّيّة نبال الحريري، ولهما ولدان: ثري وميّة؛ وربع (مهندس) متزوّج بالمرّيّة خلود يرغوثي، ولهما ثلاثة أولاد: لين، أمير، وسلين.

ومن الجدير بالذكر أنّ جدّ زوجته لوالدتها، سليم بيك النجمي، استضاف في بيته رئيس تونس حبيب بورقيبة، عندما نفاذ الفرنسيّون من بلده.

عمل في سلك التربية والتعليم

بعد نكسة عام 1967 واصل المرتي رشدي مسيرة العطاء من خلال التربية والتعليم، وركز جهوده في بناء الأجيال الجديدة – بناء الإنسان.

في الأعوام 1963–1973 عمل مدرّسًا للغة العربية والتاريخ في مدرسة «الأخوة»، ودّرّس، أيضًا، في مدينة طمرة وقرية الفراديس. كما درّس في مدرسة «وادي العين» التي كانت تقع في ساحل حيفا، حيث أقيمت هذه المدرسة لتخدم أبناء المهجّرين من طيرة حيفا. ويذكر أنّ عدد طلابها حينها كان 99 طالبًا وطالبة، وكان مديرها المرتي عبدالله طوقان أبو محمّد، ودّرّس فيها – إلى جانب المرتي رشدي الماضي – الأستاذ يوسف مصاروة والأستاذ إحسان بشارة.

عام 1973 كان المرتي رشدي الماضي نائبًا لمدير مدرسة «المركز»، التي كانت تقع في شارع «هجينيم» (البساتين) رقم 7، والتي تسمّى اليوم «المتنبي»، ومقرّها شارع المطران حجار في حيّ عباس. في الأعوام 1978–1980 عمل مديرًا لمدرسة «النور» التي كانت تقع في شارع صهيون 5، وفي الأعوام 1980–2000 عمل مديرًا للمدرسة المتنبي. ليخرج عام 2000 إلى التقاعد المبكر.

التأثيرات الثقافية على رشدي الماضي

تبلور الوعي الثقافي والسياسي للشاب رشدي الماضي في فترة صعبة مرّ فيها المجتمع العربي في البلاد،

فحتّى عام 1966 ساد البلاد نظام الحكم العسكري، وقد ناضلت الأقلية العربية في البلاد، أيضًا، من أجل الحفاظ على وهويّتها الثقافية. وفي هذه المرحلة لعب الحزب الشيوعي دورًا مركزيًا وهامًا في التوعية الثقافية والسياسية، وقد أثر ذلك – من خلال أدبيّات الحزب – على جيل الكتاب والشعراء الناشئين؛ فالشيوعيون أقاموا، مثلاً، المهرجانات الثقافية والسياسية، وعن ذلك قال رشدي الماضي: «إنّ هذه المهرجانات ساعدت كثيرًا على الخروج من دائرة الإحباط والشعور بالتهجير. وقد غرست فينا حبّ العلم والثقافة باعتبارهما السلاح الذي نستخدمه به.»

وحديثي عن لقاء خُصّ له في تلك الفترة، وعن إحدى ذكرياته مع الدكتور ومُزوّخ القسطينيّة، طيّب الذكر إميل توما، قائلا: «كنت ألتقي المُزوّخ في شرفة بيته في الطابق الثالث في شارع عبّاس، وذلك عندما كنت مستأجرًا غرفة في الطابق الثاني من العمارة عند الأخوات المشعلاني. وأذكر الجلسات والحديث الثقافي والسياسي الشائق مع الدكتور إميل، وتناول الجبنة القرصية مع النبيذ المعتق.»

في أواخر الخمسينيّات بدأ رشدي الماضي كتابة الشعر، و في تلك البدايات كان ينشر قصائده في صحيفتيّ «المرصّد» و«الأنباء».

من مؤلّفاته وإصداراته:

«إلى أين تأخذ حيفا أيّها الفُلك»، شعر، 2017. «قصائد المدينة»، 2014. «مهدد خارج نبوءة المطر»،

شعر، 2013. «مالحة في فمي الكلمات»، شعر. «تهليل للزمن الآتي»، شعر. «عتبات لعودة زمن الخروج»، شعر. وكتاب «حديث القلم»، وهو مجموعة مقالات في الثقافة والأدب وقضايا المرأة والمجتمع. وديوان مشترك – «مشاعل في طريق الأدب». و«نداء الجذور»، قصائد فلسطينية – كتاب مشترك. كما شارك في تحرير الكتاب الثالث والرابع والخامس من المجموعة الإبداعية «قالت لي الرياحين»، إصدار جمعية إنسان.

نشاطاته الاجتماعية والأدبية

من مؤسسي منتدى الحوار الثقافي في جمعية لوغوس – جسر لثقافات الشعوب في عسфия؛ عضو هيئة إدارية في مركز مساواة؛ رئيس الهيئة الإدارية لمؤسسة الأفق للثقافة والفنون؛ عضو إدارة صندوق حيفا الثقافي. وقد كان ناشطًا في جمعية إنسان؛ وعضو إدارة في المسرح البلدي في حيفا، ومن الجدير بالذكر أنّه العربي الأول الذي يتبوّأ هذا المنصب. كما كان عضوًا في هيئة تحرير مجلة الشرق، وعضوًا في المجلس الشعبي للثقافة والفنون.

الجوائز التي حصل عليها

جائزة التفوّع الأدبي 2005: جائزة شاعر الإنسانية من أكاديمية فديركو الثاني للشعر – نابولي 2016، وجائزة القدس للثقافة والإبداع 2016.

ومن الجدير بالذكر أنّه يكتب الشعر والنثر أسبوعيًا في صحيفتيّ حيفا والاتحاد.

وأخيرًا

عندما زُرنا مكان بيت العائلة في شارع الوادي رأينا طرحة عروس ترفرف على الجدار الملائق لبيته المهدوم، وقد ذكرنا المشهد بطرحة عروس البحر التي يتغنّى بها رشدي الماضي في شعره... وقد خُص حيفا العروس بديوان شعريّ جديد يُعنوان «إلى أين تأخذ حيفا أيّها الفُلك»، 2017.

حقوق المادّة والصور في المقال محفوظة حصريًّا للكاتبة. يُمنَع استعمال هذه المادّة بدون إذن خطّي من الكاتبة.

rawdagniam@gmail.com



صورة تجمع الشاعر رشدي الماضي مع صديقه طيّب الذكر منير أيّوب في أواسط الستينيّات. (من ألبوم رشدي الماضي)



حيفا – صمت الحرف – صوت الألوّان، شعر الشاعر رشدي الماضي – لوحة الفنّان كميل ضوّ.



الشاعر رشدي يشير إلى مكان بيته في وادي النسناس. (تصويري)



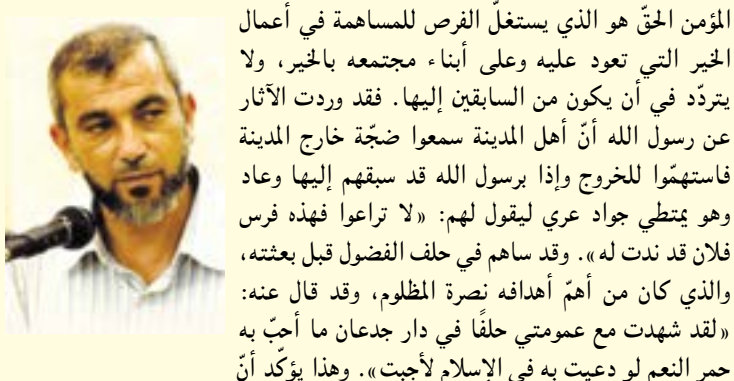
الشاعر رشدي الماضي يقف في شرفة مدرسته، ويختلج قلبه بالحنين والشوق لأيّام مضت. (تصويري)



## أخلاق المؤمنين (يسارعون في الخيرات)

**الشيخ رشاد أبو الهيجاء**

(إمام مسجد الجريئة ومأذون حيفا الشرعي)



المؤمن الحقّ هو الذي يستغلّ القرض للمساهمة في أعمال الخير التي تعود عليه وعلى أبناء مجتمعه بالخير، ولا يتردّد في أن يكون من السابقين إليها. فقد وردت الآثار عن رسول الله أنّ أهل المدينة سمعوا ضجّة خارج المدينة فاستنهموا للخروج وإذا برسول الله قد سبقهم إليها وعاد وهو يمتطي جواد عري ليقول لهم: «لا تراعوا فهذه فرس فلان قد ندت له». وقد ساهم في حلف الفضول قبل بعثته، والذي كان من أهمّ أهدافه نصرة المظلوم، وقد قال عنه: «لقد شهدت مع عموّتي حلفاً في دار جدعان ما أحبّ به حمر النعم لو دعيت به في الإسلام لأجبت». وهذا يؤكّد أنّ المساهمة في الخيرات لا يقتصر العمل فيها على إطار محدود الأهداف والانتماء، إنّما التعاون يجب أن يكون بين أبناء المجتمع لقلوه تعالى: «وتعاونوا على البرّ والتقوى». والذي يسبق هو المسارع إلى الخيرات والطاعات طلباً للدرجات العُلا، لأنّه لا يرضى لنفسه بالدون والعجز والدّلل، فهو يسارع بالخيرات استجابة لندا الحقّ وطلباً لرضوانه؛ قال تعالى: «وسارعوا إلى مغفرة من ربّكم وجنّـة عرضها السموات والأرض أعدت للمتّقين». ومن أجل تحقيق هذه الغاية كان النبيّ يثير التنافس بين أصحابه، فقال لهم ذات مرّة: «من منكم اليوم أصبح صائماً؟ قال أبو بكر: أنا. قال: «من تبع منكم جنازة؟ قال أبو بكر: أنا. قال: «من أطعم منكم مسكيناً؟ قال أبو بكر: أنا. قال: «من عاد منكم اليوم مريضاً؟ قال أبو بكر: أنا. قال: «ما اجتمعن في امرئٍ إلّا دخل الجنة». الأمر الذي حفز غيره على المنافسة في الخيرات ولم يكن ليجرّوْهُ على منافسته إلّا عمر، لأنّ نفسه تاقّت إلى بلوغ أعلى المقامات يوم القيامة، فعزم على ذلك. وصادف أن رسول الله يدعُو إلى خير فلنستمع إلى ما يقوله عمر: «أمرنا رسول الله أن نتصدّق، فوافق ذلك ما لا عندي فقلت: اليوم أسبق أبا بكر، إن سبقته يوماً، فجئت بنصف مالي، فقال رسول الله: «ما أبقيت لأهلك؟» قلت: أبقيت مثله». قال: «وأنت أبو بكر – رضي الله عنه – بكلّ ما عنده، فقال له رسول الله: «ما أبقيت لأهلك؟» قال: أبقيت لهم الله ورسوله». قال: «والله لا أسبقه إلى شيء أبداً». وكيف يسبق الصديقّ وهو الذي يخبرنا رسولنا الكريم عنه أنّه سيدخل من أبواب الجنة الثمانية.

في اجتماع يجتمع رسول الله ومجموعة من أصحابه يقول الرسول: «من أنفق زوجين في سبيل الله نودي في باب الجنة: يا عبد الله خير. فمن كان من أهل الصلاة دعي من باب الصلاة، ومن كان من أهل الجهاد دعي من باب الجهاد، ومن كان من أهل الصدقة دعي من باب الصدقة، ومن كان من أهل الصيام دعي من باب الريان. فقال أبو بكر: يا رسول الله! يأتي أنت وأُمّي، هل يدعى أحد من تلك الأبواب كلها؟ فقال رسول الله: «نعم، وأرجو أن تكون أنت منهم.»

حتّى لا يتفაცس المرء عن المسارعة في الخيرات عليه أن يستعين برب السموات والأرض، تماماً كما كان يفعل رسول الله الذي كان يدعو ربّه فيقول: «اللهمّ إنّني أعوذ بك من العجز والكسل، والجبن والبخل والهرم، وعذاب القبر وفتنة الدجال». وليكون باب المسارعة أوسع ما يكون قال رسول الله: «على كلّ مسلم صدقة.» قيل: أُرأيت إن لم يجد؟ قال: «يعمل بيده وينفع نفسه ويتصدّق.» قيل: أُرأيت إن لم يستطع؟ قال: «يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر.» قيل: أُرأيت إن لم يفعل؟ قال: «يُكس عن الشّرّ فإنّها صدقة.» وقال: «ليس من نفس ابن آدم إلّا عليها صدقة في كلّ يوم طلعت فيه الشمس.» قيل: يا رسول الله! من أين لنا صدقة نتصدّق بها؟ فقال: «إنّ أبواب الخير لكثيرة، التسبيح والتحميد والتكبير والتهليل والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وتقيط الأذى عن الطريق، وتُسمع الأصمّ، وتهدي الأعمى، وتدلّ المستدل على حاجته، وتسعى بشدّة ساقبك مع اللّهقان المستغيث، وتحمل بشدّة ذراعيك مع الضعيف؛ فهذا كله صدقة منك على نفسك.»

فالمسارع في الخيرات تستوي عنده الأعمال الصغيرة والكبيرة لأنّ الصغير من الأعمال قد يكون كبيراً عند المحتاج له؛ لهذا قال رسول الله: «أتفوا النار ولو بشقّ قرّة، فإن لم تجد فيكلمة طيبة.» وقال: «لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق.» ونهى عن الاستخفاف أو السخرية من الآخرين ولو بشيء زهيد لأنّ فيه إجحاط للوُاب، فقال في إحدى المناسبات وهو يخاطب النساء: «يا نساء المسلمات لا تحقرن جارةً جارتهّا ولو بقرّين شاة». (القرّين من البعير كالحافر من الدابة، ولربّما استعير في الشاة)

**رسالة إلى العزيزة د. راوية بربارة**

# راوية.. ورياح التغير

**فتحي فوراني**

لم أكن أعرفها من قبل..غير أنني عشت إبداعاتها الشذية.. قبل أن ألتقيها. في البداية أطللت على إبداعاتها من الشرفة الأسبوعية في صحيفة «الاتحاد»..ورحت أرتّص بهذه الإبداعات حتى لا تغتف مني غزالة شاردة.. وكنت أقول في نفسي: إني أراهن على هذه المهرة الإبداعية الأصلية.

فمن تكون هذه البُنيّة؟

وسرعان ما جاء الجواب..فأزاح الستار عن

الجذور التي أطلعتها..وأزال الضباب الكثيف

من علامات السؤال!

إنها من مدينتي.. إنها من الناصرة مدينة البشارة والبشائر. والحقيقة أنني فرحت لهذا الاكتشاف، ورحت أقول في نفسي فرحاً: يوريكا..يوريكا.. لقد وجدتِها!..إن هذه البُنيّة المبدعة من مدينتي!.. واكتشفت أننا شرينا من نفس النبايع النصراوية..

وشرينا من عين العذراء..أم النبايع..وكم فرحت عندما اكتشفت أنني – منذ أيام الطفولة– أعرف والدِها الطيب الجميل قسطندي جرجورة من أيام

الزمن الجميل..عندما كانت الناصرة ناصرة.

كنت أستمع بإبداعاتها لغة وفكراً وأسلوباً في وقت كثر فيه ضجيج المرفقات البهلوانية المنطلقة من الأقلام المتأنتة التي تستميت للوصول إلى موطنٍ قدم في المشهد الأدبي، والتي تمتاز بالضحالة الإبداعية ويصل فيها منسوب المهوبة إلى درجات دنيا لا تشرف صانعيها..وتعاني من الأنيميا الإبداعية.

\*\*

لقد التقينا معاً في المنابر الثقافية في هذا الوطن..كانت شريكتي وكنت شريكها وكنا شركاء في العديد من المنابر الثقافية في حيفا والناصرة وكفر ياسيف..مروراً بالكثير من المواقع التي تشكل المشهد الثقافي في وطن الآباء والأجداد.

في بداية الطريق..كان دأبي أن أواكب كل ما تقدفه المطابع هنا وفي دنيا العالم العربي..كنت أقرأ كل شيء حاصطاً وحلوّاً..

حتى استعنت أُنهار المعرفة..ففاضت وغمرت الشواطئ..وبلورت

المواقف..

ثم كان التملّص مع الخطوط الحمراء.. فبدأت مرحلة الغربة.. وحيث إن الوقت من الذهب الخالص..أصبحت في مطالعاتي انتقائياً إلى أبعد حدود. وكاد يسري عليّ ما جاء في التراث الشعبي عن الذي لا يعجبه العجب ولا الصيام في رجب..

أما راوية فكانت واحدة من الاستثناءات التي حظيت بها..لقد أعجبتني نصوصها الأدبية لغة وفكراً وأسلوباً، وأعجبتني مذاقها الشعري وحضورها الطافي على المنابر الثقافية..واكتشفت أن اللغة العربية الجميلة تجري دماءً في عروقها..وأنها مجبولة من طينة الأجدية الجميلة..من رأسها حتى أخمص قدميها.

أتراني وقعت في شُرْك المبالغة..وأنتي بهذا التوصيف ما أنا إلا

من «غزّة»..إن غزت غزّة غزوت؟

وأنتي خريج المدرسة الرومانسية؟

ربما..لست أدري!

\*\*

إن المهوبة الإبداعية لدى راوية فرضت نفسها على المشهد..وأوصلتها إلى موقع المسؤولية واتخاذ القرار، فكانت القبطان الذي يدير دفة سفينة اللغة العربية في وزارة المعارف. وهذه



لعمرى مسؤولية جسيمة لا تحتمل التدجين والمهادنة..

فراوية منحازة ملتزمة ولا تؤمن بالحيادية..ولا تنعم في ترف الجلوس داخل «ززانة» في البرج العاجي..متفرجة على ما يدور في المشهد الأدبي..فليس في قاموسها عبارة «النأي بالنفس»



عن الحرائق المشتعلة في حقول الأجدية..ووصلت إلى أبواب بيوتنا؛ لقد آلت على نفسها أن لا تنأى بنفسها عن المشاركة في الميادين الواسعة في المواقع التربوية والتعليمية التي تسيطر عليها الرتابة ويعلوها الغبار الكثيف!

إن انحيازها إلى الجمال في لغتها القومية ترك بصماته على المشهد التربوي والتعليمي..يوجدوها في هذا الموقع المسؤول هبت رياح جديدة على مشهد التربية والتعليم..وصرت حيثما ذهبت وجدت راوية..تشهر معولها الثقافي..وتفلق الأرض العطشى.. وتسقيها من دمها. إنها حاملة رسالة على الجبهة الثقافية.. وحاملة البوصلة..وحاملة راية التغيير.

عزيزتي راوية

لقد كتب علينا أن نعشق اللغة العربية.. ونحن سعداء لأن يكون نصيبنا في هذه الدنيا أن نكون حراساً للجمال في عيونها الكحيلة.. إنه قدرنا الذي اخترنا..ونحن سعداء في اختيارنا لهذا القدر.

تحية صادقة من عاشق اللغة العربية..إلى توأمي في أبجدية العشق..

دمت لنا راوية..حاملة راية التغيير..وحارسة لأجمل اللغات.

كل عام وأنت مبدعة..

وكل عام وأنت وشعبنا بألف خير

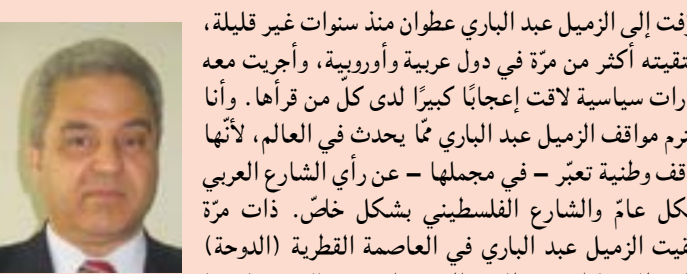
(ألقيت الكلمة في بيت المبدعة د. راوية لتلبية لدعوتها بعد الأسبسية التكريمية الاحتفالية في أوديتوريوم أبو سنان. كانت الأسبسية «البيتية» أمسية حميمة شارك فيها كوكبة من الكتاب والشعراء والأصدقاء والفنانين المبدعين الذين يشكلون المعالم البارزة في المشهد الثقافي..ومعهم الأسرة الكريمة لراوية.. وساد الأسبسية حوارات ثقافية وأجواء ميلادية رائعة مفعمة تفاؤلاً ببيلاذ عام جديد تتحقق فيه الأمنيات والأحلام والسلام العادل )

2017–28-12 أبو سنان

## عذراً عبد الباري عطوان... أنت تراهن

## على حصان خاسر

**الإعلامي أحمد حازم**



تعرّفت إلى الزميل عبد الباري عطوان منذ سنوات غير قليلة، والتقيته أكثر من مرّة في دول عربية وأوروبية، وأجريت معه حوارات سياسية لاقت إعجاباً كبيراً لدى كل من قرأها. وأنا أحترم مواقف الزميل عبد الباري ممّا يحدث في العالم، لأنّها مواقف وطنية تعبّر – في مجملها – عن رأي الشارع العربي بشكل عامّ والشارع الفلسطيني بشكل خاصّ. ذات مرّة التقيت الزميل عبد الباري في العاصمة القطرية (الدوحة) وكان ذلك خلال مؤتمر للقمة العربية انعقد هناك. وتناقشنا

في بعض القضايا ولا سيّما الملف الفلسطيني، وسمعت منه كلاماً انتقادياً (كبيراً) لنهج السلطة الفلسطينية، وخصوصاً الرئيس الفلسطيني محمود عباس.

شاهدت، مؤخّراً، فيديو للزميل عبد الباري، يقول فيه أنّه مع نقل السفارة الأمريكية من «تل أبيب المحتلة إلى القدس المحتلة». ويضيف: «والله أنا أصلي من أجل ألا يتراجع ترامب عن قراره، لأنّنا بحاجة إلى هذه الصدمة وبحاجة إلى تحريك الأنفة عن الوجود الرسمية العربية المتأخرة.» أنا أعرف أنّ ما يقوله عطوان تابع من صدمة أصابته بسبب قرار ترامب إعلان القدس عاصمة لإسرائيل. وأعتقد أنّ عطوان أراد أن يقول للمواطن العربي، إنّ الأنظمة العربية ليست سوى أحجار شطرنج تلعب بها واشنطن متى وكيفما تريد، وإنّه لن تفعل هذه الأنظمة أيّ شيء. ويقول عطوان:

«أنا أستغرب حالة الهلع التي تصيب النظام العربي الرسمي تجاه هذه الخطوة.»

عطوان صبّ جام غضبه على الرئيس الفلسطيني محمود عباس الذي لم يعترف به رئيساً، وعلى الرئيس المصري والعاهلين السعودي والأردني، لأنّ ترامب أبْلغهم بقراره ولم يتّخذوا أيّ إجراء أو أيّ خطوة ردّاً على ترامب. وأنا أستغرب، أيضاً، كيف يغضب عطوان من هؤلاء الرئيسين والعاهلين وهو يعرف تماماً العلاقة الودّية بينهم وبين إسرائيل ومدى خضوعهم للإدارة الأمريكية. ويتساءل عطوان: «كيف يسمح هؤلاء للرئيس الأمريكي ترامب بأن يتحدث معهم بهذه الطريقة.. ولماذا لم يتصدّوا له؟ لأنّ قراره إهانة لهم وخطوة تدميرية.» ولو صدرت هذه الكلمات عن شخص عادي لا علاقة له بالسياسة لفهمنا ذلك، لكن كيف يطلب عبد الباري عطوان من هؤلاء أصحاب الجلالة والفخامة أن يكون لهم موقف غير الموقف الذي اتخذوه؛ إنّ

القادر على المواجهة والتصدّي أنّها الزميل يجب أن يكون شجاعاً وليس جبّاناً، وأن يكون وطنياً وليس تايغاً، وأن يكون رافع الرأس وليس خائفاً.

إنّ لوم وعتب بل وغضب الشعب الفلسطيني ينصبّ بالدرجة الأولى على الرئيس الفلسطيني. فعندما تكون مواقف عباس (باردة ومابعاة) فلماذا نطلب من الأنظمة الأخرى أن تكون غير ذلك، في وقت لم يتّخذ فيه صاحب العلاقة الفلسطيني (عبّاس) أيّ موقف مشرّف، باستثناء إجراءات لا تسمن ولا تغني من جوع. لماذا لم يعلن عبّاس إلغاء اتّفاق أوسلو ووقف التنسيق الأمني مع إسرائيل، ووقف المفاوضات مع الولايات المتحدة؟ ولماذا لم يهذّب بإشعال الانتفاضة في الأراضي المحتلة؟ ولو أنّه فعل ذلك لدخل قلب كل فلسطيني، لأنّه يدافع عن الكرامة الفلسطينية. لكنّه لم يفعل ذلك ولن يفعل على ما يبدو.

الشيء الذي لفت انتباهي رهان الزميل عبد الباري على الشعوب العربية من المحيط إلى الخليج؛ كونها القادرة على التغيير حسب رأيه. يقول عبد الباري: «والله أنا عندي ثقة بالشعب العربي... والله أنا عندي ثقة بهذه الأمّة العظيمة.» وأنا أنساّل بدوري: ماذا فعلت الشعوب العربية عندما أقدمت إسرائيل على إحقاق قبة الصخرة المشرفة عام 1969 غير مظاهرات هنا وهناك، ثمّ انتهى الموضوع؛ أنت أنّها الزميل تدغدغ شعور المواطن في دول المغرب العربي بقولك: «أنا عندي ثقة كبيرة بشعوب اتحاد المغاربة.» عن أيّ ثقة تتحدّث أنّها الزميل في الوقت الذي لم يخرج فيه في المغرب سوى مئات قليلة من الناس تنديداً بقرار ترامب؛ حيث كان من المفروض أن يخرج مئات الألوف إلى الشوارع، خصوصاً أنّ العاهل المغربي، محمّداً السادس، هو رئيس لجنة القدس المنبثقة عن الجامعة العربية. وهل تنسى أنّها الزميل أنّ القذافي قام في سنوات التسعين بإبعاد آلاف الفلسطينيين العاملين عنده إلى الصحراء على الحدود مع مصر، لأنّهم أبدوا مواقف رئيسهم الراحل ياسر عرفات؟ فأين كان الشعب الليبي من هذه الخطوة؟

أنت تقول أنّها الزميل: «والله أنا عندي ثقة بشعوب دول الخليج لأنّها ضدّ التطبيع مع إسرائيل.» هل نسيت أنّها الزميل أنّّه في الوقت الذي أعلن فيه ترامب قراره كان هناك وفد شعبي من مملكة البحرين يقوم بزيارة للقدس؟ وهل نسيت العلاقات «الرائعة» بين منسقط وتل أبيب؛ والعلاقات بين قطر وإسرائيل؛ وبين الإمارات وإسرائيل؛ وحتّى بين السعودية وإسرائيل؟ فلماذا لم تهبّ شعوب هذه الدول الخليجية من أجل القدس إذا كانت بالفعل ضدّ التطبيع، وإذا كانت للقدس مكانة مميّزة عندها؟

أعذّرني أنّها الزميل العزيز فأنت تراهن على حصان خاسر، و«كيفما تكونوا يُولّ عليكم»..

**د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار**

## جلجولية



الخان في جلجولية

القادر الجيلاني – توفي عام 1166.

خلال الفترة الحديثة ورد ذكرها في خارطة جاكوتين تحت اسم «جلجولي» (وُضعت الخارطة خلال فترة نابليون عام 1799). كذلك يذكر الرخالة فيكتور جبرن (عام 1870) أنّ عدد سكان جلجولية قرابة 600 نسمة.

**الأبحاث الأثرية ونتائجها**

ذكرت في العدد السابق الحفريات التي كشفت عن الموقع من عصور ما قبل التاريخ، والتي بدأت خلال عام 2017، إلّا أنّ الحفريات الأولى في جلجولية قد بدأت خلال عام 1999، ولا تزال مستمرة حتّى أيّامنا على فترات. نذكر من بينها الحفريات من عام 2002 التي كانت بالقرب من الخان، وكشفت عن بقايا مبان تاريخيها الفترة الصليبية، المملوكية، والعثمانية. كما يبدو أنّها كانت تلك مبانيّ تابعة للخان واستعماله.

في القرية العديد من المواقع الأثرية ومعالم التراث البارزة، نحد – من بينها – بقايا جامع أبي العون الذي يعود تاريخه إلى القرن التاسع عشر، وقد بُني على آثار مصنع للسكّر من الفترة الصليبية. كما نجد الخان من الفترة الصليبية الذي تصل مساحته إلى قرابة 5,000 متر مرّيع، والذي كان مهمّاً لوجوده على الطريق التجارية الواصلة ما بين مصر وسوريا. بنى الخان

سيف الدين تنقيط، حاكم

دمشق (1312 – 1340)،

واستمرّ استعماله حتّى القرن السادس عشر. كما يَرّ في القرية مقطع من الطريق التي وصلت ما بين يافا ونابلس، هذا ويُشار إلى أنّ القرية كانت في العصور الماضية موقعاً هامّاً على تقاطع أهمّ الطرق القديمة.

وزن مصنوع من الحجر – الفترة الصليبية. عُثِر عليه خلال حفريات عام 2002 (بلفظ عن سلطة الآثار)

من الأدب الساخر

# عزارة لأهله

• مليارات الدولارات في صفقة الغاز والنفط والبتترول.. • وعشان هيك لازم صاحبه يعطيه كم شيكل حتى يقدر يفوت عند النسوان ويتمتع بعملية جنسية من الأحلام.. • ومين سمع؟ الشوفير.. هذا سجّل المكالمة وخبر الأمن عنها.. وطلعت الفضيحة.. • فضيحة الهماله والبغاء.. فضيحة الرشوة ودفع الأموال.. فضيحة كاملة مكتملة لأهله.. • فضيحة وعزارة لبنيامين وسارة.. وين بدهم يودّ وجههم؟ صارو يفتشوا عن مخرج لهاي الفضيحة اللي نزلت على راسهم، ومش ناقصهم. • فاضطر راس تنتباهو، الأب، إنّه يخترع كذبة حتى يغطّي على عزارة ابنة؟ قال كان ابنه سكران.. • ما قال سكران من إيش.. وسكي أو شمپانيا؟ أو مخدرات وممنوعات؟ أو من النسوان وعالم الدعارة! • قامت النسوان ضدّ تنتباهو وابنه ومرته.. وقالو شو هالتربية؟ شو هالأخلاق اللي مريّين ابنكم عليها؟ نوادي التعزّي؟ النسوان الهاملات؟ حارس شخصي؟ سيّارة حكومية للهماله والزعرنة؟ • يا خسارة التعليم في هيك عيلة.. ياعيب على هيك أخلاق.. تفو على هيك تربية..

أبو إلياس







## **סודא תמיו בַּחֶלֶה חדִידֶה: הַטֶּעַם דָּאָת, וְהַעֲבֹדָה חדִידֶה**

תִּסְרֹף שְׂרִיקָה תִּמְיוֹ, בִּי הַזֶּה הָאֵיָא, קִנְיֵה סוּדָא בַּחֶלֶה חדִידֶה מִן מִשְׁרֹבֶיהָ הָאִסְלָמוּרִי, וְלִהְיוֹת הַמַּסְבִּי תוֹרֵץ תִּמְיוֹ רִמְזָהּ הַתַּאֲרִיכִי לִתְנַלֵּל אֶל קִנְיֵה חדִידֶה בְּרוּיָה חדִידֶה, אֲכֹר אִסְחָדָא, מִעַ הַחֲפָז עַל בְּרָאָה סוּדָא תִּמְיוֹ, תִּמְאָא כַּמָּא יִבְנִיגִי אֵן תִּכּוֹן הַסוּדָא. תִּמְאָן סוּדָא תִּמְיוֹ בְּקוֹנֶיהָ הַתַּאֲרִיכִי הַחֲפָזָה, וְהַתִּי עֲטִיקָה מִתַּעַ שְׂרָב חַיּוּתִיָּה וּמִנְעֻשָׁה, אֶל צִנְיָן הַפּוֹאֵד הַסְּחִיכִי. סוּדָא תִּמְיוֹ בִּי הַסוּדָא הַוְּחִידָה הַתִּי תַּחְתּוּיָּה עַל הָמָא וְהַתִּי אֲסִיד הַכַּרְבּוֹן (CO2) חֲפָז, וְהַזֶּה בִּי וְחַדָּה מִן הָאִסְבָּא הַתִּי תִּמְחַכֵּ שְׁעוֹרָא בַּלְפֻּזָּה הַתַּאֲרִיכִי הַחֲפָזָה. מִנֵּז עָאָם 1954 וְסוּדָא תִּמְיוֹ עוֹדֵתָא אֵן תִּכּוֹן בְּקוֹזָה גָּזָרִית חדִידֶה, תִּמְאָא כַּמָּא יִבְנִיגִי אֵן תִּכּוֹן הַסוּדָא. אִזְשָׁפָה אֶל מִיָּה הַסוּדָא, סִיבֵּץ אִישָׁא תַּעֲבִיר תִּשְׂכִּיכִי חֲפָזָה וּמִחְתֵּלָה. וְתִשְׁמַל הַזֶּה תִּשְׂכִּיכִי 3 מִתְּנַתָּא מִן הַסוּדָא דָּאָת לִמְסָא תַּעֲמַל הַפּוֹאֵד הַלְּחָפָזָה – הַלִּיבּוֹן לִיָּם, הָאֲנָאָס וְהַפּוֹאֵד הַבְּרִיתִי. מִתְּנַתָּא הַזֶּה תִּשְׂכִּיכִי לֹא תַּחְתּוּיָּה עַל הַסִּכֵּר, וְחֹאֲלִיָּה מִן הַסְּמָרָת הַחֲרָרִיתִי וְהַחֲלִיבָת הָאִסְטַנָּעִיתִי וְהַמְּוָאָד הַחֲפָזָה אָו סִיבָּגָת הַטַּעַם, וְתַחַמַל עִלָּמָה חֲמִיכֶה הַסִּכֵּרִי הָאִסְרָאִילִיתִי, עַל אֵתָּה מַתְסָבִי לִלְאִסְתְּהֹלָק מִן קִיבִל מַרְצִי הַסִּכֵּרִי.

וְכִזְבּוֹ מִן הַמְּסָר הַזֹּחֲכִי הָעָלָמִי, הַזִּי עֲזָא הַבִּלָּא אִישָׁא, אֲשִׁיבַת הַסוּדָא מִשְׁרֹבָא מִפְּחָלָא בֵּינָן חֲמִיכּוֹר כִּבִּיר, חֲמִיכּוֹר יִזְרָאָד עֲדֵה מִן עָאָם אֶל עָאָם. וְבָאָת סוּק הַסוּדָא הַתַּאֲרִיכִי מִן בֵּינָן הָאִסְוָאָן הָאֲכֹר תִּמְוָא בְּקוֹזָה הַמִּשְׁרֹבָאָת הַחֲפִיקָה בִּי הָעָלָם.

### **שְׁתָּא דַּאֲפִי בִּי IKEA**

קִרְרַת שִׁיכָה IKEA אֵן תוֹרֵץ עַל חֲמִיכֵי זֹאֲרִיבָּהָ בִּי פְּרֻעָהָ הַתִּלָּאָת כִּרְיָאָתָא, תַּנְאִיָּה וְרִישּׁוֹן לִתְסִיּוֹן, הַחֲסָאָן הַסֹּאחֵן מִיָּאָנָא לִתְגַּעַל זִיָּאֲרֵתָהָם אִיבָּהָ דַּאֲפֵה וּמִנְעָה אֲכֹר, חֲסוּסָא בִּי מַחַל

הַזֶּה הָאִיָּאָם הַבִּירָדָה

וְהַעֲפָשָׁה

סִנְבִּידָא IKEA תוֹרִיצֵי

הַחֲסָאָם הַיּוֹמִי

הַחֲמִישִׁי (4.1.18)

אִבְדָּאָם מִן הַשָּׂעָה

17:00 וְסִתְסִתֵּר

חֲתִי לַיְלֵה הַסִּבֵּת

(6.1.18)

זוֹרוּנוֹא בִּי IKEA

וְאִסְתַּמְעוּא בְּתַרְבִּיָּה

שְׂרָאָה מִנְעָה,

מְרִיכָה וְדַאֲפֵה

### **אִיכָא SALE רַגַּע!**

שְׂרִיקָה אִיכָא בִּי הַבִּלָּא תִּפְתַּח הַסֵּתָה מִעַ SALE IKEA לִשְׁתָּא 2018 הַתִּי סִתְכּוֹן בֵּינָן הַתוֹאֲרִיכִי 10-28.1 סִיבָּאָרָה בִּי הַחֲמֵלָה הָאֵל מִתְּנַתָּא מִן חֲמִיכֵי אֲחָסָאָם הַחֲנוּת בְּנִסְבִּיָּה תַּחְפִּיזִי חֲתִי 50%, בַּלְאִזְשָׁפָה אֶל תַּחְפִּיזִי הַזִּי סִיבְּשִׁמַּל הַמַּעַל עַל חֲמִיכֵי מִן הַסוּדָא שְׂרִיקָה כּוֹפְלִנְטִישׁ, הַמְּבִיר הַתַּתְּפִּידִי לִיכָא בִּי הַבִּלָּא: « בִּיסְרָא תִּפְתָּח סֵתָה 2018 ב SALE IKEA הַתַּתְּפִּידִי הַזִּי סִיבָּאָם בִּי פְּרֻעַ אִיכָא הַתִּלָּאָת: כִּרְיָאָתָא, רִישּׁוֹן לִתְסִיּוֹן וְתַנְאִיָּה.

תַּחַן נַעֲמִל אֲחִמֵּיָּה כִּבִּירָה לְתַרְבִּיָּה הַשְׂרָאָה, וְלַזֶּכַּח חֲמָאָה תַּחְפִּיזִי הַפְּרֻעַ וְהַטָּאָח בַּלְאִזְשָׁפָה לְטוֹאָח הַתוֹסִיבִל וְהַתְּרִכִּיב לִאִסְתִּיבָּל הַזִּיָּאָן וְתוֹפִיר הַמַּסָּעָה בְּסִרְעָה וּפְעָלִיָּה.

כַּמָּא וְחֲמָאָה הַזֶּה הַסֵּתָה תוֹסִיבֵי הַחֲמֵלָה לִתְשַׁמַּל הַוְּחִיבָאָת הַחֲפָזָה מִבְּטָאָמְנָא חֲתִי יִסְתַּמְעֵי הַזִּיָּאָן זִיָּאֲרֵתָהָם לֵאמֹר, « אִקָּמָה ל-SALE בִּי אִיכָא: » אִקָּמָה ל-SALE בִּי הַזֶּה הַמּוֹעַד, יִכְתַּנָּא עֲדָה תִּנְהַלָּתָה מִן אִסְתִּיבָּל הָאֵל מִתְּנַתָּא הַחֲפָזָה בִּי הָאֲשֵׁהָר הַקִּרְיָה. אִישָׁא הַזֶּה הַסֵּתָה תַּחַן תַּעֲרֹץ הַסַּעַל הָאֵל-SALE עַל מִתְּנַתָּאָה מִחְתָּרָה מִן כָּל חֲפָה לְכִי תִּלְבִּי אֲחִיָּאָתָאָה אֲכִיר עֲדָה מִמֵּן מִן הַזִּיָּאָן

בַּלְאִזְשָׁפָה אֶל תַּחְפִּיזִיבָּאָת עַל הָאֲלָאָת וּמִנְתַּיָּאָה תַּעֲסִיבִי הַבֵּית, לְגַעַל תַּרְבִּיָּה הַשְׂרָאָה מִנְעָה וְכַמֵּלָה קִדְר הָאִמְכָּאָן, תַּעֲרֹץ אִיכָא תַּחְפִּיזִי עַל עֵדָה וְחִיבָאָת מִחְתָּרָה מִן מַעַלְמָהָ:

חֲפָזָה וְחֲפִטְרָה 8 ש.ח (סַעַר עָאָדִי 10 ש.ח)

חֲפִטְרָה תוֹנָא 18 ש.ח (סַעַר עָאָדִי 23 ש.ח)

שְׂוִירָה בִּי חֲסִיבִי 6 ש.ח (סַעַר עָאָדִי 9 ש.ח)

וְחִיבָה כִּרָּאָת הַחֵם (10 כִּרָּאָת) – 25 ש.ח (סַעַר עָאָדִי 32 ש.ח)

וְחִיבָה תַּנְאָקָה 15 ש.ח (סַעַר עָאָדִי 19 ש.ח)

בָּאָסְתָא מִעַ חֲסִלְסָה בִּתְדוּרָא 10 ש.ח (סַעַר עָאָדִי 15 ש.ח)

מִן בֵּינָן מִתְּנַתָּאָה לְמִשְׁתַּרְכָּה בִּי הָאֵל-SALE:

STOCKHOLM : טָאָלָה חֲפָזָה, חֲפָשֶׁה הַחֲזוּב בִּי 495 ש.ח בַּדֵּל 895 ש.ח KVVITERA : מִנְעָה תַּעֲדִיבִי, תִּלָּאָת אֲדוּרָא, זִכְיָאָה שְׁחָפָא, סִתְסִלָּס סִיבִּיל בִּי 29 ש.ח בַּדֵּל 69 ש.ח

FLAXA : אֲטָאָר סִרִּיר מִעַ וְחַדָּה תַּחְרִיבִי, אִישִׁבִּי בִי 495 ש.ח בַּדֵּל 895 ש.ח

MAMMUT : מַעַד אֲחָלָא, אִישִׁמַּט אֲזִרְקִי גָּמָחִי וְרִידִי גָּמָחִי בִי 19 ש.ח בַּדֵּל 39 ש.ח

SÖDERHAMN : סוּפָא 3 מַעַד בִּי 1695 ש.ח בַּדֵּל 2535 ש.ח

BJURSTA / HENRIKSDAL : טָאָלָה תַּתְּחַיִּי חֲפָשֶׁה בִּתּוּלָא בִי 695 ש.ח בַּדֵּל 1295 ש.ח

EKERO : כִּרְסִי, בִּרְתַּקָּלִי בִי 495 ש.ח בַּדֵּל 695 ש.ח

FRIHETEN : סוּפָא סִרִּיר זָאָוִיָּה תַּתְּחַיִּי מִעַ תַּחְרִיבִי בִי 1995 ש.ח בַּדֵּל 2995 ש.ח

LINDVED : טָאָלָה חֲאָנִיכִיָּה, אִישִׁבִּי בִי 69 ש.ח בַּדֵּל 95 ש.ח

STRANDMON : כִּרְסִי רִמָּאָדִי גָּמָחִי בִי 850 ש.ח בַּדֵּל 1100 ש.ח

KALLAX : וְחַדָּה רַפּוּפִי, אִשְׁכּוּר בִי 295 ש.ח בַּדֵּל 395 ש.ח

BYAS : טָאָלָה תַּלְפָּאָר, אִישִׁבִּי בִי 395 ש.ח בַּדֵּל 595 ש.ח

ALEX : רִמָּאָדִי בִי 595 ש.ח בַּדֵּל 745 ש.ח



### **תִּשְׂכִּיכִי הַמַּעַפֵּף בִּי crazy line מַזְהַר אִינִיק וְעַסְרִי**

#### **בִּפְסַל הַשְׁתָּא**

#### **וְהָאֵלָן 60% תַּחְפִּיזִי עַל תִּשְׂכִּיכִי הַמַּעַפֵּף וְהַפְּסָאִיתִי**

מִעַ עוּבָה הַשְׁתָּא הַקָּאָרִשׁ תִּנְיָא לְבָאָח מִן מַלְבִּישׁ דַּאֲפֵה תוֹפִיר לֵאמֹר הַדֵּף וְהַרְחָה בִּי יוֹמִי בָּאָר. לַזֶּכַּח תַּעֲרֹץ שִׁיכָה הָאֲזִיָּאָה הַתִּסְאִיתִי CRAZY LINE מְחֻמָּה מַעַפֵּף מְבִירָה תַּסַּח הַמְּרָאָה מַזְהַרָא אִינִיקָא וְעַסְרִיָּא מִעַ הַחֲפָז עַל חֲסֵם דַּאֲפִי:

מִן בֵּינָן מְחֻמָּה הַמַּעַפֵּף יִכְתַּנָּא הַחֲסוּלָא עַל מַעַפֵּף מִן הַסוּפֹף הַנָּאָעִם מִעַ מַטְבּוּעָאָת הַנְּדִסִּיָּה בַּלּוֹלִינִי הָאֲזִרְקִי וְהָאִישִׁבִּי אָז יִכְתַּנָּא חֲפָשֶׁה חֲפָזָה מִן הַסוּפֹף מַתְסָבִי לְחֲרוּץ מִעַ הַעֲאֵלָה אָו הָאִשְׁכָּאָה, אָו אֲחִיָּאָר מַעַפֵּף מִן הַסוּפֹף הַנָּאָעִם מַטְבּוּעַ בְּקַסָּה כְּלָאִסְכִּיכִי מְרִיכָה, אָמָּא יוֹמִי עָאָדִי יִכְתַּנָּא אֲחִיָּאָר מַעַפֵּף מִן הַסוּפֹף הַנָּאָעִם בַּלּוֹן הָאֲזִרְקִי הַעַסְרִי הַזִּי מִן שָׂאֵה אֵן יִכְתַּנָּא הַשְׁתָּא אֲכֹר דַּפְנָא.

מַזְהַר הַיָּבָאָת חֲלָל הַיּוֹמִי יִכְתַּנָּא אֲחִיָּאָר מַעַפֵּף חֲלָל חֲלָל וְהוּ מִן הַקָּטַע הַתִּי יִכְּבִּי אֵן תַּתְּוָאָד בִּי כָּל חֲזָאָה, אָו אֲחִיָּאָר מַעַפֵּף מִן הַתַּאֲלִיּוֹן הָרֹאֵחַ וְהַחֲסָאָם מִעַ קִיבָּעָה "כִּרְבּוּשִׁתְשׁוֹן" וְקִרְוָה: לְחֲרוּץ מַבְּזָהָר מְגָאִיר יִכְתַּנָּא אֲחִיָּאָר בְּלוּזָה בְּדוֹן אִכָּמָא הַמַּסְנוּעָה מִן הַחֲלָד וְהוּ מַתְבָּאָה אִזְשָׁפָה מַתְאִילָה אֶל אִי סִתְאִיל תַּחְתָּרִינֵה וּמַלְמַתֵּה מִעַ בִּתְנָאָל אָו תוֹרָה מַתְבָּקָה.

וְהָאֵלָן חֲמֵלָה תַּחְפִּיזִי בְּקִימָה 60% עַל הַמַּעַפֵּף וְהַפְּסָאִיתִי מִן תִּשְׂכִּיכִי אֲזִיָּאָה שְׁתָּא 2018. הַחֲמֵלָה לֹא תִשְׁמַל קָטַע הַחֲלָד וְהַקָּטַע הַתִּי וְכַסֵּל חֲדִיבָּא.

תִּשְׂכִּיכִי הַמַּעַפֵּף יִכְתַּנָּא הַחֲסוּלָא עֲלֵיהָ בִּי חֲמִיכֵי פְּרֻעַ CRAZY LINE עֲשָׂרָאָת הַפְּרֻעַ בִּי הַחֲמִיכֵי הָעִרְבִי וּבִמְקָאָסָאָת 52-40 וְאִישָׁא עֲבֵר הַמּוֹקַע הָאִלְקִטְרוֹנִי www.crazyline.co.il



# **מוכר דירה בחיפה? רוצה לקבל את התוצאה הטובה ביותר בזמן הקצר ביותר?**

- מאגר קונים פוטנציאליים ענק
- מעל 7000 עוקבים בפייסבוק
- התחייבות לשיתוף פעולה עם מתווכים נוספים
- צילום ופרסום הנכס בצורה המקצועית והרחבה ביותר
- סינון וניהול משא ומתן מתקדם
- 8 שנות ניסיון ועבודה במשרה מלאה בענף הנדל"ן



## **Farid Saeed** Real Estate Consulting & Sales **תיווך ושיווק נדל"ן בחיפה**

- מגוון דירות למכירה באתר שלנו [www.faridsaeed.co.il](http://www.faridsaeed.co.il)
- הצטרפו ותעקבו אחרינו בדף הפייסבוק



**פריד סעיד - תיווך דירות בחיפה**



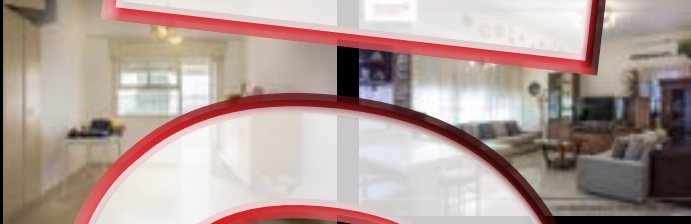
אלנבי 123 בבנין רב קומות  
בקומה 14  
4 חדרים 10 מ"ר  
נמכרה ב 1,270,000 ש"ח



רמת הנשיא - שונית 9  
קס מרפסת בקומה 14 פונה לחר  
4 חדרים 10 מ"ר  
נמכרה ב 1,640,000 ש"ח



רמת הנשיא - שונית 9  
קס מרפסת בקומה 14 פונה לחר  
4 חדרים 10 מ"ר  
נמכרה ב 1,640,000 ש"ח



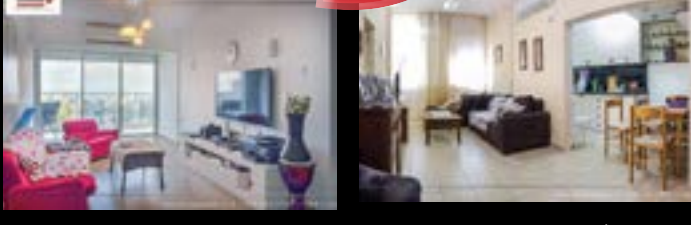
מאיר 32 מושבה הנרמנית  
3 חדרים 75 מ"ר בקומה 3  
נמכרה ב 10,000 ש"ח



אלנבי 123 בבנין רב קומות  
בקומה 14 4 חדרים כ 100 מ"ר  
נמכרה ב 1,270,000 ש"ח



התקווה 19  
3 חדרים כ 100 מ"ר בקומה  
נמכרה ב 820 אלף ש"ח



אלנבי 74 פנת יצחק שדה  
בקומה 4  
3 חדרים כ 80 מ"ר  
נמכרה ב 670 אלף ש"ח

**דירות שמכרנו בשנה אחרונה**

**054-3037999**

**סניף ראשי חיפה, חנוב 4, אחוזה | [www.faridsaeed.co.il](http://www.faridsaeed.co.il) | [farid saeed YouTube](https://www.youtube.com/channel/UCfarid)**

**פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן - Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales**



## للإيجار

للإيجار في وادي جمال طابق ارضي 3 غرف مع شرفة مغلقة وشرفة مفتوحة مؤثثة جزئيا ملائمة ايضا للطلاب والطالبات

للتفاصيل: 052-8909898

## مطلوب مدير/ة حسابات (مנהל/ת חשבונות)

للعمل في شركة انتاج في حيفا  
شروط العمل: - وظيفة كاملة - خبرة سنتين على الأقل - مسؤولية  
وامكانية عمل مع طاقم - من منطقة حيفا وضواحيها

الرجاء ارسال السيرة الذاتية الى البريد الإلكتروني:  
faten879@gmail.com

## مطلوب

موظفة لمكتب حماماه في حيفا تجيد اللغة العبرية والطباعة  
على الحاسوب وتسكن في مدينة حيفا ومفضل ان تكون قد  
اشتغلت في مكتب حماماه

يرجى ارسال السيرة الذاتية الى فاكس 8515276  
او البريد الإلكتروني n\_law@netvision.net.il

# مطلوب

لشركة تخطيط واستشارة  
هندسية في حيفا مطلوب  
مساعد\ة مدير عام  
ومدير\ة شركة  
مفضل لبוגري תעשייה  
ונהול ו/או מנהל עסקים

## سيرة ذاتية

mhandasa2000@gmail.com

## مطلوب

لمكتب مراقب حسابات في حيفا  
مطلوب مديرة حسابات  
بوظيفة جزئية

الرجاء إرسال سيرة ذاتية إلى إيميل cp12006@hotmail.com

## للإيجار

شارع المتنبى

٢,٥ غرف مع ساحة

للتفاصيل: 0526772799

## للإيجار

بصالون بول مارينا-شارع ستيتلا  
ماريس-غرفة تصلح لبناء اضافي/  
بديكور /مكياج

للتفاصيل: 054-6345537

## للإيجار

دار بالكباير  
شقة ٤ غرف موممة

مطلة على البحر  
تشمل شرفة ومكيف  
كالجديدة

للتفاصيل: 050-647741



ד.ר.נדסים תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נדסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



للبيع

רמת הנשיא

بناء جديد...

127 م ، 5 غرف، 3 حمامات،  
شرفة كبيرة تطل على البحر،  
موقف خاص مسقوف لسيارتين  
انتركوم، لوبي فخم



للبيع

وادي النسناس

عقار تحاري + مكاتب  
300م، طابقان  
سطح طابو مع نسب عمار



للبيع

الراب خلفون

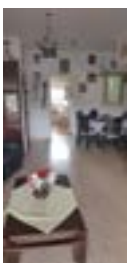
دوبليكس- 250 م  
4 شرفات 200متر  
ساحة حول البيت  
مصعد موقف  
خاص مرممة منظر  
للبحر



للبيع

الكرمل الغربي  
ديرخ هيام

طابق ارضي، 6 درجات  
145 م، 5 غرف  
2 حمامات + شرفة  
+ موقف خاص، 2 مخازن



للبيع

-للجديين فقط-بالكرمل (יפה נוף)

فيلا منفردة وراقية، 4 طبقات (4D) واسعة،  
10 غرف، 6 حمامات، شرفات، حديقة واسعة حول  
الفيلا، بركة سباحة، منظر جزئي للبحر



للبيع

وادي النسناس -  
رشفون  
بيتان 80م  
+ 65م ساحة



للبيع

المتنبى

بنتهاوس، 260 م، 6 غرف،  
شرفة 75م ، موقف +  
سطح مع نسب بناء



للبيع

شدروت هتسيونوت  
5 غرف طابق 1، 120 م،  
مرممة، موقف خاص



للبيع

هتسيونوت / هتسلبنيم  
(דירת גן) 120م 4 غرف حديقة  
60م مرممة مطلة للبحر مع امكانية  
لاضافة بناء حتى 30م



للبيع

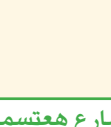
شارع طبريا  
100م 4 غرف مرممة حديثا  
موقف خاص مصعد طابق  
1 امكانية لاضافة شرفة من  
الصالون



للبيع

منطقة دينيا

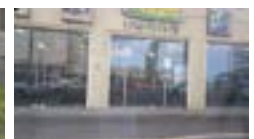
فيلا منفردة 330م مبني ارض 760م  
طابقين موقف خاص لسيارتين مع سقف  
منظر للطبيعة الخضراء حوالي الفيلا



شارع هعتسمؤوت

مقابل الدجون، 170 م. طابق ارضي، واجهتان  
على الشارع الرئيسي التسليم الفوري

للإيجار



للإيجار

جادة بن غوريون  
مكتب واسع 3غرف 60م  
مرمم طابق اول  
التسليم الفوري



للإيجار

شارع بيت ليحم  
3 غرف، 90 م طابق ارضي،  
بوضع ممتاز مفروشة + موقف



للإيجار

جادة بن غوريون  
مكاتب للإيجار  
موقع رئيسي واجهة المكاتب مع  
شرفة 125م الطابق الاول

تسويق عقارات واستثمار

ניללי עבוד דבאג: 052-8388086  
מיסר سلامة: 050-2342003

נדסים פלוס

שיווך יעוץ וניהול נדסים

לلمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: نندסים פלוס

**للبيع**

**فرصة لا تعوض**

**للبيع**

**الكرمل الفرنسي**

5 غرف + شرفة، مرممة بالكامل

**للبيع**

**كرمل منردبي**

160م مدخل مفرد 6 غرف + حديقة + موقف خاص ومنظر للبحر

**للبيع**

**للإيجار**

**شاي عجنون**

3 غ طابق 2

**للإيجار**

**بنطقة الكرمل**

4 غ طابق اول مرممة بالكامل + شرفة ومنظر للبحر

**للبيع**

**يخاك سדה**

3.5 غرف، طابق 4

גישא נוחה חנייה בשפלה

**للبيع**

**شارع عباس**

3.5غرف طابق 1 منظر خلاب للبحر (امكانية اضافة بناء)

**للإيجار**

**الحي الألماني**

(ملائمة للمستثمرين) 3 غ طابق 3 مؤجرة

**للإيجار**

**يخاك سדה**

2 غرف طابق 4

## سابوكالم تُقدم لكم مرهم التحفيض لمنع طفح الحفاضات

بعد النشر الاخير عن مرهم التحفيض للأطفال والذي يحتوي على مواد غير آمنة للاستخدام على جسم الاطفال، تُذكر شركة سابوكالم، الشركة المسوقة لماركة Sebecalm BABY ، الامهات ان مرهم التحفيض من سابوكالم لا يحتوي على فارابين ومواد حافظة. مرهم Sebecalm BABY يحتوي على زيوت نباتية فقط، دون اي رائحة، ويمنع احمرار البشرة وطفح الحفاضات. تم تطوير سلسلة منتجات Sebecalm BABY خصيصاً لحماية بشرة الطفل الحساسة والتامعة من اليوم الاول. الكريمات في المجموعة تحمي البشرة بفضل مجموعات الزيوت الخاصة ومركبات النباتات التي تحافظ على بشرة الطفل وتقيها من تقلبات الطقس واضرار البيئة. كل الكريمات هي هيبوالرجينيك بدون مادة الفارابين، حيث خُصّصت واجتازت الفحوصات الطبية لبشرة الحساسة.

سلسلة Sebecalm BABY تحتوي على 7 منتجات:

مرهم التحفيض لمنع احمرار وطفح الحفاضات- لا يحتوي على مواد حافظة وخاصة الفارابين

زيت لحوض الاستحمام - يحتوي على زيوت نباتية فقط. دون زيوت معدنية (البتروكيمويات) ودون الـ SLS

صابون سائل وشامبو للطفل - دون زيوت معدنية (البتروكيمويات) ودون الـ SLS

كريم لوجه للطفل- لتهدئة بشرة الوجه الحساسة، الجافة والحمررة دون الفارابين

مستحلب حمام للطفل- لتهدئة بشرة الطفل، وتغذية بشرة الطفل التامعة بالرطوبة، دون الفارابين



سلسلة "لاتوفي" منتجات لبشرة الحساسة والمصابة بالاحمرار والجافة جدا:

"لاتوفي" كريم لمعالجة الجسم- لتهدئة البشرة المصابة بالاحمرار والجافة، تركيبة خاصة تعمل على الحفاظ على طبقة حماية بشرة الطفل، من مركبات نباتية فقط، دون الفارابين او رائحة.

"لاتوفي" رغوة علاجية للتنظيف- لتنظيف البشرة الحمراء والجافة، دون الفارابين او الـ SLS

يمكن العثور على منتجات السلسلة في سوبر فارم، صناديق المرضى، الصيدليات الخاصة المختارة وعبر الموقع www.sebecalm.co.il

معلومات عن مرهم التحفيض من سابوكالم



# المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



## زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفيسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام .... يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وابتسامة هوليود.

### طريقة القشور الخزفية



### طريقة زرع الاسنان



☎ 04-6019664

חיפה - קריית חיים

משה שרת 86 חיפה

