

علاه جعفر:

والدي جزء كبير اليوم  
من نجاحي في كرة القدم

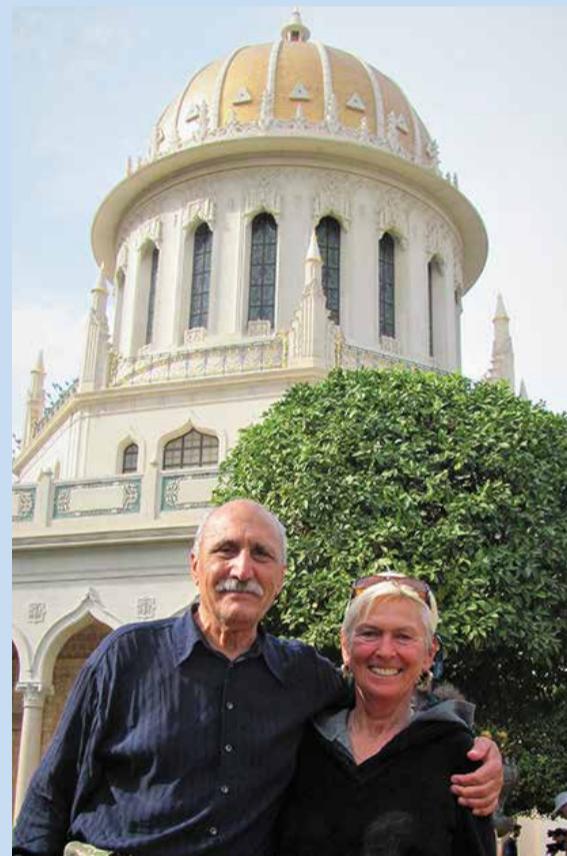


25

روضة غنائم:

زيارة المعبد

جعلتني أحصل  
على «قلب شاعر»



11 10

المتنبي: المربيّة ناهد  
خوري حكاية تفوق  
وتألق

لا يطول النجاح من لا  
يختبر وعورة الطريق  
ولا يُذلل العقبات



6

נוול כלים FAIRY  
1.35 ליטר



رسك عجنين  
100 جرام يcen  
10 יחידות



פסטרמה  
طيرات צבי  
200 גרם



סלמי  
טירת צבי  
300 גרם



ביגלה אסם



մեծամասնության  
մասին

\* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! \* خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى تفاصيل العذرون. \* الصور للتوضيح فقط.

ח' וורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ 077-5051120 ■ שבתיה לוי 9, חיפה 077-3202707 ■ חלוון 2, חיפה 077-4655155 ■ חלוון 27, חיפה 04-8600808



# بروفا حية في الكنيست

الصهيوني ومثله فعل - في الماضي - عديدون من الأدباء والشعراء والفنانين والأكاديميين، ومعهم وقف بعض السياسيين الذين خروا من قوالبهم، لكننا لم نبحث عنهم وعن كيف من الممكن «التighben» معهم، بل تركناهم على أرصفة الوحدة والعثار، فسكتوا وضفعنـا.

لقد حرم قرار رفع نسبة الحسم في الانتخابات السابقة معظم الأحزاب والحركات العربية من ممارسة حرّياتها الفكرية، وأجبرها - في لحظة اندهاش سياسية - على إقامة القائمة المشتركة، التي ولدت، عملياً، في ظروف غير مختمرة وبقيت - حتى ساعتنا - تتصرف كـ«ابنة السبعة»؛ غير مكتملة البلوغ والنضوج.

كانت الجبهة الديقراطية للسلام والمساواة أول الأحزاب التي جمدت مشاريعها السياسية الكبرى من أجل إنجاح إقامة القائمة المشتركة، وقد رافق ذلك تنازلها عن مبادرات متقدمة لإقامة تحالفات واسعة مع فئات وشخصيات يهودية وصهيونية غيرت - في حينه - عن استعدادها للالتحاق بصفوف الجبهة لهدف إقامة جسم عربي يهودي مختلط سيحاول الوقوف في وجه قوى اليمين المستوحشة والمتناهية.

كان موقف الجبهة ميرزا؛ فالسياسة أولويات، والوحدة المفروضة - كما أتاحتها تداعيات المرحلة بين مركبات المشتركة - كانت مطلب الساعة وضرورة وجودية، على الأقل لبعض تلك المركبات، ففتحت على الجميع تبني التجربة وخوضها والعدول عن بدائل حرية فردية.

ما زالت تجربة القائمة المشتركة فجّة، وهي تواجه - في هذه الأيام - أزمة كشفتها مشكلة التناوب والمحاصصات، لكنها بمنظري أعمق من هذه الجزئية وأخطر، وبما أنها لا نعرف كيف ستنتهي هذه الأزمة وما سيكون في الانتخابات القادمة، وبما أن الاتفاق بين مركبات القائمة على مبدأ التحالف مع القوى اليهودية والصهيونية حول مسائل عينية سيبقى موضوعاً مبدئياً خالفيـاً، وبما أن الجبهة ما زالت مقيدة بتصرّفها منفردة في هذه المسألة، وبما أن هناك خلافات جوهرية وعوائق يُنبؤـة تمنع مجاهـة قضـايا مصيرـية أخرى يعاني منها مجـمعـنا، مثل العنـفـ المستـشـريـ ومكانـةـ المرأةـ، والاعـتدـاءـاتـ علىـ الـحـيـزـاتـ العـامـةـ، وطـرـيقــ التعـاـمـلـ معـ مؤـسـسـاتـ الـدـوـلـةـ وغـيرـهاـ، لاـ يـكـنـىـ أنـ نـسـتـبـشـرـ بـتـغـيـيرـ أحـوالـناـ وـلاـ يـوـجـودـ أـمـلـ جـدـيـ بالـتـصـدـيـ لـماـ يـحـدـقـ فـيـ مـصـارـنـاـ مـنـ مـخـاطـرـ حـقـيـقـيـةـ وـجـودـيـةـ.

هـنـاكـ مـنـ يـفـرـضـ أـنـ بـقـاءـ القـائـمـةـ المشـتـرـكـةـ هـوـ خـيـارـ حـتـمـيـ وـصـيـريـ، وـالـعـضـ يـقـرـرـ تـطـوـرـ التـجـرـبـةـ عـنـ طـرـيقــ إـسـنـادـهـ بـتـوـافـقـاتـ سـيـاسـيـةـ فـكـرـيـةـ تـسـاـمـهـ فـيـ تـقـيـيـنـهاـ وـتـسـهـيلـ عـمـلـهـاـ الـشـرـقـيـ الـمـسـتـقـبـلـ، أـمـاـ أـنـاـ فـلاـ أـتـصـورـ أـنـ هـذـاـ الـأـمـرـ مـكـنـ، لـأـنـ الـاخـتـلـافـاتـ الـعـدـيـدـةـ بـيـنـ مـرـكـبـاتـهاـ جـنـرـيـةـ وـأـسـاسـيـةـ، وـلـاـ يـكـنـ تـجـسـيـرـ بـيـنـهـاـ أـوـ إـغـاؤـهـاـ.

عـلـىـ جـمـيعـ الأـحـوالـ سـتـبـدـيـ لـنـاـ الـأـيـامـ مـاـ نـجـهـلـ، إـلـىـ أـنـ يـتـمـ ذـلـكـ أـذـكـرـ بـفـكـرـةـ تـشـكـيلـ مـجـلـسـ طـوـرـيـ قـطـرـيـ، يـتـابـعـ - بـالـتـواـزـيـ وـلـيـسـ كـبـدـيلـ لـأـيـ مـؤـسـسـةـ قـائـمـةـ - بـعـضـ هـذـهـ الـقـضـاـيـاـ الـتـيـ لـمـ تـتـلـ عـنـيـةـ جـوـهـرـيـةـ مـؤـثـرـةـ.

ترميـ الفـكـرـ إـلـىـ إـقـامـةـ جـسـمـ مـنـ خـمـسـينـ شـخـصـيـةـ اـعـتـبارـيـةـ تـقـلـلـ قـطـاعـاتـ وـاسـعـةـ مـنـ الـشـعـبـ (ـالـعـدـدـ مـجـدـ اـقتـرـاحـ يـكـنـ تـغـيـيرـ حـسـبـ الـحـاجـةـ وـالـاـتـفـاقـ)ـ وـلـاـ يـعـتـمـدـ الـاـنـتـمـاءـاتـ الـخـزـبـيـةـ رـشـطـاـ لـالـعـضـوـيـةـ.

يـتـمـتـعـ هـذـاـ الـمـجـلـسـ بـحـرـيـةـ الـعـمـلـ مـنـ غـيرـ روـابـطـ حـرـبـيـةـ مـقـيـدةـ أوـ مـصـالـحـ وـأـسـالـيبـ مـسـتـحـدـثـةـ، وـطـرـقــ أـبـوـابـ لـمـ تـُـطـرـقـ، وـتـُـعـدـ كـلـهاـ مـقـرـحـاتـ تـُـعـرضـ أـوـلـاـ عـلـىـ الـمـؤـسـسـاتـ الـقـيـادـيـةـ ثـمـ عـلـىـ النـاسـ.

إـنـهـاـ مـجـرـهـ فـكـرـةـ أـوـلـيـةـ مـاـ زـالـتـ بـحـاجـةـ إـلـىـ تـفـكـيـكـ وـدـرـاسـةـ وـإـعـدـادـ، وـأـعـرـفـ أـنـهـاـ قـدـ تـرـوـقـ لـلـبـعـضـ وـقـدـ يـعـتـرـضـ عـلـيـهـآـ آخـرـونـ، لـكـنـاـ فـيـ زـمـنـ الـمـخـاطـرـ الـكـبـرـيـ، وـلـاـتـنـاـ فـيـهـ فـنـحـنـ بـحـاجـةـ إـلـىـ خـوضـ غـمـارـ الـمـسـتـحـيـلـ وـتـجـرـبـ ماـ قـدـ يـسـاـمـهـ وـيـفـيدـ، فـطـوـبـيـ لـمـ يـسـعـيـ وـيـحـاـوـلـ وـفـيـ قـنـادـلـاـ مـاـ زـالـ بـعـضـ مـنـ زـيـتـ.



# أرباح كبيرة في دوري الكبار!

الدرجة العليا



## هبوغيل عكا ضد هبوغيل حيفا



| كم ركينة؟                      | كم هدفا؟                      | من سيفوز؟       |
|--------------------------------|-------------------------------|-----------------|
| 2.20      0-8 ركينيات (1)      | 2.80      0-1 أهداف (1)       | (1) هبوغيل عكا  |
| 2.35      9-11 ركينة (x)       | 1.75      2-3 أهداف (x)       | (x) تعادل       |
| 2.50      12 ركينة أو أكثر (2) | 2.85      4 أهداف أو أكثر (2) | (2) هبوغيل حيفا |

كأس الانجليزي

**ليفربول ضد وست بروميتشن**

من سيفوز؟

|      |                  |
|------|------------------|
| 1.15 | (1) ليفربول      |
| 4.70 | (X) تعادل        |
| 8.15 | (2) وست بروميتشن |

كم هدفا؟

|      |                     |
|------|---------------------|
| 4.70 | (1) 0-1 أهداف       |
| 1.80 | (x) 2-3 أهداف       |
| 1.95 | (2) 4 أهداف أو أكثر |

كم ركينة؟

|      |                      |
|------|----------------------|
| 2.90 | (1) 0-8 ركينيات      |
| 2.45 | (x) 9-11 ركينة       |
| 1.90 | (2) 12 ركينة أو أكثر |

الدوري الاسباني

**فالنسيا ضد ريال مدريد**

من سيفوز؟

|      |                |
|------|----------------|
| 3.75 | (1) فالنسيا    |
| 2.35 | (X) تعادل      |
| 1.80 | (2) ريال مدريد |

كم هدفا؟

|      |                     |
|------|---------------------|
| 6.55 | (1) 0-1 أهداف       |
| 2.05 | (x) 2-3 أهداف       |
| 1.55 | (2) 4 أهداف أو أكثر |

كم ركينة؟

|      |                      |
|------|----------------------|
| 2.90 | (1) 0-8 ركينيات      |
| 2.45 | (x) 9-11 ركينة       |
| 1.90 | (2) 12 ركينة أو أكثر |

الدرجة العليا

**مكابي حيفا ضد مكابي بيتح تקفا**

من سيفوز؟

|      |                     |
|------|---------------------|
| 1.70 | (1) مكابي حيفا      |
| 2.90 | (X) تعادل           |
| 3.70 | (2) مكابي بيتح تكفا |

كم هدفا؟

|      |                     |
|------|---------------------|
| 2.70 | (1) 0-1 أهداف       |
| 1.75 | (x) 2-3 أهداف       |
| 2.95 | (2) 4 أهداف أو أكثر |

كم ركينة؟

|      |                      |
|------|----------------------|
| 2.45 | (1) 0-8 ركينيات      |
| 2.35 | (x) 9-11 ركينة       |
| 2.25 | (2) 12 ركينة أو أكثر |

# 17,000,000 شج

Winner16

رقم الدور 180401 يشمل التحويلات.



Winner.co.il



متوفّر أيضًا  
بأندرويد



أيضاً بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكنونات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18  
البيع ممنوع  
لمن هو دون  
سن الـ 18

# محاضرة عن الميراث والوصايا

## يقدّمها المحامي فادي عبود من جمعية التطوير الاجتماعي للمنتدى النسائي الأرثوذكسي



من خلود فوراني - سَرَة استضاف المنتدى النسائي الأرثوذكسي بحيفا، يوم الجمعة 19.01.2018، المحامي فادي عبود، من الدائرة الحقوقية في جمعية التطوير الاجتماعي. حيث قدم لهنَّ محاضرة في موضوع «الميراث والوصايا».

استهلَّ عبود فقرته بتقديم تعريف للميراث أو التركة، ثم قدم بعدها لمஸمتها شرحاً وافياً عن موضوع الوصية وكيفية كتابتها وطرق تحريرها، متطرقاً إلى الحالات التي يوصي فيها بتحرير وصية. يجدر بالذكر أنَّ المحاضرة لاقت تفاعلاً وحماساً شديداً لدى الحاضرات، فشاركت النساء بطرح أسئلة ونقاش واستفسارات، آملات بلقاً آخر لهنَّ مع هذا الموضوع لما فيه من أهمية لهنَّ. وبأجواء الطاقة والحماس اختتم اللقاء على أن يجمعهنَّ لقاء اجتماعيٍّ ثقافيٍّ معلوماتيٍّ آخر.

**لجنة الأهالي والمؤسسات والجمعيات الأهلية:** «نطالب البلدية بمعالجة هذا التقصير بحق 293 طالباً وطالبة، المماطلة ستضطرّنا للتوجّه إلى القضاء».



الحالى وتهيئته كجناح ملحق بها. أمّا هذا القرار بترميم المبني المجاور وبناء جناح جديد وإلحاقه بالمدرسة فتبع من أهمية إبقاء المدرسة في حي وادي النسناس، كمصدر «فخر للحي». على حد تعبيرها. كما تدعى طروك وجود 12 غرفة للتعليم العادى والخاص فى السنة الحالية، ومن المفروض إضافة 6 غرف تدريس إضافة إلى غرف الخدمات، غرفة المختبر، والمشاتل الضرورية الأخرى بعد استيفاء ترميم المبني المجاور بمساحة 546 متراً مربعاً.

يشار إلى أنه يتعلم اليوم في مدرسة حوار الرسمية 293 طالباً في عدد غرف ومساحة لا تلائم متطلبات العملية التربوية وتتناقض مع تعليمات المدير العام لوزارة التربية والتعليم وقوانينها، والأئكى من ذلك أنَّ البلدية وضعـت في المدرسة غرفاً متنقلة (كرفانات)، ما قلل من مساحة الساحات وزاد الصائفة والاختناق.

وقد عقب البروفسور مغيرة خماسي، رئيس لجنة أهالي المدرسة، على ورقة الموقف من البلدية قائلاً: «بدأنا هذه القضية منذ 12 عاماً، المماطلة من البلدية تأتي على حساب الطلاب وأهاليهم. نطلب من البلدية اليوم الإعلان عن برنامج مفصل لترميم المبني. لن نرضى بافتتاح السنة الدراسية القادمة بالظروف القائمة نفسها. رغم الإعلان عن مدرسة حوار الرسمية كمدرسة للفنون والإبداع لا يوجد فيها قاعة واحدة ولا حتى غرفة فنون، ما يضطر الطلاب لاستعمال أروقة المدرسة وغرف الإدارـة لهذا الغرض. كما تفتقر المدرسة إلى غرف ومبنيـات أساسية وفق قانون وزارة التربية والتعليم في البلاد، مكتبة، غرفة حاسوب، مختبر، غرف دمج، غرفة مستشارة تربوية، قاعة رياضية ومبنيـات ضرورية وأساسية أخرى كالحمامـات، فلا يعقل أنَّ هناك غرفتي حمام فقط لـ 293 طالباً، ناهيك عن موقع المدرسة غير المـتاح وعدم وجود مخارج للطوارئ وفق معايير وزارة التربية والتعليم. نستعد في هذه الأيام للتوجّه إلى القضاء في حال لم تتجاوب البلدية مع مطالبـنا».

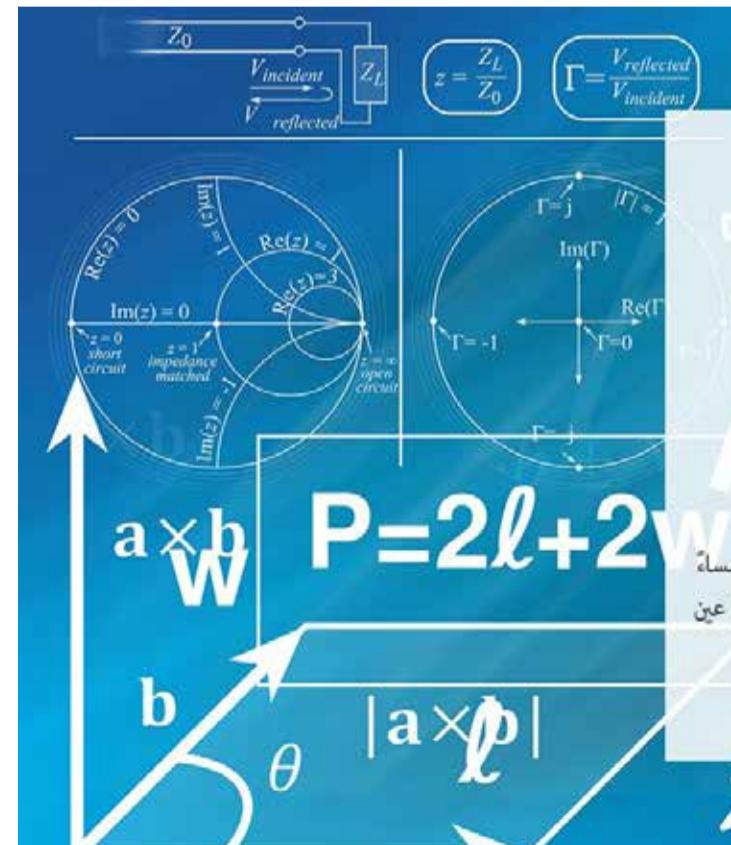
في هذه المرحلة تطالب لجنة الأهالي والمؤسسات الأهلية البلدية بتزويدـهم، فوراً وبدون تأجيلـات أخرى، بمواعـيد وخطـة عمل عـينية لتنفيذ تعهـدـها، حيث تكون خطـة العمل والجدول الزمنـي والميزانية المرصودـة متـجاوـبة مع حـجم الصـائـفةـ التي يـعـانـيـ منها طـلـابـ المـدرـسـةـ.

من خلود فوراني - سَرَة اعتـراف قـسمـ المـعـارـفـ فيـ بلـدـيـةـ حـيـفـاـ بـنـقصـ 12ـ غـرـفـةـ فيـ مـدـرـسـةـ حـوارـ الرـسـمـيـةـ.

تدعـيـ الـبلـدـيـةـ أـنـ المـدـرـسـةـ سـتـبـقـيـ فـيـ حـيـ وـاـدـيـ النـسـنـاسـ لـاعـتـيـارـهـاـ «ـفـخـراـ لـلـحـيـ»ـ.ـ الأـهـالـيـ يـتـهـمـونـ الـبـلـدـيـةـ بـالـمـاـطـلـةـ 12ـ عـامـاـ.

اعتـرـفـتـ بـلـدـيـةـ حـيـفـاـ فـيـ رسـالـةـ وجـهـتهاـ،ـ مـؤـخـراـ،ـ إـلـىـ أـهـالـيـ مـدـرـسـةـ حـوارـ الرـسـمـيـةـ بـتـقـيـيـرـهـاـ فـيـ تـوـفـيرـ الـظـرـفـ الـتـعـلـيمـيـ الـمـطـلـوـبـ لـلـطـلـابـ.ـ وـجـاءـ هـذـاـ الـاعـتـرـافـ مـنـ خـلـالـ وـرـقـةـ مـوـقـفـ فـيـ أـعـقـابـ مـرـاسـلـاتـ بـيـنـ لـجـنـةـ أـهـالـيـ وـلـمـسـسـاتـ الـأـهـالـيـةـ الـتـيـ تـدـعـمـ مـطـالـبـهـمـ وـهـيـ:ـ العـيـادـةـ الـقـانـوـنـيـةـ فـيـ جـامـعـةـ حـيـفـاـ،ـ جـمـعـيـةـ الـتـطـوـرـ الـاجـتـمـاعـيـ،ـ جـمـعـيـةـ الـعـدـلـ فـيـ التـوزـيعـ،ـ وـمـرـكـزـ مـساـواـةـ.

إنـ تـقـيـيـرـ الـبـلـدـيـةـ الـمـتـواـصـلـ تـجـاهـ طـلـابـ الـمـدـرـسـةـ يـتـنـاقـصـ مـعـ تـعـهـدـاتـهـاـ عـلـىـ مـدارـ الـاـثـنـيـ عشرـةـ سـنـةـ الـأـخـيـرـةـ مـنـ الـخـيـاتـ وـالـمـاـطـلـةـ،ـ ماـ دـعـاـ إـلـىـ تـوـجـهـ أـوـلـيـاءـ أـمـورـ الـطـلـابـ وـأـعـضـاءـ لـجـنـةـ أـهـالـيـ الـمـدـرـسـةـ،ـ مـنـ خـلـالـ الـوـكـيلـةـ الـمـاحـمـيـةـ سـمـرـ قدـحـةـ،ـ مـنـ الـعـيـادـةـ الـقـانـوـنـيـةـ فـيـ جـامـعـةـ حـيـفـاـ،ـ وـأـضـافـتـ طـرـوكـ مـعـاـيـرـ وـرـازـةـ الـعـلـمـ.ـ وـأـضـافـتـ طـرـوكـ فـيـ رـسـالـتـهـاـ أـنـ الـبـلـدـيـةـ تـبـحـثـ عـنـ بـدـائـلـ مـنـ سـنـوـاتـ لـتوـسـيـعـ الـمـدـرـسـةـ عـلـىـ ضـوءـ الـاـزـدـاحـامـ وـنـقـصـ الـمـسـاحـاتـ وـالـمـشـاتـ الـلـازـمـةـ لـلـمـدـرـسـةـ.ـ وـعـلـىـ،ـ بـعـدـ فـحـصـ إـمـكـانـيـاتـ وـعـمـلـ طـاقـمـهـاـ تـمـ إـقـارـارـ لـيـعـطـيـ حـلـاـ لـلـضـائـقـةـ بـاـ يـتـلـاءـمـ مـعـ



”رمبام“ - حيفا  
077-8882320

آرمون - حيفا  
077-8880820

سيتي سنتر - حيفا  
077-8880790



29<sup>90</sup>



49<sup>90</sup>



16<sup>90</sup>



13<sup>90</sup>



12<sup>90</sup>



44<sup>90</sup>



14<sup>90</sup>

## قسائم كلها توفير الآن في سوبر فارم!

يمكن استغلال هذه القسائم وعشرات القسائم  
الإضافية عبر التطبيق

سعر خاص!  
بتسلیم هذه  
القسیمة  
عند شراء  
لبلو  
ورق توايت  
لفة 24



محمد باستخدام قسیمة واحدة للزبون  
ساپرے المفعول بین الشوارع  
نخیص القسیمة  
من بینهما لا ازوایحة في الامتیارات  
يتحمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل  
النخیص بين حوایت الشبکه ولذا  
سيعرض السعر ما قبل النخیص على  
المنتج بجانبه.

14<sup>90</sup>

سعر خاص!

بتسلیم هذه  
القسیمة عند شراء  
کوتکس  
فوط صحیہ/  
فوط یومیہ

السعر للوحدة بعد  
نخیص القسیمة

9<sup>90</sup>

سعر خاص!  
بتسلیم هذه  
القسیمة عند شراء  
Life  
صابون سائل  
رزمة ثلاثة

السعر بعد  
نخیص القسیمة

6<sup>90</sup>

سعر خاص!  
بتسلیم هذه  
القسیمة عند شراء  
Persil  
جل مركّز  
لغسلیں  
لتر 2.7

السعر بعد  
نخیص القسیمة

19<sup>90</sup>

سعر خاص!  
بتسلیم هذه  
القسیمة عند شراء  
AZZARO

السعر للوحدة بعد  
نخیص القسیمة

149

سعر خاص!

بتسلیم هذه  
القسیمة عند شراء  
Nivea  
سپری / رول اون

السعر للوحدة بعد  
نخیص القسیمة

11<sup>90</sup>

سعر خاص!  
بتسلیم هذه  
القسیمة عند شراء  
Life BABY'S  
حفاضات دای  
بروتکٹ

السعر لزمه خاصية  
بعد نخیص القسیمة

24<sup>90</sup>

سعر خاص!  
بتسلیم هذه  
القسیمة عند شراء  
Pampers  
پامپرز  
سراویل  
فالوبیک  
میکسات 4-6

السعر للزمرة بعد  
نخیص القسیمة

32<sup>90</sup>

سعر خاص!  
بتسلیم هذه  
القسیمة عند شراء  
GA-DE

السعر للوحدة بعد  
نخیص القسیمة

99

سعر خاص!

بتسلیم هذه  
القسیمة عند شراء  
LISTERINE  
غسول للفم  
500 مل

السعر للوحدة بعد  
نخیص القسیمة

14<sup>90</sup>

سعر خاص!  
بتسلیم هذه  
القسیمة عند شراء  
buds  
شامبو/منعم  
400 مل

السعر للوحدة بعد  
نخیص القسیمة

9<sup>90</sup>

سعر خاص!  
بتسلیم هذه  
القسیمة عند شراء  
PICK'NO  
دبل الامسا

السعر لزمه خاصية  
بعد نخیص القسیمة

14<sup>90</sup>

سعر خاص!  
بتسلیم هذه  
القسیمة عند شراء  
MAM  
نشکلیة  
مصاصات

السعر للزمرة بعد  
نخیص القسیمة

24<sup>90</sup>

سعر خاص!  
بتسلیم هذه  
القسیمة عند شراء  
PHILIPS  
AVENT

السعر للزمرة بعد  
نخیص القسیمة

19<sup>90</sup>

سعر خاص!  
بتسلیم هذه  
القسیمة عند شراء  
لبلو  
ورق توايت  
لفة 24



محمد باستخدام قسیمة واحدة للزبون  
ساپرے المفعول بین الشوارع  
نخیص القسیمة  
من بینهما لا ازوایحة في الامتیارات  
يتحمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل  
النخیص بين حوایت الشبکه ولذا  
سيعرض السعر ما قبل النخیص على  
المنتج بجانبه.

14<sup>90</sup>

سعر خاص!  
بتسلیم هذه  
القسیمة عند شراء  
هد & شولدرز  
شامبو/منعم



محمد باستخدام قسیمة واحدة للزبون  
ساپرے المفعول بین الشوارع  
نخیص القسیمة  
من بینهما لا ازوایحة في الامتیارات  
يتحمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل  
النخیص بين حوایت الشبکه ولذا  
سيعرض السعر ما قبل النخیص على  
المنتج بجانبه.

9<sup>90</sup>

سعر خاص!  
بتسلیم هذه  
القسیمة عند شراء  
SIMPILAC  
أدقانس  
پلوس  
مهادرین  
بدیل حلب 900 غرام



محمد باستخدام قسیمة واحدة في كل فرغ  
ساپرے المفعول بین الشوارع  
نخیص القسیمة  
من بینهما لا ازوایحة في الامتیارات  
يتحمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل  
النخیص بين حوایت الشبکه ولذا  
سيعرض السعر ما قبل النخیص على  
المنتج بجانبه.

120

سعر خاص!  
بتسلیم هذه  
القسیمة عند شراء  
پولی پروپیلن  
کلاسیکیة



محمد باستخدام قسیمة واحدة للزبون  
ساپرے المفعول بین الشوارع  
نخیص القسیمة  
من بینهما لا ازوایحة في الامتیارات  
يتحمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل  
النخیص بين حوایت الشبکه ولذا  
سيعرض السعر ما قبل النخیص على  
المنتج بجانبه.

19<sup>90</sup>

سعر خاص!  
بتسلیم هذه  
القسیمة عند شراء  
JAGGJO  
دی إموريوس  
للرجال  
أدب  
100 مل



محمد باستخدام قسیمة واحدة للزبون  
ساپرے المفعول بین الشوارع  
نخیص القسیمة  
من بینهما لا ازوایحة في الامتیارات  
يتحمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل  
النخیص بين حوایت الشبکه ولذا  
سيعرض السعر ما قبل النخیص على  
المنتج بجانبه.

199

**TAX FREE** حملات سوبر فارم سارية المفعول لغاية 31.1.2018 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. الامتيازات المعلنة لزائن لا يُدفع ستابيل مشروطة بالدفع ببطاقة لايف ستايل فقط. الشروة محددة لـ 4 وحدات للزبون. لا ازوایحة في الامتیارات. يتحمل وجود فرق بين حوایت الشبکه بالنسبة لأسعار السابق للمنتج ولذا: (1) يحتمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حاليت معينة أقل من السعر بالإعلان. وهو ليس من ضمن حملة في هذه الحوایت. (2) في الحوایت التي يسري عليها سعر المخالة. سيعرض السعر السابق في حاليت على المنتج أو بجانبه.

# المتنبي: المربية ناهد خوري حكاية تفوق وتألق لا يطول النجاح من لا يختبر وعورة الطريق ولا يذلل العقبات



حيفا - لراسلنا - أقيم في معهد وايزمان للعلوم، نهاية الشهر المنصرم، مؤتمر علمي للعلوم وتتويج عاشرة التقديرية ناهد خوري - من مدرسة المتنبي - كمعلمة متقدمة، ومنحها شهادة تفوق وامتياز تفيض تقديرًا لمسيرتها التعليمية - التربوية الحافلة بالعطاء والإنتماء. منحت المربية ناهد هذه الشهادة في أعقاب حصولها على توصيات مختلفة من جهات مهنية محلولة، مُشاركتها في معظم الاستكمالات المتعلقة بتدريس العلوم والتتفوق فيها، بناءً لألعاب علمية - تربوية هدفها مراجعة المواد التعليمية وتنويتها، وقد تم عرض هذه الألعاب في معرض مقام في معهد العلوم التطبيقية - التخنيون: مواكبة الطلاب ومرافقتهم في إعداد وتحضير البحوث العلمية. هنا وقد أثبتت كلّ من مفتّشة العلوم، ميخائيل نحشون، ومرشدة العلوم، ناقا رون، على أداء المربية ناهد وطرقها المختلفة في تدريس العلوم، بالإضافة إلى دور مدير المدرسة، المريي رائف عمري، في تعزيز تدريس العلوم في مدرسة المتنبي.

تحدّثت المربية ناهد عن تدريس العلوم في المتنبي وبيّنت أنّ المدرسة تتبنّى النموذج الأمريكي Science for All لتدريس العلوم الموسوم باسم (العلم للجميع)، والذي يهدف إلى جعل العلوم في متناول الجميع. يعتبر هذا الموضوع جديداً، نسبياً، في مدارس البلاد، وفيه يتمّ بنا نموذج مختار من موضوعات علمية متنوعة؛ كيمياء، فيزياء، بиولوجيا، كهرباء، بيئية، علم الدماغ،

الطلاب إلى خمس وحدات في موضوع العلوم. يُذكر أنّ المربية ناهد هي خريجة الجامعة العبرية في القدس في موضوع البيولوجيا بتخصص وراثة، وقد حصلت على شهادة التدريس والتأهيل المهني من معهد العلوم التطبيقية - التخنيون؛ مشوارها المهني التربوي الطويل يحفل ب بتاريخ مئات الطلاب إلى مفترق الحياة، متسلحين بالعلم والمعرفة، الأخلاق الرفيعة، والمثل العليا. المتنبي؛ حكاية ريادة مفاتيحها التميز وقوامها النجاح... معًا نكتب حكاية المتنبي... «من يكتب حكايته يرث أرض الكلام ويملك المعنى قاماً».



## مدرسة الكرمل للأباء الكرمليين - حيفا

تعلن عن بداية تقديم طلبات التسجيل  
للسابع الرابع حتى العاشر  
لعام الدراسي 2018/2019

من تاريخ 22/1/2018 وحتى تاريخ 2/2/2018  
من الساعة 11:00 صباحاً حتى 14:00 ظهراً  
في سكرتارية المدرسة

يمكن الحصول على طلبات التسجيل  
من المدرسة مباشرةً (عند حارس المدرسة)

تخصصات المرحلة الثانوية:  
فيزياء - كيمياء - روبوتيكا - تربية للطفولة المبكرة -  
علم نفس - أنظمة إنتاج محاسبة

شارع هيفينيم 76 حيفا ، هاتف: 04-8514402

فاكس: 04-8552627 بريد الكتروني: carmelsc@inter.net.il

## مدرسة حوار المستقلة



تعلن بهذا عن بدء التسجيل للسنة الدراسية القادمة

2018-2019

لصفوف الروضة والبساتين،  
إمكانية الدوام حتى الساعة الرابعة بعد الظهر

### لماذا مدرسة حوار المستقلة:

- لأن المدرسة أقيمت من قبل الأهل وتعكس إرادة المجتمع.
- لأنها تحترم الولد وتعامل معه بشكل شمولي.
- لأنها توفر بيئة تربوية دافئة.
- لأنها تطور مفاهيم الانتماء بدواوره المختلفة.
- لأنها تشجع على التفكير الحر والنقد.
- لأن الأولاد والبنات يتعلمون في صفوف صغيرة وغير مكتظة.
- لأننا عائلة واحدة كبيرة.

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على المدرسة هاتف رقم 8523838 من الساعة

8:30-13:30 أيام الاثنين - الجمعة

أو التوجه إلى المدرسة في شارع شماريه وهو فين 30 (الهدار).

## «خيمة الحوار» في مدرسة راهبات الناصرة



حيفا، حيث شاركت المجالس الطلابية من جميع المدارس الأهلية في المدينة في هذا النشاط التربوي القييم، بدعم من إدارة المجتمع والشباب في وزارة المعارف. قام مدير المدرسة، المريبي باسم جمال، والمدير العام، الأب إيلي كرم، باستقبال الضيوف الكرام: السيدة عيناف ششارتس، مديرية إدارة المجتمع والشباب في لواء حيفا؛ مدير قسم المجتمع والشباب - المجتمع العربي، الأستاذ جلال صافي؛ السيدة رنا معروف، مفتّحة التعليم اللامهنجي بحيفا، حيث ألقوا كلماتهم الترحيبية الداعمة. كما أشاد مدير المدرسة - في الختام - بالجهود التي تم بذلها في سبيل إنجاح البرنامج بكل أقسامه ومضامينه.

حيفا - لمراسلنا - تحت عنوان «خيمة الحوار... من أجل التسامح»، وبالتعاون مع إدارة المجتمع والشباب بلواء حيفا، أقيمت فعاليات لتعزيز المبادرات المشتركة بين المدارس المختلفة وتنمية دور القادة الشباب كرواد للتغيير وتنويع القيم الاجتماعية لدى الطلاب، حيث تم نصب خيمة في القسم الثاني للمدرسة على مدار يومين، أمس وأمس الأول. دأب مركز التربية الاجتماعية، المريبة مروة دياب، والمريبي قسطنطين عيساوي؛ المركز التربوي، إيهاب صبرا، ومرشدة التربية الاجتماعية، مرلين داود، والسيدة رنا معروف، مفتّحة التربية الاجتماعية في لواء حيفا، على تحضير وتنسيق الفعاليات الهادفة إلى تعزيز القيادة الشابة لدى الطلاب كسفراء للتغيير في المجتمع، وتنمية القيم الاجتماعية الأساسية لدى الأولاد وأبناء الشبيبة لضمان مستقبل أفضل ولتعزيز التعاون والتعارف بين المدارس العربية في

ماركة التجميل MAC تطلق الواناً جديدة من سلسلة

MAC LIPTENSITY LIPSTICK / LIPTENSITY LIP PENCIL



أطلقت ماركة MAC، سلسلة أحمر الشفاه ذو التركيبة العبرية التي تتخطى حدود الألوان مع 9 وان جديدة. كل أحمر شفاه يحتوي على كمية كبيرة من الصبغات، مما يمنه لواناً قوياً وجريئاً ونضرياً ومليناً بالحياة. والآن يمكنك دمجها مع محمد الشفاه الجديد، ذو الألوان القوية والمتوفر بـ 18 لواناً.

ماركة M-A-C تطلق أحمر الشفاه Retro Matte Liquid Lipcolour



نزلوا عند رغبة المستهلكين، أطلقت ماركة M-A-C مرة أخرى أحمر الشفاه Retro Matte Liquid Lipcolour بـ 15 لواناً بمظهر معدني مميزة. يُذكر أن من بين المجموعة 3 ألوان جديدة بالإضافة إلى الألوان القديمة والتي أعيد اطلاقها. لا يهم اللون الذي تخترانيه، فكل الألوان ستمنحك ملمساً سائلاً مخملياً، مع لمسة ماط معدنية تدوم وتدوم.

سيبوكالم تقدم لكم مرهم التحفيض لمنع طفح الحفاضات



بعد النشر الأخير عن مرهم التحفيض للأطفال والتي تحتوي على مواد غير آمنة للاستخدام على جسم الأطفال، تذكر شركة سيبوكالم، الشركة المسوقية ماركة Sebocalm BABY، الإلهامات ان مرهم التحفيض من سيبوكالم لا يحتوي على البارابين او اي مواد حافظة. مرهم Sebocalm BABY يحتوي على زيوت نباتية فقط، دون اي رائحة، ويمنع احمرار البشرة وطفح الحفاضات. تم تطوير سلسلة منتجات Sebocalm BABY خصيصاً لحماية بشرة الطفل الحساسة والناعمة من اليوم الاول. الكريمات في المجموعة تحمي البشرة بفضل مجموعات الزيوت الخالصة ومركبات النباتات التي تحافظ على بشرة الطفل وتقيها من تقلبات الطقس وأضرار البيئة. كل الكريمات هي هيبورالرجينيك بدون مادة الغرافين، حيث خضعت واحتارت الفحوصات الطبية للبشرة الحساسة. سلسلة Sebocalm BABY تحتوي على 7 منتجات: مرهم التحفيض لمنع احمرار وطفح الحفاضات- لا يحتوي على مواد حافظة وخاصة الفرايبين زيت لوحظ الاستخدام - يحتوي على زيوت نباتية فقط. دون زيوت معدنية (البتروكيميماويات) ودون SLS صابون سائل وشامبو للطفل - دون زيوت معدنية (البتروكيميماويات) ودون SLS كريم لوجه الطفل- لتهيئة بشرة الوجه الحساسة، الجافة والمحممة دون الفرايبين. مستحلب حمام للطفل- لتهيئة بشرة الطفل، وتغذية بشرة الطفل الناعمة بالبرطوبة، دون الفرايبين

بنك لئومي تدخل شريكاً استراتيجياً لـ Bank Leumi USA بقيمة مليار دولار



اعلن بنك لئومي مؤخراً، عن توقيع اتفاقية ادخال شريك استراتيجي لبنك لئومي في الولايات المتحدة (BLUSA). الشرك الاستراتيجي، Endicott Group %15 من رأس مال مجموعة بنك لئومي (BLC)، اتحاد امريكي يسيطر من خلاله على BLUSA.

ركيفت روسل عمیناح، المدير العام لبنك لئومي قالت: "التطبيق الناجح للخطة الاستراتيجية في BLUSA في السنوات الأربع الأخيرة، جعل من الـ BLUSA البنك المفضل للمستثمرين في الولايات المتحدة. بعد فحص البائعات المختلفة، اخترنا التعاون والتعامل مع مجموعة Endicott و MSD. خبرة وتجربة المستثمرين الاستراتيجيين قد تساهمن في عدة مجالات في BLUSA اختيار Endicott و MSD للتعاون مع بنك لئومي هو شهادة واضحة لنجاح استراتيجية الـ BLUSA، وايضاً نجاح استراتيجية التجديد في مجموعة لئومي". اضافت عمیناح.

من الآبار مار يوحنا تُسقي و تستقي

## مار يوحنا الإنجيلي تستقبل كوكبة من نساء ورجال التربية في ورشة عمل مميزة



حيفا - لمراسل خلص - في لقاء مميز، استقبلت مدرسة مار يوحنا الإنجيلي مجموعة من مديرية ومعلمي المدارس من مناطق مختلفة من البلاد، وذلك ضمن مشاركة ومساهمة المدرسة في ورشة استكمال تربوية تعليمية «من الآبار»، وهي برنامج يسعى لتوثيق وتعزيز التواصل من خلال نصوص دينية وفكية للديانات الثلاث، وفتح حوار متعمق وإيجابي من خلال قادة تربويين يمثلون فسيفساء مجتمعية مشرقة بإطلالاتها.

وكان اللقاء، الذي أشرف على تنظيمه مدير المدرسة، د. عزيز دعيم، قد عُقد يوم الاثنين الأخير عصرًا، في بيت العائلة في سانت لويس، وقد افتتحه القس الكسن حاتم شحادة بالترحيب وتأكيد أهمية دور المدارس ومثل هذه اللقاءات لمجتمعاتنا، وطلب بركة الرب على خدمة المدارس وعلى عزبة الضيافة. ثم قدم السيد إيتاي يلين، مدير «من الآبار»، (من معهد هارطمان في القدس) تقديره للحضور وشكره لمدرسة مار يوحنا وإدارتها.

هذا وتخلل اللقاء محاضرة للدكتور أمين إغبارية، المحاضر في كلية التربية في جامعة حيفا، والذي أسهب في محاضرته عن الإدارة الناجحة معتمداً على نص تاريخي من بدايات القرن الماضي، وتحليل الصّ من وجهة نظر إدارية - تربوية. كما تخلل القسم الثاني من اللقاء محاضرة قيمة للدكتور عزيز سليمان وربطها بالحياة اليومية والرؤية المستقبلية لكل مشارك. وقد قام بالتفعيل الرائع - في بداية اللقاء وختامه - الطاقم الرائد في التجربة التربوية، ومنهم الأستاذ يوسف خوري، والمربيات: چريس سلامة، نداء نصیر، علا إسحق، وشيرين رستم؛ وقامت مجموعة من طلاب الشامن بتوثيق اللقاء.

بنك لئومي تقوم بمد 50% من تكنولوجيا MIMO 4X4 وستنهي مدها الكامل عام 2018 في أنحاء البلاد

استمراً لاعلان الشركة في شهر تموز عام 2017 - تعلن بيليفون عن استكمال مد 50% من برنامج الـ MIMO في شبكات LTE، حتى نهاية 2018، سيتم الانتهاء من مدها الكامل في أنحاء البلاد.

اليوم بامكان نصف مليون مستخدم في اسرائيل الاستفادة من انترنت 4X4 بسرعة حتى 400Mbps، وعام 2018 سيزداد الرقم ليصل الى حوالي 2 مليون من اصحاب الهواتف الداعمة، والذين بامكانهم الاستفادة من سرعة التصفح في بيليفون. استخدام تكنولوجيا MIMO 4X4 يسرع وتيرة التصفح، يضاعف تيار المعلومات، ويؤدي الى زيادة سرعة التصفح بنسبة حتى 200% في شبكة بيليفون.

رون جروؤون، مدير عام بيليفون: "اليوم شبكة بيليفون رائدة في سرعات التصفح وهي الشبكة الوحيدة التي ستنهي مد التكنولوجيا المتطرفة خلال العام الحالي. وضعهنا امامانا هدفاً لتقديم تجربة خاصة متطورة والأفضل في اسرائيل.

اليوم نعرض رزمة خلبيوية ثلاثة ذوق المستهلك الاسرائيلي. سنواصل الاستثمار في أداء الشبكة من أجل الحفاظ على ريادة بيليفون في الخلبيوي".





# ألتاي كستناء طبيعية حلوة

مارتيني 1 ליטר, ביאנקו  
39.90 ₪

גריגס 700 מ"ל  
100 ₪  
מוגבל ל-2 בקביניה  
מעל 200 ש"ח

קוניאק קורביסיר 1 ליטר  
124.90 ₪  
מוגבל ל-1 בקביניה  
מעל 100 ש"ח  
לא כולל מוצעים

רד לייבל, 700 מ"ל  
יבואן רשמי  
59.90 ₪  
מוגבל ל-1 בקביניה  
מעל 100 ש"ח  
לא כולל מוצעים

בלק לייבל, 700 מ"ל  
יבואן רשמי  
89.90 ₪  
מוגבל ל-1 בקביניה  
מעל 100 ש"ח  
לא כולל מוצעים

איס פי 500 מ"ל  
10 ₪  
ב-5 ₪  
מוגבל ל-2 בקביניה  
מעל 200 ש"ח

בירה טלר 500 מ"ל  
10 ₪  
ב-3 ₪  
מוגבל ל-2 בקביניה  
מעל 200 ש"ח

שישית בירה קורונה 335 מ"ל  
24.90 ₪  
מוגבל ל-1 בקביניה  
מעל 100 ש"ח  
לא כולל מוצעים

שישית בירה סטלה  
24.90 ₪  
מוגבל ל-1 בקביניה  
מעל 100 ש"ח  
לא כולל מוצעים

PC יין  
50 ₪  
ב-2 ₪  
מוגבל ל-1 בקביניה  
מעל 100 ש"ח  
לא כולל מוצעים

חזה אסאדו טרי  
120 ₪  
ב-3 ₪  
מוגבל ל-2 בקביניה  
מעל 200 ש"ח

כרעים עוף טרי  
100 ₪  
ב-5 ₪  
מוגבל ל-2 בקביניה  
מעל 200 ש"ח

פריגת עוף טרי ללא עור  
בשר בקר טחון  
4 ₪  
ב-1 ₪  
מוגבל ל-4 בקביניה  
מעל 200 ש"ח

בשר עגל על האש  
49.90 ₪  
מוגבל ל-1 בקביניה  
מעל 100 ש"ח  
לא כולל מוצעים

בשר עגל טרי  
39.90 ₪  
ב-1 ₪  
מוגבל ל-1 בקביניה  
מעל 100 ש"ח  
לא כולל מוצעים

כבש בלדי אחורי  
55 ₪  
מוגבל ל-1 בקביניה  
מעל 200 ש"ח

גזר ארוז, כרוב לבן  
1.90 ₪  
ב-1 ₪  
מוגבל ל-3 בקביניה  
מעל 200 ש"ח

תפוח אדמה לבן אroz, חציל  
2.90 ₪  
ב-1 ₪  
מוגבל ל-4 בקביניה  
מעל 200 ש"ח

אשכולית, תפוז רשת  
2.90 ₪  
ב-1 ₪  
מוגבל ל-1 בקביניה  
מעל 100 ש"ח  
לא כולל מוצעים

עגבניה שריר, פלפל אדום,  
תפוח עץ סמייט  
5.90 ₪  
ב-1 ₪  
מוגבל ל-1 בקביניה  
מעל 100 ש"ח  
לא כולל מוצעים

שישית מים נביעהות 1.5 ליטר  
8.90 ₪  
מוגבל ל-2 בקביניה  
מעל 200 ש"ח

מג'ון פנטה ספריטס 1.5 ליטר  
10 ₪  
ב-2 ₪  
מוגבל ל-2 מימושים  
מעל 200 ש"ח

פריגת 1.5 ליטר  
12 ₪  
ב-3 ₪  
מוגבל ל-2 מימושים  
מעל 200 ש"ח

שישית קוקה קולה 1.5 ליטר  
יבואן רשמי 5+1  
28.90 ₪  
מוגבל ל-1 בקביניה  
מעל 200 ש"ח  
בקביניה מה 1+5 Coca-Cola

תה ליפפון 100 יח'  
7.90 ₪  
מוגבל ל-1 בקביניה  
מעל 200 ש"ח

الحملة سارية حتى 31.1.2018 أو حتى نفاذ المخزون \* خاضع لشروط الحملة \* لا ازدواجية في الحملات \*  
الصور للتوضيح فقط \* يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت، احتمال الخطأ وارد ومردود



**مفتوح!**  
7 أيام  
في الأسبوع

# فتي ماركت

## عني الدار

## بأرخص الأسعار

يوجurt תנובה 1.5 ליטר  
כחול, אדום



10 ₪

מוגבל ל-2

חלב תנובה 1 ליטר  
הומוגני



2 ₪  
7.90 ₪

מוגבל ל-2 מימושים

גבינת עמק תנובה



10 ₪

Gram ב-

סוכר לבן  
STUDEN



4 ₪  
10 ₪

שמן חמניות  
ЛОКС מוזק 100%



3 ₪  
45 ₪

טחינית אל-אמיר  
900 גרם



11.90 ₪

לבנה בוקאען  
1 ק"ג



17.90 ₪

פסטה ספגטי אסם 500 גרם  
אטריות אסם 400 גרם



5 ₪  
20 ₪

צמד כפרי טירת צבי  
800 גרם



19.90 ₪

מגון פיצטרמה טירת צבי



קנייה 400 גרם  
שלם על 300 גרם

نكنيوت גמبو טيرת צבי



1 ק"ג  
17.90 ₪

تمرינס מגהול, משמש יבש,  
שזיף עם ובלוי חרצנים



1.90 ₪  
Gram 100

שקדים ביבוני, אגוזים אמריקאי  
אקסטרה



3.90 ₪  
Gram 100

קשיי טבעי, פיסטוק חלב



6.50 ₪  
Gram 100

تمرינס מגהול ארוז 908 גרם



14.90 ₪

ביגלה מאיר 520 גרם



6.90 ₪

דגני בקר קרויות 750 גרם



19.90 ₪

شمפון אלביו 600 גרם



11.90 ₪  
7.90 ₪

דיטול חיטוי 500 מ"ל



11.90 ₪

ماصة كلية מסיר כתמים  
לבן - ורוד



24.90 ₪

كولون جل כביסה 3 ליטר



19.90 ₪

حيفا شارع الخوري 2 (مגדל النبيايم) 04-8666512



# جعلتني أحصل على «قلب شاعر»

**روضة غنائم:  
زيارة المعبد**

قصيدة له في مجلة «الرسالة» المصرية الشهيرة. وقد بدأ يبرز في الأوساط الأدبية في فلسطين والدول العربية بعد أن فاز بمسابقة هيئة الإذاعة البريطانية في لندن عام 1942 بالجائزة الأولى، عن قصidته المعروفة بعنوان «الوحدة العربية».

تحدث هزار بشغف ومحبة عن والده وعن ذكرياته معه في حيفا وعن مدى حب والده للعلم، فقد علم جميع أولاده وبناته وأعلماني هزار أن له عشرة أشقاء وثلاث شقيقات، منهم الطيب والمهندس والمربي والمحاسب والصيدلانية و... كان والده اجتماعياً، محباً للخير، يطبق في تعامله مع الآخرين القيم الاجتماعية والمثل العليا التي كان يؤمن بها ويعمل من أجلها. كان صديقاً لعظم الشعراء الفلسطينيين ومنهم: طيب الذكر عبد الرحيم محمود، طيب الذكر إبراهيم طوقان، طيب الذكر عبد الكريم الكرمي (أبو سلمى) وأخرون من أهل الفكر والعلم والأدب على امتداد ساحة العالم العربي كله.

## شارع البستين 23

بعد أن أنهينا حديثنا طلبت من هزار أن نذهب لرؤية بيت أهله في شارع البستين 23، وهنا قال لي: «عندما جئت إلى حيفا قبل سنوات سألت الناس عن شارع البستين فلم يعرفه أحد، وخصوصاً اليهود الذين تحدثت معهم بالإنجليزية، ولكن مع المثابرة اكتشفت أنَّ اسم الشارع تحول إلى العبرية [لি�صبح «هِچنِيم»]».

بعد حديث شائق وتعارف غريب خلال يوم واحد دعت هزاراً وزوجته إلينا، لتلتقي ونكل حديثنا في بيت شقيقته شوقية في عمان الأسبوع القادر. أعلمت الدكتور سميحاً هاتفيًا بتعرفه إلى هزار، فوجئ وفرح لهذا اللقاء الذي جمعني بقريبه، وقال لي: «النقيت الشاعر عبد الهادي كامل عام 1959، ولم ألتقي بعدها أو أولاده وبناته». وأضاف: «منذ فترة وأنا أنويء زيارة عائلته، وأنت بتعرفك إلى هزار ستُعجلين الزيارة».

## في عمان

في مساء اليوم الثالث من زيارتي عمان كان الجو بارداً جداً، اتجهت برفقة الدكتور سميح وزوجته رويدة إلى منطقة طربور في عمان، حيث يقع بيت شوقية عبد الهادي، المربي المتقدعة شقيقة هزار. عندما وصلنا استقبلتنا هي وزوجها أبو محمد أيها استقبال، وكانت سعيدة وفرحة لزيارتانا لها خصوصاً أنها تلتقي، لأول مرة، وجهاً لوجه، سميحاً، نجل خالها. كانت الجلسة بحضور زوجها: بشير، وأشقائهما: الدكتور غيث وهزار وزوجته إلينا، والمربي شوقي، وابنته وأبنها محمد وزوجته. كانت زيارة دائمة تلتها المشاعر والذكريات، تحدثنا عن الوالد وقام حفيده محمد، نجل شوقية، بقراءة قصائد من ديوان شعر جده أمامانا. وكما حدثني المربي شوقيه وهي من مواليد عام 1935، عن ذكرياتها التلليلة في حيفا، حيث درست فيها سنة واحدة. وأيضاً عن قيامها عام 1958 بإلقاء قصيدة من شعر والدها بعنوان «عبد الناصر»، أمام جمال عبد الناصر في قصر الضيافة في سوريا، عندما كانت طالبة في جامعة دمشق.

## الشاعر عبد الهادي كامل

الشاعر عبد الهادي كامل كان الغائب الحاضر في مجلسنا، فقد تحدث الكل عنه وعن شعره وعن

عمان، التي سأزورها في نهاية هذا الأسبوع، وفي الكتاب ذكر الكاتب والدي، الشاعر عبد الهادي كامل». في هذه اللحظة سللت إلى جسمي قصيرة غربية وعرفت سبب فضولي وحاسطي السادسة نحو هذا الرجل الغريب. ما هذه المصادفة؟ قلت في نفسي وقتئـل لو يتوقف الزمن للحظات لكي أستوعـب هذه المصادفة الغربية جدًا! قلت له: «في نهاية هذا الأسبوع سأسافر أنا، أيضًا، إلى عمان لأزور الدكتور سميحاً وزوجته. لم يصدق هو، أيضًا، هذه المصادفة اللحظية التي جمعت تاريـخـاً وذكريـاتـاً. وقبل أن أتركه منهـشاً عـرـفـتـهـ بـنـفـسـيـ وبـمـشـرـعـيـ التـوـثـيقـيـ لمـديـنةـ حـيفـاـ. وـدـعـتـهـ لـيـواـصـلـ رـحـلـتـهـ السـيـاحـيـةـ فيـ حـيفـاـ بـرـفـقـةـ زـوـجـتـهـ، بعدـ أنـ اـتـقـنـاـ عـلـىـ لـلـقـاءـ فـيـ الـلـيـلـةـ فـيـ الـمـسـاءـ لـنـكـمـلـ حـدـيـثـاـ الشـائـقـ».

## اللقاء

وصلت راهبات الوردية في شارع يافا في الوقت المتفق عليه، الخامسة مساءً، حيث يقيم هو وزوجته. كانوا في انتظاري في باحة الوردية. جلسنا في غرفة الاستقبال، عرقني بنفسه قائلاً: «اسمي الكامل هزار عبد الهادي الحاج، كنت أعمل مدرساً للتاريخ والآن أنا متلاعـدـ. أصل عائلتي من قرية سبسطية قضاء نابلس، وأنا من مواليد قرية جفتاعام 1943، عشت مع عائلتي ست سنوات في مدينة حيفا حتى عام 1948، في بيت يقع في شارع البستين 23 [هِچنِيم]، اليوم] في حي الألمانيـةـ وهذه زوجتي إلينـاـ».

## الوالد عبد الهادي كامل

والذي طبع الذكرهـ الشاعـرـ عبدـ الهـادـيـ كـامـلـ من مواليد قرية سبسطية قضاء مدينة نابلس عام 1908، كان يعمل مفتـشاً في الشرطة في مدينة حيفـاـ في فـترةـ الـانتـدـابـ الـبـرـيطـانـيـ، عـنـدـماـ عـمـتـ فـلـسـطـينـ الـاضـطـرـابـاتـ وـالـقـلـاقـلـ، اـضـطـرـ والـدـيـ مـثـلـهـ مثلـ غيرـهـ مـنـ أـبـنـاءـ جـيلـهـ إـلـىـ الرـحـيلـ عنـ فـلـسـطـينـ، فـتـوـجـهـنـاـ مـعـ الـدـيـ إـلـىـ دـمـشـقـ حـيثـ عـلـمـ وـقـتـنـدـ فـيـ الـأـنـزـرـوـ [ـوـكـالـةـ غـوـثـ الـلـاجـئـينـ]ـ، مـفـتـشاـ فـيـ التـرـيـةـ وـالـتـعـلـيمـ، ثـمـ أـصـبـحـ مـدـرـسـاـ لـمـنـطـقـةـ دـمـشـقـ فـيـ تـلـكـ الـوـكـالـةـ، وـمـنـ دـمـشـقـ اـنـتـقـلـ لـلـاستـقـارـ فـيـ عـمـانـ حـيثـ بـقـيـ فـيـهـ حـتـىـ تـوـفـاهـ اللـهـ عـامـ 1996ـ».

## «الهادي المحجوب»

أخذت معه كتاب الدكتور سميح مسعود «حيفـاـ بـرـقةـ الـبـحـثـ عـنـ الـجـذـورـ الـأـوـلـ»ـ الذي تم إشهارـهـ فيـ حـيفـاـ فـيـ شـهـرـ آـبــ 2013ـ، لـكـيـ أـقـرـأـ مـعـهـ مـاـ كـتـبـهـ عـنـ الـدـالـهـ. تـصـفـحـنـاـ الـكـتـابـ مـعـهـ وـفـيـ صـفـحـةـ 126ـ مـنـ الـكـتـابـ أـعـلـاهـ كـتـبـ مـسـعـودـ عـنـ الـوـالـدـ هـزـارـ: «ـسـرـتـ فـيـ طـرـيقـ الـعـودـ مـعـ حـرـيـصـ وـصـاحـبـهـ، وـجـينـ وـصـلـنـاـ إـلـىـ سـاحـةـ الـقـرـيـةـ، رـأـيـتـ وـالـدـيـ جـالـسـاـ فـيـ الـمـقـهـيـ مـعـ رـجـلـينـ، لـوـحـ لـيـ بـيـدـهـ عـنـ بـعـدـ طـالـبـاـ مـنـيـ الـانـضـمـامـ إـلـيـهـمـ، دـخـلـتـ الـمـقـهـيـ وـوـجـدـتـ أـنـ الـجـالـسـيـنـ مـعـ الـدـيـ أـحـدـهـمـ أـبـنـ عـمـتـيـ مـوـسـيـ، وـالـآـخـرـ عبدـ الهـادـيـ كـامـلـ قـرـيبـنـاـ وـزـوـجـ بـنـتـ عـمـتـيـ، وـقـدـ زـارـنـاـ فـيـ مـنـزـلـنـاـ فـيـ حـيفـاـ عـدـةـ مـرـاتـ. بـعـدـ فـتـرـةـ مـنـ الزـمـنـ غـيـرـ الـدـيـ مـسـارـ حـدـيـثـهـ وـسـمـعـتـهـ يـسـأـلـ قـرـيبـنـاـ عبدـ الهـادـيـ عـنـ الـشـعـرـ وـعـنـ آـخـرـ اـنـتـاجـاتـهـ الـشـعـرـيـةـ. فـهـمـتـ مـنـ إـجـابـتـهـ أـنـهـ كـانـ يـنـشـرـ فـيـ بـدـاـيـاتـهـ الـشـعـرـيـةـ بـاسـمـ مـسـتـعـارـ؛ـ «ـالـهـادـيـ الـجـذـورـ»ـ وـهـنـاكـ نـسـخـةـ مـنـهـ عـنـ شـقـيقـتـيـ شـوـقـيـةـ فـيـ

الـقـرـاءـ وـالـقـارـئـاتـ الـأـعـزـاءـ، فـيـ هـذـهـ مـقـالـةـ سـأـخـرـجـ مـنـ الـكـتـابـ ذـكـرـ الـكـاتـبـ وـالـدـيـ، الشـاعـرـ عبدـ الهـادـيـ كـامـلـ»ـ.

صباح أحد الأيام في أحد صباحات حيفا الجميلة، زرت معبد عباس بها، الدين، الذي يقع في أعلى حديقة البهائيين. لم أزره منذ فترة طويلة، رغم أنني أعيش في مدينة حيفا، وكان المشهد الذي نعتاد النظر إليه يومياً يصبح شيئاً عادياً لسكن المكان! أدركت بإحساس داخلي عند وصولي المكان أن تحديد زيارتي في هذا اليوم لم يكن بمحض الصدفة، شعرت كأنني على موعدٍ حان وقتها!

## المعبد

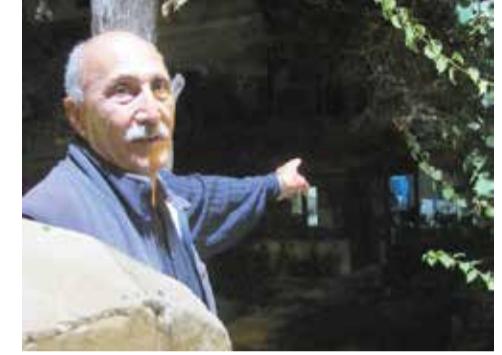
كانت الساعة العاشرة العاشرة صباحاً، وكان الجو مُشمِسَاً ودافتاً. دخلت بوابة الحديقة من جهة شارع الجبل (يُسمى اليوم «هتسينونوت»)، تحولت في الحديقة قليلاً ثم عرجت على مبني المعبد بقبته الذهبية: مقام الباب - قبة عباس - المعبد الأقدس لدى البهائيين في العالم أجمع، وهو مكان مفتوح لكل الزوار من أهل البلاد والسواسخ من أتباع مختلف الأديان والثقافات. وقفت عند المكان المخصص للدخول على الانتظار حتى تخرج مجموعة سابقة من الزوار من المعبد، بعد وقت قصير تذكرت من الدخول ضمن مجموعة أخرى من الزوار.

## داخل المعبد

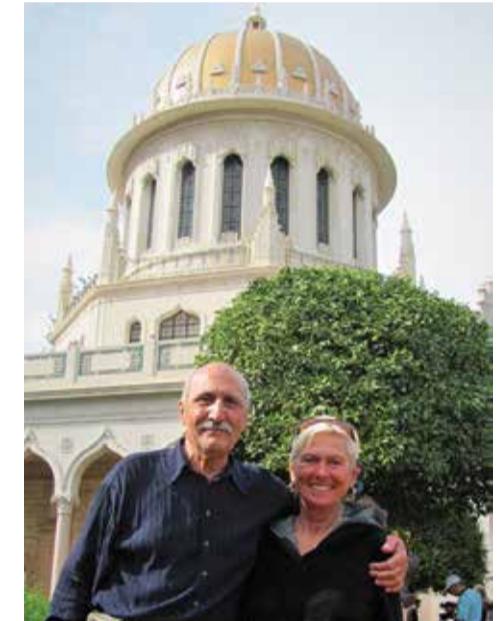
عندما تدخل إلى المعبد تشعر فوراً بطاقة إيجابية وسكون، جلت بعيني في أرجاء المكان في كل الجهات، فلقت نظري رجل يُصلّي وحده راكعاً وساجداً حسب أصول الصلاة الإسلامية، تقف إلى جانبه امرأة غريبة الملامح تنتظر انتهاء من الصلاة. تابعت النظر إليه، وبعد لحظات اختفى من المكان، لكن شيئاً ما أثار غريزة الفضول لدى، شعرت برغبة للتعرف إليه وكأن له حكاية مع حيفا.

## مصادفة

خرجت من المعبد وتوجهت نحو الباحة الخارجية، ولحسن حظي وجدت الرجل الذي كان يُصلّي واقفاً مع حارس بهائي يتحدث معه بالعربية، الحارس نفسه الذي تحدث معه بالإنجليزية قبل دخولي المعبد. اتجهت نحوه وسألته بطف بدون تردد: هل أنت من حيفا؟ أجابني بدون تردد، أيضاً، وبسرور، وكأنه انتظر سؤالي! وقال: «تركت حيفا عندما كنت صغيراً، كان عمري ستة أعوام، رحلت مع الذين رحلوا من أهل حيفا وأعيش الآن في كندا، هاجرت إلى تلك البلاد البعيدة قبل ما يقرب اثنين وأربعين عاماً، وأنا الآن مع زوجتي في زيارة حيفا، وصلنا هنا قبل يومين». فسألته، تواً، وكأن كندا «بلدة» صغيرة وليس أكبر بلد في العالم من حيث المساحة بعد روسيا: هل تعرف الدكتور سميح مسعود المقim أيضاً في كندا، والذي زار حيفا قبل فترة وجيزة؟ أجابني بدهشة: «نعم! تعرفينه؟ هو قريبي ولكني لسيب طروف الشتات لم ألتقيه حتى الآن. لقد أصدر كتاباً جديداً بعنوان: «حيفا.. بُرقة البحث عن الجذور»، وهناك نسخة منه عند شقيقتي شوقية في



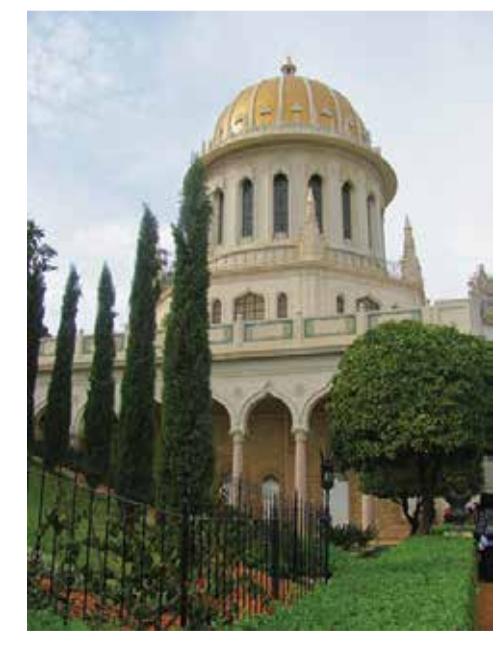
هزار يشير إلى البيت في شارع البستين («هِچنِيم») اليوم). (تصويري)



هزار وزوجته إلينا في حديقة البهائيين. (تصويري)



باحة معبد البهائيين. (تصويري)



مبني القبة الذهبية، يسمى مقام الباب-قبة عباس. (تصويري)

# طلبات إعفاء من ضريبة السكن (أرنونا)

## للمؤسسات المتطوعة لخدمة الجمهور

تعلم بهذا بلدية حifa المؤسسات التي تعمل في مدينة حifa، وتقوم بتقديم خدمات تطوعية للجمهور في المجالات المختلفة، مثل:

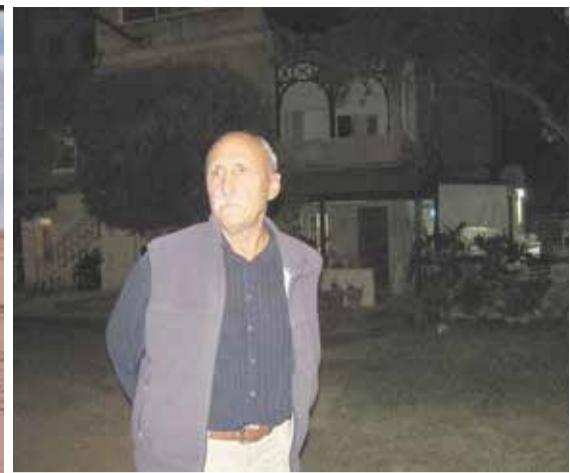
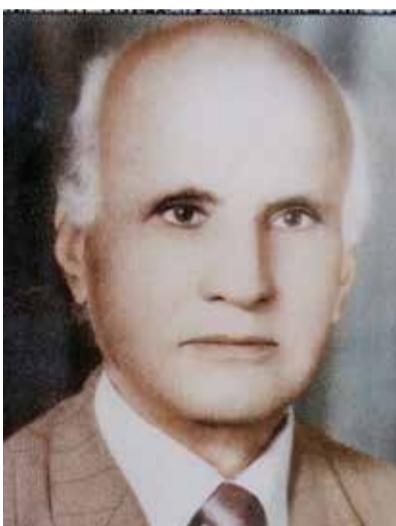
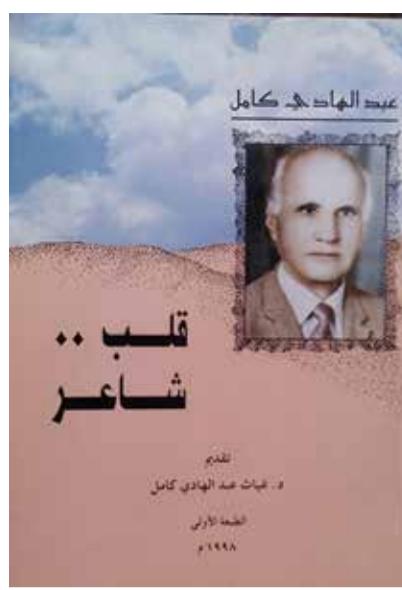
**التعليم، الصحة، الرفاه، وما شابه،**  
أن في إمكانها توجيه طلبات إلى وزارة الداخلية والبلدية لإعفائها من ضريبة السكن (أرنونا) لعام 2018.  
(يُمنح الإعفاء لمؤسسة متطوعة وليس لشخص متطوع)

(جباية ضريبة سكن "أرنونا" مخففة)

استثمارات تقديم الطلبات وقائمة بالمعايير  
يمكن الحصول عليها لدى  
شرون شيمشون، بلدية حifa، شارع  
حسن شكري 11، الغرفة 211  
هاتف: 8356682 أو 8356818  
أو عن طريق موقع الإنترنت:  
[www.haifa.muni.il](http://www.haifa.muni.il)

الموعد الأخير لتقديم  
المستندات 31.3.18

يؤكد بهذا على أن القرار النهائي لمنح الإعفاء من ضريبة السكن (أرنونا) بموجب البند 5 (ي)، هو لوزارة الداخلية، فقط.



هزار يقف أمام البيت في شارع البساتين («هنجنيم» اليوم).  
(تصويري)

محطات كثيرة من حياته، رددوا من شعره عدة قصائد وأتبوا أنهم يحفظون الكبير من شعره عن ظهر قلب، ويحافظون بهذا على ثروة شعرية تركها لهم تتناول مختلف مجالات الحياة الوطنية والاجتماعية والإنسانية. هذه الثروة التي تركها لأولاده ربطت وصالهم بشكل متين وزادت من تمسكهم. تساءلت في نفسي: هل يا ترى لو ترك لهم ثروة أو تركة مادية كان بإمكان تحقيق النتيجة نفسها؟ برأيي، التركة الروحية التي تركها لهم لا تضاهيها أموال الدنيا، إنها تعطيهم معيناً من المحبة لا ينضب.

وبعد أن تعرفت إلى الشاعر عبد الهادي من حيث أبنائه عنه، أحببت أن أعرف عنه أكثر فوجدت هناك مراجع كثيرة كتبت عن الشاعر عبد الهادي كامل، منها كتاب «شاعر حيفا» للمرحوم الدكتور قسطندي الخوري، الصادر في حifa، وكتاب «أعلام من أرض السلام»، الذي أصدره في حifa الأستاذ عرفان أبو حمد، وكتاب «من أعلام الفكر والأدب في فلسطين» وقد صدر في عمان عام 1979؛ وغيرها من المراجع الأخرى.

قصائد نظمها الشاعر عبد الهادي كامل ومن القصائد التي نظمها الشاعر عبد الهادي كامل في مدينة حifa، ومسجلة في ديوانه «قلب شاعر»، القصائد التالية، وأذكرها لأنها تحمل معاني سامية وأهمية مهمة:

«اليرموك» عام 1944؛ إحياء لذكرى اليهود في تلك السنة، «الحياة» عام 1943؛ التي عبر بها عن عوامل نفسية وانفعالات وجذانة خاصة، وقد نشرت في مجلة «المهماز» التي كانت تصدر في حifa آنذاك، «الربيع» عام 1948؛ وقد نظمها بعد انتصهاره فصل الربيع كغيره من الناس في حifa، وخصوصاً في كرمليه الجميل. وكان ذلك قبل سقوطها ببضعة أسابيع، «السيح» عام 1944؛ بمناسبة عيد الميلاد أثناء وجوده في حifa، مشاركة للمسيحيين الذين شاركه أعياده، «الفتاة العربية» عام 1946؛ كتعبير عن مشاعره نحو الفتاة العربية التي كانت تعيش في حالة مؤلمة من التخلف والجهل، وقد أقيمت في حفلة نسائية في النادي الأرثوذكسي في حifa، «عالم الغد» عام 1939؛ استشعر فيها ما سيكون عليه عالم الغد بعد الحرب العالمية.

ومن قصائده الأخرى، على سبيل المثال لا الحصر: «المطرية أسمهان» عام 1934؛ نظمها حين زارت المطرية أسمهان الأطرش القدس عام 1934 لإحياء حفلة فيها. «غاندي» عام 1948؛ نظمها بمناسبة اغتيال الزعيم الهندي المهاقا غاندي، الذي اغتيل بلا ذنب، حيث كان كل همه عمل الخير وإحلال الوئام بين المسلمين والهنود. «القمر»؛ وقد نظم هذه القصيدة بمناسبة توالي صعود مراكب الفضاء إلى القمر وهو يطيرها على سطحه في الستينيات من القرن الماضي.

في نهاية الزيارة

أهدوني ديوان شعره وعنوانه «قلب شاعر»، من تقديم

[rawdagniam@gmail.com](mailto:rawdagniam@gmail.com)

# المركز العلاجي «الجهاز الداعم» يعقد ورشة عمل عن: المجالات العلاجية؛ العاطفي واللغوي والوظيفي، من منظور العلاج التطورى

وقد تم خلال الورشة نقاش بعض المشاكل والصعوبات التطورية التي يواجهها الأطفال. مثلاً، نلاحظ، أحياناً، أن الحركة الزائدة عند الأطفال تحصل بسبب حركة شعورية أو فوضى مشاعر داخلية ولديهم بحسب وجود خلل عصبي. علينا كمعالجين وكمعالجات لهم السبب كي نزود متلقي العلاج بالحل العلاجي المناسب. كما تطرقت الورشة إلى بعض الأدوات العلاجية التي ترى الطفل بشكل متكامل وتساهم في تعزيز القدرات والمهارات في مجال معين، وتؤثر في الوقت نفسه على مهارات وقدرات الطفل عموماً. ويمكن استخدام هذه الأدوات في المجالات العلاجية المختلفة.

في نهاية الورشة قال د. سرور: هناك ضرورة لأن تتم «قراءة» الطفل بشكل متكامل وسليم من أجل تقديم العلاج المناسب. إن دمج المجالات العلاجية (العاطفي، اللغوي، والوظيفي) يساهم في فهم شامل ومتكمال لعالم الطفل، وبالتالي يساعد على إيجاد حلول مناسبة للصعوبات التي قد يواجهها\واجهها. وهناك أهمية لمشاركة الطفل الذي\التي يتلقى\التلقى العلاج بشكل واضح وبسيط في نوع الصعوبة الموجودة لديه\ها، كي يسعى\تسعي إلى تخطيها، ولكي تمنع احتمال تكوين رؤية سلبية عامة عن ذاته\ها.

وقالت السيدة عرين أسم، المعالجة العاطفية بالدراما: كان اللقاء مثمناً، حيث إن الرابط بين جوانب التطور المختلفة عند الأطفال ضروري، لأن الطفلة عبارة عن كبنونة متكاملة. وأضافت: استمتعت وتعلمت من الأمثلة والواقع التي عرضت خلال اللقاء، والتي نواجهها كمعالجات في المجال العاطفي. تقع على المعالجة مسؤولية كبيرة لقراءة الطفل بشكل متكامل وسليم. علينا كمعالجات الاطلاع على عالمه من عدة جوانب، كي تكون فهماً شاملًا ومتكاملاً يساعد في توفير العلاج المناسب.

وقالت المعالجة باللغة والنطق، زينب حسين: شملت الورشة تفسيراً مفصلاً و شيئاً عن تطور الطفل في الجوانب: العاطفي واللغوي والحركي، وأثر كل جانب على الجوانب التطورية الأخرى. وأضافت: كمعالجة باللغة والنطق تبيّن إلى أهمية التزدّد بفهم ومعرفة حول الجانب الحركي والعاطفي عند الأطفال، كي يتم تقديم العلاج المناسب في مجال اللغة والنطق. هذه الورشة مهمة جداً، حيث تم التفكير مجدداً في وسائل علاجية تطبيقية تخدم مصلحة متلقي العلاج.

وقالت السيدة هبة إبراهيم: كمعالجة في المجال الوظيفي، يصب تركيزها واهتمامها على المهارات التنفيذية عند الأطفال، وفي كيفية المساهمة في تعزيز المهارات في المجال الوظيفي. لكن مع اكتساب الخبرة ومن خلال الملاحظة نتعلم أن جوانب متعددة تؤثر على الكيفية التي ينفذ الطفل بها مهارات معينة. على سبيل المثال، إن قدرات الطفل اللغوية، وحالته النفسية عموماً أو مشاعره خلال اللقاء العلاجي، تؤثر بشكل فعال على أدائه وعلى تنفيذ المهارات بجودة معينة. ولذا فإن الورشة مهمة ومفيدة جداً، حيث تؤكد على ضرورة العمل المشترك في ثلاثة المجالات التي تختص بها داخل الجهاز الداعم. وقد تزدّرت خلال الورشة بعلومات ووسائل علاجية من المجال العاطفي والمجال اللغوي، ستساعدني على تعزيز مهارات الأطفال الذين أعمل معهم في المجال الوظيفي.

حيفا - لراسلنا - عقد المركز العلاجي «الجهاز الداعم» ورشة عمل بعنوان «المجالات العلاجية؛ العاطفي واللغوي والوظيفي، من منظور العلاج التطورى»، وذلك يوم الخميس الماضي، 18.01.2018. قدمها د. رونى سرور، الاختصاصي النفسي العيادي - التربوى والمرشد، وذلك بحضور الطاقم العلاجى من الجهاز الداعم.

ناقشت الورشة أهمية دمج العمل في ثلاثة المجالات العلاجية: الوظيفي، اللغوي، والعاطفى، التي يختص الجهاز الداعم بتقديمها لطلاب وطالبات صفوف الأول والثانى داخل المدارس الابتدائية الرسمية العربية في حيفا. وبينت الورشة أن التطور بالجوانب: الحرکي واللغوي والعاطفي عند الأطفال يتم بشكل تدريجي ومتوازن، وأن هناك أثراً كبيراً في تطور جانب معين على تطور الجوانب الأخرى. كما بحثت الورشة في معيقات التطور وأهمية التعامل مع الفرد بشكل متكامل، لفهم أوسع لعالم الأطفال وللصعوبات والمشاكل التطورية التي قد يواجهونها. وذلك من أجل إيجاد حلول علاجية تناسب احتياجات الطفل الذى يتلقى\التلقى العلاج.

قال د. رونى سرور: كل إنسان يخلق مع إمكانيات تطور مختلفة. بالنسبة إلى إمكانية التطور الجسدى فهي تتأثر بالجهاز العصبي وبالزاج (Temperament) الذي يولد الطفل معه (قدرته على التحمل، درجة حساسيته، سرعة ووتيرة ردود أفعاله...). ويبدأ الطفل بينما مفهومه حول نفسه وحول الآخرين من خلال اللقاءات التفاعلية الأولى بين مزاجه المولود وبين «البيئة». إن اللقاءات التفاعلية الأولى (كعملية إطعامه والاستجابة لاحتياجاته الأولى عموماً...) تؤثر بشكل كبير على بناء مفهوم الطفل حول نفسه وحول الآخرين.

أما بالنسبة إلى إمكانيات التطور اللغوي فهي ترتكز على تطور التمثيلات\التصورات الداخلية عند الطفل. فلكله تتكون الكلمة عند الطفل يجب أن يكون لها تقبيل أو تصوّر داخلي قبل ذلك، يُبني من خلال الذاكرة الجسدية ثم الذاكرة المعرفية في مراحل متقدمة. حيث يعتمد الطفل على الذاكرة الجسدية في المراحل الأولى، ولاحقاً على الذاكرة المعرفية. ولكي يتمكن الطفل من التمييز بين غرضين أو شعورين يحتاج إلى من يعينه على بناء تمثيلات\تصورات داخلية حول الغرضين أو الشعورين. وهكذا يستطيع الطفل أن يطور كلمات جديدة، بوجود إنسان يساعد له، لأن يعرف الفرق بين كلمة بقرة وكلمة خروف، أو بين كرسى وطاولة، أو بين الشعور بالحزن والشعور بالغضب.

هناك ربط دائم بين التطور الحرکي واللغوي والعاطفي، فعلى سبيل المثال، يحتاج الطفل إلى كثير من الاحتواء كي يتتطور لديه الشعور بالوقت. يعتبر الشعور بالوقت عاملاً من عوامل التطور العاطفي والذي يبدأ بالتطور في مراحل الحياة المبكرة، مثلاً: يجوع الطفل ثم يبكي ثم يستجيب أبوه\أمه له ويتأنى\أتأنى لإطعامه. عندما تترکز هذه العملية بإيقاع منتظم وبدون إهمال، يتتطور لديه الشعور بالوقت. إن تزور هذا المفهوم وإدراكه يساعد الطفل على أداء مهارات ووظائف في المجال اللغوي والحرکي، غالباً ما يعتمد أداؤها على مفهوم الوقت.



## إعلان عن تأسيس منتدى «الفكر والإبداع» في مركز الأفق في شفاعمرو



أعلن الأدباء: د. فهد أبو خضراء، د. محمد خليل، د. جودت عيد، عبد الرحيم الشيخ يوسف، عفيف شليوط، أحمد عازم، ناجي ظاهر، وسيمون عيلوطى، عن تأسيس منتدى «الفكر والإبداع»، وهو منتدى فكري أدبي جديد سيجتمع مرة كل شهر، لمناقشة نص أدبي معين.

تم اتخاذ هذا القرار في اجتماع عُقد يوم السبت الأخير في فندق چولدن كراون في مدينة الناصرة، حيث تم التباحث في شؤون الأدب المحلي، وكيفية المساعدة في تطور أدبنا، ودعم الأدباء والشعراء. على عقد لقاءات المنتدى في مركز الأفق الجديد في مدينة شفاعمرو.

حيفا  
Haifa net

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

[www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

# بيان بلدي

نشرة ملّة واحدة | تصدر عن الحزب الشيوعي والجبهة في حifa، كانون الثاني 2018



## ساعات استقبال في وادي النسناس

يسرنا الإعلان عن ساعات استقبال الجمهور في مقر الجبهة (نادي مؤتمر العمال العرب) شارع مار يوحنا 39 في حifa:

كتلة الجبهة في بلدية حifa

الجمعة من الرابعة حتى السادسة مساءً (16:00-18:00)

د. سهيل أسعد 0524666997

عرین عابدی زعبي 0543075669

رئيس القائمة المشتركة النائب أيمن عودة

السبت من الثامنة حتى العاشرة صباحاً (08:00-10:00)

للتنسيق: عنان 0525267494

أهلاً وسهلاً بكم!

## الحزب الشيوعي والجبهة | حifa

تسّرّنا دعوتكم لإعادة افتتاح نادي "مؤتمر العمال العرب" في وادي النسناس، وافتتاح

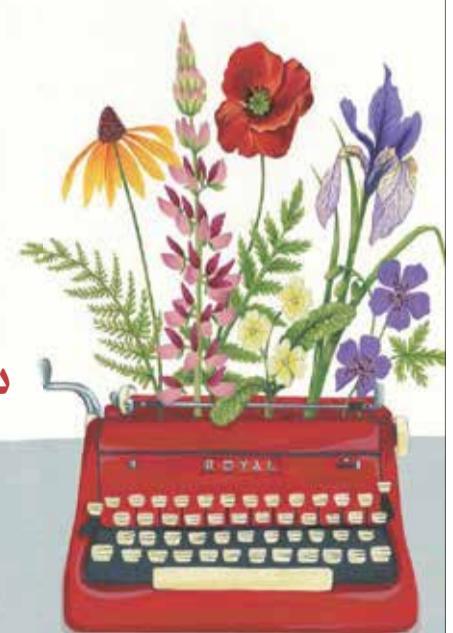
د. سهيل أسعد وعرین عابدی

ومكتب العمل البلدي لكتلة الجبهة في بلدية حifa

وذلك يوم الجمعة الموافق 26.1.2018 الساعة السادسة

مساءً (18:00) في نادي المؤتمر، شارع مار يوحنا 39

بوادي النسناس، حifa.



## حيفا التي نحب

رجا زعاترة  
سكرتير الحزب الشيوعي والجبهة في حifa

أهالي حifa الكرام، منذ سبعين عاماً تضطلع مدینتنا حifa بدور متقدّم وبارز على مستوى كل الجماهير العربية الفلسطينية في الجليل والمثلث والنقب والساحل. فرغم أنّ تعداد

السكان العرب في حifa بالكاد يبلغ بضعة عشرات الآلاف، إلا أنّ الوزن النوعي الذي شكلته حifa في الخارطة السياسية والثقافية كان كبيراً ولافتًا. لمدینتنا إرث عظيم يضع على كاهلنا

مسؤولية ضخمة، فمن هنا خرج كتاب المناضلين والأدباء وال المتعلمين الذي أوصلوا صوتنا وحكايتنا إلى العالم الواسع بجدارة. وقلّ ما تجد إنساناً لا يعرف حifa ولم يقرأ عنها وعن جمالها وعن حراكها السياسي والثقافي والاجتماعي المميز.

ونتعزّ - نحن رفاق الحزب الشيوعي والجبهة في حifa - بدورنا التاريخي في هذه المدينة. ونتعزّ بمساهمتنا في ما وصلت إليه حifa اليوم على كل المستويات. ونتعزّ أيضاً بالدور الهام الذي قام فيه ممثلو الجبهة في البلدية، اليوم وفي الماضي. فإذا ما نظرنا إلى وضع السكان العرب في مدن ساحلية أخرى، كعوا ويافا واللد والرملة، سنجد أنّ وضعنا في حifa أفضل بكثير، رغم أننا نشكّل حوالي 12% فقط من السكان. ويعود هذا إلى عدد من الرافعات المركزية، كالتعليم والعمل والثقافة، التي تُعتبر مقومات أساسية للنهوض بأي مجتمع. ونتعزّ بأنّ حifa سرعان ما تصبح بيته ووطناً لكل إنسان يريد أن يكون جزءاً منها ومن مشهدها ومن مجتمعها.

ولا تخلو الصورة من التحديات: سياسة التمييز القومي، الأجراء العنصرية التي تتبّأ حكومة اليمين، ظواهر العنف والجريمة وحوادث القتل التي تحصد أرواح شبابنا، وغيرها من الأمور. ولا سبيل أمامنا سوى مواجهة هذه التحديات. ومن هنا ندعو كل القوى العربية واليهودية المؤمنة بقيم الديمقراطية والمساواة والعيش المشترك إلى مذ الأيدي والعمل المشترك من أجل مستقبل أفضل لأنّيائنا وبناتنا في حifa التي نحب.

## مع الناس نحو المساواة التامة

أيمن عودة  
رئيس القائمة المشتركة

أهلي الأعزاء في مدینتي حifa، كثيراً ما ألتقي وإياكم في المناسبات وفي الحياة اليومية، لنتجاذب أطراف الحديث حول قضيّاً الساعة، أو لمعالج مشكلة عينية. التواصل المباشر مع الناس هو

من وجهة نظري أحد معايير اللتزام بهموم الناس وحمل هذه الهموم في عملنا السياسي العام. وتفيد التجربة جميع حركات التحرّر في العالم بأنّ النجاح وتحقيق الإنجازات مرهون بالمرجع بين

القضيّاً القوميّة وتلك اليومية. بمعنى توفير الحياة الكريمة للإنسان الفرد كجزء من الرؤية والضلال من أجل تحقيق الكرامة الوطنية والقضيّاً الكبّرى.

في مثل هذه الأيام قبل 3 سنوات شكّلنا القائمة المشتركة - هذه التجربة غير المسبوقة لتوحيد كل القوى السياسية المتمثّلة في الكنيست في قائمة واحدة، في مواجهة واحدة من أسوأ الحكومات في تاريخ دولة إسرائيل، وأكثر هذه الحكومات عنصريةً وتحريضاً على المواطنين العرب. ورغم بعض السلبيات هنا وهناك، نريد لهذه التجربة أن تستمر وتنتطور، لتنانرى التغيير الذي أحدهته على مكانتنا السياسية. وقد رأيتم هذا الأسبوع كيف انشغل الإعلام المحلي والعالمي كلّه بموقف القائمة المشتركة ضدّ نائب الرئيس الأميركي في الكنيست، احتجاجاً على السياسة الأمريكية المتطرفة المعادية للسلام ولحق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة وعامتها القدس الشرقية.

وإلى جانب الموقف السياسي فنحن نولي اهتماماً كبيراً بالقضيّاً اليومية، بقضايا العمل والسكن والتربية والتعليم والبني التحتية، سواء أكان ذلك من خطة التطوير الاقتصادي 922 أو من خلال المتابعة في اللجان البلانيّة والعمل أمام الوزارات الحكومية لتحصيل جزء من حقوقنا وماركة الإنجازات والكتسبات نحو إحقاق المساواة القومية والمدنية التامة.

أدعوكم بهذا إلى حضور افتتاح المكتب الخاصّ بي وبكتلة الجبهة في البلدية، يوم الجمعة القريب في وادي النسناس، لنكون على تواصل مباشر دائمًا.

## الثقافة والانتماء في مواجهة العنصرية

عررين عابدي-زعبي  
عضو كتلة الجبهة في بلدية حifa

أعزائي المواطنات والمواطنين في حifa، يسرّنا أن نقدم لكم عبر هذه النشرة ملخصاً لأهم نشاطات كتلة «الجبهة» في بلدية حifa في السنوات الأخيرة. فقد يعرف كل واحد منا قضية قريبة منه،

تخصّ حيّه أو مدرسته أو قضية شخصياً. ولكن من المهم أيضًا أن نطلع على الصورة العامة لكل القضيّاً وكل الأحياء وكل المؤسسات، وكلّ رؤية كجزء من شاملة عملنا وفقها

من أجل خدمة هذه القضيّاً.

على المستوى الشخصي فقد شرّفني أن أكون أول امرأة عربية فلسطينية تُنتخب لعضوية بلدية حifa منذ سبعين عاماً، وهذا ليس غريباً على الحزب الشيوعي والجبهة، برصيدهما الغني في هذا المجال وبفكيرهما التقدمي النير الذي يرى في المرأة شريكه في الحياة وفي النضال وفي القرار. وهنا لا بدّ من توجيهه تحية إلى جميع الرفيقات اللاتي عملن وناضلن منذ عشرات السنين في إطار مختلفة من أجل دعم المرأة والأم العاملة والكافحة وتعزيز دورها في الحيّزين العام والخاصّ.

وكما يعلم الجميع تشهد السنوات الأخيرة هجمة يمينية شرسّة على الجماهير العربية الفلسطينية، على قيادتها السياسية وعلى نخبها الثقافية. ومن ضمن هذا شهدنا هجمة غير مسبوقة على مسرح «الميدان»، الذي يعمل في حifa منذ عشرين عاماً بدعم من البلدية. قادت هذه الحملة وزيرة الثقافة العنصرية ميري ريغف، التي سعت ولم تزل تسعى إلى إغلاق أبواب المسرح وملاحقته وفرض رقابة سياسية على أعماله ومضامينه. وقد نجحنا في صدّ هذه الهجمة على المستوى البلدي، وضمان تمويل المسرح في السنوات الأخيرة رغم الضغوطات الحكومية. وسنواصل القيام بدورنا هذا إيماناً بأنّ بأنّ الثقافة والانتماء يشكّلان حصنًا منيعًا في مواجهة العنصرية.

## تجربة جديدة وإنجازات نوعية

د. سهيل أسعد  
رئيس كتلة الجبهة في بلدية حifa

أهلنا الأعزاء في حifa، نضع بين أيديكم في هذه النشرة المطابقة لمحنة موجزة عن أهم نشاطاتنا وإنجازاتنا في السنوات الأربع الأخيرة التي مضت على انتخابات البلدية عام 2013،

في مجالات الأحياء والتربيّة والتعليم والحفاظ على البيئة والمؤسسات الثقافية والاجتماعية المختلفة في حifa. ولا يخفى على أحد أنّ الأوضاع السياسيّة العامّة في البلاد في هذه الفترة لم تكن هيّنة، من

حيث تعاظم المناخ العنصري-الفاشي والتحريض على المواطنين العرب، مما ألقى بظلاله علينا في حifa أيضًا.

في هذه الدورة نجحنا لأول مرة في تحصيل منصب نائب رئيس بلدية متفرّغ لنصف دورة (كانون الأول 2014 - حزيران 2016) مع مسؤولية عن ملف الأحياء. ويمكننا القول اليوم إنّ هذه المكانة ساعدتنا في خدمة قضيّاً مجتمعنا العربي وقضيّاً الأحياء العربية والمستضعفّة، والتي عانت طيلة عقود طويلة من سياسة التمييز والإهمال. ونجحنا في مواصلة المسيرة المشرفة لمندوبى الحزب الشيوعي والجبهة منذ عشرات السنين.

نجحنا في انتزاع مشاريع تطويرية في مجال البنى التحتية والمواصلات في أحيا عباس والحلبيّة والمحطة والحي الشرقي وغيرها، بتكلفة ملدين الشواقل؛ كما نجحنا في بناء صندوق لدعم الطلاب الجامعيين، على اسم القائد الشيوعي الحيفاوي الراحل توفيق طوبى، قدم حتى اليوم حوالي نصف مليون شيكل لائلات الطالبات والطلاب؛ وكان لنا دور في مجالات عدّة مثل مناهضة العنف ومكافحة التلوّث البيئي ودعم نضال المدارس الأهلية وعشرات القضيّاً الخدماتية اليومية.

نضع بين أيديكم هذه الوثيقة، من باب إيماننا بأنّ للجمهور كامل الحق في متابعة ومساءلة مندوبيه، وأيضاً من أجل تحسين أدائنا ومواصلة الطريق.

صندوق توفيق طبوي للطلاب الجامعيين الحيفاويين:

# 200 منحة ونصف مليون شيكل في أول سنتين



انطلاقت «صندوق توفيق طبوي للطلاب الجامعيين الحيفاويين» عام 2015 بمبادرة من مكتب نائب رئيس البلدية د. سهيل أسعد، وبالتعاون مع إدارة البلدية من خلال «صندوق حيفا». وتقوم فكرة الصندوق على جمع تبرعات من الجمهور، ورصد البلدية مبلغ مواز، وتوزيع المنح على الطلاب الجامعيين الحيفاويين. وكانت كتلة «الجبهة» في بلدية حيفا قد بادرت إلى تأسيسي صندوق المنح هذا، على اسم القائد الراحل توفيق طبوي (1922-2011)، تخليداً لدوره المتميز في ابتعاث آلاف الشباب والشابات العرب للدراسة في الاتحاد السوفييتي وغيرها من الدول الاشتراكية على مدار

صندوق توفيق طبوي للطلاب الجامعيين أبناء حيفا

مكتب نائب رئيس بلدية حيفا . سهيل أسعد

يدعوكم لحضور حفل توزيع

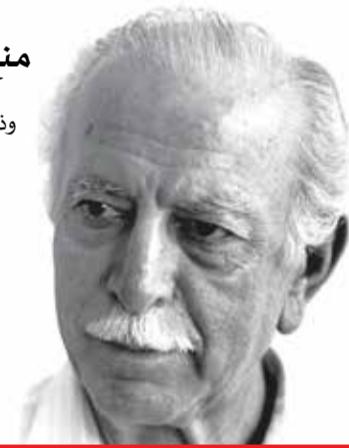
## منح توفيق طبوي للعام الدراسي 2015/2016

وذلك يوم الأربعاء 2 آذار 2016، الساعة السادسة مساءً في قاعة بلدية حيفا،  
شارع حسن شكري 5، بحضور

رئيس بلدية حيفا الحامي يونا ياهاف  
رئيس القائمة المشتركة النائب أيمن عودة



فقرة فنية مع الفنانتين حنان حلو وروتني بشارات-اسكندر



"إن تجريد أقلية قومية من حقوقها يؤدي إلى تعريض كل مواطني الدولة من الديمقراطية والحرية.  
لا يمكن تجزئة الديمقراطية والحرية" (توفيق طبوي، الخطاب الأول في الكنيست، 9 آذار 1949)

# اعتراضات على الخارطة الهيكالية



وُحْصَنَ الجزء الأكبر من الوثيقة لنقد تعاطي الخارطة مع الجمهور العربي في حيفا، وأحيائه، وتاريخه، ومعالجه، وأوقفه الإسلامية والمسيحية. وبينت الوثيقة التجاهل التام للتاريخ العربي الفلسطيني لمدينة حيفا، خاصة في منطقة البلد التحتا و«مدينة الأسوار» التي شيدتها ظاهر العمر قبل 250 عاماً، وخصوصاً منطقة «حارة الكائنات» و«ساحة الخمرة» و«ساحة الحناطير» التي تضم جوامع وكنائس ومباني أخرى ذات قيمة تاريخية وعمارية وحضارية وثقافية. وحين تغيّب الخارطة هذه القيم تصبح الأبنية مجرد عقارات معروضة للبيع كسلع في السوق العقاري.

وخلصت الوثيقة إلى أنّ الخارطة المقترحة تجرّد هذه المنطقة من سياقها التاريخي والحضاري والثقافي والمعماري، وتجرّد مدينة حيفا من تاريخها العربي الفلسطيني. وأوصت الوثيقة بإدراج مجموعة من المباني والمعالم التاريخية العربية ضمن وثيقة الحفاظ المعماري.

في العام 2014 قدّم الحزب الشيوعي والجبهة في حيفا عدد من المؤسسات والجمعيات وثيقة مهنية شاملة على الخارطة الهيكالية المقترحة لمدينة حيفا (ح.ف/2000)، أعدتها نصر-مخول والمهندس موسى ظاهر بالتعاون مع لجنة العمل البلدي في «الجبهة».

واعتبر المعترضون أنّ عيوبًا تخطيطية ومهنية كثيرة اعتورت الخارطة المقترحة، من حيث سيورة الإعداد والتخطيط ومن حيث النتيجة النهائية، ومن أبرزها أنّ الخارطة اعتمدت على معطيات اجتماعية-اقتصادية قديمة، بعضها من العام 1995؛ وأنّها تتمحور في أحيا معينة وتتجاهل أخرى وتركت على الجانب المالي-العقاري وليس على احتياجات السكان وتطوير الأحياء في مجالات السكن والمواصلات والمناطق المفتوحة وجودة البيئة، وخصوصاً السكان العرب والأحياء العربية. وبالمجمل، فإنّ الخارطة المقترحة لا ترتقي لمتطلبات خارطة هيكالية لمدينة رئيسية، حسبما جاء في الوثيقة الواقعة في 25 صفحة.

# إلى متى سيبقى حي وادي النسناس دون مخطط شامل؟



ظل ظاهرة دخول عائلات يهودية متزمرة (حرديم) إلى الحي. ومن الجدير بالذكر أن جزءاً من الاعتراضات التي قدمتها الجبهة على الخارطة الهيكيلية لمدينة حifa، يتعلق بطبع اسم وتاريخ حي وادي النسناس، وتجاهل الخارطة لاحتياجات الحي التخطيطية والاجتماعية والاقتصادية. وستواصل الجبهة الضغط من أجل رصد الموارد اللازمة لإجراء تخطيط مهني شامل، بمشاركة الأهالي وبناءً على احتياجاتهم وتعلماتهم.

إحدى أبرز مشاكل حي وادي النسناس هي عدم وجود مخطط شامل للحي، يحافظ على طابع الحي المعماري وقيمة التارikhية، ويمنع زحف رؤوس الأموال والاستيطان إليه، ويدعم سكانه وحقهم في بيوبthem، لا سيما بيوت «المفاتحة» التابعة لشركات حكومية مثل «عميدار» وغيرها. منذ بداية الدورة طرحت كتلة الجبهة قضية تخطيط الأحياء العربية عموماً، وهي وادي النسناس خصوصاً، لا سيما في ظل تسرّب أملاك وعقارات لمستثمرين وفي

## مع العاملين الاجتماعيين في الحليصة والحي الشرقي

البلدية، لا سيما توسيع النشاط الجماهيري من خلال مجلس الحي ومشروع الحديقة الجماهيرية وغيرها من المشاريع. واتفق الطرفان على مواصلة التعاون من أجل دفع مشاريع مستقبلية، من أبرزها مشروع «مركز استنفاد الحقوق» الذي يهدف إلى تحسين مئالية المواطنين لجميع الخدمات البلدية والحكومية والقضائية، من خلال جلبها أخصائيين إلى الحي نفسه.

عقدت كتلة «الجبهة» لقاءات مع أقسام الرفاه والعمل الجماهيري في منطقة شرق حifa، والتي تضمّ حي الحليصة والحي الشرقي. حيث استعرض العاملون الاجتماعيون الواقع في منطقة شرق حifa، لا سيما حي الحليصة الذي يعاني أوضاعاً اجتماعية-اقتصادية قاسية، حيث تلقى العديد من العائلات خدمات الرفاه. كما استعرضت المشاريع المختلفة التي تقوم بها

## ترميمات وملعب أطفال في «شاي عجنون»

من حق جميع الأطفال أن يكون لديهم ملابس عصرية وآمنة في أحياهم، ومن واجب البلدية أن توفر هذه الملابس في الأحياء العربية والمستضعفة كما تفعل في غيرها.

يجري العمل وتجهيز ملعب للأطفال وترميمات أخرى في شارع «شاي عجنون» المتفرّع من شارع «النبي»، بعد متابعة كتلة «الجبهة» في بلدية حifa.

وقالت عضو البلدية عرين عابدي-زعبي:

# الحليصة: مركز جماهيري ومركز رياضي



لتتنفيذ هذا المشروع، المقرّ منذ فترة طويلة. وأضاف: سنواصل متابعة التنفيذ والتطبيق على أرض الواقع، بالتعاون مع الأهالي. كما سنعمل على زيادة ميزانية المركز الجماهيري للتجاوب مع احتياجات الحي. ولن يضيع حق وراءه مطالب.

بعد سنوات من المماطلة تم مؤخراً إنجاز بناء مركز جماهيري جديد وعصري لحي الحليصة، من المتوقع أن يفتح خلال الشهور القريبة. وكان الميزانية المرصودة لهذا المشروع تؤجل من سنة لسنة، دون تنفيذ على أرض الواقع. وبعد ضغوطات لجنة الحي ومجلس الحي المنتخب ومتابعة أعضاء البلدية تم إنجاز البناء. ومؤخراً نشرت البلدية حifa مناقصة لبناء مركز رياضي في حي الحليصة. وحيياً رئيس كتلة «الجبهة» في بلدية حifa د. سهيل أسعد الأهالي على مطالبتهم المثابرة بحقوقهم، مؤكداً دعم «الجبهة» لهذه القضية وإلحاحها الدائم على إدارة البلدية

## من أجل الاعتراف بحي وادي السياح



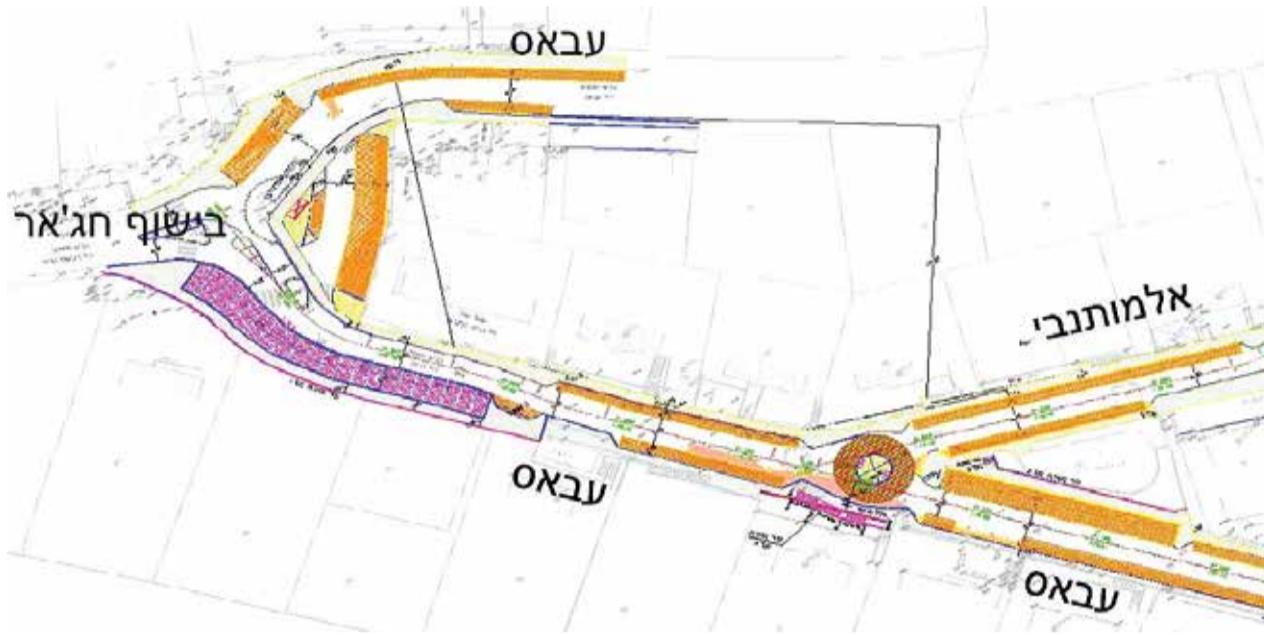
تم عام 2015 نصب عامود إنارة في مدخل حي «وادي السياح» في منطقة كفار سمير غرب حifa، والذي لا تعترف بها السلطات الحكومية والبلدية. وجاء هذا بعد سنوات من المطالبة من الأهالي، وإثر متابعة حثيثة لكتلة «الجبهة» في البلدية وبجولات ميدانية في الحي برفقة موظفي البلدية ومن بينهم السيد إيلي إلكابتس مدير قسم «تحسين وجه المدينة». فهل يعقل في القرن الحادي والعشرين أن يكون هناك حي بدون خدمات أساسية

## ترميم ملعب في الحي الشرقي

قامت بلدية حifa مؤخراً بترميم شامل للعب رياضي في الحي الشرقي (شارع العراق - كيبوتتسغلوبيوت)، والذي يخدم المئات من أبناء الشبيبة والأطفال في الحي. وتم وضع أرضية جديدة وتجديد مرمى كرة القدم وكمة السلة. وتسيير الملعب وغيرها من أعمال الترميم والصيانة، بتكلفة

## إنجاز تاريخي بعد سنوات طويلة من النضال العنيف:

# لأول مرة مخطط شامل للمواصلات في حي عباس



المقطع لسنة على الأقل، نظرًا لضخامة المشروع. ويعتبر هذا واحدًا من المشاريع الخمسة التي يتضمنها المشروع، ومنها فتح مخرج إضافي من شارع الجبل (تسينونوت) مستقبلاً.

وقد تم العمل في مدخل الحي (دوار ستيل ماريس). كما ستبادر البلدية وشركة «يفي نوف» العمل في مقطع الدوار وإزالة الصخور. ومن المتوقع أن تستمر الأعمال في هذا

قبل سنتين قامت لجنة مهنية خاصة برئاسة الدكتور سهيل أسعد بوضع مخطط شامل، هو الأول من نوعه في حifa، للمواصلات في حي عباس. وتشكلت لجنة توجيه المخطط، إضافة للدكتور أسعد، من كل من: السيد دافيد لوريما (رئيس قسم التفعيل في بلدية حifa)، السيد إيلي إلكافتس (مدير قسم تحسين وجه المدينة في بلدية حifa) المهندس يوآف دنتسيجر (مدير قسم تخطيط الطرق والسير في بلدية حifa)، والمهندس موسى ظاهر (رئيس لجنة العمل البلدي في «الجبهة»)، السيد أفيشاي كوهين (مدير عام شركة «يافيه نوف»)، المهندسة لينا أوستر (مديرة قسم التخطيط في شركة «يافيه نوف»)، الدكتور روبرت إسحق (مستشار تخطيط المواصلات والمواصلات العامة من شركة «يافيه نوف»)، والمهندس إيهاب فاهوم (من شركة خ. فاهوم للتخطيط والهندسة). وعملت اللجنة على مدار نحو ستة شهور، قامت خلالها بجولات ميدانية، وبلقاءات مع لجنة الحي ومع الأهالي، بهدف إشراك السكان في التخطيط. وتوصلت اللجنة إلى تقرير شامل، يعرض أبرز مشاكل الحي من ناحية المواصلات، ويقدم الحلول المطلوبة، مع جدول زمني وتقدير بالتكليف، والتي تصل إلى عشرات ملايين الشواقل.

## ملعب للأطفال في حي «المحطة»



تمّ عام 2015 تركيب ملعب للأطفال في حي «المحطة» يضمّ عدداً من المنشآت الرياضية والترفيهية، بتكلفة حوالي 600 ألف شيكل. وقال الدكتور سهيل أسعد، الذي قام بجولة تفقدية إلى المكان مع مجموعة من مسؤولي البلدية ومن سكّان الحي: نبارك للأهالي هذا الملعب، والذي طالبوا به منذ سنوات. نريد للأهالي «المحطة» أن يبقوا في الحي ويربوا أطفالهم هنا، وأن يحظى أبناء وبنات الحي بالخدمات والحقوق الأساسية. وأنثى أسعد على مثابة أهالي الحي في طرح القضية، خاصة الفنان جورج اسكندر، مؤكداً أن التعاون وتوحيد الجهود بين لجان الأحياء ومنتخبات الجمهور يؤتي ثماره في خدمة قضايا ومصالح الناس.

## إلغاء بيع «بستان البسة»

حاول قسم الأملك في البلدية في السنوات الأخيرة عدّة مرات عرض قطعة أرض عمومية خضراء في مدخل حي عباس (منعطف ستيل ماريس والمطران حجار) للبيع، لغرض بناء 48 وحدة سكنية جديدة.

واعتبرت كتلة الجبهة ولجنة الحي على هذا المخطط أولاً لنقص المناطق الخضراء المفتوحة في الحي (حيث تُستخدم قطعة الأرض الآن كحديقة، تُعرف كـ «بستان البسة») نظرًا لوجود تمثال لقطة في المكان)، وثانياً بسبب الانتظاظ الشديد الذي يعنيه الحي، والذي يؤدي إلى اختناق مرورية شديدة.

ويحاول قسم الأملك في البلدية بيع قطعة الأرض هذه منذ عام 2012، والتي تبلغ مساحتها 1700 متر مربع، فتدخلّ عضو البلدية الجبهي آنذاك المهندس هشام عبدو ونجح في تجميد الموضوع. وخلال هذه الدورة تم تكرار المحاولة مرتين. لا بل حاولت جهات معينة في البلدية اشتراط بدء العمل في مشروع المواصلات ببيع قطعة الأرض، لكن إصرار كتلة الجبهة ولجنة الحي حال دون ذلك. وتعهدت غادة البلدية بعدم فتح موضوع قطعة مجدداً إلا بعد إنجاز مخطط شامل للحي بمشاركة وموافقة الأهالي.

## لمنع كارثة جديدة في «ابن غبيرون»



المركز الجماهيري ليست فقط لترميم وتجديد البنى التحتية بل أيضًا لزيادة الفعاليات والنشاطات لخدمة الأهالي في جميع الأحياء.

تبادر بلدية حifa في هذه الأيام مشروع ترميم درج المركز الجماهيري وتركيب مصعد جديد، وهو مشروع طالبت به كتلة «الجبهة» منذ بداية الدورة الحالية وتابعته حتى إخراجه إلى حيز التنفيذ. وخلال فترة الترميمات التي ستتواصل تسعة شهور، سيكون المدخل الرئيسي للمركز من شارع ابن المقفع (هيارونك)، وذلك حفاظاً على الأمان والأمان. وقام رئيس كتلة الجبهة في بلدية حifa، الدكتور سهيل أسعد، بزيارة إلى المركز الجماهيري في حي عباس، عشية بدء عملية الترميم. واجتمع د إلى مدير المركز السيد بسام ريناوي، وإلى المجموعة النسائية في المركز. وقال د. أسعد: المركز الجماهيري في عباس نشيط جداً ويتعامل مع مختلف الفئات وشرائح الأجيال في الحي. وسنعمل على زيادة موارد

بعد الحادث الأليم الذي أودى بحياة الطالبة ندى ابداح العام الماضي في شارع ابن غبيرون شرق حifa، والذي بات يعرف بـ «شارع الموت»، تم اتخاذ إجراءات أمان مشددة في الشارع أهمها تركيب شارات مرورية جديدة.

## تغييرات وتعديلات في «عيد الأعياد»



المهرجان على نشاطات ثقافية وعروض مسرحية للأطفال.

وكثفت بلدية حifa في السنوات الأخيرة من الإضاءة والزينة في الحي الألماني بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة، حيث وإضافة إلى الشجرة في مفرق بن غوريون- همجنيم، تم وضع شجرة وهلال وشمعدان في دوار اليونسكو (مفرق الكرمة-بن غوريون)، كما تم تزيين الشارع بإضاءة خاصة احتفالاً بموسم الأعياد. كما تم تزيين مدخل وشوارع وادي النسناس.

طالبت عضو البلدية عرين عابدي زعبي بإجراء تغييرات وتعديلات على مهرجان «عيد الأعياد»، بما يتجاوب مع احتياجات أهالي وادي النسناس. وطرحت عابدي مجموعة من الاقتراحات والمطالب، من بينها إجراء قسم من الفعاليات في الحي الألماني (شارع بن غوريون) وليس في وادي النسناس فقط، حيث عبر جزء من السكان عن امتعاضهم من جراء المعاناة التي ترافقت المهرجان، لا سيما تعطيل حركة المشاة والسيارات. كما طالبت عابدي بأن يشتمل

## ترجمة موقع بلدية حifa للغة العربية

فحسب، بل هي حق أيضاً ومركب أساسياً من مركبات هويتنا الوطنية. وتم حتى الآن ترجمة جزء من الموقع، ويجري العمل على ترجمة أجزاء أخرى ورصد الموارد المطلوبة.

تابع عضو البلدية عرين عابدي زعبي منذ عدة سنوات قضية ترجمة موقع البلدية إلى اللغة العربية، ورصد الموارد اللازمة لذلك. إنَّ وجود موقع لبلدية حifa باللغة العربية لا يهدف فقط إلى تسهيل منالية المعلومات والخدمات للسكان العرب. فاللغة ليس أداء

## منع مضائق زيارات الأهل من الضفة

مع مسؤولي البلدية، وقاد شرطة حifa، وجولة ميدانية مع المفتشين في الشاطئ، توصل خلالها إلى تفاهمات تقضي بعدم التعرُّض للزائرين من الضفة الغربية، حتى لو لم يذكر اسم مدينة حifa في تصريحهم. ورغم تعميم تعليمات جديدة من إدارة البلدية، فما زالت هناك حالات فردية من المضائق. ونناشد أهلنا من الضفة بالتوجه إلى أعضاء البلدية في حال تعرُّضهم لأى مشكلة خلال زيارتهم إلى حifa وإلى شاطئ البحر خصوصاً.

تابع الدكتور سهيل أسعد شكاوى وصلته حول مضائق تعرض لها مواطنون فلسطينيون من الأراضي المحتلة عام 1967 خلال زيارتهم إلى حifa في فترة شهر رمضان المبارك وعيد الفطر. وكان بعض المواطنين والعائلات قد تعرُّضوا لإجراءات تعسفية من قبل مفتشي الشاطئ التابعين للبلدية، وقوات من الشرطة، بحجة عدم حيازتهم تصاريح ملائمة لزيارة حifa. وفي بعض الحالات تم منع حافلات من ارتياح شاطئ البحر خلال شهر رمضان وعطلة العيد. وعقد د. أسعد جلسات عمل

## محطات لرصد تلوث الهواء في الحليصة ووادي النسناس

وكذلك ارتفاع نسب الإصابة بمرض السرطان بين السكان عموماً والأطفال خصوصاً في مدينة حifa، قياساً بالمعدلات القطرية. كما فرضت بلدية حifa قيوداً على سفر الشاحنات الكبيرة داخل المدينة خلال ساعات الذروة المرورية (من السادسة والنصف وحتى التاسعة والنصف صباحاً، ومن الثالثة وحتى السادسة بعد الظهر) في عدة شوارع.

قامت وزارة حماية البيئة بنصب محطتين لرصد تلوث الهواء في حي وادي النسناس وهي الحليصة، حيث تقوم المحطتان برصد وتحليل عينات من الهواء للبحث عن عناصر ملوثة للبيئة، سواء أكان ذلك من مصادر صناعية أو من التلوث الناجم عن المواصلات أو غيرها من العوامل. وكانت عدّة أبحاث نُشرت في السنوات الأخيرة قد أشارت إلى ارتفاع نسبة التلوث في حifa،

## ضد مصنع الخليج الملوثة



شهد العام 2015 مظاهرات حاشدة شارك فيها المئات من المواطنين اليهود والعرب، نددت بالتلوث البيئي الصادر من الدخان المنبعث من المصنع الكيماوي، وللمطالبة بإزالة المكاره البيئية التي أدت إلى انتشار مريض للأمراض السرطانية والربو (الأزمة) وأمراض القلب.

وبحسب تقرير لوزارة الصحة فإن حوالي نصف حالات الأطفال الذي مرضوا بالسرطان في منطقة حifa نتجت عن تلوث الإصابات في جميع مناطق البلاد.

## ضمان تمويل «بيت النعمة»



تعرضت مؤسسة «بيت النعمة» لأزمة مالية خلال العام 2016 في أعقاب قطع التمويل الثابت عنها من قبل وزارة الرفاه التي نقلت المسؤولية إلى سلطة تأهيل السجين. وقام الدكتور سهيل أسعد بزيارة إلى المؤسسة للاطلاع على نشاطاتها وبحث كيفية التعاون من أجل ضمان دعم مادي من البلدية للمؤسسة مستقبلاً.

وبعد تدخل النائبة عايدة توما-سليمان تم تعيين تمويل ثابت وتمويل الأمد المؤسسة «بيت النعمة» وهيإطار الوحيد في الشمال الذي يعمل على إعادة تأهيل مدموني المخدرات والكحول والسجناء بعد إطلاق سراحهم، هذا إضافة إلى النشاطات والخدمات الخيرية التي تقدمها المؤسسة للعائلات المستورة في

# تخصيص قطعة أرض لبناء حضانات للأطفال العرب



أقرّت بلدية حifa تخصيص قطعة أرض وراء المستشفى الإيطالي لبناء حضانات للأطفال تخدم الأطفال العرب. وجاء هذا بعد متابعة حثيثة من كتلة «الجبهة»، وبالتعاون مع مركز «مساواة» لحقوق المواطنين العرب، حيث ترصد وزارة الاقتصاد ميزانيات لبناء حضانات يومية، بهدف تسهيل اندماج النساء في عالم العمل.

وقال د. سهيل أسعد: في البداية تم التذرّع بعدم وجود مكان ملائم، وبعد إصرارنا ومتابعتنا تم الاتفاق على قطعة أرض تابعة للبلدية تقع خلف المستشفى الإيطالي (الحي الألماني / كريات إيلاهو)، أي في منطقة قريبة نسبياً من الأحياء العربية ومن المدارس العربية. والآن نتابع الإجراءات والطلبات التي تقدّمت بها البلدية لوزارة الاقتصاد، وسنلاحق الموضوع أيضاً بالتعاون مع أعضاء الكنيست الجبهويين من القائمة المشتركة».

من جانبها أكدت عرين عابدي زعبي: تقدّمنا خطوة نوعية في هذا الملف الهام، ذلك أنّ عدم وجود حضانات أطفال يعيق مشاركة النساء في سوق العمل، ويكلّف الأزواج الشابة مبالغ باهظة. وفي كثير من الأحيان لا تستطيع الأمهات العمل لعدم وجود إطار ترعى الأطفال، مما يؤثّر سلباً على الوضع الاقتصادي للعائلة وجودة حياتها.

## مع إضراب ونضال المدارس الأهلية

**معاً**  
مدارس وأهالٍ وطلاب،  
ضد الإجحاف الحكومي

تحذير: سياسة الحكومة ستؤدي إلى انهيار المدارس الأهلية!

العرب الشرقي والغربي ٢٠١٣ | ٣٥ | ٦٠٣



وقفت كتلة «الجبهة» في بلدية حifa ونواب القائمة المشتركة مع طلاب وأهالي وإدارات المدارس الأهلية في إضرابهم التاريخي عام 2015، محذرين من انهيار المدارس الأهلية في حifa وعموماً، بسبب تنصل الحكومة من مسؤولياتها تجاه آلاف الطلاب العرب الذين يتعلّمون في هذه المدارس.

يذكر أن حوالي ثلثيّ الطلاب العرب في حifa يتعلّمون في المدارس الأهلية، التي تخدم كافة أهالي حifa العرب دون تمييز وتقوم منذ عشرات السنين بدور تربوي واجتماعي ووطني بالغ الأهمية، في ظل التمييز المنهجي والمأسس ضد جهاز التعليم العربي عموماً وفي المدن المختلطة على وجه الخصوص.

## حوار الأهلية والرسمية

بعد سنوات من القطيعة مع البلدية قام رئيس البلدية يونا ياهف بزيارة إلى مدرسة حوار الأهلية، مما أثر إيجاباً على علاقة المدرسة مع قسم المعارف في البلدية على التعاون والعمل المشترك، خصوصاً في ما يتعلق بالحضانات.

أما مدرسة حوار الرسمية - والتي تم افتتاحها مدرسة ابتدائية جديدة قبل بضعة أعوام - فهناك مخطط لنقلها على بنائية عصرية جديدة، كان من المفترض أن تقام في حي وادي الجمال. لكن بسبب معارضة الأهالي ومشكلة المواصلات في الحي تم إرجاء المشروع لحين العثور على قطعة أرض بديلة ملائمة. وتعمل الجبهة على متابعة الموضوع.

## أطفال التربية الخاصة

تم هذا العام إغلاق حضانة «اللوز» للتربية الخاصة التي خدمت أطفالاً عرب في الحي الألماني. وحاولت البلدية في بداية الأمر نقل الحضانة إلى مكان غير ملائم في شارع «ليون بلوم» في الهدار العلوى. وبعد تدخل الجبهة تم نقل الأطفال إلى حضانات أخرى في أحياء قريبة.

## إنجازات طيبة لمدرسة الكرمة الثانوية

توسيع «الراهبات» و«الأرثوذكسيّة»

شراء جزء من الأرض الموجودة اليوم في نطاق مدرسة «شالفا» المجاورة. وتأكدت كتلة الجبهة أن على البلدية، التي تفتخر بإنجازاتن المدرستين وتحصيل طلابهما العلمي، أن تكون عاملًا مساعدًا في تطويرهما.

تتابع وتدعم كتلة الجبهة جهود إدارة مدرسة راهبات الناصرة لتوسيع المدرسة في أرض خاصة مملوكة للمدرسة في حي عباس، وهو ما يواجه عراقيل تخطيطية وبيروقراطية، بعضها مرتبطة بالبلدية.

بالمقابل تدعم البلدية جهود المجلس الملي الأرثوذكسي لتوسيع مساحة الكلية العربية الأرثوذكسية في الحي الألماني، وطلبتها

## لجنة مهنية لمكافحة العنف

خلالها برامج ووصيات في هذا الصدد على مستوى جهاز التعليم وكذلك التربية اللامنهجية. وسيتم تقديم التوصيات لإدارة البلدية.

تم تشكيل لجنة مهنية خاصة لمعالجة العنف في المجتمع العربي، بمشاركة عاملين اجتماعيين وبمشاركة د. خالد غنaim من كلية الحقوق في جامعة حifa والمختص في مجال القانون الجنائي. وعقدت اللجنة عدة اجتماعات بحث

بعد سنوات قليلة من انطلاقتها حققت مدرسة الكرمة الثانوية (الرسمية) إنجازات ممتازة على مستوى التحصيل العلمي، حيث باتت تتبارى مع المدارس الأهلية على جميع المستويات. كما تتميز الكرمة الثانوية بفرع تخصص في العلوم الطبيعية والتكنولوجية. وتحظى المدرسة بموراد ضخمة من البلدية أسوةً بالمدارس اليهودية.

# البلدية تواصل دعم «الميدان» رغم ضغوطات ريجف



أقرّ المجلس البلدي لبلدية حيفا في جلسته يوم 5.12.2017 تحويل مبلغ 1,260,000 ( مليون ومائتان وستون ألف) شيكل لمسرح «الميدان»، كدعم للعام 2017.

وكانت وزارة الثقافة بقيادة وزيرة الثقافة العنصرية ميري ريجف ضغوطاً على البلدية لتجميد الدعم إلى حين النظر في الإجراء القضائي بين المسرح والوزارة. حيث التماس المسرح محكمة العدل العليا لإرغام الوزارة على تسديد ميزانية الدعم للعامين 2016 و2017.

وكان عضواً البلدية الجبهويان د. سهيل أسعد وعربين عابدي قد رافقا قضية المسرح طيلة الأعوام الماضية، في مواجهة سياسة هذه الوزيرة وسعى الوزارة إلى حجب الميزانيات وإلى إغلاق المسرح. ويشكّل الدعم الذي تقدّمه بلدية حيفا حوالي 40% من ميزانية المسرح، والذي يعمل في حيفا منذ 20 عاماً.

## اسم «وادي الجمال».. وليس «عين هيام»!



تواصل كتلة «الجبهة» متابعة قضية حي وادي الجمال، ووضع لافتة تتجاهل الاسم العربي للحي، وتسميه «عين هيام» بالعربية أيضاً.

وكانت الجبهة قد توجّهت إلى لجنة التسميات البلدية للمطالبة بإضافة الاسم العربي العريق للحي «وادي الجمال». ورغم اتخاذ قرار إيجابي في لجنة التسميات إلا أن إدارة البلدية ما زالت تماطل في التنفيذ. وسنواصل الضغط حتى تنفيذ هذا المطلب العادل والكافٍ عن الاستهانة بالتاريخ العربي للمدينة.

## التصدي لمحاولات حظر عرض أفلام عن النكبة



تصدّت كتلة الجبهة عدّة مرات لمحاولات جهات يمينية منع عرض أفلام عن النكبة في السينماتك في مركز الكرمل. وشارك الدكتور سهيل أسعد في نشاطات احتجاجية بادرت إليها جمعية «زورخوت» التي تعمل على رفع الوعي لقضية النكبة في الشارع اليهودي.

وأكّد د. أسعد دعمه لنضال «زورخوت» ضدّ سياسة كم الأقواء، مشيراً إلى أنّ عرض الرواية الفلسطينية، لا سيما نكبة العام 1948، هو جزء من النضال ومن التربية من أجل السلام العادل والعيش الندي المشترك والمساواة بين الشعبين في حيفا وفي البلاد عموماً.

## ضدّ ألسنة الحرائق والتحريض



تصوير: يوسف إيتيل

الحكومة ضدّ المواطنين العرب. كما قام أعضاء البلدية باستقبال ومرافقة طواقم الدفاع المدني الفلسطينية التي شاركت في جهود الإطفاء.

خلال موجة الحرائق نهاية العام 2016 قامت الجبهة بزيارات ميدانية إلى الأحياء المنكوبة، وأجرت مقابلات مع وسائل الإعلام لصدّ التحريرض المنفلت الذي شنّه وزراء

## ضدّ تحويل حيفا إلى قاعدة بحرية نووية

اعتبرت الجبهة على مخطط سلاح البحرية الإسرائيلي عام 2014 تجهيز قاعدة بحرية جديدة تحت اسم «بولونيوم» في الجانب الشرقي من خليج حيفا (منطقة الكيشون / نهر المقطع)، ستضمّ غواصات ألمانية الصنع من نوعية «دولفين 800»، مجهزة خصيصاً لحمل وإطلاق صواريخ نووية.

إنّ هذا المشروع يشكّل مساساً بمدينة حيفا، وبمكانتها. نريد لحيفا أن تبقى مدينة سلام ومدينة مناضلة من أجل السلام، وليس مدينة تحضن أسلحة الدمار الشامل وتشغل خطراً كبيراً على أمن سكّان المدينة وعلى صحتهم ورفاهيتهم.

# حريات الإِنْتَرْنَت في فلسطين: مسح انتهاكات وتهديدات الحقوق الرقمية

رقمية متعمدة أو غير متعمدة، وتظهر الحالات السابقة أن الشركات المالكة لوسائل التواصل الاجتماعي في الإمكان مساعلتها أو إيجارها على التراجع عن سياساتها من خلال ممارسة ضغوط خارجية، عبر الحملات الرقمية والإعلامية. ومن المهم جداً التحقيق في التحيز والتعامل



التمييز لشركات التواصل الاجتماعي، كما يجب على السلطات الفلسطينية ومنظمات المجتمع المدني التصرف مع هذه الشركات، فيما يتعلق بأثر سياساتها على حقوق الفلسطينيين وحياتهم.

3. التركيز على قضايا الجنوسة (الجندرا)  
يتضح لنا أنّ تجربة النساء الفلسطينيات في استخدام  
إنترنت تختلف عن نظرائهن الذكور، في قضايا المحافظة  
الاجتماعية، المخصوصية، والخوف من الجرائم الإلكترونية،  
مثيل الابتزاز الجنسي؛ والتي تساهم بشكل كبير في  
خلق رقابة ذاتية والعزوف عن استخدام وسائل التواصل  
الاجتماعي بين الفتيات والنساء. ففي الوقت الذي  
تشهد فيه ارتفاعاً في الجرائم الإلكترونية التي تستهدف  
الفتيات والنساء الفلسطينيات، تبُرِّز الحاجة الماسة إلى  
إجراء دراسات ترَكَّز على قضايا الجنوسة (الجندرا) و حول  
التحديات والتهديدات التي تواجهها المرأة الفلسطينية في  
وضع سياسات أفضل بشأن كيفية معالجتها.

وعقب مدير مركز «حملة»، نديم ناشف، على التقرير يقوله: «إن أهمية تقرير الاتهامات الرقمية تنبع من انفراده وشموليته، حيث إنه التقرير الأول من نوعه في فلسطين والذي يتطرق إلى الموضوع بشكل شامل وجامع لكل العناصر التي من الممكن أن تؤثر على تقلص الحقوق الرقمية، ولكونه يشكل أساساً لأي برنامج ي العمل بشكل مستقل على تعزيز وحماية الحقوق الرقمية الفلسطينية في جميع مناطق الوطن».

يُذكَر أن «حملة» - المركَز العربي لتطوير الإعلام الاجتماعي، هو مؤسَّسة أهلية غير ربحية تهدف إلى تكين المجتمع المدني الفلسطيني والعربي من المناصرة الرقمية، من خلال بناء القدرات المهنية والدفاع عن الحقوق الرقمية وبناء الحملات الإعلامية المؤثرة. ويركِز «حملة» مشاريعه ومبادراته في ثلاثة مجالات أساسية، وهي التدريبات والحملات لتحسين النشاط الرقمي، والرافعة عن الحقوق الرقمية الفلسطينية.

حياناً - لراسنا - أصدر «حملة - المركز العربي لتطوير الإعلام الاجتماعي»، يوم الثلاثاء الأخير، تقريراً جديداً بعنوان «حريات الإنترنت في فلسطين: مسح لانتهاكات وتهديدات الحقوق الرقمية»، عُمِّم باللغتين الإنجليزية والعربية وينفرد بكونه الأول من نوعه على المستوى الفلسطيني.

ينطلق التقرير من المبدأ الذي تنصه القرارات والتشريعات الدولية، والذي يوجبه تعبير الحقوق الرقمية، أي حقوق الأفراد على شبكة الإنترن特، جزءاً لا يتجزأ من حقوق الإنسان. ومن أبرزها: الحق في حرية التعبير عن الرأي على الإنترن特، والحق في الخصوصية والحماية ضد رقابة الحكومات والشركات. أما في السياق الفلسطيني، فتتعكس انتهاكات حقوق الإنسان على أرض الواقع كذلك في العالم الافتراضي؛ حيث أصبح الفلسطينيون، وخاصة الصحافيين والناشطين على موقع التواصل الاجتماعي، عرضة للقمع والترجمي بسبب آراء

ونشاطاتهم على المنشآت الاجتماعية .  
شهدت الحريات الرقمية للفلسطينيين المقيمين في مناطق  
الـ 48 والمقيمين في الأراضي الفلسطينية، تدهوراً سريعاً  
في العامين الأخيرين بشكل يبعث على القلق، حيث إن  
التجزئة السياسية والجغرافية بين الفلسطينيين المقيمين في  
مناطق الـ 48 والضفة الغربية وقطاع غزة وشرق القدس -  
أدت إلى وجود انقسامات واختلافات في كيفية وصولهم  
إلى الإنترنت، وكذلك في مواجهة التحديات والتهديدات.  
هذا، ويوصي التقرير بما يلي:

1. تعزيز وحماية الحقوق الرقمية

يقع على عاتق المجتمع المدني الفلسطيني، وعلى وجه الخصوص مؤسسات حقوق الإنسان، المسؤلية الكبرى عن تعزيز وحماية الحقوق الرقمية، من أجل خلق بيئة تحرّم حقوق الإنسان، سواءً أداخلَ شبكة الإنترنت أم خارجها، ويترتب عن ذلك أهمية العمل على رفع مستوى الوعي لدى الناس حول حقوقهم من خلال تنظيم ورشات عمل ومؤتمرات وتدريبات. بالإضافة إلى التثقيف حول استخدام الأمان والأخلاقي وغير العنيف للإنترنت، والذي لا يقلّ أهمية عن الحقوق الرقمية. بالإضافة إلى أن السماح للفلسطينيين بتطوير بنيةتهم التحتية الخاصة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات يتطلّب من إسرائيل التقيد بالاتفاقات التي وقّعتها، ويجب على الحكومة الفلسطينية أن توظّف الساحات التوليدية للضغط من أجل الوصول الكامل والحرّ إلى الترددات وبناء بوابات دولية مستقلة.علاوة على ذلك، يجب أن تتوقف الرقابة والاعتقالات والاعتداءات على الفلسطينيين بسبب حرية التعبير، بحجة مكافحة «التحريض» والحفاظ على النظام العام.

## 2. الشفافية والمساءلة لشركات التكنولوجيا

حتى الآن استطاعت الشركات التكنولوجية الخاصة التهرب من أي مسألة عن دورها في تيسير انتهاكات حقوق

# النائب يوسف جبارين يطرح قضايا الأقليات العربية في جلسة خاصة في البرلمان الأوروبي

# **\*جبارين يطالب الأوروبيين بتشكيل لجنة تحقيق لبحث مكانة العرب في إسرائيل**

\*پيري يدعي أن إسرائيل هي جنة عدن، وجبارين يردّون: قد تكون جنة عدن لكن لليهود، فقط



التجاري والاقتصادي بين إسرائيل والاتحاد الأوروبي، والتي - ضمن بنودها - ضرورة التزام إسرائيل باحترام حقوق الإنسان وحقوق الأقلية الفلسطينية في داخلها، والعمل على تعزيز قيمة المساواة بين المواطنين، وبهذا دحض جبارين الادعاء الذي اعتمدته بيريرو والقائل بأنّ: «شأن الأقلية العربية في داخل إسرائيل هو شأن داخلي ولا علاقة للمنظمات الدولية به»، وقد قام رئيس لجنة حقوق الإنسان بتعزيز مقولته جبارين، بقوله إنّ: «حقوق الأقليات لم تعد شأنًا داخلياً للدول». وفي عرضه اعترف يعقوب بيريرو بوجود «إشكاليات» يحقق العرب في إسرائيل، حيفا - لراسلنا - ترافع، أمس الأول، الأربعاء، النائب د. يوسف جبارين (الجبهة، القائمة المشتركة)، رئيس لجنة العلاقات الدولية في المشتركة، عن قضايا المواطنين العرب أمام لجنة حقوق الإنسان، من خلال مرافعة دولية خاصة أقيمت في الاتحاد الأوروبي في بروكسل، وذلك لبحث مكانة المواطنين العرب في إسرائيل. وجاءت هذه الجلسة استمراراً للجهود الدولية التي تقوم بها لجنة العلاقات الدولية في القائمة المشتركة بالتعاون مع مركز مساواة، واستمراً للجلسة الدبلوماسية التي كانت في مقر الاتحاد الأوروبي قبل شهرین.

وحاول التملص منها عن طريق الادعاء بأن إسرائيل تعمل لتحقيق المساواة في الدولة، وأضاف أن: «إسرائيل هي جنة عدن (پارادايس) بالنسبة إلى مواطنها العرب»، الأمر الذي استدعي النائب جبارين إلى أن يستوقفه ويقول له: «إن كانت إسرائيل، فعلًا، جنة عدن، فهي جنة لليهود وليس للعرب». وفي تلخيصه طلب جبارين من الاتحاد الأوروبي أن يقوم بإرسال لجنة تحقيق زيارة إسرائيل والاطلاع على أوضاع ومكانة العرب فيها، والعمل على تقديم توصيات أمام الاتحاد الأوروبي، من أجل رفع مكانة العرب من الناحية الاقتصادية والسياسية، والعمل على إحقاق المساواة التامة في داخل إسرائيل، كما طالب جبارين بأن تمارس دول الاتحاد ضغطًا أوروبياً على إسرائيل، كي تتوافق سياسات إسرائيل مع مضمون اتفاقياتها مع الدول الأوروبية.

أما من الجانب الإسرائيلي فقد قام عضو الكنيست يعقوف پيري من حزب «يش عتيد»، ورئيس الشاباك السابق، بتمثيل الجانب الإسرائيلي، بصفته رئيس لجنة العلاقات بين إسرائيل والبرلمان الأوروبي. وفي عرضه أمام البرلمان الأوروبي ولجنة حقوق الإنسان، قام النائب جبارين بعرض وتوسيف للحالة التمييزية التي يعاني منها المواطنون العرب في إسرائيل، إذ قام جبارين بعرض عدة مستويات من الإقصاء والتمييز تمارسها حكومات إسرائيل ضد المواطنين العرب في الدولة، فتحدّث جبارين عن المستوى القانوني الذي يعطي مكانة فوقية لليهود مقابل مكانة دونية ومواطنة درجة ثانية للعرب، وذلك عن طريق التشريعات والقوانين التمييزية التي تسعى حكومة إسرائيل الحالية للعمل عليها، والتي تُقصي خمس المواطنين في الدولة. وقام جبارين بالاستفاضة في حدشه عن قانون

وقال رئيس الجلسة، انطونيو بازيرى، في تلخيصه إن اللجنة ستواصل بحثها في القضايا التي طرحت وفي المطالب التي طلبها جبارين. القومية الذي يشكل تهديدا أساسياً لمواطنة الفلسطينيين في إسرائيل ولحق مكانتهم القانونية، السياسية، الثقافية، اللغوية، والاجتماعية - الاقتصادية.

كما تطرق جبارين إلى اتفاقيات التعاون

# النفا

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



يكثر استعمال هذا اللقب الذي يُتّهم به البعض أو يُشخص به خلق البعض الآخر، وهو يمثل تقلب المرء بين اتجاهين؛ اتجاه يمثل الحق والآخر يمثل الباطل. مع أنَّ من طبيعة الإنسان السوي ألا يتوجه إلى أكثر من أفق واحد ولا يتبع أكثر من طريقة، فإنَّ فعل اضطراب خطاء وسمى بالمنافق، لأنَّ الله لم يجعل لرجل أكثر من قلب في جوفه، وقد يتمزق المرء بين اتجاهات عدَّة بحثًا عن مصالح دنيوية، ما يؤدي إلى هدر شرفه وتذللَّه لكل صاحب سلطان سوى الله، فوقوع الضرر بعياد الله لأنَّه يسعى وراء السراب الذي يدفعه لتمزيق الصفوف وتفكيك روابط الصداقة بين الناس، ويقوم بإثارة الفتنة ثم يعمل على أن تبقى الفتنة مستمرة تمرق الأخضر واليابس من أجل غاية في أنفس المنافقين الطامعين. وغالبًا ما يقع في هذا الخلق الرذيل من همتهم ضعيفة وإرادتهم بلية ولا يريدون العطاوة والتضحية من أجل تحقيق ما تصبووا إليه أنفسهم ويحقق لهم مصالحهم ومصالح مجتمعهم، بخلاف ما عليه أهل الإيمان. لأنَّ صاحب المبدأ يكون صاحب طباع صلبة مستقيمة تجعله يتصدى أمام المغريات. أمَّا أصحاب النفوس الواهية فيختارون الذلة والمهانة هربًا من التكاليف الصعبة ولو كانت هذه التكاليف يعنيها هي السعي وراء لقمة العيش، أو بناء أسرة؛ فترى المنافق يكذب طلباً لصلحة أو منعاً للمساءلة. ذلك لأنَّ الله عطَّل فيه أحجز الإدراك، فيعلن الخديعة كإحدى الوسائل لتحقيق ما تطمع به نفسه المريضة، تمامًا كما فعل المنافقون في عهد رسول الله. أخبرنا ربنا فقال: «إذ يقول المنافقون الذين في قلوبهم مرض ما وَعَدَنَا اللهُ وَرَسُولُهُ إِلَّا غُرُورًا، وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ يَا أَهْلَ يَرْبَبْ لَا مُقْعَدٌ لَّكُمْ فَارْجِعُوْا، وَيَسْتَأْذِنُ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ النَّبِيَّ يَقُولُونَ إِنَّ بَيْوتَنَا عُورَةٌ، وَمَا هِيَ بِعُورَةٍ، إِنَّ يُرِيدُونَ إِلَّا فَرَارًا». وقد شخص القرآن الكريم حالهم في أكثر من موطن وشدد في التكثير عليهم لأنَّهم أساس البلاء، قال تعالى: «إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يَخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ، وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُسَالِيًّا، يُرَاوِنُ النَّاسَ وَلَا يَذَكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا، مُذَبِّهِنَّ بَيْنَ ذَلِكَ لَا إِلَى هُوَلَاءِ وَلَا إِلَى هُوَلَاءِ». وقد قال عنهم رسول الله: «وَتَجْدُنُ شَرُّ النَّاسِ ذَا الْوَجْهَيْنِ، الَّذِي يَأْتِي هُوَلَاءَ بِوْجَهٍ وَهُوَلَاءَ بِبُوْجَهٍ». وفي مطلع سورة البقرة ذكرهم الله فقال: «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخَرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ، يَخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدُعُونَ إِلَّا أَنفُسُهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ، فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادُوهُمُ الْمَرَضُ، وَلَهُمْ عِذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ، إِذَا قِيلَ لَهُمْ إِنَّهُمْ لَا يَشْعُرُونَ، إِذَا قِيلَ لَهُمْ أَمَّا آمَنُوا كَمَا آمَنَ السَّفَهَاءُ، إِلَّا أَنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ وَلَكُنْ لَا يَعْلَمُونَ، إِذَا قِيلُوا الَّذِينَ آمَنُوا كَمَا قَالُوا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ، إِنَّا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ»، والسبب في هذا الوجه: «أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُ الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى فَمَا رَبِحَ تَجَارِثَهُمْ وَمَا كَانُوا مَهْتَدِينَ»، ولأنَّ تجارتَهم هي الخاسرة فيبقى أحدهم يسعى خلف سراب ويهزه عليهم الخموط ليصبح صفة مميزة له، يعرفها أهل الحق؛ قال تعالى: «إِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُسَالِيًّا». ومع كل ذلك فالمنافق يملك قدرة على الإنقطاع لخلافة ألفاظه وطلاوة عباراته وجمال منظره وأسلوبه المخادع الجميل في حركته، وقد وصفهم الله: «إِذَا رَأَيْتُهُمْ تَعْجِبُ أَجْسَامَهُمْ، إِنْ يَقُولُوا تَسْمِعُ لَقُولِهِمْ، كَأَنَّهُمْ خُبُّ مُسْدَدَّةٌ، يَحْسِبُونَ كُلَّ صَيْحةٍ عَلَيْهِمْ، هُمُ الْعَدُوُّ فَاحْذِرُهُمْ قَاتِلُهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ». تراهم يحتمون بأيامهم بالله ليحسِّبُهم الناس من المؤمنين، وتلتبسُ لهم القلوب، قال تعالى: «أَتَخَنُوا أَيَّامَهُمْ بِاللهِ يَلْهُوْنَ إِلَيْهِمْ الْمُؤْمِنُونَ، وَلَتَعْرِفُنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَعْمَالَكُمْ». قال الإمام علي: «لِلمرائي ثلث علامات؛ يكسل إذا كان وحده وينشط في الناس، ويزيد في العمل إذا أثني عليه وينقص منه إذا ذم؛ ويُقال إنَّ المرائي يوم القيمة ينادي بأربعة أسماء: يا مرائي، يا غادر، يا خاسر، يا فاجر، اذهب وخذ آخرك من عملت له، فلا أجر لك عندنا». وغالبًا ما تظهر علامات النفاق على أصحابها وقد بين بعضها الرسول فقال: «آية المنافق ثلاث؛ إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا ائْتَمَنْ خان». وقد يخطر ببال القارئ ما حاجتنا إلى مثل هذا الكلام؟ فأقول إنَّ النفاق في الماضي كان مظهراً من مظاهر الصدَّ عن الإيمان، واليوم يكتنِ النفاق حتى ترسُب في جميع مجالات الحياة، ولا ينجو منه إلا أصحاب المبادئ الذين يعملون من أجل أهداف سامة. وأخطر مظاهر النفاق، اليوم، النفاق السياسي والنفاق الاجتماعي، وكذلك النفاق باسم الدين؛ بمعنى إظهار شيء وإخفاء ضدَّه في الصدور.

## الصوم والليتورجيا<sup>(2)</sup>

الأرشمندريت أغابيوس أبو سعدى (رئيس رعية الملkitin الكاثوليك، حيفا)



وفي دراسة رموز الكتاب المقدس *biblical typology* يُشار غالباً إلى الملكوت على أنه وليمة، أي كسر للصوم (انظر، مثلاً، إشعيا 25:6). إنَّ هذا التعليم الكتابي عن الصوم هو الإطار المسيحيي الحристولوجي الذي حدد مكان ووظيفة الصوم في الكنيسة منذ البداية. من جهة أخرى، الكنيسة بذاتها هي بداية الملكوت وتوقعه الأخرى.

العربي حاضر ويظهر حضوره في كسر الخبز، في المائدة الإفخارستية، التي هي التوقع الأساري ملء الملكوت، أي للمائدة المسيحانية. في كتاب الأعمال، كسر الخبز هو حادثة أساسية لبناء الكنيسة أي الجماعة المسيحانية (أعمال 42:2).

في هذا الاجتماع، في الشركة «*koinonia*»، ليس من مكان للصوم: المتوقع قد تم، السيد قد حضر «ماران أثا». لقد أتى، إنه آت، سوف يأتي... ولكن، من الجهة الأخرى، مع صعود المسيح، بدأ عهد جديد من الانتظار: انتظار المجيء الثاني *parousia*، مجيء المسيح ثانية بجدد، الإنجاز الذي به «يظهر المسيح الكل في الكل».

في كنيسة الأزمونة الأولى كانت تسبق الإفخارستيا سهرانية طوال الليل هي بالتحديد (ونظرياً لا تزال في الكنيسة الشرقية) خدمة الاستعداد والتهيئة، سهرانية بكل المعنى المسيحي للكلمة.

ولهذا السبب حددت الإفخارستيا أيام الأحاداد والأعياد في الساعات الباكرة من النهار: إنها التمام والنهاية للسهرانية، خدمة الصوم والاستعداد. أما في الأعياد الصغرى، حيث لا يوجد سهرانية، فالاحتفال بالإفخارستيا يتم في آخر الصباح، إذ في هذه الحالة تشكل ساعات الصوم الصباحية الفترة الضرورية جديدة من الانتظار.

هذا التوقع، هذا الاشتياق، يتم باستمرار ويستجاب في سر حضور السيد، أي في الوليمة الإفخارستية. إذ تعيش الكنيسة في الزمان، في التاريخ، تكشف - بالفعل - انتصار الأبدية، وتستبق مجد الملكوت الآتي.

وهذا «الصوم - التوقع» يكتمل في السر، عندما نستحضر كلاً من مجبيي المسيح الأول والثاني، في الاستذكار الأبدى نفسه، أي أننا نجعله حقيقياً وحاضراً. وهكذا، يشكل الصوم والإفخارستيا قطبين أساسيين لحياة الكنيسة يكملاً أحدهما الآخر، ويظهران التناقض الجوهري في طبيعتها: الانتظار والامتلاك، الملء والتطور، الأخروية والتاريخ.

تعطينا هذه الاعتبارات المفتاح لقوانين التببير، عن أنَّ الصوم والصلة هما الوسيطتان للتغلب على الشيطان (متى 4:17). لا يتمَّ مجيء المسيح إلا في اللحظة الثانية إلى العالم تاريخ الخلاص فحسب، بل هو الصراع الخامسة في الصراع ضدَّ الشيطان، الذي صار «أمير هذا العالم» حسب الكتاب المقدس، بالأكمل تغلب الشيطان على الإنسان وصار سيده.

تدوَّق الإنسان الشمرة المحمرة، وبهذا صار مستعبدًا للأكل، وصار كامل وجوده متوقفًا عليه. لهذا السبب، الصوم، من منظار كتابي، لا يتساوى مع مجرد الاعتدال بالأكل مع نوع من الصحبة الأولى.

الصوم الحقيقي، الامتناع الصحيح، أي الذي تدحه الكنيسة في صواميها القدسين، هو - في الواقع - تحدُّ لقوانين الطبيعة ومن خاللها للشيطان نفسه.

(يتبع)

حيفا  
Haifa net

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

[www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

## الفوضى

٢٠١٧ كانت سنة مليئة بالتلقيبات والقطبية: ترامب كيم جونغ أون ومام بوتين، قيم فردية امام اندارات عن فعالية عقارات توشك ان تنفجر، اسعار الشقق السكنية المرتفعة، الهدوء والبطء... يدو ان وتنبيه الاحداث التي نشهد لها آخذة بالازدياد، وتبينها في حالة من عدم الدقائق.

حسب آفوال نيشا يحيات، مديرية التسويق في الهندسة العمارة التصميم والاهام في طموح: «في حالة من عدم اليقين وفي حالات والتي تشعر بها ان «نهاية العالم قد حلت».

لدينا عدة طرق لمحاجتها. طرق مواجهتنا كأشخاص بشك عام وك McCormin بشكل خاص هي الأساس صرعت ٢٠١٨». Joyfully Chaotic - يأخذ اسلوب «نهاية العالم قد حلت» كسب (أو حكمة) لفعل كل ما يحلو لنا. اذا كانت نهاية العالم قد حلت، اذا لا توجد قواعد ولا قوانين. كل شيء ممكن. كل شيء يسير مع أي شيء. فكرة المقاولات، دفع الاساسيات، ثراء اللقاح، الاشكال مع الانماط التي تتصعد واحدة على الاخرى وتستخدم ببعضها البعض. الالوان جريئة وبارة

واعرض لنا كل الوان قوس قزح (احمر، برتقالي، اصفر، اخضر، ازرق وبنفسجي) تتكاد تخلو من أي لون فاتح، ووضاف اليها (التراميبي، البراق والمتوهج جداً). وكلما كان أكثر كلما كان افضل. تجسس الشعور بالخطر الذي يرافق حالات عدم اليقين. عندما تشكل البيئة خطراً علينا، فإننا نبحث عن طريقة للهرب او الابقاء (fight or flight). الالوان هنا تعتمد على الون

عميقه من الطبيعة، أيضًا كمبادرة لأنوان تمويه لكن أيضًا من منطلق تأمل الطبيعة واعتبارها معلم الحياة. توجد هنا سلسلة من أنوان الاخضر، ابتداء من الأخضر الغابة وحتى الأخضر الفوسموري، مع القليل من لمسات البنفسجي والزهرى. الاشكال خشنة قليلاً وتتشابه مع مواد

طبيعية مثل يوتا (الجوت)، سوويد وصداء. Dawn - يتحدى بهجاً متفائلًا للحياة، ويزعم ان الشعور بنهاية العالم هو عمليًا فرصة للبدء من جديد، وخلق عوالم جديدة، انه متفائل، خفيف، يغير القوانيين، انتاب ابطف (عدم الوضوح بين الاحداث، عدم الوضوح بين الاجيال).

لأنه ينشغل بخلق عوالم جديدة، فإنه «يلعب» بمفرد حديقة وبنكتولوجيا (hybridMillennial) طباعة ثلاثة الاباء، (IOT) . الالوان عنده يدمج الون ريفية وزاهية كالزهرى (Pink

، الفيروزي والبنفسجي المثير مع الون جيادي كالأسود، الابيض وجموعة من الون المرمادي. Sounds of Silence - يعبر عن الرغبة الطبيعية لدينا للعودة الى المألهوف والمضمون.

البحث عن ارض ثابتة ومستقرة، في عوالم التصميم والدهان يتجسد الامر بالعودة الى الماء والألوان الطبيعية، الى القوام الناعمة واللطيفة، والى التعويم الشفاف، بين الماء والalon التي

ستقبلها في ٢٠١٨ سيكون بريق لطيف من الذهبى، rose gold . ونحاس، الماخوذة من عالم المعدن والعناصر الطبيعية ذات البريق الطبيعي، العددية المتوازنة ستكملاها اشكال من مواد

بمظهر طبيعي، مكثفة، مثل الاسمنت والحجر، انه ربط من التفاقدات التي تحكم بعضها البعض - الون حاره امام الون باردة، الاسمنت البارد والغربي الى جانب الحاس الدافى، من حيث الالوان هذه هي اكثر مجموعة هادئة، وهي تدمج الون الباسيل (الفاتحة) الزهرية

واللانعمة مع الون الازرق الغامق التي تضفي علينا السكينة والهدوء. المزيد من الالوان التي يفضل الانتباه اليها: بما انتابنا تحدث عن التوثيق وعن احداث صرعت الدهان منذ اكبر من عشر سنوات، فإننا نلاحظ جانبيين من اللون من اجل تحديد سلطتها في السنوات القادمة - ما هو اللون الذي يبرر عبر السنوات، ومن جهة أخرى ما هو اللون الاخذ بالزوال والاندثار. من سيندرلر

ومن سينثافي في السنوات القادمة؟

الالوان التي تستذهب: قيل الكثير عن الـ millennial pink (والذى يسمى في البلاد زهرى بودرة لسبب ما) والذي يتحول من لون للتشديد الى لون خلفية، وينضم الى عائلة الالوان

الحيادية. البنفسجي - الذي اختفى كلياً في الأربع سنوات الأخيرة من صرعت الدهان ببدأ طريق عودته، وهو يظهر خاصة كلون تشيد غامق وقوى. في النظرية كما يبدو ان هذا هو ايضا سبب اختيار بينيتون له تكون السنة ٢٠١٨

اللون الذي سيتدثر:

الاصفر- من كان مسيطر جدًا في الأربع سنوات الأخيرة آخذ بالاختفاء، بدأ يضعف ويتحول الى

البن وفاتح، ومن يحتل مكانه هو الاخضر- من الاخضر بلون السم وحتى الاخضر بلون الغابات.

## شتاء أبيض مع YOLO!

## تطلق تنوفا مجموعة YOLO WHITE - بأطعمه

## شوكلولطة بيضاء مميزة:

YOLO بطاقات الشوكولاته البيضاء وشوكولاته الحليب

طعم الكراميل الملح

و YOLO شوكولاته بيضاء مع كريمة الباتيسير والتوت البري



توسيع YOLO

- «تنوفا»

تشكيلة المنتجات

وتسويق وتضييف

مجموعة خاصة

وغير عادي

إلى ثلاثات

الحليب - YOLO

- WHITE

المجموعة الجديدة التي تعتمد على طهارة ونقافة الشوكولاته البيضاء، التي تلامس الأطعمة المميزة التي تم استحوذها من صناعة الحلويات، وأنواع البوظة المختلفة ومن أنواع الشوكولاته المختلفة، أيضًا. تَم تطوير YOLO WHITE بالتعاون مع خبراء الشوكولاته، لهدف الوصول إلى طعم مُتقن، وتوافز مثالي بين طعم الشوكولاته البيضاء المميزة وطبقة من الأطعمة الإضافية التي تمزج بين الإثارة في الطعام ومتعة التقاضيات مما يميّز عالم هذه المنتجات. لم يتم تسويق هذه المنتجات التي تعتمد على الشوكولاته البيضاء لإرضاء محبي جانس ونوع الشوكولاته البيضاء، حيث أنه خلال تطوير وتسويق الشوكولاته البيضاء تبين أن طعم هذه المنتجات لذيذ جدًا. وجزء غير منفصل عن «الاحتفال» بالشوكولاته البيضاء - سيتم تقديم هذه المجموعة لأول مرة، في كؤوس (علب) مصنوعة باللون الأبيض، وستشمل طعمين: YOLO بطاقات من الشوكولاته البيضاء وشوكولاته الحليب بطعم الكراميل الملح، ١٢٢ غرامًا.

YOLO بطاقات من الشوكولاته البيضاء بطعم الباتيسير والتوت البري، ١٢٣ غرامًا.

وتقول لياخ كوهين - سولومون، مديرية التسويق لقسم الحليب، «تنوفا»: «ينكشف المستهلك في يومنا هذا، أكثر من أيام سابقة، على تشكيلة متنوعة وواسعة من الحلويات بأطعمة عديدة. يزور مطاعم خاصة بطهاه مهنيين (شيف) في أرجاء مختلفة من العالم، يشارك في رحلات خاصة بالماكونات في أسواق متعددة، يشاهد برامج الطهي وصنع الحلويات، ويعتبر أن للطهاه المهنيين (شيف) ولصياغ الحلويات تأثير على حياته، لذا فهو تجربة تذوق الأطعمة والحلويات وال محليات الجديدة متوافرة أمامه ضمن المشتريات الأسبوعية، وفي متناول يده عند شرائه اليومي للمنتجات. YOLO WHITE يدمج بين طعم الشوكولاته البيضاء المتغيرة وطعم الكراميل الملح أو مع كريمة الباتيسير الفاخرة، وهذه تغيير خطوة إضافية من YOLO لتعزف استهلاك المحلي على الشوكولاته بكل أنواعه وأطعمتها وألوانها...». ماركة YOLO Only Live Once تحرص دائمًا على المفاجأة، التحديد وتزويج المستهلكين بتجربة كلها دلال، كرد مثالي عن عشق المستهلك للشوكولاته، بتشكيله متنوعة من المنتجات، من بينها: يوهو شوكولاته الحليب، شوكولاته بيضاء، بطاقات الشوكولاته، يوهو موس، وغيرها.

# ابرو دبابيس

من الأدب الساخر

## كلمتين ونص

\* يخرب بيتك يا ترامب.. كلمتين ونص.. إنك تقول: والقدس الشرقية عاصمة فلسطين.. \* مثل ما القدس الغربية عاصمة إسرائيل، كمان تكون القدس الشرقية، العاصمه اللي بدهم ايها الفلسطينيين.. ليه لا؟ \* وأجا نائب ترامب تا يكلّها.. عماها.. بدل ما يعتبر فلسطين والرئيسة الفلسطينية ويحترمها.. \* بدل ما يوعد بالقدس الشرقية عاصمة لفلسطين.. وبدل ما يحكي عن السلام بين إسرائيل وفلسطين.. \* أجايحكي عن سلام وهمي.. تجاهل فلسطين والفلسطينيين، والعرب كلهم.. واعتبرهم مثل قشرة البصله.. \* عيب يا بنس.. أو شوما يكون اسمك.. انت نائب ترامب وجاي تحكي بالسلام، وتحكي بالاستقرار، والمفاؤضات.. السلام بين مين ومين؟ \* هيك حطيت القضية الفلسطينية على الرف؟ عشان هيك اللي بحط فلسطين عند فم الكلب، فلسطين بتحطه عند قفاه.. \* وبعدين كلمة لنوابنا في الكنيست.. ليه وفتوا كلكم مرة واحدة ورفعو الآلفات وطلعوك برة مع بعض؟ لو كنت محلكم.. كل دقيقتين واحد منكم يرفع لافتة.. ويطلع.. بعد دقيقتين واحد ثانى يرفع كمان لافتة وبطلع، وهيك بتكون الآلفات ارتفعت وقت كلمة بنس كلها.. \* وبكون بنس يحسب حساب الآلفة الثالثة والرابعة وحتى الأخيرة.. \* ومع إنه ترمب ولا نائبه بتقطع فيه الكلمة، مش راح تقطع فيه أي مظاهرة أو لافتة.. \* لكن الواجب لازم يتم والآلفات تقاطع بنس خلال كلته على طول، وما هدا بالله وهو يحكي.. \* لكن طبيعة الشر والغرور والعنجهية الترامبية والبنسية غلت التطبع.. \* وهيك سافر أبو مازن حتى يطلب من الاتحاد الأوروبي الاعتراف بفلسطين وبعاصمتها القدس الشرقية.. \* وأبو مازن ما استقبل بنس، وقال انت مش بنس.. انت بنس، روح بلغ ترامبك إنها القدس عاصمة فلسطين غصب عنه وعن اللي بشد عا باطوا.. \* من قبل قالت فلسطين لبريطانيا العظمى، وللمندوب السامي البريطاني في فلسطين: مندوب خبر دولتك.. لندن مربط خيلنا.. \* وهيك فلسطين بتقول اليوم لبس وترامب ولغيره: بنس خبر دولتك.. القدس عاصمة فلسطين.. يخرب بيتك يا ترامب.. لو بتفهم قلت هالكلمتين ونص..

# ثانوية الكرمة العلمية

## بإبتسامة تتعلم ونتميز لننمو

### نعلن عن بدء التسجيل للصفين التاسع والعشر

### للعام الدراسي 2018-2019

يبدأ التسجيل يوم الجمعة الموافق 26.1.2018 ويستمر حتى يوم الجمعة 23.2.2018

التسجيل في جميع أيام الأسبوع من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثالثة عصراً، ما عدا أيام السبت والأحد وذلك في مكتب المدرسة ، شارع هجين 15 حيفا.

الرجاء إحضار: بطاقة هوية الوالد/ة وشهادة الفصل الأول

للإستفسار : 04-8522113





## شكري الخازن

# صديق البحر والشعر وحاتم الطائي!

فتحي فوراني



يأبى الموت إلا أن يختار من القلوب حباتها.. ومن العيون ضوءها.. ومن الفصول رباعتها.. ومن الربيع زهره وألوانه.. ومن نيسان شبابه وابتسماته وموسيقى بلايله الخضراء..

يأبى الموت إلا أن يكون خالداً وشيفاً.. فيمداد يده إلى أشرف الأosome.. لكي يضعها على صدره ويسير بها متباهاً.. وهامته تلمس سقف السماء!

يأبى الموت إلا أن يرزاها بآنس نعيمهم.. لكي يكتسب معنى لبقائه ومبرراً لاستمراره.. كذلك.. لكي يصبح للحياة معنى ومبرر ومذاق!

من الموت نأخذ العبرة حتى نعرف معنى الحياة وقيمتها.. وحتى يزداد تعلاقنا بها وحرصنا على ممارستها.. وحتى ثبت أننا جديرون بها وأنها جديرة بنا.. ونستحق أن نحبها ونمارس حقنا فيها على أشرف نحو وعلى أجمل نحو!

\*\*

أيتها الإخوة،

ما جتنا لكي نبكي.. فقد غادر الشاعر من متردم.. وليس لدينا وقت للبكاء..

ولكنها وفقة متأملة نستعرض فيها الشريط.. لنطل على ذكرى الذين سقطوا واقفين.. وجههم وضاحه وثغورهم باسمة.. إنهم غابوا.. وما غابوا!

ولئن غابوا عننا جسداً.. فإنهم باقون.. فكرة وجوداً.. إننا نتحسسهم في نبضنا وفي الدم الذي يتدقق في شراييننا.. وما زالوا يسكنون في السويدة من قلوبنا!

إننا نراهم في ابتسامتنا وعدايتنا وانطلاقتنا وانكفاءاتنا.. إننا نراهم في سهراتنا وفنائن قهوتنا ودفء أمطارنا وصحوة سماتنا وزرقة بحرنا..

إنهم راحوا.. وما راحوا!

\*\*

قبل أكثر من عقدين تفجر النبع على خارطة هذا الوطن المعدب.. وسرعان ما تدفقت المياه العذبة.. وتدقق طلاب العلم ينهلون من هذا النبع الذي ازحم القصاد على أبوابه.. وأصبح - فيما بعد

- كعبة ثقافية تؤتمنها الرباع المتطوعة نحو شمس المستقبل بعيون

ملؤها التفاؤل والأمل! هذا المورد العذب كثير الرحام.. يتوج رأسه إكليل تزيينه حروف عربية شامخة.. «الكلية الأرثوذكسيّة العربيّة»!

هذه الورشة الثقافية الإنسانية بدأت طفولتها وخطواتها الأولى في حقول الألغام.. ثم راحت تنمو وتكبر.. حتى شبت عن الطوق.. وراحت توزع الوعي الثقافي والعلمي والقومي والإنساني التقديمي.. وأطلقت سفراً لها في جميع أنحاء الدنيا..

كان شاهداً على ميلاد هذه المنارة الثقافية.. ورعاياً لخطواتها الأولى..

وكان عرّابها الذي شالها مع نخبة من الذين نذروا أنفسهم لحمل مشاعل الثقافة وإضاءة الطريق، أمام الجيل الصاعد نحو الأشرف والأروع.. وإلى لقاء مع مواسم حامية العطا.. ومواعيد مشتها!

\*\*

ثم.. كان البحر والشعر.. وحاتم الطائي! كان صديقاً للبحر.. يوقده من نومه.. والناس نائم.. ويصطحبه في رحلة صباحية إلى البحار الزرقاء!

وكان..

(أُقيمت في احتفال التأبين لراحة الراحل الأستاذ شكري الخازن، المدير الأسبق للكليّة الأرثوذكسيّة العربيّة. أُقيم الاحتفال في قاعة الكلية بحيفا، يوم 12/8/1979)

# قراءة في تقاسم الدورين الأمريكي والروسي، وفي اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني

الإعلامي أحمد حازم



الصحفى المصرى الراحل، محمد حسين هيكل، المعروف على الصعيدين العربى والعالمى، قال ذات يوم: «إننا نعيش العصر الأمريكى». ورغم أنَّ هيكل كان ينقل صورة الواقع الحقيقى في تعبيره، أراد - من جهة ثانية - من خلال رأيه توجيه رسالة للحكام العرب، مفادها الانتباه لكيفية التعامل السياسي في المنطقة وما يجري فيها وحولها. ويبعد أنَّ ما قاله هيكل منذ سنوات يطبق في أيامنا هذه، لأنَّنا نعيش عصر غطرسة وهيمنة أمريكية رسمية إضافية،

منذ مجىء الأمريكى الجاحد في السياسة، دونالد ترامب، إلى الحكم، والعالم ينظر ولا يفعل شيئاً وકأنَّ الإدارة الأمريكية بزعامة ترامب هي صاحبة القرار الفصل في هذا العالم، معنى أنَّ ترامب يتخذ القرار الذى يناسب المصلحة الأمريكية والإسرائلية غير مبالٍ ب فعل العالم ولا سيما الدول الكبرى الأخرى، ولا سيما الأوروبيّة. وإنَّ كيف نفس السكوت من جانب روسيا وأوروبا على قرار ترامب اعتبار القدس عاصمة أبدية لإسرائيل، علمًا أنَّ روسيا (محسوسة) على العرب؛ كونها - كما يقول حلفاؤها - داعمًا رئيسًا للشعب العربي عمومًا والفلسطيني خصوصًا. لكن ما تبيّن في حقيقة الأمر هو أنَّ المصالح السياسية هي التي تقرر نوعية العلاقة، إذ إنَّ العلاقة الروسية السورية - على سبيل المثال - تبدو وكأنَّها علاقة صداقة ثابتة، لكنَّها في الواقع علاقة مصالح، والمصلحة الروسية تقتضى من روسيا الدفاع عن سوريا والوقوف إلى جانبها، وذلك لهدف احتفاظ موسكو بقواعد عسكرية في سوريا التي تُعتبر مرتكزاً استراتيجياً عسكرياً مهمًا في المنطقة، وبالتالي توجيه رساله إلى واشنطن مفادها أنَّ روسيا لها الحق فيأخذ حصتها من كعكة الشرق الأوسط، حيث يbedo أنَّ التقاسم، أي تقاسم الأدوار، أمر متفق عليه، والسكوت الروسي على قرار ترامب خير دليل على ذلك.

نائب الرئيس الأمريكي، مايك بنس، الذي يُعتبر أحد أكثر المسؤولين الأمريكيين تطرفاً في إدارة ترامب ضد حقوق الشعب الفلسطينى، زار إسرائيل، مؤخراً، وألقى خطاباً في الكنيست اعتبره مراقبون سياسيون ضربة قوية للعرب وصفعة جديدة أخرى للسلام؛ إذ أكد بصورة لا تقبل الشك لنواب الكنيست على أمرين مهمين هما: الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل، وأنَّ واشنطن ستنتقل سفارتها من تل أبيب إلى القدس في نهاية 2019. وهذا يعني أنَّ القدس تمَّ بإعادتها نهائياً عن طاولة المفاوضات.

مايك بنس أفهم الأوروبيين بكلَّ وضوح أنَّ واشنطن هي صاحبة القرار في الشرق الأوسط وليس أوروبا، خصوصاً فيما يتعلق بالقدس، وهذا الموقف يأتي ردًا على فيدرىكا موجيريني، مسؤولة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، التي صرحت بأنَّ الاتحاد يدعم تطلع الفلسطينيين لأنَّ تكون القدس الشرقية عاصمة لدولة فلسطينية. لكن موجيريني - ومن جهة ثانية - طلبت من الفلسطينيين التريث في اتخاذ أيَّ قرار متسرى بالنسبة إلى أمريكا، وهذا يعني أنَّ أوروبا لن تدخل في صراع سياسي مع واشنطن لسبب القدس.

الموقف الفلسطيني الرسمي، الذي ظهر في ختام اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني، الذي عُقد تحت شعار «القدس العاصمة الأبدية لدولة فلسطين»، وهو الاسم الذي أطلقه المجلس على دورته العادية الثامنة والعشرين، هو - في حقيقة الأمر - موقف اللاموقف، حيث لم يتجاوز الكلام سقف تعليق الاعتراف بإسرائيل بدلاً من إلغائه، وحتى هذا الكلام لم يتم الإعلان بعد عن تفزيذه، لأنَّ هذا الأمر من اختصاص اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ولها الحق في تفزيذه عندما ترى الوقت المناسب لذلك، إنَّ هي نفذت.

القانوني الفلسطيني المعروف، الدكتور أنيس القاسم، الاختصاصي والمرجع في القانون الدولي، يرى أنَّ تعليق الاعتراف بإسرائيل هو «نظري لا قيمة قانونية له، ذلك لأنَّ الاعتراف عندما يصدر لا يمكن سحبه». إنَّ قرار عدم الاعتراف بإسرائيل أطلق عليه مراقبون سياسيون «قرار فك الارتباط الهش» بين الفلسطينيين وإسرائيل، متسائلين عن الذي سيعود عليه هذا القرار بالفائدة، إسرائيل أم الفلسطينيين؟ لكنَّ محللين سياسيين آخرين يرون «أنَّ قرار سحب الاعتراف سيزيد على الحكومات الإسرائيلية المقبلة أعباء إضافية تتصل بالأمن وأحكامه داخل إسرائيل».

أبو مازن أبلغ المؤرخين بالحرف الواحد: «إنَّ إسرائيل أنهت اتفاقية أوسلو، وإنَّ السلطة أصبحت بلا سلطة، ونحن لا نريد صفة العصر». وما قاله أبو مازن يعني - بكلِّ بساطة - نعيَا للتسوية والمفاوضات؛ لكنَّ عبائساً تصرف بشكل آخر، وظل متمسِّكاً بخيار المفاوضات رغم كلِّ ما جرى. لكنَّ إذا كانت القدس والحدود والعودة خارج إطار المفاوضات فمن أيَّ مفاوضات يتحدث أبو مازن؟



# علاء جعفر: والدي جزء كبير اليوم من نجاحي في كرة القدم



التدريب والتمارين والتركيز على تطوير مهارات الجيل الصغير، وغيرها من الأمور المهنية العديدة.

**16. ما مشاريعك المستقبلية في كرة القدم؟**  
أطمح، أولاً، إلى إنهاء هذه السنة مع فريقي، مكابي هرتسليا، بتفوق، وأنجح في مهمتي الكروية، وأن العب السنة المقبلة في فريق الدرجة العليا. وبعد صولى على الثقة والخبرة الكافية أرجو أن أنتقل للعب في فرق كبيرة في أوروبا لأحقق حلمي.

**17. تترك لك، الآن، مساحة حرّة في صحيفة حيفا لتقول فيها ما تريده!**

أولاً، شكر خالص لصحيفة حيفا وتحية لجميع القراء. ثمأشكر جميع أفراد عائلتي وأصدقائي وكل من يتتابع نشاطي؛ على دعمهم المستمر، فإنكم جزء لا يتجزأ من مسيرتي في كرة القدم. وأوجه كلامي إلى كل لاعبٍ لاعبة كرة قدم في بداية طريقه‌ها: أحلمو بكبر.. اكتبوا أحلامكم وأهدافكم.. أقرأوها كل يوم حتى تدخل أنفسكم وتحل محلكم.. وخلو تفكرو بنفسكم كبيرة مهما حصل.. وبالمقابل أدمجو ما بين المدرسه وكرة القدم.. ادرسوا تشققون.. واحصلو على علامات ممتازة.

كما أريد أن أضيف منوّهاً بالعديد من مشاريع الحياة التي تشغليني غير كرة القدم، ومنها أن أحصل على لقب أول في موضوع ما أحبه، فمن يعرفني يعرفكم أن حب الاستطلاع لدى كبير في جميع المجالات، وكم أن الشفافة الذاتية من أهم الأمور لدى.



عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

[www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

لقاء أجراه عمرى حسنين

الاحتراف في لعب كرة القدم حمل يراود كل لاعبي وعشاق كرة القدم، وهناك نوعان من لاعبي كرة القدم: لاعبون يمارسون كرة القدم من منطلق الهواية لا أكثر، ولاعبون يمارسونها عن موهبة وهبهم الله إليها. واللاعبون مهما كانت موهبتهم يجب عليهم التدرب المستمر ليصبحوا، فعلاً، محترفين ومميزين في لعب كرة القدم، ولینموا مواهبهم وأساليبهم في هذه اللعبة. وكان معنا في الحوار التالي ابن مدينة حifa ولاعب فريق مكابي هرتسليا، علاء جعفر:

\* المدرب الذي اكتشفني هو آقى أبو كراط.

\* من أكثر لحظات المتعة والفرح في حياتي لعب كرة القدم.

\* اتخاذ القرار بالانضمام إلى فريق مكابي هرتسليا كان الأفضل بالنسبة إلى ولسيerti الرياضية.

\* أمينتي كانت أن أبقى في صفوف مكابي حifa.

\* أقوى شيء في شخصيتي هو الصبر، المثابرة، وعدم الاستسلام.

**1. بداية، كيف كانت بدايتك مع لعبة كرة القدم؟**  
بداياتي كلاعب كرة قدم كانت مثل أي لاعب لديه موهبة كرة قدم ويريد أن يبرزها، ثم بدأت اللعب في شوارع الحي ثم انتقلت إلى المركز الجماهيري عبايس من سن 6 سنوات حتى 9 سنوات، وفي سن العاشرة انتقلت إلى نادي مكابي حifa حتى الوصول إلى فريق الكبار.

**2. من هو المدرب الذي اكتشفك؟**  
المدرب الذي اكتشفني هو آقى أبو كراط، الذي يتمتع بشخصية مميزة جداً؛ فلعله تحت إشرافه 4 سنوات من سن 16 حتى سن 20، خلال هذه السنوات حصلنا على 3 بطولات وكأس دولة. ومن خلاله تقدمت للعب مع فريق منتخب الشبيبة U19. كما صعدت إلى فريق الكبار في مكابي حifa وتعاقدت معهم على 3 سنوات.

آقى أبو كراط كان لاعب وسط في صفوف مكابي حifa - الكبار في سنوات الشبان وفاز بأول بطولة للنادي سنة 1984.

**3. ما مدى أهمية وجود توازن صحيح في الفريق الواحد بين اللاعبين الكبار السن الذين يتمتعون بخبرة عالية، واللاعبين الصغار السن الذين يتمتعون باللياقة والحيوية؟**

هذا التوازن، طبعاً، من أهم الأمور في أي فريق كرة القدم في أي دولة في العالم، اللاعبون الكبار ذوو الخبرة يعطون الثقة لللاعبين الصغار، سواء أكان ذلك في غرفة الملابس أم على أرض الملعب، ويجعلهم يستمكرون أكثر مع اللاعبين. كما أن جو الفريق من الناحية الاجتماعية أمر مهم، أيضاً. أما من ناحية لعب

الكرة على أرض الملعب فاللاعب الصغير يتعلم الكثير من اللاعبين الكبار في العديد من الأمور، مثل وجوده في الملعب من ناحية تفاني ومهنية، ومن ناحية سرعة التفكير وتنفيذ العمليات: الضرورية أو رفع الكرة على خط الهجوم، وحركات جسم معينة، سواء أكانت في الهجوم أم الدفاع. واللاعبون الصغار، طبعاً، يساعدون الفريق في الحفاظ على مستوى التدريب واللعب بدرجة عالية جداً بفضل لياقتهم البدنية والحيوية التي يتلقون بها، أحياناً، على اللاعبين الكبار.

**4. حدثنا عن قصة انتقالك إلى صفوف فريق مكابي هرتسليا من الدرجة الممتازة؟**  
بدأت موسم لعب 2017\2018 في صفوف مكابي حifa، ومن المفروض أن أضم إلى الفريق، ولكن مشكلة

# صرخة جرس كنيسة برעם.... الصامدة !!



وسام جورج أسمار

ووصلنا خلال عطلة العيد وفي بداية المشوار إلى المدخل لقرية برم، امرأة وأصلها من هذه البلدة الحزينة مسؤولة عن الدخول.. تسأل من نحن ومن أين.  
“تحبّوا تقرأوا عن تاريخ البلد؟”  
أجبت: أنا مش من البلد بس تاريخ البلد أنا حافظه...”

مع هذا توزّع علينا المنشور:  
“فقط أسبوعين ويترجعو لبيوتكم...”  
الأسبوعين، اللي بهاي السنة الجديدة، راح يصورو، يَسْنَ، سبعيننتين

الأولاد والأصحاب دخلوا ووقفوا بجانب الكنيس القديم.  
ولاقتنا كبيرة بالعربية والعبرية والإنجليزية تتحدث عن التاريخ اليهودي للمنطقة وللكنيس الكبير والصغرى منذ أكثر من ١٥٠٠ سنة..  
ولا حتى كلمة واحدة في اللافقة عن هذه البلدة وما حدث فيها، عن تهجيرها، عن الوعد الكاذب..

هكذا يكتب ويقرأ التاريخ القديم جدًا من جديد، بينما يوت التاريخ الحديث وينذر لأنّ شيئاً ما حدث في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٤٨ لم يكن...  
لسبب لا أعلم، تركت أصدقائي وأبناء عائلتي. شعور غريب جعلني أتوجه إلى كنيسة القرية. الكنيسة، المبني الوحيد الذي لم يُنسف ولم يتهدّم..

كانت مقلّلة...  
“مش مهمّ قلتّ حالياً...  
بدّي أشوفها لو من الأعلى  
تطلعت لفوق، جرس الكنيسة على سطحها والصلب بجانبه  
ما كان في أيّ سلم  
برضو مش مهمّ

لازم أطلع  
“الآن الآن ولئِمَّسْ غَدًا  
أجرّس العودة فلتقرع...”  
صوت في داخله يقول لي اطلع وعلى الأقلّ اقرع الجرس  
تسسلقت الجدار  
ووصلت إلى الحبل المعلق بالجرس...

سعادة كبيرة  
“دقّ الجرس، دقّ، بلكي حدا، أخيّيراً بسمع...”  
وبدأت أشدّ بالحبل... غريب، ليش فش أيّ صوت?  
شدّ الحبل أكثر، مالك?  
شدّ شدّ، عالفاضي...  
كان على أن أسلق أكثر لأصل إلى سطح الكنيسة لأنظر إليه من قريب  
كي أكتشف أنّ قطعة الحديد داخل الجرس المسؤولة عن صوته (السان  
الجرس)  
حتّى هي قد انترّعت منه!!!

حتّى عن صوت جرس كنيستهم ولسانه استغنى أهل البلد؟  
لم يبق عندي سوى صوتي. ناديت به على أصحابي كي ينضمّوا إلّي على السطح، صوت الشجرة في نهاية تلك القصيدة التي كتبها خالي المرحوم كريم إسحق، عن شجرة التين الكريمة في القرية المهجورة يصدح في أذني:

خسون [باتت سبعون] عاماً قد مضت وأنا هنا  
أرجو الأهالي عودة ألقاها  
ما زلت أحمل كلّ عام موسماً  
تيناً ليلاً كلّ من يزور حماها..  
فكفت دمعي ثم قلت مهلاً  
يا تينه سبان من سوانها  
أنت المناخة الوحيدة ها هنا  
مُرّ الليلي السود ما أضناها...”  
هل سيعود جرس كنيسة برم ليقرع من جديد، ليبقى ولو هو، على الأقلّ  
المناضل الوحيد؟

د. كميل ساري - مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

## جلجلية: العثور على موقع تاريه أكثر من نصف مليون عام

جغرافية، ما ساعده على العودة إلى المكان على عدّة فترات». حجارة اليد التي عثر على المئات منها في الموقع هي أدوات مميزة تشبه بشكلها نقطة الماء. تحت الحجارة هذه وصناعة الأدوات يعتبران مميزين ومعقددين جدًا، ويحتاجان إلى تحظيط دقيق مسبق، ومعرفة بالمواد الخام. استعمل الإنسان القديم حجارة اليد هذه أكثر من مليون عام، في تقطيع الحيوانات الكبيرة الحجم مثل الفيلة، بينما يعتقد بعض الباحثين أنها استعملت كـ«سكن» العصر الحجري، وكانت لها استعمالات أخرى مثل الصيد وتقطيع الغذا. تشير أدوات الصوان في الموقع إلى الحادثة في صناعة الأدوات، آنذاك. وتضيف معيان شيمير، مديرية الحفريات من قبل سلطة الآثار: «كان اكتشاف الموقع في جلجلية مثابة مفاجأة. إنّها إثارة حقّاً؛ العثور على موقع من تلك الفترة يمتدّ على هذه المساحة الكبيرة، وفي هذه الحالة الجيدة من الصيانة. حتى الآن كنا نعلم، فقط، عن موقعين في وسط البلاد تاريهما تلك الفترة: الأول في منطقة كيبوتس أيدال، قرابة ٥ كم إلى الشمال من جلجلية، والثاني، والذي تحدّد تاريخه بفترة معاصرة قليلاً لهذا الموقع، موجود في المغارفة في كفر قاسم، ٥ كم إلى الجنوب من هنا. المكتشفات مميزة من حيث الكمية، الحالة الجيدة، وجودة صناعتها. نحن نلاحظ هنا - أدوات مميزة من حيث الصناعة والتكنية، وما لا شك فيه أنّ بعثها للعمق سوف يؤدي بنا إلى فهم حضارة الإنسان وسبل عيشه في هذه المنطقة، آنذاك».

مفاجأة في جلجلية: موقع هام من عصور ما قبل التاريخ تاريهه قرابة نصف مليون عام، يمتدّ على مساحة ١٠ دونمات، تم العثور عليه خلال الأشهر الأخيرة خلال الحفريات الأثرية المشتركة لسلطة الآثار وجامعة تل أبيب. القليل، فقط، من الواقع المشابهة لهذا الموقع معروفة لنا في بلادنا وحوض الأنضول (الشرق القديم). هذه الحضارة تُعرف لدى الأثريين بالحضارة «الأشليت». هذا وتجري الحفريات مبادرة من دائرة أراضي إسرائيل ضمن المنطقة المعدّة لتوسيع قرية جلجلية. وأنتهز هذه الفرصة لتعريف القراء - في هذا العدد - بالحفريات ونتائجها، لأوافيكم بلمحة عن قرية جلجلية ومعالمها الأثرية في التقرير القادم.



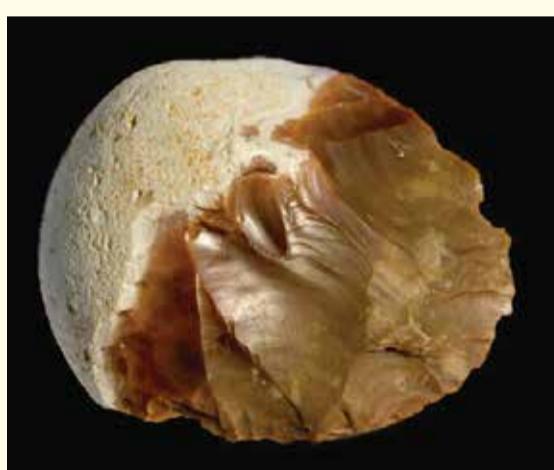
صورة من الجو للحفريات

خلال الحفريات التي بدأت في شهر حزيران تم العثور على المئات من الأدوات المصنوعة من حجارة الصوان، المئات من بينها معروفة باسم «حجارة اليد» ومميزة لتلك الفترة. تقول معيان شيمير، مديرية الحفريات من قبل سلطة الآثار، والپروفسور ران بركاي، مدير قسم الآثار من جامعة تل أبيب: «الكمية الكبيرة من أدوات الصوان التي عثر عليها في الحفريات دليل هام على نفط الحياة الذي عاشه الإنسان خلال العصر الحجري القديم في منطقتنا. كما يبدو، إن الظروف البيئية التي سادت في جلجلية قبل نصف مليون عام كانت ظروفًا مريحة ومفضلة شجّعت الإنسان على العودة إلى الاستيطان هناك باستمرار. كمية الأدوات الكثيرة التي عثر عليها في الموقع يمكننا نسبها إلى الإنسان من النوع «المتنصب القامة» - الأب القديم المباشر



معيان شيمير، مديرية الحفريات من قبل سلطة الآثار، تعرض واحداً من حجارة اليد تاريهها نصف مليون عام

للإنسان المعاصر في أيامنا هذه. خلال هذه الفترة كان الإنسان صياداً يجمع الغذا؛ إذ اعتادوا جمع الغذا أو الصيد ورحلوا من مكان إلى آخر وفقاً لما وفرته لهم الطبيعة من مصادر غذا.. ومن خلال استرجاع شكل البيئة القديمة يتضح لنا أنّ الإنسان عاش على ضفاف الأنهار (الرّبّا نهر قانا، الذي يبرّ في أيامنا هذه قرابة ٥٠٠ متر إلى الجنوب من الموقع) التي كانت منطقة خضراء. في هذه المنطقة كانت ثلاثة موارد احتاجها الإنسان القديم: الماء، الغذا، (من النبات والحيوان) وحجارة الصوان التي منها صنع أدواته. يشير حجم الموقع إلى أنّ الإنسان، آنذاك، كانت له ذاكرة



المئات من «حجارة اليد» التي صنعها الإنسان القديم وعثر عليها خلال الحفريات. تصوير: شموئيل مجال، سلطة الآثار.  
الصور بلطف عن سلطة الآثار

# القدس حَبِيْةُ جَبْرَا...



بتجسيده الحقيقى، إلا  
قليلًا...

لا يخفى، رفيقنا

رفاقى، أن هذه «الحبيبة» تسكن ذاكرة  
أدبينا... تؤرق وتوجع، وتحتل مساحة من  
النهار، حتى تُصبح جزءاً يومياً من حياة  
«الغريب»، أو تكاد: «ثم شعرت بشيء، ناعم  
يرتطم بيدي... كأنه يد مقطوعة من الرسغ...  
كانت يد ليلي، وخاتم الخطوبة يحيط بالإلصبع  
الخنصر. فجلست و Vickit...» (ص. 19)

ويواصل أدبينا الذي جعل القدس في  
منجزه الإبداعي هذا تتصوّض في ذاكرة جريحة  
تحاور أطيافاً مضت... « Rahat Shwair al-Quds »  
تنسرح كلها مع أمام عيني، صاعدة نازلة،  
منعطفة، وبنياتها بحرها الأبيض تذرّز  
بالأزمنة ويرمي بال التاريخ إلى لا مكان...  
يقول مثل إيطالي طريف: « من أراد لي عنقاً  
فليمسك به... »  
وعليه، فجرا - في تصوّرنا الرومانسي الذي لا  
شفاء منه - يهوس بالعنق المثالي، ولا يكترث  
لإنسان الفلسطيني...

واضح... أن قدس جبرا تتعين في ذاكرته  
الجريدة، علاقة جمالية خاصة، تلتقط خلاياها  
من الذهب والفضة والمرد والبنفسج والياقوت،

وربة الجمال (أفروديت) التي غسلها البحر  
وياركته في آن...

إذا... يستولد جبرا «قدسه» من عالم الجمال  
وعلمه... إن لم يدفعه بها إلى استقدام علم  
الجمال إليها، الذي إن لم تكن القدس مُفردة

يرتطم بيدي... كأنه يد مقطوعة من الرسغ...  
كانت يد ليلي، وخاتم الخطوبة يحيط بالإلصبع

الخنصر. فجلس Vickit...» (ص. 19)

غير أن مبدعنا، وهو يخلق قدراته، لا يكرّها  
إلا بقدر ما يحوّلها إلى أثير لا يمكن القبض

عليه، ذلك أن الجمال الحالص لا يكترث  
بالأزمنة ويرمي بال التاريخ إلى لا مكان...  
يقول مثل إيطالي طريف: « من أراد لي عنقاً  
فليمسك به... »  
وعليه، فجرا - في تصوّرنا الرومانسي الذي لا  
شفاء منه - يهوس بالعنق المثالي، ولا يكترث  
لإنسان الفلسطيني...

رشدي الماضي  
في روايته، «صيادون في شارع ضيق»،  
يستدعى جبرا إبراهيم جبرا القدس جمالاً خالصاً  
لا نهاية له... فيقول: «إذا الأثاري يقول

بنبرة تُشبه الترتيل: قدس الفضة، يا قدس  
الذهب...» فلأضفت مجاناً من عندي: «قدس

المرد والبنفسج... يا قدساً سماؤها ياقوتة لا

تنتهي، صدقة غسلتها مياه البحر ورفعتها،  
لتولد فيها كل صباح أفروديت جديدة» (ص.

103). ويواصل أدبينا الذي جعل القدس في

منجزه الإبداعي هذا تتصوّض في ذاكرة جريحة  
تحاور أطيافاً مضت... « Rahat Shwair al-Quds »

تنسرح كلها مع أمام عيني، صاعدة نازلة،  
منعطفة، وبنياتها بحرها الأبيض تذرّز  
بالأزمنة ويرمي بال التاريخ إلى لا مكان...  
يقول مثل إيطالي طريف: « من أراد لي عنقاً  
فليمسك به... »  
وعليه، فجرا - في تصوّرنا الرومانسي الذي لا  
شفاء منه - يهوس بالعنق المثالي، ولا يكترث  
لإنسان الفلسطيني...» (ص. 104 - 105)

# فلسطين صوتان والسلام (أحْوَل)

هاشم ذياب



فلسطين

صوتان يصلبان

صوتان جهوريان

تحتَّهما الخوف

في أحلام الآلهة والحكايا

هاتان البندقيتان

جاءتا بالضيائين

وأطفال شهداء.

أسماء..

بلا عنوان

\*

سِكّتا صراعات وتجار

مستحضرات الرفاهيات

جناحا طائر

في شباك الرّحاء

تَعَمَّدَتِ بِآيَاتِ دُخْلِيَّة

على نيشانين..

بندقيتان

قبلّاتِ الأيدي..

الجائعة للوغى.

لا مصالحة في صلاتها.

يا.. الله.. يا حفظ

الذى نعبده..

في الصّلوات..

حتى المنتهى

على المسافات والفراغ.

صارتا.. أيقونات

\*

رَتَّلَتِ مِزَامِيرُ الْخَطْرِ

بِأَصْنَامِ نَافِيَّةٍ لِلْمُسْلِمَاتِ.

لَعْلُ الْعَدْمِ..

القائد لِلَّادِعَاتِ..

يَزُورُ مَرَامِهِمَا.

بُندَقِيَّاتِ..

تَقْتَلَانِ الْبَدَائِيَّاتِ..

يَزْقُهُمَا كَالصَّدِىَّ لِلْأَحْزَانِ.

صوتَهُمَا الْجَاثِمِ..

\*

أَجَهَّمُ..؟

تَشَارِكُ الْأَذَى بِنَا

فِي زوارِبِ الْمَؤَامِرَاتِ

وَأَفَلَامِ الْغَرْبِ وَالْمَؤَسِّسَاتِ

عَلَى جَادِلِ الْكَوْنِ وَالْكَنْعَانِيَّاتِ

لَا لِلْتَّحِيَّاتِ..

\*

هاتان البندقيتان

تمَّعَنَا بِالرِّجَالِ

جمعية أورفيوس تقدم "اللَّهَسِيْح" لـ "هاندز"

بالبرنامج أيضاً: موسسيقى ليلة صغيرة لموتسارت

باشتراك: جوقة الإيhood | بقيادة رونين بورشيفسكي  
ومجموعة أورفيوس للآلات الوتيرية وألات النفخ

الخميس 18/2/2018 | 20:30  
حيفا بيت النعمة

تذاكر:  
للبالغين 50 ش.ج.  
للطلاب 30 ش.ج.

للحجوز: أورفيوس 054-5478747

برعاية:  
الإذاعة والتلفزيون | بيت الشاعر | أيلتسولر شوم

هاتان البندقيتان

في أحلام الآلهة والحكايا

طريقان لا يلتقيان

مثل الأبد والأمنية

سَرَيَانِ النَّهَايَةِ

\*

جناحا طائر

في شباك الرّحاء

تَعَمَّدَتِ بِآيَاتِ دُخْلِيَّة

على نيشانين..

لبنديّتين

لالأداء..

تلاحَمْتَا..

على المسافات والفراغ..

صارتا.. أيقونات

\*

رَتَّلَتِ مِزَامِيرُ الْخَطْرِ

بِأَصْنَامِ نَافِيَّةٍ لِلْمُسْلِمَاتِ.

لَعْلُ الْعَدْمِ..

القائد لِلَّادِعَاتِ..

يَزُورُ مَرَامِهِمَا.

بُندَقِيَّاتِ..

تَقْتَلَانِ الْبَدَائِيَّاتِ..

يَزْقُهُمَا كَالصَّدِىَّ لِلْأَحْزَانِ.

صوتَهُمَا الْجَاثِمِ..

\*

أَجَهَّمُ..؟

تَشَارِكُ الْأَذَى بِنَا

فِي زوارِبِ الْمَؤَامِرَاتِ

وَأَفَلَامِ الْغَرْبِ وَالْمَؤَسِّسَاتِ

عَلَى جَادِلِ الْكَوْنِ وَالْكَنْعَانِيَّاتِ

لَا لِلْتَّحِيَّاتِ..

ولَا..

لِلْسَّلَامِ

حيفا



**שי עגנון 35** בניין רב קומות 3 חדרים ב 85 מ"ר ברקומה 1 חניה פרטנית ומעלית נמכרה ב 1,050,000 ש"ח

**אלנבי 123** בניין רב קומות 4 חדרים ב 100 מ"ר נמכרה ב 1,270,000 ש"ח

**לבונט 18** בניין רב קומה 3 דירות 3 חדרים נמכרה ב 625,000 ש"ח

**רמת הנשיא - 9** דירת מגורים ב קומה 14 פונה להר נמכרה ב 1,640,000 ש"ח

**צ'ארם שדה במושב הגרמנית 3** דירות 80 מ"ר רהיטים נמכרה ב 40 אלף ש"ח

**בית שעם 12 א** מושב הוגה גן מair 32 בניין חדש 6 חדרים נמכרה ב 340,000 ש"ח

**אלנבי 123** בניין רב קומות 4 חדרים ב 100 מ"ר נמכרה ב 1,270,000 ש"ח

**הרצליה 19** דירת מגורים ב 100 מ"ר ברקומה 3 חניה 625 אלף ש"ח

**אלנבי 74** פינת יצחק שדה 4 קומות 3 חדרים ב 80 מ"ר נמכרה ב 670 אלף ש"ח

דירות שמכרנו השנה אחרונה

# מוכר דירה בחיפה?

## רוצה לקבל את התוצאה הטובה bijouter בזמן הקצר ביותר?

- מאגר קונים פוטנציאליים ענק
- מעל 7,000 לקוחות בפייסבוק
- התchingibilit לשיתוף פעולה עם מתוחכמים נוספים
- צילום ופרסום הנכס بصورة המקצועית והרחבה ביותר
- סינון וניהול משא ומתן מתקדם
- 8 שנות ניסיון ועבודה מלאה בענף הנדל"ן

פנה אלינו  
ותקבל עורך  
דין על חשבון  
המשרד



**Farid Saeed**   
Real Estate Consulting & Sales  
**תיווך ושיווק נדל"ן בחיפה**

- מגוון דירות למכירה באתר שלנו [www.faridsaeed.co.il](http://www.faridsaeed.co.il)
- הצטרפו ותעקבו אחרינו בפייסבוק **פריד סaeed - תיווך דירות בחיפה**

## تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 052-8388086  
ميسر سلامة: 050-2342003

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: NCOSIM PLAO

### فرصة لا تعوض

## للبيع

### فوعة

طابو، 3 غرف، طابق أول  
منظر خلاب للبحر.. مؤجرة،  
ملاءمة للمستثمرين

780,000 ₪

## للبيع

### هتسبيونوت

دار طابو، طابق 4 تقربياً  
100م، بحاجة للترميم ،  
التسليم فوري  
560,000 ₪

لدينا عروض أخرى!

### للإيجار

شالي عجانون

3 غ طابق 2

بمنطقة الكرمل

4 غ طابق اول مرمرة

بالكامل + شرفة

ومنظر للبحر

الzionot

3 غرف، شرقان مخالفات.

طابق 3 مؤثثة بالكامل.

منظر للبحر

الحي الألماني

(مانفحة للمستثمرين)

محلية 100 م

طابق ارضي

دشك شدة

2 غرف، طابق 4

شارع عباس

3 غرف + منظر للبحر

حنيني بشفع

شارع النبي

غرف طابق ارضي تصلح

لعيادة/عيادة اسنان/مكتب

### للبيع

شارع ييشوف حجار

بنتهاوس

5 غرف.بموقع جيد

موقف خاص.منظر للبحر

دروم معربى

160م مدخل منفرد، 6 غرف

+ حديقة

+ موقف خاص . ومنظر

للبحر

الحي الألماني

(مانفحة للمستثمرين)

3 غ طابق 3. مؤجرة

شارع عباس

3.5 غرف طابق 1 منظر

خلاب للبحر

(امكانية اضافة بناء)

شارع النبي

2 غرف + مصعد

حنيني بشفع

كرمل فرنسي

3 غرف طابق اول

بحاجة لترميم

## بنك مزراحي- طفحوت يقدم رعايته لفعاليات مركز سما في أسبوع الفضاء الإسرائيلي

استمراراً للفعاليات التي ينظمها بنك مزراحي- طفحوت الداعمة للمجتمع العربي، قررت إدارة البنك تقديم الرعاية لفعاليات مركز سما لعلوم الأقمار الصناعية والفضاء، وذلك خلال فعاليات أسبوع الفضاء الإسرائيلي الذي سيقام في مركز دافيسون، معهد فايتمان في رحobot، يوم الاثنين القادم الموافق ٢٩/١٢/٢٠١٨، والذي سيشارك فيه المركز كممثلاً للمجتمع العربي.

وكان البنك قد قام بتقديم تبرع سخي عبر جمعية الرواد للعلوم والتكنولوجيا، بهدف مساعدة مركز سما في مهمته الرائدة وكتشيع للقنيعين عليه ودعم الموهاب في المجتمع العربي، خاصة وأن هذه هي المرة الأولى في تاريخ الدولة التي يشارك فيها ممثلون عرب في أسبوع الفضاء الإسرائيلي كممثلين للمجتمع العربي، عبر مركز سما- المؤسسة العربية لعلوم الأقمار الصناعية والفضاء.

يذكر أن مركز سما هو المركز العربي الأول لعلوم الفضاء وصناعة الأقمار الصناعية والمخلو ببناء قمر صناعي في البلاد بأيدي طاقم مهندسين وطلاب عرب، علماً أن هذا المشروع معروف به في المدارس العربية من قبل وزارة التربية والتعليم ووزارة العلوم، وقد اختار المركز ١٠ طلاب من بين ٢٠٠ مشارك في مشروع بناء أول قمر صناعي عربي في البلاد، ليقوموا بتمثل المجتمع العربي في أسبوع الفضاء الإسرائيلي. تجدر الإشارة إلى أن أسبوع الفضاء الإسرائيلي الذي يقام كل سنة بين أواخر شهر كانون الثاني وأوائل شهر شباط، يشارك فيه مندوبون عن شركات ومنظمات إسرائيلية وعالمية تعمل في مجال الفضاء، حيث يقوم المشاركون بعرض مشاريعهم - التكنولوجيا والأفكار والابحاث التي يعملون عليها، في حين يتم عرض المشاريع الأساسية يوم العرض، الواقع ٢٩/١٢/٢٠١٨ في معهد فايتمان، ويقوم في هذا اليوم جمهور واسع من البلاد وأئمه العالم بزيارة المعرض، بالإضافة إلى ضيوف من خارج البلاد، رواد فضاء، ممثلين من وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» والأوروبية «إيسا»، شركات لصناعة الهايتك، ومدارس عربية ويهودية من أنحاء البلاد وأخرين.

**זהריה טפחות**  
نهتم بك، بشكل خاص

خلال المكوث خارج البيت لأن 60% من حرارة جسم الطفل ت dissipate عبر الرأس، واختاروا قيمة تخطي الـ 22 درجة تقريباً. العديد من المغيرات وامراض النساء - الاماكن المغلقة هي اماكن التي من السهل الاصابة بالعوادى فيها، تجنبو اماكن كالملجعات التجارية، خاصة للطفل المولود حديثاً. امتعتو ايضاً عن الجلوس في غرف انتظار مغلقة وتحجج بالكبار / بالأطفال والبرد في الخارج قد تؤدي بالطبع الى جفاف بشرة الطفل هناك كرميات خاصة التي يمكن استعمالها وعند الحاجة يجب استشارة الطبيب. ماذا يحدث اذا اصيب الطفل بالبرد والمرض؟ - من المهم ان لا يصاب بالجفاف عند الحديث عن اطفال صغار (حتى جيل نصف سنة) وسيطر على اكمال التغذية بامام، بل فقط الاستمرار بالإرضاع او اعطاء بديل الحليب - هذا يزود الطفل بالسوائل التي يحتاجها. يجب التوجه الى المجلة الطبية تحت الغطاء مع طفل الصغير. شراء ممتع ودافى تمناه للجميع عن كل سؤال في موضوع تغذية طفلكم وللحصول على العبوات يرجى التوجة لـ "Similac" طعام المختصين "Similac" والذي يشمل اخصائيات على الرقم التالي: 1800-65-65-01.

## للإيجار

بمنطقة عباس طابق 2 غرفتين+صالون+مطبخ  
+حمامات+شرفة(مع اثاث كامل)مطلة للبحر

للتفاصيل: 050-5246478

## للإيجار

شارع المتبني

٢,٥ غرف مع ساحة

للتفاصيل: 0526772799

## للإيجار

بصالون بول مارينا-شارع ستيلا  
ماريس-غرفة تصلح لبناء اضافه /  
بديكور / مكياح

للتفاصيل: 054-6345537

## للإيجار

دار بالكبابير فوري  
شقه ٤ غرف مرمرة  
مطلة على البحر  
تشمل شرفة ومكيف  
التجديد  
للتفاصيل: 050-5647741

كيف نجتاز الشتاء بسلام مع طفل جديد  
نصائح من سيميلاك  
من: رونيت دوييف، المديرة العلمية في  
ابوت، منتجة سيميلاك

من يلدون في الشتاء، اليكم عدة نصائح وارشادات مهمة حول كيفية اختيار الفترة على أفضل ما يرام وبشكل صحي والانتباه الى متطلبات الطفل: تتفقفهم بالملابس المناسبة، انتجتني الافراط في هذا - يشكل أساسياً بحاجة الاطفال يوماً الى طقة واحدة أكثر من المطلقات البالغ اليابس الطبيعي هو اليابس الطفلي بالكثير من المطلقات بعد الولادة، ثمة من يقول 3 طبقات. إلا ان هذا ليس صحيحًا بالضرورة ونحن يشكل خاص نريد تجنب وجود وضع يشعر به الطفل بحرارة زائدة ويباً بالتصبب عرقاً، لأنك عندما لن يستطيع المحافظة على درجة حرارة دافئة لجسمه، نصيحة جيدة هي ان تشخص ظهر الطفل، وإن كان الظهر، الرقبة او منطقة الصدر تتسبب عرقاً فإن هذا يعني انه يشعر بالحر، الانف البارد بالمقابل يدل على ان الطفل يشعر بالبرد. اليابس الطفلي بأقمشة كالقطن او الصوف او القمشة الطبيعية وتتجنبوا الاقمشة الاصطناعية. انتبهوا الى انه في البيت يمكن دوماً ارتداء ملابس أقل واستعمال غطاء اقل سماكة.

عندما نخرج، حسب الطقس وسن الطفولة، من المفضل اضافة طبقة اخرى واستعمال غطاء اكثر دفناً. ايضاً اياً القبعة مهما خلال المكوث خارج البيت لأن 60% من حرارة جسم الطفل ت dissipate عبر الرأس، واختاروا قيمة تخطي الـ 22 درجة حرارة جسم الطفل التي يجب ان تكون حوالي 22 درجة تقريباً. العديد من المغيرات وامراض النساء - الاماكن المغلقة هي اماكن التي من السهل الاصابة بالعوادى فيها، تجنبو اماكن كالملجعات التجارية، خاصة للطفل المولود حديثاً.

ليس مطراً جداً ولا زالت هناك كثير من الأيام التي تشرق بها الشمس الشتاء الطفيفة. من الأفضل استغلل هذه الساعات من أجل النزهات الطفيفة في الخارج. بشرة الطفل - الريح والبرد في الخارج قد تؤدي بالطبع الى جفاف بشرة الطفل هناك كرميات خاصة التي يمكن استعمالها وعند الحاجة يجب استشارة الطبيب. ماذا يحدث اذا اصيب الطفل بالبرد والمرض؟

- من المهم ان لا يصاب بالجفاف عند الحديث عن اطفال صغار (حتى جيل نصف سنة) وسيطر على اكمال التغذية بامام، بل فقط

الاستمرار بالإرضاع او اعطاء بديل الحليب - هذا يزود الطفل بالسوائل التي يحتاجها. يجب التوجه الى المجلة الطبية تحت الغطاء مع طفل الصغير. شراء ممتع ودافى تمناه للجميع عن كل سؤال في موضوع تغذية طفلكم وللحصول على العبوات يرجى التوجة لـ "Similac" طعام المختصين "Similac" والذي يشمل اخصائيات على الرقم التالي: 1800-65-65-01.



عرض خاص على الساعات في شبكة JACKIE O

شبكة الساعات والاكسسوارات الرائدة عالمياً تقدم عرض خاص على ماركات الساعات:

TOMMY HILFIGER , JUICY COUTURE , BULOVA

حتى 40 % تخفيض على مجموعة ساعات النساء والرجال

بين التواریخ: 14-28.1.18

تقرواب اسعار القطع:

TOMMY HILFIGER 623 ش.ج بدل 890 ش.ج

- 30% تخفيض على ساعات النساء

414 ش.ج بدل 690 ش.ج

- 25% تخفيض على ساعات الرجال بسعر 657 ش.ج

بدل 875 ش.ج

متوفّر في حوانيت شبكة JACKIE O وفي الحوانيت المختارة





# ד.ר. נכסים

תיווך, ניהול, ייעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



רמת הנשיה

بناء جديد...

127 م، 5 غرف، 3 حمامات،

شرفة كبيرة تطل على البحر،

موقف خاص مسقوف لسيارتين

انتركون، لوبي فخم



للبيع



الراب خلفون

دوبليكس- 250 م

4 شرفات 200 متر

ساحة حول البيت

مصعد موقف

خاص مرمرة منظر

للبحر



للبيع



للبيع

**للجدين فقط-بالكرمل (يفا نوك)**  
فيلا منفردة وراقيه، 4 طبقات (مفلسيم) واسعة،  
10 غرف، 6 حمامات، شرفات، حديقة واسعة حول  
الفيلا، بركة سباحة، منظر جزئي للبحر



للبيع

الكرمل الغربي ديرخ هيام

طابق ارضي، 6 درجات، 145 م، 5 غرف، 2 حمامات +  
شرفة + موقف خاص، 2 مخازن



للبيع

**المتنبي**  
بنتهاوس، 260 م، 6 غرف،  
شرفة 75 م، موقف  
سطح مع نسب بناء



للبيع

**شدروت هتسيونوت**  
5 غرف طابق 1، 120 م،  
مرمية، موقف خاص



للبيع

**شارع هشالوم**  
80 م، مبني حجر 3.5 غرف  
شرفه 36 م، بلاط مرسوم، سقف  
عالى، عرف كبيرة



للبيع

**منطقة دينيا**  
فيلا منفردة 330 م مبني ارض 760 م  
طابقين موقف خاص لسيارتين مع سقف  
منظر للطبيعة الخضراء حوالي الفيلا



للإيجار

**شارع هعتسموت**  
مقابل الدجون، 170 م، طابق ارضي، واجهتان  
على الشارع الرئيسي التسليم الفوري



للإيجار

**جاده بن غوريون**  
مكاتب للأيجار  
موقع رئيسي واجهة المكاتب مع  
شرفة 125 م الطابق الاول



للبيع

**وادي النسناس**  
عقارات تجاري + مكاتب  
300 م، طابقان  
سطح طابو مع نسب عمار

شارع تشارنيحوفسكي 14، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007



d.r.realestate | dr2008r@gmail.com

# المركز الطبي لزراعة و تجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



## زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زرارات على شكل BIO DISK على طريقة البروفسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين.

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام ... يمكنهم أيضاً أن يتلقوا زراعة الأسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخاصةً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الأسنان ومنحها البياض الناصع والابتسامة هوليوود.

### طريقة القشور الخزفية



### طريقة زرع الأسنان



04 - 6019664

حايفا - كريات حاييم  
مشه شرت 86 حيفا

