



علاء جعفر:

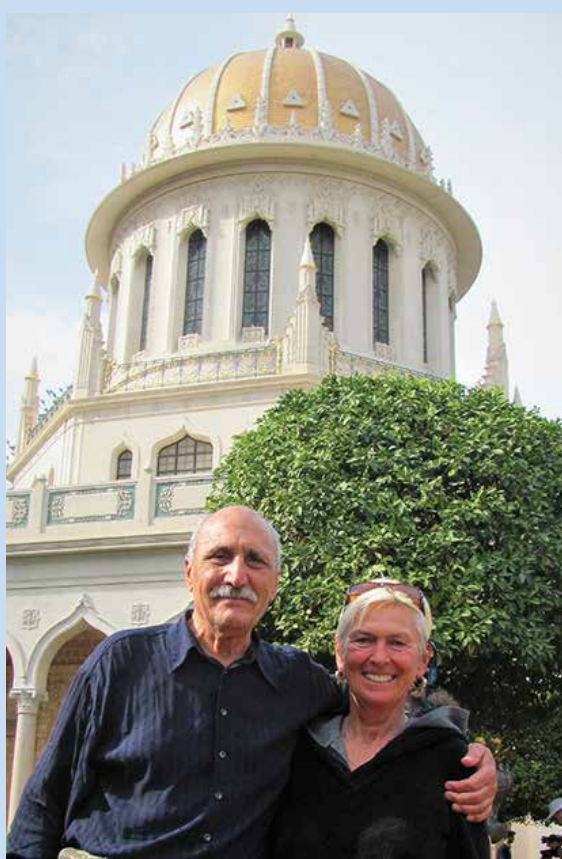
والدي جزء كبير اليوم
من نجاحي في كرة القدم



25

روضة غنايم:

زيارة المعبد
جعلتني أحصل
على «قلب شاعر»



11 10

المتنبّي: المريّة ناهد
خوري حكاية تفوّق
وتألّق

لا يطول النجاح من لا
يختبر وعورة الطريق
ولا يُذلّ العقبات



6

<p>1 بייغلا اسس</p>	<p>سلمي تيرت صبي 300 غرم</p>	<p>فسترمه تيرت صبي 200 غرم</p>	<p>رסק עגבניות 100 גרם יבין 10 יחידות</p>	<p>FAIRY נוזל כלים 1.35 ליטר</p>
---------------------	--------------------------------------	--	---	--------------------------------------

* الحملة سارية في فرع شارع الكوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الشهور حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المشغول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

מבול של מבצעים

ח'ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתי לוי 9, חיפה ■ 077-5051120
חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808



بروقا حية في الكنيسة

جواد بولس

الصهيوني ومثله فعل - في الماضي - عديدون من الأدباء والشعراء والفنانين والأكاديميين، ومعهم وقف بعض السياسيين الذين خرجوا من قلوبهم، لكننا لم نبحث عنهم وعن كيف من الممكن «التجبن» معهم، بل تركناهم على أرصفة الوحدة والعتار، فسكتوا وضعفنا. لقد حرم قرار رفع نسبة الحسم في الانتخابات السابقة معظم الأحزاب والحركات العربية من ممارسة حريات الفكرية، وأجبرها - في لحظة اندهاش سياسية - على إقامة القائمة المشتركة، التي ولدت، عملياً، في ظروف غير مختمرة وبقيت - حتى ساعتنا - تتصرف كـ «ابنة السبعة»؛ غير مكتملة البلوغ والنضوج.

كانت الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة أول الأحزاب التي جمّدت مشاريعها السياسية الكبرى من أجل إنجاح إقامة القائمة المشتركة، وقد رافق ذلك تنازلها عن مبادرات متقدمة لإقامة تحالفات واسعة مع فئات وشخصيات يهودية وصهيونية عبرت - في حينه - عن استعدادها للالتحاق بصوف الجبهة بهدف إقامة جسم عربي يهودي مختلط سيحاول الوقوف في وجه قوى اليمين المستوحشة والمتنامية.

كان موقف الجبهة مبرراً؛ فالسياسة أولويات، والوحدة المفروضة - كما أتاحتها تداعيات المرحلة بين مركبات المشتركة - كانت مطلب الساعة وضرورة وجودية، على الأقل لبعض تلك المركبات، فحتمت على الجميع تبني التجربة وخوضها والعدول عن بدائل حزبية فردية.

ما زالت تجربة القائمة المشتركة فجّة، وهي تواجه - في هذه الأيام - أزمة كشفتها مشكلة التناوب والمحاصصات، لكنّها بنظري أعمق من هذه الجزئية وأخطر، وبما أننا لا نعرف كيف ستنتهي هذه الأزمة وما سيكون في الانتخابات القادمة، وبما أن الاتفاق بين مركبات القائمة على مبدأ التحالف مع القوى اليهودية والصهيونية حول مسائل عينية سيبقى موضوعاً مبدئياً خلافياً، وبما أن الجبهة ما زالت مقيّدة بتصرفها منفردة في هذه المسألة، وبما أن هناك خلافات جوهرية وعوائق بُنيوية تمنع مجابهة قضايا مصرية أخرى يعاني منها مجتمعنا، مثل العنف المستشري ومكانة المرأة، والاعتداءات على الحريات العامة، وطريقة التعامل مع مؤسسات الدولة وغيرها، لا يمكننا أن نستبشر بتغيير أحوالنا ولا بوجود أمل جدي بالتصدي لما يحدق في مصائرنا من مخاطر حقيقية وجودية. هناك من يفترض أن بقاء القائمة المشتركة هو خيار حتمي ومصيري، والبعض يقترح تطوير التجربة عن طريق إسنادها بتوافقات سياسية فكرية تساهم في تفتيتها وتسهيل عملها المشر في المستقبل، أمّا أنا فلا أتصور أن هذا الأمر ممكن، لأن الاختلافات العقدية بين مركباتها جزرية وأساسية، ولا يمكن التجسير بينها أو إلغاؤها.

على جميع الأحوال ستيدي لنا الأيام ما نجهله، وإلى أن يتم ذلك أذكر بفكرة تشكيل مجلس طوارئ قطري، يتابع - بالتوازي وليس كبديل لأي مؤسسة قائمة - بعض هذه القضايا التي لم تنل عناية جوهرية مؤثرة. ترمي الفكرة إلى إقامة جسم من خمسين شخصية اعتبارية تمثل قطاعات واسعة من الشعب (العدد مجرد اقتراح يمكن تغييره حسب الحاجة والاتفاق) ولا يعتمد الانتماءات الحزبية الرسمية شرطاً للعضوية. يتمتع هذا المجلس بحرية العمل من غير روابط حزبية مقيدة أو مصالح شخصية ضيقة، ما سيتيح لأعضائه إمكانية ابتكار وسائل عمل جديدة وأساليب مستحدثة، وطرق أبواب لم تطرق، وتعدّل كلّها مقترحات تُعرض أولاً على المؤسسات القيادية ثم على الناس.

إنّها مجرد فكرة أوليّة ما زالت بحاجة إلى تفكيك ودراسة وإعداد، وأعرف أنّها قد تروق للبعض وقد يعترض عليها آخرون، لكننا في زمن المخاطر الكبرى، ولأننا فيه فنحن بحاجة إلى خوض غمار المستحيل وتجريب ما قد يساهم ويفيد، فطوبى لمن يسعى ويحاول وفي قناديلنا ما زال بعض من زيت.

وتعايشت بهشاشة مع شرعية نشاطهم السياسي والاجتماعي الجمعي والمؤسساتي، ونحن نشهد منذ سنوات تحولاً جذرياً في علاقة الدولة ومؤسساتها مع الجماهير العربية، ونواجه تبعات نشوء نظام تستعدي منظومات حكمه خمس مواطنيه بشكل مؤلج ومنهج، وتتصرف هذه المنظمات بما ينتج ذلك الاستعداد وأهمه مسح شرعية وجود الأقلية بقسماتها الجمعية المكتسبة في العقود الماضية، وإلغاء الشرعية عن المؤسسات القيادية الناشطة بين صفوف هذه الأقلية.

نحن اليوم نخضع لعملية إذابة وجودية تدريجية ومحاولات صهر الهوية الجمعية وتفتيتها من خلال استيعاب أفراد ومؤسسات وقيادات محلية جديدة وقبول هؤلاء للعيش تحت سقف يهودية الدولة وصهيونيتها؛ كما يعبر عن ذلك معظم مركبات الحكومة الحالية والأكثرية اليهودية.

إنّها مرحلة جديدة في حياة الجماهير العربية وفي حياة الدولة وفيها تنحسر جميع الهوامش ويلاحق بدون هوادة كل صوت لا يتناغم مع نهج السرب المهيمن، وقد نجد في قرار وزير الأمن، أفيسدور ليبرمان، بحق الشاعر والكاتب يوناتان جيفن دلالة رمزية جديدة عمّا وصلت إليه غطرسة النظام وما هي حدود انتقامه وقمعه.

فمجرد أن تجرأ هذا الشاعر الصهيوني وكتب قصيدة قصيرة في الأسيرة عهد التميمي وقارنها ببعض أسماء المناضلات من أجل حرية الإنسان، أصدر الوزير تعليماته لإذاعة الجيش مطالباً بحظر نشر أي قصيدة له أو إجراء مقابلات معه، لأنه يصف «مخزية» بأنها «فتاة جميلة عمرها 17 ربيعاً، أقدمت على فعل «فظيح»، فعندما دهم ضابط إسرائيلي فخور بيتها، صفعته، لقد ولدت الفتاة في هذا الواقع، وفي هذه الصفعة جمعت خمسين سنة من الاحتلال والإذلال، في اليوم الذي سيقصون قصة النضال، أنت، عهد التميمي، حمراء الشعر، ستكونين مثل داود الذي صفع جوليات، وستكونين في الصف نفسه، مع جان دارك، وحانا سينش وأنا فرانك.»

أعرف أنه حدث صغير مقارنة بالملاحظات السياسية للقادة والحركات والمؤسسات العربية، وأنه خريشة خفيفة بالمقارنة مع رزمة القوانين التمييزية التي شرعتها الكنيسة ضد العرب ومواطنيهم العرّاء، لكنه يبقى - كما قلنا - مؤشراً على فداحة ما وصلت إليه حالة الحكم ونهم قاداته ويعكس - في الوقت ذاته - صورة «المعسكرات» البشرية القائمة في الدولة، فألى جانب الضحايا العرب قد نجد فئات صغيرة تختلف مع سياسة القمع والحد والطمس الرائجة، ومن المنطق والضرورة أن نسعى لاستمالة وموضعهم في خنادتنا، فبدونهم نحن أضعف، ومهمّة ابتلاعنا الناجزة ستصير أسهل وأقرب.

لا يمكن فصل السيرورات السياسية والاجتماعية المتفاعلة في كلا المجتمعين، اليهودي والعربي فقط، لأنّ الأكثرية اليهودية مرت بعملية كيّ قيمية وسياسية خطيرة تحول - من جزائرها - الأفراد إلى مجرد كائنات صنيعة فقدت قدرتها على التفكير والاختيار، فصاروا جيشاً محرضاً على العرب لكونهم عرباً فحسب؛ فرغم هذا الواقع ما زالت هناك تناقضات واضحة داخل المجموعات السكانية اليهودية المختلفة وإلى جانبها قد نجد، في الهوامش، بعض المصالح المشتركة مع قسم منهم، ونتوصل إلى مواقف وقيم متشابهة لأنّها تستشرف المستقبل المنشود ذاته عندنا وعندهم، على حد سواء.

لن ننجو من سوء ما ينتظرنا، وذلك إذا تخليّنا عن واجبنا في إيجاد هؤلاء الحلفاء، ففي الماضي نصحنا ببذل كل المحاولات للوصول إلى تلك الجيوب التي تتعارض قيمها ومواقفها ومصالحها مع السياسات السائدة في أوساط الأحزاب السياسية، التي تتبّعها أكثرية المجتمع اليهودي، ومهما كانت تلك الأصوات خافتة أو شاذة أو نادرة فعلينا جذبها إلينا والتحالف معها، فيونتان جيفن كتب ما كتب رغم تاريخه

قرار نواب القائمة المشتركة، ضرورة التشويش على خطاب نائب الرئيس الأمريكي، بينس، أمام هيئة الكنيسة كان صائباً، وذلك رغم ما استجلبه من مواقف منتقدة أو متحفظة أو ساخرة أو ناصحة، فلقد أوصل المشهد - على قصره وما صاحبه من فوضى - الرسالة وتحول إلى حدث «معطل»، فخلق توازناً إيجابياً في جيوب هامة في الإعلام العالمي وعكر حميمية الأجواء كما أرادوا أن يشاهدها العالم، وترك في مخيلات المشاهدين تذكّراً على تعقيد الواقع في بلادنا وعلى وجود سرديات تتناقض مع ما عبر عنه بينس وتحمّس له المصفّقون.

في المقابل لا يمكن طي ما شاهدناه واحتسابه حدثاً عادياً أو عابراً، فقرار رئيس الكنيسة، طرد جميع نواب القائمة المشتركة إلى خارج القاعة هو قرار غير مسبوق في حياة هذه المؤسسة، وسرعة انقضاء حرس الكنيسة على النواب مجتمعين بهمجية وكرامية فياضتين عزّت كمية الحقد الدفين في نفوس ذلك الحرس الذي أنهى مهمته بثوان معدودات، وفي فضاءات عدائية ومسعورة رافقها صمت أحزاب المعارضة بمن فيها النواب من حزب «ميرتس». لقد شاهدنا ما هو قريب لعملية عسكرية، كان ميدانها هذه المرة قاعة الكنيسة، وتجلّت فيها، بمجاز شفيف، جميع العناصر لما قد يواجهه المواطنون العرب باسم الديمقراطية وأمام أعين كل العالم وعلى إيقاع تصفيق معظم قاداته وفي طليعتهم قادة أمريكا وحلفائها.

يمكننا اعتبار ما رأيناه «البروقا» الناجحة لعمليات مستقبلية يتم فيها طرد مواطنين عرب في ظروف مختمرة و«مؤاتية» تستوجبها ضرورة دفاع «الديمقراطية الإسرائيلية» عن نفسها من أعدائها الذين في الداخل. منذ سنوات ومؤسسات كثيرة ترصد وتائر انهيار «الأسوار الواقية» لسلطة قانون حمت ولو بشكل نسبي ومنقوص حقوق المواطنين العرب الأساسية،

تهنئة قلبية

أجمل باقات الياسمين نقدّمها للحفيدة الغالية

المحامية عير إلياس مطانس

ولوالديها الدكتور إلياس وزوجته ماجدة

بمناسبة اجتيازها امتحان الدولة وحصولها على

رخصة مزاولة مهنة المحاماة

ألف مبروك قدماً وإلى الأمام

من الجدّ خليل شقّور
والجدّة سميرة



● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● شربل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: ● راني عباسي

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقّعة لا تعبّر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية،
سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

Winner

أرباح كبيرة في دوري الكبار!

الدرجة العليا



هپوعيل حيفا ضد هپوعيل عكا



من سيفوز؟	كم هدف؟	كم ركنية؟
(1) هپوعيل عكا 4.55	(1) 0-1 أهداف 2.80	(1) 0-8 ركنيات 2.20
(X) تعادل 2.95	(X) 2-3 أهداف 1.75	(X) 9-11 ركنية 2.35
(2) هپوعيل حيفا 1.55	(2) 4 أهداف أو أكثر 2.85	(2) 12 ركنية أو أكثر 2.50

كأس الانجليزي

ليفربول
ضد
وست بروميتش



من سيفوز؟	كم هدف؟	كم ركنية؟
(1) ليفربول 1.15	(1) 0-1 أهداف 4.70	(1) 0-8 ركنيات 2.90
(X) تعادل 4.70	(X) 2-3 أهداف 1.80	(X) 9-11 ركنية 2.45
(2) وست بروميتش 8.15	(2) 4 أهداف أو أكثر 1.95	(2) 12 ركنية أو أكثر 1.90

الدوري الاسباني

فالنسيا
ضد
ريال مدريد



من سيفوز؟	كم هدف؟	كم ركنية؟
(1) فالنسيا 3.75	(1) 0-1 أهداف 6.55	(1) 0-8 ركنيات 2.90
(X) تعادل 2.35	(X) 2-3 أهداف 2.05	(X) 9-11 ركنية 2.45
(2) ريال مدريد 1.80	(2) 4 أهداف أو أكثر 1.55	(2) 12 ركنية أو أكثر 1.90

الدرجة العليا

مكابى حيفا
ضد
مكابى بيتح تكفا



من سيفوز؟	كم هدف؟	كم ركنية؟
(1) مكابى حيفا 1.70	(1) 0-1 أهداف 2.70	(1) 0-8 ركنيات 2.45
(X) تعادل 2.90	(X) 2-3 أهداف 1.75	(X) 9-11 ركنية 2.35
(2) مكابى بيتح تكفا 3.70	(2) 4 أهداف أو أكثر 2.95	(2) 12 ركنية أو أكثر 2.25

هذا الأسبوع 17,000,000 ش.ج

رقم الدور 180401 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

Available on the App Store

متوفر أيضًا
بالأندرويد



أيضا بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهنتات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

بلدية حيفا تعترف بتقصيرها تجاه مدرسة حوار الرسمية

لجنة الأهالي والمؤسسات والجمعيات الأهلية: «نطالب البلدية بمعالجة هذا التقصير بحق 293 طالباً وطالبة، المماثلة ستضطرنا للتوجه إلى القضاء».



من خلود فوراني - سرية
اعتراف قسم المعارف في بلدية حيفا بنقص 12 غرفة في مدرسة حوار الرسمية.
تدعي البلدية أن المدرسة ستبقى في حي وادي النسناس لاعتبارها «فخراً للحي».

الأهالي يتهمون البلدية بالمماثلة 12 عاماً.
اعترفت بلدية حيفا في رسالة وجهتها، مؤخراً، إلى أهالي مدرسة حوار الرسمية بتقصيرها في توفير الظروف التعليمية المطلوبة للطلاب. وجاء هذا الاعتراف من خلال ورقة موقف في أعقاب مراسلات بين لجنة الأهالي والمؤسسات الأهلية التي تدعم مطالبهم وهي: العيادة القانونية في جامعة حيفا، جمعية التطوير الاجتماعي، جمعية العدل في التوزيع، ومركز مساواة.
إن تقصير البلدية المتواصل تجاه طلاب المدرسة يتناقض مع تعهداتها على مدار الاثنتي عشرة سنة الأخيرة من الخيبات والمماثلة، ما دعا إلى توجه أولياء أمور الطلاب وأعضاء لجنة أهالي المدرسة، من خلال الوكيلية المحامية سمر قدح، من العيادة القانونية في جامعة حيفا، وباسم المؤسسات الشريكة: جمعية العدل التوزيعي، جمعية التطوير الاجتماعي، ومركز مساواة، ومطالبتهم بإيجاد حل لضائقة المبنى، بالعمل الجاد على قضية مبنى المدرسة ليعطي حلاً للضائقة بما يتلاءم مع

الحالي وتهينته كجناح ملحق بها.
أما هذا القرار بترميم المبنى المجاور وبناء جناح جديد وإلحاقه بالمدرسة فنبع من أهمية إبقاء المدرسة في حي وادي النسناس، كمصدر «فخر للحي»، على حد تعبيرها. كما تدعي طرود وجود 12 غرفة للتعليم العادي والخاص في السنة الحالية، ومن المفروض إضافة 6 غرف تدريس إضافة إلى غرف الخدمات، غرفة المختبر، والمنشآت الضرورية الأخرى بعد استيفاء ترميم المبنى المجاور بمساحة 546 مترًا مربعًا.
يشار إلى أنه يتعلم اليوم في مدرسة حوار الرسمية 293 طالباً في عدد غرف ومساحة لا تلتزم متطلبات العملية التربوية وتتناقض مع تعليمات المدير العام لوزارة التربية والتعليم وقوانينها، والأنكى من ذلك أن البلدية وضعت في المدرسة غرفاً متنقلة (كرشانات)، ما قلص من مساحة الساحات وزاد الضائقة والاختناق.

وقد عقب البروفيسور مغير خماسي، رئيس لجنة أهالي المدرسة، على ورقة الموقف من البلدية قائلاً: «بدأنا هذه القضية منذ 12 عاماً، المماثلة من البلدية تأتي على حساب الطلاب وأهاليهم. نطلب من البلدية اليوم الإعلان عن برنامج مفصل لترميم المبنى. لن نرضى بافتتاح السنة الدراسية القادمة بالظروف القائمة نفسها. رغم الإعلان عن مدرسة حوار الرسمية كمدرسة للفنون والإبداع لا يوجد فيها قاعة واحدة ولا حتى غرفة فنون، ما يضطر الطلاب لاستعمال أروقة المدرسة وغرف الإدارة لهذا الغرض. كما تفتقر المدرسة إلى غرف ومنشآت أساسية وفق قانون وزارة التربية والتعليم في البلاد، كمكتبة، غرفة حاسوب، مختبر، غرف دمج، غرفة مستشارة تربوية، قاعة رياضية ومنشآت ضرورية وأساسية أخرى كالحمامات، فلا يُعقل أن هناك غرفتي حمام فقط لـ 293 طالباً، ناهيك عن موقع المدرسة غير المتاح وعدم وجود مخارج للطوارئ وفق معايير وزارة التربية والتعليم. نستعد في هذه الأيام للتوجه إلى القضاء في حال لم تتجاوب البلدية مع مطالبنا».

في هذه المرحلة تطالب لجنة الأهالي والمؤسسات الأهلية البلدية بتزويدهم، فوراً وبدون تأجيلات أخرى، بمواعيد وخطة عمل عينية لتنفيذ تعهدها، حيث تكون خطة العمل والجدول الزمني والميزانية المرصودة متجاوبة مع حجم الضائقة التي يعاني منها طلاب المدرسة.

محاضرة عن الميراث والوصايا يقدمها المحامي فادي عبود من جمعية التطوير الاجتماعي للمنتدى النسائي الأرثوذكسي



من خلود فوراني - سرية
استضاف المنتدى النسائي الأرثوذكسي بحيفا، يوم الجمعة 19.01.2018، المحامي فادي عبود، من الدائرة الحقوقية في جمعية التطوير الاجتماعي. حيث قدم لهن محاضرة في موضوع «الميراث والوصايا».

استهل عبود فقرته بتقديم تعريف للميراث أو التركة، ثم قدم بعدها للمستمعات شرحاً وافياً عن موضوع الوصية وكيفية كتابتها وطرق تحريرها، متطرقاً إلى الحالات التي يوصي فيها بتحرير وصية. يجدر بالذكر أن المحاضرة لاقت تفاعلاً وحاملاً شديدين لدى الحاضرات، فشاركت النساء بطرح أسئلة ونقاش واستفسارات، أمّلت بقاء آخر لهن مع هذا الموضوع لما فيه من أهمية لهن. وبأجواء الطاقة والحماس اختتم اللقاء على أن يجمعهن لقاء اجتماعي تثقيفي معلوماتي آخر.

رعية مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك - حيفا
النادي الثقافي الكاثوليكي

دعوة

محاضرة البروفيسور داهود بشوتي
محاضر رياضيات تخنيون، حيفا
بعنوان:

“سيرة ذاتية- العلم والإيمان”

وذلك يوم الثلاثاء الموافق 30/1/2018 الساعة السابعة والنصف مساءً
في قاعة كاتدرائية مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك، شارع عين
دور 23 حيفا.

نأمل مشاركتكم وحضوركم
اللجنة الرعوية الثقافية

$z = \frac{Z_L}{Z_0}$

$\Gamma = \frac{V_{reflected}}{V_{incident}}$

$Re(z) = 0$

$Im(z) = 0$

$Re(G) = 0$

$Im(G) = 0$

$a \times b$

$|a \times b|$

$P = 2\ell + 2w$

$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$

”رمبام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سیتی سنتر - حيفا
077-8880790



SUNDAY!
ساندي
ورق تواليت
40 لفه

29⁹⁰
ش.ج

FINISH 80
فينيش كوانتوم
أقراص للجلاية
80 قرص

49⁹⁰
ش.ج

Always
أولويز
فوط صحية
رزمة توفير/سینجل رديانت

16⁹⁰
ش.ج

Crema
کريما
مستحلب استحمام
750 مل

13⁹⁰
ش.ج

Dove
دوف/دوف من
ديودرانت
سپري/رول أون

12⁹⁰
ش.ج

Dr. Fishier GENESIS
د. فيشير جنسيس
بروتيوني/ميترالز
كريم للنهار/ليل

44⁹⁰
ش.ج

LifeStyle
وأيضاً، حصري لزيائن
فريش وانز
مناديل رطبة
رزمة خماسية
السعر لزمنة خماسية

14⁹⁰
ش.ج

قسائم كلها توفير الآن في سوپر فارم!

يمكن استغلال هذه القسائم وعشرات القسائم
الإضافية عبر التطبيق

KOTEX
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
كوتكس
فوط صحية/
فوط يومية

9⁹⁰
ش.ج

NIVEA
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
نيفيا
ديودرانت/
سپري/رول أون

11⁹⁰
ش.ج

LISTERINE
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
ليسترين
غسل للفم
500 مل

14⁹⁰
ش.ج

head & shoulders
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
هد & شولدرز
شامبو/منعم
400 مل

9⁹⁰
ش.ج

Life
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
Life
صابون سائل
500 مل
رزمة ثلاثية

6⁹⁰
ش.ج

Life BABY'S
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
Life BABY'S
حفاضات دراي
بروتكت*

24⁹⁰
ش.ج

Life BABY'S
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
Life BABY'S
مناديل رطبة
رزمة خماسية

14⁹⁰
ش.ج

PICNO
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
سيميلاك
أدفايس
پلوس/
مهادرين
بديل حليب*
900 غرام

120
ش.ج

Persil
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
پرسيل
جل مركز
للفسيل
2.7 لتر

19⁹⁰
ش.ج

Pampers
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
پامبرز
سراويل
فالبو يك*

32⁹⁰
ش.ج

MAM
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
مام
نشكبة
مصاصات

24⁹⁰
ش.ج

PHILIPS AVENT
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
أفينت
قنينة
پولي پروپيلين
كلاسيكية

19⁹⁰
ش.ج

AZZARO
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
أزارو
أزارو كروم
للرجال
أ.د.ت
200 مل

149
ش.ج

GA-DE
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
جيد
أیکون ماسک
أویل
أ.د.ت
100 مل

99
ش.ج

ANATICA
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
ناوتيكا
للرجال
أ.د.ت
100 مل

49⁹⁰
ش.ج

ATAGO
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
جيفاجو
دي إموروس
للرجال
أ.د.ت
100 مل

199
ش.ج

TAX FREE حملات سوپر فايف سارية المفعول لغاية 31.1.2018 أو حتى نفاذ الخزون. الأسبق من بينهما. الامتيازات المعلنه لزيائن لايف سنابل مشروطة بالدفع ببطاقة لايف سنابل فقط. الشرورة محدودة لـ 4 وحدات للزبون. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين جوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج ولذا: (1) يحتمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حانوت معينة أقل من السعر بالإعلان. وهو ليس من ضمن حملة في هذه الجوانيت. (2) في الجوانيت التي يسري عليها سعر الحملة. سيعرض السعر السابق في الحانوت على المنتج أو بجانبه.

المتنبّي: المربية ناهد خوري حكاية تفوّق وتألّق

لا يطول النجاح من لا يختبر وعورة الطريق ولا يُدّلّ العقبات



الطلاب إلى خمس وحدات في موضوع العلوم. يُذكر أنّ المربية ناهد هي خريجة الجامعة العبرية في القدس في موضوع البيولوجيا بتخصص وراثته، وقد حصلت على شهادة التدريس والتأهيل المهني من معهد العلوم التطبيقية - التخنيون؛ مشوارها المهني التربوي الطويل يحفل بتخريج مئات الطلاب إلى معترك الحياة، متسلحين بالعلم والمعرفة، الأخلاق الرفيعة، والمثل العليا. المتنبّي: حكاية ريادة مفاتيحها التميز وقوامها النجاح... معاً نكتب حكاية المتنبّي... «من يكتب حكايته يرث أرض الكلام ويملك المعنى تماماً».

وعلم التطور، وهكذا يتمّ التطرق إلى الظواهر العلمية نفسها من وجهات نظر علمية - بحثية عابرة لتخصص بعينه. يقوم طاقم العلوم في المتنبّي، والذي تعمل على تركيزه وإدارة عمله المربية ناهد، ببناء برنامج مختار بما يتوافق مع إمكانيات وقدرات الطلاب المختلفة، وبذلك يتسنى للطلاب الانكشاف على قضايا علمية مطروحة لمناقشتها ضمن معضلات أخلاقية وتناولها بأبعاد حضارية - اجتماعية مختلفة، قادرة على خلق طالب متنوّز؛ كالاستنساخ الجيني، أبعاد التلوث البيئي، والانشطار النووي، وغيرها.

نموذج التدريس الموسّع - المستحدث في تدريس العلوم في المتنبّي يتكوّن من 5 وحدات تعليمية بين نظرية وعملية. المواد النظرية تمكّن الطالب من دراسة أكاسيد الكربون والنيتروجين، غازات الدفيئة والأوزون - ضمن مواضيع الكيمياء، أما في البيولوجيا فيتمّ تدريس الكائنات الحية الدقيقة واستعمالاتها في الصناعات المختلفة، ومن مواد علم الدماغ يدرس الطلاب عمل الدماغ وتأثير السموم والأدوية على الجهاز العصبي والدماغ. إلى جانب هذه المواد النظرية يقوم الطلاب بإعداد بحوث علمية؛ وقد تمّ، مؤخراً، اختيار 3 أبحاث متميزة لتعرض في معهد العلوم التطبيقية - التخنيون، كما يجب على الطلاب الاشتراك في برنامج التعقّب الإلكتروني الذي يقتضي قراءة مقالات علمية بإشراف المعلمة، وبذلك يتقدّم

حيثاً - لمراسلنا - أقيم في معهد وايزمان للعلوم، نهاية الشهر المنصرم، مؤتمر لمعلمي العلوم وتمّ تتويج المربية القديرة ناهد خوري - من مدرسة المتنبّي - كمعلمة متفوّقة، ومنحتها شهادة تفوّق وامتنياز تفيض تقديراً لمسيرتها التعليمية - التربوية الحافلة بالعطاء والانتماء. مُنحت المربية ناهد هذه الشهادة في أعقاب حصولها على توصيات مختلفة من جهات مهنية مخوّلة، مشاركتها في معظم الاستكمالات المتعلقة بتدريس العلوم والتفوّق فيها، بناء ألعاب علمية - تربوية هدفها مراجعة المواد التعليمية وتلويثها، وقد تمّ عرض هذه الألعاب في معرض مُقام في معهد العلوم التطبيقية - التخنيون؛ مواكبة الطلاب ومرافقتهم في إعداد وتحضير البحوث العلمية. هذا وقد أثنت كلّ من مفتشة العلوم، ميخال نحشون، ومرشدة العلوم، ناخا رون، على أداء المربية ناهد وطرقها المختلفة في تدريس العلوم، بالإضافة إلى دور مدير المدرسة، المربي رائف عمري، في تعزيز تدريس العلوم في مدرسة المتنبّي.

تحدّثت المربية ناهد عن تدريس العلوم في المتنبّي وبيّنت أنّ المدرسة تتبنّي النموذج الأمريكي لتدريس العلوم الموسوم باسم Science for All (العلم للجميع)، والذي يهدف إلى جعل العلوم في متناول الجميع. يُعتبر هذا الموضوع جديداً، نسبياً، في مدارس البلاد، وفيه يتمّ بناء نموذج مختار من مواضيع علمية متنوعة؛ كيمياء، فيزياء، بيولوجيا، كهرباء، بيئة، علم الدماغ،



مدرسة الكرمل للآباء الكرمليين - حيفا

**تعلن عن بداية تقديم طلبات التسجيل
للفصول الرابع حتى العاشر
للعام الدراسي 2019/2018**

**من تاريخ 22/1/2018 وحتى تاريخ 2/2/2018
من الساعة 11:00 صباحاً حتى 14:00 ظهراً
في سكرتارية المدرسة**

**يمكن الحصول على طلبات التسجيل
من المدرسة مباشرة (عند حارس المدرسة)**

تخصصات المرحلة الثانوية:
**فيزياء - كيمياء - روبوتكا - تربية للطفولة المبكرة -
علم نفس - أنظمة إنتاج محوسبة**

**شارع هميفينيم 76 حيفا، هاتف: 04-8514402
فاكس: 04-8552627 بريد إلكتروني: carmelsc@inter.net.il**

مدرسة حوار المستقلة



**نعلن بهذا عن بدء التسجيل للسنة الدراسية القادمة
2019-2018**

**لصفوف الروضة والبساتين،
إمكانية الدوام حتى الساعة الرابعة بعد الظهر**

لماذا مدرسة حوار المستقلة:

1. لأن المدرسة أقيمت من قبل الأهل وتعكس إرادة المجتمع.
2. لأنها تحترم الولد وتعامل معه بشكل شمولي.
3. لأنها توفر بيئة تربوية دافئة.
4. لأنها تطور مفاهيم الانتماء بدوائره المختلفة.
5. لأنها تشجع على التفكير الحر والناقد.
6. لأن الأولاد والبنات يتعلمون في صفوف صغيرة وغير مكتظة.
7. لأننا عائلة واحدة كبيرة.

**لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على المدرسة هاتف رقم 8523838 من الساعة
13:30-8:30 أيام الاثنين - الجمعة
أو التوجه إلى المدرسة في شارع شمراياهو لفين 30 (الهدار).**

«خيمة الحوار» في مدرسة

راهبات الناصرة



حيفا - مراسلنا -
تحت عنوان «خيمة
الحوار... من
أجل التسامح»،
وبالتعاون مع إدارة
المجتمع والشباب
بلواء حيفا، أقيمت
فعاليات لتعزيز
المبادرات المشتركة
بين المدارس المختلفة
وتنمية دور القادة

الشباب كرواد للتغيير وتنويع القيم
الاجتماعية لدى الطلاب، حيث تم
نصب خيمة في القسم الثانوي للمدرسة
على مدار يومين، أمس وأمس الأول.
دأب مركزا التربية الاجتماعية،
المرتبطة مروة دياب، والمرتبطة قسطنطين
عيساوي؛ المركز التربوي، إيهاب
صبرا، ومرشدة التربية الاجتماعية،
مرلين داود، والسيدة رنا معيوف،
مفتشة التربية الاجتماعية في لواء
حيفا، على تحضير وتنسيق الفعاليات
الهادفة إلى تعزيز القيادة الشابة لدى
الطلاب كسفر للتغيير في المجتمع،
وتنمية القيم الاجتماعية الأساسية
لدى الأولاد وأبناء الشبيبة لضمان
مستقبل أفضل وتعزيز التعاون
والتعارف بين المدارس العربية في

حيفا، حيث شاركت المجالس الطلابية
من جميع المدارس الأهلية في المدينة
في هذا النشاط التربوي القيم، بدعم
من إدارة المجتمع والشباب في وزارة
المعارف.
قام مدير المدرسة، المرتب باسم جمال،
والمدير العام، الأب إيلي كرز،
باستقبال الضيوف الكرام؛ السيدة
عينا شفاتر، مديرة إدارة المجتمع
والشباب في لواء حيفا؛ مدير قسم
المجتمع والشباب - المجتمع العربي،
الأستاذ جلال صفدي؛ السيدة رنا
معيوف، مفتشة التعليم اللامهني
بحيفا، حيث ألقوا كلماتهم الترحيبية
والداعمة. كما أشاد مدير المدرسة -
في الختام - بالجهود التي تم بذلها
في سبيل إنجاح البرنامج بكل أقسامه
ومضامينه.

من الآبار مار يوحنا تُسقي وتُسقي

مار يوحنا الإنجيلي تستقبل كوكبة من نساء ورجال التربية في ورشة عمل مميزة



حيفا - مراسل خاص - في لقاء مميز، استقبلت مدرسة
مار يوحنا الإنجيلي مجموعة من مديري ومعلمي المدارس
من مناطق مختلفة من البلاد، وذلك ضمن مشاركة
ومساهمة المدرسة في ورشة استكمال تربوية تعليمية
«من الآبار»، وهي برنامج يسعى لتوثيق وتعميق
التواصل من خلال نصوص دينية وفكرية للديانات
الثلاث، وفتح حوار متعمق وإيجابي من خلال قادة
تربويين يمثلون فسيحاء مجتمعية مشرقة بإطالاتها.
وكان اللقاء، الذي أشرف على تنظيمه مدير المدرسة،
د. عزيز دعيم، قد عُقد يوم الاثنين الأخير عصرًا، في
بيت العائلة في سانت لوكس، وقد افتتحه القس الكن

حاتم شحادة بالترحيب وتأكيد أهمية دور المدارس ومثل هذه
اللقاءات لمجتمعاتنا، وطلب بركة الرب على خدمة المدارس وعلى
وجبة الضيافة. ثم قدم السيد إيتاي بين، مدير «من الآبار»،
(من معهد هارطمان في القدس) تقديره للحضور وشكره لمدرسة
مار يوحنا وإدارتها.

هذا وتخلل اللقاء محاضرة للدكتور أيم إنغبارية، المحاضر في
كلية التربية في جامعة حيفا، والذي أسهب في محاضرته عن
الإدارة الناجحة معتمدًا على نص تاريخي من بدايات القرن
الماضي، وتحليل النص من وجهة نظر إدارية - تربوية.

كما تخلل القسم الثاني من اللقاء محاضرة قيمة للدكتور عزيز
دعيم، مدير المدرسة، حول التربية للسلام والحياة المشتركة،
وكيفية تنفيذها في الأطر التعليمية، من خلال المنهجية التربوية
التي تطورها المدرسة بطاقتها الرائعة، متطرقًا إلى تحليل الوضع
الحالي في مجتمعنا ومدارسنا؛ إذ تؤكد كل المدارس على دورها

في تفعيل برامج سلمية متعددة، ولكن العنف يصل ويجول في
المجتمع، مشيرًا إلى بعض الحلول العملية. يشار إلى أن الأستاذ
عزيز متخصص ويبحث في مجال ثقافة السلم المجتمعي.

وكان قد شمل اللقاء عرضًا لمنتجات المدرسة في مجال ثقافة
السلام، آليات وأدوات منها سلسلة يوميات متنامية، وجواز سفر
السلام، ومناسبات السلام، وغيرها من المنتجات التربوية التي
أصدرتها المدرسة، وهي ملائمة لجميع الأعمار، بدءًا من البساتين
وصولا إلى الصف الثامن.

وقد اختتم اللقاء بتفعيل الحضور من خلال بطاقات وألعاب
السلام التي طورتها المدرسة، وخصوصًا صور السلام وحكم
سليمان وربطها بالحياة اليومية والرؤية المستقبلية لكل مشارك.
وقد قام بالتفعيل الرائع - في بداية اللقاء وختامه - الطاقم الرائد
في التجربة التربوية، ومنهم الأستاذ يوسف خوري، والمربيات:
چريس سلامة، نداء نصير، علا إسحق، وشيرين رستم؛ وقامت
مجموعة من طلاب الثامن بتوثيق اللقاء.

سيبوكالم تقدم لكم مرهم التحفيض لمنع طفح الحفاضات



بعد النشر الاخير عن مراهم التحفيض للأطفال والتي تحتوي على
مواد غير آمنة للاستخدام على جسم الأطفال، تُذكر شركة سيبوكالم،
الشركة المسوقة لماركة Sebocalm BABY، الامهات ان مرهم التحفيض
من سيبوكالم لا يحتوي على البارابين او اي مواد حافظة. مرهم
Sebocalm BABY يحتوي على زيوت نباتية فقط، دون اي رائحة،
ويمنع احمرار البشرة وطفح الحفاضات.

تم تطوير سلسلة منتجات Sebocalm BABY خصيصًا لحماية بشرة
الطفل الحساسة والناعمة من اليوم الاول. الكريمات في المجموعة
تحمي البشرة بفضل مجموعات الزيوت الخالصة ومركبات النباتات
التي تحافظ على بشرة الطفل وتقيها من تقلبات الطقس واضرار
البيئة. كل الكريمات هي هيبوالرجينيك بدون مادة الفرباين، حيث
خضعت واجتازت الفحوصات الطبية للبشرة الحساسة.

سلسلة Sebocalm BABY تحتوي على 7 منتجات:
مرهم التحفيض لمنع احمرار وطفح الحفاضات - لا يحتوي على مواد
حافظة وخاصة الفرباين

زيت لحوض الاستحمام - يحتوي على زيوت نباتية فقط. دون زيوت
معدينية (البتروكيماويات) ودون ال-SLS
صابون سائل وشامبو للطفل - دون زيوت معدينية (البتروكيماويات)
ودون ال-SLS

كريم لوجه للطفل - لتهذئة بشرة الوجه الحساسة، الجافة والمحمرة
دون الفرباين. مستحلب حمام للطفل - لتهذئة بشرة الطفل، وتغذية
بشرة الطفل الناعمة بالرطوبة، دون الفرباين

بيليفون الأولى التي تقوم بمد 50% من تكنولوجيا MIMO 4X4 وستنتهي مدتها الكامل عام 2018 في انحاء البلاد

استمرارا لاعلان الشركة في شهر تموز
عام 2017 - تعلن بيليفون عن استكمال
مد 50% من برنامج ال-MIMO في
شبكات LTE، حتى نهاية 2018، سيتم
الانتهاء من مدتها الكامل في انحاء
البلاد.

اليوم بإمكان نصف مليون مستخدم
في اسرائيل الاستفادة من انترنت 4X4
بسرعة حتى 400Mbps، وعام 2018
سيزداد الرقم ليصل الى حوالي 2 مليون
من اصحاب الهواتف الداعمة، والذين
بإمكانهم الاستفادة من سرعة التصفح
في بيليفون. استخدام تكنولوجيا
MIMO 4X4 يسرع وتيرة التصفح،
يضاعف تيار المعلومات، ويؤدي الى
زيادة سرعة التصفح بنسبة حتى
200% في شبكة بيليفون.

رون جرووون، مدير عام بيليفون:
"اليوم شبكة بيليفون رائدة في سرعات
التصفح وهي الشبكة الوحيدة التي
ستنهي مد التكنولوجيا المتطورة
خلال العام الحالي. وضعها امامنا
هدفا لتقديم تجربة خاصة متطورة
والأفضل في اسرائيل.

اليوم نعرض رزمة
خليوية ثلاث ذوق
المستهلك الاسرائيلي.
سنواصل الاستثمار
في أداء الشبكة من
اجل الحفاظ على
ريادة بيليفون في الخليوي".



بنك لثومي يُدخل شريكاً استراتيجياً - Bank Leumi USA بقيمة مليار دولار



اعلن بنك لثومي مؤخراً، عن توقيع
اتفاقية ادخال شريك استراتيجي
لبنك لثومي في الولايات المتحدة
(BLUSA). الشريك الاستراتيجي،
صندوق الاستثمار Endicott Group
و MSD Capital، سيشتري 15%
من رأس مال مجموعة بنك لثومي
(BLC)، اتحاد امريكي يسيطر من
خلاله على BLUSA.

ركيقت روسك عميناح، المدير العام
لبنك لثومي قالت: "التطبيق الناجح
للخطة الاستراتيجية في BLUSA
في السنوات الأربع الاخيرة، جعل
من ال-BLUSA البنك المفضل
للمستثمرين في الولايات المتحدة.
بعد فحص البدائل المختلفة، اخترنا
التعاون والتعامل مع مجموعة
Endicott و MSD. خبرة وتجربة
المستثمرين الاستراتيجيين قد تساهم
في عدة مجالات في BLUSA".
اختيار Endicott و MSD للتعاون
مع بنك لثومي هو شهادة واضحة
لنجاح استراتيجية ال-BLUSA،
وايضا نجاح استراتيجية التجديد في
مجموعة لثومي". اضافت عميناح.

ماركة التجميل MAC تُطلق ألواناً جديدة من سلسلة

MAC LIPTENSITY LIPSTICK / LIPTENSITY LIP PENCIL



أطلقت ماركة MAC، سلسلة احمر الشفاه
ذو التركيبة العبقرية التي تتخطى حدود
الالوان مع 9 ألوان جديدة. كل احمر شفاه
يحتوي على كمية كبيرة من الصبغات،
ما يمنحه لوناً قوياً وجريئاً ونضراً ومليناً
بالحياة.

والآن يمكنك دمجها مع محدد الشفاه
الجديد، ذو الالوان القوية والمتوفر بـ 18
لونا.

ماركة M·A·C تُطلق احمر Retro Matte Liquid Lipcolour Lipcolour



نزولا عند رغبة المستهلكين، أطلقت
ماركة M·A·C مرة أخرى احمر الشفاه
Retro Matte Liquid Lipcolour بـ 15
لوناً بمظهر معدني مميزة. يُذكر ان من
بين المجموعة 3 ألوان جديدة بالاضافة
الى الالوان القديمة والتي اعيد اطلاقها.
لا يهم اللون الذي تختارينه، فكل الالوان
ستمنحك ملمساً سائلاً مخملياً، مع لمسة
ماط معدنية تدوم وتدوم.



التناهي كستناء طبيعية حلوة

<p>מרטיני 1 ליטר, ביאנקו</p> <p>39⁹⁰</p>	<p>גריגוס 700 מ"ל</p> <p>מוגבל ל-2 בקנייה מעל 200 ש"ח</p> <p>100</p>	<p>קוניאק קורבסייר 1 ליטר</p> <p>124⁹⁰</p>	<p>רד לייבל, 700 מ"ל יבואן רשמי</p> <p>מוגבל ל-1 בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים</p> <p>59⁹⁰</p>	<p>בלק לייבל, 700 מ"ל יבואן רשמי</p> <p>מוגבל ל-1 בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים</p> <p>89⁹⁰</p>
<p>אייס טי 500 מ"ל</p> <p>5 ב</p> <p>10</p>	<p>בירה טלר 500 מ"ל</p> <p>3 ב</p> <p>10</p>	<p>שישיית בירה קורונה 335 מ"ל</p> <p>24⁹⁰</p>	<p>שישיית בירה סטלה</p> <p>24⁹⁰</p>	<p>יין PC</p> <p>2 ב</p> <p>50</p>
<p>חזה אסאדו טרי</p> <p>3 ק"ג</p> <p>120</p>	<p>כרעיים עוף טרי</p> <p>5 ק"ג</p> <p>100</p>	<p>פרגית עוף טרי ללא עור בשר בקר טחון</p> <p>4 ק"ג</p> <p>100</p>	<p>בשר עגל על האש</p> <p>49⁹⁰</p>	<p>בשר עגל טרי</p> <p>1 ק"ג</p> <p>39⁹⁰</p>
<p>כבש בלדי אחורי</p> <p>55</p>	<p>גזר ארוז, כרוב לבן</p> <p>1 ק"ג</p> <p>1⁹⁰</p> <p>מוגבל ל-3 ק"ג</p>	<p>תפוח אדמה לבן ארוז, חציל</p> <p>1 ק"ג</p> <p>2⁹⁰</p> <p>מוגבל ל-4 ק"ג</p>	<p>אשכולית, תפוז רשת</p> <p>1 ק"ג</p> <p>2⁹⁰</p>	<p>עגבניה שרי, פלפל אדום, תפוח עץ סמיט</p> <p>1 ק"ג</p> <p>5⁹⁰</p>
<p>שישיית מים נבילות 1.5 ליטר</p> <p>מוגבל ל-2 בקנייה מעל 200 ש"ח</p> <p>8⁹⁰</p>	<p>מגוון פנטה ספרייט 1.5 ליטר</p> <p>2 ב</p> <p>10</p> <p>מוגבל ל-2 מימושים</p>	<p>פרגית 1.5 ליטר</p> <p>3 ב</p> <p>12</p> <p>מוגבל ל-2 מימושים</p>	<p>שישיית קוקה קולה 1.5 ליטר יבואן רשמי 5+1</p> <p>מוגבל ל-1 בקנייה מעל 200 ש"ח</p> <p>28⁹⁰</p>	<p>תה ליפטון 100 יח'</p> <p>7⁹⁰</p>

الحملة سارية حتى 31.1.2018 أو حتى نفاذ المخزون * خاضع لشروط الحملة * لا ازدواجه في الحملات *
الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت ، احتمال الخطأ وارد ومردود

מי מרקט

עבי الدار

بأرخص الأسعار

مفتوح!
7 أيام
في الأسبوع

יוגורט תמבה 1.5 ליטר
כחול, אדום



10

מוגבל ל-2

חלב תמבה 1 ליטר
הומוגני



7.90

מוגבל ל-2 מימושים

גבינת עמק תמבה



10

300 גרם ב

סוכר לבן



10

4 ב

שמן חמניות
לוקס מזוכך 100%



45

3 ב

טחינת אלאמיר
900 גרם



11.90

לבנה בוקאעי
1 ק"ג



17.90

מוגבל ל-1

פסטה ספגטי אסם 500 גרם
אטריות אסם 400 גרם



20

5 ב

צמד כפרי טירת צבי
800 גרם



19.90

מגוון פייטרמה טירת צבי



קנה 400 גרם
שלם על 300 גרם

נקניקיות גימבו טירת צבי



17.90

1 ק"ג

תמרים מגיהול, משמש יבש,
שזיף עם וכלי חרצנים



1.90

100 גרם

שקדים ביוני, אגוזים אמריקאי
אקסטרה



3.90

100 גרם

קשיו טבעי, פיסטוק חלבי



6.50

100 גרם

תמרים מגיהול ארוז 908 גרם



14.90

בייגלה מאיר 520 גרם



6.90

דגני בוקר כריות 750 גרם



19.90

שמפו אלווי
600 גרם



11.90

פיירי 1.35 ליטר



7.90

דיטול חיטוי 500 מ"ל



11.90

מאח קליה מסיר כתמים
לבן - ורוד



24.90

קולון גיל כביסה 3 ליטר



19.90

روضة غنائم: زيارة المعبد جعلتني أحصل على «قلب شاعر»



حيفا في ناعورة الزمان
حارات بيوت وناس (23)

روضة غنائم مصورة باحثة وكاتبة
في المجال التوثيقي - حيفا

قصيدة له في مجلّة «الرسالة» المصرية الشهيرة. وقد بدأ يبرز في الأوساط الأدبية في فلسطين والدول العربية بعد أن فاز بمسابقة هيئة الإذاعة البريطانية في لندن عام 1942 بالجائزة الأولى، عن قصيدته المعروفة بعنوان «الوحدة العربية».

تحدث هزار بشغف ومحبة عن والده وعن ذكرياته معه في حيفا وعن مدى حب والده للعلم، فقد علم جميع أولاده وبناته، وأعلمني هزار أن له عشرة أشقاء وثلاث شقيقات، منهم الطبيب والمهندس والمربي والمحاسب والصيدلانية و... كان والده اجتماعياً، محباً للخير، يطبق في تعامله مع الآخرين القيم الاجتماعية والمثل العليا التي كان يؤمن بها ويعمل من أجلها. كان صديقاً لمعظم الشعراء الفلسطينيين ومنهم: طيّب الذكر عبد الرحيم محمود، طيّب الذكر إبراهيم طوقان، طيّب الذكر عبد الكريم الكرمي (أبو سلمى) وآخرون من أهل الفكر والعلم والأدب على امتداد ساحة العالم العربي كله.

شارع البساتين 23

بعد أن أنهينا حديثنا طلبت من هزار أن نذهب لرؤية بيت أهله في شارع البساتين 23، وهنا قال لي: «عندما جئت إلى حيفا قبل سنوات سألت الناس عن شارع البساتين فلم يعرفه أحد، وخصوصاً اليهود الذين تحدثت معهم بالإنجليزية، ولكن مع المثابرة اكتشفت أن اسم الشارع تحول إلى العبرية ليصبح «هجنيم»».

بعد حديث شائق وتعارف غريب خلال يوم واحد ودعت هزاراً وزوجته إلينا، لنتقي ونكمل حديثنا في بيت شقيقته شوقيّة في عمّان الأسبوع القادم. أعلمت الدكتور سميحاً هاتفياً بتعرّفي إلى هزار، فوجئ وفرح لهذا اللقاء الذي جمعني بقرابه، وقال لي: «التقيت الشاعر عبد الهادي كامل عام 1959، ولم ألتقه بعدها أو أولاده وبناته». وأضاف: «منذ فترة وأنا أنوي زيارة عائلته، وأنت بتعرفك إلى هزار ستعجلين الزيارة».

في عمّان

في مساء اليوم الثالث من زيارتي عمّان كان الجو بارداً جداً، اتجهت برفقة الدكتور سميح وزوجته رويدة إلى منطقة طبربور في عمّان، حيث يقع بيت شوقيّة عبد الهادي، المريّة المتقاعدة شقيقة هزار. عندما وصلنا استقبلتنا هي وزوجها أبو محمّد أيما استقبال، وكانت سعيدة وفرحة لزيارتنا لها خصوصاً أنها تلقتني، أول مرّة، وجهاً لوجه، سميحاً، نجل خالها. كانت الجلسة بحضور زوجها؛ بشير، وأشقائها؛ الدكتور غياث وهزار وزوجته إلينا، والمربي شوقي، وابنتها وابنها محمّد وزوجته. كانت زيارة دافئة تملؤها المشاعر والذكريات، تحدّثنا عن الوالد وقام حفيده محمّد، نجل شوقيّة، بقراءة قصائد من ديوان شعر جدّه أماننا. وكما حدّثتني المريّة شوقيّة وهي من مواليد عام 1935، عن ذكرياتها القليلة في حيفا، حيث درست فيها سنة واحدة. وأيضاً عن قيامها عام 1958 باللقاء قصيدة من شعر والدها بعنوان «عبد الناصر»، أمام جمال عبد الناصر في قصر الضيافة في سورية، عندما كانت طالبة في جامعة دمشق.

الشاعر عبد الهادي كامل

الشاعر الراحل عبد الهادي كامل كان الغائب الحاضر في مجلسنا، فقد تحدّث الكلّ عنه وعن شعره وعن

عمّان، التي سألورها في نهاية هذا الأسبوع، وفي الكتاب ذكر الكاتب والدي، الشاعر عبد الهادي كامل».

في هذه اللحظة تسلّلت إلى جسدي قشعريرة غريبة وعرفت سبب فضولي وحاستي السادسة نحو هذا الرجل الغريب. ما هذه المصادفة؟ قلت في نفسي وتمنيت لو يتوقّف الزمن للحظات لكي أستوعب هذه المصادفة الغريبة جداً! قلت له: «في نهاية هذا الأسبوع سأسافر أنا، أيضاً، إلى عمّان لأزور الدكتور سميحاً وزوجته. لم يصدّق هو، أيضاً، هذه المصادفة اللحظية التي جمعت تاريخاً وذكريات. وقبل أن أتركه مندهشاً عرفته بنفسه وبمشروعي التوثيقي لمدينة حيفا. ودّعته ليواصل رحلته السياحية في حيفا برفقة زوجته، بعد أن اتّفقنا على اللقاء في المساء لنكمل حديثنا الشائق».

اللقاء

وصلت راهبات الوردية في شارع يافا في الوقت المتفق عليه، الخامسة مساءً، حيث يقيم هو وزوجته. كانا في انتظار في باحة الوردية. جلسنا في غرفة الاستقبال، عرفني بنفسه قائلاً: «اسمي الكامل هزار عبد الهادي الحاج، كنت أعمل مدرّساً للتاريخ والآن أنا متقاعد. أصل عائلتي من قرية سبسطية قضاء نابلس، وأنا من مواليد قرية جفتاعام 1943، عشت مع عائلتي ست سنوات في مدينة حيفا حتّى عام 1948، في بيت يقع في شارع البساتين 23 [«هجنيم»، اليوم] في حيّ الألمانية. وهذه زوجتي إيلينا».

الوالد عبد الهادي كامل

«والدي طيّب الذكر هو الشاعر عبد الهادي كامل من مواليد قرية سبسطية قضاء مدينة نابلس عام 1908، كان يعمل مفتشاً في الشرطة في مدينة حيفا في فترة الانتداب البريطاني، عندما عمّت فلسطين الاضطرابات والقلاقل، اضطرّ والدي—مثل غيره من أبناء جيله—إلى الرحيل عن فلسطين، فتوجّهنا مع والدي إلى دمشق حيث عمل وقتئذ في الأونروا [وكالة غوث اللاجئين]، مفتشاً في التربية والتعليم، ثم أصبح مدرّساً لمنطقة دمشق في تلك الوكالة، ومن دمشق انتقل للاستقرار في عمّان حيث بقي فيها حتّى توفاه الله عام 1996».

«الهادي المحبوب»

أخذت معي كتاب الدكتور سميح مسعود «حيفا برقة البحث عن الجذور—الجزء الأول» الذي تمّ إشراره في حيفا في شهر آب 2013، لكي أقرأ معه ما كتبه عن والده. تصفّحنا الكتاب معاً وفي صفحة 126 من الكتاب أعلاه كتب مسعود عن والد هزار: «سرت في طريق العودة مع حريص وصاحبه، وحين وصلنا إلى ساحة القرية، رأيت والدي جالساً في المقهى مع رجلين، لوح لي بيده عن بُعد طالباً مني الانضمام إليهم، دخلت المقهى ووجدت أن الجالسين مع والدي أحدهما ابن عمّتي موسى، والآخر عبد الهادي كامل قريبنا وزوج بنت عمّتي، وقد زارنا في منزلنا في حيفا عدّة مرات. بعد فترة من الزمن غيّر والدي مسار حديثهم وسمعته يسأل قريبنا عبد الهادي عن الشعر وعن آخر إنتاجاته الشعرية. فهمت من إجابته أنّه كان ينشر في بداياته الشعرية باسم مستعار؛ «الهادي المحبوب»، ثم بدأ ينشر باسمه الصريح بعد أن نشر

القرّاء والقارئات الأعزّاء، في هذه المقالة سأخرج من حيّ وادي النسناس لأعرفكم\نّ بشخصيّة جديدة عاشت في حيّ آخر وعملت في حيفا. تعرّفت بها من خلال نجلها بمحض الصدفة. لأعود—في الأسبوع القادم—إلى الوادي لأطلعكم على شخصيّة نسائيّة كانت فعّالة جداً في المجتمع الحيفاوي في القرون الماضية.

صباح أحد الأيام

في أحد صباحات حيفا الجميلة، زرت معبد عبّاس بهاء الدين، الذي يقع في أعلى حديقة البهائيين. لم أزره منذ فترة طويلة، رغم أنني أعيش في مدينة حيفا، وكان المشهد الذي نعتاد النظر إليه يومياً يصبح شيئاً عادياً لسكان المكان! أدركت بإحساس داخلي عند وصولي المكان أنّ تحديد زيارتي في هذا اليوم لم يكن بمحض الصدفة، شعرت كأنني على موعدٍ حان وقته!

المعبد

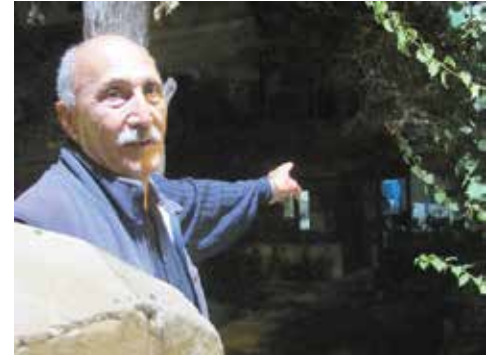
كانت الساعة العاشرة صباحاً، وكان الجو مُشمساً ودافئاً. دخلت بوابة الحديقة من جهة شارع الجبل (يُسمّى اليوم «هتسينونوت»)، تجوّلت في الحديقة قليلاً ثمّ عرّجت على مبنى المعبد بقبّته الذهبية؛ مقام الباب—قبة عبّاس—المعبد الأقدس لدى البهائيين في العالم أجمع، وهو مكان مفتوح لكل الزوار من أهل البلاد والسّياح من أتباع مختلف الأديان والثقافات. وقفت عند المكان المخصّص للدخول. كان عليّ الانتظار حتّى تخرج مجموعة سابقة من الزوّار من المعبد، بعد وقت قصير تمكنت من الدخول ضمن مجموعة أخرى من الزوّار.

داخل المعبد

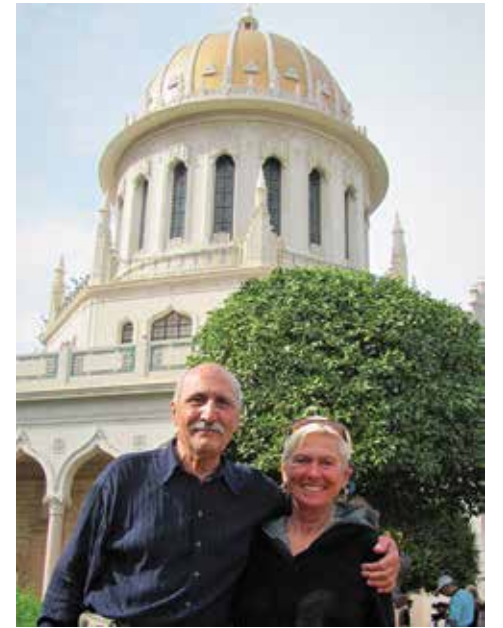
عندما تدخل إلى المعبد تشعر فوراً بطاقة إيجابية وسكينة، جُلت بعينيّ في أرجاء المكان في كل الجهات، فلفت نظري رجل يُصلي وحده راکعاً وساجداً حسب أصول الصلاة الإسلامية، تقف إلى جانبه امرأة غربيّة الملامح تنتظر انتهاءه من الصلاة. تابعت النظر إليه، وبعد لحظات اختفى من المكان، لكنّ شيئاً ما أثار غريزة الفضول لديّ، شعرت برغبة للتعرف إليه وكأنّ له حكاية مع حيفا.

مصادفة

خرجت من المعبد وتوجّهت نحو الباحة الخارجية، ولحسن حظي وجدت الرجل الذي كان يُصلي واقفاً مع حارس بهائي يتحدث معه بالعربية، الحارس نفسه الذي تحدثت معي بالإنجليزية قبل دخولي المعبد. اتّجهت نحوه وسألته بلطف بدون تردّد: هل أنت من حيفا؟ أجابني بدون تردّد، أيضاً، ويسرور، وكأنّه انتظر سؤالاً! وقال: «تركت حيفا عندما كنت صغيراً، كان عمري ستة أعوام، رحلت مع الذين رحلوا من أهل حيفا وأعيش الآن في كندا، هاجرت إلى تلك البلاد البعيدة قبل ما يقرب اثنين وأربعين عاماً، وأنا الآن مع زوجتي في زيارة حيفا، وصلنا هنا قبل يومين». فسألته، توّأ، وكأنّ كندا «بلدة» صغيرة وليست أكبر بلد في العالم من حيث المساحة بعد روسيا: «هل تعرف الدكتور سميح مسعود المقيم أيضاً في كندا، والذي زار حيفا قبل فترة وجيزة؟» أجابني بدهشة: «نعم! تعرّفينّه؟ هو قريب ولكنني لسبب ظروف الشّتات لم ألتقه حتّى الآن. لقد أصدر كتاباً جديداً بعنوان: «حيفا.. برقة البحث عن الجذور»، وهناك نسخة منه عند شقيقتي شوقيّة في



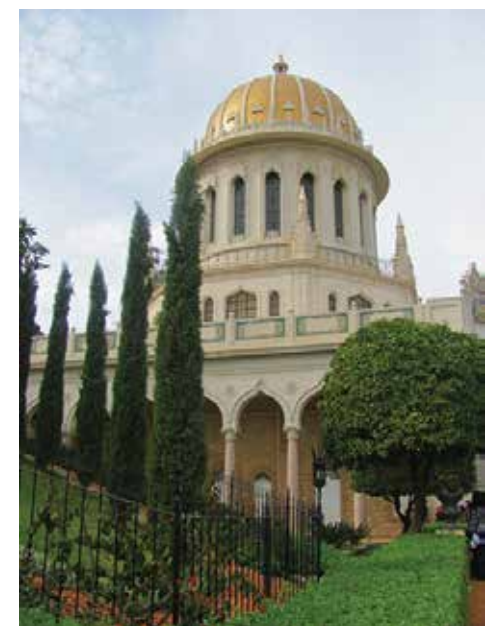
هزار يشير إلى البيت في شارع البساتين («هجنيم» اليوم). (تصويري)



هزار وزوجته إيلينا في حديقة البهائيين. (تصويري)



باحة معبد البهائيين. (تصويري)



مبنى القبة الذهبية، يسمّى مقام الباب—قبة عبّاس. (تصويري)

طلبات إعفاء من ضريبة السكن (أرنونا) للمؤسسات المتطوعة لخدمة الجمهور

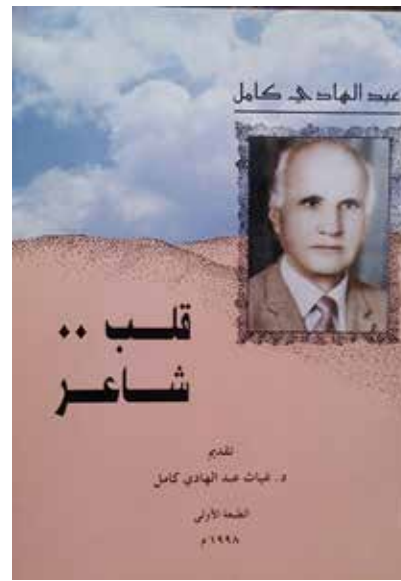
تُعلم بهذا بلدية حيفا المؤسسات التي
تعمل في مدينة حيفا، وتقوم بتقديم
خدمات تطوعية للجمهور في المجالات
المختلفة، مثل:

التعليم، الصحة، الرفاه، وما شابه،
أن في إمكانها توجيه طلبات
إلى وزارة الداخلية والبلدية لإعفائها من
ضريبة السكن (أرنونا) لعام 2018.
(يُمنح الإعفاء لمؤسسة متطوعة وليس
لشخص متطوع)
(جباية ضريبة سكن "أرنونا" مخففة)

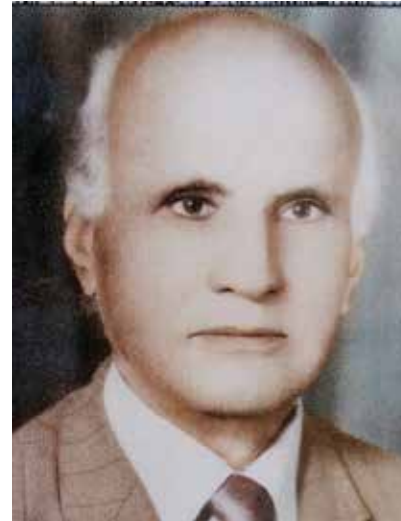
استمارات تقديم الطلبات وقائمة بالمعايير
يُمكن الحصول عليها لدى
شرون شيمشون، بلدية حيفا، شارع
حسن شكري 11، الغرفة 211
هاتف: 8356682 أو 8356818
أو عن طريق موقع الإنترنت:
www.haifa.muni.il

الموعد الأخير لتقديم
المستندات 31.3.18

يؤكد بهذا على أن القرار النهائي لمنح الإعفاء من ضريبة السكن
(أرنونا) بموجب البند 5 (ي)، هو لوزارة الداخلية، فقط.



كتاب «قلب شاعر»، عبد الهادي كامل. (تصويري)



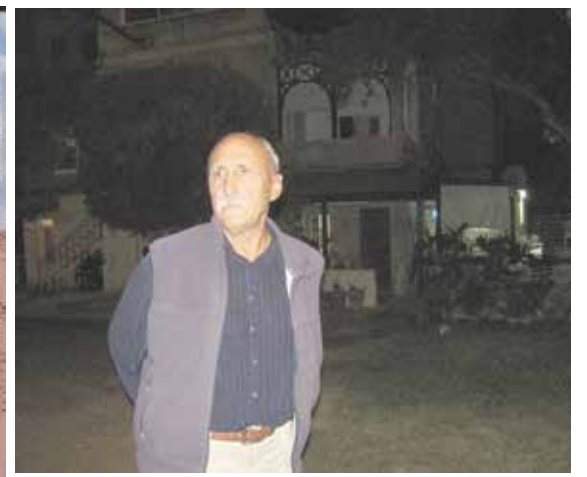
الشاعر عبد الهادي كامل، الصورة مأخوذة من
كتاب «قلب شاعر». (تصويري)



هزار يوقّع على كتاب «قلب شاعر» في بيت شقيقته
شوقية في عمان. (تصويري)

ابنه الدكتور غياث عبد الهادي؛ الذي قام بتجميع
أشعار والده من بعض الصحف والمجلات مثل:
«المهماز» في حيفا، «صوت الشعب» في بيت لحم،
«الثقافة» في سورية، «رسالة المعلم» في الأردن،
«الدفاع» في القدس، و«فلسطين» و«الإقدام» في
بافا. حملت معي ديوان «قلب شاعر» بإهداء مقدّم من
شوقية وهزار والدكتور غياث وشوقي، تعبيراً عن لقاء
تم بالصدفة المحضة مع هزار في حيفا.
تنويه: في المقال الذي نُشر في عدد يوم الجمعة
(19.1.2018) وقع خطأ سهواً، الأول خاص
بمدرسة الفريز للبنين؛ وليس للبنات، والثاني
خاص بسمير صنبر، حيث هو نجل حبيب صنبر
وليس نجل وديع صنبر. ما اقتضى التنويه.
حقوق المادّة والصور في المقالة محفوظة حصرياً
للكاتبة. يُمنع استعمال هذه المادّة بدون إذن خطّي
من الكاتبة.

rawdagniam@gmail.com



هزار يقف أمام البيت في شارع البساتين («هجنيم» اليوم).
(تصويري)

محطّات كثيرة من حياته، ردّداً من شعره عدّة قصائد
وأثبتوا أنهم يحفظون الكثير من شعره عن ظهر
قلب، ويحافظون بهذا على ثروة شعرية تركها لهم
تتناول مختلف مجالات الحياة الوطنية والاجتماعية
والإنسانية. هذه الثروة التي تركها لأولاده ربطت
وصالهم بشكل متين وزادت من تماسكهم. تساءلت
في نفسي: هل يا ترى لو ترك لهم ثروة أو تركه مادّية
كان بالإمكان تحقيق النتيجة نفسها؟ برأيي، التركة
الروحية التي تركها لهم لا تضاهيها أموال الدنيا،
إنها تعطيهم معيناً من المحبة لا ينضب.

ويعد أن تعرّفت إلى الشاعر عبد الهادي من حديث
أبنائه عنه، أحببت أن أعرف عنه أكثر فوجدت هناك
مراجع كثيرة كتبت عن الشاعر عبد الهادي كامل،
منها كتاب «شعراء حيفا» للمرحوم الدكتور قسطندي
الخوري، الصادر في حيفا، وكتاب «أعلام من أرض
السلام»، الذي أصدره في حيفا الأستاذ عرفان أبو
حمد، وكتاب «من أعلام الفكر والأدب في فلسطين»
وقد صدر في عمان عام 1979؛ وغيرها من المراجع
الأخرى.

قصائد نظمها الشاعر عبد الهادي كامل

ومن القصائد التي نظمها الشاعر عبد الهادي كامل
في مدينة حيفا، ومسجلة في ديوانه «قلب شاعر»،
القصائد التالية، وأذكرها لأنها تحمل معاني سامية
وأزمنة مهمّة:

«البرموك» عام 1944؛ إحياء لذكرى البرموك في
تلك السنة، «الحياة» عام 1943؛ التي عبّر بها
عن عوامل نفسية وانفعالات وجدانية خاصة، وقد
نُشرت في مجلة «المهماز» التي كانت تصدر في
حيفا آنذاك، «الربيع» عام 1948؛ وقد نظمها بعد
أناستهواه فصل الربيع كغيره من الناس في حيفا،
وخصوصاً في كرمها الجميل. وكان ذلك قبل سقوطها
ببضعة أسابيع، «المسيح» عام 1944؛ بمناسبة عيد
الميلاد أثناء وجوده في حيفا، مشاركة للمسيحيين
الذين شاركوه أعياده، «الفتاة العربية» عام 1946؛
كتعبير عن مشاعره نحو الفتاة العربية التي كانت
تعيش في حالة مؤلمة من التخلف والجهل، وقد
ألقيت في حفلة نسائية في النادي الأرثوذكسي في
حيفا، «عالم الغد» عام 1939؛ استشعر فيها ما
سيكون عليه عالم الغد بعد الحرب العالمية.

ومن قصائده الأخرى، على سبيل المثال لا الحصر:
«المطربة أسمهان» عام 1934؛ نظمها حين زارت
المطربة أسمهان الأطرش القدس عام 1934 لإحياء
حفلة فيها. «غاندي» عام 1948؛ نظمها بمناسبة
اغتيال الزعيم الهندي المهاتما غاندي، الذي اغتيل بلا
ذنب، حيث كان كل همّه عمل الخير وإحلال الوئام بين
المسلمين والهندوس. «القمر»؛ وقد نظم هذه القصيدة
بمناسبة توالي صعود مراكب الفضاء إلى القمروهبوطها
على سطحه في الستينيات من القرن الماضي.

في نهاية الزيارة

أهلوني ديوان شعره وعنوانه «قلب شاعر»، من تقديم

المركز العلاجي «الجهاز الداعم» يعقد ورشة عمل عن: المجالات العلاجية؛ العاطفية واللغوية والوظيفي، من منظور العلاج التطوري

وقد تمّ خلال الورشة نقاش بعض المشاكل والصعوبات التطورية التي يواجهها الأطفال. مثلاً، نلاحظ، أحياناً، أن الحركة الزائدة عند الأطفال تحصل بسبب حركة شعورية أو فوضى مشاعر داخلية وليست بسبب وجود خلل عصبي. علينا كمعالجين وكمعالجات فهم السبب كي نزود متلقي العلاج بالحل العلاجي المناسب. كما تطرقت الورشة إلى بعض الأدوات العلاجية التي ترى الطفل بشكل متكامل وتساهم في تعزيز القدرات والمهارات في مجال معين، وتؤثر في الوقت نفسه على مهارات وقدرات الطفل عمومًا. ويمكن استخدام هذه الأدوات في المجالات العلاجية المختلفة.

في نهاية الورشة قال د. سرور: هناك ضرورة لأن تتم «قراءة» الطفل بشكل متكامل وسليم من أجل تقديم العلاج المناسب. إن دمج المجالات العلاجية (العاطفية، اللغوية، والوظيفي) يساهم في فهم شامل ومتكامل لعالم الطفل، وبالتالي يساعد على إيجاد حلول مناسبة للصعوبات التي قد يواجهها\تواجهها. وهناك أهمية لمشاركة الطفل الذي\التي يتلقّى\تلقّى العلاج بشكل واضح ومبسط في نوع الصعوبة الموجودة لديه\ها، كي يسعى\تسعى إلى تخطيها، ولكي نمنع احتمال تكوين رؤية سلبية عامة عن ذاته\ها.

وقالت السيدة عرين أسمر، المعالجة العاطفية بالدراما: كان اللقاء مثمرًا، حيث إن الربط بين جوانب التطور المختلفة عند الأطفال ضروري، لأن الطفل\ة عبارة عن كينونة متكاملة. وأضافت: استمتعت وتعلّمت من الأمثلة والوقائع التي عُرضت خلال اللقاء، والتي نواجهها كمعالجات في المجال العاطفي. تقع على المعالج\ة مسؤولية كبيرة لقراءة الطفل بشكل متكامل وسليم. وعلينا كمعالجات الاطلاع على عالمه من عدّة جوانب، كي نكون فهمًا شاملاً ومتكاملاً يساعد في توفير العلاج المناسب.

وقالت المعالجة باللغة والنطق، زينب حسين: شملت الورشة تفسيراً مفصلاً وشيقاً عن تطور الطفل في الجوانب: العاطفية واللغوية والحركية، وأثر كل جانب على الجوانب التطورية الأخرى. وأضافت: كمعالجة باللغة والنطق تنبّهت إلى أهمية التزوّد بفهم ومعرفة حول الجانب الحركي والعاطفي عند الأطفال، كي يتمّ تقديم العلاج المناسب في مجال اللغة والنطق. هذه الورشة مهمة جداً، حيث تمّ التفكير مجدداً في وسائل علاجية تطبيقية تخدم مصلحة متلقي العلاج.

وقالت السيدة هبة إبراهيم: كمعالجة في المجال الوظيفي، يصبّ تركيزي واهتمامي على المهارات التنفيذية عند الأطفال، وفي كيفية المساهمة في تعزيز المهارات في المجال الوظيفي. لكن مع اكتساب الخبرة ومن خلال الملاحظة نتعلّم أنّ جوانب متعدّدة تؤثر على الكيفية التي ينفذها الطفل بها مهارة معينة، على سبيل المثال، إنّ قدرات الطفل اللغوية، وحالته النفسية عمومًا أو مشاعره خلال اللقاء العلاجي، تؤثر بشكل فعّال على أدائه وعلى تنفيذ المهارات بجدوة معينة. ولذا فإنّ الورشة مهمة ومفيدة جداً، حيث تؤكد على ضرورة العمل المشترك في ثلاثة المجالات التي نخصّ بها داخل الجهاز الداعم. وقد تزوّدت خلال الورشة بمعلومات ووسائل علاجية من المجال العاطفي والمجال اللغوي، ستساعدني على تعزيز مهارات الأطفال الذين أعمل معهم في المجال الوظيفي.

حيفا - مراسلنا - عقد المركز العلاجي «الجهاز الداعم» ورشة عمل بعنوان «المجالات العلاجية؛ العاطفية واللغوية والوظيفي، من منظور العلاج التطوري»، وذلك يوم الخميس الماضي، 18.01.2018. قدّمها د. روني سرور، الاختصاصي النفسي العيادي - التربيوي والمرشد، وذلك بحضور الطاقم العلاجي من الجهاز الداعم.

ناقشت الورشة أهمية دمج العمل في ثلاثة المجالات العلاجية: الوظيفي، اللغوي، والعاطفي، التي يختصّ الجهاز الداعم بتقديمها لطلاب وطالبات صفوف الأول والثاني داخل المدارس الابتدائية الرسمية العربية في حيفا. وبيّنت الورشة أنّ التطور الجوانب: الحركي واللغوي والعاطفي عند الأطفال يتمّ بشكل تدريجي ومتواز، وأنّ هناك أثراً كبيراً في تطور جانب معين على تطوّر الجوانب الأخرى. كما بحثت الورشة في معيقات التطور وأهمية التعامل مع الفرد بشكل متكامل، لفهم أوسع لعالم الأطفال وللصعوبات والمشاكل التطورية التي قد يواجهونها. وذلك من أجل إيجاد حلول علاجية تناسب احتياجات الطفل\ة الذي يتلقّى\تلقّى العلاج.

قال د. روني سرور: كل إنسان يُخلق مع إمكانيات تطوّر مختلفة. بالنسبة إلى إمكانيّة التطوّر الجسديّ فهي تتأثر بالجهاز العصبي والمزاج (Temperament) الذي يولد الطفل معه (قدرته على التحمل، درجة حساسيته، سرعة ووتيرة ردود أفعاله...). ويبدأ الطفل ببناء مفهومه حول نفسه وحول الآخرين من خلال اللقاءات التفاعلية الأولى بين مزاجه المولود وبين «البيئة». إنّ اللقاءات التفاعلية الأولى (كعملية إطعامه والاستجابة لاحتياجاته الأولية عمومًا...) تؤثر بشكل كبير على بناء مفهوم الطفل حول نفسه وحول الآخرين.

أما بالنسبة إلى إمكانيات التطوّر اللغوي فهي تتركز على تطوّر التمثيلات\التصورات الداخلية عند الطفل. فلنكي تتكوّن الكلمة عند الطفل يجب أن يكون لها تمثيل أو تصوّر داخلي قبل ذلك، يُبنى من خلال الذاكرة الجسدية ثمّ الذاكرة المعرفية في مراحل متقدّمة. حيث يعتمد الطفل على الذاكرة الجسدية في المراحل الأولى، ولاحقاً على الذاكرة المعرفية. ولكي يتمكن الطفل من التمييز بين غرضين أو شعورين يحتاج إلى من يعينه على بناء تمثيلات\تصورات داخلية حول الغرضين أو الشعورين. وهكذا يستطيع الطفل أن يطوّر كلمات جديدة، بوجود إنسان يساعده، كأن يعرف الفرق بين كلمة بقرة وكلمة خروف، أو بين كرسي وطولة، أو بين الشعور بالحزن والشعور بالغضب.

هناك ربط دائم بين التطوّر الحركي واللغوي والعاطفي، فعلى سبيل المثال، يحتاج الطفل إلى كثير من الاحتواء كي يتطوّر لديه الشعور بالوقت. يُعتبر الشعور بالوقت عاملاً من عوامل التطوّر العاطفي والذي يبدأ بالتطوّر في مراحل الحياة المبكرة، مثلاً: يجوع الطفل ثمّ يبكي ثمّ يستجيب أبوه\أمّه له ويأتي\تأتي لإطعامه. عندما تتكرّر هذه العملية بإيقاع منتظم وبدون إهمال، يتطوّر لديه الشعور بالوقت. إنّ تطوّر هذا المفهوم وإدراكه يساعد الطفل على أداء مهارات ووظائف في المجال اللغوي والحركي، غالباً ما يعتمد أدائها على مفهوم الوقت.



الإعلان عن تأسيس منتدى "الفكر والإبداع" في مركز الأفق في شفاعمرو



للمشاركين في المنتدى المجال لتعرّف الإنتاج الأدبي بشكل عيني، ويساعدهم على التحليل والتعمّق أكثر في النصّ ذاته. خلال الاجتماع دعا الكاتب والفنان عفيف شليوط، مدير عام مؤسسة الأفق للثقافة والفنون، المجتمعين إلى العمل في إطار مؤسسة الأفق للثقافة والفنون، وأعلن أنّ المؤسسة ستوفّر - بالتالي - المكان لفعاليات ونشاطات هذا المنتدى، وستعمل على دعم نشاطاته المستقبلية، وقيل الاقتراح بالأكثريّة الساحقة، وتمّ الاتفاق على عقد لقاءات المنتدى في مركز الأفق الجديد في مدينة شفاعمرو.

أعلن الأدباء: د. فهد أبو خضرة، د. محمّد خليل، د. جودت عيد، عبد الرحيم الشيخ يوسف، عفيف شليوط، أحمد عازم، ناجي ظاهر، وسيمون عيلوطي، عن تأسيس منتدى «الفكر والإبداع»، وهو منتدى فكري أدبي جديد سيجتمع مرّة كل شهر، لمناقشة نصّ أدبي معين. تم اتّخاذ هذا القرار في اجتماع عُقد يوم السبت الأخير في فندق جولدن كراون في مدينة الناصرة، حيث تمّ التباحث في شؤون الأدب المحلي، وكيفية المساهمة في تطوّر أدبنا، ودعم الأدباء والشعراء. أشار د. فهد أبو خضرة خلال الاجتماع إلى أهمية مناقشة نصّ أدبي محدّد، الأمر الذي يتيح

حيفا بلدي

نشرة لمرة واحدة | تصدر عن الحزب الشيوعي والجبهة في حيفا، كانون الثاني 2018



ساعات استقبال في وادي النسناس

يسرنا الإعلان عن ساعات استقبال الجمهور في مقر الجبهة (نادي مؤتمر العمال العرب) شارع مار يوحنا 39 في حيفا:

كتلة الجبهة في بلدية حيفا

الجمعة من الرابعة حتى السادسة مساءً (16:00-18:00)

د. سهيل أسعد 0524666997

عرين عابدي زعبي 0543075669

رئيس القائمة المشتركة النائب أيمن عودة

السبت من الثامنة حتى العاشرة صباحاً (8:00-10:00)

للتسيق: عنان 0525267494

أهلاً وسهلاً بكم!

الحزب الشيوعي والجبهة | حيفا

تسرنا دعوتكم لإعادة افتتاح نادي "مؤتمر العمال العرب" في وادي النسناس، وافتتاح

ومكتب العمل البرلماني لرئيس القائمة المشتركة

مكتب العمل البلدي لكتلة الجبهة في بلدية حيفا

النائب أيمن عودة

د. سهيل أسعد وعرين عابدي

وذلك يوم الجمعة الموافق 26.1.2018 الساعة السادسة مساءً (18:00) في نادي المؤتمر، شارع مار يوحنا 39 بواحي النسناس، حيفا.



تجربة جديدة وإنجازات نوعية

د. سهيل أسعد

رئيس كتلة الجبهة في بلدية حيفا

أهلنا الأعزاء في حيفا،

نضع بين أيديكم في هذه النشرة المتواضعة لحة موجزة عن أهم نشاطاتنا وإنجازاتها في السنوات الأربع الأخيرة التي مضت على انتخابات البلدية عام 2013،

في مجالات الأحياء

والتربية والتعليم

والحفاظ على البيئة

والمؤسسات الثقافية

والاجتماعية المختلفة

في حيفا. ولا يخفى

على أحد أن الأوضاع

السياسية العامة في

البلاد في هذه الفترة

لم تكن هيئة، من

حيث تعاضم المناخ العنصري-الفاشي والتحريض على المواطنين العرب، مما ألقى بظلاله علينا في حيفا أيضاً.

في هذه الدورة نجحنا لأول مرة في تحصيل منصب نائب رئيس بلدية متفرغ لنصف دورة (كانون الأول 2014 - حزيران 2016) مع مسؤولية عن ملف الأحياء. ويمكننا القول اليوم إن هذه المكانة ساعدتنا في خدمة قضايا مجتمعنا العربي وقضايا الأحياء العربية والمستضعفة، والتي عانت طيلة عقود طويلة من سياسة التمييز والإهمال. ونجحنا في مواصلة المسيرة المشرفة لندوبي الحزب الشيوعي والجبهة منذ عشرات السنين.

نجحنا في انتزاع مشاريع تطويرية في مجال البنى التحتية والمواصلات في أحياء عباس والخلصة والمحطة والحي الشرقي وغيرها، بتكلفة ملايين الشواقل؛ كما نجحنا في بناء صندوق لدعم الطلاب الجامعيين، على اسم القائد الشيوعي الحيفاوي الراحل توفيق طوبي، قدم حتى اليوم حوالي نصف مليون شيكل لمئات الطالبات والطلاب؛ وكان لنا دور في مجالات عدّة مثل مناهضة العنف ومكافحة التلوث البيئي ودعم نضال المدارس الأهلية وعشرات القضايا الخدماتية اليومية.

نضع بين أيديكم هذه الوثيقة، من باب إيماننا بأن للجمهور كامل الحق في متابعة ومساءلة مندوبيه، وأيضاً من أجل تحسين أدائنا ومواصلة الطريق.



الثقافة والانتماء في مواجهة العنصرية

عرين عابدي-زعبي

عضو كتلة الجبهة في بلدية حيفا

أعزائي المواطنين والمواطنات في حيفا،

يسرنا أن نقدّم لكم عبر هذه النشرة ملخصاً لأهم نشاطات كتلة «الجبهة» في بلدية حيفا في السنوات الأخيرة. فقد يعرف كل واحد منا قضية قريبة منه، تخصّ حيّه أو مدرسته أو قضية تعنيه شخصياً.

ولكن من المهم أيضاً أن نطلع على الصورة العامة لكل القضايا وكل الأحياء وكل المؤسسات، كجزء من رؤية شاملة عملنا وفقها من أجل خدمة هذه القضايا.

على المستوى الشخصي فقد شرفني أن أكون أول امرأة عربية فلسطينية تُنتخب لعضوية بلدية حيفا منذ سبعين عاماً، وهذا ليس غريباً على الحزب الشيوعي والجبهة، برصيدهما الغني في هذا المجال وبفكرهما التقدمي النير الذي يرى في المرأة شريكة في الحياة وفي النضال وفي القرار. وهنا لا بدّ من توجيه تحية إلى جميع الرفيقات اللاتي عملن وناضلن منذ عشرات السنين في أطر مختلفة من أجل دعم المرأة والأم العاملة والكادحة وتعزيز دورها في الحيزين العام والخاص.

وكما يعلم الجميع تشهد السنوات الأخيرة هجمة يمينية شرسة على الجماهير العربية الفلسطينية، على قيادتها السياسية وعلى نخبتها الثقافية. ومن ضمن هذا شهدنا هجمة غير مسبوقة على مسرح «الميدان»، الذي يعمل في حيفا منذ عشرين عاماً بدعم من البلدية. قادت هذه الحملة وزيرة الثقافة العنصرية ميري ريجف، التي سعت ولم تزل تسعى إلى إغلاق أبواب المسرح وملاحقته وفرض رقابة سياسية على أعماله ومضامينه. ولقد نجحنا في صدّ هذه الهجمة على المستوى البلدي، وضمن تمويل المسرح في السنوات الأخيرة رغم الضغوطات الحكومية. وسنواصل القيام بدورنا هذا إيماناً منا بأن الثقافة والانتماء يشكلان حصناً منيعاً في مواجهة العنصرية.



مع الناس نحو المساواة التامة

أيمن عودة

رئيس القائمة المشتركة

أهلي الأعزاء في مدينتي حيفا،

كثيراً ما ألتقي وإياكم في المناسبات وفي الحياة اليومية، لنتجاذب أطراف الحديث حول قضايا الساعة، أو لنعالج مشكلة عينية. التواصل المباشر مع الناس هو من وجهة نظري

أحد معايير الالتزام بهوموم الناس وحمل هذه الهوموم في عملنا السياسي العام. وتفيد تجربة جميع حركات التحرّر في العالم بأنّ النجاح وتحقيق الإنجازات مرهون بالمزج بين

القضايا القومية وتلك اليومية. بمعنى توفير الحياة الكريمة للإنسان الفرد كجزء من الرؤية والنضال من أجل تحقيق الكرامة الوطنية والقضايا الكبرى. في مثل هذه الأيام قبل 3 سنوات شكّلنا القائمة المشتركة - هذه التجربة غير المسبوقة لتوحيد كل القوى السياسية الممثلة في الكنيست في قائمة واحدة، في مواجهة واحدة من أسوأ الحكومات في تاريخ دولة إسرائيل، وأكثر هذه الحكومات عنصرية وتحريضاً على المواطنين العرب. ورغم بعض السلبيات هنا وهناك، نريد لهذه التجربة أن تستمر وتتطور، لننا نرى التغيير الذي أحدثته على مكانتنا السياسية. وقد رأيت هذا الأسبوع كيف انشغل الإعلام المحلي والعالمي كلهم بموقف القائمة المشتركة ضد نائب الرئيس الأمريكي في الكنيست، احتجاجاً على السياسة الأمريكية المتطرفة المعادية للسلام ولحق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة وعامتها القدس الشرقية.

وإلى جانب الموقف السياسي فنحن نولي اهتماماً كبيراً بالقضايا اليومية، بقضايا العمل والسكن والتربية والتعليم والبنى التحتية، سواء أكان ذلك من خطة التطوير الاقتصادي 922 أو من خلال المتابعة في اللجان البرلمانية والعمل أمام الوزارات الحكومية لتحصيل جزء من حقوقنا ومراكمة الإنجازات والمكتسبات نحو إحقاق المساواة القومية والمدنية التامة.

أدعوكم بهذا إلى حضور افتتاح المكتب الخاص بي وكتلة الجبهة في البلدية، يوم الجمعة القريب في وادي النسناس، لنكون على تواصل مباشر دائماً.



حيفا التي نحبّ

رجا زعاترة

سكرتير الحزب الشيوعي والجبهة في حيفا

أهالي حيفا الكرام،

منذ سبعين عاماً تضطلع مدينتنا حيفا بدور متقدّم وبارز على مستوى كل الجماهير العربية الفلسطينية في الجليل والمثلث والنقب والساحل. فرغم أنّ تعداد السكان العرب في

حيفا بالكاد يبلغ بضعة عشرات الآلاف، إلا أنّ الوزن النوعي الذي شكّله حيفا في الخارطة السياسية والثقافية كان كبيراً ولافتاً. لمدينتنا إرث عظيم يضع على كاهلنا

مسؤولية ضخمة، فمن هنا خرج كبار المناضلين والأدباء والمتعلمين الذي وصلوا صوتنا وحكايتنا إلى العالم الواسع بجدارة. وقلّ ما تجد إنساناً لا يعرف حيفا ولم يقرأ عنها وعن جمالها وعن حراكها السياسي والثقافي والاجتماعي المميّز.

ونعتزّ - نحن رفاق الحزب الشيوعي والجبهة في حيفا - بدورنا التاريخي في هذه المدينة. ونعتزّ بمساهمتنا في ما وصلت إليه حيفا اليوم على كل المستويات. ونعتزّ أيضاً بالدور الهام الذي قام فيه ممثلو الجبهة في البلدية، اليوم وفي الماضي. فإذا ما نظرنا إلى وضع السكان العرب في مدن ساحلية أخرى، كعكا ويافا واللد والرملة، سنجد أنّ وضعنا في حيفا أفضل بكثير، رغم أننا نشكّل حوالي 12% فقط من السكان. ويعود هذا إلى عدد من الرافعات المركزية، كالتعليم والعمل والثقافة، التي تُعتبر مقوّمات أساسية للنهوض بأي مجتمع. ونعتزّ بأنّ حيفا سرعان ما تصبح بيتاً ووطناً لكل إنسان يريد أن يكون جزءاً منها ومن مشهدها ومن مجتمعتها.

ولا تخلو الصورة من التحديات: سياسة التمييز القومي، الأجواء العنصرية التي تبثها حكومة اليمين، مظاهر العنف والجريمة وحوادث القتل التي تحصّد أرواح شبابنا، وغيرها من الأمور. ولا سبيل أمامنا سوى مواجهة هذه التحديات. ومن هنا ندعو كل القوى العربية واليهودية المؤمنة بقيم الديمقراطية والمساواة والعيش المشترك إلى مدّ الأيدي والعمل المشترك من أجل مستقبل أفضل لأبنائنا وبناتنا في حيفا التي نحبّ.



صندوق توفيق طوبي للطلاب الجامعيين الحيفاويين:

200 منحة ونصف مليون شيكل في أول سنتين



عشرات السنوات. المعايير الأساسية للحصول على المنحة هي الوضع الاجتماعي الاقتصادي والتحصيل العلمي للطلاب/ة. وفي السنة الأولى (2016) تم توزيع حوالي 75 منحة بقيمة حوالي 200 ألف شيكل، وفي السنة الثانية (2017) تم توزيع حوالي 120 منحة بقيمة حوالي 300 ألف شيكل. ويتراوح مبلغ تانحة من 2000 شيكل إلى 4000 شيكل لكل طالب. هذا، وسيتم خلال الأسابيع القليلة الإعلان عن منحة توفيق طوبي للعام الحالي 2018.

انطلقت «صندوق توفيق طوبي للطلاب الجامعيين الحيفاويين» عام 2015 بمبادرة من مكتب نائب رئيس البلدية د. سهيل أسعد، وبالتعاون مع إدارة البلدية من خلال «صندوق حيفا». وتقوم فكرة الصندوق على جمع تبرعات من الجمهور، ورصد البلدية لمبلغ مواز، وتوزيع المنح على الطلاب الجامعيين الحيفاويين. وكانت كتلة «الجبهة» في بلدية حيفا قد بادرت إلى تأسيس صندوق المنح هذا، على اسم القائد الراحل توفيق طوبي (1922-2011)، تخليداً لدوره المتميز في ابتعاث آلاف الشباب والشابات العرب للدراسة في الاتحاد السوفييتي وغيرها من الدول الاشتراكية على مدار

صندوق توفيق طوبي للطلاب الجامعيين أبناء حيفا

مكتب نائب رئيس بلدية حيفا د. سهيل أسعد

يدعواكم لحفل توزيع

منح توفيق طوبي للعام الدراسي 2015/2016

وذلك يوم الأربعاء 2 آذار 2016، الساعة السادسة مساءً في قاعة بلدية حيفا،

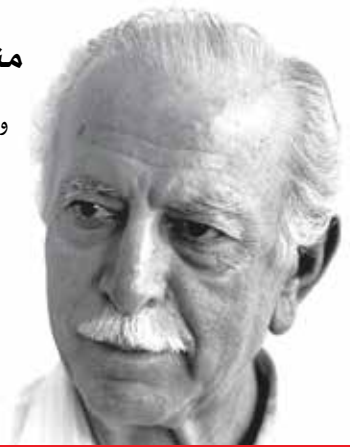
شارع حسن شكري 5، بحضور

رئيس بلدية حيفا الحامي يونا ياهف
رئيس القائمة المشتركة النائب آين عودة



فرقة فنية مع الفنانتين حنان حلوورنين وبشارت-اسكندر

"إنّ تجريد أقلية قومية من حقوقها يؤدي إلى تجريد كل مواطني الدولة من الديمقراطية والحرية. لا يمكن تجزئة الديمقراطية والحرية" (توفيق طوبي، الخطاب الأول في الكنيست، 9 آذار 1949)



تقرير المصير

تحدّى طوبي رفاقه قانون منع لقاءات مع م.ت.ف والتقى الرئيس الراحل ياسر عرفات سرّاً في أوروبا. وناضل طيلة حياته من أجل حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره في وطنه.

اعتراضات على الخارطة الهيكلية



وحُصّص الجزء الأكبر من الوثيقة لنقد تعاطي الخارطة مع الجمهور العربي في حيفا، وأحيائه، وتاريخه، ومعالمه، وأوقافه الإسلامية والمسيحية. وبيّنت الوثيقة التجاهل التام للتاريخ العربي الفلسطيني لمدينة حيفا، خاصة في منطقة البلد تحتاً و«مدينة الأسوار» التي شيّدها ظاهر العمر قبل 250 عاماً، وخصوصاً منطقة «حارة الكنائس» و«ساحة الخمرة» و«ساحة الحناطير» التي تضمّ جوامع وكنائس ومباني أخرى ذات قيمة تاريخية ومعمارية وحضارية وثقافية. وحين تغيب الخارطة هذه القيم تصبح الأبنية مجرد عقارات معروضة للبيع كسلع في السوق العقاري.

وخلصت الوثيقة إلى أنّ الخارطة المقترحة تجرّد هذه المنطقة من سياقها التاريخي والحضاري والثقافي والمعماري، وتجرّد مدينة حيفا من تاريخها العربي الفلسطيني. وأوصت الوثيقة بإدراج مجموعة من المباني والمعالم التاريخية العربية ضمن وثيقة الحفاظ المعماري.

في العام 2014 قدّم الحزب الشيوعي والجبهة في حيفا وعدد من المؤسسات والجمعيات وثيقة مهنية شاملة على الخارطة الهيكلية المقترحة لمدينة حيفا (ح.ف/2000)، أعدتها نصر-مخول والمهندس موسى ظاهر بالتعاون مع لجنة العمل البلدي في «الجبهة».

واعتبر المعارضون أنّ عيوباً تخطيطية ومهنية كثيرة اعتورت الخارطة المقترحة، من حيث سيرورة الإعداد والتخطيط ومن حيث النتيجة النهائية، ومن أبرزها أنّ الخارطة اعتمدت على معطيات اجتماعية-اقتصادية قديمة، بعضها من العام 1995؛ وأنها تتمحور في أحياء معيّنة وتتجاهل أخرى وتركّز على الجانب المالي-العقاري وليس على احتياجات السكّان وتطوير الأحياء في مجالات السكن والمواصلات والمناطق المفتوحة وجودة البيئة، وخصوصاً السكان العرب والأحياء العربية. وبالمجمل، فإنّ الخارطة المقترحة لا ترتقي لمطالبات خارطة هيكلية لمدينة رئيسية، حسبما جاء في الوثيقة الواقعة في 25 صفحة.

إلى متى سيبقى حي وادي النسناس دون مخطط شامل؟



ظل ظاهرة دخول عائلات يهودية متزمتة (حرديم) إلى الحي. ومن الجدير بالذكر أن جزءاً من الاعتراضات التي قدمتها الجبهة على الخارطة الهيكلية لمدينة حيفا، يتعلق بطمس اسم وتاريخ حي وادي النسناس، وتجاهل الخارطة لاحتياجات حي التخطيطية والاجتماعية والاقتصادية. وستواصل الجبهة الضغط من أجل رصد الموارد اللازمة لإجراء تخطيط مهني شامل، بمشاركة الأهالي وبناءً على احتياجاتهم وتطلعاتهم.

إحدى أبرز مشاكل حي وادي النسناس هي عدم وجود مخطط شامل للحي، يحافظ على طابع الحي المعماري وقيمه التاريخية، ويمنع زحف رؤوس الأموال والاستيطان إليه، ويدعم سكّانه وحقهم في بيوتهم، لا سيما بيوت «المفتاحية» التابعة لشركات حكومية مثل «عميدار» وغيرها. منذ بداية الدورة طرحت كتلة الجبهة قضية تخطيط الأحياء العربية عمومًا، وحي وادي النسناس خصوصًا، لا سيما في ظل تسرّب أملاك وعقارات لمستثمرين وفي

مع العاملين الاجتماعيين في الحليصة والحي الشرقي

البلدية، لا سيما توسيع النشاط الجماهيري من خلال مجلس الحي ومشروع الحديقة الجماهيرية وغيرها من المشاريع. واتفق الطرفان على مواصلة التعاون من أجل دفع مشاريع مستقبلية، من أبرزها مشروع «مركز استنفاد الحقوق» الذي يهدف إلى تحسين منالية المواطنين لجميع الخدمات البلدية والحكومية والقضائية، من خلال جلبها أخصائيين إلى الحي نفسه.

عقدت كتلة «الجبهة» لقاءات مع أقسام الرفاه والعمل الجماهيري في منطقة شرق حيفا، والتي تضمّ حي الحليصة والحي الشرقي. حيث استعرض العاملون الاجتماعيون الواقع في منطقة شرق حيفا، لا سيما حي الحليصة الذي يعاني أوضاعاً اجتماعية-اقتصادية قاسية، حيث تتلقى العديد من العائلات خدمات الرفاه. كما استعرضت المشاريع المختلفة التي تقوم بها

ترميمات وملعب أطفال في «شاي عجنون»

من حق جميع الأطفال أن يكون لديهم ملاعب عصرية وآمنة في أحيائهم، ومن واجب البلدية أن توفر هذه الملاعب في الأحياء العربية والمستضعفة كما تفعل في غيرها.

يجري العمل وتجهيز ملعب للأطفال وترميمات أخرى في شارع «شاي عجنون» المتفرّع من شارع «النبّي»، بعد متابعة كتلة «الجبهة» في بلدية حيفا. وقالت عضو البلدية عرين عابدي-زعبي:

الحليصة:

مركز جماهيري ومركز رياضي



لتنفيذ هذا المشروع، المقرّ منذ فترة طويلة. وأضاف: سواصل متابعة التنفيذ والتطبيق على أرض الواقع، بالتعاون مع الأهالي. كما سنعمل على زيادة ميزانية المركز الجماهيري للتجاوب مع احتياجات الحي. ولن يضيع حق وراءه مطالب.

بعد سنوات من الماطلة تم مؤخراً إنجاز بناء مركز جماهيري جديد وعصري لحي الحليصة، من المتوقع أن يفتتح خلال الشهور القريبة. وكان الميزانية المرصودة لهذا المشروع تؤجل من سنة لسنة، دون تنفيذ على أرض الواقع. وبعد ضغوطات لجنة الحي ومجلس الحي المنتخب ومتابعة أعضاء البلدية تم إنجاز البناية الجديدة. ومؤخراً نشرت البلدية حيفا مناقصة لبناء مركز رياضي في حي الحليصة. وحيّاً رئيس كتلة «الجبهة» في بلدية حيفا د. سهيل أسعد الأهالي على مطالباتهم المثابرة بحقوقهم، مؤكّداً دعم «الجبهة» لهذه القضية وإلحاحها الدائم على إدارة البلدية

من أجل الاعتراف بحي وادي السيّاح



كالماء والكهرباء؟ إنها حقوق أساسية للسكّان. وفي هذه الحالة فإنها تعزّز من صمود الأهالي وتثبتهم في بيوتهم التي يقطنونها منذ عشرات السنين. ويذكر أنّ كتلة «الجبهة» ثابرت على دعم أهالي الحي غير المعترف به، على مستوى تحصيل الخدمات اليومية، وعلى مستوى كفاحهم من أجل الاعتراف بالحي والبيوت، حيث توجد مخططات لتحويل موقع بستان الخياط إلى «متنزه قومي» وإخلاء الأهالي.

تمّ عام 2015 نصب عامود إنارة في مدخل حي «وادي السيّاح» في منطقة كفار سمير غرب حيفا، والذي لا تعترف بها السلطات الحكومية والبلدية. وجاء هذا بعد سنوات من المطالبة من الأهالي، وإثر متابعة حثيثة لكتلة «الجبهة» في البلدية وبجولات ميدانية في الحي برفقة موظفي البلدية ومن بينهم السيد إيلي إلكابتس مدير قسم «تحسين وجه المدينة». فهل يُعقل في القرن الحادي والعشرين أن يكون هناك حي بدون خدمات أساسية

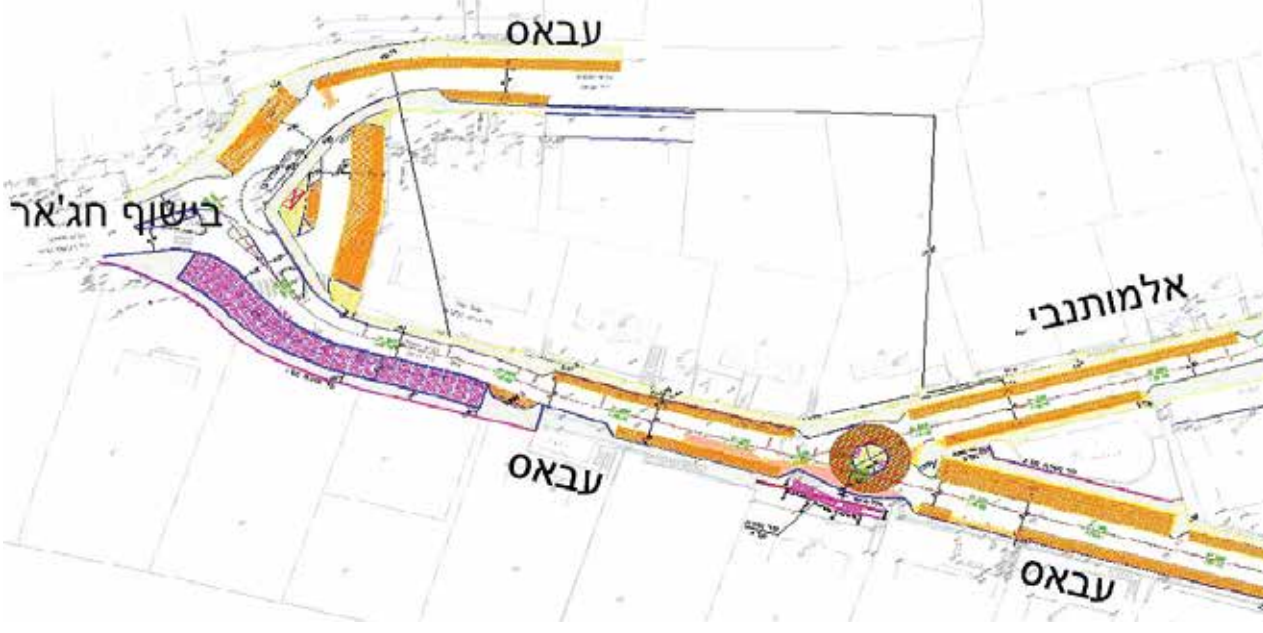
ترميم ملعب في الحي الشرقي

عشرات آلاف الشواكل. من حق أطفالنا علينا أن تكون هناك ملاعب جديدة وآمنة في كل الأحياء، وندعو أهالي الحي إلى الحفاظ على الملعب الجديد. وسواصل العمل من أجل إقامة وترميم ملاعب ومنشآت للأطفال في كافة أحياء المدينة.

قامت بلدية حيفا مؤخراً بترميم شامل للملعب الرياضي في الحي الشرقي (شارع العراق - كيبوتسغلوبوت)، والذي يخدم المئات من أبناء الشبيبة والأطفال في الحي. وتم وضع أرضية جديدة وتجديد مرمى كرة القدم وكرة السلة. وتسوير الملعب وغيرها من اعمال الترميم والصيانة، بتكلفة

إنجاز تاريخي بعد سنوات طويلة من النضال العنيد:

لأول مرة مخطط شامل للمواصلات في حي عباس



المقطع لسنة على الأقل، نظرًا لضخامة المشروع. ويعتبر هذا واحداً من المشاريع الخمسة التي يتضمنها المشروع، ومنها فتح مخرج إضافي من شارع الجبل (تسيونوت) مستقبلاً.

وقد تم العمل في مدخل الحي (دوار ستيليا مارييس). كما ستباشر البلدية وشركة «يافي نوف» العمل في مقطع الدوار وإزالة الصخور. ومن المتوقع أن تستمر الأعمال في هذا

قبل سنتين قامت لجنة مهنية خاصة برئاسة الدكتور سهيل أسعد بوضع مخطط شامل، هو الأول من نوعه في حيفا، للمواصلات في حي عباس. وتشكلت لجنة توجيه المخطط، إضافة للدكتور أسعد، من كل من: السيد دافيد لوريا (رئيس قسم التفعيل في بلدية حيفا)، السيد إيلي إل كافتس (مدير قسم تحسين وجه المدينة في بلدية حيفا) المهندس يوافدنتسيجر (مدير قسم تخطيط الطرق والسير في بلدية حيفا)، والمهندس موسى ظاهر (رئيس لجنة العمل البلدي في «الجهة»)، السيد أفيشاي كوهين (مدير عام شركة «يافيه نوف»)، المهندس لينا أوستر (مديرة قسم التخطيط في شركة «يافيه نوف»)، الدكتور روبير إسحق (مستشار تخطيط المواصلات والمواصلات العامة من شركة «يافيه نوف»)، والمهندس إيهاب فاهوم (من شركة خ. فاهوم للتخطيط والهندسة). وعملت اللجنة على مدار نحو ستة شهور، قامت خلالها بجولات ميدانية، وبلقاءات مع لجنة الحي ومع الأهالي، بهدف إشراك السكان في التخطيط. وتوصلت اللجنة إلى تقرير شامل، يعرض أبرز مشاكل الحي من ناحية المواصلات، ويقدم الحلول المطلوبة، مع جدول زمني وتقدير بالتكاليف، والتي تصل إلى عشرات ملايين الشواقل.

ملعب للأطفال في حي «المحطة»



تمّ عام 2015 تركيب ملعب للأطفال في حي «المحطة» يضمّ عددًا من المنشآت الرياضية والترفيهية، بتكلفة حوالي 600 ألف شيكل. وقال الدكتور سهيل أسعد، الذي قام بجولة تفقدية إلى المكان مع مجموعة من مسؤولي البلدية ومن سكّان الحي: نبارك للأهالي هذا الملعب، والذي طالبوا به منذ سنوات. نريد لأهالي «المحطة» أن يبقوا في الحي ويربوا أطفالهم هنا، وأن يحظى أبناء وبنات الحي بالخدمات والحقوق الأساسية. وأثنى أسعد على مثابرة أهالي الحي في طرح القضية، خاصة الفنان جورج اسكندر، مؤكداً أن التعاون وتوحيد الجهود بين لجان الأحياء ومنتخبي الجمهور يؤتي بثماره في خدمة قضايا ومصالح الناس.

إلغاء بيع «بستان البسة»

حاول قسم الأملاك في البلدية في السنوات الأخيرة عدّة مرات عرض قطعة أرض عمومية خضراء في مدخل حي عباس (منعطف ستيليا مارييس والمطران حجار) للبيع، لغرض بناء 48 وحدة سكنية جديدة. واعترضت كتلة الجبهة ولجنة الحي على هذا المخطط أولاً لنقص المناطق الخضراء المفتوحة في الحي (حيث تُستخدم قطعة الأرض الآن كحديقة، تُعرف كـ «بستان البسة» نظراً لوجود تمثال لقطة في المكان)، وثانياً بسبب الاكتظاظ الشديد الذي يعانيه الحي، والذي يؤدي إلى اختناقات مرورية شديدة.

ويحاول قسم الأملاك في البلدية بيع قطعة الأرض هذه منذ عام 2012، والتي تبلغ مساحتها 1700 متر مربع، فتدخل عضو البلدية الجبهوي آنذاك المهندس هشام عبود ونجح في تجميد الموضوع. وخلال هذه الدورة تم تكرار المحاولة مرّتين. لا بل حاولت جهات معيّنة في البلدية اشتراط بدء العمل في مشروع المواصلات ببيع قطعة الأرض، لكن إصرار كتلة الجبهة ولجنة الحي حال دون ذلك. وتعهّدت غدارة البلدية بعدم فتح موضوع قطعة مجدداً إلا بعد إنجاز مخطط شامل للحي بمشاركة وموافقة الأهالي.

لمنع كارثة جديدة في

«ابن غيبرول»

بعد الحادث الأليم الذي أودى بحياة الطالبة ندى ابداح العام الماضي في شارع ابن غيبرول شرق حيفا، والذي بات يعرف بـ «شارع الموت»، تم اتخاذ إجراءات أمان مشددة في الشارع أهمها تركيب شارات مرورية جديدة.

ترميمات كبيرة في المركز الجماهيري عباس



تباشر بلدية حيفا في هذه الأيام مشروع ترميم درج المركز الجماهيري وتركيب مصعد جديد، وهو مشروع طالبت به كتلة «الجهة» منذ بداية الدورة الحالية وتابعت حتى إخراجها إلى حيز التنفيذ. وخلال فترة الترميمات التي ستتواصل تسعة شهور، سيكون المدخل الرئيسي للمركز من شارع ابن المقفع (هياروك)، وذلك حفاظاً على الأمن والأمان. وقام رئيس كتلة الجبهة في بلدية حيفا، الدكتور سهيل أسعد، بزيارة إلى المركز الجماهيري في حي عباس، عشية بدء عملية الترميم. واجتمع د إلى مدير المركز السيد بسام ريناوي، وإلى المجموعة النسائية في المركز. وقال د. أسعد: المركز الجماهيري في عباس نشيط جداً ويتعامل مع مختلف الفئات وشرائح الأجيال في الحي. وسنعمل على زيادة موارد

المراكز الجماهيرية ليست فقط لترميم وتجديد البنى التحتية بل أيضاً لزيادة الفعاليات والنشاطات لخدمة الأهالي في جميع الأحياء.

تغييرات وتعديلات في «عيد الأعياد»



المهرجان على نشاطات ثقافية وعروض مسرحية للأطفال.

وكتفت بلدية حيفا في السنوات الأخيرة من الإضاءة والزينة في الحي الألماني بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة، حيث وإضافة إلى الشجرة في مفرق بن غوريون-همجنيم، تم وضع شجرة وهلال وشمعدان في دوار اليونسكو (مفرق الكرمة-بن غوريون)، كما تم تزيين الشارع بإضاءة خاصة احتفالاً بموسم الأعياد. كما تم تزيين مدخل وشوارع وادي النسناس.

طالبت عضو البلدية عرين عابدي زعبي بإجراء تغييرات وتعديلات على مهرجان «عيد الأعياد»، بما يتجاوب مع احتياجات أهالي وادي النسناس. وطرحت عابدي مجموعة من الاقتراحات والمطالب، من بينها إجراء قسم من الفعاليات في الحي الألماني (شارع بن غوريون) وليس في وادي النسناس فقط، حيث عبّر جزء من السكان عن امتعاضهم من جرّاء المعاناة التي ترافق المهرجان، لا سيما تعطيل حركة المشاة والسير. كما طالبت عابدي بأن يشتمل

محطات لرصد تلوث الهواء في الحليصة ووادي النسناس

وكذلك ارتفاع نسب الإصابة بمرض السرطان بين السكّان عمومًا والأطفال خصوصًا في مدينة حيفا، قياسًا بالمعدّلات القطرية. كما فرضت بلدية حيفا قيودًا على سفر الشاحنات الكبيرة داخل المدينة خلال ساعات الذروة المرورية (من السادسة والنصف وحتى التاسعة والنصف صباحًا، ومن الثالثة وحتى السادسة بعد الظهر) في عدة شوارع.

قامت وزارة حماية البيئة بنصب محطتين لرصد تلوث الهواء في حي وادي النسناس وحي الحليصة، حيث تقوم المحطتان برصد وتحليل عيّنات من الهواء للبحث عن عناصر ملوثة للبيئة، سواء أكان ذاك من مصادر صناعية أو من التلوث الناجم عن المواصلات أو غيرها من العوامل. وكانت عدّة أبحاث نُشرت في السنوات الأخيرة قد أشارت إلى ارتفاع نسبة التلوث في حيفا،

ضد مصانع الخليج الملوثة



بالهواء. وكان التقرير قد بحث حالات إصابة بالسرطان بين السنوات 1998-2007، وجاء في التقرير أن 30 طفلًا، حتى جيل 14 عامًا، من أصل 60 أصيبوا بالسرطان نتيجة تلوث الجو، وأن واحد من أصل خمسة أشخاص تقريبًا ممن تتراوح أعمارهم بين 65 و 74 أصيب بمرض السرطان. وأن نسبة الإصابة في مرض السرطان ارتفعت بمنطقة حيفا بنسبة 16% مقارنة مع الإصابات في جميع مناطق البلاد.

شهد العام 2015 مظاهرات حاشدة شارك فيها المئات من المواطنين اليهود والعرب، نددت بالتلوث البيئي الصادر من الدخان المنبعث من المصانع الكيماوية، وللمطالبة بإزالة المكاره البيئية التي أدت إلى انتشار مريب للأمراض السرطانية والربو (الأزمة) وأمراض القلب. وبحسب تقرير لوزارة الصحة فإن حوالي نصف حالات الأطفال الذي مرضوا بالسرطان في منطقة حيفا نتجت عن تلوث

ترجمة موقع بلدية حيفا للغة العربية

فحسب، بل هي حق أيضًا ومركب أساسي من مركبات هويتنا الوطنية. وتم حتى الآن ترجمة جزء من الموقع، ويجري العمل على ترجمة أجزاء أخرى ورصد الموارد المطلوبة.

تتابع عضو البلدية عرين عابدي زعبي منذ عدة سنوات قضية ترجمة موقع البلدية إلى اللغة العربية، ورصد الموارد اللازمة لذلك. إنّ وجود موقع لبلدية حيفا باللغة العربية لا يهدف فقط إلى تسهيل منالية المعلومات والخدمات للسكّان العرب. فاللغة ليس أداة

منع مضايقة زيارات الأهل من الضفة

مع مسؤولي البلدية، وقائد شرطة حيفا، وجولة ميدانية مع المفتشين في الشاطئ، توصّل خلالها إلى تفاهات تقضي بعدم التعرّض للزائرين من الضفة الغربية، حتى لو لم يُذكر اسم مدينة حيفا في تصريحهم. ورغم تعميم تعليمات جديدة من إدارة البلدية، فما زالت هناك حالات فردية من المضايقات. ونناشد أهلنا من الضفة بالتوجّه إلى أعضاء البلدية في حال تعرّضهم لأي مشكلة خلال زيارتهم إلى حيفا وإلى شاطئ البحر خصوصًا.

تابع الدكتور سهيل أسعد شكاوى وصلته حول مضايقات تعرّض لها مواطنون فلسطينيون من الأراضي المحتلة عام 1967 خلال زياراتهم إلى حيفا في فترة شهر رمضان المبارك وعيد الفطر. وكان بعض المواطنين والعائلات قد تعرّضوا لإجراءات تعسفية من قبل مفتشي الشاطئ التابعين للبلدية، وقوات من الشرطة، بحجة عدم حيازتهم تصاريح ملائمة لزيارة حيفا. وفي بعض الحالات تم منع حافلات من ارتياد شاطئ البحر خلال شهر رمضان وعطلة العيد. وعقد د. أسعد جلسات عمل

ضمان تمويل «بيت النعمة»



المدينة. ويذكر أنّ المؤسسة تابعة لكنيسة الروم الكاثوليك ولكنها تخدم الجمهور العربي من كافة الطوائف بلا تمييز، لا بل وتخدم عائلات يهودية فقيرة أيضًا.

تعرّضت مؤسسة «بيت النعمة» لأزمة مالية خلال العام 2016 في أعقاب قطع التمويل الثابت عنها من قبل وزارة الرفاه التي نقلت المسؤولية إلى سلطة تأهيل السجين. وقام الدكتور سهيل أسعد بزيارة إلى المؤسسة للاطلاع على نشاطاتها وبحث كيفية التعاون من أجل ضمان دعم مادي من البلدية للمؤسسة مستقبلاً. وبعد تدخّل النائبة عائدة توما-سليمان تم تعيين تمويل ثابت وطويل الأمد لمؤسسة «بيت النعمة» وهيإطار الوحيد في الشمال الذي يعمل على إعادة تأهيل مدمني المخدرات والكحول والسجناء بعد إطلاق سراحهم، هذا إضافة إلى النشاطات والخدمات الخيرية التي تقدّمها المؤسسة للعائلات المستورة في

تخصيص قطعة أرض لبناء حضانات للأطفال العرب



أقرّت بلدية حيفا تخصيص قطعة أرض وراء المستشفى الإيطالي لبناء حضانات للأطفال تخدم الأطفال العرب. وجاء هذا بعد متابعة حثيثة من كتلة «الجبهة»، وبالتعاون مع مركز «مساواة» لحقوق المواطنين العرب، حيث ترصد وزارة الاقتصاد ميزانيات لبناء حضانات يومية، بهدف تسهيل اندماج النساء في عالم العمل.

وقال د. سهيل أسعد: في البداية تم التذرع بعدم وجود مكان ملائم، وبعد إصرارنا ومتابعتنا تم الاتفاق على قطعة أرض تابعة للبلدية تقع خلف المستشفى الإيطالي (الحي الألماني / كريات إيلاهو)، أي في منطقة قريبة نسبياً من الأحياء العربية ومن المدارس العربية. والآن نتابع الإجراءات والطلبات التي تقدّمت بها البلدية لوزارة الاقتصاد، وسنلاحق الموضوع أيضاً بالتعاون مع أعضاء الكنيست الجبهويين من القائمة المشتركة».

من جانبها أكدت عرين عابدي زعبي: تقدّمتنا خطوة نوعية في هذا الملف الهام، ذلك أنّ عدم وجود حضانات أطفال يعيق مشاركة النساء في سوق العمل، ويكلف الأزواج الشابة مبالغ باهظة. وفي كثير من الأحيان لا تستطيع الأمهات العمل لعدم وجود أطر ترعى الأطفال، مما يؤثر سلباً على الوضع الاقتصادي للعائلة وجودة حياتها.

مع إضراب ونضال المدارس الأهلية



وقفت كتلة «الجبهة» في بلدية حيفا ونواب القائمة المشتركة مع طلاب وأهالي وإدارات المدارس الأهلية في إضرابهم التاريخي عام 2015، محذرين من انهيار المدارس الأهلية في حيفا وعموماً، بسبب تنصل الحكومة من مسؤولياتها تجاه آلاف الطلاب العرب الذين يتعلّمون في هذه المدارس.

يذكر أن حوالي ثلثي الطلاب العرب في حيفا يتعلمون في المدارس الأهلية، التي تخدم كافة أهالي حيفا العرب دون تمييز وتقوم منذ عشرات السنين بدور تربوي واجتماعي ووطني بالغ الأهمية، في ظل التمييز المنهجي والمأسس ضد جهاز التعليم العربي عمومًا وفي المدن المختلطة على وجه الخصوص.

حوار الأهلية والرسمية

بعد سنوات من القطيعة مع البلدية قام رئيس البلدية يونا ياهف بزيارة إلى مدرسة حوار الأهلية، مما أثر إيجاباً على علاقة المدرسة مع قسم المعارف في البلدية على التعاون والعمل المشترك، خصوصاً في ما يتعلق بالحضانات.

أما مدرسة حوار الرسمية – والتي تم افتتاحها مدرسة ابتدائية جديدة قبل بضعة أعوام – فهناك مخطط لنقلها على بنائية عصرية جديدة، كان من المفروض أن تقام في حي وادي الجمال. لكن بسبب معارضة الأهالي ومشكلة المواصلات في الحي تم إرجاء المشروع لحين العثور على قطعة أرض بديلة ملائمة. وتعمل الجبهة على متابعة الموضوع.

أطفال التربية الخاصة

تم هذا العام إغلاق حضانة «اللوز» للتربية الخاصة التي خدمت أطفالاً عرب في الحي الألماني. وحاولت البلدية في بداية الأمر نقل الحضانة إلى مكان غير ملائم في شارع «ليون بلوم» في الهدار العلوي. وبعد تدخل الجبهة تم نقل الأطفال إلى حضانات أخرى في أحياء قريبة.

إنجازات طيبة لمدرسة الكرمة الثانوية

بعد سنوات قليلة من انطلاقتها حققت مدرسة الكرمة الثانوية (الرسمية) إنجازات ممتازة على مستوى التحصيل العلمي، حيث باتت تتبارى مع المدارس الأهلية على جميع المستويات. كما تتميز الكرمة الثانوية بفروع تخصص في العلوم الطبية والتكنولوجية. وتحظى المدرسة بموارد ضخمة من البلدية أسوةً بالمدارس اليهودية.

توسيع «الراهبات» و«الأرثوذكسية»

شراء جزء من الأرض الموجودة اليوم في نطاق مدرسة «شالفا» المجاورة. وتؤكد كتلة الجبهة أن على البلدية، التي تفتخر بإنجازاتها المدرستين وتحصيل طلابهما العلمي، أن تكون عاملاً مساعداً في تطويرهما.

تتابع وتدعم كتلة الجبهة جهود إدارة مدرسة راهبات الناصرة لتوسيع المدرسة في أرض خاصة مملوكة للمدرسة في حي عباس، وهو ما يواجه عراقيل تخطيطية وبيروقراطية، بعضها مرتبط بالبلدية.

بالمقابل تدعم البلدية جهود المجلس الملي الأرثوذكسي لتوسيع مساحة الكلية العربية الأرثوذكسية في الحي الألماني، وطلبها

لجنة مهنية لمكافحة العنف

خلالها برامج وتوصيات في هذا الصدد على مستوى جهاز التعليم وكذلك التربية اللامنهجية. وسيتم تقديم التوصيات لإدارة البلدية.

تم تشكيل لجنة مهنية خاصة لمعالجة العنف في المجتمع العربي، بمشاركة عاملين اجتماعيين وبمشاركة د. خالد غنايم من كلية الحقوق في جامعة حيفا والمختص في مجال القانون الجنائي. وعقدت اللجنة عدة اجتماعات بحثت

البلدية تواصل دعم «الميدان» رغم ضغوطات ريجف



أقرّ المجلس البلدي لبلدية حيفا في جلسته يوم 5.12.2017 تحويل مبلغ 1,260,000 (مليون ومائتان وستون ألف) شيكل لمسرح «الميدان»، كدعم للعام 2017.

وكانت وزارة الثقافة بقيادة وزيرة الثقافة العنصرية ميري ريجف ضغوطاً على البلدية لتجميد الدعم إلى حين النظر في الإجراء القضائي بين المسرح والوزارة. حيث التمس المسرح محكمة العدل العليا لإرغام الوزارة على تسديد ميزانية الدعم للعامين 2016 و2017.

وكان عضوا البلدية الجبهويان د. سهيل أسعد وعرين عابدي قد رافقا قضية المسرح طيلة الأعوام الماضية، في مواجهة سياسة هذه الوزارة وسعي الوزارة إلى حجب الميزانيات وإلى إغلاق المسرح. ويشكّل الدعم الذي تقدّمه بلدية حيفا حوالي 40% من ميزانية المسرح، والذي يعمل في حيفا منذ 20 عامًا.

اسمه «وادي الجمال».. وليس «عين هيام»!



تواصل كتلة «الجبهة» متابعة قضية حي وادي الجمال، ووضع لافتة تتجاهل الاسم العربي للحي، وتسميه «عين هيام» بالعربية أيضًا.

وكانت الجبهة قد توجّهت إلى لجنة التسميات البلدية للمطالبة بإضافة الاسم العربي العريق للحي «وادي الجمال». ورغم اتخاذ قرار إيجابي في لجنة التسميات إلا أن إدارة البلدية ما زالت تماطل في التنفيذ. وسنواصل الضغط حتى تنفيذ هذا المطلب العادل والكفّ عن الاستهتار بالتاريخ العربي للمدينة.

التصدّي لمحاولات حظر عرض أفلام عن النكبة



تصدّت كتلة الجبهة عدّة مرات لمحاولات جهات يمينية منع عرض أفلام عن النكبة في السينماتك في مركز الكرمل. وشارك الدكتور سهيل أسعد في نشاطات احتجاجية بادرت إليها جمعية «زوخروت» التي تعمل على رفع الوعي لقضية النكبة في الشارع اليهودي.

وأكد د. أسعد دعمه لنضال «زوخروت» ضد سياسة كمّ الأقواه، مشيرًا إلى أنّ عرض الرواية الفلسطينية، لا سيما نكبة العام 1948، هو جزء من النضال ومن التربية من أجل السلام العادل والعيش الندي المشترك والمساواة بين الشعبين في حيفا وفي البلاد عمومًا.

ضد تحويل حيفا إلى قاعدة بحرية نووية

اعترضت الجبهة على مخطط سلاح البحرية الإسرائيلي عام 2014 تجهيز قاعدة بحرية جديدة تحت اسم «بولونيوم» في الجانب الشرقي من خليج حيفا (منطقة الكيشون/ نهر المقطع)، ستضمّ غواصات ألمانية الصنع من نوعية «دولفين 800»، مجهزة خصيصاً لحمل وإطلاق صواريخ نووية.

إنّ هذا المشروع يشكّل مساسًا بمدينة حيفا، وبمكانتها. نريد لحيفا أن تبقى مدينة سلام ومدينة مناضلة من أجل السلام، وليس مدينة تحتضن أسلحة الدمار الشامل وتشكّل خطرًا كبيرًا على أمن سكّان المدينة وعلى صحتهم ورفاهيتهم.

ضد ألسنة الحريق والتحريض



تصوير: يوفآ إيتزيل

الحكومة ضد المواطنين العرب. كما قام أعضاء البلدية باستقبال ومرافقة طواقم الدفاع المدني الفلسطينية التي شاركت في جهود الإطفاء.

خلال موجة الحرائق نهاية العام 2016 قامت الجبهة بزيارات ميدانية إلى الأحياء المنكوبة، وأجرت مقابلات مع وسائل الإعلام لصدّ التحريض المنفّلت الذي شنه وزراء

حرّيات الإنترنت في فلسطين: مسح انتهاكات وتهديدات الحقوق الرقمية

رقمية متعمّدة أو غير متعمّدة، وتظهر الحالات السابقة أنّ الشركات المالكة لوسائل التواصل الاجتماعي في الإمكان مساءلتها أو إجبارها على التراجع عن سياساتها من خلال ممارسة ضغوط خارجية، عبر الحملات الرقمية والإعلامية. ومن المهمّ جداً التحقيق في التحيز والتعامل



التمييزي لشركات التواصل الاجتماعي، كما يجب على السلطات الفلسطينية ومنظمات المجتمع المدني التصرف مع هذه الشركات، فيما يتعلق بأثر سياساتها على حقوق الفلسطينيين وحرّياتهم.

3. التركيز على قضايا الجُنوسة (الجُنْدَر) يتّضح لنا أنّ تجربة النساء الفلسطينيات في استخدام الإنترنت تختلف عن نظرائهنّ الذكور، في قضايا المحافظة الاجتماعية، الخصوصية، والخوف من الجرائم الإلكترونية، مثل الابتزاز الجنسي؛ والتي تساهم بشكل كبير في خلق رقابة ذاتية والعزوف عن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بين الفتيات والنساء. ففي الوقت الذي نشهد فيه ارتفاعاً في الجرائم الإلكترونية التي تستهدف الفتيات والنساء الفلسطينيات، تبرز الحاجة الماسّة إلى إجراء دراسات تركّز على قضايا الجُنوسة (الجُنْدَر) وحول التحديّات والتهديدات التي تواجهها المرأة الفلسطينية في وضع سياسات أفضل بشأن كيفية معالجتها.

وعقب مدير مركز «حملة»، نديم ناشف، على التقرير بقوله: «إنّ أهميّة تقرير الانتهاكات الرقمية تنبع من انفراده وشموليّته، حيث إنّه التقرير الأوّل من نوعه في فلسطين والذي يتطرّق إلى الموضوع بشكل شامل وجامع لكلّ العناصر التي من الممكن أن تؤثر على تقليص الحقوق الرقمية، ولكونه يشكل أساساً لأيّ برنامج يعمل بشكل مستقلّ على تعزيز وحماية الحقوق الرقمية الفلسطينية في جميع مناطق الوطن».

يُذكر أنّ «حملة» - المركز العربي لتطوير الإعلام الاجتماعي، هو مؤسسة أهلية غير ربحية تهدف إلى تمكين المجتمع المدني الفلسطيني والعربي من المناصرة الرقمية، من خلال بناء القدرات المهنية والدفاع عن الحقوق الرقمية وبناء الحملات الإعلامية المؤثرة. ويكرّز «حملة» مشاريع ومبادراته في ثلاثة مجالات أساسية، وهي التدريب والحملات لتحسين النشاط الرقمي، والمرافعة عن الحقوق الرقمية الفلسطينية.

حيثاً - لمراسنا - أصدر «حملة» - المركز العربي لتطوير الإعلام الاجتماعي، يوم الثلاثاء الأخير، تقريراً جديداً بعنوان «حرّيات الإنترنت في فلسطين: مسح لانتهاكات وتهديدات الحقوق الرقمية»، عمّم باللغتين الإنكليزية والعربية وينفرد بكونه الأوّل من نوعه على المستوى الفلسطيني.

يتناول التقرير مستوى الحرّيات المتاحة في الفضاء الرقمي في فلسطين، وهو جزء من مشروع تعاوني بين مركز «حملة» وجمعية الاتصالات التقدّمية، وذلك من خلال عدّة فصول، تضمّ التحديّات التي تواجهها البنية التحتية لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في فلسطين، مسخاً لانتهاكات الحقوق الرقمية من قبل كل من السلطات الإسرائيلية والحكومة الفلسطينية وحكومة حماس، بالإضافة إلى الانتهاكات التي تسيّرها أو تتورّط فيها الشركات الخاصة، مثل شركة فيسبوك وچوجل وباي پال وغيرها.

ينطلق التقرير من المبدأ الذي تنصّه القرارات والتشريعات الدولية، والذي بموجبه تُعتبر الحقوق الرقمية، أي حقوق الأفراد على شبكة الإنترنت، جزءاً لا يتجزّأ من حقوق الإنسان. ومن أبرزها: الحقّ في حرّية التعبير عن الرأي على الإنترنت، والحقّ في الخصوصية والحماية ضدّ رقابة الحكومات والشركات. أمّا في السياق الفلسطيني، فتعكس انتهاكات حقوق الإنسان على أرض الواقع كذلك في العالم الافتراضي؛ حيث أصبح الفلسطينيون وخصوصاً الصحفيين والناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي، عرضة للقمع والتجريم بسبب آرائهم ونشاطاتهم على المنصّات الاجتماعية.

شهدت الحرّيات الرقمية للفلسطينيين المقيمين في مناطق الـ48 والمقيمين في الأراضي الفلسطينية، تدهوراً سريعاً في العامين الأخيرين بشكل يبعث على القلق، حيث إنّ التجزئة السياسية والجغرافية بين الفلسطينيين المقيمين في مناطق الـ48 والضفة الغربية وقطاع غزة وشرق القدس - أدّت إلى وجود انقسامات واختلافات في كيفية وصولهم إلى الإنترنت، وكذلك في مواجهة التحديّات والتهديدات. هذا، ويوصي التقرير بما يلي:

1. تعزيز وحماية الحقوق الرقمية يقع على عاتق المجتمع المدني الفلسطيني، وعلى وجه الخصوص مؤسسات حقوق الإنسان، المسؤولية الكبرى عن تعزيز وحماية الحقوق الرقمية، من أجل خلق بيئة تحترم حقوق الإنسان، سواء أداخل شبكة الإنترنت أم خارجها، ويتربّط عن ذلك أهميّة العمل على رفع مستوى الوعي لدى الناس حول حقوقهم من خلال تنظيم ورشات عمل ومؤتمرات وتدريبات. بالإضافة إلى التثقيف حول الاستخدام الآمن والأخلاقي وغير العنيف للإنترنت، والذي لا يقلّ أهميّة عن الحقوق الرقمية. بالإضافة إلى أنّ السماح للفلسطينيين بتطوير بُنيّتهم التحتية الخاصّة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات يتطلب من إسرائيل التقيد بالاتفاقات التي وقّعتها، ويجب على الحكومة الفلسطينية أن توفّر الساحات الدولية للضغط من أجل الوصول الكامل والحرّ إلى التردّدات وبناء بوابات دولية مستقلة. علاوة على ذلك، يجب أن تتوقّف الرقابة والاعتقالات والاعتداءات على الفلسطينيين بسبب حرّية التعبير، بحجّة مكافحة «التحريض» والحفاظ على النظام العامّ.

2. الشفافية والمساءلة لشركات التكنولوجيا حتّى الآن استطاعت الشركات التكنولوجية الخاصّة التهزّب من أيّ مساءلة عن دورها في تيسير انتهاكات حقوق

النائب يوسف جبارين يطرح قضايا الأقلية العربية في جلسة خاصّة في البرلمان الأوروبي

*جبارين يطالب الأوروبيين بتشكيل لجنة تحقيق

لبحث مكانة العرب في إسرائيل

*پيري يدّعي أنّ إسرائيل هي جنّة عدن، وجبارين

يردّ: قد تكون جنّة عدن لكن لليهود، فقط



حيثاً - لمراسلنا - ترفع، أمس الأوّل، الأربعاء، النائب د. يوسف جبارين (الجبهة، القائمة المشتركة)، رئيس لجنة العلاقات الدولية في المشتركة، عن قضايا المواطنين العرب أمام لجنة حقوق الإنسان، من خلال مرافعة دولية خاصّة أقيمت في الاتحاد الأوروبي في بروكسل، وذلك لبحث مكانة المواطنين العرب في إسرائيل. وجاءت هذه الجلسة استمراراً للجهود الدولية التي تقوم بها لجنة العلاقات الدولية في القائمة المشتركة بالتعاون مع مركز مساواة، واستمراراً للجنة الدبلوماسية التي كانت في مقرّ الاتحاد الأوروبي قبل شهرين.

أمّا من الجانب الإسرائيلي فقد قام عضو الكنيست يعكوف پيري من حزب «يش عتيد»، ورئيس الشباك السابق، بتمثيل الجانب الإسرائيلي، بصفته رئيس لجنة العلاقات بين إسرائيل والبرلمان الأوروبي. وفي عرضه أمام البرلمان الأوروبي ولجنة حقوق الإنسان، قام النائب جبارين بعرض وتوصيف للحالة التمييزية التي يعاني منها المواطنون العرب في إسرائيل، إذ قام جبارين بعرض عدة مستويات من الإقصاء والتمييز تمارسها حكومات إسرائيل ضدّ المواطنين العرب في الدولة، فتحدّث جبارين عن المستوى القانوني الذي يُعطي مكانة فوقية لليهود مقابل مكانة دونيّة ومواطنة درجة ثانية للعرب، وذلك عن طريق التشريعات والقوانين التمييزية التي تسعى حكومة إسرائيل الحالية للعمل عليها، والتي تُقصي خمس المواطنين في الدولة. وقام جبارين بالاستفاضة في حديثه عن قانون القومية الذي يشكّل تهديداً أساسياً لمواطنة الفلسطينيين في إسرائيل ولحقّ مكانتهم القانونية، السياسية، الثقافية، اللغوية، والاجتماعية - الاقتصادية.

كما تطرّق جبارين إلى اتفاقيات التعاون

التجاري والاقتصادي بين إسرائيل والاتحاد الأوروبي، والتي - ضمن بنودها - ضرورة التزام إسرائيل باحترام حقوق الإنسان وحقوق الأقلية الفلسطينية في داخلها، والعمل على تعزيز قيمة المساواة بين المواطنين، وبهذا دحض جبارين الادّعاء الذي اعتمدته پيري والقائل بأن: «شأن الأقلية العربية في داخل إسرائيل هو شأن داخلي ولا علاقة للمنظمات الدولية به»، وقد قام رئيس لجنة حقوق الإنسان بتعزيز مقولة جبارين، بقوله إنّ: «حقوق الأقلّيات لم تعد شأنًا داخليًا للدول». وفي عرضه اعترف يعكوف پيري بوجود «إشكاليّات» بحقّ العرب في إسرائيل، وحاول التملص منها عن طريق الادّعاء بأنّ إسرائيل تعمل لتحقيق المساواة في الدولة، وأضاف أنّ: «إسرائيل هي جنّة عدن (پاراديس) بالنسبة إلى مواطنيها العرب»، الأمر الذي استدعى النائب جبارين إلى أن يستوقفه ويقول له: «إنّ كانت إسرائيل، فعلاً، جنّة عدن، فهي جنّة لليهود وليس للعرب». وفي تلخيصه طلب جبارين من الاتحاد الأوروبي أن يقوم بإرسال لجنة تحقيق لزيارة إسرائيل والاطلاع على أوضاع ومكانة العرب فيها، والعمل على تقديم توصيات أمام الاتحاد الأوروبي، من أجل رفع مكانة العرب من الناحية الاقتصادية والسياسية، والعمل على إحقاق المساواة التامة في داخل إسرائيل، كما طالب جبارين بأن تمارس دول الاتحاد ضغطاً أوروبياً على إسرائيل، كي تتوافق سياسات إسرائيل مع مضمون اتفاقيّاتها مع الدول الأوروبية.

وقال رئيس الجلسة، أنطونيو بانزيري، في تلخيصه إنّ اللجنة ستواصل بحثها في القضايا التي طرحت وفي المطالب التي طلبها جبارين.

النفاق

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



يكثّر استعمال هذا اللَّقب الذي يُتَّهم به البعض أو يُشخّص به خُلُق البعض الآخر، وهو يمثّل تقلُّب المرء بين اتِّجاهين؛ اتِّجاه يمثّل الحقّ والآخر يمثّل الباطل. مع أنّ من طبيعة الإنسان السَّويّ ألاّ يتَّجه إلى أكثر من أفق واحد ولا يتَّبِع أكثر من طريقة، فإنّ فعل اضطربت خطاه وسمّي بالمنافق، لأنّ الله لم يجعل لرجل أكثر من قلب في جوفه، وقد يتمزّق المرء بين اتِّجاهات عدّة بحثًا عن مصالح دنيوية، ما يؤدي إلى هدر شرفه وتذللّه لكلّ صاحب سلطان سوى الله، فيوقع الضرر بعباد الله لأنّه يسعى وراء السراب الذي يدفعه لتمزيق

الصفوف وتفكيك روابط الصداقة بين الناس، ويقوم بإثارة الفتن ثمّ يعمل على أن تبقى الفتنة مستمرة تحرق الأخضر واليابس من أجل غاية في أنفُس المنافقين الطامعين. وغالبًا ما يقع في هذا الخلق الرذيل من همّتهم ضعيفة وإرادتهم بليدة ولا يريدون العطاء والتضحية من أجل تحقيق ما تصبوا إليه أنفسهم ويحقّق لهم مصالحهم ومصالح مجتمعهم، بخلاف ما عليه أهل الإيمان. لأنّ صاحب المبدأ يكون صاحب طباع صُلبة مستقيمة تجعله يصمد أمام المغريات. أمّا أصحاب النفوس الواهية فيختارون الذلّة والمهانة هربًا من التكاليف الصعبة ولو كانت هذه التكاليف يعينها هي السعي وراء لقمة العيش، أو بناء أسرة؛ فترى المنافق يكذب طلبًا لمصلحة أو منعًا للمساءلة. ذلك لأنّ الله عطل فيه أجهزة الإدراك، فيعلن الخديعة كإحدى الوسائل لتحقيق ما تطمع به نفسه المريضة، تمامًا كما فعل المنافقون في عهد رسول الله. أخبرنا ربنا فقال: «وإذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله إلّا غرورًا، وإذ قالت طائفة منهم يا أهل يثرب لا مثقال لكم فارجعوا، ويستأذن فريق منهم النبي يقولون إنّ بيوتنا عودة، وما هي بعودة، إنّ يُريدون إلّا فرارًا». وقد شخّص القرآن الكريم حالهم في أكثر من موطن وشدّد في النكير عليهم لأنهم أساس البلاء، قال تعالى: «إنّ المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم، وإذا قاموا إلى الصلاة قاموا كسالى، يراءون الناس ولا يذكرون الله إلّا قليلًا، مذبذبين بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء». وقد قال عنهم رسول الله: «وتجدون شرّ الناس ذا الوجهين، الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه». وفي مطلع سورة البقرة ذكرهم الله فقال: «ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين، يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون إلّا أنفسهم وما يشعرون، في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضًا، ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون، وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنّنا نحن مصلحون، ألا إنّهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون، وإذا قيل لهم آمنوا كما آمن الناس، قالوا أنؤمن كما آمن السفهاء، ألا إنّهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون، وإذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا، وإذا خلوا إلى شياطينهم قالوا إنّنا معكم، إنّما نحن مستهزئون»، والسبب في هذا الوجه: «أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين»، ولأنّ تجارتهم هي الخسارة فيبقى أحدهم يسعى خلف سراب ويظهر عليهم الخمول ليصبح صفة مميّزة له، يعرفها أهل الحقّ؛ قال تعالى: «وإذا قاموا إلى الصلاة قاموا كسالى». ومع كلّ ذلك فالمنافق يملك قدرة على الإقناع لحلاوة ألفاظه وطلاوة عباراته وجمال منظره وأسلوبه المخادع الجميل في حركته، وقد وصفهم الله: «وإذا رأيتهم تعجبك أجسامهم، وإن يقولوا تسمع لقولهم، كأنهم خشب مسندة، يحسبون كلّ صيحة عليهم، هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله أنى يؤفكون». تراهم يحتمون بأيمانهم بالله ليحسبهم الناس من المؤمنين، ولتطمئنّ لهم القلوب، قال تعالى: «اتّخذوا أيمانهم جنة [وقاية] فصلوا عن سبيل الله، إنّهم ساء ما كانوا يعملون». وهؤلاء يُعرفون بسيماهم؛ يقول تعالى: «ولو نشاء لأريناكمهم فلعرفتهم بسيماهم، ولتعرفنهم في لحن القول والله يعلم أعمالكم». قال الإمام علي: «للمرائي ثلاث علامات: يكسل إذا كان وحده وينشط في الناس، ويزيد في العمل إذا أثنى عليه وينقص منه إذا ذمّ؛ ويُقال إنّ المرائي يوم القيامة ينادى بأربعة أسماء: يا مرائي، يا غادر، يا خاسر، يا فاجر، اذهب وخذ أجرك ممّن عملت له، فلا أجر لك عندنا». وغالبًا ما تظهر علامات النفاق على أصحابها وقد بين بعضها الرسول فقال: «آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا اتّمن خان». وقد يخطر ببال القارئ ما حاجتنا إلى مثل هذا الكلام؟ فأقول إنّ النفاق في الماضي كان مظهرًا من مظاهر الصدّ عن الإيمان، واليوم يكثّر النفاق حتّى تسرّب في جميع مجالات الحياة، ولا ينجو منه إلّا أصحاب المبادئ الذين يعملون من أجل أهداف سامية. وأخطر مظاهر النفاق، اليوم، النفاق السياسي والنفاق الاجتماعي، وكذلك النفاق باسم الدين؛ بمعنى إظهار شيء وإخفاء ضده في الصدور.

الصوم والليتورجيا (2)



الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى (رئيس رعيّة الملكيين الكاثوليك، حيفا)

القديسين، كلّ الإثباتات اللاهوتية مع عمل المسيح الخلاصي. أيّا كان ما نستذكره أو نحتفل به فإننا نكتشف، دومًا – وهذا الاكتشاف يتمّ في القدّاس الإلهي – أنّ كلّ ما في الكنيسة يجد في يسوع المسيح بدايته ونهايته وكماله.

يمكننا أن نشير – هنا – إلى أنّ الكنيسة الأرثوذكسية لم تقبل، يومًا، مبدأ القدّاس غير الاحتفالي، على غرار «القدّاس الأدنى» عند الكاثوليك. فلفترة طويلة كان القدّاس طقسًا ربانيًا بشكل جوهري، لأنّه فصحي بطبيعته، وهو، دائمًا، يعلن موت المسيح ويعترف بقيامته ويشهد لها.

المبدأ الثاني الذي يتبع الأوّل بالضرورة، هو أنّ فترة صيام تسبق كلّ احتفال إفخارستي. التوقّع ينبغي أن يسبق الإنجاز. من وجهة النظر هذه، الصوم الإفخارستي ليس مجرد امتناع قبل المناولة، بل هو – بالدرجة الأولى – توقّع واستعداد روحي.

إنّه صوم بالمعنى الروحي المذكور أعلاه، انتظار للمجيء الأسراري.

في كنيسة الأزمنة الأولى كانت تسبق الإفخارستيا سهرانية طوال الليل هي بالتحديد (ونظرًا لا تزال في الكنيسة الشرقية) خدمة الاستعداد والتّهيوّ، سهرانية بكل المعنى المسيحي للكلمة.

ولهذا السبب حدّدت الإفخارستيا أيام الآحاد والأعياد في الساعات البكرة من النهار: إنّها التمام والنهائية للسهرانية، خدمة الصوم والاستعداد.

أمّا في الأعياد الصغرى، حيث لا يوجد سهرانية، فالاحتفال بالإفخارستيا يتمّ في آخر الصباح، إذ في هذه الحالة تشكل ساعات الصوم الصباحية الفترة الضرورية من الاستعداد.

وهكذا، كلّ حياة الكنيسة الليتورجية، التي تحدّد – بدورها – حياة كلّ فرد من الكنيسة، تقوم على هذا الإيقاع من التوقّع والإتمام، الاستعداد و«الحضور». عندها لا تعود القواعد التي تحكم هذا الإيقاع مهجورة ومبهمة؛ فتصير طريقًا تقودنا إلى قلب الحياة في الكنيسة. لكنّ للصوم، أيضًا، معنى آخر، يكمل الأوّل الذي شرحناه، وقد شدّدت الرهينة عليه وطوّرت. إنّ الصوم النسكي، الصوم كحرب ضدّ القوى الشيطانية، كطريقة للحياة الروحية. يرجع أصل هذه الفكرة إلى الإنجيل. قبل أن يمضي المسيح إلى البشارة، صام أربعين يومًا، وفي آخر هذه الفترة دنا منه الشيطان (متّى 3:4). نجد في الإنجيل آية واضحة عن أنّ الصوم والصلاة هما الوسيّلتان الوحيدتان للتغلّب على الشيطان (متّى 21:17). لا يتمّم مجيء المسيح ثانية إلى العالم تاريخ الخلاص فحسب، بل هو اللحظة الحاسمة في الصراع ضدّ الشيطان، الذي صار «أمير هذا العالم» حسب الكتاب المقدّس، بالأكل تغلب الشيطان على الإنسان وصار سيّده.

تذوق الإنسان الثمرة المحرّمة، وبهذا صار مستعبدًا للأكل، وصار كامل وجوده متوقّفًا عليه. لهذا السبب، الصوم، من منظار كتابي، لا يتساوى مع مجرد الاعتدال بالأكل مع نوع من الصّحيّة الأوليّة.

الصوم الحقيقي، الامتناع الصحيح، أي الذي تقدّحه الكنيسة في صواميها القديسين، هو – في الواقع – تحدّد لقوانين الطبيعة ومن خلالها للشيطان نفسه.

(يتبع)

وفي دراسة رموز الكتاب المقدّس biblical typology، يُشار غالبًا إلى الملكوت على أنّه وليمة، أي كسر للصوم (انظر، مثلاً، إشعياء 6:25).

إنّ هذا التعليم الكتابي عن الصوم هو الإطار الميساني الخريستولوجي الذي حدّد مكان ووظيفة الصوم في الكنيسة منذ البداية. من جهة أخرى، الكنيسة بذاتها هي بداية الملكوت وتوقّعه الأخروي.

العريس حاضر ويظهر حضوره في كسر الخبز، في المائدة الإفخارستية، التي هي التوقّع الأسراري للملكوت، أي للمائدة الميسانية. في كتاب الأعمال، كسر الخبز هو حادثة أساسية لبناء الكنيسة أي الجماعة الميسانية (أعمال 42:2).

في هذا الاجتماع، في الشركة «koinonia»، ليس من مكان للصوم: المتوقّع قد تمّ، السيّد قد حضر «ماران أثّا». لقد أتى، إنّ آت، سوف يأتي... ولكن، من الجهة الأخرى، مع صعود المسيح، بدأ عهد جديد من الانتظار: انتظار المجيء الثاني parousia، مجيء المسيح ثانية بمجد، الإنجاز الذي به «يظهر المسيح الكل في الكل».

لقد انتصر الربّ وتمجّد، لكن تاريخ «هذا العالم» لم يتمّ بعد، إنّّه ينتظر تحقيقه ودينونته. فيما كان تاريخ العهد القديم موجّهًا نحو مجيء المسيا، تاريخ العهد الجديد موجّه نحو عودة الربّ بمجده ونهاية العالم.

ما تعترف به الكنيسة سرّيًا، سوف يصير واضحًا عند نهاية العالم. وطالما الكنيسة حيّة والمسيحيّون يعيشون في هذا العالم، فهم ينتظرون، ويتوقّعون هذا «المجيء الثاني»، يصلّون ويسهرّون لأنهم لا يعرفون متى يأتي ابن الإنسان. ولذلك يُعبّر عن هذا التوقّع في صوم جديد، أي في حالة جديدة من الانتظار.

هذا التوقّع، هذا الاشتياق، يتمّ باستمرار ويُستجاب في سرّ حضور السيّد، أي في الوليمة الإفخارستية. إذ تعيش الكنيسة في الزمان، في التاريخ، تكتشف – بالفعل – انتصار الأبدية، وتستبقي مجد الملكوت الآتي.

وهذا «الصوم – التوقّع» يكتمل في السرّ، عندما نستحضر كلا من مجيئي المسيح الأوّل والثاني، في الاستذكار الأبدى نفسه، أي أنّنا نجعله حقيقةً وحاضرًا. وهكذا، يشكل الصوم والإفخارستيا قطبين أساسيين لحياة الكنيسة يكمل أحدهما الآخر، ويظهران التناقض الجوهري في طبيعتها: الانتظار والامتلاك، الملء والتطوّر، الأخروية والتاريخ.

تعطينا هذه الاعتبارات المفتاح لقوانين التيبكيون «التقنيّة» وقلوبها بالمعنى الروحي.

إنّها تعبّر عن مبدأ ليتورجي أساسي هو عدم ملائمة الإفخارستيا والصوم:

لا يمكن ولا يجوز أن يُقام قدّاس في يوم صوم؛ كون سرّ الإفخارستيا هو سرّ حضور المسيح فهو عيد الكنيسة، أو حتّى أكثر من ذلك، إنّهُ الكنيسة كعيد، وبالتالي مقياس كلّ الأعياد وإطارها.

فالعيد ليس محض «تذكّر» لهذا الحدث أو ذاك من حياة المسيح على الأرض، بل بالتحديد هو تحقيق حضوره في الكنيسة بالروح القدس.

وبالتالي كلّ حدث أو شخص يُستذكر في عيد يكتمل استذكاره – بالضرورة – في القدّاس، في «السرّ» الذي يحوّل الاستذكار إلى حضور.

تظهر الإفخارستيا الرابط بين كلّ الأحداث الهامّة، كلّ

طمبور تقدّم الصرعات في عالم التصميم لعام 2018/ نظرية

الفوضى

٢٠١٧ كانت سنة مليئة بالتقلبات والقطبية: ترامب امام كيم جونج اون وامام بوتين، قيم فردية امام قيم اجتماعية، انفصال بريطانيا عن الاتحاد الاوروبي، اسعار الشقق السكنية المرتفعة امام انذارات عن فقاعة عقارات توشك ان تنفجر، الطريق السريع للمعلومات امام الحاجة الى الهدوء والبطء- يبدو ان وتيرة الاحداث التي نشهدها أخذة بالازدياد، وتبقينا في حالة من عدم اليقين.

حسب أقوال نيشأ حياّق، مديرة التسويق في الهندسة المعمارية التصميم والالهام في طمبور:«في حالة من عدم اليقين وفي حالات والتي نشعر بها ان «نهاية العالم قد حلت»، لدينا عدة طرق لمواجهةها. طرق مواجهتنا كأشخاص بشك عام وكمصممين بشكل خاص هي الاساس لصرعات ٢٠١٨». Joyfully Chaotic – يأخذ اسلوب «نهاية العالم قد حلت» كسبب (أو كحجة) للفعل كل ما يحلو لنا. اذا كانت نهاية العالم قد حلت- اذا لا توجد قواعد ولا قوانين. كل شيء ممكن. كل شيء يسير مع أي شيء- كثرة الثقافات، دمج الاساليب، فراء اللغات، الاشكال مع الأنماط التي تصعد واحدة على الأخرى وتصطدم ببعضها البعض. الالوان جريئة وبارزة وتعرض لنا كل الوان قوس قزح (احمر، برتقالي، اصفر، اخضر، ازرق وبنفسجي) تكاد تخلو من أي لون فاتح، ويضاف اليها الذهبي «الترامي» البراق والمتوهج جدًا. وكلما كان أكثر كلما كان أفضل. تجسد الشعور بالخطر والذي يرافق حالات عدم اليقين. عندما تشكل البيئة خطرًا علينا، فإننا نبحث عن طريقة للهرب او الاختباء (fight or flight). الالوان هنا تعتمد على الون عميقة من الطبيعة، أيضًا كبادرة لألوان تمويه لكن ايضاً من منطلق تأمل الطبيعة واعتبارها معلم للحياة. توجد هنا سلسلة من ألوان الاخضر، ابتداء من الأخضر الغاية وحتى الاخضر الفوسفوري. مع القليل من لمسات البنفسجي والزهري. الاشكال خشنة قليلاً وتتماشى مع مواد طبيعية مثل يوتا (الجوت)، سوويد وصدا. Dawn of a new Day – يتخذ نهجاً متفانلاً للحياة، ويزعم ان الشعور بنهاية العالم هو عملياً فرصة للبدء من جديد، وخلق عوالم جديدة، انه متفائل، خفيف، يغير القوانين، انما بلطف (عدم الوضوح بين الانجاس، عدم الوضوح بين الاجيال). لأنه ينشغل بخلق عوالم جديدة، فانه «يلعب» بمواد حديثة وبتكنولوجيا(مواد معقدة=hybrid، طباعة ثلاثية الابعاد، IOT). الالوان عنده تدمج الون ريفية وزاهية كالزهري(Millennial Pink)، الفيروزي والبنفسجي المثير مع الوان حيادية كالأسود، الابيض ومجموعة من الوان الرمادي. Sounds of Silence – يعبر عن الرغبة الطبيعية لدينا بالعودة الى المألوف والمضمون، البحث عن ارض ثابتة ومستقرة. في عوالم التصميم والدهان تجسد الامر بالعودة الى المواد والألوان الطبيعية، الى القوام الناعمة واللطيفة، والى النعومة الكثيرة. بين المواد والالوان التي سنقابلها في ٢٠١٨ سيكون بريق لطيف من الذهبي، rose gold ونحاس، المأخوذة من عالم المعادن والعناصر الطبيعية ذات البريق الطبيعي. المعدنية المتوازنة ستكملها اشكال من مواد بمظهر طبيعي، مكشوف، مثل الاسمنت والحجر. انه ربط من التناقضات التي تكمل بعضها البعض- الوان حارة امام الوان باردة، الاسمنت البارد والغريب الى جانب النحاس الدافئ. من حيث الالوان هذه هي أكثر مجموعة هادئة، وهي تدمج الوان الباستيل (الفاتحة) الزهرية والناعمة مع الوان الازرق الغامق التي تضفي علينا السكينة والهدوء. المزيد من الالوان التي يفضل الانتباه اليها: بما اننا نتحدث عن التوثيق وعن ابحاث صرعات الدهان منذ اكثر من عشر سنوات، فإننا نلاحظ جانبين من الالوان من اجل تحديد سيطرتها في السنوات القادمة- ما هو اللون الذي يبرز عبر السنوات، ومن جهة أخرى ما هو اللون الأخذ بالزوال والاندثار. من سيزدهر ومن سيختفي في السنوات القادمة؟

الالوان التي سيزدهر: الزهري- قيل الكثير عن الـ millennial pink (والذي يسمى في البلاد زهري بوردرة لسبب ما) والذي يتحول من لون للتشديد الى لون خلفية، وينضم الى عائلة الالوان الحادية. البنفسجي – الذي اختفى كلياً في الاربعة سنوات الاخيرة من الصرعات يبدأ طريق عودته ، وهو يظهر خاصة كون تشديد غامق وقوي. في النظرية كما يبدو ان هذا هو ايضا سبب اختيار بينيتون له لكون السنة ٢٠١٨.

اللون الذي سيندر:

الاصفر- من كان مسيطر جداً في الاربعة سنوات الاخيرة أخذ بالاختفاء، بدأ يضعف ويتحول الى لينّ وفاتح، ومن يحتل مكانه هو الاخضر- من الاخضر بلون السم وحتى الاخضر بلون الغابات.

شتاء أبيض مع YOLO!

تطلق تنوّفاً مجموعة YOLO WHITE – بأطعمة

شوكولاتة بيضاء مميّزة:

YOLO بطبقات الشوكولاتة البيضاء وشوكولاتة الحليب

بطعم الكراميل المملّح

و YOLO شوكولاتة بيضاء مع كريمة الپاتيسيير والتوت البرّي



توسّع YOLO

– «تنوّفاً»،

تشكيلة المنتجات

وتسوّق وتضيف

مجموعة خاصة

وغير عادية

إلى تلاجات

الحليب – YOLO

– WHITE

المجموعة الجديدة التي تعتمد على طهارة ونقاوة الشوكولاتة البيضاء، التي تلامس الأطعمة المميّزة التي تمّ استبحاؤها من صناعة الحلويات، وأنواع البوظة المختلفة ومن ألوان الشوكولاتة المختلفة، أيضاً. تمّ تطوير YOLO WHITE بالتعاون مع خبراء الشوكولاتة، لهدف الوصول إلى طعم مُتقّن، وتوازن مثالي بين طعم الشوكولاتة البيضاء المميّزة وطبقة من الأطعمة الإضافيّة التي تمزج بين الإشارة في الطعم ومتمّة التناقضات ما يميّز عالم هذه المنتجات. لم يتمّ تسويق هذه المنتجات التي تعتمد على الشوكولاتة البيضاء لإرضاء محبّي جانر ونوع الشوكولاتة البيضاء، حيث أنّه خلال تطوير وتسويق الشوكولاتة البيضاء تبين أنّ طعم هذه المنتجات لذيق جداً. وكجزء غير منفصل عن «الاحتفال» بالشوكولاتة البيضاء – سيتمّ تقديم هذه المجموعة، لأولّ مرّة، في كؤوس (علب) مصمّمة باللون الأبيض، وستشمل طعمين: YOLO بطبقات من الشوكولاتة البيضاء وشوكولاتة الحليب بطعم الكراميل المملّح، 122 غراماً.

YOLO بطبقات من الشوكولاتة البيضاء بطعم الپاتيسيير والتوت البرّي، 123 غراماً.

وتقول ليلخ كوهين – سولومون، مديرة التسويق لقسم الحليب، «تنوّفاً»: «ينكشف المستهلك في يومنا هذا، أكثر من أيام سابقة، على تشكيلة متنوّعة وواسعة من المحلّيات بأطعمة عديدة. يزور مطاعم خاصة بطهاة مهنيين (شيف) في أرجاء مختلفة من العالم، يشارك في رحلات خاصة بالمأكولات في أسواق متنوّعة، يشاهد برامج الطهي وصنع الحلويات، ويعتبر أنّ للطهاة المهنيين (شيف) ولصنّاع الحلويّات تأثير على حياته، لذا فخوض تجربة تذوّق الأطعمة والحلويّات والمحلّيات الجديدة متوفرة أمامه ضمن المشتريات الأسبوعيّة، وفي متناول يده عند شرائه اليومي للمنتجات. YOLO WHITE يدمج بين طعم الشوكولاتة البيضاء المتغيرة وطعم الكراميل المملّح أو مع كريمة الپاتيسيير الفاخرة، وهذه تعتبر خطوة إضافيّة من YOLO لتعرّف المستهلك المحلي على الشوكولاتة بكلّ أنواعه وأطعمتها وألوانها». ماركة YOLO – You Only Live Once تحرص دائماً على المفاجأة، التجديد وتزويد المستهلكين بتجربة كلها دلال، كرّة مثالي عن عشق المستهلك للشوكولاتة، بتشكيلة متنوّعة من المنتجات، من بينها: يولو شوكولاتة الحليب، شوكولاتة بيضاء، طبقات الشوكولاتة، يولو موس، وغيرها.

إبر و دبابيس

من الأدب الساخر

كلمتين ونص

• يخرب بيتك يا ترامب.. كلمتين ونصّ بسّ.. إنك تقول: والقدس الشرقية عاصمة فلسطين.. • مثل ما القدس الغربية عاصمة إسرائيل، كمان تكون القدس الشرقية، العاصمة الي بدهم إياها الفلسطينيين.. ليه لأ؟ • وأجا نائب ترامب تا يكحلها.. عماها.. بدل ما يعتبر فلسطين والرئاسة الفلسطينية ويحترمها.. • وبدل ما يوعد بالقدس الشرقية عاصمة لفلسطين.. وبدل ما يحكي عن السلام بين إسرائيل وفلسطين.. • أجا يحكي عن سلام وهمي.. تجاهل فلسطين والفلسطينيين، والعرب كلهم.. واعتبرهم مثل قشرة البصلة.. • عيب يا بنس.. أو شو ما يكون اسمك.. انت نائب ترامب وجاي تحكي بالسلام، وتحكي بالاستقرار، والمفاوضات.. السلام بين مين ومين؟ • هيك حطّيت القضية الفلسطينية على الرفّ؟ عشان هيك الي بحطّ فلسطين عند فمّ الكلب، فلسطين بتحطّه عند قفاه.. • وبعدين كلمة لنوّابنا في الكنيست.. ليه وقفنو كلكم مرّة واحدة ورفعتو الالافات وطلّعوكم برّة مع بعض؟ • لو كنت محلّكم.. كل دقيقتين واحد منكم يرفع لافتة.. وبطلع.. بعد دقيقتين واحد ثاني يرفع كمان لافتة وبطلع، وهيك بتكون الالافات ارتفعت وقت كلمة بنس كلها.. • ويكون بنس يحسب حساب اللافتة الثالثة والرابعة وحتى الأخيرة.. • مع إنه مش راح يردّ، لكن نقطة ورا نقطة بتأثّر بالصخر.. • ومع إنه ترمب ولا نائبه بتقطع فيه الكلمة، مش راح تقطع فيه أيّ مظاهرة أو لافتة.. • لكن الواجب لازم يتمّ والالافات تقاطع بنس خلال كلمته على طول، وما يبدأ باله وهو يحكي.. • لكن طبيعة الشّر والغرور والعنجهيّة الترامبية والبنسية غلبت التطلّع.. • وهيك سافر أبو مازن حتّى يطلب من الاتحاد الأوروبي الاعتراف بفلسطين وبعاصمتها القدس الشرقية.. • وأبو مازن ما استقبل بنس، وقال انت مش بنس.. انت بنس، روح بلّغ ترامبك إنها القدس عاصمة فلسطين غصب عنه وعن الي بشدّ عا باطو.. • من قبل قالت فلسطين لبريطانيا العظمى، وللمندوب السامي البريطاني في فلسطين: مندوب خبرّ دولتك.. لندن مرتبط خيلنا.. • وهيك فلسطين بتقول اليوم لبنس وترامب ولغيره: بنس خبرّ دولتك.. القدس عاصمة فلسطينا.. يخرب بيتك يا ترامب.. لو بتفهم قلت هالكلمتين ونصّ.

أبو إلياس

ثانوية الكرامة العلمية

بإتسامة نتعلّم وتتميّز لنسمو

نعلن عن بدء التّسجيل للصفّين التّاسع والعاشر

للعام الدّراسي 2018-2019

يبدأ التّسجيل يوم الجمعة الموافق 26.1.2018 ويستمر حتى يوم الجمعة 23.2.2018

التّسجيل في جميع أيّام الأسبوع من السّاعة الثّامنة صباحًا حتى السّاعة الثّالثة عصرًا،

ما عدا أيّام السّبت والأحد وذلك في مكتب المدرسة ، شارع هجيفن 15 حيفا.

الرّجاء إحضار: بطاقة هويّة الوالد/ة وشهادة الفصل الأوّل

للإستفسار : 04-8522113





شكري الخازن

صديق البحر والشعر وحاتم الطائي!

فتحي فوراني



يأبى الموت إلا أن يختار من القلوب حباتها.. ومن العيون ضوءها.. ومن الفصول ربيعها.. ومن الربيع زهوره وألوانه.. ومن نيسان شبابه وابتسامته وموسيقى بليله الخضراء..

يأبى الموت إلا أن يكون خالداً وشريفاً.. فيمدّ يده إلى أشرف الأوسمة.. لكي يضعها على صدره ويسير بها متباهياً.. وهامته تلمس سقف السماء!

يأبى الموت إلا أن يزرأنا بأناس نحبه.. لكي يكتسب معنى لبقائه ومبرراً لاستمراره.. كذلك.. لكي يصبح للحياة معنى ومذاق!

من الموت نأخذ العبرة حتى نعرف معنى الحياة وقيمتها.. وحتى يزداد تعلقنا بها وحرصنا على ممارستها.. وحتى نشهد أننا جديرون بها وأنها جديرة بنا.. وتستحق أن نحياها ونمارس حقنا فيها على أشرف نحو وعلى أجمل نحو!

أيها الإخوة،

ما جئنا لكي نبكي.. فقد غادر الشعراء من متركهم.. وليس لدينا وقت للبكاء..

ولكنها وقفة متأملة نستعرض فيها الشريط.. لننظر على ذكرى الذين سقطوا واقفين.. وجوههم وضّاحة وتغورهم باسمه.. إنهم غابوا.. وما غابوا!

ولئن غابوا عنا جسداً.. فإنهم باقون.. فكرة ووجداناً..

إننا نتحسسهم في نبضنا وفي الدم الذي يتدفق في شراييننا.. وما زالوا يسكنون في السويداء من قلوبنا!

إننا نراهم في ابتساماتنا وعذاباتنا وانطلاقنا وانكفاءاتنا..

إننا نراهم في سهراتنا وفناجين قهوتنا ودفء أمطارنا وصحو سمائنا وزرقة بحرننا..

إنهم راحوا.. وما راحوا!

قبل أكثر من عقدين تفجّر النبع على خارطة هذا الوطن المعذب.. وسرعان ما تدفقت المياه العذبة.. وتدفق طلاب العلم ينهلون من هذا النبع الذي ازدحم القصد على أبوابه.. وأصبح – فيما بعد – كعبة ثقافية تؤمّها البراعم المتطلعة نحو شمس المستقبل بعيون ملؤها التفاؤل والأمل!

هذا المورد العذب كثير الزحام.. يتوجّ رأسه إكليل تزيّنه حروف عربية شامخة.. «الكلية الأرثوذكسية العربية»!

هذه الورشة الثقافية الإنسانية بدأت طفولتها وخطواتها الأولى في حقول الألغام.. ثم راحت تنمو وتكبر.. حتى شبت عن الطوق.. وراحت توزع الوعي الثقافي والعلمي والقومي والإنساني التقدمي.. وأطلقت سفراءها في جميع أنحاء الدنيا..

كان شاهداً على ميلاد هذه المنارة الثقافية.. وراعياً لخطواتها الأولى..

وكان عزابها الذي شالها مع نخبة من الذين نذروا أنفسهم لحمل مشاغل الثقافة وإضاءة الطريق، أمام الجيل الصاعد نحو الأشرف والأروع.. وإلى لقاء مع مواسم حاتمية العطاء.. ومواعيد مشتهة! ***

ثم.. كان البحر والشعر.. وحاتم الطائي!

كان صديقاً للبحر.. يوقظه من نومه.. والناس نيام.. ويصطحبه في رحلة صباحية إلى البحار الزرقاء! وكان..

www.haifanet.co.il



عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

قراءة في تقاسم الدورين

الأمريكي والروسي، وفي اجتماع

المجلس المركزي الفلسطيني

الإعلامي أحمد حازم



الصحفي المصري الراحل، محمد حسنين هيكل، المعروف على الصعيدين العربي والعالمي، قال ذات يوم: «إننا نعيش العصر الأمريكي». ورغم أن هيكل كان ينقل صورة لواقع حقيقي في تعبيره، أراد – من جهة ثانية – من خلال رأيه توجيه رسالة للحكام العرب، مفادها الانتباه لكيفية التعامل السياسي في المنطقة وما يجري فيها وحولها. ويبدو أن ما قاله هيكل منذ سنوات يطبق في أيامنا هذه، لأننا نعيش عصر غطرسة وهيمنة أمريكية رسمية إضافية، منذ مجيء الأمريكي الجاهل في السياسة، دونالد ترامب،

إلى الحكم، والعالم ينظر ولا يفعل شيئاً وكأن الإدارة الأمريكية بزعامة ترامب هي صاحبة القرار الفصل في هذا العالم، بمعنى أن ترامب يتخذ القرار الذي يناسب المصلحة الأمريكية والإسرائيلية غير مبال بردود فعل العالم ولا سيما الدول الكبرى الأخرى، ولا سيما الأوروبية. وإلا كيف نفسر السكوت من جانب روسيا وأوروبا على قرار ترامب اعتبار القدس عاصمة أبدية لإسرائيل، علماً أن روسيا (محسوبة) على العرب؛ كونها – كما يقول حلفاؤها – داعماً رئيساً للشعب العربي عموماً والفلسطيني خصوصاً. لكن ما تبين في حقيقة الأمر هو أن المصالح السياسية هي التي تقرر نوعية العلاقة، إذ إن العلاقة الروسية السورية – على سبيل المثال – تبدو وكأنها علاقة صداقة ثابتة، لكنها في الواقع علاقة مصالح، والمصلحة الروسية تقتضي من روسيا الدفاع عن سورية والوقوف إلى جانبها، وذلك لهدف احتفاظ موسكو بقواعد عسكرية في سورية التي تعتبر مركزاً إستراتيجياً عسكرياً مهماً في المنطقة، وبالتالي توجيه رسالة إلى واشنطن مفادها أن روسيا لها الحق في أخذ حصتها من كعكة الشرق الأوسط، حيث يبدو أن التقاسم، أي تقاسم الأدوار، أمر متفق عليه، والسكوت الروسي على قرار ترامب خير دليل على ذلك.

نائب الرئيس الأمريكي، مايك بنس، الذي يعتبر أحد أكثر المسؤولين الأمريكيين تطرفاً في إدارة ترامب ضدّ حقوق الشعب الفلسطيني، زار إسرائيل، مؤخراً، وألقى خطاباً في الكنيست اعتبره مراقبون سياسيون ضربة قوية للعرب وصفعة جديدة أخرى للسلام؛ إذ أكد بصورة لا تقبل الشك لنواب الكنيست على أمرين مهمين هما: الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل، وأن واشنطن ستنتقل سفارتها من تل أبيب إلى القدس في نهاية 2019. وهذا يعني أن القدس تمّ إبعادها نهائياً عن طاولة المفاوضات.

مايك بنس أفهم الأوروبيين بكلّ وضوح أن واشنطن هي صاحبة القرار في الشرق الأوسط وليس أوروبا، خصوصاً فيما يتعلق بالقدس، وهذا الموقف يأتي ردّاً على فيديريكا موجيريني، مسؤولة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، التي صرّحت بأنّ الاتحاد يدعم تطّلع الفلسطينيين لأن تكون القدس الشرقية عاصمة لدولة فلسطينية. لكن موجيريني – ومن جهة ثانية – طلبت من الفلسطينيين التريث في اتخاذ أيّ قرار متسرّع بالنسبة إلى أمريكا، وهذا يعني أن أوروبا لن تدخل في صراع سياسي مع واشنطن لسبب القدس.

الموقف الفلسطيني الرسمي، الذي ظهر في ختام اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني، الذي عُقد تحت شعار «القدس العاصمة الأبدية لدولة فلسطين»، وهو الاسم الذي أطلقه المجلس على دورته العادية الثامنة والعشرين، هو – في حقيقة الأمر – موقف اللاموقف، حيث لم يتجاوز الكلام سقف تعليق الاعتراف بإسرائيل بدلاً من إلغائه. وحتى هذا الكلام لم يتمّ الإعلان بعد عن تنفيذه، لأنّ هذا الأمر من اختصاص اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ولها الحق في تنفيذه عندما ترى الوقت المناسب لذلك، إن هي نفّذت.

القانوني الفلسطيني المعروف، الدكتور أنيس القاسم، الاختصاصي والمرجع في القانون الدولي، يرى أن تعليق الاعتراف بإسرائيل هو «نظري لا قيمة قانونية له، ذلك لأنّ الاعتراف عندما يصدر لا يمكن سحبه». إن قرار عدم الاعتراف بإسرائيل أطلق عليه مراقبون سياسيون «قرار فك الارتباط الهش» بين الفلسطينيين وإسرائيل، متسائلين عن الذي سيعود عليه هذا القرار بالفائدة، إسرائيل أم الفلسطينيين؟ لكنّ محلّلين سياسيين آخرين يرون «أنّ قرار سحب الاعتراف سيزيد على الحكومات الإسرائيلية المقبلة أعباء إضافية تتعلق بالأمن وأحكامه داخل إسرائيل».

أبو مازن أبلغ المؤتمرين بالحرف الواحد: «إن إسرائيل أنهت اتفاقية أوسلو، وإن السلطة أصبحت بلا سلطة، ونحن لا نريد صفقة العصر». وما قاله أبو مازن يعني – بكلّ بساطة – نعيّاً للتسوية والمفاوضات؛ لكنّ عيلاً تصرّف بشكل آخر، وظل متمسكاً بخيار المفاوضات رغم كل ما جرى. لكن إذا كانت القدس والحدود والعودة خارج إطار المفاوضات فعن أيّ مفاوضات يتحدّث أبو مازن؟



علاء جعفر: والدي جزء كبير اليوم من نجاحي في كرة القدم



التدريب والتمارين والتركيز على تطوير مهارات الجيل الصغير، وغيرها من الأمور المهنية العديد.

16. ما مشاريعك المستقبلية في كرة القدم؟
أطمح، أولاً، إلى إنهاء هذه السنة مع فريقي، مكابي هرتسليا، بتفوق، وأنجح في مهمتي الكروية، وأن ألعب السنة المقبلة في فريق من الدرجة العليا. وبعد حصولي على الثقة والخبرة الكافية أرجو أن أنتقل للعب في فرق كبيرة في أوروبا لأحقق حلمي.

17. نترك لك، الآن، مساحة حرّة في صحيفة حيفا لتقول فيها ما تريد!

أولاً، شكر خالص لصحيفة حيفا وتحية لجميع القراء. ثم أشكر جميع أفراد عائلتي وأصدقائي وكل من يتابع نشاطي؛ على دعمهم المستمر، فإنكم جزء لا يتجزأ من مسيرتي في كرة القدم. وأوجه كلامي إلى كل لاعب لاعبة كرة قدم في بداية طريقه/ها: احلمو بكبير.. اكتبوا أحلامكم وأهدافكم.. اقرأوها كل يوم حتى تدخل أنفسكم وتجعل كرة القدم جزء من حياتكم.. اشتغلوا صعب وبذكاء.. وخلو ثقوكم بنفسيكم كبيرة مهما حصل.. وبالمقابل ادمجو ما بين المدرسه وكرة القدم.. أدرسو تثقفو.. واحصلو على علامات ممتازة.

كما أريد أن أضيف منوهاً بالعديد من مشاريع الحياة التي تشغلني غير كرة القدم، ومنها أن أحصل على لقب أول في موضوع ما أحبه، فمن يعرفني يعرف كم أن حب الاستطلاع لدي كبير في جميع المجالات، وكم أن الثقافة الذاتية من أهم الأمور لدي.



اليوم التالي، لكي نحافظ على سلامة جسمنا. فهذا الأمر يعود إلى اللاعب نفسه، فإذا اختار حياة السهر المستمرة فسوف يفشل بنفسه وبفريقه، وذلك سوف يدمر مستقبله كلاعب كرة قدم.

11. هل حياة لاعب كرة القدم مقيدة أكثر؟
طبعاً، مقيدة أكثر، سواء أكان ذلك من ناحية التغذية الصحية والسليمة، أم من ناحية عدد التدريبات مع الفريق، وغيرها. صعب جداً للاعب أن يكون حاضراً في جميع المناسبات، لأنه يجب عليه أن يحافظ على راحة جسمه.

12. ما نوع المضايقات التي تواجهكم كلاعبين؟ ومن أي فئة بالتحديد؟ وكيف تتعامل معها داخل الملعب؟

مضايقات خارجية مثل تعبير الجمهور عن رأيه أو غضبه على الفريق، عن طريق الكلام البذيء والانتقادات الجارحة، ولكن لاعب كرة القدم المحترف يجب عليه الامتناع عن الرد عليهم خلال اللعبة، وتجاهل الأمر والتركيز في الأحداث داخل الملعب فقط، لكي لا يفقد تركيزه.

13. من الشخص الذي تتمنى أن يكون شاهداً على إنجازاتك؟ ولماذا هو؟

ليس هناك شخص محدد، ولكن الشخص الذي يؤمن بمهاراتي وتربطه علاقات وثيقة مع فرق خارج البلاد؛ لأنه بعد الأداء الجيد في لعبة معينة يمكنه أن ينصح رؤساء الفرق بأن أنضم إلى صفوفها. وطبعاً وكيل أعمالي الذي له حصة كبيرة في هذا الأمر.

14. كيف ينظر والدك إليك حالياً؟ وهل يتابع مبارياتك مع الفريق؟

والدائي جزء كبير من مستقبلي وإيمانها بي كبير جداً، وهما يوفران لي جميع ما احتاجه لأكون أفضل ما يمكن. ودائماً يرشيداني إلى ما يجب أن أحسنه. وطبعاً يرافقاني إلى كل لعبة، بيتية أو خارجية.

15. كيف ترى مستقبل كرة القدم؟
مستقبل كرة القدم في البلاد يتقدم نحو الأحسن رغم وجود المنتخب في درجة منخفضة في التدرج العالمي. ولكن التوعية لكرة القدم متجهة في مسار إيجابي. والجهد الذي يبذله على تطوير كرة القدم كبير جداً، سواء أمن ناحية ملاعب كرة القدم، أم من ناحية طرق

صغيرة في العقد منعني من الانضمام إلى صفوفه، ثم كانت هناك بعض الفرق التي أرادت أن أنضم إليها، ولكن اتخذ قرار الانضمام إلى فريق مكابي هرتسليا كان الأفضل بالنسبة إليّ ولمسيرتي الرياضة، وكان باستشارة عائلتي ووكيل أعمالي، جاكى دهان؛ ولكي أحسن مهاراتي وأكتسب خبرة أكبر على أرض الملعب. وهكذا قررت أن أنضم إلى الفريق.

5. بصفتك لاعب فريق مكابي هرتسليا في الدرجة الممتازة، هل تشعر - في بعض الأحيان - بعبء المسؤولية؟ أم أنك تجد الأمر ممتعاً لك؟

من أكثر لحظات المتعة والفرحة في حياتي لعب كرة القدم، سواء أكان ذلك في التمارين أم اللعب. وطبعاً أنا أشعر بمسؤولية كبيرة تجاه فريقي، ليحافظ على التوازن والمستوى الجيد؛ لأن هذا هو مكان زرقتي وأريد أن أعطي أفضل ما عندي لكي نتحسن دائماً، ونكون في القمة في الدرجة الممتازة. وهذه المسؤولية موزعة على جميع أفراد الفريق، لاعبين ومدربين وإدارة.

6. ما هي الأمانة التي تتمنى تحقيقها في مشوارك ولم تتحقق بعد؟

أمنيتي كانت أن أبقى في صفوف مكابي حيفا من لحظة صعودي من فريق الصغار إلى فريق الكبار، وأكون لاعباً مميزاً في هذا الفريق. ولكن بعد إنهاء آخر سنة في الصغار انتقلت بالإعارة إلى فريق هبوعيل عكا. وهناك حظيت باللعب في الدرجة العليا. ولكن سوف أستمّر في التمارين واللعب، ولن أستسلم حتى تتحقق أمنيتي وأعود إلى صفوف مكابي حيفا. ومن بعدها سأواصل تحقيق جميع أمانتي؛ اللعب في أندية كبيرة في أوروبا.

7. هل سبق أن حدث لك موقف سلبي مع الجمهور؟

لا، في كل فريق لعبت فيه كانت لدي علاقات جيدة جداً مع الجمهور.

8. ما أصعب المواقف التي تواجه لاعب كرة قدم؟

هناك العديد من المواقف الصعبة المختلفة، ولكن أصعبها عندما يجلس لاعب كرة القدم على دكة الاحتياط ولا يلعب، حتى لو دخل ليلعب في الشوط الثاني. ولكن له أن يتغلب على هذا الموقف ويستمر في التدريبات. فإذا سنحت له فرصة أخرى يجب أن يستغلها ويثبت لنفسه والطاقت المهنية أنه يستحق اللعب لعبة كاملة.

9. ما أقوى شيء في شخصيتك؟ ومن الشخصية التي تأثرت بها؟

أقوى شيء في شخصيتي الصبر، المثابرة، وعدم الاستسلام. العديد من الناس الذين يشاهدون كرة القدم يظنون أن لعب كرة القدم يعتمد على مهارات اللاعب في رجليه فقط، وهذا خطأ. أما المستقبل فمليء بالطلعات والنزلات. وأنا حظيت بأن أتمتع بهذه الصفات لكي أواجه أي فشل في طريقي حتى الآن. وقد تأثرت واكتسبت هذه الصفات من أمي وأبي.

10. هل تعتقد أن السهر بالنسبة إلى اللاعب المحترف حرية شخصية؟

السهر مسموح وليس بمنوع. مهم جداً أن يعرف اللاعب كيفية السهر؛ فكون اللاعب لاعباً محترفاً يجب أن يعرف حدوده!!! وطبعاً، الفرق المحترفة تمنع السهر حتى ساعة متأخرة إذا كان هناك تدريب أو لعبة في

لقاء أجراه عمري حسنين

الاحتراف في لعب كرة القدم حلم يراود كل لاعبي وعشاق كرة القدم، وهناك نوعان من لاعبي كرة القدم: لاعبون يمارسون كرة القدم من منطلق الهواية لا أكثر، ولاعبون يمارسونها عن موهبة وهيبهم الله إياها. واللاعبون مهما كانت موهبتهم يجب عليهم التدريب المستمر ليصبحوا، فعلاً، محترفين ومميزين في لعب كرة القدم، ولينموا مواهبهم وأساليبهم في هذه اللعبة. وكان معنا في الحوار التالي ابن مدينة حيفا ولاعب فريق مكابي هرتسليا، علاء جعفر:

* المدرب الذي اكتشفني هو آفي أبو كراط.
* من أكثر لحظات المتعة والفرحة في حياتي لعب كرة القدم.
* اتخذ القرار بالانضمام إلى فريق مكابي هرتسليا كان الأفضل بالنسبة إليّ ولمسيرتي الرياضية.
* أمنيتي كانت أن أبقى في صفوف مكابي حيفا.
* أقوى شيء في شخصيتي هو الصبر، المثابرة، وعدم الاستسلام.

1. بداية، كيف كانت بدايتك مع لعبة كرة القدم؟
بدايتي كلاعب كرة قدم كانت مثل أي لاعب لديه موهبة كرة قدم ويريد أن يبرزها، ثم بدأت اللعب في شوارع الحي ثم انتقلت إلى المركز الجماهيري عباس من سن 6 سنوات حتى 9 سنوات، وفي سن العاشرة انتقلت إلى نادي مكابي حيفا حتى الوصول إلى فريق الكبار.

2. من هو المدرب الذي اكتشفك؟
المدرب الذي اكتشفني هو آفي أبو كراط، الذي يتمتع بشخصية مميزة جداً؛ فلعبت تحت إشرافه 4 سنوات من سن 16 حتى سن 20، وخلال هذه السنوات حصلنا معاً على 3 بطولات وكأسي دولة. ومن خلاله تقدمت للعب مع فريق منتخب الشبيبة U19. كما صعدت إلى فريق الكبار في مكابي حيفا وتعاقدت معهم على 3 سنوات. آفي أبو كراط كان لاعب وسط في صفوف مكابي حيفا - الكبار في سنوات الثمانين وفاز بأول بطوله للنادي سنة 1984.

3. ما مدى أهمية وجود توازن صحيح في الفريق الواحد بين اللاعبين الكبار السن الذين يتمتعون بخبرة عالية، واللاعبين الصغار السن الذين يتمتعون باللياقة والحيوية؟

هذا التوازن، طبعاً، من أهم الأمور في أي فريق كرة قدم في أي درجة في العالم، اللاعبون الكبار ذوو الخبرة يعطون الثقة للاعبين الصغار، سواء أكان ذلك في غرفة الملابس أم على أرض الملعب، ويجعلهم يتمكنون أكثر مع اللاعبين. كما أن جو الفريق من الناحية الاجتماعية أمر مهم، أيضاً. أما من ناحية لعب الكرة على أرض الملعب فاللاعب الصغير يتعلم الكثير من اللاعبين الكبار في العديد من الأمور، مثل وجوده في الملعب من ناحية تفانٍ ومهنية، ومن ناحية سرعة التفكير وتنفيذ العميلة؛ الضربة أو رفع الكرة على خط الهجوم، وحركات جسم معينة، سواء أكانت في الهجوم أم الدفاع. واللاعبون الصغار، طبعاً، يساعدون الفريق في الحفاظ على مستوى التدريب واللعب بدرجة عالية جداً بفعل لياقتهم البدنية والحيوية التي يتفوقون بها، أحياناً، على اللاعبين الكبار.

4. حدثنا عن قصة انتقالك إلى صفوف فريق مكابي هرتسليا من الدرجة الممتازة؟

بدأت موسم لعب 2017\2018 في صفوف مكابي حيفا، ومن المفروض أن أنضم إلى الفريق، ولكن مشكلة



د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

جلجولية: العثور على موقع تاريخه أكثر من نصف مليون عام

جغرافية، ما ساعده على العودة إلى المكان على عدة فترات». حجارة اليد التي عُثِرَ على المئات منها في الموقع هي أدوات مميّزة تشبه بشكلها نقطة الماء. نحت الحجارة هذه وصناعة الأدوات يُعتبران مميّزين ومعقّدين جدًّا، ويحتاجان إلى تخطيط دقيق مسبق، ومعرفة بالمواد الخام. استعمل الإنسان القديم حجارة اليد هذه أكثر من مليون عام، في تقطيع الحيوانات الكبيرة الحجم مثل الفيلة، بينما يعتقد بعض الباحثين أنها استُعملت كـ«سكين» العصر الحجري، وكانت لها استعمالات أخرى مثل الصيد وتقطيع الغذاء. تشير أدوات الصوّان في الموقع إلى الحداثة في صناعة الأدوات، آنذاك. وتضيف معيان شيمر، مديرة الحفريات من قبل سلطة الآثار: «كان اكتشاف الموقع في جلجولية بمثابة مفاجأة. إنها إثارة حقًا! العثور على موقع من تلك الفترة يمتدّ على هذه المساحة الكبيرة، وفي هذه الحالة الجيدة من الصيانة. حتّى الآن كنّا نعلم، فقط، عن موقعين في وسط البلاد تاريخهما تلك الفترة: الأول في منطقة كيبوتس أيال، قرابة ٥ كم إلى الشمال من جلجولية، والثاني، والذي تحدّد تاريخه بفترة معاصرة قليلًا لهذا الموقع، موجود في المغارة في كفر قاسم، ٥ كم إلى الجنوب من هنا. المكتشفات مميّزة من حيث الكمّية، الحالة الجيدة، وجودة صناعتها. نحن نلاحظ – هنا – أدوات مميّزة من حيث الصناعة والتقنية. ومما لا شك فيه أنّ بحثها للعمق سوف يؤدي بنا إلى فهم حضارة الإنسان وسبل عيشه في هذه المنطقة، آنذاك».



صورة من الجوّ للحفريات

خلال الحفريات التي بدأت في شهر حزيران تمّ العثور على المئات من الأدوات المصنوعة من حجارة الصوّان، المئات من بينها معروفة باسم «حجر اليد» ومميّزة لتلك الفترة. تقول معيان شيمر، مديرة الحفريات من قبل سلطة الآثار، والپروفيسور ران بركاي، مدير قسم الآثار من جامعة تل أبيب: «الكمّية الكبيرة من أدوات الصوّان التي عُثِرَ عليها في الحفريات دليل هامّ على نمط الحياة الذي عاشه الإنسان خلال العصر الحجري القديم في منطقتنا. كما يبدو، إنّ الظروف البيئية التي سادت في جلجولية قبل نصف مليون عام كانت ظروفًا مريحة ومُفضّلة شجّعت الإنسان على العودة إلى الاستيطان هناك باستمرار. كمّية الأدوات الكثيرة التي عُثِرَ عليها في الموقع يمكننا نسبها إلى الإنسان من النوع «المنتصب القامة» – الأب القديم المباشر



المئات من «حجارة اليد» التي صنعها الإنسان القديم وعُثِرَ عليها خلال الحفريات. تصوير: شموئيل مچال، سلطة الآثار. الصور بلطف عن سلطة الآثار



معيان شيمر، مديرة الحفريات من قبل سلطة الآثار، تعرض واحدًا

من حجارة اليد تاريخها نصف مليون عام

للإنسان المعاصر في أيامنا هذه. خلال هذه الفترة كان الإنسان صيادًا يجمع الغذاء؛ إذ اعتادوا جمع الغذاء أو الصيد ورحلوا من مكان إلى آخر وفقًا لما وفّره لهم الطبيعة من مصادر غذاء. ومن خلال استرجاع شكل البيئة القديمة يتّضح لنا أنّ الإنسان عاش على ضفاف الأنهر (ربما نهر قانا، الذي يمرّ في أيامنا هذه قرابة ٥٠٠ متر إلى الجنوب من الموقع) التي كانت منطقة خضراء. في هذه المنطقة كانت ثلاثة موارد احتاجها الإنسان القديم: الماء، الغذاء (من النباتات والحيوان) وحجارة الصوّان التي منها صنع أدواته. يشير حجم الموقع إلى أنّ الإنسان، آنذاك، كانت له ذاكرة

صرخة جرس كنيسة

برعم..... الصامتة!!



وسام جورج أسمر

ووصلنا خلال عطلة العيد وفي بداية المشوار إلى المدخل لقرية برعم. امرأة وأصلها من هذه البلدة الحزينة مسؤولة عن الدخول..

تسأل من نحن ومن أين.

«يتحبّوا تقرأوا عن تاريخ البلد؟»

أجبت: أنا مش من البلد بسّ تاريخ البلد أنا حافظه...

مع هذا توزّع علينا المنشور:

«فقط أسبوعين ويترجعو لبيوتكو...»

الأسبوعين، اللي بهاي السنة الجديدة، راح يصيرو، بسّ، سبعيننيننين سنة.....

الأولاد والأصحاب دخلوا ووقفوا بجانب الكنيس القديم.

ولافتة كبيرة بالعربية والعبرية والإنجليزية تتحدّث عن التاريخ اليهودي للمنطقة وللكنيس الكبير والصغير منذ أكثر من ١٥٠٠ سنة..

ولا حتّى كلمة واحدة في اللافتة عن هذه البلدة وما حدث فيها، عن تهجيرها، عن الوعد الكاذب..

هكذا يُكتب ويُقرأ التاريخ القديم جدًّا من جديد، بينما يموت التاريخ الحديث ويندثر كأنّ شيئًا ممّا حدث في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٤٨ لم يكن... لسبب لا أعلمه، تركت أصدقائي وأبناء عائلتي. شعور غريب جعلني أتوجّه إلى كنيسة القرية. الكنيسة، المبنى الوحيد الذي لم يُنسف ولم يتهدّم.. كانت مغلقة...

«مش مهم» قلت لحالي...

بدّي أشوفها لو من الأعلى

تطلعت لفوق، جرس الكنيسة على سطحها والصليب بجانبه

ما كان في أيّ سلّم

برضو مش مهم

لازم أطلع

«الآن الآن وليّس غدًا

أجرلّ العودة فلتقرع...»

صوت في داخلي يقول لي اطلع وعلى الأقلّ اقرع الجرس

تسلّقت الجدار

ووصلت إلى الحبل المعلق بالجرس...

سعادتي كبيرة

«دُقّ الجرس، دُقّ، بلكي حدا، أخخيرًا يسمع...»

وبدأت أشدّ بالحبل... غريب، ليش فشّ أيّ صوت؟

شدّ الحبل أكثر، مالك؟

شدّ شدّ، عالفاضي...

كان عليّ أن أنسلق أكثر لأصل إلى سطح الكنيسة لأنظر إليه من قرب كي أكتشف أنّ قطعة الحديد داخل الجرس المسؤولة عن صوته (لسان الجرس)

حتّى هي قد انتزعت منه!!!

حتّى عن صوت جرس كنيستهم ولسانه استغنى أهل البلد؟

لم يبقَ عندي سوى صوتي. ناديت به على أصحابي كي ينضمّوا إليّ على السطح، وصوت الشجرة في نهاية تلك القصيدة التي كتبها خالي المرحوم كريم إسحق، عن شجرة التين الكريمة في القرية المهجورة يصدح في أذني:

«خمسون [باتت «سبعون»] عامًا قد مضّت وأنا هنا

أرجو الأهالي عودة ألقاها

ما زلت أحمل كلّ عام موسمًا

تينيًا ليأكل من يزور جمّاهها..

كفكفت دمعني ثمّ قلت مُهلّلاً

يا تينة سُبْحان من سواها

أنت المُنْخِلَةُ الوحيدة ها هنا

مرّ الليالي السود ما أضناها...»

هل سيعود جرس كنيسة برعم ليقرع من جديد، ليبقى ولو هو، على الأقلّ، المناضل الوحيد؟



القدس حبيبة جبراً...

واضح... أن قدس جبراً تتعفن في ذاكرته الجريحة، علاقة جمالية خالصة، تلتقط خلاياها من الذهب والفضة والزمرد والبنفسج والياقوت، وريّة الجمال (أفروديت) التي غسلها البحر وباركته في آن... إذا... يستولد جبرنا «قُدْسُهُ» من عالم الجمال وعلمه... إن لم يدفعه بها إلى استقدام علم الجمال إليها، الذي إن لم تكن القدس مُفَرَّدَة جليلة فيه (في علم الجمال) بدا ناقصاً... غير أن مبدعنا، وهو يخلق قدسه، لا يكرمها إلا بقدر ما يحولها إلى أثر لا يمكن القبض عليه، ذلك أن الجمال الخالص لا يكثرث بالأزمنة ويرمي بالتاريخ إلى لا مكان... يقول مثل إيطالي طريف: «مَنْ أراد لي عُقْلاً فليمسك به»... وعليه، فجبراً - في تصوّرنا الرومانسي الذي لا شفاء منه - يهجس بالعنق المثالي، ولا يكثرث

رشدي الماضي

في روايته، «صيادون في شارع ضيق»، يستدعي جبراً إبراهيم جبراً القدس جمالاً خالصاً لا نهاية له... فيقول: «وإذا الأثاري يقول بنبرة تشبه الترتيل: قدس الفضّة، يا قدس الذهب...» فلحقت مجاناً من عندي: «قدس الزمرد والبنفسج... يا قدساً سماؤها ياقوتة لا تنتهي، صدفة غسلتها مياه البحر ورفعتها، لتولد فيها كل صباح أفروديت جديدة» (ص. 103). ويواصل أديبنا الذي جعل القدس في منجزه الإبداعى هذا تتوضع في ذاكرة جريحة تحاور أطيافاً مضت... «راحت شوارع القدس تنسرح كلها معاً أمام عيني، صاعدة نازلة، منعطفة، وبنائاتها بحجرها الأبيض تذرذر الأشعة، وتسكب وهج الفضّة والذهب الذي يتلألأ في خيال العشاق جميعاً حين يطول بهم الفراق»... (ص. 104 - 105)

فلسطين صوتان والسلام (أحوال)



هاشم ذياب

فلسطين

صوتان يصليان

صوتان جهوريان

نحتهم الخوف

طريقان لا يلتقيان

مثل الأبد والأمنية

سريان النهاية

*

سكتا صراعات وتجار

مستحضرات الرفاهيات

جناحا طائر

في شباك الرّخاء

تعمّدتا بآيات دخيلة

على نيشانين..

لبندقيتين

للأعداء..

تلاحمتا..

على المسافات والفراغ.

صارتا.. أيقونات

*

رتلنا مزامير الخطر

بأصنام نافية للمسلمات.

لعلّ العدم..

القائد للآراءات..

يزور مرامهما.

بندقيتان..

تقتلان البدايات..

للحبّ السعيد الغريق

*

أجهنم..؟

تشارك الأذى بنا

في زوارب المؤامرات

وأفلام الغرب والمؤسسات

على جداول الكون والكنعانيات

*

هاتان البندقيتان

تمتعتا بالرجال

في أحلام الآلهة والحكايا

هاتان البندقيتان

جاءتا بالضعائن

وأطفال شهداء.

أسماء..

بلا عنوان

*

بندقيتان

قبلتا الأيادي..

الجائعة للوغي.

لا مصالحة في صلاتها.

يا.. الله.. يا حفيظ

الذي نعبد..

في الصلوات..

حتى المنتهى

على صهوة المحامل.

فالوساوس..

في الاذان كامنة

*

راوحنا في قدرتي

كجنين.. نهايتي

بندقيتان تفرغان دائماً

كالقبر فاغراً..

في المكامن.

يزفهما كالصدى للأحزان.

صوتهما الجاثم..

في الشّراك

يعلن

الابتزاز عنواناً

والنشيد للتعزير

لا.. للتحّيات

ولا..

للسّلام

حيفا



جمعية أوريوس تقدم

"المسيح" لهندل

بالبرنامج أيضاً: موسيقى ليلمة صغيرة لموتسارت



باشتراك: جوقة الإيخود | بقيادة رونين بورشيفسكي
ومجموعة أوريوس للآلات الوترية وآلات النفخ

الخميس 8/2/18 | 20:30

حيفا بيت النعمة

تذاكر:

لل كبار 50 ش.ج

للطلاب 30 ش.ج

برعاية:



للحجز: أوريوس 054-5478747



أيمن سيف يعلن عن انتهاء مهام منصبه بعد 9 سنوات مديراً لسلطة التطوير الاقتصادي للأقليات



بعد 9 سنوات من العمل كمدير لسلطة التطوير الاقتصادي للأقليات، أعلن أيمن سيف عن انتهاء مهام منصبه في نهاية كانون ثاني 2018. سيف الذي يعتبر الموظف الحكومي العربي الأكبر في القطاع العام، بدأ عمله عام 1994 خلال فترة حكومة رابين، حيث خُصّصت لأول مرة 40 وظيفة لأكاديميين عرب في القطاع العام. سيف في الواقع هو من العرب الأوائل الذين تم استيعابهم في الوزارات الحكومية. في عام 2008 تم تعيينه مديراً لسلطة التطوير الاقتصادي للأقليات في مكتب رئيس الحكومة تحت إدارة رئيس الحكومة في حينها إيهود أولمرت والمدير العام رعان دينور، وقد واجه تحديات كبيرة في إقامة سلطة حكومية جديدة. دون موارد تذكر وبميزانية محدودة انطلق في العمل. في نهاية عمله يمكن القول بكل ثقة بأنه أقام سلطة حكومية قوية وفعالة ذات قدرة هائلة على التأثير على سياسة الحكومة في كل ما يتعلق بمجال التطوير الاقتصادي والاجتماعي للمجتمع العربي. تضم السلطة اليوم 15 موظفاً كبيراً متخصصاً من جميع الأديان والمجموعات السكانية، وهي مسؤولة عن القرارات والبرامج الحكومية بميزانيات غير مسبقة، تصل لأكثر من 2 مليار شيكل جديد سنوياً. في إطار عمله عمله، أحدث سيف ثورة في سياسة الحكومة تجاه المجتمع العربي. موضوع التطوير الاقتصادي للمجتمع العربي، والذي غاب سابقاً عن جدول العمل الحكومي، تحول خلال فترة عمله لموضوع استراتيجي ومهم تناقشه الحكومة والوزارات الحكومية. لا يوجد طرف في الحكومة اليوم لا يعرف أيمن أو لا يعترف بعمله ومساهماته من أجل للمجتمع العربي. نجح أيمن في ترك أثر كبير في البلاد وحتى في العالم، إذ تصل وفود عديدة من خارج البلاد كي تتعلم من خبرته الكبيرة في دمج الأقليات في الاقتصاد الوطني. نجح سيف خلال عمله في تغيير الخطاب الحكومي، فلم يعد مجرد خطاب يناقش مجتمعات مهمشة، فقيرة تحتاج لمساعدة ويتم دعمها بمعونات حكومية، بل تحول لخطاب يناقش الطاقات والإمكانات الاقتصادية الكامنة في هذه المجتمعات وجدوى الاستثمار فيها لصالح الجهاز الاقتصادي الإسرائيلي ككل. إضافة لذلك، نجح سيف في صنع تغيير في الخطاب الاقتصادي داخل المجتمع العربي نفسه، فلم يعد مجرد خطاب حول الفجوات والفقر والرفاه، بل تحول لخطاب يناقش التطوير الاقتصادي، ومشاريع تصنع التغيير، وإقامة حقائق هائلة، ودمج مبرمجين عرب في الصناعات التكنولوجية المتقدمة، وتطوير الزيادة والمبادرات التكنولوجية، وصناديق استثمار، والتصدير لأسواق جديدة، وتطوير فروع اقتصادية، وتعزيز مكانة السلطات المحلية وأحداث تغيير في مجالات التعليم في الجامعات والكليات. خلال فترة عمله، قاد وطبق 15 قراراً حكومياً بحجم بلغ 20 مليار ش.ج. في مجالات اقتصادية واجتماعية مختلفة ومتنوعة، مثل التشغيل، وتطوير القطاع التجاري والصناعة، وتطوير المواصلات العامة، والتخطيط والبناء، وتطوير العمل البلدي وتعزيز السلطات المحلية، والتعليم الرسمي وغير الرسمي والتعليم العالي وغيرها. القفزة الأبرز في عمله كان في عام 2016 في أعقاب المصادقة على الخطة الحكومية الخماسية لتطوير المجتمع العربي، عبر القرار الحكومي رقم 922 بميزانية بلغت 15 مليار ش.ج. بالتعاون مع أمير ليفي المسؤول عن الميزانيات في وزارة المالية سابقاً،

كيرلاين مرشاً جديداً يعمل

على تثبيت ماكياج الوجه

كيرلاين تطلق، Fix & Go

Makeup Finishing Spray

أطلقت ماركة كيرلاين مرشاً جديداً يعمل على تثبيت ماكياج الوجه، وبذلك يحافظ على مظهر منتعش تحصيلين عليه مباشرة بعد دهنه، طيلة ساعات اليوم وفي كل حالات الطقس وتقلباته. الحديث عن مرش سهل للاستخدام على البشرة، يُنتج طبقة حماية تحافظ على نضارة وحيوية ولون البشرة ويمنع الأصباغ ويثبت الماكياج السائل أو ماكياج البودرة.

طريقة الاستخدام: بعد الإنتهاء من وضع الماكياج، أمسكي العبوة بشكل عامودي على الوجه، ورشي بلطف عن بعد نحو 20 سم، أغمضي عينيك خلال استخدام المرش.

هذه الميزات: Fix & Go مثبتت الماكياج الذي يمنحك

ثبّتت لكافة أنواع الماكياج، طيلة ساعات اليوم، ولمدة 16 ساعة.

مناسب للاستخدام على ماكياج سائل أو بودرة.

يثبت الماكياج في حالة الرطوبة أو التعرق.

يمنح البشرة نعومة ويمنع لمعان البشرة الدهنية.

يمنع تغلغل الماكياج بالمسامات والتجاعيد.

بدون إحساس بالجفاف.



مع اقتراب التسجيل لرياض الأطفال:

اختيار مؤسسة تربوية آمنة للأطفال في سلم أولويات الاهل

وفاة 28 طفلا في السنوات الاخيرة نتيجة تعرضهم

لإصابات غير متعمدة في المؤسسات التربوية

يعتبر موضوع اختيار مؤسسة تربوية آمنة لأطفالنا أمراً بالغ الأهمية التي من المفترض ان تحتل سلم أولويات الآباء والأمهات، إذ ان كلا الوالدين يرغبان في تقديم الأفضل لتعليم أولادهما. ومع بدأ التسجيل لرياض الأطفال والمؤسسات التربوية نشرت مؤسسة «بطيرم» لأمان الأولاد معطيات عن إصابات الأولاد في رياض الأطفال، والتي تشير الى انه ومع بداية عام 2008 وحتى اليوم تم تسجيل 28 حالات وفاة في البلاد لأطفال نتيجة إصابات غير متعمدة تعرضوا لها في المؤسسات التربوية المختلفة. وتشير المعطيات ان 77% من تلك الحالات كانت في اطر لعائلات حاضنة للأطفال او الحضانات مقارنة مع 23% من حالات الوفاة التي وقعت في رياض الأطفال. كما ويشار إلى أن غالبية حالات الوفاة التي رصدت كانت لأطفال من جيل الولادة حتى عام واحد، أي بنسبة تصل إلى حوالي 46.7% من حالات وفيات الاولاد. وتعود أسباب الوفاة بغالبيتها نتيجة الاختناق بنسبة تصل لحوالي 46.7%. وأشارت المعطيات أيضاً ان حوالي 20% من حالات وفاة في المؤسسات التربوية كانت لأولاد من المجتمع العربي.

وتطرقت المعطيات أيضاً لحالات الإصابة التي وصلت الى المستشفيات، حيث يتبين ان غالبية الأولاد المتعالجين نتيجة الإصابة (23%) كانوا أطفالاً بجيل 3 سنوات، حيث كانت أسباب الإصابة الشائعة نتيجة السقوط في المؤسسة التربوية اي بنسبة 46% من مجمل حالات الإصابة. وتعتبر اشهر أيار، شباط، آذار وتشيرين الثاني من أكثر الأشهر التي تكثر فيها إصابة الأولاد في المؤسسات التربوية مقارنة بباقي أشهر السنة. ففي شهر أيار هذا ونسبة الإصابة إلى 12% وفي أشهر شباط واذار وتشيرين الثاني كانت النسبة 11%. هذا ونظهر "مجمع معلومات الخدمة الشخصية لأمان الأولاد"، والذي يستند على معطيات تم جمعها من حوالي 11 مستشفى في البلاد بين السنوات 2008-2017 ان هناك حوالي 299 ولدا تلقوا العلاج نتيجة إصابات تعرضوا لها في رياض الأطفال ودور العناية بالأطفال. غالبية هذه الحالات (79%) تلقت العلاج نتيجة الإصابة في رياض الأطفال، و- 18% منهم كانت اصابات لأطفال من جيل 3 سنوات نتيجة السقوط والتي وصلت نسبتهما الى 60% من مجمل الإصابات في المؤسسات التربوية.

وقالت السيدة اورلي سيلفنجر: المدير العام لمؤسسة «بطيرم» انه عند اختيار إطار تعليمي الذي سيعتبر البيت الثاني لأولادنا يتوجب الأخذ بعين الاعتبار بعض المواضيع والقواعد منها التعامل الودي مع الأطفال من قبل المعلمات والحاضنات مع التشديد على ان تكون الفعاليات التي تعطى للأطفال غنية بالمعلومات، وبما أن الحديث يدور عن أغلى ما نملك وهو اطفالنا، من المهم ان تكون الأطر التربوية آمنة لهم والانتباه للبيئة التي يتواجد بها أطفالنا كما والاهتمام بسلوك الطاقم التربوي، وفحص ما إذا كانت مسألة أمان الأولاد في سلم اهتمامات وعي الطاقم. وبهذا الخصوص تعرض مؤسسة «بطيرم» بعض التوصيات للتسهيل على الأهل في عملية اختيار مؤسسة تربوية آمنة:

وجود كاشف للحريق أو الدخان داخل المؤسسة التربوية. وجود سجادة مقاومة للصدمات في منطقة الألعاب أو رمل بعلو 30 سم للوقاية من أي سقوط للأطفال. منطقة المطبخ أو منطقة تحضير الطعام يجب ان تكون منفصلة عن باقي أجزاء رياض الاطفال وليس بمقربة منهم . درجة حرارة المياه في الحنفيات داخل الحمام يجب أن لا تتعدى 45 درجة مئوية . وجود بوابة في بداية ونهاية كل درج لمنع سقوط الأطفال على ان تكون آمنة . وجود آلية على الأبواب لمنع إغلاقها بسرعة وتغطية مفصلات الأبواب كغطاء الاكوريون لمنع إدخال الأطفال أيديهم وبالتالي لمنع الإصابة.



مها قندس علي: 052-8980085

الكرمل الغربي



רחוב קדימה,
3.5 غرف
طابق 1، 86متر،
مرممة بالكامل
التسليم فوري

الكرمل الفرنسي



חסיפן וויס
شقه 120 متر، 5 غرف،
مرممة بالكامل + شرفه
12 متر مطلة على البحر
وحدة سكنية مؤجرة
موقف ومخزن

جديد بسعر ممتاز



1,290,000 ₪
דרך הים רחוב התמר
شقة من طابقين، 4 غرف، 120 متر
الطابق الثالث، مخزن وموقف طابو
امكانية لاضافة شرفة

الكرمل الغربي

الكرمل الفرنسي

בית לחם
دار 3 غرف، 84 متر
طابق اول
مطله للوادي والبحر
رخصه لبناء شرفه

פנטהאוס المطران حجار

5. غ 130م + شرفة وسطح
30م + مخزن وموقفين
للسيارات. منظر رائع للميناء

בן יהודה

3.5 غرف، 75 م
طابق اول، بناية حجر
+ شرفة

وادي الجمال

شقه 5 غرف، 120 م
شرفه مطلة للبحر
موقف ومخزن بالطابو

אמיל זולא

3.5 غرف، 80 متر
مطله للبحر
رخصه لاضافه شرفه و 33 متر
لترميم كامل

פרויקט יוקרתי בכרמל מערבי



שقق 4 غرف + شرفة 20 متر
בנתהאוס 4 غرف + شرفات
125 م، مطله للبحر + موقف
+ مصعد
التسليم بـ 1/8/2018 بناية ملبسة حجر

ברכה חבס

بالقرب من مستشفى روتشيلد،
4 غرف 100م، طابق 2، مرتبة
مع منظر للبحر
1,185,000 ₪

פועה

للبيع / للايجار

(طابو) 3.5 غرف
طابق ثالث

الكبابير شارع مور للايجار

4 غرف، شرفة، موقف
سيارة. مصعد، مطلة للبحر
3,800 ₪



מוכר דירה בחיפה

רוצה לקבל את התוצאה הטובה ביותר בזמן הקצר ביותר?

- מאגר קונים פוטנציאליים ענק
- מעל 7000 עוקבים בפייסבוק
- התחייבות לשיתוף פעולה עם מתווכים נוספים
- צילום ופרסום הנכס בצורה המקצועית והרחבה ביותר
- סינון וניהול משא ומתן מתקדם
- 8 שנות ניסיון ועבודה במשרה מלאה בענף הנדל"ן

פנה אלינו
ותקבל עורך
דין על חשבון
המשרד



Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales

תיווך ושיווק נדל"ן בחיפה



- מגוון דירות למכירה באתר שלנו www.faridsaeed.co.il
- הצטרפו ותעקבו אחרינו בדף הפייסבוק

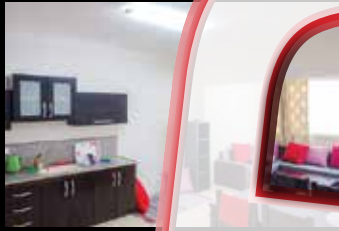
פריד סעיד - תיווך דירות בחיפה 



שי עגנון 35 בבניין רב קומות
3 חדרים כ 85 מ"ר בקומה 1
חניה פרטית ומעלית
נמכרת ב 1,050,000 ש"ח



אלנבי 123 בבניין רב קומות
בקומה 14
4 חדרים כ 100 מ"ר
נמכרת ב 1,270,000 ש"ח



לבונט 18
3 חדרים כ 85 מ"ר בקומה 3
נמכרת ב 625,000 ש"ח



רמת הנשיא - שונית 9
עם מרפסת בקומה 14 פונה להר
נמכרת ב 1,640,000 ש"ח



הגן הירוק בבניין חדש
פנטהאוס 6 חדרים
נמכרת ב 2,340,000 ש"ח



יצחק שדה במון הבה הגרמנית
3 חדרים כ 80 מ"ר בקומה 3
נמכרת ב 400,000 ש"ח



בית שמש 12 א' | חניה
נמכרת ב 670,000 ש"ח



מאיר 32 ממושב הגרמנית
3 חדרים כ 75 מ"ר בקומה 3
נמכרת ב 1,000,000 ש"ח



הגפן 52 בקומה 7
2 וחצי חדרים כ 100 מ"ר
נמכרת ב 670,000 ש"ח



אלנבי 123 בבניין רב קומות
בקומה 14 4 חדרים כ 100 מ"ר
נמכרת ב 1,270,000 ש"ח



הרצליה 19
3 חדרים כ 100 מ"ר בקומה 3
נמכרת ב 600,000 ש"ח



התקווה 75 מ"ר קומת קרקע
3 חדרים כ 75 מ"ר בקומה 3
נמכרת ב 820 אלף ש"ח



שי עגנון 21 בקומה 4
3 חדרים ומרפסת
נמכרת ב 750 אלף ש"ח



אלנבי 74 פינת יצחק שדה
בקומה 4
3 חדרים כ 80 מ"ר
נמכרת ב 670 אלף ש"ח

דירות שמכרנו בשנה אחרונה

054-3037999

www.faridsaeed.co.il |  farid saeed YouTube | סניף ראשי חיפה, חורב 4, אחוזה

פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן - Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales 



נכסים פלוס

שיווק ייעוץ וניהול נכסים

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 052-8388086

ميسر سلامة: 050-2342003

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: نكسيم فلو

استمراراً للفعاليات التي ينظمها بنك مزراحي- طفحوت يقدم الدائمة للمجتمع العربي، قررت إدارة البنك تقديم الرعاية لفعاليات مركز سما لعلوم الأقمار الصناعية والفضاء، وذلك خلال فعاليات أسبوع الفضاء الإسرائيلي الذي سيقام في مركز دافيدسون، معهد فايتسمان في رحوبوت، يوم الاثنين القادم الموافق ٢٩/١/٢٠١٨، والذي سيشارك فيه المركز كممثل للمجتمع العربي.

وكان البنك قد قام بتقديم تبرع سخّي عبر جمعية الرواد للعلوم والتقنيات، بهدف مساعدة مركز سما في مهمته الرائدة وكتشجيع للقيمين عليه ودعم للمواهب في المجتمع العربي، خاصة وأن هذه هي المرة الأولى في تاريخ الدولة التي يشارك فيها ممثلون عرب في أسبوع الفضاء الإسرائيلي كممثلين للمجتمع العربي، عبر مركز سما- المؤسسة العربية لعلوم الأقمار الصناعية والفضاء.

يذكر أن مركز سما هو المركز العربي الأول لعلوم الفضاء وصناعة الأقمار الصناعية والمحول ببناء قمر صناعي في البلاد بأيدي طاقم مهندسين وطلاب عرب، علماً أن هذا المشروع معترف به في المدارس العربية من قبل وزارة التربية والتعليم ووزارة العلوم. وقد اختار المركز ١٠ طلاب من بين ٢٠٠ مشارك في مشروع بناء أول قمر صناعي عربي في البلاد، ليقوموا بتمثيل المجتمع العربي في أسبوع الفضاء الإسرائيلي. تجدر الإشارة إلى أن أسبوع الفضاء الإسرائيلي الذي يقام كل سنة بين أواخر شهر كانون الثاني وأوائل شهر شباط، يشارك فيه مندوبون عن شركات ومنظمات إسرائيلية وعالمية تعمل في مجال الفضاء، حيث يقوم المشاركون بعرض مشاريعهم- التكنولوجيا والأفكار والأبحاث التي يعملون عليها، في حين يتم عرض المشاريع الأساسية يوم الاثنين الموافق ٢٩/١/٢٠١٨ في معهد فايتسمان، ويقوم في هذا اليوم جمهور واسع من البلاد وأنحاء العالم بزيارة المعرض، بالإضافة إلى ضيوف من خارج البلاد، رؤاد فضاء، ممثلين من وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» والأوروبية «إيسا»، شركات لصناعة الهايك، ومدارس عربية ويهودية من أنحاء البلاد وآخرين.

فرصة لا تعوض

للبيع

فولة

طابق، 3 غرف، طابق أول، منظر خلاب للبحر.. مؤجرة، ملائمة للمستثمرين

780,000 ₪

للبيع

هتسيونوت

دار طابق، طابق 4 تقريباً، 100م، بحاجة للتزيم، التسليم فوري

560,000 ₪

للبيع	للإيجار
شارع بيشوف حجار بنتهاوس 5 غرف، بوضع جيد موقف خاص، منظر للبحر	شارع عجنون 3 غ + طابق 2 بمنطقة الكرمل 4 غ + طابق أول مرممة بالكامل + شرفة ومنظر للبحر
درمل معردي 160م مدخل منفرد، 6 غرف + حديقة + موقف خاص، ومنظر للبحر	الحي الألماني (ملائمة للمستثمرين) 3 غ، طابق 3، مؤجرة
شارع عباس 3.5 غرف طابق 1 منظر خلاب للبحر (امكانية اضافة بناء)	يخاك سדה 2 غرف، طابق 4 شارع عباس 3 غرف + منظر للبحر حنيיה بشפע
كرمل فرنسي 3 غرف طابق أول بحاجة لتزيم	شارع النبي 2 غرف طابق أرضي تصلح لعيادة/عيادة اسنان/مكتب

لدينا عروض أخرى!

بنك مزراحي- طفحوت يقدم رعايته لفعاليات مركز سما في أسبوع الفضاء الإسرائيلي

استمراراً للفعاليات التي ينظمها بنك مزراحي- طفحوت يقدم الدائمة للمجتمع العربي، قررت إدارة البنك تقديم الرعاية لفعاليات مركز سما لعلوم الأقمار الصناعية والفضاء، وذلك خلال فعاليات أسبوع الفضاء الإسرائيلي الذي سيقام في مركز دافيدسون، معهد فايتسمان في رحوبوت، يوم الاثنين القادم الموافق ٢٩/١/٢٠١٨، والذي سيشارك فيه المركز كممثل للمجتمع العربي.

وكان البنك قد قام بتقديم تبرع سخّي عبر جمعية الرواد للعلوم والتقنيات، بهدف مساعدة مركز سما في مهمته الرائدة وكتشجيع للقيمين عليه ودعم للمواهب في المجتمع العربي، خاصة وأن هذه هي المرة الأولى في تاريخ الدولة التي يشارك فيها ممثلون عرب في أسبوع الفضاء الإسرائيلي كممثلين للمجتمع العربي، عبر مركز سما- المؤسسة العربية لعلوم الأقمار الصناعية والفضاء.

يذكر أن مركز سما هو المركز العربي الأول لعلوم الفضاء وصناعة الأقمار الصناعية والمحول ببناء قمر صناعي في البلاد بأيدي طاقم مهندسين وطلاب عرب، علماً أن هذا المشروع معترف به في المدارس العربية من قبل وزارة التربية والتعليم ووزارة العلوم. وقد اختار المركز ١٠ طلاب من بين ٢٠٠ مشارك في مشروع بناء أول قمر صناعي عربي في البلاد، ليقوموا بتمثيل المجتمع العربي في أسبوع الفضاء الإسرائيلي. تجدر الإشارة إلى أن أسبوع الفضاء الإسرائيلي الذي يقام كل سنة بين أواخر شهر كانون الثاني وأوائل شهر شباط، يشارك فيه مندوبون عن شركات ومنظمات إسرائيلية وعالمية تعمل في مجال الفضاء، حيث يقوم المشاركون بعرض مشاريعهم- التكنولوجيا والأفكار والأبحاث التي يعملون عليها، في حين يتم عرض المشاريع الأساسية يوم الاثنين الموافق ٢٩/١/٢٠١٨ في معهد فايتسمان، ويقوم في هذا اليوم جمهور واسع من البلاد وأنحاء العالم بزيارة المعرض، بالإضافة إلى ضيوف من خارج البلاد، رؤاد فضاء، ممثلين من وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» والأوروبية «إيسا»، شركات لصناعة الهايك، ومدارس عربية ويهودية من أنحاء البلاد وآخرين.



מזרחי טפחות
נهتم בך. بشكل خاص

كيف نجتاز الشتاء بسلام مع طفل جديد نصائح من سيميلاك من: رونيت دوييف، المديرية العلمية في ابوت، منتجة سيميلاك

لن يلدون في الشتاء، اليكم عدة نصائح وإرشادات مهمة حول كيفية اجتياز الفترة على أفضل ما يرام وبشكل صحي والانتباه الى متطلبات الطفل: تدفئتهم بالملايس المناسبة، انما تجنّب الافراط في هذا - بشكل اساسي يحتاج الاطفال دوما الى طبقة واحدة اكثر من الشخص البالغ. الميل الطبيعي هو لباس الطفل بالكثير من الطبقات بعد الولادة، ثمة من يقول 3 طبقات، الا ان هذا ليس صحيحاً بالضرورة ونحن بشكل خاص نريد تجنب وجود وضع يشعر به الطفل بحرارة زائدة ويبدأ بالتصبب عرقاً، لأنه عندها لن يستطيع المحافظة على درجة حرارة دافئة لجسمه. نصيحة جيدة هي ان نحضن ظهر الطفل، وان كان الظهر، الرقبة او منطقة الصدر تتصبب عرقاً فان هذا يعني انه يشعر بالحر. الانف البارد بالمقابل يدل على ان الطفل يشعر بالبرد. البسوا الطفل بأقمشة كالقطن او الصوف او الاقمشة الطبيعية وتجنبوا الاقمشة الاصطناعية. انتبهوا الى انه في البيت يمكن دوما ارتداء ملابس اقل واستعمال غطاء اقل سمكاً. عندما نخرج، حسب الطقس وسن الطفل، من المفضل اضافة طبقة اخرى واستعمال غطاء اكثر دفئاً. ايضا القبة مهمة خلال المكوّن خارج البيت لان 60% من حرارة جسم الطفل تضيع عبر الرأس، واختاروا قبة تغطي الاذنين. تدفئة البيت وغرفة الطفل - من المهم تجنب التدفئة الزائدة، التي يمكن ان تزيد احتمال الموت السريري. يمكن استعمال ميزان الحرارة لفحص درجة الحرارة التي يجب ان تكون حوالي 22 درجة تقريبا. العديد من الفيروسات وامراض الشتاء - الاماكن المغلقة هي امكان التي من السهل الإصابة بالعدوى فيها، تجنبوا امكان كالمجمعات التجارية، خاصة للطفل المولود حديثاً. امتنعوا ايضا عن الجلوس في غرف انتظار مغلقة وتعج بالكبار / بالاطفال المرضى مثل صندوق المرضى او المركز الطبي. من المهم تهوية البيت بين الحين والاخر. احرصوا على النظافة الشخصية: غسل اليدين بالماء والصابون بعد كل تغيير للحفاظ دوما وقبل اطعام الطفل. المكوّن خارج البيت - يجب ان نتذكر ان في البلاد الشتاء ليس ماطر جداً ولا زالت هناك كثير من الايام التي تشرق بها شمس الشتاء اللطيفة. من الافضل استغلال هذه الساعات من اجل الزهات اللطيفة في الخارج. بشرة الطفل - الريح والبرد في الخارج قد تؤدي بالطبع الى جفاف بشرة الطفل هناك كريمات خاصة التي يمكن استعمالها وعند الحاجة يجب استشارة الطبيب. ماذا يحدث اذا اصيب الطفل بالبرد والمرض؟ - من المهم ان لا يصاب بالجفاف عند الحديث عن اطفال صغار (حتى جيل نصف سنة) ويحظر اكمال التغذية بالماء، بل فقط الاستمرار بالارضاع او اعطاء بديل الحليب - هذا يزود الطفل بالسوائل التي يحتاجها. يجب التوجه الى الطبيب حسب الحاجة. في نهاية الامر اجمل شيء في الشتاء هو الجلوس تحت الغطاء مع طفلك الصغير. شتاء ممتع ودافئ! ننمناه للجميع! عن كل سؤال في موضوع تغذية طفلكم وللحصول على العبوات يرجى التوجه لمركز "طاقم المختصين" لسيميلاك والذي يشمل اخصائيات على الرقم التالي: 01-65-65-1800.





נטלי סליבא - יועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה משרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן

04 **דבר לעדיות**

دار جديدة

من مقاول في وادي جمال

120م + شرفتان
20م + موقف خاص ومنظر خلاب

الإستلام بـ 10/2018
1,700,000 ₪

01 **دبر لعديوت**

وادي جمال

بنتهاوس 120م + 80م شرفة مع منظر خلاب للبحر + موقف خاص + مخزن

2,500,000 ₪

05 **دبر لعديوت**

بقية دار اخيرة

وادي جمال مشروع 38

بناء جديد - دور واسعة + موقف خاص للسيارة + شرفة مطلة للبحر/ منظر خلاب، مدخل مع كاميرا وانتركوم + مصعد - بكل طابق شقتان فقط- بقية داران!

1,600,000 ₪

02 **دبر لعديوت**

بيشوف حجار

دار جديدة، 3 غرف + موقف خاص + مصعد + شرفة + مخزن

فرصة لا تعوض

1,160,000 ₪

03 **دبر لعديوت**

شارع عباس

أولمى تفارث، 100م، شموزة مأود

1,140,000 ₪

01 **دبر لعديوت**

بيت لحم

دار 75م 3 غرف طابق 2 + منظر خلاب.

01 **دبر لعديوت**

للإيجار

רח' בן גוריון

غرف للإيجار للطلاب وللطالبات

01 **دبر لعديوت**

شارع عصفور

120م، ساحة 260م تصلح كمصلحة ايضا

נטלי סליבא - יועצת נדל"ן • شارع בן גוריון 1, חיפה • nataly_saliba@hotmail.com • 052-8550022

للإيجار

شارع المتنبي

٢,٥ غرف مع ساحة

للتفاصيل: 0526772799

للإيجار

بصالون بول مارينا-شارع ستيل

ماريس-غرفة تصلح لبناء اضاfer / بديكور / مكياج

للتفاصيل: 054-6345537

للإيجار

دار بالكباير

شقة ٤ غرف مرممة مطلة على البحر تشمل شرفة ومكيف كالجديدة

للتفاصيل: 050-5647741

عرض خاص على الساعات في شبكة JACKIE O

شبكة الساعات والإكسسوارات الرائدة عالمياً تقدم عرض خاص على ماركات الساعات: TOMMY HILFIGER و JUICY COUTURE و BULOVA حتى 40% تخفيض على مجموعة ساعات النساء والرجال بين التواريخ: 14-28.1.18: تتراوح أسعار القطع:

- 30% تخفيض على ساعات النساء TOMMY HILFIGER بسعر 623 ش.ج بدل 890 ش.ج
- 40% تخفيض على ساعات JUICY COUTURE بسعر 414 ش.ج بدل 690 ش.ج
- 25% تخفيض على ساعات BULOVA بسعر 657 ش.ج بدل 875 ش.ج

متوفر في حوانيت شبكة JACKIE O وفي الحوانيت المختارة



VIP D.R. נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים
بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



רמת הנשיא

בנין جديد..

127 מ, 5 غرف, 3 حمامات,
شرفة كبيرة تطل على البحر,
موقف خاص مسقوف لسيارتين
انتركوم, لوبي فخم



للبيع



الراب خلفون

دوبليكس- 250 م
4 شرفات 200 متر
ساحة حول البيت
مصعد موقف
خاص مرصمة منظر
للبحر



للبيع



للبيع

-للجديدين فقط-بالكرمل (1700)
فيلا منفردة وراقية, 4 طبقات (مפלסים) واسعة,
10 غرف, 6 حمامات, شرفات, حديقة واسعة حول
الفيلا, بركة سباحة, منظر جزئي للبحر



للبيع

الكرمل الغربي ديرخ هيام

طابق ارضي, 6 درجات, 145 م, 5 غرف, 2 حمامات +
شرفة + موقف خاص, 2 مخازن



للبيع

المنتبي
بنتهاوس, 260 م, 6 غرف,
شرفة 75 م, موقف +
سطح مع نسب بناء



للبيع

شدروت هتسيونوت
5 غرف طابق 1, 120 م,
مرصمة, موقف خاص



للبيع

شارع هشالوم

80 م, مبني حجر 3.5 غرف
شرفة 36 م, بلاط مرسوم, سقف
عالي, عرف كبيرة



للبيع

منطقة دينيا

فيلا منفردة 330 م مبني ارض 760 م
طابقين موقف خاص لسيارتين مع سقف
منظر للطبيعة الخضراء حوالي الفيلا



للإيجار

شارع هتسموت

مقابل الدجون, 170 م. طابق ارضي, واجهتان
على الشارع الرئيسي التسليم الفوري



للإيجار

جادة بن غوريون

مكاتب للإيجار
موقع رئيسي واجهة المكاتب مع
شرفة 125 م الطابق الاول



للبيع

وادي النسناس

عقار تحاري + مكاتب
300 م, طابقان
سطح طابو مع نسب عمار



المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفيسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وإبتسامة هوليوود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الاسنان



☎ 04-6019664

حيفا - كريات حاييم

משה שרת 86 חיפה

