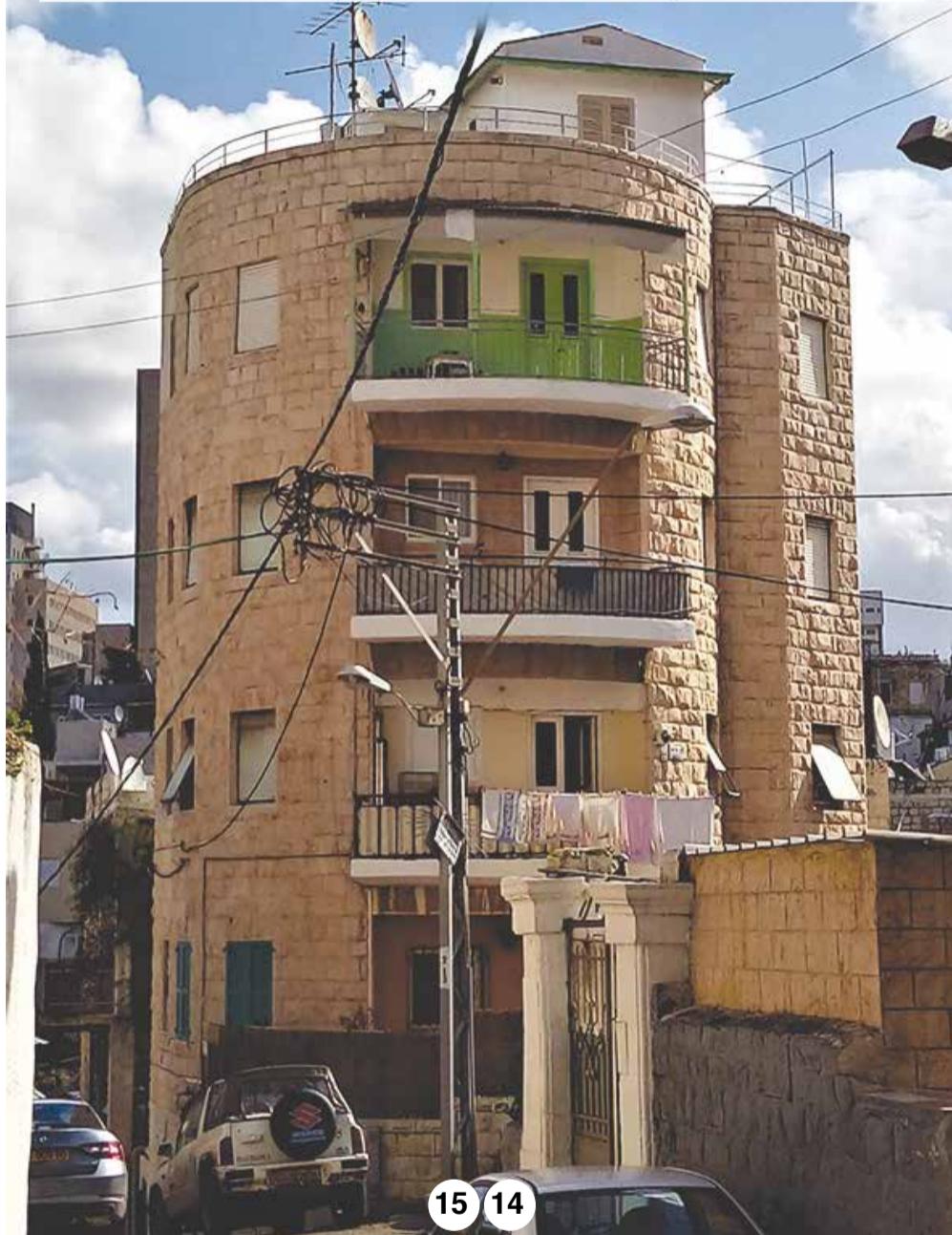


بيوت عائلة صنبر في حيفا، مفترشة من أسوار «حيفا الجديدة» في البلدة التحتا إلى حي وادي النسناس



قدس الأرشمندرية أغابيوس أبي سعدي يشارك في ندوة حوارية حول القدس في لبنان



خلال ندوة في حifa بمبادرة حركة التنوير الثقافية ومركز مساواة:

قرار ترامب أعاد قضية القدس إلى الواجهة بعد طول تغيب

6

נוול כלים FAIRY נסורת 1.35 ליטר



צ'יפס טוגני תפוח אדמה מוקפאים



פסטרמה טירת צבי 200 גרם



סלמי טירת צבי 300 גרם



1 ביגלה אסם



מוביל של
מבצעים

* الحملة سارية في فرع شارع الذوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى تفاصيل العذرون. * الصور للتوضيح فقط.

ח' וורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ 077-3202707 ■ שבטיה לוי 9, חיפה 077-5051120
חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוון 27, חיפה 04-8600808



من رام الله خطط أفق شفيف

جواب بولس

لم يكن خطاباً سحرياً لكنه كان جيداً في مجمله، فلقد تضمن اعتراضاً بمخاطر المرحلة القاتلة وتصويناً لمعسكلات الأعداء وتعرضاً لمباعث قوة الفلسطينيين، وأولها الصمود في الوطن والوحدة والتمسك بالشواطئ، فبدون ذلك تتتحقق الهزيمة وبها سيأتي النصر حتى لو بعد حين.

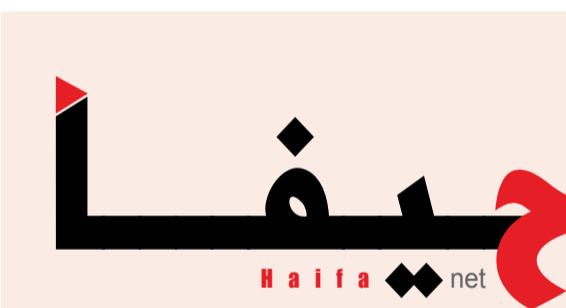
وصفت الرئيس خطورة المنزلق الذي وصلت إليه الحالة الفلسطينية، وهو لا يملك حلولاً فورية للخلاص ولم يعط مخارج مضمونة وآمنة، لكنه حاول أن يرسم ما يرفضه بشكل مطلق، فأميريكا لن تقبل بعد اليوم كراعية لأي عملية تفاوض، والتفاوضات لن تستأنف إذا لم تعتمد حل الدولتين أساساً لها ومرجعية، وإنها الاحتلال يجب أن يكون شرطاً يُفرض إلى إقامة دولة فلسطين على حدود الرابع من حزيران عام 1967 وعاصمتها القدس الشرقية، وحل قضية اللاجئين على أساس القرار 194.

خرجت قبل تداعي النهايات في القاعة. كانت الجيبات تنتظرك الضيوف، ركبت وآخرون لم تعرف إليهم. في طريقها كانت الردهة تتعال بالناس، وعلى وجوه بعضهم علت ابتسamas عريضة، وآخرون يصرخون في سماعات هواتفهم بعبارات مطمئنة وأخرى تعبر عن مفاجأتهم السعيدة، فلقد أراهم كون الرئيس صريحاً حازماً وواضحاً وأنه لم «يوفِّر» أحداً. لقد أوصل خطاب الرئيس رسائله المهمة، والبقية في عهدة القيادة والتاريخ.

أعرف أنَّ كثيرين لن يوافقوا على إحساسي وحدسي وأقرَّ بحقِّ جميعهم، من يعرفوني ومن لا يعرفوني، لكنني لن أستوعب معارضته من يصغرون أقلامهم ويُحرسونها في مواطن الاستبداد وهم يرفلون في «أحضان» تحاول نصف أواصر القضية الفلسطينية والقضاء عليها، أو يعيشون في «مزارع» تخضر بنعم راعين وداعمين يقسمون باسم فلسطين في الأمسيات ويهجرون لأنهم القبور في الصباح.

حاولت أن أكتب ببساطة مواطن عادي ومن غير «تلفزيون» زائد، فلقد كنت مثل آلاف الفلسطينيين غير المؤطرين تنظيمياً؛ بحاجة إلى جرعة أمل فتقىتها، وأنا لست ساذجاً، لأنني أعرف أنَّ طريق العودة إلى الصواب وإلى البئر الأولى ما زال طويلاً وشاقاً، وأخالني سمعت الرئيس يقرَّ بذلك، وسمعته، أيضاً، يوصي بالتعلق والصبر والجراح المستحبيل، فالبهر من حولنا يزخر بالحيتان الجائعة وبالفترس الذين لا يرحمون.

لو أردت لكتبت مائة مقال غير هذا وأرضيت حفاري الرعد وعشاق البرق، لكنني أعرف ما يحتاجه اليوم الناس في فلسطين؛ حفنة وعد وخطط أفق شفيف ونتهيدة صبح في حضن الحبيب.



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد
لأخبار الحيفاوية

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

• ميرا (سلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)
• شربل الياس (تصميم الصحفة)

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533
المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير • الإعلانات على مسؤولية المعلن.

الماضي وقرارات المراحل السابقة، ولا أعتقد أنَّ من سمع الرئيس لم يشعر بتحمّله عبء تلك المسؤولية حتى لو اشتُمت، أحياناً، بين كلماته نبرة تبريرية أو دفاعية عن ظروف اتخاذ تلك القرارات.

بعيداً عمّا تكن مناقشه من تفاصيل وردت في أو غابت عن خطاب الرئيس، وبوجود إمكانيات واضحة لتفكيك كل جملة ومناقتها بمعطيات «تاريخية» أو بناءً على تجنبه فقه التجارب، سأتأتي بنفسي عن جميع ذلك وسأكتب بتفاؤل عمّا أحسته كإنسان سمع ما سمعه بأذنين أصفيتا بحذر، وبعقل حاول أن يفتش عن سلام النجاة من دون أن يغفل موقع المطبات بين الجمل والفواصل.

استطيع أن أملأ عددًا من الپوستات بما كان يجب أن يقوله الرئيس ولم يقله، وأستطيع أن أفترض - كما فعل البعض - أنَّ الرئيس كان يجب أن يوضح هنا أكثر وأن يحسّم هناك أكثر، لكنني سأكتفي كمواطن جاء محملاً هاجس ثقيلة ومحرضاً بغض وعتب على كيف «باع الرئيس القضية»، بأن أنقل لكم مشاعري عندما تركت القاعة وأقلني الجيب عائداً إلى سيارتي ثم إلى بيتي في القدس.

من الصعب على من لا يسكن فلسطين أن يعرف قيمة ومعنى الأمل في حياة كل مواطن فلسطيني، مهما كان عمره وموقعه. ومن المستحب أن يعرف البعيدون دقة معنى أن يكون «ظلم ذوي القربى أشد مضاضة»، وفي موطنك لم يعد لحملك ليلاً يسعه ولا سجن جديր بدمك.

كنت راضياً من قراري ومجيئي، ففي المكان ساد جوٌ طبيعي وحال من العصبية أو الخوف أو التردد. كلام الرئيس كان صريحاً حتى الشفافية، وفي كثير من المحطات تخطى أعراف الدبلوماسية الحذرة، خصوصاً عندما أعمل بحزم مناكف الموقف السعودي وجازماً أنَّ القدس ليست أقل من مكة، لا بل لم يتزدَّ حين واجه جملة الأشقاء العرب، قائلاً لهم: «حلوا علينا»، وذلك بعد أن كشف كيف دعم بعض هؤلاء العرب دونالد ترامب، وحاولوا توسيع صفتته التي رفضها الرئيس وأصافاً إياها «بصفعة العصر».

وحتى عندما أسلَّم فيما بدا مقدمة متيبة في تاريخ المنطقة، تبيَّن أنها جاءت في سياق استعادته لخطاب الحركة الوطنية الفلسطينية الأصلي والأساسي، وذلك في ردّ مواجه لخطاب الحركة الصهيونية المتضاد والنافي للوجود وللحق الفلسطيني في فلسطين التاريخية.

كانت الجمل تزييل غبار المفارق القديمة وكانت مع كل موقف واضح أشعار بأنَّ المحضور يستعيد تدريجياً ثقة تشطُّت، وملامح أفق غطاء الاتباس، وفهناك تنتظركم جيَّبات أعدت خصوصاً لنقل الوافدين إلى قاعة «أحمد الشقيري» لحضور الاجتماع.

تبَّدَّد شعوري في الفوضى، فمن الموقف نقلنا مباشرة إلى القاعة التي دخلناها بتأخير طفيف. بدأ الصفوف ملأة والجماع واقفة على موسقى النشيد الوطني. لم نفتَّش على أحد فجلسنا على أول مقعددين خاليين وجذناهما في الصف الأخير.

بعد لحظات تلا السيد سليم الزعنون، رئيس المجلس الوطني، كلمته وأعقبه السيد محمد بركة باسم «لجنة المتابعة العليا لشؤون الجماهير العربية في إسرائيل»، ثم كانت كلمة الرئيس محمود عباس في السادس التي استمرت قرابة ساعتين.

كل من كان معنِّياً بسماع خطاب الرئيس سمعه، إما مباشرة وإما لاحقاً، وكثيرون كانوا عنه بموضوعية ورجاحة نقد، وأخرون علقوا عليه بما تعلموا عليهم مواقعهم الحالية أو انتقاماً منهم الفضائية أو لا انتقام الحركية أو كراهيتهم الراسخة للرئيس وتاريخه، بينما مارس البعض ضدَّه هوايته المزمنة في التهكم والإدانة على التجريع والسخرية الذين باتوا من أهم عادات «الثوار» الفيسبوكيَّة غير السريَّة.

للجميع حقٌّ في التعبير عن موقفه إذا ما قيل، خصوصاً إننا في مرحلة حاسمة من تاريخ النضال الفلسطيني، والجميع يشعر بأنَّ المؤامرة على تصفية القضية صارت قاب صفة أو آدنى، كما صرَّح الرئيس في خطابه.

لا يكن إففاء الرئيس ولا من معه في قيادة منظمة التحرير من وزر

لم أشارك في الماضي في اجتماعات رسمية لمؤسسات منظمة التحرير ولا في لقاءات فصائلها بما فيها أكبر هذه الفصائل، حركة التحرير الوطني الفلسطيني، «فتح». دُعيت - من حين إلى آخر - إلى مقابلة الرئيس الراحل أبي عمار، وكان ذلك إما برفقة الراحل فيصل الحسيني وإما وحدي. دارت مباحثات حول شؤون سياسية إسرائيلية عامة كان أبو عمار يريد أن يسمع فيهارأيي، أو لمناقشة مباحثات تخص القدس، وكانت - بحكم عملِي لسنوات طويلة في «بيت الشرق» - على دراية بما يحصل في المدينة وصاحب وجهة نظر في شؤونها.

مع رحيل القائدين تبدَّلت في القدس دول ورجال، وفي مبني المقاطعة لم أعد أخصي من أصحاب «الرأي»، ولم ألتقي سعادة الرئيس محمود عباس إلا في مناسبتين عُنِّيتا بقضايا الأسرى في سجون الاحتلال، وفيهما أشعرني بحقيقة احترامه وتقديره لعملي ولرأيي على حدِّ السواء.

على غير العادة وقبل انعقاد الدورة الثامنة والعشرين للمجلس المركزي، تلقيت دعوة من مكتب عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، السيد محمد عباس، وهو مفوض العلاقات مع «فلسطيني الداخل». من دون تردد أخبرت محدثي بأنني سأحضر إلا إذا منعني المرض الذي أعاني منه منذ أيام.

لم أتردد في الموافقة معَّنْي خشيَّت من الفوضى التي قد تسود المكان ومن شعوري «كالغريب»، لأنني لست من أهل «القبيلة» ولا من زوارها وعوادها الدائرين. وأنا أعرف أنَّ لهذه المناسبات كَهْتَتها وطقوهاها وديجاوهاها وبخورها؛ لكنني، مع هذا، شعرت بضرورة وجودي هناك وحاجتي لأسمع وأرى مباشرة وأحسن نبض القاعة ووقع الكلمات في لحظتها وسياقها، من دون تغليف أو تكثير أو تحمير.

وصلت إلى مدخل المقاطعة وبصحبتي صديقي المحامي أسامة السعدي. البرد متمرد والضباب يملأ الساحات والشوارع. المطر ينهر برتابة مزعجة. يشتَّد للحظات ثم يستعيد إيقاعه ولا يتوقف. لم أجد في محيط المقاطعة مكاناً لإيقاف سيارتي. في لحظة إرباك سمعنا نقرة على الشبَّاك وخلفه ظهر أمامنا كالشيخ الملفوف بقطعة بلاستيكية كبيرة تقيه غضب المطر. كان رجل أمن وقف مع بعض زملائه في المكان ليطلب من المدعَّعين التوجُّه بسياراتهم إلى موقف «الأمة» قبالة ضريح أبي عمار، فهناك تنتظرهم جيَّبات أعدت خصوصاً لنقل الوافدين إلى قاعة «أحمد الشقيري» لحضور الاجتماع.

تبَّدَّد شعوري في الفوضى، فمن الموقف نقلنا مباشرة إلى القاعة التي دخلناها بتأخير طفيف. بدأ الصفوف ملأة والجماع واقفة على موسقى النشيد الوطني. لم نفتَّش على أحد فجلسنا على أول مقعددين خاليين وجذناهما في الصف الأخير.

بعد لحظات تلا السيد سليم الزعنون، رئيس المجلس الوطني، كلمته وأعقبه السيد محمد بركة باسم «لجنة المتابعة العليا لشؤون الجماهير العربية في إسرائيل»، ثم كانت كلمة الرئيس محمود عباس في السادس التي استمرت قرابة ساعتين.

كل من كان معنِّياً بسماع خطاب الرئيس سمعه، إما مباشرة وإما لاحقاً، وكثيرون كانوا عنه بموضوعية ورجاحة نقد، وأخرون علقوا عليه بما تعلموا عليهم مواقعهم الحالية أو انتقاماً منهم الفضائية أو لا انتقام الحركية أو كراهيتهم الراسخة للرئيس وتاريخه، بينما مارس البعض ضدَّه هوايته المزمنة في التهكم والإدانة على التجريع والسخرية الذين باتوا من أهم عادات «الثوار» الفيسبوكيَّة غير السريَّة.

للجميع حقٌّ في التعبير عن موقفه إذا ما قيل، خصوصاً إننا في مرحلة حاسمة من تاريخ النضال الفلسطيني، والجميع يشعر بأنَّ المؤامرة على تصفية القضية صارت قاب صفة أو آدنى، كما صرَّح الرئيس في خطابه.

لا يكن إففاء الرئيس ولا من معه في قيادة منظمة التحرير من وزر

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباس
مدير التحرير: أسعد عودة

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

تصدر عن شركة إكسترا توب م.ض.

حيفا
صحيفة أسبوعية، اجتماعية،
سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة





GRAY (אדרת חומשי ומשטחי)

Jeep® 2018. Be the one

**أيام مبيعات Jeep حيفا,
أسعار خاصة وتريد إن بسعر التسعايرة**

Jeep® | *3330
لمزيد من التفاصيل:

סמלת
MCA

145 حيفا | شارع يافا

تريد إن بسعر التسعايرة حسب تسعيره ليقي يتسحاك ووفقا لشروط شركة اوتديل. 40 سيارة في المخزون. الحملة حتى 31.01.18 أو حتى نفاد المخزون، الأقرب بينهما.
الصور للتوضيح فقط. الخطأ وارد.



مستوى مستلزمات الأمان	تفاصيل الموديل	קוד الموديل
6	GRAND CHEROKEE LAREDO	119, 120, 122, 136
7	GRAND CHEROKEE TRAILHAWK/LIMITED/OVERLAND	132, 134, 135, 108, 130, 133



* تحسب الدرجة حسب أنظمة هواء نقى (كشف معطيات تلوث هواء من مرکبة ذات محرك بالاعلان). سنة 2009
** حسب معطيات المنتج، حسب فحص مختبر مواصفات 100/1999/EC مع ذلك، استهلاك الوقود متعلق باسلوب القيادة.

موديل	ديزل AT 3.0	بنزين AT 3.6	معطيات استهلاك الوقود (لتر/100كم)	مقياس تلوث الهواء*
GRAND CHEROKEE 3.0 AT	6.4	8	خارج البلد	15
GRAND CHEROKEE 3.6 AT	13.5	13.5	داخل البلد	15

«أنا صوت عايش، نابض بالحياة، بنطق وبحكي رغم الألم»

قضية اعتداء جنسي على سيدة من قبل خالها تنتهي بفرض عقوبة 13 عام سجن على المعتدي

«لحدّ جيل 29 سنة كنت بحالة نفسية سيئة جداً بالرغم من كل العلاجات اللي كنت أروح عليها، لحدّ ما طبيب نفسي قال لي إنه الحال الوحيد هو إنه أسرّ الدائرة معه، والدواء ما ناسبني لأنّه ينضمّ المشاعر ويقتل بشكل أو بآخر، ومش هذا اللي أنا كنت بدّي ياه، أنا بدّي أقوم، بدّي أعيش بالإضافة طبعاً لعدة عوامل على الطريق اللي وصلّتني بالآخر إني أطلع لموضوع وأحكّم». »

وتوacial: «كنت على حافة الانهيار، بدون مخرج،
مش قادره أشتغل، مش قادره أربّي اولادي، مش
عارفة أتعامل مع جوزي، 18 ساعه نايمه بأوضه
مسككه .»

«أول مرة حكست لحماتي وبعدين لجوزي. بجيل 29 سنة حسيت إنه مش عدل إله مكمّل حياته عادي، أنا عم بخسر حياتي مع كل الأوجاع النفسية اللي سبب لي اياها، حسيت حاليا معاقفة. قررت أروح عالشرطة وأقدم شكوى وهناك كمان بعثوني على المركز لعلاج ضحايا الاعتداءات الجنسية. »

«مسار المحكمة كان كثير صعب، مع إني كنت محضرة حالي. قبل ما أفوت على هذا المسار فحصت كلّ اشي، العيلة وردود فعل العيلة، إمّي وأبوي وجوزي وعيلة جوزي وصحابي كلّهين كانوا معى.»

«مع الشرطة كنت أنا ألحّ وأتابع للدرجة إني أنا كنت أذكر الشرطة شو لازم تعمل. الانتظار خلال المسار القانوني كان صعب كثير، بعد سنة تقدمت لاتحة اتهام. بس اللي ساعدني كثير بهذا المسار هو المحامية عبير بكر، اللي رافقتنى بكل كبيرة وصغيرة وجهزتني لتقديم الشهادة بالمحكمة. لو تشكيت بروحوت عاليبيت كان الملف سقط، بس أنا كنت أتابع كل إشي».

تطفُل وحشريّة

«الناس بتتصير تستنا بدها تعرف، مرات في أسئلة
صعبية من الناس، قليلة الناس اللي كان هامها الوجع
ناعي، أغلبهم تطفل وحشرية، السؤال الأول والأخير:
بيش بس إسه حكيني؟ وليش ما حكينيش قبل؟»

«ويعدّين اجت فترة النيابة، لما تعرّفوا علىّ بطلت
ملفّ، صارو يعرفوني وصارو يتعاملو معي بشكل
نساني، وأنا بحاجة لهذا المحلّ». «
13 سنة سجن للمعتدي بالإضافة إلى غرامة مالية

«بالنهاية كل المسار اللي مرقته، بالرغم من صعوبته،
كان نوع من العلاج بالنسبة إلّي: 13 سنة ما يتعوّض

«بالنهاية كل المسار اللي مرقته، بالرغم من صعوبته، كان نوع من العلاج بالنسبة إللي. 13 سنة ما بتعوض لوجع اللي أنا فيي، سين بالرغم من هييك لما سمعت النطق بالحكم بطلت أسمع إشي ثاني، ومن بعدها حسيت إني بليشت أقطب الحرج.»

«قُبِلَتْ بعدها اتسامح مع الأزمة تبعتي، لأنني ما بدأ
أصلّ أعيش هذا الواقع وأأكله وأشربه وأنامه.»

«البوم بسوف دوري إني أوعي وأحكي، والمحل لوحيد اللي أنا يداوم فيه من جيل 26 للبوم هو دورة لمتطوعات في السوار، نساء رائعتات في السوار اللي ندر ويدمجوني معهن». »



أُبعد من ذلك بكثير. تجريتي مع س. كانت تجربة غريبة جداً على الصعيد المهني والشخصي». ثم تابعت حول معنى ومضمون المراقبة القانونية للنساء المتعرضات للعنف الجنسي، متناولة التغيير الذي حدث في مكانة حقوق المشتكية بعد سن قانون متصرّر الاعتداء في 2001، قائلة: «في السابق كانت المشتكية شاهدة في قضيتها فقط، وكأنّها ليست صاحبة الشأن، وأحياناً كانت تسمع في وسائل الإعلام حول ما إذا بُرئت ساحة المعتدي أو لا، حيث مثلت النيابة هنا الحق العام وحق المرأة المعتدى عليها وتجلى تدلي بشهادتها، فقط».

ثم تابعت: «في 2001 تغير هذا الوضع، وأصبح للمشتكتكة بعض الحقوق بعد سن القانون المذكور، الذي حول ضحية الاعتداء من مكانة شاهدة إلى متضررة من جراء ارتكاب جريمة بحقها. وقد فتح ذلك أمامها باب أن يكون لها تأثير خلال المسار. في قضية س. مثلاً، كان لدينا مشتكية تابعة القضية بشكل يومي وكان لها تأثير كبير في نجاح القضية. هدف الاستشارة أو المرافقة القانونية هو ترجمة الواقع القانوني للمشتكتكة، لأن هناك أموراً كثيرة صعب على المرأة نفسها تقبّلها أو اجتيازها، وفي غالب الأحيان العالم القانوني بالنسبة إليها عالم غريب ومنفر، أحياناً».

كشفت جمعية السوار - الحركة النسوية العربية، عن تفاصيل قضية هامة جداً كانت قد تابعتها في الأعوام الثلاثة الأخيرة، وذلك خلال الندوة التي نظمتها الجمعية في مقرها في حيفا، يوم الخميس الموافق الحادي عشر من الشهر الجاري. أقيمت الندوة تحت عنوان «مسار المراقبة القانوني للنساء الناجيات من العنف الجنسي»، وقد تم خلالها عرض لقضايا هامة تواجهها هؤلاء النساء خلال المسار القانوني، منذ تقديم الشكوى حتى إصدار قرار الحكم.

وقد تحدّث في الندوة كلّ من السيدة ملياء نعامة، المركّزة العامّة في جمعيّة السوار؛ والمحاميّة عبير بكر، المستشارّة القضائيّة في السوار؛ والسيدة س. (لن يُذكّر اسمها الكامل بطلب منها)، صاحبة القضية والتي شاركتنا قصّتها.

استهلت الندوة السيدة مليء نعامة بالترحيب بجميع الحاضرات، ثم رصدت مسار المراقبة القانونية في جمعية السوار، أهميتها والتحديات التي تواجهها النساء خلال هذا المسار. وقد ذكرت: «جدير بالذكر أن هناك تزايداً في عدد النساء اللاتي يتوجهن للجمعية بطلب استشارة قانونية، جزء منها يتقدمن بعدها فعلياً لتقديم شكوى لدى الشرطة. هناك جرأة أكبر ووعي أكثر لدى النساء، كما أن السوار رصدت موارد جمة وبدلت مجهوداً كبيراً لتوفير خدمة مهنية عالية للنساء في هذا المجال، خصوصاً أننا نتحدث عن قضايا صعبة ومركبة؛ فالتحقيق بحد ذاته صعب، وعندما يكون الأمر حول اعتداء جنسي فهو أصعب بكثير. هنا يكون لتشابك الخدمات التي توفرها السوار أهمية عالية، حيث الدعم النفسي والاستشارة القانونية».

ثم أضافت: «لدينا، اليوم، صوت قوي وجريء لامرأة ناجية من الاعتداء الجنسي، بتوصيمها وإرادتها القوية حسمت الآل تكون ضحية أخرى صامتة.» وكانت المداخلة الثانية للمحامية عبير بكر، المستشارة القانونية في السوار، والتي تابعت القضية المذكورة، ومما جاء فيها: «في هذه القضايا صعب أن نقول إن الحديث عن زبائن ومرافقة عادية، لا بل العلاقة

الحزب الشيوعي والجبهة | حifa

تسرّنا دعوتكم لإعادة افتتاح نادي "مؤتمر العمال العرب" في وادي النسناس، وافتتاح

مكتب العمل البلدي لكتلة الجبهة في بلدية حيفا

د. سهیل أسعد و عرين عابدی

وذلك يوم الجمعة الموافق 26.1.2018 الساعة السادسة مساءً (18:00) في نادي المؤتمر، شارع مار يوحنا 39 بوادي النسناس، حيفا.



نقدم بأحر التهاني
وأجمل التمنيات إلى جميع المحتفلين بعيد

النبي الخضر عليه السلام

سائلين الله عز وجل أن يعيده عليكم وقد تحقق أمانكم
متممین لكم زيارة مقبولة

مُحَمَّدُ عَلِيٌّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بااحترام،
الادارة وطاقم الموظفين

مركز نتيل

قرار ترامب أعاد قضية القدس إلى الواجهة بعد طول تغيب



وهواء الذين يسعون لتصفية القضية الفلسطينية إنما يريدوننا أن نكون في حالة استسلام وضعف وتراجع وقنوط وأيأس. ولا يجوز لنا أن نستسلم لهذا المخطط؛ فنحن أصحاب قضية عادلة لا بل أقول القضية الأعدل في عالمنا، إنها قضيتنا كمسيحيين كما هي قضية المسلمين وجميع أبناء أمتنا العربية.

نحن لسنا متضامنين مع القضية الفلسطينية، فقط، بل القضية الفلسطينية هي قضيتنا، هي قضية كل الشعب الفلسطيني، هي قضية شعب رازح تحت الاحتلال يحق له أن يعيش بحرية وكرامة في وطنه وفي أرضه المقدسة.

وما جاء في كلمة الباحث د. عمر مصالحة: «ربنا لا يورث ولا يكتب أراضي لشعوب.

والتوراة لم تحدد موقع الهيكل اليهودي. علينا مقاومة الأدعىات الدينية التي تنشرها الحركات الدينية الصهيونية وعدم قبولها».

وشكر مدير مركز مساواة، جعفر فرج، الحضور وبنهم إمام جامع الجرينة، الشيخ رشاد أبو الهيجاء، ونائب رئيس بلدية حيفا، د. سهيل أسعد. وبعد النقاش دعا إلى تنظيم زيارات ثانية من جميع الطوائف إلى مؤسسات القدس ودعم أهلها، من خلال البرامج المنظمة. هذا وقد رافق الشيخ عكرمة صبري وفد مقدسى كبير، زار - بعد الندوة - جامع الجرينة برفقة الشيخ رشاد أبو الهيجاء، وعضو لجنة المتولين، المحامي سامي شريف.

يشار إلى أن التعاون بين مركز مساواة ومنتدي التنوير الثقافي يساهم في تنظيم ندوات فكرية خلال السنة.

جميع أحرار العالم. نأتي من القدس إلى حيفا نحمل معنا وحدة شعبنا الإسلامية - المسيحية. سياسة إسرائيل ومن يسمح بتدمير سوريا والعراق هما من يشد المسيحيين من الشرق الأوسط. من ناحية مسيحية ليس هناك مصطلح «مسيحي صهيوني»، فاليسchristianity دين الحبة والتسامح والصهيونية حركة سياسية شرّدت الناس من بيوتها.

وأضاف: «إن جميع الدول العربية والإسلامية لم تتخذ حتى قراراً سياسياً أو اقتصادياً فعلينا، ولم تستدّع السفير الأمريكي في دولها. فلا يمكن أن نعتمد على هذه الأنظمة. بل علينا أن نعتمد على شعبنا الفلسطيني، فقط. لا يجوز للفلسطيني أن يعيش في حالة يأس وإحباط وقنوط، ونحن نرى ما يحيط بنا من صورة قاتمة ومن استهداف لأعدل قضية عرفها التاريخ الإنساني الحديث ، كانوا متفائلين. هذه رسالتي لكم ولجميع أبناء شعبنا الفلسطيني، فهوئاء الذين يستهدفون القدس ومقدساتنا ويسرقون أوقافنا،

وحول الاقتراحات العملية أكد سماحة المفتى: «المطلوب من الفلسطينيين في مناطق الـ 48 زيارة القدس بدون انقطاع، وعدم تركها وحدها، وإنسانها حاضرة دوماً، وإنسانها ومقاصاتها، على سلم أولوياتهم ونضالهم، ونحن نرغب في أن يبادروا إلى دعوة المقدسين لمهرجانات وأمسيات ولقاءات ينظمونها في أي مكان، تعرف الناس بالجبهة في مدينة حيفا، رجاً زعترة، بالحضور مؤكداً على أهمية مواصلة المعارض الفكريّة. وأعرب عن سعادة نادي الأخوة في استضافة هذا اللقاء. وشكر المؤسسات المبادرة إلى تنظيمه.

وما جاء في كلمة سماحة خطيب المسجد الأقصى، والمفتى السابق للديار المقدسة، د. عكرمة صبري: «القدس لدينا واحدة موحدة، لا شرقية ولا غربية، ولا نعرف بأي مشروع يقول غير ذلك. قرار ترامب أعاد قضية القدس إلى الواجهة بعد طول تغيب، وهذه فرصة مواتية علينا استغلالها وعدم تفوتها، وقوتنا في أن مطالبنا مطلب حق».

وأضاف: «أبناء شعبنا في مناطق الـ 48 عزوتنا وسنداً الحقيقى في القدس، ونحن على تنسيق دائم معهم، والهبة خلال شهر توز الأخير أثبتت ذلك، فعشرات الآلاف الذين كانوا حاضرين في المدينة، وتحديداً بباب الأسباط، عبروا عن ذلك، وما كان لنصرنا أن يحصل لولا وحدتنا».



مدرسة الكرمل للأباء الكرمليين - حيفا

**تعلن عن بداية تقديم طلبات التسجيل
للصفوف الرابع حتى العاشر
لعام الدراسي 2018/2019**

من تاريخ 22/1/2018 وحتى تاريخ 2/2/2018
من الساعة 11:00 صباحاً حتى 14:00 ظهراً
في سكرتارية المدرسة

**يمكن الحصول على طلبات التسجيل
من المدرسة مباشرةً (عند حارس المدرسة)**

تخصصات المرحلة الثانوية:
فيزياء- كيمياء- روبوتيكا - تربية للطفولة المبكرة -
علم نفس - أنظمة إنتاج محوسبة

شارع هميفينيم 76 حيفا ، هاتف: 04-8514402

فاكس: 04-8552627 بريد الكتروني: carmelsc@inter.net.il



مدرسة مار يوحنا الإنجيلي الإسقipyية

افتتاح التسجيل لصف سابع جديد للسنة الدراسية 2019-2018

يسراً أن نعلمكم عن فتح باب التسجيل لصف سابع جديد إضافي للسنة الدراسية القادمة 2018/2019. التسجيل للصف السابع مشروط باجتياز امتحان قبول في اللغات والرياضيات.

على المعدين، التسجيل في أسرع وقت ممكن، يتم التسجيل من خلال اتصال هاتفي (048526288) مع سكرتارية المدرسة في أيام الدوام المدرسي من الساعة الثامنة والنصف صباحاً حتى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر.

موعد الامتحان: يوم الجمعة الموافق 16.2.2018 في تمام الساعة 14:00.

(تم نشر المواد المطلوبة في موقع المدرسة وعلى صفحة المدرسة على الفيسوك). مهم الحضور إلى مبنى المدرسة في شارع مار يوحنا 23. قبل الامتحان بنصف ساعة لاكتمال كل الترتيبات، والتجتمع بجانب مكتبة المدرسة.

في يوم امتحان الدخول يرجى إحضار ما يلي:

1. نسخة عن هوية الوالدين (تحفظ في المدرسة).
2. تقرير طبي عن حالة الطالب/ة الصحية بشكل عام من طبيب العائلة.
3. نسخة طبق الأصل عن شهادة التقييم والسلوك (شهادة الفصل الأول في الصف السادس وشهادة الصف الخامس).
4. رسوم امتحان الدخول بمبلغ 100 ش.ج لا تعاد للطالب/ة.

**باختصار
إدارة المدرسة**

"رمبام" - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سيتي سنتر - حيفا
077-8880790



SUNDAY!
SUNDAY
ورق تواليت
لفة 40
29.90 شج

أولوييز
فوط يومية
زمرة * توفير
16.90 شج
لا يشمل زمرة ميجا باك

السعر للوحدة
16.90 شج

تريزامي
شامبو/منعم
مل 500
16.90 شج

كوليكت
ماكس فريش
فرشاة أسنان زومة زوج/
معجون أسنان
مل 100
13.90 شج

GA-DE
جيبي
هيدرا سوليليم "رمان"
سيروم 30 مل/
كريمة للنهار 50 مل
49.90 شج

وأيضاً، حصري لزيائن Lifestyle
ماكسيما
جل غسيل
3 لتر
24.90 شج

قسائم كلها توفير الآن في سوبر فارم!

**يمكن استغلال هذه القسائم وعشرات القسائم
الإضافية عبر التطبيق**

<p>سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء Life BABY'S منادل رطبة زمرة خمسية 14.90 شج السعر بعد نخفيض القسیمة 5.90 شج</p> <p>سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء Life BABY'S حفاضات دراي بروكنت * 24.90 شج السعر بعد نخفيض القسیمة 6.90 شج</p> <p>سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء سيمالس أفالانس پلوس/ مهادرين بديل حليب 900 غرام 120 شج السعر بعد نخفيض القسیمة 12 شج</p> <p>سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء ليلي ورق تواليت لفة 24 14.90 شج السعر بعد نخفيض القسیمة 14 شج</p>	<p>سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء ORBITOL معجون أستان للتبييض 5.90 شج السعر بعد نخفيض القسیمة 5.90 شج</p> <p>سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء Life صابون سائل زمرة ثلاثة 6.90 شج السعر بعد نخفيض القسیمة 2.4 شج</p> <p>سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء NIVEA سييري / روول أون 11.90 شج السعر بعد نخفيض القسیمة 1.9 شج</p> <p>سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء Persil پرسيل جل مرکز للغسل 19.90 شج السعر بعد نخفيض القسیمة 2.7 شج</p>	<p>سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء SUNDAY سائل قوي بشكل خاص للاجر مادة فاتله 24% لتر 1 5.90 شج السعر بعد نخفيض القسیمة 5.90 شج</p> <p>سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء TOMMY HILFINGER تومي اندلس للمرأة للرجال أدات. 100 مل 169 شج السعر بعد نخفيض القسیمة 169 شج</p> <p>سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء AZZARO أزارو كروم للرجال أدات. 200 مل 149 شج السعر بعد نخفيض القسیمة 149 شج</p>	<p>سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء SUNDAY مطري غسيل مركز 1 1.9 شج السعر بعد نخفيض القسیمة 1.9 شج</p> <p>سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء JAGGIO دي إموريون للرجال أدب. 100 مل 379 شج السعر بعد نخفيض القسیمة 379 شج</p> <p>سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء GA-DE أيكون ماسك أوليل أدب. مل 100 99 شج السعر بعد نخفيض القسیمة 99 شج</p>
---	---	--	--

محدث باستخدام قسیمة واحدة للزبون
 ساریة المفعول بين الشوارع
 18.1-7.2.18 او حتى نفاد اقرؤن الاسپ
 من بينهما لا ازواجية في الاميات.
 يتحمل وجد ورق في أسعار المنتج قبل
 التخفيض بين حوائط الشبكة ولذا
 سعره السعر ما قبل التخفيض على
 المنتج/بحاجة.

ساریة المفعول لغاية 24.1.2018 او حتى نفاد اقرؤن، الأسپ من بينهما. الاميات المعلنة لزيائن لايف ستايل مشروطة بالدفع ببطاقة لايف ستايل فقط. الشروط محددة
لـ 4 وحدات للزبون. لا ازواجية في الاميات. يتحمل وجود فرق بين حوائط الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج ولذا: (1) يتحمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حانوت معينة أقل من السعر
بالإعلان، وهو ليس من ضمن حملة في هذه الحوائط. (2) في الحوائط التي يسري عليها سعر الخملة، سيعرض السعر السابق في الحالات على المنتج أو بحاجة.

TAX FREE

المتنبي تميز بسيناريو وثائقي في رعنانا

الإعلام الحر المسؤول بحاجة إلى رؤية نقدية - ثورية
جديدة لا عدسة كاميرا حديثة فحسب



تجاوز هذه المرحلة كذلك وصولاً بالسيناريو إلى النهائيات. منح فرع الإعلام شهادة تقدير ومبلاعاً مالياً لصالح استئجار معدات تصوير حديثة من مدينة تل أبيب، وقد تأهل بتميز للمرحلة النهائية مع مدربتين من تل أبيب. وتابع معبراً عن فخره بإنجازات طلاب الفرع: «استطاع فرع الإعلام في مدرستنا أن يحجز لنفسه مكانة على الخارطة التربوية - التعليمية في البلاد، نعمل في الفرع على صقل وتنمية طالب متميّز في الإعلام نظرياً وعملياً، بعد تسلیحه بالفلسفة الازمة الكامنة للنهائيات، وقد أشادت لجنة التحكيم بجاهزية المذهلة للمنافسة وملاءمتها لأسس ومداميك نص السيناريو الوثائقي».

يُذكر أنَّ الأستاذ أنيس مصرى قد ترأس وفد المتنبي، فرع إعلام رائد في مدارس البلاد، يكتب حكاية تميزه وتالقه متربداً على الزمان ومتجاوزاً المكان... معاً نكتب حكاية المتنبي... «من يكتب حكايته يرثْ أرض الكلام ويملك المعنى تماماً...»

حيفا - لراسلنا - فاز سيناريو المتنبي الوثائقي وتأهل للمراحل النهائية من مسابقة الأفلام في البلاد منتصف الأسبوع المنصرم. هذا وقد أقيمت التصفيات في ضيافة رئيس بلدية رعنانا، على شرف الأعمال السينمائية المتميزة لطلبة الثانوي عشر من مختلف مدارس البلاد، ضمن وظائف منهج البيجروت المقروءة لطلبة فرع الإعلام. كان سيناريو المتنبي هو السيناريو الوثائقي الوحيد وكانت المتنبي المدرسة العربية الوحيدة المتأهلة للنهائيات، وقد أشادت لجنة التحكيم بجاهزية المذهلة للمنافسة وملاءمتها لأسس ومداميك نص السيناريو الوثائقي.

الى جانب ذلك، يذكر أنَّ الأستاذ أنيس مصرى قد ترأس وفد المتنبي الذي مثل المدرسة، وهو طلاب فرع الإعلام الريادي؛ هيئـم مرـيد، كارـلاـ قـطـ، ويـارـاـ حـجـيرـ. وقد أكد الأستاذ أنيس، قائلاً: «بعد النجاح السابق في التصفيات قبل النهائية في مدينة تل أبيب،

المتنبي تجمع مدارس حيفا تحت مظلة كلثوميات الدماغ؛ نحن أعز من أن نكتشفه وهو أذكي من أن يستسلم لنا



حيفا - لراسلنا - بادرت مدرسة المتنبي، وكجزء من فلسفتها التربوية التعليمية، إلى جمع الطواقم التربوية - التدريسية من مدارس حيفا الرسمية والأهلية، في فنون ذاتها وإنتاجه، يحمل هم مجتمعه الذي ينتهي إليه وينطلق منه، إنسان مصغٍ ومتفهم، مستعدٌ ولامع بالأداء ومتتفوق بالعطاء. وفي المحصلة لا بد لهذا الإنسان أن يسعى ليث الروح الإيجابية في محطيه ومجتمعه، فنندو مجتمعًا متقدماً ومتطرراً. ودورنا هو تأهيل أنفسنا وتجذير هذه القناعات في نفوسنا، ففتح الآفاق المختلفة ووجهات النظر المتفاوتة ودمج العلم والمعرفة مع أرواحنا وأنفسنا وأجسادنا، لترقى ونسمو نحو الآفاق».

نـحنـ كـالـإـنـسـانـ الـأـوـلـ تـمـاماًـ؛ـ الإـنـسـانـ الـذـيـ لمـ يـكـنـ أـبـدـاـ عـنـ تـلـقـيـ مـواـطنـ السـعادـةـ وـالـلـذـةـ فـيـ جـسـدهـ،ـ نـفـسـهـ،ـ روـحـهـ؛ـ بـيـئـتـهـ،ـ وـمـحـيـطـهـ...ـ مـعـاـ نـكـتبـ حـكـاـيـةـ الإـنـسـانـ الـأـوـلـ وـالـمـنـتـبـيـ...ـ «ـمـنـ يـكـتبـ حـكـاـيـةـ يـرـثـ أـرـضـ الـكـلـامـ وـيـلـكـ الـمـعـنـىـ تـمـاماًـ»ـ...ـ

هـذـاـ وـقـدـ رـحـبـ الأـسـتـاذـ رـائـفـ عـمـريـ،ـ مـدـيرـ مـدـرـسـةـ المـتـنـبـيـ،ـ بـالـحـضـورـ الـمـتـنـوـعـ الـذـيـ عـكـسـ الـفـسـيـفـسـاءـ التـرـبـوـيـةـ-ـالـعـلـمـيـةـ وـشـدـدـ -ـ فـيـ مـعـرـضـ كـلـمـتـهـ -ـ عـلـىـ أـنـ تـحـصـيـنـ الـمـلـمـ نـفـسـيـاـ،ـ جـسـديـاـ،ـ وـرـوحـيـاـ مـنـ شـأنـهـ أـنـ يـنـعـكـسـ عـلـىـ أـدـائـهـ،ـ لـيـسـاـهمـ -ـ بـالـتـالـيـ -ـ فـيـ بـلـوـرـةـ مـنـاخـ تـرـبـويـ -ـ تـعـلـيمـيـ مـيـزـ،ـ سـيـقـومـ هـوـ بـدـورـهـ



ثانوية الكرمة العلمية

بإبتسامة تعلم وتميز لنسمو

نعلن عن بدء التسجيل للصفين التاسع والعشر للعام الدراسي 2018-2019

يبدأ التسجيل يوم الجمعة الموافق 26.1.2018 ويستمر حتى يوم الجمعة 23.2.2018

التسجيل في جميع أيام الأسبوع من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثالثة عصراً،
ما عدا أيام السبت والأحد وذلك في مكتب المدرسة، شارع هجيفن 15 حيفا.

الرجاء إحضار: بطاقة هوية الوالد/ة وشهادة الفصل الأول

للإستفسار : 04-8522113

ترتيبات سير جديدة في شارع عباس



حيفا - مراسلنا - في الأيام القريبة ستبدأ بلدية حيفا، من خلال شركة «يافيه نوف» وشركة «مي كرمل»، بتنفيذ أعمال تطوير عند تقاطع شارع عباس - المتنبي وشارع عباس - المطران حجار.

هذا وسوف يستغرق العمل، الذي تقدر تكلفته بنحو 6 ملايين شاقل، حوالي سنة وثلاثة أشهر، وسيتضمن إنشاء ترتيبات جديدة لحركة السير، مع توسيع مفترق عباس - المطران حجار من خلال الحفر في المنحدر القريب من الدوار، إضافة أماكن وقوف جديدة للسيارات، تجديد شبكات المجاري والصرف، وترتيب نظام إضاءة الشوارع، بالإضافة إلى أعمال تنسيق وتطوير الحدائق العامة والمناظر الطبيعية.

قدس الأرض شهدت أحاديث أبي سعد يشارك في ندوة حوارية حول القدس في لبنان

حيفا - مراسل خاص - لى قدس الأرض شهدت أحاديث أبي سعد، رئيس رعيّة مار إلياس للروم الملكيين الكاثوليك في حيفا، دعوة الحزب اللبناني الواعد في ندوة حوارية عن «القدس»، وذلك في نادي الصحافة اللبناني في بيروت في 9/1/2018. ترکت مداخلة الأرض شهدت أحاديث أبي سعد على المحاور التالية: (1) القدس في الوجود المسيحي؛ (2) القدس في الوجود الوطني / القومي، و (3) البعد الكنسي وخصوصاً مساهمات كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك.

وقد ختم أبو سعد مداخلته بال نقطتين التاليتين:



أولاً: أنشاد الأخ محمود عباس، رئيس دولة فلسطين، أن يصدر تعليماته بوضع رمز كنيسة القيامة بجانب قبة الصخرة الذهبية على اسم فلسطين. فالمسيحيون الفلسطينيون عموماً والمقدسون خصوصاً يشعرون بأنهم غرباء أو متغرون عن ما يحدث في القدس، وكأن الصراع يات بهودياً - إسلامياً. إن المستفيد الأول والأخير من تحويل الصراع على القدس إلى صراع ديني هو إسرائيل، التي تعتبر نفسها الأحق تاريخياً ودينياً في القدس، وإن إقصاء المسيحيين الفلسطينيين عن القدس يخدم مصلحة إسرائيل ولا يخدم القضية الفلسطينية.

ثانياً: لا بد من اتخاذ خطوات عملية في موضوع مناهج التاريخ، حيث يظهر فيها دور المسيحيين الشرقيين عموماً والفلسطينيين خصوصاً في كتابة تاريخ وطنهم وتآثيرهم فيه، وهم يكادون لا يُذكرون في المناهج الدراسية. فالطبقة الشعوية التي باتت غير قادرة على التمييز بين المسيحي القومي وذلك الاستعماري، مما يزيد من حدة التعصب والرفضية للشريك المسيحي لا بل وتهميشه باعتباره من «بقايا الصليبيين». فالفلسطيني، كل فلسطيني، مسيحياناً كان أو مسلماً، يحمل في كيانه نفحة يسوع الناصري الفلسطيني القائم والمنتصر على الموت. ومهما طال جمعة آلام الشعب الفلسطيني فبزوج فجرٍ جديد، فجر القيامة والمرأة والاستقلال، سيكون قريباً.

النائب عودة يدعوك
الكشف عن جميع الملفات،
لنرى من روایته الاصدق!



حيفا - مراسل خاص - نشرت، أمس الأول، الأربعاء، صحيفة هارتس لقاء مع د. يعقوب لوزبيك، المسؤول عن أرشيف الدولة، الذي هاجم مؤسسات الدولة بقوة قائلاً إن الإسرائييلين ارتكبوا جرائم حرب. والشاباك تدخل في جهاز التعليم العربي. والدولة تعاملت مع المواطنين العرب بأسلوب لا يشرف دولة ديمقراطية. وأكد أن أكثر من مليون ملف للجيش ما زال مغلقاً حتى الآن! أما ملفات الشاباك والموساد فكلها مغلقة. على حد تعبير لوزبيك.

وقال النائب أين عودة، رئيس القائمة المشتركة: «إن من ارتكب جرائم، فقط، يخشى من الشفافية ويسعى للتستر والغموض والهروب. أما نحن - أهل الوطن - الذين ارتكبت المؤسسة الحاكمة جرائم ضدنا عام 1948 وبعد، كما يوضح د. يعقوب لوزبيك، فنحن نريد كشف الحقيقة!»

وقال عودة بأنه سيُلاحق هذا الأمر في كل المؤسسات المحلية والدولية، من أجل الحقيقة، من أجل شعبنا، لأن كشف الحقيقة والاعتراف بها والعمل على تصحيح الغبن التاريخي، وفي صلبها قيام الدولة الفلسطينية وحقوق اللاجئين والعدل تجاه الفلسطينيين الذين بقوا في وطنهم، هي الأساس المتينة للعدل والمصالحة بين الشعبين.

حملة جديدة من سيبوكالم على قناع التقشير الإنزيمي

للتنظيف الأساسي ولتجدد البشرة

اطلقت شركة سيبوكالم، الشركة المختصة في منتجات العناية الطبية، لعلاج البشرة والبشرة الحساسة، حملة على قناع التقشير الإنزيمي الخاص للعناية ببشرتكم والاهتمام بها. القناع الخاص، يعمل على تجديد خلايا البشرة وتحسين ملمس البشرة، غني بالفاكهه الاستوائية مثل البابايا والاناناس، الغنية بالإنزيمات النباتية لنجاعة عملية تجديد البشرة، ابatement وتنفسها، ظهور علامات الشيخوخة ومنع ظهور التجاعيد. جبببات التقشير الموجودة في القناع صغيرة جداً وناعمة ومحاسنة، مع حمض اللبنيك، تحافظ على حرونة البشرة وتنحّمك بشرة ناعمة للملمس. استخدام القناع بشكل متواصل يمكّن تناوح على المدى القصير، تحسن فوري في ملمس وحرونة البشرة، وعلى المدى الطويل كأثر تراكمي للحد من التجاعيد والخطوط الدقيقة والحفاظ على بشرة ناعمة وشابة. القناع كباقي منتجات الشركة هو هيبو-الرجينيك بدون مادة الفرابين. السعة 50 ملتر.

سعر الحملة 89 شيكل بدلاً من 129 شيكل، بالإضافة إلى حملة 35% على منتجات سلسلة «إينوفيشين»، متوفرة في فروع السوبر فارم فقط الحملة سارية المفعول حتى تاريخ 24.1.18.



حملات الشتاء في شبكة هونيجمان

اطلقت شبكة هونيجمان حملة خاصة على تشكيلة الشتاء. في إطار الحملة تعرّض الشبكة التشكيلة بأسعار خاصة ومميزة. من بين الملابس المعروضة في الحملة: تشكيلة من الفساتين بـ 69.90 شيكل، حاكيات صوف بـ 99.90 شيكل، حاكيات بـ 99.90 شيكل.

ماركة العناية ومستحضرات التجميل كلينك تطلق ماسكارا جديدة

High Impact™ Lash Elevating

الماسكارا التي لا تتقشر، لا تتفتت ولا تخفي حتى بالدموع!

حان الوقت لتضعي بكرة الرموش جانبًا، فلن تحتاجي لها بعد اليوم. نقدم لك الماسكارا الجديدة من كلينك High Impact™ Lash Elevating - ماسكارا خفيفة تشبه الموس تقوم بتصنيع الرموش وتحتها في مكانها على مدار ان تتشكل عليها. البوليمرات الدايرثية الجديدة تقوم بتثبيت الماسكارا الجديدة برفق الرموش بدون اليوم وتنمنع تساقطها مع مرور الوقت. الماسكارا لا تتقشر، لا تتفتت او تتفتت في المطر، او الدموع! فالزليوت الناعمة تحافظ على الرموش صحية وناعمة الملمس. الفرشاة المائلة تغطي كل رمش على حد يسهولة ما يجعل ضع عدة طبقات من الماسكارا ممكنًا ليمنح مظهر رموش منفصل تماماً كمظهر الريشة.

ما هي قصة الماسكارا؟ اكتشفت خبرات التجميل في كلينك في أمريكا اللاتينية ان النساء تستخدمن ملعق المطبخ للحصول على مظاهر دائري للرموز بشكل دائم. هذا الاكتشاف ادى الى تطوير High Impact™ Lash Elevating Mascara الجديدة. المنتج الاكثر تطورا في فئة الماسكارا من كلينك الذي يمنح الرموش مظهراً مموجاً دون الحاجة الى الحقنات.

مكونات مركب من المهم التعرف عليه: Mamay oil مصدره من بذور بنتة Mamai Spotta التي تنمو في المكسيك، أمريكا الوسطى ومنطقة البحر الكاريبي. الزيت هو مصدر ممتاز لفيتامين 6B و C، و يوجد انه مفيد خاصة كمطري للشعر، البشرة وفروة الرأس. الماسكارا الجديدة تحتوي على زيت Mamay بهدف الحفاظ على صحة الرموش والحفاظ على مرؤتها.

طريقة التطبيق - طريقة الـ Push UP: ابدأي من أساس الرموش املي الفرشاة من طرف الى آخر لتطقطة الرموش بشكل موحد ولفصل بينها. كرري العملية على العين الثانية. لمنع التكثيل، انتظري جفاف الطبقة الاولى تماماً قبل وضع الطبقة الثانية او الثالثة.

لمظهر مبهج أكثر، غطي الرموش من الداخل والخارج. طبقي طبقة واحدة على الجهة الخارجية مع النظر الى الاسفل، واسحب الرموش الى الاعلى. الآن انتظري الى الاعلى وطبقي طبقة ثانية على الجهة الداخلية من الرموش.

تم فحص الماسكارا من قبل طبيب عيون للتتأكد من ان التركيبة الجيدة آمنة للاستخدام لاصحاب العيون الحساسة ولن تتضاع العدسات اللاصقة متوفرة في شبكات القارم، ابريل، همبير لتسريخان، حانت كلينك في «كانكون هزهاف» في ريشون لتسريون وفي «كانكون جيندي TVL فاشن مول»، وفي موقع الماركة www.clinique.co.il.



اختيار الفائز الكبير في مسابقة "تشامبيون شيف" في شبكة كافيه كافيه
ابراهيم عطية من فرع كافيه كافيه
الناصرة-بيج فاشن يتوج بلقب "تشامبيون شيف" في شبكة كافيه كافيه



بعد منافسة شديدة دامت ثلاثة أشهر، وبمشاركة المئات من الطهاه والنادلين من جميع أنحاء البلاد والذين يعملون في فروع شبكة كافيه كافيه، (كافيه كافيه، ليحم ايزن، فروش كيتشين، ليحم بسار، روبن، ليبورتوري دو باستا، وغيرها)، تم اختيار الفائز بلقب «تشامبيون شيف» - ابراهيم عطية (24 عاماً) من الناصرة.

وأعد المتسابقون الذين وصلوا الى المرحلة النهائية، وجباتهم وفق نظمهم الخاص، وفي نهاية المسابقة تم الإعلان عن الفائز مع الوجة الفائزة. وينظر انه وخلال المسابقة وفي جميع مراحلها تم تحديد مهمة مختلفة ووقفها تم اختيار المتسابقين للانتقال الى المرحلة التالية، وتألفت لجنة التحكيم في النهايات من رونين شنفي، صاحب مجموعة كافيه كافيه، مدير عام المجموعة نوعم تسيميرمان وشيف المجموعة نير مزراحي.

الوجة الفائزة للشيف ابراهيم عطية: سمك اللقز والتي تقطنها قشور الحمضيات وأعشاب التقطيب مع كريم البطاطا، حليب جوز الهند والزنجبيل، مع الكبة الفنية البناتية والبصل المشو بالسبخ، الحمص والصنوبر. والفوز بلقب "تشامبيون شيف" في مجموعة كافيه كافيه، يمنحه قضاء عطلة خارج البلاد. جعير بالذكر ان الفائز ابراهيم عطية، من الناصرة، تعلم الطهي في دان جورمي في حيفا، وعمل بعد ذلك لمدة عام في ايلات، ويعمل اليوم ومنذ 6 سنوات في فرع كافيه كافيه بيج الناصرة.

طلاب ثانوية الكرمة العلمية في حيفا يشاركون في بعثة تعليمية في جنيف



من 28 دولة، وفيه مركزان للكشف الجسيمات الأساسية الناتجة عن تصادم البروتونات من خلال كاشفي جسيمات هما أطلس وcms، ومن خلال نفق دائري بطول 27 كيلومترًا وعلى عمق 100 متر تحت الأرض، لتسرير البروتونات.

كما التقى الطلاب البروفسور إليعizer روينشتاين، نائب رئيس معهد «سيرين»، إذ تحدث معهم حول تجربتهم في المعهد.

هذا وتأتي هذه البعثة في إطار التعليم ذي المعنى في موضوع الفيزياء، وتغطي نسبة 30% من علامة امتحان التوجيهي (البچروت).

تعمل ثانوية الكرمة العلمية في حيفا جاهدةً لتطوير القدرات العلمية، الثقافية، التربوية، والشخصية لدى الطلاب من أجل تطوير دورهم في المستقبل.

حيفا - مراسل خاص -
تهتم ثانوية الكرمة العلمية في حيفا بإقامة الفعاليات التعليمية والتربيّة، وذلك بهدف تشجيع طلابها وتحفيزهم على لعب دور فعال في العملية التعليمية من جهة، ومن جهة أخرى تنمية شخصيّتهم وتطورها.

ضمن هذه الفعاليات شارك الطالبان أمير غطاس وخليل بياضي، من مدرسة الكرمة العلمية في حيفا، في بعثة علمية رسمية إلى مسرح الجسيمات «سيرين» في جنيف بسويسرا، برفقة معلم موضوع الفيزياء في المدرسة، الأستاذ فارس أبو النصر، وبتشجيع مدير المدرسة، المربية يسرين دكور.

استقبلت سفيرة الدولة في الأمم المتحدة الطلاب في مدينة جنيف، حيث تم التعارف بينهم وتدالوا في أمور البعثة، إذ أبدت إعجابها بهم وتقديرها لهم.

خلال هذه البعثة اشترك الطلاب في مجموعة محاضرات قدمها محاضرون وباحثون من دول عديدة، وفي عدة ورشات عمل ومحاضر، كما تمت استضافة البعثة في مركز cms على عمق 100 متر تحت الأرض، والذي يتم فيه إجراء قياسات البروتونات عند اصطدامها.

ويذكر أنَّ معهد «سيرين» هو معهد دولي يشارك فيه علماء وباحثون

من الأدب الساخر

إبر و دبابيس

من المزبلة إلى القرف

فرحتنا لما قضت سوريا وحلفاؤها على داعش وأخواتها ورمتهم في مزبلة التاريخ.. • لكن لاحظنا الأميركيان بحضور حالمهم حتى يبعثو قوات أميريكية ترامبية إلى شمال سوريا.. • يعني هاي القوات بدها تكون بين سوريا وتركيا.. وهون أعلنت تركيا إنَّ هاي القوات غير مرغوب فيها.. • وهاي القوات أجنبية وغريبة عن المنطقة بدها تعمل على حماية العصابات والتنظيمات اللي انكسرت وانهزمت من سوريا والعراق.. • والعراق أعلن معارضته لهاي القوات، وطلب بحدود مفتوحة بين البلدين.. • وسوريا أعلنت عن عدم موافقتها على وجود القوات الترامبية.. • والمبيِّن إنَّ أمريكا.. ترامب.. شافت شو عملت روسيا في سوريا في سوريا، وكيف ثبتت النظام وأنفذت سوريا من احتلالات وفوبي في الحكم.. • صار ترامب يغلي حسد وحقد، كيف روسيا نجحت في سوريا وهو ما نجح في إسرائيل وفلسطين.. • عشان هيكر قررت الإدارة الأميركيّة الترامبية تقوم بعملية مقرفة وتحشر أنفها في سوريا.. • والأنكى من هيكر شافت إيران ملتزمة بالاتفاق النووي، صارت تتبشّي كيف بدها تخلي إيران تخالف الاتفاق.. • وصارت الإدارة الترامبية تلعب لعبة مقرفة أكثر.. وطاعت ريحتها المعنفة في المنطقة وفي العالم كلّه.. • ليه الإدارة الترامبية ما بتتشوف احتياجات المنطقة للهدوء والاستقرار والسلام؟! • ليه لازم الإدارة الترامبية ما تهتم بتثبيت الاستقرار، وتدعم أعمال السلام، وترضي الشعوب المحتلة والفقيرة؟! • ليه لازم الإدارة الترامبية تفتّش عن المقرف وتعامل فيه؟! • ليه لازم تنبش بالمازابل وتطلع ريحتها من جديد؟! • ليه ما تترك الشعوب تعيش بحرّيتها، ومثل ما بدها؟! • كل حركة ترامبية صارت مكشوفة، وكل خطوة وكل تصرف صار مكروه.. • باختصار.. كل دولة أو بلد ما بتلبي مطالب إسرائيل بتكون معادية لترامب.. • وكل دولة ما بتتأيد الاحتلال وتندم احتلال القدس، وضرب الفلسطينيين، بتصرير معادية لنتنياهو وترامب.. • صار ترامب ونتنياهو اثنين أو ثنتين في لباس واحد..

أبو إلياس

مع دقات التاسعة صباحاً
يوم الجمعة بتاريخ 2.2.2018
وبأذكي فطور بمطعم دوزان

شهر الحب والفالنتاين

وأحلى من حلّة مع
رئين بشارات وحنان حلو
هدايا ومفاجآت كثيرة

Mervat Gantous
مركز يونيفرسيتيكي

كل كرت يفوز معنا بأحدى العلاجات حسب اختيارك
علامات حب | تجاعيد وشد البشرة | تجميد الدهون

للجز والاستفسار، الاتصال على الأرقام التالية:
077-4323401 054-5356735

مدرسة
حوار المستقلة



نعلن بهذا عن بدء التسجيل للسنة الدراسية القادمة
2019-2018

لصفوف الروضة والبساتين،
إمكانية الدوام حتى الساعة الرابعة بعد الظهر

لماذا مدرسة حوار المستقلة:

- لأن المدرسة أقيمت من قبل الأهل وتعكس إرادة المجتمع.
- لأنها تحترم الولد وتعامل معه بشكل شمولي.
- لأنها توفر بيئة تربوية دافئة.
- لأنها تطور مفاهيم الانتفاء بدواوئه المختلفة.
- لأنها تشجع على التفكير الحر والناقد.
- لأن الأولاد والبنات يتعلمون في صنوف صغيرة وغير مكتظة.
- لأننا عائلة واحدة كبيرة.

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على المدرسة هاتف رقم 8523838 من الساعة

8:30-13:30 أيام الاثنين - الجمعة

أو التوجه إلى المدرسة في شارع شماريامو لفين 30 (الهدار).

مؤسسة الأفق تفتح، قريباً، مركزاً للثقافة والفنون في مدينة شفاعمرو



بشكل منتظم ودائم، ضمن وضع خطة عمل لاستيعاب الإنتاجات المسرحية المتميزة، بعد أن تطلع لجنة فنية خاصة على تلك الإنتاجات المسرحية قبل استضافتها في المركز. كما أشار شليوط إلى أنه سيتم تقديم عروض مسرحية لكل أفراد العائلة، بهدف احتضان الأطفال مع آبائهم وأمهاتهم في عروض مسرحية مثيرة ومدهشة ومتألقة ساحرة. وأشار مدير مؤسسة الأفق، عفيف شليوط، إلى أنه سيتم تنظيم أمسيات ثقافية وفنية في المركز، مثل برنامج «فنجان، إيقاع، وابداع» الذي حقق نجاحاً لافتاً للنظر وأصبح حديثاً مركزاً في المراكز الثقافية في بلادنا، حيث استقطب تجربة من الأدباء والفنانين والشخصيات الاجتماعية؛ وبرنامج «صالون الأفق الثقافي»، وإنشاء مدرسة لتعليم فن التمثيل المسرحي.

تستعد مؤسسة «الأفق» في حيفا في هذه الأيام لافتتاح مركز للثقافة والفنون في مدينة شفاعمرو، بعد أن وقعت اتفاقية بينها وبين إدارة مجلس عمال شفاعمرو، تنص استخدام قاعة المجلس من قبل المؤسسة بشكل ثابت وأن تتولى إدارة شؤونها، أيضاً.

هذا وأفاد مصدر مسؤول في مؤسسة الأفق أن صالة العرض تتسع لـ 220 شخصاً وتشمل منصة وغرفاً للممثليين، ومقاعد منجددة ومريحة، ومكيفة قرب المركز، الأمر الذي يتيح للمؤسسة أن تقدم عروضاً مسرحية وأمسيات فنية وثقافية بشكل مهني، وفي الوقت ذاته يضمن راحة الجمهور خلال فترة العرض.

تأتي هذه الخطوة نتيجة حصول مؤسسة «الأفق» للثقافة والفنون على اعتراف رسمي من قبل وزارة الثقافة، كمؤسسة رائدة في الوسط العربي، الأمر الذي يؤهلها للنهوض بمشروع ثقافي فني كهذا. وقد صرّح الكاتب والفنان عفيف شليوط، مدير عام مؤسسة الأفق للثقافة والفنون، بأنه سيتمكن تقديم عروض مسرحية في مركز الأفق في شفاعمرو

النادي الثقافي الاجتماعي في طرعان يستضيف الكاتب فتحي فوراني

حيفا - لمراسل خاص - برعاية المجلس المحلي طرعان ورئيسه، الحاج عماد دحلة، استضاف النادي الثقافي الاجتماعي، يوم الخميس الماضي، 11 الجاري، الكاتب والم Riyati فتحي فوراني، في أمسية أدبية ثقافية مميزة عُقدت في مطعم الحاج يونس نصار. افتتح اللقاء وأداره مركز النادي الثقافي، د. محمد خليل، مبتدئاً كلامه بالترحيب بالضيف بين أهله وبإلهه، ثم بالتعريف بالكاتب، ومسيريته في سلك التعليم كمربٍ في الكلية الأرثوذكسية العربية لعقود من الزمن، وفي الكلية الأكادémie للتربيـة «أورانيم»، وذلك إلى جانب تجربته الإبداعية في مجال الكتابة الأدبية.

وما جاء في كلمته: من حيفا الحاضرة الثقافية الأبدية هو ذا الضيف القادر إلينا، لكن الجنوـر متـدـة إلى صند عروس الجليل، كما كانت تـكـنـى ذات يوم. وكما عـدـنا دـانـما، يـتـحـفـنا الكـاتـبـ المـبـدـعـ والمـرـيـ

فتحي فوراني بإصداره الجديد الموسوم بـ «حكاية عشق / سيرة أدبية». وكان قد سبق له أن أتحـفـنا، أيضـاـ، بإصدارـين آخـرينـ: «ـبيـنـ مدـيـنـتـيـنـ سـيـرـةـ ذاتـيةـ».. وـ«ـجـارـيـاتـ نـصـراـويـةـ»ـ شـرفـاتـ علىـ الزـمـنـ الجـمـيلـ».

وقد يكون من المفيد أن نشير إلى أن المتـابـ يـلـحظـ علىـ الكـاتـبـ أنهـ يـمـتـصـ منـ مـخـزـونـ ذـكـرـيـاتـ وـيـنـبـوـعـ تـجـارـيـهـ التـرـاكـميـ،ـ المـتـدـدـ علىـ فـتـرـةـ زـمـنـيةـ مـتـرـامـيـةـ الـأـطـرافـ،ـ إـنـهـ أـشـبـهـ ماـ يـكـونـ بـعـضـ حـصـادـ العـمرـ لـأـكـلـهـ مـشـفـوعـ بـالـصـورـةـ،ـ وـحـسـنـ الـكـلـامـ،ـ مـنـظـومـهـ وـمـشـهـورـ مـعـاـ،ـ لـأـسـيـمـاـ يـتـنـاغـمـانـ مـعـ سـيـاقـ مـتـصـلـ،ـ أوـ وـقـفـ مـاـ يـقـضـيـهـ وـاقـعـ الـحـالـ كـمـ كـيـاـقـاـ!ـ إـنـهـ شـرـفـاتـ تـزـخـرـ بـالـمـوـضـوـعـاتـ وـالـدـلـالـاتـ الـأـدـبـيـةـ وـالـقـافـيـةـ وـالـجـمـعـيـةـ وـالـسـيـاسـيـةـ،ـ وـذـكـرـيـاتـ لـأـمـلـ،ـ فـيـهاـ حـمـوـلـاتـ مـنـ الـأـحـدـاثـ وـالـشـخـصـيـاتـ وـالـمـؤـسـسـاتـ وـالـأـمـاـكـنـ مـنـ أـيـامـ الـزـمـنـ الـجـمـيلـ.ـ وـفـيـ الـحـقـيـقـةـ،ـ مـاـ أـحـوـجـنـاـ إـلـىـ مـلـذـ ذـكـرـ الـأـدـبـ الـجـمـيلـ وـكـلـمـاتـهـ وـعـبـارـاتـهـ الـمـضـيـةـ؛ـ لـمـاـ يـتـازـ بـهـ مـنـ رـوـحـ وـمـذـاقـ خـاصـيـنـ،ـ اـجـتـمـعـتـ كـلـهـ مـعـاـ بـاـ يـشـبـهـ الـوـثـائقـ الـأـدـبـيـةـ الـشـفـاقـيـةـ الـخـالـدـةـ الـتـيـ لـأـتـسـىـ أـبـ الدـهـرـ!

منـ هـنـاـ يـكـنـ القـوـلـ:ـ إـنـ الإـصـدـارـاتـ الـمـذـكـورـةـ تـعـدـ مـنـبعـاـ ثـرـاـ فيـ مـجـالـسـ الـأـدـبـ وـنـشـرـ الثـقـافـةـ وـالـفـكـرـ وـالـوـعـيـ وـالـتـوـعـيـةـ،ـ لـكـلـ مـنـ يـرـغـبـ أـوـ تـرـغـبـ بـالـجـلوـسـ عـلـىـ ضـفـافـهـ وـتـقـفـيـ بـظـالـلـهـ وـالـتـفـكـهـ بـشـارـهاـ!ـ فـالـسـيـرـةـ سـوـاءـ أـكـانتـ ذـاتـيـةـ أـمـ أـدـبـيـةـ تـعـدـ بـنـظـورـ ماـ مـرـأـةـ صـادـقـةـ عـكـسـ تـجـارـيـهـ الذـاتـيـةـ وـخـبـرـاتـهـ الشـخـصـيـةـ وـعـلـاقـاتـهـ الـحـمـيـةـ مـعـ الـأـخـرـيـنـ وـسـاـهـمـتـ عـلـىـ نـحـوـ كـبـيرـ فـيـ صـقـلـ هـوـيـةـ الـشـخـصـيـةـ،ـ وـتـشـكـلـ وـعـيـهـ الـأـدـبـيـ وـالـشـفـاقـيـ وـالـفـكـرـيـ الـوـجـدـانـيـ وـالـإـبدـاعـيـ،ـ وـقـبـلـ هـذـاـ كـلـ الـإـنسـانـ!

وـقـدـ يـكـونـ مـنـ الـلـاقـتـ الإـشـارـةـ إـلـىـ اـحـتـفـاءـ الـكـاتـبـ بـالـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ،ـ وـهـوـ الـعـاشـقـ الـتـيـمـ بـهـ،ـ وـبـالـقـيـمـةـ الـضـافـةـ،ـ وـبـعـشـقـهـ وـهـيـامـهـ الـذـيـ يـتـجـلـيـ بـأـسـمـيـ آـيـاهـ وـتـحـولـاتـهـ وـأـرـوـعـ صـورـهـ،ـ فـيـ جـمـيـعـ كـتـابـاتـ الـإـبدـاعـيـةـ،ـ مـنـ دـونـ اـسـتـشـنـاـ!

ثـمـ تـحـدـثـ الـكـاتـبـ عـنـ تـجـربـتـهـ الـإـبدـاعـيـةـ مـتـوقـفـاـ عـنـ مـحـطـاتـ بـارـزـةـ وـلـافـتـةـ فـيـ مـسـيـرـهـ الـأـدـبـيـ وـالـحـيـاتـيـةـ مـنـذـ نـشـأـتـهـ فـيـ مـديـنـةـ الـنـاصـرـةـ،ـ وـالـشـخـصـيـاتـ الـأـدـبـيـةـ وـالـسـيـاسـيـةـ الـبـارـزـةـ الـتـيـ عـاـيـشـهـاـ وـوـرـيـطـهـ بـهـاـ عـلـاقـاتـ وـثـيقـةـ..ـ ثـمـ تـحـدـثـ عـنـ المـفـاهـيـنـ الـقـافـيـةـ وـالـمـؤـسـسـاتـ الـتـيـ كـانـ تـعـقـدـ فـيـهاـ الـمـهـرـجـانـاتـ الـشـعـرـيـةـ وـالـنـبـوـاتـ الـأـدـبـيـةـ.ـ كـمـ تـحـدـثـ عـنـ الـبـيـانـيـعـ الـتـيـ كـانـ يـنـهـلـ مـنـهـاـ روـائـ الـأـدـبـ لـكـتـابـ شـكـلـواـ الـمـسـهـدـ الـأـدـبـيـ قـدـيهـ وـحـدـيـهـ.ـ ثـمـ تـحـدـثـ عـنـ كـوـكـبةـ مـنـ الـمـعـلـمـينـ الـذـينـ تـرـكـواـ بـصـماتـهـمـ عـلـىـ شـخـصـيـتـهـ وـكـانـ لـهـمـ أـلـبـغـ الـأـثـرـ فـيـ تـشـجـيـعـهـ وـتـشـكـلـهـ وـعـيـهـ الـأـدـبـيـ وـالـفـكـرـيـ.

بعدـ ذـكـرـ أـفـسـحـ الـجـالـ لـلـحـضـورـ لـلـمـشـارـكـةـ فـيـ الـمـادـخـالـاتـ وـالـأـسـلـةـ حـولـ مـاـوـضـيـعـ أـدـبـيـةـ مـخـلـفـةـ،ـ مـنـهـاـ رـأـيـ الـكـاتـبـ فـيـ شـرـ الـحـدـاثـةـ وـمـاـ بـعـدـ الـحـدـاثـةـ،ـ وـالـوـمـضـةـ الـأـدـبـيـةـ وـفـيـضـ الـأـقـلـامـ الـتـيـ تـسـودـ الـمـشـهـدـ الـأـدـبـيـ.ـ وـقـدـ أـجـابـ الـمـحـاـضـرـ عـنـهـ بـاـ تـرـكـ أـثـرـ طـبـاـ لـدـىـ الـمـحـضـورـ،ـ كـمـ أـضـفـ أـجـواءـ حـمـيـمـيـةـ عـلـىـ الـلـقـاءـ وـزـادـ حـيـوـيـةـ.

وـأـخـرـاـ تـمـ تـنـاطـقـ الـصـورـ الـتـذـكـارـيـةـ تـخلـيـداـ لـتـلـكـ الـأـمـسـيـةـ..ـ وـشـكـرـ الـمـحـاـضـرـ الـمـلـحـيـ وـرـئـيـسـهـ،ـ السـيـيـ عـمـادـ دـحـلـةـ،ـ الـذـيـ اـحـتـضـنـ هـذـاـ الـلـقـاءـ الـقـافـيـ.ـ كـمـ شـكـرـ الـدـكـتـورـ مـحمدـ خـلـيلـ الـذـيـ بـادـرـ وـنـظـمـ هـذـاـ الـلـقـاءـ الـخـالـصـ.ـ وـقـدـ تـمـ تـوـاعـدـ عـلـىـ إـمـكـانـيـةـ عـقـدـ لـقـاءـاتـ الـأـدـبـيـةـ أـخـرـىـ لـمـواـصـلـةـ الـحـدـيثـ عـنـ إـبـادـاعـاتـ الـكـاتـبـ وـسـيـرـتـهـ الـحـيـاتـيـةـ وـالـأـدـبـيـةـ.

جمعـيـةـ أـورـفـيوـسـ تـقـدـمـ

الـمـسـيـحـ "ـلـهـانـدـ"

بالـبـرـنـامـجـ أـيـضـاـ:ـ مـوـسـيـقـىـ لـيـلـةـ صـغـيرـةـ مـوـتسـارـتـ



باـشـتـرـاـكـ:ـ جـوـقةـ الـإـيـهـودـ |ـ بـقـيـادـةـ رـوـنـيـنـ بـورـشـيفـسـكـيـ
وـمـجـمـوـعـةـ أـورـفـيوـسـ لـلـلـآـلـاتـ الـوـتـرـيـةـ وـالـآـلـاتـ الـنـفـخـ

الـخـمـيسـ 8/2/18 | 20:30

حـيفـاـ بـيـتـ النـعـمةـ

تـذـاكـرـ:

لـلـكـيـارـ 50 شـجـ

لـلـطـلـابـ 30 شـجـ

لـلـحـجزـ:ـ أـورـفـيوـسـ 054-5478747



مفتوح! 7 أيام في الأسبوع



مارتيني 1 ليتر, بيانكا

₪ 39.90

جريجس 700 מ"ל

₪ 100

Mogbel لـ 2 بـ كـ نـ يـ هـ مـ عـ لـ 200 شـ يـ هـ

كوناك كوربسير 1 ليتر

₪ 124.90

رد لـ يـ بـ لـ 700 مـ عـ لـ يـ بـ اـ نـ رـ شـ يـ هـ

₪ 59.90

Mogbel لـ 1 بـ كـ نـ يـ هـ مـ عـ لـ 100 شـ يـ هـ لاـ كـ لـ لـ مـ بـ عـ لـ 100 شـ يـ هـ

بلـ كـ لـ لـ يـ بـ لـ 700 مـ عـ لـ يـ بـ اـ نـ رـ شـ يـ هـ

₪ 89.90

Mogbel لـ 1 بـ كـ نـ يـ هـ مـ عـ لـ 100 شـ يـ هـ لاـ كـ لـ لـ مـ بـ عـ لـ 100 شـ يـ هـ

أيس تـ يـ 500 مـ عـ لـ

₪ 10

بـ 5

بـ يـ رـ طـ لـ 500 مـ عـ لـ

₪ 10

بـ 3

شـ يـ شـ يـ بـ يـ رـ طـ لـ 335 مـ عـ لـ

₪ 24.90

شـ يـ شـ يـ بـ يـ رـ طـ لـ

₪ 24.90

PC

₪ 50

بـ 2

حـ زـ أـ سـ آـ دـ طـ رـ

₪ 120

كـ يـ 3

كـ رـ عـ يـ عـ فـ طـ رـ

₪ 100

كـ يـ 5

فـ رـ جـ يـ عـ فـ طـ رـ لـ لـ لـ عـ وـ

بـ شـ بـ كـ رـ طـ حـ خـ

₪ 100

كـ يـ 4

بـ شـ رـ عـ غـ لـ عـ لـ اـ شـ

₪ 49.90

كـ يـ 1

بـ شـ رـ عـ غـ لـ طـ رـ

₪ 39.90

كـ يـ 1

بـ كـ شـ بـ لـ دـ يـ اـ خـ حـ

₪ 55

كـ يـ 1

جـ زـ اـ رـ زـ ، كـ رـ بـ لـ بـ

₪ 1.90

كـ يـ 1

Mogbel لـ 3 كـ يـ

تـ فـ قـ اـ دـ مـهـ لـ بـ اـ رـ ، حـ زـ يـ

₪ 2.90

كـ يـ 1

Mogbel لـ 4 كـ يـ

فـ مـ لـ لـ اـ شـ اـ سـ لـ لـ ، تـ فـ قـ رـ شـ

₪ 2.90

كـ يـ 1

عـ جـ بـ نـ يـ شـ رـ ، فـ لـ فـ لـ اـ دـ حـ

₪ 5.90

كـ يـ 1

شـ يـ شـ يـ مـ يـ مـ نـ بـ عـ يـ ئـ 1.5 لـ يـ طـ

₪ 8.90

بـ كـ نـ يـ هـ مـ عـ لـ 200 شـ يـ هـ

مـ جـ عـ فـ نـ تـ هـ سـ فـ رـ يـ 1.5 لـ يـ طـ

₪ 10

بـ 2

Mogbel لـ 2 مـ يـ مـ شـ يـ

فـ رـ جـ يـ 1.5 لـ يـ طـ

₪ 12

بـ 3

Mogbel لـ 2 مـ يـ مـ شـ يـ

شـ يـ شـ يـ كـ كـ كـ كـ لـ هـ 1.5 لـ يـ طـ

يـ بـ اـ نـ رـ شـ يـ هـ

₪ 28.90

بـ كـ نـ يـ هـ مـ عـ لـ 200 شـ يـ هـ

تـ هـ لـ يـ فـ تـ 100 يـ هـ

₪ 7.90

استهلاك الكحول بكميات كبيرة يشكل خطر على الحياة ويضر في الصحة



الحملة سارية حتى 25.1.2018 أو حتى نفاذ المخزون * خاضع لشروط الحملة * لا ازدواجية في الحملات * الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت ، احتمال الخطأ وارد ومردود



سوق ماركت عني الدار بأرخص الأسعار

يوجurt תנובה 1.5 ליטר
כחול, אדום



₪10

מוגבל ל-2

חלב תנובה 1 ליטר
הומוגני

₪2
 Mogbel L-2

מוגבל ל-2 מימושים

לבנה בוקאען 1 ק"ג



₪17.90

מוגבל ל-1

גבינת עמק תנובה



₪10

грамм ב

טחינה אלאת 1 ק"ג



₪19.90

דגני בוקר כריית 750 גרם



₪19.90

מוגבל

פסטה ספגטי אסם 500 גרם
אטניות אסם 400 גרם

₪5
 Mogbel

Mogbel L-2

צמד כפרי פירת צבי
800 גרם



₪19.90

מגוון פיטרימה פירת צבי

קנאה 400 גרם
שלם על 300 גרם

₪17.90



נקניקיות גימבו פירת צבי

تمرינס מגהול, משמש יבש,
שזיף עם וכלי חריצנים



₪1.90

מוגבל

грамм 100

שקדים בינוי, אגוזים אמריקאי
אקסטרה



₪3.90

מוגבל

грамм 100

קשיי טבעי, פיסטוק חלב



₪6.50

מוגבל

грамм 100

תרמירים מגהול אורז 908 גרם



₪14.90



בייגלה מאיר 520 גרם

₪6.90

שמפו פינוק



₪7.90

פִּירֵי 1.35 ליטר



₪7.90

דיטול חיטוי 500 מ"ל



₪11.90

מוכר כביסה בדיון 4 ליטר



₪15.90



מקסימה גל כביסה 5 ליטר

₪29.90

حيفا شارع الخوري 2 (مגדל النبيایم) 04-8666512



السيد سهيل حماتي وزوجته السيدة نازى صنبر - حماتي في بيتهما: بيت حبيب صنبر، سابقاً. (تصويري)



المربيّة أميرة وزوجها المربّي نبيل سّمّور في شرفة بيت عائلة أميرة:شارع حداد ١.
(تصويري)



صالون بيت في شارع حداد 1، الشقة في الطابق الرابع. رحل سكانه وبقيوا صوراً تذكارية على جدرانه. (تصويري)



المربيّة أميرة وزوجها المربّي نبيل سّمّور يقفن على سطح البيت في وادي النّسناس، أواسط السبعينيّات من القرن الماضي. (من ألبوم أميرة صنبر-سمّور)



من اليمين إلى اليسار: أميرة وهي حضنها نجلها أمير، والدتها نديمة، والدعا سليمان، زوجها نبيل، ولداتها: رامي ورنا. (من ألبوم أميرة صابر-سمور)



المربيّة أميرة وزوجها المربيّ نبيل سمور يناظران إلى صورة عرس والديها في شرفة البيت في
شارع حداد 1، وادي النسناس. (تصويري)



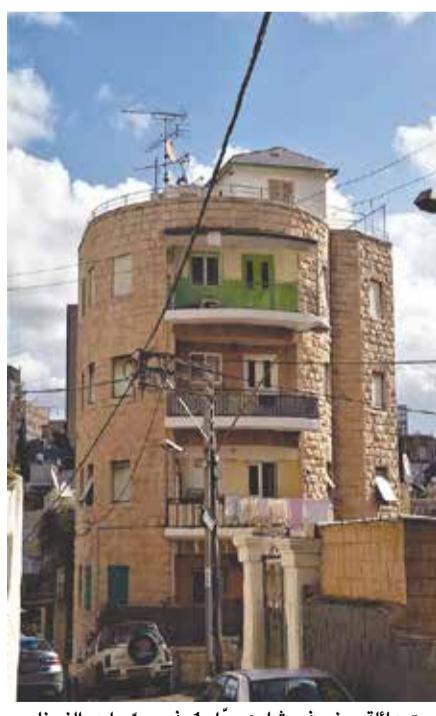
لافتة اسم العائلة، «صنبر». (تصويري)

في مدارس حيفا وفي الأعوام 1982-2014 عملت معلمة للتعليم الخالص في مدرسة «أوفاكيم» في شارع البحر («ديرخ هيام») للأولاد المعاقين.

المربّي نبيل سمور
وُلد عام 1947 في قرية البقعة الجليلية،
تعلم المرحلة الابتدائية في مدرسة البقعة
(1952-1960) وتعلم سنتين في ثانوية
يَنِي في كفر ياسيف، وتخرّج عام 1965 في
مدرسة ترشحَا الثانوية. عام 1966 التحق
بدار المعلمين في حيفا، ليحصل، عام 1968،
على شهادة معلم شامل. عام 1973 حصل
على شهادة اللقب الأول من جامعة حيفا من
قسم العلوم السياسية وتاريخ الشرق الأوسط.
عمل مدرسًا لموضوع المدنيات في قرية دير
الأسد ومدينة عكا، وعمل مدة تسعة وعشرين
عامًا مدرسًا في مدرسة المتبنّي، ليخرج إلى
التقاعد المبكر. شغل لمدة خمسة عشر عامًا
منصب رئيس كتلة الجهة لنقابة المعلمين.
والليوم يقوم بتقديم الاستشارة المجانية في
موضوع التقاعد المبكر للمعلمين. والجدير
ذكره أنه من مؤسسي مسرح جبينة في
حيفاص عام 1991، وحتى اليوم هو عضو في
الهيئة الإدارية للمسرح.

قصة عائلة صنبر تروي وتنظر مكانة العرب في الإزدهار العماني والاقتصادي في مدينة حيفا. وأردت في هذا المقال أن أشير إلى أماكن موجودة اليوم في مدينة حيفا نستطيع أن نزورها وأن ندرس ملامحها العمانيّة الخاصة، وعلينا أن ندرك أهميّة هذا التاريخ الذي يربطنا بالمكان وبالناس الذين كان لهم دور في تشكيل المدينة وإكسابها طابعاً خاصاً. عندما نمرّن جانب هذه العمارت علينا أن ننظر إليها بأعين المعرفة والأنسنة. حقوق المادة والصور في المقال محفوظة حصرياً للكاتبة. يمتنع استعمال هذه المادة

بدون إذن خطّي من الكاتبة.
rawdagniam@gmail.com



بيت عائلة صبر في سارع حداد ١، في حي وادي النسناس.
(تصويري)

درج الراهبات، مرتنا من جانب عمارة عائلة بدران، ثم قطعنا شارع البرج الذي يُسمى، اليوم، «معاليله هَشْحُور» وتابعنا سيرنا إلى شارع الخطيب، إلى أن وصلنا شارع «پالیام»². وفي هذا المكان حيث كانت حدود السور الغربي لـ «حيفا الجديدة»، التي بناها ظاهر العمرالزیداني عام 1761، كان يقف بيت عائلة موسى صنبر، جد سليمان ولوالده، في حارة الكنائس داخل الأسوار. وقد أقيمت في مكان البيت عمارة ضخمة فيها بنك العمال («هيپووليما») ومرافق حكومية أخرى. ومن هنا توجهنا إلى بيت آخر لموسى صنبر يقع غرب كنيسة الموارنة، خارج السور الغربي لمدينة حيفا، ومازال قائماً حتى اليوم. ثم توجهنا إلى شارع اللنبي، وفي البداية مرتنا من جانب بناء بنك «لئومي» في شارع «همچینيم» التي أقيمت في مكان مدرسة الفرير للبنات. وعلى يسارنا مدرسة راهبات المحبة. ثم صعدنا إلى بيت آخر لعائلة صنبر في شارع ماريوبختا¹⁹، والبيت مكون من طابقين وأربع شقق سكنية. وفي هذا البيت سكن أولاد جبران موسى صنبر: داود، إبراهيم، سليمان، بديع، وبديعة. وقبالطالبيت كان بيت ميخائيل موسى صنبر، والد نديمة صنبر، زوجة سليمان. ووصلنا سيرنا ووصلنا إلى بيت آخر يقع في شارع مار يوحنا 21، زاوية زفاف ياقوت. كانت تسكن في هذا البيت -قبل التهجير- السيدة بديعة صنبر- عيسى (أم بشارة)، واليوم البيت مقر جمعية التطوير الاجتماعي. الجدير ذكره أن بديعة، عمة أميرة، توفيت في لبنان عندما كانت تجلس في شرفة بيتها، حيث قُتلت بقذيفة خلال الحرب الأهلية في لبنان في أعقاب اندلاع الثورة²⁰.

سنوات سبعين من القرن الماضي. وبديعة حفيدة اسمها بيرلا بشارة عيسى. وقبل أكثر من عشرة أعوام جاءت إلى البلاد وصورت 9 أفلام عن القضية الفلسطينية. ومن مار يوحنا 19 تابعنا طريقنا إلى شارع الوادي حيث صعدنا من طلعة الحريري إلى بيت سليمان صنبر الذي يقع في شارع حداد 1، على زاوية شارع الحريري، ثم توجهنا إلى البيت في شارع حداد 4 الذي كان ملكاً لوديع صنبر، حيث استعمل البيت، لاحقاً، نادي الإخاء المسيحي، واليوم تسكن البيط عائلة أشقر. الجدير ذكره، أيضاً، أن نجل وديع صنبر، الدكتور إلياس صنبر الذي ولد في هذا البيت عام 1947، زار البيت عام 2005 - إلياس صنبر هو كاتب ومؤرخ فلسطيني يعيش في فرنسا، محرر مجلة «دراسات فلسطينية» التي تصدر باللغة الفرنسية في باريس، وهو مسؤول الوفد الفلسطيني في المفاوضات التي أجريت وتختتم حول حق عودة اللاجئين، وهو، أيضاً، سفير فلسطين في اليونيسكو. وقد أصدر عدداً من الكتب عن القضية الفارطنة: 19 العمار الحديثة في شارع الخوري 19. المربية أميرة صنبر - سمور والمربية نبيا سمم، في سطوة:

أميرية صنبر - سمور
تعلمت أميرية المراحلة الابتدائية في مدرسة راهبات المحبة (1955-1962) وتخرجت بتتفوق عام 1967 من ثانوية راهبات الناصرة. وفي العام نفسه - مع بداية السنة الدراسية - عملت سنتين مساعدة لعلمة روضة أطفال، حيث تحولت، فوراً، من طالبة إلى معلمة، وخلال عملها التحقت بدورات استكمال في دار المعلمين، في الأعوام 1968-1979. عملت معلمة في راهبات الناصرة، وفي الأعوام 1979-1982 عملت معلمة بديلة مقابل البنت رقم 4 يقع بيت رقم 5 الذي كان يملکه إلياس عبدالله صنبر (أبو عبدالله). وفي شارع حداد 6 كان بيت حبيب صنبر الذي كان قنصل لبنان في فلسطين، وقد انتقل البيت إلى وديع جبور. والجدير ذكره أنّ نجل وديع صنبر هو الدكتور سمير صنبر، وهو كاتب معروف يعيش في لبنان، ومن أبرز كتبه «ناس من رئيس بيروت». وقد كان الدكتور سمير مديرًا عامًا لوكالة الإعلام في الأمم المتحدة. ومن شارع حداد 6 توجّهنا إلى شارع الفارابي، إلى عمارة مكونة من طابقين كان يسكنها مزيد

الصوم واليورجيا⁽¹⁾

الأرشمندريت أغابيوس أبو سعدى (رئيس رعية الملكين الكاثوليك، حيفا)



أخلاق المؤمنين (الفطنة)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



قيل: «المؤمن كيس فطن وليس كيس قطن»، بمعنى أنَّ من دواعي الإيمان عند أصحاب العقول السليمة أنَّ يكون أحدهم فطناً لمجريات الأحداث، فيحسن التصرف والردة في كل حال من أحواله، ولا يتسرّع بالحكم على الأشياء ولا على الناس من خلال كلمة وصلته أو مشهد شاهده ولم يطلع على أسبابه ومسبّباته. لذلك الفطن هو من يتصرّف بحكمة وفطنة في كل مجالات الحياة، سواء أكان ذلك بأقواله أم أفعاله. وقد عَرَفَ أحد العلماء الحكمة والفتنة بما يليه: «الحكمة هي الإصابة في الاعتقاد والقول والعمل، ووضع كل شيء في موضعه بإتقان». وقال آخر: «الحكمة هي فعل ما ينبغي، على الوجه الذي ينبغي، وفي الوقت الذي ينبغي». وهذا يشير إلى ضرورة عدم العجلة في أي مشروع أو عمل، بل تجنب دراسة الواقع وفهم المتطلبات والأولويات، والعمل وفق دراسة شاملة تكشف المستور وتعالج العقبات المتوقعة قبل حدوثها. ومن قصص الأجداد أنَّ أحدهم قال لصاحبه: «أبي يجري المكسور». فرد عليه صاحبه: «أبي يجريها قبل أن تنكسر». وهذا يرشدنا إلى أنَّ الحكمة تعتمد على ركائز منها: العلمية والعملية. فالعلم ينظر الحكيم إلى بوطن الأشياء لأنَّه يعرف ارتباط الأسباب بسببيتها في مجالات شتى، خلقاً، وأمراً، وقدراً، وشرعًا؛ الأمر الذي يسهل تحقيق الركيزة الثانية وهي العملية؛ حيث يمكن العامل بجواره من وضع الأشياء في مكانها، سواء أكان ذلك بالكلمة أم بالعمل بآدم بالسعى على الرجل، أم حتى بالسماع والنظر. ولأهمية هذه الجوانب قال تعالى: «ما يلفظ من قول إلا لديه رقيبٌ عتيد»، وقال: «إنَّ السمع والبصر والرؤا كلُّ أولئك كان عنده مسئولاً». وحتى يصل المرء إلى الحكمة والفتنة لا بدَّ من أن يتصرف بصفات أولئك العلماء، لأنَّ بالعلم يمكنه كشف الأسرار. وثانيها الحلم، ليضع كل شيء في موضعه. وثالثها الأنأة، حتى لا يتسرّع في عمله ولا في حكمه على الأشياء. فلا حكمة بلا حل ولا لطائف ولا لعجول. فأكمل الناس من كان حظه من الحكمة أشرف. لهذا أثني الله - عزوجل - على من اتصف بهذا الخلق فقال: «يُؤتَى الحكمة من يشاء ومن يؤتَى الحكمة فقد أُوتَى خيراً كثيراً». وبالنظر في سيرة الأنبياء - عليهم السلام - نجد أنَّهم كانوا أفراداً حكمة، لذلك عظمت مكانتهم عند الله وفي نفوس المؤمنين. قال تعالى: «لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب». وكان خاتم الرسل، محمد - عليه الصلاة والسلام - امتنَّ عليه ربِّه وعلى أمته بأن آتاه الحكمة، حيث قال: «وأنزل الله عليك الكتاب والحكمة وعلّمك ما لم تكن تعلم»، وقال: «كما أرسلنا فيكم رسولاً منكم يتلوا عليكم آياتنا ويزكيكم ويعلّمكم الكتاب والحكمة، ويعلّمكم ما لم تكنوا تعلمون». وقال عن المسيح عيسى - عليه السلام -: «ويعلّمكم الكتاب والحكمة والتوراة والإنجيل». وبما أنَّ حديثنا يدور حول أخلاق المؤمنين فإنَّا نريد أن نرى أهل الإيمان يتّصّفون بصفتين، أثنا الصفة الأولى فهي محااسبة النفس على ما بدر منها من ذنوب، وهذه توبية ابن الصّمة؛ حيث قيل إنه كان محااسبًا لنفسه، فحسب يوماً فإذا هو ابن ستين سنة، فحسب أيامها فإذا هي واحد وعشرون ألفاً وخمسين يوماً، فصرخ وقال: «يا ولادي، ألقى ربِّي واحد وعشرين ألف ذنب؟ كيف وفي كل يوم آلاف من الذنوب؟ ثمَّ حزَّ مغشياً عليه، فحرك فإذا هو ميت. وقد قال رسول الله: «حاسبوا أنفسكم قبل أن تخابسو وزنوا أعمالكم قبل أن توزنَ عليكم». وأثنا الصفة الثانية فهي عدم غفول المؤمن الفطن عن لحظة فراقه لهذه الدنيا، قال رسول الله: «الكيس الفطن من دان نفسه وعمل لما بعد الموت؛ والعاجز من أتبع نفسه هواها وقى على الله الأمانة». ولمكانة الفتنة عند الله في نفوس العباد فقد أثني على أصحابها من المؤمنين، فنعتهم بأنَّهم أهل الذكر والتعلّق والتدبّر، فقال: «إنما يتذكّر أهل الألباب»، وقال: «هذا بلاغ للناس ولينذروا به وليعلموا أنَّما هو إله واحد وليدرك أهل الألباب». فأهل الفتنة يهتدون إلى الطريق الأفضل والأحسن والتي تعلمهم يرتكبون في علاقتهم مع ربِّهم وقربيهم من الأنبياء والمرسلين؛ قال تعالى: «فبشر عباد الدين يستمعون القول فيتّبعون أحسنه، أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أهل الألباب». وفي المقابل ذم الله الذين لا يستعملون عقولهم ولا يستخدمون فهّمهم وعلّمهم في الوصول إلى هداية الله ورضوانه، فقال تعالى: «ولقد ذرأنا لجهنم كثيراً من الجن والإنس، لهم قلوب لا يفهّمون بها ولهم أعين لا يُبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها، أولئك كالأنعام بل هم أضل، أولئك هم الغافلون». ومن أجل تحقيق غاية الحكمة والفتنة يجب النظر في تاريخ الشعوب والأمم التي سبقت والتي تلتّها، كوسيلة مساعدة؛ قال تعالى: «أَفَلَم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها، فإنَّها لا تعمي الأبصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور».

تفصي القوانين الليتورجية في الكنيسة الأرثوذكسيّة بأنَّ يُقام القدس الإلهي بعد الغروب في بعض أيام الصوم (خصوصاً في الكنيسة البيزنطية). وهذه الأيام هي: الخميس والسبت من الأسبوع العظيم، عشيّات أعياد الميلاد والظهور والبشارة. وعلى المنوال نفسه يحتفل بقداس القدس السابق تقديسها دائمًا بعد الغروب. فإذا أخذنا في اعتبارنا أنَّ التبّيكون يحدّد وقت الغروب على أساس الشمس وليس عدّاد الساعة، يكون الوقت المحدّد لهذه القداديس المسائية تقريباً بين الثانية والخامسة من بعد الظهر. معروف جداً أنَّ هذه القواعد أصبحت حروفاً ميتة اليوم، أو بالأحرى محفوظة بالشكل، ولكن بطريقة لا يُنقل فيها القدس إلى المساء بل تُقام صلاة الغروب في الصباح (يحدث هذا الأمر، أيضاً، في الكنيسة القبطية).

ينبغي تفسير هذا الخرق للقانون بأنه محضر تلطُّف من الكنيسة على «ضعف الجسد»، كرغبة في تقليل فترة الامتناع عن الأكل عند المشتركين، إذ يمكننا أن نرى هذه الممارسة نفسها، حيث تُطبق هذه القوانين بدقّيق وحيث لا يوجد أي محاولة للإذعان للضعف البشري.

في هذه الحالة، نحن مضطّرون للتعاطي مع الإيمان، الراسخ بعمق في الضمير الكنسي المعاصر، بأنَّ القدس الإلهي ينبغي دوماً أن يُقام في الصباح.

يظهر الاحتفال المسايّي بالقدس كابتكار غير مسبوق عند الأغلبية من الشعب الأرثوذكسي، لا بل فوق ذلك هو شيء مستغرب وغير طبيعي، أكثر من الممارسة المعروفة في إقامة الغروب في الصباح والضحى في المساء.

من ناحية ثانية، واضح أنَّ كتاب التبّيكون؛ بضمّهم القدس إلى الغروب، رموا إلى أكثر من ارتباط شكلي محضر بين الخدمتين.

لقد عُنوا نقلًا متعمدًا للقدس إلى المساء وتغييرًا واعيًا في الترتيب اليومي للخدم. واضح، أيضاً، أنَّ في عدم تطبيق هذا القانون، أو في تطبيقه شكليًا، فقط (أي في نقل الغروب إلى الصباح) نرتكب مخالفات مزدوجة لقانون «typos» الليتورجي؛ إذ نقيم خدمة مسائية في الصباح، وذلك إلى جانب كونه «عملًا شكليًا» للصلاحة هو منافق للحق المنشترك، وفوق هذا هو تحاذه للأسباب التي جعلت الكنيسة تحدّد الاحتفال مساًءً بالقدس في بعض الأيام وليس في الصباح. ولكن لربما إذا حققنا في هذه الأسباب فسوف نرى فيها ما هو أكثر معنى من مجرد تفاصيل في القواعد، ما هو منسي مع أنه أساسى لهم تقليدنا الليتورجي.

يمكن ايجاد التفسير الأكثر عمومية في التبّيكون نفسه. حيث يحوي الفصل الثامن التعليمات التالية: «يوم الأحد، يجب أن نبدأ القدس عند الساعة الثالثة: (التاسعة صباحاً)، حتى يكون حل الصوم عند بداية الساعة الرابعة؛ يوم السبت، يجب أن نبدأ القدس عند بداية الساعة الرابعة، حتى يكون حل الصوم عند بداية الساعة الخامسة، وفي الأعياد الصغرى والأيام الأخرى، نبدأ عند الساعة الخامسة حتى يأتي حل الصوم عند الساعة السادسة».

إذا عندنا هنا علاقة محددة بين زمن «kairos» القدس والصوم الذي يسبقه.

هذا «الصوم الإفخارستي» ينبغي إطالته أو تقصيره حسب طبيعة اليوم الذي يُقام فيه القدس. يعتبر التبّيكون أنَّ الصوم الكامل قبل القدس بدّهي، ولهذا، فالمعنى الشامل لهذه التعليمات هو أنه مع ازدياد أهمية العيد يكون القدس أبكر، وبالتالي تقصير فترة الصوم.

وهنا، أيضاً، علينا أن نلاحظ أنَّ مارستاننا الحالية تعارض القاعدة: نحن نميل إلى اعتبار الخدمة المتأخرة أكثر ملاءمة للأعياد الكبيرة، والخدمة في وقت مبكر «كافية» لكل يوم.

قد تبدو توجيهات التبّيكون للوهلة الأولى مجرد رفات لبعض القوانين الراهبانية القديمة التي - ولسبب غامض - تتكرّر في التبّيكون من طبعة أخرى. مع هذا، إذا قمنا ببعض الجهد لترجمة هذه التعليمات المجافة فسوف نجد فيها لا هو تاماً للصوم في علاقته مع القدس.

بعد فهمنا لهذا، قد نتساءل ونقرر ما إذا كان الأمر شرطياً، نسبياً ومن الماضي، أو ما إذا كان فيه عنصر من التقليد ملزم لنا، أيضاً. للكشف عن هذا ينبغي أن نفهم أنَّ في هذه التوجيهات قد حجب مفهوم الصوم وخبرته الحياة التي مصدرها الإنجيل نفسه والتي قبلتها الكنيسة منذ البداية.

ينشر اليوم اعتبار احترام هذه التوجيهات البدھيّة ذات المظهر القانوني مجرد طقوسيّة ومسك حرفي لا يتلاءمان مع طريقة عيشنا العصرية، مع أنَّ فيها يُكشف فهم عميق للحياة البشرية في علاقتها مع المسيح والكنيسة. هذا ما سوف نحاول أن نظهره باقتضاب.

حسب الأناجيل الإزائية، إنهم الفرسّيون المسيحيون بعدم الصوم (بينما هم وتلاميذ يوحنا يصومون كثيراً). على هذا ردَّ المسيح: «فَقَالَ لَهُمْ يَسُوعُ: «هَلْ سَتَطِيعُونَ بَنُو الْعَرْسَ أنْ يَصُومُوا وَالْعَرْسُ مَعَهُمْ؟ مَا دَامَ الْعَرِسُ مَعَهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَصُومُوا. وَلَكِنْ سَتَأْتِي أَيَّامٌ حِينَ يُرْفَعُ الْعَرِسُ عَنْهُمْ، فَحِينَئِذٍ يَصُومُونَ فِي تِلْكِ الْأَيَّامِ».» (مرقس 18: 2، لوقا 5: 33، متى 14: 9).

تركز هذه النصوص على الارتباط بين الصوم وخدم المسيح الميسانية، لكنَّ الصوم يصير مستحيلاً في فرح حضوره. بشكل أعمَّ، الصوم هو التعبير عن التوق، عن حالة الانتظار والاستعداد.

ويكذا، يقابل المسيح نفسه بيوحنا المعمدان: «لَأَنَّهُ جَاءَ يُوحَنَّا لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشَرِبُ، فَيَقُولُونَ: فِيهِ شَيْطَانٌ جَاءَ ابْنُ الْإِنْسَانِ يَأْكُلُ وَيَشَرِبُ...» (متى 18: 11-19).

في هذا السياق، يوحنا المعمدان هو «مثال» ورمز للعهد القديم في علاقته بالعهد الجديد. العهد القديم هو زمان التهيئة والتوقّع وهو ينتهي مع ظهور الصواب.

لكنَّ ابْنَ الْإِنْسَانَ «يَأْكُلُ وَيَشَرِبُ» وتلاميذه، أيضاً، يأكلون ويشربون، وفي الإنجيل نحن نرى، دائمًا، السيد يكسر الخبز مع العشارين والخطأة في بيوت الفرسّيين، وأيضاً يقدم المأكل للجماع. ففي المسيح ومعه يتكتشف الملكوت ويأتي.

(يتابع)



من الأرشيف الثقافي في عروس الكرمل

حبـب زـيدان شـويرـي النـهـر الـأـزـرـق.. وـالـمـصـبـ المـفـاجـئ!

وينتصر كرامة النبي في وطنه!

وينتقل النهر إلى محطة جديدة، يتبوأ فيها موقعاً مسؤولاً لا يليث أن يصبح منارة يستأنس به الأصدقاء المربون.. ويُükرون فيه تواضع النهر الواسع الصدر ونقاء الضمير في منطقة الأنواء والأعاصير!

فإلا طار الذي يتعامل معه يعاني من فقر الدم واهتزاز في القلب، ويقف على أرض تعينا إلى الأرض التي «وطئها» المتبنّى! وكالجزيرة الصامدة أمام الأعاصير.. الضاربة جذورها في أعماق الأعماق.. تتتصبّ قامتها راغعة هامتها حتى تكاد تلمس سقف السماء.. وقف هادئاً صادقاً بسيطاً وصلباً.. معتصماً بمقعده.. متمسكاً بموقفه.. ممتنعاً ضميره.. بعيداً عن حلقات الزار «التربية»!

قابضاً على جمرة.. ظلّ معتصماً ببدنه وانتمائه لترابه! ورغم المناخ المفروض على البلابل التي وجدت طريقها إلى الأفواص الذهبية.. فقد استطاع هذا البليل أن يشي بانتمائه الحقيقي، وأن يكون سفيراً لوعج الأرض وسفيراً لوعج الانتماء في هذا الوطن الصغير.. الذي يحترف الهم والليل والصبر!
**

لن ينسى في زحمة الأسماء
ويتابع النهر الأزرق رحلته.. باسماً وهادئاً ورائعاً..
..

وكرعد في يوم صحو..

وفي غفلة من الزمن.. يقترب النهر من مصبـه المفـاجـئ.. فينطلق السهم! ويكون الـبدـ الذي لا بدـ منه.. وتنطفـ الشـمعـةـ التيـ لنـ تـنسـىـ فيـ زـحـمةـ الأـسـمـاءـ..
ونـكـونـ نـحنـ -ـ أـصـدـقاـءـ حـبـبـ -ـ لـكـيـ نـعـيـ ذـكـرـ ذـلـكـ الإـنـسـانـ الذيـ أـبـيـ إـلـاـ أـنـ يـكـونـ إـنـسـانـاـ وـصـدـقاـءـ وـصـدـقاـ..ـ أـبـيـ إـلـاـ أـنـ يـكـونـ صـدـيقـاـ وـ«ـحـبـبـاـ»!
ويـكـونـ هـذـاـ يـوـمـ الـذـيـ يـأـبـيـ إـلـاـ أـنـ يـكـونـ رـمـادـيـاـ وـغـائـماـ وـحزـينـاـ..

في الأسبوع الأول من عام 1977 أُقيم في بيت الكرمل في حيفا احتفال تأبيني في ذكرى الأربعين لرحيل الشاعر حبيب زيدان شويري. وقد شارك في الاحتفال جمهور غفير من العرب والمُهود من أصدقاء الشاعر وطلابه ومعارفه، بالإضافة إلى مئلين عن وزارة المعارف ومحاضرين من الجامعة العبرية وجامعة حيفا وتل أبيب. وقد دعا إلى هذا الاحتفال اللجنـةـ المـبـادـرـةـ إلىـ إـحـيـاءـ ذـكـرـ الشـاعـرـ وـالـهـتمـامـ بـجـمـعـ آـثـارـهـ.ـ وقدـ تـأـلـفتـ هـذـهـ اللـجـنـةـ مـنـ أـصـدـقاـءـ الشـاعـرـ الأـسـتـاذـةـ:ـ جـورـجـ توـماـ،ـ مـيشـيلـ حـدـادـ،ـ سـلـيمـ حـاتـمـ،ـ فـتوـريـانـيـ،ـ مـحـمـودـ عـبـاسـيـ،ـ رـشـديـ المـاضـيـ،ـ وجـرـانـ بـولـسـ.ـ وقدـ اـفـتـتـحـ الـاحـتـفـالـ بـقـرـاءـةـ قـصـيـدـةـ لـلـشـاعـرـ أـلـقـتـهاـ إـحـدـيـ طـالـبـاتـهـ.ـ ثـمـ تـُـلـيـتـ كـلـمـاتـ تـأـبـيـنـيـةـ اـشـتـرـكـ فيـهاـ كـلـ مـنـ القـاضـيـ مـحـمـدـ حـبـيـشـيـ،ـ وـمـفـتـشـةـ الـمـعـارـفـ السـيـدةـ هـيـلاـ أـبـراهـامـ،ـ وـالـپـرـفـوسـورـ شـمـوـئـيلـ مـورـيـهـ،ـ وـالـأـسـتـاذـ فـتـحـيـ فـورـانـيـ،ـ وـالـشـعـراـءـ جـمـالـ قـعـوارـ وـسـالـمـ جـبـرـانـ وـفـوزـيـ جـرـيسـ عبدـ اللهـ وـشـفـيقـ حـبـبـ وـغـيرـهـ مـنـ أـصـدـقاـءـ الشـاعـرـ وـأـقـرـيـائـهـ.ـ تـولـيـ عـرـافـةـ الـاحـتـفـالـ أـسـتـاذـ جـورـجـ توـماـ)
**

صحيفة «الاتحاد» 14-1-1977

من كتاب «شموـعـ لاـ تنـطفـيـ» الذيـ سـيـصـدرـ قـرـيبـاـ

فتحـيـ فـورـانـيـ

ينـسـابـ النـهـرـ باـسـمـاـ هـادـئـاـ طـيـباـ وـرـائـعاـ!

أـيـهـاـ الإـخـرـوةـ!

يـأـبـيـ هـذـاـ يـوـمـ إـلـاـ أـنـ يـكـونـ رـمـادـيـاـ..ـ وـتـأـبـيـ هـذـهـ المـحـطـةـ إـلـاـ أـنـ

تـكـوـنـ حـزـينةـ..

هـذـهـ حـالـ الدـنـيـاـ..ـ وـهـذـاـ هـوـ الـبـدـ الـذـيـ لـاـ بـدـ مـنـهـ..

نـقـفـ فيـ هـذـاـ يـوـمـ الرـمـادـيـ..ـ فـيـ هـذـهـ المـحـطـةـ التـيـ تـحـتـرـفـ الحـزـنـ..

لـكـيـ نـنـظـرـ إـلـىـ الـوـرـاءـ بـأـلـمـ صـامـتـ..ـ وـنـحـيـ ذـكـرـ الـذـينـ سـقطـواـ

فـيـ الـمـسـيـرـةـ عـلـىـ دـرـبـ الـآـلـمـ..ـ وـلـمـ يـسـقطـواـ مـنـ قـلـوبـنـاـ وـوـجـدـانـاـ..

نـقـفـ فـيـ هـذـهـ المـحـطـةـ..ـ لـكـيـ تـبـحـثـ عـنـ كـلـمـاتـ ضـائـعـةـ نـحـاوـلـ

الـإـمـسـاكـ بـهـاـ لـكـيـ نـحـرـقـهـاـ بـخـوـرـاـ فـيـ مـعـبدـ الـحـزـنـ..ـ أـمـامـ ذـكـرـ

صـدـيقـ صـدـوقـ أـبـيـ إـلـاـ أـنـ يـكـونـ «ـحـبـبـاـ»..ـ وـأـنـ يـكـونـ لـهـ فـيـ

قـلـوبـنـاـ مـنـاـنـاـ..

نـقـفـ لـكـيـ تـبـحـثـ وـنـبـحـ فـتـهـبـ الـكـلـمـاتـ الـيـتـيمـةـ..ـ وـتـصـغـرـ أـمـامـ

إـنـسـانـيـةـ شـاعـرـنـاـ الـعـمـيـقـةـ التـيـ تـحـتـضـنـ تـواـضـعـ الـنـهـرـ الـأـزـرـقـ..ـ الـذـيـ

يـنـسـابـ أـبـدـاـ..ـ بـاسـمـاـ هـادـئـاـ طـيـباـ وـرـائـعاـ!

**

لنـبـكـيـ وـلنـجـعـلـهـاـ بـكـائـيـةـ

أـيـهـاـ الإـخـرـوةـ!

ماـ جـئـناـ هـنـاـ لـكـيـ نـبـكـيـ وـنـرـشـيـ..ـ وـلـنـ نـجـعـلـهـاـ بـكـائـيـةـ..ـ وـلـكـئـنـاـ

وـفـقـةـ نـتـأـمـلـ فـيـهـاـ هـذـاـ الصـدـيقـ الـمـسـافـرـ الـذـيـ شـاءـ الـقـبـرـ الـذـيـ لـاـ رـادـ

لـمـ شـيـشـتـهـ..ـ أـنـ يـتـرـكـ «ـحـبـبـاـ»ـ حـبـبـيـنـاـ»ـ الـقـافـلـةـ وـيـسـتـرـيـعـ،ـ تـارـكـ خـمـيرـتـهـ لـكـيـ

تـغـذـيـ الـسـيـرـةـ عـلـىـ طـرـيقـ الـآـلـمـ نـحـوـ الشـاطـئـ الـأـرـوـعـ..

إـنـهـاـ وـقـقـةـ..ـ نـطـلـ مـنـ شـرـفـاتـهـ عـلـىـ النـهـرـ النـاعـمـ الـذـيـ يـنـسـابـ

فـيـ خـضـرـةـ الـخـارـطـةـ الـأـدـبـيـةـ..ـ فـيـمـوـسـقـهـ وـيـرـشـهـاـ إـبـادـاـ وـصـدـقاـ

وـعـذـوبـةـ..

لنـبـكـيـ وـلنـجـعـلـهـاـ بـكـائـيـةـ..

غـيرـ أـنـنـاـ سـنـسـلـطـ الضـوءـ عـلـىـ الـقـيـمـ الـمـضـيـئـةـ التـيـ تـسـتـوـقـنـاـ..

وـتـلـفـتـ اـنـتـبـاهـاـ فـيـ مـشـوارـ هـذـاـ النـهـرـ مـنـ مـنـبعـهـ إـلـىـ رـحـيـلـهـ..

وـنـظـرـ إـلـىـ بـادـيـةـ الـمـشـوارـ..ـ فـيـشـ اـنـتـبـاهـاـ ذـلـكـ الـإـسـانـ الـمـكـافـحـ

الـذـيـ تـحدـيـ الـظـرـوفـ الـمـسـتـحـيـلـةـ،ـ كـغـيرـهـ مـنـ أـبـنـاءـ شـعبـهـ،ـ لـكـيـ يـسـتـلـ

مـاءـ الـعـلـمـ مـنـ صـخـرـةـ الـفـقـرـ وـيـسـتـرـيـعـ،ـ كـغـيرـهـ وـأـبـنـاءـ قـومـهـ،ـ وـيـسـاـهـمـ فـيـ

دـعـمـ الـسـيـرـةـ التـيـ تـسـتـمـدـ وـقـوـدـهـاـ مـنـ خـرـيـنـةـ الـمـعـرـفـةـ.

وـيـتـابـعـ النـهـرـ رـحـلـتـهـ بـاسـمـاـ هـادـئـاـ طـيـباـ وـرـائـعاـ..ـ فـيـشـ طـرـيقـهـ فـيـ

مـنـطـقـةـ مـزـرـوـعـةـ الـغـامـاـ..ـ وـتـشـهـدـ خـلـلاـ عـضـوـيـاـ رـهـيـباـ تـنـهـارـ فـيـ

الـأـخـلـقـ حـطـاماـ.

وـيـأـبـيـ النـهـرـ أـنـ يـنـكـسـ الـرـايـةـ..ـ وـيـأـبـيـ النـهـرـ إـلـاـ أـنـ يـصـعـدـ مـنـ تـدـقـقـهـ

وـانـطـلـقـهـ..ـ وـيـخـوـضـهـاـ مـعـرـكـةـ قـانـونـيـةـ،ـ يـتـحدـيـ فـيـهـاـ الـغـابـ..

وـيـحاـوـرـ «ـضـمـيرـ»ـ الـمـؤـسـسـةـ حـوـارـاـ قـاسـيـاـ..ـ لـكـيـ يـنـتـزـعـ حـقـهـ فـيـ

الـتـقـدـمـ وـالـتـطـوـرـ عـلـىـ خـارـطـةـ وـطـنـهـ الصـغـيرـ..

وـيـنـتـصـرـ النـهـرـ!

الراـحـلـ قـاسـمـ زـيدـ (أـبـوـ سـامـرـ) ..

فارـسـ إـعلامـ بـكـلـ الـمـفـاهـيمـ وـتـارـيخـ صـحـافـيـ مـضـيـءـ

الـإـعلامـيـ أـحمدـ حـازـمـ



عـندـمـاـ سـمعـتـ الـخـبـرـ الـفـاجـعـةـ،ـ خـبـرـ رـحـيـلـكـ أـيـهـاـ الزـمـيلـ وـالـصـدـيقـ الـغـالـيـ قـاسـمـ زـيدـ (أـبـوـ سـامـرـ)،ـ وـقـفـتـ مـعـ نـفـسـيـ وـقـلـتـ:ـ أـيـ هـولـ وـأـيـ مـصـيـبـهـ هـذـهـ،ـ فـأـنـاـ لـاـ أـسـتـطـعـ أـنـ تـصـورـ أـنـكـ ذـهـبـتـ وـلـمـ تـعـدـ،ـ وـمـنـ الصـعـبـ التـعـاـيشـ مـعـ حـقـيـقـةـ أـنـكـ غـيـرـ مـوـجـودـ.ـ قـدـ لـاـ يـرـوـقـ لـلـبـعـضـ مـثـلـ هـذـهـ الـتـعـبـيرـ،ـ لـكـيـ لـنـ أـسـمـحـ نـفـسـيـ إـذـاـ كـتـبـتـ غـيـرـ ذـلـكـ.

بـعـدـ فـرـتـةـ قـصـيـرـةـ مـنـ عـودـتـيـ إـلـىـ الـوـطـنـ التـقـيـنـاـ فـيـ النـاـصـرـةـ وـتـحـدـثـنـاـ عـنـ الـوـضـعـينـ السـيـاسـيـ وـالـإـعلامـيـ.ـ وـلـمـ يـكـنـ أـنـسـيـ مـاـ قـلـتـهـ لـيـ وـقـتـهـ بـالـحـرـفـ الـواـحـدـ:ـ «ـأـبـوـ إـيهـابـ سـتـصـبـيـخـ خـيـبـةـ أـمـلـ،ـ لـكـنـ لـاـ تـيـأسـ وـاستـمـرـ فـيـ خـطـكـ السـيـاسـيـ وـالـصـحـافـيـ».ـ نـعـمـ..ـ حـصـلـ لـيـ مـاـ تـوـقـعـهـ الـرـاحـلـ،ـ لـكـيـ لـمـ أـدـعـ يـأـخـذـ طـرـيقـهـ إـلـىـ نـفـسـيـ،ـ وـوـاصـلـتـ مـسـيـرـتـيـ فـيـ الـعـطـاءـ بـلـاـ كـلـلـ أـمـلـ.ـ فـيـ لـقـاءـنـاـ الـمـتـعـدـدـ لـمـ أـسـمـعـ مـنـكـ أـيـهـاـ الـرـاحـلـ سـوـيـ كـلامـ عـنـ الـوـطـنـ،ـ سـوـيـ كـلامـ عـنـ أـمـ الـفـحـمـ.ـ عـنـ أـمـ الـفـحـمـ بـشـكـلـ خـلـصـ وـمـجـمـعـنـاـ الـعـرـبـ بـشـكـلـ عـامـ.

أـذـكـرـ أـنـكـ كـتـبـتـ مـقـالـاـ فـيـ صـحـيـفةـ «ـالـمـسـارـ»ـ نـشـرـ فـيـ أـوـاـخـرـ شـهـرـ أـيـلـولـ مـنـ الـعـامـ الـماـضـيـ،ـ خـاطـبـتـ فـيـ مـدـيـنـةـ الـمـدـيـنـةـ أـمـ الـفـحـمـ..ـ مـاـ الـذـيـ أـصـابـكـ،ـ بـعـدـ أـنـ كـنـتـ زـيـنـةـ الـبـلـدـانـ،ـ وـكـنـتـ مـضـرـ الـأـمـتـالـ،ـ وـصـيـتـكـ وـصـلـ حـقـيـ

بـلـادـ الـشـامـ؟ـ لـقـدـ أـصـبـحـ جـريـحـةـ مـكـلـوـمـةـ وـجـرـحـكـ لـاـ يـنـدـمـلـ

وـالـرـجـولةـ تـحـوـلـتـ إـلـىـ الـقـتـلـ وـالـعـنـفـ وـإـطـلاقـ النـارـ،ـ وـأـصـبـحـ الـأـخـ لـاـ يـحـبـ أـخـاهـ،ـ وـالـجـارـ لـاـ يـرـاعـيـ جـارـهـ،ـ وـالـصـغـيرـ لـاـ يـوـقـرـ الـكـبـيرـ،ـ وـالـكـبـيرـ لـاـ يـشـفـقـ عـلـىـ الصـغـيرـ»ـ!

هـكـذـاـ كـانـتـ غـيـرـتـكـ وـكـذـاـ كـانـ جـبـكـ لـمـيـدـيـنـةـ أـمـ الـفـحـمـ.

لـيـغـفـرـ اللـهـ لـيـ،ـ وـأـعـذـنـيـ أـنـتـ،ـ أـيـهـاـ الـحـبـبـ الـرـاحـلـ،ـ إـذـ قـلـتـ:ـ قـاسـمـ زـيدـ

لـمـ يـمـتـ.ـ فـأـنـتـ بـاقـ فـيـ ذـاـكـرـتـيـ،ـ وـأـنـتـ مـعـيـ فـيـ كـلـ حـرـفـ أـخـطـهـ،ـ وـفـيـ كـلـ كـلـمـةـ

أـكـتـبـهـ،ـ فـأـنـتـ صـاحـبـ



Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales

תיוור ושיווק נדל"ן בחיפה



חושב למכור?
פנה אלינו ותקבל עורך דין علينا.



ל מכירה - ברוח' עבאס

במבנה אבן מיוחד עם
תקרות גבסות
+ 4 וחצי חד' כ- 130 מ"ר
4 מרפסות
1,070,000 ₪

למכירה
בבנין גלים - במבנה רב קומות



4 חד' כ 100 מ"ר
+ מרפסת
1,290,000 ₪

למכירה - ברוח' לבונטין



3 חד' כ 85 מ"ר
בקומה 3 מ"ר
* במבנה מבוקש *
מוארת * מושקעת
890,000 ₪



למכירה - ברוח' הירדן

מצוינית לזוג צער
או למושקים
3 חד' כ 80 מ"ר
בקומה 2
720,000 ₪ גמש



למכירה
רמת בגין

10 דק' מהאוניברסיטה
4 חד' כ 110 מ"ר
בקומה 8
780,000 ₪



لמכירה
ברוח' שי עגנון

3 חד' (אופציה
ל 4 מרפסת)
בקומה 3 מ 4
780,000 ₪



למכירה - שדר' הציגות
4 וחצי חדרים כ 100
מ"ר במבנה מטופח
* מעלית * חניה *
גישה נוחה *



להשכרה
בהדר
ברוח' הנכאים
כ 140 מ"ר שטוח
בקומה 2
במקום מרכזי ביותר



ל מכירה - ברוח' לבונטין

2 וחצי חדרים כ 80 מ"ר
בקומה 2
זוקקה לשיפוץ - דירה
מרוחת עם פוטנציאל
690,000 ₪



لמכירה - ' בעין הים

5 חד' כ 120 מ"ר
+ מרפסת פונה לנוף ים
* חניה בטאבו *
מעלית * מחסן *
2,200,000 ₪



במושבה הגרמנית מרדכי אנילביץ'
3 חדרים
(אופציה ל 4)
קרוב ל 90 מ"ר
890,000 ₪

054-3037999

www.faridsaeed.co.il | [farid saeed YouTube](https://www.youtube.com/farid.saeed)

Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales -



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

ناتلي تيور - ناتلي سالبا يعنى وشيك ندل"ن

مشرحة مهنية للمحامين | تيور • השקעות • وشيك ندل"ن



ترقبوا احد
افخم المباني
في ستيلار ماريس

قرىءاً
وحصري

للبيع

وادي جمال

بنهاوس 120 מ + 80 מ شرفه
مع منظر خلاب للبحر +
 موقف خاص + مخزن

బଲ୍ଲୁଡ଼ିଟ୍

شارع عباس

أولمي تافارت, 100م, شبهة ماء
1,150,000 ₪

బଲ୍ଲୁଡ଼ିଟ୍

دار جديدة من مقاول في وادي جمال

120م + سرقتان 20م + موقف خاص ومنظر خلاب
الإسلام بـ 10/2018
1,700,000 ₪

బଲ୍ଲୁଡ଼ିଟ୍

ببلاطيات

للايجار

ر.ח بن جوريون

غرف للايجار للطلاب
وللطالبات
01

شارع عصفور

120م، ساحة 260 م
تصلح كمصلحة ايضاً
02

ببلاطيات

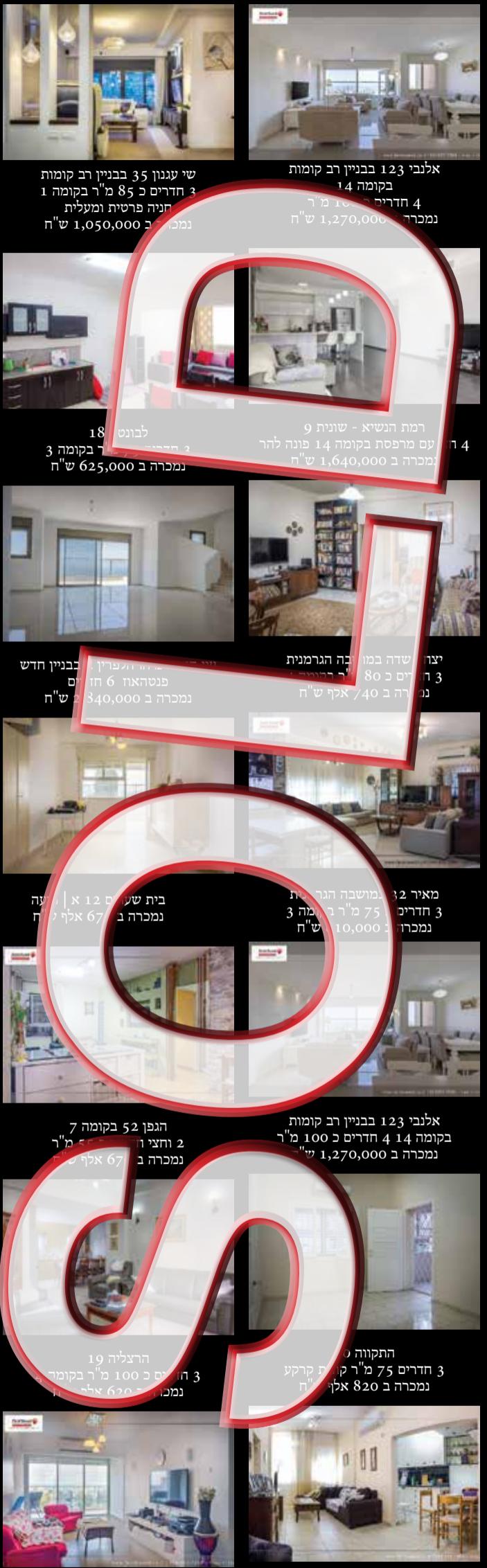
وادي جمال مشروع تما 38

بناء جديد - دور واسعة + موقف خاص للسيارة
شرفه مطلة للبحر / منظر خلاب، مدخل مع كاميرا واتركوم +
مصطد - بكل طابق شقق فقط بقيمة داران!

బଲ୍ଲୁଡ଼ିଟ୍

05

• 052-8550022 • شارع بن غوريون 1، حيفا • nataly_saliba@hotmail.com • [f](https://www.facebook.com/nataly.saliba.1) • ناتلي سالبا - يعنى وشيك ندل"ن



מוכר דירה בחיפה? רוצה לקבל את התוצאה הטובה ביותר בזמן הקצר ביותר?

- מאגר קוניים פוטנציאליים ענק
 - מעל 7000 עוקבים בפייסבוק
 - התחייבות לשיתוף פעולה עם מתוחכמים נוספים
 - צילום ופרסום הנכס بصورة המ>Showcase ורחבת ביוטר
 - סינון וניהול משא ומתן מתקדם
 - 8 שנות ניסיון ועבודה במשורה מלאה בענף הנדל"ן

פנה אלינו
ותקבל עורך
דין על חשבון
המשרד



Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales

תיעור ושיווק נדל"ן בחיפה



- מגורן דירות למכירה באתר שלנו www.faridsaeed.co.il
 - הצטרפו ותעקבו אחרינו בדף הפיסבוק

סניף ראשית חיפה, חורב 4, אתחזה | farid saeed YouTube | פריד סעד ייעוץ ושיווק נדל"ן - Estate Consulting & Sales

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 052-8388086
ميستر سلامة: 050-2342003

لل了解更多 العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: NCOSIM PLAO

فرصة لا تعوض

للبيع

فوعة

طابو، 3 غرف، طابق أول
منظر خلاب للبحر.. مؤجرة..
ملاءمة للمستثمرين

780.000 ₪

للبيع

ستسيونوت

دار طابو، طابق 4 تقريراً
100م، بحاجة للترميم ،
التسليم فوري
560.000 ₪

للإيجار

شالي عجنون	2 غ طابق 3
بنطقة الكرمل	4 غ طابق اول مرممة
بالكامل + شرفة	منظر للبحر
الزيتون	3 غرف، شرفتان مغلقتان، طابق 3 مؤثثة بالكامل.
كرمل معاذ	160م مدخل منفرد، 6 غرف منظر للبحر
وادي النسناس	طابق 1 مدخل خاص وشقة صغيرة
ي吒ك شدا	4 غ طابق 4، مؤجرة
شارع عباس	3 غرف + منظر للبحر منظر للبحر
شارع النبي	2 غرف طابق ارضي تصلح لعيادة/عيادة اسنان/مكتب

للبيع

شارع بيتسوف حبار	بنتساوس
ي吒ك شدا	5 غرف، بوضع جيد موقف خاص، منظر للبحر
جisha نوها	جيشه نوها، حنيها بشبعا
شارع عباس	3 غرف، شرفتان مغلقتان، منظر للبحر
الحي الألماني	طابق 1 منظر
ي吒ك شدا	4 غ طابق 4، مؤجرة
شارع عباس	3.5 غرف طابق 1 منظر خلاب للبحر
الكرمل الفرنسي	(اه كانية اضافة بناء) 5 غرف+شرفة، مرممة
بالكامل	بالكامل

لدينا عروض أخرى!

الناصرة: يوم تنفيسي لأمهات مؤثرات لكسر المعتقدات الخاطئة بموضوع إرتفاع الحرارة لدى الأطفال



وفيما يتعلق بالعلاج الطبيعي، أشارت د. دراوشة - أبو علوان إلى أن في الصيدليات وشبكات الفارم العديد من الأدوية لتسكين الأوجاع وخفض الحرارة لدى الأطفال، والتي تعتمد على مواد فعالة مختلفة مثل: "أكامولي" الذي يعتمد على مادة البراسيسمول وهو دواء فعال لأربع ساعات أو نبوروفين للأطفال والذي يعتمد على مادة الإيبوبروفين، وهو دواء فعال خلال 15 دقيقة وحده 8 ساعات.

أما محاضرة السيد محمد صالح من "إيجود هتسلاه" (وحدة الإنقاذ) فقد كانت مثيرة للإهتمام حيث قام بتجسيم كيفية تقديم العلاج والإسعاف الأولي لطفل في حالة الخطر، وأرشد الأمهات حول القيام بعمليات إنعاش أو كيفية التصرف في حال إختناق الأولاد والأطفال.

جدير بالذكر أن "إيجود هتسلاه" (وحدة الإنقاذ) هي منظمة تقدم العلاج الأولي وإنقاذ حياة الإنسان، وتضم أكثر من 4500 متطوع يعملون في كافة أنحاء البلاد. وتقدم المنظمة دورات آمان للأهالي بعنوان: "عائلة آمنة"، بالتعاون مع نبورووفين للأطفال. ويكتسب الأهالي خلال الدورة أدوات لكيفية التصرف في حالات الخطر، مثل إخراج جسم غريب أو إنعاش الطفل لمنع مخاطر عائلية. الدورة مجانية وهي هامة لكل عائلة، ويمكن التسجيل عبر هاتقه: 02-5002020.

وفي الختام، شكرت الأمهات المشاركات منظمي البرنامج، وأكيدن على أهمية عقد مثل هذه اللقاءات، مشيرات إلى أنهن استفدن كثيراً من هذا اليوم القيم والفنى الذي أثراهن وكشف لهن أموراً جديدة، وتمتنن تكرار مثل هذه البرامج.

برعاية نبورووفين للأطفال ويعنوان "شتاء صحي لكل العائلة"， أقيم في فندق جولدن كراون في مدينة الناصرة، يوم تقييمي بمشاركة أمهات لأطفال ومؤثرات إجتماعية و"بلوجريوت"， اللاواتي استمعن إلى محاضرة شقيقة بعنوان "الحرارة لدى الأطفال" قدمتها د. عبلة دراوشة - أبو علوان، أخصائية طب الأطفال ومديرة عيادة صندوق المرتضى "كلاليت" في حي الصفاقة بالناصرة، وورشة تدرب أئمة لعلاج الأطفال في حالة الخطر، قدّهما المخدّم محمد صالح، مرشد إسعافات أولية في منظمة "إيجود هتسلاه" (وحدة الإنقاذ).

وطرقت د. دراوشة - أبو علوان في محاضرتها "الحرارة لدى الأطفال" إلى كسر المعتقدات الخاطئة في كيفية معالجة الحرارة المرتفعة لدى الأطفال، وكيفية علاج الطفل المريض. ولفتت إلى أن أحد المعتقدات السائدة هي أنه من المعاد إلابس الطفل الذي يعني من الحرارة، بالكثير من الملابس ليتصبّ عرقاً، وبالتالي خفض حرارة جسمه، إلا أن العكس هو الصحيح، بمعنى أن الطفل يجب أن يرتدي ملابس خفيفة ومرحة. هذا، بالإضافة إلى إعطاءه الكثير من السوائل وإجراء مغاطس مياه فاتقة وليس باردة كما يقول الأجداد.

للإيجار

شارع المتنبي
غرف مع ساحة ٢,٥
لتفاصيل: 0526772799

للإيجار

للإيجار في وادي جمال طابق ارضي 3 غرف مع شرفة مغلقة وشرفة مفتوحة مؤثثة جزئياً ملائمة ايضاً للطلاب والطالبات

للتفاصيل: 052-8909898

مطلوب مدير/ة حسابات (منهـل/ת חשבונות)

للعمل في شركة انتاج في حيفا
شروط العمل: - وظيفة كاملة - خبرة سنتين على الأقل - مسؤولية وامكانية عمل مع طاقم - من منطقة حيفا وضواحيها
الرجاء ارسال السيرة الذاتية الى البريد الإلكتروني:
faten879@gmail.com

ماركة M-A-C تطلق احمر الشفاه
Retro Matte Liquid Lipcolour

نزولاً عند رغبة المستهلكين، أطلقت ماركة M-A-C مرة اخرى احمر الشفاه Lipcolour بـ 15 لوناً بمظهر عدني مميز. يُذكر ان من بين المجموعة 3 لوان جديدة بالإضافة الى الالوان القديمة والتي اعيد اطلاقها. لا يهم اللون الذي تخاريته، فكل الالوان ستمنحك ملمساً سائلاً مخلباً، مع لمسة ماط معدنية تدوم وتتدوم.

M-A-C RETRO MATTE LIQUID LIPCOLOUR

- SOFTLY ROCKIN': SOFT PINK BEIGE
- PEARL PUNK: DUSTY PINK
- METROCHROME: GOLD BRONZE
- FOILED: ROSE BRONZE
- CORAL PLATED: ORANGE
- CROWDED: BLACKENED PURPLE
- BUZZED OUT: FUCHSIA PINK
- IN RETROGRADE: YELLOW RED
- LOVE WEAPON: DEEP BLUE RED
- ATOMIZED: VIOLET
- MOON LANDING: BLUE
- SILVER SPOON: GUNMETAL
- QUARTZETTE: BEIGE
- GEM & ROSES: BRONZE ROSE
- METALLIC ROSE: ROSE GOLD



CHARMS SALE
14-28 / 1 / 2018
THIRD TIME'S A CHARM

اكسيسوارات PANDORA تفتتح عام 2018 بحملة تشازمز رائعة! وتقدم تشارم*ثالث هدية عند شراء 2 تشارمز من المجموعة. يشارك في الحملة: تشازمز، كلبيسيات، سبيسيريم،

* بالإمكان الاستفادة من العرض لأكثر من مرة في فترة العرض * لا إزدواجية في الحملات * لا يشمل المجموعة الجديدة * حتى إنتهاء المخزون * الخطأ مردود *لأعضاء النادي والمتتبعين الجدد - الإنضمام بدون تكلفة .

متوفّر في حوانات PANDORA في شبكة JACKIE www.pandora-shop.co.il وفي الحوانات المختارة . 0



للإيجار

بصالون بول مارينا-شارع ستيلا
ماريس-غرفة تصلاح لبناء اضافه/
بديكور / مكياج
لتفاصيل: 054-6345537

مطلوب

موظفة لمكتب محاماه في حيفا تجيد اللغة العبرية والطباعة على الحاسوب وتسكن في مدينة حيفا وفضل ان تكون قد اشتغلت في مكتب محاماه

يرجى ارسال السيرة الذاتية الى فاكس 04/8515276 او البريد الالكتروني al.tan_law@netvision.net.il

للإيجار

دار بالكبابير
الدخول فوري
شقة ٤ غرف مرممة
مطلة على البحر
تشمل شرفة ومكيف
الجديدة
لتفاصيل: 050-647741

مطلوب

لمكتب مراقب حسابات في حيفا
مطلوب مديره حسابات
بوظيفة جزئية

الرجاء إرسال سيرة ذاتية إلى البريد الإلكتروني cpa12006@hotmail.com

**VIP****תיווך, ניהול, ייעוץ ושיווק נכסים****بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر**

רמת הנשיאות

بناء جديد..

127 م، 5 غرف، 3 حمامات،
شرفة كبيرة تطل على البحر،
موقف خاص مسقوف لسيارتين
انتركون، لوبي فخم

**للبيع****الراب خلفون**

دوبليكس - 250 م²
4 شرفات 200 متر
ساحة حول البيت
مصعد موقف
خاص مرمتة منظر
للبحر

**للبيع****للبيع****وادي النسناس**

عقارات تجاري + مكاتب
300 م، طابقان
سطح طابو مع نسب عمار

**للبيع****-الجدين فقط- بالكرمل (يفا دوك)**

فيلا منفردة وراقية، 4 طبقات (مكفلس) واسعة،
10 غرف، 6 حمامات، شرفات، حدائق واسعة حول
الفيلا، بركة سباحة، منظر جزئي للبحر

**للبيع****الكرمل الغربي ديرخ هيام**

طابق ارضي، 6 درجات، 145 م، 5 غرف، 2 حمامات +
شرفة + موقف خاص، 2 مخازن

**للبيع****المتنبي**

بنتهاوس، 260 م، 6 غرف،
شرفة 75 م، موقف
سطح مع نسب بناء

**للبيع****شדרوت هتس/ionot**

5 غرف طابق، 120 م،
مرمتة، موقف خاص

**للبيع****شارع هشالوم**

80 م، مبني حجر 3.5 غرف
شرفة 36 م، بلاط مرسوم، سقف
عالى، عرف كبيرة

**للبيع****منطقة دينيا**

فيلا منفردة 330 م مبني ارض 760 م
طابقين موقف خاص لسيارتين مع سقف
منظر للطبيعة الخضراء حوالي الفيلا

**للإيجار****شارع هعتسمؤوت**

مقابل الدجون، 170 م، طابق ارضي، واجهتان
على الشارع الرئيسي التسلیم الفوري

**للإيجار****جاده بن غوريون**

مكاتب للأيجار
موقع رئيسي واجهة المكاتب مع
شرفة 125 م الطابق الاول

**للإيجار****شارع بيت ليحم**

3 غرف، 90 م طابق ارضي،
بوسط ممتاز مفروشة + موقف

شارع تشارنيخوفסקי 14، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007**d.r.realestate | dr2008r@gmail.com**

المركز الطبي لزراعة و تجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زرارات على شكل BIO DISK على طريقة البروفسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين.

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام ... يمكنهم أيضاً أن يتلقوا زراعة الأسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخاصةً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الأسنان ومنحها البياض الناصع والابتسامة هوليوود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الأسنان



04 - 6019664

حايفا - كريات حاييم
مشه شرت 86 حيفا

