

توزيع مجاناً

الجمعة 8 كانون الأول 2017

العدد 394

أسبوعية قُطريّة، مستقلّة، شاملة



لأجل يا مدينة الصلة نصل

الميدان يحصل على 1.2 مليون شيكل بدعم البلدية ومعارضة الوزارة

4

حَيَاةٌ تُوْمَّا تَحْدَّى الْأَعْرَافَ وَثَبَّتَ فِي النَّضَالِ

30 28





ترامب في القدس بدون قناع

وفي محاولة منه لتخفييف وقع الضربة حاول تجميل خطابه ببعض المساحيق، لكنها لم تكن في مجدها أكثر من تطمينات واهية تلبيت بدون أرصدة واقعية وبدون ضمانات سياسية بجانبها، هذا علاوة على أنه لم يتعد، كما توقع كثيرون، بحل الدولتين ولا بأي حل سياسي آخر، بل اكتفى بتحميم الفرقاء مسؤولية مصائرهم متناسياً عدم تكافؤ الفروق بينهم واحتلال موازين القوى بين دولة عسكرية محتلة وشعب يكابد تحت نيران بنادقها.

أشارت قراءة الرئيس محمود عباس الأولية في الواقع إلى بواطن القلق والرفض الفلسطيني وتضمنت تشخيصاً صحيحاً لخلاصات الكلام وخطورته لاسيما بخصوص واحدة من أبرز إحداثيات ذلك الخطاب التي وصفها الرئيس على أنها إجراءات «تصب في خدمة الجماعات المتطرفة التي تحاول تحويل الصراع في منطقتنا إلى حرب دينية».

منذ سنوات يواجه الفلسطينيون خيارات مصرية ومؤامرات غير مسبوقة لتصفية قضيتهم وابقاء الاحتلال الإسرائيلي فوق أراضيهم عن طريق إلباشه صوراً مخفية وبدلة، وفي آخر جولة من المعارك مع الاحتلال في القدس والتي تداعت بسبب تحرش المستوطنين فيها وفي المسجد الأقصى، أثبت أهلها أنهم حراس أبوابها النجف، وذكروا من نسوا أو تجاهلوا بأن المدينة ما زالت حبيبهم البهية، وأن أسرارها لما تزل تصحو على رقصات عنادها، وفجورها يتعمشق ظل بيوتها مردداً تراثيل ماذنها التي في أعناقها يتكتس البخور وينطلق صهيل الحجر.

قد تشكر مدينة القدس، بعد حين، الرئيس ترامب على «واقحته»، لأنها قد تخبر «الأخوة الأعداء» على إقامة المصالحة والعودة إلى القلعة لترميم أبراجها وحماية أسوارها، وأنها ستكتشف مجدداً عن مضره كتائب المزايدين والمشاكسين والهتفاين المدنيين الذين سيجدون في الخطبة فرصة للتصفيق لأنفسهم بدعة أنهم صدقوا حين قرعوا القيادة الفلسطينية وتعوبلها على النظام الأمريكي والفاوضات برعايته وما إلى ذلك من مواقف تدفعهم للتمترس في خنادقهم الآمنة من دون أن يفعلوا شيئاً أو يعطوا البذائع الفعلية الممكنة، خاصة في هذا الواقع العربي النبیع، وقد يشكرون كذلك لأن مواقفه ستكتشف أوراق من بقي مع فلسطين ومن صار ضدها ومن لا ذ في عباءة النصوص واحتياها؛ لكنها، على جميع الأحوال، ستبقى علامة لأقول عصر وانقضاء نهيج ودعوة لصحوة ومراجعة شاملتين وعكس ذلك سيفي البلدة على عتبة أبواب جهنم وفريسة للارتفاع والفوبي.

خطاب ترامب كان صفعة مرتبطة و«نهرة» حشرت القيادة الفلسطينية في زاوية لم يألفوها من قبل، وعليهم، بدون شك، أن يواجهوها بالعودة إلى «التاب» على أن تكون أول الحروف لا سجنةً ومبروطة، وعليهم الرجوع والاتصال بالشعب والتقيش عن حلفاء حقيقين موجودين في العالم.

على القيادة تبني لغة جديدة ووسائل نضال مبتكرة وإستراتيجية قادرة على مواجهة «استقامته» ترامب المستفردة، أو إن شئتم «واقحته» السافرة وواححة من توأطاً معه وكان له في السر شريك، وإذا لم تفعل كل ذلك سيكون على القضية السلام وفي الناس المذلة!

لباعي الهزائم المضي في مواسم صيدهم الواهم، لكنه أعلن، في نفس الوقت، برغبة قصيرة عن انتهاء عصر السراب، وأوضح بفظاظة «الكاوبوي» و«استقامته» بأنه لن يكون بعد اليوم في بلاد الصبر والبرتقال حمل زائف، فالقدس عاصمة لبني إسرائيل، تماماً كما أوصت بها السماء وكما يصلي لها كل «المؤمنين» في أرجاء المعمورة تحت جميع أسقف الهياكل.

أرسل ترامب جميع المستائر عن مسرح الشرق الريبي، وأزاح «الغباش» عن مراحه المهمشة، سنكون بحاجة إلى مزيد من الوقت والصبر والجرأة كي تستوعب ونوت كيف عرّى «طيش» رئيس أمريكا حال القضية الفلسطينية، فهو لولا تزوده بموافقات «سامية» مسبقة ما كان ليجرؤ على إعلانه الواضح، ولو لا تقيمه لموازين القوى الفعلية في منطقتنا لما غامر بالقاء قبنته التي كانت معدة منذ زمن وموقتة في دهاليز «البيت الأبيض».

سنسمع، في الأيام القريبة، كثيراً عن احتجاجات الرؤساء وزعيل الملوك وشجب الأمرة وغضب البرلمانات ودعاء رجال الدين بالموت على الأعداء، وستفوت المنابر وتضج العناير وتشرب الأعناق وتتسوّج الأصداء وتنتفخ الصدور وتتجدد العروق ولكن.. بعد حين كل شيء سيهداً وتعود العرب إلى عروشها وبواديها قبائل وعربان تسير في قوافل على هدي أجدادها وتتأوي إلى قصورها وخيمها، ليستأنف «الفرزدق» هجاء «جرير» وليفتش «ابن قيس» على قاتل أبيه، ويذكر «المتنبي» على طريق التاج صديقاً للخيل واللشارب، و«قرיש» ستستجير بآياتها، ولن يبقى في الصحراء سوى السيف والرمل والصدى وبكاء الأرامل، وما عداها مجرد آثار لأشباح وتاريخ دارس.

بالمقابل، من الصعب تصور ما قد يحصل في فلسطين بعد هذه الخطبة، فالأوضاع بدونها كانت على حافة الانفجار ومعها تزداد احتمالات العاصفة، قد تتفتح صهاريج الكبت وينطلق الذل مارداً والقهر يعشوش كفاحاً، فأول الحرائق كانت في فلسطين دوماً قدحة على زناد نهار جمعة حامِل؛ والفلسطينيون لن ينتظروا دعم الدول الإسلامية، هكذا علمتهم الحسارة والتجربة، ولن يستمطروا غياث الدول العربية التي تحول معظمها لأمساك دول ولمجتمعات نازفة تحت أنيار حروب الملل والفرق والطواوف والمذاهب المغارحة.

لقد حذرنا في الماضي من تحويل الصراع على القدس إلى صراع ديني، ونوهنا، في أكثر من مقال، من كون حكام إسرائيل المعينين الأوائل في تحقيق هذا التحول، لأن اسقاط البعد السياسي القومي واستبعاده عن محاور الصراع حول القدس سيغذّي إسرائيل وبعض مناصريها من قيادات دول العالم من مواجهة المشكلة الحقيقة ومن إيجارها على إيجاد حل يشكل جزءاً من حل القضية الفلسطينية الشامل، فالصراع مع إسرائيل صراع على الأرض ومن أجل الحرية والاستقلال والدولة المستقلة.

لقد تبني ترامب في الواقع هذا الخيار والمنطلق حين أكد على خصوصية الأماكن المقدسة وبضمها المسجد الأقصى إلى جانب تأكيده على حريات العبادة لجميع الأديان وكأنه يطمئن المسلمين في العالم على أن «الأقصى ليس في خطر» وذلك في نص يشكل صدى لنصوص انطلقت من نفس الأسس الدينية الصرفة.

فالقدس منذ عقود تنتهك وتغتصب ولم يسعها «الأحنة» إلا بقليل من شهد، رُش، على حرج، بالعلن، حين كان ملوكهم كذبهم يملأ جرامها ويسطر للآتين من وراء الغيم حكمة «خوف الطغاة من الذكريات».

وفي القدس لا شيء ثابت إلا القاف تخذب سكينة الوتر، ولا مهر فيها إلا وريد البنفسج ينضج ويسقي عطش الليالي ويهدي جنون القنطر، وفي القدس تنفس السين ياق في الأرحام ينبع الزهر والقلق على صفحات إنها خطبة الدكتاتور، خطبة الدخان والنار، ومن خلالها

أسدل ترامب جميع المستائر عن مسرح الشرق الريبي، وأزاح «الغباش» عن مراحه المهمشة، سنكون بحاجة إلى مزيد من الوقت والصبر والجرأة كي تستوعب ونوت كيف عرّى «طيش» رئيس أمريكا حال القضية الفلسطينية، فهو لولا تزوده بموافقات «سامية» مسبقة ما كان ليجرؤ على إعلانه الواضح، ولو لا تقيمه لموازين القوى الفعلية في منطقتنا لما غامر بالقاء قبنته التي كانت معدة منذ زمن وموقتة في دهاليز «البيت الأبيض».

لم نكن بحاجة للفقهاء ولعلماء السياسة والكهنة وللعارفين كي نستكئن بطن الغيب ونترقب ما سيجيء به فـ«سلطان السلاطين»، فنظرة خاطفة واحدة على أشلاء ما تبقى من حلم «بلاد العرب أوطناني» كانت كافية لترشدنا إلى منابع شهية ترامب نحو «قدس العرب»، وقراءة سريعة لموافقاته من قاموا على سدة تلك الدول الدامية والمستدمية كانت كفيلة لتيقننا بأن جميع المانع والعرشات قد سقطت والطريق إلى هنمن، بعد بزوره معاالم

وتأتي الصواعق كما تستهني الحراب وتدق الفواصل على عتبات «الدمن»! فقبائل صهاري هذا العصر لحها المصالح والحكام فيها إخوة في المعابد وشراكه في نفس الأضاحي، وكلهم، عرب وروم وأتراك وعجم، في سبيل «المجد» حزمة عصي واحدة وحلفاء.

جواد بولس

راهن الكثيرون من متابعي حلقات دونالد ترامب المرسحة على عدم جديته وربما على قصوره في تنفيذ ما وعد به ناخبيه وخلفاء قبل وخلال مسيرته الفذة نحو البيت الأبيض ووقفه من هناك على صدر العالم. بعض المتخصصين وال محللين ومحترفي الشطحات النزقة تحلوه وسخّفوا قدرات إدارته الفعلية، ومنهم من وعده وتوعده بانفجار حرب للنجوم لم يشهد مثلها التاريخ، فالتحرش في القدس، زينة قصائد العرب، وتقويض مكانها «الرسمية» سيفتح على الأميركيان صهاريج جهنم، لأن العالم الإسلامي لن «بليغ» قساوة الخطوة المثيرة، ولا «الأشقياء» العرب سيتحملون وقع المصيبة والهزلية والاستفزاز، هكذا استنبأ من قام على أن ترامب لن يقدم على غمز خاصرة الشرق ومس عرض الأمة وعفافها.

وتأتي الصواعق كما تستهني الحراب وتدق الفواصل على عتبات «الدمن»! فقبائل صهاري هذا العصر لحها المصالح والحكام فيها إخوة في المعابد وشراكه في نفس الأضاحي، وكلهم، عرب وروم وأتراك وعجم، في سبيل «المجد» حزمة عصي واحدة وحلفاء.



قدس نصف السنة

من آمن بي ولو مات فسيحيها

زوجة الفقيد وأبناؤه، والديه وأخواته وعموم آل سابا وآل بولس
وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركة قاس نصف السنة راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

أمير عوني سابا
(أبو عوني)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠١٧/١١/١٦ الساعة السابعة مساءً

في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك
شارع عين دور ٢٣ - حيفا

لا ار اكم الله مكروها بعزيز
الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباس
مدير التحرير: نايف خوري

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية،
سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

• ميرا (شهلوب) فريوات (قسم الإعلانات)
• شربيل الياس (تصميم الصحفة)

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522767 فاكس: 048522822 إعلانات: 0546481533
• المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. • الإعلانات على مسؤولية المعلنين.



سلسلة الألعاب الجديدة
الآن في ماكدونالدز



لعبة مع كل وجبة
أولاد هاپي ميل



YO-KAI
WATCH™

excellent



التوتو يستثمراليوم في أبطال الغد!

esmlek:

١٥١٥



نحن في التوتو نؤمن بأن جيلاليوم تكمن فيه القدرات ليكون بطل الغد. لذلك، نحن نستثمر كل سنة أكثر من 500 مليون ش.ج في تطوير مشاريع، تأهيل مدربين، إنشاء ملاعب، قاعات، منشآت، بني تحتية وأجهزة رياضية.

فتيات مكابى الفريدييس - بطل الدوري 2016
يتدرّبن في قاعة أقيمت بمساهمة التوتو



١٥١٥

انطلاق مشروع الحراك الشعبي لاستثمار سنة الانتخابات لتحقيق مطالب المجتمع العربي



لمراسل «حيفا» عُقد في مقر جمعية التطوير الاجتماعي الثلاثاء الأخير اللقاء الأول لحرّاك شعبيّ حيفاوي يقصد استثمار سنة الانتخابات البلدية، لتحقيق مزيد من المكاسب التطويرية والخدماتية للمجتمع العربي على أحياءه ومرافقه. ويندرج انطلاق هذا الحرّاك الذي يُراد له أن يكون شعبياً تمثيلياً ضمن مشروع تطوير قدرات المجتمع العربي، وتمكينه من تحقيق مطالبه، وحلّ قضاياه لا سيما العلاقة بينه وبين البلدية. وعلم من جمعية التطوير أن اللقاء الأول ضمّ ممثلين عن جنان الأحياء العربية، ومجموعة من الأخصائيين في مجال الحقوق، والإعلان والتخطيط، وأنه انعقد بعد سلسلة من المشاورات والاتصالات مع فعاليات أهلية وسياسية، أعربت عن مباركتها للمبادرة. وعلم أن ثمة توافق تام على إمكانية تحويل القوة الانتخابية العربية إلى نوعية ومؤثرة على صانع القرار والسياسات.

ويقوم المشروع على فرضية أن انتظام المجتمع العربي بهيئاته وأحيائه، وتطوير ورقة مطلبية واحدة جامعة وتفصيلية في آن، والتنسيق بين جنان الأحياء والفعاليات الاجتماعية السياسية، من شأنه أن يزيد من التقليل الانتخابي للمجتمع العربي، عشية الانتخابات، ومن قدرته على تحقيق المطالب وحل القضايا الساخنة. ومن هنا فإن المشروع سيبدأ من وثيقة مكتوبة توثق بالأرقام والمعطيات مطالب المجتمع العربي واحتياجاته، في حواره مع البلدية أو المرشحين لرئاستها وعضويتها.

وفي حديث مع المديرة العامة للجمعية المحامية جمانة إغبارية- همام، قالت: «أمامنا وأمام أهلنا فرصة للضغط وتحقيق بعض مطالبهم واحتياجاتهم في مجال تطوير البنية التحتية، والخدمات وقضايا السكن، والمواصلات والميزانيات للثقافة. سنفعل ذلك من خلال تحشيد أكبر قوة شعبية وراء ورقة مطلبية مفصلة، تستند إلى مسح ميداني ولقاءات عمل مع ستُعلن قريباً.

جان الأحياء. علينا أن نتنظم بشكل لائق مع اعتماد استراتيجيات عمل متعددة تزيد من تأثيرنا. نحن واقعيون تماماً ونعرف ما نريد، وواثقون من قدرة أهلنا على إحداث التأثير ومن ثم التغيير».

و حول طبيعة المشروع قالت: «كجمعية نشط من عقود في تمكين الأهل فإننا نطمح إلى إقامة معادلة ناجعة تقوم على التوازن الصحيح بين مطالب جمعية وأخرى حاراتية، وبين قوى المجتمع المدني وبين مثيلينا في البلدية، أملنا في التأثير قبل الانتخابات وبعدها. نحن بنشاطنا هذا إنما نعزز عمل مثيلينا في البلدية ونعطيه غطاء شعبياً. فعلنا ذلك في الجولة السابقة بنجاح نسبي ونأمل أن نحقق هذه الجولة المزيد من النجاح من أجل أهلنا وحقوقهم».

وكان مخطط المدن عروة سويطات استعرض التغيرات التي حصلت منذ الانتخابات الأخيرة مُشيرًا إلى تحسن في تعامل البلدية في بعض النواحي، وإلى المشاكل التي لا تزال قائمة. واعتبر اللقاء المداخلة تمهدًا لصياغة ورقة مطلبية جديدة. وشارك ممثلو اللجان بوجهات نظر نوعية ونقدية ساعدت القائمين على المشروع في تطوير خطة عمل متكاملة ستُعلن قريباً.



قداس وجناز الاربعين

أبناء الفقيدة، ميخائيل، كميل، حنا، كامل، عازر، يوسف وإبنته كميلية، وعموم آل شقور وآل ذيب وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركة قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيتهم الغالية المرحومة

نظيرة شكر الله (ديب) شقور

(أم ميخا)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠/١٢/١٥ الساعة السابعة مساءً في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك شارع عين دور ٢٣ - حيفا

لا اراكم الله مكروهاها بعزيز

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



ابتداء من فبراير 2018 سيارات الديزل الملوثة فوق 3.5 طن تدخل حيفا مع فلتر فقط

مشروع "منع دخول السيارات الملوثة إلى حيفا" بقيادة وزارة حماية البيئة، بلدية حيفا ومساعدة شركة يافيه نوف، يهدف إلى الحد من تلوث الهواء الم النبع من السيارات، ويعود على سكان حيفا والمارة. ابتداء من فبراير 2018 سيسمح بدخول سيارات الديزل فوق 3.5 طن عيار 4 يورو وفوق. يطلب من السيارات بعيار يورو أقل تركيب فلتر للحد من تلوث الهواء.

ابحثوا في جوجل "منع دخول السيارات الملوثة إلى حيفا"
رتّبوا موعداً لتركيب فلتر بالسيارة



وزارة حماية البيئة تمنحك
الدعم 50% لفترة محددة في الكراجات المختارة
في منطقة حيفا فقط - سارعوا لتركيب
(يمكن التركيب بدون دعم في الكراجات المخولة في أنحاء البلاد)

ابتداء من 1.2.18 سياسراً بتنفيذ القانون وستفرض غرامات



لمعلومات إضافية 2491*|avirnaki.yefenof.co.il|

او ابحثوا بجوجل-Google في حيفا منع الدخول لسيارات ملوثة



قرض بكفاله الدولة

لتمويل المصالح الصغيرة والمتوسطة من

مركنتيل

MAZZAWI ADVERTISING 

توجهوا للفرع

أو اتصلوا:

***5600**

*يحق للبنك وقف الحمولة في أي وقت وبدون布لاع مسبق *عدم الالتزام بسداد القرض قد يؤدي إلى فرض فائدة تأخير واتخاذ إجراءات تحصيل القرض. *التفاصيل الكاملة والملزمة في الفروع خاضع لأنظمة البنك ولكل قانون.

تمثيل العرب في محاكم العمل لا يتجاوز 4%

كشفت دراسة أعدّها مكتب المحامي أليبر نحاس وسيتم عرضها خلال مؤتمر المكانة القانونية للجماهير العربية، المنعقد يوم الجمعة في الناصرة، أن تمثيل العرب في محاكم العمل لا يتجاوز 4%. وحسب المعطيات التي جمعها المحامي نحاس فمن أصل 436 مثل جمهور في محاكم العمل يصل عدد العرب إلى 16 شخصاً فقط. ويستمع مثل الجمهور للشكاوى إلى جانب القضاة في محاكم العمل. وسيتم استعراض المعطيات التفصيلية خلال ندوة حول «حقوق ضحايا المخالفات» التي ستتطرق إلى موضوع حقوق ضحايا حوادث العمل، والاستغلال من قبل المشغلين. وفي أعقاب المعطيات المقلقة بعث المحامي أليبر نحاس رسالة إلى وزيرة القضاء أييلت شاكيد ووزيرة المساواة الاجتماعية جيلا غيليل، ورئيس نقابة المحامين ورئيس محكمة العمل القطرية، مطالباً بمعالجة المعطيات وتعيين عرب في جهاز محاكم العمل.

وبحسب الدراسة فمن 33 مثل جمهور مسجل في محكمة العمل القطرية لا يوجد أي تمثيل عربي. أما في منطقة الجنوب فهناك 59 مثل جمهور لا يوجد بينهم عرب. ومن أصل 58 مثل جمهور في محكمة القدس لا يوجد أي تمثيل عربي. وكذلك الأمر في محكمة العمل في تل أبيب حيث لا يوجد أي تمثيل عربي بين 144 مثل جمهور هناك. ويتبين أن التمثيل العربي يقتصر على محاكم العمل في حيفا والناصرة. ففي محكمة حيفا تم تعيين 6 مثلين عرباً من أصل 102 مثل جمهور، وفي محكمة الناصرة تم تعيين 10 عرباً من أصل 40 مثل جمهور.

إنجاز تاريخي بانتهاء الترميمات في جامعة النصر في حيفا



حسين كل المتبوعين والمساعدين الذين ساهموا بترميم جامع النصر من مسيحيين ومسلمين سكان حيفا. وإلى المفتش جمال موسى مدير قسم الطوائف في وزارة الأديان. ومن ناحية أخرى تتواصل لجنة أمناء الأوقاف مع بلدية الطيرة المجاورة لحيفا، من أجل ترميم ثلاثة مواقع هناك، وهي الجامع، والمقرة ومقام الشيخ خليل.

مؤتمر المكانة القانونية للجماهير العربية يناقش اليوم، الجمعة في مدينة الناصرة: صور في استخدام الإجراءات المدنية من قبل ضحايا انتهاكات حقوق العرب



أدت إلى قتل مواطنين من باقة وعين نقبا. المحامي خالد تيتي سيشير إلى تضييق حيز النشاط السياسي في السنوات الأخيرة، والدفاع عن المعتقلين خلال الفعاليات السياسية، ومتتابعة تعريض المعتقلين بدون أسباب قانونية. حيث سيستعرض عدداً من حالات الاعتقال غير المبرر والذي استهدفت النشاط السياسي وردع النشطاء. ويؤكد تيتي على أهمية متتابعة إغلاق ملفات الاعتقال من قبل النيابة العامة، وأهمية المطالبة بتعريض مالي لمن تم اعتقاله بدون أسس قانونية.

وسيتحدث عن هذه القضايا في المؤتمر كل من: السيدة سماح سلامية، مؤسسة جمعية «نعم - نساء عرب»، المحامي عامي هولندر سيتحدث عن الملاحة الجنائية والمدنية في حالات عنف الشرطة ضد المواطنين العرب، وعن موضوع استيلاء عصابات على الأراضي في بلدات عربية وامكانيات استعادتها. ويتبع هولندر ملفات عنف شرطوي المحامية بشائر فاهوم جيولي.

القانونية لحماية النساء والأطفال في مجتمعنا، خصوصاً في حالات الخصم والتزاع داخل العائلة. وتوارد فاهوم «تهميشه وتغييب العنف ضد النساء يؤدي إلى تعميق العنف المجتمعي بشكل عام. من يصرخ ضد قتل الرجال يجب أن ينزع شرعية العنف وانتهاك حقوق النساء العربيات».

المحامية شذا عامر من جمعية حقوق المواطن ستتحدث عن استخدام الالتماسات لمواجهة انتهاكات حقوق الناس من قبل مؤسسات الدولة. وسيتحدث المحامي أليبر نحاس عن شراكة العرب في محاكم العمل، واستخدامها في الدفاع عن حقوق العمال. وسيتحدث عن مواقف ضحايا الانتهاكات من الانفاقيات التي تعقدتها النيابة العامة مع المتهمن. وستتطرق إلى انتهاك قوانين العمل وحوادث العمل في قطاع البناء، والتي غالباً ما ينبع منها ضحاياها من العمال الفلسطينيين من إسرائيل والمناطق الفلسطينية المحتلة. وكذلك عن مسؤولية الوزارات الحكومية في مراقبة مواقع العمل الخطرة، وعن عمليات القضاية الجنائية والمدنية التي تتحذى في أعقاب انتهاك قوانين العمل.

المحامي عامي هولندر سيتحدث عن الملاحة الجنائية والمدنية في حالات عنف الشرطة ضد النساء بواسطة النشاط الجماهيري والشعبي. سلامية ناشطة إعلامية وتعمل على تشجيع الاحتجاج على العنف الجنائي ضد النساء العربيات. وسيتحدث المحامي بشائر فاهوم جيولي عن الوسائل المستخدمة لمحاربة العنف الجنائي في أماكن العمل. ستدير الجلسة الإعلامية خلود مصالحة.

وستتحدث السيدة سماح سلامية من جمعية «نعم - نساء عرب» عن ملاحة المعتدين على النساء بواسطة النشاط الجماهيري والشعبي. سلامية ناشطة إعلامية وتعمل على تشجيع الاحتجاج على العنف الجنائي ضد النساء العربيات. وسيتحدث المحامي بشائر فاهوم جيولي عن الوسائل



تهنئة قلبية

نقدم أجمل التهاني القلبية معطرة بالفل والياسمين بمناسبة نجاح ابننا الغالي

حسن وليد خطيب

بعد إجتيازه بامتياز الدولة لطبع الأسنان بامتياز
من المرة الأولى، دمت ذخراً وفخراً لنا!



مقدمة من الجد والجدة
أبو نزار وأم نزار قصيني



קונים
ב-500₪ ומעלה
ומקבלים
משלוח עד הבית
עם סנטה
סבתה!



אַיְזָן ZOOO גם המחיר עצוץ

קונים
ב-200 ש' ומעלה
ומקבלים
צדורגל אינזומת
סתנה!

500 מטר
של צענzuיס!

בשניר נשר! MERRY CRISTMASS



עוד מבחן ענק של צעירים במחירים מעולים!



סכיף נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה 072-220-4717

חפשו אותנו ב- 

שעות פתיחה: א'-ה' 09:00-21:00 | ו'-ערבי 09:00-14:30 | מוצ"ש חצי שעה אחרי צאת השבת-22:00

*בתוקף בסכין נשר בלבד עד לתאריך 7.12.17 או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם * חלק מהמטופרים מוגבלים ל-3 ייחיות לפחות ומופוצר * אין כפל ממצאים * התמונות להמחשה בלבד * מינימום 5 י"ח, במלאי מופוצר בסכין * הרשות רשאית להפסיק את הממצאים בכל עת. *ט.ל.ה

إضاءة شجرة الميلاد في كنيسة مار إلías واجتماع للكهنة العاملة في الكنيسة



لمراسل «حيفا»

احتفل يوم الأحد الماضي في كنيسة مار إلías للروم الكاثوليك بإضاءة شجرة الميلاد، بحضور رئيس البلدية بونا ياهف، والرئيسة الروحية في الكنيسة. وشارك أبناء الكنيسة بإقامة الاحتفال، وأدى المطرب زهير فرنسيس مجموعة من الترانيم الميلادية، رافقته جوقة الكنيسة. ولدى إنارة الشجرة في باحة الكنيسة، أطلقت الألعاب النارية، مما أضاف جو احتفالي بهذه المناسبة.

وانتشرت مظاهر الرينة على جدران الكنيسة والسور المحيط، والمنطقة المجاورة في دوار إميل حبيبي، امتداداً إلى منطقة وادي السنناس، وجادة هتسينونت، ومن ثم كنيسة مار يوسف لللاتين، وجادة بن غوريون من منطقة المينا، حتى دوار اليونسكو وزاوية شارع هجين.

من ناحية أخرى أقيم مساء الجمعة في قاعة الكاتدرائية، لقاءً أخوياً جمع المجلس الرعوي باللجان الرعوية: لجنة شؤون العائلة، لجنة المدافن، اللجنة الثقافية، لجنة كنيسة القديس غريغوريوس اللاهوتي، إلى جانب الحركات الرسولية ووكلاً الكنيسة، بهدف عرض المستجدات الأخيرة والبرامج الرعوية، فضلاً عن تحسير العلاقات بين الأطراف كافة على اعتبار الجميع عائلة واحدة، ثم معايدة الأشخاص بعضهم لبعض بمناسبة قرب حلول الأعياد الميلادية المباركة. وحضر اللقاء سيادة راعي الأبرشية المطران جورج بقعني، الذي أشار إلى أهمية نشاط المجلس الرعوي واللجان، لما يعود بالفائدة الروحية، الاجتماعية، الثقافية والعائلية على الجميع.

واستعرض الأرشمندريت أغابيوس أبو سعدي الرئيس الروحي للرعاية أهم الإنجازات الرعوية، مثل: تعيين مجلس رعوي جديد، وسائر اللجان العاملة في الرعية. وقال: «إن هذه اللجان تتألف من أصحاب الكفاءات العلمية والاختصاصية، بهدف بلورة الأيقونة التي سترسم العمل الرعوي في رعيتنا وانطلقت مسيرة وضع الأساسات ليكون بناؤنا على الصخر قوياً متيناً وراسخاً». وأضاف: «كل العاملين في المشروع الرعوي هدفهم بنا، كنيسة البشر وكنيسة الحجر، جنباً إلى جنب بحسب مستلزمات الرعية ومتطلباتها».

المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني في حيفا

لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية

بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة

حفلة سمر عائلية

يسرنا دعوتك للمشاركة في حفلة ميلادية عائلية
تحييها فرقة أحلام مع المطرب المحبوب

زهير فرنسيس

في البرنامج:

- كلمة معايدة يقدمها السيد يوسف خوري رئيس المجلس الملي
- فرقة الرقص Magic Dance (ماجيك دانس)
- سحب يانصيب على تذاكر الدخول
- وجبة عشاء فاخرة

حفلة الأطفال الميلادية

ندعو أطفالنا الأحباء

للمشاركة في الحفل الميلادي السنوي الخاص

في البرنامج:

- كلمة ترحيب وصلة يقدمها الأب ديمتريوس سمرا كاهن الرعية
- فعاليات العيد مع محظوظة الأطفال سحر طنوس
- توزيع هدايا العيد

الأربعاء | 20/12/2017 | الساعة الخامسة مساء

في قاعة كنيسة يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس - حيفا

نحن في انتظار اطفالنا الأحباء



كل عام وانتم بخير

الخميس | 28/12/2017 | الساعة الثامنة مساء

في قاعة الجليل للأفراح - تل حنان

للحجز: هنري خوري 0544395311

كميل مطانس 0506664686

سعر التذكرة 175 شاقل

”رمبام“ - حيفا

077-8882320

آرمون - حيفا

077-8880820

سيتي سنتر - حيفا

077-8880790

فليكسitol
كريم للبيدين لعلاج
البشرة الجافة المتشققة
ولتهذئة الحكة



24⁹⁰
ش.ج

كولجيت
معجون أسنان
سنسيتي ف مولتي
بروتوكشن/
معجون أسنان
سنسيتي ف + تبييض
75 مل



السعر للوحدة
9⁹⁰
ش.ج

ليلي باستيل
ورق تواليت
لفة 32



29⁹⁰
ش.ج



جيبيت
ديودرانت
پوبيز



17⁹⁰
ش.ج

Life
صابون سائل
500 مل
زمرة ثلاثة



السعر
لزمرة
ثلاثية
9⁹⁰
ش.ج

لوريال
ماجيك رناتش
سپري لرغطية
جذور الشعر



السعر للوحدة
24⁹⁰
ش.ج

وأيضاً، حصري لزيان LifeStyle

هد & شولدرز
شامبو
600 مل/
أولترا
تونال كير
540 مل



18⁹⁰
ش.ج

نُصُص ونُوْفَر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!

بتسلیم هذه
القسیمة عند شراء
سیمیلاک
أدفانس بیلوس
بدیل حلب
900 غرام



السعر 3 وحدات
بعد تخفيض القسیمة

180

محدد باستخدام قسیمة واحدة لليزون.

سارة المفعول بين التواریخ 7-13.12.2017-7 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من
بينهما لا ازدواجية في الامتنازات. يتحمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حواليت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج/ بجانبه.

سعر خاص!

بتسلیم هذه
القسیمة عند شراء
Life men
M6
ماكينة حلاقة



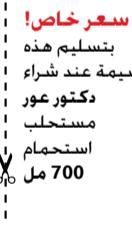
السعر بعد
تخفيض القسیمة

19⁹⁰

محدد باستخدام قسیمة واحدة لليزون.
سارة المفعول بين التواریخ 7-13.12.2017-7 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من
بينهما لا ازدواجية في الامتنازات. يتحمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حواليت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج/ بجانبه.

سعر خاص!

بتسلیم هذه
القسیمة عند شراء
دكتور عور
مستحلب
استحمام
700 مل



السعر للوحدة بعد
تخفيض القسیمة

9⁹⁰

محدد باستخدام قسیمة واحدة لليزون.
سارة المفعول بين التواریخ 7-13.12.2017-7 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من
بينهما لا ازدواجية في الامتنازات. يتحمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حواليت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج/ بجانبه.

سعر خاص!

بتسلیم هذه
القسیمة عند شراء
Life
محارم ورق
ناعمة
زمرة سباعية



السعر لزمرة سباعية
بعد تخفيض القسیمة

11⁹⁰

محدد باستخدام قسیمة واحدة لليزون.
سارة المفعول بين التواریخ 7-13.12.2017-7 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من
بينهما لا ازدواجية في الامتنازات. يتحمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حواليت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج/ بجانبه.

سعر خاص!

بتسلیم هذه
القسیمة عند شراء
كورني
نقارش جبوب
زمرة سداسية/
ساندوتش
زمرة رباعية



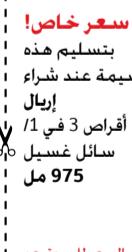
السعر للزمرة بعد
تخفيض القسیمة

7⁹⁰

محدد باستخدام قسیمة واحدة لليزون.
سارة المفعول بين التواریخ 7-13.12.2017-7 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من
بينهما لا ازدواجية في الامتنازات. يتحمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حواليت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج/ بجانبه.

سعر خاص!

بتسلیم هذه
القسیمة عند شراء
إريال
أفراد 3 في 1/
سائل غسيل
975 مل



السعر للوحدة بعد
تخفيض القسیمة

9⁹⁰

محدد باستخدام قسیمة واحدة لليزون.
سارة المفعول بين التواریخ 7-13.12.2017-7 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من
بينهما لا ازدواجية في الامتنازات. يتحمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حواليت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج/ بجانبه.

نُصُص ونُوْفَر مع مجموعة قسائم

مُنْتَهَىِ الْمُعْوَلِ سارة المفعول لغاية 13.12.2017 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. الامتيازات المعلنة لزيان لایف ستایل مشروطة بالدفع ببطاقة لایف ستایل فقط. الشروط محددة 4 وحدات لليزون. لا ازدواجية في الامتنازات. يتحمل وجود فرق بين حواليت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج ولذا: (1) يتحمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حانوت معينة أقل من السعر بالإعلان. وهو ليس من ضمن حملة في هذه الحواليت. (2) في المواريث التي يسرى عليها سعر الملمة. سيعرض السعر السابق في المانوت على المنتج أو بجانبه.



סופר-פארם

super-pharm.co.il

حملوا التطبيق إلى السمارتפון

طلاب مدرسة مار يوحنا يسترقون النظر لعالم سامح..

لدراسل «حيفا»

شاهد طلاب صفوف سادس- ثامن صباح يوم الأربعاء شاهد مسرحية «لحالي لبالي»، وهي مسرحية موسيقية من إنتاج مسرحية مدرسة عبد الرحمن الحاج بمنطقة رأس السنة الهرجية النبوية بمحطات وفعاليات شعت منها أنوار القيم والأخلاق. فقد مرت فعاليات ومحاضرات في الصوف حول هوية الحدث وحول القيم التي تتلخص من هذه الحادثة العظيمة، التي تعتبر محطة هامة ومتفرقة طرق للأمة الإسلامية. وقد أشاد مدير المدرسة بالفعاليات والمحاضرات التي مرت من قبل الشيخ بها بكراوي، والواعظة رقية، وخاصة أنها تؤكّد على تذويت القيم واستخلاص العبر.

الاحتفال بالسنة الهجرية الجديدة في مدرسة عبد الرحمن

لدراسل «حيفا»

احتفلت مدرسة عبد الرحمن الحاج بمنطقة رأس السنة الهرجية النبوية بمحطات وفعاليات شعت منها أنوار القيم والأخلاق. فقد مرت فعاليات ومحاضرات في الصوف حول هوية الحدث وحول القيم التي تتلخص من هذه الحادثة العظيمة، التي تعتبر محطة هامة ومتفرقة طرق للأمة الإسلامية. وقد أشاد مدير المدرسة بالفعاليات والمحاضرات التي مرت من قبل الشيخ بها بكراوي، والواعظة رقية، وخاصة أنها تؤكّد على تذويت القيم واستخلاص العبر.

المتنبي: قلب يتضامن وعلم يُطبق



نظم المتنبي وفداً من طلاب وطالبات قسم التربية والطفولة المبكرة في المدرسة لزيارة مؤسسة «قلب يسوع» الحيفاوية، وذلك لمشاركة الزلازل فعاليات تربوية- ترفيهية أعدّت من قبل، وهذه الزيارة تستناغم والإعلان العالمي للأمم المتحدة عن تخصيص يوم الدعم أصحاب القرارات الخاصة وتضامن وإيام إنسانياً، تربوياً واجتماعياً.

وتأتي هذه الخطوة المميزة انعكاساً لفلسفة المتنبي التربوية- التعليمية التي ترى بطلابها الشركاء الفعليين، في بناء المجتمع الإنساني عامة والحيفاوي خاصة، بالإضافة لغرس قيم إنسانية حقيقة، كتقبّل الآخر والتضامن مع الغير، التكافل الاجتماعي ورسم البسمة على وجه الزلازل، من جهة، ومن جهة أخرى تطبيقاً لمواد نظرية يتعلّمها الطلاب في قسم التربية والطفولة المبكرة في أروقة المدرسة.

الفنانة
سنا موسى
وفرقتها الموسيقية في لوحة من أجمل ما غنت

يوم السبت الموافق 9/12/2017 في تمام الساعة 8:00 مساء
في قاعة كريجر ♦ الكرمل الفرنسي ♦ حيفا
لتفاصيل وحجز التذاكر 9501135 - 04 * 0542003456

الخرساني لبيع الجملة للمحلاطات

1/24 فحص
كولا, فنطة,
سفريل, زيرو
عربية

45⁰⁰



1/24 فحص
كولا, فنطة,
سفريل, زيرو
محبرة
ישראלית

69⁹⁰

1/24
ميسم تركي
29⁹⁰

1/24 فرش

39⁹⁰



فحم اكياس
اصفر 2 كغم

12⁰⁰



فحم اراجيل
اكياس كبار

45⁰⁰

اكياس ثلج للمحلاطات فقط

5⁰⁰ كغم 2.5



1/24 كورونا

109⁹⁰



1/24 سطلا

99⁹⁰



1/24

هينكا

109⁹⁰

Red Label

IBBLS

700 ml



69⁹⁰

ميني ماركت
خرساني



04-8521008

شارع النبي 21
زاوية صهيون، حيفا



تلبي جميع
طلبات السلاسل
للحبيبي بجميع
الأحجام
من 70 ش.ج.
وما فوق

1/24 קורונה

109⁹⁰



1/24 סטלה

99⁹⁰



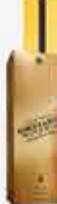
Green Label

149⁰⁰



Gold Label

149⁰⁰



Black Label

IBBLS

700 ml

109⁹⁰



Red Label

IBBLS

700 ml

69⁹⁰



1/24 היינקן

109⁹⁰



1/6 קולה Eu

29⁹⁰



4 בקבוקים
שמפניה

100⁰⁰



4 בקבוקי
יין משובח

100⁰⁰



בלנטיאנס

700 ml

69⁹⁰



פינלנדיה

700 מ"ל

עם 6 בלו

+ קרח ולוגפים

99⁹⁰

רכ
ב-



1/24 בירה

Bud 1/2 L

59⁹⁰



פינלנדיה

1 ליטר

89⁰⁰



كستنا
اكسسرا

19⁹⁰



كبيات
حد فعماي
4 ربطة

10⁰⁰

اكياس
عيد ميلاد

3⁰⁰
5⁰⁰
10⁰⁰



أرجيلة زجاج
+ حقيبة جلد
(نوع فاخر)

200⁰⁰

100⁰⁰
فقط

صبوون جاطات
حد فعماي
3 ربطة

10⁰⁰



صبوون
حد فعماي
4 ربطة

10⁰⁰



شوكولاتة
1 كغم
مع ليكير /
ويسكي /
وذكرا

49⁹⁰
فقط



شيموريم ديليكطيس, روتبييم,
בשרيم لمنجل,
منجليم בכל הגודليم

במחירים מפתיעים

اجبان مستوربة ومتعددة
نقانق، كبños ועוז

במחירים מוזלים



تلبي جميع
طلبات السلاال
للعيد بجميع
الأحجام
من 70 ش.ج.
وما فوق



مینی مارکت
حد سانی



اختبارك الصحيحة

04-8521008

شارع النبي 21

زاوية صهيون، حيفا

انطلاق أغنية جديدة لإلياس جوليانوس وانتشارها عالمياً



لراسل «حيفا»

أطلق الفنان إلياس جوليانوس أغنية جديدة بعنوان «عم إتغير» من كلمات شاعر الأغنية اللبناني نزار فرنسيس، وألحان وعد ملحم بركات. وكان المطرب جوليانوس قد التقى بكل من الشاعر فرنسيس والملحن وعد في عمان، وذلك بعيد وفاة الموسيقار ملحم بركات. وكان إلياس قد غنى بصوته أغنية تكريماً للراحل ملحم وهي أغنية «كمال النسيان»، وأرسلها إلى ذويه في بيروت، وسمعها وعد بصوت إلياس، فأبدى إعجابه به، وأعرب عن استعداده لتقديم لحن

خاص لإلياس. وهكذا تم اللقاء ليجمع جوليانوس وبعد وبنزار فرنسيس. واستمع إلياس إلى مجموعة من القصائد الجميلة من نزار، وإلى بعض الألحان من وعد، فراقت له هذه الأغنية بكلماتها ولحنها الجميل. واختار كلمات الأغنية «عم إتغير» التي تقول:

عم إتغير على صاحبي
من وقت الـ عمرى شفتك
وعلم يتغير عطر ثيابي
صاروا ثيابي بعطرك أنت
وبيعتباوا على إنك بعيني

لأغنية جديدة أخرى من الشاعر نزار فرنسيس ولحن جديد من الموسيقي وعد ملحم بركات. هذا إلى جانب الأغاني التي كانت من كلمات شعراء محلين، وألحان محلين محلين أيضاً. وهذا يشعره بالاعتزاز لوجود شعراء وملحنين ومطربين من بلادنا يكثفون مجازة الشعراء والملحنين في لبنان وغيرها من الدول العربية. ويذكر أن إلياس جوليانوس لا يزال يدرس للقب الثاني في موضوع الموسيقى في جامعة حيفا، وسيحرز اللقب الثاني / الماجستير في نهاية السنة الدراسية الأكادémie. علماً أن الدراسة الموسيقية تساعد المطرب على أداء عمله في الغناء والعزف والتلحين، إضافة إلى دراسته في مجال تطوير الصوت وتحسين أدائه، وذلك بهدف التطور الفني والتقدم بصورة صحيحة.

مجموعة وافية من الأغاني الخاصة به، حيث يظهر طابعه الشخصي على أغانيه، وذلك رغم أن معظم الأغاني التي يتم تقديمها اليوم مناسبات الأعراس، هي من الأغاني الإيقاعية والشعبية، وحاول إلياس عدة مرات أن يدمج ضمن حفلات الأعراس بعضاً من أغانيه، فوجد أن الجمهور أحبه وتحاوب معها، بل رقص على أنغامها. وأصبح رصيده إلياس خمس عشرة أغنية خاصة به، وينظر في إمكانية تنظيم أمسيّة مميزة بأغانيه فقط، ضمن حفلة أمام الجمهور. وكان قد أحيا حفلة له في أمسيّة قدم خلالها عدداً من الأغاني لكتار المطربين، وسيعيد هذه المحاولة لأغانيه الخاصة. ويجري إلياس اتصالاته بعد رأس السنة ليأخذ كلمات

الجمهور، خاصة أنها موجودة في الإنترنيت وسائل التواصل، والإذاعات، واليوم يسعى كي تصل إلى أكبر قطاعات الجمهور، في كل مكان. وقد تلقى ردود فعل من الجمهور في العالم، من كافة البلدان، وخصوصاً من لبنان، وأمريكا وكندا وأستراليا. ويطمح المطرب جوليانوس حتى يصبح في رصيده

عم تسكني في
وعلم صير مجنونك
ما بيعرفوا قديش
بحبك ما بسأل ليش
عذرن معن معيش
ما جربوا عيونك

وقام إلياس بتسجيل الأغنية في استوديو كارم مطر، ومن ثم نشرها في كافة وسائل التواصل الاجتماعي. وقد لاقت نجاحاً منقطع النظير، حتى أن الجمهور أخذ يطلبها في الحفلات التي يقدمها إلياس، وتم تصويرها على شكل فيديو كليب، وسيستمتع الجمهور إليها في الحفلات التي سيقدمها إلياس بناسبة الأعياد، فهو يستعد لإقامة حفلات في القدس، ورام الله، ونادي الليونز في الناصرة، وبيت لحم، وغيرها.

وهذه الأغنية بلحنها الرقيق الرومانسي، أحبها الجمهور، خاصة أنها موجودة في الإنترنيت وسائل التواصل، والإذاعات، واليوم يسعى كي تصل إلى أكبر قطاعات الجمهور، في كل مكان. وقد تلقى ردود فعل من الجمهور في العالم، من كافة البلدان، وخصوصاً من لبنان، وأمريكا وكندا وأستراليا. ويطمح المطرب جوليانوس حتى يصبح في رصيده



لأول مرة يتم استخدام مواد في قسم العظام في ربام كانت معدّة لوكالة ناسا

لراسل «حيفا»

أجرى أطباء قسم العظام في مستشفى ربام عملية جراحية لإحدى السيدات ووضعوا لها قطعة من مادة تستخدمنها وكالة الفضاء الأمريكية ناسا. وتم استبدال مضغوطه، وتستخدم بدلاً من الفولاذ.

الشام פסטיבל آ-شام

مذاقات وقصص من المطبخ العربي
طعמים وסיפורים من المطبخ العربي

13-15 בדצמבר 2017

זהה השנה השלישית בה מתקיים בעיר החתית חיפה פסטיבל האוכל-آ-شام (לבנט בערבית) החוגג את המטבח הערבי השامي, זה שצמץ בלבנט - בין העיר הסורית חלב (מצפון), לבנון (מערב), עבר הירדן (מרכז) והנגב (דרום). לצד שפע מטעמים לבנוניים ידועים ואהובים או מאכלים חדשים ולא מוכרים שיוגשו בஸעדות ברחבי העיר, יתקיימו גם אירועי שיח, סדנאות ומופעים מוסיקליים, כולם מוקדשים לתרבות הערבית.

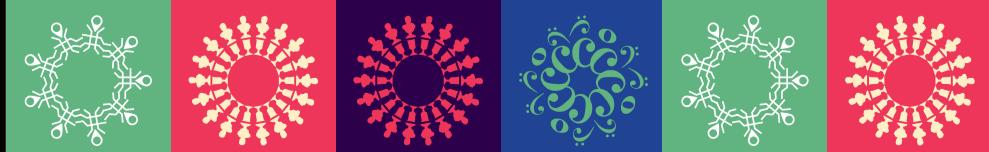
השנה מתמקדס פסטיבל במאכלים מסורתיים המציגים חיים ואירועים מיוחדים (מלידה דקה חתונה ועד לאבל) וכן במנות עונתיות, אשר מנצלות את חומרי הגלם הייחודיים לעונה.

זהה هي السنة الثالثة لمهرجان الطعام "الشام" الذي يقام في المدينة التحتى في חיפה احتفاء بالمطبخ العربي الشامي. נשאלה هذا المطبخ في بلاد الشام - بين مدينة حلب السورية شمالاً، لبنان غرباً، الأردن شرقاً والنقب جنوباً. وللجانب الكبير من الأطباق الشامية المعروفة والمحبوبة أو الأطباق الجديدة غير المعروفة التي ستقدمها المطاعم في أنحاء المدينة، ستقام أيضاً ندوات، وورشات، وعروض موسيقية وجمعيها مكرسه للثقافة العربية. يسلط المهرجان هذه السنة الضوء على الأطباق التقليدية الخاصة بالأعياد والمناسبات الخاصة (منذ الولادة إلى الزواج وحتى الحداد). كذلك الأطباق الموسمية التي تستغل المواد الخام المتوفرة في كل موسم.



The Holiday of Holidays ה חג של החגים על כל הארץ

למְאֹוד תְּהִלָּה שָׁפֵר
האגג לדורות, תורו, סדרה, יומת חיה



«الكرمة» الثانوية في يوم علمي مع «الرواد»



ليراسل «حيفا»

نظمت مدرسة «الكرمة» الثانوية العلمية يوماً متميزاً هذا الأسبوع بالتعاون مع جمعية الرواد للعلوم التي تمارس فعاليات علمية في المدارس في البلاد، وتم في هذا اليوم تقديم فعاليات في مجال العلوم طيلة اليوم الدراسي، حول مواضيع البيولوجيا، الكيمياء، والفيزياء، وهذه مواضيع التخصص في المدرسة، كمدرسة علمية. وقالت مديرية المدرسة المربية يسرىن دكور إن الفعاليات غير المنهجية التي تمارسها المدرسة متنوعة، وفي هذا النطاق جاءت الفعالية التي تهدف إلى إثارة الطلاب بالمواد الخارجية وتشجيعهم للعلم الخارجي، حيث يقوم طلاب من المدرسة بإقامة تحصيلهم في مستشفى رمبام، ويفحصون لقاءات تعليمية هناك، وكذلك طلاب الحاسوب الذين يشاركون في الأيام الدراسية وفعاليات الإثارة في شركات الهابايت المختلفة، والتتخنون، وبالنهاية يأتي طلاب من جامعة حيفا لتعليم الطلاب دروساً إثرائية في مجالات متنوعة.

وأضافت المربية دكور، إن المدرسة استضافت ضمن هذه الفعاليات عدداً من قضاة المحاكم العرب الذين تحدثوا إلى الطلاب عن بعض القضايا التي تعالجها المحاكم، والقوانين وتطبيقاتها. وظهر القضاة أمام طلاب الصف التاسع وشاركوا بفعاليات صيفية في مجال المحاكم والقضايا.

هذا إلى جانب الفعاليات الإعلامية واللقاءات التي يجريها الصحافيون مع طلاب المدرسة في ورشات عمل إعلامية، في مجال الإعلام المرئي والمسموع والمقروء. وكذلك مجموعة من المهندسين في مجال الهابايت، وعلمون لموضوع الرياضيات، الذين يلتقيون بالطلاب ويندمون لهم المحاضرات والفعاليات.

وفي نطاق اليوم الدراسي قام أعضاء جمعية الرواد بتفعيل طلاب المدرسة وإلقاء المحاضرات وإجراء التجارب العلمية في المختبر في مجال الفيزياء والكيمياء، وعرض عملية داخلية في الصحف والقاعات، وعرض خارجية في ساحة المدرسة. وكانت مثل هذه الفعالية قد نظمت في المدرسة قبل عامين، خاصة أن الطلاب كافة شاركوا في هذه الفعالية، والبالغ عددهم أكثر من ١٩٠ طالباً. وقد أبدى الطلاب تفاعلاً رائعاً في هذه الفعاليات، في العرض العلمي والشروح التي قدمها الضيوف.

وأوضحت مديرية المدرسة تقول: إن المدرسة إذ تقيم مثل هذه الفعاليات، إنما هي تصبو لإعداد الطلاب بالشكل الصحيح لمرحلة ما بعد الثانوية، علماً أن ثانوية الكرمة خرّجت فوجين فقط من طلابها حتى الآن، وقد التحق قسم منهم في الجامعات والمعاهد الأكاديمية المختلفة في البلاد وخارجها، وذلك نظراً لسبة النجاح المرتفعة في امتحانات البارجوت في السنة الماضية.

وأضافت إن المدرسة التي أصبحت تعرف كمدرسة رسامة علمية في نظر المجتمع، وهذا الدمج لم يكن وارداً من قبل، أتاحت للطلاب الانكشاف على عالم لا يرونوه ولا يصادفونه داخل غرف التدريس، بل خارج جدران المدرسة، مثل مستشفى رمبام، أو الجامعات أو التخنون أو شركات الهابايت، الأمر الذي يسهل على الطالب اختياره لإتمام دراسته الأكاديمية في المواضيع العلمية في المستقبل. ونرى ذلك بوضوح، حين يلتحق طلاب من الصف التاسع بأعمال التمريض والطب في رمبام، والاطلاع على الإمكانيات المتاحة لهم ب اختيار موضوع التعليم الأكاديمي.

وقد وضعت المدرسة خطة علمية يتم تنفيذها خلال هذا العام، لمشاريع وفعاليات بدأت بها في العام الماضي، وأمام هذا العام فتتعلق بمواضيع التميّز والإثارة، وبمشاركة كل طقة وكل صنف وشخص، يقوم بفعاليات تتعلق بشخصه. وتتضمن الفيزياء مثلاً، وإجراء لقاءات مع شركات الأدوية لطلاب الكيمياء، والالتحاق بدورات ودورس تكميلية خارج نطاق المدرسة بما يعرف «شباب يحبون العلوم» في التخنون. وكذلك طلاب البيولوجيا يتعلمون دروساً إثرائية في رمبام، وطلاب الحاسوب يتعلمون تحت رعاية جامعة حيفا، في إطار علوم الحاسوب للمجتمع، فيأتي طلبة من الجامعة ويدرسون طلاب المدرسة مواضيع الحاسوب بمواد إضافية عن إطار منهج التعليم. هذا عدا عن الفعاليات التي جرت بمناسبة يوم التسامح العالمي، ويوم حقوق الطفل والإنسان، وكذلك يوم ذوي الاحتياجات الخاصة.

رامي سامي بوميانت

عرض مسرحي ممizer لجميع أفراد العائلة



تمثيل: رامي زيدان، احمد سويدان، فؤاد عايد

وذلك يوم الأحد 17/12/2017 الساعة الخامسة مساءً

في قاعة كريغر - حيفا

ثمن التذكرة 40 ش.ج

برعاية:



سارعوا بالحجز فالاماكن محدودة

للطلب: 050-5982872, 052-8744572

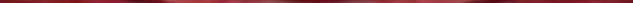
تابعونا عبر صفحات الفيسبوك - عروض رامي زيدان

اذا انت من عشاق بذر البطيخ:

مجبور... مجبور

نَحْلَةٌ

A close-up photograph of pistachios in their shells, showing their characteristic greenish-brown color and curved shape. In the foreground, a small, white label with a red scalloped border is positioned, likely for branding or product information.

999999:  999999
Happy New Year

بذر بطيخ أليض من نخلة!



נַחַלָּה

جديد لعشاق بذر البطيخ! بذر بطيخ أيض نخلة.

ورشة تفعيلية لاصدار دزمه الإبحار الآمن



لمراسل «حيفا»
نظمت جمعية التطوير الاجتماعي الاثنين المنصرم ورشة تفعيلية شارك فيها مستشارون تربويون ومركزون جماهيريون واجتماعيون من المدارس والمراكز الجماهيرية المختلفة في حيفا. وقد تناولت الورشة سُبُل تفعيل رزمة الفعاليات الصيفية، التي أصدرتها مؤخرًا الجمعية، في موضوع الإبحار الآمن، من خلال مشروعها «التنمر الإلكتروني»، سيرها الأخصائي في العمل الاجتماعي العلاجي د. عامر جراسي، حيث قدم شرحاً عن الفعاليات وجلسها من خلال الحضور وإعطاء أمثلة.

وقد لقي المشاركون تفاعلاً كبيراً ودار حوار فيما بينهم، وقد أبدى كل منهم رأيه بالفعاليات وطريقة ترتيبها بين الطلاب. كما جرى الحوار حول أهمية ملائمة الفعالية للطالب في المجموعة، ومراعاة نسبة تبلور المجموعة وجاهزيتها للبدء بتلك الفعاليات.

وفي تعقيب لبديلة مرکزة الدائرة المجتمعية التربوية بالجمعية السيدة عرين عوض قالت: «هناك أهمية للتعاون مع المدارس، وإجراء هذه الورشات التي تتيح الفرصة للقاء، وتبادل الآراء والأفكار والتجارب، بين المربين والمعلمين من المؤسسات والمدارس المختلفة. ولذا نشكر كل من شاركنا اللقاء على أمل تعاون مستقبلي بناء».

يُشار إلى أن الرزمة تحتوي على تسع فعاليات صيفية متنوعة، تهدف إلى زيادة الوعي لدى الطالب لظاهرة التنمر الإلكتروني، وتشجعهم على الإبحار الآمن والتواصل والمحوار والتفكير بالأخر. الفعاليات المقترنة معدة وملائمة لفئات عمرية مختلفة، من الصف الرابع وحتى الصف الثاني عشر، تم اعتماد تطبيقات ديجيتالية في بعض الفعاليات.

في نهاية اللقاء، تم توزيع رزمة الإبحار الآمن على المشاركين الذين طلوا المزيد من هذه اللقاءات النوعية الهامة.

جمع تبرعات ومؤن بمناسبة الميلاد المجيد

لمراسل «حيفا»
بدأت مؤسسات وجمعيات خيرية في حيفا بجمع المساعدات والمؤن بمناسبة الميلاد المجيد، حيث سيتم توزيعها على العائلات المستورة. وطلب عدد من المدارس أن يجمع الطلاب الهدايا من منازلهم، وما تجود به نفوس ذويهم، لتركيزها قبيل حلول عيد الميلاد، ومن ثم توزيعها على العائلات.

وكما في كل عام، تقوم مؤسسة بيت النعمة بتوزيع المساعدات على العائلات المستورة، بحيث تستفيد نحو 200 عائلة من هذه المساعدات. وعلى صعيد آخر تقدم مؤسسات أخرى الهدايا للأطفال الذين يتلقون العلاج في مستشفيات المدينة، لإدخال البهجة إلى نفوسهم بمناسبة الأعياد.

النادي النسائي في شالفا يزور بيت ساحور

لمراسل «حيفا»

انطلقت يوم الجمعة الماضي مجموعة من أعضاء النادي النسائي المتفانيات في مركز «شالفا» في حيفا بإدارة السيدة زهية فرح مرکزة النادي، إلى بيت ساحور. ورافقتهم الناشطة الاجتماعية ريتا توما جوليانوس. وتأتي هذه الزيارة إلى نادي المسنين في بيت ساحور، وذلك بمناسبة الأعياد الميلادية ورأس السنة.

وكان في استقبال الوفد الحيفاوي مدیرة بيت المسنين في بيت ساحور. وقد رحبت بالحضور وشكرتهم على القيام بهذه الخطوة المفرحة لسعادة المسنين الفلسطينيين، من بيت ساحور ومن حيفا. ثم قام الجميع بتزيين شجرة الميلاد في النادي، وسط أجواء احتفالية وأداء الأغاني الخاصة بعيد. وفي خمام ذاك النهار عاد أعضاء النادي الحيفاوي إلى مقر النادي.



نادي الإيترويل - ستيللا ماريس، حيفا
يدعوكم إلى
البازار الخيري الأول
في قاعة كنيسة مار يوحنا المعمدان - شارع هبارسيم 3، حيفا

الجمعة	8.12.17
السبت	9.12.17
الأحد	10.12.17

❖ أشغال يدوية ❖ منتجات فلسطينية ❖ مأكولات وحلويات بيتهية

يرصد ربع البازار لدعم العائلات في ضائقة

حضوركم يُشرفنا





المusician **سيمون شاهين**
and the artist **أمير دندن**

in the musical show

ناظرك سهران

the first show | Saturday 19/12/2017

the second show | Monday 20/12/2017

in the Auditorium - Haifa

Closes the doors at 20:00 pm

for booking and inquiries:

054-4696666 | 054-4454555 | 054-4539797 | 04-8641976

للبيع



MABROUK

HAPPY MOMENTS

عيد ميلاد مجيد

٣ علب طابات لتنزيين الشجرة

تدصل على ١ كدية

شجرة 210 سم
500 ش.ج.
٦٥٥

ساعات العمل:
من الاحد حتى السبت
10:00 - 20:00

شارع عين دور 22
مقابل كنيسة الكاثوليك

0547224348

بادارة ميشيل زاهي شحادة



تشكيلة واسعة من زينة عيد الميلاد في مي ماركت فرع حيفا

<p>תפוח אדומה לבן ארכוי - כ-אפיקיה גד' ארכוי, חצאים חממה, חסה ערבית 1 ק"ג 2.90 ₪</p>	<p>תפוז ברשת, אשכולית, פטולית מונבל ל-4 ק"ג 1 ק"ג 3.90 ₪</p>	<p>תפוח עץ סמייט - זהוב מונבל ל-4 ק"ג 1 ק"ג 7.90 ₪</p>	<p>פלפל ירוק-חריף מונבל ל-4 ק"ג 1 ק"ג 4.90 ₪</p>	<p>פלפל גמבה צהוב - כתום מונבל ל-4 ק"ג 1 ק"ג 5.90 ₪</p>
--	--	--	--	---

<p>קרטון מים מים סן בראדו 330 מ"ל/ 700 34.90 ₪</p>	<p>בלק לייב'ס יבואן רשמי 700 89.90 ₪</p>	<p>ויסקי שיבאמ 12 שנה 700 מ"ל 99.90 ₪</p>	<p>קרטון בלו מונבל ל-24 41.90 ₪</p>	<p>רד לייב'ס יבואן רשמי 700 מ"ל 59.90 ₪</p>
--	--	---	---	---

<p>ק'רנו, קולה, יבואן רשמי 24 מ"ל/ 330 59 ₪</p>	<p>יין סלקט אדום יבש 24 25 ₪</p>	<p>בירה Bud 750 מ"ל 15 ₪</p>	<p>בירה קורונה 335 מ"ל/24 109 ₪</p>	<p>קרטון סטלה 330 מ"ל/24 100 ₪</p>
---	--	--------------------------------------	---	--

الحملة سارية حتى 14.12.2017 أو حتى نفاد المخزون * خاضع لشروط الحملة

* لا ازدواجية في الحملات * المisor للتوضيح فقط * يدق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت ، احتمال الخطأ وارد ومزدوج

استهلاك الكحول بكميات كبيرة يشكل خطر على الحياة ويضر في الصحة



فباي ماركت

حملة العملات

פסטר צ'ויס 200 גרם  27.90 מוגבל ל-2	קפה ג'ייקובס 300 גרם  19.90 מוגבל ל-2	סוכר  10 מוגבל ל-2	קפסול אסם 750 גרם  7.90 מוגבל ל-2 מימשימים	תמר מגיהול 808 גרם  14.90 מוגבל ל-2
יוגורט תזונתית 1.5 ליטר אדום - כחול  9.90 מוגבל ל-2	תבנית ביצים M 30 יחידות  19.90 מוגבל ל-1	מרק בטעם עזיף אסם  8.90 מוגבל ל-1	שמן אנטזיאן שוקר 1.8 ליטר  10 מוגבל ל-2	פסטה ספגטי אסם כל הוצאות 500 גרם  21.90 מוגבל ל-2
בונבוניה בושה קויטר 200 גרם  7.90 מוגבל ל-2	מגנון שוקולד שוקולד קליק 75 גרם  15 מוגבל ל-2	מטבעות שוקולד סורייני 125 גרם  10 מוגבל ל-2	קוריפלקס קלוגם 57 גרם  10.90 מוגבל ל-2	סוקרים, מארנס, באונסי, פושיקס  10 מוגבל ל-2
בונבוניה פרו דושה 375 גרם  29.90 מוגבל ל-2	בונבוניה פרו דושה 375 גרם  13 מוגבל ל-2	בונבוניה פרו דושה 375 גרם  10.90 מוגבל ל-2	קוריפלקס קלוגם 57 גרם  10.90 מוגבל ל-2	שלישית קינדר בואנו חלב/מריר - לבן  7.90 מוגבל ل-2
מנקה אספלט טן 500  8.90 מוגבל ל-2	שוקולד סורייני סנטה 500 גרם  24.90 מוגבל ל-2	סנטה דמות 50 גרם  9.90 מוגבל ל-2	שקיית סנטה 100 גרם  10 מוגבל ל-2	אבקת כביסה סנו מקסימה 6 ק"ג כל הסוגים  37.90 מוגבל ל-2
מנקה אספלט טן 500  29.90 מוגבל ל-2	מנק שוקולד איסלקי 1 ק"ג  12 מוגבל ל-2	אצבענות קינדר 100 גרם  12 מוגבל ל-2		

ماركت

بإدارة حمودي غزاوي

₪ 100	افخاد دجاج	كغم 8
₪ 100	صدر دجاج	كغم 5
₪ 100	شنيتسيل	كغم 4
₪ 10	دجاجة كامل	كغم 1
₪ 100	قرامي دجاج (شوكيم)	كغم 4
₪ 100	برجيوت	كغم 4
₪ 50	كبدة/قلوب	كغم 4
₪ 50	جناح دجاج	كغم 6
₪ 100	قص خروف	كغم 2.5
₪ 120	همبرغر/نقانق	كغم 3

ترقبوا حملات الأعياد

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريون 30 04-8510776

הבשר

إسعار خاصة جداً

1 كغم لحمة عجل للطبيخ ₪ 50

1.5 كغم شوارما ₪ 100





حايا توما وجداريات سراميك في حي وادي النساء وبيت النعمة في حيفا



«ألبوم عائلي»، جدارية، 2000، شارع الوادي، وادي النساء. تصويري.



ربيع لذكرى كميل شحادة، جدارية، 2000، شارع الوادي، وادي النساء. تصوير: ميخائيل توما.



صورة تجمع الطفلة حايا مع والديها بوريس ودفورا في بداية سنوات الثلاثينيات. من ألبوم (ميخائيل توما).



حايا وصديقتها يافا تقفان جانب جدارية لحايا بعنوان «أحد معاشر هنا قبل 1948»، 2001، شارع الوادي، وادي النساء.

تعمل بالطين. حدثني ندى عن ذلك قائلةً: «بداية عملني في السيراميك كان من خلال حايا، حيث شجعني على العمل في الطين. وقد تعلمت عندها في الأستوديو الخاص بها في بيتها. حايا دعمتني وساعدتني كثيراً وكانت كنافذة فتحت أمامي آفاقاً جديدة. وعندما توفيت في عام 2009 أهديتها رخامية صنعتها من الطين وقد وضعت على القبر. وذلك تكريماً وشكراً لها على صداقتها وما صنعته من أجيلى».

وأما صديقتها الأخرى الراقصة تمارين عامي، حدثني عن تعارفها بحايا قائلةً: «تعرفت على حايا في عام 1962 في «نادي الشبيبة الشيوعية» الذي كان يقع وقتند في درج الموارنة، وذلك أثناء تدريب مجموعة راقصين شبان عرب ويهود، للمشاركة في مهرجان الشباب العالمي، في هلسنكي/فنلندا. فحايا هي من أدخلتني لعالم الرقص ودربيتني، وكانت بثبات معلمتي الأولى التي فتحت أمامي مجالاً جديداً. وأصبحت لاحقاً راقصة محترفة». ووصفت تمارين حايا قائلةً: «حaya كانت امرأة جميلة وطويلة، مشوقة القوام كأميرة، وإحدى ميزاتها في تلك الفترة كان شعرها الطويل وجدايلها وابتسامتها الرائعة».

وأما عن فترة عملها في بيت النعمة حدثني السيدة أغنس شحادة (أم جمال) مديرية المؤسسة: «عملت طيبة الذكر حايا معالجة بالفن سنوات عديدة مع «السجناء المسرحيين» الذين في مرحلة التأهيل، ويقيمون في بيت النعمة، في البداية رفض السجناء التعاون معها لأنهم لم يؤمنوا بقدراتهم، فكانوا محبطين وقالوا «شو بدوي يطلع مثنا». لكن حايا مع إصرارها وإيمانها بهم وأسلوبها المميز وتواضعها. جعل السجناء يتتعاونون معها، بل أصبحوا ينتظرون مجيئها. كانت حايا بالنسبة لهم نافذة للخروج إلى الحياة والتعرف على أمور أخرى جديدة، عملت مع المجموعة حدارية لا زالت موجودة في ساحة الكنيسة». والجدير ذكره أن مؤسسة بيت النعمة تأسست في عام 1982 وهي مؤسسة اجتماعية خيرية أقامتها المروح كميل شحادة وزوجته أغنس.

علاقة ميخائيل مع والدته ربطت ميخائيل الفنان البصري علاقه قوية ومتينة مع والدته. وفي السنوات الأخيرة من حياتها عرض أعمالها في معارض مشتركة في ألمانيا. وعن تلك العلاقة والتواصل الوجداني حدثني ميخائيل عن قصة مدهشة قائلةً: «في عام 2010 أصدرت ديوان شعر بعنوان «أغنية الحياة»

حايا في سطور حايا غربير توما من مواليد عام 1931 ولدت في مدينة أورغيف الصغيرة، القريبة من مدينة كيشنييف عاصمة مولدافيا، التي كانت في تلك الفترة جزءاً من رومانيا. وفي عام 1933 هاجرت مع والدتها بوريس ودفورا إلى فلسطين. سكنت العائلة في البداية في مدينة الخضيرة، وهناك ولدت شقيقتها رينا عام 1935. وفي عام 1941 انتقلت العائلة للسكن في مدينة حيفا في منطقة أحوز على جبل الكرمل.

تعليمها وعملها وبين الأعوام 1941-1945 تعلمت حايا في المدرسة الابتدائية «خرعون يوسف» في حيفا التي تقع حتى اليوم في منطقة أحوز. وبين الأعوام 1945-1948 تعلمت وسكتت في كيبوتس «شاعر هعكيم»، وبين الأعوام 1949-1951 أدت حايا الخدمة العسكرية في القسم الثقافي بسلاح البحرية. وفي عام 1952 تزوجت من السيد رolf برين وفي عام 1953 أحببت ابنتها إيل. وبين الأعوام 1955-1972 رقصت في استوديو الرقص برينينا كوهن للرقص. وبين الأعوام 1971-1974 درست فن السيراميك في جامعة حيفا. وبين الأعوام 1975-1980 درست الفنون في كلية «أورانيم». وبين الأعوام 1971-1996 عملت مديرية فرع مكتبة ستيماتسكي في حيفا.

وبين الأعوام 1989-2004 عملت فن السيراميك في «بيت النعمة» في حيفا. وعملت فيها معالجة بالفن، في مشروع العلاج بالفن، ضمن إطار تأهيل «السجناء المسرحيين» وبين الأعوام 1999-2000 أبدعت أعمالاً بالسيراميك ضمن مهرجان «عيد الأعياد» في حيفا. أعمالها معروضة في أماكن مختلفة في حيفا، منها أزقة وادي النساء ومؤسسة بيت النعمة المجاور لكتيبة السيدة، ولها عشرات أعمال السيراميك الجميلة والمتعددة من جرار وتماثيل ولوحات. والجدير ذكره أن والدها المروح بوريس، له عشرات التمايل من الخشب. وعن أعمالها كتبت: «أعمالى مستوحاة من مناظر الطبيعة في حيفا. وأحاول دمج عناصر سيراميك في البناء المعماري، واتسم عملى بأسلوب تهجيني، لتشكيل عمل ينسجم مع المنظر المحيط به».

حايا كانت كنافذة للأخرين إحدى صديقات حايا فنانة السيراميك ندى ناطور، زوجة طيب الذكر سلمان ناطور، قبل حوالي عشرين عاماً أصيبت ندى بمرض الباركنسون، وتحدياً للمرض بدأت

حايا توما، امرأة ثائرة ومكافحة عاشت حياتها عكس التيار. اختارت أن تسير بالطريق التي اختارتها لنفسها. على الرغم من درايتها أنها تسلك طريقاً وعرا، فيها مطببات كثيرة وتحديات كبيرة، إلا أنها ثابت وأثبتت أنها قادرة على تجاوز تحديات المجتمع. تزوجت من السياسي المؤرخ د. إميل توما. في البداية رفض أهلها هذا الارتباط، حتى أنهم قاطعواها فترة زمنية، ومجتمعها العربي استهجن هذا الزواج. لكنها لم تتراجع عن قرارها الجريء، وإرادتها الحرة.

حايا كانت سيدة متعددة المواهب: فنانة سراميك، مُدرِّبة للرقص، رسامة وكاتبة سيناريو. وكانت ناشطة سياسياً واجتماعياً.

لقاءها الأول في وادي النساء

في عام 1949 كان «نادي الشبيبة الشيوعية» يبحث عن مدربة رقص. وعرفت حايا عن ذلك عن طريق صديقة لها، وبما أنها كانت تحب الرقص، بادرت إلى إرشاد الشبيبة، وهكذا بدأت علاقتها مع وادي النساء. وعن قصة تعارف حايا وإميل المميزة قص على نجلهما الفنان ميخائيل توما قائلاً: «التقى والدي إميل والدتي حايا لأول مرة في بداية سنوات الخمسينيات، عندما كانت والدتي مدربة رقص في نادي الشبيبة. وفي نفس الزيارة كانت أيضاً مكاتب صحيفة الاتحاد، حيث عمل والدي محراً، ويسبب ضجة التدريبات في القاعة المجاورة لغرفة عمله خرج ليحتاج. لكن عندما رأى والدتي نسي احتجاجه وسأل بدهشة: من هي هذه العاشرة؟».

منذ ذلك اليوم حقق القلبان، وسكن الواحد في الآخر. وكان على الزمن أن يمر حتى أن قرر الاثنان على الرغم من الصعوبات، أن يواجهها المجتمع ويرتبطان سوية. وفي عام 1954 انتقلت حايا من سكنتها في الكرمل إلى بيت إميل في شارع عباس، وعاشا حتى عام 1962، بدون إمكانية الزواج بسبب القوانين الدينية في إسرائيل، التي لا تسمح بالزواج المدني. فقط في عام 1956 أصبح بإمكانهما الزواج في موسكو. وفي عام 1956 أنجبوا ابنهما ميخائيل. عاشت حايا واندمجت في المجتمع العربي المحيط بها، متخطية صعوبات اللغة. والجدير بالذكر عندما تعرفا على بعضهما لم يتقن إميل اللغة العبرية، وكان عليهما التواصل باللغة الإنجليزية. كانت قصة إميل وحايا حاضرة في الإعلام الإسرائيلي دائماً، خلال حياتهما المشتركة، وكتب الكثير عن العلاقة المميزة في المجالات والصحف.



حايا ونجلها ميخائيل يقفان جانب جدارية «السلام»، 2000، في مؤسسة «بيت النعمة». من ألبوم (ميخائيل توما).



صورة تجمع إميل، حايا ونجلهما ميخائيل ونجلها إيل. في بداية سنوات السبعينيات. من ألبوم (ميخائيل توما).



حaya في صباها في أواخر سنوات الأربعينيات. من ألبوم (ميخائيل توما).



REGALINO

לחדר את הבית בונגיעה אחת



بشري سارة لأهالي حيفا الكرام

يسعدنا دعوتك لمشاركةنا بأسبوع افتتاح محلنا الفاخر Regalino في مركز بانوراما - حيفا من صباح الأحد 10/12/2017 وحتى ظهيرة الجمعة 15/12/2017.

المحل مفتوحاً يومياً من التاسعة والنصف صباحاً وحتى السابعة والنصف مساء.

لدينا تشكيلة رائدة تتميزها من
تحف راقية، تماثيل، كرستال،
مزهريات وهدايا صُمّمت خصيصا
لتجيب على أذواقكم.

المناسبات والاعياد على
الأبواب وفي Regalino
أحلى الهدايا لأغلى
الاحباب.



في
Regalino
تلقي وبذواقكم
نرتقي "نرتقي"

بانظاركم (اسعار خاصة
بمناسبة الافتتاح

لهم علّا يجز





تمثال مستوحاة من حضارة الهنود على جبال الأنديز، 2001، من مجموعة أعمال حايا في بيتها. (تصويري).



"شجرة رمان"، 2000 جدارية على واجهة بيتها في شارع فيكتكين في الكرمل. (تصويري).



حايا ترسم على القارورة في بداية سنوات السبعينات. من ألبوم (ميخائيل توما).



صورة تظهر فيها تمار بن عامي عام 1962 ضمن مجموعة راقصين شبان الذين دربتهم حايا. من ألبوم (ميخائيل توما).



حايا وابتسامتها الساحرة عام 1962 من ألبوم: (ميخائيل توما)

العمل «لأن الإنسان شجرة الحقل» والعمل يعبر عن صرخة ضد اقتلاع أشجار زيتون الفلاحين الفلسطينيين بيد المستوطنين والجيش الإسرائيلي. مسيرة حياة بين جبل الكرمل والواد أحد الخواطر التي كتبتها حايا توما: «مضى شبابي في أوليمبوس الكرمل. وادي النسناس كان بالنسبة لي كوكب آخر، فيه عاش أنلس آخرون تحدثوا لغة أخرى. الوقت – أيام الحكم العسكري، وداخل الواد وفي مداخله تجتمع لاجئون اقتلعوا من قراهم وأراضيهم بعد حرب 1948، لاجئون في وطنهم. مشيت مع إميل في أزقة الوادي، تعلمت أن أصغي لنبض الوادي، وأن ألتقط الهمسات، الألحان، روانجه ومذاقاته، وأن أصغي لأحلام الآخرين، وأن أرى من خلال توجّات الأصوات شروق الشمس وغروبها على الوادي. هنا تعلمت أن أتحرر من الآراء المسبقة، وأن أكون حصينة من تأثيرات عنصرية، وأتقبل الآخر والاختلاف. فهمت الحاجة لحياة متساوية ومتحدّزة من كل مركب شوفيني عنصري. وفوق كل ذلك الحاجة الحيوية للتقوية الحياة المشتركة. في أحد أعمالها ضمن عيد الأعياد أبدعت عملاً بعنوان «شجرة الحياة» يضم أحلام الشعوب بواسطة رموز التين، العنبر، الرمان، الزيتون والحمامة. أهديته لسكان الوادي بكثير من الحب والتعاطف، لأن الوادي وسكناته تحولوا إلى جزء من ألبوم حياتي».

E- rawdagniam@gmail.com

وأهدت هذا الكتاب لذكرى والدتي، وإحدى القصائد في هذا الكتاب بعنوان «ليلي». في القصيدة أخاطب فتاة صغيرة فقدت كل شيء، وهي تقف على أنقاض بيت أهلها، حافية القدمين، متروكة من نعمة الله ورحمة الناس، وملابسها متتسخة ومتغيرة. وأنهيت القصيدة بالجملة التالية: «تعالى يا ليلي، أعطني يديك، أود أن أكون لك والدًا وأنت تستطعين أن تكوني بنتاً لي، وقلبي سيكون وطنك الجديد». بعد وفاة والدتي وقعت بين يدي مسودة وجدتها في بيتها لقصة قد كتبتها، على ما يبدو عند عودتها من زيارة أحد مخيّمات اللاجئين في الضفة الغربية، وذلك أثناء نشاطها في حركات السلام. في هذه القصة تروي والدتي لقاءها على رثاث إميل. بجهودها أطلق اسم درب إميل توما في عام 2004 كذلك وبعد نضال شعبي، منع هدم بيت عائلة إميل توما العريق في زاوية شارع «هنفيئيم» كما ساهمت في عمل معهد «إميل توما للدراسات الإسرائيلية الفلسطينية» الذي يديره اليوم عضو البرلمان الأسبق عاصم مخول. وفي إطار المعهد أقيمت مختلف المؤتمرات واللقاءات. وكتبت قصيدة «ليلي»، ومضمن القصة يتشاربه مع مضمون قصيدي. والمشير للاهتمام أنني كتبت قصيديتني ووالدتي كتبت قصتها دون أن نعرف أو نشارك أحدنا الآخر. وهذه الخواطر أو الهواجس كانت محض صدفة لكنها تشير إلى تواصلنا الروحاني العميق». وأضاف ميخائيل قائلاً: «وتعبيراً لهذا التواصل المميز كتبت على ضريح والدتي أبيات من الشعر: «عشت كزهرة بهية طلعتك- ألوانك الحب والأمل عطرك - لن تذيل الزهرة لأن نورها، يشع إلى الأبد...»

العلاقة الإبداعية بين حايا وإميل



جرة ملوّنة، عام 2001، (تصويري)



ضرير حايا، 2009 تظهر الرخامية التي أهداها لها ندى وأبيات الشعر التي حفرها نجلها ميخائيل تكريماً لها. تصوير: ميخائيل توما.



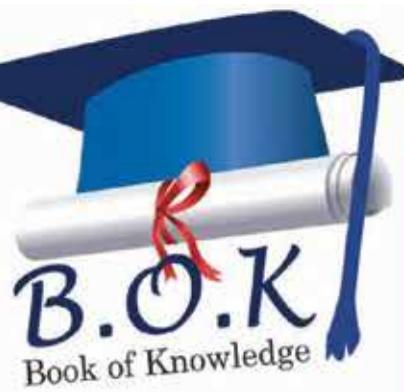
«لأن الإنسان شجرة الحقل»، جدارية، 1991 نقلت من بيتها إلى بيت النعمة عام 2016. (تصويري)



«شمس» جدارية، 2001 نقلت من بيتها إلى بيت النعمة عام 2016. (تصويري)



«بورس ودفورا» والدا حايا، تماثيل خشبية من أعمال والدها، تصويري).



مكتبة B.O.K Book of knowledge

المناسبة عيد اطفال اطجید

مكتبة B.O.K تعلن عن أسبوع التوزيع
لهدايا عيد الميلاد مع بابا نويل بين التواريف:

21-23.12.2017



يتقدم مدير المكتبة وسام ديب
باحر التهاني القلبية لجميع المحتفلين
وكل عام والجميع بألف صحة وعافية وخير
ميلاد مجید وسنة جديدة مباركة

تجدون لدينا تشكيلة متنوعة وحاصة لألعاب من
كبرى الشركات العالمية بأسعار تناسب الجميع

المكتبة مفتوحة جميع أيام الأسبوع بفترة العيد
- قسم خاص بالمكاتب | قسم خاص للروضات | قسم خاص للهدايا -



فرع حيفا: همجينيم 64 04-6255473

الميلاد

الأرشمندريت أغابيوس أبو سعد (رئيس رعية الملkitين الكاثوليك، حيفا)



المسيح وحضوره. هكذا، كان الملائكة يسبحون السلام الذي أتى مع ولادة المسيح، وليس السلام الذي سوف يأتي في المستقبل. فاليسوع بتجسده أعطى للإنسان السلام مع الله ومع أخيه ومع نفسه أيضاً، ذلك بالتحديد لأن الطبيعة الإلهية اتحدت بالطبيعة البشرية في شخصه. بعد سقوطه، خسر الإنسان السلام مع الله لأنّه تخلى إرادياً عن الإله الحقيقي. الآن، بتجسد المسيح أعطي إمكانية عبادة الإله الحقيقي (حوار يسوع مع المرأة السامرية عن العبادة الحقيقية).

تُوحِي عبارة «في الناس المسرة» بأنّ التجسد كان إرادة الله من قبل. بحسب الآباء، تُكتَشَّف إرادة الله في ما يسبق وما يتبع. ما يسبق هو بإرادته الحسنة، وما يتبع هو بسماحته. عندما يُقال بأنّ التجسد كان إرادة الله قبلًا، يُفهم أنه لم يكن نتيجة السقوط. بتعبير آخر، اتحاد الإنسان بالله لم يكن لينجح لو لم يكن هناك شخص محدد فيه تتحد الطبيعة الإلهية أقْنومياً بالطبيعة البشرية. لهذا، التجسد هو إرادة الله السابقة، ما يعني أنه كان مخططاً لها بغض النظر عن سقطة آدم. ما نتج عن السقوط كان آلام المسيح وصلبه. تجسد المسيح كان نهاية الخلق. كل الخليقة والإنسان هم من أجل الإله-الإنسان. هذا يُقال من وجهة نظر أن الإنسان لم يكن ليتأله ولا الخليقة لتتقدس لو لم يكن الإله-الإنسان.

بالإضافة إلى الرعاة، أُعطي المجوس أو حكماء المشرق أن يسجدوا لل المسيح المولود جديداً. الأمر لهم ليس متى صار هذا، بل أنّهم اكتشفوا المسيح. الأمر الجوهرى هو أن الله كشف لهم، ما لم يحدث للكتبة والفرسيين الذين كانوا يشكّلون المؤسسة الدينية في ذلك الحين. لم يكن الحكماء مُنجمين بالشكل الذي نعرفه اليوم، بل علماء فلك يراقبون النجوم وحركاتها في السماء. في ذلك الحين، كان التنجيم يُعتبر علمًا. اليوم انفصل علم الفلك عن التنجيم المرتبط بالماورائيات والشيطانيات والذي يرفضه الإيمان المسيحي. عرف المجوس المسيح وسجدوا له «بسبب معرفتهم الداخلية». لقد رأوا طفلاً يأْبِيَنَهُمْ الجسدية وبنظرهم الخارجي، إنما ينْوِسُهُمْ رأوا الله الذي صار إنساناً. إذاً، كان المجوس في حالة روحية مؤاتية ليروا الله ويعبدوه. لم يكن الأمر مسألة علم، بل مسألة طهارة نوسيَّة داخلية. ما يُثبت هذا الكلام هو أن النجم الذي رأوه في الشرق والذي قادهم إلى بيت لم يكن نجماً عادياً، بل بحسب

يتحد مع طبيعتنا ولكي يُرى بالجسد على الأرض (القديس يوحنا الدمشقي).

معزل عن هذه الحالات، هناك أيضاً هي نتاجة كلمة الله وثمرتها «لتصنعن الإنسان على صورتنا ومثالنا»، و«أثمروا وأكثروا وأملأوا الأرض، وأخْضُعواها» (تكوين ٢٨-٢٦: ١).

المجيد الوحيد هو المسيح الإله - الإنسان.

إذاً، حقيقة أنّ الحدث تاريجي لا تُلْغِي السر، كما أنّ السر لا يستبعد التاريجية. في عيد الميلاد نحتفل بميلاد المسيح، ولكن في الوقت عينه نختبر سرّياً، في قلوبنا، كل الأحداث المرتبطة به، إذ يمكننا أن نجد أيضاً وقائع عديدة مرتبطة بحقيقة أنّ المسيح هو مخلص العالم وبأن اختبار هذه الحقيقة يفترض مسبقاً حالة روحية محددة عند الإنسان.

بالإضافة إلى العذراء يوسف، أول من سجد للطفل الإلهي هم الرعاة. لقد أعلمهم ملاك الله بأنّ مخلص العالم قد ولد. هذا لم يكن مصادفة، ولم يعن أنّ هؤلاء الرعاة كانوا مستحقين لهذا الإعلان كونهم كانوا أقرب من غيرهم إلى المغارة. بحسب الآباء، هذا جرى لأسباب عديدة:

يسبب براءة الرعاة الناتجة عن وحدتهم وهلوئهم. لأنّ الرعاة كانوا يتبعون طريقة حياة آباء العهد القديم وفضائلهم. هذا يعني أنّ الرعاة لم يكونوا أشخاصاً تم اختيارهم مصادفة.

لكي يظهر أن المسيح سوف يكون الراعي الحقيقي للشعب العربي والأم. ولكي يظهر بوضوح أنّ المسيح اختار أكثر الناس بساطة وأكثرهم قدرة على تلقي هذا الإعلان، وليس الكتبة والفرسيين الماكرون. كل هذه الأمور تظهر الطريقة التي يمكن اتباعها لاختبار سر الإعلان.

«المجد لله في العلى وعلى الأرض السلام» (الوقا ١٤: ٢)، هذا نشيد الملائكة الممِيز. السلام الذي امتدحه الملائكة ليس سلاماً اجتماعياً، بل هو تجسد

أنه منذ خلق العالم والإنسان، لم يكن هناك أي جديد في العالم. كل شيء يتذكر. ولادة الإنسان هي نتاجة كلمة الله وثمرتها «لتصنعن الإنسان على صورتنا ومثالنا»، و«أثمروا وأكثروا وأملأوا الأرض، وأخْضُعواها» (تكوين ٢٨-٢٦: ١).

المجيد الوحيد هو المسيح الإله - الإنسان.

عندما نسميه إعلاناً نعني أنّ هناك أكثر

عید میلاد المیسیح کا نسوانہ ہے رأس الأعیاد، بحسب ما يقول القديس یوحنا الذهبی الفم. كل أعياد السيد الأخرى - الظهور، التجلي، الalam، الصليب، القيامة والصعود - تتبع الميلاد. من دون الميلاد لم كانت القيامة لتكون، وبالطبع من دون القيامة لم يكن هدف التجسد ليتحقق. كل هذه الأعياد واحدة. نحن نفصلها لكي نحتفل بها، ولكن ننظر بوضوح أكبر إلى محتواها. في كل قداس إلهي، نعيش كل أحداث التجسد الإلهي.

وهكذا، بحسب الآباء، كل عید هو الميلاد، وكل عید هو الفصح وكل عید هو العنصرة.

ما جرى في البشارة، بدأ يتکشَّف عند ميلاد المسيح. عندما نسميه إعلاناً نعني أنّ هناك أكثر من شخص، كالعذراء يوسف وغيرها، قد کشف لهم أنّ المیسیح الذي كانت تنتظره كل الأجيال قد أتى إلى العالم. على الأکید، یبقى المسيح مخفياً عندما یظهر، وعندما یظهر یکون مخفیاً. نحن نرى هذا في مجمل حیاته کما في إعلانه لقديسيه.

ميلاد المیسیح هو حدث تاریخی لأنّه جرى في لحظة محددة من التاریخ، عندما کان أوگسٹوس قیصر إمبراطوراً لروما وهیرودس حاکماً للبیهودیة. شدّد الإنجیلیون على تاریخیة الحدث، لأنّهم یریدون أن يقولوا إنّ المیسیح هو شخص تاریخی. هذا یعني أنّ المیسیح اتَّخذ جسداً بشریاً حقیقیاً، وأنّ التجسد لم یکن مجرَّد مظہر خارجیًّا أو خیال. وبالرغم من تاریخیته، یبقى هذا الحدث سرّاً. نحن نعرف أنّ الإله-الإنسان، الإله الکامل والإنسان الکامل،

موجود، لكن ما یبقى سراً هو کیفیة اتحاد الطبیعة الإلهیة بالطبیعة البشریة في شخص الكلمة. إلى هذا، ما جرى لشخص المیسیح، أي اتحاد الطبیعة الإلهیة أقْنومیاً بالطبیعة البشریة، جرى مرة واحدة فقط. لهذا قال القديس یوحنا الدمشقی أن المیسیح هو «الأمر الوحید الجدید تحت الشمس». هذا یعني





חליסה الحليصة



אטלייז محلية

بإدارة: خالد ابو الهيجا بهناله: ح'אלد ابو אלהיגا

₪ 100 صدر دجاج
₪ 100 فخذ دجاج
₪ 100 شنيسل مع كيس فتات
₪ 50 جناح دجاج نظيفة
₪ 100 فخذ مسحية مع جلد
₪ 100 فخذ مسحية بدون جلد
₪ 100 دجاج كامل
₪ 100 كباب جاهز / همبرجر
₪ 100 سرسيسو / نقانق حارة
₪ 60 شاورما جبش
₪ 100 شاورما عجل
₪ 100 عجل للطبيخ (حمرا)
₪ 100 عجل للروستو
₪ 100 عجل مطحون / كفتة
₪ 100 جولاش
₪ 100 عجل للدوس
₪ 130 انتريكوت عجل
₪ 100 سينتا عجل
₪ 130 فيليه عجل
₪ 100 فيليه سمك
₪ 80 فيليه سمك سلمون نرويجي
₪ 110 شريمس

4 كغم
7 كغم
3 كغم
4 كغم
4 كغم
3 كغم
7 كغم
2 كغم
2 كغم
1 كغم
1.5 كغم
1.5 كغم
1.5 كغم
2 كغم
2 كغم
1.5 كغم
1 كغم
1 كغم
1 كغم
3 كغم
1 كغم
3 اكياس



أخلاق المؤمنين (سلامة القلب)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



المؤمن الحق هو المؤمن الذي يكون قلبه طاهراً من كل أمراضه الكثيرة، وإذا اعتبره مرض من هذه الأمراض بادر إلى علاجها، تماماً كما يفعل كل سقيم، فلا يهدأ له بال حتى يزول المرض. ومن أمراض القلوب المحبطة للأعمال الصالحة: النفاق، والكبر، والبغضاء، والحرث، والطمع، والرياء، والخدق، والحسد، والغرور، والعجب بالعمل، وحب الخواه والمنصب، واليأس من روح الله، والأمن من مكر الله، والتعلق بالدنيا، ونسopian الآخرة. فكل هذه الأمراض لها الأثر السلبي على سلوك صاحبها في الحياة الدنيا، وكذلك الأثر السيئ على مصيره بعد موته، ومن أخطر هذه الأمراض الحقد. الذي إذا تراكم في صدر إنسان لا يبحث عن حقيقة الأشياء ليرى نفسه، إنما ينفعه ويسرع، وقد يقتل أو يهلك الحrust والنسل، يعكس سليم القلب الذي يسأل عن الأساليب لسلوك الغير. ذلك ليقطع الشك باليقين، ويلتمس للآخرين الأذار، فيزول هذا المرض من قلبه، ليحل محله الإيمان. وقد صدق رسول الله القائل: (لا يجتمع في جوف عبد غبار في سبيل الله وفي جهنم، ولا يجتمع في جوف عبد الإيمان والحسد). فسلامة القلوب من الحقد والحسد، والغل والظلم والبغض والشحنة، صفات لازمة للمؤمنين. وقد وصفهم الله (والذين جاؤوا من بعدهم يقولون ربنا أغرى لنا وإخواننا الذين سبقونا بالإيمان، ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا، ربنا إنك رؤوف رحيم). وصفاء القلوب هو الذي يجمعهم متحابين في الجنة. قال تعالى: (ونزعنا ما في صدورهم من غل إخواننا على سرر متقابلين). وكلما صفت القلب كان صاحبه أتقى وأتقى وأقرب. وقد سئل رسول الله: أي الناس أفضل؟ قال: (كل مخوم القلب، صدوق اللسان) قالوا يا رسول الله: صدوق اللسان نعرفه، فما مخوم القلب؟ قال: (هو التقى التقى، لا إلاه فيه ولا بغي، ولا غل ولا حسد). وعن أنس بن مالك قال: كنا جلوس عند رسول الله إذ قال: (يطبع عليكم الآن رجل من أهل الجنة) قال فاطلع رجل من الأنصار تنطف لحيته من ماء وضوئه، معلق نعله بيده الشمال، فلما كان من الغد قال رسول الله (يطبع عليكم الآن رجل من أهل الجنة) فلما دخل ذلك الرجل على مثل مرتبته الأولى (وتكرر ذلك في اليوم الثالث) فلما قام رسول الله أتبعه عبد الله بن عمر بن العاص فقال له: إني لاحيت أبي، فأقسمت إني لا أدخل عليه ثالث ليل، فإن رأيت أن تؤوبني إليك حتى تحل ميني فعلت، قال: نعم. فبات معه ثالث ليل، فلم يره يقوم من الليل بشيء، غير أنه إذا تقلب في فراشه ذكر الله وكثرة، حتى يقوم لصلاة الفجر فيسخن الموضوع، غير أنه لا يسمعه يقول إلا خيراً. فلما مضت الثلاث ليل وكاد أن يحتقر عمله قال: يا عبد الله إنه لم يكن بيني وبين الذي غضب ولا هجر، ولكني سمعت رسول الله يقول لك ثلاثة مرات في ثلاثة مجالس (يطبع عليكم الآن رجل من أهل الجنة) فاطلعت أنت في تلك الثلاث مرات، فأردت أن أوي إليك، فأنا أنت ما عملك؟ فاقتدي بك فلم أرك تعمل كثيراً، فما الذي يبلغ بك ما قال رسول الله؟ قال: هو ما رأيت غيري أني لا أجد في نفسي غلاً لأحد من المسلمين، ولا أحسده على خير أعطاه الله إياه. فقال له: هذه التي بلغت بك وهي التي لا نطيق. يظهر من هذا الحديث أن نقاء القلب يرفع صاحبه إلى درجة يستحق معها دخول الجنة، ولا يتم نقاء القلوب وصفاتها إلا بالإصلاح بين الناس، واجتناب الخصم والخذلان. وهجر الناس. قال رسول الله سائلاً: (الا أخبركم بأفضل من درجة الصيام والصلوة والصدق؟) قالوا: بل. قال: (إصلاح ذات البين، فإن فساد ذات البين هو الحالقة، لا أقول تخلق الشعر، ولكن تخلق الدين). وفي رواية (دب إليك داء الأمم قبلك): الحسد والبغضاء، والبغضاء هي الحالقة، أما أني لا أقول تخلق الشعر ولكن تخلق الدين). لأن الشيطان يسيطر على الناس بأمراض القلوب، حتى يصبحوا عباداً له. قال رسول الله (إن الشيطان قد يئس أن يبعده المصلون في جزيرة العرب ولكن في التحرش بينهم). ولذلك الشرع حرم أمراض القلوب، فقال رسول الله (لا تقاطعوا ولا تذابروا ولا تبغضوا ولا تحسدوا، وكونوا عباد الله إخواناً، ولا يحل لمسلم أن يهجر أخيه فوق ثلاثة) وقال: (لا يحل لمسلم أن يهجر أخيه فوق ثلاثة فوق ثلات فمات دخل النار) وقال (من هجر أخيه سنة فهو كسفك دمه). المتخاصمون لا ترفع أعمالهم الصالحة إلى الملا الأعلى. قال رسول الله (تعرض الأعمال في كل اثنين وخميس، فيغفر الله لكل امرئ لا يشرك بالله إلا امرأً كانت بينه وبين أخيه شحناً فيقول: انظروا هذين حتى يصطلحا).

القديس يوحنا النبوي الفم، ملاك الرب قادهم. هذه لم تكن حادثة عادلة، بل فوق العادلة، كما يظهر من صفات هذا النجم: لم يكن يتحرك وحسب بل كان يقف أياً. كان يتحرك عندما يتقدم المجروس ويتوقف عندما يتوقفون؛ كان يتحرك منخضاً أكثر من غيره من النجوم، وعندما يبلغ المجروس إلى حيث كان المسيح، نزل وتوقف فوق المنزل؛ لقد كان لاماً أكثر من النجوم الباقية (القديس نيقوديموس الأثوسي). إلى هذا كان نجم المجروس يتحرك بطريقة غريبة، من الشرق إلى الغرب، وعند النهاية تحرك من أورشليم إلى بيت لحم، أي نحو الجنوب. وأياً، كما يذكر القديس يوحنا النبوي الفم، كان يظهر حتى في النهار، بينما لم يكن أي نجم آخر يظهر في نور الشمس. إذاً، هذا النجم اللامع كان ملاك الرب؛ لقد كان رئيس الملائكة جبرائيل الذي حذر وشهد السر العظيم، سرّ تجسد ابن الله وكلمته. إذاً، كان المجروس لا هو تيدين، لأنهم بلغوا الاستثناء وأحرزوا معرفة الله.

الخلية كانت أيضاً حاضرة عند ولادة المسيح، وقد أخذت نعمة من ابن الله وكلمته الصائر إنساناً. تشمل عبارة «الخلية»: المغارة التي ولد فيها المسيح هي غوّاج للكنيسة. يقول القديس أنثانيوس الكبير تصوّرياً بأنّ الغرفة الصغيرة التي انتظرت العذراء فيها ولادة المسيح هي غوّاج الكنيسة. المنود هو الهيكل، يوسف هو الخادم، المجروس هم الإكليلوس، الرعاة هم الشمامسة، الملائكة هم الكهنة، الرب هو الأسفف، العذراء هي العرش، الحفر هي الكوؤس، التجسد هو اللباس، الشاروبيم هم المراوح، الروح القدس هو القربان، الآب الذي يظلّل كل شيء بقدرته هو الحجاب الذي يغطي القربان.

الكنيسة هي جسد المسيح الإلهي-الإنسان الذي حُمل في رحم العذراء، ولد، تجلّى، تألم، صُلب، قام وصعد إلى السما. يُحتفل في القدس الإلهي بهذا السر العظيم ونعطي إمكانية المشاركة في نعمة المسيح. ليست الكنيسة مؤسسة بشرية ولا هي طقس استذكار وإشباع حاجة مشارعنا.

الطبيعتان الإلهية والبشرية متحداثان دائمًا في أقوان الكلمة من دون تغيير أو تشوّش أو انقسام أو انفصال. هذا يعني أنّهما لم تفصلان ولن تفصلان. كون الطبيعة البشرية غير منفصلة عن الإلهية وكون الإله-الإنسان موجود دائمًا في كل زمان، يمكننا الآن أن نشتراك في جسد السيد المؤله، وباشتراكنا بجسد المسيح ودمه الإلهي نصير جسداً واحداً ودمًا واحداً مع المسيح.

كوننا نسجد لسر التجسد العظيم، وخاصة لأنّنا نشتراك بجسد المسيح ودمه، علينا أن نضلّل هيرودوس كما فعل المجروس. يقول الإنجيلي متى أن المجروس «إذ أوحى إليهم في حلم أن لا يرجعوا إلى هيرودوس، اصرّفوا في طريق آخر إلى كورنهم». (متى ١٢:٤). كلمة «هيرودوس» في العبرية تعني «من الجلد»؛ لهذا يقول القديس نيقوديموس الأثوسي أن علينا أن نضلّل أفكار الجسد وملذاته. إلى هذا، علينا أن نخدع شيطان الفكر الذي يعنينا من السير في طريق الخلاص. علينا أن نعود من طريق آخر، بالفضائل، إلى أرضنا الأصلية، أي الفردوس. هذا يعني أنّنا مطالبون بعيش حياة أسراريه ونسكية. كل الذي يحيون نسكيّاً يعطون أن يتّحلاً بال المسيح في الأسرار.

عندما يسلك إنسان أسرارياً ونسكيّاً، في تناغم مع روح التقليد المسيحي، يختبر روحياً أحداث التجسد الإلهي، وبصورة أكثر شمولًا في مجلّم كيانه. فلا يعود يرى الأحداث خارجياً، بل داخلياً. يقول القديس سمعان اللاهوتي الحديث بأنه عندما يظهر الإنسان قبله ويستثير، يستقبل المسيح في داخله ويفهم وثباته كمثل طفل. يدرك المسيح كطفل في داخله ويولد بالفضائل فيحيى الإنسان كل هذه الأحداث في كيانه. بالتأكيد، فقط في المسيح تتحدد الطبيعة الإلهية بالطبيعة البشرية أقوانها. لكن الشخص المتقدس يتلقى أيضًا قوة الله في طبيعته وبصير عضواً في جسد المسيح. هكذا، يفهم كيف تعمل نعمة الله في طبيعته وماهية إفراج الذات وماهية تأله الطبيعة البشرية.

بعد كل الذي قلناه، يمكن أن ننظر إلى النقاط الأربع التالية، التي تُظهر مقاربة شخصية لهذا العيد العظيم، «رأس» أعياد السيد.

المغارة التي ولد فيها المسيح هي غوّاج للكنيسة. يقول القديس أنثانيوس الكبير تصوّرياً بأنّ الغرفة الصغيرة التي انتظرت العذراء فيها ولادة المسيح هي غوّاج الكنيسة. المنود هو الهيكل، يوسف هو الخادم، المجروس هم الإكليلوس، الرعاة هم الشمامسة، الملائكة هم الكهنة، الرب هو الأسفف، العذراء هي العرش، الحفر هي الكوؤس، التجسد هو اللباس، الشاروبيم هم المراوح، الروح القدس هو القربان، الآب الذي يظلّل كل شيء بقدرته هو الحجاب الذي يغطي القربان.

الكنيسة هي جسد المسيح الإلهي-الإنسان الذي حُمل في رحم العذراء، ولد، تجلّى، تألم، صُلب، قام وصعد إلى السما. يُحتفل في القدس الإلهي بهذا السر العظيم ونعطي إمكانية المشاركة في نعمة المسيح. ليست الكنيسة مؤسسة بشرية ولا هي طقس استذكار وإشباع حاجة مشارعنا.

كل الخلية أخذت نعمة من الله عند لحظة الميلاد. علينا أن نميز بوضوح أنه فيما قوة الله هي واحدة، إلا إن لها صفات مختلفة بحسب تأثيراتها. وهكذا، نحن نتحدث عن قوة مقدّسة ومؤلهة، أو يمكننا أن نتحدث عن قوة الله التي تهب الكيان وتحق الحياة وتضفي الحكمة وتقديس. في كل الخلية تجد الله خالقها. إنها تشهد بأن المسيح كإله هو صانع الخلية وأن الخلية هي عمل يديه. قلنا سابقاً إن

الخلية أخذت نعمة من الله عند لحظة الميلاد. علينا أن نميز بوضوح أنه فيما قوة الله هي واحدة، إلا إن لها صفات مختلفة بحسب تأثيراتها. وهكذا، نحن نتحدث عن قوة مقدّسة ومؤلهة، أو يمكننا أن نتحدث عن قوة الله التي تهب الكيان وتحق الحياة وتضفي الحكمة وتقديس. في هذا الإطار علينا أن نقول أن من جهة الأنطولوجيا، تشارك الخلية في قوة الله التي تهب الكيان وتحق الحياة، ومن جهة الخلاص تشارك في قوته المقدّسة. وحدهم المقدّسون والملائكة يشتّرون في قوة الله المقدّسة. إذاً، الأشخاص الموجودون عند ولادة المسيح، والملائكة أيضاً، اشتراكوا في قوة الله المؤله، بينما الخلية غير العاقلة شاركت في قوة الله المقدّسة. نذكر هنا التناقض أي تشوّش في الكلام عن الاشتراك بنعمته الله.

في الحديث عن ابن الله وكلمته صارّا إنساناً، من الأساسي أن نُضلّل أفكار الجسد وملذاته. إلى هذا، علينا أن نخدع شيطان الفكر الذي يعنينا من السير في طريق الخلاص. علينا أن نعود من طريق آخر، بالفضائل، إلى أرضنا الأصلية، أي الفردوس. هذا يعني أنّنا مطالبون بعيش حياة أسراريه ونسكية. قبل التجسد، يُسمّى الأقوان الثاني من الثالوث القديس ابن الله وكلمته. تشير تسمية «ابن» إلى أنه ولد من الآب، وما ولد هو شخصه. تُستعمل أيضاً تسمية «كلمة الله» للإشارة ليس فقط إلى عدم إمكانية الخطيئة عند المولود، بل أيضاً إلى وظيفتي الارتباط والإعلان عنده، بحسب القديس غريغوريوس اللاهوتي. إنه يُدعى «كلمة» لأنّه مرتبط بالآباء (مقدمة إنجل يوحنا، الحركة التنازليّة والتصاعدية للكلمة في الآيات ٣-١ و ١٨) كما ترتبط الكلمة الإنسان بنسوه، أي أن الكلمة تعلّن ما في النس من أفكار وغيرها. إذاً، تسمية «الكلمة» تُظهر لنا الآب أيضاً، لأنّ من يفهم الكلمة ويراه يفهم أيضاً الآب ويراه في الكلمة.

بعد التجسد، أو بالأحرى عند لحظة الجيل بالكلمة في رحم العذراء، تمّ اتحاد الطبيعة الإلهية بالطبيعة البشرية في أقوان الكلمة الذي يُسمّى المسيح. إنّ تسمية المسيح هي اسم الأقوان ولا تُستعمل لطبيعة واحدة، بل هي إشارة إلى الطبيعتين في الإله الذي تجسد. بما أنّ الطبيعة البشرية مُساحت من الله، سُمي الكلمة المسيح. تشير تسمية المسيح إلى الآب الذي مسح والابن الذي مسح والروح القدس الذي هو الزيت

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية



أ.م مشروبات خفيفة

بيع جميع
المشروبات الخفيفة



حيفا - شارع كيوبتس جليوت 88
048118979 أو 0538002009



مفروشات البستان يركا

www.ALBOSTN.com

جوده مميذه باسعار مغريه

بمناسبة عيد الميلاد المجيد حملة تخفيضات مميذه .. اهلا وسهلا



يوجد لدينا أثاث بيت كامل فقط

شرم الشيخ . طابا . العقبة
عمان . انطاليا
مدريد . اسطنبول

+ رحله زوجيه 14.990 شد

المنطقه الصناعيه يركا 053-4685-337/9 04-9562353

اوقيانوسيا: كل يوم الاسبوع - من العاشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد



اثاث الفنتاج يركا

اناقه .. تميز .. عصري .. وغير شكل

بمناسبة عيد الميلاد المجيد تزييلات من 30% حتى 50% اهلا وسهلا



04-6151789

المنطقه الصناعيه يركا

فهذا أنتم فاعلون؟؟

الإعلامي أحمد حازم
موضوع إعلان القدس عاصمة «موحدة» لإسرائيل هو حديث الساعة على
الصعيدين العربي والعالمي. وهذا يعني أن الرئيس الأمريكي الأهوج يلعب بالنار،
ضارياً بعرض المحتاط كل النتائج التي ستنتهي عن
هذا الإعلان الأرعن. وهذا الأمريكي ترامب المتطرف
سياسيًّا والساقي أخلاقيًّا بكلفة المعايير، استناداً
إلى سلوكاته الاجتماعية، التي تحدثت عنها وسائل
إعلام أمريكية، أعلن أيضاً أنه يريد نقل السفارة
الأمريكية إلى القدس، وأمر وزارة الخارجية بالبدء في
إعداد خطة لنقل السفارة من تل أبيب خلال ثلاثة أو
أربع سنوات.



ترامب ياعاته عن أن القدس عاصمة أبدية لإسرائيل، ينفذ ما وعد به خلال
حملته لانتخابات الرئاسة الأمريكية، ويخالف بذلك الإجماع الدولي، والتي
لا يعترف المجتمع الدولي بسيادة إسرائيل على كل القدس، التي تضم موقع
إسلامية ويهودية ومسيحية مقدسة. وحسب مقرئين من الرئيس الأمريكي،
وكمحاولة للتخفيف من حدة قراره، فإنهما يرون أن ترامب لا يعتبر منظمة التحرير
الفلسطينية منظمة إرهابية، وهذا كلام ليس سوى محاولة لامتصاص نسمة العالم
بشكل عام، والفلسطينيين بصورة خاصة على قراره، وهو مجرد هراء، والقدس
يجب أن تبقى بعيدة عن كل المناورات.

بدون شك، ترامب استغل فرصة الضياع العربي وانتهز فرصة الحرب والنزاعات
العربية في ليبيا واليمن والعراق وسوريا وغيرها من المناطق، وأعلن مدينة القدس
عاصمة لإسرائيل، وهذا الإعلان يعتبر حرباً مفتوحة على العرب والمسلمين.

اتفاق أوسلو الذي تم التوقيع عليه في العام 1994 بين الفلسطينيين وإسرائيل
برعاية أمريكية يتضمن بشكل واضح عدم المساس بوضع القدس، والذي يجب
أن يحدد من خلال المفاوضات مع الفلسطينيين، الذين يريدون أن تكون القدس
الشرقية عاصمة للدولة الفلسطينية المستقلة، من خلال «حل الدولتين»، والذي
لاقى ترحيباً عالياً.

في الثلاثين من شهر تموز/يوليو عام 1980، أقرت الكنيست الإسرائيلي قانوناً
أطلق عليه اسم «قانون أساس: أورشليم القدس عاصمة إسرائيل»، وفي ذلك
العام، نقلت بعض الدول سفاراتها إلى القدس. وفي عام 1995 أقر الكونغرس
الأميركي قانوناً ينص على: « وجوب الاعتراف بالقدس عاصمة لدولة إسرائيل »،
وفي الثلاثين من أيلول/سبتمبر عام 2002، وقع الرئيس الأميركي جورج بوش،
على وثيقة تتضمن نصوصاً خاصة بالقدس، تعرف بأنها «عاصمة أبدية وغير
مقسمة لإسرائيل».

هناك قاسم سياسي احتلالي، عنصري مشترك بين السياسيين البريطانيين
والأمريكيين فيما يتعلق بفلسطين في الماضي والحاضر. فالبريطاني بلغور عندما
كان وزيراً خارجية بلده وعد اليهود قبل مائة عام باغتصابهم فلسطين، وهو وعد
من لا يملك من لا يستحق. والتاريخ يعيد نفسه اليوم. فها هو الأميركي ترامب
يقوم بنفس الخطوة البريطانية: فقد أعلن عن جعل القدس عاصمة أبدية لإسرائيل
أي وعده جديد من لا يملك من لا يستحق.

بريطانيا كانت الدولة الوحيدة في العالم التي تغتصب وطنناً بأكمله لتمحنه
لمحتل، والولايات المتحدة برئاسة ترامب هي الأولى أيضاً في العالم والتي تتنزع
حق شعب في عاصمه التاريخية لتنزع تلك العاصمة لكيان محتل.

دول في العالم العربي تعاملت بوقاحة وبدون خجل مع إعلان ترامب وكأنه مجرد
حدث سياسي، وكانت ردود فعلها في منتهى الحياة مثل: «إعراب عن قلق أو
استنكار وتنديد» و«كأن ما جرى للقدس لا يستأهل أكثر من ذلك». وهنا تعود بـ
الذاكرة إلى ما قاله الصديق الشاعر العراقي مظفر النوايب في قصيدة له مخاطباً
الرؤساء العرب: «أولاد (الـ) ما أوقحكم... القدس عروس عروبتكم... فلماذا
أدخلتم كل زينة الليل إلى حجرتها؟؟».

الأمر المخزي أن موقف الرئيس الفلسطيني لم يكن أكثر قوة من مواقف تلك الدول
العربية. فقد اكتفى هو وحاشيته باتخاذ إجراءات لا تسمى ولا تغنى من جوع،
ولا يكترث لها ترامب. وكان المفروض به أن يستقيل لو كان جاداً بالفعل في
مواجهة القرار الأميركي. لكن وعلى ما يبدو فإن كرسى الرئاسة أهمل من القدس.
من الناحية القانونية لا يحق للولايات المتحدة الأمريكية أن تعامل مع وضع
القدس الشرقية على أنها عاصمة لإسرائيل. فهذا الجزء من المدينة المقدسة يعتبر
أرضاً محتلة وجميع دول العالم متفقة على هذه النقطة، ولا يجوز لها أن تفعل
ذلك على حساب قرارات الشرعية الدولية.

الرئيس الأميركي دونالد ترامب يتحدى مليار وستمائة مليون مسلم في العالم،
وحوالي أربعين مليون عربي بينهم مسيحيون ومسلمون. والسؤال الذي يطرح
نفسه الآن: ماذا بعد لو كانت ردود فعل المسلمين والعرب على الإعلان الأميركي
 يجعل القدس عاصمة لإسرائيل، مثل ردود فعلهم في العام 1969 عندما تم حرق
قبة الصخرة، واستناداً إلى قوله تعالى: «فَذَكِرْ إِنْ نَفَعَتِ الْذَّكِيرْ»، أريد أن أذكر
(القادة؟!) العرب بأن القدس عروس عروبتكم، فماذا أنتم فاعلون؟

شارع النمساوي.. وشم النسيم!

جماعات. وتكون حصة الأسد لعبد الحليم حافظ مطرب الجيل
والعشق، والحلم القومي الذي داغع مشاعر جيل بأكمله!
**

بين فينة وأخرى يَرَ عبد الله بين غابات الصنوبر النمساوية، فتنتفع
الشرفات على شريط الذكريات، ويتململ القلب حيناً لأيام غوالٍ
وخلال. فيقفر خيال «المجنون» إلى الخيال، ويسمع صوته النازف:
أَمْرٌ على الديار ديار ليلى أَقْبَلَ ذا الجدار وذا الجدارا
وما حَبَ الديار شغفَن قلبي ولكن حَبَ من سكن الديارا
السياحة في هذه المملكة متعة وتجربة وذكري عصبة على النسيان.
ملعب الصبا وقصص العشق البريئة، وهمسات الغزل الغنري
الحيّة، ورسائل العيون الصامتة التي أجادها الشباب والصبايا
في هذا الجيل.

الشرفات تطل على حدائق تزخر بالحكايات والنظارات والغمزات
التي تطل من الوجنات الجوية الحية للنظباء والمحور العين. الشهية
جامحة للتسلل في غابات النين معاقة شريط الذكريات،
ومداعبة أيام المراهقة التي كانت تسرح وترح في ملاعب الصبا
والعشق والصفاء. تظللها الفراشات الملونة، ثم يغالبها النعاس
فتغفو في الأحضان بين الدنان البابلية المعتقة!
**



صورة تاريخية من الزمن الجميل في مدينة البشارة
أين أنتم؟ سقى الله أيامكم أيها الأحبة
طلاب الصف الثاني عشر العلمي، الذين تخرّجوا من المدرسة
الثانوية البلدية في الناصرة، في الستينات من القرن الماضي مع
مجموعة من الأساتذة.

في الصورة:

(الصف الأخير- من اليمين): موريس يوسف حبيب-علين.
بشاره سليم بشارة- الناصرة. نبيه سليم الياس- كفر كنا.
(الصف الثاني- من اليمين): مصطفى حسن قراقرة- عربة
البطوف. محمود حسين الحاج- كوكب أبو الهيجا. عدنان داهود
جريس فرح- الناصرة. فريد ميشيل نصار- الناصرة. فتحي
فوزي فوراني- الناصرة. كمال داود سلوم شعور- سخنين.
خالد محمد حمود- كابول. أنطون ميخائيل سبابا- الناصرة.
فوزي إبراهيم شمالي- عربة البطوف.

(الصف الثالث - من اليمين): الباب سامي توما-
الناصرة. الأستاذ إبراهيم شباط (أبو فريد)- معلم اللغة
العربية- الناصرة. غازي حسن رستم- الريحانية. قاسم أحمد
شibli- دير حنا. عثمان عبد الرحيم سعدي- عربة البطوف.
الأستاذ شوقي يوسف حبيب- معلم الكيمياء. الأستاذ حبيب
حزان (أبو الأدب)- معلم اللغة العربية. الأستاذ فاروق جابر
خوري- معلم الفيزياء والبيولوجى. الأستاذ حسني حبيب
مرجية- معلم الرياضيات.

(الصف الرابع- من اليمين): حنا يوسف خريش- الجيش. أسامة
وهبه يونس- عارة. جودي سبابا الحاج- عبلين.
**

(من كتاب «جذاريات نصراوية»- شرفات على الزمن الجميل)-
إصدار مكتبة «كل شيء»- حيفا لصاحبيها صالح عباسى

يتوب الحنين الموجع لامتناع صهوة الذكريات
شريط الذكريات يقتسم الأرشيف المغلق الذي يخزن في أحشائه
قصصاً وحكايات وذكريات لماضٍ جميل. فالحاضر الرمادي
يغري بالهروب إلى الأرشيف التاريخي، والقيام بجولة في
شوارعه وأزقته وحواريه، ويحنّ إلى البدايات فيطل من شرفة
الحاضر على ماضٍ مضى، وينظر إلى وراء.. إلى أيام الطفولة
والصبا وربيع الشباب، ويقتنى لو توقفت عندها عقارب الزمن!
السياحة في هذه المملكة متعة وذكري عصبة على النسيان،
يتوب الحنين الموجع لامتناع صهوة الذكريات
فوق خارطة غزيرة الألوان والتضاريس، التي تشكّل خارطة
المدينة، حارة الروم.. عين العذراء.. كنيسة البشت.. سينما ريكس
الجليل.. مقهى كامل بولس.. مقهى أبو أيوب السخناني.. جنينة
كنيسة البشارة.. مقهى جرجورة.. مظاهرة أول أيام التاريخية
1958.. هذه بعض رموز المرحلة.
**

على هذه الصخرة سأقيم قلعتي!
والنّزهه الجماعيّة- شباباً وصباياً- إلى حارة النمساوي،
وأحراس الصنوبر، متعة عصبة على النسيان. هذه الغابات
الرومانسية الخضراء، كانت واحة للنّزهه
المسيائة!! تبدأ المشاوير من «العمارة» ومن
الواصفيّة (هل سمعتم بأم ونصف؟) وتنتهي في
شارع النمساوي وأحياناً إلى «الخانوق» المطل
على مسافات شاسعة من الوطن الجميل. غابات
الصنوبر النمساوية الخضراء، والهواء النقي
المنعش، والصخرة التي ترتح في أحد المنعطفات،
ونزهات يومية في الشارع الذي يتلوى كالحية
التي تشق طريقها بين غابات الصنوبر.
قف! هنا الصخرة المقدّسة! على هذه التلة
النمساوية سأقيم قلعتي! محطة لجلسات الأنس
وأحلام الشباب. وأحياناً الجلوس مع «خير جليس
في الزمان»! يحمل عبد الله كتاباً ويروح يحلق
في عوالم خيالية، ويعانق الشخصيات التي تحفل
بها الرواية، ويشاركها أفراحها وأتراحها. ويعيش
همومها وأحياناً يسمع صوتها ويخاطبها ويناجيها، ويكون
السكون بينهما محاورة!

هذه الصخرة شاهد على جيل تعمّد في هذه المنحنيات النمساوية،
ونسج قصص العشق والأحلام والحب العذري!
**

طلاع الزمن الجميل
يهل الموكب فيفتح النمساوي صدره.. يا هلا! ويختضن موكب
الفتية الصاعدين إلى العُلّا، جورج قناعز وعادل باسيليوس
بواردي وفوزي جريس عبد الله وفكتور جميل ارشيد ويسار
سليم بشارة وتوفيق يعقوب عواد وكامل أحمد الضاهر وأنطون
ميخائيل سبابا وعثمان عبد الرحيم سعدي ومصطفى حسن
قراقرة ونصري سليم عواد وعدنان داهود جريس فرح وكريم
مزبر وفريد ميشيل نصار وتوفيق فياض البطاح سليم (عماد)
شقول ونبيه حنا الياس وإيميل لبّس وجودي سبابا الحاج ويزين
هؤلاء «حبة البركة» وشيخ الشباب الأستاذ والشاعر سعود
الأسدي، صديقنا ورفيق دربنا الثقافي. يحمل كل كتابه بيمنيه،
وفي نفسه شوق لفتح المطالعة على الصخرة الثقافية في غابات
الصنوبر، واستئناف نسيمها العليل ذي الرائحة العطرة. متعة
فائقة ونعمة حظيت بها الأجيال من الطلاب الطموحين عشاق
اللغة العربية!

أَمْرٌ على الديار ديار ليلى أَقْبَلَ ذا الجدار وذا الجدارا
ويتوبي الحنين الموجع لامتناع صهوة الذكريات
هذا الحَيّ مسرح للنّزهه التي يقوّم بها الفتية اليافعون بعد يوم من
اللّوام المدرسي، ترويحاً عن النفس ونفضاً لغبار الواجبات المدرسية،
التي تقدّم على صدور الطلاب جيالاً من الهم الشفيل.
ويكون الغنا، ويصبح صوت أم كلثوم وفيروز وعبد الوهاب وفريد
الأطوش، من حناجر الفتية الذين يسيرون جماعة واحدة، وجماعات

لحمنا مضمونة
من بيت



צ'יקן האו

לא טעם לא ידעת

مممممم... بشّهي!

الباجيت

الأفضل في حيفا



شوارما - فرجينيا - معورب - لايكان - كباب - نقانق

لرسالات: شباتي ليفي 9، حيفا - ساعات الدوام من 11:00 صباحاً حتى 00:00 ليل

04-866-60-63

052-8844566

هاشم ذياب

ساعة الانبهار.. تتجّرّع اللحظة

إحساس عميق.. يُسلّح قناعه.

بذور الآهات.. تنضح بالأهوء

إشارة لجراح الولع

مسرات القهر (المازوخية)

بوصلة الأمل بين خطوط الطول والعرض

لُعابي شعلة جراح السيدات..

في المتأهله يسلك الأمان..

يُطمئن عذريتها..

يُصرّعه الحب.. يجوع بعوائه

يطارح جوارحه.. بِفِمِ..

وشفاهٍ خاشعة.. تحارب لسانا..

بهمسات الحب.. من القلب وما يرويه

يغيب في رؤية السماء

مقبرة الهيام.. وأحسيس التعسّاء.

مشيراً إليها بِاهة ودمعة..

وأنخاب للأسماء العاشقة

(ابن الملّوح وليلي) إسمان للهوى

حكاية ساحرة.. تراوح في قلبه

تحمل العشاق في تراثميّة

تنفّض غبارها في مسالك الدهر الرّاسى

تربيّع في قفص.. على أمل بجناحين للبداية



رشدي الماضي

أن نذر عمره له، وهو الوطن الذي قاسمه التداعي والغياب.

كان نصار، في ذلك اليوم الجنائي، يُصافح موته الثالث، فقد لقي موته الثاني وهو يُغلق «كرمله» في مطلع الحرب العالمية الثانية، بعد صدور مستمر قارب ربع قرن من الزّمن.

وربما كان، وهو يُصمت صوته، يشعر بعبء العُمر، مدركاً وهو في العقل اليقظ، أن انفاث شوّرة 1936 على الفراخ، فتح على وطنه باب الهاوية، مع ذلك، فإن «أبو فلسطين» الذي كان يضع طريوشة مانلا على طريقة تجّار بيروت، كان قد تعرّف إلى موته الأول، وهو يرى إلى أرواح ميّتة صدّئة وغثاثة



سياسية، أخرجت محمد عزة دروزة عن طوره أكثر من مرّة، وأتّلّفت أعصاب خليل السكاكيني مرات عديدة... .

رحل «أبو فلسطين» وفي قلبه غصّة بعد أن كان ييشي في شوارع حيفا وحيداً، لا يلتفت إليه أحد، يُصمت صوته، ويشعر بعبء العمر.. نعم!!! رحل «شيخ الصحافة الفلسطينية»، في ذلك اليوم الجنائي إلى قبره مخنوّلاً في دُوّادِيْهِ نَفَرَّهُ قليل. لأنَّ «الآخرون» حملوا خذلانهم ورحلوا..

... وقد توفي في حيّفا في مطلع سنة 1048 (!)، إبان الاضطرابات، ويعود الظروف له آنذاك الاحتفال بوفاته كما يليق به وبجهوده». هذا ما كتبه قلم نجيب عن نجيب نصار، «شيخ الصحافة الفلسطينية» كما يصفه كثيرون.

في إشارة الاستفهام، التي تجعل يوم موته منسياً، ما يجعل من ذاكرة الأحزان المتجلّدة ذاكرة وحيدة، كما لو كان الحزن المتوارث بديلاً عن ذاكرة تحسّن المحاكمة، والحزن ماهٍ غريب، لا يغسل ما يجب غسله إلا في لحظات هاربة.

وعليه رفيقاني، رفّاقِي أبناء هذا الوطن «المسيّ»، لأنّ موته أبو فلسطين» في ذلك اليوم المطير - ربما - رمزيًا قبل أن يكون جسدياً، فالشيخ الذي تداعى، وقد جاوز التّمانين، كان قد آثر العزلة في بيته في بلد الشيخ، ضاحية حيفا، فإنّ حاضره الشّجن، حملته خطّاه المتشائلة

إلى بيتّه موز في بيسان، محاوراً أطيافاً تقاسمه لوعة قدّيماً.

كان جسد «شيخنا» قد استسلم للتّداعي، بعد رحلة مجيدة، والقرى الفلسطينية تتّساقط، والأمطار تنسرج مشهداً جنائزيًا، وصوت مُختنق لزمن يسقط في الأفول. كان وطنه يسقط من يد إلى أخرى، وأسمه المأثور تُطارده أسماءً غريبة، ونصار، الذي احتجب وراء الأشجار وشقّل السنين، يرى إلى وطن يغيب، مؤثراً أن يغيب مع وطنه الذي يغيب، بعد

من الأدب الساخر

القدس

تماماً مثل ما بدها إسرائيل، ولعب لعيتها، ووقع في فخها.. • والدول العربية والإسلامية، وعدم الانحياز.. والانحياز، وسفاراتنا وأصدقاءنا، وملوكنا وأمّرائنا، وثوارنا، وأسرانا وشهادتنا، كلهم وقفوا وقفّة واحدة ضد هذا القرار.. • كلهم أعلنا شجّبهم واستنكارهم، وهدّدوا أمريكا أنّهم مش راح يسمعوا كلمتها ولا يحطّوها واسطة السلام.. • ما هي المسألة ييك من قبل، أمريكا منحازة لإسرائيل، على راس السطح وأمام العالم كله.. • كيف بعدها بنصدق الكنبة إنّها أمريكا محابية، وواسطة، وعادلة، وبيقول كلّمة الفصل بين المخاصلين، وتقدّر تضغط على إسرائيل؟؟ • كيف بعدنا بنصدق إنّه إذا زعلنا من أمريكا رايحة إسرائيل تراجّع عن مواقفها؟؟ • كيف بعدها بنصدق إنّه إذا احتجينا رايحة إسرائيل تستحي وتنزيل مستوطّناتها؟؟ • كيف بعدنا بنصدق إنّه إذا صرخنا وناشدنا العالم كله عشان يوقف إلى جانينا، رايحة إسرائيل تعمل صلح أو سلام مع فلسطين أو مع العرب؟؟ • كيف بعدها بنصدق إنّه إذا استنكرنا رايحة إسرائيل تعرّف بفلسطين؟؟ • مش مبين علينا إنّها اللعبة مؤامرة؟؟ وأمريكا وإسرائيل بليّبوا فيينا لعب؟؟ لازم إحنا نغيّر قواعد اللعبة.. نغيّر تعاملنا البريء مع أمريكا.. وما نصدّق عدالتها.. لازم نغيّر نظرتنا لإسرائيل ونعرف بالحقيقة إنّها ما بدها الصلح ولا السلام مع فلسطين ولا العرب!! مش عارف شو مخيّب لنا المستقبل.. كم ترمب جاي وكم ننتيّاهو طالع بالسجّة..

إبر و دبابيس

ما قدرت أسمع ترمب في خطابه عن القدس وأقعد عاً جنب.. • مش ممكن هذا الوضع اللي حطّنا فيه هذا الأرعن المسمى ترمب.. قمة الغباء.. • هو بظن إنّها إسرائيل بتنسّتني ترمب عشان يعتّر القدس عاصمتها؟؟ طبعاً لا.. • إسرائيل بدها تضحك على ترمب وتبثّ للعالم إنه زعيم أكبر دولة في العالم في جيّتها الصغيرة.. • وهيل وقع ترمب في الفخ، وخلاً ننتيّاهو يضحك عليه.. ويقيّم القيامة فوق راسه.. • يا جماعة إعلان ترمب كلام في كلام.. المهم هو الفعل.. • يعني إذا اعترف ترمب بالقدس عاصمة إسرائيل أو ما اعتّرف، هو واقف ورا إسرائيل وداعمها.. وبحافظ عليها أكثر ما يحافظ على العاصمة واشنطن.. • وإذا صار على إسرائيل أي شيء، هو مش راح يبقى واقف يتفرّج، مثل ما وقف الرؤساً اللي سبقوه مع إسرائيل وما تفرّجوا عليه.. • لا في حرب ٦٧، ولا في حرب تشرين ٢٣، ولا في حرب لبان الأولى والثانية، ولا في الحروب على غزة، ولا في الاحتلال، ولا في إقامة المستوطنات.. آه.. هون نكتة، يعني لما إسرائيل بدها تقّيم مستوطنات، بتعلن وشنطّن أنها قلقة، ومش عاجبها، وبس.. وبس مش أكثر من هيك أبداً.. • إسرائيل بتعرف إنّها أمريكا ما بتزعل منها، وإنّها بتعلن ببيانات ورا بيانات قلق واستنكار، ولكن بتقوم المستوطنات واحدة ورا واحدة.. وإسرائيل ما بتهم.. • حتى الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي بعلنوا استنكارهم وشجبهم، وإسرائيل ما بتعمل لهم حساب.. • واليوم لما ترمب أعلن القدس عاصمة إسرائيل، ونقل السفارة الأمريكية للقدس، عمل

مختصو أبوت يشرحون ماذا يفضل أن تأكل وماذا علينا أن نتجنب في الأسابيع الأولى من الحمل



الفول، الفاصولياء البيضاء، البازيلاء والحبوب الكاملة. وهو يساعد في

منع التشوهات عند الجنين في الأسابيع المقدمة من الحمل. من المفضل الدمج بين هذه المأكولات، وتناول المكمل الغذائي.

تجنبي التدخين والكحول، وحدّدي استهلاك الكافيين حتى 3 أكواب من القهوة/ الشاي يومياً.

تتجوّل العديد من النساء في الأسابيع الأول من الحمل، إلى طبيب العائلة أو طبيب النساء. إذا إن كنت تتناولين دواء ما، استشيري الطبيب حول الاستمرار باستعماله.

إذا كان لديك أي سؤال حول تغذية طفلك وللحصول على عيّنات يمكن التوجّه إلى مركز «طاقم الخبراء» في سيميلاك، ويسملاك، وبروتينات ودهون. إذا لم تكنوني متأكدة أن تغذينك متوازنة، حاولي أن تسجلي لمدة أسبوع

وجبات وقارنها مع حمية متوازنة للحمل. يمكن أيضًا استشارة أخصائيّة تغذية.

من رونيت دوييف، المديرة العلمية في أبوت، منتجة سيميلاك.

الأسبوع الأول للحمل هو عمليًا «ما قبل الأخصاب»، فترة يحضر خلالها الجسم نفسه للحمل. كما في كل شهر، أثناء الدورة الشهرية، يقوم الرحم بازالة الغشاء المخاطي الداخلي ويُنتج غشاء مخاطيًّا غنيًّا أكثر بالأوعية الدموية، والتي يمكنها تغذية الجنين. ما يمكنك فعله في هذا الوقت، هو بالأساس الاهتمام بصحته وتغذيت، وتحضير الجسم للأيام القادمة.

امرضي على تناول وجبات متوازنة خلال اليوم - فطور، غداء وعشاء، ووجبات خفيفة بيها. من المفضل أن تتضمن الوجبات اليومية أغذية من مجموعات الغذاء الخمسة: حبوب/ كربوهيدرات، خضار، فواكه، بروتينات ودهون. إذا لم تكوني متأكدة أن تغذينك متوازنة، حاولي أن تسجلي لمدة أسبوع

وجبات وقارنها مع حمية متوازنة للحمل. يمكن أيضًا استشارة أخصائيّة تغذية.

من حمض القوليك بشكل طبيعي في الخضروات الورقية الخضراء - كالخس، الملفوف، السبانخ والبروكلي، في الحمضيات، العدس،





حملة الـ

100 ₪



سلطات
بانواعها
نصف كيلو

₪15

وجبة دجاج مسحب لـ خمس اشخاص

مع السلطات والاضافات

وجبة شنتسيل لخمس اشخاص

مع السلطات والاضافات

دجاجتين مشويتين

مع السلطات والاضافات

صنية كباب بصلصة البندورة

او طحينة لخمس اشخاص

رقبة خروف محشية ₪199

منسف دجاج ₪150

منسف عجل ₪250

منسف خروف ₪350

اباط خروف ₪350

عוף بغريل ₪55 2 بـ 100 ₪

الاسعار
لا تشمل
الارساليات



تجهيز بوفيهات لجميع المناسبات

نلبي جميع
الطلبات

همغينيم 3 - لالرساليات: 04-8600822

أَعْرَفُ أَنَّ هَذَا الطَّفْلَ سَيَكُونُ مُوْهُوًّا... مَعَ الْحَبِّ، مَعَ الْصَّبَرِ وَمَعَ الْإِيَانِ... سَتَجْعَلُهُ طَرِيقَهَا... (Natalie – "Merchant" – "Wonder")

جوليَا روِيرْتِسْ، قَامَةُ فَيْيَةِ عَمَلَقَةِ، وَنَجْمَةُ هُولِيُودِيَّةٍ بَارِعَةٍ. أَبْتَ إِلَّا وَأَنْ تُوَدَّعُ هَذَا الْعَامُ بِفِيلِمٍ يَمْلِأُ الدُّنْيَا وَيُشَغِّلُ حَامِلَ الْهَمِّ الإِنْسَانِيِّ-الاجْتِمَاعِيِّ، يَجْدُ لَهُ مَحَلًا فِي ذَاكِرَةِ الْمَشَاهِدِ لِيَنْهَرِفُ عَمِيقًا فِي وَجْدَانِهِ، لِيَصْرُخُ بِكُلِّ جَوَارِحِهِ: «أَنَا وَمَا أَحْوَجْنَا لِمَلِّ هَذَا فِي عَصْرِنَا الْرَّاهِنِ وَوَاقِعُنَا الْمَعَاشِ». قَدْ لَا يَخْفِي عَلَى أَحَدٍ حَاجَةِ الْمَجَامِعِ لِسِينِمَا رَاقِيَّةٍ، تُخَاطِبُ عَقْلَ وَرُوحَ الْمَشَاهِدِ، تَنْطَلِقُ مِنْ وَاقِعَهُ وَهُومَهُ الْيَوْمِيَّةِ، الإِنْسَانِيَّةِ وَالْجَمَاعِيَّةِ، تَفْتَحُ أَمَامَهُ آفَاقًا جَمَّةً، تُدْفَعُهُ لِلتَّفْكِيرِ وَالْتَّحْمِيَّصِ، عَلَهُ يَجْدُ الْخَلَاصَ وَبَرِّ الْأَمَانِ. الْحَدِيثُ هُنَا يَدُورُ عَنْ سِينِمَا وَاعِيَّةٍ وَمُتَقْفَفَةٍ لَهَا أَنْ تَنْحِكَ الْفِيلِمَ وَالْكِتَابَ وَالْأَغْنِيَةَ مُقَابِلَ بَضَعِ دَفَّائِنَ مِنْ الْوَقْفِ أَمَامِ شَبَّاكِ التَّذَكِّرِ وَبَيَّانِ الْبَوِيْكُورِنِ.

جَيْدًا عَلَى مَلَكَةِ إِضْحَاكِهِ بِكُلِّ الظَّرُوفِ وَالْحَالَاتِ. هَكَذَا اسْتَطَاعَ الْعَصْ، رَوَايَةً وَفِيلِمًا، التَّأْكِيدُ عَلَى دُورِ الْوَالِدِينِ فِي حَيَاةِ الْأَبْنَاءِ وَالْتَّصَالِحِ مَعَ حَالَاتِهِمُ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْفَقِيرَةِ عَلَى احْتِواهَا وَتَخْطِي كلَّ الصَّعَابِ، بِلَ رَبِّما تَقْتَضِي مُعْظَمُ الْحَالَاتِ أَنْ يَسْلُكَ أَحَدُ الْوَالِدِينِ أَوْ كَلَاهُمَا رَحْلَةَ إِغْرَاءِ الْذَّاتِ فِي سَبِيلِ أَنْ يَغْدُو إِبْنَهُمَا مَا يُرِيدُ. يَعُودُ أَوْجِي بِاِكِيَا بَعْدِ يَوْمِهِ الْأَوَّلِ وَيَحْكِي لِأَمَّهُ عَنْ قِبَاحِهِ، فَتَقُولُ لَهُ: «أَنْتَ لَسْتَ بِالْقَبِيْحِ»، يُجَبِّبُهَا بِاِكِيَا: «أَنْتَ مُلَزِّمَةٌ بِقَوْلِ ذَلِكَ لَأَنَّكَ أَمَّيْ»، فَكَانَ رَدَّهُ: «لَأَنَّنِي أَمَّكَ، هَذَا هُوَ الْأَكْثَرُ أَهْمَيَّةً، وَلَأَنَّنِي أَعْرُكُ أَكْثَرَ مِنَ الْجَمِيعِ». يَخْلُصُ أَوْجِي بِذَلِكَ إِلَى الْاعْتِقَادِ بِأَنَّهُ هُوَ إِلَيْسَانُ الْوَحِيدِ فِي الْعَالَمِ وَالَّذِي يَعْرُفُ كَمْ هُوَ عَادِيٌّ وَطَبِيعِيٌّ.

تَلْعُبُ الْمَدَارِسُ دُورًا هَامًا وَمُرْكَبًا فِي حَيَاةِ إِلَيْسَانٍ وَتَشْكِيلِهِ، وَلَوْلَا وَعِيُّ الْأَمَّ وَإِدْرَاكُهَا لِهَذِهِ الْفَكْرَةِ لَتَابَعَتْ تَدْرِيسِهِ أَبْنَاهَا فِي الْبَيْتِ بِعِيْدًا عَنِ الْمَجَمِعِ الَّذِي يَرَاهُ مُخْتَلِفًا كَوْنَهُ يَحْمِلُ اخْتِلَافًا خَلْقِيًّا. لِلْمَدَارِسِ سُطُوهَةٌ كَمَا يَعْتَقِدُ وَيَحْكِي النَّاقِلُ وَالْأَكَادِيمِيُّ الرَّاحِلُ اَدَوارِدُ سَعِيدُ فِي مَذَكُورَاتِهِ إِذْ تَحْتَلُ الْمَدَارِسُ مَكَانًا مُمِيزًا فِي قَصْتَهُ سَعِيد— لَهُ اَعْتِبَارًا صُورًا مُصَغَّرَةً عَنِ الْمَدَنِ وَالْمَجَمِعَاتِ الْمُخْتَلِفَاتِ، وَمَنْ يَعْمَلُ فِي حَيْلِ التَّرِيَةِ وَتَقْبِيلِهِ إِلَيْسَانٌ عَادِيٌّ. مِنَ الدَّاخِلِ يَشْعُرُ هُوَ بِعَادِيَّتِهِ لَكَثِيرٌ فِي قِرَاءَةِ نَفْسِهِ، اِبْنُ الْعَشَرِ سَنَوَاتِ الْعَادِيِّ جَدًا وَالَّذِي يَكْنِهُ أَنْ يَرْكِبَ الدَّرَاجَةَ وَأَنْ يَأْكُلَ الْبُوَظَةَ وَيَعْتَنِي بِكَلْبِهِ وَيَكْنِهُ كَذَلِكَ رَكْلَ الْكَرْكَةِ، تَلْكَ الأَشْيَا تَلْعُبُ الْمَدَارِسُ دُورًا هَامًا وَمُرْكَبًا فِي حَيَاةِ إِلَيْسَانٍ وَتَشْكِيلِهِ، وَلَوْلَا وَعِيُّ الْأَمَّ وَإِدْرَاكُهَا لِهَذِهِ الْفَكْرَةِ لَتَابَعَتْ تَدْرِيسِهِ أَبْنَاهَا فِي الْبَيْتِ بِعِيْدًا عَنِ الْمَجَمِعِ الَّذِي يَرَاهُ مُخْتَلِفًا كَوْنَهُ يَحْمِلُ اخْتِلَافًا خَلْقِيًّا. لِلْمَدَارِسِ سُطُوهَةٌ كَمَا يَعْتَقِدُ وَيَحْكِي النَّاقِلُ وَالْأَكَادِيمِيُّ الرَّاحِلُ اَدَوارِدُ سَعِيدُ فِي مَذَكُورَاتِهِ إِذْ تَحْتَلُ الْمَدَارِسُ مَكَانًا مُمِيزًا فِي قَصْتَهُ سَعِيد— لَهُ اَعْتِبَارًا صُورًا مُصَغَّرَةً عَنِ الْمَدَنِ وَالْمَجَمِعَاتِ الْمُخْتَلِفَاتِ، وَمَنْ يَعْمَلُ فِي حَيْلِ التَّرِيَةِ وَتَقْبِيلِهِ إِلَيْسَانٌ عَادِيٌّ. مِنَ الدَّاخِلِ يَشْعُرُ هُوَ بِعَادِيَّتِهِ لَكَثِيرٌ فِي قِرَاءَةِ نَفْسِهِ، اِبْنُ الْعَشَرِ سَنَوَاتِ الْعَادِيِّ جَدًا وَالَّذِي يَكْنِهُ أَنْ يَرْكِبَ الدَّرَاجَةَ وَأَنْ يَأْكُلَ الْبُوَظَةَ وَيَعْتَنِي بِكَلْبِهِ وَيَكْنِهُ كَذَلِكَ رَكْلَ الْكَرْكَةِ، تَلْكَ الأَشْيَا تَلْعُبُ الْمَدَارِسُ دُورًا هَامًا وَمُرْكَبًا فِي حَيَاةِ إِلَيْسَانٍ وَتَشْكِيلِهِ، وَلَوْلَا وَعِيُّ الْأَمَّ وَإِدْرَاكُهَا لِهَذِهِ الْفَكْرَةِ لَتَابَعَتْ تَدْرِيسِهِ أَبْنَاهَا فِي الْبَيْتِ بِعِيْدًا عَنِ الْمَجَمِعِ الَّذِي يَرَاهُ مُخْتَلِفًا كَوْنَهُ يَحْمِلُ اخْتِلَافًا خَلْقِيًّا. لِلْمَدَارِسِ سُطُوهَةٌ كَمَا يَعْتَقِدُ وَيَحْكِي النَّاقِلُ وَالْأَكَادِيمِيُّ الرَّاحِلُ اَدَوارِدُ سَعِيدُ فِي مَذَكُورَاتِهِ إِذْ تَحْتَلُ الْمَدَارِسُ مَكَانًا مُمِيزًا فِي قَصْتَهُ سَعِيد— لَهُ اَعْتِبَارًا صُورًا مُصَغَّرَةً عَنِ الْمَدَنِ وَالْمَجَمِعَاتِ الْمُخْتَلِفَاتِ، وَمَنْ يَعْمَلُ فِي حَيْلِ التَّرِيَةِ وَتَقْبِيلِهِ إِلَيْسَانٌ عَادِيٌّ. مِنَ الدَّاخِلِ يَشْعُرُ هُوَ بِعَادِيَّتِهِ لَكَثِيرٌ فِي قِرَاءَةِ نَفْسِهِ، اِبْنُ الْعَشَرِ سَنَوَاتِ الْعَادِيِّ جَدًا وَالَّذِي يَكْنِهُ أَنْ يَرْكِبَ الدَّرَاجَةَ وَأَنْ يَأْكُلَ الْبُوَظَةَ وَيَعْتَنِي بِكَلْبِهِ وَيَكْنِهُ كَذَلِكَ رَكْلَ الْكَرْكَةِ، تَلْكَ الأَشْيَا تَلْعُبُ الْمَدَارِسُ دُورًا هَامًا وَمُرْكَبًا فِي حَيَاةِ إِلَيْسَانٍ وَتَشْكِيلِهِ، وَلَوْلَا وَعِيُّ الْأَمَّ وَإِدْرَاكُهَا لِهَذِهِ الْفَكْرَةِ لَتَابَعَتْ تَدْرِيسِهِ أَبْنَاهَا فِي الْبَيْتِ بِعِيْدًا عَنِ الْمَجَمِعِ الَّذِي يَرَاهُ مُخْتَلِفًا كَوْنَهُ يَحْمِلُ اخْتِلَافًا خَلْقِيًّا. لِلْمَدَارِسِ سُطُوهَةٌ كَمَا يَعْتَقِدُ وَيَحْكِي النَّاقِلُ وَالْأَكَادِيمِيُّ الرَّاحِلُ اَدَوارِدُ سَعِيدُ فِي مَذَكُورَاتِهِ إِذْ تَحْتَلُ الْمَدَارِسُ مَكَانًا مُمِيزًا فِي قَصْتَهُ سَعِيد— لَهُ اَعْتِبَارًا صُورًا مُصَغَّرَةً عَنِ الْمَدَنِ وَالْمَجَمِعَاتِ الْمُخْتَلِفَاتِ، وَمَنْ يَعْمَلُ فِي حَيْلِ التَّرِيَةِ وَتَقْبِيلِهِ إِلَيْسَانٌ عَادِيٌّ. مِنَ الدَّاخِلِ يَشْعُرُ هُوَ بِعَادِيَّتِهِ لَكَثِيرٌ فِي قِرَاءَةِ نَفْسِهِ، اِبْنُ الْعَشَرِ سَنَوَاتِ الْعَادِيِّ جَدًا وَالَّذِي يَكْنِهُ أَنْ يَرْكِبَ الدَّرَاجَةَ وَأَنْ يَأْكُلَ الْبُوَظَةَ وَيَعْتَنِي بِكَلْبِهِ وَيَكْنِهُ كَذَلِكَ رَكْلَ الْكَرْكَةِ، تَلْكَ الأَشْيَا تَلْعُبُ الْمَدَارِسُ دُورًا هَامًا وَمُرْكَبًا فِي حَيَاةِ إِلَيْسَانٍ وَتَشْكِيلِهِ، وَلَوْلَا وَعِيُّ الْأَمَّ وَإِدْرَاكُهَا لِهَذِهِ الْفَكْرَةِ لَتَابَعَتْ تَدْرِيسِهِ أَبْنَاهَا فِي الْبَيْتِ بِعِيْدًا عَنِ الْمَجَمِعِ الَّذِي يَرَاهُ مُخْتَلِفًا كَوْنَهُ يَحْمِلُ اخْتِلَافًا خَلْقِيًّا. لِلْمَدَارِسِ سُطُوهَةٌ كَمَا يَعْتَقِدُ وَيَحْكِي النَّاقِلُ وَالْأَكَادِيمِيُّ الرَّاحِلُ اَدَوارِدُ سَعِيدُ فِي مَذَكُورَاتِهِ إِذْ تَحْتَلُ الْمَدَارِسُ مَكَانًا مُمِيزًا فِي قَصْتَهُ سَعِيد— لَهُ اَعْتِبَارًا صُورًا مُصَغَّرَةً عَنِ الْمَدَنِ وَالْمَجَمِعَاتِ الْمُخْتَلِفَاتِ، وَمَنْ يَعْمَلُ فِي حَيْلِ التَّرِيَةِ وَتَقْبِيلِهِ إِلَيْسَانٌ عَادِيٌّ. مِنَ الدَّاخِلِ يَشْعُرُ هُوَ بِعَادِيَّتِهِ لَكَثِيرٌ فِي قِرَاءَةِ نَفْسِهِ، اِبْنُ الْعَشَرِ سَنَوَاتِ الْعَادِيِّ جَدًا وَالَّذِي يَكْنِهُ أَنْ يَرْكِبَ الدَّرَاجَةَ وَأَنْ يَأْكُلَ الْبُوَظَةَ وَيَعْتَنِي بِكَلْبِهِ وَيَكْنِهُ كَذَلِكَ رَكْلَ الْكَرْكَةِ، تَلْكَ الأَشْيَا تَلْعُبُ الْمَدَارِسُ دُورًا هَامًا وَمُرْكَبًا فِي حَيَاةِ إِلَيْسَانٍ وَتَشْكِيلِهِ، وَلَوْلَا وَعِيُّ الْأَمَّ وَإِدْرَاكُهَا لِهَذِهِ الْفَكْرَةِ لَتَابَعَتْ تَدْرِيسِهِ أَبْنَاهَا فِي الْبَيْتِ بِعِيْدًا عَنِ الْمَجَمِعِ الَّذِي يَرَاهُ مُخْتَلِفًا كَوْنَهُ يَحْمِلُ اخْتِلَافًا خَلْقِيًّا. لِلْمَدَارِسِ سُطُوهَةٌ كَمَا يَعْتَقِدُ وَيَحْكِي النَّاقِلُ وَالْأَكَادِيمِيُّ الرَّاحِلُ اَدَوارِدُ سَعِيدُ فِي مَذَكُورَاتِهِ إِذْ تَحْتَلُ الْمَدَارِسُ مَكَانًا مُمِيزًا فِي قَصْتَهُ سَعِيد— لَهُ اَعْتِبَارًا صُورًا مُصَغَّرَةً عَنِ الْمَدَنِ وَالْمَجَمِعَاتِ الْمُخْتَلِفَاتِ، وَمَنْ يَعْمَلُ فِي حَيْلِ التَّرِيَةِ وَتَقْبِيلِهِ إِلَيْسَانٌ عَادِيٌّ. مِنَ الدَّاخِلِ يَشْعُرُ هُوَ بِعَادِيَّتِهِ لَكَثِيرٌ فِي قِرَاءَةِ نَفْسِهِ، اِبْنُ الْعَشَرِ سَنَوَاتِ الْعَادِيِّ جَدًا وَالَّذِي يَكْنِهُ أَنْ يَرْكِبَ الدَّرَاجَةَ وَأَنْ يَأْكُلَ الْبُوَظَةَ وَيَعْتَنِي بِكَلْبِهِ وَيَكْنِهُ كَذَلِكَ رَكْلَ الْكَرْكَةِ، تَلْكَ الأَشْيَا تَلْعُبُ الْمَدَارِسُ دُورًا هَامًا وَمُرْكَبًا فِي حَيَاةِ إِلَيْسَانٍ وَتَشْكِيلِهِ، وَلَوْلَا وَعِيُّ الْأَمَّ وَإِدْرَاكُهَا لِهَذِهِ الْفَكْرَةِ لَتَابَعَتْ تَدْرِيسِهِ أَبْنَاهَا فِي الْبَيْتِ بِعِيْدًا عَنِ الْمَجَمِعِ الَّذِي يَرَاهُ مُخْتَلِفًا كَوْنَهُ يَحْمِلُ اخْتِلَافًا خَلْقِيًّا. لِلْمَدَارِسِ سُطُوهَةٌ كَمَا يَعْتَقِدُ وَيَحْكِي النَّاقِلُ وَالْأَكَادِيمِيُّ الرَّاحِلُ اَدَوارِدُ سَعِيدُ فِي مَذَكُورَاتِهِ إِذْ تَحْتَلُ الْمَدَارِسُ مَكَانًا مُمِيزًا فِي قَصْتَهُ سَعِيد— لَهُ اَعْتِبَارًا صُورًا مُصَغَّرَةً عَنِ الْمَدَنِ وَالْمَجَمِعَاتِ الْمُخْتَلِفَاتِ، وَمَنْ يَعْمَلُ فِي حَيْلِ التَّرِيَةِ وَتَقْبِيلِهِ إِلَيْسَانٌ عَادِيٌّ. مِنَ الدَّاخِلِ يَشْعُرُ هُوَ بِعَادِيَّتِهِ لَكَثِيرٌ فِي قِرَاءَةِ نَفْسِهِ، اِبْنُ الْعَشَرِ سَنَوَاتِ الْعَادِيِّ جَدًا وَالَّذِي يَكْنِهُ أَنْ يَرْكِبَ الدَّرَاجَةَ وَأَنْ يَأْكُلَ الْبُوَظَةَ وَيَعْتَنِي بِكَلْبِهِ وَيَكْنِهُ كَذَلِكَ رَكْلَ الْكَرْكَةِ، تَلْكَ الأَشْيَا تَلْعُبُ الْمَدَارِسُ دُورًا هَامًا وَمُرْكَبًا فِي حَيَاةِ إِلَيْسَانٍ وَتَشْكِيلِهِ، وَلَوْلَا وَعِيُّ الْأَمَّ وَإِدْرَاكُهَا لِهَذِهِ الْفَكْرَةِ لَتَابَعَتْ تَدْرِيسِهِ أَبْنَاهَا فِي الْبَيْتِ بِعِيْدًا عَنِ الْمَجَمِعِ الَّذِي يَرَاهُ مُخْتَلِفًا كَوْنَهُ يَحْمِلُ اخْتِلَافًا خَلْقِيًّا. لِلْمَدَارِسِ سُطُوهَةٌ كَمَا يَعْتَقِدُ وَيَحْكِي النَّاقِلُ وَالْأَكَادِيمِيُّ الرَّاحِلُ اَدَوارِدُ سَعِيدُ فِي مَذَكُورَاتِهِ إِذْ تَحْتَلُ الْمَدَارِسُ مَكَانًا مُمِيزًا فِي قَصْتَهُ سَعِيد— لَهُ اَعْتِبَارًا صُورًا مُصَغَّرَةً عَنِ الْمَدَنِ وَالْمَجَمِعَاتِ الْمُخْتَلِفَاتِ، وَمَنْ يَعْمَلُ فِي حَيْلِ التَّرِيَةِ وَتَقْبِيلِهِ إِلَيْسَانٌ عَادِيٌّ. مِنَ الدَّاخِلِ يَشْعُرُ هُوَ بِعَادِيَّتِهِ لَكَثِيرٌ فِي قِرَاءَةِ نَفْسِهِ، اِبْنُ الْعَشَرِ سَنَوَاتِ الْعَادِيِّ جَدًا وَالَّذِي يَكْنِهُ أَنْ يَرْكِبَ الدَّرَاجَةَ وَأَنْ يَأْكُلَ الْبُوَظَةَ وَيَعْتَنِي بِكَلْبِهِ وَيَكْنِهُ كَذَلِكَ رَكْلَ الْكَرْكَةِ، تَلْكَ الأَشْيَا تَلْعُبُ الْمَدَارِسُ دُورًا هَامًا وَمُرْكَبًا فِي حَيَاةِ إِلَيْسَانٍ وَتَشْكِيلِهِ، وَلَوْلَا وَعِيُّ الْأَمَّ وَإِدْرَاكُهَا لِهَذِهِ الْفَكْرَةِ لَتَابَعَتْ تَدْرِيسِهِ أَبْنَاهَا فِي الْبَيْتِ بِعِيْدًا عَنِ الْمَجَمِ



		<p>למכירה - ברוח' אלנבי 4 חדר' כ 95 מ"ר בקומה גבוהה * * מושפעת * סוף ים * מעליית בשפע</p>		<p>למכירה - רוח' רענן דופלקס בקומה כניסה 6 חדר' כ 140 מ"ר + מרפסת 2,520,000 ₪ במשיש</p>		<p>במושבה הגרמנית מרדכי אנילביץ'</p>
		<p>למכירה - ברוח' עבאס בניין אבן מיוחד עם תקרות גבירות גבוהות 4 וחצי חדר' כ 130 מ"ר + מרפסות 1,070,000 ₪</p>		<p>למכירה - ברוח' מסדה מציאות למשקיעים ולזנות צעררים 3 וחצי חדר' כ 95 מ"ר בקומה 4 950,000 ₪ במשיש</p>		<p>בהדר עליון - הזדמנויות! 4 וחצי חדר' כ 136 מ"ר + מרפסת ענקית * נינה אחורית * בטאקו *</p>
		<p>למכירה - כרמל מערבי 4 חדר' כ 110 מ"ר + מרפסת ענקית גישה לא מדרגות *</p>		<p>למכירה - ברוח' לבונטין 2 וחצי חדרים כ 80 מ"ר בקומה 2 זוקקה לשיפוץ - דירה מהוותה עם פסונציאל 720,000 ₪</p>		<p>למכירה - ברוח' שי עגנון 3 חדר' (אופציה) + מרפסת) בקומה 3 מ 4 790,000 ₪</p>
		<p>למכירה - ברוח' עבאס ברוח' עבאס 3 וחצי חדר' בקומה נמוכה כ 70 מ"ר פונה לנוף ים פנורמי 820,000 ₪</p>				

054-3037999

סניף וראשי חיפה, מושב 4, אוחזת | www.faridsaeed.co.il | [farid saeed YouTube](https://www.youtube.com/farid.saeed) | **f** פריד סaeed ייעוץ ושיווק נדל"ן -

					שובל דichter - בעליים 054-6860638
---	---	---	---	---	---

	لמכירה - טושניטובסקי ברוח' צרכני, סניפת שוקת נסיקות נסיק 蛰居地 4 חדר' כ 95 מ"ר מ"ר + מרפסת שובל 054-6860638	لמכירה - בשדרה 3 נביון במשבנה גברנומנט שאדי נסיקות נסיק 蛰居地 4 חדר' כ 100 מ"ר מ"ר + מרפסת שובל 054-6860638	لמכירה כדרון הים 3 דירה מפוארת בברוח' הים 3 - 500 מ"ר 4 חדר' כל כל מטבח הוותה מטבח מטבח 2 מטבחים מטבח למרפסת שובל 054-6860638	لמכירה בשדרות נס נבוין משדר מפואר ברמה גבוהה בנין עם מעליות חניה פרטיה 45 כדר' 5,500 ₪ שובל 054-6860638	لמכירה - פועה דירה מפוארת עם נוף לים - 70 מ"ר 3 חדרים קומה 3 מטבח מטבח ולמתקנים שובל 054-6860638	لמכירה - לבובנה דירת שטוחה בברוח' נס נבו - 70 מ"ר 3 חדרים קומה 3 מטבח מטבח ולמתקנים שובל 054-6860638	למכירה - ברוח' צרכני דירה מפוארת ברוח' נס נבו - 125 מ"ר 4 חדרים קומה 3 מטבח מטבח ולמתקנים שובל 054-6860638
	למכירה דירתן ברוחוב אלנבי 2- חדר' כ 150 מ"ר + 100 מ"ר חדרון, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 100 מ"ר למיטס סמי 054-2669013	למכירה - חוויל קומה 3 דירה מפוארת 蛰居地 4 חדר' כ 85 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים שובל 054-6860638	למכירה - אלבז' קומה 3 דירה מפוארת 蛰居地 4 חדר' כ 85 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים שובל 054-6860638	למכירה כרכוב נס נבדיה דירה מפוארת ברוח' נס נבדיה 蛰居地 4 חדר' כ 95 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים שובל 054-6860638	למכירה בכרמל צרכני דירה מפוארת ברוח' נס נבדיה 蛰居地 4 חדר' כ 95 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים שובל 054-6860638	למכירה בכרמל צרכני דירה מפוארת ברוח' נס נבדיה 蛰居地 4 חדר' כ 95 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים שובל 054-6860638	למכירה בכרמל צרכני דירה מפוארת ברוח' נס נבדיה 蛰居地 4 חדר' כ 95 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים שובל 054-6860638
	למכירה - ברוחוב אלנבי ביב' קומת, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 100 מ"ר למיטס סמי 054-2669013	למכירה - נס נסיקות ביב' קומת, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 85 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים קדרת 054-6860638	למכירה - נס נסיקות ביב' קומת, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 85 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים קדרת 054-6860638	למכירה - נס נסיקות ביב' קומת, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 85 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים קדרת 054-6860638	למכירה - נס נסיקות ביב' קומת, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 85 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים קדרת 054-6860638	למכירה - נס נסיקות ביב' קומת, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 85 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים קדרת 054-6860638	למכירה - נס נסיקות ביב' קומת, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 85 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים קדרת 054-6860638
	למכירה - כרמל צרכני ביב' קומת, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 100 מ"ר למיטס סמי 054-2669013	למכירה - נס נסיקות ביב' קומת, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 85 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים קדרת 054-6860638	למכירה - נס נסיקות ביב' קומת, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 85 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים קדרת 054-6860638	למכירה - נס נסיקות ביב' קומת, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 85 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים קדרת 054-6860638	למכירה - נס נסיקות ביב' קומת, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 85 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים קדרת 054-6860638	למכירה - נס נסיקות ביב' קומת, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 85 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים קדרת 054-6860638	למכירה - נס נסיקות ביב' קומת, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 85 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים קדרת 054-6860638
	למכירה - כרמל צרכני ביב' קומת, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 100 מ"ר למיטס סמי 054-2669013	למכירה - נס נסיקות ביב' קומת, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 85 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים קדרת 054-6860638	למכירה - נס נסיקות ביב' קומת, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 85 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים קדרת 054-6860638	למכירה - נס נסיקות ביב' קומת, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 85 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים קדרת 054-6860638	למכירה - נס נסיקות ביב' קומת, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 85 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים קדרת 054-6860638	למכירה - נס נסיקות ביב' קומת, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 85 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים קדרת 054-6860638	למכירה - נס נסיקות ביב' קומת, מטבח, מטבח 蛰居地 4 חדר' כ 85 מ"ר מ"ר, מטבח, מטבח, מטבח 蛰居地 2 מטבחים קדרת 054-6860638

טלפון: 077-5633780 | חיפה | פקס: 077-5614969 | **חפשו אותו בפייסבוק!** GOLD 77 הכתובת לבית שלכם!

تخرج عشرات الخريجين من دورات الفنون والإبداع



على النفس البشرية باعتبارها غذاءً للروح. منها أبو حسين مسؤولة الدورة أكدت شكرها العميق للكلية بمنحها المساحة الكافية للعمل وتدريب دورات الفنون والإبداع التي تنظمها الكلية ضمن الرسم والفنون بكلية مدارسها وحقبها. وقالت: «هذا بيتي الأول، فيه أعطي وأبدع مؤكدة بأنني فخورة لكوني جزء من مؤسسة عريقة وراقية، تمنح أبناء مجتمعها والبلاد عامة، علماً وتنمية على مدار سبعة عقود، وتغرس فيهم قيم العطاء والعيش المشترك والتعددية وحرمة الكلمة والفكر النير». رئيس الكلية المحامي زكي كمال قال: «أنظر إلى الوراء، وأنذك كافة أولئك الذين شكروا في كون مجتمعنا العربي مجتمعاً يسعى إلى دراسة الفنون، وتردوا في افتتاح دورات الفنون والإبداع وبعدها الموسيقى، وأقول إزاء ذلك وبكل فخر واعتزاز، إن حفل التخرج اليوم نحو ثمانين خريجاً من دورات الفنون، إنما هو الدليل على أننا شعب تكمن فيه القدرات الكثيرة والقسط الوفير من الإبداع والرغبة

في طرق أبواب وعالم الفنون والإبداع. وأننا مجتمع ينبع بالحياة ويفرح لرؤية الرياح والأهار ويبعد رسمًا وتلوينا ليعبر عما في خاطره من مشاعر وطلعات. لأننا شعب كباقي الشعوب إذا ما توفرت لنا الفرصة المواتية».



فتيات القوة ويوكي واتش! الأن في ماكدونالدز

سلسلة الألعاب الجديدة مع وجبات الأولاد الأن في ماكدونالدز. ألعاب فتيات القوة (باور باف جيرز) ويوكي واتش مع كل وجبة هابي ميل. تتضمن المجموعة 4 ألعاب فتيات القوة و4 ألعاب يوكي واتش. ألعاب جديدة وكثير نشطة بانتظاركم مع وجبات الأولاد [ألعاب-الشهر](https://www.mcdonalds.co.il/ar/أولاد-ألعاب-الشهر) ياماكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الانترنت باللغة العربية الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز حتى نفاد المخزون.

YVES ROCHER في الناصرة!

، الماركة الرائدة لمستحضرات التجميل النباتية الطبيعية من فرنسا توسع وتفتتح فرع جديد في الشمال!



تواصل شبكة «YVES ROCHER» توسيع نطاقها وافتتاح فرع جديد في BIG FASHION الناصرة. مع إطلاق الفرع الجديد في بيج فاشين الناصرة، يصبح الماركة 11 فرعاً في جميع أنحاء البلاد، بالإضافة إلى متجر الانترنت www.yvesrocher.co.il. يقع الفرع الجديد في الطابق الأرضي، وهو مصمم بحسب المفهوم المبتكر للماركة، ويقدم تجربة شراء تفاعلية للزبائن، ضمن تصميم يسمح بتجربة المنتجات في جو الطبيعة النباتية. الفرع هو ثالث فرع للشبكة في الشمال، والذي ينضم إلى متجر افتتح في إدار في بيج فاشين في طبريا والكريون في كريات آتا. يوفر الفرع تجربة تفاعلية فريدة من نوعها للزبائن، ومصمم بنفس مفهوم بقية الفروع في البلاد والخارج. التقسيم الداخلي يكون بحسب أنواع وفئات المستحضرات إبتداءً من مستحضرات العناية بالبشرة، والاستحمام والحمام، ومستحضرات التجميل والجمال، الأمر الذي يسهل على الزبائن ايجاد المستحضر الذي يرغبون به. التصميم المبتكر للرفوف المفتوحة يمكن الزبائن من تجربة المنتجات. تتراوح أسعار المنتجات بين 12 شيكل إلى 220 شيكل فقط.

دودي ميمون: مركنتيل هو البنك الرائد في مجال إعطاء القروض للمصالح الصغيرة بكفالة الدولة



القروض التي يعطيها بنك مركنتيل لأصحاب المصالح التجارية الصغيرة هي بمبلغ أقصى يصل إلى ٨٠٪ من مجمل الدورة المالية السنوية للصالحة القائمة، وحتى ألف شيكل للصالحة قيد الإنشاء. بنك مركنتيل يعمل على مدار أكثر من عقد في مجال القروض للمصالح التجارية الصغيرة والمتوسطة وحصد شهرة ونجاحات.

دودي ميمون نائب المدير العام ومدير وحدة الصيغة الخصوصية يقول: «بنك مركنتيل سيحتفل بمرور ١٠٠ عام على تأسيسه، ويشارك منذ أكثر من عقد في منح عدّة قروض للمصالح التجارية الصغيرة والمتوسطة، وتشكل حصته نحو ٢٧٪ من هذا السوق. على مدار سنوات أطلق البنك قروضاً بلغت قيمتها نحو ٣,٣ مليارات شيكل قدمتها كل البنوك العاملة في مجال قروض بكفالة الدولة».

ويضيف ميمون: «بنك جمعي، نرى، نحن في مركنتيل، أهمية بالغة في ورقة الصالح التجاري الصغيرة والمتوسطة، الحديث عن برنامج يشكل جزءاً هاماً في الصناعة، التجارة وتقديم الخدمات. أكثر من ٩٠٪ من المصالح في إسرائيل هي صالحة صغيرة ومتوسطة وتشكل أكثر من نصف الناتج التجاري». ولفت بالقول: «بنك مركنتيل يعرض على الصالح الصغيرة، قروضاً حتى من الدورة المالية السنوية الأخيرة للصالحة لغاية ٥ سنوات مع إمكانية تأجيل الدفع بسداد لمدة ٦ أشهر. نقدم في هذا المضمار عدّة قروض: قرض لصالحة قيد الإنشاء حتى ٥٠٠ ألف شيكل، وقرض حتى ٢٥ مليون شيكل لصالحة صغيرة مع دورية مالية سنوية حتى مع دورية مالية سنوية من ٢٥ مليون شيكل، ولغاية ١٠٠ مليون شيكل».

بالإضافة إلى ذلك، يشغل البنك صندوقاً بكفالة الدولة لمبادرين من القادمين الجدد أو مواطنين عادوا إلى البلاد، وفي إطار هذا الصندوق يمكن الحصول على قرض حتى ١٥ ألف شيكل لفترة ٦ سنوات مع إمكانية لتأجيل الدفع بالسداد لمدة ٦ أشهر. ويقول دودي ميمون في هذا السياق: «في بنك مركنتيل قسم مهني خاص بتأمين قروض للصالح التجاري في إطار قروض بكفالة الدولة، والذي يعمل بتعاون تام مع فروع البنك. وأتفقنا على إنشاء لاصحاب اتصال بالتوجه إلينا للإستماع بمرافقة مهنية وخدمة رائعة وجيدة على نسخة لزبائنا».

وفقاً للقانون يتوجب على البنك الإبلاغ بأن «عدم الالتزام بسداد القرض قد يؤدي إلى فرض فائدة تأخير واتخاذ إجراءات لتحصيل القرض».

جديد من لايف! جهاز البخار Easy Clean – لتسهيل التنفس، وينظف بسهولة!



مع حلول فصل الشتاء يستخدم أكثر فأكثر من الناس أجهزة البخار المختلفة من أجل تسهيل عملية التنفس عند أولادهم، وخاصة عند الأطفال الرضع. يوصى باستخدام أجهزة البخار باستمرار من قبل أطباء الأطفال في أرجاء العالم كجزء من علاج ضيق التنفس، والمتسبب غالباً نتيجة أمراض الشتاء المختلفة. يقلل الجهاز بشكل ملحوظ من الجفاف في الغرفة من خلال توزيع بخار الماء الذي في الجهاز، وبالتالي يزيد من الرطوبة ويسهل عملية التنفس.

يقلل من خفف أجهزة البخار أيضاً على من يعانون من الجفاف بالعينين وتزيد من الرطوبة أيضاً في الغشاء المخاطي للأنف الذي يمهد إلى البفاف لدى الكثيرين خلال فصل الشتاء. تعرض لاف الجهاز الجديد Easy Life ويشمل وعاء إضافة الزيوت العطرية، شاشة تشغيل ديجيتالية، إضافة لـ «LED». خفيفة بعدة ألوان والتي تضفي أجواء لطيفة عند الأولاد ليلياً، درجات سرعة مختلفة لقوة البخار وفتحة لخروج البخار والمتفرعة إلى جهتين.

عند استخدام أجهزة البخار من المهم جداً تنظيف الجهاز بشكل متكرر لكي لا تتشاءم بيئة للجراثيم. الجهاز الجديد من لايف جهاز تنظيف سهل جداً. جهاز التنظيف الجديد من لايف يشمل غطاء يرتفع والذي يتيح تنظيف مريحة لللواء من الداخل، بالإضافة إلى هذا فإنه يحتوي على وعاء لإضافة الزيوت والتي هي بحد ذاتها تاجة لمشاكل التنفس. لا حاجة لتجفيفه، يمكن تنظيفه وتجفيف كل الوعاء بقطعة قماش. جهاز البخار الجديد Easy Clean متوفّر فقط في شبكة سوبر-فام.



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

nataly_tiouz - ناتلي سلبيا يعاصت ومشوكت نزلان

مدونة ممشرى المشهود | تأمين • التسويق • وتمويل نزلان

ببلاطات
وادي جمال مشروع 38 بيت دار اخرية
بناء جديـد - دور واسعة + موقف خاص للسيارة
شقة عطلة للبيع/ مـنـظـر خـلـابـ،
مـدخلـ معـ كـاـبـيـرـاـ وـأـنـتـكـوـمـ +ـ مـصـدـعـ +ـ
بـكـلـ طـابـقـ شـقـقـانـ فـقـطـ، بـقـيـتـ دـارـانـاـ
1,600,000 ₪

ببلاطات
دار جديدة من مقاول في وادي جمال
120 متر + شرفتان 20 متر
+ موقف خاص ومنتظر خلاب
الإسلام في 2018
1,700,000 ₪

ببلاطات
وادي جمال
100 متر + 100 متر ساحة مع منظر خلاب + موقف خاص
1,850,000 ₪



للايجار

ش' روتشيلد
40 متر، طابق 1،
مرفـمة حـديثـاـ، يـشـملـ الـأـرـونـاـ

رـحـ' بـنـ جـوـرـيـوـ
موقع مـركـزـيـ، غـرـفـةـ مـرـفـمةـ
لـبـنـوـتـيـتـيـفـرـونـيـمـ/
فـرـكـورـ/ـمـنـيـكـورـ
يـشـملـ كـهـرـبـاءـ مـاءـ أـرـونـاـ

يـفـاـ نـوـفـ
4 غـرـفـ، مـرـفـمةـ
4200 شـاقـلـ

رـحـ' بـنـ جـوـرـيـوـ
غرـفـ لـلـاـيـجـارـ لـلـطـلـابـ
وـلـلـطـلـابـ



بـبـلـعـدـاـتـ

3 غـرـفـ +ـ مـوـقـفـ
خـاصـ طـابـيـ +ـ مـخـزـنـ،
بـالـبـلـادـيـاتـ الـجـديـدـةـ،
مـرـفـمةـ بـالـكـامـلـ +ـ شـرـقـةـ
+ـ مـنـظـرـ جـمـيلـ
1,290,000 ₪



شارـعـ عـبـاسـ

100 مـترـ +ـ طـابـقـ عـالـيـ،
(ـصـوـصـ أـخـرـيـ)ـ مـنـظـرـ جـمـيلـ
مـنـ جـمـعـ الـجـهـاـتـ، مـصـدـعـ،
مـوـقـفـ خـاصـ،
1,190,000 ₪



بـبـلـعـدـاـتـ

دـارـ كـبـيرـةـ، تـقـرـيـبـاـ 100 مـترـ، 5 غـرـفـ، طـابـقـ 1، (ـدـرـجـاتـ)
800,000 ₪



رـحـ' كـيـسـرـيـهـ

طـابـقـ أـرـضـيـ، تـقـرـيـبـاـ 65 مـترـ، بـحـاجـةـ لـتـرـمـيمـ، سـعـرـ مـغـرـ جـداـ

• 052-8550022 • nataly_saliba@hotmail.com • شـارـعـ بـنـ غـورـيـونـ 1ـ، حـيـفـاـ • [f](https://www.facebook.com/nataly_saliba) • نـاتـلـيـ سـلـبـيـاـ - يـعـاصـتـ نـزـلـانـ

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 052-8388086
ميـسرـ سـلـامـةـ: 050-2342003

رسـمـ حـلـلـ

لـلـعـزـيدـ عـنـ الـعـرـوـضـ زـوـرـواـ صـفـحـتـنـاـ فـيـ الـفـيـسـبـوكـ: نـكـسـمـ فـلـومـ

للبيع
بيـشـفـ حـلـلـ
بيـتـ 5ـ غـرـفـ، مـرـمـمـ بـالـكـامـلـ
مـصـمـمـ بـدـوـقـ رـفـيـعـ جـدـاـ، مـنـظـرـ
خـلـابـ لـلـبـلـدـ، شـرـفـهـ،
مـوـقـ خـاصـ

للبيع
الـحـيـ الـأـلـمـانـيـ
4 غـرـفـ، طـابـقـ أـوـلـ
مـرـفـمةـ بـالـكـامـلـ، مـنـظـرـ طـابـ لـلـجـلـ

للإيجار
لـلـإـيجـارـ
لـلـإـيجـارـ
لـلـإـيجـارـ

لـلـإـيجـارـ
لـلـإـيجـارـ
لـلـإـيجـارـ

للبيع
يـزـحـكـ شـدـهـ
4 غـرـفـ، طـابـقـ 3.5ـ
جـنـيـهـ بـشـفـاعـ

للبيع
شارـعـ كـاـوـدـرـسـ
3 غـرـفـ، أـمـكـانـيـةـ
لـ4 غـرـفـ، مـصـعـدـ، مـوـقـ خـاصـ، مـنـظـرـ خـلـابـ لـلـبـلـدـ
تسـلـيمـ فـورـيـ

للإيجار
لـلـإـيجـارـ
لـلـإـيجـارـ
لـلـإـيجـارـ

فرـصـةـ لـلـعـوـضـ
للـبـلـعـ
شـتـسـيـونـوتـ
دارـ دـلـابـ، طـابـقـ 4ـ تـقـرـيـبـاـ 100ـ
الـتـسـلـيمـ فـورـيـ
560,000 ₪

للـبـلـعـ
الـحـيـ الـلـامـانـيـ
(ـلـلـمـسـتـمـرـونـ)
3 غـرـفـ، طـابـقـ 3ـ
مـفـجـرـةـ

للـبـلـعـ
شارـعـ الـخـلـوـيـ
مـبـنـيـ عـرـبـيـوـ
عـلـيـ سـعـدـ جـدـ سـقـفـ
شـرـفـاتـ مـفـرـدـةـ بـسـعـرـةـ
جـيدـ تـحـلـمـ لـلـمـسـتـمـرـينـ

للـبـلـعـ
الـكـرـمـلـ الـفـرـنـسـيـ
دورـ 4ـ غـرـفـ، مـرـفـمةـ
بـالـكـامـلـ



أندريه سعادة للعقارات - حيفا

تسويق بيوت، أراضي و محلات تجارية، تأجير
(للمعنيين، نقوم بأعمال البناء والترميم)

للـبـلـعـ الدـهـارـ الـعـلـوـيـ سـعـرـ مـفـريـ
150 مـ4 غـرـفـ طـابـقـ 3ـ مـطـلـةـ لـلـبـلـحـ معـ مـوـقـ خـاصـ

للـبـلـعـ بـمـنـطـقـةـ الـهـدـارـ
فرـصـةـ لـلـعـوـضـ 3.5ـ غـرـفـ طـابـقـ أـرـضـيـ

للـبـلـعـ وـادـيـ النـسـنـاسـ

بيـتـ جـدـيدـ 2.5ـ غـرـفـ طـابـقـ 3ـ معـ مـصـدـعـ

للـبـلـعـ بـمـنـطـقـةـ الـهـدـارـ الـعـلـوـيـ
بيـتـ+ـوـحـدةـ سـكـنـيـةـ مـنـفـرـدةـ فـرـصـةـ لـلـعـوـضـ

للـبـلـعـ شـارـعـ لـفـوـقـتـيـنـ

3 طـابـقـ 60

للـبـلـعـ بـجـادـةـ الصـهـيـونـيـةـ
83 مـ -ـ الدـخـولـ فـورـيـ

للـبـلـعـ بـمـنـطـقـةـ الـكـبـابـيرـ
4 غـرـفـ طـابـقـ 2ـ مـكـيـفـةـ 4000

للـبـلـعـ بـمـنـطـقـةـ الـهـدـارـ
2 غـرـفـ +ـ شـرـفةـ 2000 شـ

شارـعـ طـبـرـيـاـ 20ـ حـيـفـاـ

04-6597788 / 052-2432331

saadiandrei@gmail.com

لـدـيـنـ عـرـضـ أـخـرـ!

هل تريدين بيع أو تأجير بيتك
شادي نجار هو عنوانك

للبيع -
بوعا: 65 متر مربع طابق 1 - مزدوجة
670,500

- للبيع - بن بعوضا: 76 متر مربع طابق 3 غرف مزدوجة بالكامل ومحفظة 690,000	- للبيع - سانت لووكس: طابق أرضي 2 غرف مزدوجة بالكامل مهتمة للإستثمار 690,000	- للبيع - للبيع شارع عباس طابق 2 واحتبر 3 غرف مزدوجة بالكامل مع مخزن دلاك مفروش بـ 1000 شيك مهتمة للإستثمار
- للإيجار - للايجار شارع صدقي طابق 3 غرف مزدوجة بالكامل مهتمة دخلها محفظة ومحفظة شاص 3200	- للإيجار - للايجار شارع عز الدين طابق 4 غرف مزدوجة دلاك مفروش بالكامل مهتمة 3100	- للإيجار - للايجار شارع عز الدين طابق 2 غرف مزدوجة أرضي + ساحة 2 غرف ومواقف للسيارة 1700
- للإيجار - علل: 2 غرف طابق 1 مزدوجة بالكامل مهتمة جدلا 2,000	- للإيجار - علل: 2 غرف طابق 1 مزدوجة بالكامل مهتمة جدلا 2,000	- للإيجار - علل: 2 غرف طابق 1 مزدوجة بالكامل مهتمة جدلا 2,000
- للإيجار - مكان تأجير مهتمة في شارع بن غوريون مع موقف للسيارة - مزدوجة بالكامل	- للإيجار - مكان تأجير مهتمة في شارع بن غوريون مع موقف للسيارة - مزدوجة بالكامل	- للإيجار - هندكيم: مصلحة ملائحة لبار/مطعم 365 متر مربع بالكامل 20,000

Find us on Facebook
House Deal maha@house-deal.co.il

إدارة: شادي نجار 0528259977
house-deal@hotmail.com

مطلوب

لشركة تخطيط واستشارة هندسية في حifa مطلوب مساعد/ة مدير عام ومديراًة شركة مفضل لبוגרי تعلية ونيهول و/أو منهال عسكري

سيرة ذاتية
mhandasa2000@gmail.com

فيليبس تعرض: ماكينة حلاقة الذقن والشعر القديمة
تساوي الكثير

اتمن ايضاً تواجهون صعوبة بالتخلص من ماكينة الحلاقة التي تركها لكم جدكم؟ لا تستطيعون رمي ماكينة قص الشعر الاولى التي قدمت بشرائهما؟ شركة الكترا وجدت لكم الحل المثالي - حملة trade inn على ماكينات الحلاقة او قص الشعر المتطورة من فيليبس. كل ما عليكم فعله هو التوجه الى احد فروع الكترا مع ماكينة الحلاقة او قص الشعر، تسليم الجهاز القديم والحصول على تخفيض حتى 250 شيكل لشراء ماكينة حلاقة من فيليبس جديدة ومن الاجهزه المشاركه في الحمله.

شركة PHILIPS، الرائدة العالمية في مجال الحلاقة والعناية للرجال، تعمل منذ أكثر من 70 عاماً من أجل تطوير روتين حلاقة الرجال، ليتمكنوا من ينتقاً بأنفسهم والشعور بأفضل الحالات. تم في السنوات الأخيرة اطلاق اجهزة حلاقة كثيرة ومتعددة، بتكنولوجيات متطورة، سهلة الاستخدام وصديقة للمستخدم، تساعد الرجل على العناية بشعره، الوجه والجسم بسرعة وبسهولة أكثر من ما مضى.

الاجهزه المتطورة المشاركه في حملة trade inn هي:
ماكينة حلاقة S9551 من مجموعة 9000 الاكثر تطوراً مع رأس حلاقة خاص يتحرك بـ 8 اتجاهات بنفس الوقت بما يتلائم مع خطوط الوجه ماكينتين من مجموعة 7000 الخاصة للبشرة الحساسة وبخطاء

Microbead هو اختراع خاص بفيليبس لتصنيع الاحتكاك بالبشرة وملع احمرار وتبيح البشرة بعد الحلاقة.

ماكينة من سلسلة 5000 التي تخول حلاقة سريعة بفضل تقنية the 5-direction flex heads لعملية حلاقة ناجحة وناجحة ماكينة قص شعر بريميوم بشفرات تيتايموديل HC9490 من مجموعة 9000 التي تخول اختيار درجة طول من بين 400 درجة طول سلسية ودقة كاميلين وللتائج تصفيق شعر

مهنية. ماكينة قص شعر موديل HC7460 من مجموعة 7000 التي تشمل امكانية اختيار درجة طول من بين 600 درجة وشاشة ديجيتالية متطورة.

قيمة الارجاع تتغير وتتراوح بين 50 و250 شيكل حسب نوع الماكينة التي اخترتم شارواها
الحملة خاصة لشروط الحملة المعلن عنه في الموقع www.electra-trade.co.il من 16.11.2017 حتى 31.12.2017 او حتى نفاد المخزون، الاسبق بينهما.

حيفا
Haifa.net

www.haifanet.co.il
عنوانك الأول والأكيد
لأخبار الحيفاوية

مطلوب

لمكتب مراقب حسابات في حيفا مطلوب مديرية حسابات بوظيفة جزئية

الرجاء إرسال سيرة ذاتية إلى البريد الإلكتروني cpa12006@hotmail.com

مطلوب

موظفة لمكتب محاماه في حيفا تجيد اللغة العبرية والطباعة على الحاسوب وتسكن في مدينة حيفا ومفضل ان تكون قد اشتغلت في مكتب محاماه

يرجى ارسال السيرة الذاتية الى فاكس 04/8515276
tan_law@netvision.net.il او البريد الالكتروني il



مهنية
أمانة
خبرة

مها قندس على: 052-8980085



فريديت يوكرتي بכרمل مערבי - للبيع

شقق 4 غرف + شرفة 20 متر بنتهاوس 4 غرف + شرفات 125 م مطله للبحر + موقف + مصعد

التسليم بـ 1/8/2018 بناء مليشة حجر

الكرمل الغربي - للبيع

رحدوب كديما، 3.5 غرف طابق 1، 86. متر، مزدوجة بالكامل التسليم فوري

رحدوب التamar، 4 غرف، 105 متر طابق 2، موقف سيارة ومخزن طابو + ممما

بنطهاوس - للبيع

المطران حجار

5.5 غ. 130 م + شرفة وسطح 30 م + مخزن ومحفظين للسيارات. منظر رائع للميناء

وردىه - للبيع

شقه مميذه، ثلاث طوابق، 290 م، 5 غرف ، مخزن موقف 80 م شرفات

الكرمل الفرنسي - للبيع

4 غرف، 120 متر، طابق اول مزدوجة، شرفة مطلة على البحر 15 متر

ستيفن 1015

5 غرف، شرفة، مطلة للبحر، مصعد، موقف مخزن

كاودرس

3 غرف لترميم كامل رخص لاضافه شرفه مطله للبحر

3 - للإيجار: شقة 4 غرف، شرفة، موقف سيارة. مصعد، مطلة للبحر

لأون بلوم - للإيجار

4 غرف، مصعد + موقف

دانيا - للبيع

فيلا مزدوجة بالكامل

مدرجات بيت شعري - للبيع

3.5 غرف، 80 متر، مزدوجة، طابق اول

درد يف - للبيع

60 متر، 2.5 غرف + شرفات 90 م - مزدوجة طابق 3 و اخير - منظر رائع للبحر والمدينة

برقة حبس - للبيع

بالقرب من مستشفى روتاشيلد، 4 غرف 100 م، طابق 2، مزدوجة مع منظر للبحر

الكباير

1 - للبيع بنطهاوس شقة 5 غرف مزدوجة، شرفة، موقف سيارة مصعد



ד.ר. נכסים

תיעוד, ניהול, ייעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للتبي

بنتهاوس، 260 م، 6 غرف، شقة 75 م، موقف + سطح مع نسب بنا



للي

الكرمل الغربي
ديرخ هيام

للي

طابق ارضي، 6 درجات
145 م، 5 غرف
2 حمامات + شقة
+ موقف خاص، 2 مخازن

للي

רמות אלמונדי
רחוב הסחלה

للي

بنتهاوس طابقين، 130 م، 5 غرف، شقة
25 م، موقف مسقوف + مخزن + منظر
جزئي للبحر التسليم فوري

للي

قسم بالمنطقة مرکزية 173 م
واجهة 25 م ومخزن 45 م مؤجرة
(شقة حوضية بتأمين عم بعل النcess)

للي

هتسيلينوت / هتسيلينيم
(ديرت نايم) 120 م 4 غرف
حديقة 60 م مرممة مطلة للبحر
مع امكانية لاضافة بناء
حتى 30 م

للي

اللجدین فقط- بالكرمل (دیرخ نايم)
فيلا منفردة وراقيه، 4 طبقات (مفلسيم)
واسعة، 10 غرف، 6 حمامات، شرفات،
حديقة واسعة حول الفيلا، بركة سباحة،
منظر جزئي للبحر

للي

وادي الشناسس -
رشفون
بيتان 80 م
65+ م ساحة

للي

عقارات تجاري
بمنطقة مرکزية
130 م مرمم
ومؤجر بـ 5000
شيك شهرريا

للي

الراب خلفون
دوبليكس - 250 م
4 شرفات 200 متر ساحة
حول البيت مصعد موقف
خاص مرممة منظر للبحر

للي

متلقة دينيا
فيلا منفردة 330 م مبني ارض 760 م
طابقين موقف خاص لسيارتين مع
سقف منظر للطبيعة الخضراء حوالي
الفيلا

للي

مكاتب بالهدار 160 م
طابق ارضي

في شفاعمرو

حي ضهر الكنيس

في نهاية الحي، بالقرب من الشارع الرئيسي، خصوصية تمام
متلقة حادثة جدا، 280 م، امكانية لاضافة بناء طابقين
اضافيين.. دوبليكس.. حديقة 70 م، موقف خاص، مدخل منفرد
مرممة بجودة عالية

للي

الكرمل القرطسي شارع بيت ليم
5 غرف حمامان مرممة جزئيا
+ شقة 110 م طابق 2

للي

شارع طبريا
100 م 4 غرف مرممة حديثا موقف خاص مصعد
طابق 1 امكانية لاضافة شقة من الصالون

للإيجار

جاده بن جوريون
مكتب واسع 3 غرف
60 م مرمم طابق اول
التسليم الفوري

للإيجار

شارع بيت ليم
3 غرف، 90 م طابق ارضي،
موقع ممتاز مفروشة + موقف

للإيجار

جاده بن غوريون
مكتب للإيجار
موقع رئيسي واجهة المكاتب مع
شقة 125 م الطابق الاول

للي

عقارات تجاري بالبلد
التحتا مؤجر بـ 7000
شيك شهرريا

للي

شدقوت هتسيلينوت
5 غرف طابق 1، 120 م،
مرممة، موقف خاص

للي

الكرمل القرطسي،
شارنيخوتسكي، 4 غرف، الطابق
3، مرممة، منظر للبحر

المركز الطبي لزراعة و تجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زرارات على شكل BIO DISK على طريقة البروفسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين.

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضاً أن يخضعوا لزراعة الأسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الأسنان ومنحها البياض الناصع وابتسمة هوليوود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الأسنان



04-6019664

حيفا - كريات حاييم
مشه شرت 86 حيفا

