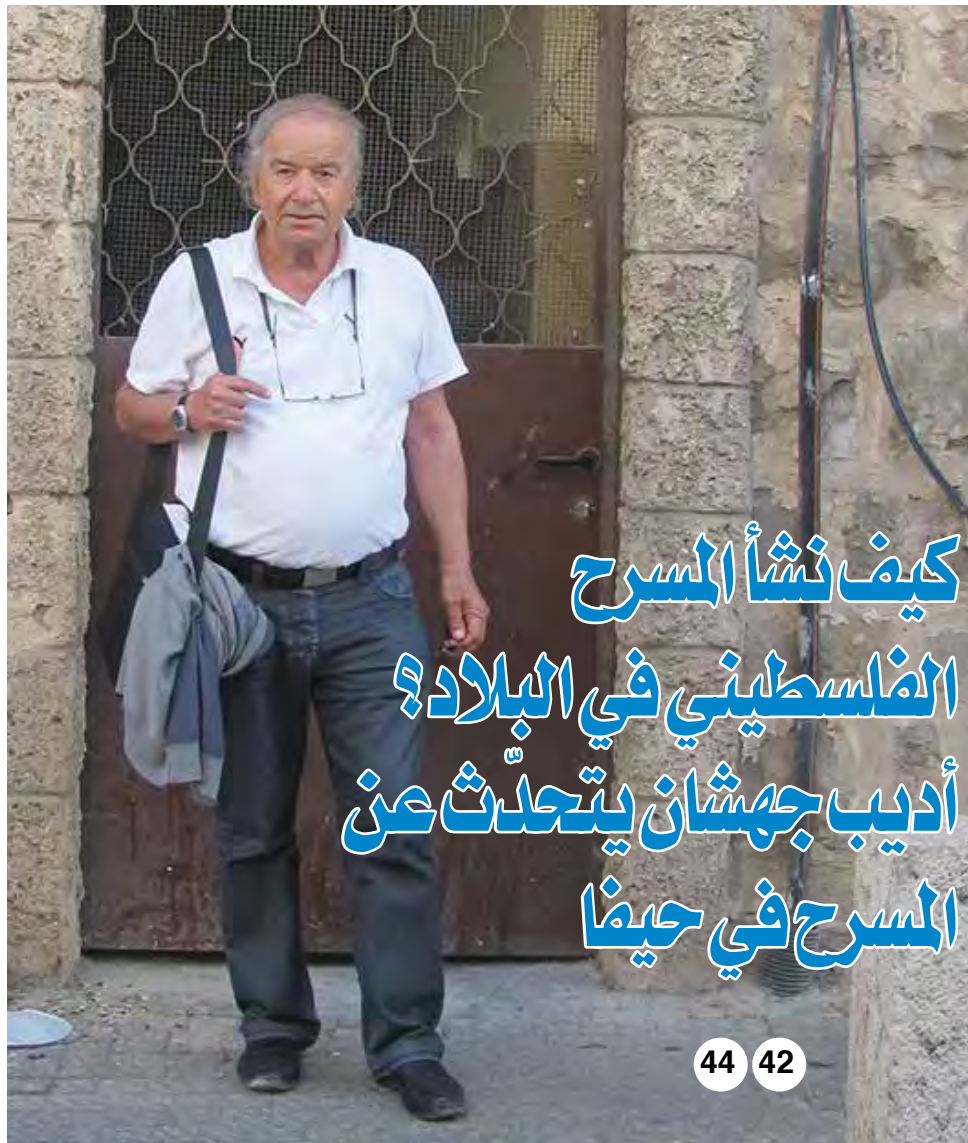


نتقدّم إلى القراء كافة، بأعطر تهانينا
القلبيّة، لمناسبة الميلاد المجيد، متمنّين
لكم أعواماً عديدة وأزمنةً مديدة، ملؤها
الصّحة والخير والسّعادة وهدأة البال.

كلّكم ونقلا بجزر



هل سيأتي البطريرك العبسي دعوة
المطران بقعوني ويزور الأرض المقدّسة؟



לדינא جميع اللوازم المخصصة للعید
وصلتنا تشکیلة واسعة
من الشوکولاتة المستوردة!

انظروا الإعلان صفحة 9+8

بابانوئل
באבאם
مختلفة

הולבאוירה אפרק6

ח'ורי 9, חיפה 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה 077-5051120
חלוץ 2, חיפה 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה 04-8600808 ■ בוגבוניירה מרקט f



ميلاد مجيد و «عهد» بلا طفولة

التي جاءت بشوك وردھا لتصفع، وتتحدى من حسبوا أنهم داسوا على عتبات كرامة الفلسطينيين وحققوا مرحلة اللا عودة.

وقفتها استفزتهم، فجنوا ومادت بهم الأرض وقموتهم أصداغهم بعد أن تيقنوا أنهم خسروا. اعتقلوها مع معظم أفراد بيتها، لتنضم إلى تلك الكوكبة من الأسيرات والأسرى، الذين ينتظرون وراء القضبان، بأمل انبلاج الصبح والحرية.

ميلاد وعهد

عهد هي عينة لأجيال فلسطين الحرة المولودة تحت حراب المحتلين وفي ظل القمع والحرمان والذل،

وهي امرأة ناصعة نقية تعكس عجز العرب والمسلمين، خاصة الذين يتساوقون، بالستر أو شبه العلن، مع مغتصبي الأرض والقدس وقامعي أهلها، وهي في نفس الوقت، مهماز فلسطيني ينقر في ضمائر كل من شاهدها ويشاهدهونها وهي تحترق على مذبح الكرامة الفلسطينية ولا يحركون ساكناً، ولا يحاولون لو هز أغصان الريح، عساها تطلع وتوسع عن خدّها الغض بقايا حسرة ودمعة حرة.

عهد هي صلاة الفلسطيني الحر في فجر هذا الميلاد المجيد ووعد الملائكة بالرحمة والخلاص، وهي الندى حين يبيل حناجر الخائفين من غدر العواصف وغضب الردع. عهد هي صدى لأمانى الراجلين، وصوت «أوب» عندما يصحو ولا يرضى بالفواجع نهج حياة ومصيراً. وهي الوردة الناتئة في سور عجز «الكبار»، وابنة الالتباس ومجاز للمستحيل. عهد، أيا أيقونة مشرقة، يليق بك النصر والفجر، فأنت «الحسنة» في تراتيل «إبراهيم» والقلق الذي يقض راحة المحتلين، ولكن..

لولا حرقتي على قلب العصفور، وخوفي على حري العيين، ومعرفتي بلؤم السلطان وشغفه بفرقة السياط على خواصر الجياد، ودنفه بسحق الورد كي يصطاد قبرة ويسقط «طوقان»، لتمنيت لك مرتبة «القدسين» ومكانة أعلى من «جان دارك» وأبقى من أميرات الملاحم، لكنني أخشى عليك من غدر السحاب ومن الخديعة في السراب، فمن أجلك، وكى لا تقعين من على صهوة الأمل، سأصلي، وأنا المفطوم عنها، ومن أجل أتراك سادعو، لا سيما ونحن على أعتاب ميلاد يسوع الناصري - التلحمي، ذلك الطفل الذي يجب أن يحبك لأنك مثله لا تنتسبين «لقيصر» وتعافين الظلم والظلمة، ومثله لا تكرهين أحداً، لكنك لا ترضين بالمهانة والجوع وبالعيش في بطن التين، ولأنك تنامين على أرائك منسوجة بالحب والصبر والتضحيات، ومثله لا تخشين الشوك ورفقة العراء، فأنت من جيل صلي ويصلي من أجل السلام، لكنك تعرفين أنه لن يحل إذا بقي جيش «بيلاطس» والمرابون والعرفون وباعة الفسق يستوطنون جباهكم وساحات بيوتكم.

سأدعو من أجلكم السماء وأسألها كيف تسمح للأشجار أن يتاجروا بدم «المعلم» وباسمه ترتكب أكبر المجازر والمعاصي؟ وسأسأل الملائكة، في ليلة الميلاد، ألم تسمع أنين «عهد»، وأمنية «المريعات» وهن يندرن أنفاسهن فداء «للقيامة» والخلاص والمسرة بين الناس؟ لماذا تأخرت؟ وأين كنت، أيها «الفادي» منذ أكثر من قرن، وأنت، كما جاء في الكتب، سند لأحرار النفس ومطعم للجوعى ونصير للمظلومين وشفيع للمساكين ومنصف المحرومين؟

مكبّل اليدين وفي حالة نفسية صعبة. اتهموه باللقاء الحجارة فأنكر التهمة، لكنهم «أقنعوه» أن يوقع على إفادة كتبت بالعبرية، ثم نقلوه إلى مركز توقيف «عنتصيون» حيث مكث هناك بضعة ساعات، اضطر بعدها المسؤولون إلى نقله لإجراء فحوصات في أحد المراكز الطبية، في أعقابها اقتادوه إلى سجن عوفر، وهو ما زال رهن الاعتقال.

قصة فوزي هي واحدة من عشرات القضايا التي رصدت مؤخراً في زيارات المحامين لمراكز التوقيف والاعتقال الاسرائيلية، فمن المعطيات المتوفرة يظهر أن عدد المعتقلين الفلسطينيين، منذ إعلان ترامب بخصوص القدس ولغاية اليوم، تجاوز الخمسمائة معتقل، بينهم حوالي 150 قاصراً، و11 فتاة وبعض المجرى.

«عهد» بلا طفولة

قد تصبح صور الطفلة عهد باسم التميمي ابنة قرية النبي صالح، من أشهر أيقونات تحرير الشعوب من نير الاحتلال وقمع جنودها؛ فهي ومنذ كانت بعمر الحسون، أشهرت طفولتها المأسية في وجه فولاذ الجيش الإسرائيلي وعنجهية باروده.

لم تخش غزواتهم ولم تصغر عند جنازير مركباتهم، بل حاولت قبل سنوات، وهي بطول فلة، أن تمنعهم من اعتقال والدتها، فعادت وصرخت وبكت وركضت وراء الجيب العسكري، الذي سرق منها الطفولة وقليلها، وهي تنادي على حلمها وصوتها يلاً فضاء الشرق حرق ولوعة؛ ثم بعدما صارت بطول ناي جاوا ليعتقلوا أباها الصغير، فوقفت أمام قبضاتهم «بشراصة» أم رؤوم تدافع و«تخرمش» وتتوعد، فحذار حذار من «وجعي ومن غضبي».

وبعد أن صارت مثل قوس قزح خاضت قبل أيام معركتها الثالثة، وكانت أوجع المعارك وأصخبها، فهي «المليحة»

في عين عاصفة «تورنادو». نصف جسمه كان مخفياً وراء أجساد «مطهمة» كخيل المغول، وهو يلبس بنظلاً أزرق، يشبه ما يلبسه شباب هذا العصر، وعلى صدره سترة رمادية عادية تظهر عليها أحرف انكليزية، وينتعل حذاء رياضياً أبيض، يده لا تظهران في الصورة فقد ربطتا خلف ظهره.

أحد الجنود كان يشد رأسه إلى الخلف فظهر عنقه مصقولاً وناعماً وانكشف وجهه العاجي وهو موشى ببعض آثار اللكمات السوداء. شعره كان بلون العنب. رغم العصبية التي أخفت عينيه، أخالهما بزرقة سماء الخليل، بقي أجمل من جميعهم.

كان الجنود يتحركون بتشكيلة عسكرية قتالية، كمن قبضوا على «سوبرمان» «خارق نزل من الفضاء»، ويحرسونه بتأهب ميداني كامل. من يساره التصق به جندي في الثلاثينيات من عمره ويمناه يشد رأس فوزي إلى الوراء، وتضغط يده الأخرى على كتفه ككماشة ومزلة؛ قائد المجموعة يسير في المقدمة وهو مدجج كرفاقه بكل العدة والعتاد. في الصورة ظهر كأنه يتقدم إلى الوراء ويلتفت إلى فوزي بحركة تؤكد عبثية المشهد، وخلفه ينتصب جنديان وهما يرفعان سلاح «رامبو» الأوتوماتيكي، ويدهما جاهزتان على الزندين، بينما بدت الفرقة كلها كموجة من القفف العائمة في بحر بلون الخردل الفاسد.

أخذوه إلى معسكر للجيش قريب من المكان، وهناك في غرفة معتمة أكملوا طقوس «حفلتهم» حتى كاد أن يفقد وعيه، وذلك بعد سكب الماء البارد على قدميه العاريتين وقيامهم بالدوس عليها للإبجاج.

شعر بإعياء شديد، فكلما كان يطلب منهم التوقف كانوا يزيّدون الحصة قنطارين.

نقلوه، بعد أن أفرغوا غيظهم، إلى مركز شرطة كريات- أربع حيث قام شرطي بالتحقيق معه لمدة ساعة تقريباً وهو

جواد بولس

بعد أن تهدأ موجة الغضب المنفلت من صدور الفلسطينيين المنتفضين على ليلهم الفاحم، وكوابيسه التي باتت لا تحتل ولا تطاق، ستنضاف على حائط «الضمير الإنساني» بعض الصور والمفارقات الفريدة، والتي قد تبقى في بطن التاريخ كذكارات وشواهد، على كيف يستأذب ابن آدم في يوم كله شمس وتنام في الليل الأساطير وتختفي الأقمار وتنتحب النجوم.

فوزي والعشرين بندقية

اسمه فوزي وهو من مواليد سنة 2001، يحتجزه الاحتلال في سجن «عوفر» القريب من بلدة بيتونيا الفلسطينية. قبل أيام قليلة قابله محامي «نادي الأسير الفلسطيني» في السجن، وذلك في نهاية رحلة عذاب كتلك التي تقرأونها في الروايات، وتشاهدونها في أفلام النفاق الهولودية - فيها تكون الضحية شقراً بيضاء وغريبة، والشريير يكون دوماً، هندياً أو زنجياً أو ذا ملامح شرقية. كان يمشي في الشارع القريب من داره في أحد أحياء مدينة الخليل حين سمع صوت رصاص فهرب، مثلما فعل آخرون، لكن جندياً إسرائيلياً اعترض طريقه وأوقعه على الأرض وبدأ يضربه بعقب بارودته وبرجله وهو عاجز عن المقاومة أو الكلام.

بعد لحظات قليلة وجد فوزي نفسه بين أكثر من عشرين «محارباً» وكلهم يشاركون في «حفلة صيدهم» ويشتمون أمه وأخواته ويضربونه بعنف ولذة. بعدها أوقفوه وأوثقوا يديه بمرباط بلاستيكية شددت على معصميه حتى غرقت في لحمه، وأمره، بعد أن أعصبوا عينيه، بالمشي وهو محاط بغاية من الحذوات، وتقدموا في صورة ستبقي شاهداً على هجمية الاحتلال ويثبت على كونه مفاعلاً يفرغ جنوده من آدميتهم ويحولهم إلى روبوتات وحشية. إنه ذلك الفتى الذي التقطته عدسة الصدفة كعصفور تائه

بسم الله الرحمن الرحيم

الجماعة الإسلامية الأحمدية في الديار المقدسة

تقدّم الجماعة الإسلامية الأحمدية في الديار المقدسة إلى عموم الإخوة المسيحيين في البلاد

بتنهائنا الصادقة، لمناسبة احتفالهم بعيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية الجديدة، 2018.

أعاد الله عليكم وعلينا هذه المناسبات بالألفة والوفاق، وبالنخير واليمن والبركات.

با احترام،

محمد شريف صلاح الدين عودة،

أمير الجماعة الإسلامية الأحمدية في الديار المقدسة

وهيئتها الإدارية



● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● شربل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: نايف خوري

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



لئومي يتمنى لجميع المحتفلين بعيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية أعياداً سعيدة وكل عام وأنتم بخير!

قروض خاصة للعيد يمكن الحصول عليها بكبسة زر، بكافة قنوات لئومي digital (الموقع، التطبيق، أجهزة الخدمة الذاتية بالفروع) ولدى الموظفين بفروع لئومي.

قرض بتسديد ثابت

- « تسديد شهري ثابت ابتداءً من 99 ش.ج. حسب قدرتك. »
- « بتسديد حتى 72 دفعة »
- « يمكن الحصول على القرض بفروع لئومي وبلئومي Call »

قرض بكبسة زر

- « قرض بمصادقة فورية حتى 300,000 ش.ج. »
- « بتسديد حتى 72 دفعة »
- « لراحتكم، يمكن الحصول على قرض بكبسة زر بجميع قنوات لئومي digital، بالتطبيق، بموقع لئومي، بمحطات الخدمة الذاتية للئومي ديجيتال، بفروع لئومي وبلئومي Call. »

قرض مرن

- « قرض حتى 100,000 ش.ج. »
- « بتسديد حتى 72 دفعة »
- « اختيار مبلغ التسديد الشهري وفقاً للتغيرات بالفائدة »
- « يمكن الحصول على القرض بفروع لئومي وبلئومي Call »

لئومي
لئومي

لئومي معك.

ارسلوا 5522 * | قوموا بتحميل تطبيق الخدمات المصرفية الأكثر تقدماً بالبلاد



القروض: منح القروض، قيمتها وطريقة تسديدها خاضعة للمعايير المتبعة في البنك وبموجب اعتباراته. شروط القروض بما في ذلك إمكانية تأجيل المبلغ الأساسي، قيمة الفائدة، مواعيد تسديد الفائدة والمبلغ الأساسي تحدّد بواسطة البنك وتفصل في اتفاقية التي يتم التوقيع عليها مع الزبائن. الشروط سارية المفعول لغاية 02.01.18. هذا الإعلان لا يكون بمثابة مقترح أو التزام أيا كان لمنح قروض أو لمنح اعتماد بأي شكل. يحق للئومي تغيير أو إلغاء الشروط وفق اعتباراته في أي وقت ودون سابق إنذار. تفاصيل كاملة حول القروض وشروط الاستحقاق في فروع لئومي. عدم الالتزام بتسديد القرض يمكن أن يسبب دفع فائدة تأخير وعمليات تنفيذ.

ندعو للامتناع المؤقت عن دفع الأقساط المدرسية إلى أن تبدأ المدارس بتنفيذ التفاهات مع الوزارة

لمراسل «حيفا»

أصدرت وزارة المعارف ملخصاً لبعض التفاهات التي توصلت إليها بعد اجتماعها بشكل منفرد مع الرابطة القطرية ثم مع الأمانة العامة، جاء فيها: يتوجب على المدارس إدخال تفاصيل الجباية ببرنامج «אפיק» على المدارس الحصول على تصريح من المفتش العام كشرط أساسي لجباية الأقساط التعليمية. يتوجب على المدارس عرض جدول الأقساط التعليمية على كافة الأهالي كما جاء في تصاريح الجباية. الأهالي غير ملزمين بالدفع إلى أن تقوم المدارس بتطبيق البندين السابقين. سمحت الوزارة للمدارس الجباية للسنة الحالية فقط، استناداً للمعلومات التي قدمتها الإدارات لها، على اعتبار أنها سنة انتقالية من ناحية الدفعات التعليمية. وسيكون المفتش العام، د. هاني فراج، مسؤولاً عن معالجة قضية الجباية الاستثنائية في السنة الحالية، (وقد اعترضت الرابطة على بند الدفعة الاستثنائية، واستجوبت الوزارة بخصوصه، لذا توصي الرابطة بعدم دفعه حتى الحصول على جواب واف من الوزارة أو المدارس على ما يشمل وكيف تم حسابه). ستتم الجباية في السنة التعليمية القادمة ٢٠١٨/٢٠١٩ حسب تعليمات مدير عام وزارة التربية. على المدارس حل موضوع الدفعات الإلزامية تكملة القسط التعليمي، للسنة القادمة ٢٠١٨/٢٠١٩ حتى شهر شباط ٢٠١٨ ابتداءً من



مطالباً بها وسيقوم د. جروسمان ود. فراج بمقابلة وردّ على أي توجه إليهم. وقد أرسل مفتش المدارس الأهلية د. هاني فراج رسالة مفصلة إلى مدراء المدارس يشرح فيها ما يتوجب على المدارس تطبيقه حتى يتسنى لها الجباية. وتعلن الرابطة عن تمسكها بمبدأ الامتناع المؤقت عن الدفع إلى أن تبدأ المدارس بتنفيذ هذه التفاهات. وتنوّه إلى أن الرابطة القطرية، وبحسب بيانها التأسيسي تعمل على توعية الأهالي وتنظيم الأقساط وإقامة لجان أولياء أمور منتخبة.

السنة الدراسية القادمة يتوجب على المدارس إقامة لجان أولياء أمور منتخبة سنوياً وفق تعليمات المدير العام لوزارة التربية. تشمل حقوق لجان أولياء الأمور التدخل في الدفعات الاختيارية وليس الإلزامية. سيتم إرسال قرارات لجنة الاستثناءات لكل من يتوجّه للوزارة



قداس وجناز الأربعين



زوج الفقيدة، ابنها وابنتها وأخوتها وعموم آل عرام وآل مخول في البلاد والخارج اقرباؤهم وانساباؤهم يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

هيفاء عرام (مخول)

وذلك يوم الجمعة الموافق 22/12/2017

الساعة الرابعة بعد الظهر

في كاتدرائية مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك

شارع عين دور ٢٣، حيفا

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



قداس وجناز الاربعين



ابناء الفقيدة زهير، زاهي، سهيل وبناتها ديانا، ليلي ومهي وأحفادها وعموم آل شحادة وأبو رعد وجميع أقاربهم وانساباتهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

عفاف جريس شحادة (ام زهير)

وذلك يوم الجمعة الموافق 29/12/2017 الساعة السادسة مساءً

في كنيسة مار يوسف للاتين، شارع همجينيم ٨٠ - حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزيز

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



Winner

ننهي السنة مع أرباح كبيرة!

الدوري الإسباني

ريال مدريد ضد برشلونة



من سيفوز؟	كم هدفًا؟	كم ركنية؟
(1) ريال مدريد	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) برشلونة	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
2.05	5.65	2.85
3.55	1.90	2.55
2.90	1.75	1.85

إممتاز خاص
نسبة محسنة

الدوري الإيطالي

يوفنتوس ضد روما



من سيفوز؟	كم هدفًا؟	كم ركنية؟
(1) يوفنتوس	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) روما	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
1.65	3.30	2.25
3.20	1.75	2.35
3.90	2.45	2.45

الدوري الإنجليزي

أرسنال ضد ليفربول



من سيفوز؟	كم هدفًا؟	كم ركنية؟
(1) أرسنال	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) ليفربول	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
2.30	5.05	2.90
3.20	1.95	2.50
2.70	1.75	1.85

إممتاز خاص
نسبة محسنة

الدرجة العليا

مكابى تل أبيب ضد عירוני كريات شمونة



من سيفوز؟	كم هدفًا؟	بأي فارق؟
(1) مكابى تل أبيب	(1) 0-1 أهداف	(1) مكابى تل أبيب يفوز بفارق هدفين أو أكثر
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) مكابى تل أبيب يفوز بفارق هدف
(2) عירוني كريات شمونة	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) تعادل أو فوز لكريات شمونة
1.30	3.20	1.85
3.80	1.75	3.05
5.80	2.50	2.65

هذا الأسبوع 15,000,000 ش.ج

الجائزة الثانية 500,000 ش.ج

رقم الدور 175101 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

Available on the App Store

متوفر أيضًا
بالأندرويد



أيضا بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهونات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

سيادة المطران جورج بقعوني، رئيس أساقفة عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل:

«وجهت دعوة لفبطة أبينا البطريرك يوسف العبسي ليزور الأرض المقدسة»



يهمنا جدا وهو المدارس، فإننا لم نحلّ كافة المشاكل، ولكننا لاحظنا بعض التجاوب من الوزارة ونأمل بالمزيد. كما نشعر بالانفتاح أكثر في مجال العيش المشترك، ورغبة المؤمنين بالوحدة للاحتفال بالأعياد معاً. ويجب أن ننتبه إلى قضية وحالة نعيشها في هذه الأرض المقدسة، وهي أننا نعيش المسيح ومريم والقديسين، والأنبياء الذين أمضوا حياتهم على هذه الأرض، وفي ذات الأماكن والمواقع، ولنشعر بهذه الخطوة، وهذه النعمة أننا في أرض المسيح ونعيش مفاعيل عجائبه، هنا أقام الموتى وشفى المرضى، وطرد الشياطين، وصنع العجايب، فعندنا أثنى ما جاء بالتاريخ، وهذا يدعونا لنجدد نشاطنا لأن يسوع حي فينا وبيننا. وهذه الحالات غير متكاملة في أوساط المواطنين، لأننا لا نزال نرى شيئاً من الابتعاد عن القيم الدينية، والعيش بإيمان، ونجد الحاجة لتشجيع العائلات وشد أزرها أكثر، ونطمح للوحدة أكثر. وجددنا هذا العام النشاط على مستوى العائلات، وأقمنا مركزاً لخدمة العائلات والتوفيق والمصالحة ورعاية الأمور، وتم تعيين المهندس ناصر شقور رئيساً لهذا المركز بصفته رئيساً للجنة العائلة في الأبرشية، وسيكون مقره في الأنطش المحاذي لكنيسة القديس غريغوريوس في وادي الجمال.

ولفت سيادته إلى أجواء العيد مشيراً إلى أفضلية إضاءة الشجرة في البيوت، وإدخال يسوع إلى مغارة قلبنا، وحبذا لو أضيئت الأنوار المشتركة لكافة الكنائس في الشوارع والساحات العامة، في الناصرة

بمعونة الرب يسوع وحضوره في حياتنا؟ وأشار سيادته إلى رسالته في الميلاد فقال: يجب أن ننظر الخلاص بطريقة ما، وعندما سمعنا دانيال النبي صارخاً نحو الله قائلا: «ليتك تشقّ السموات وتنزل» فهذا يدل على أن الإنسان لم يعد يحتمل الصعوبات والخطايا والآثام التي يرتكبها، ويواجهها في حياته. وكثيراً ما نوجه مثل هذه الصرخة ونسأله يا رب أين أنت مما يجري؟ لأجل السلام والعلاقات الإنسانية والبشرية عموماً، على صعيد مصغر أو موسع، وإنهاء الأزمات، وتحسين المجتمعات، بحاجة أكثر لعظمة الله وقدرته حتى نرتدع عن أعمال الشرّ، ونغفل إلى الخير. وهذا يتطلب منا التصرف بحكمة، إزاء ما نراه من قوانين وشرائع وأنظمة حكم التي أنتجها الكائن البشري، ولا تؤدي إلى تحسن الأحوال، بل تزيدها تفاقمًا وظلمًا. وأصبح الإنسان يطمع بالخير لنفسه دون سواه، ولذا أتمنى أن نرى في العام القادم مبادرات محبة أوسع، ونختبر هذه المحبة بين الأفراد والجماعات. وألا تطفئ علينا ظواهر الانعزال، بل الألفة والتفاهم والخير.

وتطرق سيادة المطران بقعوني إلى بعض المحطات والمفاصل التي اجتازناها في العام الماضي، فقال: كان هذا على المستوى الأعمال حسنة ومستوى التحديات، خاصة في الرعايا، ولاحظنا تعاوناً أكبر بين الكهنة والعلمانيين، وتقارب على نطاق العمل المشترك لصالح الكنيسة، وهذا زاد من التزام المؤمنين تجاه الكنيسة والتردد على الصلوات والقداديس. وأمر آخر

بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة، التقينا بسيادة المطران جورج بقعوني، واستمعنا منه إلى رسالة العيد، فقال: أتقدم من جميع أهالي حيفا، المحتفلين بالأعياد المجيدة من المسيحيين وسائر المواطنين، بأحرّ التهاني بالأعياد المجيدة. إن شاء الله يعيدها علينا جميعاً بالرجاء وغو المحبة وروح الحكمة، ونحسن تصرفاتنا وسلوكنا في الأحوال التي نجتازها. نتمنى الشفاء للمرضى، وأن تتدبر العائلات أموراً أكثر وأكثر، وأن يعم السلام قلوب الجميع.

وأضاف سيادته منوهاً إلى السنة المنصرمة، بما مرّ فيها: إن الصعوبات التي نواجهها هذه الأيام في حياتنا، هي هي، كتلك التي اجتازتها الإنسانية منذ القدم وحتى اليوم، طبعاً بتغيير الشخصيات والأحداث والمناسبات، فمنذ قدوم السيد المسيح كانت المشاكل الاقتصادية، والسياسية، والعائلية، والطبقية، بين الأغنياء والفقراء، وفقدان العدالة، والحروب وغيرها، ألا نجد الوضع متشابهاً اليوم؟ ولكن بالنسبة للخالق، أوجد لنا الحل بأنه أرسل ابنه كمخلص للبشرية. وهذه خطة الله مع البشر عبر الأجيال وإلى الأبد. وخلال السنين نجد الأوضاع أكثر صعوبة، أو أقل صعوبة بالمقارنة مع ما نجتازه اليوم. ولذا أدعو الجميع إلى تجديد العلاقة بالمسيح حتى نتمكن من النظر إلى الأمور التي نجتازها بعيون يسوع. وكل منا يواجه الصعوبات، الشخصية والعائلية والاجتماعية والوطنية، وتتفاوت هذه بين سنة وأخرى. وهنا نتساءل ما الأفضل أن نواجه الصعوبات لوحدها أم نجتازها

مثلاً، كما هو الحال في حيفا، التي امتازت زينتها هذا العام أكثر من سنوات سابقة، فنشكر البلدية ورئيسها وكل من ساعد بهذا التزيين، على اهتمامهم الملحوظ بتزيين المدينة وميادينها وطرقاتها وكنائسها، فاكتمت حيفا بالأنوار الجميلة التي تدخل البهجة إلى القلوب. وهذا يشير انطباعاً جمالياً في نفوس الأهالي والزوار المؤمنين وغير المؤمنين القادمين من خارج المدينة. واختتم سيادة المطران بقعوني معيادته بالكشف عن أنه وجه دعوة إلى صاحب الفبطة البطريرك يوسف العبسي، لزيارة الأرض المقدسة، وأن غبطته أبدى رغبته بتلبية الدعوة، ولكن يجب تحضيرها في الوقت المناسب. وتكمن في هذه الزيارة المعاني الهامة، بالنسبة لنا، نحن رعيته، ولسائر الرعايا. وأتمنى للجميع أعياداً مباركة، وكل عام وأنتم بخير.

تهنئة قلبية



تتقدم ادارة مدرسة حوار الرسمية للتعليم
البديل في حيفا وهيئتها التدريسية بأحرّ
التهاني وأطيب الأمنيات الى

بروفيسور مغير خمائسي

بمناسبة تعيينه رئيساً للجنة الأهالي في المدرسة.
واثقون من جدارتك للقيام باعباء هذه المهمة
ونتمنى لك المزيد من التقدم والنجاح وقدا
في خدمة المدرسة وطلابها.



تهنئة قلبية



تتقدم ادارة مدرسة حوار الرسمية للتعليم
البديل في حيفا وهيئتها التدريسية بأعطر
التهاني وأطيب ألاماني بمناسبة الأعياد المباركة

عيد المولد النبوي الشريف

عيد ألبيلاد ألبجيد ورأس السنة المباركة

نتمنى للجميع أعياداً سعيدة راجين من الله ان
يعيده على الجميع بالخير واليمن والبركات
وكل عام وانتم بخير



بمناسبة حلول
عيد الميلاد المجيد
ورأس السنة المباركة



نتمنى للجميع دوام الصحة والعافية وتحقيق الأمنيات والإزدهار

MAZAWI ADVERTISING

كل عام ولدتكم بخير

باحترام،
الإدارة وطاقم الموظفين

مركتيل

בוננויפה אפק

קפה נחילה קילו  38⁹⁰ ₪	שמן תירס אנטואן שוקחה 1.8 ליטר  9⁹⁰ ₪	3 קופסאות שימורים  8⁹⁰ ₪	קטשופ אסם  7⁹⁰ ₪	שקדי מרק 400 גרם  6⁹⁰ ₪
קרח  3⁹⁰ ₪	פיצה מעדנות  9⁹⁰ ₪	בצק עלים מרודד 1 ק"ג  9⁹⁰ ₪	לבנה 1 קילו  9⁹⁰ ₪	חמص العثماني 700 גרם  7⁵⁰ ₪
ערמונים 1 קילו  19⁹⁰ ₪	ציפס משפחתי 800 גרם  9⁹⁰ ₪	פסטרמות טירת צבי 300 גרם  14⁹⁰ ₪	סלמי תה מעושן- טירת צבי- 300 גרם  10 ₪	10 רסק עגבניות 100 גרם  10 ₪
נוזל כלים FAIRY 1.35 ליטר  7⁹⁰ ₪	נייר טואלט  22⁹⁰ ₪	שטיח סנטה קלאוס  29⁹⁰ ₪	מנגל קטן  14⁹⁰ ₪	מנגל גדול נירוסטה  59⁹⁰ ₪
שישיית מים נביעות  9⁹⁰ ₪	1/24 קוקה קולה 200 מ"ל  44⁹⁰ ₪	סכיני גילון חד פעמי (יחידות 4)  8⁹⁰ ₪	משחת שיניים COLGATE TOTAL  9⁹⁰ ₪	נוזל לרצפה AJAX 2 ליטר  11⁹⁰ ₪

המבצעים תקפים בימי שישי ושבת ברח' כורי 9 - חיפה

בונבונורה אפקס

RED LABEL
700ML



₪ 59⁹⁰

BLACK LABEL
1L



₪ 129⁹⁰

BLACK LABEL
700ML



₪ 99

יבואן
רשמי

וודקה פנלנדיה 1 ליטר
+6 בלו+6 לונגים+קרח

₪ 99⁹⁰



FENLANDIA
VODKA
700ML



₪ 64⁹⁰

מארז קוניאק
HENNESSY



₪ 229

יין מבעבע
Kava



₪ 24⁹⁰

GREY GOUS
1L



₪ 129⁹⁰

שמפניה
מואט
rose



₪ 249

שמפניה
מואט
אימפריאל



₪ 199

*הקנייה במחלקת המשקאות החריפים מוגבלת לשתי יחידות בלבד. בקנייה מעל 100 ₪ * ט.ל.ח. המבצע תקף עד גמר המלאי.
מכירת אלכוהול אסורה מתחת לגיל 18

مركز مساواة يحمل الجامعة العبرية مسؤولية أمن الطلاب العرب



الجامعة، ويتوجب إقائهم خارج الجامعة وخارج الدولة ونفيهم إلى غزة. اجتمع مدير مركز مساواة جعفر فرح مع ممثلي الطلاب العرب في الجامعة العبرية وحصل منهم على مواد وتقارير نشرتها حركة «ام ترسو» ضدّهم، وجاء في رسالة تم توجيهها إلى رئيس الجامعة وعميد الطلبة ورئيس قسم الأمن في الجامعة، والمستشارة القانونية للجامعة، أن الاعتداء على الطلاب العرب والتشهير بهم ونشر صورهم عبر الشبكات الاجتماعية قد يؤدي إلى الاعتداء عليهم من قبل نشطاء اليمين العنصري، وجمعيات معادية للوجود الفلسطيني داخل الجامعات الاسرائيلية.

بدأ طلاب «ام ترسو» بمضايقة الطلاب العرب واستفزازهم حتى اشتعلت الاشتباكات بينهم وبين طلاب «سير وصيرورة»، حيث قامت مجموعة من طلاب جمعية «ام ترسو» بالتهجم على الطالب باسل صادر، وخطف علم فلسطين وإلقائه على الأرض مع باقي منشورات «سير وصيرورة» ومهاجمة باقي الطلاب العرب، الذين حاولوا إيقاف الاعتداءات اللفظية والجسدية التي وجهت نحوهم.

وبعد مرور دقائق معدودة، توجه بعض رجال الأمن نحو طاولة «سير وصيرورة» وحاولوا القبض على الطلاب العرب وإبعادهم عن الطلاب اليهود، وطالبوا الحصول على هوياتهم، بدلا من التوجه لطاولة «ام ترسو». نجح رجال الأمن بإغلاق طاولة الحراك الطلابي «سير وصيرورة» بينما بقي الحراك العنصري المتطرف «ام ترسو» بالتظاهر والتنديد بعبارة فاشية تهدد أمن وأمان الطلاب العرب وتنعتهم ب«المخربين» و«الارهابيين».

جمعية «ام ترسو» تلاحق طلابنا العرب في الجامعات الإسرائيلية بشكل مستمر وتستهدف هذه المؤسسة الطلاب النشطاء مثل باسل صادر وغيره. كما قامت في الآونة الاخيرة بنشر تقرير تحريضي تنعت فيه صادر ب«المخرب». ونشر فيلم قصير عبر شبكة التواصل الاجتماعي الفيسبوك تترجم فيه أقوال الطلاب بشكل مغلوط. وذلك بالإضافة إلى نشر تعليقات عنصرية وفاشية من العديد من الطلاب اليهود والتي تدعو لقتل الطلاب العرب، وتصفهم بأنهم خطر على باقي الطلاب في

لمراسل «حيفا»

حمل مركز مساواة الجامعة العبرية المسؤولية الأخلاقية والقانونية لحماية الطلاب العرب داخل حرم الجامعة، وذلك في أعقاب التهديدات التي تلقاها الطلاب العرب من حركة اليمين المتطرف «ام ترسو» والتي تحصل على حماية قسم الأمن في الجامعة.

افتتح الحراك الطلابي الوطني «سير وصيرورة» صباح يوم الاثنين الماضي طاولته، والتي تحمل العلم الفلسطيني وتسمع أغاني فيروز وتوزع المنشورات الهادفة لمساعدة وإرشاد الطلاب الجدد في سنتهم الأولى. وذلك بعد تلقي موافقة الجامعة على فتح الطاولة. وأكد مؤسسو الحراك الطلابي «سير وصيرورة» بأن الجامعة العبرية وافقت على تأسيس هذا الحراك الشبابي وعلى أهدافه القائمة على تزويد الطلاب بالثقافة والفن والتاريخ العربي الفلسطيني.

بعد مرور ساعتين على تجمع الطلاب العرب حول طاولة «سير وصيرورة»، بادر طلاب الحركة اليمينية المتطرفة «ام ترسو» بوضع طاولة مغطاة بعلم إسرائيل على بعد متر ونصف من طاولة الحراك الطلابي العربي، وتجميع عدد كبير من طلاب الجامعة وتشجيعهم على حمل العلم الإسرائيلي، والهتاف بشعارات تندد بإحياء ذكرى الجيش والموت للإرهابيين. ويؤكد أحد الطلاب العرب ممن تواجدوا هناك بأن «ام ترسو» لم يحصلوا على موافقة الجامعة العبرية لوضع طاولتهم مقابل طاولة الحراك الطلابي العربي «سير وصيرورة».



christmasworld exhibition Floradecora Frankfurt 26-30.1.2018

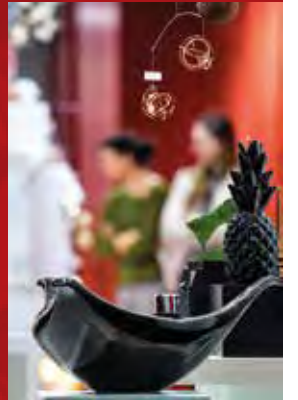
المعرض الدولي الرائد في
مجال الزينة وتصميم المناسبات
والاحتفالات والأعياد

حدث عالمي يجمع المتخصصين في هذا المجال
من مستوردين، وأصحاب متاجر، وأصحاب المصالحات
والمطاعم والفنادق ومصممو الاحتفالات.

تشكيلة منتجات مميزة وملهمة لتصميم المناسبات
وفُرصة فريدة للالتقاء مع رجال أعمال من جميع أنحاء
العالم لتبادل الخبرات وتوثيق التعاون.

ستقام خلال المعرض ورشات تصميم تجريبية

طلب بطاقات بسعر مخفض | دون الحاجة للانتظار في الدور | سفر مجاني في المواصلات العامة من وإلى المعرض



Merry Business

www.christmasworld.messefrankfurt.com



قروض بكفالة الدولة

لتمويل المصالح الصغيرة والمتوسطة من

مركنتيل

توجهوا للفرع
أو إتصلوا:

***5600**

*يحق للبنك وقف الحملة في أي وقت وبدون بلاغ مسبق *عدم الإلتزام بسداد القرض قد يؤدي إلى فرض فائدة تأخير واتخاذ إجراءات تحصيل القرض. *التفاصيل الكاملة والملزمة في الفروع *خاضع لأنظمة البنك ولكل قانون.

المدير العام لوزارة التربية والتعليم يجتمع بلجنة التعليم المنبثقة عن اللجنة القطرية



الفردية والشخصية والتي تحوّل حسب الوضع الاقتصادي- الاجتماعي للطلاب، والتي تضيف آلاف الساعات لجهاز التعليم العربي (إضافة حوالي ٥٢ ألف ساعة)، خاصة في المرحلتين الابتدائية والإعدادية، وفي المرحلة القادمة تكثيف الجهود على المرحلة الثانوية. المدير العام تحدّث أيضا عن أهمية تطوير التعليم التكنولوجي وتقليص ظاهرة التسرب.

وذكر المدير العام ذكر أنه اجتمع بالمسؤولين في قسم الامتحانات، بهدف ملاءمة مواعيد الامتحانات لطلاب المجتمع العربي في شهر رمضان الفضيل.

وأشار إلى أنه التقى مئآت المديرين والمسؤولين في جهاز التعليم العربي، وفي جهاز التربية اللا منهجية واستمع منهم بإسهاب عن احتياجات جهاز التعليم، وذلك في إطار الطاولات المستديرة والحوار البناء، وأنه قام بعدة جولات في مدن وقرى المجتمع العربي للتعرف عن كثب على جهاز التعليم، وعلى موضوع البنى التحتية، بهدف وضع برنامج للنهوض بمجال البناء والتطوير وترميم المدارس في القرية والمدن العربية وملاءمة المدارس للفعاليات اللا منهجية.

لمراسل «حيفا»

اجتمع المدير العام لوزارة التربية والتعليم بممثلي منتدى لجنة التعليم العربي، ومن بينها لجنة قضايا التعليم العربي، مركز إنجاز، مساواة، عدالة، جمعية حقوق المواطن ورؤساء سلطات محلية، من بينهم فؤاد عوض، رئيس مجلس المزرعة، مضر يونس، رئيس مجلس عرعة -عارة وبحضور عبد الله خطيب، مدير التعليم العربي، وموشيه سجييه، نائب المدير العام ومسؤول الميزانيات، وإيال رام، نائب المدير العام ومسؤول تطوير موظفي جهاز التدريس وطالبيا نتمان، مسؤولة التعليم اللا منهجي.

استهل المدير العام للوزارة حديثه بعرض الأهمية التي توليها الوزارة لجهاز التعليم العربي، ومنها رفع التحصيل العلمي في امتحانات المتساف والبرجوت، ويشمل زيادة المتفوقين في البرجوت، زيادة عدد الطلاب الجامعيين المتوجهين إلى مؤسسات التعليم العالي (لقب أول، ثان وثالث)، أهمية تطوير المعلمين وتحسين جودة التدريس والمدرسين، بما في ذلك رفع شروط القبول لكليات تأهيل المعلمين في المجتمع العربي، كذلك دراسة تغيير طريقة النقاط بهدف استيعاب الأفضل لجهاز التعليم، وفحص إمكانية توجيه المرشحين لجهاز للتدريس إلى مراكز تقييم. موضوع الميزانية

كما تحدّث عن أهمية زيادة عدد الطلاب في حركات ومنظمات الشببية، مسلطا الضوء على أهمية التطوع في المجتمع العربي. موشيه سجييه عرض موضوع الميزانية الفردية التي تقع ضمن سدّ الفجوات القائمة.

ثم دار حوار لمناقشة وضع برنامج جذري للنهوض بجهاز التعليم، وخاصة مجال البنى التحتية.

وأثنت اللجنة على جهود الوزارة ببرنامج «تحديات-إنجاز» والتي دعمت التربية اللا منهجية.

خلاصة الجلسة تمثّلت بقرار المدير العام إقامة لجنة مشتركة لمتابعة المواضيع الهامة المشتركة في جهاز التعليم، مثل موضوع البناء والتطوير وموضوع الميزانية الفردية.

5 سنوات سجن فعلي لمن يعتدي على المعلم أو موظف جهاز التربية والتعليم

لمراسل «حيفا»

أصدرت وزارة المعارف بيانا حول تعرض المعلمين للعنف من الطلاب وذويهم، وإلحاق الأضرار بالمعلم، جسديا، ماديا، عائليا، وحتى تلفيقا لثهم الاعتداءات. وجاءت هذه المعطيات المقلقة من السلطة القطرية للقياس والتقييم التابعة لوزارة التعليم، والتي تلقت الشكاوى من المعلمين، والطلاب وأولياء الأمور.

وأوصت السلطة بأن تقوم الوزارة بعدة خطوات من شأنها المساهمة في ردع العنف والحد منه. ومن هذه الخطوات:

1. الاعتراف بالمعلمين كموظفي جمهور، تماما كأبي موظف يتعامل مع الجمهور مثل الشرطي وغيره من موظفي الجمهور. وفي حال تعرضه للعنف سيكون عقاب المعتدي حتى 5 سنوات سجن فعلي.
2. منح الصلاحيات لحارس المدرسة بالتدخل في حال حدوث العنف داخل المدرسة.
3. إصدار أمر إبعاد لولي أمر الطالب المعتدي، في حال اعتدى على معلم، وفي الحالات التي لم يتم فيها تقديم شكوى للشرطة. سيتم إعطاء صلاحية للمستشارة القضائية للوزارة بإبعاده.
4. تشديد الرد واتخاذ القرار في حال كان العنف من قبل الطلاب على المعلمين.
5. مراقبة المعلمين الذين تعرضوا للعنف، برفقة قضائية وبدعم معنوي لمدى بعيد. ووفق التقارير فإن المعلمين لا يشعرون بأمان في المدرسة أثناء تأدية عملهم ورسالتهم التربوية. وقد أبدى عدد كبير من المعلمين مخاوفهم من تفاقم حالات العنف ضدهم. وجاء في التقرير تفاصيل وإحصاء لحالات العنف ضد المعلمين في المدارس العربية، وكذلك مقارنة مع المدارس اليهودية:

1. معلمون يشعرون بأنهم مهددون من قبل الأهل ويخافون من تعرضهم لعنف جسدي أو لملكاتهم.
2. معلمون في الوسط العربي يشعرون بأنهم مهددون من قبل الطلاب ويخافون من تعرضهم لعنف جسدي أو لملكاتهم.

وبوجب المعطيات في الوسط العربي وسائر البلاد، فإن نسبة تهديد الأهل للمعلمين في المدارس العربية الابتدائية 13% في الإعدادية 11% وفي الثانوية 12%. أما نسبة تهديد الطلاب للمعلمين في المدارس العربية الابتدائية 8% وفي الإعدادية 10% وفي الثانوية 11%. وعليه فإن «حيفا» تفتح هذا الملف، وتفسح المجال أمام الجميع، من معلمين، طلاب وأولياء الأمور، لإبداء الرأي في ظاهرة العنف هذه، والاطلاع على حقيقة ما يجري فعلا في مدارسنا العربية، الحكومية والأهلية، وإمكانية الحد من هذه الظاهرة بل وتفاديها.



دكتور أحمد ريناوي

للإستفسار وحجز الأدوار:

052-8414210

إستشارة أولية مجانية

إستشارة طبية خاصة لشؤون العجز العام (ندوات دلّيات)
وإسترجاع ضريبة الدخل

atrinawi@gmail.com

الناصر، شارع اكسال 9، الطابق الثاني، (فوق بنك لئومي)

ساعات الدوام: الثلاثاء 16:00-19:00 | الجمعة 09:00-13:00

מרי מרקט

حملة الحملات



קוניאק קמוס 700 מ"ל  89 מוגבל ל 1	קוניאק הנסי 700 מ"ל  110 מוגבל ל 1 - בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים	פלטיום לייבל 18 שנה 700 מ"ל  229 מוגבל ל 1 - בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים	רד לייבל יבואן רשמי 700 מ"ל  59⁹⁰ מוגבל ל 1 - בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים	בלק לייבל יבואן רשמי 700 מ"ל  89⁹⁰ מוגבל ל 1 - בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים		
פינלנדיה 700 מ"ל  49⁹⁰ מוגבל ל 1 - בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים	וודקה גריגוס 750 מ"ל  99 מוגבל ל 1 - בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים	ויסקי שיבאס 12 שנה 700 מ"ל  99⁹⁰ מוגבל ל 1 - בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים	בושמילס 1 ליטר  79⁹⁰ מוגבל ל 1	וודקה בלוגה 700 מ"ל יבואן רשמי  99 מוגבל ל 1 - בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים		
מרטיני ביאנקו 1 ליטר  34⁹⁰	blue nun 750 מ"ל  29⁹⁰	יין אדום יבש PC  3 90	סקילה קוארבו 700 מ"ל  69 מוגבל ל-1	ליקר בליס 700 מ"ל  59⁹⁰	ערק רמאללה 750 מ"ל 50%/40%  54⁹⁰ מוגבל ל 1 - בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים	ליקר שרידנס 500 מ"ל  2 99⁹⁰ מוגבל ל 1 - בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים
מגוון יינות מבצעים  2 25	יין סלקט אדום יבש  2 25	קרסון בלו  41⁹⁰ מוגבל ל 1 - בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים	בירה קורונה 335 מ"ל/24  109 מוגבל ל-2	קרסון סטלה 330 מ"ל/24  100 מוגבל ל-2		

حيفا شارع الخوري 2 (מגדל הנביאים) 04-8666512

استهلاك الكحول بكميات كبيرة يشكل خطر على الحياة ويضر في الصحة



החמלה סאריה בתי 28.12.2017 או חתי נפאז המחזון * חאפע לשרופ החמלה
* לא אדואייה פי החמלות * המור לתווזיח מפת * יחף ללשרקה יפאף/תחדיד החמלה בל ופת , אחמאל הפא וארד ומרדוד



تشكيلة واسعة من زينة عيد الميلاد في مي ماركت فرع حيفا

כרעיים עוף טרי



6 ק"ג
100

כבד עוף טרי



3 ק"ג
29

בשר עגל טרי



1 ק"ג
39

חזה אסאדו טרי



3 ק"ג
120

פרגיות עוף טרי



5 ק"ג
100

לשון עגל טרי



1 ק"ג
29⁹⁰

אחורי כבש בלדי



1 ק"ג
59⁹⁰

בשר בקר טחון



4 ק"ג
100

עוף שלם טרי



4 ק"ג
49

החל מ-4 ק"ג

תפוח אדמה לבן ארוז/לאפייה
גזר ארוז, חצילים, חסה ערבית



1 ק"ג
2⁹⁰

מוגבל ל-4 ק"ג, חסה מוגבל ל-4 יח

תפוח עץ סמים- זהוב
רימון



1 ק"ג
7⁹⁰

מוגבל ל-3 ק"ג

תפוח ברשת, אשכולית, פמולית,
פלפל ירוק-חריר, נהריה



1 ק"ג
3⁹⁰

מוגבל ל-3 ק"ג

פלפל אדום, לימון



1 ק"ג
5⁹⁰

מוגבל ל-3 ק"ג

סוברלון 200 גרם



10

מילקה חלב 250 גרם



7⁹⁰

שישית קוקה קולה 2 ליטר



29⁹⁰

מוגבל ל-1 בקניה
מעל 100 ש"ח
לא כולל מבצעים

שישית קוקה קולה זירו
1.5 ליטר



29⁹⁰

מוגבל ל-1 בקניה
מעל 100 ש"ח
לא כולל מבצעים

שלישית קינדר בואנו
חלב/מריר-לבן



7⁹⁰

בונבויירה פרוו רועה 375 גרם



29⁹⁰

מוגבל ל-2

שקית סניקרים 204 גרם



2
12

אצבעות קינדר 100 גרם



3
12

בונבויירה בוש קוסידור 200 גרם



2
10

בונבויירה
גרם 750
Quality street



29⁹⁰

סוטה דמות
גרם 60

4
9⁹⁰



בונבויירה רפאלו 150 גרם



10⁹⁰

מוגבל ל-2

גרעינים
שחורים



1⁵⁰

100 גרם ב

פיסטוק
חלב, קשיו
שקדים, בונדוק

6⁹⁰



100 גרם ב

החמלה סאריה חתה 28.12.2017 או חתה נפאז המזונ * חאضع לשروط החמלה
* לא ازدواجيه في الحملات * الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت , احتمال الخطأ وارد ومردود

מרי מרקט

حملة الحملات



קורנפלקס קלוגס 750 גרם  10 מוגבל ל-2	קפה ג'ייקובס 300 גרם  19.90 מוגבל ל-2	סוכר  4 10 מוגבל ל-2 מימושים	קטשופ היינץ 910 גרם  7.90 מוגבל ל-2	לחם אחיד פרום  2 10 מוגבל ל-2
שמן חמניות 3 ליטר  15.90 מוגבל ל-2	שרימפס מאודה 1 ק"ג  49.90 מוגבל ל-2	תמר מגיהול 908 גרם  14.90 מוגבל ל-2	קוויאר 95 גרם  2 50 מוגבל ל-2	קיסוני מאמא מרי 1 ק"ג  14.90 מוגבל ל-2
מגון אוליוויז - גיגה פאק  14.90 מוגבל ל-2	מרסס סנו פורטה פלוס  11.90 מוגבל ל-2	מגבות מטבח ניקול ששייה  7.90 מוגבל ל-2	ריוון 1 ליטר תנובה  2 15 מוגבל ל-2	חלב תנובה 1 ליטר  2 8.90 מוגבל ל-2
נוזל כלים פיירי 1350 מ"ל  7.90 מוגבל ל-2	מי פה לסטרין 500 מ"ל  17.90 מוגבל ל-2	מנקה אסלות סנו 00  2 8.90 מוגבל ל-2	אבקת כביסה סנו מקסימה 6 ק"ג כל הסוגים  37.90 מוגבל ל-2	שמפו אלוויז 600 מ"ל יבואן רשמי  10 מוגבל ל-2
אבקת כביסה סנו 8 ק"ג  39.90 מוגבל ל-2	אבקת כביסה סנו 8 ק"ג  39.90 מוגבל ל-2	אבקת כביסה סנו 8 ק"ג  39.90 מוגבל ל-2	אבקת כביסה סנו 8 ק"ג  39.90 מוגבל ל-2	אבקת כביסה סנו 8 ק"ג  39.90 מוגבל ל-2



קונים
ב-500 ש"ח ומעלה
ומקבלים
משלוח עד הבית
עם סנטה
מתנה!

צידן ססס

גם המחיר צעצוע

500 חטר
של צעצועים!



חארז חגגטים פליימגר

100 חלקים



99 ₪

לקונים ב-40 ש"ח ויותר ממוצרי החנות

כלב נובח ומקשקש בזנב

מגוון כלבים



39 ₪

מכונית מירוץ על שלט



29 ₪

אופנוע מחוגע

6 וולט



199 ₪

מכונית ברבי מקורית

כוללת בובת ברבי



149 ₪

Barbie

אוהל כדורים + 50 כדורים

פרוזן / הלו קיטי / גברי



69 ₪

מכונית שלט גדולה

1:12 בסענת



89 ₪

חסוק על שלט

קל לשליטה



29 ₪

רובוט מכונית על שלט

מחליף צורה | נסען



99 ₪

מטבח גסיכות גדול

69 ס"מ כולל מגוון אביזרים



99 ₪

גלגליות

VIPER



149 ₪

Take n Ride

משאית ענקית

מבחר דגמים



199 ₪

bruder

בובה ענקית

83 ס"מ



79 ₪



חפשו אותנו ב-WAZE

072-220-4717



סניף נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה

שעות פתיחה: א'-ה' 09:00-21:00 | ו' וערבי חג 14:30-09:00 | מוצ"ש חצי שעה אחרי צאת השבת-22:00

קונים
ב-500 ש"ח ומעלה
ומקבלים
כדורגל אינזומה
מתנה!

MARRY CRISTMASS

בעידן 2000
נשר!



קורקינט חשמלי
רייזר 12 וולט



499 ₪

קורקינט ויפר
אדום / כחול



89 ₪

ג'יפ 4x4
סמי הכבאי



59 ₪

לוח חגגט הקסמים



39 ₪

וספה פרוזן
ממונע דיסני 6V



499 ₪

רחפן ענק AF949
אייסופ



99 ₪

מנוף ענק
1 מטר גובה
על שלט



99 ₪

בית בובות ברבי



199 ₪

שולחן בצקים
כולל בצקים וערכות עבודה



69 ₪

ארגז כלי עבודה
26 חלקים



29 ₪

בובה עם עגלה
הבובה הראשונה שלי



49 ₪

ערכת בצקים
עם 18 צבעים מרהיבים



39 ₪

* בתוקף בסניף נשר בלבד עד לתאריך 22.12.17 או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם * חלק מהמוצרים מוגבלים ל-3 יחידות ללקוח ממוצר * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד * מינימום 5 יח' במלאי ממוצר בסניף * הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת. * ט.ל.ח.

سیتی سنٹر - حیفہ
077-8880790

 [super-pharm.co.il](https://www.facebook.com/super-pharm.co.il)
 حملوا التطبيق إلى السمارتفون

”רמבאם“ - חיפה
077-8882320

ארמון - חיפה
077-8880820

סיטי סנטר - חיפה
077-8880790

אולדווייז
קוטל יומי
רזמה* תופיר



16⁹⁰

*לא يشمل رزمة ميجا پاك

אורי
שטיפה/סגנום/לחץ



17⁹⁰

סאנדי
ורק נואליט
40 לף



29⁹⁰



Dr. Fischer
GEMEBIS
ג'מביס
קרים מוסט
קרים ללילה/לליל



44⁹⁰

Life
Dental
לאיף דנטל
מעגון אסנן
טריפלס
100 מל



4⁹⁰

Oral-B
אוראל בי
פניטליטי
קרנזה אסנן כהרמליה
לחילה ללשון
כפא
לאולאד
רמעינה
רוזס נעינה



79⁹⁰

*אחד האנשי 5 وحدات في الخزون
في كل فرع

LifeStyle
وأيضاً حصري لزيان

كريم كرم
كريم للحم
500 مل
400 مل



14⁹⁰

نقص ونوفر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
هاواي
مستحلب
استحمام
750 مل



السعر للوحدة بعد
تخفيض القسيمة
6⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
كولون
أشربة
32 وحدة



السعر للوحدة بعد
تخفيض القسيمة
12⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
سميثلات
أفكاس بنوس
بديل حليب
900 غرام



السعر للوحدة بعد
تخفيض القسيمة
180

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
نيكول
منشفة للمطبخ
6*12 لفة



السعر للوحدة بعد
تخفيض القسيمة
15⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
متمبرتا پریمیوم
بديل حليب
شبو توفیر
700 غرام



السعر للوحدة بعد
تخفيض القسيمة
80

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
Life
تشكيلة ديودرات



السعر للوحدة بعد
تخفيض القسيمة
7⁹⁰



نشتري بـ 299 ش.ج من تشكيلة العطور*
ونحصل على 80 ش.ج
تخفيض

כל מה שפה ומשתלם
topbeauty
BY SUPER-PHARM

*العطور المشاركة في الحملة التفاصيل في الفرع ساري المفعول حتى 31.12.17
عند الشراء بـ 599 ش.ج نحصل على 160 ش.ج وهكذا دواليك.

TAX FREE
سارية المفعول لغاية 27.12.2017 أو حتى نفاذ الخزون. الأسبق من بينهما. الامتيازات المعلنة لزيان لايف سنابل مشروطة بالدفع ببطاقة لايف سنابل فقط الشروحة محددة
4 وحدات للزبون. لا ازواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج (1) يحتمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حانوت معينة أقل من السعر
بالإعلان. وهو ليس من ضمن حملة في هذه الحوانيت. (2) في الحوانيت التي يسري عليها سعر الحملة. سيعرض السعر السابق في الحانوت على المنتج أو بجانبه.



super-pharm.co.il
حملوا التطبيق إلى السمارتفون

قائد سلطة الإطفاء والإنقاذ يزور المطران بقعوني مهنًا بعيد الميلاد المجيد



لمراسل «حيفا»

بالتواصل مع أبناء مختلف الديانات والطوائف في البلاد. وشجّع على توعية الوسط العربي في المدارس وأماكن العبادة المختلفة، على الحذر من استعمال مسببات الحرائق. من جهته شدد سيادة المطران في كلمته على أن يساهم رجال الدين، كل من مكانه، في التوعية العامة وخصوصاً من خلال المدارس والمؤسسات المسيحية المختلفة في البلاد. وشجع سيادته القائد الأعلى كي يدخل أبناء المجتمع العربي بنسب أعلى في سلك الإطفاء وفي الوظائف الإدارية. وفي الختام شكر المطران بقعوني الجنرال سيمحي على الزيارة والتنهائي، وقدم له درعاً تقديراً للخدمات الجليلة والكثيرة التي تقدمها سلطة الإطفاء والإنقاذ لجميع أبناء المجتمع دون استثناء.

قام الجنرال ديدي سيمحي، رئيس سلطة الإطفاء والإنقاذ في إسرائيل ومعاونوه، قائد لواء الشمال وقائد لواء الساحل بزيارة إلى دار مطرانية الروم الكاثوليك في حيفا، حيث استقبلهم المطران جورج بقعوني، رئيس مجلس الأساقفة الكاثوليك في الأرض المقدسة ورئيس أساقفة عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل للروم الملكيين الكاثوليك، بحضور ومشاركة المطران موسى الحاج، النائب البطريركي الماروني في الأراضي المقدسة، ولفيف من الكهنة ورؤساء المجالس المحلية والشخصيات الاعتبارية. وقد جاء الجنرال سيمحي للتهنئة بعيد الميلاد المجيد ورأس السنة الجديدة، حيث أكد في حديثه رغبته

مؤسسات وجمعيات وهيئات حيفاوية تحتفل بالأعياد المجيدة



لمراسل «حيفا»

الدستور العام للجمعية. وقال الدكتور جبران إن هذا العام كان حافلاً بالتجديد في نشاطات البيت المسيحي، وقد وضعت خطة خمسية للنهوض بالمؤسسة في برامج ومشاريع تطويرية عديدة سيبدأ تطبيقها من السنة القادمة. وأضاف إن البرامج والفعاليات التي يتم تنفيذها في الآونة الأخيرة تلقى نجاحاً منقطع النظير على صعيد المشاركة الجماهيرية وعلى صعيد نوعية هذه النشاطات، مثل تأليف فريق رياضي للأولاد، ودورات تعليم الإنجليزية المحكية، والإنجليزية الطبية، ودورات رقص الفلامنكو والتنمية البشرية وغيرها.

أقامت مؤسسات وجمعيات وهيئات حيفاوية أمسيات خاصة احتفاءً بالأعياد المجيدة. فقد نظمت عائلة مريم في كنيسة مار إلياس أمسية أناشيد وترانيم دينية خاصة بالميلاد، كما أقامت مدرسة مار إلياس الأسقفية حفلاً خاصاً بمشاركة الهيئة التدريسية احتفالاً بالميلاد المجيد. وعقدت الهيئة العامة للبيت المسيحي اجتماعاً احتفالاً بمناسبة الأعياد الميلادية ورأس السنة، كما طرح الدكتور ريمون جبران رئيس الهيئة الإدارية في هذا الاجتماع إجراء تعديل على



AMBIENTE 2018

Frankfurt 9-13.2.2018

المعرض الدولي الرائد في تصميم المنزل، الديكور، هوم ستايلنغ، وتصميم طاولات التقديم

يقام معرض Ambiente في شهر شباط من كل عام ويحتوي على منتجات مميزة في مجال التصميم الداخلي للمنازل والفنادق والمطابخ والاكسسوارات والمجوهرات. يزور المعرض 140 ألف متخصص وزائر كل عام من جميع أنحاء العالم



معلومات عن المعرض على موقع الانترنت
www.ambiente.messefrankfurt.com
أو لدى مندوب معرض فرانكفورت
شركة تبار 077-5621900

الريان

A l - R a y a n

إدارة وطاقم الريان يهنئون الجميع
بمناسبة عيد الميلاد المجيد
أعاده الله عليكم بالحب والسلام



Merry
Christmas!



WILLIAM

PHILIP MARTIN'S®

اجمل التهاني نقدمها لكم من
صالون وليم نخلة
ميلاد مجيد ورأس سنة مباركة

Samar Kurzum



شارع جادة هناسيه 14 - حيفا | 04-8110669

بعثة ألمانية في المدرسة الإيطالية في حيفا



عن النفاق السياسي والرموز الكاذبة، بعيداً عن التضييل والتشويش.

وتابع قائلاً: ومن لا يعلم، عزيزي القارئ، عن أمواج الاستشراق الغربية وتصويرهم لشعوب الهلال الخصيب، وعن مدى التقزيم من قيمة البلد، بشراً وحجراً. فإذا كانت بعض المجموعات التي تمثل قياداتنا عاجزة أو غائبة أو مشغولة بصراعها مع ذاتها، فإن طلاب المدرسة الإيطالية وغيرهم من أبناء هذه الشريحة الساحرة، يعملون دوماً على تلميع وتجليس الصورة التي تشوهت مراراً وتكراراً في سيناريوهات القيادة محلياً ودولياً.

وأضاف: باتت هاماتنا مرفوعة عند نجاح أبنائنا في إنتاج عرض موسيقي طلابي ارتقى إلى المستوى المرموق، فنياً وتنظيمياً، حيث امتزجت نغمات الموسيقى العربية بأصوات فنية حملتها رياح الغرب الجرمانى، هذا بالإضافة إلى العرض الجميل الذي قدمته مجموعة «هكفار هيروك»، تلك الأخيرة التي كانت وما زالت ترافقنا في المشاريع الثقافية والموسيقية في الضواحي المختلفة في ألمانيا، منذ تسع سنوات.

وقبل الختام أود أن أعبر عن المحبة التي يحملها قلبي لصاحب البيت، الأب آرثورو فساتورو، المدير العام لدير الفرنسيسكان في حيفا، والذي عمل جاهداً لإنجاح المشروع، كل ذلك من منطلق إيمانه القويم برسالته الإنسانية المفعمة بالمحبة تجاه أبنائنا. ولا بد من ذكر مديرة المدرسة المريية جزيل أبو أيوب، التي أعلنت منذ البداية عن رغبتها في الدعم والعتاء، وكذلك مركزة التربية الاجتماعية المريية جزيل مسلم حايك، التي رافقت المشروع في جوانبه التنظيمية المتعددة. ولا أنسى العائلات الكريمة التي فتحت بيوتها وقلوبها للضيوف دون أي تردد.

وخلص إلى إن دور أبنائنا في إنجاح مشروع «أهل الأرض» مهد الطريق أمام الأجيال اللاحقة في المدرسة الإيطالية للحصول على بطاقة اشتراك في المشاريع المستقبلية، في ألمانيا والبلاد.

حفاظاً على التواصل والاستمرارية، وبعد يومين فقط من انتهاء العمل، فقد لَوَّح مدير المؤسسة الألمانية بدعوة رسمية لمجموعة أخرى من أبناء مدرستنا الحبيبة، من أجل السفر إلى ألمانيا والاشتراك في مشروع جديد، في ربيع السنة القادمة في منطقة الإلراس الواقعة في الغرب. وما علينا إلا أن نستقبل الدعوة بكل سرور، وأن نقول، ها نحن.. بالانتظار.

لمراسل «حيفا»

فتحت المدرسة الإيطالية أبوابها قبل عدة أيام لاستضافة مشروع «أهل الأرض» لمدة أسبوع. وقد استقبل طلاب المدرسة وعائلاتهم بعثة ألمانية قدمت من «فيلزن» الواقعة في ضواحي مدينة «كلن» غربي الراين في ألمانيا. وضم المشروع أهدافاً فنية، ثقافية وحضارية، حيث اهتم القائمون ببناء نسيج من العلاقات بين أبناء هذا البلد والطلاب الألمان، من أجل التعارف والاحتكاك بأبناء شعوب أخرى تحمل أنماطاً حياتية مغايرة، وطرق تفكير مختلفة، وبنوداً حضارية ذات ألوان غير مألوفة. وقد أبدى الوفد الألماني خلال الفترات المتنوعة لبرنامج الزيارة، شغفه وشوقه لمعرفة مميزات الحضارة المحلية.

وقال المربي طوني باسيلا: ما أثار شدة انتباهي هو تعطش أبناء الجرمان للتعمق في كل ما هو جديد بالنسبة لهم. أولئك، أبناء الصناعات الثقيلة، أبناء الحرب والسلام، ومُقدَّسي الوقت والتوقيت، وداعمي إسبانيا وإيطاليا واليونان في المحن والأزمات الاقتصادية والدولية مؤخراً، أولئك الذين لم يتهاونوا في تصدّر لائحة أفضل صانعي الشاحنات والمركبات في العالم، ولم يهملوا في تزويد سكان الأرض بأجود الأدوات الكهربائية. لم يتنازل هؤلاء عن انتهازهم للوقت الضيق في كانون، من أجل دراسة تاريخنا وحضارتنا، لا بل وحضورنا الإنساني، الثقافي والسلوكي وغيرها من الجوانب. وإذا سُمح لي بأن أسمي هذه الحالة بـ «دراسة» فإن تلك الدراسة لم تكن مُوجَّهة، بل تلقائية آتية من بلد يافت إلى قبائل سام لتقول لنا «ها نحن متعطشون للتعرف عليكم وعلى معالمكم، ولا سيما لتزويد المعلومات والأفكار حتى تكون جزءاً من ثقافتنا»، كل ذلك من منطلق حبهم الجماعي للمعرفة. وإن لم تكفيهم مياه الراين للشرب، فإنهم سوف يشعرون بالارتواء حين يتم تزويدهم بكافة الجوانب التابعة للماضي والحاضر عند الآخر.

ومضى المربي باسيلا قائلاً: «أستطيع أن أتجاهل حسن الضيافة وكرم أخلاق طلاب المدرسة الإيطالية، الذين استضافوا الألمان في بيوتهم ومدرستهم، كل ذلك على حساب وقتهم الثمين، ولا سيما أنهم تأهبوا حينها لمرحلة الامتحانات الفصلية. على الرغم من ذلك، فإن سفراء حضورنا لم يعجزوا عن إقناع الألمان، وبحق، بأن هناك شرائح شابة تعيش في الشرق، تعمل دوماً على زرع بذور الإنسانية والحضور الإيجابي الفعال، في ظل الأنفة والكرامة وعزة النفس، بعيداً



MERRY CHRISTMAS!

تهنئة

باسمي وباسم جميع العاملين والموظفين ،
ارفع اجمل التهاني والتبريكات بمناسبة حلول

عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية

إلى عموم أبناء الطائفة المسيحية
المحتفلين في البلاد وفي حيفا
خاصة راجيين ان يحمل هذا العيد في جعبته
الخير والبركة والسلام والازدهار للمنطقة برمتها

وكل عام وانتم بألف خير

يونا ياهف
رئيس بلدية حيفا
نوابه واعضاء المجلس البلدي

Tarneem

LUXURY PERFUME

نتقدّم بأجمل التهاني

وأطيب التبريكات

إلى زبائننا الكرام

والى جميع المحترفين

بعيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة

اعاده الله على الجميع

بالخير والصّحة والسلام



موسم العطاء الميلادي

قام طلاب المتنبي هذا الأسبوع بتوزيع هدايا على العائلات العفيفة. ويطيب للمتنبي أن تكون السبّاقة إلى ميادين العطاء والخير بالتزامن مع نفحات الأعياد المجيدة. ويأتي هذا الماراثون الخيري لتوزيع أكثر من ٢٥٠ رزمة على العائلات، لتعزيز روح التعاون بين أبناء المجتمع الواحد، ولتقوية أواصر المحبة، وبث روح التعاون لنكون معاً كالجسد الواحد، إذا ما اشتكى عضو منه تداعى له سائر الأعضاء بالسهر وتقاسم الشكوى.

وبهذه المناسبة يجدر القول:

لا موسم للعطاء أو ميعاد فهو نهج حياة وفلسفة بقاء
سنبلة واحدة قد تملأ الوادي سنابل ويد تُعطي بسخاء
هي أرض تزهو بميلاد المسيح رمز التضحية والعطاء



تفريد عبساوي تفني الميلاد بمهرجان عيد الأعياد



لمراسل «حيفا»

قررت بلدية حيفا إقامة مهرجان عيد الأعياد هذا العام على مدى أسبوعين فقط، وذلك في الأسبوع الفائت وهذا الأسبوع. وتحرس البلدية كما في كل عام على أن ترتدي حيفا حلة جديدة بمناسبة عيد الأعياد، الأمر الذي يزيدها بريقاً وجمالاً وزواراً من كل ناحية، أتوا للمشاركة بعيد الأعياد والتمتع بجمال عروس البحر حيفا. ويشترك الجمهور الغفير في احتفالات كثيرة ومتنوعة لجميع أفراد العائلة، ويشترك من خلالها عدد كبير من فناني البلاد والخارج. من بينهم الفنانة والإعلامية تغريد عبساوي، التي قدّمت في الاحتفال مجموعة أغانٍ وتراويل ميلادية فيروزية، وأدّتها بلغات مختلة. ومن المقرر أن تقدّم عبساوي التراتيل الميلادية في يوم عيد الميلاد، ٢٥ كانون الأول، الساعة الثامنة مساءً في جادة بن غوريون في حيّ الالمانية بجانب الدوار الذي نصبت فيه شجرة الميلاد.



كلاماريس

نتقدم فرباشة
الكرام
بأحر التهاني
واتبريكات بمناسبة
عيد الميلاد المجيد
ورأس السنة
المباركة

طاقم وإدارة
مطعم كلاماريس

عفيف شليوط وروضة سليمان يلتقيان في إنتاج مسرحي جديد بعنوان «سحر الكتب»



تجري في هذه الأيام مراجعات مكثفة على الإنتاج المسرحي الجديد لمسرح مؤسسة "الأفق" للثقافة والفنون في حيفا، مسرحية "سحر الكتب"، باشتراك النجمين المسرحيين عفيف شليوط وروضة سليمان، حيث يستعد المسرح لتقديم سلسلة عروض مكثفة للمسرحية في كافة أنحاء البلاد وخاصة في المكتبات العامة والمدارس الابتدائية، حيث تعالج المسرحية بأسلوب شيق ومثير، قضية تشجيع القراءة، من خلال إبراز سحر الكتب ومتعة القراءة، بأسلوب فني يجمع بين الرقي والمتعة والفائدة. يلتقي في هذه المسرحية مسؤول البلدية مع أمينة المكتبة، خلال هذا اللقاء يتم طرح قصة هروب القصص من الكتب ومغادرة أبطال القصص الكتب الى عالم مجهول نتيجة عزوف القراء عن المطالعة. أمينة المكتبة تقرر إنقاذ القصص من الضياع وإعادة أبطال القصص الى الكتب، فتعرض على مسؤول البلدية بلباقة أن يفتح أحد الكتب، وهنا يبدأ تصاعد الأحداث، من خلال ولوج مسؤول البلدية عالم القصص والروايات، فيرقص مع سندريلا، ويحارب كايبن هوك لينضم في نهاية المسرحية الى أمينة المكتبة في حملة «أقرأني كي لا أتلاشى»، وجنبا الى جنب مع جمهور الأطفال يقومون بحل الألغاز لتعود القصص من جديد الى الكتب.

المسرحية من تأليف وإخراج حانوخ رعيم، ترجمة وإعداد: روضة سليمان، ديكور: تاليا أوتولنغي، موسيقى أفر كنر.



توفيق سليم

تصميم معماري وهندسة ديكور

Merry Christmas
and Happy New Year!

نقدم لكم التبرعات
آخر التهاني والتبرعات
بمناسبة عيد الميلاد المجيد
ورأس السنة العبرية

شارع هعنتسبولت 132، حيفا | 052-8730747

مجوهرات بشارة إخوان



بإدارة: ميشيل بشارة وأولاده



تنزيلات هائلة بمناسبة حلول عيد
الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة
كل عام وانت بخير



*Merry Christmas
and Happy New Year*

RADO | TISSOT | D&G | BOSS | GIORGIO ARMANI | DKNY | GUESS | GANT | LACOSTE

أفخم أنوع الساعات



Find us on
Facebook

Bishara Bros. Jewellers

حيفا - شارع الخوري 22، هاتف: 04-8622719

المتنبّي ترسم حيّفا بعميُون طلابها

واللوحات، التي تعكس نظرة الطّلاب حيّفا. ويذكر أنّ المربيّة فادية هريش، ومركّزة التربيّة الاجتماعية رلى فحماوي، أشرفتا على توجيه ومرافقة الوفد المذكور، وكان المشروع بإشراف الفنّان عدي يكوّناتيل والفنانة ايريس الحنّني.



لمراسل «حيّفا» عملا بالمقولة: قلب وجهك ما شئت وارسم حيّفا عالمك كما تحبّ وترى. مشى وفد من طّلاب المتنبّي على سجّادة مخملية التفاصيل وبألوان زاهية براقة ضمن مشروع «نرسم حيّفا» بإشراف البلدية وجمعية الفنون الجماهيرية والحوار الحضاري بالتعاون مع مدارس مختلفة من حيّفا الابتدائية والثانوية.

ويهدف هذا المشروع لتصوير ورسم حيّفا من خلال مشاعر، أحاسيس ونظرات طّلاب المدارس وفقاً لبيئتهم ومحيطهم، مجتمعهم ونظرتهم لحيّفا والحياة فيها. تسنّى لطّلاب المتنبّي إظهار مواهبهم في الرسم وذاتقتهم الفنية التي انعكست بألوان زاهية ومشاعر رقيقة صوّرت حيّفا بأبهى حلة وصورة، كما تمكن الطّلاب من مشاركة طّلاب مدارس أخرى، ومن ثقافات ونظرات مختلفة، وبالتالي يعكس هذا المشروع واحدة من أهمّ الأفكار القائمة من خلف فلسفة المتنبّي التربوية-التعليمية، التي ترى بالآخر شريكا حقيقيا وفعليا في صياغة وبلورة المجتمع والنهوض به.

أشرف وفد المتنبّي على توجيه وإرشاد المدارس الابتدائية ومساعدتهم لإتمام الرسومات المختلفة ودمجها، وذلك لإعداد المنتج النهائي، وهي اللوحة الكبيرة التي تضمّ كل الرسومات

طّلاب الكرمة العلميّة يزورون قسم الأطفال في مستشفى بني تسيون ويوزعون الهدايا



إن ذلك منح الأطفال شعورا بالبهجة، الفرح والسعادة بمناسبة حلول الأعياد المجيدة. وقد وزّع طّلاب مجلس الكرمة الثانوية الهدايا على الطّفال معبرين عن محبتهم للأطفال ومتمنين لهم الشفاء العاجل، والاستمرار بمسيرتهم الحياتية وهم في تمام الصّحة العافية وتحقيق النّجاح.

لمراسل «حيّفا» قام مجلس طّلاب ثانوية الكرمة العلميّة مع المركّزة الاجتماعية بعمل اجتماعي إنساني، حيث زاروا قسم الأطفال في مستشفى بني تسيون (روتشلد)، وذلك يوم الخميس الفائت، ووزّعوا الهدايا على الطّفال المرضى في قسم الأطفال، وقالت المركّزة الاجتماعية



Khoury pharmacy

صيدلية الخوري

جلال وطاقم صيدلية الخوري يهنئون الجميع
بمناسبة عيد الميلاد المجيد
كل عام وأنتم بخير
Merry Christmas



excellent



مقهى • مطعم • مناسبات
جادة بن غوريون 35، حيفا

MERRY
Christmas
& HAPPY NEW YEAR



بإدارة حمودي غزاوي

مركز

₪50	1 كيلو لحمة عجل
₪100	1.5 كيلو شاورما عجل
₪50	3 كيلو كبدة عجل
₪90	1 كيلو سينتا عجل

₪100	2.5 كيلو قص خروف
₪75	1 كيلو كتف خروف
₪80	1 كيلو فخدة خروف
₪60	1 كيلو رقبة خروف

₪100	8 كيلو فخاد دجاج
₪100	5 كيلو صدر دجاج كامل
₪100	4 كيلو شنيترسل
₪100	4 كيلو برغيوت
₪50	6 كيلو جناحان
₪50	4 كيلو كبدة
₪50	2 كيلو قلوب
₪10	1 كيلو دجاج كامل



* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريوحنا 30 04-8510776



للهام نغلا بخير

البحر

إسعار خاصة جدًا

بمناسبة الأعياد المجيدة
نتمنى لكم أعيادا سعيدة



الكباير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عبلين: 052-7012438

محمّد الأُمّ

نهنيّ جميع المحتفلين
بمناسبة الأعياد المجيدة
ورأس السنة المباركة

كل عام وأنتم بخير



هتسيونوت 10 - 04-8514393

المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني في حيفا
لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية
بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة

حفلة سمر عائلية

يسرنا دعوتكم للمشاركة في حفلة ميلادية عائلية
تحييها فرقة احلام مع المطرب المحبوب

زهير فرنسيس

في البرنامج:

- كلمة معايدة يقدمها السيد يوسف خوري رئيس المجلس الملي
- فرقة الرقص Magic Dance (ماجيك دانس)
- سحب يانصيب على تذاكر الدخول
- وجبة عشاء فاخرة

الخميس | 28/12/2017 | الساعة الثامنة مساءً

في قاعة الجليل للأفراح-تل حنان

للحجز: هنري خوري 0544395311

كميل مطانس 0506664686

سعر التذكرة 175 شافل

كل عام وانتم بخير



المجلس الملي الارثوذكسي الوطني حيفا

يتقدم بأحر التهاني واطيب الامنيات الى جميع
المحتفلين بعيد الميلاد المجيد ورأس السنة
المباركة راجين من الله ان يعيده على الجميع
بالتخير واليمن والبركات.

يسرنا دعوتكم للمشاركة بالقداس الاحتفالي يوم
الاثنين الموافق 25/12/2017 الساعة العاشرة

صباحاً في كنيسة يوحنا المعمدان للروم
الارثوذكس شارع القرس 3 أ.

وبعد القداس مباشرة معايدة أبناء الطائفة
بمحضور رئيس البلدية السيد يونا ياهف



MERRY CHRISTMAS
HAPPY NEW YEAR

المجلس الملي الوطني الارثوذكسي الوطني حيفا

كل عام وانتم بخير



نازلي دها لهي ساهجتي

قاعة المماس - عكا

يشمل وجبة عشاء فاخرة
(وجبات خضيرة للمعنيين)

للعائلات، الأزواج والمجموعات المختلفة فقط!

للحجز والاستفسار

04-8706555

فاطمة فضل 054-5588480

فرج هـلوان 054-2510333

حفلة الميلاد

26.12.2017

الساعة 20:00



BLU
ENERGY DRINK

BLU IT
ع الجامد

شكّل 250
سعر الدخلة الفردية

T&E
Tender and Erection

Rene
مركز التجميل والتجميل

Talloun

اللو
مركز التجميل والتجميل

سلاّم
مركز التجميل والتجميل

مركز التجميل والتجميل

مركز التجميل والتجميل

مركز التجميل والتجميل

ZOOM
مركز التجميل والتجميل

مركز التجميل والتجميل

طلاب الصف الثامن في مدرسة مار يوحنا الانجيلي في زيارة لرمبام



لمراسل «حيفا»

زار طلاب الصف الثامن ١، مستشفى الاطفال رمبرام في حيفا، وذلك يوم الخميس الفائت، ضمن مشاركة الأطفال المرضى فرحة العيد. ورافق الطلاب المربية غريس سلامة، محملين بهدايا العيد، وقاموا بالتجوال في أقسام المستشفى والتقوا بعدد من الأطفال المرضى ووزعوا الهدايا عليهم. يذكر، أن طلاب الثامن استطاعوا تحصيل تكلفة الهدايا من بازارات كانوا قد أقاموها في المدرسة، ورصد ريعها من طلاب والأهالي لشراء الهدايا.

مدرسة مار يوحنا الانجيلي تحتضن مواهب طلابها الواعدة



لمراسل «حيفا»

قامت مدرسة مار يوحنا الانجيلي مطلع الشهر المنصرم بتبني فكرة توزيع مجموعة من شهادات «مواهب واعدة» لتلاميذها المتميزين في مجالات إبداعية، مواهب فنية أو غيرها، وذلك لتعزيز روح الإبداع والتميز في مجالات عدة، بغض النظر عن الوضع التعليمي، وذلك دعماً للقدرات والمواهب المتوفرة لديهم. وقد أصدرت المدرسة منشوراً للأهل بهذا الصدد. وكانت المدرسة قد قامت بهذه الخطوة بعد إجراء مسح مدرسي شامل في المواهب الطلابية العام الماضي. يشار إلى أن المدرسة كانت قد وزعت على العديد من طلابها خلال الأسبوعين الماضيين شهادة موهبة واعدة، وستكمل تكريمها للطلاب مع بداية الفصل الثاني من العام الدراسي الحالي.

طلاب الصف الثامن في مار يوحنا الانجيلي يحملون هدايا العيد للقدس



لمراسل «حيفا»

أشرفت على ترتيب البرنامج، وتحويل الطلاب في رحاب المؤسسة والتفوا بأهالي الأطفال القادمين من عدة بلدات من الضفة الغربية وقطاع غزة، وقدموا لهم الهدايا وأكياس بابا نويل في ظل ترانيم ميلادية. وتخللت الزيارة لقاءات مع أطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة، والتعرف على أقسام المؤسسة، وزيارة ورشة العمل التي يعمل بها ذوو الاحتياجات الخاصة، والتعرف على إنتاجاتهم العملية والتي تلقى الزواج في القدس وضواحيها، كما التقى طلاب الثامن بطلاب من أعمارهم المندمجين في صفوف مختلطة مع ذوي الاعاقات.

زار طلاب الصف الثامن ٢ في مدرسة مار يوحنا الانجيلي، مؤسسة الأميرة بسمة بالقدس، وذلك يوم الخميس الفائت، ضمن مشاركة ذوي الاحتياجات الخاصة فرحة العيد. وقد رافق الطلاب في زيارتهم المربيان نداء نصير وأمل إبراهيم، وحملوا عدداً كبيراً من الهدايا التي يحتاجها الأطفال في المؤسسة، لدعم ومساهمة الجلسات العلاجية الخاصة بهم. وكان في استقبال الطلاب مدير المدرسة ومجموعة من المربيات والموظفين والعاملين، وعلى رأسهم مركزة الإعلام هند شرايدي التي

مار يوحنا الانجيلي يحيي حفل الميلاد السنوي



لمراسل «حيفا»

غصت قاعة كنيسة مدرسة مار يوحنا الانجيلي في حيفا بمئات المدعوين من أهالي وطلاب المدرسة وشخصيات اعتبارية، في مشاركة بحفل الميلاد السنوي. وقد أقامت المدرسة حفلين مميزين، الأول عن المرحلة الابتدائية للفئة العمرية الأولى من الأول حتى الرابع، والثانية بمشاركة مجموعات طلابية من الخامس حتى الثامن، واحتفال خاص بصفوف البساتين. ورحب القس الكن حاتم شحادة نائب رئيس مدرسة وكنيسة مار يوحنا الانجيلية في حيفا، بالحضور وبارك الأمسية مهناً للجميع بالمناسبة الرائعة، ورافعاً صلواته إلى الرب بأمنيات الميلاد المجيد والمجيء جديد.

كما ألقى مدير المدرسة د. عزيز دعيم كلمة أثنى فيها على العمل الرائع لأعضاء الهيئة التربوية وتنظيم الحفل رغم الإمكانات الشحيحة، وذكر بدوره عمل المدرسة الرائد في مجال ثقافة السلام وأهميته، على إضفاء جو من الاستقرار وهداية بال والتميز. وقامت كل من الطالبتين: جنى أبو خضرة وريتا جبارين من الصف الثامن بتقديم البرنامج، وشارك فيه الطلاب بعزف على طبول السلام. وقدم طلاب الصفوف فقرات ميلادية متنوعة من عزف وترتيل ورقص وتمثيل وإلقاء القصائد ميلادية. وأشرفت المربيان إيلين نجار معلمة الموسيقى، والمعلمة علا إسحق مركزة التربية الاجتماعية على تنظيم جميع البرامج، التي تمت بتدريب مربيات الصفوف.



7 כגם
דגאג קאמל
99 ₪

6 כגם
פחאז דגאג
99 ₪

4 כגם
סדר דגאג
99 ₪

2 כגם
לחם עגל
טארג מפרומ
99 ₪

1 כגם
חרוף
مع عضم
69 ₪

4 כגם
דגאג מסحب
مع جلد
99 ₪

2 כגם
קباب
99 ₪



1 כגם
انتریکوت
129 ₪

1 כגם
فیلیه عجل
טארג
139 ₪

1 כגם
شاورما عجل
65 ₪

1 כגם
سینتا عجل
טארג
98 ₪



The APPETIZER

Trading & Marketing

نتقدم فريضة الأكرام
أحر التهاني والتبريكات
بمناسبة عيد الميلاد المجيد
ورأس السنة المباركة

كل عام ونعملا بحسن

•• عروض وأسعار خاصة
•• لأفضل المنتجات

الخوري 45 - 04-8520077



دجاج الزطمة ملحمة مريمار

نهني الجميع بمناسبة
عيد الميلاد المجيد
Merry Christmas



بإدارة شافع أبو راس

شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

Balcon Restaurant & Bar

طاقم مطعم ومقهى *Balcon*

وجميع العاملين به، يتقدمون بأخلص التهاني وأسمى الأمنيات
للجميع بمناسبة الأعياد المجيدة سائلين الله أن يكون
هذا العام سلام ومحبة، مليء بالخير واليمن والبركات

كل عام وأنت بخير

Merry Christmas

“راية خلوة القعدة بالبللور”

“راية خلوة القعدة بالبللور”

مشروع طعام للتشجيع على استهلاك المنتجات الفلسطينية المحلية، وللاحتفاء في الأطعمة الفلسطينية الصحية

انطلاق سوق كيان «من البذرة للصحن» يومي 22 و 23 الشهر في حيفا

يشجع السوق المنتجات الفلسطينية المحلية، ومزود بالمنتجات العضوية المحلية، ويقدم طعاماً صحياً عضوياً، كما يدعم الإبداع الفردي المستقل. وسيقدم مشروع كيان ورشات أشغال إبداعية، ويعرض الطهارة أطعمة يومية بديلة أمام الناس، ويشجع جمهور الحاضرين على المشاركة الفعلية والتعلم بمشاركة تجاربهم الخاصة. مشروع كيان هو المكان الذي فيه تشترك التجارب الحياتية بالواقع، ويرفع الوعي، خاصة في ظل ما تتعرض فيه الحضارة الفلسطينية إلى محاولات تعديل وتغيير، تهدف في نهاية المطاف إلى طمسها ومحوها.

عارضين السيرة التقليدية ومطوّرين إياها للاحتياجات المعاصرة وأسلوب الحياة المشغول. سيقدم مشروع كيان مواداً وسلعاً، واضحاً في مركزه الطعام الفلسطيني والمأكولات والمشروبات الموسمية، مع الأطعمة المتوفرة في الأسواق المحلية، بالتشديد على مأكولات ذات صبغة جمالية وجودة عالية. السوق مصمم بإلهام من الطبيعة والنباتات وأزهار الأرض، ويفاهيم فنية إبداعية إذ يهدف لبناء بيئة طبيعية عضوية مرحبة، تهنيء للزوار شعور المرور في الحلم.

لمراسل «حيفا»

بإشتراك عدد من الطهارة وخبراء الطعام والمشروبات من المقرر أن يقام سوق كيان لمدة يومين، بين الثاني والعشرين والثالث والعشرين من شهر كانون الأول الجاري، من الساعة الحادية عشر ظهراً وحتى منتصف الليل. وسيقام المهرجان في مبنى تاريخي ضخم يقع في منطقة وادي الصليب مقابل محطة القطار القديمة في حيفا (المنجم - مختبر حيفا للثقافة)، ويضمّ بسطات من الأطعمة والمشروبات وأشكالاً متنوعة من المنتجات في حالتها الأصلية الصحية،

كيان
من البذرة للصحن
KAYAN
From the Seed to the Dish

سوق اكل | Food Market
22-23.12.17
11:00 - 23:00

صحة، إبداع وجذور
Health, Creativity and Originality



بإشتراك طهارة وخبراء طعام وشراب من جميع أنحاء البلاد
الراية، الجش، حيفا، شفاعمرو، عيلين، الناصرة، بيت لحم، برقين، نصف جبيل ومجدل شمس

محاضرات | ورشات | مشاركة | معرفة وخبرات | بيئة مرحبة للعائلات والأطفال
Lectures | Workshops | learning and sharing experiences | Friendly for families and kids

منجم - شارع هكتار 1، حيفا - حي وادي الصليب (مقابل متحف القطار)
Manjim - Hakatar st. 1, Haifa - Wadi el Salib (in front of the train museum)

Shadi Sharif-Safadi
Tahira Shakerian

Architectures, Civil engineer & Interior design

عند الميلاد، تطفئ شموع وتضاء أخرى..
أتمنى لكم عيداً مجيداً
نقبل فرح الأجراس وقبل بدء القداس

بإسمنا شادي شريف مصمم الداخلي لـ **IKEA** في الوسط العربي
طاهرة شاكرية وطاقي مهندسون معماريون لفندسة عمار
وتصميم داخلي نقدم تهاني العيد لأغلى الناس

Merry Christmas



شارع الخوري 3، حيفا - طابق 7 | تل: 04-8660005
فاكس: 054-708408 | 153-544-708408 | محمول: 054-4708408
Architect Shadi sharif | shadi.sharif.safadi@gmail.com

عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

حيفا
Haifa net



חליסה
الحليصة



אטליז
ملحمة

בإدارة: خالد ابو الهيجا בהנהלת: ח'אלד אבו אליהגא

1.5 عجل صغير 100	2 عجل صغير للطحن 100	رقاب خروف 75	كتاف خروف 75
1 سينتا عجل صغيرة 100	فخاذ خروف بلدي 75	1.5 عجل مطحونة حمرة للكبة 100	
1 فيليه عجلات صغيرة 130	1.5 شوارما عجل او لحمة للحوس 100	اضلاع خروف 110	انتريكوت عجلات صغيرة 130

كل عام وانتم بخير

الفنان المسرحي أديب جهشان والمرحح الناهض في حيفا

حيفا في ناعورة الزمان
حارات بيوت وناس (19)

روضة غنايم مصورة باحثة وكاتبة
في المجال التوثيقي - حيفا



مسرحية «مين أنا» أديب جهشان، فريال خازن خشبيون، حبيب خشبيون، لطف نوبير وحسن شحادة، المسرح الناهض حيفا. من ألبوم: (فريال خازن خشبيون).



مسرحية «الدب»، 1968، فرقة الكلية الأرثوذكسية على مسرح سينما تمار في حيفا. فريال خازن خشبيون وسُميّة زهر عبود. إخراج أديب جهشان. من ألبوم: (فريال خازن خشبيون)



مسرحية «رومولس العظيم»، 1969، أديب جهشان والفنانة فريال خازن خشبيون، المسرح الناهض، حيفا. من ألبوم: (فريال خازن خشبيون).



مسرحية «الزوبعة»، 1970. الفنانة فريال خازن خشبيون والممثل المرحوم وديع نصار، إنتاج المسرح الناهض حيفا. في هذه المسرحية قامت فريال بدور عجوز وكان عمرها آنذاك 16 عاما. من ألبوم: (فريال خازن خشبيون).

تعلّمت في المدرسة الإنجيلية، شاركت فيها في مسرحيات واكتشفت موهبتي لفن المسرح والرسم. في أيام صباي دخلت الكشف الأرثوذكسي، وبعده بسن 14 أصبحت عضوا في الشبيبة الشيوعية، وهذه الفترة أحدثت تغييراً كبيراً في مفاهيمي. وما زلت أرى أن الحزب الشيوعي رائداً في المجتمع العربي، والدليل على ذلك أن أغلبية أدبائنا وشعرائنا كانوا مقرّين أو داعمين له.

وأضاف قائلاً: «في سنوات الستين أقاموا في حيفا مركزاً عربياً يهودياً (بيت الكرمة)، وهناك أقاموا دورات لفنون المسرح، وقد اشتركت مع آخرين في التدريب في هذه الدورات». وسرعان ما تذكر مستذكراً جوانب أخرى مهمة: «عندما تم افتتاح معهد الفنون «بيت تسفي» في رمات غان عام 1963، ذهبت مع بعض الشباب إلى نفس المعهد وقدمنا امتحان الدخول وتم قبولنا أنا ويوسف فرح، أذكر كيف ذهبت مع زميلي يوسف فرح للدراسة، كان جو المعهد معادياً لنا، لم يدخلونا إلى قاعة الدراسة، سألونا عن سبب اهتمامنا بالمسرح، بالصدفة كنت مطلعا على تأسيس «المسرح الوطني العبري - هبيما» الذي تأسس في موسكو، فقلت لهم ما دام يحقّ لكم إقامة مسرح في موسكو، فلماذا لا يحقّ لنا إقامة مسرح هنا».

يستكمل حديثه في هذا الجانب: «في البداية لم يتحدث معنا الطلاب اليهود، لكنهم رويداً رويداً اقتربوا منا. وقالوا لنا لاحقاً لم نعرف العرب وجهاً لوجه، بل عرفناهم فقط من منظار البندقيّة، وقالت إحدى الطالبات بعد أن تعارفنا أكثر: «كنت أريد أن أصرخ وأقول لا أريد عرباً هنا». حتى اليوم تربطني مع الحزبين علاقات اجتماعية طيبة. يوسف وأنا كنا أول طلاب عرب ندرس المسرح في البلاد، كنا نسافر يوميا بالقطار من حيفا إلى تل أبيب، لأننا لم نجد من يؤجّرنا بيتاً كوننا عرباً، ولكن في فترة لاحقة وجدنا ما نحتاج إليه بمساعدة زميل يهودي يتعلم معنا».

بعد التخرّج..الفرق المسرحيّة

حدثني قائلاً: «بعد التخرج بدأت أدرب المسرح في فرق مدرسية من ضمنها «الكلية الأرثوذكسية» في حيفا، حيث أنجزنا عدّة مسرحيات ناجحة، وتخرّج منها الفنانة فريال خازن - خشبيون والفنانة سلوى نقارة والفنان سليمان سويد. بالإضافة إلى ذلك قمت بتأسيس «المسرح الناهض» وإنتاج أعمال مسرحية أذكر منها: «البيت القديم»، «الزوبعة»، «رومولس العظيم»، «السلطان الحائر»، «ويعدين» وآخر مسرحية كانت «مهما صار» وهي مسرحية ساتيرا».

في يافا، مسرح «الحياة» في الرملة وغيرها. شارك في تأسيس مسرح عربي في لندن، كما شارك في عدّة مهرجانات لفنون المسرح محلياً ودولياً، هو أول من أقام أول مهرجان للمسرح العربي عام 1994 في مدينة الناصرة، ومن الأفلام السينمائية التي شارك فيها: «من وراء القضبان»، «بوق في الوادي»، «زواج وهمي» ومن الأفلام العالمية الفيلم النمساوي «ليلي ولينا». كما شارك في عدّة أعمال تلفزيونية منها: «سلم وتعلم»، «الرائد» «شارع سمس»، «نعم أو لا»، «أنا ليس كهذا» ساتيرا، «م.ق 22»، «هليلويا» كوميدياً، «جارك قريبك» وبالإضافة لذلك كان المنتج وكاتب نصّ شريك لمسلسل «عالقون داخل الشباك» للتلفزيون الإسرائيلي باللغة العربية قناة 33، وقام أيضاً بدور أبو زكي في نفس المسلسل، وفي عام 1978 شارك في المسرح البلدي العبري بمسرحية «حمود وابنه». ومن الجدير ذكره أنه أول من مثل المونودراما - الممثل الواحد على خشبة المسرح عام 1967. وهو عضو في «الأكاديمية لجائزة المسرح» و«عضو بالمنتدى العربي لتطوير الفنون والمسرح» و«مستشار لمفعال هبايس بلجنة القبول للإنتاج المسرحي العربي» و«عضو في لجنة التحكيم في دوق أبيب- سينماتيك، تل أبيب». وهو حاصل على الجوائز التالية: جائزة «لنداو» من مفعال هبايس وجائزة «جوطليب» من بلدية تل أبيب، متزوج من المحامية تغريد جهشان ولهما ثلاثة بنات: نغم ونوى وناي.

الحياة الثقافية..

وعن الحياة الثقافية في فترة الستينات والسبعينات من القرن الماضي حدثني أديب قائلاً: «بسبب الظروف الصعبة كانت الحياة الثقافية معدومة. لكن الحركات الحزبية، خاصة «الحزب الشيوعي» في حيفا لعبت دوراً كبيراً في تثقيف المجتمع العربي، وبناء العلاقات العربية اليهودية، إضافة إلى ذلك لعبت النوادي الطائفية مثل الطائفة الإسلامية وطائفة الروم الأرثوذكس دورها الملحوظ في نشر الثقافة، والجدير ذكره أن الحزب الشيوعي قد أسهم في نشر الثقافة من خلال نشراته الإعلامية في الصحافة والمجلات». واستطرد قائلاً: «ففي البداية التي عرفت «بنادي المؤتمرات» الواقعة حتى يومنا في شارع «مار يوحنا» في وادي النسناس، كان يتم عقد الاجتماعات والمحاضرات، والمكان كان يعجّ بالناس، وأذكر كيف كنت أحضر متحمساً للاستماع إلى محاضرات الدكتور إميل توما وصليبا خميس وآخرين، ونتيجة لظروفنا الخاصة التي عشناها نضج جيلنا مبكراً..

عندما نودّ إستحضار تاريخ الثقافة الفلسطينية، لا بدّ أن نعود إلى اللحظة التي فقد فيها الفلسطينيون وطنهم عام النكبة. هذا الحدث يرافق الثقافة الفلسطينية إلى اليوم. وهو عامل أساسي يتمحور حوله الإبداع الفلسطيني في شتى المجالات، ونكبة عام 1948 كانت نقطة تحوّل في التاريخ الفلسطيني في البلاد. من جراح هذه الكارثة نبنت شخصيات من الشعراء، الكتاب، الفنانين والمسرحيين، أسماؤهم حفرت في تاريخ الثقافة العربية. هناك إبداعات فلسطينية تجاوزت حدود فلسطين والدول العربية لتصبح جزءاً من التراث العالمي.

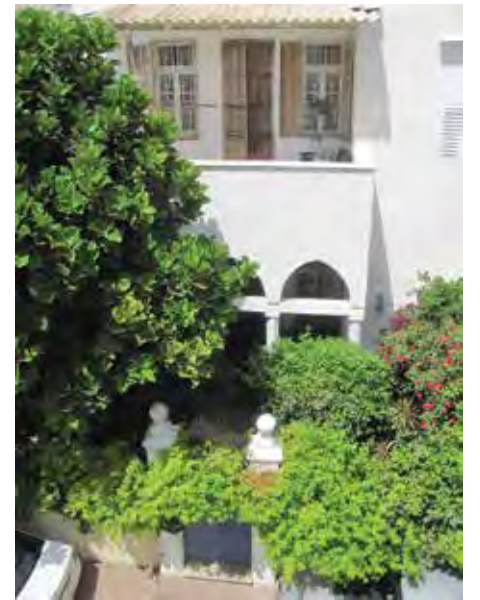
والفنان المسرحي، ابن مدينة حيفا أديب جهشان، هو واحد من الشعلة التي أنارت الواقع المعتم، الذي حل على المجتمع الفلسطيني بعد النكبة، فكان من أوائل مؤسسي المسرح العربي في البلاد. إنتمى أديب إلى نخبة المثقفين الذين شاركوا في بلورة الهوية الفلسطينية، وأود في هذا المقال أن أروي قصّته، ومن خلالها التعريف بإنشاء وتطور الحركة المسرحية في البلاد بعد النكبة. وقبل أن ننطلق بمسيرتنا أود التأكيد على أن أديب جهشان لا يسكن في ذكريات ماضيه، فهو فعّال في حاضرنّا بمختلف المشاريع الفنية منها: التلفزيونية، السينمائية والمسرحية. نحن لا نتذكّر لنعيش في حنين إلى الماضي، بل لكي نفهم تاريخنا ونرسم رؤى ترشدنا إلى المستقبل..

أديب جهشان من أوائل دارسي التمثيل ومؤسسي المسرح الفلسطيني في البلاد

قبل حوالي عام أقيمت ندوة في مدينة حيفا حول وضع المسرح في البلاد، وكان أحد المتحدثين الفنان المسرحي أديب جهشان، حيث أثارت رؤيته اهتمامي، وخاصة أنه من مواليد مدينة حيفا. فالتقيته بعد مدة قصيرة في مدينة يافا التي يسكنها، لأستمع منه إلى تاريخ المسرح وذكرياته من حيفا، من أجل توثيقها في كتابي عن حارات حيفا العربيّة. وكان اللقاء في مقهى «ستين» في حيّ العجمة الذي تحيطه بنايات عريقة تشهد على تاريخ المدينة.

أديب جهشان في سطور

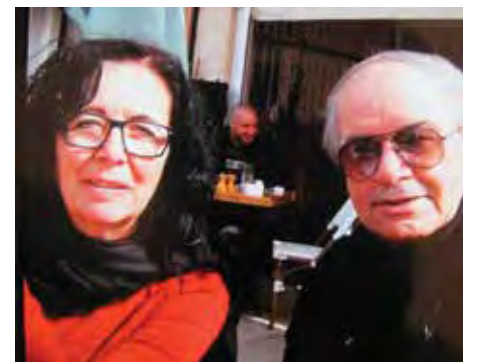
ولد أديب عام 1943 في مدينة حيفا في حيّ وادي الصليب، درج طارق رقم 1، وبعد تدمير وادي الصليب سكنت العائلة في شقة في عمارة رقم 16 في شارع الوادي، حيّ وادي النسناس. وأديب خريج أكاديمية الفنون للتمثيل «بيت تسفي» عام 1967 ومن أكاديمية الفنون للإخراج المسرحي» في لندن عام 1972. أسّس أديب عدّة فرق مسرحية ومسارح منها المسرح «الناهض» في حيفا، مسرح «السرايا»



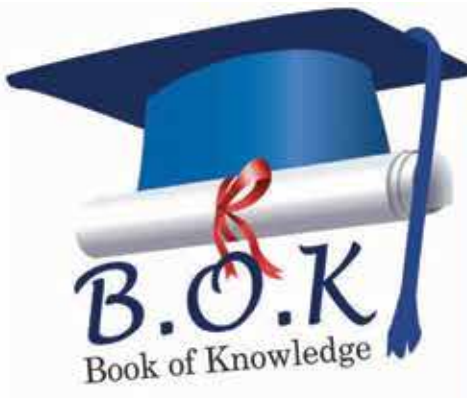
بيت المفكر الراحل د. هشام شرابي، يافا. (تصويري).



أديب جهشان أمام مسرح السرايا، يافا. (تصويري).



أديب وزوجته المحامية تغريد جهشان. من ألبوم: (أديب جهشان).



مكتبة B.O.K

Book of knowledge

مناسبة عيد الميلاد الطييد

مكتبة B.O.K تعلن عن أسبوع التوزيع
لهدايا عيد الميلاد مع بابا نويل بين التواريخ:

21-23.12.2017



يتقدم مدير المكتبة وسام ديب
بحر التهاني القلبية لجميع المحتفلين
وكل عام والجميع بألف صحة وعافية وخير
ميلاد مجيد وسنة جديدة مباركة

تجدون لدينا تشكيلة متنوعة وخاصة للألعاب من
كبرى الشركات العالمية بأسعار تناسب الجميع

المكتبة مفتوحة جميع أيام الأسبوع بفترة العيد
- قسم خاص بالمكاتب | قسم خاص للروضات | قسم خاص للهدايا -



فرع حيفا: همجينيم 64 04-6255473



إعلان لمسرحية «البيت القديم» إخراج أديب جهشان، المسرح الناهض، حيفا، من كتاب: عبير زريق حداد، المسرح الفلسطيني في الداخل، 1994



أديب في وادي الصليب مسقط رأسه (تصويري).



أديب أمام مدخل العمارة 16 في وادي النسناس، حيفا، بيت الصبا والنشأة. (تصويري)



أديب جهشان على خشبة مسرح السرايا. (تصويري).

مشاهدة العرض. أحد المدراء أصر أن تعرض المسرحية في ساحة مدرسته، وبعد نقاش طويل ذهبتا لمشاهدة المكان، وكان قراره هنا في هذا المكان أي مُسطح من الباطون أربعة على أربعة متر مربع، ارتفاع أربعين سنتيمتر، وعليه وضع يده وقال: «هنا تعرض المسرحية». قسم من الكادر الفني رفض الظهور للأسباب التقنية ولكن مدير المدرسة في كل الحالات طلب أن تُعرض المسرحية. فكان على الهيئة الإدارية والفنية تمثيل الأدوار بدل الفنانين الراضين. أحد الممثلين المحروم وديع نصار طلب من أحد الطلاب أن يُحضر له حماراً، فقام الولد بتلبية الطلب، وكان دور وديع بائعاً للسّمك والجلاد، ودخل إلى المسرح يبيع السمك وهو راكباً الحمار، وهكذا إعتلى المنصة مع الحمار، وكان مشهداً لا يوصف جميلاً جداً، إنهضت الدموع من عيون الممثلين الذين رفضوا التمثيل. وما زلنا نتذكره إلى يومنا هذا. لأن ما قام به وديع هو عملاً إرتجالياً غير متوقع». ثم أخذني أديب إلى شرفة بيته ليريني إطلالته على بيت المفكر الراحل د. هشام شرايبي. وتذكر في تلك اللحظة مقولة شرايبي المأثورة: «يافا عطر المدينة».

قصة مسرح الحياة في الرملة

وعن عمل أديب اليوم في «مسرح الحياة» حدثني قائلاً: «بعد أن تركت إدارة السرايا أخذت على نفسي ألا أكتب ولا كلمة في زاوية كنت أنشرها في الصحيفة بعنوان «هموم مسرحية». أما بخصوص عملي اليوم فطلب مني أن أقيم مسرحاً في المركز الجماهيري، مركز كلور من قبل مديره ميخائيل فانوس في الرملة. أقمنا مسرحاً قطرياً في حيّ الجواريش، وهو حيّ منسيّ وياشرنا بإنتاج أعمال مسرحية للصغار والكبار. ضمن مسرحيات الأطفال أخرجنا مسرحية «حلم فار»، «يا أبيض يا أسود»، والعمل الأخير «ثوب الملك الجديد». وضمن المسرحيات لجمهور الكبار أخرجنا المسرحيات «ماتت سعدة» و«الطعام لكل فم» تأليف توفيق الحكيم وإخراج أتيلفوغارد وإعداد تغريد جهشان، ومسرحية جديدة «أسمع صوتي» و«عباس الفران».

E- rawdagniam@gmail.com

الشعبي. على عكس تجارب الفرق المسرحية الأخرى، التي أقام المؤسسون فيها لجناً من معارفهم المقرّين، أنا شخصياً ضد هذه الفكرة، لأن المسرح مُلك للناس ويعمل للمجتمع ومن أجل المجتمع».

الأعمال التي أنتجها السرايا

وعن الأعمال التي أنتجها السرايا حدثني أديب قائلاً: «أنتجنا عدة أعمال، وآخر عمل كان «الحادثة» للكاتب لينين، هي مسرحية مبثّنة سياسياً وبإخراج حديث جداً، الكادر الفني أبدع فيها، ومسرحية «ذاكرة» مع الراحل سلمان ناظور قبل 13 عاماً، وتجددت عام 2014 في نطاق مسرح «الأفق» مسرحية «سيداتي وسادتي» لمحمد الماغوط ومسرحية «قمر غائم» إعداد عماد جبارين، وقدّمنا أيضاً مسرحيات للأطفال وشاركنا في مهرجانات دولية لمسرح الأطفال، لأنه لا يستطيع كل طفل السفر خارج البلاد، أطفال يافا شاهدوا ثقافات عالمية، مهرجان المرأة العربية - العبرية الذي أكدنا فيه على حضور وفن المرأة، ومهرجان الدراما الحديثة باللغة العبرية، وقدّمناه للجمهور اليهودي للتعرف على أدبنا، مشروع «فلسطيننا» ومشروع «يافا يوم الجمعة» حفلات ستاند أب موسيقى تجمع العائلات».

إلى بيت أديب في شارع جبل العرق تنجي

غادرنا المسرح واتجهنا نحو بيت أديب الذي يقع في شارع «جبل العرق تنجي» التقيت بزوجه تغريد وكان في ضيافتهم شقيقها الدكتور عماد الذي يقطن في إيطاليا منذ عقود، وابنتهم ناي، وتناولنا طعام الغداء وأكملنا حديثنا الشائق، حيث سرد لنا أديب بجو من المرح عن مسرحية «العردنس» قائلاً: «ضمن أعمال مسرح «الناهض» وكان ذلك بعد عودتي من لندن، عام 1973 أنتجنا مسرحية «العردنس» وهي عن القصة الكاملة للكليلاي، أعدها للمسرح الشاعر المحروم عصام العباسي، موسيقى ميشيل ديرولكنيان، وهذه المسرحية كانت بمثابة عمل حديث يُقدّم لطلاب المدارس، وينكه وميزه خاصة، لاقت المسرحية شهرة كبيرة، عرضنا أكثر من مائة عرض في جميع أنحاء البلاد، في أحد الأيام أقمنا أمتعة المسرحية في ملعب كرة القدم، على أساس الإتاحة لطلاب المدارس

العتيقة، بجانب البحر، في بناية ترجع إلى الفترة العثمانية، دخلنا من خلال بوابة خشبية سوداء إلى قاعة المسرح المعتمة، ذات الإضاءة الخافتة، استقبلنا مدير السرايا الحالي، وأحضر لنا صندوقاً يحوي صوراً عن تاريخ ونشاطات المسرح، وضعها على طاولة مستديرة، وبدأ أديب يروي تاريخ المسرح وهويراجع الصور. تنهد وقال: «أقيم هذا المسرح من أجل عودة الروح إلى مدينة يافا، وبناءً عليه كانت نتاجاتنا التي اخترناها».

قصة مسرح السرايا..

عن تأسيس مسرح السرايا حدثني أديب قائلاً: «وقد أسسته بين عامي 1997-1998. وقبل تأسيسه بعامين بدأت أخطط لإقامة هذا المسرح العربي في يافا. قدّمت طلب التأسيس للمسؤولية في بلدية تل أبيب عن قسم الثقافة والفنون، لكنها رفضت الطلب بحجة أنه لم يتم تسجيل كادر فني فيه. بعد فترة قصيرة أعلن المحامي نسيم شقر من يافا ترشيحه لعضوية بلدية تل أبيب. وهذا ساعدني في الحصول على مكان لإقامة مشروع عربي بيافا. وافقت البلدية على تقديم المكان بشرط أن يكون ضمن المسرح فرقة عبرية أيضاً. كانت وقتئذ ثلاث فرق عبرية تعمل في يافا، واخترت (مسرح مكومي) لأنه كان يقدم مسرحيات تعالج قضايا عربية يهودية». واستأنف قائلاً: «مبنى السرايا في منطقة دوار الساعة، كان في فترة الانتداب ملجأً للأيتام من أطفال يافا. أثناء حرب 1948 سقطت قذيفة على المبنى، وقتل هناك ما يقرب 48 طفلاً مع طاقم العاملين فيه. وتخلّدا للضحايا اسميته مسرح السرايا. لاحقاً انضج لي من مدير المتحف في يافا أن البناية التي أقمنا فيها مسرحنا هي بناية السرايا القديمة. أول عمل كانت مسرحية من تأليف كاتب أمريكي اسمه «ليل كسلر» أعددنا المسرحية محلّياً تحت اسم «أيتام يافا»، مثل فيها سهيل حداد ونورمان عيسى وضار سليمان، وكانت من إخراج يغثال عزراتي المدير الفني لمسرح مكومي. أقمنا جمعية ومجلساً شعبياً للمسرح ولجنة فنية، اخترنا الأعضاء من جميع الفئات على أساس من التعاون بين الهيئة الإدارية والفنية والمجلس

وتابع قائلاً: «في عام 1973 دعاني مجلس سخنين لكي أعلم في (نادي الشباب) واشتغلت في البداية مع طلاب من الثانوية، ثم انتقلت للعمل في مسرح «الجوّال» في سخنين لمدة 25 عاماً، ومن الأعمال المسرحية التي أنجزتها هناك: «الفراير»، «لكع بن لكع»، «عائد إلى حيفا»، ولا أنسى أننا عندما باشرنا العمل في سخنين لم تكن البلدة مرتبطة بالكهرباء. كنا نضيء المسرح بواسطة «اللوكس»، وفي أوائل السبعينات بدأنا باستخدام «الجنيراتور». وأضاف: «قمت في بداية الثمانينات بتدريب فرقة تابعة للمجلس البلدي في مدينة الطيبة. ومن هناك تخرّج (أكرم تلاوي) وهو اليوم ممثل سينمائي ومخرج، كما علّمت أيضاً في (بيت روتشلد) في حيفا على جبل الكرمل. وكان ضمن التلاميذ نجم المسرح الكرمل رامي باروخ».

قصة المسرح «الناهض» في حيفا - تأسيس

المسرح الناهض في حيفا عام 1967 - 1977 حدثني أديب عن تأسيس المسرح الناهض قائلاً: «أولا أطلقت عليه اسم الناهض تيمناً بمن ينهض من ركاب حياة الغيتو الصعبة التي عشنا فيها، بدأت أدرب ممثلين وممثلات وأخرج المسرحيات. كنا نقوم أنا ورفاقي بحملات قرع الأبواب، بيتا بيتاً ونطلب من الناس شراء التذاكر لحضور العروض. بلغنا مرحلة كان فيها الناس يقفون خارج المسرح، ومن مدخول التذاكر، كنا ننتج العمل القادم، ونبنى الديكور بأنفسنا حسب تصميم الفنانين: عبد عابدي، نبيل عويضة، عصام خوري. وكنا نطبع إعلاناتنا عند مطبعة «العُتقي» بشارع الخوري في وادي النسناس. فنذهب لمساعدته بطبع المنشورات لتخفيف المصاريف عنا. لم يكن لدينا مبنى، بل كنا نعرض في قاعة «بيتينو»، المسرح البلدي وأيضاً في قاعة تابعة لحزب العمل في شارع الخوري» وفي عام 1971 تم اعتراف وزارة الثقافة بالمسرح الناهض، بهدف تحويله إلى مسرح عربي محترف، وكانت المبادرة من المخرجة أورنا بورات». تركنا المقهى في وقت الظهيرة. انطلقنا سوية بسيارته مروراً بشوارع وأزقة مدينة يافا، وعلى أنغام كاظم الساهر اتجهنا إلى مقرّ مسرح السرايا في منطقة يافا

البستنة Garden

Merry
Christmas

ميلاد مجيد ورأس سنة مباركة
كل عام وأنتم بألف خير

من طاقم الجاردن



للحجز والاستفسار 04-8507061

www.gardenrest.co.il



www.facebook.com/gardenrest

حيفا، جادة بن غوريون 43

أُهنئُ الجميع
بمناسبة
عيد الميلاد المجيد
وقدوم السنة
المباركة
أعاده الله علينا
بالمحبة والسلام

زهيد زبي
شحات



نتقدم لرباننا
الكرام
بأحر التهاني
والتبريكات
بمناسبة عيد
الميلاد المجيد



Sabbah

since 1987

شوارמה

كل يوم وليلة بخير

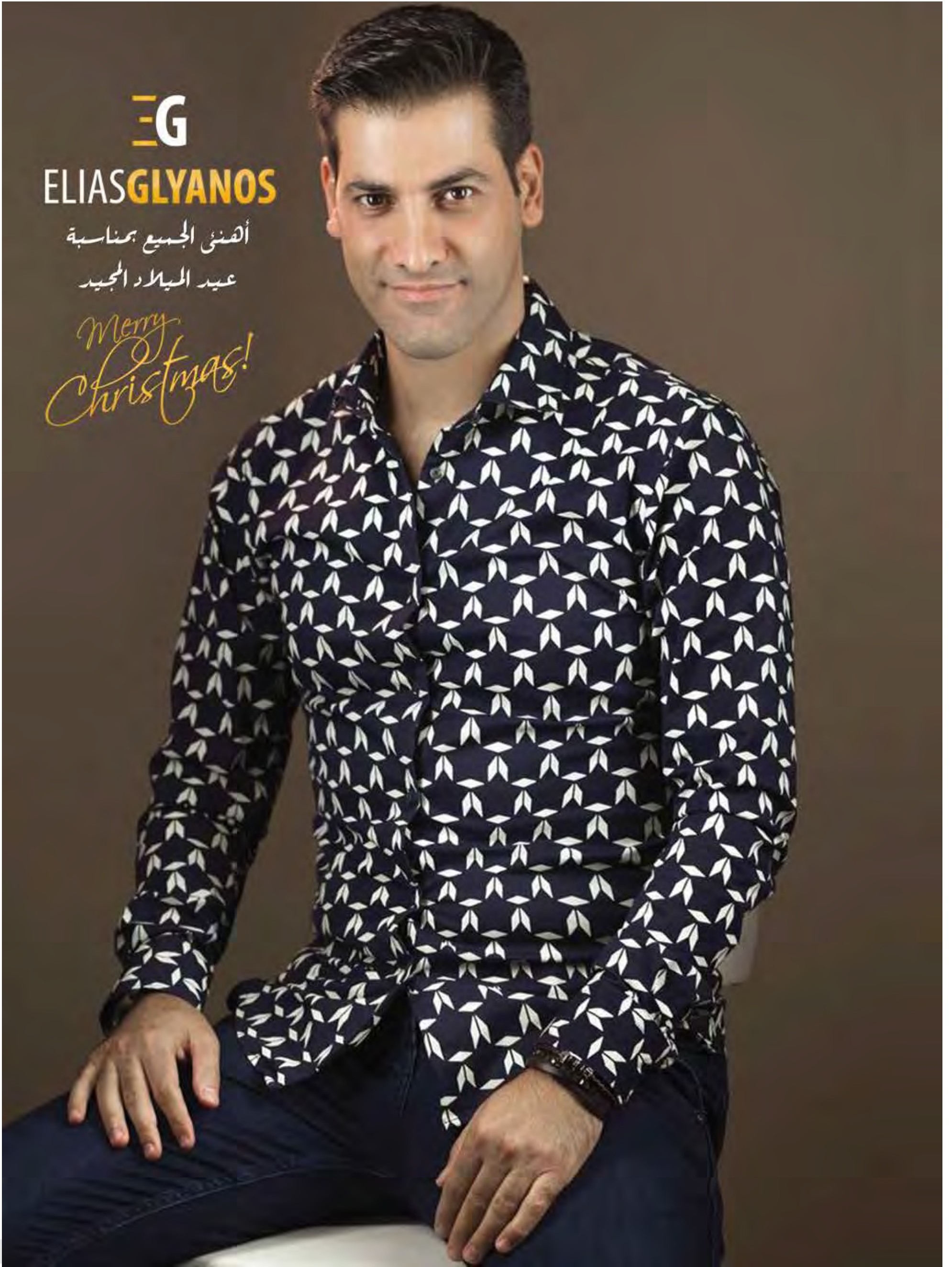
النبى 37، حيفا | منطقة الإرساليات محدودة
04 - 8535450 | نقدم الأفضل منذ سنة 1987

EG

ELIASGLYANOS

ألفنى الجميع بمناسبة
عيد الميلاد المجيد

*Merry
Christmas!*



محمص حسن خرساني

تنزيلات بمناسبة عيد الميلاد المجيد

كيلو
شوكولاتة
سانتا ب
38 شيكل



سلال مميزة
بتصميم راقى
وجودة عالية

تشكيلة كبيرة
من الشوكولاتات
المستوردة

فواكه
مجففة بجميع
انواعها

اجود انواع البزورات
الطازجة والتحميص
اليومي

اكبر تشكيلة من السلال بأسعار مغرية

سلة فاخرة مع
ويسكي جوني والكر

149 ₪



سلة مع
نبيذ فاخر

99 ₪



اسعار
خاصة لرجال
الاعمال



FERRERO
ROCHER

شارع هرتسليا 32، حيفا 050-4274677 | إرساليات لجميع مناطق حيفا

المحمص مفتوح يوميا في الساعات: 8:00 صباحاً وحتى 1:00 بعد منتصف الليل | زوروا صفحتنا في الفيسبوك بيت קליה ח'ורסאני

أنسنة الابن

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى (رئيس رعية المكيين الكاثوليك، حيفا)



فادي البرايا، يا من يرادتك أخليت ذاتك واتخذت صورة العبد».

أنسنة المسيح كشف لله الثالث تفهم الصلوات بمختلف طقوسها الشرقية اعتلان المسيح في تجسده واعتماده، أنه «ظهور إلهي» (Epiphanie)، فإله، الآب والابن والروح القدس، يظهر للإنسان بظهور

المسيح. لذلك نجد يوحنا المعمدان يهتف في إحدى صلوات الطقس البيزنطي نحو المسيح فيقول: «كيف أقبلت نحو العبد أيها الرب الذي لا دنس فيه؟ فإسم من أعمدك؟ أباسم الآب؟ لكنك تحملته في ذاتك. أم باسم الابن؟ لكنك أنت هو بالجسد. أم باسم الروح القدس؟ لكنك عرفت أن تمنحه للمؤمنين بفمك». الثالث، وهو حقيقة الله، يُبادر نحو الإنسان ليدعوه إلى المشاركة في حياته على غرار «الإين»، وقد بلغ به الحب، كما يقول الآباء، قَمَتَه في إخلاء الذات Kénose بظهوره إنساناً، إن في ميلاده أو في اعتماده من يوحنا.

ولابد لنا من الإشارة هنا إلى التوازي التي تشاهدها الصلوات، كذلك الأناجيل، في فهم معمودية يسوع، بينها وبين اعتماد المؤمنين باسم الثالث، الآب والابن والروح القدس. وكأن معمودية يسوع هي ظهور لله الذي يدخل تاريخ الإنسان كإنسان، ومعموديتنا التي ندخل فيها عهد الله، على غرار المسيح، كأبناء لله. فالصلوات الأرمنية مثلاً، تفهم سرّ التجسد بأنه «تحول الظهور الإلهي Théophanie إلى ظهور إنساني Anthropophanie». فعيد الظهور، في وجهيه الميلاد والاعتماد، هو بمثابة «تأشيرة دخول» (Visa) لله في تاريخ البشر كإنسان مثلهم، ورتبة المعمودية المسيحية هي أيضاً بدورها «تأشيرة دخول» لنا في عائلة الثالث. تعبّر أيقونات عيد اعتماد يسوع عن ذلك بظهور رموز الثالث فيها: سحابة من السماء، أو يد تظهر من السحابة ترمز إلى الآب، وشكل حمامة يرمز إلى الروح القدس. أما أيقونة الميلاد فيظهر فيها خط شاقولي نازل من السماء متفرّع إلى ثلاثة في نهاية إحداها يظهر النجم الذي يدل على ميلاد المسيح. وكان الله في كل كيانه الثالث حاضر في هذين الحديثين.

مقدمة

لم تعرف الكنيسة في نشأتها عيداً منفرداً لميلاد يسوع، فعُبدت ابتداءً من القرن الثالث الميلادي للظهور الإلهي، أي ميلاد المسيح واعتلانه للبشارة يوم اعتماده من يوحنا المعمدان، وقد حافظت الكنيسة القبطية والكنيسة الأرمنية الأرثوذكسية على وحدة العيد لهذين الحدثين حتى يومنا. أما بقية الكنائس، في الغرب أولاً ثم في الشرق، منذ القرن الخامس ظهر عيد خاص لميلاد يسوع، وضع هذا العيد ليحل محل عيد وثني كانت له أهمية كبرى في بعض المناطق الأوربية. سنحاول التأمل في هذه العظة بالعيدين معا لنشاهد من خلال الطقوس وجه يسوع المتأنس الذي يمنحنا أن نكون مثله أبناء الله.

أنسنة المسيح دعوة للدهشة

إن ظهور المسيح بالجسد هو دعوة «للهشة». ولقد عبّرت الليتورجيا البيزنطية عن ذلك منذ الحبل بيسوع بتساؤل الملك جبرائيل: «كيف الذي هو غير مدرك في الأعالي يولد من بتول؟ كيف الذي السماء كرسي مجده، والأرض موطناً لقدميه، يوسع في مستودع امرأة؟ كيف الذي لا يستطيع ذو الستة الأجنحة والكثيرو الأعين أن يحذقوا به، أن يتجسّد منها بكلمة واحدة؟». وتتجاوز الدهشة الملائكة والبشر لتبلغ إلى الطبيعة أيضاً. فتظهر الحيوانات أيضاً في مغارة بيت لحم، كما نشاهد في بعض أيقونات الميلاد، شديدة التعجب لسر أنسنة المسيح. ويهتف المصلّي إلى نهر الأردن فيقول: «لَمْ تَوَلَّتْكَ الدهشة عندما رأيت الغير المنظور عرباناً؟». والنهر بدوره يتشخص فيجيب: «كيف لا يُتاح لي أن أرتعد وأخاف! والملائكة ترتعد عند رؤيته! والسماء تنذهل! والأرض تشملها العبرات! والبحر يحتشم مع جميع المنظورات وغير المنظورات!». أما الصلوات الأرمنية فتتفاجأ من تنازل الخالق وظهوره إنساناً «كأنه مخلوق»، فتتهافت له: «السموات لم تكن كافية لمجدك أيها الكائن الأزلي، فارتضيت أن تسكن أحشاء العذراء الطاهرة فصيرتها كنزاً سماوياً.. أنت الذي ترتجف منك السيرافيم، ولا تجرؤ على الاقتراب منك، تترك الآب لتولد في مغارة!». والدهشة تتجاوز ذاتها لتصبح فعل تسبيح وشكر، فتتهافت الصلوات المارونية وتقول: «لنرفعن التسبيح والمجد والإكرام إلى قديم الأيام، إلى ضياء الآب وصورته، الذي هو وأبوه واحد. تباركت أيها المسيح الكلمة

أخلاق المؤمنين (توحيد الكلمة)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



لا يتجرأ علينا أحد مهما أوتي من قوة إلا عندما يدرك أن كلمتنا مشتتة، ولا نجد لأنفسنا المجال للالتقاء والتعاون على ما يحفظ لنا مصالحنا. وشتات كلمتنا علامة ومؤشر خطير لأن المؤمن الحق هو الذي يعمل على اجتماع الناس ولقائهم على الخير، ولا يسعى إلى فرقة في مجتمعه ولا يرضى بذلك، بل يعمل لمنع النزاع والاختلاف، لعلهم أن الاعتصام بحبل الله والابتعاد عن الفرقة وأسبابها أساس التآلف وجوهر النصر، المبلغ إلى العزة والكرامة التي فيها الشموخ، ومن أجل تحقيق هذه المعاني في حياة المؤمنين قال تعالى: (واعصموا

بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا، واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء، فألف بين قلوبكم، فأصبحتم بنعمته إخواناً، وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها، كذلك يبيّن الله لكم آياته لعلكم تهتدون * ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون * ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات وأولئك لهم عذاب عظيم). لأن سلوك طريق توحيد كلمة الناس على الحق فطرة أهل الإيمان والتقوى. لذلك جاء الأمر والتوضيح من رب العزة القائل: (فأقم وجهك للدين حنيفاً، فطرت الله التي فطر الناس عليها، لا تبديل لخلق الله، ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون * منيبين إليه وآتقوه وأقيموا الصلاة ولا تكونوا من المشركين * من الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا كل حزب بما لديهم فرحون). ففرقة الأمة إلى أحزاب، كل حزب فرح بما عنده خضم لغيره، هو عنوان هذه المرحلة التي نعيشها، وهي المسبب إلى الفرقة والافتتال بين أبناء المجتمع الواحد أو الوطن الواحد، بل وأبناء الدين الواحد، الأمر الذي يلحق بكل هؤلاء الخسارة وضياح الحقوق والمصالح، والحق يقول: (ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين). وسبب هوان هذه الأمة التنافس على الدنيا بما فيها من مناصب وكراسي وعروش وأموال لا تغني عن الناس شيء، إنما ما ينفعهم الاستقامة على أمر الله والاستجابة له. قال تعالى: (لقد صدقكم الله وعده إذ تحسونهم بإذنه حتى إذا فشلتم وتنازعتم في الأمر وعصيتهم من بعد ما أراكم ما تحبون منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة). وقد شدد القرآن الكريم الإنكار الموحى إلى التهديد الرباني لمن فرقوا كلمة أمتهم وتوعدوهم بالعذاب الشديد، فقال: (إن الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا لست منهم في شيء، إنما أمرهم إلى الله ثم ينبئهم بما كانوا يفعلون). ولأجل تحقيق غاية وحدة الصف واجتماع الكلمة، وضع النبي خطة عملية لذلك فقال: (من أحب منكم أن ينال بحبوبة الجنة (وسطها) فليزلم الجماعة، فإن الشيطان مع الواحد وهو من الاثنين أبعد). فاجتماع القلوب تكون لاجتماع الأجساد لأن (أرواح المؤمنين جنود مجتدة ما تعارف منه ائتلف وما تناكر منها اختلف). واجتماع القلوب ووحدة الصف فيها العزة والكرامة والانتصار على شياطين الإنس والجن. كما قال رسول الله: (اثنان خير من واحد وثلاثة خير من اثنين، وأربعة خير من ثلاثة. فعليكم بالجماعة، فإن الله عز وجل لم يجمع أمتي إلا على الهدى). وكان من منهج الرسول الحث على التزام الجماعة في الصلاة، وحضور الجماعة في المساجد وبيوت العباد، والاجتماع فيها على العلم، لتحقيق هذا الغرض. ونهى عن اعتزال الجماعة والصلاة في البيوت، لأن ذلك سبيل لاستحواذ الشيطان على الناس والتلاعب في قلوبهم ونفوسهم. قال رسول الله: (ما من ثلاثة في قرية ولا بدو لا تقام فيهم الصلاة إلا استحوذ عليهم الشيطان، فعليكم بالجماعة، فإنما يأكل الذئب من الغنم القاصية). ولم يكتف بلقائهم في مكان واحد، بل جعلهم يلتصقون ببعضهم كأنهم جسد واحد. قال رسول الله: (إن الله تعالى وملائكته يصلون على الذين يصلون الصفوف، ومن سدّ فرجة رفعه الله بها درجة). وقال: (رصوا صفوفكم وقاربوا بينها وحاذوا الأعناق، فوالذي نفسي بيده إني لأرى الشياطين تدخل من خلال الصفوف كأنها الخذف). وقال: (لينتهين أقوام عن ودعهم الجمعات أو ليختمن على قلوبهم ثم ليكونن من الغافلين). وكلما اشتد النزاع نتيجة التعصب للأراء الأصولية والفقهية، كلما قوي عامل الهدم والضعف والذل والخصومات، وهذا الذي جرّأ رئيس أمريكا لاتخاذ قراره المشؤم، وقد حدّد أحد العلماء الأجلاء بعض القواعد لأدب الاختلاف وقواعده فقال:

أن نتحد جميعاً فيما اتفقنا عليه، ونعذر بعضنا بعضاً فيما اختلفنا فيه.

عدم التعصب والتقليد الأعمى لمذهب من مذاهب الفقهاء لأن الشرع فيه سعة.

عدم العمل على إلزام المخالفين لك في الرأي أو المذهب على تبني رأيك ومذهبك. اجتناب الإنكار على الآخذين برأي فقيه، وإن كان ضعيفاً، والحذر من اتهامهم بالفسوق أو بطلان عبادتهم.

السكوت عن المسائل التي تثير الفتن والقلاقل بين الطوائف.

التواضع للحق والاعتراف بالخطأ.

لا يعرف الحق بالرجال، وإنما يعرف الرجال بالحق.

إذا اجتهد فأصاب فله أجران، وإذا اجتهد فأخطأ فله أجر.



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكد للأخبار الحيفاوية



اثاث الفنتاج يركا

اناقه .. تميز .. عصري .. وغير شكل

بمناسبة عيد الميلاد المجيد تنزيلات ... من 30% حتى 50% ... اهلا وسهلا ...



ASHLEY

NEW WOOD

K.H.L

Simmons

NICOLETTI

Sealy

04-6151789

المنطقة الصناعية يركا



مشاهد من الزمن الجميل في مدينة البشارة فتحي فوراني

لنحافظ على تراث العيش والملح!

والوجدان والذاكرة. هذه هي الناصرة التي نبأها بها شعوب الدنيا، إنها زينة العواصم! ورغم البعد الزمني والجغرافي، فقد بقيت هذه المدينة تنتمي إليّ فأنتمي إليها، وبقيت وطنًا يسكنني، وأحملها في قلبي أني ذهبت! ولم أتخلّ يومًا عن الرباط المقدس، والعروة الوثقى التي ربطتني بمدينة البشارة! هذه هي ناصرتي الطيبة التي أعتزّ بالانتماء إليها. بناسها الطيبين تظل حجر الزاوية، وتظل قلعة شامخة وحصنًا حصينًا تتكسر على أسوارها سهام البرابرة!

أما المدينة التي تغطي سماءها غيوم الجاهلية الحديثة K فأنا لا أعرفها، ولا أريد أن أعرفها. إنها ليست مدينتي التي أحببتها!

لنفكر بمستقبل أبنائنا وأحفادنا

فإلى أهلي أصدقائي وأحبتي أهل الناصرة، أهيب بكم أن تحافظوا على مدينة البشارة، ونسجها الاجتماعي. أهيب بكم أن تفكروا بمستقبل أبنائنا وأحفادنا. أهيب بكم أن تفكروا أي إرث سنتركه لهم، وللأجيال الصاعدة. إن أي خلل في المشهد الوطني والقومي، لن يستفيد منه إلا الذين لا يريدون الخير لأهل الناصرة ولجميع أبناء شعبنا في وطن آبائنا وأجدادنا.

أهيب بكم جميعًا أن تحافظوا على المدينة موحدة ومتآخية.

وكل عام والناصرة وأهلنا وشعبنا وأصدقائنا وأحبتنا بألف خير

**

(من كتاب «جداريات نصرافية» - شرفات على الزمن الجميل) الذي صدر مؤخرًا

وعيدنا معًا، وسحجنا معًا، في أعياد الميلاد وأعياد رأس السنة.

واسألوا الذاكرة عن طيب الذكر أسعد كردوش (أبو إسحق)!

اسألوا اليوم «شباب» تلك الفترة الذهبية التي احتضنت الناصرة..

اسألوا سوق الروم واسألوا الذاكرة عن طيب الذكر أسعد كردوش (أبو إسحق)! هل يتذكر شباب تلك الفترة الذين شاركوا في هذه السحجات الشعبية الاحتفالية؟ كانوا في السحجة صفًا واحدًا، كثفًا تسند كثفًا، وكانوا سدًا متينًا من الصدور، وكان ابن البلد لابن البلد كالبنان المرصوص يشد بعضه بعضًا. هل سأل ابن البلد صديقه ابن البلد الذي يسحج معه في صف السحجة ويفرح معه إلى أية طائفة ينتمي؟!؟

في هذه المدينة تعمّدنا بالمد القومي في فترة الحكم العسكري..

وفيها أحببنا عبد الناصر، وأنشدنا الأناشيد القومية، وطربنا للأغاني الوطنية. فعشقنا «أضواء المدينة»، و«على الناصية» لآمال فهمي، وعشقنا الأغاني الوطنية والعاطفية لأم كلثوم وعبد الوهاب وعبد الحليم حافظ وفريد الأطرش وغيرهم. كانت هاماتنا مرفوعة تكاد تلمس سقف السماء! هذه هي الناصرة التي عرفتھا والتي ربّتنا على الخير والعطاء والمحبة والتضحيات والإيثار والعزّة والكبرياء، وجميع القيم الإنسانية الشاهقة.

تظل مدينة البشارة حجر الزاوية هذه هي الناصرة الحقيقية التي أحب أن أتذكرها دائماً، وأحب لها أن تظل محفورة في القلب

كانت أعيادنا مشتركة

لقد نشأت في الناصرة عندما كانت ناصرة.. وكان جميع الأهالي قلبًا واحدًا. وكان التأخي والاحترام المتبادل والألفة والمحبة هي ما يميّز أهلها. كانت أعيادنا مشتركة تسودها الأجواء الدافئة المفعمة بالمحبة والفرح. لم نعرف إطلاقًا كلمة «طائفية» ولم ننتبه إلى ما يُسمّى الانتماء الديني أو الطائفي أو المذهبي، لأصدقائنا وجيراننا وأحببتنا أولاد بلدنا وأبناء صفنا. ولم نكن نفكر عندما نتصادق ويصادق أحدنا الآخر من أبناء شعبه إلى أي طائفة ينتمي. كانت أعياد الطوائف العربية في المدينة أعيادًا لجميع الأهل في مدينة البشارة. وترسخ في عقلي وقلبي ووجداني، أن النسيج الاجتماعي المتماسك والأجواء الحضارية التي سادت مدينة البشارة، هي مشهد عزّ نظيره في الدنيا كلها.

لقد تربينا على تراث العيش والملح

في هذه المدينة الأصيلة والنبيلة نشأت، ومن مناهلها غرفت، وعلى أيدي معلمين أجلاء وأكفيا تعلمت، وأطيب الناس صادقت، ومن عين عذرائها الأولى شربت، ومن الفكر المدافع عن كرامة الإنسان ومستقبله، تشربت. وعندما انتقلت إلى عروس الكرمل، صعبت عليّ مفارقة الأصدقاء والأحبة، كان ذلك الانتقال من أصعب أيام حياتي. وكم أحنّ إلى تلك الأيام التي كان فيها الخطاب القومي سيد الموقف وهو الخطاب الذي يعلو ولا يُعلى عليه. فأهل الناصرة عائلة واحدة، يجلسون حول صحن واحد، ينامون على خير، ويصبحون على خير في هذه «القرية الكبيرة» التي تطمح أن تكون مدينة، فرحنا معًا، وبكينا معًا،

القدس تصرخ: الحكام العرب وين...

الدم العربي وين... الشرف العربي

وين

الإعلامي أحمد حازم



في السادس من الشهر الحالي أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب اعتراف إدارته بالقدس عاصمة لإسرائيل، حتى أنه قال صراحة أن (قادة؟! أنظمة عربية كانت على علم مسبق بالقرار، ولم يتخذوا أي خطوة عملية رادعة لمواجهة على الأقل قولاً. هذا الموقف من النظام العربي الرسمي يظهر بوضوح أن حكام العرب بشكل عام ينحنون أمام أي قرار أمريكي. هذا الموقف يؤكد صحة ما قاله لي وزير الخارجية اليمني الأسبق أبو بكر القرني، إذ قال لي حفيًا خلال مقابلة معه: « لا يستطيع أي ملك عربي أو أي رئيس عربي معارضة البيت الأبيض من الناحية الفعلية».

مواقف الأنظمة العربية على قرار الرئيس الأمريكي، لم تكن لغاية الآن أكثر من رفع عتب، وفي حقيقة الأمر كانت هذه الأنظمة تفضل الصمت على رفع العتب، وكلما مرت السنوات يكون الوقت لصالح إسرائيل وليس لصالح العرب. وردود فعل الزعامات العربية يذكرني بقول رئيسة الحكومة الإسرائيلية جولدا مائير عندما ارتكب الصهاينة جريمة حرق المسجد الأقصى في 21 آب 1969 إذ قالت: « لم أتم ليلتها، وأنا أتخيل كيف أن العرب سيدخلون إسرائيل أفواجا أفواجا من كل حذب وصب، لكنني عندما طلع الصباح ولم يحدث شيء أدركت أن بمقدورنا أن نفعل ما نشاء فهذه أمة نائمة». وأنا أضيف على ذلك، أن الحكام العرب أصبحوا مبتوري الكرامة والإحساس، لأنهم دائماً في عد تنازلي سياسياً.

إعلان ترامب عن القدس عاصمة لإسرائيل جاء بالفعل لتعرية الحكام العرب وإسقاط ورقة التوت التي كانوا يتسترون بها. والشئ الواضح للعيان أن القادة العرب الذين لم تعد فلسطين تعنيهم إستناداً إلى ممارساتهم، ولم تعد القدس قضية مركزية لهم، وظهر ذلك في ردود فعلهم تجاه إعلان ترامب، لدرجة أن حكام بني يعرب بشكل عام، تركوا كلياً (العداء) لإسرائيل. حتى أن بعضاً منهم الذين لا توجد لهم علاقات دبلوماسية مع إسرائيل مثل دول الخليج، أصبحوا يتسابقون في إقامة علاقات سرية معها، لكن إسرائيل وعلى ما يبدو غير مهتمة بإقامة مثل هذه العلاقات (المستورة) وتريد علاقات (مكشوفة)،

قمتان انعقدتا أحدهما عربية في القاهرة والأخرى إسلامية في اسطنبول، والقرارات التي صدرت عن القمتين لم تتجاوز سقف ردود الأفعال الدولية والشارع العربي من تضخيم عبارات الإدانة، والتأكيد على فقدان الولايات المتحدة لحياذيتها وعلى انحيازها التام علانية لإسرائيل، وكان الإدارة الأمريكية لم تكن كذلك قبل إعلان ترامب.

نتائج قمة العرب وقمة المسلمين لم تكن مفاجأة للشارع العربي لأن القمتين هما قمة أنظمة وليس قمتي شعوب والفرق كبير بين الجهتين. الشعوب العربية والإسلامية كانت تتوقع من الدول التي تقيم علاقات مع إسرائيل قطع هذه العلاقات أو على الأقل تجميدها، وإغلاق المقرات الدبلوماسية لها، أو على الأقل أيضاً استدعاء سفرائها لدى إسرائيل. ولو كانت الدول العربية لديها اهتمام بالقدس، لسارعت في قطع علاقاتها السياسية والتجارية مع الولايات المتحدة. في العام 1975 تم إنشاء لجنة القدس بتوصية من وزراء خارجية البلدان الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي مهمتها حماية القدس، وأسندت رئاسة اللجنة إلى ملك المغرب الحسن الثاني، وبعد وفاته تولى ابنه محمد السادس رئاسة اللجنة. ومنذ تأسيس هذه اللجنة لم نسمع أي شيء عن أي نشاط أو إنجاز لها لصالح القدس. إن فلسطين بقدسها وكافة مدنها، لها جاذبية قوية لدى أبنائها، والشعب الفلسطيني وحده كما تعلمنا من التاريخ هو المسؤول الأول عن القدس والأقصى. وقد سجل التاريخ في شهر يوليو/تموز الماضي انتفاضة ضد إغلاق الأقصى، ورفض الفلسطينيون بشدة وضع أبواب الإلكترونية على مداخله وأجبروا المحتل الإسرائيلي على إزالة هذه الأبواب من مداخل المسجد الأقصى، والأمل ليس معقوداً على أنظمة عربية قمعية، بل على أبناء الداخل الفلسطيني والصفة الغربية بشكل عام وأبناء زهرة المدائن بشكل خاص. وطالما هناك شعب فلسطيني حر يناضل من أجل قضيته، ستبقى القدس عربية إسلامية عاصمة لفلسطين، ولن يكون هناك دولة فلسطينية بدون القدس، التي تصرخ دائماً: «الحكام العرب وين... الدم العربي وين... الشرف العربي وين»، لكن الفلسطيني يعرف تمام المعرفة بحكم تجاربه، أن من تستغيث القدس بهم هم طرشان لا يسمعون، وتأكد للفلسطيني أيضاً المثل القائل: « ما حك جلدك مثل ظفرك».

من الأدب الساخر

فيتو

إبرو دبابيس



هذا هي روسيا أو الصين.. لأنها أميركا ما بتعمل حساب لفرنسا أو بريطانيا.. ● مثل ما روسيا حمت سوريا قبال أميركا وداعشها وكسرتهم.. ● مثل ما روسيا حمت إيران من غزو أميركا وحفظت الاتفاقية معها.. ● مثل ما أميركا بتدعي إنها بتحمي دورها في عملية السلام..

كمان لازم روسيا تحمي دورها وتوقف أكثر مع فلسطين.. وتقول بالحرف الواحد لأميركا مش كل شي على كيفك.. ● لأنه أميركا ما عاد إلها دور في السلام، صارت هي لجانب إسرائيل وتساندها.. ● ومثل ما عملت أميركا فيتو على قرار مصري ومهم مثل هذا.. لازم تتعلم درس من روسيا بفيتو عليها بالمقابل.. ● يا جماعة، ما بصير صاحب المعتقد يكون حكم بين المعتدي وبين الضحية.. لأنه غير عادل في الوساطة، ولأنه منحاز لصاحبه.. ● لازم فلسطين تحط إيدها مع روسيا أو الصين حتى تصير أميركا وإسرائيل تحسب لها حساب.. ● لازم فلسطين تتمسك بإيديها وإجريها بروسيا حتى تقدر تجابه أميركا في عملية السلام.. هذا إذا ظل في أمل للسلام.. الله أعلم.. أبو إلياس

من لما قدّمت مصر مشروع القرار لمجلس الأمن عشان يلغي قرار ترمب حول القدس، أنا قلت استرنا يا رب من مصيبة أمريكية.. أكيد واشنطن بدھا تعمل فيتو.. ● وهيك عملت الحربية، مندوبة واشنطن وترمب والإدارة الأمريكية المضلّة.. رفعت إيدها لحالها بين كل المندوبين في المجلس.. ● يعني كان شبه إجماع لمعارضة إعلان ترمب عن القدس.. إلا أميركا نفسها.. وما استحتت هالحربية من أعضاء المجلس حواليتها، ورفعت إيدها مثل قصلة الظريط.. ● ولكن فلسطين والمجموعة العربية والإسلامية توجهت حالا إلى الأمم المتحدة.. إلى الهيئة العامة.. وتطلب اتخاذ قرار على مستوى عالمي لإلغاء قرار ترمب.. ● هل هذا راح يفيد؟ يمكن التوجه إلى محكمة العدل الدولية؟ يمكن كل مؤسسات الأمم المتحدة؟؟ ● أو إنها أميركا هي المسيطرة هناك كمان؟ أميركا قدرت تفرض رأيها عالمياً كلها.. ● وهي بتستهتر بالعالم كله.. وحاطة بقيّة الدول عند قفاها بكل وقاحة.. ● حتى إسرائيل رحّبت بالقرار الأمريكي.. طبعاً مين بدھا تدافع عن العروس؟ ● لازم تحس أميركا إنه في حدا بقدر يواجهها في مثل هيك مواقف.. ● والحدّا



مفروشات البستان يركا

www.ALBOSTN.com

جوده مميزه باسعار مغرية

بمناسبة عيد الميلاد المجيد حماتة تنزيلات مميزة .. اهلا وسهلا ..



يوجد لدينا أثاث بيت كامل فقط

رحله زوجية + 14.990
شراء الشيخ . طابا . العقبة
عمان . انطاليا
ممرس . اسطنبول

المنطقة الصناعية يركا 04-9562353 053-4685-337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد مغلق



د. كميل ساري - مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

كنيسة ودير من الفترة البيزنطية بالقرب من بيت - شيمش



الأثري، نعرف بعضاً من الأديرة والكنائس في هذه المنطقة، إلا أن هذه الكنيسة مميزة من حيث حالة الصيانة الممتازة التي حفظت فيها حتى أيامنا هذه.

خلال القرن السابع ميلادي، هُجر الدير لأسباب لا نعلمها. حتى الآن تم التنقيب فقط عن جزء صغير من مبنى الدير.

منذ بداية الحفريات وحتى الآن، شارك في التنقيبات أكثر من ألف طاب من مناطق مختلفة، وطلاب من السنوات التحضيرية ما قبل الخدمة العسكرية.

تفتتح سلطة الآثار أبوابها أمام طلاب المدارس من جميع أنحاء البلاد للمشاركة الفعالة في الحفريات الأثرية، بهدف زيادة الوعي حول الإرث الحضاري لبلادنا، وربطهما بآثار الماضي وتراثنا جميعاً في

حتى أيامنا هذه. كذلك، تفاجأنا من كمية وغنى المكتشفات المميزة، وفخامة المبنى. من المحتمل أن الثروة وغنى المكتشفات هي دليل على أن المبنى كان ديراً مركزياً هاماً في المنطقة خلال الفترة البيزنطية، ومن المحتمل أنه كان مركزاً للحجاج في منطقة وادي السنط (اليوم عيمق هثيلا). وتم التنقيب عن جدران المبنى المؤلفة من حجارة كبيرة وملساء إلى جانب بعض العناصر المعمارية، مثل أعمدة الرخام والشبابيك المزخرفة بإشارات الصليب المنحوتة عليها (الصورة رقم 3). قطع الرخام هذه استوردت من تركيا، وقد أحضرت إلى الموقع خصيصاً لهذا المبنى عن طريق البحر. في إحدى الغرف، عثرنا على أرضية مرصوفة بالفسيفساء الملون والمزخرف بأشكال الطيور والرمان. وبالبحث

يشارك قرابة 1000 طالب مدرسي في الحفريات الأثرية التي تديرها سلطة الآثار بالقرب من بيت شيمش، وتؤله وزارة الإسكان (الصورة رقم 1 - منطقة الحفريات). خلال الحفريات تم العثور على أرضية فسيفساء مميزة ومبنى كبير الحجم من الفترة البيزنطية. كما تم العثور على مبنى من الفترة البيزنطية، وأرضيته مرصوفة بالفسيفساء الملون (الصورة رقم 2)، والعديد من قطع الرخام المستورد. كما يبدو فإن تلك الآثار تابعة لدير وكنيسة تاريخهما الفترة البيزنطية ما بين القرن الرابع حتى الخامس ميلادي.

ووفقاً لأقوال الباحث بينجامي شتورتشن - مدير الحفريات من قبل سلطة الآثار: "تفاجأنا جداً من جودة الحالة التي حفظ فيها المبنى والمكتشفات

توصيات غذائية من كلاليت لعيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية



خلال فترة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية، نحتفل مع العائلة والأصدقاء ونقضي الكثير من وقتنا حول مائدة الطعام لنستمتع بتذوق أشهى الأطباق والحلويات. ونكتشف في نهاية العيد أننا قد تناولنا خلال فترة قصيرة العديد من الوجبات الغنية بالدهون والكثير من السعرات الحرارية.

لهذا تقوم كلاليت هذا العام بتقديم التوصيات الغذائية اللازمة لزيائنها المحتفلين بعيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية لتحضير مأكولات متنوعة، لذينة وصحية خلال فترة الأعياد:

إختاروا الشوكولاتة الداكنة التي تحتوي على 70% على الأقل من الكاكاو تراقف الشوكولاتة جميع الأعياد والمناسبات السعيدة بسبب التأثير الإيجابي التي تقوم به على المزاج، حيث تمنح شعور بالفرح والراحة وتزيل الاكتئاب. وتختلف القيمة الغذائية باختلاف أنواعها، فتعتبر الشوكولاتة الداكنة أفضل أنواع الشوكولاتة وأكثرها فائدة لصحة الإنسان. تتميز الشوكولاتة الداكنة بإحتوائها على كمية كبيرة نسبياً من الكاكاو (70% على الأقل)، حيث أنه كلما ارتفعت نسبة الكاكاو في الشوكولاتة، كلما ازدادت قيمتها الغذائية. وقد كشفت الدراسات أن استهلاك كمية قليلة من الشوكولاتة الداكنة بانتظام مرتبط بتخفيض احتمالات الإصابة بالجلطة القلبية، بتحسين من تدفق الدم في الشرايين لدى المدخنين، بتنظيم ضغط الدم. بسبب احتواء الشوكولاتة على كمية عالية نسبياً من السعرات الحرارية (500 سعر حراري لكل 100 غرام)، لا ينصح باستهلاك أكثر من 10 15- غرام في اليوم الواحد.

فضّلوا المكسرات على النقرشات المصنّعة ابتعدوا عن النقرشات المصنّعة لأن معظمها يحتوي على الدهون المهدرجة وكمية عالية من الملح، وتعتبر المكسرات غذاء طبيعياً صحي وتتميز بإحتوائها على كميات متساوية من الأحماض الدهنية أوميغا-3 وأوميغا-6. بالإضافة إلى فيتامين E والألياف الغذائية، تحتوي المكسرات أيضاً على الحامض الأميني L-arginine الذي يحافظ على صحة الشرايين ويمنعها من التصلب. ننصح الجهات الصحية المختلفة في أنحاء العالم باستهلاك معدل 30 غراماً من المكسرات يومياً، وهي كمية تعادل بالتقريب 180 سعرة حرارية. تجنّبوا المعجنات

تتكون معظم أنواع المعجنات من طحين أبيض وكمية عالية من الزيت، وبعضها يحتوي أيضاً على مسحوق الحليب الكامل الدسم. إذا أردتم تحضير معجنات بيتية صحية، إليكم النصائح التالية:

- اخلطوا الطحين الأبيض بالطحين الكامل أو استبدلوه كلياً به.
- تأكدوا من أن كمية الزيت لا تتجاوز ملعقتين صغيرتين وأضيفوا ثلاث أكواب من اللبن القليل الدسم إلى كل كيلو طحين، إذ أن اللبن يجعل العجينة طرية ويضيف إليها كمية عالية من الكالسيوم. وبدلاً من اللبن يمكن استبدال كل كمية الزيت أو الدهون في الوصفة بنفس كمية هريس التفاح ثم إضافة ملعقتين صغيرتين من الزيت.

- استخدموا مع العجينة الخضروات أو الأجبان القليلة الدسم أو اللحوم الخالية من اللية، وابتعدوا عن اللحوم المصنّعة كالنقانق.

في هذا السياق، تحدث السيد محمد فريج البدوي، مدير التسويق للوسط العربي في كلاليت: «نحن في كلاليت نرافقكم دائماً في المناسبات والأعياد أيضاً، بحيث أنه بإمكانكم الاستفسار حول معلومات طبية أو حول ساعات دوام العيادات المختلفة خلال أيام العيد عن طريق التوجه للعيادات أو زيارة موقع كلاليت على الإنترنت www.clalit.co.il/arb أو زيارة صفحتنا على (الفيسبوك). وفي هذه المناسبة أقدم باسمي وباسم إدارة «كلاليت» بتهنئة زبائننا المحتفلين بحلول عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة وأتمنى أن يعاد عليكم بالمزيد من الصحة والخير».

عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

حيفا
Haifa net



لحمتنا مضمونة
من بيت



צ'יקן האוס

לא טעמת לא ידעת

ממממ... בששש!



כל מי يطلب
5 باجيت
الارسالية
علينا

שוארما - פרגיות - מעורב - צ'יקן - קباب - نقانق

للإرساليات: تليبتاي ليفي 9, حيفا - ساعات الدوام من 11:00 صباحاً حتى 00:00 ليلاً

04-866-60-63

052-8844566



مَنْ عَيْنِيكَ يَا قَدَسَ شَعْرِي أَقْبِسُهُ

رشدي الماضي يدوس أزهارك حُلماً...

لم أعد أهتُم؛ في تفاصيل نهاراتي

المسوعة بقلق الشياطين إن كنت أشدو كعندليب

حين.. لا أستمتع بضجيج المقهى أو أحيا كشجرة غلبها النعاس

وأنا أقرأ جريدة الصّباح تفتش أعشابك الواجفة

غابة موحشة أو أكتب قصيدتي بيد مرتجفة..

*** لم تعد شبابيكها مفتوحة؛

تشدني.. رائحة الخبز والكعك «سأقتل.. يا قدس

أن أريد.. أن أشتّم رائحته... في هذا القصيد أحبائي»

*** وأعرج.. يا قدس عليك

أقتحم تقودني أيدٍ مُبصرة

عتمة الخسارات في ظلام غزاني ضريرا

ليل الذل لأرصف نورك

وانكساراتي شالاتٍ دفء على كتفي

في تداخل اللحظات ساعة أكون مُكتملا بالبرد والغربة

*** وأبتكر قناديلي الأخرى..

*** آخذني من يدي.. وأمضي

إلى أبوابك.. إلى شوارع القديمة عينا.. يا قدس

في اتجاهات تقود: نحوك.. بوصلتي

إلى فيض ندى الأسوار بوصلة نحو الله

والمنازل والنوافذ والعتبات ما ضلّ صاحبها

*** وعين القلب عنك

لم أعد.. يا قدس ما غفلت

وأنا أقرأ الأيام بكل ما فيها من إن قلت شعرا

تواطؤ فمن عينيك أقبس..



كيف ردت الأقدام المرتزقة على أوراق النقد

هاشم ذياب

علمت.. متسولة..

بين لمعان الأسماء الشهيرة.

ما.. معنى الحر.

بالإذعان.. صرنا نتسلق الجراح..

تفلسفت بأقوال.. لا طعم لها

بالمقابل. بين عباءة الكفيف..

بين أشلاء بلا جدوى.

ونبوت الفقير.

الفضلة.. هي عنوانك

كانت.. كلّها ضائعة بيننا

تأوه.. ذم.. وبليلة..

نتفتت بالشك.. ولا نتفاعل أبدا

هي نتاجك.

عندما.. نطقّت متسولة

معنى الحرية..

شعبي.. سراط خوفي وانهزامي.

علمت أن الابتعاد الثابت

وأنا.. مشهد في متاهة

خالٍ من الكرامة.

تقبر العلم والنخوة..

وفي مظاهرة الوحدة.. ثورة لا

في قولك الممجوج..

تخاف.

على حصيرة الجوع

أغنية جميلة.. لم يكتبها

يقودك الظلام وجهك..

(ابن خلدون ولا برخت)

في مسارك إلى البيداء

عن الصمت.. تقول..

كمن يغلك لعبه..

أنها نعمة، ترفّ بالغياب

عليه أن يعوي

لكنك قلم بلا أمل.. يهذي بماذا؟!..

لكن الثورة..

لكنك قلم بلا دليل.. يُستلّ غيابا

نفوذ الإنارات بلا خوف

بلا وحي.. طالما معدتك تعوي

هبة اليقظة تعود..

لتعيش في صراخ امرأة

عبيد متاهات الخوف في الكتابة

على جبين الرجال..

لاجئون بين الصدى وعنترية

الرافضين

التهذيب..

ادعاء.. في ضجيج المظاهرة.

حيفا



حملة الـ 100



سلطات
بانواعها
نصف كيلو
15 ₪



وجبة دجاج مسح لـ خمس اشخاص

مع السلطات والاضافات

وجبة شنتسيل لخمس اشخاص

مع السلطات والاضافات

دجاجتين مشويتين

مع السلطات والاضافات

صنية كباب بصلصة البندورة

او طحينة لخمس اشخاص

رقبة خروف محشيه 199 ₪

منسف دجاج 150 ₪

منسف عجل 250 ₪

منسف خروف 350 ₪

ابطاء خروف 350 ₪

لوف بغيرل 55 ₪ 2 ب- 100 ₪

الاسعار
لا تشمل
الارساليات



تجهيز بوفيهات لجميع المناسبات

نلبي جميع
الطلبات

همخينيم 3 - للإرساليات: 04-8600822

بمشاركة الهستدروت: اتفاقية عمل جماعية لأخصائيي رينتجين وعمال الأشعة لتحسين ظروف عملهم

وقعت الهستدروت والدولة أمس الثلاثاء على اتفاقية عمل جماعية لتحسين ظروف عمل أخصائيي الأشعة والرينتجين في البلاد. وقد حضر حفل التوقيع رئيس الهستدروت آفي نيسانكورن ورئيس نقابة مستخدمي الدولة أريئيل يعقوبي



ورئيس نقابة الإداريين والعاملين والموظفين «الماعوف» أرنون بار دافيد ورئيس لجنة أخصائيي الأشعة رينتجين أريبة هيرشكوفيتس. وشارك أيضا في توقيع هذه الاتفاقية / المدن الثلاثة الكبرى: تل أبيب القدس ومدينة حيفا إضافة الى صندوق المرضى «كلاليت» والمركز الطبي «هداسا». وبحسب اتفاقية العمل الجديدة فإنه سيتم إبطال التدرج الوظيفي الأولي في سلم الاجور حيث ان كافة من ينضم من عمال وأخصائيين جدد لهذا المجال سيبدأون بالعمل بتدرج وظائفي 7 بدل 6 كما كان متبع قبل التوقيع على هذه الاتفاقية، مما سيساهم في دفع أجور فوري لأخصائيي الرينتجين أصحاب اللقب الأول واللذين ينخرطون في سوق العمل. وستؤدي هذه الخطوة الى رفع الأجر مقابل ساعة العمل لهؤلاء إضافة الى رفع الأجر الاساسي لهم وزيادة مقابل ساعات عمل اضافية سيعملها هؤلاء. ومن المتوقع ان تدخل الاتفاقية الجديدة حيز التنفيذ ابتداء من تاريخ 01.01.2017 حيث سيتم احتسابها بشكل تراجمي ليتلقى كافة من يستحق بموجب ذلك كافة الاستحقاقات المالية بأثر تراجمي مقابل العام الأخير والتي ستدفع لهم ضمن راتب شهر يناير كانون ثاني القادم. وكنتيجة لذلك فستصل الزيادة في الاجور التي سيستحقها كافة عمال الاشعة والرينتجين الى 15.25%.

ويعتبر بند الاتفاقية الذي يقضي بإبطال التدرج الوظيفي الأولي لهؤلاء العمال جزءا لا يتجزء من التفاهات التي توصلت اليها الهستدروت مع الدولة ضمن المفاوضات التي أجريت للتوصل الى اتفاقية اطار في القطاع العام عام 2016 ما بين رئيس الهستدروت ووزير المالية موشيه كحلون. هذا واستنادا الى طلب الهستدروت بتحسين الاجاف في أجور بعض الفئات العمالية بحسب اتفاقية الإطار فان أخصائيي الرينتجين يستحقون بموجب ذلك علاوة مالية خاصة إضافة الى زيادة بنسبة 7.75% والتي تلقاها كافة العمال في القطاع العام هذه العلاوة التي تبلغ 7.5%.

وكانت الهستدروت والتي تعمل بتعاون وثيق مع نقابة أخصائيي الرينتجين بهدف تعزيز مكانتهم قد سعت في السنوات الأخيرة من أجل تحسين مكانة العاملين في هذا المجال حيث عملت على تحسين شروط عمل أخصائيي وعمال الاشعة في مستشفى رمبام حيث كانوا يعملون وفق نظام عمل مقابل ساعات العمل وكعمال ومناوبون من الخارج. حيث عملت الهستدروت على استيعابهم من قبل المستشفى للعمل كعمال مستشفى.

وقال رئيس الهستدروت آفي نيسانكورن انه يبارك هذا الاتفاق مؤكدا ان الاستثمار من أجل ضمان شروط عمل وأجر ملائم لموظفي وعمال الخدمات الصحية عامة وأخصائيي الاشعة خاصة، من شأنه ان يضمن جودة خدمات عالية للجمهور الواسع، هذه الخدمات التي تقدم من خلال الجهاز الصحي في البلاد. وأضاف قائلا: ان هذا الاتفاق يعتبر استمرارية مباشرة لاتفاقية الإطار. والهستدروت ملتزمة بمواصلة العمل لتعزيز مكانة عمال الاشعة وأخصائيي الرينتجين مع ضمان تحسين الاجور والعمل على تعزيز مكانتهم..

وقال رئيس لجنة أخصائيي الأشعة والرينتجين أريبة هيرشكوفيتس مؤكدا في حديثه على أقوال رئيس الهستدروت آفي نيسانكورن مضيفا: «ان أخصائيي الرينتجين المؤهلين يخضعون لعملية تأهيل معقدة جدا ويلتحقون بأماكن العمل ايمانا برسالته المهنية والدافع العميق الذين يكمن في اداء مهمتهم على اكمل وجه. ان الاتفاقية الجديدة هي خطوة اخرى من اجل رفع مكانة عمال الاشعة وأخصائيي رينتجين وحلقة هامة من أجل استمرار عمل النقابة لعام 2018. بدعم من الهستدروت سنواصل عملنا من اجل تنظيم امور عمل هؤلاء وتحسين ظروف العمل المنصفة لكافة العاملين في هذا المجال. انا اود ان اشكر كافة الجهات التي شاركت في عملية التفاوض من أجل التوصل لهذا الاتفاق».

دكتور أحمد ريناوي، يُنهي عمله في مؤسسة التأمين الوطني ويفتح مكتباً للاستشارة الطبية الخاصة



د. أحمد ريناوي،
أخصائي طب
الأمراض الباطنية
ومن أوائل الخريجين
العرب في كلية الطب
في الجامعة العبرية
في القدس، ينهي
عمله في مؤسسة
التأمين الوطني الذي
استمر لأكثر من
43 عاما في مجال
العجز العام (نכות
كدليل) ويفتح
مكتباً في الناصرة،
لتقديم الاستشارة
الطبية الخاصة
بشؤون العجز العام
واسترجاع ضريبة
الدخل.

خدمات المكتب ستشمل استشارة طبية مهنية وتحضير ملف للتأمين الوطني وسلطة الضرائب للمؤمنين.
د. أحمد ريناوي شغل منصب طبيب مؤسسة التأمين الوطني ورئيس الطاقم الطبي في فرعي الناصرة ونهاريا.
خلال سنوات عمله، قام د. ريناوي بتدريب وإرشاد أكثر من 85 طبيباً إخصائياً في مجالات الطب المختلفة للعمل في قسم العجز العام، وكان مسؤولاً عن فحص الجودة الطبية (בקרית איכות רפואית) لعمل اللجان الطبية، وعضواً في طاقم العجز العام المُشرف على توجيه السياسة الطبية للمؤسسة.
من الجدير بالذكر، أن د. ريناوي أقام قسم أمراض الكلى والدياليزا في مستشفى الناصرة (الانجليزي) سنة 1981 واستمر بإدارة القسم حتى سنة 2002.

حملة الميلاد من CRAZY LINE: تخفيض بقيمة 50% على أزياء شتاء 2018

بمناسبة عيد الميلاد المجيد انطلقت شبكة الأزياء النسائية Crazy line بحملة خاصة واحتفالية لجمهور النساء، تخفيض بقيمة 50 % على تشكيلة أزياء شتاء 2018. الحملة سارية المفعول حتى 31.12.17 ولا تشمل المعاطف، قطع الجلد والبرومو.

تتميز تشكيلة الشتاء باستخدام قصات جديدة، بأطوال وأقمشة جديدة وأيضاً أقمشة بزاقة التي تلي ذوق كل امرأة عصرية وإنيقة. من بين القطع التي سترافق مجموعة شتاء 2018 في crazy line يمكن إيجاد تشكيلة متنوعة من الالوان، والانماط، الفساتين، التنانير والبناطيل الى جانب الأكسسوارات الفريدة التي تلائم كل مجموعة.

تشكيلة شتاء 2018 متوفرة في جميع فروع شبكة "crazy line" في البلاد بما فيها الفروع الموجودة بالوسط العربي وعبر موقع الانترنت الخاص بالشبكة <https://www.crazyline.com>.

هذا وتتمنى CRAZY LINE لجمهور المحفلات عيد ميلاد مجيد وكل عام والجميع بألف خير.



والآن، Tommy Hilfiger في الناصرة .. قمة الأناقة

بحضور لفيف من الشخصيات، من رجال أعمال وإعلاميين وأعضاء «فريق الأخاء» لكرة القدم وغيرهم، افتتحت ماركة Tommy Hilfiger التابعة لشركة PVH Corp. العالمية فرعاً جديداً لها في مُجمّع الـ Big Fashion التجاري في مدينة الناصرة، ليكون بذلك الفرع الخامس في البلاد، والأول في المجتمع العربي.

وقد اعتمد المتجر الجديد تصميماً عصرياً راقياً ومُريحاً، مستوحى من عالم البحارة، وهو اللون المُعتَمَد لماركة Tommy Hilfiger، إذ يحوي المتجر قسمًا خاصاً للرجال، وآخر للنساء، تُعرض فيه أحدث تصاميم الشركة وأكثرها تميزاً وجودة. يعرض المتجر في جولته الأولى أزياء ماركة Tommy Hilfiger - خريف 2017- أعياد 2018 - للرجال والنساء.

خلال حفل الافتتاح، أبدى كل من حضر إعجابه بتصميم المتجر، وما يحويه من ملابس وتصاميم خاصة، مُعربين عن رؤيتهم القائلة بأن هذا المتجر هو من أرقى المتاجر، ليس في الناصرة فقط، إنما من الأرقى في البلاد قاطبة، خصوصاً أنه يُركّز على جودة الأزياء وروعة تصاميمها، أكثر من كونه يُركّز على كمية الملابس الموجودة، فكل قطعة معروضة فيه يمكن اعتبارها مميزة وخاصة ولها قيمتها الفريدة .. !

يذكر، أن حفل الافتتاح المميز والمبهر تم انتاجه وإدارته على يد شركة سما للدعاية والعلاقات العامة.

فرع لثومي في الناصرة يحتفل مع زبائنه بعيد الميلاد المجيد

والتي تميزت دائماً بانها علاقة حميمة، وان البنك يُعتبر بيتاً بالنسبة لهم. وأضاف منذر موسى: " يُذكر انه بالإضافة الى نشاطه التجاري يسعى بنك لثومي إلى تعزيز المساهمات المجتمعية، وذلك من منطلق ان النشاط التجاري لن يكون كاملاً دون المساهمة المجتمعية في المحيط الذي يعمل به، حيث يستمر لثومي في تعميق نشاطاته ومساهماته المجتمعية في مدينة الناصرة من خلال مجموعة من الأطر والتعاونات مع منظمات وجمعيات.. وكان مسك الختام في هذا اللقاء المميز، مقطع ستاند أب كوميدي قدمه الفنان بسيم داموني وتفاعل الجمهور مع هذه الفقرة المميزة.

نظم بنك لثومي فرع الناصرة - العين، لقاءً احتفالياً لزبائنه، أقيم هذا الأسبوع، بمناسبة عيد الميلاد المجيد وعشية حلول رأس السنة الميلادية. وجرى اللقاء بمشاركة ممثلين عن بنك لثومي، من بينهم منذر موسى، مدير لواء الشمال في قسم «البريميوم» في بنك لثومي، مديرة فرع الناصرة-العين سمر عبود، وموظفي الفرع، وبحضور رئيس بلدية الناصرة علي سلام، ولفيف من رجال الدين، بالإضافة إلى شخصيات اجتماعية واعتبارية من المدينة.

منذر موسى، مدير لواء الشمال في قسم «البريميوم» في بنك لثومي، عبر عن تأثره من الاستجابة الكبيرة من قبل زبائن البنك الذين حضروا، وقال ان الأمر يؤكد علاقتنا بزبائننا



عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

حيفا
Haifa net



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבא - נטלי סליבא יועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה משרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושינוע נדל"ן

נقدم فريشة الأكرام
أحر التهاني والتبريكات بمناسبة عيد
الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة



وادي جمال
بنتهاس 120م + 80م شرفة مع منظر
خلاب للبحر + موقف خاص + مخزن

وادي جمال مشروع حماد 38
بناء جديد - دور واسعة + موقف خاص للسيارة
شرفة مطلية للبحر / منظر خلاب،
مدخل مع كاميرا وأنتركوم + مصعد -
بكل طابق شقتان فقط - بقيت داران!

دار جديدة من مقاول في وادي جمال
120م + شرفتان 20م
+ موقف خاص ومنظر خلاب
الإستلام بـ 10/2018

وادي جمال
100م + 100م ساحة مع منظر خلاب + موقف خاص

للإيجار

רח' בן גוריון
موقع مركزي، غرفة مرممة
ل بنيان ציפורניים/
פדיקור/ מניקור

שד' רוטשילד
40 متر، طابق 1،
مرممة حديثاً، يشمل الارنونا

רח' בן גוריון
غرف للإيجار للطلاب
وللطالبات

للبيع
شارع النبي
زاوية يتسحاق سديه
100 متر، طابق 2، 3
غرف نوم + حمامان +
شرفة واسعة + مرممة
بالكامل.

בישרף חגאר
3 غرف + موقف
خاص طابو + مخزن،
بالبنائات الجديدة،
مرممة بالكامل + شرفة
+ منظر جميل
1,290,000 ₪

רח' יבנה פינת גל פרץ
طابق ارضي، تقريبا 65 متر، بحاجة لترميم.
سعر مقرر جدا 450,000 ₪

شارع عباس
100 متر + طابق عالي،
(3 ديوون) منظر جميل
من جميع الجهات، مصعد،
موقف خاص.
1,120,000 ₪

רח' קיסריה
دار كبيرة، تقريبا 100 متر، 5 غرف، طابق 1، (5 درجات)
ملانة للسكن أو لمصلحة

052-8550022 • nataly_saliba@hotmail.com • شارع بن غوريون 1، حيفا • نتלי סליבא - יועצת נדל"ן

تسويق عقارات واستثمار

نيلاي عبود دباغ: 052-8388086
ميسر سلامة: 050-2342003

רכסים פאסט

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: נכסים פלוס

للبيع الحى الألماني 4 غرف، طابق أول مرممة بالكامل. منظر خلاب للبحر	للبيع يصادك سדה 3.5 غرف، طابق 4 بيشة نوحه حنييه بشفلا	فرصة لا تعوض للبيع هتسيونوت دار طابو، طابق 4 تقريباً 100م، بحاجة لترميم، التسليم فوري 560.000 ₪	للبيع بلتهاسوس ديرخ هيام 135م + شرفة واسعة جدا	للبيع درمل معروبي 160م مدخل منفرد 6 غرف + حديقة + موقف خاص ومنظر للبحر
للإيجار شاي عجنون 3 غ طابق 2	للبيع فوعه طابو، 3 غرف، طابق أول مؤجرة، منظر خلاب للبحر - ملائمة للمستثمرين	للبيع شارع كاودرس 3 غرف، امكالية ل 4 غرف، مصعد، موقف خاص منظر خلاب للبحر تسليم فوري	للبيع الحى الألماني (ملانة للمستثمرين) 3 غ، طابق 3 مؤجرة	للبيع دور 4 غرف من مقاول + مصعد + شرفة موقف ومخزن
للإيجار للإيجار مكاتب بجادة بن غوريون / بالحاجم مختلفة + مصعد + موقف خاص	للإيجار شد روتشيلد 2 غرف طابق 1 مرممة بالكامل	للبيع شارع عباس 3.5 غرف طابق 1 منظر خلاب للبحر (امكالية اضافة بلنا)	للبيع الكرمل الفرنسي 5 غرف + شرفة، مرممة بالكامل	للبيع دور 4 غرف من مقاول + مصعد + شرفة موقف ومخزن
للإيجار شارع النبي 2 غرف طابق ارضي تصلح لعيادة/عيادة استان/مكتب	للإيجار الحيونوت بيت 3.5 غرف واسعة جدا، طبقة 4 مرممة منظر خلاب للبحر	للإيجار هجين طابق ارضي 2 مؤنثة	للإيجار وادي النسلان 2.5 غ طابق 1 مدخل خاص وشرفة صغيرة	للإيجار بمنطقة الكرمل 4 غ طابق أول مرممة بالكامل + شرفة ومنظر للبحر

لدينا عروض أخرى!

أندريه سعادة للعقارات - حيفا

تسويق بيوت، أراضي ومحلات تجارية، تأجير
(للمعنيين، نقوم بأعمال البناء والترميم)

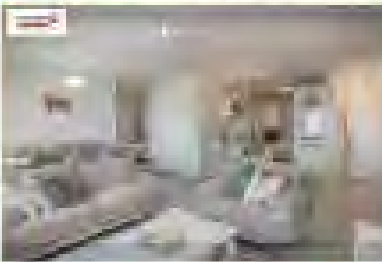
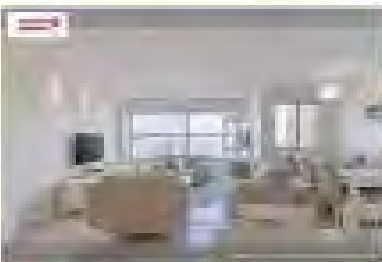
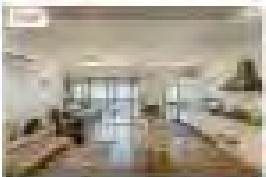
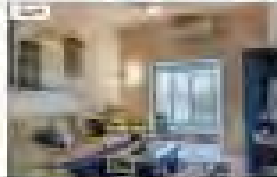
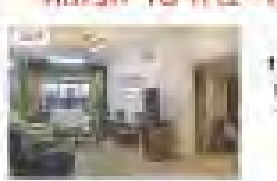
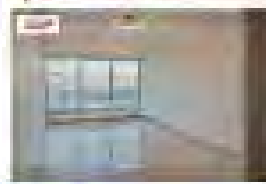
للبيع الهدار العلوي سعر مغري 150م 4 غرف طابق 3 مطلة للبحر مع موقف خاص
للبيع - بمنطقة الهدار فرصة لا تعوض - 3.5 غرف طابق ارضي
للبيع وادي النسلان بيت جديد 2.5 غرف طابق 3 مع مصعد
للبيع بمنطقة الهدار العلوي بيت + وحدة سكنية منفردة - فرصة لا تعوض
للبيع شارع لفونتين 60م طابق 3
للإيجار بمنطقة الكبابير 4 غرف طابق 2 مكيفة 4000 ₪

شارع طبريا 20 - حيفا
04-6597788 / 052-2432331
saadiandrei@gmail.com



Farid Saeed
Real Estate Consulting & Sales
תיווך ושיווק נדל"ן בחיפה

חושבים למכור? זקוקים לייעוץ מקצועי?

 למכירה ברח' אלנבי 4 חדרים 140 מ"ר בנייה 1980 * ממוקמת * * ממוקמת * * ממוקמת *	 למכירה ברח' אלנבי 4 חדרים 140 מ"ר בנייה 1980 * ממוקמת * * ממוקמת * * ממוקמת *	 למכירה בכביד - רח' רענן דו-קומץ בנייה 1980 2,520,000 ₪ נכס	 במושבה הגרמנית מרדכי אנליביץ 3 חדרים בנייה 1980 890,000 ₪
 למכירה ברח' עבאס בניין אבן מיוחד בנייה 1980 4 חדרים 140 מ"ר 1,070,000 ₪	 למכירה ברח' מסדה מבנה מודרני בנייה 1980 3 חדרים 140 מ"ר 950,000 ₪	 בחדר עליון - הודמונות 4 חדרים 140 מ"ר בנייה 1980 790,000 ₪	 למכירה ברח' שד' הציונות 4 חדרים 140 מ"ר בנייה 1980 820,000 ₪
 למכירה ברח' מערבי 4 חדרים 140 מ"ר בנייה 1980 790,000 ₪	 למכירה ברח' למנון 2 חדרים 140 מ"ר בנייה 1980 720,000 ₪	 למכירה ברח' שי עבנון 3 חדרים 140 מ"ר בנייה 1980 790,000 ₪	 למכירה ברח' עבאס 3 חדרים 140 מ"ר בנייה 1980 820,000 ₪

054-3037999

www.faridsaeed.co.il | [farid saeed YouTube](#) | [farid saeed Instagram](#)

סניף ראשי חיפה, חדר 4, אחוזת | **פריד סעיד יועץ ומוכן נדל"ן** - Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales



GOLD 77
שירותי נדל"ן וייעוץ



סמיר דמאני - בעלים
052-2669013



ערבאל רודא - בעלים
054-6660438

 הדור דימאני 054-2653444	 עבאן יעקוב 054-9094869	 קריסטין קסיס 053-8259993	 סוהאר חמאני 054-6144470	 סמיר דמאני 054-2669013	 קריסטין קסיס 053-8259993	 סוהאר חמאני 054-6144470	 סמיר דמאני 054-2669013
---	--	--	---	--	--	---	--

VIP

D.R.

ד.ר. נכסים תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

בیم, شراء, تاجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة روجيه ضاهر



للبيع

مستطوع 250 م² في 4 غرف، شرفة 70%، موقف 4 مستطوع مع شرفة، مياه



للبيع

مستطوع 250 م² في 4 غرف، شرفة 70%، مياه 4 مستطوع مع شرفة، مياه



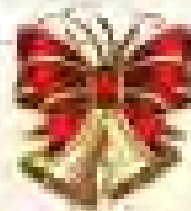
للبيع

مستطوع 250 م² في 4 غرف، شرفة 70%، مياه 4 مستطوع مع شرفة، مياه



Merry Christmas
and Happy New Year!

كلنا معكم



House Deal

هل تريد بيع أو تأجير بيتك
شادي نجار - هو عنوانك!

للبيع -
بوعا: 65م 2.5 غرف طابق 1 - مرممة
₪670,500

للبيع - شارع عباس طابق 2 وأخير 3 غرف مرممة بالكامل مع منظر خلّاب مؤجرة ب 3000 شويك (ممتدة للاستثمار)	للبيع - سائق لوكس: طابق أرضي 2 غرف مرممة بالكامل ممتدة للاستثمار	للبيع - شارع الجبل 119 متر طابق 4 4 غرف مع حرفة ومنظر خلّاب للتأجير ممتدة للاستثمار ب 590,000 صاحبها يرحب بالضيوف
للبيع - شارع بن يهودا طابق 1، 85 متر - مرممة + شرفة	للإيجار - شارع رعان - الكباير طابق أرضي + ساحة، 2 غرف وموقف للسيارة 1700	للإيجار - شارع الجبل حצר أرضي، غرفتين مع ثلاث غرف ب 1800
للإيجار - ميكيم: دبر بأحجام مختلفة - غرفة غرفتان أو 3 غرف، يشمل أرغون، مياه، كهرباء، إنترنت وكوابل - مؤثثة ومكيفة	للإيجار - ميكيم: مطبخة ملتحقة لبار/مطعم 365 مرممة بالكامل ₪20,000	للإيجار - ميكيم: دبر بأحجام مختلفة في شارع بن غوريون مع موقف للسيارة - مرممة بالكامل

Find us on Facebook
House Deal

0528259977
house-deal@hotmail.com

مطلوب

لشركة تخطيط واستشارة
هندسية في حيفا مطلوب
مساعد/ة مدير عام
ومدير/ة شركة •
مفضل لبוגרי תעשיה
וניהול או מנהל עסקים

سيرة ذاتية
mhandasa2000@gmail.com

Haifa net

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

للإيجار

للإيجار في وادي جمال طابق أرضي 3 غرف مع شرفة مغلقة
وشرفة مفتوحة مؤثثة جزئياً ملائمة أيضاً للطلاب والطالبات

للتفاصيل: 052-8909898

مطلوب مدير/ة حسابات (مנהל/ת חשבונות)

للمعمل في شركة انتاج في حيفا
شروط العمل: - وظيفة كاملة - خبرة سنتين على الأقل - مسؤولية
وامكانية عمل مع طاقم - من منطقة حيفا وضواحيها
الرجاء ارسال السيرة الذاتية الى البريد الإلكتروني:
faten879@gmail.com

مطلوب

موظفة لمكتب محاماه في حيفا تجيد اللغة العبرية والطباعة
على الحاسوب وتسكن في مدينة حيفا ومفضل ان تكون قد
اشتغلت في مكتب محاماه

يرجى ارسال السيرة الذاتية الى فاكس 04/8515276
او البريد الإلكتروني tan_law@netvision.net.il

للإيجار

دار بالكباير
شقة 4 غرف مرممة مطلة على البحر
تشمل شرفة ومكيف
كالجديدة

للاتصال 0505647741

مطلوب

لمكتب مراقب حسابات في حيفا
مطلوب مديرة حسابات
بوظيفة جزئية

الرجاء إرسال سيرة ذاتية إلى إيمييل cpa12006@hotmail.com

RE/MAX City

خبرة أمانة مهنية

مها قندس علي: 052-8980085

فرويكس يورثي بكارمل معرربي

للبيع -
شقق 4 غرف + شرفة 20 متر
بنتهاوس 4 غرف + شرفات 125 م
مطله للبحر + موقف + مصعد
التسليم ب 1/8/2018 بنائية ملبسة حجر

الكرمل الغربي - للبيع
רחוב קדימה, 3.5 غرف
طابق 1، 86 متر، مرممة بالكامل
التسليم فوري

**רחוב התמר 4 غرف, 105 متر,
طابق 2, موقف سيارة ومخزن
طابو + ממ"ד**

**פנטהאוס - للبيع
المطران حجار**
5.130م + شرفة وسطح 30م + مخزن وموقفين
للسيارات. منظر رائع للميناء

ורדיה - للبيع
شقه مميزه، ثلاث طوابق،
290 م، 5 غرف، مخزن
موقف 80 م شرفات

الكرمل الفرنسي - للبيع
סטيفן וויס
شقه 120 متر 5 غرف،
مرممة بالكامل
شرفه 12 متر مطلة
على البحر
وحدة سكنية مؤجرة
موقف ومخزن

الكباير - للبيع
1 - للبيع פנטהאוס شقة 5 غرف مرممة،
شرفة، موقف سيارة مصعد
2 - للبيع דירת גן 4 غرف، 110 متر، موقف سيارة

مدرجات بيت شعري - للبيع
3.5 غرف، 80 متر، مرممة، طابق اول

דרך יפו - للبيع
60م 2.5 غرف + شرفات 90م - مرممة
طابق 3 و آخر - منظر رائع للبحر والمدينة

ברכה חבס - للبيع
بالقرب من مستشفى روتشيلد، 4 غرف 100م،
طابق 2، مرتبة مع منظر للبحر 1,185,000

الكباير شارع مور - للإيجار
3,800
4 غرف، شرفة، موقف سيارة. مصعد، مطلة للبحر

לאון בלוס - للإيجار
4 غرف، مصعد + موقف 3,600

ד.ר. נכסים

VIP



ד.ר. נכסים תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

בנין, שרא, תאגיר ואדארה געמ אנוא המאראת יאדארה רוגינה זאמר



Merry Christmas
and Happy New Year!

שארע אשאר יחוד ונסאכי 14, גרמא | אל: 04-8333603 | רפלי: 052-8260007

פרוד האלקטרוני: dr2008@gmail.com | d.r.realestate

المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفيسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وإبتسامة هوليوود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الاسنان



☎ 04-6019664

حيفا - كريات حاييم

משה שרת 86 חיפה

