



نتقدّم إلى القراء كافة، بأحر التّهاني القلبية،
متمنّين للجميع سنة جديدة مباركة.
آملين أن يحلّ العام الجديد وقد نعم شرقنا
وبلدنا الحبيب بشمس مضيئة مشرقة تحمل
بشائر خير وبارقات أمل بمستقبل أفضل.
ولهذه المناسبة نعلمكم أنّ صحيفة "حيفا"
ستحتجب عن الصّدر مدّة أسبوع، على أن
تعاود الصّدر كالمعتاد صبيحة يوم الجمعة
من العام القادم (12/1/2018).

كلّ عام وانتم بخير



هل "عيد الأعياد" يعود بالنفع على حيفا، أم أنه يثقل على المواطنين؟

32 30



الاحتفالات بالأعياد المجيدة

38 36



نتقدم بأحر التّهاني وأطيب الأمانى
لجميع بمناسبة حلول السنة الجديدة والمباركة

Happy New Year

7+6

בארנאווירא מרקט

ח'ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה ■ 077-5051120

חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808 ■ בונבונירה מרקט ■



رسالة إلى دانة

وقفت وألقت برأسها على كتفي، فشعرت أنها تغلق دائرة بدأتها أنا قبل أربعين عاماً. غمرتني راحة سحرية، تلوث عليها بعضاً من تراثيل الآباء. فأنا أعرف أنك، مثل أبناء جيلك، تنتمين إلى عصر مختلف عن عصري، وأعرف أنك قادرة على مواجهة هذا الزمن الرديء، لأنك قد نشأت بقناعة أن العلم سلاح لكن التشكف يحصنه ويمتته، فنهلت من هذا وعشقت ذلك.

وأعرف أنك تطبعت على حبّ الناس، كل الناس، لكنك خبرت أن الحبّ لوحده قد يسقط الجسد ويضيّعه، فالتبصر فضيلة والإمسك مأثرة والتعقل كنز لا يفنى.

فكوني كما أنت قوية كابتسام الحفيد الأولى، وناصعة من غير أقنعة، لأن الحياة مجرد غفوة، والخسائر الحقيقية تتحقق في اللحظات الرمادية.

حاربي من أجل ما تؤمنين به، واتركي دائماً فسحة للتصالح، وفرصة للغد عساه يكون أضمن وأجمل.

فتشني عن العدل وحاولي أن تجديه في حقول القمح وفي رائحة رغيف الخبز الساخن، ولا تياسي إذا وجدته مغتصباً في دهاليز وقاعات المحاكم.

تذكرني كيف قتل الفلاح «قابيل» أخيه «هابيل» راعي الغنم، لأن السماء أثرت رائحة الدم على طعم الجنى، وتركنا نغتسل في دماء الأساطير، ونغرق في بحور التأويل، ونختصم حول النوايا والأفعال، وكيف يتحقق العدل ويتم الحكم بالإنصاف.

لا تجزعي إذا خسرت قضية، فالانتصارات ليست فقط بالحوادث، بل تكون أحياناً في نقطة الصدام بين من يمارس إنسانيته النقية وبين ظالم في ثياب قاض. يكفيك أن تعود في المساء وتنامي في ليل من خمائل.

كوني مع شعبك في حقّه ولا تكرهي أحداً، فسيروني حيث يقودك قلبك، وليكن دائماً عقلك مولاك وبوصلتك الثابتة.

ستمارسين مهنة تتعاطى مع فقه القوانين، فتذكرني أن صناع هذه القوانين هم أناس لا يحبونك، لأنك لست مثلهم ومنهم، وتذكرني أن المحاكم امتلأت بقضاة نشأوا في دفينات مسمّمة، وما كان يعرف بسلطة القانون ذهب وولّى، فالقمع ازداد والعنصرية رفعت رأسها، وهوامش الدفاع عن حقوق المظلومين انكمشت بصورة مؤلمة.

ستدافعين عن الضعفاء في مجتمعك، لكن تذكرني كيف تشظى هذا المجتمع وصارت شوارعه مسارح للخناجر المعرّبة، وللبائعي السموم وللبعض تجار الدين وأصحاب العصي والمعاصي.

وتذكرني كيف تسفك دماء الرياحين باسم الرجولة، وشرف هزيل وموهوم يمارس سطوته في الظلمة، مثل كل متجبر مأزوم.

فابقي يا قرة العين وأنت تمارسين مهنتك الجديدة كما أنت، ضحكة الصباح الراوية وتنفس الساقية، والرقّة إذا تحرّكت والطبيبة إذا تكلمت. فأنت الدانة الفلسطينية الغالية.

حرّاً في وطنك المحتلّ حتى وإن كنت السجين، وكيف يصير القهر في حلقك أو القيد في معصميك مفاتيح لفيض الروح والفرح، وعلامة للهزيمة مطبوعة على جبين سجانك وقامعك.

لقد اخترت يا نجمتنا الوداعة مهنة ستبقيك واقفة على ذرى العواصف، لا تنامين إلا في دفء المآقي وفي صلوات البسطاء القانعين، فاليوم أن تكوني محامية يعني أن تسيري على الأشواك في غابات تسودها قوانين الثعالب والمكر وفي ميادين صارت فيها المسدسات مشرّعاً، والجشع هيكالاً والدولار غاية الغايات، والخوف أضحي ملجأً للمقهورين والضعفاء والعاجزين.

أقلقتني ثقته بسيادة الخير، وإيمانها بأن السماء قد تمطر على الناس غضباً وتبهاً، لكنها ستبقى مأوى للملائكة والحق، وحاضرة الأنبياء والقديسين. فخفت على قلبها الكبير وعلى ندى عينيهما وهي التي عاشت ردحاً في القدس، وسمعت قصص افتراس الليل لتناهيد العذارى، وشاهدت حوافر الخيل تدوس عزائم الشباب ومناديل بائعات العنب والخوخ والتفاح، في زمن ضاعت فيه الأرصفة والحصى، وتعثرت البصيرة وساد القهر والقلّة.

حاولت أن أفهمها ما معنى أن يعيش اليمام في حضن أوكار الدواهي، لكنها أجابتني بعقلها الناضج ومنطقها السليم، وكأني نسيت أنها ولدت في «الجانب الصحيح» وكبرت مع من أذلوا على حواجز القمع، فكانت كلما تسمع زغرودة أمّ وهي تمسح الغبار عن كفي ابنها العائد بسلامة من طريق النحل، وهو كامل الأعضاء والإرادة، تنام كظبية عاشقة لأنها مثلها لا تحبّ الوحوش والكواسر، وتؤثر معانقة الزنايق والرقص بين يدي الشجر.

سمعنا في الصباح أن نتائج الامتحان أعلنت فدخلت غرقتها. نظرت إليها وهي نائمة فتبينت أن للملائكة أرواحاً، وأحسست بالفجر، رغم إخلاصه للشجر، قد تسلل خلصة من شبّاكها ليغفو في حضن القمر.

على وجهها، رغم علويته اللافتة، بدت علامات تعب وظيف دمعة حائرة وآثار لوجع. أحسّت بوجودي فحاولت أن تفيق بكسل. كنت واقفاً أمامها كعمود من دهشة. تذكرت كيف مضت السنون كغفوة فلاح تحت عنايد الريح، وكيف صرنا اليوم نقف عند حدود الحسرة، وفيما ذلك الحنين الهش إلى كل ما فات ولن يعود، وإلى مستقبل يعيش في حاضرنا بدون مستقبل.

نظرت إليها فغمرتني السعادة، وحاولت أن أتغزى بترف الفلسفة، فقلت لنفسي: من لا مستقبل له فله الحياة في الحاضر الذي لا ينتهي.

فتحت عينيهما مثل البنفسج ويتأنيه. تبسّمت كطفلة وأخبرتني بهدوء بأنها نجحت في الامتحان. تماسكت وخفت من سقوط حاجبي الحاجز. أمّها، التي تحوّلت وهي تنتظر نتائج الامتحان، إلى لغم موقوت انفجرت بعد سماعها للخبر، فملأت صرختها فضاء البيت حتى الفزع.

قريباً ستلبس العباءة السوداء وتندقّ أبواب العبث، وهي ترفع في يمينها قسماً لنصرة المساكين والمحتاجين، وفي يسارها شعلة من نور العدل «العنري» الذي سيكون، هكذا تؤمن دانة، له الغلبة على الأشرار وقساة القلوب وحلفاء الشيطان.

لم تسألني عندما اختارت وجهة طريقها، بل أذكر كيف جاءني، بعد قبولها في جامعة حيفا كطالبة في كلية الحقوق، وسألني، برقة مطبوعة في روحها، إن كنت معترضاً على ما قررت واختارت؟

من أين لي هذا الحق؟ وكيف أعترض؟ وقد كنت «إمامها» منذ يوم ميلادها؟ قرّبتها إلى صدي وضمتها كأنها لم تزل لعبتنا الأثيرة، وقمّنت لها السلامة والظفر وكثيراً من الصبر والقناعة.

حاولت ببعض فضلات من حكمة تجرّيتي أن أهنيها كيف ستكون أفرانها «الكبرى» ليس إلا انتصار الجرح على السكين، وأوضح لها معنى أن تكون

جواد بولس اعتدت في الماضي توديع السنة إمّا بمقالة أجمل فيها أبرز ما تركته «أسنانها» على أجسادنا من جراح كانت تبقى نازفة مع قديم عام جديد، أو برسالة مخصّصة مفتوحة كنت أطيرها على أجنحة الريح آملاً أن تصل عنوانها المقصود، ويكون لها وقع وتأثير مرجوان وملموسان.

أمّا في هذا العام فسأستميح القراء عذراً لأنني سأشذ عن مألوفي وأبعث رسالة مفتوحة عن وإلى «دانة»، الصغيرة بين أولادي الثلاثة، وهي تتأهب بثقة أُرزة، لرحلتها نحو قمة الحلم، وذلك بعد اجتيازها، قبل أيام قليلة، امتحان نقابة المحامين، وعزمها كمحامية واعدة على المضي في مسيرة الفراش، لمواجهة «المهمة المستحيلة»، وهي منزلة بسيف مزروع في غمد من بقايا رعد الأساطير، التي كانت تنتصر فيها آلهة الخير والطيبة على الشر والخبث.

نعي



أبناء الفقيدة وبناتها فادية ونجوى
وفراس وأمل وعصام وكميل ونجاح
وأمرير وعبير

ينعون بمزيد الحزن والأسى راحلتهم الغالية

انشرح نجيب مخول

(أم فراس)

أرملة المربي حنا فارس مخول

المتوفاة عن سبعة وتسعين عاماً

تجري مراسم الجناز والدفن اليوم الجمعة 29\12\2017 الساعة الثانية والنصف ب.ظ. في كنيسة سيدة الجليل للروم الكاثوليك في قرية مخول - البقيعة.

ويسجى جثمانها في قاعة الكنيسة الساعة الثانية عشرة والنصف. تقبل التعازي أيام السبت والأحد والإثنين والثلاثاء من الساعة الثالثة وحتى التاسعة ليلاً.

لها الرحمة ولكم طول البقاء

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● شربل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: نايف خوري

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



قروض بكفالة الدولة
لتمويل المصالح الصغيرة والمتوسطة من

مركنتيل

MAZZANI ADVERTISING

توجهوا للفرع
أو إتصلوا:

***5600**

*يحق للبنك وقف الحملة في أي وقت وبدون بلاغ مسبق *عدم الإلتزام
بسداد القرض قد يؤدي إلى فرض فائدة تأخير واتخاذ إجراءات تحصيل
القرض. *التفاصيل الكاملة والملزمة في الفروع *خاضع لأنظمة البنك ولكل قانون.

صحيفة هآرتس: الشرطة هي المسؤولة وليس ضحايا العنف

وأضافت الصحيفة أن «البلدات العربية أصبحت عبارة عن مناطق خالية من دور فعلي للشرطة، وبالرغم من مطالب قيادة الجماهير العربية بأن تأخذ الشرطة دورها، وأتباع كل الوسائل القانونية من أجل محاربة العنف، ومصادرة السلاح المنتشر في الوسط العربي، إلا أن الجهات المسؤولة والمعنية لم تبذل أي جهد يذكر لمناهضة العنف، واكتفت فقط بالتصريحات والوعود».

وقد حملت الصحيفة الشرطة ووزارة الأمن الداخلي مسؤولية ما يحصل في المجتمع العربي من حالات عنف، واتهمتهما بالتنبّل من مسؤولياتهما، وذلك عبر توجيه اللوم للمواطنين العرب بالتسّرع على المجرمين. وأكدت هآرتس في افتتاحيتها أن هذا الادعاء مفاجئ ولا يتلاءم مع جسم حكومي، إذ أنه من الطبيعي أن تكون هناك صعوبات في تجميع أدلة خلال أي تحقيقات.

وطالبت الصحيفة في نهاية افتتاحيتها أن تقوم الشرطة بتطبيق فوري للقانون في البلدات العربية كما تفعل في الوسط اليهودي، بدلا من أن تقوم باتهام الضحية.

لمراسل «حيفا» خصصت صحيفة هآرتس افتتاحيتها أمس الأول لقضية العنف المتفاقم في البلدات العربية، موجهة نقداً لاذعاً لجهاز الشرطة، وذلك اعتماداً على المعطيات التي كشف عنها استجواب النائب د. يوسف جبارين لوزير الأمن الداخلي، جلعاد أردان، حول اخفاقات الشرطة بالقيام بالتحقيق الجدي وتقديم لوائح اتهام ضد المجرمين.

وجاءت الافتتاحية بعنوان «المسؤولية على الشرطة، وليس على ضحايا العنف». وقد حملت الصحيفة الشرطة مسؤولية العنف المتفاقم في البلدات العربية، كما فنّدت ادعاءات الشرطة ووزارة الأمن الداخلي حول عدم تعاون الأهالي. وقالت الصحيفة في افتتاحيتها إن «الشرطة تتهرّب من مسؤوليتها بكل ما يتعلق بحوادث إطلاق النار، والعنف الخطير داخل المجتمع العربي، وحسب المعطيات التي سلمها أردان لعضو الكنيست يوسف جبارين بعد أن قام الأخير باستجوابه، فإنه من بين أكثر من ٥٠٠ ملف تحقيق تم فتحها في الشرطة، في السنوات الثلاث الأخيرة، تتعلق بحوادث إطلاق النار في أم الفحم تم تقديم ٦ لوائح اتهام فقط».



من بين أكثر من 521 ملف تحقيق تم فتحه في الشرطة بقضايا إطلاق نار في السنوات الثلاث الأخيرة في أم الفحم، تم تقديم ست لوائح اتهام فقط! أي ما نسبته

1%



طُوبَى لِمَنْ اخْتَرْتَهُ وَ قَبِلْتَهُ يَا رَبُّ لِيَسْكُنَ فِي دِيَارِكَ إِلَى الأبد

قداس ذكرى الاربعين

زوج الفقيدة فوزي دكور وابنائها وبناته وعموم آل دكور وآل خوري وجميع اقربائهم وانسبائهم في البلاد والمهجر يدعونكم لمشاركتهم قداس ذكرى الاربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

ندى حنا دكور (ام شربل)

وذلك يوم السبت الموافق 13/01/2018 الساعة السادسة مساء

في كنيسة مار لويس الملك للموارنة

شارع روبين 5 حيفا

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



قداس وجناز الاربعين

ايناء الفقيدة زهير، زاهي، سهيل وبناتها ديانا، ليلي ومهي واحفادها وعموم آل شحادة وأبو رعد وجميع أقاربهم وانسبائهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

عفاف جريس شحادة (ام زهير)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٩/١٢/٢٠١٧ الساعة السادسة مساءً

في كنيسة مار يوسف للاتين، شارع همجينيم ٨٠ - حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

شكر وتقدير

إلى أهائي

وادي النسناس الكرام

بكل الحب والوفاء وبأرق كلمات الشكر والثناء،
ومن قلوب ملؤها الإخاء تحية من القلب إلى القلب

على ضيافتكم واستضافتكم
لمهرجان "عيد الأعياد".

وكل عام وأنتم بخير
عائلة بيت الكرمة

בוננויפה אפק

<p>קפה נחילה קילו</p>  <p>38⁹⁰ ₪</p>	<p>שמן תירס אנטואן שוקחה 1.8 ליטר</p>  <p>9⁹⁰ ₪</p>	<p>3 קופסאות שימורים</p>  <p>8⁹⁰ ₪</p>	<p>קטשופ אסם</p>  <p>7⁹⁰ ₪</p>	<p>שקדי מרק 400 גרם</p>  <p>6⁹⁰ ₪</p>
<p>תה ליפטון</p>  <p>9⁹⁰ ₪</p>	<p>פיצה מעדנות</p>  <p>9⁹⁰ ₪</p>	<p>בצק עלים מרודד 1 ק"ג</p>  <p>9⁹⁰ ₪</p>	<p>לבנה 1 קילו</p>  <p>9⁹⁰ ₪</p>	<p>חמץ העמאני 700 גרם</p>  <p>7⁵⁰ ₪</p>
<p>ערמונים 1 קילו</p>  <p>19⁹⁰ ₪</p>	<p>ציפס משפחתי 800 גרם</p>  <p>9⁹⁰ ₪</p>	<p>פסטרמות טירת צבי 300 גרם</p>  <p>14⁹⁰ ₪</p>	<p>סלמי תה מעושן- טירת צבי- 300 גרם</p>  <p>10 ₪</p>	<p>10 רסק עגבניות 100 גרם</p>  <p>10 ₪</p>
<p>נוזל כלים FAIRY 1.35 ליטר</p>  <p>7⁹⁰ ₪</p>	<p>נייר טואלט Soft</p>  <p>22⁹⁰ ₪</p>	<p>שטיח סנטה קלאוס</p>  <p>29⁹⁰ ₪</p>	<p>מנגל קטן</p>  <p>14⁹⁰ ₪</p>	<p>מנגל גדול נירוסטה</p>  <p>59⁹⁰ ₪</p>
<p>קרח</p>  <p>3⁹⁰ ₪</p>	<p>1/24 קוקה קולה 200 מ"ל</p>  <p>44⁹⁰ ₪</p>	<p>סכיני גילון חד פעמי (יחידות 4)</p>  <p>8⁹⁰ ₪</p>	<p>משחת שיניים COLGATE TOTAL</p>  <p>9⁹⁰ ₪</p>	<p>נוזל לרצפה AJAX 2 ליטר</p>  <p>11⁹⁰ ₪</p>

המבצעים תקפים בימי שישי ושבת ברח' כורי 9 - חיפה

בוננוניה מרקט

מקדון של מדצעים קדונקונירה מרקט
לרשאל החח!

BLACK LABEL
700ML

₪ 99⁹⁰



יין קברנה סוביניון

3 ב-
₪ 100



Ballantines
1L

₪ 99⁹⁰



יבואן
רשמי

וודקה פנלנדיה 1 ליטר
+6 בלו+6 לונגים+קרח

₪ 99⁹⁰



FENLANDIA
VODKA
700ML

₪ 64⁹⁰



מארז קוניאק
HENNESSY

₪ 229



יין מבעבע
Kava

₪ 24⁹⁰



GREY GOUS
1L

₪ 129⁹⁰



שמפניה
מואט
rose

₪ 249



שמפניה
מואט
אימפריאל

₪ 199



*הקנייה במחלקת המשקאות החריפים מוגבלת לשתי יחידות בלבד. בקנייה מעל 100 ₪ * ט.ל.ח. המבצע תקף עד גמר המלאי.
מכירת אלכוהול אסורה מתחת לגיל 18

رئيس البلدية يهنئ المسيحيين بالأعياد المجيدة



لمراسل «حيفا»

هذه الكنائس، التهاني بالعيد لأبناء الرعايا والمؤمنين. وأضاف إن عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة هما فرصة مواتية لإظهار طبيعة الحياة المشتركة في حيفا، خاصة إزاء الاحتفالات المتنوعة التي أقيمت في حيفا، مثل عيد الأعياد. وأعرب عن أمنياته بأن هذه الأجواء الاحتفالية الحيفاوية تشكل نموذجاً لتعايش أبناء كافة الدول المجاورة والعالم أجمع.

زار رئيس البلدية يونا ياهف الكنائس المسيحية في حيفا مهنتاً بالأعياد المجيدة، وقد زار كلا من كنيسة مار إلياس للملكيين الكاثوليك، كنيسة مار يوسف لللاتين، وكنيسة مار لويس الملك المارونية، والكنيسة الأنجليكانية في بيت العائلة المقدسة، وكنيسة يوحنا المعمدان الأرثوذكسية والمجلس الملي الأرثوذكسي الوطني. وقال رئيس البلدية إنه يود أن ينقل الكهنة، رؤساء

جمعية التطوير الاجتماعي حيفا تنشر البسمة على وجوه الأطفال



لمراسل «حيفا»

واستعادة صحتهم وعافيتهم. وقد تبلورت هذه المجموعة الشبابية قبل حوالي شهرين لتتضم شبيبة من صفوف العاشر من مدارس حيفا المختلفة، عن طريق مشروع «مجتمع آمن» وضمن ساعات التداخل الاجتماعي الملزمين بها من قبل وزارة المعارف. وفي حديث مع مركزة المنتدى النسائي السيدة فريدة بدران، ومركزة القيادة الشبابية عرين عوض، فقد نوهتا إلى أهمية هذه الفعاليات التي تزرع روح التكافل المجتمعي، والتواصل بين مجموعات وفئاته المختلفة في الأعياد والمناسبات. جدير بالذكر أن الأكياس والهدايا القرطاسية كانت بدعم مشترك من السيد نيقولا عبود ومكتبة الياس حداد وجمعية التطوير الاجتماعي.

قام المنتدى النسائي في جمعية التطوير الاجتماعي- حيفا، بتنظيم زيارة لمؤسسة قلب يسوع، التي تؤمن الخدمات التربوية والاجتماعية لأطفال ذوي احتياجات خاصة خلال أيام السنة. وذلك في أجواء تعمها المحبة والعطاء بمناسبة الأعياد المجيدة. وقدم بابا نويل، ممثلاً بشخصية السيد نقولا عبود الهدايا الرمزية على أولاد وبنات المؤسسة، مضيئاً الأجواء الميلادية وزارعا البسمة على وجوههم والفرح في قلوبهم. وقامت مجموعة القيادة الشبابية في الجمعية بمرافقة عدد من أعضاء الطاقم، بزيارة لقسم الأطفال في مستشفى الكرمل- حيفا، لتوزيع أكياس الحلويات على الأطفال الذين يكثون في المشفى، متمنين لهم أوقاتاً أفضل

محمص الأمم



نهني جميع المحترفين
بمناسبة رأس السنة المباركة
كل عام وأنتم بخير

هتسيونوت 10 - 04-8514393




WILLIAM

PHILIP MARTIN'S®

اجمل التهاني نقدمها لكم من
صالون وليم نخلة
ميلاد مجيد ورأس سنة مباركة

Samar Kurzum



شارع جادة هناسيه 14 - حيفا | 04-8110669

توزيع جوائز باللغة العربية عن عام 2015 و 2016



لمراسل خاص
أعلن سعادة القاضي المتقاعد فارس فلاح، رئيس مجلس أمناء جوائز الإبداع باللغة العربية وجوائز الفن كمشروع حياة، عن أسماء الحاصلين على الجوائز للعامين 2015 و 2016، وعددها (24) جائزة، (12) جائزة عن كل سنة. وقد شملت الجوائز الفئات التالية: النثر والشعر، الترجمة، البحث العلمي، أدب الأطفال، وقد استحدثت هذه المرة جائزة الأديب الناشئ، تشجيعاً للأدباء والشعراء الناشئين. وجائزة مشروع الحياة عن مجمل أعمال الفنانين التي قدّمت للمجتمع العربي، شملت الفنانين الفن التشكيلي، الموسيقى، الرقص والمسرح. وجاءت الجوائز على النحو التالي:

النثر- مصطفى مرار، سمير ناطور، عودة بشارت، نائلة لبس.
الشعر- يحيى عطا الله، ليليان بشار، سامح خاسكية، عبد الهادي قصصي، سامر خير.
الترجمة- بشارة مرجية، نايف خوري.
البحث العلمي- ياسين كنانة، محمد هبيبي، كوثر قسوم، محمد حمد، إبراهيم طه.
أدب الأطفال- عبدة بلحة، زهير دعيم.
الأدب الناشئ- ميساء صح، شهران معدّي.
فن تشكيلي- أحمد كنعان.
مسرح- عاصم زعبي.
موسيقى- تيسير الياس.
رقص- نهاد ومعين شمشوم.
وأضاف القاضي فلاح أنه تقدّم لجائزة الأدب 53 مرشحاً، وحصل عليها 20 فائزاً

منهم في مجال النثر والشعر وأدب الأطفال والبحث العلمي، أما في مجال الفن باعتباره مشروع حياة، فقد حصل عليها أربعة فنانين. وتبلغ قيمة الجوائز هذه المرة 1.300.000 (مليون و 300 ألف) شيكل، عن السنتين 2015/2016. ومضى القاضي فلاح يقول إنه خلال الشهر القادم سيعقد مجلس الأمناء جلسة خاصة لفتح باب الترشيح لنيل الجائزة للعام 2017.

ويذكر أن القاضي فلاح يشغل منصب رئيس لمجلس أمناء جائزة الإبداع منذ عام 1994. ويتم بموجب دستور الجائزة منح 10 جوائز في مجال الإبداع كل سنة وجائزتين كمشروع حياة في الفنون. ويحق لكل مدع أن يرشح نفسه لهذه الجائزة، أما من حصل عليها فيمكنه ترشيح نفسه مرة أخرى بعد مرور 7 سنوات على نيله الجائزة أول مرة.

لجنة المالية تقرر تحويل نصف مليار شيكل للسلطات المحلية العربية ضمن الخطة 922



لمراسل «حيفا»

حوّلت لجنة المالية، يوم الأربعاء الفائت، مبلغ 492 مليون شيكل للسلطات المحلية العربية، وذلك ضمن الخطة المالية 922. وقد شارك في الجلسة من قبل القائمة المشتركة النائبان أحمد طيبي وجمال زحالقة. وهذه هي الدفعة الثالثة للسلطات المحلية، فالأولى كانت 300 مليون شيكل والثانية 650 مليون شيكل. هذا عدا عن المخصصات عن المواصلات العامة والرفاه وغيرها. وعقب النائب أمين عودة رئيس القائمة المشتركة، أنه بالشراكة الكاملة مع اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية، حققت القائمة المشتركة قبل سنتين إنجازاً كبيراً، بإقرار الخطة الاقتصادية 922. ومنذ ذلك الوقت وهي تجتمع شهرياً مع الوزارات المختلفة من أجل العمل على تنفيذ الخطة. وقال عودة إن الطريق للمساواة ما زالت طويلة جداً، لأن سد الفجوات المادية يقتضي دفع 64 مليار شيكل، كما أن الخطة الليبرالية وتنقصها الأبعاد الاجتماعية، مثل الصحة والمتقاعدين وغيرها. وأضاف كل هذا ناهيك عن المساواة القومية، ولكننا بالقائمة المشتركة نصرّ على طرح كل القضايا السياسية وبالوقت ذاته انتزاع قضايا عينية كما فعلنا بالخطة 922.



The
APPETIZER
Trading & Marketing

نهني الجميع بمناسبة
رأس السنة المباركة
كل عام وأنتم بألف خير

Happy New Year

•• عروض وأسعار خاصة
•• لأفضل المنتجات

الخوري 45 - 04-8520077

الريان

A1-Rayan

إدارة وطاقم الريان يهنئون الجميع
بمناسبة حلول السنة الجديدة
أعاده الله عليكم بالحب والسلام

2017

HAPPY NEW YEAR

مروان عفارة | جادة بن غوريون 46، حيفا | 054-2770777 | 04-8512127



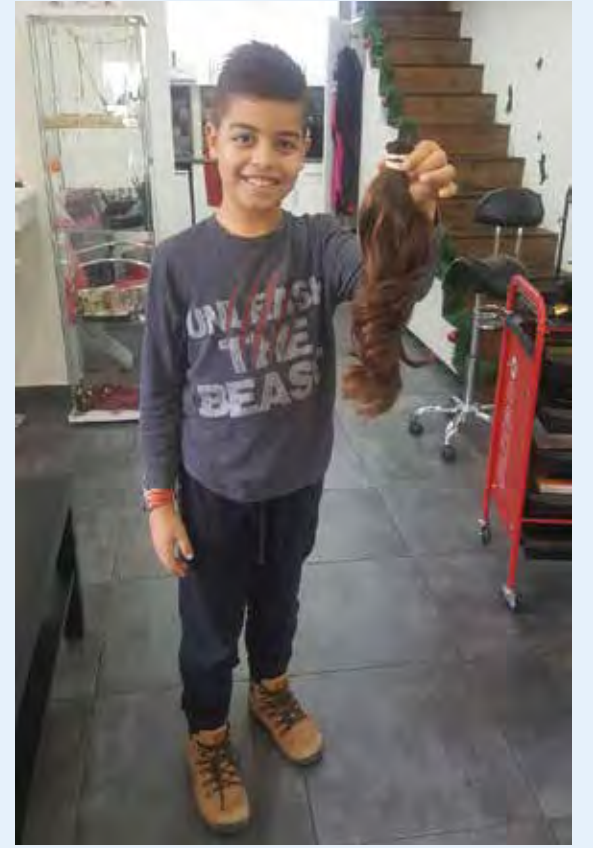
التبرع بالشعر لصالح مرضى السرطان

لمراسل «حيفا»

قدّم الطفل مجد علي من حيفا شعره هدية لمرضى السرطان، من أجل صنع غطاء للرأس. وكان الطفل مجد البالغ من العمر تسع سنوات، والطالب في الصف الرابع في مدرسة حوار الأهلية، قد رأى صديقة له مريضة بالسرطان، وقد تساقط شعر رأسها نتيجة العلاج الكيميائي، وعندما سأل والدته عن السبب، وكيف يمكن منع تساقط الشعر، أوضحت له أنه بعد تلقي العلاج سينمو الشعر مرة أخرى، ولكن في هذه الأثناء يضع المريض شعرا مستعارا على رأسه ويحصل عليه من متبرعين، أو من المحلات الخاصة.

فقرر مجد أنه سيطيل شعره حتى يصبح جديدة طويلة ويتبرع بها للمحتاجين للشعر. وبعد مضي ثلاث سنوات بلغ شعره الطول المطلوب وقام بقصه يوم أمس وتقديمه للمستشفى كي يصنع منه غطاء ملائما لرأس أحد المرضى.

وقالت والدته مجد إن طفلها يتعلم في مدرسة حوار الأهلية، حيث لم يطالبه المعلمون بقص شعره، بل تلقى التشجيع من الهيئة التدريسية، حتى أن بعضا من رفاقه قرروا هم كذلك التبرع بشعورهم بعد إطالتها لصالح مرضى السرطان.



دكتور أحمد ريناوي

للإستفسار وحجز الأدوار:

052-8414210

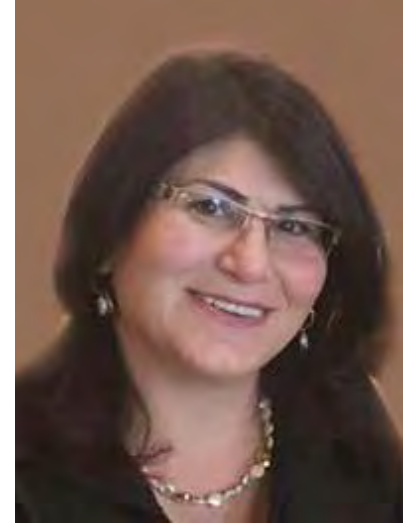
إستشارة أولية مجانية

إستشارة طبيّة خاصة لشؤون العجز العام (ندوات دلّيات)
وإسترجاع ضريبة الدخل

atrinawi@gmail.com

الناصرّة، شارع اكسال 9، الطابق الثاني، (فوق بنك لئومي)

ساعات الدوام: الثلاثاء 16:00-19:00 | الجمعة 09:00-13:00



أجمل التهاني القلبية معطرة
بالفل والياسمين ومغلقة بباقات
التهاني والتبريكات نقدمها إلى

فاتنة عفارة خوري

بمناسبة حصولها على شهادة

ماجستير بالإدارة التربوية

فدماً وإلى الأمام

مقدمة من عائلة عفارة وعائلة خوري

الفن بروك

مجوهرات بشارة إخوان



بإدارة: ميشيل بشارة وأولاده

TED BAKER®
LONDON



MERRY CHRISTMAS & HAPPY NEW YEAR



RADO | TISSOT | D&G | BOSS | GIORGIO ARMANI | DKNY | GUESS | GC | GANT | LACOSTE

أفخم أنوع الساعات



Find us on
Facebook

Bishara Bros. Jewellers

حيفا - شارع الخوري 22، هاتف: 04-8622719

الاحتفال بالميلاد المجيد وسط ذكرى هدم إقرث



لمراسل «حيفا»

ترأس قدس الأب سهيل فايز خوري قداس عيد الميلاد المجيد في كنيسة السيدة العذراء في إقرث، وسط ذكرى هدم البلدة عام 1951، في ليلة الميلاد من تلك السنة. وقال الأب سهيل في عظته إننا نحتفل بميلاد السيد المسيح وروائح البارود والتفجير لا تزال منتشرة في الجو، وأثار الهدم لا تزال حولنا. ولكننا لا نزال نؤمن بأننا عائدون، ولا بد من حمل رسالة الميلاد، بالأمل والمحبة كي تدفعنا في مطالبتنا الدائمة بالعودة، وحتى لو مضى الجيل الأول وقسم من الثاني، إلا أن الأجيال تتوارث محبة إقرث والتشبث بترابها وتستمر بالتمسك بأمل العودة، إن كان قريبا أو بعيدا.

وكان الأب سهيل قد قام بتعميد طفلين قبيل القداس، وهما حفيده سهيل فرج خوري، وحفيد أخيه مشيل وسام خوري، وسط أجواء اعتبرها الجميع مثالا لسائر الأهالي كي يمارسوا طقوسهم الدينية في كنيسة إقرث. ويذكر أن شباب إقرث يتواجدون في الكنيسة على الدوام، وقد أضأوا شجرة الميلاد وزينوا الكنيسة بالأنوار وزينة الميلاد، كما أقيمت حفلة ترانيم دينية وتراتيل ميلادية قبل ذلك، حضرها لفيف من الأهالي، الذين شعروا بأن فرحة العيد يجب أن تكتمل على أرض إقرث.

إجمال لنشاط مستشفى رمبام في العام 2017



لمراسل "حيفا"

أعلن مستشفى رம்பام إجمالا لنشاطه وفعالياته في العام 2017 ومن أبرز هذه المعطيات ما يلي:

ولد في المستشفى 5.046 طفلا، منهم 2598 ذكور و- 2448 إناث. ومعدل سن معظم الأمهات بلغ 30 سنة. كما أجريت 1349 عملية قيصرية للأمهات الولادات.

عدد المتوجهين إلى غرفة الصدمات أو الهلع بلغ 96.341 شخصا، والذين تلقوا العناية في غرف الطوارئ 138.103 شخصا.

وحدة المسح الإشعاعي أجرت 58.828 فحصا، ما معدله 160 فحصا كل يوم.

أجريت عمليات القسطرة لنحو 2085 و- 533 عملية جراحية في القلب.

أجريت 27.858 عملية جراحية في غرف العمليات على النحو التالي: 4989 عملية في العظام، 2.022 عملية تجميل، 1.243 عملية في الأعصاب، 2.769 عملية في العيون، 542 عملية في الصدر، 49 عملية زرع كلى.

104 عملية قسطرة للدماغ نتيجة جلطة دماغية.

تقديم 40 منحة أبحاث للأطباء والباحثين من الصناديق الداعمة للأبحاث في البلاد والخارج.

زيارة 1700 باحث من 73 دولة في العالم.



Khoury

pharmacy

صيدلية الخوري

جلال وطاقم صيدلية الخوري
يهنئون الجميع بحلول السنة الجديدة
كل عام وأنتم بخير
Happy New year

”رمبام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سیتی سنتر - حيفا
077-8880790



סנאדי
ורק נואליט
40 לשע

29.90

לינור
חביבת העפר
בראכה מטעלת ופארה 275 גרם/
אריאל
אפרס לעסיל 28 וחדה
السعر للوحدة

26.90



6 وحدات

חבילת מדינית
טבעית/לארזה
1 لتر

السعر ل 6 وحدات

10.00

פארו דנטאקס
מגורן אסמא
פלורידאיל
רזמה ללאה

السعر لרزمة لלאה

36.90



Life
Dentax
לאיף דנטאל
גסול ללפם
500 מל

11.90

GA-DE
גדימ
מאביל נאעס ללאה מאכאג
הגורן והגור
רזמה זוג

السعر لרزمة זוג

20.00



ואיזא חסרי לזאנן LifeStyle

קירלאין
דיבוראנט
רזל און/ספירי
السعر للوحدة

7.90

קסאמ כלها תופיר الآن في سوپر فارم!

יכן استغلال هذه القسائم وعشرات القسائم
الإضافية عبر التطبيق

<p>سعر خاص! بتسليم هذه القسيمة عند شراء مانيرنا غصيدة للطفل</p> <p>7.90</p> <p>السعر بعد الخصم</p>	<p>سعر خاص! بتسليم هذه القسيمة عند شراء مانيرنا غصيدة للطفل</p> <p>17.90</p> <p>السعر بعد الخصم</p>	<p>سعر خاص! بتسليم هذه القسيمة عند شراء مانيرنا غصيدة للطفل</p> <p>34.90</p> <p>السعر بعد الخصم</p>	<p>سعر خاص! بتسليم هذه القسيمة عند شراء مانيرنا غصيدة للطفل</p> <p>90.00</p> <p>السعر بعد الخصم</p>
<p>سعر خاص! بتسليم هذه القسيمة عند شراء مانيرنا غصيدة للطفل</p> <p>11.90</p> <p>السعر بعد الخصم</p>	<p>سعر خاص! بتسليم هذه القسيمة عند شراء مانيرنا غصيدة للطفل</p> <p>8.90</p> <p>السعر بعد الخصم</p>	<p>سعر خاص! بتسليم هذه القسيمة عند شراء مانيرنا غصيدة للطفل</p> <p>6.90</p> <p>السعر بعد الخصم</p>	<p>سعر خاص! بتسليم هذه القسيمة عند شراء مانيرنا غصيدة للطفل</p> <p>14.90</p> <p>السعر بعد الخصم</p>
<p>سعر خاص! بتسليم هذه القسيمة عند شراء مانيرنا غصيدة للطفل</p> <p>14.90</p> <p>السعر بعد الخصم</p>	<p>سعر خاص! بتسليم هذه القسيمة عند شراء مانيرنا غصيدة للطفل</p> <p>6.90</p> <p>السعر بعد الخصم</p>	<p>سعر خاص! بتسليم هذه القسيمة عند شراء مانيرنا غصيدة للطفل</p> <p>11.90</p> <p>السعر بعد الخصم</p>	<p>سعر خاص! بتسليم هذه القسيمة عند شراء مانيرنا غصيدة للطفل</p> <p>12.90</p> <p>السعر بعد الخصم</p>
<p>سعر خاص! بتسليم هذه القسيمة عند شراء مانيرنا غصيدة للطفل</p> <p>119.99</p> <p>السعر بعد الخصم</p>	<p>سعر خاص! بتسليم هذه القسيمة عند شراء مانيرنا غصيدة للطفل</p> <p>149.99</p> <p>السعر بعد الخصم</p>	<p>سعر خاص! بتسليم هذه القسيمة عند شراء مانيرنا غصيدة للطفل</p> <p>362.99</p> <p>السعر بعد الخصم</p>	<p>سعر خاص! بتسليم هذه القسيمة عند شراء مانيرنا غصيدة للطفل</p> <p>199.99</p> <p>السعر بعد الخصم</p>

TAX FREE شاريه: سارية المفعول لغاية 31.12.2018 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. الشروء محددة ل 4 وحدات للزبون. لا ازداوجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج ولذا: (1) يحتمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حانوت معينة أقل من السعر بالإعلان. وهو ليس من ضمن حملة في هذه الحوانيت. (2) في الحوانيت التي يسري عليها سعر الحملة. سيعرض السعر السابق في الحانوت على المنتج أو بجانبه.

المتنبي تتأهل بفيلم وثائقي في تل أبيب



لمراسل «حيفا»

تمكّن فرع الإعلام الريادي في المتنبي الحيفاوية أن يختم هذا العام الميلادي بإحراز هدف جديد في مجال التفوق والتميز، بتمثيل المدرسة في التصفيات قبل النهائية، المقامة في مدينة تل أبيب، على شرف الأعمال السينمائية المتميزة لطلبة الثانوي عشر من مختلف مدارس البلاد، ضمن وظائف منهاج البجروت المقررة لطلبة فرع الإعلام. وشارك عدد من طلاب الصف الثاني عشر: هيثم مرّيد، كارلا قط وبارا حجير، بإشراف المربي أنيس مصري، في الاحتفال الخاص الذي أقيم بهذه المناسبة.

الصحافة الفلسطينية في كندا تحتفي بالشاعر رشدي الماضي



كامل تفاصيل الأسمية بالكلمة والوصرة، ثم أخرى مقابلة خاصة مع الشاعر رشدي الماضي نشرها بعد مغادرته كندا تناول فيها سيرته الذاتية ومسيرته الإبداعية خلال نصف قرن مضى...

أما ندزته في «الملتقى الثقافي الفلسطيني» فقد قام صاحب صحيفة «مشوار» الدكتور نزيه خطاطبة بتغطيتها بصورة شاملة كما ونشر قصيدة الماضي «لفلوى العشر المذهبات» حيث أنّ الندوة أقيمت احتفاءً بمئوية سديانة فلسطين ابنة جبل النّار فلوى وشاركت فيها الدكتورة نهى العايدى... كما قام الدكتور نزيه بنشر خبر خاص عن صدور ديوان الماضي «الى أين تأخذ حيفا أيّها الفلّك؟». هذا وقد خصص صاحب جريدة «الوطن» الباحث الأستاذ جمال القريوطي زاوية اتّفق أن ينشر بها كل أسبوعين قصيدة خاصة للشاعر رشدي الماضي... وتواصل الصحف الثلاث بتغطية نشاط الماضي الشعري والثقافي في البلاد والخارج...

خصّت الصحافة العربية الفلسطينية في كندا الشاعر رشدي الماضي باهتمام بارز وملحوس أثناء زيارته لمدينة ميسيساغا جارة لتورنتو الكندية، ضيفا على «البيت الفلسطيني» وعلى «الملتقى الثقافي الفلسطيني» هناك...

فقد قام صاحب صحيفة «ساخر سبيل» الفنان المسرحي المبدع الأستاذ محمد هارون بمرافقة الماضي في زيارته «للبيت الفلسطيني» وإقامته ندوة أدبية خاصة بمشاركة الصديق والفنان المسرحي والأديب عفيف شليوط عنوانها «ذاكرة من حيفا» تجذّثا فيها عن واقع الحراك الثقافي في حيفا بين الموجود والمشتود...

وقد محور الشاعر الماضي حديثه حول واضع سيرة ومسيرة النشاط الأدبي والثقافي في فترة الخمسينات ثم قرأ باقة من قصائده تلاه الفنان عفيف حيث قدّم مشهدا من مسرحيته «يوميات عاهر سياسي»، وقام السيد محمد هارون بتغطية

دنيا كركي من المتنبي رسالة مبدعة من طراز خاص



لمراسل «حيفا»

استطاعت دنيا كركي؛ الطالبة المتميزة والمبدعة من الصفّ الحادي عشر في مدرسة المتنبي الحيفاوية، أن تمثل المدرسة وتشارك في مسابقة الرسم والكاركاتير حول موضوع: «التطور التكنولوجي والروبوتيك في الحياة اليومية». وأقيمت هذه المسابقة بالتعاون بين بلدية حيفا ووزارة التربية والتعليم، وشملت عدّة مدارس من منطقة حيفا، وكانت المتنبي هي المدرسة العربية الوحيدة المشاركة في هذه المسابقة.

وتهدف المسابقة إلى تمكين الطلاب من تطوير التكنولوجيا والأدوات العلمية، لجعلها في خدمة الفن، في عملية تكاملية، تجمع بين العلم والفن، التطور والتفكير، الآلة والإنسان. وتمكنت دنيا، طالبة المتنبي من تسخير موهبتها ومخيلتها في خدمة هذا المشروع الفريد، فرسمت لوحة تحاكي تطور الإنسان وتقدمه، في عالم بدأت تُسيطر عليه التكنولوجيا والمعرفة. وقد تابع المربي أنيس مصري أعمال الطالبة دنيا وأرشدها لإتمام رسمتها والتقدم للمسابقة بجدارة واستحقاق.

وأعريت دنيا عن سعادتها بهذا الإنجاز، وشعورها بالانتماء للمتنبي العريقة التي تمنح طلابها الفرص المناسبة والمتعددة لتطوير مواهبهم المختلفة، واحتضان هذه المواهب ورعايتها بأمانة ومحبة. وأقامت بلدية حيفا حفلاً تكريمياً بافتتاح المعرض الذي عرضت فيه لوحات الطلاب ورسوماتهم، المشاركة في المسابقة.

Accessories And Decorations
REGALINO
לחדש את הבית בנגיעה אחת
בإدارة: سيرين عباسي يزبك وري عبود صادر


















بمناسبة الأعياد المجيدة
نتمنى لكم أعياداً سعيدة

פתוח: ימים א'-ח - 9:30-19:30, ימים י-ב - 9:30-14:30
E-mail: regalino2017@gmail.com
מרכז פנורמה, שד' הנשיא 109, חיפה + טל. 04-8733110

מי מרקט

HAPPY NEW YEAR



<p>קוניאק קמוס 700 מ"ל</p>  <p>89 מוגבל ל-1</p>	<p>קוניאק הנסי 700 מ"ל</p>  <p>110 מוגבל ל-1 בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים</p>	<p>פלטינום לייבל 18 שנה 700 מ"ל</p>  <p>229 מוגבל ל-1 בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים</p>	<p>רד לייבל יבואן רשמי 700 מ"ל</p>  <p>59⁹⁰ מוגבל ל-1 בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים</p>	<p>בלק לייבל יבואן רשמי 700 מ"ל</p>  <p>89⁹⁰ מוגבל ל-1 בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים</p>		
<p>פינלנדיה 700 מ"ל</p>  <p>49⁹⁰ מוגבל ל-1 בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים</p>	<p>וודקה גריגוס 750 מ"ל</p>  <p>99 מוגבל ל-1 בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים</p>	<p>וויסקי שיבאס 12 שנה 700 מ"ל</p>  <p>99⁹⁰ מוגבל ל-1 בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים</p>	<p>בושמילס 1 ליטר</p>  <p>79⁹⁰ מוגבל ל-1</p>	<p>וודקה בלוגה 700 מ"ל יבואן רשמי</p>  <p>99 מוגבל ל-1 בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים</p>		
<p>מרטיני ביאנקו 1 ליטר</p>  <p>34⁹⁰</p>	<p>blue nun 750 מ"ל</p>  <p>29⁹⁰</p>	<p>יין אדום יבש PC</p>  <p>3⁹⁰</p>	<p>סקויה קוארבו 700 מ"ל</p>  <p>69 מוגבל ל-2</p>	<p>ליקר בליס 700 מ"ל</p>  <p>59⁹⁰</p>	<p>ערק רמאלה 750 מ"ל 50%/40%</p>  <p>54⁹⁰ מוגבל ל-1 בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים</p>	<p>ליקר שרידנס 500 מ"ל</p>  <p>2⁹⁰ מוגבל ל-1 בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים</p>
<p>גרעינים שחורים</p>  <p>1⁵⁰ 100 גרם ב</p>	<p>פיסטוק חלבי, קשוי בונדוק</p>  <p>6⁹⁰ 100 גרם ב</p>	<p>מגוון יונות מבטבעים</p>  <p>2⁹⁰ 25</p>	<p>קרטון בלו</p>  <p>41⁹⁰ מוגבל ל-1 בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים</p>	<p>בירה קורונה 335 מ"ל/24</p>  <p>109 מוגבל ל-2</p>	<p>קרטון סטלה 330 מ"ל/24</p>  <p>100 מוגבל ל-2</p>	

חיפה شارع الخوري 2 (מגדל הנביאים) 04-8666512

استهلاك الكحول بكميات كبيرة يشكل خطر على الحياة ويضر في الصحة



الحملة سارية حتى 31.12.2017 أو حتى نفاذ المخزون * خاضع لشروط الحملة
* لا ازدواجه في الحملات * الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت , احتمال الخطأ وارد ومردود

تشكيلة واسعة من الشكلاطة والمشروبات في مي ماركت فرع حيفا



<p>כרעיים עוף טרי</p> <p>6 ק"ג 100</p>	<p>כבד עוף טרי</p> <p>3 ק"ג 29</p>	<p>בשר עגל טרי</p> <p>1 ק"ג 39</p>	<p>חזה אסאדו טרי</p> <p>3 ק"ג 120</p>	<p>פרגיות עוף טרי</p> <p>5 ק"ג 100</p>
<p>לשון עגל טרי</p> <p>1 ק"ג 29⁹⁰</p>	<p>אחורי כבש בלדי</p> <p>1 ק"ג 59⁹⁰</p>	<p>בשר בקר סחון</p> <p>4 ק"ג 100</p>	<p>עוף שלם טרי</p> <p>4 ק"ג 49 החל מ- 4 ק"ג</p>	
<p>תפוח אדמה לבן ארוז/לאפייה גזר ארוז, חצילים, חסה ערבית</p> <p>1 ק"ג 2⁹⁰ מוגבל ל- 4 ק"ג, חסה מוגבל ל- 4 יח</p>	<p>תפוח עץ סמיס- זהוב רימון</p> <p>1 ק"ג 7⁹⁰ מוגבל ל- 3 ק"ג</p>	<p>תפוז ברשת, אשכולית, פמולית, פלפל ירוק-חרוף, נהריה</p> <p>1 ק"ג 3⁹⁰ מוגבל ל- 3 ק"ג</p>	<p>פלפל אדום, לימון</p> <p>1 ק"ג 5⁹⁰ מוגבל ל- 3 ק"ג</p>	
<p>סוברלון 200 גרם</p> <p>10</p>	<p>שישית קוקה קולה 1.5 ליטר יבוא מקביל</p> <p>29⁹⁰ מוגבל ל- 1 בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים</p>	<p>שישית קוקה קולה זירו 1.5 ליטר</p> <p>24⁹⁰ מוגבל ל- 1 בקנייה מעל 100 ש"ח לא כולל מבצעים</p>	<p>שלישית קינדר בואנו חלב/מריר- לבן</p> <p>7⁹⁰</p>	<p>שקית סניקרס 204 גרם</p> <p>12 ב2</p>
<p>מילקה חלב 250 גרם</p> <p>7⁹⁰</p>	<p>בונבונירה פרו רושה 375 גרם</p> <p>29⁹⁰ מוגבל ל- 2</p>	<p>בונבונירה קפה 300 גרם</p> <p>19⁹⁰ מוגבל ל- 2</p>	<p>בונבונירה 750 גרם Quality street</p> <p>29⁹⁰</p>	<p>בונבונירה רפאלו 150 גרם</p> <p>10⁹⁰ מוגבל ל- 2</p>
<p>אצבעות קינדר 100 גרם</p> <p>12 ב3</p>	<p>סנטה דמות 60 גרם</p> <p>9⁹⁰ ב4</p>	<p>קורנפלקס קלוגס 750 גרם</p> <p>10 מוגבל ל- 2</p>		

החמלה סאריה חתה 31.12.2017 או חתה נפאז המחזון * חאضع לשروط החמלה
* לא ازدواجيه في الحملات * الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحمله بكل وقت , احتمال الخطأ وارد ومردود

مري ماركت

HAPPY NEW YEAR



<p>ניח 2.5 ק"ג</p> <p>89⁹⁰</p>	<p>שמן חמניות 3 ליטר</p> <p>15⁹⁰</p>	<p>סוכר</p> <p>10⁹⁰</p>	<p>קטשופ היינץ 910 גרם</p> <p>7⁹⁰</p>	<p>לחם אחיד פרום</p> <p>10⁹⁰</p>
<p>קיסוני מאמא מרי 1 ק"ג</p> <p>14⁹⁰</p>	<p>שרימפס מאודה 1 ק"ג</p> <p>49⁹⁰</p>	<p>תמר מגיהול 908 גרם</p> <p>14⁹⁰</p>	<p>קוויאר 95 גרם</p> <p>50⁹⁰</p>	<p>שוקו תנובה 1.5 ליטר</p> <p>10⁹⁰</p>
<p>מגון אוליוויז - גיגה פאק</p> <p>14⁹⁰</p>	<p>שמפו אליוויז 600 מ"ל</p> <p>10⁹⁰</p>	<p>מגבות מסבב ניקול שישיה</p> <p>7⁹⁰</p>	<p>ריווין 1 ליטר תנובה</p> <p>15⁹⁰</p>	<p>חלב תנובה 1 ליטר</p> <p>8⁹⁰</p>
<p>מי פה לסטרין 500 מ"ל</p> <p>17⁹⁰</p>	<p>נוזל כלים פיירי 1350 מ"ל</p> <p>7⁹⁰</p>	<p>מוקה אסלות סנו 00</p> <p>8⁹⁰</p>	<p>אבקת כביסה סנו מקסימה 6 ק"ג כל הסוגים</p> <p>37⁹⁰</p>	<p>מרסס סנו פורסה פלוס</p> <p>11⁹⁰</p>
		<p>אבקת כביסה סיד 8 ק"ג</p> <p>39⁹⁰</p>		

تنظيم احتفال بالميلاد لسيدات حيفاويات



لمراسل «حيفا»

ومروان دكور.
وألقت الناشطة الاجتماعية ريتا جليانوس توما كلمة ترحيبية بالنساء المتواجدات، متمنية لهن عيد ميلاد مجيد، ورأس سنة مباركة. وأضافت إن أمني المحبة والخير والسلام تشكل حافزا قويا للإنسان في حياته، ودافعا له كي يصنع الخير مع غيره. ثم وزعت الهدايا من بابا نويل على النساء، وقمن بأداء الأغاني والأناشيد الميلادية الملائمة.

شاركت العديد من النساء الحيفاويات في احتفال مميز بمناسبة الأعياد المجيدة. ونظمت هذا الاحتفال وسط أجواء احتفالية مميزة، الناشطة الاجتماعية ريتا جليانوس توما وأميرة أبو عباس. وتخلل الاحتفال الذي جمع النساء من مختلف الديانات في حيفا، فقرات غنائية مع ال dj لباس أشقر وراني سمعان وجورج ساحوري



توفيق سليم

تصميم معماري وهندسة ديكور

Happy
New Year

تقدم فرانسيس اللرام
أحر التهاني والتبريكات
بمناسبة عيد الميلاد المجيد
ورأس السنة المباركة

شارع هكتسملوت 132، حيفا | 052-8730747



أتقدم لكم بأحر التهاني
والتبريكات وبأجمل
باقة من الورود
بقدوم السنة الجديدة
معطرة بالعود
سائلًا ربي ان تكون
جميع أيامكم
أعياد

روحيه ضاهر
ض. ر. للعقارات

أمسية خيرية لجمعية «يدا بيد» لمدارس ثنائية اللغة



ويضمنهم آية أبو صالح، خريجة مدرسة الجليل ثنائية اللغة بالقرب من سخنين، إذ قالت: «تعلمت كيف أكون مميّزة.. وكيف أكون سعيدة بما لدي، وأن أدرك أن كل إنسان يملك في داخله ثراء لا نهائياً، وإن كل إنسان عالم كامل يحد ذاته، وأن لكل مكانته، وطريقة جمالية داخلية ذاتية يملكها. لقد تربيت على أن آية متميّزة بالضبط مثل يوقال، ومثل إيلاه ومثل روان. تربيت على الإيمان بنفسي وأن الطريق أمامي هناك، وليس على سوى الإيمان بذلك».

وقد تأسست جمعية «يدا بيد» عام ١٩٩٧ وهي تعمل اليوم في ستة محاور: القدس، وادي عارة (كفر قرع)، حيفا، الجليل (كيبوتس إشبال بالقرب من سخنين)، منطقة المثلث الجنوبي ويافا.

يتعلم في المدارس ثنائية اللغة الأطفال العرب واليهود سوية، في صفوف متساوية من ناحية العدد، بما يعني عدم وجود «أقلية» في المدارس، بل مجموعتين متساويتين.

تعمل في كل صف معلمتان، عربية ويهودية، وكل واحدة تعلم التلاميذ وتحدث معهم بلغتها الأم. وعلاوة على تعلم اللغة، فإن المنهاج التعليمي يمنح مكانة متساوية لتعلم الثقافة العربية وتعلم السرد التاريخي الفلسطيني.

إلى جانب كل مدرسة نجد مجتمعاً نشطاً من أهالي الطلاب وغيرهم، ومن النشطاء من يدعمون الحياة المشتركة، وهم منخرطون في النشاطات العامة ويساهمون في تطوير الفكرة.

يلتقي أعضاء هذه المجتمعات المحلية في إطار نشاطات مشتركة متنوعة، مثل الرحلات ولقاءات الحوار العربي اليهودي، ولقاءات برنامج «مدرسة بيت مدرّش»، حيث يتعلمون معاً نصوصاً ثقافية باللغتين ومن الثقافتين.

حول فكرة المجتمعات المحلية يقول محمد مرزوق، مدير الدائرة الجماهيرية في مؤسسة «يدا بيد»: «الفكرة بسيطة جداً، فنحن نؤمن أنه من غير المنصف وغير الصحيح إلقاء كامل مسؤولية الحياة المشتركة على أكتاف التلاميذ فقط. ولا يكفي أن يرسل الأهالي أولادهم إلى مدرسة مشتركة للعرب واليهود، وعليهم أن يشاركونهم أيضاً وينخرطوا في المجتمع المشترك الذين يبنونه لأولادهم. ونحن فخورون بشكل خاص بالمجتمع المحلي في حيفا على سبيل المثال، الذي يشكل القوة المحركة لإقامة الروضات ثنائية اللغة فيها، ومساهمته في غوها إلى مدرسة بلدية».

لمجلس إدارة الجمعية، ثم كانت الكلمة لداني إلزار، المدير العام الجديد، الذي قال: «أشعر بالكثير من الانفعال في هذه الأجواء هنا. أبدأ وظيفتي في «يدا بيد» مع خبرة سابقة في مجالي الإدارة والتعليم، بما فيها تجربتي في برنامج من الينابيع، وهو برنامج للحياة المشتركة يستند على التعلم المشترك لنصوص من الثقافات الثلاث، الإسلام، اليهودية والمسيحية، وهو يشبه برنامج مدرسة بيت مدرّش لجمعية «يدا بيد».

تعمل «يدا بيد» في قضايا الحياة المشتركة، وهي من أهم قضايا المجتمع الإسرائيلي، وعلى النحو الأكثر عمقاً وجديّة وشموليّة، وسوف نواصل العمل على هذه القضية، وسنواصل النمو وقيادة الكثيرين معنا في السنوات القريبة».

أما شولي ديختر، المدير العام السابق، فقال: «أود أن أشكر جميع من جاء إلى حفل الحانوكا والكريسماس، والشكر الخاص لجميع المتبرعين، الذين يساهمون بوقتهم وجهودهم وأموالهم في أهم مشروع قائم اليوم بنظري، مشروع بناء شبكة تربوية مجتمعية للحياة المشتركة لليهود والعرب. لقد اخترت التركيز هذا المساء على قيمة المساواة».

منذ طفولتي في الكيبوتس وحتى اليوم، وأنا أختبر على جلدي عدم المساواة، ولكن من الجانب المريح، من جانب أصحاب الامتيازات. موضوع عدم المساواة ينبغي أن يقلق كل فرد منا طوال الوقت. كما لا ينبغي أن نغفل عن سيطرة الدولة العسكرية على حياة ملايين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة. فالمساواة بين اليهود والفلسطينيين في الدولة وعلى جميع جوانبها، هي أمر ضروري لحياتنا هنا في البلاد، مثل أهمية الهواء للتنفس وأهمية الماء للعطش في الصحراء. لذلك لن نتوقف للحظة بغية تحقيق ذلك. واليوم، فإن رمزية المساواة تنتقل من شموع الحانوكا إلى شجرة عيد الميلاد، وبعد نصف عام، وكجزء من تقويمنا السنوي متعدد الثقافات، سوف تنتقل إلى هلال شهر رمضان، ليتكرر الأمر في كل عام في دائرة التقويم السنوي متعدد الثقافات لدينا في الجمعية.

هذه الأمسية المثيرة هي فرصة بالنسبة لي لوداع «يدا بيد». لكنني على يقين بأنني سأواصل القوم للاستمتاع بالبنى التحتية للحياة المشتركة التي شيدناها معاً، والمشاركة بتوسيعها».

وعلى مدار الأمسية واصل أعضاء المجتمعات المحلية للجمعية بمشاركة الجميع قصصهم الشخصية،

تحدثت في الأمسية الاحتفالية عدد من الشخصيات، حيث سرد كل منهم قصته الشخصية المتعلقة بجمعية «يدا بيد»، من خلال التركيز على إحدى القيم التي تمثل المدارس ثنائية اللغة: كرامة الإنسان، التضامن، التعليم، السلام، المساواة، المجتمع، الحرية والصداقة. وقد حظيت كل قيمة بزينة ملائمة، التي زينت كلها شجرة عيد الميلاد في المطعم. كان أول المتحدثين المحامي جواد بولس، الرئيس المشارك

لمراسل «حيفا»

استضافت مدينة حيفا الأسبوع الماضي أمسية التبرعات الاحتفالية لجمعية «يدا بيد» المشرقة على مشروع إقامة وإدارة المدارس ثنائية اللغة المشتركة للعرب واليهود في أنحاء البلاد. وقد شارك في الأمسية عشرات المتبرعين وأعضاء المجتمعات المحلية للجمعية، ضمن احتفالات عيد الميلاد والحانوكا.



Shadi Sharif-Safadi Tahira Shakerian

Architects & Interior Designers

باسمنا شادي شريف وطاهرة شاكرين
وطاهر مهندسون معماريون ومصممون داخليون
نتقدم أجمل التهاني لأعلى الناس
ومتسنيين للجميع سنة مباركة

Happy New Year





شارع ستيلاماريس 31/41 حيفا

تلف: 04-8521843 | فاكس: 153-544-708408 | محمول: 054-4708408

Shadi Sharif | shadi.sharif.safadi@gmail.com

Tarneem

LUXURY PERFUME

نتقدّم بأجمل التهاني

وأطيب التبريكات

إلى زبائننا الكرام

والى جميع المحترفين

بعيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة

اعاده الله على الجميع

بالخير والصّحة والسلام



حملة «فكر بغيرك» بمناسبة الأعياد

لمراسل «حيفا»

قام الأسبوع الماضي حوالي ٢٥ من شبّية المركزين الجماهيريين شالفا وعبّاس بحملة "فكر بغيرك" التي تهدف إلى العطاء والتبرع من أجل العائلات المحتاجة لتنعم هي أيضا بفرحة العيد. وكان فريق الحملة قد تواجد في شبكة «ماي ماركيت» على مدار ٤ أيام متتالية، ووزع المنشورات على الزبائن، التي حثتهم على شراء منتجات غذائية والتبرع بها للعائلات المحتاجة في حيفا. كما قام فريق «فكر بغيرك»، إضافة إلى جمع المواد الغذائية، بمرافقة الزبائن ومساعدتهم على حمل المشتريات. حيث لاقى هذا المشروع نجاحا ونال إعجاب الزبائن الذين تعاونوا مع فريق المشروع وساهموا بشراء المنتجات بسخاء. ونجح أفراد الفريق بجمع ما يقارب ٥٥ صندوقا من المواد الغذائية الأساسية التي تحتاجها العائلة في كل بيت. وتولّت مؤسسة بيت النعمة مسؤولية توزيع الطرود الغذائية.

وأكدت مركزتا المشروع عرين عوض وسماح حمّاد أبو ظلام، على ضرورة تكثيف المشاريع الخيرية الجماهيرية، التي تساهم بتدويع قيم العطاء والتأخي والشعور بالآخر، وأهمية التطوُّع مع القيم والأثر الإيجابي.

وأثنى مدير مركز شالفا وديع شحادة على هذا العمل الإنساني، منوهاً إلى أهمية التطوع وأثره على المجتمع. وأشار بسام ريناوي مدير المركز الجماهيري عبّاس إلى أن هذه الحملة واحدة من سلسلة مشاريع جماهيرية معدة للمجتمع العربي الحيفاوي سيتم تنفيذها.

وشكر المديران كل

شركاء الحملة الذين

مدّوا يد العون

لإنجاح هذا المشروع

الإنساني، وأعضاء

المراكز الجماهيرية

شالفا وعبّاس،

ومؤسسة بيت النعمة

وفريق الطلاب من المدارس الثانوية المختلفة، وشبكة "ماي ماركيت" التي تبرّعت بكمية من المواد الغذائية للعائلات المحتاجة أيضا.

طلاب مار يوحنا يختتمون الفصل الدراسي الأول

ببرامج فنية رياضية



لمراسل «حيفا»

مع انتهاء الفصل الدراسي الأول، اختتم طلاب مدرسة مار يوحنا الإنجيلي ببرامج فنية رياضية متنوعة، حيث شارك طلاب السادس والمرحلة الإعدادية بحفلة غنائية راقصة في قاعة الجليل في تل حنان.

بينما شارك طلاب المرحلة الإعدادية بعدها في يوم رياضي تحت إشراف أستاذ التربية البدنية داهود أشقر، في القاعة الرياضية لمدرسة المتنبي. وذلك بعد إجراء عدة لقاءات بين إدارتي المدرستين من أجل التعاون والتنسيق على الصعيدين التربوي والتعليمي. ومدرسة مار يوحنا بإدارتها وهيئتها التربوية توجّه جزيل الشكر

لإدارة مدرسة المتنبي على روح التعاون البناء.

وقدّم طلاب المرحلة الابتدائية الأولى من الصف الأول حتى الثالث مواهبهم المتعددة، ضمن يوم المواهب الذي أشرفت عليه معلمة الموسيقى المربية إيلين نجار، إلى جانب برامج ترفيهية وأخرى رياضية لبقية الصفوف في ذات اليوم.

يشار إلى أن الطلاب كانوا قد حصلوا يوم الجمعة الماضي على شهادات التحصيل والسلوك الفصلية، والتي أصدرت بحلة جديدة في إطار منظومة متابعة التحصيل والسلوك والمتابعات اليومية والتواصل مع الأهل - منظومة «لايف توب».

دجاج الزرطمة ملحمة مريم

نهنئ الجميع بمناسبة
حلول رأس السنة المباركة
Happy New Year



بإدارة شافع أبو راس

شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

كل عام
وانتم بخير



حملة
اخر السنة
لحوم طازجة يوميا



7 كغم
دجاج كامل
99 ₪

6 كغم
فخاذا دجاج
99 ₪

4 كغم
صدر دجاج
99 ₪

2 كغم
لحم عجل
طازج مفروم
99 ₪

1 كغم
خروف
مع عظم
69 ₪

4 كغم
دجاج مسح
مع جلد
99 ₪

2 كغم
كباب
99 ₪

1 كغم
انتريكوت
129 ₪

1 كغم
فيليه عجل
طازج
139 ₪

1 كغم
شاورما عجل
65 ₪

1 كغم
سينتا عجل
طازج
98 ₪



النبى 17 - 04-8229010 / 050-4422193
نلبي جميع الطلبات والارساليات حتى البيت من 200 ₪ وما فوق



excellent



مقهى • مطعم • مناسبات
جادة بن غوريون 35، حيفا

MERRY
Christmas
& HAPPY NEW YEAR

محمص حسن خرساني

تنزيلات بمناسبة رأس السنة 2018

كيلو
شوكولاتة
سانتا ب
38 شيكل



سلال مميزة
بتصميم راقى
وجودة عالية

تشكيلة كبيرة
من الشوكولاتات
المستوردة

فواكه
مجففة بجميع
انواعها

اجود انواع البزورات
الطازجة والتحميص
اليومي

Happy
New Year

أكبر تشكيلة من السلال بأسعار مغرية

سلة فاخرة مع
ويسكي جوني والكر
149 ₪



سلة مع
نبيذ فاخر
99 ₪



اسعار
خاصة لرجال
الاعمال



FERRERO
ROCHER

شارع هرتسليا 32، حيفا 050-4274677 | إرساليات لجميع مناطق حيفا

المحمص مفتوح يوميا في الساعات: 8:00 صباحاً وحتى 1:00 بعد منتصف الليل | زوروا صفحتنا في الفيسبوك بيت קליה ח'ורסאני

أن تكون طالبا في الثانويات في حيفا كل السبيل للنجاح



علوم

روبوتكا

بيوتكنولوجيا

إلكترونيكا،
رياضيات
حاسوب

فنون

محادثة
مجتمع وأدب

طب

مسرح

لغات

كلمات هامة عن المدارس

الحرم التعليمي – الثانوية البلدية الشاملة، كريات حاييم

تعنى الثانوية وتنمي التميز في
أوساط الطلاب في كافة المجالات.
تقيم المدرسة برامج إثرائية متعددة:
تقود إلى التخنون، التميز بالرياضيات
والعلوم، الروبوتكا، العمل الاجتماعي
القيمي وغيرها.

المدرسة العلمية التكنولوجية بسمات

ثانوية سداسية السنين للمنطقة.
دفيئة للشباب المطلع، إبداع ومبادرة،
تهتم بالمواضيع العلمية المكثفة إلى
جانب الدراسات التكنولوجية، مساقات
مميزة: تعلم اللغة الصينية ومبادرات
تجارية، تخطيط محوسب وطباعة
ثلاثية الأبعاد، روبوتكا، إلكترونيكا،
الحماية من القرصنة، نانو كيمياء
وغیرها.

رעות للفنون

مدرسة سداسية السنين للمنطقة،
مهيئة للطلاب المبدعين، الطامحين
لتنمية مواهبهم الفنية، إزاء المواضيع
النظرية. المساقات في المرحلة
الإعدادية: موسيقى، فنون تشكيلية،
مسرح، رقص. يمكن دراسة مواضيع
أخرى في مساق التصميم المرئي،
التصوير وتصميم أزياء.

ثانوية سداسية السنين حوغيم

تركّز ثانوية حوغيم على رعاية
التميز والتوجيه الأكاديمي، منح القيم
والمهارات الحياتية للقرن - 21، تنمية
المواهب الاجتماعية، التربية للتطوع
المجتمعي، رعاية وتنوع بيئية،
تربية لمحبة البلاد ورعاية الهوية
اليهودية والإسرائيلية.

ثانوية أليانس – كل إسرائيل أصدقاء

مدرسة سداسية السنين التي توجّه
للتفكير الإبداعي والأصيل، إبداع
المسؤولية الذاتية والجماعية معاً،
تنمية التفكير النقدي، وتخزين
المصادر العلمية لأجل اكتساب
المعرفة المشتركة وعرضها.

المرحلة الإعدادية نعوريم ليؤبيك

أنواع المساقات المميزة: دراسة
مواضيع العلوم الاجتماعية والأدبية
بعناقيد بحثية، مجالات التعليم
العصرية، برامج للعناية بالمواهب
السلوكية، القيادة والتطوعية،
دروس إثراء، صف رياضة، صف
موهوبين، صفوف إعلام وأنواع
البرامج الدولية.

الثانوية التجريبية عيروني أ

بيت دافئ ذو جودة للطلاب
الراغبين بدراسة الطب، القانون،
البيوتكنولوجيا، إلكترونيكا، إعلام،
موارد بشرية. التركيز على أفق
أكاديمي وتربية اجتماعية، حديثة
وهامة.

الثانوية سداسية السنين عيروني ج

مسارات متنوعة من النمو البشري،
منح مؤهلات اجتماعية ومهارات
تعليمية: مشروع «حلم» للطلاب
المتفوقين، «التوجيه للتخنيون»
تعلّم الأبحاث، هندسة البرمجيات
وصف القيادة.

المدى التعليمي – الثانوية البلدية هـ.

مرحلة إعدادية في جو بيتي، برامج
قيادة وتميز، إثراء وأبحاث علمية،
طموح علمي – تكنولوجي، برامج
مميّزة بالرياضيات، التربية للتدخل
والتطوُّع، ومساقات فنية، مسرح
وسينما.

التسجيل للمدارس فوق الثانوية والصفوف للمنطقة السنة الدراسية 2018 – 2019

الطلاب الذين يرتقون للصف السابع، يمكنكم التسجيل للمدرسة فوق الابتدائية
في منطقة سكنكم أو التقدم للامتحانات في المنطقة التي في مدارس المدينة.

مواعيد امتحانات الملاءمة للصفوف في المنطقة:

حوجيم	عيروني أ
الصف المكثف: 07.02.18	صف الطب وصف القانون: 1.2.18، التحضير للامتحانات: 29-30.1.18
أليانس	عيروني ج.
م.ت. ت- قيادة، إعلام، اتصال: 06.02.18	الصفوف العلمية: 05.02.18، التفاصيل عن التحضير للامتحانات في موقع المدرسة
إعدادية ليؤبيك	عيروني هـ.
التميز بالعلوم والتكنولوجيا: 28.01.18	الصف الثاني: 02.02.18، أمسية توضيحية: 27.12.17، دورة التحضير: 29-30.01.18 01.02.18
بسمات	
العلمي التكنولوجي: 12.02.18	
رעות للفنون	
موسيقى، رقص، مسرح، فنون تشكيلية: 13-14.02.18	

الأيام المفتوحة

هيا لتأخذوا انطبعا من المدارس، من البرامج التعليمية المميزة ومن طواقم التدريس

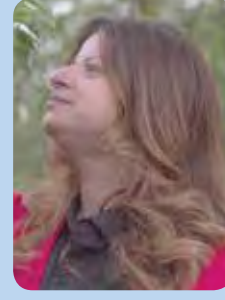
الثانوية ك. حاييم	رעות للفنون
الخميس 04.01.18 الساعة 18:30 في مركز هبايس في الثانوية	الثلاثاء 9.1.18، 15:30 – 20:00 في الإعدادية
حوجيم	أليانس
الأربعاء 3.1.18، 17:00 – 19:00	الثلاثاء 9.1.18، 17:30 – 19:00
عيروني أ.	إعدادية ليؤبيك
الاثنين 8.1.18، 16:30 – 19:30	الخميس 11.1.18 / 16:00
عيروني ج.	بسمات العلمية التكنولوجية
الأحد 7.1.18، 19:00 – 21:00	الاثنين 15.1.18، 17:00 – 19:00 في المركز التكنولوجي
عيروني هـ.	
الخميس 4.1.18، 18:00 – 20:00	

يتم التسجيل ابتداء من الخميس 11.1.2018 حتى الخميس 25.1.2018

في موقع بلدية حيفا www.haifa.muni.il مركز استعلامات في فترة التسجيل، أيام الأحد – الخميس في الساعات 08:00 – 15:00 : 1-700-507-002

ينبغي التأكد من ساعات امتحانات التصنيف ودورات التحضير من المدرسة

مسار في أزقة وادي النسناس، بين الحاضر والذاكرة



حيفا في ناعورة الزمان
حارات بيوت وناس (20)

روضة غنايم مصورة باحثة وكاتبة
في المجال التوثيقي - حيفا



سلة البطاقات، عرض «شو العلاقة» 2014، تصوير: نيفيا بن عامي



سائح يسלט الكاميرا على امرأة عجوز تجلس في ساحة بيتها، 2011 (تصويري).

ترمم البلدية مباني وادي النسناس وأن تحافظ على هذه البنايات التاريخية التي بنيت من حجارة صخر جبل الكرمل، وعمر عدد من هذه البنايات تجاوز المائة عام، فالبيوت جبلت كما جبل الإنسان من ذات الطينة والطبيعة.

إلى متى سيبقى حي وادي النسناس «فرجة للناس»؟ ويحولون بؤس الناس إلى «متحف عربي» فيه جميع الألوان من الحلويات المأكولات والأغراض! من رحم هذا الحي العريق خرج الأدباء والشعراء والفنانون الفلسطينيون، وعاش الناس في المدينة فيما مضى معاً دون تمييز بين الأديان.

إغتيال روح المدينة اغتالوا روح مدينة حيفا في عام 1948 وذلك قبل النكبة، كانت حيفا مدينة تجمع خليطاً من السكان والألوان البشرية. وللأسف اتبعوا سياسة «فرق تسد» بين الناس، بالتوازي مع دمار معالمها الثقافية والتاريخية التي ضمت الإنسان والحجر معاً. وللأسف سياسة التهميش لتاريخ حيفا، وخاصةً تاريخها العربي، مستمر حتى يومنا هذا. فمثلاً حي وادي الصليب لم يبق منه سوى بقايا أطلال وتم تهويده، وحي المحطة الذي ينتظر تخطيط المخطط لتحويله لمركز سياحي يقطنه الأغنياء، وأما حي وادي النسناس فهو أحد الأحياء القليلة في حيفا التي يحافظ على النمط العمراني والحياتي العربي.

وكانت حيفا قرية صغيرة، تطورت بشكل سريع على مدى القرن التاسع عشر، لتصبح مدينة مركزية تربط ما بين أوروبا والعالم العربي. عن طريق سكة حديد «الحجاز» والميناء. واستثمرت أموالاً عربية في تطوير المدينة من ناحية سياحية وتجارية وصناعية مثل عائلة قرمان، البوتاجي والحياط وغيرهم. كانت حيفا أيضاً قبل النكبة غنية جداً في النتاج الثقافي، كان يصدر فيها ما يقرب من ثلاثين صحيفة ومجلة عربية، ومكتبات عامة تكسدت فيها الكتب والمجلات القادمة من كل أنحاء العالم العربي. وكان يؤمها أهل الفن من مختلف الدول العربية، وقد أحيوا فيها حفلات من مطربين ومطربات من العالم العربي، وكذلك عرض على خشبة مسارحها مسرحيات لكبار

كبيرة ورنانة. نعم شعارات تخفي وراءها حقائق مخيفة. وقد نصبت هذه الشعارات والرموز لثلاثة أديان، المسيحية واليهودية والإسلامية، على أحد جدران مباني «بيت الكرمة» الذي ينظم هذا المهرجان بالتعاون مع بلدية حيفا. ونرى الرموز أيضاً منصوبة في أحد ميادين «جادة بن غوريون» التي كانت تسمى سابقاً «جادة الكرمل». وهذه الشعارات والرموز التي تنادي «بالتعايش»، لا تمت للواقع بأي صلة عدا حقيقة واحدة وهي أن حيفا يقطنها ناس من مختلف الأديان. في الواقع السكان العرب في حيفا يعانون من التمييز المنهج. ووادي النسناس تحديداً يعاني من هذا التمييز في جميع المجالات. الحي يواجه الاندثار. ألا يحق أن

ويعبّر عن سرور وفرح، هو ما يعود على الناس كل عام وجمع كلمة عيد أعياد. يُحتفل في العيد بذكرى عزيزة أو دينية أو تاريخية. العيد عند جزء من الناس هو بهجة قيد الانتظار واشتياق للفرح. والعيد يعني للجميع، وخاصةً للأطفال: ملابس جديدة، حلوى، زهات، هدايا وأمور أخرى محببة عندهم. أما العيد الذي أودّ التحدث عنه في هذا المقال هو مهرجان «عيد الأعياد»: فهو تقليد سنوي في حيفا منذ أربعة وعشرين عاماً. ويجري في حي وادي النسناس. ويستقطب هذا المهرجان عشرات الآلاف من الزوار من مختلف أنحاء البلاد.

يرمز هذا المهرجان ويؤكد على الحياة المشتركة والتآخي والتآلف بين مختلف سكان حيفا، وهذه هي شعارات

مع نهاية عام 2017 أكون قد قدمت للقراء الأعزاء عشرين مقالاً في زاويتي الأسبوعية «حيفا في ناعورة الزمان، حارات، بيوت وناس»، وفي هذه المقالات تطرقت ووصفت مشاوري التوثيقي في حارات حيفا. وأطلعت القراء على قصص من الموروث الاجتماعي والثقافي للمدينة، وذلك من خلال وصف المكان وحياة الناس بصورة قصصية توثيقية، لكي نتعرف على تجاربهم ومساهماتهم في بناء المجتمع التي قلما تحدثنا عنها عندما نسرد قصص التاريخ. فارتأيت في مقالتي الأخيرة لهذه السنة أن أكتب عن تجربتي الشخصية مع وادي النسناس.

العيد

يعتبر العيد عامةً يوم الاجتماع والوحدة بين الناس



أشخاص يشاهدون عرض «شو العلاقة»، 2014، تصوير: (ميخائيل توما)



روضة تعطي حجراً عالياً بجانب درج ريشفون، عرض «شو العلاقة» 2014، تصوير: نيفيا بن عامي.



חליסה
الحليصة



אטליז
ملحمة

בإدارة: خالد ابو الهيجا בהנהלת: ח'אלד אבו אליהגא

- | | | | |
|--|---|--|---|
| <p>1.5 عجل
صغير
100</p> | <p>2 عجل
صغير
للطحن
100</p> | <p>رقاب
خروف
75</p> | <p>كتاف
خروف
75</p> |
| <p>1 سينتا
عجل
صغيرة
100</p> | <p>فخاذ خروف
بلدي
75</p> | <p>1.5 عجل
مطحونة
حمرة للكبة
100</p> | |
| <p>1 فيليه
عجلات
صغيرة
130</p> | <p>1.5 شوارما
عجل او
لحمة للحوس
100</p> | <p>اضلاع
خروف
110</p> | <p>انتريكوت
عجلات
صغيرة
130</p> |

كل عام وانتم بخير

الجيل
Al Gail
054-9220234 - 054-9491103

شارع هجيبوريم 28 - حيفا, خالد: 054-9220234 عمر: 054-9491103



جولة بين الناس مع سلة البطاقات، «شو العلاقة»، 2014، تصوير: ميخائيل توما



بين الحاضر والذاكرة، «شو العلاقة»، 2014، تصوير: نيفيا بن عامي

من سكان وادي السناس إبراز هويته، ولأنها لم تكن بحوزته منع من الدخول، ومن الطبيعي أن مثل هذه الإجراءات تعود بالأذى النفسي على المواطنين، ناهيك عن الإزعاج والأصوات العالية التي تقلق الجميع.

عبرت بصرخة احتجاجية فكرية

في بحثي الميداني طرحت سؤالاً على مجموعة من الزائرين لودي السناس في هذا اليوم عن سبب مجيئهم، وكانت إجاباتهم بأنهم يأتون ليستشعروا أجواء عيد الميلاد في حيفا، بدلاً من السفر بعيداً إلى الدول الأوروبية. وأجاب أحدهم بأنه يأتي ليتذوق الطعام العربي لأنه يذكره بطعام والدته المرحومة من أصول عراقية. واضح من إجاباتهم أنه مجرد «فرجة»، لا أكثر ولا أقل، كما بيّنت في بداية هذه السطور. ففي النهاية ما قمت به هو صرخة احتجاجية لواقع مؤلم وغير عادل في المدينة، التي تحولت بالقوة من عربية إلى عبرية. خرجت بجسدي لأقول للناس: الودي ليس أكلاً، ولا شرباً ولا زينة فقط، الودي فيه ناس وقصص، تاريخ وتراث، الودي أخرج كتاباً، مناضلات، شعراء وثواراً ثاروا على ظلم المحتل. كل هههم كان أن نعيش بكرامة، أحبوا الوطن وورثونا جبههم. من واجبنا على الحفاظ على تراثنا المعماري والحضاري في مدينة حيفا، وخاصة الأحياء العربية مثل وادي السناس. فكلي أمل في السنة القادمة تكون سنة التي نستطيع أن نفعل للحفاظ أو لإنجاح هذه المهمة. أرجو لجميعنا سنة خير.

تفاعل الناس

ثمة ناس مرّوا، تطلعوا ومضوا. وآخرون وقفوا واهتمّوا، سألوني وحاوروني. وغيرهم أخذوا بطاقات وذهبوا يبحثون عن البيوت ليتعرفوا على مواقعها. ومنهم من أثرت لديهم تساؤلات أخرى، فمثلاً من حوارات الناس كانت إحدى المقولات الأكثر تردداً هي: «معك حق في طرح الأسئلة، لا نعرف عن الودي ولا نعرف أي شيء سوى المأكولات. كان الملفت للنظر، أن عدم المعرفة لم تنحصر فقط على الزائرين اليهود، وإنما أيضاً على العرب، وقالوا نحن محرجين لعدم معرفة تاريخنا. وهذا كان للأسف ينطبق على قسم من سكان الودي.

مشهد حليلة

إحدى الصور المعبرة لانتقادي لفحوى المهرجان هي صورة التقطتها في كاميراتي، والصورة تظهر المشهد التالي: سائح يسلط الكاميرا على امرأة عجوز، تطل من الشرفة على الجمهور الذي يمتد في الشارع أمام بيتها. وكأنها ليست جزءاً مما يحدث حولها. ألمني منظرها حيث أصبحت «فرجة للناس». وهذه الصورة التقطتها عندما زرت هذه المرأة المسنة حليلة لتوثيق قصتها.

يوم حصار

والمهرجان يسبب الضيق أيضاً لأهالي الودي. نظراً للحواجز التي تنصب في هذا المهرجان في الودي، ويضطر سكانه وزواره في أيام السبت، إلى الخضوع للتفتيش عند عبور الحواجز، وتحجب هذه الإجراءات في نفوس أهل الحي ذكريات قديمة وأليمة من أيام الحكم العسكري البغيض، ولهذا فإن السؤال المطروح لا يكمن في «التعايش» لأن التعايش على رقعة هذه الأرض قائم، بل كيف نتعايش؟ وهل نستطيع أن «نتعايش».. ويمكن أيضاً بأبسط حقوق الحياة المهضومة التي لم نحصل عليها بعد؟

وهل تم تقييم هذا «العيد» ومدى تأثيره على كيفية «التعايش» بين العرب واليهود في حيفا؟

بحسب رأيي «عيد الأعياد» لا يستطيع صنع «التعايش» لأنه عيد مفتعل، هدفه تبييض وجه المدينة أمام العالم لتحقيق المكاسب والأموال الوفيرة من وراء الناس.

الحاجز

يضاف إلى هذا فإن عملية التفتيش وإبراز الهوية شيء مقيت جداً. وقد طلبوا من أحد الشباب، وهو

ماذا لو يعود الزمان

وقفت في الودي ساكنة ومتأملّة في ما لو.. لو استطاع اللاجئ أن يرجع إلى بيته، لو استطاعت الأم ترك البحر في مكانه ليسبح به أولادها متى شاؤوا، لو استطاع الكاتب أن ينهي قصته، ولو استطاع الحيفاوي أن يحيي تراثه الثمين؟ فخرجت من الودي محمّلة بالقصص الكثيرة التي تحكي تاريخ وذاكرة الشعب العربي الفلسطيني الذي أقتلع وطرد من وطنه.

عرض شو العلاقة

هذا المنتج والمخزون الثقافي لا يظهر في مهرجان «عيد الأعياد». ما يظهره هو نوع واحد من تراثنا العريق الذي يتعلّق بالمأكولات فقط، حيث نرى في هذا اليوم أفواه الزائرين وهم يلوكون مختلف الأطعمة العربية، وكأنهم يتذوقون بها نشوة «التعايش» للحظات، خاصة من اليهود. وكأن حضارة العرب تنحصر بالأطعمة فقط. وهذا يكرّس الصورة النمطية الموجودة في عقل اليهودي.

2014

في نهاية عام 2014 قرّرت بشكل فردي ومبادرة شخصية مني بدون أي دعم مادي أن أعبّر عن استيائي من فكرة هذا المهرجان الذي لا يمثل الموروث الثقافي الفلسطيني لمدينتي حيفا. فقامت بعمل عرض، «برفورمينس» بعنوان «شو العلاقة» أي ما علاقة ما يحدث في هذا المهرجان وبين تاريخ وحضارة سكان وادي السناس.

وصف العرض

وقفت في مدخل الحي في بداية شارع الودي من زاوية شارع الخوري، اعتليت حجراً عالياً، بلباس أسود، عليه سبع قطع ورقية، تحوي تساؤلاتي باللغتين العربية والعبرية، وهي: عيد الأعياد مرة في نهاية السنة، شو مع بقية أيام السنة؟ ماذا تعرفون عن تاريخ وتراث الواد غير «الحمص والفلافل»؟ هل تعرفون مثلاً: نوح إبراهيم، حسن البحيري، أحمد دحبور.. ألخ؟ عمارات الودي التي أرقامها 43، 38، 52، 26،.. ألخ ماذا تعني لكم أو ماذا تعرفون عنها؟ إلى جانب التساؤلات حُصّرت بطاقات شرحت فيها عن تاريخ الواد، ونبذة عن شخصيات فلسطينية عاشت وعملت في الحي. وضعت هذه البطاقات في سلة تواجدت بجانبني، وبطاقات السلة هي رمز للغذاء الروحاني الذي أردت أن أطعمه للمارين. أحيانا حملت السلة بين يدي.

المخرجين والممثلين العرب. وكانت المدينة تعجّ بدور السينما، كما انتشرت فيها المقاهي.

مشوار في مخيلتي

في أحد الأيام، قبل سنوات عديدة عندما زرت حي وادي السناس. وبعد هبوطي من درج الودي استوقفتني صوت وقصص لأشخاص عاشوا هنا في الماضي، بقيت منهم قصص وذكريات، وعندما كنت أسير بين البيوت التي هُجر منها سكانها. بدأت أتحدّث في مخيلتي مع هؤلاء الناس الغائبين عن المكان والحاضرين في ذاكرتنا. وذاكرة أحد هؤلاء الناس محفورة اسمائهم على مداخل البيوت.. بعد مروري من جانب بيت الشاعر حسن البحيري أصغيت بداخلي لقصته الصعبة، التي تحدّثها في غزارة أدبه، وتذكرت أشعاره التي وصف فيها حبّه لحيفا. وتقدّمت في مسيرتي حيث وصلت بيت المناضل داود تركي (أبو عايدة) فأصغيت من خلال حجر البيت لقصة نضاله، محاكمته في عام 1973 بتهمة محاولة إقامة تنظيم كفاحي سرّي يهودي عربي. وبعد ذلك أكملت مسيرتي إلى فرن أبو أنطون النجار، وليس بعيداً عنه دعاني الشاعر أحمد دحبور إلى شقّته خلف القرن لنشرب الشاي، وسرد لي قصص أمّه أمانة عن حيفا، وعن بحر حيفا الذي كانت تجلبه خصيصاً له وتنشره في المخيم، وفي الليل تقفل أمه البحر، وترسله في «الخنطور» إلى حيفا، وعن جبل الكرمل الذي كان يمشي كل سنة سبعة أمتار. كان حديثاً شائناً لم أرده أن ينتهي. استأذنت وأكملت مشواري، وإذ بالشاعر الثوري والمقاوم ضد الظلم نوح إبراهيم متوجّهاً عائداً إلى بيته، فسلمت عليه وتبادلت أطراف الحديث معه عن أبطال سجن عكا، عن الثورة عام 1936. وأكملت مسيرتي الخيالية ورأيت الأطفال يحملون على رؤوسهم الخبز والكعك متجهين إلى فرن أبو محمد. والتفت جانباً حيث مطبعة «الاتحاد» المقاتلة للفرن، وهناك لمحت المناضل عودة الأشهب، فدخلت لأسلم عليه، بعد حديث مثير معه لاحظت أن المكان كان يعجّ بالناس لطباعة الجريدة. بعد ذلك نزلت إلى شارع ماريونا، إلى مكتب إميل حبيبي فبعد أن استقبلني، بدأ ييوح لي ويخبرني عن بديعة وأم نعيم، عن زنوبيا النورية الحسنة وما فعلته في حيفا. كل هذه الأحاديث الشائقة جعلتني أعطش إلى سماع المزيد. فعدت إلى شارع الودي لأرتوي من بئر الذكريات بلامح مضخة ماء الحاج حسن بكير.



مسرحية «الدب»، 1968، فرقة الكلية الأرثوذكسية على مسرح سينما تمار في حيفا. فريال خازن خشبيون وسُميّة زهر عبود. إخراج أديب جهشان. من ألبوم (فريال خازن خشبيون).

تنويه: في المقال الذي نشر في عدد يوم الجمعة الماضي 2017، 12، 22 وقع خطأ، الأول في تصميم المادة ووضع صورة لا تمت للمقالة بصلّة مكان صورة أخرى. وأما الخطأ الثاني يخض الممثل وديع منصور الذي نشر سهواً وديع نصار. وهذا اقتضى التنويه.

Balcon

Restaurant & Bar

طاقم مطعم ومقهى Balcon

وجميع العاملين به، يتقدمون بأخلص التهاني وأسمى الأمنيات
للجميع بمناسبة الأعياد المجيدة سائلين الله أن يكون
هذا العام سلام ومحبة، مليء بالخير واليمن والبركات

كل عام وأنتم بخير

“دائماً حلوه القعدة بالبلالون”
“دائماً حلوه القعدة بالبلالون”

Happy New Year!



بإدارة حمودي غزاوي

مركز

₪50	1 كيلو لحمة عجل
₪100	1.5 كيلو شاورما عجل
₪50	3 كيلو كبدة عجل
₪90	1 كيلو سينتا عجل

₪100	2.5 كيلو قص خروف
₪75	1 كيلو كتف خروف
₪80	1 كيلو فخدة خروف
₪60	1 كيلو رقبة خروف

₪100	8 كيلو فخاد دجاج
₪100	5 كيلو صدر دجاج كامل
₪100	4 كيلو شنيترسل
₪100	4 كيلو برغيوت
₪50	6 كيلو جناحان
₪50	4 كيلو كبدة
₪50	2 كيلو قلوب
₪10	1 كيلو دجاج كامل



* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريوحنا 30 04-8510776



للهام نغلا بخير

البحر

إسعار خاصة جدًا

بمناسبة الأعياد المجيدة
نتمنى لكم أعيادا سعيدة



الكباير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عبلين: 052-7012438





نتقدم لرباننا
الكرام
بأحر التهاني
والتبريكات
بمناسبة عيد
رأس السنة
المباركة



Sabbah

since 1987

טוארמה

כל עוד לא נשתגע בחדש

אללנבי 37, חיפה | منطقة الإرساليات محدودة
04 - 8535450 | نقدم الأفضل منذ سنة 1987

اجواء ميلادية في



أُهنئ الجميع
بمناسبة
عيد الميلاد المجيد
وقدوم السنة
المباركة
أعاده الله علينا
بالمحبة والسلام

زهيد زبيدي
شحات

EG

ELIASGLYANOS

ألفني الجميع بمناسبة
حلول السنة المباركة

HAPPY
New
Year
2017





AHLANNET/ADV



ميلاد مجيد ورأس سنة مباركة
كل عام وأنتم بألف خير

من طاقم الجاردن



للحجز والاستفسار 04-8507061

www.gardenrest.co.il



www.facebook.com/gardenrest

حيفا، جادة بن غوريون 43

ميلاد المسيح.. ميلاد الإنسان الجديد

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى (رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)



إلى نفوس حزينة في عيد الميلاد.

ليس من تعزية للقلب الحزين أفضل من الكلام عن فرح الربّ. وما أوجنا اليوم، نحن الغارقون في ضجيج العالم وقسوته وعنفه إلى هذا الفرح المحيي لنفوسنا. وليكن كلام التّعزية نابعا من قلوبنا التي اختبرت فرح المسيح، ولننقله إلى إخوة كثيرين يتألمون من الحزن لفقدانهم أحبائهم أو لاغترابهم عن أوطانهم أو لاقتراحهم عن عائلاتهم.. ولا يكنّ كلام تعزية مصطنعة تخدّر الحزن ولا تعالجه، بل مشاركة حقيقية تحمل من خلالها قدر الإمكان بعضاً من ألم الإخوة.

إنّ الربّ يسمح أنين أبنائه وصراخهم، ويرى مذلّتهم وهوانهم، فينزل إليهم ليرفعهم من أرض الشقاء إلى أرض جديدة، فيكون هو العزاء والمعزّي، والخلص والمخلص، والحرّيّة والمحرّر. لا يترك أبناءه تائهين في هذا العالم المضطرب، ويتدخل كل حين ليمنحهم فرح الحياة. لذا فكل نفس متألمة تلقى اليوم، بل الآن، لمسة تعزية وتحنّ من يد الربّ، وتبارك كل نفس بنور الطفل الإلهي. «ستفرح البريّة ويبتهج الفقر ويزهر كالترجس يزهر إزهارا، ويبتهج ويرنم طرباً. مجد لبنان أعطي له، وبهاء الكرمل والشارون، فيرى كل بشر مجد الله وبهاء الربّ إلهنا.» (أشعيا 1، 2: 35).

وحده الربّ يفهم بعمق حزن قلوب البشر ووحده يحتمل معهم حزنهم وألمهم ويتأف بهم، ويعدّ لهم فرحاً لا ينتهي ولا يزول. ونحن بدورنا علينا أن ننقل لهم بصدق محبة الربّ وتفهمه وتحنّنه، ونشارك معهم في هذا العيد المبارك ولو بكلمة محبة أو ابتسامة رقيقة أو انحناء رحمة. فكل إنسان على هذه الأرض يستحقّ أن يحيا بفرح لأنّ مشيئة الله هي سعادة الإنسان. من الميلاد إلى القيامة تجلّى الربّ فرحاً لكل شخص قابله أو رافقه، ولم يتوان عن إسعاد النّاس واحترام كرامتهم الإنسانية. واليوم وكل حين وإلى الأبد يبقى المسيح فرح الحياة وسلامها، ونبع الحبّ المنسكب في قلوب البشر حتّى يحيوا فرحاً وجباً.

إلى كل شخص محزون ومتعب، متألم ومنحن من شدّة الوجع، هشّ ملامحه الأسى واستحكمت فيه ظلال الكآبة، وابتعد عن العيد بمقدار اقترابه من حزنه وأساه، معتبراً أنّ لا معنى للعيد في هذه الظروف القاسية نقول: الحياة تستحقّ التحدّي والمقاومة في سبيل هبة الحياة الممنوحة لنا من الله. وفرحة العيد هي العلاقة بين الأرض والسّماء، تتجّه أنظارنا نحو القدير وتكون علاقتنا معه متكاملة. ومن لا يشعر بالعيد هو من انقطعت علاقته بالسّماء. ويقدر ما نعيش فرحة العيد ونتواصل مع الآخر من خلالها، بقدر ما يبدأ العيد يأخذ معناه الحقيقيّ.

أيّها الطفل الإلهي الفائق العذوبة، أرح قلوب إخوة كثيرين من الحزن والألم، وأنعم عليهم بفرحك الغامر. يا رئيس السّلام، هبّ كل معوز للسّلام طمأنينة من قلبك الطاهر وانزع من نفوس كثيرة كل قلق واضطراب. يا سيّد السّادة وملك الملوك وربّ الأرباب، الآتي إلى عالمنا الحزين، ارفعنا من أرض الشقاء إلى أرضك الجديدة. أيّها المسيح الحبيب، ليفض سلامك على العالم أجمع فينتهيّا للقائك المجيد ويعيد معك العيد الذي لا ينتهي ولا يزول.

كي لا تبقى وحيداً في هذا العالم.

مهما بلغ الانسان من رفعة وسموّ عالميّن، ومهما ترفع إلى أعلى الدرجات والمناصب، ومهما ادّخر كنوزاً وأموالاً، يبقى وحيداً ما لم يعلم أنّ كل ما وصل إليه وكل ما يملك فان وإلى زوال. هذه الوحدة هي نتيجة لتعلقه بما يملك ولنسجن نفسه في إطار ماديّ بحت، وانغماسه في الأنانية. وكلّما غرق في أنانيّته ابتعد عن النّاس وليس بالضرورة أن ينعزل عنهم. وإنّما لشدّة انهماكه بما لديه من مال أو مواهب أو جمال... أو وبما حقق من نجاحات معتبراً أنّه حققها بذاته متنكراً لما منحه الربّ من قوّة وقدرة، انشغل عنهم لاهتمامه بذاته فقط.

الوحدة قاتلة إذا ما ملأت حياة الإنسان. إنّها تزيد من قلقه واضطرابه فتسيطر على حياته الوحشة والغرية. وهو المرتبط بأشخاص كثيرين والمنهمك بمشاغل عدّة ونشاطات شتّى، يعيش في داخله فراغ كبير وكآبة لا تعالجها أيّة علاقة. من ناحية أخرى هناك من يحيا وحيداً ظاهرياً لكنّه ممثلي من الحضور الإلهي، ومرتبطة بعلاقة حبّ وصداقة مع يسوع المسيح. العلاقة مع الله تؤدّي بالإنسان إلى الاكتفاء والاستغناء عن كل الأمور الدنيويّة بمعنى أنّه يملك كلّ شيء ولكنّه لا يسمح لشيء أن يستعبده أو يستحكم به. «كمجهولين ونحن معروفون، كمائنينّ وها نحن نحيا، كمؤدّبين ونحن غير مقتولين، كحزائي ونحن دائماً فرحون، كفقراء ونحن نغني كثيرين، كأنّ لا شيء لنا ونحن نملك كل شيء.» (2 كو: 10: 6). ونحن ننتلهي بأمر عديده بعيداً عن الربّ، تسلب منّا جمال هذا اللقاء، وتحرمنا من الفرح والسّلام الممنوحين لنا من كرمه وبالتالي تحرمنا من التّصالح مع أنفسنا.

من اختبر العلاقة مع يسوع المسيح وولج سرّها العظيم، فهم أنّ القيمة الحقيقيّة للإنسان هي حياته في المسيح. وأدرك أنّ هذه الحياة هي الحياة

الأبدية التي تنمو في داخله وتملأ كيانه فيحسب كلّ أمر غير مهم ويحسب أنّ القيمة الوحيدة التي تظهر جماله ومعرفته ونجاح أعماله عي النعمة المعطاة من المسيح. «إني أحسب كلّ شيء أيضاً خسارة من أجل فضل معرفة المسيح يسوع ربّي، الذي من أجله خسرت كلّ الأشياء، وأنا أحسبها نفاية لكي أريح المسيح» (فيلبي 3: 8). إنّ معرفة المسيح هي الطريق إلى كل معرفة، وخسارة كل شيء من أجله ربح يفوق كل تصوّر وكل إمكانيّات إنسانيّة. والخسارة هنا لا تعني أن نحيا حياة راكدة وفاشلة، دون عمل أو تحصيل علمي وثقافي وإنّما يريد بولس الرّسول أن يقول لنا أنّ لا نعتبرها كنزنا الحقيقيّ. فالكنز والنعمة هما يسوع المسيح فقط، بعطاياه تكبر وننمو، وبه نزداد معرفة وكبراً وسموّاً. ومتى ربّنا المسيح ربحنا كلّ شيء واستحالت حياتنا فرحاً مستديماً ولقاء مستمراً مع الله ومع الآخر فتنتفي الوحدة وتضمحل الغربة.

المسيح أتى إلى هذا العالم من أجل كل واحد منّا، وأراد من ذلك أن يبيّن علاقة شخصيّة مع كلّ فرد منّا كي لا نبقي وحيدين في هذا العالم الكتيب والحزين. كذا يقول الربّ لنا في (لوقا 15: 10-9): «أحبكم، مثلما أحبّني الأب، فاثبتوا في محبّتي. إذا عملتم بوصاياي تثبتون في محبّتي.»

إنّ حياتنا في هذا العالم هشّة وآيلة للسقوط في أيّة لحظة. ولكننا في داخلنا نحيا الحياة الأبدية بالفعل. إنّها حياة الحبّ بيننا وبين يسوع المسيح، فنحسب أنّ العالم كلّ لا يعني لنا شيئاً ما دام المحبوب الإلهي حاضراً في أعماقنا ومالنا كيانتا. فنهتمّ لنحبّه أكثر ونُتحد به أكثر، ونشغل في إرضائه حتّى لا نجرحه في صلب محبّته.

شهادة للمسيح.

«لا تقل إنّك لا تستطيع أن تؤثر في الآخرين، فإنّك ما دمت مسيحياً حقاً يستحيل ألا تكون مؤثراً» (القدّيس يوحنا الذهبي الفم).

أن تؤثر في النّاس فهذا يتطلّب منك حبّاً كبيراً تغرّفه من قلب الربّ، وحكمة متّزنة تستقيها من نبعه الذي لا ينضب. فتأثير المسيحيّ وهو اللابس المسيح والمتحدّ به ينبغي أن يحرك الضّمائر والنّفوس. وعلى مثال المسيح يلتفت إلى إنسانيّة الإنسان المجروحة ويفتقده ويفتقده ويتفهمه دون أن يدينه ويحكم عليه. ويخدمه معتبراً أنّه يمنحه حقّه ويُسّعره بأهميّة حياته، وينصحه دون أن يعظه ويصليّ من أجله كيما يقبل نور المسيح في قلبه ويفتح عليه. وقول واعظ المسكونة القدّيس يوحنا فم الذهب، يضعنا أمام أنفسنا ويدفعنا لاختبارها وتقييمها من ناحية سلوكها مع الآخر.

الدليل على نموّ إيماننا وصحته يكون بالوقوف أمام المسيح وتأمل كلّ تصرّفاته وسلوكيّاته ثمّ مقارنتها بتصرّفاتنا وسلوكيّاتنا. عندها سنعلم إذا ما كنّا مؤمنين بحقّ أم نحمل في داخلنا تصديقا ملتبساً وثقة مهزوزة بالربّ، أم أنّنا نطّبق ظاهرياً محبة المسيح.

والتأثير في الآخرين يتطلّب إعلان الحقيقة بقوّة وحكمة وتواضع إذ لا يمكن أن يصغي لك من أظهرت له تكبرك أو تعصّبك أو هشاشة إيمانك. «فأليسوا كمختاري الله القدّيسين المحبوبين أحشَاء رافّات، ولطفاً، وتواضعاً، ووداعة، وطول أناة، محتملين بعضكم بعضاً، ومسامحين بعضكم بعضاً إن كان لأحد على أحد شكوى. كما غفر لكم المسيح هكذا أنتم أيضاً» (كولوسي 3: 12، 13). «من هو حكيم وعالم بينكم، فلير أعماله بالتصرّف الحسن في وداعة الحكمة» (رسالة يعقوب 3: 13). والرّافة لا تعني الاستسهال، واللّطف لا يعني المراوغة، والتّواضع والوداعة لا يعينان الانكسار، وطول الأناة لا يعني السّماح للأخر بالتّماادي وتخطي حدود الاحترام والأخلاق.

من آباؤنا القدّيسين من أثروا بمن حولهم بالصّمت ومنهم بالوعظ وآخرين بالعمل... ولكنّ كل ذلك كان يصبّ في إعلان حقيقة المسيح بمحبة وأنّضاع واستقامة. لهذا السّبب يقول الربّ: ««سيبغضكم العالم من أجل اسمي. ولكن من يثبت إلى المنتهى يخلص» (متى 22: 10). لا يبغضنا العالم لمجرّد أنّنا مسيحيّون بل لأنّنا مؤثرون في العالم، ونحرّك ضميره ونوقظه، ونشعل النّفوس ونحيّرها ونستفزّ بصارتها لترى نور المسيح، فتفرح بالفرح الذي يمنحه للعالم أجمع. فلو مرّ أحدهم بمكان ولفته الفرح المشعّ في قلوبنا قال في نفسه: «لا بدّ أنّ مسيحيّين يسكنون هذا المكان». ولو عاين سلامنا وسط نيران الحروب والصّراعات قال في نفسه: «لا بدّ أنّنا وصلنا إلى مدينة السّلام حيث أبناء المسيح».

المسيحيّة قبل كل شيء هي شهادة للمسيح الحيّ، وإعلاناً لحقيقة المسيح. «وتكونون لي شهوداً في اورشليم وفي كل اليهوديّة والسّامرة وإلى أقصى الأرض» (أع 1: 8). والشّهادة هي أن نكون نجمة تدل على المسيح فيأتي العالم بأسره ليراه ويسجد له. وهي أنّنا حيث مررنا أثراً للمسيح، وحيثما حللنا عكسنا نوره ومحبّته ورحمته، وحده الذي يليق به كل الحبّ والمجد والإكرام، الآن وكل أوان وإلى دهر الداهرين. أمين.

الميلاد والمولد

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



بداية أتقدم إلى جميع من يحتفل بميلاد المسيح عيسى عليه السلام بأحرّ التهاني، راجياً من الله أن يعيده على الجميع، وأمّتنا قد تعافت مما أصابها من فتنة مظلمة نهارها كليها حالك. نتطلع إلى نور ساطع ينير شرقنا وينشر السلام على الدنيا. وخصوصاً أنّنا خلال شهر واحد نحتفل بميلاد المسيح عيسى، وبمولد رسول الله محمد صلى الله عليهما وسلم. ولا شكّ أن الجميع يتحدث في مثل هذه المناسبات عن تعاليم الأنبياء وسيرتهم العطرة، التي غيّرت مجرى التاريخ في الماضي. ولكن يطرح

السؤال اليوم كيف نريد المستقبل؟ وكيف هو الحال اليوم؟ وهل نحن نريد السير على خطى الأنبياء، أم أنّنا نريد هذه التعاليم وهذه السيرة فقط لسردها، روايات خالية من مضمونها، لا تحمل رسالة التغيير التي من أجلها بعث الله الأنبياء؟ ولهذا أطرح عليكم بعض الأفكار التي قد تعيننا على الفهم الصحيح لروابط الدين بين الناس، لأنّ المنمّع في القرآن الكريم يجد أن العلاقة بين الأنبياء علاقة تكامل وتعاون واحترام. وهنا أطرح الرابط الأول وهو أن الأنبياء الكرام كانت دعواهم واحدة، لأنهم يستقون من معين واحد. وهذا ما ذكرته لنا السيرة النبوية، حيث أن النجاشي ملك الحبشة استقبل المسلمين عنده، لما فروا بدينهم وخافوا على أنفسهم، وسمع منهم أهم أسس التغيير التي جاء بها نبيهم، فخط خطاً على الأرض وقال: ليس بيننا وبينكم إلا مثل هذا الخط. وعبر بقوله إن ما جاء به محمد إنّما هو من نفس المعين الذي جاء منه المسيح عيسى عليهما أفضل الصلاة والسلام. أما الرابط الثاني فهو أن المسيح عيسى كان البشير بمحمد، كما جاء في سورة الصف، قال تعالى: (وإذ قال عيسى ابن مريم يا بني إسرائيل إني رسول الله إليكم مصدّقاً لما بين يدي من التوراة، ومبشراً برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد، فلما جاءهم بالبينات قالوا هذا سحر مبين). فإذا كان الأمر كذلك فإن الرابط الثالث يقول إن اختلاف الناس في أديانهم لا ينبغي أن يتحوّل إلى عداة وخصومة واقتتال، بل يجب أن يفرض التعاون على الخير ومكافحة الشر، على أساس قوله تعالى: (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان). وأن يكون البرّ والتواصل وحسن الضيافة أسساً يرسخ عليها فكر مجتمعنا الأصيل، كما حثّ على ذلك كتاب الله. قال تعالى: (وطعام الذين أوتوا الكتاب حلّ لكم وطعامكم حلّ لهم). يأتي هذا الفهم لأننا نؤمن أن الأنبياء أخوة، لا تفاضل بينهم من حيث الرسالة. والنبى أكد هذا المعنى بقوله: (الأنبياء أخوة لأمهات شتّى، وأنا أولى الناس بعيسى ليس بيني وبينه نبي). ويؤكد هذا قوله تعالى: (أمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون، كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله، لا نفرق بين أحد من رسله. وقالوا سمعنا وأطعنا غفرنا ربنا وإليك المصير). فالتفاضل بين الناس يكون بقدر اتّباع الحقّ والتزام التقوى. قال تعالى: (يا أيها الناس إنّنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا، إنّ أكرمكم عند الله أتقاكم، إنّ الله عليمٌ خبير). وهذا يعني ضرورة افتتاح الناس على بعضهم ليتعارفوا ويتألّفوا، دون أن يكره أحدهم الآخر على عقيدته ودينه، وإذا احتاج الأمر إلى حوار ونقاش فليكن بالحسنى. قال تعالى: (ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن). وقال: (لا إكراه في الدين). وما لا ينبغي تجاهله أن هذه المفاهيم تحارب اليوم، فتجد أناساً يستسرون بالدين لإثارة الفتن الطائفية المقيتة، فظهرت الطائفية التي جرّأت الأئمة، لأنّ دعايتها يتبنّون أفكارا يحاولون كل جهودهم، طرحها ولو بالقوّة، بعد أن تعصّبوا لها، وقد تجاهلوا مصالح أمّتهم وغفلوا عن أن الذي يجمعنا أكثر وأقوى من الذي يفرقنا. فظهرت عندهم لغة التكفير والتبديد والتضليل والتفسيق، فتجاوزوا كل الحدود الصحيّة للاختلاف، فلغوا مفهوم الأئمة الواحدة، وقضوا على الروابط التي تربط هذه الأئمة، وتحولوا إلى طوائف يلعن بعضهم بعضاً. وقد عجبت لحديث رسول الله الذي رواه البخاري، والذي يقول فيه: (هلاك أمتي على يدي أغيلة سفهاء)، هؤلاء السفهاء يشيرون فتنة الطائفية بين أبناء الدين الواحد، وكذلك بين الرسالات السماوية، بعد أن نقضوا عهدهم مع الله ومع شعبيهم وأمّتهم. قال رسول الله: (كيف بكم ويزمان إذا رأيتم الناس قد مرجت عهودهم وخفت أمانتهم، وكانوا هكذا: وشيك بين أصابعه. قال: (الراوي) فقلت إليه فقلت له: كيف أفعل عند ذلك جعلني الله فداك؟ قال: الزم بيتك، واملك عليك لسانك، وخذ ما تعرف، ودع ما تنكر، وعليك بأمر خاصة نفسك ودع عنك العامة). وقال أبو نعيم في كتاب الفتن، قال رسول الله: (إن الفتنة إذا أقبلت شبهت، وإذا أدبرت أسفرت، وإن الفتنة تلقح بالنجوى، وتنتج بالشكوى، فلا تشيروا الفتنة إذا حميت، ولا تعرضوا لها إذا عرضت، إن الفتنة راتعة في بلاد الله، تطأ في خطامها، لا يحل لأحد من البرية أن يوقظها حتى يأذن الله لها. الويل لمن أخذ بخطامها ثم الويل له)، أي يتوعّد بالعذاب لم من يسوق الفتنة إلى الناس، لهذا ندعو إلى تقبّل الناس كما هم، والحياة معهم بأمان متبادل.



لحمتنا مضمونة
من بيت



צ'יקו האוס

לא טעמת לא ידעת

ממממ... בשחי!

נטقدم لزبائننا الكرام
بأحر التهاني بمناسبة الاعياد المجيدة



الباجيت
الأفضل في حيفا



كل من يطلب
5 باجيت
الارسالية
علينا

شوارما - פרגיות - מעורב - צ'יקו - كباب - نقانق

للإرساليات: تلبتي لي في 9, حيفا - ساعات الدوام من 11:00 صباحاً حتى 00:00 ليلاً

04-866-60-63

052-8844566



د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

معرض أثري من مكتشفات خربة كسترا في بيت الشبيبة في حيفا

النحاسي (قبل 7000 عام) وآثار من العصر البرونز الأوسط (ما يقارب 4500 عام قبل أيامنا).

نستدل من خلال المكتشفات في الموقع التي شملت العدد الكبير من معاصر الزيتون (بيت البذ) والنبذ، على أن صناعة زيت الزيتون والنبذ كانت ركناً أساسياً، في العلاقات التجارية واقتصاد المدينة خلال الفترة البيزنطية. أما في قبور الموقع فتتم العثور على كثير من المكتشفات، من بينها مجموعة مميزة جداً من أدوات الزواج، تم تحديد تاريخها ما بين القرن الأول حتى السابع ميلادي (الصورة رقم 2)

المعرض

يرتكز موضوع العرض الرئيسي على قصة الاستيطان في المدينة الأثرية في كسترا وتطورها عبر العصور. من بين المكتشفات تحف أثرية، تعطينا لمحة عابرة على الحياة اليومية التي سادت المدينة، مثل: طناجر الطبخ، أدوات السفرة اليومية، الحلي والمجوهرات، سراج وعملات نقدية. الأبرز من بين المكتشفات المعروضة تشمل بعض التحف التي تم العثور عليها داخل القبور الأثرية مثل مرآة، أدوات الزواج المميزة أرضية من الفسيفساء وبعض أجزاء الكنيسة التي عثر عليها في الموقع.

بين المكتشفات قناعات من الفخار (الصورة رقم 3) الأول مزخرف بأوراق الدوالي، وهو يرمز إلى "دسونسيوس" إله الخمر والطبيعة والثمرة، والقناع الثاني الذي يصف كما يبدو "أريدنا" التي كانت زوجة "ديونيسيوس" وفقاً للأساطير الرومانية، وهي كانت إلهة الفرح والحزن والزواج. تلك الألهتان ارتبطتا بعالم الأموات، ومن هنا كانت توضع تماثيلهما منحة في القبور مع الأموات.

وفقاً لأقوال "نافيت بيويفيتش" كاتبة المعرض: "سلطة الآثار تُقرض التحف الأثرية للعرض، وهي تشجع إقامة المعارض في جميع أنحاء البلاد. هذه المعارض تكشف التحف الأثرية للجمهور الواسع، ليتعرف على حضارات الماضي والموروث الحضاري لأرض إسرائيل، كما أنها تربط الماضي بالحاضر من

افتتحت سلطة الآثار بالتعاون مع جمعية بيت الشبيبة في حيفا، معرضاً للتحف الأثرية من خربة كسترا، الذي يشمل العديد من المكتشفات التي تروي قصة المدينة في العصور القديمة (الصورة رقم 1). أقيم حفل الافتتاح هذا الأسبوع بمشاركة نائب المدير العام لسلطة الآثار، المسؤول عن قسم السياحة في جمعية بيت الشبيبة، والأثريون من سلطة الآثار الذين أداروا الحفريات في الموقع خلال سنوات التسعين من القرن الماضي. يجدر الذكر أن المكتشفات معروضة في صالة الاستقبال وهي مفتوحة للجمهور مجاناً كل أيام السنة.



الصورة رقم 1

خربة كسترا

مساحتها ما يزيد عن 250 دونماً، على المنحدر الغربي لجبل الكرمل. يمر في الموقع واد صغير يصب في شاطئ البحر. أجريت في الموقع دراسات أثرية عديدة شملت مسحاً أثرياً وعدة تنقيبات (خلال أعوام التسعينات من القرن العشرين)، كشفت عن معالم الاستيطان القديم في الموقع، والذي كانت بدايته خلال الفترة الرومانية (القرن 2 ميلادي)، وبلغ ذروته في الفترة البيزنطية (القرن الرابع



الصورة رقم 1

– السابع ميلادي)، إذ نجد بين المكتشفات من تلك الفترة منازل السكن، بعض الكنائس، قصور الأغنياء وبعض مواقع صناعة المعادن والفخار آنذاك. أما المرحلة الأخيرة من الاستيطان فكانت إبان الفترة الإسلامية الأولى (القرن الثامن ميلادي). كما تم العثور لأول مرة في الموقع على آثار استيطان تعود للعصر



الصورة رقم 3



الصورة رقم 4

من الأدب الساخر

نصيحة لوجه الله

والقمع والبطش ما بجيب أي نتيجة.. ● والسلام اللي حكيت فيه مش هو المطلوب.. يعني انت قلت للفلسطينيين اسكتوا وانكتموا وناموا بتكونو بخير وسلام.. لكن هاي مش مزبوجة منك عمي.. ● اسمع من الله ومني.. خلي ربنا ينزّه ضميرك.. ويصحّ دربك.. ويهديك لطريق الصواب.. ● وعنا في المسيحية والإسلام قضية فحص الضمير، والندم على الخطايا، وإعلان التوبة عن الشر مهمة جداً.. خاصة لما نودع ربنا نبعد عن طريق الشر، والإثم والمعصية.. ونعمل الخير.. ● اعمل مثلاً.. لأنها رحمة الله، سبحانه، واسعة، ويقبل التوبة.. ● صلي شوي لربنا.. اطلب منه يفرجك طريق السلام الحقيقي.. هو أكيد راح يسمع منك لما بتطلب منه أي شيء لصالح السلام.. بعدنا بأول السنة.. لا تخاف.. قدّم للأمام.. ما بنفعلك إشي غير السلام.. ● توكل عليه.. وقول يا الله.. خلصنا من الماضي الشنيع.. وتبنا عن الشر.. ● خلصنا من مناظر الاعتقالات.. خلصنا من القتل.. بكفي حروب.. بكفي هدم.. ● بدنا نفتح صفحة جديدة مع السنة الجديدة.. وتكون مباركة علينا وعليك إن شاء الله..

هاي صلاتي
أبو إلياس

إبر و دبابيس



وإحنا في نهاية السنة، وعلى أعتاب السنة الجديدة.. ● بحب أقدم نصيحة لرئيس الحكومة بنيامين نتنياهو.. ولحكومته الحاكمة.. ● يا عمي يا بنيامين، شو رأيك تقلب صفحة السنة الماضية وتفتح صفحة جديدة؟؟ ● تقلب صفحة الاحتلال.. وتفتح صفحة السلام.. ● تقلب صفحة الكبرياء.. وتفتح صفحة التواضع.. ● تقلب صفحة التخويف بالسلاح.. وتفتح صفحة الترغيب للخير.. ● يا عمي يا بنيامين.. الواحد بعمل حساب ضمير كل يوم، وكل شهر، وكل سنة.. ● خلي ضميرك يتنظف بأعمال الخير.. خلي ضميرك يصحى من غرور القوة.. خلي ضميرك يوعيك وتفيق على واقع مختلف.. ● صدّقني هيك أحسن لك.. شو الواحد ماخذ معه؟؟ يعني بدك تعبط الدنيا كلها؟؟ ● بالتالي مش راح ينفعك إشي إلا أعمالك.. ● والناس بتذكرك باللعنة إذا كانت أعمالك شريرة.. ● وبتذكرك بالرحمة إذا كانت أعمالك للسلام والخير.. ● خلينا نتذكرك بعد عمر طويل، إنك سعت للسلام، أو حققت السلام.. ● لا تخاف ما حدا بقدر يقتلك.. إحنا بنحميك.. ● إحنا اللي نحب السلام نحميك.. اللي نحب بلدنا نحميك.. واللي نحب الخير نحميك.. ● انت شفت بنفسك، إنها القوة، والاحتلال،

"128 – لا" في وجه الأمريكي ترامب من أجل نصرته فلسطين وزهرة المدائن



الإعلامي أحمد حازم

يحكي أن صاحب مزرعة للأغنام لاحظ نقصاً متزايداً في عدد الأغنام، حيث تبين له أن «حرامية» الليل يدخلون خلصة إلى المزرعة ويسرقون منها ما يستطيعون. فنصح أحد المقربين منه أن يستعين بكلاب قوية لحراسة مزرعته. فقال له صاحب المزرعة: المشكلة ليست في إيجاد الكلاب بل المشكلة من سيطر هذه الكلاب لأن تكاليفها باهظة كونها كلاباً مدربة. هذه الحكاية تنطبق بالفعل على دونالد ترامب الذي أمر العاهل السعودي بدفع مبلغ 400 مليار دولار بدل حماية (حراسة) للسعودية، الأمر الذي أرقه كاهل السعودية. وكان ترامب قال في حملته الانتخابية إن السعودية عليها أن تدفع ثمن الحماية الأمريكية من ثروتها، وإن السعودية لا تعامل الولايات المتحدة بعدالة، لأن واشنطن تخسر كمّاً هائلاً من المال للدفاع عن السعودية، حسب زعمه.

يرى بعض المحللين أن من يتابع سيرة الرئيس دونالد ترامب منذ كان شاباً حتى الآن، يكشف لغة التهديد والوعيد بالحصول على أموال الآخرين، الذين يعتقد أنه يحميهم مجاناً. فقد طالب في حملته الانتخابية بكل وضوح أن يحصل على (حقه) في المال العربي (من السعودية وغيرها)، بينما لم يطالب «إسرائيل» بدفع دولار واحد مقابل الحماية التاريخية لها. من المعروف أن القواعد الأمريكية الموجودة في العالم، ليس هدفها دفاعاً عن الدول المقامة على أراضيها هذه القواعد؛ بل هذه القواعد موجهة لدول عظمى في إطار الحرب الباردة، والولايات المتحدة هي المستفيدة من وجود قواعدها، وعلى الدول الموجودة على أراضيها قواعد عسكرية أمريكية أن تدفع للولايات المتحدة مقابل هذه القواعد، كما تفعل مع الفلبين وكوريا الجنوبية واليابان ودول خليجية وغيرها.

وما دام الشيء بالشئ يذكر، وما دمنا في الحديث عن القوة (البلطجة)، فإن الأفلام الأمريكية بشكل عام ومنذ نشأة هوليوود تعتمد على القوة في مضمونها، وتستهدف رسالة واضحة، مفادها أن القوة هي الأساس وأن الأمريكي هو الأقوى على هذه الأرض. وقد ظهر ذلك في غالبية الأفلام الأمريكية ولا سيما في أفلام الممثل الأمريكي سيلفستر ستالون، الذي تقمص شخصية (رامبو)، الأمريكي الذي لا يقهر وصاحب القوة في كل أفلامه. وحسب صحيفة «الديلي ميل» فإن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب هو صديق شخصي لـ «رامبو» ومعجب به، ويكيان المديح لبعضهما لأنهما يؤمنان فقط بالقوة، للدرجة أن رامبو وصف ترامب بأنه «أكبر من الحياة». ويبدو واضحاً أن الممارسات السياسية للرئيس الأمريكي ترامب تعتمد بالدرجة الأولى على «العصا» وليس على العقل، تماماً مثل ممارسات رامبو.

منظمة الأمم المتحدة مثال آخر على العنجهية الأمريكية وتهديد ترامبو. فمن المفترض أن هذه المنظمة تأسست من أجل نشر العدل والحوار السلمي بين الدول، بعيداً عن استخدام التهديد بالقوة أو حتى التلويح به. ومن المفترض أيضاً أن تكون الدول الكبرى راعية للدول والشعوب الفقيرة لتحسين اقتصادها. لكن ما يحصل هو العكس، فنحن أمام منظمة دولية يمارس أعضاء فيها مثل الولايات المتحدة، ابتزازاً رخيصاً لبقية الأعضاء؛ ما يتناقض مع الاتفاقات والقوانين الدولية، وكنا نعتقد بأن «البلطجة» هي عمليات فردية، فإذا بنا أمام دول مثل الولايات المتحدة، تمارس البلطجة بشكل رسمي على الدول الأخرى، دون خجل أو حياء.

لقد صدق أحد الزملاء الذي قال إن العنجهية الأمريكية بلغت ذروتها، حين هدّدت واشنطن الدول الأعضاء في الأمم المتحدة بقطع المساعدات عنها، إذا ما صوتت ضد قراره الذي يعترف بالقدس عاصمة لإسرائيل. المندوبة الأمريكية في الأمم المتحدة نيكى هايلي قالت بكل وقاحة إن ترامب سيقطع الدعم عن كل دولة تصوّت ضد قراره؛ لكن الرئيس الأمريكي أصيب بخيبة أمل حين صوتت 128 دولة من أصل 194 دولة ضد قراره، وصوت 14 عضواً في مجلس الأمن، الذي يبلغ عدد أعضائه 15 ضد قراره أيضاً، ووجد ترامب نفسه وحيداً، ولم يبق أمامه سوى التهديد والوعيد

إن موافقة 128 دولة في الجمعية العامة للأمم المتحدة على اقتراح يلغي قرار ترامب، وقبله تصويت مجلس الأمن الدولي ضد القرار، يؤكّدان على العزلة الأمريكية التي سببها قرار واشنطن اعتبار القدس عاصمة لإسرائيل. ولا بد من الإشارة إلى أن القرار الدولي رقم A/ES-10/L.22 «يطالب الجميع بعدم تغيير طابع مدينة القدس الشريف أو مركزها أو تركيبتها الديمغرافية، وأي قرار ينص على التغيير هو لاغٍ وباطل وليس له أي أثر قانوني». الدول التي صرحت «لا» في وجه ترامب ولم تأبه لتهديده بقطع المساعدات الأمريكية عنها، دليل على أن العالم تغير أمام هالة القدس وأن هذه الدول استجابت لضميرها بقول لا للرئيس الأمريكي. هذه الدول أفهمت ترامب أن الكرامة لا تباع بالولارات، كما قال الرئيس التركي أردوغان، ولذلك انتصرت هذه الدول لكرامتها. من قالوا (لا) في الجمعية العامة للأمم المتحدة قالوا في الوقت ذاته نعم للقدس عربية فلسطينية، لأن القدس تستأهل وبكل حق كل الكلام الذي يجعلها وجهاً فلسطينياً مضيقاً. سنة جديدة سعيدة وكل عام والقدس بخير عربية فلسطينية.



اثاث الفنتاج يركا

اناقه .. تميز .. عصري .. وغير شكل

بمناسبة عيد الميلاد المجيد تنزيلات ... من 30% حتى 50% اهلا وسهلا



ASHLEY

NEW WOOD

K.H.L

Simmons

NICOLETTI

Sealy

04-6151789

المنطقة الصناعية يركا



مجلة «الطالب».. مغامرة أدبية جميلة!



من الصف التاسع حتى الصف الثاني عشر. وسرعان ما راحت النصوص الأدبية «السريعة» تغزو لوحات الإعلانات التي تزين الليوان الطويل، وانتشرت «الأعراس» الثقافية في الأجواء الإبداعية في المدرسة!

نحن أمام مشهد لافت تسوده البهجة، إنه «ربيع أدبي حقيقي»! وحاولنا إقناع أنفسنا أننا سنأتي بما لم تستطعه الأوائل! هكذا توهمنا!

لقد كانت الطلقة الأولى طلقة تجريبية، ثم راحت تنتظر ردود الفعل! ونعترف أننا أخطأنا قليلاً وأصبنا كثيراً! وكاد صوابنا يفقد البعض صوابهم! وبدأت الأصداء تتوالى والملاحظات والانتقادات والكلمات الناقدة والمشجعة. وراحت الإطراءات وإلى جانبها الانتقادات تنهال على «الكتاب والشعراء» الشبان الواعدين وغير الواعدين! وكثيراً ما تمتنى البعض «سقوط الجمل» فسئوا سكاكينهم! اعلم يا عبد الله أن نجاحك يكشف فشل الآخرين! ويوسوس الوسواس الخناس في بعض النفوس الضعيفة «لماذا أنت، وليس أنا؟!». هكذا يكون لسان حال بعض الذين يعانون من داء الحسد.

يا عبد الله.. ستبدي لك الأيام القادمة والسنوات القادمة ما كنت جاهلاً.. وسوف تقتنع بصحة هذه الفرضية! ألم أتبهك يا عبد الله!؟

ميلاد مجلة «الطالب».. كان حدثاً!

تنجح التجربة، والأجواء التربوية جازية لانطلاقة أخرى! وتكون الخطوة الثانية! يجتمع الأحبة الطموحون تحت



شجرة صنوبر في غابة النمساوي لتقييم التجربة، ما لها وما عليها! ويكون القرار: إصدار مجلة أدبية! من مصروف الجيب تصبّ الروافد في «صندوق صغير». وتبني الميزانية لإصدار العدد البكر من مجلة «الطالب»! تجمع الليرات اليتيمة من الجيوب التي تعاني فقر الدم المادي، فتوضع في «الخزينة»، ونعين واحداً منا «وزيراً للمالية» حتى يكون حارساً وعيناً ساهرة على «الكنز»!!



عبد الله في الفرع العلمي.. عاشقاً للأدب!

أسعد الله صباحك يا عبد الله!

لا تلمني، ولا تعتب عليّ، إذا نسيْتُ أمراً، جزاك الله خيراً! فلطالما خضعت لسلطان الذاكرة التي اعتدت أن أصفها بالذاكرة الخؤون! وعزائي في ذلك أنني لست الضحية الوحيدة التي سقطت في شرك الذاكرة التي يتسرب منها بعض الذكريات! فمعي في هذه الآفة الكثيرون من عباد الله، وعلى أي حال.. فالحمد لله..

يا عبد الله!

أنت الآن في الصف الحادي عشر العلمي! لقد اخترت التخصص في الفيزياء والكيمياء والرياضيات، إضافة إلى اللغات الثلاث، العربية والإنجليزية والعبرية. أما الفرع الأدبي فقد تخصص في التاريخ والجغرافيا والرياضيات ذات المستوى الذي يختلف عن رياضيات «الفرع العلمي». لقد أحببت المواضيع العلمية، لكنك عشقت المواضيع الأدبية، وعشقت اللغات، وعلى رأسها اللغة العربية! لقد أردت أن تجمع المجد من أطرافه علماً وأدباً!

جريدة الحائط.. أول الغيث!

على فنان قهوة تجتمع «كتيبة المغامرين». إنهم فتية يجمعهم الفكر الواحد والطموح نحو الإبداع، كما يجمعهم الهمّ الواحد والحلم الواحد في الحياة الأجل. ويدور الحديث حول ما يمكن عمله لإدخال روح جديدة وغير مألوفة «تزلزل» الرتابة في المشهد التعليمي! وبعد نقاش وجدال يصدر القرار بإنشاء «جريدة الحائط»! لقد بدأنا الخطوة الأولى في مسافة الألف ميل! نبدأ بـ «جريدة الحائط» كخطوة أولى متواضعة اعتبرها بعضنا «مغامرة» جريئة!

إنطلقت «الجريدة» الخجولة من غرفة الصف الحادي عشر العلمي، وراحت تزين الحيطان الأربعة بالإبداعات الأدبية والثقافية، بدءاً من مواضيع الإنشاء التي تدعي أنها «أدب رفيع»، ثم الترجمات عن العبرية والإنجليزية، ثم «الأدب الضاحك»، ثم «هل تعلم أن...؟» ثم الأحاجي، ثم «طرائف من التراث»، وما إلى ذلك.

لقد تفجرت الطاقات الأدبية الكامنة لدى الفتية، ثم راحت «العدوى» تنتقل إلى باقي الصفوف بدءاً

ومنازلها وشوارعها ومدارسها. ويطرقون الأبواب ويغزون مقاهي المدينة. ثم يلقون عصا الترحال في جنيّة أبو ماهر «الميدان الثقافي»، وأحد المراكز التي تستقطب المعلمين والمثقفين والشباب، والمهتمين والمنخرطين في الأحداث الأدبية والسياسية والاجتماعية، التي تعصف بخارطة مدينة البشارة في فترة الحكم العسكري!!

تشق المجلة طريقها لتغزو جميع أنحاء المدينة! وتكون حديث الساعة في أوساط الطلاب وأوساط المعلمين وأوساط الأهالي وتكون حديث المنتديات الأدبية. طلاب من الصف الحادي عشر العلمي في المدرسة الثانوية البلدية أصدروا مجلة أدبية! هكذا يكون العنوان.. الذي يتبوأ المراتب الرفيعة في جميع أرجاء المدينة!

حشد من الأسماء.. يزين اللوحة!

نستعرض أعداد مجلة «الطالب»، فنلتقي طلاباً يشكّلون مساحة كبيرة من خارطة الوطن: فيوليت خليل ديب وفريدة نعمان رزق وفوزي جريس عبد الله وأنطوان ميخائيل سابا وعدنان داود فرح وفتحي فوراني وفؤاد شفيق نذاف وكامل أحمد ظاهر ونصري سليم عواد ويوسف محمود عبد الغني وحسن محمد زيود وتوفيق الياس دانيال وإبراهيم صالح أبو عريضة وفكتور قحاز وسامي ورور وكليمانص عبود وعائدة عبد الغني وفوزي عواد ونزيه ماجد الفاهوم ونسيم شوفاني (الناصر) مصطفى حسن قراقة وعثمان عبد الرحيم سعدي وفخري مصطفى شحادة (نعامنة) سعيد أحمد الصح وسليمان عبد يوسف (عراية) سمير حافظ طنوس وسامي خوري وعزيز أبو شقارة ومنيب رجا حسين وهائل محمد صالح وفؤاد عرطول (المغار) أسامة وهبي يونس (عارة) إلياس خريش وعلي وهبه (الجش) سليم أحمد خضر زعرورة (الرينة) أمين مطانس زيدان وإبراهيم حبيب إبراهيم ونبيه غريب مطر (عبلين) فواز حسن عبد المجيد وذياب لطف عبد المجيد (دير حنا) مجيد دغش (الرامة) علي حسين قح وحمود علي زيدان (كفر مند) عبد الرؤوف محمود إبراهيم هندي (طمرة)

يقروشكم القليلة أيها الفتية الطموحون، وإرادتكم الفولاذية، أنشأتم «صرحاً» صغيراً وجميلاً، وعلقتهم على بوابته يافطة كتب عليها مجلة «الطالب»! وتتألف هيئة التحرير من شركاء العيش والملح: فوزي جريس عبد الله وعثمان عبد الرحيم السعدي وأنطوان ميخائيل سابا وكامل أحمد الظاهر وفتحي فوراني. ويكلف الإخوة الصديق فوزي جريس عبد الله ليكون رئيساً للتحرير.. ويقع اختيارهم عليك يا عبد الله لتكون سكرتيراً للتحرير. فترفع الكؤوس، ونشرب نخب ميلاد «الطالب»!

طلاب الحادي عشر العلمي يضعون أقدامهم على حافة العتية من الميل الأول من الألف ميل، ويصدرون مجلة «الطالب» الأدبية! ويكون هذا حدثاً!

«كتيبة المغامرين» تنطلق.. لتوزيع «الطالب»! برنّ جرس الهاتف راقصاً مرحاً يحمل البشري السارة. وعلى الطرف الآخر من السماعة، يأتينا صوت دافئ وحنون، إنه العم فؤاد دانيال (أبو النعيم) حامي حمى «الطالب»!

مبارك! المولود جميل وفي تمام الصحة والعافية!

صمم الغلاف ورسم الخط الطالب فتحي فوراني، وفي العدد الثاني يزين الغلاف ريشة الفنان المبدع جورج سليمان! وشتان ما بين خطي وبين خط الخطاط الذي ترك بصماته على مئات وآلاف المواقع، بدءاً من الأوراق والبطاقات الشخصية والكتب والمجلات، وصولاً إلى اليافطات التي تزين الحوانيت في المدينة. وتنضم إبداعات جورج سليمان الفنية إلى إبداعات زميله إسحق داود!

وما دام الحديث ذا شجون، فهل تذكرون البرنامج الإذاعي «سفينة نوح»؟ هل تذكرون عبد الله زعبي (أبو طافش)؟! هل تذكرون هذا الثنائي المرح عبد الله زعبي وإسحق داود؟

العدد البكر جاهز وفي انتظار الإشارة، إنه على أهبة الاستعداد ويتوثب للانطلاق. يحمل «المغامرون» حالهم، والدنيا لا تسعهم، ثم ينضون عن السواعد، وينطلقون لتوزيع المجلة. فيمشطون حارات المدينة



مفروشات البستان يركا

www.ALBOSTN.com

جوده مميزه باسعار مغرية

بمناسبة عيد الميلاد المجيد حماتة تنزيلات مميزة .. اهلا وسهلا ..



يوجد لدينا أثاث بيت كامل فقط

رحله زوجية + 14.990
شراء الشيخ . طابا . العقبة
عمان . انطاليا
ممرس . اسطنبول

المنطقة الصناعية يركا 04-9562353 053-4685-337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد مغلق

أنيس أحمد محمود (دبورية) عزيز نعيم صليح (عيلبون) محمد حسين حبيب الله (عين ماهر) غازي حسن رستم (كفر كما) سلمان فراج (الرامة) صالح شبلي (لتل روك-أمريكا) وآخرين غابوا في الأعداد الضائعة من مجلة «الطالب».

الشعراء والمعلمون والطلاب.. في خندق واحد!
وينضم إلى هؤلاء الطلاب الطموحين شعراء على ظهر خيلهم: راشد حسين وجمال قعوار وعصام العباسي وعمر حمودة زعبي (الناصر). ولم تقتصر مجلة «الطالب» على نشر إبداعات الطلاب، فقد ساهم الأساتذة في دعمها وإمدادها بالمقالات. أذكر من هؤلاء الأساتذة الأفاضل: حبيب حزان (مدرس اللغة العربية) وفاروق خوري (مدرس الفيزياء والبيولوجي) وشلومو برنبلوم (مدرس اللغة العبرية) وفريد وجدي الطبري (مدرس اللغة الإنجليزية) وهاني راجي صباغ (مدرس الرياضيات) واسعيد خميس (مدرس الرياضيات).

تفتح المجلة شرفاتها لتطل على العالم العربي، فتنتشر ما تيسر الحصول عليه من مقالات وقصائد وقصص لإطلاع الطلاب على ما ينشر خارج الوطن. ونطلع الطلاب على نصوص أدبية وثقافية «ضلت» السبيل، فلم نجد طريقها إلى البرامج الرسمية. ويقرأ الطلاب إبداعات أدبية لرفيق فاخوري وصالح جودت وعناية الحسيناوي ويوسف السباعي وآخرين ممن هربوا من الذاكرة.

لماذا أذكر هذه الأسماء وهذه التفاصيل؟ إنه الحنين القاتل لإعادة تركيب لوحة ذكريات تاريخية. وتسليط الضوء على المشهد الثقافي الحافل بالأقلام الفتية، التي تجمعت في المواقع المتقدمة من الصف الحادي عشر العلمي في مطلع حياتهم الطلابية والثقافية..

«صحيفة «الاتحاد» ترحب بالطالب.. وتطالب!
ورحبت صحيفة «الاتحاد» بمجلة «الطالب» وكتبت تحت عنوان «صدور نشرة «الطالب»:
«أخذ نفر من طلاب المدرسة الثانوية البلدية في المدة الأخيرة يصدرن نشرة باسم «الطالب» يتناول الطلاب فيها نبذاً من مواضيعهم المدرسية. ويظهر من النشرة أن محررها المسؤول هو الطالب فوزي جريس عبد الله، وسكرتير التحرير هو الطالب فتحي فوراني. كما عين محرروها عنوان المراسلة باسم الطالب أنطوان ميخائيل سايا- المدرسة الثانوية البلدية- الناصرة. إننا نرحب أجمل ترحيب بمحاولة الطلاب ناشري هذه النشرة ونرجو لهم التوفيق، ونعتقد أن لديهم كل الإمكانيات للاستمرار في إصدار النشرة وجعلها منبراً لرفع مستوى الطلاب الثقافي ومعالجة قضايا الطلاب المختلفة. وإننا لنعتقد أن من واجب بلدية الناصرة، صاحبة المدرسة، أن تمد يد المساعدة لتحسين هذه النشرة وتمويلها».

ميلاد أسرة «الجيل الجديد».. على صخرة النمساوي «التاريخية»!
طموح هؤلاء الفتية لا يعرف حدوداً، ونار الشباب تشتعل في دمائهم. يجتمع شمل الأجيال في برلمان أدبي، يعقد اجتماعاته على صخرة «تاريخية» تتحصن عند أحد المنعطفات في شارع النمساوي. الصخرة «شاهد على العصر»، وشاهد على اتخاذ القرارات «الهامة»، ومعلم من معالم المياد الثقافية! وعلى بساط البحث يكون العدد الأول من مجلة «الطالب». وماذا بعد؟ وماذا يعد بعدها؟ ويكون النقاش والجدال والرأي والرأي الآخر حول المشاريع المستقبلية. يحتدم النقاش، ويظل الود سيد الموقف! ثم يصدر القرار.. على هذه الصخرة سأبني قلعتي وأقيم «الجيل الجديد».

وتولد «أسرة الجيل الجديد»!
في الأسبوع التالي تظهر المقالات الأدبية والشعرية والنقدية في الصحافة المحلية، قصيدة بقلم «فوزي جريس عبد الله» من «أسرة الجيل الجديد»، قصيدة لعثمان سعدي من «أسرة الجيل الجديد»، قصة بقلم «فتحي فوراني» من «أسرة الجيل الجديد». إن هذه التسمية تنطوي على دلالة، إنها دليل على طموح جامع متوثب يطفح في قلوب هؤلاء الفتية، ويفتح الشرفات للإطلال على مشارف الأمل والطموح نحو المستقبل الأجل!

أمنيات على الدرب - فوزي جريس عبد الله
(من أسرة الجيل الجديد إلى الصديق فتحي فوراني وإلى أصدقاء الدراسة جميعاً)
فتحي، أذكر يا أخي ورداً زرعهنا سوريا عند السماء وفي البعيد هناك ريحاً ندياً فسقيته دمعي وأنت سقيته ماء زكياً وعشبت مما حوله.. والشوك قد أدمى يدياً فبقيت تحنو صابراً.. وقدني عطفاً سنياً وبقيت تدفني لنقطف زرعنا.. زهراً بهياً وتقول لي: عند الصباح سنحصد النور القوياً

والدرب يا فتحي، أذكر كيف عشنا في سرور كنا كبيت من قصيد الشعر يحمل في العصور كل المعاني الشاعرية.. كل أحلام الطيور وينغم الآفاق موسيقى فتسبح في حبور

ويعطر الأجواء لحناً ذاب في عبق الزهور
كنا كأجل وردة مزروعة قرب الغدير
الشمس تلمسها وتشر عطرها.. أحلى عبير

كنا كأغنية يرددها المدى فوق الهضاب
فتدوب في ماء السواقي.. في الربيع وفي الروابي
في الصباح يبسم ساحراً.. في النجم.. في لمع الشهاب
في زقزقات الفجر تنعشنا وفي النور المذاب
في كل شيء راقص.. في الموج.. في صخب العباب
في بسملة الأزهار.. والأطيوار.. في سحر الشباب
كنا كتمتمة الضحى.. كنا كألحان عذاب

كنا.. ولكننا نثرنا.. مثل أوراق الورود
في الأمس، يا فتحي نثرنا.. مثل أبيات القصيد
فتفرق الأصحاب في دنيا التجارب والقيود
لكن ذكراهم ستبقى في فؤادي.. في وجودي
وسأذكر الدرب الطويل، وكيف سرنا في البعيد
والورد لن أنساه يا فتحي.. سيحيا في نشيدي
فالورد يا فتحي.. سنقطفه على نغم سعيد
(مجلة «الهدف» - 6 آذار 1961)

«حديث الأربعاء».. في منتدى الأربعاء..
الزمان.. ستينات القرن الهارب! جمعية الشبان المسيحية في مدينة البشارة. كانت مركزاً ثقافياً يستقطب المئات والآلاف من الطلاب والمعلمين، والأدباء والشعراء وعشاق اللغة العربية. وكانت منارة نهدي بها. وواحة ظليلة نستظل فيها في أيام القحط الثقافية. فتحت أمامنا الأبواب على مصاريعها. المكتبة تحت تصرفكم.. أقرأوا ما شئتم.. العلم مجاناً للشعب! طاولة البنج بونج تحت تصرفكم. الأمسيات الأدبية والثقافية تدعوكم، وتفتح قلوبها لكم. الجمعية منكم وإليك فاختاروا الغرفة الأنسب لاجتماعاتكم! الجمعية كلها تحت تصرفكم هذا بيتكم! أنتم جيل المستقبل.. أنتم أبناؤنا.. أنتم لنا.. ونحن لكم! هكذا يغمرنا بعطفه واحترامه.. بسعة صدره ودعاه وتشجيعه. الأستاذ فهد سمعان سكرتير الجمعية، رحمه الله، وأسكنه فسيح جناته! أنت يا عم فهد سمعان، فهد يسمع نبض قلوبنا. ويقرأ بريق الفرح في عيوننا، ويصطاد اللهفة المنطلقة من صدورنا. أنت يا عمّاه كريم، ونحن نستحق الحفاوة والتكريم. يتقرر إقامة حلقة ثقافية في جمعية الشبان المسيحية، نطلق عليها اسم «منتدى الأربعاء».. تيمناً بكتاب «حديث الأربعاء» لطف حسين. ويعقد المنتدى كل يوم أربعاء.

«منتدى الأربعاء» الثقافي ندوة أسبوعية، يشترك فيها مجموعة من الأصدقاء والزلاء والمهتمين بالأدب. يصل عددها نحو خمسة عشر عضواً. تناقش الندوة الأسبوعية مواضيع أدبية ونقدية وثقافية مختلفة. وأحياناً تكرس للقراءات الشعرية والنصوص

الأدبية، فيقرأ المشاركون من محاولاتهم الأدبية التي تطمح أن تؤسس لها مكاناً على المشهد الأدبي.
يقرأ جورج قصيدة «ابتسامة في صورة»، ويقرأ فوزي قصيدة «الفارس يترجل»، ويقرأ توفيق فياض قصة «وأنتى الطوفان»، ويقرأ فتحي قصة «المدينة السوداء». وعن هذا «الحراك الثقافي»، الذي يقوم به طلاب من الصف الحادي عشر العلمي يحكون في المدينة.. وتكون حكايا وحكايا!
ثم ينهمر المطر، وتتسع الدائرة وتزداد اتساعاً، وتضرب جذورها عميقاً في أوساط المهتمين بالأدب من أبناء جيلنا. وينضم عدد آخر من الذين يعشقون اللغة العربية إلى الكتيبة الطلابية.

تكون الفاتحة بخربشات أدبية.. ثم ينهمر المطر!
وهكذا تكتمل الصورة، فقد بدأ الومسي بخربشات أدبية على «جريدة الحائط». ثم انهمر المطر غزيراً، وهلت طلائعه حاملة على أكتافها مجلة «الطالب». ثم «أسرة الجيل الجديد»، ثم «منتدى الأربعاء» الثقافي، خاتمة هذه المرحلة من حياتنا الطلابية.

وكان من الثمار الجنية لهذا الحراك الذي اجتاحت الصحافة، ميلاد القصص والدواوين والمسرحيات. ووجدت هذه الأسماء موطئ قدم سرعان ما رسخت جذوره في المشهد الأدبي والثقافي. فقد نشر توفيق فياض قصته «وأنتى الطوفان» التي كانت حديث المنتديات الأدبية ولفتت انتباه النقاد إلى قلم يشق طريقه بهدوء وبخطى ثابتة في عالم القصة القصيرة. ومستقبلاً تظهر رواية «المشوهون» التي أثارت الزوابع النقدية. ثم مجموعة «الشارع الأصفر»، ثم مسرحية «بيت الجنون» ثم «وادي الحوارث»، ثم «البهلول». وتختبئ في الملف «نواير الذاكرة» التي تتأهب للانطلاق من زنانتها لترى النور قريباً!
وتكون الإطالة الأولى لفوزي جريس عبد الله بمجموعته الشعرية «موعد مع المطر» و«شدوا الخطا» و«الفارس يترجل» وغيرها من الدواوين..

من هذه الورشة الطلابية الأدبية تخرجت أسماء ما لبثت أن احتلت مراكز قيادية رفيعة، أضاءت خارطة الأدبية والاجتماعية والثقافية والسياسية في هذا الوطن. بدأنا بسنبلة صغيرة ما لبثت أن تكاثرت وانتشرت، فامتألت ربوع الوطن سنابل!
رسالة إلى الأجيال الصاعدة!

نرسل هذه «الوثيقة التاريخية» إلى عناوين عدّة، آمليين أن تصل الرسالة خاصة إلى أجيالنا من طلاب ومعلمين، وإلى الأجيال الصاعدة، راجين لهم أن يجدوا طريقهم.. نحو الآفاق الأجل!

بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية

نظم بنك هبوعليم لقاءً احتفالياً لمئات رجال الأعمال والشخصيات الرسمية من المجتمع العربي



اللحظات الهامة..

مدير القطاع التجاري السيد رونين شطالين رحب بالمشاركين في الحفل «ستحتفل هذا الشهر الدياتان الثلاثة بأعياد مهمة، عيد المولد النبوي الشريف، عيد الأنوار (الحنوكا) وعيد الميلاد المجيد، ونحن هنا معكم هذا المساء، إدارة وموظفين، لكي نحتفل معاً بعيد الميلاد المجيد ونتمنى لكم عيداً سعيداً. لقد عمل بنك هبوعليم وسيستمر بالعمل بشكل شخصي، إنساني وتكنولوجي من أجل توسيع عمله في المجتمع العربي، سنستمر في مرافقة مئات آلاف الزبائن المخلصين والذين يشعرون بالرضا عن خدمات البنك وسنستقبل بكل ترحاب زبائن جدد من القطاع الخاص وقطاع الأعمال».

كما وهما أيضاً خلال الحفل رئيس بلدية الناصرة السيد علي سلام، الأب حنا كلداني النائب البطريكي اللاتين في البلاد، والسيد راجي منصور رئيس صندوق الناصرة الذي حصل من إدارة البنك على تبرع للصندوق لتوزيع منح للطلاب الجامعيين من العائلات المحتاجة والمحامي عباس عباس الذي شكر البنك على تبرعه المستمر لجمعية المنارة. وقد تخلل الأمسية برنامج فني احتفالي.

بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد، أقام بنك هبوعليم حفلاً ميلادياً خاصاً، شارك في المئات من رجال الأعمال والشخصيات الرسمية من المجتمع العربي في البلاد، وقدم الأب حنا كلداني النائب البطريكي اللاتيني العام في البلاد، المطران رباح ابو العسل، السيد علي سلام رئيس بلدية الناصرة، والعديد من رؤساء السلطات المحلية ورجال الدين. شارك في الاحتفال السيد عوديد عيران رئيس مجلس إدارة بنك هبوعليم، السيد رونين شطالين نائب المدير العام والمسؤول عن القطاع التجاري، السيد جولان شيرمان مدير قطاع الخدمات البنكية العامة في بنك هبوعليم، السيد نبيل توتري مدير فعاليات البنك في المجتمع العربي، السيدة نعما تسيچرل كونفينو مديرة منطقة الشمال وحيفا، طوشيا بركوفيتش مدير مركز الاعمال شمال، ومدراء الفروع. رئيس مجلس الإدارة عوديد عيران رحب بالمشاركين وقال: «نحن في بنك هبوعليم نتابع وباهتمام تطور المجتمع العربي، في مجال التعليم العالي، المصالح التجارية الأخذة بالتطور، انخراط النساء في سوق العمل وغيرها، ونحن ندرك ان لدى المجتمع العربي قدرة نمو كبيرة والتي سيساهم تحقيقها في تحريك الاقتصاد في البلاد وإلى ارتفاع كبير في مستوى الحياة، ونحن نريد ان نتواجد معكم في هذه

نتقدم لزيارتنا الكرام
بأحر التهاني والتبريكات
بمناسبة الأعياد



حملة الـ

100



سلطات
بانواعها
نصف كيلو
15

رقبة خروف محشيه 199

منسف دجاج 150

منسف عجل 250

منسف خروف 350

ابطا خروف 350

عوف بغيرل 55 2 ب- 100

وجبة دجاج مسح ل خمس اشخاص

مع السلطات والاضافات

وجبة شنتسيل لخمس اشخاص

مع السلطات والاضافات

دجاجتين مشويتين

مع السلطات والاضافات

صنية كباب بصلصة البندورة

او طحينة لخمس اشخاص

الاسعار
لا تشمل
الارساليات



تجهيز بوفيهات لجميع المناسبات

نلبي جميع
الطلبات

همخينيم 3 - للإرساليات: 04-8600822



كان

القتيل!

إياس يوسف ناصر

كان القتيْلُ هناك.. يَسْأَلُ رَبَّهُ
ويرتُلُ الذِّكْرَ الحميدَ خشوعاً

كان القتيْلُ... وظلَّ بعد رحيله
روحاً تزيدُ على القيامِ ركوعاً...

يا مصرُ.. كم من مسجدٍ وكنيسةٍ
قد يَنْدُبَانِ.. محمّداً.. ويسوعاً!؟

إنْ يَهْدِمُوا الأهرامَ فيكَ فَهَيِّنْ
إنْ كان قتلُ النَّفْسِ فيكَ فطبيعاً!

كان القتيْلُ هناك... يدعو راضياً
إذ كان رَبُّكَ للدَّعاءِ سميعاً

يا مصرُ ما استبقيتَ شيئاً في فمي
صار الكلامُ على اللسانِ دموعاً

يا مصرُ... كيف غدوتِ مثلَ سفينةٍ
مثقوبةٍ... والبحرُ ليس وديعاً!

* على إثر أحداثِ مسجدِ الرّوضة
في سينا - 24/11/2017

بابا نويل .. و .. ميلاد الحقّ

هاشم ذياب



الضيف لنا.. للجميع

يطوف على مواعد كثيرة

نَجَارَ ومزود للحبیب.

كُتِبَتْ حكاية القداسة..

على حجر.

حينما تجلّت معجزاتها..

خالدة الاعتقاد

صارت سيرة الشرق..

يطلّ عنفوانها منار.

تلوّنت بآيات مجيدة

طاولات.. للوجيه.. للمسيح.

عِبرَةُ المائدة..

ومضة النجاة.

صارت معركة على الخوف

جاءت.. تعيد للحَيَوات بداية

كالأمل.. كالمرساة للقيط

لليائس..

لا يخاف داخلها.

تراعت للأهالي..

زينة الحياة.

فالموت.. خريف ينفخ انبعاثها.

رسالة للناس من الإحسان..

إلى الإحسان..

ميزان.. وأمان.

الشجرة مضاعة

موقد للكون منارة

تجدّد نورها

صوتها.. إيقاعها.. للبداية والخاتمة.

سبيل الأحباء.. تنشر أخبارها.

لكئها.. رؤيا ورؤية

بين رمادها واضحة

حقيقة يتيمة وحيدة

على أراجيح الجشع

هي.. وأساطيرها مصادرة

في مخازن السياسة.

على المنابر..

تأمّلات خاشعة.. أطياف

بين شتات الأمم والحزن.

حكاية.. أسطورة الحق.

شجر يأوي مريديه.

في بريق المتاهة

يجيد نيشان الخوف

يُشرّق للجياح ورغيفه حافيا.

أشواق تملأ الفم.

تنسلّ.. مغادرة كالصدى

بالخير بالأنباء.. ازدانت.. لنا

حيفا

تينة القدس ثدي يُرضع الحجر...



رشدي الماضي

وأمضي

نحو سيرتك الأولى.. أمضي

يا مدينتي الحبيبة

صُحوة.. في زمن الصّمت والعُفوة!!!

أمضي.. وأنتِ تَمْضِينَ معي

ولو

مصلوبين على مَسامير القصيدة

نُعَلِّقُ: الأحلام والأمال والأمان

أيقونة.. على صدر نَبِيٍّ شاهد

الإله!!!

سَأَسْقُطُ

يا قدسُ وأُحْرِقُني

في بُحيرة ضَوْء

عَبْدَهَا الرَّبُّ بِخُطَاه

سَأَسْقُطُ

على مرآة سُور القَصيدة

وأُجَبِّكَ.. لثُعدي

تُعدي عَلَيَّ

عليّ الحياة..

أُنْتَقِيكَ أُملاً

يَسْرِي إلى أسوارك

حجراً

طليقاً أخلّق على جناحيه

أشدو له

وأشعل النَّارَ في صمت القصيد...

لأمضي نحوك

جليس الأرصفة

مؤنس المقهى

توأم باب العمود

عاد إلى: سيرتك الأولى

إلى شوارعك الأنيقة...

أزقة لن تحتضر.. ولو أنّها قديمة

قديمة

أُمدِّكَ.. أحرقُ ذاكرة المصادفة

أُمدِّ فيك القيامة

أَيْتِهَا القيامة الخالدة!!!

كي أعيش عاشقاً.. لك يا قدس

أشقّ طريقي بيدي

أهدمُ حاجزاً، أزرعُ ياسمينه

بمناسبة عيد الميلاد المجيد والسنة الجديدة: ابوت منتجة سيميلاك تعيد في مستشفيات الناصرة

نشاط خاص ومتميز للغاية فقد أضفى الجو الإيجابي في القسم. "ياغيل رافهون، المدير العام في ابوت في البلاد:"الهدف من زيارتنا لأقسام الولادة هي أن نظهر للجميع أننا نهتم بالمجتمع وأنه من المهم لنا المعايدة والباركة في المستشفيات، خاصة في هذه الأيام أيام الأعياد والمسرّة. ونتمنى للمهات والمواليد حياة سعيدة واننا نعمل كل سنة على هذه المعايدة."



ابوت، شركة الأدوية ومنتجات الصحة العالمية، تنظر بأهمية كبيرة إلى المعايدات في الأعياد وقضية دعم المجتمع وتعمل من أجل رفاهية السكان في البلاد وكجزء من هذا الدعم زار طاقم سيميلاك هذا الأسبوع، وكل سنة، أقسام الولادة في المستشفى الإنجليزي والمستشفى الفرنسي والمستشفى النمساوي للمعايدة.

في الناصرة هذه الفعاليات جزء من النشاطات التي تقوم بها سيميلاك كل عام بلقاءات مع نساء حوامل، مؤتمرات خاصة، اتاحة موقع الانترنت سيميلاك ماما للامهات باللغة العربية ومشروع «احسن ماما» الذي يشمل فيديو هات باللغة العربية التي تعطي وضعيات للامهات بشكل يومي. حيث قام طاقم سيميلاك رزم الهدايا على الامهات بمناسبة عيد الميلاد. وضمن النشاط وزعت مندوبي سيميلاك في الوسط العربي كيان خوري وكميليا جهشان الهدايا بمرافقة دبدوب سيميلاك حيث فرحت الامهات والزوار بهذه المبادرة الطيبة كما والتقطوا صوراً لهم مع دبدوب سيميلاك وتمتعوا بالنشاط المتميز.

هذا وشكرت إدارة المستشفيات الفرنسي، والنمساوي و الانجليزي شركة ابوت على هذه المبادرة المميزة. مؤكدين انهم دائماً يسعون لتقديم الخدمات الأفضل في قسم الولادة، ولأقصى عناية ورعاية، الذي قامت به شركة سيميلاك هو

لن تنتهي صلاحية تأمينهم نهاية هذا العام

اتاحة الفرصة للمأمنين ضمن التأمين التمريضي الجماعي الانضمام لتأمين ضمن صناديق المرضى دون الحاجة لإجراء فحص طبي

اعلن وزير المالية موشية كحلون ورئيس الهستدروت آفي نيسانكورن والمسؤولة عن سوق المال، التأمين والتوفيرات دوريت سلينجر اليوم الاربعاء ان المأمنين ضمن التأمين التمريضي الجماعي والذين يبلغون من العمر 55 عام وما فوق، بإمكانهم الانضمام للتأمين التمريضي المتاح لأعضاء ومنتسبي صناديق المرضى دون اخضاعهم لتشخيص طبي مع انتهاء مدة التأمين التمريضي الجماعي الذي يمتلكونه بتاريخ 31.12.2017 . إن اتاحة الامكانية لن هم في سن 55 وما فوق للانضمام للتأمين التمريضي من خلال صناديق المرضى، دون اخضاعهم للتشخيص الطبي أسوة بمن هم في سن 60 وما فوق، من شأنها ان تساهم في تحسين وضعهم وتضمن لهم استقرارا من خلال تأمين تمريضي بتغطية مناسبة وبتكلفة بمتناول اليد.

وكجزء من هذا القرار، فسيكون بإمكان كافة المأمنين من خلال التأمين التمريضي الجماعي قصير الأمد، لن هم في جيل 55 وما فوق والذين تنتهي مدة تأمينهم التمريضي مع نهاية هذا العام 31.12.2017 ، الانضمام لصناديق المرضى حتى عام 2018 . هذا وسيتمكن كافة المأمنين ضمن التأمين التمريضي الجماعي ممارسة حقهم من خلال امتلاك تأمين تمريضي شخصي لهم في شركات التأمين دون اخضاعهم لتشخيص طبي. الى جانب ذلك فان المأمنين سيكون بإمكانهم الانضمام للتأمين التمريضي في صناديق المرضى. اما فيما يتعلق بالمأمنين من جيل 55 وما فوق والذين تعتبر تكاليف تأمينهم باهظة الثمن مما سيصعب عليهم ممارسة حقهم في امتلاك تأمين، فانه سيتاح امامهم الحل المذكور اعلاه.

وقال وزير المالية موشيه كحلون حول هذا الموضوع «انه من مسؤوليتنا ان نضمن للمواطنين الذين قضوا سنوات حياتهم يستيقظون صباحا ويتوجهون لاماكن عملهم يوميا ويدفعون الضرائب المترتبة عليهم، ان لا يجدوا انفسهم عند تقدمهم في السن دون تأمين تمريضي او مع تأمين تمريضي يكون باهظ التكلفة. ان هذه الخطوة تنضم الى خطة التأمين التمريضي الحكومي والتي خصصنا لأجلها مليارד شيكل خلال السنة القريبة. ان جميع هذه الخطوات من شأنها ان تساهم في اصلاح الاضرار التي حصلت في التأمينات التمريضية طيلة سنوات بهدف ضمان تأمين تمريضي بتكلفة معقولة لكافة المواطنين». وقال رئيس الهستدروت آفي نيسانكورن بهذا الصدد «اننا قد تقدمنا بخطوة هامة من أجل اصلاح الغبن والدفع عن عشرات الآلاف من المواطنين المتقدين في السن. ان حقيقة اتاحة الامكانية للمأمنين ضمن التأمين التمريضي الجماعي والذين بلغوا من العمر 55 عاما وما فوق، للانضمام من الآن فصاعدا للتأمين التمريضي في صناديق المرضى دون الحاجة لإجراء فحوصات طبية لهم ودون الحاجة للانتظار طويلا ضمن ما يعرف بفترة «التأهيل» ودون الزامهم بدفع رسوم تأمين باهظة الثمن، من شأنها ان تمنحهم شبكة أمان وهدوءا نفسيا ليس فقط لهم انفسهم، انما لمئات الآلاف من أبناء عائلاتهم ايضا. نحن نتحدث هنا عن اجابة واضحة لاحتياجات هذه الشريحة، ليس فقط فيما يتعلق بضرورة امتلاكهم لتأمين تمريضي انما ايضا الاخذ بعين الاعتبار تكاليف هذا التأمين على ان تكون متوفرة بمتناول يدهم. انا اود ان اشكر وزير المالية موشيه كحلون على الالتزام الذي ابداه للمجتمع وعلى التعاون من أجل دفع هذا الموضوع قدما. كما واشكر نائب وزير يتسحاق كوهين للمجهود الشخصي الذي بذله كما واعر عن امتناني لدوريت سلينجر المسؤولة عن سوق المال للمرونة التي أبدتها من أجل الوصول الى هذه الغاية. ان توسيع دائرة المأمنين الذين سيتمتعون في استمرارية مدة التأمين التمريضي تعتبر تجسيدا واضحا للقيم التي تجعل المجتمع الاسرائيلي اكثر قوة وصمودا».

اما المسؤولة عن سوق المال والتأمين والتوفير دوريت سلينجر فقالت ان سلطة سوق المال تعمل من أجل شريحة المأمنين لضمان آلية دفاع تمريضي لهم طويل الأمد بتكاليف بمتناول اليد. ان توسيع دائرة الاستحقاق لهذا التأمين سوف تكون اجابة مناسبة لاحتياجات المأمنين ضمن التأمين التمريضي الجماعي الذي سينتهي بتاريخ 3.12.2017.

اما نائب وزير المالية يتسحاق كوهين فقال اننا نتحدث عن بشرى حقيقية اضافية لشريحة المواطنين كبار السن في البلاد. ان الخطة الوطنية للتأمين التمريضي تعتبر اصلاحا اجتماعيا تاريخيا لمصلحة كبار السن، للمأمنين ضمن التأمين التمريضي ولكافة المواطنين في البلاد حيث سيستحقون من الآن تغطية واسعة لخدمات التمريض العامة».

تألقي في ليلة راس السنة مع CRAZY LINE



ليلة دافئة، تحت ضوء القمر، مع عائلتك أو أصدقاءك، واحتفالات تملأ الأجوأ، إنها ليلة رأس السنة، التي تتطلب منك إطلالة متميزة وخاطفة للأنفاس، لذلك أطلقت شبكة الأزياء النسائية CRAZY LINE تشكيلة شتاء مميزة التي تمنح المرأة مظهر انيق وعصري. من بين مجموعة الشتاء لمظهر انيق ومتألّق في ليلة رأس السنة يمكن اختيار فستان باللون الاحمر مدموج مع وشاح من الصوف الناعم العصري بالوان الأحمر والأسود، و لإكمال إطلالتك يمكن إضافة جردان "كلاتش" مسائي باللون الاسود . او يمكن اختيار تنورة من الصوف الناعم مع "كارديجان" بتطريز مميز مدموج بعباءة طبقات باللون الأسود .

وللنساء اللواتي يحبن الظهور بمظهر "سيورت اليجانت" في ليلة رأس السنة يمكن اختيار بلوزة من الترتر مدموجة مع تنورة كلاسيكية باللون الاسود مع "كارديجان" من الصوف الناعم وإطلالة متكاملة يمكن اختيار قلادة دوائر من الجلد باللون

الفضي. تشكيلة شتاء 2018 يمكن الحصول عليها في جميع فروع شبكة الأزياء النسائية CRAZY LINE وعشرات الفروع في المجتمع العربي وبمقاسات 40-52 وايضا عبر الموقع الالكتروني

www.crazyline.co.il

موظفو بنك هـبـوعليم في حيفا يعايدون الطلاب

في العيد المجيد

شارك موظفو فروع بنك هـبـوعليم في حيفا في احتفالات عيد الأعياد في حيفا، الذي يقام على مدار الشهر في المدينة.

وكجزء من النشاط التطوعي الذي يقوم به البنك، في فترة الأعياد قام كل من، مدير الفرع زئيف كورتوبيس، منال شقير ولينا هلون بتوزيع هدايا على الطلاب في مدرسة راهبات الناصرة حيفا. وقد استقبلهم مديرة المدرسة والناشطة مرحبين بهم وشكروهم على هذه المبادرة المباركة.

السيد زئيف كورتوبيس، مدير الفرع قال: «اشكر ادارة المدرسة على منحنا فرصة لنكون معهم ومع الاطفال في هذه المناسبة السعيدة والتي تجسد العلاقة الوطيدة التي تسود مع المجتمع، الفرحة التي رأيناها على وجوه الاطفال هي السعادة الحقيقية في العمل التطوعي الذي עודنا عليه بنك هبوعليم».

المشاركون من البنك قاموا بمعايدة الطلاب ووزعوا عليهم رزم الحلويات والهدايا وتمنوا لهم سنة جديدة سعيدة.



الـ e-commerce وصل إلى الخليوي :

ذروة في المدخولات في بيليفون مع أكثر من 50 مليون شيكل في الـديجيتال عام 2017

أكثر من 70% من باقات خارج البلاد بيعت في الـديجيتال

بيليفون تستثمر 15 مليون شيكل في الـديجيتال: الشركة أطلقت موقع بيع متطور، مدونة في مجال الـديجيتال والخليوي، ذوتت الشركة منصة تكنولوجية حديثة لإدارة مجموعة من الخدمات الـديجيتالية – دون انتظار هاتفي وعرضت منظومة MARKETING AUTOMATION ايلان سيجل، نائب المدير العام لشؤون التسويق في بيليفون: ”بيليفون في ذروة ثورة المعلومات الـديجيتالية في عالم الخدمات والمبيعات للزبائن حيث يمنح ذلك الزبون تجربة مبيعات وخدمات الـديجيتالية من الطرف الى الطرف. أكثر من 50% من التفاعات المتعلقة بالخدمات من قبل زبائن بيليفون تتم في الحيلة الـديجيتالية، واستثمرنا فيها لنقدم لهم الخدمة الأفضل“.

واصلت شركة بيليفون هذا العام ثورة الخدمات التي تعود بالفائدة على زبائنها، حيث قامت بتحديث جهاز الخدمات الـديجيتالية للزبائن مع عرض موقع مبيعات حديث وتفاعلي، للبيع للأفراد والمصالح التجارية. ويعرض الموقع الحديث للزبائن بالإضافة الى بيع الاجهزة والمكملات، كامل المعلومات المتعلقة بالاجهزة الرائدة، النصائح، ارشادات تشغيل وملاءمة شخصية وغيرها. كما يشكل منصة للاستلة والاجابات من قبل الزوار، تجارب للمستخدمين، مقارنات ونصائح الخبراء.

كما عرضت بيليفون مدونة تكنولوجية حديثة وشاملة، لاستكمال المعلومات ذات الصلة للمتعصفحين. المدونة عبارة عن منصة مضامين خاصة تزود المعلومات المتعلقة بالثقافة الـديجيتالية، التكنولوجيا وعالم الهواتف الذكية. تشمل المدونة بداخلها مضامين ذات صلة بالعبرية تقدم كل ما هو جديد ومحتلن بما يتعلق بالاجهزة الجديدة. مقاطع UNBOXING بالعبرية، مراجعات ومقارنات بين الاجهزة ووفق الاختيار، اخبار من عالم الـديجتال، لجمهور هدف متنوع.

كما انتهت الشركة من تدويت منصة تكنولوجية جديدة – Bumpyard تتيح ادارة مجموعة من قنوات الخدمة الـديجيتالية بشكل سهل وناجح – دون اي انتظار على الهاتف. من بين الخدمات المعروضة: درشة مع مندوبي خدمة زبائن وماسينجر في الفيسبوك، تشات من خلال SMS ومحول ذكي في شاشات اللمس (يعمل مع الاتصال بالمرکز). جميع الخدمات متوفرة في موقع بيليفون في الهاتف النقال وفي تطبيق بيليفون. وبذلك بالإمكان الحصول على خدمة الزبائن في الفيسبوك، الماسينجر، تشات navigator ، وتشات من خلال sms. الخدمات ودودة للاستخدام وتمنح المستخدم تجربة استعمال متطورة وتفاعلية. كما عرضت بيليفون منظومة MARKETING AUTOMATION،بالاشراك IBM و Be2See ، وتتيح للزبائن تجربة خدمات شخصية تعتمد على الداتا، مع اقتراحات تمت ملائمتها شخصيا وبالمصاات الملائمة لها – بريد الكتروني، اس ام اس، تطبيق بيليفون، موقع الشركة، الشبكات الاجتماعية وغيرها.

مجمل المدخول من المبيعات في الـديجيتال حققت رقما قياسيا وبلغت 50 مليون شيكل، زيادة 40% مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي. باقات خارج البلاد هي مثال جيد للنمو في الـديجتال، وفي السنة الماضية تم بيع أكثر من 70% من خلال الـديجيتال.

ايلان سيجل، نائب المدير العام لشؤون التسويق في بيليفون: الشركة تسهل لزبائنها الحصول على كامل المعلومات عن العالم الخليوي، وتتيح لهم شراء كل منتج تكنولوجي بوسائل متطورة وديجيتالية. نضع في خدمة زبائننا مجموعة من القنوات للتوجه لنا من خلال الـديجيتال والحصول على الخدمات والقيام بالعمليات بخدمة ذاتية من اي مكان وفي اي وقت، باستطاعة كل زبون ان يختار قناة الخدمة المريحة له وتوفر الوقت الثمين“.

بيليفون استثمرت هذا العام في قسم الخدمات الـديجيتالية حوالي 15 مليون شيكل، بما فيه المنصات الـديجيتالية الجديدة وتخطط الاستمرار ايضا عام 2018.

مفوّضية تكافؤ الفرص في العمل تنشر التقرير الثاني

لمؤشّر التنوع في التشغيل للعام 2017

وزير العمل والرفاه حايمم كاتس يقدم لرئيس الدولة تقرير

التنوع في التشغيل

بحسب المعطيات التي تظهر في التقرير:



هناك نقص في تمثيل النساء والعرب في السلك الأكاديمي، هناك تمثيل كبير للأقليات في الفروع متدنية الأجور، ولكن تمثيلهم منخفض في الفروع عالية الأجور، تعاني النساء الأكاديميات من تفرقة في الأجور بسبب التمييز الجندي أعلى من تلك لدى النساء غير الأكاديميات

تظهر معطيات مؤشر المساواة هذا العام صورة مثيرة للقلق. فيحسب المعطيات، لا يضمن التحصيل الأكاديمي بالنسبة لشرائح المجتمع التي تعتبر من الأقليات مساواة في الفرص. الاكاديميون العرب، والقادمون من إثيوبيا، والمتدينون تمثيلهم منخفض جداً في معظم فروع سوق العمل. كما يعاني الاكاديميون من الأقليات من فجوات في الأجور أعلى منها لدى العمال غير الأكاديميين

من شرائح الأقليات. تبين معطيات مؤشر التنوع أن الأكاديميين من شرائح الأقليات ممثلين بشكل اكبر في الفروع متدنية الأجور، بينما هناك نقص في تمثيلهم في الفروع مرتفعة الأجور. رغم الارتفاع في معدلات التحصيل والتشغيل لدى شرائح الأقليات، من الأكاديميين العرب، والمتدينين والمهاجرين من إثيوبيا، فإنهم ممثلون بشكل متدنيّ في الفروع التي تدفع رواتب مرتفعة في السوق، وهم يعانون من تمييز في الأجور مقارنة بمجموعة الأغلبية. في فرع برمجة الحاسوب على سبيل المثال، يجني العرب 66% مما يجنيه اليهود، اليهود المتدينون يجنون 69% من رواتب اليهود غير المتدينين، ومهاجرو إثيوبيا يربحون 54% من أجور اليهود من غير المهاجرين.

كما يتبين من المعطيات أن الأكاديميين من مهاجري اثيوبيا يعانون من تفرقة في التشغيل هي الأشد من بين الشرائح التي تمت دراستها في سوق العمل. في خمسة من الفروع التي تمت دراستها، لم يكن للأكاديميين من مهاجري اثيوبيا أي نصيب، وفي نصف الفروع التي تمت دراستها، يعمل أقل من أربعين موظفا أكاديميا من مهاجري إثيوبيا في كل فرع.



يبين المؤشر انه بالنسبة للنساء، لم يقلص مستوى التحصيل العلمي من الفروقات الجندية. ففي فرع برمجة الحاسوب مثلا، تربح النساء الأكاديميات 67% من رواتب الرجال، وفي فرع البحث العلمي والتطوير 56% من رواتب الرجال. كذلك، حصلت النساء من شرائح الأقليات على الأجور الأقل في السوق في معظم الفروع. في فرع البحث العلمي والتطوير تجني الأكاديميات العربيات 65% من رواتب الأكاديميات اللواتي ينتمين لشريحة الأغلبية.

قيّم التقرير هذا العام وضع التنوع في القطاع الأكاديمي ووجد أن شرائح الأقليات ممثلة بشكل منخفض في السلك

الأكاديمي، خصوصا في الجامعات. فهناك مثلا نقص في تمثيل العرب في سلك التعليم العالي، وتمثيل أكثر انخفاضاً في درجات الأستاذية المتقدمة، بينما تنخفض نسبة تمثيل النساء في الطواقم الأكاديمية العليا كلما ارتفعت الدرجة الأكاديمية. إضافة لذلك، فلا يوجد بحسب نتائج المؤشر مهاجرون من اثيوبيا بين طواقم التعليم العالي حتى العام 2013. تنشر وزارة العمل والرفاه تقرير التنوع للعام 2017 والذي يقيم أنماط عدم المساواة في سوق العمل. هذه هي المرة الثانية التي يقدم فيها وزير العمل والرفاه حايمم كاتس تقرير التنوع في التشغيل ضمن مراسم احتفالية في بيت الرئيس بالتعاون مع دائرة الإحصاء المركزية وجامعة تل أبيب.

يدرس التقرير بشكل منهجي ومتواصل التمثيل في سوق العمل لخمس مجموعات تنتمي إلى شرائح الأقليات في إسرائيل وهي: النساء، والعرب، والمتدينون، ومهاجرو اثيوبيا، ومنهم هم في جيل 45 فما فوق. التقرير مقسم لثلاثة فصول: يفحص الفصل الأول مستوى التمثيل وفروق الأجور للموظفين الأكاديميين وغير الأكاديميين في كل واحدة من الشرائح في 30 فرع. ويقارن الفصل الثاني بين الفروق في أجور شرائح الأقليات المختلفة وبقيس فروق الأجور بين الأكاديميين وغير الأكاديميين في كل مجموعة من شرائح الأقليات، ويتناول الفصل الثالث مستوى التمثيل والمساواة في الأجور في الجامعات والكليات.

تعمل وزارة العمل والرفاه على زيادة تمثيل القوى العاملة من شرائح الأقليات في الفروع مرتفعة الأجور. فقد عقدت وزارة العمل دورة جديدة تدعمها الحكومة بالتعاون مع التخنيون وبرنامج «وسط الطريق»، تهدف لمنح مهندسي البرمجة من أبناء 45 فما فوق تأهيلاً تكنولوجياً محدثاً يوفر مرافقة تشغيلية ومرافقة في التوظيف في مجال الهابيتك. كذلك، تشغل الوزارة بالتعاون مع جمعية «Shecodes»، وباستثمار مشترك بلغ 20 مليون شيكل، برنامجا يسمح لكل امرأة في إسرائيل بتعلم البرمجة مجانا.

وزير العمل والرفاه حايمم كاتس: «بعطينا التقرير صورة محدثة عن الفجوات بين شرائح المجتمع المختلفة ويساعدنا على تخطيط توزيع الموارد بشكل يخلق المساواة المطلوبة. تعمل وزارة العمل والرفاه طوال السنة على تطوير وتوسيع خطط لصالح من يواجهون تحديات تشغيلية، وتزود تأهيلاً عالي الجودة لا يساعد فقط على الاندماج في سوق التشغيل، بل أيضاً على الاستيعاب فيه بظروف عمل وأجور محسنة، والوصول لمناصب مرموقة، بل وحتى اختيار طريق العمل المستقل. يمكننا ملاحظة تغيير ايجابي وانتفاخ على التنوع من جهة المشغلين، وما زال أماننا الكثير من العمل. أؤمن بأننا خلال سنوات معدودة سنرى سوق عمل أكثر تنوعاً»

رئيس الدولة رؤفين (روبي) ريفلين: «حتى قليلو الصبر منا يدركون انه من أجل خلق تغيير عميق، خصوصاً كي نرى عدداً أكبر من المتدينين والعرب ومهاجري اثيوبيا في كل فرع من فروع السوق وفي وظائف قيادية وإدارية، يتوجب علينا العمل بشكل حثيث ومتواصل لعدة سنوات. اجتماعنا هنا كما التزمت أمام السيد الوزير للسنة الثانية يبعث في نفسي التفاؤل. عندما سنبلغ السنة الثالثة، يمكننا القول بكل ثقة بأننا قد أسسنا منهجاً. منهجاً من النظر لأنفسنا في المرة بكل موضوعية؛ منهجاً من الالتزام بالعمل الجاد جداً من أجل تغيير الصورة التي تنعكس في المرة».

الحامية مريم كيه، مفوضة تكافؤ الفرص في العمل: «إنني فخورة بتقديم تقرير التنوع لعام 2017 وهو تقرير شامل ينشر للسنة الثانية يفصل التنوع التشغيلي في سوق العمل في إسرائيل. نشر التقرير في العام الماضي دفع المشغلين للعمل مع المفوضية لدعم خطوات المساواة والتنوع. اخترنا هذا العام أن نقيم بشكل أعمق مساهمة التعليم العالي في اندماج ومستوى أجور الشرائح التي تناولها التقرير. تبين المعطيات ان هناك فروقاً كبيرة في تمثيل وفي أجور الأكاديميين من الشرائح التي شملها التقرير. نرى أن التحصيل الأكاديمي وحده لم ينجح في تقليص الفجوات في سوق العمل. نؤمن في المفوضية بأن علينا جميعاً، والأكاديميين في هذا السياق أيضاً، أن نصطف من أجل تغيير الواقع. مساواة الفرص وتنوع التشغيل هو ما نسعى إليه جميعاً، إضافة إلى المزاي الاقتصادية الإيجابية للتنوع في التشغيل، نحن نؤمن أن مجال التشغيل يسمح لمجتمعات عديدة ومتنوعة بالالتقاء ويخلق تواصلاً واندماجاً بين جميع أطراف المجتمع الإسرائيلي.»



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נסלי סליבא - נסלי סליבא יועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה משרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושינוק נדל"ן

תקדם לראש השנה
אחרי הצהריים והערב
המיוחד וראש השנה המבורכה



Happy New Year
كل عام وبكم بخير

للبيع

شارع النبي
زاوية يتسحاق سديه

100 متر، طابق 2، 3
غرف نوم + حمامان +
شرفة واسعة + مرممة
بالكامل.

בכרטיז

בשורף חגאר

3 غرف + موقف
خاص طابو + مخزن،
بالبنائات الجديدة،
مرممة بالكامل + شرفة
+ منظر جميل
1,290,000 ₪

للبيع

شارع عباس

100 متر + طابق عالي،
(3 ديوני أودر) منظر جميل
من جميع الجهات، مصعد،
موقف خاص.
1,120,000 ₪

בכרטיז

רח' קיסריה

دار كبيرة، تقريبا 100 متر، 5 غرف، طابق 1، (5 درجات)
ملانة للسكن أو لمصلحة

בכרטיז

רח' יבנה פינת דל פרץ

طابق ارضي، تقريبا 65 متر، بحاجة لترميم.
سعر مغر جدا 450,000 ₪

בכרטיז

وادي جمال

بنهاوس 120م + 80م شرفة مع منظر
خلاب للبحر + موقف خاص + مخزن

בכרטיז

دار جديدة من مقاول في وادي جمال

120م + شرفتان 20م
+ موقف خاص ومنظر خلاب
الإستلام بـ 10/2018.
1,700,000 ₪

בכרטיז

وادي جمال مشروع حمام 38

بيت دار اخوة
بناء جديد - دور واسعة + موقف خاص للسيارة
شرفة مطلة للبحر / منظر خلاب،
مدخل مع كاميرا وأنتركوم + مصعد -
بكل طابق شرفتان فقط - بقيت داران!
1,600,000 ₪

בכרטיז

وادي جمال

100م + 100م ساحة مع منظر خلاب + موقف خاص
1,850,000 ₪

للإيجار

רח' בן גוריון

موقع مركزي، غرفة مرممة
ل بنيت ציפורניים/
פדיקור/מניקור
يشمل
كهرباء ماء
ارنونا

בכרטיז

שד' רוטשילד

40 متر، طابق 1،
مرممة حديثا، يشمل الارنونا

בכרטיז

רח' בן גוריון

غرف للإيجار للطلاب
وللطالبات

052-8550022 • nataly_saliba@hotmail.com • شارع بن غوريون 1، حيفا • نسلې סליבא - יועצת נדל"ן

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 052-8388086
ميسر سلامة: 050-2342003

רכסים פאוס+

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: נכסים פלוס

<p>للبيع</p> <p>الحى الألماني</p> <p>4 غرف، طابق أول مرممة بالكامل، منظر خلاب للبحر</p>	<p>للبيع</p> <p>يصادق سדה</p> <p>3.5 غرف، طابق 4 بيشة نوحه حنييه بشفلا</p>	<p>فرصة لا تعوض</p> <p>للبيع</p> <p>هتسبونوت</p> <p>دار طابو، طابق 4 تقريباً 100م، بحاجة لترميم، التسليم فوري 560.000 ₪</p>	<p>للبيع</p> <p>بنهاوس</p> <p>ديرخ هيام</p> <p>135م + شرفة واسعة جدا</p>
<p>للبيع</p> <p>فوعه</p> <p>طابو، 3 غرف، طابق أول مؤجرة، منظر خلاب للبحر، ملائمة للمستثمرين</p>	<p>للبيع</p> <p>شارع عباس</p> <p>3.5 غرف طابق 1 منظر خلاب للبحر (امكانية اضافة بناء)</p>	<p>للبيع</p> <p>الحى الألماني</p> <p>(ملانة للمستثمرين) 3 غ. طابق 3 مؤجرة</p>	<p>للبيع</p> <p>درمل معروبي</p> <p>160م مدخل مفرد 6 غرف + حديقة + موقف خاص ومنظر للبحر</p>
<p>للإيجار</p> <p>شاي عجنون</p> <p>3 غ طابق 2</p>	<p>للإيجار</p> <p>شد روتشيلد</p> <p>2 غرف طابق 1 مرممة بالكامل</p>	<p>للإيجار</p> <p>الحيوانات</p> <p>3 غرف، شرفتان مغلقتان مؤثثة بالكامل منظر للبحر</p>	<p>للبيع</p> <p>الكرمل الفرنسي</p> <p>5 غرف + شرفة، مرممة بالكامل</p>
<p>للإيجار</p> <p>شارع النبي</p> <p>2 غرف طابق ارضي تصلح لعيادة/عيادة استان/مكتب</p>	<p>للإيجار</p> <p>للإيجار مكاتب بجادة بن غوريون / باحجام مختلفة + مصعد + موقف خاص</p>	<p>للإيجار</p> <p>الحيوانات</p> <p>بيت 3.5 غرف واسعة جدا، طابق 4 مرممة منظر خلاب للبحر</p>	<p>للإيجار</p> <p>وادي النسلان</p> <p>2.5 غ طابق 1 مدخل خاص وشرفة صغيرة</p>
<p>للإيجار</p> <p>بمنطقة الكرمل</p> <p>4 غ طابق أول مرممة بالكامل + شرفة ومنظر للبحر</p>			

لدينا عروض أخرى!

أندريه سعادة للعقارات - حيفا

تسويق بيوت، أراضي ومحلات تجارية، تأجير
(للمعنيين، نقوم بأعمال البناء والترميم)

<p>للبيع الهدار العلوي سعر مغري</p> <p>150م 4 غرف طابق 3 مطلة للبحر مع موقف خاص</p>	<p>للبيع - بمنطقة الهدار</p> <p>فرصة لا تعوض - 3.5 غرف طابق ارضي</p>	<p>للبيع وادي النسلان</p> <p>بيت جديد 2.5 غرف طابق 3 مع مصعد</p>	<p>للبيع بمنطقة الهدار العلوي</p> <p>بيت + وحدة سكنية منفردة - فرصة لا تعوض</p>	<p>للبيع شارع لفونتين</p> <p>60م طابق 3</p>	<p>للإيجار بمنطقة الكبابير</p> <p>4 غرف طابق 2 مكيفة 4000 ₪</p>
---	--	---	---	--	--

شارع طبريا 20 - حيفا

04-6597788 / 052-2432331
saadiandrei@gmail.com

House Deal

מל תרید ביע או תאגיר ביתך
שדדי נגאר - מו ענואנק
 - לליע -
 בועא: 65מ 2.5 غرف طابق 1 - مرممة
 ₪670,500

- للبيع - شارع عباس طابق 2 واخير 3 غرف مرممة بالكامل مع منظر خلاب موحدة ب 3000 شيكن (ممتدة للاستثمار)	- للبيع - سالت لوكنس: طابق أرضي 2 غرف مرممة بالكامل ممتازة للاستثمار	- للبيع - شارع الجبل 119 متر طابق 4 4 غرف مع فرفة ومنظر خلاب للتصليح ممتازة للاستثمار ب 590,000 صلا ولا حديد حديد
- للبيع - شارع بن يهودا طابق 1 85 متر - مرممة + شرفة	- للايجار - شارع رعان - الكباير طابق أرضي - ساحة 2 غرف وموقف للسيارة 1700	- للايجار - شارع الجبل حדר 2 غرف طابق 1 فقط ب 1800
- للايجار - ملككم: حדר بأحجام مختلفة - غرفة غرفتان أو 3 غرف - يشمل أرثونا، مياه، كهرباء، انترنت وكوابل - مؤثثة ومكيفة	- للايجار - ملككم: مطبخة مللحة لبار/مطعم 365م مرممة بالكامل 20,000	- للايجار - ملككم بأحجام مختلفة في شارع بن غوريون مع موقف للسيارة - مرممة بالكامل

Find us on Facebook
 0528259977
 house-deal@hotmail.com

لايجار

دار بالكباير
 شقة 4 غرف مرممة مطلة على البحر
 تشمل شرفة ومكيف
 كالجديدة
 للاتصال 0505647741

مطلوب

لمكتب مراقب حسابات في حيفا
 مطلوب مديرة حسابات
 بوظيفة جزئية
 الرجاء إرسال سيرة ذاتية إلى ايميل cp12006@hotmail.com

Farid Saeed
 Real Estate Consulting & Sales
 تيوور وشيوو ندل"ن بحيفا

**חושבים למכור?
 זקוקים ליעוץ מקצועי?**

Merry Christmas and Happy New Year!

חדש למכירה - ברח' לבונטין 3 חד' כ 85 מ"ר בקומה 3 מ בבניין מבוקש * מוארת * מושקעת ₪ 890,000	חדש למכירה - ברח' אלנבי 4 חד' כ 95 מ"ר בקומה גבוהה * משופצת * נוף ים * מעלית * חניה בשפע	חדש למכירה - ברח' עבאס בבנין אבן מיוחד עם תקרות גבוהות 4 וחצי חד' כ 130 מ"ר + 4 מרפסות ₪ 1,070,000	חדש למכירה - ברח' מסדה מצוינת למשקיעים ולזוגות צעירים 3 וחצי חד' כ 95 מ"ר בקומה 4 ₪ 950,000 גמיש	חדש בהדר עליון - הזדמנות! 4 וחצי חד' כ 136 מ"ר + מרפסת ענקית * גינה אחורית * בטאבו	חדש למכירה - שד' הציונות 4 וחצי חדרים כ 100 מ"ר בבניין מטופח * מעלית * חניה * גישה נוחה
חדש להשכרה - בהדר הנביאים כ 140 מ"ר שטוח בקומה 2 במיקום מרכזי ביותר	חדש למכירה - ברח' לבונטין 2 וחצי חדרים כ 80 מ"ר בקומה 2 זקוקה לשיפוץ - דירה מרווחת עם פוטנציאל ₪ 690,000	חדש למכירה - ' בעין הים 5 חד' כ 120 מ"ר + מרפסת פונה לנוף ים * חניה בטאבו * מעלית * מחסן ₪ 2,200,000	חדש במושבה הגרמנית מרכזי אנילביץ 3 חדרים (אופציה ל 4) קרוב ל 90 מ"ר ₪ 890,000		

סניף ראשי חיפה, חורב 4, אחוזה | farid saeed YouTube |
 פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן - Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales

054-3037999

חيفا
 Haifa net
 www.haifanet.co.il
 ענואנק الأول والأکید للأخبار الحيفاوية

للأيجار

للأيجار في وادي جمال طابق ارضي 3 غرف مع شرفة مغلقة
 وشرفة مفتوحة مؤثثة جزئيا ملائمة ايضا للطلاب والطالبات
 للتفاصيل: 052-8909898

مطلوب مدير/ة حسابات (مנהל/ת חשבונות)

للمعمل في شركة انتاج في حيفا
 شروط العمل: - وظيفة كاملة - خبرة سنتين على الأقل - مسؤولية
 وامكانية عمل مع طاقم - من منطقة حيفا وضواحيها
 الرجاء ارسال السيرة الذاتية الى البريد الإلكتروني:
 faten879@gmail.com

مطلوب

موظفة لمكتب محاماه في حيفا تجيد اللغة العبرية والطباعة
 على الحاسوب وتسكن في مدينة حيفا ومفضل ان تكون قد
 اشتغلت في مكتب محاماه
 يرجى ارسال السيرة الذاتية الى فاكس 04/8515276
 او البريد الالكتروني tan_law@netvision.net.il

VIP **D.R.** **ד.ר. נכסים**
תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים
ביע, שרא, תאגיר ואדארה אמיא אנואא אלאראא באדארה: רואגיה אאא

נאא
באא אאאא
ואאאאאא אאאא
אא אאאא אאא
וראא אא
אאאא



Merry Christmas
Happy New Year

المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفيسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وإبتسامة هوليوود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الاسنان



☎ 04-6019664

حيفا - كريات حاييم

משה שרת 86 חיפה

