



22 21 20

توزع مجاناً

الجمعة 15 كانون الأول 2017

العدد 495

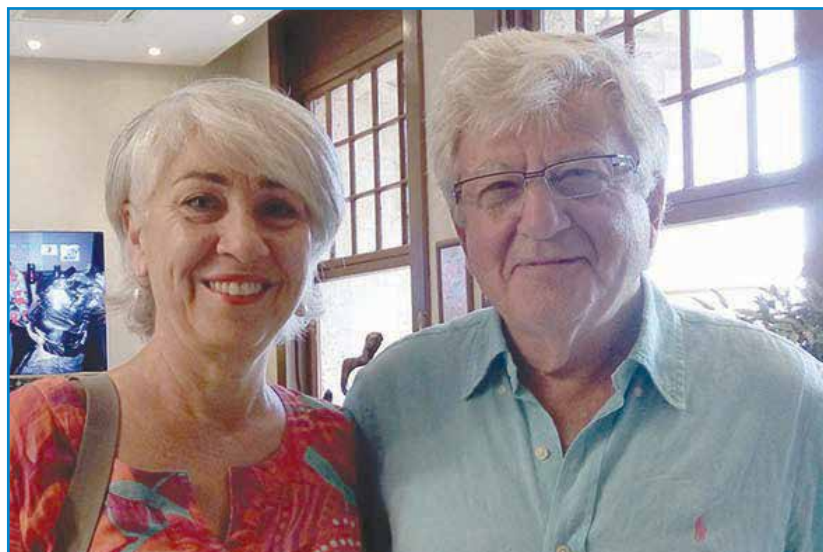
أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة

H a i f a net

الموسيقيار العالمي سيمون شاهين يحط الرحال في حيفا



20



فؤاد صهيون، الصبي الذي أصبح طائراً

36 34



الفيلم الترويجي «طريق السعادة» لمدرسة المتنبي يحرز المرتبة الأولى بمسابقة الأفلام

40 38



أثاث عبد اللطيف

29+28



17 16



27 26 25



33 32

بابا نويل
بأحجام
مختلفة

لدينا جميع اللوازم المخصصة للعيد
وصلتنا تشكيلة واسعة
من الشوكولاتة المستوردة!

انظروا الإعلان صفحة 17+16

מרכז הבשר

ח' ורי 9, חיפה 04-8526233 ■ ח' ורי 15, חיפה 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה 077-5051120

חלוץ 2, חיפה 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה 04-8600808 ■ בוגנונירה מרקט



مائة عام من الأمل

جواد بولس

الفلسطينيين، في جميع أماكن تواجدهم، لا تسمح بفرص لإصابة المحللين والمتكهنين، ولذلك لا يبقى، في ميادين السراب، سوى مهمات العاجزين وقتمات الكهنة وصيحات تجار القضية وشطحات ثلث من المنجمين وبعض الهتافين والشطار المصابين بلازمة «الغضب المكتب»، وهؤلاء ما توقفوا، منذ أعلنها ترامب حرباً «صحراوية» جديدة، من تفريغ «أقسام» فيسبوكاتهم الأوتوماتيكية وتصويبها على كل من همس أو عطس أو أومأ أو أشار أو اجتهد أو تحرك أو وعظ، وهم، من على كنباتهم، يملكون الحلول ويتحكمون في مقادير الثورات ويعرفون كيف يندلق، مع صهيل الفرس، غيم المسير وحليب المصير .

مائة عام من الأمل، من الضروري ألا نضيع البوصلة في هذه الأيام العصبية، فكثيرون من الزابدين والمنتقدين أثروا اغفال سياسة ترامب وجموحه وتناسوا ممارسات حكومات إسرائيل المتعاقبة وقمعها، واستعاضوا عن ذلك مستسهلين توجيه حراهم إلى الجسد الفلسطيني وقياداته، فهم وإن كانوا ببعض ما قالوه محقين وصادقين، يخطئون التصويب، لأن الأولى في هذه المرحلة أن يكون الصوت في فلسطين واحداً وإيقاعه واحداً ومحطه واحداً.

فنحن الذين نعيش في القدس نعرف أن تصريح ترامب، في الأوقات الحالية، لا يغير شيئاً على أرض الواقع، لأن إسرائيل لم تتوقف، منذ احتلالها للقدس الشرقية، عن محو جميع معالمها العربية وتهويدها بعمليات استصالية جراحية معقدة ودقيقة، وبعد تمكنها من خلق مدينة جديدة المعالم والجغرافيا، بدأت منذ سنوات بمحاولات لإبتلاع البشر، واستهدفت بمنهجية حكيمة وخبيثة صلاية المجتمع المقدسي وهويته الوطنية الواضحة فعكفت بشتى أساليب التهريب والترغيب على تفكيك لحمته الجامعة وتشويهها بشكل مقلق وخطير.

لن يستخف عاقل بكل موقف صادق ساند الحق الفلسطيني في القدس وفي فلسطين وبمن عارض تصريح ترامب الخطير، لكننا نعرف أن صمود المقدسيين في أرضهم كان ولم يزل هو الضمانة الأهم لإفشال ما تسعى من أجله إسرائيل وإبقاء القدس الشرقية كياناً حقيقياً وليست فكرة مزعومة كما يريد البعض.

مع هذا فموقف القيادة الفلسطينية سيبقى مفتاح المستقبل وقفل الاستقلال وبوابة الدولة الآمنة، وكما قلنا نؤكد على ضرورة فتح طرقات جديدة مبتكرة وتبني خطاب مغاير وسبر إمكانيات تحالفات جديدة فإذا كانت أكثرية المسيحيين «الأفنجاليين» وراء تصريح ترامب فهناك مئات ملايين المسيحيين وكنايسهم تعارضه وتدعم الحق الفلسطيني وعلى القيادة أن تعمل لتجدهم والتحاليف معهم، وإذا كانت أكثرية كبيرة من اليهود الصهاينة مع تصريح ترامب سنجد يهوداً وصهاينة، على قلتهم، يعارضون تلك المواقف ويجب السعي لتجنيدهم.

القضية الفلسطينية تواجه في هذا العصر أكبر محنها وأخطرها ولن تنتظر مائة عام كي نشهد كيف أعقب ترامب جده بلفور، وكيف صار وعده حقيقة كوعده، وكيف بقيت بيانات الأشقاء العرب والمسلمين كما كانت سيوفاً من ورق مزعومة، فخوفي من بيان اسطنبول وانشائه الشبيه ببيانات القمم النازحة حين كان الملوك والرؤساء يهددون بالكذب إسرائيل المزعومة وبالخفاء يحالفونها.

قال النجاشي: «النصر والظفر في النهاية للشعوب، وفي العمل بأساليب علمية وعقلانية».. والقول كما قال النجاشي.

أما في اسطنبول فلقد تنادت الدول الأعضاء في «منظمة التعاون الإسلامي» وعقد رؤساؤها قمة طارئة انتهت بدعوتهم للعالم إلى الاعتراف بالقدس الشرقية عاصمة لفلسطين وذلك كرد على القرار الأمريكي.

وفي بيان نشر الأربعاء الفائت جاء على لسانهم: «نعلن القدس الشرقية عاصمة لدولة فلسطين ندعو الدول إلى أن تعترف بدولة فلسطين وبالقدس الشرقية المحتلة عاصمة لها..» كما وأضافوا في بيانهم: «نرفض وندين بأشد العبارات القرار الأحادي غير القانوني وغير المسؤول لرئيس الولايات المتحدة الأمريكية القاضي بالاعتراف بالقدس عاصمة مزعومة لإسرائيل، السلطة القائمة بالاحتلال، ونعتبره لاغياً».

لا نعرف كيف وأين ستصرف تلك المواقف «النارية» المشواة بالأحمر المهزوم والمراق، ولن نطيش في نقطتين من «يوسفور» و«ذهب أسود»، فهتافات الخديعة تناثرت دوماً وهي ملفوفة بفيض من العواطف الشرقية الزاهية، ومدججة بخيالات شهزادية، وهي، كما يشهد تاريخ الهزائم في مضاربنا، قد أنهكتنا، نحن الفلسطينيين، خاصة إذا ما استذكرنا أهاريح زحف الأمة الخائب عبر العقود الحالية، وهدير حناجر أبنائها وهي تملأ الفضاء بلهب الشرق وتقسّم أن تبني أمجاد العروبة والاسلام على تلال من اللحم والجماجم.

لقد كانت أمام زعماء «منظمة التعاون الإسلامي» احتمالات عديدة لردات فعل مؤثرة تتخطى ما صرحوا به وأعلنوه، لكن السؤال كان ويبقى هل هم فعلاً قادرون على إقحام أنظمتهم في مثل تلك الرهانات والمجازفات؟ وهل يستطيع قادة «منظومة الحكم الإسلامي» المتنفذون في دولهم الخروج عن عباءة النظام «الشرقاوطني» الجديد وهم من حاكوه ودفنوا أثمانه بأنهار من شرايين ولاجئين؟ ذاكرة الفلسطينيين يقظة، قد تكون مشوشة لكنها لم تشخ، وهي لا تبدأ بسقوط ابنها البار، عبد القادر الحسيني، ولا بقصاصة ورق صغيرة ألقتها في وجه التاريخ لتبقى شاهدة على عهر مقاومة العرب «للكيان الصهيوني المزعوم» وذلك حين خاطبهم، قبل عودته من الشام، ليروي تراب «القسطل» بدمائه وبالكرامة، قاتلاً : «إني أحملككم المسؤولية بعد أن تركتم رجالي في أوج انتصاراتهم بدون عون أو سلاح»، ولن تنتهي، تلك الذاكرة، اليوم ونحن نشاهد ونسمع عن أحلاف الدمى بين بعض «الأشقاء العرب» و«الآخوة المسلمين» مع ترامب، «سيف الصحراء المغمود»، ومع قادة تلك «القدس المزعومة»، عاصمة إسرائيل، كما وصفها بيان اسطنبول المذكور.

فكيف سيستوي إيمان من يتوجعون مع وعود من يتبجحون؟

كثيرون من أبناء الأمة لم يتأثروا بجديد أمريكا، وبعضهم قد عبر عن فرحته بإعلان ترامب، فاستفازوه، هكذا أفتى هؤلاء، وضع قضية القدس في صدارة الأحداث وأعاد لفلسطين لونها المنسي؛ هذا علاوة على أن الخطوة كشفت عورة «الدجال» الحقيقية وأخرجت أصدقاءه من الفلسطينيين والعرب والمسلمين، بينما أكد آخرون، بنبرة عزفت على مقام «بلفور»، بأنه تصريح صادر عن لا يملك ومقدم لمن ليس له الحق، في حين تأهبت قلة، بفرح عظيم، لأننا أمسينا على أعتاب هزة جامحة ستطيح بالرؤساء والأمراء والعروش وستملأ الدنيا ضجيجاً وفؤوساً ونعوشاً. كانت تلك عينة من ردود فعل «طبيعية» وليدة لحالتنا الراهنة، فواقع «الأمة» وقصورها الفاضح لا يتركان للعاقلين المتزين هوامش للاستقراء السليم، وظروف

في بيت الأصدقاء ابنته د. سلوى الخطيب نجاب وزوجها د. غسان الخطيب، في رام الله، قرأت على مسامعه آخر سطر في كتابه «جيبيا»، أول المشوار-١٩٢٣»، الذي يشبه كتب السيرة، وسألته: من أين تأتي بهذا الأمل؟ وكيف نحفظ نحن رغم الخيبات والوجع وصيتك القاهرة، حين تقول لنا: «ورغم ذلك يجب أن لا نفقد الأمل وأن نستمر في العمل بأساليب علمية عقلانية، والنصر والظفر في النهاية للشعوب».

تبسم بحيان سواسن وهاد «جيبيا»، وبخفة الغزال أعادني إلى مواقع أيامنا إلى ترامب وغزوته الجديدة.

القدس أكبر من معبد، القدس وطن لا يمكن التقليل من وزن وأهمية ردود الفعل العالمية ضد اعلان دونالد ترامب بشأن القدس حيث تجاوزت تلك المواقف ما ألفناه من ديبلوماسية وتبينة وشعاراتية طقسية، فجاء رفضهم لتصريحه حازماً وصاحبه على الأغلب تأكيد تلك الحكومات والمؤسسات الدولية على خصوصية مكانة القدس وحق الفلسطينيين فيها، فيما يتعدى جزيئية حرية العبادة وحماية الأقصى وسائر الأماكن المقدسة، كما لفت إليه ترامب بشكل مباشر ومستفز ومقصود.

إلى جانب مواقف السياسيين والاحتجاجات الشعبية، على تفاوت وتأثيرها وأحجامها، أعلنت كنائس عديدة في العالم عن رفضها القاطع للموقف الأمريكي وشجبها لتبعاته وما قد يفضي إليه من تداعيات سلبية على أرض الواقع، وقد يكون موقف بابا الفاتيكان أبرز هذه المواقف ومثله موقف البابا تواضروس المصري.



قداس نصف السنة

من آمن بي ولو مات فسيحيا

زوجة الفقيد وأبنائه، والديه وأخواته وعموم آل سابا وآل بولس
وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركتهم قداس نصف السنة راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

أمير عوني سابا

(أبو عوني)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠١٧/١٢/١٦ الساعة السابعة مساءً

في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك

شارع عين دور ٢٣ - حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزيز

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● شربل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: نايف خوري

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

أحلى هدية بالعيد
هي صحتكم!



Samara

كلاليت تتمنى لكم ولعائلاتكم
دوام الصحة والسعادة بمناسبة
عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الجديدة

لتفاصيل حول ساعات دوام العيادات
في أيام العيد، أدخلوا لموقع: clalit.co.il



تقدير موقف لدى الكرمل: المماثلة في تنفيذ التناوب أضرّ بالمشاركة



لمراسل «حيفا»
أصدر مركز مدى الكرمل، المركز العربي للدراسات الاجتماعية التطبيقية، ورقة تقدير موقف بخصوص مسألة تنفيذ اتفاقية التناوب، أو ما اصطلح عليه إعلاميًا «أزمة التناوب». وجاء في الورقة، التي كتبها خالد عنبتاوي، منسق مشروع الرصد السياسي في مدى الكرمل، أن القائمة حظيت، منذ تأسيسها، بالعديد من التحليلات والتقييمات المختلفة لأدائها السياسي والبرلماني، وكان لهذه التقييمات حضور أبرز، عند المحطات السياسية الخلافية، التي عكست التباينات السياسية بين مركباتها، والتي حملت معها مؤشرات من التصدع الداخلي. وتقوم الورقة بالوقوف عند النقاشات الأخيرة، التي تلت أزمة التناوب منذ تموز الأخير، وتحليل انعكاسات النقاش الإعلامي حول أزمة التناوب، شعبياً وسياسياً، والسيناريوهات الممكنة لمستقبل الشراكة في القائمة المشتركة. وجاء في الورقة أنه لا يمكن فصل أزمة التناوب الحالية عن مجمل النقاش الحزبي، الجماهيري والأكاديمي، حول القائمة المشتركة وأدائها. حيث يظهر من النقاش الدائر والمواقف حول أزمة التناوب، أنه امتداد للنقاش الكلي حول منطلقات تأسيس المشتركة: بين رؤيتها كحالة انتخابية محض من جهة، أو اعتبارها تحالفاً استراتيجياً وطنياً لمأسسة العمل السياسي في الداخل الفلسطيني، من الجهة المقابلة. من الورقة ومن الاستطلاعات المذكورة، يظهر أن المماثلة في تنفيذ اتفاق التناوب، والنقاش الإعلامي العام الدائر حوله، أضرّ ضرراً بالغاً بنسبة التأييد للقائمة المشتركة؛ على مستوى التأييد الانتخابي وعلى مستوى الرضى العام. وقد جاءت أزمة التناوب مضافة إلى سلسلة محطات عصفت بالقائمة المشتركة، لثرج كفة أصحاب الرأي الذين لا يرون في المشتركة أكثر من لحظة انتخابية، لحظة انتخابية عابرة.

نداء مشترك من حزب الشعب الفلسطيني والحزب الشيوعي الإسرائيلي

ومضى البيان يقول: إن التحالف الثلاثي بين الإمبريالية العالمية بقيادة الولايات المتحدة، والصهيونية ممثلة بحكومة الاستيطان والضمّ الإسرائيلية، وقوى الرجعية العربية؛ هو تحالف معاد لحقوق الشعب الفلسطيني الوطنية والتاريخية غير القابلة للتصرف. إن فشل مخططات هذا التحالف في المنطقة - لا سيما في سوريا واليمن - يدفعه إلى الضغط أكثر على الورقة الفلسطينية وابتزاز القيادة الفلسطينية.

واختتم البيان: في مواجهة هذا التحالف لا بدّ من تعزيز التضامن الأممي مع الشعب الفلسطيني، ومع القضية الفلسطينية وتكثيف الضغط على حكومة الاحتلال. ويناشد حزب

لمراسل «حيفا»
أصدر حزب الشعب الفلسطيني والحزب الشيوعي الإسرائيلي بياناً يدين بشدة قرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يوم 6.12.2017 بشأن القدس، والذي يشكل اعتداءً سافراً على حقوق الشعب الفلسطيني، ومساً صارخاً بمتطلبات السلام العادل

حسب قرارات الأمم المتحدة، والتي تتبنّاها معظم دول العالم والأكثرية الساحقة من شعوب الأرض.

وأضاف البيان: إن السياسة الأمريكية الداعمة للاحتلال الإسرائيلي في الأراضي المحتلة عام 1967، لن تؤدي إلا إلى تأجيج الفوضى وعدم الاستقرار في المنطقة والعالم. بل تؤكد مجدداً أن الولايات المتحدة الأمريكية هي جزء من المشكلة، لا من الحل؛ فلا حل إلا بإنهاء الاحتلال وبممارسة الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره، وإقامة دولته المستقلة في أراضي العام 1967 بعاصمتها القدس، وحلّ

قضية اللاجئين حسب القرار الأممي 194. وإن قرار ترامب يتنكر بشكل كلي ويتعارض تعارضاً تاماً مع كافة قرارات الشرعية الدولية ومجلس الأمن، ويخالف القانون والإجماع الدولي، الذي يعتبر القدس أرضاً محتلة. الأمر الذي يحتم علينا العمل على عزل هذه السياسة ومواجهتها والعمل على إسقاط هذه القرار.



بيان مشترك من حزب الشعب الفلسطيني والحزب الشيوعي الإسرائيلي

بين حزب الشعب الفلسطيني والحزب الشيوعي الإسرائيلي في 12 كانون الأول 2017
رئيس حزب الشعب الفلسطيني، الدكتور عزالدين المناصرة، ورئيس الحزب الشيوعي الإسرائيلي، الدكتور جلعاد شال، يوقعان على البيان المشترك في مقر حزب الشعب الفلسطيني في القدس المحتلة. البيان المشترك يدعو إلى إنهاء الاحتلال الإسرائيلي في الأراضي المحتلة عام 1967، وإلى إقامة دولة فلسطين المستقلة في القدس المحتلة، وإلى حل قضية اللاجئين الفلسطينيين وفقاً للقرارات الدولية.

في 12 كانون الأول 2017
أصدر حزب الشعب الفلسطيني والحزب الشيوعي الإسرائيلي بياناً يدين بشدة قرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يوم 6.12.2017 بشأن القدس، والذي يشكل اعتداءً سافراً على حقوق الشعب الفلسطيني، ومساً صارخاً بمتطلبات السلام العادل حسب قرارات الأمم المتحدة، والتي تتبنّاها معظم دول العالم والأكثرية الساحقة من شعوب الأرض.

شكر على تعاز

ودعناك بالدموع فاستقبلتك السماء بالشموع

فإنعمي بأحضان يسوع

نتقدم بجزيل الشكر والامتنان الى كل

من شاطرنا الاحزان والعزاء برحيل

فقيدتنا الغالية



عفاف رفيق (نخله) ميخائيل

خلال مراسيم الجنازة الدفن وتقبل العزاء. لقد

كان لتعزيتكم الرقيقة ابلغ الأثر في نفوسنا،

نسأل الله عز وجل ان يحفظكم وعائلاتكم ذخرا

وسندا لنا.

زوج الفقيدة ابناؤها، بناتها، والدتها وأخوتها

والعائلة في حيفا وشفاعمرو.



قداس وجناز الأربعين



زوج الفقيدة، ابنها وابنتها وأخوتها
وعموهم آل عرام وآل مخول في البلاد والخارج
اقرباؤهم وانساباؤهم يدعونكم لمشاركتهم
قداس وجناز الأربعين
راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

هيفاء عرام (مخول)

وذلك يوم الجمعة الموافق 22/12/2017

الساعة الرابعة بعد الظهر

في كاتدرائية مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك

شارع عين دور ٢٣، حيفا

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

التوتو يستثمر اليوم في أبطال الغد!

توتو



نحن في التوتو نؤمن بأن جيل اليوم تكمن فيه القدرات ليكون بطل الغد. لذلك، نحن نستثمر كل سنة أكثر من 500 مليون ش.ج في تطوير مشاريع، تأهيل مدربين، إنشاء ملاعب، قاعات، منشآت، بنى تحتية وأجهزة رياضية.

شبيبة كفر قاسم - بطل الدرجة القطرية 2016
يتدربون في ملعب أقيم بمساهمة التوتو



وزارة المواصلات تعيد برمجة شاشات الاستعلامات بسبب أخطاء في اللغة العربية



ظهرت على شاشات الاستعلامات، والتي وضعت على الحافلات ومحطات الوقوف. وتابع حنين في رسالته «أطالب المسؤولين بدراسة ورصد الظاهرة، وإصلاح الخطأ على الفور، كما أطلب بالتأكد أن تظهر المعلومات على شاشات الاستعلامات وتكون متاحة بشكل متساو أيضاً للمسافرين العرب وذوي الاحتياجات الخاصة».

وفي ردّه على رسالة النائب دوف حنين، صرح شاي جيربي، مدير قسم التكنولوجيا في السلطة الوطنية للمواصلات العامة في وزارة المواصلات، إنه وبناءً على طلب النائب حنين، فقد قامت السلطة بفحص شامل لهذه الظاهرة، وتم التحقق من مصدر الخطأ وإصلاحه. وأضاف جيربي إن السلطة قد أرسلت فيما بعد تحديثاً لجميع التطبيقات التكنولوجية المسؤولة عن الترجمة، في كافة وسائط المواصلات العامة، وذلك لمنع حدوثه مجدداً. مشيراً إلى أن الأخطاء نجمت بسبب اختلاف بين نماذج الخط المصادقة من جهة، والمستعملة في التطبيقات والبرامج المحوسبة من جهة أخرى.

لمراسل «حيفا»
أرسل النائب دوف حنين، رئيس اللجنة الفرعية للمواصلات العامة في الكنيست (الجهة والقائمة المشتركة)، رسالة إلى السلطة الوطنية للمواصلات العامة في إسرائيل، مطالباً بتعديل أسماء المحطات والترجمات العربية، التي تظهر على شاشات الاستعلامات، في محطات المواصلات العامة الإسرائيلية، وذلك بعد أن رُصدت ظاهرة الترجمة الخاطئة، التي تغير من الأسماء العربية للمحطات، وتستعمل ترجمة مغلوطة، لا تتوافق مع أسس وقواعد اللغة العربية. وجاء في رسالة حنين، إن ظاهرة الترجمة المغلوطة لأسماء البلدات عامة والعربية خاصة، على شارات الاستعلامات المروية، باتت شائعة في أرجاء البلاد. ومؤخراً بدأت هذه الأخطاء بالظهور أيضاً على شاشات الاستعلامات الإلكترونية التي وضعت على المحطات وفي الحافلات العمومية.
ومضى حنين يقول في رسالته: «وصلت مكنتي البرلماني عدّة أدلة، تظهر من خلالها أخطاء باللغة العربية، إضافة لترجمات خاطئة لأسماء المحطات كما



قداس وجناز الاربعين

أبناء الفقيدة، ميخائيل، كميل، حنا، كامل، عازر، يوسف وإبنتها كميلية، وعموم آل شقور وآل ذيب وجميع أقربانهم وأنسبائهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

نظيرة شكر الله (ديب) شقور

(أم ميخا)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٧/١٢/١٥ الساعة السابعة مساءً في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك شارع عين دور ٢٣ - حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير

الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



تعلن بلدية حيفا للجمهور أن المجلس البلدي قرر تطبيق قرار وزارة الداخلية والمصادقة على

حملة لجباية ديون الأرنونا

مددنا الحملة حتى 31.12.2017

ستمنح خلال الحملة تخفيضات وتسهيلات جديّة

لذوي ديون الأرنونا
والمتعلقة بالفترة حتى 31.12.2014
والتي لم يتم التوصل حولها إلى تسوية الأقساط
مع البلدية

لتسهيل ذلك، تظهر في موقع بلدية حيفا
كافة التفاصيل عن الحملة وشروطها:

www.haifa.muni.il

لترتيبات الديون وفحص إمكانية الانضمام إلى الحملة،
الرجاء التوجه إلى قسم تنفيذ الجباية،
شارع بريفالد 5 (هندق «تسيون» سابقاً)
في طابق المدخل، أيام الأحد - الخميس بين الساعات 8:00 - 14:00
أو هاتفياً: 8357283 - 04

بلدية حيفا
قسم تنفيذ الجباية



قروض بكفالة الدولة

لتمويل المصالح الصغيرة والمتوسطة من

مركنتيل

توجهوا للفرع
أو إتصلوا:

***5600**

* يحق للبنك وقف الحملة في أي وقت وبدون بلاغ مسبق * عدم الالتزام بسداد القرض قد يؤدي إلى فرض فائدة تأخير واتخاذ إجراءات تحصيل القرض. * التفاصيل الكاملة والملزمة في الفروع * خاضع لأنظمة البنك ولكل قانون.

בונבונורה אפקט

מקדמי של מדצעים גדונוניה מרקט
לרצא החג!

קפה נחילה
קילו



₪ 38⁹⁰

קרח



₪ 3⁹⁰

שמן תירס אנטואן
שוקחה 1.8 ליטר



₪ 9⁹⁰

3 קופסאות
שימורים



₪ 8⁹⁰

קטשופ אסם



₪ 7⁹⁰

שקדי מרק
400 גרם



₪ 6⁹⁰

נייר טואלט



₪ 22⁹⁰

ערמונים 1 קילו



₪ 19⁹⁰

פסטרמות
טירת צבי
300 גרם



₪ 14⁹⁰

סלמי תה מעושן-
טירת צבי- 300 גרם



₪ 10

10 רסק עגבניות
100 גרם



₪ 10

נוזל כלים FAIRY
1.35 ליטר



₪ 7⁹⁰

קולבים פלסטיק 51
(יחידות)



₪ 7⁹⁰

שטיח סנטה קלאוס



₪ 29⁹⁰

מנגל קטן



₪ 14⁹⁰

מנגל גדול נירוסטה



₪ 59⁹⁰

שישיית מים נביעות



₪ 9⁹⁰

1/24 קוקה קולה
200 מ"ל



₪ 44⁹⁰

סכיני גילון
חד פעמי (יחידות 4)



₪ 8⁹⁰

משחת שיניים
COLGATE TOTAL



₪ 9⁹⁰

נוזל לרצפה
AJAX 2 ליטר



₪ 11⁹⁰

המבצעים תקפים בימי שישי ושבת ברח' כורי 9 - חיפה

בוננויפה אפקס

RED LABEL
700ML



₪ 59⁹⁰

BLACK LABEL
1L



₪ 129⁹⁰

BLACK LABEL
700ML



₪ 99

יבואן
רשמי

וודקה פנלנדיה 1 ליטר
+6 בלו+6 לונגים+קרח

₪ 99⁹⁰



FENLANDIA
VODKA
700ML



₪ 64⁹⁰

מארז קוניאק
HENNESSY



₪ 229

יין מבעבע
Kava



₪ 24⁹⁰

GREY GOUS
1L



₪ 129⁹⁰

שמפניה
מואט
rose



₪ 249

שמפניה
מואט
אימפריאל



₪ 199

*הקנייה במחלקת המשקאות החריפים מוגבלת לשתי יחידות בלבד. בקנייה מעל 100 ₪ * ט.ל.ח. המבצע תקף עד גמר המלאי.
מכירת אלכוהול אסורה מתחת לגיל 18

«ما يتمّ تشريعه في الكنيست في السنوات الأخيرة من قوانين ستؤدي إلى تغيير مكانة المجتمع الفلسطيني»



البلا. كما تم التطرق إلى مسؤولية السلطات المحلية عن توفير الوسائل المطلوبة لتقديم الخدمات للنزوح، وكذلك، تم بحث الأولويات التي يمنحها قانون السلطات المحلية لتشجيع ترشيح نساء في الانتخابات المقبلة.

وصرح د. صبري صيدم بقوله: «حالة الارتباط العضوي ما بين الفلسطيني والفلسطيني على امتداد الوطن من البحر إلى النهر قضية مهمة ومحورية في حياتنا الفلسطينية، وعملية الترابط على المستوى التعليمي والثقافي والتجاري، هو جزء من مقومات الصمود الفلسطيني والمقاومة الفلسطينية الأصيلة، التي فيها إعمال العقل والتمييز والحضور النوعية والفوارق، لتعزيز التواصل والتلاحم ما بين الفلسطيني في الضفة الغربية والأهل في الداخل. لذلك اليوم هي ليست حقوق المواطن العربي داخل دولة الاحتلال، وإنما حقوق الفلسطيني، خاصة بعد التطورات الأخيرة. وبعد أزمته الرجلين اللذين يحاولان من خلال التصريحات ومواقفهما أن يخرجوا من عالم الأزمة إلى عالم الحضور، مثل الإعلان عن القدس عاصمة لإسرائيل، وقرارات مجنونة من هذا النوع. الفلسطيني لا يحمي بحجة قلم ولا يستثنى فقط بقرار اعتباطي من قبل مصارع قرر أن يقفز في حلبة الصراع ضد الشعب الفلسطيني، وإنما برؤية الشعب الفلسطيني الذي سيحسم الزمان لصالحه طال الزمان أم قصر».

وقال جعفر فرح: «أمامنا تحديات كبيرة، فتصريح ترامب يهدف إلى إنقاذ حكومة العنصرية، وعلينا بناء برامج عمل لمؤسساتنا المنتخبة، وضمان نجاحاتها في تنظيم الناس والتأثير على مصيرنا. استعادة الملكية على الوطن والمبادرة بدرد الفعل. ثقة المشاركين من كل أنحاء البلاد دليل ثقة بدورنا ورغبة بالمشاركة الفعلية». وقال النائب يوسف جبارين: «من حقنا كأقلية عربية أن نتمتع بنوع من الاستقلالية الذاتية، في كل ما يتعلق بقضايا التربية والتعليم، والدين والثقافة والتخطيط والبناء. وأيضا ننادي بحقوق تاريخية كتحرير الأوقاف الإسلامية، والبلدات العربية غير المعترف بها في النقب، وعودة المهجرين إلى قراهم المهجرة. هذه القضايا وغيرها من الحقوق الإنسانية. وفي هذا المؤتمر يتم تحشيد آراء الرأي العام لتوعيتها حول أهمية هذه القضايا، وأن نتداول بينها ما هي الوضعية الحالية لقضايانا، وكيف نعمل كمجتمع على تطويرها».

كاتسونوبو - مستشار الشؤون السياسية في سفارة اليابان، نصر عطيان - مدير عام شركة جايكو، وليد عفيفي - رئيس جمعية الناصرة للثقافة والسياحة، تومومي هيراتا - مكتب جاياكا الفلسطيني و خليل أبو ربيعة - محاضر وباحث في جامعة بن غوريون. وتم خلاله التطرق إلى السبل القانونية والسياسية لضمان التبادل الاقتصادي والثقافي والتعليمي العادل، بين الداخل والمناطق الفلسطينية المحتلة عام 1967. كما تناول هذا المحور حق المجتمع الفلسطيني في الداخل في الحصول على فرص متساوية في التعليم في الجامعات الفلسطينية والأردنية، وموضوع التبادل التجاري والسياحي بين الناصرة وبيت لحم والمنطقة الصناعية في أريحا. وأيضا آليات استخدام الصلح العشائري بين جنوب الضفة والأردن والنقب، والتحديات السياسية والقانونية لوصول فلسطينيين من الداخل إلى العالم العربي بالهوية الفلسطينية. وفي المحور الثالث الذي أدارته د. رنا زهر بمشاركة المخططة هبة بواردي والمحامي لؤي زريق، وطاقم المحامين أحمد غزوي ونورين ناشف وقيم عبد الحليم، تم تناول قضية المسؤوليات القانونية والأخلاقية في عمل السلطات المحلية العربية، في ظل اقتراب موعد



انتخابات السلطات المحلية، ومن الضرورة التحذير من شراء الذمم، والخوف من سيطرة العائلية والسوق السوداء والمافيا على الحكم المحلي العربي، حيث تم التطرق إلى قضية التعيينات السياسية، المناقصات، استغلال المال العام لتحصيل الدعم الانتخابي في ظل عدد من القرارات المهمة، التي صدرت في السنوات الأخيرة ضد رؤساء وموظفي سلطات محلية في

تبقى من قيم ديمقراطية، حيث يتم التعامل مع تأثير قانون القومية، وتغيير مواقف حزب العمل في موضوع الاستيطان والدولة اليهودية والعلاقة مع القائمة المشتركة، وأزمة اليسار الإسرائيلي واقتراحات لتوحيد اليسار الإسرائيلي مع قائمة أو قوائم تمثل الجماهير العربية. ففي ظل التغييرات في مواقف حزب العمل، تعمقت أزمة «تحالف الدولتين لشعبين» بين الأحزاب التي تمثل الجماهير العربية واليسار الصهيوني. وفي ظل هذه التغييرات ما هي البدائل الواردة أمام المجتمع الفلسطيني: مقاطعة الانتخابات، تأسيس برلمان مستقل، التحالف مع اليسار الصهيوني، التمسك بالقائمة المشتركة أو البحث عن بدائل الدور العربي. وقدم الباحث د. نهاد علي تحليلا واسعا لمعطيات دراسة حول مواقف المجتمع العربي، وتطرق المحور الأول للمؤتمر إلى حقوق متضرري الاعتداءات، والخوض في حقوق ضحايا العنف المجتمعي، بغياب تحرّك جذّي من قبل مؤسسات الدولة، حيث أدار الجلسة المحامي نضال عثمان، وبمشاركة سماح سلايمة - مؤسسة جمعية (نعم) للنساء العربيات في المركز، المحامية شذا عامر - جمعية حقوق المواطن، المحامية بشائر فاهوم جيوسي، المحامي ألبير نحاس،

المحامي عامي هولندر والمحامي خالد تيتي. وتم التطرق إلى استخدام الدعاوى التمثيلية والمدنية لردع المعتدين على الناس، وأيضا قضايا حقوق النساء المعتدى عليهن، وحقوق العمال ضحايا حوادث العمل والعمالات اللواتي يتم استغلالهن في أماكن العمل. أما المحور الثاني فتناول قضية التعاون ما بين طرفي الخط الأخضر، وأدارته دجلة وشارك فيه تاكادا

لمراسل «حيفا»

نظم مركز مساواة لحقوق المواطنين العرب في إسرائيل، مؤتمر «المكانة القانونية للجماهير العربية في إسرائيل» في الناصرة، بمشاركة ما يزيد عن 220 شخصا. افتتحت المؤتمر منسقة البرامج في مركز مساواة وعضو بلدية حيفا عرين عابدي، بحضور وزير التربية والتعليم الفلسطيني الدكتور صبري صيدم، ورئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية محمد بركة، ومدير مركز مساواة جعفر فرح، وأعضاء كنيست عن القائمة المشتركة من بينهم د. يوسف جبارين وجمعة الزبارقة، ورؤساء سلطات محلية بينهم د. عامر الهزيل من رهط، مضر يونس- عرعة، عماد دجلة- طرعان، عمران خطيب- يافة الناصرة، والعديد من الشخصيات البارزة في المجتمع العربي.

وتناول المؤتمر ثلاث حلقات حوارية بالتوازي «حقوق متضرري الاعتداءات» وموضوع «التعاون ما بين طرفي الخط الأخضر» و«السلطات المحلية - المسؤوليات القانونية والأخلاقية». ويعتبر هذا المؤتمر المنصة القطرية الوحيدة التي تنعقد سنوياً منذ عام 2004 للتعاون بين القانونيين والسياسيين والإعلاميين والنشطاء.

وبدأ المؤتمر بجلسته افتتاحية عن الموضوع الأكثر أهمية وهو تداعيات تصريحات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بعد إعلانه عن القدس عاصمة لإسرائيل، حيث تحدث فيها د. صبري صيدم - وزير التربية والتعليم الفلسطيني، وجعفر فرح - مدير مركز مساواة، ومحمد بركة - رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية. وتبلور المحور المركزي حول الدور السياسي المستقبلي للمجتمع العربي الفلسطيني في ظل الأزمة الداخلية في القائمة المشتركة والتشريعات التي تبادر إلى سنّها الكنيست والتحوّلات في اليسار الإسرائيلي، بمشاركة نيفين أبو رحمون - عضو المكتب السياسي للجمعية، شرف حسان - عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي، النائب جمعة الزبارقة عن القائمة المشتركة، والمحامي أمير فاخوري وسندس صالح عن الحركة العربية للتغيير.

كما عالج المؤتمر ما تَمَرَّ به القائمة المشتركة وعلاقتها مع لجنة المتابعة العليا من جهة، وما يتمّ تشريعه في الكنيست في السنوات الأخيرة من قوانين ستؤدي إلى تغيير مكانة المجتمع الفلسطيني، والمس باستقلالية الجهاز القضائي، وتعميق التوتر بين يهودية الدولة وما



Merry Christmas



تتقدم أسرة مكابي خدمات صحية
بأعطر التهاني واطيب الأمناني
بمناسبة الأعياد المباركة
أعاديها الله عليكم وعلى عائلاتكم
بتمام الصحة والسعادة.
ميلاد مجيد ورأس سنه مباركة.

حرصاً على سلامتكم وسلامة أبنائكم نرجو
منكم توخي الحذر الشديد وإبعاد أطفالكم
وأولادكم عن مناطق الشواء والمفرقات
والألعاب النارية والزجاج المكسور.
نتمنى لكم عطلة أعياد سعيدة وآمنة.

كل عام وأنتم بألف خير

مكابي

الخدمات الصحية الأفضل في البلاد

***3555**

في صناديق مرضى وفي مكابي



קונים
ב-500 ש"ח ומעלה
ומקבלים
משלוח עד הבית
עם סנטה
מתנה!

צידן ססס

גם המחיר צעצוע

500 חטר
של צעצועים!



חארז חגגטים פליימגר

100 חלקים



99 ₪

לקונים ב-40 ש"ח ויותר ממוצרי החנות

כלב נובח ומקשקש בזנב

מגוון כלבים



39 ₪

מכונית מירוץ על שלט



29 ₪

אופנוע מחוגע

6 וולט



199 ₪

מכונית ברבי מקורית

כוללת בובת ברבי



149 ₪

Barbie

אוהל כדורים + 50 כדורים

פרוזן / הלו קיטי / גברי



69 ₪

מכונית שלט גדולה

1:12 בסענת



89 ₪

חסוק על שלט

קל לשליטה



29 ₪

רובוט מכונית על שלט

מחליף צורה | נסען



99 ₪

מטבח גסיכות גדול

69 ס"מ כולל מגוון אביזרים



99 ₪

גלגליות

VIPER



149 ₪

Take n Ride

משאית ענקית

מבחר דגמים



199 ₪

bruder

בובה ענקית

83 ס"מ



79 ₪



חפשו אותנו ב-WAZE

072-220-4717



סניף נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה

שעות פתיחה: א'-ה' 09:00-21:00 | ו' וערבי חג 14:30-09:00 | מוצ"ש חצי שעה אחרי צאת השבת-22:00

קונים
ב-500 ש"ח ומעלה
ומקבלים
כדורגל אינזומה
מתנה!



MARRY CRISTMASS

בעידן 2000
נשר!

קורקינט חשמלי
רייזר 12 וולט



499 ₪

קורקינט ויפר
אדום / כחול



89 ₪

ג'יפ 4x4
סמי הכבאי



59 ₪

לוח חגגט הקסמים



39 ₪

וספה פרוזן
ממונע דיסני 6V



499 ₪

רחפן ענק AF949
אייסופ



99 ₪

מנוף ענק
1 מטר גובה
על שלט



99 ₪

בית בובות ברבי



199 ₪

שולחן בצקים
כולל בצקים וערכות עבודה



69 ₪

ארגז כלי עבודה
26 חלקים



29 ₪

בובה עם עגלה
הבובה הראשונה שלי



49 ₪

ערכת בצקים
עם 18 צבעים מרהיבים



39 ₪

* בתוקף בסניף נשר בלבד עד לתאריך 22.12.17 או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם * חלק מהמוצרים מוגבלים ל-3 יחידות ללקוח ממוצר * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד * מינימום 5 יח' במלאי ממוצר בסניף * הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת. * ט.ל.ח

ضمن اليوم العالمي لحقوق الانسان - زيارة ميدانية لسفراء الاتحاد الأوروبي للاطلاع على حالة الإسكان للعرب في حيفا



من خلود فوراني سرّية
قام وفد من السفراء الأجانب والدبلوماسيين من الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي (فنلندا، إسبانيا، ألمانيا، السويد، سلوفاكيا، إيرلندا، بلجيكا وأستونيا) يرأسه سفير الاتحاد الأوروبي الجديد السيد إيمانويل جوفري، الأسبوع الماضي بزيارة ميدانية لحي وادي النسناس الحيفاوي، كنموذج للاطلاع على وضع الأحياء العربية في حيفا، وذلك بتنظيم من جمعية العدل في التوزيع، جمعية التطوير الاجتماعي والعيادة القانونية في جامعة حيفا، وهي الجمعيات الثلاث الشريكة في مشروع السكن الممول من الاتحاد الأوروبي. وتأتي هذه الزيارة ضمن النشاطات الرامية إلى الاحتفال باليوم العالمي لحقوق الإنسان، وقد رافقهم في الزيارة مركزو المشروع من الجمعيات الثلاث، ومحامون شركاء وعدد من ناشطي المنتدى السكني، الذي تبلور خلال العمل على هذا المشروع منذ سنتين، وقد عرفتهم المنسقة الجماهيرية في المشروع، خلود فوراني سرّية، عن طبيعة عمل ونشوء هذا المنتدى. استمع الوفد إلى حالة الإسكان والتخطيط للأقلية العربية في المدينة،

الأحياء من مشاريع تخطيطية تعنيهم وغيرها. من هنا تنبع أهمية المشروع في العمل على تقليص تلك الفجوات وضمان حقوق السكان. وتركت الجولة انطبعا لدى الوفد، لا سيما أنها زيارة ميدانية مرفقة بشرح عن الأوضاع، وقد أثنى أعضاء الوفد على عمل الجمعيات المهني المنهج، وعبروا عن امتنانهم للجمعيات الشريكة على إتاحة الفرصة لهم، للمس واقع الأحياء العربية في حيفا، على أمل متابعة تمويل المشروع في سبيل إحداث التغيير المنشود.

بمشاهدة الحالة على أرض الواقع وسماع أصحاب قضايا سكن، يعانون من الإجحاف والمماطلة من قبل شركات الإسكان، حيث تمثلهم الجمعيات الشريكة أمام القانون لنيل حقوقهم. وقد تطرقت المحاميتان نورا أشقر- زهر وجمانة اغبارية- همام للضائقة السكنية الخائفة، التي يعاني منها الجمهور العربي في حيفا، كنتيجة لسياسات التمييز في تخصيص الموارد في شتى المجالات، لغياب خرائط هيكلية محدثة تتناسب مع احتياجات الأحياء العربية، لإقصاء السكان في تلك

انعقاد المؤتمر الثاني للاتحاد القطري للأدباء الفلسطينيين - الكرمل وانتخاب لجان الاتحاد

لمراسل «حيفا»
عقد الاتحاد القطري للأدباء الفلسطينيين- الكرمل المؤتمر العام الثاني، وناقش عدة مواضيع إدارية ودستورية، واستعرض نشاط أعضاء الاتحاد منذ عقد المؤتمر الأول وحتى الثاني. كما انتخب المؤتمر لجانه المختلفة وهيئاته الرسمية، وانتخب الأديب فتحي فوراني بالإجماع رئيسا للاتحاد، للمرة الثانية. كما انتخب الدكتور أسامة مصاروة نائبا للرئيس، وانتخب الكاتب سعيد نفاع أميننا عاما للاتحاد، والكاتب علي هبيي ناطقا بلسان الاتحاد، والأديب مفيد صيداوي رئيسا للجنة الثقافية. كما انتخب للجنة المراقبة الدكتور بطرس دلة رئيسا، وعضوية نايف خوري سكرتيرا، المحامي حسن عبادي، والمحاسب خالد خليل. ويضم الاتحاد القطري للأدباء الفلسطينيين- الكرمل نحو مائتين من الكتاب والشعراء العرب في حيفا، الجليل والمنثل.

المجلس الملي الارثوذكسي الوطني حيفا

يتقدم بأحر التهاني واطيب الامنيات الى جميع المحتفلين بعيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة راجين من الله ان يعيده على الجميع بالخير واليمن والبركات.

يسرنا دعوتكم للمشاركة بالقداس الاحتفالي يوم الاثنين الموافق 25/12/2017 الساعة العاشرة

صباحاً في كنيسة يوحنا المعمدان للروم الارثوذكس شارع القرس 3 أ.

وبعد القداس مباشرة معايدة ابناء الطائفة بحضور رئيس البلدية السيد يونا ياهف

كلهم نغلي بخير



MERRY CHRISTMAS
HAPPY NEW YEAR

المجلس الملي الوطني الارثوذكسي الوطني حيفا

طلبات الدعم

للمؤسسات غير الربحية التي تعمل لخدمة ورفاهية الجمهور في حيفا
للسنة المالية 2018

تعلن بلدية حيفا بهذا للمؤسسات التي تعمل في مدينة حيفا بأهداف غير ربحية، وتعتنى برفاهية الجمهور في المجالات المختلفة، مثل التعليم، الشببية، الثقافة، الأديان، الصحة، الرفاه، الرياضة وغيرها، أن بإمكانها تقديم الطلبات للحصول على دعم مالي من بلدية حيفا.

الشروط للحصول على الدعم موجودة على موقع الإنترنت أو لدى موظف الدعم (هاتف للتوجه: 8356082 - 04).

يمكن الحصول على استمارات طلبات الدعم من موقع الإنترنت للبلدية أو لدى السكرتيرة ساريت في مبنى البلدية، شارع حسن شكري 14 الطابق 3 غرفة 311.

سيقرر قيمة الدعم وفقاً للمعايير، حجم الميزانية وعدد المؤسسات التي تفي بالشروط. البلدية غير ملزمة بتوفير نفس الدعم الذي تقرر في الماضي.

ينبغي إرفاق كافة المستندات اللازمة مع طلبات الدعم المقدمة. الموعد الأخير لتقديم الطلبات هو يوم الأربعاء 15.1.2018

معلومات عامة عن دعم الجمعيات > خدمات المتاجر >
www.haifa.muni.il

إذا انت من عشاق بذر البطيخ:

مجبور... مجبور



**وووووووووووووووووو تجرب
بذر بطیخ آبیض من نخله!**



جديد لعشاق بذر البطيخ! بذر بطيخ أبيض نخلة.



כל סוגי הבשר הטרי
 جميع انواع اللحوم الطازجة



* تقبل بطاقات الاعتماد، ودفعات مريحة.

بإدارة حمودي شاويش - شارع مار يوحنا 41 (الوادي)، حيفا 04-8511926 / 054-6922463



במנא סבא לאעיאד המגידה חמלה טנזילאט

לעולם ונעלה עמר



100	8 קילו פחאד דגאג
100	5 קילו סדר דגאג
100	3 קילו ברגיות בדון גלד
100	8 קילו גאח קאמל
84 ⁹⁰	1 קילו סנטא עגל
109	1 קילו פילה עגל טאג
89 ⁹⁰	1 קילו אצלע חרופ בלדי
89 ⁹⁰	1.5 קילו עגל ללטיכ

תجدון לדינא
לحم ماعز
طازج للكبة

شعارنا..
الأمانة، النظافة
والإخلاص!



”رمبام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سیتی سنتر - حيفا
077-8880790

**paco
rabanne**

لیدی ملیون
زئمة تشمیل:
أدب 50 مل +
كريم للجسم 75 مل
249
شرح
للزئمة



**paco
rabanne**

أولمپیا
زئمة تشمیل:
أدب 50 مل +
مستحلب للجسم 75 مل
299
شرح
للزئمة



نشتري بـ 299 ش.ج من تشكيلة العطور
ونحصل على **80** ش.ج تخفيض

VERSACE

فیرساتشي
برايت كريستال
زئمة تشمیل:
أدب 50 مل +
كريم للجسم 100 مل
199
شرح
للزئمة



**paco
rabanne**

وان ملیون
للرجال
زئمة تشمیل:
أدب 100 مل +
دبورات سبيري
249
شرح
للزئمة



**paco
rabanne**

إينفیکتوس
للرجال
زئمة تشمیل:
أدب 100 مل +
دبورات سبيري
299
شرح
للزئمة



**Carolina Herrera
New York**

VIP 212
للرجال
زئمة تشمیل:
أدب 100 مل +
جل استحمام 100 مل
249
شرح
للزئمة



TAX FREE الحد أدنى من المخزون وحدثين في كل فرع فيه تباع الماركة. إلى قائمة الماركات www.super-pharm.co.il أو في خدمة الزبائن 09-9725151. ساري المفعول بين 10-25.12.2017 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها بحق تحديد كمية الشراء لا ازدواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج ولذا: (1) يحتفل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حانوت معينة أقل من السعر بالإعلان. وهو ليس من ضمن حملة في هذه الحوانيت. (2) في الحوانيت التي يسري عليها سعر الحملة. سيعرض السعر السابق في الحانوت على المنتج أو بجانبه.

”رمبام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سیتی سنتر - حيفا
077-8880790

دوف
ممتحلب
استحمام
500 مل/
دוף من
حل استحمام
400 مل



السعر للوحدة
9.90 ش.ج

Life BABY'S
لايف بیبیز
صابون رطبة
رزمة خماسية



السعر لرزمة
خماسية
16.90 ش.ج

SUNDAY!
سنادي
ووق توالیت
40 لفة



السعر للوحدة
29.90 ش.ج



L'ORÉAL PARIS
لورéal
میس ماکچا/
میس هیسی
میساکرا



السعر للوحدة
39.90 ش.ج

جیلیمت فیوجن
شفرات حلاقة
رزمة ثمانية/
فینوس
رزمة سوبر
بدویة
5 شفرات



السعر لرزمة
89.90 ش.ج
الحمد للأني 6 وحدات في القزون
لني كل فرع

أوریبتول
معجون أسنان
145 غرام



السعر للوحدة
6.90 ش.ج
توریل آکشن/ للقیبیت
والتیبنج آنبین فرش

LifeStyle وأيضًا حصري لربان
کریما
شامپو/مغعم
700 مل



السعر للوحدة
9.90 ش.ج

نقص ونوفر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
Life wellness
تفارش حبوب
رزمة



السعر للوحدة
بعد تخفيض القسمة
8.90 ش.ج

محدد باستخدام قسمة واحدة للزبون
سارية للمفعول بين التواريخ 14-20.12.2017، أو حتى نفاذ القزون الأسبق من بينهما، لا ازدواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانيه،
9 800 000 126 240

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
سيميلاك
أدقانس پلوس
بدیل* حليب
900 غرام



السعر للوحدة
بعد تخفيض القسمة
180 ش.ج

*الحمد للأني 30 وحدة في القزون في كل فرع لا يشمل مهابرين
محدد باستخدام قسمة واحدة للزبون
سارية للمفعول بين التواريخ 14-20.12.2017، أو حتى نفاذ القزون الأسبق من بينهما، لا ازدواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانيه،
9 800 000 126 165

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
Life
لوط صحبة/
قوطة يومية



السعر للوحدة
بعد تخفيض القسمة
9.90 ش.ج

*لا يشمل لوط تسلس البول
محدد باستخدام قسمة واحدة للزبون
سارية للمفعول بين التواريخ 14-20.12.2017، أو حتى نفاذ القزون الأسبق من بينهما، لا ازدواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانيه،
9 800 000 126 486

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
فیری
أفراص للجناية/
10 وحدات/
فیری سائل للحلي
650/515 مل



السعر للوحدة
بعد تخفيض القسمة
6.90 ش.ج

محدد باستخدام قسمة واحدة للزبون
سارية للمفعول بين التواريخ 14-20.12.2017، أو حتى نفاذ القزون الأسبق من بينهما، لا ازدواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانيه،
9 800 000 126 400

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
سود
مطري عميل
ضركز
900 مل



السعر للوحدة
بعد تخفيض القسمة
7.90 ش.ج

محدد باستخدام قسمة واحدة للزبون
سارية للمفعول بين التواريخ 14-20.12.2017، أو حتى نفاذ القزون الأسبق من بينهما، لا ازدواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانيه،
9 800 000 126 325

سوپر فارم تمنحکم عطراً سعيداً
نشتري بـ 299 ش.ج من تشکيلة العطور* ونحصل على تخفيض بقيمة 80 ش.ج



*العطور المشاركة في الحملة: التفصيل في الفروع ساري للمفعول حتى 21.12.17. عند الشراء بـ 598 ش.ج نحصل على 160 ش.ج وهكذا وبالبك

TAX FREE سارية للمفعول لغاية 20.12.2017، أو حتى نفاذ القزون الأسبق من بينهما. الامتيازات المعلنة لربان لايف ستایل مشروطة بالدفع ببطاقة لايف ستایل فقط. الشروعة محددة لـ 4 وحدات للزبون. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق بين حوائث الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج ولذا: (1) يحتفل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حائث معينة أقل من السعر بالإعلان. وهو ليس من ضمن حملة في هذه الحوائث. (2) في الحوائث التي يسري عليها سعر الحملة، سيعرض السعر السابق في الحائث على المنتج أو بجانيه.

ناطرك سهران كونسيرت لسيمون شاهين وأمير دندن



إقراراً بمنجزاته على الساحة العالمية، وبشباته في السعي للتفوق في اختصاصاته لخدمة مجتمعه المحلي والإقليمي والدولي. وأضاف أنه يثبث بعمله التفوق في الخدمة الفنية. وأنه تجسيد لروح حملة الريادة والابتكار. ومضى يقول: «إن شاهين من الرواد الاستثنائيين، الذين يشقون الطريق ويقودون ويبتكرون ويخدمون، محدثين أثراً كبيراً في العالم اليوم. وأنه نموذج راسخ للمواطنة الملتزمة وإثراء المعرفة والتجديد المتراكم، خاصة أنه يحافظ على الثقافة والتراث، ويسعى بثبات للتمييز في عمله.

ومن المقرر أن يحيي شاهين والمطرب دندن أمسيتين في قاعة الأوديتوريوم في حيفا في ١٩ و ٢٠ كانون أول الجاري. حيث تنظم هذين الحفلين جمعية تطوير التعليم والثقافة العربية في حيفا.

وعلى صعيد آخر، فإن شاهين يقيم منذ عدة سنوات ورشات فنية في مجال الغناء والموسيقى في القدس ورام الله، كلما زار البلاد، حيث يشترك عشرات الشباب في هذه الورشات، ويتم اختيار عدد منهم للحصول على منح تعليمية في مجال الموسيقى في جامعة بيركلي في بوسطن بالولايات المتحدة.

لمراسل «حيفا»

من المتوقع أن يحيي الموسيقار سيمون شاهين أمسية فنية في حيفا بمناسبة الأعياد المجيدة، في مطلع الأسبوع القادم. وذلك تحت عنوان: «ناطرك سهران». ويستضيف شاهين في هذا الكونسيرت المطرب أمير دندن، ابن مجد الكروم، الذي حاز على المرتبة الثانية في برنامج محبوب العرب «أراب آيدول». وسيغزف شاهين على ألتي العود والكمان حيث يقدم مجموعة من المعزوفات والموسيقى التي وضعها خصيصاً، كما سيقدّم مقطوعات من ألبوماته الموسيقية التي تعزفها معه الفرقة الموسيقية.

وكان شاهين قد استمع إلى دندن أثناء وجود الأخير في أميركا، عندما قدّم سلسلة من الأمسيات الفنية الطويلة. وقد أبدى الدكتور شاهين إعجابه الشديد بصوت أمير الذي صدح بمجموعات من الأغاني الشعبية والطربية، ما أذهل الجمهور وشده في تلك الحفلات. وقال شاهين: إن أمير يحمل مقومات المطرب الأصيل، بصوته وأدائه، وهو قادر على يخطو خطوات واسعة في مجال الأغنية، وخاصة أنه يتمتع بشخصية وحضور جميل على المسرح، ويتفاعل بإيجاب وجاذبية مع الجمهور، وهذا يزيد المستمعين حباً أكثر.

سيمون شاهين، مؤلف موسيقي، رُشح لجائزة غرامي الموسيقية ١١ مرة. كما أنه منتج شغوف للمهرجانات، وقائد شهير لفرق موسيقية، وفائز بجوائز دولية متعددة لإبداعاته الأصيلة في الموسيقى العالمية، ولألمعنته كعازف عود وكمان مبدع. وهو أستاذ الموسيقى في كلية بيركلي للموسيقى في بوسطن، ويعتبر أحد أهم الموسيقيين وفنانين الأداء العرب في جيله. شارك في وضع المقطوعات الموسيقية لأفلام سينمائية وعروض مسرحية وأفلام وثائقية.

حاز على شهادة الدكتوراه الفخرية من الجامعة الأمريكية في بيروت، ووصفه الأستاذ الدكتور فضلو خوري رئيس الجامعة، بأن الجامعة اختارت الدكتور شاهين

رئيس البلدية يونا ياهف يشارك ثانوية الكرامة العلمية في يوم المعلم الحيفاوي



لمراسل «حيفا»

زار رئيس البلدية يونا ياهف، وإيلانا تروك مديرة قسم التربية والثقافة والرّفاه، ويثيرا كوهين مديرة قسم الدّعاية والتّرويج يوم الاثنين الفائت مدرسة الكرامة وذلك للمشاركة في الاحتفال بيوم المعلم والفعاليات التي أقامتها المدرسة.

وأقيم بهذه المناسبة احتفال مميّز حيث استقبلت لجنة أولياء الأمور معلّمي المدرسة بتقديم وردة لكل معلّم تكريمًا وتقديرًا لجهوده وعطاءه. وتمّ تقديم هدية رمزيّة لكل معلم من قبل لجنة معلّمي الدّعاية والتّرويج.

وألقت كل من رئيسة لجنة المعلّمين ورئيس مجلس الطّلاب كلمات الترحيب، واختتمها رئيس البلدية يونا ياهف معبرًا عن تقديره لجميع المعلمين بشكل عام وللإدارة بشكل خاص على الجهد المبذول لتطوير المدرسة وتقديمها.

واختتم البرنامج بتقديم أغنية لطالبة من الصّف الحادي عشر وعرض رقص شعبي ودبكة تقديم فرقة المدرسة. في نهاية الاحتفال شاهد طاقم المدرسة أثناء تناول غداء مشترك عرضًا فكاهيًا ساخرًا قدّمه الفنّان نضال بدارنة.

ماركة الازياء الرائدة للشباب

TNT وبالتعاون مع -

Sweetweet - أروع قناة في

الانترنت - تطلقان لأول مرة

مجموعة بلوزات مميزة



TNT هي شبكة ازياء شابة وعصرية ترتبط بشكل مباشر مع ابناء الشبيبة. وتعرض الشبكة منتجات عصرية، بالوان مختلفة ومعروفة بالتعاونات الناجحة على مر السنين. هذا العام اختارت تي ان تي التعاون مع قناة هي الانجح والاروع في شبكة الانترنت، وبذلك انتاج مجموعة مميزة تدمج بلوزات مع TNT مع مطبوعات مميزة لـ SweetTNT.

في اطار التعاون، وكجزء من عملية التسويق، ستزف البشري من خلال اليوتيوب، اشخاص مؤثرين في الشبكات الاجتماعية ومحبي ماركة Sweetweet. سيتم تسويق المنتجات في فروع الشبكة خلال شهر كان الاول.

تشمل المجموعة بلوزات مع اكمام طويلة وبلوزات للاولاد والبنات مع مطبوعات رائعة تتميز بالاستايل مثل مطبوعات الدونات، السكاكر مع العصا، جهاز علكة الكريات وغيرها.

المقاسات: 0-5

سعر البلوزة : 49 شيكل

الاعتناء ببشرة الوجه في فصل الشتاء

اتباع عادات عناية سليمة للبشرة هو امر هام طيلة ايام السنة، لكن يجب ان نلائمها للتغيرات في الطقس والمواسم.

يواجه الجلد في فصل الشتاء ظروفًا تعيق اداء وظيفته بشكل سليم. فالطقس يكون بارد وجاف، التغيرات في درجات الحرارة، المكوّن في اماكن مغلقة دون تهوئة، والتدفئة واستخدام المكيفات، كل هذه الامور تضر بالجلد وتظهر الاضرار مباشرة للعين: يتحول الجلد الى جاف ويفقد حيويته. للحفاظ على سلامة البشرة في فصل الشتاء تُقدم لكم شركة سابوكالم، المختصة في منتجات العناية الطبية لعلاج البشرة الحساسة منذ أكثر من 20 عام، عدة نصائح تساعد في اجتياز الموسم البارد بسلام من المهم اتباعها:

افتتاح رائع ليوم شتائي:

ينصح ببدء اليوم مع الاستحمام، حيث يحصل الجسم على جرعة من الطاقة، ومن المفضل انهاء الاستحمام بالماء الفاتر من اجل اغلاق المسامات التي تفتحت بسبب الماء الدافئ. في الشتاء تتكون عادة القشرة اكثر في فروة الرأس لذلك ينصح باستخدام شامبو لطيف يزيل القشرة ويبقي البشرة نظيفة وناعمة. بعد الغسل يفضل استخدام كريم خاص يمنع ظهور القشرة من جديد، الحكة والجفاف.

التغذية السليمة في الشتاء

يستهلك الجسم في الشتاء سعرات أكثر من اجل مواجهة البرد. ينصح باتباع تغذية متوازنة والحفاظ على نشاط جسماني منظم. يستحسن تناول مكملات غذائية تدمج الاعشاب الطبية، الفيتامينات ومضادات الاكسدة التي تساعد في الحفاظ على صحة البشرة.

معالجة العينين والرقبة مع البرد

البشرة الناعمة التي تحيط العينين وبشرة الرقبة، رقيقة مقارنة ببقية الاماكن في الجسم. اضرار الطقس مثل البرد، الجفاف، الرياح وتغير درجات الحرارة، قد تعرضها لالتهاب الجلد المني، الاحمرار والحكة. لذلك ينصح بتدهين كريم للعينين والرقبة ليزود المناطق الحساسة بالرطوبة التي تحتاجها.

منع الجفاف وعلامات الشد

الهواء الجاف والبارد في الشتاء يحول الجلد الى جاف وحساس أكثر. الشعور بالجفاف يزداد بعد الاستحمام، وفي بعض الحالات يحدث احمرار والتهاب جلد مئي، وقد تزيد المياه والصابون الجفاف. يجب اختيار كريم للجسم وظيفته تهدئة الجلد وابقائه طرياً. من المستحسن اختيار كريم للجسم غني بخلصات النباتات والزيوت التي تعيد المرونة للجلد.

تغذية بشرة الوجه
يميل الجلد في الشتاء الى الجفاف أكثر من المعتاد، وقد يؤدي غش النظر عن ذلك إلى جلد محمر والى تقشرات. يجب التشديد على استخدام مستحضرات

توازن مستوى الدهون في الجلد، غنية بالرطوبة وتمتص بسهولة. استخدام الكريمات الغنية فوق كريمات الرطوبة تمنع الشعور بالجفاف، التجعدات، ويمنح لك مظهر مشرق ومنعش.



حملات العيد في شبكة هونيجمان



مع اقتراب الاعياد

وراس السنة اطلقت

شبكة هونيجمان

حملة خاصة

ومميزة في فروع

شبكات هونيجمان

وهونيجمان كيدز.

في اطار الحملة

تعرض شبكة

هونيجمان من

الفساتين الشتوية

بتخفيض 40%،

كما تعرض في

حوانيت هونيجمان

كيدز حملة على

الفوتر في اطارها

يمكن الحصول على

4 قطع بـ 99.90

شكل فقط.

الحملة سارية

المفعول في

الحوانيت



شتاء دافئ وكله دلال في كافيه كافيه

شبكة المقاهي الاكبر في البلاد "كافيه كافيه" تطلق تشكيلة مشروبات ساخنة كلها دلال خاصة للايام الباردة .

في الوقت الذي بدأنا نشعر بالبرد والمطر انطلق شبكة المقاهي الاكبر في البلاد " كافيه كافيه" مجموعة جديدة من المشروبات الساخنة ، كلها دلال وبحلة محدودة

مجموعة المشروبات الساخنة تشمل المشروبات الساخنة الكلاسيكية والمعروفة بالإضافة الى تجديدات حلوة:

ايريش فرنش فانيليا- مشروب ساخن بطعم الفانيليا مع اضافة الاسبريسو والفانيليا.

كليك نوغا- مشروب كريم ساخن مع مع الجوز، صلصة الشوكولاتة و، مسلي الكليل نوغا والقشدة

شوكو- مشروب شوكو ساخن مع ميني وفل بلجيكي، صلصة الشوكولاتة ، الحليب المكثف والقشدة

مجموعة مشروبات الشتاء تنضم الى المشروبات الساخنة الأخرى الموجودة في اللائحة الثابتة في "كافيه كافيه"، ومن بينها: دويت شوكولاه، عصير تفاح ساخن، تشاي لاتيه، مشروب الميكوبيلت، فريش فانيليا كوكوس وغيرها.

مجموعة المشروبات الشتائية في فروع شبكة "كافيه كافيه" في انحاء البلاد: www.cafecafe.co.il

حول مجموعة كافيه كافيه: شبكة كافيه كافيه ، هي شبكات المقاهي الرائدة في البلاد، تملك أكثر من 152 فرعاً منتشرة في جميع انحاء البلاد. كافيه كافيه وللمرة الخامسة على التوالي تدخل في قائمة السوبربراندس، والسنة السابعة على التوالي في قائمة الـ 100 ماركة الرائدة



لشبكة جلوبوس.

مجموعة كافيه

كافيه بادارة مدير

عام المجموعة

نوعام تسيمرمان،

وبملكية رولين

نامني وميكي

طال، تملك

مجموعة شبكات

مقاهي ومطاعم

بانتشار فطري:

شبكة "كافيه

كافيه" شبكة مقاهي ومخابز "לחם לחם" شبكة الباستا عالية الجودة "לבורטוריו די מסטח", شبكة مطاعم اللحوم "לחם דבש", شبكة مقاهي "Fresh kitchen" شبكة ساندويتشات اللحوم "Ruben".

لمجموعة كافيه كافيه نادي اعضاء MOOD، الذي يجمع كل الشبكات ويمنح اعضاء النادي ميزات، تخفيضات ومفاجآت.

מסי מרקט

حملة الحملات



<p>קוניאק קמוס 700 מ"ל</p>  <p>89</p> <p>מוגבל ל-2</p>	<p>קוניאק הנסי 700 מ"ל</p>  <p>110</p> <p>מוגבל ל-2</p>	<p>פלטינום לייבל 18 שנה 700 מ"ל</p>  <p>229</p> <p>מוגבל ל-2</p>	<p>רד לייבל יבואן רשמי 700 מ"ל</p>  <p>59⁹⁰</p> <p>מוגבל ל-1 בקנייה מעל 200 ש"ח לא כולל מבצעים</p>	<p>בלק לייבל יבואן רשמי 700 מ"ל</p>  <p>89⁹⁰</p> <p>מוגבל ל-1 בקנייה מעל 200 ש"ח לא כולל מבצעים</p>
<p>פינלנדיה 700 מ"ל</p>  <p>49⁹⁰</p> <p>מוגבל ל-2</p>	<p>וודקה גריגוס 750 מ"ל</p>  <p>99</p> <p>מוגבל ל-2</p>	<p>ויסקי שיבאס 12 שנה 700 מ"ל</p>  <p>99⁹⁰</p> <p>מוגבל ל-2</p>	<p>בושמילס 1 ליטר</p>  <p>79⁹⁰</p> <p>מוגבל ל-2</p>	<p>וודקה בלוגה 700 מ"ל יבואן רשמי</p>  <p>99</p> <p>מוגבל ל-2</p>
<p>יין blue nun 750 מ"ל</p>  <p>29⁹⁰</p> <p>מוגבל ל-2</p>	<p>סקילה קוארבו 700 מ"ל</p>  <p>69</p> <p>מוגבל ל-2</p>	<p>ליקר בליס 700 מ"ל</p>  <p>59⁹⁰</p> <p>מוגבל ל-2</p>	<p>מרטיני ביאנקו 1 ליטר</p>  <p>34⁹⁰</p> <p>מוגבל ל-2</p>	<p>ליקר שרידנס 500 מ"ל</p>  <p>99⁹⁰</p> <p>מוגבל ל-2</p>
<p>מגוון יינות מבעבעים</p>  <p>25</p> <p>מוגבל ל-2</p>	<p>יין סלקטד אדום יבש</p>  <p>25</p> <p>מוגבל ל-2</p>	<p>קרטון בלו</p>  <p>41⁹⁰</p> <p>מוגבל ל-2</p>	<p>בירה קורונה 335 מ"ל/24</p>  <p>109</p> <p>מוגבל ל-2</p>	<p>קרטון סטלה 330 מ"ל/24</p>  <p>100</p> <p>מוגבל ל-2</p>

حيفا شارع الخوري 2 (مגדל הנביאים) 04-8666512

استهلاك الكحول بكميات كبيرة يشكل خطر على الحياة ويضر في الصحة



الحملة سارية حتى 21.12.2017 أو حتى نفاذ المخزون * خاضع لشروط الحملة
* لا ازدواجه في الحملات * الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت ، احتمال الخطأ وارد ومردود



تشكيلة واسعة من زينة عيد الميلاد في مي ماركت فرع حيفا

כרעיים עוף טרי



6 ק"ג
100

כבד עוף טרי



3 ק"ג
29

בשר עגל טרי



1 ק"ג
39

חזה אסאדו טרי



3 ק"ג
120

פרגיות עוף טרי



4 ק"ג
100

כנפיים עוף טרי



5 ב
29

אחורי כבש בלדי



1 ק"ג
59⁹⁰

בשר בקר טחון



4 ק"ג
100

עוף שלם טרי



4 ק"ג
49
החל מ- 4 ק"ג

תפוח אדמה לבן ארוז/לאפייה
גזר ארוז, חצילים, חסה ערבית



1 ק"ג
2⁹⁰

מוגבל ל-4 ק"ג, חסה מוגבל ל-4 יח

תפוח עץ סמיים- זהוב
רימון



1 ק"ג
7⁹⁰

מוגבל ל-3 ק"ג

תפוז ברשת, אשכולית, פמולית,
פלפל ירוק-חריף, נהריה



1 ק"ג
3⁹⁰

מוגבל ל-3 ק"ג

פלפל אדום, לימון



1 ק"ג
5⁹⁰

מוגבל ל-3 ק"ג

סובלרון 200 גרם



10

מילקה חלב 250 גרם



7⁹⁰

מגוון שוקולד איטלקי 1 ק"ג



29⁹⁰

בובנוירה פרו רושה 375 גרם



29⁹⁰

מוגבל ל-2

שלישיית קינדר בואנו
חלב/מריר- לבן



7⁹⁰

שוקולד סוריני 500 גרם סנטה



24⁹⁰

אצבעות קינדר 100 גרם



3 ב
12

בובנוירה בוש קוטידור 200 גרם



2 ב
10

שקית סנטה
100 גרם

2 ב
10



סנטה
דמות
60 גרם

4 ב
9⁹⁰



בובנוירת רפאלו 150 גרם



10⁹⁰

מוגבל ל-2

גרעינים
שחורים



1⁵⁰

100 גרם ב

פיסטוק
חלבי, קשוי
בונדוק



6⁹⁰

100 גרם ב

الحملة سارية حتى 21.12.2017 أو حتى نفاذ المخزون * خاضع لشروط الحملة
* لا ازدواجه في الحملات * المور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت , احتمال الخطأ وارد ومردود

مري ماركت

حملة الحملات



קורנפלקס קלוגס 750 גרם



10⁹⁰

מוגבל ל-2

קפה ג'ייקובס 300 גרם



19⁹⁰

מוגבל ל-2

סוכר



4ב
10

קמח 1 ק"ג



5ב
10⁹⁰

מוגבל ל-2 מימושים

קטשופ אסם 750 גרם



7⁹⁰

מוגבל ל-2

לחם אחיד פרוס



2ב
10

שמן חמניות 3 ליטר



15⁹⁰

תבנית ביצים M
30 יחידות



19⁹⁰

מוגבל ל-1

תמר מגיהול 908 גרם



14⁹⁰

קוויאר 95 גרם



2ב
50

קיסוני מאמא מרי 1 ק"ג



14⁹⁰

מוגבל ל-2

מגוון אולווייז - גיגה פאק



14⁹⁰

מרסס סנו פורטה פלוס



11⁹⁰

מגבות מטבח ניקול ששייה



7⁹⁰

ריווין 1 ליטר תנובה



2ב
15

מוגבל ל-2

חלב תנובה 1 ליטר



2ב
8⁹⁰

מוגבל ל-2

נוזל כלים פיירי 1350 מ"ל



7⁹⁰

מי פה לסטרין 500 מ"ל



17⁹⁰

מנקה אסלות סנו 00



2ב
8⁹⁰

אבקת כביסה
סנו מקסימה
6 ק"ג כל הסוגים



37⁹⁰

אבקת כביסה
טייד 8 ק"ג



39⁹⁰

שמפו אלווין 600 מ"ל
יבואן רשמי



10

دورة لتطوير القيادة الشابة في البيت المسيحي



المسيحي ومجتمعنا لوجود مثل هذه الكوادر المثقفة في صفوف مجتمعنا.

وأشار الدكتور جبران إلى مواصلة النشاطات والفعاليات المقررة بموجب الرؤية الجديدة للبيت، وتطوير برامج مفيدة وعصرية تتلاءم ومتطلبات طلابنا وطالباتنا بجميع الأعمار والأجيال.

ومن ناحية ثانية، بدأت دورة مميزة في البيت المسيحي لتعليم اللغة الإنجليزية المحكية، بالتعاون مع مدارس راهبات الناصرة والكركمليت وحوار، وبإشراف مؤسسة ولستريت العالمية بمشاركة ١٢ طالبا. وتمتاز هذه الدورة بأن المعلم فيها لا يتكلم اللغة العربية، بل إن لغته الأم هي الإنجليزية. وتخطط الهيئة الإدارية لإقامة عدد من الدورات الجديدة لطلاب الطب، باللغة الإنجليزية المهنية طبيا.

لمراسل «حيفا» بدأت في البيت المسيحي دورة جديدة ضمن برنامج تطوير القيادة الشابة، بمشاركة حوالي ٢٠ طالبا، وتتم بالتعاون مع مدرسة الكرمل، والمركز التربوية مارلين داود، والمديرة الأخت أنا ماريا كزام. ويلتقي الطلاب في هذه الدورة مرة في الأسبوع لثلاث ساعات كل لقاء. ويقدم الدروس في هذه الدورة كل من وديع شحادة، وسيم أبو سالم، بسام ريناوي ومركز البرنامج ماري حداد وإشراف مشيل يعقوب. وقال الدكتور ريمون جبران رئيس الهيئة الإدارية في البيت المسيحي: «نفتخر بهذا الكادر المهني المعطاء، الذي يعطي بسخاء من وقته وخبرته ومحبته لأولادنا، دون مقابل، لتحضيرهم لمواجهة تحديات المستقبل على كافة المستويات والأصعدة». وأضاف: هنينا للبيت

نادي اينرويل ستيل مارس يقيم البازار الخيري الأول في حيفا



لمراسل «حيفا»

لإنجاح هذا المشروع الخيري، فالإيمان وحده يصنع المعجزات، ويسمو فوق الإمكانيات، ويخترق كل العقبات. وبمناسبة الأعياد السعيدة أعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات.

و«الإنرويل» هو ناد نسائي تطوعي، شعاره التأخي بين الناس جميعا مهما كانت انتماءاتهم السياسية أو الدينية. تأسس عام ٢٠١٤ بمبادرة مجموعة من النساء الحيفاويات، وذلك لحاجة المجتمع الماسة إلى الأعمال التطوعية والخدمات الاجتماعية، بالإضافة إلى دعم العديد من العائلات العربية ماديا. وقام النادي بعدة نشاطات خيرية، منها التبرع لمؤسسة قلب يسوع، دير راهبات القديسة حنة في صفورية، بيت النعمة، دعم مادي لطلاب المدارس، دعم نوادي الأولاد في ضائقة، تقديم رزم غذائية في عيدي الأضحى والميلاد، كما يدعم هذه السنة مركز الأنوار للفتيات.

أقام نادي إنرويل ستيل مارس، بإدارة السيدة دوريس مجدلائي، بازارا خيريا لأول مرة في حيفا بعنوان «أترك أثرا وضع بصمة» مدة ثلاثة أيام متتالية بمناسبة الأعياد الميلادية المجيدة. تخلل البازار العديد من المحطات المختلفة، استهلها بكرم الضيافة ومن ثم الدخول للمعرض والوقوف عند كل زاوية إبداعية فنية، بعضها من إنتاج العضوات وبعض الآخر جمعت من أماكن متعددة، حيث توافد جمهور الزوار، إيمانا بقديسة العطاء وزرع بذور المحبة والتفاني والإخلاص. كما قالت السيدة مجدلائي، وأضافت إن ريع هذا البازار يساهم وبإدخال الفرحة إلى قلوب من بحاجة إليه. ولذا لا بد من تقديم الشكر الجزيل إلى المجلس المالي الأرثوذكسي، بأعضائه الممثلين بالرئيس السيد يوسف خوري، على دعمهم وتبرعهم السخي بقاعة الكنيسة، ولكل من ساهم وتبرع بمد يد العون

المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني في حيفا لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة

حفلة سمر عائلية

يسرنا دعوتكم للمشاركة في حفلة ميلادية عائلية
تحييها فرقة احلام مع المطرب المحبوب

زهير فرنسيس

في البرنامج:

- كلمة معايدة يقدمها السيد يوسف خوري رئيس المجلس الملي
- فرقة الرقص Magic Dance (ماجيك دانس)
- سحب يانصيب على تذاكر الدخول
- وجبة عشاء فاخرة

الخميس | 28/12/2017 | الساعة الثامنة مساءً

في قاعة الجليل للأفراح-تل حنان

للحجز: هنري خوري 0544395311

كميل مطانس 0506664686

سعر التذكرة 175 شافل

حفلة الأطفال الميلادية

ندعو أطفالنا الأحباء

للمشاركة في الحفل الميلادي السنوي الخاص

في البرنامج:

- كلمة ترحيب وصلاة
- يقدمها الأب ديمتريوس سمرا كاهن الرعية
- فعاليات العيد مع محبوبه الأطفال سحر طنوس
- توزيع هدايا العيد

الأربعاء | 20/12/2017 | الساعة الخامسة مساءً

في قاعة كنيسة يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس - حيفا

نحن في انتظار أطفالنا الأحباء

كل عام وانتم بخير

الخرساني لبيع الجملة للمحلات

1/24
كולה, فنتا,
سپرييٹ, زيرو
عربية

45⁰⁰



1/24
كולה, فنتا,
سپرييٹ, زيرو
مחברה
ישראלית

69⁹⁰



1/24
ميام توركى
29⁹⁰

1/24
פרש

39⁹⁰



فحم اكياس
اصفر 2 كغم

12⁰⁰



فحم اراجيل
اكياس كبار

45⁰⁰

اكياس ثلج للمحلات فقط

2.5 كغم 5⁰⁰



1/24
קורונה

109⁹⁰



1/24
היינקה

109⁹⁰

Red Label

IBBLS

700 ml

69⁹⁰



1/24
סטלה

99⁹⁰



04-8521008

تتارع اللبى 21

زاوية صهيون, حيفا



تلبى جميع
طلبات السلال
للعبء بجميع
الأحجام
من 70 تن.ج.
وما فوق

1/24 קורונה

109⁹⁰

Green Label

149⁰⁰

Black Label

IBBLS

700 ml

109⁹⁰

Red Label

IBBLS

700 ml

69⁹⁰

1/24 סטלה

99⁹⁰

Gold Label

149⁰⁰

1/24 היינקן

109⁹⁰

4 בקבוקים

שמכניה

100⁰⁰

4 בקבוקי

יין משובח

100⁰⁰

בלנטינס

700 ml

69⁹⁰

1/6 קולה Eu

29⁹⁰

פינלנדיה

700 מ"ל

עם 6 בלו

+ קרח ולונגים

99⁹⁰

רק
ב-

1/24 בירה

Bud 1/2 L

59⁹⁰

פינלנדיה

1 ליטר

89⁰⁰



كستنا
اكسترا

19⁹⁰



كبيات
חד פעמי
4 רבטות

10⁰⁰



صحنون جاطات
חד פעמי
3 רבטות

10⁰⁰



صحنون
חד פעמי
4 רבטות

10⁰⁰



ارجيلة زجاج
+ حقيبة جلد
(نوع فاخر)



~~200⁰⁰~~

فقط 100⁰⁰

اكياس
عيد ميلاد

3⁰⁰
5⁰⁰
10⁰⁰

اكياس
بابا نويل
100 غرام

6⁰⁰



ممرح نوטלה
750 غرام

19⁹⁰



تتوكولاطة
1 كغم
مع ليكير /
ويסקي /
وودקה

فقط 49⁹⁰

اجبان مستوردة ومتنوعة
نقانق، كبنوس وعود
بمخירים موزלים



שימורים דיליקטיים, רוטבים,
בשרים למנגל,
מנגלים בכל הגדלים



במخירים מפתיעים

תלבי جميع
طلبات السلال
للعيد بجميع
الأحجام
من 70 تن.ج.
وما فوق



מיני مارکت
חרסائي



اختيارك الصحيح!

04-8521008

تتارع اللنبی 21

زاوية صهيون، حيفا





الحملة حتى 31.12.2017

خاضع لشروط الحملة. الصور للتوضيح فقط. يحق للشركة إيقاف الحملة في أي وقت. الأسعار لا تشمل التوصيل والتركيب. احتمال الخطأ وارد.

جديد!

كفر قاسم

بجانب المشهداوي
03-5160303

الجمعة عطلة

دير الأسد

البعنة-مدخل البلد
04-9887837

مفتوح كل الأسبوع

شفاعمرو

الناعمة-عمارة صليبا
04-9867298

الأحد عطلة

الناصرة

جاليري أبو ماهر
04-6570077

الأحد عطلة

ام الفحم

مجمع عبد اللطيف
04-6315561

الجمعة عطلة

أثاث عبد اللطيف
www.lattef.com



أثاث عبد اللطيف

مدير عام شركة ميكروسوفت يزور الكلية الأكاديمية العربية للتربية



وقدّم الأستاذ إسماعيل سلمان رئيس قسم علم الحاسوب، مداخلة حول البرامج التعليمية الحديثة المنتهجة فيه، وحول المشاريع الرائدة التي طرحها القسم بالتعاون مع أقسام أخرى في الكلية، أمام مؤسسات عديدة، والتي تتمحور في بدء تأهيل الطلاب المتميزين في مجالات الحاسوب والهايتك، منذ المرحلة الإعدادية وربما قبلها، إضافة إلى ضرورة الشروع بدورات مكثفة لتأهيل خريجي الكلية، وتوجيههم إلى مجال الهايتك وضمان انخراطهم فيه. كما تحدّث الدكتور أحمد بشير رئيس فرع الكيمياء، عن التعاون بين الكلية ومؤسسات عالمية ومحلية في مجال البحث العلمي، والعمل على تطوير مجال النانو تكنولوجيا.

وأضاف: «أرى في الكلية الأكاديمية العربية للتربية في حيفا، مؤسسة رائدة ذات رصيد ودور هام في إعداد وتخريج عشرات آلاف الخريجات والخريجين. وأؤكد أمامكم اليوم أهمية تعزيز التوجهات العلمية ودراسة الهايتك، باعتبارها أفضل ضمان لمستقبل تتوفر فيه الاستقلالية الاقتصادية، وتكمن فيه إمكانيات المنافسة والتطور والعمل». وأكدّت أورلي بن غال رغبتها في دعم ودفع الكلية، وتوجهاتها العلمية، وسعيها نحو تعزيز التوجه نحو دراسة الهايتك، وأضافت أنها ستبادر إلى لقاءات تجمع كبار المدراء في شركات الهايتك، ورئيس الكلية المحامي زكي كمال لتعزيز التعاون في هذه المجالات.

شركة ميكروسوفت، الرائدة في مجال الهايتك، وفي مجالات عديدة، أولها تعزيز تدريس الهايتك في الكلية، والثاني فتح أبواب شركات الهايتك أمام الأكاديميين والأكاديميات من المجتمع العربي، وزيادة أعداد الطالبات والطلاب العرب، المتوجهين لدراسة الهايتك والعلوم الدقيقة. تتمتع الكلية بقدرات تكفي لمنافسة المؤسسات الرائدة من جهة، واختراق السقف الزجاجي، والحصول على أماكن عمل في أفضل شركات الهايتك في البلاد والعالم».

من جهته أكد يورام يعقوبي مدير عام ميكروسوفت لشؤون البحث والتطوير، ضرورة التوجه إلى دراسة الهايتك، ومواضيع هندسة التقنيات، مشيراً إلى أن المستقبل سيشهد تغييراً كبيراً في مضامين الدراسة، والتقنيات والاختراعات من جهة، وفي مجالات العمل من جهة أخرى، ما يعني أن مهناً معينة سوف تقل أهميتها، والإقبال عليها، مقابل مهن يزداد الطلب عليها، وفي مقدّمها فرص العمل في مجال الهايتك والعلوم المتقدمة والدقيقة. وأضاف: «هذا ما أقوله للجميع، في محاولة مني لتغيير أنماط تصرف سائدة خاصة في الوسط العربي. ولذلك جئنا إلى الكلية الأكاديمية العربية، لبحث آفاق التعاون وفتح المجال أمام خريجات وخريجي الكلية، لدخول عالم الهايتك، والانخراط في سوق العمل. وذلك لأننا نؤمن بأنه تتوفر في المجتمع العربي قدرات كافية للانخراط في سوق الهايتك، والأعداد الكافية من الخريجات والخريجين الذين يمكنهم منافسة الغير».

لمراسل «حيفا»

استقبل رئيس الكلية الأكاديمية العربية للتربية، المحامي زكي كمال في الكلية مع الخبير والعالم في مجال الهايتك، يورام يعقوبي، المدير العام لشركة ميكروسوفت لشؤون البحث والتطوير، والسيدة أورلي بن غال، المسؤولة في شركات هايتك والناشطة في تدعيم مكانة المرأة ودمج السيدات العربيات في سوق الهايتك.

وقال الحامي كمال بهذه المناسبة: «نقشنا على رايتنا ومنذ عشر سنوات، وربما أكثر بقليل راية دفع وتعزيز تعليم التقنيات العالية، في مجالات الحوسبة ومجالات العلوم، ووفّرنا لذلك كافة الإمكانيات الأكاديمية والمالية واللوجستية. ولقائنا اليوم الذي يجمعنا بمدير عام شركة ميكروسوفت لشؤون البحث والتطوير، ما هو إلا تأكيد على أننا نواصل بكل ما أوتينا من إمكانيات البحث، عن آفاق تعاون جديدة مع شركات رائدة في مجال الهايتك والعلوم الدقيقة، والمجالات البحثية الأخرى، في خطوة إضافية نحو تعزيز قدرة طالباتنا وطلابنا على منافسة نظرائهم في أفضل المؤسسات الأكاديمية والبحثية والعلمية في البلاد والعالم».

وأضاف المحامي زكي كمال: «إيماناً منا بأن التوجه إلى الهايتك والعلوم الدقيقة هي الضمان لمستقبل أفضل يميّزه الاندماج السريع في سوق العمل، والانخراط الكامل في مجال التقنيات العالية عالمياً ومحلياً، والتقدم علمياً واقتصادياً وإنتاجياً، بادراً لعقد هذا اللقاء في مسعى لبحث آفاق التعاون المستقبلي مع

أساف رون مدير عام مؤسسة بيت الكرمة:

«تصريحات أفيجدور ليبرمان لا علاقة لها بالنسيج الاجتماعي بين مواطني الدولة، وإنما ما يحدد مصيرنا هو المجتمع المشترك»



ليبرمان لا تروق لك لماذا؟ لا يوجد أي سياسي يستطيع إيقاف السرب والعيش المشترك الذي نصبو إليه، وحتى تصريحات الوزير أفيجدور ليبرمان لا علاقة لها بالنسيج الاجتماعي بين مواطني الدولة، وفي نهاية المطاف تلك التصريحات لن تقرر ما سيجري وإنما ما يحدّد مصيرنا المشترك هو المجتمع المشترك، وهذه تصريحات خطيرة من قبل وزير في الحكومة، حول إقصاء ومقاطعة مئات الألوف من المواطنين ونحن نرفضها جملة وتفصيلاً.

ماذا يميز احتفالات هذا العام؟ احتفالاتنا المعروفة سنوياً، سواء من خلال مسيرة العيد أيام السبت وبيت بابا نويل، فيلم عربي، وزيارة البيوت المفتوحة، ولدينا سلسلة محاضرات وحوارات سنقيّمها في 22 مقهى وبار حيفاوي والمزيد المزيد من الفعاليات ما هي أهمية الحوار خلال عيد الأعياد؟ مهرجان «عيد الأعياد» هو حدث أعدّ لتعزيز المجتمع المتعدد. مدينة حيفا هي مدينة مختلطة. إنها تشكل أرضية خصبة لوجود الحوار الفعال بين المجموعات المتنوعة في المجتمع الإسرائيلي. بواسطة الثقافة والفنون يمكن خلق مدى متساو وأمن، الذي يتيح الحوار العميق بواسطة قبول الآخر بدون أحكام.

يجري من حولنا من أوضاع سياسية. عيد الأعياد هو الأمر الطبيعي الذي يجب أن تحتذي به كافة البلدات في إسرائيل، يجب الجميع أن ينظروا إلى بعضهم البعض والحياة تستمر كون العنف ليس هو الحل. ما أجمل حيفا في مثل هذه الأيام حيث يحتفل بالحنوكا وعيد الميلاد وقبل أيام احتفلنا بذكرى مولد النبي محمد، حيفا تتزين بحلة العيد بهدف إعطاء الجميع الأمل أننا قادرون على العيش المشترك جميعنا من كافة الأديان.

هنالك من ينتقد إحياء فعاليات عيد الأعياد في ظل الأوضاع السياسية الراهنة؟ هدفنا أن نقرب وجهات النظر ونبرز العيش المشترك، يجب الفصل بين السياسي والثقافي حسب رأيي، ما يجري في حيفا هو فعاليات احتفالية بالأعياد لكافة الطوائف، كما أدعو الجميع سواء الحيفاويين وأهل الناصرة والمثلث وشفاعمر وإكسال ومن كافة البلدات للمشاركة في هذه الاحتفالات المتميزة. وليس صدفة أننا في حيفا كمؤسسة بيت الكرمة، والتي تعمل على التعايش، فجيرانا مؤسسة مساواة الحقوقية التي تعمل على حقوق الأقلية الفلسطينية في إسرائيل، هذه الأمور ليست مفهومة ضمناً وهي موجود في حيفا ويجب الحفاظ عليها وإبرازها كنموذج يجب أن يحتذى. أشرت إلى أن تصريحات وزير الأمن أفيجدور

لمراسل «حيفا»

أساف رون مدير عام مؤسسة بيت الكرمة انتقد خلال حوار معنا تصريحات وزير الأمن أفيجدور ليبرمان حول مقاطعة أهالي وادي عارة، وبخصوص نواب المشتركة، مشيراً إلى أن «ليبرمان» لم يستطع تحديد المسار الحياتي لمواطني هذه الدولة، وإنما من يحدد ذلك هم الأشخاص عرباً ويهوداً، الذين يعيشون سوياً في هذه الدولة، كما أشار إلى أهمية دور مدينة حيفا في تعزيز العيش المشترك، من خلال فعاليات عيد الأعياد التي انطلقت هذا الأسبوع. كما دعا رون كافة أبناء المجتمع العربي من مختلف البلدات للمشاركة في هذه الاحتفالات. وردّ على المنتقدين لإحياء فعاليات عيد الأعياد تزامناً مع هذه الفترة الحساسة في ظل تصريحات الرئيس الأمريكي ترامب حول القدس عاصمة دولة إسرائيل.

حيفا تحتفل من خلال إضاءة وإنارة شجرة الميلاد، وسلسلة من الاحتفالات التي انطلقت مؤخراً، ومستمرة على مدار أسبوعين متتاليين لغاية 23 من الشهر الجاري، ماذا يميّز احتفالات هذا العام؟ إن كل فعاليتنا هذا العام أصفها بمثابة التحدي لإظهار الجانب حول الحياة المشتركة التي تميّز هذه المدينة، الأهمية تكمن بخيار العيش المشترك سواء كنا غاضبين أو غير مؤيدين للقرارات السياسية وما

MABROUK

HAPPY MOMENTS

عيد ميلاد مجيد

3 علب طاباقات لتزيين الشجرة

تحصل على 1 هدية

شجرة 210 سم
500 ش.ج.
فقط

ساعات العمل:
من الأحد حتى السبت
10:00 - 20:00

شارع عين دور 22
مقابل كنيسة الكاثوليك

0547224348

بإدارة ميشيل زاهي شحادة

מר כז

בإدارة حمودي غزاوي

8	كغم	افخاد دجاج	100 ₪
5	كغم	صدر دجاج	100 ₪
4	كغم	شنیتسل	100 ₪
1	كغم	دجاجة كامل	10 ₪
4	كغم	قرامي دجاج (שוקיים)	100 ₪
4	كغم	برجیوت	100 ₪
4	كغم	كبدة / قلوب	50 ₪
6	كغم	جناح دجاج	50 ₪
2.5	كغم	قص خروف	100 ₪
3	كغم	همبرغر / نقانق	120 ₪

ترقبوا حملات الاعیاد

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماریوحنا 30 04-8510776

הבשר

إسعار خاصة جدًا

1 كغم لحمة عجل للطبخ ₪ 50

1.5 كغم شوارما ₪ 100



الكباير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عبلين: 052-7012438

فؤاد صهيون، حينما يصبح الصبي طائراً

حيفا في ناعورة الزمان
حارات بيوت وناس (18)

روضة غنايم مصورة باحثة وكاتبة
في المجال التوثيقي - حيفا



فؤاد والدة سمية والوالد رجا صهيون. التقطت الصورة في عام 1944، حيفا. من اليوم (فؤاد صهيون)



العمارة التي تقع مكان فيلا صهيون في شارع الجبل (هتسيونوت) 31. (تصويري).



صورة تجمع عائلة إبراهيم صهيون في ساحة الفيللا في شارع الجبل 31، التقطت الصورة عام 1944 من اليوم (فؤاد صهيون). في الصف الأول من اليسار إلى اليمين: ماري، ليلي، نهاد وسعاد. وفي الصف الثاني من اليسار إلى اليمين: سمية (والدة فؤاد)، أندريا، إبراهيم، جوزيف، الجدة ماري تحتضن الطفل ألفرد، الجد إبراهيم صهيون يحتضن حفيده الطفل فؤاد وجوليا. في الصف الثالث: من اليسار إلى اليمين: رجا، موريس، جان، روز، حبيب عزام، نجيب، جورج، مارجل، إيزابيل، أنطون وشكر الله.

في حيفا والبلاد. وبين الأعوام 1926-1940 كان إبراهيم صهيون عضواً في المجلس البلدي في بلدية حيفا، ولاحقاً عين نائباً لرئيس بلدية حيفا وقتئذ حسن شكري. وبعد زيارة البيت اتجهنا في المركبة إلى عمارة ضخمة، تقع في شارع الملوك «هتسمتوت اليوم» رقم 39، التي كان يمتلكها جده إبراهيم. وأكملنا جولتنا إلى بناية أخرى تقع في شارع الجبل «هتسيونوت 31 اليوم» والتي كانت فيلا جده إبراهيم صهيون، وقد هُدمت البناية قبل سنوات، وأقيمت مكانها بناية ضخمة بناها المقاول السيد يوسف خوري. وجانب هذه البناية في شارع الجبل 29 زرنا بيت جد سمية، والدة فؤاد، المرحوم أبو فريد كركبي. وعند مدخل البيت قال لي فؤاد: «عندي صورة تجمعني مع عائلتي وأنا طفلاً هنا في ساحة البيت، ما قبل النكبة عندما أعود إلى كندا سأرسلها لك». ثم عرجنا إلى شارع اللبني حيث زرنا بيتاً آخر لأبو فريد، الذي يقع فوق بقالة مسعود أبو خضرة، وهو اليوم ملكية طائفة الروم الأرثوذكس.

لقاء فؤاد مع عائلة أبو مارون التي تسكن بيت عائلة صهيون

الساعة الحادية عشر صباحاً، الجو ماطر، المطر خفيف. المكان: شارع الخوري رقم 22. هنا يقع بيت عائلة صهيون حيث ولد فؤاد. سعدنا الدرج سوية إلى الطابق الثالث. خطوات فؤاد كانت سريعة وكان يتقافز برشاقة وخفة، كأنه ابن الرابعة الذي يعود من الشارع بعد يوم لعب مع أترابه في الحارة. وصلنا مدخل البيت. قرع فؤاد جرس الباب. فتح لنا شاب (لاحقاً تعرّف عليه وهو إلياس نجل أبو مارون). قال له: «أنا فؤاد» عرفه إلياس فوراً، فعانقه بشدة. وبعد ذلك أدخلنا إلى غرفة

«نعم». أجبت. «بحكي معك فؤاد صهيون، أنا من مواليد حيفا وأعيش في كندا، والآن أنا في زيارة لحيفا لأيام. وحصلت على رقمك من أرشيف بلدية حيفا. أتصل معك قاصداً خدمة بحثية تخصّ جدي إبراهيم صهيون». «أهلاً وسهلاً بك في وطنك ومدينتك حيفا، ويا لها من مفاجأة جميلة». قلت وأكملت حديثي: «قبل يومين زرت السيدة وداد بحوث قريبتك، من أجل بحثي، وكنا نتصفح صور العائلة، وفي أحد الألبومات صادفت صورة تجمعك مع وداد، وتحدثنا عن صلة القرابة بينكما وحينذاك قالت لي: «عندما سيأتي فؤاد إلى حيفا ويزورني سأدعوك لتتعرّف علي، فهو من سكان حيفا الأصليين». «أتعرفيني؟»

«نعم. في عام 2014 شاهدت الفيلم «حلم فؤاد» في مسرح الميدان، وكنت أنت وزوجتك السيدة هالة في العرض. وسرد قصتك في الفيلم أثار اهتمامي، وشعرت حينها برغبة أن أكتب قصتك من أجل توثيقها في كتابي عن حارات وعائلات حيفاوية. ولكن لم تسنح لي الفرصة حينذاك لمقابلتك. وما أنت تفاجئني بحضورك. أليست هذه مصادفة جميلة؟»، قلت. «بالتأكيد» أجاب..

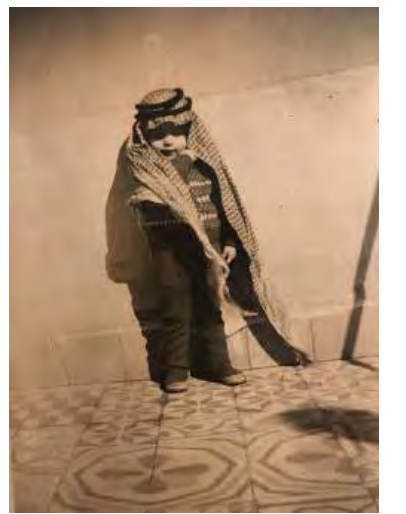
اللقاء..
بعد يومين من محادثتنا الهاتفية التقينا وتحدثنا في أيام قليلة بعد لقائنا الأول. قمنا بجولة سوية إلى البيت الذي ولد فيه فؤاد في شارع الخوري 22 زاوية شارع صهيون. ومنح اسم شارع صهيون نسبة لعائلته العريقة، وتكريماً لجده إبراهيم صهيون، الذي كان ملاكاً أرض وتاجراً معروفاً

مسار..
حيفا، بيروت، الإسكندرية، الكويت، القارة الأمريكية. كل هذه البلاد تروي قصص التغيّبة الفلسطينية بأبعادها وأشكالها المختلفة. وأنت يا فؤاد هُجرت من حيفا إلى هذه الأماكن لتعود بعد عشرات السنين إلى مسقط رأسك، عروس البحر، مقبلاً ترابها. ولكن عودتك إلى المدينة التي أحببتها كانت من خلال جواز سفر كندي. ما هذه المفارقات! هي الدنيا رحبة وفيها الغريب والعجيب. مرّت أيام وسنوات طويلة دون أن تشاهد عينك زرقه بحر حيفا، والذي اعتدت مشاهدته طفلاً مرّات كثيرة في اليوم، كما حدّثتني. لا بدّ أنك في جولاتك الكثيرة شاهدت البحر الأبيض المتوسط من دول ومدن أخرى عديدة، لكن النظر إلى البحر من شارع صهيون، من قلب وادي النسناس يبقى له مذاقاً خاصاً.

في صيف عام 1948 أسدل الستار على أربعة أعوام من حياتك في حيفا، ولم تدرك حينذاك أن الستار سيحببك عن وطنك. ولم يُرح الستار إلا بعد ستة وأربعين عاماً. وخلال كل هذه السنوات في الهجرة لم يتركك حنينك لعصفور طفولتك، الذي كنت تستيقظ على تغريده. وعلى الرغم من أنك جُلّت العالم بأسره فبقي قلبك يخفق لحيفا، ويتذكر أشعة الشمس التي كانت كعاداتها تخترق غرفة نومك كل صباح. وأنت كالطير الذي مهما طار وابتعد عن وطنه يبقى يعيش الحنين في قلبه. ولا بدّ من العودة إلى العش الأول.

في السادس والعشرون من شهر تشرين أول هذا العام رنّ هاتفني

«هالو، صباح الخير، بحكي مع السيدة روضة»؟



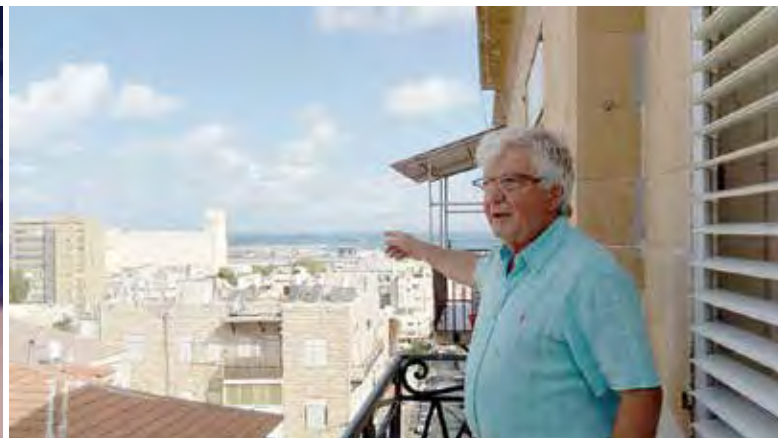
فؤاد يرتدي الحطة الفلسطينية في شرفة بيته في حيفا، التقطت الصورة عام 1946، من اليوم (فؤاد صهيون).



صورة تجمع الجد فريد كركبي والجدة روز أبيض كركبي. من اليوم (فؤاد صهيون).



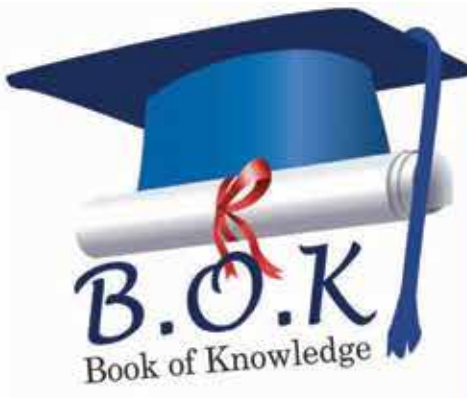
جورج موسى (أبو مارون) وزوجته انشراح عبود-موسى، التقطت الصورة في نهاية الخمسينات. من اليوم: (عائلة أبو مارون).



فؤاد في شرفة البيت. (تصويري).



فؤاد في شرفة البيت في شارع الخوري / صهيون يحكي مع عصفوره، التقطت الصورة عام 1944، من اليوم (فؤاد صهيون).



مكتبة B.O.K

Book of knowledge

مناسبة عيد الميلاد الطيب

مكتبة B.O.K تعلن عن أسبوع التوزيع
لهدايا عيد الميلاد مع بابا نويل بين التواريخ:

21-23.12.2017



يتقدم مدير المكتبة وسام ديب
بحر التهاني القلبية لجميع المحتفلين
وكل عام والجميع بألف صحة وعافية وخير
ميلاد مجيد وسنة جديدة مباركة

تجدون لدينا تشكيلة متنوعة وخاصة للألعاب من
كبرى الشركات العالمية بأسعار تناسب الجميع

المكتبة مفتوحة جميع أيام الأسبوع بفترة العيد
- قسم خاص بالمكاتب | قسم خاص للروضات | قسم خاص للهدايا -



فرع حيفا: همجينيم 64 04-6255473



فؤاد يسير في شارع صهيون في قلب وادي النسناس حيفا، (تصويري).



في الصورة عمارة ضخمة كانت ملك إبراهيم صهيون في شارع الملوك - هعستمثوت اليوم 39. (تصويري).



بيت عائلة فؤاد صهيون، الطابق الثالث شارع الخوري 22.



فؤاد صهيون وزوجته هالة. (تصويري).

السيد جورج مارون موسى من مواليد قرية كفر برعم عام 1929 وزوجته السيدة انشراح عبود من مواليد قرية الجش عام 1934 تزوجا عام 1954 وسكنا في البداية في مدينة عكا، وأنجبا سبعة أولاد: ثلاث بنات وأربعة صبيان. عمل جورج مقاولاً للعمار. وخلال زيارتي له ولعائلته تواجدت الابنة رندة وزوجها في زيارة. ورنده هي الوحيدة من بين أشقائها ولدت في هذا البيت، جلست رندة على الأريكة جانب والدها وأنا جلستُ جانب والدتها، حدثتني رنده عن حنين ووجع والدها الذي لم تمُحها السنون، بل على العكس مع الوقت، يكبر الحنين وحلم العودة يبقى هو الأمل. قالت: «عندما نذهب لزيارة قرية كفر برعم من حين إلى آخر، وذلك وفق طلب والدي الذي لا يزال يعيش على أمل العودة إليها، وذكرها لايفارق لسانه، وحديثه اليومي فور وصولنا إلى القرية ونزلنا من المركبة، يمسه والدي عكازته ويسير بين أنقاض البيوت متفقدًا أحجارها، وإذا كان ثمة مجموعة من الناس متواجدة في المكان، يتدخل ويحدثهم عن قريته ويقول لهم: هنا ولدت، وهذه بلدي، ويحكي بغصة عن التهجير من البلد. ما تزال أحجار البيت موجودة ويثر الماء ودالية العنب في البيت أيضا. وعرفنا أولادنا أي أخفاده عما جرى. والدي حتى اليوم منزعج مما حصل معه، نحن الأولاد كبرنا على كلام والدي عن بلدته».

«هذا البيت لك يا حبيبي إذا بتعطينا البيت في كفر برعم تفضل خذ بيتك»

وعن زيارة فؤاد الأولى عام 1994 إلى البيت حدثتني السيدة انشراح قائلة: «عندما زارنا فؤاد لأول مرة قرع جرس الباب وعرفنا بنفسه. لم تتردد للحظة بإدخاله إلى البيت، ورحبنا به أيما ترحيب، وحتى أنني أذكر أنني كنت أحضر طعام الغداء، ودعوته بحرارة ليبقى ويتناول معنا الغداء، هو وزوجته السيدة هالة، لكنه اعتذر وقال: «نحن معزومين عند أقرباء لنا»، وطلب حينها أن يشاهد البيت ويتجول فيه، وقلنا له هذا البيت لك يا حبيبي، إذا بتعطينا البيت في برعم تفضل خذ بيتك. وأنا كمان عندما ازور بيت أهلي في الجش أشعر بالفرح، وهكذا كل إنسان يحب موطنه الأصلي».

E- rawdagniam@gmail.com

في موضوع علوم الكمبيوتر، وفي عام 1971 حصل على ماجستير ثان في موضوع إدارة الأعمال من جامعة نيويورك. وعمل مهندساً للكمبيوتر في الأمم المتحدة في جنيف لمدة خمسة أعوام، ثم انتقل إلى العمل في الكويت، حيث أسس شركة خاصة وكبيرة، بعنوان «المركز العربي للحاسب الإلكتروني». وبعد النجاح الذي حققته الشركة باعها وانتقل إلى العمل في نفس المجال في لبنان ليكون قريباً من العائلة. وفي عام 1990 قرر الهجرة مع أسرته إلى كندا، ومنذ ذلك الوقت يعيش ويعمل في مدينة مونتريال في كندا. فؤاد متزوج من السيدة هالة خوري. وله ثلاثة أولاد: ليلى، وليد وعمر. وهالة هي فلسطينية الجذور من مواليد بيروت عام 1958 والدها مهجر من مدينة يافا والدتها من القدس، وجدّ هالة من طرف والدتها سلفيا هو تيوفيل البوتاجي. وعائلة البوتاجي هي من العائلات التي كانت معروفة في حيفا في زمن الانتداب البريطاني، كانت عائلة عربية ثرية ذات مكانة مرموقة. وكان تيوفيل بوتاجي يملك شاطئاً خاصاً للعائلة وهو شاطئ: «تل السمك» الذي يسقى اليوم «بات جاليم» على مقربة من معهد الأبحاث البحري. والعائلة امتلكت الكثير من العقارات. ولها بنايات فخمة في حيفا. كما اشترى نجل تيوفيل تشارلز، وهو خال هالة، فندق «ويندزور» والذي كان يقع في حي الألمانية، وكانت تملكه عائلة من التمبرلايين. وكان لي حديث شائق مع هالة حول تاريخ العائلة.

ونتابع قصة فؤاد

في عام 1994 حصل فؤاد على الجنسية الكندية، وزار حيفا لأول مرة منذ التهجير. وحسب إرشادات والدته اهتدى إلى بيت العائلة، تعرّف على أقرباه في حيفا.

زيارتي الثانية لبيت عائلة صهيون..

أحببت أن أتعرّف على ساكني البيت اليوم، وخاصةً أنهم مهجرون بأنفسهم من قرية كفر برعم، قضاء صفد، التي تقع على حدود لبنان. منذ عام 1968 انتقلت عائلة السيد جورج (أبو مارون) من عكا إلى مدينة حيفا، وسكنت العائلة في بيت رجا إبراهيم صهيون. ولم يعرفوا وقتئذ لمن يعود هذا البيت، إلا عندما زارهم فؤاد في المرة الأولى في عام 1994 وأخبرهم عن تاريخ البيت.

والدا فؤاد، رجا وسمية وجميع الأولاد، لحقوا بالجدّ أبو فريد كربي قبل نشوب الحرب بشهرين. وحينذاك كان فؤاد في سن أربعة أعوام. ويذكر فؤاد كيف سافرع عائلته في سيارة السيترين السوداء من حيفا إلى بيروت. وبعد عام 1948 لم تستطع العائلة العودة إلى حيفا بسبب إغلاق الحدود، وقيام الدولة العبرية، وذلك على الرغم من محاولة العائلة، وخاصة الجدّ إبراهيم، إلا أن جميع هذه المحاولة باءت بالفشل. وهكذا قطعت النكبة أوصال العائلة بالوطن، وصودرت جميع أملاك وعقارات العائلة.

فؤاد صهيون في سطور:

فؤاد رجا إبراهيم صهيون، من مواليد عام 1944، في مدينة حيفا. تعلم فؤاد الابتدائية والثانوية في مدرسة الفريز في مدينة الإسكندرية. وأما والده، رجا وعمه نجيب وخاله حبيب عزام، افتتحوا دكاناً للأقمشة والصوف، وأطلقوا عليه اسم «أمال للأصواف». وأمّال هي ابنة حبيب عزام، التي تعيش اليوم في بيروت. وهكذا بدأت العائلة التأقلم مع الواقع الجديد.

ولنرجع إلى فؤاد..

فؤاد ذو صوت جميل، فعندما كان عمره ستة أعوام، شارك ضمن نشاطات المدرسة في مسرحية غنائية. ولاحقاً رتل في جوقة «التزيم الكنسي الكاثوليكية». ومن سن الخامسة عشر حتى السابعة عشر، كان يغني في فرقة موسيقية، كان من مؤسسيها الأغاني شرقية/غربية. وفي سن الأربعين حتى السادسة والأربعين كان يغني في أوبريت بمشاركة ابنته المحامية ليلى، وأدى الأغاني الكلاسيكية في فترة عيد الميلاد. وعن تلك الموهبة قال: «كانت تملك والدتي صوتاً جميلاً، وكانت تعزف على البيانو، وكذلك جدتي روز والددة والدتي كانت تعزف على البيانو. وكنا نعمل حفلات عائلية موسيقية في البيت، فنشأت في بيت مليء بالفنون والموسيقى والغناء. وفي الإسكندرية كنت أذهب لحضور حفلات، لكبار المطربات والمطربين العالميين، أذكر منهم أم كلثوم، داليدا وآخرين».

وفي عام 1961 التحق فؤاد بجامعة الإسكندرية ودرس في كلية الهندسة، وتخرّج عام 1966 بشهادة مهندس كمبيوتر. وفي عام 1968 تخرج من جامعة ويسكونسين في أمريكا، وحصل على لقب الماجستير

الصالون، حيث وجدنا والدّي إلياس: الوالدة انشراح والوالد جورج جالسين، يرتشفان قهوة الصباح. عندما دخلنا الغرفة وقفنا واستقبلنا فؤاد وأنا بسرور ورحبا بنا أيما ترحيب. بدأ فؤاد وساكنو البيت يتحدثون. تساقطت الذكريات واختلطت المشاعر وهم يتحدثون، بدأنا نتجول في البيت، وانتقلنا من غرفة إلى أخرى، وبين شرفة وأخرى وذلك على إيقاع قصص الماضي. والحنين النابض في ثنايا القلب والروح كان مسموعاً من صوت فؤاد: «هذه غرفة نومي، وهنا كان سريري عندما كنت طفلاً، وعلى هذه الشرفة كان لي عصفور صغير في القفص، وكنت أحكي معه خلال اليوم مرات عديدة، وأنظر إلى البحر الأزرق الكبير».

وعندما كنت أصغي إلى حديث فؤاد مع أبو مارون، فكرت بداخلي: ها أنا أقف وأنظر وأستمع لشجن حديث هذين الرجلين: الأول مُهجر من حيفا، والآخر مُهجر من قرية كفر برعم، اشتدت لمعة الدموع في المقلتين. وقفت حائرة وأنا أرى هذا المشهد من واقع مأساة النكبة، قلت في نفسي: ليس سهلاً أن تُهجر من بيتك قسراً، ولن تستطيع العودة للعيش فيه، وليس سهلاً أن تجد ساكن بيتك فلسطينياً مثلك، من وطنك، هُجر هو الآخر واقتُلع من بيته في ريعان صباه، فأى وجع هذا وأي تغريبة؟ أهذه هي «الملهة الفلسطينية»!

بينما كنت شاردة في تفكيري ففرت جملة ونحن على الشرفة من أبو مارون صاحب البيت اليوم، قائلاً لفؤاد: «رجعني إلى برعم وخذ البيت».

نظرت إلى الأفق وتساءلت بنفسي هل ستتحقق هذه الأحلام؟

نزوح العائلة عن حيفا

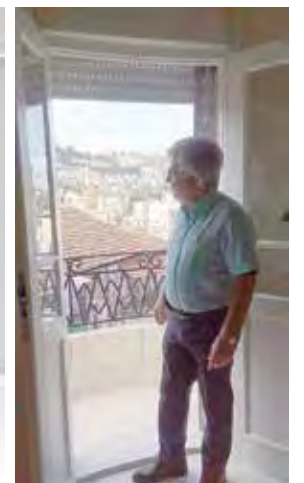
أشهر عديدة قبل النكبة اشتد العنف والقتال في البلاد، وقرّر جدّ فؤاد إبراهيم صهيون، وتحديداً في شهر آذار في عام 1948 السفر مع زوجته وأولاده التسعة، إلى زيارة ابنته إيزابيل التي كانت متزوجة ومقيمة في الإسكندرية، وذلك على أمل أن ينتهي القتال قريباً، ويعودون بعد ذلك. وأما جدّه لوالدته أبو فريد كربي وجدّته روز أبيض كربي، غادرا حيفا، وذلك قبل سنتين من النكبة، إلى البيت الذي كان يمتلكه في بيروت وذلك نتيجة عدم الاستقرار الذي ساد البلاد، وهم يعتقدون أن الوضع سيهدأ ويعودون فوراً. وأما



إبراهيم صهيون وحسن شكري. في سنوات الثلاثينات. من اليوم (فؤاد صهيون)



فؤاد وأبو جورج في غرفة الصالون في البيت. (تصويري).



فؤاد ينظر إلى جبل الكرمل من غرفة نومه التي تركها في سن أربع سنوات. (تصويري)

جمعية تطوير التعليم والثقافة العربية - حيفا، تقدم:



الموسيقيار سيمون شاهين
والفنان أمير دندن
في العرض الموسيقي

خاطرك سهران

العرض الأول | الثلاثاء 19/12/2017
العرض الثاني | الأربعاء 20/12/2017
في قاعة الوديتوريوم - حيفا

تقفل الابواب في تمام الساعة 20:00 مساءً

لتحجز والاستفسار:

054-4696666 | 054-4454555 | 054-4539797 | 04-8641976



المتنبي عنصر فعال في صنع الإنسان، وتفاعله في المجتمع



بما يغير العملية التربوية والقيم التي نبثها في طلابنا. وهذا يظهر بالمساقات العلمية التي توفرها المدرسة للطلاب، نظرا للتميز الذي يتحلى به كل طالب وكل معلم. وكل طالب يمكن أن يبدع إذا أعطيته المساق الملائم له، وهكذا تتوفر المواضيع اللغوية والعلمية والأدبية والتكنولوجية بتوسع، لكل طالب يرغب بذلك بحسب ميوله. وبعد أن يطّلع الطالب على كافة المساقات في المدرسة، أصبح يدرك ميوله، وطموحه، ومستقبله وما يرغب أن يكون. ونحن نوجّه الطلاب بين الرغبة والقدرة على اختيار المساق المطلوب، وسد الفجوات عن طريق صفوف ذات عدد قليل من الطلاب، ونكرس لهم الوقت الكافي ليختاروا الاختيار الصحيح. وتقاس المدرسة بعدة أمور، وبتحصيلها العلمي أيضا، إذ كانت المتنبي قد أحرزت المرتبة الأولى من بين المدارس العربية واليهودية في حيفا وبمكانة رائدة في المسابقات، وعلى مرتبة متقدمة على المستوى القطري بمسابقات الرياضة وسباق الحقل، وعلى الصعيد العلمي فإن الأبحاث والدراسات العلمية التي يجريها طلابنا يناقشها التخبون كمعهد علمي أكاديمي، والمعلمة المشرفة على هذه الأبحاث ستحظى في الأسبوع القادم بشهادة تكريم على مستوى البلاد كلها.

ونحن نقوم بفعاليات قبيل الأعياد الميلادية، بجمع التبرعات والرزم للعائلات المستورة، وأصدرنا كراسا بعنوان «حوارية المتنبي» وهو مشترك مع طلاب مدرسة حوار، والصالون الأدبي الذي نستضيف فيه أثناء الاجتماعات للهيئة التدريسية، أحد الأكاديميين، والكتاب والشعراء، ليستزيد المعلمون ثقافة وعلما. وحصلت المتنبي على جائزة وزارة المعارف في مجال المكافآت للمعلمين بناءً على النجاح في معدلات البجروت. ونحن نحافظ على نزاهة الامتحانات، بحيث تم تصنيفنا كمدرسة خضراء.

وفي المجال التعليمي فقد وضعنا عدّة أهداف، كتنقية النهج العلمي وبناء صفوف متميزة ابتداء من الصف التاسع، وفي العام القادم سنفتتح صفّا إضافيّاً للتميز العلمي. وتقوية كافة التخصصات الأدبية الموسعة في الرياضيات، واللغات الإنجليزية، العبرية والعربية، وتخصصات في الإلكترونيكا وتعزيزها، الصحافة والإعلام، التلّوق الفني، علم الحاسوب وسائر التخصصات. وتقوية وتدعيم العلاقة بين المدرسة ولجنة أولياء الأمور، وسائر المؤسسات المجتمعية، كمراكز الشبيبة، والجمعيات الخيرية، ومؤسسات ثقافية وجندرية والتي تعالج آفات مجتمعية، وسياسة أمنة، والعنف المجتمعي بكافة أشكاله وصوره، وهذه تبني الجانب الإنساني، مع الجانب التعليمي. وما هي المستجدات التي تضعها المدرسة نصب

المتنبي، نحو ٦٠ عضو هيئة تدريسية، وكلهم أكاديميون ويحملون الألقاب الأولى والثانية ومنهم من يستعد للقب الثالث أيضا. ويجتازون دورات الاستكمال السنوية بهدف تعزيز أدائهم المهني، ويتحسن عمل كل معلم بشكل دائم. وكل ما كانت الفوارق الاجتماعية واسعة في المجتمع، والفوارق كبيرة في دخل الأفراد، فإن الرفاهية النفسية في المجتمع تكون متدنية. ولعل التحسن الذي سيطر على رواتب المعلمين، ينعكس على تحسين العملية التربوية أيضا.

ومدرسة المتنبي كانت واعية لهذا الأمر، وجعلنا المعلم في المركز، ومما استحدثناه هذا العام كان توفير الراحة والوسائل الكفيلة، كي يؤدي المعلم مهمته التربوية. ولدينا تأهيل إضافي يسمى «التفكير الإيجابي»، وكأنسان وكمعلم، أن نجد النمو الذاتي في كل حالة، فإذا كان تحصيل الطالب ٥٠٪ فيجب عدم إحباطه، بل يقوم المعلم بدعّمه وتعزيز مكانته وتشجيعه حتى ينجح ٥٠٪ الأخرى. والفرق واضح وشاسع بين التسبب بإحباط الطالب أو تشجيعه، ليرتقي بمستواه العلمي نحو الأفضل. هذا إلى جانب قيم أخرى كالاستقامة والجديّة والمثابرة والاجتهاد.

وإزاء كل هذا فلاخلاف والتميز واجب، لأن التشابه يخلق رتابة ومللا، فحتى ترى الخير يجب أن تعرف الشر، وكي ترى اللون الأبيض يجب أن تقارنه بالأسود، نحن كبشر متساوون ولكننا غير متشابهين، وخيارنا في المدرسة هو أن نرسم الصورة الملائمة للعملية التربوية، وكيف نجتمع قطع الصور لتؤلف صورة واحدة، وهذا يتمثل بالطلاب والمعلمين على حدّ سواء. ونحن نعيش في المتنبي حالة تناغم ووضوح وشفافية، بحيث لا نسلك

لمراسل «حيفا» في أعقاب الاتفاق الذي توصلت إليه كل من وزارتي المالية والتربية والتعليم، مع منظمة المعلمين فوق الابتدائيين، التقينا بالأستاذ رائف عمري مدير مدرسة المتنبي، والمربية رقية عدوي والمستشارة التسويقية جورجيت حنا. ونظرًا إلى أن الطاقم التربوي في المتنبي يندرج في سياق هذا الاتفاق، طرحنا على الأستاذ عمري سؤالاً حول مدى قبول هذا الاتفاق، وهل يلبي النواحي التي يتعامل معها سائر المربين. فأجاب: أعتقد أنه يجب تغيير المحاور المركزية أو على الأقل إعادة النظر في المحاور التي وضعتها وزارة المعارف، والتي بموجبها يتم تحديد أهداف التربية والتعليم في الدولة. ذكرنا أولاً أن الطالب في مركز العملية التربوية، حتى وصلنا إلى وضع بين المحزن والساحر، لأن طلاب المدرسة أضاعوا البوصلة ومعها هدف التربية والتعليم داخل المدارس. أصبح القانون، مع الأسف، مدعاة للسخرية، لأنه لم تظهر نقطة التوازن بين حدود الطالب لنفسه وبين القانون الذي يحمي الطالب. وذلك كي يبلغ عطاء المربي أقصى درجة. وهنا تأتي مكانة المعلم والطالب معاً في المحور المركزي، ونظرا للظروف التي يعمل بها المعلم وهي ممتازة، فإن الرفاهية النفسية للمعلم، تكون كذلك، ما ينعكس فوراً على الطالب وتحسن أداء الطرفين. فالطالب لن يستوعب المادة التعليمية إلا إذا كان جاهزاً لذلك، ويتقبل عملية التعليم، ولذا يجب أن تكون الظروف كلها مهيأة بأفضل حال. والمعلم، حتى مرحلة التغيير الذي حدث، كان يعمل في ظروف صعبة وقاهرة، وتؤدي إلى التآكل السريع في العمل، والمدرسة بمثابة مصنع هايتك لكل شيء. فيعمل في مدرستنا





חליסה
الحليصة



אטליז
ملحمة

בإدارة: خالد ابو الهيجا בהנהלת: ח'אלד אבו אלהיגא

100 ₪	صدر دجاج
100 ₪	فخاذ دجاج
100 ₪	شنيטسل مع كيس فتات
50 ₪	جناح دجاج نظيفة
100 ₪	فخاذ مسحبة مع جلد
100 ₪	فخاذ مسحبة بدون جلد
100 ₪	دجاج كامل
100 ₪	كباب جاهز / همبورجر
100 ₪	سرسيسو / نقانق حارة
60 ₪	شاورما حبش
100 ₪	شاورما عجل
100 ₪	عجل للطبيخ (حمرا)
100 ₪	عجل للروستو
100 ₪	عجل مطحون / كفتة
100 ₪	جولاش
100 ₪	عجل للحوس
130 ₪	انتريكوت عجل
100 ₪	سينتا عجل
130 ₪	فيليه عجل
100 ₪	فيليه سمك
80 ₪	فيليه سمك سلمون نرويجي
110 ₪	شريمس

4 كغم
7 كغم
3 كغم
4 كغم
4 كغم
3 كغم
7 كغم
2 كغم
2 كغم
1 كغم
1.5 كغم
1.5 كغم
1.5 كغم
2 كغم
2 كغم
1.5 كغم
1 كغم
1 كغم
1 كغم
3 كغم
1 كغم
3 اكياس



شارع هجيبوريم 28 - حيفا, خالد: 054-9220234 عمر: 054-9491103

الفيلم الترويجي «طريق السعادة» لدرسة المتنبي يحرز المرتبة الأولى بمسابقة الأفلام



بالفخر، الاعتزاز والسعادة. إنَّ رسالتنا التربوية وصلت الطلاب، وهم قادرون على إيصالها بطريقتهم الشفافة إلى أكبر عدد من المشاهدين. عبّر الطلاب عن إحساسهم بالاحتواء والدعم من قبل المدرسة بكلماتهم البسيطة: «أنا لست شفافاً، أنا لست رقمًا.. أنا إنسان ولي كيان». هذه الكلمات قد أثّرت في كلّ من سمعها، ابتداءً مني شخصياً. أما التحديّ الأكبر كان أمام لجنة التحكيم، التي اعتمدت مقياس مهنّيّة بحث في تقييم العمل. وقد أعلنت اللجنة أن الفيلم كان الأشدّ تأثيراً، والرسالة الأوضح بين جميع الأفلام المشتركة في المسابقة. كلّنا فخر بالطلاب المشاركين، بالتزامهم بحضور جميع اللقاءات في الدورة، العمل المشترك،

والمجهود الكبير الذي بذلوه في إنتاج الفيلم. وكذلك بطلاب المدرسة جميعاً ومعلميها، بالمشاركة في نشر الرسالة وتسويق الفيلم تعبيراً عن شعورهم بفخر الانتماء ووحدة الصفّ. ومضى الأستاذ عمري يقول: إن تدخلني الوحيد كان في توعية الطلاب لأهمية العمل باستقامة، حيث أنّها الحدّ الفاصل بين المسموح والمنع، بين المقبول تربوياً كقيمة إنسانية أساسية وبين تجاوزها، من منطلق الغاية تبرر الوسيلة، فليس هنالك شعور أفضل من الفوز في منافسة شديدة والحفاظ على طهارة ونقاء العمل. وبذلك فقد مارس طلابنا ما تعلموه من قيم إنسانية وأثبتوا أنّهم بالكّد والعمل الدؤوب يستطيعون تحقيق أعلى المراتب بشهادة الجميع. وقد أثّرت الدكتورة ماجد خمر، مدير وحدة النهوض

بالتعليم العربي في بلدية حيفا، على الفوز وأضاف «لا شك بأن فوز مدرسة المتنبي هو إشارة وعلامة جامعة لمجمل النشاط التربويّ والتحصيلي للطاقم التربويّ وللطلاب. فعند اجتماع الخانات الطلابيّة الواعدة والبيئة المدرسيّة الهادفة، لك أن تصعد الجبال وتمتطي صهوة النجاح. فالقول «أنا مش شفاف أو رقم». أسرت قلوبنا عاطفياً، واستحوذت على رُشد عقولنا. هنيئاً لكم ولنا بهذا الفوز وإلى الأمام لجوائز أخرى في المستقبل. وقالت السيدة سامية عرموش رئيسة لجنة الأهالي في المدرسة: «إن تبوّء المرتبة الأولى في مسابقة إنتاج أفلام مدرسيّة ترويجيّة، ليس بالأمر المفهوم ضمناً، إذ أنّه يحمل رسالة عميقة، تشير إلى أن المدرسة هي التي تصنع منتجي الغد! فبلا شك،

أن المدرسة التي تعي بأن رسالتها، هي بناء الجيل الواعد، ستمكّنه حتماً من تحطيم السقف الزجاجي، وتمنحه كافة الأدوات للخروج من خانات التفكير المتقوق نحو الإبداع. وليس هذا فحسب، فالمدرسة التي تعي بأن رسالتها هي بناء الإنسان، تتكاتف مع أولياء الأمور لإنجاح كل مسيرة وكل مشروع. وهذا ما حدث فعلاً عند إنتاج هذا الفيلم الرائع، الذي اقشعرت له الأبدان عند مشاهدته، نظراً لصدق كلماته المنبثقة من الطلاب، فانا عن نفسي كأُم لطلاب شارك في الفيلم، أؤكد بأن إتاحة تجربة كهذه أمام الطلاب، عزّزت من ثقتهم وقدراتهم، ووضعت أمامهم التحديات التي أتت بهم إلى النجاح. فهنيئاً لطلابنا وهنيئاً للكوادر التعليميّة المميّزة وهنيئاً لأولياء الأمور الذين كانوا جزءاً فعّالاً».

لمراسل «حيفا»

تحت رعاية بلدية حيفا، وبحضور مجموعة كبيرة من الإعلاميين والرواد في مجال التسويق والعلاقات العامة، استضافت قاعة السينما في حيفا كوادر من مدراء مدارس ومعلمين، مركزي تسويق وطواقم تسويقية طلابية من كافة المدارس الحكومية في حيفا، من الوسطين اليهودي والعربي.

وكان الطلاب قد اشتركوا في دورة إنتاج أفلام ترويجية تحضيراً لمسابقة Ioochsi، التي نظمتها بلدية حيفا. وقد حازت مدرسة المتنبي على الجائزة الأولى في هذه المسابقة عن الفيلم الترويجي «طريق السعادة»، الذي تناولته وسائل التواصل الاجتماعيّ وغطته كافة وسائل الإعلام المرئية، المسموعة والمكتوبة.

وذكرت مديرة جهاز التربية والتعليم البلديّ إيلانا تروك، أن الفيلم حرك مشاعر المشاهدين، وكان الأكثر تأثيراً ووقفاً في جذب أكبر عدد من المشاهدين والمصوّتين. وقد حاز فيلم «طريق السعادة» على أعلى نسبة تصويت بين جميع المدارس المشتركة في المسابقة، حيث بلغ عدد المصوّتين 0734 صوتاً عبر

الفيسبوك والإنستغرام. ومن الجدير بالذكر، أنّ طاقم الطلاب التسويقيّ في مدرسة المتنبي هو الأوّل في البلاد، ورغمّ حداثة فقد استطاع العمل بجديّة ومهنيّة أثارت إعجاب اللجنة المهنية، التي كان لرأيها 04% من القرار بالفوز، مقابل 06% للتصويت عبر وسائل التواصل الاجتماعيّ.

وقد أشاد المربي رائف عمري مدير المدرسة بهذا الإنجاز قائلاً: «عندما شاهدت الفيلم لأوّل مرة، وسمعت كلمات الطلاب شعرت بأهمية عملنا في مجال التربية. ليس من المفهوم ضمناً أن تعطى الحرية الكاملة لفريق تسويق باختيار موضوع فيلم ترويجي للمدرسة، لكن عندما تفوق النتيجة التوقعات، يعجز اللسان عن التعبير عن شعور

المتنبي؛ قسم التربية الخاصة بعطاء خاص

لمراسل «حيفا»

انشغل طلاب قسم التربية الخاصة في المتنبي، على مدار الأسبوعين الأخيرين بورشة عمل فريدة من نوعها؛ إذ دأب الطلاب على تنويع انتمائهم للمدرسة، خلال ابتكار هذه الورشة التي يعمل بها الطلاب، على إعداد ملفّات شخصية لطلاب المدرسة، وذلك بالتزامن مع موسم العطاء الميلاي، الذي تطلقه المتنبي بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد.

وتعكس هذه الورشة فلسفة المتنبي التي ترى بالطلاب مركزاً وعماداً في ذات الوقت، فتشعر الطالب بأهميّة عمله وقيمة العطاء، وتُنمّي حُسْن المشاركة الفعّالة وتهتمّ في المقابل بدعم الطالب وتمكينه نفسياً وشعورياً.

المتنبي، تُربّي طالباً يؤمن بالعطاء ويُقدّس المشاركة. معاً نكتب حكاية المتنبي، «فمن يكتب حكايته يرث أرض الكلام ويملك المعنى تماماً». للعطاء لذة وللمشاركة نغمة وللمتنبي حكاية.



۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

قاعة الماس - ٤٤

للعائلات، الأزواج والمجموعات المختلطة فقط!



250

John

BLU IT
ع الجاهد

T&E
20th 20th collection

Rene

ZOOM®
car

المسرح كان في مركز الحدث في أمسية "فنجان، إيقاع وإبداع" الأسبوع الماضي



منذ أن أطلقت مؤسسة "الأفق" للثقافة والفنون مشروعها الفني الثقافي، أمسيات "فنجان، إيقاع وإبداع"، نجحت باستقطاب نخبة من الفنانين والأدباء والشعراء وشخصيات اجتماعية بارزة، وأدرك رواد هذه الأمسيات أنهم بصدد برنامج ثقافي فني مختلف، نجحت من خلاله مؤسسة "الأفق" بإنشاء إطار ثقافي فني، تلتقي فيه الكلمة مع الأغنية والموسيقى والرقص والمسرح والرسم، ليقدّموا للجمهور لوحات فنية ساحرة، فلفتت تلك الأمسيات الأنظار وأدهشت الأوساط الثقافية والفنية، حيث بادرت مؤخراً المدرسة الإعدادية الشاملة في الفريديس بالمشاركة في إحياء الأمسية الأخيرة، جنباً إلى جنب مع مؤسسة "الأفق"، مساء الخميس 2017/12/7، في قاعة متحف الفنون في مدينة حيفا، بحضور عدد غفير من أهالي الفريديس وحيفا.

افتتح الأمسية الفنان والكاتب عفيف شليوط، مدير عام مؤسسة "الأفق" للثقافة والفنون، مرحباً بالجمهور، مشيراً إلى المبادرة الرائدة التي قامت بها إدارة المدرسة الإعدادية الشاملة في الفريديس، ومعلنًا أن ريع هذه الأمسية سيخصص لدعم مشاريع ثقافية وتربوية في المدرسة. دعا بعدها الفنان كمال سليمان ليحاوّر حول مسيرته الفنية، وعن جولاته في البلاد والدول العربية والولايات المتحدة وكندا والدول الأوروبية، وحول العقبات التي تواجه انتشار الأغنية المحلية، وكيف يوفق كمال سليمان بين عمله في الغناء والمرافعة الشرعية والإرشاد الأسري، قام بعدها الفنان كمال سليمان بتقديم وصلة غنائية بصوته الرخيم وإدائه المميز.

ثم دعا شليوط الشاعر د. إياس ناصر إلى المنصة ليحاوّر عن شعره وعن موضوع أطروحة الدكتوراة التي حصل عليها مؤخراً من قسم اللغة العربية وآدابها في الجامعة العبرية، والتي تناولت الجانب السرد في الافتتاحيات العاطفية المختلفة للقصيدة الجاهلية التي يُعبّر فيها الشاعر عن ألمه لفراق حبيبته، الذي يُعرف بالوقوف على الأطلال. كما تم التطرق خلال الحوار لديوان «قبلة بكامل شهرزادها» للشاعر إياس يوسف ناصر والذي صدر عن منشورات مؤسسة الأفق للثقافة والفنون - حيفا، وهو المجموعة الشعرية الثانية بعد ديوانه «قمح في كف أنثى» الذي صدر عام 2012 عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت، وعن مكتبة كل شيء - حيفا، وأختتم اللقاء بإلقاء باقة من قصائد الشاعر إياس ناصر التي حظيت بإعجاب الجمهور، الذين عبّروا عن إعجابهم من خلال التصفيق الحار بين كل قصيدة وقصيدة.

بعدها فاجأ الفنان عفيف شليوط الجمهور، بتقديم مشهد مسرحي كوميدي ساخر لم يخل من الإرتجال، استطاع أن يجذب إهتمام الجمهور وضحكه المتواصل والذي لم يتوقف طوال عرض المشهد. بعد إنتهاء المشهد دعا شليوط الفنان المسرحي راضي شحادة إلى المنصة ليحاوّر حول حال المسرح المحلي ومسيرة راضي المسرحية، وعن الإنقطاع أو شبه انقطاع المسرح الفلسطيني في منطقة القدس ومنطقة السلطة الوطنية عن جمهور الجليل والمثلث والنقب. كما تمّ التطرق للمسرح الغنائي، وتجربة مسرح «السيرة»، ومسرح «الحكايات» حيث كان راضي شحادة من مؤسسيه.

الآن. كما تحدّث الفنان محمود صبح عن مساهمته مؤخراً في تأليف وإخراج مسرحية جديدة للأطفال بعنوان «المغارة السحرية» لمسرح مؤسسة الأفق، والتي حققت نجاحاً ملفتاً للنظر. إختتم الأمسية الفنان راضي شحادة، حيث قدّم مقطعاً من مسرحيته «عنتر في الساحة خيال»، استخدم خلاله الدمى والأقنعة، مُبهرًا الجمهور بعناصر الفرجة المسرحية. هذا ومن الجدير بالذكر أن الأمسية حظيت بتغطية إعلامية واسعة، حيث قام تلفزيون «مساواة» بإعداد تقرير خاص عن الأمسية لصالح القناة، بالإضافة إلى وسائل الإعلام المطبوعة والإلكترونية التي قامت بالنشر عن هذا الحدث.

بعدها تحدّث المسرحي محمود صبح عن تجربته المسرحية الغنيّة، حيث عمل في وظائف إدارية في مسارح محلية عدة بالإضافة لعمله كممثل ومخرج وكاتب مسرحي، وتوقف عند تجربته في تدريس موضوع المسرح في المدارس الثانوية، معدداً إنجازاته في هذا المجال ومؤكداً على أهمية تعليم المسرح في المدرسة. كما تم الإشارة خلال اللقاء إلى مساهمة الفنان محمود صبح في نشاط مؤسسة «الأفق» المسرحي بشكل خاص، والفني والثقافي بشكل عام، حيث أنتخب رئيساً لمجلس إدارة المؤسسة في العام 2010 واستمر في إشغال هذا المنصب حتى العام الماضي، حيث تمّ انتخاب الشاعر رشدي الماضي لهذا المنصب، والذي لا يزال يُشغله حتى



اثاث الفنتاج يركا

اناقه .. تميز .. عصري .. وغير شكل

بمناسبة عيد الميلاد المجيد تنزيلات ... من 30% حتى 50% اهلا وسهلا



ASHLEY

NEW WOOD

K.H.L

Simmons

NICOLETTI

Sealy

04-6151789

المنطقة الصناعية يركا



الفنانة مايا دبس يدفعها الطموح والموهبة الربانية

إبر ودبابيس

من الأدب الساخر

انحياز وانزياح

• كل الوقت كانت السلطة الفلسطينية تعتبر أمريكا إنها وسيط معتدل، للتوفيق بين إسرائيل وفلسطين. • وكانت أمريكا تتعامل مع هذا الوضع بوجهين.. • الوجه الأول كانت تقول لإسرائيل نحن واقفين معكم ومساندين كل قراراتكم وسياساتكم.. وهيك تعمل. • والثاني تبين لفلسطين والعالم إنها مش منحازة لحد، وتقول لإسرائيل عيب تبنا مستوطنات، ما بنفع تضربوا غزة، ما بليق تحبسوا أعداد من الأسرى الفلسطينيين.. وكله حكي بحكي.. وما تعمل شيء. • وتقول ما تهدموا البيوت، حافظوا على حقوق الإنسان، وغيرها من الشعارات الرثانة والطئانة.. والبراقة واللي بتعمي الأبصار والأنظار.. • ولكن الخطوة الأخيرة اللي قام فيها ترامب، بإعلان القدس عاصمة إسرائيل، وهو بعرف تمام المعرفة إنها كمان عاصمة فلسطين، ما عاد موقفه عادل ولا بنفع يكون وسيط.. • هو حط حاله في موقف المنحاز تماما لإسرائيل، وما بنفع يفصل أو يحكم بالعدل في القضية الفلسطينية.. موقفه مع إسرائيل ولا شيء غيرها.. • لا بنفع يكون راعي لعملية السلام، ولا حتى موجّه ولا مفتش عن طرق السلام، خلص أمريكا حرقت أوراقها كوسيلة، أو راعية.. • ما بدو السلام ولا الخير لغير إسرائيل، ما بدو يعترف بفلسطين ولا بعاصمتها القدس. وبدو القدس لإسرائيل فقط لا غير.. • عشان هيك ما عادت أميركا تنفع الفلسطينيين، ولا عادوا يلجأوا إليها ولا لغيرها، لأنه غير مرتبط ومتعلق بأميركا.. • أميركا ماسكة الاتحاد الأوروبي من خوانيقه.. وحاطة إيدها بخلق الدول المانحة، ومسكرة فم الرباعية الدولية. • مش مخلي أميركا لحدا مطرح يتنفّس منه، ماسكة الحكام العرب والزعماء والملوك والأمراء من أكثر المواقع حساسية بين إجربهم.. أنتو فاهمين وين.. • هل بقدر حدا ثاني من الدول العظمى يحل محل أميركا ويضغط على إسرائيل؟ • يمكن الإمبراطورية البريطانية اللي كانت مستعمرة أكثر من نص العالم، والشمس ما بتغيب عن أراضي مستعمراتها على الكرة الأرضية.. • يمكن فرنسا، اللي تقاسمت مع الإنجليز الشرق الأوسط في سايكس بيكو.. • يمكن الصين، اللي مش معروف عدد سكانها وجيوشها جحافل بتسد وجه الشمس إذا مشيت، واللي سألت عن إسرائيل في أي أوتيل نازلين.. • ويمكن روسيا، اللي لما حطت قدرتها غلبت داعش ودعست على رقاب كل المتطرفين والمنقسمين في سوريا.. فهل هي الأمل الوحيد لفلسطين؟ • أكيد الأمل مش في الجامعة العربية.. ولا ملوكها ولا أمرائها ولا رؤسائها.. ولا في دول عدم الانحياز، ولا في الدول النامية، ولا في مؤتمر الدول الإسلامية، ولا كل المسيحيين، ولا كل المسلمين.. • ولا في الشعارات، ولا في الهتافات.. ولا في الكتابات ولا في المحاضرات.. • لكنها في الضمير.. في ضمير العالم، إذا كان في عنده بعد نتفة ضمير..

أبو إلياس



رسالة، فالن برمته ليس فارغا من المضمون، بل لا بد أن يحمل فكرة أو ينقل همًا، أو يوجّه رأياً أو يعبر عن وجهة نظر المواطن أو المجتمع. **برأيك كفنانة، هل يلعب الإعلام دوراً في نجاح مسيرة الفنان؟**

- بالتأكيد، فالإعلام الناجح يساهم في تشجيع المواهب وتطويرها باستمرار، وهذا بدوره يحصل معي.

برأيك كيف كان رد النقّاد «إن وجدوا» أو من سمع صوتك حول ما تقدمينه؟

- كانت الردود إيجابية جداً وهذا بدوره ساعدني وشجعني على تطوير أعمالي باستمرار، والخروج بما هو جديد، حيث هنالك تنوع في طبيعة الأغان.

هل تفكرين في المشاركة في برامج فنية عربية؟

- لم لا؟ إذا أتاحت لي الفرصة فأنا مستعدة لخوضها.

كلمة أخيرة؟

- أشكر صحيفة حيفا على هذا اللقاء الرائع والذي من خلاله تعرفتم على جانب آخر من شخصية الفنانة مايا دبس، وأشكر كل العائلة والأصدقاء، وأخص المنتج الإعلامي عمري حسنين.

تصوير : ياسر شواهنة



ما هو هدفك كفنانة صاعدة؟

- هدفي أن يعرف فني انتشاراً واسعاً وأن ألقى إعجاب الجمهور بما أقدمه.

هل يعتبر الغناء حلمًا سعت إليه أم موهبة ربانية؟

- لم يكن الغناء يوماً هدفي، فهو إلى الآن موهبة، وأحاول صقلها لأكون دائماً في المستوى المرغوب. ومادام ما قدمته نال إعجاب الجمهور فقد صممت أن أواصل، وسأقدم فنّاً بتوجه جديد إن شاء الله.

هل تعتقدين أن اقتصار موهبة صاعدة على نشر أغانيها على اليوتيوب والمواقع الاجتماعية، هو طريق كافٍ نحو الشهرة؟

- اليوتيوب والمواقع الاجتماعية تبقى بوابة

الفن نتاج للإبداع الإنساني حيث يعتبر لونا من ألوان الثقافة الإنسانية، وتعبيراً عن التعبيرات الذاتية وليس تعبيراً عن حاجة الإنسان لمتطلبات حياته، حيث يشكل فيه المواد لتعبّر عن فكره أو يترجم أحاسيسه أو ما يراه من صور وأشكال يجسدها في أعماله، رغم أن بعض العلماء يعتبرونه ضرورة حياتية للإنسان كالماء والطعام، فالغناء موهبة تولد مع الشخص، أم من الممكن خلقها، إنه ومن المؤكد أن الصوت الجميل من المواهب التي تولد مع الشخص، إنما أحياناً تحتاج لمن يكتشفها ويعمل على تطويرها وصقلها، فالغناء كالمواهب الأخرى يحتاج إلى الكثير من التدريب والعمل للحصول على صوت موسيقي جميل. وهكذا صحيفة «حيفا» قطفت لكم اليوم حواراً من فنانة صاعدة رقيقة، يتخللها الطموح والموهبة الربانية،



للإطلاقة على الجمهور، بالنسبة لي العمل الجيد هو الذي يحدّد مصير كل موهبة صاعدة.

هل كان هناك تشجيع من الأهل والمجتمع المحيط؟

- نعم، فالأهل هم البذرة التي تبعث منها أعمالي المختلفة، فهم كانوا الداعمين الأساسيين ولا زالوا يقومون بكل ما في وسعهم لإعطائي دفعة إلى الأمام.

هل تبتغين من الفن الوصول إلى أهداف مادية أم أشياء أخرى؟

- أنا أحب الغناء بشكل كبير وحيي يزيد عند تقاسمه مع الآخر لا لهدف مادي بل لهدف إنساني.

بماذا تنصحين المواهب الصاعدة لكي تنمو؟

- نصيحتي لكل شاب، لا تحزن لو دخلت مسابقة وفشلت، لأن كثيراً من النجوم والمبدعين فرضوا أنفسهم على المجتمع بفنهم ورسالتهم دون أي مسابقات.

برأيك هل يعكس غناء الفنان للمساعدة في إبراز صوت المواطن؟

- نعم لأن الفن الصحيح هو الفن الموجه لنقل

وقررت التحدي لتحقيق موهبتها، إنها الفنانة مايا دبس، وأما والدها الفنان غصوب دبس فساعدتها كي تصبح مطربة، ويستمتع الجمهور إليها، بعدما ألحقها بعدة معاهد لتطوير قدراتها الغنائية، وتطمح للوصول إلى النجومية في مجال الفن، من غناء وكتابة كلمات ووضع ألحان. تفتّح وعيها في عائلة دعمتها منذ نعومة أظفارها وهيأت لها الأجواء للدخول في هذا المجال.

من تكون مايا دبس؟

- مايا دبس، فتاة تشق طريقها بنفسها، محاولة تحقيق آمالها في الوصول إلى ما تريد، ومن مواليد 2001 من مدينة شفاعمرو، من أسرة متواضعة.

كيف بدأت قصتك مع الفن، خصوصاً الغناء؟

- لم أتخيل نفسي يوماً أن أغني رغم وجود الموهبة، فقد كنت محتفظة بها لنفسني إلى أن شجّعني أقاربي ومعارفي، ونشأت في بيئة تحب الموسيقى، ومحيط يزخر بالألوان والثقافات الموسيقية، مما جعلني متأثر بإيقاعاتها المتنوعة. وبدائياتي كانت في الحفلات المدرسية والمناسبات العائلية، أما اهتمامي فبدأ في سن المراهقة.



مفروشات البستان يركا

www.ALBOSTN.com

جوده مميزه باسعار مغرية

بمناسبة عيد الميلاد المجيد حماتة تنزيلات مميزة .. اهلا وسهلا ..



يوجد لدينا أثاث بيت كامل فقط

رحله زوجية + 14.990
شراء الشيخ . طابا . العقبة
عمان . انطاليا
ممرس . اسطنبول

المنطقة الصناعية يركا 04-9562353 053-4685-337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد مغلق

ميلاد المسيح ترميم للعلاقة ما بين الله والإنسان

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى (رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)



في رسالته إلى أهل كولسي (كول 1: 15). الله الذي لا يستطيع أحد أن يري وجهه ويبقى حيًا، الله الذي اتخذ السماوات عرشًا له، هو الله نفسه الذي تنازل وأخلى ذاته يسوع الكلمة آخذًا صورة عبد. يا لها من قراءة إيمانية لبولس الذي وصف هذا السر العظيم بكلمات تفوق الوصف والإدراك، إذ قال: "هو الذي في صورة الله لم يعد مساواته لله غنيمته، بل تجرد من ذاته متخذًا صورة العبد،

وصار على مثال البشر، وظهر في هيئة إنسان" (فيل 2: 6-7). إخلاء الذات هذا أو التجرد من الذات يهدف في أسسه إلى إعادة ترميم العلاقة المنقطعة بين الله والإنسان وبالتالي إلى إعادة الإنسان إلى وطنه الحقيقي، إلى الحظيرة الأبوية. هذه هي ثمره التجسد الإلهي: أن يعي الإنسان هويته الحقيقية ودعوته الإلهية: إنها دعوة إلى خلع الإنسان العتيق مع أعماله (البغض، الكبرياء، الأنانية، التعجرف، الحقد، اللسان الباطل، الشهوات...) ولبس الإنسان الجديد الذي على صورة المسيح (الوداعة، التواضع، المحبة، المغفرة، التسامح، التوبة، المشاركة، الانفتاح، المبادرة...). هنا، أود أن أركز على مفهوم "المبادرة". كما الله بادر وتنازل إلينا غافرًا لنا ذنوبنا ومعاصينا، هكذا يجب على الإنسان أن يُبادر تجاه أخيه الإنسان غافرًا ما صدر منه عليه. لا تنتظروا أن يُبادر الآخر إليكم، بادروا أنتم بالحري نحوهم، أعيدوا فتح الأبواب التي أغلقت قديمًا وأنا أعني بالأبواب هنا "القلوب": لا ميلاد بدون غسيل القلوب الذي يتم بالمغفرة والتسامح. كيف لا ونحن نصلي يوميًا الصلاة الربية التي علمنا إيّاها يسوع وكيف لا نتوقّف خاشعين وصامتين أمام العبارة "واغفر لنا خطايانا كما تغفر نحن". علينا أن نقيم أنفسنا على ضوء هذا الحدث العظيم، لا أن يمر مرور الكرام أو أن نعيشه بوثنية بحت بعيدًا عن معانيه الروحية الكثيرة.

في الختام، أود أن أخصّ ما ورد في مقالتي هذه بطريقة الأفكار، أي أن كل فكرة تكون منفصلة عن الأخرى ولكنها تهدف كلها إلى إبراز معاني هذا الحدث العظيم وكيفية التعامل معه وعيشه:

في الميلاد يؤمن المسيحيون بأن الله ليس فكرة، أو تصورًا، أو مثالًا نظريًا، أو حالة رفيعة، أو ناموسًا مهيمنا، أو طاقة كونية، بل هو صلة حبّ، وعلاقة وء، ومصدر حياة وإشعاع.

الطريق إلى الله هو طريق اللقاء الشخصي. ففي الميلاد يُدرك المسيحيون أن ديانتهم المسيحية هي ديانة اللقاء الشخصي بحيث تتعرّز فيها سمات الإيمان والالتزام الشخصي والبحث الحر.

في حدث الظهور الإلهي يتجلى للإنسان بعض من سمات الالهة. فالألوهة في المسيحية ليست هي في المقام الأول اقتدار الفعل القاهر، ولا فريدة الكيان الخارقة. ففي الميلاد يدرك المسيحيون أن الألوهة هي قبل كل شيء رقة وحنان، ولطف ووداعة، وهوب وجود. ألوهة الميلاد في المسيحية هي ألوهة فيض الحب، وألوهة العشق الإلهي، وألوهة الثقة الكاملة بالإنسان.

في الميلاد يُدرك المسيحيون أن سبيل الحب الإلهي هو السبيل الوحيد الذي يقود الإنسان إلى تجاوز غربته عن ذاته وتجاوز غربته عن الآخرين وتجاوز غربته عن الله. فغاية الظهور الإلهي أن يختبر الإنسان أن الله يحبه في إنسانيته، وأن الحب هو وحده قادر على إلغاء القطيعة الناشئة بين الإنسان وذاته، وبين الإنسان والآخرين، وبين الإنسان والله. أمثولة الميلاد أن الحب يبلغ بالله عينه مبلغ المغامرة بكيانه والدخول في مجرى الانعطاب البشري، إذ لا شيء يستوقف الحب حين يروم أن ينقذ المحبوب من تجربة الشك في صدق الحبيب.

على قدر ما يولد الله في الإنسان، يولد الإنسان في الله. ومعنى هذه الولادة الإنسانية أن الحياة الإنسانية تقترب بعق فكريا وخصوبة قولها وجمال فعلها من الحياة الإلهية التي ظهرت لنا في شخص يسوع المسيح. ومثل هذه الولادة الإنسانية في الله تقتضي على الدوام من الإنسان المؤمن تجديداً وإبداعاً. ولذلك كان الميلاد، ميلاد الله في الإنسان وميلاد الإنسان في الله، هو حدث الوعي والصحو والالتزام.

من هنا، فإنني أدعو الجميع إلى عيش هذا الزمن المقدس بخشوع وتقوى بالصلاة والصوم والعبادة وأن نفسح المجال لطفل المغارة أن ينصبّ خيمته في قلوبنا فينض منها غبار السنين التي عشناها بعيداً عنه وينظف عفن قلوبنا من جُزء تعشيش الخيطيّة فيها، طالباً من هذا الطفل الإلهي أن يمنحكم وعائلاتكم مزيداً من المحبة والألفة والتكاتف وأن يبقى سوراً متبعاً في وجهه بما تعيشه عائلاتنا من تفكك روحي وأخلاقي.

أنشدكم وأرحضكم باسم ربنا يسوع المسيح أن تفتحوا الأبواب أمام المسيح ليدخل إلى عمق عائلاتكم وبيوتكم ليجعل منها كنيسة مصغرة. آمين

عنوان يَصْغُبنا أمام تساؤل وجودي كيانِي يَصْبُ في عمق إيماننا المسيحي: لماذا تجسّد الكلمة؟ وما هو الدافع وراء هذا الحدث العظيم؟

للجواب على هذه التساؤلات لا بدّ لنا من العودة إلى بدايات الخليقة إلى السفر المقدس الذي يصف لنا بسرد رائع مجريات عمل الله تعالى في الخلق. فبعد اليوم الخامس، فكر الله في خلق الإنسان، فقال: "لنصنع الإنسان على صورتنا كمثالنا" (تك 1: 26). لنقم بتشريح هذا النصّ الكتابي المليء بالمعاني الروحية من وجهة نظر مسيحية لاهوتية. إن الفعل المستعمل "لنصنع" يدل على صيغة الجمع وكأنّ الله عبارة عن جماعة تفكر وتعمل. في لغتنا العربية، يُستخدم الفعل بصيغة الجمع دلالة على الاحترام الذي يُعطيه الخطيب للمخاطب وبخاصة حين يُخاطب إنساناً له مركزه الاجتماعي أو الديني أو ... فهل الله بحاجة إلى هذا النوع من المخاطبة؟

من المؤكد أن هناك معنى ذا دلالة لاهوتية في استعمال الله لصيغة الجمع في نصّ سفر التكوين: إنّه، من وجهة نظر المفسرين والشارحين للكتاب المقدس، يدل على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا تمعنا جيداً في النصّ الكتابي نجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

✦ الله الآب هو الخالق: "ففي البدء خلق الله السماوات والأرض..." (الفصل الأول من سفر التكوين)؛

✦ الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تمّ فعل الخلق حين نطق الله بالفعل "قال" (مذكور 9 مرات في الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القديس يوحنا الإنجيلي ويُعيد قراءة هذا النصّ الكتابي بدلالة واضحة على أنّ الكلمة التي كوّن بها إله الخليقة هو يسوع الكلمة الإلهية المتجسد: "به (أي بالكلمة) كان كل شيء، وبدونه ما كان شيء ممّا كان" (يو 1: 3)؛ ولا بدّ من الإشارة أيضاً إلى الشّيد الذي كتبه بولس حول أوليّة المسيح في رسالته إلى أهل كولسي، قائلا: "ففيه خلق كل شيء ممّا في السموات وممّا في الأرض ... كل شيء خلق به وله" (كول 1: 16).

✦ الله الروح القدس هو روح الحياة، الروح المحيي: "وجبل الرب الإله الإنسان تراباً من الأرض ونفخ في أنفه نسمة حياة، فصار الإنسان نفساً حيّة" (تك 2: 7).

إلا إنّ الفصل الثالث من هذا السفر يُطالعنا بمفاجأة قلبت مسار حياة الإنسان المخلوق على صورة الله ومثاله وأوقعت به رهينة بين يدي الحيّة التي تمثّل محور الشيطان والشّر. فهذا الفصل يتضمّن الحرية الإنسانية والمسؤولية في التقيد بتعليمات الله ووصاياها: فالله خلق الإنسان حراً ومنحه السلطة على جميع خلقه، وأعطاه أن يأكل من ثمر أشجار الجنة إلا من ثمر الشجرة التي في وسط الجنة، هذه هي وصية الله. إلا إنّ آدم وحواء فضلاً أن يتبعوا مشورة الحيّة وغضاً النظر إلى وصية الله وأكلا من الشجرة "فانفتحت أعينهما فعرفا أنّهما عريانان" (تك 3: 7). للوعي أهمية في الكتاب المقدس إذ يرمز إلى شخصية الإنسان الحقيقية غير المقنعة والزينة أمام الله الحقيقة المطلقة، ولذلك جُبل آدم وحواء من عريهما أمام الله لأنهما لبسا أقمعة مزيفة وعرفا ليس أنّهما عريانان بل أنّهما أصبحا في حالة جديدة مقنعة بعيدة عن ما أراد لهما الله. هذه الحالة الجديدة التي لبسها هي الخطيئة، الموت، الغربة عن الذات الحقيقية والنفي من الوطن الحقيقي "السما" إلى المنفى "الأرض".

مع كل هذا بقي الله أميناً إذ وعد حواء أنّ من نسلها سيأتي من يسحق رأس الحيّة: "وأجعل عداوة بينك (أي الحيّة) وبين المرأة وبين نسلك ونسلها، فهو يسحق رأسك وأنت تصيبن عقبه" (تك 3: 15). هذا كان بصيص الأمل للإنسان لتحريره من قبضة الشيطان وإعتاقه من العبودية المرة إذ أصبح عبداً للشّر وخداماً للخطيئة وحيّاً للموت.

ثم جاء النبي أشعيا ليطلق نبوءة الشهيرة عن مجيء المسيح من عنراء إذ قال: "ها إنّ العذراء تحبل فتلد ابناً وتدعو اسمه عمّانويل" (أش 7: 14) وكأني بهذا النبي يقرأ بتمعّن وتأمل آية الوعد بالخلاص الأنفة الذكر. هذا هو الأساس: أن ننطلق من قراءة هذه النبوءات التي قبلت عن المسيح ونرى تحقيقها الذي تمّ بالكلمة الإلهية المتجسد يسوع المسيح في العهد الجديد. مما لا شك فيه أن الرسل قرأوا العهد القديم كمثال أي يهودي آخر. وقد شكّل هذا نقطة الانطلاق في فهم هوية المسيح المنتظر التي لم تتوضح معالمها إلا بعد القيامة، ذلك أنّهم أي الرسل أعادوا قراءة العهد القديم على ضوء حدث قيامة يسوع من بين الأموات.

أود أن أتوقّف عند كتابات يوحنا وبولس اللذين يسبران غور هذا السرّ العظيم، سرّ تجسّد الكلمة الإلهية في شخص يسوع. فيوحنا اختصر في مقدّمة إنجيله سرّ التجسد الإلهي بقوله: "في البدء كان الكلمة، والكلمة كان لدى الله، والكلمة هو الله ... والكلمة صار بشراً، فسكن بيننا" (يو 1: 1، 14). فيسوع الكلمة هو "صورة الله الذي لا يرى" على حسب تعبير بولس

أخلاق المؤمنين (القوة)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



يسأل سائل كيف نعتبر القوة خلق من أخلاق المؤمنين؟ ذلك لأن القوة عند البعض البطش والقتل وغيرها من السلوكيات السلبية، التي قد تصاحب بعض أصحاب العضلات المفتولة، ولكننا ننظر إلى القوة من الجانب الإيجابي، الذي فيه العطاء والتضحية ونصرة المظلوم، القيام بالواجب تجاه من يعول من الناس، ونصرة الدين والوطن والمقدسات وغيرها من مناحي البناء والعمران والجامع لكل فضيلة وخير. ومن هذا المنطلق ننظر إلى القوة من ناحيتين: القوة الحسية

والقوة المعنوية. فالقوة الحسية التي عبّر عنها القرآن (خير من استأجرت القوي الأمين)، وهي تقوم على صحة الجسد وسلامته من الأمراض، والقدرة على العمل. وهذا يوجب على المرء أن يراعي طرق الوقاية في جميع مناحي الحياة، من مطعم ومشرب ومسكن وبيئة، فإن سلم الجسد من الأسقام كان صاحبه أقدر على تدبير الأمور بحكمة ودراية، كما قيل (العقل السليم في الجسم السليم) وللحفاظ على سلامة الجسد رخص رسول الله للزبير وعبد الرحمان بن عوف في لبس الحرير لحكة بهما، مع أن الأصل في الشرع التحريم، ومراعاة لسلامة الجسد، أمر بتغطية أواني الطعام، خاصة بالليل. قال رسول الله (غطوا الإناء، وأكثوا السقاء، فإن في السنة ليلة ينزل فيها وباء، ولا يمر بإناء ليس عليه غطاء، أو سقاء ليس عليه وكاء، إلا نزل به من ذلك الوباء). وحثّ على النظافة والطهارة، فشرّع للمؤمن أن يتوضأ في اليوم خمس مرات، وأن يغتسل وأن ينظف أسنانه بالسواك، وكل هذا (درهم وقاية خير من قنطار علاج). ومن الوقاية ما أخبر رسول الله (ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه، بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه، فإن كان لا بدّ فاعلاً فثلاث لطعامه وثلاث لشرايه وثلاث لنفسه). وهو توجيه نبوي للمؤمنين، حتى لا يصابوا بأمراض. فقد قال طبيب العرب الحارث بن كدة الحمية (أساس كل شفاء والمعدة بيت كل داء). وقد جاء في القرآن الكريم (إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين). فأما القوة المعنوية تقوم على أمور تحيل عليها النفس، مثل الثقة بالنفس وقوة الشخصية، والنيات على المبدأ، مهما كانت التحديات والمخاطر والإغراءات. وأن يعزم على الحق وأن يقول كلمة الحق في وجه الظالمين، لإيمانه بأن الله ناصره، وأنه لا يخلف وعده. فاجتماع القوتين المعنوية والحسية هو مطلب ضروري في حياة المؤمن. وقد بين رسول الله في حديثه القائل (المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف، وفي كل خير، احرص على ما ينفعك، واستعن بالله ولا تعجز، وإن أصابك شيء فلا تقل: لو أني فعلت كذا كان كذا وكذا. ولكن قل: قدر الله وما شاء فعل، فإن تفتح عمل الشيطان) فالقوة المعنوية عند المؤمنين تستمد من توكلهم على الله والاستعانة به، وتفويض الأمر إلى جلاله. وهذا الذي ربّى رسول الله أبناءه أصحابه عليه، فعن عبد الله بن عباس قال: كنت خلف النبي يوماً فقال: (يا غلام، إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فسل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف). وفي رواية قال: (احفظ الله تجده أمامك، تعرّف إلى الله في الرخاء يعرفك في الشدة، واعلم أن ما أخطأك لم يكن ليصيبك، وأن ما أصابك لم يكن ليخطئك، واعلم أن النصر مع الصبر، وأن الفرج مع الكرب، وأن مع العسر يسراً). المؤمن يستمدّ قوّته المعنوية من الله، لذلك لا يتحرى إلا مرضاته، جلّ في علاه، مصداً في ذلك قول رسول الله (من أرضى الناس بسخط الله وكله الله إلى الناس. ومن أسخط الناس برضا الله كفاه الله مؤنة الناس). وقد قال قائل (والرضا عن الله والرضا به يثمر اعتماد القلب على الله، واستناده إليه، وسكونه إليه، واليقين بأنه الحافظ المانع العاصم مما ينزل بالعبد ويقلقه، ذاك هو التوكل) فالتوكل على الله والمستند عليه لا يدل ولا يخيب، بل يشعر بالعة والقوة، لأنه يلجأ إلى القوي المتعال. وقد وضع العلماء لهذه القوة المستمدة من الله أركاناً أربعة، أولها: علمت أن رزقي لا يأكله غيري فاطمأنت به نفسي. وثانيها: وعلمت أن عملي لا يعمل غيري فأنا مشغول به. وثالثها: وعلمت أن الموت يأتيني بغتة فأنا أبادره. ورابعها: وعلمت أنني لا أخلو من عين الله حيث كنت فأنا مستح منه. وقد ترجمت هذه القوة في سلوك أصحابه، بل أضعفهم قوة حسية، فهذا سيّدنا عبد الله بن مسعود الذي بلغ من قوّته الإيمانية ما بلغ، كان أول من جهر بالقرآن المجيد أمام مكة، فأذوه في الله فصبر. فلما رأى أصحابه ما أصابه قالوا: حزنناك. فقال لو شئتم أن أعود لمثلها لفعلت.



לחמטנא מضمونة
من بيت



צ'יקן האוס

לא טעמת לא ידעת

ממממ... בששש!



כל מן יטלב
5 באגית
الارسالية
علينا

שוארמא - פרגיות - מעורב - צ'יקן - קباب - נקאנק

للإرساليات: تليبتاي ليفي 9, حيفا - ساعات الدوام من 11:00 صباحاً حتى 00:00 ليلاً

04-866-60-63

052-8844566

بعد وقت قصير من إعلان الرئيس الأمريكي ترامب عن (القدس عاصمة موحدة لإسرائيل)، دعت الجامعة العربية لعقد اجتماع عاجل لوزراء خارجية الأنظمة العربية، لبحث هذا الموضوع. وبحكم تجربتي الشخصية والإعلامية من هكذا اجتماعات، لأنني شاركت في بعضها، كنت أعرف مسبقاً نتائج الاجتماع الذي أسموه عاجلاً، حيث صدر البيان الختامي، الذي لم يكن في شكله ومضمونه أفضل وأحسن من البيانات السابقة، رغم الفارق الكبير في الحدث. والبيان يذكرني بقول: «تمخض الجبل فولد

فأراً». قالوا لنا في البيان إن قمة عربية على مستوى الملوك والرؤساء ستعقد بعد شهر، وكان الحدث الذي اجتمعوا من أجله هو حدث عادي. وبدلاً من دعوة طارئة وعاجلة لهؤلاء بني يعرب، الذين يحملون لقب (قادة)، لمناقشة حدث يتعلق بأهم مدينة للمسلمين والمسيحيين، من أجل إنقاذ القدس من الاعتداء عليها، وبالتالي حمايتها من الصهينة، يعطي هؤلاء (العربان) لنفسهم مدة شهر، ولا أحد يدري لماذا هذا الشهر؟ ولماذا لا يعلنون عن اجتماعات دائمة مفتوحة من أجل القدس، قدس العرب مسلمين ومسيحيين، وكأن هؤلاء لا ينتمون للإسلام أو للمسيحية.

وحده وزير الخارجية اللبناني جبران باسيل، الذي لفت أنظار العالم إلى كلمته، خلال اجتماع لوزراء الخارجية العرب، في مقر الجامعة العربية في القاهرة، مخصص لبحث قضية القدس، والتي كانت بالفعل تنم عن إحساس فلسطيني أكثر ما هو لبناني، ولكن لا حياة لمن تنادي. فقد خاطب باسيل المجتمعين بالقول: «إن شرف القدس من شرفنا، والتاريخ لن يرحمنا، وأولادنا لن يشعروا بالفخر مما فعلنا.. فالويل لنا إذا خرجنا بتخاذل». أعزوني معالي الوزير باسيل على قولي: «لو كان لدى وزراء الخارجية العرب الذين خاطبتهم، أدنى نسبة من الشرف، لما خرجوا بمثل هذا البيان، لذلك كن على ثقة من أن التاريخ لن يرحم قادة سكتوا على قيام إسرائيل بإحراق قبّة الصخرة في العام 1969». ومنذ ذلك التاريخ فإن الأجيال العربية اللاحقة، ولغاية اليوم تشعر بخزي وعار لما جرى من تخاذل بلغ ذروته في ردود الفعل الرسمية على إعلان ترامب.

وبما أن باسيل يعرف جيداً، أن كل بيانات الجامعة العربية هي مجرد كلام لرفع العتب فقط، فقد أفهم المؤقرين بوضوح: «نحن لم نأت لرفع اليبدين لبيان رفع العتب، بل لاستعادة الذات واستعادة القضية الفلسطينية». ولكن هل من يفهم ما قاله باسيل؟ أشك في ذلك. فكيف يمكن لأنظمة عربية قمعية، دكتاتورية فاشلة، أن تعمل على إيجاد سياسة عربية موحدة، لاتخاذ إجراءات ردعية رداً على القرار الأميركي؟

وما دام الشيء بالشئ يذكر، فلا بد من المرور على المتاجرين بالقدس، الذين تنفتح أفواههم على وسعها (مزودة طبعاً) عند أي حدث يتعلق بالقدس. فالشييعي حسن نصر الله الذي لا يترك فرصة إلا ويزاود فيها على فلسطين عامة، والقدس خاصة، لأهداف سياسية بحتة، وليست وطنية كما يعتقد البعض، سمعناه يصرخ في خطاب له قبل أيام: «عالمقدس رايعين شهداء بالمالين». فتصوروا هذا النفاق الكبير. «طيب يا نصر الله روح مين مانعك». كفى مزادات وكفى تجارة بالقدس.

الأمر المخجل بل المخزي، أن الموقف الفلسطيني الرسمي، لا يزال يتحدث عن (مفاوضات)، ولكن بدون الأمريكيين. كيف يمكن لفلسطيني مسؤول الحديث عن مفاوضات، في وقت تسرق فيه القدس علانية وفي وضوح النهار؟؟ عن أي مفاوضات نتحدث يا أبو مازن؟ وهل تعتقد بأن الأمريكيين مهتمون كثيراً إذا قاطعتهم رسمياً؟

القدس يا أبو مازن ليست مدينة صعد، التي تخلت عنها عندما تخلت عن حق العودة حسب تصريحاتك، صحيح أن صعد لأهلها باستثناء من يتخلى عنها، لكن القدس ليست لأهلها فقط، بل لكافة المسلمين والمسيحيين. وبالإذن من فيروز والرحبنة، فلو أنك يا سيادة الرئيس «مشيت بالشوارع.. شوارع القدس القديمة» وفهمت ما تغنيه فيروز: «عم صرّح بالشوارع.. شوارع القدس العتيقة»، لحالjk شعور آخر كليا، وتتابع الكبيرة فيروز في أغنية أخرى عن القدس: “الغضب الساطع أت.. من كل طريق أت.. سيهزم وجه القوة.. البيت لنا والقدس لنا“. فهل يفهم حكام العرب هذه الكلمات؟ أستبعد ذلك.

هناك عشرات الأطنان من الأوراق التي حملت كلاماً عن فلسطين وعن القدس، ولكنني أنا شخصياً مع الذين يرون، أن الدنيا ليست بخير طالما أن فلسطين ليست بخير، والعالم كله لن يكون بخير، طالما القدس تُغتصب، والمطلوب إنقاذها من الاغتصاب والمغتصبين. فهل من آذان صاغية؟

حارس الطفولة.. وشجرة الميلاد الزاهرة



عم بتلاقوا الأصحاب.. الهدية خلف الباب..
في سجرة بالدار.. ويدوروا ولاد زغار
والسجرة صارت عيد
والعيد سواردة بإيد
والإيد تعلق على السجرة غنيّة وعناقيد
ليلة عيد.. ليلة عيد.. الليلة ليلة عيد..
تلج تلج.. عم بتشئي الدنيا تلج
ثم يهبط القطب الشمالي، ويخيم بأجنحته
ليغطي سماء مدينة البشارة!
تلج تلج عم بتشتي الدنيا تلج
والنجمات حيرانين وزهور الطرقات بردانين
تلج تلج عم بتشتي الدنيا تلج
والغيمات تعبانين عالتة خيمات مضويين
ومغارة سهرانه فيها طفل صغير
بعيونو الحلياني حب كثير كثير
تلج تلج عم بتشتي الدنيا تلج
كل قلب كل مرج زهر فيه الحب مثل التلج

حذار أن تأكل أصابعك!

وعلى الطاولة تنتظر عبد الله صينية ملكى
بالحلويات الشرقية، التي صنعتها اليان
الذهبيتان، يدا الخالة أم نسيم، الغريبة التي
تعبق برائحة ماء الزهر وتشرح الصدر، وعرائس
المعمول المحشو بالجوز والقرفة والسكر. أنت
أمام مملكة عامرة بالتراث الفولكلوري. بعدها..
حذار أن تأكل أصابعك! إنها أجواء عزّ نظيرها..
الدنيا مليئة فرحاً وبهجة وتفاؤلاً وطمأنينة!
فسقى الله أيامكم أيها الأحبة! لقد غمرتمونا
بإنسانيتكم، بالدفء بالعطف والمحبة!

لقد علمتموني كيف أعشق طقوس الميلاد
الراقصة، وكيف أعشق الفرح في شهر كانون
الأول.. درة التاج في أشهر السنة! وفي الخارج
ثلج.. ثلج.. الدنيا ثلج.. وفيروز تغني بصوتها
المخملّي الدافئ أغنية الثلج والأطفال الفرحانين!
لقد عشقت هذه الأجواء، كما عشقت أجواء عيد
الفطر وعيد الأضحى المبارك. ففي هذه الأجواء
كانت طفولتنا البريئة ترقص وتلعب وتمرح في
ملعب الطفولة.

لقد كثرت أحلام الصبا.. وبنينا عالماً زاخراً
بذكريات الطفولة الوردية، والطموحات التي
ستبدع عالماً آخر ضاحكاً راقصاً، ولم يخطر
ببالنا ما يخبئ لنا المستقبل المتربص بنا وراء
الزاوية، والحافل بالمفاجآت! فمنها ما ضرّ..
ومنها ما سرّ!

أحلام تحطمت على صخرة الواقع الرمادي،
وأخرى نبتت لها أجنحة فحلقت في سماوات لا
سما لها!

سقى الله أيامكم!

ويظل الحنين القاتل إلى أيام الطفولة والصبا
والفتوة الجميلة، نبعا ننهل منه، ونغذي
حاضرنا ونستمدّ منه الطاقة لمواصلة المسيرة
في مشوار العمر الطويل. هذا الحنين لا يتخلّى
عن سنّة الحياة، فيشهر بطاقة حمراء ويصرخ
بأعلى صوته محذراً، العمر غفلة. فاغتمنوا من
العمر ساعة سعد. واغتمنوا من الحاضر لحظة
فرح قبل غيابها! سقى الله أيامكم عطراً زمزمياً
كوثرياً أيها الأحبة! فكيف أنساكم؟! أنتم في
القلب والوجدان إلى أبد الأبدين!
طابت أيامكم.. وكل عام وأنتم وشعبنا بخير!

**

من كتاب «جاريات نصرأوية»- شرفات على
الزمن الجميل

**
أيها الفتى.. أيها الابن النبيل عبد الله.
أمامك مهمة، وفي عنقك أمانة، فأنت الحارس
الأمين للملاكين البريئين! إنها مسؤولية كبرى،
وثقة أعتزّ بها!

أنت أمام عرس من الزخارف والألوان

نحن على أعتاب عيد الميلاد، وغرفة الأطفال
عطل من الزينة! هلم أيها الفتى عبد الله!
شمرّ عن السواعد، اذهب إلى مكتبة خالد
الزعبي (أبو رأفت) في سوق الروم، واشتر عشر
طرحيات من الأوراق الملونة اللامعة.. الأحمر
والأخضر والأبيض والأسود، والأصفر والزهري
والبرتقالي والليلكي والذهبي والفضي. أمامك
مملكة عامرة من أقواس قزح، فلتفتح ورشة
الإبداع. حضّر المقصّ وقلم الرصاص والبيكار
والمثلث الخشبي والمسطرة وقنينة الصمغ. وأرنا
مواهبك يا محترم!

وتبدأ طاحونة الزمن تدور وتدور، وخلال
دقائق معدودة تولد الحلقات الملونة المتشابهة،
والكرات والكواكب والنجوم الذهبية والقناديل
الورقية. وتشكّل سلاسل طويلة وحلقات ملونة
ومزركشة تزيّن سماء الغرفة وحيطانها وأبوابها
وشبابيكها، ألوان راقصة وجذابة تخلب الألباب،
وتسحر عيون الناظرين!! الغرفة الصغيرة ما
عادت غرفة، فقد ارتدت زياً آخر، وأصبحت لوحة
إبداعية تحفل بالألوان الراقصة والصاخبة. أنت
أمام عرس من الزخارف والسلاسل والنجوم
اللامعة، ودنيا مليئة فرحاً وبهجة!

شجرة الميلاد.. في انتظارك!

أنت على موعد مع شجرة الميلاد! تنظر إلى
أسفاط الكرتون المغلقة والمزئرة بالأشرطة
الذهبية، والتي تخبئ في عتمتها الكرات الملونة
المطلية بالزخارف والنجوم المتألّثة.

فيتوتّب الفضول لاكتشاف الكنوز الميلادية
الكامنة في هذه العلب الكرتونية، تفتح السفط
الأول، فيشقه الخيال.. ما هذا؟ إنه كنز!
وتلحقه بالثاني والثالث والرابع.. تفكّ الحصار
عن الأسفاط الأربعة.. وتطلق سراح الكنوز
المخبأة. فتتأهب العصافير لكي تطير وتهبط
على أغصان الشجرة وأوراقها الخضراء الناعمة!
شجرة الصنوبر الخضراء، تركت موطنها في
غابة الصنوبر في الحيّ النمساوي، وحطت
رحالها في زاوية من زوايا غرفة الأطفال.
وراحت تنتظر أميرها الذي سيلقي عليها رداءه
الملوكي!

إنها في انتظارك يا عبد الله! فهلمّ.. ألقي عليها
ثوبها المزركش، واستر عريها الأخضر!

خذ هذه الكريات الملونة البراقة، والكواكب
المضيئة والشرائط الذهبية، وارسم عالماً جميلاً،
وأجواء مليئة بالبهجة استقبلاً للأعياد.. عيد
الميلاد المجيد.. وعيد الأضحى المبارك.. وعيد
رأس السنة الميلادية الجديدة! تنتهي من عملية
الإبداع! فيصق الملاكين ويطيران فرحاً!

إن الشجرة في كامل جمالها وبهائها، وتألّقها
وكبريائها! وتتألّأ النجوم، وترقص العصافير
الخضراء والزرقاء، إنها دنيا عامرة فرحاً
وبهجة! ويصاح صوت فيروز الملائكي، رسماً
أجواء احتفالية طافحة بالبهجة والفرح، في هذا
البيت النبيل..

الليلة ليلة عيد

ليلة عيد.. ليلة عيد.. الليلة ليلة عيد

صوت ولاد.. ثياب جداد.. وبكرا الحب جديد

عين على الأطفال!
مدينة البشارة تعدّ العدة لارتداء أجمل ما لديها
من فساتين استقبلاً للعام الجديد..

على الأبواب عيد الميلاد المجيد!

وعيد رأس السنة المبارك!

من بعيد يطلّ بابا نويل حاملاً محمّلاً بالهدايا
والمفاجآت.

عيد الميلاد يصّر أن لا يكون وحيداً هذه السنة،
ويتأهب لاستقبال أخيه من أمه وأبيه.. عيد
الأضحى المبارك!

تزامن استثنائي وندر. يلتقي العيدان المجيدان،
فيتعانقان عناقاً حاراً، ويتعانق الأحبة أبناء
الشعب الواحد هلاًاً وصليلاً وناصراً، فيختم
دفع الألفة والمحبة على مدينة البشارة، ليترد
برد كانون القارس شرّ طردة!

ففي كوانين يغزو البرد القطبي مدينة البشارة،
ويقعد على صدرها، وفي وصف جحافل البرد
المجتاح جرت على ألسن أهل الناصرة العبارة
«البرد يقطّ المسمار» ويشطره شطرين! فهو برد
لا يرحم، لا دين له، ولا ربّ له يعبده..

الصباغ ودحدل توأمان سياميان!

العمّ سليم سليمان الصباغ (أبو نسيم) حارس
لمصدر رزقه، في إدارة مقهى «صباغ- دحدل».
والمقهى واسع الأرجاء ويشع لجمهرة من
الشباب والرجال، الذين يزجون أوقات الفراغ
في ورق اللعب والنرد، هروباً من هموم العصر
الجديد، الذي هلّ علينا بعد النكبة، وتضميداً
للجراح النازفة والمشرّعة على جهات الكون
الأربع.

الشريكان سليم سليمان صباغ وهيلاردو
دحدل قبطانان يديران دفة المقهى، ويتناوبان
في تولّي أمره، والحرص على إدارة شؤونه
على أفضل وجه. شراكة استثنائية ونادرة، عزّ
نظيرها في أي مصلحة أخرى في المدينة. يتفق
الشريكان، «نتقاسم القمر، شهر لك وشهر لي».
ويضربان رقماً قياسياً في التفاهم والانسجام
والثقة المتبادلة. كانا توأماً ينبض في صدريهما
قلب واحد، ويتنفّسان من رئة واحدة. قالت
العرب «الشركة تركة» للدلالة على استحالة
نجاح الشراكة بين اثنين، والتي غالباً ما تنتهي
بأن يترك الواحد الآخر، «فتفسخ» الشركة
ويذهب كل واحد في طريق. وهي عبارة لا مكان
لها في قاموس الرجلين، ولا علاقة بينها وبين
عالمهما، الذي يسوده الانسجام والتفاهم التام.
فقد استطاعا أن يبطلا مفعول هذه «النظرية»،
وأثبتا أن «الشركة بركة».. وأي بركة!

ويكون الازدهار الاقتصادي والاجتماعي سيد
الموقف، الذي يخيم على العلاقة بين الرجلين
والعائلتين الكريميتين.. صباغ ودحدل!

حارس الطفولة

الخالة أم نسيم عقيلة العمّ سليم سليمان
الصباغ، وجارة الرضا، سيدة فاضلة قلبها عالم
واسع، عامر بالإنسانية والمحبة والحنان.

يحدث أن تُضطر خالتي أم نسيم للذهاب إلى
الطبيب أو الخياطة، أو إلى السوق لقضاء حاجة
من حاجات الدنيا، وربما لشراء ثياب العيد
للملاكين الصغيرين، نسيم وجانيت! الدنيا برد،
والعصفوران «يكنكان» في البيت الدافئ.
نسيم وجانيت أمانة بين يديك.. يا عبد الله.

فكن- يا بني- عيناً حارسة على الملاكين
الصغيرين، حرسك الله، ريثما أعود.. تقول أم
نسيم..



حملة الـ 100



سلطات
بانواعها
نصف كيلو
15 ₪

رقبة خروف محشيه 199 ₪

منسف دجاج 150 ₪

منسف عجل 250 ₪

منسف خروف 350 ₪

ابطاء خروف 350 ₪

لوف بغيرل 55 ₪ 2 ب- 100 ₪

وجبة دجاج مسح لـ خمس اشخاص

مع السلطات والاضافات

وجبة شنتسيل لخمس اشخاص

مع السلطات والاضافات

دجاجتين مشويتين

مع السلطات والاضافات

صنية كباب بصلصة البندورة

او طحينة لخمس اشخاص

الاسعار
لا تشمل
الارساليات



تجهيز بوفيهات لجميع المناسبات

نلبي جميع
الطلبات

همخينيم 3 - للإرساليات: 04-8600822



لِلْقُدُسِ رَبِّ يَسْكُنُهَا

رشي الماضي حَجَرًا لِسُورِكَ
أوقفوا الزَّمانَ يَحْرُسُ
إِنِّي أَتَرْجَّلُ عَنْ ظَهْرِ الْبُرَاقِ الْبَابَ وَالْعَامُودَ
صخرة وَزَهْرَةَ فَيَرُوزَ
وَأَنْهَضُ مِنْ مَهْدِ الْمَسِيحِ نافذةً
خِلاصًا عَلَى شَوَارِعِ الْقَدِيمَةِ

أوقفوا الزَّمانَ تَنْظُرُ إِلَيْكَ فَلَ تَرَى سَوَى
إِنِّي أَتَعَرَّى مِنْ عَرِييِ الْعَارِ قِيَامَةً تَأْتِي عَظِيمَةً...

لَا أَخْشَى وَصُولَ أَوْرَاقِ الثَّيْنِ أَنْتَ يَا قَدُسُ هُنَا
وَلَا قُدُومَ الْبَحْرِ مَدًّا إِلَيَّ وَلَيْسَ هُنَاكَ مِثِّي

أَتَرْجَّلُ نَبِيًّا يَا أَرْلِيَّةَ الْوِلَادَةِ
أولَدُ طِفْلا بَدَايَةٍ وَنَهَايَةٍ!!!

يَزُرُّ وَازَرَتَكَ أَحِبُّكَ صَمُودًا.. أَحِبُّكَ وَفَاءً وَعَهْدًا
فَأَنْتَ... يَا قُدُسُ لَا أَبَالِي إِنْ جِئْتَنِي
لَيْسَتْ هِيَ الْأُخْرَى.. مَدًّا أَوْ جِئْتَنِي جَزْرًا..

سَأَتْرَكُنِي فِي حَضُورِي وَغِيَابِي
وَقَدْ أَرَادُوا إِلَّا أَرَاكَ يَا سُبُلَتِي وَحَبَّةَ الْقَمْحِ
إِلَّا غِيَابًا فِي سَبْعَائِي وَغِلَالِي
مَرِيدًا يُجَدِّدُ بَيْعَتَهُ سَأَفِيضُ عَلَيْكَ..
مَحْتَفِيًّا لَا أَبَالِي قَبْضَةً جَاحِدَةً
بِسُقُوطِ قَلْبِي مُنْتَشِيًا بَيْنَ يَدَيْكَ سَأَفِيضُ وَأُحَلِّقُ
أَيَّا قَصِيدَةٍ مِنْ نَغْمِي وَمِنْ لَحْنِي مَتَجَاهِلًا مُتَنَاسِيًا
اسْمُكَ أَنَّهُ لَيْسَ لَدَيَّ أَجْنَحَةٌ
مِنْ سَوَرِ الرَّحْمَنِ وَالزَّيْتُونِ وَالثَّيْنِ لِنَكْمَلِ يَا قَدُسُ مَعَا

أَنَا أُرِيدُكَ تَنْفِي الْمَوْتِ رَايَةً
كُلَّ رَجُوعٍ وَخُرُوجٍ كِي لَا تَمُوتِي.. لَا تَمُوتِي يَا قَدُسُ
خَذِينِي زَهْرَةً وَأُغْنِيَةً..



صَوَّةُ الْأَوَابِدِ وَالْحَجَارَةِ

هاشم ذياب متظاهرون..
فِي نَعَالِ الْوُغَى يَرَاوِحُونَ صَامِدِينَ
بُوجَهُ الْأَهْوَالِ وَالْمَوْتِ الْقَبْرِ لَنَا
يُبْلَعُنَا الْحَبَّ حَفَرْتُ قَبْرِي
وَنَامَ الْقَلْبُ فِي سَرِّي *
عَلَى الْجَمْرِ تَدَبُّ رَوَايَتِي لِلْحَفِيدَةِ
أَحْلَامِي الْعَادِيَّةَ وَصِيَّةَ غَدِي..
طَحِينُ الصَّدَى فَالْرحيلُ الْعَائِدُ بَنَا
لَا نَصِيرُ لَهُ.. لَا أَشْقَاءُ..
لَا نَخْوَةَ. أَنَّهُ غَرِيبٌ مَصْلُوبٌ *
الْحُكَمَاءُ غَرَفٌ قَدِيمَةٌ وَأَنَا شَخِيطَةٌ تَائِهَةٌ..
عَنْ لَفِيفِ الْجَلَالَةِ فَالْدِهْمَاءُ كَالْجَرِيحِ..
تَنَامُ وَتَزَارُ. وَالْحُكْمُ يَقْهَرُ
يَسُوسُ وَيَكْبُرُ يَشْرَعُ الْحَقُوقَ لِقَتْلِي *
الْمَنَاسِكُ سَتَارًا.. لِلصَّمْتِ وَالتَّكْرِيرِ
تَلْفُ الْأَمَلُ بِالْإِحْسَاسِ لَكِنْ..
قُلُوبُنَا غَارِقَةٌ بِالْأَسَى دَفْنًا الْبَرَاءَةَ وَاسْتَبْدَلْنَاهَا
بِالنَّبِيذِ وَالنَّهْودِ وَالتَّبْجِيلِ طَلِينًا مَعْنَاهَا بِالرَّخَاءِ..
عَلَى الْمَوَائِدِ اللَّثِيمَةِ. الثُّورَاتُ تَهْدَأُ قَبْلَ الْأَوَانِ..
فِي عَقُولِنَا. تَتَلَا شَيْ..
فِي صَمْتِ أَوْلَادِنَا وَالْحَجَارَةِ
وَتَاهَتْ.. خِيَارَاتِنَا الْمَتَاحَةَ *
بَرِيقِ الْغَرِيقِ أَقُولُ. تَرْجَّلُ الْفَرَسَانُ تَبَاعًا..
بَلَا وَدَاعَ كَمَنْ يَجْذِفُ الْأَمَلَ..
عَلَى بِالْوَنِ النَّجَاةَ. يُؤَرِّخُ قَانُونُ الْفَتَنِ
الْمُسْلِمُونَ عَلَى أَبْوَابِ الرَّاحَةِ..
جُهْلَاءُ. يَسْتَسْلِمُونَ لِلْقَدْرِ
سَفِينَةُ الْعُودَةِ الْمَعَاكِسَةِ *
الطَّرِيقُ.. لِلطَّارِقِ الْمَجْهُولِ
لَا.. تَغَادَرُوا.. يَا.. رِفَاقِي.. أَبَدًا
كَلْنَا نَعَانِي فِي طَرِيقِنَا بَدَلَ الْمَسَرَّاتِ.
وَعَيْنَا يَسْتَبِدُّ بِهِ الْغُرَبَاءُ نَرَفُّ عَلَى حَبْلِ الْمَآسِي
نَرَابِطُ عَلَى هَضَابِنَا.. نُطَلِّقُ تَعْصَبَاتِنَا..
مِنْ أَدْغَالِهَا أَيْتَهَا الصَّحْوَةُ الْأَبَدِيَّةُ
حَيْفَا

تصفح موقع التواصل الاجتماعي، الفيسبوك، بعد انشغالي طوال النهار عنه، فور تسجيلي الدخول لحسابي وإذ بصورة لرجل أعرفه عز المعرفة، لم أكن بحاجة لوقت إضافي لأتلعثم أمام الصورة أو أن تتشابه عليّ الوجه والملامح. الصورة كانت مرفقة بنعيه والإعلان عن موعد جنازته من بعد ظهر ذات اليوم. جنازة ذك الرجل الطيب الذي سلمت عليه قبل يوم ونصف، الآن صرت بحاجة لدقائق إضافية؛ أقرأ فيها الاسم من جديد، أتفكر في ملامح وجهه وقامته المشوقة التي صارت تحت أطباق الثرى، أعدت القراءة مرة تلو الأخرى... العم فيصل في ذمة الله. العم فيصل، علامة فارقة وبه أعلم مدخل الحارة والحلي؛ فعند عودتي للبيت نهاية كل أسبوع، قرب رأس الحارة وتقاطع الشوارع كنت أجده جالساً عند عتبة باب بيته، يقلب صفحات كتابه وهو يقرأ بينهم وشغف، أنا العشرينية المشغولة بفراجل سيارتي وألوم القيصير الجديد، وآخر بحث يصدر عن الربيع العربي، وهو السبعيني المنشغل بكتاب عن فترة الانتداب والكثير من المجازر والهذن، هو الذي يضع في صدر صالون بيته صورة مزخرفة لأسماء الله الحسنى على اليمين، ومن جهة اليسار يعلق صورة الموناليزا، وفي الوسط يزين الرفوف الخشبية بصحون تذكارية لجزر ومدن مختلفة من أنحاء العالم. لقد عرفت العم فيصل قريباً يصل رحمه فلا يقطع وجاراً ودوداً يصون العشرة ويحفظ حق الجار، وسلمت عليه قارئاً مثقفاً لا يترك كتابه ولا يبرح عتبة بيته، أما من هم سواي فقد عرفوه بأدوار شتى، وأحيوه لحصالة الحميدة، ورفقته الهائلة وابتسامته الآسرة. فجاء رحيله المفاجئ علي أثر سكتة قلبية، ليصيب منا المقتل والدهشة، تاركاً خلفه الأسئلة المفتوحة، والوجوه التي تبكي سر رحيله الهادئ، فلمن خلفت يا عم فيصل مقعدك شاغراً، عتبتك حزينة، كتبت وشاشة الأخبار وميادين التضامن مع سورية؟ العم فيصل؛ الناصري العتيق، من أولئك الذين آمنوا ذات نهار بالقومية العربية وأحبوا بلاد الشام، وأخلصوا لها ولياسمين دمشق، برتقال يافا، نوارس



حيفا وزيتون الجليل. يشبه برحيله رحيل كل الكبار الذين يرحلون بصمت وهذوء، يعبرون بأجسادهم من دنيا لأخرى، تبقى آثارهم لتقول لنا إنهم هنا كانوا ومن هنا مروا، أما نحن ومن بعد فقد فنعدو لنللم ضجيج أرواحنا، في محاولات بائسة لإعادة ترتيب المكان من بعد رحيلهم، ونفض الغبار عن ذاكرة تشابهت عليها الأحداث واختلطت عليها الألوان، ذاكرة يُثقلها اليوم الفقد ويُرهبها غداً الألم. هم يرحلون فجأة فلا يبقى لنا الكثير من أولئك الكبار، الذين يمكن لنا أن نُورخ أيامنا وفق رزنامة حياتهم الحالية، نسأل عن أسباب الرحيل وتداعيات الغياب.

يتزامن رحيل العم فيصل ورحيل عام ميلادي لنستقبل عاماً آخر من جديد، هو ضرب من ضروب الكون وسنة من سنن الحياة وتقلب الأيام. قد يكون لرحيل الأشخاص رسائل مفادها أن الحياة هي تلك اللحظة الفاصلة فيما بين الموت والحياة ومستقر الجسد تحت الأرض، وصعود الروح إلى السماء ولرحيل الأعوام، رسائل أخرى تقتضي أن الحياة ذاتها تمنحك كل يوم فرصة الاستمرار والتحديث، إلى أن تحين ساعة الرحيل ليبقى الإرث؛ إرث الإنسان الخالد رغم فاجعة الرحيل.

رؤية عدوي
مدرسة في مدرسة المتنبي

تشكيلة الاكسسوارات في CRAZY LINE لمظهر متكامل خلال فترة عيد الميلاد المجيد



بمناسبة موسم الأعياد تخفيض بقيمة 50% على مجموعة من أزياء شتاء 2018 مع بدء العد التنازلي للاحتفال بموسم الأعياد، ترغب معظم النساء في اقتناء أزياء أنيقة ومميزة يليق بفترة الأعياد، لذا ما من شك أن اجمل ما يمكن ارتداؤه هو أزياء واكسسوارات تدمج في حللتها الأحمر، القضي، الأسود كي تظهر المرأة بروق خاص يتناسب مع روح الكريسماس والوان هذا الموسم المميز. لذلك أطلقت شبكة الأزياء النسائية CRAZY LINE بمناسبة موسم الأعياد تشكيلة اكسسوارات خاصة تم تصميمها وفقاً لآخر صرعات الموضة في العالم كي تعطي مظهراً متكاملًا للمرأة المختلفة بالأعياد.

من بين تشكيلة الاكسسوارات يمكن اختيار وشاح فرو باللون البوردو والذي يمكن ارتداؤه فوق المعطف، إضافة الى كفوف من الجلد باللون الاسود وجزدان مسائي من نوع (الكلاش) باللون الاسود ايضا. كما يمكن اختيار جزدان مسائي باللون الفضي مع كفوف جلد باللون الليكي وإضافة قلادة مصممة من الخطوط



قلعة كفر لام

الهيلينية (القرن الرابع ميلادي). اما الحفريات الأولى في القلعة أجريت عام 1999 بإدارة سلطة الآثار (الباحثان حاييم بارية ويؤاف لور)، حيث تم إجراء التنقيبات داخل القلعة وخارجها في المنطقة الملاصقة للواجهة الشمالية والغربية (الصورة رقم 2 - احدى العرف في القلعة). وقد كشفت الحفريات داخل القلعة عن بداية إستيطان في العصر النحاسي، كما أنها أثبتت بناء القلعة الى الفترة الأموية (القرن الثامن ميلادي) ليستمر إستعمالها حتى الفترة العثمانية.

مساحة القلعة قرابة 3 دونم (طول جدرانها 46.6 مترا، 51.5 مترا، 60 مترا، 62 مترا) مبنية من الحجر الرملي المميز لمنطقة الشاطئ. أبراج الحراسة دائرية الشكل وضعت في زوايا القلعة قطرها 5 امتار (كل برج) بينما المدخل الرئيسي للقلعة كان من الجدار الجنوبي.

عام 2007 أجريت حفريات الى الجنوب من القلعة في المنطقة المعدة لبناء وحدات سكنية جديدة، أدارها الباحث عوزي عاد من قبل سلطة الآثار (الصورة رقم 3 - منطقة الحفريات). كشفت الحفريات عن بقايا كهوف ومعاصر تاريخها الفترة الرومانية، بعض الجدران تاريخها الفترة الإسلامية وكنيسة اريخها الفترة البيزنطية (الصورة رقم - مبنى الكنيسة كم تم تصويره من الجو) تحت أرضيتها كان قبرا كما يبدو للكهنة المحليين (الصورة رقم 5 - القبر من الداخل). ما يميز الكنيسة من حيث الفن المعماري انها بنيت على شكل صليب، وهذا شكلا ليس مألوفاً في بناء الكنائس خلال الفترة البيزنطية في هذه المنطقة.

الصور المرفقة بلطف عن سلطة الآثار



الصورة رقم 3



الصورة رقم 4



الصورة رقم 5

تتواجد قلعة كفر لام بالقرب من شارع حيفا - تل أبيب، في المنطقة التي تواجدت فيها القرية «كفر لام»، بالجوار من «عين الغزال» وقرابة 21 كم الى الجنوب من حيفا. تعتبر واحدة من المواقع الأثرية الهامة في منطقة الشاطئ



الصورة رقم 1

كفر لام

ذكرت كفر لام عند المؤرخ ياقوت الحموي (1179 - 1229 ميلادي) الذي يذكر وجود قرية بالموقع تحت الاسم «كفر لاب» بناها الخليفة هشام ابن عبد الملك (691 - 743 ميلادي) خلال القرن الثامن ميلادي فيقول ابن الحموي: «هي قرية على الشاطئ السوري على الطريق الى قيسارية بناها الخليفة هشام ابن عبد الملك».

خلال الفترة العربية بنيت القلعة (التي يمكن مشاهدة بقاياها حتى أيامنا) والتي تعتبر قلعة مميزة من حيث الفن المعماري، حيث نشاهد أبراج الحراسة الأربع في زوايا القلعة دائرية الشكل (الصورة رقم 1 - رسم لمبنى القلعة). احتلها الصليبيون خلال القرن الحادي عشر. بعد احتلال المماليك لقلع الصليبيين وقعت أيضا كفر لام



الصورة رقم 2

تحت الحكم المملوكي.

كذلك زارها الرحالة لورنس أوليفنت عام 1884 وصف احد المباني فيها كما ذكر انه تلقى من سكانها سراجا أثريا وبعض العملات النقدية القديمة.

عام 1966 عشر احد سكان القرية التعاونية «هبونيم» على حجر يحمل نقشاً تاريخه الفترة الرومانية كما يبدو انه جزء من ضريح يحمل اسم «طيطس موتيوس كلمنس» وهو احد القادة في الجيش الروماني من القرن الأول ميلادي.

الحفريات الأثرية

بدأت الأبحاث الأثرية الأولى في منطقة القرية كفر لام عام 1989 كشفت عن آثار بداية الإستيطان في الموقع ابتداءً من العصر النحاسي (قرابة 7500 عام قبل أيامنا) إستمرار حتى الفترة الفارسية (القرن السادس ميلادي) والفترة

اضراب المرافق الاقتصادية الاحد
 نيسانكورين: ”طيفاع تلقت امتيازات ضريبية تقدّر
 بـ 22 مليار شيكل من الحكومة وها هي اليوم تدير
 ظهرها للعمال والمواطنين في اسرائيل“
 «شركة «طيفاع» لطالما اعتبرت رمزا للصناعة في
 البلاد بينما نراها الان رمزا لدمار الصناعة الاسرائيلية“



أعلن رئيس الهستدروت آفي نيسانكورين مساء اليوم خلال مؤتمر صحفي عقده في مدينة تل ابيب عن اضراب في المرافق الاقتصادية في البلاد يوم الاحد القادم حتى ساعات الظهر، وذلك ردا على ما نشر حول نية شركة الأدوية «طيفاع» بفصل ما يقارب 3500 عاملا في فروعها في البلاد من بين 6432 عامل يعمل في مصانع الشركة في اسرائيل. وأشار كورين في حديثه ”ان الاضراب يأتي كخطوة اولية من عدة خطوات ستتخذها الهستدروت احتجاجا على فصل العمال. وان اول المضربين عن العمل سيكونون عمال مصانع شركة الادوية «طيفاع». وسيشمل الاضراب ايضا كافة البلديات، البنوك، المواصلات العامة، صناديق المرضى والعاملين في مطار بن غوريون الدولي، وذلك في خطوة لمساندة العمال المعرضين لخطر الفصل.

واضاف كورين خلال المؤتمر الصحفي انه يلمس نوعا من اللامبالاة بكل ما يتعلق بقضية فصل عمال «طيفاع» مؤكدا انه لن يسمح بمرور هذه القضية مر الكرام.

ونوه كورين ايضا ان شركة «طيفاع» لطالما اعتبرت رمزا للصناعة في البلاد بينما نراها الآن رمزا لدمار الصناعة الاسرائيلية، ان شركة «طيفاع» والتي تأسست على يد اسرائيليين من خلال معهد فايتسمان قدست الصناعة الاسرائيلية من خلال نجاحاتها الكبيرة، بينما اليوم نراها تتراجع عن قيمها وتبتعد عن الرؤيا التي رسمها لها مؤسسها الأوائل، كما قال.

وقال ايضا «انا أوّمن ان مؤسسي شركة «طيفاع» سيكونون منزعين جدا اذا كانوا على قيد الحياة ويواكبون خطوة مثل هذه المتمثلة بفصل عمال في فروع الشركة، وهذا الامر من غير الممكن ان يحدث لو كان هؤلاء ما زالوا موجودين على راس الشركة. لا يعقل ان يؤيد هذه الخطوة اعضاء مجلس ادارة الشركة الاسرائيليين دون تردد الامر الذي سيترتب عليه بالتالي القضاء على شركة «طيفاع» في البلاد والقضايا على الرؤيا التي عملت بحسبها الشركة. ان آلاف العائلات مرتبطة باستمرارية عمل شركة «طيفاع»، هذه العائلات لن تنام خلال الليل ولن يغمض لها جفن. ماذا سيقول هؤلاء العاملين المفصولين لأفراد عائلاتهم ؟ وكيف سيتدبرون امورهم؟ اين الكرامة الانسانية؟ نحن نتحدث عن عمال الشركة من كافة انحاء البلاد من كريات شمونه حتى النقب، عمال مخلصون لطالما افتخروا كونهم عمال في هذه الشركة“

وشدد خلال اقواله مشيرا الى ان المتهم الاساسي في هذا الاخفاق هم الادارة ومجلس الادارة، لقد دعموا الشركة وقّعوا على صفقات فاشلة، لقد اخطأوا في التصرف بعشرات ملايين الدولارات . لقد عملوا على ادخال مئات ملايين الشواقل الى جيوبهم في السنوات الاخيرة. ان المدير العام الاخير لشركة «طيفاع» تلقى مبلغا بقيمة 20 مليون دولار في حين ان ثقل هذا المبلغ يتحمله العمال. اننا نرى بالعمال كمن يتحملون هذا العبء في حين يتم تجاهلهم، ان الخطوة الاولى التي قام بها المدير العام للشركة كانت فصل عمال اسرائيليين بشكل جماعي. انه لأمر مخجل فعلا“.

واختتم حديثه قائلا:» لقد تلقت الشركة منذ عام 2006 امتيازات ضريبية بلغت 22 مليار شيكل من قبل حكومة اسرائيل باسم جميع سكان اسرائيل. بينما اليوم تدير ظهرها لإسرائيل ومواطنيها وللعمال. من غير المعقول ان تقف الحكومة مكتوفة الايدي وصامتة عما يجري في «طيفاع»، لم ارى الحكومة تتطرق اليوم لهذا الموضوع، فكما اعطت الحكومة لشركة «طيفاع» هذه الامتيازات الضريبية، عليها الآن ان تطالبها بإيجاد حل وبوضع رؤيا لاستمرارية عمل الشركة في اسرائيل .»

«لا شك انه تم تخطي الخطوط الحمراء في هذه القضية، حيث انه لم نشهد حالة مشابهة لتصرف احد المشغل في السنوات الاخير بهذا الشكل، حيث اننا نشهد مشغل الذي يتعامل مع العمال كأرقام. ان الواقع الذي نشهده يؤكد ان الصناعة التقليدية في البلاد تحتضر، على الحكومة ان تتيقظ الآن وتقوم بحل المشكلة في «طيفاع» والمرافق الصناعية عامة.

الحكومة لا تكرس التفكير اللازم لتشجيع الصناعة الاسرائيلية. في الواقع ان الصناعة تنهار والدولة لا تحرك ساكنا . ان رئيس الحكومة والحكومة بأكملها لا يمكنهما تجاهل ذلك وان اتوقع منهم التعامل مع هذه القضية بشكل عاجل.»

توصيات غذائية من كلاليت لعيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية

خلال فترة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية، نحتفل مع العائلة والأصدقاء ونقضي الكثير من وقتنا حول مائدة الطعام لنستمتع بتذوق أشهى الأطباق والحلويات. ونكتشف في نهاية العيد أننا قد تناولنا خلال فترة قصيرة العديد من الوجبات الغنية بالدهون والكثير من السعرات الحرارية.



لهذا تقوم كلاليت هذا العام بتقديم التوصيات الغذائية اللازمة لزبائننا المحتفلين بعيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية لتحضير مأكولات متنوعة، لذيذة وصحية خلال فترة الأعياد:

إختاروا الشوكولاتة الداكنة التي تحتوي على 70% على الأقل من الكاكاو

ترافق الشوكولاتة جميع الأعياد والمناسبات السعيدة بسبب التأثير الايجابي التي تقوم به على المزاج، حيث

تمنح شعور بالفرح والراحة وتزيل الاكتئاب. وتختلف القيمة الغذائية باختلاف أنواعها، فتعتبر الشوكولاتة الداكنة أفضل أنواع الشوكولاتة وأكثرها فائدة لصحة الإنسان. تتميز الشوكولاتة الداكنة بإحتوائها على كمية كبيرة نسبياً من الكاكاو (70% على الأقل)، حيث أنه كلما ارتفعت نسبة الكاكاو في الشوكولاتة، كلما ازدادت قيمتها الغذائية. وقد كشفت الدراسات أن استهلاك كمية قليلة من الشوكولاتة الداكنة بانتظام مرتبط بتخفيض احتمالات الإصابة بالجلطة القلبية، بتحسّن من تدفق الدم في الشرايين لدى المدخنين، بتنظيم ضغط الدم. بسبب احتواء الشوكولاتة على كمية عالية نسبياً من السعرات الحرارية (500 سعر حراري لكل 100 غرام)، لا ينصح باستهلاك أكثر من 10 15- غرام في اليوم الواحد. فضّلوا المكسرات على النقرشات المصنّعة

ابتعدوا عن النقرشات المصنّعة لأن معظمها يحتوي على الدهون المهدرجة وكمية عالية من الملح، وتعتبر المكسرات غذاء طبيعياً صحيّاً وتتميّز بإحتوائها على كميات متساوية من الأحماض الدهنية أوميغا3- وأوميغا6-. بالإضافة إلى فيتامين E والألياف الغذائية، تحتوي المكسرات أيضاً على الحامض الأميني L-arginine الذي يحافظ على صحة الشرايين ويمنعها من التصلب. تنصح الجهات الصحية المختلفة في أنحاء العالم باستهلاك معدل 30 غراماً من المكسرات يومياً، وهي كمية تعادل بالتقريب 180 سعرة حرارية.

تجنّبوا المعجنات

تتكون معظم أنواع المعجنات من طحين أبيض وكمية عالية من الزيت، وبعضها يحتوي أيضاً على مسحوق الحليب الكامل الدسم. إذا أردتم تحضير معجنات بيتية صحية، إليكم النصائح التالية:

• اخلطوا الطحين الأبيض بالطحين الكامل أو استبدلوه كلياً به.

• تأكدوا من أن كمية الزيت لا تتجاوز ملعقتين صغيرتين وأضيفوا ثلاث أكواب من اللبن القليل الدسم إلى كل كيلو طحين، إذ أن اللبن يجعل العجينة طرية ويضيف إليها كمية عالية من الكالسيوم. وبدلاً من اللبن يمكن استبدال كل كمية الزيت أو الدهون في الوصفة بنفس كمية هريس التفاح ثم إضافة ملعقتين صغيرتين من الزيت.

• استخدموا مع العجينة الخضروات أو الأجبان القليلة الدسم أو اللحوم الخالية من اللية، وابتعدوا عن اللحوم المصنّعة كالنقانق.

في هذا السياق، تحدث السيد محمد فريج البدوي، مدير التسويق للوسط العربي في كلاليت:» نحن في كلاليت نرافقكم دائماً في المناسبات والاعیاد أيضاً، بحيث أنه بإمكانكم الاستفسار حول معلومات طبية أو حول ساعات دوام العیادات المختلفة خلال أيام العيد عن طريق التوجه للعیادات أو زيارة موقع كلاليت على الانترنت www.clalit.co.il/arb أو زيارة صفحتنا على (الفيسبوك). وفي هذه المناسبة أتقدم باسمي وبإسم إدارة «كلاليت» بتهنئة زبائننا المحتفلين بحلول عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة وأتمنى أن يعاد عليكم بالمزيد من الصحة والخير».

وزارة المالية وبنك اسرائيل يكشفان خطة استكمال زيادة المنافسة في السوق المصرفي

عرض وزير المالية، موشيه كحلون، ومحافظة بنك اسرائيل، د. كرنيت فلوغ، خطة الإصلاح التي تتيج الانتقال من بنك إلى بنك آخر بكسبة زر وذلك بهدف زيادة المنافسة والتسهيل على الزبائن المصرفيين. وتمكن خطة الإصلاح الزبون من التوجّه لبنك جديد وبنفس اللحظة تنتقل كل تعاملاته المالية للحساب الجديد.



وزير المالية، موشيه كحلون: «البشرى الكبيرة التي نبشر بها الجمهور أنه سيكون بالإمكان الانتقال من بنك إلى بنك آخر خلال أسبوع بدون بيروقراطية وصعوبات. هذا العائق الأكبر أمام الأشخاص المعنّين بالانتقال إلى بنك آخر. الزبائن لا يستبدلون اليوم البنك لأنهم يضطرون إلى ملاحقة كل أوامر الدفع والفواتير. أيضاً في مجال الهواتف الخليوية حين قمنا بسن قانون ينص على أن تكون الشركات ملزمة بنقل الزبون مع رقمه، رأينا تدفق كبير للزبائن والانتقال من شركة لشركة. الجمهور انتظر هذه الخطوات على مدار ٤٠ سنة. أنا سعيد بالتعاون المشترك مع المراقبة على البنوك في بنك اسرائيل والمحافظة.

وسواصل العمل سوياً لتعزيز المنافسة.»

محافظة بنك اسرائيل، د. كرنيت فلوغ: «انا سعيدة أنّ بنك اسرائيل ووزارة المالية يتعاونان معاً لتنفيذ هذه الخطوات. الإصلاحات الهيكلية في المجال المالي التي نقوم بها بشكل مشترك وبالاتفاق ما بين بنك اسرائيل ووزارة المالية احتمالات نجاحها أكبر، لذا انا أبارك ذلك».

ويذكر أنّ الخطة الإصلاحية لزيادة المنافسة في الجهاز المالي تضم ثلاث خطوات:

• الانتقال بين البنوك «بكسبة زر»، بحيث ستقام منظومة تمكّن الزبائن من الانتقال من بنك إلى بنك آخر بشكل بسيط وسهل. هذه الخطوة ستبسّط الإجراءات البيروقراطية وتساهم في زيادة المنافسة بين البنوك. ويذكر أن الزبائن اليوم المعنّين بالانتقال من بنك لبنك آخر يترتب عليهم القيام بالعديد من الخطوات مقابل البنك الجديد والبنك السابق وجهات أخرى يحوّل لها الزبون دفعات عبر أوامر الدفع الثابتة كشركة الكهرباء وشركة الهواتف الخليوية وغيرها، إلى جانب الجهات التي يحصل منها على دفعات. وعند تطبيق الخطة الإصلاحية سيتم بشكل تلقائي تحويل كافة التعاملات من الحساب القديم إلى الحساب الجديد.

• المستهلك يستطيع مقارنة تكاليف الخدمات المالية التي يحتاجها والخاصة به بسهولة، وذلك بواسطة هيئة مهنية. وستلزم البنوك بتحويل المعلومات التي تخص الزبون بموافقته وبشكل آمن لجهات تخضع للمراقبة والتي تقدّم للزبون العروض الأوفر له.

• تسهيلات للبنوك الجديدة من خلال المساعدة في اقامة دائرة مركزية للخدمات المصرفية المحوسبة، من أجل زيادة المنافسة في السوق المصرفي والتسهيل على البنوك الجديدة التي تواجه اليوم عوائق أمام دخولها السوق. وستخصص وزارة المالية لهذه الخطوة ٢٠٠ مليون شيكل.

العمل معاً: سيميلاك يشرحون ما هو الدمج السنيبوتي؟



عندما تعمل الألياف الغذائية والجراثيم الودودة معاً – تكون النتيجة ممتازة لجهاز المناعة عند الطفل. لكي نفهم كيف، مختصو ابوت يعلمون بعض الأمور عن البروبيوتيك

للمبتدئين

سنيبوتيك هي الدمج

بين الجراثيم الودودة- البروبيوتيك (Probiotics)، مع الألياف الغذائية- بريبيوتيك (Prebiotics) والتي تشكّل الغذاء الذي تستهلكه هذه الجراثيم. لقد أثبت أن هذا الدمج يساهم بشكل خاص لصحة الأطفال.

البروبيوتيك

كلمة «البروبيوتيك » تنطرق إلى الجراثيم الودودة، التي تساعد في المحافظة على صحة الجهاز الهضمي. يوجد في الجهاز الهضمي للإنسان حوالي 400 نوع من الجراثيم البروبيوتية وورها هو تقليل نمو الجراثيم الضارة. كما أنها مهمة لتطور الأمعاء وجهاز المناعة، وامتصاص المركبات الغذائية التي تساهم في تطور طفلنا. الجراثيم البروبيوتية، التي أجريت حولها أبحاث واسعة جدا ووجدت انها آمنة للاستخدام هي لاكتوباسيلوس وبيفيدوبلاكتيريوم لاكتيس (B.lactis).

بريبيوتيك

"بريبيوتيك" (Prebiotics)، هي ألياف غذائية من مجموعة الكربوهيدرات، التي لا يتم هضمها في جسمنا ولذا فإنها تصل إلى الأمعاء الغليظة وتستخدم هناك كغذاء للجراثيم الودودة. لذا فان إضافتها للغذاء تساهم في تطور ونمو الجراثيم الجيدة في الأمعاء وبالتالي تساهم في صحة الجهاز الهضمي وتعزيز الحماية المناعية للطفل. توجد أنواع مختلفة من الألياف الغذائية والتي مصدرها من الغذاء الذي يستهلكه الطفل. حليب الأم، مثلاً، يحتوي على أنواع كثيرة من الألياف الغذائية، منها ((Galacto-Oligosaccharides) FOS (Oligosaccharide). بينما تحتوي الخضار والفاكهة على ألياف غذائية من نوع (Fructo-).

الدمج السنيبوتي

درست الكثير من الأبحاث في العالم تأثير الدمج السنيبوتي على صحة الطفل ووجدت أنها تساهم في تعزيز الحماية المناعية للأطفال، تقليل الإسهال، الأمراض، والتلوث، مع الحفاظ على صحة الجهاز الهضمي للأطفال. من المهم أن نفهم أن الجهازين يرتبطان بعضهما البعض: حوالي 70% من جهاز المناعة عند الأطفال متواجد على امتداد الجهاز الهضمي. الجهاز الهضمي من جهة، مسؤول عن امتصاص المركبات الغذائية و«إدخالها» إلى الجسم ومن جهة أخرى، يقي من دخول الأجسام المضرة المختلفة. ومن هنا فان الجهاز الهضمي الصحي والمتوازن، يشمل تطوراً للجراثيم البروبيوتية، والتي تؤثر على عمل جهاز المناعة بشكل سليم.

سيميلاك أدفانس بولس*، يحتوي على دمج سنيبوتي من البروبيوتيك من نوع B. lactis وألياف غذائية من نوع GOS. والقائم أيضاً عند الأطفال الذين يرضعون حيث أثبت علمياً أنه يساهم في تعزيز الحماية الطبيعية عند الأطفال.



عابديتي عليه؟

خلي معايدتك عليه مميزة هاي السنة .. ويتذكرك فيها كل السنة!

شبكة الساعات والمجوهرات الرائدة عالمياً JACKIE O يحتفل بشهر كانون الأول

وبتقدملكوا عرض مميز على ماركة ساعات BULOVA

25% تخفيض على مجموعة ساعات CURV للرجال

و 25% تخفيض على مجموعة ساعات DIAMONDS للنساء

العرض سار بين التواريخ 12.12.17- 2.1.2018 في شبكة JACKIE O

عنوانكم الأول والأکید للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

House Deal

هل تريد بيع أو تأجير بيتك
شادي نجار هو عنوانك!

- للبيع -
بوعا: 65م 2.5 غرف طابق 1 - مرممة
₪670,500

- للبيع - بن يهودا: طابق 2 76م 3 غرف مرممة بالكامل ومكيفة ₪690,000	- للبيع - سانت لويس: طابق أرضي 2 غرف مرممة بالكامل ممتازة للإستثمار	- للبيع - شارع عباس طابق 2 وأخير 3 مرممة بالكامل مع منظر خلّاب مؤجرة ب 3000 ₪ (ممتازة للإستثمار)
- للإيجار - لايجار شارع هيدجن طابق 3 غرف مرممة بالكامل ومكيفة جزئيا مصعد وموقف خاص ₪3200	- للإيجار - بشارع زعلان - الكبارير طابق أرضي + ساحة 2 غرف وموقف للسيارة 1700	- للبيع - شارع بن يهودا طابق 1, 85 متر، مرممة + شرفة
- للإيجار - ملا: 2 غرف طابق 1 مرممة بالكامل ومؤثقة جزئيا ₪2,000	- للإيجار - مينكيم: مطبخة ملتحقة لبار/مطعم 365م مرممة بالكامل ₪20,000	
- للإيجار - مكاتب بأحجام مختلفة في شارع بن غوريون مع موقف للسيارة - مرممة بالكامل		

Find us on Facebook
House Deal


0528259977 بادارة: شادي نجار
house-deal@hotmail.com

مطلوب

لشركة تخطيط واستشارة
هندسية في حيفا مطلوب
مساعد / مديرة عام
ومدير / شركة
مفضل لبוגري תעשייה
וניהול / או מנהל עסקים

سيرة ذاتية
mhandasa2000@gmail.com

عرض مميز في مجوهرات "PANDORA"
الخاتم الثالث هدية عند شراء خاتمين



عند شراء خاتمين من جميع الموديلات والمجموعات تحصلون على خاتم ثالث كهدية.
*عند شراء خاتمين -الأرخص من بينها.
العرض سار من: 12.12.17-25.12.17 أو حتى نفاد المخزون.
متوفر في الحوانيت الرئيسية لـ Pandora - وفي شبكة الساعات والمجوهرات JACKIE-O وفي الموقع www.pandora-shop.co.il

لايجار

دار بالكبارير
شقة 4 غرف مرممة مطلة على البحر
تشمل شرفة ومكيف
كالجديدة

لدخول فوري

للاتصال 0505647741

مطلوب

لمكتب مراقب حسابات في حيفا
مطلوب مديرة حسابات
بوظيفة جزئية

الرجاء إرسال سيرة ذاتية إلى إيمييل cpa12006@hotmail.com

مطلوب

موظفة لمكتب محاماه في حيفا تجيد اللغة العبرية والطباعة
على الحاسوب وتسكن في مدينة حيفا ومفضل ان تكون قد
اشتغلت في مكتب محاماه

يرجى ارسال السيرة الذاتية الى فاكس 04/8515276
او البريد الالكتروني tan_law@netvision.net.il

RE/MAX City

خبرة أمانة مهنية

مها قندس علي: 052-8980085

دניה - للبيع

فيلا مرممة بالكامل

مדרغوت بيت شعרים - للبيع

3.5 غرف، 80 متر، مرممة، طابق اول

דרך יפו - للبيع

60م 2.5 غرف + شرفات 90م - مرممة
طابق 3 و آخر - منظر رائع للبحر والمدينة

ברכה חבס - للبيع

بالقرب من مستشفى روتشيلد، 4 غرف 100م،
طابق 2، مرتبة مع منظر للبحر 1,185,000 ₪

שדרות הציונות - لايجار

4 غرف، شرفة، طابق اول، شقة واسعة ومرتبطة 120
3,100 ₪

الكبارير شارع مور - لايجار

4 غرف، شرفة، موقف سيارة، مصعد، مطلة للبحر
3,800 ₪

לאון בלוס - لايجار

4 غرف، مصعد + موقف 3,600 ₪

ורדיה - للبيع

شقه مميزه، ثلاث طوابق،
290 م، 5 غرف، مخزن
موقف 80 م شرفات

الكرمل الفرنسي - للبيع

شقه 120 متر 5 غرف،
مرممة بالكامل
شرفه 12 متر مطلة
على البحر
وحدة سكنية مؤجرة
موقف ومخزن

الكبارير - للبيع

1 - للبيع פנטהאוס شقة 5 غرف مرممة،
شرفة، موقف سيارة مصعد
2 - للبيع דירת גן 4 غرف، 110 متر، موقف سيارة

פרויקט יוקרתי בכרמל מערבי - للبيع

شقق 4 غرف + شرفة 20 متر
بنتهاوس 4 غرف + شرفات 125 م
مطله للبحر + موقف + مصعد
التسليم بـ 1/8/2018 بنایة מلبשה حجر

الكرمل الغربي - للبيع

רחוב קדימה، 3.5 غرف
طابق 1، 86 متر، مرممة بالكامل
التسليم فوري

פנטהאוס - للبيع

רחוב התמר 4 غرف، 105 متر،
طابق 2، موقف سيارة ومخزن
طابق + ממד

פנטהאוס - للبيع

5.130م + شرفة وسط 30م + مخزن وموقفين
للسيارات. منظر رائع للميناء

المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفيسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وإبتسامة هوليوود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الاسنان



☎ 04 - 6019664

حيفا - كريات حاييم

משה שרת 86 חיפה

