



توزيع مجاناً

الجمعة 15 كانون الأول 2017

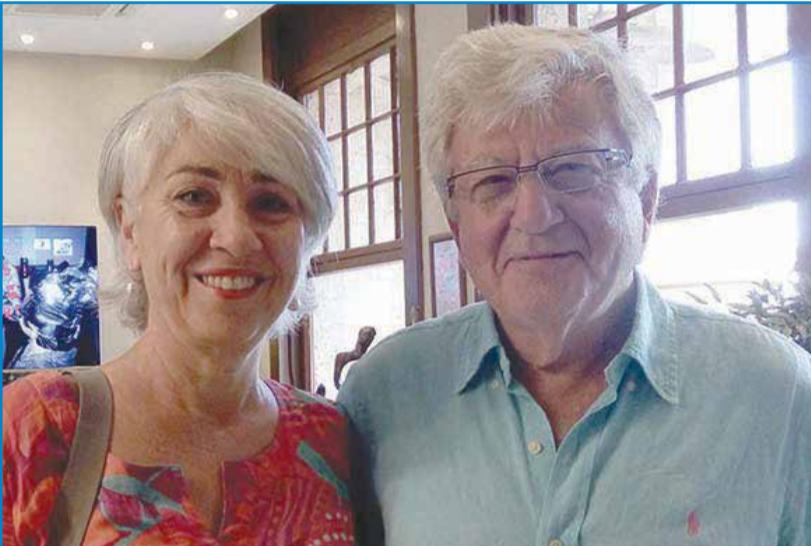
العدد 495

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

Haifa net



## الموسيقار العالمي سيمون شاهين يحط الرحال في حيفا



أثاث عبد اللطيف

29+28



17 16



27 26 25



33 32

لدينا جميع اللازم المخصصة للعيد  
وصلتنا تشكيلة واسعة  
من الشوكولاتة المستوردة!

انظروا الى الاعلان صفة 17+16

بابا نويل بأحجام مختلفة

077-5051120 ■ 04-8526233 ■ 077-3202707 ■ شباتي لوي 9، حيفا ■ بونبونيره ماركت

حلوز 2، حيفا 077-4655155 ■ 04-8600808 ■ 077-4655155 ■ بونبونيره ماركت

حوله عوده 666

# مائة عام من الأمل



جواد بولس

الفلسطينيين، في جميع أماكن تواجدهم، لا تسمح بفرض إصابة المحليين والمتكهنين، ولذلك لا يبقى، في ميادين السراب، سوى هممات العاجزين ومقنمات الكهنة وصيحات تحجر القضية وشطحات ثلل من المنجمين وبعض الهاهفين والشطار المصاين بلازمة «الغضب المكتوب»، وهؤلاء ما توقفوا، منذ أعلنها ترامب حرباً «صحراوية» جديدة، من تفريغ «أقسام» فيسيوكاتهم الأوتوماتيكية وتوصيبها على كل من همس أو عطس أو أموا أو أشار أو اجتهد أو تحرك أو ععظ، وهو، من على كنياتهم، يملكون الحلول ويتحكمون في مقادير الثورات ويعروفون كيف يندلق، مع صهيل الفرس، غيم المسير وحلب المصير.

مائة عام من الأمل،

من الضروري لأن نضيع البوصلة في هذه الأيام العصبية، فكثيرون من المزايدين والمتقددين آثروا اغفال سياسة ترامب وجوموحه وتناسوا ممارسات حكومات إسرائيل المتعاقبة وقمعها، واستعاضوا عن ذلك مستسهلين توجيه حرباهم إلى الجسد الفلسطيني وقياداته، فهم وإن كانوا بعض ما قالوه محقون وصادقين، يخطئون التصويب، لأن الأولى في هذه المرحلة أن يكون الصوت في فلسطين واحداً وإيقاعه واحداً ومحطه واحداً.

فنحن الذين نعيش في القدس نعرف أن تصريح ترامب، في الأوقات الحالية، لا يغير شيئاً على أرض الواقع، لأن إسرائيل لم تتوقف، منذ احتلالها للقدس الشرقية، عن محى جميع معالمها العربية وتهويدها بعمليات استئصالية جراحية معقدة ودقيقة، وبعد مكانتها من خلق مدينة جديدة المعالم والجغرافيا، بدأت منذ سنوات بمحاولات لإبتلاع البشر، واستهدفت بمنهجية حكيمة وخبيثة صلاة المجتمع المقدس وهيئته الوطنية الواضحة فعكست بشتى أساليب الترهيب والتغريب على تفكير لحمته الجامعة وتشوبيها بشكل مقلق وخطير.

لن يستخف عاقل بكل موقف صادق ساند الحق الفلسطيني في القدس وفي فلسطين وبين عارض تصريح ترامب الخنزير، لكننا نعرف أن صمود المقدسيين في أرضهم كان ولم يزل هو الضمانة الأهم لإفشال ما تسعى من أجله إسرائيل وإبقاء القدس الشرقية كياناً حقيقياً وليس فكرة مزعومة كما يريدوها البعض.

مع هذا فموقف القيادة الفلسطينية سيبقى مفتاح المستقبل وقف الاستقلال وبواية الدولة الآمنة، وكما قلنا نؤكد على ضرورة فتح طقات جديدة مبتكرة وتبني خطاب مغاير وسبر إمكانيات تحالفات جديدة فإذا كانت أكثريه المسيحيين «الأفنجاليين»، وراء تصريح ترامب فهناك مئات ملايين المسيحيين وكنائسهم تعارضه وتدعم الحق الفلسطيني وعلى القيادة أن تعمل لتجدهم والتحالف معهم، وإذا كانت أكثرية كبيرة من اليهود الصهاينة مع تصريح ترامب سجد بهوداً وصهاينة، على قلتهم، يعارضون تلك المواقف ويجب السعي لتجنيدهم.

القضية الفلسطينية تواجه في هذا العصر أكبر محنتها وأخطتها ولن ننتظر مائة عام كي شهدوا كيف أعقب ترامب جده بالفور، وكيف صار وعده حقيقة كوعده، وكيف بقيت بيانات الأشقاء العرب والمسلمين كما كانت سيفاً من ورق مزعومة، فخوفي من بيان اسطنبول وانسائه الشبيه ببيانات القسم النازحة حين كان الملك والرؤساء يهددون بالكذب إسرائيل المزعومة وبالخفاء يحالونها.

قال النجاشي: «النصر والظفر في النهاية للشعب»، وفي العمل بأساليب علمية وعقلانية... والقول كما قال النجاشي.

أما في اسطنبول فقد تنادت الدول الأعضاء في «منظمة التعاون الإسلامي» وعقد رؤساؤها قمة طارئة انتهت بدعوتهم للعالم إلى الاعتراف بالقدس الشرقية عاصمة فلسطين وذلك كرد على القرار الأمريكي. وفي بيان نشر الأربعاء الفائت جاء على لسانهم: «نعلن القدس الشرقية عاصمة لدولة فلسطين وندعو الدول إلى أن تعترف بدولة فلسطين وبالقدس الشرقية المحتلة عاصمة لها...» كما وأضافوا في بيانهم: «نرفض وندين بأشد العبارات القرار الأحادي غير القانوني وغير المسؤول لرئيس الولايات المتحدة الأمريكية القاضي بالاعتراف بالقدس عاصمة مزعومة لإسرائيل، السلطة القائمة بالاحتلال، ونعتبره لاغياً».

لا نعرف كيف وأين ستصرف تلك المواقف «النارية» المنشاة بالأحمر المهزوم والمارق، ولن نطيش في نقطتين من «بوسفور» و«ذهب أسود»، فهتفات الخديعة تناثرت دوماً وهي ملفوقة بفيض من العواطف الشرقية الزاهية، ومدججة بخيالات شهرزادية، وهي، كما يشهد تاريخ الهرائم في مضارينا، قد أنهكتنا، نحن الفلسطينيين، خاصة إذا ما استذكرنا أهازيج زحف الأمة الخائب عبر العقود الحالية، وهدير حناجر أياتها وهي قلّا الفضاء بهلبيب الشرق وتقسم أن تبني أمجاد العروبة والإسلام على تلال من اللحم والمجامح.

لقد كانت أيام زعامة «منظمة التعاون الإسلامي» احتسالات عديدة لرادات فعل مؤثرة تختلط ما صرحا به وأعلنوه، لكن السؤال كان ويفقى هل هم فعلًا قادرون على إقحام أنظمتهم في مثل تلك الرهانات والمجازفات؟ وهل يستطيع قادة «منظمة الحكم الإسلامي» المتنفذون في دولهم الخروج عن عباءة النظام «الشرق أوسطي» الجديد وهم من حاكوه ودفعوا أثمانه بأنهار من شرابين ولا جرين؟ ذاكراً الفلسطينيين يقطة، قد تكون مشوشة لكنها لم تشخ، وهي لا تبدأ بسقوط ابنها البار عبد القادر الحسيني، ولا بقصاصه ورق صغيرة القالها في وجه التاريخ لتبقى شاهدة على عبر مقاومة العرب «للكيان الصهيوني المزعوم» وذلك حين خاطبهم، قبل عودته من الشام، ليروي تراب «القدس» بدمائه وبالكرامة، قائلاً : «إنني أحملكم المسؤولية بعد أن تركتم رجالى في أوج انتصاراتهم بدون عن أو سلاح»، ولن تنتهي، تلك الذكرة، اليوم ونحن نشاهد ونسمع عن أخلف الدمى بين بعض «الأشقاء العرب» و«الأخوة المسلمين» مع ترامب، «سيف الصحراء المغمود» ، ومع قادة تلك «القدس المزعومة»، عاصمة إسرائيل، كما وصفها بيان اسطنبول المذكور.

كيف سيستوي إيمان من يتوجهون مع وعد من يتبعون؟ كثيرون من أبناء الأمة لم يتأنروا بتجديد أمريكا، وببعضهم قد عبر عن فرحته بإعلان ترامب، فاستفزازه، هكذا أفقى هؤلاء، وضع قضية القدس في صدارة الأحداث وأعاد لفلسطين لونها النسي: هذا علاوة على أن الخطوة كشفت عنزة «الدجال» الحقيقة وأخرجت أصدقاء من الفلسطينيين والعرب والمسلمين، بينما أكد آخرون، بنيرة عزف على مقام «بلفور»، بأنه تصريح صادر عن لا يملك ومقفل لم ليس له الحق، في حين تأهيت قلة، بفتح عظيم، لأننا أمسينا على اعتاب هزة جامعة يستطيع بالرؤساء والأمراء والعروش وستملأ الدنيا ضجيجاً وفوضى ونعواشاً. كانت تلك عينة من ردود فعل «طبيعية» وليدة حالتنا الراهنة، فواقع «الأمة» وقصورها الفاضح لا يترکان للعاقلين المتزنين هوامش للاستقراء السليم، وظروف

في بيته الأصدقاء، ابنته د. سلوى الخطيب نجاح وزوجها د. غسان الخطيب، في رام الله، قرأت على مسامعه آخر سطر في كتابه «جيبياً»، قرية صغيرة عزلاً، وغير منسية من قرى محافظة رام الله. رجل سموته عذبة ساحرة، وكلامه مفيد ومنعش كربت الزيتون الأصيل ومثله يترك في النفس رغبة معاشرة السحاب.

ولد في آذار قبل خمسة وسبعين عاماً، لعائلة كرية

عشقت رهافة النجف ورقة الأرض حتى التعب، لكنها

خبرت، كذلك، أن العلم مطرقة تشق بها دروب السعادة،

ومنجل يجني السلام وبحصد الأمن والخلاص.

لا يكن التقليل من وزن وأهمية رود الفعل العالمية

ضد اعلان دونالد ترامب بشأن القدس حيث تجاوزت تلك المواقف ما ألفنه من دبلوماسية روتينية وشعاراتية طقسية، فجاء رفضهم لنصربيه حازماً وصاحبه على الأغلب تأكيد تلك الحكومات والمؤسسات الدولية على خصوصية مكانة القدس وحق الفلسطينيين فيها، فيما يتعدى جزئية حرية العبادة وحماية الأقصى وسائر الأماكن المقدسة، كما لفت إليه ترامب بشكل مباشر ومستفز ومقصود.

إلى جانب مواقف السياسيين والاحتجاجات الشعبية، على تفاوت وتائرها وأحجامها، أعلنت كنائس عديدة في العالم عن رفضها القاطع للموقف الأمريكي وشجبها لتبعته وما قد يفضي إليه من تداعيات سلبية على أرض الواقع، وقد يكون موقف بابا الفاتيكان أبرز هذه المواقف ومثله موقف البابا تواضس المصري.

كلما أجلس في حضرة «أبو الشيد» أتمنى ألا يتوقف عن الحديث ورواية القصص. سيرته أخذت بتاريخ هذا الشرق مسيرة مليئة بكثير من العزة والشقاء والضنى. ووفوا ومن غدوا وخلوا وانطفوا. إنها مائة عام من رحلة الصبر والعطاء والشتم.

قبل أيام جمعتنا صدفة جميلة بالسيد عبد الرحمن رشيد النجاشي، ابن «جيبياً»، قرية صغيرة عزلاً، وغير منسية من قرى محافظة رام الله. رجل سموته عذبة ساحرة، وكلامه مفيد ومنعش كربت الزيتون الأصيل ومثله يترك في النفس رغبة معاشرة السحاب.

عشقت رهافة النجف ورقة الأرض حتى التعب، لكنها خبرت، كذلك، أن العلم مطرقة تشق بها دروب السعادة، ومنجل يجني السلام وبحصد الأمن والخلاص.

تقليل من وزن وأهمية رود الفعل العالمية إلى جهة إلالي المدينة إلى القدس العاصمة وبعدها إلى جهات الريح الأربع. صار خبيراً زراعياً عالمياً وعلمياً جال مع قلة من أبناء دولة فلسطين دولاً كثيرة. قبلوا العمل فيها كي يقفوا إلى جانب شعوبها، ونقلوا إليهم، قبل الخبرة المهنية، عشق الحياة وقدسية الإنسان.

بقي كما كان ببساطة الفلاح الذي تذوق في ظل عرائش الكرمة والشجر حنان الندى على زهر اللوز وذكاء النحل في جني العسل.

كلما أجلس في حضرة «أبو الشيد» أتمنى ألا يتوقف عن الحديث ورواية القصص. سيرته أخذت بتاريخ هذا الشرق مسيرة مليئة بحكايات العزة والشقاء والضنى.

يدعونكم لمشاركتهم قداس نصف السنة راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم زوجة الفقيد وأبناؤه، والديه وأخواته وعموم آل سبايا وآل بولس وجميع أقربائهم وأنسابائهم في البلاد والخارج

## أمير عوني سبايا (أبو عوني)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠١٧/١٢/١٦ الساعة السابعة مساءً

في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك

شارع عين دور ٢٣ - حيفا

لا اراكم الله مكروهاها بعزيز  
الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

• ميرا (شهلوب) فريولات (قسم الإعلانات)

• شربل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسى

مدير التحرير: نايف خوري

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

• المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير • الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

العنوان: حيفا - شارع الجبل 5

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

# حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية،  
سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

أحلى هدية بالعيد  
هي صحتكم!



Šamára

كلاليت تمنى لكم ولعائلتكم  
دّوام الصحة والسعادة بمناسبة  
عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الجديدة

لتفاصيل حول ساعات دوام العيادات  
في أيام العيد، أدخلوا لموقع: [clalit.co.il](http://clalit.co.il)

# تقدير موقف مدي الكرمل: المماطلة في تنفيذ التناوب أضر بالمشاركة

مراكش «حيفا»



## نداء مشترك من حزب الشعب الفلسطيني والحزب الشيوعي الإسرائيلي

ومضى البيان يقول: إن التحالف الثلاثي بين الإمبريالية العالمية بقيادة الولايات المتحدة، والصهيونية مثلثة بحكومة الاستيطان الإسرائيلي، وقوى الرجعية العربية؛ هو تحالف معاد لحقوق الشعب الفلسطيني الوطنية والتاريخية غير القابلة للتصريف. إن فشل مخططات هذا التحالف

في المنطقة - لا سيما في سوريا والميمن - يدفعه إلى الضغط أكثر على الورقة الفلسطينية وابتزاز القيادة الفلسطينية.

واختتم البيان: في مواجهة هذا التحالف لا بد من تعزيز التضامن الأممي مع الشعب الفلسطيني، ومع القضية الفلسطينية وتكثيف الضغط على حكومة الاحتلال. ويناشد حزب

الشعب الفلسطيني والحزب الشيوعي الإسرائيلي، جميع الأحزاب الشيوعية والعمالية في العالم، وإن قرار ترامب يذكر بشكل كلي ويتعارض تعارضًا تاماً مع كافة قرارات الشرعية الدولية ومجلس الأمن، ويخالف القانون والإجماع الدولي، الذي يعتبر القدس أرضًا محتلة. الأمر الذي يحتم علينا العمل على عزل هذه السياسة ومواجهتها والعمل على إسقاط هذه القرارات.

مراسل «حيفا» أصدر حزب الشعب الفلسطيني والحزب الشيوعي الإسرائيلي بياناً يدين بشدة قرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يوم 6.12.2017 بشأن القدس، والذي يشكل اعتداءً سافراً على حقوق الشعب الفلسطيني، وممساً صارخاً بمتطلبات السلام العادل حسب قرارات الأمم المتحدة، والتي تتبنّاها معظم دول العالم والأكثريّة الساحقة من شعوب الأرض.

وأضاف البيان: إن السياسة الأمريكية الداعمة للاحتلال الإسرائيلي في الأراضي المحتلة عام 1967، لن تؤدي إلا إلى تأجيّج الفوضى وعدم الاستقرار في المنطقة والعالم. بل تؤكّد مجددًا أن الولايات المتحدة الأمريكية هي جزء من المشكلة، لا من الحل؛ فلا حل إلا بإنهاء الاحتلال وبممارسة الشعب الفلسطيني حقه في تقرير المصير، وإقامة دولته المستقلة في أراضي العام 1967 بعاصمتها القدس، وحل قضية اللاجئين حسب القرار الأممي 194.

وإن قرار ترامب يذكر بشكل كلي ويتعارض تعارضًا تاماً مع كافة قرارات الشرعية الدولية ومجلس الأمن، ويخالف القانون والإجماع الدولي، الذي يعتبر القدس أرضًا محتلة. الأمر الذي يحتم علينا العمل على عزل هذه السياسة ومواجهتها والعمل على إسقاط هذه القرارات.

لا مرحلة تاريخية. وأكدت الورقة على أنه لا يمكن البت والجزم بشأن مستقبل الشراكة، لكن من الواضح أن المشاركة اليوم أمام مفترق طرق، وربما يمكن الجزم بأنها ستتهدّد كلّياً إن لم يجر التناوب. يَيدِ آنّه، بصرف النظر عمّا ستُفضّي إليه الأزمة الحالىة، ستتولّ عنها دون شكّ ديناميكيّات داخلية جديدة بين أطراف المشاركة، ستكون لها إسقاطاتها الجماهيرية، وإن جرى التناوب.

وتخلص الورقة إلى التأكيد على أنه ليس في الإمكان معالجة أزمة الثقة الناجمة بين الجمهور والقائمة المشاركة، من خلال حل أزمة التناوب وتنفيذ فحسب، بل بالعودة إلى السؤال السياسي الأشمل، وإيجاد تقييم وحوار جنرّيّن داخلّيّن بين أطراف المشاركة، يطول المستويات الثلاثة المذكورة: الأداء البرلماني، الأداء السياسي والأداء الجماهيري المؤسسي، والوصول إلى عقد جماعي يكون عابراً للحظة الانتخابية، يضمّن التعديلية في ظل السقف السياسي الأكبر، وأسلوب إدارة هذه التعديلية دون تحبّها أو تحاشيّها، ويشمل العمل على إعادة بناء المؤسسات الوطنية الأخرى والإسهام في ذلك. يمكن لهذا أن يؤسّس لمرحلة جديدة من العمل السياسي العربي في الداخل؛ أمّا المراوحة فلن تكون سوى مقبرة للتوقعات، التي أرادت أن ترى في المشاركة تأسيساً لمشروع استراتيجي وطني، لا الرأي الذين لا يرون في المشاركة أكثر من لحظة انتخابية.

## شكراً على تعازى

ودعنك بالدموع فاستقبلت السماء بالشموخ

فإنعمي بأحضان يسوع

نقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى كل

من شاطرنا الأحزان والعزاء برحيل

فقيدتنا الغالية

## عفاف وفيق (نخله) ميخائيل

خلال مراسيم الجنازة الدفن وتقدير العزاء. لقد كان لتعزيتكم الرقيقة أبلغ الأثر في نفوسنا، نسأل الله عز وجل أن يحفظكم وعائلاتكم ذخراً وسندًا لنا.

زوج الفقيدة ابناؤها، بناتها، والدتها وآخواتها والعائلة في حيفا وشفاعمرو.

قداس وجنائز الأربعين



زوج الفقيدة، ابنتها وابنتها وآخواتها وعموم آل عرام وأآل مخول في البلاد والخارج  
اقرباؤهم وانساؤهم يدعونكم لمشاركتهم  
قداس وجنائز الأربعين  
راحة لنفس فقidiتهم الفاللية المرحومة

# هيفاء عرام (مخول)

وذلك يوم الجمعة الموافق 22/12/2017  
الساعة الرابعة بعد الظهر  
في كاتدرائية مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك  
شارع عين دور ٢٣، حيفا

لها الرحمة ولكلّكم من بعدها طول البقاء

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

# التوتو يستثمر اليوم في أبطال الغد!



نحن في التotto نؤمن بأن جيل اليوم تكمن فيه القدرات ليكون بطل الغد. لذلك، نحن نستثمر كل سنة أكثر من 500 مليون ش.ج في تطوير مشاريع تأهيل مدربين، إنشاء ملاعب، قاعات، منشآت، بني تحتية وأجهزة رياضية.

شبيبة كفر قاسم - بطل الدرجة القطرية 2016  
يتدرّبون في ملعب أقيم بمساهمة التotto



التوتو

# وزارة المواصلات تعيد برمجة شاشات الاستعلامات بسبب أخطاء في اللغة العربية



ظهرت على شاشات الاستعلامات، والتي وضعت على المحافل ومحطات الوقوف». وتتابع حنين في رسالته «أطالب المسؤولين بدراسة ورصد الظاهرة، وإصلاح الخطأ على الفور، كما أطالب بالتأكد أن تظهر المعلومات على شاشات الاستعلامات وتكون متاحة بشكل متساوٍ أيضًا للمسافرين العرب وذوي الاحتياجات الخاصة».

وفي ردّه على رسالة النائب دوف حنين، صرّح شاي جيري، مدير قسم التكنولوجيا في السلطة الوطنية للمواصلات العامة في وزارة المواصلات، إنه وبناءً على طلب النائب حنين، فقد قامت السلطة بفحص شامل لهذه الظاهرة، وتم التتحقق من مصدر الخطأ وإصلاحه. وأضاف جيري إن السلطة قد أرسلت فيما بعد تحديداً لجميع التطبيقات التكنولوجية المسؤولة عن الترجمة، في كافة وسائل المواصلات العامة، وذلك لمنع حدوثه مجدداً. مشيراً إلى أن الأخطاء نجمت بسبب اختلاف بين نماذج الخط المصادقة من جهة، والمستعملة في التطبيقات والبرامج المحوسبة من جهة أخرى.

أرسل النائب دوف حنين، رئيس اللجنة الفرعية للمواصلات العامة في الكنيست (الجبهة والقائمة المشتركة)، رسالة إلى السلطة الوطنية للمواصلات العامة في إسرائيل، مطالباً بتعديل أسماء المحطات والترجمات العربية، التي تظهر على شاشات الاستعلامات، في محطات المواصلات العامة الإسرائيلية، وذلك بعد أن رصدت ظاهرة الترجمة الخاطئة، التي تغير من الأسماء العربية للمحطات، وتستعمل ترجمة مغلوطة، لا تتوافق مع أسماء وقواعد اللغة العربية. وجاء في رسالة حنين، إن ظاهرة الترجمة المغلوطة لأسماء البلدان عامة والعربية خاصة، على شارات الاستعلامات المرورية، باتت شائعة في أرجاء البلاد. ومؤخراً بدأت هذه الأخطاء بالظهور أيضاً على شاشات الاستعلامات الإلكترونية التي وضعت على المحطات وفي المحافل العمومية.

ومضى حنين يقول في رسالته: «وصلت مكتبي البرلماني عدة أدلة، تظهر من خلالها أخطاء باللغة العربية، إضافة لترجمات خاطئة لأسماء المحطات كما



تعلن بلدية حيفا للجمهور أن  
المجلس البلدي قرر تطبيق قرار  
وزارة الداخلية والمصادقة على

# حملة الجبائية ديون الأرنونا

مددنا الحملة حتى  
**31.12.2017**

ستمتد خلال الحملة تخفيضات  
وتسهيلات جدية

لذوي ديون الأرنونا

وال المتعلقة بالفترة حتى 31.12.2014  
والتي لم يتم التوصل حولها إلى تسوية القساط مع البلدية

لتسييل ذلك، تظهر في موقع بلدية حيفا

كلة التفاصيل عن الحملة وشروطها:

[www.haifa.muni.il](http://www.haifa.muni.il)

لترتيبات الديون وفحص إمكانية الانضمام إلى الحملة.

الرجاء التوجه إلى قسم تنفيذ الجباية.

شارع بريفالد 5 (فندق تسيون، سابقاً)

في طابق المدخل، أيام الأحد - الخميس بين الساعات 8:00 - 14:00

أو هاتفيًا: 04 - 8357283

بلدية حيفا

قسم تنفيذ الجباية

## لا اراكم الله مكروهاها بعزيز

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



# قرض بكفالة الدولة

تمويل المصانع الصغيرة والمتوسطة من

# مِرْكَبَتِيل

## تَوْجِّهُوا لِلْفَرْع

أو اتصلوا:

**\*5600**

يحق للبنك وقف الحملة في أي وقت وبدون بлаг مسبق \* عدم الالتزام بسداد القرض قد يؤدي إلى فرضفائدةتأخير واتخاذ إجراءات تحصيل القرض.\* التفاصيل الكاملة والملزمة في الفروع\* خاضع لأنظمة البنك ولكل قانون.

# הוֹנְגָה אַקָּט

אַלְמָלְקָה אַלְגָּסִים זְלָזָן זְנוּבָה אַקָּט  
סְלָמְקָה הַחֲבָרָה!

קפסה נחילה  
קילו



38<sup>90</sup> ₪



3<sup>90</sup> ₪



9<sup>90</sup> ₪

3 קופסאות  
שימורים



8<sup>90</sup> ₪

קטשופ אסם



7<sup>90</sup> ₪

שקדי מרק  
400 גראם



6<sup>90</sup> ₪

נייר טואלט



22<sup>90</sup> ₪

ערמונים 1 קילו



19<sup>90</sup> ₪

פסטרמאות  
טיירת צבי  
300 גראם



14<sup>90</sup> ₪

סלמי תה מעושן-  
טיירת צבי - 300 גראם



10 ₪

10 רסק עגבניות  
100 גראם



10 ₪

נוֹזֵל כלים FAIRY 1.35 ליטר



7<sup>90</sup> ₪

קולבים פלסטיים 5 יחידות



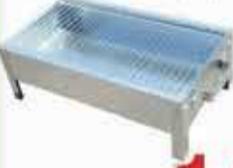
7<sup>90</sup> ₪

שטייח סנטה קלואס



29<sup>90</sup> ₪

מנגל קטן



14<sup>90</sup> ₪

מנגל גדול נירוסטה



59<sup>90</sup> ₪

שיישיית מים נבייעות



9<sup>90</sup> ₪

1/24 קוקה קולה 200 מ"ל



44<sup>90</sup> ₪

סכיני גילון חד בעמיה (4 יחידות)



8<sup>90</sup> ₪

משחת שיניים COLGATE TOTAL



9<sup>90</sup> ₪

נוֹזֵל לרצפה AJAX 2 ליטר



11<sup>90</sup> ₪

המוצרים תקפים בימי שישי ושבת ברחה' כורי 9 – חיפה

# הַלְלוּ אֶקָּה



יבואו  
רשמי

RED LABEL  
700ML

59<sup>90</sup> ₪



BLACK LABEL  
1L

129<sup>90</sup> ₪



BLACK LABEL  
700ML

99 ₪



וודקה פינלאנדיה 1 ליטר  
+ בלוז 6 LONGIS+CRRH  
99<sup>90</sup> ₪



FENLANDIA  
VODKA  
700ML

64<sup>90</sup> ₪



מארז קוניאק  
HENNESSY

229 ₪



יין מבצע  
Kava

24<sup>90</sup> ₪



GREY GOOSE  
1L

129<sup>90</sup> ₪



שמפניה  
מואט  
rose

249 ₪



שמפניה  
מואט  
אימפריאל

199 ₪



\*הקנייה בחלוקת המשקאות החרייפים מוגבלת לשתי יחידות בלבד. בקנייה מעל 100 ₪. ט.ל.ח., המבצע תקף עד גמר המלאי.  
מכירת אלכוהול אסורת מתחת לגיל 18.

# «ما يتم تشييده في الكنيست في السنوات الأخيرة من قوانين ستؤدي إلى تغيير مكانة المجتمع الفلسطيني»



البلاد. كما تم التطرق إلى مسؤولية السلطات المحلية عن توفير الوسائل المطلوبة لتقديم الخدمات لنوى الاحتياجات الخاصة. وكذلك، تم بحث الأفضليات التي ينبعها قانون السلطات المحلية لتشجيع ترشيح نساء في الانتخابات المقبلة.

وصرح د. صبري صيدم بقوله: «حالة الارتباط العضوي ما بين الفلسطيني والفلسطيني على امتداد الوطن من البحر إلى النهر قضية مهمة ومحورية في حياتنا الفلسطينية، وعملية الترابط على المستوى التعليمي والثقافي والتجاري، هو جزء من مقومات الصمود الفلسطيني والمقاومة الفلسطينية الأصيلة، التي فيها إعمال العقل والتميز والحضور والنوعية والفارق، لتعزيز التواصل والتلاحم ما بين الفلسطيني في الضفة الغربية والأهل في الداخل. لذلك اليوم هي ليست حقوق المواطن العربي داخل دولة الاحتلال، وإنما حقوق الفلسطيني، خاصة بعد التطورات الأخيرة. وبعد أزمتي الرجلين اللذين يحاولان من خلال التصريحات وموافقهما أن يخرجوا من عالم الأزمة إلى عالم الحضور، مثل الإعلان عن القدس عاصمة لإسرائيل، وقرارات مجونة من هذا النوع. الفلسطيني لا يُحيي بحرة قلم ولا يستثنى فقط بقرار اعتباطي من قبل مصادر قرر أن يقفز في حلبة الصراع ضد الشعب الفلسطيني، وإنما برأية الشعب الفلسطيني الذي سيجسم الزمان لصالحه طال الزمان أم قصر».

وقال جعفر فرج: «أمامنا تحديات كبيرة، فتصريح ترامب يهدف إلى إنقاذ حكومة العنصرية، وعليينا بناء برامج عمل لمؤسساتنا المنتخبة، وضمان نجاعتها في تنظيم الناس والتاثير على مصيرنا. استعادة الملكية على الوطن والمبادرة بدل رد الفعل. ثقة المشاركون من كل انحاء البلاد دليل ثقة بدورنا ورغبة بالمشاركة الفعلية». وقال النائب يوسف جبارين: «من حقنا كأقلية عربية أن نتمتع بنوع من الاستقلالية الذاتية، في كل ما يتعلق بقضايا التربية والتعليم، والدين والثقافة والتخطيط والبناء. وأيضاً ننادي بحقوق تاريخية كتحرير الأوقاف الإسلامية، والبلدان العربية غير المعترف بها في النقب، وعدة المهرجين إلى قراهم المهجورة. هذه القضايا وغيرها من الحقوق الإنسانية. وفي هذا المؤتمر يتم تحشيد آراء الرأي العام لتوعيتها حول أهمية هذه القضايا، وأن نتداول بيننا ما هي الوضعية الحالية لقضاياها، وكيف نعمل كمجتمع على تطويرها».

كاستونيو - مستشار الشؤون السياسية في سفارة اليابان، نصر عطبياني - مدير عام شركة جايبيكو، وليد عفيفي - رئيس جمعية الناصرة للثقافة والسياحة، تومومي هيراتا - مكتب جايكا الفلسطيني وخليل أبو ربيعة - محاضر وباحث في جامعة بن غوريون. وتم خلاله التطرق إلى السبل القانونية والسياسية لضمان التبادل الاقتصادي والثقافي والعلمي العادل، بين الداخل والمناطق الفلسطينية المحظلة عام 1967. كما تناول هذا المحور حق المجتمع الفلسطيني في الداخل في الحصول على فرص متساوية في التعليم في الجامعات الفلسطينية والأردنية، وموضوع التبادل التجاري والسياسي بين الناصرة وبيت لحم والمنطقة الصناعية في أريحا. وأيضاً آليات استخدام الصلح العشاري بين جنوب الضفة والأردن والنقب، والتحديات السياسية والقانونية لوصول فلسطينيين من الداخل إلى العالم العربي بالهوية الفلسطينية.

وفي المحور الثالث الذي أدارته د. رنا زهر بمشاركة المخططة هبة بواردي والمحامي لؤي زريق، وطاقم المحامين أحمد غزاوي وتورين ناشف وقيم عبد الحليم، تم تناول قضية المسؤوليات القانونية والأخلاقية في عمل السلطات المحلية العربية، في ظل اقتراب موعد

تبقي من قيم ديمقراطية، حيث يتم التعامل مع تأثير قانون القومية، وتغيير موقف حزب العمل في موضوع الاستيطان والدولة اليهودية والعلاقة مع القائمة المشتركة، وأزمة اليسار الإسرائيلي واقتراحات لتوحيد اليسار الإسرائيلي مع قائمة أو قوائم تثلج الجماهير العربية. ففي ظل التغييرات في مواقف حزب العمل، تعمقت أزمة «تحالف الدولتين لشعبين» بين الأحزاب التي تثلج الجماهير العربية واليسار الصهيوني. وفي ظل هذه التغييرات ما هي البدائل الواردة أمام المجتمع الفلسطيني: مقاطعة الانتخابات، تأسيس برلمان مستقل، التحالف مع اليسار الصهيوني، التمسك بالقائمة المشتركة أو البحث عن بدائل الدور العربي. وقدم الباحث د. نهاد علي تحليلاً واسعاً لمعطيات دراسة حول مواقف المجتمع العربي، وترتبط المحور الأول للمؤتمر إلى حقوق متضرري الاعتداءات، والخوض في حقوق ضحايا العنف المجتمعي، بغياب تحرّك جدي من قبل مؤسسات الدولة، حيث أدار المجلس المحامي نضال عثمان، وبمشاركة سماح سلامة - مؤسسة جمعية (نعم) للنساء العربيات في المركز، المحامية شذا عامر - جمعية حقوق المواطن، المحامية بشائر فاهوم جيولي، المحامي أليبر نحاس،

مراسل «حيفا». نظم مركز مساواة لحقوق المواطنين العرب في إسرائيل، مؤتمر «المكانة القانونية للجماهير العربية في إسرائيل» في الناصرة، بمشاركة ما يزيد عن 220 شخصاً. افتتحت المؤتمر منسقة البرنامج في مركز مساواة

عضو بلدية حيفا عرين عابدي، بحضور وزير التربية والتعليم الفلسطيني الدكتور صبري صيدم، ورئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية محمد بركة، ومدير مركز مساواة جعفر فرج، وأعضاء كنيست عن القائمة المشتركة من بينهم د. يوسف جبارين وجامعة الزيارة، ورؤساً، سلطات محلية بينهم د. عامر الهزيل من رهط، مصر يونس- عربة، عماد دحلة- طرعان، عمران خطيب- يافة الناصرة، والعديد من الشخصيات البارزة في المجتمع العربي.

وتناول المؤتمر ثلاث حلقات حوارية بالتوالي «حقوق متضرري الاعتداءات» وموضوع «التعاون ما بين طرفى الخط الأخضر» و«السلطات المحلية - المسؤوليات القانونية والأخلاقية». ويعتبر هذا المؤتمر المنصة القطرية الوحيدة التي تعتقد سنوياً منذ عام 2004 للتحاور بين القانونيين والسياسيين والإعلاميين والنشطاء.

وبدأ المؤتمر بجلسة افتتاحية عن الموضوع الأكثر أهمية وهو تداعيات تصريحات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بعد إعلانه عن القدس عاصمة لإسرائيل، حيث تحدث فيها د. صبري صيدم - وزير التربية والتعليم الفلسطيني، وجعفر فرج - مدير مركز مساواة ل羣衆的阿拉伯人. بركة - رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير المستقلة للمجتمع العربي الفلسطيني في ظل الأزمة الداخلية في القائمة المشتركة والتشريعات التي تبادر إلى سنه الكنيست والتحولات في اليسار الإسرائيلي،

بمشاركة نيفين أبو رحمن - عضو المكتب السياسي للتجمع، شرف حسان - عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي، النائب جمعة الزيارقة عن القائمة المشتركة، والمحامي أمير فاخوري وسندس صالح عن الحركة العربية للتغيير.

كما عالج المؤتمر ما ترّبه القائمة المشتركة وعلاقتها مع لجنة المتابعة العليا من جهة، وما يتم تشييده في الكنيست في السنوات الأخيرة من قوانين ستؤدي إلى تغيير مكانة المجتمع الفلسطيني، والمس باستقلالية الجهاز القضائي، وتعزيز التوتر بين يهودية الدولة وما



انتخابات السلطات المحلية، ومن الضرورة التحذير من شراء الذمم، والخوف من سيطرة العائلية والمدنية لروع العتدين على الناس، وأيضاً قضايا حقوق النساء المتعددى عليهم، وحقوق العمال ضحايا حوادث العمل والعاملات اللواتي يتم استغلالهن في أماكن العمل. أما المحور الثاني فتناول قضية التعاون ما بين طرفى الخط الأخضر، وأدارته إقبال دحلة وشارك فيه تاكدا



*Merry Christmas*



تقدّم أسرة مكابي خدمات صحية  
بأعطر التهاني واطيب الأماني  
بمناسبة الأعياد المباركة  
أعادها الله عليكم وعلى عائلاتكم  
بتمام الصحة والسعادة.  
ميلاد مجيد ورأس سنه مباركة.

حرضاً على سلامتكم وسلامة أبنائكم نرجو  
منكم توخي الحذر الشديد وإبعاد أطفالكم  
وأولادكم عن مناطق الشواء والمفرقعات  
والألعاب النارية والزجاج المكسور.  
نتمى لكم عطلة أعياد سعيدة وآمنة.

كل عام وأنتم بألف خير

الخدمات الصحية الأفضل في البلاد

\*3555 في صناديق مرضي وفي مكابي



קונים  
ב-500 ₪ ומעלה  
ומקבלים  
כדורגל אינטנסיבית  
חתנה!



MARRY CRISTMASS  
בעדן 2000  
בשרה!

קורקינט חשמלי  
ריידר 12 וולט

499 ₪

קורקינט זייפר  
אדום / כחול

89 ₪

ג'יפ 4X4  
001 הכבאי

59 ₪

לוח מגנט הקסמים



39 ₪

סופה פרוזן  
מכונע דיסני 79

499 ₪

שגב  
אגדת!

רחפן ענק AF949  
אייפון

99 ₪

מנוף ענק  
על גובה  
על שלטן

99 ₪

בית בובות ברבי

199 ₪

שולחן בזקים  
כולל בזקים ומערכות עבודה

69 ₪

ארגז כליל עבודה  
26 חלקים

29 ₪

בובה עם עגלת  
הובוה הראשתונה של...

49 ₪

ערצת בזקים  
עם 18 צבעים סרדיים

39 ₪

\*בתוקף בסניף נשר בלבד עד לתאריך 22.12.17 או עד גמר המלאי, המוקדם  
מביניהם \* חלק מהמוצריים מוגבלים ל-3 יחידות לפחות ממוצר \* אין ככל מוצעים  
התמונות להמחשה בלבד \* מינימום 5 ₪ י.ח. במלאי ממוצר בסניף \* הרשות רשאית  
להפסיק את המוצעים בכל עת. \* ט.ל.ח.

## ضمن اليوم العالمي لحقوق الإنسان - زيارة ميدانية لسفراء الاتحاد الأوروبي للاطلاع على حالة الإسكان للعرب في حيفا



بمشاهدة الحالة على أرض الواقع وسماع الأحياء من مشاريع تخطيطية تعنيهم وغيرها. من هنا تتبع أهمية المشروع في العمل على تقليل تلك الفجوات وضمان حقوق السكان.

وتركت الجولة انطباعاً لدى الوفد، لا سيما أنها زيارة ميدانية مرفقة بشرح عن الأوضاع، وقد أثني أعضاء الوفد على عمل الجمعيات المهني المنهج، وعبروا عن امتنانهم للجمعيات الشريكة على إتاحة الفرصة لهم، للمس واقع الأحياء العربية في حيفا، على أمل متابعة تمويل المشروع في سبيل إحداث التغيير المنشود.

### المجلس المحلي الارثوذكسي الوطني حيفا

يقدم بأحر التهاني واطيب الامنيات الى جميع المحتفلين بعيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة راجين من الله ان يعيده على الجميع بالخير واليمن والبركات.

يسرا دعوتكم للمشاركة بالقدس الاحتفالي يوم الاثنين الموافق 25/12/2017 الساعة العاشرة صباحاً في كنيسة يوحنا المعمدان للروم الارثوذكس شارع الفرس 3 أ.

وبعد القدس مباشرةً معايدة أبناء الطائفة بحضور رئيس البلدية السيد يونا ياهف

كل عالم

MERRY CHRISTMAS  
HAPPY NEW YEAR

المجلس المحلي الوطني الارثوذكسي الوطني حيفا

من خلود فوراني سرية قام وفد من السفراء الأجانب والدبلوماسيين من الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي (فنلندا، إسبانيا، ألمانيا، السويد، سلوفاكيا، إيرلندا، بلجيكا وأستونيا) برأسه سفير الاتحاد الأوروبي الجديد السيد إيمانويل جوفري، الأسبوع الماضي بزيارة ميدانية لحي وادي النسناس الحيفاوي، كنموذج للاطلاع على وضع الأحياء العربية في حيفا، وذلك بتنظيم من جمعية العدل في التوزيع، جمعية التطوير الاجتماعي والعيادة القانونية في جامعة حيفا، وهي الجمعيات الثلاث الشريكية في مشروع السكن الممول من الاتحاد الأوروبي.

وتأتي هذه الزيارة ضمن النشاطات الرامية إلى الاحتفال باليوم العالمي لحقوق الإنسان، وقد رافقهم في الزيارة مركزو المشروع من الجمعيات الثلاث، ومحامون شركاء وعدد من ناشطي المنتدى السكني، الذي تبلور خلال العمل على هذا المشروع منذ سنتين، وقد عرفتهم المسنقة الجماهيرية في المشروع، خلود فوراني سرية، عن طبيعة عمل ونشوء هذا المنتدى. استمع الوفد إلى حالة الإسكان والتخطيط للأقلية العربية في المدينة،

## انعقاد المؤتمر الثاني للاتحاد القطري للأدباء الفلسطينيين - الكرمل وانتخاب لجان الاتحاد

تمارس «حيفا» عقد الاتحاد القطري للأدباء الفلسطينيين - الكرمل المؤتمر العام الثاني، وناقش عدة مواضيع إدارية ودستورية، واستعرض نشاط أعضاء الاتحاد منذ عقد المؤتمر الأول وحتى الثاني. كما انتخب المؤتمر لجانه المختلفة وهيئاته الرسمية، وانتخب الأديب فتحي فوراني بالإجماع رئيساً للاتحاد، للمرة الثانية. كما انتخب الدكتور أسامة مصاروة نائباً للرئيس، وانتخب الكاتب سعيد نفاع أميناً عاماً للاتحاد، والكاتب علي هبيبي ناطقاً بلسان الاتحاد، والأديب مفيد صيداوي رئيساً للجنة الثقافية.

كما انتخب للجنة المراقبة الدكتور بطرس دلة رئيساً، وعضوية نايف خوري سكرييراً، المحامي حسن عبادي، والمحاسب خالد خليل.

ويضم الاتحاد القطري للأدباء الفلسطينيين - الكرمل نحو مائتين من الكتاب والشعراء العرب في حيفا، الجليل والمثلث.

## طلبات الدعم

للمؤسسات غير الربحية التي تعمل لخدمة ورفاهية الجمهور في حيفا

### للسنة المالية 2018

تعلن بلدية حيفا بهذا للمؤسسات التي تعمل في مدينة حيفا بأهداف غير ربحية، وتعنى برفاهية الجمهور في المجالات المختلفة، مثل التعليم، الشبيبة، الثقافة، الأديان، الصحة، الرفاه، الرياضة وغيرها، أن بإمكانها تقديم الطلبات للحصول على دعم مالي من بلدية حيفا.

الشروط للحصول على الدعم موجودة على موقع الإنترنت أو لدى موظف الدعم

(هاتف للتوجه: 04-8356082).

يمكن الحصول على استعلامات طلبات الدعم من موقع الإنترنت للبلدية أو لدى السكرتيرة ساريت في مبنى البلدية، شارع حسن شكري 14 الطابق 3 غرفة 311.

سيتقرر قيمة الدعم وفقاً للمعايير، حجم الميزانية وعدد المؤسسات التي تفي بالشروط.

البلدية غير ملزمة بتوفير نفس الدعم الذي تقرر في الماضي.

ينبغي ارتكاز كافة المستندات الالزامية مع طلبات الدعم المقدمة.  
الموعد الأخير لتقديم الطلبات هو يوم الأربعاء 15.1.2018

معلومات عامة عن دعم الجمعيات خدمات المتاجر >

[www.haifa.muni.il](http://www.haifa.muni.il)

# اذا انت من عشاق بذر البطيخ:

# جبور... جبور

٩٩٩٩٩٩٩ نَظَّامٌ ٩٩٩٩٩٩

A red starburst badge with white Arabic text: "بذر بطيء أبيض" (Slow-growing white seeds) and "أزرق" (Blue) below it, set against a background of white and blue seeds.

A close-up photograph of a pile of white, oval-shaped pistachios. The pistachios are tightly packed, filling most of the frame. In the center, there is a small, shallow bowl with a red and white striped pattern, partially buried in the pistachios. The lighting highlights the texture of the pistachios and the vibrant colors of the bowl.

A decorative banner with a red and gold color scheme. On the left side, there is a large number '999999999' in a gold font. In the center, there is a small image of a product, which appears to be a jar or container with a label that includes the Hebrew text 'בדר بطيخ محمص מלוח' (Badr Batayeh Hamusch Molach) and 'גרעינין אבסטיין קלויים מלוחים' (Graein Ein Abstein Kloyim Molachim). Below the image, there is a small box containing the number '200'. The banner has a floral patterned border.

A red ribbon banner with the word "gggggg" on both ends.

# تجربة نذالة! أيضًا من بطيخ بذر



# נַחֲלָה

**جديد لعشاق بذر البطيخ!  
بذر بطيخ أيض نخلة.**



**כל סוג בשר הטרוי**  
המי-Anouar اللحوم المغذية



\* تقبل بطاقات الإعتماد، ودفعات مردحة.

بادارة حمودي شاويش - شارع ماريونا 41 (الوادي)، حيفا 054-6922463 / 04-8511926



## بمناسبة الاعياد المجيدة حملة تنزيلات

**لهم نعمان**



100	8 كيلو فخاد دجاج
100	5 كيلو صدر دجاج
100	3 كيلو برجيوت بدون جلد
100	8 كيلو جاح كامل
84 <sup>90</sup>	1 كيلو سنتا عجل
109	1 كيلو فيله عجل طازج
89 <sup>90</sup>	1 كيلو اضلاع خروف بلدي
89 <sup>90</sup>	1.5 كيلو عجل للطبيخ



تجدون لدينا  
لحم ماعز  
طازج للكبة

شعارنا..  
الأمانة، النظافة  
والإخلاص!

”رمبام“ - حيفا

077-8882320

آرمون - حيفا

077-8880820

سيتي سنتر - حيفا

077-8880790

paco  
rabanne

لبيدي ميليون  
زمرة تشمل  
أدب 50 مل +  
كريم للجسم 75 مل

249  
درع  
للزمرة



paco  
rabanne

أوليمبيا  
زمرة تشمل  
أدب 50 مل +  
مستحلب للجسم 75 مل

299  
درع  
للزمرة



شتري بـ 299 درع من تشكيلة العطور  
ونحصل على 80 درع تخفيض

VERSACE

فيرسانشي  
برايست كريستال  
زمرة تشمل  
أدب 50 مل +  
كريم للجسم 100 مل

199  
درع  
للزمرة



paco  
rabanne

وان ميليون  
للرجال  
زمرة تشمل  
أدب 100 مل +  
ديودرات سبري

249  
درع  
للزمرة



paco  
rabanne

بنفيكتوس  
للرجال  
زمرة تشمل  
أدب 100 مل +  
ديودرات سبري

299  
درع  
للزمرة



Carolina Herrera  
New York

VIP 212  
للرجال  
زمرة تشمل  
أدب 100 مل +  
جل استحمام 100 مل

249  
درع  
للزمرة



TAX FREE

حد أدنى من المخزون ومحظى في كل فرع فيه تباع الماركة. إلى قائمة الماركات [www.super-pharm.co.il](http://www.super-pharm.co.il) أو في خدمة الزمان 09-9725151.  
ساري المفعول بين 25.12.2017 أو حتى نفاد المخزون، الأسواق من بينهما. تُنفِذ الشركة لنفسها بحق خدمة كمية الشراء لا إرادجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حواليت الشبكة  
بالنسبة للسعر السابق للمنتج ولذا: (1) يحتمل وجود حالات تكون بها السعر السابق في حاليت معينة أقل من السعر بالإعلان. وهو ليس من ضمن حملة في هذه الحوالات. (2) في الحالات  
التي يسري عليها سعر الخالة، سيعرض السعر السابق في الحالات على المنتج أو بجانبه.



סופר-פארם

super-pharm.co.il  
حملوا التطبيق إلى السمارتفون

”رميام“ - حيفا

077-8882320

آرمون - حيفا

077-8880820

سيتي سنتر - حيفا

077-8880790



**نُقُص ونُوَفْر مِعْ مَجْمُوعَةِ قَسَائِم**



سوير فارم تمنحك عطراً سعيداً

شتري بـ 299 ش.ج من تشكيلة العطور\* ونحصل على تخفيض بقيمة 80 ش.ج.

الخطوة المنشورة في العملية التقليدية في القراءة ساء المفهوم حتى 21.12.17 عند الشارع 598 ش. حنفيه على 160 ش. محمد نجيب العابد

**TAX FREE** سارية المفعول لغاية 12.10.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأسبيك من بينهما. الامنيات العلية تريلان لايف ستايل مشروطة بالدفع ببطاقة لايف ستايل فقط. الشروط محددة في 4 وحدات للزبون. لا ارجواحية في الامنيات تحمل وجوب فرق بين حواتي الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج وهذا: (1) يتحمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حاليت معينة أقل من السعر

**TAX FREE SALE**

الملحق أو بحثية.

 [super-pharm.co.il](http://super-pharm.co.il)  
 [حملوا التطبيق إلى السمارتفون](#)



# فتخ ماركت

## حملة الجمعة



حيفا شارع الخوري 2 (مגדל النبيائم) 04-8666512

استهلاك الكحول بكثرة كبيرة يشكل خطر على الحياة ويضر في الصحة



الحملة سارية حتى 21.12.2017 أو حتى نفاد المخزون \* خاضع لشروط الحملة  
\* لا ازدواجيه في الحملات \* المhour للتوضيح فقط \* يحق للشركة إيقاف/تعديل الحملة بكل وقت ، احتفال آخرأ وارد ومردود

# تشكيلة واسعة من زينة عيد الميلاد في مي ماركت فرع حيفا



تفوح عز سميط - زحوب  
ريمون



تفوح برشت، أشقوليت، فمولييت،  
فلفل يوك-خرفي، نهرية



فلفل أحمر، ليمون



الحملة سارية حتى 21.12.2017 أو حتى نفاد المخزون \* خاضع لشروط الحملة  
\* لا ازدواجيه في الحملات \* الصور للتوضيح فقط \* يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت ، احتمال الخطأ وارد ومردود



# مطب عارك

## حملة الجمعة



كورنפלקס קלוגס 750 גרם  10.90 ₪ מוגבל ל-2	קפה ג'ייקובס 300 גרם  19.90 ₪ מוגבל ל-2	סוכר סוכר לבן 750 גרם  10 ₪ מוגבל ל-2	קפסופ אסם 750 גרם  7.90 ₪ מוגבל ל-2 מימושים	לחם אחד פרום  10 ₪ מוגבל ל-2
שמן חמניות 3 ליטר  15.90 ₪ מוגבל ל-2	תבנית ביצים M 30 יחידות  19.90 ₪ מוגבל ל-1	תمر מגיהול 908 גרם  14.90 ₪ מוגבל ל-2	קוויאר 95 גרם  25 ₪ מוגבל ל-2	קיסוקי מאמא מרוי 1 ק"ג  14.90 ₪ מוגבל ל-2
מגון אולויז - גיגא פאק  14.90 ₪ מוגבל ל-2	מרטס סנו פורטה פלוס  11.90 ₪ מוגבל ל-2	מגבוט מטבח ניקול שישייה  7.90 ₪ מוגבל ל-2	ריווין 1 ליטר תנובה  15 ₪ מוגבל ל-2	חלב תנובה 1 ליטר  8.90 ₪ מוגבל ל-2
ונזל כלים פירוי 1350 מ"ל  7.90 ₪ موجبل لـ 2	מי פה לסתורי 500 מ"ל  17.90 ₪ موجبل لـ 2	מנקה אסלתה סנו 00  8.90 ₪ موجبل لـ 2	אבקת כביסה סנו מקסימה 6 ק"ג כל הסוגים  37.90 ₪ موجبل لـ 2	شمפו אלואין 600 מ"ל יבואן רשמי  10 ₪ موجبل لـ 2

حيفا شارع الخوري 2 (مגדל النبایا) 04-8666512

مفتوح 7 أيام في الأسبوع

## دورة لتطوير القيادة الشابة في البيت المسيحي



المسيحي ولجتمعنا لوجود مثل هذه الكوادر المثقفة في صفو مجتمعنا.

وأشار الدكتور جبران إلى مواصلة النشاطات والفعاليات المقررة بموجب الرؤيا الجديدة للبيت، وتطوير برامج مفيدة وعصيرية تتلاءم ومتطلبات طلابنا وطالباتنا بجميع الأعمار والأجيال. ومن ناحية ثانية، بدأت دورة مميزة في البيت المسيحي لتعليم اللغة الإنجليزية المحكية، بالتعاون مع مدارس راهبات الناصرة والكرمليت وحوار، وبإشراف مؤسسة ولستريت العالمية بمشاركة ١٢ طالبا. ومتاز هذه الدورة بأن المعلم فيها لا يتكلم اللغة العربية، بل إن لغته الأم هي الإنجليزية. وتحظى الهيئة الإدارية في الـ٨ إقامة عدد من الدورات الجديدة لطلاب الطب، باللغة الإنجليزية المهنية طيبا.

بدأت في البيت المسيحي دورة جديدة ضمن برنامج تطوير القيادة الشابة، بمشاركة حوالي ٢٠ طالبا، وتم بالتعاون مع مدرسة الكرمل، والمركزة التربوية مارلين داود، والمديرة الأخت أنا ماريا كرام. ويلتقي الطلاب في هذه الدورة مرة في الأسبوع لثلاث ساعات كل لقاء. ويقدم الدروس في هذه الدورة كل من وديع شحادة، وسيم أبو سالم، بسام ريناوي ومركز البرنامج ماري حداد وإشراف مشيل يعقوب. وقال الدكتور ريمون جبران رئيس الهيئة الإدارية في البيت المسيحي: «نفتخر بهذا الكادر المهني المعطاء، الذي يعطي بسخاء من وقته وخبرته ومحبته لأولادنا، دون مقابل، لتحضيرهم لمواجهة تحديات المستقبل على كافة المستويات والأصعدة». وأضاف: هنيئاً للبيت

لراسل «حيفا»

لإنجاح هذا المشروع الخيري، فالإيمان وحده يصنع المعجزات، ويسمو فوق الإمكانيات، ويختنق كل العقبات. وفي المناسبة الأعياد السعيدة أعاده الله على الجميع باليمين والخير والبركات.

«لراسل «حيفا» هو نادٍ نسائيٌ تطوعيٌّ، شعاره التأخي بين الناس جميعاً مهماً كانت انتماءاتهم السياسية أو الدينية. تأسس عام ٢٠١٤ بمبادرة مجموعة من النساء الحيفاويات، وذلك لحاجة المجتمع الماسة إلى الأعمال التطوعية والخدمات الاجتماعية، بالإضافة إلى دعم العديد من العائلات العربية ماديًّا. وقام النادي بعدة نشاطات خيرية، منها التبرع لمؤسسة قلب يسوع، دير راهبات القديسة حنة في صفورية، بيت النعمة، دعم مادي لطلاب المدارس، دعم نوادي للأولاد في ضائقه، تقديم رزم غذائية في عيد الأضحى والميلاد، كما يدعم هذه السنة مركز الأنوار للفتيات.

لرَّاسِل «حيفا» أقام نادي إينرويل ستيل مارس، بإدارة السيدة دوريس مجلاني، بازاراً خيرياً لأول مرة في حيفا بعنوان «أترك أثراً وضع بصمةً» مدة ثلاثة أيام متتالية مناسبة الأعياد الميلادية المجيدة. تخلل البازار العديد من المحطات المختلفة، استهلها بكرم الضيافة ومن ثم الدخول للمعرض والوقوف عند كل زاوية إبداعية فنية، بعضها من إنتاج العضوات والبعض الآخر جمعت من أماكن متعددة، حيث تواجد جمهور الزوار، إيماناً بقدسية العطاء وزرع بنور المحبة والتلقاني والإخلاص. كما قالت السيدة مجلاني، وأضافت إن ريع هذا البازار يُساهم بإدخال الفرح إلى قلوب مَنْ بحاجة إليه. ولذا لا بد من تقديم الشُّكر الجزييل إلى المجلس المحلي الأرثوذكسي، بأعضائه المثابرين بالرئيس السيد يوسف خوري، على دعمهم وتبرّعهم السخي بقاعة الكنيسة، ولكلّ مَنْ ساهم وتبرّع بعدَ يد العون

## نادي إينرويل ستيل مارس يقيم البazar الخيري الأول في حيفا



### المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني في حيفا

#### لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية

بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة

### حفلة سمر عائلية

يسرنا دعوتك للمشاركة في حفلة ميلادية عائلية  
تحييها فرقة احلام مع المطرب المحبوب

### زهير فرنسيس

في البرنامج:

- كلمة معايدة يقدمها السيد يوسف خوري رئيس المجلس الملي
- فرقة الرقص Magic Dance (ماجيك دانس)
- سحب يانصيب على تذاكر الدخول
- وجبة عشاء فاخرة

### حفلة الأطفال الميلادية

ندعو أطفالنا الأحباء

للمشاركة في الحفل الميلادي السنوي الخاص

في البرنامج:

- كلمة ترحيب وصلة يقدمها الأب ديمتريوس سمرا كاهن الرعية
- فعاليات العيد مع محبوبة الأطفال سحر طنوس
- توزيع هدايا العيد

الأربعاء | 20/12/2017 | الساعة الخامسة مساءً

في قاعة كنيسة يوحنا العمدان للروم الأرثوذكس - حيفا

نحن في انتظار اطفالنا الأحباء



كل عام وانتم بخير

الخميس | 28/12/2017 | الساعة الثامنة مساءً

في قاعة الجليل للأفراح-تل حنان

للجز: هنري خوري 0544395311

كميل مطانس 0506664686

سعر التذكرة 175 شاقل

# الخرساني لبيع الجملة للمحلاطات

1/24 فحص  
كولا, فنطة,  
سفريل, زورو  
عربية

**45<sup>00</sup>**



1/24 فحص  
كولا, فنطة,  
سفريل, زورو  
محبرة  
ישראלית

**69<sup>90</sup>**

1/24  
ميم تركي  
**29<sup>90</sup>**

1/24 فرش

**39<sup>90</sup>**



فحم اكياس  
اصفر 2 كجم  
**12<sup>00</sup>**



فحم ارجيل  
اكياس كبير  
**45<sup>00</sup>**

## اكياس ثلج للمحلاطات فقط

**5<sup>00</sup> كجم 2.5**



1/24 كورونا

**109<sup>90</sup>**



1/24 سطحة

**99<sup>90</sup>**



1/24  
היינקו

**109<sup>90</sup>**

Red Label

IBBLS

700 ml



**69<sup>90</sup>**

ميني ماركت  
خرساني



اخبارك المصيف

04-8521008

شارع النبي 21

زاوية صهيون، حيفا



تلبي جميع  
طلبات السلاسل  
للعيد بجميع  
الأحجام  
من 70 ش.ج.  
وما فوق

1/24 קורונה

**109<sup>90</sup>**

Green Label

**149<sup>00</sup>**

1/24 סטלה

**99<sup>90</sup>**

Black Label

IBBLS

700 ml

**109<sup>90</sup>**

Red Label

IBBLS

700 ml

**69<sup>90</sup>**

1/24 היינקן

**109<sup>90</sup>**

1/6 קולה Eu

**29<sup>90</sup>**

4 בקבוקים

שמכניה

**100<sup>00</sup>**

4 בקבוקי

יין משובח

**100<sup>00</sup>**

בלנטינס

700 ml

**69<sup>90</sup>**

פינלנדיה  
700 מ"ל  
עם 6 בלו

+ קרח ולונגים

**99<sup>90</sup>**

רכ  
ב-

1/24 בירה

Bud 1/2 L

**59<sup>90</sup>**



פינלנדיה

1 ליטר

**89<sup>00</sup>**





كستنا  
اكسترا  
**19<sup>90</sup>**



كبيات  
حد فعماي  
4 ربطات  
**10<sup>00</sup>**



صحون جاطات  
حد فعماي  
3 ربطات  
**10<sup>00</sup>**



صحون  
حد فعماي  
4 ربطات  
**10<sup>00</sup>**



ارجيلة زجاج  
+ حقيبة جلد  
(نوع فاخر)

~~200<sup>00</sup>~~ **100<sup>00</sup>**  
فقط



اكياس  
عيد ميلاد  
**3<sup>00</sup>**  
**5<sup>00</sup>**  
**10<sup>00</sup>**



اكياس  
بابا نويل  
100 جرام  
**6<sup>00</sup>**



ממרח نוטלה  
750 גרם  
**19<sup>90</sup>**



شوكولاتة  
1 كغم  
مع ليكير /  
ويسيكي /  
ودكها

**49<sup>90</sup>**  
فقط



اجبان مستوردة ومتعددة  
نقانق، كbones ועוד  
**במחירים מוזלים**



شيموريم ديلكتيس, روטבים,  
بشريم لمونجل,  
منجلים בכל הגודלים

**במחירים מقتיעים**



**04-8521008**  
شارع السندي 21  
زاوية صهيون، حيفا



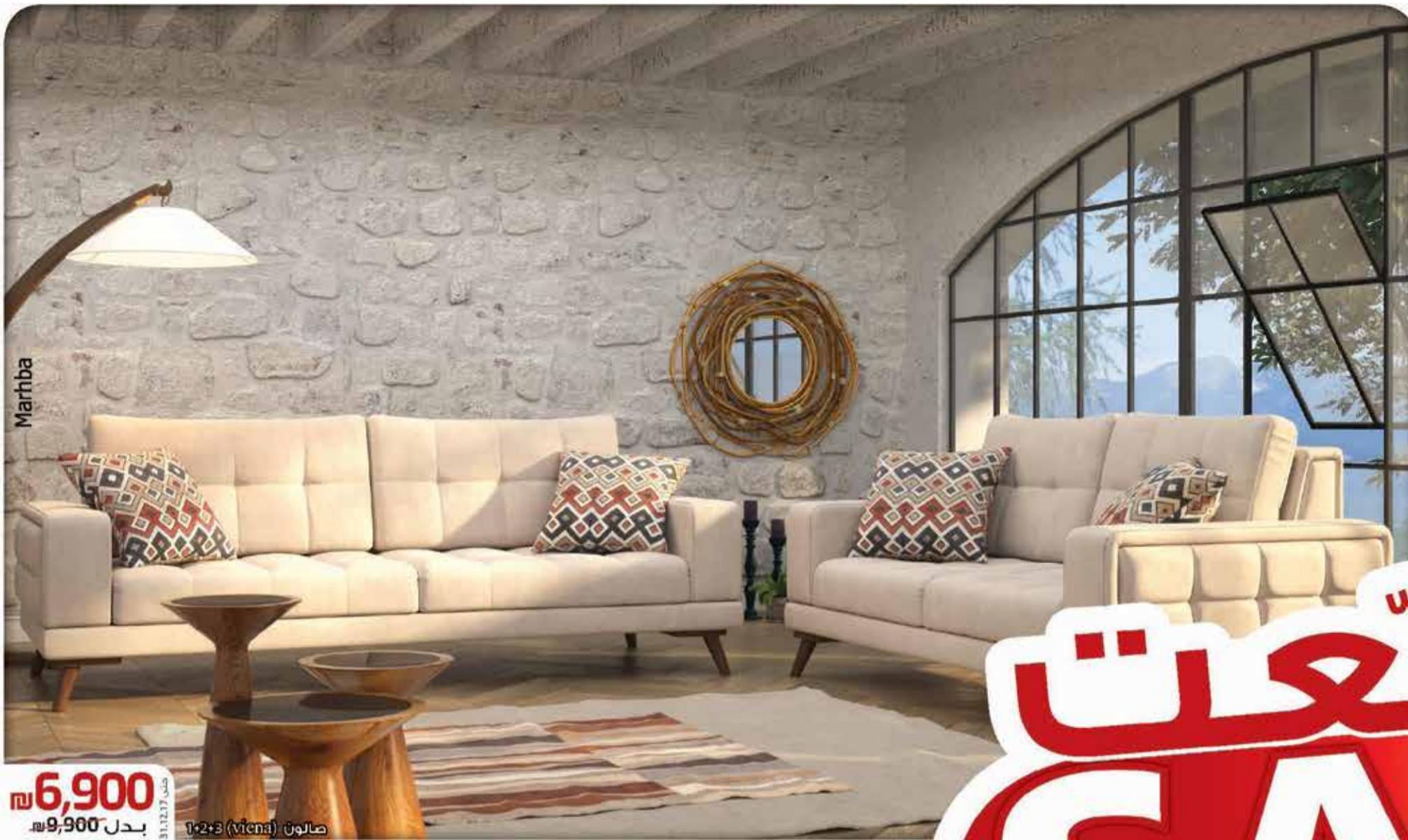
# حملة نهاية السنة

# الآن



**الحملة حتى 31.12.2017**  
 خاضع لشروط الحملة . الصور للتوضيح فقط. يحق للشركة إيقاف الحملة في أي وقت . الأسعار لا تشمل التوصيل والتركيب . إحتمال الخطأ وارد .

<b>كفر قاسم</b> جديداً! جانب المشهداوي 03-5160303 الجمعة عطلة	<b>دير الأسد</b> البعنة-مدخل البلد 04-9887837 مفتوح كل الأسبوع	<b>شفاعمرو</b> الناعمة-عمارة صليبا 04-9867298 الأحد عطلة	<b>الناصرة</b> جاليري أبو ماهر 04-6570077 الأحد عطلة	<b>ام الفحم</b> مجمع عبد اللطيف 04-6315561 الجمعة عطلة
---	---	---	---	---



# معظم SA



# أثاث عبد اللطيف

# مدير عام شركة ميكروسوفت يزور الكلية الأكاديمية العربية للتربية



وقدم الأستاذ إسماعيل سلمان رئيس قسم علم الحاسوب، مداخلة حول البرامج التعليمية الحديثة المنشورة فيه، وحول المشاريع الرائدة التي طرحتها القسم بالتعاون مع أقسام أخرى في الكلية، أمام مؤسسات عديدة، والتي تتمحور في بدء تأهيل الطلاب المتميزين في مجالات الحاسوب والهایتك، منذ المرحلة الإعدادية وربما قبلها، إضافة إلى ضرورة الشروع بدورات مكثفة لتأهيل خريجي الكلية، وتوجيههم إلى مجال الهایتك وضمان انخراطهم فيه. كما تحدث الدكتور أحمد بشير رئيس فرع الكيمياء، عن التعاون بين الكلية ومؤسسات عالمية و محلية في مجال البحث العلمي، والعمل على تطوير مجال النانو تكنولوجيا.

وأضاف: «أرى في الكلية الأكاديمية العربية للتربية في حيفا، مؤسسة رائدة ذات رصيد ودور هام في إعداد وتخريج عشرات الآف الخريجات والخريجين. وأؤكد أمامكم اليوم أهمية تعزيز التوجهات العلمية ودراسة الهایتك، باعتبارها أفضل ضمان مستقبل توفر فيه الاستقلالية الاقتصادية، وتكون فيه إمكانيات المنافسة والتطور والعمل». وأكدت أورلي بن غال رغبتها في دعم ودفع المجال، وتوجهاتها العلمية، وسعيها نحو تعزيز التوجه نحو دراسة الهایتك، وأضافت أنها ستتيار إلى لقاءات تجمع كبار المدراء في شركات الهایتك، ورئيس الكلية المحامي ذكي كمال لتعزيز التعاون في هذه المجالات.

شركة ميكروسوفت، الرائدة في مجال الهایتك، وهي مجالات عديدة، أولها تعزيز تدريس الهایتك في الكلية، والثاني فتح أبواب شركات الهایتك أمام الأكاديميين والأكاديميات من المجتمع العربي، وزيادة أعداد الطلاب والطلاب العرب، المتوجهين لدراسة الهایتك والعلوم الدقيقة. تتمتع الكلية بقدرات تكفي لمنافسة المؤسسات الرائدة من جهة، واختراق السقف الزجاجي، والحصول على أماكن عمل في أفضل شركات الهایتك في البلاد والعالم».

من جهته أكد يورام يعقوبي مدير عام ميكروسوفت لشؤون البحث والتطوير، ضرورة التوجه إلى دراسة الهایتك، ومواضيع هندسة التقنيات، مشيراً إلى أن المستقبل سيشهد تغييرًا كبيراً في مضمون الدراسة، والتقنيات والاختلافات من جهة، وفي مجالات العمل من جهة أخرى، ما يعني أن منها معينة سوف تقل أهميتها، والإقبال عليها، مقابل مهن يزداد الطلب عليها، وفي مقدمتها فرص العمل في مجال الهایتك والعلوم المتقدمة والدقيقة. وأضاف: «هذا ما أقوله للجميع، في محاولة مني لتغيير أنماط تصرف سائدة خاصة في الوسط العربي. ولذلك جتنا إلى الكلية الأكاديمية العربية، لبحث آفاق التعاون وفتح المجال أمام خريجات وخريجي الكلية، لدخول عالم الهایتك، والانخراط في سوق العمل. وذلك لأننا نؤمن بأنه تتوفر في المجتمع العربي قدرات كافية للانخراط في سوق الهایتك، والأعداد الكافية من الخريجات والخريجين الذين يمكنهم منافسة الغير».

لراسل «حيفا» استقبل رئيس الكلية الأكاديمية العربية للتربية ، المحامي ذكي كمال في الكلية مع الخبر والعالم في مجال الهایتك، يورام يعقوبي، مدير العام لشركة ميكروسوفت لشؤون البحث والتطوير، والسيد أولي بن غال، المسئولة في شركات هایتك والناشطة في تدعيم مكانة المرأة ودمج السيدات العربيات في سوق الهایتك.

وقال المحامي كمال بهذه المناسبة: «نقينا على رايتنا ومنذ عشر سنوات، وربما أكثر بقليل راية دفع وتعزيز تعليم التقنيات العالمية، في مجالات الحوسية ومجالات العلوم، ووفرنا لذلك كافة الإمكانيات الأكاديمية والمالية واللوجستية. ولقاونا اليوم الذي يجمعنا بمدير عام شركة ميكروسوف特 لشؤون البحث والتطوير، ما هو إلا تأكيد على أننا نواصل بكل ما أوتينا من إمكانيات البحث، عن آفاق تعاون جديدة مع شركات رائدة في مجال الهایتك والعلوم الدقيقة، والمجالات البحثية الأخرى، في خطوة إضافية نحو تعزيز قدرة طالباتنا وطلابنا على منافسة نظائرهم في أفضل المؤسسات الأكاديمية والبحثية والعلمية في البلاد والعالم».

وأضاف المحامي ذكي كمال: «إيانا منا بأن التوجه إلى الهایتك والعلوم الدقيقة هي الضمان المستقبلي أفضل يميه الاندماج السريع في سوق العمل، والانخراط الكامل في مجال التقنيات العالمية عالمياً ومحلياً، والتقدم علمياً واقتصادياً وإنجليزاً، بادرنا لعقد هذا اللقاء في مسعى لبحث آفاق التعاون المستقبلي مع

## أساف رون مدير عام مؤسسة بيت الكرمة:

# «تصريحات أفيجدور ليبرمان لا علاقة لها بالنسيج الاجتماعي بين مواطني الدولة، وإنما ما يحدد مصيرنا هو المجتمع المشترك»



ليبرمان لا تروق لك لماذا؟ لا يوجد أي سياسي يستطيع إيقاف السرب والعيش المشترك الذي نصبو إليه، وحتى تصريحات الوزير أفيجدور ليبرمان لا علاقة لها بالنسيج الاجتماعي بين مواطني الدولة، وفي نهاية المطاف تلك التصريحات لن تقرر ما سيجري وإنما ما يحدد المجتمعات لن تقرر ما سيجري وإنما ما يحدد مواطنينا المشترك هو المجتمع المشترك، وهذه تصريحات خطيرة من قبل وزير في الحكومة، حول إقصاء ومقاطعة مئات الآلاف من المواطنين ونحن نرفضها جملةً وتفصيلاً.

ماذا يميز احتفالات هذا العام؟ احتفالاتنا المعروفة سنوياً، سواء من خلال مسيرة العيد أيام السبت وبين بابا نويل، فيلم عربي، وزيارة البيوت المفتوحة، ولدينا سلسلة محاضرات وحوارات سنقيمهما في 22 مقتفي وبار حيفاوي والمزيد المزيد من الفعاليات.

ما هي أهمية الحوار خلال إحياء عيد الأعياد؟ مهرجان «عيد الأعياد» هو حدث أعد لتعزيز المجتمع المتعدد. مدينة حيفا هي مدينة مختلطة. إنها تشكل أرضية خصبة لوجود الحوار الفعال بين المجموعات المتنوعة في المجتمع الإسرائيلي. بواسطة الثقافة والفنون يمكن خلق مدى متباين، الذي يتيح الحوار العميق بواسطة قبول الآخر بدون أحكام.

يجري من حولنا من أوضاع سياسية. عيد الأعياد هو الأمر الطبيعي الذي يجب أن تحتذى به كافة البلدات في إسرائيل، يجب الجميع أن يتظروا إلى بعضهم البعض والحياة تستمر كون العنف ليس هو الحل. ما أجمل حيفا في مثل هذه الأيام حيث يحتفل بالحانوكا وعيد الميلاد وقبل أيام احتفلنا بذكرى مولد النبي محمد، حينما تتزين بحلة العيد بهدف إعطاء الجميع الأمل أننا قادرون على العيش المشترك جميعنا من كافة الأديان.

هناك من ينتقد إحياء فعاليات عيد الأعياد في ظل الأوضاع السياسية الراهنة؟

هدفنا أن نقرب وجهات النظر ونبذ العيش المشترك، يجب الفصل بين السياسي والثقافي حسبرأيي، ما يجري في حيفا هو فعاليات احتفالية بالأعياد لكافة الطوائف، كما أدعو الجميع سواء الحيفاويين وأهل الناصرة والثلث وشفاعمرو وإكسال ومن كافة البلدات للمشاركة في هذه الاحتفاليات المتميزة. وليس صدفة أننا في حيفا كمؤسسة بيت الكرمة، والتي تعمل على التعايش، فجيراننا مؤسسة مساواة الحقوقية التي تعمل على حقوق الأقلية الفلسطينية في إسرائيل، هذه الأمور ليست مفهومها ضمناً وهي موجود في حيفا ويجب الحفاظ عليها وإبرازها كنموذج يجب أن يحتذى.

أشعرت إلى أن تصريحات وزير الأمن أفيجدور

لراسل «حيفا» أسف رون مدير عام مؤسسة بيت الكرمة انتقد خلال حواره معنا تصريحات وزير الأمن أفيجدور ليبرمان حول مقاطعة أهالي وادي عارة، وبخصوص نواب المشتركة، مشيراً إلى أن «ليبرمان» لم يستطع تحديد المسار الحياتي لمواطني هذه الدولة، وإنما من يحدد ذلك هم الأشخاص عرباً ويهوداً، الذين يعيشون سوية في هذه الدولة، كما أشار إلى أهمية دور مدينة حيفا في تعزيز العيش المشترك، من خلال فعاليات عيد الأعياد التي انطلقت هذا الأسبوع. كما دعا رون كافة أبناء المجتمع العربي من مختلف البلدات للمشاركة في هذه الاحتفالات.

ورداً على المنتقدين لإحياء فعاليات عيد الأعياد تزامناً مع هذه الفترة الحساسة في ظل تصريحات الرئيس الأمريكي ترامب حول القدس عاصمة دولة إسرائيل. حيفا تتحفل من خلال إضاءة وإنارة شجرة الميلاد، وسلسلة من الاحتفالات التي انطلقت مؤخراً، ومستمرة على مدار أسبوعين متتالين لغاية 23 من الشهر الجاري، ماذا يميز احتفالات هذا العام؟ إن كل فعاليتنا هذا العام أصفها بثابة التحدى لإظهار الجانب حول الحياة المشتركة التي تغير هذه المدينة، الأهمية تكمن بختار العيش المشترك سواً كنا غاضبين أو غير مؤيدین للقرارات السياسية وما

# MABROUK

HAPPY MOMENTS

عيد ميلاد مجيد

٣ علب طابات لتنزيين الشجرة

تدصل على ١ كدية

شجرة 210 سم  
500 ش.ج.  
٦٥٥

ساعات العمل:  
من الاحد حتى السبت  
10:00 - 20:00

شارع عين دور 22  
مقابل كنيسة الكاثوليك  
0547224348

بادارة ميشيل زاهي شحادة

# مارينا

بادارة حمودي غزاوي

₪ 100	افخاد دجاج	كغم 8
₪ 100	صدر دجاج	كغم 5
₪ 100	شنيتسيل	كغم 4
₪ 10	دجاجة كامل	كغم 1
₪ 100	قرامي دجاج (شوكيم)	كغم 4
₪ 100	برجيوت	كغم 4
₪ 50	كبدة/قلوب	كغم 4
₪ 50	جناح دجاج	كغم 6
₪ 100	قص خروف	كغم 2.5
₪ 120	همبرغر/نقانق	كغم 3

ترقبوا حملات الأعياد

\* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريونا 30 04-8510776

# הבשר

إسعار خاصة جداً

1 كغم لحمة عجل للطبيخ ₪ 50

1.5 كغم شوارما ₪ 100





# فؤاد صهيون، حينما يصبح الصبي طائراً



فؤاد والدة سمية والوالد رجا صهيون. التقطت الصورة في عام 1944، حيفا. من ألبوم (فؤاد صهيون)



العمارة التي تقع مكان فيلا صهيون في شارع الجبل (هتسينونوت) 31. (تصويري).



صورة تجمع عائلة إبراهيم صهيون في ساحة الفيلا في شارع الجبل 31، التقطت الصورة عام 1944 من ألبوم (فؤاد صهيون). في الصفل الأول من اليسار إلى اليمين: ماري، ليلى، نهاد وسعاد. وفي الصفل الثاني من اليسار إلى اليمين: سمية (والدة فؤاد)، اندرية، إبراهيم، جوزيف، الجدة ماري تحضن الطفل الفرد، الجد إبراهيم صهيون يحتضن حفيده الطفل فؤاد وجوليا. في الصفل الثالث: من اليسار إلى اليمين: رجاء، موريس، جان، روز، حبيب عزام، نجيب، جورج، مراجل، إيزابيل، أنطون وشكرا الله.

في حيفا والبلاد وبين الأعوام 1926-1940 كان إبراهيم

صهيون عضواً في المجلس البلدي في بلدية حيفا، ولاحقاً عُين نائباً لرئيس بلدية حيفا وقائد حسن شكري. وبعد زيارة البيت اتجهنا في المركبة إلى عمارة ضخمة، تقع في شارع الملوك «هعسمئتاليوم» رقم 39. التي كان يمتلكها جده إبراهيم. وأكملنا جولتنا إلى بناية أخرى تقع في شارع الجبل «هتسينونوت 31 اليوم» والتي كانت فيلاً جده إبراهيم مفاجأة جميلة». قلت وأكملت حديثي «قبل يومين زرت السيدة وداد بحوث قريتك، من أجل بحثي، وكنا نتصفح صور العائلة، وفي أحد الألبومات صادفت صورة تجمعك مع وداد، وتحدىنا عن صلة القرابة بينكما وحينذاك قالت لي: «عندما سيأتي فؤاد إلى حيفا ويزورني سأدعوك لتتعرفين عليه، فهو من سكان حيفا الأصليين».

نعم». أجبت.

(بحكي معك فؤاد صهيون، أنا من مواليد حيفا وأعيش في كندا، والآن أنا في زيارة لحيفا لأيام. وحصلت على رقمك من أرشيف بلدية حيفا. أتصل معك قاصداً خدمة بحثية تخصّ جدي إبراهيم صهيون». «أهلاً وسهلاً بك في وطنك ومدينتك حيفا، ويا لها من مفاجأة جميلة». قلت وأكملت حديثي «قبل يومين زرت السيدة وداد بحوث قريتك، من أجل بحثي، وكنا نتصفح صور العائلة، وفي أحد الألبومات صادفت صورة تجمعك مع وداد، وتحدىنا عن صلة القرابة بينكما وحينذاك قالت لي: «عندما سيأتي فؤاد إلى حيفا ويزورني سأدعوك لتتعرفين عليه، فهو من سكان حيفا الأصليين».

مسار..

حيفا، بيروت، الإسكندرية، الكويت، القارة الأمريكية. كل هذه البلاد تروي قصص التغريبة الفلسطينية بأبعادها وأشكالها المختلفة. وأنت يا فؤاد هجرت من حيفا إلى هذه الأماكن لنعود بعد عشرات السنين إلى مسقط رأسك، عروس البحر، مقبلًاً ترابها. ولكن عودتك إلى المدينة التي أحببتها كانت من خلال جواز سفر كندي. ما هذه المفارقات! هي الدنيا رحمة وفيها الغريب والعجيب. مررت أيام وسنوات طويلة دون أن تشاهد عيناك زرقة بحر حيفا، والذي اعتدت مشاهدته طفلاً مرات كثيرة في اليوم، كما حدّثني. لا بدّ أنك في جولاتك الكثيرة شاهدت البحر الأبيض المتوسط من دول ومدن أخرى عديدة، لكن النظر إلى البحر من شارع صهيون، من قلب وادي النسناس يبقى له مذاق خاصًا.

فؤاد يرتدي الحطة الفلسطينية في شرفة بيته في حيفا، التقطت الصورة عام 1946، من ألبوم (فؤاد صهيون).

لقاء فؤاد مع عائلة أبو مارون التي تسكن بيت عائلة صهيون

«نعم. في عام 2014 شاهدت الفيلم «حلم فؤاد» في مسرح الميدان، وكانت أنت وزوجتك السيدة هالة في العرض. وسرد قصتك في الفيلم أثار اهتمامي، وشعرت حينها برغبة أن أكتب قصتك من أجل توثيقها في كتابي عن حارات وعائلات حيفاوية. ولكن لم تسنح لي الفرصة حينذاك لمقابلتك، وها أنت تفاجئني بحضورك. أليست هذه مصادفة جميلة؟»، قلت.

(بالتأكيد) أجاب..

اللقاء..

بعد يومين من محادثتنا الهاتفية التقينا وتحدىنا في أيام قليلة بعد لقاءنا الأول. قمنا بجولة سوية إلى البيت الذي ولد فيه فؤاد في شارع الخوري 22 زاوية شارع صهيون. ومنح اسم شارع صهيون نسبة لعائلة العريقة، وتكرّيًّا لجلده إبراهيم صهيون، الذي كان ملاك الأرض وتاجرًا معروفاً

في صيف عام 1948 أسدل الستار على أربعة أعوام من حياتك في حيفا، ولم تترك حينذاك أن الستار سيفجّبك عن وطنك. ولم يُزح الستار إلا بعد ستة وأربعين عاماً. وخلال كل هذه السنوات في الهجرة لم يتركك حينين لعصفور طفولتك، الذي كنت تستيقظ على تغيريه. وعلى الرغم من أنك جُلت العالم بأسره فبقي قلبك يتحقق لحيفا، ويذكّر أشعة الشمس التي كانت تعادتها تخترق غرفة نومك كل صباح. وأنت كالطير الذي مهما طار وابتعد عن وطنه يبقى يعيش الحنين في قلبه. ولا بدّ من العودة إلى العش الأول.

في السادس والعشرين من شهر تشرين أول هذا العام رَّنْ هاتفي «هالو، صباح الخير، بحكي مع السيدة روضة؟

صورة تجمع الجد فريد كركي والجدة روز أبيض كركي. من ألبوم (فؤاد صهيون).



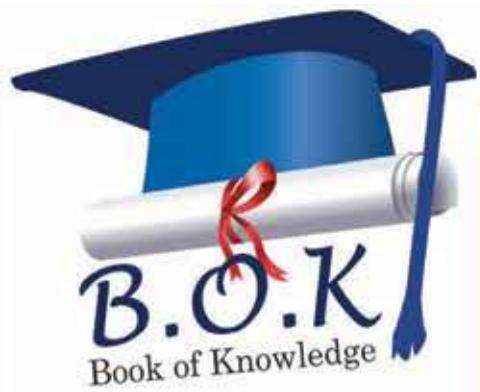
جورج موسى (أبو مارون) وزوجته انشاراح عبد. موسى، التقطت الصورة في نهاية الخمسينيات. من ألبوم: (عائلة أبو مارون).



فؤاد في شرفة البيت. (تصويري).



فؤاد في شرفة البيت في شارع الخوري / صهيون يحكى مع عصفوره، التقطت الصورة عام 1944، من ألبوم (فؤاد صهيون).



مكتبة B.O.K Book of knowledge

## المناسبة عيد اطفال اطجيـر

مكتبة B.O.K تعلن عن أسبوع التوزيع  
لهدايا عيد الميلاد مع بابا نويل بين التواريف:

**21-23.12.2017**



يتقدم مدير المكتبة وسام ديب  
باحر التهاني القلبية لجميع المحفلين  
وكل عام والجميع بألف صحة وعافية وخير  
ميلاد مجید وسنة جديدة مباركة

تجدون لدينا تشكيلة متنوعة وحاصة للألعاب من  
كبرى الشركات العالمية بأسعار تناسب الجميع

المكتبة مفتوحة جميع أيام الأسبوع بفترة العيد

- قسم خاص بالمكاتب | قسم خاص للروضات | قسم خاص للهدايا -



فرع حيفا: همجينيم 64 04-6255473



فؤاد يسير في شارع صهيبون في قلب وادي النسناس حيفا، (تصويري).

في الصورة عمارة ضخمة كانت ملك إبراهيم صهيبون في شارع الملوك - هعمسوت الـ 39 (تصويري).

بيت عائلة فؤاد صهيبون، الطابق الثالث شارع الخوري 22.

فؤاد صهيبون وزوجته هالة. (تصويري).

السيد جورج مارون موسى من مواليد قرية كفر برم عام 1929 وزوجته السيدة انتشار عبود من مواليد قرية الجيش عام 1934 تزوجا عام 1954 وسكنوا في البداية في مدينة عكا، وأنجبوا سبعة أولاد: ثلاث بنات وأربعة صبيان. عمل جورج مقاولاً للعمارة، وكان زيارتي له ولعائلته تواجهت الابنة رندة وزوجها في زيارة. ورندة هي الوحيدة من بين أشقائهما ولدت في هذا البيت، جلست رندة على الأريكة جانب والدها وأنا جلستُ جانب والدتها، حدثني رندة عن حنين ووجع والدها الذي لم تتحملاه السنون، بل على العكس مع الوقت يعيش ويعمل في مدينة مونتريال في كندا.

«عندما نذهب لزيارة قرية كفر برم من حين إلى آخر، وذلك وفق طلب والدي الذي لا يزال يعيش على أمل العودة إليها، وذكرها لا يفارق لسانه، وحديثه اليومي. فور وصولنا إلى القرية وزنزانا من المركبة، يمسك والدي عكازاته ويسير بين أنقاض البيوت متوجهاً أحجارها، وإذا كان ثمة مجموعة من الناس متوجدة في المكان، يتدخل ويحدثهم عن قريته ويقول لهم: هنا ولدت، وهذه بلدي، ويحكى بغصة عن التهجير من البلد. ما تزال أحجار البيت موجودة وبشر الماء وداخلية العنبر في البيت أيضاً. وعرفنا أولادنا أي أحفاده عما جرى. والدي حتى اليوم متزعج مما حصل معه، نحن الأولاد كبرنا على الكلام والدي عن بلدته».

**«هذا البيت لك يا حبيبتي إذا بتعطينا البيت في كفر برم تفضل خذ بيتك»**

وعن زيارة فؤاد الأولى عام 1994 إلى البيت حدثني السيدة انتشار قائلة: «عندما زارنا فؤاد لأول مرة قرع جرس الباب وعرفنا بنفسه. لم نتردد باللحظة بإدخاله إلى البيت، ورجبنا به أياً ترحيب، وحتى أني أذكر أنني كنت أحضر طعام الغداء، ودعوته بحرارة ليبقى ويتناول معنا الغداء، هو وزوجته السيدة هالة، لكنه اعتذر وأ قال: «نحنا معزومين عند أقرباء لنا»، وطلب حينها أن يشاهد البيت ويتجول فيه، وقلنا له هذا البيت لك يا حبيبتي، إذا بتعطينا البيت في برم تفضل خذ بيتك. وأنا كمان عندما ازور بيتك أهلي في الجيش أشعر بالفرح، وهكذا كل إنسان يحب موطنه الأصلي».

E- rawdagniam@gmail.com

في موضوع علوم الكمبيوتر، وفي عام 1971 حصل على ماجستير ثان في موضوع إدارة الأعمال من جامعة نيويورك. وعمل مهندساً للكمبيوتر في الأمم المتحدة في جنيف لمدة خمسة أعوام، ثم انتقل إلى العمل في الكويت، حيث أسس شركة خاصة وكبيرة، بعنوان «المراكز العربي للحاسب الإلكتروني». وبعد على الرغم من محاولة العائلة، وخاصة الجد إبراهيم، إلا في نفس المجال في لبنان ليكون قريبًا من العائلة. وفي عام 1990 قرر الهجرة مع أسرته إلى كندا، ومنذ ذلك الوقت يعيش ويعمل في مدينة مونتريال في كندا.

فؤاد متزوج من السيدة هالة خوري. ولهم ثلاثة أولاد: ليلي، وليد وعمر. وهالة هي فلسطينية الجنوبي من مواليد بيروت عام 1958 والدها مهجر من مدينة يافا والدتها من القدس، وجده هالة من طرف والدتها سلفياً هو تيوفيلي البوتأجي. وعائلة البوتأجي هي من العائلات التي كانت معروفة في حيفا في زمن الانتداب البريطاني، كانت عائلة عربية ثرية ذات مكانة مرموقة. وكان تيوفيلي بوتأجي يملك شاطئاً خاصاً للعائلة وهو شاطئ: «تل السمك» الذي يسمى اليوم بـ«بات جاليم» على مقربة من معهد الأبحاث البحري.

فؤاد ذو صوت جميل، فعندما كان عمره ستة أعوام، شارك ضمن نشاطات المدرسة في مسرحية غنائية. ولاحقاً رتب في جوقة «الترنيم الكنسي الكاثوليكي». ومن سن الخامسة عشر حتى السابعة عشر، كان يعني في فرقة موسيقية، كان من مؤسسيها الأغاني شرقية/ الغربية. وفي سن الأربعين حتى السادسة والأربعين كان يغني في أوبريت بمشاركة ابنته المحامية ليلي، وأدى الأغاني الكلاسيكية في فترة عيد الميلاد. وعن تلك المهمة قال: «كانت تملك والدتي صوتاً جميلاً، وكانت تعزف على البيانو، وكذلك جدتي روز والدة والدتي كانت تعزف على البيانو. وكنا نعمل حفلات عائلية موسيقية في البيت، فنشأت في بيتي مليء بالفنون والموسيقى والغناء. وفي الإسكندرية كنت أذهب لحضور حفلات، لكتار المطربات والمطربين العالميين، أذكر منهم أم كلثوم، داليدا وأخرين».

وفي عام 1961 التحق فؤاد بجامعة الإسكندرية ودرس في كلية الهندسة، وتخرج عام 1966 بشهادة مهندس كمبيوتر. وفي عام 1968 تخرج من جامعة ويسكونسن في أمريكا، وحصل على لقب الماجستير

والد فؤاد، رجا وسمية وجميع الأولاد، لقوا بالجد أبو فريد كريبي قبل نشوب الحرب بشهرين. وحينذاك كان فؤاد في سن أربعة أعوام. ويدرك فؤاد كيف سافر مع عائلته في سيارة السيتروين السوداء من حيفا إلى بيروت. وبعد عام 1948 لم تستطع العائلة العودة إلى حيفا بسبب إغلاق الحدود، وقيام الدولة العربية، وذلك على الرغم من محاولة العائلة، وخاصة الجد إبراهيم، إلا أن جميع هذه المحاولات باهت بالفشل. وهكذا قطعت النكبة أوصال العائلة بالوطن، وصودرت جميع أملاك وعقارات العائلة.

**فؤاد صهيبون في سطور:**

فؤاد رجا إبراهيم صهيبون، من مواليد عام 1944، في مدينة حيفا. تعلم فؤاد الابتدائية والثانوية في مدرسة مارون، ولهم ثلاثة أولاد: نجيب وخاله حبيب عزام، افتتحوا دكان للأقمشة والصوف، وأطلقوا عليه اسم «آمال للأصوات». وهكذا بدأت العائلة التأقلم مع الواقع الجديد.

**ولنرجع إلى فؤاد..**

فؤاد ذو صوت جميل، فعندما كان عمره ستة أعوام، شارك ضمن نشاطات المدرسة في مسرحية غنائية. ولاحقاً رتب في جوقة «الترنيم الكنسي الكاثوليكي». ومن بيته في ريعان صباه، فأي وقع هذا وأي تغيرية؟

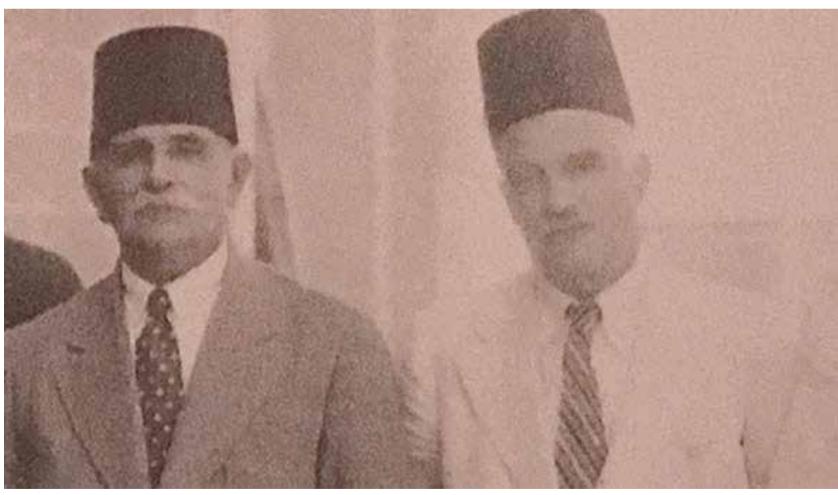
أهذه هي «الملاحة الفلسطينية»!

بينما كنت شاردة في تفكيري قفت جملة ونحن على الشرفة من أبو مارون صاحب البيت اليوم، قائلاً لفؤاد: «رعناني إلى برم وخذ البيت».

نظرت إلى الأفق وتساءلت بنفسك هل ستتحقق هذه الأحلام؟

**نزوح العائلة عن حيفا**

أشهر عديدة قبل النكبة اشتند العنف والقتال في البلاد، وقرر جد فؤاد إبراهيم صهيبون، تحديداً في شهر آذار في عام 1948 السفر مع زوجته وأولاده التسعة، إلى زيارته إيزايل التي كانت متزوجة ومقيمة في الإسكندرية، وذلك على أمل أن ينتهي القتال قريباً، ويعودون بعد ذلك. وأما جده لوالدته أبو فريد كريبي وجده روز أبيض كركبي، غادراً حيفا، وذلك قبل سنتين من النكبة، إلى البيت الذي كان يمتلكه في بيروت وذلك نتيجة عدم الاستقرار الذي ساد البلاد، وهم يعتقدون أن الوضع سيهدأ ويعودون فوراً. وأما



إبراهيم صهيبون وحسن شكري. في سنوات الثلاثينيات. من ألبوم (فؤاد صهيبون)



فؤاد وأبو جورج في غرفة الصالون في البيت. (تصويري).



فؤاد ينظر إلى جبل الكرمل من غرفة نومه التي تركها في سن أربع سنوات. (تصويري)



جمعية تطوير التعليم والثقافة العربية - حيفا، تقدم:



المusician **سيمون شاهين**  
and the artist **أمير دندن**

in the musical show

# ناظرك مهرجان

the first performance | Saturday 19/12/2017

the second performance | Monday 20/12/2017

in the Auditorium - Haifa

Closes the doors at 20:00 pm

for booking and inquiry:

054-4696666 | 054-4454555 | 054-4539797 | 04-8641976

للبيع



# المتنبي عنصر فعال في صنع الإنسان، وتفاعلاته في المجتمع



بما يغاير العملية التعليمية والقيم التي نبهها في طلبنا. وهذا يظهر بالمساقات العلمية التي توفرها المدرسة للطالب، نظراً للتميز الذي يتحلى به كل طالب وكل معلم. وكل طالب يمكن أن يبدع إذا أعطيته المساق الملاحم له، وهكذا تتتوفر المواضيع اللغوية والعلمية والأدبية والتكنولوجية بتوسيع، لكل طالب يرغب بذلك بحسب ميوله. وبعد أن يطّلع الطالب على كافة المساقات في المدرسة، أصبح يدرك ميوله، وطموحه، ومستقبله وما يرغب أن يكون. ونحن نوجه الطالب بين الرغبة والقدرة على اختيار المساق المطلوب، وسد الفجوات عن طريق صنوف ذات عدد قليل من الطلاب، ونكرس لهم الوقت الكافي ليختاروا الاختيار الصحيح.

وتقاس المدرسة بعدة أمور، وبحصيلها العلمي أيضاً، إذ كانت المتنبي قد أحرزت المرتبة الأولى من بين المدارس العربية واليهودية في حيفا وبمحصلة رائدة في السبقات، وعلى مرتبة متقدمة على المستوى القطري بمسابقات الرياضة وسباق الحقول، وعلى الصعيد العلمي فإن الأبحاث والدراسات العلمية التي يجريها طلابنا يناظرها التخنيون كمعهد علمي أكاديمي، والمعلمة المشرفة على هذه الأبحاث ستحظى في الأسبوع القادم بشهادة تكرييم على مستوى البلاد كلها.

ونحن نقوم بفعاليات قبيل الأعياد الميلادية، بجمع التبرعات والرزم للعائلات المستورة، وأصدراً كراساً بعنوان «حوارية المتنبي» وهو مشترك مع طلاب مدرسة حوار، والصالون الأدبي الذي يستضيف فيه أثناء الاجتماعات للهيئة التدريسية، أحد الأكاديميين، والكتاب والشعراء، ليستزيد المعلمن ثقافة وعلماً. وحصلت المتنبي على جائزة وزارة المعارف في مجال المكافآت للمعلمين بناءً على النجاح في معدلات الدرجات. ونحن نحافظ على نزاهة الامتحانات، بحيث تم تصنيفنا كمدرسة خضراً.

وفي المجال التعليمي فقد وضعنا عدة أهداف، كتقوية النهج العلمي وبناء صنوف متميزة ابتداءً من الصف التاسع، وفي العام القادم سنفتح صفاً إضافياً للتميز العلمي. وتقوية كافة التخصصات الأدبية الواسعة في الرياضيات، واللغات الإنجليزية، العربية والعبرية، وتخصصات في الإلكترونيكا وتعزيزها، الصحافة والإعلام، التلويق الفني، علم الحاسوب وسائر التخصصات. وتقوية وتعزيز العلاقة بين المدرسة ولجنة أولياء الأمور، وسائر المؤسسات المجتمعية، كمراكز الشبيبة، والجمعيات الخيرية، ومؤسسات ثقافية وجندية والتي تعالج آفات مجتمعية، وسياسة آمنة، والعنف المجتمعي بكل أشكاله وصوره، وهذه تبني الجانب الإنساني، مع الجانب التعليمي. وما هي المستجدات التي تضعها المدرسة نصب وقوفه.

المتنبي، نحو ٦٠ عضو هيئة تدريسية، وكلهم أكاديميون ويحملون الألقاب الأولى والثانية ومنهم من يستعد للقب الثالث أيضاً. ويحتازون دورات الاستكمال السنوية بهدف تعزيز أدائهم المهني، ويتحسن عمل كل معلم بشكل دائم. وكل ما كانت الفوارق الاجتماعية واسعة في المجتمع، والفوارق كبيرة في دخل الأفراد، فإن الرفاهية النفسية في المجتمع تكون متداولة. ولعل التحسن الذي سيطر على رواتب المعلمين، ينعكس على تحسين العملية التربوية أيضاً.

ومدرسة المتنبي كانت واعية لهذا الأمر، وجعلنا

المعلم في المركز، وما استحدثناه هذا العام كان

توفير الراحة والوسائل الكافية، كي يؤدي المعلم

مهمته التربوية. ولدينا تأهيل إضافي يسمى

«التفكير الإيجابي»، وكإنسان وكمعلم، أن نجد

النمو الذاتي في كل حالة، فإذا كان تحصيل

الطالب ٥٠٪ فيجب عدم إحباطه، بل يقوم المعلم

بدعمه وتعزيز مكانته وتشجيعه حتى ينجز ٥٠٪

الأخرى. والفرق واضح وشاسع بين التسبيب بإحباط

الطالب أو تشجيعه، ليرتقي بمستواه العلمي نحو

الأفضل. هذا إلى جانب قيم أخرى كالاستقامة

والجدية والمثابة والاجتهد.

وإذاء كل هذا فالاختلاف والتميز واجب، لأن

التشابه يخلق رتابة ومللاً، فحتى ترى الخير يجب

أن تعرف الشر، وكي ترى اللون الأبيض يجب

أن تقارنه بالأسود، نحن كبشر متساوون ولكننا

غير متشابهين، وخبارنا في المدرسة هو أن نرسم

الصورة الملائمة للعملية التربوية، وكيف نجمع قطع

الصور لتؤلف صورة واحدة، وهذا يتمثل بالطلاب

والمعلمين على حد سواء. ونحن نعيش في المتنبي

حالة تناغم ووضوح وشفافية، بحيث لا نسلك

لراسل «حيفا» في أعقاب الاتفاق الذي توصلت إليه كل من وزاري المالية والتربية والتعليم، مع منظمة المعلمين فوق الابتدائيين، التقينا بالأستاذ رائف عمري مدير مدرسة المتنبي، والمربية رقية عدوبي والمستشار التسويقي جورجيت حنا. ونظراً إلى أن الطاقم التربوي في المتنبي يندرج في سياق هذا الاتفاق، طرحنا على الأستاذ عمري سؤالاً حول مدى قبول هذا الاتفاق، وهل يلبي التواهي التي يتعامل معها سائر المربين. فأجاب: أعتقد أنه يجب تغيير المحاور المركبة أو على الأقل إعادة النظر في المحاور التي وضعتها وزارة المعارف، والتي يوجها يتم تحديد أهداف التربية والتعليم في الدولة. ذكرنا أولاً أن الطالب في مركز العملية التربوية، حتى وصلنا إلى وضع بين المزن والساخر، لأن طلاب المدرسة أضاعوا البوقلة ومعها هدف التربية والتعليم داخل المدارس. أصبح القانون، مع الأسف، مدعاة للسخرية، لأنه لم تظهر نقطة التوازن بين حدود الطالب لنفسه وبين القانون الذي يحمي الطالب. وذلك كي يبلغ عطاً المربى أقصى درجة. وهنا تأتي مكانة المعلم والطالب معاً في المحور المركزي، ونظراً للظروف التي يعمل بها المعلم وهي متغيرة، فإن الرفاهية النفسية للمعلم، تكون كذلك، ما ينعكس فوراً على الطالب وتحسين أداء الطرفين. فالطالب لن يستوعب المادة التعليمية إلا إذا كان جاهزاً لذلك، ويتقبل عملية التعليم، ولذا يجب أن تكون الظروف كلها مهيأة بأفضل حال. والمعلم، حتى مرحلة التغيير الذي حدث، كان يعمل في ظروف صعبة وقاهرة، وتؤدي إلى التأكيل السريع في العمل، والمدرسة بمثابة مصنع هايتل لك كل شيء. فيعمل في مدرستنا



أعنيها، تقول المستشاره جورجيت حنا مركزة التسويق في المدرسة، نحن أدخلنا موضوع التسويق إلى المدرسة قبل أي مدرسة عربية أخرى في المجتمع العربي، ونحن نضع أنفسنا على الخارطة التنافسية ونحدد أهدافنا، ونوضع خطة استراتيجية ونطبقها، وبعد أسبوع سنقدم خطة مستقبلية لهذه السنة. وما يتعلق بالإعلام سيكون ضمن الخطط المستقبلية.

والهدف هو أن يتحول الطالب إلى كائن اجتماعي،

ولديه الرغبة بالتفاعل المجتمعى، وتقوية انتسابه

للبيئة المحيطة به، وأعمال تطوعية مجتمعية.

وعلى صعيد احترام الآخر وقبوله تقول المربية رقية

عنوي إن المدرسة هي عالم صغير عن المجتمع

القائم خارج المدرسة، ولذا تقوم المدرسة بدور هام

في العملية التربوية والمجتمعية، ونحن نضع نصب

أعيننا إمكانية تعليم البيانات، والثقافة الدينية

بكامل مركباتها، وكشف الطلاب على عادات

وتقاليد متنوعة وجدورنا التراثية، لأن المجتمع

يفتقد لمعروفة واحترام الآخر، وإذا انكشفنا، كل منا

على ثقافة الآخر وديانته ومعتقداته كمجتمعات

متعددة، فإننا نؤكد ثقافة الاختلاف واحترام الآخر

وقوله.



## חליסה الحليصة

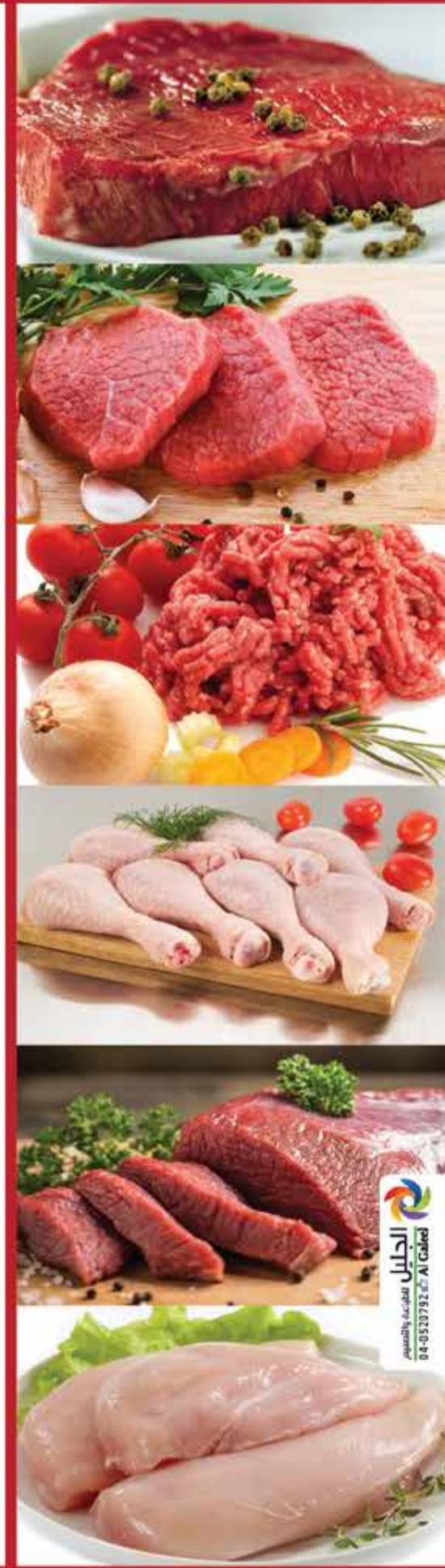


# אטלייז ملحمة

بإدارة: خالد ابو الهيجا      بهناللة: ح'אלد ابو אלהיגاء

₪ 100	
₪ 100	
₪ 100	
₪ 50	
₪ 100	
₪ 100	
₪ 100	
₪ 100	
₪ 100	
₪ 100	
₪ 100	
₪ 60	
₪ 100	
₪ 100	
₪ 100	
₪ 100	
₪ 100	
₪ 100	
₪ 130	
₪ 100	
₪ 130	
₪ 100	
₪ 80	
₪ 110	

صدر دجاج	4 كغم
فخذ دجاج	7 كغم
شنيتسيل مع كيس فتات	3 كغم
جناج دجاج نظيفة	4 كغم
فخذ مسجدة مع جلد	4 كغم
فخذ مسجدة بدون جلد	3 كغم
دجاج كامل	7 كغم
كباب جاهز / همبرجر	2 كغم
سرسيسو / نقانق حارة	2 كغم
شاورما جبش	1 كغم
شاورما عجل	1.5 كغم
عجل للطبيخ (حمرا)	1.5 كغم
عجل للروستو	1.5 كغم
عجل مطحون / كفتة	2 كغم
جولاش	2 كغم
عجل للحس	1.5 كغم
انتريكوت عجل	1 كغم
سينتا عجل	1 كغم
فيليه عجل	1 كغم
فيليه سمك	3 كغم
فيليه سمك سلمون نرويجي	1 كغم
شريمس	3 اكياس



# الفيلم الترويجي «طريق السعادة» لمدرسة المتنبي يحرز المرتبة الأولى بمسابقة الأفلام



أن المدرسة التي تعي بأن رسالتها، هي بناء الجيل الواعد، ستتمكنه حتماً من تحطيم السقف الزجاجي، وتحقّحه كافة الأدوات للخروج من خانات التفكير المتوقع نحو الإبداع. وليس هذا فحسب، فالمدرسة التي تعي بأن رسالتها هي بناء الإنسان، تتكتّف مع أولياء الأمور لإنجاح كل مسيرة وكل مشروع، وهذا ما حدث فعلاً عند إنتاج هذا الفيلم الرائع، الذي أشعرت له الأبدان عند مشاهدته، نظراً لصدق كلماته المنبثقة من الطلاب، فانا عن نفسي كأم لطالب شارك في الفيلم، أؤكد بأن إتاحة تجربة كهذه أمام الطلاب، عزّزت من ثقتهم وقدراتهم، ووضعت أمامهم التحدّيات التي أنت بهم إلى النجاح. فهنيئنا طلابنا وهنيئنا للكوادر التعليمية المميزة وهنيئنا لأولياء الأمور الذين كانوا جزءاً فعلاً».

باتّ التعليم العربي في بلدية حيفا، على الفوز وأضاف «لا شك بأن فوز مدرسة المتنبي هو إشارة وعلامة جامعية لمجمل النشاط التربوي والتحصيلي للطاقم التربوي وللطلاب. فعند اجتماع الخامات الطالبية الوعادة والبيئة المدرسية الهدافة، لك أن تصعد الجبال وتحلّطي صهوة النجاح. فالقول «أنا مش شفاف أو رقم». أسرت قلوبنا عاطفياً، واستحوذت على رُشد عقولنا. هنّيأ لكم ولنا بهذا الفوز والى الأمام لجوازها، من كأم لطالب شارك في الفيلم، أؤكد بأن إتاحة تجربة وثالثة السيدة سامية عمروس رئيسة لجنة الأهالي في المدرسة: «إن تبوّء المرتبة الأولى في مسابقة إنتاج أفلام مدرسية ترويجية، ليس بالأمر المفهوم ضمناً، إذ أنه يحمل رسالة عميقة، تشير إلى أن المدرسة هي التي تصنّع منتجي الغد! فبلا شك،

بالنهر، الاعتزاز والسعادة. إن رسالتنا التربوية وصلت الطلاب، وهم قادرون على إيصالها بطريقتهم الشفافة إلى أكبر عدد من المشاهدين. عبر الطلاب عن إحساسهم بالاحتواء والدعم من قبل المدرسة بكلماتهم البسيطة: «أنا لست شفافاً، أنا لست رقمًا.. أنا إنسان ولـي كيان». هذه الكلمات قد أثرت في كل من سمعها، ابتداءً مني شخصياً. أما التحدّي الأكبر كان أمام لجنة التحكيم، التي اعتمدت مقاييس مهنية بحت في تقييم العمل. وقد أعلنت اللجنة أن الفيلم كان الأشد تأثيراً، والرسالة الأوضح بين جميع الأفلام المشاركة في المسابقة. كلي فخر بالطلاب المشتركين، بالتزامهم بحضور جميع اللقاءات في الدورة، العمل المشترك،

والجهود الكبير الذي بذلوه في إنتاج الفيلم، وكذلك بطلاب المدرسة جميعاً ومعلميهما، بالمشاركة في نشر الرسالة وتسيير الفيلم تعبيراً عن شعورهم بفخر الانتماء ووحدة الصف. ومضى الأستاذ عمري يقول: إن تدخلـي الوحـيد كان في توعية الطالـب لأهمـيـة العمل باستقـاماـة، حيث أـنـهاـ الحـدـ الفـاـصـلـ بـيـنـ الـمـسـمـوـحـ وـالـمـنـوـعـ، بـيـنـ الـمـقـبـولـ تـرـيـوـيـاـ كـيـفـيـةـ تـبـرـرـ الـوـسـيـلـةـ، فـلـيـسـ هـنـاكـ شـعـورـ أـفـضـلـ منـ مـنـطـقـةـ الـغـاـيـةـ تـبـرـرـ الـوـسـيـلـةـ، فـلـيـسـ هـنـاكـ شـعـورـ أـفـضـلـ منـ الـفـوزـ فيـ مـنـاسـيـةـ شـدـيـدـةـ وـالـحـفـاظـ عـلـىـ طـهـارـةـ وـنـقـاءـ الـعـلـمـ. وـبـذـلـكـ فـقـدـ مـارـسـ طـلـابـناـ مـاـ تـعـلـمـوـهـ مـنـ قـيـمـ إـنـسـانـيـةـ وـأـثـيـوـاـنـهـمـ بـالـكـدـ وـالـعـلـمـ الـدـوـبـ يـسـتـطـيـعـونـ تـحـقـيقـ أـعـلـىـ الـرـاتـبـ بـشـهـادـةـ الـجـمـيعـ. وقد أثني الدكتور ماجد خمرة، مدير وحدة النهوض

بمراسل «حيفا» تحت رعاية بلدية حيفا، وبحضور مجموعة كبيرة من الإعلاميين والرواد في مجال التسويق والعلاقات العامة، استضافت قاعة السينما في حيفا كوادر من مدراء مدارس ومعلمين، مركزي تسويق وطاقم ترويجي طلابيّة من كافة المدارس الحكومية في حيفا، من الوسطين اليهودي والعربي.

وكان الطلاب قد اشتركوا في دورة إنتاج أفلام ترويجية تحضيراً لمسابقة loohcsi، التي نظمتها بلدية حيفا. وقد حازت مدرسة المتنبي على الجائزة الأولى في هذه المسابقة عن الفيلم الترويجي «طريق السعادة»، الذي تناولته وسائل التواصل الاجتماعي وغطّته كافة وسائل الإعلام المرئيّة، المسموعة والمكتوبة.

وذكرت مديرية جهاز التربية والتعليم البلدي إيلانا ترور، أن الفيلم حرك مشاعر المشاهد، وكان الأكثر تأثيراً وقعـاـ في جـذـبـ أـكـبـرـ عـدـدـ مـاـشـاهـدـينـ والمـصـوـتـيـنـ. وقد حاز فيلم «طريق السعادة» على أعلى نسبة تصويت بين جميع المدارس المشاركة في المسابقة، حيث بلغ عدد المصوّتين 0734 صوتاً عبر الفيسبوك والإستغرام.

ومن الجدير بالذكر، أن طاقم الطلاب الترويجي في مدرسة المتنبي هو الأول في البلاد، ورغم حداثته فقد استطاع العمل بجدية ومهنية أثارت إعجاب اللجنة المهنية، التي كان لرأيها 04% من القراء بالفوز، مقابل 06% للتصويت عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

وقد أشاد المربّي رائف عمري مدير المدرسة بهذا الإنجاز قائلاً: «عندما شاهدت الفيلم لأول مرة، وسمعت كلمات الطلاب شعرت بأهمية عملنا في مجال التربية. ليس من المفهوم ضمـنـاـ أنـ تـعـطـيـ الـحـرـيـةـ الـكـامـلـةـ لـفـرـيقـ تـسـوـيـقـ بـخـيـارـ مـوـضـوـعـ فيـلـمـ تـرـوـيـجـيـ لـلـمـدـرـسـةـ، لـكـنـ عـنـدـمـاـ تـفـوقـ الـنـتـيـجـةـ الـتـوـقـعـاتـ، يـعـزـ اللـسـانـ عـنـ التـعـبـرـ عـنـ شـعـورـ

## المتنبي: قسم التربية الخاصة بعطاء خاص



مراسل «حيفا»  
انشغل طلاب قسم التربية الخاصة في المتنبي، على مدار الأسبوعين الآخرين بورشة عمل فريدة من نوعها؛ إذ أداء الطلاب على تنويع انتسائهم للمدرسة، خلال ابتكار هذه الورشة التي يعمل بها الطلاب، على إعداد ملفات شخصية لطلاب المدرسة، وذلك بالتزامن مع موسم العطا، الميلادي، الذي تطلقه المتنبي بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد.

وتعكس هذه الورشة فلسفة المتنبي التي ترى بالطالب مركزاً وعماداً في ذات الوقت، فتشعر الطالب بأهمية عمله وقيمة العطاء، وتنمي حنّ المشاركة الفعالة وتهتمّ في المقابل بدعم الطالب وتقديمه نفسياً وشعورياً.

المتنبي، تُرثي طالباً يؤمن بالعطاء ويقدس المشاركة. معًا نكتب حكاية المتنبي، «فمن يكتب حكايته يirth أرض الكلام ويلك المعنى تماماً». للعطاء لذة وللمشاركة نغمة وللمتنبي حكاية.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ليلة المبارك  
26.12.2017  
المسعدة 20:00

ପ୍ରକାଶକୀ

બિન્ડિલ બંગળું એણા તાદરો  
(બિન્ડિલ બંગળું ગોઠાવીન)

الإحاءات، الأزواج والمجتمعات المختلطة فقط

04-8706555  
911-6555

054-2510333



# المسرح كان في مركز الحدث في أمسية "فنجان، إيقاع وإبداع" الأسبوع الماضي



ثم دعا شليوط الشاعر د. إياس ناصر إلى المنصة ليحاوره عن شعره وعن موضوع أطروحة الدكتورة التي حصل عليها مؤخراً من قسم اللغة العربية وأدابها في الجامعة العبرية، والتي تناولت الجانب السري في الافتتاحيات العاطفية المختلفة للقصيدة الجاهلية التي يعبر فيها الشاعر عن الله لفراد حبيبه، الذي يُعرف بالوقوف على الأطلال. كما تم التطرق خلال الحوار لديوان «قبلة» بكامل شهرزادها» للشاعر إياس يوسف ناصر والذي صدر عن منشورات مؤسسة الأفق للثقافة والفنون - حيفا، وهو المجموعة الشعرية الثانية بعد ديوانه «قمع في كف أنشى» الذي صدر عام 2012 عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت، وعن مكتبة كل شيء - حيفا، وأختتم اللقاء باليأسناد قصائد الشاعر إياس ناصر التي حظيت بإعجاب الجمهور، الذين عبروا عن إعجابهم من خلال التصفيق الحار بين كل قصيدة وقصيدة.

افتتح الأمسيّة الفنان والمُكتب عفيف شليوط، مدير عام مؤسسة «الأفق» للثقافة والفنون، مرحباً بالجمهور، مشيراً إلى المبادرة الرائدة التي قامت بها إدارة المدرسة الاعدادية الشاملة في الفريديس، ومعلنًا أن ربع هذه الأمسيّة سيخصص لدعم مشاريع ثقافية وتربوية في المدرسة. دعا بعدها الفنان كمال سليمان ليحاوره حول مسيرته الفنية، وعن جولاته في البلاد والدول العربية والولايات المتحدة وكندا والدول الأوروبيّة، وحول العقبات التي تواجه انتشار الأغنية المحليّة، وكيف يوفق كمال سليمان بين عمله في الغناء والرافعة الشرعية والإرشاد الأسري، قام من بعدها الفنان كمال سليمان بتقديم وصلة غنائية بصوته الرخيم وإدائه المميز.

بعدها تحدّث المسرحي محمود صبح عن تجربته في المسرحية الغنائية، حيث عمل في وظائف إدارية في مسارح محلية عدة بالإضافة لعمله كممثل ومخرج وبعنوان «المغارة السحرية» لمسرح مؤسسة الأفق، والتي حققت نجاحاً ملفتاً للنظر. اختتم الأمسيّة الفنان راضي شحادة، حيث قدم مقطعاً من مسرحيته «unter في الساحة خيال»، استخدم خلاله الدمى والأقنعة، مُهبراً الجمهور بعناصر الفرجة المسرحية. هذا ومن الجدير بالذكر أن المسرحي بي بي بي في المدارس الثانوية، معدداً إنجازاته في هذا المجال ومؤكداً على أهمية تعليم المسرح في المدرسة. كما تم الإشارة خلال اللقاء إلى مساهمة الفنان محمود صبح في نشاط مؤسسة «الأفق» المسرحي بشكل خاص، والفنوي والثقافي بشكل عام، حيث أنتخب رئيساً لمجلس إدارة المؤسسة في العام 2010 واستمر في إشغال هذا المنصب حتى العام الماضي، حيث تم انتخاب الشاعر رشدي الماضي لهذا المنصب، والذي لا يزال يشغله حتى الآن. كما تحدّث الفنان محمود صبح عن مساهمته مؤخراً في تأليف وإخراج مسرحية جديدة للأطفال بعنوان «المغارة السحرية» لمسرح مؤسسة الأفق، والتي حققت نجاحاً ملفتاً للنظر.

إختتم الأمسيّة الفنان راضي شحادة، حيث قدم مقطعاً من مسرحيته «مساوية» بإعداد تقرير خاص عن الأمسيّة تلفزيون «مساوية»، بإعداد تقرير خاص عن الأمسيّة لصالح القناة، بالإضافة إلى وسائل الإعلام المطبوعة والالكترونية التي قامت بالنشر عن هذا الحدث.



# اثاث الفنتاج يركا

اناقه .. تميز .. عصري .. وغير شكل

بمناسبة عيد الميلاد المجيد تزييلات .... من 30% حتى 50% .... اهلا وسهلا



04-6151789

المنطقه الصناعيه يركا

## انحياز وانزياح

• كل الوقت كانت السلطة الفلسطينية تعتبر أمريكا إنها وسيط معتدل، للتوفيق بين إسرائيل وفلسطين. • وكانت أمريكا تعامل مع هذا الوضع بوجهين.. • الوجه الأول كانت تقول لإسرائيل نحننا واقفين معكم ومساندين كل قراراتكم وسياساتكم.. وهيك تعمل. • والثاني تبين لفلسطين والعالم إنها مش منحازة لحد، وتقول لإسرائيل عيب تبنوا مستوطنات، ما بنفع تضربوا غزة، ما بلقي تحبسوا أعداد من الأسرى الفلسطينيين.. وكله حكي بحكي.. وما تعمل شيء. • وتقول ما تهدموا البيوت، حافظوا على حقوق الإنسان، وغيرها من الشعارات الرنانة والطنانة.. والبرقة والللي بتعمي الأبصار والأنظار.. • ولكن الخطوة الأخيرة اللي قام فيها ترامب، بإعلان القدس عاصمة إسرائيل، وهو بعرف تمام المعرفة إنها كمان عاصمة فلسطين، ما عاد موقفه عادل ولا بنفع يكون وسيط.. • هو خط حالو في موقف المنازان تماماً لإسرائيل، وما بنفع يفصل أو يحكم بالعدل في القضية الفلسطينية.. موقفه مع إسرائيل ولا شيء غيرها.. • لا بنفع يكون راعي لعملية السلام، ولا حتى موجّه ولا مفتّش عن طرق السلام، خلص أمريكا حرقت أوراقها كوسيدة، أو راعية.. • ما بدو السلام ولا الخير لغير إسرائيل، ما بدو يعترف بفلسطين ولا بعاصمتها القدس. وبدو القدس لإسرائيل فقط لا غير.. • عشان هيك ما عادت أمريكا تتفنن الفلسطينيين، ولا عادوا يلجماؤ إليها ولا لغيرها، لأنه غيرها مرتبط ومتصل بأميركا.. • أميركا ماسكة الاتحاد الأوروبي من خوانيقه.. وحاطة إيدها بحلق الدول المانحة، ومسكّرة فم الرباعية الدولية.. • مش مخلّي أميركا لحدا مطرح يتتنفس منه، ماسكة الحكام العرب والزعماء والملوك والأمراء من أكثر الواقع حساسية بين إجريهم.. أنتو فاهمين وين.. • هل بقدر حدا ثانٍ من الدول العظمى يحل محل أمريكا ويضغط على إسرائيل؟ • يمكن الإمبراطورية البريطانية اللي كانت مستعمرة أكثر من نص العالم، والشمس ما بتغيب عن أراضي مستعمراتها على الكره الأرضية.. يمكن فرنسا، اللي تقاسمت مع الإنجليز الشرق الأوسط في سايكس بيكو.. يمكن الصين، اللي مش معروف عدد سكانها وجيوشها جحافل بتسدّ وجه الشمس إذا مشيت، اللي سألت عن إسرائيل في أي أوتيل نازلين.. • ويمكن روسيا، اللي لما ححط قدرتها غلت داعش ودعست على رقب كل المتطرفين والمنقسمين في سوريا.. فهل هي الأمل الوحيد للفلسطينين؟ • أكيد الأمل مش في الجامعة العربية.. ولا ملوكها ولا أمرائها ولا رؤسائهما.. ولا في دول عدم الانحياز، ولا في الدول النامية، ولا في مؤتمر الدول الإسلامية، ولا كل المسيحيين، ولا كل المسلمين.. • ولا في الشعارات، ولا في الهاتفات.. ولا في الكتابات ولا في المحاضرات.. • لكنها في الضمير.. في ضمير العالم، إذا كان في عنده بعد نتفة ضمير..

أبو إلياس



رسالة، فالفن برمتّه ليس فارغاً من المضمون، بل لا بد أن يحمل فكرة أو ينقل هماً، أو يوجه رأياً أو يعبر عن وجهة نظر المواطن أو المجتمع.

**برأيك كفنانة، هل يلعب الإعلام دوراً في نجاح مسيرة الفنان؟**

- بالتأكيد، فالإعلام الناجح يسهم في تشجيع المواهب وتطويرها باستمرار، وهذا بدوره يحصل معني.

**برأيك كيف كان رد النقاد «إن وجدوا» أو من سمع صوتك حول ما تقدمينه؟**

- كانت الردود إيجابية جداً وهذا بدوره ساعدني وشجعني على تطوير أعمالي باستمرار، والخروج بما هو جديد، حيث هنا لك تنوع في طبيعة الألحان.

**هل تفكرين في المشاركة في برامج فنية عربية؟**

- لم لا؟ إذا أتيحت لي الفرصة فأنا مستعدة لخوضها.

**كلمة أخيرة؟**

-أشكر صحيفة حيفا على هذا اللقاء الرائع والذي من خلاله تعرّفت على جانب آخر من شخصية الفنانة مايا دبس، وأشكر كل العائلة والأصدقاء، وأخّر المنتج الإعلامي عمري حسين.

**تصوير : ياسر شواهنة**



**ما هو هدفك كفنانة صاعدة؟**

- هدفي أن يعرف فني انتشاراً واسعاً وأن أقوى إعجاب الجمهور بما أقدمه.

**هل يعتبر الغناء حلمًا سعيت إليه أم موهبة ربانية؟**

- لم يكن الغناء يوماً هدفي، فهو إلى الآن موهبة، وأحاول صقلها لأكون دائمًا في المستوى المغوب. ومادام ما قدمته نال إعجاب الجمهور فقد صممّت أن أواصل، وسأقدم فنًا بتجهيز جديد إن شاء الله.

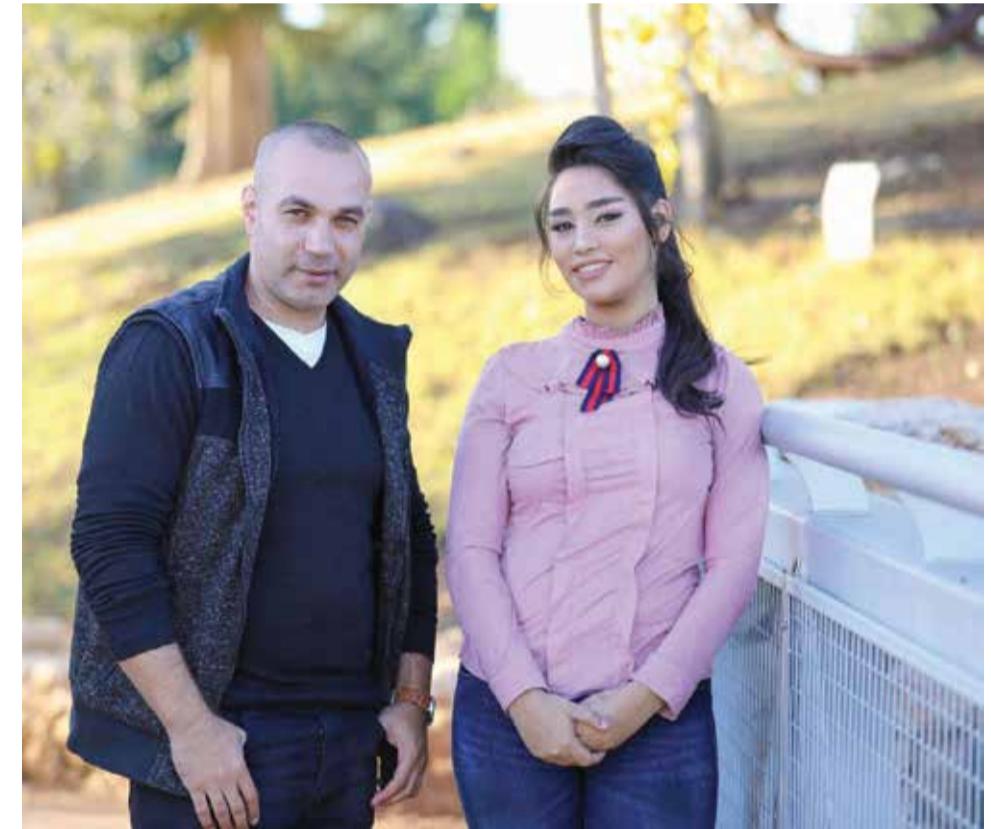
**هل تعتقدين أن اقتصار موهبة صاعدة على نشر أغانيها على اليوتيوب والمواقع الاجتماعية، هو طريق كافٌ نحو الشهرة؟**

- اليوتيوب والمواقع الاجتماعية تبقى بوابة صاعدة رقيقة، يتخللها الطموح والموهبة الربانية،

### الفنانة مايا دبس يدفعها الطموح والموهبة الربانية



الفن نتاج للإبداع الإنساني حيث يعتبر لنا من ألوان الثقافة الإنسانية، وتعبيرها عن التعبيرات الذاتية وليس تعبيراً عن حاجة الإنسان لمتطلبات حياته، حيث يشكل فيه الماد تعبير عن فكره أو يترجم أحاسيسه أو ما يراه من صور وأشكال يجسدها في أعماله، رغم أن بعض العلماء يعتبرونه ضرورة حياتية للإنسان كالماء والطعام، فالغناء موهبة تولد مع الشخص، أم من الممكن خلقها، إنه ومن المؤكد أن الصوت الجميل من المواهب التي تولد مع الشخص، إنما أحياناً تحتاج لمن يكتشفها ويعمل على تطويرها وصقلها، فالغناء كالموهاب الأخرى يحتاج إلى الكثير من التدريب والعمل للحصول على صوت موسيقي جميل. وهكذا صحيفـة «حيفـا» قطفـت لكم اليوم حوارـاً من فنانـة صاعدة رقيقة، يتخلـلها الطموـح والمـوهـبة الـربـانـية،



لإطلاـلة على الجمهور، بالنسبة لي العمل الجيد هو الذي يحدد مصير كل موهـبة صـاعدة. هل كان هناك تشـجـيع من الأـهـلـ والمـجـمـعـ المـحيـطـ؟

- نـعـمـ، فالـأـهـلـ هـمـ الـبـنـرـةـ التـيـ تـبـعـثـ مـنـهـاـ أـعـمـالـيـ المـخـلـفـةـ، فـهـمـ كـانـواـ الدـاعـمـيـنـ الـأسـاسـيـنـ وـلـاـ زـالـوـ يـقـومـونـ بـكـلـ مـاـ فـيـ وـسـعـهـمـ لـإـعـطـائـيـ دـفـعـةـ إـلـىـ الـأـمـامـ.

**هل تتـبـعـينـ مـنـ الفـنـ الوـصـولـ إـلـىـ أـهـدـافـ مـادـيةـ أـمـ أـشـيـاءـ أـخـرىـ؟**

- أنا أـحـبـ الغـنـاءـ بـشـكـلـ كـبـيرـ وـحـبـيـ بـزـيدـ عـنـ تقـاسـمـهـ مـعـ الـآـخـرـ لـاهـدـفـ مـادـيـ بـلـ لـهـدـفـ إـنـسـانـيـ.

**بـمـاـذـاـ تـنـصـحـيـ الـمـوـاهـبـ الصـاصـاعـدةـ لـكـيـ تـنـمـوـ؟**

- نـصـيـحـتـيـ لـكـلـ شـابـ، لـاـ تـحـزنـ لـوـ دـخـلـتـ مـسـابـقـةـ وـفـشـلـتـ، لـأـنـ كـثـيرـاـ مـنـ النـجـومـ وـالـمـبـدـعـينـ فـرـضـواـ أـنـفـسـهـمـ عـلـىـ الـمـجـمـعـ بـفـنـنـهـمـ وـرـسـالـتـهـمـ دونـ أيـ مـسـابـقـاتـ.

**برـأـيـكـ هـلـ يـعـكـسـ غـنـاءـ الـفـنـانـ لـلـمسـاعـدـةـ فـيـ إـبـرـازـ صـوـتـ الـمـوـاطـنـ؟**

- نـعـمـ لـأـنـ الـفـنـ الصـحـيـحـ هـوـ الـفـنـ الـمـوجـهـ لـنـقلـ

وـقـرـرـتـ التـحـديـ لـتـحـقـيقـ مـوهـبـتـهاـ، إـنـهاـ الـفـنـانـ مـاـيـاـ دـبـسـ، وـأـمـاـ وـالـدـهـاـ الـفـنـانـ غـصـوبـ دـبـسـ فـسـاعـدـهـاـ كـيـ تـصـبـحـ مـطـربـةـ، وـيـسـتـمعـ الجـمـهـورـ إـلـيـهـاـ، بـعـدـماـ الـحـقـهاـ بـعـدـ مـعـاهـدـ لـتـطـوـيرـ قـدـرـاتـهـاـ الـغـنـائـيةـ، وـتـطـمـحـ لـلـوـصـولـ إـلـىـ النـجـومـيـةـ فـيـ مـجـالـ الـفـنـ، مـنـ غـنـاءـ وـكتـابـةـ كـلـمـاتـ وـوـضـعـ أـلـحـانـ. تـفـتـحـ وـعـيـهـاـ فـيـ عـائـلـةـ دـعـمـتـهـاـ مـنـذـ نـعـومـةـ أـظـافـرـهـاـ وـهـيـاتـ لـهـاـ الـأـجـوـاءـ لـلـدـخـولـ فـيـ هـذـاـ الـمـجـالـ.

**من تكون مايا دبس؟**

- مـاـيـاـ دـبـسـ، فـنـانـةـ تـشـقـ طـرـيقـهـاـ بـنـفـسـهـاـ، مـحاـولةـ تـحـقـيقـ آـمـالـهـاـ فـيـ الـوـصـولـ إـلـىـ مـاـ تـرـيدـ، وـمـوـالـيـدـ 2001ـ مـنـ مـدـيـنـةـ شـفـاعـمـرـ، مـنـ أـسـرـةـ مـتوـاضـعـةـ.

**كيف بدأـتـ قـصـتكـ مـعـ الـفـنـ، خـصـوصـاـ الـغـنـاءـ؟**

- لمـ أـتـخـيلـ نـفـسـيـ يـوـمـاـ أـنـ أـغـنـيـ رـغـمـ وـجـودـ الـمـوـهـبـةـ، فـقـدـ كـنـتـ مـحـفـظـةـ بـهـاـ لـنـفـسـيـ إـلـىـ أـنـ شـجـعـنـيـ أـقـارـبـيـ وـمـعـارـفـيـ، وـنـشـأـتـ فـيـ بـيـتـةـ تـحـبـ الـمـوـسـيـقـىـ، وـمـحـيـطـ يـزـخـرـ بـالـأـلـوـانـ وـالـثـقـافـاتـ الـمـوـسـيـقـيـةـ، مـاـ جـعـلـنـيـ أـتـأـثـرـ بـيـقـاعـاتـهـاـ الـمـتـنـوـعـةـ. وـبـدـاـيـاتـيـ كـانـتـ فـيـ الـحـفـلـاتـ الـمـدـرـسـيـةـ وـالـمـنـاسـبـاتـ الـعـائـلـيـةـ، أـمـاـ اـهـتمـامـيـ فـبـدـأـ فـيـ سـنـ الـمـراـفـقـةـ.

אלבוסטן הוטי ALBOSTN HAF

Albostn Furniture

# مفرشات البيستان يركا

www.ALBOSTN.com

جودة مميزة بأسعار مغربية

بمناسبة عيد الميلاد المجيد حملة تزييلات مميزة .. اهلا وسهلا ..



يوجد لدينا أثاث بيت كامل فقط .....

**رحلة زوجية**

شرم الشيخ . طابا . العقبة  
عمان . انطاليا  
بريموس . اسطنبول

+ ١٤.٩٩٠ شقه

المنطقه الصناعيه يركا ٠٤-٩٥٦٢٣٥٣ / ٠٥٣-٤٦٨٥-٣٣٧/٩

او خات الاسبوع: كل ايام الاسبوع - من العاشرة صباحاً حتى الثانية والنصف مساءً .. يوم الاحد عطلة

# مِيلادُ المَسِيحِ تَرْهِيمُ الْعَلَاقَةِ مَا بَيْنَ اللَّهِ وَالإِنْسَانِ

الأرشمندريت أغابيوس أبو سعدى (رئيس رعية الملkitin الكاثوليك، حيفا)



## أَخْلَاقُ الْمُؤْمِنِينَ (الْقَوَّةُ)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

يسأل سائل كيف نعتبر القوة خلق من أخلاق المؤمنين؟ ذلك لأن القوة عند البعض البطش والقتل وغيرها من السلوكيات السلبية، التي قد تصاحب بعض أصحاب العضلات المفترلة، ولكننا ننظر إلى القوة من الجانب الإيجابي، الذي فيه العطاء والضحية ونصرة المظلوم، القيام بالواجب تجاه من يعول من الناس، ونصرة الدين والوطن وال المقدسات وغيرها من مناحي البناء وال عمران والجامع لكل فضيلة وغيره. ومن هذا المنطلق ننظر إلى القوة من ناحيتين: القوة الحسية والقوة المعنية. فالقوة الحسية التي عبر عنها القرآن (خير من استأجرت القوي الأمين)، وهي تقوم على صحة الجسد وسلامته من الأمراض، والقدرة على العمل. وهذا يوجب على المرء أن يراعي طرق الوقاية في جميع مناحي الحياة، من مطعم ومشروب ومسكن وبيئة، فإن سلم الجسد من الأقسام كان صاحبه أقدر على تدبير الأمور بحكمة ودرابة، كما قيل (العقل السليم في الجسم السليم) وللحفاظ على سلامته الجسد رخص رسول الله للزبیر وعبد الرحمن بن عوف في لبس الحرير لحكة بهما، مع أن الأصل في الشع التحرير، ومراعاة لسلامة الجسد، أمر بخطبة أوانی الطعام، خاصة بالليل. قال رسول الله (غطوا الإناء، وأوكتوا السقا، فإن في السنة ليلة ينزل فيها وباء، ولا ير بإناء ليس عليه غطاء، أو سقا ليس عليه وكاء، إلا نزل في اليوم خمس مرات، وأن يغتسل وأن ينظف أسنانه بالسوالك، وكل هذا (درهم وقاية خير من قنطرار علاج). ومن الوقاية ما أخبر رسول الله (ما ملأ ابن آدم وعاء شرًا من بطنه، يحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه، فإن كان لا بد فاعلاً فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه). وهو توجيه نبوى للمؤمنين، حتى لا يصابوا بأمراض. فقد قال طبيب العرب الحارث بن كلدة الحسية (أساس كل شفاء والمعدة بيت كل داء). وقد جاء في القرآن الكريم (إن الله يحب التوابين ويحب المتوبهين). فاما القوة المعنية تقوم على أمور تحبليها النفس، مثل الثقة بالنفس وقوة الشخصية، والثبات على المبدأ، مهما كانت التحديات والمخاطر والإغراءات. وأن يعزز على الحق وأن يقول كلمة الحق في وجه الظالمين، لإيمانه بأن الله ناصره، وأنه لا يخلف وعده. فاجتمع القوتين المعنية والحسية هو مطلب ضروري في حياة المؤمن. وقد بين رسول الله في حديثه القائل (المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف، وفي كل خير، احرص على ما ينفعك، واستعن بالله ولا تعجز، وإن أصابك شيء فلا تقل: لو أني فعلت كذا كان كذا وكذا. ولكن قل: قدر الله وما شاء فعل، فإن نفتح عمل الشيطان) فالقوة المعنية عند المؤمنين تستمد من توكلهم على الله والاستعانة به، وتقويض الأمر إلى جلاله. وهذا الذي ربى رسول الله أبناء أصحابه عليه، فمن عبد الله بن عباس قال: كنت خلف النبي يوما فقال: (يا غلام، إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سالت فنتل الله، وإذا استعن فاستعن بالله، وأعلم أن الأمة لو اجتمعوا على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء، قد كتبه الله لك، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء، قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف). وفي رواية قال: (احفظ الله تجده أمامك، تعرف إلى الله في الرخاء يعرفك في الشدة، وأعلم أن ما أخطأك لم يكن ليصيبك، وأن ما أصابك لم يكن ليخطئك، وأعلم أن النصر مع الصبر، وأن الفرج مع الكرب، وأن مع العسر يسرا). المؤمن يستمد قوته المعنية من الله، لذلك لا يتعزز إلا مرضاته، جل في علاه، مصدقًا في ذلك قول رسول الله (من أرضى الناس بسخط الله وكله الله إلى الناس. ومن أسطخ الناس برضاه الله كفاه الله المؤنة الناس). وقد قال قائل (والرضا عن الله والرضا به يشمل اعتماد القلب على الله، واستناده إليه، وسكنه إليه، واليقين بأنه الحافظ المانع العاصم مما ينزل بالعبد ويقلقه، ذاك هو التوكل) فالمتوكل على الله والمستند عليه لا يذل ولا يخيب، بل يشعر بالعزّة والقوّة، لأنّه يلجأ إلى القوي المتعال. وقد وضع العلماء لهذه القوّة المستمدّة من الله أركاناً أربعة، أولها: علمت أن رزقي لا يأكله غيري فاطمأنّت به نفسي. وثانيها: وعلمت أن الموت يأتييني بعثة فأنا يعمله غيري فأنما مشغول به. وثالثها: وعلمت أن الموت يأتييني بعثة فأنا أبادره. ورابعها: وعلمت أنّي لا أخلو من عين الله حيث كنت فأنا مستحب منه. وقد ترجمت هذه القوّة في سلوك أصحابه، بل أضعفهم قوّة حسية، فهذا سيدنا عبد الله بن مسعود الذي بلغ من قوته الإيمانية ما بلغ، كان أول من جهر بالقرآن المجيد أيام مكّة، فاذوه في الله فصبر. فلما رأى أصحابه ما أصابه قالوا: حذرناك. فقال لو شئتم أن أعود ملثلاً لفعلت.



في رسالته إلى أهل كولسي (كول 1: 15). الله الذي لا يستطيع أحد أن يرى وجهه وبيقى حيًا، الله الذي اتّخذ السّماء عرشه له، هو الله نفسه الذي تنازل وأخلى ذاته بيسوع الكلمة آخذًا صورة عبد. يا لها من قراءة إيمانية لبولس الذي وصف هذا السر العظيم بكلمات تفوق الوصف والإدراك، إذ قال: «هو الذي في صورة الله لم يُعد مساوته للغنىمة، بل تجرد من ذاته متّخذًا صورة العبد، وصار على مثال البشر، وظهر في هيئة إنسان» (فيل 2: 6-7). إخاله الذات هذا أو التّجّرد من الذات يهدف في أساسه إلى إعادة ترميم العلاقة المنقطعة بين الله والإنسان وبالتالي إلى إعادة الإنسان إلى وطنه الحقيقي، إلى الخطيرة الأبويّة. هذه هي ثمرة التجسد الإلهي: أن يعي الإنسان هوّيّته الحقيقية ودعوته الإلهيّة: إنها دعوة إلى خلق الإنسان العتيق مع أعماله (البعض، الكبارياء، الأنانية، التعجرف، الحقد، اللسان الباطل، الشهوات ...) وليس الإنسان الجديد الذي على صورة المسيح (الوداعة، التواضع، المحبة، العفة، التسامح، التوبة، المشاركة، الانفتاح، المبادرة ...). هنا، أود أن أركّز على مفهوم «المبادرة». كما الله بادر وتنازل إلينا غافرًا لنا ذنبينا ومعاصينا، هكذا يجب على الإنسان أن يبادر تجاه أخيه الإنسان غافرًا ما صرّ عنه عليه. لا تتّنطروا أن يبادر الآخر إليكم، بادروا أنتم بالحرّي نحوم، أعيدوا فتح الأبواب التي أغلقت قديماً وأنا أعني بالأبواب هنا «القلوب»: لا ميلاد بدون غسل القلوب الذي يتمّ بالغفرة والتسامح. كيف لا ونحن نصلّي يوميًّا الصلاة الربية التي علمنا إياها يسوع وكيف لا نتوقف خاشعين وصادمين أمام العبارة «واغفر لنا خطايانا كما نغفر نحن». التي كون بها الله الخلقة هو يسوع الكلمة الإلهيّة التجسد: «به أي بالكلمة» كان كل شيء، وبدونه ما كان شيءًّا كان» (يو 1: 3): ولا بد من الإشارة أيضًا إلى التشيد الذي كتبه بولس حول أوليّة المسيح في رسالته إلى أهل كولسي، قائلاً: «ففيه خلق كل شيءًّا، مما في السموات وما في الأرض ... كل شيء خلق به وله» (كول 1: 16).

الله الآب هو الحال: «في البدء خلق الله السّماء والأرض ...» (الفصل الأول من سفر التكوين): **قال الله ابنه هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل 9 مرات في الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:**

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين):

الله الابن هو الكلمة التي من خلالها تم فعل الخلق حين نطق الله بالفعل «**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...**» (الفصل الأول من سفر التكوين) ليأتي القدس على عقيدة هامة جداً في المسيحية هي الله الثالوث: الآب والابن والروح القدس. فإذا عقّلنا جيداً في الفصل الثاني تجد هذه الحقيقة واضحة وضوح الشمس، وتأتي على الشكل التالي:

«**فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّ**

لحمنا مضمونة  
من بيت



# צ'יקן האו!

לא טעם לא ידעת

مممممم... بشّهي!

الباجيت  
الأفضل في حيفا



شوارما - فرجينيا - معورب - لايكون - كباب - نقانق

للساليات: شباتي ليفي 9، حيفا - ساعات الدوام من 11:00 صباحاً حتى 00:00 ليلاً

04-866-60-63

052-8844566





حملة الـ

# 100



سلطات  
بانواعها  
نصف كيلو

١٥ ₪

وجبة دجاج مسحب لـ خمس اشخاص

مع السلطات والاضافات

وجبة شنتسيل لخمس اشخاص

مع السلطات والاضافات

دجاجتين مشويتين

مع السلطات والاضافات

صنية كباب بصلصة البندورة

او طحينة لخمس اشخاص

عוף بغريل ٥٥ ₪ ٢ بـ ١٠٠ ₪

الاسعار  
لا تشمل  
الارساليات



تجهيز بوفيهات لجميع المناسبات

تلبي جميع  
الطلبات

همغينيم ٣ - للإرساليات: ٠٤-٨٦٠٠٨٢٢

# صحوة الأوابد والحجارة



هاشم ذياب  
متظاهرون..

في نعال الوعى

يرأوهون صامدين

بووجه الأهواز والموت

القبر لنا

يلعلنا الحب..

حفرت قبري

ونام القلب في سريري

\*

على الجمر

تدب روایتی للحفيدة

أحلامي العادية

وصيّة غدي..

طحين الصدى

فالرحيل العائد بنا

لا نصير له..

لا أشقاء..

لا نخوة..

انه غريب مصلوب

\*

الحكماء غرف قديمة

وأنا شظية تائهة..

عن لفيف الجلالة

فالدهماء كالجريح..

تنام وتزار..

والحكم يقهر

يسوس ويكبر

يشرع الحقوق لقتلي

\*

المناسك ستارا..

للصمت والتكرير

تلف الأمل بالإحساس

لكن..

قلوبنا غارقة بالأسى

دفنا البراءة واستبدلناها

# القدس رب يسكنها



حبرا سُورِكٍ

رشدي الماضي

يحرس

أوقفوا الزمان

الباب والعاصمود

إني أترجّل عن ظهر البراق

وزهرة فَيْروز

صخرة

نافذة

وأنهض من مهد المسيح

على شوارعِ القديمة

خلاصا

تنظرُ إلَيكِ فلا ترى سوى

\*\*\*

قيامة تأتي عظيمة...

\*\*\*

أنت يا قدسُ هنا

إني أتعرجَّ من عريي العار

وليس هناك مئي

لا أخشى وصول أوراق الثنين

يا أزليّة الولادة

ولا قُدوَّم البحرِ مَدًا إلَيَّ

بدايةً ونهاية!!!

\*\*\*

احبُّكِ صمودا.. أحبُّكِ وفاء وعهدا

أترجّل نبيا

لا أبالي إن جئتني

أولُد طفلا

مَدًا أو جئتني جَزْرا..

يَزُّوا زَرَتكَ

في حضوري وغيابي

فأنتِ... يا قُدْسُ

ليست هي الأخرى..

\*\*\*

يا سُبْلتي وحَبَّةَ القَمْحِ

سَأْتُركني

في سَبْعَاعِي وغَلَالِي

وقد أرادوا آلاً أراكِ

\*\*\*

سأفيضُ عليكِ..

إلاً غِيَابَا

مریداً يُجَدِّدَ بَيْعَتَهُ

لا أبالي قبضةً جَاهِدة

محتفيا

سأفيضُ وأحلقُ

بِسُقُوطِ قلبيِ مُنْتَشِيا بَيْنَ يَدِيكِ

متاجهلاً مُتَنَاسِيًّا

أيا قصيدة من نغمي ومن لحنِي

أنه ليس لدى أجنحة

اسمك

من سِورِ الرَّحْمَنِ والرِّيَّاتِينِ والثَّنَيْنِ

لِنَكْمَلَ يا قدسُ معا

رَايَةً

\*\*\*

تُنْفِي الموتَ

أنا أرِيدِكِ

كُلَّ رجوعٍ وخروجٍ

خذيني

كي لا تموتي.. لا تموتي يا قدسُ

زَهْرَةٌ وَأَغْنِيَة..

# قلعة كفر لام

الهيلينية (القرن الرابع ميلادي).

اما الحفريات الأولى في القلعة أجريت عام 1999 بإدارة سلطة الآثار (المباحثان حاييم بارية ويؤاف لور)، حيث تم إجراء التنقيبات داخل القلعة وخارجها في المنطقة الملاصقة للواجهة الشمالية والغربية (الصورة رقم 2 - احدى العروض في القلعة). وقد كشفت الحفريات داخل القلعة عن بداية إستيطان في العصر النحاسي، كما أنها أثبتت بناء القلعة الى الفترة الأموية (القرن الثامن ميلادي) ليستمر إستعمالها حتى الفترة العثمانية.

مساحة القلعة قرابة 3 دونم (طول جدرانها 46.6 مترا، عرضها 51.5 مترا، ارتفاعها 62 مترا) مبنية من الحجر الرملي المميز لمنطقة الشاطئ. أبراج الحراسة دائيرية الشكل وضعت في زوايا القلعة قطرها 5 امتار (كل برج) بينما المدخل الرئيسي للقلعة كان من الجدار الجنوبي.

عام 2007 أجريت حفريات الى الجنوب من القلعة في المنطقة المعدة لبناء وحدات سكنية جديدة، ادارها الباحث عوزي عاد من قبل سلطة الآثار (الصورة رقم 3 - منطقة الحفريات). كشفت الحفريات عن بقايا كهوف ومعاصر تاريخها الفترة الرومانية، بعض المدران تاريخها الفترة الإسلامية وكنيسة اريخها الفترة البيزنطية (الصورة رقم 1- مبني الكنيسة كم تم تصويره من الجو) تحت أرضيتها كان قبرا كما يبدو للكهنة الملحقين (الصورة رقم 5 - القبر من الداخل). ما يميز الكنيسة من حيث الفن المعماري انها بنيت على شكل صليب، وهذا شكلا ليس مألوفا في بناء الكنائس خلال الفترة البيزنطية في هذه المنطقة.

الصور المرفقة بلفظ عن سلطة الآثار



الصورة رقم 1

ذكرت كفر لام عند المؤرخ ياقوت الحموي (1179 - 1229 ميلادي) الذي يذكر وجود قرية بالموقع تحت الإسم «كفر لاب» بناها الخليفة هشام ابن عبد الملك (691 - 743 ميلادي) خلال القرن الثامن ميلادي فيقول ابن الحموي: «هي قرية على الشاطئ السوري على الطريق الى قيسارية بناها الخليفة هشام ابن عبد الملك».

خلال الفترة العربية بنيت القلعة (التي يمكن مشاهدتها بقايها حتى أيامنا) والتي تعتبر قلعة مميزة من حيث الفن المعماري، حيث نشاهد أبراج الحراسة الأربع في زوايا القلعة دائرة الشكل (الصورة رقم 1 - رسم لمبني القلعة). احتلها الصليبيون خلال القرن الحادى عشر. بعد احتلال المالكين لقلاء الصليبيين وقعت أيضاً كفر لام



الصورة رقم 2



الصورة رقم 4



الصورة رقم 5

رِحْيَلْ وَأَشْيَاءُ أُخْرَى

تصفتُ موقع التواصل الاجتماعي، الفيسبروك، بعد انشغالِ طوال النهار عنه، فور تسجيلي الدخول لحسابي وإذ ب بصورة لرجل أغرفه عزّ المعرفة، لم أكن بحاجة لوقت إضافي لأنَّلْعَثُم أمامَ الصورة أو أن تتشابهَ علىَ الوجوه والملامح. الصورة كانت مرفقة بعنوانٍ والإعلان عن موعد جنازته من بعد ظهر ذات اليوم. جنازة ذلك الرجل الطيب الذي سلمت عليه قبل يوم ونصف، الآن صرتُ بحاجة لدقائق إضافية؛ أقرأ فيها الاسم من جديد، أفترسُ في ملامح وجهه وقامته المشوقة التي صارت تحت أطباق الشرى، أعدتُ القراءة مرةً تلو الأخرى... العَمَّ فيصل في ذمة الله.

العمَّ فيصل، علامة فارقة وبه أعلمُ مدخل الحرارة والحي؛ فعند عودتي للبيت نهاية كل أسبوع، قربَ رأسِ الحرارة وتقاطع الشوارع كنتُ أجده جالساً عند عنبة باب بيته، يقلب صفحات كتابه وهو يقرأ بنهم وشغف، أنا العشرينية المشغولة بفرامل سيارتي وألبوم القيصر الجديد، وأخر بحث يصدر عن الربيع العربي، وهو السبعيني المنشغل بكتاب عن فترة الانتداب، والكثير من المحاizer والهُدُن، هو الذي يضع في صدر صالون بيته صورة مزخرفة لأسماء الله الحسنى على اليمين، ومن جهة اليسار يعلق صورة الموناليزا، وفي الوسط يزيّن الرفوف الحشبية بصورٍ تذكارية لجزر ومدن مختلفة من أنحاء العالم. لقد عرفتُ العمَّ فيصل قريباً يصل رحمه فلا يقطع وجاراً دوداً يصونُ العشرة ويحفظ حقَّ الجار، وسلمت عليه قارناً مُتفقاً لا يترك كتابه ولا يروح عنبة بيته، أما من هم سوايَ فقد عرفوه بأدوار شتى، وأحبّوه لخصاله الحميدة، ورفقته الهائنة وابتسامته الآسرة. فجاء رحيله المفاجئ على أثر سكتة قلبية، ليُصيب منا المقتول والدهشة، تاركاً خلفه الأسئلة المفتوحة، والوجوه التي تبكي سرَّ رحيله الهاجري، فلمنْ خلَّفتْ يا عمَّ فيصل مقعدك شاغراً، عتبتك حزينة، كتبك وشاشة الأخبار وميادين التضامن مع سوريا؟

شبكة الاكسسوارات فـ CBAZY LINE



بمناسبة موسم الأعياد تخفيض بقيمة 50% على مجموعة من  
أزياء شتاء 2018  
مع بدء العد التنازلي للالحتفال بموسم الأعياد، ترغب معظم  
النساء في اقتناء أزياء انيقة ومميزة بليق بفترة الأعياد، لذا ما  
من شك ان اجمل ما يمكن ارتداؤه هو ازياء واكسسوارات تدمج  
في حلتها الاحمر، الغربي، الاسود كي تظهر المرأة برونق خاص  
يتناسب مع روح الكريسماس والوان هذا الموسم المميز.

ومميزة مع الأخذ بعين الاعتبار جودة القماش و مراعاة لذوق  
احتياجات المرأة العربية.  
وتعرض كريزي لайн الأن حملة نهاية السنة تتضمن تخفيض  
بقيمة 50 % على مجموعة من إزياء شتاء 2018 الحمامة لا تشتمل  
على العاطف، قطع الجلد والبليرومو، ويمكن الحصول على تشكيلة  
الاكسسوارات في جميع فروع شبكة الأزياء النسائية CRAZY  
LINE وعشرات الفروع في المجتمع العربي وبمقاسات 40-52  
وايضاً عبر الموقع الإلكتروني [www.crazyline.co.il](http://www.crazyline.co.il)





# NATALY SALIBA

REAL ESTATE

natli\_tion - NATLY SALIBA YUZAT WIMSHAKUT NDLIN

מו"ש מושב צ' המשפדים • תיון • השקעות • אספקה נדלין



وادي جمال

يتناول 120 متر + 80 متر شقة مع منظر خلاب للبحر + موقف خاص + مخزن



وادي جمال مشروع 38xxx

بناء جديد - دور واسعة + موقف خاص للسيارة، شقة مطلة للبحر / منظر خلاب، مدخل مع كاميرا واتركوم + مصعد - بكل طلاق شققان فقط - بقيت داران!

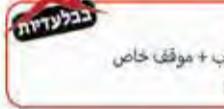
₪ 1,600,000



دار جديدة من مقاول في وادي جمال

120 متر + شرفتان 20 متر + موقف خاص ومنظر خلاب .10/2018

₪ 1,700,000



وادي جمال

100 متر + 100 متر ساحة مع منظر خلاب + موقف خاص

₪ 1,850,000



بقيت  
دار أخيرة

للإيجار

רח' بن גوريون

موقع مركزي، غرفة مرمتة /

ل بنية زفيورنية /  
فديكور / منيكور

يشمل  
كهرباء، ماء،  
ازونا



شד' روتشيلد

40 متر، طابق 1،  
مرمتة حديثاً، يشمل الارزونا

يفا نور

4 غرف، مرمتة  
4200 شاقل

רח' بن غوريون

غرف للإيجار للطلاب  
وللطالبات



• 052-8550022 • ✉ nataly\_saliba@hotmail.com • شارع بن غوريون 1، حيفا • natli\_tion - יעצת נדלין

للبيع

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 052-8388086  
ميستر سلامه: 050-2342003

רכסם פלאס

للمزيد عن العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: رcessim plas



للبيع

ي吒ك شده

4 غرف، طابق 4

بسالة بشرفة

حنيا بشوف

فرصة لا تعوض

للبيع

ستسفيون

دار طابق، طابق 4 تقريباً

دار طابق للبيع

التسليم فوري

₪ 560,000

للبيع

بنتسفيون

دار طابق، طابق 4 تقريباً

دار طابق للبيع

التسليم فوري

₪ 560,000

للبيع

ديريم هيم

بنتسفيون

دار طابق، طابق 4 تقريباً

دار طابق للبيع

التسليم فوري

₪ 560,000



لدينا عروض أخرى!

## أندريه سعادة للعقارات - حيفا

تسويق بيوت، أراضي و محلات تجارية، تأجير  
(للمعنيين، نقوم بأعمال البناء والترميم)



للبيع الهدار العلوي سعر مفري

150 م 4 غرف طابق 3 مطلة للبحر مع موقف خاص

للبيع - بمنطقة الهدار

فرصة لا تعوض - 3.5 غرف طابق ارضي

للبيع وادي النسناس

بيت جيد 2.5 غرف طابق 3 مع مصعد

للبيع بمنطقة الهدار العلوي

بيت + وحدة سكنية متفردة - فرصة لا تعوض

للبيع شارع لفوتين

60 م طابق 3

للإيجار بمنطقة الكبارير

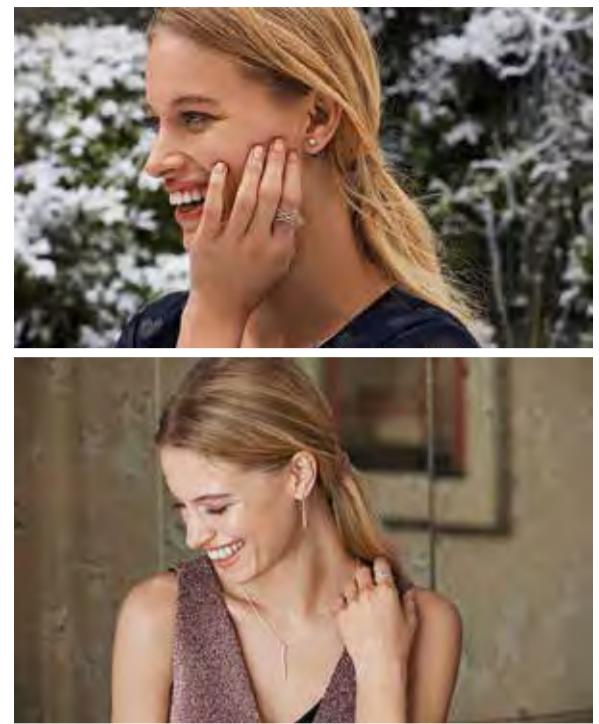
4 غرف طابق 2 مكيفة 4000

شارع طبريا 20 - حيفا

04-6597788 / 052-2432331

saadiandrei@gmail.com

عرض مميز في مجوهرات "PANDORA"  
الخاتم الثالث هدية عند شراء خاتمين



# مطلوب

لشركة تخطيط واستشارة  
هندسية في حيفا مطلوب  
مساعد/ة مدير عام  
ومديراً لشركة  
مفضل لبוגרי تعليمة  
ونיהول و/أو منحه عسكري

سيرة ذاتية  
[mhandasa2000@gmail.com](mailto:mhandasa2000@gmail.com)

عند شراء خاتمين من جميع الموديلات والمجموعات تحصلون على خاتم ثالث كهدية.

\*عند شراء خاتمين -الأرخص من بينها.

العرض سار من: 17.12.25- 12.12.17 حتى تمام المخزون.

متوفّر في الحوانين الرئيسيّة لـ Pandora - وفي شبكة الساعات والمجوهرات [www.pandora-shop.co.il](http://www.pandora-shop.co.il) و في الموقع JACKIE-O

هل تريدين بيع أو تأجير بيتك  
**شادي نجار هو عنوانك**



-للبيع-  
بوعا: 65 متر مربع طابق 1 - مزدوجة  
670,500

-للبيع- بن بعوضاً: طابق 2 متر 3 غرف مزدوجة بالكامل ومحفظة 690,000	-للبيع- سانت لو克斯: طابق أرضي 2 غرف مزدوجة بالكامل ممتازة للإستثمار	-للبيع- شقق عباس طابق 2 + الأخير 3 غرف مزدوجة بالكامل مع مدخل خصوصي مزوجة بـ 3000 (ممتازة) للإستثمار
-للإيجار- للايجار شارع صدفي طابق 1 غرف مزدوجة بالكامل موزعة على 3 غرف محفظة و موقف خاص 3200	-للإيجار- للايجار شارع زعنان طابق 2 أرضي + ساحة 2 غرف موقف للسيارة 1700	-للإيجار- للايجار شارع بن يعقوب طابق 1 أرضي + ساحة 2 غرف 85 متر مربع + مشرفة
-للإيجار- عل: 2 غرف طابق 1 مزدوجة بالكامل و مدخلة جزئياً 2,000	-للإيجار- مبلكيم: دور باجلام مختلفة - غرفة غرفتان أو 3 غرف، يشمل أريتها، مطبخ، كمبريا، لافونت وكوابيل - مؤثثة ومكيفة	-للإيجار- مبلكيم: مصلحة ملائمة ليرا / مطعم 365 متر مربع بالكامل 20,000
-للإيجار- مكان بأحجام مختلفة في شارع بن غوريون مع موقف للسيارة - مزدوجة بالكامل		

Find us on  
Facebook  
House Deal mersan.com

إدارة: شادي نجار  
[house-deal@hotmail.com](mailto:house-deal@hotmail.com)

## للايجار

الدخول  
فوري

دار بالكبارير  
شقة ؛ غرف مزدوجة مطلة على البحر  
تشمل شرفة ومكيف  
كالجديدة  
للاتصال 0505647741

## مطلوب

لمكتب مراقب حسابات في حيفا  
مطلوب مديرية حسابات  
بوظيفة جزئية

الرجاء إرسال سيرة ذاتية إلى البريد الإلكتروني [cpta12006@hotmail.com](mailto:cpta12006@hotmail.com)

## مطلوب

موظفة لمكتب محاماه في حيفا تجيد اللغة العبرية والطباعة  
على الحاسوب وتسكن في مدينة حيفا ومفضل ان تكون قد  
اشتغلت في مكتب محاماه

يرجى ارسال السيرة الذاتية الى فاكس 04/8515276  
[tan\\_law@netvision.net.il](mailto:tan_law@netvision.net.il) او البريد الالكتروني



مهنية  
أمانة  
خبرة  
مها قندلس علي: 052-8980085



ورزخا - للبيع

شقه مميذه، ثلاث طوابق،  
290 م، 5 غرف، مخزن  
موقف 80 م شرفات

دانيا - للبيع  
فيلا مزدوجة بالكامل

مدرجات بيت شعري - للبيع  
3.5 غرف، 80 متر مربع، طابق اول

درن يافا - للبيع  
60 متر مربع + شرفات 90 م - مزدوجة  
طابق 3 وأخير - منظر رائع للبحر والمدينة

برכה حبس - للبيع  
بالقرب من مستشفى روتشيلد، 4 غرف 100 م،  
طابق 2، مرتبة مع منظر للبحر 1,185,000

شדרות الزيتون - للايجار  
4 غرف، شرفة، طابق اول، شقة واسعة ومرتبة 120

الكريمل الغربي - للبيع  
3,800 غرف، شرفة، موقف سيارة. مصعد، مطلة للبحر

لانون بلوم - للايجار  
4 غرف، مصعد + موقف

الكريمل الغربي - للبيع

رحدوب كديما، 3.5 غرف  
طابق 1، 86 متر مربع مزدوجة بالكامل  
التسلیم فوري

رحدوب التتمار 4 غرف، 105 متر  
طابق 2، موقف سيارة ومخزن  
طايو + ممماز

الكريمل الفرنسي - للبيع

شقه 120 متر 5 غرف،  
مزدوجة بالكامل  
شرفه 12 متر مطلة  
على البحر  
وحدة سكنية مؤجرة  
موقف ومخزن

الكريمل - للبيع

1 - للبيع بنتهاوس شقة 5 غرف مزدوجة،  
شرفة، موقف سيارة مصعد

2 - للبيع بنتهاوس 4 غرف، 110 متر موقف سيارة

بنطاهاوس - للبيع  
المطران حجار  
5.5 غرف، شرفة وسطح 30 م + مخزن ومحفظة  
للسيارات. منظر رائع للمينا



# D.R. נכסים

תיווך, ניהול, ייעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

## المقابلي

بنتهاوس، 260 م، 6 غرف، شرفة 75 م، موقف + سطح مع نسب ببناء



للبيع

## الكرمل الغربي

ديرخ هيام

طابق ارضي، 6 درجات  
5 غرف  
2 حمامات + شرفة  
+ موقف خاص، 2 مخازن

للبيع



## الراب خلفون

دوبليكس - 250 م  
4 شرفات 200 متر  
ساحة حول البيت  
مصدع موقف  
خاص مرمتة منظر  
للبحر

للبيع



للبيع

مكاتب بالهدر 160 م  
طابق ارضي

للبيع

## اللجدبين فقط-بالكرمل (يفا نز)

فيلا منفردة وراقيه، 4 طبقات (مفلسيم) واسعة،  
10 غرف، 6 حمامات، شرفات، حديقة واسعة حول  
الفيلا، بركة سباحة، منظر جزئي للبحر

للبيع

وادي النسناس -  
رشقون  
بيتان 80 م  
ساحة 55+



للبيع

وادي النسناس  
عقارات تجاري + مكاتب  
300 م، طابقان  
سطح طابو مع نسب عمار

## רמת אלמוני רחוב הסחלב

بنتهاوس طابقين، 130 م، 5 غرف، شرفة  
25 م، موقف مسقوف + مخزن + منظر  
جزئي للبحر التسليم فوري

شارع هعسمוות  
 مقابل الدجون، 170 م.

طابق ارضي، واجهتان على  
الشارع الرئيسي التسليم الفوري

للإيجار



للبيع

هتسليونوت / هتسليونيم  
(يفا نز) 120 م 4 غرف حديقة  
60 م مرمتة مطلة للبحر مع امكانية  
الاضافة بناء حتى 30 م

للبيع

شارع طبريا  
100 م 4 غرف مرمتة حدائق  
موقف خاص مصدع طابق  
1 امكانية لاضافة شرفة من  
الصالون

للبيع

فيلا منفردة 330 م مبني ارض 760 م  
طابقين موقف خاص لسيارتين مع سقف  
منظر للطبيعة الخضراء حوالي الفيلا

للإيجار

جاده بن جوريون  
مكتب واسع 3 غرف 60 م  
مرمم طابق اول  
التسليم الفوري

للإيجار

شارع بيت ليحم  
3 غرف، 90 م طابق ارضي،  
بوسط ممتاز مفروشة + موقف

للإيجار

جاده بن غوريون  
مكاتب للإيجار  
موقع رئيسي وواجهة المكاتب مع  
شرفة 125 م الطابق الاول

للإيجار

هيروك  
3 غرف، طابق أول،  
منظر للبحر، الدخول فوري

للإيجار

شדרوت هتسليونوت 46  
2,5 غرف، طابق أول،  
الدخول فوري

شارع تشارنيخوفסקי 14، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007



d.r.realestate | dr2008r@gmail.com

# المركز الطبي لزراعة و تجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



## زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زرارات على شكل BIO DISK على طريقة البروفسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين.

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام ... يمكنهم أيضاً أن يتلقوا زراعة الأسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخاصةً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الأسنان ومنحها البياض الناصع والابتسامة هوليوود.

### طريقة القشور الخزفية



### طريقة زرع الأسنان



04 - 6019664

حايفا - كريات حاييم  
مشه شرت 86 حيفا

