

کتابخانه جامعہ اسلامیہ

عباس زين الدين



22



**وصلتنا تشكيلة واسعة من
الشوكولاتة المستوردة!**

מרכז כביסה מרוכז
1 ליטר-EXTRA

משקה jumex

רסק עגבניות
100 גרם יבין
10 יחידות

קטשופ אום

יומרט תנובה

5 חבילות בסקוויט

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الفهول حتى نفاد المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

ח'ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתי לוי 9, חיפה ■ 077-5051120
חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808



لن تكون قاضيا عربيا في المحكمة العليا الاسرائيلية

جواد بولس

في تاريخ 31/1/2017 أصدرت «محكمة العدل العليا الإسرائيلية» قراراً موجزاً من فقرتين قضتا عملياً بقبول التماس تقدم به عشرة مواطنين فلسطينيين من سكان بلدة سلواد الواقعة شمال شرق مدينة رام الله ومعهم رئيس مجلس القرية ومنظمة «يش دين» اليهودية الناشطة في الدفاع عن حقوق الفلسطينيين الواقعين تحت الاحتلال الاسرائيلي.

قد تكون هاتان الفقرتان، بسبب ما أفضتا إليه على أرض الواقع، من القرارات الايجابية النادرة الصادرة عن هذه المحكمة منذ فتحت أبوابها في العام 1967 لتظلمات الفلسطينيين الملتجئين عدلها في وجه ممارسات قوات الاحتلال الجديد وأدوات حكمه.

جاء في نص الفقرة الأولى من القرار ما يلي: «يلغى بهذا الأمر العسكري رقم ١٧٧٧ بشأن المصادقة على إقامة مواقع سكنية مؤقتة ذات أهمية اقليمية واعفائها من ضرورة الحصول على الترخيص.. والذي أصدره ووقعه قائد قوات جيش الدفاع الاسرائيلي في الضفة الغربية..» وفي الفقرة الثانية للقرار جاء ما يلي: «تلغى قرارات قائد الجيش ورئيس الإدارة المدنية في الضفة الغربية والتي بموجبها قرر وضع يده على أجزاء من قطع أراضي.. ومنح تلك الأراضي من خلال مجلس اقليمي ما طه بنيامين لصالح أهالي جمعية عامونه.»

وقع على القرار المذكور القاضيان سليم جبران، وبورام دنتسغر، وعارضه القاضي نيل هاندل، ولقد أدى رأي الأغلبية إلى إلغاء تشريع عسكري وقرارات تنفيذية لو لم تلغى لوضعت عشرات المباني السكنية على أراضي يملكها مواطنون فلسطينيون سلواديون.

لم يشر هذا القرار المقتضب في حينه، رغم نتائج، ردود فعل في الأوساط العربية، ولم يسترع، على أهميته،

تعليقات «الفساكة» وحلفائهم الا بعد كتابة وعلان مسوغاته في مطلع نوفمبر المنصرم وبعد ما صاحبها من أخبار حيكث وبثت حسب مصلحة المروجين والناشرين وأهدافهم.

أستطيع أن أجزم أن الأكثرية الساحقة من المعلقين على القرار لم يقرأوا مسوغاته الكاملة والتي جاءت في حوالي المائة صفحة، ولم يتحققوا كذلك من عشرات السوابق والمراجع القضائية التي ذكرت به وشكلت له الأرضية القانونية، وأعتقد أنه لو لم يكن من بين القضاة قاض عربي لما استنفر المعلقون وما أعاروا القضية إهتماماً، ففي الماضي سكنوا عن أقبح منها وأغفلوا اصدار مئات القرارات الكارثية التي بنت فيها نفس «المحكمة العليا» وأرست ما صار يعرف، خلال عقود من عملها كوكيلة رئيسية لمنتجات الاحتلال، بقواعد الذل والظلم في حق الفلسطينيين.

هنالك ما يبرر الغضب العربي «الأخي» على ما عزي للقاضي سليم جبران من مواقف وأراء ساقها كمبررات لقراره المذكور، ذلك رغم أن بعضها لم يكن دقيقاً وبعضها موتوراً من نصه الكامل، فالغريزة الانسانية الأولى تتوقع أن يتخذ «أبن شعبك» موقفاً تميزه عن يخدمون من مواقعهم القضائية أيديولوجيات سياسية عدائية مثبته، ونفس الغريزة تنتظر منه ألا يردد إلا ما يتساق مع أبجديات المسميات الصحيحة، فالاحتلال جريمة وأفعاله كذلك، وبديهيات العدل الطبيعي البسيط تقضي بأن يعامل الفلسطيني كصاحب حق وكمظلوم لا سيما حين يأتي مستنصراً بمحكمة يخفق على رايتها العدل وصوتها القانون.

تابعت ما تسنى من تعقيبات على القرار واكتشفت مرة أخرى جهل الناس بتاريخ المحكمة الأسود. وقد يكون مفيداً للوقوف على هذا التاريخ الرجوع وقراءة مسوغات

رأي قاضي الأغلبية وكذلك رأي القاضي المعارض واستعراضهم لتطور قواعد الأحكام الصادرة عن قضاة هذه المحكمة المتعاقبين في عشرات ملفات الأراضي المستشهد بها منذ أواخر السبعينيات مثل قضية «ألون موريه» ولغاية اليوم وما حوته من «نظريات فقهية» وفذلكات أكاديمية بررت عملياً كل ما قام به الاحتلال في ترسيخ حكمه على رقاب الفلسطينيين.

قراءة لموجز ذلك التاريخ لا تترك للمتابع هامشاً للتخمين ماذا سيكون قرار القضاة في أي ملف يقع فيه التخاصم بين فلسطينيين والجيش أو المستوطنين الاسرائيليين، ومتابعة حصاد خمسة عقود من الانتاج الفاسد كاف ليوصل القارئ كذلك إلى ما كان يجب أن يكون القرار «الطبيعي» في قضية أراضي سلواد الحالية؛ ولكن ما لفت نظر الشارع كان عروية القاضي سليم جبران الذي أغضب عليه معلقو شبكات التواصل الاجتماعي سريعي الفوران.

إنه غضب وأهم ورومانسي، لأن عروية القاضي في إسرائيل ليست ضماناً لتمييزه المهني ولا لخروجه عن قوالب القضاء القائمة؛ فالعربي يصبح قاضياً، خاصة في المحكمة العليا، ليس بسبب عرويته بل ربما رغماً عنها، وهو من لحظة إنتمائه إلى «عائلة القضاة الكبيرة» يلتزم بالتصرف «بحكمة موزونة» و«مسؤولية راشدة» لأن هوامش الحرية المؤسساتية واضحة له ولنا من قبل دخوله إلى قصور العدل.

لقد قلت في مقالتي السابقة أن المشكلة الأخطر ستبقى في القضاء الإسرائيلي وفي وظائفه، ومن يقرأ عشرات الصفحات التي كتبها القاضي جبران في قراره المذكور سيكتشف ذلك وسيرى كم تلوى هو في دهاليز الأحكام السابقة وكم تاه في تعاريجها.

أخالي أنه حاول أن يقول من خلال ذلك الشرح اللافت لنفسه ولنا وللعال: لا سحر لدي ولا مخارج عندي، فلقد حللوا قبلي وأجازوا الحرام، وها هي أعينكم ترى ما تضمنته عشرات القضايا، فهي مثل شريط موجه، توضح كيف صار الاحتلال حالة «مستساغة وطبيعية» وأفعاله ألبيست سراويل عدل مرقع، وترينا، كذلك، كيف قبل الفلسطينيون أن يكونوا مجرد مواطنين «محميين» مثل الفراش وكيف أمسى المستوطنون «مدنيين» أصحاب حقوق قبل دخولي المحكمة، فأنا ليس أكثر من قاض مقيد في محكمة إسرائيلية!

أعرف أن القضية ليست متعلقة عند عتبات القاضي جبران، لكنني لو كنت مكانه لما كتبت كما كتب، وهو لو شاء لكتب في متون القرار لغة مستتلة من قواميسه هو، ولسمى الصباح صباحاً وقال للمعتدي كفاك، خاصة في قضية واضحة كعين الديك، لكنه آثر، وهو الخارج إلى التقاعد، أن ينصف الملتجئين الفلسطينيين بوسطية معقدة ورطته مع «جده ومع جدته» على السواء.

مع هذا تبقى للقرار أهمية كبيرة، فمن يتفحصه بأعين بعيدة عن حرفة التنقيير الموضعي والشخصي ويحس بعجز مخاضات القاضي جبران المنهكة، يضطر أن يسأل إذا كان هذا هو الحال فما الفائدة من توجه الفلسطينيين إلى «محكمة العدل العليا الاسرائيلية» ومتى سيتوقفون عن فعل ذلك؟ فالمشكلة كانت وما زالت مشكلة شعب يُعزى ويذل ويسلب لكنه آمن ويؤمن أن سكن قضاء أورشلين أسلم من حجارة «عيبال» وأن سيباط عدل الغزاة قد

تنصفهم يوماً وترحمهم ! لقد كشف مجدداً رأيي قرار القاضي جبران مشكلة استمرار تشبث الفلسطينيين بالتوجه إلى محكمة العدل العليا التي لم تنصفهم ولا في أي قضية أساسية إطلاقاً، لكنه أظهر في ذات الوقت واحدة من «معضلات» المواطنين العرب وعلاقاتهم مع المؤسسات الاسرائيلية.

فهل انخراط الحقوقيين العرب في سلك القضاء على درجاته وخاصة في المحكمة العليا هو أمر مجاز ومستحب ويعد ضرباً من نيل حقوقنا المدنية المتساوية مع مواطني الدولة اليهود؟

كلنا يعرف بأن القاضي العربي مهما كان مستقلاً ومنتمياً لقضايا شعبه وصاحب ضمير حر سيصبح، بحكم موقعه وآليات العمل المتبعة وأنظمة وسياسات صياغة الأحكام ومرجعياتها، مقيداً بسقوف قد لا ترقى لتوقعاته ومعتقداته الشخصية السابقة أو قد تتعارض مع مواقف وأماني مجتمعه وقضايا شعبه، فالمواطن العربي عندما يصبح قاضياً سيتصرف كإسرائيلي مستقيم وكونه عربياً سيبقى حقيقة خارجة عن السياق والتأثير أو العلاقة بوظيفته.

فهل كان بوسع القاضي جبران أن يكتب مسوغات مختلفة لقراره؟

معظم من تعاطى مع هذه المسألة الحاسمة أغفل الإجابة عليها باستثناء الصحفي والكاتب سليم سلامة الذي عاجلها بنزاهة ومهنية بارزتين في مقاله هامة له بعنوان «القاضي جبران والانجاز التاريخي» وقال «حتى لو جلس شخص آخر (عربي فلسطيني) في كرسي القاضي جبران للنظر والبث في هذه القضية، لكان من المؤكد أنه سيسير في المسلك نفسه ويتوصل إلى المقولات نفسها، ذلك أن المرجعية هنا هي القوانين الاسرائيلية والتفسيرات القانونية القضائية الملزمة التي وضعتها المحكمة العليا في حيثيات قرارات حكم عديدة اصدرتها في السابق..» والجديد يبقى برأيه أن هذه المرة صاغ هذه المسوغات قاض عربي!

إذا عدنا إلى حيث بدأنا فعروية القاضي في مسألة القرار لم تكن، برأيي، عاملاً ذا وزن وعلاقة، ولكنها تبقى واحدة من معضلات كثيرة يعيشها المواطنون العرب في إسرائيل وتحتاج إلى مواقف ومواجهة حقيقية. فتحن اذا تفهمنا وطالبنا كجماهير بحق المواطن العربي بالانضمام إلى سلك القضاء الإسرائيلي نسقط حقنا بالتلوم عليه واتهامه بالخروج عن طوع القبيلة، ولا مبرر لدينا بمساءلته كيف «يخون» بقراراته الأمانة الوطنية وتوقعات أبناء شعبه أن يكون قاضياً مختلفاً، لأنه في قصور ذلك العدل على جميع القضاة أن يتصرفوا كأبناء أورشلين!

وأخيراً أعرف كيف تسير الأمور بين قضاة المحكمة العليا وقد يكون هنالك احتمال بأنه لو لم يسوغ القاضي جبران قراره مثلما فعل لحسر صوت القاضي دنتسيفر ولأفضى ذلك إلى رفض التماس الفلسطينيين واقامة مستوطنة «عامونا» على أراضيهم، ولكن مع هذا فلو كنت مكانه، وأعرف أنني لن أكون، لكتبت بحكمة ما يجب أن يبقى بريقاً في بطن التاريخ يضيء الشرق كنجمة بيت لحم، ولخفرت بحنكة لي علامة في سجل الحوادث تنطق عن إنسان رفض أن يكون شاهداً على الظلم وزيف العدل وجبروت القانون.

شكر على تعازي

تتقدم عائلة شحادة وجميع اقربائهم وأنسبائهم في البلاد وخارجها بجزيل الشكر والامتنان لكل من شاركهم عزائهم وواساهم لوفاة فقيدتهم الغالية

عفاف جريس شحادة

(ام زهير)

لا اراكم الله مكروها بعزير

ابناء الفقيدة زهير زاهي سهيل وعائلتهم

بناتها ديانا ليلى مهى وعائلتهم

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● شربل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: ● راني عباسي

مدير التحرير: ● نايف خوري

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

ואנא כמאן בطلעלי!

في اعقاب التغييرات في التشريع تم توسيع دائرة المستحقين لمنحة العمل.
بفحص بسيط وسريع في الانترنت يمكنكم ان تكتشفوا اذا كنتم انتم
ايضا تستحقون المنحة. افحصوا.

لمين بطلع منح؟

✓ אלי עמרهم فوق אל 23 مع اولاد،
או עמרهم فوق אל 55 حتى بدون اولاد
ويستوفون شروط الاستحقاق حسب القانون

✓ בתשתגלו ומעאשקו לחד
6730 ש.ג. في الشهر

מסתאהל תשתغل!



לפח



משרד האוצר



الموضوع بمستاهل الفحص!

taxes.gov.il | *4954

مؤتمر مركز مساواة حول المكانة القانونية للجماهير العربية سيعقد يوم 8.12.2017



الحصول على فرص متساوية في التعليم، في الجامعات الفلسطينية والأردنية، وموضوع التبادل التجاري والسياحي بين الناصرة وبيت لحم والمنطقة الصناعية في أريحا. وسيطرق هذا المحور أيضاً إلى آليات استخدام الصلح العشائري بين جنوب الضفة والأردن والنقب، والتحديات السياسية والقانونية لوصول فلسطينيين من الداخل إلى العالم العربي بالهوية الفلسطينية.

وفي المحور الرابع سيتم تناول قضية «المسؤوليات القانونية والأخلاقية في عمل السلطات المحلية العربية». فلماذا المحور أهمية خاصة في ظل اقتراب

الاستيطان والدولة اليهودية، والعلاقة مع القائمة المشتركة وأزمة اليسار الإسرائيلي، واقتراحات توحيد اليسار الإسرائيلي مع قائمة أو قوائم تمثل الجماهير العربية. ففي ظل التغييرات في مواقف حزب العمل تعمقت أزمة «تحالف الدولتين لشعبين» بين الأحزاب التي تمثل الجماهير العربية واليسار الصهيوني. وفي ظل هذه التغييرات ما هي البدائل الواردة أمام المجتمع الفلسطيني: مقاطعة الانتخابات، تأسيس برلمان مستقل، التحالف مع اليسار الصهيوني، التمسك بالقائمة المشتركة أو البحث عن بدائل دولية.

أما المحور الثاني للمؤتمر فسيطرق إلى «حقوق متضرري الاعتداءات»، وسيتم فيه الخوض في حقوق ضحايا العنف المجتمعي، بغياب تحرك جدي من قبل مؤسسات الدولة، كما سيتم التطرق إلى استخدام الدعاوى التمثيلية والمدنية لردع المعتدين على الناس، وستبحث أيضاً قضايا حقوق النساء المعتدى عليهن، وحقوق العمال ضحايا حوادث العمل، والعمالات اللواتي يتم استغلالهن في أماكن العمل.

أما المحور الثالث فسيتناول قضية التعاون ما بين طرفي الخط الأخضر، وسيتم خلاله التطرق إلى السبل القانونية والسياسية، لضمان التبادل الاقتصادي والثقافي والتعليمي العادل بين الداخل والمناطق الفلسطينية المحتلة عام 1967. كما سيتناول هذا المحور حق المجتمع الفلسطيني في الداخل في

لمراسل «حيفا»

الدور السياسي المستقبلي للمجتمع العربي الفلسطيني في ظل الأزمة الداخلية في القائمة المشتركة، والتشريعات التي تبادر إلى سنّها الكنيسيت، والتحوّلات في اليسار الإسرائيلي، ستشكل محاور مركزية في مؤتمر المكانة القانونية للجماهير العربية المقرر عقده يوم 8.12.2017 في الناصرة. كما سيتناول المؤتمر «حقوق متضرري الاعتداءات» وموضوع «التعاون ما بين طرفي الخط الأخضر» و«السلطات المحلية - المسؤوليات القانونية والأخلاقية». ويعتبر هذا المؤتمر المنصة القطرية الوحيدة التي تنعقد سنوياً منذ عام 2004 للتداول بين القانونيين والسياسيين والإعلاميين والنشطاء.

وجاء في قرار اللجنة التحضيرية للمؤتمر أنها قررت تخصيص المحور الأول حول تأثير المشاركة السياسية للمجتمع العربي في ظل التشريعات والتحالفات الممكنة. وأضافت اللجنة أن المؤتمر سيتناول «ما تمرّ به القائمة المشتركة وعلاقتها مع لجنة المتابعة العليا من جهة، وما يتمّ تشريعه في الكنيسيت في السنوات الأخيرة، من قوانين ستؤدي إلى تغيير مكانة المجتمع الفلسطيني، والمساهمة باستقلالية الجهاز القضائي، وتعميق التوتر بين يهودية الدولة وما تبقى من قيم ديمقراطية»، حيث سيتم التعامل مع تأثير قانون القومية وتغيير مواقف حزب العمل في موضوع

صدرت في السنوات الأخيرة ضد رؤساء وموظفي سلطات محلية في البلاد. كما سيتمّ التطرق في الورشة التي ستخصّص لهذا الموضوع إلى مسؤولية السلطات المحلية، عن توفير الوسائل المطلوبة لتقديم خدمات لذوي الاحتياجات الخاصة. وكذلك، سيتمّ بحث الأفضليات التي يمنحها قانون السلطات المحلية لتشجيع ترشيح نساء في الانتخابات المقبلة.

موعد انتخابات السلطات المحلية، ومن الضرورة التحذير من شراء الذمم، والخوف من سيطرة العائلية، والسوق السوداء والمافيا على الحكم المحلي العربي، حيث سيتمّ التطرق إلى قضية التعيينات السياسية، المناقصات، استغلال المال العام لتحصيل الدعم الانتخابي، في ظل عدد من القرارات الهامة التي

المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني في حيفا لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة

حفلة سمر عائلية

يسرنا دعوتكم للمشاركة في حفلة ميلادية عائلية
تحييها فرقة احلام مع المطرب المحبوب

زهير فرنسيس

في البرنامج:

- كلمة معايدة يقدمها السيد يوسف خوري رئيس المجلس الملي
- فرقة الرقص Magic Dance (ماجيك دانس)
- سحب يانصيب على تذاكر الدخول
- وجبة عشاء فاخرة

الخميس | 28/12/2017 | الساعة الثامنة مساءً

في قاعة الجليل للأفراح-تل حنان

للحجز: هنري خوري 0544395311
كميل مطان 0506664686

سعر التذكرة 175 شافل

حفلة الأطفال الميلادية

ندعو أطفالنا الأحباء

للمشاركة في الحفل الميلادي السنوي الخاص

في البرنامج:

- كلمة ترحيب وصلاة
- يقدمها الأب ديمتريوس سمرا كاهن الرعية
- فعاليات العيد مع محبوبه الأطفال سحر طنوس
- توزيع هدايا العيد

الأربعاء | 20/12/2017 | الساعة الخامسة مساءً

في قاعة كنيسة يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس - حيفا

نحن في انتظار أطفالنا الأحباء

كل عام وانتم بخير



أرباح كبيرة في دوري الكبار!

الدرجة العليا

بني يهودا تل أبيب ضد أبناء سخنين



من سيفوز؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) بني يهودا تل أبيب	(1) 0-1 أهداف	(1) بني يهودا يفوز بفارق هدفين وأكثر 3.60
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) بني يهودا يفوز بفارق هدف 3.30
(2) أبناء سخنين	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) تعادل أو فوز لأبناء سخنين 1.50
1.95	2.60	
2.75	1.75	
3.05	3.10	

الدوري الإسباني

أتلتيك بيلباو ضد ريال مدريد



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) أتلتيك بيلباو	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات 2.60
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية 2.40
(2) ريال مدريد	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر 2.10
5.80	5.65	
3.80	2.00	
1.30	1.65	

الدوري الإنجليزي

أرسنال ضد مانشستر يونايتد



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) أرسنال	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات 2.85
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية 2.45
(2) مانشستر يونايتد	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر 1.90
2.25	3.30	
2.65	1.75	
2.60	2.45	

الدوري الإيطالي

نابولي ضد يوفنتوس



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) نابولي	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات 3.10
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية 2.40
(2) يوفنتوس	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر 1.85
1.90	3.50	
2.95	1.75	
3.25	2.35	



هذا الأسبوع 14,000,000 ش.ج

رقم الدور 174801 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

Available on the App Store

متوفر أيضًا
بالأندرويد



أيضا بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهونات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

وزارة التعليم تدعم المنظمات الشبابية في حيفا وفي السلطات المحلية العربية



فسوطه، المغار، كفر كنا، طرعان. الناصرة: العين، بولس السادس، أم واصف، يافة الناصرة. حيفا: الكاثوليك الأولى الكرمليت. الرينة، سخنين، وادي سلامة، عيلبون، ومخطط في العام -2018 2019 في جديدة المكر، دير حنا، البقيعة، وشفاعمرو. حركة وسام الشبيبة: تم افتتاح فروع جديدة في سخنين، جسر الزرقاء، إكسال، شبلي، طوبا، عرابية، عيلبون، جديدة المكر، دبورية. إضافة لعدة فروع قائمة في مدن وقرى عربية، ومن المقرر افتتاح فروع في العام 2018-2019 في القدس، دير الأسد، راهط وحيفا.

فرق جديدة في شعب، طمرة، عيلوط، عرعة، جلجولية، عين نقوبا، نحف. إضافة لدعم فرق عكا: الكشف الأرثوذكسي والمنارة، عيلبون، شفاعمرو، كفر كنا، المشهد، الناصرة. حيفا: مدرسة عبد الرحمن في الحليصة، ومدرسة مار يوحنا الإنجيلي. طلعة عارة، زلفة، المشيرفة، مصمص، أم الفحم، عرعة، كفر قرع، جت، الطيرة، الطيبة. اللد: الأرثوذكسي والقطار، تل أبيب يافا، أبو غوش. أما منظمة الكشف الكاثوليكية: قدمت دعماً لفرقها في العام 2017 في عيلبون، يافة الناصرة، عسфия وصفوري. إضافة إلى فرق الكشف في شفاعمرو،

لمراسل «حيفا»

أعلنت وزارة التربية عن إضافة مبلغ 0.5 مليار شيكل لدعم التعليم اللا منهجي وحركات الشبيبة ومنظمات الشبيبة في حيفا والسلطات المحلية العربية. وجاء في البيان أنه تم تخصيص مبلغ 130 مليون شيكل لدعم المشاريع والنشاطات اللا منهجية في المجتمع العربي، وأهمها: ملاعب رياضية، فتح مراكز جماهيرية، تعيين مديري وحدات شبيبة في جميع السلطات المحلية، زيادة عدد أبناء الشبيبة في منظمات وحركات الشبيبة، إقامة مدارس جماهيرية، دورة مجانية لكل ولد و بنت، زيادة عدد الطلاب في برنامج التداخل الاجتماعي، وعدد المرشدين لمعرفة البلاد، والعديد من برامج التعليم اللا منهجي.

وأبرزت الوزارة في بيانها معطيات عامة عن حركات الشبيبة والطلاب:

300 ألف طالب في حركات الشبيبة. نحو 190 ألف طالب في منظمات الشبيبة. 130 ألف طالب في برامج التداخل الاجتماعي. 33 ألف طالب في برنامج دورة مجانية لكل ولد. تم في المجتمع العربي افتتاح 42 فرعاً جديداً لمنظمات الشبيبة، و22 فرعاً جديداً لحركات الشبيبة التي تعمل في عدد من المدن والبلدات العربية، وهي: منظمة نحشونيم: فرع في الحليصة في حيفا، وفي العام 2018 سيفتتح فرع جديد في الرملة وقلنسوة. منظمة كشف السلام: في العام 2017 تم افتتاح

النائب عودة يخطب بالبرلمان الإسباني ويجري لقاءات رسمية وشعبية في إسبانيا

لمراسل «حيفا»

في زيارة سريعة لإسبانيا التقى النائب أمين عودة رئيس القائمة المشتركة مع أهم وسائل الإعلام الإسبانية كل على حدة، وهي صحيفة لا راثون (الحقيقة) ووكالة الأنباء الإسبانية (efe) وأوروبا برس، وأهم مذيعين في إسبانيا: راديو إسبانيا الحكومي وقناة سير (الكون). كما تحدث النائب عودة في البرلمان الإسباني، والتقى عشرين عضو برلمان مؤيداً لحقوق الشعب الفلسطيني. وفي المساء استضاف البيت العربي النائب عودة في لقاء مفتوح ضم إسبان وفلسطينيين.

وأوضح النائب عودة ممارسات حكومة نتنياهو متوقفاً عند قانون القومية، الذي تريده حكومة اليمين أن يكون القانون الأعلى، وأن تُفسر كل القوانين وفقه! وأن تكون اللغة العربية ذات «مكانة خاصة» بدلاً من رسمية، وهو يخصص أماكن سكن لليهود فقط. وإلى جانب إبراز أبعاد التمييز أكد عودة أن المواطنين العرب مصرّون على تحدي هذه السياسة وخوض غمار العمل السياسي بشجاعة. وتوقف عودة عند قضايا الاحتلال. خاصة أن يوم 29 نوفمبر يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني، داعياً أعضاء البرلمان والرأي العام الإسباني إلى الاعتراف بدولة فلسطين.

الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل-حيفا

قسم الموسيقى والفنون الجميلة

يعلن قسم الموسيقى والفنون الجميلة

في الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل-حيفا

عن بدء التسجيل للسنة الدراسية 2017/2018 لنيل شهادة انتهاء تعليم في التربية الموسيقية

من قبل الكلية تمهيداً للالتحاق بمسار اللقب الأول للموسيقى

مدة الدراسة:

- 2 سنوات ، 30 ساعة سنوياً

شروط القبول:

- شهادة بجروت كاملة
- مقابلة شخصية لإختبار مدى ملائمة الطالب / ة

مواضيع التعلم:

- 1- عزف وآداء
- 2- نظريات الموسيقى
- 3- تاريخ الموسيقى
- 4- التربية الموسيقية
- 5- المشاركة في فرقة موسيقية تابعة لقسم الموسيقى والفنون الجميلة

للتسجيل والاستفسار: 04/8303507



التوتو يستثمر اليوم في أبطال الغد!

الغدا:



نحن في التوتو نؤمن بأن جيل اليوم تكمن فيه القدرات ليكون بطل الغد. لذلك، نحن نستثمر كل سنة أكثر من 500 مليون ش.ج في تطوير مشاريع، تأهيل مدربين، إنشاء ملاعب، قاعات، منشآت، بنى تحتية وأجهزة رياضية.

شبيبة كفر قاسم - بطل الدرجة القطرية 2016
يتدربون في ملعب أقيم بمساهمة التوتو



١٥١٥

المجلس الرعوي لكنيسة مار إلياس يستضيف البروفيسور أبي نادر



القلب، وإجراء الفحوص الطبية المستحدثة في هذا المجال، وكذلك الأبحاث التي أجراها على مرضى القلب، وخاصة أثناء وجودهم في منطقة البحر الميت، كمناطق منخفضة.

ونوه البروفيسور أبي نادر إلى أنه استحدث كثيرا من الفحوصات المسحية والصوتية للقلب، وافتتح قسم القلب في مستشفى روتشيلد (بني تسيون)، وأجرى عمليات القسطرة لأجنة في بطن الأم، وغيرها من الإنجازات العلمية والطبية الكثيرة التي كان هو أول من قام بها في حيفا والشمال.

لمراسل «حيفا»
استضافت اللجنة الثقافية في المجلس الرعوي لكنيسة مار إلياس البروفيسور إدوار أبي نادر، في محاضرة حول «سيرة ذاتية، مساهمة نصف قرن في تطوير علاج القلب». وقال البروفيسور أبي نادر إنه لا يستطيع إجمال سيرته الطويلة بغضون دقائق، لكن يمكن الإشارة إلى بعض المحطات التي اجتازها منذ تخرجه من دبلن في إيرلندا عام ٦٥ وحتى اليوم. وألقى البروفيسور أبي نادر بعض الإضاءات على العمليات الجراحية الرائدة التي استحدثها في مجال القسطرة وعلاجات القلب، وتركيب منظم لدقات

لماذا ترفض بلدية حيفا إضافة اللغة العربية

على استاد سامي عوفر؟

النائب عيساوي فريج طالب بإضافة اللغة العربية والبلدية ترد بأن المتبرع (المتوفي) لم يطلب الكتابة بالعربية!



من العرب وهم كثر». وتابع النائب فريج يقول: «استاد سامي عوفر بوابة حيفا الجنوبية ويستقبل فرقاً رياضية من خارج البلاد أيضاً، وكان الأجدر ببلدية حيفا ورئيسها يونا ياهف أن يدرسوا الطلب مرة أخرى، وإضافة اللغة العربية حتى يتم نقل الحياة المشتركة الحقيقية بين العرب واليهود في المدينة».

وكان النائب عيساوي فريج قد طالب بذلك قبل أكثر من عامين، ويشار إلى أن رجل الأعمال الحيفاوي المعروف سامي عوفر قد توفي عام 2011.

لمراسل «حيفا»
طالب النائب عيساوي فريج للمرة الثانية، والمرة الأولى كانت قبل عامين، إضافة اللغة العربية على استاد سامي عوفر الرياضي في حيفا، فجاء رد البلدية: «إن البلدية تعمل وفق الاتفاق مع المتبرع».

وعقب على هذا الرد بالقول: «بلدية حيفا التي تنادي بالتعايش في مدينة عرفها القاصي والداني، بأنها نموذج للحياة المشتركة بين اليهود والعرب، تصفع أولاً السكان العرب الذين يمثلون أكثر من 10% من سكان المدينة، وثانياً تستهتر بمشجعي كرة القدم الحيفاوية



لا تزعجوا أنفسكم
نهتم بكم
لسنة إضافية



**تمديد موعد بطاقات الوقوف
التي ينتهي سريانها يوم
31.12.2017**

تود بلدية حيفا إبلاغ من بحوزته
بطاقة وقوف السيارات

**بانه تقرر تمديد مفعول البطاقات التي
بحوزتهم لمدة عام حتى 31.12.2018
(بطاقات القاطنين، أعضاء حيفا، مركبات "هيريدي")**

السكان الذين يسكنون في الايجار، عليهم الانتباه
بان سريان البطاقة سينتهي فور انتهاء مدة الايجار
المشار اليها في اتفاقية الايجار، والتي قدمت لسلطة
ايقاف السيارات عند الحصول على البطاقة.

مركز الاستعلامات هاتفي: 1-700-50-22-24



**مركز الاستعلامات البلدي 106
www.haifa.muni.il**



קונים
ב-500 ₪ ומעלה
ומקבלים
משלוח עד הבית
עם סנטה
חתנה!



קונים
ב-200 ₪ ומעלה
ומקבלים
כדורגל אינזומה
חתנה!

500 חטר
של צעצועים!

MERRY CRISTMASS בסניך נשר!

<p>מסלול מרוצים כולל דוג מכוניות PIXAR</p> <p>99</p>	<p>לגו דופלו 60010746</p> <p>99</p>	<p>כלב נובח ומקשקש בזנב מגוון כלבים</p> <p>39</p>	<p>מכונית מירוץ על שלט</p> <p>29</p>	<p>וספה פרוזן ממונע דיסני V</p> <p>499</p>
<p>ג'יפ 4X4 סמי הכבאי</p> <p>59</p>	<p>ברבי יום הולדת עם מתנה</p> <p>29</p>	<p>רכב עבודה ענק אוסט דבל / מערביל בטון / משאית הובלה</p> <p>199</p>	<p>מטבח ענק עם אורות וצלילים כולל אביזרים</p> <p>199</p>	<p>שולחן בצקים כולל בצקים וערכות עבודה</p> <p>39</p>
<p>רחפן ענק AF949 אייפוס</p> <p>99</p>	<p>מנוף ענק 1 מטר גובה על שלט</p> <p>99</p>	<p>בית בובות ברבי</p> <p>199</p>	<p>רובוט מכונית מחליף צורה</p> <p>99</p>	<p>רובה אולטרא טק דגם 6/8</p> <p>49</p>
<p>בובת מואנה גדולה שרה כולל פואה החזיר והי-הי התרנגול</p> <p>149</p>	<p>מארז מגנטים קליימגר 100 חלקים</p> <p>99</p>	<p>בובה עם עגלה הבובה הראשונה שלי</p> <p>49</p>	<p>ספיידרמן ענק</p> <p>149</p>	<p>אוהל כדורים + 50 כדורים פרוץ / הלו קיטי / גנרי</p> <p>69</p>

ועוד מגוון ענק של צעצועים במחירים מעולים!



סניך נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה
שעות פתיחה: א'-ה' 09:00-21:00 | ו' וערבי חג 09:00-14:30 | מוצ"ש חצי שעה אחרי צאת השבת-22:00
072-220-4717

*בתוקף בסניך נשר בלבד עד לתאריך 7.12.17 או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם * חלק מהמוצרים מוגבלים ל-3 יחידות ללקוח ממוצר * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד * מינימום 5 יח' במלאי ממוצר בסניך * הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת. *ט.ל.ח

أسبوع الحذر على الطرق في المدرسة الإيطالية حيفا



على الطرق. كما تطرّق الطلاب لممر المشاة والطرق الصحيحة لاجتيازها، ولحزام الأمان وأهميته، وقوانين السير وضرورة التقيد بها وإلى أهمية أن نكون حكماء على الشارع وليس محقّين، إذا كان الأمر يشكل خطراً على حياتنا.

وإلى جانب تزيين الطلاب لأبواب الصفوف، فقد لاقت هذه الفعاليات إعجاب الطلاب والمعلمين، وأضافت أجواء من الفرح والسعادة لهذا اليوم. وفي ختام اليوم تم توزيع قبعات لصفوف الاول (أ+ ب) وعلاقة مفاتيح لجميع طلاب المدرسة الابتدائية. وقدمت مديرة المدرسة راغدة داود الشكر والتقدير لكل من شارك في إنجاح هذا اليوم، الحافل المميز، خاصةً مركزة الحذر على الطرق في المدرسة، والمربية رلى فرحات مركزة التربية الاجتماعية، وكل الطاقم التربوي على المشاركة في إنجاح هذا اليوم.

لمراسل «حيفا»

ضمن فعاليات أسبوع الحذر على الطرق القطري، نظمت المدرسة الابتدائية الإيطالية يوم قبة تحت شعار «نتعهد إدارة، ومعلمون وطلاب أننا لن نترك حياتنا بين أيدي القدر نحن مسؤولون عنها...». افتتحت، خلال طابور الصباح، مديرة المدرسة راغدة داود والمربية حياة فران مركزة الحذر على الطرق في المدرسة، بكلمات عن الموضوع. ثم ألقى الطالب رامي شقير رئيس مجلس الطلاب كلمة في موضوع الحذر، ثم قام ممثل عن كل صف من الصفوف الأولى حتى السادسة بتقديم قول عن الحذر وتعليقه في نطاق شعار اليوم. كما قام طلاب صفوف السادس بتجهيز أوراق عمل وفعاليات ضمن منهاج الحذر على الطرق، إضافة إلى عارضات ملصقة قاموا بعرضها للصفوف الدنيا من الأول حتى الخامس، وقدموا شروحاً وفعاليات حول قوانين السير والأمان

جمعية الكرمل الموسيقية تقيم حفلا موسيقيا ومعرضا للفنان كميل ضو



لمراسل «حيفا»

تقيم جمعية الكرمل للموسيقى هذه الليلة حفلا موسيقيا يحمل العنوان «كونسيرت نغم وصورة» وذلك في كنيسة مار يوحنا الإنجيلي. ويتضمن الحفل معزوفات موسيقية عالمية، حيث يعزف هانس دومير عازف الأورغ العالمي على آلة الأورغن في كنيسة مار يوحنا، وهذه الآلة هي الأقدم في كنائس حيفا. كما تعزف عيريت جبريلي على التني الكلازيت

والساكسفون. أما الفرقة الموسيقية «الكرمل» ستقدم معزوفات متنوعة بقيادة الأستاذ ألبير بلان. ومن جهة أخرى ستقدم أمل بشاره عبود مجموعة من الأغاني. ويتضمن الحفل زيارة للوحات في فن الكليغرافيا للفنان العالمي كميل ضو، حيث سيرعرض مجموعة مختارة من لوحاته، التي شارك في بعض منها في معارض محلية وعالمية، وأما البعض الآخر فإبداع حديث.

دور الأهل في سيرة الحياة المدرسية - محاضرة للمربية أميرة حاين غريب



لمراسل «حيفا»

العملية التعليمية.

وأكدت المربية حاين في محاضرتها إلى أن سياسة الأبواب المغلقة في المدارس، التي استثنت وهمشت في حينه دور أولياء أمور الطلاب، ومشاركتهم في العملية التعليمية، قد ولت وانتهت. وإن مشاركة الأهل في العمل المدرسي هي ظاهرة اجتماعية أخذت بالازدياد والتوسع لتشمل مجالات عديدة. فبعد أن اقتضت مشاركة الأهل على معالجة وتقويم سلوكيات الأبناء، أصبحت مشاركتهم تعتبر قيمة تربوية هامة، ومن هذا المنطلق تم تحديد سياسة وزارة المعارف، التي تدعو إلى مشاركة الأهل حيث «يرى جهاز التعليم بأولياء الأمور كشركاء حقيقيين للمدارس في العملية التعليمية». وأشارت المربية حاين غريب إلى أن مشاركة الأهل تساهم في خلق مناخ إيجابي في المدرسة، وعلاقات إنسانية تعاونية، تعزز من الشعور بالالتزام والانتماء والعمل لتقديم الدعم اللازم لنجاح المسيرة التعليمية.

دعت لجنة النشاطات التابعة للمجلس المحلي الوطني الأرثوذكسي في حيفا إلى ندوة ثقافية تربوية، بموضوع دور الأهل في سيرة الحياة المدرسية، قدمتها الأخصائية في القيادة التربوية المربية أميرة حاين غريب. وتولى عرافة الأمسية عضو اللجنة المحامي كميل مويس، الذي رحّب بالحضور وقال: «إن هذه الأمسية الثقافية التربوية المميزة تأتي ضمن فعاليات لجنة النشاطات التابعة للمجلس المحلي الوطني الأرثوذكسي، ويرأسها الأخ هنري خوري، والتي دأبت على إثراء الجمهور بمحاضرات قيمة في مجالات حياتية وتربوية مختلفة. واختيارنا لمحاضرة اليوم من أجل أن نطرح موضوعا هاما ونلقي الضوء على أمور نواجهها في حياتنا، ونحتاج إلى الحلول وطرق العلاج. خاصة أن نتائج البحوث التربوية الحديثة ضرورية، وتدعو لمشاركة الأهل في العمل المدرسي والتربوي، لما في هذه المشاركة من تأثير إيجابي على الطالب وكذلك على العناصر المشاركة في

وزارة الصحة: طوارئ ريمام حظي بأكثر نسبة من استحسان جمهور المتعالجين



لمراسل «حيفا»

في تحسين التعامل مع المتعالجين بنسبة 16%. ومن الأمور التي تم فحصها في الاستطلاع كان شعور المتعالجين بأنهم بين أيدي أمينة، وتقديم التوضيحات اللازمة من الفريق الطبي، وأوقات الانتظار، وحسن المعاملة وغيرها. وفي هذا المجال لقي مستشفى روت للأطفال المحاذي لريمام، استحسان 88% من جمهور المتعالجين.

جاء في استطلاع أخير لوزارة الصحة أن طوارئ ريمام حظي بأكثر نسبة من استحسان جمهور المتعالجين بين غرف الطوارئ في مستشفيات البلاد. وقد أجرت الوزارة هذا الاستطلاع في أوساط 11 ألف شخص تعالجوا في غرف الطوارئ في البلاد، لخمسة وعشرين مستشفى. وتبين في الاستطلاع أنه منذ عام 2015 طرأ ارتفاع

”رمבאם“ - חיפה
077-8882320

ארמון - חיפה
077-8880820

סיטי סנטר - חיפה
077-8880790

דוף / דוף מן
דיודרנט
ספרי ארוך און



השער ללחידה

14⁹⁰

אורי
שאבו / מתקם / פחית



השער ללחידה

17⁹⁰

לילי פאסטיל
ורק נואליט
32 לכה



השער ללחידה

29⁹⁰



Life
מלאך אנאפר
רזמה רבאעיה



השער לרזמה רבאעיה

19⁹⁰

SUNDAY
גל גשיל
מרכז
3 לטר



השער ללחידה

11⁹⁰

קולגייט
מאקס פריש / ווייט
מעיין אסטן
100 מל /
פרישה אסטן
רזמה נוג



השער ללחידה

13⁹⁰

ואיפא חסרי לזינאן
LifeStyle
Oral-B
פטיבאטי
פרישה אסטן
קבראטיה פאבליה ללשחן
קמא /
ללא /
רבאעיה
רוזוס נעינה



השער ללחידה

69⁹⁰

נָקֵס וְנוֹפֵר מֵעִם מִגְוֹעַת פִּסָּאִים

השער פִּסָּאִים
בשלישם זהה
הפסימה ענד שרא
האפייז
מנאביל רפיה
נעינה
רזמה רבאעיה



השער פִּסָּאִים
בשלישם זהה
הפסימה ענד שרא

14⁹⁰

השער פִּסָּאִים
בשלישם זהה
הפסימה ענד שרא
מתינא
אקסטרא קייר
בדיל חליב
700 גראם



השער פִּסָּאִים
בשלישם זהה
הפסימה ענד שרא

95⁰⁰

השער פִּסָּאִים
בשלישם זהה
הפסימה ענד שרא
נא
מסחליב
אסחחאמ
1 לטר



השער פִּסָּאִים
בשלישם זהה
הפסימה ענד שרא

9⁹⁰

השער פִּסָּאִים
בשלישם זהה
הפסימה ענד שרא
SUNDAY
אקיאס ורפיה
ללסאנדווישאט
50 וחדה +
מלשקאט



השער פִּסָּאִים
בשלישם זהה
הפסימה ענד שרא

5⁹⁰

TAX FREE סאריה המפעול לגאיה 6.12.2017 או חתי נפאד החזון. האסיק מן ביינחא. האמתיאזאט המעלה לזינאן לאיפ סטאיל משרופה באדפג בبطאפה לאיפ סטאיל פקט. השורה מחדה ל 4 וחדא ללזינאן. לא ארדואגיה פי האמתיאזאט. בחתמל וחדה פריק ביי חואניט השבכה באלנסביה לשער האסיק ללמתינא ולדא: (1) בחתמל וחדה האזאט יכונ ביה השער האסיק פי האזאט מעבנה אפל מן השער באאעלאן. וחו ליס מן זמן חמה פי זהה האזאניט. (2) פי האזאניט השער עליה שער החמה. שיערש השער האסיק פי האזאט על השער או בנאניה.

1/24 קורונה

109⁹⁰



Green Label

149⁰⁰



Black Label

IBBLS

700 ml

109⁹⁰



Red Label

IBBLS

700 ml

69⁹⁰



1/24 סטלה

99⁹⁰



Gold Label

149⁰⁰



1/24 היינקן

109⁹⁰



4 בקבוקים
שמפניה

100⁰⁰



4 בקבוקי
יין משובח

100⁰⁰



בלנטיינס

700 ml

69⁹⁰



1/6 קולה Eu

29⁹⁰



פינלנדיה

700 מ"ל

עם 6 בלו

+ קרח ולונגים

99⁹⁰

רק
בי-



1/24 בירה

Bud 1/2 L

59⁹⁰



פינלנדיה

1 ליטר

89⁰⁰



كستنا
اكسترا

19⁹⁰



كبيات
חד פעמי
4 ריבטות

10⁰⁰



صحون جاطات
חד פעמי
3 ריבטות

10⁰⁰



صحون
חד פעמי
4 ריבטות

10⁰⁰



ارجيلة زجاج
+ حقيبة جلد
(نوع فاخر)



~~200⁰⁰~~
فقط 100⁰⁰

اكياس
عيد ميلاد

3⁰⁰
5⁰⁰
10⁰⁰

اكياس
بابا نويل
100 غرام

6⁰⁰



ممرح نوטלה
750 غرام

19⁹⁰



تتوكولاطة
1 كغم
مع ليكيو /
ويסקي /
وودקה

فقط 49⁹⁰

اجبان مستوردة ومتنوعة
نقائق، كبنوس ولوز
بمחירים موزלים



שימורים דיליקטיים, רוטבים,
בשרים למנגל,
מנגלים בכל הגדלים



במחירים מפתיעים

תלבי جميع
طلبات السلال
للعيد بجميع
الأحجام
من 70 تت.ج.
وما فوق



מיני مارکت

خدر ساني



اختيارك الصحيح!



04-8521008

تتارع اللنبی 21

زاوية صهيون، حيفا

عرض الخطّة الجديدة للتأمين التمريضي
وزير المالية كحلون: «الخطّة الجديدة ستصل
ميزانيتها لأكثر من مليار شيكل، ستستثمر لصالح
المسنين والمحتاجين لرعاية تمريضية»

كحلون قائلًا: «إن أزمة التأمين الترميضي تعتبر إحدى التحديات الأكبر التي واجهتها كوزير للمالية. وكسائر الأزمات التي عالجناها في السابق، ها نحن نتقدّم من أجل معالجة هذه الأزمة بعد سنوات من الإهمال الصارخ. لقد وضعنا نصب أعيننا وعداً وهو عدم إبقاء مسنّ واحد وأي مواطن دون تغطية ضمن التأمين الترميضي». وهذا ما توفره الخطة الجديدة الترميضية الحكومية، التي تصل ميزانيتها إلى أكثر من مليار شيكل. هذه الخطة تعطي رسالة واضحة لكافة المواطنين، حيث أن الدولة تدخل يدها عميقا داخل الجيب وتأخذ المسؤولية تجاه مواطنيها. نحن لدينا اقتصاد قوي، وقوي جداً. في الأشهر الأخيرة استمعت إلى العديد من النقاشات حول كيفية التصرف بشار الازدهار الاقتصادي، وها أنا أقول لكم بثقة كاملة، إنه لا توجد إمكانية أفضل من هذه في استثمار هذه الميزانيات لصالح كبار السن، إذ أن هذه الخطة تعطي شبكة أمان حكومية، لأهلنا ولأولادنا ولكافة المستضعفين في المجتمع.

الخرساني لبيع الجملة للمحلات

1/24 فحיות
كולה, فنتا,
سكريب, زير
عربية

45⁰⁰



1/24 فحיות
كולה, فنتا,
سكريب, زير
مחברה
ישראלית

69⁹⁰



1/24
מיים טורקי
29⁹⁰

1/24 פרש

39⁹⁰



فحم اكياس
اصفر 2 كغم

12⁰⁰



فحم اراجيل
اكياس كبار

45⁰⁰

اكياس ثلج للمحلات فقط
2.5 كغم 5⁰⁰



1/24 קורונה

109⁹⁰



1/24 סטלה

99⁹⁰



1/24

היינקו

109⁹⁰

Red Label

IBBLS

700 ml

69⁹⁰



תלבי جميع
طلبات السلال
للعيد بجميع
الأحجام
من 70 ش.ج.
وما فوق



מיני مارکت

خرساني



اختيارك الصحيح!

04-8521008

شارع اللبني 21

زاوية صهيون, حيفا



بيت الموسيقى يستضيف

الفنانة سناء موسى

وفرقتهما الموسيقية في لوحة من أجمل ما غنت



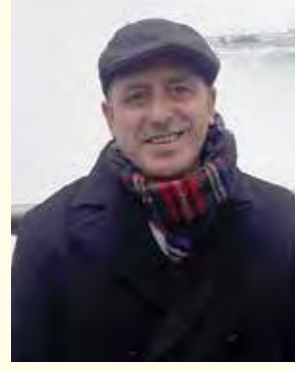
يوم السبت الموافق 9/12/2017 في تمام الساعة 8:00 مساءً

في قاعة كريجر ❖ الكرمل الفرنسي ❖ حيفا

للتفاصيل وحجز التذاكر 9501135 - 04 * 0542003456

كيف هربت من كندا قبل أن يسرقني سحرها

بقلم: عفيف شليوط



هنا، في كندا،
تقاطر أحبة لنا
لم نعرفهم من
قبل، ولكني
أحسست
وكأنني
أعرفهم منذ
زمن طويل،
كانوا يلتقون
بنا ويدعوننا
لزيارتهم بمحبة

العاشق المتيم ببلده ووطنه، بصدق بعيداً عن
الرسميات والمجاملات.

تحدث معهم عن ظروف المعيشة وخلال اجاباتهم
شعرت كم هم مندمجون في المجتمع الكندي، بل
غارقون حتى النخاع بالتغني بمتعة العيش هنا،
في كندا، فتذكرت كلمات أغنية الفنانة الأسطورة
فيروز عن كندا، وأخذت أرددها، "بيت صغير
بكندا ما بيعرف طريقه حدا، قريمده مغطى بالثلج
وكل المرح، شجر وعصافير كثير بتغط بترتاح
ويتطير، عقميد بيتي الصغير بكندا". ففرحت من
أجلهم، وقلقت عليهم، هل سحرتهم كندا الى هذا
الحدا، فأصبح الوطن مجرد ذكريات؟ هل سرقتهم
كندا وسرقت أحلامهم وحنينهم الى الماضي؟
رغم أنني أقمت في كندا عشرة أيام فقط، إلا أنني
شعرت بما يشعرون، وأخذ سحر كندا يغزوني في
الأعماق، فحفت أن يحصل لي ما حصل للكنديين
العرب، فشددت الرحال وأسرت الى العودة لحيفا
قبل أن تسرقني كندا كما سرقتهم.

نشرت مؤخراً صحيفة "ساخر
سبيل" التي تصدر باللغة العربية
في كندا هذا الأسبوع في زاوية
"عابر سبيل" مقالاً للكاتب عفيف
شليوط، حول زيارته لكندا، نعيد
نشره في صحيفة "حيفا"

قمتُ بزيارة العديد من الدول في العالم، الولايات
المتحدة، بريطانيا، تركيا، تشيكوسلوفاكيا،
إيطاليا، أوكرانيا، رومانيا، مصر، الأردن،
اليونان، مالطا، النمسا والعديد العديد من
دول العالم، ولكن زيارتي لكندا جعلتني أشعر
بإحساس لم أشعر به بأية دولة من تلك الدول.
وهنا لا أتحدث عن جغرافية البلاد ومساحاتها
الشاسعة، ولا عن طبيعتها الساحرة، ولا عن
البحيرات الخمس الكبرى والعظمى، ولا عن
شلالات نياجرا المذهلة، إنما أتحدث عن هذا
التناغم بين الثقافات المتعددة، وعن حماية التراث
الثقافي لسكان كندا بتنوعه، بل شعرت بافتخار
كل فئة بلغتها وتراثها ودينها وعاداتها وتقاليدها.
منذ دخلت مدينة ميسيساجا، شعرت بدفء المكان
رغم درجة الحرارة المنخفضة، ففي اليوم الأول
لإقامتي شعرت أنني بين أهلي وناسي، لاختصر
المسافات من خلال لقاءاتي مع أبناء الجالية
الفلسطينية الذين استقبلونا بحفاوة لم أشهد مثيلاً
لها في مكان آخر.

شفاعمر وحتفي بالإصدار الجديد للكاتب محمد علي طه



عقدت مؤسسة الأفق للثقافة
والفنون بالتعاون مع جبهة
شفاعمر الديمقراطية أمسية
ثقافية حول كتاب "نوم
الغزلان"، الإصدار الأخير
للكتاب محمد علي طه، مساء
الخميس 2017/11/23 في
قاعة مجلس عمال شفاعمر.
افتتح الأمسية المربي موسى
الصغير وتولى عرافتها،

داعياً الى تحييد النشاط الثقافي عن الصراعات
الحزبية والفئوية.

كما قدّم النائب السابق محمد بركة، رئيس لجنة
المتابعة مداخلة أدبية تناول خلالها كتاب "نوم
الغزلان" متوقفاً لدى بعض المواقف ومستعرضاً
محطات هامة وبارزة في الكتاب، وأخذ يستذكر
بعض الأحداث التي وردت في الكتاب بأسلوب
أدبي بامتياز.

أختتمت الأمسية بحوار مع الكاتب المحتفى به
محمد علي طه، حاوره الإعلامي أسعد تلحي
حول مسيرته الأدبية وعلاقاته المتشعبة مع الأدباء
والقادة السياسيين، تحدث خلاله الكاتب محمد
علي طه بأسلوبه الشيق حيث شارك الجمهور
بذكرياته وحكاياته التي تفوح منها رائحة الزعتر
وعطر الليمون. من الجدير بالذكر أن الفنان محمود
صبح قام بإخراج الأمسية إخراجاً فنياً رائعاً.

فرحّ بالحضور قائلاً: "تحتفل هذا المساء بأديب
فلسطيني تفوح منه رائحة الزعتر الميعاري وعبق
الميرامية والحنين الى ملص لم يبق منه إلا حجارة
قرانا المهذمة ونبات الصبار". وأشاد موسى
الصغير بأهمية عقد مثل هذه الأمسية قائلاً: "حضوركم معنا هذا المساء يؤكد أنه لا يزال هنالك
مكان للفكر والثقافة والأدب والفن".

ثمّ تحدث الكاتب والفنان عفيف شليوط، مدير
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون، مشيداً بكتابيات
محمد علي طه في مجال النصوص المسرحية،
متوقفاً عند بعضها مثل "إضراب مفتوح"،
و"شوفير أخو أخته"، ودعا محمد علي طه الى
الاستمرار في الكتابة للمسرح، نظراً لحاجة مسرحنا
المحلي الى نصوص مسرحية تعكس واقعنا. كما
تناول وضع الحركة الثقافية في شفاعمر، متناولاً
إسهامات مؤسسة الأفق ودورها في هذا المجال،

مؤتمر المكانة القانونية

للجماهير العربية في إسرائيل

Conference on the Legal Status
of the Arab Community

8/12/2017

فندق ليجاسي، الناصرة



مركز مساواة
Mossawa Center

9:30-9:00 إستقبال وتسجيل

9:30-10:30 جلسة افتتاحية

السيد جعفر فرح - مدير مركز مساواة
السيد محمد بركة - رئيس لجنة المتابعة

12:30-10:30 الجلسة المركزية

المشاركة السياسية في ظل
التشريعات والتحالفات الممكنة

السيدة نيقين أبو رحمون - عضو مكتب سياسي للتجمع
الوطني الديمقراطي
السيد شرف حسان
د. نهاد علي
المحامي أمير فاخوري
د. منصور عباس - نائب رئيس الحركة الإسلامية
عضو الكنيست جمعة الزبارقة - القائمة المشتركة
عضو الكنيست د. أحمد طيبي - القائمة المشتركة

12:45-12:30 إستراحة قهوة

14:30-12:45 ثلاث حلقات حوارية بالتوازي

حقوق متضرري الاعتداءات

إدارة الجلسة: الإعلامية خلود مصالحة

السيدة سماح سلايمة - مؤسسة جمعية «نعم» نساء
عربيات في المركز
المحامية شذا عامر - جمعية حقوق المواطن
المحامي البير نحاس
المحامية غدير ابو نقولا - جمعية صوت العامل
المحامي عامي هولندر
المحامي خالد تيتي
المحامية بشائر فاهوم جيوسي

التعاون ما بين طرفي الخط الأخضر

إدارة الجلسة: إقبال دحلة

د. صبري صيدم - معالي وزير التربية والتعليم الفلسطيني
السيد تاكادا كاتسونوبو - مستشار الشؤون السياسية في
سفارة اليابان
السيد نصر عطياتي - المدير العام لشركة جاييكو
السيدة تومومي هيراتا - مكتب جاياكا الفلسطيني
السيد وليد العفيفي - رجل اعمال
السيد خليل أبو ربيعة - باحث ومحاضر جامعة بن جوريون

السلطات المحلية - المسؤوليات القانونية والأخلاقية

إدارة الجلسة: د. رنا زهر

المحامي لؤي زريق
هنا شلاعة - ناشطة إجتماعية
المحامي أحمد غزوي
المحامية نورين ناشف - قائمة باعمال رئيس نقابة
المحامين، المثلث
المحامي إيهاب عراقي - ماجستير قانون الدستوري والإداري
المحامي تميم عبد الحليم - مستشار قانوني للسلطات المحلية

15:30-14:30 وجبة غداء

16:00-15:30 تلخيص

Brot
für die Welt



Tel: 048555901 | Fax: 048552772
Email: mosawa@ramnet.com | www.mosawa.org
مركز مساواة / The Mossawa Center facebook

"أترك أثراً وضع بصمة"

نادي الإينرويل - ستيتلا مارييس، حيفا
يدعوكم الى

البازار الخيري الأول

في قاعة كنيسة مار يوحنا المعمدان - شارع هبارسيم 3، حيفا

الجمعة	8.12.17	16:00-20:00
السبت	9.12.17	10:30-20:00
الأحد	10.12.17	10:30-16:00

❖ أشغال يدوية ❖ منتجات فلسطينية ❖ مأكولات وحلويات بيتية

يُرسد ريع البازار لدعم العائلات في ضائقة

حضوركم يشرفنا



محمد عساف
22/12/2017



أمير دندن
21/12/2017



طوني قطان
20/12/2017



يعقوب شاهين
19/12/2017

19-22.12.2017

أيام ميلادية في الناصرة

- ساحة العين - الناصرة -



BLU
ENERGY DRINK
BLU IT
غ الجامد

برعاية

منفذ البرنامج

Yara adv

فرقة الموسيقى العربية سهيل رضوان
بقياده الميسترو
د. نزار رضوان
تقدم عرض فني من الطرب الاصيل مع
الفنانه



האגף לזיכרון, הסברה, פרסום וניו מדיה

فيوليت سلامه



לם מדגלית אשפי

يوم الاحد 10/12/2017 | 20:00 | قاعة كريجر, حيفا

80 ₪ | للتذاكر: 054-4652033



www.yalaparties.com

السلام פסטיבל א-שאם

מזאקות וקצס מן المخبخ العربي
טעמים וסיפורים מהמטבח הערבי

13-15 בדצמבר 2017

זוהי השנה השלישית בה מתקיים בעיר התחתית חיפה פסטיבל האוכל א-שאם (לבנש בערבית) החוגג את המטבח הערבי השאמי, זה שצמח בלבנש - בין העיר הסורית חאלב (מצפון), לבנון (ממערב), עבר הירדן (ממזרח) והנגב (מדרום). לצד שפע מטעמים לבנשיניים ידועים ואהובים או מאכלים חדשים ולא מוכרים שיוגשו במסעדות ברחבי העיר, יתקיימו גם אירועי שיח, סדנאות ומופעים מוסיקליים, כולם מוקדשים לתרבות הערבית.

השנה מתמקד הפסטיבל במאכלים מסורתיים המציניים חגים ואירועים מיוחדים (מלידה דרך חתונה ועד לאבל) וכן במנות עונתיות, אשר מנצלות את חומרי הגלם הייחודיים לעונה.

הזוהי השנה השלישית למهرجان الطعام "الشام" الذي يقام في المدينة التحتي في حيفا احتفاء بالمخبخ العربي الشامي. نشأ هذا المخبخ في بلاد الشام - بين مدينة حلب السورية شمالا، لبنان غربا، الأردن شرقا والنقب جنوبا. وإلى جانب الكثير من الأطباق الشامية المعروفة والمحبوبة أو الأطباق الجديدة غير المعروفة التي ستقدمها المطاعم في أنحاء المدينة، ستقام أيضا ندوات، ورشات، وعروض موسيقية وجميعها مكرسة للثقافة العربية. يسلط المهرجان هذه السنة الضوء على الاطباق التقليدية الخاصة بالأعياد والمناسبات الخاصة (منذ الولادة الى الزواج وحتى الحداد). كذلك الاطباق الموسمية التي تستغل المواد الخام المتوفرة في كل موسم.



הרשות העירונית
לקליטת עלייה

עיר התחתית
DOWNTOWN
HAIFA + حيفا

תנו לחיפה
להפתיע
אתכם!
HAIFAHAG.COM

The Holiday of Holidays החג של החגים عيد الأعياد

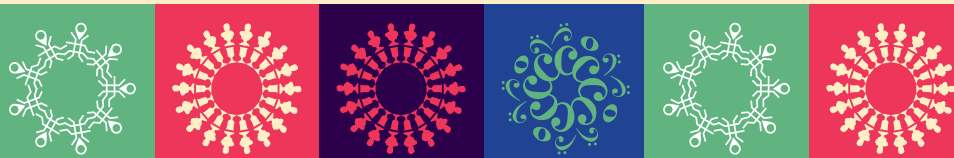
דצמבר
הגדול

לם מהלית שפי

האגף לזכויות, הסברה, פרוסום וניו מדיה

משרד
התרבות
והספורט
وزارة الثقافة والرياضة

משרד
התיירות



«طريق السعادة»: فيلم ترويجي للمتنبّي



تسير وثيقة الخطى خلف فلسفة تربوية-تعليمية تجعل طالبها هو المركز والمحور الذي تنتهي إليه العملية التربوية وتفرض عليه العملية التعليمية كما يجب. الطالب الذي يشعر بهذا الاحتضان لا بد له ومن أن يُعبر عن ذلك بإبداع وانتماء عز نظيره لينقلب هذا الطالب فيصير سفيراً لصفه ومدرسته مُثلاً إياها كما يليق بها وبه. معاً نكتب حكاية المتنبّي «فمن يكتب حكايته يرث أرض الكلام ويملك المعنى تماماً»

المتنبّي تدعوكم جميعاً لمشاهدة فيلمها الترويجي على صفحة البلدية الفيسبوكية ودعمها من خلال التصويت لهذا الفيلم الحقيقي الصادق أو عبر الروابط المباشرة التالية:

https://m.facebook.com/story.php?story__fb_id=10155838865950699&id=153025375698
<https://www.instagram.com/p/BbwMs7IH4gi>



مرحلة السيناريو وتخطيط القصة واختيار الممثلين والبدء بعملية التصوير التي استغرقت ثلاثة أيام ومن ثم عملية المونتاج».

رائف عمري: المتنبّي مدرسة انقلبت بيتاً يقود المربي رائف عمري هذا الإنجاز ويقف خلف فلسفة تربوية-تعليمية مغايرة، إذ استطاع بنهجه الإداري التربوي أن يجعل من المتنبّي بيتاً وحاضنة تحتضن جميع طلابها دون استثناء. عن هذا الإنجاز يقول: «ككل عام نشرع بتسليط حكاية المتنبّي، حكاية جديدة مفتاحها الإخلاص وأول سطر فيها هو الانتماء. الرؤية التربوية الناجحة بحاجة لبصيرة، لها أن تبصر مكامن الإبداع في نفوس طلابها، وأن تحاكي بوعي وإدراك حاجات وطموحات طلابنا الذين نعتبرهم أبناءً لنا وعماداً لمجتمعنا الذي نرغب لأن يكون مجتمعاً واعياً وطلائعياً يرقى بنا وترقى به. هذا الفيلم الترويجي هو فيلم صادق وشفاف، يحاكي تحارب طلابنا وأحلامهم ويحمل كذلك تفاصيل أجبتها طالبتنا الراحلة المبدعة ندى إبداع إذ نستعير حبها للحياة لنمضي قدماً».

ويمضي الأستاذ عمري قائلاً: «المتنبّي؛ مدرسة على شكل دار وحاضنة تربوية تُشبه الحظن الذي يأوي إليه طالبه بكل حالاته واستثناءاته. هي المتنبّي التي

على مدرستنا التي تحتضن أجمل أيام عمرنا والتي نشعر بالانتماء إليها، وكذلك على جوها التربوي-التعليمي المميز والذي يجعلنا في المركز».

أما عن الفكرة من وراء الفيلم فقد قالت سمارة: «نحن نذكر جيداً الحادث التراجيدي الذي أودى بحياة صديقتنا ندى إبداع أمام أعيننا نهاية العام المنصرم. ندى كانت رئيسة لطايف التسويق، لها حكايتها وحلمها وإبداعها، وكانت تحب الحياة كثيراً ونحن نحب الحياة مثلها تماماً، ونعمل على استغلال طاقاتها الفردية لتوظفها بصورة جماعية. الرسالة هي: «أنا إنسانة ولديّ كياني الخاص ولست بشفافة أو مخفية، أحب أن يراني الجميع وأن يتعامل معي على هذا الأساس، ولي الحق بتحقيق ذاتي».

جوانا تحدثت عن إنتاج الفيلم الذي تم على مرحلتين: «الأولى هي مرحلة التحضيرات وجمع المعلومات من الحقل، تم ذلك بواسطة البحث عن الفيلم الترويجي، ومشاهدة نماذج مختلفة عبر الشبكة العنكبوتية، وقمنا كذلك باستطلاع آراء قصير على شكل مقابلات مع معلمين وطلاب».

أضافت بيرلا: «قمنا كذلك وبواسطة مجموعات مركزة باستطلاع آراء الطلاب الذين انتقلوا لمدرسة المتنبّي من مدارس أخرى. كان الإجماع سيّد الموقف إذ تتميز المتنبّي بالاحتواء، العلاقات المميزة بين المعلمين والطلاب وتجنيد الطالب لاستخراج مكامن الإبداع من نفسه. عن المرحلة الثانية تحدثت منور: «المرحلة الثانية هي

تصدر فيلم المتنبّي الترويجي الموسم باسم «طريق السعادة»، صفحات التواصل الاجتماعيّ الزرقاء الفيسبوكية وموقع الصور الانستغرام. يأتي هذا الفيلم الترويجي ضمن مسابقة الأفلام الترويجية للمدارس الحكومية في المدينة باسم Ischool وبرعاية بلدية حيفا، ذلك بهدف دمج الطلاب بالعملية التسويقية-الترويجية للمدارس في سبيل تعزيز الانتماء، حشد الطاقات ووحدة الصف في المدارس المختلفة. قامت البلدية بإخضاع الطواقم التسويقية من المدارس الحيفاوية لدورة تحضيرية مكثفة تناولت الفيلم الترويجي، ماهيته وسبل بناء وإنتاج فيلم ترويجي.

طاقم طلاب المتنبّي التسويقي، المكوّن من مجموعة مختارة من صفوف المدرسة والراند في البلاد يشترك ببناء ووضع أسس الخطة التسويقية للمدرسة، تنظيم الحفلات والفعاليات المدرسية المختلفة بالإضافة لتسويق المدرسة. مؤخراً استطاع أعضاء هذا الطاقم وإبداع عز نظيره بناء وإنتاج فيلمهم الترويجي «طريق السعادة». اشترك في إنتاج وبناء الفيلم كل من: سمارة عوادين، بيرلا خازن، جوانا خضر، رزان عودة، عدنان محاميد، منور عطية وقد اشترك في تصوير الفيلم الطالب فوزي زيدان.

«ندى إبداع»: إرث ورسالة حياة تحدثت الطالبة رزان عن الطاقم فقالت: «نرغب، ومن خلال تجاربنا الشخصية في أروقة مدرسة المتنبّي، أن نكشف المجتمع الحيفاوي خاصة، والمجتمع عامة،

MABROUK

HAPPY MOMENTS

عيد ميلاد مجيد

3 علب طاباقات لتزيين الشجرة

تحصل على 1 هدية

شجرة 210 سم
500 ش.ج.
فقط

ساعات العمل:
من الأحد حتى السبت
10:00 - 20:00

شارع عين دور 22
مقابل كنيسة الكاثوليك

0547224348

بإدارة ميشيل زاهي شحادة

מרכז

בإدارة حمودي غزاوي

100 ₪	افخاد دجاج	8 كغم
100 ₪	صدر دجاج	5 كغم
100 ₪	شنيتسل	4 كغم
10 ₪	دجاجة كامل	1 كغم
100 ₪	قرامي دجاج (שוקיים)	4 كغم
100 ₪	برجیوت	4 كغم
50 ₪	كبدة / قلوب	4 كغم
50 ₪	جناح دجاج	6 كغم
100 ₪	قص خروف	2.5 كغم
120 ₪	همبرغر / نقانق	3 كغم

ترقبوا حملات الاعیاد

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماریوحنא 30 04-8510776

הבשר

إسعار خاصة جدًا

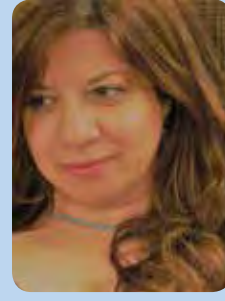
1 كغم لحمة عجل للطبخ ₪ 50

1.5 كغم شوارما ₪ 100



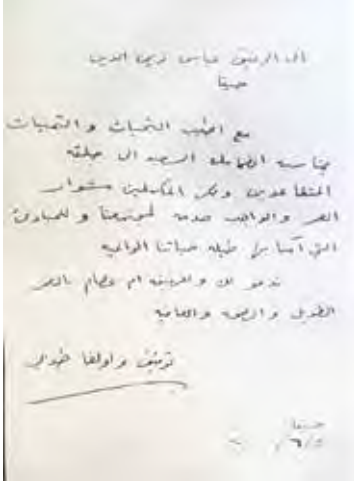
الكبابير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عيلين: 052-7012438

عباس زين الدين، من صفد البطيخ في لبنان - إلى حيفا



حيفا في ناعورة الزمان
حارات بيوت وناس (16)

روضة غنيم مصورة باحثة وكاتبة
في المجال التوثيقي - حيفا



رسالة تقدير ومحبة من الرفيقيين توفيق
واولغا طوبي



أبو عصام ونجله عصام في ساحة البيت
في شارع قيسارية في بداية سنوات
الستينات (الأيام أبو عصام).



الصورة في دكان «قوت الكادحين» في شارع الخوري 24 من اليمين إلى
اليسار طبيب الذكر فاروق صبحي بولس، عباس زين الدين وطبيب الذكر
طوني نقارة (الأيام أبو عصام).



صورة تجمع أبو عصام مع زوجته طيبة الذكر عفيفة. في سنوات
الستينات من القرن الماضي. من الألبوم (أبو عصام).

الشبيبة الشيوعية وذلك في عام 1950. وتم
ذلك وأصبحت منظم خلية، حيث كان يطلب من
الرفاق أعمال حزبية مثل: بيع جريدة الاتحاد في
الأحياء والقرى المجاورة، التي لم يكن فيها فروع
للشبيبة والحزب.

حصوله على هوية

عندما بلغ أبو عصام ستة عشر عاماً حصل على
هوية. ومن أجل طلب الرزق ذهب في صباح أحد
الأيام إلى المسكوبية (مقر الشرطة) في الناصرة
ليحصل على تصريح سفر إلى حيفا، وذلك من
أجل البحث عن عمل، وفي تلك الأيام كان
قانون الحكم العسكري سارياً. وحدث عن ما
حصل معه في المسكوبية قائلاً: «وقفت في الدور
للدخول إلى غرفة التصاريح، جاء شرطي عربي
ابن البلد وطلب من الموجودين الالتزام بالوقوف
في الصف، ولكن لم يعجبه رجل مسن هناك،
اقترب منه ودفعه إلى الحائط بقوة على مرأى من
الموجودين وأنا بينهم. صرخت في وجهه وشتيمته
على تصرفه مع الرجل. عندها أخذني الشرطي
إلى غرفة التصاريح وصفعني على وجهي وصادر
هويتي قائلاً: «خلي أبوك يأتي لأخذ الهوية».
ليس لي أب لقد توفي. ذهبت إلى الحزب ورويت
ما جرى لي للرفيق صليبا خميس، الذي ذهب
بدوره إلى المسكوبية وأعاد الهوية مع التصريح.
وعن اختياره مدينة حيفا يقول: «أعجبت بمدينة
حيفا عندما شاركت في مهرجان ومخيم الشبيبة
الشيوعية على جبل الكرمل، في منطقة موريا.
أتذكر أننا نزلنا من الجبل إلى حي الألمانية سيراً
على الأقدام».

لم يفقد الأمل

وبعد حرب 1948 لم يفقد أبو عصام الأمل
في العودة إلى بلده في لبنان. ويقول عن ذلك:
«عشت على أمل أن القضية مزحة، بضعة أيام
وتعود الأمور كما كانت. والمزحة طالت، وفلسطين
أصبحت تعرف بإسرائيل». ولكن بعد تعب وجهد
كبيرين استطاع أبو عصام بمساعدة مؤسسات
دولية إنسانية أن يحصل على حقه في العودة إلى
لبنان من خلال قانون لم الشمل. وحدد تاريخ
تنفيذ القرار في 4.6.1967 ولكن
للأسف نشبت حرب الأيام الستة،

عاماً على تأسيس حيفا الجديدة» وأقيم المهرجان
في مسرح الميدان لتخليد ذكرى الشهداء الذين
قتلوا على حدود غزة في 17.9.1961 حيث
ألقى أبو عصام كلمته عن حالة انفجار الغضب
الجماهيري، التي تلت مرحلة الاستشهاد. وأنا
قمت في تلك المناسبة بإلقاء كلمة المنظمين
للمهرجان. وأيام معدودة بعد المهرجان زرت أبو
عصام لأول مرة في بيته في حي وادي النسناس
لأستمع إلى قصته.

البداية كانت في عام 1947

في آخر عام 1947 جاء الصبي عباس برفقة
شقيقه وشقيقته إلى مدينة الناصرة لزيارة أحد
الأقارب. ولم يعلم حينها أبو عصام أن هذه
الزيارة ستقطع أوصاله عن مسقط رأسه. فقريته
أصبحت وراءه. وحرب عام 1948 وربما القدر
وضعا حاجزاً بينه وبين بلده «صفد البطيخ».
وهكذا «علق» أبو عصام في البلاد. عندما
وصل إلى مدينة الناصرة كان عمره ثلاثة عشر
عاماً، وكان حاملاً قرانه الذي كان يتعلمه في
الكتاب في بلده. وهذا الكتاب هو الذكرى
الوحيدة من قريته. وهو ما زال يحتفظ به في
مكتبة بيته.

استطاع فقط شقيقه الأكبر العودة إلى لبنان.
لكن أبو عصام مع شقيقته فاطمة لم ينجحا
بالعودة لأن الطرقات كانت غير آمنة وهما لا
زالا طفلين. وعندما مرت الأيام والشهور بدأ
الصبي عباس يبحث عن عمل ليعيل نفسه.
وحدثني عن تلك الفترة قائلاً: «كان في الناصرة
القليل من أماكن العمل، أبرزها شركة الدخان،
معمل البلاء، معمل الثلج والكاكوز، والورشات
الصغيرة للحداة والنجارة. وحتى أن تجد لك
مكاناً للعمل تواجهك صعوبات كبيرة. لقد عملت
في مصنع الكاكوز بمرتب زهيد، وكان يعمل أيضاً
في مصنع رفاق من الحزب والشبيبة الشيوعية،
بينهم المرحوم غسان حبيب. أثناء فرصة الغداء
كان غسان يتحدث عن أمور سياسية إلى
العمال. كنت أستمع إلى الحديث وكانت عبارات
كثيرة لم أفهمها وأموراً أخرى كانت واضحة لي،
وعندما كان يجري نقاش كنت أشارك به. وبعد
مدة طلب مني الرفيق غسان الانتساب إلى اتحاد

لكل إنسان على وجه الأرض قصته الشخصية
التي تميزه عن الآخرين. في هذه المقالة سأروي
قصة رجل كادح وناشط بالعمل التطوعي
الجماهيري، هو السيد عباس محمد زين الدين
(أبو عصام)، من مواليد قرية «صفد البطيخ»
التي تقع في جنوب لبنان في محافظة «صور»
قضاء «بنت جبيل». منذ خمسة وستين عاماً
يعيش أبو عصام في حي وادي النسناس
في حيفا. وهي المدينة التي سحرته بجمالها،
فسكنها وله فيها بصمات محمودة في المساهمة
لتطوير وإنعاش حي وادي النسناس، وأحياء أخرى
في المدينة وخاصة في المجال الإسكاني.

تزوج السيد عباس في عام 1956 بالسيدة
عفيفة نور الدين وهي لبنانية الأصل. وأنجبا
أربعة أولاد: عصام (طبيب)، عادل (طبيب)،
إلهام (سكرتيرة طبية) وعبير (طبيبة أسنان).
توفيت زوجته عفيفة في عام 2002 وتزوج من
السيدة هيفاء.

في الفترة الأخيرة زرت أبو عصام في بيته. وهذا
الأسبوع قمت معه في جولة على درب ذكرياته
وخطواته الأولى في حيفا. وامتد المشوار من شارع
مئير (المستشفى سابقاً) إلى وادي النسناس. في
البداية زرنا العمارة في مئير رقم 16، وهنا كان
في الماضي دكان «قوت الكادحين» ثم عرجنا
إلى البناية الأخرى في شارع الخوري 24 التي
كانت الفرع الثاني للدكان. وأبو عصام عمل في
دكان «قوت الكادحين» من عام 1952 حتى عام
1962. وثم أكملنا مشوارنا إلى الأماكن التالية:
«مطعم قوت الكادحين» «فرن الكادحين»
الخوري 24، «جريدة الاتحاد» و«نادي الشبيبة»
في «ساحة الشيوعيين» في حي وادي النسناس،
ومقر «مجلة الجديد» في شارع صهيون. ومررنا
على البيوت التي سكنها أبو عصام مع عائلته
في شارع قيسارية رقم 7، وصهيون رقم 20،
وبعد الجولة أكملنا حديثنا لشريط ذكرياته، الذي
يجمع ما بين الأمل والأمل، في بيته الواقع في
شارع الخوري 16.

تعرفني على أبو عصام

تعرفت على السيد عباس زين الدين في شهر أيلول
عام 2011 خلال مهرجان نظمه «ائتلاف 250



صورة تجمعني مع أبو عصام في بيته، عام 2011



أبو عصام في شارع الخوري وخلفه كان يقع مطعم «قوت
الكادحين» في زاوية شارع الخوري 24/ صهيون في الطابق
الأرضي، (تصويري).



مكتبة B.O.K

Book of knowledge

مناسبة عيد الميلاد الطّجيد

لأول مرة في حيفا...
مكتبة B.O.K تعلن عن أسبوع التوزيع
لهدايا عيد الميلاد مع بابا نويل بين التواريخ:

21-23.12.2017



وبهذه المناسبة يتقدم مدير المكتبة وسام ديب
بأحر التهاني القلبية لجميع المحترفين
وكل عام والجميع بألف صحة وعافية وخير
ميلاد مجيد وسنة جديدة مباركة



تجدون لدينا تشكيلة متنوعة وخاصة للألعاب من
كبرى الشركات العالمية بأسعار تناسب الجميع

المكتبة مفتوحة جميع أيام الأسبوع بفترة العيد
- قسم خاص بالمكاتب | قسم خاص للروضات | قسم خاص للهدايا -



فرع حيفا: همجينيم 64 04-6255473

يستطرد أبو عصام قائلاً: «في أحد أيام المهرجان ذهبت إلى البناية المجاورة لنا، حيث وفد جامعة الصداقة فطلبت من حارس المبنى أن أقابل رئيس الوفد. ذهب حارس المبنى وأعلم الوفد بأن أحد أعضاء الوفد الإسرائيلي يريد مقابلة رئيس وفد جامعة الصداقة. فجاء رئيس الوفد برفقة الحارس إلى صالون المدخل الرئيسي. فسألته بلهجتي اللبنانية: «حضرتك رئيس وفد جامعة الصداقة؟ اسمك أحمد مراد من عيترون أليس كذلك؟» أجابني: «نعم وحضرتك من تكون؟» أجبت: «أنا عباس زين الدين، عضو في الحزب الشيوعي الإسرائيلي، وعضو في وفد الشبيبة الشيوعية إلى المهرجان». سألتني: «ماذا تريد من اللقاء معي؟» أجبت: «سيد أحمد أنا لبناني من قرية صفد البطيخ، التي لا تبعد كثيراً عن بلدتكم، وعائلة مراد هي الأكثر عدداً في عيترون»، أجابني: «صحيح». فقلت له: «وقد اغرورقت عينايا بالدموع، حدسي طلع بمحلو، وحظي سعيد جداً، أنني واقف مع شخص، قريب من ريحة الحيايب». فقال لي: «تفضل اجلس، ماذا تقصد؟» قلت له: «لي شقيقة متزوجة في عترون وينادونها «أم فؤاد بوعايقة» هل تعرفها؟»، أجابني: «أم فؤاد يعرفها الكبير والصغير في عيترون، وبיתהا قريب جداً من بيتنا، أعرفها جيداً وأعرف زوجها. وهنا عندما عرف من أكون صافحني بحرارة متجاوزاً إسرائيلية الهوية وقال لي: «تجمع عائلتنا مع عائلة زين الدين في صفد البطيخ ومجدل سالم علاقة أخوة. ولكن ما قصتك أخبرني بها» قلت له: «قصتي مثل مأساة كل العرب في فلسطين، الكثير من الفلسطينيين خرجوا في العام 1948 أخذين معهم مفتاح الدار على أمل العودة السريعة بهمة جيش الإنقاذ العربي، وما زالوا جيلاً بعد جيل ينتظرون هذه اللحظة. أما أنا اللبناني فكنيت في زيارة لمدينة الناصرة، وحصلت النكبة ولم أستطع العودة إلى مسقط رأسي».

في آب صيف هذا العام 2017 سافر أبو عصام إلى لبنان لأول مرة بعد النكبة، سأل عن الدكتور أحمد، وعندما التقاه أهداه الدكتور أحمد كتابه «الألبوم صفحات وورقات من الذاكرة». والمفاجئ كان أن مراد كتب فصلاً تحت عنوان «حكايتي مع عباس زين الدين «أبو عصام» في حيفا» فكتب له إهداء على الصفحة الأولى من الكتاب: «منذ نصف قرن في تموز 1968 كان اللقاء الأول في صوفيا وتواصلنا سنة عبر جريدة الاتحاد. في عام 1978 كان اللقاء الأول مع ولي العهد عصام. اليوم تجمعنا أنا وأبو عصام عباس زين الدين أرض عاملة وشذى ليمون فلسطين. إلى هذه العائلة الكريمة أقدم هذا العمل عربون وفاء واحترام وتقدير، أطال الله بعمر أبو عصام، عيترون في 23.8.2017، أحمد مراد».

وهذه اللقاءات تعكس حال عرب بلاد الشام وفلسطين إبان النكبة والاحتلال والتفريق بين الناس، ولكن يبقى الأمل ساكناً في قلوب وعقول الناس والعودة حق ولو طال الزمان.

E- rawdagniam@gmail.com



أبو عصام في درب حنا نقارة، درب الذكريات والبدايات لأبو عصام. (تصويري).

الفرن يأتي اسمه على غرار «بيت كفيه» أي مقهى أو «بيت مركحات» أي صيدلية. فعدت إلى الدكان بخفي حنين» وعن نهضة أخرى حدثني قائلاً:

«في مساء أحد الأيام قلت لأختي فاطمة إنني ذاهب لحضور اجتماع للشبيبة في نادي الشبيبة الكائن في درج المارونة. في نهاية الاجتماع قال السكرتير إن ثلاثة رفاق عليهم واجب هام هذه الليلة.. والواجب هو حراسة النادي خوفاً من اعتداء محتمل على نوادي الحزب. طلبت أن أذهب كي أخبر شقيقتي بالأمر، وكان ردّ الرفيق المسؤول أنه سيقوم بهذا الواجب شخصياً ويبلغ شقيقتي بذلك. تم إبلاغ أهل اثنين منا، ونسباً إبلاغ شقيقتي! فلم يصلها البلاغ. الساعة الواحدة ليلاً! وبعد قلق شديد نزلت شقيقتي إلى النادي فوجدت الباب مغلقاً ومقفلاً بجنزير. وبعد جهد جهيد استطاعت الدخول. وجدتي نائماً على الأرض.. كان التعب تسلسل إلى أنحاء جسدي وغلبني النعاس فرحت أغط في سبات عميق. وفجأة صحت على صوت يقول «الناس نايمن! وإذا بشقيقتي تصحّيني من النوم وتقول ساخرة: يا عيني على هيك حراس! كأنها نسيت القلق الذي دفعها إلى البحث عن أخيها».

نهضة مؤثرة في مدينة صوفيا:

حدثني أبو عصام عمّا حصل معه في صوفيا: «في شهر تموز عام 1968 سافرت مع وفد من الحزب الشيوعي الإسرائيلي إلى العاصمة البلغارية صوفيا. وذلك للمشاركة في مهرجان الشبيبة العالمي الحادي عشر. وصادف أن إقامة الوفد اللبناني من جامعة الصداقة السوفياتية كان بالقرب من مكان إقامتنا. وكان يترأس هذا الوفد أحمد مراد.



أبو عصام أمام دكان «قوت الكادحين» شارع الخوري 24. (تصويري).



أبو عصام في شارع مثير في حيّ الألمانية، مكان خطوته الأولى (تصويري).

البلسفي -16 د. خالد تركي.

عمل أبو عصام في مصنع الكردوش للثلج والكاوز في مدينة الناصرة. وهذا المصنع كان يعمل فقط صيفاً، وفي الشتاء كان مقفلاً. فتوجه أبو عصام لأحد الرفاق ليدير له عملاً آخر، ليضمن راتباً طيلة السنة. فتوجه أحد رفاق الحزب وهو الرفيق سهيل نصار بتوصية، إلى السيد سركيس أبريان، الذي كان مدير «الجمعية التعاونية للكادحين»، لكي يشغل أبو عصام. فوافق سركيس أبريان على الطلب، وهكذا بدأ أبو عصام العمل في حيفا.

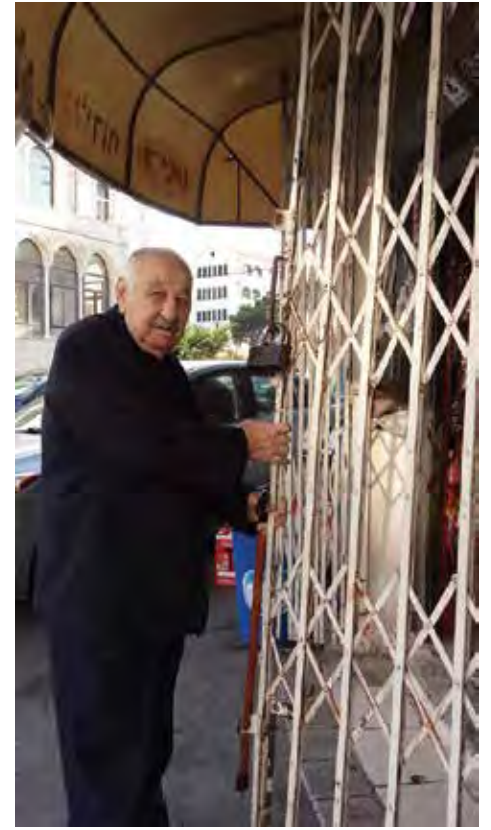
كان العمل عبارة عن عتالة، أي نقل البضاعة بواسطة عربات بدائية وترتيب البضاعة في الدكان. وكان أبو عصام يبلغ آنذاك أربعة عشر عاماً. وعمل في الجمعية مدة عشرة أعوام أي من عام 1952-1962. وعن عمله في الجمعية يقول: كنت أذهب بالعربي من شارع الخوري نزولاً إلى شارع «مثير» في حيّ الألمانية، لكي أحضر الأغراض من هناك، وأعود صعوداً بالعربي إلى شارع الخوري. وهذا العمل كان يتطلب مجهوداً جسدياً كبيراً. وبعد هذا طور أبو عصام عمل الدكان. وعن ذلك يقول: «لم يوفر الدكان لرواده الحضرات والفواكه، فبدأت بشراء الخضار والفواكه من السوق الذي كان يقع في الساحة حيث كنيسة الروم اليوم في شارع الفرس، وكنا نبيعها في الدكان وهذا ساهم برفع مردود الدكان».

مطعم «قوت الكادحين»

عن مطعم قوت الكادحين الذي كان يقع في زاوية شارع الخوري وصهيون حدثني: «كان يقدم المطعم طعاماً بدون لحوم، من بقوليات وقهوة وشاي وكازوز، وكانت أسعاره شعبية. ومن رواد المطعم كان العاملون في صحيفة الاتحاد وعمال وزبائن من مناطق مختلفة وعابري سبيل.

طرائف ونهفات من ذاكرة أبو عصام منها مؤثرة ومنها فكاهية

ونحن في شارع مثير حيث كان دكان قوت الكادحين في زاوية شرعي مثير/ همجينيم، قص لي أبو عصام طريقة حصلت معه، عندما بدأ يعمل في الدكان في عام 1952. في اليوم الأول من عمله طلب منه صاحب العمل أن يذهب إلى أعلى شارع مثير، لشراء الخبز لكي يبيعه في الدكان. فقال: «ذهبت صعوداً ونزولاً في شارع مثير فلم أجد فرناً فصادت رجلاً يهودياً فسألته: وين في «بيت لحم» ولم أعرف وقتها العبرية جيداً، فقال لي: «بيت لحم موجود في الكرمل الفرنسي». وأنا قصدت أين يوجد مخبز، واعتقدت أن



أبو عصام أمام دكان «قوت الكادحين» في شارع مثير 16، ما زالت البوابة الحديدية قائمة. (تصويري)

وهدمت معها حلم العودة إلى موطنه. لكن الحنين إلى الوطن والأهل لم يمنعه مجدداً من التفكير ولو بزيارة مرة واحدة. ففي شهر آب من هذا العام 2017 تحقق حلمه وزار قريته «صفد البطيخ» وأماكن طفولته. وهذه هي المرة الأولى منذ غياب سبعين عاماً عاد إلى قريته وبיתה الذي ولد وترعرع فيهما. وتمت الزيارة مع شقيقته فاطمة (أم عدنان) وابنة أخيه. وفي بلدته كانت تنتظره مفاجأة غير مخطط لها، وهي كتاب بعنوان «الألبوم، صفحات وورقات من الذاكرة» من تأليف الدكتور أحمد مراد. وفي هذا الكتاب فصل عن أبو عصام.

نشاطات أبو عصام التطوعية والجماعية

انتسب أبو عصام في عام 1955 إلى الحزب الشيوعي الإسرائيلي وما زال عضواً وناشطاً فيه حتى اليوم. عمل أبو عصام من عام 1966 حتى عام 2000 مديراً للحسابات في صحيفة الاتحاد. وعاصر الاتحاد منذ كانت تصدر في «بستان الشبيبة»، ثم في مبنى المؤتمر في شارع مار يوحنا، وفي مقرها الحالي في شارع الحريري. كان رئيس «لجنة العمل البلدي الحزبي في حيفا». في عام 2013 مُنح لقب «عزيز حيفا»، لِعطاءه ونشاطه التطوعي في المدينة. وتطوّع سنوات عديدة في مؤسسة التامين الوطني لمساعدة المسنين. وكان ناشطاً في جمعية «التطوير الاجتماعي» وفي «جمعية المبادرة الإسلامية للدفاع عن المقدسات». وما زال أبو عصام ناشطاً حتى اليوم في الأعمال التطوعية.

الجمعية التعاونية «قوت الكادحين»

«قوت الكادحين هي جمعية تعاونية، غير استثمارية أو ربحية، أقامها «مؤتمر العمال العرب» بقيادة الشيوعيين بعد الاحتلال، في أوائل خمسينيات القرن الماضي، على مستوى القطر، ليضمن لقمة عيش العمال، ليعيشوا بشرف دون مية من أحد، من خلال فتح بقالة تعاونية لتحمي جمهور العاملين من منشار «السوق السوداء» في زمن شراء المواد الغذائية مقابل بطاقات تموين من دائرة التموين، حيث كانت تمنح هذه الجمعية أعضاءها، احتياجاتهم الغذائية بأسعار مراقبة، كالطحين والحليب ومنتجاته والبيض والسكر والملح والقهوة، كل حسب حاجته وفي موعد محدد في وقت كان بعض أصحاب البقالة يخزنون بضاعتهم لبيعوها في وقت لاحق بأسعار عالية حين كانت تنقص من السوق» من يوميات برهوم

جمعية تطوير التعليم والثقافة العربية - حيفا، تقدم:



الموسيقيار سيمون شاهين
والفنان أمير دندن
في العرض الموسيقي

خاطرك سهران

العرض الأول | الثلاثاء 19/12/2017
العرض الثاني | الأربعاء 20/12/2017
في قاعة الوديتوريوم - حيفا

تقفل الابواب في تمام الساعة 20:00 مساءً

لتحجز والاستفسار:

054-4696666 | 054-4454555 | 054-4539797 | 04-8641976

برعاية:



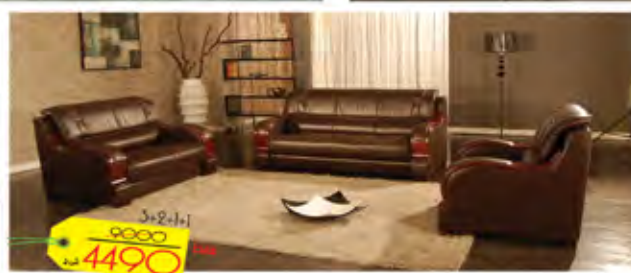


مفروشات البستان يركا

www.ALBOSTN.com

جوده مميزه باسعار مغرية

بمناسبة عيد الميلاد المجيد حمة تنزيلات مميزة .. اهلا وسهلا ..



يوجد لدينا أثاث بيت كامل فقط

رحله زوجية + 14.990
شعر الشيخ . طابا . العقبة
حمام . انطاليا
ممرمس . اسطنبول

المنطقة الصناعية يركا 04-9562353 053-4685-337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يومى الاسبوع



اثاث القنتاج يركا

اناقه .. تميز .. مصري .. وغير شكل

بمناسبة عيد الميلاد المجيد تنزيلات ... من 30% حتى 50% اهلا وسهلا



ASHLEY

NEW WOOD Life Style

K.H.L.

Simmons

NICOLETTI

Sealy

04-6151789

المنطقة الصناعية يركا

עֶרְמוֹנִי אֶלְגֵּי®

الكستناء الأفضل في العالم

إحذروا التقليد



محصول 2017 الآن في الاسواق
للتلبيات: 054-7705707/27 / 04-9957815



My Style® المستورد الوحيد في البلاد



فواكه وخضار شاهر مري

تجدون لدينا جميع أنواع الخضار والفواكه الطازجة

حملة الاسبوع .. كل انواع الفلفل 4.90 ₪

بصل أخضر، خس، بقდونس، كزبرة، شمير، نعنع .. اختار ما تشاء فقط 1.90 ₪



1 كغم رمان

4.90 ₪



1 كغم جزر

1.90 ₪



3 كغم برتقال

10 ₪



1 كغم بصل

2.90 ₪



1 كغم ملفوف ابيض

1.90 ₪



3 كغم ليمون

10 ₪



3 كغم مندلينا

10 ₪



1 كغم بندورة (أشכולيت)

5.90 ₪



1 كغم شומר

3.90 ₪



1 كغم قرنبيط

4.90 ₪



1 كغم باذنجان

2.90 ₪



1 كغم بطاطا

1.90 ₪



1 كغم موز

3.90 ₪

مهرجان «الشام» مذاقات وقصص من المطبخ العربي 12\13-15



كما قدم خلال المؤتمر كل من الشيف دُخل صفدي والشيف حمودة عقللة والشيف عمر علوان عرضاً شمل تذوقاً للوجبات التي سيقدمونها خلال أيام المهرجان. وسيسلط المهرجان هذه السنة الضوء على الأطباق التقليدية الخاصة بالأعياد والمناسبات الخاصة (من الولادة إلى الزواج وحتى أيام الحداد). كذلك الأطباق الموسمية التي تستغل المواد الخام المتوفرة في كل موسم. مثل التعشيمية من يافا والسريسيسو الذي يقدم في عيد الميلاد المجيد، وحساء الكشك الذي يقدم في الشتاء، والرشاء والربيعية والمنسف وحرق الأصابيع والمزيد من الأطباق الشهية والخاصة. إلى جانب المهرجان ستقام أيضاً ندوات، ورشات، وعروض موسيقية، وجميعها من الثقافة العربية والتراث.



عقد يوم الأحد الماضي مؤتمر صحفي لمهرجان «الشام» في مطعم «باك تو بلاك» في البلدة التحتتي في حيفا بحضور رئيس البلدية يونا ياهف. ويقام للسنة الثالثة على التوالي في البلد التحتتي في حيفا. مهرجان «الشام» يأتي احتفاءً بالمطبخ العربي الشامي الذي نشأ في بلاد الشام، بين مدينة حلب السورية شمالاً، لبنان غرباً، الأردن شرقاً والنقب جنوباً. وتهدياً للمهرجان، الذي سيقام في الفترة 13 - 15 / 12، استضاف مطعم «باك تو بلاك» في البلدة التحتتي هذا المؤتمر الصحفي. وافتتح رئيس البلدية يونا ياهف بكلمات ترحيبية، وتحدث عن أهمية إقامة المهرجان في حيفا. وأضاف: «مهرجان الشام هو بُعد آخر يميز مدينة حيفا، حيث تحظى المأكولات التقليدية كل سنة في المهرجان بمعنى جديد. ويجذب المهرجان في كل عام أعداداً كبيرة من الجمهور، ونحن سعداء جداً بفكرة المهرجان وتنفيذها».

وقامت الدكتورة نوف عثمانة، المديرية والمشرقة الفنية على المهرجان، بعرض مدخل مرئي للمهرجان، شرحت من خلاله عن البرنامج في أيام المهرجان، والأطباق الشامية المعروفة، والجديدة غير المعروفة، التي سيقدمها كبار الطهاة في البلاد، في ما يقارب 25 مطعمًا في أنحاء البلدة التحتتي. وهم:

الشيف أسامة دلال، الشيف صلاح كردي، الشيف حسام عباس (مطعم البابور أم الفحم)، الشيف نشأت عباس (البابور عكا)، الشيف معين حليبي (مطعم رلي)، الشيف الياس مطر (مطعم لوكندا)، زينة)، الشيف علي خطيب (مطعم مجدلينا)، الشيف دُخل صفدي (مطعم ديانا)، الشيف عمر علوان، الشيف أحمد سلامة، الشيف ماهر عرايدي (قاعات أبو ماهر)، الشيف عدنان ضاهر (مطعم معدلة)، زوزو حنا (مطعم مجدلينا)، بالإضافة للسيدة علياء دسوقي والسيدة ميسر أبو شحادة.

تفريد عبساوي تتألق عبر القناة الفضائية العراقية ANB



لمراسل «حيفا» بدعوة من الفضائية العراقية، التي تبث برامجها من عمان، استضاف برنامج قهوة الصباح، الإعلامية الحيفاوية تغريد عبساوي. وحاورها مقدم ومُنتج ومعد البرامج السوري أحمد شبيب، ومقدمة البرنامج العراقية زينة سليم.

وتضمن الحوار عدة محاور أساسية في الناحية الثقافية والفنية والأدبية. وتحدثت عبساوي عن الثقافة والتطورات التي تحدث اليوم في المجتمع العربي، وخاصة في المجالات الفنية. وقالت إن الإصرار والمثابرة والجهود الكبيرة التي يبذلها الفنان للوصول إلى ما يتمناه، يصعب وصفها. وأضافت إن الفنانين العرب يعانون من قلة اهتمام المنتجين بهم، حيث يعمل الفنان أو الأديب على إنتاج فنه بمستوى الذي يستطيع، بمجهوده الخاص. وهذا ما حصل لمحبي العربي يعقوب شاهين، ومحمد عساف، وكل منهم يحمل رساله شعب بجانب رسالته الفنية.

وتطُرقت إلى موضوع الإنتاج الفني بصورة مكثفة نتيجة عدم وجود شركات إنتاج ترعى الفنان وأعماله، بل يضطر أن يعمل جاهداً كي يصل إلى العالمية التي هي حلم كل فنان وعلى الصعيد الأدبي قالت: إننا نرى اليوم اهتماماً كبيراً بالأدب والشعر، وندوات كثيرة تقام في هذا المجال، مما يسهل انتشار الأعمال الأدبية. هذا عدا عن أن مواقع التواصل الاجتماعي سرقت العالم، وساعدت على التوقع في البيوت، فيصلهم الخبر والحديث دون بذل أي مجهود.

أما عن الفنانين العرب وزيارتهم إلى فلسطين قالت: إنه مقتصر فقط على بعض الدول العربية فقط. مع العلم أن كل فنان يحلم بزيارة هذه الأرض المقدسة، وإقامة حفل خاص فيها. كما أن الشعب هنا بغاية الشوق لحضور مثل هذه الحفلات. واليوم



عنوانكم الأول والأكد للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

حيفا
Haifa net



**חליסה
الحليصة**



**אטליז
ملحمة**

בإدارة: خالد ابو الهيجا בהנהלת: ח'אלד אבו אליהגא

100 ₪	صدر دجاج
100 ₪	فخاذ دجاج
100 ₪	شنيטسل مع كيس فتات
50 ₪	جناح دجاج نظيفة
100 ₪	فخاذ مسحبة مع جلد
100 ₪	فخاذ مسحبة بدون جلد
100 ₪	دجاج كامل
100 ₪	كباب جاهز / همبورجر
100 ₪	سرسيسو / نقانق حارة
60 ₪	شاورما حبش
100 ₪	شاورما عجل
100 ₪	عجل للطبيخ (حمرا)
100 ₪	عجل للروستو
100 ₪	عجل مطحون / كفتة
100 ₪	جولاش
100 ₪	عجل للحوس
130 ₪	انتريكوت عجل
100 ₪	سينتا عجل
130 ₪	فيليه عجل
100 ₪	فيليه سمك
80 ₪	فيليه سمك سلمون نرويجي
110 ₪	شريمس

4 كغم

7 كغم

3 كغم

4 كغم

4 كغم

3 كغم

7 كغم

2 كغم

2 كغم

1 كغم

1.5 كغم

1.5 كغم

1.5 كغم

2 كغم

2 كغم

1.5 كغم

1 كغم

1 كغم

1 كغم

3 كغم

1 كغم

3 اكياس



الجليل
04-9520792

شارع هجيبوريم 28 - حيفا, خالد: 054-9220234 عمر: 054-9491103

مدى الكرمل: تقديم كتاب «جسد الدولة المشتهاة» لسهاد ظاهر - ناشف



المهم، هنالك مرجعية ومضبطة قانونية، لكن عن أي قانون نتحدث عندما يُنتهك الحق الأول وهو حق الوصول إلى الجثة.»
يذكر أن الكتاب صادر باللغة العبرية عن دار «ريسلينج» وعدد صفحاته 290. وستصدر نسخة عربية موسعة قريباً.

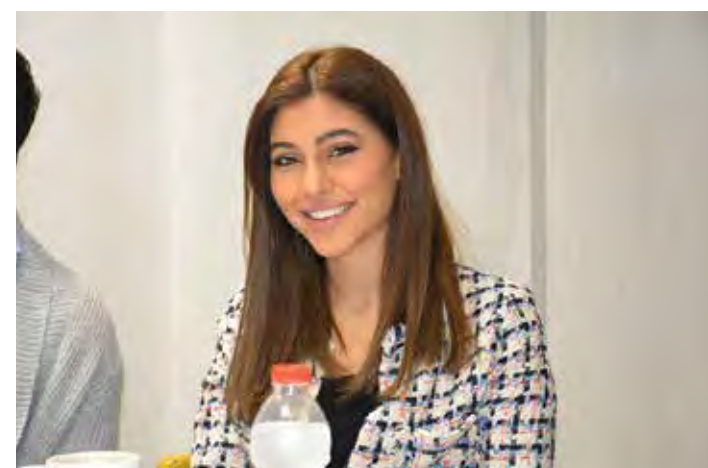
وجاء في مداخلة المحامية بانه شغري: «نبحث الكولونيالية بأن تجعلنا نقوم بتنويع أفكارها عنا، وكم نحن بحاجة لكسر هذه الأفكار. على المستوى القانوني، نتحدث عن الحق في الانتصاف القانوني، الحق في الحياة، في الحماية من التعذيب، في إجراء عادل. لكن الحديث عن الجانب القانوني ليس هو

يحلل ويوثق انعكاس السياق السياسي - الاجتماعي على سيروية جسد الميت والميتة. أما الفصل الثالث، فيتناول كافة الفتاوى الخاصة بالميت والميتة في فلسطين عامة، ولنظومة الطب العدلي خاصة. الفصل الرابع يوثق كيفية تأثير هوية الميت والميتة على كينونة جسدها، حين يصل أو لا يصل، بسبب هذه الهوية، لنظومة الطب العدلي والتشريح. الفصل الخامس يتتبع المنطق البيروقراطي لنظومة الطب العدلي الفلسطينية في ظل غياب دولة، وجود سلطة فلسطينية واحتلال - استعمار إسرائيلي. ويقوم الفصل السادس بمناقشة قضايا الحيز - زمن جسد الميت والميتة.
وجاء في تعقيب د. هنيدة غانم: «عندما قرأت الكتاب، شعرت بصعوبة بسبب المشاهد الكثيرة، لكن هذا أمر لا بد منه من أجل الدراسة. هذا الكتاب سوف يثري المكتبة المتخصصة بدراسة المجتمع الفلسطيني، وهو ينتمي للبحث الانثروغرافي، المعنى يفهم السلوك الإنساني من خلال توصيف الممارسة اليومية للفرد أو للجماعة، وأسلوب انتظامها في تقاطع زمني ومكاني محدد، وذلك بهدف فهم العوامل المؤثرة على نظمها، وتشكل البنى والقيم الاجتماعية المختلفة. كما أن قيام الباحثة بتسجيل التجارب بالتفصيل هو منهجية نسوية بامتياز، مما يسمح بإنشاء معرفة معمقة للمجتمع».

لمراسل «حيفا»

نظم مركز مدى الكرمل - المركز العربي للدراسات الاجتماعية التطبيقية في حيفا، ندوة أكاديمية لمناقشة وتقديم كتاب «جسد الدولة المشتهاة - المجتمع، العلم والسياسة في مؤسسة الطب العدلي الفلسطيني» للمؤلفة د. سهاد ظاهر - ناشف. الكتاب هو عبارة عن ثمرة بحث ميداني أجرته الباحثة في معهد الطب العدلي الفلسطيني الواقع في جامعة القدس «أبو ديس»، قامت به في إطار دراستها للدكتوراه في العلوم الاجتماعية والإنسانية في الجامعة العبرية. تحدثت في الندوة كل من د. سهاد ظاهر - ناشف مؤلفة الكتاب، د. هنيدة غانم، مديرة مركز مدار - المركز الفلسطيني للدراسات الإسرائيلية، وبانة شغري، محامية وخبيرة في مجال حقوق الإنسان والقانون الدولي، وأدارت الندوة عرين هوارى، من مركز مدى الكرمل. المداخلة الأولى كانت لمؤلفة الكتاب د. سهاد ظاهر - ناشف، التي استعرضت فصول الكتاب المختلفة، حيث تسرد المقدمة منظومة الطب العدلي، ومعاهد ومؤسسات الطب العدلي الفلسطيني، بالإضافة إلى التطور التاريخي لمنظومة الطب العدلي الفلسطيني. الفصل الأول في الكتاب يسرد الأدبيات والكتابات عن الجسد في العلوم الاجتماعية عامة، وكيفية صياغة الجسد في الأدبيات العربية خاصة. الفصل الثاني

نورتونا في «ايكيا» اللقاء الصحفي الاول للوسط العربي



شارك عدد كبير من اهل الصحافة والاعلام في المؤتمر الصحفي الذي اقامته شركة IKEA في فرع كريات آتا للوسط العربي.

وقد إستقبل الصحفيين كل من السيد أشرف بن هاروش، مدير IKEA فرع كريات آتا، والسيدة افرات تسور بورات، نائبة المدير العام.

في المؤتمر تم الكشف عن الخدمات والتسهيلات المميزة وتجربة الشراء الفريدة التي تقدمها IKEA لزبائنها، من بينها:

توصيل الكتالوج السنوي حتى البيت، خدمة التوصيل والتركيب، خدمة رعاية الأطفال من قبل أشخاص مؤهلين في « مملكة الأطفال » التابعة ل-IKEA، الكفالة التي تقدمها IKEA على منتجاتها والتي تتراوح بين سنتين حتى 15 سنة!، خدمة إعاره «إستئنه» للسيارة مجاناً لمساعدة الزبائن على تحميل ونقل البضائع بشكل مستقر، وغيرها..

كما وتم الحديث أيضاً عن علاقة IKEA بالوسط العربي وعن الأمور التي تميز IKEA عن غيرها .. وعرضوا على الحاضرين جزء من الفعاليات والخطط التسويقية التي ستطرحها IKEA في عام 2018.

تخلل البرنامج جولة في أقسام IKEA المتنوعة ومن ثم تناول وجبة الغداء المدللة في مطعم IKEA الذي يقدم العديد من الوجبات بالنكهتين المحلية والسويدية. بالنهاية، قدمت IKEA للصحفيين هدايا مميزة تقديراً على مشاركتهم في المؤتمر.



لحمتنا مضمونة
من بيت



צ'יקן האוס

לא טעמת לא ידעת

ממממ... בששש!



כל מי يطلب
5 باجيت
الارسالية
علينا

شوارما - פרגיות - מעורב - צ'יקן - קباب - نقانق

للإرساليات: تليبتاي ليفي 9, حيفا - ساعات الدوام من 11:00 صباحاً حتى 00:00 ليلاً

04-866-60-63

052-8844566

القديسة مريم يسوع المصلوب

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى (رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)



لا تهدف هذه الصفحات إلى الإضاءة على سيرة حياة القديسة مريم يسوع المصلوب بكل تفاصيلها، بل تهدف بالحري إلى اكتشاف عمل الروح في قلب استسلم لله وترك الروح يقوده من خلال الروحانية الكرملية المبنية على الصلاة والتأمل الصامت في كلمة الله.

إن حدث تقديس الراهبة مريم يسوع المصلوب وهي ابنة أبرشية الجليل للروم الكاثوليك، هو حدث تاريخي وروحي يجب أن يكون مؤثراً وفعّالاً في حياة الأبرشية، إكليروساً وشعباً. إنه حدث يدعونا جميعاً إلى نهضة القلوب وتسامي الفكر وفتح صفحة جديدة في تاريخ أبرشتنا الحبيبة. فمريم يسوع المصلوب هي ابنة أرض التجسد والسر الفصحي، وهي بهذه الصفة بالتحديد تحاكي كل عضو من أعضاء كنيسةنا الجليلية المقدسة.

إليك أيها القارئ الكريم أبرز محطات حياة قديستنا:

هي راهبة عربية كرمليّة من مواليد قرية عبلين في 1846/1/5 في أسرة يملأها إيمان متوقّد ومُشع. أمّا مسقط رأسها فهي قرية حريفش، لذلك دُعيت في بعض المراجع التاريخية: «مريم الحريفشية».

قيلت مريم سرّ العمد المقدّس في 1846/1/15 في كنيسة القديس جاورجيوس للروم الكاثوليك في قرية عبلين.

دخلت مريم الكرمل في مدينة بو (Pau) الفرنسية في 1867/6/15، حيث عاشت ثلاث سنوات، اكتسبت خلالها عطف القلوب ببساطتها وسخاها، فقالت في ختام خالة من حالات الانخراط التي كانت تمرّ بها:

«حيث المحبة هناك الله. إن فكرت في أخيك لتحسن إليه فإن الله يفكر فيك. وإن حفر حفرة لأخيك ستقع أنت فيها. ستكون الحفرة لك.»

في هذه المرحلة اتخذت مريم اسم «مريم يسوع المصلوب» - كما كانت تحب أن تسمي نفسها «الغدم الصغير ليسوع»: «أعرف جيداً أن الله أخرجنا من العدم. وأنا حين أفكر أنني من العدم، هذا يجعلني أهتزّ طرّاً.»

أبرزت نذورها الرهبانية الدائمة في 1871/11/21 في كرمل منغالور - الهند، الدير الذي اخترت فيه مريم مواهب خارقة وانخراطات، أدت إلى سبوء فهمها والتشكيك في صدق وصحة ما كانت تختبره، فأعيدت إلى كرمل «بو» في فرنسا سنة 1872. ممّا قالت مريم في تلك المرحلة «تسبحة الخليقة»:

«الكل نائم. والله، الكليّ الصلاح والعظمة والواجب تسبيحه، منسي... لا أحد يفكر فيه. أنظري، الطبيعة تسبّحه. السماء والكواكب والعشب، كل شيء يسبّحه. والإنسان، الذي يعرف إحساناته والذي يجب أن يسبّحه، نائم... هلمّوا نوقظ الكون.»

في العام 1875 راحت مريم يسوع المصلوب تحلم بتأسيس دير كرملي في بيت لحم، بإيعاز من السماء. فتوجّهت إلى بيت لحم مع مجموعة من سبع راهبات، ووصلت أخيراً إلى مدينة المهدي، حيث بدأ العمل في البحث عن مكان للكرمل الجديد، والعمل على إشداده على إحدى التلال في بيت لحم، وكانت الأخت مريم يسوع المصلوب المهندسة الحقيقية لهذا المكان، وتابعت مراحل المتعاقبة.

أصيببت بالغرغرينا، حيث ما لبثت أن توفيت في بيت لحم في 1878/8/26.

في العام 1928 بدأت في روما قضية تطويبها.

في 1983/11/13، أعلنها البابا القديس يوحنا بولس الثاني طوباوية في احتفال كبير في كنيسة القديس بطرس في روما.

في 2015/5/17 سيعلنها قداسة البابا فرنسيس الأول قديسة لكل الكنيسة الجامعة.

من أقوالها الماثورة:

«الله وحده يكفي.»

مولد الرسول محمد (2)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



ما زلنا نعيش في ظل ذكرى مولد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، وقد وقفت في الأسبوع الماضي على نسبه وأسمائه، ذلك لتتعرف عليه. لأن المعرفة الصحيحة تولد الحب، والجهل يولد الحقد. وهنا أقول إن مولد الرسول محمد كان في مكة، وكان ذلك في عام الفيل سنة 571 للميلاد. فمولد الرسول بمكة كان ذو أهمية قصوى للتغيير، حيث أن مكة مع ما انتشر بها من جهل في العبادة، إلا أنها كانت بعيدة عن الصراعات الدينية والعسكرية. فكل الحضارات التي كانت في تلك الحقبة، كان يعترها من

مظاهر الصراعات الشيئية الكثير. فمثلاً بلاد فارس مع ما كان بها من حضارة، إلا أن حكماها تبثوا مذهب الزرادشتية، والذي يفضل زواج المحارم. وفي المقابل انتشر بين العوام مذهب الزدكية، والذي يجعل من المرأة سلعة يشترك بها، كاشتراكهم بالماء والنار والطعام. ولم يكن وضع الحضارة الهندية بأفضل، بل كان حالها في تلك الحقبة من أسوأ الحقب التي تمر عليها. أما الحضارة اليونانية فقد كانت غارقة في الخرافات والأساطير. وهذا التوجه الحضاري والفكري، كان سبباً قوياً لتوليد الصراعات العسكرية. أما أهل الجزيرة العربية، مع جهلهم بالمعبود، إلا أنهم كانوا يمتازون بخصال الخير، كالوفاء والكرم وحسن الجوار والعفة، ولكن جهلهم بالمعبود، كان يغلب على تصرفاتهم، فيقتلون بناتهم حفاظاً على الشرف، ويهلكون أنفسهم في مناجي الخير، حتى يصل الأمر إلى الانحراف عن غاية دوافع الخير. فمثلاً يهلكون أموالهم تحت مسمى الكرم، ويشيرون معارك بدافع النجدة. وبقيت الجزيرة العربية أمية بالنسبة لباقي الأمم المحيطة بالجزيرة العربية. فأرسل الله رسوله ليصحح لهم الطريق. قال تعالى: (هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم، يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة، وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين). وكانت الكلمة الأولى التي يتلقاها الرسول من الوحي هي كلمة (اقرأ) ليبدأ الإصلاح في الجزيرة. فصلاح الجزيرة العربية، وقلبها مكة المشرفة، لا بد أن يؤثر على باقي الأمم، لأن مكة من الناحية الجغرافية، تقع في وسط تلك البلدان، الأمر الذي يفتح المجال لعقيدة التوحيد، أن تنتشر في باقي بقاع الأرض وهذا الذي حصل. ولا ننسى أن مكة فيها الكعبة المشرفة، وفيها مقام إبراهيم وسيرة حياة إسماعيل، الأمر الذي كان بإمكانه أن يجمع شتات العرب في ذلك الزمان، وخصوصاً أنه جاءهم بشريعة الأنبياء. قال تعالى: (شرع لكم من الدين ما وصى به نوحاً والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى * أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه * كبر على المشركين ما تدعوهم إليه * الله يجتبي إليه من يشاء ويهدي إليه من ينيب). وحتى تكون لهذه الرسالة الإمكانية في الانتشار، لا بد لهذه الرسالة أن ترفع من شأن أهل الجزيرة العربية، وتجعل لهم اعتباراً بين الأمم. فالانطواء لا يمكن له أن يرتقي بصاحبه، ليرتقي بفكره وحضارته، فوق المعتقدات السائدة والثقافات الحاضرة من حولهم، فهين الله لولد رسول الله حدثاً عظيماً دون في القرآن الكريم. قال تعالى: (ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل * ألم يجعل كيدهم في تضليل * وأرسل عليهم طيراً أبابيل * ترميهم بحجارة من سجيل * فجعلهم كعصف مأكول). كان أثره أن لا سيادة للشرك على بيت الله الحرام، وأن السيادة على بيت الله الحرام لرب البيت، ألا وهو الله. وهذا المعنى عبر عنه عبد المطلب، جد رسول الله، عندما أخذ له جيش أبرهة مائتي بعير كان يملكها، فذهب يكلم أبرهة بذلك. فقال له أبرهة: قد كنت أعجبتني حين رأيتك، ثم قد زهدت فيك حين كلمتني، أتكلمني في مائتي بعير أصبتها لك، وتترك بيتاً هو دينك ودين آبائك، قد جئت لأهدمه لا تكلمني فيه؟ قال له عبد المطلب: إني أنا رب الإبل، وإن للبيت رب سيمعه. قال أبرهة: ما كان ليمنع مني. قال: أنت وذاك. فرد عليه الإبل، ولكن الطريق إلى الكعبة لم يكن مفروشا بالورد لأبرهة الأشرم، حيث من فور خروجه من اليمن، بدأت قبائل العرب تعترضه وتقاتله، لتصدّه عن الكعبة، فخرج إليه ذو نفر فهزم ذو نفر، فخرج إليه نفيل بن حبيب الحشعمي في مجموعة من قبائل العرب فهزمهم أبرهة وأسر نفيلاً، وتوجه إلى الطائف فخرج إليه رجل من الطائف يقول له إن البيت الذي تقصده في مكة. ثم تبدأ الخيانة الأولى في حياة العرب، حيث تطوّع أبو رغال ليكون دليل أبرهة إلى بيت الله الحرام، ولكنه مات في الطريق، ودفن حيث مات، فجعلت العرب قبره مرجماً. وكان في هذه الأحداث إشارة واضحة إلى حاجة الجزيرة العربية إلى قائد يقودهم نحو العزة والكرامة، فكان هذا القائد هو محمد رسول الله، حيث لم تجتمع كلمة العرب على رجل واحد قبل مبعثه، فألف بين قلوبهم على الإيمان بالله، وجعل أخوة الدين هي أساس قوي في بناء المجتمع الجديد. قال تعالى (وَأَلَفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً مَا أَلَفْتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلَفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ) وقد عبر عمر بن الخطاب عن هذه العزة فقال: (كنّا أذلاً فأعزّنا الله بالإسلام ومهما ابتغينا العزة بغير ما أعزّنا الله به لأذلنا الله).

«من الله فقط أنتظر كل شيء.»

في الحب الأخوي: «إذا رأيت خرقاً في ثوب غيرك لا تزيد الخرق ولكن خذي من ثوبك وأصلي ثوب أختك.»

«المحبة هي الرداء الذي يغطي كل شيء. ماذا أعمل يا إلهي حتى يكون في حب حقيقي لك؟ إذاك، تنازل الإله القدير إليّ، أنا التي ليست سوى حبة غبار صغيرة.»

«اليوم، القداسة ليست الصلاة، ولا الرؤى، ولا الانخراطات، ولا الكلام البليغ، ولا المسح ولا أعمال التقشف، بل التواضع.»

«أترنم بعظائم الله وقدرته. هلمّوا نسجد له. لأننا صنع يديه وشمس دمه، هلمّوا نسجد له. لا تتوقّفوا عند ما هو من الأرض لأن كل شيء عديم... هلمّوا نسجد له. لسنا إلا مسافرين على هذه الأرض، هلمّوا نسجد له. هو ملكنا وأبونا، هلمّوا نسجد له.»

«قلب متسرّع لا يعرف أن يستقبل الله، لأن الله لا يتجلّى في أجندا مليئة بالمواعيد والالتزامات، بل في زمن مكّس مختص لتذوق حضوره. الحياة المكّسة علامة للزمن المجانيّ، الرابط بين الله والإنسان، فهو زمن يُقال فيه منذ الآن شيء ما عن الأبدية.»

«يريد يسوع قنديلاً ساهراً لليل. زجاجة هو الإيمان والرجاء. زبته هو الصلاة المستمرة. الفلينة الطافية هي حب الله الذي يرفع النفس فوق الأرض. الفتيلة هي البذل والعطاء الذي يبذل نفسه وينسى مصالحه الخاصة في سبيل سعادة الآخرين. وأخيراً النور الذي يضيء هو الطاعة وطهارة النية.»

«أيها الروح القدس، أنزني. ماذا يجب أن أعمل وكيف أتصرّف لأجد يسوع؟ التلاميذ كانوا مع يسوع ولم يفهموا يسوع. وأنا أيضاً مقيمة في بيت يسوع ولا أفهم يسوع... أقل شيء يعكر صفائي ويحدث في الاضطراب. أيها الروح القدس، عندما وهبتهم شعاع النور، اختفى التلاميذ. لم يعودوا ما كانوا قبلاً. قوتهم تجددت. وتضحياتهم أصبحت سهلة. عرفوا يسوع أكثر ممّا عرفوه لما كان معهم.»

«يا ينبوع السلام، أيها النور، تعال أنزني. أنا جائعة، تعال غذني. أنا عطشة، تعال أروني، أنا عمياء، تعال أضئ لي. أنا فقيرة، تعال أغنني. أنا جاهلة، تعال علمني. أيها الروح القدس، أنا تاركة نفسي لك.»

مريم يسوع المصلوب مثلاً حياً لمسيحيي الأرض المقدسة والشرق الأوسط. إنها تحمل شهادة تاريخ الخلاص وتدعونا إلى أن نرى هذا التاريخ يتفتح أمامنا في قصة حياتنا نفسها. إنها مسيحية شرقية تتوجه إلى إخوتها الشرقيين. وهم أقلية دينية في مختلف بلدان الشرق الأوسط. وحضورهم علامة ضرورية لسائر المسيحيين في العالم والمؤمنين سائر الديانات. هم الجذور الحية للكنيسة، وتاريخهم يروي كل الجماعة المسيحية بأمانة الروح القدس لشعبه. هم في الخط الأول للحوار مع اليهود والمسلمين، وخبرتهم تُنيرنا في تحديات لقاء حقيقي في المعرفة والاحترام المتبادلين.

مريم، ثمرة قداسة في كنيسة الشرق

أ. م مشروبات خفيفة

بيع جميع
المشروبات الخفيفة



حيفا - شارع كيبوتس جليوت 88
0538002009 أو 048118979



ظاهرة السرقات كثيرة ومتعددة، وللأسف منتشرة في المجتمع العربي. فهناك حرامية الليل، وهناك حرامية النهار، وكل له أسلوبه الخاص في اقتناص الضحية. وقد قرأت تقريراً عن السرقات في قرى جليلية ومن بينها سرقات لأموال، جاء فيه أن ظاهرة السرقات قد تفاقمت في الفترة الأخيرة في المجتمع العربي، وهناك مطالبة بالعمل على وضع حد لهذه الظاهرة. الأمر المؤسف في مجتمعنا وجود حالة

غريبة تحت مسمى السرقات. وهذه الحالة يكون متفق عليها بين طرف من العائلة وطرف آخر، بمعنى ترتيب إخفاء مبلغ من المال والإعلان عن سرقة ذات يوم جاني أحدهم وبحكم معرفتنا القديمة شاكيًا قائلًا: «مبارح إنسرقوا ذهبات مرتي». وقد شرح لي كيفية السرقة التي يصعب تصديقها. قال لي إنه عاد من العمل مساءً، وكعادته دخل الحمام ليستحم بعد يوم طويل من العمل القاسي. ويضيف: «فجأة سمعت زوجتي تصرخ حرامي حرامي». وقد سأل زوجته إذا كانت قد رأت وجه الحرامي أو أنه كان مقنعًا. فأجابت: «لمحتو شوي لكن ما عرفتو». وقد أعلنت الزوجة عن فقدان «ذهباتها». وفر الحرامي، لكن الزوج لم يتقدم بشكوى للشرطة. وكل ما فعله أن قام بتحديد شبك غرفة النوم وتركيب كاميرات لمراقبة ما يجري حول بيته. والسؤال الذي يطرح نفسه: كيف عرف الحرامي بوجود مكان «الذهب» في غرفة النوم وكيف فر؟! الحرامي بطريقة سريعة.

بعد بضعة أشهر جاني الشخص نفسه وترسم على وجهه علامات غضب شديد، وحالة نفسية سيئة، شاكيًا مرة أخرى سرقة مبلغ كبير من المال من بيته، رغم الشبكات المحددة لمنع السرقة، ورغم الطرق الحديثة لمعرفة السارق من خلال الكاميرات. وعلى فكرة فإن الشخص المذكور إنسان طيب الذكر، ولا توجد عليه ديون، لكنه يفضل الاحتفاظ بماله في البيت وليس في البنك. ورغم ذلك لم يذهب للشرطة وقبل فترة أخبرني شقيق الشخص أن سيارة أخيه تعرضت ليلًا للسرقة بكسر زجاج أحد شبابيك السيارة، وتم سرقة مبلغ من المال. فقام الشخص بفحص الكاميرات حيث تبين له أنها كانت معطلة. مرة أخرى لم يذهب الشخص للشرطة للإعلان عن سرقة. ومرة أخرى لا بد من طرح أسئلة عديدة مثل: كيف عرف «الحرامي» بوجود المال في السيارة، ولماذا لم تتعرض السيارة لاعتداء أو محاولة سرقة إلا في تلك الليلة؟ ومن قام بتعطيل الكاميرات رغم أن تعطيلها يتم فقط من داخل البيت؟ والسؤال الأهم: لماذا لم يذهب الشخص المسروق إلى الشرطة للتحقيق في الأمر؟ وقد تكون هناك أسئلة كثيرة أخرى لا تعرفها فقط يعرفها ذوو الاختصاص.

حالات السرقة هذه أثارت عندي غريزة حب المعرفة أكثر وأكثر حول جريمة السرقة!! فذهبت إلى صديق لي وهو محقق خاص لسماع وجهة نظره كصديق. وقد اقتنعت بوجهة نظره حول هذا الموضوع، الذي لخصه بكلمات قليلة بقوله: «الحرامي منهن وفيهن وعندي كثير من هاي التجارب».

وما دام الشيء بالشئ يذكر وما دما في الحديث عن جرائم السرقات، فلا بد لي من القول إن هناك «نشالين» كبارا مختصون بالسرقة، حتى في موسم الحج في السعودية، والمعروف أن الحج موسم يتجمع فيه المسلمون من كل مكان لأداء فريضة الحج، لكن اللصوص المجرمين يستغلون فترة الحج وتتجه نواياهم إلى القيام بنشل الحجاج والمقيمين والمواطنين، وليس هدفهم الحج بل السرقة. ولقد جاء في دراسة بعنوان «الآثار النفسية والاجتماعية لظاهرة النشل في الحج والعمرة»، قام بها الدكتور محمود كسناوي من معهد خادم الحرمين الشريفين، لأبحاث الحج في جامعة أم القرى، أن 17 بالمائة من النشالين واللصوص الذين تم القبض عليهم خلال موسم الحج، قدموا لغرض السرقة فقط. وأفادت الدراسة بأن الكثير من يمارسون جريمة النشل، يرتدون طيلة فترة وجودهم في مكة ملابس الإحرام، ليوهمو رجال الأمن والحجاج بأنهم حجاج عاديون، وليسوا قادمين من أجل ارتكاب جريمة السرقة.

عضو هيئة كبار العلماء، المستشار في الديوان الملكي السعودي، الدكتور عبدالله بن محمد المطلق، وفي حديث له مع صحيفة (سبق) السعودية طالب بمعالجة موضوع السرقات، مشيرًا إلى وجود فئة تستغل الحجاج خلال موسم الحج وتسلب أموالهم بدون رحمة، وهي فئة تأتي من بلدهم متخصصة في سرقة الحجاج.

جنية أبو ماهر.. أيقونة مسجلة.. وملتقى المعلمين والأصدقاء والأدباء والشعراء!



هنا.. قف! تتوقف العدسة عند المائدة الثقافية. يجلس إلى هذه المائدة شعراء وأدباء ومثقفون معروفون، شكلوا تضاريس خارطة الأدبية بسهولة وجالها ووديانها وسماتها وبحارها. وتحتل إبداعاتهم الصفحات الأدبية في الصحف المحلية التي تلعب دورها في تشكيل المشهد الأدبي بكل مركباته،

يمينا ويسارًا ووسطا، في هذا الوطن! وتنضم إلى هذه «المائدة الثقافية» مجموعة من الأصدقاء والأحبة الذين لم يمض على تخرجهم أيام معدودة. لقد نفضوا عن كواهلهم غبار الامتحانات النهائية، وتدفقوا جماعات جماعات، ليلتقوا يوم يوم في حديقة «أبو ماهر»!! لقد خرج السجين من «القفس التربوي» ليتنفس الصعداء ويعانق شمس الحرية! يجتمع الأحبة إلى هذه «المائدة» ذات النكهة المميزة التي تختلف عن باقي «الموائد» في الحديقة. إنهم طلاب ثانويون طموحون يعيشون المغامرات السندبادية في بحار المعرفة، ويقتلهم الفضول للكشف عن عوالم ثقافية غابت عن عالمهم. ويتمتعون برغبة جامحة للتعرف على من يكبرونهم سنًا وعلمًا وثقافة، ليفتحوا أمامهم الشرفات على حدائق المعرفة. لقد طمح هؤلاء الفتية والشباب إلى التمثيل بهؤلاء «الكبار» والسير على خطاهم التي أوصلتهم إلى هذه المرتبة!

وتتحول «المائدة الثقافية» إلى حلبة أدبية ثقافية سياسية اجتماعية، تتصارع فيها الأفكار والآراء والأهواء والأذواق، والتحليلات النقدية والسياسية والفلسفية، التي تطمح لأن تكون رصينة وجديّة، ولا تخلو من آراء وطروحات عميقة أحيانًا، وسطحية أحيانًا أخرى!

في هذه «الحديقة الثقافية».. كانت لقاءاتنا مع «الكبار»! كان لقاءات يومية، وكنت أشعر بأكثر من رباط خفي يربطني بهؤلاء «الكبار» ويشدني إليهم. ثم اكتشفت سر هذا الجاذبية.. إنه الحلم المشترك الزاخر عشقًا وحميمية: عشق اللغة العربية، لغتنا القومية، وحرارة الانتماء إلى التاريخ العربي والقضية الفلسطينية. تحت ظل المد القومي الذي رفرت في سمائه رايات الناصرية!

وكان جيلنا ينظر برهبة واحترام لمن هم أكبر منا سنًا ومكانة وثقافة ومعرفة، والذين يشكلون خارطة التربية والتعليم في مدينة الناصرة والقرى المجاورة، ويعملون في ورشة بناء الأجيال الصاعدة من رماد النكبة، والتي تتطلع إلى غد أفضل.

لقد أحببنا أن نناقشهم ونجادلهم بما أوتينا من معرفة. وأحببنا أن نتمثل بهم ونسير على خطاهم! وأحببنا أن نتحدثهم! فنحن أيضًا عندما ما نتمتع به وما نستطيع أن نقدّمه في الحلبة الأدبية! سقى الله أيامك يا عمي «أبو ماهر» رؤوف العثمان..

وسقى الله أيام الـ«عشرة قهوة» للشباب يا نعمان!

وسقى الله أيام الزمن الجميل!

**

(من كتاب «بين مدينتين» - سيرة ذاتية)

ينفض كالعنقا.. وعيونه على المستقبل أين نلتقي هذا المساء؟

في «الجنية»!

وأين يكون لقاءنا غدًا؟

أيضا في «الجنية».. عند العم أبو ماهر!

الزمن: الستينات من القرن الماضي..

المكان: جنية «أبو ماهر» التي كانت، وما زالت، مجمع الخلان.

وكانت معلمًا بارزًا من معالم المدينة كعين العزراء.. عندما كانت العين عينًا وكانت العزراء عزراء..

جميع ألوان الطيف الاجتماعي والثقافي والسياسي والتعليمي تأم هذه «الجنية» وتحطّ فيها رحالها! فالـ«جنية» ماركة مسجلة، وأيقونة معلقة على صدر هذه المدينة الطيبة!

هي والناصره توأمان سياميان!

شعب مشخن بالجراح النازفة، خارج من بين الأنقاض والحرائب. ينفض عن كاهله رماد النكبة.. فينفض كالعنقا.. وعيونه على المستقبل! معلمون انتدائيون.. يلعنون «أبو هذا الزمن»!

في «الجنية» تُنصب «الموائد الثقافية» التي تزين المدينة! يشارك في تشكيل المشهد معلمون كبار، كانوا جزءًا من المشهد التربوي والتعليمي في مدينة الناصرة، ومعظمهم أنهوا الصف الثامن الابتدائي قبل عام النكبة. ثم تابعوها المسيرة، بعد النكبة، في بناء الأجيال! لقد ملم هؤلاء جراحهم ويمّوا شطر «الجنية».. فتكرّم العم أبو ماهر وخصّص لهم جناحًا خاصًا، كان المأوى والمتنفس لتضميد الجراح النازفة التي أبدعتها النكبة. وما إن يُفتح باب الجناح، حتى تفتح «طنجرة الضغط».. ونطل منها على سماء الغرفة، فترى غيومًا بيضاء كثيفة، وحلقات من الدخان تتصاعد من لفافات التبغ «التنن العربي» المهرّب والغلايين الأجنبية التي عاصرت عصر الانتداب الغارب. يعقب الجو برائحة التوباكو الإنجليزي «إيرين مور» والسجائر الوطنية الرخيصة «عايدة». تقع عيوننا على معلمين يقفون أمامنا في غرف التدريس في ساعات الصباح، وفي ساعات العصر والمساء، نرى الشخصيات نفسها، شخصيات أخرى، نلمح لاعبي النرد والشيش بيش وأوراق «الشدة»، لعلها تتقدم من شدة المعاناة. نلمح أبا نواس «حليب السباع» يدور على فتية أبي الزمان أن يدين لهم.. فأصابهم ما أصابهم! يغصّ الجناح بهؤلاء، وتنفلت بعض الشتائم التي تلعن أبو هذا الزمن، الذي أصبح فيه الديك.. أبا علي!

وينضم إبراهيم طوقان إلى شلة الأُس فيحمل لافتة مرصعة بحروف من لهب كتب عليها: «المهاتيك سادة عبر الدهر تفلق»!!

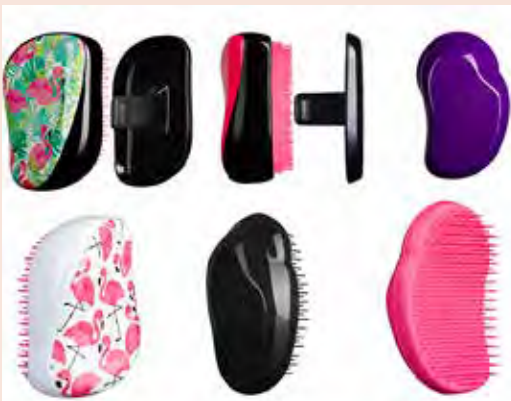
وليسرح الخيال ليكتشف التصحيف والتحريف في «المهاتيك»!!

المائدة الثقافية.. تتحلّقها كوكبة من الأجيال الصاعدة

عدسة الكاميرا تنتقل من مائدة إلى أخرى في الحديقة الجميلة المشرفة على عين العزراء، فتحتط على «مائدة» لها نكهة مميزة!

سوپر- فارم تطلق TANGLE TEEZER

العلامة التجارية الأصلية من لندن بتعاون تجاري مع لايف!



الفرشاة الرائجة تصل أخيرًا! إلى فروع شبكة سوپر- فارم. فرشاة مهنية لفك عقد وارتباطات الشعر، بتصميم مريح يناسب كفة اليد، ويلائم جميع أنواع الشعر.

يمكنك استخدام الفرشاة على الشعر الجاف أو الرطب، بسهولة وبسرعة دون شد أو إزالة الشعر. لـ TANGLE TEEZER شكل أشبه بلحية خفيفة ثورية، بارتفاعين مختلفين، تعطي نتائج فورية بلا ألم.

تساعد على التقليل إلى أدنى حد من تقطع وإزالة الشعر، نتيجة تمشيط غير صحيح، وتساهم في زيادة لمعان الشعر، فيبدو مظهر الشعر لامعًا وناعمًا كالحرير بعد التصفيف. TANGLE TEEZER محمي من قبل سجل التصميم وله براءة اختراع بريطانية. وصل إلى البلاد نوعان رائجان من الفرشاة:

THE Original

بثلاثة ألوان رائجة

COMPACT Styler بخمسة أنواع

فرشاة صغيرة ونوعية مع غطاء يمكن فتحه وإغلاقه بكيس، لتمشيط بسيط وسهل في كل مكان. ضروري في كل حقيبة! يمكنكم الحصول على الفرشاة في شبكات السوبر- فارم.



حملة الـ 100



سلطات
بانواعها
نصف كيلو
15 ₪

رقبة خروف محشيه 199 ₪

منسف دجاج 150 ₪

منسف عجل 250 ₪

منسف خروف 350 ₪

ابطاء خروف 350 ₪

لوف بغيرل 55 ₪ 2 ب- 100 ₪

وجبة دجاج مسح لـ خمس اشخاص

مع السلطات والاضافات

وجبة شنتسيل لخمس اشخاص

مع السلطات والاضافات

دجاجتين مشويتين

مع السلطات والاضافات

صنية كباب بصلصة البندورة

او طحينة لخمس اشخاص

الاسعار
لا تشمل
الارساليات



تجهيز بوفيهات لجميع المناسبات

نلبي جميع
الطلبات

همخينيم 3 - للإرساليات: 04-8600822

بوح لزايري الوقت



رشدي الماضي

المساء ثدي

تشتهيه مصيدة الليل

مطرا

تلوّح له من عطش

أن يطرق زجاج النّافذة

وحدي مع بيانو

الأصابع الدّافئة

أقطع نوتة لأزرع وترا

ينزل على سلاّم اللّحن

إلى بوابتي المفتوحة على رائحة

الأرض

ملامح وطن مُبهمة!!!

نُحدّق بعنف في أعيننا

الموسيقى تعلو.. تُسلّم نفسها لليل

والقمر

لكئي أخاف أن أراقص هذه الليلة

أنثى المطر

لأنهل ما يكفي لردم فجوات

صهيلي!! لا تفتح بابا لك موصدا!!!

تنهش لحم الوطن!!!

لذا.. قرّرت أن أعدو في مدن الخيال

والحلم

لأسرق بعضا من عبثيّة الطفولة

وأنسلّ مع حبر أقلامني

لنلج معا بكارة بياض الصّفحات

القادمة...

لن أقبل بقاءك مصادفة

ولا أن تصبح أمنياتي.. تقاطعا

في استراحة العمر على عجل...

كي أراك في مرآة سواي

لم أعد أريد أن نلتقي

في الفواصل والتّقاط وأرصفت

السّطور

هذي الوقفات على حدود الزّمن

حين يسير المثقف بالقطيع

الى السلطان ولا يعلم!



هاشم ذياب

والانفصام.. حين يختلي..

بالخيال والأمل.

يتربّع في صوامع غريبة.

يتعالى بخياله على المغالاة..

ماسحا سمّوه.. بالصدارة

والحضارة

للأمارّة في الحرب.. ورأس المال.

بالمجد الزائل مصيرا

بالمجد الذي ينبش قبوره

في علم الحفريات للجماعات

والتمويل.. في الفصل..

أستاذنا غائب مفتون

يروى ربيع الغياب

يجمعنا في المرعى..

ويتبعه المنافقون.. بالأحلام..

يسرّج القدر.

القدر ترفّ.. كل الأمل فيه.

نُعلم.. أن دوره..

يا.. أفندي..

سئمتُ التعليق.. على شمّاعتي..

ناقدا.

وما جدّ الآن بي لا يهّم سمّوك

العالي.

قلمي يسيئ للسيادة..

يجوع لي ويصمت

وإن تهوّس.. بحكمتك السّنيّة

ومدّمنيها.

تُترجم.. الغهر بالحب

والانبطاح للسلطان.. في

الحظيرة.

من الذي..؟ يطلّ كالمحكمة.. قبل

النوم.

يهلّل للسلطة.. يتقمّصه النّاي

بالنفس..

من الأدب الساخر

تعزير وشهود

إبرو دبابيس



الواحد، المستبد، اللي بعمل السبعة وذمتها وبقول أنا بريء.. • صارت القوانين تقول للرئيس تابع طريقك، زيد من الفساد والسرقة.. خذ من هون وحط هون.. • صارت القوانين تقول للرئيس إلعب مثل ما بدك، الساحة ساحتك والميدان ميدانك، صول وجول في هالأرض الطيبة واحكم في رقاب العباد.. • وكل واحد شايف هاي المهازل في الكنيست والحكومة.. من الداخل أو الخارج.. بقول هذا تعزير.. وعليه شهود.. • تعزير قدام العالم من أعمال العيب والغش والخداع.. وشهود على الادعاء إنه كل هذا لمصلحة الشعب المسكين.. • لا يا عالم.. لا يا جماعة.. لا عشان الشعب ولا عشان الأمة.. • بس عشان وقع رئيس الحكومة في فخ التحقيق، ومش عارف كيف بدو ينجوا منه.. • يا كنيست.. يا حكومة.. لوين بدكو توصلوا؟؟ فكوا المسألة وظبوا الطابق.. خلص طلعت ريحته المقرقة.. • العدالة هي بإعلان الحقيقة.. والسترة لهذا الرئيس إما ينظب في بيته أو ينقلع للسجن مثله مثل اللي سبقوه...

أبو إلياس

• ما كنت أحسب هيك يصير في مجلس نوابنا.. برلماننا المحترم.. الكنيست • ما عاد البرلمان يشتغل على حماية المواطن وسنّ القوانين اللي تخدمه.. • صار يشتغل لحماية رئيس الحكومة وسنّ القوانين اللي تخدمه مع عيلته.. • ما عادت الحكومة تنفذ القوانين اللي بسنّها أعضاء الكنيست.. • صارت الكنيست تنفذ الأوامر والتعليمات اللي بدو اياها رئيس الحكومة • ما عادت القوانين المشرّعة تخدم المواطنين وتصون حقوقهم بكل المجالات السياسية، والاجتماعية والاقتصادية وغيرها وغيرها.. • صارت القوانين تتشرّع خصوصي عشان يتهرّب رئيس الحكومة من العدالة.. • صارت القوانين تحمي رئيس الحكومة من التحقيق والسؤال.. • لأنه واقع في العفن.. • صارت القوانين تسد الطريق أمام المحكمة في وجه العدالة.. • لأنه الريحة المفطسة طالعة للجو.. • صارت القوانين تمنع عن الجمهور معرفة الحق والحقيقة.. • لأنه مجاري الحكومة فايضة على الشعب.. • صارت القوانين تغطي على هذا الرئيس وأعماله الفاسدة، وسرقاته، وخداعه. • صارت القوانين ترجعنا لسيطرة الحاكم،

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il



كرمال
النسيان!

إهداء لروح الموسيقار ملحم بركات

زهير فرنسيس

PIX Media

يحيي عروضاً غنائية بالاشتراك مع الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو حسام حايك
ضيافة الشرف: الفنانة نانسي حوا

تفتح الابواب
تمام الساعة 19:30
لنسر التذكرة 125 شاقل

مسرح الكابري 23.11.2017

اوديتوريوم مار يوسف، الناصرة 24.11.2017

اوديتوريوم حيفا 06.12.2017

(عرض حيفا بالاشتراك مع الفنان تامر نزار)

Tzkrte.com لشراء التذاكر عبر موقع تذكرتي

للإستفسار والحجز: 052-345-2883 / 054-810-7262

العروض برعاية:



العثور على أقدم مدرسة في العالم بالقرب من كفر قاسم

د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار



تلك الحجارة استعملها أكثر من شخص ذي مهارات مختلفة. العثور على كمية كبيرة من الأدوات، التي تحمل دليلاً على أن أكثر من شخص، استعمل النواة ذاتها لمحاولة صناعة الأدوات، هي دليل على



أن تلك الحجارة استعملت لتعليم مهنة الصناعة. مما يزيد دعم هذا الاحتمال هو العثور على جميع حجارة النواة والأدوات في زاوية واحدة معاً، وغير مبعثرة في أنحاء مختلفة من المغارة. العثور على تلك المكتشفات من شأنها طرح أسئلة جديدة لا تزال تحت الدراسة على سبيل المثال: هل كانت آنذاك لغة متطورة للتواصل؟ كيف وفي أي الوسائل تم تطبيق الدروس المهنية آنذاك؟ وغيرها من الأسئلة التي لا زالت بانتظار الأبحاث العلمية القادمة.

معين. كذلك، من المحتمل أن هذا الاكتشاف يشير إلى أن الإنسان المفكر، ربما ظهر في منطقتنا قرابة 100,000 عام أقدم مما اعتقد الباحثون حتى الآن. في حديث مع الباحثة "أله أساف" من جامعة تل أبيب التي تشارك في البحث منذ العام 2010،

والتي بحثت ودرست المئات من أدوات الصوان التي عثر عليها في المغارة، قالت: "ليست هذه مدرسة من النوع المعروف لنا في أيامنا هذه، بل إنها طريقة معينة تم عن طريقها تمرير المهنة من جيل إلى آخر. صناعة أدوات من حجر الصوان بحاجة إلى مهارة وتقنية معينة. من خلال دراسة أدوات الصوان، لاحظنا أن بعض الحجارة التي استعملت كنواة، لكي يتم صناعة الأدوات منها، تظهر عليها علامات نحت بأساليب مختلفة، مما يشير إلى أن

النيران، وفي موقع آخر صنعت أدوات الصوان، بينما صنعت الجلود في زاوية أخرى من الكهف. المكتشفات الحالية وفقا لدراسة أجرتها جامعة تل أبيب على أدوات الصوان، استنتج الباحثون أن تلك الأدوات هي جزء

من مدرسة، ليست تقليدية مثل المدارس المعروفة في أيامنا، تم فيها تدريس مهنة صناعة أدوات الصوان. يعتبر هذا اكتشافاً هاماً إذ أنه دليل على تطور المجتمع القديم في عدة مجالات، نذكر منها: وجود دلائل على تدريس مهنة صناعة أدوات الصوان، هي دليل على تطور المجتمع، بما في ذلك تطوير طرق التواصل (بما يوازي تطوير لغة اجتماعية) كما أنه دليل على وعي يهدف إلى الحفاظ على تراث

نشرت الصحف المحلية، أن بعثة الحفريات الأثرية من جامعة تل أبيب، والتي تدير الحفريات في "مغار كفر قاسم"، أعلنت العثور على دليل لوجود أقدم مدرسة في العالم، التي يعود تاريخها إلى عصور ما قبل التاريخ. كما يبدو، كانت مدرسة لتعليم صناعة أدوات الصوان وكيفية استعمالها في الاحتياجات اليومية مثل ذبح الحيوانات أو تحضير الجلود وغيرها.

المغارة
تواجد بالقرب من كفر قاسم على الشارع رقم 5، إلى الشمال من رأس العين. تم العثور عليها عام 2000 ومنذئذ تجري فيها الحفريات الأثرية بإدارة جامعة تل أبيب (الصورة رقم 1). الآثار البارزة في المغارة تعود إلى العصر الحجري القديم ما بين 400,000 إلى 200,000 عام قبل أيامنا. خلال الحفريات تم العثور على بقايا لاستعمال النار خلال تلك العصور، كما عثر على العديد من أدوات الصوان (الصورة رقم 2 – عن موقع الإنترنت لبعثة الحفريات لجامعة تل أبيب)، عظام متحجرة لبعض الحيوانات والأبرز بين المكتشفات كانت بعض أسنان للإنسان القديم. وفقاً للمكتشفات يمكن تقسيم المغارة إلى مواقع متعددة، إذ عثر في جزء منها على مكان إشعال

33 مليون بالغ في أوروبا معرضون لخطر الإصابة بسوء التغذية وتكاليف العلاج قد تصل إلى 170 مليار يورو سنوياً

يورو سنوياً

قدّم الوفد الإسرائيلي من قبل وزارة الصحة في مؤتمر ONCA الدولي حلولاً عينية لتحديد مكان تواجد المرضى الذين يعانون

من مخاطر سوء التغذية



صحي وممارسة التمارين الرياضية بانتظام، سيؤدي إلى تعزيز الجسم وتحسين الأداء والتكيف بشكل أفضل مع الحالة المرضية. ضم الوفد الإسرائيلي، بروفيسور رونيت إندفيلت، مديرة قسم التغذية في وزارة الصحة؛ السيدة يوسف كاحل، منسقة مجال التغذية والشيخوخة - وزارة الصحة؛ الدكتور دافيد دفير، اختصاصي طب العائلة، المدير الطبي للمركز التأهيلي «رعوت»، السيدة رونيت فريدمان، اختصاصية تغذية تحليلية، ممثلة رابطة خبراء التغذية «عتيد»، السيدة رونيت دوفك، المديرة الطبية بشركة «أبوت»، وتشارك نحو 16 دولة أوروبية في منظمة الرعاية الصحية الأمثل للجميع ONCA. من أجل تحسين الحالة الغذائية للمرضى المعرضين لخطر الإصابة بسوء تغذية، وتوفير العلاج الغذائي لهم في جميع أنحاء أوروبا. وتنظم هذه الدول لقاءات مع مهنيين ومجموعات من المرضى وممثلين عن وزارات الصحة وغيرهم من أصحاب الشأن في المجال الصحي. وفي إطار هذا المؤتمر، شرحت ممثلة المرضى في البلاد، والتي تعاني من التليف الكيسي (Cystic Fibrosis)، عن صعوبة التعامل مع المرضى الذين يعانون من مشاكل غذائية معقدة ويتناولون أطعمة خاصة. وقال عضو البرلمان الأوروبي، إيجور سولتاس: «إنّ إنتاج الأغذية المحلية يمكنه أن يلبي الاحتياجات الغذائية للسكان المعرضين للإصابة بخطر سوء التغذية، وإيجاد حلول عديدة للمرضى في جميع أنحاء العالم».

من منظمة ENHA (التحالف الأوروبي للتغذية الصحية) تعتبر منصة متشعبة الأهداف على المستوى الأوروبي، والتي تساهم في التوجيه والتنسيق بين الدول للوصول إلى علاج أمثل لهذه العملية الصحية الشائعة. ENHA تعزز الكشف عن مخاطر التغذية، والتوعية العامة، والتعاون، ووضع استراتيجيات، كما تعمل على التثقيف الصحي، وتعزز الرعاية الغذائية الأمثل.

وفي جميع أنحاء أوروبا، البروفيسور أولي ليونجكفست (Ole Ljungqvist)، رئيسة عام منظمة ENHA، تمثل المجتمع الأوروبي للتغذية التحليلية والتغذية الغدائي (ESPEN)؛ والبروفيسور كورنيل سيبير (Cornel Sieber)، يمثل الجمعية الأوروبية لأمراض الشيخوخة (EUGMS)، الجمعية الدولية لعلم وأمرض الشيخوخة الأوروبية (IAGG). منظمة ENHA هي منظمة غير ربحية. مزيد من المعلومات عن ENHA أدخلوا الرابط: www.european-nutrition.org

بيت العطور البريطاني JO MALONE LONDON معروف بعبطوره الأنيقة، بالفخامة وبالعناية والتدليل في حوض الاستحمام وللجسد. عندما عرضت الماركة العطر الأول Lime Basil & Mandarin أعتبر استخدام مركبات غير متوقعة أمراً طلائعياً في عالم العطور. منذ ذلك الحين، جميع منتجات جو مالون لندن تتميز بخاصيتها العطرية، من حيث البساطة المحكمة والمفاجئة. بالامكان "ارتداء" كل عطر لوحده أو دمجه مع عطر آخر بطريقة ال-Fragrance Combining™، طريقة لإنتاج عطور شخصية تحمل توقيعك الخاص. يعمل في البيت التاريخي في لندن، طاقم من المبدعين على كل عطر جديد، يستوحى الإلهام من الثقافة الانجليزية ومن التعاون مع عدد من المواهب الفنية في إنجلترا. هنا لا يقوم الطاقم الخلاق بتطوير القصة التي تصمم كل عطر فحسب، إنما يقوم بتوجيه كيفية تطور الانتاج حتى الحصول على الانتاج المكامل. يتم انتاج كل منتج بعناية كبيرة وبالامكان ملاحظة ذلك، حيث يتم تغليف المنتج بعناية إيقونية باللون الأسود واللون الكريمي مع شريط من الحرير الأسود الخاص والذي يميزنا. تحولت العلبة الى رمز للماركة المرغوبة، حيث تحظى بتقدير في جميع انحاء العالم بفضل تقديمها كهديّة مميزة، وتعتبر من قبل أصحاب الذوق الرفيق كتدليل شخصي او كهديّة متكاملة لشخص مميز. منتجات Jo Malone London متوفرة في كانيون رمات افيف، كانيون TLV في تل أبيب، مامبلا.

تعرفوا على بيت العطور Jo Malone London



مرهم التحفيض من Sebocalm Baby

الآن في سعر خاص



أطلقت شركة سيبوكالم، الشركة المختصة بانتاج مستحضرات تجميل للعناية بالبشرة الحساسة، حملة خاصة على مرهم التحفيض، الذي يحافظ على بشرة الطفل ويعالج الطفح والاحمرار الناتجين عن الحفاضات. في اطار الحملة يُعرض المنتج بسعر خاص ومميز بـ 39 شكيل وذلك من تاريخ 3.12.2017 وحتى 3.1.2018.

المرهم هو بنسج كريمي ناعم، يحضن ويحمي بشرة الطفل يمنع الاحمرار والاصابة بطفح الحفاضات وهو متوفر بالسوبر فارم والصيديات الخاصة.

المرهم لا يحتوي على الماء، او المواد الحافظة، هو مكون من زيوت نباتية، للعلاج اليومي في منطقة الحفاض. يتميز المرهم بانتاج القليل من الحماية من الرطوبة والبلل، دون اغلاق مسام البشرة وبالتالي يسمح للبشرة بالتنفس.المرهم غني بتركيبة الزيت الخالصة ومع المكونات النباتية، يساهم في تهدئة بشرة الطفل ويساعد على حمايتها. النسيج الخفيف والخاص لمرهم التحفيض من Sebocalm Baby يجعل من استخدام المرهم مريح، سواء في البيت او في الخارج، ويمنح حماية قصوى لبشرة الطفل، بدون ابقاء طبقة لاصقة، ثقيلة وملية بالابواساخ.

تجدر الإشارة الى ان المرهم هو هيبوالرجينيك، حيث خضع واجتاز بنجاح الفحوصات الطبية للبشرة الحساسة. للمزيد من التفاصيل والنصائح للحفاظ على بشرة طفلكم يمكن زيارة صفحتنا الرسمية باللغة العربية على الفيسبوك او من خلال زيارة موقعنا على الانترنت www.sebocalm.co.il

تنوفا تطلق اصدار خاص لفصل الشتاء

مشروب حليب للقهوة، بطعم البندق الغني، 1% دسم فقط

ازدادت فئة مشروبات الحليب الخاصة بالقهوة في السنة الماضية بنسبة 25%، بفضل ازدياد استهلاك القهوة البيتية بـ 30% بين مستهلكي القهوة في البلاد بشري لنيذة لمستهلكي القهوة: تنوفا، توسع مجموعة مشروبات الحليب الخاصة بالقهوة وتطلق مذاقاً جديداً: مشروب حليب بطعم البندق، بنسبة دسم أقل- 1% فقط. مشروب حليب بطعم البندق، مخصص للخفق بواسطة الخض ويهدف الى تعزيز تجربة القهوة. بواسطة خض خفيف للكروتونة يمكننا الحصول على قوام كثيف وغني للحليب. كل هذا بمرافقة طعم ورائحة رائعة للبندق وبنسبة دسم قليلة.

زاد مستهلكو القهوة في البلاد في السنوات الأخيرة حجم الاستهلاك بنحو 30%، هذا ما يستدل من بحث أجرته تنوفا عبر شركة TNS. يقول معظم مستهلكو القهوة أنهم يستهلكون يومياً من 2-3 كؤوس في اليوم، حيث أن القهوة الأكثر شعبية للتخصيص البيتية مع حليب هي القهوة سريعة الذوبان. مع الازدياد بالاستهلاك، يزداد اتجاه الطلب على مشروبات الحليب الخاصة بالقهوة، وبالفعل فإن الفئة كلها قد ازدادت بـ 25% منذ عام 2016. كشركة متخصصة، والتي تعرض منتجات حليب للقهوة، لاحظت تنوفا الحاجة الأخذة بالازدياد وقررت إنعاش الفئة وزيادة عرض الإمكانيات والتشكيلة على المستهلكين، وخاصة لمستهلكي الـ 1% دسم. ينضم حليب تنوفا الخاص قهوة بطعم البندق إلى تشكيلة مشروبات الحليب من تنوفا، ومن بينها: حليب شانيل، حليب غني وغيرها.





NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבא - נטלי סליבא יועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה ממשרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושינוע נדל"ן

לליב

شارع النبي زاوية يتسحاق سديه

100 متر، طابق 2، 3
غرف نوم + حمامان +
شرفة واسعة + مرممة
بالكامل.

شارع عباس

100 متر + طابق عالي، (3 كيوو 14000) منظر جميل من جميع
الجهات، مصعد، موقف خاص.

بيشوف حنا

3 غرف + موقف خاص طابو +
مخزن + شرفة + منظر جميل
1,290,000 ₪

רח' קיסריה

دار كبيرة، تقريبا 100 متر، 5 غرف، طابق 1، (5 درجات)
ملأمة للسكن أو لمصلحة
800,000 ₪

רח' יבנה פינת כל פרץ

طابق ارضي، تقريبا 65 متر، بحاجة لترميم. سعر مغر جدا

רח' ירמיהו הלפרין

120 متر، دار جديدة من مقاول 5 غرف + موقف + مخزن + شرفة 2.2 m



للإيجار

רח' בן גוריון

موقع مركزي، غرفة مرممة
ل בניית ציפורניים/
פדקור/מניקור
يشمل
كهرباء
ماء ارنوتا

רח' בן גוריון
غرف للإيجار للطلاب
وللطالبات

בית דר אחיה

ואדי جمال مشروع 38

بناء جديد - دور واسعة + موقف خاص للسيارة
شرفة مطلة للبحر/ منظر خلّاب،
مدخل مع كاميرا وأنتركور + مصعد -
بكل طابق شقان فقط - بقت داران!

1,600,000 ₪

בית דר אחיה

دار جديدة من مقاول في وادي جمال

120م + شرفتان 20م
+ موقف خاص ومنظر خلّاب
الإستلام بـ 10/2018

1,700,000 ₪

בית דר אחיה

ואדי جمال

100م + 100م ساحة مع منظر خلّاب + موقف خاص

1,850,000 ₪

052-8550022 • nataly_saliba@hotmail.com • شارع بن غوريون 1، حيفا • نتלי סליבא - יועצת נדל"ן

تسويق عقارات واستثمار

ניללי عبود دباغ: 052-8388086

מיסר سلامة: 050-2342003

רכסים פאוס

לلمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: נכסים פלוס

للبيع

بيتشوف حجار

بيت 5 غرف، مرمم
بالكامل مصمم بذوق
رفيع جدا، منظر خلّاب
للبحر، شترقه،
موقف خاص

للبيع

هتسبونوت

دار طابق 4 تقريبا 100م، بحاجة
لترميم، التسليم فوري

560.000 ₪

للبيع في

شفاعمرو
شقة أرض للعمار
بشفاعمرو 850م على
الشارع الرئيسي

للبيع

شارع كاورس

3 غرف، امكانية
ل 4 غرف، مصعد، موقف
خاص منظر خلّاب للبحر
تسليم فوري

للبيع

الحي الألماني

(ملأمة للمستثمرين)
3 غ. طابق 3
مؤجرة

للبيع

بنتهاوس

ديرخ هيام
+ شرفة
واسعة جدا

للبيع

شارع الخوري

مبنى عربي، طابق 1، 4 غرف واسعة جدا، سقف
عالي، مبنى حجر مع شرفات
مؤجرة بسعر جيد، تصلح للمستثمرين

للبيع

درمل معروبي

160م مدخل منفرد
6 غرف + حديقة
+ موقف خاص
ومنظر للبحر

للبيع

شارع عباس

3.5 غرف طابق 1 منظر
خلّاب للبحر
(امكانية اضافة بناء)

للبيع

الكرمل الفرنسي

4 غرف + شرفة مرممة
بالكامل

للبيع

درج هيم

دور 4 غرف من مقاول
+ مصعد + شرفة
موقف ومخزن

للإيجار

ش د روتشيلد

2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

للإيجار

للإيجار مكاتب بجادة

بن غوريون / بانجام
مختلفة + مصعد
+ موقف خاص

للإيجار

شارع النبي

2 غرف طابق ارضي
تصلح لعيادة/عيادة
استان/مكتب

للإيجار

الحيونوت

بيت 3.5 غرف واسعة
جدا، طبقة 4
مرممة منظر خلّاب للبحر

أندريه سعادة للعقارات - حيفا

تسويق بيوت، أراضي ومحلات تجارية، تأجير
(للمعنيين، نقوم بأعمال البناء والترميم)

للبيع الهدار العلوي

150م 4 غرف طابق 3 مطلة للبحر مع موقف خاص

للبيع - بمنطقة الهدار

فرصة لا تعوض - 3.5 غرف طابق ارضي

للبيع وادي النسناس

بيت جديد 2.5 غرف طابق 3 مع مصعد

للبيع بمنطقة الهدار العلوي

بيت + وحدة سكنية منفردة - فرصة لا تعوض

للبيع شارع لفونتين

60م طابق 3

للبيع بجادة الصهيونية

83م - الدخول فوري

للإيجار بمنطقة الكباير

4 غرف طابق 2 مكيفة 4000

للإيجار بمنطقة الهدار

2 غ + شرفة 2000ش

شارع طبريا 20 - حيفا

04-6597788 / 052-2432331

saadiandrei@gmail.com

هل تريد بيع أو تأجير بيتك؟
شادي نجار - هو عنوانك!
House Deal

للبيع -
 بوعا: 65م 2.5 غرف طابق 1 - مرممة
670,500 ₪

للبيع - لبيع شارع عباس طابق 2 واخير 3 غرف مرممة بالكامل مع منظر خلابة مؤجرة ب 3000 ش.كل (ممتازة للاستثمار)	للبيع - سالت لوكنس: طابق ارضي 2 غرف مرممة بالكامل ممتازة للإستثمار	للبيع - بن يهودا: طابق 2 76م 3 غرف مرممة بالكامل ومكيفة 690,000 ₪
للإيجار - بشوع رعنان - الكباير طابق ارضي - ساحة 2 غرف وموقف للسيارة	للإيجار - شارع الجبل: طابق 4.4 غرف مرممة بالكامل ومؤلفة بالكامل للطلاب/ طلبة جامعة	للإيجار - للايجار شارع هديف طابق 7 3 غرف مرممة بالكامل مؤلفة جزليا مصعد وموقف خاص 3200 ₪
للإيجار - ملكيم: دبر بأحجام مختلفة - غرفة غرفتان أو 3 غرف، يشمل أرغندا، مياه، كهرباء، انترنت وكوابل - مؤلفة ومكيفة	للإيجار - ملكيم: مطبخة ملتحقة لبار/مطعم 365م مرممة بالكامل 20,000 ₪	للإيجار - ملكيم بأحجام مختلفة في شارع بن غوريون مع موقف للسيارة - مرممة بالكامل

Find us on Facebook
 0528259977 شادي نجار
 house-deal@hotmail.com

للإيجار
 دار بالكباير
 شقة 4 غرف مرممة مطلة على البحر
 تشمل شرفة ومكيف
 كالجديدة
 للاتصال 0505647741

الدخول فوري

مطلوب

لشركة تخطيط واستشارة
 هندسية في حيفا مطلوب
 مساعد/ة مدير عام
 ومدير/ة شركة
 مفضل لبוגري תעשייה
 וניהול ו/או מנהל עסקים

سيرة ذاتية
 mhandasa2000@gmail.com

حملة شتوية في سونول: مجموعة من الشوربات بـ 5 شيكل فقط

مع اقتراب فصل الشتاء، أطلقت شركة سونول مجموعة من الشوربات بطعمات مختلفة في اطار حملة "شتاء دافئ مع سونول".
 الجدير بذكره انه أطلقت الشركة مؤخرا مجموعة من المشروبات الساخنة مثل السحلب والشوكولاتة الساخنة بـ 10 شيكل.
 الحملة سارية في الحوانيت المختارة

شتاء دافئ في سونول

Sogood سونول

للبيع
 شارع لفونتين
 طابق ارضي حوالي 60م
 2.5 غرف حمام ومطبخ
 للتفاصيل
 054/4750620

مطلوب
 لمكتب مراقب حسابات في حيفا
 مطلوب مديرة حسابات
 بوظيفة جزئية
 الرجاء إرسال سيرة ذاتية إلى ايميل cpa12006@hotmail.com

RE/MAX City

مها قندس علي: 052-8980085

دنيا - للبيع
 فيلا مرممة بالكامل

مدرجات بيت شعري - للبيع
 3.5 غرف، 80 متر، مرممة، طابق اول

درب يافا - للبيع
 60م 2.5 غرف + شرفات 90م - مرممة
 طابق 3 و اخير - منظر رائع للبحر والمدينة

بركة حبس - للبيع
 بالقرب من مستشفى روتشيلد، 4
 غرف 100م، طابق 2، مرتبة مع منظر للبحر

الكباير
 1 - للبيع فنتهاوس شقة 5 غرف
 مرممة، شرفة، موقف سيارة مصعد

ورديا - للبيع
 شقه مميزه، ثلاث طوابق،
 290 م، 5 غرف، مخزن
 موقف 80 م شرفات

الكرمل الفرنسي - للبيع
 4 غرف، 120 متر،
 طابق اول
 مرممة، شرفة مطلة
 على البحر 15 متر

ستيفن وويس
 5 غرف، شرفة،
 مطلة للبحر، مصعد، موقف مخزن

كادرس
 3 غرف لترميم كامل
 رخص لاضافه شرفه مطلة للبحر
 مصعد + موقف

الكرمل الغربي - للبيع
 رחוב קדימה، 3.5 غرف
 طابق 1، 86م، مرممة بالكامل
 التسليم فوري

רחוב התמר، 4 غرف، 120 متر،
 16 م.פלסי، موقف سيارة ومخزن
 طابو + امكانية اضافة شرفة
 لمنظر رائع، طابق 4،

פנטהאוס - للبيع
المطران حجار
 5.130م + شرفة وسطح 30م + مخزن وموقفين
 للسيارات. منظر رائع للميناء

D.R.

נכסים

ביע, שרא, תאביר ואארה אבא אואא באארה: רובא זאהר



ללבע

**אכרמל אקרבא
אברא אאא**

אאא ארשא, 6 אראא
145 מ, 5 ארא
2 אאאא + ארא
+ מואא אאא, 2 מאאא



ללבע

אאאא

אאאאא, 260 מ, 6 ארא, ארא 75 מ, מואא + אאא אא אאא אאא



ללבע

אאאאאא / אאאאאא
(אראא 120 מ 4 ארא
אאאא 60 מ אאאא אאא
אא אאאאא אאאא אאא
אא 30 מ



ללבע

אאאאאא אאאאאא (אאאאאא)
אאאא אאאאאא, 4 אאאאא (אאאאאא)
אאאא, 10 ארא, 6 אאאאא, אראא,
אאאא אאאא אאאא אאאא, אאאא אאאא,
אאאא אאאא אאאא



ללבע

**אאא אאאאאא -
אאאאא**
אאאא 80 מ
65+ מ אאאא



ללבע

אאא אאאא
אאא אאאא
אאאא אאאא
מאא 130 מ
אאאא
5000 אאאא אאאא



ללבע

אאא אאאא
אאאאאא - 250 מ
4 אראא 200 מ אאא
אאא אאאא אאאא
אאא אאאא אאאא אאאא



ללבע

אאאא אאאא
אאאא אאאא 330 מ אאא אאא 760 מ
אאאאא אאאא אאאא אאאא
אאא אאאא אאאא אאאא
אאאא



לאאאא



אאאאא
אאאאא 150 מ 5 ארא,
ארא 50 מ אאאא +
אאאא אאאא



ללבע

אא אאאאאא
אא אאאא אאאא

אא אאאא אאאא, אאאאא אאאא, אאאאא אאאא
אאאא אאאא אאאא, 280 מ, אאאאא אאאא אאאא
אאאאאא, אאאאאא, 70 מ, מואא אאאא, אאאא אאאא
אאאא אאאא אאאא



ללבע

אכרמל אקרבא אאא אאא אאא
5 ארא אאאא אאאא אאאא
+ ארא 110 מ אאאא 2



ללבע

אאא אאאא
100 מ 4 ארא אאאא אאאא אאאא אאאא
אאאא 1 אאאאא אאאא אאאא אאאא



ללבע

אאאא אאאאא 160 מ
אאאא ארשא



ללבע

אאא אאאא אאאא
אאאא אאאא
7000 אאאא אאאא



ללבע

אאא אאאאא אאאא אאאא 173 מ
אאאא 25 מ אאאא 45 מ אאאא
(אאאאא אאאאא אאאא אאאא אאאא)



ללבע

אאאא אאאאאא
5 ארא אאאא 1, 120 מ,
אאאא, מואא אאאא



ללבע

אכרמל אקרבא
אאאאאאאא, 4 ארא, אאאא
3, אאאא, אאאא אאאא



לאאאא

אאא אאאאא
אאאא אאאא 3 ארא
60 מ אאאא אאאא
אאאא אאאא



לאאאא

אאא אאאא אאאא
4 ארא, אאאא 2, אאאא
אאאא אאאא



לאאאא

אאא אאאא אאאא
3 ארא, 90 מ אאאא ארשא,
אאאא אאאא אאאא + מואא



לאאאא

אאאא אאאאא
אאאא אאאא
אאאא אאאא אאאא אאאא
ארא 125 מ אאאא אאאא



לאאאא

אאאאא אאאא אאאא אאאא אאאא
אאאא אאאא 140 מ אאאא (Open)
space) אאאא אאאא 2, אאאא אאאא
אאאא 7000 אאאא אאאא, אאאא אאאא

المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفيسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وإبتسامة هوليود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الاسنان



☎ 04-6019664

🏠 حيفا - كريات حاييم

משה שרת 86 חיפה

