

A photograph showing three men in business suits. The man on the right, with glasses and a mustache, is holding a large, framed document or map. The other two men are looking at it. They appear to be in a formal setting, possibly a government building or office.

4

מרכז כביסה מרוכז
1 ליטר-EXTRA

9.90 ₪

תה ליפטון

9.90 ₪

שקדי מרק אוסם
400גרם

9.90 ₪

קפה אלנח'ל
1/4 קילו

9.90 ₪

שמופו פינוק

9.90 ₪

מרתדילת
4 עלב

9.90 ₪

קטשופ אוסם

9.90 ₪

קטשופ אוסם
18

9.90 ₪

מבול של
מבצעים

* החמלה סארית פי פרוץ שוק! * חאזעון לשוק חמלה. אסעסר סארית השוק חת נפאז המזון. * החמלה סארית המפעול חת וחדה פקט מן כל מנת. * אסור לתושב פקט.

ח'ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה ■ 077-5051120
חלוק 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוק 27, חיפה ■ 04-8600808



الثابت والمتحول، انتخابات المجالس البلدية والمحلية

وتذل الجباه» كتبت على حدود «الظبات»، فعلى العرب أن يتشظوا ويصيروا أعراباً وغرباناً وعُرباً. البلدة الواحدة يجب أن تتحلل إلى معادنها «الأصيلة». الحَمولة سيده الوقت و«عقاربها» الصدور والأفخاذ. العوائل نجوم الليل والسيوف بروقها. البيوت أكواخ من خوف والقلق حارس أبوابها. الاخوة في الدين وفي الصلاة، وعلى الحصار أعداء وفصائل ورماح مشهورة.

الدين أطياف والعصي مهوور للسماء. في الحارات لا تنام أحاديث القبور، والنذور تضرب والولائم من سراب. في المقاهي صمت وفي المسارح نزاع وخراب.

لن نتفق كيف ومتى حدث كل ذلك ولا من كان مسؤولاً، لكن الخسارة واضحة و «ثابتة» والمسبب غائب «ومتحول» وينتفش في الالتباس. الدولة حاضرة والجنّة هناك والغاية موحشة فمن يزيح العتمة عن دروبنا بعد عام؟

من الصعب أن يراهن عاقل على رجوح حدوث تغيير جذري في الانتخابات المحلية القادمة، فالسنوات مرت ولم تجر الأحزاب والحركات السياسية الأساسية مراجعات تقييمية جادة ومسؤولة وثورية، وإن جرت مثل تلك، فهي لم تفض إلى تغييرات ملموسة على مستوى القيادات ولا إعادة نظر في المبادئ السياسية وبرامج تلك الجهات السياسية، وهما العنصران الأخطر للذات يبرران وجود حزب ما وإمكانية تسويقه واحتمالات إستقطابه للناخبين.

كثيرون تأملوا أن يُنتج تشكيل القائمة المشتركة نَظْمَ عمل بلدي يتعدى اجتناب احتراقات الشوارع الصدامية بين «الأخوة الاعداء» أو المحافظة على شروط الحد الأدنى للبقاء في «بيت الطاعة» الحزبية، وينزع إلى تطوير حالة من العمل الشعبي المشترك وتأطيرها في جهات محلية قادرة على مناوره الوضع القائم وتحديه بقوة موحدة فبدونها ستكون الغلبة لأصحاب النفوذ الحاليين.

إلا أن القوى المشاركة في القائمة لم تبادر لبعث مثل هذه التجربة ولا حتى في موقع واحد في البلاد، بل على العكس تماماً، فإننا نسمع القعقعات في قدر القائمة «الثابت» حالياً، وبعضها أقرب إلى التشاؤمات والمناكفات التي من السهل أن تتحول إلى صراعات خالصة، خاصة مع اقتراب موعد الانتخابات المحلية ولنا في تجارب الماضي عبر، فمن طبع المودة بين «الضرائر» أن تبقى مهزوزة و «متحولة».

ربما يكون ما كتبه ونشره قبل أيام الدكتور منصور عباس، وهو نائب رئيس الحركة الإسلامية الجنوبية والناطق بلسانها، صوت الوجد الصارخ وهمزة الحق قبل رحلة الخريف القادمة، فلقد تساءل بلسان العارف: «ما حاجتنا للمشاركة إذا لا تستطيع العمل كفريق واحد بشكل حقيقي، تخاطب باسمنا الحكم في إسرائيل وترفع قضايانا للعالم بأسره وتقتل بوصلة العمل السياسي لأبناء شعبنا الفلسطيني وتتصدى لقضايا خطيرة جداً تهدد وجودنا ونسيجنا الاجتماعي؟» نعم ما حاجتنا؟

الرهان على المشاركة فيه ضرب من القمار واحتمال الخسارة، ولكن هل ستقدم الأحزاب منفصلة على رمي العصا ونثر حبوب الأمل في بساتينا العطشى؟

هل ستسمع القيادات ما تقوله قلوب الشباب التائهين على مداخل المدن البعيدة؟

وهل سيصغون الى نداءات الصباحات الجافلة عند منحنيات الكرميل وفي روابي الجليل الباردة؟ وهل سيسعدون ما كانت «النصراويات» يقلنه لاسراب الطيور العاشقة؟

ما زال في الأرض عرق وبركة وخصوبة، ومحراث الناس جاهز. الندى على الأهداب ينتظر غمزة الفجر وتفجر الحناجر في الجليل وفي كل الحقول والمحاجر.

ما الثابت إذا وما المتحول؟

ألم تعلمنا حكمة الآباء أن الهزيمة «متحولة» وحدث عابر، والبقاء مع السنديان والخروب مصير «ثابت» وبيت عامر؟

لم تدم تلك التجربة طويلاً، وبدأت «القلاع» تسقط واحدة تلو الأخرى حتى هزم آخرها في معركة الانتخابات الفاتنة والتي أنتجت «موديلاً» جديداً للحكم المحلي العربي يتميز بعناصر سلبية مستحدثة لإنتاج السلطة وهذه تربطها، بطبيعة الحال، بعقود ولا ليست بالضرورة تنحسب بمصلحة البلدة العامة في مفهومها البيديهي البسيط، ولا تلزمها بأساليب عمل ترعى ضرورات الانتماء الهوياتي القومي الجمعي وتأمين حصانة المجتمع ككل وأمن أفرادهم وسلامتهم.

كانت الجبهة الديمقراطية طلائعية في تبني مفهوم الكرامة الوطنية وتشبيكها في عملية الانتخابات المحلية، لكنها لم تكن وحيدة، فلقد شاركتها ونافستها في ذلك التوجه قوى سياسية قطرية ومحلية كثيرة، وعليه عندما نتحدث عن سقوط «القلاع» نقصد كلها وما رافقه من انحسار في قوة الأحزاب والحركات السياسية العربية ونذرة تأثيرها على العمليات الانتخابية الأخيرة، ففي عدد من المواقع شهدنا كيف تذبذب بعضهم وراء مجموعات أو شخصيات كان لا يحسب لها حساب عندما كانت طيور الجليل تؤكد «بالطول وبالعرض الجبهات تهز الأرض»، وعندما كان لا يقرب جانبهم السياسي في زمن كانت «الروس» يشار لها بالبنان «والقناير» أمثالهم كانت ترمي خارج «صحاير» الوطن. رغم فداحة الخسائر لم ينتفض المجتمع ولا قاداته. كانت العوامل التي أدت إلى ذلك السقوط المدوي كثيرة. بعضها من صناعاتنا المحلية وأهمها رتقت عراه في مخايط الدولة ومؤسساتها التي استوعب قاداتها ومفكرها «خطورة» الصحة ومعنى أن يغني الطفل والشيخ والحجر «بلادي بلادي لك حبي وفؤادي» ومعهم تغرد رياحين النقب والمثلث والجليل «موطني، الجلال والجمال والسناء والبهاء».

كيف كان السقوط ومن أين بدأت المعاول الخبيثة حفرها؟ قد نختلف على الاجابة عن ذلك، لكن الحقيقة «ثابتة» فلقد وضعوا خططهم على نار تصميمهم الهادئة وطبخوها على مواقدنا وأشعلوها في حاراتنا وفي أحضاننا.

لم يكن بيننا «نواطير للمفاتيح» ولا حتى «زاد خير» واحدة، بل كان أهل الدار يتناوشون الريح «تركية» حيناً و«أعجمية» أحياناً، وآخرون يطربون على دردية الطبول وهي سكرى تغني «بلاد العرب أوطاني».

نزغوا عن عوراتهم أسماها البالية وشرعوا بهجماتهم «المعاصرة» مدججين بأسلحة الدمار الشامل العصرية «ففرق تسد» كانت البداية والهزمة والفاتحة، ولعلعة الرصاص موسيقاها التصويرية، والقنابل رعد أعراسنا الحزينة والدموع مطر الشوارع الحارق.

وفي عقدين من عمر حلم قصير صارت «المجالس» إمارات وأصبح من يحكمها ويقف على رقبته صاحب المغانم والعنابر والأنعام ومعه رضا السادة من فوق، ودعم «قبضات» الفولاذ وحداة القوافل وموزعي «التمائم» من تحت.

كانت شيفرة الموت مخطوطة على الشرفات و«تسقط الوحدة

جواد بولس

بعد أقل من عام سيتوجه المواطنون العرب في إسرائيل إلى صناديق الاقتراع لاختيار رؤساء وأعضاء مجالسهم البلدية والقروية.

كتب الكثير عما آلت إليه حالة بلداتنا العربية في العقدين الأخيرين وكيف انهارت أوامر الحكم المحلي الوافي وذلك بعد هزيمة الأحزاب والحركات السياسية العربية التي استطاعت، منذ منتصف سبعينيات القرن الماضي، أن تحدث ثورة في مفهوم «السلطة المحلية» وآليات انتاجها بعد نجاحها النسبي بالغاء تأثير السلطة المركزية وأعوانها وإضعاف قوة المفاعيل التقليدية مثل الحمايلية والطائفية والمنافعية وأخواتها.

من الناصرة كانت «البشارة» وتلتها بلدات كثيرة تبني أهلها شعارات التغيير والحاجة إلى نفوذ غبار «المخاتيرية» والسلطوية، وذوّتوا ضرورة ترسيخ المجلس/القلعة؛ فوجب السلطة المحلية يجب أن يكون أولاً صيانة كرامات الناس والمحافظة على الهوية الوطنية الجامعة لمجتمعاتنا، ومن ثم سعيها من أجل تحصيل الحقوق المعيشية وتطوير القرى والمدن من خلال إقامة منظومات عمل عصرية تعرف كيف «تفك حرف الإدارة» وتتفاعل مع مؤسسات الدولة بحكمة ودراية وصلابة لنيل حقوق المواطنة المستحقة ورغم أنف السياسة العنصرية وتمييزها القومي الصارخ.

لا أعرف كم من أجيال هذه الأيام ما زال يتذكر أسطح ما ميز تلك الحقبة، فلقد كان لمفهوم «المسؤولية العامة» مكانة واحترام وللاسان العادي كرامة وللحيزات العامة هيبة، وذلك في ظل شعار الذي نحتته «الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة» وأكدت فيه أنها وجميع القوى الوطنية والتقدمية سيقاتلون من أجل بلديات ومجالس تصون «الكرامات والخدمات» معاً.

الدَّعْوَةُ الْمَحَلِّيَّةُ حَيْفَا

بِالْقُرْآنِ نُرَبِّي أَوْلَادَنَا

إِنِّطْلَاقًا مِنْ قَوْلِ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - :

إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّذِينَ هُمْ وَيُنَبِّشُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَفْعَلُونَ

الْخَيْرَاتِ أَنْ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ،

وَمِنْ قَوْلِ الرَّسُولِ الْمَعْلَم - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :

«خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ» ،

يُغْلَن - بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى - مَرْكَزُ الْحُكْمَةِ الْمَحَلِّي فِي مَدِينَةِ حَيْفَا لِتَحْفِيزِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَنْ افْتِتَاحِ حَلَقَاتٍ جَدِيدَةٍ لِتَحْفِيزِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَلِتَعْلِيمِ الَّذِينَ إِسْلَامِيَّ جَمِيعِ الطُّلَابِ وَالطَّالِبَاتِ ابْتِدَاءً مِنْ جِيلِ التَّلْقِينِ (6 سنوات) حَتَّى الْمَرَحَلَةِ الثَّقَوِيَّةِ.

لِلإِسْتَفْسَارِ وَالتَّسْجِيلِ يُزَجَّى الْإِتِّصَالُ :

- بِالشَّيْخِ بَهَاءِ بَكْرَاوِي لِتَسْجِيلِ الطُّلَابِ - 054-4457620.

- بِالْأُخْتِ أُمِّ بَرَاءَ لِتَسْجِيلِ الطَّالِبَاتِ - 054-2090452.

مُلاحَظَاتٌ عَامَّةٌ :

• بِدَايَةُ الدُّفُورَاتِ يَوْمَ الْأَحَدِ الْمُوَافِقِ 3-12-2017.

• التَّعْلِيمُ سَيَكُونُ أُسْبُوعِيًّا كُلَّ يَوْمٍ أَحَدٍ.

• نَزْجُ الْمَسَارَعَةِ بِالتَّسْجِيلِ.



• وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

• ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• شربل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: نايف خوري

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

• المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. • الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا توپ» م.ض.

حيفا Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

العاب سوبر ماريو الآن في ماك دونالدز

excellent



SUPER MARIO™



لعبة مع كل وجبة
أولاد هاڤي ميل



البيت المسيحي يقيم حفلا تكريما للقاضي سليم جبران

● د. ريمون جبران: في البيت المسيحي نحن نستثمر في الإنسان، والقاضي جبران خير مثال ● الوزير كحلون: اجتمعت بالقاضي جبران في لجنة تعيين القضاة، فكان تطبيقا للنزاهة ● الإكسارخوس فوزي خوري: هذا التكريم هو اعتراف وتقدير لما قام به القاضي جبران ● الشيخ سمير عاصي: القاضي جبران، ابن مدينتي عكا، دخل التاريخ من أوسع أبوابه ● القاضي إيناس سلامة: تباركنا برجل، هو القاضي المعلم، الذي امتاز بأخلاقه وشخصيته ● يونا ياهف: منذ لقائي الأول بالقاضي جبران تنبأت له بمنصب رفيع في المحكمة العليا ● القاضي جبران: في خطابي الأخير على كرسي القضاء، تطرقت إلى أوضاع المجتمع العربي المقلقة.



على خلفية ما يسمى شرف العائلة، وانتشار الأسلحة وخاصة غير المرخصة بين أيدي الجمهور واستخدامها بسهولة ضد بعضنا البعض، هذا عدا عن تعاطي المخدرات وترويجها في أوساط الجمهور كله، إذ قد سمعنا عن حوادث تقشعر لها الأبدان من هولها. ولذا فإنه سيمضي في خدمته للمجتمع، وسيقدم ما بوسعه حتى تتحقق الأهداف السامية التي يحملها.

قائلا، إنه كثيرا ما كان يستشهد بأحكامه مما ورد في الكتب السماوية المقدسة، ولا يتورع عن استخدام اللغة العربية في كثير من الأحيان، دفاعا عن العربية وضرورة استعمالها وإتقانها. ونوه القاضي جبران إلى أنه تطرق في خطابه الأخير على كرسي القضاء، إلى أوضاع المجتمع العربي المقلقة، وما يعانيه من مشاكل وأزمات وتقصير من الجهات الحكومية المسؤولة، ونواحي الإجرام المستشري والعنف المنتشر والقتل

الاحتفال بتكريم الكاتب والإعلامي نايف خوري

لمراسل «حيفا»

احتفلت نقابة الصحفيين العامة في حيفا والشمال بتكريم نخبة من كبار الصحفيين في حيفا والشمال، وبضمنهم الكاتب والإعلامي نايف خوري العربي الوحيد. وحضر الاحتفال عشرات الإعلاميين والمدعوين، الذين هنأوا الزميل خوري بهذا التكريم، والذي جاء كشهادة تقدير لمجمل أعماله ونشاطه في حقل الصحافة والإعلام. وجاء في حيثيات قرار لجنة التحكيم التي اختارت الزميل الإعلامي خوري أنه نظرا لسنوات خدمته في حقل الصحافة منذ عام 1970، وأنه مارس مهنة الصحافة بأنواعها المسموعة والمرئية والمقروءة، وأنه برز في تقاريره وتغطيته الصحافية وبرامجه المتنوعة التي كانت مثالا لعمل صحفيين كثيرين في مجالاتهم. وأصدرت نقابة الصحفيين بيانا أكدت فيه أن الإعلامي خوري درّب عددا كبيرا من الصحفيين



رئيس لجنة التحكيم يسلم شهادة التكريم

في عكا، القاضي جبران ووصفه ابن بلده عكا، حيث أقام القاضي فيها ردها من الزمن. ولذا، قال، تحتفي عكا كلها بشخصك الكريم، وهذا سيزيدها اعتزازا وافتخارا لأن أحد أبنائها دخل التاريخ من أوسع أبوابه، وسيخلده التاريخ في أعماله. فهنئنا لنا بالرجل ذي المواقف الحاسمة، والصعبة، والتي جعلتك منارة للحق والعدل ونهتدي بنزاهتها، وأنت المحبوب، الواسع الأفق، العادل والحكيم ونقي القلب، تفخر وتصور عروبتك وأصالتك، وهكذا سيبقى نجمك ساطعا في مجتمعنا.

وألقى القاضي إيناس سلامة، رئيس محاكم الصلح في لواء حيفا، كلمة جاء فيها: لقد تباركنا برجل هو القاضي المعلم، الذي امتاز بأخلاقه وشخصيته. فهو يدمج قيم الحياة والإنسانية بقراراته وأحكامه، فساهم بتقدم القضاء، واعتبره كثيرون قدوة لهم. وأضاف، أنه كان من أوائل أصدقائه في مجال القضاء، ولذا كثيرا ما كان يرجع إليه ويسترشد برأيه كلما طلب المساعدة والمعونة. وأشار القاضي سلامة إلى أنه يثمن غالبا مواقف القاضي جبران ونشاطه في مجال حقوق الإنسان، خاصة أنه يطالب بتشريع قانون لحماية حقوق الإنسان، رغم أن هذا القانون غير مدرج في

مجلد قوانين الأساس في بلادنا. وتحدث رئيس البلدية يونا ياهف بهذه المناسبة مشيرا إلى تجربته وعلاقته بالقاضي جبران منذ أن كان ياهف محاميا. وقال إنه التقى بالقاضي جبران في معالجة إحدى القضايا الشائكة والمعقدة، والتي يستغرق حلها والنظر فيها سنوات طويلة، ولكن نظرة القاضي جبران الثاقبة، الذي كان في بداية عهده بالقضاء، استطاع معالجة تلك القضية والبث فيها بغضون ساعة ونصف. وجنينا تنبأت له بمستقبل عظيم في سلك القضاء، وأنه سيحتل منصبا رفيعا في المحكمة العليا. وهكذا بعد أن أصبح القاضي جبران في المحكمة العليا، أضحت قراراته الأكثر تأثيرا على القضاء في حيفا.

ثم عُرض فيلم وثائقي قصير عن سيرة حياة القاضي جبران، منذ طفولته وحتى خروجه إلى التقاعد. وبعد تقديم درع التكريم له، شكر القاضي سليم جبران البيت المسيحي الذي عمل على إخراج هذا الحفل المهيّب، وقال: إنني حاولت أن أكون عادلا مع جميع سكان البلاد، رغم مهاجمة بعضهم للمحكمة العليا، ومحاولاتهم للتقليل من مكانتها، وفرضها القانون العادل على الجميع، ولذا تم إفشال كل تلك المحاولات، لأن المساواة أمام القانون هو في صلب العدالة والنزاهة. وتطرق القاضي إلى عدد من القضايا والحالات الإنسانية المؤثرة التي نظر فيها، وأجمل نشاطه في المحكمة إذ قال إنه نظر في أكثر من 21 ألف قضية، وأصدر أكثر من 25 ألف قرار. وأنه جلسة كقاض وحيد في 500 جلسة و500 جلسة أخرى مع قضاة آخرين. وأشار إلى أنه كان تحت مراقبة العديد من الجهات السياسية والإعلامية، والقضائية، ولكن قراراته صدرت عما كان يمليه عليه ضميره، معتمدا على النزاهة والعدالة والمساواة. وكانت تربطه بسائر قضاة العليا صداقات وعلاقات مودة واحترام، حتى شعروا بأنهم عائلة واحدة. ومضى

لمراسل «حيفا»

شهد فندق دان كرميل هذا الأسبوع حفلا تكريما للقاضي سليم جبران، بمناسبة خروجه إلى التقاعد. وقد نظم هذا الحفل مؤسسة البيت المسيحي في حيفا، وحضرها وزير المالية موشيه كحلون، رئيس البلدية يونا ياهف، لفيف من رجال الدين المسيحيين والمسلمين والدروز، قضاة محاكم الصلح والمركزية في حيفا، أعضاء البيت المسيحي والأصدقاء من الشخصيات الاعتبارية من حيفا وخارجها، كما تولّى عرافة الحفل الإعلامي السابق وعضو الكنيست الحالي زهير بهلول.

وفي كلمته الترحيبية أشاد الدكتور ريمون جبران، رئيس الهيئة الإدارية للبيت المسيحي، بالقاضي جبران، وقال: إننا في هذه الأمسية نكرم بفخر واعتزاز، وتقدير ومحبة هذا الرجل الذي أمضى جل سنواته على كرسي القضاء، وحكم بالعدل والقسطاس، وبكل نزاهة وإنسانية. وأضاف، إن تبوأك هذا المنصب الرفيع جعلك في موقع المسؤولية، والاهتمام والاعتبار على كافة الأصعدة، القانونية، السياسية، الإعلامية الاجتماعية في البلاد والعالم. خاصة أن قراراتك كانت في كثير من الأحيان غير مسبقة على مستوى القانون الإسرائيلي والدولي. ولذا نهئى أنفسنا بشخصك الكريم، حيث أننا في البيت المسيحي نستثمر في الإنسان، وأنت خير مثال لهذا، إذ نعتبرك صديقا وفيّا وعضو شرف للبيت، ونرجو لك دوام العطاء، والسعادة العائلية مع الأولاد والأحفاد.

واستعرض الدكتور جبران أبرز الفعاليات والنشاطات التي يقوم بها البيت المسيحي، وتلك التي ضمّنها في الخطة الخمسية التي أقرتها إدارة البيت في المجالات الثقافية والفنية والرياضية والاجتماعية، مثل إقامة الأكاديمية لتعليم اللغات وخاصة الإنجليزية المحكية، والدورات الفنية، والألعاب الرياضية.

وتحدث الوزير موشيه كحلون مستعرضا صفات استقاها من شخصية القاضي جبران، وقال إن اجتماعه به كان في نطاق لجنة تعيين القضاة، حيث أبدى القاضي حرصه على اختيار الأفضل من بين المرشحين للجلوس على كرسي القضاء، وكانت دوافعه إنسانية تماما، وموضوعية، بحيث أظهر كم أن عباءة القضاء ثقيلة على كاهل من يرتديها. ودأب، من خلال تواضعه على النزاهة في اتخاذ القرار دون محاباة أو تمييز بين عربي ويهودي.

أما الإكسارخوس الدكتور فوزي خوري، النائب الأسقفي العام في أبرشية الملاكين الكاثوليك، فقال إننا نحتفل لا لخروج القاضي جبران للتقاعد، بل تقديرا وتكريما لمجمل أعماله التي قام بها في سلك القضاء. وأضاف أن هذا القاضي اسم على مسمى، فاسمه سليم، وهو سليم القرارات والأحكام، وجعل من العيش الكريم في هذه البلاد دون تفرقة بين عرب ويهود، ما يذكّرنا بالحقيقة الأندلسية التي عاش فيها المسيحيون والمسلمون واليهود بتناغم وتفاهم، وكم نحن بحاجة اليوم إلى روح تلك الفترة الجميلة لنعيش في بلادنا وشرقنا العزيز انطلاقا من روحها.

وهنا الشيخ سمير عاصي، الإمام السابق لجامع الجزار

חפשו אותנו
בפייסבוק!
עידן 2000
סניך חיפה נשר



**פתוח
במוצ"ש!**

**כ-500 מטר
של צעצועים!**

מבצעי השבוע בסניך נשר!

בובת ענק דיסני נסיכות
אריאל / בל / שלגיה / סינדרלה /
רפונזל / אורורה



₪ **89**⁹⁰

שולחן בצקים
כולל בצקים וערכות עבודה



₪ **49**⁹⁰

לוח ציור ענק
צד אחד לוח מחיק, צד שני לוח גיר



₪ **89**⁹⁰

קורקינט וייפר
2 גלגלים



₪ **69**⁹⁰

קטאן
המשחק הנמכר בעולם!



₪ **149**⁹⁰

מארזי פליימוביל
מטוס / מערבל בטון / משאית כיבוי



₪ **99**⁹⁰

ארגז כלי עבודה
26 חלקים



₪ **29**⁹⁰

דלי פעילות צום צום
דיסני



₪ **29**⁹⁰

בימבה כוכב
גלגלי סיליקון



₪ **89**⁹⁰

בימבה ג'וק
אדום / תכלת / ורוד



₪ **39**⁹⁰

רחפן AERO
אייפופ



₪ **99**⁹⁰

חיסול למו
מגוון ענק



₪ **89**⁹⁰ - **99**⁹⁰

רמיקוב
מהדורה מיוחדת



₪ **49**⁹⁰

ספונת חותגים
מגוון דמויות



₪ **99**⁹⁰

בימבה יטבתה
צבעים שונים



₪ **59**⁹⁰

כל הפאזלים



1+2
מתנה!

מארז מגנטים פליימגר
100 חלקים



₪ **149**⁹⁰

מטריות חותגים
מגוון דגמים | מוגבל ל-3 יח' ללקוח



₪ **5**⁹⁰

מכפי גשם חותגים
מגוון דגמים | מוגבל ל-3 יח' ללקוח



₪ **19**⁹⁰

אוהל כדורים + 50 כדורים
פרוזן / הלו קיטי / גברי



₪ **69**⁹⁰

ועוד מגוון ענק של צעצועים במחירים מעולים!



072-220-4717



חפשו אותנו ב-WAZE

סניך נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה

שעות פתיחה: א'-ה' 09:00-21:00 | ו' וערבי חג 09:00-14:30 | מוצ"ש חצי שעה אחרי צאת השבת-22:00

*בתוקף בסניך נשר בלבד עד לתאריך 16.11.17 או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם * חלק מהמוצרים מוגבלים ל-3 יחידות ללקוח ממוצר * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד * מינימום 5 יח' במלאי ממוצר בסניך * הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת. * ט.ל.ח.

البروفيسور حسام حايك نائبا للقائم بأعمال رئيس التخنيون!

لمراسل «حيفا»

تسلم البروفيسور حسام حايك مؤخرا منصب نائب القائم بأعمال رئيس معهد العلوم التطبيقية - التخنيون، لزيادة تكافؤ الفرص، وإلى تمثيل ودعم الطلاب والمحاضرين المتفوقين، وإلى زيادة التشجيع والإبداع والتفكير المستقبلي القيادي. ويهدف المنصب الإداري الجديد إلى توسيع رقعة الابتكار عند الطلاب، عربا ويهودا، في معهد العلوم التطبيقية - التخنيون، وتشجيع التميز من أجل المساهمة في مواجهة تحديات القرن الحالي. كما يهدف إلى صقل قدرات الطالبات والطلاب الفكرية، بواسطة أدوات متنوعة، خاصة في مجالات العلوم والتكنولوجيا، وتداعياتها المعرفية، ومن خلال المشاركة في تصميم وتخطيط مشاريع لأهداف تطوير مهارات التفكير، الابتكارات والمبادرات. وبذلك يمكن توفير فرص للقيادة والزيادة في مجالات مختلفة وفق القدرات الشخصية والمهنية.

البروفيسور حسام حايك هو يحمل لقب بروفيسور بدرجة الأستاذية الكاملة في التخنيون، ويشغل منصب رئيس ثلاث اتحادات أوروبية مركزية. وحصل على العديد من الجوائز والمنح القيمة، وتم إدراج اسمه في العديد من القوائم العالمية الهامة، منها: قائمة أهم (٣٥) شخصية من العلماء الشباب في العالم، ونشرت في مجلة MIT's Technology Review، وقائمة المائة شخصية عالمية في مجلة Nominet Trust اللندنية، والتي تضم أسماء مائة شخصية هم الأكثر تأثيرا في العالم من بين المخترعين وأصحاب التطورات الرقمية، وقائمة مجلة GOOD الأمريكية لأكثر مائة شخصية تأثيرا في العالم.



لمراسل «حيفا»

العربية. كما تحدث الوفد عن خطورة طروحات الترانسفير أو ما يسمى «التبادل السكاني». وقد عبّر ممثلو الدول الأوروبية في مداخلاتهم عن دعمهم لنضال المواطنين العرب، من أجل المساواة التامة والمواطنة المتساوية، وأكدوا أنهم سيقومون بطرح هذه القضايا أمام المسؤولين الإسرائيليين. كما أوضح الوفد أن التشريعات العنصرية وسياسات التمييز ضد المواطنين العرب تتناقض وينود اتفاقية التعاون، بين الاتحاد الأوروبي وإسرائيل، حيث تلزم هذه البنود إسرائيل الحفاظ على حقوق المواطن والقيم الديمقراطية. وعلى صعيد آخر التقى الوفد مع لجنة العلاقات الدولية في البرلمان البلجيكي، في جلسة خاصة، ومع رئاسة كتلة اليسار في البرلمان الأوروبي، ومع ممثلي الحزب الاشتراكي الديمقراطي، ومع ممثلي حزب المحافظين وهو الحزب الأكبر في البرلمان. وقد تم تنسيق غالبية الاجتماعات من قبل وحدة المرافعة الدولية في مركز مساواة، وستتم متابعة القضايا التي تناولها المشاركون خلال الأسابيع القريبة.

واصل وفد القائمة المشتركة لليوم الثاني على التوالي لقاءاته السياسية في مقر الاتحاد الأوروبي في بروكسل، حيث يلتقي بكبار المسؤولين في البرلمان الأوروبي والمفوضية الأوروبية والدول الأعضاء. وكان اللقاء المركزي قد جرى يوم أمس الأول حيث التقى أعضاء الوفد بممثلي كافة الدول الأوروبية الـ ٢٨ التي تشكل الاتحاد الأوروبي والخارجية الأوروبية، وذلك بمشاركة نواب المشتركة د. يوسف جبارين ومسعود غنايم وجمال زحالقة وعائدة توما-سليمان، ومدير مركز مساواة جعفر فرح. وقد طرح المتحدثون قضايا مركزية حول حقوق ومكانة الجماهير العربية في البلاد، مؤكداً على أن السياسات الإسرائيلية تتناقض مع حقوق أساسية للمواطنين، ومع حقوق الأقليات القومية والثقافية، كما يضمنها القانون الدولي، وتضمنها المعاهدات الأوروبية حول حقوق الإنسان. وقد ركز النواب في حديثهم على مخاطر قانون القومية اليهودية وبنوده العنصرية، وعلى المس بمكانة اللغة العربية، وكذلك على قضية الهدم المستمر للبيوت العربية، والمطلب الأساسي بتوسيع مسطحات البلدات

صرخة حيفاوية ضد وعد بلفور المشؤوم



ورفع المتظاهرون، اللافتات الداعية إلى رفض وعد بلفور، مثل "فليسقط وعد بلفور". وطالب المتظاهرون، بريطانيا، بالاعتذار عن الجريمة التي ارتكبتها بحق الشعب الفلسطيني. وندد المشاركون بالمؤامرة التي اشتركت فيها أطراف عدة بهدف إنشاء وطن قومي لليهود على أرض فلسطين.

من يحيى أمل جبارين

شارك العشرات في نهاية الأسبوع الماضي بوقفة احتجاجية في شارع بن غوريون (أبو النؤاس) في مدينة حيفا، تنديدا بوعد بلفور المشؤوم. وتأتي هذه التظاهرة بدعوة من القوى الوطنية في حيفا بمناسبة مئوية وعد بلفور.

البلدية تبشر ترميم درج المركز الجماهيري عباس وتركيب مصعد جديد



لمراسل «حيفا»

كتلة «الجبهة» منذ بداية الدورة الحالية، وتابعته حتى إخراجها إلى حيز التنفيذ. وخلال فترة الترميمات التي ستمتد تسعة شهور، سيصبح المدخل الرئيسي للمركز من شارع ابن المقفع (هياروك)، وذلك حفاظاً على الأمن والأمان. وقال د. أسعد: إن المركز الجماهيري في عباس نشيط جداً ويقدم نشاطاته لمختلف الفئات وشرائح الأجيال في الحي. وسنعمل على زيادة موارد المراكز الجماهيرية، ليس فقط لترميم وتجديد البنى التحتية، بل لزيادة الفعاليات والنشاطات لخدمة الأهالي في جميع الأحياء.

قام رئيس كتلة الجبهة في بلدية حيفا، الدكتور سهيل أسعد، بزيارة إلى المركز الجماهيري في حي عباس. واجتمع الدكتور أسعد إلى مدير المركز السيد بسام ريناوي، وإلى المجموعة النسائية في المركز، حيث تحدثت السيدة أنطوانيت أبو نقولا عن فعاليات المجموعة ودورها في الحياة الاجتماعية في الحي. وأبلغ الدكتور أسعد إدارة المركز بأنه من المقرر أن تباشر بلدية حيفا بترميم درج المركز الجماهيري وتركيب مصعد جديد، وهو مشروع طالبت به

Tarneem

PERFUME

SALE

تشكيلة ساعات هوج بوس



BOSS
HUGO BOSS

לאגضاء النادي

تخفيض 30%+10%



تشكيلة ساعات
بوس اورانج

BOSS
HUGO BOSS

549 ש"ח
فقط



MICHAEL KORS

تشكيلة ساعات
مايك كورس

799 ש"ח
فقط



GIORGIO ARMANI

تشكيلة ساعات
ارماني

899 ש"ח
فقط



تشكيلة ساعات

جيس

לאגضاء النادي

تخفيض 30%+10%

GUESS



تشكيلة ساعات

ديزل

بسعر الحملة



فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سیتی سنتر

سوبر ماركت سیتی سنتر: شارع بن غوریون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروء فوق ال 20 ش.ج

سوبر فارم ارمون هدار: شارع منفيئيم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروة فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لصناديق المرضى لثوميت، مكابي وموحيديت

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى

بشرة مشدودة ونضرة

GOLDPREMIUM

FIRMING SKINCARE

200 مستحضران ب 2



GA-DE
FEEL THE BEAUTY

تشكيلة عطور
للرجال والنساء*

89

ش.ج.
للوحدة 129⁹⁰



* من تشكيلة العطور المشتركة في الحملة، التفصيل في الفروع.

حد أدنى من المخزون 6 وحدات في كل فرع تباع فيه الماركة. للاطلاع على قائمة الماركات زوروا موقع www.super-pharm.co.il أو اتصلوا بمرکز خدمة الزبائن على 09-9725161. سري المفعول بين 02-29.11.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما. 12 قسماً ببطاقات الائتمان فقط. دون فائدة روية وروبط وفقاً للوائح الشركة المزمدة لبطاقات الائتمان، عند الشراء بأكثر من 99 ش.ج في قسماً مستحضرات التجميل منتجات يوضع عليها الملصق الوردي. محتوى النشر خاص بالشركة المصنعة المسوقة على مسو وليتها فقط تحتفظ بشبكة حقوق تقييد كمية الشراء لا لأوجهة في الحسنة.

12 قسطاً دون فائدة ربوية وربطاً
VAT FREE **فاكس فري**



 [super-pharm.co.il](https://www.facebook.com/super-pharm.co.il)
 حملوا التطبيق إلى السمارتفون

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوبر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشرة فوق ال 20 ش.ج

سوبر فارم آرمون هدار: شارع حنفينيم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الأسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشرة فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لصناديق المرضى لنوميت، مكابي وموحيديت

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى

GA-DE تحتفل بموسم الخريف في فروع سوپر فارم



CRYSTAL
GLOW
تشكيلة طلاء
الأظافر

11⁹⁰
ش.ج
19⁹⁰ للوحدة



HIGH PRECISION
STYLO
قلم تحديد عيون
أسود/أزرق

25
ش.ج
49⁹⁰ للوحدة



جل لتنظيف الوجه لبشرة مختلطة
حتى جافة / بشرة دهنية
200 مل

25
ش.ج
34⁹⁰ للوحدة



ICON
CANDICE/INSTINCT
كريم للجسم
200 مل

30
ش.ج
49⁹⁰ للوحدة



TRUE COLOR/
IDYLLIC/
EVERLASTING
أحمر الشفاه

45
ش.ج
59⁹⁰-69⁹⁰ للوحدة



HIGH PERFORMANCE
كونسيلر لتغطية كاملة لعيوب الجلد
والسواد تحت العينين

49
ش.ج
59⁹⁰



VOLUMETRIC
مسكرا

50
ش.ج
79⁹⁰ للوحدة



STARSHINE
شيمير لإضاءة
بشرة الوجه

55
ش.ج
89⁹⁰



BASICS
أحمر خدود لتنسيق
وابراز الخدين

60
ش.ج
79⁹⁰



LINKS
ألوان لتظليل العينين
24 لون

70
ش.ج
149⁹⁰



HYDRA SUBLIME
كريم نهاري/ليلاي
مع خلاصة الرمان

75
ش.ج
89⁹⁰-99⁹⁰ للوحدة



LONGEVITY
ميك أب يحتوي
على الكولاجين

89
ش.ج
109⁹⁰ للوحدة

GA-DE

حد أدنى من المخزون 6 وحدات في كل فرع تباع فيه الماركة. للاطلاع على قائمة الماركات زوروا موقع www.super-pharm.co.il
أو اتصلوا بمركز خدمة الزبائن على 09-9726161. ساري المفعول بين 02-29.11.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما. 12 قسطاً ببطاقات الائتمان
فقط. نون فائدة بوية وربطوفاً للوائح الشركات المزودة لبطاقات الائتمان، عند الشراء بكثرة من 99 ش.ج. في أقسام مستحضرات التجميل منتجات يوضع عليها
الملصق الوردي. محتوى النشر خاص بالشركة المصنعة/المسوقة وعلى مسؤوليتها فقط. تحتفظ الشبكة بحق تقييد كمية الشراء، لا ازواجية في الحملة.

12 قسطاً دون فائدة ربوية وربط
VAT FREE

Galit Media



super-pharm.co.il
حملوا التطبيق إلى السمارتفون

البيت المسيحي في حيفا يفتح المركز للقيادة الشابة



لمراسل "حيفا"
افتتح البيت المسيحي هذا الأسبوع
مركز القيادة الشابة الذي يهدف إلى
تجهيز شبابنا بآليات لمواجهة تحديات
المستقبل على المستوى الاجتماعي
والعلمي.

افتتح رئيس مؤسسة البيت المسيحي
الدكتور ريمون جبران المركز الجديد لتطوير
القيادة الشابة بالاشتراك مع مدرسة
الكرمل بإدارة الأخت أنا ماري كرام
و ٢٠ طالبا من الصف العاشر، تسجلوا
لأول دورة من مدرسة الكرمل، والأخت
مرلين داهود المراكز التربوية. هذا إلى
جانب الطاقم التدريسي المهني لتطوير
القيادة الشابة والمؤلف من المهندس
نسليم أبو سالم مدير مؤسسة "Loop"
لبرمجة الحاسوب، ووديع شحادة مدير

مؤسسة "شالفا" وماري حداد المتخصصة بفض النزاعات وبسام ريناوي
مدير المركز الجماهيري عباس، ومشيل يعقوب من كلية "أونو".
وشكر الدكتور جبران إدارة مدرسة الكرمل على تعاونها الرائع الذي وفر
الإمكانيات لافتتاح الدورة الأولى. وأكد بأن هذه المبادرة أتت من خلال
رؤيا واضحة لدى إدارة مؤسسة البيت المسيحي، لتوعية وتزويد طلابنا
بمعلومات هامة، هدفها تحضيرهم لمواجهة التحديات الكثيرة، إن كانت
في التحصيل العلمي أو بناء العلاقات البناءة مع الطلاب، الأهل
والمعلمين والمجتمع بالإجمال. وتضمن الافتتاح طرح برنامج ومنهاج
تعليمي عصري أمام الطلاب الذين تجاوبوا إيجابيا مع فحواه. كما

يشير منهاج التدريس العصري إلى محطات مهمة في مجال التطوع
الاجتماعي وتنظيم الوقت، استخدام الأدوات التكنولوجية للتأثير
على المستوى الاجتماعي، التحفيز والخطابة ومواضيع أخرى غنية
بالمضامين. وطرح طاقم التدريس أمام الطلاب مختصرا مفيدا عن
مواضيع التدريس وورشات العمل التي سيقومون بتدريسها للطلاب.
وأشارت في كلمتها مديرة مدرسة الكرمل إلى أهمية هذا البرنامج
في إطار المنهاج التعليمي، وشكرت إدارة البيت المسيحي على هذه
المبادرة القيمة والتي أتاحت الفرصة أمام الطلاب في إكمال التزاماتهم
المنهجية للبحر.

يوم رياضي في مدرسة الكرمل تزامنا مع يوم المشي العالمي



لمراسل «حيفا»

نظمت مدرسة الكرمل يوماً رياضياً مميزاً بإشراف معلمي الرياضة مارون
شحادة وبشارة إندراوس والمربية حنان دبس. وتخلل هذا اليوم العديد من
الفعاليات والنشاطات الرياضية المثيرة والشيقة على وقع أنغام موسيقية
أثارت حماس الطلاب وعززت تفاعلهم.

وتضمن برنامج الفعاليات: فترة «زومبا» بمشاركة طلابية مكثفة. ألعاب
رياضية ومباريات شارك فيها طلاب الصفوف السابع حتى الثاني عشر،
وكان القيمين على سيرها طلاب وطالبات من الصف الثاني عشر،
تشجيعاً للروح القيادية وتعزيزاً للانتماء المدرسي. مباراة تصفية دوري
كرة القدم المدرسي، بين الصفين التاسع والحادي عشر، مرفقة بعرض كسفي
قام به طلاب من الصف الثاني عشر. توزيع الميداليات وشهادات التقدير
التي فاز بها: طلاب الصف التاسع الذين أبلوا بلاءً حسناً في حملة
«أطرق الباب»، ومن ثم على طلاب الصف التاسع «ب» الذين فازوا في
مباراة التصفية. وبعدها الإعلان عن الطالب غسان مقلشي كرئيس لمجلس
الطلاب بأجواء احتفالية رائعة.

شركة Estee Lauder تعلن عن أسعار خاصة في ايام التسوق الحافلة IL shopping



في إطار ايام التسوق الحافلة، IL shopping، التي بدأت يوم 8.11 وتستمر حتى
11.11

تعلن شركة Estee Lauder عن أسعار خاصة وتنزيلات كبيرة على العديد من المنتجات
الرائدة، من خلال موقعها الإلكتروني www.estelauder.co.il، ومن بين المنتجات
المعرضة بأسعار خاصة، حقيبة بلوكياستير فاخرة تشمل 12 مستحضر ماكياج
وعناية بـ 499 شيكل فقط حيث تبلغ قيمتها الأصلية 3400 شيكل. بالإضافة إلى
العديد من المنتجات الأخرى مثل ظلال للعين، للمساح، لبودرة للخدود، ماسكرا، أحمر
شفاه بعدة أنواع وألوان، إضافة إلى أنواع سيروم مختلفة، ماء لتنظيف الوجه
ومزيلات للماكياج، بأسعار خاصة.

كذلك بالإمكان الحصول على طقم عناية فاخر يشمل كريم رطوبة معقم، سيروم
للاصلاح، صابون بـ 125 شيكل بدلا من 150. كما يوجد طقم عناية آخر يشمل
منتجات عناية أخرى - Daywear - بـ 200 شيكل بدلا من 470. وطقم ANR بـ 470
شيكل بدلا من 570.

بالإضافة إلى ذلك، عند الشراء بمبلغ 199 شيكل احصلي على حقيبة ماكياج تشمل 3
منتجات هدية. وعند الشراء بمبلغ 299 شيكل احصلي على حقيبة ماكياج تشمل 7
منتجات هدية. (لا ازدواجية بالميزات).

ماركة الماكياج العالمية الرائدة M.A.C تعرض في إطار أيام مبيعات Shopping IL مجموعة من المنتجات بأسعار خاصة



انضم موقع M.A.C الى أيام المبيعات الاحتفالية الخاصة - " Shopping IL " و
يعرض لزبائنه بشكل حصري مجموعة من الأطقم بأسعار خاصة. حيث
يعرض الموقع www.maccosmetics.co.il رزم ماكياج محدودة الإصدار
وبشكل حصري وأطقم مكتملة من مجموعة Snow Ball من خلال المبيعات
الاستباقية فقط في موقع ماك على شبكة الانترنت.

ومن بين المنتجات التي تعرضها الشركة بأسعار خاصة بالإمكان ان نجد
طقم شيمر بلون soft & gentle + كريم رطوبة STROBE CREAM بحجم
خاص بسعر 199 شيكل. طقم ثلاثي للشفاة - مات RETRO MATTE
LIQUID LIPSTICK بـ 179 شيكل. طقم ماسكرا UPWARD LASH +
مرش بريمر منعش PREP+PRIME FIX بـ 179 شيكل. طقم للشفتين
VELVETEASE + بريمر للشفتين PREP+PRIME LIP بسعر خاص 149
شيكل. طقم حومرة للشفاة - ثلاثي VELVETEASE بسعر خاص 165
شيكل

كما تطلق الشركة في يوم المبيعات الثاني 9.11.17 الإصدار الاول لمجموعة
Snow Ball - أطقم مكتملة بإصدار محدود في موقع ماك.
Snow Ball Mini Lipstick Set/MAC CLASSICS بـ 399 شيكل
طقم للوجه يشمل شيمر Extra Dimension Skinfinish، فرشاة خاصة
وحقيبة ماكياج بتصميم مميز بـ 329 شيكل.

شركة سابوكالم في حملة خاصة على مجموعة "اينوفيشن" وتعرض كريم للوجه ضد التجاعيد بـ 119 شيكل



أطلقت شركة سابوكالم، المختصة في منتجات العناية الطبية، لعلاج البشرة والبشرة
الحساسة، حملة خاصة، لمجموعة "سابوكالم اينوفيشن"، تشمل اعلانات في التلفزيون
ووسائل الاعلام الديجيتالية.

وتعرض الشركة خلال الحملة، كريم الوجه ضد التجاعيد بـ 119 شيكل، وبقية منتجات
مجموعة "اينوفيشن" بـ 35% تخفيض. بالإمكان الحصول على منتجات سابوكالم الرائدة
في سوبر فارم (قسم المنتجات الطبيعية)، الصيدليات الخاصة المختارة ومن خلال موقع
الشركة الإلكتروني.

مجموعة المنتجات المقاومة لعلامات التقدم بالسن، لذوات البشرة الحساسة. تحتوي
المنتجات على تركيبة خاصة من الفيتامينات، الأعشاب الطبية وأحماض الأمينو للعلاج
الأمثل لثبات الجلد. المنتجات مناسبة بشكل خاص للمناخ في بلادنا وتعطي نتائج فورية
لعلاج ومنع التجاعيد والتأثيرات المتراكمة. هيبوالرجينيك وتم فحصها طبيا على الجلد
الحساس.

كريم للوجه ضد التجاعيد بـ 119 شيكل فقط
كريم جديد للوجه، يعطي نتائج فورية، لثبات بشرة الوجه ومنع التجاعيد.
نتائج فورية - ثبات الجلد، تحسين قوام ومرونة الجلد.

تأثير تراكمي - يمنع ظهور التجاعيد الجديدة ويقلل بشكل كبير من التجاعيد القائمة.
الكريم يعتمد على مجموعة متطورة وخاصة من مركبات البروتين الفعالية، التي تتغلغل إلى
طبقات الجلد العميقة، ومجموعة من الأحماض الأمينية التي تعزز توازن الرطوبة في الجلد.



حملة الـ 100



وجبة دجاج مسح لـ خمس اشخاص

مع السلطات والاضافات

وجبة شنتسيل لخمس اشخاص

مع السلطات والاضافات

دجاجتين مشويتين

مع السلطات والاضافات

صنية كباب بصلصة البندورة

او طحينة لخمس اشخاص



دجاج مشوي

مسخن

محمّر

رقاب محشية

اباطات محشية

مناسف خروف

نلبي جميع
الطلبات

همغينيم 3 - للإرساليات: 04-8600822

نائلة حنا نقارة وبيت الشعب في وادي النسناس، شارع الخوري 23



حيفا في ناعورة الزمان
حارات بيوت وناس (13)

روضة غنايم مصورة وكاتبة
في المجال التوثيقي - حيفا



نائلة والدها حنا والدتها أليس نقارة من ألبوم: (نائلة نقارة)



المحامي حنا نقارة عام 1933 من ألبوم:
(نائلة نقارة)



نائلة وشقيقها طوني في بداية سنوات
الاربعينات. من ألبوم: (نائلة نقارة)

(الجزء الأول)

مقدمة

عائدون على جناح الطير إلى حيفا، وحيفا هي الروح والقلب. هنالك من عاد جسدياً ومنهم من عاد في المخيلة. تبقى العودة حقاً لكل لأجبي طرد قسراً من موطنه. وما قيمة الوطن بدون الإنسان. عادت طفلة ابنة خمسة أعوام إلى حيفا تسلاً، ذائقة الرعب والخوف من ظلمة الطرقات الوعرة. لولاً إيمان والدها وشجاعته، لبقيت تكبر يوماً بعد يوم على حلم مثل آلاف اللاجئين. قبل فترة زرت السيدة المربية نائلة نقارة - أبو منة (أم الرائد) في بيتها الواقع في شارع الجبل 84 واستمعت إلى قصة حياتها على مدار زيارتين. في إحدى هذه الزيارات انضم إلينا زوجها البروفسور المؤرخ بطرس أبو منة.

وهذا الأسبوع قمت أنا ونائلة بجولة إلى البيوت التي سكنتها العائلة في حي الألمانية، حيّ عباس وحيّ وادي النسناس. وحديثي نائلة قائلة: «انتقلت كطفلة ابنة خمسة أعوام مع عائلتي إلى السكن في حيّ وادي النسناس في حيفا، في بيت يقع في شارع الخوري 23 في الطابق الثاني. وأضافت: «كان بيتنا كبيراً وواسعاً، والدي المحامي حنا نقارة لم يكن فقط محامي الشعب، فبيتنا كان معروفاً كبيت الشعب، عشت في هذا البيت حتى زواجي في عام 1967».

ولكن قبل أن أتحدث بشكل مفصّل عن حياة نائلة والعائلة في حيّ وادي النسناس، سأسرد في هذا الجزء مشوار حياتها وحياة عائلتها، الذي سبق استقرارهم في حيّ الوادي حسب التسلسل الزمني. وهذه السردية تعبر عن الصمود

والإصرار في البقاء في حيفا. فإرادة وإيمان ومجازفة والدها تحققت عودتهم إلى حضن الوطن بعد تشردهم القسري في عام 1948. نبذة عن عائلة نقارة

نائلة هي ابنة المحامي حنا ذيب نقارة، الذي عُرف بمحامي الأرض والشعب. ولد حنا نقارة في عام 1912 في قرية الرامة الجليلية. وسجلته العائلة من مواليد عكا لأن سجل النفوس التركية للعائلة كان في عكا. انتقل للعيش في حيفا مع عائلته في عام 1919. وتوفي فيها عام 1984 ووالدة نائلة طيبة الذكر المرحومة السيدة أليس مبدى بهو من مواليد مدينة حيفا عام 1913 وهي ابنة ظريفة عمة حنا نقارة.

وفي عام 1936 تزوج حنا وأليس وسكنا في بيت في شارع المخلص («ي. ل. بيرتس» اليوم) وفي عام 1939 أنجبا شقيق نائلة الأكبر عصام، أنطوان الذي عُرف باسم طوني. وتوفي طوني في عام 2001 نتيجة جلطة دماغية. وكان يعمل مهندساً.

طفولة نائلة في الكولونية الألمانية

وبعد سكن العائلة في شارع المخلص انتقلت للسكن في بيت في شارع مادر «لوحمي هجيتتوت 24» اليوم. في الكولونية الألمانية. وفي هذا الحيّ ولدت السيدة نائلة في عام 1943. وعاشت هنا حتى جيل أربعة أعوام



لوحمي هجيتتوت 24 (تصويري).



نائلة أمام بيت حنا الزاروبي في شارع عباس 40 (تصويري)



نائلة على مدخل بيت العائلة في شارع لوحمي هجيتتوت 24 (تصويري)

ونصف. وتقول نائلة: «هذه الفترة من طفولتي أذكرها كأنها كانت بالأمر على الرغم من صغر سني».

كان جيرانهم عرباً ويهوداً، وتقول: «كانت تربطنا مع جيراننا اليهود علاقة حسنة. وأقامت بجوارنا عائلة يهودية من أصل روماني. وتعرّفت لاحقاً على حفيدتهم عدنة التي شغلت وظيفة سكرتيرة القسم العربي في جامعة حيفا وما زلنا نتواصل حتى اليوم».

وجاورهم أيضاً أصدقاء والدها الذين عملوا في مجال الحقوق، منهم: أحمد الخليل حاكم الصلح الأعلى في حيفا وزكي التميمي حاكم الصلح في حيفا وحسين عبد الصمد حاكم صلح جنين والمحامي والشاعر عبد الكريم الكرمني أبو سلمى.

الخروج من البيت لبضعة أيام..

حصل والدها حنا نقارة على شهادة الحقوق من معهد الحقوق في دمشق عام 1933، وعندما تخرّج تدرّب عند المحامي وديع البستاني. وبين الأعوام 1937 - 1948 عمل في مكتب محاماة شريكاً مع المحامي فؤاد عطا الله. وكان يقع المكتب في شارع «ألنبي»، في بناية كانت تعرف بدار جميل الأبيض، دار السلام. وفي شباط من عام 1948 عندما نشبت الاضطرابات والمناوشات في حيفا، قرر شريكه المحامي فؤاد ترك حيفا لخطورة الوضع. فقاما بفك الشراكة وتقسيم الملفات والقضايا بينهما. ففؤاد تولى قضايا الناصرة، جنين ونابلس وأما حنا فتولّى قضايا حيفا وعكا وبالإضافة حصل على المكتب.

تقول نائلة: «في أواسط نيسان عام 1948 كان لوالدي قضية في مدينة عكا، فاصطحبنا معه، أنا ووالدي وشقيقي إلى بيت جدّي ذيب نقارة، لنمضي بضعة أيام حتى ينتهي من عمله. كان يقع بيت جدي في ساحة عبود في



البيت في الكولونية الألمانية شارع لوحمي هجيتتوت 24 (تصويري)



نائلة تشير إلى الطابق الثاني من بيت حنا الزاروبي في شارع عباس رقم 40 (تصويري)

الشرطة لم تتركنا، وكان يأتي كل صباح شرطي ويطرق الباب بقوة، فكانت والدتي تطلب مني ومن شقيقي طوني أن نصعد ونختبئ على السدة. والدنا حنا الزاروبي كانت مسنة فتفعل أنها ستتموت لتنقذ الوضع. ووالدتي قالت للشرطي: «لا أحد هنا، فقط أنا وهذه المسنة وهي على وشك الموت». في البداية الشرطي غص الطرف، لكن بعدها عاد وأجبر والدتي بأن تذهب معه إلى مركز الشرطة تمهيدا لنفيها من حيفا. وكانت سيارة الجيب للشرطة تقف أمام بيت جيراننا في عباس 36. فكان الجيران ومنهم نور الدين العباسي وموريس مدور، يدافعون عنا بقوة ويقولون للشرطة لماذا تخرجونهم من حيفا. هذه السيدة ولدت هنا وهنا بيتها. زوجها في العمل والسيدة مع أطفالها، ماذا تريدون منها؟ ولا احد يستطيع أن يأخذها ونحن موجودين».

ولكن نائلة تابعت حديثها: «في أحد الأيام استجوبت الشرطة والدتي عن سجل النفوس في الرامة، فروت لهم مجدداً زيارتها لمريم في الرامة. فقررت الشرطة اصطحاب والدتي إلى الرامة لفحص صدق قولها. وعندما وصلوا إلى قرية الرامة جمعوا جميع النساء اللواتي أسماءهن مريم، وسألوهن من تعرف هذه السيدة مشيرين إلى والدتي. ولم تعرفها أي واحدة من النساء. فعادت والدتي إلى حيفا، وقال لها: ضابط الشرطة «أنت كاذبة». فأجابته والدتي: «مريم التي كانت تعرفني كانت بين النساء، لكنها لم تقل شيئاً لأنها كانت خائفة». ولحسن حظنا نجح والدي بإصدار هويات حمراء التي كانت تسمح لنا بالبقاء في حيفا رغم أننا عرفنا من قبل الحكومة «كمثسلين». وبعد عام تركت العائلة البيت في شارع عباس وسكنت واستقرت في بيت في حي وادي السناس، في شارع الخوري رقم 23. في الجزء التالي سأتطرق إلى الحياة في هذا البيت.

(يتبع)

E- rawdagniam@gmail.com

جديدة، كانت يهودية ووجد البيت منهوياً. فخرجت الجارة اليهودية التي استلمت مفتاح البيت لتحافظ عليه وقالت له: «حاولت أن أقنعهم بألا يدخلوا البيت، وقلت لهم إن جيراننا سيعودون إلى هنا، لكنهم لم يسمعو كلامي». فبدأ البحث عن بيت جديد. ووجد مأوى جديداً في بيت حنا الزاروبي. وصفت نائلة معاناة والدتها في هذا البيت قائلة: «صديق والدي حنا الزاروبي اقترح على والدي أن يسكن في غرفة في بيته في شارع عباس إلى حين أن يدبر أمره. فوافق والدي وسكن هناك، وبدأ يحضر الأوراق والمعاملات لكي نعود مع والدتي إلى حيفا. لم يكن قانون لم الشمل سارياً بعد. بعث لنا الأوراق وسجلنا على أننا من الرامة، وراسلنا مع راهبات كنّ يعملن في حيفا وبيروت. وخطط والدي لنا العودة عن طريق بلدة رميش وبلدة حريش براً. فعندما أنهينا المعاملات في لبنان سافرنا متجهين إلى حيفا مع مجموعة من الناس، وكانت معنا أيضاً والدنا حنا الزاروبي. وبدأنا مسيرتنا في منتصف الليل تسليلاً. مكثنا في الطريق أياماً معدودة، وأخيراً وصلنا إلى كفر ياسيف، إلى بيت يني يني. ومن هناك استقبلنا توفيق طوبي وقاد بنا المركبة جوزيف/ يوسف عبداً (أبو نقولا). وبعد أن عبرنا من نقطة التفتيش على مدخل حيفا في التشيك بوسيت استلمنا والدي، وكانت لحظة مؤثرة جداً. كنا مذهولين من الرعب الذي مررنا به في طريق العودة».

أكملت حديثها قائلة: «سكنّا في بيت حنا الزاروبي، في غرفة في الطابق الثاني، وكان إدوار قطران يعيش في غرفة أخرى مع زوجته. في شارع عباس وهناك بدأت معاناتنا، إذ أخذت الشرطة تطاردنا وتدهام بيتنا باستمرار، وذلك لأننا كنا مثسلين. فكانت والدتي تقول للشرطة: «نحن تسجلنا في سجل النفوس في الرامة، وذلك عندما ذهبت في أحد الأيام لزيارة صديقتي مريم هناك، وكان في هذا اليوم تسجيل النفوس فسجلونا معهم». لكن

لأن الطريق غير آمن، وثمة طريق آمن أكثر وهي السفر في الطائرة التي تقوم بتسفير الموظفين من الريفائيري، وهي معامل تكرير النفط، فتتقلهم الطائرة من بيروت عبر قبرص إلى حيفا. وهكذا سافر والدي مع مجموعة من اللاجئين من حيفا. وكان رجوعه بعد ثلاثة شهور من نزوحنا إلى لبنان. كان باستطاعة والدي أن يبقى في لبنان، ويعمل في شهادته التي حصل عليها من دمشق، وأن يصل ويحصل على مراتب عالية، لكنه أصر أن يعود إلى وطنه، على الرغم من ضغوطات أصدقائه الذين كانوا يقولون له: «كيف ستعود وتعيش وتعمل مع اليهود؟». لكنه لم يبال بهذا الكلام لأن تمسكه بوطنه أقوى من كل شيء. وأجابهم: «أريد أن أعود إلى وطني لأساعد أبناء شعبي». وفي هذه الفترة عشنا كلاجئين في لبنان».

عودة والدي إلى حيفا في الطائرة.. وعن عودة والدها إلى حيفا أضافت قائلة: «سافر والدي في الطائرة إلى حيفا. وعندما وصل إلى المطار جاء الشرطي واستجوبه عن مجيئه إلى حيفا؟ أجاب «أنا ابن حيفا وعائد إلى بلدي وبيتي». كان معه مؤيد إبراهيم الذي كان يعمل في البلدية، وإدوار قطران الذي كان يعمل في دائرة تسجيل الأراضي، الطابو. فأمرت الشرطة بأن يغادر الثلاثة فوراً» «عودوا من حيث أتيتم، لم يعد لكم بلد ولا شيء هنا». ولكن والدي ورفاقه لم يخضعوا لطلب الشرطة، فسجنوا وقبّعوا في السجون ثلاثة أشهر. وأطلق سراحهم بعد أن تدخل الأصدقاء والمعارف من المحامين وكذلك السياسي توفيق طوبي».

معاناة العائلة بعد العودة إلى حيفا عام 48 والسكن في بيت حنا الزاروبي في شارع عباس رقم 40 وعندما خرج المحامي حنا نقارة من السجن، ذهب لتفقد المكتب والبيت فوجد أن المكتب قد دُمّر بالكامل نتيجة إلقاء القنابل عليه. فذهب إلى بيته في الكولونية الألمانية، وعندما قرع باب البيت خرجت ساكنة

عكا القديمة وكان يملك دكاناً للأقمشة. وقتئذ أخذت والدتي معها أغراضاً قليلة تكفيها لبضعة أيام، وأودعت عند جارتنا اليهودية التي ذكرت مفتاح البيت لكي تحرسه حتى أن نعود».

ونحن في عكا سقطت حيفا.. ومضت نائلة تحدّثني قائلة: «وبعد سقوط حيفا بثلاثة أيام قرر والدي العودة إلى حيفا ليتفقد البيت. فعرف أن بوابة الميناء من اتجاه الكولونية الألمانية لا تزال مفتوحة للمرور الحر. أصرت والدتي الذهاب معه. وتركنا أنا وشقيقي طوني في بيت جدي. لكن في ميناء عكا رفض الشاويش البريطاني بشدة طلب والدي وقال لهما: «إن العودة إلى حيفا ممنوعة»، وأشار إلى أن الإنجليز يوجهون اللاجئين من حيفا إلى عكا. لكن والدي أصرّ على العودة واستأجر قارباً ودفع لصاحبه لينقله في اليوم التالي في الساعة صباحاً إلى حيفا. وفي الصباح ذهب والدي إلى الميناء لكنه لم يجد صاحب القارب، فعلم أنه غادر مع عائلته متجهاً إلى مدينة صور في لبنان، نتيجة هجوم الهجانة على عكا في تلك الليلة. لكنه قبل أن يغادر أودع المبلغ الذي استلمه من والدي عند أحد العاملين في الميناء».

السفر إلى لبنان والعودة إلى حيفا.. وعن السفر إلى لبنان تابعت نائلة: «كان والدي متيقناً أن العودة إلى حيفا أمر مستحيل. وبعد تردد طويل نزحنا إلى لبنان وسكنّا في قرية بريدون على مقربة من بيروت، لبضعة أسابيع حتى تهدأ الأوضاع ونعود بعدها إلى حيفا. لكن والدي بدأ رأساً يفكر في العودة. وهو أول شخص كتب عنه، أنه قابل أشخاصاً في الحكومة اللبنانية، طالباً منهم فتح الحدود وعمل مسيرة عودة للاجئين. لكن طلبه رفض من قبل المسؤولين في الحكومة اللبنانية. وبعد أن لم يجد طريقاً للعودة قال لوالدتي: «أريد أن أعود إلى حيفا لوحدي كي أتفحص الطرقات». وعندما أخبر أصدقاءه عن نيّة عودته قالوا له: «لا تتسلل من البر»

انتخاب مجلس الطلاب في المتنبي يجسد تجربة الديمقراطية



لما رسل «حيفا»

وبعد فرز الأصوات تبين أن الطالبة منور عطية من الصف الحادي عشر ١ فازت برئاسة المجلس. وجاء من إدارة المدرسة أن المتنبي تتبنى فلسفة تربوية-تعليمية مغايرة؛ التي تضع الطالب عماداً وقواماً لها، وتجعل منه الشريك الحقيقي والفعلي، الذي له أن يقول كلمته وأن يعي حقوقه وواجباته، وذلك في محاولة جادة من المدرسة لدمج الطالب في دائرة اتخاذ القرار، تحمّل المسؤولية وتطبيق القيم الديمقراطية التي أخرج ما نكون لها في هذه الأيام.

جرت في مدرسة المتنبي في حيفا الأسبوع المنصرم عملية انتخاب لمجلس الطلاب، بعد فتح باب التصويت لانتخاب المجلس ممن يرغب من الطلاب في المدرسة. وقد تسنى للطلاب خلال عملية التصويت محاكاة التجربة الانتخابية والديمقراطية، وتعزيز قيم مختلفة كالتقبل الآخر، والاطلاع على أهمية تقسيم الوظائف المختلفة، وخوض تجربة الوعي والتنظيم السياسي والاجتماعي وتولي المسؤولية في كل مهمة ومهمة.

المتنبي تربط البيت والمدرسة بتوأمة التواصل التربوي التعليمي



الدكتور جراسي في معرض محاضراته، أشار إلى دور الأهل في حياة الابن المراهق، وأهمية بناء شبكات دعم، وفتح قنوات الحوار المختلفة مع الأبناء بصورة ناجعة، كما استعرض آليات لها أن تدير هذا الحوار، ومناهج من شأنها أن تعين الأهل على تفادي ردات فعل الابن المختلفة، كالصمت، البكاء والميل للجدل أو الغضب. وأسهب الدكتور جراسي بإيراد نماذج من حقل العمل، واللقاء المباشر مع الأبناء، محاكاة أفات العصر التي تنتاب الأبناء في جيل المراهقة، كالفجوة القائمة بين أولياء الأمور، التي نرغب بجعلها واقعاً ملموساً. واستعرض معادلة الحل السحرية التي تقتضي الموازنة في البيت بين الحقوق والواجبات وضرورة التواصل المباشر والخاص بين جميع الأطراف. ونوهت المدرسة إلى هذا النهج التربوي، على ما ورد من أمير الشعراء، أحمد شوقي:

ليس اليتيم من انتهى أبواه من هم الحياة وخلفاه ذليلاً
إن اليتيم هو الذي تلقى له أمّاً تخلت أو أباً مشغولاً

لما رسل «حيفا»
توجت المتنبي حيفا الأسبوع المنصرم، استراتيجية التوأمة القائمة بين البيت والمدرسة، التي تصب في صلب نهجها التربوي-التعليمي. واستقبلت المتنبي في هذا النطاق جمهور الأهالي، الذين أقبلوا للقاء الطاقم التدريسي-التربوي-الإداري في المدرسة، لاستعراض نتائج وسلوكيات أبنائهم منذ بداية السنة. وألقى الدكتور عامر جراسي محاضرة أمام الأهالي، وافتتحها مدير المدرسة رائف عمري مشدداً على أن الغريزة والطبيعة البشرية هي الدافع وراء الولدية والإنجاب. أما التربية وممارسة الدور كأم وأب بحاجة إلى تدريب وتعويد بل وتأهيل، إذا ما لزم الأمر فترية الغصن والعناية به لا يكون بمعزل عن الشجرة الأم. وأضاف: لذلك طورت المتنبي استراتيجية التوأمة والتواصل بين الأهل والمدرسة، كجزء من التأهيل والتوجيه التربوي، ويتناول المعالج النفسي الدكتور جراسي في صلب محاضراته دور الأهل في العمل المدرسي.

في المتنبي أطرق الباب واحمل الهمم المجتمعي، قيمة الإنسان بما يُعطي ويمنح مجتمعه



توعية استهدفت طلاب المدرسة، وتناولت أسباب هذا المرض الخبيث وأهم أعراضه الخطيرة ومسبباته، وضرورة إجراء الفحوصات الدورية الشاملة المبكرة، بالإضافة إلى اتباع نمط حياة صحي وسليم. وتوجت الحملة بقصد البيوت السكنية في الأحياء الحيفاوية المجاورة، وطرق الطلاب الأبواب وجمعوا التبرعات، متدربين على قيم التكافل والتضامن والتعاون المجتمعي.

لما رسل «حيفا»
جندت المتنبي طلابها على مدار الأسبوع المنصرم وشجعتهم على تبني حملة «أطرق الباب» لجمع التبرعات المادية لصالح مرضى السرطان الذي استوطن أجسادهم على غفلة منهم، ونال العلاج المقيت من هداة بالهم وراحة أيامهم. وذلك تحت شعار «تبرّع فقد تنقذ حياة تقف أمام الموت». بدأت الحملة في المدرسة بإقامة سلسلة محاضرات

مركز البعشور

بإدارة حمودي غزاوي

مركز اللحوم لبيع اللحوم الطازجة

أسعارنا معقولة وترضي الجميع!



8 كغم	دجاج كامل	100 ₪
7 كغم	افخاد دجاج	100 ₪
5 كغم	صدر دجاج	100 ₪
4 كغم	شنيتسل	100 ₪
4 كغم	برغיות	100 ₪
3 كغم	كبد دجاج	50 ₪
2 كغم	قلوب دجاج	50 ₪
1.5 كغم	شوارما	100 ₪
2.5 كغم	نقانق حارة	100 ₪
3 كغم	لحمة عجل مطحون	100 ₪
6 كغم	جناح دجاج	50 ₪
1 كغم	عجل	50 ₪

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريوحنا 30 04-8510776

ערמוני אגס
®

الكستناء الأفضل في العالم

إحذروا التقليد



محصول 2017 الآن في الاسواق
للتبيلات: 054-7705707/27 / 04-9957815



My Style® المستورد الوحيد في البلاد



מי מרקט קאטשג الأسعار!



אורז תאילנדי סוגת/
אורז 1 ק"ג



2ב

10

כרעיים עוף טרי



6 ק"ג

100

בשר עגל טרי



1 ק"ג

45

פרגיות עוף טרי



4 ק"ג

100

מגוון עוגיות שקד
600 גרם



10

שישיית פחיות פנטה, ספרייט,
זירו, קולה, יבואן רשמי



17⁹⁰

שוקולד 7 days
200 גרם



3ב

10

סונה פסיפיקו 95 גרם/3



10

ביסקוויט סנדוויץ' מילוי
וניל - שוקולד 216 גרם



2ב

10

פתי בר אסם 1.75 ק"ג



17⁹⁰

מוגבל ל-2

ממרח נוטלה 750 גרם



17⁹⁰

טחינת הנשר 1 ק"ג



11⁹⁰

וופל עדין
בטעם לימון,
וניל, שוקולד
200 גרם



5ב

10

גליל וופל
ממולא קרם
אגוזים, שוקולד
100 גרם



5ב

10

קמח מפרץ 1 ק"ג



5ב

10⁹⁰

מוגבל ל-2
מימושים

שמן 1.8 ליטר אנטואן
שוקחה תירס, קנולה



10⁹⁰

סוכר 1 ק"ג



4ב

10

מוגבל ל-2
מימושים

החמלה סאריה עד 16.11.2017 או עד תאריך המזון * חאצע לשרופ החמלה * לא אדוואגיה פי החמלה * המור לתווציח פקט * יחיק ללשרקה אקאפ/תחדיד החמלה בכל וקת , אכמאל אקא וארד ומרדוד

الجالية الفلسطينية في كندا تحتضن الشاعر رشدي الماضي والكاتب والفنان عفيف شليوط



الدراسات الفلسطينية في بيروت، حيث ترأس القسم العربي فيها، ونقل من العربية الى العربية عدّة أعمال كان من أبرزها «مذكرات دافيد بن غوريون»، و«يوميات الحرب 1947-1949»، ولا يزال ينشر في الصحف العربية مقالات تحليلية تتناول مختلف جوانب القضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي.

كما التقى الكاتب والفنان عفيف شليوط مع مجموعة من الفنانين والأدباء والاعلاميين والمغتربين الفلسطينيين في كندا، من بينهم

الممثل المسرحي والسينمائي العريق ابن مدينة حيفا والمقيم في مدينة هاملتون، يوسف عبد النور، والمخرج السينمائي العالمي المقيم في تورنتو إيزيدور مسلم، الذي أخرج روائع الأفلام العالمية شارك فيها ممثلون عالميون من ضمنهم الفنان عمر الشريف. هذا والتقى أيضاً مع الفنان المسرحي محمد

هارون، الذي يقوم بدور بارز في النشاطات المسرحية في ميسيساجا، ويحرر جريدة «ساخر سبيل»، جريدة مختصة بنشر الأدب الساخر، وتمّ التعاقد مع شليوط على نشر زاوية ثابتة في هذه الجريدة.

هذا والتقى شليوط مع محرر جريدة «الوطن» الاعلامي جمال القريوتي، الذي رحّب بنشر قصص شليوط القصيرة في جريدة «الوطن» بالإضافة الى مساهماته الأدبية الأخرى. كما التقى مع مجموعة من المغتربين والناشطين الاجتماعيين من بينهم السيّد سميرة كعوش، المحامي يوسف جبور ورجل الأعمال إياد أبو غربية.

مقطعاً من مسرحيته «اعترافات عاهر سياسي» بأسلوب كوميدي ساخر أثار اهتمام الجمهور مما دفعهم للاستفسار عن مسرح الأفق وعن إمكانات عرض المسرحية كاملة في عدّة مناطق في كندا.

للقاءات وجلسات عمل من الجدير بالذكر أنّه خلال إقامة الشاعر رشدي الماضي والكاتب والفنان عفيف شليوط في كندا، إلتقيا بإدارة البيت الفلسطيني في ميسيساجا، حيث يحتضن هذا البيت أبناء الجالية الفلسطينية هناك ويُنظم النشاطات



والمهرجانات المتنوعة وبشكل ثابت، ودائم، ومن أبرزها المهرجان السنوي بمناسبة يوم الأرض. كما إلتقيا مع محرر جريدة «مشوار» ومؤسس الملتقى الثقافي الفلسطيني الكندي الدكتور نزيه خطاطبة، حيث جرى الحديث عن نشاط الملتقى الثقافي وتمّ التأكيد على أهميّة استمرار التواصل، خاصة لما لمسّه الضيفان من حميمية الاستقبال وقبال جمهور المغتربين بشغف وحنين للأمسيات التي عُقدت خصيصاً للأدبيين الضيفان.

هذا والتقى شليوط والماضي مع الكاتب سمير جبور، ابن مدينة شفاعمرو، والذي عمل لأعوام عدّة باحثاً ومترجماً في مؤسسة

عن الحركة المسرحية الفلسطينية في الجليل، وعن مسيرته الأدبية في مجال كتابة المسرحية، القصة القصيرة، الأبحاث الأدبية والنقد المسرحي. ثمّ قدّم مقطعاً من مسرحيته «اعترافات عاهر سياسي» من تأليفه أيضاً، ليتم من بعدها إتاحة المجال للجمهور لطرح الأسئلة على الأدبيين الضيفان وتولّت إدارة الأمسية د. نهى العايدي، ناقدة ومحاضرة في موضوع الأدب الحديث.

كما عُقدت أمسية أخرى مساء الأحد 2017/10/29 في الملتقى الثقافي

استقبل أبناء الجالية الفلسطينية في كندا الشاعر رشدي الماضي والكاتب والفنان عفيف شليوط بحفاوة بالغة، وحظيت زيارتهما باهتمام الصحف العربية الكندية مثل جريدة «الوطن»، «مشوار»، و«ساخر سبيل» التي قامت بالنشر عن هذه الزيارة وعن الفعاليات الثقافية والفنية التي قاما بها خلال زيارتهما، كما تتالت الدعوات من قبل أبناء الجالية الفلسطينية في ميسيساجا، تورنتو، هاملتون ومن قبل البيت الفلسطيني والملتقى الثقافي الفلسطيني الكندي في

ميسيساجا، لاستضافة الضيفان القادمين من مدينة حيفا واللقاء بهما. كما نشرت صحيفة «الوطن» الكندية في فترة زيارة الشاعر رشدي الماضي لكندا قصيدتان، ونشرت صحيفة «مشوار» عن صدور كتابه الشعري الأخير «إلى أين تأخذ حيفا أيّها الفلك» الصادر عن منشورات مؤسسة الأفق للثقافة والفنون في حيفا.

المشاركة في أمسيات ثقافية وفنية هذا وشارك الشاعر رشدي الماضي والكاتب والفنان عفيف شليوط مساء الجمعة 2017/10/27 في إطار زيارتهما في أمسية ثقافية فنية عُقدت في البيت الفلسطيني في ميسيساجا، حضرها جمهور غفير من أبناء الجالية الفلسطينية في كندا، تحدّث فيها الشاعر رشدي الماضي عن مسيرته الشعرية والحراك الثقافي الفلسطيني في حيفا، ثم ألقى مجموعة من قصائده رافقه بالعزف على العود الفنان رضوان طالب. بعدها تحدّث الكاتب والفنان عفيف شليوط



كرمّال
النسيان!

إهداء لروح الموسيقار ملحم بركات

زهير فرنسيس

PIX Media

يحي عروضا غنائية بالاشتراك مع الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو حسام حايك
ضيافة الشرف: الفنانة نانسي حوا

تفتح الابواب
تمام الساعة 19:30
لنسر التذكرة 125 شافل

مسرح الكابري 23.11.2017

اوديتوريوم مار يوسف، الناصرة 24.11.2017

اوديتوريوم حيفا 06.12.2017

(عرض حيفا بالاشتراك مع الفنان تامر نزار)

Tzkrte.com لشراء التذاكر عبر موقع تذكرتي

للإستفسار والحجز: 052-345-2883 / 054-810-7262

العروض برعاية:



المسيحية والحضارة والشرق

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى (رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)



كيف حدث ذلك، فيما المحيط، الذي تمت فيه الكنيسة الأولى، أبدى عداءً وبغضاً شديدين، تجاه فريق المؤمنين؟ إننا، إذا تصفحنا الوثائق المسيحية، التي حفظها لنا تقليد الكنيسة الأولى، نجد أمامنا

واقعا هذه ملامحه: مشاركة المسيحيين الأوائل التامة في حياة مجتمعاتهم، في الصلوات، وسائر المناسبات الاجتماعية، وفي الوظائف، وتبادل الأعمال التجارية، من جهة؛ ومساومتهم في أداء أدوارهم حيثما وجدوا، من جهة أخرى. لم يأنف المسيحيون الأوائل أن يندخلوا في صفوف المجتمع حيث كانوا يعيشون، محتجين مثلاً على معاداته لهم، مع أنه كان معادياً لهم في الواقع. والبرهان على ذلك أن في رسائل بولس توجيهات يسديها لفئات من المؤمنين، توزعت أعمالهم بين البلاط الملكي، والجيش، والتجارة، ومصف العبيد. وإن في ذلك لعةبرة!

المسيحي ليس انهمازياً، ولا انتهازياً. ليس هو معادياً للآخرين، ولا منكراً عليهم حقهم في مخالفته في ما يؤمن به. إنه حامل رسالة المسيح إلى مجتمعه، لا ليقهره، أو يسلبه حريته، أو ليخضعه صاغراً لنمط في المعتقد والمسلوك والالتقياد، وإنما ليريه طريقاً أخرى غير التي تعود عليها شبهه، وليظهر عليه نظرة خلاصية تكسبه فهماً واستيعاباً لمجريات الأمور.

إننا نلاقي بسهولة ووفرة أناساً يتحاملون على شركائهم المسيحيين في العمل والمسكن والرفقة، إذ يستفسرونهم في شؤون إيمانهم، ويستنكرون عباداتهم، ويستغربون منهم انقيادهم إلى معتقدات دينهم، فينغصون عليهم وقتهم، ومجازبتهم الحديث، فيما لا نجد العكس يقع. ذلك بأن ميل الجاهل إلى إبرام الحكم في أمور غريبة عنه، مستهجنًا ومستنكفاً، قاعدة؛ وذلك لاعتقاده بأن ما يجري عليه هو خير الأمور، وبأن الآخرين الذين يعتمدون طرقاً أخرى ضالون، فيجب عليه من ثم صدهم عن ضياعهم.

الجهل موطئ العنف، والتربية على نبذ الآخر بثّ لروح العنف في الصدور والعقول. أما الذي تهذب على حبّ الله، وتثقف في رحمته نحو البشر جميعاً، ونشأ على ممارسة الغفران، متمثلاً بمغفرة الله للأثام أاثامهم، وتعلم في المنزل أن يرد الخير لجاره إرادته لأهل بيته، وتربى في مخافة الله فعدل عن احتقاره وإغاظته في سلوكه، فمثل هذا يبني مجتمعاً صالحاً، يفيد أصحابه سلاماً ووفقاً، وينظر إلى الناس نظرته إلى شركاء في الوطن الأرضي، متأملاً أن يكونوا شركاءه أيضاً في الوطن السماوي.

الانتماء الملترزم مهما عظم شأن امرئ، ووفرت خياراته، فإنّ جنى عمره إلى زوال، إن لم يعرف إلى الانتماء الملترزم سبيلاً: انتماء لوطنه، وأسرته، وانتماء لمجتمعه ومناقبه، وانتماء لإيمانه. الانتماء هو الحفاظ على ربط الحياة، لأنّ قطع هذه الربط يعني حياة لا شيء يحفظها ويقيها من شرّ العزلة الخائفة. في غابر الزمان، عاقب المجتمع الفرد المذنب بقطعه عن الشركة في الحياة مع سائر الأفراد. والجرم، الذي كانت تلقيه الكنيسة على عاتق أحد أبنائها، إنما يعني تجرده التام من ربطه الحياتية، بسبب مجافاته وتنكره لوصاياها. إنّ سجن الجاني هو صيغة مستحدثة لقطعه عن العيش مع أفراد المجتمع، بسبب مخالفة ارتكبتها في حق القانون. لقد لجأ الناس، إذن، منذ القديم، إلي أساليب مختلفة، حتى يعزلوا عن شراكة الحياة الجماعية كل متعدّ على الأنظمة المعهودة، والمتبعة بتوافق الجماعة.

(يتبع)

أخلاق المؤمنين (الأدب)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



يتميّز المؤمن بخلق حسن الأدب في مجالاته الثلاث: الأدب مع الله والأدب مع الرسل والأدب مع خلق الله. وعندما نتكلّم عن الأدب إنما نعني في ذلك حسن الخلق. والمؤمن يحسن الأدب مع الله فلا يكفر ولا يتناول عليه في أي حال من الأحوال، ولا يسئ الأدب مع الأنبياء والمرسلين، وهذا شيء بديهي (لا ينتطح فيه عنزان). وقد عبّر ابن عطاء عن هذا الأدب بقوله: الأدب الوقوف على المستحسنات، فقيل له: وما معناه؟ قال أن تعامله سبحانه بالأدب سرا وعلنا وأنشد يقول :

إذا نطقت جاءت بكل ملاحه وإذا سكنت جاءت بكل مليح

والأدب الحسن عنوان الإخلاص لله كما قال سهل التستري (من قهر نفسه بالأدب، فهو يعبد الله بالإخلاص. وقال يحيى بن معاذ: من تأدّب بأدب الله صار من أهل محبة الله. وقال: إذا ترك العارف أدبه مع معرفه فقد هلك مع الهالكين. وطالب النجاة يوم القيامة لا بدّ أن يكون صاحب الأدب الحسن، الذي يجعله يحسن السير إلى ربّه فينتفع بمسيره. قال تعالى: (يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيداً، ويحذركم الله نفسه). يحذر الذي يسيء الأدب وخاصة مع الناس، لأن الله ليقول (يا عبّادي، إنكم لن تبلّغوا ضربي فتضروني، ولن تبلّغوا نفيي فتتفعوني. يا عبّادي، لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم، كانوا على اتقى قلب رجل واحد منكم، ما زاد ذلك في ملكي شيئاً. يا عبّادي، لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم، كانوا على أفجر قلب رجل واحد، ما نقص ذلك من ملكي شيئاً. يا عبّادي، لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم، قاموا في صعيد واحد فسألوني، فأعطيت كل إنسان مسألته، ما نقص ذلك مما عندي، إلا كما ينقص الخيط إذا أدخل البحر، إنما هي أعمالكم أحصيها لكم، ثم أوفيكم إياها، فمن وجد خيراً فليحمد الله، ومن وجد غير ذلك، فلا يلومن إلا نفسه). الله لن تنفعه الطاعة ولن تضره المعصية، ولكن هو ميزان الأعمال يوم القيامة. أما بما يتعلق بمعاملة الناس فلا بدّ أن يسود الأدب الحسن، ولو من باب المجاملة، كما عبّر عن ذلك الشافعي بقوله:

لما عفوت ولم أحقد على أحد أرحت نفسي من همّ العداوات
إني أحيي علوي عند رؤيته لأدفع الشرّ عني بالتحيات
وأظهر البشر للإنسان أبغضه كما حشى قلبي محبات
الناس داءً ودواء الناس قريهم وفي اعتزالهم قطع المودات

وحتى أجلي الصورة الحقيقية للأدب الحسن، أسوق إليكم نماذج من حياة صحابة الرسول، أبداً بأبي هريرة وأدبه مع أمه لتكون رسالة إلى الأبناء. يروى أنه إذا أراد أن يخرج من بيته وقف على باب أمه فيقول: السلام عليك يا أمتاه ورحمة الله وبركاته، فتقول: وعليك السلام يا بني ورحمة الله وبركاته، فيقول: رحمك الله كما ربّيتني صغيراً، فتقول: رحمك الله كما برّرتني كبيراً، ثم إذا عاد إلى بيته يفعل مثل ذلك. أما حين التعامل مع المجتمع فلا بد من انتقاء أفضل الكلمات وأحسنها، حتى تجمع القلوب على المحبة دون تكبر واستعلاء. فهذا عمر بن الخطاب يذكر أبا بكر فيقول (أبو بكر سيدنا وأعتق سيدنا). وفي رواية يقول وهذا سيدنا بلال حسنة من حسناته، فمن حسن الأدب أن يذكر خليفة المسلمين بلالاً، وهو قبل الإسلام عبد وبعد الإسلام مؤذن رسول الله بهذا الوصف الجميل. ولم يكتف بذلك عمر بل كان خلقه هذا مع من أصغر منه سناً، ولم ينكر لصاحب الفضل فضله. فهذا أسامة بن زيد عقد له رسول الله راية للحرب، وجعله أميراً على جميع الصحابة، ومن بينهم عمر بن الخطاب، وهو أصغرهم سناً ثم مات رسول الله، فكان عمر كلما لقيه بعد ذلك يحييه فيقول له: (السلام عليك أيها الأمير ورحمة الله، توفي رسول الله وأنت علي أمير). ومن أدب العباس بن عبد المطلب عمّ النبي أنه سئل: أنت أكبر أو النبي؟ قال: (هو أكبر مني وأنا ولدت قبله). وهذا عليّ كرم الله وجهه يقول عنه صهيب مولى العباس قال: (رأيت علياً يقبّل يد العباس ورجله ويقول: يا عمّ، ارض عني)، والعباس هو عمّ رسول الله وعمّ عليّ. وأما أدب الطالب مع معلمه فتمودجه ما جاء عن أبي سلمة (أن ابن عباس قام إلى زيد بن ثابت فأخذ بركابه، فقال زيد تنع يا ابن عم رسول الله، فقال: إنا هكذا أمرنا أن نفعل بعلمائنا وكبرائنا. فنزل عن فرسه وأخذ يد العباس ثم قبلها وقال: وهكذا أمرنا أن نفعل مع أهل بيت رسول الله. أخي الكريم أختي الكريمة، أسوق هذه النماذج، وقد يقول قائل هذا مبالغ به، ولكن ما أريده، أن يسود بيننا الكلام الطيب، وأن ننزل كل إنسان في منزلته التي أنزله الله إياها، وأن نحلّ كل إنسان وقور صالح في مجتمعه، وأن نبذل الكلمة الطيبة بيننا مظهرين في ذلك الأدب الحسن.

BUTCHER SHOP

אטליז עאדל



ملحمة عادل عفيفي

₪ 100	4 كغم	صدر دجاج
₪ 100	3 كغم	شنيتسل دجاج
₪ 50	4 كغم	جناح دجاج
₪ 100	3 كغم	مسحب دجاج
₪ 100	6 كغم	دجاج كامل
₪ 100	6 كغم	افخاد دجاج
₪ 100	4 كغم	قرامي دجاج
₪ 50	2 كغم	كبد دجاج
₪ 50	2 كغم	قلوب دجاج
₪ 120	3 كغم	لحمة عجل مطحون
₪ 100	1.5 كغم	شاورما عجل
₪ 100	1.5 كغم	عجل للطبخ
₪ 100	2 كغم	نقانق حارة
₪ 100	2 كغم	سرسيو عربية
₪ 100	2 كغم	همبرجر
₪ 100	3 كغم	فيليه سمك

شارع عصفور ١٩ - حيفا
054-9392888
077-4423837

انتبهوا لسلوكيات أولادكم فهم فلذات أكبادكم ولا تتركوهم فريسة الواتس أب

الإعلامي أحمد حازم



أنا شخصياً أحب التنقل داخل المدينة في الباص. وعندما كنت أقيم في العاصمة الألمانية برلين، كثيراً ما كنت أترك السيارة أمام البيت وأتنقل في وسائل المواصلات ولا سيما في الباص. وقد بقيت على عادتي حتى بعد عودتي إلى أرض الوطن. صحيح أن الباصات في مجتمعنا العربي حديثة مثل باصات أوروبا، لكن سلوكيات بعض الناس الذين يتنقلون في الباصات في مجتمعنا العربي، ولا سيما تلاميذ المدارس، تختلف اختلافاً كبيراً عن سلوكيات الناس والتلاميذ في المجتمع الألماني، والفرق بين السلوكين مثل الفرق بين الليل والنهار حتى وأكثر من ذلك.

كثيرة هي المشاكل التربوية التي يعاني منها مجتمعنا العربي ولا سيما العنف بشكل عام، بما في ذلك أعمال القتل والسطو. لكن ما لفت نظري في الفترة القليلة الأخيرة ظاهرتان: الأولى سلوكيات التلاميذ في الباصات، والظاهرة الثانية: العنف الكلامي بين تلاميذ المدارس إزاء بعضهم البعض، وحتى إزاء المعلم الذي من المفترض أن يحظى باحترام التلميذ وليس إهانته من قبل التلميذ.

ذات مرة ذهبت لزيارة صديق لي في إحدى القرى، وأعتذر من القارئ عن عدم ذكر اسم القرية لكي لا يُفهم كلامي خطأ. هذا الأمر تطلب مني أن أستقل الباص لسببين: أولهما أن السيارة كانت مع ابني، وثانيهما لأنني أفضل استخدام الباص على السيارة. وصادف أن كان عدد من التلاميذ في الباص، وقد صعد أحد الطلاب الشباب ولم يدفع الأجرة، ثم جلس على المقعد. فلفت السائق نظر الطالب أن عليه دفع الأجرة. وكم كانت دهشتي كبيرة عندما قال الطالب للسائق، والذي بحسب تقديري لم يتجاوز السادسة عشر: «ما بدي أدفع واعمل اللي بك إياه». فقال له السائق: «لا عمي بك تدفع مثلك مثل غيرك». فأجابه الطالب وبكل وقاحة: «اعتبرها خاوة». ثم اتصل بوالده حيث تبين ذلك بمكالمة هاتفية أجراها. وعندما نزل الطالب من الباص كان والده مع شقيق له ينتظران في المحطة ثم صعدا إلى الباص. وسأل الوالد السائق: «ليش بتتعدى على ابني؟» فشرح له السائق ما جرى بالتفصيل. ويبدو أن الأب اقنع بما قاله السائق لأنه نزل وأوسع ابنه ضرباً أمام الناس، إلا أنه لم يعتذر من السائق.

حادثة أخرى كنت شاهداً عليها في باص آخر. كان في الباص الذي استقلته عدد من التلاميذ. فمنهم من كانت سلوكياته جيدة، لكن سلوكيات معظمهم كانت في منتهى الوقاحة، وكان بينهم طالبات أيضاً. كانوا يجلسون على المقاعد يضعون أرجلهم بأحذيتهم على المقاعد المقابلة، بعضهم يأكل سندويشات ويلقون بورك السنديوشة إلى أرض الباص، أو يأكلون المكسرات ويلقون القشور داخل الباص. ليس هذا فحسب: كنت أسمعهم يتبادلون كلمات وتعابير يندى لها الجبين، لما فيها من عنف كلامي ووقاحة وقلة أدب. والشيء المخزي أن طالبا نادى طالبة ليربها فيديو على الإنترنت، فلما ألفت أول نظرة على الفيديو قالت له مشمئزة: «قرف يقرفك واحد سافل» ثم عادت إلى مكانها.

لم ترق لي هذه المشاهد المؤذية والمخزية من طلاب وطالبات يفترض أنهم شباب المستقبل. كان الباص مليئاً عندما صعدت سيدة مسنة ولم يقف أحد من الطلاب ليجلسها احتراماً لتقدمها في السن. ففعلت أنا ذلك وأجلستها مكاناً. فقلت لهم: عيب عليكم ليش بتخطو أرجلكو على المقاعد ويتوسخو الباص». فوفقت طالبة وأجابتنى بوقاحة لا مثيل لها: «إحنا تعبانين وبدنا نعمل اللي بدنا إياه وما حدا دخلو فينا».

تذكرت نفسي وأنا في عمرها كيف كنا نحترم من هم أكبر منا سناً، وكيف كنا نحترم أساتذتنا في وجودهم وفي غيابهم، وقارنت بين سلوكيات الطلاب أيام الزمن الجميل، أيام احترام الآخرين ولا سيما المسنين والمعلمين، وبين سلوكيات طلاب عصر العولمة والإنترنت والبلفون والواتس أب، وعصر «الجيمنز المفتوح عند الركبتين وفوق الركبتين أيضاً».

نزلت من الباص وأنا أقول في نفسي: يبدو أن الأهل بحاجة أولاً لتربية قبل الأولاد. فانتبهوا يا أولي الأمر لأولادكم فهم فلذات أكبادكم.

فتحي فوراني



إميل حبيبي عاشقاً للغة العربية – أموت وفي نفسي شيء من الهمزة!

أبوابه. فيحتضنه أبو سلام ويأمر بتوزيع أجهزته على غرف المحررين! كل محرر وحاسوبه في «دولته المستقلة»! الشبكة العنكبوتية أعجوبة الدهر، ومصيبة المصائب، ومنحوسة المناحيس، يقول رئيس التحرير إنها شبكة مدهشة! يطل الحاسوب على الحاسوب، والجار على الجار، أما الحاسوب «الأكبر» فيكون «عيناً» على الحواسيب الصغيرة، المنتشرة في غرف المحررين. ويكون أبو سلام راصداً وحارساً وقائداً وقبطاناً لسفينة الحواسيب ويخارتها الميامين!

أموت وفي نفسي شيء من الهمزة!

لقد دأب إميل حبيبي على الاتصال للاستفسار عن كلمة ما، والتأكد من سلامتها وعافيتها، لغة وإملاءً وصرفاً ونحوً وترجمة.. إلخ. وأكثر ما كان يشغل باله الإشكال في كتابة الهمزة ومواقعها «الجغرافية» من الكلمة. وإلحاحه في ضرورة كتابة مقال (أو مقالات) يكون مرشداً وبشكل بوضلة في كتابة الهمزة «أم الخطايا» الإملائية. وظلت «الهمزة» هاجساً يطارد الرجل في صحوه ومنامه!

تعرفون قصة «حتى» التي تحتحت قلوب النحاة وشيبتهم! تنسب لسيبويه العبارة «أموت وفي نفسي شيء من «حتى»! أما أبو سلام فقد غاب عن هذه الدنيا وفي نفسه شيء من «الهمزة»!

رحم الله صاحب «المتشائل» الذي انتقل إلى الرفيق الأعلى، وترك «الهمزة» تسرح وتفرح، حرة طليقة، وتنصب شراكها وتزرع ألغامها للكثير من «الأفلام» الأدبية.. فما زالت «الهمزة» أم الغوايات للخطايا الإملائية!

أين نحن من هذا المشهد الذي ينذر بحلول كارثة لغوية؟

وبعد.. لقد فتحت عيني على «الاتحاد»، ورافقتها ورافقتني منذ أكثر من خمسة عقود، وحتى هذه اللحظة، واعتدت فتى، أن أجد فيها حاضنة فكرية دافئة وبوضلة أدبية وثقافية وسياسية، تربت عليها واهتدت بهديها أجيال كاملة. ولنا معها حكايات تفيض حنيناً إلى الماضي الجميل، ولا نريد للصورة الجميلة أن تخذش وأن تكون غير ذلك. إن «الاتحاد» تتحمل مسؤولية استثنائية، وآية مسؤولية لو تعلمون!

نحن ننادي بالحرص على لغتنا القومية وهويتنا الثقافية ونتصدى لمحاولات طمسها، ونشحن حرباً شعواء على المؤسسات الرسمية، التي تحاول أن تعمل على كافة الصعد وبشكل منهجي، لتشويه هذه اللغة وإحداث الغربة بينها وبين أهلها ولا سيما الأجيال الصاعدة! هذه هي «الرسالة» التي تحملها هذه المؤسسات وهذا هو «دورها»! تكاد اللغة العبرية تصبح «لغة الأم» التي تحتل المشهد اليومي، وتغيب لغتنا القومية، وهويتنا الثقافية! وهنا ليسأل كل منا نفسه السؤال التالي:

أين نحن من هذا المشهد الذي ينذر بحلول كارثة لغوية؟ وما هو دورنا الذي يتوجب علينا أن نضطلع به لمنع الكارثة؟

*(من كتاب «بين مدينتين- سيرة ذاتية»- الطبعة الثانية)

الأخطاء الشائعة.. خط أحمر! من مكتب «الاتحاد» في شارع الحريري، يتصل أبو سلام، عاشق اللغة العربية. - سلامات.. متى نلتقي «لندردش» على فنجان قهوة! ويكون اللقاء فنجان قهوة وسيجارة، وأحياناً كعكة أحضرها أحد المحررين، بمناسبة عيد ميلاده الخمسين! بلا شور ولا دستور، يقول الرجل: أنا غير راض عن حالة الأخطاء في قواعد اللغة العربية والإملاء، التي يقع فيها بعض المحررين في «الاتحاد»، فهذا أمر لا يليق بنا! أريد أن نتعاون!

إعتاد إميل حبيبي أن يجمع هيئة التحرير يومياً، وفي الساعة الخامسة عصراً، لاستعراض العدد الصادر ذلك اليوم، من حيث المضامين والترتيب والتبويب، والتصميم الفني واللغة وترجمة المقالات (عن العبرية أو الإنجليزية)، والأخطاء النحوية والإملائية والطباعية.. إلخ بالإضافة إلى التخطيط لمواد اليوم التالي. يعرض الرجل أمرين: الأمر الأول: أن تكون معنا في بداية الاجتماع اليومي لهيئة التحرير لتقديم الملاحظات حول الثوب السوداء في الثوب الأبيض. ولفت الانتباه إلى الأخطاء النحوية والإملائية والطباعية في عدد ذلك اليوم. أما الأمر الثاني: فأن تركز ثلاثة لقاءات في الأسبوع لتقديم دروس في قواعد اللغة العربية للمحررين، ولفت الانتباه إلى الأخطاء النحوية والإملائية الشائعة، وما إلى ذلك من الملاحظات العامة. وفي الآن ذاته أريد أن تخصص لنا زاوية في «الاتحاد» للأخطاء الشائعة في اللغة العربية.

وكان لإميل حبيبي ما أراد. وكانت اللقاءات مع رئيس التحرير وهيئة التحرير ودروس اللغة العربية التي استغرقت حوالي سنة. وكان ميلاد زاوية «قوس قزح» التي امتدت على ثلاثين حلقة أسبوعية تقريباً، والتي خصصت لبحث الأخطاء الشائعة في اللغة العربية. هذه الحلقات جمعت في ما بعد وصدرت في كتاب «الأخطاء الشائعة في اللغة العربية».

الخطأ اللغوي.. من كبرى الكبائر يستحيل أن أنسى أبا سلام الذي كان يحرص على سلامة اللغة وعافيتها، حرصه على يؤي العين! والويل ثم الويل والنبور للمحرر الذي يمس كرامتها ويدعس على طرفها! كان بصوته الأجلج الصاعد من أعماق الصدر، يقيم القيامة فوق رأس عضو هيئة التحرير، إذا «اقترف» ذنباً



عرف كيف يسخر من «الباب العالي».. ويمسح به الأرض!

كثيراً ما كان يتردد على صالون الحلاقة الذي يديره «أبو فتحي الصفدي»، حيث يلتقي الأجيّة وغير الأجيّة! وتنشأ بيننا علاقة ودية عزّزها إعجاب الطالب بأستاذه من ناحية، ومن ناحية أخرى تقدير الأستاذ لطالبه، الذي يطمح لأن يقتدي بالكبار. ويسير على خطاهم وعلى هديهم، إنهم أدياء وخطباء ورجال سياسة ومثقفون وطيون يملأون المشهد!

نحن في خندق واحد!

كان عبد الله طالباً في الصف الثامن، وكان أبو سلام على ظهر خيله في «الطابق العاشر» من المؤسسة الخزنية. يعجب عبد الله بشخصية الرجل، شاباً جميل الطلعة، مثقفاً أنيقاً وخطيباً ساخراً خفيف الظل، عرف كيف يستحوذ على الجماهير في الاجتماعات وفي مظاهرات أول أيار.

عرف كيف يسخر من «الباب العالي».. ويمسح به الأرض!

عرف كيف يكون عريس المظاهرات السياسية الحاشدة والمناسبات الوطنية الأخرى. يقف الرجل على سيارة تنذر في أرذل العمر، عليها سماعتان ينفجر منهما الصوت أماماً وخلفاً، ويكون أبو سلام سيد الميكروفون. صوت الخطيب يملأ الفضاء في مدينة البشارة، متفائلاً ومبشراً بمستقبل أفضل للشعب الباقي وطن آبائه وأجداده. لقد استحوذ على مشاعر الجماهير بأسلوبه في الخطابة الذي طعمه بروح الفكاهة السياسية. كان جيلنا ينتظر المناسبة القادمة، اجتماعاً شعبياً أو مهرجاناً خطابياً لسماع الخطبة القادمة، والاستمتاع بخطاب إميل حبيبي.

وفي عروس الكرمل.. يستوي أبو سلام على عرش «الاتحاد»

أبو سلام مديراً لـ«الاتحاد»، يجلس خلف طاولته «رئيساً للتحرير». ويطارده هاجس اسمه «الاتحاد»!

يفكر الرجل كيف يأخذ بيد الصحيفة ويتحدى العواصف. ويرتقي بها وصولاً إلى شواطئ الأفضل تحقيقاً لحلم مشتهى. لا بد أن نخرج من القوقعة، لا بد من التجديد، فلنرفع راية التغيير! ويعطي القائد الإشارة لركوب البحر واقتحام عباب الحاسوب! ولا يلبث الحاسوب أن ينهض مليئاً نداء الحلم، ويدخل عالم «الاتحاد» من أوسع

ما فائدة الصراخ إذا لم

يُسمع؟!

في حالات كثيرة يُظلم المواطن، فلا يشعر بظلمه أحد. لأن شكواه تقتصر على شتم الجهة الأخرى فحسب. بعضهم لا يكتفي بالسب والكفر في البيت، بين أربعة جدران. يبادر إلى إرسال شكوى ضد «المركز». تصل الرسالة إلى المختصين، تُقرأ على عجل، أو يقرأ عنوانها فقط، ثم تجد طريقها إلى سلة القمامة. لا شيء يهم المركز إلا نشر الغسيل الوسخ على الأضهاد. لكي يقرأ المظالم القاضي والداني. نصيحتنا بناء على ذلك: انشروا سوءات المركز، الوزارة أو السلطة المحلية، في الصحف، أو في المواقع الإلكترونية، ليقرأها الجميع. هذه هي البهلة الحقيقية، والموجة طبعاً! شارع ٢ نوفمبر، قرب حديقة التماثيل، مظلوم مثلاً، منذ عهد بعيد. يبدو أن المركز ضد ٢ نوفمبر. معقولة؟ سنوات طويلة، طويلة جداً، والشارع المذكور لا يحظى من إيجاد غير موقف واحد، للصاعد إلى الكرمل! أما إذا شئت النزول إلى البلد تحت، فعليك أن تنزل حتى المحطة عند البهائيين، أو تصعد في الطلعة فوق عشرات الأمتار. ليش؟ هيك. دق راسك في الحيط. هذا هو قرار المسؤولين، والحيطان كثيرة!

قبل مدة قامت البلدية بإصلاحات جذرية في الشارع. يمكننا شكرهم في البلدية فعلاً، لو لم يعموها حين جاؤا يخلونها! نقلوا محطة الباص إلى فوق، بعد مدخل شارع ٢ نوفمبر عشرات الأمتار في الطلعة. ليش؟ سخافة، صدقوني، نقل المحطة وتبرير ذلك. أكثر من حادث طرق وقع في مخرج ٢ نوفمبر منذ هذا الإصلاح «المنطقي»! سمعت من بعض الجيران أن المسؤولين هناك لا يتدخلون ولا ينظرون في الأمر، إلا بعد عدد معين من الحوادث. يعني بعد عدد معين من المشوهين أو القتلى في تلك الحوادث! في بنائنا جارة «قانونية». تظنهم في المركز يتأثرون برسائلها. أخبرتني أن ملفاً كبيراً يضم رسائلها الكثيرة المتلاحقة للبلدية. هل سمع بشكوى هذه المواطنة القانونية أحد؟ هل حركت

رسائلها الكثيرة عضلة واحدة في البلدية؟ ومحطة إيجاد الثانية، تحت، للبهائيين. مع رمزور. ممتاز. لكن الشارع هناك مسلك [DADA] واحد. فإذا توقف الباص في موقفه ليصعد إليه الركاب، فلا بد للسيارات خلفه من الانتظار حتى يصعد الركاب كلهم إلى الباص، أو تجاوزه على الخط الأبيض. وهذه مخالفة كبيرة طبعاً.

في الماضي كنت أظفر على البهائيين: لماذا لم يوسعوا الشارع في هذه النقطة إلى مسلكين، وأرضهم تمتد هناك حتى شارع فيه نف؟! لكن أحد الخبراء شرح لي أنهم يدفعون للبلدية بدلاً (٦٥١٦) فلا توسع الشارع! المال، ثم المال، ثم المال. القرش يحكم العالم فعلاً!! والبنوك؟ إذا كان القرش يحكم البلدية وتصرفاتها، فلماذا لا يحكم البنوك، بنات القرش؟! بين البنوك منافسة حامية الوطيس: أي بنك يسجل آخر السنة أرباحاً أكثر، بمئات ألوف الشواقل طبعاً. الزبائن ومصلحة الزبائن «إلى حيث ألت ..». لم نعد نجد بنكا قريباً منا! العبد الفقير مستعيد لبنك لثومي. من أيام الشباب. فمتى تحرر، دلوني! في الماضي البعيد كنت من زبائن فرع هرتسليه. الفرع المذكور أغلقوه، وأنا انتقلت إلى بنك تشرينخوفسكي. بعد مدة أغلقوا الفرع المذكور أيضاً فانتقلنا إلى فرع هنيغيمس. واليوم أرسلوا يعلمونا بنيتهم إغلاق الفرع المذكور أيضاً. في سبيل التنجيع طبعاً. لكنهم يعرفون، ونحن نعرف أيضاً، أن التنجيع، في قاموسهم، يعني الربح أكثر. يخلصون العاملين في البنك، ويغلبون زبائنهم باسم التنجيع. والمقصود الربح أكثر طبعاً، حتى «بخراب روما»!

المؤسسات تطحننا طحناً، وعلى جلودنا تعيش كالفيليات، فمتى نتحرر من «المركز» الظالم؟ متى يعرف جميع الناس بما يعاني الناس؟ لست أدري!!

حيفاوي
(الاسم محفوظ في التحرير)

ثورة أنثى

رشا ذباح



إهداء إلى كل يasmine هزتها ريح الحياة، أذبلتها عواصف القدر لتزيدها صموداً، تألقاً، وكبرياء. أخذت تحيك لي خيطان خبيتها وتروي سواد حظها. في كانون الثاني من ٢٠١٥، وبعد يوم عمل شاق للغاية استقلت قطار الساعة السابعة مساءً، متوجهة لزيارة صديقتي التي تقطن في مركز البلاد.

كان المطر يهطل بغزارة آنذاك، جلست متمسمة بمقعدي من شدة البرد. أنظاري موجّهة لسلسلة اللوحات الفنية المتغيرة عبر نافذة القطار، أراقب إبداع الخالق تزامناً مع تسلسل قطرات المطر، معانقة الزجاج الخارجي للنافذة. دقائق من التأمل منحت روحي حالات من السلام الداخلي، أضفت لها طاقة وتجديدًا وزادت إيماني بقدسية الخالق.

توقف القطار في المحطة التالية لصعود وإنزال المسافرين، فجلست بالمقعد المقابل فتاة في مقتبل العمر، نحيلة الجسد ذات بشرة سمراء، وعيون عسليه. تركتها وشأنها وأبحرت ثانية بملكوت الله، حتى مرّت بضع لحظات من الانغماس بالذات، والإنصات لحوار الكون، إلى أن رنّ هاتفها فجأة مقاطعاً سيمفونية تأملية. فردّت قائلة: «حسناً، أنا بال....». وانقطعت المكالمات لنفاذ شحن هاتفها، فسألتنى مبتسمة بعد أن رأت شاحني ملقى بجاني على المقعد المجاور: «هل أستطيع استعارة شاحنك لبضع دقائق؟ فأجبته بابتسامة متبادلة: «أجل بكل تأكيد».

رحنا نتبادل أطراف الحديث من سؤال لآخر، اتسع نطاق الكلام، فبدأت تروي لي سيناريو قصتها التي كان وقعها على مسمعي كالصاعقة.

زنبقة في ريعان ربيعها، حسنة الخلق، صدوقة اللسان، قالت إنها ترعرعت في بيت دافئ، غني فكرياً وروحياً، وأنها بنت وحيدة لأب مثقف ولأم حنون، حاولت جاهدة توفير وسائل الراحة والاستقرار لأفراد أسرتها. قاطعتها قائلة: «الله يخليك أهلك». شكرتني واسترسلت بحديثها: «قبل خمس سنوات، وعند عودتي من عملي كمدرّسة في معهد لتعليم العزف على الآلات الموسيقية، تعرفت على شاب في الثلاثين من عمره، حسن المظهر وطيب

الصيت، يحمل شهادة جامعية، وبعد موافقة أهلي اجتمعنا بالرباط المقدس «لقد تزوجنا».

مضت الأيام وقد أثمر زواجنا بطفلة تبلغ اليوم عامين، كانت الأيام مكّلة بتاج المحبة، الاحترام، والتفاهم. إلى أن جاء يوم مشنوم وتلقّيت رسالة بريدية، تحوي اسم زوجي واسم امرأة أخرى. وهنا كانت المفاجئة «يا الله، هذا ليس اسمي، أنا اسمي «شام»». تثبّت في مكاني ولم أحرك ساكناً، وقد تجمّد الدم في عروقي، وشلت حواسي.

تابعت شام سرد حكايتها وللحظات فقدت صوتها وكلماتها، أخذت أصغي إلى مدى الألم النفسي الجسيم. عدت أنصت لضجيج جرحها: «مرّ يومان على هذا الحال، شعرت أنهما الدهر. إلى أن قرّرت مواجهته. ولأول وهلة أنكر زوجي وجود امرأة أخرى بحياته، ولكن أخيراً وبكل بساطة ردّ قائلاً: «أنت زوجتي الثانية».

هزّ كياني، زعزع كبريائي، فذرفت دموعي حارّة، كافحت لئلا يهدم بيتي، فعرضت عليه الاستمرار في حياتنا من أجل طفلتنا، شرط أن يطلق زوجته الأولى، رفض عرضي، فاخترت كرامتي، طفليتي، وقرّرت أن السماء حدودي.

كوني مثل «شام» صعبة الكسر، صلبة الإرادة، اخلقي من إجهاض خبيتك ولادة وحياء. حاربي يأس روحك بشمس الأمل والشغف، اكسري عكاكيز العجز ثم ثوري نضالاً.

حملة «لأنو التعايش لغتي» تبلغ ذروتها وتنتظر المزيد

على مدى شهور طويلة، انشغل الرأي العام المحلي بالحملة التي أطلقها موقع «بكرا»، تحت شعار «لأنو التعايش لغتي»، ضد العنف والعنصرية في المجتمع الإسرائيلي، ومن أجل الحياة المشتركة والتعايش والتفاهم والاحترام بين العرب واليهود مواطني البلاد. تخللت هذه الحملة أنشطة وفعاليات ولقاءات وحوارات شاركت فيها مختلف الشرائح والفئات المجتمعية، بإسهام مكثف من قبل أكاديميين ومثقفين ورجال دين من كافة الطوائف، وشخصيات تمثيلية واعتبارية على الصعيد المحلي والقطري. وجاءت هذه الحملة في أعقاب موجات العنف والتخريض التي اجتاحت البلاد إثر اندلاع «انتفاضة الأفراد»، التي تخللتها عمليات الطعن والدس والقتل داخل الخط الأخضر، وفي الأراضي الفلسطينية المحتلة، وما تلاها من ردود فعل تحريضية، من قبل مفاصل السلطة الحاكمة في إسرائيل، ووسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي - ضد الفلسطينيين والعرب في كل مكان، مما أشاع أجواء من التوتر والفرع وانعدام الثقة. في مهرجان «مقدسة» (مكوديشت) بالقدس على مدى أسبوع بمشاركة فنانين ومبدعين فلسطينيين وإسرائيليين ومن الدول العربية.

ثم تجلّى حضور لافت لحركة «نساء يصنعن السلام» في إطار هذا الحراك: فعلى الرغم من حداثة عهد هذه الحركة، فقد نظمت العام الماضي وفي الأسابيع الأخيرة سلسلة من المسيرات والوقفات والفعاليات التي شاركت فيها بكثافة آلاف النساء اليهوديات، والفلسطينيات من الضفة الغربية ومن داخل الخط الأخضر، في عدد كبير من البلدات والمناطق في إسرائيل، رافعات شعارات تطالب بالإسراع في التوصل إلى تسوية سلمية تضمن حق الجميع في العيش بوثام وسلام واستقرار.

وقد استقطبت جميع هذه الأنشطة اهتماماً من وسائل الإعلام المحلية والقطرية والعالمية، ودعمًا من الأوساط المناصرة للسلام والديمقراطية والعيش المشترك. وساهم موقع «بكرا» بدور ريادي وطلبي في تغطية كافة الفعاليات، بالأخبار والتقارير والمقابلات، وما زالت أصداؤها تتردد، بانتظار سلسلة متواصلة من المبادرات في هذا الاتجاه، لتشمل المزيد من الشرائح والفئات والمناطق.



لأنو التلايش لغتي.

سوبر ماريو الآن في ماكدونالدز



شبكة مطاعم ماكدونالدز توزع ألعاب سوبر ماريو مع كل وجبة هابي ميل. تشمل المجموعة 8 ألعاب مختلفة. اجمعوا الآن ألعاب SUPER MARIO مع كل وجبة هابي ميل. بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الانترنت باللغة العربية www.mcdonalds.co.il/ar الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجبة هابي ميل حتى نفاذ المخزون.

يتيمة الرُّعاة بثري!!!



رشدي الماضي
تركتُ الوقتَ
يتسلَّق درجَ حلم متصدِّع
وسألتها أن تقود الليل
قصيدة

هل رحلة شتاء؟! هل رحلة
صيف؟!
أم بئر ثارت على ذاتها عاليا
فغادرها المطر؟!

قصيدتي بثري!!

لا تخشي.. وأنت؛

تغزلين ليتيم وجدته ثوبا
من وحشة الأنبياء
ولا من جوعهم

أتركي.. نسغ أشجارك

يرتوي من حلمي

واذهبي تأويلا عابرا..

رأيت هوائي رتينا مملا؟!!

هزِّي جذعهُ بيديكِ حتى يهبَّ

ويفجّر ملء امتداد الضحى

جرسا ومثذنة..

خديجة.. مريم

لم تشرق على البئر شموسا

بعيدة

ولا ليلا من ديار

يضيء يضيء

أبيض ليجرحا!!

قصيدتي!!

أنا وأنت أيتام الرُّعاة

يطيح بنا ماض

ويمضغنا الوقت

رحى..!!

أمضي وتمضي معي

قصيدتي..

إلى مدينة تلوح في واد غير

ذي زرع..

هنا.. وهناك

هاشم ذياب



مات الليل والملوك
جدف..

الرحيل..

عنفوان الليل..

تهافت.. على شفاه..

توسوس.. أنينه.

يعلن.. انبهاره

في حانة عارية.

زبائن.. في شوارع..

متاهة..

تأسرهم.. برحلة

كمضغ اللبونة..

بأسنانٍ جائعة

بلا.. وحي..

بلا.. تفكير.

والأرق.. انطواء..

على.. قدمي غانية

تقودهم بالأمل

إلى موعدٍ مسعور

يتيح للإنسان..

مماثلة المصير

ترنح الأمان..

في.. هذه الليلة.

صارت مرآية

تعكس.. وهنَّ مجدافه

في.. متاهة الحياة

وصراع.. السكر

والصحو.

والانتفاء للأبناء على..

إيقاع الانبهار

وصفارات الانذار

(حيفا)

حكاية العدد

موطني



طارق عسراوي

في النشيد صهيل أنفاس البلاد، وأعراف شمس نهارها الآتي، أما كلماته فتكتف حلمنا بغد متعاف من الاحتلال، والعيش بكرامة وحرية على هذه الأرض التي نرى فيها الجمال والجلال ونؤمن أن فيها وحدها الحياة والنجاة.

أذكر أنني في المرة الأولى التي هتفت بها النشيد علانية وزملاء الدراسة كنت أردد: «هل أراك في علاك تبليغ السماء.. تبليغ السماء» إلى أن قومي أستاذ الطابور الصباحي مصححا «تبليغ السماء.. تبليغ السماء». والسمك لغة تعني العلا والارتقاء، وسمك السماء أي رفعها وأعلاها. ويشار أيضا بالسمك إلى برج في السماء من أبراج الفلك. يومها قرر أستاذنا أن يشرح لنا معنى النشيد، وبعد أن أوجز لنا عن الشاعر إبراهيم طوقان كتب القصيدة على لوح الصف، وراح ينشدها بصوته الجهور، ويحثنا أن نعلي الصوت كلما قلنا «لن نكون للعدى كالعبيد كالعبيد».

حين شاهدت اليوم تسجيلات لآلاف التلاميذ يقفون في ساحات مائة وعشرين مدرسة في فلسطين وينشدون «موطني» تلبية لمبادرة خلافة يقودها أصدقاء مبدعون، سعدت بالانضمام إليهم مؤخرا، ووقفت بينهم في مدرسة أساسية، ذابت فيها أصواتنا مع أصوات التلاميذ المتقدة بالحرية، وعادت بي الذاكرة لذلك اليوم البعيد. كأن برقاً قدح من حناجرهم حين قالوا «لا نريد.. ذلنا المؤيدا»، هو ذات البرق الذي تشتعل به حنجرة البلاد الراضة للذل والخنوع.

وحين جاء الصوت من غرة محمولا على لحن النشيد «يا هنيك في علاك قاهرا عداك قاهرا عداك» وتصادف كلمات «قاهرا عداك» بما يوجز رسالة الأرض التي لا تخشى الردى، ولا تقبل الانقسام، كانت القنس تخط على أسوارها «مجندا التليد».

منذ كتب إبراهيم طوقان القصيدة ولحنها محمد فليفل في العام 1934، حفظت البلاد النشيد في صدرها، ربما وجدت فيه ما يوجز قولها، وحلمها بالحرية والكرامة، لكن السؤال الأكيد بقي مُشرعا على شفاها جيل بعد جيل: هل أراك سالما منعمًا وغائما مكرما؟

تشرذم



لم نجد

أنور سابا

بضياعنا

شجرة تفتينا

ولا غيمة تائهة تظللنا

من قيظ صحرائنا

انحرفت مداراتنا

تبعثرت في الفراغ

يوجعنا سؤال

يُدمي فكرنا

لماذا تغيرنا؟

حتى خطواتنا لم تعد

تعرفنا

لماذا تحجّرنا

لماذا انتهينا هكذا؟

لماذا؟؟؟

حين تغفو ألسنة النيران

على القلوب اليابسة

تترك حرائق، سحب دخان

وأطياف قلوب متحجرة

لا حاجة لنا بعد

لندور دورة الأيام

تاه بنا الحاضر

وتركنا في غمضة عين

نبحث عن مكان نختبئ

فيه

تعريتنا وبانت عوراتنا

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il



العثور على مدرج من الفترة الرومانية في القدس

د. كميل ساري - مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار



الرومانية)، إلا أنه لم يتم العثور على مسرح حتى الآن.

خلال مؤتمر صحفي أجري في الموقع، قال مدير الحفريات من قبل سلطة الآثار «جو عوزيل»: «يعتبر هذا معجزة علمية. هذا الاكتشاف هو مفاجأة تامة. كان هدف الحفريات المحاولة لتحديد تاريخ قوس ويلسون، ولم نخمن أنها ستتيح لنا باباً إلى حل أحجية المسرح الضائع من الفترة الرومانية. هكذا الحال في الحفريات الأثرية، نبدأها مع توقعات معينة وفجأة تظهر مكتشفات لم نكن نتوقعها. مما لا شك فيه أن المكتشفات الجديدة تساهم في دراسة مدينة القدس وتاريخها.



صورة رقم 1



صورة رقم 4



صورة رقم 3

خلال حفريات أثرية تجريها سلطة الآثار في القدس بمنطقة انفاق حائط المبكى، وبمساعدة متطوعين تم العثور على بقايا مدرج تاريخه الفترة الرومانية. يعتبر هذا من بين الاكتشافات الهامة جداً لا سيما، أن تلك هي المرة الأولى التي يتم فيها العثور على مدرج روماني في مدينة القدس. كما تم الكشف عن ثمان صفوف جديدة من الحجارة تابعة لحائط المبكى لم تكن مكتشفة من قبل. (تحت الأرض)

لمحة عن الحفريات والموقع

تجرى الحفريات الأثرية في منطقة انفاق الهيكل أو انفاق حائط المبكى تحت الموقع المعروف باسم «قوس ويلسون» (الصورة رقم 1 - من موقع ويكايديا).

«قوس ويلسون» هي مبنى على شكل قوس في الجهة الشمالية من ساحة حائط المبكى، فوق شارع «باب السلسلة»، مبنية من 23 صف حجارة البناء (حجارة ملساء)، عرضها قرابة 13 متراً، وتعتبر المبنى الوحيد في منطقة ساحة حائط المبكى الذي بقي متكاملًا من الفترة الرومانية. سميت القوس على اسم «تشارلس ويلسون» الذي كان مهندس وضابط في الجيش البريطاني وكان أول من درس وبحث علمياً القوس. يعتقد الباحثون أن القوس كانت جزءاً من سلسلة أقواس عليها امتدت الطريق التي مكنت الحجاج القادمين من المدينة إلى دخول منطقة الحرم.

اختلف الباحثين في آرائهم حول تاريخ بناء القوس: اقترح ويلسون أن القوس الحالية تاريخها الفترة البيزنطية (القرن الخامس - السادس ميلادي) بينما بنيت الأصلية خلال القرن الثاني ميلادي خلال الفترة الرومانية. كان من بين الباحثين من نسب بناء القوس إلى الفترة الأموية، بينما أشار بحثاً جديداً نشره باحثو سلطة الآثار على أن القوس بنيت خلال فترة الملك هيرودوس.

المكتشفات الحالية



كشفت الحفريات الحالية التي تجري تحت «قوس ويلسون» عن جزءاً إضافياً من حائط المبكى كان مدفوناً تحت الأرض، مبنياً من الحجارة الكبيرة (يصل طول كل حجر قرابة متراً واحداً)، كانت مدفونة في منطقة النفق (الصورة رقم 2+3 المرفقة بلطف عن سلطة الآثار). كذلك عثر على مبنى شكله يشبه المسرح الروماني: مكون من نصف دائرة، حولها نحتت المدرجات التي شملت مقاعد الجلوس (الصورة رقم 4 بلطف عن سلطة الآثار). مما يتبين من الحفريات، أن أعمال نحت المقاعد لم تكمل نهائياً، مما أدى الباحثين إلى الاعتقاد أن المسرح لم ينتهي بنائه.

لهذا الاكتشاف أهمية كبرى، إذ أن وجود مسرح من الفترة الرومانية، بالقرب من منطقة الهيكل تم ذكره في المصادر التاريخية (يوسفوس فلافيوس ومؤرخين آخرين من الفترة

أمسية طربية راقية

مع النجمين

لبنى سلامة وحي الياس عطالله

يوم الجمعة 24/11/17

الساعة 20:30 - قاعة الجليل تل - حنان حيفا

يشمل الحفل وجبة عشاء فاخرة



للحجز والاستفسار

0528703191

0544518412

يسرنا حضوركم

الرقابة على البنوك تطلق موقع انترنت باللغتين العربية والعبرية لمساعدة الزبائن أصحاب الحسابات المقيّدة

أطلقت الرقابة على البنوك في بنك إسرائيل اليوم خدمة عبر الانترنت تمكّن زبائن البنوك أصحاب الحسابات المقيّدة من الحصول على معلومات شخصية ومحدّثة ومفصلة تتعلق بتقييد الحساب، وكذلك إصدار تصاريح لطرف ثالث من أي جهاز بشكل سهل ومبسّط.

المراقبة على البنوك، د. حدفا بار: "هذه خطوة إضافية في الجهود التي تبذلها الرقابة لصالح جمهور الزبائن. من الآن يستطيع الزبائن أصحاب الحسابات المقيّدة الاطلاع على معلومات شخصية مفصلة حول تقييد الحساب، والحصول بشكل واضح وسريع وسهل على معلومات حول حقوقهم وواجباتهم وسبل إلغاء التقييد، وكذلك إصدار تصريح حول تصنيفهم في البنك وغير ذلك. ويستطيع الزبائن الذين لم تقيّد حساباتهم الحصول على تصريح يثبت ذلك".

ويذكر أنّه وفق القانون، فإن الجهات التي يمكنها أن تفرض تقييداً على الزبائن وعلى حساباتهم المصرفيّة، تشمل البنوك والتي يمكنها التقييد في حال عدم توفّر رصيد كافٍ للشيكات التي قام الزبون بتحريرها. بالإضافة إلى المؤسسات غير المصرفيّة كسلطة

تطبيق القانون والجباية والتي تشمل دائرة تنفيذ الإجراءات القانونية ومركز جباية الغرامات والرسوم والنفقات ودائرة حارس الأملاك الرسمي، وذلك في حال عدم تسديد ديون لهذه الجهات. وكذلك فإنّ بإمكان المحاكم الدينية فرض قيود على رافضي الطلاق. ويشار إلى أنّ حوالي 85% من القيود على زبائن الجهاز المصرفي، تفرض من قبل

مؤسسات غير مصرفيّة. وهناك حالياً حوالي 460 ألف حساب مقيّد، تعود لحوالي 266 ألف زبون. منها حوالي 232 ألف حساب تم تقييدها على يد مؤسسات غير مصرفيّة وحوالي 34 ألف حساب تم تقييدها على يد البنوك.

وتعمل الرقابة على البنوك على مساعدة الزبائن المقيّدين في المراحل المختلفة، بدءاً من العمل على تقليل عدد المقيّدين، ومساعدة الزبائن في اتخاذ الخطوات اللازمة وفقاً لوضعهم لمنع فرض التقييد الفعلي؛ ومرحلة التقييد نفسها، بحيث تقدّم المساعدة للجمهور في الحصول على معلومات تتعلق بالتقييد نفسه؛ ومرحلة ما بعد التقييد، من خلال مساعدة الزبائن في إعادة تأهيل وضعهم الاقتصادي.

وقد أصدرت الرقابة على البنوك تعليماتها للبنوك بضرورة أن ترسل لزبائنهن، المعرّضين لخطر فرض التقييد على حسابهم، بعد إرجاع خمس شيكات لعدم وجود رصيد، إنذاراً بواسطة رسالة نصية SMS، وقد دخلت هذه التعليمات حيّز التنفيذ بدءً من 1.4.2017. وإرسال رسالة نصية أخرى من قبل البنك عند اقتراب فرض التقييد، وقد دخلت هذه التعليمات حيّز التنفيذ بدءً من 1.7.2017.

وبحسب التعليمات 430، والتي ستدخل حيّز التنفيذ في 25.3.2018، فإنّ المعلومات التي تصل إلى البنوك، من خلال بنك إسرائيل، بشأن أي تقييد، لن يكون بالإمكان الاحتفاظ بها بعد انتهاء فترة التقييد. كذلك، لن يكون بالإمكان استخدام هذه المعلومات خلال فترة التقييد. هكذا مثلاً، لن يكون بالإمكان تصنيف الزبون لغرض الحصول على ائتمان اعتماداً على هذه المعلومات فقط.

وستساعد خدمة الانترنت الجديدة زبائن جميع البنوك، سواء كانوا مقيّدين أم لا، في الوصول من أي جهاز وفي أي وقت إلى صفحة التفاصيل الشخصية، والتي تحتوي على معلومات حول الحسابات المقيّدة، وذلك بشكل سهل وسريع. وستعرض المنظومة للزبون تفاصيل الجهة التي فرضت عليه التقييد وتفاصيل الحسابات التي رفضت فيها 10 شيكات (إذا كان الحديث عن تقييد ناجم عن شيكات بدون رصيد)، كذلك، سيتم تفصيل جميع الحسابات التي ستتأثر بهذا التقييد. كما ستتوفر معلومات شخصية مفصلة تتعلق بعملية تقييد الحساب، وستعرض الحقوق والواجبات في موضوع فتح الحساب، وطريقة تقديم استئناف على التقييد، وتفاصيل الاتصال والجهات التي يمكن التوجه إليها بحسب كل حالة على حدة. كذلك، سيسمح الموقع بإصدار تصريح بشكل أوتوماتيكي حول وضع التقييد من أجل إبرازه لطرف ثالث، كما يشمل الموقع أيضاً صفحة أسئلة وإجابات، ودليل مفصل في موضوع التقييد، والقوانين والأحكام ذات الصلة، ونموذج توجه محوسب لشعبة الشيكات بدون رصيد في بنك إسرائيل وغيرها.

ولأسباب تتعلق بحماية خصوصية الزبون والمعلومات، ستقدم الخدمة في هذه المرحلة للزبائن بشكل شخصي فقط (يمكن للمؤسسات طبعاً مواصلة التوجه لشعبة معالجة الحسابات المقيّدة، عبر أي من قنوات التوجه القائمة).

ومن الجدير بالذكر أنّه خلال 2016 عالج بنك إسرائيل حوالي 4500 توجّهاً كتابياً (عبر الفاكس، نماذج توجه محوسبة، البريد الالكتروني وبريد إسرائيل) وحوالي 20 ألف توجّهاً هاتفياً. كذلك تم تسجيل حوالي 800 ألف زيارة لصفحات موقع الانترنت الخاص بتقييد الحسابات والزبائن.

يمكن الدخول لموقع الخدمة للزبائن والحسابات المقيّدة عبر: http://www.boi.org.il/ar_hagbalot.

جهّز بيتك للشتاء:

كل ما يجب معرفته عن وضع الطبقة العازلة على الأسطح وتجهيز البيت للشتاء

ضغط ماء قوي، من أجل ضمان ترابط المادة مع السطح. تأكدوا أيضاً من وجود «رولكا» في زوايا السطح – ميل لزواية معينة باتجاه فتحات تصريف الماء. بعد أن جهّزتم السطح، أنتم مستعدون للبدء بالدهان. على كل متر مربع تريدون دهانه، تحتاجون إلى 2 كغم مادة. بعد أن اشتريتم المادة، نضع الطبقة الاولى. خففوا المواد بنسبة 15% ماء وادهنوا الطبقة بمساعدة فرشاة أو رولر (فرشاة أسطوانة). بعد التجفيف نضع طبقتين إضافيتين بدون التجفيف.

نظفوا الألواح الشمسية للسخان

إذا كنتم قد صعدتم إلى السطح، استغلوا الفرصة لفحص وضع الألواح الشمسية للسخان لديكم. لحسن حظنا، أيضاً في فصل الشتاء في البلاد يمكننا التمتع ببعض الايام المشمسة، ولكي نتمكن من استغلالها قدر الممكن وتوفير الكهرباء، من المهم التأكد من أن الألواح الشمسية للسخان نظيفة ويمكنها التقاط أشعة الشمس على أفضل وجه. إذا كانت الألواح متسخة، نظفوها بقطعة قماش رطبة. للتأكد من عمل السخان الكهربائي كما يجب من الفضل تشغيله لمدة حوالي ساعة في ساعات الصباح الباكرة والباردة قليلاً. إذا لم يسخّن الماء جيداً او تسبب بتماس كهربائي، فهذا هو الوقت لاستدعاء شخص متخصص ليعالج المشكلة قبل بداية الشتاء.

تأكدوا من أن النوافذ والابواب مغلقة بشكل محكم

قبل حلول فصل الشتاء وقدم الامطار والرياح، نهّج البيت جيداً، نضع الطبقة العازلة على السطح ونتمتع بشتاء دافئ ولطيف. لا شيء مزعج أكثر من تسرب ماء نكتشفه فجأة في السقف مع سقوط المطر الأول، أو من هواء بارد يتغلغل إلى الغرفة أو من مكيف لا يدفئ كاللازم، بالذات في اليوم الأكثر برودة في السنة. ماذا نفعل إذا؟ نستعد مسبقاً. اليكم المرشد الكامل الذي سيساعدكم في تجهيز بيتكم للشتاء.

أفرغوا المزاريب وتأكدوا من عدم وجود انسدادات في فتحات تصريف الماء في الشرفة وعلى السطح

المزاريب وفتحات تصريف الماء قد تسدّ خلال الصيف بسبب الأوراق اليابسة والوساخ. النتيجة؟ الماء لا يتدفق ويؤدي الى ارتفاع مستوى الماء، الذي قد يتغلغل الى الاسفل ويسبب رطوبة. نظفوا جيداً المزاريب وفتحات التصريف في الشرفات والاسطح، انكسوا الرمال، الاوراق والأوساخ التي قد تصل الى المزاريب او الى فتحات التصريف وتسبب بإغلاقها. اسكبوا ماء داخل المزارب لتتأكدوا من نزول الماء بحريّة (فقط لا تفتحوا الماء بقوة، لأن هذا قد يؤدي إلى اتلاف المزارب).

نظفوا مصافي (فلترات) مكيفات الهواء

تنظيف مصافي المكيفات يجب أن يتم على الأقل مرة كل عدة أشهر، وإذا لم تنظفوها حتى الآن، من المهم جداً أن تنظفوها من الغبار بعد أن عملت كثيراً كل فصل الصيف وقبل بداية الشتاء، فإنها ستعمل ساعات إضافية من أجل تدفئة البيت.

تنظيف المصافي سيحافظ أيضاً على مكيفكم وسيساعدكم أنتم ايضاً بالتوفير بالكهرباء. بعد أن أنهيتم تنظيف المصافي، شغّلوا المكيف على وضعية التدفئة، للتأكد من أنه يعمل كما يجب. فأنتم لا تريدون أن تكتشفوا انه لا يدفئ في منتصف أول ليلة باردة.

اهتموا بوضع طبقة عازلة على السطح

قبل المطر الأول، والسطح لا يزال جافاً، من المهم التأكد من انه مغطى بطبقة عازلة جيداً، لتجنب تغلغل الماء في أيام المطر. إذا اكتشفتم أن الطبقة العازلة على سطحكم قد تشققت خلال فصل الصيف، فقوموا بتجديد الطبقة العازلة على السطح. اليوم لا حاجة لإحضار خبير لوضع الزفت على السطح، ويمكنكم فعل هذا بأنفسكم بمساعدة مادة الطلاء پوليجاج طمبور.

پوليجاج پولياوريتان 320 الجديد هو مادة صديقة للبيئة، لا تصدر مواد مسرطنة وتساعد على الحفاظ على درجات حرارة منخفضة داخل المبنى. الميزة الكبرى للپوليجاج الجديد هو مقاومته- انه يغطي المساحة لفترة طويلة ويصمد أيضاً أمام الماء الراكد.

قبل وضع البوليجاج على السطح، من المهم إزالة الأجزاء المتشققة وتنظيف السطح جيداً من الغبار والأوساخ بمساعدة



النوافذ والابواب التي لا تغلق بشكل محكم تدخل إلى البيت الهواء البارد. افحصوا كل الابواب والنوافذ في البيت وتأكدوا من عدم وجود فراغات بين الملين والحائط وبين الإطار والزجاج. إذا وجدتم فراغ بين الإطار والزجاج، تأكدوا من أن مطاط الاغلاق يتواجد في مكانه، وإذا كان ممزّقاً، استبدلوه. إذا كان هناك فراغ بين الملين والحائط، قوموا بتعبئته بمادة السيليكون أو بالصمغ الاكريلي.

ابوت، منتجة سيميلاك تضع العلم تحت خدمة الأهل أيضاً في شبكة الانترنت:

موقع الانترنت الجديد باللغة العربية لسيميلاك غني بمعلومات عن فترة الحمل وما بعد الولادة للام وللطفل

الخاصة وتم ترجمته في مكتب سكوتورز البستاني. تسوق سيميلاك في العالم منذ عام 1925. وتسوق اليوم منتجات سيميلاك في نحو 96 دولة في العالم. وتمتلك كل منتجات سيميلاك بمئات الفحوصات المختلفة المتعلقة بمراقبة الجودة حتى وصولها إلى المستهلك.

عن كل سؤال في موضوع تغذية طفلكم وللحصول على العبوات يرجى التوجه لمركز "طاقم المختصين" لسيميلاك والذي يشمل اخصائيات على الرقم التالي: -65-1800



ابوت، شركة الأدوية الأمريكية الكبرى في العالم، تضع تحت خدمة الأهل العلم عبر شبكة الانترنت وتطلق في هذه الآونة موقعاً جديداً لماركة غذاء الأطفال سيميلاك في البلاد. عنوان الموقع الإلكتروني: www.similacmama.co.il. الموقع الجديد، يعرض تشكيلة من الوسائل العلمية الفريدة من نوعها والتي طوّرت بواسطة طاقم خبراء في سيميلاك خصيصاً من أجل الأهل. إحدى العروض الحديثة في الموقع هي معلومات حول مراحل الحمل، نصائح، شرح بشأن الفحوصات الموصى بإجرائها خلال الحمل، يحوي 200 مقالة، فيديوها عن التغذية خلال الحمل وتغذية الأطفال، بالإضافة لادوات وتحضير لولادة الطفل ومعلومات شاملة عن منتجات سيميلاك. رونيت دوبييف، المديرية العلمية في ابوت، منتجة سيميلاك، نحن فخورون باطلاق موقع سيميلاك في اللغة العربية والذي يعرض أدوات وآلة حاسبة للأمهات خلال الحمل، معلومات عن مراحل التطور من جيل 3 سنوات.

من بين الوسائل التي يقدمها الموقع:

تطور الطفل والجنين منذ الولادة حتى سن 3 سنوات – معلومات حول تطور جهاز المناعة، التطور الحركي، التطور الإدراكي، التطور الشعوري والتطور الاتصالاتي.

دليل التغذية – دليل شامل يضم دليل الرضاعة، تطور الجهاز الهضمي، دليل تغذية مقسم وفق فئات العمر ومقالات حول التغذية السليمة.

حل أحجية الحفاظ – وسيلة تتيح بكبسة زر تلقي معلومات وشرح أولي عن براز الطفل، ما هو الصحيح وما لا. دليل لفرقة الولادة- الدليل الكامل للأمهات فيما يتعلق بالأغراض التي يجب أن تأخذها معها إلى غرفة الولادة. دليل الرجوع للبيت بعد الولادة- كل ما على الاهل معرفته من أجل استقبال الطفل الجديد في البيت. الموقع متاح ومناسب للقراءة لذوي الاحتياجات

تعيين الدكتور خالد خمائسي في منصب المدير الطبي لعيادة عين ماهر - كلاليت لواء الشمال

الدكتور خالد خمائسي، مختص في طب العائلة، تم تعيينه مؤخراً في منصب المدير الطبي لعيادة عين ماهر التابعة لمجموعة كلاليت لواء الشمال.

الدكتور خالد خمائسي، ابن كفر كنا، خريج كلية الطب في ايطاليا، تخصص في طب العائلة في قسم طب العائلة في المركز الطبي هعيمك. في حديثنا معه، عبر الدكتور خالد خمائسي عن سعادته بتعيينه في هذا المنصب قائلاً: «سعيد جداً بالفرصة التي منحت لي، وفخور جداً في خدماتنا الطبية، المهنية والإنسانية التي نقدمها في كلاليت لزبائننا الكرام».

وفي حديثنا مع السيدة ميراف جوت، مديرة لواء الشمال في كلاليت: « نبارك تعيين الدكتور خالد خمائسي وإستلامه الوظيفة الجديدة. وكلّي ثقة بأن المهنية والخبرة التي إكتسبها عبر السنين تصب في صالح جمهور زبائننا. كما أن خدماتنا الصحية في العيادة تعطى للجمهور على مسافه قريبة من بيوتهم، وتوفر على زبائننا الكثير من الوقت».





Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales
תיווך ושיווק נדל"ן בחיפה

חושבים למכור? בזמן הקצו ביותר ובמחיר הטוב ביותר?

<p>ל מכירה - ברמת הנשיא</p> <p>פנטהאוז 5 חדרים 2 מרפסות ענקיות בבנין חדש בן 4 שנים</p> <p>740,000 ₪</p>	<p>ל מכירה - באזור רח' כורי</p> <p>במיקום מבוקש - לרציניים בלבד 4 חדרים כ 110 מ"ר בקומה 3 * חניה בשפע * נוף מהמם * מיקום מרכזי</p> <p>950,000 ₪</p>	<p>ל מכירה - ברמת הנשיא</p> <p>בבנין חדש בן שנתיים 4 חדרים + מרפסת פונה לנוף ים בקומה 1</p> <p>1,790,000 ₪</p>	<p>במושבה הגרמנית מרדכי אנילביץ</p> <p>3 חדרים (אופציה ל 4) קרוב ל 90 מ"ר</p> <p>890,000 ₪</p>
<p>ל מכירה - ברחוב הגפן בבנין רב קומות</p> <p>עם מעלית וחניה לדיירי הבנין 2 וחצי חדרים כ 57 בקומה 7 במצב מצוי מוארט ומאווררת במיקום מוביל</p> <p>740,000 ₪</p>	<p>ל מכירה - ברח' מסדה</p> <p>מצוינת למשקיעים ולזוגות צעירים 3 וחצי חדרים כ 95 מ"ר בקומה 4</p> <p>950,000 ₪</p>	<p>ל מכירה - ברח' שי עגנון</p> <p>3 חדרים מרפסת בקומה 4</p> <p>790,000 ₪</p>	<p>ל מכירה - ברח' שד' הציונות</p> <p>4 וחצי חדרים כ 100 מ"ר בבנין מטופח * מעלית * חניה * גישה נוחה *</p>
<p>ל מכירה - הירוק</p> <p>3 חדרים כ 70 מ"ר במבנה 3 חדרים בנוף ים</p> <p>790,000 ₪</p>	<p>ל מכירה - ברח' לבונטין</p> <p>2 וחצי חדרים כ 80 מ"ר בקומה 2 זקוקה לשיפוץ - דירה מרווחת עם פוטנציאל</p> <p>720,000 ₪</p>	<p>ברחוב שיבת ציון מול בתי הנושפט</p> <p>בבנין אבן מיוחד, 3 חדרים כ 100 מ"ר + 2 מרפסות בקומה 2 מצוינת למשקיעים עורכי דין וכו'.</p> <p>1,170,000 ₪</p>	<p>ל מכירה - ברח' עבאס</p> <p>ברח' עבאס 3 וחצי חדרים בקומה נמוכה כ 70 מ"ר פונה לנוף ים פנורמי</p> <p>820,000 ₪</p>

054-3037999

www.faridsaeed.co.il | farid saeed YouTube | סניף ראשי חיפה, חורב 4, אחוזה
פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן - Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבה - נטלי סליבה יועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה ממשרד המשפטים | תיווך • השקעות • שיווק נדל"ן

לליע

شارع النبي زاوية يتسحاق سديه
100 متر، طابق 2، 3 غرف نوم + حمامان
+ شرفة واسعة + مرصمة بالكامل.

1,350,000 ₪

شارع عباس

100 متر + طابق عالي، (3 كيوני أوویر) منظر جميل من جميع
الجهات، مصعد، موقف خاص، فقط **1,200,000 ₪**

רח' החשמל

60 متر + 50 متر شرفة
طابق ارضي، عمارة
مرصمة مع أترکومر.

مشروع تمنا 38 דרך הים

123 متر + شرفة كبيرة منظر جميل يطل على البحر، مصعد، موقف خاص 2.25 m

רח' קיסריה

دار كبيرة، 5 غرف، طابق 1، (5 درجات) ملائمة للسكن أو لمصلحة

רח' ירמיהו הלפרין

120 متر، دار جديدة من مقاول 5 غرف + موقف + مخزن + شرفة 2.2 m

לליجار

שד' רוטשילד

40 متر، طابق 1،
مرصمة حديثاً، يشمل
الارنونا

יפה נוף

4 غرف، مرصمة
4200 شاقל

רח' בן גוריון

غرف للليجار للطلاب
وللطالبات



יאיר שטרן 7 עין הים

وادي جمال

70 متر، 3 غرف طابق 3
800,000 ₪

وادي جمال مشروع تمنا 38

بناء جديد - دور واسعة + موقف خاص للسيارة
شرفة مطلة للبحر / منظر خلابة،
مدخل مع كاميرا وأترکومر + مصعد -
بكل طابق شقتان فقط - بقيت داران!

1,600,000 ₪

دار جديدة من مقاول في وادي جمال

120 متر + شرفتان 20 متر
+ موقف خاص ومنظر خلابة
الإستلام بـ 10/2018.

1,700,000 ₪

وادي جمال

100 متر + 100 متر ساحة مع منظر خلابة + موقف خاص
1,850,000 ₪

052-8550022 • nataly_saliba@hotmail.com • شارع بن غوريون 1، حيפה • نטלי סליבה - יועצת נדל"ן

77 GOLD הכתובת לבית שלכם! 🏠 רחוב הנאמנים 8 | חיפה 📞 טלפון: 077-5633780 | פקס: 077-5614969 📧 חפשו אותנו בפייסבוק

28

الجمعة 10 تشرين الثاني 2017

VIP D.R. נכסים

ביע, שרא, תאביר وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



للبيع

المتنبي

بنتهاوس، 260 م، 6 غرف
شرفة 45 م، موقف + سطح
مع نسب بناء



للبيع

شاعار هعليا بار هاي دافيد
مبنى 6 شقق طابق اول 4.5
غرف حمامان شرفتان ومصعد
95 م موقف بجانب المبنى
بوضع ممتاز



للبيع

وادي النسناس - رشفون
بيتان 80 م + 65 م ساحة



للبيع

النبي

4 غرف، طابق 1، 120 م، مرممة،
شرفة 12 م



للبيع

مكاتب بالهدار 160 م
طابق ارضي



للبيع

النبي

3 غرف، طابق 1،
مرممة 75 م، موقف خاص



للبيع

عقار تجاري بالبلد التحتا
مؤجر ب 7000 شيكل
شهريا



للبيع

الكرمل الفرنسي شارع بيت ليحم
5 غرف حمامان مرممة جزئيا
+ شرفة 110 م طابق 2



للبيع

عقار تجاري بمنطقة مركزية
مرمم 130 م ومؤجر
ب 5000 شيكل شهريا



للبيع

الكرمل الفرنسي،

تشارنيخوفسكي، 4 غرف،
الطابق 3، مرممة، منظر للبحر



للبيع

شدروت هتسيونوت
5 غرف طابق 1، 120 م،
مرممة، موقف خاص



للبيع

قسم بالمفتاحية منطقة مركزية 173 م واجهة 25 م
ومخزن 45 م مؤجرة
(שכירות חופשית בתאום עם בעל הנכס)

شارع شيمشون

5 سكان ومدخل منفرد، 4.5 غرف، طابق 2 + شرفة مطلة للطبيعة، 130 م + موقف خاص



للبيع



للبيع

منطقة دينيا

فيلا منفردة 330 م مبني
ارض 760 م طابقين موقف
خاص لسيارتين مع سقف
منظر للطبيعة الخضراء
حوالي الفيلا



للبيع

الراب خلفون

دوبليكس - 250 م 4 شرفات 200 متر ساحة حول البيت مصعد موقف خاص مرممة منظر للبحر



-للجديدين فقط- بالكرمل (יפה נוף)

فيلا منفردة وراقية، 4 طبقات (מפלסים) واسعة، 10 غرف، 6 حمامات،
شرفات، حديقة واسعة حول الفيلا، بركة سباحة، منظر جزئي للبحر



للبيع

هل تريد بيع أو تأجير بيتك
شادي نجار هو عنوانك!

House Deal

للبيع -
بوعا: 65م 2.5 غرف طابق 1 - مرممة
670,500 ₪

للبيع - للبيع شارع عباس طابق 2 واخير 3 غرف مرممة بالكامل مع منظر خلاب مؤجرة ب 3000 شيكول (ممتازة للاستثمار)	للبيع - سائق لوكس: طابق أرضي 2 غرف مرممة بالكامل ممتازة للاستثمار	للبيع - بن يهودا: طابق 2 76م 3 غرف مرممة بالكامل ومكيفة 690,000 ₪
للإيجار - بشارع رعنان - الكبارير طابق أرضي + ساحة 2 غرف وموقف للسيارة	للإيجار - شارع الجبل، طابق 4.4 غرف مرممة بالكامل ومبينة بالكامل ملائمة للحالات: طابق خاص	للإيجار - للإيجار شارع سجين طابق 7.3 غرف مرممة بالكامل ومبينة جزليا مصعد وموقف خاص 3200 ₪
للإيجار - ملككم: دهر بأحجام مختلفة - غرفة غرفتان أو 3 غرف، يشمل أرثونا، مياه، كمبريا، انترنت وكوابل - مؤثثة ومكيفة	للإيجار - ملككم: مطبخة ملائمة لبار/مطعم 365م مرممة بالكامل 20,000 ₪	للإيجار - ملككم: دهر بأحجام مختلفة في شارع بن غوريون مع موقف للسيارة - مرممة بالكامل

Find us on Facebook
House Deal (הבית המדור)

0528259977 بادارة: شادي نجار
house-deal@hotmail.com

مجموعة مهنية للعناية بالشعر

Life by Michel Mercier

مجموعة العناية المهنية للشعر

الموج (كيرلي)

مجموعة العناية المهنية بالتعاون مع ميشيل مارسبييه تتطور لتشمل الشعر الموج (كيرلي) ضمن مفهوم حديث من المستحضرات الغنية بزيت الهمب (كنايس) الشائع في صناعة مستحضرات التجميل.

يحتوي زيت الهمب على أوميغا 9,6,3 والتي تساعد على امتصاصه المثالي داخل الشعر وتضفي على التموجات ليونة وترطيب. كما ويحتوي هذا الزيت على أحماض امينية وأحماض دهن غير مشبعة والتي تمنح التموجات المظهر الصحي والمشرق.

تتوسع المجموعة في هذه الأيام لتشمل مستحضرات إضافية - مجموعة زيوت للشعر وكريم ترطيب حراري لمن يستخدمون أجهزة كهربائية للعناية بالشعر (مجفف الشعر، جهاز تلميس الشعر وغيرها). متوفرة في فروع سوبر - فارم.



أطلقت شبكة الأزياء النسائية crazy line احتفالية مشتريات SHOPPING IL وذلك عبر موقع الانترنت التجاري الخاص بالشبكة، والذي يقام في شهر تشرين الثاني من كل عام. تعرض الشبكة من خلال هذه الاحتفالية تخفيضات كبرى وخاصة، منها تخفيض بقيمة 40% على تشكيلة واسعة من أزياء شتاء 2018. الحملة لا تشمل قطع «البرومو» والجلد. إضافة إلى عرض قطع من مواسم سابقة بأسعار مغرية مثل جاكيتات بـ 159.90 شيكل، كارديجان بـ 69.90 شيكل، بلوزات من الصوف الناعم بـ 99.90 شيكل وبناطيل «برومو» بـ 99.90 شيكل. يشار إلى أن حملات SHOPPING IL الاحتفالية سارية المفعول من 8 إلى 11 تشرين الثاني في موقع الشبكة الإلكتروني، كما أن التوصيل على مشتريات الانترنت مجاني لجميع أنحاء البلاد. هذا ومن جهة أخرى تستمر الحملات في كافة حوانيت "crazy line" منها تخفيض بقيمة 35% على تشكيلة شتاء 2018 تشمل الإكسسوارات والبناطيل وتخفيض بقيمة 30% على الجاكيتات لا يشمل جاكيتات الجلد. تتميز تشكيلة الشتاء باستخدام قصات جديدة، بأطوال وأقمشة جديدة مثل قماش «الايوسل»، قماش الدانتيل، قماش «البليسي» وقماش المخمل «المحروق» وأيضاً أقمشة براقعة التي تلي ذوق كل امرأة عصرية ورائقة. من بين القطع التي سترافق مجموعة شتاء 2018 في crazy line يمكن إيجاد تشكيلة متنوعة من الألوان، والأنماط، الفساتين، التنانير والبناطيل إلى جانب الإكسسوارات الفريدة التي تلائم كل مجموعة. تشكيلة شتاء 2018 متوفرة في جميع فروع شبكة "crazy line" في البلاد بما فيها الفروع الموجودة بالوسط العربي وعبر موقع الانترنت الخاص بالشبكة. <https://www.crazyline.com>



تسويق عقارات واستثمار

052-8388086 نيللي عبود دباغ
050-2342003 ميسر سلامة

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: נכסים פלוס

للبيع بنهاوس ديرخ هيام 135م + شرفة واسعة جدا	للبيع شارع الشوري طابق 1 4 غرف واسعة سقف عالي، مبنى حجر مع شرفات - بحاجة للترميم	فرصة لا تعوض للبيع هتسيونوت دار طابق 4 تقريباً 100م، بحاجة للترميم التسليم فوري 560.000 ₪	للبيع شارع كادرس 3 غرف امكانية لـ 4 غرف مصعد، موقف خاص منظر خلاب للبحر تسليم فوري
للبيع دور هيم دور 4 غرف من مغاويل + مصعد + شرفة موقف ومخزن	للبيع دورمل معروبي 160م مدخل منفرد 6 غرف + حديقة + موقف خاص ومنظر للبحر	للبيع الحي الألماني (ملائمة للمستثمرين) 3 غ. طابق 3 مؤجرة	للبيع شارع عباس 3.5 غرف طابق 1 منظر خلاب للبحر (امكانية اضافة بناء)
للإيجار للإيجار مكاتب بجادة بن غوريون / بأحجام مختلفة + مصعد + موقف خاص	للإيجار دور هيم دירת ستوديو كومت كركع مصرفات	للإيجار شد روتشيلد 2 غرف طابق 1 مرممة بالكامل	للإيجار وحدات سكنية منطقة الكبارير طابق أرضي بوضع جيد
للبيع أليهو حكيم بنهاوس... 4 غرف مرممة، شرفة، منظر للبحر موقف خاص			

لدينا عروض أخرى!

للإيجار

الدخول فوري

دار بالكبارير
شقة 4 غرف مرممة مطلة على البحر
تشمل شرفة ومكيف
كالجديدة

للاتصال 0505647741

للبيع

شارع لفونتين
طابق أرضي حوالي 60م
2.5 غرف حمام ومطبخ

للتفاصيل 054/4750620

أندريه سعادة
للعقارات - حيفا

تسويق بيوت، أراضي ومحلات تجارية، تأجير للمعنيين، نقوم بأعمال البناء والترميم)

للإيجار/ للبيع بجادة الصهيونية 83م - الدخول فوري
للإيجار/ للبيع بمنطقة الهدار بسرعة مغري - الدخول فوري
للبيع - بمنطقة الهدار فرصة لا تعوض - 3.5 غرف طابق أرضي
للبيع وادي النسناس بيت جديد 2.5 غرف طابق 3 مع مصعد سعر مغري
للبيع بمنطقة الهدار العلوي وحدة سكنية منفردة - الدخول فوري
للإيجار بمنطقة الكبارير 4 غرف طابق 2 مكيفة 4000 ₪

شارع طبريا 20 - حيفا
04-6597788 / 052-2432331
saadiandrei@gmail.com

VIP D.R. נכסים

ביע, שרא, תאביר وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



في شفاعمرو

حي شهر الكنيس

في نهاية الحي، بالقرب من الشارع الرئيسي، خصوصية تمام، منطقة هادئة جدا،
280 م²، امكانية لاضافة بناء طابقين اضافيين.. دوبلكس.. حديقة 70 م، موقف خاص،
مدخل منفرد مرممة بجودة عالية



للبيع



للإيجار

منطقة تشيك بوست
شارع مردخاي مكلف
مكاتب للإيجار
140 م مقسمة
(Open space)
مرتبة جدا الطابق 2،
مصعد مطبخ وحمام
7000 شيكل شهريا
الدخول فوري



للإيجار

شارع
العتسموت
مقابل الدجون
مكاتب مواجه
للشارع الرئيسي
170 م



للإيجار

جادة بن غوريون
مكاتب للإيجار
موقع رئيسي
واجهة المكاتب
مع شرفة 125 م
الطابق الاول



للإيجار

كاودرس
بنتهاوس 150 م
5 غرف،
شرفة 50 م
مرممة
+ منظر للبحر



للإيجار

ايحاد هعام
2.5 غرف،
75 م
طابق ارضي
مرممة



للإيجار

جادة مورياه
زاوية شمشون
3.5 غرف،
95 م
طابق ارضي



للإيجار

شدوروت
هتسيونوت
2.5 غرف،
65 م
طابق 2



للإيجار

3 بنوقمبر
4 غرف،
110 م
مرممة
+ منظر
للبحر



للإيجار

الكبابير
5 غرف،
طابقين،
مرممة
+ شرفة
+ موقف



للإيجار

شارع بيت ليحم
3 غرف، 90 م
طابق ارضي،
بوضع ممتاز
مفروشة +
موقف



هتسيونوت / هتسلبنيم

(דירת גן) 120م 4 غرف حديقة 60م مرممة مطلة للبحر مع
امكانية لاضافة بناء حتى 30م



للبيع

شارع طبريا

100م 4 غرف مرممة حديثا موقف خاص مصعد
طابق 1 امكانية لاضافة شرفة من الصالون



للبيع



للإيجار

جادة بن جوريون
مكتب واسع 3 غرف 60م
مرمم طابق اول
التسليم الفوري



للإيجار

شارع جميل شلهوب،
3.5 غرف، 95 م،
مؤنثة، شرفة، موقف خاص،
مصعد



للإيجار

شارع النبي
4 غرف، شرفة مطلة للبحر،
مرممة ومؤنثة



للإيجار

شارع بيت ليحم
4 غرف، طابق 2، مرممة
منظر للبحر



للإيجار

شدوروت هتسيونوت
4 غرف، مدخل منفرد،
شرفة مطلة للبحر



للإيجار

شارع هيروك
3 غرف، طابق 1، 75 م
منظر للبحر

المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفيسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وابتسامة هوليوود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الاسنان



٠٤ - ٦٠١٩٦٦٤

حيفا - كريات حاييم

משה שרת 86 חיפה

