

**الطالب الحيفاوي رشيد نمارنة
العداء الأول عربياً في سباق ركض الحقول**



**إبراهيم غطّاس يناشد الجمهور مساعدة الشرطة
بالقبض على قاتلي أخيه يوسف**



واجب الشرطة
وقف مسلسل
القتل



لمناسبة يوم المعلم.. مريّيات يتحدّثن عن رسالة التعليم



10 8

مركز البشر

15 14

Tarneem
PERFUME

15

MARKET
مُؤَصِّرِينَ بِأَيْكُوت

21 20

هولاء وفاء

شكدي مرك اوسم 400

تة لىفٹون

كٹشوف اوسم

رסק عبغبنيوت 100 گرم يكن 10 يحدوت

مشקה juma

مركز كبسة مרכז 1 لىتر-EXTRA

39.90

ارڤو
هشتييه فرس
نہ

* الحملة سارية في فرع شارع الكوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

077-5051120 077-3202707 04-8526233 077-4655155 04-8600808

شبتى لوى 9, حيفا 077-5051120
ح' وري 9, حيفا 04-8526233
ح' وري 15, حيفا 077-3202707
خلوڤ 2, حيفا 077-4655155
خلوڤ 27, حيفا 04-8600808



أعدارهم سيئة كذنوبهم

لقد اشتد الخناق الوطني على من قاموا بهذه الصفقات بعد أن غدت الظاهرة واضحة المعالم والبيوعات صارت شواهد على نزيف قاتل، وإذا ما حيدنا العناصر السياسية المرافقة لهذه القضية وتدخلاتها وتأثيراتها المتفاوتة حسب أصول منشئها ومواقعها المختلفة، فسنجد الجميع يشجبون البيوعات ويدينونها وهذا يشمل موقف معظم المؤسسات الوطنية والمسيحية العربية، بما فيها «اللجنة الرئاسية العليا لشؤون الكنائس» التي وإن اختلفنا مع بعض مواقفها المعلنة ونصوص بياناتها، إلا أننا نعرف أنها عبرت عن إدانتها لجميع صفقات البيع وطالبت المسؤولين عنها في البطركية بضرورة العمل على إبطالها واستعادة الأملاك.

إذا لم تستع ولم تخف فتبجح كما تشاء، في هذه الأجواء شهدنا قبل يومين خطوة تصعيدية غير مسبوقة قامت بها رئاسة البطركية المقدسية، وذلك حين نشرت بياناً خطيراً مليئاً بالتلسن على جميع القوى الوطنية والفعاليات الشعبية والمالية والشخصيات التي شاركت في مؤتمر بيت لحم معتبرة جميعهم أصفاً ومذممين! لأن «ما سمي تضليلاً المؤتمر الوطني العربي الأرثوذكسي في بيت لحم بداية الشهر الماضي لا يمثل سوى من نصب نفسه عدواً للأرثوذكسيين ومن تم تضليله...» ثم أتت ذلك بالتهجم بلغة مستفزة وغير معهودة على قائمة من قامت الحركة الوطنية الفلسطينية وقائد فلسطيني تاريخي فيعلنون مقررين به ومؤكدين أنهم «وبعد مراجعة الجهات الرسمية الفلسطينية حول تصريحات السيد محمود العالول في الشأن الأرثوذكسي تبين أن ما صرح به المذكور وما لحقه من تصريحات له بالشأن الأرثوذكسي لا يمثل أي موقف رسمي فلسطيني وأن استخدام العالول لمنصبه للتعبير عن آراء شخصية مغايرة للموقف الرسمي الفلسطيني هو أمر مرفوض من طرفنا هذا مع احترامنا لحقه بالتعبير عن مواقفه الشخصية وإن كانت مضللة وبعبارة عن الحقيقة...» هل يوجد أكثر من هذا بجاجة وقمادياً مرفوضاً، فثائب رئيس حركة «فتح» والعضو في لجنته المركزية يُتهم باستغلال منصبه السياسي كي يضلل مئات الشخصيات الوطنية الوافدة من أرجاء فلسطين، ويصبح عند تجار العقارات مجرد «المذكور» ومواقفه الوطنية المعارضة لبيع أجزاء من الوطن تعتبر في هذا الزمن العربي العاقر «مرفوضة ومضللة».

أخالي أنا نعيش «في زمن علا قدر الوضع به» ولولا حرقه الوجع لضحك مع «ابن الرومي»، لكنني أصرخ معكم ومن عجب: فلقد هزلت.

بالمقابل، قد تكون هذه الوقاحة السافرة ناجحة عن استشعار من نفذوا تلك البيوعات بأن فلسطين هذه المرة لن تُشتري «بخمسة قروش» ولن تسامح ولن تنسى، فسجل العقارات محفور في الذاكرة وفي النذور، والتاريخ كفيلاً يفضح كل من كان شريكاً وتأبط أموال الوقف وهو «مسعود»، وأحفاد الرعاة صحاة ومؤمنون بتعاليم أجدادهم، فللوقف «رب» يثار له ويحميه، ومن يعتدي عليه يعيش متعوساً ومال الوقف لن يغنيه، وأما الوطن فالكرام تذود عنه وتبينه، وأبناءؤه، كميشيل ومحمود، بالغوالي تفديه.

العربية يتكامل في الواقع مع أصحاب نظرية «المحو والإحلال» الصهيونية، ومن يبيع شاطئ بحيرة طبريا لشركة تجارية يهودية يطعن خاصرة المسيح ويُبكي «مرايم» الجليل الأبية، ومن يتخلى عن كبد «الطالبة» ويقطع ذراعي «مأمن الله» يعرض القدس للضياع ولطمس الهوية. فلماذا فرطتم بالأرض وضيعتم كواشين ميلاد القضية؟

تصوروا مثلاً لو توجهت «اللجنة الرئاسية العليا لشؤون الكنائس» في فلسطين إلى ثيوفيلوس ورجالته وطلابته بأن يحرك جميع ما بيع في تلك الصفقات إلى شركات تنشئها السلطة الفلسطينية وتسجلها وراء البحار، ويتم تكليفها برعاية الأملاك على أن تدفع مقابل ذلك للكنيسة ما تستحقه بالفعل وتبقى الأملاك وقياسات وممتلكات وطنية محمية.

كم كان تنفيذ ذلك سهلاً، لو توفرت النوايا وتم التخطيط لها ولو لم يتعاملوا مع هذه القضية «كلقطة» ومع العقارات المسيحية «كزوائد دودية» وحمولات إضافية.

وطن يباع ويشترى، فهنا للعمل، وحدة وطنية وأجماع عربي أرثوذكسي،

مع كشف المزيد من الصفقات ضعفت حجج البطركية الواهية أصلاً. معظم المؤسسات الأرثوذكسية ومعها معظم القوى الوطنية الفلسطينية استفتت وتنادت إلى مدينة المهدي حيث اجتمع المئات من أبناء فلسطين تحت راية الشعار الذي أعلن أن «قضية الأوقاف المسيحية هي قضية هوية وتراث ووطن» فعدت إلى سماء بيت لحم نجحتها وعلا الصوت مؤكداً «موطني، موطني، لا نريد ذلنا المؤبد، وعيشنا المنكد، لا نريد، بل نعيد مجدنا التليد، موطني...». وكان المؤتمر والميلاد وطنياً والعهد وليداً.

لقد توقعنا أن تشتد هجمة المتورطين في تلك الصفقات، خاصة وقد كشفت معلومات جديدة شملت مواقع في أراضي ال 67، وعلمنا بأن المسؤولين في الكنيسة وأعاونهم يستعينون بجهات مهنية متخصصة بحملات الدعاية والتشويه الاعلامي، وعرفنا أنهم نجحوا باستخارة بعض من ابتعدوا عنهم وضموهم جنود تعزيز ودفعوا بهم إلى صدارة المواجهة وقاموا مجتمعين بتعليق تلك الصفقات بعد انكشافها بأنها ابرمت مع جهات عربية وذلك في محاولة للتعتيم على ما سبقها من صفقات تفريط، ومتغافلين عن تبعات هذه البيوعات لشركات مجهولة المالكين ومسجلة وراء البحار أحياناً، وأحياناً لشركات قد تكون مملوكة لجهات عربية «نظيفة» حسب ما صرح به بعضهم.

فالمشكلة كما قلنا مراراً، تبقى بما قد يتبع عمليات «الحصص» والبيع لصالح أفراد وتغيير مكانة العقارات القانونية واسقاط صفة الوقف عنها وتحولها إلى مجرد أجسام تجارية خاضعة لشروط ومعطيات السوق وقوانين الربح والخسارة، فمن يشتريها اليوم قد يضطر أو يختار بيعها غداً، وإذا كان المشتري اليوم هو زيد أو عمر فقد يصير غداً شلومو أو بنحاس، لأن للسوق إغواءات وللتجارة ضرورات، وأصحاب المال قلابون وطماحون/ طماعون، و«غدهم بظهر الجيب والغيب»، ولنا في مثل صفقات البطركية هذه تجارب وعبر وأوجاع.

بيع، ادعت، مستخفة بعقول الناس، أنها أجبرت على ذلك لأن أوضاعها المالية كانت مضطربة وصعبة مما دفعها إلى التخلص من «عبء» هذه العقارات!

بدأت جوقات السحيجة المدربة بالترويج لهذه الفقاعة ولكن سرعان ما تعرت عبثيتها وظهرت خالية من أي منطق وحقيقة، فكل عاقل يعرف أن إدارة وتدبير شؤون العقارات المباعة من قبل شركات مهنية ومتخصصة ومن خلال تعاقدات قانونية سليمة وشفافة وبإشراك وإطلاع ممثلي الرعية والجهات الوطنية الفلسطينية والأردنية المعنية، كان كفيلاً بتأمين مداخيل مالية خيالية لصندوق البطركية بشكل منتظم وفائدة المجتمع والمصلحة العامة، مع التأكيد على أنه لم تكن حاجة حقيقية للبيع ولا مبرر «للتخلص» من رقبات هذه العقارات وهي في الأصل أوقاف لا تباع وجزء من أرض الوطن وهويته؛ هذا علاوة على أننا لا نعرف ما قيمة المبالغ الحقيقية التي دفعت في جميع هذه الصفقات وما كان مصيرها ولأي حسابات هربت، فكل ما جرى حيك بالعتمة وبمعرفة ثلة قليلة من المنتفعين والوسطاء المستفيدين.

ومع بهوت هذه البدعة استنبطت آلة الاعلام الكنسية الموحدة ادعاءً جديداً يفيد بأن معظم تلك الصفقات تمت على عقارات وأراض موجودة داخل «الخط الأخضر» أي في أراضي ال 48 حيث لا ولاية سياسية لفلسطين ولا للأردن عليها!

ومرة أخرى لم تستع المؤسسات العربية الوطنية والمسيحية تلك الفذلكة الخطيرة فكل أراضي الوقف المسيحي هي جزء من الهوية ومن الوطن، وهي بدون شك إحدى دعائم الوجود العربي المسيحي المشرقي الأصيل في فلسطين التاريخية منذ كانت البشارة في الناصرة والعرس في قانا والكراسة في بحر الجليل/ طبريا، وعليه فمن يتنازل عن دوار الساعة في يافا

ما زالت أخبار صفقات عقارات الكنيسة الأرثوذكسية المقدسية تتهاافت علينا في مشاهد توحى بأن القائمين على هذا الملف في البطركية شارفوا على انجاز مشروعهم كاملاً، بعد أن أتموا توقيع عدد كبير وغير معروف بالتحديد من الصفقات العقارية وفقاً لخطة شاملة شارك بتنفيذها البطريرك ثيوفيلوس ومجمعه ومستشاروه القانونيون ومعهم وسطاء وطواقم تخطيط استراتيجي ومكاتب إعلام مهنية محنكة.

ولمن نسي البدايات نذكر بأن موقف رؤساء الكنيسة اليونانية وبجانبهم أرهاط المرتزقة المنتفعين والمقربين منهم أنكروا بامعان حقيقة وجود هذه الصفقات، حتى أن بعضهم كان أكثر «أرثوذكسية» من البطريرك، فوصفوه بحامي حمى فلسطين وعقاراتها وعابوا على كل من اتهمه بعكس ذلك.

ومن أشد الظواهر استفزازاً وإيلاماً في السنوات الماضية هو عدم تصديق معظم القيادات الوطنية والمؤسسات العربية المسيحية لما عرض عليها من وثائق دامغة تثبت بشكل قاطع قيام البطركية بالتوقيع على عدة صفقات شملت مواقع تاريخية واستراتيجية، حتى جاءت «الصحة» على إيقاع نغزات مهامير «العدو» والصدمة من الأخبار المنشورة في صحافته، فأفاقوا على ما ملأ صدور الجرائد العبرية من تفاصيل دقيقة وهي تشرح عن عقود «البيع البطركية» وصور الكواشين الجديدة وهي تثبت كيف سرب الكهنة وأعاونهم عشرات العقارات الوقفية النفيسة في القدس ويافا وطبريا وقيساريا، فيما أسميناه «مذبحة الأرض المسيحية» الكبرى.

وكأنها عقارات «لقطة» لأنها تقع في مناطق ال 1948! مع انتشار المعلومات تراجع أبقاق القصف الدعائي المغرض واستبدلت مواقف الانكار بحنكة التبرير، فالبطركية وبعد أن اعترفت مضطرة بإبرامها صفقات

تعزية

نتقدم بأحر التعازي القلبية

إلى الأخ العزيز

ابراهيم غطاس ووالدته وأخوته

ولجميع آل غطاس وأنسبائهم وأقربائهم

لوفاة فقيدهم الخالي

يوسف لبيب غطاس

للفقيد الرحمة ولكم

من بعده حسن العزاء وطول البقاء

طاقم صحيفة حيفا

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● شربل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: نايف خوري

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

انعقاد المؤتمر الاقتصادي الثاني للمجتمع العربي لـ "ذا ماركر" وبنك لنومي

*رئيس مجلس إدارة مجموعة لنومي ، دافيد برودت: "أقول لمن لا يرى الطاقة الكامنة والكبيرة في المجتمع العربي أن يستيقظ!"

*رئيس قطاع الخدمات المصرفية في لنومي داني كوهين : "لنومي هو البنك الرائد في تقديم الدعم والتمويل للمصالح التجارية في المجتمع العربي"

*نائب رئيس قطاع الخدمات المصرفية في لنومي، محمد عوض: "النساء هن القوة المحركة للاقتصاد في المجتمع ان كان ذلك على صعيد اقامة مصالح تجارية أو كمسؤولات عن ميزانية العائلة والمصروفات"

الحصول على التمويل وفق المستندات وليس وفق الضمانات. من يأتي البنا مع خطط تجارية ورؤيا حسب رأيي ينجح بالحصول على التمويل". وتابع: "نحن نضع امام المبادرين المعرفة والأدوات التي نملكها كي تساعدكم في تحديد مخططاته واحتياجاته، ومصادر التمويل وان كان بحاجة الى تدخل الدولة ام لا، ودورنا في تمويل المصالح التجارية الصغيرة بكفالة الدولة هو الأعلى. من السهل علينا ان نعمل مع المصالح الصغيرة بفضل المعرفة الشخصية مع هذه المصالح".

وأضاف محمد عوض: "النساء هن القوة المحركة للاقتصاد في المجتمع ان كان ذلك على صعيد اقامة مصالح تجارية وكذلك كمسؤولات عن إدارة الميزانية العائلية والمصروفات".

وأكد محمد عوض: "الوسط العربي موجود امام فرصة تاريخية لعدة أسباب: العديد من البلدات ستدخل ضمن مخططات بناء متعدد الطوابق في السنوات المقبلة، وهذا الامر سيسهل مدخولا كبيرا للمجتمع العربي، الامر الثاني هو التحسن الكبير الذي اشعر فيه بما يخص السلطات المحلية والتي تتدخل في كيفية

نجاحا كبيرا وأمل ان نستمر بالحفاظ على ذلك وأن نحقق سوا الى المزيد من القمم".
"أؤمن كثيرا بالمناطق التجارية المشتركة لليهود والعرب، واعتقد ان هذا الأمر يمكنه إحداث قفزة كبيرة"



محمد عوض، نائب رئيس قطاع الخدمات المصرفية في لنومي
كما شارك محمد عوض، نائب رئيس قطاع الخدمات



تصوير كفير سيفان

تحريك الاقتصاد وهذا الامر يساعد المصالح التجارية. العائلية ليست نقضا لكنها قد تكون عائقا ان لم يتح صاحب المصلحة التجارية المجال لخبير او مستشار باءاء رأيه، الأمر الأخير، 35% من الأطباء في دولة إسرائيل هم من العرب، فمن ناحية الرتبة، هذا يضع المجتمع العربي في مرتبة عالية، لكن يجب التفكير في مهن جديدة، مثل الهايتك حيث يعتبر الهايتك من الرتب الرفيعة".

وأضاف: "النجاحات التجارية الأخيرة هي بفضل تعاونات بين الوسط اليهودي والوسط العربي، واعتقد انه في هذا الموضوع يوجد الكثير مما يمكن القيام وتشجيع الشراكات، وهذا الأمر مبارك. أنا أؤمن كثيرا بالمناطق التجارية المشتركة لليهود والعرب، واعتقد ان هذا الأمر يمكنه إحداث قفزة كبيرة. يجب تقديم الهبات لمشاريع في مجالات غير المطاعم والترفيه، حان الوقت بالتوجه الى مجالات جديدة ولا ننتظر ان تقوم الحكومة بذلك حان الوقت لأن نقوم بذلك بأنفسنا".

المصرفية في لنومي في جلسة "قطاع الأعمال" التي تحورت حول التحديات التي يواجهها أصحاب المصالح التجارية في المجتمع العربي والحلول المتاحة لهم اليوم والتمويل، وقال محمد عوض: "أقننا في بنك لنومي فرعا تجاريا مركزيا وقويا جدًا، في منطقة المثلث يركز جميع الزبائن التجاريين في المنطقة ، وتطور الفرع التجاري مع نسبة نمو هي الأعلى في بنك



تصوير كفير سيفان

لنومي، بفضل طواقم مهنية تتمتع بالمهارة والتجربة المطلوبة وزبائن يديرون امورهم بمعايير تتيح لهم

مع انتشار جغرافي واسع وشامل للفروع في جميع انحاء البلاد. اشير بفخر، ان 23% من مديري فروع البنك هم من المجتمع العربي.



داني كوهين، رئيس قطاع الخدمات المصرفية في لنومي

رئيس قطاع الخدمات المصرفية في لنومي داني كوهين تحدث في كلمته عن ثورة المعلومات وتأثيرها على الخدمات البنكية وتطرق الى المصالح التجارية الصغيرة والمتوسطة، ونشاطات البنك من أجل المجتمع العربي وقال: "نحن فخورون ان نكون جزءا من هذا المؤتمر للسنة الثانية وأمل ان يتحول المؤتمر الى تقليد سنوي. بنك لنومي يدعم العديد من المشاريع الاجتماعية الكبيرة جدا في المجتمع العربي، حيث ندعم مشروع "ن.ع.م" - ابناء الشبيبة المتميزين العرب، وموضوع المبادرين الشباب وبدعم ايضا جمعية ياسمين و"كاف مشغيه"، وجميع الجمعيات التي تعمل مع الشبيبة وتساعدنا في تعزيز ارتباطنا مع المجتمع العربي، وسنستمر في دعم مثل هذه المشاريع من منطلق مسؤوليتنا كأكبر مشغل في المجتمع العربي في الجهاز المالي".

وتابع كوهين في حديثه عن المصالح التجارية كمحرك للنمو وقال: "المصالح الصغيرة هي محرك النمو للاقتصاد والمجتمع العربي، واستطيع القول ان 14% من المصالح الصغيرة والمتوسطة في البلاد هي بملكية عربية، ونحن في بنك لنومي وافخر بقول ذلك، البنك الرائد في تقديم الدعم والتمويل للمصالح التجارية في المجتمع العربي، وللزبائن الخصوصيين. استثمرنا في صندوق القروض بكفالة الدولة 800 مليون شيكل منذ إقامته وكانت حصة المصالح التجارية العربية حوالي 15%. نحن نلائم الخدمات المصرفية للمصالح التجارية، وتحقيق النمو يعود بالفائدة على الجميع: على البنوك، المصالح التجارية الصغيرة والمتوسطة وأيضا على الزبائن الخصوصيين حيث هم جزء من المصالح الصغيرة ويعملون فيها. أقننا مدرسة لإدارة الأعمال في بنك لنومي ونظمنا دورة في باقة الغربية وحظيت بإقبال كبير من قبل الزبائن، وسنستمر بذلك مستقبلا".

واختتم حديثه بالقول: "الوسط العربي ولنومي ينموان سوا وهذا الأمر يعود بالفائدة على الجميع ونرى به

عقد يوم الأربعاء المؤتمر الاقتصادي الثاني للمجتمع العربي لصحيفة TheMarker وبنك لنومي، في فندق جولدن كراون في مدينة الناصرة، بمشاركة مجموعة كبيرة من الشخصيات الاعتبارية الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، وممثلين عن الوزارات الحكومية ومختلف الشركات والمؤسسات، بالإضافة إلى شخصيات من عالم المال والأعمال.

افتتح المؤتمر الذي تولت عرافته الإعلامية ربي ورور، بكلمة مصورة لرئيس الدولة ريفلين، وكلمة لرئيس مجلس إدارة مجموعة لنومي ، دافيد برودت، كما كانت كلمة لرئيس بلدية الناصرة علي سلام، ورئيس القائمة المشتركة النائب أيمن عودة، وتخلل البرنامج عدة جلسات ومحاضرات ومدخلات في مواضيع مختلفة منها التخطيط والبناء، مواضيع اقتصادية ومالية والابتكار والهايتك.



دافيد برودت، رئيس مجلس إدارة لنومي

ووقال دافيد برودت، رئيس مجلس إدارة مجموعة لنومي في كلمته: "أقول لمن لا يرى مدى الطاقة الكامنة والكبيرة في المجتمع العربي في اسرائيل، ان يستيقظ! الحديث يدور عن محرك نمو عظيم. العرب يشكلون خمس السكان في اسرائيل، مع نسبة عالية من الشباب مقارنة بالوسط اليهودي. نسبة النساء العاملات في المجتمع العربي هي فقط 31%. وهنا تكمن طاقة عظيمة!".

في السنوات الأخيرة نلاحظ أن المجتمع العربي يسد الفوارق مقارنة بباقي المجتمعات في البلاد، بضمن ذلك عالم الهايتك. كما يرتفع الدخل في السنوات الأخيرة، وطرأ ارتفاع كبير بعدد الطلاب الجامعيين في المواضيع التكنولوجية.

اليوم حوالي 4000 من مهندسي ومطوري البرامج في اسرائيل 3.5% هم من العرب، قبل 8 سنوات كان العدد اقل من 350 (0.5%). في الناصرة لوحدها يعمل اليوم حوالي 1000 مهندس مقارنة بـ 30 في عام 2007".

وأضاف: "رئيس لمجلس إدارة مجموعة لنومي، استطيع أن اشير باننا نرى بالمجتمع العربي محرك نمو مع طاقة كامنة كبيرة، ونخصص الموارد من اجل المساعدة في تحقيق هذه الطاقة الكامنة:

قبل عامين قمنا بدمج البنك العربي الاسرائيلي في داخل بنك لنومي، ونحن نجني ثمار الدمج بشكل تدريجي: "توحيد القوى" هذا يوفر لزبائننا الخدمات البنكية الديجيتالية الأكثر تطوراً في سوق البنوك اليوم،

مؤتمر التراث الفلسطيني - هوية وانتماء



لمراسل «حيفا»

معركته من أجل البقاء والوجود، مستعينا بما تُنبئهُ الأرض من خيرات الطبيعة، كالحبيزة والعلت، والزعر والسنيرة ووو.. إضافة الى مأكولاتنا الشعبية مصدر غذاء لتغذية كفاحه المصيري بصورة يومية.

وقد شارك في المؤتمر قرابة 36 محاضرا من مختلف أنحاء الوطن، تناول كل منهم موضوعا خاصا بالتراث، كالأواني التقليدية، والأسطورة، والألعاب القديمة والمثل الشعبي وغيره. واختتم المؤتمر بمهرجان فولكلوري تراثي قُدمت فيه لوحة من الغناء والرقصات الشعبية والغناء.

عقد في جنين مؤتمر التراث الفلسطيني، الذي عقدته جامعة القدس المفتوحة تحت رعاية رئيس دولة فلسطين أبو مازن وبحضور الدكتور رامي الحمد لله، رئيس الحكومة الفلسطينية نيابة عنه. وعقد المؤتمر تحت عنوان «هوية وانتماء».

وقد لَبَّى الشاعر رشدي الماضي دعوة لجنة المؤتمر العلمية التي وجَّهتها إليه ليقدم شهادة ذاتية وشخصية كشاعر عن مرحلة الخمسينات التي عاشها في حيفا، ويجعل منها المرأة الصديقة التي تعكس واقع المجتمع العربي الفلسطيني آنذاك، خاصة ما تُعرف بفترة التّشّيف، ليرز بواسطتها

المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني في حيفا

لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية

يسرنا دعوتكم لحضور امسية خاصة بعنوان :

دور الاهل في سيرورة الحياة المدرسية

تقدمها الاخوائية في القيادة التربوية السيدة

اميرة حايين غريب

وذلك يوم الاربعاء 29/11/2017 الساعة السابعة مساء

في قاعة كنيسة يوحنا المعمدان للروم الارثوذكس حيفا

في البرنامج :

* كلمة عريف الامسية المحامي كميل مويس عضو اللجنة

* محاضرة السيدة اميرة حايين غريب

* اسئلة ونقاش

* ضيافة

لجنة النشاطات

هنري خوري

رئيس اللجنة

الدعوة عامة

يسرنا ويسعدنا مشاركتكم

جنازة مهيبة للشاب يوسف غطاس بعد تعرّضه لإطلاق النار



لمراسل «حيفا»

أعمال القتل التي أصبحت تجري كل يوم في المجتمع العربي. وقال وديع أبو نصار قنصل إسبانيا في حيفا والشمال: «إن القتل مستمر بوحشية في مجتمعنا، واختطف صديقا طيباً! بالرغم من المناشدات وجهود البعض، إلا أن مسلسل جرائم القتل يتواصل، لا بل تتصاعد حدّته في مجتمعنا، وها هو يصل إلى الدائرة القريبة مِنّي بهذه الحادثة الرهيبة، بمقتل الشاب يوسف لبّيب غطاس، ابن مدينة حيفا، والذي عرفته عن قرب خلال الأعوام الأخيرة، ورأيت فيه الشاب المحبّ للعطاء والمرح، بالرغم من كل التحذيرات التي واجهته».

ومضى أبو نصار قائلاً: «ومما يضاعف الحزن على مقتل يوسف، هي أن هذه الجريمة تأتي بعد أربعة أشهر فقط على وفاة شقيقه الأكبر سامر في حادث طرق أليم! رحم الله يوسف وسامر، وألهم الصبر لعائلتهما، وأعزي نفسي وعموم أصدقاء يوسف، حيث كان من أطيّب الناس الذين قابلتهم بحياتي!»

وقال جعفر فرح مدير مؤسسة مساواة: «الله يساعد أم يوسف وسامر غطاس، لقد شقيت كل عمرها كي تربي أولادها، وفي سنة واحدة تودّع اثنين منهم، إنه أمر رهيب فعلاً. الجرائم تلاحق الشباب والصبايا تقريبا في كل بلد، اليوم قتل وجنازة حيفا وغدا قتل وجنازة أخرى لشاب آخر في بلد آخر. متى سيتوقف مسلسل القتل هذا؟ البلد بلدنا ويتوجب علينا بالأقل أن نحاول حمايتها، حيفا تفقد أحد أبنائها ضحية العنف المستشري في المجتمع العربي، فلنتدارك أمر حياتنا.

ما أن أذيع نبأ مقتل الشاب يوسف غطّاس من حيفا عن عمر يناهز 41 عاما، حتى اهتزت حيفا بأجمعها، والمجتمع العربي كافة لهذا النبأ. خاصة أن أخاه سامر غطاس لقي مصرعه إثر حادث طرق مروّع في شهر تموز الماضي.

وكانت المتحدّثة باسم الشرطة قد أصدرت بيانا حول هذا الحادث وقالت: إن الشاب يوسف غطاس تعرّض لإطلاق نار بالقرب من تل شكмона على شاطئ البحر في حيفا ليلة أول أمس، الأربعاء. وإن طواقم الإسعاف التي نقلت المغدور إلى مستشفى رمبام حاولت إسعافه وإنعاشه، نظراً لإصابته بالرجة، غير أنه فارق الحياة في رمبام. وقد باشرت الشرطة بأعمال البحث والتحقيق في كافة التفاصيل والملابسات، التي تعود خلفيتها، على ما يبدو بأنها جنائية.

وتم تشييع جثمان المغدور يوم أمس الخميس، بجنازة مهيبة في كنيسة يوحنا المعمدان الأرثوذكسية، ومن ثم إلى المقبرة في كفار سمير ليوارى الثرى في مدافن العائلة.

وقال شقيق المرحوم، الصيدلي إبراهيم غطّاس، إن الدموع لم تجف بعد على فراق الشقيق الآخر سامر الذي قضى نحبّه في حادث طرق رهيب. وأضاف أن الحزن والأسى يقتحمان عائلة غطاس ثانية، فما علينا إلا أن نستسلم لمشية الله.

وتعالت أثناء الجنازة أصوات تشجب وتستنكر

إيهاب قزعورة:

زوجتي تعرّضت لمعاملة عنصرية في «أروما» كتبوا (عربي) بدل اسمها



لمراسل «حيفا»

قال إيهاب قزعورة إن زوجته الإعلامية جمانة فرح - قزعورة تعرّضت لإهانة عنصرية في فرع «أروما حوتسوت همفراش». وتبين في كشف الحساب الذي حصلت عليه جمانة أن اسمها «عربي» بدلا من اسمها الحقيقي، وذلك لدواعي عنصرية. وأضاف: «دخلت زوجتي إلى فرع أروما للاستراحة من العناء اليومي ولتناول بعض الشراب والطعام من المطعم، ولكن البائعة هناك سجلت كلمة «عربي» في مكان الاسم

وعقّب فرع «أروما» على الموضوع بالقول: «بعد الاستجواب الذي قمنا به في الفرع المذكور مع الموظفة، تبين أن حصل هناك سوء تفاهم بين موظفة الصندوق والزبونة، فهي تدّعي أنها سألت الزبونة عن اسمها كما هو مألوف في فروع أروما وأجابتها أن اسمها «عربية»، ووفق ذلك كتبت الاسم بدافع حسن النية لا أكثر، ونحن نعتذر من الزبونة على سوء الفهم هذا».

الحقيقي لطلب الطعام للزبون». ولذا قرر إيهاب مقاضاة فرع أروما هذا لتصرّف البائعة العنصري. ولكن مدير الفرع حاول تدارك الأمر وطلب منه محو ما كتب عن الموضوع في صفحة تابعة له على موقع للتواصل الاجتماعي. فأجابه إيهاب: إنني لن أمحو شيئا حتى تطرد تلك الموظفة، بل أرى بك شريكا كاملا لما حدث، طالما أنك لم تأخذ المسؤولية على نفسك في هذه الحادثة، ولم تقم بإقالتها.

توصيات طبيّة تطبيق كلاليت تقرير شهري للدفعات

فحوصات دم تشخيصات

تحويلات لفحوصات دورية حجز أدوار

كلاليت سمايل تجديد وصفات طبيّة ثابتة

متابعة الحمل فيديو هات إرشاد

تطبيق كلاليت

تطبيق 40 أسبوع

ملخص المعلومات الطبيّة

تقارير مرضيّة

فحص مخزون الأدوية

رسائل للتذكير

ملخصات العلاج في
المستشفى والطوارئ

معلومات طبيّة

تأمين طبيّ

خدمات كلاليت موشلام

حجز أدوار

خدمة تكبير / تغيير أو الغاء الدور

تطبيق متابعة الحمل

حجز أدوار استمارة 17 رسائل للتذكير

تقرير شهري للدفعات

نتائج فحوصات مخبريّة

تشخيصات طبيّة حجز أدوار

خدمات كلاليت موشلام

ملخصات زيارة طبيب مختص استمارة 17

نتائج فحوصات التصوير الطبي

فحوصات دم

تجديد وصفات طبيّة ثابتة تطبيق كلاليت

طبيب اون لاين

طب مكمل متابعة الحمل

استحقاقات فيديو هات إرشاد

ملخصات زيارة طبيب مختص

الخدمات كثيرة والكبسة واحدة!

خطوة سباق وحصرية من كلاليت: خدمات اون لاين بلغتك، العربيّة!

أدخلوا لموقع كلاليت بالعربيّة clalit.co.il/arb



سواصل تعريف المجتمع الدولي على خصوصيتنا وقوتنا السياسية والاقتصادية



أعضاء الوفد أمام مدخل مجلس الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي: جعفر فرح، د. يوسف جبارين، د. جمال زحافة، مسعود غنايم وعائدة توما سليمان.

القريبة للتنشيط الاقتصادي في المجتمع العربي. وسيقوم مركز مساواة والقائمة المشتركة بتقديم المعلومات حول سياسة التنمية تجاه المجتمع العربي. وكشف قسم الأبحاث في الـ OECD خلال الجلسة عن دراسة مقارنة أجراها عن مدن أم الفحم وبناتيا. وكانت المنظمة قد استدعت لجلسة العمل السفير الإسرائيلي لديها، ليستمع للمواقف التي طرحت لينقلها للحكومة الإسرائيلية. وأكد السفير أنه سينقل القضايا ويقدم تفسيراً للوضع القائم والقضايا التي طرحها الوفد. يشار إلى أن شبكة الدول تمنح أعضاءها معلومات وضمانات تمكنها من الحصول على قروض بفوائد منخفضة. واعتمد الوفد في مداخلته حول الوضع الاقتصادي للمجتمع العربي على ورقة عمل، أعدها له المنتدى الاقتصادي العربي ومركز مساواة. ورافق الوفد منسقة البرامج في مؤسسة روزا لوكسمبورغ هناء عموري ومدير المؤسسة تسفير كوهين. وقام مركز مساواة بالتعاون مع جمعيات يهودية مناهضة للصهيونية في بروكسل، بتنظيم ندوة مفتوحة للجمهور في مدينة البلجيكي، افتتحها ناشط بلجيكي وأدارها مدير مركز مساواة جعفر فرح، وشارك فيها عضو الكنيست د. جمال زحافة، عضو الكنيست د. يوسف جبارين عضو الكنيست عائدة توما سليمان. وحضر الندوة جمهور يهودي تقدّمى وأوروبي واسع، متضامن مع الشعب الفلسطيني ومع حقوقه الوطنية والسياسية والاقتصادية. يشار إلى أن مركز مساواة يعمل على تعريف المجتمع المدني الدولي على مؤسسات العمل الأهلي الفلسطيني، والسلطات المحلية العربية، والمؤسسات الأكاديمية والمؤسسات السياسية. ويمكن اعتبار ما تمّ إنجازه خلال هذه الزيارة خطوة إضافية نحو بناء شبكة علاقات متكاملة مع المجتمع الدولي. فتمتة اتفاقات تعاون بين مؤسسات أهلية وسياسية مع مؤسسات أوروبية، منها قيام الحركة العربية للتغيير خلال العام الأخير بتوقيع اتفاق تعاون مع الحزب الاشتراكي الديمقراطي. ومن المنتظر تطوير علاقات دولية بين الأحزاب السياسية والسلطات المحلية العربية. فعلى مستوى السلطات المحلية العربية، وافق الاتحاد الأوروبي مؤخراً على دعم مشاريع تنمية في مجالس محلية عربية، ومنها عرعة، جسر الزرقاء ومجلس حورة. كما عاد مؤخراً إلى البلاد وفد من رؤساء السلطات المحلية العربية شمل رئيس مجلس المزرعة فؤاد عوض، فسوطه - إدغار دكور، مجد الكروم - سليم صليبي وعرعة - مضر يونس، والمستشار الاقتصادي علاء غنطوس، عمل على دراسة تجربة أقاليم الولايات المتحدة في بناء ميزانية الدولة والعمل أمام مؤسسات حكومية وإقليمية. أنجز الوفد خلال 5 أيام ما يزيد عن 30 اجتماع التقى فيها مع حوالي 150 شخصاً في أهم مواقع اتخاذ القرار الدولي. تم خلاله الاستفادة العلاقة التراكمية والمهنية لمركز مساواة مع المؤسسات الدولية، والتي يضعها تحت تصرف القيادة السياسية المنتخبة والأهلية لشعبنا وقضيتنا. وقال مدير المركز جعفر فرح: «نعمل على خلق حالة تكاملية وتراكمية بين المؤسسات الأهلية والأحزاب السياسية والسلطات المحلية والقطاع الخاص. لا نملك سفارات لا فروع في عواصم العالم، ولكننا نملك الشباب والصبايا الذين تخرجوا من غالبية دول العالم، وعلينا تنظيمهم وتشبيكهم لاستفيد من قدراتهم المهنية واللغوية، وعلاقاتهم الشخصية في جامعات ودول، احتضنتهم خلال دراستهم الجامعية، ومنحتهم المعلومات والغطاء السياسي».

وعلى مستوى الدول الأعضاء، فقد عقد الوفد لقاءً موسّعاً مع ممثلي الدول الـ ٢٨، ما يعني وصول تقارير فورية عن مداخلات الوفد إلى عواصم كافة الدول الأوروبية. وافتتح اللقاء د. يوسف جبارين وتلاه عضو الكنيست د. جمال زحافة وعضو الكنيست عائدة توما ومدير مركز مساواة جعفر فرح. وقد طرح المتحدثون قضايا مركزية حول حقوق ومكانة الجماهير العربية في البلاد، مؤكدين على أن السياسات الإسرائيلية تتناقض مع حقوق أساسية للمواطنين ومع حقوق الأقليات القومية والثقافية، كما يضمنها القانون الدولي، وتضمنها المعاهدات الأوروبية حول حقوق الإنسان. وقد ركز النواب في حديثهم على مخاطر قانون القومية اليهودية، وبنوده العنصرية وعلى المسّ بمكانة اللغة العربية، وكذلك على قضية الهدم المستمر للبيوت العربية والمطلب الأساسي بتوسيع مسطحات البلدات العربية. كما تحدّث الوفد عن خطورة طروحات الترانسفير أو ما يسمى «التبادل السكاني». وقد عبّر ممثلو الدول الأوروبية في مداخلاتهم عن دعمهم لنضال المواطنين العرب، من أجل المساواة التامة والمواطنة المتساوية، وأكدوا أنهم سيقومون بطرح هذه القضايا أمام المسؤولين الإسرائيليين. كما أوضح الوفد أن التشريعات العنصرية وسياسات التمييز ضد المواطنين العرب، تتناقض وبنود اتفاقية التعاون بين الاتحاد الأوروبي وإسرائيل، حيث تزامن هذه البنود إسرائيل بالحفاظ على حقوق المواطن والقيم الديمقراطية. وبسبب كثافة وأهمية الاجتماعات فقد اضطرّ الوفد إلى تشكيل طاقم عمل، وصل أحدهما إلى باريس لعقد سلسلة لقاءات مع الخارجية الفرنسية، ونائب رئيس لجنة العلاقات الخارجية في السينات الفرنسي جيلبرت روجر. كما التقى الوفد مع مجموعة من ممثلي مؤسسات حقوق الإنسان الفرنسية، التي تعمل على تنظيم التضامن مع الشعب الفلسطيني. كما التقى الوفد مع لجنة الخارجية البرلمانية البلجيكية، ومع مجموعة من أعضاء برلمان منطقة بروكسل. وعلى مستوى التطوير الاقتصادي فقد التقى مدير مركز مساواة جعفر فرح وعضو الكنيست د. يوسف جبارين ومسعود غنايم مع مدير عام منظمة التعاون الاقتصادي OECD، انخيل غوريا، الذي صرّح خلال الاجتماع أن منظمته ترصد تطور الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية للعرب في إسرائيل، وتنتقد النمو الاقتصادي البطيء، وتطالب إسرائيل بتغيير سلم أولوياتها، ودمج ربع الجيل الشاب في سوق العمل والتدريب المهني. وأضاف غوريه «أن استثناء الشباب والنساء العرب يضعف النمو الاقتصادي في إسرائيل، وأن موضوع البنى التحتية والقرارات البشرية سيتمّ رصدها في التقرير السنوي القريب، وأن المؤسسة الدولية تنوي فحص تنفيذ توصياتها من قبل الحكومة الإسرائيلية تجاه العرب خلال السنة القريبة». وتحدّث خلال جلسة العمل عضو الكنيست د. يوسف جبارين عن أهمية رصد تغيير سلم الأولويات الحكومي في مجال التعليم عامة والتعليم العالي خاصة. وشرح مدير مركز مساواة أهمية رصد الميزانيات للمجتمع العربي في التعليم والمناطق الصناعية والصحة والفقر. واعتبر سيطرة الدولة على ٩٥٪ من الأرض معيقاً لتطور المجتمع العربي، وطالب بتخصيص الأراضي لبناء المدارس والأحياء الجديدة والمناطق الصناعية. وأكد عضو الكنيست مسعود غنايم على دور السلطات المحلية والخدمات الاجتماعية. وتمّ الاتفاق في نهاية الاجتماع على تشكيل طاقم عمل مشترك، لمناقشة آليات الرصد التي ستجريها الـ OECD خلال الأشهر

التي تبادر إلى سنّها الحكومة والكنيست في السنوات الأخيرة، مع التشديد على مخاطر قانون القومية وتأثيره على المجتمع العربي، وقدرة المحاكم على وقف التشريع العنصري تجاه المجتمع العربي. كما طرح الوفد موضوع الاحتلال وقضايا هدم المنازل، وهدم قرى العراقيب وأم الحيران والزرنوق في النقب والسياسة الاقتصادية الاجتماعية للحكومة الإسرائيلية وأهمية تغييرها. وعلى مستوى الخارجية الأوروبية، فقد عقد اجتماع مع المدير التنفيذي لقسم الشرق الأوسط كولين سيكلينا وطاقيه في الخارجية الأوروبية، والذي طلب منه نشر موقف علني للخارجية الأوروبية من قانون القومية، وموضوع التبادل السكاني. كما اجتمع عضو الكنيست د. زحافة وتوما سليمان مع المفوض الأوروبي لحقوق الإنسان في الخارجية الأوروبية ستابروس لامبرينديس، ومديرة مكتب مفوض الجوار في الخارجية الأوروبية إيما غودوين. وعلى مستوى البرلمان الأوروبي، التقى الوفد مع أعضاء من غالبية أحزاب البرلمان الأوروبي (اليسار، الخضر، الاشتراكيين الديمقراطيين، الوسط واليمين المعتدل)، وتم استقباله رسمياً من قبل حزب اليسار الأوروبي، ونائب رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي، ورئيس لجنة البرلمان الأوروبي للعلاقة مع المجلس التشريعي الفلسطيني. واجتمع رئيس لجنة حقوق الإنسان في البرلمان الأوروبي انتونيو بانسيري مع ممثلي الوفد مسعود غنايم، د. يوسف جبارين وجعفر فرح، وأعرب عن قلقه من هدم المنازل في النقب وقانون القومية. وتم الاتفاق خلال الجلسة على أن تقوم لجنة حقوق الإنسان باستدعاء ممثلي الجماهير العربية ووزير في الحكومة الإسرائيلية لمداولات اللجنة خلال الفترة القريبة.

لمراسل «حيفا» أعلن مركز مساواة أنه سواصل العمل على تعريف المجتمع الدولي بخصوصية المجتمع العربي الفلسطيني في البلاد، وعلى قوتنا السياسية والاقتصادية والأخلاقية، بالتعاون مع القيادة السياسية والمؤسسات الأهلية والسلطات المحلية، وذلك في أعقاب هجوم وزيرة القضاء الإسرائيلي آييلت شاكيد على وفد الجماهير العربية لمؤسسات الاتحاد الأوروبي، بتنسيق مركز مساواة، وبالتعاون مع لجنة العلاقات الخارجية للقائمة المشتركة، وممثلي الجماهير العربية، ومؤسسة روزا لوكسمبورغ الدولية. وقامت مؤسسة «أن. جي. أو مونيتور» بتوجيه الانتقادات لمركز مساواة ومؤسسة روزا لوكسمبورغ في البلاد وأوروبا في أعقاب تنظيم الوفد. ونجح وفد الجماهير العربية بلقاء قيادات برلمانية أوروبية، إضافة إلى ممثلي الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، والبرلمان البلجيكي والخارجيات البلجيكية والفرنسية، إضافة إلى مدير وطاقم الـ OECD وهي منظمة التعاون الاقتصادي لعشرات الدول المتطورة. ووصلت ردود فعل غاضبة على الوفد من قبل وزيرة القضاء وأعضاء كنيست وجمعيات ووسائل إعلام منتمة لليمين المستوطن والمتطرف. وقد تمّ تنظيم الوفد بمبادرة المؤسسة الألمانية للتقدمية روزا لوكسمبورغ، بالتعاون بين مركز مساواة والقائمة المشتركة. ونظم مركز مساواة جزءاً كبيراً من الاجتماعات في العواصم الأوروبية، مستعيناً بشبكة علاقاته وعلاقات روزا لوكسمبورغ الدولية. واعتبر مركز مساواة الوفد خطوة أخرى في وضع قضايا وقوة وخصوصية المجتمع الفلسطيني على برامج الدول والمؤسسات التي تعمل في المنطقة. وطرح الوفد خلال زيارته قضية القوانين العنصرية

+ قداس وجناز الأربعين

اولاد الفقيده فايز، كمال، كميليا وايمان، كنتاها منى ورائيا،
 احفادها الياس، يوسف، جوزيف وجوناتان، اخوها طوني دانيال وعائلته
 وعموم آل كركبي وآل دانيال اقرباؤهم وانساباؤهم يدعونكم لمشاركتهم
 قداس وجناز الأربعين لراحة نفس كبيرتهم الغالية المرحومة

فيروز الياس كركبي (دانيال)

(ام فايز)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٥/١١/٢٠١٧ الساعة الخامسة بعد الظهر
 في كاتدرائية مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك،
 شارع عين دور ٢٣، حيفا
 لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء
 الرجاء اعتبار هذه الدعوة، دعوة شخصية للجميع

علقانين بالدور؟

ابتداءً من اليوم، كل الخدمات الحكومية بكبسة زر واحدة

٢٠٢١



ابتداءً من اليوم، لستم مضطرين لاضاعة وقتكم بالأدوار والترتيبات والدوائر الحكومية كل الخدمات الحكومية متوفرة بكبسة زر واحدة. أدخلوا إلى موقع چوف أي إل، وقوموا باجراء أية معاملة ووفروا على أنفسكم الوقت والجهد.

gov.إ چوف فش أسهل من هيك



gov

سلطة الحوسبة الحكومية
مكتب رئيس الحكومة

نقل الملكية على السيارة
تجديد رخصة السيارة والسياسة
انهاء المرافقة للسائق الجديد



مواصلات

تغيير عنوان السكن
تسجيل اسم المولود
التسجيل للحضانات



عائلة

إجماع على أهمية يوم المعلم في لفت نظر المشغلين والمجتمع إلى دور المعلمين وعطائهم

*مربيات يتحدثن عن أنفسهن وعن المهنة وتحدياتها وعن أهمية دعم المعلم وبناء قدراته

بجدارة هذه اللفتة الكريمة المباركة. إنني واثقة أن مثل هذا التوجّه يعزّز مكانة المعلم ويحثّه قدماً للاستمرار بالعطاء وإكمال رسالته. رسالة التعليم هي أساسية ومهمة لبناء هذا المجتمع وتربية أبنائنا وبناتنا، ليكونوا ناجحين وصالحين في مجتمعنا. وعليه، يجب أن يحظى المعلم بالتقدير والإجلال الذي يستحقه من المؤسسة والمجتمع.

واستدركت: «لكن بالرغم من ذلك، ما نراه اليوم هو تهيمش لوظيفة المعلم ودوره الفعّال في بناء جيل ناشئ وناجح، ولا يلقي المربي تقديراً كافياً، مادياً ومعنوياً، مقارنة بالعمل الشاق والرسالة المصنّية التي يقوم بها. ومن واجب الأهل التعاون ومشاركة المعلم في سيرة العملية التربوية.

المناسبة سد يجمع التدهور في مكانة المعلم المربية نداء نصير- معلمة لغة عربية في مدرسة مار يوحنا الإنجيلي: أرى في هذه المبادرة، كما مضمونها وكما تعرّفها



جمعية التطوير الاجتماعي، مبادرة مشرفة جداً، تضع المعلم العربي في البلاد عامّة وفي مدينة حيفا خاصة في لبّ الاهتمام. وإن صحّ التعبير، فهي تُعيد للمعلم دوره ومكانه الريادي والهام في المجتمع، سيما أن هذا الدور يتعرّض من فترة طويلة، ونتيجة لظروف وأسباب كثيرة، للإجحاف على الصعيد المعنوي والمادي. ولكن المعلم لا يزال يحظى باهتمام مجتمعي، لكون المجتمع لا يستطيع، بل يستحيل أن يستغني عن خدمات المعلم ودوره التعليمي والتربوي.

ومضت تقول: «نستطيع أن نعتمد الكثير من الأمور في سبيل تعزيز مكانة المعلم. يبدأ ذلك بتقدير المعلم لذاته، ومنحه المكانة المرموقة وإعطائه الشعور بالثقة والأمان من إدارات المدارس، التي عليها أن تسانده في كل الأزمات التي يواجهها خلال عمله.

من المهم، أيضاً، إجراء مجموعة من المبادرات كالتّي تقوم بها جمعية التطوير،



يعد مقتصرًا على الكتاب والمنهاج المدرسي فحسب. فأنصح نفسي أولاً ثم زملائي المعلمين، أن نبتعد في أسلوب تعليمنا عن طريقة التلقين، لأنها تحدّ من إبداع أبنائنا. نحن لا نريد جيلاً مدجّناً بل نريد جيلاً مفكراً متحرراً من كل القيود والتكلسات. جيل يتلقّى، يفكر، يناقش ويحاور ليكون جزءاً من عملية الانفتاح على العالم. خاصة أن نجاح المعلم من نجاح طلابه والمعلم الناجح هو الذي يترك بصماته على طلابه في مسيرة تعليمه وعطائه التربوي.

يوم المعلم لفتة كريمة في شد ساعد المعلم وتقدير عطائه المربية هيفاء نجار، مديرة مدرسة راهبات الناصرة الابتدائية:

بودّي بداية تقديم الشكر الجزيل لجمعية التطوير الاجتماعي على مبادراتها القيّمة والمشجعة لكادر



المربين والمربيات في مدارسنا، والذين يستحقّون

باطمئنان إذ يضاف هذا إلى رصيدنا والتحامنا بأهلنا، وهو ما يؤكد إرادتنا كمؤسسة مجتمع مدني، وإطار أهلي اجتماعي، في مواصلة الطريق التي تقوم على الطاقات الحوارية في العلاقة مع مجتمعنا بهيئته ومؤسساته.



ينبغي إتاحة الفرصة للمعلم لتطوير قدراته! ريم دلّاشة- خطيب - مُحاضرة في مساق التربية الخاصة في كلية جوردون للتربية:

يوم المعلم - مبادرة مباركة من أجل التأكيد على أهمية مكانة المعلم ودوره المصيري من ناحية علميّة وتربويّة. كما أنها مناسبة يُمكن أن تعزّز العلاقة بين المعلم، من جهة، والأهالي والمجتمع، من جهة أخرى. ورداً على سؤال ما إذا كان المعلم يحظى بالتقدير الذي يستحقه من المجتمع عامة قالت: «نعم، ولا الأمر يتعلق بمنهج إدارة المدرسة التي يعمل فيها. من الواضح أن العلاقة جدلية بين تقدير الأهل للمعلم وبين عطائه. فكلما زاد تقدير الأهل للمعلم زاد عطائه والعكس صحيح. ومن المهم أن يحظى المعلم بدعم المجتمع. أما إذا أردنا تحسين أداء المعلم علينا رفع أجره وإتاحة دورات وآليات لتطوير نفسه وقدراته ليتواصل مع الطلاب بشكل أفضل وأنجح لهم وله».

التربية والتعليم للإبداع يؤهل أبناءنا للكون المفتوح

المربية برناديت عطالله خريش - مدرسة مار يوحنا الإنجيلي:

أبارك مبادرة جمعية التطوير الاجتماعي الهادفة إلى تعزيز مكانة المربين وتكريمهم في زمن عزّ فيه التقدير والثناء. أرى أن هناك حاجة للاحتفاء بالمربين تأكيداً على دورهم ودعمهم في حمل الرسالة التربوية. بهذه المناسبة أقول جيّداً أن يُنشئ كل مربٍ جيلاً مثالياً، ويمنح طلابه الثقة، الحب والاحتواء. أن يصبر على هفواتهم ويكون مرشداً ناصحاً لهم كاسراً حاجز الجليد والرهبة».

وأضافت: «التربية قبل التعليم، لأن التعليم لم

لمراسل «حيفا»

يصادف يوم المعلم في حيفا في التاسع والعشرين من شهر تشرين الثاني كل عام، وهو مناسبة نطلع فيها على عطاء المعلمين والمعلمات، وعلى دورهم في عملية بناء مجتمع النشء الجديد. ونسلط في هذا اليوم الضوء على المربين وما يفعلونه ويفكرون به، وعلى أحلامهم بالنسبة للتربية والتعليم ومجتمعهم وطلابهم. استطلعنا آراء عدد من المربيات في مجال عملهنّ.



في يوم المعلم - نستذكر البداية جمانة إغبارية - همام، المديرة العامة لجمعية التطوير الاجتماعي

يوم المعلم الحيفاوي صار مناسبة في روزنامة المدينة والمجتمع والمشهد التعليمي التربوي. بدأ الفكرة من منبعها كبحث نوعي أجرته جمعية التطوير الاجتماعي في العام 2012 حول المواقف أمام النهوض بالتعليم العربي في المدينة. كان مدير عام الجمعية المربي المحرم حسين إغبارية (والدي) هو الذي التقط توصيات البحث وحولها إلى برامج عمل في جمعيتنا ولا تزال قائمة إلى اليوم. وقف البحث على تردّي مكانة المربي عموماً، ونصّت التوصيات على ضرورة العمل على ترميم هذه المكانة وردّ الاعتبار الكامل للمعلم والمربي. لأن دوره مفصلي في العملية الاجتماعية، بوصفه مشاركاً فعّالاً في التنشئة المعرفية والتربوية على السواء. وهذه هي رسالة هذه المناسبة، نحاول أن نرسّخها سنة بعد سنة بإصرار وبالتعاون مع إدارات المدارس التي تلقت المبادرة مشكورة وتفاعلت معها. وسنحاول هذا العام، أيضاً، أن نجعل من يوم 29 تشرين الثاني - كما في كل عام، يوماً خاصاً في حياة معلمينا ومعلماتنا من خلال تسليط الضوء على عطائهم ودورهم المميز في حياتنا كمجتمع وأفراد. ولا نغفل عن تأثير المعلم والمعلمة على حياة كل واحد منّا شخصياً.

ونحن في جمعية التطوير الاجتماعي سنتابع المسيرة

Winner

أرباح كبيرة في دوري الكبار!

الدوري الإسباني

أتلتيكو مدريد ضد ريال مدريد



من سيفوز؟	كم هدفًا؟	كم ركنية؟
(1) أتلتيكو مدريد	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) ريال مدريد	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
3.05	3.10	2.80
3.25	1.75	2.45
2.10	2.60	1.95

إممتاز خاص
نسبة محسنة

الدوري الإيطالي

روما
ضد
لاتسيو



من سيفوز؟	كم هدفًا؟	كم ركنية؟
(1) روما	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) لاتسيو	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
2.05	4.40	2.60
2.90	1.80	2.45
2.90	2.00	2.05

الدرجة العليا

هيوغيل بنر السبع
ضد
هيوغيل عكا



بأي فارق؟	كم هدفًا؟	نتيجة الشوط الأول؟
(1) هيوغيل بنر السبع يفوز بفارق هدفين وأكثر	(1) 0-1 أهداف	(1) هيوغيل بنر السبع يتقدم في الشوط الأول
(X) هيوغيل بنر السبع يفوز بفارق هدف	(X) 2-3 أهداف	(X) الشوط الأول ينتهي بالتعادل
(2) تعادل أو فوز لهيوغيل عكا	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) هيوغيل عكا يتقدم في الشوط الأول
1.20	5.00	1.35
4.90	1.90	2.25
5.50	1.80	15.00

الدوري الإنجليزي

أرسنال
ضد
توتنهام



من سيفوز؟	كم هدفًا؟	كم ركنية؟
(1) أرسنال	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) توتنهام	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
2.30	4.65	3.15
3.20	1.85	2.45
2.35	1.90	1.80

Winner16

هذا الأسبوع 8,000,000 ش.ج

رقم الدور 174601 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

Available on the App Store

متوفر أيضًا
بالأندرويد



أيضاً بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهونات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18
البيع ممنوع
لأنه هو دون
سن الـ 18

ولذا من الضرورة بمكان تعزيز مكانة المعلم في المجتمع، بأكمله من أولياء أمور وطلاب. وتقديس المهنة وأداء الرسالة كما يليق بالمربين، لأنها رسالة اجتماعية عظمى. التطور العلمي يضعنا نحن المعلمين أمام تحدٍّ جديد، في مواكبة العصر الذي نعيشه، وامتلاك وسائل المعرفة العصرية. فالمعلم، والمدرسة أساس تقدّم المجتمعات وتطورها، وهما يوصلان الأجيال إلى برّ الأمان.

يجب مأسسة هذا النوع من التكريم لتعزيز شعور المعلم بأهمية دوره

المربية رباب أبو حنا عبده - معلمة لغة انجليزية في مدرسة المتنبي:

بما أنّ دور المعلم والمربي هو دور ريادي وهام في



لترسيخ الوعي المجتمعي حيال دور المعلم وقديسية عمله، وواجب احترامه».

التعليم رسالة اجتماعية سامية، وبالمقابل لا تخلو من تحديات بتقدم التكنولوجيا

المربية إيمان شحادة اغبارية، معلمة ومرشدة للغة العربية في مدرسة المتنبي:

المبادرة مباركة جدا وذات أهمية اجتماعية على صعيد الطلاب والأهل، والمجتمع كافة. فالمعلم المعطاء بكل الأوقات يربي أجيالا، فيجب تكريمه وتعزيز مكانته



المجتمع لتنشئة الأجيال القادمة وتربيتها، فكل تكريم أو دعم حقيقي له ولرسالته بمثابة خطوة مباركة وهامة جداً. صحيح هو الطرح الذي قدمتموه عن أن المعلم لا يزال في الخطوط الأولى لعملية التنشئة والتأهيل، ولكن في المقابل يعرف اليوم القاضي والداني في مجتمعنا أنّ العملية التربوية تأتي بشقّ النفس أحيانا، ولا يحظى المربي بالحدّ الأدنى من التقدير والتكريم اللازمين لتطوره وإحساسه وشعوره بالاحترام. ولذا يجب مأسسة هذا النوع من التكريم، أو أنواع أخرى مثل التشجيع الفعلي أو المادي للمعلم والمعلمة الذين يسهرون ويتعبون في تثقيف الأجيال القادمة العزيزة علينا».

وحماية حقوقه ودعمه. ليس غريبا أن تهتمّ الجمعية وتخصص مكانة لمثل هذا الحدث، وقد كان مؤسسها الأستاذ حسين إغبارية معلما ومرشدا معطاء وقُدوة لأجيال عدة». وأشارت إلى الاهتمام العام بالمعلم: «لا أعتقد أن المعلم يحظى بما يستحق من اهتمام مجتمعي، فلولا الحاجة لرفع مكانته وأهمية مهنته لما كان هذا اليوم العالمي للمعلم. وكيف لا نقُدّس هذه المهنة ونجعلها من أولويات المهن. لا يمكن أن تتم العملية التعليمية والتربوية دون إخلاص وتأهيل كاف. فالعلم كالشجرة التي تمنح ثمارها لكل من يقطف منها من خلال تعليمه وتجاريه. حق المعلم أن يكون دوما في الطليعة لأنه يستحق ذلك».

جمعية التطوير الاجتماعي تصدر رزمة فعاليات صفيّة حول الاستخدام الآمن لشبكات التواصل



لمراسل «حيفا»

أصدرت جمعية التطوير الاجتماعي مؤخرًا رزمة فعاليات تربوية صفيّة في موضوع الاستخدام الآمن لشبكات التواصل الاجتماعي، تمّ إعدادها باستشارة مهنية من أخصائي في العمل الاجتماعي العلاجي د. عامر جراسي، إيلي بدران- مختص في الميديا والإعلام والأستاذ عبدالله خلايلة- مختص في مجال الإبحار الآمن.

وتم إعداد وإصدار الرزمة ضمن مشروع «التنمر الإلكتروني» الذي تنفذه الجمعية في مدارس حيفا للسنة الثانية على التوالي. تحتوي الرزمة تسع فعاليات صفيّة متنوعة تهدف إلى زيادة الوعي لدى الطلاب لظاهرة التنمر الإلكتروني. كما تشجيعهم على الإبحار الآمن والتواصل والحوار والتفكير بالآخر. الفعاليات المقترحة معدّة وملائمة لفئات عمرية مختلفة من الصف الرابع وحتى الصف الثاني عشر، تم اعتماد تطبيقات ديجيتالية في الفعاليات.

ومن المقرر أن تنظم الجمعية في الأسابيع القليلة ورشة عمل للمستشارات التربويات من المدارس العربية في حيفا، يقوم بتيسيرها د. عامر جراسي حول كيفية تمرير الفعاليات مع الطلاب بطرق مهنية وجذابة.



تعلن بلدية حيفا للجمهور أن المجلس البلدي قرر تطبيق قرار وزارة الداخلية والمصادقة على

حملة لجباية ديون الأرنونا حتى 30.11.2017

ستمح خلال الحملة تخفيضات وتسهيلات جذية

لذوي ديون الأرنونا
والمعلقة بالفترة حتى 31.12.2014
والتي لم يتم التوصل حولها إلى تسوية الأقساط
مع البلدية

لتسهيل ذلك، تظهر في موقع بلدية حيفا
كافة التفاصيل عن الحملة وشروطها:

www.haifa.muni.il

لترتيبات الديون وفحص إمكانية الانضمام إلى الحملة،
الرجاء التوجه إلى قسم تنفيذ الجباية،
شارع بريفا 5 (فندق «تسيون» سابقا)
في طابق المدخل، أيام الأحد - الخميس بين الساعات 8:00 - 14:00
أو هاتفيا: 8357283 - 04

**بلدية حيفا
قسم تنفيذ الجباية**

أ. م مشروبات خفيفة

بيع جميع
المشروبات الخفيفة



حيفا - شارع كيبوتس جليوت 88
0538002009 أو 048118979

افتتاح معرض «الغزال الفلسطيني» للفنانة منال محاميد



لمراسل «حيفا»

افتتح في حيفا معرض فردي جديد للفنانة منال محاميد، بعنوان «الغزال الفلسطيني». وافتتح المعرض وسط حضور فني وجماهيري واسع، يوم السبت الماضي، في «منجم» - مختبر الثقافة في حيفا، ويستمر المعرض حتى يوم ٩ كانون الأول.

ويشمل المعرض العديد من الوسائط الفنية مثل المنحوتات والتركيبات متعددة الوسائط، التصوير الفوتوغرافي، الفيديو آرت، وفن الطباعة والرسم. وتقول منال إنها استوحيت فكرة المعرض من لافتة ثلاثية اللغة كانت قد رأتها في حديقة الحيوانات في كريات موتسكين، أثناء رحلة مع أطفالها. كتب فيها بالعربية والإنجليزية الاسم العلمي لغزال الجبل «الغزال الفلسطيني»، بينما كتب على نفس اللافتة اسم الغزال بالعبرية على أنه «غزال إسرائيلي צבאי».

وتضيف منال قولها إن الصورة «تكمل حالة التشويه التي فرضتها لعبة تبادل الأدوار، وتهجين التسميات التي ترمي إلى خلق حالة ثقافية وحضارية مشوهة الهوية، تمهيداً لمسح الذاكرة التاريخية. وإن هذا التصوير المغلوط يشكل أساس المعرض».

الفنان عبد عابدي علّق على المعرض قائلاً: «يشكّل معرض الفنانة محاميد بعنوان «الغزال الفلسطيني» استمراراً لمعرضها الأول والذي أقيم في صالة العرض «جاليري ووان» في رام الله قبل أقل من عام، وحمل عنوان «وقّع الغزال». يحتوي المعرض وما شمله من أعمال إنشائية، ومطبوعات حريرية وصفر الزنك وفيلم فيديو آرت. ومضى يقول: تتناول الفنانة في معرضها هذا، صيرورة الغزال الفلسطيني المميز وما اعتراه من نفى ونكبات في ربط مميز في مشاهدة البحث عن المفقود وإعادة كيانه في جغرافية وطنه الفلسطيني».

وقالت قيّمة المعرض، رلى خوري: «إن عمل محاميد هو نوع من استقراء اليين واليانغ والواي-سابي، التّكامل الجميل والابتعاد عن الكمال. يعرض الغزال المبتور بجمالية أنثوية بيضاء تغطي الجسد العاجز. فيخلق هذا الغزال الفاتن الثّباين، ويستحضر جدلاً بوصف الاستعمار الظاهر على جسده المعنّف، مع الوجود الفلسطيني المعنّف؛ وكذلك بتعريفه المتضارب المربوط بتشويش الهوية الفلسطينية والتشكيك بها».

أما د. حسني شحادة فعلق: «إنّ حكاية الغزال ما هي إلّا حكاية واحدة من حكايات عديدة تجري يوميّاً على أرض الواقع، ونسمع عنها ونقرأ عليها مرّ الكرام، ولكنّ الفنانة منال محاميد لا تستطيع ترك الموضوع لمجرد أنه شائع وعاديّ جداً، وما هي تصقل الفكرة لتبلورها إلى عمل فنيّ متكامل، فتبدأ بتشكيل مجسّم للغزال بالحجم الطبيعيّ، ثمّ تحوّل الغزال الكبير إلى غزلان عديدة صغيرة الحجم. عشرات من الغزلان تعرضها لنا الفنّانة لتُخرجنا من حكاية الغزال المبتور إلى حكاية شعب بكامله، لعله أيضاً مبتور! الفنان د. عيسى ديب، المحاضر الجامعي والباحث في الفنون البصرية، والمقيم في جنيف السويسرية، واكب المعرض وقال: «أنا مواكب للعمل ومشغول الآن بإصدار كتاب عن تجربة منال محاميد، والمشروع البحثي في هذا المعرض يدخل نتائج منال في مركز النقاش حول الثقافة والاستعمار والعلاقة المركبة لفلسطيني الداخل مع طبيعة بلادهم، والمؤسسات التي ما زالت ترى في العلاقة الحميمة مع الطبيعة، تهديداً للمشروع الكولونيالي في فلسطين. الغزال الفلسطيني - هي تجربة للبحث في جذور الحياة الفلسطينية منذ الأزل محاولة محاميد بذلك أن تعود إلى الطبيعة كحقيقة تاريخية».

رشيد نمارنة عداء من طراز خاص



لمراسل «حيفا»

رشيد نمارنة؛ شابٌ واعد، ممشوق القوام وحيفاويّ الروح. يُغريك بسُمرته الشرقيّة ومظهره الهادئ الذي يُداري به عشقاً يتفجّر في الملعب وعند الشاطئ وقُرب الحارة. رشيد طالبٌ في الصفّ الثاني عشر في مدرسة المتنبي الحيفاوية متخصص بالإعلام والصحافة مولعٌ بالأنشطة الرياضية ويُتقن مداعبة الكرة بين قدميه. استطاع رشيد مؤخراً أن يتوّج بالمرتبة الرابعة من أصل حوالي 100 مشترك، والأولى عربياً في سباق ركض الحقول المقام في كريات يام بمشاركة واسعة من مدارس عربية ويهودية في لواء حيفا.

كان لنا هذا اللقاء مع رشيد الذي عاد إلى مدرسته، مُحثّصاً نجاحه ويحمل شهادة التميّز التي أحرزها.

- رشيد، حدّثنا عن السباق الأخير
هو سباق ركض حقول في كريات يام. كانت المسافة 5 كيلومتر وخلال 16 دقيقة و50 ثانية كنت قد أنهيت المسافة محرّزاً بذلك المكان الرابع.

في تلك اللحظة المفصليّة؛ عندما وصلت خطّ النهاية بماذا شعرت وبماذا فكّرت؟

في الحقيقة لا أعرف أو ربّما لم يكن شيء معيّن؛ بل كان همّي أن أصل وأن أنهي السباق. كان أمامي فقط ثلاثة متسابقين وكنت أنا رابعهم.

في لحظة الإعلان عن النتيجة، من تذكرت وماذا خطر ببالك؟ كنت مرتاحاً، لأنني كنت من الفائزين، أي أنّ كل شيء قد انتهى. عند لحظة سماع اسمي تذكرت أستاذي محمّد عبد الفتّاح الذي شجّعنا، كطلاب صف، وطلّبتنا بإحراز مرتبة متقدّمة، فقطعت العهد أمامه على أن أكون في المراتب الأولى.

لو عدنا بك إلى البدايات، حدّثنا عن رشيد الطفل الذي كبر في حيّ الحليصة.

أنا ابن الشارع والحيّ؛ أعني كنت أخرج من العاشرة صباحاً حتّى منتصف الليل، كنت أمضي النهار بالركض خلف الكرة دون كلل أو ملل وأبحث عنها بين الأزقة وتحت السيّارات المكونة في الحيّ. اكتشفتُ شغفي بلعب كرة القدم منذ كنت في السادسة من عمري. علاقتي بالرياضة علاقة أبدية كبرت وإياها، هذا ما أحبّ أن أعمله في الحياة، ارتاح كثيراً في ممارسة الرياضة والكرة كانت حلماً لي وأنا أركض خلف حلمي.

ماذا عن الأطل التي ساهمت في تطوير موهبتك وصقلها؟ في البداية التحقت بفريق كرة القدم في نادي الحليصة وتابعت



 [super-pharm.co.il](https://www.facebook.com/super-pharm.co.il)
 حملوا التطبيق إلى السمارتفون

جمعية تطوير التعليم والثقافة العربية - حيفا، تقدم:



الموسيقيار سيمون شاهين
والفنان أمير دندن
في العرض الموسيقي

خاطرك سهران

العرض الأول | الثلاثاء 19/12/2017
العرض الثاني | الأربعاء 20/12/2017
في قاعة الوديتوريوم - حيفا

تقفل الابواب في تمام الساعة 20:00 مساءً

لتحجز والاستفسار:

054-4696666 | 054-4454555 | 054-4539797 | 04-8641976



Tarneem

PERFUME



טרנים בירפיום
לא حاجة للطيران الى خارج البلاد



العطور الرائدة بأسعار خاصة

لأعضاء نادي ال **VIP** خاصتنا



الماركة العالمية وصلت ترنيم
Christian Lacroix



جديد في ترنيم برفيوم
VERSACE جزادين



מרקז

בإدارة حمودي غزاوي

100 ₪	10 كغم	افخاد دجاج
100 ₪	5 كغم	صدر دجاج
100 ₪	4 كغم	شنیتسل
10 ₪	1 كغم	دجاجة كامل
100 ₪	4 كغم	قرامي دجاج (שוקיים)
50 ₪	4 كغم	كبدة / قلوب
50 ₪	6 كغم	جناح دجاج
100 ₪	2.5 كغم	قص خروف
120 ₪	3 كغم	همبرغر / نقانق

ترقبوا حملات الاعیاد

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماریوحنא 30 04-8510776

הבשר

إسعار خاصة جدًا

1 كغم لحمة عجل للطبخ 50 ₪

1.5 كغم شوارما 100 ₪



الكباير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عبلين: 052-7012438

ثانوية الكرامة العلمية تشارك في ندوة للتبرّع بالأعضاء والأنسجة في مستشفى رمبام



والمسيحية. طرح الأطباء أهمية الموضوع من الجانب الطبي والعلاجي، وقام كل من ممثلي الديانات الثلاث بتزويد معلومات حول موضوع التبرّع بالأعضاء وأهميته من الناحية الدينية والاجتماعية. أبدى طلاب الصف الثاني عشر اهتمامًا ملحوظًا في الموضوع، وطرحوا أسئلة عديدة، أجاب عليها المحاضرون في الندوة.

لمراسل «حيفا»
اختيرت مدرسة الكرامة الثانوية العلمية من بين عدّة مدارس، للمشاركة في ندوة دعت إليها جمعية «بانيل» المختصة في الإرشاد، بموضوع التبرّع في الأنسجة والأعضاء الجسدية. أقيمت الندوة في الأسبوع الماضي في مستشفى رمبام حيث شارك فيها طلاب الصف الثاني عشر، أطباء ورجال دين من الديانات الثلاث: اليهودية، الإسلامية

أمسية اشهار ديوان الشاعرة فاتن مصاروة



حمد، وقدمها الفنان سليم ضو المير الفني للمسرح. وقدم كل من المطرب إلياس عطا الله، والموسيقي يوسف مخول عرضًا فنيًا مميزًا. وقال الفنان سليم ضو إنه يعاود نشاط هذه الأمسيات الثقافية بعد توقّف لفترة ما، وسيواصل استضافة أدباء وشعراء وفنانين من مختلف المناطق.

لمراسل «حيفا»
أطلقت الشاعرة فاتن مصاروة يوم الأحد الفائت ديوان شعر جديد بعنوان «وأقطف صمت التراب الجميل». جرى الاحتفال في النادي الثقافي في مسرح الكرامة، ضمن أمسية حوارية أجزاها مع الشاعرة الإعلامية رشيد خير. وشملت الأمسية مداخلات لكل من د. منير توما، د. محمد

دورة لكل ولد وبنت في المجتمع العربي



ومن ناحية أخرى تمّ تخصيص دورات مجانية لطلاب الصفوف الرابع والخامس في المدارس اليهودية، وطلاب الصفوف الرابع والسادس في المدارس العربية. وجاء من الناطق بلسان الوزارة أن تكلفة هذا البرنامج تبلغ ٤٤ مليون شيكل، في حين يساهم كل طالب بمبلغ ١٠ شيكل في الشهر. وأن الوزارة توسّع الأطر التربوية ما بعد الظهر من خلال النوادي، نشاطات حركات الشبيبة، مراكز الإثراء، والدورات الممولة من قبل الدولة.

لمراسل «حيفا»
أعلنت وزارة المعارف عن إطلاق مشروع «دورة لكل ولد وبنت» في البلاد. وتبيّن من معطيات الوزارة أن الذين تسجّلوا حتى الآن لهذه الدورات ٨٠٪ منهم من المجتمع العربي .. كما أنه تم هذا العام توفير دورة مجانية لحوالي ٣٣ ألف طالب في البلاد، وهؤلاء تسجّلوا في دورات افتتحت في ٩٣ بلدة في الشمال. كما تبيّن أن الدورات المفضّلة لدى الطلاب هي الرياضة، الفنون، العلوم، الموسيقى واللغات.

بعثة المدرسة الإيطالية تزور خمس مدن في ألمانيا



من جنوبي البلاد. ويذكر أن أعضاء فرقة الرقص تدربوا في معهد سلمى الذي تديره الفنانة فريال خشيبون. عبّر الطلاب عن سرورهم، خاصة بعد ان تواصلوا مع أبناء الحضارات الأخرى، ونجحوا في إيصال رسالتهم الفنية والثقافية. يشار إلى أن المدرسة الإيطالية، تفتّح منذ حوالي عشر سنوات، المجال أمام الطلاب المهووبين للسفر إلى ألمانيا والمشاركة في هذا المشروع المميّز.

لمراسل «حيفا»
عادت إلى البلاد، من ألمانيا مؤخرًا، البعثة الطلابية التابعة للمدرسة الإيطالية في حيفا، وقد ضمّت البعثة موسيقيين وراقصات قاموا بتقديم فقرات فنية على مساح مختلفة في خمس مدن، نوردهاوزن، أرفورت، إيلفيلت، سول وفالمر. رافق الطلاب الأستاذ طوني باسيلا والمدرسة فيوليت صادر. بالإضافة إلى الجانب الفني، اشترك أفراد البعثة بورشات عمل مع طلاب «شاعر هنيجف»

MABROUK

HAPPY MOMENTS

قريباً

معرض للميلاد في محل مبروك
بإدارة ميشيل زاهي شحادة

شارع عين دور 22
مقابل كنيسة الكاثوليك

0547224348

Samar Kurzum

כרעיים עוף טרי



6 ק"ג
100

כבד עוף טרי



3 ק"ג
30

בשר עגל טרי



1 ק"ג
45

חזה עוף טרי



4 ק"ג
100

פרגיות עוף טרי



5 ק"ג
100

כנפיים עוף טרי



5 ק"ג
30

חזה הודו



2 ק"ג
50

חזה אסאדו טרי



3 ק"ג
120

בשר בקר טחון



4 ק"ג
120

עוף שלם טרי



5 ק"ג
50

החול מ- 5 ק"ג

לחوم ופירות טרופיים כל יום



תפוח אדמה לבן
ארוז, גור ארוז



1 ק"ג
2.90

מוגבל ל-4 ק"ג

תפוח תפוז, בונה



1 ק"ג
4.90

מוגבל ל-4 ק"ג

אגסים, אפרסמון



1 ק"ג
7.90

מוגבל ל-4 ק"ג

פלפל חריף-רגיל



1 ק"ג
4.90

מוגבל ל-4 ק"ג

פלפל אדום



1 ק"ג
6.90

מוגבל ל-4 ק"ג

קוטג' תמבה



3 ק"ג
10.90

חלב קרטון 1 ליטר תמבה



2 ק"ג
7.90

מוגבל ל-2

גבינה לבנה תמבה 250 גרם



3 ק"ג
10.90

פילה סלמון סטרלינג



49.90

פילה אמנון - דלי דג



4 ק"ג
100

נקניקיות גימבו סירת צבי
1 ק"ג



14.90

צמד כפרי נקניק
פסטרמה סירת צבי
800 גרם



19.90

שרימפס מבושלים ק"ג קנקון



49.90

משקה ריון 1 ליטר



2 ק"ג
17

מוגבל ל-2 מימושים

יוגורט תמבה 1.5
ליטר אדום - כחול



10.90

החמלה סאריה חת 23.11.2017 או חת נפאז המחזון * חאצע לשروط החמלה * לא אזדאגיע فی החملات * الصور للتوضيح فقط * یحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت , احتمال الخطأ وارد ومردود

מי מרקט

نجم التوفير والحملات

مفتوح
7 أيام في الأسبوع



קמח מפרץ



10⁹⁰
5

מוגבל ל-2 מימושים

שמן
אנוואן
שוקחה
1.8 ליטר



10⁹⁰

קפה ג'ייקובס 300 גרם



19⁹⁰

מוגבל ל-2

פסטת ברילה 2 סוגים
400 גרם לכלא גליון



10⁹⁰
6

סוכר



10⁹⁰
4

סונה פסיפיקו 95 גרם/3



10⁹⁰

בירה סט
750 מ"ל



15⁹⁰
2

שישיית פחיות פנטה, ספרייט,
זירו, קולה, יבואן רשמי



17⁹⁰

משקה תה 2 ליטר
אפרסק/ לימון



10⁹⁰
4

אורז תאילנדי סוגת/
אורז 1 ק"ג



10⁹⁰
2

מגוון פתי - בר פפושדו
סעמים 110 גרם



10⁹⁰
5

בובוניה בושע קוטידור
200 גרם



9⁹⁰

גליל ופל ממולא קרם
אגוזים, שוקולד 100 גרם



10⁹⁰
5

וופל עדין בסעם לימון,
וניל, שוקולד 200 גרם



10⁹⁰
5

שוקולד 7 days
200 גרם



10⁹⁰
3

עוגות ציקי במילוי
שוקולד 150 גרם



10⁹⁰
3

פתי - שוקו וניל 400 גרם



12⁹⁰
2

שקיות שוקולד מינים



12⁹⁰
2

Dairy milk
חסיף קדבורי 20 גרם



10⁹⁰
2

שקיות גלי 1 ק"ג



12⁹⁰

نائلة حنا نقارة في بيت الشعب في وادي النسناس، شارع الخوري 23



حيفا في ناعورة الزمان
حارات بيوت وناس (14)

روضة غنايم مصورة باحثة وكاتبة
في المجال التوثيقي - حيفا



حنا نقارة وزوجته أليس. من ألبوم (نائلة نقارة)



طوني وزوجته سهيلة وابنائهم حنا ورائية. من ألبوم (سهيلة نقارة)



من اليسار إلى اليمين: نائلة نقارة، نادية مجدلاني، نجاة رضوان، وداد شحادة، سلوى المعلم. في الصف الامامي من اليسار إلى اليمين: وديع خوري، كوستي ظريفة، عفاف عوض، سامية زهر، علبلة أسعد ونهى عوض. التقطت الصورة في منتصف الخمسينات في مدرسة مار يوحنا في حيفا. من ألبوم: (كوستي ظريفة)

المدرسة أبوابها. وعن تعليمها في هذه المدرسة تحدّثت نائلة: "في عام 1950 أراد والدي أن يدخلني إلى مدرسة الأخوة، وكان مديرها آنذاك المربي حسن فرحات. ولم يكن لي صف في تلك المدرسة، أي صف البستان. ووالدي لم يرغب أن أذهب إلى مدرسة بعيدة عن البيت. لكن مدرسة مار يوحنا التي كانت تقع بجانب بيتنا كانت مغلقة. فذهب والدي إلى القسيس فرح وزوجته نجوى قعوار وطلب منهما إعادة فتح المدرسة. فقالا لوالدي: "لا يوجد طلاب كفاية" فأجابهما: "سنتدبر الأمر وسيأتي الطلاب". وفعلا تم افتتاحها في 20.9.1950. وكان القرار خطوة أولى لفتح صف البستان وثلاثة صفوف ابتدائية".

وبعض غرف المدرسة قد استعملها اللاجئين ودائرة الشؤون الاجتماعية التابعة لبلدية حيفا. كان عدد التلاميذ الذين سجّلوا في المدرسة 21 طالبا، أولاد وبنات قسموا إلى صفين، صف بستان وصف أول ابتدائي. وكانت المدرسة بإدارة السيدة ثيودورا ظريفة، وبالإضافة إليها علّمت هناك معلمة واحدة. واستطردت نائلة: "وهكذا كنت أنا من أول الطالبات والطلاب الذين يفتتحون المدرسة. أذكر أيضاً الطالبات وهن شقيقات الدكتور سهيل أسعد: عبلة وحنان، والطالبة سلوى المعلم وحفيد المدير كوستي ظريفة ووديع خوري. تعلّمت في المدرسة حتى الصف السابع".

وعن ذكريات طفولية أخرى حدثتني محدثتي: "كنت ألعب في الحديقة مع بنات الجيران تحت البيت. مثلاً لعبة الإيكس وخمس كعاب ونط الحيلة. أذكر أيضاً قبل العيد بأيام كان عمال البلدية ينصبون في الساحة المراجيح والسحاسيل. وكان شقيقي طوني قد أسس هو ورفاقه فريقاً لكرة القدم، وأطلقوا عليه اسم "فريق المستقبل". ومن رفاقه كان فؤاد المعلم، إبراهيم تركي (والد الدكتور خالد تركي) وذيب عابدي ويطرس تركي وآخرون. حفظوا كل أغراض الفريق ونشاطاته في بيتنا، وكانوا يتدربون تحت البيت في بستان الشيوخين".

المرحلة الثانوية وبدايات الكلية العربية الأرثوذكسية..

وعن المرحلة الثانوية تابعت قائلة: "والمرحلة الثانوية تعلّمتها في الكلية العربية الأرثوذكسية وكانت تقع المدرسة في البداية في بيت ذي عدد غرف في شارع ألنبي، فوق دكان مسعود أبو خضرة. وهذه البناية كانت ملكاً لطائفة الروم الأرثوذكس وما زالت حتى اليوم. تعلّمت في هذه البناية سنتين ثم انتقلت إلى المبنى الحديث في شارع يتسحاق ساديه".

كان المحامي حنا نقارة، محامي الطائفة الأرثوذكسية، وذلك منذ بداية عام 1948 وفي فترة لاحقة استطاع المحامي حنا نقارة تحرير أرض الطائفة في شارع يتسحاق ساديه. ووقتئذ حصل جدل

(الجزء الثاني)

فترة الطفولة في حي وادي النسناس

يقع بيت المحامي حنا نقارة في شارع الخوري 23 في حي وادي النسناس. وهنا عاش بين السنوات 1949 - 1978. في حي وادي النسناس. وبطل البيت على ساحة عُرفت باسم "بستان الشيوخين". وتحول قسم من الساحة في سنوات الثمانين من القرن الماضي إلى ملعب كرة قدم. وفي البستان كان مقر نادي الحزب الشيوعي في حيفا، الذي احتضن في السنوات الأولى لقيام الدولة العبرية مكتب جريدة الاتحاد، وكانت البناية ملتقى لأعضاء الحزب والكتاب والمثقفين الذين كانوا يكتبون في الصحيفة. فيما بعد أصبح النادي للشبيبة الشيوعية في حيفا.

بيت الشعب..

عن الحياة غير العادية في هذا البيت حدثتني نائلة قائلة: "كان بيت أهلي مفتوحاً لجميع الناس، دون أي تفرقة. وكان والدي إنساناً معطاءً وكرماً. أنا وشقيقي طوني لم نعش طفولتنا مع والدي كباقي الأطفال مع عائلاتهم، لأن الشعب كان يشاركنا به، كون والدي مهتماً ومنغمساً بقضايا الشعب المنكوب. ونادراً ما كنّا نقضي أمسية سوياً في البيت بمفردنا، لأن بعد عودته من مكتبه الخاص كان يعمل في مكتبه المسائي في البيت. فكانت تعرف الناس أن بيتنا مفتوحاً لأي حالة طارئة".

الحياة في وادي النسناس كانت تشبه الغيتو..

بعد النكبة تمّ تجميع السكان العرب الذين بقوا في حيفا، وأيضاً اللاجئين الذين نزحوا من القرى إلى حيفا، في حي وادي النسناس. وقد تمّ نصب الحواجز العسكرية في مداخل الحي. وأصبح بكثافته السكانية وإغلاقه يشبه الغيتو، وذلك نتيجة الحكم العسكري ومنع التجول في عام 1948، والذي استمر في جميع أنحاء البلاد إلى عام 1966. وأما في حيفا تمّ فكّ الحكم العسكري في عام 1950 نظراً للسنّة الثلجية القوية التي ضربت حيفا والتي جعلت الجنود يتكئون المكان نتيجة البرد القارس.

مرحلة التعليم.. وإعادة فتح مدرسة مار يوحنا

تأسست مدرسة مار يوحنا في عام 1868 وشيّدت بناية الكنيسة عام 1935 وموقع الكنيسة في ساحة المدرسة. وتقع المدرسة حتى يومنا هذا في شارع مار يوحنا رقم 23 في قلب وادي النسناس. وبسبب الظروف التي مرّت بها حيفا عام 1948 اضطرت عمدة المدرسة، وهم السادة بنيامين قرّة وإبراهيم نذّه وإلباس أسعد وحنّا قفعيتي إلى إقفال المدرسة، وذلك بسبب الأوضاع الأمنية، وتناقص عدد الطلاب، وعدم دفع الرسوم المدرسية. كذلك أعلنت بعض المعلمات عن مغادرتهم حيفا. ففي آذار عام 48 أغلقت



طوني نقارة في شرفة البيت في شارع الخوري 23. من ألبوم (سهيلة نقارة)



طوني حنا نقارة في لباس فريق المستقبل. من ألبوم (سهيلة نقارة)



نائلة نقارة أمام بيت العائلة في شارع الخوري 23 في وادي النسناس (تصويري)



חליסה
الحليصة



אטליז
ملحمة

בإدارة: خالد ابو الهيجا בהנהלת: ח'אלד אבו אליהגא

100 ₪	صدر دجاج
100 ₪	فخاذا دجاج
100 ₪	שניטسل مع كيس فتات
50 ₪	جناح دجاج نظيفة
100 ₪	فخاذا مسحبة مع جلد
100 ₪	فخاذا مسحبة بدون جلد
100 ₪	دجاج كامل
100 ₪	كباب جاهز / همبورجر
100 ₪	سرسيسو / نقانق حارة
60 ₪	شاورما حبش
100 ₪	شاورما عجل
100 ₪	عجل للطبيخ (حمرا)
100 ₪	عجل للروستو
100 ₪	عجل مطحون / كفتة
100 ₪	جولاش
100 ₪	عجل للحوس
130 ₪	انثريكوت عجل
100 ₪	سينتا عجل
130 ₪	فيليه عجل
100 ₪	فيليه سمك
80 ₪	فيليه سمك سلمون نرويجي
110 ₪	شريمس

4 كغم

7 كغم

3 كغم

4 كغم

4 كغم

3 كغم

7 كغم

2 كغم

2 كغم

1 كغم

1.5 كغم

1.5 كغم

1.5 كغم

2 كغم

2 كغم

1.5 كغم

1 كغم

1 كغم

1 كغم

3 كغم

1 كغم

3 اكياس



الدليل
04-0510732
للخدمة والتوصيل

شارع هچيبوريم 28 - حيفا, خالد: 054-9220234 عفيف: 054-9491103



نائلة ووالدها أليس من ألبوم (سهيلة نقارة)



بيت المحامي حنا نقارة شارع الخوري 23 حي وادي النسناس (تصويري)



لافتة تشير إلى اسم الشارع (تصويري)



نائلة وزوجها البروفيسور بطرس أبو منه

وفي عام 2010 كُرمّت بلدية رام الله المحامي حنا نقارة، وقامت بإطلاق اسمه على أحد شوارعها. والجدير ذكره أن المحامي حنا نقارة كتب قبل وفاته كتاباً باللغة الإنجليزية عن مصادرة الأراضي في البلاد. توفي قبل أن يصدره ولكن ابنته نائلة تابعت موضوع الكتاب منذ سنوات مع مركز عدالة في حيفا، وخلال الفترة القريبة سيتم إصداره. بالإضافة إلى ذلك كتب مذكراته، وهي عبارة عن سيرة ذاتية حتى

في عام 1987 حصلت نائلة على الماجستير في اللغة الإنجليزية في جامعة كينت في بريطانيا. ودُرست اللغة الإنجليزية في الكلية العربية لمدة 22 عاماً، وعملت أيضاً محاضرة في جامعة حيفا في قسم اللغات الأجنبية لمدة ستة عشر عاماً. وعن نشاطاتها الأخرى أضافت: "كنت نشيطة في الأطر النسائية من أجل تعزيز النساء. وكنت نشيطة في نادي عباس واستطعت مع بعض الصديقات من الحيّ التأثير وإقامة ملعب للأطفال في الحيّ. وبالإضافة إلى ذلك كنت عضوة في الجمعية المسيحية مع المرحوم الدكتور سامي جرايسي ما يقرب عشرين عاماً، وقمت بالأعمال الخيرية. حياتي كانت مليئة بالعمل الاجتماعي والثقافي، فمثلاً أقمنا في الجامعة سمينار لنساء يهوديات وعربيات أكاديميات، ضمن مشروع "كداما" التابع لتطوير المرأة في الجامعة. اليوم أنا نشيطة في النادي النسائي الأرثوذكسي منذ خمسة عشر عاماً، المنبثق عن لجنة النشاطات في المجلس الملي الأرثوذكسي الذي كنت عضوة فيه سنوات عديدة".

على قضايا الأرض والتصاريح التي كانت تذهب لإحضارها. وعملت كذلك في معاملات الهويات الزرقاء التي انشغل والدها بإصدارها بدل الهويات الحمراء، لتثبيت المواطنة للفلسطينيين، الذين رحلوا وعادوا تسليلاً إلى الوطن. وفي عام 1967 تزوجت من الأستاذ بطرس أبو منه وسكننا في بريطانيا، وهناك أنهى زوجها أطروحة الدكتوراه في موضوع التاريخ في جامعة أكسفورد وأنجبا راند وبشير. وفي آخر عام 1971 عادا إلى حيفا، وبدأ زوجها يعمل محاضراً في جامعة حيفا في قسم تاريخ الشرق الأوسط، وحصل لاحقاً على لقب بروفيسور.

ومضت نائلة تقول: "عند عودتنا سكناً في حي روميما في جبل الكرمل في شارع أورن. كانت تجربة أخرى في حياتي، لأننا أقمنا في حيّ يهودي، وابننا راند دخل إلى صف الروضة اليهودية، واندماج مع الأطفال، وشارك أعيادهم مثل عيد الفصح والأنوار. وأنا في المقابل وجهت دعوة لأولاد صفه إلى بيتنا لرؤية شجرة الميلاد، وشرحت لهم عن هذا العيد، وسكننا هناك لسنتين وكانت تجربة جميلة، وربطتنا علاقة جيّدة واحترام متبادل مع جيراننا اليهود. وارتأينا أن يترتب أولادنا على الثقافة والحضارة العربية فانتقلنا للسكن في بيت اشتريناه في عباس 61 وعشنا فيه مدة اثني عشر عاماً".

بين أعضاء المجلس الملي، بين من ساند فكرة بناء كنيسة إضافية للطائفة أو مدرسة. فحنا نقارة عارض بناء كنيسة إضافية وقال: "يوجد لدينا كنيسة تفي باحتياجات الطائفة من جميع النواحي، ولكن ينقصنا مدرسة ويجب أن نقوم ببناء مدرسة ثانوية لطلاب حيفا وخارجها". ودعم فكرته ثلاثة أعضاء وهم: سليمان قطران، سليم جبران وجان مجدلاني. وبإصرار حنا نقارة أنشئت بنائية المدرسة الجديدة التي تأسست المدرسة في عام 1952 وشيّدت بنائية المدرسة في عام 1960. قام بتخطيط وهندسة البناية المهندس طوني حنا نقارة ويسرائيلي.

انتقلت نائلة لاستكمال المرحلة الثانوية في بنائية المدرسة الجديدة، الذي كان مديرها وقتئذ المربي شكري خازن. وعن المعلمين قالت: "علمني اللغة العربية المربي حنا أبو حنا، واللغة الإنجليزية المربية سلمى الماضي، حيث ربطتني بها علاقة مميزة. كنت أحب اللغة الانجليزية جداً، وكانت والدتي تشجعني على قراءة الكتب بهذه اللغة. وأذكر في حفلات المدرسة كنت ألقى كلمة المدرسة باللغة الإنجليزية".

بعد الثانوية والخروج إلى الحياة

أنهت نائلة مرحلة الثانوية في عام 1961، وعملت موظفة في مكتب والدها ستة أعوام. وهناك انكشفت



طوني ورفاقه من اليمين إلى اليسار: عباس زين الدين (أبو عصام)، إبراهيم تركي (أبو خالد)، بطرس تركي وطوني نقارة. من ألبوم (سهيلة نقارة)

عام 1948 "حنا نقارة محامي الأرض والشعب" وتم إصداره عام 1985 أي بعد وفاته بعام واحد، من قبل مؤسسة الأسوار في عكا، وصدرت الطبعة الثانية مع إضافات في عام 2011 من قبل مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت. وفي نهاية مقالتي أوجه نداءً، حبذا أن يتم تسمية الكلية العربية الأرثوذكسية على اسم طيب الذكر المحامي حنا نقارة، لمساهمة الكبيرة والبارزة في قضايا تحرير الأراضي والأمل واسترجاعها لأصحابها، وكونه أول من استطاع تحرير أرض الكلية وإعادتها للطائفة، ولمبادرته وإصراره على إقامة هذا الصرح التربوي الكبير.

E- rawdagniam@gmail.com

تدشين شارع على اسم حنا نقارة في عام 2004 في عام 1978 انتقل حنا نقارة وعائلة نجله طوني للسكن في عمارة شيدت في شارع الراب خلفون. تزوج طوني من سهيلة منير وأنجبا حنا ورانية. وبعد سنوات عديدة من وفاة المحامي حنا نقارة، في عام 2002 قررت لجنة تسمية الشوارع في بلدية حيفا بالتوصية من رفاق كان أعضاء في البلدية إطلاق اسم حنا نقارة على أحد الشوارع، وبعد مشاورات مع ابنته نائلة تقرر تخليد اسمه في حي وادي النسناس. وفي عام 2004 تم تحقيق ذلك ودشن سبيل على اسم حنا نقارة على زاوية شارع الخوري 23. وعن اختيار المكان قالت نائلة: "اخترت هذا المكان بالذات لأن روح والدي وخطواتنا الأولى كانت في هذا الحي، وأردت أن تبقى ذكره في هذا المكان".

الدَّعْوَةُ الْمَحَلِّيَّةُ حيفا

بِالْقُرْآنِ نُرَبِّي أَوْلَادَنَا

انطلاقاً من قول الله - عز وجل - :
 إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلتي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ
 الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْراً كَبِيراً ،
 ومن قول الرسول المَعلِّم - صلى الله عليه وسلم - :
 ((خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ)) ،
 يَفْلَحَنَّ - بإذن الله تعالى - مركز الحكمة المخلى في مدينة حيفا لتحقيق القرآن
 الكريم عن افتتاح حلقات جديدة لتحقيق القرآن الكريم، ولتعليم الدين الإسلامي
 لجميع الطلاب والطالبات ابتداءً من جيل التلقين (6 سنوات) حتى المرحلة الثانوية.
 للاستفسار والتسجيل يرجى الاتصال :
 - بالشيخ بهاء بكرأوى لتسجيل الطلاب - 054-4457620 ،
 - بالأخت أم براء لتسجيل الطالبات - 054-2090452 .
 ملاحظات عامة :
 • بداية الدورات يوم الأحد الموافق 3-12-2017 .
 • التعليم سيكون أسبوعياً كل يوم أحد .
 • نرجو المسارعة بالتسجيل .



حملة الـ 100 ₪



سلطات
بانواعها
نصف كيلو
15 ₪

رقبة خروف محشيه 199 ₪

منسف دجاج 150 ₪

منسف عجل 250 ₪

منسف خروف 350 ₪

ابطا خروف 350 ₪

لوف بگريل 55 ₪ 2 ب- 100 ₪

وجبة دجاج مسح لـ خمس اشخاص

مع السلطات والاضافات

وجبة شنتسيل لخمس اشخاص

مع السلطات والاضافات

دجاجتين مشويتن

مع السلطات والاضافات

صنية كباب بصلصة البندورة

او طحينة لخمس اشخاص

الاسعار
لا تشمل
الارساليات



تجهيز بوفيهات لجميع المناسبات

نلبي جميع
الطلبات

همخينيم 3 - للإرساليات: 04-8600822

المسيحية والحضارة والشرق (2)

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى (رئيس رعيّة الملكيين الكاثوليك، حيفا)



أما إنسان العصر الحديث فعمد، بطريقة واعية، أو غير مدركة تمام الإدراك، إلى اعتماد العقاب بحقّ نفسه، وهو يسعى إلى إحراز مستقبل زاه له! فهاجر، تاركاً وراءه أهله وأرضه وأقاربه وكنيسته، وقاطعاً بمحض إرادته رُبط عاداته وأخلاقه وأعياده والمناسبات الوطنيّة والاجتماعيّة، التي تشدّه إلى أسرة متنوّعة الألوان والمقاييس، وتشعره كفرد بأنه ينتمي حقاً إلى عالم ذي هويّة وخصوصيّة. وآلّى على نفسه، فوق هذا، أن يكتسب غط حياة جديداً، مبتدئاً به من أوائله، ومتغرّباً عنه في غالب الأوقات، بل مستهجنّاً أنظومته وقواعده. فتكون نهاية صاحبنا شرّاً من بدئه، حينما ركب مطيّة الهجرة والسفر بعيداً.

هذه هي حال إنسان الهجرة. إنّ الّامّ نفسه، وأوجاع مشاعره، وحسرات قراره، تتأكله رويداً رويداً، حتى تكاد تبيده. يشقى كادحاً، ويترنّج ممزّقاً بين مجتمع ينتمي إليه بكلّيته، وجوارحه كلّها، ومجتمع يحاول جهده أن ينخرط فيه، وأن يندمج فيه، وبموجز الكلام أن ينتمي إليه، فإذا هو عاجز متقاعس. لا يمكن مثل هذا الإنسان، الذي فصم نفسه عن محتده، أن يبني أكثر من عائلته؛ وقلما استطاع أن يؤثّر في محيطه الجديد، الصغير والضيق، أم الكبير والمترامي، بل لا يكاد يقدر على تغيير هويّته في أعين المواطنين، الذين قطع المسافات، وقاسى الأمرين، حتى يبلغ إليهم، وإلى العيش في بيئتهم. ففي نظرهم، هو "مهاجر" قدم إلى بلادهم، منذ كذا وكذا من السنين، وفي نظر الذين هجرهم، هو "مهاجر" تغرّب منذ كيت وكيت من السنين، أيضاً، عنهم.

ما لا شك فيه أنّ المرء لا يفكر في الهجرة إلّا مضطراً! عندما تغلق أبواب التوفيق أمامه، وهو في موطنه، وبين أهله وأحبّائه وأقرانه، أو عندما تصبح ظروف الحياة قاسية عليه، وما من مخرج سوى الرحيل، بحثاً عن مصدر عيش أفضل، أو عندما تضعف هيبه الأمن، وتزداد برائن التفرقة، على وفق اعتبارات شتى في ما بين السكّان، أو عندما ينال منه الإحباط من جري التفاوت الكبير، الذي يشعر به، في وسط مجتمع أحبّه، يأبى مواكبة التقدّم في سنّ القوانين، أو في الرقيّ الاجتماعي والاقتصاديّ، يسعى إلى البحث عمّا هو أفضل له، ولذويه، ولأولاده. إنّهُ مسؤول عن قراره، ولكنّه ليس مسؤولاً عن الأسباب التي حدته على اتّخاذه. فإنّ هذه الأسباب القاهرة خارجة عن قدرته على تبديلها، ومرتهنة لظروف عالميّة ووطنية، سياسيّة واجتماعيّة وثقافيّة واقتصاديّة، ليس له حول في التأثير بها، أو تغيير مجراها. لذا، يختار الرحيل على مضض، مكرهاً بسبب شظف العيش، أو نتيجة لحالة تتردّى، حتى تكاد ترديه معها.

أنشأ المسيحيّون، في العصر الحديث، حضارة ذات وجه عربيّ مميّز، في الوقت الذي كانت فيه البلاد العربيّة تغطّ في سبات عميق، من جرّاء الاحتلال العثمانيّ. فهم الذين نهضوا باللغة العربيّة أدباً وشعرًا، وأطلقوا المسرح، ويعثوا

فش مع مين تحكي في بنك؟

فقط في مزراحي- طفحوت، لخدمة كل إنسان.. إنسان !

توسيع رقعة انتشار فروعه بشكل عام وفي البلدان العربية بشكل خاص، ويعمل على تعزيز العلاقة بين الموظف البنكي الشخصي في الفرع وبين الزبائن. وتسلسل الحملة الجديدة الضوء على الشعار الحقيقي في مزراحي طفحوت وهو أن "لكل إنسان يوجد إنسان في البنك"، في الوقت الذي يعرض البنك ويقدم مختلف الخدمات المصرفية بمهنية عالية، وبخدمة شخصية راقية ومعاملة إنسانية. تجدر الإشارة إلى أن موظف البنك الشخصي في مزراحي طفحوت يكون دائماً على أهبة الاستعداد لتقديم الخدمة للزبائن، وبذلك يوفرّ عليهم الوقت الثمين ويربّحهم من عناء التنقل بين الموظفين. إن الوعد الذي يقطعه البنك للزبائن هو: عندما يكون لديكم إنسان في البنك،



يمكنكم الحصول على اهتمام شخصي ومعاملة سريعة. الخدمات المصرفية الشخصية في مزراحي- طفحوت تتيح لكم التمتع بخدمة مجدية، مهنية ومركزة، مصحوبة بمعاملة إنسانية وملاءمة دقيقة تلبي احتياجاتكم.

انطلقت، هذا الأسبوع، حملة جديدة لبنك مزراحي- طفحوت في وسائل الإعلام المختلفة في المجتمع العربي، حيث يواصل البنك تسليط الضوء على تميّزه واختلافه عن البنوك الأخرى، وذلك تحت شعار "فقط في مزراحي- طفحوت، لخدمة كل إنسان يوجد إنسان في البنك".

وقد انطلقت الحملة التي يقودها الممثل المسرحي الكوميدي المعروف، إبراهيم ساق الله، في التلفزيون بقناة هلا وعلى لافقات الطرقات وفي الصحف والراديو، وكذلك في المواقع الإلكترونية ذات الصلة والشبكات الاجتماعية المختلفة. ويتساءل ساق الله عبر الإعلان: "فش مع مين تحكي في بنك؟ ويجيب: «خذ الأمر بشكل شخصي!».

إن الشعور لدى زبائن البنوك الأخرى اليوم هو أن البنوك تستثمر في الخدمة الديجيتالية، لكي تبعدهم عن فروع البنوك وعن الموظف البنكي. والنتيجة هي أن الزبائن يصبحون "موظفي بنك بأنفسهم لأنفسهم" وعندما يحتاجون إلى مساعدة من موظف بنكي فإنهم يضطرون للتنقل من موظف إلى آخر، وبهذا يجدون صعوبة في الحصول على مساعدة في الوقت المطلوب. وخلافاً للبنوك الأخرى التي تقوم بإغلاق فروع، فإن بنك مزراحي- طفحوت يدأب بالذات على

أخلاق المؤمنين (الاستقامة)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

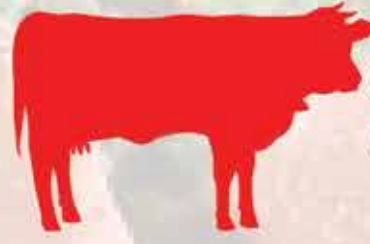


الاستقامة أمر يطلبه أهل الإيمان ويلجّون في طلبه، ومما يلفت الانتباه أن المصلي في صلاته يقول (اهدنا الصراط المستقيم). ولكن البعض تجده يلتفت إلى غير أصول الاستقامة، التي أمرت بها الشرائع السماوية جمعياً، والمتمثلة بجملة من الأخلاق، والتي بيّنها القرآن الكريم بقوله تعالى (قل تعالوا أتّل ما حرم ربكم ألا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحساناً ولا تقتلوا أولادكم من إملاق. نحن نرزقكم وإياهم ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن. ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق ذلكم أوصاكم به

لعلمكم تعقلون * ولا تقربوا مال اليتيم إلا بالتي هي أحسن حتى يبلغ أشده. وأوفوا بالكيل والميزان بالقسط لا نكلف نفساً إلا وسعها وإذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى وبعهد الله أوفوا ذلكم أوصاكم به لعلمكم تذكرون * وأن هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم أوصاكم به لعلمكم تتقون) ويفهم من هذه الآيات أن الاستقامة تشمل كل مناحي الدين، والذي أساسه المعاملة لقول رسول الله (الدين المعاملة). والتعامل مع الناس على هذا الأساس هو من أصول الإيمان الحقيقية. وقد أظهر ذلك الرسول بعدة أحاديث منها (لا يؤمن أحكم حتى يحب لأخيه ما يحبه لنفسه)، أو يكرم جاره، أو يكرم ضيفه، أو يقل خيراً أو يصمت. وهكذا تكون الاستقامة المطلوبة من المؤمنين هي السداد في الأقوال والأفعال، والتي ترتقي بصاحبها إلى الإخلاص لله والارتقاء إلى التقوى، ولهذا أمر الله تعالى رسوله فقال (فاستقم كما أمرت ومن تاب معك ولا تطغوا إنه بما تعملون بصير). وقد وضّح الرسول طريق الاستقامة من خلال رسمه، حيث رسم خطاً مستقيماً وقال هذا (صراط الله) وخط خطوطاً متعرجة وقال (هذه السبل)، فمن نهج منهج الاتقياء واستقام، ولم يلتفت إلى دعوات باطلة ولا إلى دنيا زائفة، فسيكون على الصراط المستقيم، وخصوصاً أن طريق الاستقامة محفوف بالمكاره، وسبل الشيطان محفوفة بالشهوات، ومن صمد أمام المكاره صفت نفسه كالذهب، الذي كلما حميت عليه النار ازداد نقاء، ومن تتبع سبل الشيطان وخطى عليها لا بد أن يصل إلى الهاوية. وقد توعّد إبليس ربّه بعد أن غضب عليه فقال (قال فيما أغويتني لأقعدن لهم صراطك المستقيم). وحتى يتّضح البيان ضرب لنا رسول الله مثلاً لسلوك شياطين الإنس والجن، الذين كما قال القرآن (شياطين الإنس والجن يوحي بعضهم إلى بعض زخرف القول غروراً) فقال (ضرب الله مثلاً صراطاً مستقيماً، وعلى جنبي الصراط سوران فيهما أبواب مفتحة، وعلى الأبواب ستور مرخاة، وعلى باب الصراط داع يقول: يا أيها الناس ادخلوا الصراط جميعاً ولا تعوجوا، وداع يدعو من فوق الصراط، فإذا أراد الإنسان أن يفتح شيئاً من تلك الأبواب قال: ويحك لا تفتحه، فإنك إن تفتحه تلجه. فالصراط: الإسلام، والسوران: حدود الله، والأبواب المفتحة: محارم الله، وذلك الداعي على رأس الصراط: كتاب الله، والداعي من فوق الصراط: واعظ الله في قلب كل مسلم). وسلامة القلب تبدأ من اللسان، قال رسول الله (لا يستقيم إيمان عبد حتى يستقيم قلبه، ولن يستقيم قلبه حتى يستقيم لسانه)، وقد استنبط العلماء أن للاستقامة ثلاثة أركان: استقامة في الاعتقاد، واستقامة في القلب، واستقامة اللسان. واللافت للانتباه أن الاستقامة تبدأ من الأسفل إلى الأعلى. استقامة اللسان ثم استقامة القلب، ثم استقامة الاعتقاد. وقد أشار إلى ذلك رسول الله بقوله (إذا أصبح ابن آدم فإن الأعضاء كلها تكفر اللسان، تقول: اتق الله فينا فإنما نحن بك، فإن استقمت استقمنا، وإن اعوججت اعوججنا)، بمعنى أنها تقول للسان أنت كافر، وظالم لنا، إلا إذا سلمت نفسك من المغيبة والنميمة، واليمين الغموس والفواحش، وكل ما يمكن أن يجلبه اللسان من مخالفات شرعية. لذلك يقيّد المؤمن لسانه وجوارحه فلا ييأس على ما فات، ولا يفرح بما أتاه، ولا يغمتم لفقد مال أو ولد، أو نزلت بساحته المصائب، بل يستسلم لأمر الله ويرضى، فتأتيه البشري من الله (إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون* أولئك أصحاب الجنة خالدين فيها جزاء بما كانوا يعملون). وقد يسأل سائل ما الذي يعينني على الاستقامة من وسائل مساعدة؟ فأقول: الزوج يختار الزوجة الصالحة ليكونا معاً أسرة صالحة همّها مرضاة الله وإعداد الرجال بالتربية السليمة. فإذا شبّ الولد أحقناه المدرسة التي تعرف أن دورها التربية والتعليم والتدريب، لتحويل ذلك إلى منهج حياة. وأما الصديق فهو المجلس والأنيس والرسول يقول (المرء على دين خليله فلنظر أحكم من يخال) لذلك اختاركم صاحب الذي يعينكم في أمور دينك ودنياك مغنمة، وإن أصبح اليوم كالعلملة النادرة، فإن وجدته فتمسك به. ولا يغفل المؤمن عن ضرورة مجالسة العلماء والمريّين الصادقين، ولا أنسى أهمية شغل الوقت بالعمل النافع، لأن الفراغ قاتل. فعلينا براءة القرآن والكتب والعمل الجماعي الخيري، والمحافظة على الصلوات وباقي العبادات والتدريبات الرياضية، فكل هذه الأشياء تجعل المرء ينشغل عن سفساف الأمور ويتطلع إلى أعلاها.

BUTCHER SHOP

אטליז עאדל



ملحمة عادل عفيفي

₪ 100	4 كغم	صدر دجاج
₪ 100	3 كغم	شنيتسل دجاج
₪ 50	4 كغم	جناح دجاج
₪ 100	3 كغم	مسحب دجاج
₪ 100	6 كغم	دجاج كامل
₪ 100	6 كغم	افخاد دجاج
₪ 100	4 كغم	قرامي دجاج
₪ 50	2 كغم	كبد دجاج
₪ 50	2 كغم	قلوب دجاج
₪ 120	3 كغم	لحمة عجل مطحون
₪ 100	1.5 كغم	شاورما عجل
₪ 100	1.5 كغم	عجل للطبخ
₪ 100	2 كغم	نقانق حارة
₪ 100	2 كغم	سرسيو عربية
₪ 100	2 كغم	همبرجر
₪ 100	3 كغم	فيليه سمك



شارع عصفور ١٩ - حيفا
054-9392888
077-4423837



علي عاشور.. و«عزيزي هنري».. والإصبع الثالثة! يمشي على حد السيف.. وثغره باسم أبداً!

سيده الموقف.

«أبو الهول دمدم».. وقُطِر الصُّوَان!

يجلس الرجل إلى طاولة مكتبه، فيفرغ كنانته، وينشر عيدانها، ويختار اسمه المستعار «أبو الهول دمدم»! وهذا القناع الأدبي المليء بالإيهامات ينطوي على أكثر من دلالة. إنه يعرف «أن أكل الحصى قاس»، ولكنه في نفس الوقت يؤمن أن «السكوت أشد قسوة». وهذا ما يميّز الإنسان الذي يمتاز بالنقاء الثوري، فيعشق الحرية وينحاز إلى الفكر الثوري، ويختار طريقاً صدامياً من أجل الوصول إلى الشواطئ المشتهاة! إن زفراته الأدبية والشعرية، تشي بشخصية ذكية متواضعة، عملت بعيداً عن الأضواء الكاشفة، التي تعمي البصر والبصيرة! فقد كان النقيض المطلق للزجسية، التي تقف على حافة الجنون، والتي لم يسلم البعض من السقوط في غوايتها! يقف علي عاشور، «أبو الهول دمدم»، على جانب المسرح شاهداً على الزحام الشعري، ويطلق إشراقاته الذكية اللاذعة التي تنم عن إنسانية شامخة، وعن روح دعابة لا نستطيع إلا أن نعشقها!

«علو في الحياة وفي الممات»

ما بين غزة هاشم وغزالة الكرمل ينشطر الرجل إلى شطرين.. إنه يعانق كرم حيفا، وفي قلبه غزة هاشم، ولا يتخلى عن الحلم الكبير! هذا هو المشهد الذي يتفجر سخرية ومرارة. وتتشابك فيه النار بالدخان، والعطر بالدم، والسكون بالعاصفة، فيتمثل «أبو الهول» أمامنا بشراً سوياً. ويكون هذا البركان الهادئ الساخر.. الضاحك الدامع.. أبا الهول دمدم.. علي عاشور! ينزف الرجل مرارة وسخرية، يمضي على حد السيف، منتصب القامة، مرفوع الهامة، ويظل وجهه وضاحاً وثغره باسم! علي عاشور.. هكذا كان، وهكذا سيبقى في ضمير الأجيال «علو في الحياة وفي الممات». منذ انطلاق السهم من غزة هاشم، إلى إغفاء الغزالة في أحضان كرم الكبرياء.. وحتى مطلع الفجر!

1997-10-12

هذا العصر، ويوظف قلمه في أشرف المعارك وأشرسها ضد طواغيت آخر زمان، الذين يرفلون في ثياب العز على حساب الحفاة العراة، الذين لا يلتفتون بـ«الخبز الحافي» إلا في أحلام الفقراء! ويكون عليّ علياً شامخاً، ينحاز إلى شموخ الشمس، وإلى الفكر التقدمي الثوري، وإلى الطموح لتحقيق الحلم المشتبه. وإلى عالم الحق والخير والعدالة والكرامة والإباء والكبرياء!

«شيء من الشعر».. و«قليل من الأدب»

نحمل القناديل ونشق طريقنا إلى سراديب «الاتحاد» و«الجديد»، نفتح الملفات، فنشر على كنز يتيم تركه لنا الرجل، ونعثر على قصاصة صغيرة، فنقرأ فيها وصيته:

ليكتب على قيري

«وداعاً أيتها الدنيا..

وداعاً للأبد

فأنا انتهيت

ولا تهتمّ نهايتي..

أبداً.. أحد..!..»

ونأتي اليوم لنقف في محرابه ونهمس له:

كم كنت مخطئاً أيها الأخ الكبير.. كم كنت مخطئاً يا حبيبتنا.. كم كنت مخطئاً أيها الإنسان الرائع، والنقي المبدع، نضالاً وقلماً وإنسانياً! وتأتي إبداعاتك «شيء من الشعر»، و«قليل من الأدب» لتقول لنا شيئاً آخر! إن إنساناً متواضعاً يتدفق بمثل هذه الينابيع الإبداعية، لا يملك إلا أن يفرض حضوره على المشهد الأدبي، ويحظى بمرتبة لها قيمتها على الحارطة الثقافية والسياسية والنضالية! «شيء من الشعر» يخترن الكثير الجميل من الشعر الذي يمتاز بإنسانيته العميقة، وواقعيته الصادقة الجارحة. و«قليل من الأدب»، يحفل بالكثير من الأدب الصادق، المسحوب لتوه من أرض الواقع بكل ما فيها من حرارة ومرارة.

وفي كلتا الحالتين، تهيمن السخرية المفجعة على المشهد، ولا تخلو من النغمة التراجيدية التي تصبح

عاصفة وبراكين تصبّ حممها فوق رؤوس أعداء الإنسانية! ويظل صوته مزويغاً ضمائر الدنيا. فلنمخ آثار القدم الهمجية، وليعط ما لقيصر لقيصر، وما لله لله!

يحمل دعبل الخزاوي الغزاوي صليبه على كتفيه، ينقش على يمينه ما قاله الرسول العربي (ص): خير الجهاد كلمة حق تقال عند سلطان جائر! ومن رأى منكم منكراً فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلمه، وذلك أضعف الإيمان! وينقش على يساره عبارة السيد المسيح (عليه السلام): طوبى للباكين اليوم.. لأنهم سيُعزّون غداً!

«عزيزي هنري».. والإصبع الثالثة!

ويحمل «ناجي العلي» الغزاوي ريشته الساخرة الجارحة، فيرسم «الإصبع الثالثة» ويصوّبها إلى عزيزه الحميم «عزيزي هنري» وإلى الخطاب العربي الرسمي وجميع «أعزائه» دجالي هذا العصر «أخوات الشليّة»!

كان الرجل كابوساً يطارد كافور الأخشيدي. فقد تفرّغ لـ«عزيزه» أنور السادات «عزيز هنري» كسينجر، ونضا عن ساعديه، وراح يطلق سهامه إلى «ثعالب» أرض الكنانة، ويسدد الضربة تلو الضربة، وعلى رأس سنانة «الإصبع الثالثة»! فقد كان السادات شغله الشاغل. ولم يحل مقاله الأسبوعي في «الاتحاد» من «الإصبع الثالثة» التي أطلقها، لتصيب بعض «الأماكن» الحساسة والمخفية في الطوايق الساداتية السفلى! ويروي الرواة الظرفاء المختصون بفبركة الشائعات، أن أنور السادات كان يعاني من «عقدة علي عاشور»، الذي يطارده في صحوه ومنامه. فعندما حطت طائرته في مطار اللد، أطل من باب الطائرة، وتلفت يميناً ويساراً، وراحت عيناه تفتشان جموع المستقبلين، وأول سؤال سألته لحاشيته: فين دا علي عاشور ابن الأح..؟ إنها رواية تُروى، والله أعلم!

الخبز الحافي وأحلام الفقراء

ويكون الغزاوي عروّة الصعاليك، فينحاز إلى غلابي

«المهاتيك» سادة عبر الدهر تفلّق

من غزة هاشم التي عرفت كيف تزلزل الأرض تحت سنايك الغزاة، مروراً بالعاصمة التشيكية عروس المدن وأجمل العواصم، إلى حيفا غزالة فلسطين بكرملها، الذي «يطاول أعنان السماء بغارب»..

والتي أصبح فيها الفتى العربي غريب الوجه واليد واللسان.

من غزة إلى براغ إلى حيفا.. طريق واحد حافل بالحزن والفرح والدم والألم.. وصولاً إلى شواطئ الحلم! الفتى الغزاوي الأسمر.. رمح عربي شامخ.. نقاء وعطاء!

المشهد واضح لا ضباب يخيم عليه..

في بحر تكثر فيه أسماك القرش التاريخية، تتفشى بعض المخلوقات التي تسلطت على التاريخ والجغرافيا واحتلت خشبة المسرح. وفي غفلة من الزمن، يصبح القراصنة والخصيان والمختشون واللصوص وزناة الليل والنهار، سادة هذا العصر! وتصبح فيه عبر الدهر تفلق حتى الصخر!

أم إسحق تسحق وبالمثاليك تطرق

«المهاتيك» سادة عبر الدهر تفلّق

هكذا يصرخ إبراهيم طوقان في إحدى قصائده عن شذاذ الآفاق الذين صاروا سادة، وهي القصيدة التي لم تنشر، وما زالت رهينة في صدور أبناء جيله، وفي بعض الزوايا المعتمدة في الملفات الثقافية!

خير الجهاد كلمة حق تقال عند سلطان جائر!

في هذا المشهد العبثي ينطلق يوليوسيز الفلسطيني، ذلك الفتى الغزاوي الأسمر، ليحترف المنافي ويمتطي العواصف ويفلح البحر لاجترار أجمل حلم، واحتضان أجمل الشواطئ!

ساحراً فوق جرحه.. يمضي!

تحت وابل من المطر الأسود.. يمضي!

وفي قلبه يتفتح قمر ووردة!

إنه يسير في درب الآلام، صليبه وطنه. يمضي ثم يسقط، ثم يمضي ثم يسقط. ثم ينتفض ويشب وينطلق



إبر و دبابيس (بالعامية والمشرّح)

من الأدب الساخر نستحي

من مرّة.. مرّات.. يستقيل وينام في بيته، أريح له وأريح إلنا.. وما خلصت البهذلات هون.. شوفو المشاهير وكبار الصحافيين والمذيعين.. وما شاء الله عالفنانين كمان.. تحرّش.. وتحرّش.. كل يوم في قصة تحرّش جديدة.. ومع مين مع نجمات سينما وتلفزيون.. ونجوم مش مخلصين حدا من شرهم.. صرنا نعتقد إنه كل واحد مشهور.. في وراه قضية تحرّش.. وكل واحدة مشهورة كانت ضحية تحرّش.. ما بصير هيك.. صارت البلد سدوم وعامورة.. الله ينجينا من الكبريت والنار.. أبو إلياس

حتى تنهزم وتقول يا إجري سلّمني.. ولا شغالة قادرة تصمد في شغل البيت.. مش لأنه الشغل صعب.. لا.. لا.. لأنه الشغل مع صاحبة البيت ما بنحمل ولا بنطاق نتيجة المعاملة.. والاستعداد.. بتتعامل مع الشغالة كأنها حيوان، لا.. أقسى.. كأنها مكنسة أو روبوت، وأكثر.. وجوزها (اللي اسمه في التحرير) مش مخلي قضية إلا متورط فيها، ومورط أصحابه.. ومعلّق معه الأصدقاء المقربين.. وكبار المحامين.. والضباط.. وأصحاب الملايين، من ألمانيا.. من أستراليا.. من أميركا.. من كل العالم.. وأنا نصحته أكثر

• نستحي ونخجل من الفضايح اللي مش خالصة في بلادنا.. تعزيز وبهدلة • بداية من رئيس الحكومة.. هناك حكينا عليه وعلى مرتو.. وبعدهم مش خالصين.. كل يوم تحقيق.. كل يوم استجواب.. ومرة مع الشهود.. المقربين والمباعد.. مرة مع الرئيس نفسه (ما بدّي أقول اسمه، لأنه محفوظ في التحرير) • ومرة مع مرتو (ما بدّي أقول اسمها، لأنه محفوظ في التحرير) • هاي المرا (اللي اسمها في التحرير) بتضرب الشغالة عندها، أو بتبهدلها، أو بتعذبها بالشغل، وبتفطسها.. • والشغالة ما بتصدق ينفتح باب البيت

كرّم
النسيان!

إهداء لروح الموسيقار ملحم بركات

زهير فرنسيس

PIX Media

يحيي عروضاً غنائية بالاشتراك مع الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو حسام حايك
ضيافة الشرف: الفنانة نانسي حوا

تفتح الابواب
تمام الساعة 19:30
ل سعر التذكرة 125 شافل

مسرح الكابري 23.11.2017

اوديتوريوم مار يوسف، الناصرة 24.11.2017

اوديتوريوم حيفا 06.12.2017

(عرض حيفا بالاشتراك مع الفنان تامر نزار)

لشراء التذاكر عبر موقع تذكرتي Tzkrte.com

للإستفسار والحجز: 052-345-2883 / 054-810-7262

العروض برعاية:



أ.د. يزبك: «يجب أن يتعلم كل طلابنا عن تاريخ ظاهر العمر الزيداني!»



أمسية طربية راقية

مع النجمين

لبنى سلامة وحي الياس عطاالله

يوم الجمعة 24/11/17

الساعة 20:30 - قاعة الجليل تل - حنان حيفا
يشمل الحفل وجبة عشاء فاخرة

لرسل حيفا:
في نهاية الندوة التي نظمتها جمعية الثقافة العربية في حيفا، مساء الأربعاء 2017/11/15، وتحدث خلالها أ.د. محمود يزبك حول كتابه الجديد «الشيخ ظاهر العمر الزيداني-العصر الذهبي لفلسطين في العصر الحديث»، طالب يزبك كل المدارس العربية، أن تعرف طلابها، من خلال حصص التربية اللامنهجية، على تاريخ هذه الشخصية التاريخية الهامة التي تدين المدن الفلسطينية التاريخية، خصوصاً طبريا والناصرة وعكا وحيفا، بتجديد عرمانها بالفترة الحديثة له، وهي شخصية يتجاهلها منهج التاريخ الرسمي المفروض على مدارسنا العربية من قبل وزارة المعارف الإسرائيلية. في مطلع الندوة، تحدث أ.د. محمود يزبك، عن اختياره إصدار الكتاب بحجم صغير حتى يزبد من إمكانية قراءته من قبل أوسع شريحة من الناس والطلاب، لأن التعرف على شخصية بحجم ظاهر العمر الزيداني يجب أن تكون مكوناً أساسياً في تشكيل الذاكرة الجمعية للفلسطينيين.

وخلال الندوة شرح يزبك عن ظهور «الزيادنة» كملتزمي ضرائب في منطقة الجليل التابعة لولاية صيدا، في مرحلة لامركزية وضعف الحكم العثماني، وبرز ظاهر العمر كقائد محلي. وركز يزبك على أهمية اقتصاد القطن في تلك الفترة، واحتكار ظاهر العمر لهذه الإنتاج الزراعي ذي الجودة والطلب الكبير عليه في أوروبا، التي عاشت حينها بدايات فترة الثورة الصناعية وزادت حاجتها لاستيراد القطن، وحيث أن الفائض من الربح الذي جناه الزيداني من تجارة القطن استثماره في بناء وتحسين المدن وتعزيز قوته العسكرية، وقدرته على توسيع رقعة سيطرته وحكمه واجتذابه لتأييد السكان المحليين وجلبه للأمان، وازدياد حاجته للحرفيين وأصحاب المهن لخدمة النهضة الزراعية والعمانية ما أدى لتطويره لنظام استيعاب هجرة لهؤلاء الحرفيين وخصوصاً من الطوائف اليهودية والمسيحية، وكذلك ما ولده هذا الاحتكار من علاقات متوترة مع التجار الفرنسيين وصراع مع حكام منطقة نابلس.

واستعرض أ.د. يزبك صوراً لعدد كبير من الإرث المعماري الذي تركه الظاهر عمر الزيداني في رحاب الجليل، من قلاع ومباني وسرايا حكم شيدوها وأسوار حصن بها المدن وكنائس ومساجد رعى ومول بناءها، وقد شدد يزبك على ما تدل هذه الشواهد على التعايش والتآخي بين الأديان المختلفة التي عاشت في تلك الفترة.

وفي نهاية الندوة، جرى حوار بين الحضور والمحاضر حول جوانب مختلفة مثيرة من حياة هذه الشخصية التي حكمت فعلياً منطقة الجليل على مدار ستة عقود في القرن الثامن عشر، محاولين التمييز بين الشخصية الأدبية والشخصية التاريخية، ووضعها في سياقها ضمن التاريخ العثماني للمنطقة العربية.



للحجز والاستفسار
0528703191
0544518412

يسرنا حضوركم

اعلانكم بأجمل صورة
وبأعلى جودة وبأسرع وقت

جديد اوكزيون في عالم الميديا والاعلان



الجهاز الوحيد بالمنطقة

وصول ماكينة لطباعة الشوادر واللافتات بأضخم الاحجام

طباعة على قماش ■ شوادر ■ ولافتات ■ بجميع الاحجام, صغير ووسط وأحجام ضخمة ■ عمل تقني
■ مهني وبأجمل التصاميم العصرية ■ أسعار خاصة للمصالح التجارية والإعلامية, لمكاتب
الدعاية والاعلان والطباعة ■ طباعة شوادر لحملاتكم الانتخابية ■ الكمية تحدد السعر



شفاعمرو ظهر الكنيس بادارة هادي عباسي

a9501951@gmail.com



054-4690887



077-7051740



كلمات عالقة

على طرف اللسان



أنور سابا

1. ترفعني أحلامي إليك حين أدنو من شفتيك قاب قوسين أو أقل تحترق أجنتي من نار صدك فأسقط كورق التين في الخريف.
2. أستيقظ كل صباح أستعيد أحلامي من ضباب الذاكرة أكررها لأحفظها، كطالب في مدرسة لكنها تتبخّر مع أول تتأوب.
3. لو كان واقع الجنة كأحلامكم تشتعل بأفكار كآفكاركم، تسكنها حوريات تحترق شبقاً في انتظاركم لاخترت جهنماً.
4. لكل طفل حلم يبسط له جناحاً في بلادي طريق الأحلام معتم موشح بالظلام. لا عجب إن سقطت أحلامهم على حافة الطريق.
5. « وطني، قومي، مذهبي» حربة قتل ثلاثية الأنصال.
6. تعلي الشمس عرشها الفيروزي تُسرّح بفتنة صفائرها. أشرب قهوتي المعطرة بالهال أتناول قطعة حلوى لمارة فمي وكلامي البارحة.
7. تسألني حفيدتي « لماذا يقتل الكبار يا جدي؟ فتموّت النساء والأطفال وفي الأرض مُتسع، طعام وهواء للجميع. أشد على يدها.. أهدي روعها أقول حزينا.. تنقصهم يا صغيرتي شريعة المحبة، التسامح والعُفان.

باي باي.. عطا الله



حكومة البغضاء لا

- أمل فيها
ترفرف بأسماء عارية
كاللثام بكل شراستها
تتأرجح بين خائب
يصون رئيساً.. تُثنى
هاشم دياب
له الرقاب

مجرورة برمتها.
بشعة وخنصر..
ترجى نهايتها

ترنحت بالإهمال
والاعوجاج
سأدها الاضطراب
سُخرت الدولة
للفخامة
تهافتت على التوزيع

لا يستعجل الساعات

ارسلت.. الطائرة تلو
الطائرة.
أفلسنت.. دمرت..
ثم.. خربشت
الحدود..
كي يغرق صامتا..
القلم.. الذي نتعلق
به..
برء للسكوت

أيتها الجيوب
المنفوخة
أفراح المكان.. بعد
الدمار
ها هنا..
المغلوب سر الغياب
يقطع المسافات..
خوفا
يستعيد رعشة.. تهز
القدر
يعوم بالاتفاقات..
وتأجيل الانتخابات

حيفا

ذاكرة من حيفا..

(شهادة ذاتية)



رشدي الماضي

أنا المجنون رشدي بن الملوّح أذكر اسم حبيبتي حيفا لأذكر بها، حتى لا ينجح هذا الزمن العدو في طمس معالمها في كتاب الغياب..
أمس، ليلا، لمُنني أرصفتها الساهرة وهي نائمة على سرير السحاب.. وهذا الصباح رُحْتُ أبحت في مهدها عن طفولتي البعيدة وهي تلمع في عباءات الضباب..
ليالي شبائك حيفا تأخذني إلى جغرافيا وادي السناس العتيقة.. فأذهب وألج المسارب الصغيرة صوب قلبي.. ثم أصدع، كما سيزيف، متمرّداً عنيدا، قمة الكرمل، قمة لا تنحني للعاصفة، كي أطل عليها، عاشقا عائدا منها إليها..
عروسا عصية على النسيان..
تولعني حيفا، ذاكرة لا تنام، وناذرة تغزل عودتي سحرا، إن سحر العود لعظيم، قد لا تصدقون، لكن صدقوا.. حاولت وأحاول التوقف على رتق بكارات ليالي بالحكايا، تدوينا لذيالك الزمن، وإن شئتُمْ أصفه بـ«الجميل»..
نعم حاولت هذه الشقيقة المشاغبة؛ ذاكرتي تأبى إلا أن تظل شهرزاد، لكنّها لا ترجم بالغيب، بل تروي ما عاشته وما رأيته وتراه أبعد حتى من عيون زرقاء اليمامة.. وحيث أنها تعي إلى أعماق مسافات الوعي الرائي، أن من رحمها الولودة دوما يولد الغد البديل؛ وذلك فقط بعد قيامها بإعادة تشكيل الرواية السردية والوطنية، فأسرعت وتناولت مصلها الخفي والسري لتكتسب مناعة تجعلها عصية على الفناء، ولو كما الأشجار وهي واقفة..
ولأنني أنا مريدها خلا، لوى عنق المستحيلات، تركتها في مروج دواخلي ظبية تلاعب روعي وأحاسيسي.. قصا سائغا وفق منظور سردي، يتسلل فيخترق حيطان مخزونها الثري والثّر، رغم كونها ذاكرة العطر الحزين..
وكعاشق، نأى عن ليالي شهريار، رُحْتُ أدير ساقية الكلام ضحبة ناعورة شهرزاد الزاوية.. أديرها كي أصحو وأنهض كل صباح لأردّد:
خيركم من حفظ وحافظ على الذاكرة وحفظها..
صعدت قطار الوقت، وسافرت في حجرته رفقتها، ذاكرة تشوي كمطر الله من السماء.. يتهاطل هفهافا سكوبا.. لكنّه يرفض أن يكون المغول لتجريفها.. شددت الرّحال وواصلت المسير، يتقدمني هدهد مصاب بإدمان السفر المستمر في الدروب العسليّة.. نعم!!! يتقدمني رافعا يافطة حفر عليها: أنا لا أريد لذاكرتك أن تضيع وأنتم في حمى الهرولة، ولو مجانية، حلف سرب الأحداث، مهما شعّ وسطع نورها..
وحتى لا أتركها على دار مؤثركم، مؤقرا في الأعالي، لن أجعلها ذاكرة تنزف حظلة.. سامسك بيدها وأقودها إلى مكاني لأعود بي إلى حيفا.. إلى

قلبها النبض بالحياة، نعم! إلى وادي السناس.. حيث كنت أجر القلب عكس الريح إن أمكن.. أقارع الغيم لعلي أعيق هجرة المطر..
ولكن، ودون أن أدري، إذا سرت.. أسير بدرّب التيه.. ألتفت أنا المطرود بلا بيت؟! والشاعر الذي حرمه قبل فطامه.. القصيد والحليب والنهد!!
تهب أناي وتسألني: كيف سترسم في دفاترك الرمادية بوابة فسحة الأمل؟! كيف، يا شاعري؟! وحتى الشمس تدوسك وهي تمشي نحوك حافية!!
ولم تمر هنيئة، لأذكرها بأن السعادة ليست بالوصول إلى ذروة الشجّاح، بل في الطريق إليها قمة منتظرة!! فقررت أن أوصل سيري ولو توقّف الآخرون..
حيفا! أعطني يسار زيتونك غصنا، يمينه في الثرى المقهور، تململ جنرا، وتأهب مطرا، اليوم أكملت إليك عودتي، قميصا، تفلنت أزراة، أتركه، يلج خليجك بكارة، قفلها ما زال بكرا..
صفت وجه الغياب.. وبحث عن دخول بلا نهاية، وأنا أرتل تراتيل العودة.. عودة تُغني سُبلة، وتقرع جرسا لمريم وترفع لفاطمة أذانا ومثذنة..
أتيته فدخلته.. وادي السناس أولا ببيتوته القديمة وأبوابه المخلة، التي طلقته هجرتها المفاتيح والأقفال..
فحتى إن حلفت فوقها طيور أبيابيل، أرسلتها للسماء أبيابيل عابرة، ستعصى أمرها وتحلق منزوعة الحجارة.. ليبقى الوادي أسرة هادئة في مراتعها الواسعة، ثم هيأت نفسي للفرح صبيا، إرث الهزيمة في دواخله ليحافظ على ما بقي فيه من أرغفة الحياة.. ولو أتى بها من مدينة «أين»!!
وذهبت إلى «المدارس» مزارع.. لأحوش: الحبيزة والعلت والميرمية، والزعتر وووو.. حصادا يطعم جوع العائلة.. مع توائمه من المجذرة، العدس والمخبوضة، التي كانت ضيوفا دائمة على المائدة..
أنا يوسف، آخر العاشقين مدينتي، موتي في مائك، قيامتي الأخرى.. أمسحي عن وجهك المغدور صدا المجاز، أدخلك: شمسا وقمرًا وأحد عشر كوكبا.. ها أنا أشهد أمامكم.. أسرة أحبها حبا بطعم الزيت والزيتون والزعتر..
ستظل ذاكرتي تقرأني وترويني صموذا أو تحديا.. ورواية موعودة بعنقاء ستنفض من رماد الزمن الخراب.. لتجعل الحاضر ينهض من تحت الرّدم، وميسك بيد الغد رحلة إلى المطر، إلى المطر..
(نص الشهادة الشخصية التي ألقيت في مؤتمر التراث الفلسطيني: «هوية وانتقام» الذي نظّمته جامعة القدس المفتوحة في جنين)



د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

العثور على باذنجان من الفترة العباسية في القدس

الحياة والعلاقات التجارية بين سكان مدينة القدس والمدن المجاورة قبل 1100 عام. بذور الباذنجان التي وصلت إلينا من منطقة فارس (أيران اليوم)، هي فقط نموذج واحد لما يمكن من إمكانيات البحث والدراسة في حفر النفايات القديمة.

خلال الحفريات التي أجريت في التنقيبات في الشارع المدرج في مدينة داهود، تم العثور على العديد من المكتشفات، من بينها سراج يحمل كتابة "البركة" باللغة العربية، عظام البقر، بقايا عظام السمك والطيور، والعديد من البذور. شملت البذور نموذجا متنوعا من النباتات مثل، البقوليات، الفواكه، الخضار والعديد من الأعشاب البرية، التي تستعمل في الأكل، والتي استعملت أيضا للتبيل والطب التقليدي.

يشير الباحثون، إلى أن "المكتشفات النباتية تم العثور عليها بفضل ظاهرة مميزة جدا حصلت في حفرة النفايات، حيث تحولت البذور إلى منتج غير عضوي (منتج لا - عضوي هو منتج خال من الكربون والهيدروجين) دون ان تغيير شكلها الخارجي، وهكذا حفظت البذور ولم تتلف حتى ان تم العثور عليها خلال الحفريات الأثرية".

تأتي أهمية المكتشفات لكونها تشير الى بداية دخول منتجات زراعية جديدة خلال الفترة الإسلامية، التي أثرت على تبلور المطبخ الشرق أوسطي المعروف حتى أيامنا هذه والذي يتركز جدا على الخضار والفواكه.



نحشون زنتون مدير الحفريات من قبل سلطة الآثار في الشارع المدرج، يحمل بيده سراجا من الفترة العباسية، عثر عليه داخل حفرة النفايات



بعض من قشرة البيض التي عثر عليها داخل الحفرة تاريخها الفترة العباسية

خلال حفريات أثرية تديرها سلطة الآثار في مدينة داهود في القدس (الموقع الأثري في حي الحلوة في سلوان)، تم العثور على أقدم إثبات لاستيراد الباذنجان إلى البلاد حيث يعود تاريخه إلى قرابة 1100 عام قبل أيامنا وهي الفترة العباسية.

من المحتمل، أن نتائج الحفريات الحالية التي تجريها سلطة الآثار في القدس، من شأنها أن تشير إلى تاريخ بداية استيراد الباذنجان إلى بلادنا، وتحويله إلى منتج زراعي محلي. يعود هذا إلى الحفريات التي أجريت داخل حفرة نفايات أثرية، في الموقع الأثري في مدينة داهود (في سلوان) في القدس، وهي حفريات بتمويل جمعية ألعاد، حيث تم العثور داخل الحفرة على العديد من المكتشفات يعود تاريخها إلى الفترة الإسلامية (الفترة العباسية 750 - 940 ميلادي). من بين المكتشفات النباتية، تم التعرف على بذور الباذنجان - وهي أقدم بذور معروفة في بلادنا، إضافة إلى العثور على آلاف بذور العنب،



بذور العنب عثر عليها داخل حفرة النفايات

الزيتون، الخوخ، التوت (الأبيض)، العدس والتين. تم التنقيب عن حفرة النفايات خلال الحفريات التي تجريها سلطة الآثار في سلوان. وفقا لأقوال الباحث "نحشون زنتون" مدير الحفريات من قبل سلطة الآثار، "بطبيعة عملها، أنتجت المعامل والمصانع القديمة نفايات كثيرة، التي غالبا ما دفنت في حفر النفايات التي حفر



أنابيب المختبر داخلها البذور المتنوعة، عثر عليها داخل حفرة النفايات. من اليمين إلى اليسار: باذنجان، خوخ، تين، أنواع من القرع، عدس.

بالقرب من المعمل ذاته. المكتشفات الأثرية من حفر النفايات، تحمل لنا الدلائل الملموسة لما كُتب في المصادر التاريخية من تلك الفترة، كما أنها إثبات قيم جدا عن عادات التغذية، غط

دعونا نفكر بلغة المنطق والتحاور

بشافية

الإعلامي أحمد حازم



الانتخابات للبلديات والمجالس المحلية هو حديث الساعة في المجتمع العربي، الذي لا يزال يعاني من أزمة قيادة سياسية حقيقية. وهناك من يرى أن أعضاء الكنيست العرب هم من يمثلون الجمهور العربي، وهناك من يعتقد بأن البلديات والمجالس المحلية هي الممثلة للمواطنين العرب. لكن في الواقع فإن المجتمع العربي على الصعيد العام تمثله لجنة المتابعة العليا للجماهير

العربية، التي تعتبر المرجع الأساس للمواطنين العرب في البلاد. بمعنى أن رئيس هذه اللجنة هو من الناحية المنطقية الرجل الأول في المجتمع العربي. لكن في حقيقة الأمر فإن الواقع يقول عكس ذلك.

موضوع الترشيح لرئاسة البلديات والمجالس المحلية في المجتمع العربي مشكلة «عويصة»، لأنها لا تعتمد على نظرية الرجل المناسب في المكان المناسب، باستثناء حالات قليلة جدا إن وجدت. ومن غير المعقول أن ينجح رئيس بلدية أو رئيس مجلس في عمله إذا لم يكن مؤهلا لذلك، أي قادرا على إدارة البلدية أو المجلس المحلي. وهذه المشكلة لا يمكن حلها إلا بتغيير النمط التفكير. فالعقيلة السائدة في مجتمعنا العربي بشكل عام هي عقلية قبلية عشائرية، ترفض المنطق وتهتم بالعائلية، ولا مانع لدى أصحاب هذه العقلية من استخدام لغة العنف والقوة، للوصول إلى الهدف، والأمثلة كثيرة على ذلك.

ذات يوم دعاني صديق لي، وهو رئيس مجلس محلي إلى الغداء، للتداول في موضوع ترشيحه مجددا لرئاسة المجلس. وقد سمعت منه كلاما لا يتصوره العقل فيما يتعلق بالصفقات المتوفرة لرؤساء البلديات ورؤساء المجالس، وأساليب هدر المال العام لأموال شخصية ومنافع ذاتية. وهذا لا يعني أن كل رئيس بلدية أو كل رئيس مجلس يقوم بصفقات لأن «الدنيا إن خليت بليت». لكن ما عرفته من الصديق الرئيس أن عملية شراء الذمم، أي شراء الأصوات هي عملية سارية المفعول بشكل دائم، وكل انتخابات والمواطن بخير.

وفيما يتعلق بلجنة المتابعة، فمن المفترض أن تكون مؤسسة قوية على كافة الأصعدة، كونها تضم كافة الأطياف السياسية في البلاد، بمعنى أن تكون لها مكاتب تتألف من دوائر معينة تهتم بأمور المواطن العربي. لكن ما نراه ونلمسه هو عكس ذلك، باستثناء مكتب يتيم لرئيس اللجنة، تبرع بمحتواه أحد رجال الأعمال. والملاحظ أن رئيس لجنة المتابعة لا يداوم بشكل منتظم، إلا في حالات الضرورة، عندما يكون هناك اجتماع لمناقشة موضوع معين، أي أن مكتب المتابعة الذي يقع في طابق يضم عددا من الغرف، لا يوجد فيه سكرتيرة للرد على مكالمات المواطنين، وتنظيم استقبال المراجعين. فكيف يمكن أن تكون هناك لجنة متابعة تمثل حوالي مليون ونصف المليون عربي داخل إسرائيل، لا وجود

فيها لموظفين مسؤولين يمارسون مهام دراسة قضايا المواطن العربي. يقولون إن الوضع المادي للمتابعة لا يسمح بتعيين موظفين وتوفير أقسام إدارية لهذه اللجنة. وأعتقد بأن هذا مجرد ادعاء، والبرهان واضح تماما لسببين: أولهما أن هناك الكثير من المخلصين الذين يريدون معالجة قضايا، لديهم الرغبة في عمل تطوعي، وأنا سمعت ذلك من بعض هؤلاء. وثانيهما أن هناك ملايين الشواغل التي تتلقاها مركبات لجنة المتابعة البرلمانية، فإمكاناتها تخصص نسبة معينة من هذه المبالغ لإحياء لجنة المتابعة. ولو كانت هناك نية لدى مركبات المتابعة لجعلها مؤسسة قوية، لفعلوا ذلك. لكن الإرادة غير متوفرة، وكل مركب في المتابعة يغني على ليلاه باستثناء عدد قليل من الأشخاص، الذين يريدون بالفعل النهوض باللجنة، لكنهم يصطدمون بواقع مرير أي واقع الماطلة من بقية المركبات.

عندما فاز الصديق محمد بركة (أبو السعيد) في انتخابات رئاسة لجنة المتابعة على خصمه، (وكلنا يعرف كيف فاز) اعتقد البعض أن بركة «سينشل الزير من البير». وعندما زرتة مهنتا بفوزه سألتته عما إذا كان لديه تصورات مستقبلية، تتعلق بتطوير لجنة المتابعة، أجابني بأن لديه برنامج عمل موسع سيسعى لتحقيقه. فضحكت في داخلي لأنني كنت واثقا من أن برنامج «أبو السعيد» لن يتحقق أبدا، ليس لأنه غير قادر على ذلك، بل بالعكس، فالصديق «أبو السعيد» لديه خبرة كافية، لكن اليد الواحدة لا تصفق. وقد مضى على انتخاب رئاسة لجنة المتابعة فترة طويلة، ولا يزال «أبو السعيد» يحلم في تحقيق برنامجه. وإذا كانت لجنة المتابعة موجودة بالاسم فقط، وفي أحسن الأحوال الدعوة لاجتماعات في مناسبات معينة، وإصدار بيانات فهل نحن بحاجة إليها؟

وجبات لذيدة من موقع «مطبخ تنوفا» تصل اليكم

تعالوا لتلتقوا مع شاحنة الطعام من «مطبخ تنوفا» في أم الفحم، شفاعمرو، الناصرة وغيرها من البلدات الأخرى



تنطلق تنوفا في نشاط تذوق واسع النطاق للوصفات الممتازة من موقع «مطبخ تنوفا». سوف تنتقل شاحنة الطعام من «مطبخ تنوفا» (فود تراك) على مدار ثلاث نهايات أسبوع في مختلف البلدات في الوسط العربي لتوزع على المستهلكين وجبات صغيرة من الوصفات المميزة من مطبخ تنوفا.

سيجري النشاط بين الساعات 14:00 حتى 21:00 في البلدات التالية:

أم الفحم، شفاعمرو، سخنين، الطيبة، كفر ياسيف، الناصرة، باقة الغربية، طمرة ومجد الكروم. تدعو تنوفا المستهلكين للمشاركة بالنشاط في البلدة القريبة منهم والتمتع باحتفال الطعام والمذاقات. تدعو شركة تنوفا المتصفحين في موقع «مطبخ تنوفا» للمشاركة والفوز بخلاط «كيتشين ايد».

كيف نشارك في النشاط؟

تتمتعون بالوصفات في موقع «مطبخ تنوفا»، تختارون الوصفة المفضلة عليكم وتخبروننا عن سبب اختياركم هذه الوصفة.

أدخلوا الموقع ويمكن ترحبوا بخلاط «كيتشين ايد» جديد ومجهز بكافة المستلزمات <http://matbach-tnuva.co.il>

«وراء كل وصفة عظيمة - مطبخ تنوفا»

خبراء سيميلاك يشرحون: لماذا نريد تركيبة غذاء للأطفال بدون زيت النخيل؟



هل سمعتم بمصطلح «زيت النخيل»، ولم تفهموا ماذا يعني ذلك، ما علاقته بتركيبة غذاء الأطفال التي يتناولها طفلكم، وما المقصود بذلك؟ إليكم الإجابات رونيث دوبيوف، المديرية العلمية في ابوت، منتجة سيميلاك، تقول «القيم الغذائية التي تظهر على ملصقة تركيبات غذاء الاطفال هي عامل مهم في اختيار التركيبة. لكن من المهم أن نتذكر، أن قائمة طويلة لا تدل بالضرورة على جودة تركيبة الغذاء. أهم عامل عند اختيار تركيبة غذاء الأطفال هو مستوى الامتصاص لكل تلك المكونات الغذائية، في جسم الطفل وقدرته على استغلالها للبناء والتطور.»

ما هو زيت النخيل؟
تقول ديبوف « زيت النخيل هو زيت مشبع نباتي ينتج من بذرة ثمرة شجرة النخيل. يشكّل في بعض تركيبات غذاء الأطفال مصدراً لحمض البلمتيك (Palmitic acid) الموجودة في حليب الأم، لكن عند انتاج حمض البلمتيك من مصدر نباتي، فإن مبناه يختلف عن المبنى القائم في حليب الأم.»

يؤثر زيت النخيل على الهضم والامتصاص
تركيبة الزيوت الخاصة في سيميلاك لا تحتوي على زيت النخيل- وتعود الأبحاث المتكررة لتظهر أن ذلك يؤثر بشكل كبير على الجهاز الهضمي والهيكلي العظمي للطفل. أجري بحث سريري وأثبت أن الأطفال الذين تغذوا على تركيبة غذاء الأطفال من سيميلاك بدون زيت النخيل، عانوا من أقل مشاكل في الهضم مقارنة بأطفال تغذوا على تركيبة غذاء للأطفال تحتوي على زيت نخيل. فحص البحث حوالي 7000 طفل في 17 دولة وأظهر أيضا أن الأطفال الذين تغذوا على سيميلاك، كانت لديهم وتيرة إخراج براز لين أكبر مقارنة مع الأطفال الذين تغذوا على تركيبة غذاء للأطفال مع زيت النخيل وحتى أن أولئك الأطفال عانوا من نسبة منخفضة لقشط الحليب مقارنة مع الأطفال الآخرين. أثبت أيضا أن سيميلاك، بدون زيت النخيل، يساهم في امتصاص الكالسيوم. لماذا يعتبر هذا الأمر مهم إلى هذه الدرجة؟ تطور الهيكل العظمي للطفل في السنة الاولى هو الأسرع: وزن الطفل في هذه السنة يزداد بثلاث مرات، ينمو الطفل بنسبة 50% من طوله عند الولادة وكتلة العظام تزداد بأكثر من 300%. لذلك فإن استهلاك الكالسيوم بشكل متواصل ودائم يمكن الطفل من بناء عظام سليمة وقوية والتي سترافقه طيلة حياته.

PANDORA تطلق مجموعة شتاء 2017/2018



مجموعة الاكسسوارات لشتاء 2017/18 تشكل، عن طريق القطع المتنوعة التي تضمها، قصة شتاء مثالية
تصميم الاكسسوارات مستوحى من عالم النجوم البراقة واضواء الليل اللامعة عالم النجوم:
مجموعة اكسسوارات تسلط الضوء على الليل الساحر، وتستمد الوحي من شعاع النجوم المتساقطة.
مجموعة MUST HAVE المختارة خصيصاً لموسم الشتاء، تعطي ستايل لأمع ومتألق كالسماة اللامعة

من بين القطع المتوفرة في المجموعة :
مجموعة اكسسوارات مستوحاة من النجوم فضية اللون، مع دمج مشتقات الأزرق مجموعة غنية بالألوان :
تشمل المجموعة قطع بعدة ألوان واحجار براقة تزين الخواتم، الحلق والتشارمز .
القطع مزينة باحجار الكريستال الملونة ، غنية بالتفاصيل والتصميم الدقيق لتعطي مظهر متقن وفاتن
MAKE A WISH

مجموعة النجم الساقط، التي تعرض تصميم حلق ناعم، عقد رائع وخاتم ملائم صمم من وحي الشعاع الذي يتشكل مع سقوط النجوم اللامعة
الدمج بين الزركون اللامع والفضة السترلينج التي تزين الاكسسوارات يعطي مظهر ساحر مثالي
بريق وردي لأمع

اللون المميز الخاص باكسسوارات PANDORA روز، يزيد من الدفء الأنيق الذي يظهر على مجموعة الاكسسوارات البراقة
الاكسسوارات تسمك لك باختيار الستايل الخاص بك، لتحصلي على شتاء دافئ مثالي لك. من بين القطع المتوفرة في المجموعة، حلق PANDORA روز المزين بالزركون، خواتم، تشارمز ، سلاسل وغيرها
المجموعة متوفرة في فروع PANDORA، في موقع الإنترنت
www.pandora-shop.co.il
وايضاً في شبكة JACKIE O وفي محلات المجوهرات المختارة

انطلاق مشروع "اقرأ تنجح" ومسابقة "الكاتب الصغير" لبنك هيو عليم للتشجيع على القراءة في الوسط العربي



أطلق بنك هيو عليم البنك الرائد في البلاد، هذا الأسبوع، وللسنة السادسة على التوالي، ومن مدينة سخنين، ضمن حفل خاص، مشروع "اقرأ تنجح" ومسابقة "الكاتب الصغير" للتشجيع على القراءة في المجتمع العربي.
"اقرأ تنجح" ومسابقة "الكاتب الصغير" هو مشروع خاص يقيم في إطاره بنك هيو عليم معرض كتب وفعاليات للقراءة للأولاد في المجتمع العربي.
في حفل إطلاق المشروع شارك من البنك، أريك بينتو - مدير عام بنك هيو عليم ، ياعيل لئوج - المسؤولة عن قطاع أصحاب الاهتمام بالبنك، جولان شيرمان - مدير قطاع الخدمات المصرفية العامة، نبيل توتري - مدير فعاليات البنك للمجتمع العربي، نعمنا تسيجلر كوفنيو - مديرة منطقة الشمال وحيفا، مازن غنايم - رئيس بلدية سخنين ورئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية، السيد أحمد دباح - رئيس مجلس دير الأسد، الدكتور سهيل دياب - رئيس بلدية طمرة، الأب عارف يمين، رجال أعمال، مديرو مدارس، مدراء وموظفو بنك هيو عليم.

أريك بينتو، مدير عام البنك - رغب بالمشاركين، وقال: "فعالية "اقرأ تنجح"، تنطلق للسنة السادسة على التوالي - هذا المشروع يهدف إلى التحفيز والتشجيع على القراءة لدى الأطفال في المجتمع العربي. يسرني الإعلان، أنّ حققنا الأهداف التي وضعناها أمامنا في البنك بما يتعلق بالمجتمع العربي، واليوم لدينا 28 فرعاً في البلدات العربية إضافة إلى 15 فرعاً في المدن المختلطة أو بمحاذاة البلدات العربية. فروعنا في كافة أنحاء البلاد مزودة بأفضل الأنظمة التكنولوجية، والتي تقدم خدمة للزبائن على مدار 24 ساعة يومياً، والأهم طاقم موظفين رائع، مهنيّ ومخلص وإنساني، يقدم خدمة شخصية بأعلى المستويات لكافة زبائن البنك."

وأضاف السيد بينتو: "نعمل وسنستمر في العمل من أجل توفير الخدمات المصرفية لزبائننا بلغتهم الأم، وبذلك نضمن بأن كافة السكان العرب، وخصوصاً أولئك الذين يجدون صعوبة باللغة العربية، من التمتع بخدمات مصرفية مهنية، قريبة ومحبة إلى قلوبهم. وقد تم دمج اللغة العربية في الفروع، في القنوات المباشرة، في الموقع، "يو عليم عن طريق الهاتف"، أجهزة الصرافة الآلية وماكينات الخدمة الذاتية."

ياعيل لئوج، هدف المشروع هو تغيير عادات القراءة في أوساط الشبيبة في المجتمع العربي وزيادة الوعي لأهمية القراءة. بنك هيو عليم ينظم فعاليات جماهيرية في المجتمع العربي وفق استراتيجيات واضحة لأهمية الوسط العربي بالنسبة للبنك والذي يعمل دائماً بتعاون جاد ويدعم فعاليات جماهيرية عذة، والتي تساعد المجتمع العربي في مجالات حياتية مختلفة.

هذا وقد شارك في الحفل، أيضاً، السيد مازن غنايم والسيد أحمد دباح فشكرا البنك على التعاون مع المجتمع العربي وعلى الخدمة والدعم الذي تقدمه الفروع إلى الزبائن.

نبيل توتري، مدير فعاليات البنك للمجتمع العربي، قال في نطاق مشروع "اقرأ تنجح" والذي يجري في 26 بلدة في المجتمع العربي، من رهط بالجنوب وحتى مجدل الشمس في الشمال، سيتم عرض 10 كتب بسعر 10 شيكل للكتاب، وستجرى فعاليات للأولاد لهدف التشجيع على القراءة، ابتداءً من اليوم وحتى تاريخ 20.12.2017 بين الساعات 16:00 و 21:00، لمدة يومين في كل واحدة من البلدات التي يقام فيها المعرض.

من الضروري التنويه إلى أنّه في معرض الكتب الخاص بمشروع "اقرأ تنجح" في السنة الماضية، شارك أكثر من 8000 ولد، وقد اقتنى الأهل لأولادهم نحو 60,000 كتاب، من بينهم 35,000 كتاب بسعر 10 شيكل للكتاب بتمويل من البنك. إضافة إلى ذلك، ينظم البنك وللسنة الثانية مسابقة "الكاتب الصغير" بالتعاون مع أكاديمية اللغة العربية وجمعية "المنارة" والتي تهدف إلى التشجيع على كتابة قصص من نسج إبداع الأولاد. في إطار المسابقة يعرضون على الأولاد بأعمار 12-8 كتابة قصة لغاية 400 كلمة ، حيث ستختار لجنة ادباء من الأكاديمية، في نهاية المسابقة، 10 قصص فائزة، والتي سيتم نشرها في كتاب مصمّم وملوّن ويوزع بالآلاف النسخ في المجتمع، كما سيحظى لفائزون بجهاز تابلت هدية من البنك. وستقوم جمعية "المنارة" بتسجيل القصص العشر الفائزة في مكتبة "المنارة" للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة.

لتفاصيل عن المعارض وساعات الافتتاح يمكن زيارة موقع البنك
/https://www.bankhapoalim.co.il/arabic

أقل سكر، جودة حياة أفضل



في السنوات الأخيرة أصبح مرض السكري وباء، ولا يزال انتشاره في إزدياد. في الماضي، كان معدل الإصابة بمرض السكري في البلاد لا يزيد عن 2%-4٪، أما اليوم هو حوالي 8٪ وللأسف أن هذه الأرقام في تزايد يوميًا. في حديث مع الدكتور جريز خوري، مركز موضوع السكري في إدارة كليات الناصرة وأخصائي طب عائلة في لواء الشمال: «في الماضي، كان مرض السكري يعرف بمرض أغنى البلدان الأوروبية، ولكنه أصبح اليوم مرضاً للبشرية أجمع، وخاصة الدول العربية وغيرها من الدول النامية، ويرجع ذلك في الأساس إلى زيادة السعرات الحرارية المستهلكة، وفي الوقت نفسه انخفاض النشاط البدني.»

كما وأضاف الدكتور جريز خوري، «معدل السكري ومضاعفاته بين العرب في البلاد أعلى منه لدى اليهود، وإن انتشار مرض السكري لدى المواطنين العرب أخذ في الإزدياد. حيث يظهر المرض ومضاعفاته في سن أصغر، وذلك بسبب نظام الحياة غير الصحي الذي يتميز بتناول طعام عالي السعرات الحرارية وبياعات مأكولات تقليدية ذات السعرات الحرارية العالية والدهون المشبعة المتوفرة في ايدي جميع أفراد العائلة. كما وأن هناك بعض مرضى السكري الذين يفضلون تناول الطعام الغني بالكربوهيدرات والدهون في مختلف المناسبات الاجتماعية، حتى لا يكشفوا للناس إصابتهم بمرض السكري ويبقوا محافظين على صورتهم الاجتماعية.»

السكر هو واحد من أهم مصادر الطاقة للجسم، وهو لا يعتبر سم، لكنه يصبح سماً إذا كان تركيزه في الدم أعلى من الكمية الفسيولوجية المسموح بها. في جسم الإنسان هناك غدة البنكرياس، التي تحتوي على أنواع مختلفة من الخلايا مهمتها إفراز الهرمونات المسؤولة عن تنظيم نسبة السكر في الدم. وتسمى هذه الهرمونات الأنسولين والجلوكاجون.

يضيف الدكتور جريز: «الأنسولين هو هرمون يفرز من البنكرياس مباشرة إلى مجرى الدم، وهو المسؤول عن امتصاص الجلوكوز من الدم إلى الخلايا. كمية الأنسولين التي يفرزها البنكرياس تعتمد على كمية السكر التي تدخل الجسم، وكذلك الوزن. إذا كان وزن الجسم عال، وكمية السكر الممتصة كبيرة، تبدأ الخلايا بالعمل بوتيرة عالية لإفراز كميات كافية من الأنسولين. بعد فترة معينة، بالإضافة لوجود خلفية وراثية لمرض السكري، خلايا البنكرياس تتعب وتضعف. وجود نقص نسبي لكمية الأنسولين المطلوبة يؤدي إلى زيادة نسبة السكر في الدم. وجود مستويات عالية من السكر في الدم تعتبر سامة وضارة، والنتيجة هي ضعف وتراجع إضافي لعمل البنكرياس، انخفاض في كمية الانسولين وارتفاع مستوى السكر في الدم. علامات مرض السكري تتمثل في الأساس بالتبول الكثير والعطش وفقدان الوزن». ينقسم مرض السكري إلى نوعين، النوع الأول وهو سكري الشباب، والنوع الثاني وهو سكري البالغين، أو مرض الذين يعانون من السمنة المفرطة. مرض السكري من النوع الثاني هو أكثر شيوعاً وهذا هو المرض الذي يمكننا الوقاية منه، يمكن علاجه ومنع المضاعفات أكثر من أي نوع آخر. وهناك أيضاً نوع آخر وهو مرض السكري الحاصل (أثناء الحمل) حيث أن بعض النساء يتعافين منه بعد الولادة، ولكن بعض منهن تبقى مع المرض مدى الحياة.

مضاعفات مرض السكري هي السبب الرئيسي لأمراض القلب، الفشل الكلوي، فقدان البصر وبتر أعضاء الجسم. لا يوجد عضو في الجسم لا يتأثر بمرض السكري، بما في ذلك الجهاز العصبي، نظام الجنس والتكاثر لكلا الجنسين. يضيف الدكتور جريز خوري: "لقد حددنا لنا هدفاً في لواء الشمال في كليات وهو تغيير نمط حياة مرضانا في مجال مرض السكري. حيث أن هذا التغيير يتكيف اجتماعياً وثقافياً مع المواطنين، وسيتم ذلك مع مراعاة وإبراز جيد للعادات الغذائية والثقافية للمواطنين العرب".

أسبوع النوم الآمن للأطفال

24 حالة وفاة لأطفال خلال العام الحالي نتيجة "موت المهد"، أي ارتفاع بـ3 حالات من العام المنصرم

توصيات هامة من "بطيرم" للأمهات لتفادي حالات الموت المفاجئ للأطفال أثناء النوم

تنطلق هذا الأسبوع فعاليات «أسبوع النوم الآمن لدى الأطفال» والذي سيتناول موضوع متلازمة «موت المهد» لدى الأطفال الرضع وهو المعروف أيضاً بالموت المفاجئ لطفل يتمتع بصحة جيدة دون إنذار مسبق. وبهذه المناسبة نشرت مؤسسة «بطيرم» لأمان الأولاد في البلاد معطيات لعدد حالات «موت المهد» خلال العام الحالي 2017 حيث تشير هذه المعطيات إلى حدوث 24 حالات وفاة في البلاد لأطفال توفوا في أسرته. تأتي هذه المعطيات مقارنة مع العام الماضي حيث وصل عدد وفيات الأطفال الرضع بنفس السبب إلى 21 حالة وفاة خلال عام 2016 أي ارتفاع بـ 3 حالات وفاة إضافية لهذا العام. وتدل المعطيات أيضاً التي نشرت «بطيرم» أنه ومنذ عام 2008 وحتى كتابة هذه السطور فقد تم رصد 217 حالة وفاة لأطفال نتيجة «موت المهد» أو الموت المفاجئ على مستوى البلاد كافة.

من هنا تقدم مؤسسة «بطيرم» لأمان الأولاد بمناشئة هذا الاسبوع توصياتها لكافة الأمهات والاهل عموماً لتفادي حالات وفيات الأطفال المفاجئ أو «موت المهد» وللحفاظ على سلامة الأطفال أثناء النوم: عدم تدفئة الاطفال بشكل مبالغ فيه خاصة في فصل الشتاء حيث من المفضل ان تكون درجة حرارة الغرفة 22 درجة مئوية.

من المفضل إضجاع الطفل على ظهره وليس على بطنه خلال نومه في النهار والليل. الاهتمام بإبعاد الوسائد، الدمى وبطانيات الريش وإبعاد اسلاك الكهرباء والستائر عن سريره.

من المفضل استعمال الماصاة / اللهاية لكن دون ربطها بسلسلة خلال النوم استعمال جهاز استشعار تنفس الطفل كوسيلة لمنع «موت الرضع المفاجئ» غير محبذ.

هذا وتوصي الأكاديمية الامريكية لطب الأطفال لتفادي ظاهرة الموت المفاجئ الأمهات بالرضاعة الطبيعية وتجنب التعرض للدخان السلبي اي الدخان المنبثق عن المدخنين المتواجدين في البيئة القريبة أثناء الحمل وبعد الولادة والتي من شأنها أن تقلص احتمال موت الرضع المفاجئ المعروف بـ«موت المهد».

وكات الأكاديمية الأمريكية لطب الأطفال AAP – American Academy of Pediatrics) قد أصدرت في اكتوبر 2016 توصيات جديدة تشير خلالها انه يمكن للرضيع من جيل صفر حتى جيل العام أن ينام في غرفة الاهل لتقليل خطر موت المهد، لكن في سرير منفرد، اذ أن النوم في سرير منفرد يقلص من خطر «الموت الرضع المفاجئ» بنسبة 50%.



الوسوف: «أنا جاي كرمال الشعب الأردني والفلسطيني»



تغريد عيسوي

متحمّلين عبء السفر وطول المسافة والانتظار الطويل، للقاء الوسوف الذي ما زال يحتل مكانة واسعة في قلوب الشباب، الذين أتوا خصيصاً من كل ناحية للمشاركة في الحفل الكبير الذي أقيم في الأردن في العاصمة الأردنية عمان. استقبل الشباب الوسوف في فندق المريديان- عمان، بمظاهرة كبيرة مليئة حباً وحنيناً لسلطان الطرب، يؤدّون أغانيه تعبيراً عن محبتهم وعشقهم له، فكانت المحبة الكبيرة تقابلها محبة الوسوف وتقديره.

وجاء الحفل الكبير ليكمل فرحة الشباب، الذين هتفوا «أبو الوديع» عند إطلالته على مسرح الأردن مع فرقته الموسيقية الرائعة بقيادة المايسترو مازن زوائد.

وكان لي لقاء قصير مع الوسوف، ولكن كان مؤثراً جداً فتحدثنا قليلاً وأخبرته بأنني سوف أكتب عن الحفل، وأُنشر اللقاء في الصحف المحلية، وذكرت له بعض أسماء الصحف مثل حيفا، وحديث البلد وبانوراما وكلّ العرب والسلام، وعدد من المواقع الإلكترونية العربية والعالمية، فأعرب عن سعادته وقال لي «أنت وضميرك بما سنكتين عن الحفل».

كما أعرب عن محبته للشعب الفلسطيني والأردني طبعاً، وقال: «أنا جاي كرمال هالشعب المحب وإن شاء لله أذكر أكافيه على محبته الكبيرة». وأريد أن أنوه إلى أن الوسوف كان سعيداً جداً، وظهر ذلك خلال الحفل الذي جمع الآلاف، حيث غنى أجمل أغانيه، لدرجة السلطنة، التي افتقدناها منذ فترة طويلة، وبدا أيضاً بصحة أفضل.

أما عن نشاطاته الفنية، فإنه بتاريخ ٢٤ من شهر نوفمبر الحالي سوف يحيي الوسوف حفلتين في العاصمة الفرنسية باريس، وفي فترة عيد الميلاد المجيد سيحي حفلًا في السويد وآخر في ألمانيا، أما حفل رأس السنة سيكون في أبو ظبي.

في نهاية الحديث تمّنت له الصحة والعافية وطول العمر، منتظرين منه كلّ جديد، وحمّلني رسالة محبة وتقدير.

لا بدّ من ذكر ما حصل من مغالطة في حفل الوسوف، حيث قيل إنه وقعت مشاغبات من الشباب الذين تواجدوا في الحفل، وللتوضيح على ما حصل، كان لي حديث مع علي دوشي، المستشار الإعلامي للوسوف فقال إن حفل الأردن كان من أنجح حفلات الوسوف. وكان الاستقبال أكثر من رائع، أما عن التأخير الذي حصل في بداية الحفلة فكان سببه الازدحام على المدخل الذي كان من المقرر أن يدخل منه الوسوف إلى القاعة.

كما قيل إن الوسوف أوقف عزف الفرقة الموسيقية عدة مرّات، وهذا ليس بغريب، فالوسوف كعادته يقوم بذلك، ويعطي مجالاً للشباب كي تكمل الغناء، وفي بعض الأحيان عندما يرى أو يسمع شيئاً معيناً في قاعة الاحتفال يعلق بشيء من الطرافة كعادته. هذا كل ما حدث ولا ننسى أن الحفل كان ضخمًا جداً والحضور كان كبيراً.

متعهد الحفلات مروان مخامرة صاحب شركة my magical music for events القائم على تنظيم الحفل، قال: صدق المثل الذي قال «يللي ما بتعرفه بتجهله».

شعرت بأنّي تشرّفت بمعرفة السلطان عن قرب، فهو سلطان بأدائه، باحترامه للناس، بتواضعه بكرمه بطيبته، مهما حاولوا الميغضون بثّ الإشاعات يبقي السلطان هو السلطان.

الوسوف غنى من كل قلبه، كان سعيداً جداً، غنى الأغاني التي لم نسمعها منذ فترة طويلة بحفلاته، وعندما ذهب إلى الفندق بقي حتى ساعات الفجر يستقبل معجبيه.

يكفيني أن الوسوف كان سعيداً، وقال: «أنا معك بأن الحفل كان ناجحاً جداً، وأؤيد كلامك».

ابن مدينة عكا الفنان المحبوب يوسف حلوة

«عمري مع الفن»



الموسيقى غذاء الروح

طبعاً لا.. إنني أرى لدى بناتي ميولاً كبيرة للفن. ممكن في المستقبل، أن تسجيل البنت الأغنية فقط في الاستوديو، وبعيدا عن الحفلات والمهرجانات. ممكن يستايل (ريمي بندلي) وأغاني الأطفال. الفنان يوسف حلوة أين محلك في الإعلام؟ هل يوجد اهتمام إعلامي بفناني بلادنا؟

أنا أحزن على وضع الفنانين عندنا في البلاد في مجال للإعلام. ومنهم على مستوى فني عالي، لكن عدم وجود شركات إنتاج تدعم الفنانين بالشكل الكافي هذا مؤسف.

كانت لك مشكلة مرة مع فنان معروف لأسباب غرور وحسد من نجاحك؟

نعم كانت مشكلة ولا أريد أن أذكر اسمه. والمشكلة أنه لا يحب أن يرى أي فنان أو مطرب يتقدم وينجح، وهذا خوف على مكانته. كل فنان له احترامه ومكانته، ولا داعي ليكون الفنان متعجرفاً، بالعكس يجب أن ينقل فنه ورسالته بشكل جميل ومتواضع. كنت أظن أولاً أنه سيدعمني كمهنية فنية، ولكنه تصرف على العكس تماماً.

ماذا تتذكر من المواقف الطريفة التي حدثت معك أثناء الحفلات؟ كل حفلاتي فيها مواقف طريفة، أصلاً أنا لا أعتبر هذا كعمل بل هواية أعشقها. وأذكر من المواقف أننا كنّا في حفلة بمكان مفتوح، وبسبب الرياح الشديدة بدأ المسرح يهتز بنا لليمين واليسار. ومرة أخرى أحد الأصدقاء تعرّض لضربة تيار كهربائي بسبب عدم وجود خط أرضي.

لنتحدث عن أحلامك المستقبلية كفنان محلي وعربي. أحلم وأطمح دائماً لمحبة وقبول الناس لأعمالي، وفرقتي الموسيقية. نريد أعمالاً وإنتاجاً فنياً بالمستوى العالمي، بعيداً عن برامج المواهب التي نشاهدها، والتي هدفها التجارة فقط.

كلمة أخيرة للجمهور وقراء صحيفة حيفا. كلمة أولى وأخيرة للجمهور الحبيب، أنا أكبر بمحبتكم وتشجيعكم. والفنان دون معجبيه وجمهوره لا يساوي شيئاً. والشكر الخاص للمصحفة الجميلة وللإعلامي عمري حسنين.



أنا أحزن على وضع الفنانين في بلادنا يوجد فنانون لا يستحقون أن تسلط الضوء عليهم إعلامياً ما زال الحقد والغيرة يسودان بين الفنانين لا نريد العنف والقتل أن يقتحم مجال الفن المحلي فنان محلي مشهور يتعامل بأنانية مع الفنانين الصاعدين صحيفة حيفا تسلط الضوء عن ابن مدينة عكا الفنان المحبوب يوسف حلوة:

الفنان يوسف حلوة نريد أن نتعرف على بداية مشوارك الفني. بدأت مشواري الفني في حفلات المدرسة، ثم المهرجانات المحلية والمسابقات الغنائية، وتلقيت الإعجاب والتشجيع من المستمعين والمشاهدين للاستمرار، وهكذا بدأت الغناء في الأعراس بسن ١٥، بمرافقة فرقة الشموخ الذهبية، بتشجيع من الفنان الكبير سهيل فودي. وتوقفت لفترة ٤ سنين لظروف شخصية، منها التعليم في مجال إدارة الحسابات والالتزام بتجهيزات الزواج في سن مبكر.

ما هي أول أغنية لك؟ أول أغنية غنيتها هي «لا تبكي يا ورود الدار» لنجوى كرم، وكان لي شعور حلو بأن أقف قدام الجمهور. ودائماً الأغنية الأولى تكون امتحاناً كبيراً للفنان.

في رصيدك العديد من الأعمال الفنية! ما هي الأسماء المبدعة التي تعاملت معها وتركت لديك انطباعات خاصة؟ تعاملت مع العديد من العازفين والفنانين، وتعلّمت الموسيقى والعزف على آلة العود، وتعلّمت المقامات الموسيقية لكي تساعدني على إدارة الفرقة الموسيقية تقنياً، ولا أريد أن أذكر الأسماء لأنها كثيرة ولها فضل عليّ.

ما تقييمك للأغنية الفلسطينية الحالية؟ هل هي مدرسة قائمة بذاتها أم موجة عابرة؟

الأغنية الفلسطينية ذات قيمة كبيرة، والفلكلور الفلسطيني طبعاً. يلاحظ أن أحد المعايير الأساسية التي أصبحت متحكممة في نجاح عمل معين، هو نسبة المشاهدة في اليوتيوب أو التواصل الاجتماعي، ما رأيك؟

أنا لا أخذ هذه المعايير بالحسبان، لأن مشاهدة واحدة يمكن أن تحصل من خلالها على حفلات كثيرة، وشراء المشاهدات بالمال. وأنا لست منهم.

هل أنت راضٍ على أدائك الفني؟ أنا راضٍ لحد معين، ولكن أطمح دائماً للتّقدم والتميز في لوني، ولكني بالأقل أعرف ماذا أغني وما هو أسلوب في الغناء، والطبقات الصحيحة لصوتي، وهذا لا يتم إلا بسابق دراسة ومعرفة ووعي موسيقي.

برأيك هل الفن يساهم في إيصال فكرة معنوية للجميع؟

الموسيقى غذاء الروح هل الفنان يوسف حلوة أخذ مكانه في الوسط الفني؟ الحمد لله رب العالمين، أنا موجود في مكان أرى بنفسه أنه ممتاز جداً بالنسبة للفترة القصيرة، التي عملت فيها، من بعد اتخاذ قرار في الرجوع إلى الغناء. ولكني دائماً أطمح إلى التقدم أكثر والجمهور والناس ومحبتهم يذهبون بالفنان لأبعد الحدود. وأهم ما في الأمر أن الفنان هو إنسان، وأن يحاول دائماً السيطرة على الغرور بسبب الشهرة ومحبة الناس، وأن لا ينسى علاقته بربه ونظافة قلبه، والنية السليمة هي التي تحط بك وترفع من شأنك ومحبتك بين الناس، وأن تكبر فيهم لا عليهم.

ما دور العائلة في حياتك؟ أمي تدعو لي أن الله يرزقني عملاً غير الطرب والغناء، لأن العائلة ملتزمة دينياً، وهذا السبب الذي كان دائماً فيه خطوة للأمام وعشرة للوراء، الوالد يشجعني دائماً منذ الصغر، وأختي كراي أمي وزوجتي لنا، في البدايات كانت زوجتي لنا تشجعني من ناحية وتعارض من ناحية أخرى، بحجة أنني مطرب وفنان مشهور، فهذا جميل إلا أنه كثير المصاعب، فلا وقت لدي في كثير من الأحيان لأرى عائلتي وبناتي لين وليال، بالإضافة إلى أنني معرّض لمضايقة المعجيين والمعجبات. وهذا شعور الزوجة حيال زوجها، وأنا أحترم ذلك. إلا أن زوجتي أصبحت في الآونة الأخيرة من أهم المعجبات والمشجعات لفني ولفرقتي الموسيقية، ولصوتي، وهي ترى ما أحققه من تقدم ونجاح.

هل تتمنى أن يكون أحد أبنائك أو بناتك يوماً في عالم الفن؟



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליبا - נטלי סליبا יועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה ממשרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושינוע נדל"ן

לליע

דבלעדיז

شارع النبي
زاوية يتسحاق سديه

100 متر، طابق 2، 3
غرف نوم + حمامان +
شرفة واسعة + مرممة
بالتكامل.

دبلعديز

شارع عباس

100 متر + طابق عالي، (3 كيوويز اوويز) منظر جميل من جميع
الجهات، مصعد، موقف خاص. فقط 1,200,000 ₪

دبلعديز

רח' החשמל

60 متر + 50 متر شرفة
طابق ارضي، عمارة
مرممة مع انتركوم
مخزن، موقف خاص
610,000 ₪

دبلعديز

مشروع توما 38 درج هيم

123 متر + شرفة كبيرة منظر جميل يطل على البحر، مصعد، موقف خاص 2.25 m

دبلعديز

רח' קיסריה

دار كبيرة، تقريبا 100 متر، 5 غرف، طابق 1، (5 درجات)
ملائمة للسكن أو لمصلحة 800,000 ₪

دبلعديز

רח' ירמיהו הלפרין

120 متر، دار جديدة من مقاول 5 غرف + موقف + مخزن + شرفة 2.2 m

دبلعديز

وادي جمال آير سترن

70 م، 3 غرف طابق 3
800,000 ₪

دبلعديز

وادي جمال مشروع حمما 38

بيت دار اخيرة
بناء جديد - دور واسعة + موقف خاص للسيارة
شرفة مطلة للبحر / منظر خلابة،
مدخل مع كاميرا وانتركوم + مصعد -
بكل طابق شتان فقط - ببيت داران!
1,600,000 ₪

دبلعديز

دار جديدة من مقاول في وادي جمال

120 م + شرفتان 20 م
+ موقف خاص ومنظر خلابة
الإستلام بـ 10/2018
1,700,000 ₪

دبلعديز

وادي جمال

100 م + 100 م ساحة مع منظر خلابة + موقف خاص
1,850,000 ₪



بقيت دار اخيرة

للايجار

سد' روتشيلد

40 متر، طابق 1،
مرممة حديثا، يشمل الارنونا
2300 شافل

יפה נוף

4 غرف، مرممة
4200 شافل

רח' בן גוריון

غرف للايجار للطلاب
وللطالبات

מבוקש للمتضمن الجدد
المشروع واد الجمال
اهلا وسهلا

יאير سטרן 7 עין הים

052-8550022 • nataly_saliba@hotmail.com • شارع بن غوريون 1، حيفا • نטלי סליبا - יועצת נדל"ן



مهنية أمانة خبرة

مها قندس علي: 052-8980085



فروיקس يוקرتي بكممل معربي

لليع

شقق 4 غرف + شرفة 20 متر
بنتهاوس 4 غرف + شرفات 125 م
مطله للبحر + موقف + مصعد
التسليم بـ 1/5/2018 بناءة ملبشة حجر

الكرمل الغربي - لليع

רחוב התמר 4 غرف، 120 متر،
16 מיפלסי، موقف سيارة ومخزن
طابو + امكانية اضافة شرفة
لمنظر رائع، طابق 4،
רחוב התמר 4 غرف، 105 متر،
طابق 2، موقف سيارة ومخزن
طابو + ממ"ד

פנטהאוס - לליע

المطران حجار

5 غ. 130 م + شرفة وسطح 30 م + مخزن وموقفين
للسيارات. منظر رائع للميناء

الكرمل الفرنسي - لليع

4 غرف، 120 متر،
طابق اول
مرممة، شرفة مطلة
على البحر 15 متر

סטيفן וויס

5 غرف، شرفة،
مطله للبحر، مصعد، موقف مخزن

קאודוס

3 غرف لترميم كامل
رخص لاضافه شرفه مطله للبحر
مصعد + موقف

3 - للايجار: شقة 4 غرف، شرفة،
موقف سيارة. مصعد، مطلة للبحر

2 - لبيع ديرت גן 4 غرف
110 متر، موقف سيارة

מדרגות בית שערים - לליע

3.5 غرف، 80 متر، مرممة، طابق اول

דרך יפו - לליע

60م 2.5 غرف + شرفات 90م - مرممة
طابق 3 و أخير - منظر رائع للبحر والمدينة

ברכה חבס - לליע

بالقرب من مستشفى روتشيلد، 4
غرف 100م، طابق 2، مرتبة مع منظر للبحر

الكباير

1 - لبيع فنتهاوس شقة 5 غرف
مرممة، شرفة، موقف سيارة مصعد

VIP D.R. נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים
 بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



للبيع

شاعر هعليا
 بار هاي دافيد

مبنى 6 شقق طابق اول
 4.5 غرف حمامان شرفتان
 ومصعد 95م موقف
 بجانب المبنى بوضع ممتاز



للبيع

وادي النسناس - رشفون
 بيتان 80م
 65+ م ساحة

الراب خلفون

دوبليكس- 250 م 4 شرفات 200متر ساحة حول البيت
 مصعد موقف خاص مرمة منظر للبحر



للبيع



للبيع

منطقة دينيا

فيلا منفردة 330م مبنى
 ارض 760م طابقين موقف
 خاص لسيارتين مع سقف
 منظر للطبيعة الخضراء
 حوالي الفيلا



للبيع

شارع شيمشون

5 سكان ومدخل منفرد، 4.5
 غرف، طابق 2 + شرفة مطلة
 للطبيعة، 130 م + موقف
 خاص



للبيع

-للجديدين فقط-بالكرمل (יפה נוף)

فيلا منفردة وراقية، 4 طبقات (מפלסים) واسعة، 10
 غرف، 6 حمامات، شرفات، حديقة واسعة حول الفيلا،
 بركة سباحة، منظر جزئي للبحر



للبيع

في شفاعمرو

حي زهر الكنيس
 في نهاية الحي، بالقرب من الشارع الرئيسي، خصوصية تمام
 منطقة هادئة جدا، 280 م²، امكانية لاضافة بناء طابقين
 اضافيين.. دوبلكس.. حديقة 70 م، موقف خاص، مدخل منفرد
 مرمة بجودة عالية



للبيع

الكرمل الفرنسي شارع بيت ليحم
 5 غرف حمامان مرمة جزئيا
 +شرفة 110م طابق 2



للبيع

الكرمل الفرنسي،
 تشارنيخوفسكي، 4 غرف،
 الطابق 3، مرمة، منظر للبحر



للبيع

شدروت هتسيونوت
 5 غرف طابق 1، 120 م،
 مرمة، موقف خاص



للبيع

مكاتب بالهدار 160م
 طابق ارضي



للبيع

عقار تجاري بالبلد التحتا
 مؤجر ب 7000 شيكل
 شهريا



للبيع

عقار تجاري بمنطقة مركزية
 مرمر 130م ومؤجر
 ب 5000 شيكل شهريا



للبيع

قسم بالمفتاحية منطقة مركزية 173م واجهة 25م
 ومخزن 45م مؤجرة
 (שכירות חופשית בתאום עם בעל הנכס)

افتتاح رسمي في سخنين وقريباً فرع كفرياسيف



رامي عويضة (مدير قهوة زمان)، صالح هبيي (العفيفي) والشركاء في المشروع وغيرهم الكثيرون مع المعذرة من عدم ذكر اسماء الجميع ولكن توجهت إدارة شبكة قهوتي بالشكر لجميع المشاركين وأهل سخنين وعراة والشمال عبر صفحاتها على الفيسبوك والإنستجرام.

يذكر أن شبكة قهوتي هي الشبكة الأولى في البلاد التي انطلقت من البلدان العربية، يتوقع أن تفتتح فروع في كفرياسيف وطمرة وشفاعمرو وأم الفحم خلال الأشهر القريبة وهي الشبكة الوحيدة التي تباع جميع منتجاتها بسعر موحد: 5 شواقل فقط.

صفحة قهوتي على الفيسبوك:

<https://www.facebook.com/qahwati.co>

نقدم لكم مجموعة صور من الاحتفال الرسمي لافتتاح شبكة قهوتي لفرع سخنين وذلك بعد الانطلاقة القوية في مدينة الناصرة في شهر تموز الأخير. شارك في الاحتفال عدد كبير من الشخصيات المهمة ورجال وسيدات أعمال ومن عالم السياسة والفن ولقيف من أصدقاء وزبائن شبكة قهوتي، أبرزهم: مازن غنايم-رئيس بلدية سخنين واللجنة القطرية للسلطات العربية في البلاد، النائب أيمن عودة-رئيس القائمة المشتركة، علي عاصلة-رئيس بلدية عراة، رجل الأعمال ومدير كلية سخنين- نزيه بدارنة، الدكتور صفوت ابو ريا، المقاول مراد أبو صالح، الدكتور والمبادر حنا حنا، توفيق حنا - صاحب مطعم فرانجيليكو في حيفا، المبادر ووكيل التأمين أكرم فارس، رجل الأعمال بشير حلي، الناشط شادي خليلية، ممدوح بشارة صاحب قهوتي فرع كفرياسيف، المحامي بادر ابراهيم، المحاسب محمود اشقر، محمد علي طه(صاحب مطعم طواحين الهوى).



هل تريد بيع أو تأجير بيتك؟ شادي نجار - هو عنوانك!

- للبيع -
بوعا: 65م 2.5 غرف طابق 1 - مرممة
₪670,500

- للبيع - للبيع شارع عباس طابق 2 واخير 3 غرف مرممة بالكامل مع منظر حلاب مؤجرة ب 3000 شيكل (ممتازة للاستثمار)	- للبيع - سائق لوكتس: طابق أرضي 2 غرف مرممة بالكامل ممتازة للاستثمار	- للبيع - بن يهودا: طابق 2 م 76 3 غرف مرممة بالكامل ومكيفة ₪690,000
- للإيجار - بشارع زعتان - الكبابير طابق أرضي - ساحة، 2 غرف وموقف للسيارة	- للإيجار - شارع الجبل، طابق 4.4 غرف مرممة بالكامل وموثلة بالكامل ملائمة للحالات: طابق جامعة	- للإيجار - للإيجار شارع هديان طابق 7. 3 غرف مرممة بالكامل موثلة جزليا مصعد وموقف خاص ₪ 3200
- للإيجار - ملككم: دبر بأحجام مختلفة - غرفة غرفتان أو 3 غرف، يشمل أرثونا، مياه، كهرباء، إنترنت وكوابل - مؤثلة ومكيفة	- للإيجار - ملككم: مطلة ملائمة لبار/مطعم 365 مرممة بالكامل ₪20,000	- للإيجار - ملككم: دبر بأحجام مختلفة في شارع بن غوريون مع موقف للسيارة - مرممة بالكامل

Find us on Facebook

0528259977 شادي نجار
house-deal@hotmail.com

تسويق عقارات واستثمار

052-8388086 نيللي عبود دباغ:
050-2342003 ميسر سلامة:

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: נילי פלוס

للبيع بنهاوس ديرخ هيام 135م + شرفة واسعة جدا	للبيع شارع الكوري مبنى عربي، طابق 1، 4 غرف واسعة جدا، سقف عالي مبنى حجر مؤجرة بسعر جيد تصلح للمستثمرين	فرصة لا تعوض للبيع هتسبونوت دار طابق، طابق 4 تقريباً 100م، بحاجة للتزميم التسليم فوري ₪560.000	للبيع شارع كادرس 3 غرف امكانية لـ 4 غرف مصعد، موقف خاص منظر خلاب للبحر تسليم فوري
للبيع دور هيم دور 4 غرف من مغاويل + مصعد + شرفة موقف ومخزن	للبيع دور مل معروبي 160م مدخل منفرد 6 غرف + حديقة + موقف خاص ومنظر للبحر	للبيع الحى الألماني (ملائمة للمستثمرين) 3 غ. طابق 3 مؤجرة	للبيع شارع عباس 3.5 غرف طابق 1 منظر خلاب للبحر (امكانية اضافة بناء)
للإيجار للإيجار مكاتب بجادة بن غوريون / بأحجام مختلفة + مصعد + موقف خاص	للإيجار دور هيم دירת ستوديو كومنت كركع مشفحات	للإيجار شد روتشيلد 2 غرف طابق 1 مرممة بالكامل	للبيع أليهو حكيم بنهاوس... 4 غرف مرممة، شرفة، منظر للبحر موقف خاص

لدينا عروض أخرى!

للإيجار

دار بالكبابير
شقة 4 غرف مرممة مطلة على البحر
تشمل شرفة ومكيف
كالجديدة

الدخول فوري

للاتصال 0505647741

للبيع

شارع لفونتين
طابق أرضي حوالي 60م
2.5 غرف حمام ومطبخ

للتفاصيل 054/4750620

مطلوب

لمكتب مراقب حسابات في حيفا

مطلوب مديرة حسابات

بوظيفة جزئية

الرجاء إرسال سيرة ذاتية إلى ايميل cpa12006@hotmail.com

أندريه سعادة

للعقارات - حيفا

تسويق بيوت، أراضي ومحلات تجارية، تأجير

(للمعنيين، نقوم بأعمال البناء والترميم)

للإيجار/ للبيع بجادة الصهيونية 83م - الدخول فوري
للبيع الهدار العلوي 150م 4 غرف طابق 3 مطلة للبحر مع موقف خاص
للبيع - بمنطقة الهدار فرصة لا تعوض - 3.5 غرف طابق أرضي
للبيع وادي النسناس بيت جديد 2.5 غرف طابق 3 مع مصعد سعر مغري
للبيع بمنطقة الهدار العلوي مع وحدة سكنية منفردة - الدخول فوري
للإيجار بمنطقة الكبابير 4 غرف طابق 2 مكيفة 4000

شارع طبريا 20 - حيفا

04-6597788 / 052-2432331

saadiandrei@gmail.com

D.R. VIP

ד.ר. נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים
ביע, שרא, תאגיר وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



للإيجار

كأودرس

בנתהאוס 150 מ 5 غرف،
شرفة 50 م مرممة + منظر للبحر



المتنبي
בנתהאוס، 260 מ، 6 غرف، شرفة 75 م، موقف
+ سطح مع نسب بناء



للبيع



هتسيونوت / هتسلبنيم

(דירת גן) 120 מ 4 غرف حديقة 60 م مرممة مطلة للبحر مع
امكانية لاضافة بناء حتى 30 م



للبيع



شارع طبريا

100 م 4 غرف مرممة حديثا موقف خاص مصعد
طابق 1 امكانية لاضافة شرفة من الصالون



للبيع



للإيجار

شارع العتسموت
مقابل الدجون
مكاتب مواجه للشارع
الرئيسي 170 م



للإيجار

جادة بن غوريون
مكاتب للإيجار
موقع رئيسي واجهة المكاتب
مع شرفة 125 م الطابق الاول



للإيجار

جادة مورياه
زاوية شمشون
3.5 غرف، 95 م
طابق ارضي



للإيجار

منطقة تشيك بوست شارع مردخاي مكلف
مكاتب للإيجار 140 م مقسمة
(Open space) مرتبة جدا الطابق 2،
مصعد مطبخ وحمام
7000 شيكل شهريا، الدخول فوري



للإيجار

جادة بن غوريون
مكتب واسع 3 غرف 60 م مرمم
طابق اول
التسليم الفوري



للإيجار

ايحاد هعام
2.5 غرف، 75 م
طابق ارضي، مرممة



للإيجار

شارع بيت ليحم
4 غرف، طابق 2، مرممة
منظر للبحر



للإيجار

شارع بيت ليحم
3 غرف، 90 م طابق ارضي،
بوضع ممتاز مفروشة + موقف



للإيجار

شدوروت هتسيونوت
2.5 غرف، 65 م
طابق 2

المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفيسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وابتسامة هوليوود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الاسنان



٠٤ - ٦٠١٩٦٦٤

حيفا - كريات حاييم

משה שרת 86 חיפה

