



מהא קנדیس עלי
052-8980085



خليل حجو
052-2840945



إبحث، قارن واختار الأفضل!

31

توزع مجاناً

الجمعة 4 آب 2017

العدد 378

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

مبادرة لمشروع مدرسة عربية في حيفا تعمل بموجب أسلوب فولدورف التربوي

8

الكاتب والمغازف والملحن
يجمعهم الفنان وسيم
خشيون بشخصيته المرفهة



22

تقارير أسبوعية عن أحياء
حيفا وحاراتها والكشف عن
أهاليها.. وادي الصليب أولاً



19

18

القاضي سليم جبران، في كلمته بمناسبة خروجه للتقاعد
يطلق صرخة مدوية
ضد الإجحاف اللاحق
بالمجتمع العربي



4



סופר-פארם

17 16



21 20



23

أثاث عبد اللطيف

ORIX SALONI CEERS TENOVA CALIA

11 10

7

גביעי גלידה
של מנעמים



2 ופל מנעמים
שוקולד/לימון
גרם 200



4 רסק עגבניות
מרוכז של יכין
גרם 100



2 קמח מן



2 אטריות תומר
דק/עבה 200 גרם



כל
המוצרים
שבמבצע
רקב-



* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

ח'ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה ■ 077-5051120
חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808



حين يقول أحفاد الرعاة لا لبيع أملاك الكنيسة

الأولى، اغتصاب الأرض الفلسطينية العربية وبناء المستوطنات عليها، والثانية، الحصول بصفقات كالتى نعرفها وسنعرف عنها، على أملاك الكنائس الخاصة وفي مقدمتها أملاك الكنيسة الأرثوذكسية بسبب حجمها ومواقعها الخطيرة في شطري القدس. كنا على حافة الغضب حين وصلنا قاعة الكنيسة الأرثوذكسية في بيت ساحور. حركة نشطة تملأ الشوارع والباحات المحيطة بها. على وجوه الناس حكايات ليل وسمرة عذبة وبقايا تعب. يقابلوننا بترحاب يجيده فقط من كانوا أحفاداً لرعاة الأمل وقطافين للعزة والسواسن.

يستقبلنا جلال برهم، رئيس النادي الأرثوذكسي ويخبرنا عن وجود مآتين في المكان لكنه يؤكد أن ذلك لم يمنع المواطنين من المشاركة في الندوة التي اختارت لها المؤسسات الأرثوذكسية الداعية عنواناً لافتاً ومعبراً «تسريب الوقف هو ضياع للكنيسة وقضية وجود وهوية».

نعتلي منصة تتصدرها يافطتان. تشي الأولى بإصرار المكان وانتماء أهله «فالبطركية المقدسية مؤسسة كنسية وليست وكالة عقارات» ومن الثانية ينطق الواجب وتتجلى الهوية «فالدفاع عن أملاك الكنيسة من البحر إلى النهر واجب وطني وديني». أمامنا تتفرد قاعة رحبة مملأها أهل بيت ساحور وجيرانهم (بيت لحم، بيت جالا) بحضور مؤثر ومشرف. في الجو أشعر بتأهب ومن الوجوه يتطير قلق مشوب ببشائر العزم، فأعرف أننا في أرض صان أهلها «عهد المغارة» ولن يهنوا.

قضيئنا قرابة الساعتين في حضرة الوجع والإرادة، وعندما تهافتت التساؤلات عرفنا أن حق التراب لن يضيع ووراء مثل هذه الهمم، فأبو جريس، ساحوري تركت السنين في عينيه أثراً للبرق، يسألنا «هل يحق لأي مواطن تقديم شكوى للنائب العام الفلسطيني؟» فهو على قناعة أن من باع أو ساعد أو ساهم في عملية البيع يعد خائناً حسب القانون الفلسطيني وتجب محاسبته، ثم يتبعه مغتظاً أبو الياس، كهيل يملؤه الشك اندفاعاً نحو الريح، ويحتج على سكوت المؤسسات والمجالس المليئة بالأرثوذكسية وعلى غياب دور الكهنة العرب.

وتتوالى الأفكار وتنجلي السحب ويتهيأ الجمع ليوم البيادر.

كان رفض الناس في بيت ساحور واضحاً وموقفهم يجزم بأن تسريب العقارات قضية وطنية ومسألة وجود وهوية عليهم متابعتها بصبر وبوحدة ومنهجية واتفقوا أن يبدأوا مسيرتهم بخطوتين: تقديم عريضة موقعة من السكان تطالب النائب العام الفلسطيني بمحاسبة المسؤولين وفق القوانين الفلسطينية، والسعي من أجل مقابلة الرئيس محمود عباس كي يوصلوا له موقف المسيحيين العرب الحقيقي ويطلعوه على ما بين أيديهم من حقائق وبراهين.

لقد أجمعوا إنها البداية مستذكركين نداء الراحل د. إميل جرجوعي الذي دعا قبل رحيله «كل الغيورين المسؤولين من ذوي الصلة من أبناء شعبي ومؤسسات الرعية.. لنعيد النظر فيما جرى اتخاذه من مواقف وما تأتى عليها من نتائج لا يمكن أن نقبلها أو نتعايش معها...». فالحر يعاف الخوف ولا يعرف اليأس والمؤمنون يثقون بقدراتهم، «فكل شيء على المؤمن مستطاع».

عقارات البطركية كلها وليس فقط دينك الفندقية. والمصيبة أن الثقة التي أوليت لثيوفولس في البدايات ولرجالته ومعاونيه ومحاميه من قبل مؤسسات مسيحية ووطنية وشخصيات فلسطينية قيادية لم تتزعزع على الرغم من نشر معلومات عن صفقات أتمها وعلى الرغم من استشعار مجموعة من القانونيين الفلسطينيين وشخصيات ومؤسسات مسيحية كانت تتابع ما يجري في أروقة البطركية ذلك التسونامي الناجم والذي سيقضي على معظم ما تملكه الكنيسة من عقارات وليس فقط ما اشتهر بعقارات «ساحة عمر» ومعها منطقة «المعظمية» التي تقعد على صدر «باب حطة» ذي الموقع الإستراتيجي الهام في البلدة القديمة.

وقد تكون مراجعة البيان الذي أصدره المرحوم الدكتور المقدسي إميل الجرجوعي في آب ٢٠٠٦ تذكيراً لخطورة التواطؤ مع ما كان يجري في الكنيسة، فلقد حذر من موقعه الهام كرئيس «اللجنة الفلسطينية الخاصة لتقصي حقائق ووقائع ما يسمى بصفقة باب الخليل وبطركية الروم الأرثوذكس» وكعضو في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، ونائب منتخب في المجلس التشريعي، قائلاً «لم يقيم البطريك الجديد بتنفيذ تعهداته والتزامه الموقع.. هذا وغيره يجعلنا نتخوف أن ما حدث وكان في الماضي هو ما سيحدث وسيكون في المستقبل.. ويزداد قلقنا على ضوء ما بلغنا عبر وسائل الإعلام ومن خلال معابنتنا لوثائق عديدة عن تسريب مجموعة جديدة من العقارات داخل وخارج أسوار القدس»..

لم يسمع له الوطن فبكت عليه ومن أجله السماء. واليوم ننصح، قبل إطلاق البيانات الآسفة والباكية والمستهجنة، جميع المعنيين أن يعيدوا قراءة ما كتب لهم ويدرسوا بمهنية قرار القاضي كاملاً (٤٥ صفحة) وذلك كي يتيقنوا من صحة ما شرح في حينه ويتحققوا من أن مصير تلك القضية كان محتوماً منذ بدايتها وخسارتها، بسبب طريقة إدارتها المتعمدة من قبل البطركية، كانت مؤكدة؛ فالبطركية تنازلت عن ادعاءات دفاعية هامة وقوية (تأتي على ذكرها القضية في أكثر من موقع في القرار) والبطركية لم تستدع شهوداً مركزين لتدعيم مواقفها وتفنيد حجج المستوطنين/ المدّعين، مما جعل القضية تشير مراراً إلى ضعف إستراتيجية دفاعها التي قد تبدو للخبراء المتمعين مقصودة، فتلك النواقص، كما ذكرت القضية، تعتبر بشكل عام من بديهيات قواعد التقاضي وأصول المحاكمات، فما بالكم إذا كانت ضرورية أثناء «حرب» تخاض على مصير بابين من أبواب التاريخ وتترصد بهما الكواسر وتتحين فرص ابتلاعهما.

في الواقع جاء قرار المحكمة كرشة ملح على جرح شعب نازف، فيبرأي أن المأساة أكبر حجماً مما تصوره البعض أو قامروا عليه، وقد تكون إسرائيل قد قطعت شوطاً كبيراً وضمنت، في السنوات العشر الماضية، انتقال مواقع إستراتيجية عديدة إلى ملكية مؤسسات «تابعة ومريحة» لها أو إلى سيطرة شركات مملوكة لرؤوس أموال صهيونية ضخمة (قد يكون بعض المتعاونين العرب شركاء في هذه الشركات لكنهم يبقون هامشين) وهي تقترب بخطى واثقة من نسف موازين القوى الجغرافية والسياسية في القدس مستغلة وسيلتين رئيسيتين

ولاستفزاز مشاعرنا فامتلاً نبضاً وحسرة، خاصة بعدما استذكرنا فصول تلك المأساة وكيف اعتبر معظم المسيحيين العرب ومعهم أكثر قيادات فلسطين أن استقدام ثيوفولس ليرأس البطركية خلفاً للبطرك المعزول يعتبر نصراً فلسطينياً مظفراً، وأغفل هؤلاء تحذيرات البعض، وكنا بينهم، من أن ما حصل يعد مؤامرة واضحة وهزيمة نكراء ستدفع فلسطين ثمنها غالياً؛ فالمسألة، كما كتبنا للمسؤولين المعنيين وللناس، لم ولن تكون نحن مع أي بطرك، بل يجب أن تكون وتبقى من منهم معنا ومع حقوقنا وأملنا، وأكدنا للجميع، بالبراهين والوثائق، أن ثيوفولس لم يستجلب لأنه «معنا» والأيام ستكون الفصيل والحكم.

قرأنا قرار القاضي ولم نفاجأ إطلاقاً فكل من راهن على أن تنفذ المحكمة المركزية الإسرائيلية في القدس عقارات باب الخليل ليعود فذلنا «الإمبريال» و«البيسترا» التاريخيين إلى ملكية البطركية الأرثوذكسية المقدسية، كان كسولاً أو ساذجاً، جاهلاً أو متجاهلاً للواقع وللحقائق ولما سبق تقديم تلك الدعوة من خطوات، قبل أكثر من ثمانية أعوام، ففي حينه امتلأت شوارع القدس وأزقتها برائحة المؤامرة التي حاكها من خطط واستهدف ابتلاع

جواد بولس

كنا في طريقنا إلى مدينة بيت ساحور ذلك الضلع المتين من مثلث مدائن فلسطينية شهد ترايبها فصولاً من عزة شعب جريح وولادة المسيحية.

مدينة من أشهر ما فيها «رعاة الحقول»، فلقد بشرهم، في زمن النجمة، وكما جاء في الكتب، صوت من السماء وبفرح عظيم بولادة «المخلص» فقدموا إلى جارتهم بيت- لحم ليروا الطفل مقمطاً في مذود فسمعوا الأصوات تملأ المكان مسبحة «المجد لله في الأعالي وعلى الأرض السلام وبالناس المسرة».

من حينها امتلأت نفوسهم بلحاء كرامة سرمدية وقلوبهم إصراراً على صونها والدود عن أرض تشربت عرق فاديهم الذي طرد اللصوص من هياكل الرب، لتبقى نقية طاهرة لا تقبل السماسرة ولا المفسدين ولا ترضى بصحبة الخونة والفاستدين.

في طريقنا من القدس لاحقتنا أخبار صفقات بيع العقارات التي يقوم بها رؤساء الكنيسة الأرثوذكسية ومعاونيهم. كانت الإذاعات الإسرائيلية تنقل مقتطفات من قرار المحكمة الإسرائيلية الصادر لتوه في ملف عقارات «باب الخليل» وفهمنا أن جمعيات الاستيطان اليهودية كسبت القضية.

كنا ثلاثة في السيارة. سمعنا ما يكفي لمقتنا

طوبى لمن اخترتها لتسكن في ديارك يا رب قداس وجزاز الأربعين



بنات الفقيده وانسبائها وعموم ال
عبود وأقرباؤهم وانسباؤهم في
شفاعمر والخارج. يدعونكم
لمشاركهم قداس وجزاز الأربعين
راحه لنفس فقيدهم الغاليه طيبه
الذكر

جانيت ابراهيم قسيس

(ابنه المرحومة اديل جريس عبود)

وذلك يوم الجمعة الموافق 11/8/2017 في تمام الساعه السادسة مساءً في كنيسة

القديسين بطرس وبولس للروم الكاثوليك في شفاعمر

لا اراكم الله مكروها بعزير

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصيه للجميع

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)
● شربل الياس (تصميم الصحيفه)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)
● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي
مدير التحرير: نايف خوري

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية،
سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533
● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

Touch & Win

إشتروا بـ **McTouch** بـ 50 ₪ وأكثر،
أجيبوا على أسئلة قصيرة
فوزوا بجائزة!

*ساري المفعول حتى 31.8.17، خاضع للنظام



**Mc
Touch**
إختاروا، ادفعوا وهاد هو.

**SUMMER
CUP**

6.90
للخاس
الواحدة



قاضي المحكمة العليا سليم جبران يخرج للتقاعد



ينبغي العمل على سد الفوارق بين المجتمعين اليهودي والعربي إزاء ما يعانيه من إجحاف في مجالات الحياة المختلفة، وكذلك على مستوى الفئات المجتمعية كلها. وأشار القاضي جبران إلى أوضاع التربية والتعليم في المدارس العربية، وقال إن الخلاف لا يزال قائماً حول مناهج التدريس، فنجد المنهاج في المدارس العبرية يختلف عن المنهاج في المدارس العربية، وذلك لأن قسم التعليم العربي يخضع لإدارة غير عربية، ويجب إجراء التعديلات على جهاز التربية والتعليم العربي. هذا عدا عن الغبن اللاحق باستخدام اللغة العربية في الدولة، ويتوجب الحفاظ على اللغة العربية الجميلة والثرية، وتدرسيها على نطاق واسع في المدارس العبرية. هذا إلى جانب تدريس موضوع المذنبات بصورة مقبولة في المدارس العربية في البلاد، نظراً لإشكالية المنهاج الموجه للمدارس العربية. وتطرق القاضي جبران إلى قضية الأراضي في المجتمع العربي، والتي تتعرض للمصادرة والتضييق يوماً بعد يوم، ولا تجد القرى العربية متنفساً لها بالتوسع والنمو. وأما قضايا البدو في الجنوب فهي قضايا ملحة وينبغي إيجاد الحلول الضرورية لها. وأعرب القاضي جبران عن أمله بأن تعترف الدولة بالحقوق الكاملة للمواطنين العرب في البلاد، وأن تسعى الدولة للمبادرة وتطوير المشاريع والاستثمار في البلدات العربية، واستيعاب الشبيبة وخريجي الجامعات في حقول العمل المختلفة والملائمة لهم، وتخصيص الأراضي لبناء الأحياء الجديدة والمساكن للأزواج الشابة. وطالب القاضي أن تبذل الدولة ما بوسعها للقضاء على مظاهر العنف والجريمة والاعتداءات على النساء وضبط الأسلحة غير القانونية وانتزاعها من أيدي الجمهور.

محاكم الصلح المركزية وشم العليا، وأشغل منصب نائب رئيس المحكمة العليا. وهو أول قاض عربي يجلس على كرسي القضاء في المحكمة العليا في البلاد بمنصب دائم. وقد أشغل هذا المنصب منذ عام 2004. ومن أهم القضايا التي أصدر حكمه فيها كانت قضية رئيس الدولة الأسبق موشيه قصاب. ورئيس الوزراء الأسبق إيهود أولمرت إذ لم يقبل استئنافه وحكم عليه بالسجن. كما اشتهر أحكامه بما يتعلق بتبني المثليين لطفل، وقال إنه من حق الرجلين أو المراتين أن تشغلا دور الأب أو الأم في هذه الحالة. وهذه قضية أشغلت الرأي العام في البلاد كلها.

وحضر حفل التكريم المستشار القانوني للحكومة، ومراقب الدولة، ووزير القضاء، وقضاة المحكمة العليا وجمهور غفير من المدعين، الذين أشادوا بالقاضي جبران وبنزاهته في القضاء. وأثنى المتكلمون على مبادئ العدالة القانونية والاجتماعية التي كان القاضي جبران يحرص على اتباعها.

وبموجب برتوكول المحكمة، يتطلب من القاضي المتقاعد أن يصدر حكمه في آخر قضية نظر فيها، وكانت هذه المرة قضية استئجار الأرحام أو فندقة الأمومة. وقال القاضي جبران في قراره الأخير إن الكنيسة لا تزال تعالج هذه القضية وهي تعمل على سنّها كقانون، ولذا فهو يؤيد خطوات الكنيسة بمتابعة القضية.

وفي كلمته لفت القاضي جبران إلى أوضاع المواطنين العرب في البلاد، مشيراً إلى ضرورة التعايش بين فئات المجتمع مع مراعاة الاختلاف في وجهات النظر بين المواطنين. وأكد أن المحكمة العليا والجهاز القضائي يمتاز بأنه يضع العدالة نصب عينيه، في المحافظة على القانون وعلى حقوق الأقليات والأفراد. وأضاف أنه حاول المساهمة بتطوير قيم المساواة بين كافة سكان البلاد. ولذا يدعم مبدأ المساواة أمام القانون. وتطرق القاضي جبران إلى أنه رغم التباين بين اليهود والعرب في مجالات الثقافة والهوية،

بمناسبة خروجه للتقاعد بعد بلوغه السن القانونية، وهو من مواليد عام 1947. ويذكر أن القاضي جبران ارتقى في الجهاز القضائي منذ عام 1982 في

لمراسل «حيفا» أقامت إدارة المحاكم في إسرائيل حفلاً تكريمياً لسعادة قاضي محكمة العدل العليا سليم جبران

ש.ר.ד.ל ניהול ויחזוק בע"מ مطلوب مندوبي خدمة الزبائن

متطلبات الوظيفة

- خبرة بمجال خدمات الزبائن والبيع - الزامي
- خبرة في مجال الاتصالات - مفضل
- العمل 5 أيام بالاسبوع
- التأقلم بالعمل من خلال طاقم كبير

مواصفات الوظيفة

- بيع خدمات الاتصالات لشركة يريك وبيرك بينلومي
- مركز خدمات للقطاع الخاص والأعمال
- معاش ثابت + علاوة عالية
- ساعات دوام مريحة، أيام العمل من الأحد - الخميس
- مكان العمل: شفاعمرو - الشارع الرئيسي
- مناسب أيضاً كوظيفة أم

شفاعمرو - الشارع الرئيسي،
تلفون: 074-7303266 , فاكس: 04-8570566، خلوي: 050-8140118
إيميل لإرسال السيرة الذاتية: Sharnal3@sharnal.com



חפשו אותנו
בפייסבוק!
עידן 2000
סניך חיפה נשר



בס"ד

פתוח
במוצ"ש!

כ-500 מטר
של צעצועים!

חוזרים ללימודים עם סניך נשר!



טחלי ניקי
מגוון דגמי 2017
רק ב- **249.90**
במקום ~~399.90~~
בקניה מעל 100 ש"ח
ממוצרי בייס

תיקי אדידס
רק ב- **149.90**
במקום ~~399.90~~
בקניה מעל 50 ש"ח
ממוצרי בייס

תיק אורטופדי
OUTDOOR
רק ב- **149.90**
במקום ~~249.90~~
בקניה מעל 50 ש"ח
ממוצרי בייס

טחלי קל גב
I-TROLLY
רק ב- **199.90**
במקום ~~299.90~~
בקניה מעל 100 ש"ח
ממוצרי בייס



לוח ציור
17 צדדי

99.90



מחברות חומות
10 יחידות

4.90



3 מחברות ספירלה
A4 | כריכת פלסטיק

9.90



2 עטי פיילוט
0.7 / 0.5

9.90



סניך נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה
072-220-4717

שעות פתיחה: א'-ה' 09:00-21:00 | ו' וערבי חג 14:30-09:00 | מוצ"ש חצי שעה אחרי צאת השבת-22:00

*בתוקף בסניך נשר בלבד בין התאריכים 17.8.11-4 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם * חלק מהמוצרים כפופים לקניה ב-50 ש"ח ומעלה ממוצרי בייס, כפי המצויין * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד * מינימום 5 יח' במלאי ממוצר בסניך * מוגבל ל-1 יח' ללקוח ממוצר * הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת.

إدارة مصنع حيفا كيميكايم تنوي إغلاق المصنع وإقالة مئات المستخدمين



توفير العمل للمستخدمين، ولذلك فإن الإدارة تنظر في إغلاق المصنع. وكانت المحكمة قد أمرت منذ عدة شهور بإخلاء الأمنيا وإغلاق المصنع وعدم شحن الأمنيا المستورد عن طريق ميناء حيفا إلى هذا المصنع. كما تظاهر مئات المستخدمين في مصانع «حيفا كيميكايم» في انحاء البلاد، واحرقوا إطارات السيارات واقاموا الحواجز في عدد من الطرقات مطالبين إدارة المصنع ايجاد حل سريع لمشكلة تشغيلهم وقرروا التوجه للقضاء بعد غد الأحد.

لمراسل «حيفا» أبلغت إدارة الشركة لمصنع «حيفا كيميكايم» لجنة العمال، في فرع الشركة في الشمال، أنها تنوي إغلاق مصنع الشركة في الشمال في منطقة خليج حيفا. ويعمل في هذا المصنع حوالي 1500 مستخدما أخرجوا في إجازة قسرية كخطوة على طريق إقالتهم بعد غد الأحد. وقال رئيس لجنة المستخدمين إيلي ألباز: «إن إدارة المصنع أبلغتنا بأنه في ظل عدم وجود مادة الأمنيا في الحاوية التي يتم فيها خزن هذه المادة، فلا يمكن

الأرشمندريت حنا نخول إلى جوار ربّه



انتقل إلى رحمته تعالى في نهاية الأسبوع الماضي قدس الأرشمندريت يوحنا نخول المخلصي عن عمر يناهز الثامنة والثمانين، وهو في دير المخلص في لبنان. وكان الأرشمندريت نخول قد خدم رعية الملكيين الكاثوليك في حيفا لسنوات عديدة، وأنشأ فيها عددا من المؤسسات وقدم الخدمات الروحية والرعية لأبناء حيفا. ومن أهم هذه المؤسسات «البيت المسيحي» الذي أقيم عام 1977، وكانت نشاطاته شاملة في المدينة. ويقول الدكتور ريمون جبران رئيس الهيئة الإدارية للبيت المسيحي بهذه المناسبة إننا نشعر بالحزن العميق لفقدان الأرشمندريت الراحل، ونعزي ذويه خاصة، والرهبنة المخلصية في لبنان والبلاد عامة، وهذه

شكر على تعازٍ

تتقدم عائلة قدورة وعائلة صفدي وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد وخارجها بجزيل الشكر والإمتنان لكل من شاركهم عزائهم وواساهم لوفاة الفقيدة الغالية المرحومة

أميرة محمد (صفدي) قدورة (أم محمد)

نشكر كل من قدم لنا واجب العزاء سواء بالحضور والمشاركة في مراسم الدفن أو بصادق الشعور من خلال الإتصال الهاتفي أو الرسائل الهاتفية أو المكتوبة أو من خلال الحضور لبيت العزاء من داخل المدينة ومن خارجها.

نتمنى أن تكون يد القدر رحيمة على الجميع
- عائلة الفقيدة -

شكر على تعازٍ

تتقدم زوجة الفقيد وأبناءه، والديه وأخوته وعموم آل سبابا وآل بولس وآل داهود وآل خوري وجميع أقربائهم في البلاد والخارج بجزيل الشكر لكل من شاركهم أحزانهم لفقدان عزيزهم الغالي

أمير عوني سبابا (أبو عوني)

نشكر كل من قدم لنا واجب العزاء سواء بالحضور والمشاركة في مراسم الدفن أو بصادق الشعور من خلال الإتصال الهاتفي أو الرسائل الهاتفية أو المكتوبة أو من خلال الحضور لبيت العزاء من داخل المدينة ومن خارجها.

- عائلة الفقيد -

احتفال الحملات في السوبر فارم سيتي سنتر

شارع بن غوريون 6 زاوية شارع يافا، تليفاكس: 077-8880791 مفتوح جميع أيام الأسبوع من الساعة 9:00-22:00، الجمعة: 9:00-16:00 والسبت: 10:00-23:00

نحترم وصفات الأطباء لصناديق المرضى مؤويحيديت، مكابي ولثوميت

احتفالية HAPPY DAY لكل العائلة!

دمى كبيرة، مهرجة، ماشي
العكاكيز العالية، زاوية
مكياج، "جامبوري" وعرض
ساحر بانتظاركم ليوم حافل
بالممتعة والفرح
الدعوة عاقبة - الدخول مجاناً!

الاحتفالية
ستقام يوم الأحد
6.8.17 ابتداءً من
الساعة 16:00-20:00
بباحة السوبر فارم
سيتي سنتر



Life
KIDS
تشكيلة
مستحضرات
العناية بالبشرة
للأولاد
"ديزني"
750 غرام



الوحدتان ب-

18

نوتريلون
بديل الحليب
800 غرام



الوحدتان ب-

90

Life
BABY'S
حفاضات



الوحدتان ب-

50

Life
BABY'S
مناديل رطبة
رزمة خماسية



الوحدتان ب-

25

Life
المكملات الغذائية
والفيتامينات



40%
تنزيل

نشتري ب- 225
مستحضرات التجميل
والعناية بالبشرة
ونحصل على
50 تنزيل



50
تنزيل

*المستحضرات المشتركة بالحملة.

الأسعار سارية المفعول حتى 4-11.8.2017 أو حتى نفاذ المخزون، الأسبق من بينهما. بالسوبر فارم سيتي سنتر فقط. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا إردواجية في الإمتيازات. عروض على منتجات متنوعة - يعرض السعر قبل وبعد التخفيض على المنتج بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة المذكورة في الإعلان. خاضعون لشروط الحملة.

جمعية تطوير التعليم والثقافة العربية تبادر إلى مشروع إقامة مدرسة حسب طريقة فولدورف



نوعية من الطلاب، بحيث تمنحهم متعة التعلم والثقافة الواسعة، مما يؤدي إلى توازن بين الجسم والنفس والروح. وهذا الأمر مهم جداً في حياة الطفل، لأنه كالنبته التي نزرعها ثم تنمو وتكبر ثم تزهر وتعطي ثمراً.

رابعاً، مراقبة وإصغاء لاحتياجات الطفل، هذه الميزة تمنح الطالب إمكانية الاستمتاع بعظائم الطبيعة ومقدرة الإنسان على تفهمها.

خامساً، تربية هادفة بأن هذا الأسلوب في المعاملة يحبب الطالب بمدرسته، فيفرح بمجيئه وانتمائه إليها، ويأتي ليتعلم ويعمل ويعود باكتفاء مما أنتجه.

وتقرر في هذا الاجتماع مواصلة دراسة موضوع المدرسة، ومن ثم التواصل مع الجهات المسؤولة في البلدية ووزارة المعارف من أجل التقدم بالمشروع، هذا إلى جانب سائر المواضيع التي أدرجت على جدول الأعمال



لمراسل «حيفا»
عقد الأسبوع الماضي اجتماع في مكتب جمعية تطوير التعليم والثقافة العربية في حيفا اجتماع تمهيدي تم التداول فيه حول عدة مشاريع ونشاطات تمارسها الجمعية وأهمها المبادرة لمشروع إقامة مدرسة حسب طريقة فولدورف الحديثة في التربية.

حضر الاجتماع رئيس الهيئة الإدارية جوزيف خوري وكل من الأساتذة د. نمر اسمير ود. خالد فوراني والمحامي حسن عبادي والمربي خليل إندراوس وسعيد خولي ويوسف منصور. كما شارك كل من سامي خوري وهديل يونس ود. جمانا جبران.

استهل رئيس الجمعية حديثه بتقديم سرد مختصر عن نشاطات الجمعية وفعاليتها وخدماتها لتحسين أوضاع التعليم العربي في حيفا. وقال إن ما أنجزته الجمعية يعتبر خير دليل على العمل من أجل تطوير مدارسنا العربية في المدينة، ولا يزال أمامنا الكثير الكثير.

وأضاف قائلاً عن طريقة فولدورف في التربية وأسلوبها المميز: «إننا سنصدر قريباً نشرات توضيحية بما يكفي ليتفهم الأهل والمعلمون فحوى هذه التربية الحديثة والمعاصرة، والتي نحن بأمس الحاجة إليها، سيما أن عدد المدارس اليهودية التي تتبع هذا الأسلوب التربوي بلغ 190 مدرسة، بينما تتوفر في الوسط العربي مدرسة واحدة فقط في شفاعمرو. ولذا جاءت الضرورة لإقامة مدرسة كهذه في حيفا. وتتبّع أسلوب فولدورف التربوي الصفوف التعليمية بمختلف مراحلها:

أولاً، يبدأ التعليم حسب طريقة فولدورف من صف البستان حيث تسعى المدرسة إلى تطوير شخصية الطفل، بطريق الكشف عن عالمه الداخلي، وتنشيط معطياته النفسية، والتعبير عنها بأسلوب تربوي جديد، وتدريب الطفل بشكل عقلائي يتلاءم مع سنّه. خاصة أن مبدأ التربية والتعليم حسب أسلوب فولدورف يسير حسب نماذج مدروسة، وينفذ على أيدي أخصائيين في هذا النمط من التعليم.

ثانياً، هذا يعتمد على تطوير المراحل التربوية، وبواسطتها يرى الطفل العالم على طبيعته، فيفرح ويلهو ويستفيد من التكنولوجيا التي ترافق نموه خطوة خطوة، دون أن تمر واحدة منها دون فهم.

ثالثاً، التربية المنهجية تتلاءم مع كل جيل وكل

إخماد الحريق في منطقة حرجية على الكرمل

لمراسل «حيفا»
تمكنت طواقم المطافئ من إخماد حريق كبير اندلع في منطقة حرجية على جبل الكرمل بالقرب من الحي البدوي في عسيفيا. وأفاد المتحدث ومركز الإعلام العربي في سلطة الإطفاء والإنقاذ كايد ظاهر، إن 11 من طواقم الإطفاء، هرعت إلى مكان الحريق، وتمكنت من إخماد النيران بالتعاون مع 4 طائرات لإطفاء الحرائق التي تم استدعاؤها لمساندة طواقم المطافئ. وأضاف كايد ظاهر أن عدداً من طواقم المطافئ تتواجد في منطقة الكرمل، وهي على أهبة الاستعداد لإخماد أي حريق طارئ في المنطقة.

الشبيبة الشيوعية تستعد لمخيم «الراية الحمراء» الثاني



عاماً. وبتكلفة 250 شيكل فقط للولد، والعدد الأقصى للأطفال سيكون 50 طالباً، ترافقهم مجموعة من المرشدين المتطوعين.

من جانبها قالت سكرتيرة الشبيبة الشيوعية لينا منصور: يتميز مخيمنا بمضامينه الاجتماعية والتوعوية، وتنمية روح المعرفة والعطاء لدى الأطفال، إضافة إلى الفعاليات التربوية المتنوعة من مختلف أنحاء العالم.

(الصورة من مخيم «الراية الحمراء» الأول - أرشيف)

لمراسل «حيفا»
بأشر فرع حيفا للشبيبة الشيوعية بالتحضير لمخيم «الراية الحمراء» الثاني الذي سيُقام من يوم الثلاثاء 15 حتى الجمعة 18 من آب الجاري في قرية «السندباد» في كابول. ويتضمن المخيم ثلاث ليالٍ مبيت، أربع وجبات يومية ورشات ثقافية وترفيهية واجتماعية مميزة ومتنوعة، إلى جانب النشاطات الفنية والرياضية.

وقال مركز المخيم مشيل فرح: في العام الماضي استمر المخيم ثلاثة أيام، بينما قررنا هذا العام أن يمتد لأربعة أيام، وهو معدّ لأجيال 8 حتى 15



من آمن بي وان مات فسيحيا قداس وجناز الأربعين

والدة الفقيد سامية وأخوته إبراهيم ويوسف وأخواته تغريد دباغ، ماري غطاس، سميرة سابا وصونيا سلمان وعموم آل غطاس ومرجية وآل أبو حاطوم وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي طيب الذكر المرحوم

سامر لبیب غطاس

وذلك يوم السبت 05/08/17 الساعة السادسة بعد الظهر في كنيسة مار يوحنا المعمدان الأرثوذكسية شارع هبارسيم 3 - حيفا

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء
لا اراكم الله مكروهاً بعزیز



ننتظركم في فرعكم وادي النسناس - حيفا

بنك مركنتيل يعرض عليك حلول تمويل



مركنتيل
معك.. العمر كله

توجه الآن أو اتصل: 076-8069400 أو: *5600

* يحق للبنك وقف الحملة في أي وقت وبدون بلاغ مسبق * عدم الإلتزام بسداد القرض قد يؤدي إلى فرض فائدة تأخير واتخاذ إجراءات لتحصيل القرض * التفاصيل الكاملة والملزمة في الفروع * خاضع لأنظمة البنك ولكل قانون.



صالون (prizma) 1-2-3

7,900
بدل 11,900



طاولة سفرة Rio + 6 كرسي

6,900
بدل 9,900



صالون (mira) 1-1-3-3

6,900
بدل 9,900

• خاضع لشروط الحملة • الصور للتوضيح فقط. يحق للشركة إيقاف الحملة في أي وقت • الأسعار لا تشمل التوصيل والتركيب • احتمال الخطأ وارد

www.lattef.com

f lattef تابعونا على الفيسبوك

دير الأسد

البعنة-مدخل البلد

04-9887837

مفتوح كل الأسبوع

شفاعمرو

الناعمة-عمارة صليبا

04-9867298

الأحد عطلة

الناصرة

جاليري أبو ماهر

04-6570077

الأحد عطلة

ام الفحم

مجمع عبد اللطيف

04-6315561

الجمعة عطلة

رهيب وبسعره عجيب

Marhba

7,900
بدل 12,900

صالون (voile) 1+2+3



7,900
بدل 11,900

غرفة نوم من لاكو
(غرفة نوم كاملة تشمل سرير (حجم 160/190) + 2 كومودينات + قوائم + خزانة 2.40م ارتفاع طاني)



أثاث عبد اللطيف

ORIX

SALONI
akili mobilyalar

CHEERS

LENOVA

YAVUZLAR

CALIA
ITALIA

أشهر الماركات
في مكان واحد

ثلاث محاضرات من الكلية الأكاديمية العربية يشاركن في مؤتمرات علمية دولية

المحامي زكي كمال رئيس الكلية: «نقشنا على رايتنا دعم التوجهات البحثية والعلمية»



في العالم» والذي جرت أعماله في العاصمة اليونانية أثينا.

وقدمت المحاضرتان روزلاند دعيم وزهيرة نجار، خلال المؤتمر مداخلة بعنوان: «من ثقافة الكتاب إلى ثقافة التكنولوجيا- تحديات التكنولوجيا في حياة القراء الناشئة العرب». وتطرقتا فيها إلى العلاقة بين ثقافة الكتاب وثقافة التواصل التكنولوجي، المهيمنة في الآونة الأخيرة، مع التركيز على أهمية اللغة كمركب ثقافي، وتحديات وصعوبة القراءة باللغة العربية، ومعدلات القراءة في المجتمع العربي في البلاد. إضافة إلى معدلات استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وضرورة أن يفكر الباحثون في تنجيع استغلال الواقع التكنولوجي وبشكل إيجابي. وأن يضع الباحثون والكتاب مواد تستحق القراءة، وأن يبتكر المدرسون طرائق لتشجيع الطلاب على القراءة.

من جهتها قدمت الدكتورة إلكسندرة سعد، وخلال مشاركتها في مؤتمر

«التعليم العالي في العالم» مداخلة شملت خلاصة بحث أجرته مع البروفيسور سلمان عليان مدير الكلية، حول الاستكمال والتعليم للمرشدين التربويين، كمحفز لتغيير نماذج التطبيقات العملية

لمراسل «حيفا»

«دعم التوجهات البحثية وتمويل الأبحاث المختلفة لمحاضرينا في كافة التخصصات العلمية والتربوية والأدبية والمجتمعية هو ما نقشناه على رايتنا منذ اليوم الأول لتوليها مهمة قيادة هذه الكلية، ورصدنا لذلك الميزانيات اللازمة والكافية، والتي تقدر بملايين الشواقل عبر إقامة سلطة الأبحاث والتطوير. ولذلك فإن مشاركة محاضرينا الدائمة والفعالة واللاقطة للالتباه في المؤتمرات العلمية والبحثية في مختلف أنحاء العالم، وفي شتى المجالات، والتي أصبحت نهجاً دائماً، تشكل الدليل على نجاح هذا التوجه، وعلى أنه يؤتي ثماره». هذا ما قاله المحامي زكي كمال رئيس الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل - حيفا، في ختام مشاركة ثلاث من محاضرات الكلية في مؤتمرين علميين عالميين، عقدا في اليونان مؤخراً.

وجاءت أقوال المحامي كمال هذه بعد عودة ثلاث من محاضرات الكلية من مؤتمرات علمية دولية، حيث عادت الدكتورة روزلاند دعيم والدكتورة زهيرة نجار، من مؤتمر دولي تمحور حول «الاتصال المعلوماتي التكنولوجي في التربية 2017» الذي نظمته جامعة ساوثهامبتون سولنت البريطانية بالتعاون مع المؤسسة البريطانية الكولومبية للعدل - كندا، وجرت أعماله في جزيرة رودوس اليونانية برعاية بلدية رودوس، واتحاد جزر إيجا، كما عادت الدكتورة إلكسندرة سعد من مؤتمر دولي حول «التعليم العالي

وأن تدريب وتأهيل المعلمين الجدد بشكل صحيح بناءً على خطط مدروسة، يجعلهم يرقون بمهاراتهم وقدراتهم السلوكية والذهنية، ويواكبون كل جديد في العلم والمعرفة، ما يجعلهم معلمين أكفاء يتحلون بالمسؤولية، الانضباط والالتزام لمهنة التعليم».

في الكلية، من النموذج التقليدي الكلاسيكي إلى نموذج الشراكة. أشارت خلالها إلى أن اكتساب وتطوير مهارات التعليم والتعلم، لدى المعلمين الجدد، يتم عن طريق التطبيقات العملية التي تشكل حلقة الوصل بين المعرفة النظرية والتدريس الفعلي،



إيلانا عيكرمان - چروقر:

DATE

مع المعلمة

مسرحيد غير شكل

الذي يدمج ما بين الستاند أب وشعر السلام

8.8 | 20:30 يوم الثلاثاء | نادي "البيت" - חיפה

عرض فني متعدد التخصصات لإيلانا بالاشتراك مع الفنانين:

فادي خليف - ملحن وعازف عود | شاي بريزتر - ممثل وموسيقي | روني هلون - مخرج

لشراء التذاكر اتصلوا: 8107107 | 052-5199093

سارعوا لحجز مكانكم في أبراج البحر الفرصة محدودة لم يتبقى الكثير



מגדלי הים

-רימונים ענבים-

אברג البحر - ريمونيم عكا

فرصتكم
للسكن في عكا
مواصفات عالية
لم تعرفها
المدينة

50,000 ₪ تخفيض

لمن يشتري في الشهر القريب

حتى 1.9.2017

أكثر من 90% من الشقق مسكونة • بقي القليل من الشقق والتسليم فوري
16 طابق من الشقق الفاخرة , شقق كبيرة مع شرفة واسعة بمواصفات لم تعهدها

את ישראל
המקצועיים בנכס למעלה מ-30 שנה

للتفاصيل

052-7403799

רימונים
מרגשים שזה בית



الصورة للتوضيح فقط * حسب شروط الشركة * الخطأ مردود

مدير المؤسسة الكاتب والفنان عفيف شليوط يستعرض نشاط المؤسسة ويعد باستمرار الانجازات والنجاحات



بأشترك نخبة من الفنانين والموسيقيين، وتخطط إدارة المؤسسة لاستعادة نشاطها في هذا المجال وبزخم أكبر.

ثم قدم رئيس لجنة المراقبة ابراهيم مباريكي تقرير لجنة المراقبة، وتم بحث الميزانية للعام 2016 والمصادقة عليها، جرى بعدها نقاش شارك فيه: يوسف منصور، أنور سابا، حنا خوري، روضة غنايم، فريدة بدران، محمود صبح، ابراهيم مباريكي، منير سلوم، نزيه نصرالله وباسمين مطر.

بعدها تم تجديد الثقة باللجنة الادارية الحالية المؤلفة من: الشاعر رشدي الماضي، رئيس الهيئة الإدارية، يوسف منصور وحنا خوري عضوا للجنة الإدارية. وتم تجديد الثقة بلجنة المراقبة المؤلفة من: ابراهيم مباريكي ونزيه نصرالله.

الأدبية، حيث تم توزيع الاصدار الجديد للمؤسسة، الكتاب الثالث، بعنوان «إلى أين تأخذ حيفا أيها الفلك». ومشروع أمسيات «فنان، إيقاع وإبداع»، والذي حقق نجاحاً ملفتاً للنظر، وأصبح له جمهور خاص ينتظر تلك الأمسيات بفارغ الصبر، ويسأل عنها باستمرار. ومشروع «صالون الأفق الثقافي»، الذي نجح باستقطاب نخبة من الأدباء والشعراء، ويسعى إلى طرح وإثارة قضايا ثقافية وأدبية. وتم في هذا الصالون استضافة الشاعر محمد حلمي الريشة، الأديب حنا أبو حنا، والباحث والناقد د. محمد صفوري والكاتب مصطفى عبد الفتاح. كما تحدث شليوط عن نشاط مؤسسة الأفق في مجال الإنتاج التلفزيوني، حيث كانت رائدة في هذا المجال وأنتجت برامج تلفزيونية استعراضية

الأفق، الذي استمر في تحقيق النجاحات بحيث حقق قفزة ملفتة للنظر في السنتين الأخيرتين بزيادة عدد العروض المسرحية والوصول إلى مناطق جديدة من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب. كما أنتج مسرحية جديدة للأطفال بعنوان «المغارة السحرية» من تأليف وإخراج محمود صبح، والتي بهرت كل من شاهدها، وهنالك سلسلة عروض مستقبلية للمسرحية سيتم الإعلان عنها لاحقاً. وأشاد شليوط بالمشروع المسرحي الثقافي الجديد الذي بادرت إليه مؤسسة الأفق والذي تسعى من خلاله إلى تشجيع ودعم الكتابة للمسرح، عن طريق تنظيم ورشة للكتابة المسرحية.

هذا واستعرض شليوط المشاريع الثقافية والفنية المتنوعة والمتعددة لمؤسسة الأفق مثل الإصدارات

عقدت الهيئة العامة لمؤسسة الأفق للثقافة والفنون في حيفا اجتماعاً في مركزها القائم في شارع شبتاي ليفي مساء الخميس الماضي، (2017/7/27)، بحث خلاله نشاط المؤسسة للعام 2016، وقضايا إدارية من ضمنها، الميزانية، تقرير عن عمل اللجان والهيئة الإدارية ولجنة المراقبة.

افتتح الاجتماع وأداره مدير عام مؤسسة الأفق الكاتب والفنان عفيف شليوط، مستعرضاً نشاط المؤسسة في السنوات الأخيرة، أشار خلالها إلى التقدم المستمر للمؤسسة بنشاطها الكمي والنوعي، والذي أثر بالتالي على زيادة الدخل الذاتي والدعم المالي من قبل الأجسام الداعمة وعلى رأسها وزارة الثقافة.

تحدث شليوط عن المشروع المركزي للمؤسسة، مسرح

الناصره: افتتاح الفرع الأول لشبكة قهوتي تحت شعار كله طيب كله بخمسة



***وطن القاسم: قهوتي هو المشروع الأول من نوعه في المجتمع العربي، وما يميزه كل شيء بنظام ادفع وخذ، ونقدم لمجتمعنا افضل الشركات العربية في مكان واحد**
***على رأس المميزات ان كل القطع والأكل والمشروبات بسعر موحد وهو 5 شيكل**

"بدأ الحلم والفكرة قبل عدة سنوات، وقبل نصف سنة توجهنا إلى الاستشارة التسويقية والأسم وبناء حملة اعلانية في الانترنت والشبكات الاجتماعية، بحكم أنه تربطني بهما علاقة صداقة وطيدة، وعند الكشف عن خطة العمل لم تعجبني الفكرة فحسب، بل أيضاً القدرات لتنفيذ المشروع، وآمنت بالطاقت لاجراء المشروع الى حيز الوجود، فقررت الدخول معهم شريكا في هذا المشروع القيم، وليس فقط كمستشار اعلامي".

وكشف أنه قبل الافتتاح تعتمد أصحاب الشبكة تذوق كل شيء، فانبهروا

شعبنا، وأنه من المهم اطلاق شبكة من هذا النوع مراعاة للأوضاع الاقتصادية، وسط اعتمادنا على تشجيع الصناعة العربية، مثلاً بوظة شفاعمرو وحلويات المحروم وقهوة النخلة وسلطات وحمص العثماني ولبنة الكرمل".

وأشار وطن القاسم الى أنه المشروع الأول من نوعه في المجتمع العربي، وما يميزه كل شيء بنظام ادفع وخذ، أي لا تتوفر مقاعد كثيرة للجلوس وبدون طاولات. على رأس المميزات كل القطع والأكل والمشروبات بسعر موحد وهو 5 شيكل. وأضاف: "نحتفل بافتتاح افرع الأول، لكننا سنفتتح

شارك المئات في حفل افتتاح الفرع الأول لشبكة "قهوتي" في الناصرة، يتقدمهم رئيس بلدية الناصرة علي سلام ولفيف من المدعويين. ويتم العمل فيه وفق نظام الخدمة السريعة "ادفع وخذ"، وتحت شعار "كله طيب كله بخمسة"، إذ أن السعر موحد للغذاء والمشروبات - 5 شيكل. ويدير هذه الشبكة عدة أشخاص لهم خبرة في المجال، وفي مقدمتهم وطن القاسم، صاحب شركة لمسة ميديا، علي طه - صاحب خبرة في مجال المبيعات والتسويق وحين فايتسمان - رئيس نقابة الطلاب سابقا في جامعة حيفا وله تجربة ضمن نطاق العمل مديرا



بالمذاق اللذيذ، ومن هنا جاء شعار كله طيب كله بخمسة". وفي معرض حديثه قدم علي سلام، رئيس بلدية الناصرة، التهنية لأصحاب الشبكة، وتمنى لهم دوام التقدم والنجاح، وشدد على أهمية توفير أسعار شعبية ومقبولة لجميع المواطنين. ودعا الى ضرورة التعاون بين رجال اعمال عرب ويهود في الاوقات الصعبة بما في ذلك لمصلحة الشعبين".

في الشهر المقبل فرعاً ثانياً في سخنين، وبعد ذلك تخطيط لافتتاح فرع ثالث في منطقة كفر ياسيف ويركا، وهناك توجهات من عدة وكلاء للحصول على وكالة لافتتاح فروع للشبكة في منطقة حيفا وأم الفحم والمركز".

وأوضح أن الفكرة بدأت من علي طه وحين فايتسمان قبل عدة سنوات،

للمبيعات في شركتي سلكوم وكوكا كولا. ويتم العمل في المحل القائم في شارع بولص السادس في الناصرة طيلة أيام الأسبوع، حيث يفتح أبوابه من الساعة صباحاً حتى العاشرة مساءً. وقال وطن القاسم: "قمنا بالتشديد على العاملين الاجتماعي والاقتصادي، حيث اننا نعرف الأوضاع الاقتصادي لجميع أبناء



(مادة اعلامية)



”رمبام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سیتی سنتر - حيفا
077-8880790

کورنی
نقارش حبیب
رزقه سداسية
ساندویچ
رزقه رباعية



السعر للوحدة

7.90

کریما/کریما من
دوبرانت
سپري/رول أون



السعر للوحدة

9.90

لیلي
ورق نواليت كيدز
لغة مزدوجة
16 لغة = 32 لغة



السعر للوحدة

29.90

مابیبلین
طغم کولوسال (کحل)
بشمیل
ماسکارا +
قلم للعينين



السعر للوحدة

49.90

Life SUN
عوامل وقاية
من اشعة الشمس
سپري
200 مل



السعر للوحدة

24.90

پانتین
شامپو/منعم
600 مل/
لشکيلة مستحضرات
للغناية بالشعر



السعر للوحدة

17.90

وأيضاً. حصري لزبائن Lifestyle
کيف
صابون بلا صابون
رزقه ثلاثية



السعر
لرزقه ثلاثية

9.90

نقص ونوفر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
بدين
مطري اكسترا*
960 مل



السعر للوحدة بعد
تخفيض القسمة

9.90

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 3-9.8.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها لا ازدواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
Life Baby's
عصائد
باطلعة متنوعة
200 غرام



السعر للوحدة بعد
تخفيض القسمة

7.90

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 3-9.8.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها لا ازدواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
فيري
سائل جلي
650/515 مل



السعر بعد
تخفيض القسمة

6.90

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 3-9.8.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها لا ازدواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
Life Baby's
قنينة إلتعام



السعر للوحدة بعد
تخفيض القسمة

14.90

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 3-9.8.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها لا ازدواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه.

نشترى من سوپر فارم ونجمع
حتى 200 شح لاستغلالهم في قسم التجميل
لن يدفع ببطاقة لايف سنابل فترة الجمع: 31.8.17-22.6.17. مدة استغلال قسيمة الهدية في قسم التجميل: 11.10.17-15.9.17.
خاص لنظام الحملة المعلن عنها في موقع لايف سنابل lifestyle.co.il

LifeStyle
زبائن
أكثر
يتمتعون

TAX FREE لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة، ولخدمة الزبائن: 09-9725151. لغاية 9.8.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. الإمتيازات المعلن عنها لزبائن تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوائث الشبكة.

”رمبام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سیتی سنتر - حيفا
077-8880790

حملات كلها دلال للصيف الحار في سوپر فارم

نشتري مستحضر من مستحضرات التجميل*
نضيف

24⁹⁰

ونحصل على

Life

علبة لتخزين القراشي



*لا يشمل حملات "نشتري نضيف نحصل على". الصورة للتوضيح فقط.

زيائن لايف ستایل يتمتعون أكثر

نشتري بد 149 ش.ح وما فوق من تشكيلة منتجات الحانوت*
نضيف

89⁹⁰

ونحصل على

Disney

بيزني ميكي اميني
طقم سرير فردي 100% قطن
يشمل الطقم: غطاء فرشة 90x200 سم
غطاء لحاف 150x200 سم
غطاء وسادة 50x70 سم



*لا يشمل حملات "نشتري نضيف نحصل على". صمد لاستعمال واحد للشريحة الواحدة.

جلبيت پاور بومز بيورانت جل  24⁹⁰	جميعا Life صابون بلا صابون سائل 1 لتر  7⁹⁰	نکا 7 شامبو/منعم مستحلب استحمام 750 مل  9⁹⁰	هه & شولميرز شامبو/منعم 400 مل  14⁹⁰
جلبيت سيرريس جل حلاقة/ شفرات حلاقة أحادية الاستعمال بلو 2/3 رجال/نساء  14⁹⁰	أولونز* فوط صحية/ فوط يومية رزمة توفير/ تصباكن كوسمیک-اپریل/ كوسمیک-اپریل  18⁹⁰ *لا يشمل فوط رزمة توفير مزروجة/ فوط يومية رزمة فيسجا پاک	فازلین مستحلب للجسم سيري  19⁹⁰	کولجیت ماکس فرش معجون أسنان/ فرشاة أسنان رزمة 3  14⁹⁰
هاچیز مناديل رطبة تعانة رزمة رطبة  19⁹⁰	Life BABY'S علائس داخلية للطفلم*  22⁹⁰ *مقاسات 5-6	پامپرز اکتیف بېبي* حفاضات  39⁹⁰ *مقاسات 2-6	توم وجیری شامبو/ صابون بلا صابون/ معجون أسنان للأولاد  1+1 *الأرض من بينهم
SUNDAY! مبيض معطر 4 لتر  7⁹⁰	نيكول مشقة مطبخ 8=4 لفات  9⁹⁰	فینش مجموعة مكملات/ الفراس للجلاية  1+1 *الأرض من بينهم لا يشمل فینش 48/50/60 فرش	سانو سبارک سائل للجلي 700 مل  7⁹⁰

نشتري من سوپر فارم ونجمع

حتى **200** ش.ح لاستغلالهم في قسم التجميل

لن بدفع بنطاق لايف ستایل فترة الجمع: 31.8.17-22.6.17. مدة استغلال فسيعة الهدية في قسم التجميل: 11.10.17-15.9.17

خاضع لنظام الحملة الاعلن عنها في موقع لايف ستایل lifestyle.co.il

زيائن LifeStyle يتمتعون أكثر

TAX FREE ساري لغاية 9.8.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهم. الإمتيازات المعلن عنها لزيائن لايف ستایل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف ستایل فقط. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ازدواجية في الإمتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.



تقديم لسلسلة مقالات

ابتداءً من هذا العدد سأنشر على صفحات صحيفة «حيفا» مجموعة مقالات أتطرق فيها إلى مشواري التوثيق في حارات مدينة حيفا برفقة الكاميرا والقلم لأطلعكم على قصص من الموروث الاجتماعي والثقافي للمدينة وذلك من خلال وصف المكان وحياة الناس بصورة قصصية توثيقية. لكي نتعرف على تجاربهم ومساهماتهم في بناء المجتمع التي قل أن تحدثنا عنها عندما نسرد

قصص التاريخ وما حل بشعبنا الفلسطيني.

كفلسطينية أهتم بتاريخ البلاد وبشكل خاص تاريخ مدينة حيفا. بدأت بهذا العمل في عام 2011 وما زلت أبحث وأعمل على توثيق ما تبقى لنا من معالم المدينة. بدأت أكتشف أن خلف شبابيك وأبواب وواجهات البيوت هنالك قصص وحكايات مختبئة في ثنايا الجدران. الأماكن التي أكتب عنها تسكنها ذكريات

لأشخاص رحلوا عن الدنيا وآخرين أجبروا على الرحيل من بيوتهم ومدينتهم. أنشر هذه المقالات ليس فقط للتذكير أو التخليد بل لقناعتي أنه علينا التأكيد على هويتنا وتراثنا، وذلك على ضوء الواقع الأليم الذي نواجهه في البلاد. على هذه الخلفية ثمة حاجة ماسة لطرح السؤال في مفهوم التراث ومكانته في بلورة هويتنا الثقافية والحفاظ عليه. حياتنا تشبه أمواج البحر جيل آتٍ وجيل ماضٍ.

وادي الصليب في حيفا بين الذاكرة والنسيان

السطور. زرت بها وادي الصليب مع كاميرتي ووثقت بها ما رأيت عيني، وذاكرتي خزنت المشاهد التي تراكمت وأصبحت ثقيلة على مشاعري.

موقع وادي الصليب ومن أين جاءت تسميته

وادي الصليب هو قطعة أثرية تاريخية تقع في قلب حيفا. ترسم حدوده من منطقة جامع الاستقلال شرقاً وهي ما كانت تُعرف بأرض البلان ومنطقة «البرج» غرباً. وحول تسمية الوادي: يوجد عدة روايات يتناقلها الناس تشير إلى تسميته بوادي الصليب وهي ما بين الحقيقة والأسطورة الأولى: يُروى أنه كان يوجد بطرف الوادي دير قديم وأن إحدى الراهبات شاهدت في الليل صليباً من نور السماء عن بعد فسمته وادي الصليب، وتُشير رواية أخرى إلى أن بعض المبشرين حفروا على صخرة ضخمة في الوادي رسماً لصورة صليب كان يرى من مسافات بعيدة. وترجح رواية أخرى وهي الأصديق بأنه سمي بالصليب نتيجة إلتقاء واديين في المنطقة على شكل الصليب.

وادي الصليب بين الاحتلال والضياع

نشاهد يومياً اندثار وضياع معالم وأثار عديدة من وادي الصليب. هل هذا الضياع هو مسؤولية فردية أم جماعية؟ ما هي الأساليب التي يمكن اتخاذها للتأثير على الآليات الضخمة الظالمة لتتوقف في جرفها لتراثنا وتبقى ما تبقى من معالم الوطن. لكي نعيش داخله وأن لا يعيش الوطن فقط كحلم نتأمله في مخيلتنا بينما نسير بأقدامنا على تراثه!

يبدو أن الوادي سيصبح هكذا بعد سنوات!

بدأت أتردد إلى وادي الصليب منذ عام 2011 تارة أخرى لوحدي باحثة عن قصص جديدة. وكنت أدخل البيوت تسلياً لأرى سحر وجمال البلاط والأسقف الفنية المزخرفة الجميلة. وتارة أخرى مع أناس كانوا يسكنون الحي في بيوتهم الشامخة التي طمرت تحت التراب. وكما زرتة أيضاً مع أناس عاشوا طفولتهم في الحي، يطلون على نافذة الماضي مستذكرين الأيام التي خلت. في عام النكبة (1948) هُجر واقتلح العرب من بيوتهم وبعد توقف الحرب عاد من عاد وهُجر من هُجر لكن العائد أيضاً لن يعود إلى بيته لأن البيوت احتلتها أغراب جاؤوا من شمال أفريقيا ومن رومانيا وهكذا أصبح سكان البلاد الأصليين لاجئين في وطنهم!

كانها آلة ضخمة أنتجت هذا الظلم الإنساني كيف لهذا الفضاء الشخصي والتاريخي أن يُسلب في وضع النهار ويقانونين جائزة مثل قانون «أموال الغائبين» الذي صادقت عليه الكنيسة عام 1950 وكأن الإنسان يُحب أن يُغرب نفسه بنفسه عن أملاكه!

تأسيس الحي

في بداية القرن العشرين بدأ بناء حي وادي الصليب. سكن فيه وقتذاك 15 ألف نسمة. وتطور الحي بعد ذلك بشكل سريع ليصبح معلماً حيوياً مهماً في مدينة حيفا. أما اليوم فالمكان عبارة عن خربة، بيوت متروكة مهجرة خالية من السكان ومن نبض الحياة، تسكنها الغربان ويعشش الحمام في الشبابيك والجدران ربما يستهويها المكان. لفت نظري بنايات قد رمت ووضعت على مداخلها يافطات تدل على أنها أصبحت مكاتب للمحاميين.

وقفت في أعلى الوادي، في شارع البرج («معاليه هشحور» اليوم). رأيت المنظر الرهيب والجميل

«سألت ما هو الوطن؟ كنت أسأل نفسي ذلك السؤال قبل لحظة. أجل ما هو الوطن؟ أهو هذان المقعدان اللذان ظلا في هذه الغرفة عشرين سنة؟ الطاولة؟ ريش الطاؤوس؟ صورة القدس على الجدار؟ المزلاج النحاسي؟ شجرة البلوط؟ الشرفة؟ ما هو الوطن؟ خلدون؟ أوها منا عنه؟ الأبوة؟ ما هو الوطن؟ أهو صورة أية معلقة على الجدران؟ أنني أسأل فقط». غسان كنفاني. عائد إلى حيفا. (1969) أود الإشارة أن أحداث هذه الرواية تدور في منطقة وادي الصليب حسب الوصف الجغرافي ودلالات المكان في الرواية.

وها أنا في عام 2017 أقف على مشارف حي وادي الصليب، حائرة بين ما تبقى من تراث هذا الحي؟ من معالم الوطن؟ وأنا أسأل نفسي أيضاً كما سال غسان نفسه قبل سبعة وأربعين عاماً.. ما هو الوطن؟ أهو حجارة يابسة؟ نقوش على الجدران؟ بلاط نابلسي مُزخرف؟ شبابيك خشبية؟ أعمدة؟ أبواب؟ شرفات مطلة على الميناء؟ تراب؟ طفل يلعب في الحارة؟ أهو نبته برية نبتت من بين شقوق الأدراج؟ ما هو الوطن؟ كانت الساعة الخامسة عصراً، من الثامن عشر من شهر آب، كانت الساعة السادسة صباحاً، من شهر أيار، كانت الساعة الثانية عشر ظهراً من شهر كانون الأول. كان يوم جمعة، خميس، سبت. الجو خريفيًا، شتوياً، ربيعياً وصيفياً. مرت أيام وساعات عديدة على مدار ستة سنوات وتُيف حتى كتابة هذه



إسم شارع وادي الصليب في قلب حي وادي الصليب.. ربما هذا المخطط القادم! أن يُغزل الحي بتسمية الشارع!



أطلال وادي الصليب



يافاطة وادي الصليب



درج عجلون



إستئصال الحشوة من بيوت الوادي



بناية الحركة الشاذلية



معالم الحيّ الاصلية التي شُوهت



بناية الاقواس وهي لعائلة توفيق حسن جرار



إحتلال المكان



مجسّم المشروع السكني الجديد

للميناء، ونهر المقطع، (القيشون) التشبيك بوس، (نهر السعادة) معامل تكرار النفط (الريفائري) وامتد نظري حتى الكريوت. هذه الإطالة تعبر عن الموقع الاستراتيجي لوداي الصليب حيث أقيم على مقربة من المنطقة الصناعية والميناء وسكة الحجاز. مما سهل على العمال السكن فيه، من الذين وفدوا للعمل في حيفا من مختلف القرى العربية وحتى من بلاد الشّام التي قسمت إلى دول عربية لاحقاً. كما إنتشرت فيه الكثير من المقاهي والمؤسسات والجمعيات منها النقابية والاجتماعية.

خلال نزولي ذات يوم على درج عجلون، رأيتُ على يميني بناية قديمة كانت موقعا للحركة الصوفية الشاذلية وعلى يساري بناية رمت بنمط غربي أزال معالمها الأصلية. ومع إستمرار نزولي نحو قلب الوادي تظهر بشكل بارز بناية (الأقواس) وهي لعائلة توفيق حسن جرار وبيت عبد اللطيف كنفاني الذي تم ترميمه. وكلما تجولت بين البيوت كلما صادفت الإهمال والأوساخ بشكل صارخ وفاضح والغبار يلف المكان.

من المعروف أنه بعد تهجير السكان العرب عام 1948، سكنوا حوالي 28 ألف في الحي مهاجرين جدد من شمال أفريقيا، أغلبهم كانوا يعانون من الفقر والبطالة، ففي يوليو عام 1959 أعلنوا ثورة عرفت بـ "عصيان وادي الصليب" وهي الأولى من نوعها في البلاد. احتجاجا

بمناسبة اطلاق الطعم الجديد فانتا توت 1.5 لتر ماركة فانتا تطابق فعالية صيفية مثيرة بتقنية 360 والجائزة الكبرى رحلة إلى أوروبا

بالتزامن مع اطلاق الطعم الجديد - فانتا توت 1.5 لتر، خرجت ماركة فانتا بفعالية صيفية مثيرة ستوزع من خلالها يوميا عشرات الجوائز القيمة وجائزة كبرى رحلة إلى أوروبا.

هذا واقامت فانتا موقع خاص بالفعالية بتقنية 360 ملي، بالمفاجآت، حيث تدعو المستهلكين إلى ادخال كود الموجود اسفل أغطية قناني فانتا 1.5 لتر، واختيار علبة الهدية التي يريدون فتحها. من بين الهدايا القيمة نجد: طائرات درون، كاميرات بولارويد، سماعات بلوتوث، مكبرات صوت لاسلكية وفرصة للفوز بالجائزة الكبيرة وهي رحلة إلى أوروبا.

يُذكر انه ماركة فانتا اطلقت خلال السنة الاخيرة لغة اعلامية جديدة في المجتمع العربي تحت شعار «بدها فانتا» بواسطة مجموعة من الرسوم المتحركة نجمها «فستق» حيث تنقل الشخصية وبشكل فكاهي الرسالة: والذي ينقل بشكل فكاهي الرسالة: عندما نختر فانتا، ندخل بعدا اضافيا من الكيف البرتقالي والضحك خلال اوقات الترفيه واللقاء مع الأصدقاء، وحتى ان الشخصية بدأت بتذويت لغة عامية جديدة ورائعة بالعربية لدى ابناء الشبيبة.

كيف نشارك ونربح؟

كل ما عليكم فعله هو جمع اغطية قناني فانتا 1.5 لتر، الدخول إلى موقع الفعالية <http://fantatut.co.il/arab> واختيار علبة الهدية التي تريدون فتحها، وادخال الكود المتواجد اسفل الغطاء، التسجيل، وربما تكونوا من بين الرابحين. بالامكان الحصول على معلومات اضافية من خلال زيارة صفحة الفيسبوك الرسمية لفانتا باللغة العربية.



السمارتفون الرائد في البلاد Samsung S8 الاسرع، فقط في شبكة بيليفون بيليفون تعرض تجاريا الانترنت السريع 4X4-تزيد الفارق في سرعة التصفح مع المنافسين

للتقنيات الجديدة Note 8 Samsung، Huawei Mate 10، LG V30، GINI وHTC- وكل من يحصل عليها سيتمتع بقدرة التصفح الاسرع في شبكة بيليفون.

ايلان سيفغال، نائب المدير العام لشؤون التسويق في بيليفون قال: «بيليفون قنح زبائنها تجربة الاستخدام الأفضل في البلاد، واليوم خاصة - الفرق والافضلية لزبائن بيليفون هو الواضح والجلي، من اليوم يتمتع زبائننا بسرعة تصفح عالية في شبكة بيليفون وحسب توقعاتنا خلال سنة سيكون في البلاد حوالي مليون جهاز داعم للتقنية والسرعة الجديدة

ليتمتعوا بسرعة تصفح لم يسبق لها مثيل فقط في شبكة بيليفون». فرود بن طوف، نائب المدير العام لشؤون التكنولوجيا في بيليفون قال: «بيليفون تعمل لان تكون دائما في طليعة التحديث والتطور التكنولوجي في سوق الخليوي في البلاد» «في الاشهر الاخيرة قمنا باجراء فحص سرعة مقابل المنافسين في العشرات من المدن والبلدات في البلاد، والنتائج تدل على ان سرعة التصفح في بيليفون هي اعلى من المنافسين، مع قدرة شبكة بيليفون الجديدة هناك افضلية واضحة مقارنة مع الشبكات الاخرى، الانترنت 4X4 يزيد من سرعة الشبكة، يضاعف تدفق المعلومات، ويزيد من سرعة تصفح الانترنت».

اضاف بن طوف. المدير بذكره انه شبكة بيليفون تعمل منذ اشهر على تطوير المواقع وتذويت التقنيات الجديدة في منشآت بشها الخليوي المنتشرة في انحاء البلاد. حتى الآن تم تطوير الانتشار في ثلث شبكة بيليفون، من المتوقع ان تصل حتى نهاية السنة إلى 50% من الانتشار، ومن المتوقع ان تنتهي خلال عام 2018.

حملات نهاية الموسم في مجموعة هونيجمان

اطلقت مجموعة هونيجمان مؤخرًا حملة نهاية الموسم في حوانيت هونيجمان وهونيجمان كيدز. في اطار الحملة تعرض الشبكة تشيكل من البلايز للنساء بـ 39.90 شيكل ومجموعة من الفساتين بـ 99.90 شيكل. بالإضافة إلى ذلك اطلقت الشبكة حملة العودة إلى المدارس وفي اطارها تعرض 2 جينز بـ 149.90 شيكل و 5 بلايز بـ 100 شيكل مع امكانية الطباعة عليها مجانًا

מי مارکت

توفير مثله ما بصير!!



בשר בקר טחון 4 ק"ג 120	חזה אסאדו 3 ק"ג 120	בשר עגל טרי 1 ק"ג 49⁹⁰	חזה הודו 3 ק"ג 75	פרגית עוף טרי / חזה עוף טרי 4 ק"ג 100
פרי-גת סחוט - תפוז חמצמצ - מתקתק 2 ליטר 15⁹⁰	שזיף אדום, ענבים לבנים, תפוח ענה 1 ק"ג 6⁹⁰	אבטיח, תפוח אדמה לבן, גזר ארוז 1 ק"ג 1⁹⁰	כנפיים עוף טרי 5 ק"ג 30	קרב / המבורגר נטו 400 גרם 2-ב 12
קמח מפרץ 1 ק"ג 5-ב 10⁹⁰	סחינת הנשר 1 ק"ג 12⁹⁰	קטשופ היינס 910 גרם 7⁹⁰	אורז בסמטי דואת 1 ק"ג 9⁹⁰	שמן לוקס 900 מ"ל 2-ב 12
סוכר לבן 1 ק"ג 4-ב 10⁹⁰	גבינת פוק 500 גרם 17⁹⁰	גבינה בולגרית 24% תנובה 100 גרם 4⁵⁰	נס קפה גייקובס 300 גרם 19⁹⁰	פולי סויה אדממה 1 ק"ג 9⁹⁰
חלב טרה 1 ליטר 3⁹⁰	חיון 1 ליטר 2-ב 16	יוגורט 1.5 ליטר 9⁹⁰	מגוון שמפו או מרכך הוואי 700 מ"ל 3-ב 20	פיירי לימון 1.35 ליטר 9⁹⁰
מגן תחתון אולוויז, תחבושות אולוויז 2-ב 30	אבקת קולון 8 ק"ג 39⁹⁰	נייר מגבת טאצי 40 גלילים 2-ב 14⁹⁰	נייר מגבת טאצי 2-ב 14⁹⁰	

גרעיני אבטיח קלוי  100 גרם 3.50	מלח לימון  100 גרם 1	זעטר בלדי אקסטרא  100 גרם 3	פפריקה מתוקה בשמן  100 גרם 1.50	תמרים  1 ק"ג 14.90	אגוזי מלך  1 ק"ג 37.90	קאשיו, פיסטוק, שקדים, בונדוק קלוי  1 ק"ג 59.90	גומי והסמו  1 ק"ג 19.90
--	---	--	--	---	---	---	--

סוכריות גילו 1 ק"ג  12.90	מילקה אוריו 300 גרם  10.90	M&M מיקס 220 גרם  9.90	קינדר בואנו  8.90	במבה, פופקו, דובונים, אפרופו, ביסלי  15
מילקה חלק 250 גרם  8.90	פופס קידס 72 יחידה  15	אסם  15	טילון אקסטרים וניל / ריבת חלב  10.90	קרחון נסטלה  10.90
שוקולד מנטה אפטר אייט 200 גרם  9.90	קוקה קולה 500 מ"ל יבוא 24 יחידות  59.90	שלישיית אוראו  16.90	פסטה / ספגטי אסם 500 גרם  10	פילה אמן תנובה  100
פילה סלמון אלתיית אמריקאי  24.90	קרטון סטלה 330 מ"ל 24  100	בירה קרלסברג קרטון 330 מ"ל 24 - יבוא  100	קרטון אמסטל פחית 500 מ"ל 24  100	וודקה סמירנוף 700 מ"ל יבוא רשמי  49.90
וודקה נמירוף 700 מ"ל  39.90	פחית בירה היינקין 500 מ"ל - יבוא  100	טקילה קוארבו גולד  64.90	שישיית מים נביעות 1.5 ליטר  7.90	בירה טילר 500 מ"ל  12
וויסקי בושמילס 1 ליטר  79.90	פחית בירה היינקין 500 מ"ל - יבוא  100	בירה קרלסברג קרטון 330 מ"ל 24 - יבוא  100	וודקה סמירנוף 700 מ"ל יבוא רשמי  49.90	וודקה נמירוף 700 מ"ל  39.90

⚠️ استهلاك الكحول بكميات كبيرة يشكل خطر على الحياة ويضر في الصحة



الفنان وسيم خشيبون، تأليف وتلحين الأغاني المميزة



الفنان وسيم خشيبون، تأليف وتلحين الأغاني المميزة إليكم قراء صحيفة «حيفا» بريق الظلال من شعر وفن ونغم، لحن وكلمات ونغمات تطرب لها الآذان، من هنا وهناك نقطف براعم الورود، وساعي بريد يحمل لنا رسائل اطمئنان وسلام وفن، رسالة سامية تسمو بنا نحو الوجود. حروف نجمتها فتصبح أبياتا ولحن غزل، ومن بريق الظلال نجمع كل الأطياف، ونتنقل كالفرشات من زهرة إلى زهرة والتجدد علامة التقدم والازدهار. ويحمل هذا الفنان في حوارنا رقةً وحنيناً وكشف المستور من وراء الكواليس، لننتعرف على الملحن وعازف العود ابن مدينة حيفا وسيم خشيبون. ماذا يحمل لنا في جعبته؟ الهيام من أجل عيونكم تجتاز الأميال، ولا تهاب صعود الجبال وحبكم دوماً عامر بالقلوب. كان معنا في الحوار التالي:

- **كيف كانت بداياتك في عالم التلحين؟**
- لا أعرف بالضبط، لكن كتبت الشعر الغنائي وأنا في المدرسة، وكنت أحب جدا الموسيقى والغناء، لقد
- **لعملت كاستاذ موسيقى، أشعر بأنني أحصل على حقي جيدا.**
- **بواقع خبراتك الموسيقية الطويلة، كيف ترى الساحة الفنية المحلية الآن؟**
- لدينا الكثير من المواهب والطاقات الرائعة. كما يظهر عندنا كثير من المتطفلين على الفن والموسيقى. لكن لا يصح إلا الصحيح والجمهور الواعي والمثقف يعرف كيف يتذوق الفن.
- **ما الفرق بين العلاج بالموسيقى ومجرد العزف الموسيقي؟ وكيف يخدم الفنانين بشكل عام؟**
- العلاج عن طريق الموسيقى هو موضوع علمي، يُدرس في الجامعات ويحصل المتخرج على اللقب الثاني في العلاج عن طريق الموسيقى. العلاج بالموسيقى هو استغلال الموسيقى والأدوات الموسيقية كأدوات للعلاج. وليست الموسيقى نفسها هي الهدف، كما في مجال موسيقى الأغاني. العلاج بالموسيقى عبارة عن عملية يقوم خلالها المختص بالعلاج الموسيقي باستخدام العزف الذي يؤثر على كل الجوانب البدنية والعاطفية والعقلية، والاجتماعية والجمالية والروحية، لتحسين الحالة العقلية والبدنية للمُتعالج. وبصورة أساسية يساعد المعالجون بالموسيقى المرضى لتحسين الصحة في عدة مجالات مثل العمل المعرفي، المهارات الحركية والعاطفية، والمهارات الاجتماعية والحياتية، عبر استخدام المجالات الموسيقية مثل حرية الارتجال أو الغناء أو الاستماع، وذلك لتحقيق أهداف العلاج.
- **بعد هذا الجهد المضني في عالم التلحين ماذا حققت حتى الآن؟ وماهي طموحاتك المستقبلية؟**
- لم أحقق بعد كل ما أريد، لكنني أسير بخطى واثقة. طموحاتي هي أن يصل لحنني إلى الجميع في البلاد والخارج. وفي هذه المرحلة أختار بدقة الصوت الذي يريد غناء أغنية من لحنني.
- **كلمة أخيرة تود أن تطرحها عن طريق صحيفة «حيفا».**
- أود أن أشكر عزيزي عمري على لفتتك الجميلة، وأتمنى لك النجاح والقاء الضوء على مواهب فنية جديدة وفنانين يعملون في الساحة الفنية.
- **بالتوفيق والنجاح.**
- شكرا.

- **حدثنا قليلاً عن الأغاني التي لحنتها وتعتقد أنها رسخت وعلقت في أذهان الناس، ورددها الفنانون في الحفلات والمناسبات؟**
- لاقت هذه الأغاني نجاحا ورددها الناس كما ذكرت، ولكن بعض الأغاني لم تنجح كثيرا، فالأمر يتعلق أكثر بتسويق الأغنية على يد المطرب أو المطربة، التي أدت الأغنية إذا كان التسويق للأغنية ناجحا سيعطي فرصة أكثر للأغنية لتنجح. وهنا نماذج لبعض الأغاني من كلماتي وألحاني:
- أغنية «كل سنه» - غناء الفنانة نانسي حوا
- شُفت الليالي - غناء الفنان عوض طنوس
- بعدو خيالك - غناء الفنان ريمون خوري
- خليك حدي - غناء الفنان عوض طنوس من كلماتي
- حظك كده - غناء الفنان وسام حبيب
- عفرارك يا قلبي - غناء الفنانة ريم خشيبون
- **التلحين إلهام رُوح لا يأتي في أي الأوقات، فمتى تكون مهياً لتلحين مقطع موسيقي؟**
- لا يوجد أوقات معينة للتلحين، ممكن أن أضع لحناً في أي مكان وأي وقت.



دكان

// للبيع

// للإيجار

دكان لأدوات إضاءة في حيفا

290م مع جميع المخزون، 5 مكيفات هوائية

+ رفوف + أبواب وشبابيك كهربائية

+ أجهزة إنذار - 20م واجهات للدكان

جاهز للعمل والإستلام فوري

052-4555516

المصاري بتسنتاك جوا

الدفتري اللي راج يوفرك مئات الشواقل بكل شروية

הכסף מחכה בפנים
חזרה שתחסוך לכם מאות שקלים

B.O.K
Book of Knowledge

כריכת ספרים ח'נמ

סניף חיפה
שד המגנים 64
04-6255473

סניף חיפה
שד המגנים 64
04-6255473

סניף חיפה
שד המגנים 64
04-6255473

סניף חיפה
שד המגנים 64
04-6255473

סניף חיפה
שד המגנים 64
04-6255473

جميع اللوازم المدرسية

مكتبة B.O.K
معاً لمستقبل أكثر إشراقاً
Book of knowledge

بكتير أوفر

أجود أنواع الحفائيب المدرسية

OLP

فرع חיפה
همجينيم 64
04-6255473

تجميع للشروط العامة

نحترم قسائم موظفي الحكومة

إحسبها صح

facebook B.O.K Book of Knowledge

الشرطة تجمع السلاح في الشمال وتعتقل 94 مشتبهًا في أسبوعين



- 79 بندقية وبما فيها 24 بندقية من نوع إيروسوفت.
- 8 مسدسات.
- 83- قنبلة.
- 45 عبوة ناسفة بما فيها 5 لبنات مستطيلة متفجرة وزجاجتين حارقتين.
- 1 صاروخ لاو.
- 2 معدات خاصة للتدريب على إطلاق صواريخ لاو.
- 2 قذائف هاون دون صمام أمان.
- 217 مفرقة و- 66 خلية مفرقات .
- كمية ضخمة من الذخيرة.
- وأشار البيان إلى أنه تم تقديم 10 لوائح اتهام ضد ضالعين بحيازة السلاح بصورة غير قانونية، كما طلبت الشرطة طلب تمديد فترة اعتقالهم حتى

لمراسل «حيفا»
عممت المتحدثة باسم الشرطة لوبا السمري، بيانا هذا الأسبوع، أبلغت فيه أنه تم في لواء الشمال خلال الأسبوعين الماضيين ضبط كمية كبيرة من قطع الأسلحة والذخيرة الحية بين أيدي الجمهور. وأوضح البيان أن الأسلحة التي ضبطت كانت على النحو التالي:
في المقيبلات تم ضبط مسدس، وفي الرامة بندقية ومسدس وقنبلة إضاءة ضوئيتين، وكمية ضخمة من الذخيرة وكمية أخرى من مخدر الكوكائين، وفي طمرة الزعبية 5 قنابل مختلفة الحجم، وفي طبريا قنبلة وفي إكسال بندقية وفي دبورية. وبهذا تصل كمية الأسلحة التي ضبطت في لواء الشمال منذ بداية العام الجاري حتى اليوم كما يلي:

صور من الشرطة لأسلحة تم ضبطها

انتهاء الإجراءات القانونية ضدهم. نسبة في حوادث إطلاق النار التي تم تسجيلها ويذكر أنه لوحظ منذ بداية العام الحالي انخفضت في شتى أنحاء البلدات العربية بنسبة 28%.



مدى الكرمل - المركز العربي للدراسات الاجتماعية والتطبيقية ورقة تقدير موقف: هل انتهى دور حزب العمل التاريخي؟

لمراسل «حيفا»

أصدر مركز «مدى الكرمل» - المركز العربي للدراسات الاجتماعية والتطبيقية، ورقة تقدير موقف عن حزب العمل الإسرائيلي ومكانته، ودوره في المشهد السياسي الإسرائيلي، وأسباب تراجع حزب سلطة مهيم إلى حزب معارضة ضعيف. وقد صدرت الورقة عشية الانتخابات الداخلية الأخيرة في الحزب.

وتتناول ورقة تقدير الموقف، التي أعدها الباحث فراس شوملي، أهم المحطات التاريخية التي مرّ بها حزب العمل والتحويلات التي طرأت عليه، وكيف تحول من أهم حزب سلطة إلى حزب معارض متوسط، لم يستطع خلال السنوات الأخيرة أن يتحول إلى خيار سياسي بديل لحزب الليكود الحاكم. وتتناول الورقة تراجع الحزب أمام تيارات وأحزاب أخرى جذبت إليها قواعد اجتماعية كانت تنتمي تاريخياً لحزب العمل.

وتستعرض ورقة تقدير الموقف كذلك الأسباب التي أدت إلى تراجع دور حزب العمل التاريخي، وأبرزها الانشقاقات الداخلية في الحزب، وصعود تيارات وأحزاب تنافس على ذات الشريحة المجتمعية، التي كان الحزب يعتبرها حكرًا عليه. كذلك عدم تمكن حزب العمل من طرح رؤى سياسية تختلف جذرياً عن اليمين الإسرائيلي سياسياً واقتصادياً. والدور الذي لعبه في تراجع عن أعلن عن غياب شريك فلسطيني للحل فأطلق نقيضه من داخله. علاوة عن عدم قدرته على إعادة إنتاج قيادات سياسية بديلة عن القيادة التاريخية له، والتي أدت إلى انشقاقات وتشرذم داخل الحزب.

ש. פרחאט

תיאום שירותי הנדסה

קבלן רשום

פיקוח ותיאום

שדרוג מבנים

כל העבודות מבוצעות על בסיס תוכנית עבודה מסודרת, תוך הקפדה על עמידה בלוחות הזמנים והתאמה לתקציב הלקוח

תתקשרו 052-5972607
FSHARBEL@GMAIL.COM

תכנון וביצוע ובניית ממ"ד ושיפור מיגון תוספת בנייה

חישובי כמויות: לצורך הגשת חשבונות חלקיים וסופיים כולל סעיפים חריגים וניתוחי מחירים

אומדנים: אומדנים והערכת כמויות לצורך הערכות מחירים

מכרזים והצעות מחיר: חישוב כמויות לצורך הכנת מכרזים והצעות מחיר

היפא

Haifa net

عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

Bambino

... since 1969 ...

بمبينو رجّع الحملات ...



شوارما عجل 2 كيلو
٩٩٩٠
شيكسل فقط



لحمة مفرومة ملازجة 2 1/2 كيلو
٩٩٩٠
شيكسل فقط



سدر دجاج 4 كيلو
٩٩٩٠
شيكسل فقط



فخاد دجاج 5 كيلو
٩٩٩٠
شيكسل فقط



شيشليك دجاج + فيلاديليا 3 كيلو
٩٩٩٠
شيكسل فقط



لحمة عجل للسلخ 2 كيلو
٩٩٩٠
شيكسل فقط



كبدة او قلوب دجاج 4 كيلو
٩٩٩٠
شيكسل فقط



دجاج كامل 6 كيلو
٩٩٩٠
شيكسل فقط



فخاد دجاج مسحب 2 1/2 كيلو
(برغيت)
٩٩٩٠
شيكسل فقط



فيليه سمك 3 كيلو
٩٩٩٠
شيكسل فقط



3 اكياس
قرديس / جميري
٩٩٩٠
شيكسل فقط



الحملة
سارية المفعول
فقط في فرع شارع
النبى 39

حملة الـ
٩٩٩٠
شيكسل فقط

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

شارع النبى 39، هاتف رقم: 04-8512244 / 054-9392888

العمل الكنسي التطوعي

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى (رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)



ولا هي محبة مصلحة ولا مجد ولا عرق ولا دين وليست هي محبة من أجل المال، بل هي محبة من «أجل الله والإنسان».

وإذا كانت المحبة هي جوهر مسألة «العمل التطوعي» من وجهة نظر الكنيسة فإن هذه الأخيرة تشجع أعمال المحبة كلها لأنها ببساطة تصب في قناة رعاية الإنسان المخلوق على صورة الله. لقد علم يسوع في إنجيله شارحاً أعمال المحبة ومجانيته بقوله: «من أراد أن يأخذ ثوبك فاترك له الرداء أيضاً ومن سخر منك ميلاً فازهدب معه اثنين» (متى 5: 40، 41). إن يد المسيحي ممدودة دوماً نحو الآخرين من أجل مساعدتهم دون مقابل ودون غاية. إن فرح العطاء هو أعظم بكثير من فرح الأخذ. إن من يعطي ويعمل ويتطوع لخدمة الآخرين يأخذ أجراً، أجر المحبة وأجر العطاء، أجر في الأرض وأجر في السماء.

العمل التطوعي ودور الكنيسة

ما فتئت كنيسة، كنيسة وطنية أصيلة، تشجع على العمل التطوعي، فكتيراً ما قامت بتنظيم حملات التبرع بالدم، وكتيراً ما قام شبابنا بحملات توعية بيئية وصحية وبحملات طوعية أخرى بالتعاون مع الجهات المعنية لتشجير مناطق هناك وثمة، وبحملات أخرى لجمع التبرعات لأهلنا في فلسطين والعراق وسوريا يوم اشتدت الأزمات هناك.

وإذا شارك الكنيسة في دعم هذه الحملات التطوعية فإنها تؤمن أن هذا النوع من العمل التطوعي يرسخ في نفوس الشباب حب الانتماء إلى الوطن وإلى المجتمع. ونحن ندرك تماماً أن شبابنا المثقف والواعي يدرك هذا الأمر بصورة جلية إلا أنه بحاجة إلى المزيد من الرعاية من قبل الدولة حتى يشعر بانتمائه وحتى يسخر كل طاقاته بصورة جدية ومجدية يشعر معها أن هناك من يتبنى تطلعاته وأحلامه.

قد لا يستطيع المرء أن يحصر ويحصي الجمعيات الخيرية والاجتماعية كلها وكذا المستشفيات وجمعيات رعية المسنين والمرضى والمحتاجين التي تشرف عليها الكنيسة ليس هنا في سورية وحسب بل في كل بلاد الدنيا. والأمر المميز لكل هذا الجمعيات التي أشرت إليها أعلاه أنها تقوم على مجموعة كبيرة من المتطوعين والمتبرعين، وإنما لا تقوم على مساعدة ودفع الألم والحزن عن كل إنسان بعيداً عن دينه ولونه وعرقه.

إن شبابنا المسيحي يحيا «العمل التطوعي» في الكنيسة بشكل ملموس وجدني. فالشباب في الكنيسة بسواده الأعظم يعمل فيها بتطوع كامل وإبداع وانتماء من خلال مؤسساتها وجمعياتها ومدارسها ومستشفياتها. وهذه دعوة إلى شبابنا الملتزم بوطنه وكنيسته أن ينطلق من هذه الخبرة الضيقة في حدود الكنيسة فيعمّمها على المجتمع بأكمله. وإذا نطلق هذه الدعوة إلى الشباب الذين هم أساس الكنيسة والوطن فإننا نطلب من الدولة أيضاً المباشرة بإجراءات عملية واقعية تنطلق من الصعوبات التي يعيشها الشباب اليوم لتكفل له الرعاية المطلوبة وتفسح له المجال لتفجير طاقاته ومواهبه. هنا حاجة أيضاً إلى إنشاء مؤسسات تتبنى العمل التطوعي وتخطط له فلا يبقى رهيناً للمبادرات الفردية المعزولة التي مهما كثرت تبقى قاصرة على القيام بالدور الوطني المطلوب وعلى ترسيخ ثقافة التطوع في المجتمع.

خاتمة

على الرغم من أن التراث الديني بأكمله يزخر بالتأكيد على العمل التطوعي والخدمة، كما أوضحنا في هذه العجالة، فإننا بحاجة إلى ترسيخ هذه القناعات لدى المؤمنين. إننا نتطلع فعلاً إلى إحياء ثقافة التطوع عند شبابنا خاصة من خلال التأكيد على أن العمل التطوعي واجب يلي علينا الضمير المسيحي والضمير الوطني.

إذا كان المسيح كما علم في إنجيله أنه قد جاء ليعلم الإنسان وليخلصه ويفديه فإنه لحري بنا أن نقوم نحن المسيحيين بخدم الإنسان والمجتمع والوطن. إن الكنيسة المسيحية تدعو أبناءها كافة إلى المساهمة في الأعمال التطوعية لما في ذلك من تجسيد لإيمانها وتطبيقاً لتعاليم المسيح سيدها ومؤسسها.

مقدمة

أصبح العمل التطوعي ركيزة أساسية في بناء المجتمع ونشر التماسك الاجتماعي بين الأفراد. والعمل التطوعي ممارسة إنسانية ارتبطت ارتباطاً وثيقاً بكل معاني الخير والعمل الصالح عند كل المجموعات البشرية منذ الأزل. وبما أن الأديان السماوية تسعى إلى نشر الخير والتعاون، وكل القيم الإنسانية الراقية التي جاءت بها الرسالات السماوية، فإنها تؤكد بدورها على ضرورة ترسيخ هذه القيمة في نفوس شبابنا خاصة. ولكن ما هو التطوع وما هو رأي الكنيسة فيه؟ وما هي المبادئ اللاهوتية والإنجيلية التي تؤيده؟ وما هو دور الكنيسة في التشجيع عليه؟

ماذا نقصد بـ«العمل بالتطوعي»؟

التطوع ما تبرع به الإنسان من ذات نفسه مما لا يلزمه فرضه. وقد جاء في لسان العرب لابن منظور أمثلة: جاء طائعا غير مكره، ولتفعلته طوعاً أو كرهاً. أي أنه العمل المجاني الذي لا يتبغي ولا ينتظر مقابل له. يمكن تعريف العمل التطوعي إذاً بأنه مساهمة الأفراد في أعمال الرعاية والتنمية الاجتماعية سواء بالرأي أو بالعمل أو بالتمويل أو بغير ذلك من الأشكال. والتطوع هو الجهد الذي يقوم به الفرد باختياره لتقديم خدمة للمجتمع دون توقع لأجر مادي مقابل هذا الجهد.

يختلف العمل الطوعي في حجمه وشكله واتجاهاته ودوافعه من مجتمع إلى آخر، ومن فترة زمنية إلى أخرى. فمن حيث الحجم يقل في فترات الاستقرار والهدوء، ويزيد في أوقات الكوارث والنكبات والحروب، ومن حيث الشكل فقد يكون جهداً يدوياً وعرضياً أو مهنيّاً أو تبرعاً بالمال أو غير ذلك، ومن حيث الاتجاه فقد يكون تلقائياً أو موجهاً من قبل الدولة في أنشطة اجتماعية أو تعليمية أو تنموية، ومن حيث دوافعه فقد تكون دوافع نفسية أو اجتماعية أو سياسية.

العمل التطوعي من وجهة نظر مسيحية

وإن كان المصطلح لا يرد بحرفيته في الإنجيل إلا أن مرادفاته في اللغة اليونانية، اللغة الأصلية للإنجيل، ترد بكثرة. إن كلمة «خدمة» diakonia هي المرادف الإنجيلي لكلمة تطوع. واللفظ diakonia ينطبق أولاً على خدمات مادية لازمة للجماعة المسيحية الأولى، كخدمة موائد المحبة (أعمال 6: 1 و 4 راجع لوقا 10: 40)، وجمع التبرعات من أجل فقراء أورشليم (أعمال 11: 29، 12: 25، رومية 15: 31، 1 كورنثوس 16: 15، 2 كورنثوس 8: 4، 9: 1 و 12-13). وتشير الكلمة أيضاً في العهد الجديد إلى العمل المناط بالرسول في الكرازة بالإنجيل، وإلى الكهنة الذين هم متطوعون يعملون في حقل الرب وكنيسته.

أما أعظم الكلمات عن الخدمة فقد قالها يسوع المسيح متحدثاً عن نفسه بأنه ما جاء «لِيُخْدَمَ بل لِيُخْدَمَ» (متى 20: 28، مرقس 10: 45). لذلك وجب أن يكون موقف يسوع في الخدمة مثلاً لعمل الكنيسة ونشاطها، فالمسيح إذا هو مثال الخدمة لكل مسيحي وللكنيسة ككل. لذلك نقول أن الكنيسة برمتها، في كياناتها وبعلاقاتها الجوهريّة بالمسيح هي كنيسة خادمة. إنها على غرار المسيح، لم تأت إلى العالم لتُخدَم بل لتُخدَم وتعطي حياتها وتبذل ذاتها في حياة الخدمة، خدمة الإنسان في بناء الملكوت، مبتعدة عن كل انكفاء ذاتي وتعصب لأنّها جعلت لخدمة العالم. لقد قامت الكرازة المسيحية كلها على التطوع والمجانية في العمل. وهذا هو ما علمه السيد المسيح لتلاميذه حينما أرسلهم للكرازة في كل أصقاع الأرض من أجل نشر بشارة الإنجيل وتعاليمه قائلاً لهم: «مجاناً أخذتم مجاناً أعطوا» (متى 10: 8).

إن جوهر مسألة «الخدمة» و«المجانية» و«التطوع» في المسيحية هو المحبة. والمحبة هي الرسالة المسيحية المتميزة التي تدعو كل إنسان إلى تجسيد محبته لله من خلال «القريب» أو الآخر. إن المحبة الحقيقية تقوم على تخصيص الوقت للآخر للقائه وخدمته. المحبة إذا هي حب الآخرين ومحبة العمل من أجلهم من دون مقابل ولا غاية «فالمحبة لا تطلب ما لذاتها» (1كور 13: 5). ليست المحبة المسيحية محبة لإشباع المشاعر العاطفية

(أخلاق المؤمنين – الصبر)



الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

الصبر معناه في اللغة: حبس النفس عن الجزع. وعند الفقهاء: مقاومة النفس للهوى لئلا تنقاد لقبائح الأشياء، أو احتمال الكد أو ثبات باعث الدين في مقاومة الهوى. فالمؤمن يتزين به في كل حال، لأنه مبتلى بمصائب وهموم لا يشاركه فيها إلا أصحاب الهمم العالية.

ولذا أشد الناس بلاءً هم الأنبياء كما جاء في الحديث: (أشدّ الناس بلاء الأنبياء ثم الصالحون ثم الأمثل فأمثل). يتلى المؤمن على قدر دينه، فإن كان في دينه زيادة زيد بلاءه. وإن كان في دينه نقص قل بلاءه). والصبر في البلاء دليل رضى العبد عن قضاء ربه. قال رسول الله: (إن عظم الجزاء من عظم البلاء.

وإن الله تعالى إذا أحبّ قومًا ابتلاهم. فمن رضى فله الرضى، ومن سخط فله السخط). وقد سلك أهل الإيمان مسلك الصبر حتى عند فراق الأحبة. لما مات عبد الله بن مطرق، خرج أبوه على قومه بشياب حسنة وقد تطيب، فغضبوا منه وقالوا له: يموت ابنك ثم تخرج على هذا الحال؟ فقال: أفأستكين لها، وقد وعدني ربي تبارك وتعالى، ثلاث خصال كل خصلة منها أحب إلي من الدنيا وما فيها. قال الله تعالى: (الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون * أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة، وأولئك هم المهتدون) وبالصبر يطلب المؤمن المعية من الله والنصر. قال تعالى: (استعينوا بالصبر والصلاة، إن الله مع الصابرين). ويقول الرسول: (يقول الله تعالى: إذا ابتليت عبدي بحبيبتيه فصبر عوضته منهما الجنة). أي إذا عمي بصره. وهو عند المؤمنين طريق لتكفير الذنوب، تماماً كما عبّر عن ذلك رسول الله. قال ابن مسعود: دخلت على رسول الله وهو يوعك فقلت: يا رسول الله إنك توقعك وعكاً شديداً قال: (أجل ذلك. كذلك ما من مسلم يصيبه أذى شوكة، فما فوقها إلا كفر الله بها سيئاته، وحطت عنه ذنوبه، كما تحط الشجرة ورقها). وحال المؤمن يعجب منه الرسول فيقول: (عجباً لأمر المؤمن، إن أمره كله خيرٌ وليس ذلك لأحد إلا للمؤمن إن أصابته سراء شكر فكان خيراً له، وإن أصابته ضراء صبر فكان خيراً له).

ومن جميل ما قاله الرسول: (الصبر ضياء). لأن صاحبه لا يتسرع ولا يتهور في الحكم على الأشياء، ولا يتبع هواه في معاملته مع الناس، فيكون تصرفه عن وعي وإدراك ولا يكون كردّة فعل لتصرفات الحمقى والجّهال، ولا يقدر على ذلك إلا الأقوياء وأصحاب العزيمة. قال تعالى: (ولن صبر وغفر إن ذلك من عزم الأمور) وقال: (واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور). وقد اشتهر الصبر بأنواعه الثلاثة: الصبر على الطاعة، والصبر عن المعصية، والصبر على المصائب. وسأورد لكم نماذج من هذه الأنواع. النموذج الأول الصبر على الطاعة لله. ليس أثقل من طاعة اسماعيل لأبيه مرضاة لله (فلما بلغ معه السعي قال يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى. قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين). فنجاه الله بصبره على أمر الله (وفديناه بذبح عظيم). أما نموذج الصبر عن المعصية وعدم الوقوع فيها، أيا كانت الإغراءات من سيرة يوسف عليه السلام، حين راودته امرأة العزيز (وراودته التي كان في بيتها عن نفسه وغلقت الأبواب وقالت هيت لك. قال معاذ الله إنه ربي أحسن مثواي إنه لا يفلح الظالمون). وما أحوج شبابنا إلى الصبر أمام الفتن والشهوة والتي أفسدت حياة الكثير من الناس، وخربت الكثير من البيوت. أما الصبر على الابتلاءات بكل أنواعها أسوق اليكم توجيهات الرسول لعلها تنفعنا. قال: (إذا مات ولد العبد قال الله لملائكته: قبضتم ولد عبدي؟ فيقولون: نعم. فيقول قبضتم ثمرة فؤاده؟ فيقولون نعم. فيقول: ماذا قال عبدي؟ فيقولون: حمدك واسترجع. فيقول: ابنوا لعبدي بيتاً في الجنة وسمّوه بيت الحمد). ويحكى أن رجلاً من الصالحين مرّ على رجل ضربه ثالج فأعمى بصره وأصمّ أذنيه وهو يقول: (الحمد لله الذي عافاني مما ابتلى به كثيراً من خلقه). فتعجب الرجل وقال له وهو يناديه بصوت مرتفع: يا أخي ما الذي عافاك الله منه، ولقد رأيت جميع المصائب وقد تزاوجت عليك؟ فقال له: إنيك عني يا بطال. فإنه قد عافاني إذ أطلق لي لساناً يوحد، وقلبا يعرفه، وفي كل وقت يذكره. ثم قال: حمدت الله ربي إذ هداني إلى الإسلام الحنيف

فيذكره لسانني كل وقت ويعرفه قلبي باللطيف

أما الصبر على أذى الناس قال عنه رسول الله (المؤمن الذي يخاط الناس ويصبر على أذاهم أفضل من المؤمن الذي لا يخاط الناس ولا يصبر على أذاهم). الصبر الصبر، والثبات الثبات، لأن (بالصبر واليقين تنال الإمامة في الدين).

أما الصبر على أذى الناس قال عنه رسول الله (المؤمن الذي يخاط الناس ويصبر على أذاهم أفضل من المؤمن الذي لا يخاط الناس ولا يصبر على أذاهم). الصبر الصبر، والثبات الثبات، لأن (بالصبر واليقين تنال الإمامة في الدين).

أما الصبر على أذى الناس قال عنه رسول الله (المؤمن الذي يخاط الناس ويصبر على أذاهم أفضل من المؤمن الذي لا يخاط الناس ولا يصبر على أذاهم). الصبر الصبر، والثبات الثبات، لأن (بالصبر واليقين تنال الإمامة في الدين).

مينيوتز مع كل وجبة هابي ميل

ILLUMINATION PRESENTS
**DESPICABLE
ME 3**
ONLY IN CINEMAS

excellent



حتى تلتاحموا، الصور للتوضيح فقط.

فاتن كركبي – أبو حنا سحابة من العطاء مرت سريعا فوق مدرستنا



زياد شليوط

ما أن حطت عجلات الطائرة أرض مطار اللد، وقبل أن تدوس أقدامنا الأرض، حتى علمنا بالخبر المفجع برحيل زميلة وصديقة وأخت عزيزة، المستشارة التربوية فاتن كركبي – أبو حنا (أم فراس). كيف لا أفجع بخبر كهذا وقد كان مفاجئا والموت ليس في أوانه. وكأنني أتلقى خبر موت إنسان عزيز لأول مرة، رغم كثرة وامتداد خط أخبار نعي الأعداء علينا، وقد أصابني ما أصاب المتنبي حين قال:

كأن الموت لم يفجع بنفس ولم يخطر لمخلوق ببال
عزيزتي فاتن.. عندما حملت نعشك مشاركا جمع المشيعين، أو لما نظرت إليه طويلا مودعا غير مصدق، راجعت مسيرة سنوات طويلة مشتركة في العمل التربوي في مدرستنا الإعدادية، كنت فيها أكثر من مستشارة تربوية، لأنك كنت في الحقيقة من بناء ومؤسسي تلك المدرسة، في بداية تكوينها وأولى سنوات نموها، فكننت فعلا أحد أعمدتها التي رفعت من شأنها، وأسهمت في نقاء سمعتها. فدعت الأهل لأن يطمئنوا لأنائهم في كنفها، خاصة وأنت إلى جانبهم ترافقينهم وترشدينهم وتوجهينهم وتعاملينهم كأمر رؤوم عطوف. نعم شاهدتك وكنت شاهداً على ما تفعلينه وتقدمينه لمدرستك وطلابها، من جهد وتفان تعدى حدود الوظيفة والراتب. ولم تأبهي للتأخر في العمل ولم تنظري للساعة، وكأن المدرسة كانت بيتك والطلاب أبناءك، فما تأخرت يوما عن خدمتهم والوقوف إلى جانبهم بكل تفان وإخلاص.

أما جمهور المعلمين والمعلمات والتي كنت بمثابة أخت عزيزة لهم، تقلقين لقلقهم وتحملين عنهم بعض الهموم، وتقدمين المساعدة لهم حيث يجب بكل رقة، وعطف الأخت على أختها أو أخيها، كان لهم نصيب وفير من عطائك. أجل، لم تقصري يوما مع أي منّا، كنت أختا ومستشارة وداعمة لنا، بل كثيرا ما لجأنا إليك كمربين لنسمع رأيك ونأخذ به، أو نراك تتدخلين في اللحظة المطلوبة عندما تشعرين بالحاجة إلى ذلك دون أن نطلب منك، فكننت تتحسسين ضائقتنا أو حاجتنا للكلام والمشورة، ولم نعرف حينها أهمية سلوكك تجاهنا، ربما.

نعم راجعت شريط الذكريات ومسيرة السنوات التي سرناها في المدرسة، بأيامها الصعبة وتحدياتها، بأيامها الحلوة وحكاياتها. عرفت كيف تتعاملين مع كل معلم ومعلمة بفروقنا الفردية، وتوجهاتنا المختلفة وطباعنا المتنوعة. أجدت الخرج بنا ومعنا من مواقف محرجة ومآزق إنسانية. أبدعت في كيفية إعادة الاعتبار إلى كل إنسان رافقك وجعلتيه يخرج راضيا من قرارك. وما أظن شاعر العرب الأول المتنبي إلا ويقصدك، وأنا أراجع معه محطات من مسيرة عطائك الحافلة:

سقى مشواك غاد، في الغواوي نظير نوال كَفَك، في النّوال
ستبقى ذكراك يا فاتن، ترافقنا طول المدى لأن مثلك لا يمكن أن يطويه
الزمان بسرعة أو يمحوه من الذاكرة. ويبقى عزأونا في سيرتك ومسيرتك، في عطائك اللامحدود وتفانيك في خدمة من حولك، في دفاعك عن حقوق الطالب وقسمك بكرامة المربي والمعلم، في رفع اسم المدرسة والتمسك بالأنظمة وضبط الأمور.

فاتن.. اسمحي لي أن أجزى لنفسك وأذكر في هذا المقام، مدى اعتزازك ومحبتك لوالدك المرحوم المربي الفاضل والكاتب القدير المرحوم الأستاذ قيصر كركبي، ولا شك أنه كان يحبك محبة نادرة ويعتز بك وبما وصلت إليه ولا أشك للحظة أنه ما كان ليتردد في هذا المقام من القول صادقا:

ولو كان النساء كمن فقدنا لفضلت النساء على الرجال
فالإي والدتك السيدة نللي وإلى أبنائك وزوجك الدكتور منهل، وأخوك الصديقين الدكتور لطف والمحامي راوي، وإلى العائلة الكريمة وإلى أسرتك التربوية في «مدرسة عاطف خطيب الإعدادية» وزملائك الذين خرجوا أحياء منها وأنا منهم، وإلى طلابك الذين يعدون بالآلاف.. نشارك بعضنا البعض اليوم بمشاعر المواساة علنا نقلل من حزننا عليك ونخفف من هول الفاجعة التي أصابتنا بك، ولتبقى ذكراك مؤبدة.

قد سنا أحلى...!



بأن الحياة هي «قبض الريح»؟

لكن متى فهم ذاك وأدركه؟

بعد أن طلعت عليه الدنيا بالنهاية المحتومة

ورأى حفرة القبر تدنو منه وتهول نحوه؟

فهل التمسك بالحياة والإمسك بها هو كقبض الريح؟

وينطلق المرء باحثاً عن القيامة الحقيقية!

فأين هي هذه القيامة؟

وقبل البحث عن القيامة يبحث المرء عن جبل الزيتون وعن الجلجلة وعن سواهما، وعما حلّ بهما وعما آل إليه حالهما!

ويروح يقلب العصور والقرون ليصل إلى الهيكل، ويرى يسوع يطرد طغمة الباعة منه ويقلب أغراض الصيارفة ويلقي بها بعيداً ليظهر الهيكل من رجسهم!

ويتأكد من أنهم سرعان ما عادوا إلى الهيكل المقدس ليعيدوه مائناً للباعة والصيارفة!

بل لبيع بعض لصوص أديعاء اسمه كل الأوقاف والمقدسات!

أما يسوع فهو يسوع المحبة والروح والروحانيات، لا يسوع الذهب والفضة والصيارفة!

ويقف المرء حائراً لا يملك جواباً على أكثر من سؤال!

ما أعظم ما قدّمه يسوع!

إنه يفوق كل تصور وكل فكر وكل عقل!

وليت متقبلي رسالته النبيلة السامية وتابعيه لا يحفظون تعاليمه غيباً وعن ظهر قلب فقط!

بل ليتهم يطبقون نصفها أو حتى ربعها أو حتى أقل من ذلك، ولكن يطبقون ما يطبقونه كاملاً وبحذافيره!

لكان شكل الدنيا يومذاك مختلفاً تماماً عما هو عليه اليوم!

ويطرق سمعك صوت آت من فوق مثذنة شاهقة تطاول السماء! فترى بعيني خيالك ابن الخطاب رضي الله عنه راكباً جملاً مصعداً عن طريق أريحا منطلقاً صوب بيت المقدس!

وترى عمر رضي الله عنه بعيني روحك يرتدي عباءة بسيطة متواضعة ليست من الحرّ ولا من الديباج، ويلجّ عليه مرافقوه على خلعتها وارتداء ما يناسب مقامه، فيستجيب لهم، لكنه سرعان ما يلقي بالرداء الفخم الجديد عنه، ويطلب إليهم إعادة عباة «المرقعة» إليه ويناديهم قائلاً، كما علمونا صغاراً: «هاتوا مرقعتي أرى نفسي ازدهت!»

فهل ثمّ من مُعاصر يحذو حذوه؟

وترى صفرونيوس، بطريرك المدينة المقدسة، يحشد وجوه وأعيان المدينة الخالدة لاستقبال عمر!

وتتساءل: هل صفرونيوس هذا عربي من الأقحاح؟

أم أنه مستعرب؟ أم أنه «مستغرب»؟ أم أنه «متأجنب»؟

وتشعر فجأة بعاصفة من الزهو والفرح والحبور تغرقك!

فهذا عمر قد أقبل!

وعمر عربي قحّ صريح النسب مثلك أنت أيها العربي!

وحتى ولو كان على دين النبي محمد (صلعم) وأنت على دين يسوع له المجد، فكلكما عربي لا مستعرب ولا «مستغرب» ولا «متأجنب»!

لكما نفس اللسان ونفس الحضارة ونفس الميراث ونفس الخلق!

وليخسأ القائل بغير ذلك.

ويحلّ الليل وتكتسح المكان جحافل الظلام..

فتحزم أمتعتك لتعود سريعاً من حيث أتيت، معتذراً عن حاجتك لقرون لتعيش القدس وتحياها..

وتتركها وفي نفسك غصة على فراقها..

وأمل بعودة سريعة لربوعها..

قبل أن يُفقد كل أثر لها..

د. منعم حدّاد

وتسير في شوارع القدس القديمة، وفي أزقتها وفي طرقاتها لتسأل الأرض عن ببوس وعن البيوسيين، وتسأل السماء عن الكنعانيين! فهل عاش هؤلاء على أديم هذه الأرض التي تمشي عليها؟ وهل ظللتهم نفس السماء التي تظللك؟

ولا تجد من تسأله!

فكوانين جرداء والطقس غائم والجو مكفهرّ والقدس يكاد البرد القارس يجمّدها!

والصيف المقدسيّ قانط يحرق قيظه أخضر مدينة المجد والخلود وبابسها ويجفّف دموع المآقي!

والحرن يحمله البرد على أجنحة خفيّة، والفرح يواكب الربيع! لذا فالقدس حزينة والحواجب مقطبة، والسحنات تحاول الاختباء وراء كل ما من شأنه إضافة الدفء!

أما حرّ القدس ففدّ يذيب كل شيء فيها إلا قلوب ربانيتها المتحجرة! ويترك سمعك خليط من الكلام الأعجمي الذي لا تستطيع أن تفهم منه شيئاً!

وتصغي، وتصغي لعلك تقف على شيء مما تقوله السنة الأعاجم! فتفهم أنهم يتغزلون بقدسك، وأنهم يقارنونها بعواصمهم المتطورة وبحواضرهم المزدهرة!

وتشعر وكأن سهماً يخترق قلبك!

فهل في العالم كله ما هو أجمل وأحلى من القدس، قدسنا؟ وهل في الكون كله ما يضاهيها روعةً وأصالة ورفعة وعظمة؟ وهل في المسكونة كلها مدينة تدانيتها بأمجادها؟

وتكاد تصرخ في وجه هؤلاء: ما دامت حواضركم أحلى فلماذا جئتم إلينا؟

ولا تتمالك نفسك، فتقول لهم:

قدسنا أحلى، قدسنا أجمل، وليس مثل قدسنا في الكون كله!

ولا يمرّ وقت طويل حتى تتأكد من عبثية النقاش مع هؤلاء، ومن استحالة إحساسهم بسحر القدس!

وتتقاذف أمواج فكر عاتية في لجج صاخبة عاصفة!

ويظل يتردّد في أذنيك ألف سؤال وسؤال!

أهذه مدينة داود؟

وترى، أين أنت الآن يا داود؟

هل أنت في السماء إلى جوار عرش الجلالة؟

أم في غياهب الجحيم عقاباً لك على ما اقترفته بحق «بات شيبع» وزوجها «أوريا» الحشي؟

أم أن جسدك استحال ترائياً وروحك قدّر الله لها ما شاء وقدّر؟ وأين هو مقلّاعك، يا داود، المقلّاع الذي شجبت به رأس جليات؟

وأين جحافلك التي فتحت الأرض بها؟ أين أنت يا داود، يا أعذب الأحناء!

أين ألمانك العذبة الشجبية؟

أين قيثارتك الساحرة، التي كنت تهديّ بعزفها روع «شاؤل» وكوابيسه؟

وأين هي ترنيمات مزاميرك يا داود؟

ويبحث المرء عن سليمان!

وتتملكه الحيرة: عمّ يبحث؟

عن رفات سليمان؟ عن هيكله المقدس؟ عن قصوره الشامخة؟ عن مجده وعزّه؟ عن فتوحاته؟ عن حكمته؟ عن نسائه الألف؟

وعمّن يبحث؟

أيبحث عن سليمان الفتى، الشاعر الرومانسي المدهف الحسّ، مبدع «نشيد الإثناد»؟

أم يبحث عن سليمان الحكيم الذي عاقر الدنيا إلى أن شبع منها ومل فسكب خبراته «أمثالا»؟

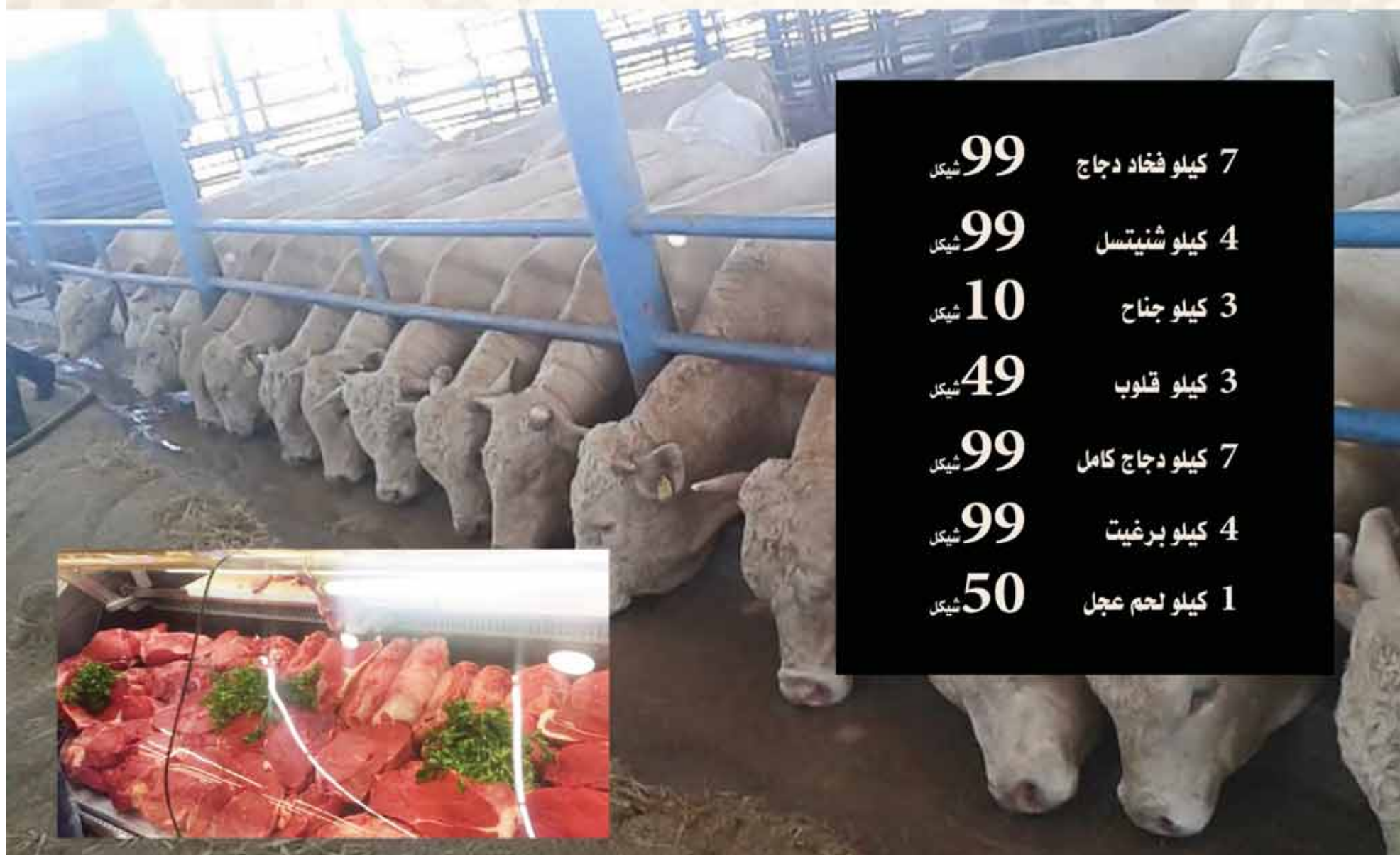
أم عن سليمان الكهل الذي بلغ به العمر عتياً فلخّص تجربته

مركز البشور

بإدارة حمودي غراوي

مركز اللحوم لبيع اللحوم الطازجة

أسعارنا معقولة وترضي الجميع!



99 شيك	7 كيلو فخاد دجاج
99 شيك	4 كيلو شنيترسل
10 شيك	3 كيلو جناح
49 شيك	3 كيلو قلوب
99 شيك	7 كيلو دجاج كامل
99 شيك	4 كيلو برغيت
50 شيك	1 كيلو لحم عجل

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريوحنا 30 04-8510776



عودة الأشهب: مناضل شاب يقف على مشارف المئة!

قصة هذا الرجل.. قصة!

العمر: خمسة وتسعون عاماً!

كشبيرون من أبناء جيله.. يتوكلون على عصا.. ويهشون بها على ما تبقى من سنوات العمر.. ولهم فيها مآرب أخرى لا يعلمها إلا رب العالمين! يحملون على الظهر حردية..

يشون ببطء وتشاقل.. مشية السلحفاة.. وسعال مريض يتدافع ويتدفق من أعماق الصدر.. الخطى متعشرة وثيدة.. وبين خطوة وأخرى.. تنطلق كحة.. لا تخلو من خشخشة وبحّة!

يهربون من «أرذل العمر».. فيختبئ لهم في الزاوية قدر محتوم.. ينقض فجأة.. ويكون البد الذي لا بد منه!

• أما الغزال الأشهب..

فيمشي منتصب القامة.. فتى رشيقاً أنيقاً باسمًا.. شاباً في العشرين!

إنه ضابط إيقاع يمشي جندياً في المارش العسكري! الذهن صاف كنعب الصفا الذي يتدفق مياهاً عذبة.. والذاكرة رادارية ذكية.. تلتقط أدق التفاصيل، وتسجل أحداثاً حدثت قبل ستين

وسبعين وثمانين عاماً!

اضغط - يا محترم- على الزر الأشهب.. يظهر لك على الشاشة الصغيرة.. اليوم والساعة والدقيقة

وحالة الطقس والحواريات.. ويقفز أمامك أشخاص من لحم ودم.. وأحداث جرت قبل ثمانين عاماً!!

يستحضر الماضي.. ويضعه أمامك.. وجهاً لوجه.. فتلمسه وتعاينه وتسلم عليه.. وتضع يدك على جبينه.. وتلفحك أنفاسه الساخنة!

إن الماضي المشغل بالأحداث يطل على الحاضر.. فيتمثل أمامك بشراً سوياً.. تسمع وقع خطاه.. ونبض قلبه!

• وتطل عين المسود.. فيتصدى لها ألف عود!

• وخمسة في عيون الشيطان!

• لقد حمل عودة الأشهب (أبو عدنان) الرسالة واختار طريق النضال المليئة بالتحديات، وخاض المعارك الكفاحية من أجل الغد الأفضل لشعبه، وكأنني به يحمل راية شامخة نقش عليها

بحروف من ذهب ولهب رسالته التي آمن بها.. «والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الطريق ما تركته»!

• فمن كان هذا الرجل؟

الملف حافل يغص بالأحداث المثيرة.. والدرب طويل طويل، ينوء بأعباء ثقيلة تقصم الظهر..

المسيرة طويلة.. ودرب الآلام نفق طويل يضيق بالليل الحالك، الذي يغص غباراً أسود.. ومن بعيد.. في نهاية النفق.. تطل تباشير الصباح التي تحفز على الصمود والتحدي لبلوغ الهدف المشتته.

يمتد الليل الطويل من الخليل.. فينطلق سيزيف آخر حاملاً على كاهله صخرة ثقيلة.. ويغذ الخطى صعوداً صعوداً نحو القمة لمعانقة شمس الحرية!

تبدأ الخطوة الأولى من خليل الرحمن إلى زهرة المدائن.. فيأوي العائلة الفقيرة بيت متواضع.. والإيجار ليرة ونصف عن سنة كاملة..

يحمل في صدره كلية واحدة عمرها اثنان وثمانون عاماً.. ما زالت فتية في قمة عنفوانها وعطائها.. وما زالت ثابتة الخطوة صامدة تتحدى الفناء!

تنطلق الشرارة الأولى التي أشعلت نيران المقاومة المسلحة ضد الاستعمار وشرابة حُرجه!

ويسجل التاريخ مشهد المواجهة بين الشوار وبين والإنجليز في (جورة بحلص) على مداخل الخليل..

ينجح الشوار في إسقاط طائرتين بريطانيتين هوت إحداهما في (جورة بحلص).. والثانية في شرقي الخليل بالقرب من منطقة المسلخ..

ينضم أبو عدنان إلى حركة المقاومة فتى وله من العمر سبعة عشر عاماً..

يلقى القبض عليه ويجري التحقيق معه تحت الضرب والتعذيب، الذي استمر أكثر من سبعين يوماً.. يحاولون تركيبه وإذلاله وكسر شوكرته حتى «ينخ» ويرفع الراية البيضاء.. ويكشف لهم عن مكان



رجال المقاومة..

فلا «ينخ» ولا يرفع الراية البيضاء!

تتكسر محاولاتهم على صخرة الصمود الفولاذي! فيتردون على أعقابهم خائسين!

ويواصل الرجل مسيرته النضالية.. فيُنتخب عضواً في اللجنة التنفيذية لمؤتمر العمال العرب.. ليصبح أحد القادة النقابيين في فلسطين..

ثم تجيء الصعقة الكبرى عام 1948.. يكون النفي إلى صحراء النقب.. ويتم اعتقاله وزجه في سجن أبو عجيل.. ثم يتم إطلاق سراحه وانتقاله إلى الناصرة..

• هذا دم الشهداء يا بُني!

ثم يأتي الرفيق الحبيب.. حبيب زريق وأهل المروءة من

آل زريق فيحتضنون «أبو عدنان».. وينتقل معهم إلى عيلبون.. فينزل أهلاً ويطأ سهلاً..

في عيلبون يقف أبو عدنان أمام الكنيسة.. ويسأل الخوري إلياس زريق مستهجنًا: ما هذا الطلاء الأحمر الذي يلطخ جدار الكنيسة؟

ويردّ الخوري: هذا دم الشهداء يا بُني!

• أين أنت يا أخا العرب؟

إن ناصرة العروبة بانتظارك يا أبا عدنان! وتكون إقامة عابرة!

ثم يقول الحزب كلمته.. ويصدر القرار بانتقال الرجل إلى حيفا والعمل في مطبعة «الاتحاد».. وكانت ما زالت طفلة لم يتجاوز عمرها أربع سنوات.

فيحتضنها الأب الحنون احتضاناً دافئاً وطويلاً يستغرق ثمانية وثلاثين عاماً.. من عام 1949 حتى عام 1987.. ويعطيها أحلى سنوات العمر! ثم تكون استراحة المقاتلين التي لا تستريح!

• أبو عدنان.. ذاكرة مدهشة!

عودة الأشهب -أمدّ الله في عمره- شاهد على العصر.. وذاكرة مدهشة.. لا يعرف أن يقول.. «نسيت ما اسمه» أو «نسيت في أية سنة».. أو «غاب عني ولا أذكر»!

تتدفق ينباع الذاكرة.. مملوءة حيوية وعذوبة.. ثم تستحيل شلالاً له بداية وليس له نهاية!

ويكون الحديث ذا شجون.. فينتقل الرجل من حقول السياسة إلى حقول الأدب إلى حقول التاريخ.. وإلى حقول «المستطرف في كل فن مستطرف»!

ينساب النهر عذباً.. ولا يتعب! إنه يذكر ويتذكر ولا ينسى.. ويسرد الأحداث التي حدثت قبل عقود ثمانية.. ويرويها بالتفصيل والترتيب وبدقة

مثيرة وكأنها تحدث الآن!

وإذا بدأ أبو عدنان.. فإنه لا ينتهي.. فتتدفق الحكايا.. حكاية وراء أخرى.. وتتوالد الحكايا.. ويذكر أحداثاً وأشخاصاً

عرفهم وعاشهم.. ساهموا في صنع تاريخ شعبنا.

الرجل محدث لبق.. يسرد التاريخ بأسلوب شائق مشير.. وينتقل من موضوع إلى آخر.. بتسلسل عجيب.. فينتقل من شعبان إلى رمضان إلى شوال.. ويكون الحديث ذا شجون!

وإذا انطلقت العربة.. فلا تستطيع إيقافها!

أبو عدنان موسوعة تاريخية واجتماعية شفهية.. هل رأيتم كنزاً يمشي على قدمين!

إن التاريخ الوثيقي ينتظر كاتباً يسجل ما في جعبة الرجل من تاريخ شفوي.. فالأرشيف التاريخي ينتظر.. لإزالة الضباب عن الأحداث.. وحتى تكتمل الصورة التي تشكل تاريخ شعبنا.

• هذا دم الشهداء يا بُني!

ثم يأتي الرفيق الحبيب.. حبيب زريق وأهل المروءة من

وإذا كان «غرور» الفتى عبد الله قد غره أنه «القارئ الأول».. فقد تحطم هذا «الغرور» عندما التقى الرجل المناضل.. والأمين الصادق الصدوق.. عودة الأشهب (أبو عدنان)!

• لقد توهم الفتى أنه (قارئ «الاتحاد» الأول) في شمال الوطن!

إلى أن عثر على ملف الذاكرة.. واكتشف الرجل الذي سبقه في العلاقة التاريخية مع الفاكهة «المحرمة».. إنه الرجل الذي احتضن «الاتحاد» بماء العشق.. ويناها «طوبية طوبية».. وقبلها حرفاً حرفاً.. قبل أي إنسان آخر.

لقد اكتشف عبد الله فيما بعد.. ذلك الرجل الذي ساهم في صنعها.. وقراها من ألفها إلى يائها.. فلم يترك حرفاً أو رقماً أو نقطة أو فاصلة أو علامة استفهام أو علامة تعجب أو انفعال أو تأثر أو صورة.. دون أن يرتبها ويهندسها ويضعها في «وطنها» الذي لا وطن لها سواه!

لم تمر كلمة من بين أصابعه الذهبية.. دون أن يستوقفها.. فتتوقف.. ويفتشها ويعاينها ويقلبها ويبروزها.. ويتأكد من هويتها وأوراقها الثبوتية.. فإذا أطمأن لها ربت على كتفها وطبع على جبينها قبلة وقال لها «أنت مُجازه»!

أما إذا حامت حولها الشكوك.. فشك في صحتها ووجد فيها اعوجاجاً.. قلبها وتفحصها ووضعها في ميزان صيدلي.. وحاول تقويم اعوجاجها.. لغة وصرفاً ونحوً وإملاً.. ومعرفاً!

فإذا لم يحالفها الحظ.. وبقيت ذنب كلب.. ألغها في سلة المهملات اللغوية.. غير مأسوف عليها!

كان يصف المقالات والأخبار والإعلانات.. حرفاً حرفاً.. ونقطة نقطة.. كان يلتقط الحروف من «مزرعتها» بملقط يملك عقلاً «حميداً» خاصاً.. إنه الصياد الذي يصطاد به الرجل أشكال الحروف المختلفة رأساً ووسطاً وذنباً.. الحرف في أول الكلمة.. الحرف في وسط الكلمة.. الحرف في آخر الكلمة.. فيرتب الكلمات

وعلامات الترقيم.. ثم يغرسها في القلب.. وفي المكان المناسب من الحقول الأبجدية!

• هذا الرجل.. عزّ نظيره!

ذات مرة سألتني عودة الأشهب (أبو عدنان) سؤالاً طريفاً: هل تعلم القراء في البلاد وخارجها من هو القارئ الوحيد الذي يقرأ «الصحيفة» من أولها إلى آخرها.. ولا يترك فيها حرفاً دون أن يتعمّد في مياها المقدسة؟!

هل يعرفون الرجل الذي لا يترك فاصلة أو نقطة أو علامة استفهام دون أن يلاطفها ويغزلها؟!

ونزيح الستار عن الرجل الذي يقوم بهذه المهمة المستحيلة.. قبل وصولها إلى أي مكان في هذا الوطن وفي أوروبا وأمريكا والدول الاشتراكية.. والمؤسسات الأكاديمية وفي بلدان العالم قاطبة!

إنه عودة الأشهب!

• هذا الرجل.. عزّ نظيره!

أمدّ الله في عمره.. وأعطاك الصحة والعافية.. يا أبا عدنان!

ودمت لنا قامة شابة متفائلة.. مرفوعة الرأس أبداً!

•

•

•

•

•

•

•

•

•

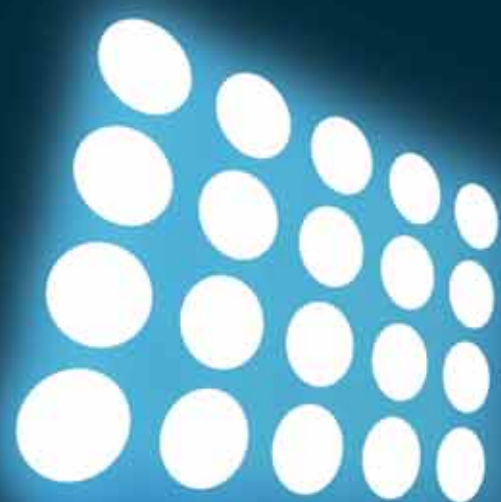
•

•

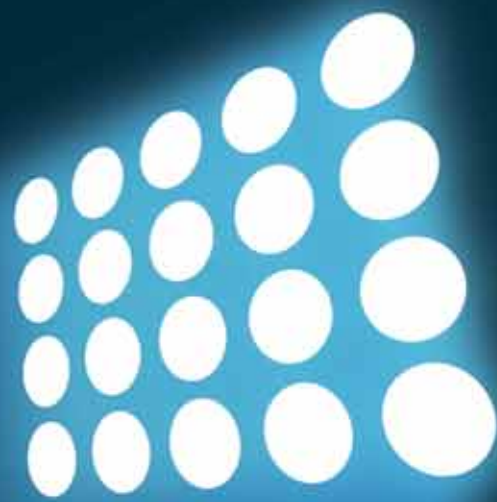
•

•

•



نادي الأخوة - حيفا



إدارة نادي الأخوة حيفا تعلن عن

افتتاح التسجيل لدورات كرة القدم لعام 2017-2018

تدريبات تقنية وتكتيكية مع مدربين مؤهلين ذوي لقب B.Ed.
من معهد قينغيت للرياضة

سעה	ימים	מגרש אימון	קבוצה וגיל	
16:00 - 17:15	ב' + ה'	אחוה חיפה	בי"ס לכדורגל 2008-2012	
17:15 - 18:30	ב' + ה'	אחוה חיפה	טרום ילדים א' 2007 (ליגה)	
18:30 - 19:30	ב' + ד'	אחוה חיפה + אתו"ס	ילדים ג' 2006 (ליגה)	
18:30 - 19:30	ב' + ד'	אחוה חיפה + אתו"ס	ילדים ב' 2005 (ליגה)	
ייקבע בהמשך	ייקבע בהמשך	אתו"ס	ילדים א' 2004 (ליגה)	
ייקבע בהמשך	ייקבע בהמשך	אתו"ס	נערים ג' 2003 (ליגה)	
ייקבע בהמשך	ייקבע בהמשך	אתו"ס	נערים ב' 2002 (ליגה)	

شارع هجيفن 2، حيفا

لتفاصيل والتسجيل: 050-5761980/04-8522944



حقيقة الخلاف حول التناوب بين مركبات القائمة العربية المشتركة

الإعلامي أحمد حازم



تأسست القائمة العربية المشتركة في شهر مارس/آذار عام 2015 بعد مخاض عسير، وبعد كَرّ وفرّ من لجنة الوفاق، التي تم تكليفها بإدارة عملية تشكيل هذه القائمة، على أساس «التقاسم العادل». وخاضت معركة انتخابات الكنيست وفازت بثلاثة عشر مقعداً. وكنت من الذين دافعوا عن تأسيس القائمة كونها تحمل اسم «المشتركة»، الذي يعني

اتئلاف الأحزاب العربية الفعالة في المجتمع العربي، لأول مرة في تاريخ فلسطيني الـ 48 وكونها شوكة في عين اليمين الإسرائيلي، رغم أنني كنت متشائماً لأن هذه «الوحدة» لم تكن إرادة شعب بل إرادة مصالح سياسية. كون مركبات القائمة غير متطابقة الأهداف، وكل له استراتيجيته السياسية الخاصة والتي تختلف كلياً عن الآخر.

ورغم معرفة الجمهور العربي بذلك، إلا أنه أصرّ على نسيان التشاؤم، وفُضِّل التفكير بالتفاؤل، وظهرت «القائمة» كجسم عربي، رغم أن هذا الجسم لم يكن عربياً نقياً، لأن أحد مركباته الأساسية، وهي الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، لا تعتبر نفسها حزبا عربياً فقط، بل جسم سياسي يهودي عربي، وهذا أمر معروف. ومع ذلك تغاضى الجمهور العربي عن هذا الأمر وعن غيره أيضاً، وانتخب «قائمتهم»! التي كانت في حقيقة الأمر أشبه بـ «طفل أنبوب».

والآن، عادت «حليمة إلى عاداتها القديمة». عادت الخلافات بين مركبات «المشتركة»، ليس بسبب كيفية العمل حول خدمة الجماهير العربية، التي أعطت كامل ثقتها لها، ولكن بسبب عدم التزام بعض مركبات «المشتركة» باتفاق التناوب. ويبدو أن «كرسي الكنيست» بالنسبة لبعض أعضاء هذه القائمة المشتركة أهم من مصالح الجماهير العربية. مركز لجنة الوفاق الكاتب محمد علي طه، كان في غاية التفاؤل، عندما أعلن في حينه أن «القائمة المشتركة مهّدت السبل أمام الوحدة، وذلت العوائق». لكن الرياح لم تجر كما أرادتها القائمة المشتركة، وعادت العوائق وأصبحت القائمة الآن معرضة لتصبح قائمتين. هذا الأمر يؤكد صحة ما قاله البروفيسور أسعد غانم إن القائمة العربية المشتركة ستحل بعد دخولها الكنيست بأسبوع واحد. صحيح أن الوقت قد طال ولم يُصب الصديق أسعد غانم في قوله، إلا أن الهدف العام من قوله هو الفشل وهذا ما تعاني منه القائمة هذه الأيام. الصديق العزيز مسعود غنايم رئيس كتلة القائمة المشتركة في الكنيست، لا يزال عنده بعض التفاؤل، لأنه يعتقد بأنه من المبكر جداً الحديث عن تفكيك المشتركة وإقامة قائمتين مستقبلاً والنقاش حول التناوب لم يصل إلى طريق مسدود.

قد يكون مسعود غنايم على حق، على اعتبار أن ما يجري هو محاولة لكسب بعض الوقت، أو ربح مكاسب مستقبلية في المفاوضات القادمة قبيل الانتخابات. لكن هذه الإمكانية تبقى واردة إذا قرر مركب قوي أو مركبين التنازل عن مشروع المشتركة. ومهما تكن التكهّنات، فهناك قضية في غاية الأهمية أثّرت سلباً على موضوع التناوب في «المشتركة» وهي قضية باسل غطاس، والتي قلبت كل موازين التناوب. ورغم ذلك يعتقد أعضاء في المشتركة أنه كلما طال الزمن والوقت بالنقاش حول التناوب، كلما ازداد عدم الثقة بالمشتركة، وكلما زادت عدم مصداقية نوابها، لذلك يجب إنهاء هذا الملف بسرعة. وهناك من يرى أيضاً وجود آليات لتجاوز ذلك، لأن الاتفاق بالتالي ليس بين أشخاص وإنما بين أحزاب، وهذا يعني أن يكون التقسيم بعد التناوب 4.4.4.1 بمعنى أربعة مقاعد للحركة الإسلامية وأربعة مقاعد للجبهة وأربعة مقاعد للتجمع ومقعد للحركة العربية للتغيير.

والسؤال المطروح الآن: هل يرضى رئيس الحركة د. أحمد الطيبي بهذه التركيبة، خصوصاً أنه لا يزال لغاية الآن يشعر بنشوة الفوز في مقعدين (بسبب التناوب) وأن يتنازل طوعاً عن المقعد الثاني؟ مصدر موثوق به من داخل المشتركة أكد لي أن الطيبي لا يريد التناوب، بل يتمسك بكل حجة وذريعة حتى يعيق التناوب ويحاول عدم تنفيذه، لكي ينتقم من لجنة الوفاق التي لم تمنحه مقعداً كاملاً، ويدّعي أنه ظلم، لذلك سيمسك بالمقعد، ويحاول تجنيد رؤساء سلطات محلية وأكاديميين لكي يتهرب من التنفيذ بحجة أن أسامة السعدي أنشط نائب، وجاء بإمجازات.

والمشكلة ليست مع الطيبي فقط. فالجبهة تقول إن اتفاق التناوب هو حتى المقعد 15 فقط لذلك سيسبقه عبد الله ابو معروف، لكنها لن تفعل أي شيء لتدخل مرشحة التجمع نيفين أبو رحمون رقم 19، والسبب في ذلك المناكفات بين الجبهة وبين التجمع، وهجوم نشطاء التجمع على أيمن عودة ومحمد بركة. أضف إلى ذلك أن الجبهة، وحسب أحد ناشطيها، تعتقد بوجود معاقبة التجمع لأنه السبب في المأزق الذي سببه باسل غطاس وأن التجمع لا يستحق أكثر من ثلاثة مقاعد.

ومهما تكن أسباب الخلاف، فإن المطلوب من لجنة الوفاق أن تبذل كل جهدها لإزالة الخلافات بين مركبات القائمة، وهذا أمر منوط بها، فهي التي أقنعت الجماهير العربية بوضع ثقتها بهذه القائمة وهي التي «طبخت» التركيبة لتشكيلها، وهي بذلك المسؤولة عن إصلاح الخلل.

حكاية العدد

صُورٌ للأسوار

يا ربّ.. تَرَفُّعُ كَفْيِهَا إِلَيْكَ مَبْلُولَةٌ بدمع الدعاء
الساخن وتتهجّد: أقصاك
يا الله.. أقصانا!



أصعدُ درجاتِ المقبرةِ
اليوسيفية راکضًا، يسقطُ
مسنً فتلتقطه عكازته -
كانت جذع زيتونة ذات
يوم - بينما يُلقِي الجنودُ قنابلهم الحارقة،
تسقط قنبلةً أمام خطوتي فأتسمّر! تقول لي:
وهي متوهجة كنجمة، اركض سأنفجر!

بالدمع المسكوب على وجنات الورد غسلنَ
العتبات من أثر الجنود. عند الفجر كان الجندُ
ينحسرونَ بالعتمة، وكانت عينها غارقتينِ
يحلم ثقيل.. وبعدها كان الصباح.

قال لي صديقي: عند رأس واد المجوز نقيم
الصلاة، تعال. كان الإسفلتُ ملتهبًا من حمم
الدعاء، وكانت أقدام الجنود المحاصرين.. تذوب!

مثل برق كان الهتاف يتصاعد من الحناجر،
يزأُرُ صدهُ بين أسوار القدس العتيقة، ويموّرُ
إلى خارج البوابات نضالاً ترجُ أوصال البلاد..
عُمر.. صار نضالاً.. عُمر كان حنجرة حارقة!

والله في القدس نسوةٌ، لا ينتظرنَ نُصرة
المعتصم، ولو صاحَ رجل في أقصى الجزيرة
«وا مريمًا» لأتبنه ناصرات غير متخاذلات.
والله فيها شعبٌ أثر البيت على الإبل، وفيها
أباييل صغار رجموا الغزاة بحجارة النصر
المبين.

وحدهُ الفلسطينيُّ، وحدهُ المقدسيُّ، إن أغلقوا
الأبواب يفتحها، وحين تُفتح الأبواب يفسحُ
المجال لالتقاط الصور التذكارية، أما الأسوار
فشاهدةٌ على التخلي.

صَلَّتْ وَرَجَّتْ ربها كثيرًا، صَلَّى ودعا ربّه
كثيرًا، وبين الصلاة والصلاة كان الفتى
يصعد مدرج السماء من بين الجنود المدججينِ
بالرصاصة والموت، يضيئها نجمةً نجمةً، ويقرأُ
من روحه للمدينة آيات حافظات.

كي تُفَتِّحَ أبواب الأقصى، في القدس تغلق
المساجد أبوابها. وتصيرُ أجراس الكنائس
طبول معركة.
فيرفع الأذان من المهد إلى القيامة، ويُقرأُ
الإنجيل في الصلاة الجامعة.

لا غربَ في هذي المدينة يا ابنتي. كُلُّها
شرقيّة، فاحذري في القدسِ تَمَكُّرَ الجهات!

هذا النهار، يسيرُ المقدسيُّ يشكو من حرّ
الظهيرة، يلعبُ النردَ وينفثَ التمباك، وتجلس
النسوة بباب البيت وعلى الشرفات يشرشنَ
على حافة القهوة، وأما الفتى فيلعب الكرة
أو يبيعُ الكعك في الطرقات. هذا النهار،
يجمع الغزاة وهمه، شظايا صورته الخائبة،
وينكسر معها أمام شمس الحقيقة الساطعة:
نحنُ الحقيقة.

الباراغواني أوغوستو دووا باستوس



احتفلت الأوساط الأدبية في مختلف البلدان الناطقة بلغة سيرفانتس خلال شهر حزيران الفائت 2017 بالكاتب الباراغواني أوغوستو دووا باستوس، بمناسبة الذكرى المئوية الأولى لميلاده - 13 حزيران 1917 - 26 نيسان 2005، إضافة إلى ما تنيف على عشرة بلدان عالمية والباراغواي - مسقط رأس الكاتب. فقد أسهمت المغرب، وهي البلد العربي الوحيد، في إحياء هذه التظاهرة الثقافية الكبرى. فقد أقيمت في كلية الآداب والعلوم الإنسانية في فمسيك، في مدينة الدار البيضاء المغربية، احتفالية خاصة ألقت فيها الأستاذة عائشة المعطي، المتخصصة في الأدب الإسباني، محاضرة قيّمة تحت عنوان (سلطة الكلمة في رواية «أنا الأعلى» للكاتب والروائي أوغوستو دووا باستوس) كما خصّت ابنة الروائي ميرتا دووا هذا الملتقى التكريمي لوالدها برسالة شخصية.

يعتبر هذا الروائي الكبير أحد الوجوه الأصلية في بانوراما الأدب الأمريكي المعاصر. بعد أن ولد في عاصمة الباراغواي - أسونسيون - عام 1917. انتقل للعيش في أوروبا منذ عام 1935 حيث عمل مراسلا صحافيا خلال الحرب الأهلية فيها. والتي أرغمته على مغادرتها عام 1947. انتقل بعد ذلك إلى الأرجنتين، وهناك نشر مجموعته القصصية الأولى - رعد بين الأوراق - أمّا روايته الأولى - ابن الرجل - فهي التي جعلته يشق طريقه في عالم الإبداع الروائي في الآداب الناطقة باللغة الإسبانية.

لقي مبدعنا نجاحا مهماً وقبولا حسنا لدى النقاد والقراء. فوضعه النقاد ضمن الموجة الواقعية الجوهريّة، نظرا للمواضيع البيئية المعالجة في قصصه. وهي مواضيع حرص على أن لا تخلو من العامل والبعد الإنساني. ومن أعماله: حقول البرتقال الملتهية - وهو ديوان شعر. أمّا عمله - صراع حتى الفجر - فيُعدّ من أشهر أعماله.

لكن تبقى روايته - أنا الأعلى - التحفة في إبداعاته الأدبية متعددة المجالات.

ومثلما حدث مع القاصّ المكسيكي البارغ خوان رولفو، فقد كتب أوغوستو دووا أيضا للسينما، وأحرز في هذا الفنّ جوائز تكريميّة مهمّة.

في عام 1964 انتقل للعيش في مدينة تولوز الفرنسية تاركا الأرجنتين، وهناك عمل أستاذ كرسي في جامعتها للآداب الإسبانية. وبعد أن عاش كذلك ردا من الزمن في إسبانيا، حصل في ما بعد على الجنسية الإسبانية، تقديراً لإبداعاته الأدبية العميقة، شأنه شأن الكاتب الكبير والمعروف، والحائز على نوبل للآداب ماريو بيرغاس يوسا.

كتب باستوس ذات مرّة يقول: «إن حياته حكاية يستحيل وصفها أبداً». وفي مناسبة أخرى صرّح: «لقد انتحرت ككاتب وتحوّلت إلى صانع تقليدي يقوم بعمل ما قام به الآخرون قبلي، أنني مجرد ناسخ للتاريخ، والحكايات الإنسانية التي تُشكل أرضية لكل كاتب يعتبر نفسه مبدع نصوص».

ووصف كاتبنا البُعد عن الأوطان بمثابة مدرسة التمرّس في آلام. عدا عن أنها مشمرة في آن.

فاجأ باستوس نقاد الأدب في إسبانيا، وفي أمريكا اللاتينية والعالم. مع أنه ظل في البداية مغسورا لفترة في حياته. ثمّ سرعان ما اعتبره النقاد انفجارا في إجادة فنّ الرواية في أمريكا اللاتينية.

فقال عنه أحدهم: «إنه صوت متفرد في بلده، في زمن كانت فيه بلاده غارقة في ظلام التأخر الثقافي والاجتماعي والاقتصادي.

إنه في خضمّ هذه الصورة القاتمة، خرج إلينا بروايته الباهرة «ابن الرجل» التي تعتبر ملحمة وقصيدة حماسية حزينة، عن الظرف الإنساني في ذلك الشقّ النَّائي من العالم. فهي رواية تجسّد الآلام والأمال في آن.

أمّا روايته «أنا الأعلى» تعتبر خاصية فريدة من نوعها، تنسب «للتاريخ الحقيقي»، أو ما يمكن أن نطلق عليه «التاريخ الخيالي» للأبطال. فهي تحكي في قالب قصصي رائع نزعات وهواجس وتصرفات أحد أكبر الديكتاتوريين الذي حكم بلد كاتبنا بيد من حديد في أواخر النصف الأول من قرن التاسع عشر، لتصبح إدانة صارخة للثأر، وإشادة حيّة للاعتناق.

حقّا يا مبدعي، وبرغم أنّ القراءة في بعض الأحيان نوع من الغشّ والاحتيال، فإنها تظل عملية خلقك الإبداعي شبيهة بالإبحار في رحلة نحو المجهول.



مفروشات البستان يركا



بدون مناسبات مستمرين بالتزيلات
غرف نوم خشب ملان وبسعر ولا بالاحلام



WWW.ALBOSTN.COM



يركا المنطقة الصناعية

053-4685-339/7 04-9562353

NEW WOOD
FEEL NICE

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يومى الاسبوع عطلة

طريق النحل يا وطني

هاشم ذياب



لا أستخفّ..
بالنمط المتأمر..
الذي يتعالى عليّ..
بوعدٍ دموي..
ولغز مدفون..

في..

مُتحف منكوب..

نَحْلٌ ومِلَل..

فرجة..

اسمها الوطن..

معاهدة..

الحر.. للحر

كما.. ندعي

* خياله..

تراعى..

في الانفجار..

لا.. ملاك..

في..

خبايا الكلمة

ولا.. ملاك

ياخذ بيدي..

إنّه المعنى

يشرّعه العبد..

ليتمادي..

على.. قدره..

وكرياج..

على ظهره..

يتوجّس..

مأوى دموعه..

المتجمّدة

* مؤال..

يجبس..

الأحاسيس المكبوتة

على..

أوتار حنجرة..

والرّعب..

حيفا طمرة

الفريديس



تقع قرية الفريديس على سفح جبل الكرمل بمحاذاة شارع حيفا تل أبيب (الشارع رقم 4) إلى الشرق من الطنطورة وإلى الجنوب من مدينة حيفا.

لمحة عامة

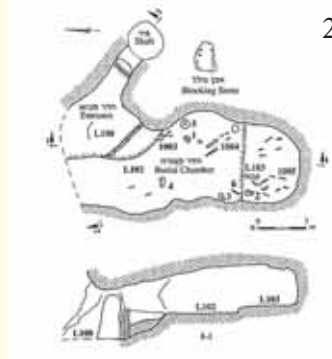
لا نعرف مصدر الاسم «الفريديس»، غير أن بعض الباحثين رجّح أن يكون الاسم تصغيراً لكلمة «الفردوس» أي الجنة الصغيرة. السبب في ذلك هو الأراضي الزراعية الخصبة، إذ عرفت الفريديس على مر العصور ببساتين العنب والزيتون والخضار. كشف المسح الأثري خلال القرن التاسع عشر، عن آثار تعود إلى العصر النحاسي (قرابة 7000 عام قبل أيامنا)، وكهوف تاريخها الفترة البيزنطية والرومانية (القرن الرابع ميلادي).

الرحالة فيكتور جيرن، زار القرية عام 1870 ووصفها بأن غالبية سكانها هم من المزارعين، ولدى بعضهم المساوي. كما وصف الكهوف والآثار التي شاهدها في القرية على سفوح جبل الكرمل.

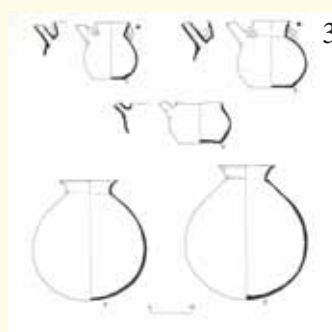
وورد ذكرها عام 1882 في المسح الذي أجراه الباحثان «كوندر» (Conder) و «كيتشنر» (Kitchener) من قبل الجمعية لاستكشاف فلسطين (Palestine Exploration Fund).

الأبحاث الأثرية ونتائجها

خلال المسح الأثري الذي أجري في القرن التاسع عشر تم العثور على بعض الكهوف في منحدر الجبل، والتي استعملت خلال الفترة الرومانية لدفن الموتى، واحتوى كل قبر على عدة أكواخ وضعت فيها النواويس. أما المسح



2



3

د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار



الأثري الذي أجرته سلطة الآثار خلال أعوام 1968 – 1970 والمسح المجدد عام 1996 (الصورة رقم 1 –

تشمل المواقع الأثرية داخل القرية)، فقد تم خلاله توثيق بعض المواقع الأثرية في القرية: مثل خربة أم الطاووس (التي تشمل الكهوف والمحاجر لاستخراج حجارة البناء) في القسم الشرقي من القرية. وكشفت فيها بعض الكهوف من الفترة البيزنطية وبقايا استيطان، يعود تاريخه إلى عصر البرونز الأوسط (قرابة 2200 ق.م). وثمة من الأثريين من يعتقد أن الموقع استعمل لاستخراج الحجارة لبناء القلعة الصليبية في عتليت خلال القرن الثاني عشر.

بدأت الحفريات الأثرية عام 1962 واستمرت على فترات متقطعة، تم خلالها التنقيب عن العديد من الكهوف في الجزء الأعلى من القرية.

من أبرز الحفريات تلك التي أجرتها سلطة الآثار عام 1996، وجرى خلالها التنقيب عن كهف لدفن الموتى مكون من جزئين: القاعة بالقرب من مدخل القبر كانت تستعمل ممرا أو بهوا ومنه يتم الانتقال إلى الغرفة المركزية، التي استعملت لدفن الموتى (الصورة رقم 2 تشمل رسما توضيحيا لبنى القبر). يجدر بالذكر أن هذا النوع من القبور عُرف في منطقة بيسان، أما القبور في منطقة الفريديس وإلى الشمال كانت تتكون من حجر واحد فقط. من هنا، افترض الباحثون أن من استعمل هذا الكهف كانت لهم صلة بالقبائل أو الشعوب التي سكنت بيسان خلال عصر البرونز الأوسط.

عام 1999 أجرت سلطة الآثار حفريات في أحد الكهوف على سفح الجبل الغربي بالقرب من مركز القرية القديم. وكشفت الحفريات عن بقايا تابعة لفترات مختلفة منها: أدوات من الفخار مثل الجرار الكبيرة والأطباق، وبعض النواويس المصنوعة من الفخار، وقلادة مصنوعة من الحجر الجيري زهري اللون. تم تحديد تاريخ المكتشفات هذه إلى العصر النحاسي (قرابة 4000 عام قبل الميلاد). من المحتمل أن الكهف استعمل للسكن إضافة لدفن الموتى خلال العصر النحاسي. لاحقا، أثناء فترة البرونز القديم (قرابة 3500 ق.م) استعمل الكهف فقط



4

لدفن الموتى.

حفريات في خربة أم الطاووس، أجريت عام 2010 وتم خلالها توثيق بعض الكهوف التي تحدد تاريخها إلى القرون الثاني – الرابع ميلادي، إضافة إلى بقايا محجر كما يبدو

استخرجت منه حجارة البناء للمواقع المجاورة آنذاك.

ذبانة ترامب

إبر و دبابيس (بالعامية والمشرّح)



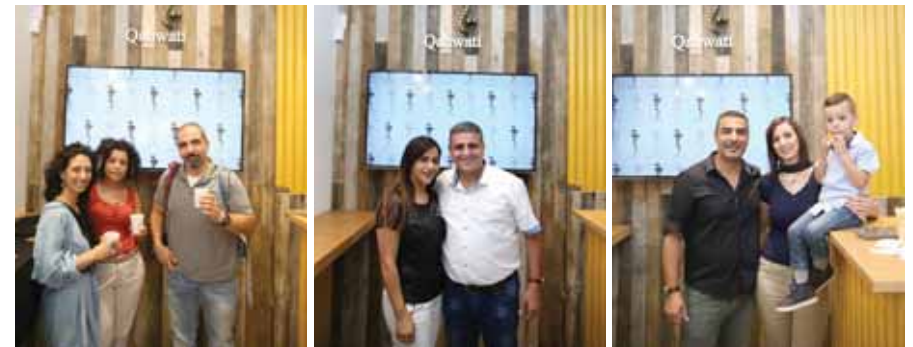
فيها الرئيس اجتماعاته الخطيرة، وسمعوا الرئيس يلعن ويسب ويقاثل، وما خلا شنيمة ولا مسبة إلا قالها.. • هجموا عليه ومسكوه حتى يهدّوه.. وسألوه شو السيرة؟ مالك أبو جونيور.. قول شو الموضوع؟ • صار يؤشر على راسه وقال هاي بنت الكلب.. هاي بنت الفاعلة التاركة.. هاي بنت الشوارع الداشرة.. الداعرة.. اللي بلا شرف.. • صاروا يتطلعوا ببعض.. شو عم بحكي الرئيس؟؟ يمكن بعدو نايم وبحلم؟؟ يمكن فقد عقله وطار صوابه؟؟ المسألة فيها نظر، والوضع صار خطر.. وإذ هو يؤشر على راسه ويقول اقتلوا هاي الذبانة السايبة، وابعدوها عني.. • هون وقفوا كلهم يتساءلوا وين الذبانة؟ قال هياها على راسي.. • هجم كبير الموظفين بدو يضرب الذبانة، بصفته المسؤول عن الموظفين في البيت الأبيض.. • وقف رئيس مجلس الأمن القومي وقال: لا.. لا.. هاي من اختصاصي أنا بصفتي مسؤول عن أمن وسلامة الرئيس والبيت الأبيض وأمريكا كلها.. • لازم أعقد اجتماع لأعضاء مجلس الأمن القومي حتى ننظر بمسألة الذبانة، خاصة أنها بتمس راس الرئيس.. • اعترض وزير الدفاع وقال: لا أنت ولا هو.. أنا المسؤول عن الدفاع عن أمريكا كلها، وكمان عن الرئيس.. • لازم أجمع هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الأمريكية ونبحث بسلامة الرئيس، ولأزم نرسم خطة دفاعية لحماية راس الرئيس.. • دخلت الموظفة اللي بتمسح الغبرة وقالت، أنا نسيت الشباك مفتوح الصبح، ودخلت الذبانة، متأسفة حضرة الرئيس.. • حمق الرئيس، وصار وجهه مثل الجمرة الحمراء، وقال: أبوكم على امكم، على اللي مشغلكم عنده، انقلعوا من وجهي كلكم انتو مفصولين.. • وهيك عين الرئيس من مبارح موظفين اثنين واقفين فوق راسه بكشو الذبان والهسهس، والحشرات الهائمة عن راسه، وهم حاملين مراوح من ريش البط والوز، للتهوئة إذا تعطل المكيف، مثل ما كانوا في الزمن القديم.. الله يرحم أيام زمان..

أبو إلياس

• مصيبة حلت في البيت الأبيض الأمريكي.. ذبانة وقفت على راس ترامب.. • من الصبح.. فاق ترامب من نومه.. ومشط شعره، وحط عليه الدهون والزيوت والعمود، وصففه مثل كل يوم.. هو عادة بصفف شعره من الصبح شعرة شعرة.. • هو يتعب على شعره قدام المراية.. ويقعد أكثر من نص ساعة مشغول بشعراته اللي على راسه.. مش مهم بقية شعر جسمه.. أصلا ما في شعر على جسمه.. • طيب شو صار اليوم؟ قالت وكالات الأنباء إنه بعد ما صفف شعره، فات على مكتبه يشغل.. • وإذ ذبانة معجبة بشعره الأشقر، المصفف، المدهون، المعطر، المشط، وقفت على راسه.. • طبعا ظنت الذبانة إنها وقفت في محل استراتيجي.. بدھا تتمتع بالعطر وبالدهون. ويمكن بدھا تقضي حاجتها في هذا المحل.. اللي هو أهم محل في العالم.. • حرك الرئيس راسه، طارت الذبانة، وصارت توززن، تطلع عليها وكشها.. • كلنا نعرف الذبان قديم عني، وما بروح حتى يحصل على اللي بدو اياه.. مش مهم ان كان راس رئيس أو راس فيل أو كومة زبالة أو كومة وسخ بعيد عنكم.. • وبلش الرئيس ترامب معركة بينه وبين الذبانة اللي أصرت تعملها على الراس والشعر الأشقر المصفف.. • ضرب راسه بالورقة، طارت ورجعت.. ضرب راسه بالدفتر، طارت ورجعت.. ضرب راسه بإيدو، طارت ورجعت.. ضرب راسه بالطاوله، طارت ورجعت.. • قام كبس على زر الطوارئ، أجا رئيس فريق الموظفين في البيت الأبيض، وأجا رئيس مجلس الأمن القومي، وأجا وزير الحربية.. كلهم فاتو يشوفو الرئيس شو مالو.. سألو شو السيرة؟ • اعتقدوا إنها كوريا الشمالية ضربت صاروخ عالبيت الأبيض.. أو الرئيس بوتن وجه رسالة تهديد لأمريكا عموما ولترامب شخصيا.. • أو الملك فهد، حبيب ترامب صار له إشبي لا سمح الله، أو الملك عبد الله أجا فارغ دارع بخصوص الأقصى.. • أو نتنياهو هاجم على ترامب عشان زعلان من أبو مازن.. أو أبو مازن ما اكتفى بالفحوص الطبية في رام الله، وجاي يعملها في أمريكا.. كل شي ممكن.. • بلا طول سيرة، فاتو الجماعة على الغرفة الزرقاء، وهي الغرفة اللي بعمل

تحت شعار كله طيب كله بخمسه:

شبكة قهوتي تنطلق بقوة في المجتمع العربي



انطلقت الأسبوع الماضي في مدينة الناصرة، مبادرة مشروع شبكة قهوتي، والتي من المفروض أن تفتتح 10 فروع خلال السنة القريبية في جميع أنحاء البلاد العربية من الشمال وحتى الجنوب وايضا في المدن المختلطة. شارك في حفل الانطلاقة رئيس بلدية الناصرة السيد علي سلام وعدد كبير من رجال الأعمال في المجتمع العربي وفنانين وإعلاميين وأصدقاء للشركاء في هذا المشروع الأول من نوعه. وما يميز هذه الشبكة انها تساهم في توسيع انتشار شركات عربية مثل: قهوة النخلة، حلويات المحروم، بوظة شفاعمرو، سلطات العثماني، لبنه الكرمل وغيرها الى جانب شركات عالمية، وجميع المنتجات بسعر موحد 5 شيكل. وحول هذه المبادرة، صرح وطن القاسم، خبير التسويق ومدير شركة لمسه ميديا، الشركة المسوقة للمشروع وأحد الشركاء: « شبكات السعر الموحد موجودة في البلاد منذ عدة سنوات ولكنها

العاملون الاجتماعيون التابعون لكلايت في لواء حيفا والجليل الغربي يحصلون على تأهيل بطريقة DBT لعلاج المصابين باضطراب الشخصية الحدية

أخصائيو كلايت: تُصعب هذه الظاهرة حياة المصابين والمحيطين بهم، كما أن هناك احتمال كبير بأن يلجأ المصابون لإيذاء أنفسهم أو محاولة الانتحار. لذلك من المهم منحهم علاجاً ملائماً وسريعاً

على ضوء انتشار الظاهرة، وتأثيراتها القاسية على المصاب والمحيطين به والمجتمع ككل، اتخذ قرار بتزويد العاملين الاجتماعيين في كلايت بأدوات لفهم وعلاج المشكلة. وقد خصص القسم الأول من الاستكمال لتعليم خصائص اضطراب الشخصية الحدية، فيما خصص القسم الثاني لتعليم النظرية البيو-اجتماعية لتطبيق طريقة DBT في العلاج.

تطرق القسم الثالث من الاستكمال إلى ممارسة دور الوالدين بشكل يعزز الاستقلال، بدلاً من تلك التي تعتمد على وضع الشروط، والتأكيد على أنه يتوجب على الوالدين الإصغاء لأبنائهم بشكل غير نقدي كأساس لتطور نفسي سليم. ومن أجل الدمج بين النظرية والتطبيق، تم عرض حالات معيئة ومناقشة طرق علاج الأطفال الذين يعانون من اضطرابات في التوازن الشعوري ضمن مجموعات صغيرة.

لاحقاً، ستقام مجموعة ارشاد مخصصة للعاملين الذين يعملون مع الأطفال والمراهقين والبالغين ممن يعانون من اضطرابات شخصية حدية.



حصل طاقم العمل الاجتماعي في كلايت، لواء حيفا والجليل الغربي، بادارة العاملة الاجتماعية حايا فينزل، على استكمال شامل جاء من أجل تزويدهم بالادوات اللازمة لعلاج الاشخاص الذين يعانون من اضطرابات الشخصية الحدية (اضطراب الشخصية غير المستقرة عاطفياً). استمر برنامج الاستكمال 5 أيام كاملة ومكثفة من التعليم على يد اخصائين من معهد أوفيك، المتخصص بعلاج ودراسة DBT.

يتميز اضطراب الشخصية الحدية بنمط انعدام الاستقرار في العلاقات الشخصية، انعدام للاستقرار الفعلي، والصعوبة في تحقيق التوازن الشعوري، الاندفاع والسلوك الخطر وغير المسيطر عليه، مثل تبذير الأموال، العلاقات الجنسية العشوائية، تعاطي المخدرات والقيادة الخطرة وغيرها.

يميل المصابون بهذه الحالة لتقلبات كثيرة في المزاج، شعور مزمن بالفراغ، موجات من الغضب وجنون الارتياح. وهي حالة منتشرة جداً تظهر خصوصاً لدى النساء اللواتي يشكلن 75% من المشخصين بالمرض.

11% من المتعالجين في العيادات النفسية، ما يقارب 19% من الراقيدين في الأقسام المغلقة وما يقارب 40% من مرضى الترقيد النفسي المتكرر، هم من المصابين باضطراب الشخصية الحدية. وهي ظاهرة تشكل أيضاً خطراً على الحياة الإنسان، حيث أن 84% من الذين يعانون من هذه الظاهرة يؤذون أنفسهم خلال حياتهم، 70% منهم يحاولون الانتحار و10% يموتون نتيجة لهذه المحاولات.

كما يبدو تحدث هذه المشكلة نتيجة اضطراب في جهاز التوازن الشعوري، إضافة إلى وجود حالة نفسية سريعة التاثر وعدم القدرة على موازنة الأحاسيس، والتي مصدرها استعداد بيولوجي تعززه تجارب وبيئة لا تبدي تقهما كافيًا لمشاعر المصاب.

كوفي توفي مع اسبريسو بطعم قانيل من عليت



المقادير:
كاس اسبريسو بطعم قانيل
رقائق كعك اللوز الرقيقة من عليت
12 حبة سكاكر توفي
80 غرام شمينت للحقق
حفنة من المكسرات
80 غرام حليب مركز

طريقة التحضير:
نكسر رقائق الكعك لتحضير القاعدة

نخفق الشمينت مع بودرة السكر ثم نقوم بدهنها على القاعدة ونُدخلها إلى الفريزر
نُذيب حبات سكاكر توفي مع الحليب المركز والإسبريسو ونزينها بطريقة عشوائية فوق الكريما.
نرش فوقها المكسرات



سוכנות لיעוץ ושיווק נדל"ן



הזאור רינאוי
מנהלת משרד וסוכנות קונים
054-2852444



סמי רינאוי - בעלים
052-2669013



שרבל רוזה - בעלים
054-6860638

מעוניינים למכור את הנכס שלכם בצורה הכי מקצועית ובזמן הכי קצר?
« לפגישת ייעוץ לא מחייבת
תתקשרו עוד היום, כי מגיע לכם יחס שווה! »



קריסטינה קסיס
053-9859993



ענאן יעקוב
054-9094869

להשכרה - אנילביץ
במושבה הגרמנית
כול מכללת יוצא
כ- 100 מ"ר, 3.5 חדרים
מרפסת סגורה
מעולה לסטודנטים!
שרבל 054-6860638

למכירה - אלנבי
קומה 3 דירה מרווחת ומוארת.
4 חדרים כ- 85 מ"ר, מחסן,
מ"ר למרפסת פניו בינו.
שרבל 054-6860638

למכירה - קיסריה
בואדי ניסנאס
משופצת, דירה ענקית.
כ- 120 מ"ר 5 חדרים.
קומה ראשונה
גישה נוחה, גינין אבן
שרבל 054-6860638

למכירה - לבנוטין
קומת קרקע, כ- 60 מ"ר.
2.5 חדר, מוסכרת ב- 2400 ש"ח
מעולה למשקיעים
תשואה מעולה!
שרבל 054-6860638

למכירה - פועה
דירה משופצת, עם נוף לים.
כ- 70 מ"ר, 3 חדרים.
קומה 2, מעולה לזוגות
חנייה סקורה, מעלית
ממדרג ומחסן
שרבל 054-6860638

למכירה - לבונה
שכונת כנבני
דירה משופצת בבניין חדש,
5 חדרים, 124 מ"ר
מרפסת 16 מ"ר לנוף ים
חנייה סקורה, מעלית
ממדרג ומחסן
שרבל 054-6860638

למכירה - שניים
נובמבר
דירה משופצת ומיוחדת,
כ- 105 מ"ר, 4 חדר, נוף עוצר
נשימה לים
בניין ממוסב עם מעלית
ואינטרקום
שרבל 054-6860638

למכירה - חדאד
בואדי ניסנאס
קומת קרקע, כ- 75 מ"ר,
4 חדר, תקרות גבוהות,
חדר לשימוש הדירה.
שרבל 054-6860638

למכירה - חדאד
בואדי ניסנאס
קומת קרקע, כ- 75 מ"ר,
4 חדר, תקרות גבוהות,
חדר לשימוש הדירה.
שרבל 054-6860638

להשכרה - ח'ורי
180 מ"ר משרדים משופצים
ברמה גבוה ניתן לחלק לפי
ביקוש, במחיר הזדמנות
כניסה מידית
סמי 052-2669013

להשכרה - ח'ורי
100 מ"ר משרדי ברמה
חזית לרחוב
לכל מטרה כניסה מידית!
סמי 052-2669013

להשכרה
בלב ואדי ניסנאס
חנות 60 מ"ר, שירותים,
מיקום מצוי, חזיתות לרחוב
סמי 052-2669013

להשכרה - הגפן
קומה 2 דירת 3 חדרים
תקרות גבוהות, מרפסת
חדר צמוד לבית
- כניסה מידית -
מעולה לסטודנטים!
סמי 052-2669013

להשכרה - הגפן
קומה 1 דירת 40 מ"ר
שמורה נעימה
- כניסה מידית -
סמי 052-2669013

למכירה - הלל 58
ברב קומות
קומה 6, חנייה סקורה, מחסן
כ- 100 מ"ר, 3 חדרים
פינת בטיח
סמי 052-2669013

למכירה - הלל 58
ברב קומות
קומה 6, חנייה סקורה, מחסן
כ- 100 מ"ר, 3 חדרים
פינת בטיח
סמי 052-2669013

להשכרה - הגיבורים
2 חדרים, 35 מ"ר,
משופצת קומפלט
מרוהטת, כולל מוצרי חשמל.
קומה 3, - לכניסה מידית -
2500 ש"ח
קריסטינה 053-9859993

למכירה - שונומית
ברמת התשבי
4 חדר, 94 מ"ר, קומה 1,
משופצת, נוף מרהיב
לאדי וליים
קריסטינה 053-9859993

למכירה - יצחק שדה
בשכונת קרית אליעזר
4 חדרים, 75 מ"ר
קומה 1, מעוצבת ע"י אדריכל
למבני עניין
קריסטינה 053-9859993

למכירה - אמיר
בשכונת הדו
דירה ענקית, כ- 140 מ"ר,
7 חדרים, כוללת יחידת דיור
נפרדת, ניתן לחלוקה
מעולה למגורים / להשקעה
תשואה מעולה!
קריסטינה 053-9859993

למכירה - פועה
3 חדרים, כ- 80 מ"ר,
קומה 2, משופצת קומפלט.
להיכנס ולגור!
קריסטינה 053-9859993

למכירה - שכונת הדו
מנדוגות הנביאים
3 חדר, 80 מ"ר, קומה 2
בנין אבן, תקרות גבוהות,
ריצוף מצוייר,
להשקעה / מגורים
קריסטינה 053-9859993

למכירה - פועה
2.5 חדרים קומה 3
דירה משופצת - 2 מרפסות
סגורות, מעולה למשקיעים
סמי 052-2669013

להשכרה - הנאמנים
בעיר התחתית
קומה 1, משופצת ומרוהטת,
2 חדרים, מעולה לסטודנטים,
מרווח הליכה
מקפסום הנמל והמכללת
ענאן 054-9094869

למכירה - עבאס
קומה 4, כ- 70 מ"ר, משופצת,
שני חדרים עם אופציה
לשלושה מרפסת שמש
לנוף ים מהמם.
היתר לבניית מ"ר.
ענאן 054-9094869

למכירה - פועה
קומה 3.5, כ- 75 מ"ר
3.5 חדרים, משופצת ברמה,
קומת קרקע, כ- 50 מ"ר,
עם שתי יחידות עובדות
מצויינת למשקיעים!
ענאן 054-9094869

למכירה/השכרה
עספור - בעיר התחתית
2 חדר וגלריה במחיר הזדמנות
שלא יחזור, מעולה למשקיעים
עם תשואה 5.5%
ענאן 054-9094869

למכירה - שבתאי לוי
4 חדר, כ- 80 מ"ר משופצת,
במיקום מרכזי קומה 2
שתי כניסות נפרדות
מצויינת להשקעה / מגורים
ענאן 054-9094869

להשכרה - הרצל
דירה ממוארת, אווירה של
צמר, עיצוב נדיר ויחודי,
2 חדרים, 40 מ"ר
- לכניסה מידית -
2500 ש"ח
קריסטינה 053-9859993

להשכרה - הנביאים
משרד, 3 חדרים, קומה 3
בניין מסודר, מעלית
2500 ש"ח
קריסטינה 053-9859993

GOLD 77 הכתובת לבית שלכם! | רחוב הנאמנים 8 | חיפה | טלפון: 077-5633780 | פקס: 077-5614969 | חפשו אותנו בפייסבוק



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבה - נטלי סליבה יועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה משרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן

למכירה בבלעדיות - עין הים



3. דור חדשה
מן מכול בואי גמאל
120מ + שרפתן 20מ
+ מוקף קאס ומנפר קלאב
الإستلام بـ 10/2018
1,700,000 ₪

למכירה בבלעדיות - בואדי



2. 160מ
אמקאניة تقسيم
3 وحدات سكن،
2 سكان فقط بالمبنى
6 غرف، طابق 1
+ شرفة كبيرة
مع مدخل منفرد

جديد



للمכירה ببلעדיות
وادي جمال مشروع تما 38
1. بناء جديد - دور واسعة
+ موقف خاص للسيارة
شرفة مطلة للبحر / منظر خللاب
مدخل مع كاميرا وانتركوم
+ مصعد - بكل طابق داران فقط
بقيت 4 دور أخيرة! 1,600,000 ₪



نشكركم لتقتكم بنا
وانضمامكم لمشروع تما 38

8. وادي جمال مشروع تما 38:
دور جديدة من مכול 92م
+ شرفة 8م + موقف خاص للسيارة
انتركوم + كاميرا + منظر خللاب للبحر
فقط! 1,400,000 ₪

للمכירה ببلעדיות قذوشي دمسق



4. إحدى الدور الجميلة
بالمنطقة 3.5 غرف
طابق 4 مرممة
بالكامل ومنظر خللاب
800,000 ₪

7. للإيجار - المتنبي:
غرفتان مرممة بالكامل
12 درجة + ساحة
مع مدخل منفرد 2,500 ₪

6. ألتنبي:
90 م 4 غرف طابق 4
+ ترخيص لإضافة بناء
شرفة + مم"د
+ مصعد مرممة بالكامل
(فرصة!)

5. صق فوسس:
للبيع - قطعة أرض 650م
(مع أمكانية بناء
125% أو أكثر)
بموقع مركزي
وبسعر مغري!!

نتلي سلیبا - یوعلل نل"ן f • شارع بن غوریون 1، حیفا • nataly_saliba@hotmail.com • 052-8550022

ممکن یكون
مكتبك الجديد!

تبقى عدد محدود من
المكاتب للإيجار
073-728-6868

مجدال هانفييم
شارع الخوري 2، حيفا

مكاتب فخمة

للإيجار

D.R. VIP

ד.ר. נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع, شراء, تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



1. שער העליה - בר האי דוד:
מבני ל 6 סکان, طابق 4.5 1 غرف
+ حمامان + شرفتان + مصعد 95م
موقف خاص وبوضع ممتاز!



2. راف خلفون - مبنی حجر:
4 سكان فقط - بيت 260م
مكون من طابقان مرمر وواسع جداً
4 شرفات + ساحة 200م تحيط المبنى,
وحدة أهل كبيرة - 5 غرف نوم ومنظر
خلاب للبحر + موقفان خاصان مسقوفان
+ بوابة كهربائية + مصعد
ومدخل منفرد لكل طابق



3. المنتنبي منسهاوس: 150م 2 غرف
للأولاد, غرفة أهل واسعة جداً, + "جاكوزي",
غرفة ملابس + شرفة مع منظر مفتوح للبحر
من الصالون, مطبخ بمستوى عالي + موقف
خاص مسقوف + مخزن

5. يتسحاك سديه: 90م طابق 1, 3.5 غرف, أماكن متوفرة لركن السيارات



4. بيت ليحم: 110م 5 غرف, طابق 2 حمامان, مرمره ومنظر للبحر + شرفة



للإيجار - تجاري

ي.ل. بيريتس:
مكاتب 200م طابق 2
مرتب + مصعد



للإيجار - تجاري

مكتب في بن جوريون:
60م 3 غرف طابق 1



للإيجار - تجاري

مطعم:
200م بموقع مركزي



للإستثمار:

بن يهودا:
65م طابق 3 2.5 غرف مؤجرة
\$550,000



للإيجار

بن يهودا:
90م 3.5 غرف
قومت دنيסה



للإيجار

بيت ليحم:
90م 3 غرف مرمره + شرفة
وموقف خاص- الدحول فوري



للبيع

متسبونوت العلوي
تسلينيم - بنتهاوس:
130م مرمره بمستوى عالي
4 غرف + شرفتان لمنظر مفتوح

شارع تشارنيحوفسكي 14, حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | d.r.realestate

للبيع دار 81م 3 غرف بشارع عباس بمبنى (أولمي تفارث) سابقاً مرممة جزئياً دون وسيط عقارات، منظر رائع للبحر وللبهائية 050-6580730	للإيجار - شارع النني (دكان) - شارع النني دار 4 غرف طابق 1 لتفاصيل: 053-7548685	للإيجار شارع عباس العلوي مكونة من 3 غرف ومطلة لمنظر خلّاب لتفاصيل: 050-8228233 050-8228232
--	---	--

حملة تخفيضات تتراوح ما بين 50% حتى 70% على تشكيلة صيف 2017 في crazy line

انطلقت شبكة الازياء النسائية crazy line بحملة تخفيض مميزة تتراوح ما بين 50%-70% على تشكيلة صيف 2017 في عشرات الفروع المنتشرة بالمجتمع العربي.

وتتميز تشكيلة صيف 2017 بكونها ازياء صممت بتصاميم عصرية، كلاسيكية، أنيقة وتلائم الديناميكية المواجهة للموضة مع التشديد على ادق التفاصيل، كما وانها تعتبر تشكيلة مريحة وتناسب ذوق كل امرأة عملية تحب الظهور بأبهى حلة في جميع المناسبات مع الأخذ بعين الاعتبار جودة الاعمشة والقصات.

التشكيلة متوفرة في كافة فروع شبكة crazy line بمقاسات 40 - 52 ومقاسات 0 - 4، بما في ذلك الفروع المتواجدة في المجتمع العربي وعبر موقع الانترنت الخاص بالشبكة <https://www.crazyline.com>.

يشار إلى ان الحملة لا تشمل قطع «new arrival» والإكسسوارات ولا تشمل ايضا قطع البرومو.



جديد! Natural formula تسلق سلسلة من الكريماط المرطبة للشعر المجدد



هل تريد بيع أو تأجير بيتك شادي نجار هو عنوانك!

- للبيع - بوعا: 65م 2.5 غرف طابق 1 - حرمقة ≈ 670,500	- للبيع - سانت لويس: طابق أرضي 2 غرف حرمقة بالكامل ممتازة للاستثمار ≈ 520,000
- للبيع - بن يهودا: طابق 2 76م 3 غرف حرمقة بالكامل ومكيفة ≈ 690,000	- للبيع - ابن سينا: طابق أرضي 3 غرف + ساحة حرمقة بالكامل ≈ 740,000
- للإيجار - مبنكيم: مصلحة ملائحة لبار/مطعم 365م حرمقة بالكامل ≈ 20,000	- للإيجار - ملل: 2 غرف طابق 1 حرمقة بالكامل ومؤثلة جزئيا ≈ 2,000

- للإيجار -

مكاتب بأحجام مختلفة في شارع بن غوريون
مع موقف للسيارة - حرمقة بالكامل



Find us on
Facebook

בעזרת דף הפייסבוק

0528259977

בإدارة: شادي نجار

house-deal@hotmail.com



ויקטור נכסים

בהנהלת ויקטור חייין
 תיווך - השקעות ושיוק נדל"ן
052-2410113

 ויקטור נכסים • victor-n-1973@hotmail.co.il

למכירה - קדושי דמשק 3 חדרים קומה 2 חנייה בשפע - למסירה מיידית ₪880,000	למכירה - יצחק שדה 3 חדרים קומה 4 שמורה - באזור שקט ₪770,000
למכירה - הגפן ברב קומות - 3 חדרים עם חניה - משופצת ₪770,000	למכירה - אחווה 3 חדרים קומה 4 משופצת קומפלט חנייה בשפע ₪790,000
להשכרה - שי עגנון 3 חדרים קומה 4 משופצת ומרוהטת - עם נוף לים ₪2,600	למכירה - אנילביץ 4 חדרים קומה 1 גדולים - דירה של פעם - משופצת קומפלט

**חושבים למכור?
 דרושות דירות למכירה בחיפה
 לעסקה מיידית!**



מְהִיָּה

אֲמָנָה

חִבְרוּת



إبحث، قارن واختار الأفضل!



בדק תשטרי שטקה?
إتصل! مها قندس علي:
052-8980085

- للبيجار -
شارع المتنبي
شقة 4 غرف طابق 2
+ شرفة مغلقة
مطلّة للبحر

الكبابير - مور - للبيع

شقة طابق أرضي مرممة 4 غرف 120م
+ حديقة وساحة 100م
منظر خلّاب للبحر، موقف مصعد ومخزن



وادي جمال - للبيع
يرميهو הלפרין

شقة 4.5 غرف - 125م + شرفة
مصعد، موقف ومنظر خلّاب للبحر



בדק תביע ביתك?
إتصل! خليل حجّو:
052-2840945

- للبيجار -
الكرمل الفرنسي
شقة ببنائة جديدة
4 غرف + شرفة +
مصعد، موقف ومنظر
خلّاب للبحر

מורד הזמיר - פנטהאוס - للبيع



בנתיאוס جديد
במחיר מצויין
בגانب مستشفى الكرمل 6 غرف
160م + 3 شرفات (60م) - منظر
خلّاب للبحر + مصعد
موقف يارة ومخزن.



פריקט יוקרתי בכרמל מערבי - للبيع

التسليم بـ 1/5/2018

1) بنتهاوس 4 غ. 125م + 2 شرفات 125م منظر رائع
للبحر والبلد. موقفان للسيارات، مصعد ومخزن
2) 4 شقق طابق 4/5، كل شقة 4 غ. 125م + شرفة 20م.
منظر رائع للبحر، موقف سيارة، مصعد ومخزن

المطران حجار

פנטהאוס - للبيع

5 غ. 130م + شرفة وسطح 30م + مخزن
وموقف للسيارات، منظر رائع للميناء



הציונות - للبيع

جديد

مדרגות שערים

شقة 3.5 غرف + شرفة 80م طابق 1 -
مرممة - ببنائة مميزة وهادئة.



بنائة حجر مميزة

הציונות - للبيع

شقة 4 غرف + شرفة طابق 1 بوضع جيد



שי עדנון - للبيع

شقة 4 غرف - 90م بوضع جيد، طابق 6
مصعد - موقف سيارة ومنظر خلّاب للبحر

הצלבנים - للبيع

شقة واسعة - 5 غرف 130م
+ موقف للسيارة ومنظر خلّاب للبحر

ברכה חבס - للبيع

بالقرب من مستشفى روتشيلد، 4 غرف
100م، طابق 2، مرتبة مع منظر للبحر

الكبابير - للبيع

5 غرف + شرفتان - 120م + مصعد
+ موقف سيارة ومخزن - مرممة بذوق رفيع
1,440,000 ₪

الحي الألماني - מאיר - للبيع

مبنى حجر - طابق أرضي
شقة 3.5 غرف 110م + ساحة 90م مرممة بذوق رفيع

الكرمل الفرنسي - פנטהאוס - للبيع

127م - 5 غرف + شرفة + سطح خاص 70م
+ موقف، مصعد ومخزن - منظر رائع للبحر والمدينة

إمكانية بناء

شقة فاخرة

ציונות עליון - 17 משפחתי - للبيع

3 غرف - 90م، طابق أرضي على مساحة أرض 450م

فرصة

عباس - للبيع - مبنى حجر مع تاريخ

شقة 5.5 غرف + 4 شرفات - 180م، طابق 2
و منظر خلّاب للبحر

المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفيسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وابتسامة هوليود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الاسنان



٠٤ - ٦٠١٩٦٦٤

حيفا - كريات حاييم

משה שרת 86 חיפה

