



مهة قندس علي
052-8980085



كلا عائلتي



خليل حجو
052-2840945

تواصل روضة غنائم مكاشفتها لحارات وبيوت وشخصيات حيفاوية - الحلقة 5
عمارة (عباس 51) محطة من حياة بولس فرح ووجيه عوض



26 24

المجمع الفاتيكانى الثانى
بيان حول
علاقة الكنيسة
بالديانات

38

**كيف احتفل أهلنا في
حيفا بالأضحى المبارك؟**



أضحى مبارك

يتقدم طاقم صحيفة «حيفا»، إدارة وتحرير،
بأجمل التهاني والتبريكات للمحتفلين
بعيد الأضحى المبارك.
أعاده الله عليكم وعلينا
باليمن والخير والبركات.
ولهذه المناسبة تحتجب صحيفة «حيفا»
عن الصدور الأسبوع القادم، لتعاود
الصدور كالمعتاد في 15 أيلول 2017.



حارس المرمى
حمودي شباط:
في داخلي غضب
على فريق
هبوعيل حيفا



48


סופר פארם
17 16


أكبر مجمع للألعاب ومستلزمات الأطفال والهدايا
29 28 27


Tarneem
LUXURY PERFUME
21

מרכז הבשר
إدارة حمودي غراوي
45

سلטים אל עותמאני
400 גרם



6⁹⁰ ₪

חומוס אל עותמאני
700 גרם



6⁹⁰ ₪

טחינה אל עותמאני
400 גרם



10⁹⁰ ₪

מנגל גדול + רשת
(נירוסטה)



49⁹⁰ ₪

מנגל קטן + רשת



14⁹⁰ ₪

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

04-8600808 077-5051120 077-3202707 04-8526233

ח'ורי 9, חיפה ח'ורי 15, חיפה שבתאי לוי 9, חיפה חלוץ 27, חיפה

رسالة إلى الصديق محمد بركة



تقوم ما يراه خطأً وغير سليم، حتى لو لم يوافق المتقدون، فالتوقف عن الانتقاد باسم ذلك الالتباس المحتمل مرفوض، فالمشكلة تبقى بنظري في صمت تلك القيادات ازاء ظواهر الاستقواء عليهم وتحديهم العلني من قبل من «بيسوى ومن بيسواش» ومن جهة مدعين أو ساقطين أو مغرضين أو مدفعين، ففي الآونة الأخيرة سمعنا وشاهدنا كثيرين يتجهجون بشدة ومن دون سبب ومبرر على قيادات وطنية بالاسم أو على المؤسسات القيادية، ولم يحرك كثيرون من المعتدى عليهم ساكناً، بل التزموا الصمت وكأنهم يتصرفون بنضج ومسؤولية، والكل يعرف أن صمتهم نابع عن عجز وضعف ليس إلا. في الواقع لقد ورد انتقادي الأخير للقيادات العربية بعد غياب موقفها في قضية تسريب عقارات الكنيسة الأرثوذكسية في القدس وغيرها، وقمت، بعد ملاحظة صديقي، بمراجعة موقعي ولم أجد فيه غشاضة، فالصمت في هذه القضية وفي مثيلاتها من القضايا العامة، يعادل قصوراً في مواجهتها وموافقة، في حالتنا، على تلك البيوعات الخطيرة، خاصة وكلنا يعرف أن «لجنة المتابعة العليا» وغيرها من المؤسسات الوازنة اتخذت مواقف واضحة ومؤثرة في قضايا عامة ومنها قضية الأوقاف والأماكن المقدسة الإسلامية.

لقد تزامن ما كتبه لي ذلك الصديق مع مشاهدتي لبعض وقائع مهرجان عرعر الذي أقيم يوم الجمعة المنصرم، ٢٥/٨/٢٠١٧ وبدعوة من لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، ولجنة الحريات، واللجنة الشعبية عارة- عرعر، وذلك تحت شعار «لا للاعتقالات الإدارية، لا للملاحقات السياسية».

اختياركم لإقامة مهرجان ضد قضية الاعتقالات الإدارية والملاحقات السياسية حق لكم وواجب لا غبار عليه، لكنني تذكرت وأنا أشاهد ساحة المهرجان ما كتبته أنا عندما توليت منصب رئيس اللجنة، فتحسرت لأن قناعتي اليوم ضعفت، فأنت، هكذا يبدو «عالي» في داخل تلك الحلقة العليا ولن تستطيع الخروج منها حتى لو أردت.

مع هذا، اسمح لي أن أسألك مستعلماً أولاً، لماذا يجب أن تصدر الدعوة للمهرجان باسم «لجنة المتابعة» وباسم لجنة منيئة عنها هي «لجنة الحريات»، فكل من يقرأ الياقات يستنتج أننا ازاء لجنتين منفصلتين فهل من حكمة ومصلحة من وراء ذلك وما الداعي له؟ وثانياً، إذا اعتبرت تلك الجزئية هامشية وتقنية، فكيف تشرح ما شاهدناه من عملية فصل واضحة ومذلة بين الرجال والنساء الحاضرين في المهرجان، فالرجال تصدروا الصفوف والميدان، والنساء اللاتي في الخلف من وراء فاصل.. فكيف وافقت على المشاركة في هذا المشهد وأنت نصير «الحريات» وحليف المرأة وحقوقها المتساوية؟

لقد سمعت خطابك في المهرجان وأنا أدمع موقفك الراض للاعتقالات الإدارية والملاحقات السياسية بكل قوتي، وكذلك أوافق على توصيفك لخطورة نفشي ظواهر العنف بيننا وفي قرانا ومدننا، لكنني أتساءل ماذا فعلت لجنة المتابعة العليا، وكثيرون منا يعلمون أن في صفوفها من يصنع عملياً قتائل العنف وينتج مولدات الاعتداء على الآخرين؟ أعرف أنك تحمل أحلاماً كبيرة وأعرف أيضاً أنك قد بدأت مسيرة الألف ميل ببعض الخطوات الهامة، لكنني أخشى، بعد مرور عامين من شبه المروحة التامة، أنك لن تستطيع الخروج من حلقة «المتابعة» ولجانها كما ورثتها، فبدون أحزاب سياسية ناضجة وواعية ومسؤولة وداعمة، وبدون رؤساء مجالس بلدية وقروية منتخبين بدعم أطر سياسية وطنية، وبدون تأمين حماية للحريات العامة وتحصينها من تدخل الدين السياسي في كل صغيرة وكبيرة، وبدون التزود بالجرأة على قول اللاءات في وجه كل معتد على «المختلف الآخر» وكل مارق وعميل ومستترز وحملة الخناجر والعرايب، لن تستطيع أن تنقلنا إلى ذلك الساحل الذي لعبنا على رماله حين كنا عشاق «محمود وسميح وتوفيق».

رجائي ألا تعتبر ما قلته هنا، يا رفيقي، مجرد انتقاد متحرش، بل هو في الحقيقة اعتراف مني بأننا أبناء «جيناتنا»، فأنا وأنت سنبقى رفاقاً للأمل ومولعين بدودة القز والحريز، ورغم الخيبة من المعطيات القائمة، ما زلت واثقاً بأن خبارك سيكون خيارنا، وأنك في النهاية حليف الحرية والشمس ومن يشقون في «الحقل والحجر» وعاشوا رغم أو تحت أعواد المشائق. وأخيراً، أتمنى أن تبقى كالغيمة تندف خيراً وبركة.

صار «حصناً» وكل حصن أصبح ملجأً له كوشان وأصحاب ومناظر. من أين سيأتينا الفرج؟ ومن سيكون قادراً على قهر ما تحتزنه جيناتنا العربية الصافية وذاكرة تاريخنا الصفراء؟ من سيكون في صفك ويسعى معك بصدره المكشوف لإحراز نصر/ نصرنا على ذواتنا؟ وهل من «زباد» يقاتل «الطاغوت» على جبهة، وعلى أخرى يحتفل حين ينتصر نشيده على صلاتهم؟ هذا السؤال قد يكون لهم لكنه عليك أيضاً فأنت اليوم القابض على القوس والشباب والشعرة.

صديقي أبو السعيد، لقد تخيلنا كم ستكون مهمتك شاقة ومنهكة، فإسرائيل تتوحش بضراوة، وساستها يتقدمون على إيقاعات مقام «عجم كرد» في دروب «يوشع»، وأوضاع الجماهير العربية تدهورت في السنوات الأخيرة بشكل مقلق، والبعض يختار المقامرة والمغامرة، والسير على المنزلق الخطيرة ونحو السراب.

ما كان حراماً باسم الأرض، حين كنا إخوة للنشيد، صار على مذابح الأهواء فكرة شديدة وحشية دوري وقيرة، وما زرع في مساكب هويتنا الفلسطينية الزاهية، منذ علم حنا وراشد وتوفيق وسالم وسميح ومحمود العالم والغزاة، كيف من بطن الهزيمة تكبر العزة وتشرب السواوس وتستعد الحنجرة، استأصل اليوم مباحض مستوردة ويمعاول مسممة أو مسكرة، وما تكحلت به العيون من أجل الوطن وحسب «مقدساً» صار كفرًا أو خربشة على وجه السماء والقمر.

لقد رحل «أيارنا» من ساحاته الدافئة، ونسيت أجيال «الواتس أب» رقصة جورج «الدهبورة» الساحرة على «عين» كفر ياسيف، وأطاحت أغاني أليسا وشكيرا بأهازيج النسوة البيض، يشققن أبواب السماء ويرقصن الملائكة الحمر على غنج المطارق والمناجل في شوارع البعنة والناصرية وأم الفحم؛ ورايات «أكتوبر» نزلت عن شوارعنا فصارت الخناجر فيها أعلاماً وزغاريد العصي أناشيد للحمائل وتناثرت حداثات عمال المصانع وتغير المعلمون في المدارس وبعض الطلبة أصبحوا

أمساحاً «للغناتر». النساء أعدن، على أجنحة التخلف والتواطؤ، إلى مراتبهن السماوية «الأصيلة»، فكما ولدن في زمن الرمل سيبقين عورات وناقصات وطلاسم، ومن ستزيع عن خط تلك «الطبيعة» سيبقر سيف الشرف خاضعتها وليمتلئ الفضاء دموعاً وتنهدات وعيوناً محملقة ونهوداً مجفلة.

من سيخرجنا من الغاية؟ دعني أعترف، يا صديقي، أنني قررت كتابة هذه الرسالة بعد أن لفت أحد أصدقائنا القريبين انتباهي على أنني أكثر في مقالاتي، حسب رأيي، من انتقادي للقيادات العربية على جميع انتماءاتهم، وهذا قد «يصب في صالح المتقاعسين الذين لا يفعلون شيئاً في أي شأن، ويوارون هروبهم باتهام القيادات بالفشل». ومع أن صديقي يقر بحقي وحق غيري مناقشة القيادات ومعايرتها والتلويح عليها، لكنه يشترط ذلك «بأن يكون في السياق الصحيح، فعكسه يعود بالفائدة على الباحثين عن مراكز قوى أخرى أو الذين يستفيدون من أجواء التمييع».

لن يختلف اثنان حول صحة نصيحة ذلك الصديق «النيسل»، فكيل الاتهامات جزافاً والانتقادات للقيادات العربية من دون سبب أو في غير السياق الصحيح يعتبر تجنياً واعتداءً صريحاً، ويخدم أعداءنا، خاصة في أجواء استقواء بعض الجهات والأقواء المغرضة أو المأجورة أو المنفوخة وانهياله، بمناسبة أو بدون مناسبة، على مؤسساتنا القيادية ومن يقف على رأسها. من الضرورة التمييز بين أولئك «المخربين» وبين من ينتقد باسم المصلحة العامة، محالاً

جواد بولس

بداية كل أضحى وأنت معزز بمزيد من الإصرار والصبر والحب وبعد، مضى عامان بالتقريب، على انتخابك رئيساً «للجنة العليا لمتابعة شؤون الجماهير العربية في إسرائيل»، وما زلت أذكر كيف أهملت حكمة التوازن في ريشة القلم واندفعت، حينها، كطفل يفلت في صباح العيد صوب الشمس، كي أحضن حلمي الذي توقعت أن يكون ويبقى حلمك؛ ففوزك بذاك المنصب كان بالنسبة لي ولكثيرين من أمثالي فوز جيل عاش «على أروضة الوطن حين علمتنا تلك كيف تكون اللذة في التقاطنا «خبزنا الحافي»، وعليها تزودنا بالسعادة حين كانت تنتنظ حتى في جراحنا وعلى حافة شهقاتنا وهي ترتجف، قبلنا، في الهواء العاري. كان ما ورثته أنت ثقيلًا، ومخازن أصحاب الأرض، عشاق الفجر والندى، أهدرتها، قبلك، زعامات اختزلت حرفة القيادة في ممارسة الوجاهة والخطابة والوقوف على الجراح وفي المنابر.

نجاحك في ترميم «قلعة الجماهير العربية» بدا للبعض، في معطيات المرحلة، صعباً. لكننا، نحن رفاقك، عرفنا أن لكل مرحلة فارسها، ووثقنا أنك فارس هذه المرحلة، فقلنا: «كل البدايات صعبة وقد يبدو التغيير المنشود بعيداً، لكننا نرى أن لدى بركة اليوم ما يكفي من الإرادة والقومات والمعطيات التي تمكنه وتؤهله كقائد أن يزيل ما راكمته السنين من غبار غطى وأخفى ما زرعه البناؤون الأولون، آباء بركة ورفاقه، في أراضينا من تحد لا يشيخ ووعد صدأح بأن «لن تسقط هذه الأعلام / ما دما نغني ونقاتل».

سنة عن سنة والهاوية عم تكبر .. مر عامان على ذلك الفرج، وما بدا للكثيرين عسيراً صار في الواقع شبه مستحيل، فلقد حططت على «كوكب» عصي ومستوطن منذ عصر الكراسي والمناصب. أرضه لا تعرف تضاريسها الشواغر ولا يقر أهلها بضرورة التغيير والتبديل، فكل حيز فيها عبارة عن «مقعد»، وكل مقعد

أنا هو القيامة والحياة، من آمن بي ولو مات فسيحيا.



قداس وجناز الأربعين

والدة الفقيد وأخواه وأختاه وآل ضو وآل زيناتي وآل داموني والأقارب والأنسباء في البلاد والخارج، يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي، طيب الذكر

سمير جمال ضو
(أبو جمال)

وذلك يوم السبت 2.9.2017 الساعة 12:00 ظهرا في كنيسة يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس شارع هبارسيم 3أ، حيفا

الرب يملأ قلوبنا عزاءً وصبراً

تقبل التعازي بعد الصلاة مباشرة

الرجاء اعتبار الدعوة بمثابة دعوة شخصية

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)
● شربل الياس (تصميم الصحيفة)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)
● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي
مدير التحرير: نايف خوري

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533
● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.



وجبة العيد



**Mc
Touch**
إختاروا، إدفعوا وهاد هو.

تشكيلة مذاقات وإختيارات مذهشة
بانتظاركم مع *MyMac* ماكدونالدز
إنتو إبتكروا وإحنا بنحضر

النائب يوسف جبارين يقيم خطأ مفتوحاً في «العيادة القانونية» للتعليم في جامعة حيفا

لمراسل «حيفا»

مع اقتراب موعد افتتاح السنة الدراسية الجديدة، تواصل النائب الدكتور يوسف جبارين مع مدير «العيادة القانونية لسياسات التربية والتعليم» في كلية الحقوق في جامعة حيفا، المحامي هارن رايمان، واتفق الطرفان على أهمية التعاون من أجل معالجة توجهات المجتمع العربي بقضايا التعليم، وعلى تزويد خدمات العيادة باللغة العربية.

وقد افتتحت «العيادة القانونية» خطأ مفتوحاً لتوجهات الجمهور من أجل تعزيز الحق بالمساواة وتكافؤ الفرص في جهاز التربية والتعليم. ويمكن للجمهور التوجه مباشرة للعيادة بقضايا التمييز ضد الطلاب، ودفع مستحقات تعليم باهظة، تصنيف الطلاب عند القبول، صعوبة الوصول إلى المدرسة أو التنقل داخلها، وغيرها من المواضيع.

ويعمل المركز أيام الأحد حتى الخميس، من الأسبوع القادم بين الساعات 9:30-15:00. ويمكن الاتصال على الهواتف: 04-8280725 و 04-8249097

وعلى صعيد آخر بعث الدكتور جبارين رسالة مستعجلة إلى وزير المعارف حول «الطلاب العرب في النقب». وقال إنهم طلاب متساوون الحقوق ويحق لهم الانتظام بأطر تعليمية كما يلزم القانون بذلك، مثلهم مثل باقي الطلاب في البلاد». وحذر من المس الخطير بحقوق آلاف الطلاب العرب في النقب في جيل التعليم الإلزامي بين 3 و 5 سنوات، الذين لا يزالون بدون أطر تعليمية كما يلزم القانون.

وكان النائب جبارين الذي يتابع الموضوع في العامين الأخيرين قد طرح هذه القضية في عدة جلسات في



لجنة المعارف البرلمانية، واستجوب وزير المعارف خطياً وشفهياً حول الموضوع، ورغم عود الوزارة بحل هذه القضية، إلا أن آلاف الطلاب لا يزالون بدون أطر تعليمية لائقة في أماكن سكنهم.

وأوضح جبارين في رسالته أن القانون بعد تعديله يوفر اليوم إمكانية قانونية لتوفير صفوف دراسية في القرى مسلوقة الاعتراف في النقب، من خلال بناء مراكز خدمية في مجال التربية والتعليم، الأمر الذي يمكن الوزارة من تزويد الغرف الدراسية بشكل فوري. كما أكد على أن هذا الحل هو الأفضل للطلاب بهذا الجيل الصغير، خاصة أن السفر لمسافات طويلة يعرض سلامتهم للخطر ويضر بإمكانية تعلمهم. ويذكر أن مركز عدالة وجمعية سيكوي يتابعان أيضاً الموضوع قضائياً وجماعياً.

ندوة حول مستقبل العمل السياسي تحت عنوان «سنتان على القائمة المشتركة»



لمراسل «حيفا»

عقدت مساء يوم الاثنين الماضي ندوة حول مستقبل العمل السياسي في المجتمع الفلسطيني في البلاد تحت عنوان «سنتان على القائمة المشتركة». وتحدث في هذا الحوار عدد كبير من المشاركين بمداخلات حول توقعاتهم من العمل السياسي، مؤكداً على أهمية العمل المشترك داخل وخارج القائمة المشتركة. وكان قد دعي للمشاركة في الحوار عضو الكنيست أيمن عودة وسكرتير التجمع مطانس شحادة، وعضو الكنيست مسعود غنايم وعضو الكنيست أسامة السعدي، لكنهم اعتذروا جميعاً عن المشاركة، بسبب الخلافات في القائمة المشتركة حول قضية التناوب.

افتتحت الندوة رئيسة المنتدى التنوير الثقافي سهاد كبها، وأكدت أن المنتدى قد نسق مع كافة مركبات القائمة المشتركة بهدف الاستماع لتقرير حول نشاط القائمة المشتركة وتحدياتها منذ تأسيسها، وحول مخطط عملها المستقبلي. وشكرت مركز مساواة على استضافة فعاليات المنتدى في بناية مركز الكرمل، التي تحولت إلى خلية من النشاط التربوي الاجتماعي والثقافي والحقوق.

مدير مركز مساواة جعفر فرح حذر من نزاع الشرعية عن القيادة السياسية للجمهورية العربية، مؤكداً على أهمية التحرك المتواصل لتصويب الطريق، واقتراح خطط عمل. وأكد على دور الأحزاب السياسية ولجنة المتابعة ولجنة الرؤساء والمؤسسات الأهلية بتوجيه عمل أعضاء الكنيست. وأشار إلى أن أزمة التناوب هي مؤشر لغياب مشروع العمل المتكامل، المبني على رؤيا مشتركة، وعلى أهداف وتقسيم واضح للمسؤوليات وتقييم للعمل، علماً أن القائمة تملك موارد مهمة، إضافة إلى أعضاء الكنيست بما في ذلك حوالي 50 مساعداً برلمانياً، وميزانية يمكن استثمارها في تنظيم العمل البرلماني، وتفعيل فروع ومؤسسات القائمة. ودعا الجمهور إلى تنظيم لقاءات وندوات، ودعوة الأحزاب السياسية إلى المشاركة في الحوارات، لبلورة خطة عمل تخرجنا من حالة رد الفعل إلى المبادرة. وأضاف أن التحديات واضحة، وأصعبها هدم المنازل والقرى مثل أم الحيران والعراقيب، وقتل المواطنين العرب على يد الشرطة والاحتلال والتحرير والعنف. ومضى قائلاً إن هذه تحدياتنا وعليها مواجهتها بخطة عمل متكاملة، مع عمل لجنة المتابعة العليا للجمهورية العربية،

ولجنة الرؤساء والمؤسسات الأهلية العربية. المحامي نهاد زرعيني من طرعان أشار إلى خيبة أمله من عمل القائمة المشتركة، وتحدث عن التحديات التي يواجهها مجتمعنا بسبب العنف المستشري. واقتراح تشكيل إطار سياسي جديد يتواصل مع الناس، ويواجه التحديات المجتمعية أمام المؤسسة الحكومية.

تلا المحامي والناشط السياسي جورج شحادة مؤكداً على أن التجمع هو حركة وطنية تواجه تحديات جدية. وانتقد غياب ممثلي الأحزاب السياسية عن اللقاء، وأكد على أهمية تنظيم العمل الوطني الجماعي. وختم مداخلته بالقول: «نلتقي لتتجاوز فنرتقي، وأماناً أجندة ومهام والطريق شائك».

وتطرق أحمد عبد الرازق جبارين رئيس اللجنة القطرية للجان أولياء أمور الطلاب إلى التحديات التي تواجه الأهالي، والحاجة لتكثيف وتنسيق العمل بين الأحزاب السياسية والسلطات المحلية. ونوه إلى وجود ميزانيات في بعض السلطات المحلية التي لا تستثمر في البيئة التربوية والبنية التحتية للمدارس.

وطلب الأستاذ جريس خوري من الجمهور العربي عدم تحميل القائمة المشتركة مسؤوليات سياسات الحكومة الإسرائيلية. وأضاف: «نتوقع منهم أن يتصرفوا كحكومة وننسى مسؤوليات الحكومة الإسرائيلية. ولا أعتقد أنهم مقصرون في عملهم، وتوقعاتنا منهم غير صحيحة».

المحاسب إيداد سلامة تحدث عن أهمية التفاعل مع النشاط السياسي والمهني، دون تجاهل النقد المطلوب لعملية تطوير العمل الجماعي. أما حسن قصيني فتطرق في مداخلة حول أهمية دخول العمل السياسي إلى بيوت الناس طيلة السنة، وعدم الاكتفاء بالتواصل في فترة الانتخابات فقط. وتحدث جريس غريب عن أمله بأن لا يتحدث أولاده عن الوحدة، بل نراها تتجسد في العمل المشترك، الوعي للنقاشات والخلافات. ولفت موسى ناصيف إلى أهمية العمل السياسي اليهودي العربي والطبيقي.

وقد اتفق الحضور على تنظيم ندوات شبيهة في مواقع مختلفة، للحصول على تقارير حول عمل القائمة المشتركة، والاطلاع على مقترحات لتطوير عملها وعمل باقي المؤسسات الوطنية.

تهنئة

من مدينة حيفا، مدينة التعايش والتسامح والتفاهم نبعث بأحر التهاني إلى مواطني دولة إسرائيل المحتفلين بمناسبة حلول

عيد الأضحى المبارك

كلنا أمل ورجاء بأن الأعياد المظلة علينا ستحمل معها بشائر السلام والخير إلى جميع مواطني دولة إسرائيل وجيرانهم

كل عام واتمم بألف خير

يونا ياهف رئيس بلدية حيفا



حيفا

عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

عيدكم مبارك



بيج شوب تتمنى لجميع المحتفلين

كل عام وأنتم بخير بمناسبة عيد الأضحى السعيد..
أعاده الله على الجميع بالخير والبركات

وفد اللجنة الشعبية للتضامن مع الشعب السوري وقيادته الوطنية في لقائه مع سيادة المطران عطا الله حنا بعد عودته من سوريا الوفد يؤكد على وقوف جماهيرنا إلى جانب سيادته في التصدي لحملة التحريض المشبوهة والساطوية بحقه



شعبنا. واعتبر سعيد بدر من طرعان سيادة المطران مدرسة في العروبة نظرا لمواقفه وآرائه المعلنة والصريحة من قضايا الوطن العربي. وقام عضو اللجنة وعضو بلدية شفاعمرو زهير كركبي بتقديم درع اللجنة لسيادة المطران مع أعضاء اللجنة، تحية لسيادته على مواقفه الجريئة وزيارته الشجاعة لسوريا. وشاركت في جانب من اللقاء السيدة نورا قيرط، رئيس جمعية حاملات الطيب التي حيث اللجنة الشعبية ودعت إلى مزيد من التشبيك والتواصل دفاعا عن القدس ومقدساتها، وأعلنت أن المؤامرة لم تستهدف سوريا فحسب بل تستهدف فلسطين في المقدمة، وأكدت على وقوف الشعب السوري إلى جانب قيادته مما ساهم في صمود وانتصار سوريا.

وخاصة منذ بداية الأزمة ورفعوا علم سوريا في حيفا وشفاعمرو والناصرة وكل مكان، والذي أكد أن سوريا رغم الآلام والمعاناة لم تتخل عن قضية فلسطين». وشكر سيادته الوفد لزيارته التضامنية وهنا اللجنة على نشاطاتها ومواقفها منذ بداية الأزمة في سوريا. وتحدث عدد من أعضاء الوفد بذات الروح، حيث أشار الدكتور عدنان بكريه من عراية إلى ضرورة الشروع بحملة فكرية تثقيفية، لتعرية الفكر الداعشي والتصدي للتحريض الطائفي الذي يسعى إلى تفكيك مجتمعنا. واستنكر أحمد حمدي من شفاعمرو تصريحات أصحاب الفتنة الذين سيحاسبون من قبل الشعب على ما يرتكبونه بحق شعبهم. ووصف سعود نعامنة من عراية سيادة المطران بأنه قامة وطنية كبيرة يلقي الاحترام والتقدير من قطاعات واسعة في صفوف

إلى سوريا، وقال: «تسكننا بالقدس وبهويتها العربية الفلسطينية ورفضنا إجراءات الاحتلال التي تستهدف كل المدينة، مهما تكاثرت المتخاذلون والساعون إلى إضعاف مكانتها العربية، ستبقى القدس مدينتنا وعاصمتنا وحاضنة لمقدساتنا الإسلامية والمسيحية». وأشار سيادته إلى حملة التحريض التي يتعرض لها فقال: «بعد عودتي من سوريا بدأ التحريض علي من جهات محلية معروفة بأجندتها ومواقفها، وكذلك من جهات إسرائيلية وخاصة ووسائل الإعلام، وبلغت ذروتها بالمطالبة بسحب بطاقة الهوية وإبعادنا عن القدس، وهذا على خلفية وفقتي في المسجد الأقصى، حيث أزعجهم هذا المشهد الوجداني الوطني وهم يريدوننا منقسمين مشرذمين». وتطرق سيادته إلى زيارته لسوريا التي جاءت تحت غطاء كنسي، وتخللها لقاءات مع شخصيات دينية، منها بطريرك الروم الكاثوليك وطريرك السريان الأرثوذكس الجديدين لتهنئتهما باستلام منصبيهما، وكذلك زيارة بطريركية الروم الأرثوذكس ولقاء مفتي سوريا، الشيخ بدر الدين حسون، وزيارة معلولا والوقوف على الدمار الذي لحق بكنائسها وأديرتها وبيوتها على أيدي عصابات داعش الإرهابية التكفيرية، وزيارة صيدنايا ودمشق ولقاء فنانين ومثقفين سوريين لم يتركوا وطنهم في محنته. ومضى المطران عطا الله حنا يقول عن لقائه المميز مع الرئيس السوري بشار الأسد: «لقد أصر الرئيس أن يكون حديثنا عن فلسطين قبل حديثنا عن سوريا، وأني أحمل محبة شخصية من سيادته لكل فرد منكم، حيث حيى كل الذين وقفوا مع سوريا

لمراسل «حيفا»
قام وفد يمثل «اللجنة الشعبية للتضامن مع الشعب السوري وقيادته الوطنية»، يوم الجمعة الماضي بزيارة مؤازرة ومساندة لسيادة المطران عطا الله حنا، أسقف سبسطية للروم الأرثوذكس، في مقر جمعية حاملات الطيب الأرثوذكسية في القدس، وذلك على أثر الحملة التحريضية التي يتعرض لها سيادته، بعد زيارته الأخيرة لسوريا والتقاءه بالرئيس بشار الأسد. وكذلك وقفته العروبية في المسجد الأقصى إلى جانب إخوته المسلمين في الدفاع عن المسجد.
تحدث باسم الوفد سكرتير «اللجنة الشعبية للتضامن مع الشعب السوري وقيادته الوطنية»، وصفي عبد الغني الذي قال: «جئنا لنؤكد على مكانة المطران حنا الرفيعة بين جماهيرنا والنابعة من صدق مواقفه الوطنية، لأن في قلوبنا شوق مستعر لملاقاة دمشق قلب العروبة النابض كما وصفها القائد العربي الخالد جمال عبد الناصر». وأعلن استنكاره باسم اللجنة ومؤيديها حملة التحريض التي يتعرض لها سيادته جراء مواقفه المعلنة والواضحة. وقال عبد الغني «إنه يتوجب علينا الالتفات بشكل أوضح إلى معاناة الشعب اليمني الذي يتعرض لمجازر يومية من التحالف السعودي وبدعم من أمريكا، ويتصدى للعدوان عليه ببسالة وشجاعة». كما استنكر عبد الغني المؤامرة التي تحاك على الأوقاف الأرثوذكسية العربية في القدس ومناطق أخرى من قبل أطراف مشبوهة والتي تهدف إلى القضاء على الوجود العربي.
وتحدث سيادة المطران عطا الله حنا مطولا عن زيارته

קצת נאמר
בזמן הזה

עיד
אזכור מברק
آخر التهانف إلى الأملح الإسلامي بناسبح
خلول عید الأضحى المبارك أعاده الله علينا
جميعاً بالخير واليمن والبركات
ملمك علق قضماني
مدير الشركة وطاقم العاملين

عمرها

عندما تلتقي العراق بأكبر شركة عالمية

قضماني رديميكس

شفاعمرو	الناصرة	يركا	المغار
04-6552018	04-6470934	04-9562797	04-6789563
054-7776896	054-7776906	054-7776950	054-7776931

من مجموعة سيمكس العالمية CEMEX

חפשו אותנו
בפייסבוק!
עידן 2000
סניך חיפה נשר

עידן ססס
גם המחיר צעצוע

פתוח
במוצ"ש!

כ-500 מטר
של צעצועים!

מבצעי השבוע בסניך נשר!



שולחן כדורגל ענק
ברצלונה
רק ב- **149.90** ₪



רייזור חשמלי
רק ב- **690** ₪
אחריות לשנה



תיקי אדידס וגייק
החל מ- **99.90** ₪
בקניה מעל 50 ₪ ממוצרי בייס



40% הנחה!
על כל מוצרי
לגו ופלוימוביל!

playmobil



תחנת כיבוי
סמי הכבאי
רק ב- **149.90** ₪

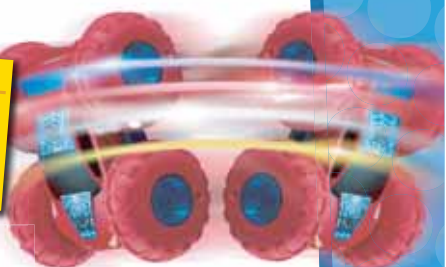


הוברבורד עם אורות ובלוטוס
רק ב- **690** ₪
אחריות לשנה



אוהל כדורים
הלו קיטי / רגיל
רק ב- **69.90** ₪
כולל כדורים

מכונית שלט
דגם פעלולים
רק ב- **99.90** ₪



רחפן ענק
עם מצלמת וויפי
רק ב- **199.90** ₪



רולרליידס
וויפר
רק ב- **119.90** ₪



20% הנחה!
על כל ציוד חזרה ללימודים
לקונים ב-200 ש"ח ויותר
*אין כפל מבצעים



תיק גן קל גב
מגוון דגמים ומותגים
רק ב- **39.90** ₪
בקניה מעל 50 ₪ ממוצרי בייס



חפשו אותנו ב-WAZE
סניך נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה
שעות פתיחה: א'-ה' 09:00-21:00 | ו' וערבי חג 14:30-09:00 | מוצ"ש חצי שעה אחרי צאת השבת-22:00
072-220-4717

*בתוקף בסניך נשר בלבד עד לתאריך 6.9.17 או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם * חלק מהמוצרים כפופים לקניה ב-50 ש"ח ומעלה ממוצרי בייס, כפי המצוין * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד * מינימום 5 יח' במלאי ממוצר בסניך * מוגבל ל-1 יח' ללקוח ממוצר * הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת.

حيفاوي يهدد مركز الشرطة بتفجيرهم فيتم اعتقاله على الفور



للمراسل «حيفا»

دخل مواطن حيفاوي يبلغ 50 من العمر مبنى مركز الشرطة في المدينة ووقف أمام الجميع وأبلغهم في المركز بأنه ينوي تفجير المبنى. وكان المحامي حمودي مصري متواجدا هناك بطريق الصدفة، فتدخل لدى الضباط الذين استفسروا عما يريد هذا الرجل، فقال إن مطلب الرجل مشبوه، ونوابه غير صادقة بتفجير المركز، ولذا قد يكون من الصواب عرضه على أخصائي نفسي لمعاينته. خاصة بعد أن تبين أنه يتلقى علاجاً نفسياً نظراً لحالته التي ازدادت سوءاً. وقررت الشرطة اعتقال الرجل على الفور للنظر بأمره.

فريق أبحاث البروفيسور حسام حايك تحصل على لقب «الأكثر قراءة» في أكبر مؤسسات النشر العلمي في العالم



للمراسل «حيفا»

التطبيقية - التخنيون قاد دراسة دولية، قدّم فيها أول دليل علمي لفرضية عمرها 2400 سنة، تثبت فيها أنه كما يوجد لكل شخص بصمة فريدة التي تميّزه عن الآخرين، هكذا يميّز كل من هذه الأمراض ببصمة فريدة، أي تركيبة مختلفة من المكونات الكيميائية. بصمات الرائحة هذه تمكن من تشخيص المرض باستخدام التكنولوجيا التشخيصية الطبية التي طورها الفريق. هذه التكنولوجيا تمكن من تشخيص وتصنيف الأمراض بطريقة أسرع وأوفر، استناداً إلى "شم" نفس المريض عن طريق أنظمة الاستشعار المتقدمة والذكاء الاصطناعي.

تسلم البروفيسور حسام حايك، من التخنيون في حيفا رساله من محرر إحدى أهم المجلات العلمية في العالم، يعلمه فيها أن مقالة علمية جديدة من فريق أبحاثه، كانوا قد نشرها في مطلع هذا العام، هي الأكثر قراءة في إطار هذه المجلة، وكذلك بين كافة المجلات الأخرى المنشورة عن طريق المؤسسة الأميركية للكيمياء (American Chemical Society) والتي تعد أكبر مؤسسه نشر علميه في العالم. وجدير بالذكر أن فريق أبحاث البروفيسور حايك في معهد العلوم

Khoury Pharmacy

صيدلية الخوري

نتقدم بأحر تهانينا القلبية
لجميع المحتفلين بمناسبة
عيد الأضحى المبارك
كل عام ولجميع محبي

Shadi Sharif-Safadi Tahira Shakerian

Architects, Civil engineer & Interior design

باسمنا شادي شريف مصمم الداخلي
في الوسط العربي
طاهرة شاكران وطاخم مهندسون معماريون لهندسة عمار
وتصميم داخلي نتقدم لجميع المحتفلين بمناسبة
عيد الأضحى المبارك
أحر التهاني وأطيب الأمانى
أعاده الله عليكم باليمن والبركات

شارع الخوري 3، حيفا - طابق 7 | تل: 04-8660005
فاكس: 076-510-6200 | محمول: 054-4708408
Architect Shadi sharif | s0544708408@gmail.com



أضحى مبارك
كل يومك في سلام ونعم بخير

شقه



www.shukha.com

قريباً في محلات البيع
كتيب وصفات
ارز ياسمين شقه الأصلي
شيف حمودي عقله

شقه ثقتم بنا فخر لنا

عن طريق إقامة مبادرات ثقافية، تربوية واجتماعية».

واختتمت كلامها بالقول: «إن مجموعة حيفا المرأة تقوم بعملها التطوعي هذا لتعزيز وتدعيم مفهوم التطوع وروح العطاء، ونشره بين الشرائح العمرية المختلفة في المجتمع. وتتمنى مجموعة «حيفا المرأة» أن تكون نموذجاً للتطور لكل بلداتنا العربية، من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب، كي تأخذ المرأة مكانتها الطبيعية بانخراطها في العمل المجتمعي».

عضو الإدارة في جمعية التوجيه الدراسي، عبير بخيت، وهي من مؤسسات مجموعة حيفا المرأة، قالت إننا مجموعة نسائية ناشطة، تأسست سنة 2013 ضمن مشاريع جمعية التوجيه الدراسي، والتي تهدف الى إحياء روح العمل التطوعي، ونشره بين فئات عمرية مختلفة. وتؤمن المجموعة بأنها من خلال عملها تحمل رسالة حقيقية للمجتمع، وتعمل على تعزيز مكانة المرأة الفلسطينية

تجدد عَ الجامد .. مشروب الطاقة بلو الأول
في البلاد يظل عليكم رائع.
وتصميم عصري

يظل عليكم بعلبة جديدة وتصميم عصري
وحديث ونفس الطعم الرائع. تجدد عَ الجامد ..
مشروب الطاقة بلو الأول في البلاد يظل
عليكم بعلبة جديدة وتصميم عصري
وحديث ونفس الطعم الرائع. تجدد عَ الجامد ..
مشروب الطاقة بلو الأول في البلاد يظل
عليكم بعلبة جديدة وتصميم عصري
وحديث ونفس الطعم الرائع.

A large blue and silver can of 'Blue First' energy drink. The can has a textured blue body with silver accents at the top and bottom. A blue plastic cap with a white circular logo is placed on top of the can. The background is dark and blurry, suggesting a night setting.

نظمتكم الأولى الى الجامعة

نتقدم بأحر التهاني بمناسبة حلول

عيد الأضحى المبارك

أعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات

عيد الأضحى المبارك
عيد الأضحى المبارك

أحمد مواسي
مدير القسم العربي
صندوق روتشيلد قيساريا

أشرف فؤاد جبور
مدير برنامج رواد
في المجتمع العربي والدرزي والشركسي
وطاقم الادارة والمركزين

بروفيسور فادية ناصر أبو الهيجاء
رئيسة اللجنة التوجيهية
مجلس التعليم العالي

فادي حسام حايك يفوز ببطولة دولية للسباحة في المياه المفتوحة

A photograph of three young boys standing on a white podium outdoors. The boy on the left is wearing a red t-shirt and black shorts, standing on the second-place step (labeled '2'). The boy in the middle is wearing a red t-shirt and black shorts, standing on the first-place step (labeled '1'). The boy on the right is shirtless and wearing black shorts, standing on the third-place step (labeled '3'). All three boys are wearing medals around their necks. The podium has 'e-on Kraftwerke' logos on the sides of the steps. The background shows a body of water and greenery.

تجدد ع الجامد .. مشروب الطاقة بلو الأول
سي البلاد يظل عليكم
ويتصميم عصري
الرائع. تج
بلو الأ
جديدة
الطعم
الطاقة



חيفا, חי האלמאנית



العید فی



DOUBLE RING



البيتسا الجديدة " دابل رينج"
+
قنينه مشروب

فقط ب 75 ش.ج

Lamsa



للإرساليات اتصلوا 1-700-506070
#פיצה_האט #המושבה_הגרמנית_חיפה

إنقاذ حياة صبي من ورم خبيث في أمعائه في رمبام

A photograph of a patient lying in a hospital bed, covered with a light blue patterned blanket. A healthcare professional in a light blue scrub top is leaning over the bed, attending to the patient. The room is a hospital ward with various medical equipment, including a monitor on a stand, a bed with wheels, and shelves with supplies in the background.

لمراسل «حيفا»
تم إحضار صبي يبلغ السابعة من عمره إلى مستشفى روت للأطفال في رمبام وهو يعاني من نزيف في جهازه الهضمي، مما شكل خطراً على حياته. وبعد الفحوص المستعجلة تبين

تحت إشراف

SAMA ADV
ENERGY DRINK

حملات إحتفالية في **مي ماركت**

مفتوح أيام الجمعة والسبت

مئات المنتجات
بتخفيضات هائلة

عيد أضحى مبارك
وكل عام وأنتم بخير



”رمبام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

סיטי סנטר - חيفا
077-8880790



מוכר
וריק תולית מזדווג
18=36 לכה



24⁹⁰

Life
BABY'S
מגביל רטיב
רזמה חמאסיה



16⁹⁰

דוף
שמיס/מטעם
600 מל
פנאע לשער
200 מל



12⁹⁰

גילית
רזמה פיוגין בדווה *
8 שפרות/
רזמה סוברול ללנשא בדווה
5+ שפרות
השער לרזמה



89⁹⁰

לכה אלס 6 וחדות פי מחרון כל פרג

גילית
הבוראל גל
פלאור בידר



16⁹⁰

לוראל
פגאליה ללאיה
קרیم ררקיב/
מגף/ עיון

L'OREAL



36⁹⁰

ואיכא. חסרי לרזאן

קולגית
מעגון אסאן
אויטיק ויט
75 מל



11⁹⁰

*לא בשל מעגון אסאן ואיך אנה ריסטור 75 מל

قسائم كلها توفير الآن في سوپر فارم!

يمكن استغلال هذه القسائم وعشرات القسائم
الإضافية عبر التطبيق

سعر خاص!

wellness



7⁹⁰

سعر خاص!

Johnson's



8⁹⁰

سعر خاص!

BRUNN



99⁹⁰

سعر خاص!

HYVEA



59⁹⁰

سعر خاص!

Life



24⁹⁰

سعر خاص!

SENSODYNE



17⁹⁰

سعر خاص!

Life



29⁹⁰

سعر خاص!

Soft touch



89⁹⁰

سعر خاص!

Life



7⁹⁰

سعر خاص!

Life



8⁹⁰

سعر خاص!

Life



19⁹⁰

سعر خاص!

Life



49⁹⁰

سعر خاص!

DKNO



59⁹⁰

سعر خاص!

Life



11⁹⁰

سعر خاص!

SUNDAY



5⁹⁰

سعر خاص!

M



8⁹⁰

سعر خاص!

Colvin Klein



99⁹⁰

TAX FREE حملات سوبر فارب سارية المفعول لغاية 6.9.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. الامتيازات المعلقة لربان لايف سنابل مشروطة بالدفع ببطاقة لايف سنابل فقط. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ازواجية في الامتيازات. يحتتم وجود فرق بين حوايت الشيكه بالنسبه للسعر السابق للمنتج ولذا: (1) يحتتم وجود حالات والتي بها السعر السابق في حاوت معبئه كان اقل من السعر بالإعلان. وهو ليس بضمن حمله في هذه الحوايت. (2) في الحوايت التي يدور بها الحديث عن سعر حمله. سيعرض السعر على المنتج أو بجانبه.

”رمبام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سیتی سنتر - حيفا
077-8880790

تشكيلة حملات ممتعة الآن في سوپر فارم

LifeStyle زبائن لايف ستایل يتمتعون أكثر نشتري منتج من قسم مستحضرات التجميل نضيف 39⁹⁰ ش.ج ونحصل على Tommy Hilfiger طومي جيرل/ طومي للرجال أدت 30 مل *لا يشمل حملات "نشتري نضيف نحصل على" حتى نفاذ المخزون في الفرع	LifeStyle زبائن لايف ستایل يتمتعون أكثر نشتري 2 منتجات من تشكيلة منتجات الحائوت* نضيف 19⁹⁰ ش.ج للزينة ونحصل على Life Kids جرايات بنات/أولاد زينة خماسية *لا يشمل حملات "نشتري نضيف نحصل على" حتى نفاذ المخزون مقاسات: 25-29, 30-34, 35-39	LifeStyle زبائن لايف ستایل يتمتعون أكثر نشتري بـ 149 ش.ج وما فوق من تشكيلة منتجات الحائوت* نضيف 89⁹⁰ ش.ج ونحصل على روستر (طنجرة رخام) مستطيلة مع غطاء لإضافة سوائل مسطح رخام لا يلتصق 6 لتر 39x26 سم marbleclass by food appeal BLACK STONE مسطح الحجر الأسود الأصلي أقوى بـ 20 ضعفاً من أي طلاء NON STICK *مناسب لكل أنواع الغاز ما عدا الإندوكسسيا لغاز كهربائي • سهل التنظيف • مستطيل كفاءة *لا يشمل حملات "نشتري نضيف نحصل على" محدد لاستعمال واحد في الشريحة الواحدة ساري التفصيل لغاية 9.9.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما. الحد الأدنى 5 وحدات في مخزون كل فرع
جيليت أحادي الاستعمال بلو 2 بلو 3 للرجال/ نساء/ جل سيريس جل خلافة 14⁹⁰ السعر للوحدة	أورينثول تشكيلة فرائسي/ معاجين أسنان 7⁹⁰ السعر للوحدة *لا يشمل فرشاة أسنان طويلة/ فراشي أسنان رابعية/ مسبوخ بوب-فيجيورينا انغية/الكهربائية	7 نكا تشكيلة أنواع شامبو/منعم/ مستحلب استحمام 750 مل/ قطع صابون زينة رابعية 8⁹⁰ السعر للوحدة *لا يشمل مستحلب استحمام 1 لتر/ثلاثيات
طومي تيسي قنبلة/كاسات/ مصاصات الأكثر طبيعية 39⁹⁰ السعر للوحدة	Life BABY'S قنبلة إلتعام 21⁹⁰ السعر للوحدة	هاسبيز/بريميوم حفاضات* زينة سهلة الحمل 100⁰⁰ السعر للوحدة *مقاسات 3-5 الحد الأدنى 20 وحدة في مخزون كل فرع
و فيشر ستيمبيلف شامبو بلا دموع/ صابون بلا صابون 500 مل/ مرهم للطفل 120 غرام 14⁹⁰ السعر للوحدة	Life BABY'S مربلة أحادية الاستعمال 20 وحدة 15⁹⁰ السعر للوحدة	هاسبيز حفاضات /LITTLE BABIES لطفل حديث الولادة 27⁹⁰ السعر للوحدة
SUNDAY! جل للتنظيف المرحاض 750 مل 7⁹⁰ السعر للوحدة	SUNDAY! مطري غسيل Baby 2 لتر 9⁹⁰ السعر للوحدة	سابتون صابون* صلب للمرحاض زينة ثلاثية 10⁰⁰ السعر للوحدة *لا يشمل الأريز

TAX FREE ساري لغاية 7.9.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما. الإمتيازات المعلن عنها لزبائن لايف ستایل مشروطة بالدفع بواسطة لايف ستایل فقط. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا إزواجية في الإمتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة. ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

مع العودة الى المدارس: بيليفون وكرافيتس mobile بتعاون خاص



بمناسبة العودة الى المدارس ، اطلقت شركة بيليفون و Kravitz Mobile حملة مغرية وخاصة في اطارها: كل من يشتري سمارتفون ابتداءً من 799 شيكل يحصل على رزمة عملية خاصة للعودة الى المدرسة مع بدء السنة الدراسية، بقيمة 500 شيكل والتي تشمل مطبعة، لوحة مفاتيح وفأرة تحكم لاسلكية . الحملة حتى نفاذ المخزون.

بالترزامن مع اطلاق الحملة أجرت شركة بيليفون و Kravitz Mobile استطلاعاً شاملاً لفحص وفهم أنماط سلوك وموقف الأهالي من استخدام اولادهم للسمارتفون. الاستطلاع أجري من قبل شركة Ipsos Israel على عينة قطرية شملت 200 من اولياء امور لاولاد من جيل 15-6، ومن بين نتائج الاستطلاع: الهدية المثالية لاولادهم-سمارتفون: حسب ادعاء الاهالي - نصف الاولاد يفضلون سمارتفون جديد، على حاسوب جديد (17%) وحاسوب لوحي (17%).

جيل السمارتفون الاول لاولاد مستمر بالانخفاض: تبين من هذا الاستطلاع ان معدل الجيل للحصول على السمارتفون الاول هو 9 سنوات، بينما في استطلاع العام الماضي كان معدل الجيل للحصول على السمارتفون الاول هو 10 سنوات.

33% من الاولاد يحصلون على السمارتفون الاول عند دخولهم الصف الاول.

52% من الاولاد يحصلون على السمارتفون الاول في جيل 8-6، بينما فقط 2% من الشباب في جيل 14-15 لا يملكون هاتف خلوي

دغانيت كارمر ، نائب المدير العام لشؤون الزبائن الخصوصيين في بيليفون قالت: «نتائج الاستطلاع تظهر بوضوح انخفاض جيل الاولاد الذي يحصلون على السمارتفون. بيليفون اكتشفت هذه الظاهرة عند اطلاقها لماركة الهواتف الخليوية الخاصة GINI والتي شملت اجهزة ملائمة لاولاد بسعر مغر». «نحن في اوج عصر تحول فيه السمارتفون من مجرد اداة غير ضرورية الى جزء من مستلزمات العودة الى المدارس، ومن الطبيعي ان نقوم بتعزيز التعاون مع Kravitz Mobile، الرائدة في المجال، والتعاون معا بطريقة تمكننا من عرض الحملات المناسبة من المجالين» اضافت كارمر

ماؤور ارتسي، نائب المدير العام لشؤون البيع بالتجزئة في كرافيتس اشار: «من عام لآخر نحن نرى ان السمارتفون بالنسبة لاولادنا ليس اضافة انما جهاز استهلاكي جدا. انشاء كرافيتس موبايل ادت الى خفض اسعار الاجهزة والبدء بعرض اجهزة باسعار مناسبة في حوانيت كرافيتس...» نحن نمنح الاهالي امكانية اكمال الاستعداد للعودة للمدارس، بما في ذلك رزمة اتصالات كاملة والتي تشمل سمارتفون، شريحة SIM ورزمة تصفح».

احتفالات العيد مع حملة ساوتر



مع حلول عيد الاضحى، ورغبة ربوات البيوت بتحضير الحلويات والمأكولات الشهية واللذيذة، تعرض ماركة ساوتر الماركة الرائدة في مجال تصنيع أجهزة الخبز والطبخ في البلاد، حملة مميزة مغرية خاصة لتحضيرات وتجهيزات العيد.

في اطار الحملة كل من يشتري ميكسر من ماركة ساوتر يحصل على مطحنة لحوم عالية الجودة هدية من ساوتر.

الميكسر هو الاكبر والاقوى في البلاد، يعمل بقوة 1800w Promix 10، يشمل وعاء كبيراً بحجم 10 لتر، يعمل بهدوء، منظم بـ 8 سرعات، تقنية ال-Pulse.

الحملة سارية المفعول حتى 18.9.2017، الحملة سارية المفعول لدى المسوقين المرخصين المسجلين في موقع الكترا <http://www.electra-trade.co.il>، الحد الادنى 1000 قطعة، الهدية عبارة عن مطحنة لحوم طراز MG22 بقيمة 399 شيكل (السعر الموصى به للمستهلك).

حملة جديدة من ماركة

Liebherr

تستمر ماركة Liebherr بمفاجأة المستهلكين بكل ما هو جديد ومميز ، وهذه المرة اعلنت عن حملة خاصة

في اطار الحملة يحصل كل من يشتري من منتجات الماركة المشاركة في الحملة على طقم طناجر فاخرة هدية من نعمان!

المنتجات المشاركة في الحملة: برادات وفريزر Liebherr . الحملة سارية المفعول حتى 28.9.2017، الحملة سارية المفعول لدى المسوقين المرخصين المسجلين في موقع الكترا <http://www.electra-trade.co.il> ، الحد الادنى 2500 قطعة هدية.



M.A.C تطلق آيلاينر جديد وثنوري

M.A.C ROLLERWHEEL LIQUID LINER

آيلاينر مع أداة تطبيق مبتكرة يحتوي على عصا هي في الواقع قرص دوار مبتكر يمتص الكمية المناسبة من المنتج ليمنح خط لون سلس متجانس ومتواصل. خط رفيع جداً ومحدد، مظهر منحنى أو مظهر هندسي جريء- دعي أداة التطبيق المتدرجة تقوم بالمهمة كاملة لترسم خطاً سائلاً متقناً في كل مرة. يتوفر بأربعة ألوان وتشكيلة متنوعة من اللمسات النهائية بما فيها المط واللامع.

الالوان المتوفرة::

ROLLIN' BLACK SHINE
ON A ROLL BLACK
ROLLERWHEEL BROWN
ROLLER ROYALE

السعر: 112 ₪



توفيق سليم تصميم معماري وهندسة ديكور

تقدم لربانسة اللرام
بأحر التهاني والتبريكات بمناسبة
عيد الأضحى المبارك
كل عام وأنتم بخير



NAJJAR MOUSSA

Wholesaler Jewellery Diamond Watches



مجوهرات موسى نجار يهنىء الجميع بمناسبة
عيد الاضحى المبارك
كل عيد وكل سنة وكل عام بحسن

شارع الخوري 19، حيفا | تلفون: 04-8624963 | فاكس: 04-8676811

التعليم للتعايش، صف تعليمي في المدرسة الأحمدية



طالب. ويتعلم في الصف الثنائي اللغة بمساعدة بلدية حيفا وجمعية «يد بيد» التي في المدرسة نحو 28 طالبا في الصف الأول وكذلك 24 طالبا في الصف الثاني.

وقال رئيس البلدية يونا ياهف إن شعار التعايش لم يعد مجرد كلام نطقه بل هو تطبيق عملي لمبدأ احترام الآخر.

لمراسل «حيفا»
تبدأ المدرسة الأحمدية في حي الكبابير صفا دراسيا مميّزا هذا العام، يتعلم فيه طلاب من مختلف الديانات في حيفا، المسيحية، الإسلامية، البهائية واليهودية، وسيتعلم هؤلاء الطلاب في الصف الأول باللغتين العربية والعبرية.

ومن المقرر أن يبلغ عدد طلاب الصف الأول في مدارس حيفا الحكومية هذا العام نحو 54 ألف

بلدية حيفا تدعم مجموعة الأهل المطالبة بإقامة مدرسة فالدورف باللغة العربية بحيفا



عقل وروح». وأشارت إلى أن المجموعة تعمل بجهد لإنجاح المشروع، حيث تم دعوة الأهالي لحضور ثلاث محاضرات للتعرف على ماهية هذه التربية وهذا المنهج عن قرب، والرد على تساؤلاتهم حيالها.

أما ريم حزان قالت: «إننا سعداء جدا بهذه الخطوة ولكنها خطوة أولى بمشروع يحتاج إلى الكثير من العمل، وتجنيد الأهالي المعنيين. فقد وصل عدد الأهالي الداعمين لهذا المشروع أكثر من 120 ولي أمر من سكان حيفا، ونحن مصرون على تحقيق هدفنا وتحصيل حقوقنا من السلطات البلدية والحكومية.»

وعلى ضوء ما أبدته السيدة تروك من دعم وترحيب بهذه المبادرة، واستعداد البلدية لاحتواء مشروع كهذا، شرط أن توافق عليه وزارة التربية والتعليم. ولذا تم تعيين موعد للقاء مدير لواء حيفا في وزارة التربية والتعليم لتباحث في المشروع.

لمراسل «حيفا»
عقدت مجموعة الأهالي «سنبل» المبادرة لإقامة مدرسة عربية وفقا لتربية فالدورف الألمانية في حيفا اجتماعا مع مديرة قسم التربية والتعليم في البلدية إيلانا تروك، بحضور الدكتور ماجد خمرة لبحث المشروع ومناقشته. وتضم مجموعة «سنبل» كلا من: هديل يونس، ريم حزان وفادي سويدان يرافقهم د. جلعاد جولدشميت - رئيس المركز الراعي لتربية فالدورف في البلاد.

وفي اللقاء تم استعراض أزمة نقص المدارس العربية الرسمية في حيفا، خاصة في مجال التربية البدنية. وقالت المربية هديل يونس: «إننا بحاجة ماسة لهذه المدرسة، ليس فقط على الصعيد التربوي إنما على الصعيد الاجتماعي أيضا. حيث تعتبر هذه التربية نموذجا لإصلاح المجتمع، ولتمييزها بالشمولية وتطوّرّها لكيان الإنسان بأكمله كجسد،

زمن الطرشان

جوقة بيات للموسيقى والإنشاد

20
ش.ج
للتذكرة



السبت | 9.9.17 | 20:00

قاعة كريجر، حيفا | للتذاكر : 054-4652033

عرض موسيقي للفنان الكبير إيلي شويري
تقدم الجوقة أروع ما غنى هذا الفنان مثل:
يا ناس حبو الناس، وحده الزمن، صبي ولا بنت.



لقائمة العروض
الكاملة: pais.co.il



Tarneem

LUXURY PERFUME

هدية العيد، ترنيم العنوان الأكيد!
مجموعة كبيرة من الماركات و العطور الرائدة

عيدكم مبارك



الأحد - الخميس: 9:00-19:00 | الجمعة: 9:00-17:00 | السبت: مغلق

تل: 04-8511641 | فاكس: 04-8511642 | شارع هنير 21، حيفا | tarneem perfume ترنيم פרפיום

البيت المسيحي يجدد نشاطاته وينتخب إدارة جديدة



• صحيح، إن مشاريعنا وبرامجنا المستقبلية تنطلق من خلال الخطة الخمسية، والتي تتخللها ورشات عمل ولقاءات ومهرجانات ثقافية، علمية وتربوية وفنية ورياضية. وتعتمد على نظرة موضوعية على واقع الحال في مجتمعنا في حيفا. وكثيراً ما انتبهنا إلى أن طلاب المدارس، أكان على المستوى الابتدائي أو الثانوي، يعانون من مواجهة امتحانات البسيخومتري، أو تعليم اللغة الإنكليزية أو الرياضيات. وهنا يأتي دورنا لاختيار معلمين أكفاء لفتح دورات مميزة، تختلف عن أساليب التدريس المدرسية. وفي هذا الصدد سيفتح البيت المسيحي عن قريب أكاديمية اللغة الإنكليزية المحكية، بالتعاون مع المدارس الأهلية ومؤسسة «برليتز»، وهي من أهم المؤسسات لتعليم اللغة الإنكليزية في العالم. وهكذا سنحضر الأفضل لمصلحة أولادنا وشبابنا. ودور الأهل هنا مركزي وداعم لهذه المبادرة التي ستعود بالفائدة الكبرى على الجميع. وأما ما يتعلق بالرياضيات فكلنا يعلم بأنها مسألة مستعصية في مدارسنا، وتقريبها من مفاهيم الطلاب قضية شائكة، ولذا استشرنا البروفيسور داود بشوتتي، وطلبنا منه الإشراف على دورة خاصة لتأهيل الطلاب الثانويين للدخول إلى معهد التخنيون وسائر المعاهد والكليات التعليمية الأخرى. وتقريب الرياضيات من مفاهيم الطلاب، وإمكانية إحراز نجاحات وعلامات عالية في الامتحانات التي يجتازونها.

• قدمت في العام الماضي عدداً من المنح الطلابية، فهل سيحظى الطلاب هذا العام بالمنح؟

إن توفير المنح للطلاب الجامعيين مهمة شاقة جداً، لا بل عسيرة. وبفضل الجهود التي بذلها الأخوة المؤازرون والأصدقاء لما استطعنا توفير المبالغ المطلوبة للمنح التي قدّمناها في العام الماضي. وقد أنشأنا صندوقاً خاصاً جمعنا فيه المبالغ المخصصة بالتعاون مع إدارة جامعة حيفا، بلدية حيفا والمركز البهائي العالمي. واختارنا الطلاب الذين أحرزوا علامات عالية في تحصيلهم الدراسي، وساهمت بلدية حيفا بهذا الصندوق، بتخصيص مبلغ يساوي المبلغ الذي رصدناه لهذه المهمة في الصندوق. واحتفلنا بتقديم المنح في بلدية حيفا، حيث بلغ عددها خمسة وعشرين منحة.

وما هو دور الشباب في البيت المسيحي؟

ننظر إلى المستقبل بمنظورين، الأول إنساني، بحيث نطمح لزيادة عدد المستفيدين من فعاليات المؤسسة ونشاطاتها، ولذا تم انتخاب عدد من الشباب في الهيئة الإدارية، وبوسع هؤلاء تولي مناصب إدارية وتخطيطية لمشاريع المستقبل. ونحن نعول كثيراً على هؤلاء الشباب الذين هم رجال المستقبل وعماد المجتمع، لكي يضعوا البرامج والفعاليات التي تجذب أكبر عدد من الطلاب والشباب والجمهور عامة، وللمرأة دور هام في هذا المجال، ونحن سنكتشف النشاطات والفعاليات النسوية في البيت المسيحي، حيث تطمح النساء الأعضاء في الهيئة الإدارية لشمل أكبر عدد من سيدات حيفا وفتياتها ضمن نشاطاتنا، خاصة أننا نسعى لكي يصبح البيت المسيحي بيت كل حيفاوي، من كل طائفة ودين. وأن اسمه «البيت المسيحي» لا يعني أن فعالياته محصورة على المسيحيين أو مقتصرة جزئاً لا يتجزأ من مؤسسات مدينة حيفا العريقة، ومن المشهد الثقافي العام، ومن الجمهور الذي نريد له كل الخير والسعادة. شكرًا.

• صحيح، إن مشاريعنا وبرامجنا المستقبلية تنطلق من خلال الخطة الخمسية، والتي تتخللها ورشات عمل ولقاءات ومهرجانات ثقافية، علمية وتربوية وفنية ورياضية. وتعتمد على نظرة موضوعية على واقع الحال في مجتمعنا في حيفا. وكثيراً ما انتبهنا إلى أن طلاب المدارس، أكان على المستوى الابتدائي أو الثانوي، يعانون من مواجهة امتحانات البسيخومتري، أو تعليم اللغة الإنكليزية أو الرياضيات. وهنا يأتي دورنا لاختيار معلمين أكفاء لفتح دورات مميزة، تختلف عن أساليب التدريس المدرسية. وفي هذا الصدد سيفتح البيت المسيحي عن قريب أكاديمية اللغة الإنكليزية المحكية، بالتعاون مع المدارس الأهلية ومؤسسة «برليتز»، وهي من أهم المؤسسات لتعليم اللغة الإنكليزية في العالم. وهكذا سنحضر الأفضل لمصلحة أولادنا وشبابنا. ودور الأهل هنا مركزي وداعم لهذه المبادرة التي ستعود بالفائدة الكبرى على الجميع. وأما ما يتعلق بالرياضيات فكلنا يعلم بأنها مسألة مستعصية في مدارسنا، وتقريبها من مفاهيم الطلاب قضية شائكة، ولذا استشرنا البروفيسور داود بشوتتي، وطلبنا منه الإشراف على دورة خاصة لتأهيل الطلاب الثانويين للدخول إلى معهد التخنيون وسائر المعاهد والكليات التعليمية الأخرى. وتقريب الرياضيات من مفاهيم الطلاب، وإمكانية إحراز نجاحات وعلامات عالية في الامتحانات التي يجتازونها.

• هل لديكم دورات رياضية أو فنية أو ترفيهية؟

• طبعاً فنحن لم نهمل هذا الجانب من المتطلبات الاجتماعية، وقد جهّزنا ملعباً لكرة القدم بمساعدة



بلدية حيفا مشكورة، مع مراعاة المواصفات المطلوبة، ونشّن عالياً دعم وجهود البلدية الممثلة برئيسها يونا ياهف وجاكي واكيم محاسب البلدية، ونتمنى المزيد من التعاون لما فيه مصلحة أولادنا ومجتمعنا. وبهذه المناسبة نقدم شكرنا الخاص للمهندس إدوار مطر رئيس المؤسسة السابق على مساعيهِ وجهوده لدى المسؤولين في البلدية لتحقيق هذا الهدف. وفي وقت لاحق سيتم هذه السنة افتتاح رسمي للملعب بمشاركة رئيس البلدية، الأعضاء والأهالي. كما تم الاتفاق مع مدرّبين أكفاء وأصحاب خبرة في هذا المجال لتفعيل الملعب. وتم الاتفاق مع المدرّبين جوزيف طويل، شربل يعقوب، ولاعب هبوعيل تل أبيب سابقاً اللاعب اللاح سليم طعمة. وتقام التدريبات من خلال دورات لمن تتراوح أعمارهم ما بين

التي يحصل عليها البيت المسيحي؟

• الحقيقة هناك تحديات جمة التي نواجهها وخاصة في مجالين، الأول الاقتصادي والثاني الجماهيري. فالاقتصاد مرتبط بالميزانيات التي تصادق عليها الوزارات ذات العلاقة، إضافة إلى تجنيد أموال بجهودنا الخاصة. ونحن نشهد ما نمر به المؤسسات المختلفة من صعوبات في تحصيل أموالها من ميزانيات مستحقة. ولا شك بأن مسألة توفير الميزانيات المطلوبة هو أمر شاق، وبالرغم من هذا فنحن نسعى من خلال لجنة تجنيد الأموال في البيت المسيحي للحصول على المساعدات من بلدية حيفا ومؤسسات أخرى محلية وعالمية، وفعلاً نجحنا في فترة قصيرة أن نكفل الدخل اللازم للاستمرار في تفعيل المؤسسة وبرامجها على أفضل وجه. وبهذا استطعنا التغلب على الأوضاع الصعبة، وقطعنا شوطاً لا بأس به بهذا الصدد.

• ما هي البرامج والمشاريع التي تنوون القيام بها عن طريق الخطة الخماسية؟

• الخطة الخماسية تعكس تماماً مدى اهتمامنا في إدخال برامج جوهرية ونوعية للمؤسسة على المدى القريب والبعيد. وتتضمن الخطة الخماسية برامج ومشاريع ثقافية، علمية، تربوية، فنية ورياضية، بميزانية تصل 900 ألف شيكل، وتعكف لجنة تجنيد الأموال على تجنيد أكبر مبلغ ممكن لنضمن تنفيذ هذه المشاريع وسائر البرامج بأكملها. لقد افتتحنا هذه السنة عدداً من النشاطات، ولكن ما ينتظرنا في العام القادم لا يقل أهمية بل يفوق. تصبو مؤسسة البيت المسيحي للتعاون مع مؤسسات ثقافية تربوية مهنية لتربية النشء الجديد وتقديم أفضل الوسائل والسبل العلمية والتكنولوجية لبناء مستقبله. ونبدأ

لمراسل «حيفا»

أعلن البيت المسيحي في حيفا خطته الخماسية الجديدة في أعقاب انتخاب هيئة إدارية جديدة. والبيت المسيحي هو مؤسسة ثقافية علمية وتربوية تأسست في حيفا عام 1978، وأصبحت جمعية رسمية عام 1989. على مرّ السنين اتبع البيت المسيحي نهجاً خاصاً بتقديم الخدمات للجمهور الحيفاوي كافة. وجعل يمارس النشاطات من دورات ثقافية علمية، وفعاليات فنية ورياضية، مخيمات صيفية ورحلات اجتماعية ومنح دراسية. ولم يقتصر ذلك على الجهد التعليمي، بل اتسع إلى التعاون مع مؤسسات أكاديمية لتربية النشء الجديد وتقديم المساعدات وأفضل الوسائل والسبل العلمية والتكنولوجية لبناء مستقبله.

وتحصر الإدارة الجديدة والتي انتخبت مؤخراً، والمثلة برئيسها الدكتور ريمون جبران، أن تضع في سلم أولوياتها تجنيد الفعاليات والنشاطات، وبذل الجهود لتعزيز التعاون مع المؤسسات الحكومية والأكاديمية، لما فيه مصلحة السكان العرب في حيفا بشكل خاص. وتجدر الإشارة إلى أن الهيئة الإدارية الجديدة تتألف من ذوي قدرات وخبرات واسعة في مجالات مختلفة، ومن الشباب النوعي النشيط والمتحمس، الذين لا ينفكون يتندرسون ويعدّون البرامج والنشاطات. يتراأس الدكتور ريمون جبران مؤسسة البيت المسيحي، وتعاونته هيئة إدارية قديرة من العاملين في الحقل الثقافية والاجتماعية الفنية والرياضية، وعدد من الشباب الواعد.

أجرينا لقاءً مميزاً مع الدكتور جبران حول نشاط البيت المسيحي والرؤيا المستقبلية:

• ما هي أبرز الفعاليات التي يقوم بها البيت المسيحي هذه الأيام؟

• تنطلق فعاليات البيت المسيحي من خلال برامج وورشات عمل ثقافية تربوية علمية ورياضية، تهدف إلى إثراء الأجيال الصاعدة في تطوير الفكر والإبداع. وتأتي هذه البرامج ضمن مواصفات ومقاييس تربوية وتعليمية وثقافية على المستوى الأكاديمي في شتى المجالات، إن كانت بإقامة مركز «نمو» لتنمية وتطوير الطفل أو في إنشاء الأكاديمية لتعليم اللغة الإنكليزية المحكية، أو بإقامة المركز لتطوير القيادة الشابة، والرياضة البدنية ومجالات تربوية وثقافية متعددة أخرى.

• وضعت خطة خماسية للبيت للانطلاق بالمشاريع إلى المستقبل بالتعاون مع عدد من المؤسسات.

• البيت المسيحي يفتح اليوم باباً واسعاً للحوار والنقاش وغرس الفكر الراقي والمتطور، لتبادل الآراء حول مواضيع النشاط والخروج بتوصيات ومشروعات تنفذ في الأعمام المقبلة، في نطاق الخطة الخماسية التي وضعت، مع الأخذ بالحسبان ملاءمتها للأولاد والفتيات والأجيال الشابة، وتعزيز العلاقة بين المؤسسة والمجتمع، وخلق شراكة حقيقية بين كل الأطراف ليصبح البيت المسيحي محركاً ومخططاً لبرامج ثقافية، تربوية، علمية، فنية ورياضية، بالتعاون مع مؤسسات ومراكز هامة أخرى معروفة مثل جامعة حيفا، المركز الثقافي «شلفا» بإدارة وديع شحادة والمركز الثقافي «عباس» بإدارة بسام ريناوي وبلدية حيفا، والمركز العربي اليهودي «بيت بيرل» ومؤسسات أخرى لما فيه مصلحة الأولاد والشباب ومستقبلهم.

• هذا التعاون يدعو للانطلاق في فعاليات التي تتطلب ميزانيات، ما مدى المساعدات



عامرة اعيادنا والبيت الكبير عامر

سحر العيد... فجر طالع والسعادة منورة الوجوه...
وبلمتنا كلنا في البيت اللي راح يضل عامر...
عامر بحببتنا وتسامحنا وعطائنا وعامر... بأشياء جامعتنا ومش ممكن نستغني عن مذاقها...

صباحي
نخلة
بهارات

صباحي
نخلة
بخورات

صباحي
نخلة
بقوليات

قهوة نخلة للأصليّة
بالأسرّة الطرية

صباحي
نخلة
منذ سنة 1973

عمارة (عباس 51) بقايا صور شهدا التاريخ

حيفا في ناعورة الزمان
حارات بيوت وناس⁽⁵⁾

روضة غنايم مصورة وباحثة - حيفا



عمارة عباس 51



عباس 51

أتطرق في هذا المقال وهو الجزء الثاني عن حيّ عباس إلى عمارة 51. سكنت هذا البيت شخصيات تركت بصمة في تاريخ حيفا والبلاد في المجال النضالي والسياسي والتربوي. تختلف قصصهم الشخصية والحياتية. فمنهم من أتى من الناصرة ومن معلول ومن طرابلس. التهجير والاحتلال لم يحطمهم بل زادهم قوة للدفاع عن الحق المسلوب. نهضوا لبناء حياتهم من جديد على الرغم من قهر الاحتلال والغبن الذي حلّ عليهم. فهؤلاء الباقون في الوطن هم أصحاب الحق.

عمارة عباس (51) بُنيت عام (1936) على يد عائلة (نوفي) وبعد سنوات اشترى العمارة المحامي المعروف إلياس كوسا. وفي بداية الستينات أتى للسكن في شققها كل من المناضل والكاتب بولس فرح والمربي وجيه عوض. العمارة اليوم بملكية المربي وجيه. لتتعرف على حقبة تاريخية من خلال بعض سكان العمارة.

المحامي إلياس كوسا

ولد المحامي إلياس كوسا في طرابلس عام (1896) ودرس الحقوق بالجامعة الأمريكية في بيروت، وفي بداية القرن العشرين وصل إلى فلسطين. وفي عام (1930) تزوج من إميلي خياط وأنجبا ابناً واحداً: (نيسقولا) يعيش في كندا، بعد أن رحل والده بجبل الخامسة عشر ويعود ذلك إلى أمور شخصية. توفي إلياس كوسا عام (1971) في مدينة حيفا. انخرط كوسا في العمل السياسي الوطني في حيفا وكان أحد الناشطين البارزين في الهيئات واللجان القومية. فكان ناشطاً سياسياً مستقلاً لا يتبع أي حزب. وبعد سقوط حيفا عام (1948)، وبعد النكبة بأشهر قليلة، أصبح عنواناً بارزاً لشكاوي أهل حيفا الباقين المطالبين باسترجاع أملاكهم التي نهب منهم، وأموال وأماك «الغائبين الحاضرين» الذين عُرفوا فيما بعد باللاجئين. وكان من الساخطين على الحكومة وعلى سن قانون مصادرة أراضي وأماك العرب. وكان المحاميان إلياس كوسا وحنا نقارة من أبرز المحامين المناضلين في تلك الحقبة الزمنية. عانى كوسا من التمييز العنصري، كونه عربي، ومنع من التنقل خارج حدود الدولة، والحصول على جواز سفر كعقاب استعملته السلطات للضغط والانتقام من المعارضين لسياساتها.

المناضل العمالي بولس فرح

المناضل، الأديب والمؤرخ بولس فرح ولد عام (1910) في مدينة الناصرة وتوفي عام (1993) في مدينة حيفا. تزوج إيلين وهي من أصول ألمانية وإنجليزية، وفي عام (1950) أنجبا وحيدتهم: سعاد.

في عام (1925) عمل في سكة الحديد، وهنا عمل ثماني ساعات يومياً، وحصل على امتيازات أخرى لقاء عمله السابق. وفي عام (1925) نظم عمال السكك الحديدية تنظيمًا خاصاً باسم «جمعية العمال العربية الفلسطينية»، مقابل جمعية العمال اليهود «الهستدروت»، التي كان هدفها سرقة العمل من العمال العرب؛ وأصبح فرح فيما بعد عضواً في «جمعية العمال العربية الفلسطينية».

ترك المدرسة ولم ينه الصف الخامس ابتدائي نتيجة الظروف الاقتصادية والحياتية الصعبة. ولكن وبين الأعوام (1925 و1929) قام فرح بتثقيف نفسه بشكل ذاتي بقراءة الكتب. وتعلم اللغة العربية وقواعدها من كتاب «الشتروني» في قواعد اللغة العربية. يقول فرح في كتابه: «قرأت كل الكتب التي كان يطرحها للبيع شيخ معمم كان يعرض كتبه تحت زيتونة قديمة بقرب جامع الاستقلال في حيفا».

وفي أوائل سنة (1930) قرّر أن يتعلم اللغة الإنجليزية، إيماناً منه بأنه يجب عليه تعلّم لغة من لغات الحضارة المعاصرة، وإلا سيبقى ناقص المعرفة، ومحدود الثقافة. وتعلم الإنجليزية على يد الأستاذ «وديع القراح»، الذي كان يقطن في شارع عباس، ولم يكتف بذلك، بل تعلم بجامعة «بنيت اللندنية» بالمراسلة. انضم لصفوف الحزب الشيوعي الفلسطيني في بداية عام (1930)، وكان قبل ذلك بخمسة أعوام على اتصال ببعض أعضاء الحزب، وهو يعمل في «النفي»، واضطاعه على مجلة «حيفا» التي كانت صوت

عاش مع عائلته في وادي النسناس (شارع مار يوحنا)، وفي عام (1962) باع بيته وهاجر إلى ألمانيا، ولكنه عاد بعد سنتين إلى البلاد إذ لم يتأقلم مع الحياة الأوروبية. وفي عام (1964) سكن مع عائلته في الطابق الثاني في هذه العمارة.

محطات من حياة بولس فرح

في عام (1924) انتقل بولس فرح للعيش في حيفا، وقد سكن في بيت جده لوالدته (عائلة إسبريدون) في شارع مار يوحنا في وادي النسناس. عمل في مطبعة «النفي» لصاحبها «إيليا زاك» على آلة الطبع باليد عاماً واحداً. ما ميز هذه المطبعة عن غيرها من مطابع المدينة بأنها كانت مركزاً للمطبوعات الشيوعية وفيها كانت تطبع مجلة «حيفا» الأسبوعية، والمنشورات الحزبية وقصص الثوار. ظروف العمل في النفي والإحساس بالظلم الاجتماعي الذي قاساه فرح، هو الذي زاد من وعيه السياسي والاجتماعي والنضالي، كونه عمل فيها ولم يكد يبلغ الرابعة عشر من عمره، وكان يعمل 12 ساعة عمل يومياً. وهذا جعله يحسّ ويعي استغلال المشغل، وأنه يجب أن تكون حقوق العمال وشروط عمل منصفة. يتحدث في كتابه عن المظاهرة التي قادها الشيوعيون. وعن سبب القيام بمثل هذه المظاهرة بسؤال أخيه يوسف الذي يكبره سنًا، فقال له: «إن هؤلاء يدافعون عن العمال. فسأله: «ومن هم هؤلاء العمال؟ فأجابه: «هم أنت وأنا، يريدون لنا ساعات عمل أقل وأجوراً أكثر». يقول بولس في كتابه: «عشت معهم وغدوت واحداً منهم، وهم الطبقة العاملة العربية الفلسطينية».

عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il



مجوهرات بشارة إخوان



بإدارة: ميشيل بشارة وأولاده



كل عام بخير

عيد أضحى مبارك
أعاده الله علينا وعليكم باليمن والبركات

RADO | TISSOT | D&G | BOSS | GIORGIO ARMANI | DKNY | GUESS | GANT | LACOSTE

أفخم أنوع الساعات



Find us on
Facebook

Bishara Bros. Jewellers

حيفا - شارع الخوري 22، هاتف: 04-8622719



المربي وجيه فرح عند مدخل العمارة عباس 51.

الإنقاذ العربي دخل قريتنا لكي يحميها. قالوا لنا اطلعوا إلى الناصرة لأسبوعين، وبعدها سترجعون. وقتئذ أعطت والدتي مفتاح البيت لجندي عربي من جيش الإنقاذ لكي يطعم المواشي والدجاج في البيت. بعد الحرب عدنا فوجدنا القرية مهدومة ومنهوبة. أنهى حديثه قائلاً: « وهل ستعود أيام معلول؟ »

المصادر:

عادل مناع، «نكية وبقاء: حكاية فلسطينيين ظلوا في حيفا والجليل (1948-1956)» (رام الله: مؤسسة الدراسات الفلسطينية، 2016)، ص 315-319.

بولس فرح، «من العثمانية إلى الدولة العبرية»، حيفا: الصوت، (1985).

موسى البديري، «شيوعيون في فلسطين: شظايا تاريخ منسي»، (رام الله: مواطن، المؤسسة الفلسطينية لدراسة الديمقراطية، 2013)، ص 126-132.

* «النفير» كانت تقع المطبعة في شارع يافا وقد هدمت قبل سنين وبني على أنقاضها بنك لؤمي اليوم.

* نادي شعاع الأمل كان مقره في بيت جبرائيل توما في شارع هنفيثيم (الأنبياء).

يتبع

E- rawdagniam@gmail.com

دخول الدولة العبرية. لكن المربي وجيه أجاب على سؤالي: بأنه هو من صنع هذا وثبته في مكانه. والأمر الآخر اللافت عند دخول العمارة، تشاهد قمر من بوابتها الحديدية الأصلية، والتي حفرت عليها أحرف معدنية باللغة الإنجليزية، تشير إلى أول حرف من الاسم الشخصي واسم العائلة لإلياس كوسا، ويبدو أنه وضع هذا عند شرائها. بقي حرف الكاف، ولكن مع الزمن سقط الحرف الآخر. وأدراج العمارة والدرابزين حافظت على معالمها الأصلية. وأما داخل البيت فقد أجريت تغييرات، ولكن حافظوا على الشبابيك الخشبية الأصلية أيضاً.

محطات من حياة المربي وجيه عوض

المربي وجيه سالم عوض ولد عام (1936) في قرية معلول (التي هُجر أهلها ودمرت عام 1948)، تزوج عام (1966) من دلال، وأنجبا أربعة أبناء: ابنتين ولدين. حصل على اللقب الأول في الأدب الإنجليزي و التربية إدارة وتفتيش من جامعة حيفا، وعلى اللقب الثاني في موضوع اللسانيات من جامعة برمنغهام في إنكلترا. وفي عام (1957) عمل مديراً في مدرسة (مار يوحنا)، ومنذ عام (1958 - 1973) عمل مديراً للمدرسة. ودرس أيضاً في مدارس أخرى في «المتنبي» «راهبات الناصرة» وفي مدينة طمرة. وبقي عضواً في الهيئة الإدارية للمدرسة (مار يوحنا) حتى هذا العام، أي قضى ستين عاماً فيها. وفي عام (1979) عمل مرشداً ومحاضراً في اللغة الإنجليزية في دار المعلمين حتى عام (2009). وفي عام (1992) حتى عام (1995) عمل مفتشاً في اللغة الإنجليزية في وزارة المعارف.

تعلم في بداية سنوات الأربعينيات في معلول عند سيّدة تدعى (نايفة البشارات)، تعلم القراءة والكتابة والحساب حتى سن العاشرة، ثم انتقل ليكمل تعليمه في مدينة عكا.

للمربي وجيه قصة جميلة مع الأديان، حيث يذكر أنه «تعمّد» بحسب الديانة المسيحية، وقرأوا له «المولد» بحسب الإسلام. ولهذا

لم يعرف ماهية ديانتة حتى وصل إلى مدرسة عكا. وعن ذلك حدثني قائلاً: «دخلت المدرسة في عكا، عندما كان عمري عشرة أعوام. في اليوم الثاني من مداومتي في المدرسة، وفي بداية إحدى الحصص، همّ قسم من طلاب صفي بالخروج، وقسم آخر بقي في الصف، وبعد قليل دخل شيخ وبدأ يعلمنا، وأذكر أنه افتتح الحصة بقراءة «اقرأ باسم ربك الذي خلق...». وعندما تجول بيننا سألتني: أين القرآن؟ أجبت: «لا يوجد معي». ربّت على كتفي وقال: «أحضره معك في الدرس القادم». وعندما عدت إلى البيت قلت لهم: «اشتريتم لي جميع الكتب ونسيتم شراء كتب الدين». وقتئذ قال لي خالي: «أنت مسيحي ويجب أن تخرج مع الطلاب في حصة الدين»، في الماضي لم نفرّق فيما بيننا». ويذكر أيام الرحيل من معلول قائلاً: «في عام 48 عندما بدأت الاشتباكات، عدت من عكا إلى معلول، وأذكر أن جيش

الحزب. في عام (1934) سافر إلى موسكو للالتحاق بدورة حزبية في «معهد الكومنترن»، وبقي هناك حتى عام (1938). وفي بداية الأربعينات انضم بولس فرح مع إميل توما وتوفيق طوبي وعدد من المثقفين في حيفا لعضوية نادي «شعاع الأمل» (التنسيق العمل لعمال حيفا). وفي عام (1942) قام بتحرير جريدة الحزب «نضال الشعب».

وفي عام (1943) كان من مؤسسي «عصبة التحرر الوطني». وفي نفس العام فتح مكتبة، وأطلق عليها اسم «مكتبة الوحدة العربية» في مركز المدينة، في «عمارة الكرمليت» في ساحة «الخمرة» (ساحة باريس اليوم). يقول فرح: «وكان كل صباح، وكانت أسعد أصباح في حياتي، وقبل الساعة الثامنة يلتقي في المكتبة المرحومان أبو سلمى، وحنا نقارة سمير شاما، إميل توما وغيرهم. يتحدثون السياسة والأدب والشعر كما كان يتردد على المكتبة حسن البحيري». في عام (1944) أصدر فرح مع إميل توما جريدة «الاتحاد»، لسان الحركة العمالية العربية في فلسطين. وبعد قيام الدولة فتح مطعمًا في وادي النسناس، وكان أول مطعم عربي في المدينة. (كان موقع المطعم في ساحة بيت جده في شارع مار يوحنا). وقامت هذا الأسبوع بزيارة ابنته سعاد التي تسكن البيت هي وابنتها



بولس فرح وزوجته إيلين: من ألبوم سعاد فرح.

نورا. حدثتني عن والدها الإنسان، وعن الحياة الاجتماعية والثقافية داخل البيت، وزيارات الأصدقاء منهم حنا شاهين، صليبا خميس، أرنا خميس، عصام العباسي، إلياس كوسا، علي رافع إميل العيد، أحمد مصاروة، مؤيد إبراهيم، محمود درويش وآخرون. كانوا يتحدثون في الأدب، الشعر والسياسة. كان يستشير درويش فرح قبل إصداره لكتبه ويستمتع لنصائحه. ومزّت يلعبون الطاولة (الترد). وما زال البيت يحافظ على معالمه الأصلية من أثاث وشبابيك وبلاط، وفي صدر البيت متكئة مكتبة فرح عامرة بالكتب..

المربي وجيه عوض

عندما زرت هذا الأسبوع بيت المربي وجيه عوض، لفت انتباهي أن اسم الشارع ورقمه مكتوب بالعربية، على الرغم من أن جميع البنائات عليها الاسم بالعبرية. اعتقدت أن هذا بقي محفوظاً قبل



أكبر مجمع للألعاب ومستلزمات الاطفال والهدايا



مركز
للألعاب
والهدايا



OcaZion
أكزيون

كتب وحقائب
مدرسية
قرطاسية



04-6464412

א.ת. שפרעם

شفاعمرو المنطقة الصناعية



العودة الى المدارس

أكبر مجمع للألعاب ومستلزمات الاطفال والمهدايا



so Baby





أكبر عرض في المنطقة بأرخص الأسعار

كتب مدرسية



حقائب للروضة

~~89~~ 39

حقائب مدرسية

~~129~~ 59

ربطة 10 دفاتر بـ 4.50

12 قلم رصاص بـ 4.50

مقصات بـ 0.50

محايات بـ 0.50

تجاليذ كتب بـ 0.99

تجاليذ دفاتر بـ 0.50



شفاعمرو المنطقة الصناعية

04-6464412

الحملة لمن يشتري القرطاسية والكتب

كيف احتفلت حيفا بالأضحى المبارك



يلعبون مع صاحب الدب أو السعدان، الذي يجمع نقوده من المشاهدين، كلما قام السعدان بحركات يأمره صاحبه القيام بها. هذا عدا عن الجزارين الذين يذبّحون الأضاحي، فإما أنهم يبيعونها، أو يوزعونها على المحتاجين.

• هل كانت هيئات أو مؤسسات تهتم بتقديم المساعدات للمحتاجين؟

• نعم، كانت الجمعية الخيرية الإسلامية وجمعية الشبان الإسلامية تهتم بتوزيع ما تيسر من اللحوم للفقراء والمحتاجين. وهنا المجال للحديث عن شراء الملابس للأولاد المحتاجين وغير المحتاجين. وبما أن عيد الفطر ينفصل عن الأضحى بسبعين يوما، وإذا اشترى الأهل ثيابا لأبنائهم في الفطر، فيحرصون كي تبقى صالحة لارتدائها في الأضحى أيضا.

• نعود إلى مظاهر الاحتفالات في حيفا، هل كانت مواقع أخرى تشهد احتفالات العيد؟

• طبعاً، بمجرد حصول الولد أو البنت على العيدية النقدية من الوالدين أو الأقارب، فإنه يفكر كيف يصرفها على الألعاب وشراء الحلوى. وكانت مراكز الاحتفالات تشهد فنونا مختلفة مثل صندوق العجب، أو صندوق الفرجة، الذي يقف أمامه الأولاد، ويتفجرون على الصور والرسومات التي يلفها المشغل بيده، فتقلب الصور أمام عيون الأولاد، ويشاهدون قصص عنتر وعبله، وهم فرحين مسرورين.

• لا نزال اليوم نشهد في الأضحى كما في سائر الأعياد الأخرى مسيرات كشفية.

• صحيح، وهذا منذ ذلك الحين، إذ كانت السرايا الكشفية الإسلامية والمسيحية الكاثوليكية والأرثوذكسية، تسير كلها في مسيرات تجوب الشوارع والأحياء، احتفاء بالعيد والمعبد.

• كيف يمكننا المحافظة على تلك العادات الجميلة، وننقلها إلى الأجيال اليوم؟

• هذا واجب علينا كأهل ومسؤولين في المجتمع، بأن يتعلم أولادنا ويعرفوا كيف كان آبائنا وأجدادنا يحترمون ويحبون بعضهم بعضاً، ويتعاونون بمشاركة حقيقية وفعالة في الأفراح والأفراح، والأعياد والمناسبات المختلفة، فكانت تعم الألفة والمودة والتعاون بينهم. والحمد لله نجد في حيفا ظواهر التفاهم والعيش المشترك التي نعزز بها بين جميع أبناء حيفا، على مختلف طوائفهم ومذاهبهم. كما نجد اليوم المؤثرات التي تعقد بين الأديان للباحث

ابنته ميمنة.

• كيف احتفلوا بالعيد؟

• يبدأ العيد بزيارة المقابر، والترحم على الموتى، وخاصة مقبرة الاستقلال، حيث يزورون القبور في المقبرة العليا والمقبرة التحتي، ثم يدخلون للصلاة في الجامع المجاور، الاستقلال أو الصغير أو الجرينة. وبالإمكان الصلاة أولاً ثم زيارة القبور بالتزامن مع صلاة العيد. وكذلك زيارات الأرحام، أو الولايا.

• هل كانوا يتبادلون المعايدات؟

• بالتأكيد، كانت هذه ظاهرة شائعة، في كل الأعياد والمناسبات. والمعايدات ليس للعائلات الإسلامية فقط، بل تعم الزيارات بين المسلمين والمسيحيين، الجيران والمعارف والأصدقاء، وخاصة المحزونين منهم. إضافة إلى ممثلي الجمعيات والمسؤولين والوجهاء.

• وفي البيوت، كيف كانت الاحتفالات؟

• تقول أسي إن البيوت كانت تحتفل بالعيد بتحضير الحلويات كالكعك الخاص بالعيد، وإعداد الطعام والولائم، وتجتمع النساء المسيحيات والمسلمات لإعداد كعك العيد على مختلف أنواعه، وكانت تجتمع العائلات الإسلامية مع جيرانها المسيحيين على الموائد، وتنشر روائح الشواء التي تعم حيفا القديمة كلها. طبعاً ذلك من الأضاحي الذي كان يقدمها الناس بمناسبة العيد. وكل بيت يضحي بخروف العيد وبالتالي تجتمع العائلات لتناول وليمة العيد.

• هل كانوا يتنزهون في أماكن اللهو مثلاً؟

• طبعاً، كانوا يخرجون إلى أماكن النزهات، والبساتين وعيون الماء. وكانت هذه البساتين في منطقة الموارس (كريات إيعزر اليوم)، وعين سعادة (منطقة تشيك بوست) وهناك يجلسون بقرب جدول الماء العذب، والذي لا تزال آثاره باقية إلى اليوم. وكثيراً ما كانوا يزورون مدينة عكا في العيد، لأن عكا كانت المدينة المركزية، وحيفا في طور النمو. فزيارة عكا تندرج في إطار الاحتفالات بالأضحى. وإلى اليوم نجد بجانب بوابة عكا المراجيح أو ركوب عربات الخنطور، أو التجوال على السور من جهة البحر.

• كانت الساحات تشهد احتفالات مميزة.

• صحيح. خاصة ساحة الجرينة، فكان ينصب شخص معين المراجيح للأولاد، فيلهون عليها لبضع دقائق، ويتناوبون على التراجع لقاء مبلغ زهيد. كما يجتمع بائعو السكاكر، ليبيعوا الحلويات للأولاد، وكانوا

ونحن على بعد سويحات من الاحتفال بعيد الأضحى المبارك، نجد المجتمع الحيفاوي ينتظر هذا العيد بفارغ الصبر، أسوة بما كان عليه الوضع في الأيام الخوالي. لا بل يزداد الحنين اليوم إلى تلك الفترة من الاحتفالات المشتركة بالأعياد عموماً والأضحى خصوصاً.

وبالعودة إلى الذكريات التاريخية لعشرينات وثلاثينات القرن الماضي، ثمة من يذكر بوضوح كيف أن الأهالي تناقلوا منذ تلك المناسبات، واحتفظوا بعاداتها وتقاليدها الأصيلة، التي تجمع العائلة الواحدة، والمجتمع الواحد، مستحضرين بهجة العيد في الجوامع والمدافن والساحات العامة وحتى البيوت والموائد، والعيدية الخاصة لكل ولد.

التقينا بالدكتور ماجد خمرة الذي حدثنا عما سمعه من جداته وأجداده، وأطلعنا على ما علق بالذاكرة ولا يزال متفاعلاً في أوساط الجمهور الحيفاوي.

• هل نرى اختلافاً في الاحتفالات بين عيد الأضحى وعيد الفطر؟

• صحيح، هناك اختلاف بين العيدين. وكان العرب في حيفا يحتفلون بالأضحى بشكل مغاير عن الفطر، لأن الأضحى مرتبط بالحج. وقبل عام 1948، وحتى في الفترة العثمانية كان المسلمون يفتخرون بعدد المرات التي استطاعوا الحج فيها. ومنهم من كان يقصد الديار الحجازية مشياً على الأقدام أو على الدواب. وكانت جدتي تخبرني عن والدها، عمر الخمرة أنه حج سبع مرات على الدواب فقط. وكانت مكانة الحجاج كبيرة، حين يحمل لقب الحاج الرفيعة اجتماعياً. وما أن يعود الحاج إلى بيته حتى يستقبله استقبالاً حافلاً، وترفع فوق بيته اللافتات: حجاً مبروراً وسعيها مشكوراً. وكان الحديث بالحنين عن العيد الذي يلي فترة الحج. لأن الحاج لا يتمكن من الاحتفال بالعيد في بيته لبعده مسافة بين بلادنا والبلاد الحجازية. فيفوته العيد وهو لا يزال في طريق العودة.

• كيف كانوا يعلنون حلول العيد؟

• غني عن الحديث أن الحجاج يسمعون عن العيد وهم في وقفة عرفة. وطبعاً لم تكن هناك وسائل الاتصال أو التواصل لتسهيل الإعلان عن العيد. وكنت ترى مذابحاً واحداً أو اثنين في مقاهي وادي الصليب، في شارع الملوك وسائر الشوارع القديمة، وكانوا يعلنون عن العيد في الجوامع، جامع الاستقلال، والخمرة والجرينة. وكان عز الدين القسام إمام جامع الاستقلال يعلن العيد عن المئذنة كما كانت جدتي تسمعه بحضور



A man with a shaved head, wearing dark sunglasses, a white long-sleeved shirt, and a dark blue buttoned vest, is smiling and leaning against a textured wall. He is wearing blue jeans and has a black watch on his left wrist and a beaded bracelet on his right. The background features a red wall with framed pictures and a large, glowing yellow lamp.

أهني، الجميع
بمناسبة حلول
عيد الأضحى المبارك
أعاده الله علينا
بالصحة والسلام

زهد زينة
شحاتة



WILLIAM

نهنيء جميع المحتفلين بمناسبة
عيد الأضحى المبارك

ساعات الدوام: الإثنين - السبت 9:00-19:00

PHILIP MARTIN'S®
MADE IN ITALY



شارع جادة هانسيه 14 - حيفا | 04-8110669



كلاماريس

نتقدم بأحر التهاني بمناسبة
عيد الأضحى المبارك
كل عزم وودنة بخير

المصاري بتسنتاك جوا

الدفتري اللي راج يوفرك مئات الشواقل بكل شروية

הכסף מחכה בפנים
חוברת שתחסוך לכם מאות שקלים

B.O.K Book of Knowledge

כריכת ספרים חינוך

סניף חיפה
שד המגנים 64
04-6255473

סניף חיפה
שד המגנים 64
04-6255473

סניף חיפה
שד המגנים 64
04-6255473

جميع اللوازم المدرسية

تجليد الكتب مجاناً

مكتبة B.O.K Book of Knowledge
معاً لمستقبل أكثر إشراقاً

بكتير أوفر

أجود أنواع الحفائب المدرسية

فرع חיפה
همجينيم 64
04-6255473

OLP

نحترم قسائم موظفي الحكومة

احسبها صح

adidas NIKE

B.O.K Book of Knowledge

محلات الخرسانة

نهني الجميع بمناسبة
عيد الأضحى المبارك
أعاده الله عليكم بالمحبة والسلام

عَلَيْكُمْ سَعِيدٌ

أضحى مبارك



الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

أضحى مبارك وكل عام وأنتم بخير، هكذا بدأنا نضرع إلى الله حباً لكم وطلباً لحياة كريمة للجميع، لأن معاني عيد الأضحى كثيرة ومتعددة الأشكال. وكان لنا رجاء وطمع أن يعود إلينا وقد تجسدت معانيه في حياتنا اليومية، وخصوصاً بأن الأضحى يعود ليربط الجيل الحاضر مع جيل الأنبياء. فهو يمثل سيرة نبي

الله إبراهيم وابنه إسماعيل حيث أن إبراهيم عزم على أن يضحي بابنه إسماعيل تقريباً إلى الله تعالى، بعد أن رأى ذلك في منامه. فقال (يا بني انني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ما ترى). بهذا الحس يستشير ابنه، فكان رد إسماعيل (يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين). ولما هم إبراهيم بتنفيذ المهمة أنقذه الله (فلما أسلما وتله للجبين × وناديهما يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا ×) إننا كذلك نجزي المحسنين × إن هذا لهو البلاء العظيم × وفديناه بذبح عظيم).

أخي الكريم، هل فهمنا من هذه الآيات أن الله الخالق المتعالي أبى أن تكون سنة بين الناس غير أخلاقية، مثل أن يقدم الإنسان أخاه الإنسان قربانا دون حق؟ وهل فهمنا أن الرعاية الربانية كانت ترعى البيت الذي أعلن صاحبه (إنني ذاهب إلى ربي سيهدين) هذه الرعاية وهذه الهادية إلى الحق والصواب، لا تقبل أن يمد الظلم باعه وساعده في القتل والتشريد، ولو باسم التقرب إلى الله تعالى. لذلك أبدلهم الله خيراً في حياتهم لتصبح سيرتهم عطرة، وحياتهم طيبة يقتدي بهم كل مؤمن في أي زمان وفي أي مكان، وحتى يرث الله الأرض ومن عليها. ولهذا المعنى لما حَجَّ رسول الله حجة الوداع المشهورة أعلنها (إن دماءكم وأموالكم هذا وأعراضكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا (يوم عرفه) في شهركم هذا (شهر ذو الحجة) في بلدكم هذا (مكة شرفها الله وأكرمها) وكذلك يعلن أن طريق القتل والعنف إنما هي سبيل الكفار الذين يرفضون الاستجابة لله وللرسول.

فقال: (ولا ترجعوا من بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض). وفي المقابل شرع لنا سنة مؤكدة، وهي سنة الأضاحي لتضمن التكافل الإنساني بين الناس، والذي يساعد على الأمن الغذائي والنفسي. وبهما يزول الحقد والغل من نفوس الضعفاء. وقد اعتبر الإمام أبو حنيفة الأضحية واجبا من الواجبات على كل مقتدر. ومن الفقهاء من اعتبرها سنة، وهي أن يذبح المرء أضحيته ليوسع على نفسه وعلى أهله، وليوسع على جيرانه والفقراء من حوله، لأن من دواعي الإيمان الصادق التفكير بالغير. قال رسول الله وهو يقسم: (والله لا يؤمن والله لا يؤمن والله لا يؤمن بالله لا يؤمن قالوا من يا رسول الله؟ قال: من بات شبعاً وجاره إلى جنبه جانع وهو يعلم). فلا يجوز لمؤمن أن يعيش منعزلاً عن مجتمعه، بل ينبغي أن يبحث عن أهل الفقر والحاجة، وخصوصاً في أيام العيد ومواسم الخير والسعادة، حتى يحسب من المؤمنين. والرسول يقول: (من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم) وعلينا

دور العائلة المسيحية في حياة الكنيسة ورسالتها (2)

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى (رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)



«حبيبي لي وأنا له (نشيد 2: 16) و«الحب قوي كالموت» (نشيد 8: 6)، وأيضاً «المياه الغزيرة لا تستطيع أن تطفئ الحب والأنهار لا تغمره» (نشيد 8: 7).

• الحب هو العطية التي تميز البشر عن كل الكائنات الأخرى. وقد خص بها الله الإنسان منذ البدء، لأنه خلقه على صورته كماله، فكان أن أعطاه هبة الحب «لينمو ويكثر ويملا الأرض» (تكوين 1: 28).

• الحب يحقق المشاركة، ويسعى إليها في الحياة والتواصل والعطاء والتضحية فتكون مشاركة تامة.

• وهكذا كما أحبنا الله، علينا أن نحبه. يقول الرسول يوحنا: «وإنما عرفنا المحبة بأن المسيح قد بذل نفسه في سبيلنا.» (1 يوحنا 3: 16).

• والحب بين الرجل والمرأة عطية رائعة يجب أن تنمو بالصدق والثقة والعطاء، بعيداً عن الأنانية، فتعطي ثماراً طيبة وتصبح مصدر حياة جديدة وتتكون العائلة. إنه أمر مقدس يفوقنا سموًا.

• والزواج هو درب الحب ومختبره، لأن الحب الزوجي في أصلته هو صورة لمحبة الله للبشرية: هو حب صادق ووفى، لا رجوع عنه، هو حب مجاني وغير مشروط!

• وكما علمنا ربنا وإلهنا يسوع المسيح: «ليس لأحد حب أعظم من أن يبذل نفسه في سبيل أحبائه.» (يوحنا 15: 13).

خاتمة

إن العائلة هي أيقونة الكنيسة وهي بحياتها تشهد لله، العائلة المقدسة والبيوت التي للمسيح هي نفوس حققت غاية الله من التجسد والفداء.. «أما أنا وبيتي فنعيد الرب»، لذا فإن الله من خلال كلمته المقدسة يقود حياة الأشخاص أفراداً وجماعات ينير بكلمته الطريق لهم، حتى يصلوا إلى الاتحاد بشخصه المبارك. لذا، فإننا نلتزم بحماية عائلة الناصرة لعائلاتنا المسيحية، في عائلة الناصرة مثال عائلاتنا المسيحية.

• عاش ابن الله في الخفاء.
• عائلة فريدة عاشت صامتة في قرية صغيرة في فلسطين. قاست الفقر والاضطهاد والتهم، ومجّدت الله.
• عائلة الناصرة لن تتوان عن مساعدة عائلاتنا المسيحية، وكل عائلات العالم، في الأمانة لواجباتها اليومية، في احتمالها صعوبات الحياة وتحاربها، في انفتاحها السخي على حاجات الآخرين، في تحقيقها لتصميم الله عليها بفرح.
• فلنصل لأجل عائلاتنا كي يمنحها الرب أن تكون حقيقة جماعات إيمان حي تحمل البشارة إلى الخليقة كلها، جماعات صلاة وحوار مع الله وجماعات محبة تتجسد في خدمة الإنسان.

الحب

• الحب، بلا ريب، هو أعظم وأجمل شيء في العالم.
• أن تحب شخصاً هو أن تريد له الخير. أن تحب هو أن تعطي وتبذل وتفرح وتشارك وتنمو وتكبر مع الآخر.
• الحب هو أن نشهد مع الحبيب نعمة السعادة ولأجله نتخطى التحديات والصعاب!
• تغنى الإنسان منذ البدء بهذه العلاقة السامية، فكتب سفر نشيد الأناشيد:



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

بمبينو رجع حملات العيد! Bambino

... since 1969 ...



2 كيلو
شوارما عجل
٩٩٩٠
شيكال فقط



2 1/2 كيلو
لحمة مفرومة ملازجة
٩٩٩٠
شيكال فقط



4 كيلو
صدر دجاج
٩٩٩٠
شيكال فقط



5 كيلو
فخاد دجاج
٩٩٩٠
شيكال فقط



3 كيلو
شيفيتل دجاج + شيفيتل
٩٩٩٠
شيكال فقط



2 كيلو
لحمة عجل للمطبخ
٩٩٩٠
شيكال فقط



4 كيلو
كبد أو قلوب دجاج
٩٩٩٠
شيكال فقط



6 كيلو
دجاج كامل
٩٩٩٠
شيكال فقط



2 1/2 كيلو
فخاد دجاج مسحب
(برغيص)
٩٩٩٠
شيكال فقط



3 كيلو
فيليه سمك
٩٩٩٠
شيكال فقط



3 أكياس
قرينديس / جمبري
٩٩٩٠
شيكال فقط

حملة الـ
٩٩٩٠
شيكال فقط



الحملة
سارية المفعول
فقط في فرع شارع
النبوي 39

مبينو رجع حملات العيد!

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

شارع النبوي 39، هاتف رقم: 04-8512244

بيان حول «علاقة الكنيسة بالديانات غير المسيحية»



وتُعبّر النقطة الثالثة عن موقف المسيحية من الإسلام مذكرةً بالركائز الأساسية للعقيدة الإسلامية، وتدعو الوثيقة المسيحيين إلى اعتماد موقف عملي، أي نسيان الماضي وعدم الاكتفاء بالحوار، بل التعاون مع المسلمين من أجل خير البشرية، كمتحاورين ينظران في الاتجاه نفسه ويعملان معاً باسم الإيمان المشترك بالله، وذلك من أجل تطور البشرية وتقدمها.

التزام راسخ بمكافحة التمييز وتؤكد النقطة الخامسة على هذا المبدأ المستند إلى مبدأ «الأخوة في الإنسانية» رافضةً جميع أشكال التمييز: «لا يمكننا الابتهاال إلى الله، أب الجميع، إن كنا نرفض أن نعامل الآخرين بصورة أخوية إذ هم على صورة الله ومن لم يحب، لم يعرف الله أبداً. وتعتبر الكنيسة كل تمييز أو رفض على أساس العرق أو اللون أو الدين أو غيره خروجاً عن روحانية المسيح. ولذلك، تطلب من المؤمنين إحلال السلام مع الآخرين فيكونون حقيقة أبناء الله الذي في السموات.

يتفق المجمع في تصريحه مع الرأي الذي تنادي به الشعوب العربية والإسلامية، من حيث واجب التمييز بين الديانة اليهودية الموحدة من الله، وبين الصهيونية كحركة سياسية. وتنظر الكنيسة إلى البشر على أنهم إخوة فتسمو فوق حدود القوميات والدوافع السياسية.

عن «في عصرنا»

سيما أن هناك من يرى أن هذا المجمع قد رفع عن اليهود وزر دم السيد المسيح، وأعطى أولئك براءة مما اقترفوه عبر ألفي عام، وهو أمر لم يسبب التباساً عند المسلمين فقط، بل كذلك لكثير من المسيحيين من أتباع المذاهب الأرثوذكسية الشرقية. لذا يدعو البيان الختامي أتباع الديانتين الإسلامية واليهودية إلى تبادل الثقة والاحترام من خلال دراسات عميقة لمختلف النصوص الكتابية واللاهوتية، وإقامة حوار أخوي. ولا يفوت النص الإشارة إلى قضية الاضطهادات عبر الأجيال التي أنزلت باليهود، بدافع متعاقب وهو قتل المسيح. فيعلن أن «ذوي السلطة عند اليهود وأتباعهم قد حرّضوا على قتل المسيح، بيد أن ما ارتكب في آلامه وموته - بحسب المعتقد المسيحي - لا يؤخذ به دون تمييز جميع اليهود الذين عايشوا هذا الزمن أو الذين يعيشون اليوم». ويضيف النص أن أسف الكنيسة لما حدث من اضطهاد ليس مصدره سياسياً، بل بدافع روحي وديني محض. ولم يذكر البيان أبداً، لفظاً أو معنى يشق منه القول بتبرئة اليهود والرومان من جريمة التاريخ أو صلب المسيح، فذلك حدث تاريخي وحدث إنجيلي.

النص في واقع الأمر لم يزد في كلامه حول الدين اليهودي عما ذكره الإسلام في الدين ذاته. بل قد يكون قول الإسلام أكثر وأشمل، فيدعو القرآن: «يا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ» (سورة البقرة 46-47). «وَلَقَدْ آتَيْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ فَضَّلْنَاهُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ» (سورة الجاثية: 15).

تثمين الديانات غير المسيحية

يمكن القول إن الهدف الأساسي للوثيقة كان إظهار ما تتمتع به الشعوب في ديانات مختلفة من نقاط مشتركة وذلك من أجل تعزيز الحوار والتعاون بينها. ولذا «لا ترفض الكنيسة ما هو مقدس وصحيح في الديانات الأخرى. وهي تنظر بعين الاحترام إلى طريقتها في العمل والعيش إضافةً إلى قواعدها ومعتقداتها، على الرغم من اختلافها الحاد في بعض الأحيان مع تعاليم الكنيسة ومعتقداتها، ومع ذلك فهي غالباً ما تعكس السعي الذي يحث الإنسان على البحث عن الحقيقة» «ولذلك، فهي تطلب من ابنائها الشروع بحوار وتعاون حذر ومحبة، مع معتنقي الديانات الأخرى للشهادة على إيمانهم المسيحي والاعتراف بقيمتهم الروحية والأخلاقية، والمحافظة عليها والترويج لها، على اعتبارها قيم اجتماعية - ثقافية تُعبر عن هويتهم».

الحوار والتعاون مع الاسلام

القاسي أناثيما (الحرماني) المستعمل في المجمع السابقة. التأكيد على حقوق الإنسان الأساسية بما يتعلق بالحريّة الدينية. التأكيد على أن الحقائق الأساسية تُعلم أيضاً في ديانات ومذاهب غير الكاثوليكية. وإصلاح الروحانية الكاثوليكية والسلطة الكنسية. حضر هذا المجمع أكثر من 2600 أسقف من مختلف أنحاء العالم إضافة إلى مراقبين من الكنائس البروتستانتية والأرثوذكسية الشرقية والمشرقية.

هذا المجمع علامة متميزة في علاقة الكنيسة مع العالم الإسلامي والإسلام بشكل عام. لقد خرج عن هذا المجمع تصريح عن علاقة الكنيسة مع الديانات غير المسيحية، وجاء صدوره تلبية لرغبة البابا الداعي للمجمع، وعبر عنها الكاردينال بيا، رئيس سكرتارية الوحدة المسيحية، وهدف البابا من هذا التصريح أن يستأصل كل جذور الكراهية والحققد التي طالما تسببت في الاضطهادات، وخاصة عندما تتخذ النصوص الدينية ذريعة لذلك.

فلأول مرة عبر التاريخ تعلن الكنيسة الكاثوليكية عن موقفها إزاء المبادئ الإسلامية الأساسية، في وضوح ودقة، فهي تبدي احترامها للمسلمين، إذ تعترف أن إله القرآن هو حقاً الإله الواحد الأحد القيوم الرحمن القدير فاطر السماء والأرض.. وليس هو إله الفلاسفة بل إله إبراهيم، وإله الوحي الذي كلم البشر. ويشير النص إلى تسليم المسلمين لأحكام الله الحقة وقضائه. وإن كان المسلمون لا يقرّون «إلهية» المسيح، إلا أنهم يجلبونه نبياً ويكرمونه أمه مريم العذراء، ويعترفون بالبعث ويوم الحساب والآخرة، وفي سلوكهم العملي يجتهدون لاكتساب مكارم الأخلاق. وهم ينتظرون يوم الدين عندما يكافئ الله كل القائم من بين الأموات، وبالتالي فهم يُثمنون الحياة الفاضلة أيضاً ويبتهلون إلى الله بالصلاة والزكاة والصيام».

ويحمل النص المتعلق بالدين الإسلامي دعوة تصالحية غير مسبقة في الخطاب المسيحي الغربي من قبل، إذ يقول: «ولئن كان عبر الزمان قد وقعت منازعات وعداوات بين المسيحيين والمسلمين، فإن المجمع يهيب بالجميع أن ينسوا الماضي، وأن يعملوا باجتهاد صادق سبيلاً للتفاهم فيما بينهم، وأن يتماسكوا من أجل جميع الناس على حماية وتعزيز العدالة الاجتماعية والقيم الأدبية والسلام والحريّة».

الإسلام واليهودية على أن ذلك المجمع، وإن كان قد مثل نقطة التقاء غير مسبقة مع العالم الإسلامي، إلا أنه أثار تساؤلات عند الكثيرين فيه ومنه، بشأن علاقة المسيحية الكاثوليكية باليهود واليهودية، لا

خمس وخمسون عاماً مرت على إصدار مقررات المجمع الفاتيكاني الثاني، حول علاقة الكنيسة بالديانات غير المسيحية، وذلك عن طريق وثيقة أطلق عليها عنوان «في عصرنا» - (Nostra aetate).

«حيفا» تفرد لمقررات هذا المجمع، مساحة وافية، انطلاقاً من ضرورة إطلاع الجمهور على هذه المقررات التي صدرت في ذلك الحين، وتجاهلتها أنظمة متعددة على الصعيدين الرسمي والشعبي. وتعرض «حيفا» بيان «في عصرنا» عشية عيد الأضحى المبارك، الذي تتفق عليه الديانات السماوية، اليهودية والمسيحية والإسلامية، كحدث مقدس، ويحمل أبعاداً متشابهة في نفوس المؤمنين.

المجمع الفاتيكاني الثاني المجمع المسكوني هو أعلى سلطة دينية، وهو أبرز مظهر من مظاهر الكنيسة وحيويتها عبر الأجيال، ودائماً كانت الكنيسة تلجأ لفكرة انعقاد المجمع عندما تحدد بها أخطار مفزعة، وقد كان أول مجمع عقد في نيقيه سنة 325م. وآخرها المجمع الفاتيكاني الثاني (1962 - 1965).

والمجمع الفاتيكاني الثاني هو مجمع كنسي كاثوليكي يعتبر بحسب الكنيسة الكاثوليكية المجمع المسكوني الحادي والعشرين. انعقد بدعوة من البابا يوحنا الثالث والعشرين بين عامي 1962 و1965، وصدر عنه جملة من المقررات والمراسيم والدساتير، مكملاً ما عجز المجمع الفاتيكاني الأول عن إنجازها بسبب سقوط روما بيد الثوار عام 1870 مما أدى لوقف أعماله آنذاك. تمخض عن المجمع إصلاحات مختلفة في جسم الكنيسة، كان أبرزها التخلي عن استعمال اللاتينية في الصلاة، وإبدالها باللغات المحلية، والإقرار بالحركة المسكونية وغيرها. وأضافت رحلات البابا بولس السادس إلى الشرق الأوسط، وبصورة خاصة إلى الأراضي المقدسة (4 - 6 يناير 1964) وبومباي (2 - 5 ديسمبر 1964) التي أثّرت كثيراً على صياغة الوثيقة، وتأسيس شعبة خاصة في الفاتيكاني تسمى بشؤون غير المسيحيين. وأثّرت على صياغة ردود فعل الكنائس المسيحية في البلدان ذات الأغلبية المسلمة، وضغوط الحكومات العربية وإسرائيل.

جاء الإعلان عن هذا المجمع على لسان البابا يوحنا الثالث والعشرين أثناء خطبة ألقاها بتاريخ 25 يناير/كانون الثاني 1959 بعد تسعين يوماً من انتخابه للسدة البابوية، وقال إن أهداف المجمع المعلنة تجديد الكنيسة الكاثوليكية روحياً، وتحديد موقفها من قضايا العالم المعاصر المختلفة. وتطوير علاقات إيجابية للكنيسة الكاثوليكية مع العالم الحديث. التخلي عن نظام الحرم

EG

ELIASGLYANOS

ألفني الجميع بمناسبة
عيد الأضحى المبارك

كل يوم





احترموا مهنة الصحافة وحريتها «واللي مش قدّها يبعد عنها»

الإعلامي أحمد حازم

بالسلطة الرابعة أن سلطة الصحافة تأتي بعد السلطات الثلاث المعروفة في كل دولة وهي التنفيذية والتشريعية والقضائية.

الصحافة الملتزمة التي تحترم نفسها لها أدوار مهمة في حياة الفرد والمجتمع، لأنها تحمل هموم المواطن إلى المسؤولين، وقد يكون للصحافة دور مهم في تغيير بعض الأنظمة والقوانين، وتحتاج إلى تغيير أو إعادة النظر فيها، لما فيها من إجحاف وظلم بحق المواطن.

الصحافة في المجتمعات الحرة تفضح فساد الحكومات والسلوك غير الأخلاقي للمسؤولين سياسياً ومالياً واجتماعياً. وهذا النوع من الصحافة غير موجود في المجتمعات العربية بما فيها مجتمعنا العربي في الداخل الفلسطيني وأيضاً في السلطة الفلسطينية. وأذكر أن الصديق الراحل محمد عودة (أبو داود) أحد قادة حركة فتح وأحد مؤسسي الحركة، قال لي ذات يوم في جلسة جمعتنا في الجزائر: «كلما كان المسؤول فاسداً أخلاقياً وسياسياً ومالياً في السلطة الفلسطينية، كلما كانت مكانته قوية عند الرئيس» والأمثلة كثيرة على ذلك.

ولو يتم تطبيق قانون «من أين لك هذا» على القادة والمسؤولين العرب لوقف معظم هؤلاء في المحاكم، وكان مصيرهم السجن في حال كان القضاء نزيهاً، ولا يمكن لقطاع في دولة عربية أن يكون نزيهاً إذا كان النظام من أساسه فاسداً. وهنا يبرز دور الصحافة الحرة.

ولا بد لي من قول كلمة حق، وهي وجود صحف ومواقع ملتزمة بأخلاقيات المهنة، من كافة جوانبها في مجتمعنا العربي في الداخل الفلسطيني، ولا يتجاوز عددها عدد أصابع اليد. لكن في السنوات الأخيرة انتشرت في الوسط العربي ظاهرة انتشار المواقع الإلكترونية، التي تسمي نفسها مواقع صحفية إخبارية، وانتشارها دون حسيب أو رقيب، أصبح لكثرة مثل انتشار «الفق» في الشتاء، والفارق بين الاثنين، أن «الفق» له فوائد كثيرة، لكن غالبية المواقع (مثل قتلها) لا فائدة منها.

تصفحت غالبية المواقع الإلكترونية في البلاد، واخترت نماذج معينة من كل المناطق، وبما لهل ما رأيت وما قرأت: صياغة (بتخزي) أخطاء قواعدية ولغوية، حتى أن قواعد استخدام (كان وأخواتها) لم يمر على بعض المشرفين على المواقع أثناء دراستهم في المرحلة الابتدائية، أو أنهم لم يتمكنوا من إنهاء هذه المرحلة.

في الدول العربية، التي غالباً ما يسخر بعض مواطنينا منها، ترفض المؤسسات الإعلامية فيها توظيف أي شخص لممارسة مهنة الصحافة، إذا لم يكن على علاقة بهذه المهنة من خلال دراسة مباشرة، أو دراسة موضوع قريب منها، وذلك احتراماً للمهنة. وما يحدث عندنا في الوسط العربي هو العكس تماماً. وأذكر أن موقعاً يعتبره الناس رائداً، وصلت الوقاحة بصاحبه إلى إهانة مهنة الصحافة بشكل لا مثيل له، إذ نشر إعلاناً عن حاجته إلى مراسل، ووضع شرطاً أساسياً وهو: أن يكون عند المتقدم سيارة، بدلاً من أن يكون الشرط خبرة في الصحافة. تماماً مثل مؤسسة طبية، تعلن عن حاجتها لطبيب شرط أن يكون لديه «مربول أبيض». أليس هذا إهانة للصحافة؟ ظاهرة أخرى خطيرة لمستها في مجتمعنا العربي، وهي ظاهرة حملة لقب «دكتور» في الإعلام بمعنى أن الإمكانية متوفرة لحمل لقب «دكتور» في الإعلام خلال وقت قصير مقابل صفقة معينة، وأن الدكتور «الطازة» بإمكانه أن «يبروز» شهادة الدكتوراه ويعلقها على أحد جدران صالون بيته، ثم «يطبع» بطاقات تحمل اسمه على أنه.. دكتور، وكل شيء يتم «على عينك يا تاجر». والأنكى من ذلك أن هؤلاء «الدكاترة؟!» المزورين لا يستحون ولا يخجلون من عرض أنفسهم كخبراء إعلام. والمفروض تحذير المجتمع منهم، والدفاع عن شرف مهنة الصحافة، وليس اغتصابها من الدخلاء عليها، مع احترامي لكل دكتور حقيقي في الإعلام. والمطلوب احترام مهنة الصحافة وحريتها «واللي مش قدّها يبعد عنها».

أضحى مبارك وكل عام وشعبنا الفلسطيني بخير.

«الأبطال وعبادة البطل» (1841)، حين اقتبس عبارات للمفكر الإيرلندي إدموند بيرك، أشار فيها الأخير إلى الطبقات الثلاثة التي كانت تحكم البلاد ذلك الوقت، وهي أحزاب (رجال الدين والنبلاء والعوام)، قائلاً إن الصحافة هي الحزب الرابع أي «السلطة الرابعة» - الأكثر تأثيراً من كافة الأحزاب الأخرى في بريطانيا. وكان الإنجليزي إدموند بيرك المتوفى عام 1797 قد قال في مناقشات لمجلس العموم البريطاني (البرلمان): «عندما ينظر الإنسان إلى مقاعد الصحفيين، يجد السلطة الرابعة». والمقصود

في المجتمعات الحضارية أي تلك التي تحترم نفسها، يطلقون على الصحافة لقب «السلطة الرابعة» انطلاقاً من مبدأ احترام هذه المهنة التي يصفونها في العالم العربي بـ «مهنة المتاعب». وبالرغم من وجود خلاف تاريخي حول أول من أطلق لقب «السلطة الرابعة» على الصحافة، لكن مصادر تاريخية تؤكد أن المؤرخ الاسكتلندي توماس كارليل هو صاحب هذا المصطلح، الذي استخدمه في كتابه

ש. פרחאט

תיאום שירותי הנדסה

קבלן רשום

פיקוח ותיאום שדרוג מבנים

כל העבודות מבוצעות על בסיס תוכנית עבודה מסודרת, תוך הקפדה על עמידה בלוחות הזמנים והתאמה לתקציב הלקוח

תתקשרו 052-5972607
FSHARBEL@GMAIL.COM

תכנון וביצוע ובניית ממ"ד ושיפור מיגון תוספת בנייה

חישובי כמויות: לצורך הגשת חשבונית חלקיים וסופיים כולל סעיפים חריגים וניתוחי מחירים

אומדנים: אומדנים והערכת כמויות לצורך הערכות מחירים

מכרזים והצעות מחיר: חישוב כמויות לצורך הכנת מכרזים והצעות מחיר

عنوانكم الأول والأکید للأخبار الحيفاویة

www.haifanet.co.il

حيفا
Haifa net



Balcon

Restaurant & Bar

ادارة وطاقم العاملين
بمطعم ومقهى Balcon
يتقدمون بأحر التهاني الى جميع المحتفلين
بمناسبة عيد الأضحى المبارك

كل عام وانتم بخير

”رايماً حلوه القعدة بالبللون“
”رايماً حلوه القعدة بالبللون“

مشاهد من تراث العيش والملح!



فتحي فوراني

• ناصرة الزمن الجميل

الزمان: الستينيات من القرن الهارب!

المكان: ناصرة العروبة والمذ القومي والأحلام الجميلة.. ناصرة الناصري والناصرين، بمساجدها وكنائسها، وناسها الطيبين! كلهم في الهم شرق! هم واحد وحزن واحد وفرح واحد وحلم واحد!

الناصرة مدينة صغيرة/ قرية كبيرة تطمح لأن تكون مدينة! الناصرة حصيرة واحدة يتربع الأهل والأخوة فيها حول مائدة واحدة.. ويأكلون من صحن واحد! يتقاسمون الخبز والحزن والفرح والأمل بطلوع الفجر!

أعياد الميلاد وأعياد رأس السنة.. أعياد وطنية!

أعياد الفطر والأضحى.. أعياد وطنية!

الناصرة.. عائلة واحدة! تظللها سماء زرقاء واحدة!

الدنيا بخير! الدنيا بألف خير!

ناصرة الستينيات.. عاصمة يخيم عليها ليل الحكم العسكري.. ليل القهر.. ويقايا شعب خرج لتوه من ليل المأساة.. فوجد نفسه يحترف الغربية والعذاب في وطن أبائه وأجداده.

ناصرة الستينيات عاصمة ثقافية وسياسية، وكعبة تؤمها الوفود من جميع أنحاء الوطن النازف.

أجيال صاعدة من بين الأنقاض.. ترفض الموت وتبأى إلا أن تنتمي إلى الحياة، وتواصل المسيرة نحو الفجر القادم حتمًا..

• عاصمة البشارة والبشائر.. عز نظيرها!

لقد نشأت في الناصرة عندما كانت ناصرة..

وكان جميع الأهالي قلبًا واحدًا.. وكان

التآخي والاحترام المتبادل والألفة والمحبة

هي ما يميز أهلها. كانت أعيادنا مشتركة

تسودها الأجواء الدافئة، المفعمة بالمحبة

والفرح.. لم نعرف إطلاقًا كلمة «طائفية»،

ولم ننتبه إلى ما يُسمى الانتماء الديني

أو الطائفي أو المذهبي لأصدقائنا وجيراننا

وأحبينا وأولاد بلدنا وأبناء صفنا. ولم نكن

نفكر عندما نتصادق ويصادق أحدنا الآخر

من أبناء شعبه إلى أي طائفة ينتمي. كانت

أعياد الطوائف العربية في المدينة أعيادًا لجميع الأهل في مدينة البشارة. وترسخ في عقلي وقلبي ووجداني.. أن النسيج الاجتماعي المتناسك، والأجواء الحضارية التي سادت مدينة البشارة.. هي مشهد عز نظيره في الدنيا كلها..

• ومن عين عذرائها الأولى شربت

في هذه المدينة الأصيلية والنبيلة.. نشأت.. ومن مناهلها غرفت.. وعلى أيدي معلمين أجلاء وأكفيا تعلمت.. وأطيب الناس صادقًا.. ومن عين عذرائها الأولى شربت.. ومن الفكر المدافع عن كرامة الإنسان ومستقبله..

تشربت..

وعندما انتقلت إلى عروس الكرمل، صعبت عليّ مفارقة الأصدقاء والأحبة.

كان ذلك الانتقال من أصعب أيام حياتي. وكم أحنّ إلى تلك الأيام التي

كان فيها الخطاب القومي سيد الموقف، وهو الخطاب الذي يعلو ولا يعلو

عليه..

فأهل الناصرة عائلة واحدة، يجلسون حول صحن واحد، ينامون على خير،

ويصبحون على خير.. في هذه «القرية الكبيرة» التي تطمح أن تكون

مدينة.. فرحنا معًا، وبكىنا معًا، وعيدنا معًا، وسجننا معًا.. وكانت

المناسبات والأعياد الدينية: عيد الفطر والأضحى، وعيد الميلاد وعيد

رأس السنة الميلادية.. أعيادًا وطنية.

• أسعد كردوش (أبو إسحق).. حامل زجاجة «حليب السباع»!

اسألوا اليوم «شباب» تلك الفترة الذهبية التي احتضنت الناصرة.. اسألوا

سوق الروم، واسألوا الذاكرة عن طيب الذكر أسعد كردوش (أبو إسحق)..

حامل زجاجة «حليب السباع»؟!؟

هل يتذكر شباب تلك الفترة الذين شاركوا في هذه السحجات الشعبية

الاحتفالية؟ كانوا في السحجة صفاً واحداً.. كتفاً تسند كتفاً.. وكانوا

عنصر الصراع في المسرحية

رشدي الماضي



جوهر المسرحية هو الصراع.. لأن كل موقف مسرحي ينشأ عن صراع بين قوتين متعارضتين.. ومع أن المواقف المسرحية

يختص بها المسرح في الدرجة الأولى، إلا أنها لا تنحصر في التمثيلية، ممثلة كانت أو مطبوعة.. فهي

تكثر في الأدب والتاريخ والعلوم والحياة اليومية، هذا إذا كان

المراء متنبها لوجودها ومدركا لأهميتها. وليس من العسير إدراك

هذه المواقف في المسرحية أو القصة، قصيرة كانت أو طويلة،

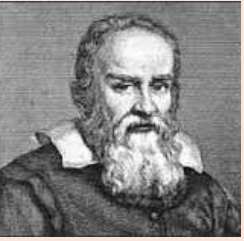
لأن المؤلف بذل الجهد لإبرازها بوضوح..

أما في المجالات الأخرى، فإن ما يبدو للبعض موقفا دراماتيكيًا

عنيفا، قد يبدو مملا فاقدا الحيوية للبعض الآخر، بمن لا يعرفون

الأسس التي يقوم عليها، أو لا يدركون أهمية الحقائق التي

يُثْلها..



وإذا عدنا إلى صفحات التاريخ،

مُستحضرين المشهد الذي يودع

فيه الرئيس الأمريكي المشهور

لنكولن، شعب سبرنجفيلد من

مؤخرة القطار الذي سيقله إلى

واشنطن، لإلقاء خطبة الافتتاح،

فإن معظم مشييعه لا بُد وأنهم

شعروا بالموقف الدراماتيكي، غير أن المشهد يكتسب دلالة

أقوى حين يجعل منه روبرت شيروود ختاماً لمسرحيته "لنكولن

في أليينوي".. أي عندما يقول لنكولن إنه لا يعلم ما إذا كان

سيعود مرة أخرى إلى سبرنجفيلد.. وعندما يتحرك القطار ببطء

وترتفع الأنغام الناعمة للقطعة الموسيقية "تمضي روحه قدما

في طريقها" فيستمع إليها جمهور المشاهدين وهم يعلمون أن

الرئيس، إذا عاد إلى مقره، فإنما يعود إلى نعشه!!!

وزيادة في التوضيح نضيف: عندما أكرهت الكنيسة غالييليو

على التكرار لقوله بأن الأرض "تدور حول الشمس، وردد بصوت

خافت هامس: "ومع ذلك فإنها تدور"، لم يشعر ويحس إلا

القليل من الحاضرين بقوة الموقف الدراماتيكي المسرحي.

فالصراع كان بين رجل واحد من جهة، وبين العالم بأسره من جهة

أخرى، وأعظم من ذلك أنه كان صراعاً باسلاً بين رجل واحد، يعلم

أنه على صواب، وبين عالم لا يريد أن يذعن لحقيقة، نعلم أن

الأجيال التالية ستقبلها وتعترف بوضوحها.

وأن إدراكنا لكل ما ينطوي عليه هذا الحادث هو الذي يجعله

دراماتيكيًا عنيفاً في نظرنا إلى الآن..

نورد هذه القصة ونحن نذكر أن بعض المؤرخين الآن يشكون في

صحتها.. لكن سواء كانت صحيحة أم غير صحيحة، وهذا

هو المهم، فإنها إيضاح رائع للدراماتيكي الذي يدل على الميل

الغريزي إلى الدراما، الذي تميز به الإنسان في كل العصور.

وإذا دللنا إلى قضية الصراع الذي يغزو الكثير من العائلات،

لا بُد أن نعود ونقرأ كيف عرض شكسبير مثل هذه المواقف

في مسرحية "هاملت"، حيث ينفذ بشكل تدريجي إلى أعماق

شخصية هملت ويحللها بدقة وحذق ومهارة. فتتكشف لنا

جوانبها كلما مضينا قدماً في التمثيلية حتى ليصبح في

مقدورنا أن نعلم عنها أكثر مما نعلم عن أعز أصدقائنا. وهذا

يمكننا أن نرى هذه الشخصية تصطرع مع نفسها، ومع شتى

القوى التي أكرهت على مجابته. لذلك عندما نقرأ قولها: "قول

هملت" "إنها فرصتي لأجعلها القاضية؛ ويصلي: والآن سأنتقم،

ندرك في هذه اللحظة أنه يواجه أخطر قرار يتخذه في حياته..

وعليه، على كاتب المسرحية أن يبرز مواقف مسرحية بوضوح

وحياة، بحيث يبدو الصراع واضحاً على الفور، أو لا يلبث

أن يبدو كذلك. كما عليه أن يُمقي فكرة هذا الصراع على

الدوام ماثلة أمام المشاهدين. من خلال عرضه لسلسلة من

المواقف الدراماتيكية، موقفا إثر موقف، بتدريب أحكم تقديره

ليستحوذ على اهتمام المشاهد السمع.

سدًا حصينًا ومنيعًا من السواعد والصدور.. وكان ابن البلد لابن البلد

كالبنين المرصوص يشد بعضه بعضًا. هل سأل ابن البلد صديقه ابن البلد

الذي يسبح معه في صف السحجة ويفرح معه.. إلى أية طائفة ينتمي؟!؟

• وفيها أحبنا عبد الناصر.. وأنشدنا الأغاني الوطنية

في هذه المدينة تعمّدا بالمد القومي في فترة الحكم العسكري.. وفيها

أحبنا عبد الناصر، وتغنينا بالأنشيد القومية، وطرنا للأغاني الوطنية،

فحشقنا «أضواء المدينة».. و«على الناصية» لأمال فهمي.. وعشقنا

الأغاني الوطنية والعاطفية لأم كلشوم وعبد الوهاب، وفيروز وعبد الحليم

حافظ وفريد الأطرش وغيرهم من نجوم المرحلة.

كانت هاماتنا مرفوعة تكاد تلمس سقف السماء!

هذه هي الناصرة التي عرفتتها والتي ربّتنا على الخير والعطاء والمحبة

والتضحيات والإيثار والعزة والكبرياء.. وجميع القيم الإنسانية الشاهقة.

هذه هي الناصرة الحقيقية التي أحب أن أتذكرها دائماً.. وأحب لها أن تظل

محفورة في القلب والوجدان والذاكرة.. هذه هي الناصرة التي نباهي بها

شعوب الدنيا.. إنها زينة العواصم!

ورغم البعد الزمني والجغرافي.. فقد بقيت هذه المدينة تنتمي إليّ فأنتمي

إليها.. وبقيت وطنًا يسكنني.. وأحملها في قلبي أنى ذهبت! ولم أتخل

• ناصرتي التي أحببتها.. وعلقتها على جدران القلب

هذه هي ناصرتي الطيبة التي أعتز بالانتماء إليها. بناسها الطيبين تظل

حجر الزاوية.. وتظل قلعة شامخة وحصنًا حصينًا تتكسر على أسواره

سهام الوسواس الخناس.. الد أعداء شعبنا!

أما المدينة التي تتسلل إلى سمائها غيوم الجاهلية الحديثة، فأنا لا

أعرفها.. ولا أريد أن أعرفها.. إنها ليست مدينتي التي أحببتها!

• أي إرث سنتركه للأجيال الصاعدة؟

فالإ أهلي وأحبتي أهل الناصرة.. أهيب بكم وأناشدكم بمحبة وصدق

وإخلاص..

أهيب بكم أن تصونوا حديقتكم الزاخرة بالأزهار الفواحة.. وتجتثوا

الأعشاب الضارة التي تلحق أذى بجميع سكان المدينة الحبيبة.

أهيب بكم أن تحافظوا على الناصرة ونسيجها الاجتماعي.. ووجهها

الوطني والحضاري الصادق.

أهيب بكم أن تفكروا بمستقبل أبنائنا وأحفادنا..

أهيب بكم أن تفكروا.. أي إرث سنتركه لهم.. وللأجيال الصاعدة..

ولجميع أبناء شعبنا في وطن آبائنا وأجدادنا.

أهيب بكم جميعاً أن تحافظوا على درة التاج في وطن الآباء والأجداد.

وكل عام والناصرة وأهلنا وشعبنا وأصدقائنا وأحبتنا.. بألف خير.

(من كتاب «جداريات نصرأوية»- شرفات على الزمن الجميل، الذي صدر

مؤخرًا عن دار النشر «كل شيء» لصاحبها الأستاذ صالح عباسي)

TAKE
AWAY!



عائلية - شاورما

صينية شاورما كبيرة / شيبس كبير
/ مشروب خفيف بحجم كبير
/ جميع أنواع السلطات / خبز

100 ₪

عائلية - مشاوي

10 أسياخ / جميع السلطات
/ شيبس كبير / خبز
/ مشروب خفيف بحجم كبير

100 ₪

شاورما / كباب

/ برغيوت / كبدة / قلوب
/ صدر دجاج / شنيترسل

5 وجبات
100 ₪

رغيف لفة باغيت

30 ₪

30 ₪

25 ₪

طحال

30 ₪

30 ₪

25 ₪

نقانق عربية

35 ₪

35 ₪

30 ₪

خروف

35 ₪

35 ₪

30 ₪

انتريكوت

25 ₪

تشيكنا باغيت

25 ₪

معووب يروشليمي

15 ₪

10 ₪

شيبس

رغيف لفة باغيت

32 ₪

32 ₪

27 ₪

شاورما

30 ₪

30 ₪

25 ₪

كباب

30 ₪

30 ₪

25 ₪

برغيوت

25 ₪

25 ₪

20 ₪

كبدة

25 ₪

25 ₪

20 ₪

قلوب

25 ₪

25 ₪

20 ₪

صدر دجاج

25 ₪

25 ₪

20 ₪

شنيترسل



سلطات: خضار / ملفوف / بصل / بقونس / مخللات / بندورة
ملفوف بالمايونيز / تركي / جزر عراقي / حمص

إضافات: شيبس / رز / خضار مشوية

صلصات: طحينة / عسبا / بيستو / ألخاיים / تشموشوري / تشيلي حلو / تشيلي حار

همفنينم 3 - للإرساليات: 04-8600822

إرساليات
15 ₪

الأرجيلة أحلى مع ليالي زهران

بإدارة: شادي أبو رقبة

نتقدّم بأجمل التّهانّي والتّبريكات للمحتفلين بعيد

الأضحى المبارك

أعاده الله عليكم وعلينا باليمن والخير والبركات.

كل عام وكلّنا بخير



حيفا - هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447

مركز البشور

بإدارة حمودي غراوي

مركز اللحوم لبيع اللحوم الطازجة

أسعارنا معقولة وترضي الجميع!



99 شيك	7 كيلو فخاد دجاج
99 شيك	4 كيلو شنيترسل
50 شيك	6 كيلو جناح
49 شيك	3 كيلو قلوب
99 شيك	7 كيلو دجاج كامل
99 شيك	4 كيلو برغيت
50 شيك	1 كيلو لحم عجل

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريوحنا 30 04-8510776

موال الإنس والجن إلى ناجي العلي

هاشم ذياب

اتبعوني جياعا

اتبعوني جياعا بأحلامنا

الغياب يعود معاتباً.

الأُنانيّة..

ركابك إيقاعك

خيمة شيخك في حصار

حينما..

تترأين راية

نقرّ وصفير للشهادة

ارفعني الكوفيّة

عن غطاءك الجاثم

حرّيه بموتك

شهادة وطنيّة

كلّ قبر..

يسري على الخبز يثور.

شراعتك سيّدتني الأولى..

غياب يدور في الحلم

ينفث في العهد..

والأحلام سيجارته.

ترانيم تتقادم على حدوده

رجوعك بطولي مأساوي

لا ترحلي.

أنا الذي يصادف القبور..

بالمراسلة.

في عهد يتأرجح..

على ممالك الطين.

يوشوش أسماء الحلم

لحريّتي

لا يجدد للقبور متّسع.

حلّفتك بالبقية لا ترحلي

الفجر العاجي يتدثّر



كالمقرون..

يحيطك بأغاني النكالي.

تُكتب على جدار الغيوم

على محفّات مُريديه.

كلام قديم..

عن رحلة بثوب تنكري

اتبعوني.. أنا الكتف..

أُكرّ على الأفواه المُجترّة.

أعاهد الضجيج..

في مسالك التّنين.

أنقش الأسماء على النجوم.

شهادتي مرايا حكايتي

لا تعود للقبور

لا تُسلّم ولا تباع الممالك

إنّها شهادتي مرايا حكايتي

حكايتي.. والخوف..

على مسارات قادمة

بين جراح القلب

واغتراب الغرب.

زغاريدها.. تحدّيا..

للآخرة..

على صهوة فرس

أُمّاه..

زَغَردي للجو..

للبوادي الشقيقة

زغردى.. للحب.. للزهر.

فلا القبر ولا الوعد

يحرمان أحفادنا..

حيفا طمرة

في اللغة: هناك/ هنالك

سليمان جبران



لماذا نبتعد عنها وقد وردت في الشعر دونما حرج؟

قال المعري:

صاح هذي القبور تملأ الرحب / فأين القبور من عهد عاد

وقال المتنبي:

أصخرة أنا ما لي لا تحركني / هذي المدام ولا هذي الأغاريد

الشواهد من الشعر كثيرة، وكلّما تجد الشواهد من النثر، لأن الشاعر

يعرف أنها لا عيب فيها، فيستخدمها بدلا من أختها حين يتطلّبها

الوزن. أما في النثر فلا بدّ من «الترفّع» عن هذي المسكينة لأنها

مشتركة للمعيارية والمحكية، وفي ذلك ما يعيبها؟

(سليمان جبران - من كتاب على هامش التجديد والتقييد)

هناك وهنالك لا فرق بينهما في المعنى سوى أن الثانية أبعد في دلالتها إذا أردنا الدقة. إلا أن الأولى رغم بساطتها مشتركة للمحكية والمعيارية، ولذلك أهملت غالبا، والثانية رغم «ثقل دمه» شاعت كثيرا لأنها مقصورة على اللغة المعيارية، ولا تعرف لغتنا المحكية. ألا تستمع إلى بعض الناس حين يتحدثون ارتجالا كيف يرتكبون في النحو أخطاء فاضحة، لكنهم يحرصون على استخدام هنالك ونبد هناك المسكينة لأنها «عامية»، شعبية؟

هذي/ هذه

والكلمتان هذه وهذي هل من فرق بينهما في المعنى؟ هل من عيب في الثانية سوى أنها مشتركة للغة المعيارية والمحكية أيضا؟ ألا تذكر كتب اللغة أن اسم الإشارة للمفردة القريبة هو: ذه، ذي، ته، تي، تا؟ فلماذا نهمل هذي وهي أخف لفظا وأقرب إلى لهجتنا وإلى أذاننا،

وأخيرا يحل العيد لأمر فيه تجديد



مواقفها العدائية العمياء، بينما تحكم مواقف الدول

في نهاية الأمر مصالحها السياسية والاقتصادية

ولهذا فهي على استعداد لأن تحول وتغير في

مواقفها كما نشهد في الأسابيع الأخيرة خاصة.

ولنترك المهزمن والمحيطين في أزمتهم، الذين قال لهم جميل السيد

عبر فضائية «الجديد»، في لقائه مع الاعلامي جورج صليبي،

مستهجنا حقدهم الأعمى: « من أنتم؟ ما هو حجمكم؟» ودعا السيد

حسن نصرالله في كلمته مساء الاثنين الماضي، الى تركهم يلطمون

وجوههم حزنا على الهزيمة النكراء التي لحقت بهم.

لنلتفت الى الانتصارات الكبيرة التي تحققت على أرض الميدان

ومعانيها. ان تحقيق النصر لم يكن يتم لولا الارادة والوحدة والتنسيق

بين القوات المشاركة، وهذا درس في أهمية الوحدة وما يمكن أن تحقّقه،

وخاصة بين القوى الوطنية والمناوئة للخط المهادن والتابع للغرب في

الوطن العربي. ان هذه الانتصارات تعيدنا الى أيام مجيدة عاشها

العرب بتحقيق الضربات الموجعة للاستعمار أيام العدوان الثلاثي على

مصر عام 1956، حين وقف عبد الناصر يتحدى وقاحة أمريكا التي

منعت تمويل بناء السد العالي، فأقدم على تأميم قناة السويس وضرب

المصالح الفرنسية والانجليزية، معتمدا على مساندة الشعب المصري

والشعوب العربية، التي هبت في كل مكان تتصدى للارهاب الدولي

وتفشّل العدوان الثلاثي الفرنسي - الانجليزي- الاسرائيلي وبمساندة

الحليف السوفييتي. اليوم تعود الصورة بجوهرها ومضمونها لكن

بأسماء أخرى، وتقف روسيا خلف الجيوش الوطنية والمقاومة، بكل قوة

تدعم وتساند ومعها ايران ودول أخرى.

كنت أتوقع من أطراف علمانية وقومية أن تعيد حساباتها بعد

خطاب الأسد الأخير، اذا كانوا حقا يؤمنون بتلك الثوابت، وان كنت

لا آمل من الأطراف الغارقة في الطائفية والانغلاق الفكري فعل ذلك.

وسألهم مباشرة: ماذا تنتظرون، ألم تكفكم كل تلك السنوات، الى

متى تدفنون رؤوسكم في الرمل وتظنون أن ظلامكم الفكري هو الذي

سيوصلنا الى عالم عادل؟ ألا اعلموا أن الطريق الذي رسمه لنا القائد

الخالد جمال عبد الناصر، والذي سنحتفل بالثوية الأولى لميلاده بعد

أشهر قليلة، هو البوصلة لمسيرتنا ومستقبلنا في أوطاننا ولحياتنا في

هذه المنطقة. ها قد جربنا كل البدائل والطرق الأخرى وقد أدت بنا الى

الهلاك والدمار والتفتت والكراهية، لا طريق الا طريق القومية العربية

التي تجمع العرب معا دون تفرقة في الدين والجنس والعرق، والتي

تهدف الى ايجاد وحدة عربية تجمع وتشد الأزر وتقوي وتدعم وتسند

برؤية جديدة ومنفتحة ومتنورة.

فهنيئاً للشعوب والقوى المناضلة التي هبت تحرر أراضيها من دنس

الارهاب اليوم، مستكملة درب الأُمس في تحرير الأرض من دنس

الاستعمار. وكأنني بالشاعرة السورية عفيفة محمد الحصري، في

قصيدتها التي أهدتها لعبد الناصر قبل نصف قرن، تصف ما حدث

الأسبوع الماضي:

واتحدّنا فغدّونا قوّةً وتنشُر العدلَ بروض خصب

وحكّمتنا فضرّبتنا للورى مشلاً في قوّة الحُسر الأبيّ

Meat House

بإدارة ممدوح شلبي



نهني جميع المحتفلين
بمناسبة عيد الأضحية المبارك
كل عام وأنتم بألف خير



0547200606 / 04-8667627

شارع قيسارية 17



الحارس المحلي حمودي شباط

أستحق أن ألعب في الدرجة العليا

• لم أر المنتخب الاسرائيلي يتقدم بصورة ناجحة، لأنه يفتقر للعمل الصحيح والإدارة المنظمة. وكثيرا ما تلعب المصلحة دورا بشكل عام لكل الطاقم. وأعتقد أن حارس المرمى محمد قنديل يستحق أن يكون في المنتخب الإسرائيلي.

• حارس المرمى الحيفاوي حمودي شباط، أين ترى نفسك بعد عشر سنوات؟ هل تستمر في مجال كرة القدم؟

• طالما يمكنني اللعب سأستمر كحارس مرمى، وأشعر بأني سألعب حتى سن 44 لأن أمتع بلياقة بدنية ممتازة. أما في المستقبل القريب فأنا مستمر كحارس مرمى في فرق الدوري.

• كلمة أخيرة تريد أن توجهها عن طريق صحيفة «حيفا»؟

• شكر خاص وتحية كبيرة لكل قراء صحيفة «حيفا» المميزة، التي دائما تدعم في كل المجالات، وتحقق الأحلام. وأشكر عائلتي خاصة والجمهور عامة الذي يتابع نشاطي. وعيد أضحي مبارك للجميع.

• كل عام وأنتم بخير.



بالموعد.

• لماذا لم نرَ حمودي شباط في فريق من الدرجة العليا أو الممتازة، خاصة أنك محترف؟

• الجهد والعمل والنتائج في الملعب هي التي تقرر بأن أكون في الدرجة العليا والممتازة، ولكي أتقدم كحارس مرمى فأنا أستطيع، بنظري، أن ألعب في الدرجة العليا. لأنني لا أرى في البلاد حارس مرمى أقوى مني في الدرجة العليا. وأشعر بكثير من الظلم والإجحاف نتيجة معاملة فريق هبوعيل حيفا معي.

• ما الموصفات الخاصة التي تمتلكها؟

• إنها الموصفات التي يجب أن يتحلى بها حارس المرمى، وأجدها عندي: القوة، الإرادة، المثابرة، الأمل، النجاح، الحياة، الليونة.

• كيف ترى مستوى حراس المرمى في الدوري الإسرائيلي؟

• اليوم، مستوى حراس المرمى ضعيف جداً، ودائما يرتكبون الأخطاء في مباريات الدوري الإسرائيلي، وأنا شخصياً قد أصبح حارس المرمى في المستقبل مثل ليزر حارس مرمى فريق مكابي حيفا.

• هل توجد أزمة في حراسة المرمى! وهل سبب تفاوت مستوى الحراس هو نوعية التدريبات؟

• لا يوجد أزمة، بل يجب إعطاء حراسة المرمى أهمية أكثر، وإضافة عدد التمارين والمدربين المهنيين.

• ما هو أجمل موقف الذي لا تنساه طوال حياتك الكروية؟

• من أجمل المواقف التي لا أنساها مباراة منتخب الشبيبة الإسرائيلي ضد منتخب روسيا، فقد كنت من المتفوقين.

• ما رايك بالمنتخب الإسرائيلي اليوم؟ ولماذا لم نر حارس مرمى عربيا في المنتخب؟

سن العاشرة، ووصلت حتى الشبيبة مع المنتخب الإسرائيلي حتى جيل السادسة عشر، وبعد ذلك لعبت في صفوف فريق مكابي أم الفحم في الدرجة الممتازة، وأيضاً في فريق هبوعيل أم الفحم. وتابعت مشواري إلى فريق مكابي دالية الكرمل، وبعد ذلك إلى فريق البيعة تحت إشراف المدرب الحيفاوي حنا فراهود. واليوم أنا في صفوف فريق دالية الكرمل في الدرجة الأولى. وآمل أن يكون لنا موسم ناجح وتقدم إلى أعلى المراتب.

• من الطبيعي جداً في الحياة بأن يواجه كل عمل عراقيل وصعوبات! فهل واجهتك مشاكل معينة في مجالك الرياضي؟

• بكل تأكيد، المشاكل واردة في حياة أي إنسان وخاصة الرياضي الذي يواجه مشاكل لا حصر لها، سواء من مديرين أو إداريين أو حتى زملاء. وهي طبيعية لأن المجال الرياضي بالذات ساحة كبيرة، لا يمكن السيطرة عليها. ومن أبرزها ما أواجهه حالياً لأنني حتى هذه اللحظة، مثل المشاكل المتعلقة بتراجع هبوعيل حيفا عن توقيع عقد مع اللاعبين الكبار، مما اضطرني للعب مع عدة فرق أخرى. وكذلك عدم دفع الرواتب، مع أنني لعبت في الدرجة الممتازة والدوري الفلسطيني.

• هل كنت تلعب كرة القدم بمركز حارس المرمى أم أنها دراسة وهواية؟

• بداية كرة القدم بالنسبة لي شخصياً هي هواية، وانطلقت بهذه الهواية منذ البداية عن طريق اللعب في النوادي، في المدرسة أو عن طريق السكن. وكنت أعشق أن ألعب حارس مرمى لأن هذا يمثل شخصيتي في الرياضة. ومن هنا انطلقت للعمل والجهد والامتنياز في المباريات، لكي أحقق هدف النجاح. ولأهلي دور كبير بدعمي شخصياً.

• أتمنى أن نخبرنا عن شهادات التقدير التي حصلت عليها؟

• لقد حصلت عدة مرات على شهادات تقدير وكؤوس كأفضل لاعب في صفوف فريق أم الفحم، عندما صعد إلى الدرجة الممتازة، وكان الشعور رهيب جداً، وكذلك في فريق هبوعيل حيفا، لما أخذنا الدوري، وفزت بلقب أفضل حارس في منتخب الشبيبة الإسرائيلي، وكانت حينها من أبرز المباريات الناجحة بالنسبة لي ضد المنتخبين الروسي والألماني.

• ماهي بوجهة نظرك أفضل الإدارات التي عملت معها؟

• جميع الإدارات جيدة، والتعامل معهم بالنسبة للعراقيل والصعوبات هي الملاعب، ودفع الرواتب

• مستوى حراس المرمى في الدوري الإسرائيلي ضعيف جداً

• عمري جليزر حارس مرمى المنتخب المستقبل

• حارس مرمى فريق اتحاد أبناء سخنين محمد قنديل، يستحق أن يكون في المنتخب الإسرائيلي

• في داخلي غضب كبير على فريق هبوعيل حيفا

• مشكلة الفرق الصغيرة اليوم في الدوري الإسرائيلي «دفع الرواتب بالموعد»

• أهلي لهم حق كبير في مشواري الرياضي صحيفة «حيفا» لها شكر كبير بدعم الجميع حارس مرمى شاب وطموح، يمتلك قدرات عالية تؤهله لحراسة مرمى فريق دالية الكرمل في الدرجة الأولى في حوار لا تقتصه الصراحة، تحدث الحارس المحلي حمودي شباط بقريحة مفتوحة عن كثير من الأمور، ليسخرنا عن مسيرته وطموحه في الحوار الصحفي الذي تظاعفونه في السطور التالية:

• لو تحدثنا عن بداياتك في كرة القدم بالتفاصيل؟

• بدايتي كانت مع فريق هبوعيل حيفا في



قيل العودة إلى المدرسة: فحوصات نظر



4. عدم التركيز، انعدام الإصغاء بمهمات القراءة.
 5. الاقتراب من الشاشة أو الكتب.
 6. حساسية للضوء أو عيون دامعة.
 7. التهرب من مهام تتعلق بالنظر.
 8. رمش العينين أو اغلاق عين واحدة خلال القراءة.
 9. شكاوى عن رؤية مضاعفة، عدم وضوح الرؤية أو حروف تقفز؟
 10. استخدام الإصبع للحفاظ على تتبع المكان في النص.
- الاستعداد لفحوصات العينين
- قبل أي فحص لدى الطبيب، من الممكن أن يشعر الولد بقلق، لذا من المهم تحضيره للفحص لمنع تخوفات قد تحدث. إن الطريق الأنسب هي تزويد الولد بتفاصيل كثيرة، تشمل: تفسيراً عن الفحص، ماذا يحوي - ما هو الفحص المتوقع والأجهزة المختلفة التي يمكن استخدامها (يمكن البحث عن صور في الموقع)، وأشرحوا أيضاً عن إمكانية إجراء فحص توسيع بؤبؤ العين، والذي يتطلب تقطير قطرة للعين، وبأن الفحص قد يستغرق وقتاً طويلاً وفترة انتظار، وأكدوا له أنكم ستكونون إلى جانبه طوال الفحص وبعده. نذكروا أنه من الضروري اختيار طبيب عيون أو فاحص عيون له خبرة بالتعامل مع الأولاد، لأن ذلك يسهل إجراء الفحص بشكل سلس.

ينتهي إلى مشاكل النظر ويعتقد بأن المشكلة نابعة من قصور الانتباه وفرط الحركة، الكسل أو نقص للموهبة. وقد تشكل هذه العلامات عتبة جدية أمام الطالب، وفي تأقلمه الاجتماعي بالمدرسة. وعلاوة على ذلك، فإن مشاكل النظر غالباً ما تتطور وتزداد سوءاً من دون علاج، لذلك فمن المهم الكشف عنها في الوقت المناسب.

لماذا يعتبر فحص العيون مهماً جداً؟

رغم أنه يوصى بإجراء فحص للنظر مرة كل عام، غالبية لا تواظب على إجراء هذا الفحص الروتيني سنوياً. ومع ذلك فإن لبقطة الأهل وانتباههم أهمية كبيرة، وخصوصاً لأن قسماً كبيراً من مشاكل النظر لدى الأولاد، يمكن زيادة نسبة نجاح علاجها إن تم اكتشافها مبكراً. الأولاد الذين يعانون من مشاكل مختلفة في النظر لا يتذكرون دائماً، وليسوا على دراية بالمشكلة لأنهم لا يملكون القدرة على المقارنة مع الحالة الطبيعية، ولأنهم وجدوا وسيلة للالتفاف على المشكلة، لذا من الضروري الانتباه لأعراض مختلفة يمكنها أن تشير إلى وجود مشكلة، والتوجه طبيعياً لاستشارة طبيب عيون أو فاحص عيون.

العوارض التي يمكنها أن تشير إلى مشاكل في النظر لدى الأولاد:

1. شكاوى متكررة عن آلام في العينين أو الرأس.
2. حكة العينين بوتيرة عالية.
3. صعوبة في القراءة أو التعب من القراءة السريعة.

إضافة إلى الكتب، البلوزات، الحقائق والكراريس، من المحبذ إجراء فحوصات نظر إلى الأولاد قبيل العودة إلى مقاعد الدراسة. إحصائية البصريات فادية شرش من سوير-فارم كريات الرملة تقدم الدليل الكامل لعيون صحية في العام الدراسي

العلاقة ما بين وظائف الرؤية والدراسة

توصي وزارة التعليم بإجراء فحوصات نظر قبل الترفع إلى الصف الأول، لأسباب عدة، ومن ضمنها أنه خلال السنوات التسع الأولى من حياة الأولاد ينمو لديهم نظام الرؤية، وهذا هو الوقت المناسب لاكتشاف وعلاج أي خلل في النظر، مثل: قصر النظر، بعد النظر، اللابؤرية (Astigmatism): حيث إن انعدام علاج مناسب له قد يسبب ما يعرف بالعين الكسولة. وينبغي توسيع نطاق هذه التوصية لتشمل مراجعة سنوية، وذلك لأن مشاكل النظر قد تظهر بكل سنة، ولها تأثير كبير على الدراسة.

المشاكل المختلفة قد تلحق الأذى بإمكانيات كل طالب. مشاكل النظر هي مشاكل تقنية والتي غالباً يمكن علاجها بسهولة نسبية. قد تشكل مشاكل النظر عائقاً حقيقياً في الدراسة، لأن غالبية الدراسة تتم من خلال وسائل بصرية، وخصوصاً اكتساب مهنية القراءة والكتابة. عدم وضوح الرؤية، الرؤية المضاعفة، آلام الرأس أو العينين، قد تشتت الانتباه، وتمنع التركيز وتساهم في إحباط الطالب. فالطلاب غالباً لا

عيدكم مبارك



Sabbah

since 1987

טוארמה

فرهنی الجميع بمناسبة عيد الأضحى المبارك

النبی 37، حیفا | منطقة الإرساليات محدودة
نقدم الأفضل منذ سنة 1987 | 04 - 8535450



د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

راس علي



الطواحين التي عملت بقوة المياه فتواجدت إلى الجنوب الشرقي من القرية.

الطواحين

إلى الجنوب من راس علي، تتواجد طاحونة "الرهبان" (الصورة رقم 3 - بلطف عن سلطة الآثار) على ضفاف وادي الملك، حيث يمكن الانطلاق منها سيرا إلى جولة على ضفاف النهر، والتمتع بالطبيعة الخلابة في المنطقة. الدخول إلى الطاحونة عبر جسر فوق الوادي، والتوجه إلى مبنى مكون من طابقين، فيه تتواجد طاحونة للقمح. إلى الغرب من القرية تتواجد طاحونة أخرى (الصورة رقم 2 - بلطف عن سلطة الآثار).

ما يميز تلك الطاحونتين هو استعمال المكونات في المبنى التابعة لفترات زمنية مختلفة: إذ بنيت طواحين القمح هذه خلال القرن التاسع - عشر على أنقاض طاحونة للسكّر من الفترة الصليبية (القرن 12 ق.م.). عملت طاحونة واحدة (للقمح) حتى العام 1930 والثانية حتى

تقع راس علي إلى الجنوب من شفاعمرو بالقرب من ضفاف وادي الملك، على قمة تلة صغيرة. نشأت القرية الحالية خلال القرن العشرين على أنقاض استيطان قديم يعود تاريخ بدايته إلى العصر البرونزي القديم، قرابة 5000 عام قبل أيامنا.

لمحة عامة

بالقرب من راس علي العديد من المواقع الأثرية (الصورة رقم 1 - بلطف عن سلطة الآثار). بنيت القرية الحالية على أنقاض الموقع الأثري "تل عليل"، الذي يشمل بقايا



استيطان بدايته خلال عصر البرونز القديم (3500 - 2200 ق.م.)، استمررا إلى الفترات الهلينية (القرن الرابع ق.م.) وحتى الرومانية (القرن الأول ق.م.). كما أن



لا بالثلاثة

طارق عسراوي

ففي مركز المدينة استوقفه صديقه الحميم، بينما هو ما يزال يمسك بيده مكبر الصوت ويردد ذات العبارة «لا بالثلاثة».

زياد؛ شو صاير معك؟!

حيناً أحس بالتعب وقد جاب شوارع المدينة كلها، فأمسك بيد صديقه وسارا معا إلى مقهى وسط المدينة.

هناك كانت شاشة التلفاز الرسمي تعرض برنامجاً تحليلياً، سياسياً عن دور دولة الاحتلال في المنطقة وانتقالها من مربع العدو إلى دور الحليف في مواجهة صنيعتها «الإرهاب»، حينها كان ضيف الحلقة يقول: إن دول المنطقة تنتظر أن تلعب هذه الدولة دوراً هاماً في مواجهة التطرف في المنطقة. فما كان منه إلا أن وقف ثانية، تاركاً صديقه ويصرخ في الطرقات «لا بالثلاثة».

الراوي: وجد زياد نفسه في تلك الليلة حين عرضت قناة تلفزيونية برنامج «حدث في مثل هذا اليوم»، يستمع باهتمام إلى البيان الختامي المؤرخ للقيمة العربية، التي انعقدت في الخرطوم في التاسع والعشرين من شهر آب للعام 1967 والتي عرفت باسم قمة اللاءات الثلاث.

وحين قارن كيف تبدلت الأحوال، أخذ سماعة يدوية من مستودع منزله وغادر بيته في ساعة الفجر الأولى!

فاقت المدينة في صباح التاسع والعشرين من آب على صوته الخشن وهو يسدر في طرقاتها يردد عبر مكبر الصوت عبارة «لا بالثلاثة»! ظن الناس أن مكروهاً ألّم به فقلقوا عليه، وعلى الرغم من أن المدينة اعتادت طباعه الغربية، وعُرف فيها باسم زياد المختلف - كما تعلمون - إلا أن سلوكه هذه المرة يختلف تماماً عن السابق.

لم يعتده الناس مزعجاً ومنزعجاً لهذا الحد، إضافة إلى ما أصابهم من فضول لمعرفة ما يعنيه من عبارته الغربية «لا بالثلاثة» مما دفع بعضهم إلى سؤاله دون أن يتلقوا منه إجابة شافية: شو قصدك؟ شو يعني لا بالثلاثة؟ ومنهم من ربط الأمر بأسرته، فربما طلبت منه زوجته الطلاق ثلاثاً فأحدث ذلك ردّة فعل لديه وراح يصرخ، رافضاً الإذعان لطلبها، مردداً العبارة، لكنهم شاهدوه وإياها خارجين قبيل انتصاف الليل من مطعم المدينة الصاحب سعيدين بعشائهما سويةً.

البعض الآخر ربط الأمر بذكرى اغتيال ناجي العلي في التاسع والعشرين من آب العام 1987، فقالوا إنما يرمي إلى كاريكاتير ناجي الذي يصرخ فيه حنظلة إفضاً؛ لا لكاتم الصوت. إلا أن الأمر بقي مبهماً، وفي إطار التكهّنات. صحيح أنهم اعتادوا عليه مختلف الطباع إلا أنهم كانوا يفهمون ما كان يرمي إليه في المرات السابقة، أما اليوم فلا أحد منهم يعرف ما الذي يرمي إليه من وراء هذا السلوك.

إبرو دبابيس (بالعامية والمشبّح) قطعان سايبة



- هياهم بقشّوهم قدامهم وبطردهم، بلد ورا بلد.. لا بخلو منهم ذكر ولا أتر..
- بطردوهم من العراق.. من الموصل.. من تلعفر.. من البوكمال..
- بطردوهم من حدود لبنان.. من جرود عرسال.. من القاع.. من منطقة بعلبك كلها..
- بكشّوهم مثل الذبان من سوريا.. من الحدود مع الأردن.. من درعا.. من السويداء..
- بطردوهم مثل ما بطردوا الواوية من قن الدجاج.. ومن الغوطة.. ومن حلب ومنطقتها..
- بكشّوهم وبحطو في قفاهم النار.. وبطردهم مثل ما تبعد الروايح الكريهة عنك..
- بهشّوهم وببعدوهم من بلد لبلد.. وهذوك بنهزمو وهم حاطين أذيالهم بين أجريهم..
- بضربوهم وبنهزمو مثل القطعان اللي مش عارفة تهرب من الأسد اللي بدو يفترسها..
- كل ما طردوهم من مطرح، بتقدمو لمطرح ثاني.. وهم اليوم في دير الزور..
- هم مفكرين دير الزور يعني رهبان وراهبات.. ومش عارفين إنها جهنم الحمراء..
- دير الزور هو آخر مطرح بحميهم.. ومنه بدهم ينقلعو لتركيا..
- وهناك في تركيا.. بتستناهم مصايد الفيران.. الجيش التركي والجنדרمة ما بعرفو حدا..
- هناك في تركيا، مشهورين بنكاح كل من يكشف عن قفاه.. وخصوصا الداعشية.. والداعشيات..
- والدواعس المدعوسين، ما لهم حل غير يكشفو عن قفاهم قدام الأتراك.. عشان يفعلو ويتركو فيهم..
- مش قلنا من زمان إنه داعش وهم.. خرافة.. فيلم سينما.. واليوم خلص الفيلم.. وخلص معهم أوباما وكلينتون اللي أسسوهم..
- أبو إلياس



العام 1946. ولتشغيل الطواحين بقوة المياه الجارية في الوادي، تم بناء قناة للمياه طولها ثلاثة كيلومترات، التي جلبت المياه من عين الماء المتواجدة شرقي راس علي، إلى الطاحونة. المياه الواصلة في القناة، دخلت عبر حوض أقيم خلال الفترة الرومانية، في طرفها قنوات منها وصلت المياه إلى محركات الطواحين لتديرها. كما يبدو فقد هُجرت الطواحين قرابة العام 1800 ليتم إعادة استعمالها عام 1821 بيد الرهبان الكرمليين حيث عملت الطاحونة حتى العام 1930.

القليل من الحفريات الأثرية جرت في راس علي ومن هنا، نعتد في البحث على المسح الأثري الذي أجري في المنطقة خلال سنوات 1970 - 1972 على أمل أن الحفريات المستقبلية التي ستجرى في القرية، من شأنها أن تشرى معلوماتنا لدراسة تاريخ وتراث الموقع.

الحفريات الأثرية في منحدرات التلة كشفت آثاراً تعود إلى العصر الحديدي (قرابة 1000 عام قبل الميلاد). إلى الغرب من راس علي يتواجد تل الكسابري، على تلة دائرية الشكل إلى الشمال من وادي الملك. كشف المسح الأثري فيه عن بقايا سور وجزء من برج للحراسة في الجزء الشمالي من التلة (مساحته 6 X 10 أمتار). كما يبدو فقد أحاطت الأسوار بالاستيطان من جميع جهاته خلال العصر الحديدي (قرابة 1000 عام ق.م.). كما تم العثور على بعض المكتشفات مثل أدوات الفخار والمعادن، التي تم تحديد تاريخها للفترات: الفارسية (القرن السادس - الخامس ق.م.)، الهلينية والرومانية (القرن الرابع - الأول ق.م.).

إلى الشرق من راس علي وعلى مقربة من ضفاف الوادي، تم العثور على بقايا لأدوات من الفخار والصوان التابعة للعصر النحاسي (قرابة 7000 عام قبل أيامنا). أما



اثاث القنتاج يركا

اناقه .. تميز .. عصري .. وغير شكل

بمناسبة عيد الاضحى المبارك تنزيلات من 30% حتى 50% اهلا وسهلا



04-6151789

المنطقة الصناعية يركا

صيف منعش في ماكدونالدز! كؤوس كوكا كولا تعود بتصاميم جديدة



مع افتتاح موسم الصيف بدأت شبكة مطاعم ماكدونالدز ببيع كؤوس كوكا كولا بتصاميم جديدة و6 ألوان مختلفة. سعر كاس واحدة 6.90 ش.ج. فقط
3 كؤوس: 17.90 ش.ج.
6 كؤوس: 29.90 ش.ج.
اجمعوا الآن طقم كؤوس كوكا كولا 2017
* حتى نفاذ المخزون * الألوان للتوضيح فقط

ديوتي فري يجعل من عيد الأضحى مُتعة لا تُنسى مع تشكيلة واسعة من العطور والروائح الجديدة

تبحثون عن هدية فاخرة بمناسبة عيد الأضحى أو لأنفسكم؟ هذه فرصة رائعة لتتعرفوا على كل جديد في الديوتي فري هذا الشهر

كل من يعرفني جيداً يعلم بأنه إذا كان لدي سبب وجيه لمحبي للسفر للخارج فهي زيارتي المعتادة إلى مجمع الديوتي فري جيمس ريتشاردسون. المكان الذي يجعل سرفتي ممتعة، أجمل وأكثر دلالة.
مكان الديوتي فري جيمس ريتشاردسون تمنح زبائننا تجربة حقيقية كلها متعة ودلال، وتحتوي على تشكيلة واسعة من ماركات المكياج والعناية والعطور الفاخرة بعضها لن تجده في مكان آخر .
بمناسبة اقتراب عيد الأضحى وموسم الرحلات، جيمس ريتشاردسون لا يتوقف عن إطلاق المنتجات المفضلة الجديدة والفاخرة والتي من المؤكد ستسعد قلب المسافرين بهذه الفترة، فإذا كنتم تخططون للسفر قريباً، فستجدون في جيمس ريتشاردسون ديوتي فري العديد من المنتجات الجديدة والفاخرة، والمنتجات الحصرية ..
نبدأ مع الفخامة والمراكات الفاخرة.. العطر الجديد من شانيل يصل إلى البلاد بعد 15 عاماً.

خبراء العطور يحاولون دائماً إبهار الزبون في كل مرة وتذكيره وإنعاشه بعطر جديد، لدى شانيل الأمر مختلف لأن العطور الكلاسيكية في شانيل تحافظ على مكانتها ومركزها، لدرجة أننا لم ننتبه أنه منذ إطلاق العطر الأخير للنساء مرت 15 عاماً.
اليوم، العطر الجديد «جابريل شانيل – gabrielle chanel» يصل إلى البلاد، الزجاجات المربعة باللون الذهبي الناعم الشفاف، ترمز إلى الشمس وتعبّر عن راحتته. وسعر الـ 100 ملل 149\$.
نتنقل إلى تشكيلة عطور lalique بريميوم – Les Compositions تماماً مثل مصممي المجوهرات، خبراء العطور هم عبارة عن كيميائيين، يمزجون ويصمّمون المواد ويحولونها إلى أشياء ثمينة.
تشكيلة «Les Compositions Parfumées» تجسد الخبرة والسحر مع 6 عطور مركزة جداً، محسنة ومطورة بواسطة أجود المواد العطرية. كل رائحة مستوحاة من المعادن أو السبائك الثمينة المستمدة من ألوان المجوهرات. السعر للـ 100 ملل – 179.90\$



KENZO WORLD – هو عطر نسائي جديد، رائع وجريء، عفوي ومفاجيء من بيت كينزو. لا يُمكننا أن نتجاهل العلية اللافتة للنظر، سعر الـ 75 ملل – 100\$.
الرائحة الجميلة مهمة لنا جميعاً، رجالاً ونساءً على حد سواء. ليس غريباً أن البحث عن العطور في سلم أولويات الرجال والنساء. العطور هو الجديدة من بيت giorgio Armani – mania تخلق حديثاً جديداً في عالم عطور الرجال والنساء. عطر غير مسبوق، مفاجيء ومكون من الهال، حبات الفلفل وأوراق البنفسج. كله أناقة وثقة. السعر للـ 100 ملل – 69.90\$

عطر آخر للرجل – The One for Men by Dolce & Gabbana هو عطر ذكي ومثير للأحاسيس مخصص للرجل العصري، الذي يحب المتعة. عطر ناعم، مميز، شرقي، رائع وحار . مع هذا العطر ستحصلين على رجل ذي رائحة تجلب الإدمان، عطر خاص وفاخر .
سعر الـ 90 ملل – 124\$
جان بول چوتيه، المصمم العالمي الذي اعتاد على خلق «فضائح» جديدة عابرة للحدود ولا يتوقف عن التجديد، يُطلق عطر Scandale –
على الخطأ نرى قدمي امرأة مرفوعة إلى الأعلى، والعبوة ذاتها مغلقة بالمخمل الزهري والتي لا يمكن رميها والاستغناء عنها. سعر الـ 80 ملل – 89.90\$.
وأخيراً وليس آخراً، العطر الجديد من بولجاري – THE ROMAN NIGHT بالانجليزية GOLDIEA، هو أحد العطور الذي يجعلني أقع في غرامه، فهو يذكرني بالأفلام الرومانسية. مثير للأحاسيس ورومانسي، واسمه مستوحى من المدينة الخالدة روما التي ألهمت BVLGARI لإنتاج هذا العطر.
زجاجة العطر تذكرني بسماء مدينة روما التي تبهّر الأنظار وتأسرها، تصميم الزجاجات أنيق وعصري أكثر ويجسد التناقضات لتعزيز السحر الغامض الذي يميز المرأة، فهي قوية وجذابة ولكنها شقية . سعر الـ 90 ملل – 124\$.
الآن، لديك سبب آخر للسفر خارج البلاد وانتهاز الفرصة للدخول إلى مجمع جيمس ريتشاردسون ديوتي فري.
وبمناسبة عيد الأضحى المبارك، جيمس ريتشاردسون يدعو الجميع لإنتهاز الفرصة قبل ربط حزام الأمان بالطائرة، للاستمتاع من مجموعة الحملات والامتيازات الجذابة. الآن كل ما تبقى لي أن أفعله هو أن أتمنى لكن سفرة موفقة وعطلة رائعة .

ايكيا تطلق كتالوج 2018 تحت عنوان: " افسحوا المكان للحياة "

كتالوج ايكيا الجديد يعرض أفكار لتصميم البيت، مصادر الإلهام، منتجات جديدة، مقالات وأفكار مع منتجين ومصممين .
الكتالوج متوفر في فروع الشبكة بنسخة انترنت على الموقع، في التطبيق وفي البريد حتى باب البيت .
اطلقت ايكيا الكتالوج الجديد لعام 2018 تحت عنوان: Make Room For Life – افسحوا المكان للحياة. يشمل الكتالوج الجديد 326 صفحة تحتوي على عدة منتجات جديدة وأفكار لمساعدة الزبائن على تصميم بيئة حياة أفضل.
سيتم توزيع الكتالوج في 1.820.000 نسخة بالبريد المباشر لباب البيت. وإيضاً، الكتالوج متوفر بنسخة ديجيتال في موقع الشركة وفي التطبيق الخاص بالهواتف الذكية.
شوكي كويلنس، مدير عام ايكيا في البلاد: " في السنوات الأخيرة نحن نشهد ظاهرة التمدن – المزيد من الناس ينتقلون للعيش في المدن الكبيرة وتحولت المدن إلى مدن ضخمة تحتوي على ملايين الناس. كما أن معدل عمر السكان في العالم في ارتفاع مستمر ومعه تتغير احتياجاتهم. نشهد اتجاه عالمي يتمثل بتقليص حجم الشقق في المدن الكبرى وبالتالي ازدياد الحاجة لحلول مصممة تلائم المساحات الصغيرة
كتالوج ايكيا الجديد يلبي هذه الاحتياجات ويوفر لزبائنه مجموعة متنوعة من الحلول لأناث البيت التي تتلائم مع المساحة الخاصة بالزبون بهدف خلق حياة أفضل وبيت مريح أكثر. "

آفي بار، نائب مدير المجموعات والمبيعات في ايكيا: " كتالوج ايكيا السنوي يكشف عن مجموعة واسعة من حلول الأثاث والتصميم للمنزل. فهو يسهل عملية التصميم والملازمة الشخصية دون التخلي عن فعالية المنتج. الكتالوج يعرض مجموعة كبيرة من الأفكار المهمة، نصائح للملازمة ودمج صحيح بين المنتجات ومجموعة كبيرة من التصاميم المصنوعة من مواد وأشكال مختلفة لتسهيل عملية تصميم أي مساحة في البيت كبيرة كانت أم صغيرة!
بالإضافة الكتالوج يحتوي على معلومات عن المراحل التي تمر بها بعض المنتجات، مصدر القماش ولاي فحوصات تخضع ألعاب الأطفال . "



نزولاً عن رغبة الزبائن: حملة عزرائيلي لكل العيلة تستمر أيضاً في عيد الأضحى المبارك

قال السيد أرنون تورن، المدير العام لمجموعة كنيونات عزرائيلي: «بعد النجاح الكبير الذي لاقته حملة عزرائيلي لكل العيلة خلال عيد الفطر الماضي ونزولاً عن رغبة الزبائن، ولحرص مجموعة كنيونات عزرائيلي على مشاركة المجتمع العربي في جميع أعياده ومناسباته السعيدة، وذلك من خلال إطلاق حملات خاصة وإقامة برامج ونشاطات حصرية وملائمة للوسط العربي، قرّرت مجموعة كنيونات عزرائيلي أن تستمر في الحملة في عيد الأضحى المبارك، والتي في إطارها ستوزع مجموعة عزرائيلي 8000 بطاقة هدية بقيمة 50 شيكل لكل من يشترك بالحملة، بالإضافة إلى بطاقة هدية بقيمة 2.500 شيكل لشراء ملابس العيد لجميع أفراد العائلة».

وأضاف تورن: «بهذه المناسبة، أنتهز الفرصة لأهنئ المحققين بالعيد المبارك، وأدعوهم للتمتع بتجربة تسوق ممتعة بالإضافة إلى العديد من إلى الحملات والجوائز القيمة لجميع أفراد العائلة».

هذا وقد حرصت بعض مدونات الموضة المعروفة في الوسط العربي على زيارة كنيونات عزرائيلي القريبة من منطقتهم، والتمتع بتجربة تسوق مميزة مع عائلاتهم لشراء ملابس العيد: تمارا ديدوب – مبرشم اختارت كنيون عزرائيلي عكا، الفاشينستا ياسمين دغاس التي اختارت عزرائيلي الرملة وغيرهن، اللواتي شاركن تجربتهن في التسوق على صفحاتهن الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي .



عصير العنب تيروش 100% طبيعي ' من سيجل'



العصير الجديد والذي تم اطلاقه مؤخراً، تيروش 100% طبيعي ومصنوع من العنب التي تم اختيارها بدقة وعناية شديدة من كرو العنب الموزعة في مختلف أنحاء البلاد.
طريق تحضير تيروش من سيجل أعدت بافضل الطرق لصنع عصير العنب، ويمتاز بلونه الغامق وطعمه الشهى.
يكبي سيجل، المعروفة منذ سنوات عديدة بعملهم، وانتجوا عد أصناف من النبيذ حصلوا على ميداليات وجوائز عالمية، أطلقوا للمر الأولى عصير عنب تيروش الطبيعي. المنتج الجديد مر اختبارات تذو وحصل على علامات عالية نسبة للنموذج.
انضم التيروش لمجموعة النبيذ ب«سيجل» من مجموعة النبيذ المحب والأكثر بيعاً في الدولة.
يمكن الحصول عليه في شبكات التسويق والتغذية في مختلف اند البلاد.

كيف نتعامل مع اولادنا في وجبة العيد ؟ مقدمة من ابوت منتجة سيملاك

في الاسبوع القريب سيجل علينا عيد الاضحى المبارك، وتجتمع العائلة بكل افرادها لتناول الوجبة الاحتفالية. توضع الكثير من المأكولات على المائدة المجهزة، وقد بذل الجميع أقصى جهدهم من أجل اعداد افضل الاطباق ولكن ابنتكم يرفضون الجلوس على المائدة وتناول الطعام.



من اجل ان نوفر عليه وعليك الشعور بالاحباط والذي قد يعكر من فرحة العيد اليكم عدة نصائح هامة من اعداد رونيت دوييف، المديرية العلمية في ابوت، منتجة سيملاك ادفانس بلوس:

- اخبروا الطفل قبل عدة ايام من العيد عن مأكولات العيد، التقاليد التي تكمن من وراء كل وصفة والعدادات المتعلقة بها- بحيث يشعر ابنتكم انه اكثر تواصل.
- اشركوا الولد في الوجبات التي تنوون اعدادها وافحصوا معه سلفاً اية مأكولات مفضلة لديه يريد ان يقدموها على الطاولة: اللحمة التي يحبها، دجاج مصنوع بطريقة معينة، نوع خضار معين. سيفرح ابنك عندما يجد على طاولة العيد مأكولات قد طلبها – والأهم التي يحبها.
- اعرضوا على الولد الانضمام الى المشتريات تحضيراً للوجبة والإتاحة له باختيار المركبات التي سيفرح بتناولها. وايضاً اسمحوا له بالمساعدة في المطبخ في مرحلة التحضيرات.
- من المهم ان نتذكروا:إذا كانت هناك مأكولات لا يريد الولد تناولها خلال الوليمة، فلا ترغموه ولا «تثيروا الضجة» قرب باقي الضيوف،لئلا تشعروه بالخجل. من المفضل في كل ما يتعلق بالطعام عدم مدح الولد عند انتهاء الوجبة ومن جهة أخرى عدم توبيخه إذا لم ينهي طعامه- من المهم ألا يربط الولد موضوع الأكل بتعزيزات ايجابية او سلبية من البيئة.
- وفي النهاية كلمة طيبة للأهل القلقين: حتى ان لم ينجح الامر هذه المرة فدائماً توجد مرة أخرى. الحديث هنا عن عملية تتطلب وقتاً طويلاً. من المهم ألا نهتم كثيراً! حقيقة ان الولد يجلس على الطاولة، يتمتع بالأجواء ومن التواجد مع افراد عائلته، فهذا يعتبر جزءاً هاماً من العملية. تذكروا، يوجد دوماً عيداً آخر ومع الوقت، ومع تبني نصائح من هذا النوع، يمكن بالطبع ان نلاحظ تحسناً ما.
- لأي سؤال فيما يتعلق بتغذية طفلك باللغة العربية يمنكم التوجه ل «طاقم المختصين» التابع لسيملاك. والذي يشمل اخصائيات تغذية على الهاتف التالي 01-65-1800.
- اتمنى لكم عيداً سعيداً وأضحى مبارك!

Crazy line بحملة احتفالية لعيد الاضحى: تخفيض بقيمة 25% على أزياء شتاء 2018 وهدية على كل شروة

بمناسبة عيد الأضحى المبارك انطلقت شبكة الأزياء النسائية Crazy line بحملة خاصة احتفالية لجمهور النساء، عبارة عن تخفيض بقيمة 25% عند الشراء من تشكيلة شتاء 2018.
تتميز تشكيلة الشتاء باستخدام قصات جديدة، باطوال وأقمشة جديدة مثل قماش «الايوسل»، قماش الدانتيل، قماش «البليسي» وقماش المخمل «المحروق»، وايضاً اقمشة براققة تلبى ذوق كل امرأة عصرية وانيقة.
من بين القطع التي سترافق مجموعة شتاء 2018 في crazy line يمكن ايجاد تشكيلة متنوعة من الالوان ، والانماط ، القسائين ، الثنائير والبناطيل التي جانب الاكسسوارات الفريدة التي تلائم كل مجموعة.
يشار الى أن تشكيلة أزياء شتاء 2018 معروضة في كافة فروع الشبكة بحملة تخفيض خاصة للنساء المحفلات بالعيد، بقيمة 25% عند الشراء من التشكيلة الجديدة اضافة الى هدية على كل شروة . استغلال الحملة مشروط بعرض رقم الكوبون، كما ان الحملة لا تشمل قطع «البرومو» والجلد وستكون سارية المفعول حتى 2.9.2017.
تشكيلة شتاء 2018 متوفرة في جميع فروع شبكة «crazy line» في البلاد بما فيها الفروع الموجودة بالوسط العربي وعبر موقع الانترنت الخاص بالشبكة <https://www.crazyline.com/>.
هذا وتنمى CRAZY LINE لجمهور المحفلات عيد اضحى مبارك وكل عام والجميع بالف خير.





NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבא - נטלי סליבא יועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה ממשרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן

למכירה בבלעדיות - בואדי

3. 160מ
אמקאניה תפסימ
3 וחדות סקן,
2 סקן פקט בלמיני
6 גרף, טאיק 1
+ שרפה קיברה
מע מחל מפרד

למכירה בבלעדיות
וادي جمال مشروع تما 38
2. بناء جديد - دور واسعة
+ موقف خاص للسيارة
شرפה مطلة للبحر / منظر خلّاب
مخجل مع كاميرا وانتركوم
+ مصعد - بكل طابق داران فقط
بقيت 4 دور أخيرة!
1,600,000

למכירה בבלעדיות - עין הים

1. دار جديدة
من مقابل بواي جمال
120م + شرفتان 20م
+ موقف خاص ومنظر خلّاب
الإسلام ب. 10/2018
1,700,000

להשכרה
ברחוב יד לבנים
9. 3 גרף טאיק 5
בوضع ممتاز
2,000

להשכרה - בן גוריון
7. محل 30م
ملامح لمركز بناء
أطابق/بديكور/منكحور

למכירה
בבלעדיות אלנבי
6. 90م 4 غرف مرصمة بالكامل طابق 4
وأخيرة + مخزن بالطابق - أماكن متوفرة
لركن السيارات 870,000

למכירה בבלעדיות - وادي جمال
4. 100م + 100م مساحة
مع منظر خلّاب
+ موقف خاص 1,850,000

למכירה - בבלעדיות פועה
5. 90م "طابق" 4 غرف طابق 2 ومنظر
خلّاب - مرصمة بالكامل 880,000

למכירה בבלעדיות - קדושי דמשק
8. إحدى الدور الجميلة بالمنطقة 3.5 غرف
طابق 4 مرصمة بالكامل ومنظر خلّاب 800,000

נטלי סליבא - יועצת נדל"ן | شارع بن غوريون 1, حيفا | nataly_saliba@hotmail.com | 052-8550022

GOLD 77
סוכנות ליעוץ ושיווק נדל"ן

הזאיר רינאוי
מנהלת משרד וסוכנות קונים
054-2852444

סמי רינאוי - בעלים
052-2669013

שרבל רוזה - בעלים
054-6860638

מעוניינים למכור את הנכס שלכם בצורה הכי מקצועית ובזמן הכי קצר? לפגישת ייעוץ לא מחייבת תתקשרו עוד היום, כי מגיע לכם יחס שונה!

למכירה - שניים בנבוננו דירה משופצת ומיוחדת. 105 מ"ר, 4 חדר, טוף עוצר נישמה לים - בניין ממוצט עם מעלית אינטרקום 054-6860638 שרבל	למכירה - שנייה בנבוננו דירה משופצת ומיוחדת. 105 מ"ר, 4 חדר, טוף עוצר נישמה לים - בניין ממוצט עם מעלית אינטרקום 054-6860638 שרבל	למכירה - שנייה בנבוננו דירה משופצת ומיוחדת. 105 מ"ר, 4 חדר, טוף עוצר נישמה לים - בניין ממוצט עם מעלית אינטרקום 054-6860638 שרבל	למכירה - שנייה בנבוננו דירה משופצת ומיוחדת. 105 מ"ר, 4 חדר, טוף עוצר נישמה לים - בניין ממוצט עם מעלית אינטרקום 054-6860638 שרבל	למכירה - שנייה בנבוננו דירה משופצת ומיוחדת. 105 מ"ר, 4 חדר, טוף עוצר נישמה לים - בניין ממוצט עם מעלית אינטרקום 054-6860638 שרבל	למכירה - שנייה בנבוננו דירה משופצת ומיוחדת. 105 מ"ר, 4 חדר, טוף עוצר נישמה לים - בניין ממוצט עם מעלית אינטרקום 054-6860638 שרבל
---	---	---	---	---	---

תעניין שרון אברמוביטש – פלשטין מדינת جهاز التجارة الخارجية ومراكز الخدمة في شعبة الاعمال في بنك هبوعليم

الزبائن وطبيعة المعاملات المنفذة
 من قبلهم، كل ذلك بالتزامن مع
 تطوير وسائل تكنولوجيا جديدة
 إلى جانب الموظفين الماهرين بمرافقة
 هذه المعاملات.

من الاختصاصيين والمهنيين
 الخبراء، الذين يعملون بشكل
 مباشر مع الزبائن ويرافقوهم
 طوال الطريق حتى إنجاز المعاملة
 بنجاح، مع ملاءمة تامة لنوعية

مهنية إضافية في البنك، يقدم
 حزمة خدمات شاملة للمعاملات
 التجارية الدولية، مما يمكن
 الزبائن من الحصول على خدمة
 خلال وقت قصير، بمساعدة طاقم

عطاءه للبنك. في عمله كمدير
 لمجموعة التجارة الخارجية، امتاز
 نيسيم بالمهنية العالية والنجاح
 الكبير في دمج وترسيخ موضوع
 التجارة الخارجية في البنك، مع
 الحفاظ على علاقات إنسانية
 ممتازة، بنطاق البنك، وفي
 العلاقات مع عوامل خارجية.
 لسبب تجربته الكبيرة وقدراته
 الشخصية والمهنية، حاز نيسيم
 على تقدير كبير من زملائه
 ومن زبائن البنك، وترك بصمة
 لسنوات طويلة. نتمنى له النجاح
 التام في مشواره الجديد ونهني
 شارون لتسلمها منصب مليء
 بالتحديات ونتمنى لها النجاح.
 إن التغييرات الحاصلة بالبيئة
 العالمية في السنوات الأخيرة،
 حولت مجال التجارة الدولية
 إلى أكثر تعقيداً، ما يتطلب
 المزيد من الحذر والمهنية بكل
 ما يتعلق بالمعاملات التجارية
 الدولية. لهدف إمكانية العمل
 بشكل منظم ولتقليل المخاطر،
 نظام التجارة الخارجية لبنك
 هبوعليم، بالتعاون مع وحدات



بدأت شارون أبراموفيتش –
 فلتشطين العمل في البنك قبل
 24 عاماً. ومن بين الوظائف
 التي شغلتها في البنك – مديرة
 مبيعات وتفعيل في قسم
 الخدمات البنكية التجارية،
 مديرة علاقات الزبائن في قسم
 الأعمال، مديرة مبيعات "پوعليم
 بالهاتف"، ومديرة لفروع عدة في
 عدد من المناطق. شغلت مؤخرًا
 إدارة الفرع المركزي لقسم الأعمال.
 شارون تحمل لقبًا أول في علم
 الاقتصاد والاحصائيات، ولقبًا
 ثان في الاقتصاد من الجامعة
 العبرية. تبلغ 49 عاماً، متزوجة
 +3.
 يعقوف أبراموفيتش –
 فلتشطين، نائب المدير العام لبنك
 هبوعليم، ورئيس قسم الأعمال،
 قال: "نشكر نيسيم شطريت
 المتقاعد من عمله في البنك بعد
 26 عاماً من العمل، ونقدر جدًا

شارون تستبدل نيسيم شطريت
 الذي خرج إلى التقاعد بعد 26
 عاماً من العمل في البنك
 نيسيم شطريت يتقاعد من
 البنك بعد 26 عاماً من العمل
 في وظائف إدارية مختلفة، وفي
 السنوات العشر الأخيرة كان مدير
 جهاز التجارة الخارجية ومراكز
 الخدمة في شعبة الاعمال لبنك
 هبوعليم. في هذه الفترة، وفي
 ظل إدارته، طرأ ارتفاع ملحوظ في
 نطاق نشاط المجموعة، من خلال
 تطوير وملاءمة مراحل العمل،
 الكفاءة ومستوى الخدمة والمهنية.
 شارون أبراموفيتش – فلتشطين
 عينت مديرة لجهاز التجارة
 الخارجية ومراكز الخدمة في شعبة
 الاعمال في بنك هبوعليم؛ في
 أعقاب تقاعد نيسيم شطريت،
 الذي شغل منصب إدارة مجموعة
 التجارة الخارجية في بنك
 هبوعليم.

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 052-8388086
ميسر سلامة: 050-2342003

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: נכסים פלוס

للبيع - منطقة عباس بجانب البيشوف حجار 4 غرف مرممة بالكامل + شرفة ومنظر للبحر	للبيع - متسبونوت دار طابق، طابق 4 تقريباً 100م بحاجة للتزيم - التسليم فوري - 560.000 ₪	للبيع - الأنبي بمنطقة مركزية 3.5 غرف امكانية ل 4 طابق 2 - مرممة 890.000 ₪
للإيجار - هجين 2 غرف طابق 1 بوضع جيد، قريبة من جادة بن جوريون	للإيجار - الأنبي 2 غرف طابق 2 بوضع جيد، قريبة من الحي الألماني	للإيجار - مشردين بشדרות بن غوريون بגדלים שונים + מעלית + חנייה
للإيجار - הגפן 3 غرف + مصعد وموقف للجيران	للإيجار - שד רוטשילד 2 غرف طابق 1 مرممة بالكامل	للبيع - דרך הים دور 4 غرف من مفول + مصعد + شرفة موقف ومخزن
للبيع - כרמל מערבי 160م مفول مفرد + 6 غرف + حديقة + موقف خاص ومنظر للبحر		

מדינת ארץ!

للإيجار

الجادة الصهيونية (الجبيل)
 محل 21م
 حمام + مطبخ
 للتفاصيل:
050-7323793
050-5705756

هل تريد بيع أو تأجير بيتك؟
شادي نجار - هو عنوانك!
House Deal

- للبيع -
 يوعا: 65م 2.5 غرف طابق 1 - مرممة
 670,500 ₪

للبيع - بن يهودا: طابق 2 76م 3 غرف مرممة بالكامل ومكيفة 690,000 ₪	للبيع - الأنبي: 75م طابق 4 3 غرف مرممة بالكامل 760,000 ₪	للبيع - الأنبي: 80م طابق 2 مرممة بالكامل 850,000 ₪
للإيجار - مزل: 2 غرف طابق 1 مرممة بالكامل ومؤلة جزئياً 2,000 ₪	للإيجار - بيير كينج - وادي جمال: 4 - غ. 3. ط. + شرفة + مصعد + مخزن + موقف خاص 4,200 ₪	للبيع - سانت لويس: طابق أرضي 2 غرف مرممة بالكامل ممتازة للإستثمار 520,000 ₪
للإيجار - سانت لويس: 2 غرف طابق أرضي مرممة بالكامل + ساحة 25م + موقف خاص 2,400 ₪	للإيجار - مينكيم: دور باحجام مختلفة - غرفة غرفتان أو 3 غرف، يشمل أرزونا، مياه، كهرباء، انترنت وكوابل - مؤلة ومكيفة	للبيع - مينكيم: مطلة ملانة لبار/مطعم 365م مرممة بالكامل 20,000 ₪

- للإيجار -
 مكاتب باحجام مختلفة
 في شارع بن غوريون مع موقف
 للسيارة - مرممة بالكامل

إدارة: شادي نجار 0528259977
 house-deal@hotmail.com

Find us on Facebook
 House Deal

ויקטור נכסים
 בהנהלת ויקטור חאמין
 תיווך - השקעות ושיווק נדל"ן
052-2410113
 victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

למכירה - מאיר 3 חדרים קומה 3 משופצת קומפלט עם חניה בשפע 930,000 ₪	למכירה - שי עגנון 3 חדרים קומה 4 עם מרפסת לנוף ים 850,000 ₪	למכירה - יצחק שדה 3 חדרים קומה 4 שמונה באיזור שקט 770,000 ₪
למכירה - קדושי דמשק 3 חדרים קומה 2 חניה בשפע למסירה מידית 880,000 ₪	למכירה - אחווה 3 חדרים קומה 4 משופצת קומפלט חניה בשפע 790,000 ₪	למכירה - הגפן כרכ קומות - 3 חדרים עם חניה - משופצת 770,000 ₪
למכירה - לוחמי הדשא 4.5 חדרים קומה 1 משופצת קומפלט משובצת ע"י אדריכל כולל רהיטים חדשים (חניה בשפע) 1,290,000 ₪	למכירה - אנילביץ 4 חדרים קומה 1 גדולים דירה של פעם - משופצת קומפלט 2,600 ₪	להשכרה - שי עגנון 3 חדרים קומה 4 משופצת ומרווחת עם נוף לים 2,600 ₪

חושבים למכור?
דרושות דירות למכירה בחיפה
לעסקה מיידית!

Khoury Pharmacy
 صيدلية الخوري

مطلوب

مطلوب مساعد/ة صيدلي
 مع خبرة مسبقة بالمجال
 أو حاصل/ة على شهادة
 للطب البديل
 لتتوسط عمل مريحة!

صيدلية الخوري بإدارة الصيدلي جلال صليبيا
 للمعلنين يرجى إرسال سيرة ذاتية لفاكس: 04-8673203
 أو عبر البريد الإلكتروني: pharmacykhoury@gmail.com

VIP D.R. ז.ר. נכסים
תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



باسمي وبإسم الطاقم
نهني جميع المحتفلين بمناسبة
عيد الأضحى المبارك

كل عام وأنتم بخير

المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفيسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وابتسامة هوليود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الاسنان



☎ 04-6019664

🏠 حيفا - كريات حاييم

משה שרת 86 חיפה

