



مهيا قندس علي
 052-8980085



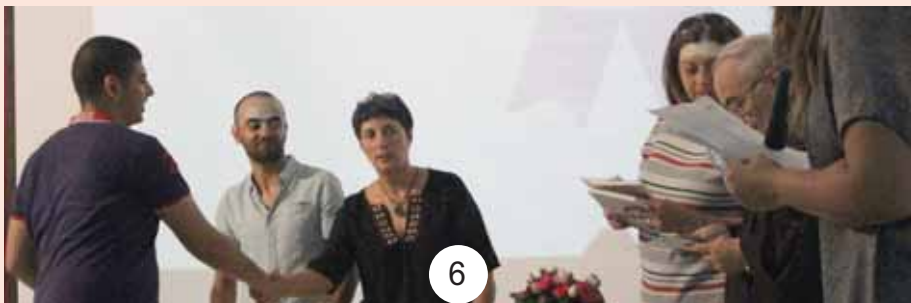
خليل حجو
 052-2840945



31

إبحث، قارن واختار الأفضل!

تكريم 70 طالبة وطالبا من ثانويات حيفا المختلفة



6

تمييز صارخ ضد الطلاب العرب المتقدمين لامتحان «البجروت» باللغة الإنجليزية

4

بعد نجاح المشروع الذي أعدته مدرسة مار يوحنا الإنجيلي وزارة المعارف تتبنى مشروع ثقافة السلام



4



الطالب زحلاوي يقود فريق «هيو عيل حيفا» – ليئوبيك – إلى البطولة

10



17 16



13 12



9



האזנו! 6

שקית קרח ב-4.90 בקניית שישית בירה מהמבצע!

2 משקה ג'ומקס בטעמים (גדול)

19.90

שישית פחיות הייניקן 500 מ"ל

44.90

שישית סטלה

34.90

שישית ווינסטון 500 מ"ל

49.90

שישית הייניקן 330 מ"ל

34.90

שקית קרח ב-2.90 בקניית שני משקאות מהמבצע!

* החמלה סارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى لفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

ח'ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה ■ 077-5051120
 חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808



«صفقة رحافيا» محطة على درب الآلام

جواد بولس

وتوطدت مكانة الرعية العربية وتحولت بعدها إلى شريكة كاملة في إدارة شؤون البطريركية الدينية والمدنية.

في الواقع كانت أهمية إصرار الفلسطينيين واشتراطهم توقيع البطريرك على هذه التعهدات ليس فقط كمحاولة منهم لردعه والتضييق على فرص تكراره لفعالات الماضي، بل كتعبير عن نظرة القيادة الفلسطينية، ربما للمرة الأولى في التاريخ، وعن موقفها القاضي بأن التعاطي مع عقارات الكنيسة يجب أن يعتبر قضية وطنية عليا وليس مجرد تفصيل مسيحي داخلي.

كما كان رائجاً في العقود الرمادية الخوالي. على الرغم من ذلك فلقد مرت السنين عجاجاً، ولم يف البطريرك بوعوده وبما وقع عليه. ومن حين لآخر كانت الصحافة العبرية تَطْرُنَا بحبرها الأسود وبتفاصيل دقيقة عن صفقات أبرمها ورجالاته. ومن صفقة إلى صفقة كانت القدس تكتمش والكنيسة تبهت والوطن "يباع ويشترى" وقوافل السماسرة والمرابين تصيح "فليحى الوطن".

مَنْ معني بإظهار الحقيقة؟

الأولى بمن يطالب في القدس عاصمة لدولته العتيدة ويصر على كونها رمزاً للعروبة والسودد، أن يتحرك لوقف هذا الانزلاق الخطير، لاسيما وفي فلسطين شكلت القيادة الفلسطينية لجنة "رئاسية عليا لشؤون الكنائس" كان يتحتم عليها ملاحقة هذه المسألة منذ عشر سنوات.

من القليل الذي نشر عن دور هذه اللجنة الرئاسية نستدل أن أعضاءها تابعوا بسطحية بعض جوانب ما نشر عن صفقات أبرمها البطريرك ثيوفولوس بمعاونة مستشاريه، لكنها في الواقع لم تتخذ أي إجراء جدي بحق من كان مسؤولاً عن تلك الصفقات، لا بل في كثير من الأحيان فسّرت مواقفها كدعم لرؤساء البطريركية، حتى عندما أصدرت في التاسع والعشرين من الشهر المنصرم بياناً في أعقاب نشر معلومات تفصيلية عن "صفقة رحافيا" دأبت على تضمينه مواقف من شأنها أن تفسر كتفهم من جانبها لما قامت به الكنيسة وكبتخفيف من مسؤولية من كان متورطاً في هذه الصفقة، لأنها أكدت "على أنه رغم المالبسات والتعقيدات التي أحاطت بهذه الصفقة.. ورغم إدراكها لعمق الأزمات المالية التي تعاني منها مختلف الكنائس، إلا أن بيع أو تأجير لممتلكات أو أراض تابعة لها لسداد عجز هو أمر غير مقبول، ولا يقدم حلاً جذرياً لإنهاء العجز".

إنه موقف خطير وغير مبرر من لجنة فلسطينية راقية كان واجبها الدفاع عن أراضي القدس وحمايتها من أطماع المستعمر الأجنبي والطامع الجديد؛ فنحن في صدد صفقة نقلت بموجبها حقوق ثمينة وبأبخس الأسعار، خاصة إذا عرفنا بأن تخمين هذه العقارات قدر قيمتها الحقيقية بمليارات الشواقل، ولقد كان من الأجدر باللجنة الرئاسية أن تطالب هي بإدارة هذه الممتلكات أو بتولية جهات مسيحية عربية موثوقة لإدارتها لما في مصلحة الكنيسة ومؤسساتها ورعيته.

مَنْ ينقذ ما تبقى من ملك وأمل؟

حديث اللجنة عن أزمة الكنيسة المالية يعد ضرباً من الشطط، خاصة إذا ما عرفنا قيمة ما امتلكته وممتلكته هذه الكنيسة من عقارات سواء ما كان جزءاً من صفقات أو ما زال ينتظر، فربوع بعض الصفقات كانت تكفي لإعالة مسيحيي الشرق جميعهم ولضمان معيشتهم سعداً وبرغد وكرامة، ولو اجتهد أعضاء اللجنة الرئاسية قليلاً لوقعوا على بعض تلك "الكنوز" ولأصابوا بعض الجيوب الممتلئة نعماً ودنانير وباوندات.

من الواضح أن الرئاسة الفلسطينية ومن باب احترامها للمسيحيين ومكانتهم أقامت هذه اللجنة وأولتها ثقة كبيرة وجليلة، لكنه من الواضح أيضاً أن هذه اللجنة أخفقت بمهمتها وبواجبها، فتذكر البطريرك لتعهداته وما يجري في أروقة الكنيسة الأرثوذكسية يحتم اتخاذ التدابير السريعة، وقد يفيد ويسعف، في البداية، إجراء تعديلات فورية على صفوفها وتعزيزها بقدرات جديدة وبخبراء أكفاء وعلى قدر المسؤولية، مع أن هذا الإجراء لوحده لن يكون كافياً بالطبع.

فمن سيحمي القدس وعقارات الكنيسة إذا؟

(يتبع)

مَنْ كان أولى بالتحرك والاعتراض؟

المستحقة الأولى وصاحبة المصلحة المباشرة في هذه الوقفيات هي الرعية العربية المسيحية الأرثوذكسية (الفلسطينية والأردنية)، لكنها لم تنجح تاريخياً، بسبب عدة عوامل موضوعية وذاتية، بتسجيل أي نصر مشرف، ولا حتى بتشكيل قوة ضاغطة رادعة تقف في وجه سطوة الرهبنة اليونانية المتحكمة في رقاب معظم الكنائس والممتلكات الوقفية على طول الوطن وعرضه.

قد يكون عدد هؤلاء المسيحيين المشرقين الهامشي أحد أهم أسباب ذلك القصور والفشل، لكنه ليس الوحيد، ففي الأردن توجد خصوصيات تحدد هوامش تحرك تلك الأقلية الأرثوذكسية، وفي فلسطين واجه المسيحيون الأرثوذكس ملازم إسرائيلية وفلسطينية أحبطت في الماضي فرص تحرّكهم المؤثر وما زالت، على ما يبدو، تجهّزه في أيامنا هذه.

علاوة على ذلك فإن نجاح رؤساء الكنيسة اليونانيين بتجنيد أعوان لهم من بين المؤسسات الكنسية العربية والقيادات المجتمعية المحلية، خاصة في زمن الفضائح الأخيرة، ووقوف هؤلاء "الوجهاء" إلى جانب مبرمي هذه الصفقات ودفاعهم عنهم، كان أحد العناصر التي سهّلت "المهمة" وضياح تلك العقارات.

همسة لقصر الذاكرة

لن يتوجّ بطريرك على رأس الكنيسة المقدسية إلا إذا اعترفت به حكومة إسرائيل والمملكة الأردنية والسلطة الفلسطينية (بعد العام 1993)، ورضيت عنه حكومة اليونان.

فإسرائيل عرفت كيف تمارس ضغوطها على البطاركة اليونانيين، بمن فيهم ثيوفولوس، ونجحت دوماً في مقايضة اعترافها بهم بعد استمالاتهم إلى جانبها سياسياً وحصولها على مكاسب مادية عقارية كبيرة قلّصت، مع مرور السنين، ثروة هذه الكنيسة بشكل خطير ومستفز.

وفعلت الأردن ذلك لأسبابها، بينما لم تعترف فلسطين به إلا بعد أن وقع على رزمة من التعهدات كان التزامه بعدم التفریط في عقارات الكنيسة أهمها، والعمل على استرجاع عقارات كانت موضوع عقود وصفقات بغیضة، ووعده بتسليم السلطة سجلات تحتوي على قيود لجميع عقارات وممتلكات البطريركية وتعهده بشروط أخرى لو نفذها لتوفرت الحماية للأملك

ما أشبه يومك يا قدس بأمسك. كنت في الشرق العروسة، أهلك الغفلة، وضفائرك سلالم شوق للسماء. أجراس كنائسك مغازل ندافة للفرح. أبوابك ذاكرة للتاريخ، والمآذن أعمدة من نار ونور. أمسك غذك، والأخبار تأتينا من عند من لم نرود!

فها هي الصحف ومواقع الأخبار الإسرائيلية تطالعنا مجدداً، بأنباء عن صفقات عقارية جديدة تمت بين المسؤولين في الكنيسة الأرثوذكسية المقدسية وجهات يهودية عديدة، بموجبها حوّلت الكنيسة حقوقاً لها في العديد من العقارات والأراضي إلى تلك الجهات المعروف بعضها وغير المعروفين على الأغلب بسبب تسترهم تحت أسماء شركات مسجلة خارج البلاد ومجهولة التفاصيل وهويات أصحابها الشخصية.

في الواقع لا جديد في هذه الأخبار، فمن تابع ما جرى ويجري منذ عشرة أعوام وأكثر في ميادين القدس المغتصبة وساحات هذه الكنيسة ودهاليزها المعتمة يعرف أن هذا النزيف لم يتوقف على الإطلاق، وأن رؤساء هذه الكنيسة اليونانيين، معززين ببعض المحامين والمستشارين والأعوان العرب وغيرهم، نفذوا عدة صفقات موجهة ليس فقط في القدس الغربية والشرقية بل في أملاك وقفية كثيرة تمتد من شمال فلسطين التاريخية وحتى جنوبها. ما الجديد إذاً في هذه المسألة؟ وهل من الممكن إيقاف هذا "الجماح" أو استرجاع ما شملته تلك الصفقات، سواء ما بات مؤخراً معروفاً باسم صفقة "رحافيا" أو ما سبقها في مدينة يافا (السوق، أندروميذا) أو في قيساريا وطبريا وبيت شيمش وسوق "ماميلا" المجاور لباب الخليل في القدس (ما كان يعرف بأرض الشماعة) أو في منطقة فندق وشارع "الكينغ ديفيد" وغيرها من عشرات المواقع الإستراتيجية الأثمن على أرض البسيطة والتي لا يمكن حصرها في مقالة واحدة وإن حُبِرَ حروفها بكل الوجود الأدبي والذهشة!

أو ربما قد يكون السؤال الأصح مَنْ معني بإيقاف "مذبحة" هذا التراب المسيحي المستمرة منذ سنوات طويلة؟ فعلى ما يبدو لم يتحرك أحد ذو أهلية بفعالية وبجدية كافية لصد من قام ويقوم بهذه التصفية "الإسخريوطية"، التي على الرغم من محاولات التكتيم عليها أصبحت أخبارها عند أهل البلاد كأسرار "سقيفة حبي".

تعزية

نتقدم بأحر التعازي القلبية

إلى الأخ العزيز

ابراهيم غطاس ووالدته وأخوته

ولجميع آل غطاس وأنسابهم وأقربائهم

لوفاة فقيدهم الغالي

ساهر لبيب غطاس

للفقيد الرحمة ولكم

من بعده حسن العزاء وطول البقاء

طاقم صحيفة حيفا

تعزية

أتقدم بأحر التعازي القلبية

إلى آل غطاس، والدته الفقيد سامية

أخوته، ابراهيم ويوسف وأخواته،

أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج

لوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

ساهر لبيب غطاس

للفقيد الرحمة ولكم

من بعده حسن العزاء وطول البقاء

عضو بلدية حيفا - جمال خميس

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: مطانس فرح



صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

مينيوتز مع كل وجبة هابي ميل

ILLUMINATION PRESENTS
**DESPICABLE
ME 3**
ONLY IN CINEMAS

excellent



حتى تلتاحدوا، الصور للتوضيح فقط

وزارة المعارف تبني مشروع ثقافة السلام الذي أعدته مدرسة ماريوحنا الإنجيلي



نايف خوري
دعا القس الكن حاتم شحادة، رئيس محكمة البداية لمطرائية القدس والشرق الأوسط في حيفا – الجليل، في الكنيسة الإنجيلية، ورئيس الكنيسة الإنجيلية الأسقفية في حيفا، والدكتور عزيز دعيم، مدير مدرسة مار يوحنا، إلى اجتماع عرضا فيه برنامج ثقافة السلام الذي أعدته مدرسة مار يوحنا مع نخبة من الأساتذة.

وقال القس الكن حاتم شحادة: إننا نجتمع هنا في هذا المبنى التاريخي، المسمى سانت لوكس، وقد كان أول مستشفى في حيفا إذ بني عام 1910، ولكن أقفل بعد الحرب العالمية الأولى وأعيد فتحه بعد الحرب، ثم أقفل ثانية أثناء الحرب العالمية الثانية. واليوم أجرينا عليه ترميمات وأصبح غرفة دراسية سيتعلم فيها الطلاب في العام القادم. مدرسة مار يوحنا أنشأت مشروع ثقافة السلام، وما نحن نشهد في العالم كله كم نحن بحاجة إلى هذا السلام الحقيقي، وهو يبدأ بالتربية والتعليم، في البيت والمدرسة. ونشكر كافة الذين ساهموا ووضعوا هذا البرنامج من بينهم البروفيسور حسام حايك، الدكتور خليل ريناوي، والدكتورة هالة بشارت. وهذا البرنامج يدعو للسلام مع الإنسان، مع ربّه، مع قريبه ومع عدوه، ومع البيئة. وقال الدكتور دعيم: نشكر الله الذي أعاننا لنبلغ هذه المرحلة، لتوسيع المدرسة كي تستوعب عدداً أكبر من الطلاب، من كل شرائح مجتمعنا. وبالنسبة لثقافة السلام، فقد كان تجربة رائدة في مجتمعنا وبلادنا، مارسناها في المدرسة على مدى أربع سنوات. وقد



مدرسة راهبات الناصرة - حيفا

JM

تعلم مدرسة راهبات الناصرة
عن حاجتها الى معلمين/ معلمات:

- لقسم الحضانات: مربية بساتين ومساعدات
- لقسم الابتدائية: انكليزي ومستشارة تربوية
- لقسم الثانوية: فيزياء ورياضيات

مع الاحترام،
الإدارة

على المتقدم/ة أن يرسل سيرة ذاتية مع الشهادات
على فاكس رقم: 153-4-8513063
أو على بريد الكتروني المدرسة: sonschoolhfa@gmail.com

المئات في وداع الشاب سامر غطّاس



واتّشحت حيفا بالحزن والسّواد يوم الثلاثاء الأخير أثناء تشييع جثمان الشاب سامر لبيب غطّاس من كنيسة يوحنا المعمدان الأرثوذكسية إلى مثواه الأخير في مقبرة الروم الأرثوذكس في كفار سمير. للفقيد الرحمة ولأهله وذويه ومحبيه الصّبر والسلوان.



«سيكوي» تكشف:

تمييز صاخر ضد الطلاب المتقدمين لامتحان «البحر» باللغة الإنجليزية

لامتحانات الولاء للدولة، التي يحاول اليمين فرضها على كلّ ما يتعلّق بالمواطنين العرب!.

من جهتها، أشارت المديرية المشاركة لقسم المجتمع المشترك في «سيكوي»، نسرين مرقس، إلى أنّ ألوف الطلاب العرب سيتقدّمون إلى امتحان «البحر» في اللغة الإنجليزية في الأسبوع القادم، دون أن توفّر لهم الوزارة الفرص المتساوية بزملائهم اليهود، وحول هذا قالت مرقس: «الطلاب العرب يعانون هنا من إجحاف كبير، فاللغة الإنجليزية كما هو معروف هي بالنسبة للطلاب العربي هي لغة ثالثة وليست لغة ثانية كما هو الحال عند الطالب اليهودي، والطلاب العربي يدرس بشكل عام في مدارس مستضعفة وتعاني من صعوبات جمّة، بما فيها وضع البرامج الحديثة والملائمة لتدريس اللغة الإنجليزية، وبدلاً من أن تفكر الدولة بمنح الطلاب العرب تسهيلات تجعلهم يتغلبون على هذه العقبات، تقوم بنفسها باختلاق عقبة هي بالنسبة للكثيرين من الطلاب العرب قد تكون حاجزاً أمام قبولهم للجامعة، ومن هنا فإننا نطالب بأن تقوم الوزارة فوراً بضمان حل عادل للطلاب الذين سيتقدّمون للامتحان القريب بعد أيام قليلة.» وأكدت مرقس على أنّ «سيكوي»، ترى برصد حالات التمييز العنصري المشابهة جزءاً من عملها المركزي من أجل توفير الحقّ بالمساواة للجميع، بما فيها المساواة بالفرص، ودعت كلّ من يتعرّض إلى التمييز القومي إلى التوجّه إلى الجمعية عبر موقعها الإلكتروني أو صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي مشددة على ضرورة رفض التسليم بالعنصرية والتمييز.

هذا وأثار الكشف عن القضية إلى حراك واسع في وسائل الإعلام ووزارة المعارف، ولدى عدد من أعضاء الكنيسة الذين بدأوا بعلاج القضية.

لمراسل «حيفا»

شيع المئات من أهالي حيفا والمنطقة، يوم الثلاثاء الأخير، الشاب الحيفاوي سامر لبيب غطّاس (43 عاماً)، إثر حادث طرق ذاتي مؤسف، وقع يوم الاثنين الأخير، على مقربة من قرية كفر برعم، إثر انقلاب الشاحنة التي كان يقودها.

وكان قد وصل بيسان من كايد ظاهر، المتحدث والمركز الإعلامي لسلطة الإطفاء والإنقاذ جاء فيه أنّ حادث الطرق وقع على مقربة من برعم، وأن طواقم الإطفاء والإنقاذ من محطة الجليل المركزي عملت على تخليص الشاب سامر، حيث كان عالقاً تحت الشاحنة، فأعلنت الطواقم الطبية وفاته على الفور. وفي بيان للناطقة بلسان الشرطة للإعلام العربي، لوبا السمري، جاء أنّ السائق فقد السيطرة على الشاحنة، ما أدّى إلى انقلابها ووفاته على الفور. وباشرت شرطة المرور أعمال التشخيص والتحقيق بكافة ملابسات الحادث.

وفور انتشار خبر وفاة سامر غطّاس المفعج والذي وقع كالصاعقة على أبناء عائلته وأصدقائه ومحبيه، عمّ الحزن مدينة حيفا، حيث أحبه الجميع فقد عرف بدمائة أخلاقه وسيرته الحسنة وحبه ومساعدته للغير.

لمراسل «حيفا»

كشفت «سيكوي»، الجمعية العربية – اليهودية لدعم المساواة في البلاد، هذا الأسبوع، عن تمييز صاخر يتعرّض له الطلاب العرب المتقدمون لامتحانات النهائية «البحر» باللغة الإنجليزية، إذ تبين أنّ وزارة المعارف، ومنذ عدّة سنوات، تمنع الطلاب العرب من استخدام قواميس «عربي/ إنجليزي»، رغم أنّها تسمح للطلاب اليهود باستخدام قواميس «عبري/ إنجليزي»!

المحامية حنان مرجية، مركّزة في «قسم المجتمع المشترك» في جمعية «سيكوي»، تطرّقت إلى تفاصيل القضية، موضحة: «تلقينا شكوى في «سيكوي» بشأن عدم السماح للطلاب العرب باستخدام القواميس من لغتهم الأم إلى اللغة الإنجليزية، وبدأنا بدراسة القضية، فتبين بعد فحص سريع بأنّ الشكوى صحيحة، وبأنّ الطلاب اليهود في المقابل يحظون بإمكانية استخدام القواميس من اللغة العبرية إلى الإنجليزية، مع تسهيلات خاصّة بانتقاء القواميس للطلاب من «الحريديم» والمهاجرين الجدد، كما تبين، أيضاً، بأنّ الطلاب العرب في السابق كانوا يستخدمون قواميس «عربي/ إنجليزي» والمنع سائر منذ حوالي عدّة سنوات، وعندما توجّهنا إلى وزارة المعارف مؤكدين أنّ هذا التمييز صاخر بحق الطلاب العرب، ردّوا بأنّ الأمر قيد العلاج منذ سبع سنوات ولا يحمل أي شكل من أشكال التمييز، وبأنّ كلّ ما في الأمر هو أنّ الوزارة لم تجد حتّى الآن قواميس من اللغة العربية إلى الإنجليزية، تستوفي الشروط العلمية المطلوبة؛ لكنّها أضافت إلى ردّها جملة غريبة جداً، مفادها أنّ القواميس المتوفرة «لا تتلاءم مع قيم دولة إسرائيل»، وهو الأمر المرفوض جملةً وتفصيلاً إذ أنّ القواميس هي أداة مساعدة تقنية ولا يجب أن تخضع



لأول مرة في البلاد! أوتوماتيكي Dacia Duster

estrela



ابتداءً من 99,990 ₪.ج

إمكانية الشراء في الموقع
 dacia.co.il



توفير في المصاريف وفي الوقود



ندفع فقط مقابل ما نحتاج



ماركة السيارات الأكثر نموًا في أوروبا

مركز مبيعات بيتح تيكفا، جابوتنسكي 92
 مركز مبيعات حيفا، بار يهودا 194، نيتشر
 مركز مبيعات بنر السبع، هنغارم 20

*5755 | www.dacia.co.il f

وصلت إلى البلاد: داتشيا داستر الأوتوماتيكية! لأول مرة في البلاد
 يمكنكم التمتع من سيارة أوتوماتيكية للطرق المعبدة والوعرة وبسعر
 معقول. سيارة داستر صارمة من الخارج وواسعة من الداخل. ذات
 هيكل متين ومحرك طوربو قوي واقتصادي. آن الأوان للانضمام إلى
 متعة القيادة المثيرة التي ستعشقونها أوتوماتيكيًا من أول نظرة.

*السعر لفئة 1.5 لتر طوربو ديزل 2X4 وفقًا لتسعيرة 2017001. يشمل ض.ق.م ولا يشمل رسوم الترخيص. الصورة للتجسيد.

رמת האבזור הבטיחות: 0

רמת בטיחות נמוכה 0 1 2 3 4 5 6 7 8 רמת בטיחות גבוהה

דרגת זיהום אוויר מרכב מנועי**

זיהום מירבי 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 זיהום מזערי

**המדד מחושב לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומת) התשס"ט 2009.

דגם	נתוני צריכת דלק בליטרים ל-100 ק"מ*
דאסטר 1.5 ל" טורבו דיזל 2x4 אוטומטי	4.4
עירוני	4.5
בינעירוני	

*נתוני היצרן עפ"י בדיקת מעבדה, 80/1268/EEC, Regulation (EC) 715/2007

جمعية التوجيه الدراسي ومعهـد «دروس» يكرمـان 70 طالباً وطالبة

* معانـحو مستقبـل أفضل وأجـمل لأولادنا * ولجـت معـنا *



بحضور عالـيا جبـيلي، عن مدرسة المطران – مار إلياس الأسقفية، تم تكريم الطالب: جاكـي أبو شقارة، بلال أبو فضالي، باولينا خليل، سيلين ضو، جـوانا زبيدات، خـضرة كعبية، ياسمين عيسى، ميشيل حبيب، يوسف مخول، أنجيليكا دلال.

بحضور المربي نادر عبود، عن مدرسة راهبات الناصرة، تم تكريم الطالب: لينا خياط، زين جدعون، زين داود، ديانا علون، رامي عبد الكريم، جورج أسمر، ندين جريس، كيان مارون، فايزة شلون، بريجيت راشد.

بحضور المدير رائف عمري والمستشارة سلمى جبران، عن مدرسة المتنبي، تم تكريم الطالب: آية قبلاوي، شريهان عودة، إكرام زكارة، رهاف شدود، كارلا قط، مروى قاضي، أحمد عمر، هيثم مريد، مهـند بشكار، سمر حاج.

بحضور المديره آنا كرام عن مدرسة الكرمل، تم تكريم الطالب: دورين نور، محمد نجم، حنان حسين، أسيل الحلف، جـبـور ندن، أميرال معروف، جابي حلاسو، ربي نجار، جنى جريس، بيكر داود.

معهد «دروس» للطلاب الحاصلين على أعلى معدل تحصيل سنوي، لهدف تشجيعهم/ن على المثابرة نحو تحقيق أعلى الإنجازات، والإلتحاق بالتعليم الأكاديمي والمهني ومواصلة تفوقهم/ن في مختلف التخصصات التي يختارونها.

وبحضور المستشارة ربهام مشيعل والمربية ميراندا فواخري عن مدرسة «الكريمة» تم تكريم الطلاب: مريان مطر، سما مسعد، أمونة طوقان، أمير غطاس، خليل بياضي، رهام صالح، براءة عودة.

بحضور مدير الكلية الأرثوذكسية إدوار شيبان، تم تكريم الطالب: ربحان هندي، كارين سلامة، ليان مطانـس، ميسان صفوري، جيهان أسمر، ريم فحمـاوي، يسرى قربي، بيان فرجان، وسيم وشاحي، أمل عويس. بحضور جزيل أبو أيوب، مديرة المدرسة الإيطالية الثانوية، تم تكريم الطالب: كورال مشعور، ميران صلح، راشيل سالم، تانيا سلوم، كيتي سروجي، طارق خشمان، خوان إلياس، سامي كسابري، مارون خريش، أدريان شقحة.

وزاد البرنامج شرفاً بحضور ومشاركة الدكتورة رانية خطيب – أول طبيبة عربية مُختصة في الجراحة التجميلية، حيث قامت بمشاركة الطلاب والحضور بقصة نجاحها، وتطوّرت إلى التّحديثات التي واجهتها مشيرةً إلى الأهمية الكبرى في إختيار التخصصات بدايةً من مرحلة الثانوية، وثمّ حُسن الاختيار في التّوجّه الأكاديمي. هذا ونصحت الطلاب استغلال فرصة وجود برنامج التّوجيه الدراسي والاستفادة منه إلى أقصى حد، كما تطوّرت الدكتورة رانية إلى الحديث عن مسيرتها الأكاديمية والمهنية والصّعوبات التي واجهتها، مؤكّدة أنّ لولا إصرارها ومُثابرتها وإيمانها باختيارها لما وصلت إلى هذا النّجاح الذي تجنيه اليوم. وأنهت الدكتورة رانية مشاركتها بتشجيع الطلاب وتقديم العديد من النّصائح القيّمة لهم.

وقام محمّد زيداني – محاضر في جامعة تل أبيب، مرشد ومبادر في «دروس»، بتقديم محاضرة قصيرة عن ترتيبات التّوجّه للتّعليم العالي، وعن أهمية حُسن اختيار مواضيع التّخصّص بدايةً من المراحل الثانوية وحتى المرحلة الأكاديمية، مُشيرًا إلى أهمية فحص سوق العمل والإمكانيّات لفرص عمل. واختتم محمّد زيداني مداخلته قائلاً: «لقد جَمَعَ الجمعية ومعهـد «دروس» حبّنا لمجتمعنا وعزمنا على تغيير وتطوير أوضاعه القائمة، حيث نواكب الأمور ونتابعها برؤية فريدة».

واختتم البرنامج بتوزيع شهادات التّكريم والمنح الدراسية (كل منحة بقيمة 1000 شيكل)، من قبل

لـمراسل «حيفا»

بادرت جمعية التّوجيه الدراسي، بإدارة حسنة بكري – سليمان، بالتعاون مع معـهـد «دروس للبيسيخومتري» بإدارة سهيل بشير، إلى تنظيم برنامج تكريمي لـ70 طالباً وطالبة مُتميّزين ومُتفوّقين من مدارس حيفا الثّانوية، إيماناً منهما بأنّ العلم هو قيمة إضافية لجوهر حياة الإنسان، كون الإنسانية هي القيمة العليا لوجودنا، والـعلم يزيـدنا معرفّة ويجعلنا نرتقي بأنسانيتنا إلى القمم.

يقول جبران خليل جبران «لا تصغي إلى ما يُقال، بل إلى ما لا يُقال».. وما لا يُقال من هذه المبادرة هي القدرة على جمع مدارس حيفا بطلابها المتألقين تحصيلياً في صرح مدرسة الكرمل، لتكريم خطواتهم واجتهادهم، وهذا ليس أمراً عابراً، حيث يمكن اعتباره نظرة بعيدة المدى لهدف رؤية أولاد مجتمعنا يجلسون على مقاعد الدّراسة الجامعية ويتألّفون، ولنصنع من أولادنا وشبابنا عماد المجتمع ليدركوا أهميتهم وقيمتهم على أرض الواقع.

بحضور قسم من أعضاء الهيئة الإدارية لجمعية التّوجيه الدراسي، جعفر فرج، عبير بخيت، الأستاذ فتحي فوراني، ومدراء المدارس الثّانوية في حيفا، طواقم المعلمين، أهالي الطلاب والطّيف: د. ماجد خمرة، حبيب شحادة وإياد برغوثي؛ بدأ البرنامج باستقبال الطلاب وأهاليهم، وتلاه عرض للمستشارة التّربوية، موجهة المجموعات والمعالجة الحسية سماهر نجار بنيدة عن الجمعية وكونها خلّقت وما زالت تخلق حيّزاً شبابياً يناقش، يفكر، يعبر وي طرح قضاياها، وبذلك تقدّم الجمعية خدمات كثيرة ومختلفة، على رأسها برامج القابات الشّابة والتي سيحصل عليها الطلاب كهدية إضافية إلى المنح المقدّمة لهم.

رزم بيليفون- من اليوم ايضا في الخارج

بيليفون تعرض على زبائننا السفر بهدوء وبدون مخاوف مع تصفح التطبيقات الاكثر شعبية بدون تقييد

Waze + Instagram + Snapchat + WhatsApp + Facebook بـ 120 دولة

يبدأ تدفق المواطنين الى السفر للخارج اليوم، وبحسب معطيات سلطة المطارات هناك 43 الف شخص سافر اليوم من تيرمينال 3 وتيرمينال 1. حسب استطلاع حول التصفح اجرتة شركة بيليفون ، تبين ان 54% يستخدمون تطبيق الواتس اب بوتيرة عالية، بينما ذكر 44% انهم يستخدمون الفيسبوك بوتيرة عالية جدا،



ومع بدء موسم السفر، أطلقت شركة بيليفون لزبائننا المسافرين الى الخارج «الرزمة الكاملة» التي حظيت بشعبية كبيرة لدى زبائننا في البلاد. تشمل الرزمة الكاملة لخارج البلاد تصفح حر في الخارج، استخدام التطبيقات الاشتهر : Waze-Instagram-Snapchat -WhatsApp -Facebook

بالاضافة الى 5 جيغا تصفح انترنت لباقي استخدامات التصفح، 250 دقيقة مكالمة، و 250 رسالة sms بـ 299 شيكل. الرزمة سارية المفعول لـ

14 يوما وفي أكثر من 120 دولة في انحاء العالم. يحصل المنضمين الى الرزمة من خلال موقع الشركة على تخفيض بقيمة 10 شيكل.

ايلان سيغل، نائب المدير العام لشؤون التسويق في بيليفون قال : « حجم تصفح الانترنت في الخارج يتضاعف سنويا، حسب المعطيات المتوفرة لدى شركة بيليفون ، فان غط استخدامنا للسمارتفون في الخارج يشبه غط استخدامنا له في البلاد. »الرزمة الكاملة تخول المستهلك تصفح الانترنت في الخارج، تماما كما في البلاد، بدون اي خوف او قلق، في الشبكة الأسرع في البلاد». اضاف سيغل

بيليفون تستمر بعرض بطاقة غلوبال سيم لزبائن كل الشركات، البطاقة التي تخول المستهلك تصفح الانترنت والتكلم في الخارج بدءً من 99 شيكل في 120 دولة مثل السيم المحلي. البطاقة تشمل 1 جيغا لتصفح الانترنت وامكانية اضافة 50 دقيقة او 100 دقيقة مكالمات في الخارج الى بنك الدقائق. من يضيف الدقائق عبر موقع الانترنت يتمتع بـ 10 دقائق مجانا، بالاضافة الى حجم التصفح الموجودة في البطاقة.

عالم جديد من النكهات في كافيه كافيه

شبكة المقاهي الاكبر في البلاد «كافيه كافيه» تُطلق قائمة طعام جديدة، عالية الجودة ومميزة، تحول فن الطهي الى تجربة مميزة تشدد على المكونات الطازجة والفاخرة

على مدار السنوات الاخيرة طرأ تغيير على تناول الطعام في المقاهي في منطقتنا، حيث تحول تناول فنان



القهوة مع الكعكة الى منتجات تختتم الوجبة، وليس اساس الوجبة كما كان في الماضي.

هذه السنة، شبكة المقاهي الاكبر في البلاد «كافيه كافيه» تقود التحول الذي يمر به عالم الطعم وتُطلق قائمة

طعام خاصة، تمثل ولاول مرة النقلة النوعية وعملية التحول التي مرت بها الشبكة في مفهوم مطعم-مقهى. قائمة الطعام الجديدة مقسمة الى عدة فئات من بينها: وجبة الفطور، الوجبات الاولى، الباستا الطازجة وطبعا الوجبات الرئيسية والتحلاية. في فئة الباستا تعرض كافيه كافيه باستا طازجة مُعدة من مكونات عالية الجودة وبطريقة خاصة اضافت للباستا الطعم الغني والنسيج الخاص.

تم تحضير وتطوير قائمة الطعام الجديدة من قبل شيف مجموعة كافيه كافيه، الشيف نير مزراحي، مع التطرق للصرعات الرائدة في فن الطهي الجديدة، دمج النكهات العالمية مع تفضيل الذوق المحلي والتشديد على مواد خام عالية الجودة، فاخرة وطازجة. حسب اقوال نير مزراحي، شيف مجموعة «كافيه كافيه» : « كمسؤول عن قسم الطهي في شبكة المقاهي الاكبر والرائدة في البلاد، الامر الاساسي الذي يوجهنا هو رضا الزبائن. لهذا شعرنا انه هناك حاجة لتجديد المطبخ في شبكة المقاهي ليلالام رغبات الزبائن الذين يبحثون عن مكان تمتع لتناول الطعام به كل ساعات اليوم.» في قائمة الطعام الجديدة هناك قفزة نوعية من ناحية المأكولات، استثمارنا الكثير من الجهد في تحضير كل وجبة، وتم تطوير كل الوجبات. فعلى سبيل المثال تخلصنا من المواد الاساسية والمتعارف عليها في تحضير السلطات العادية، بحيث يكون التركيز على مكونات عالية الجودة ومنوعة، دمج منتجات، توسيع فئة الوجبات الاولى وتطوير العديد من الوجبات الرئيسية- من وجبات الاسماك حتى الباستا الطازجة المقدمة عندنا الى جانب الى اضافات مثيرة ولذيذة، اضاف مزراحي.

من بين الوجبات المميزة في قائمة الطعام الجديدة:

وجبة الفطور، الوجبات الاولى، السلطات، الوجبات الرئيسية، وللخضريين تم اضافة مجموعة من الوجبات الجديدة، عالية الجودة، في الوجبات الاولى الرئيسية ، وجبات الفطور والتحلاية،

MEGA

BIGAMERICA

275 غرام

100%
لحم بقر

excellent



أكبر همبورجر ماكدونالدز في العالم!

7 أطعمة رائعة تنتظركم في ماكدونالدز

TEXAS | BROADWAY | MIAMI | LAS VEGAS | CHICAGO | NEW-YORK | BRAZIL



سفیر اسپانیا يزور حيفا ويهني بعيد الفطر

لِلطَّائِفَةِ، حَيْثُ قَدَّمَ شَرْحًا عَنْ تَارِيخِ الطَّائِفَةِ وَمَا تَقُومُ بِهِ مِنْ نَشَاطَاتٍ تَرْبُويَّةٍ وَدِينِيَّةٍ، لَا سِوَمَا فِي حَيْفَا وَعَكَا. بَعْدَهَا، تَوَجَّهَ السَّفِيرُ وَمُرَافِقَاهُ إِلَى دَارِ الْبَلَدِيَّةِ فِي حَيْفَا، حَيْثُ جَرَى لِقَاءٌ مَعَ رَئِيسِ الْبَلَدِيَّةِ يُونَا يَاهَفْ، ثُمَّ خَالَاهُ بَحْثُ إِمكَانِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ حَيْفَا وَبَعْضِ الْمَدَنِ الْإِسْپَانِيَّةِ بِالْأَسَاسِ بِمَجَالَاتِ الْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ وَالتَّجَارَةِ. وَاخْتَمَمَ السَّفِيرُ وَالْوَفْدُ الْمُرَافِقُ زِيَارَتَهُمُ الرِّسْمِيَّةَ إِلَى حَيْفَا بِزِيَارَةِ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ فِي الْمَدِينَةِ لِمُعَايَدَةِ أُنْبَاءِ الطَّائِفَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بَعِيدِ الْفَطْرِ، حَيْثُ كَانَ عَلَى رَأْسِ مُسْتَقْبَلِيهِمُ الشَّيْخُ رِشَادُ أَبُو الْهَيْجَاءِ، إِمَامُ الْمَسْجِدِ، وَعَدَدٌ مِنْ وَجْهَاءِ الطَّائِفَةِ.

هل سيستبدل خزان الأمونيا بسفينة أمونيا عائمة؟!

٣ حملة مكثقة لشرطة المرور في «بن غوريون»

السيّارات وسحب رخصتها حين تعديلها وإزالة كل الإضافات والإكسسوارات غير القانونيّة، كما تمّ تحرير مخالفات للسائقين. وفي سياق متصل، أكّدت السمرى أنّه تمّ القبض على سائق (18 عامًا) في مركز الكرميل، وهو يقود سيّارته بشكل متهور وتحت تأثير الكحول، فألقي القبض عليه وتمّ تحويله إلى التّحقيق وسحب رخصة قيادته، ودعوة مالك السيّارة لجلسة استماع لاحقة.

أكاديمية أكاديمانيا

بتصويب الهدف

عَ السَّريع اختار الصَّح..

معهد أكاديمانيا في سطور..

- خبرة في مجال السيخومتري منذ عام 1996.
- تحضر عشرات آلاف الطلاب على مدار السنين وإيصالهم إلى أرقى المواضيع الجامعية.
- مرشدون ذوو خبرة، تعامل شخصي ومتابعة دائمة.
- مواد تعليمية مكثفة، محللة وحقيقية تتلاءم ونمط الامتحانات الجديدة.
- المعهد العربي الوحيد صاحب برنامج تعليمي شامل لدورات بناء وتطوير التفكير الابداعي من الصف الاول وحتى الصف التاسع.
- برنامج تعليمي يميز لدورات التحضير للسيخومترية من الصف العاشر وحتى الصف الثاني عشر.
- موقع الكتروني محوسب ومتطور للتمرن الذاتي على كم هائل من أسئلة الامتحانات الحقيقية.
- تغطية شاملة لدورات التحضير في جميع أنحاء البلاد من الجولان شمالاً وحتى النقب جنوباً.
- صاحب امتياز معتمد من قبل المؤسسات الجامعية وكليات اعدادات المعلمين لتحضير طلاب السنة التحضيرية للامتحانات السيخومترية.
- صاحب امتياز معتمد من قبل مؤسسات تعليمية وجمعيات خاصة لتحضير طلابها للامتحانات السيخومترية، مثل:
أكسوما، شبكة عمال، المراكز الجماهيرية، مراكز ترميم الأحياء، صندوق قيسارية، صندوق راشي، مراكز ريان، مراكز رواد وغيرها..

معهد أكاديمانيا للبيسخومتري

1. 200 ساعة تعليمية (150 ساعة مكتبي + 50 ساعة تجليرية)
2. 30 لقاء تعليمي
3. مكتب تمهيدية Pre Course
4. 16 كتاب تحضيري
5. أكثر من 5000 صفحة
6. قاموسان ، عربية وانجليزية
7. مواد الانجليزية مترجمة باكملها للغة العربية
8. محادثات شخصية مكثفة على مدار الدورة
9. مسار شخصي لكل طالب (جدول اعمال ومواد خاصة)
10. 11 دوسية مسار شخصي
11. 12 امتحان حقيقي (8 فصول)
12. مراثون امتحانات حقيقية قبل الامتحان الرسمي بأسبوع
13. كتب تلخيصية وأسئلة امتحانات ساخنة Post Course
14. دوسية نصائح وتوصيات نفسية ما قبل الامتحان Psychomania
15. لقاء Academania WoW
16. دورات Academania 700
17. ندوات حلول التوجيه المهني والتعلمية البشرية
18. توفير لوائح الامتحان الفرطاسية ،
- قلم رصاص (HB2)، ممحاف Psycho Notes و Memo Cards

- تكلفة الدورة – 2,000 شافل فقط!!
- حملة تخفيض "يا هيك الفريندز يا بلاش"، كل من ينضم للدورة ويضم معه صديق آخر يحصل على تخفيض بقيمة 200 شافل.

مع خالص تمنياتنا بالنجاح الباهر وعقبال الـ 800، باحترام وتقدير وثام محمد أبو الهيجاء – مدير عام معهد أكاديمانيا

(محام ومدقق حسابات، M.A. رقابة داخلية وعمامة، M.B.A إدارة أعمال، M.H.A إدارة منظمات صحية، L.L.M محاماة وصحة)

للتسجيل والاستفسار: 04-8555707



מה הו جدید

التي ما اله قديم

مفروشات اللبني

خبرة سنين طويلة في عالم الاثاث والمفروشات
جيل بعد جيل
يواكب أحدث الموديلات، ليقدم كل جديد وخاص،
و يحرص دائما على تقديم
الأحدث الأفضل والأجود



تشكيله اقمشه وجلود نللم انواع الزبائن



רה"ט אלגנטי



الشارع الرئيسي - كفر ياسيف أوسنان
04-6215192 | 052-6588435

אלגנטי
גלריה לאריהוט

رامي زحلاوي يقود فريق «هيوغيل حيفا - ليثوبيك» في كرة السلة إلى البطولة



لمراسل «حيفا»
تمكن لاعب كرة السلة
الحيفاوي رامي زحلاوي،
سنة، من إحراز 23
نقطة في مباراة فريقه
«هيوغيل حيفا -
ليثوبيك» ضد فريق
«هيوغيل كريات
طبعون» بالننتيجة
60/63، وكانت
المباراة شاقّة جداً.
كما استطاع رامي أن
يحرز 15 نقطة لصالح
فريقه الذي تغلب على
فريق «هيوغيل الكرمل

ليُلعَب في دوري «هيوغيل حيفا - ليثوبيك»، ليصبح من اللاعبين المتميّزين في الفريق.
ويجدر بالذكر أنّ رامي هو اللاعب العربي الوحيد في الفريق، وقد شارك بعدة مباريات وتقدّم بفريقه نحو التألق والفوز بالبطولة لهذا الموسم. وهناك فضل كبير لزحلاوي بهذا، كما ذكر مدربه. وفي ختام الدوري حصل رامي على كأس اللاعب الممتاز في فريق الشبيبة وكأس البطولة ضمن فريق أبناء جيله، كما حصل على منحة رمزية من إدارة فريق «هيوغيل حيفا» تقديراً لشكره له. وقال رامي عن طموحه المستقبلي: «أولاً سأعمل على نجاحي بالتحصيل العلمي لأكون فخرًا لعائلتي ومدرستي، وطبعًا سأواصل تدريبي كلاعب كرة سلة، وأنطلق بهذه الرياضة قدر استطاعتي على الصعيد المحلي والعالمي. وأضاف: أتوجّه إلى زملائي الطلاب ليمارسوا ويطوّروا كل موهبة يتحلون بها، وليعملوا بتصميم ومثابرة للنجاح، وإلى الأهل أقول إنّ دعمكم لأبنائكم سيحقّق أمالهم وطموحاتهم ويبني مستقبلهم.

عسفيا» بالننتيجة 58/64. وبذلك ارتقى فريقه إلى المرتبة الأولى في دوري كرة السلة، والصّعود بالفريق إلى الدرجة القطرية. وقال أفييف نونو (مدرب الفريق) إنّ رامي يلعب في «هيوغيل حيفا - ليثوبيك» للموسم الرابع على التوالي، وفي كل موسم يتحسن أدائه، حتى تمكّن هذا العام أن يقود فريقه للفوز ببطولة الأولاد (أ) القطرية في منطقة حيفا، إذ تمكّن من إحراز ما معدّله 16 نقطة في كل مباراة. وأضاف المدرب نونو أنّه إضافة إلى قدرة رامي في اللّعب فهو يتحلّى بصفات حميدة وأخلاق رياضية عالية، خاصّة في علاقاته بزملائه في الفريق الذين أحبّوه واحترموه. وقال إنّ إنسان متواضع في سلوكه، لكنّه غير متواضع أبدًا في ساحة الملعب، هو مدافع قويّ. دعم رامي فريقه وبمساعدة قدراته البدنية وطوله، سيطر باصطياد الكرات وصدها. رامي زحلاوي طالب في الصف الثامن في مدرسة راهبات الناصرة، يبلغ طوله 1.82 مترًا، وقد انضمّ قبل نحو 4 سنوات لدوره كرة السلة، تقدّم رامي سريعًا في صفوف الفريق، وخلال شهر تأهل

فعاليّة إعلاميّة لطلاب الصفّ التمهيدي في مدرسة ماريوحنا الإنجيلي



لمراسل «حيفا»

نظمت، مؤخرًا، فعاليّة مميّزة لأطفال الصفّ التمهيدي في مدرسة ماريوحنا الإنجيلي، مع المربيّة برناديت خريش والمساعدة التربويّة فدى حدّاد، حول موضوع الإعلام والإذاعة، قدمها شربل زهرة، والد أحد الطّلاب في الصفّ. تناولت الفعاليّة في البداية شرحًا عامًا ومبسّطًا عن وسائل الاعلام القديمة والحديثة، وعن أهميّتها واستعمالاتها. ومن ثمّ تمّ تسليط الضّوء على الإذاعة كوسيلة إعلام وتواصل، فتعرّف الأطفال إلى عمل الإذاعة من خلال ممارسة فعليّة، حيث قاموا بتسجيل أخبار السّاعة، وتسجيل برنامج ثقافيّ، وتسجيل دعاية ومقابلة؛ كما قام عدد من الطلاب بممارسة بعض أدوار العاملين بالإذاعة من مذيّع ومحاور وتقني صوت ومغنيّ، وغيرها.

لقد لاقّت هذه الفعاليّة أصداءً إيجابية، كما تفاعل الأطفال بشكل ملحوظ مع المضامين والأدوار المختلفة، وعبروا عن انبساطهم من الأسلوب والمعلومات المشوّقة والجديدة. وفي حديث مع مربيّة الصفّ برناديت خريش، شكرت شربل زهرة على المبادرة والتنظيم، كما شكرت أهالي الصفّ عمومًا على تعاونهم معها، على مدار السّنة لما فيه مصلحة الأطفال. وتمنّت للأطفال المميّزين والمتميّزين في صفّها الترفع الآمن والنّاجح إلى الصفّ الأوّل.

إطلاق السمارتفون الجديد والافضل في البلاد Sony Xperia XZ Premium

سونول تطلق حملات احتفالية بمناسبة مرور 100 عام



تحتفل شركة سونول هذا العام بمرور 100 عام على تأسيسها باطلاق الحملات الصيفية المميزة والخاصة. في اطار الحملات الاحتفالية تدعوكم الشركة للدخول الى حوانيت الراحة والتمتع من عشرات المنتجات باسعار مميزة.

من بين هذه المنتجات : حصيرة زوجية بـ 49 شيكل، مظلة بـ 279 شيكل. تخت بـ 124 شيكل فقط وغيرها من المنتجات

الافضل في مجالها ، مع العديد من القدرات ملائمة لتصوير مهني وليس فقط تصوير هواة.

لأول مرة في العالم Super slow motion مع 960 صورة في الثانية:

الـ Xperia XZ Premium هو السمارتفون الاول في العالم الذي يشمل مجس كاميرا من نوع Exmor RS™ مع ذاكرة مدمجة في المجس، الامر الذي كان متوفر حتى اليوم في كاميرا البريميوم. المجس يخول قدرة مسح المعلومات بسرعة تصل الى 5 اضعاف. اي امكانية انتاج مقاطع فيديو خاصة وتوثيق اللحظات المميزة بويرتة حتى 960 لقطة (صورة) في الثانية 4 اضعاف قدرة كل سمارتفون آخر وبدقة HD 720P. تقنية الـ Predictive Capture موجودة دائما خطوة واحدة الى الامام وتبدأ بتصوير صور حين تتعرف على حركة بدون خسارة التركيز خلال 0.03 ثانية. حتى قبل ان يبدأ المصور بالتصوير وبالتالي لن يتم تفويت لحظة مهمة في الحياة.

كاميرا الـ Motion Eye™ تقوم باستخدام مجس MP19 يشمل 19% بيكسل اكثر من مجس الـ Xperia XZ من اجل تزويد صورة حادة ومفصلة في كل شروط الانارة. بالاضافة الى ذلك، يجمع مجموعة التصوير من جهاز فوكوس الليزر التلقائي (Laser AF) ، مجس RGB-IR خاص بالالوان ، وآلية فوكوس هيبيريدي. كاميرا سيلفي تشمل مجس كبير (3/1) بدقة 13MP مع عدسة f/2.0 وقدرة تصوير فيديوهات بدقة Full HD.

تصميم

الجهاز بسمك 7.9 ملم فقط، مغطى بطار زجاجي يتحول الى اطار المنيوم، الامر الذي يعطي الجهاز مظهر واحساس البريميوم. الاطار من نوع Gorilla Glass 5 ، الاطار الأحدث من بيت Corning، الامريكي. الجهاز مقاوم للماء والغبار حسب المعيار 4 68/IP67

بطارية مع شحن سريع:

بطارية الـ XZ Premium هي بقوة 3230 مللي أمبير/ساعة ، تدعم الشحن السريع 3.0 QuickCharge بوسلة USB-C. بواسطة تقنية الـ Smart Stamina التي طورتها سوني بدمج تقنية الـ Battery Care والـ Qnovo Adaptive ، حيث يمكن استخدام البطارية ليوم كامل بدون اي مشكلة، حتى بعد مرور فترة طويلة على شراء الجهاز.

الـ Xperia XZ Premium متوفر في البلاد بلون الـ Luminous Chrome (والـ Deepsea Black).

السعر الموصى به للمستهلك هو 2,899، يمكن الحصول عليه في شركة بيليفون وفي الشبكات المختارة.

أطلقت شركة الكترا للاتصالات، المستوردة الرسمية لـ Sony Mobile في البلاد، الجهاز الجديد Sony Xperia XZ Premium ،و الذي فاز بجائزة «أفضل سمارتفون جديد» في معرض برشلونة للخليوي 2017.

ميكي بيطن، مدير العمليات في Sony Mobile في البلاد قال: «جهاز الـ XZ Premium يجلب معه بشري للمستهلك الاسرائيلي من ناحية التجديد في التصميم او من ناحية السعر. بفضل سياسة التسعير الجديدة التي اعلنت عنها Sony Mobile قبل عدة اشهر». نحن نطلق الجهاز في المرحلة الاولى في شبكة بيليفون وفي المستقبل سنقوم باطلاقه في الشركات الخليوية الاخرى بسعر مشابه لسعر الاطلاق في اوروبا». اضاف بيطن

Xperia XZ Premium - في طليعة صناعة السمارتفون

اللقب المشرف لـ Xperia XZ Premium بسبب المواصفات والتي تُعتبر الاولى من نوعها في الصناعة» من بينها تصوير فيديو «Super slow motion» لـ 960 صورة في الثانية؛ شاشة 5.5" بدقة 4K والتي تدعم الـ HDR، استخدام مشغل Qualcomm® S835 ، مجس كاميرا خاص بدقة 19MP مع ذاكرة مخصصة مدمجة .

كاميرا بريميوم

الـ Xperia XZ Premium يدمج المعرفة التي جمعتها الشركة في تطوير كاميرا الـ 'α' (سلسلة الفا) واجهزة الـ Cyber-shot™ بهدف عرض الكاميرا الـ Motion Eye™ الجديدة، الكاميرا



חפשו אותנו
בפייסבוק!
עידן 2000
סניך חיפה נשר

עידן סטס
גם המחיר צעצוע

בס"ד

פתוח
במוצ"ש!
כ-500 מטר
של צעצועים!

מבצעים מטורפים בסניך נשר!



תיק OUTDOOR
ריאל מדריד / ברצלונה
במקום 249.90
רק ב- **149.90**
בקניה מעל 100 ש"ח
ממוצרי בייס



תיקי אדידס
במקום 399.90
רק ב- **149.90**
בקניה מעל 100 ש"ח
ממוצרי בייס



תיק ארטופדי קל גב
X-BAG מגוון דגמים
במקום 399.90
רק ב- **149.90**
בקניה מעל 100 ש"ח
ממוצרי בייס



תיק גן קל גבי בקבוק חמות
מגוון מותגים
רק ב- **49.90**
במקום 199.90
בקניה מעל 100 ש"ח
ממוצרי בייס

בריכה עגולה
קוטר 3 מ' | גובה 76 ס"מ
כולל משאבת פילטר!

599.90
במקום 799 ש"ח



הוברבורד
במחיר שובר שוק!

חזק! 700 וואט
אורות ובלוטוס 6.5 אינץ'
עם אחריות לשנה!

899.90
במקום 1200 ש"ח



INTEX
בריכת אולטרה
4 מ' / 2 מ' / 1 מ' גובה
כולל משאבת פילטר וסולם!

בקניה מעל 100 ש"ח ממוצרי החנות

999.90
במקום 1399 ש"ח



בריכת כלב
עם הגבהה בתוך הבריכה
לישיבה נוחה
בקניה מעל 50 ש"ח ממוצרי החנות

69.90
במקום 109 ש"ח



חפשו אותנו ב-WAZE
סניך נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה
שעות פתיחה: א'-ה' 09:00-21:00 | ו' וערבי חג 09:00-14:30 | מוצ"ש חצי שעה אחרי צאת השבת-22:00

*בתוקף בסניך נשר בלבד עד התאריכים 15.7.17 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם * בכפוף לקניה ב-50 ש"ח ומעלה ממוצרי החנות * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד * מינימום 5 יח' במלאי ממוצר בסניך * מוגבל ל-1 יח' ללקוח ממוצר * הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת.

”رمبام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سیتی سنتر - حيفا
077-8880790

د. فيشر
أولترا سول*
سبري برش متواصل
200 مل/
مستحلب
250 مل
SPF50



السعر للوحدة

34⁹⁰

Life
wellness
مياه معدنية
500 مل
زمنة سداسية



السعر للزمنة
سداسية

7⁹⁰

موليت
ورق تواليت مزيج
36 = 18



24⁹⁰



Life
وايت ماسك
ديودرانت سبري/
مستحلب للجسم



السعر للوحدة

13⁹⁰

جيليت فيوجن
8+ شفرات/
سوبريل للنساء
5+ شفرات/
زمنة



السعر للزمنة

89⁹⁰

حد أدنى 6 وحدات في القترین في كل فرع

دكتور عور
مستحلب استحمام
700 مل



12⁹⁰

LifeStyle
وايضًا حصري لزيائن

كولفيت
معجون أسنان أحمر
75 مل
زمنة ثلاثية



السعر للزمنة ثلاثية

17⁹⁰

نقص ونوفر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
فروش وانز
مناديل
كشمير وحبر
زمنة رباعية



السعر للزمنة رباعية
بعد تخفيض

14⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 6-12.7.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما لا إردواجية في
الامتيازات بحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة
ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
Life KIDS
مجموعة مستحضرات
عناية للآلاف
700 مل



السعر للوحدة
بعد تخفيض

7⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 6-12.7.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما لا إردواجية في
الامتيازات بحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة
ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
نوتريلون
بدیل حليب
800 غرام



السعر بعد
لتخفيض القسيمة

49⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 6-12.7.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما لا إردواجية في
الامتيازات بحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة
ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
سانو ماكسيما
مصحق غسيل
1.25 كغم



السعر بعد
لتخفيض القسيمة

7⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 6-12.7.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما لا إردواجية في
الامتيازات بحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة
ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
LIFE
wellness
نفاش حوب



السعر للزمنة بعد
لتخفيض القسيمة

7⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 6-12.7.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما لا إردواجية في
الامتيازات بحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة
ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
موف/دوف من
ديودرانت
سبري/رول أون



السعر للوحدة
بعد تخفيض

9⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 6-12.7.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما لا إردواجية في
الامتيازات بحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة
ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه

نشتري من سوپر فارم ونجمع

حتى 200 شرج لاستغلالهم في قسم التجميل

لن يدفع ببطاقة لايف ستايل فترة الجمع: 31.8.17-22.6.17 مدة استغلال قسيمة الهدية في قسم التجميل: 11.10.17-15.9.17
خاضع لنظام الحملة المعلن عنها في موقع لايف ستايل lifestyle.co.il

LifeStyle
زيائن
يتمتعون أكثر

TAX FREE

ساري لغاية 12.7.2017 أو حتى نفاد الخزون الأسبق من بينهما. الإمتيازات المعلن عنها لزيائن لايف ستايل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف ستايل فقط
تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا إردواجية في الامتيازات. بحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر
قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.



super-pharm.co.il
حملوا التطبيق إلى السمارتفون

”رمبام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سیتی سنتر - حيفا
077-8880790

أوفر الحملات الآن في سوپر فارم

نشتري مستحضر من تشكيلة مستحضرات التجميل*
نضيف

34⁹⁰
ش. ح. للزينة

ونحصل على
AHAVA

أعالي
زينة تشمل:
كيس ملح*
مستحلب للجسم
100 مل



*لا يشمل حملات "نشتري نصيف. نحصل على".

LifeStyle

حصري لزبائن لايف سنابل

نشتري بـ 149 ش. ح. وما فوق من تشكيلة منتجات الحانوت*
نضيف

29⁹⁰
ش. ح. للطقم

ونحصل على
MODERNHOUSE

بيجامة صيفية
مقاسات: S/M/L/XL

تركيبه القماش:
بلوزة - 95% فيسكون 5% استاتيكس
بنطلون - 65% قطن 35% بوليستر



*لا يشمل حملات "نشتري نصيف. نحصل على". ساري للفعول لغاية 9.7.17
أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما محدد باستقلال واحد في شروء واحد.

Life
صابون سائل
500 مل
زينة زوج

السعر للزينة زوج
9



نشا 7
تشكيلة*
مستحضرات عناية
بالشعر والجسم

السعر للوحدة
9



*لا يشمل 3 لتر صابون سائل ثلاثية

هاواي
شامبو/مستحلب
700 مل
مستحلب استحمام
750 مل

السعر للوحدة
9



بيوتك
شامبو/مستحلب
مستحلب استحمام
700 مل

السعر للوحدة
9



SUNDAY!
مبيض معطر
4 لتر

السعر للوحدة
9



Life
مناديل ورقية
زينة ثمانية

السعر للزينة
ثمانية
9



Life man
جل حلاقة
200 مل

9



ليلي تاتووال
فوط يومية/
فوط صحية

السعر للوحدة
9



Life
BABY'S
وسادات رضاعة
30 وحدة

15⁹⁰



مينيونز
طقم ألوان

السعر للطقم
19⁹⁰



باصيرز پريميوم
حفاضات
مقاسات 3-5
زينة سهلة الحمل

السعر
لر 5 وحدات
95⁰⁰



تومي تيب
قناني*
كبابات/مصاصات

السعر للوحدة
39⁹⁰



*البعض من مجموعة هبي تلمعي أولترا

هاچیز
مناديل ديسينس
بإضافة مستحلب
زينة رباعية

السعر للزينة رباعية
19⁹⁰



Life
BABY'S
مصاصات

زينة ثلثية*
5⁰⁰



*الأخص من بينهما

Life
BABY'S
أكياس لتخزين
حليب الأم
25 وحدة

25⁹⁰



Life
BABY'S
تشكيلة
مستلزمات
أطفال وأولاد**

الثاني*
5⁰⁰



*الأخص من بينهما
**لا يشمل حفاضات تيراغلايل قناني
كأس WOW جهاز لتخفيف القناني سلة
تشكيلة وسادات للعب

نشتري من سوپر فارم ونجمع

حتى 200 ش. ح. لاستغلالهم في قسم التجميل

من بدفع سيطرة لايف سنابل. فترة الجمع: 31.8.17-22.6.17. عدة استغلال فسيحة الهدية في قسم التجميل: 11.10.17-15.9.17
خاضع لنظام الحملة الاعلان عنها في موقع لايف سنابل lifestyle.co.il

LifeStyle
زبائن لايف سنابل
يتمتعون أكثر

TAX FREE

ساري لغاية 13.7.2017 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. الإمتيازات المعلن عنها لزبائن لايف سنابل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف سنابل فقط. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ازدواجية في الإمتيازات. يحتصل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا. المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

المدرسة الإيطالية الثانوية تحتفل بتخريج الفوج الـ 45



لمراسل «حيفا»
احتفلت المدرسة الإيطالية الثانوية، يوم السبت الأخير 1/7/2017، في قاعة «كريغور» في الكرمل الفرنسي، بتخريج الفوج الـ 45 من طالباتها وطالبها الكرمليت، والذي بلغ عددهم 63 طالبة وطالبًا، وسط حشد من الأهالي والضيوف. وحضر الحفل الرئيس العام للمدرسة الإيطالية الثانوية –

واكيم، وتقديم باقة من الزهور له، عرفانًا للمساعدة التي تقدمها بلدية حيفا ودعمها للمدرسة الإيطالية. كما قدّم المحامي هاني طنوس منحة مالية بقيمة 5000 شيكل على اسم المرئي جريس طنوس، للطلاب المتفوقين بسل بشكار لسبب تميزه الدراسي والاجتماعي وتحصيله التعليمي. وأكد هاني طنوس في كلمته أن صندوق المنح على اسم والده المرئي جريس طنوس سيكبر وسيصل إلى مبالغ تفوق الـ 20 ألف شيكل، وسيتحول إلى نهج سنوي. هذا وتم تكريم الطلاب المتفوقين، أيضًا، خريجي السنتين السابقتين. وفي ختام الحفل تم توزيع الشهادات على الخريجات والخريجين ليختتم الحفل بروقة مميزة من تقديم فرقة «سلمى» للفنون الاستعراضية.

«الكرمل» للموسيقى تشارك في احتفال مرور 75 عامًا على بناء بلدية حيفا



لمراسل «حيفا»
شاركت، الأسبوع المنصرم، فرقة «الكرمل» للموسيقى، بقيادة الأستاذ ألبير بلان، باحتفال ضخم لمناسبة مرور 75 عامًا على بناء بلدية حيفا. يُذكر أن المرحوم حسن شكري، الرئيس العربي الأول لبلدية حيفا، كان قد أقر بإقامة مبنى بلدي خاص لأهالي حيفا لهدف

خدمة ومساعدة كافة السكان دون تمييز أو تفرقة. تخلل الاحتفال كلمات ترحيبية وشرح عن تاريخ مبنى البلدية، وشخصيات عربية ويهودية هامة. حيث أثنى رئيس البلدية، المحامي يونا ياهف، على عمل المرحوم حسن شكري، كأول رئيس عربي لهذه المدينة، وعلى خدمته وعطائه دون تمييز لكافة السكان. هذا وشاركت ضمن الاحتفال فرقة «الكرمل» للموسيقى، بقيادة الفنان الأستاذ ألبير بلان، والتي أبهرت الحضور بعرض موسيقي وغنائي مميز لاقى استحسانهم وإعجابهم. وفي حديث مع الأستاذ ألبير بلان حول مشاركته مع فرقة «الكرمل» للموسيقى بهذا الحدث الكبير، قال: لقد تم اختياري من بين الموسيقيين العرب واليهود لتقديم الفقرات الفنية الموسيقية في هذا الاحتفال. هذا يشرفني ويعكس الحياة المشتركة في هذا البلد الحبيب. ودليل على الثقة الكاملة لبلدية حيفا بالأعمال الفنية المميزة التي أقدمها دائمًا، والتي من خلالها أحت على المحبة والتآخي بين الناس عن طريق الموسيقى.

شاركت ضمن العرض شيران إعاد وجيسيكا بولس بالغناء، إلى جانب الفرقة الموسيقية. راني شهلا (أورغ)، جورج جمال (جيتار)، روبرت شهلا (رق)، پول محيشم (بينجوز)، أمير حداد وزباد مطانس والياس قنبورة (طبله)، سما جبران وجوليان المر وسري نجار

ضمن حفل مهيب

الكلية الأرثوذكسية تحتفل بتخريج الفوج الـ 62



يحيى أمل جبارين
خُرِجت الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا، مساء الجمعة، كوكبة من الطلاب والطالبات، وصل عددهم إلى 120 خريجة وخريجًا، في حفل مهيب أقيم في مركز المؤتمرات (كونغرسيم) في حيفا. تولّى عرافة الحفل، الأستاذ فؤاد عموري، الذي يشغل منصب نائب المدير، حيث رحّب بالطلاب وذويهم وبعث بتحيّة فخر واعتزاز لخريجي الفوج الـ 62.

ثم تحدّث رئيس لجنة المعارف الأرثوذكسية، د. ذياب مطلق الذي ندّد بمحاولات بيع أملاك الطائفة الأرثوذكسية في القدس، كما تحدّث عن إنجازات الكلية. وكانت هناك فقرة موسيقية وهي عبارة عن رقصة سولو من تصميم كيروغرافي للخريج فؤاد سلامة.

أما مدير المدرسة الأستاذ إدوار شيبان فقد تحدّث عن الكلية بكونها أفضل مدرسة في حيفا من ناحية نسبة النجاح بالبحرود وعدد الخريجين المتفوقين، وبعث تحيّة فخر واعتزاز لطلابنا وذويهم والمسؤولين على هذا الإنجاز.

ثم تلقى الطالب سائد سويطات كلمة خريجي الثاني عشر (ب) ليتّم بعدها توزيع الشهادات عليهم. بعدها كانت هنالك مداخلات لبراءة برية وأخرى موسيقية للخريج ميشيل عزّام؛ أما كلمة الثاني عشر (ج) فألقته الطالبة روان محمد سيف، ومن ثم تم توزيع الشهادات على خريجي الصف. وكانت هناك مداخلة من طاليتي الثاني عشر (د) هيا تلحمي وبارا جابر، ليتّم بعدها تقديم دويتو غنائي بمشاركة ميشيل عزّام وكاترينا نجار. وقبل الاختتام جرى توزيع الشهادات على خريجي الثاني عشر (د)، ليتّم اختتام الحفل بدبكة شعبية من أداء طلاب وخريجي الكلية.

راهبات الناصرة تحتفل بتخريج فوج ما بعد المائة



لمراسل «حيفا»
احتفلت مدرسة راهبات الناصرة، يوم السبت الأخير، بتخريج فوجها ما بعد المائة، والذي بلغ عدده 103 طالبات وطالب من صفوف الشؤاني عشر، ضمن حفل مهيب في قاعة المؤتمرات (كونغرسيم) في حيفا، حضره أزيد من ألف شخص.

وقد أشرف على إنتاج وإخراج وعرافة الحفل المهيب الأستاذ إدوار خوري، الذي تميّز بأسلوب حوى أبعادًا فلسفية ومجتمعية، كما لم يخل التقديم من روح الدعاة والفكاهة، إلى جانب المقاطع الكوميديّة اللافتة. وقد حضر الحفل المطران پيبر باتيستيتا بال، المطران بولس ماركوتسو، الأب إياد طوال، مدير عام المدرسة الأب إلياس تيبان، مدير المدرسة الثانوية المرئي باسم جمال، مديرة المدرسة الابتدائية المريّة هيفاء نجار، مديرة الحضانات المريّة سهى زهر، مركز طبقة الشؤاني عشر المرئي نادر عبود، مرؤ الشؤاني عشر: ريم سابا، كميليا مويس، قسطنطين عيساوي وإلياس هاشم، إلى جانب الطاقم التدريسي. كما حضر عدد من مديرات ومديري المدارس المختلفة، إضافة إلى أهالي الطلاب والضيوف. تخلّل الحفل فقرات فنية، غنائية وراقصة، كما شمل

صدور كتاب شعر جديد للشاعر رشدي الماضي

لمراسل «حيفا»



صدر، مؤخراً، عن منشورات مؤسسة الأفق للثقافة والفنون في حيفا، كتاب جديد للشاعر رشدي الماضي، رئيس مجلس إدارة مؤسسة الأفق، بعنوان «إلى أين تأخذ حيفا أيها الفلك؟»، يقع في 108 صفحات من الحجم الوسط، ويشمل 32 قصيدة.

هذا هو الكتاب الثالث الذي يصدر للشاعر رشدي الماضي، عن مؤسسة الأفق للثقافة والفنون، فقد أصدرت له الأفق في العام 2013 «هدهد خارج نبوءة المطر» - قصائد، وفي العام 2014 «قصائد المدينة» - قصائد.

كتب الشاعر محمد حلمي الريشة عن الكتاب والشاعر على الغلاف الخارجي الأخير «رشدي الماضي.. عاشق «حيفا» وشاعرها وشاهدتها.. المسافر بنا في فلك التاريخ وقد اتكأ حرفه على منقار حمامة نوح الحكايات، فانبعث هديل الشعر صادحا.. فلك في فلك القصيد، بحدأة صياغة، وعتيق أصول، وحبر معبق قصص الجرح والتاريخ ما بين تشريد ونزوح».

الكاتب عفيف شليوط ينشر باللغة العبرية

لمراسل «حيفا»



بدأ مؤخراً الكاتب عفيف شليوط بنشر نتاجه الأدبي باللغة العبرية، فنشر، مؤخراً، قصته القصيرة «مدينة البحر» في العدد الرابع من مجلة «تسريف - (كوخ)»، الصادرة عن جامعة «بن غوريون» في النقب، والذي شمل مجموعة من القصائد والقصص القصيرة، وكان شليوط هو العربي الوحيد الذي يُنشر له في هذا الإصدار.

عن نشر نتاج الكاتب عفيف شليوط باللغة العبرية، قال: «هذا هو ليس النشر الأول لي باللغة العبرية، فقد سبق ونشرت لي عدة قصص قصيرة بالعبرية، منها «عالم ذكور» التي نُشرت في المجلة الصادرة عن قسم الأدب في جامعة «بار إيلان» ومجلة «لقاء» التي كانت تصدر عن المعهد اليهودي - العربي في «بيت بيرل». وفي مجال المسرح قمت بترجمة مسرحيتي «اعترافات عاهر سياسي» للعبرية في العام 2010، وعرضت على خشبة المسرح في إطار مهرجان «تياترنوتو» في يافا - تل أبيب. وقد أثارت عروض المسرحية في حينه اهتمام النقاد ووسائل الإعلام العبرية، فبالإضافة للقاءات الصحافية التي أجرتها معي صحف عبرية والنشر الملفت للنظر عنها، كتب عن المسرحية الإعلامي المعروف أرييه جولان «الأسئلة التي تطرحها المسرحية هامة ومثيرة للجدل، ومن المفروض أن يُفكر بها كل يهودي وعربي في البلاد». وكتبت المخرجة أيبيل ديكل «مسرحية فذة وممتعة في آن واحد، رغم أنه ليس من السهلة أن نتقبلها. هنالك لحظات، كان الجمهور اليهودي وحتى العربي يتحركون في مقاعدهم مُحرجين».

كما يستعد الكاتب عفيف شليوط لإصدار دراسة حول المسرح الإسرائيلي في كتاب باللغة العبرية حول المسرح ثنائي اللغة، والذي حظي بدعم صندوق «بايس» للثقافة.

عن هذا الموضوع قال شليوط: «هذا البحث عن المسرح ثنائي اللغة في إسرائيل أثار أصداً واسعة واهتماماً من قبل المؤسسات الأكاديمية الإسرائيلية وبعض المؤسسات المسرحية العبرية؛ فتمت دعوتي مراراً عدة لمؤتمرات جامعية للحديث عن هذا البحث، وحظي بمنحة مالية من قبل صندوق «بايس» للثقافة والفنون بقيمة 55 ألف ش.ج. وخلال استعدادي لإصدار هذا البحث في كتاب باللغة العبرية، اقترح علي بعض الباحثين ومدراء أقسام في معاهد أكاديمية إسرائيلية بأن أترجم مادة كتاب جذور المسرح الفلسطيني إلى العبرية، وأضمت هذه المادة للكتاب الذي سأصدره بالعبرية، فيكون مُشيراً ومُلفتاً للنظر في الأوساط العبرية، وأنا بصدد دراسة هذا الاقتراح».



نتقدم للبواب الخلفي

نصعد للباص من جميع الابواب بواسطة الراف-كاف!

وزارة المواصلات والسلطة القطرية للمواصلات العامة، يواصلون تحسين تجربة السفر في المواصلات العامة في خطوط إضافية في منطقة حيفا.

بامكانكم الصعود للباص من كل الابواب (في الباصات المُشار إليها فقط)

وتمرير اوتوماتيكي لبطاقة الراف-كاف المشحونة في جهاز التمرير التلقائي في داخل الباص.

✓ دون الحاجة للمرور عبر السائق ✓ بدون دور ✓ بدون تأخير لا لزوم له

نصعد مع راف-كاف من الخلف ايضا ونتجنب الطابور في الباصات المشار اليها فقط



الصعود من جميع الابواب ممكن في الخطوط التالية:



لتفاصيل اضافية
مركز كل - خط 8787* | mot.gov.il



يرجى الانتباه! يجب تمرير البطاقة في الاشتراك الشهري الحر / الاسبوعي / اليومي / للطلاب وايضا في سفريات الاستكمال (في إطار ال 90 دقيقة) وسفريات متواصلة

מי מרקט



חזה אסאדו 3 ק"ג 120	בשר עגל טרי 1 ק"ג 49.90	עוף טרי שלם 5 ק"ג 50 * עד 5 ק"ג	פרגית עוף טרי / חזה עוף טרי 4 ק"ג 100	כרעיים עוף טרי 6 ק"ג 100
תפוח אדמה, גזר ארוז 1 ק"ג 2.90	נקטרינה, תפוח ענה 1 ק"ג 5.90	אבטיח, בצל 1 ק"ג 1.90	כנפיים עוף טרי 5 ק"ג 30	בשר בקר טחון 4 ק"ג 120
שניצלונים עוף טוב 700 גרם 9.90	מגוון נקניקים זוגלובק / יחיעם המשתתפים במבצע 400 גרם 15	מגוון פסטרמות זוגלובק / יחיעם המשתתפים במבצע 300 גרם 20	תבנית ביצים 30 יחידות ביצי אביבים גודל M 19.90 מוגבל-3	פילה אמנון 4 ב- 100
חלב תנובה 1 ליטר / קוטג' תנובה 250 גרם 3.90 מוגבל 2 יחידות בקנייה מעל 100	שוקו תנובה 2 ליטר 10.90 מוגבל 2 יחידות בקנייה מעל 100	גבינה בולגרית 24% יתנובה 100 גרם 4.50	פיירי לימון 1.35 ליטר 9.90	מגוון מוצרי ים intex מבית במחירי חיסול
נייר טואלט סופט 32 גלילים 19.90	מגוון כסאות לים 3 ב- 100	סקין גארד עם תוספת 50% רגיל / קידס 29.90	בגדי ים גברים נשים כל פריט 24.90	אבקת כביסה מקסימה 6+1 34.90

حملات الصيف SUMMER SALE

ויטמינצ'יק 1 ליטר



8.90

חטיף סניקס, מארס,
באונטי, טוויקס



5-
10

עוגיות דניות - קפוסה
מתכת



4-
10

קינדר בואנו



3-
7.90

בורקס שחף גבינה / תפוזי, בצק
עלים 800 גרם - 1 ק"ג



8.90

RC קולה 5+1



14.90

בקניה מעל
200 מוגבל ל-1

6 משולשים
פיצה נטו



6-
10

ציפס פרי גליל 2 ק"ג



17.90

פופס קידס 72 יחידה



2-
15

אסקימו קרח נסטלה



15-
10

טילון אקסטרים וניל /
ריבת חלב



4-
10.90

קוקה קולה 500 מ"ל יבוא
24 יחידות



69.90

בירה הוגרדן 320 מ"ל



2-
12

קרטון בקס 330 מ"ל/24



100

קרטון בירה היינקין / קלסברג
פחיות 330 מ"ל/24



110

שישיית קורונה 330 מ"ל



29.90

בירה פרנסיסקאנו
500 מ"ל פחית



2-
15.90

קרטון סטלה 330 מ"ל/24



110

בירה קרלסברג קרטון
330 מ"ל/24 - יבוא



110

קרטון אמסטל פחית
500 מ"ל/24



100

קרטון אמסטל בקבוק
330 מ"ל/24



95

פחית בירה היינקין
500 מ"ל - יבוא



5.90

בירה טילר 500 מ"ל



3-
12

שקדים קלויים, פיסטוק חלבי
גדול, בונדוק קלוי



100 גרם
6.80

גרעיני אבטיח קלוי



100 גרם
3.80

שישיית מים טורקי באזדאק
500 מ"ל/1.5 ליטר



2-
15

التجذر المسيحي بكنائس الشرق الأوسط، بين الأمس واليوم⁽³⁾

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى (رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)



الفاتيكانى الثاني
الوثيقة «في جيلنا
Nostra Aetate
» التي تبحث في علاقة
الكنيسة بالديانات غير
المسيحية.
وقد جاء فيها: «في
عصرنا الذي يزداد فيه
يومًا بعد يوم، تلاقي

الجنس البشري، وتزداد العلاقات، بين الشعوب
المتعددة، يتوجب على الكنيسة أن تدرس بانتباه
بالغ مدى علاقاتها بالديانات غير المسيحية. كما
يتوجب عليها أن تعتبر مهمتها الأولى: تعزيز
الوحدة والمحبة بين الناس، لا بل بين الشعوب. ولذا
عليها أن تبحث أولاً عن التراث المشترك بين الناس
وعما يساعدهم على أن يعيشوا معاً مصيرهم
(المحتوم).

ثم تنتقل الوثيقة إلى علاقة الكنيسة بالديانة
الإسلامية، فتقول: «تنظر الكنيسة بعين الاعتبار
إلى المسلمين الذين يعبدون الله الواحد.. خالق
السما والأرض، ويجتهدون أن يخضعوا خضوعاً
تاماً لأوامر الله وإن كانت خفية، كما خضع لها
ابراهيم الذي يعتبره المسلمون أباً لهم.»

«وإذا كانت العصور الماضية قد حملت في طياتها
خلاقات وعداوات بين المسيحيين والمسلمين، فالمجمع
يحرّضهم جميعاً على نسيان الماضي، وبذل الجهد
الصّادق لبلوغ تفهم متبادل. كما يحرضهم على
حماية وتعزيز العدالة الاجتماعية والقيم الأخلاقية
والسلام والحرية لكل الناس.»

وفي مكان آخر يحدّد جوهر الكنيسة، بقوله:
«الكنيسة هي كلمة، ثم رسالة، ثم حديث لأجل
بناء حوار الخلاص أولاً بين كل الناس ثم بين الذين
يعبدون الإله الواحد والسيد، وهم الشعب اليهودي
والمسلمون الموحّدون.»

بعد البابا بولس السادس جاء البابا يوحنا بولس
الثاني، فأصدر منشور «رسالة الفادي» بتاريخ 7
كانون الأول 1990، وفيه يستفيض في واجب
الكنيسة أن تقيم حواراً مع الديانات الأخرى،
وتكون متنبهة إلى عمل الروح القدس لتكتشف
بفرح واحترام بذور «الكلمة» التي تمتلكها الشعوب
في تقاليدنا الوطنية والدينية (رقم 11)، وذلك
لتنمي علامات ملكوت الله الآتي..

ويضيف قداسه: «إن رسالتنا ليست ملك أدينا،
فتصرف بها كما نشاء، بل هي مرتبطة بالشعوب
كما هي مرتبطة بنا. ولذا قد نوجد في ظروف
يستحيل فيها، ولو لوقت ما، عرض الرسالة
الإيمانية. في هذه الحالات يتوجب على المرسلين
التسلح بالصبر والفطنة، وفي الوقت ذاته بالثقة
التامة بوعود السيد المسيح (رقم 6).

ويضيف قائلاً: «بما أنني أدرك أن طريق الحوار
الصعبة، وأحياناً غير المفهومة، والتي يعاني منها
المرسلون والجماعات المسيحية معاناة شاقة، هي
الطريق الوحيدة للشهادة المجردة للمسيح، والصورة
الوحيدة لخدمة الإنسان بشهادة، فإنني أريد أن
أشجعهم جميعاً على الصمود بإيمان ومحبة، حيث
لا تلاقي جهودهم أي جواب أو أي انتباه. وأريد
فأقول لهم: ثقوا بأن الحوار هو طريق الملكوت،
وسيعطي ثماره دون شك، وإن كنّا نجعل الوقت
والساعة التي حددها الأب.»

(يتبع)

* خطر الطائفية

تتعرض الوحدة المنشودة بين المسيحيين لخطر كبير،
هو الروح الطائفية التي هي في الواقع "تحريف
خطير لمفهوم الدين ونقض صريح لمفهوم الكنيسة،
لأنّ همّها محصور في البقاء أكثر من النمو، وفي
الدفاع عن الحقوق والامتيازات المكتسبة أكثر من
تنمية الإنسان نفسه، وعن الإنجازات البشرية أكثر
من الإنجازات الإيمانية. إنها تهتمّ بمظاهر الشعائر
الدينية أكثر من اهتمامها بروحها فتجعل من
هذه المظاهر سجناً يقيد المؤمنين بماض بعيد غريب
عن الحياة الحاضرة بدلاً من أن تطورها لتكون طاقة
حضور وتجدد مستمر. وهكذا تكون قد نقصت بُعداً
كنسياً آخر، هو الانفتاح والمحبة.

إن الطائفية تؤدي إلى الانغلاق على الذات دون
الآخر، سواء كان مواطناً أو مؤمناً. فيصبح هذا الآخر
إما موضوع جهل أو تجاهل، وإما خصماً أو منافساً،
مع أنه مشارك في الإيمان والأرض والمواطنة والأخوة
البشرية. إنها ترمي بيننا بذور الشقاق والتناقضات
وتضعفنا جميعاً في مواجهة قضايا العصر وفي
الاستجابة للنداءات والحاجة الملحة. وبكلمة، إنها
تحول دون التثام جسد المسيح الواحد ودون تفعيل
طرق التعاون بين جميع كنائسنا لنتمكن من النمو
معاً في الإيمان" (رسالة ميلاد 96 رقم 11 و65).

علينا أن ندرك أن وحدة كنائسنا المحلية هي علامة
لحقيقة رسالة السيد المسيح، بينما انقسامها
يشكل عائقاً دون الذين أرسلهم السيد المسيح
إليهم. وكيف تكون كنائسنا علامة لوحدة الجنس
البشري، مع الله وفيه وعاملاً نشيطاً في بناء
مجتمع تسوده الأخوة والعدالة، إن لم تكن قادرة
على التغلب على خلافاتها القومية والحضارية
واللغوية. إنها مدعوة لتكون علامة رجاء لمجتمعاتنا
كلها. إن تعدد تقاليدنا الثقافية والدينية يعكس
تعدد مجتمعاتنا البشرية التي أراد الله الأب أن
نكون فيها. فيقدر ما نستطيع بنعمة الله، أن
نقبل بعضنا بعضاً مع تعددنا وتنوعنا، نستطيع
أن نحقق رغبة المسيح: أنتم الخيمرة في العجين...
"ليكونوا واحداً كما نحن واحد".

* الحوار في عصرنا الحاضر

الحوار، في أيامنا الحاضرة هو الكلمة الشائعة على
كل الألسن. ولكن مفهومها يختلف من واحد إلى
آخر.

هنالك محاور يقصد من حوار أن يقنع الآخرين
بوجهة نظره ويفرضها عليهم، مُقتنعاً أن الحق
معه وحده، وعلى الآخرين أن يتنازلوا عن أفكارهم
ويتبنوا نظرياته. وقد فاته قول الشاعر: قل لمن
يدعي في العلم معرفة/ حفظت شيئاً وغابت عنك
أشياء

في الواقع، إن هذا النوع ليس حواراً، بل هو تعال
على الآخرين، ولا يحقق أهدافنا. أما الحوار الحقيقي
فهو الذي يحاول صاحبه فيه أن يوضح وجهة نظره،
وفي الوقت ذاته يكون مستعداً لسماع وجهة نظر
محاوره بغية الوصول إلى الحقيقة وتسهيلاً للحياة
المشتركة.

أما درب الحوار الحقيقي، فنجد أجمل رسم له في
تعاليم المجمع الفاتيكاني الثاني ورسائل البابوات
وبطارقة الشرق الأوسط الكاثوليك.

في 6 أيار 1964 تكلم البابا بولس السادس
عن علاقة الكنيسة بالديانات غير المسيحية.
وفي 28 تشرين الأول 1965 صدرت عن المجمع

رسالة إلى الآباء والسائقين



الشيخ رشاد أبو الهيجا
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

تعتصر القلوب حزناً وألماً لكثرة القتلى والجرحى
إثر حوادث السير المتزايدة في وسطنا العربي
بشكل خاص، والبلاد بشكل عام. الكثير
يحاول تحميل المسؤولية للمؤسسات الرسمية
ليتهربوا هم بأنفسهم من مسؤوليتهم الجزئية..
يجب على الأهل وعلى السائقين أن يأخذوا على
عاتقهم قسطاً من المسؤولية. وهذا لا يعني أن
المؤسسات «بريئة»، بل لها نصيب الأسد بما
يحدث، خاصة وأنها تحاول إلقاء اللوم على
السائقين دون أن تضع برامج تربوية تثقيفية
للأهل وللطلاب ومن دون أن تتابع المخالفين
لأنظمة السير.

ولكن ما يزعجني في هذا المقام، أنه وبعد كل
حادث مؤسف يروح ضحيته قتلى أو جرحى
هناك من يقول: ماذا يمكننا فعله؟ أو أن البعض
يقول هذا قضاء الله وقدره هرباً من تحمل
المسؤولية. وحرصاً مني على مصلحة الجميع
أوضح لكل أب وغيبور على أبناء مجتمعه
وأبنائه أننا جميعاً نقف أمام مسؤولية عظيمة
وأمانة كبيرة علينا أن نؤديها بصدق وجدية،
لعلنا نسمع صوتنا إلى الناس فيغيّر البعض
منهم من سلوكه اليومي إلى الأفضل والأحسن،
(فذكر إن الذكرى تنفع المؤمنين).

ولهذا الغرض سأتناول موضوع حوادث السير من
جوانب عديدة وبشكل سريع.. فحوادث السير
أصبحت ظاهرة مقلقة حيث لا يمر علينا يوم
إلا وتطالعنا وسائل التواصل عن حوادث راح
ضحيته جرحى أو قتلى، لذا أقول: إن من نعم
الله علينا أن علم الإنسان ما لم يعلم فأبدع
وأوجد من نعم الله الشيء الكثير (وإن تعدوا
نعمة الله لا تحصوها). ومن هذه النعم السيارات
التي قربت البعيد ويسرت التواصل وفتحت
مجالات العمل وغيّرت نمط الحياة، حيث أصبح
بالإمكان التنقل بسرعة ولكن البعض يجحد
بنعمة الله عليه باستعماله غير السليم لهذه
الوسيلة، والذي يضرّ بذلك بمصلحته ومصلحة
الناس من حوله لأنها تحولت إلى أدوات قتل
وعدوان على النفس البشرية التي لا يحق لأحد
الاعتداء عليها أو إنزال الضرر بها.

يقول الرسول (ص): «لا ضرر ولا ضرار»، والله
تعالى يقول (وأنفقوا في سبيل الله ولا تلقوا
بأيديكم إلى التهلكة، وأحسنوا إن الله يحب
المحسنين)؛ فالسرعة الزائدة والتهور وعدم
الانضباط في السكوك وعدم الالتزام بأنظمة
السير مسالك لقتل النفس وإلقاءها في الهلاك
(هلاك النفس والمال)، وهذا يتنافى مع مقاصد
الشريعة، لأن الله ابتعث الرسل ليحموا مقاصد
تعود بالخير على العباد، ومنها: حفظ النفس،
وحفظ المال، وحفظ العقل، وحفظ الدين، وحفظ
النسل.. واستعمال السيارة بشكل خاطئ حتماً
سيؤدي إلى الإضرار بكل هذه المقاصد، فيكون
الضرر تعدياً على الشرع وتعدياً على القيم
والأخلاق والتي يجب المحافظة عليها بالصبر
والتأني، عندها نتمكن من تحقيق الأمان على
الطرق.

وكان من وصايا لقمان لابنه «ولا تصعر خدك
للناس، ولا تمش في الأرض مرحاً، إن الله لا يحب
كل مختال فخور»؛ فلا تختال بسيارتك ولا

تتكبر على الناس بدنيا فانية واحترم الإنسان
الذي كرمه الله (ولقد كرمنا بني آدم). فلما
يسير السائق بتهور ودون مراعاة لمصالح الناس
فإنه في ذلك يعارض إرادة الله في تكريم
الإنسان، ولذلك أقول لشبابنا بشكل خاص لا
تسرعوا ولا تتهوروا في الشارع. فقد قالوا قديماً
«في التأني السلامة وفي العجلة الندامة»،
وفوق ذلك قول رسول الله (ص) لأحد أصحابه
«إن فيك خصلتين يحبهما الله ورسوله: الحلم
والأناسة»؛ لأن في الحلم والأناسة ضبط للنفس
وتهذيب للأخلاق والسير على الطريق التي
ترضي الله.

ومن المؤسف أن البعض يرجع حوادث السير
إلى عقيدة القضاء والقدر، وهذا كلام غير
دقيق وفيه تحميل لله ما لا يليق بجلاله لأن
الله (وما ربك بظالم للعبيد) فحكم الله هو
العدل والإنصاف ومن عدله وإنصافه وتكريمه
للإنسان جعله يمتلك القدرة في الاختيار. مكنه
من اختيار الإيمان أو الكفر. مكنه من اختيار
الخير أو الشر، لقوله تعالى (إننا هديناه السبيل
إمّا شاكراً وإمّا كفوراً)؛ وقال (وهديناه النجدين)
فمكنه من الأسباب فيما أن يستعملها بطريق
سليمة وإمّا أن يستعملها بطريق غير سليمة.
مثال: إمّا أن يسير بالسرعة المسموح بها مع
أخذ الحذر وإمّا أن يتجاوز ويسابق السيارات
بشكل غير آمن، فهذه أشياء يمكن للإنسان
أن يتحكم بها، فاتخاذ عقيدة القضاء والقدر
لتبرير الجريمة التي تحصل في الشوارع لهو
دليل عجز وقعود عن الأخذ بالأسباب لتفادي
حوادث السير؛ فالقدر يردّ بالقدر.

عبر عن هذا المعنى عمر بن الخطاب بشكل لا
يبقي مجالاً للجدل حين سمع بمرض الطاعون
ففرّ منه بجيشه، فقال له أبو عبيدة عامر بن
الجراح: أتفرّ من قدر الله يا عمر؟ فقال له عمر:
لو غيرك قالها يا أبا عبيدة «نعم نفرّ من قدر
الله إلى قدر الله».

وفرارنا من حوادث السير يكون بعدة طرق:
* السير بالسرعة المعقولة * الالتزام بقوانين
السير * المحافظة على سلامة السيارة * عدم
استعمال الهاتف النقال * استعمال حزام الأمان
* عدم تعاطي المخدرات والمسكرات؛ وغيرها
من أمور تجعلنا نفرّ من الضرر إلى السلامة.

ومّا يعين على الحدّ من حوادث السير: * التربية
السليمة وتحمل الأهل المسؤولية تجاه أبنائهم *
إنشاء دورات ومحاضرات تثقيفية للطلاب في
المدارس وللأهل أيضاً * تفعيل دور رجال الدين
في دور العبادة وأنخراطهم في المجتمع للتوجيه
والتربية الإيمانية * على الشرطة والمؤسسات
الرسمية تحمّل المسؤولية ووضع خطة متكاملة
للحدّ من هذه الظاهرة الخطيرة.

مركز البعشور

بإدارة حمودي غزاوي

مركز اللحوم لبيع اللحوم الطازجة

أسعارنا معقولة وترضي الجميع!



99 شيك	7 كيلو فخاد دجاج
99 شيك	4 كيلو شنيترسل
10 شيك	3 كيلو جناح
49 شيك	3 كيلو قلوب
99 شيك	7 كيلو دجاج كامل
99 شيك	4 كيلو برغيت
50 شيك	1 كيلو لحم عجل
99 شيك	5 كيلو قص خروف

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريوحنا 30 04-8510776

حكاية عن الثلاثي عيسى لوباني والپروفیسور یوسی سدان والجاحظ! (1)



** پروفیسور سدان أجاد السباحة في البحور الجاحظية

في نهاية إحدى المحاضرات في الجامعة العبرية التي تسكن زهرة المدائن، كان لقاء مع أستاذي الپروفیسور یوسی سدان.. تناول الحديث بعض المواضيع في الأدب العربي الكلاسيكي، وتحور حول الجاحظ. كانت محادثة قصيرة.. لم يكف الوقت المتاح بين محاضرة وأخرى لمناقشتها، فتبعتها دعوة لاستكمال الموضوع في وقت لاحق، في بيت المحاضر، وعلى وجبة عشاء فرنسية!

دعاني پروفیسور یوسی سدان إلى بيته لتكرمي بوجبة عشاء فاخرة طبق الموصفات القادمة لتوها من «الشانزليزية».. وهو البار في فن الطهي الفرنسي.

كما كان غوّاصاً ماهراً يجيد السباحة في البحار الجاحظية.. ويطيب لبعض الطلاب الجامعيين أن يطلقوا عليه لقب «الموسوعة الجاحظية»!

ألم يتخرج پروفیسور سدان «تلميذاً» من معطف المستشرق



الجاحظي «شارل بيلا» في جامعة السوربون في مدينة الأنوار؟! ** عيسى لوباني كاتباً روائياً وشاعراً وناقداً «في الميزان»

يكون الحديث ذا شجون، حتى إذا ما ذكرنا «الطالب» الأستاذ عيسى لوباني.. ترتسم ابتسامة على شفتي المضيف، ولا يستطيع إخفاء إعجابه ودهشته من ذلك «الطالب» الجامعي في فرع الأدب العربي في جامعة تل أبيب. قال لي الصديق الپروفیسور سدان: في محاضراتي عن الجاحظ، ما إن أذكر اسم كتاب من الكتب الكلاسيكية، حتى ينبري «الطالب» عيسى لوباني فيقاطعني ويقول لي: نعم.. أعرف هذا الكتاب.. لقد قرأته كاملاً. من الغلاف إلى الغلاف.. ومن الألف إلى الياء! إنه كتاب جيد يستحق أن يُقرأ.. ولكن! ثم يروح يستعرض الملامح الرئيسية في الكتاب، ويبدى رأيه النقدي في الأضواء والظلال، بشكل لافت لم يتوقعه المحاضر!



** عيسى لوباني الكاتب الروائي والشاعر والنّاقّد، مَعْلَم من المعالم الثّقافيّة في مدينة البشارة.. وحيشما التقينا الجاحظ وأبا العلاء وابن قتيبة وابن خلدون وابن عبد ربه الأندلسي، لا بدّ أن نتذكر حبيبنا عيسى لوباني..

ولا بدّ أن نجدّه جالساً معهم في منتدى أدبي حافل، يدور على فنية «دان الزّمان لهم» بفنجان قهوة يملأ عطر هيلها

سماء الصّومعة الثّقافيّة!! *** ** لن أنساكم.. فاذكروني!

مؤخراً.. وكلمّا مررنا بأطلال القرية الفلسطينية «المجيدل».. يلتفت القلب إلى ديار العزّ التي أطلعت هذا الرّجل! فنطرح عليه السّلام: سلام الله عليك يا أبا لؤي! ومن بعيد.. يتناهى إلى مسامعنا صوت أبي لؤي اللّوباني، صاعداً من بين الأطلال: وعليكم السّلام.. أيّها الأصدقاء والأحبة!

لقد عاهدت نفسي أن لا أنساكم أبداً.. فاذكروني!



** عيسى أسعد لوباني (1931-1999)

- ولد عيسى لوباني في قرية المجيدل الفلسطينية عام 1931، وهجر مع ذويه، عام النكبة 1948 إلى الناصرة. عمل في مهنة التعليم، بعد أن حصل على إجازة فيها من دار المعلمين في يافا، متنقلاً بين قرانا وبلداتنا. علم لسنوات في قرية كابول الجليلية، وبقي يعمل في مهنة التدريس حتى عام 1958.

- في ذلك العام (1958) فصلته وزارة المعارف من عمله، وكان بذلك من المعلمين الأوائل الذين يُفصلون من عملهم بسبب آرائهم السياسية، وفصل معه الأستاذان الراحلان الباقيان نمر مرقس وإلياس دلة..

- في تلك الفترة انتسب إلى الحزب الشيوعي، وعمل محرراً في صحافته، لا سيما «الجديد» التي كان عضواً في هيئة تحريرها.

- كان أوّل من أدار مكتبة «الشعب» التي افتتحها الحزب الشيوعي من أجل نشر الكتب التي صدرت في العالم الاشتراكي.. ثم انتقلت إدارتها إلى سهيل نصار.

- افتتح مكتبة «الشعب»، وأدارها لوحده، ونشر أجمل مؤلفات التّراث الكلاسيكيّة، كما اهتمّ بإصدار عدد من مؤلفات كتابنا وشعرنا في هذا الوطن وفي العالم العربي.

- في عام 1996 نال عيسى لوباني جائزة التفرّغ التي تمنحها وزارة المعارف للكتاب العرب في بلادنا.

- كتب في الأنواع الأدبية المختلفة من رواية وشعر ودراسة نقدية. وكانت له زاوية نقدية ثابتة ولافتة في مجلة «الجديد» تحت عنوان «في الميزان».

- في عام 1957 تأسست رابطة الأدباء والمثقفين العرب. وكان مؤسسوها الأساتذة: نمر مرقس وعدنان ظاهر أبو السعود وعيسى لوباني. وكان من أعضائها الكتاب والشعراء: عصام العباسي وراشد حسين وحنّا أبو حنا وفريد وجدي الطبري ومصطفى مرار وحسني عراقي وحبيب قهوجي وشكيب جهشان.

- رحل الرّجل عن العالم يوم الخميس 28/1/1999. أعماله: * أحلام حائر/ شعر (الناصر، 1954) × رسائل العشق والعشاق/ ثلاثية (الناصر، 1993) * أم الخير.. و.. رواية قصيرة (الناصر، 1994) * وجع القلب/ «متتالية قصصية» (الناصر، 1994) × شمس وقمر/ رواية (الناصر، 1995).

(كلمة شكر: أشكر الأخت ميادة لوباني هيب والمحامي لؤي عيسى لوباني اللذين زوداني بالمعلومات المذكورة أعلاه، إضافة إلى مجموعة من الصّور لوالدهما)

crazy line تتحضر للعطلة الصيفية بمجموعة أزياء نسائية صيفية خاصة

شمس، أجواء حارة، بحر، استجمام، نزهات وسفر: هم جزء لا يتجزأ من مميزات العطلة الصيفية، والنساء بشكل عام يفضلن هذه الفترة ولكن يتسائلن دائماً حول ما يجب ارتداه خلال العطلة. فقسم منهن تبحثن عن الراحة والقسم الآخر تبحثن عن الأناقة. لذلك أطلقت شبكة الأزياء النسائية crazy line تشكيلة أزياء مميزة تتكون من مجموعتين. تشكيلة «NATURAL» والتي صممت من وحي المناخ الصيفي الصحراوي في بلادنا إلى جانب الحدائق العصرية، وبهذا هيمنت على هذه التشكيلة ألوان الصحراء الناعمة مثل البني المائل إلى الرملي، الأخضر الزيتي، ألوان التراب المائل إلى الأحمر والأزرق الفاتح. تتوفر في هذه المجموعة مثلاً جاكيت بلون بيج مصنوعة من قماش الكتان، بقصات جينز والتي يمكن ملائمتها مع بناطيل أو تنانير. وللنساء اللواتي يلجان لألوان الطبيعة، يمكنهن ملائمة أطقم تشمل جاكيتات، بناطيل مريحة أو تنانير باللون الأخضر الزيتي.

ولإطلالة متكاملة يمكن اختيار إكسسوارات مدموجة مع الخشب، الجلد والبلاستيك الملون، جزادين بالوان متنوعة إلى جانب مجموعة أوشحة حريرية، شيفون والفيسكوزي التي تلائم مجموعة الأزياء تلك. أما التشكيلة الثانية هي مجموعة «VACATION» لمظهر متكامل للرحلات المختلفة ولساعات الفراغ. تشكيلة عصرية مستوحاة من «الكرنفال الاستوائي» والذي يتميز بمطبوعات الأدغال من أوراق كبيرة وأزهار زاهية. تتميز هذه المجموعة أيضاً بالوانها القوية والمثيرة للإعجاب. مزيج من الأزرق والأخضر مع الجينز الأبيض ولمسة من الألوان الدافئة بينهما. إضافة إلى الخلفية السوداء أو البيضاء التي تسهل عملية ملائمة القطع. تتوفر في هذه المجموعة أيضاً بلوزة ملونة تتلائم مع بنطال أنيق باللون الأسود لتتناسب ساعات المساء أو مع سروال برمودا باللون الأبيض تناسب النزاهات للبحر أو بركة السباحة. أيضاً يمكن الحصول على فساتين خفيفة أو فساتين بمطبوعات إضافة إلى وجود تشكيلة من الفساتين الفضفاضة التي تلائم أوقات الفراغ أو البحر بمطبوعات مثيرة للإعجاب بوجود مجموعة أحجار أو منسوجات عليها والتي يمكن ارتداه فوق ملابس السباحة أو فوق بلوزة ضيقة بدون أكمام وبنطال «تايتس» أو بناطيل عادية وبهذا يكون لديك طقم مسائي متكامل خفيف وملفت.

تشكيلة العطلة الصيفية متوفرة في جميع فروع crazy line في البلاد بما فيها الفروع الموجودة بالوسط العربي بمقاسات 40-52 أو عبر موقع الانترنت الخاص بالشبكة <https://www.crazyline.com>



SALE الصيف في ايكيا راجع!

ايكيا تفتتح الصيف ب-SALE ضخم بين التواريخ 6-23/7 آلاف المنتجات من مختلف الأقسام ستشارك في SALE الصيف مع تخفيض حتى 50% ايكيا تفتتح الصيف وتعرض على زبائنها فرصة الإستمتاع بألاف القطع بتخفيض حتى 50% SALE الصيف سيبدأ ب 6-23/7 شوكي كوبلينس، مدير عام ايكيا في البلاد: «يسرنا إفتتاح الصيف لهذه السنة مع ال-SALE التقليدي لايكيا الذي سيكون في فروعنا الثلاث، نثانيا، ريشون لتسيون وكريات آتا. هذه السنة وسعنا نطاق المنتجات المشاركة في الحملة التي ستشمل منتجات من مختلف الأقسام. كما واتخذنا جميع التحضيرات اللازمة لاستقبال آلاف الزوار، وقمنا بزيادة طواقم خدمة الزبائن لضمان حصول الزبائن على خدمة فعالة وتجربة تسوق ممتعة.»

آقي بار، نائب رئيس مبيعات ايكيا في البلاد: «قبل إستيعاب آلاف المنتجات الجديدة وإطلاق كتالوج 2018، يسرنا أن نقدم لزبائننا مجموعة واسعة من المنتجات والحلول من جميع الأقسام بتخفيض حتى 50% من بين الأقسام المشاركة: قسم الأرائك والكنبات، زاوية الأكل، المطابخ، التكتيل والأطفال. من بين القطع المشاركة في الحملة:



المدرسة الثانوية البلدية - حيفا

المدرسة الثانوية البلدية - حيفا

- بلدية حيفا -

المدرسة الثانوية البلدية "المتنبي" - حيفا
نعلن عن حاجتنا لمعلمات/معلمين
مختصين في المواضيع التالية
للجنة الدراسية 2017/2018

- الطفولة المبكرة (حيدر لغيل هرر)
- تربية بدنية
- مستشارة تربوية
- رياضيات

ملاحظة:

مفضل من أصحاب التجربة وأصحاب شهادة تدريس

على الملائمات/الملائمين إرسال سيرة ذاتية إلى البريد الإلكتروني:
almutanabihaifa@gmail.com

حضانة «الملائكة» تحتفل بتخريج الفوج الثامن من الأطفال



قدرة لتأليفه وتقديمه أغنية خاصة باسم الحضانة؛ الملحن فؤاد هلون لتلحينه الأغنية؛ وليم أيوب (أبو جوزيف) لتصويره الحفل؛ وكل من وقف وراء الكواليس وعمل لإنجاح هذا الحفل، وخصوصاً الأهل من الآباء والأمهات والأجداد والجَدَّات.

وإدارة حضانة الملائكة بالإجماع. كما شكرت: صالح عباسي - صاحب مكتبة ودار النشر «كل شيء»، لمشاركته في معرض الكتب الشائق والمفيد للأطفال؛ مديرية التنمية البشرية ميرى سكران لتقديمها قصة «أنا أستطيع»؛ لينا داود لتقديمها فعالية مميزة؛ كايد

حضانة «الملائكة» إنها، كما في كل عام، تشعر بفخر واعتزاز، برؤيتها أولئك الأطفال الفرحين، متمنية لهم فرصة سعيدة وآمنة، مؤكدة حبها اللامتناهي لهم. هذا وشكرت ليندا عبود كل من ساهم في إنجاح هذا الحفل المميز، وخصت بالذكر مربيات وطاقم

لمراسل «حيفا» احتفلت، مؤخراً، حضانة «الملائكة»، بتخريج الفوج الثامن من الأطفال وسط أجواء عائلية تكللت بالفرح والمرح، أدخلت البهجة على قلوب الأطفال والبسمة والارتياح على وجوه الأهالي. وقالت ليندا عبود، مديرة

مدرسة «حوار» المستقلة للتربية البدنية تحتفل بتخريج الفوج السادس من طلابها



لمراسل «حيفا»

احتفلت مدرسة حوار المستقلة للتربية البدنية في حيفا، يوم السبت الأخير 1.7.2017، بتخريج الفوج السادس من الصفوف الثامنة. عقد الحفل في قاعة «بيت الكرمة» وسط حضور الخريجين، طاقم المدرسة وأهالي الطلاب. بداية الحفل كانت من خلال استعراض صور للطلاب تجسّد مسيرتهم في المدرسة، وقد رافقتها معزوفات موسيقية على الكمان أداها الدكتور نزار رضوان.

بعدها، دخل الطلاب المسرح لابسين الأقنعة وأدوا رقصة شبابية عرقوا من خلالها عن أنفسهم. تلاها مشهداً راقصاً دمج بين رقصة «الهب هوب» الغريبة والديكة الشرقية. كما تم عرض مقطع مصوّر يلخص تجربة الطلاب في المدرسة. هذا وأبرز الطلاب مواهبهم، بحيث غنت الطالبة ريسيس جزار وقد رافقها الطالب عثمان هوارى على الكمان، وقدمت الطالبة ديمة نعمة معزوفة موسيقية على البيانو.

تخلل الحفل كلمات وتبريكات من المديرة رانية كريني عون الله التي تمّت للطلاب النجاح في انتقالهم للمرحلة الجديدة التي تحمل بطيئاتها التحديات، أهالي الطلاب عدنان الأشهب الذي تحدّث عن تجربته الشخصية كواحد من الأهالي الذين واكبوا مسيرة مدرسة «حوار» منذ بدايتها وحتى اليوم، وكمال دلال الذي أشار إلى أهمية التعليم البديل في هذا الزمن المتغيّر. ختامها كان مع مرافقة الصف ريم رضوان التي أدت كلمة من القلب أهدتها لطلابها على أنغام معزوفة موسيقية وبكلمات دافئة ومؤثرة.

وفي نهاية الحفل، تسلّم الطلاب شهادات التخرج برفقة الأهل وسط أجواء من الفرح.



د. منار قعوار

• خريج الجامعة العبرية في القدس، أنهى تخصصه في مستشفى ايخيلوف في تل ابيب

• مسؤول عن مجال تصميم الجسم بعد النزول في الوزن في قسم الجراحة التجميلية في مستشفى مئير - كفار سابا

Dr. Manar Kawar
Plastic and Aesthetic Surgery

د. منار قعوار

أخصائي جراحة تجميلية

اهتمام شخصي وسرية تامة

علاجات تجميل:

- حقن البوتوكس
- حقن التعبئة (حومצה היאليرونيت)
- حقن للخدين والشففتين

عمليات تجميل:

- شفط دهون
- تكبير صدر
- رفع/تصغير صدر
- تصغير صدر للشباب
- شد بطن
- شد رجلين
- شد ذراعين
- تنسيق الجسم بعد النزول في الوزن

• للإستفسار وحجز لقاء:

053-5243911

• عيادة الناصرة: شارع حيفا 57؛ فوق محلات ياسر أمانة للازياء • عيادة حيفا: جادة بن جوريون 6؛ كنون السيقي سنتر؛ الطابق السابع
mkawar.work@gmail.com | www.DrKawar.com | Facebook.com/DrManarKawar



حكاية العدد

زياد الأسباط؛ سويدياً

القانونية التي خاضها دون جدوى في سبيل استعادة هويته. غادر إلى عمان، حيث شقيقاته يقمن، ولما فاضت سوريا بأهلها لمعت برأسه القدس مرة أخرى، وتذكر - كلما شاهد لاجئاً سورياً - هجرته القسرية، وضجت في رأسه أصوات زبائن مقهى جابر، صوت النرد، قهقهة أبو عطا غالباً، وشيتمته لحظة التعس مغلوباً؛ فقرّر الركوب على موجة الهجرة إلى السويد، ومن هناك سوف يعود إلى باب الأسباط، ولو بعد سنوات.

وهكذا بعد أن أكد له صديقه الذي يعمل في مكتب خدمات اللاجئين في جبل الحسين، أن لديه من الأسباب والأوراق ما يمنحه لجوءاً إنسانياً مضموناً، وبخلال خمس سنوات بأبعد تقدير سوف يغدو سويدياً بما للكلمة من معنى.. فهاجر دون تردد!

في مدينة لوند الجنوبية، حيث يقيم الآن، ركب دراجته الهوائية وتوجّه إلى مركز البلدية، إنه موعد استلامه جواز سفره الجديد، في الطريق لمعت القدس في رأسه مجدداً لكن إحساساً بالقلق والخوف تملكه في تلك اللحظة حين قال في نفسه: إن قلتُ القدس مرة أخرى أين سأغدو؟! أخشى أن أبتعد أكثر!

لا عليك.. هداً نفسه، ليس هناك مدينة أبعد من لوند عن القدس لترحل إليها، وما من طريق أقصر للقدس من لوند كي تعود إليها! أخذ كرسيّاً خشبياً، جلس أقصى يسار المصطبة الإسمنتية، وضع جواز سفره ونظّارته الشمسية والكاميرا على الطاولة أمامه، أتاه النادل سريعاً، فطلب أن يحضر له عصير الرمان البارد وقرصين من بائع التمرية المجاور.

نظر صوب النافذة يذّيب من عروقه ثلجاً اسكندنافياً راكمته رحلته في مكاتب الهجرة واللجوء، رأى جنوداً يسيرون بالعشرات في حالة تأهب دائمة، وأعلاماً تتوسطها نجمة مسروقة متدلّية من أعمدة الإنارة.. لم يشعر بالاعتراب وهو يستذكر رحلته الطويلة كما يشعر به الآن؛ فما من مكان أبعد من مقعده الآن عن ذلك اليوم الذي قرّر فيه العمل في رام الله القريبة قبل ثلاثين عاماً! تنبّه حين قال النادل لزميله: «عصير رمان بارد للسويدي اللي قاعد برّه».

ودّ أن يصرخ بالنادل بلكنته الأولى، غاضباً، أنا من باب الأسباط، مش سويدي!

لكن إحساساً هادئاً يمنحه المكان لأهله العائدين بعد غيابهم، جعله يبتسم وهو يذوّب في حلالة السكر المطحون على خذ التمرية الساخنة. (جنين)

هي مدينته التي كلّمها هذه الاشتياق إليها وقرّر العودة للسكن فيها، أخذته الدروب إلى مدينة أخرى، أبعد ممّا كان عليه - وأعني من حيث الجغرافيا.

فحين سكن في رام الله، كانت القدس تقع على مسافة مخيم واحد فقط من نافذة شقته الصغيرة، مخيم قلنديا، وبعد سنوات ثلاث حين قرّر العودة من رام الله إلى القدس، وجد نفسه في عمان! بدأت الحكاية في تلك الليلة وهو جالس على عتبة باب شقته الصغيرة، في حي أم الشرايط في رام الله، حيث تمثّل لو أنّه يجلس في مقهى جابر، آخر باب الأسباط، يشرب عصير الرمان البارد ويتقاسم خبز الحديث مع الزبائن الضجرين والفضوليين، في ذلك المقهى يأتيه النادل بعد ساعة تقريباً ليسأله عن طلباته!

عادةً، ولو حدث ذلك في مقهى آخر، لكان صرخ في النادل غاضباً، مستثاراً من عدم اكتراثه به، وربما يقول له بلكنته المقدسية: «شو أخي مش معبين عينك، إلنا ساعة قاعدين هوني!» لكن في مقهى جابر يختلف الأمر، حيث للزمن إيقاعٌ شفيفٌ مثل جناحي فراشة، فهناك على بعد خطوات من مصطبة المقهى، حيث الأقواس تظلل درجات الطريق، يقع بيت الحبيبة الأولى.

وهناك بذّر ساعات أيامه، مقابل نافذة شمسها، غير آبه بالكون كله، لا يسقط قلبه ويتدحرج إلا إذا اسدلت ستارة النافذة فجأة، أو لاح وجه أبيها من خلف الستارة، تماماً مثل كل حكايات الحب في تلك الحارات القديمة، تشتعل الحكاية عذراء، صامتة، وتتأجج مثل قرنفلة تلون صباح الشرفات، وبصمت أيضاً تغرق في بشر الذاكرة. صباحاً، كان يقف على حاجز قلنديا متوجّهاً إلى البلدة القديمة كي يستأجر غرفة ينقل إليها أمتعته؛ قدّم هويته للمجنّدة التي طلبت منه بعد أن أدخلت البيانات لجهاز الكمبيوتر أمامها التوجّه للبوابة رقم (5) حيث موظف مكتب الداخلية.

وبعد استجواب طويل وجدال مع موظف مكتب الداخلية حول أسباب إقامته في رام الله، وجد نفسه يحمل إيصلاً مهوراً يختم وزارة الداخلية، يفيد بأنه قد أحل بقوانين الإقامة وفق القانون الخاص بال فلسطينيين المقيمين بالقدس، وذلك - كما أخبره الموظف - لإقامته ثلاث سنوات متواصلة في أرض معادية!

لم يعد مقدسياً منذ تلك الحادثة، وفق قوانين الاحتلال، فالذي يسكن خارج المدينة المقدسة - من الفلسطينيين - يعتبر غائباً، ويغلقون بوجهه أبواب المدينة ليمعنوا في غيابه. وفق القانون! وهذا ما أقرته المحكمة العليا، بعد سنوات من المحاكم والسجلات

أراك عرس دم أخضر

رشدي الماضي



مرّت قبل فترة وجيزة ذكرى ميلاده.. وبالتحديد في الـ 5 من حزيران عام 1898، وهي، تاريخاً، العودة في تقاويمنا كعرب اليوم..

نعم! إنه الشاعر الذي رثاه محمود درويش، فقال: «غيابه ساطع» و«ظله أخضر» لوركا..

ولا يخفى على قارئ شعره أن أطياف قوس قزح لا تفارق قصائده.. مع أنّه بقي وفيّاً للون الأخضر بكل دلالاته الربيعية..

وقد أبرز المتخصّص في الأدب الإسباني محمود صبح، وهو شاعر بالإسبانية أيضاً، معجم الألفاظ العربية التي مهر لوركا أشعاره بها: البلور.. الجبّ.. الخزامى.. الدفلى.. القصر.. المسك.. وغير ذلك.

وهذا ليس غريباً عليه، فشاعرنا الكبير والمعروف عالمياً، نتاج ثقافة عربية وإسبانية معاً.. لذلك قال عنه بيكاسو: لوركا نتاج الثقافة التي صهرت عدة مكونات وعناصر..

أما بابلو نيرودا فقد أضاف مؤكداً هذه الحقيقة: لوركا نتاج أندلسي بامتياز.

حتّى لوركا نفسه تحدّث عن أندلسيته، فسجّل: إنّ الأندلس شيء لا يصدّق.. شرق بلا سموم، غرب بلا نشاط، فالعربي نحمله جميعاً في ذواتنا..

يؤكد مبدعنا بمكوناته أنّ الإبداع عابر للأحوال المدينة والهويّات بإنسانيّته وشمولية رؤاه.. لذلك لم يبخل شعراؤنا على لوركا بالرثاء بعد رحيله.. ومنهم: صلاح عبد الصبور، نزار قبّاني، محمود درويش، وقد ضمّخ به رشدي الماضي عدداً من قصائده رمزاً متعدّد الدلالات..

وبالعودة إلى توظيف لوركا للألوان في شعره، ومن خلال قراءتنا الرائيّة نرى بأنّ هذه الألوان هي المكونات التي تتشكّل منها «الصورة الحسية لديه»، وهذا ما نلمسه في أشهر قصائده.. «مرثية لمصارع الثيران»، حيث وصف مصارعه البطل بصورة حسية بقوله: «كان نهراً من الأسود التي تعدو...».

وفي قصيدته: «المتزوجة غير الوفيّة» وصف شاعرنا المهرّف صوت تنوّرتها المنشأة التي تصدر صوتاً، كقطعة من الحرير تمرّقها عشر سكاكين.

ومع أن لوركا لم يتعلّم اللّغة الإنجليزيّة فقد سافر إلى أمريكا، لكنّه كان يحمل في داخله غرناطة.. وهناك، في أحد شوارع نيويورك أخرج خنجره ليقوّض به ناطحات السحاب..

وقد وثّق زيارته هذه في ديوانه: «الشاعر في نيويورك»، الذي اقترح عليه صديقه نيرودا أن يُسمّيه «مدخل إلى الموت»..

ستظلّ أيّها الكبير وأنت في عربة إله تقودها طير أبابيل الغياب منزوعة الحجارة.. ستظلّ تجلس ربيعاً وجيداً.. تجرّ القلب عكس الرّيح، إن أمكن، تقارع الغيم كي تعيق هجرة المطر.

تخريج

(بالعاميّة والمشبّرح)

إبر ودبابيس



عشاء.. وجايين مطرب للرقص والأغاني.. وندعي كل واحد عزمنا على عرسه.. ** يا جماعة.. تخرّج ابننا من الجامعة وصار معه بكالوريوس.. ليه الحفلات وغلبة للناس.. بكفي الأعراس والنقوطة.. الصبي بدو يسافر لأوروبا أسبوع.. خليه يشم الهوا وينبسط.. ** الواحد ما بكفيه عراس وحفلات ونقوطة.. وقروض من البنك عشان النقوطة.. وهيك إحنا، لازم نحط نقوطة قد الحفلة وأكثر.. نقوطة.. نقوطة.. هدايا ونقوطة.. فقعننا.. طلعت ريحة النقوطة وحفلات التخريج اللي ما بتنتهي ولا بتخلص.. ** مبروك حبايبي.. مبروك.. أنا مش عامل حفلات تخريج ولا عزائم.. ولا تعاليل ولا مطربين ولا طخ.. بكفينا طخخة.. وقتلي.. ورصاص طايش.. ** حتّى العرس اللي فيه طخ أنا بتركه وبروح.. مش ناقصنا معارك.. وضحايا من الطخ، من حوادث الطرق.. من الغرق.. من الأمراض.. ** افرحو بالمعقول.. انبسطو على رواق.. حفلات تخريج وخطب وعراس.. الله يزيّد الأفراح.. لكن كلّ شي زاد عن حدّه نقص وتخرّب..

(أبو إلياس)

** كبر الصّبي وكبرت البنت.. ما شاء الله.. بدو يتخرّج من الصّف التمهيدي.. لازم نعمل حفلة عشاء وندعي الإخوة والأخوات.. بكفي، مش ضروري نزيدها.. ونضرب مشط رصاص.. ** الحقيقة بنتنا تخرّجت من الصّف السادس.. وما شاء الله علاماتها كانت مليحة.. لازم نعملها حفلة عشاء وندعي الأخوات والإخوة والجيران.. جايين دي جي، بكفي ما بدنا نكبّرها أكثر.. ونضرب مشطين رصاص.. ** وإحنا تخرّج ابننا من الصّف الثامن.. مش ناقصه إشي.. علاماته بترفع الراس.. لازم نعمل له عشاء للإخوة والأخوات والجيران والأصدقاء.. جايين ساحر يلاعب الأولاد خلينا نفرح.. صار شاب.. ونضرب مشطين ثلاثة رصاص.. ** شو بدي أحكي عن بنتنا.. تخرّجت من الصّف التاسع.. صارت صبيّة.. مش مهم علاماتها ولا شهاداتها.. المهم إنها تخرّجت.. مثلها مثل أخوها.. بدنا نعمل لها حفلة عشاء وشوية ديسكو ورقص.. ونضرب بلوك صواريخ في الجو.. ** لشو الحكي عن التخريج.. ابننا تخرّج من الثانوية.. زلّة قد الحيط.. مش مهم الشهادة.. ولا العلامات.. عنّا كم راس غنم بدو يرعاهم ويعيش من لبنهم.. لازم نعمل حفلة



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأوّل والأكيد للأخبار الحيفاوية

The Baguette

14

ל"א 23211

The Baguette

בהנאה ג'אס



ל'א' הצ'וללה - איפה

04 - 8333585

050-6420149



المنتجعات للراحة والاستجمام

وليس للشجار..

«خزونا الله يخزيهن»!

الإعلامي أحمد حازم



أمضيت حوالي ثلاثين عامًا من حياتي في أوروبا وبالتحديد في ألمانيا، التي كانت عاصمتها برلين مقرًا لي. فمنها كنت أنطلق إلى العالم، حيث زرت بحكم مهنتي الإعلامية الكثير جدًا من دول الكرة الأرضية، وتعرّفت إلى عادات وتقاليد مجتمعات كثيرة في هذا الكون. لكن أوروبا كانت نقطة أساسية في حياتي المهنية والاجتماعية، ولا سيما العاصمة الألمانية برلين، التي عشت فيها مقيمًا ومن ثم مواطنًا. وطيلة هذه الفترة لم أسمع عن أي حادث خلاف أو أي حالة شجار بين عائلات ألمانية أو بين شباب ألمان، حتى أنني لم أقرأ في الصحف، ولم أسمع في وسائل إعلام أخرى عن مثل هذه الأعمال.

وما يحدث عندنا هو العكس تمامًا. فلا يمضي أسبوع، وأحيانًا أقل من ذلك، إلا ونسمع عن شجار بين عائلات، وإذا بحثنا عن السبب نجد تافهًا. والمشكلة أن هذا الشجار كثيرًا ما يؤدي إلى وقوع جرحى ونقلهم إلى مستشفى وحتى إلى موت شخص من أحد الطرفين المتشاجرين.

في منتصف شهر أبريل/نيسان الماضي، وكما ذكرت مصادر رسمية، حصل شجار بين عائلتين في مدينة سخنين، أسفر عن إصابة ثمانية أشخاص بجراح طفيفة. وتبين فيما بعد أن سبب الشجار يعود إلى خلاف حول مكان ركن سيارة. تصوّروا نحن في القرن الحادي والعشرين ويحدث خلاف حول «صف سيارة». إلى هذا الحد وصل بنا التخلف.

ثلاثة أشخاص بأعمار مختلفة تعرّضوا لإصابات نتيجة خلافات وقعت بين عائلتين في بلدة المكر، كما أفادت تقارير الشرطة، وقامت طواقم إسعاف بتقديم العلاج السريع لهم، ومن ثم تم نقل المصابين إلى مستشفى نهاريا لاستكمال العلاج. ويبدو أن طواقم الإسعاف في حركة دائمة هذه الأيام في الوسط العربي، الذي أصبح بلا شك مجتمع عنف بسبب ما يحدث فيه من ممارسات قتل وحالات شجار كثيرة.

في بلدة دير الأسد، كما تقول التقارير، أصيب قبل أيام شاب في الثلاثينيات من عمره بجراح وصفت بأنها خطيرة إثر وقوع شجار في البلدة. وقدم طاقم طبي الإسعافات الأولية للمصاب، حيث كان يعاني من جراح خطيرة في أنحاء متفرقة من جسده. وجرى نقل المصاب فورًا إلى قسم العلاج المكثف في المستشفى.

المنتجعات السياحية في الدول والمجتمعات الحضارية هي لقضاء فترة راحة واستجمام، لكن الأمر عندنا يختلف. فهذه المنتجعات ليست فقط للراحة، وإنما للمشاكل أيضًا! وقد جاء في تقارير الشرطة أن المنتجع السياحي «كفار بلوم» في منطقة القوارب المائية، شهد شجارًا بين مجموعة من شبّان، أسفر عن اعتقال الشرطة لثلاثة شبّان عرب من جسر الزرقاء بشبهة الضلوع في الشجار، والتسبب بجراح متوسطة لفتى من قرية بقعاثا، والذي تعرّض للطعن خلال الشجار. الأمر المخزي والمعيب أن الشرطة ذكرت أن خلفية الشجار تعود لأعمال بلطجية.

ممارسات الخزي لشباب عرب تجاوزت حدود الوطن. فقد أفادت المعلومات بأن أحد فنادق منتجع مرمريس في تركيا، شهد شجارًا عنيفًا بين مجموعة شبّان من الناصرة وشبّان آخرين من منطقة وادي عارة. ويقول شهود عيان من أبناء جلدتنا تواجدوا في الفندق الذي شهد الشجار، إن المتشاجرين «الأبطال؟!» رموا بعضهم بالكراسي خلال الشجار، وكأنا في تصوير مشهد لفيلم بطله «فريد شوقي ورجاله، ومحمود المليجي وعصابته». فاستخدام الأيدي والكراسي ضد بعضهم البعض بشكل عنيف والشتائم على بعضهم الآخر أسفر عن تدخل رجال الأمن في الفندق، الذين استعانوا بدورهم بالشرطة التركية، وطلبوا حضورها فورًا إلى الفندق لفض النزاع، الذي كانت نتيجته إصابات طفيفة لأربعة شبّان.

في يوم الحادث سألني جار مسن بهتم كثيرًا بأخبار وهموم الوطن، تجاوز الثمانين من العمر، عمًا جرى في مرمريس. وعندما أخبرته قال بألم وحسرة: «الله يخزيهن.. خزونا».. نعم هذا المسنّ معه كل الحق.

في الماضي عندما كنّا نقوم برحلات مدرسية إلى مناطق أخرى، كان أولياء أمورنا يقدمون لنا وصايا عديدة، منها أن تكون سلوكياتنا مثالية، وعدم التسبب بحدوث مشاكل. وقد بقينا على هذه الحال حتى كبرنا. وصرنا نسمع نفس النصائح من الأهل: «ديروا بالكو بلا مشاكل» و «انتبهوا لحالكو خليكو مؤذنين»، وغير ذلك من هذه النصائح المثالية.

لكن على ما يبدو فإن جيل اليوم جيل «الإنترنت» و «الآيفون» و «السامسونغ» لا علاقة له بالمثاليات، بل بالتقنيات. وما يسمعه هذا الجيل من نصائح في أذنه اليسرى تخرج في نفس الوقت من الأذن اليمنى، لأن النصائح والمواعظ (في نظر هذا الجيل) لا قيمة لها بوجود «الواتس أب».

ليفرح الأرثوذكس

ويتهلّأوا..!



د. منعم حدّاد

عندما يكتب أحد عمّا تعرّضت وتعرّض له الأوقاف الأرثوذكسية من بيع وتسريب، أو عمّا يعاني منه بعض أبناء هذه الطائفة الكريمة من بطش وفساد وظلم واستبداد وهيمنة وغطرسة، وذلك من منطلق الغيرة على كرامة هذه الطائفة

وسوددها ورفع شأنها ومصالحها، والحرص على الأوقاف الأرثوذكسية والمحافظة عليها إزاء ما تعرّض له من أن لآخر، قد يهّب في وجه الكاتب مسعور ومنافق إمعة ولاثم أيد وجلايب ويمسحون الجوخ لباعة الأملاك ومسريها ومبديها وسماسرتهن.. ويمالتونهم وينافقونهم ويقسمون أغلظ الأيمان (الكاذبة) أن هذه مجرد ادّعاءات باطلة وشائعات مغرضة، ويتهمون الكاتب ألف اتهام باطل وكاذب!

ولماذا كل ذلك؟ أليس لربما لأن هؤلاء يقتاتون من بعض فئات موائد الباعة والسّماسرة ويشبعون سغبهم ممّا يتبقّى في صحن هؤلاء من دسم، ويتهافتون عليها تهافت الذباب على الشراب، ومن «بركة» هنا إلى «منحة» هناك وما شابه؟ ولكن عندما تصفّعهم الحقيقة المُرّة ويتأكّدون من مأساوية الوضع، يتلاشون ويذوبون ويندسون في دهاليز التسيان وجحور الاختفاء ليدوبوا أمام نار الحقيقة الحارقة كما يذوب الشمع من قدام وجه النار!

وها قد حملت وسائل الإعلام، مؤخرًا، أخبار استمرار «مسلسل» بيع الأملاك الأرثوذكسية (بيع 500 دونم جديدة)، ووصف الأمر بال«مسلسل»، يعني أن هذه الصفقة ليست حدثًا عابرًا، ولا نزوة أو خطأ لا يتكرّر، وإنما حلقة جديدة من حلقات مسلسل طويل متواصل غير منته ومتعدّد الحلقات!

والأنكى أن أثمان أو أجور الأوقاف المفرط بها والمبذّدة والمسرّبة قد تتلاشى كدخان «المباخر»، مثلها مثل ريع بعض المؤسسات الاقتصادية التابعة لهذه الطائفة، والتي قلما يعرف أحد كيف تُصرف ولا كيف تنفق!

ويقوم بذلك عادة بعض «هؤلاء الذين» أفلحوا في إيهام البعض وكأنّ السيّد المسيح خاطبهم قائلاً: أنتم وكلائي ومثليّ ومندوبيّ على الأرض، وإليكم مفاتيح أبواب السماء وأبواب الجحيم، ومسؤوليّة أوقاف الطائفة وكل مقدراتها...!

وجدبر بالذّكر أن التصرّف بهذا الشكل بأوقاف ومقدرات هذه الطائفة ليس جديدًا، فهو قديم قدم هيمنة الغرباء على مقدرات أبناء الطائفة الأرثوذكسية، أقدم الطوائف المسيحية في البلاد!

وليطمئن «هؤلاء الذين»، فهذه «الصفقة» لن تكون أكثر وقعًا وأثرًا من سابقتها: فقد تحتجّ بعض (أو أكثر أو جميع) المجالس المليّة ولجان «الأمناء» (وبالمناسبة: هل «لجان الأمناء» هي مجرد لجان مؤقّنة كما يبدو على ما لا تملكه هذه اللجان والطوائف المحليّة في عرف «هؤلاء الذين»؟) وتشور وتغضب هذه المجالس واللجان غضبة مضرية (قد تكون غضبة كلاميّة فقط!)، وترغي وتزبد، ثم يتدخّل «وجهاء أو وسطاء حريصون» على مصالح الطائفة وكرامتها وعلى العلاقة بين القمة والقاعدة وبين الراعي وبين الرعية...، ويتلاشى الأمر وينتهى وكأنّه زوبعة في فنجان، وتعود المياه إلى مجاريها والوضع المزري إلى سابق عهده، وكأنّ شيئًا لم يكن..

ولا يمرّ وقت طويل حتى يعود «هؤلاء الذين» ويفاجئون الجميع بحلقة جديدة من مسلسل البيع والتسريب والتأجير .. و.. و...!

ويتصرّفون بالأملاك والعقارات على هواهم وكأنّهم ورثوها عن آبائهم وأجدادهم، أو أتوا بها من وراء الأفق، ثمّ تشرق الشمس من جديد، ولا جديد تحت الشمس.

وليفرح الأرثوذكس وليتهلّلوا.. فعلى الأقل لم يحن الوقت بعد لبيع الكنائس...!

امرأة..

تكتب الحياة من جديد!



هاشم ذياب

صارت إشهارًا..

يهدّد الأكمات في العالم

فالأنين مطيّتها.

من يعي الغرض من

إطالاتها

على مؤامرة السياسة

تباغت الحكّام قبل

الاشتباك

تبرق من عينيها..

بين التّجار والمقامات

تغريدات الحبّ.

العالية

أخبارٌ تتسوّل الحكاية..

على المال والرّقيق.

من قدر وسراب.

العرض يعدو..

إلى بدايتي.

الموال..

ما زالت الأفواه فاعرة.

مسالك الفقير

السّمّار ناموا..

يئنُّ..

في حكاية..

في حنين امرأة حرّة

ألوانها تشير للحزن

يتردّد..

بالجديد..

بين الآهات

في مظاهرة على الطّاعة.

المسجّي..

اسمك..

بين أبواق الصحافة.

معنى الحب.

فالمال..

يغرف المجد..

يجدّد أزلامه!

من الرّقيق..

في تيه الحياة.

درج الحبّ..

أنتِ سفينتي

يعزف لحناً خالداً..

أنا الغريق

ليستريح.

نار بين الجليد.

يبحث عن مجرّة..

تجذب العشّاق..

تغريدة الانتماء

إلى الذّروة.

ترابط..

في ابتسامة الجديد

الجليد..

الغياب يتقهقر كالصدى

يذوب..

يعدو..

في مسارات النّغم

آهة تجدّد المدى

عصفور..

طائر..

يلتهم الحياة!

المعتزلون يتظاهرون

(حيفا / طمرة)

مفروشات البستان يركا



حملة العرسان 2017 ... والله لنكيف ...



فرشه + دوم + طقم سكمات

هدية

مزنون + طاولة موديرن

خزانة 6 اجواب موديرن

اثاث بيت كامل
بدل ~~30,000~~

14,990

فقط

غرفة نوم كامله موديرن

طاولة اكل + 6 كراسي

طقم صالون مميز

... مع كفاله ...

يركا المنطقة الصناعية : 04-9562353 053-4685337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من الماشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة



كنوز ليست من ذهب



جماجم عليها أقنعة من الطين، دفنت تحت الأرض عن الحياة الاقتصادية والاجتماعية التي تعود لصاحبها. نجد من بين الكنوز ما له قيمة شخصية أو مادية، ولربما الاثنان معاً. هنالك من بين الكنوز ما نجده باستمرار مثل العملات النقدية، فهي ذات أهمية اقتصادية طانت قد حُبِنت للاستعمال في الأوقات العصيبة، بينما هنالك أنواع من الكنوز النادرة، مثل الأطباق من مغارة الرّسائل، فهي ذات أهمية شخصية لصاحبها. من هنا من الممكن أن يكون الكنز من مواد مختلفة وأشكال عديدة وليس من المعادن النفيسة مثل الذهب أو الحجارة الكريمة. فيما يلي أستعرض بعض النماذج لبعض الكنوز الهامة والمميّزة..

خربة الخالدية

خلال الحفريات الأثرية التي أجرتها سلطة الآثار عام 2008 في خربة الخالدية (الموقع معروف اليوم باسم يفتاحيل - יפתחאל) وهو مفترق على شارع ما بين الناصرة وشفاعمرو، تم العثور على منزل يعود تاريخه إلى العصر الحجري الأخير، ما قبل الفخار (9000 - 8700 عام قبل أيامنا).

تحت أرضية المنزل دفن نوعان من الكنوز: الأول عبارة عن مائة أداة مصنوعة من حجارة الصوّان (صورة رقم 1)، تشمل قرابة 80 نصلاً مصنوعة من الصوّان (أداة حادة من الجهتين تصلح للاستعمال، على شكل سكين)، رؤوس حريات، نصالن لمنجل، وغيرها.

أشارت الأبحاث إلى أنّ تلك الأدوات صُنعت من قبل خبير كانت مهنته صناعة أدوات



المكتشفات كيفما عثر عليها في خربة الخالدية



المكتشفات بعد التنظيف في مختبرات سلطة الآثار

واقتصادية. أما الكنز الثاني فهو عبارة عن ثلاث جماجم كانت عليها أقنعة من الطين (صورة رقم 2). جميعها تابعة إلى ذكور بالغين، دُفنت تحت الأرضية في صف واحد بشكل متّجه إلى الغرب. والسؤال: لماذا يتم دفن الجماجم تحت أرضية المنزل؟ من المحتمل أنّ الهدف هو إبقاء روح الآباء في المنزل، إذ أنّ المجتمع آنذاك، اعتبر شخصية الأب شخصية تربط العائلة وتحميها معاً. من هنا، فإنّ إبقاء الجماجم في المنزل يشير إلى الرغبة في الحفاظ على روح الوحدة العائلية والتي تعبّر عنها جماجم الآباء.

من هذا المنطلق فالكنز له قيمة عالية لمن دفنه، أو أنّه خبأه ليتم استعماله في وقت لاحق.

يختلف الوضع تماماً في البحر، إذ لا يمكننا اعتبار المكتشفات البحرية كنوزاً لأنّ الإنسان لم يخبئ التحف تحت الماء، بل غرقت بقوة الطبيعة، لذا فهي تسمّى ثروة. وكلمة ثروة بالعربية معناها: الغنى أو كثرة المال. من هنا فهي تستعمل لوصف كمية كبيرة من التحف القيمة التي يُعثر عليها ولم يكن قد خبأها أحد. على سبيل المثال، فإنّ العملات النقدية التي تم العثور عليها في البحر قرب قيسارية (قرابة 4500 عملة من الفترة الفاطمية) تعتبر ثروة. بينما الجرة التي عثر عليها في بيسان مدفونة في الأرض (واحتوت على 100 عملة من الفترة الأموية) تعتبر كنزاً.

أنواع الكنوز

أنواع الكنوز عديدة، وتختلف فيما بينها من حيث المواد، ونوعيتها وزمنها. كل كنز له ميزاته الخاصة، ومن خلاله نستدل معلوماتنا

جذبت الكنوز إليها الإنسان منذ القدم، وشغلت فكره وسعى للعثور عليها. فالغموض حول الكنوز يزيد من الإثارة وحُبّ العثور عليها. حتّى في حال العثور على الكنز، فالأسئلة التي تراوح ذهن المكتشف كثيرة: من خبأها ولماذا؟ لماذا لم يتم استعمالها آنذاك؟ جميعها أسئلة هامة، لكنّ الإجابة عليها صعبة، ولا نملك إجابة دائماً حتّى بعد الانتهاء من الحفريات الأثرية.

سأحاول من خلال المقالات المقبلة، شرح أنواع الكنوز وأهميتها بالنسبة للبحث الأثري. سيتمّ ذلك من خلال عرض نماذج لبعض الكنوز التي تم العثور عليها خلال الحفريات في السنوات الأخيرة.

الكنز والثروة

العديد من الكلمات يمكن استعمالها لوصف الكنوز إلّا أن هنالك فروق بين معاني الكلمات: يميّز الباحثون ما بين الكنز والثروة. الكنز هو الشيء الثمين الذي خبأه الإنسان أو دفنه في الأرض (من المنجد: كل مجموع مدّخر يتنافس فيه/ المال المدفون في الأرض).

مدرسة كرة القدم "الحي"

تقام الدورات بملعب البيت المسيحي (דשא סינטי) بإدارة المدرب جوزيف طويل

لأجيال: 3-4 / 5-6 / 7-8 / 9-10 / 11-12

- تمارين لتحسين التناسق الجسماني (كورديناتسيا)
- سرعة التفكير والتقنية
- تشديد على السيطرة بالكرة
- التعاون بين اللاعبين
- استعمال أحدث طرق التدريب
- نشدد على الثقة بالنفس
- تدريب شخصي
- دورة كرة قدم للبنات



المدرب جوزيف طويل

- صاحب شهادة مدرب مؤهل
- خبرة 11 عام بمجال تدريب كرة القدم لفرق تنافس بالدوري

مؤسسة البيت المسيحي - شارع جوتليب شوماخر 4

للحجز والاستفسار: 052-3970749



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבה - יועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה ממשרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן

למכירה בבלעדיות - עין הים



3. דור חדשה מן מנזל בואדי גמאל
120 מ' + שרפאן 20 מ' + מוקף אא
ומנזר אלא

10/2018

1,700,000

למכירה בבלעדיות - פועה



2. 3 ארף אא 3, מרמא

למכירה בבלעדיות - אלנבי



1. 90 מ'
4 ארף אא 4
+ ארפא לאא
בא שרפא + מנזר
+ מרמא
מרמא באא
(מרמא!)

למכירה בבלעדיות



9. באא 4 אור אא
ואדי גמאל משרא 38:

אור אא מן מנזל 92 מ'
+ שרפא 8 מ' + מוקף אא לאא
אא + אא + מנזר אא לאא
1,400,000

למכירה בבלעדיות קדושי דמשק



5. אא אור אא באא
3.5 ארף אא 4
מרמא באא ומנזר אא
800,000

4. באא: 100 מ'
מרמא באא ובא
ראא אא.
מן 3 ארף אא
+ שרפא 6 מ'

8. לאא - אא:
(מוקף אא) אא 2
(אא אא) 190 מ'
מאא לאא באא

7. אא: 3 ארף
אא 2 מנזר אא לאא
מרמא באא

6. לאא - אא:
ארפא מרמא באא
12 אא + אא
מא אא 2,500

נטלי סליבה - יועצת נדל"ן | شارع بن غوريون 1, חיפה | nataly_saliba@hotmail.com | 052-8550022



Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales

תיווך ושיווק נדל"ן בחיפה

רי/מקס באא

חושבים למכור?
בזמן הקצר ביותר ובמחיר הטוב ביותר?

חדש מכירה - ברמת הנשיא מיידית



5 אדרים
+ מרפסת פונה לא
2 אא באא
מא - 3 מעליות

חדש מכירה - בבנין חדש ברמת הנשיא



פאא 5 אדרים
+ 2 מרפסות
* 2 אא באא
מעלית * מא

חדש למכירה - באזור עבאס פאא מדהים



4 אדרים כ 150 מ'
+ 2 מרפסות
אא אא
בא 4 אא באא
לאא מעלית
1,950,000

חדש למכירה / השקעה באזור העיר התחתית



משרד כ 40 מ'
במא מרכזי ואא
390,000

קרית אליעזר - ברח' אחווה



3 אדרים כ 75 מ'
+ מרפסת אא
בא 4 במא
שא מרכזי
790,000

חדש למכירה באזור עין הים בפריקא אא



5 אדרים מיידית!
ופאא 6 אדרים
2 מפא

ברח' שי אא בבנין רב אא



אא אא
מא באא
אא 4 אדרים כ 90 מ'
בא 7 במא
פונה לאא
1,250,000

בנושה הגרמנית ליד מכללת ויצו



אא 3 אדרים
כ 88 מ' + מרפסת
אא באא 4
מא באא, אא
לאא באא,
מאא מאא
930,000

למכירה ברחוב אלעריש

באא אא מאא
אא באא
3 אדרים כ 85 מ'
+ מרפסת אא
בא 2 במא
770,000

ברח' הגיבורים

מאא לאא
לאא אא
אא 3 אדרים אא
ל 70 מ' באא 4
+ מרפסת אא
פונה לאא
להאא בא 1,750
490,000

למכירה / השקעה למאא האא

אא באא
7% - 6.5%
באא אא - אא 65 מ'
3 אדרים
350,000

ברחוב שיבת ציון מול בתי המשפט



באא אא מאא
3 אדרים כ 100
מ' + 2 מרפסות
מאא לאא
אא אא
1,170,000

ברחוב שד' הציונות פינת הרצליה



באא אא מאא
מאא אא
3 אדרים מאא
כ 100 מ' באא 4
פונה לאא
לאא אא
690,000

054-3037999

www.faridsaeed.co.il | farid saeed YouTube

פריד סאא יאא וסאא נאא - Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales

للبيع

شارع "هتشيبي" شقة 4 غرف 100 متر

تم تجديده من قبل مهندس معماري
الطابق الأول ■ إخلاء البيت بشهر 8



נר ורבנר - בוטיק חיפאי לשיווק נדל"ן
050-5205561

للبيع

شارع "نوردو" هدار
شقة 3.5 غرف 110 متر
الطابق الأول



נר ורבנר - בוטיק חיפאי לשיווק נדל"ן
050-5205561

هل عرفتم؟ حمص «أحلي» مخلوط مع الفلفل الأحمر المشوي بكل لقمة



ما يتيح لكم المجال للإستمتاع بمذاق الفلفل المشوي مع كل «تغميسة».

الحديث عن إنتاج دفعة محدودة... إذا، هيا سارعوا للإستمتاع بالمذاق المميز.

ألف صحة وعافية.

جدير بالذكر أنّ «أحلي» أطلقت أيضًا الباذنجان المشوي بالطحينة، وهو متوفر في الأسواق بصورة 500 جرام، والآن بعبوة 400 جرام في السوق الخصوصي.

مرحبًا مرحبًا بالبوطة..

محالب شتراوس تبرّد الصيف بدفّعات صيفية محدودة



فئة الأجيال للأطفال تشمل: بوطة جماديم، بوطة تدمج بين التركيبة المميزة من الحديد والكالسيوم والزنك والفيتامينات، مع نصف ملعقة صغيرة سكر مُضاف فقط، وذلك في دفعة خاصة ومحدودة للصيف.

وفي فئة اليوغورت اليوناني، دانونه بوجي يوناني مع فواكه الغاية، تاتيكم برزمة سداسية مع عيدان البوطة للتجميد.

بوطة جماديم: يتم إنتاج «جماديم» مع تشكيلة من مهابيس الفاخرة الطبيعية، بدون صيغة طعم، وبدون مواد حافظة، وبدون المثبتات، وقليلة الكولسترول، وذات تركيبة مميزة وضرورية لتطور الطفل: الحديد، الكالسيوم، الزنك، فيتامين D وفيتامين A. بوطة جماديم معدة للتجميد وبمذاقني التوت والموز التي يحبها الأولاد. تباع برزمة فيها

للأولاد والأهالي:
دانونه FROZEN GREEK وبوطة جماديم مجموعة صيف جماديم للأولاد:
رزمة بوطة جماديم- جبنة جماديم مع نصف ملعقة صغيرة سكر مُضاف فقط في العلبة، والتي تشمل التركيبة المميزة للجماديم، والمُخصّصة للتجميد لأيام الصيف الحار مع عيدان للاستخدام المتكرر وبتصميم خاص للتجميد.

مجموعة صيف دانونه بوجي يوناني للكبار:
تاتيكم رزمة دانونه FROZEN بطابع يوناني مع فواكه الغاية والذي يشكل بديلا متكاملًا لكرة البوطة مع كل فواكه اليوغورت. 60 سرعة حرارية فقط للوحدة.

محالب شتراوس تفتتح فصل الصيف وتطلق مجموعة منتجات جديدة للتجميد.

دوريكس... تمتّع من علاقة حميمة آمنة



تتمتع دوريكس بخبرة تتجاوز 80 عامًا في مجال صناعة الواقي الذكري. لذا، يمكنك أن تقول إن كل منتج من منتجات دوريكس يخضع للتجربة والاختبار. حيث أننا لن نستخدم في صناعة الواقي الذكري سوى أفضل المواد الخام من حيث الجودة. وأقيات دوريكس يتم اختبارها إلكترونياً، وتؤخذ عينات من كل مجموعة، ويتم تعريضها لتيارات هوائية شديدة لاختبار قوتها. كما يتم ملء عينات من الواقي الذكري بالماء للتأكد من عدم التسريب. (لضمان سلامتك دائماً، نجري ما يقرب من مليوني اختبار فيما يتعلق بتسرب المياه كل شهر).

كما تم اختبار جميع أنواع الواقي الذكري من حيث قدرتها على الوقاية من عدوى أمراض جلدية. وفي الواقع، إذا لم تنجح أي من تلك العينات في تجاوز أي من اختباراتنا، لا يُسمح للمجموعة كلها بمغادرة المصنع.

ربما يكون هذا هو السبب وراء نيل دوريكس ثقة الملايين من المحبين في جميع أنحاء العالم كل يوم.

هل انتم بعد مرض أو عملية جراحية؟ أبوت ترشدكم لتغذية ونمط حياة يعطيكم القوة

وصيانة وشفاء العضلات ونقل المواد المغذية. كيف يمكنني استعادة طاقتي والقوة؟ عضلاتنا هي مصدر هام من القوة والطاقة أثناء الانتعاش وإعادة التأهيل. عندما نمرض أو نتعالج في المستشفى، غالباً ما يكون مصحوباً بفقدان الشهية وصعوبة تناول الأطعمة المهمة للمهمة للتعافي والشفاء. ولسد هذه الثغرة، الجسم يوزع أنسجة عضلية. هذا النوع من فقدان العضلات المرتبطة مع تباطؤ التعافي من المرض، وزيادة المضاعفات. بالإضافة إلى فقدان العضلات الأول يحدث عند حوالي 50% من كبار السن، وهو أمر له عواقب أخرى على الصحة وقدرتها على التعافي.

من حسن الحظ، يوجد ما يساعد: HMB. HMB تعزيز بناء وظائف العضلات وتشجع الجسم للحفاظ على خلايا العضلات الموجودة، خلال وجودنا في فترة متوترة، قالت ساور لذلك دمج HMB، وفيتامين D والبروتين في النظام الغذائي يساعد في اكتساب قوة وسرعة الشفاء من المرض.

يتم إنتاج HMB بشكل طبيعي في الجسم خلال عملية الهضم، وهو من الأحماض الأمينية الموجودة في الأطعمة الغنية بالبروتين. يمكنك العثور عليه أيضاً حتى بكميات صغيرة الأفوكادو، الحمضيات، والقرنبيط. ومع ذلك، يحتاج الجسم إلى 3 غرام من HMB في اليوم - أي ما يعادل 6000 وحدة أفوكادو! هذا هو مكان المكملات الغذائية التي تحتوي على HMB يمكن أن تساعد في الحفاظ على إعادة بناء كتلة العضلات.

«الجسم لدينا ينتج أقل HMB مع تقدمنا في العمر»، ويقول ساور. «هذا هو السبب في زيادة كمية الاستهلاك من خلال النظام الغذائي والمكملات.» ماذا مع الفعاليات الرياضية؟

ما هي الخطوة الأخيرة لتقف على قدميك مرة أخرى؟ هذا هو! الأنشطة الخفيفة مثل التدريب، الرحلات اليومية، اليوغا، يمكن أن تكون مفيدة إلى حد كبير، خاصة إذا كنت تشعر بالتعب بعد فحص طبي أو مرض. عليك استشارة الطبيب لتحديد ما هو الأفضل بالنسبة لك.

الحفاظ على جسم قوي وصحي في كل عام، ما يعني المحافظة على الاستقلالية في أي سن، حتى عندما يتعافى من المرض أو الإصابة أو الجراحة. تذكروا، لم يفت الاوان بعد من أجل عيش أفضل - بغض النظر ماذا تقدم الحياة لنا.



في كل عام أكثر من 50 مليون إجراءات طبية تتم في الولايات المتحدة - 67% منها عند الأشخاص فوق جيل الـ 45. بحث جديد يمنح النور حول الطرق الأفضل للتعافي السريع.

رونيت دوييف، مديرة علمية في أبوت، منتجة أنشور بلوس ادفانسد ومنتجة سيميلاك أيضاً تعرض أجوبة لاربعة أسئلة منتشرة تساعدكم على القيام بذلك.

لماذا الماء مهم للتعافي؟

وفقاً لمركز مراقبة الأمراض والوقاية منها، ما يقارب نصف الأمريكيين لا يشربون كمية كافية من الماء يومياً. حيث أن الماء يساعد على تدفق الدم، ويحافظ على المفاصل عندما يتعافى الجسم من مرض أو إصابة، يرسل الماء والمكونات لذات المكان.

بالإضافة لشرب الماء الغذاء يحوي 20% من الحاجة للسوائل اليومية. وفقاً لغام بياد، أخصائية تغذية في أبوت، التغذية مثل التغذية مثل الفندق، والبندورة مليئة بالمياه والمعادن، وكلاهما بالغتا الأهمية لسير عمل صحي للعضلات وقت التعافي.

ما مهم للاكل ان كنت أحاول «الوقوف على الرجلين»؟

وفقاً لبحث اعد في بريطانيا ودعم من قبل أبوت، 75% من الأشخاص فوق جيل 65 يتعافون من احوادث صحية، لم يحتلون على أي دعم غذائي خلال فترة إقامتهم في المستشفى أو بعد خروجهم. عندما نستثمر في مجال التغذية الآن، يمكننا أن نعلم «احتياجات غذائية لاجسادنا» في حالات تراجع حالتنا الصحية، ويساعد أيضاً على الحفاظ واستعادة العضلات في الجسم. أبي ساور، أخصائية تغذية في أبوت توصي ادخال الجسم بشكل منتظم عن طريق تناول الفواكه والخضروات والحبوب الكاملة واللحوم الخالية من الدهن. عليك التأكد من أنك تستهلك:

فيتامين C: هذه المواد الغذائية تساعد على الشفاء من الأوتار والجروح الجراحية. أكل الفواكه والكيوي والبروكلي والفلفل.

فيتامين D والكالسيوم: استهلاك منتجات الألبان قليلة الدسم يساعد على إصلاح وتقوية العظام التالفة. الألياف: إذا كنت تأخذ مسكنات الألم بعد إجراءات طبية، يمكنك تقليل الآثار الجانبية المزعجة مثل الإمساك، والتي تتوجب اتباع نظام غذائي غني بالألياف، والتي توجد في الأطعمة مثل الحبوب الكاملة، ودقيق الشوفان، والفواكه والخضروات والفواكه المجففة.

البروتين: المركب الموجود في كل أنسجة الجسم، البروتين يلعب دوراً رئيسياً في بناء

سكينجارد حارسك الشخصي من أشعة الشمس يفتتح فصل الصيف في جيبكم



العطلة الصيفية بدأت، وعائلات كثيرة تبحث أين ستقضي العطلة في أيام مشمسة بزهة برفقة العائلة، داخل أو خارج البلاد. القضية أن هناك الكثير من الأغراض التي علينا أن نأخذها معنا عندما نخرج في زهرة عائلية. وموضوع الإهتمام بالوقاية من أشعة الشمس الحارقة لا يقل أهمية. كيف يمكننا إضافة منتجات الوقاية من الشمس إلى كافة الأغراض التي نأخذها معنا، شرط ألا تحتل مساحة كبيرة؟

تتمتع ماركة سكينجارد بمجموعة واسعة من منتجات الوقاية من أشعة الشمس والتي توفر حلولاً جديدة ومفيدة خلال استعمالها للوقاية من الشمس.

جديد من سكينجارد: «ستيك» شفاف اللوجه SPF50 سيجعل الصيف أسهل وأكثر راحة لنا. الحديث عن «ستيك» صغير، خفيف الوزن للغاية ويمكن وضعه في جيب البنطال أو القميص بكل سهولة، وعليه يستطيع كل منا حمل منتج الوقاية من الشمس الخاص به، دون أن «يحتل» مساحة.

«الستيك» من سكينجارد مريح للإستخدام ويمكن دهنه بسهولة على الوجه. يأتي بنسيج شفاف لا يترك بقعاً بيضاء. يصمد في حالة التعرق ومقاوم للماء ومناسب لكل أنواع الجلد، ولا يسبب الحساسية. لا يحتوي على الكحول أو العطر، وبدون مواد حافظة. مصافي أشعة الشمس بدرجة SPF 50. والأهم أنه يستوفي المعيار الأوروبي UVA وUVA/BALANCE الذي يوفر حماية قصوى من أشعة UVA/UVB.

إعتمدوا «الستيك» الشفاف اللوجه من سكينجارد للإستعمال اليومي. سكينجارد- حارسك الشخصي من أشعة الشمس.

عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

حيفا
Haifa.net

حيفا
Haifa

VIP D.R. נכסים

7. ר. נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



1. راف خلقون - مبنى حجر:

4 سكان فقط - بيت 260م
مكون من طابقان مرمر وواسع جداً
4 شرفات + ساحة 200م تحيط المبنى،
وحدة أهل كبيرة - 5 غرف نوم ومنظر
خلاب للبحر + موقفان خاصان مسقوفان
+ بوابة كهربائية + مصعد
ومدخل منفرد لكل طابق



2. المنتبني ومنهاسوس: 150م 2 غرف

للأولاد، غرفة أهل واسعة جداً، + "جاكوزي"،
غرفة ملابس + شرفة مع منظر مفتوح للبحر
من الصالون، مطبخ بمستوى عالٍ + موقف
خاص مسقوف + مخزن

4. يتسحاك سديه: 90م طابق 1، 3.5 غرف، أماكن متوفرة لركن السيارات



3. بيت ليحم: 110م 5 غرف، طابق 2 حمامان، مرممة ومنظر للبحر + شرفة



للإيجار

ستيلامارس:
3 غرف مع ساحة
مرممة ومؤننة



للإيجار

كزيات اليعزر
شارع هزاييت:
3 غرف طابق 3 - مرممة



للإيجار

بن يهودا:
90م 3.5 غرف
كومنت كنيسه



للإيجار

هليل:
دار استوديو طابق 1



للإيجار

تشارنيحوفسكي:
4 غرف طابق 1
مرممة ومادنة



للإيجار - تجاري

ي.ل. بيريتس:
مكاتب 200م طابق 2
مرتب + مصعد



للإيجار - تجاري

مكتب في بن جوريون:
60م 3 غرف طابق 1



للإيجار - تجاري

مطعم:
200م بموقع مركزي



للإيجار - تجاري

وادي النسناس:
90م مبنى حجر، مرمر



للإيجار

عوفاديا:
105م 4.5 غرف
مرممة والتسليم فوري

شارع تشارنيحوفسكي 14، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | d.r.realestate

دافيد برودت، رئيس مجموعة لئومي يجري جولة في فروع بنك لئومي في الشمال



بكفالة الدولة» وكذلك حلول والمنتجات البنكية الـديجيتالية الملائمة لـزبائننا التجاريين».

أجرى رئيس مجلس إدارة بنك لئومي، السيد دافيد برودت، مطلع الأسبوع جولة ميدانية في فروع بنك لئومي في منطقة الشمال، من أجل الاطلاع عن قرب وكثب على نجاح عملية دمج البنك العربي الاسرائيلي في بنك لئومي. في اطار الجولات، زار برودت، يرافقه رياض حسيبي مدير منطقة حيفا والشمال في قطاع المصالح التجارية في لئومي، فروع بنك لئومي في يركا، جولس، بيت جن، حورفيش، المغار والبقيعه. وأطلع مدير الفروع بروديت على النشاطات التي يقوم بها البنك في اطار تعميق نشاطه في البلدات التي يعمل بها، وأعجب بالتطور التجاري والقدرات الاقتصادية الكامنة والمستقبلية الكبيرة في المنطقة. وأطلع على مدى رضا الموظفين والزبائن من عملية دمج البنك العربي الاسرائيلي في بنك لئومي. وهنا برودت الموظفين على عملهم الدؤوب وقال «أنه مسرور جدا من نجاح عملية الدمج. قبل بداية العملية كان واضح لنا ان هذه هي الخطوة المثالية لجمهور زبائننا. ونرى النتائج على ارض الواقع، سواء لدى زبائننا من القطاع الخاص او من القطاع التجاري، والذين يتمتعون بمجموعة واسعة من الخدمات البنكية والمالية، الـديجيتالية والحديثة. في أعقاب الدمج، لاشك باننا جاهزون أكثر لمرافقة الاتساع والتطور التجاري في المجتمع العربي».

كما واضاف برودت ان العمل مع ومن أجل المصالح التجارية الصغيرة والمتوسطة بمثابة إحدى الدعائم الاساسية في مركز عمل البنك. هذا العمل يعتمد على مجموعة واسعة من الخدمات المتطورة للمصالح والتي تشمل حلول اعتماد متنوعة، قروض في اطار «الصندوق

العباء فيلم المينيونز الجديد Despicable Me 3 Minions يستنوكو بماكدونالدز!



وصل المينيونز الى وجبات الأولاد في ماكدونالدز! 10 ألعاب مختلفة من شخصيات فيلم المينيونز الجديد Despicable Me 3 بانتظاركم! اجمعوا الآن ألعاب Minions مع كل وجبة هابي ميل. بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الانترنت باللغة العربية http://www.mcdonalds.co.il/ar/olad/العب_الشهر HYPERLINK www.mcdonalds.co.il/ar/olad/العب_الشهر الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز حتى نفاذ المخزون.

لينا مخول، فيوليت سلامة، هيثم خلايلة، جوقة بيات، رنا خوري وغيرهم...في كل زاوية في البلاد- مجاناً أو بتذكرة رمزية



«منصات بايس» - حوالي 200 عرضاً للفنانين الأشهر بالبلاد، بكافة أنحاء البلاد في إطار مشروع الثقافة الأناج لمفعال هبابس • رئيس مجلس إدارة مفعال هبابس، السيد عوزي ديبان: «نحن نفخر بأن الجمهور المحلي من البلدات البعيدة عن المركز يمكنه مشاهدة الفنانين الأشهر مجاناً أو بتكلفة رمزية. إن ارتفاع عدد الفنانين الشهيرين المعنيين بالمشاركة إلى جانب الطلب الكبير من قبل الجمهور والسلطات المحلية على العروض، يقووننا بالتأكد على قيادة المشروع قدماً» • سوف يستمتع سكان الأطراف والمركز ضمن 200 بلدة بـ200 عرضاً من خيرة الفنانين، من الصف الأول في الحدائق العامة والقاعات الكبرى مجاناً أو بسعر رمزي يصل لـ 30 شيكل للتذكرة. «منصات بايس» مشروع الثقافة الأكبر والأهم لمفعال هبابس، والذي سيعرض فيه خيرة فنانين البلاد المحبوبين والشهيرين، بكافة أنحاء البلاد، يتوسع وينطلق للسنة السابعة على التوالي. هذا وسوف يعرض «منصات بايس» بين الأشهر تموز وكانون الأول 2017، بمشاركة السلطات المحلية والإقليمية. سوف يقدم مفعال هبابس في إطار المشروع لـ 230 بلدة بأنحاء البلاد، الفرصة للاستمتاع بعروض ثقافية مطلوبة، مع اختيار نوعية العرض التي تلائم كل بلدة ومنطقة، من بين مجموعة عروض واسعة لفنانين من الصف الأول بما في ذلك فنانين محبوبين من المجتمع العربي. بذلك يقدم مفعال هبابس للسكان فرصة للاستمتاع بعروض مجانية أو عروض بتكلفة رمزية تصل لـ 30 شيكل (مع ان تكلفتها قد تصل لـ 150 شيكل). هذا وقد وسع مفعال هبابس هذه السنة المشروع على ضوء النجاح الكبير وقيادة الطلب عليه في السنة الماضية. ففي الكثير من البلدات في أنحاء البلاد تحول العرض المختار ضمن مشروع «منصات بايس» للعرض المركزي للسكان في الصيف.

من بين الفنانين العرب المشاركين في العروض ضمن «منصات بايس»: لينا مخول، فيوليت سلامة، هيثم خلايلة، جوقة بيات، رنا خوري وغيرهم ويقول رئيس مجلس إدارة مفعال هبابس، السيد عوزي ديبان: «أهنت أعضاء مجلس الباييس للثقافة والفنون على القرار بتنظيم مشروع الثقافة الناجح «منصات الباييس»، وذلك للعام السابع على التوالي وأقدر استجابة فنانين من الصف الأول للمشاركة في هذه المبادرة المباركة. مشروع «منصات هبابس» هو جزء من استراتيجيتنا لإرجاع الأموال للمجتمع وتطوير الثقافة والفنون في البلاد. نحن نفخر بأن الجمهور المحلي من البلدات البعيدة عن المركز يمكنه مشاهدة الفنانين الأشهر مجاناً أو بتكلفة رمزية. إن ارتفاع عدد الفنانين الشهيرين المعنيين بالمشاركة إلى جانب الطلب الكبير من قبل الجمهور والسلطات المحلية على العروض، يقووننا بالتأكد على قيادة المشروع قدماً» برنامج العروض: www.pais.co.il

أساليب جراحة حديثة للقولون والمستقيم في مركز زفولون الطبي

عيادة لوائية تابعة لكلايت لعلاج الأمراض الخبيثة، والالتهابات المزمنة والمشاكل الأخرى في الجهاز الهضمي



أخصائيو الأورام، أخصائيو الأشعة وغيرهم. إضافة إلى الدكتور آرييه بيتزمان. طاقم العيادة الدكتور بيني برسون والمتخصص بعلاج امراض الأمعاء الالتهابية والدكتور روني ويلهام المتخصص في امراض القولون والمستقيم. ويعمل القسم تحت إشراف الدكتور بيتزمان.

حتى وقت قريب أدار الدكتور خوري خدمات جراحة الأمعاء الالتهابية في مستشفى رامبام وانضم مؤخراً إلى كلاليت في منطقة حيفا والجليل الغربي. البروفيسورة حين شبيرا مديرة منطقة حيفا والجليل الغربي أشارت إلى أن انضمام متخصصين بمستوى عالي إلى الطاقم هو إنجاز مهم يصب في مصلحة المتعالجين. سرطان القولون هو السرطان الثاني انتشاراً لدى الرجال والنساء على حد سواء. لذلك ههنا ان تقدم لمؤمني كلاليت في المنطقة حلولاً مهنية تساعد في انقاذ حياتهم وتحسين جودتها. يتوفر لخدمة الأطباء والمتعالجين الآن، وخلال 48 ساعة، عنوان قريب عالي المستوى للحالات الطارئة والمعقدة. الدمج بين أفضل الجراحين، والأساليب الحديثة والرؤية الشاملة على يد طاقم من المتخصصين يدرسون كل حالة بعفدها من أجل وضع خطة علاجية سليمة، إلى جانب مراقبة المريض والتواصل العلاجي، يسمح بتقديم العلاج الأمثل للمريض، ويمنح المتعالج الشعور بالطمأنينة وبأنه يحصل على الخدمة من الخبراء في هذا المجال.

كلايت تشغل عيادة جديدة في منطقة حيفا والجليل الغربي تعمل بالتعاون مع المركز الطبي زفولون وضمن قسم الجراحة «أ» في مستشفى الكرمل، بإدارة الدكتور آرييه بيتزمان. يدير العيادة الدكتور وسام خوري، جراح كبير في مجال جراحة القولون والمستقيم والذي يقوم بإستعمال أساليب متطورة في الجراحة، درسها وتخصص فيها في كليفلاند، أوهايو وبريطانيا. يدور الحديث عن أساليب متطورة لإستئصال الأورام عبر المستقيم دون فتح البطن، لم تُستخدم من قبل في منطقة حيفا والشمال. تقدم العيادة اللوائية علاجات لأورام القولون والأمعاء الدقيقة، المستقيم وقنحة الشرج، جراحات الأمراض الالتهابية في الأمعاء، مثل التهاب القولون التقرحي، ومشاكل قاع الحوض الخلفية لدى الرجال والنساء وامراض المستقيم – بالتعاون مع قسم الجراحة وقسم الجهاز الهضمي.

يطبق طاقم العيادة أساليب متطورة ومتقدمة لم يتم تطبيقها حتى الآن في المنطقة، وهذه الأساليب تحسن من نتائج الجراحة، وتقصّر فترة الشفاء وتقلل من المضاعفات. الفكرة كما يشير الدكتور خوري هي ليست إجراء الجراحة بأساليب حديثة فقط، بل بالأساس تفعيل خدمة شاملة، تقوم على التعاون مع أقسام أخرى، مثل قسم أمراض الجهاز الهضمي، وقسم أمراض المسالك البولية وغيرها عندما تكون الحالة المرضية مركبة. كذلك، خلق تواصل علاجي بين مرحلة التشخيص والجراحة في الكرمل والعودة للمراجعة في العيادة الجاهميرية، بحيث تتم مراقبة المريض في كل لحظة من قبل الطاقم ذاته الذي يعرفه، والذي يستخدم بروتوكولاً علاجياً موحداً. تتم دراسة كل حالة مركبة في إجتماع مشترك بين مجالات التخصص المختلفة: الجراحين، أخصائيو الجهاز الهضمي،

معلومات المسافرين: شباك جديد لبنك هبوعليم في تيرمينال 1

الشبكا مفتوح 24/7 ويقدم خدمات تحويل العملات والنقود النقدية مسبقاً – لزبائن كل البنوك



يُشرى سارة للمسافرين: افتتح بنك هبوعليم شباك جديد في تيرمينال 1 في مطار بن غوريون، الذي يبدأ إستخدامه كتيرمينال مُستقل للرحل الدولية. الشبكا مفتوح 24/7، ويقدم للمسافرين خدمات تحويل العملة والحصول على العملة التي يتم طلبها مسبقاً، مثل ما يتم القيام به في شبايك البنك في تيرمينال 3. خدمة طلب العملة مُسبقاً هي خدمة خاصة لزبائن بنك هبوعليم ومقدمة لزبائن كل البنوك، ومن خلال الخدمة ممكن طلب عملة اجنبية في موقع الانترنت وتطبيق البنك- وللحصول على الاموال النقدية قبل السفر في شبايك البنك في المطار. طلب العملة مُسبقاً يوفر الراحة كل الوقت، سهل وسريع بواسطة موقع الانترنت الخاص بالبنك أو بالهواتف الخلوية. يمكن الطلب من 30 عملة مُختلفة- يشمل إختيار قيمة الاوراق النقدية- بواسطة دفع عن طريق بطاقة الاعتماد (زبائن بنك هبوعليم يستطيعون الطلب حتى بواسطة الدفع من حسابهم). لا حاجة للتحديد عند الطلب من اي تيرمينال في المطار يتم الحصول على الاموال التي طلبتها. نراكم في السفارة القادمة!

مكملين في حملة الصيف في weshoes

شبكة الأحذية weshoes مكملين بحملة الصيفية الأضخم في البلاد

حتى 50% تخفيض على مجموعة كبيرة من الأحذية الحملة متوفرة في فروع الشبكة المتوفرة في جميع أنحاء البلاد ابتداءً من كريات شمونة وحتى ايلات، أكثر من 60 فرع من بينهم 10 فروع اوكلت وأيضا في موقع الإنترنت www.weshoes.co.il الحملة تشمل أفضل الماركات العالمية لكل العائلة مثل: Blundstone, Crocs, Desigual, Rocket Dog, Natural World, Moses وغيرهم. عنا ولا تفوتوا الفرصة..



للبيع

سيارة PASSAT (TSI) 2010
يد ثانية بوضع ممتاز!

للإستفسار:

054-6558872

للإيجار

شارع عباس - 3 غرف طابق 3 بوضع ممتاز
(التسليم فوري)

050-6479126

للإيجار

شارع توفيق طوبوي
غرفتين - طابق رابع
غير مؤنثة وغير مكيفة
بوضع جيد جدا
-التسليم فوري-

054-5547430

تسويق عقارات واستثمار

نيلاي عبود دباغ: 052-8388086

ميسر سلامة: 050-2342003

רכסים פאסט

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: רכסים פלוס



- للإيجار -

בקרית הממשלה
משרד גדול מורכב משני
חדרים - דלפק מזכירות
פינת המתנה
+ חנייה פרטית

للبيع

1. بمنطقة كريات اليعمير 3 غرف طابق 2.5 مرممة بالكامل

2. كريات اليعمير 4 غرف طابق 3 مرممة (موقف عام للسيارات)

3. أللنبي 3.5 غرف امكانية لـ 4 طابق 2 بوضع جيد

4. كريات اليعمر 3 غرف بوضع جيد طابق 1

5. كريات اليعمر 3 غرف بوضع جيد طابق 3

للإيجار

1. وادي النسناس دكان/مخبز مع امكانية لشراء المعدات

2. مشرדים להשכרה שד' בן גוריון: בגדלים שונים + מעלית + חנייה

3. שי לענדון: 3 غرف طابق 2، بوضع جيد

לרוב عروض أخرى!



מְהִיָּה

אֲמָנָה

חֲכָמָה



إبحث، قارن واختار الأفضل!



بدك تشتري شقة؟
إتصل! مها قندس علي:
052-8980085

لا فوّج - للبيع
لايدون

مطابق أرضي 3.5 غرف
85م بوضع جيد
620,000 ₪

الكبابير - مور - للبيع

شقة طابق أرضي مرممة 4 غرف 120م
+ حديقة وساحة 100م
منظر خلّاب للبحر، موقف مصعد ومخزن



جديد

وادي جمال - للبيع
يرميهو הלפרין

شقة 4.5 غرف - 125م + شرفة
مصعد، موقف ومنظر خلّاب للبحر



بدك تبيع بيتك؟
إتصل! خليل حجّو:
052-2840945

- للبيع -
مطعم لبناني
مربح، التسليم
فوري مع
معداته

مورد הזמיר - פנטהאוס - للبيع



بنتهاوس جديد
بجانب مستشفى الكرمل 6 غرف
160م + 3 شرفات (60م) - منظر
خلّاب للبحر + مصعد
موقف يارة ومخزن.



פריקט יוקרתי בכרמל מערבי - للبيع

التسليم بـ 1/5/2018

1) بنتهاوس 4 غ. 125م + 2 شرفات 125م منظر رائع
للبحر والبلد. موقفان للسيارات، مصعد ومخزن
2) 4 شقق طابق 4/5، كل شقة 4 غ. 125م + شرفة 20م.
منظر رائع للبحر، موقف سيارة، مصعد ومخزن

المطران حجار

פנטהאוס - للبيع

5 غ. 130م + شرفة وسطح 30م + مخزن
وموقف للسيارات، منظر رائع للميناء



במבני حجر مع تاريخ

عباس - للبيع

شقة 5.5 غرف + 4 شرفات - 180م. مطابق 2
و منظر خلّاب للبحر



בנייה حجر مميزة

הציונות - للبيع

شقة 4 غرف + شرفة طابق 1 بوضع جيد



שי עדנן - للبيع

شقة 4 غرف - 90م بوضع جيد، مطابق 6
مصعد - موقف سيارة ومنظر خلّاب للبحر

הצלבנים - للبيع

شقة واسعة - 5 غرف 130م
+ موقف للسيارة ومنظر خلّاب للبحر

جديد

ברכה חבס - للبيع

بالقرب من مستشفى روتشيلد، 4 غرف
100م، مطابق 2، مرتبة مع منظر للبحر

الكبابير - للبيع

5 غرف + شرفتان - 120م + مصعد
+ موقف سيارة ومخزن - مرممة بذوق رفيع
1,440,000 ₪

الحي الألماني - מאיר - للبيع

مبنى حجر - طابق أرضي
شقة 3.5 غرف 110م + ساحة 90م مرممة بذوق رفيع

الكرمل الفرنسي - פנטהאוס - للبيع

127م - 5 غرف + شرفة + سطح خاص 70م
+ موقف، مصعد ومخزن - منظر رائع للبحر والمدينة

ציונות עליון - 10 משפחתי - للبيع

فرصة

3 غرف - 90م، طابق أرضي على مساحة أرض 450م

الكبابير - شقة ببناية جديدة - للإيجار

4 غرف + شرفة + مصعد، موقف ومنظر خلّاب للبحر

المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وابتسامة هوليود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الاسنان



☎ 04-6019664

🏠 حيفا - كريات حاييم
משה שרת 86 חיפה

