



مصرع الطالب محمد نعراني في حادث طرق مرع

6

بعد اغتيال الحيفاوي أمير عوني سابا
المحبة الوافرة كانت تعزية حقيقية
ومواساة صادقة لهول الكارثة



4

بمبادرة مركز «مساواة»

تنظيم ورشات لبناء قيادة شابة

6

أهم الإنجازات الرعوية التي تحققت خلال هذا العام

سوفر-فארם

15 14

MARKET
موزרים באיכות

17 16

أثاث عبد اللطيف

ORIX SALONI C-EERS LENOVA YAVUZLAR CALIA

11 10

3 غبينة لبننة
5% / 9% سرة



6 شوكو שקית
سرة



8 שמנת سرة



2 حلب كرسون
1 ليتر سرة



1 ليتر سحوت
فريجت سحوت



כל
המוצרים
שבמבצע
רקב-



* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

077-5051120 077-3202707 04-8526233 04-600808 077-4655155



حين يصير الفحم في القدس حبراً

المقبولة عند الجماهير العربية في إسرائيل والتي يجب أن تقتصر فقط على أساليب النضال المدني والشعبي.

كل من اتخذ موقفاً من تلك الحادثة ربطه عضوياً بتجريم الاحتلال الإسرائيلي واتهامه بكونه السبب الذي يدفع بمثل هؤلاء الشباب للقيام بما قاموا به. إن الاكتفاء بمعالجة هذه المسألة بالطريقة التي تمّت هو شأن مقلق وعملية الربط الأتوماتيكية الشعاعية (وإن كانت بجوهرها وبأحد أبعادها صحيحة) عكست قدرًا من التبسيط غير المريح ودلت على لجوء القيادات إلى أهون البدائل وأسلمها مبتعدين في الواقع عن مواجهة الظاهرة بشكل صريح وكما يليه واجبه ومسؤوليتهم الطبيعية تجاه أبناء مجتمعاتهم وحياتهم لا سيما الفئات المستضعفة منهم.

فالاحتلال هو أصل كل الشرور وهو الجريمة الكبرى من غير نقاش وهذه بديهية متفق عليها. ومن الطبيعي، كذلك، الإقرار بأن تراكم أفعال الاحتلال وجرائمه تعمل كمولدات لمشاعر الرفض والكبت والقهر والاندفاع في نفوس كل من يشاهد تلك الممارسات أو يقع ضحية لها، لكن يقيني يقودني إلى قناعة بأن تلك الخماير الاحتلالية لوحدها غير كافية لانضاج نفوس جاهزة للموت والإماتة كما حصل مع الشبان الفحماويين الثلاثة.

فمن الطبيعي والإنساني أن يمتلئ كل من يتعرض لمشاهد قمع المحتلين وعناصيرهم غضبًا وتحفزًا للعمل ضد المحتل وقمعه، لكنه ليس من الطبيعي والمفهوم ضمناً أن يصل هذا الفرد، مهما امتلأ مرارة، إلى تلك المرحلة النفسية والاستعداد الفعلي لقتل نفسه والآخرين، فإلى ما يسببه الاحتلال وجنوده تنضاف عوامل مجتمعية داخلية هي التي تدفع في النهاية تلك الشباب إلى الإقدام على «عملياتهم».

على القيادات أن تتوقف عند هذه النقطة بالذات وتحاول سبر مكنوناتها وتفكيك بناها في مسعى منها لمواجهة الظاهرة الآخذة بالانتشار السريع في مجتمعاتنا، ولا أتصور أنهم سيستصعبون اكتشاف مجسات التأثير على تلك العناصر وعوامل التخدير الفعالة، خاصة بعد أن وضع هؤلاء القادة أطراف أصابعهم على جزء من تلك المؤثرات حين عدوا بينها الفقر والبطالة والجهل وما يجري من على بعض منابر التجيش الدينية التي تحترف نشر خطابات متزمتة مكررة همها الدعوة للاقتصاص من الكفرة والتصدي للصليبيين والثأر للدين ورموزه المقدسة وفي طليعتها المسجد الأقصى على سبيل المثال.

يجب أن نعترف بأن أعداد المستعدين للاستشهاد هي كبيرة جدًا وعلى القيادات أن تواجه الظاهرة وذلك من أجل سلامة مجتمعاتنا وصوناً لحيوات الشباب الذين سيسقطون ضحايا للاحتلال ولكن ليس للاحتلال وحده.

فليل القدس طويل وأهلها في هذه الأيام يكتبون أناشيدهم بمداد من فحم وهم وكرامة، وأم الفحم تواجه الصدمة بوجع وحيرة وأحوال قرانا ومدننا في الداخل أصعب مما يتصوره ثائر رومانسي أو صانع شعارات وأدعية، والسؤال الأهم سيقى ما العمل؟ (يتبع)

ومضايقات كريمة ومستفزة يقترفها المستوطنون بشكل سافر وسافل في أغلب حاراتها لم تنتفض القدس شعبياً ودفاعاً عن حرمتها، فطمعت تنبهاه ووزراؤه بها وخططوا لضربهم القاصمة وهو الذي كان يشعر بغيباب قيادة وطنية مقدسية بارزة ومؤثرة ويعرف مدى توغل المؤسسات الإسرائيلية في شرايين وأنفاس سكانها الفلسطينيين.

القضية إذا كانت أكبر من مجرد نصب بوابات فحص أمنية استدعتها نتائج عملية دموية تراجيدية، إنها تجربة خطيرة وخبيثة لجس نبض المدينة ومحاولة هادئة للدوس على هامتها والانتهاه من سحق قفصها الصدري بنعال فولاذية مكمطة بحري، وخطوة أخيرة باتجاه تعريضها من حزام أمنها وأمانها بعد أن بدت لحكومة اليمين إنها غارقة في بحر من الضياع والعجز؛ لكنها فاجأتهم وانبعثت كالدھشة، فجاءت ردة فعل الناس مكايل مضاعفة لوزنات المعتدين وردوداً خالية من الغموض أو التردد حتى حلا المشهد وعلا صوت الحق صارماً ومردداً من الأعماق: إن تراودها عروساً نحن أهلها الفرسان نحوض عن كرامة الشهد في أحشائها والندى، وإن تريدونها هيكلنا نحن الساهرين من أجل عيونها سدنة وحراساً ولأنبياؤها الصدى، وإن تسرقوها نجمة نحن رباحينها لها حصوناً وأبنائها رياحاً وأمطاراً وحظلاً... ولكن!

على أهمية المشهد المقدسي في هذه الأيام ومحاولات جهات عديدة بأخذ نصيبها أو مكانتها فيما يجري من تداعيات وتطورات تبقى الهواجس مقلقة والاحتمالات كثيرة، فعلى الرغم من بروز المرجعيات الدينية المقدسية الرسمية كعناوين وحيدة ذات قدرة وإصرار على قيادة الميدان وجموع المحتشدين بنجاح ملحوظ، تبقى المخاطر من عدم وجود قيادات وطنية علمانية شعبية مجربة إلى جانب تلك المرجعيات الدينية واردة وإمكانيات ظهور عناصر غير محسوبة محتملة.

من الضروري مراجعة أحداث الأيام الأخيرة واستخلاص العبر منها والحكم بإسرائيل حتماً ستفعل ذلك كي تحسن وسائل قمعها المستقبلية ونجاعتها، وإذا لم تجر جميع المرجعيات والقوى السياسية والمؤسسات المدنية حساباتها إزاء ما يجري وما يجب أن يجري لحماية المدينة فسيستحيل استمرار هذه الوقفة المبهرة، لغاية الآن، على حالها.

فهل ستستعيد «بهية المدائن» مكانتها كمقلع العواصف وبوابة الفرح والحزن الفلسطينيين؟ أم الفحم،

لقد بدأت هذه الأحداث بعملية بادر إليها ثلاثة مواطنين من مدينة أم الفحم قتلوا فيها شرطين إسرائيليين وقتلوا هم بنيان قوات الأمن الإسرائيلي تاركين في الفضاءات ضجة عارمة وكثيراً من الأسئلة والتساؤلات.

لن نجد في داخل إسرائيل جهة أو مؤسسة عربية سياسية أشادت جهارة بعملية الشباب الفحماويين العسكرية التي نفذوها في الأقصى.

معظم تلك القوى والحركات الوطنية والإسلامية دانت العملية أو تحفظت منها وجميعهم أجمعوا على أنها خريشة خارجة عن الإجماع العربي الذي يستثني مسألة الكفاح المسلح من وسائل النضال

لقد شعر «الشعب» بنغزة في خاصرته وبضياع فرصة انتظرها كي تسعف رثتي مدينة أضناها الغبار وغطرسة المدمنين على دخان الحرائق.

سيكون عصياً على من يتابع الأحداث في القدس وباسمها التكهن بما سينبئ غيمها وما ستطرح ميادينها، فيوم المدينة كأمسها وإغواؤها لم يزل كما جاء في الحكايات والكتب؛ أولم تكن فتاحة للشهوات وقهارة الطامعين والغزاة؟ وعندما كانت سمواتها تغضب لا التماثم كانت تكفيها ولا الأحرار ولم تشبع نزواتها الأناشيد أو الصلاة، وحتى إذا تدافعا على بوابتها سماسرة أو جنوداً أو دواهي لم تلن ملامسها ولم تداهن، وإن عشقوا صفاتها وهولوا حراساً لأثائها ما خانت تموزها ولم تبع عتباتها وبقيت سيدة النار والنور، أخت بابل، ولادة للسنايل وصاحبة المجدليات وجرن القيامة وأم المعادن.

من الجائز، إن لم يكن عهراً وعريدة، أن يكون الرهان الإسرائيلي في التحرش الأخير بها ومحاولة الحكومة فرض وقائع جديدة في باحات أقصاها مدفوعاً بقراءة خاطئة لذلك الهدوء الفلسطيني الشعبي القائم بثبات لافقت منذ سنوات طويلة، فرغم موبقات الاحتلال وقضمه لأراضيها وتقطيع أوصالها المذل وقمع أهلها وإخوانهم الفلسطينيين المنوعين من زيارتها لم تثر القدس على قدر اذلالها، ورغم ما تواجهه مؤسساتها والوافدون إليها من صلف عسكري باد في جميع جنباتها وشوارعها

جواد بولس
سأكتب ما يشبه الخريشات على صفحة تموز الفلسطيني وأعلم أن بحر الشرق هائج وقيظ الصحاري حولنا حارق والغيب لم يزل كما كان مكاراً وقاهرًا. لكنها هواجس أو مجرد ومضات في دروب أسموها في بلادي دوماً دروب الوجع.

في القدس؛
لقد تبين أن عملية إزالة البوابات الكهربائية من باحات المسجد الأقصى لم تعد الهدوء الذي توقعه حكام إسرائيل إلى أزقة وشوارع القدس المزنة بحجارة التاريخ والغضب، فقضية قتل المواطنين الأردنيين بنيان حارس سفارة إسرائيل في العاصمة عمان ساهمت، من دون شك، بمساعدة نتيهاه وحكومته للنزول عن تلك الشجرة الحمقاء التي تعمشقوا عليها، لكن نتائجها، بالمقابل، لم تستقبل من قبل آلاف المعتصمين منذ أيام في حضن أحلامهم والملتحقين برّد أمنياتهم، بردة فعل إيجابية وراضية، فهذه الجموع كانت على قناعة وثقة أن إسرائيل ستضطر، في مواجهة صمودهم، على التراجع عن قراراتها وستعيد وضع المسجد إلى ما كان عليه قبل الرابع عشر من تموز الجاري، ولذلك كان حرباً بالأردن، وفقاً لتوقعات الناس، أن يقايض على بديل أكبر وصفقة أدم من إزالة تلك البوابات خاصة إذا ما انتبهنا إلى تشاؤف القيادة الإسرائيلية المستتفز واستعراضها ليقينها وثبات وعودها باستعادة ذلك الحارس، الذي ترك وراءه ضحيتين، بسرعة الطلقتين.

شكر على تعازٍ

يتقدم أبناء الفقيدة وبناتها وعموم آل صليبا
وآل جبور في شفاعمرو والخارج بجزيل الشكر
لكل من شاركهم أحزانهم لفقدان عزيزتهم الغالية

أدلين جبور صليبا (أم منذر)

نشكر كل من قدم لنا واجب العزاء سواء بالحضور
والمشاركة في مراسم الدفن أو بصادق الشعور
من خلال الإتصال الهاتفي أو الرسائل الهاتفية
أو المكتوبة أو من خلال الحضور لبيت العزاء
من داخل المدينة ومن خارجها.

- عائلة الفقيدة -

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: ● راني عباسي

مدير التحرير: ● مطانس فرح

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية،
سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

Touch & Win

إشتروا بـ **McTouch** بـ 50 ₪ وأكثر،
أجيبوا على أسئلة قصيرة
فوزوا بجائزة!

*ساري المفعول حتى 31.8.17. خاضع للنظام



**SUMMER
CUP**

6.90 ₪
للخاس
الواحدة



**Mc
Touch**

إختاروا، إدفعوا وهاد هو.

عونى سبابا والد الراحل أمير سبابا:

بدل الاحتفال بعيد ميلاد أمير سبابا اليوم شهدنا جنازة مهيبة برحيله



نايف خوري

أمير عونى سبابا، من مواليد حيفا، بلغ 41 عامًا، ومن المفترض أن يحتفل بعيد ميلاده اليوم الجمعة. متزوج وله ولدان عونى ويبلغ سبع سنوات ومايكل الذي يبلغ السنة. لقي حتفه بعملية اغتيال لا زالت الشرطة تحقق في ملابساتها، وتقع نشر أي تفاصيل عنها. أمير صاحب شركة للحراسة، ويعمل في عدد من المجالات العامة، كالأسواق والنوادي الليلية والنوادي الرياضية ومؤسسات كالتخنيون وكيبوتس باغور، وقاعات الأفراح وغيرها، والتي يؤمن فيها السلامة للزوار والزوار. ويشهد له بأنه استطاع خلال فترة عمله القصيرة أن يخفف نسبة الجريمة في هذه الأماكن بصورة ملحوظة جدًا، علمًا بأن هذه الأماكن معرضة للإخلال بالنظام العام والحقوق القانونية، وعرضة لحدوث الفوضى فيها. وكلما طرحت مناقشة بين هذه المواقع فإنها ترسو على أمير لأنه يتقن مهنة الحراسة واستخدام صلاحياته لحماية المصالح والأماكن وجمهور الزوار. ويعمل في شركته حوالي 140 شابًا من خيرة الشباب وأقدرهم على القيام بالمهام الملقاة على عاتقهم.

كان أمير طالبًا عاديًا في مدرسة راهبات الناصرة، وهو دمث الأخلاق لطيف المعشر، يجتمع حوله الأصدقاء والخلان، وكثيرًا ما كان يتصدى لكل من يحاول الاعتداء على أصدقائه أو يلحق بهم أي ضرر. واتسم بالإخلاص والمحبة لكل من عرفه. لم ينه دراسته الثانوية بل خرج إلى عالم العمل في شركة لت تركيب المصاعد، وبدأ يعمل في مجال الحراسة، وحظي بإعجاب المسؤولين عنه، وسرعان ما تقدّم في عمله وتبوأ مناصب إدارية في شركة الحراسة، وأصبح مديرًا للشركة.

لم يطلب أمير من والده أي نقود لمصروفه الخاص، بل كان يعتمد على ما يحصله من معاش، وكان ضد تعاطي المسكرات والمخدرات والتدخين. ثم تحسنت أحواله الاقتصادية واستطاع أن يتنازل له

سيارة، ويخطب له عروسًا ويتزوج بها.

اهتم أمير بتقديم أفضل الخدمات للآخرين، ولم يناسب العدا لأحد، كما لم ترق له الدساتس وحياسة المؤامرات والغدر وخيانة العهود. وعارض بشدة ظاهرة الحماية أو الوصاية وجباية الأموال من المحلات التجارية والمصالح الاقتصادية، وهي ما يعرف «بالخاوة».

امتاز أمير بقلبه الطيب، وأفكاره الصريحة والسخاء الذي فاق كل تصور. وقد شهد عدد من المعزّين أمام الجمهور بعباءته وجوده وكرم أخلاقه. حتى أن إحدى الفتيات وصلت من أمريكا لزيارة ذويها، وجاءت لتقديم واجب العزاء للعائلة، وأخذت تصف للجمهور المساعدات الجمّة التي كان أمير يبعثها لها. وقالت الفتاة التي لم ترغب بالإفصاح عن اسمها أو هويتها، «إنكم لا تعرفون أن أمير كان يبعث المساعدات لي في أمريكا ولأختي التي تقيم في كندا». ولم يبخل على ذوي الفتاتين في حيفا بأي مساعدة يحتاجونها. وقال أحد الشبان اليهود، وهو مريض منذ 13 عامًا، إن أمير كان يقدم له معاشًا شهريًا من مصروفه الخاص. وطالبة أكاديمية أخرى كان يخصص لها نصف القسط الشهري للتعليم لما بعد الثانوية. وتبين أن أمير كان عضوًا في جمعية مكافحة المخدرات والكحول، وهو مساهم فعال في هذه الجمعية.

وكثيرًا ما قدم الدعم المادي للجوامع والكنائس وسائر دور العبادة، وساند الذين عرفهم والذين لم يعرفهم، بمجرد أنهم طلبوا منه المساعدة. كان يتطلع إلى قضية التعايش بين أبناء الطوائف والديانات كقضية سامية، مما أكسبه صداقات عديدة ومودة بين كافة فئات المجتمع من مسيحيين ومسلمين ويهود. وحرص على تشغيل الشباب من هذا المجتمع، بغض النظر عن انتماءاتهم الدينية أو القومية.

دأب أمير على تشغيل الشباب في شركته كي يرفعهم من دركات الشوارع والأزقة، التي تنتشر

فيها الجريمة والمخدرات والمسكرات، فيعملون بجد وكد ويرتزقون من عرق جبينهم لقمة شريفة ويعيشون في المجتمع الصالح. وإذا احتاج أي شخص دعمًا ماليًا ومساعدة خاصة كان يهب لمساعدته فيعطي بسخاء وكرم وجود. وكثيرًا ما كان يعود إلى البيت خالي الوفاض لأنه تكرر بما في جيبه وأعطى محتاجًا أو سائلًا ما يريد.

وشهد كثيرون على تقديمه المعونات الخاصة، لأشخاص كادوا يسقطون في جريمة السرقة أو تجارة المخدرات كي يكسبوا عيشهم من هذه المبيعات، فتأتي مساعدته لهم درأ وحماية شريفة.

وتبين أن سر نجاح أمير يعود إلى ذويه، وتحديدًا إلى أمه المربية في المدرسة، والتي غرست فيه حب الخير للمجتمع، وأنشأته بتربية صالحة ومفيدة، واعتبار الشباب والأصدقاء أمانة ينبغي الإخلاص والوفاء لها، وأن العطاء هو من فضل الله وسخائه.

وتجلت محبة الناس لأمير في هذه الجنازة المهيبة، وجماهير المعزّين الذين تدفّقوا للمشاركة وتقديم واجب العزاء، وقد بلغت أعدادهم آلافًا. حتى أن المجلس الملي الوطني الأرثوذكسي في حيفا أوقف قاعة كنيسة يوحنا المعمدان لتقبل التعازي، لأنها تتسع للأعداد الغفيرة من المحبين والمعزّين. وقال شهود إن مراسم هذه الجنازة وتقديم التعازي قلما شهدت مثلها مدينة حيفا.

إن الحديث عن أفعال أمير وأعماله وأشغاله، التي رواها المعزّون للعائلة كانت تخفف من وطأة المصاب، وتشكل تعزية حميمة للعائلة كلها. والعائلة بأجمعها مؤمنة بالله عزّ وجلّ، وهذا الإيمان هو الذي يقود كافة الأفراد في حياتهم، وتعتبر العائلة أن زوجته وأولاده أمانة من الله مرهونة بين أيديهم. وتتطلع كي ينشأ الأولاد على خطى والديهم، ويتصفون بصفاته الحميدة، ويتلقون الدعم والمساندة والمساعدة اللازمة فتكون حياتهم استمرارًا للحياة والدم المشرّف. وأن يتلقى الأولاد تربيتهم الصالحة وتعليمهم وثقيفهم وتنشئتهم

في سبل الصدق والوفاء والمحبة والعطاء، كما كانت تربية والدهم أمير.

وهكذا شعرت العائلة باحتضان الناس لها، والمحبة الوافرة التي غمرتها واكتنفتها، فكانت تعزية حقيقية ومواساة صادقة من المصاب الأليم، وهول الكارثة. وتشكر العائلة كل من واساها في هذا المصاب الجلل الذي حل بها، من شيب وشبان، من حيفا ومن خارجها، من قريب ومن بعيد.

ونحن بدورنا، أسرة «حيفا»، نقدّم أحزّ التعازي، وأصدق كلمات المواساة، للعائلة الكريمة، للوالد والوالدة والأخوات، للزوجة الوفية والولدين، وآل سبابا كلهم، راجين منه تعالى، أن يتغمّد الله الفقيد أمير بواسع رحماته، وأن يلهمهم الصبر والسلوان، وأن تكون أعمال الراحل العزيز منارة تهدي الجميع إلى طريقه التي رسمها وشقها بعرق جبينه، وكد ذراعه.

له الرحمة ولكم من بعده حسن العزاء وطول البقاء.





ننتظركم في فرعكم وادي النسناس - حيفا

بنك مركنتيل يعرض عليك حلول تمويل



مركنتيل
معك.. العمر كله

توجه الآن أو اتصل: 076-8069400 أو: 5600*

* يحق للبنك وقف الحملة في أي وقت وبدون بلاغ مسبق * عدم الالتزام بسداد القرض قد يؤدي إلى فرض فائدة تأخير واتخاذ إجراءات لتحويل القرض * التفاصيل الكاملة والملزمة في الفروع * خاضع لأنظمة البنك ولكل قانون.

بمبادرة مركز «مساواة» ورشات قيادة شابة في المرافعة والحق في السكن بمبادرة شبكة جمعيات عربية

لمراسل «حيفا»
التخطيط والبناء قدّمها شادي خليليّة من المركز العربي للتخطيط البديل.

وأشار منسق ورشات العمل الشبابية عروة سيف إلى أهمية الاستثمار في الشباب وبناء شبكة قطرية للحراك الشبابي المحلي، وأكد أن هذه فرصة للاستثمار في الشباب القيادي من النقب للمثلث والجليل، شباب يتعرّف على تحديات بعضهم البعض وعلى كافة معالم شعبنا ومن خلفيات سكنية وطائفية مختلفة.

ومن ضمن الورشات شارك عشرات القياديين الشباب في برنامج للعمل التطوعي في حيّ الخليصة، بالإضافة لتنظيم دوري كرة قدم بين شباب المخيم وفريق الخليصة، وذلك بمبادرة مركز مساواة والتعاون مع المركز الجماهيري في الحيّ.



وزار المشتركون خلال الأسبوع أحياء وادي النسناس ووادي الصليب وشاركوا في ورشات تدريب ومحاضرات في مقرّ الجمعيات العربية «مركز الكرمل». بالإضافة إلى ذلك، شاركت القيادة الشابة في زيارات ميدانية إلى قرية جسر الزرقاء للإطلاع على وضعها وإمكانياتها. كما شارك الشباب في مؤتمر وورشات عمل حول حصّة العرب من ميزانية الدولة والتحرّض

بادر مركز «مساواة» إلى تنظيم ورشات لبناء قيادة شابة بالتعاون مع جمعيات التوجيه الدراسي و«هيومانيتي كرو» من حيفا، ولأجلك بلدي» من جسر الزرقاء، واللجنة المحلية في العراقيب واللجنة المحلية في أم الحيران وجمعية «إنتماء وعطاء» من الطيرة وجمعية «إنتماء وأمل» من قلنسوة، واتحاد مجالس الطلاب في بلدية الطيبة وجمعية «الطفولة» من الناصرة والمركز العربي للتخطيط البديل. بادر مركز «مساواة» إلى تنظيم ورشات لبناء قيادة شابة بالتعاون مع جمعيات التوجيه الدراسي و«هيومانيتي كرو» من حيفا، ولأجلك بلدي» من جسر الزرقاء، واللجنة المحلية في العراقيب واللجنة المحلية في أم الحيران وجمعية «إنتماء وعطاء» من الطيرة وجمعية «إنتماء وأمل» من قلنسوة، واتحاد مجالس الطلاب في بلدية الطيبة وجمعية «الطفولة» من الناصرة والمركز العربي للتخطيط البديل.

ورافق ورشات العمل في القيادة الشبابية طاقم من المهنيين في المجالات المختلفة: المحامي قيس ناصر والذي شرح للمشاركين عن الجانب القانوني للتخطيط والبناء وقرارات المحاكم، سماهر نجار في التوجيه المهني، حسن خلايلة وحنّا قسيس في التنمية البشرية، الفنان أيمن نحاس في ورشة مسرحية، الأخصائي النفسي د. عصام داود الذي تحدّث عن العمل مع اللاجئين السوريين في جزر اليونان، ومدير مركز مساواة جعفر فرح الذي قدّم ورشات في آليات النضال الشعبي، البرلماني، لاقانوني، الإعلامي، الدولي والتنظيم المجتمعي. وشارك القياديون في ورشة عمل خاصة حول سياسة



مصرع الطالب محمد نعراني في حادث طرق مروّع

الطاقم بلاغاً حول مصرع قاصر (17 عاماً) سائق دراجة نارية في حادث مروّع مع شاحنة في شارع «كلوتسي هتعمسيا» في حيفا حيث أقر أفراد الطاقم وفاة الشاب فور وصلهم المكان. وقال أحد أفراد الطاقم: «عندما وصلنا إلى المكان شاهدنا سائق الدراجة النارية وهو عالق تحت عجلات شاحنة فاقدًا للوعي لا يتنفس وقلبه لا ينبض».

وعلى صفحة الفيسبوك الخاصة بمدرسة مار إلياس الأسقفية - حيفا، نعى مدير مدرسة مار إلياس الأسقفية حيفا، الأب وليام أبو شقارة، وطاقم الهيئة التدريسية والعاملين فيها الطالب محمد نعراني، ابن قرية ابطن، الذي فارق الحياة عن عمر ناهز 17 عاماً، أقر تعرضه لحادث طرق مروّع. وجاء في النعي: مدير المدرسة وجميع أعضاء الطاقم يعزّون أنفسهم ويتقدمون بأحر التعازي من العائلة الكريمة، سائلين المولى عز وجل أن يلهمهم الصبر والسلوان في مصابهم الجلل. هذا وشيع جثمان الشاب أمس الخميس.

لمراسل «حيفا»
لقي الشاب محمد نعراني (17 عاماً) ابن قرية ابطن مصرعه، وهو طالب في مدرسة مار إلياس الأسقفية، في حادث طرق مروّع، أول أمس الأربعاء في حيفا، بين دراجة نارية كان يقودها وشاحنة. وجاء في بيان عمته الناطقة بلسان الشرطة، لوبا السمرى: «وقع حادث طرق مروّع، ظهيرة الأربعاء في البلدة التحتا في حيفا، تخلله اصطدام ما بين شاحنة ودراجة نارية مسفراً عن إصابة الشاب محمد نعراني (17 عاماً) من ابطن بحالة حرجة توفي على أثرها. هذا وتواصل الشرطة في أعمال التشخيص والتحقيق بكافة تفاصيل وملابسات الحادث».

وجاء في بيان لاحق أنه «تم توقيف السائق المشتبه الضالع وهو في الأربعينيات من عمره سكان إحدى البلدات التعاونية المشتركة في الشمال وتحوّله للتحقيقات الجارية». وأفاد الناطق بلسان «نجمه داود الحمراء» في بيانه، أنه «عند الساعة 13:20 تلقى أفراد



إعلان إلى الجمهور بتتأن إغلاق المصالح التجارية عشيّة التاسع من آب

يصادف هذا العام يوم التاسع من آب
يوم الثلاثاء 1 أغسطس 2017.
بموجب القانون البلدي في حيفا (فتح المصالح التجارية وإغلاقها)،
لعام 1949، يحظر فتح المصالح التجارية كما يلي:

عشيّة التاسع من آب، يوم الإثنين 31 تموز 2017

ابتداء من غروب الشمس وحتى شروقها في الصباح التالي
تغلق المحلات التالية:

أ. الأماكن التي تقام فيها الاحتفالات العامة ومناسبات اللهو،
بما في ذلك العروض المسرحية أو السينمائية، العروض الموسيقية
(الكونسيرترات)، نوادي الرقص (ديسكوتيك)، العروض الراقصة،
الرقص، عروض الكباريه، السيرك، مباريات أو ألعاب رياضة
وكافة أعمال اللهو العامة.

ب. المقاهي وأماكن بيع الطعام، بما في ذلك المطاعم، المقاهي،
بيوت الشاي، بيوت المشروبات، المقاصف وسائر المصالح المشابهة.

قسم الرقابة العام يشرف على تطبيق أوامر القانون.
يرجى من أصحاب المصالح المحافظة على هذه الأوامر.

قسم الرقابة

هاجر لوزبورت، مسربة، فريدم وني مديا

لص مدينتي شفي

وقفة تضامنية أمام القنصلية الأمريكية في مدينة حيفا



لمراسل «حيفا»
في أعقاب التطورات والأحداث الأخيرة في المنطقة بشكل عام والقدس بشكل خاص؛ أقامت اللجنة الشعبية للتضامن مع الشعب السوري وقيادته الوطنية، يوم الثلاثاء الأخير، وقفة تضامنية أمام القنصلية الأمريكية في مدينة حيفا، كان شعارها المركزي «من فلسطين إلى سورية إلى العراق واليمن، المعركة واحدة والعدو واحد».

هذا وقد أعرب المتظاهرون عن دعمهم لحرية المسجد الأقصى ومدينة القدس، حيث رفعوا شعارات تعرب عن أن حرية الأقصى هي من حرية فلسطين وشعبها، وأن الخطر الذي يهدّد المسجد الأقصى يهدّد كذلك مدينة القدس وفلسطين وقضيتها. وأضافوا أن حرية فلسطين وشعبها لا تتحقق إلا بتحقيق مشروع العودة أولاً وبالنضال والصمود في وجه المخططات

الصهيونية الهادفة إلى القضاء على ما تبقى من القضية الفلسطينية. كما رفع المشاركون في الوقفة الأعلام الفلسطينية إلى جانب الأعلام السورية واليمنية، تعبيراً عن تضامن الفلسطينيين في الداخل مع أخوتهم في سورية واليمن ضد الحرب التي تشنها قوى الامبريالية والصهيونية والرجعية العربية، وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية لتدمير وتفكيك هذه الدول. وكان من بين الشعارات التي رفعها المتظاهرون: «حرية الأقصى من حرية فلسطين وشعبها»، «حرية فلسطين والأقصى لا تتحقق إلا بالنضال»، «النصر لمحور المقاومة على أعداء أمننا العربية»، «العودة أولاً»، «يسقط الاستعمار، الشعب السوري مع بشار» و«الحزبي والعار لعلماء الاستعمار».

חפשו אותנו
בפייסבוק!
עידן 2000
סניך חיפה נשר



פתוח
במוצ"ש!

כ-500 מטר
של צעצועים!

מבצעים מטורפים בסניך נשר!

תיק אורטופדי OUTDOOR
במקום 249.90
רק ב- **149.90**
בקניה מעל 50 ש"ח ממוצרי בייס

תיקי אדידס
במקום 399.90
רק ב- **149.90**
בקניה מעל 50 ש"ח ממוצרי בייס

טחלי ניקי
מגוון דגמי 2017
במקום 399.90
רק ב- **289.90**

תיקי נייק 2017
במקום 299.90
רק ב- **99.90**
בקניה מעל 50 ש"ח ממוצרי בייס

טרמפולינה 10 פייט
קוטר 3.05 ס"מ | כולל סולם
בקניה מעל 50 ש"ח ממוצרי בייס



799.90
במקום 1000 ש"ח

תיקי גן קל גב + בקבוק
מגוון מותגים



49.90

תיקי גן מטוסי על / כח פי ג'י



39.90

הוברבורד
במחיר שובר שוק!

חדק! 700 וואט
אורות ובלוטוס 6.5 אינץ'
עם אחריות לשנה!
בקניה מעל 100 ש"ח ממוצרי החנות



699.90
במקום 1200 ש"ח

40% הנחה
על כל מוצרי לגו
הכי זולים בחיפה ובנשר!



חוברות עבודה לחופש
השני ב-50% הנחה!



חיסול מלאי בריכות!
10% פחות מזאפ!



סניך נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה
072-220-4717
שעות פתיחה: א'-ה' 09:00-21:00 | ו' וערבי חג 09:00-14:30 | מוצ"ש חצי שעה אחרי צאת השבת-22:00

*בתוקף בסניך נשר בלבד בין התאריכים 4.8.17-28.7 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם * חלק מהמוצרים כפופים לקניה ב-50 ש"ח ומעלה ממוצרי בייס, כפי המצויין * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד * מינימום 5 יח' במלאי ממוצר בסניך * מוגבל ל-1 יח' ללקוח ממוצר * הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת.

بدعوة من ملتقى الفنار العكبي روضة غنايم تقدم محاضرة بعنوان «أنسنة المكان والزمان»



شكرها وقال لها: «أنت حارسة الذاكرة الفلسطينية المغيبة».

وأما كريمة كتيلي، عزيزة عكا، فعبّرت عن شكرها قائلة: «أنت روضة من المعلومات القيّمة والعلم والثقافة. نفتخر ونعتز بك. أنت عالم يدمج بين الماضي والحاضر بحياة وقصص لا ولن نقدر أن ننساها، ونتألم لما وصلنا إليه. ولكن شخص مثلك يضيء الأمل بأن الذاكرة محفوظة ومدونة. بورك على تعبك ومحبتك لأصولك وجذورك».

لمراسل «حيفا»

استضاف «ملتقى الفنار العكبي» للأدب والفن والثقافة، يوم الجمعة الماضي، المصورة والمؤلفة القاطنة في مدينة حيفا روضة غنايم، لتقديم محاضرة بعنوان «أنسنة المكان والزمان» وقد قدمت وعرضت بالمحاضرة شرحاً وافياً عن تاريخ عدد من البيوت القابعة في أحياء مدينة حيفا وصور تروي ذاكرة المدينة، وذلك من خلال عارضة توثق بالصورة والصوت الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية للسكان، وروايات الناس الذين عاشوا تلك الفترة الزمنية قبل العام 1948 والذين يعيشون الحاضر، وأكدوا ارتباطهم في تلك المكان.

من الجدير ذكره أن الصور الحديثة من تصوير المحاضرة وأما الصور القديمة جمعتها من ألبومات العائلات المشاركة في البحث الذي أجرته في عام 2011 وما زال عن حارات مدينة حيفا والذي سيصدر في كتاب العام القادم.

افتتحت الأمسية شمس علي، إحدى أعضاء ملتقى الفنار مربية بالحضور والمحاضرة. وقد حضر الأمسية جمهور من أهالي عكا وعدد من الضيوف من خارجها من بينهم الكاتب المغترب توفيق فياض. تحدثت غنايم وأشارت إلى قصته وارتباطه مع بيت المؤرخ د. إميل توما ومحطة الكرمل.

بدوره ثمن فياض المجهود الذي تبذله غنايم وتأثر من العمل الكبير الذي تقوم به بشكل مستقر وقد

اعتقال 4 شبان يهود بشبهة تدنيس مقبرة مسيحية في حيفا



لمراسل «حيفا»

وقد حدثت أعمال التدنيس والاعتداء على المقبرة خلال الأسبوعين الأخيرين، حيث تم القبض على 3 قصر (16 عاماً)، تم ضبطهم من قبل قوات الشرطة التي تربصت في كمين لهم هناك، للكشف عن الضالعين ومن بعدها تم التوصل لقاصر آخر مشتبه بالضلوع وإياهم في الشبهات المنسوبة.

هذا وما زالت التحقيقات جارية، وقد تم إطلاق سراح المشتبهين لاحقاً بشروط مقيدة شملت الحبس المنزلي.

اعتقلت الشرطة 4 شبان يهود من مدينة حيفا بشبهة الاعتداء على مقبرة مسيحية تعود لضحايا الحرب العالمية الثانية، وفي التفاصيل التي وصلتنا من الناطقة بلسان الشرطة لوبا السمري، جاء أن الشرطة اعتقلت، مؤخراً، 4 قاصرين من الوسط اليهودي من سكان مدينة حيفا بشبهة إلحاق أضرار بشواهد قبور في مقبرة عسكرية لضحايا الحرب العالمية الثانية، وهي مقبرة مسيحية تقع في شارع يافا في المدينة.

تغريم 3 سفن عالمية لوثت مياه بحر حيفا بمئات آلاف الشواقل



لمراسل «حيفا»

عمّمت وزارة حماية البيئة بياناً صحافياً على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه: «إن مكتب حماية البيئة قدم لائحة اتهام ضد 3 سفن قامت بتلويث مياه البحر بحيفا، وقد شملت لائحة الاتهام دلائل تبين أن تلك السفن لوثت مياه البحر بزيوت خرجت من السفن؛ هذا وقد أمرت المحكمة مسؤولي السفن بدفع مبلغ 278 ألف شيكل كتعويض عن الضرر الناتج عن التلوث».

ضد كابتن سفينة «اداتيبس» وتقنيها، بدفع 100 ألف شيكل أو السجن لمدة شهر، بينما غرّمت الشركة المشغلة للسفينة بدفع مبلغ 70 ألف شيكل، أما السفينة الثانية التي تحمل اسم «افير» فقد أقرت المحكمة بتغريم الشركة المشغلة لها بمبلغ 70 ألف شيكل وإصدار قرار بدفع غرامات لاثنتين من المتهمين بدفع 15 ألف شيكل أو السجن لمدة شهر».

أما السفينة الثالثة والتي تحمل اسم «كافلا سين» فقد أغرم مشغلها من الشركة بدفع غرامة 88 ألف شيكل، والالتزام بدفع 180 ألف شيكل بحال تبين مستقبلاً أن السفينة أوقعت ضرراً مشابهاً بمياه البحر.

هذا وسيتم نقل أموال الغرامات المدفوعة للجمعية التي تعمل على منع التلوث البحري بمكتب حماية البيئة.

من ناحيته، قال راني عمير مدير الوحدة القطرية لحماية البيئة: «من خلال رفع درجة المراقبة على مصادر التلوث التي تضر بالمياه، وجد مراقبو المكتب بالمحطة الشمالية فشلاً كبيراً وخطيراً بإدارة كميات الزيوت الصناعية التي تتواجد ببعض السفن بمدينة حيفا، والتي تبين أنها قامت بتسريب زيوت إلى البحر، وسنقوم بمواصلة مراقبتنا على كل من يحاول العبث وإلحاق الضرر بموارد الطبيعة بالبلاد».

هذا وتعود تفاصيل تقديم لوائح الاتهام للسفن منذ عام 2016، بعد أن وجدت وزارة حماية البيئة عبر مراقبيها تسريباً للزيوت من السفن الثلاث، وقد وصل مبلغ المخالفات إلى 278 ألف شيكل، وقد أمرت المحكمة مسؤولي السفن بدفع التعويضات، كل سفينة بحجم الضرر الذي ألحقته، فكان القرار



المدرسة الثانوية البلدية - حيفا
אלמותרבי - תיכון עירורני חיפה

- بلدية حيفا -

المدرسة الثانوية البلدية " المتنبي " - حيفا
نعلن عن حاجتنا لمعلمات/معلمين
مختصين في المواضيع التالية
للسنة الدراسية 2017/2018

- الطفولة المبكرة (حیנוך לגיל הרך)
- تربية بدنية
- مستشارة تربوية
- رياضيات

ملاحظة:

مفضل من أصحاب التجربة وأصحاب شهادة تدريس

على الملائمات/الملائمين إرسال سيرة ذاتية إلى البريد الإلكتروني:
almutanabihaifa@gmail.com

مینیوٹر مع کل وجیہ ہاپی میل

ILLUMINATION PRESENTS
**DESPICABLE
ME 3**
ONLY IN CINEMAS

excellent



حشی قلاطی، تصویر: الفیاض، الفیاض



صالون (prizma) 1+2+3

7,900
بدل 11,900



طاولة سفرة Rio + 6 كرسي

6,900
بدل 9,900



صالون (mira) 1+1+3

6,900
بدل 9,900

* خاضع لشروط الحملة * الصور للتوضيح فقط. يحق للشركة إيقاف الحملة في أي وقت * الأسعار لا تشمل التوصيل والتركيب * احتمال الخطأ وارد

www.lattef.com



تابعونا على الفيسبوك

دير الأسد

البعنة-مدخل البلد

04-9887837

مفتوح كل الأسبوع

شفاعمر

الناعمة-عمارة صليبا

04-9867298

الأحد عطلة

الناصر

جاليري أبو ماهر

04-6570077

الأحد عطلة

ام الفحم

مجمع عبد اللطيف

04-6315561

الجمعة عطلة

رهيب وبسعره عجيب



Marhba

7,900
بدل 12,900

صالون (voile) 1+2+3

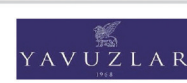


7,900
بدل 11,900

غرفة نوم مولاتكو
(غرفة نوم كاملة تشمل سرير (حجم 160/190) + 2 كوميدينات + تواليت + خزنة 2.40m فتح جانبي)



أثاث عبد اللطيف



أشهر الماركات
في مكان واحد

بيان عام

لأبناء رعية مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك في حيفا

تحية لكم وسلام من لدن الله أبينا والرب يسوع المسيح وبعد...

نود، من خلال هذا البيان، أن نضع أمامكم نبذة عن أهم الإنجازات الرعوية التي تحققت خلال هذا العام، والمقترحات التي نطمح طبعاً لتحقيقها في الرعية، إن في المستقبل القريب، أو في ذاك البعيد.

1) المجلس الرعوي

في شهر تشرين الثاني الفائت، ثبتت سيادة راعي الأبرشية المطران جورج بقعوني السامي الاحترام قرار تعيين المجلس الرعوي (لمدة ثلاث سنوات) لرعية مار الياس بعد رسالة رسمية وصلته من قدس الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى رئيس رعية الروم الكاثوليك في حيفا. تضمن المجلس أسماء متنوعة من خيرة أبناء وبنات الرعية - وهم كثر جداً -، يشهد لهم بنزاهتهم ودمائة أخلاقهم وحبهم للعطاء، هم: الياس بخت، إيلي عبود، كريستين الحازن، إحسان خوري، ماري مزوي، عماد مياركي، رما أبو وردة، بلال سمعان، وأثل سلامة، فضل زهر، إيلي بدران، إيمان سيرايم، وديع شحادة، يوسف بحوث وجوني أبو الزلف.

بعد قرار تشييت المجلس، بدأ هذا الأخير اجتماعاته الشهرية بوضع برنامج عام لإدارة شؤون الرعية (بصفته الهيئة الرعوية الرسمية) يطل كافة المستويات الكنسية والاجتماعية والمالية والثقافية والرعية... فانبثقت عن المجلس لجان متعددة الأهداف بالإضافة إلى أسماء أخرى انتدبت لعضوية اللجان غير تلك المعينة للمجلس، فكان هذا أيضاً سبباً لإثراء إضافي للرعية وقطاعات العمل فيها.

وافق المجلس على العديد من المشاريع التي قدمتها اللجان الرعوية (كما سيظهر لاحقاً). ومن المشاريع الحيوية التي قام وسيقوم المجلس بتنفيذها:

1. تأسيس صندوق الطالب الجامعي الكاثوليكي. في جلسته المنعقدة بتاريخ 2017/6/6، أسس المجلس هذا الصندوق، الذي سيبدأ العمل مباشرة على تجميع الموارد المادية المتعلقة بهذا الصندوق.
2. جمعية مسجلة: قامت اللجنة القانونية في المجلس الرعوي بالعمل على إنشاء «جمعية مسجلة» تساعد المجلس واللجان المعنية إدارة شؤون قطاعات معينة من الرعية بالإضافة إلى موارد مالية تأتي كدعم من وزارة الداخلية - قسم الأديان والبلدية ومؤسسات أخرى رسمية. نحن بانتظار تسجيلها قريباً.
3. الأكاليل في الجنازات. كثير منا يعلم أن الأكاليل التي يتم التبرع بها تذهب هباءً، لذلك، يسعى المجلس إلى أن يكون هناك تبرع للكنيسة «بدل الأكاليل»، يعود ريع هذا المدخل لدعم صندوق الطالب المذكور آنفاً.
4. إعادة تبليط أرضية الكاتدرائية: أوكل المجلس المهندس اسطفان بحوث تقديم مخطط لأرضية الكنيسة وجدرانها (قيد التنفيذ من الناحية الهندسية).
5. حوسبة إلكترونية لأرشيف الرعية: قدم مهندس الكمبيوتر جميل غرزوي عرضاً ببناء برنامج إلكتروني خاص بالرعية، نستطيع من خلاله إدخال كافة المعلومات عن أبناء الرعية:

الأرشيف، سجلات المعموديات، والأكاليل، والوفيات...

كما قام أعضاء من المجلس الرعوي برفقة الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى بزيارة قسم الأطفال في مستشفى رمبام، منشدين ترانيم الميلاد وموزعين الهدايا على جميع أطفال القسم، مما أضفى جوّاً ميلادياً مميّزاً في قلوب الأطفال وأهاليهم وأيضاً في قلوب أعضاء المجلس.

2) اللجان الرعوية

1. لجنة الشؤون المالية تتألف هذه اللجنة من اختصاصيين في الشأن المالي. تكمن مهمتهم الأساسية في إدارة أموال الرعية الزمنية، من داخل وخارج. يشمل الداخل صواني الأحاد والأعياد؛ لجنة المدافن واستعمال القاعات؛ حفلة الرعية الميلادية، والمخيم الكاثوليكي الصيفي، ناهيك عن تبرعات المؤمنين ودعم وزارة الداخلية، قسم الأديان. أما المصاريف فهي متعددة: صيانة الكنائس والقاعات؛ رواتب موظفين؛ تطوير المدافن؛ مخططات هندسية؛ مشاريع رعوية... كل هذا يسير وفق ميزانية سنوية أعدتها اللجنة المالية.

الآلية التي تنتهجها اللجنة المالية: تُقدّم مشاريع مختلفة من اللجان، فيقوم مسؤول اللجنة (أمين الصندوق) بطلب عروض أسعار للمشروع المنوي تنفيذه، وحالما تكتمل الصورة هندسياً ومادياً، يُقدّم مسؤول اللجنة العروض إلى اللجنة المالية التي تقوم بدراسته من الناحية المالية، ثم يُقدّم للمجلس الرعوي لإعطاء الموافقة للتنفيذ.

أما آلية صرف الأموال: فبعد الموافقات الضرورية من المجلس واللجان، يُحرر مسؤول اللجنة شيكا (أو أكثر حسب المبلغ المطلوب) يوقع عليه ثلاثة من أعضاء المجلس، هم: كاهن الرعية، مسؤول اللجنة المالية وعضو آخر مُنتخب من المجلس الرعوي. تم مؤخراً فتح حساب جديد موحد يتضمن كل حسابات الرعية على اسم «مجلس رعية الروم الكاثوليك - حيفا»، وعلى أساسه بدأ العمل على موضوع آل «הוראת קבלה»، التي ستكون الداعم الأكبر لنشاطات الرعية ومشاريعها العمرانية...

2. لجنة شؤون العائلة تتألف هذه اللجنة من اختصاصيين في الشأن العائلي على مختلف الأصعدة: روحياً، واجتماعياً، واقتصادياً، وحياتياً، ونفسياً...

قامت اللجنة بتحضير «دورة الخطاب» التي تُقام في الرعية على مدى ستة لقاءات متنوعة طالت كل جوانب الحياة الزوجية المختلفة. كما تعمل اللجنة حالياً على إقامة سلسلة محاضرات تطل العائلة بكافة أبعادها المذكورة سابقاً، بدأتها بمحاضرة قيمة للدكتور روني سرور بعنوان «دور الأب في العائلة» وذلك في 2017/6/21.

3. لجنة المدافن تُعنى لجنة المدافن بتنظيم مراسم الدفن عند وفاة أحد أبناء الرعية بالتنسيق المباشر مع كاهن الرعية. تحصل اللجنة على مبلغ من إدارة التأمين الوطني لتغطية مصاريف الدفن وصيانة المدافن من خلال المشاريع الحيوية المذكورة لاحقاً. لقد بدأت اللجنة العمل على مستويات عدة في

المدافن وكله ضمن الاستعانة بالمهندسين أصحاب الخبرة، بهدف العمل على جمالية المدافن من خلال استعمال صحيح ومنظم للأرض المتبقية. علاوة على ذلك، أوكلت اللجنة مهمة مسح أرض المدافن كاملة للمهندس رمزي قعوار، الذي بدوره أصدر خريطة مساحة شاملة للمدافن والقبور مع أسماء الراقدين. كما واجتمعت اللجنة مع المهندس جميل غرزوي وطلبت منه العمل على برنامج كمبيوتر يشمل خارطة إلكترونية وصورة جوية للمدافن مع معلومات شاملة عن الراقدين، بانتظار أن يُقدّم للجنة عرضه النهائي، والموقع سيكون مفتوحاً لكافة أبناء الرعية.

من بين المشاريع الأخرى: تخطيط هندسي لمدخل المدافن (حوالي 6 دونم - قيد التنفيذ هندسياً).

تخطيط هندسي لقطعة الأرض الفارغة في المدافن (نُفذ هندسياً).

تخطيط وتجهيز قبور بالأرض (باطون) في أماكن مختلفة من المدافن (قيد التنفيذ).

تعمل اللجنة، وبحرفية عالية، على وضع استراتيجية حالية ومستقبلية لإدارة أرض المدافن.

4. فرسان الكنيسة (لجنة الفعاليات) تضم هذه الحركة مجموعة كبيرة من شباب الرعية، الذين قاموا بتأسيس فعاليات ثابتة للرعية، مثل: حفلة الرعية الميلادية السنوية.

إضاءة شجرة الميلاد في ساحة الكنيسة.

المخيم الكاثوليكي الصيفي.

5. لجنة الشؤون الثقافية تكمن مهمة هذه اللجنة الأساسية في:

إقامة محاضرات شهرية متنوعة (بحسب برنامج مُعد مسبقاً) في قاعة الكنيسة من خلال تأسيسها «النادي الثقافي الكاثوليكي»:

«العطاء وتنمية المجتمع والقيادة» (د. الياس زيدان) بتاريخ 2017/01/31.

«كيف تُثبت العلوم وجود الله» (د. أمير حاتم خوري) بتاريخ 2017/03/28.

«تحولات مدينة: التاريخ الاجتماعي والثقافي لحيفا» (د. جوني منصور) بتاريخ 2017/04/25.

«أثار غارقة: الآثار والمكتشفات البحرية» (د. كميل ساري) بتاريخ 2017/05/30.

«النساء في الإنجيل» (سعاد حداد) بتاريخ 2017/6/27.

إطلاق مجلة موسمية تطل جوانب عدة من حياة الرعية (قيد التنفيذ).

6. لجنة المشاريع العمرانية تتألف هذه اللجنة من ذوي الاختصاص. تُعنى بكافة المشاريع العمرانية التي تقوم أو ستقوم في الرعية. يساعدنا في تقديم الاستشارة الهندسية اللازمة والإشراف على العمل كل من المهندسين نسيم الحاج واسطفان بحوث، اللذين يتابعان وباهتمام كبير ملف الساحة الخلفية للكنيسة في بلدية حيفا بحال كانت هناك إمكانية لبناء معين.

3. وكلاء الكنيسة تكمن مهمتهم الأساسية في ما يلي:

جمع صواني الأحاد والأعياد وإداعها في حساب البنك بالتنسيق مع مسؤول اللجنة المالية في المجلس الرعوي (أمين الصندوق).

الاهتمام بكل لوازم الكنيسة.

المشاركة في اتخاذ القرارات التي تخص الكنيسة.

4. الحركات الرسولية

الحركات الرسولية هي أجنحة الرعية وقلوبها النابض. تتكوّن الحركات الرسولية من:

1. الحركة الرسولية العالمية للأولاد (ميداد) من سن 5-12: تجتمع كل يوم جمعة في مدرسة مار الياس الأسقفية من الساعة 4:00-5:30 عصرًا.

2. سرية كشافة حيفا الأولى: تجتمع كل يوم جمعة ابتداءً من الساعة 3:30-5 عصرًا في مقرها الكائن في ساحة مدرسة مار الياس الأسقفية.

3. حركة الشبيبة الثانوية (شبيبة ينبوع الحياة) من صف سابع-ثاني عشر: تجتمع كل يوم جمعة في قاعة الكنيسة من الساعة 4:00-5:30 عصرًا.

4. أخوية أم المعونة الدائمة للسيدات: تجتمع كل يوم خميس في قاعة الكنيسة ابتداءً من الساعة 4:00 عصرًا (في الصيف ابتداءً من الساعة 5:00 عصرًا).

5. أخوية سيّدة البحر للسيدات: تجتمع كل يوم إثنين في كنيسة القديس غريغوريوس في وادي الجمال ابتداءً من الساعة 6:30 مساءً.

تقوم أخويتنا السيدات المذكورتين سابقاً بتنظيم احتفال سنوي لمُسَي رعيّتنا في قاعة الكنيسة في السبت الثاني من شهر تشرين الثاني من كل عام. يتضمن الاحتفال قدّاس إلهي وأجواء من الفرح والغناء وغذاء محبة (كله من عمل سيدات الرعية وتبرعات المحسنين).

6. «جماعة الصلاة المريميّة» (عائلة مريم): تلتقي كل يوم إثنين للصلاة في كاتدرائية مار الياس من الساعة 7:30-9:00 مساءً. يتخلل البرنامج صلاة المسبحة الوردية، ترانيم وقراءات من الكتاب المقدس، وعظة للكاهن.

7. نطمح في المستقبل القريب إلى تأسيس حركة للشبيبة الجامعية والعاملة وأخرى للعائلات بإشراف لجنة شؤون العائلة.

في الختام، نريد أن نشكر كل من يُقدّم خدمة أو تطوعاً من أجل رفعة شأن رعيّتنا وكنائسنا، ونطالب جميع أبناء رعيّتنا رفع شعار «أنا من أجل الرعية»، أي أن نضع كافة إمكانياتنا ومواهبنا وقدراتنا في خدمة المشروع الرعوي القائم على أساس واحد ووحيد: الخدمة المجانية وأفضلية الخير العام للرعية. نتمنى من جميعكم إبداء ملاحظاتكم القيمة وإرسال اقتراحاتكم البناءة لئلا نسي لنا العمل على تنفيذها.

إن المجلس الرعوي مستعدّ دوماً لسماع اقتراحات أبناء الرعية، إذ نصيّر جميعاً دون استثناء إلى أن تكون رعيّتنا نموذجية بكل المعايير. يمكنكم إرسال اقتراحاتكم على العنوان التالي:

الإيميل: Melkitecouncilhaifa@gmail.com

صفحة الفيسبوك: رعية مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك حيفا

عن المجلس الرعوي واللجان الرعوية

المكتب الإعلامي لرعية مار الياس - حيفا



من اليوم فستاني الأسود بدون بقع الديودورانت البيضاء



من المعروف أنه وخلال فترة الصيف يزداد التعرق، ولكن ماذا يحصل عندما أشارك في حفل زفاف خلال موسم الأعراس هذا، وأنا أرتدي فستاني فاخرًا باللون الأسود، ولكنني أخاف من بقع الديودورانت البيضاء؟

مؤخرًا، استخدمت ديودورانت Invisible من كيرلاين، الذي يعمل بتقنية Anti stains System. النتيجة التي أود مشاركتكم بها أنه من اليوم لا قلق إطلاقًا إذ أن الملابس السوداء ستبقى سوداء.

أحدثكم عن ديودورانت شفاف يأتي بنسيج ناعم ورقيق للعناية بالبشرة، لم يبق أثر أي أثر أو بقع على ملابسني أو جلدي، ومنحني حماية وانتعاشًا لمدة 48 ساعة. ديودورانت Invisible من كيرلاين يأتي على شكل رول ومرش ديودورانت، بدون كحول، بدون مواد حافظة، ولا يسبب الحساسية.

أنا أستمع بالحماية والانتعاش وبدون بقع بيضاء حتى على فستان أسود، ماذا عنك؟

سكينجارد حارسي الشخصي من أشعة الشمس

مع بداية العطلة الصيفية، كثيرًا ما أبحث عن مكان لقضاء العطلة في أيام مشمسة بنزهة برفقة العائلة، إلا أن عليّ أخذ العديد من الأغراض معي، علمًا أن موضوع الإهتمام بالوقاية من أشعة الشمس الحارقة لا يقل أهمية.

لا أخفي عليكم أنني جربت مؤخرًا منتجًا مدهشًا: "ستيك" شفاف للوجه SPF50 من سكينجارد، وأشعر أن من واجبي أن أنصحكم به لأنه متكامل! لماذا يعتبر متكاملًا؟ سأبدأ من نقطة أن "الستيك" يأتي بنسيج شفاف ولا يبقى بقعًا بيضاء على الوجه. كما أنه بدرجة حماية مرتفعة SPF50 ويستوفي المعيار الأوروبي UVA BALANCE الذي يوفر حماية قصوى من أشعة UVA/UVB وبالتالي أشعر بالإطمئنان. وكسيدة ترغب في اختيار منتجات "صحية" فإن هذا "الستيك" المعد للوجه، لا يحتوي على العطر، وبدون مواد حافظة، وبدون كحول ومقاوم للماء. ماذا يمكن أن نطلب أكثر؟

بالمناسبة، هناك أمر آخر مدهش ومميز في هذا "الستيك": حجمه صغير لدرجة يمكن وضعه في جيب البنطلون أو القميص بدون أن يبرز وبدون أن نشعر بوجوده. وإذا تحدثنا عن مشكلة في إيجاد مكان لوضعه، فإنه يحل لنا هذه المشكلة.

في كل مرة أشعر بها بضرورة تجديد الحماية على الوجه، ما أقوم به باختصار هو إخراج المنتج من جيب البنطلون ودهنه، بدون العبث كثيرًا في الحقيبة العائلية.

بالطبع، أعتد "الستيك" الشفاف للوجه من سكينجارد للإستعمال اليومي.

سكينجارد- حارسي الشخصي من أشعة الشمس.



سانو أكسجين Power مسحوق قوي لإزالة البقع الصعبة

أسمح لأولادي باللعب كما يحلو لهم، وأتيح لهم تناول الأكل والإستمتاع بكل لقمة كما يحبون، حتى وإن إنسخت ملابسهم، لأنني أترك مهمة إزالة بقع الملابس لسانو أكسجين Power.

سانو أكسجين Power يأتي بعبوة 720 غرام ويعمل بالدمج القوي بين الأكسجين الفعال، مزيل الدهون والإنزيمات.

لغسيلي أستعمل سانو أكسجين Power لمعالجة فعالة ضد البقع الصعبة على الغسيل الأبيض والملون، إذ يعيد للملابس الملونة بريق ألوانها، ويجعل الملابس البيضاء، ناصعة البياض. مناسب كإضافة للغسالة أو لمعالجة بقع عينية قبل الغسل.

مع سانو أكسجين Power ملابس أفراد عائلتي تبقى كالجديدة.



”رمبام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سيتي سنتر - حيفا
077-8880790

حملات كلها دلال للصيف الحار في سوپر فارم

نشتري مستحضر من مستحضرات التجميل*
نضيف

24⁹⁰ ش.ج

ونحصل على

Life

علبة لتخزين الفرائشي



*لا يشمل حملات "نشتري نضيف نحصل على". الصورة للتوضيح فقط.

زبائن لايف ستايل يتمتعون أكثر

نشتري ب 149 ش.ج وما فوق من تشكيلة منتجات الحانوت*
نضيف

89⁹⁰ ش.ج

ونحصل على

Disney

ديزني ميكسي اميني
طقم سرير قروي 100% قطن
يشمل الطقم: غطاء فرشاة 90x200 سم
غطاء لحاف 150x200 سم
غطاء وسادة 50x70 سم



*لا يشمل حملات "نشتري نضيف نحصل على". محدد لاستعمال واحد للشيرة الواحدة.

جيليت باؤر بيدر ديورات جل  24⁹⁰	بينوك مستحلب استحمام 700 مل  السعر للوحدة 9⁹⁰	هد & شولديرز شامبو/مستحلب 400 مل  السعر للوحدة 14⁹⁰	پانتین شامبو/مستحلب 400 مل  السعر للوحدة 14⁹⁰
جيليت سميريس جل خلقة/ شفرات خلقة أحادية الاستعمال بلو 2/بلو 3 رجال/نسائ  السعر للوحدة 14⁹⁰	Oral-B معجون أسنان 1-2-3 100 مل  9⁹⁰	میلکا شوكولاتة غم 100  4⁹⁰	Life Wellness مياه بانطيم 500 مل  السعر ل 3 وحدات 10⁰⁰ *لغرض العرض
نیشولیم پریموم حفاضات  29⁹⁰	میترو عصيدة جام فجام  17⁹⁰	أورا كريم كريم للتحفيض  السعر للوحدة 12⁹⁰	نوم وجيري شامبو/ صابون بلا صابون/ معجون أسنان للأولاد  1+1 *الأرخص من بينهما
سانو سبارك سائل للجلي 700 مل  7⁹⁰	سود مطري غسيل مركز 900 مل  السعر للوحدة 9⁹⁰	إريال سائل غسيل 975 مل/ إريال كبسولات 3 ب 1 للفسلة 12 وحدة  السعر للوحدة 14⁹⁰	فینش مجموعة مكملات/ أفراس للحلاية  1+1 *الأرخص من بينهما. لا يشمل فينش 48/50/60 قرص

نشتري من سوپر فارم ونجمع

حتى 200 ش.ج لاستغلالهم في قسم التجميل

لن يدفع ببطاقة لايف ستايل فترة الجمع: 31.8.17-22.6.17. مدة استغلال قسيمة الهدية في قسم التجميل: 11.10.17-15.9.17.
خاصة للنظام الحملة المعلن عنها في موقع لايف ستايل lifestyle.co.il

زبائن Lifestyle يتمتعون أكثر

TAX FREE ساري لغاية 9.8.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما. الامتيازات المعلن عنها لزبائن لايف ستايل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف ستايل فقط.
تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة. ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

”رمبارم“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سیتی سنتر - حيفا
077-8880790

SUNDAY!
مسحوق غسيل
2.50 كغم



9.90

جیلیت
رزمة فوجین بدویة +
8 شفرات حلاقة/
رزمة سوبرل
ذراع + 5 شفرات



89.90

لچلی
ورق نوالیت کیدز
لغة مزدوجة
16 لغة = 32 لغة



29.90



ME
رزمة تشمل:
أوت 50 مل
دیورانت
سپري



39.90

کولچیت
تشکيلة فراشي
360
رزمة زوج



19.90

ریکسونا
تشکيلة دیورانت



9.90

وأيضاً حصري لزيائن **LifeStyle**
پتیئا روزنپوم
صابون بلا صابون سائل
1 لتر



4.90

نقص ونوفر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
سکين جارد
SPF30
سپري شفاف/مستحلب
200 مل/
SPF50
لاصقة للوجه



29.90
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
لغاية 27.7-28.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما لا إزواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بحايه.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
مثيرنا
پريميوم/مهدين
بديل حليب
700 غرام



75.00
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
لغاية 27.7-28.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما لا إزواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بحايه.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
SUNDAY
سائل نبييض
معطر
2 لتر



5.90
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
لغاية 27.7-28.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما لا إزواجية في
الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشبكة
ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بحايه.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
Life
تشکيلة فوط
صحية /
فوط يومية



9.90
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
لغاية 27.7-28.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما لا إزواجية في
الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشبكة
ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بحايه.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
نیفیا
کريم للجسم
مضخة
625 مل
IN SHOWER
للاستحمام



24.90
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
لغاية 27.7-28.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما لا إزواجية في
الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشبكة
ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بحايه.

نشتري من سوپر فارم ونجمع

حتى 200 ش.ج لاستغلالهم في قسم التجميل

من يدفع ببطاقة لايف سنابل فترة الجمع: 31.8.17-22.6.17. مدة استغلال قسيمة الهدية في قسم التجميل: 11.10.17-15.9.17.
خاضع لنظام الحملة المعلن عنها في موقع لايف سنابل lifestyle.co.il

LifeStyle
زبائن أكثر
يتمتعون أكثر

TAX FREE
ساري لغاية 2.8.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما. الامتيازات المعلن عنها لزيائن لايف سنابل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف سنابل فقط.
لنحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا إزواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا التمكن الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر
على المنتج/ بحايه في كل واحدة من حوائث الشبكة.



super-pharm.co.il
حملوا التطبيق إلى السمارتفون

في ماركت

בשר בקר טחון



4 ק"ג
120

חזה אסאדו



3 ק"ג
120

בשר עגל טרי



1 ק"ג
49⁹⁰

עוף טרי שלם



5 ק"ג
50

* עד 5 ק"ג

פרגית עוף טרי / חזה עוף טרי



4 ק"ג
100

שמן
אנטואן
שוקה
2.6 ליטר



15⁹⁰

שזיף אדים, ענבים
לבנים, תפוח ענה



1 ק"ג
6⁹⁰

מוגבל ל-2 ק"ג

אבטיח, תפוח אדמה
לבן, נזר ארוז



1 ק"ג
1⁹⁰

מוגבל ל-4 ק"ג

כנפיים עוף טרי



5 ק"ג
30

כבד עוף טרי



3 ק"ג
30

בורקס שחף גבינה / תפוא"א,
בצק עלים 800 גרם - 1 ק"ג



8⁹⁰

קמח
מפרץ
1 ק"ג



5 ג'
10⁹⁰

סוכר
לבן
1 ק"ג



4 ג'
10⁹⁰

קופסת סיגרים וופל 400 גרם



12 ג'
15

קטשופ היינס 910 גרם



7⁹⁰

מוגבל-2

אורז אורזיל 1 ק"ג



3 ג'
10⁹⁰

פרי-גת סחוט - תפוז
חמצץ - מתקתק 2 ליטר



15⁹⁰

תנובה

חלב
1 ליטר



3⁹⁰

מוגבל-2

תנובה

חיון
1 ליטר



2 ג'
16

מוגבל-2

גבינת פוק 500 גרם



17⁹⁰

גבינה בולגרית 24%

100 גרם
4⁵⁰



תנובה

יוגורט
1.5 ליטר



9⁹⁰

מוגבל-2

נס קפה גייקובס 300 גרם



19⁹⁰

מוגבל-2

פולסי סויה אדממה 1 ק"ג



9⁹⁰

מגן תחתון אולוויז,
תחבושות אולוויז



2 ג'
30

אבקת
כביסה
קולון
8 ק"ג



39⁹⁰

אריאל 8 ק"ג



49⁹⁰

מגוון שמפו או מרכך הוואי
700 מ"ל



3 ג'
25

פיירי לימון 1.35 ליטר



9⁹⁰

גרעיני אבטיח קלוי  100 גרם 3⁵⁰	מלח לימון  100 גרם 1	זעתר בלדי אקסטרא  100 גרם 3	פפריקה מתוקה בשמן  100 גרם 1⁵⁰	תמרים  1 ק"ג 14⁹⁰	אגוזי מלך  1 ק"ג 37⁹⁰	קאשיו, פיסטוק, שקדים, בונדוק קלוי  1 ק"ג 59⁹⁰	גומי והסחו  1 ק"ג 19⁹⁰
--	---	--	---	---	---	---	--

וויסקי בושמילס 1 ליטר  79⁹⁰ מונבל ל-2	מליקה אוריו 300 גרם  10⁹⁰	M&M מיקס 220 גרם  9⁹⁰	קינדר בואנו  8⁹⁰	במבה, פופקו, דובונים, אפרופו, ביסלי  15
	מליקה חלק 250 גרם  8⁹⁰		פופס קידס 72 יחידה  15	

טקילה קוארבו גולד  64⁹⁰ מונבל ל-2	קוקה קולה 500 מ"ל יבוא 24 יחידות  64⁹⁰	פרינגלס טעמים 71 גרם  9⁹⁰	קרחון נסטלה  10⁹⁰	טילון אקסטרים וניל / ריבת חלב  10⁹⁰
--	---	---	--	--

וודקה נמירוף 700 מ"ל  39⁹⁰ מונבל ל-2	פסטה / ספגטי אסם 500 גרם  10	פילה אמנון פסקוביץ  100	קרטון בירה היינקין / קלסברג 330 מ"ל 24 פחיות  100	שישיית קורונה 330 מ"ל  29⁹⁰
--	--	--	---	--

פילה סלמון אליתית אמריקאי  24⁹⁰	קרטון סטלה 330 מ"ל 24  100	בירה קרלסברג קרטון 330 מ"ל 24 - יבוא  100	קרטון אמסטל פחית 500 מ"ל 24  100	קרטון אמסטל בקבוק 330 מ"ל 24  100
--	--	--	--	---

פחית בירה היינקין 500 מ"ל - יבוא  5⁹⁰	בירה טילר 500 מ"ל  12	יין אדום יבש ירדן  45	משקה תה בטעמים 2 ליטר  12	שישיית מים נביעות 1.5 ליטר  7⁹⁰ מונבל ל-2
--	---	---	---	---

عن دار «كل شيء» صدور كتابي «قمر ملون» و«شجر الملح» للأديب فريد غانم



لمراسل «حيفا»
صدر عن مكتبة ودار النشر «كل شيء» في حيفا، لصاحبها صالح عباسي، كتابا فريد غانم الأخيران «قمر ملون» و«شجر الملح». ويقع كل منهما في حوالي 250 صفحة. وذلك بعد صدور كتابه «أبواب حلب» في آذار هذا العام. وكان صدر للأديب فريد غانم ثلاثة كتب، هي: «عند اشتعال الظل» (2016) و«ترنيمة للقديم» (2015) وذلك عن دار «كل شيء» أيضًا.

وستكون جميع مؤلفات فريد غانم معروضة للبيع في مكتبة «كل شيء» ومعارضها في البلاد وخارجها، ومقهى فتوش (حيفا) ومكتبة «الأهرام» في المغار.

برنامج جديد: «حدوتة» قصص للأطفال كل سبت في حيفا



لمراسل «حيفا»
ابتداءً من السبت القريب 29 تموز 2017، تطلق جمعية الثقافة العربية برنامج «حدوتة» لإتاحة أدب الأطفال، حيث سيلتقي الأطفال كل يوم سبت مع كاتبات وكتاب سيشاركون بقراءة كتبهم ونصوصهم وسيحاورون الأطفال والأهل. الفعالية مجانية وهي ملائمة للأطفال من جيل 4-7 سنوات. ومع كل يوم سبت ستكون «حدوتة» جديدة، ستقرأ على السجادة السحرية في الجمعية. الكتاب الأول الذي سيقرا هو كتاب «إلى أين أذهب عندما أغضب؟» للكاتبة والعاملة الاجتماعية ملاك فروجة أبو ريا. يتناول هذا الكتاب موضوع الغضب يتوجه جديد، حيث يعطي الطفل شرعية للغضب والتعبير عن ذاته بطرق مختلفة، ويتيح للطفل إمكانية التعرف على طرائق للسيطرة على غضبه بنفسه أو بمساعدة الآخرين. وفي الأسابيع القادمة سيلتقي الأطفال مع نخبة من كاتبات وكتاب الأطفال المحليين البارزين، مثل الكاتب الكبير حنا أبو حنا، الشاعر فاضل علي،

الكاتبة رنا منصور-عوادة، الكاتبة جودت عبيد، الكاتبة لبنى ناشف، الكاتبة رحيق دقة. كما سيكون للأهل موعد لورشة خاصة بهم، في 22 أيلول 2017، «كيف نقرأ بصوت عال» لتعلم مهارات القراءة للأطفال، مع الكاتبة مايا أبو الحيات. الدخول مجاني، ويرجى التسجيل المسبق عبر الهاتف 046082352 أو على البريد الإلكتروني Arabca@arabca.net. كل يوم سبت الساعة 10:00 في جمعية الثقافة العربية شارع المخلص (يود لامد بيرتس) 14، حيفا

مشاركة واسعة من المهندسات العربيات في ورشة تسوفن وفوروم AWS

* ورشة عمل لتطوير مهارات التواصل لتعزيز قدرات الإقناع، الرسائل ولغة الجسد *



لمراسل «حيفا»
بتنظيم من مؤسسة تسوفن وطاقم AWS وبالتعاون مع شركة مايكروسوفت، وبدعم من مؤسسة USAID و Greater Miami Jewish Federation أقيمت يوم الجمعة 21.07.17 في فندق LEGACY NAZARETH ورشة عمل خاصة لتعزيز وتطوير القدرات والمهارات الشخصية لدى المهندسات العربيات لتسهيل عملية الانخراط في سوق العمل. بمشاركة العديد من المهندسات العربيات من مجال الهايتك والبيوتك، افتتحت الورشة راية نجار من قبل تسوفن ورحبت بالمشاركات وأعلنت عن إنطلاق البرنامج، أهدافه وأهميته. وتلتها كلمة ترحيبية من قبل نورا نصير نيابة عن فوروم AWS حيث تحدثت عن برامج وأهداف الفوروم وعن أهمية التعاون بينهم وبين تسوفن، وقامت أيضًا جمانة حكيم، مديرة مكتب مايكروسوفت في الناصرة، بالترحيب بالمشاركات متحدثة عن برامج مايكروسوفت ومساهماتها في تطوير الهايتك في المجتمع العربي وخاصة للنساء. الورشة التدريبية بإشراف شركة Debate المختصة بمجال التواصل الشخصي والتفاعلات الأساسية التي يستعملها يوميًا في نطاق عملهن. وقامت مي إغبارية بتمرير الورشة من قبل شركة Debate. حيث شملت الورشة مضامين عن العناصر المهمة لتطوير مهارات التواصل التي تعزز قدرات الإقناع، الرسائل، الخطابة والبلاغة ولغة الجسد. هدفت الورشة إلى تعزيز قدراتهن وتطوير المهارات المطلوبة لتسهيل عليهن الاندماج والانخراط في سوق العمل، وإعطائهن الفرصة لإكتساب آليات

جديدة لتمكينهن من مواجهة التحديات في هذا المجال والتغلب عليها بطرق ديناميكية. وفي حديث مع راية نجار من تسوفن، قالت: «أسعدنا جدًا المشاركة الواسعة للمهندسات من مجال الهايتك والبيوتك في الورشة، وهذا دليل على إدراكهن للحاجة في تطوير قدراتهن والمهارات المطلوبة منهن لتسهيل انخراطهن في العمل. كما أسعدنا التعاون الرائع مع فوروم AWS وشركة مايكروسوفت في تنظيم هذه الورشة الهادفة للنساء العربيات في مجال الهايتك والبيوتك. وعقبت د. حنان خميس من مؤسسات فوروم AWS بالقول: «الحضور مميّز ومجموعة المشاركات أكثر من رائعة من خلفيات مختلفة من مجالات العلوم والهندسة، الهايتك والبيوتك في الأكاديميا والصناعة. خلال الورشة عرضت أدوات ونصائح لكيفية التحدث بطلاقة من خلال عرض قصص شخصية جذابة، من ثم التحدث عن المضمون ودعمه من خلال أبحاث علمية ورقمية والإنهاء بملخص ورسائل قصيرة لتترسخ بعقل الجمهور. المحاضرة مي إغبارية من شركة Debate حثت الحضور على المشاركة الفعالة من خلال تطبيق الأدوات على شكل محاكاة بمجموعات صغيرة. هذه الورشة هي جزء من التعاون الناجح ما بين فوروم AWS ومؤسسة تسوفن.

سيتي سنتر أوتليت فخور بتقديم:

الصيف الحار مع أوتليت مانغو كمحل بوب أب



مانغو أوتليت الوحيد في حيفا يفتتح كمحل بوب أب في سيتي سنتر أوتليت، حيث تباع آلاف القطع بأسعار ابتداء من 19.90 - 99.90 شيكل. بشري سارة لمن يرغب بالأزياء الإسبانية عامة ومانغو خاصة. الشبكة اختارت سيتي سنتر أوتليت لتفتح محل مانغو أوتليت، وهو محل الأزياء من مواسم سابقة، كمحل بوب أب (المحل لفترة قصيرة وبضعة أشهر). افتتح محل بوب أب في الطابق الأول، بين حوانيت هونيغمن وألدو، بمساحة 115 مترًا. مدير عام سيتي سنتر أوتليت راني بندر: «سرنا لأن شبكة مانغو اختارت فتح محل الأزياء من مواسم سابقة، وهو الوحيد في حيفا، عندنا في سيتي سنتر أوتليت. يضمن المحل لكل زبون تجربة الشراء لقطع بأسعار فريدة». ستباعد بمناسبة الافتتاح آلاف القطع ابتداء من 19.90 - 99.90 شيكل، ما عدا القطع الجلدية. الحملة حتى 31.08.2017.

سيتي سنتر جادة بن غوريون 6، حيفا. هاتف: 04 - 8530111
فيسبوك: سيتي سنتر أوتليت CITY CENTER OUTLET
الموقع: citycenter-haifa.co.il
ساعات عمل المجمّع: أيام الأحد - الخميس 09:30 - 21:00، الجمعة 09:30 - 15:00، السبت 11:00 - 21:30.

عملية تجميل بطريقة عصرية في سيتي سنتر أوتليت



الجميع مدعوون ليكونوا الأكثر اطلاعًا، الأكثر معرفة بالأزياء وبالتخفيضات البالغة حتى 70% على مدى السنة كلها. سيتي سنتر جادة بن غوريون 6، حيفا. هاتف: 04 - 8530111
فيسبوك: سيتي سنتر أوتليت CITY CENTER OUTLET
الموقع: citycenter-haifa.co.il
ساعات عمل المجمّع: أيام الأحد - الخميس 09:30 - 21:00، الجمعة 09:30 - 15:00، السبت 11:00 - 21:30.

«رنوار» يفتتح محل الأزياء الجديد بعد الترميم بتكلفة مليون شيكل، والوسم النسائي «كريزي لاين Crazy Line» عاد مع محل بوب أب PoP Up إلى المجمّع التجاري سيتي سنتر أوتليت في حي الألمانية اجتاز المجمّع التجاري سيتي سنتر عملية تجميل عصرية. محل رنوار للأزياء النسائية والرجالية يعاد افتتاحه في المحل الأصلي في الطابق الأرضي، بعد ترميم شامل لمساحة تفوق 210 أمتار، وبتكلفة بلغت نحو مليون شيكل. هذه العملية جاءت لتمنح المحل مظهرًا كسائر محلات الشبكة في أنحاء البلاد. أزياء «كريزي لاين Crazy line» تعود إلى المجمّع بمحل بوب أب PoP Up لفترة محدودة في الطابق الأول. المحل بمساحة 300 متر يعرض مجموعة أزياء بأسعار Outlet لقطع بيسيك، فساتين السهرة والعادية، في نسبة واسعة من المقاييس وملابس البحر، ملابس داخلية وأدوات محل البوب أب سيكون مفتوحًا لعدة أشهر.

الدفتري اللي راج يوفرك مئات الشواقل بكل شروية

B.O.K Book of Knowledge

הכסף מחכה בפנים
חזרה שתחסוך לכם מאות שקלים

ספריית לעתיד טוב יותר
B.O.K BOOK OF KNOWLEDGE
OUTDOOR adidas NIKE
f B.O.K Book of knowledge

סניף חיפה
שד המגנים 64
04-6255473

סניף חיפה
שד המגנים 64
04-6255473

סניף חיפה
שד המגנים 64
04-6255473

جميع اللوازم المدرسية

تجليد الكتب مجاناً

مكتبة B.O.K Book of knowledge
معاً لمستقبل أكثر إشراقاً

بكتير أوفر

أجود أنواع الحفائيب المدرسية
OUTDOOR REVOLUTION adidas NIKE
f B.O.K Book of knowledge

فرع حيفا
همجينيم 64
04-6255473

نحترم قسائم موظفي الحكومة

إحسبها صح

OLP



على المدرب الناجح أن يكون في المقدمة



الاهتمام بكرة القدم وتسلط الضوء على لاعبيها؛ وجود مدربي كاراتيه غير مؤهلين؛ الاعتقاد الخاطئ للأهل بأن الابن قد يصبح بعد عدد من الدورات بطل العالم في الكاراتيه؛ استغلال بعض المدربين والمسؤولين في المراكز والنوادي الموضوع للربح المادي فقط؛ أصبحت الأزيمة ودرجات الكاراتيه سلعة تباع وتشترى كما السوبرماركات؛ كثرة البطولات تفقد الكاراتيه مبادئها وجوهرها؛ هناك من يوهم المدربين ببطولات دولية ودرجات لا يستحقونها!!

– ما سر مشكلة فهم وتقبل الكاراتيه، رغم الاقبال في وسطنا على هذه الرياضة؟

هناك اهتمام كبير بوسطنا العربي في رياضة الكاراتيه؛ إلا أن الكاراتيه ليست مجرد رياضة، إنما نهج حياة وعلم واسع. هناك تناقض كبير بين جوهر الكاراتيه وما يسوقون له من أوهام في أيامنا هذه.

– ما هي مواصفات المدرب الناجح؟

المدرب الناجح عليه أن يكون دائماً في المقدمة، وأن يواكب كل ما هو جديد في عالم الكاراتيه، وعليه أن يتدرب كثيراً للحفاظ على المستوى التقني الرفيع، وأن يكون ملماً بتاريخ ومفهوم وفلسفة الكاراتيه.

– كلاعب كارتية سابق، لديك الكثير من الإنجازات.. ماذا تعطي اليوم كمدرب للأجيال الصاعدة؟

أقدم مفهوم الكاراتيه الصادق، ولكي يمارس الشخص الكاراتيه بشكل سليم عليه اتباع منهج عملي صحيح: * الإعداد البدني * الإعداد النفسي * حسن التصرف والاحترام * التركيز على النواحي التربوية * بث روح الجماعة والمشاركة بين الطلاب وروح التدريب * احترام قرارات المدرب المهنية والطاعة والولاء بصدق * اتباع منهج تدريب صحيح حسب قواعد وأصول الكاراتيه التقليدي، بعيداً عن ثقافة الأزيمة والبطولات المبالغ بها * الدمج بين القوة البدنية والتفكير الذهني، خلق التوازن بين العملي والنظري * أي خلق توازن بين ما نقوم به عملياً ونظرياً.

– هل رياضة الكاراتيه عدوانية، كما يدعون؟

أنا لا أوافق هذا الادعاء. رياضة الكاراتيه هي تهذيب للنفس والروح والجسد، تبدأ بالتحية والاحترام المتبادل وتنتهي بالتحية والاحترام المتبادل أيضاً. الكاراتيه تشحن النفس البشرية بقدرات هائلة وتخرج من

المحلية بهذا الفرع وتقوم بدعم النوادي بميزانيات كما تدعم كرة القدم وتخصص قاعات ملائمة لها، وكذلك وزارة المعارف، حيث أصبحت رياضة الكاراتيه ضمن قائمة الألعاب الأولمبية. يجب تأسيس لجنة مهنية وأن يعرف أولياء أمور المدربين أكثر عن الأهمية الصحية والنفسية لهذه الرياضة، ومعنى التنافس الشريف وأن نخلق جوّاً من الانسجام والألفة بين المشاركين في النادي.

– ما هي الطريقة الأنسب لتدريب الكاراتيه، والمراحل التي يجب أن يمر بها المتدربون؟

أن يقوم المدرب بالتدريب حسب نهج وروح الكاراتيه، فلكل فئة عمرية يوجد شكل ومنهج تدريب يختلف، من حيث القدرات العقلية والجسمانية.

– إلى أي درجة من الأزيمة وصلت إليها؟

البطولات الكثيرة تفقد الكاراتيه مبادئها وجوهرها، والبطولات الأوروبية والعالمية ليست بالضرورة منصفة وعادلة، وقد يدعي الكثيرون أنهم أبطال أوروبا والعالم بالكاراتيه!!!

– ما هي العراقيل التي تواجه مدرب الكاراتيه؟

هناك عراقيل كثيرة تواجهها منذ البدء بمهنة تدريب الكاراتيه.. التمويل الذاتي لكل ما نقوم به تقريباً، وخصوصاً للمشاركة في المباريات المحلية والدولية؛



أجريننا حواراً في صحيفة «حيفا» مع مدرب الكاراتيه، ابن مدينة شفاعمرو، رياض حسنين (أبو علي)، للتعرف على أهمية رياضة الكاراتيه..

– متى بدأت التمرن على الكاراتيه؟

كانت بدايتي مع الكاراتيه سنة 1975، في بيت الشبيبة على يد المدرب وهبة حسون، وهو من أوائل المدربين في الوسط العربي، وما زلت أكن له كل الاحترام والتقدير. واليوم أنا تابع لمنظمة الكاراتيه العالمية «مونين» ومؤسسها ومعلمها المعلم الفذ الإيطالي دينوكونترلي، وإلى الأكاديمية العالمية I.k.T.A ... International karate teachers academy لمعلمي الكاراتيه بإشراف المعلم الفذ دينو كونترلي.

– ما هي أهم انجازاتك في فتره احترافك كلاعب كاراتيه، وكيف خضت تجربة التدريب؟

لدي مشاركات كثيرة من بطولات محلية وعالمية حققت فيها إنجازات مشرفة.. الكاراتيه هو نهج حياة وهو عالم واسع، وعلى الممارس أن يتعمق في فن الكاراتيه ومعرفته أكثر، فالكاراتيه عالم كبير واسع ونجهل عنه الكثير.

– هل تجد إقبالا على الكاراتيه في مجتمعنا العربي؟

لقد أصبحت رياضة الكاراتيه تلقى رواجاً في المجتمع العربي، فهناك الكثير ممن يمارس هذا الفن العريق من شباب وشابات، ولكن للأسف ما يشد الجميع المفهوم الخاطئ عن ثقافة البطولات والأزيمة واستعراض العضلات، وذلك يعود للكثيرين من المدربين غير المهنيين الذين يسوقون الكاراتيه على أنها سلعة تباع وتشترى، وأصبح كل من يحمل حزاماً أسود مدرباً، بدون رقابة ولا ثقافة ولا معرفة بقيم ونهج هذا الفن الرياضي العريق.

– ما هي أكثر العيوب الشائعة برياضة الكاراتيه في وسطنا العربي؟

كثرة المدربين الذين يبحثون عن جني الأرباح، لقد أصبحت رياضة الكاراتيه تدار من قبل مدربين لا مهنيين، بعيداً عن قيم ومبادئ الكاراتيه ونهج الرياضة الصحيح.

– وكيف يمكن النهوض برياضة الكاراتيه في بلادنا؟

يمكن النهوض بالكاراتيه عندما تهتم السلطات

صيف منعش في ماكдонаلدز!
كووس كوكا كولا تعود بتصاميم جديدة

جديداً

SUMMER CUP

كأس واحدة بـ 6.90،
3 كووس بـ 17.90،
6 كووس بـ 29.90.

مع افتتاح موسم الصيف بدأت شبكة مطاعم ماكдонаلدز ببيع كووس كوكا كولا بتصاميم جديدة و6 ألوان مختلفة. سعر كأس واحدة 6.90 ش.ج. فقط 3 كووس: 17.90 ش.ج. 6 كووس: 29.90 ش.ج. اجمعوا الآن طقم كووس كوكا كولا 2017 حتى نفاذ المخزون * الألوان للتوضيح فقط

بدأت حملة هذا الصيف Touch&Win في ماكдонаلدز!

اشترت وجبة في الساعة الأخيرة ومعك كود للاشتراك؟

يلا، حملة هذا الصيف «تاتش اند ووين» بدأت في ماكдонаلدز! اشترؤا بشاشات ماك تاتش (شاشات رقمية للطلب والدفع) بـ 50 ¢ وأكثر، ادخلوا الموقع خلال ساعة، اجمعوا على 3 أسئلة قصيرة وفوزوا باختيار للشروعة القادمة! بالنجاح!

Touch & Win

اشترؤا بـ **McTouch** بـ 50 ¢ وأكثر، اجمعوا على أسئلة قصيرة، فوزوا بجائزة!

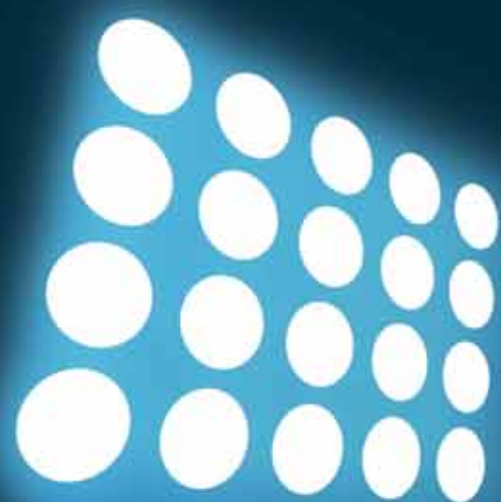
McDonald's

<https://www.mcdonalds.co.il/mctouch>

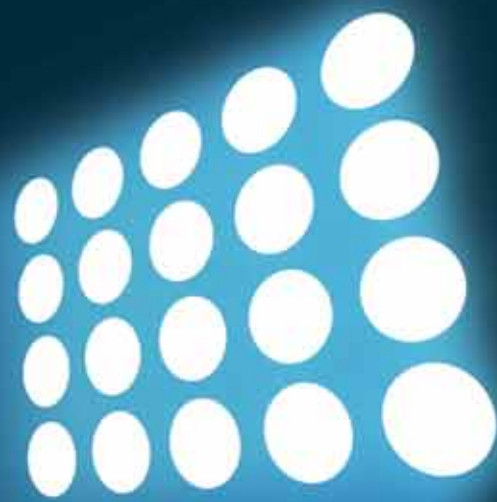
ألعاب فيلم المينيونز الجديد Despicable Me 3 Minions بستانكو بماكدونالدز!

وصل المينيونز الى وجبات الأولاد في ماكدونالدز! 10 ألعاب مختلفة من شخصيات فيلم المينيونز الجديد Despicable Me 3 بانتظاركم! اجمعوا الآن الألعاب Minions مع كل وجبة هاي ميل. بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الإنترنت باللغة العربية <http://www.mcdonalds.co.il/ar> أو www.mcdonalds.co.il/ar ألعاب الشهر

الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز حتى نفاذ المخزون.



نادي الأخوة - حيفا



إدارة نادي الأخوة حيفا تعلن عن

افتتاح التسجيل لدورات كرة القدم لعام 2017-2018

تدريبات تقنية وتكتيكية مع مدربين مؤهلين ذوي لقب B.Ed.
من معهد قينغيت للرياضة

سעה	ימים	מגרש אימון	קבוצה וגיל	
16:00 - 17:15	ב' + ה'	אחוה חיפה	בי"ס לכדורגל 2008-2012	
17:15 - 18:30	ב' + ה'	אחוה חיפה	טרום ילדים א' 2007 (ליגה)	
18:30 - 19:30	ב' + ד'	אחוה חיפה + אתו"ס	ילדים ג' 2006 (ליגה)	
18:30 - 19:30	ב' + ד'	אחוה חיפה + אתו"ס	ילדים ב' 2005 (ליגה)	
ייקבע בהמשך	ייקבע בהמשך	אתו"ס	ילדים א' 2004 (ליגה)	
ייקבע בהמשך	ייקבע בהמשך	אתו"ס	נערים ג' 2003 (ליגה)	
ייקבע בהמשך	ייקבע בהמשך	אתו"ס	נערים ב' 2002 (ליגה)	

شارع هجيفن 2، حيفا

لتفاصيل والتسجيل: 050-5761980/04-8522944



أخلاق المؤمنين (3)



الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

الصدق

بعدما قدمت لأخلاق المؤمنين في أسابيع ماضية سأتناول هذا الأسبوع خلق الصدق ليكون مفتاحاً للمواضيع التالية في أسابيع قادمة. وقد اخترت هذا الخلق ليكون في مقدمة أخلاق المؤمنين لأنه دليل للكمال والتميز عند المؤمنين يرتفع صاحبه إلى أرفع درجات العالمين، ولأهميته دعانا إليه ربنا (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين)؛ والصادق هو الذي يجمع في حياته أفضل الأعمال وأرقاها التي جمعها القرآن، بقوله (ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والنبيين وأتى المال على حبه ذري القريبى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب وأقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم إذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون). ويفهم أن الصدق ملاك الأخلاق وهو الذي ينجي الناس يوم الدين. قال تعالى (هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم ولهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبدا رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك الفوز العظيم).

وكان الرسول يحث على هذا الخلق ويحذر من ضده، فقال: «عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة، وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقاً، وإياكم والكذب فإن الكذب يهدي إلى الفجور وإن الفجور يهدي إلى النار وما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذاباً»، ومن ثمار الصدق العظيمة التي تتحقق للصادق، أولاً: طمأنينة البال كما ورد عن الرسول «دع ما يريبك إلى ما يريبك فإن الصدق طمأنينة والكذب ريبة». ثانياً: سبب للبركة في المال والعيال. قال رسول الله «البيعان بالخيار ما لم يتفرقا فإن صدقا وبينا بورك لهما في بيعهما، وإن كذبا وكتما محقت بركة بيعهما». ثالثاً: سبب لتفريج الكرب والمصائب. رابعاً: ينال الصادق في نيته ولو مات على فراشه منازل الشهداء. قال رسول الله «من سأل الله الشهادة بصدق بلغه منازل الشهداء وإن مات على فراشه». ومن أهم مظاهر الصدق في اللسان هو أن يقول الحق ولا شيء غير الحق ولو كان ثمن ذلك باهظاً. قالوا: «عليك بالصدق حيث تخاف أن يضرّك، فإنه ينفعك ودع الكذب حيث ترى أنه ينفعك فإنه يضرّك». وقال اسماعيل المخزومي «أمرني عبد الملك بن مروان أن أعلم بنية الصدق كما أعلمهم القرآن، وأن أجنبهم الكذب وإن كان فيه القتل».

قال الشاعر: عليك بالصدق ولو أنه أحرّك الصدق بنار الوعيد/ وأبلغ رضا المولى فأغشى الورى من أسخط المولى وأرضى العبيد

وحسبنا أن الله تعالى بين أهمية الصدق في كتابه العزيز وبين أنه صفة من صفات أنبيائه. فقال (واذكر في الكتاب إبراهيم إنه كان صديقاً نبياً) وقال (واذكر في الكتاب اسماعيل إنه كان صادق الوعد وكان رسولا نبياً) وقال (من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً × ليجزي الله الصادقين بصدقهم ويعذب المنافقين إن شاء أو يتوب عليهم).

وقد امتاز الرسول بالصدق والأمانة فكان يلقب بالصادق الأمين قبل بعثته فلما بعث وبعث برسالة إلى هرقل يدعوه فيها إلى الاسلام استدعى هرقل أبا سفيان وكان حين ذلك على الكفر والعداء للرسول وسأله: ماذا يأمركم؟ قال أبو سفيان: يقول لنا أعبدوا الله وحده ولا تشركوا به شيئاً، واتركوا ما يقول آبائكم، ويأمرنا بالصلاة والصدق والعفاف والصلة. وهذا أبو جهل أشد الناس عداوة للرسول يلقي أحد سادة قريش في طرقات مكة فاستوقفه، وقال له: يا أبا الحكم ليس هنا غيري وغيرك أنشدك بالله هل محمد صادق أم كاذب؟ فقال أبو جهل: واللات والعزى إن محمداً لصادق وما كذب قط. ولما نزل عليه الوحي أول مرة، بقوله تعالى (اقرأ باسم ربك الذي خلق) عاد إلى بيته يقول لزوجته خديجة «زملوني زملوني»، فقالت له وهي تهدي من روعه «أبشر فوالله لا يخزيك الله أبداً والله إنك لتصل الرحم، وتصدق الحديث، وتؤدي الأمانة، وتحمل الكل، وتقوي الضعيف، وتعين على نوائب الحق». فإذا كان الصدق خلق الأنبياء في الأقوال والأفعال فعلينا أن نزين ظاهرين وباطنين به حتى نكتب عند الله من الصديقين لأن من لزم الصدق وعود لسانه به وفق وقد قيل «الصدق عمود الدين، وركن الأدب، وأصل المروءة، فلا تتم الثلاثة إلا به»، وحتى يتصف المرء بالصدق فعليّه أن يجمع بين أقسامه الثلاثة.. أولها: أن يصدق مع ربه بتوبة نصوح خالية من الشوائب والكدر وأن يتقرب إليه بما يحب ومن أعظم ما يحبه الله الفرائض وأن يجمع معها النوافل حتى يبادله الله الحب ثم يحسن التوكل على الله. ثانيها: أن يصدق مع نفسه فيتعرف على عيوبها ويحاسبها على أعمالها، وثالثها: أن يصدق مع الناس.

إبر ودبابيس

(بالعامية والمشرّح)



إصابات جرحى وضحايا

** إصابات، جرحى وضحايا.. والعملية ما توقفت ولا يوم.. ** كأنه مكتوب علينا نفقد خيرة شبابنا ورجالنا ونسائنا وأهلنا بحوادث الطرق.. ** كأنه عدد القتلى في الحروب ما بكفي حتى تصير الأعداد في حوادث الطرق بالمئات.. ** وكأنه لما الوالد يقول لأبنه على مهلك بالسواعة.. يعني بدو يقضي على مستقبله، ويوقف مواهبه، وما يخليه يمارس هوايته بالسواعة.. ** وكأنها الأم بتغش ابنها لما تقوله الله يرضى عليك يا بني ارجع بالسلامة والعافية.. لا تنهور ولا تسرع.. دير بالك وانتبه.. ** وكأننا نتمسخر على السائق لما نقوله حافظ على قوانين السير، ولا تخالف القوانين.. أعط الإشارات حقها، واعمل بموجب اللافتات.. ** وكأنها الشرطة لما تتواجد بالشارع بدها تتصيد المخالفين.. أو بدها تضبط حركة السير.. ** وكأنه السائق لازم يخاف من المخالفات والمبالغ اللي بدفعها وتفرضها الشرطة والمحاكم.. ** وكأنه السائق اللي بحافظ على قوانين السير بكون جبان، وما بهتم بالشرطة ولا بتفرق معه سيارات ثانية وسواقين غيره ماشيين في الطريق بجنبه في الشارع.. ** وكأنه السائق اللي قاعد في سيارته بعنقد أنه الشارع لأبوه أو لأمه أعطته اياه.. ** وكأنه السائق اللي في سيارته ملتهى بالتلفون.. أو بالرسائل.. أو بأمور أخرى مشغول فيها.. وعنده قوى خارقة بالانتباه والحذر.. ** وكأنه السائق لما بشوف الكاميرا بالشارع.. أو الشرطي واقف على جنب يراقب حركة السير.. بخفف سرعته.. وبعد ما بسرع وما يعود يحسب حساب.. ** وكأنه السائق بحافظ على القوانين منشان الشرطة.. مش منشان سلامته وسلامة سيارته.. ** عشان هيك.. كل يوم نسمع عن الحوادث اللي بتحصّد الأرواح.. وتقتل الأبرياء.. وتقضي على حياة الشباب.. ليه.. ليه يا جماعة الخير.. ** شو لازم نقول بعد.. شو لازم نكتب بعد.. شو لازم نحذر وننبّه أكثر عشان ما توقع ضحية وضحايا أخرى.. وما توقع إصابات ولا أضرار.. ** صرنا نعتقد أنها السيارة بدل ما تكون وسيلة نقل بسهولة وراحة.. صارت أداة قتل وموت ودمار.. ** ارحمونا يا شباب.. ارحموا انفسكم.. لا تخسروا شبابكم.. ولا تقضوا على مستقبل حياتكم..

(أبو إلياس)

دكان

// للبيع

// للإيجار

دكان لأدوات إضاءة في حيفا

290م مع جميع المخزون، 5 مكيفات هوائية

+ رفوف + أبواب وشبابيك كهربائية

+ أجهزة إنذار - 20م واجهات للدكان

جاهز للعمل والإستلام فوري

052-4555516

عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

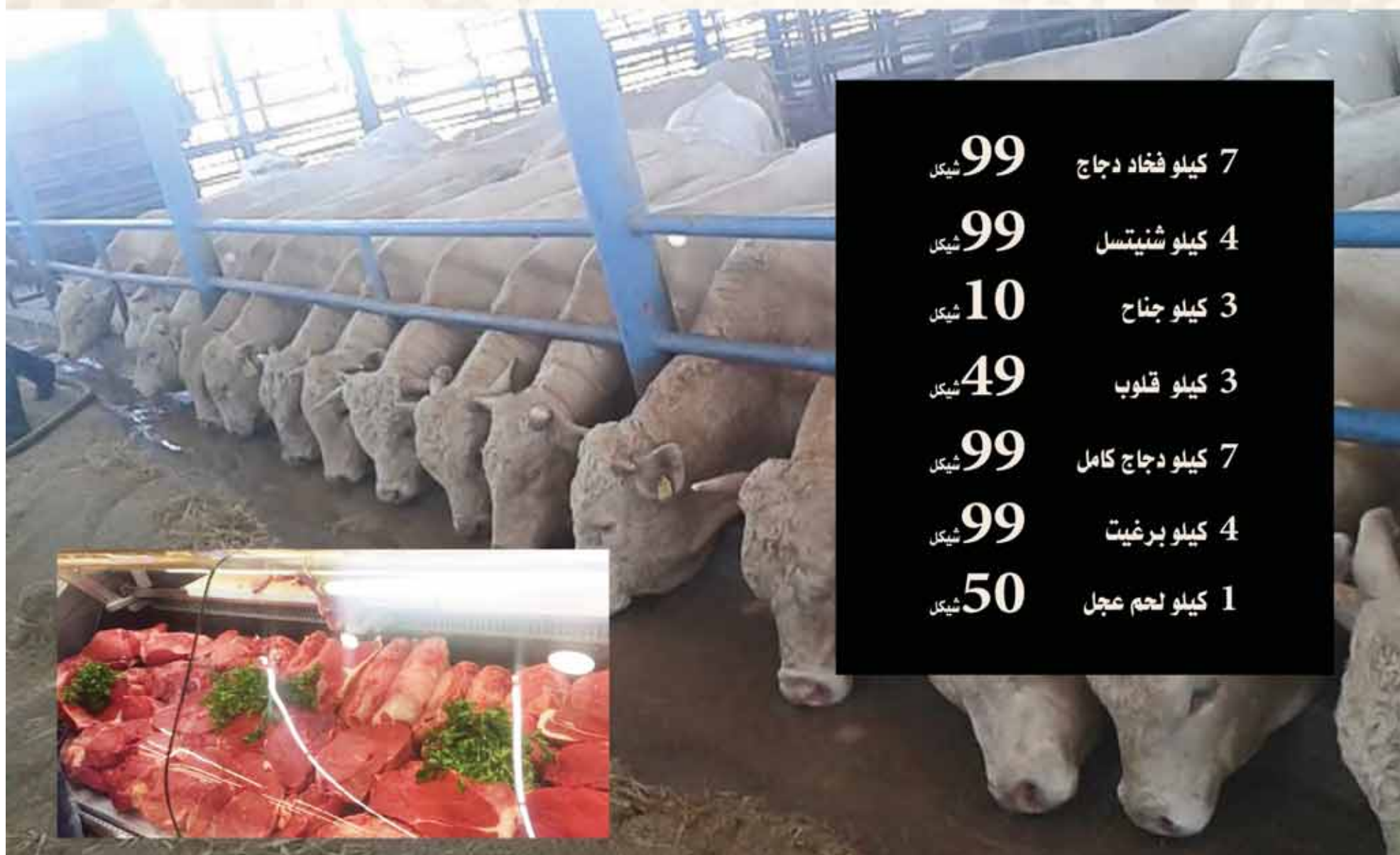


مركز البشور

بإدارة حمودي غراوي

مركز اللحوم لبيع اللحوم الطازجة

أسعارنا معقولة وترضي الجميع!



99 شيك	7 كيلو فخاد دجاج
99 شيك	4 كيلو شنيترسل
10 شيك	3 كيلو جناح
49 شيك	3 كيلو قلوب
99 شيك	7 كيلو دجاج كامل
99 شيك	4 كيلو برغيت
50 شيك	1 كيلو لحم عجل

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريوحنا 30 04-8510776



كنز مرّي الأجيال.. العمّ نعمة الصباغ (2)

اليقين

ثم ركبت البحر.. وأقلعت من شواطئ الفضول وعشق المعرفة.. ورحلت أطوف في محيطات «جوجل» بحثاً عن معلم الأجيال.. «نعمّة الصباغ».. وفي إحدى الغابات البابطينية.. عثرت على المنجم.. فوجدت الكنز!

ولد في مدينة الناصرة عام 1886

أنهى الرجل دراسته الابتدائية في مدرسة البروتستانت في الناصرة ثم انتسب للسمينار الروسي ونال شهادته عام 1904. بعد تخرجه عُيّن مديراً للمدرسة الروسية الابتدائية في بلدة منارا في جهات عكار بلبنان، وأمضى فيها خمس سنوات. ثم انتقل إلى مدرسة كسبا جهة الكورة بلبنان ثم مدرسة أميون وبقي فيها لعام 1914. في عام 1918 عاد إلى الناصرة فعُيّن مديراً للمدرسة الأرثوذكسية، وفي عام 1921 التحق بإدارة المعارف في حكومة فلسطين، ثم عُيّن مديراً للمدرسة الأميرية في شفاعمرو ثم في بيت لحم ثم في المدرسة الثانوية بالناصرة. وفي عام 1941 أحيل على المعاش. وفي سنة 1945 عين مديراً لمدرسة الكاثوليك الأسقفية وكلية البنات لراهبات الناصرة في حيفا، وظل يعمل فيها حتى عام 1948 حيث هاجر إلى لبنان وتولّى إدارة القسم العربي في ثانوية بشمزين بالكورة. وفي عام 1951 عُيّن أستاذاً للأدب العربي في كلية طرابلس الشام مدة اثني عشر عاماً. كتب الأستاذ صباغ الشعر ونشره في عدة مجلات عربية ومجلات المهجر في الأرجنتين ونيويورك ويمتاز شعره بالعدوية.

رحل عن هذا العالم عام 1971 في بيروت. (معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين)

مثل هؤلاء الرجال تنصب التماثيل

رحم الله العمّة نعيمة الصباغ التي فتحت أمامي شرفات المعرفة ومنحتني فرصة الإبحار في محيطات هذه الثروة الثقافية..

ولن أحدثكم عن المصير الذي آلت إليه هذه الثروة.. من غريق وحريق أودى بالأخضر واليابس.. فأقل ما يقال في هذا المشهد التراجيدي: إنها مجزرة ثقافية!

رحم الله العمّ سليم سليمان الصباغ (أبو نسيم) الذي كان بمقام الأب العطوف.. والذي ساعد والدي مساعدة لن أنساها ما حييت..

ورحم الله الأستاذ نعمة الصباغ علماً من أعلام اللغة العربية.. وقامة تربوية شاهقة تخرّجت من معطفها الأجيال.

فلمثل هذه الرموز الثقافية تنصب التماثيل!



وعصافير اللغة العربية الساحرة..

تفتتح الشهية.. ويزيد الشوق لغزو الجزر الجميلة.. واكتشاف الثروات المختبئة في مناجمها وغاباتها.. وتزداد الثروة الأدبية والمعرفية.. ويزداد الوزن النوعي.. وتتبلور الشخصية الثقافية..

رحم الله المعلم نعمة الصباغ الذي سمعت عنه من تلاميذه.. أساتذتي.. وقنيت لو رجعت دلاب الزمن إلى وراء.. لأكون أحد تلاميذه.. وأتخرج من معطفه..

نعمة الصباغ في معجم البابطين ذي الخبر



مرّي الأجيال وعلم من أعلام الثقافة في فلسطين! وهل هنالك إنسان في فلسطين لا يعرف أخي الأستاذ نعمة سليمان الصباغ.. مرّي الأجيال؟! ألم تسمع به؟

أنت تذكرني بأخي.. كان معلماً كبيراً للغة العربية.. وكان شاعراً.. معظم معلميك تخرجوا من معطف أخي نعمة الصباغ.. ألف رحمة عليه.. - رحم الله الأستاذ نعمة الصباغ.. مرّي الأجيال.. وشكراً أينها العمّة الطيبة..

يحبّ يحبّ.. فلا يرتوي.. ويتحول الكمّ إلى كيف

يقتحم عبد الله الغابة من أوسع أبوابها.. ويتوغّل في مناجمها!

ويحبّ من نبع المعرفة.. يحبّ يحبّ ولا يرتوي ولا يتعب.. يقرأ العديد العديد من هذه الأكوام.. ويفتح النهم أبوابه على مصاريحها.. ويبلي بلاء حسناً.. يفهم بعضها ولا يفهم البعض الآخر.. فلم يكن ما لديه من عمر وعلم وثقافة وتجربة حياتية.. كافياً ليفهم بعض ما يقرأ.. غير أن ثروته اللغوية والمعرفية وما قرأه من العديد من الكتب والمجلات والصحف اليومية والأسبوعية كان كافياً ليفهم البعض الآخر من الكتب.. ولا سيما الكتب التي تختص بالأدب العربي من رواية وقصة قصيرة وشعر.. وكان ما يعلق في ذهنه كافياً لأن يزيده علماً ومعرفة ويوسع آفاقه الثقافية.. وكان يقول في نفسه «أن أستوعب من الكتاب عشرة بالمائة..

أفضل من لا شيء..

وأعتبر هذا مكسباً عظيماً..»

وإذا تراكمت هذه «العشرات» القليلة..

تحول الكمّ الصغير إلى كمّ كبير.. ثم يدور دلاب الزمن.. ويتابع التاريخ مسيرته..

فيتحول الكمّ الكبير إلى كيف.. وتتسع آفاق الثقافة والمعرفة..

وتشرق دنيا عبد الله الثقافية..

أتوغل في شعاب هذا المنجم الثقافي..

فتفتتح أمامي عوالم سحرية تحلّق في سمائها الفراشات الملونة

* العمّة نعيمة.. حارسة القبو الثقافي

الزمان: ستينيات القرن الهارب. المكان: عمارة فخمة للعمّ سليم سليمان الصباغ (أبو نسيم).. وتقع على مسافة مائة متر جنوبي عين العذراء.. وفي الطابق الأول من هذه العمارة حانوت تزيينه لافتة كتب عليها: «صالون حلاقة لصاحبه أبو فتحي الصفدي».. وأمام الصالون المتواضع يجلس سهيل نصار (أبو نادر) مدير مكتب «الاتحاد» وحادي مظاهرات أول أيار!

العمّة نعيمة أخت العمّ سليم.. جارة الرضا وجارة صالون الحلاقة وحارسة الابتسامات على شفاه الصغار.

امرأة طيبة بلغت من العمر عتياً.. شعر أبيض كالثلج يتوجّ رأسها.. يدان ترتفجان.. تسير بخطى وثيدة ومتثاقلة.. تحمل على ظهرها حذبة صغيرة.. ولم يرزقها الله في شبابها بابن الحلال أو ربما رزقها ولم يكن هنالك «نصيب» كما يقول العالمون في الأسرار علم اليقين!

تطلب العمّة نعيمة من عبد الله أن يساعدها في قضاء حوائجها.. فحانوت السمانة لصاحبه توفيق موسى خميس (أبو زهير) يجاور صالون الحلاقة.. والسوق قريبة.. وأنت يا عبد الله فتى نشيط «هميم».. ذو همّة ونخوة.. تساعد الجيران في قضاء الحاجات الصغيرة.. ولهذا فأنت تحتل مكاناً عزيزاً في قلوبهم وقلوب أبنائهم وبناتهم.. أنت ابن لهم..

- خالتي نعيمة.. لقد سمعت عن مكتبة الأستاذ نعمة الصباغ والمكتبة مختبئة في مكان ما في إحدى غرف البيت من هذه العمارة. فكيف الوصول إليها؟ وهل تسمحين لي أن أستعير بعضاً من «الخيرات» التي تركها الأستاذ نعمة الصباغ؟ - تكرم يا حبيبي!

تقول العمّة نعيمة للفتى عبد الله الطموح.

* افتح يا سمسم.. فتفتح بوابة الكنز!

نسير معاً في الطريق المعتم.. نقف أمام قبو تحت الأرض.. وعلى بابه شبكة هندسية مرسومة بإتقان.. وذات خيوط رفيعة.. إنها بيت عنكبوت! افتح يا سمسم!

يفتح باب «الكنز» الأدبي!

تتكشف أمام عبد الله أكوام من الكتب المبعثرة على الأرض.. ويلمح حيطاناً ورفوفاً تكتظ بالكتب.. غطتها طبقة كثيفة من غبار السنين.. فتبرق عيناه فرحاً.. وتتفجر ينباع الشوق والفضول..

- أنا أعرف أنك تحب مطالعة الكتب العربية.. هذه الغرفة تحت تصرفك.. خذ كتاباً وقرأه ثم أعده وخذ غيره.. هذه مكتبة أخي.. المرحوم الأستاذ نعمة الصباغ..

كواليس تصوير الحملة الاعلانية «بريجات Extra»

نقدم لكم مجموعة صور من كواليس تصوير الحملة الاعلانية «بريجات Extra» التي اطلقتها بريجات مؤخراً. بمشاركة الاعلامية ايمان بسيوني، الاعلامي مصطفى قبلاوي والكوميديان جميل معيكي. يُذكر انه قامت الشركة مؤخراً بإطلاق مجموعة جديدة من المشروبات «بريجات EXTRA» والتي تعتمد على عصائر فاكهة رائعة بقوام طبيعي، وهي غنية بالنكهات ومذلة وتشمل عدة طعمات من بينها: الاناناس، المانجا، اناناس-باسيفلورا وميكس من الفاكهة الاستوائية، ومصدر الحلاوة من الفاكهة.





مفروشات البستان يركا



بدون مناسبات مستمرين بالتزيلات
غرف نوم خشب ملان وبسعر ولا بالاحلام



WWW.ALBOSTN.COM



يركا المنطقة الصناعية

053-4685-339/7 04-9562353

NEW WOOD
FEEL NICE

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يومى الاسبوع عطلة

أساليب «سياحية؟!» تمارسها إسرائيل لتدريب السائح على قتل الفلسطينيين

الإعلامي أحمد حازم



العطلات والإجازات تعني الابتعاد عن العمل وهمومه وقضاء أوقات جميلة تنسي الانسان مشاكله وتعبه. وتعني أيضًا استكشاف أماكن سياحية جديدة من أجل الاسترخاء في الشمس. لكن جذب السياح إلى إسرائيل له مفهوم إضافي آخر. فقد أقامت إسرائيل في بعض مناطقها وأيضًا في مستوطنات في الضفة الغربية المحتلة، مخيمات سياحية فريدة من نوعها للأجانب من كل أنحاء العالم من أجل ما يسمى «الجازبية السياحية»، ستة مخيمات أسمتها إسرائيل «مخيمات مكافحة الإرهاب» لتدريب السياح الأجانب على القتل.

الأمر العنصري بامتياز في هذا الموضوع، أن هؤلاء السياح يتدربون على كيفية قتل إرهابيين اختار أشكالهم مسؤولي التدريب وكأنهم أشكال عرب، بمعنى أنهم يشبهون الفلسطينيين في أشكالهم.

سياح من كل أنحاء العالم ولا سيما من الولايات المتحدة وروسيا والأرجنتين وإيطاليا، تصور لهم إسرائيل أن العربي الفلسطيني هو إرهابي وتتوفر لهذا السائح المرتزق فرصة التظاهر بقتل هذا الإرهابي. هكذا يجسد المسؤولون عن المعسكرات الفلسطينية أمام العالم بأنه إرهابي. فهل من وقاحة أكبر من ذلك؟ وهل هناك عنصرية وحقد على الفلسطيني أكثر من ذلك؟

مراكز خاصة للسياح الزائرين إسرائيل بهدف تهيئتهم

وتدريبهم للقيام بقتل الفلسطينيين مقابل 115 دولار لكل مرتزق من السياح يعني باختصار ملاهي للقتل والحقد ضد الفلسطيني، تحت غطاء السياحة المقنعة. صحيفة «كاربونيت» الإنجليزية نشرت تقريرًا، مؤخرًا، عن مخيمات رعب خيالية في إسرائيل تقدم إلى السائح فرصة للعب دور الجنود الصهاينة في مواقف دراماتيكية.

وتقول الصحيفة إن بعض المخيمات هذه في إسرائيل تتيح للسياح فرصة للعب دور جنود إسرائيليين يطلقون النار على فلسطينيين وعرب. وأشارت الصحيفة إلى وجود نصف دزينة من المخيمات منها ما أقيم في مستوطنات معروفة في الضفة الغربية، من بينها مستوطنة «غوش عتصيون»، التي يوجد فيها معسكر «الكليبار 3» الذي بني عام 2003 في هذه المستوطنة، علما بأن هذا المعسكر يستقبل سنويًا من 15 ألف إلى 25 ألف سائح.

وتتوفر للسياح من جميع أنحاء العالم مقابل تذكرة دخول بقيمة 115 دولارًا أميركيًا إمكانية استخدام البنادق الفعلية ولديهم فريق كامل من الجنود والمتقاعدين لتوجيههم، وأن يكونوا جنودًا إسرائيليين يطلقون النار على أهداف تجسد صور مواطنين فلسطينيين وعرب في حوادث متنوعة تحفزهم لإطلاق النار مثل انفجار في سوق القدس وهجوم طعن وعرض حي مع الكلاب الهجومية.

قتل المواطن العربي بشكل عام والفلسطيني بشكل خاص، كان هدفًا أساسيًا للصهيونية، وأحفاد هرتسل في إسرائيل لا يزالون ينفذون هذا الهدف، من خلال استغلال أي حدث، والبراهين كثيرة ومتعددة على ذلك ماضيًا وحاضرًا.

السلطة الفلسطينية وعلى لسان الدكتور محمود خليفة وكيل وزارة الإعلام الفلسطينية، طالبت الأمم المتحدة ومنظماتها، بالتحقيق في الأمر، ووقف استباحة القيم الإنسانية، ووضع حد لسياسة الأبارتهايد والتطهير العرقي الذي تمارسه دولة الاحتلال، من خلال تعليم أساليب الفتك بالفلسطيني، وهو مؤشر خطير على إرهاب الدولة الذي تمارسه إسرائيل، التي تستهتر بالقانون والمواثيق الدولية وتستبيح الدم الفلسطيني.

وأشار الدكتور خليفة في بيان له حول هذا الموضوع إلى أن معسكرات التدريب على قتل الفلسطيني أمر غير مقبول وغير أخلاقي، وهي بلا شك نتاج الكراهية والحقد الذي ترعاه إسرائيل بكل مؤسساتها.

نحو أيام آخر

للشاعر الإسباني خواكين بنيتو د. لوكاس
رشدي ماضي عن الإنجليزية
(مهداة إلى قنصل اسبانيا في البلاد
وديع أبو نصار)



رحتُ أمشي باتجاه النَّهر،
يعبر المدينة بطيئًا
وصغيرًا
ما المياه
التي يحملها في يديه
ولا تصلح حتى لراحتي؟
مياه ناحلة...

كقد طفلة، مجرى نخلة ضيق،
يا شرياني،
يا نهرًا يمضي مغنيًا في صدري
فأشعر بمائك،
يبلّ عينيّ بينما تعود أيام الشَّمس تلك
جمال هائجة تمضي واطئة ضفافك،
سفن محطمة الأشرعة، مجاديف حيرى
تضرب ماء...

هناك مَنْ يبحث عن طمي حيث
كلّ شئٍ كان رملاً أبيض،
حيث كلّ شئٍ كان زبدًا في الرِّيح
من قاعك كانت تولد الموسيقى،
التي سمعتها من بعيد
وأنا أتأمل مرور تيارك

القرير تحت سماء دمشق العالية
منك ولدت الموسيقى التي عدتُ وسمعتها اليوم
كاحتكاك أجساد عارية تحت الشَّمس،
في هذا الطقس الشّاملي والداكن،
حيث اكتب أعمى.
الخامس والعشرون من كانون الأوّل
ورديّة الجبال، زرقاء الوديان، بطيئة الأنهار،
مُقيّد بالصَّنوبر صوتُ الهواء،
تراني أبكي عند قاعدة أسوار هذه
المدينة العتيقة
بين الرّيتون تمضي الدّسمة مُغنيّة،
يعانقها الأطفال.

الرّجال أيضًا يمضون مغنّين بين الزيتون
وأنا وحدي

أمام أبواب هذه المدينة... أسير

الرّيح

الرجال

الذكرى والأطفال

كأنني أبكي بين بيت لحم وأريحا

(*) خواكين: شاعر اسباني، ولد في طلبيرة عام 1934؛ أول مدير للمركز الإسباني في دمشق 1961؛ حاصل على عدد من الجوائز الشعريّة؛ أطلقت مدينته جائزة شعريّة باسمه. من أعماله: اغواءات (1964).. ذاكرة الرّيح (1967).. الظل أمام المرأة (1987).. حيث يغني القمر (2014).

شعب واحد في ساحة الغياب والشهداء

هاشم ذياب



تلوّن الغضب في
حياتي
أوامرٌ تغتال وتستهين
يسافروا مع التجار
حتى يتبخّر الربيع..

ما بعد الموت
في مزار للنسيان..
لا يصدح فيه الدعاء
والمكبر
يُسخره للاستثمار
في صلاتي

صلاة الإحساس
للعابرين بلا هوية
بلا سجون ولا سجان

أحاسيس (الجبارين)
الذين ماتوا لأنهم
أرادوا
فالسما لا تمهل ولا
تهمل

في مسالك الجراح
الشباب أسماء الخطر
غول يبني الأسوار
للمنافي

يعدو بالأسراء
للسماء
بين جيّف من دُول
لنسترجع المكتوب من
جديد

لا أمل في قيام
الساعة
إن تأخر مواعده..
على الربيع..
الرّاسي في ملهى.

ينمو في دعاية المال.
بعد أن يموت الجميع
يلقي بخطيئته على
المسيرة

أرفع أذاني
عساني أسير

بالإحساس
وأريج المؤمنين
إذا سمعوا الصوت
وربحوا..

في ساحة الغياب
والشهداء
(حيفا/طمرة)



الساخنة

تقع الساخنة إلى الجنوب من منحدر جبل فقوعة (جبل الجلبوع - بالعبرية) على شارع رقم 669 وإلى الغرب من بيسان. اشتهرت بأحواض المياه حيث يزورها العديد خلال أشهر الصيف الحارة إلا أن مجمع الساخنة، يشمل بداخله المواقع والتحف الأثرية إلى جانب الينابيع والطبيعة الخلابة.

لمحة عامة

تأسست الساخنة في موقعها الحالي في خمسينيات القرن العشرين. سميت بالعربية «الساخنة» نسبة إلى مياه حوض «نبع العاصي» المتواجد فيها والتي تصل درجة حرارتها إلى 28 درجة مئوية خلال جميع أيام السنة. أما في اللغة العبرية فقد سميت باسم «حديقة الثلاثة» (جان هسلوشة גן השלושה) نسبة إلى ثلاثة أشخاص توفوا في هذه المنطقة عام 1938 إثر حادث طرق، عندما كانوا يحاولون العثور على موقع مناسب لإقامة قرية تعاونية (كيبوتس - קיבוץ) جديدة في المنطقة. تشير المكتشفات الأثرية إلى أن الإنسان القديم استوطن منطقة الساخنة خلال عصور ما قبل التاريخ بالقرب من الأنهر والينابيع. إلا أن الاستيطان الدائم بدأ في الموقع خلال عصر البرونز ليستمر حتى الفترات العربية. من هنا نجد في الموقع تلال ومكتشفات أثرية متنوعة، سأعرض باختصار أبرز ما بينها.



صورة لمنطقة الساخنة والمواقع الأثرية داخلها (بلطف عن سلطة الآثار)

المواقع الأثرية والتراث

العديد من المواقع التي يمكن زيارتها داخل مجمع الساخنة من بينها:

تل العاصي: موقع أثري، يتواجد إلى الشرق من حوض الماء (العاصي). الحفريات الأولى جرت عام 1958، من قبل قسم الآثار خلالها تم العثور على خمس طبقات من الاستيطان: الأولى والثانية من بينها، تعود إلى الفترات الإسلامية (القرن السابع والثامن ميلادي) لم يحفظ منها حتى أيامنا سوف القليل من جدران المباني. أما الطبقة الثالثة، يعود تاريخها إلى الفترة البيزنطية شملت مكتشفات عديدة من بينها مبنى كبير الحجم زخرفت أرضيتها بالفسيفساء الملون. أما الطبقة الرابعة فاحتوت على مكتشفات من الفترة الفارسية (القرن الخامس ق.م)، بينما تم العثور في الطبقة الخامسة من المكتشفات، على آثار تاريخها العصر الحديدي (القرن الثامن ق.م). بينما كشفت الحفريات من العام 1962، على ثلاث مراحل استيطان جميعها تابعة إلى العصر الحديدي (القرن الثامن - العاشر ق.م).

تل الشوك: يقع داخل مجمع الساخنة حيث لم تجر حتى الآن حفريات أثرية في الموقع. أما المسح الأثري



قارورة من الزجاج من الفترة البيزنطية



مبنى الطاحونة التي تعمل بقوة دفع المياه

في المنطقة، فقد أشار إلى وجود استيطان في التل ابتداءً من عصور ما قبل التاريخ واستمراراً حتى العصور الوسطى.

المتحف لآثار حوض البحر المتوسط: تأسس عام 1963 بيد متبرع من سويسرا (دان ليفشيتس) الذي تبرع بمجموعة من التحف الأثرية من بينها تحف نادرة جداً تعود إلى الفترة اليونانية، والبعض منها تعود إلى الحضارات المصرية والفارسية القديمة. كذلك يعرض المتحف تحفًا تم العثور عليها في

منطقة بيسان يعود تاريخها إلى العصر الحجري الأخير (قرباً 10000 عام قبل أيامنا) وحتى الفترات الرومانية والبيزنطية. **الطاحونة:** لطحن القمح عملت بقوة دفع المياه من وادي العاصي. تمت صيانتها وترميمها ويمكن تشغيلها يدوياً للزوار. كما يبدو فقد كان في الموقع خلال العصور القديمة لا يقل عن ثلاث طواحين حيث تم العثور على الضفة الشمالية من النهر على بعض بقايا الطواحين.

مدرج: على الضفة الجنوبية من الوادي وإلى الغرب من التل (العاصي) تم العثور

على ثلاثة مقاعد، تشبه في شكلها المقاعد التي كانت تصنع من الحجر في المدرج والمسرح من الفترة الرومانية. إضافة إلى ذلك تم العثور في منطقة المدرج على بقايا أنابيب مياه. من هنا، يميل بعض الباحثين إلى الاعتقاد بأن المنطقة التي شهدت ازدهاراً خلال الفترة الرومانية، أدت أيضاً إلى بناء المسارح والمدرجات في الموقع. كما يرجح الباحثون أن المدرج في الساخنة استعمل إلى ألعاب القتال في المياه التي استمرت في بعض الأحيان بين المحاربين حتى الموت. يعتبر هذا المدرج الوحيد من نوعه حتى الآن في بلادنا، إذ لم يتم العثور على مثيل له.



النبع - حوض المياه الأعلى (العاصي)

ممكّن يكون
مكتبك الجديد!

تبقى عدد محدود من
المكاتب للإيجار
073-728-6868

مجدال هانفيثيم
شارع الخوري 2، حيفا

مكاتب فخمة

للإيجار

D.R. VIP

ד.ר. נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



1. راف خلقون - مبنى حجر:
4 سكان فقط - بيت 260م
مكون من طابقان مرمم وواسع جداً
4 شرفات + ساحة 200م تحيط المبنى،
وحدة أهل كبيرة - 5 غرف نوم ومنظر
خلاب للبحر + موقفان خاصان مسقوفان
+ بوابة كهربائية + مصعد
ومدخل منفرد لكل طابق



2. المنتهي منسكس: 150م 2 غرف
للأولاد، غرفة أهل واسعة جداً، + "جاكوزي"،
غرفة ملابس + شرفة مع منظر مفتوح للبحر
من الصالون. مطبخ بمستوى عالٍ + موقف
خاص مسقوف + مخزن

4. يتسحاك سديه: 90م طابق 1، 3.5 غرف، أماكن متوفرة لركن السيارات



3. بيت ليحم: 110م 5 غرف، طابق 2 حمامان، مرممة ومنظر للبحر + شرفة



للإيجار
لذي صدف - البلدة التحت:
(مدخل الميناء) 45م
قبو 40م - سقف بعلو 6م

للإيجار
ملل:
دار استوديو طابق 1

للإيجار
تشارنيحوفسكي:
4 غرف طابق 1
مرممة ومهذبة

للإيجار
بن يهودا:
90م 3.5 غرف
كومنا كنيسه

للبيع
متسبونوت العلوي
تسليخيم - بنسكس:
130م مرممة بمستوى عال
4 غرف + شرفتان لمنظر مفتوح

للإيجار - تجاري
ي.ل. بيريتس:
مكاتب 200م طابق 2
مرتب + مصعد

للإيجار - تجاري
مكتب في بن جوربون:
60م 3 غرف طابق 1

للإيجار - تجاري
مطعم:
200م بموقع مركزي

للإيجار - تجاري
وادي النسناس:
90م مبنى حجر، مرمم

للإستثمار:
بن يهودا:
65م طابق 3
2.5 غرف مؤجرة
550,000

للإيجار
عوفاديا:
105م 4.5 غرف
مرممة والتسليم فوري

مدير عام قسم الحلويات في شتراوس: هكذا ولدت فكرة «بيسك زمان» للدهن



عشنا تحدياً تكنولوجياً غير سهل تمثل في الانتقال من المسلي إلى شوكلاتة للدهن، إذ أن المسلي يتمتع بمركبات عديدة لم نتكمن من إدخالها في شوكلاتة الدهن، ولكننا نجحنا، وفي النهاية من يتذوق الطعم يُعجب به ويُحبّه».

وأكد مدير عام قسم الحلويات في شتراوس أن الشركة ترى في المستهلك العربي شريكاً لها، ويمكن لمس ذلك من خلال العلاقة المباشرة مع التجار العرب. وأضاف: «نستثمر في الوسط العربي منذ سنوات،

كلنا سمعنا مؤخراً، والبعض منا جربوا أيضاً المنتج الجديد من عليت، وهو: شوكلاتة بيسك زمان المعدة للدهن، والتي يمكن الحصول عليها في الشبكات الكبرى، وتباع بحجمين: 700 جرام و 350 جرام، ومناسبة لكل أفراد العائلة. حول السؤال: كيف ولدت الفكرة؟ يقول السيد إيل درور، مدير عام قسم الحلويات في شتراوس في حديث إذاعي: «الحقيقة أننا تلقينا في السنتين الأخيرتين، العديد من التوجهات من قبل المستهلكين، طالبين إنتاج شيء جديد من المسلي المحبوب بيسك زمان، وإحدى الأفكار التي طرحت كانت إعداد شوكلاتة للدهن من وحي بيسك زمان، وهكذا بدأنا وانطلقنا مع هذا المنتج».

وشدد درور أن ما يميز شوكلاتة بيسك زمان المعدة للدهن هو طعمها الرائع. ويقول: «طعم بيسك زمان هو مختلف ومميز للغاية.

ثورة الـ K-BEAUTY العالمية تصل إلى إسرائيل



دعوة عشرات المدونات وخبيرات التجميل من الوسط العربي لحفل إطلاق أفتعة DERMGLAM في الأسبوع الأخير أقيم في فندق ليجاسي في الناصرة، حفل إطلاق أفتعة ومنتجات العناية بالبشرة DERMGLAM بمشاركة وحضور خبيرات التجميل المحترفات ومدونات المكياج من الوسط العربي للتعرف على عالم أفتعة السيروم لـ DERMGLAM.

منتجات العناية بالبشرة DERMGLAM تم تطويرها على مدار سنوات طويلة، ويجري إنتاجها في مختبرات العناية المتطورة في سيئول، عاصمة كوريا الجنوبية. جميع المنتجات تحمل ترخيص وزارة الصحة الإسرائيلية وبحسب المعايير الدولية الأكثر تشدداً، بما في ذلك المواصفات الدولية GMP. لم يتم تجريب المنتجات على الحيوانات، سيروم الحلازون الموجود في قناع الذهب يتم إنتاجه دون الضرر بالحلازونات.

K-BEAUTY هو «ترند» تجميل عالمي يدمج بين التقنية المتطورة مع مركبات فعالة طبيعية. منتجات K-BEAUTY أصلية ويتم توزيعها وتسويقها في جميع أنحاء العالم بنجاح باهر.

برادات ساوتر لحفظ الطعام جيداً

في فصل الصيف، ومع ارتفاع درجات الحرارة غير المتوقع، تقلق ربات البيوت والامهات من تأثير الطقس ودرجات الحرارة على الطعام، وتبدأ بالبحث عن طريق للحفاظ على الطعام جيداً، وعلى الخضار والفواكه طازجة لأطول فترة ممكنة. ولان ماركة Sauter، الماركة الرائدة في تخصص الطهي، الخبز وجلايات الصحن، تهتم براحة المستهلكين، تقدم الماركة برادات مع مجمد علوي موديل ELD 652.

مواصفات عامة وخارجية: براد مع مجمد علوي فاخر، مع مقابض مريحة على جوانب الباب

الحجم: الحجم الكلي: 496 لتر، حجم خلية التجميد: 143 لتر، حجم خلية التبريد 353 لتر

المعايير الفنية والصفات الخاصة

Class T - جهاز تبريد ملائم لطقس البلاد

Multi Air Flow - جهاز تبريد لتوزيع الهواء بطريقة مثالية في كل أجزاء البراد

شاشة تحكم امامية الكترونية لتعديل الحرارة

انارة LED قوية في خلية تخزين الطعام وفي خلية التجميد

صغير حذيري عن فتح باب البراد لفترة طويلة

تصنيف الطاقة B

مبنى خلية التخزين:

جرار شفاف لتخزين الفواكه والخضار، رفوف من الزجاج الخفيف

درجة حرارة منخفضة، مثالية للاسماك، الاجبان الصلبة والقاناق.

وحدات تخزين على باب البراد

مبنى خلية التجميد: رف فاصل بين اقسام الخلية

علبة لمكعبات الثلج

انظمة خاصة: براد بتقنية NOFROST - تبريد جاف (اذابة اوتوماتيكية)

المقاسات الخارجية: ارتفاع 178 سم، عرض 77 سم، عمق دون الابواب: 65 سم، عمق مع الابواب: 73.2 سم

متوفر باللون الابيض واللتياتيوم



من اليوم - فستانك الأسود بدون بقع الديودورانت البيضاء

مجموعة ديودورانت Invisible من كيرلاين: حماية وانتعاش وبدون بقع بيضاء حتى عند ارتدائك فستانا أسود

من المعروف أنه وخلال فترة الصيف يزداد التعرق، ولكن ماذا يحصل عندما تشاركين في حفل زفاف خلال موسم الأعراس هذا، وأنت ترتدين فستاناً فاخراً باللون الأسود، ولكنك تخافين من بقع الديودورانت البيضاء؟ ماذا ستفعلن؟ هل ستحتملين التعرق للحفاظ على ملابسك نظيفة؟

من اليوم لا قلق إطلاقاً، الملابس السوداء ستبقى سوداء. جيداً! يسر كيرلاين أن تقدم لكن: مجموعة مزيل للعرق ديودورانت Invisible بتقنية System. ديودورانت شفاف ينسج ناعم ورقيق للعناية بالبشرة، لا يبق أثراً أو بقعاً على الملابس أو الجلد، ويمنحك حماية وانتعاشاً لمدة 48 ساعة، بدون كحول، بدون مواد حافظة، ولا يسبب الحساسية. وعليه، من اليوم ملابسك السوداء ستبقى سوداء.. تشمل السلسلة ديودورانت رول ومرش ديودورانت.

منذ اليوم، ستستمتعين بالحماية والانتعاش وبدون بقع بيضاء حتى على فستان أسود.



تعيين المديرية المالية لمجموعة BLU، عنات امسلم عبيد من عبلين في منصب إداري لشركات حكومية

عنات شمشوم: عنات هي واحدة من أبرز اداريي طاقمنا

انتهت يوم الثلاثاء الماضي الجولة الثالثة لاختيار فريق من مدراء الشركات الحكومية .

وقد اختيرت عنات عبيد (37 عاماً) المحاسبة والمديرية المالية في شركة أبناء فوزي شمشوم BLU لصاحبها رجل الأعمال عنان شمشوم من ضمن قائمة من 400 من المدراء الفائزين علماً أنه تقدم للمسابقة 9291 مرشحاً معروفاً!

ولقد اختيرت عنات عبيد لتكون من بين المجموعة الاولى والأكثر تميزاً، والتي تضم يتسحاق اهارونوفيتش (وزير الأمن الداخلي السابق)، رون هاداسي (رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة البيت) دات هاؤول (رئيس الموجهات آيألون).



وبما يتعلق بالتعيين، عقب عنان شمشوم، صاحب شركة BLU: «عنات عبيد محاسبة مسؤولة ومبادرة ومهنية، لديها ثقة بالنفس قوية وصاحبة مبادرة عالية ونجاحها هو نجاحنا ونحن نعزز بها جداً».

وفي السياق، عقيبت عنات عبيد على الموضوع بالقول: «أشعر بالفخر والاعتزاز بالنفس وبشركة أبناء فوزي شمشوم ولقريتي عبلين وللوسط العربي بشكل عام، إن جزء كبير من نجاحي هو بفضل البيئة الداعمة التي أوصلتني إلى ذلك»

النبذ الموصى به للحفلات والمناسبات: سوبيرير كافيرنا سوفينيون

نقف على اعتاب موسم الافراح والمناسبات العديدة، ولأننا نسعى أن ننصحكم وأن نقدم لكم الأفضل من منتجاتنا، نعرض لكم مجموعة من أفخر وأجود أنواع النبذ التي تجعل لأفراحكم تكة أخرى. لدال الضيوف والزوار في أطعمة راقية سنقوم اليكم واحدا من النبذ الموصى به.

سلسلة الخبزة Superior تعرض قمة الانجازات لكبي باركان في انتاج النبذ. وهي تعرض مجموعة نبذ مركبة من العنب في اعلى مستوى جودة، بعد الاحتفاظ بهم على احسن وجه. خلال كل سنوات العمل، فازت Superior بأكثر من 50 ميدالية في مسابقات النبذ الدولية. ومع ذلك، من اصل أكثر من 200 ميدالية دولية فاز باركان بالنبذ سوبيرير كافيرنا سوفينيون

واحد من أكبر أنواع النبذ وهو علم ومرموق في البلاد، له تكهات الفواكه القوية، وتحوي التوابل الغنية والمرعبة.

نبذ - 2012 احتفظ به في البرميل لمدة 20 شهرا . النمط - بطعم الفواكه وخفيف ثقيل وغني.



للإيجار

شارع عباس العلوي
مكونة من 3 غرف
ومطلة لمنظر خلّاب

للتفاصيل:

050-8228233
050-8228232

للإيجار

- شارع اللبني (دكان)
- شارع اللبني

دار 4 غرف طابق 1

للتفاصيل:

053-7548685

للبيع

دار 81م 3 غرف
بشارع عباس بمبنى
(أولمي تفارث) سابقاً
مرممة جزئياً
دون وسيط عقارات،
منظر رائع للبحر وللبحرية

050-6580730

للبيع -

اللبني
بمنطقة مركزية

3.5 غرف امكانية ل 4
طابق 2 - مرممة

890.000 ₪

للإيجار -

بكرية الممشلة
مשרد גדול מורכב משני
חדרים - דלפק מזכירות
פינת המתנה
+ חנייה פרטית

1. للبيع - بمنطقة كريات اليعيزر 3 غرف طابق 2.5 مرممة بالكامل

2. للبيع - كريات اليعيزر 3 غرف بوضع جيد طابق 1

3. للبيع - منطقة عباس العلوي 4 غرف مرممة بالكامل + شرفة ومنظر للبحر

4. للبيع - منطقة كريات اليعيزر 4 غرف مرممة بالكامل + مصعد وموقف خاص

5. للإيجار - منطقة الكبابير 3 غرف طابق 3 بوضع جيد + شرفة وموقف خاص

6. للإيجار - هتسيونوت طابق 1 2.5 غرف مؤثثة ومرممة

7. للإيجار - مشرדים להשכרה שד' בן גוריון: בגדלים שונים + מעלית + חנייה

8. للإيجار - שי לגדון: 3 غرف طابق 2، بوضع جيد

לרוב عروض أخرى!

هل تريد بيع أو تأجير بيتك
شادي نجار - هو عنوانك



- للبيع -

بوعا: 65م 2.5 غرف طابق 1 - مرممة

670,500 ₪

- للبيع -

سانت لوکس: طابق أرضي 2 غرف
مرممة بالكامل ممتازة للإستثمار

520,000 ₪

- للبيع -

ابن سينا: طابق أرضي 3 غرف
+ ساحة مرممة بالكامل

740,000 ₪

- للبيع -

NEW - للإيجار -

البلدة النخلة:
بار مع جميع لوازمه ومطبخاته

8,000 ₪ + 750 ₪

- للإيجار -

مكاتب بأحجام مختلفة
في شارع بن غوريون
مع موقف للسيارة - مرممة بالكامل

20,000 ₪

- للإيجار -

NEW - للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

2,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق 1
مرممة بالكامل

20,000 ₪ ومؤهلة جزئياً

- للإيجار -

مبنى: 2 غرف طابق



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבא - נטלי סליבא יועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה ממשרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן

למכירה בבלעדיות - עין הים 3. דור חדשה מנ מפאול בואדי جمال 120מ + שرفטان 20מ + מوقف خاص ומנظر خللاب الإنستلاام بـ 10/2018 1,700,000	למכירה בבלעדיות - פועה 2. 3 غرف طابق 3, مرممة	למכירה בבלעדיות وادي جمال مشروع تما 38 1. بناء جديد - دور واسعة + موقف خاص للسيارة شرفة مطلة للبحر / منظر خللاب مجدد مع كاميرا وانتركوم + مصعد - بكل طابق داران فقط بقیت 4 دور أخيرة! 1,600,000
للمכירה ببلעדיות	نشركم لتتكم بنا وانضمامكم لمشروع تما 38 8. وادي جمال مشروع تما 38: دور جديدة من مقابل 92م + شرفة 8م + موقف خاص للسيارة انتركوم + كاميرا + منظر خللاب للبحر فقط! 1,400,000	للمכירה ببلעדיות قذوشي دمسق 5. إحدى الدور الجميلة بالمنطقة 3.5 غرف طابق 4 مرممة بالكامل ومنظر خللاب 800,000 7. للإيجار - الممتني: غرفتان مرممة بالكامل 12 درجة + ساحة مع مجدل منفرد 2,500 فرصة لا تعوض 6. للبيع ستيلاماريس 4 غرف طابق 3 مرممة بالكامل ومنظر خللاب

• 052-8550022 • nataly_saliba@hotmail.com • شارع بن غوريون 1, حيفا • نטלי סליבא - יועצת נדל"ן

מומחי הנדל"ן בחיפה

החיננית 6 חיפה | 04-8272555 | א.ב.ב.נ.ד.ל"ן

דרושים נכסים לעסקה מיידית בכל חיפה!

רויטל אביסרור
מנהלת המשרד

בית גלים רחוב שרל לוז קומה 1, 3.5 חד, ענקית	בקרית אליעזר ברחוב גנדי 3 חד, 75 מ"ר, מסודרת ובהזדמנות 670,000	בקרית אליעזר ברחוב אלנבי 3 חד, 65 מ"ר, משופצת 675,000	בקרית אליעזר ברחוב שי עגנון 3 חד, 60 מ"ר, קומה 3, משופצת 680,000	בקרית אליעזר ברחוב אלנבי 110 מ"ר, 4 חד, קומה 2, כוללת ממ"ד, מחסן, מרפסת שמש	בקרית אליעזר ברחוב אברהם ליסין (פינוי בינוי) 3.5 חד, קומה 4, 80 מ"ר	בקרית אליעזר - ברחוב צה"ל 3 חד, 120 מ"ר, משופצת ברמה גבוהה 915,000	בן מלכה קרית אליעזר, בת גלים והסביבה
למכירה - נעמ"ת 5 חד, כ"ג, גינה מקסימה בהזדמנות	למכירה - ישעיהו 4 חד, מסודרת מעלית ומחסן.	למכירה - ורדיה 4 חד, גישה מצוינת מרפסת 30 מ"ר, לנוף פתוח	למכירה - בתמר 150 מ"ר, 4.5 חד, כ"ג משופצת, נוף מקסים ופסטוראלי.	למכירה - בכרמל צרפתי ברח' בית לחם 3.5 חד, קומה 1, נוף ים פנורמי.	למכירה - דרך הים 3 דירות בוטיק 3.5-4 חד, לא לפספס	למכירה - דרך הים 3 חד, 120 מ"ר, משופצת ברמה גבוהה 915,000	אמיר אקמן כרמל צרפתי, כרמל מערבי שפרינצק והסביבה
להשקעה/מגורים מגוון נכסים עד 600,000	החשמל 3 חד, עם גינה	למכירה - השומר בין שלם, 2 קומות כניסה נפרדת 780,000	למכירה - החשמל 2.5 חד, משופצת ומושכרת 550,000	למכירה - יד לבנים 80 מ"ר, משופצת נג לנוף ים 590,000	למכירה - הניבורים 3 חד, כולל ממ"ד 440,000	למכירה - הניבורים 3 חד, כולל ממ"ד 440,000	שלום חזגלוב נווה שאנן, הדר והסביבה
בהשכלה בנשר 5.5 חדרים + גינה היקפית משופצת קומפלט.	למכירה ביליך - בנשר 4 חד, יפייפה עם נוף פסטוראלי מעלית, חניה ומחסן.	למכירה אלון - בנשר 5.5 חד + גינה גדולה ומרפסת לנוף פתוח	למכירה בדבורה - בנשר 4 חד, מדהימה ומרווחת קומה 2, במחיר מציאה	למכירה במרגנית - בנשר 4 חד, על שער הטכניון. מושכרת מצוינת להשקעה/מגורים	למכירה בשזיף - בנשר 7 חד, שטוחה מרפסת גישה ללא מדרגות ממ"ד 21 חניות	למכירה בשונים - בנשר דו-משפחתית 8 חד, משופץ ברמה גבוהה	בן מוסקוביץ נשר והסביבה
במשרדנו מאגר לקוחות גדול שמחפשים דירה באזור חיפה בניהם זוגות צעירים משפרי דיור ומשקיעים.		למכירה בכרמל מערבי ברחוב דרך הים 3.5 חד, קומה 1, משופצת ברמה גבוהה	למכירה - בית לחם 4 חד, 85 מ"ר, עם מרפסת לנוף ים מהמם, במחיר מעולה.	כל ישראל חברים 5 חד, שטוחה ומשופצת ברמה גבוהה עם מרפסת לנוף ים.	למכירה - כרמיה 4 חד, משופצת הכוללת ממ"ד, יחידת הורים ומרפסת שמש	אלירן סרוגו כרמל צרפתי, שפרינצק והסביבה	
למכירה - מרק לברי 5 חד, דירת בוטיק קומה גבוהה, מרפסת שמש לנוף ים פתוח		למכירה - שונומית 5.5 חד, 125 מ"ר, ממ"ד ומרפסת שמש לנוף ים		שלומי כהן נווה שאנן			

المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفيسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وابتسامة هوليود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الاسنان



☎ 04-6019664

🏠 حيفا - كريات حاييم

משה שרת 86 חיפה

