



مهة قندس علي
052-8980085



خليل حجو
052-2840945



إبحث، قارن واختار الأفضل!

31



وديع شحادة، مدير المركز الجماهيري «شالقا»:

رسالتي الأولى هي محبة الآخر، الإنسان كإنسان

15 14

النائب يوسف جبارين، في يوم اللغة العربية:

ارفعوا أياديكم عن لغتنا وهويتنا وتاريخنا

6

خزان الأمونيا على وشك الإغلاق



4

هل سيؤثر قرار اليونسكو على الميدان في حيفا؟

4



17 16



11 9



13 12



שישיית הייניקן
330 מ"ל



34.90 ₪

שישיית ווינשטפן
500 מ"ל



49.90 ₪

שישיית סטלה



34.90 ₪

שישייתפחיות
הייניקן 500 מ"ל



44.90 ₪

2 משקה ג'ומקס
בטעמים (גדול)



19.90 ₪



* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

«صفقة رحافيا» متى يؤمن توما؟!



قد نقل ويُنقل إلى جهات غريبة وبطرق ملتوية وخطيرة، وريوعها تتدفق في جيوب أشخاص محددين، وذلك من دون أن تؤخذ مصلحة الرعية المسيحية العربية بالحسبان ولا المصلحة الوطنية الفلسطينية القاضية بوجوب المحافظة عليها.

بعد نشر أخبار «صفقة رحافيا» بدأنا نقرأ ونشاهد فصول المسرحية المألوفة وهي تتوالى تباعاً كما توالى في الصفقات السابقة، ولقد وصلنا في هذه الأيام إلى المشهد قبل الأخير، إذ بدأنا نسمع عن تحرك بعض الجهات الرسمية (الفلسطينية، الأردنية) ومطالباتهم بتوضيحات من قبل المسؤولين في البطركية حول «صفقة رحافيا»، وكما تعودنا فلن ننتظر المفاجآت، لأنه في رد البطركية على ما نشر بخصوص الصفقة ادعى بيانها (عادةً يأتي نشر مثل هذا البيان بعد جميع الخطوات الاستباقية المذكورة سابقاً) أن جهات في «اللجنة الرئاسية الفلسطينية العليا لشؤون الكنائس» كانت تعلم بـ «صفقة رحافيا»، ولذلك بات من المرجح أن «يقتنع» المسؤولون بأن رؤساء البطركية لم يفرطوا بأي عقال، وأنهم ومحاميهم ومستشاريهم ساهروا على سلامة تراب الوطن ويؤدون بشراسة عن كل شبر وحجر، وبأن القدس فعلاً عروس عربيتهم، وهي في «الحفظ والصون» وكل من قال إنها صارت تتكلم اليونانية والعبرية مخادع ومزاييد ومغرض، لقد كانت بصليها عربية، وللعرب ستبقى عاصمة الأبد بإذن ثيوفولس وهمة مطارنته و«مجمعهم المقدس» ومن لفهم بعطفه وكنفه ونعمه.

أكتب ساخراً ولعلها سخرية الخائب، أو ربما مرآة لحيمة من وقف أمام الأبواب رافضاً أن يفضّ الطامعون والمتواطئون «غشاء بكارتها»؛ فأنا وكثيرون مثلي واكبنا «مذبحة الأرض المسيحية» خنجراً بعد خنجر وصفقة تلتها صفقة، وصرخنا أمام العدم، وما زلنا نصرخ: اصحوا يا مسيحيين يا عرب، فحقوقكم تدرى في بيارد الغرب، وقمحكم تدوسه في الليل ذئاب وتسرقه في النهار اللثام وما هو مكّدس في أهرانهم التي وراء البحور والجبال؛ وعوا، يا ملح الأرض، أنكم حفنة تير رماها الزمان ووجودكم في الوطن صار على كف بطرك و«أخوية» تؤدّها دماء «هيبلاس» وكرهها لكم، ومصيركم بات أضعف من كرسي همزة يتيمه تتأرجح على «أجراس» صارت في مدن الشرق خرساء للأسف أو لكنا. لا تقفوا في الفخ مرة أخرى، فـ «توماكم» آمن بعد أن وضع يده في الخاصرة متحسّساً أثر الحرية، ومسيحكم كان يوصيكم وهو مطعون على الصليب: «طوبى لمن آمنوا ولم يروا»، فكيف لم تؤمنوا وأنتم ترون بأعينكم، يوماً بعد يوم، ضياع كنائسكم ونفاد أوقافكم وتيه سفنكم وصواريخكم!

من ينقذ «أم الكنائس» من هذه العتمة، أفي تعريب الكنيسة دواء؟ كانت النسوة يلطمن وينحن على يسوع الحامل صليبه في شوارع القدس، فالتفت إليهن، وقال: «لا تبكين عليّ يا بنات أورشليم، بل ابكين عليّ أنفسكن وعلى أولادكن».

فيا عرب، أهل البلاد، ابكوا على أنفسكم، أو كونوا رأس الحرية واصرخوا بحنجر واحدة كفى للقهر كفى للخسارة، لأنّ المسيحيين الأرثوذكس لن ينجحوا في حمل «الصليب» وحدهم، وعلى إخوانهم في الهم والحلم، مسلمين وعلمانيين، أن يقفوا معهم وإلى جانبهم، فالأوقاف، علاوة على قيمتها الوطنية، يجب أن تبقى مخزناً يدعم المجتمعات المحلية وخاصةً المسيحيين الشرقيين، ويساعد المحتاجين على البقاء في الوطن.

تجارب الماضي كانت مخيبة، وما يحيط بـ «صفقة رحافيا» من إجراءات رسمية ونشاطات شعبية تنذر بالسقطة مجدداً وبالفشل، مع أننا بدأنا نقرأ ونسمع أصواتاً معارضة للصفقة ولسياسة الكنيسة اليونانية الرسمية بحق رعاياها العرب، وقد تكون من بينها لافتة تلك الأصوات التي تنادي مرة أخرى بضرورة تعريب الكنيسة، فهل في هذا الشعار سنجد ضالتنا ويكون الشفاء ويُستعاد الأمل؟! أنا لا أؤمن بذلك..

(بتبع)

وإذا فعل هل راجع الخبراء ما احتواه هذا السجل في الماضي مقارنةً بما بقي منها في الحاضر؟ نحن نعرف الأجوبة على ذلك!

فكيف نجح وينجح المتورطون بإبرام مزيد من الصفقات التي تتراكم عقود تصفياتها وما تدره من أطياف في خزائن المستفيدين منها؟

قد تجيب البديهة البشرية الصارخة في وجوهنا: «من فرعنك يا فرعون».. فهكذا كانت الحكمة في صدى التاريخ حين ردّ تراتيل المجتمعات المذعنة الخائعة وهي تداري خوفها والحدائق وترقص على جراحها ذليلة وبرؤوس مقطوفة!

تعودنا على أن يصاحب كل إعلان عن صفقة جديدة، بعض المشاهد المستنسخة والمكررة بطريقة نمطية حتى البلاد؛ في البداية يصمت المسؤولون في الكنيسة ومستشاروهم ويتمنعون عن التعقيب، ولا يتعجلون حتى بإطلاق «موقف» خجول إزاء ما ينشر عنهم من أخبار؛ بالمقابل تبدأ فرق الأعوان والأبواق بنشر «بيانات توضيحية»، بعضها لا يحمل تواقيع ملزمة ومعروفة وأخرى تدبجها ثلث من المستكئين العرب المستنجد بهم للدفاع عن البطرك ورجالاته، فيغررنا بعضهم بتفاصيل جانبية تستهدف ضعاف النفوس، في حين يتخصّص آخرون بإمطار فضائنا «بدقائق تاريخية» مغلوطة أو مغرضة، وظيفتها جر عامة الشعب إلى متاهات لا أهمية لها.

بالتوازي مع ذلك، تقوم وحدات من الاحتياط ذات الخبرة في القصف العشوائي، ببث الأقاويل والشائعات والتناقضات المصحوبة بالتساؤلات الوهمية؛ فالبطركية لم تبع عقاراً، بل قامت بإحكاره لمدة طويلة (من خمسين عاماً إلى أكثر من مائتي عام)؛ والبطركية اضطرت لإبرام الصفقة كي تحافظ على الأرض؛ والأرض أصلاً ليست عربية بل هي ملك لليونانيين؛ وإذا لم تنقذ البطركية ذلك العقار من خلال تلك الصفقة، فحكومة إسرائيل كانت ستأخذها عنوة؛ وما إلى ذلك من مقولات استعمارية استعلائية تستهبل الرعية المسيحية العربية وتستهر بقدرات «المواطنين المحليين» وتغفل قناعاتهم بكون هذه الشائعات مجرد دسائس كاذبة، لا صحة فيها ولا حتى مقدار نقطة مداد واحدة من «قافات» الحقيقة.

فالحقيقة واحدة وحيدة لا لبس فيها ولا غبار عليها: أملاك الكنيسة الأرثوذكسية القائمة في حدود إسرائيل تتبخّر وتنقد، وكثير منها

جواد بولس

من سيعمي القدس وأملاك الكنيسة؟

هذا كان السؤال الذي أنهيت به مقالتني في الأسبوع الماضي والتي كتبتها في أعقاب ما نشرته صحف إسرائيلية عن تفاصيل صفقة كبيرة نقل بموجبها المسؤولون اليونانيون المتحكمون برقبة الكنيسة المقدسية وبمساعدة مستشاريهم القانونيين العرب وأعوانهم، حقوقاً عقارية نفيسة في أرض تصل مساحتها إلى 528 دونماً من أئمن الأراضي، والواقعة في القدس الغربية، هذه الصفقة باتت تعرف «بصفقة رحافيا».

من يرغب في استجماع المعلومات الدقيقة عن هذه الصفقة وعمّا سبقها من صفقات أبرمها هؤلاء في السنوات الأخيرة، لن يجد صعوبة في الحصول على ما يكفي منها وعلى براهين دامغة بشأنها، فكثير منها كشفتها الصحف الإسرائيلية بالمعطيات الكافية، ومعظمه نقل إلى عناية من يجب أن يتابعه، على الضفة الفلسطينية، وذلك بحكم مسؤولياتهم الوطنية أو الشعبية والأخلاقية.

أما نصيحتنا لأحفاد «توما» أولئك الذين يرفضون تصديق حدوث هذه الصفقات، رغم ما يستشعرونه ويعرفونه، فسنوجزها بأن يحكموا عقولهم والمنطق، وأن يضعوا أيادهم في باطن الجرح، عساهم يتحققون من فداحة الخسائر وجسامة الهزيمة، وهي تنبعث من التراب المغتصب، فليس من الصعب، إذا أرادوا، أن يحصلوا على الوثائق من أقلام المحاكم الإسرائيلية أو من مكاتب تسجيل الأراضي، لأنّ بعض ملفات الصفقات أودعها المستفيدون في مكاتب التسجيل والطابو كي يضمنوا حقوقهم حسب الأصول والقانون.

في الواقع لا حاجة لإزهاق مثل هذا الجهد فنحن، الفلسطينيون، نعيش نتائج تلك الصفقات أمام أعيننا، ونعيش فصول المأساة وهي تتداعى بطعم الدهشة والعجز وتنقل بصليها من محطة على درب آلام تتلو محطة في القدس ويافا والرملة وعكا وقيساريا وغيرها؛ وما يزيدها وجعاً علمنا بأن القيادة الفلسطينية اشترطت، قبل اعترافها بشوفوليس بطركاً على «أم الكنائس»، أن يحافظ على العقارات وأن يسلمها سجلاً رسمياً موثقاً بجميع ما ملكت هذه الكنيسة وما تملك، فهل نفذ رغم مرور أكثر من عشرة أعوام تعهدها؟ هل سلمها السجل؟

تعزية

نتقدم بأحر التعازي القلبية

إلى الأخ العزيز

نايف خوري وآل خوري وبندر

لوفاة فقيدتهم الغالية

أولغا (بندر) خوري

للفقيدة الرحمة ولكم

من بعدها حسن العزاء وطول البقاء

طاقم صحيفة حيفا

شكر على تعازٍ

يتقدم زوج الفقيدة راشد الماضي وأولاده

وعائلة زيدان وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد

وخارجها بجزيل الشكر والإمتنان لكل من

شاركهم عزائهم وواساهم لوفاة الوالدة الغالية

فريدة الماضي
(أم محمود)

نشكر كل من قدم لنا واجب العزاء سواء بالحضور والمشاركة في مراسم الدفن أو بصادق الشعور من خلال الإتصال الهاتفي أو الرسائل الهاتفية أو المكتوبة أو من خلال الحضور لبيت الأجر من داخل المدينة ومن خارجها.

نتمنى أن تكون يد القدر رحيمّة على الجميع

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: ● راني عباسي

مدير التحرير: ● مطانس فرح

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

مینیوٹر مع کل وجہ ہاپی میل

ILLUMINATION PRESENTS
**DESPICABLE
ME 3**
ONLY IN CINEMAS

excellent



حاشیہ: فلاں، سٹورن، السور، والنوس، الفل

في أعقاب إدراج مدينة الخليل ضمن لائحة التراث العالمي أنصار من اليمين يطالبون بتغيير اسم «ميدان اليونسكو للسلام والتسامح» في حيفا



لمراسل «حيفا»
عقدت لجنة التراث العالمي التابعة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة اليونسكو، خلال شهر تموز الجاري، دورتها الـ 41، وقد كان السابغ من هذا الشهر يومًا مميزًا في أيام الدورة، حيث اتخذت منظمة اليونسكو قرارًا منصفًا وهامًا، بإدراج مدينة الخليل في الضفة الغربية، ضمن لائحة التراث العالمي،

وأعلنت المنظمة في الوقت نفسه على أن البلدة القديمة في الخليل تعتبر منطقة محمية وموقعًا يتمتع بقيمة عالمية استثنائية، وبذلك أصبح الحرم الإبراهيمي والبلدة القديمة في مدينة الخليل بمثابة موقعين تراثيين وتاريخيين عالميين. إن إدراج الخليل ضمن لائحة التراث العالمي كمنطقة فلسطينية أثرية، أثار حفيظة الحكومة الإسرائيلية، كما أثار سجالاً داخلياً في مدينة حيفا، مدينة التعايش، حيث احتج نافر من سكان حيفا اليمينيين على القرار وطالبوا بتغيير اسم «ميدان اليونسكو للتسامح والسلام» في المدينة، والمتواجد قبالة الحدائق البهائية، على مفرق جادة

الكرمل (بن غوريون) والكرمة (هجينف). وأكد بعض السكان اليمينيين إلى وسائل إعلام عبرية بأن «منظمة اليونسكو» تعمل ضد إسرائيل، بعيداً عن رسالة التسامح والسلام» التي نقشت على هذا الدوار. وقال البعض بأن «هذا الدوار تحول في السنوات الأخيرة إلى مكان ثابت لتنظيم مظاهرات معاضدة لفلسطين ومناهضة لإسرائيل»، مشيرين بأن تنظيم هذه التظاهرات لم يأت من باب الصدفة. يذكر أن رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو، أمر بوقف الدعم المادي لمنظمة اليونسكو» في أعقاب قرارها هذا، معتبرها معادية لإسرائيل.

هل خزان الأمونيا في خليج حيفا على وشك الإغلاق؟ إدارة المناطق الصناعية في وزارة الاقتصاد تخصص أرضاً لإقامة مصنع لإنتاج الأمونيا

* سيقام المصنع على أرض بمساحة 136 دونماً في المنطقة الصناعية «ميشور روتم»، باستثمار يقدر بنحو 550 مليون شيكل * وزارتا المالية والاقتصاد تعلان على إقامة مصنع لإنتاج الأمونيا ومرفقاتها *



عن المتوسط في سوق العمل. خفض الاستيراد إلى إسرائيل، حيث إن جميع المنتجات في المرحلة الأولى (وقسم من منتجات المرحلة الثانية من المشروع، أيضاً) هي منتجات بديلة عن المنتجات المستوردة. كما سيتم خلال إقامة المشروع تشغيل حوالي 650 مهندساً وعاملاً آخر بشكل مباشر وغير مباشر.

* إدخال ودمج تقنيات صناعية حديثة في منطقة التطوير (أ).

* تقوية مؤسسات التأهيل المهني ودعم المناطق البعيدة ذات التصنيف الاجتماعي - الاقتصادي المتدني، من خلال عمال مهنيين وبأجر يفوق المتوسط في سوق العمل.

* دعم المؤسسات الأكاديمية في مناطق التطوير (أ) نتيجة تشغيل مهندسين متخصصين في مجالات متطورة في العالم، وبتقنيات متقدمة، وكل ذلك بالتعاون مع شركات عالمية رائدة في مجالات صناعة الكيماويات والبتروكيماويات.

* زيادة إمكانيات التطوير التكنولوجي في مجال الغاز الصناعي والأسمدة على يد متخصصي الشركة ومقدمي الخدمات ومزودي المعرفة.

* يشكل المصنع حجر أساس لإقامة صناعات في مجال الكيماويات والبتروكيماويات على أساس الغاز الطبيعي.

* إقامة مصنع الأمونيا والغازات الصناعية بشكل إضافة للأمان والسلامة بعد تقليص الحاجة للاستيراد ونقل الأمونيا في أنحاء البلاد، وما شابه.

لمراسل «حيفا»

بناءً على مقترحات الوزارات الحكومية التي تم تقديمها للحكومة، سيقام مصنع لإنتاج الأمونيا على أرض بمساحة 136 دونماً في المنطقة الصناعية «ميشور روتم»، باستثمار مالي يبلغ حوالي 550 مليون شيكل.

وبناءً على القرار، سيطلب من المبادرين إقامة المصنع خلال 3 سنوات، ومن المتوقع أن يشغل المصنع في بداية عمله حوالي 100 عامل بشكل مباشر.

يشار إلى أن المصنع الجديد في «ميشور روتم»، سينتج 50 طناً سنوياً، والتي تشكل حوالي 40% من استهلاك الأمونيا السنوي لإسرائيل حالياً. هذه المبادرة تشكل حلاً جزئياً لإغلاق خزان الأمونيا في خليج حيفا، وهي تسمح بإنتاج الأمونيا محلياً وتزويدها للمستهلكين المحليين، وكذلك تصنيع منتجات أخرى يتم إنتاجها من الأمونيا وتصدير هذه المنتجات.

إلى جانب هذا فقد طلبت إدارة مناطق التطوير في وزارة الاقتصاد من سلطة أراضي إسرائيل أن تخصص لشركة «كوبس للتكنولوجيا م.ض.» مساحة ملائمة لإقامة المصنع في المنطقة الصناعية «ميشور روتم». وقد وضّح المبادرون في الخطة التجارية التي أعدوها أهم الفوائد التي سيجنيها السوق بعد اكتمال المرحلة الأولى من المشروع، وهي:

* خلق حوالي 1400 مكان عمل بشكل مباشر أو غير مباشر، خصوصاً في المناطق البعيدة وبأجور تزيد

بلدية حيفا تطلق حملة تخفيضات لتسديد ديون السكن

31/12/2014، شريطة أن يكون المدين قد سدّ كامل ديونه المستحقة عن عامي 2015 و2016.

ووفق شروط وزارة الداخلية سيتم تخفيض الديون بنسبة 50% لكل من يسدّد ديونه بعد الخصم نقداً بدفعة واحدة لغاية 30/11/2017، وبنسبة 45% لأولئك الذين يسدّدون ديونهم بعد الخصم بأقساط. هذا وأعلنت بلدية حيفا بأن الديون المستحقة والتي قد تصل إلى 50 ألف شيكل، يمكن تسديدها وتقسيمها حتى 24 دفعة شهرية بشيكات مؤجلة. الديون التي تفوق الـ 50 ألف شيكل بعد الخصم، يمكن تسديدها أيضاً بدفعات تصل إلى 24 دفعة بواسطة بطاقات الائتمان فقط أو بأمر دفع موافق من البنك.

لتفاصيل إضافية يمكن التوجّه إلى قسم الجباية في بلدية حيفا.

(أنظروا إعلان البلدية ص 13).

لمراسل «حيفا»

تطلق بلدية حيفا، حملة تخفيضات لتسديد ديون السكن («أرنونا») المستحقة حتى عام 2014، قد تصل إلى 50%.

وبهذا يحق لكل مدين لبلدية حيفا التأكد من استحقاق التخفيض، وفق حملة أقرتها وزارة الداخلية، والتي يمكنها أن تصل إلى 50%.

والحديث يدور عن حملة لتسديد ديون السكن («أرنونا») تشمل كافة العقارات، كدور السكن والمحال التجارية؛ إلا أنها لا تسري على العقارات التي تملكها الدولة أو المؤسسات الحكومية أو الشركات أو الجمعيات المعفاة من دفع ضريبة سكن كاملة.

الحملة مستمرة لغاية 31 من شهر تشرين الثاني/نوفمبر المقبل. خلال الحملة سيتم تخفيض ديون السكن («أرنونا») التي تراكمت لغاية



قداس وجزاز الأربعين

زوجة الفقيد سهير، أبناءه بركات، البير وإبنته كريستين، وأخوته جريس، الياس، باسم وأيمن وأخواته وعموم آل خليل وآل عبدالمك وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركتهم قداس وجزاز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

يوسف بركات خليل (أبو بركات)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٧/٧/٢١ الساعة السادسة مساءً

في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك

شارع عين دور ٢٣ - حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع



لأول مرة في البلاد! أوتوماتيكي Dacia Duster

esale



ابتداءً من 99,990 ش.ج

إمكانية الشراء في الموقع dacia.co.il



توفير في المصاريف وفي الوقود



ندفع فقط مقابل ما نحتاج



ماركة السيارات الأكثر نموًا في أوروبا

مركز مبيعات بيتح تيكفا، جابوتنسكي 92
مركز مبيعات حيفا، بار يهودا 194، نيتشر
مركز مبيعات بئر السبع، هنغاريم 20

*5755 | www.dacia.co.il f

وصلت إلى البلاد: داتشيا داستر الأوتوماتيكية! لأول مرة في البلاد يمكنكم التمتع من سيارة أوتوماتيكية للطرق المعبدة والوعرة وبسعر معقول. سيارة داستر صارمة من الخارج وواسعة من الداخل. ذات هيكل متين ومحرك طوربو قوي واقتصادي. أن الألوان للانضمام الى متعة القيادة المثيرة التي ستعشقونها أوتوماتيكيًا من أول نظرة.

*السعر لفئة 1.5 لتر طوربو ديزل 2X4 وفقًا لتسعيرة 2017001. يشمل ض.ق.م ولا يشمل رسوم الترخيص. الصورة للتجسيد.

رמת האבזור הבטיחות: 0

רמת בטיחות גבוהה 8 7 6 5 4 3 2 1 0 רמת בטיחות נמוכה

דרגת זיהום אוויר מרכב מנוע: **

זיהום מירבי 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 זיהום מזערי

**המדד מחושב לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנוע בפרסומת) התשס"ט 2009.

דגם	נתוני צריכת דלק בליטרים ל-100 ק"מ*	עירוני	בינעירוני	4.5
דאסטר 1.5 ל' טורבו דיזל 2x4 אוטומטי	4.4			

*נתוני היצרן עפ"י בדיקת מעבדה, 80/1268/EEC, Regulation (EC) 715/2007

النائب يوسف جبارين في يوم اللغة العربية:

ارفعوا أياديكم عن لغتنا وهويتنا وتاريخنا

* مشاركة جماهيرية واسعة في أعمال ونشاطات يوم اللغة العربية في الكنيست، والإجماع على ضرورة حماية مكانتها وتعزيز حضورها على أرض الواقع *



كرمينيتسر والبروفيسور محمد أمارة. وقد أجمع المشاركون على ضرورة حماية مكانة اللغة العربية وضرورة تعزيز حضورها على أرض الواقع. وكانت الكنيست قد استجابت لطلب جبارين بتوفير ترجمة فورية للمؤتمر الذي كان غالباً بالعربية، وأيضاً للنقاش في الهيئة العامة. وقد قامت قناة "هلا" ببث مداخلات نقاشات المؤتمر ببث مباشر لفتح المجال للجماهير الواسع لمتابعتها.

نقاش بالهيئة العامة للكنيست

واختتم يوم اللغة العربية بجلسة خاصة في الهيئة العامة للكنيست، تحدث فيها عن القائمة المشتركة النائب يوسف جبارين، الذي وجّه شكره لكافة المؤسسات الشريكة في إنجاح اليوم ولرؤساء اللجان البرلمانية التي ساهمت بالأبحاث، إضافة إلى رئيس طاقم العمل المحامي وسيم حصري والمستشارين البرلمانيين فراس درويش ومحمد خليل وحماة حاج داود.

وقال جبارين في كلمته إنه "لا يمكن الحديث عن العربية في البلاد، وعن يوم اللغة العربية، دون أن ندق ناقوس الخطر أمام مخاطر قانون القومية اليهودية، الذي يشمل ذلك البند حول إلغاء رسمية اللغة العربية، أو المس بمكانتها وخلق علاقة هرمية بين العبرية والعربية. إذا كانت العربية تستعصب حماية مكانتها على أرض الواقع رغم كونها لغة رسمية، فمن الواضح أننا سنستعصب أكثر ضمان مكانتها إذا تمّ المس بها قانونياً".

وأكد جبارين في كلمته: "اللغة العربية هي لغة رسمية منذ قيام الدولة، وإلغاء مكانتها الرسمية هو بمثابة نكبة أخرى لهذه اللغة وللناطقين بها. أقول لكم باسم مليون ونصف المليون فلسطيني في البلاد: ارفعوا أياديكم عن لغتنا العربية: ارفعوا أياديكم عن هويتنا؛ ارفعوا أياديكم عن تاريخنا وجذورنا ومستقبلنا. خذوا هوامش ديمقراطيّكم، واتركوا لنا لغتنا، خذوا هوامش حرية التعبير، واتركوا لنا لغتنا، خذوا المناصب والمكاسب، واتركوا لنا هوية الوطن".

وأنتهى جبارين كلمته بكلمات طيّب الذّكر توفيق زباد: "كأنّا عشرون مستحيل في اللد، والرملة، والجليل هنا .. لنا ماضٍ.. وحاضر.. ومستقبل" وبهذا المستقبل، سنكون يوماً - كما قال محمود درويش - ما نريده!

المختلفة التي تناولت مكانة اللغة العربية بعدة مستويات ومجالات، حيث بحثت اللجنة الفرعية للمواصلات العامة برئاسة النائب دوف حنين، ضمن عمل لجنة الاقتصاد، وضعية ومكانة اللغة العربية في المواصلات العامة ومحطات الباصات، وبحثت لجنة التربية والتعليم البرلمانية برئاسة النائب يعقوب مرجي (حزب "شاس") تعليم اللغة العربية في المدارس اليهودية واقتراحات القوانين لتعليم العربية كلغة إلزامية، وبحثت لجنة العمل والرّقاء الاجتماعي برئاسة النائب إيلي الألوف (حزب "كولانو") موضوع مكانة اللغة العربية في عمل مؤسسة التأمين الوطني وفي فروعها. كما بحثت لجنة حقوق الأطفال برئاسة النائب يفعات شاشا - بيطون (حزب "كولانو") موضوع الحملات الإعلامية لزيادة الأمان لدى الأطفال العرب، حيث أدار الجلسة النائب جبارين، وبحثت لجنة مكافحة التدخين والكحول برئاسة النائب تمار زانديبرغ (حزب "ميرتس") موضوع اللغة العربية في الحملات الإعلامية لمكافحة المخدرات.

وأما لجنة النهوض بمكانة المرأة برئاسة النائب عايدة توما - سليمان فقد عالجت موضوع التربية الحساسة للجندر في كتب تعليم اللغة العربية، بينما بحثت لجنة العلوم والتكنولوجيا برئاسة النائب أوري ماكليف (حزب "يهדות هتوراه") موضوع حصّة الباحثين والطلاب العرب في ميزانيات وزارة العلوم، وذلك بمشاركة وزير العلوم الذي قدّم تقريراً حول الموضوع.

هذا وستنشر قريباً توصيات أبحاث اللجان، التي أكدت بشكل واضح على ضرورة احترام مكانة اللغة العربية وتعزيزها في الجوانب التي تمّ بحثها في اللجان.

مؤتمر حول سبل تطوير مكانة اللغة العربية ومع انتهاء أبحاث اللجان تمّ تنظيم مؤتمر مركزي في الكنيست تحت عنوان "اللغة، الهوية والمساواة: نقاش حول سبل تطوير مكانة اللغة العربية"، بمشاركة أعضاء كنيست من القائمة المشتركة ومن أحزاب أخرى في المعارضة والائتلاف، وبمشاركة ممثلي مؤسسات المجتمع المدني المختلفة وشخصيات اجتماعية، سياسية وأكاديمية، حيث دار نقاش حول أهمية اللغة العربية ودورها، وحول مكانتها على أرض الواقع، كما قدّم المشاركون توصيات لهدف حماية العربية وتعزيز مكانتها. وقد افتتح المؤتمر بمداخلتين مركزيّتين لكل من البروفيسور مردخاي



جمعية حقوق المواطن، "أكاديميون من أجل المساواة"، المجلس التربوي العربي، جمعية "النارة" لدعم الأشخاص مع إعاقة، ومعهد إميل توما للدراسات الفلسطينية والإسرائيلية، واتحاد الكرمل للأدباء الفلسطينيين. وإلى جانب المؤسسات المشاركة، برزت مشاركة الأمين العام للحزب الشيوعي، عادل عامر وكتلة "الجبهة" في نقابة المعلمين.

أبحاث اللجان البرلمانية

واشتمل اليوم على جلسات خاصة للجان الكنيست



لمراسل "حيفا"
"اللغة العربية هي لغة رسمية منذ قيام الدولة، وإلغاء مكانتها الرسمية هو بمثابة نكبة أخرى لهذه اللغة وللناطقين بها. أقول لكم باسم مليون ونصف المليون فلسطيني في البلاد: ارفعوا أياديكم عن لغتنا العربية؛ ارفعوا أياديكم عن هويتنا؛ ارفعوا أياديكم عن تاريخنا وجذورنا ومستقبلنا" - بهذه الكلمات توجّه النائب د. يوسف جبارين من على منصة الكنيست، وباللغة العربية، محدّراً من مخاطر إلغاء رسمية اللغة العربية، وذلك في ختام يوم اللغة العربية الذي يبادر إليه في الكنيست. وكانت الكنيست قد شهدت هذا الأسبوع، ومشاركة جماهيرية واسعة من السياسيين والأكاديميين والمربين والنشطين الاجتماعيين، "يوم اللغة العربية" للسنة الثانية على التوالي، وذلك ضمن الأيام الخاصة على جدول أعمالها، وبمبادرة النائب جبارين، عضو لجنة المعارف البرلمانية. وقد شارك ممثلو مجموعة واسعة من مؤسسات المجتمع المدني والمؤسسات الأكاديمية في تنظيم برامج هذا اليوم، وخاصة مركز "مساواة"، الرابطة لدراسة اللغة والمجتمع، أكاديمية اللغة العربية، معهد "فان لير" - القدس، لجنة متابعة قضايا التعليم العربي، مركز "دراسات"، مبادرات صندوق إبراهيم، منتدى الوفاق المدني، جمعية "سيكوي"،

مدرسة
راهبات الناصرة - حيفا

MM

تعلن مدرسة راهبات الناصرة
عن حاجتها الى معلمين/ معلمات:

- لقسم الحضانات: مربية بساتين ومساعدات
- لقسم الابتدائية: انكليزي ومستشارة تربوية
- لقسم الثانوية: فيزياء ورياضيات

مع الإحترام،
الإدارة

على المتقدم/ة أن يرسل سيرة ذاتية مع الشهادات
على فاكس رقم: 153-4-8513063

أو على بريد الكتروني المدرسة: sonschoolhfa@gmail.com

MEGA

BIGAMERICA
275 غرام

100%
لحم بقر



SUMMER
CUP

6.90

للخاس
الواحدة



أكبر همبورجر ماكدونالدز في العالم!

7 أطعمة رائعة تنتظركم في ماكدونالدز

TEXAS | BROADWAY | MIAMI | LAS VEGAS | CHICAGO | NEW-YORK | BRAZIL

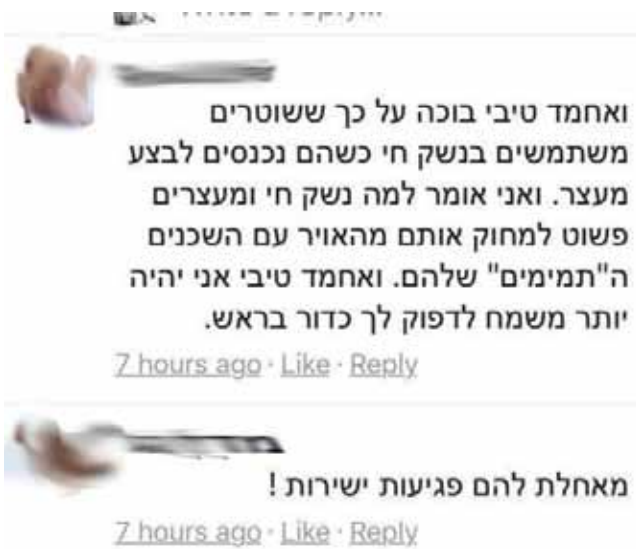


متطرف يهودي يهدد باغتيال الطبيب عبر «فيسبوك»: «سأكون سعيداً جداً لإطلاق رصاصة على رأسك»!

لمراسل «حيفا»

هدّد شاب يهودي متطرف عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، النائب د. أحمد الطيبي، من خلال رسالة نشرها، جاء فيها «ويتذمّر أحمد طيبي لسبب استخدام رجال الشرطة السلاح الحيّ خلال عمليّات الاعتقال. وأنا أقول لم يجب استخدام السلاح الحيّ والاعتقال، يجب محوهم عن طريق الجو وجيرانهم «الأبرياء».

أحمد طيبي، ساكّون سعيداً جداً لإطلاق رصاصة على رأسك... وتابع الطيبي: «لو قيل هذا الكلام من قبل عربيّ تجاه عضو كنيسة يهودي أو وزير، لكان الآن في السّجن، بعد مدهامة وحدّات خاصّة منزله واحتلال الحيّ بأكمله.. إضافةً إلى عناوين تحريضيّة في الصحف، إلى جانب مطالبة الشرطه بمحو البلدات العربيّة..» واختتم المنشور بالتأكيد على أنّه قام بتقديم شكوى لضابط الكنيسة.



إنجاز هام للطلاب العرب في أعقاب كشف «سيكوي»: سمّح للطلاب العرب باستخدام قواميس عربي - انجليزي في امتحان «البجروت»

لمراسل «حيفا»

في أعقاب ما كشفت عنه جمعية «سيكوي»، الجمعية العربيّة - اليهوديّة لدعم المساواة والشرابة في البلاد، أصدرت وزارة المعارف تعليمات تقضي بالسماح للطلاب العرب باستخدام قواميس عربي - إنجليزي إلى جانب قواميس إنجليزي - عربي في الامتحان النهائي (البجروت) في اللغة الإنجليزيّة، الذي عُقد الاثنين الأخير، وتقدّم له ألوف الطلاب العرب. وبحسب ما كشفت عنه «سيكوي»، فإن وزارة المعارف تمنع الطلاب العرب من استخدام قواميس عربي - إنجليزي، ليكتفوا فقط بقواميس إنجليزي - عربي، علماً بأنّها تسمح للطلاب اليهود باستخدام قواميس إنجليزي - عبري وعبري - إنجليزي، وحينها اعتبرت «سيكوي» هذا التمييز مُجحفاً إلى حد بعيد، خاصّة وأنّ اللغة الإنجليزيّة تعتبر عائفاً مركزياً أمام الطلاب العرب نظراً لأهميّتها في القبول إلى الجامعات من جهة، وإلى كونها اللغة الثالثة لدى الطلاب العرب، بينما هي اللغة الثّانية للطلاب اليهود.



الصّغوط من خلال تجنيد وسائل العمل وعدد من أعضاء الكنيسة، وهو ما أتى بشماره. وأنهت مرقس حديثها بالتأكيد على أنّ «هذه التجربة، تجسّد أهميّة عدم التنازل عن حقوقنا، والعمل بشكل مهني وجاهيري». هذا وثمّنت مرقس دور المحامية حنان مرجية الهام بإثارة ومتابعة هذه القضية، وكذلك أعضاء الكنيسة: د. يوسف جبارين، أيمن عودة وقمار زانديبيرغ، وكافة وسائل الإعلام العربيّة والعبريّة التي أسهمت مع «سيكوي» بتشكيل ضغط على وزارة المعارف.

نسرين مرقس، مديرة قسم المجتمع المشترك في «سيكوي»، عقبت على هذا الإنجاز بالقول: «يعتبر هذا الإنجاز مهمّاً، خاصّة لسبب تأثيره المباشر على الطلاب في امتحانهم القريب». وأكدت مرقس بأن «سيكوي»، توجّهت إلى وزارة المعارف، فور كشفها عن الموضوع، إلّا أنّ الوزارة لم توفّر الأجوبة المقتعة، ما جعل الجمعية تشغل



معهد أكاديمانيا في سطور..

- خيرة في مجال البسيخومتري منذ عام 1996.
- تحضّر عشرات آلاف الطلاب على مدار السنين وإصالحهم إلى أرقى المواضيع الجامعية.
- مرشدون ذوو خبرة، تعامل شخصي ومتابعة دائمة.
- مواد تعليمية مكثفة، محلّة وحقيقة تتلاءم ونمط الامتحانات الجديدة.
- المعهد العربي الوحيد صاحب برنامج تعليمي شامل لدورات بناء وتطوير التفكير الابداعي من الصف الاول وحتى الصف التاسع.
- برنامج تعليمي يميّز لدورات التحضّر البسيخومترية من الصف العاشر وحتى الصف الثاني عشر.
- موقع الكتروني محوسب ومتطور للتمرن الذاتي على كم هائل من أسئلة الامتحانات الحقيقية.
- نقطة شاملة لدورات التحضّر في جميع أنحاء البلاد من الجولان شمالاً وحتى النقب جنوباً.
- صاحب امتياز معتمد من قبل المؤسسات الجامعية وكليات اعداد المعلمين لتحضّر طلاب السنة التحضيرية للامتحانات البسيخومترية.
- صاحب امتياز معتمد من قبل مؤسسات تعليمية وجهيات خاصة لتحضّر طلاباً للامتحانات البسيخومترية، مثل: أكسيوما، شبكة عمال، المراكز الجماهيرية، مراكز ترميم الأحياء، صندوق ليازية، صندوق راشي، مراكز ريان، مراكز رواد وغيرها..

معهد أكاديمانيا للبسيخومتري

1. 200 ساعة تعليمية (150 ساعة حكومي + 50 ساعة انجليزية)
 2. 30 لقاء تعليمي
 3. مكتب تمهيدية Pre Course
 4. 16 كتاباً تحضيري
 5. أكثر من 5000 صفحة
 6. قاموسان، عربي و انجليزية
 7. مواد الانجليزية مترجمة باكملها للغة العربية
 8. محادثات شخصية مكثفة على مدار الدورة
 9. مسار شخصي لكل طالب (جدول اعمال ومواد خاصة)
 10. 11 دوسية مسار شخصي
 11. 12 امتحان حقيقي (8 فصول)
 12. مرشون امتحانات حقيقية قبل الامتحان الرسمي بأسبوع
 13. مكتب تلخيصية واسئلة امتحانات ساخنة Post Course
 14. دوسية نصائح وتوصيات نفسية ما قبل الامتحان Psychomania
 15. لقاء Academania WoW
 16. دورات Academania 700
 17. ندوات حول التوجيه المهني والتلمذة البشرية
 18. توفير لوائح الامتحان الفرطاسية، قلم رصاص (HB2)، ممحاة، Psycho Notes و Memo Cards
- تكلفة الدورة - 2,000 شافل فقط!!
• حلة تخفيض "يا هيك الفريندز يا بلاش"، كل من ينضم للدورة ويضم معه صديق آخر يحصل على تخفيض بقيمة 200 شافل.

مع خالص تمنياتنا بالنجاح الباهر وعقبال الـ 800، باحترام وتقدير وثام محمد أبو الهيجاء - مدير عام معهد أكاديمانيا (محام ومدقق حسابات، M.A. رفاة داخلية وعامة، M.B.A. إدارة أعمال، M.H.A. إدارة منظمات صحية، L.L.M. محاماة وصحة)

للتسجيل والاستفسار: 04-8555707

”رمبام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سيتي سنتر - حيفا
077-8880790

حملات صيفية منعشة في سوپر فارم

نشتري مستحضر من تشكيلة مستحضرات التجميل*
نضيف

59⁹⁰

ونحصل على

Life
طقم رابعية
فراشي ماكياج
بخصونة الشكل



*لا يشمل حملات "نشتري" نضيف. نحصل على: الحد الأدنى 5 وحدات في مخزون كل فرع

LifeStyle

زبائن لايف ستايل يتمتعون أكثر

نشتري 149 ش.ج وما فوق من تشكيلة منتجات الحانوت*
نضيف

89⁹⁰

ونحصل على

Disney

ديزني ميكسي اميتي
طقم سرير فردي 100% قطن
يشمل الطقم: غطاء فرشاة 90x200 سم
غطاء لحاف 150x200 سم
غطاء وسادة 50x70 سم



*لا يشمل حملات "نشتري" نضيف. نحصل على: ساري المفعول حتى 9.8.17 أو حتى نفاد مخزون المنتجات.
حسب الأسبق من بينهما. محدد لاستعمال واحد للشهوة الواحدة.

جيليت فيوجين
بدوية شفرات حلقة
12 وحدة

السعر للوحدة
119⁹⁰



الحد الأدنى 6 وحدات في مخزون كل فرع

فينوس
شفرات حلقة أولي
شفرات فينوس
بروسكين
شفرات سوبرول
زئمة رابعية
السعر للوحدة

49⁹⁰



جيليت
ديورانت*
كلير جل / سبيري
ستيك مطهر

الناس * ب
5⁰⁰



*الأرخص من بينهما * لا يشمل يارار بيدز

پانتين
شامبو/مستحضر
600 مل
نشتري مستحضر
للعناية بالشعر

السعر للوحدة
17⁹⁰



كرما/كرما من
نشتري مستحضر
عناية
للجسم والشعر

الناس * ب
5⁰⁰



*الأرخص من بينهما.
*لا يشمل كرما مستحضر استعمال 750 مل
كرما من شامبو جل استعمال 400 مل

نيشيا
نشتري مستحضر
استحمام
750 مل
للرجال
500 مل
السعر للوحدة

12⁹⁰



فا
ديورانت
سبيري / رول أون

السعر للوحدة
9⁹⁰



هاواي
شامبو/مستحضر
استحمام

السعر للوحدة
8⁹⁰



سانو ماكسيما
جل غسيل 3 لتر

26⁹⁰



سانو أوكسجين
نشتري المنتجات

25%
لتخفيض



فينيش
نشتري
المنتجات

الناس * ب
1⁰⁰



*الأرخص من بينهما
*لا يشمل فينيش الفرائس 60/50/45

سانو
فوط
لاستخدام منكرر
جامبو

1+1



Life
BABY'S
ملابس داخلية للقطار
حفاضا سباحة
للبركة والبحر
السعر للوحدة

19⁹⁰



*مقاسات 5-6

د فيشر
كفيل بلو
سنتيبيف/اساركال
لتر
مستحضر جسم
للطفل
السعر للوحدة

19⁹⁰



پامپرز
پريميوم
حفاضا
زئمة سهلة
الحمل
السعر لـ 6 زئم

100⁰⁰



*مقاسات 3-5

نوتريلون
بدیل * حليب
400 غرام

السعر لـ 3 عبوات
99⁰⁰



*لا يشمل تركيبات طعام خاصة. يشمل مرحلة 3/2/1

نشتري من سوپر فارم ونجمع

حتى 200 ش.ج لاستغلالهم في قسم التجميل

من يدفع بمطابقة لايف ستايل فترة الجمع: 31.8.17-22.6.17 مدة استغلال فسيمة الهدية في قسم التجميل: 15.9.17-11.10.17
خاضع لنظام الحملة المعلن عنها في موقع لايف ستايل lifestyle.co.il

زبائن LifeStyle
يتمتعون أكثر

TAX FREE
ساري لغاية 26.7.2017 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. الامتيازات المعلن عنها لزبائن لايف ستايل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف ستايل فقط.
تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض
السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

اختتام برنامج العلماء الصغار التابع لمكتبة ومركز «كاور» الثقافي * أطفالنا بذور اليوم.. زهور المستقبل *



لمراسل «حيفا»
غمرت المكتبة أجواء جميلة مفعمة بهجة وسرور الأطفال، من خلال الرقص والغناء والعزف والمنافسات، والفوز ضمن احتفال مميز ونشاطات شيقة ممتعة، قدمها الفنان رامي زيدان، لمناسبة اختتام برنامج العلماء الصغار لهذا العام.. ولقد اكتملت فرحة وسعادة رواد العلماء الصغار أثناء توزيع الهدايا وتقديم مفاجآت سارة في نهاية البرنامج.
ننوه إلى أن برنامج العلماء الصغار تأسس قبل نحو 15 عامًا تقريبًا، بمبادرة طاقم العمل في المكتبة، الذي دأب على تقديم برامج ترفيهية ثقافية متميزة لأعمار تراوحت ما بين 4 و9 سنوات. وتضمن برنامج العلماء الصغار: ورشات فنية، ورشات إيقاعية، سرد قصص، عرض مسرحيات، زيارة متاحف حيفا، زيارة حديقة الحيوانات، يوغا، كابويرا، ورشات تدوير، سكر/ لوز، عجينة ورق، وغيرها من البرامج الشائقة.

وعبر ماهر محاميد (مدير المكتبة والمركز الثقافي «كلور») عن فخره بازدهار وتطور هذا البرنامج المستمر عبر هذه السنين. مؤكداً أن نجاح البرنامج يعود إلى كل من مجدة خوري، نهاي بولس، سامية زهر، وعلاء خوري.. وذلك من خلال طاقاتهم الإيجابية وأسلوبهم اللطيف في تعاملهم مع الأطفال، واتقانهم في اختيار البرامج البناءة والمحبة لأطفالنا، التي تساهم في تنمية التفكير الإبداعي وتطوير المهارات المختلفة.»

وأضاف: «نحن نسعى دائماً إلى تقديم الأفضل والأجود والمميز من فعاليات وبرامج لمجتمعنا، والتي تخدم رؤية المركز الثقافي والمكتبة. فشعارنا هو «ثقة، خبرة ومهنية»..»
هذا وتمنى محاميد للجميع قضاء عطلة سعيدة آملاً اللقاء مجدداً في شهر أيلول المقبل.

(تصوير: علاء خوري)

سكرتير عام الحزب الشيوعي، عادل عامر: الحفاظ على القائمة المشتركة واجب وطني



لمراسل «حيفا»

«القائمة المشتركة هي إنجاز هام للجماهير العربية، والحفاظ عليها واجب وطني» - هذا ما قاله عادل عامر، السكرتير العام للحزب الشيوعي، مضيفاً إلى أن «المستفيد الوحيد من ضرب مصداقية القائمة المشتركة وتفكيكها في هذه المرحلة تحديداً هو السلطة الحاكمة وحكومة اليمين تحديداً».
وأكد أن اختلاق أنباء وأجواء، وكأن الصراع والجدل يجري على مقاعد وأهداف حزبية وشخصية، يهدف إلى زرع الفتنة وزعزعة ثقة الناس بالقائمة المشتركة وبالشراكة الكفاحية في إطارها.

وأكد عامر أن الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة ملتزمة باتفاقية التناوب، مستهجنًا نشر الشائعات والتسريبات المختلفة والمختلفة واستباق الأحداث والاتصالات بين مركبات القائمة المشتركة ولجنة الوفاق الوطني حول كيفية تنفيذ التناوب في ضوء المستجدات، وبما يخدم المصلحة الوطنية والجماعية للجماهير العربية.

في أعقاب مقتل امرأتين، صباح الثلاثاء الأخير، النائب عايدة توما - سليمان: هذه الحكومة تفشل بالتعامل مع الأزمات وتحترف إطلاق الشعارات الرنانة



لمراسل «حيفا»

عقبت النائب عايدة توما - سليمان (رئيسة اللجنة البرلمانية للنهوض بمكانة المرأة «الجبهة» - القائمة المشتركة)، على حادثة مقتل سيدتين صباح الثلاثاء الأخير، بالقول: «في بداية هذا الشهر، وبتأخير ستة أشهر من عرضها في لجنة المرأة، أقرت اللجنة الوزارية خطة خاصة لمحاربة العنف ضد النساء بعد ضغوط كبيرة مارستها كرئيسة للجنة المرأة وضغط كبير من قبل الحراك الشعبي، ليكشف بعد أسبوع في نقاش أدته في لجنة المرأة أن هذه الخطة لم تحظ بالميزانية اللازمة لبدء تنفيذها، مما يمنع إخراجها لحيز التنفيذ وبقىها حبراً على ورق. النساء يستمررن في دفع الثمن بحياتهن لإهمال الحكومة المستمر لقضية قتل النساء، في الوضع القائم أسبوعياً تدفع امرأة الثمن بحياتها، هذه الحكومة تفشل بالتعامل مع الأزمات وتحترف إطلاق الشعارات الرنانة.. الوضع الموجود اليوم يعتبر حالة طوارئ ويجب التعامل معه على هذا الأساس».

وأضافت النائب: «في الأسبوع الأخير أعلن عن نيّة إغلاق ملجئتين للنساء المعتقات لسبب العجز المادي والتمويل الحكومي الشحيح، الملجئ قدما الخدمات لعشرات النساء وأنقذهن من الخطر المهدد على حياتهن، في ظل استفحال قتل النساء. هذه الحكومة تختار إغلاق الملجئ وتقليص المساعدات بدلا من زيادة ملائمة لحماية النساء في هذه الحالة، ستكون النتيجة واحدة وغير مستغربة، وهي استمرار قتل النساء وتفشي العنف ضدهن».

في أعقاب قانون تقدم به النائبان السعدي والطبي الكنيست تصادق بالقراءة التمهيدية على تخفيض رسوم التأمين الوطني للطلاب

لمراسل «حيفا»

صادقت الكنيست، أول أمس الأربعاء، بالقراءة التمهيدية على قانون تقدم به النائبان أسامة سعدي وأحمد الطيبي، (العربية للتغيير - القائمة المشتركة)، والذي ينص على تخفيض رسوم التأمين الوطني المفروضة على الطلاب داخل البلاد وخارجها. ووفقاً للقانون، قد يصل التخفيض إلى نحو 50% أو 60% بقرار من الوزير، وما ستقره لجنة الرفاه الاجتماعي التي ستناقش تفاصيل هذا القانون، لإتمام المصادقة على اقتراح القانون بشكل نهائي.

وقد صرح السعدي فور المصادقة على القانون، بالقول: «لطالما قلنا إننا نحمل هموم الناس، وهذا ليس شعاراً رناناً بل هذا نهج عمل، فما بالنا إذا كانت الشريحة المتضررة هي من الطلاب؟! حيث يضع هذا القانون حداً للإجحاف الواقع عليهم، فقد كان يضطر الطلاب إلى دفع ألاف الشواقل فور تخرجهم من الجامعة أو الكلية، الأمر الذي يُثقل على كاهلهم وكاهل العائلة، خصوصاً عندما يأتي بعد سنوات من دفع مصاريف التعليم والمبيت والمواصلات وغيرها».

يذكر أن هذا القانون المقترح حظي بإجماع الكتل البرلمانية، حيث نجح النائبان السعدي والطبي بإقناع الحكومة بدعم القانون، كما كانت هنالك اقتراحات سابقة مشابهة تقدم بها النائب السابق محمد بركة، وفي الدورة الحالية النواب: جمال زحلاقة وعبد الله أبو معروف وعائده توما - سليمان. ووجه وزير الرفاه الاجتماعي حاييم كاتس كلامه للنائب أسامة سعدي، قائلاً: ما من شك أن الحديث يدور عن قانون هام، وأنا أعترف هنا أمام الهيئة العامة أنك نجحت في اقناعي واقناع الحكومة بدعم هذا القانون.

بشبهة الاعتداء الجنسي على إحدى الموظفات الشرطة تعتقل طبيباً عربياً من الشمال

لمراسل «حيفا»

عممت الناطقة بلسان الشرطة للإعلام العربي، لوبا السمرى، بياناً على وسائل الإعلام، وصلت صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه أن الشرطة اعتقلت، مساء أول أمس الأربعاء، طبيباً عربياً من سكان الشمال في الأربعينيات من عمره، صاحب عبادة طبية خاصة في منطقة الـ«كريوت» مشتبهاً باعتداءات جنسية على إحدى الموظفات اللواتي تعملن عنده في العيادة.

هذا ومددت محكمة الصلح في «الكريوت» اعتقاله، أمس الخميس، لفترة إضافية لهدف استكمال التحقيق.

”رمبام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

סיטי סנטר - חيفا
077-8880790

جونسونز بيمبي
صابون بلا صابون
750 مل



11.90
ش.ج

Life
فوط يومية/
فوط صحية*



السعر
للوحدة
9.90
ش.ج

* لا يشمل فوط لمساحات النوم

سانو سوفت
ورق نواليت
40 لفة



26.90
ش.ج



HIVEA

تيقيا
اكوا سنسبش
كريم ترطيب



39.90
ش.ج

Oral-B

فرشاة أسنان
كهربيائية فنياليتي/
للأولاد/
رؤوس تعبنة
رزمة رباعية



السعر
للوحدة
79.90
ش.ج

أخذ الأسر 5 وحدات في مخزون كل فرع

سكين چاره
سپري شفاف
SPF 30
كبار/اولاد/
سپري مستحلب
SPF 50
50% إضافة
مجانا



السعر
للوحدة
34.90
ش.ج

وأيضاً. حصري لزبائن LifeStyle

كيرلاين نوشم
ديودرانت سپري/
رول أون



السعر
للوحدة
7.90
ش.ج

نقص ونوفر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
تيقيا
كريم متعدد
الاستعمالات/
سوفت كريم ترطيب



السعر للوحدة بعد
لتخفيض القسيمة
19.90
ش.ج

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 13-19.7.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما لا إزواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوالب الشبكة. ولذا سيغرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
نوف
مستحلب استحمام
500 مل



السعر بعد
لتخفيض القسيمة
8.90
ش.ج

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 13-19.7.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما لا إزواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوالب الشبكة. ولذا سيغرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
كالبيا
فلباش چولند مسحوق
470 غرام/
أوكسي فرش
750 مل سپري



السعر للوحدة بعد
لتخفيض القسيمة
9.90
ش.ج

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 13-19.7.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما لا إزواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوالب الشبكة. ولذا سيغرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
SUNDAY
مطري غسيل
مركب
1 لتر



السعر بعد
لتخفيض القسيمة
6.90
ش.ج

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 13-19.7.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما لا إزواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوالب الشبكة. ولذا سيغرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
Life
مناشف ورق
رزمة 12 وحدة



السعر لرزمة 12 وحدة
بعد لتخفيض القسيمة
13.90
ش.ج

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 13-19.7.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما لا إزواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوالب الشبكة. ولذا سيغرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه.

نشترى من سوپر فارم ونجمع

حتى 200 ش.ج لاستغلالهم في قسم التجميل

لم يدفع بطاقة لايف سنابل فترة الجمع: 31.8.17-22.6.17 مدة استغلال قسيمة الهدية في قسم التجميل: 15.9.17-11.10.17
خاصص لنظام الحملة للعلن عنها في موقع لايف سنابل lifestyle.co.il

LifeStyle زبائن
يتمتعون أكثر

TAX FREE

ساري لغاية 19.7.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما. الإمتيازات السّعلن عنها لزبائن لايف سنابل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف سنابل فقط. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا إزواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوالب الشبكة. ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيغرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوالب الشبكة.



super-pharm.co.il
حملوا التطبيق إلى السمارتفون

اللي بيسمع كلام النسوان هو الربحان!

اخبار في الشبكة

"قمت بشراء اغراض لزوجتي وفجأة اخبروني - اني ربحت سيارة!"

يقول أحد الزبائن الأربعة الفائزين بالسيارات ضمن حملة السحب التي كانت في شهر رمضان في شبكة حوانيت صالح ذباح وأولاده، أن السحب كان في فرع عين همفرايتس - عكا بين أكثر من 90,000 مشترك وعضو في نادي الزبائن للشبكة وقد حالفني الحظ بفضل شراء اغراض لزوجتي. بالإضافة لذلك إستمتع الزبائن بيوم السحب من توزيع قسائم شرائية من شبكة صالح ذباح وأولاده مما أضفى المزيد من المرح والفرح في الإحتفال



من اليمين الى اليسار: اسلام كعبية فائزة فرع عين همفرايتس، بكرسكي الياهو فائزة فرع مجدال، سامي فرحات فائزة فرع دير الاسد، طرودي طرودي فائزة فرع معليا



اسلام كعبية فائزة فرع عين همفرايتس في سيارتها الجديدة



المحامية بهيجة ذباح، مراقبة
على السحب تفحص وتؤكد كل فوز



احمد يحيى من عائلة ذباح، يقدم رخص السيارة الجديدة الى بكرسكيياهو وزوجته فائزي فرع مجدال.



مئات قسائم شرائية وزعت بين الزبائن الذين تواجدوا في المكان

في السحب الضخم تمت القرعة بين زبائن
شبكة المواد الغذائية صالح ذباح واولاده على:



4 سيارات من نوع يونداي i20 cross

شبكة الغذاء تتقدم بالتهاني الى جميع الفائزين
وتؤكد على ان الشبكة ستستمر بتقديم المفاجآت
والحملات المبدعة والفاخرة لزبائنها.



عريف الحفل دافيد من راديو كول ريغ ومدير المشتريات والإعلام في شبكة صالح ذباح زكريا الشيخ
حسن، لحظات قبل بداية السحب

مركز «شالفا» بوتقة يتفاعل فيها العرب واليهود،

نايف خوري



وديع شحادة من حيفا، يبلغ من العمر 47 عامًا، متزوج وأب لثلاثة أولاد، يعمل موظفًا في قسم الثقافة في بلدية حيفا يدير المركز الجماهيري «شالفا» منذ 12 سنة، هذا المركز ضمن مدرسة «شالفا» المجاورة للكلية الأرثوذكسية. وهذه المدرسة يهودية - عربية مختلطة. ولما كان المركز مقتصرًا على الشبيبة من قبل، فقد رأت البلدية ضرورة توسيع نشاطات المركز ليصبح لكل الجمهور، وكلفت وديع ليدبر هذا المركز.

– قبل تسلمك إدارة المركز عملت في مركز جماهيري آخر..

صحيح، عملت في «بيت النعمة» مدة 17 سنة، في مجال تأهيل السجناء. وقد رافقت عمي المرحوم كميل شحادة، الطبيب الذكر، الذي أرشدني وأدخلني دورات تأهيل عديدة في مجال علوم الجريمة.

– وبعد «بيت النعمة»، تابعت العمل الجماهيري..

نعم. فقد أوكلت إلي بلدية حيفا إدارة المركز الجماهيري في الحي الشرقي من حيفا. وكان العمل هناك مميزًا، نظرًا لجمهور الأهالي وأبنائهم، وهم بحاجة ماسة للعناية الفاتكة والرعاية من المسؤولين الحكوميين والبلدية. واستطعنا بجهود جبارة أن نكافح الأوبئة العديدة التي كانت متفشية في الحي، وأهمها المخدرات، والتسرب من المدارس، والجناح للجريمة، والزواج المبكر والطلاق المتعدد.

– من ساهم بالتغلب على المشاكل؟

البلدية أولاً، ثم الشرطة والأهالي الذين تعاونوا معنا بصورة جيدة جدًا. وهكذا انعكس العمل في المركز على الحياة العامة الاجتماعية، ولذا كانت الضرورة لمعالجة ما بوسعنا من المشاكل الاجتماعية في الحي. وكانت هناك بعض المنازل المهجورة، التي كانت وكراً للمخدرات وتروجها، لحزن السرقات، للسكرك ولعب القمار. وكانت الشرطة تخشى الدخول إلى الحي، وكذلك العمال الاجتماعيين، وموظفو البلدية.

– وكيف استطعتم فتح المركز الجماهيري بصورة منتظمة؟

بدأنا العمل عن طريق زيارات البيوت والعائلات، وقمنا بمسح الفعاليات والمجالات التي يحتاجها السكان. فلا تتوفر حضانات للأطفال، وكان يتوجب على الطلاب ركوب عدّة حافلات كي يصلوا إلى المدارس في البلد، إمّا «الكرمة» أو «الأخوة» أو «المتنبي»، ومنهم الذين كانوا يتوجهون إلى المدارس مشيًا على الأقدام، لانعدام المواصلات المنتظمة. وبعضهم انتظم في مدرسة «عبد الرحمن الحاج»، وهكذا أصبح لدينا 78 ولدًا يعتبرون مشردين، من المدارس ومن البيوت، فلم يسجلوا في المدارس ولم ينتظموا في الدراسة، ولا أحد يسأل عنهم أو يوجههم.

– هذا عدا عن المشاكل الاجتماعية في البيوت..

هذه المشاكل حدثت ولا حرج.. يزوجون البنات بسن الخامسة عشر كي ينقذوها من بيت مفكك ومنهار.. كانت البنت تهرب من وضع مزر، فلا راحة ولا خصوصية في البيت.. إحدى الطالبات كانت تتأخر عن المدرسة يوميًا، وبعد الحديث معها تبين أنها كانت تنتظر إختوتها حتى يغادروا البيت كي تتمكن من تغيير ملابسها وتلحق بهم إلى المدرسة.. ومثلها في بيوت أخرى يعيشون حياة صعبة للغاية.. وعندما كانت العاملة الاجتماعية تبحث بهذه الأوضاع، كانت تكتب التقارير وهي تبكي وترفعها للمسؤولين..

– ولكنك تركت المنطقة بعد تحقيق عدد من الإنجازات..

فعلاً. خلال عشر سنوات أقمنا حضانتين، صف بستان، مركزاً جماهيرياً فعالاً بمشاركة الآباء والأمهات، وأعدنا الطلاب جميعاً إلى المدارس ولم تعد ظاهرة التسرب قائمة.. وسمعنا أنّ الحافلات ستدخل الحي بسهولة قريباً.. وأصبح الحي اليوم مختلفاً تماماً عما كان عليه.

– واليوم أنت تدير مركز «شالفا» مع جمهور مختلف، وفعاليات متنوعة..

صحيح، مركز «شالفا» موجود في المدرسة نفسها.. ونمارس فيه الفعاليات المختلفة، وهي تتزايد في كل فترة عما سبقها. ويساعدني في العمل القادة الشباب الذي أقمنا لهم دورات القيادة، ونخطط معاً للبرامج والفعاليات وننفذها برغبة ومحبة.

– كم عدد المشاركين في المركز؟

عدد المشاركين يبلغ أكثر من مائتي شخص. من العرب واليهود، فالمدرسة مشتركة للعرب واليهود المقيمين في منطقة «كريات إيعيزر» و«كريات إياهو». وفيها صفان دراسيان للصف واليكيم. أمّا المركز فقد كان للشبيبة فقط، واليوم هو جماهيري ومشترك، للكبار والصغار. والنادي النسائي ونادي المسنين، وحلقة المعلمات المتقاعدات اللواتي سنكتسب من خبرتهن، وسيصبحن مرشحات في النادي العام القادم. إضافة إلى «مشروع بيرح»، بالتعاون مع الجامعة و«التخنيون»، لمساعدة الطلاب في دروسهم، كما في سائر المدارس.

– إذن المركز فعال بصورة مستمرة أثناء السنة الدراسية وسائر أيام السنة..

نعم، عندنا فعاليات رياضية مثل التكوندو للكبار والصغار، وفرق رياضية بكر القدم وتمارين رياضية للرجال وفرقة رياضة أخرى للنساء التي تتبع نظام الغذاء الصحي، وفرقة جيمز للعرب واليهود وخاصة الروس، ورياضة على الأجهزة، والزاوية المفتوحة للألعاب والمهارات الأخرى. بالنسبة للقادة الشباب، لدينا مجموعة من طلاب الصف السابع الذين يتهيئون للانخراط في دورة القيادة الشبابية العامة.

– القادة الشباب يعملون في تنظيم المجالات الفنية، أيضاً..

استطاع هؤلاء القادة، طبعاً من العرب واليهود، أن يخرجوا فيلماً سينمائياً قصيراً عالجوا فيه موضوع المخدرات ومسألة الإدمان عليها، وتم عرضه في المدارس. كما حصلنا منذ نحو أسبوعين على غرفة ملجأ واسعة جداً، ونحن نعدّه لممارسة



بلدية حيفا تعلن للجمهور
بأنها قررت تبني قرار وزارة الداخلية
والإعلان عن

حملة تسديد الديون لضريبة السكن (أرنونا)

خلال فترة الممتدة لـ
30.11.17

في نطاق الحملة
ستقدم تخفيضات وتسهيلات هامة

لن لديهم ديون متراكمة
حتى الفترة 31.12.2014
ولم يتم تسديدها للبلدية

لمعلومات إضافية عن الحملة وتروطها
أدخلوا إلى موقع البلدية:
www.haifa.muni.il

لترتيب تسديد الدين ولفحص امكانية الانضمام للحملة
الرجاء التوجه إلى قسم تنفيذ الجباية
تتارع برفولد 5 (فندق تسييون سابقاً)
الطابق الأرضي (المدخل) ابتداءً من يوم الأحد وحتى الخميس
ما بين الساعات 14:00-8:00
أو عبر الهاتف: 04-8357283

بلدية حيفا،
قسم الجباية

من كل دين ولون وعرق



الجماهيري..
رسالتني الأولى هي محبة الآخر، الإنسان كإنسان.
رغم عدم إقحام الدين في العمل الجماهيري،
فالعامل والعطاء المجتمعي يمنحني الاكتفاء
الذاتي والرضا النفسي. خاصة أن الفعاليات التي
نفارستها تخدم الأطفال من سن 3 سنوات، وحتى
المسنين البالغين 80 - 90. والتنوع في النشاطات
يأتي خدمة لأبناء الشَّعبين العرب واليهود.

**– وبالإجمال، ما مدى التفاعل الجماهيري
مع نشاطات المركز؟**
اعتدنا وضع خطة عمل لثلاث سنوات، ونقرّ فيها
المشاريع والنشاطات والفعاليات، ويعتبر ذلك
طموحاً مستقبلياً للتنفيذ وسعيًا لتحقيق.
ولذا يتم التخطيط مع طاقم المرشدين والقادة
الشباب في المركز وعددهم حوالي عشرة أشخاص.
ويتمثل التفاعل بتجاوب الأهالي والأعضاء في
دفع رسوم الدورات والمساهمة المالية في الفعاليات
والدورات.

– وختاماً، ما هو برنامجكم المستقبلي؟
من أحلامي المستقبلية، وقد تتحقق على أرض
الواقع، إقامة ملعب مغطى بالعشب الاصطناعي؛
وبدأنا بالتخطيط للملعب في قسم الرياضة،
وكذلك زيادة التعاون مع إدارة المدرسة حيث نتمتع
الآن بعلاقات مثالية لتطوير المركز الجماهيري
وتنميته. واتفقنا في الآونة الأخيرة على إقامة
حديقة جماهيرية، وهذا يعني أن ندعو من يرغب
من الأهالي، كي يزرع في هذه الحديقة ما يشاء من
النباتات أو الخضراوات، أو أي مزروعات يرغبها.
وبالتالي يعتني بها الأعضاء ويجنون ثمارها. من
أحلامي أن أرى المركز الجماهيري عندنا مشابهاً
للمراكز الجماهيرية المماثلة في الخارج، في
سويسرا وألمانيا وغيرها. وإذا كنت أتحدث على
أرض الواقع، فإنني أعتبر مركز "ليثوبيك" مثلاً
لنا.

**– نتمنى لك التوفيق والنجاح.
شكراً جزيلاً.**

نشاطات مختلفة، مثل كرة اليد، وتنس الطاولة،
والهوكي وغيرها.

**– تمّ تنظيم عدد من المهرجانات بالتعاون
معكم.**
كل الفعاليات التي نقوم بها تجري برعاية البلدية،
ومكتب الرئيس الذي لم يرفض لنا طلباً حتى
الآن، وكذلك أقسام الثقافة والرفاه الاجتماعي،
وسلطة مكافحة المخدرات في حيفا، ولجنة حي
"كريات إيلعيزر"، و"نادي الزيتون"، وكذلك
مدرسة "شالفا" نفسها. ونظمنا عدداً من
المحاضرات للسكان عن أمراض السكر والقلب،
والتغييرات الفسيولوجية في الجسم لفتيات في
فترة البلوغ. إضافة إلى ورشات عمل للأعضاء
العرب واليهود طبعاً، فقد استضفنا في "شالفا"
كافة القادة الشباب في البلاد، ومارسنا نشاطات
مشتركة خلال يوم كامل. وأقمنا في شهر رمضان
إفطاراً جماعياً بحضور نحو 150 شخصاً،
إضافة إلى احتفال جماهيري، كان بمثابة مهرجان
كبير بمشاركة فنّانين معروفين. وهذا الأسبوع نظمنا
يوماً رياضياً للأهالي وأبنائهم، واختتمناه بمباراة
بين أعضاء المركز والآباء.

**– إنكم تقيمون احتفالاً بافتتاح الدورات
والفعاليات، واحتفالاً بختامها..**
كل دورة أو نشاط أو فعالية مستمرة نحتفل
بافتتاحها ونحتفل باختتامها.. وهكذا كان
النشاط الرياضي. وبودّي التنويه إلى أننا نعمل
فعاليات أخرى بالتعاون مع طلاب الجامعة، مثل
محاضرة عن موضوع العطاء، وفائدته وأهميته
للفرد والمجتمع.

– من هم أعضاء المركز؟ ومن أي فئات؟
أولاً هم من العرب واليهود، والروس والإثيوبيين،
وهناك مركز ثقافي للإثيوبيين، وتبادلنا الزيارات
معهم. وأنا مؤمن بالعمل المشترك، وهذا يكتب له
النجاح، ويعود بالفائدة للجميع.

– لا بدّ من رسالة تحملها انطلاقاً من عملك

מבי מרקט



חזה אסאדו
3 ק"ג
120 ₪

בשר עגל טרי
1 ק"ג
49⁹⁰ ₪

עוף טרי שלם
5 ק"ג
50 ₪

פרגית עוף טרי/ חזה עוף טרי
4 ק"ג
100 ₪

כרעיים עוף טרי
6 ק"ג
100 ₪

בשר כבש אחורי טרי
1 ק"ג
60 ₪

בשר עגל טרי
1 ק"ג
49⁹⁰ ₪

עוף טרי שלם
5 ק"ג
50 ₪

פרגית עוף טרי/ חזה עוף טרי
4 ק"ג
100 ₪

כרעיים עוף טרי
6 ק"ג
100 ₪

תפוח אדמה, גזר ארוז
1 ק"ג
2⁹⁰ ₪

אפרסק, תפוח ענה
1 ק"ג
5⁹⁰ ₪

אבטיח, בצל
1 ק"ג
1⁹⁰ ₪

כנפיים עוף טרי
5 ק"ג
30 ₪

בשר בקר טחון
4 ק"ג
120 ₪

שניצלונים עוף טוב
700 גרם
9⁹⁰ ₪

מגוון נקניקים זוגלובק/ יחיעם המשתתפים במבצע
400 גרם
15 ₪

מגוון פסטרמות זוגלובק/ יחיעם המשתתפים במבצע
300 גרם
20 ₪

תבנית ביצים 30 יחידות
ביצי אביבים גודל M
מוגבל-3
19⁹⁰ ₪

פילה אמנון
4 ג'
100 ₪

חלב תנובה 1 ליטר/ קוטג' תנובה 250 גרם
מוגבל 2 יחידות בקנייה מעל 100
3⁹⁰ ₪

שוקו תנובה 2 ליטר
מוגבל 2 יחידות בקנייה מעל 100
10⁹⁰ ₪

גבינה בולגרית 24%
תנובה
100 גרם
4⁵⁰ ₪

אורז אורזיל 1 ק"ג
3 ג'
10⁹⁰ ₪

מגוון מוצרי ים מבית intex
במחירי חיסול
INTEX

בורקס שחף גבינה/ תפוא, בצק עלים 800 גרם - 1 ק"ג
8⁹⁰ ₪

מגוון כסאות לים
3 ג'
100 ₪

סקין גארד עם תוספת 50% רגיל / קידס
סקין גארד
29⁹⁰ ₪

בגדי ים גברים נשים
כל פריט
24⁹⁰ ₪

פיירי לימון 1.35 ליטר
9⁹⁰ ₪

מفتוח 7 أيام
في الأسبوع

حملات الصيف SUMMER SALE

טבלאות מילקה טעמים



3-
12

חטיף סניקס, מארס,
באונטי, טוויקס



5-
10

M&M מיקס 220 גרם



10⁹⁰

קינדר בואנו



3-
8⁹⁰

שקית חטיפים מארס,
באונטי, טוויקס 206 גרם



9⁹⁰

פרינגלס טעמים 71 גרם



3-
9⁹⁰

6 משולשים
פיצה נטו

6-
10



ציפס פרי גליל 2 ק"ג

17⁹⁰



פופס קידס 72 יחידה



2-
15

גלידה קרמריה



10⁹⁰

בקניה מעל
100 ש"ח
מהחנות
2-ל מוגבל

טילון אקסטרים וניל /
ריבת חלב



4-
10⁹⁰

קוקה קולה 500 מ"ל יבוא
24 יחידות



69⁹⁰

בירה הוגרדן 320 מ"ל



2-
12

קרטון בקס 330 מ"ל/24



100

קרטון בירה היינקין / קלסברג
פחיות 330 מ"ל/24



110

שישיית קורונה 330 מ"ל



29⁹⁰

בירה פרנסיסקאנר
500 מ"ל פחית



2-
15⁹⁰

קרטון סטלה 330 מ"ל/24



100

בירה קרלסברג קרטון
330 מ"ל/24 - יבוא



100

קרטון אמסטל פחית
500 מ"ל/24



100

קרטון אמסטל בקבוק
330 מ"ל/24



100

פחית בירה היינקין
500 מ"ל - יבוא



5⁹⁰

בירה טילר 500 מ"ל



3-
12

שקדים קלויים, פיסטוק חלבי
גדול, בונדוק קלוי



100 גרם
6⁸⁰

גרעיני אבטיח קלוי



100 גרם
3⁸⁰

שישיית מים טורקי באזדאק
500 מ"ל/1.5 ליטר



2-
15

التجذر المسيحي بكنائس الشرق الأوسط، بين الأُمس واليوم⁽⁴⁾

الأرشمندريت أنغابوس أبو سعدى (رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)



أي التعرّف عليه بكامل شخصيته والاعتراف به كمكمل لنا أكثر منه خصماً أو منافساً أو عدواً. ومن الطبيعي أن يكون مختلفاً عنا إذ لا يمكن أن ننتظر من المسلم ألا يكون مسلماً، والمسلم من المسيحي ألا يكون مسيحياً. علينا أن نحترم أخانا المسلم في إسلامه، وعليه أن يحترم أخاه المسيحي في مسيحيتته. على المؤمن أن يكون قوي الإيمان، عارفاً نفسه وهويته بحيث لا يخاف التعرّف إلى أخيه المختلف عنه ولا يمتنع عن الاعتناء بكل ما لديه من قيم وثور. إن التعددية الدينية لا تتناقض مع وحدة المجتمع وانسجامه وتآلفه. بل نقول أكثر من ذلك: «إن التنوع هو ثراء للوطن الواحد الذي تغنيه كل الفئات بأصالة قيمها وعطائها وإبداعها.» (رسالة 1994 رقم 25).

– الشرط الثاني؛ نزع العصبية الدينية:

التدين شيء والعصبية شيء آخر. التدين يسير خطوات المؤمن ويتحكم بتصرفاته، بينما التعصب يعمي صاحبه. وقد قال أمين الريحاني: التعصب والجهل توأمان.

علينا أن ندرك أن الله يستخدم المؤمن بينما المتعصب يستخدم الله. المؤمن يعبد الله والمتعصب يعبد نفسه متوهماً أنه يعبد الله. المؤمن يسمع كلام الله، والمتعصب يشوه كلام الله. المؤمن يرتفع إلى مستوى الله ومحبتته، في حين أن المتعصب ينزل الله إلى مستواه.

*** الخاتمة

عرفت كنائسنا فترات ضعف قتالة حينما دخلت مدرسة الإسكندرية ومدرسة أنطاكية في خلافت حول الألفاظ اللاهوتية، لا حول جوهر الدين، ونشأت محاكمات وعداوات ما زلنا نعاني منها حتى أيامنا الحاضرة. هذه الفترة عالجها قداصة البابا بولس السادس وقداصة البطريرك زكا عيواص الأول، بطريرك الكنيسة السريانية الأرثوذكسية في العالم في أثناء لقائهما في روما (حزيران 1984) إذ أعلنوا: «لم يكن الخلاف والانقسامات التي حصلت بين الكنيستين ناشئة عن أمور تمس جوهر الدين، بل عن خلاف ناتج عن التنوع الثقافي والتعبير المختلفة التي استعملتها المدارس اللاهوتية المتنوعة للتعبير عن حقيقة واحدة».

ويحق لنا أن نتساءل: هل يصدق أن تكون كنيسة المسيح قد عاشت هذه العصور الطويلة من الانقسامات والمجابهة والألم بسبب خلافت ومحاكمات لفظية وسطحية؟ إن ذلك صعب التصديق، ولكنه واقع أليم. إلى جانب فترات الضعف هذه، عاشت كنائسنا تاريخاً مجيداً تميز بالتجذر والتعددية. ومن الطبيعي أن نفتخر به ونجد فيه حافزاً، في زمننا الحاضر، لتجدد جوهرى ووحدة متناسقة. وفي هذا يقول قداصة البابا بولس السادس: «إن المثال الناجح لتلاقي الإنجيل بالثقافات التي عاشتها هذه الكنائس، هو رسالة لم يعف عليها الزمن، بل نأمل أن يصبح هذا التجذر الذي كان شعاراً وينبوع تنوع في الماضي، بذار وحدة حقيقية تقرّر مصير المسيحية في الشرق الأوسط».

أمام هذا التاريخ الطويل، القاتم مرةً والنير مرات، يبقى علينا نحن أبناء اليوم أن نتسلح بالصبر والشجاعة لتحقيق الآمال التي بناها السيد المسيح على كنيسته «أنتم نور العالم».

أخلاق المؤمنين (1)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



إيماناً منا بأنّ الدين لا يؤدي فقط بالعبادات، فالعبادات جزء ضئيل في حياة المؤمنين، ولكنها تدفع إلى فضائل الأعمال، وأحسنها الصلاة (تنهى عن الفحشاء والمنكر)، والزكاة تطهر النفس (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها)، والصيام يرفع من مكانة صاحبه ويعلى همته في العطاء والتضحية وحب الغير والإيثار (ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة).. ولكن الدين شامل لمناحي الحياة كلها، ويرتكز على ثلاث دعائم: العقيدة والشريعة والأخلاق.

وبما أن ما يعنينا في هذا الصدد الجانب الخلقي، لأنّه ملاك ذلك ونتيجته الحتمية، والأخلاق مشتركة عند عقلاء البشر بدون استثناء ولا تمييز ولا تتغير أفكارها الأصلية ولا تبدل ولا تتطور، ولكن البعض يتخلى عنها من الأعلى إلى الأدنى وهي التي تحدّد علاقة الإنسان مع غيره، فإن كان في أعلاها حسن خلقه وحسنت علاقته مع غيره وإن كان في أدناها ساءت أخلاقه وأضرّ بغيره، ولهذا فالأخلاق لا يمكن التخلي عنها في أي حال من الأحوال. فالمؤمن قد يمرض فلا يصوم، وقد يهرم فلا يحجّ، ولكن لا يحقّ له بأي حال من الأحوال أن يتخلى عن الأخلاق الحميدة، إلا إذا كان قد تعطل عقله ورفع عنه القلم.

قال رسول الله (ص): «رفع القلم عن ثلاثة، عن النائم حتى يستيقظ وعن الصبي حتى يشبّ، وعن المعتوه حتى يعقل».. وللأخلاق الحميدة فضل كبير بينها الذين. قال رسول الله «إن الله تعالى جميل يحبّ الجمال، ويحبّ معالي الأخلاق، ويكره سفاسفها». وكان النبي يدعو الله تعالى بقوله «اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي». فاعتبر هذا الدعاء سنّة عند الناس يدعى به عند النظر إلى المرأة، فيعكس ضرورة من ضرورات الدين، وكان يدعو «اللهم أهني لأحسن الأخلاق لا يهدي لأحسنها إلا أنت، واصرف عني سيئها لا يصرف سيئها إلا أنت».. وهو الذي امتدحه ربّه بقوله (وإنك على خلق عظيم).

ومع ذلك يهتم بتربية وتعليم الناس هذه الضرورة، لأن صاحب الخلق الحسن قد يصل إلى درجة الصائم والقائم والمستغفر بالأسحار. استدلل على ذلك من توجيهات الرسول، قال «إن أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً، وإن حسن الخلق ليلبغ درجة الصوم والزكاة». وقال: «إن المسلم المسدّد (قليل العبادة) ليدرك درجة الصوم القوام بآيات الله بحسن خلقه، وكرم طبيعته».

ومن هذا المنطلق أقول لكل من يدعي حبّ الله ورسوله عليه أن يبرهن عن حبه بصحة الاستقامة وبمكارم الأخلاق.

عن عبيد الرحمن بن الحارث (رضي الله عنه)، قال: كنّا عند رسول الله فغمس يده فتوضّأ فتتبّعناه فحسبناه. فقال النبي (ص): ما حملكم على ما فعلتم؟ قالوا: حبّ الله ورسوله. قال: إن أحببتم أن يحبكم

الله ورسوله فأدوا إذا ائتمنتم، وأصدقوا إذا حدّثتم، وأحسنوا جوار من جاوركم.. فلفت انتباههم إلى الطريق المثلى للتعبير عن الحبّ لله والرسول الذي لا يكون إلا بحسن الخلق، وهو دليل يعرف بصاحبه. لذلك عليه أن يبقى على حاله في كلّ مكان وفي كلّ حال.

قال رسول الله (ص): «أتق الله حيث ما كنت وأتبع الحسنة السيئة تمحها، وخالق الناس بخلق حسن». وثبت عن معاذ بن جبل أراد سفرًا، فقال: يا رسول الله أوصني. قال: واعبد الله ولا تشرك به شيئاً. قال: يا رسول الله زدني. قال: إذا أسأت فأحسن، وليحسن خلقك. واجتهداً من أصحاب الرسول للتعرف عن خيار الناس أتوه، فقالوا: يا نبي الله من خير الناس؟ قال: ذو القلب المخموم، واللسان الصادق. قال أحدهم: يا نبي الله قد عرفنا اللسان الصادق، فما القلب المخموم؟ قال: التقى النقي الذي لا إثم فيه ولا بغى ولا حسد. قالوا: يا رسول الله فمن على أثره؟ (بعده) قال: الذي يشنأ الدنيا (يبغض)، ويحبّ الآخرة. قالوا: ما نعرف هذا فينا إلا رافع مولى رسول الله، فمن على أثره؟ قال: مؤمن في خلق حسن. قالوا: أمّا هذا ففينا؛ وصاحب الخلق الحسن يظهر خلقه في معاملته؛ يظهر في أهل بيته وفي المجتمع. قال رسول الله (ص): «أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً، وخياركم خياركم لأهلله». وقال «أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً، الموطؤون أكنافاً، الذين يألفون ويؤلفون، ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف». فمن كان خلقه حسن وباطنه زكي وسجاياه كريمة كان يوم القيامة من أقرب الناس إلى الرسول، كما بين فقال: «إن من أحبكم إلي وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحسنكم أخلاقاً، وإن أبغضكم إلي وأبعدكم مني يوم القيامة الشرارون (كثيرو الكلام تكلفاً) والمتشدقون والمتفيهقون». قالوا: يا رسول الله قد علمنا أن الشرّارين والمتشدقين هم أولئك المتطاولين على الناس بكلامهم، الذين يتكلمون بملء أفواههم تفاصحاً وتعظيماً لكلامهم؛ فمن هم المتفيهقون؟ قال: المتكبرون.. أي الذين يملأون أفواههم بالكلام، ويغربون به تكبراً وارتفاعاً.

أخي القارئ/ أختي القارئة، هذه المقدمة ستكون فاتحة لسلسلة من عناوين في أخلاق المؤمنين.

(يتبع)

*** حوار كنائس الشرق الأوسط
لقد تغير وجه هذه المنطقة وأصبحت كنائسنا تعيش في قلب العالم العربي وثقافته، وإن كانت كل واحدة منها تحتفظ بقسط صغير من ثقافتها القديمة عن طريق ليتورجيتها وميراثها الروحي. لقد أصبح الإسلام دين أكثرية سكان الشرق الأوسط، وترك بصمات واضحة على الحياة الاجتماعية والسياسية والدينية، وأصبح من واجب كنائسنا، وقد تضاعف عدد أبنائها تضاعفاً كبيراً، أن تتساءل عن المعنى الحقيقي لوجودها في هذا الكيان البشري والثقافي الواسع.

ولعل الجواب على هذا التساؤل قد ورد في رسالة بطاركة الشرق المجتمعين في نيقوسيا (24 كانون الثاني 1998) «إن المسيح أرسلنا إلى هذا الشرق لنحمل إليه، مجتمعين، رسالة القيم الإنسانية. هذه الرسالة تشجّع المسيحيين على المشاركة في الحياة العامة وتنشيط التعاون بين المسيحيين والمسلمين لبناء مجتمع مؤسس على الاحترام والتنوع».

*** فما معنى المشاركة، وما هي طريقة تطبيقها يا ترى؟

لقد ورد في أول رسالة (1990 ص 4 و 5) ما يلي: «لقد أردنا الله، جلّت حكمته، معاً في هذه البقعة من العالم. ونحن نقبل هذه الإرادة، ونرجو منها أن تعمل على توسيع قلوبنا لتتسع للجميع، مهما كانت انتماءاتهم المختلفة».

إن تراثنا الحضاري يقوم بمقدرته على مساعدتنا على مخاطبة إنسان اليوم في هذه البقعة من العالم التي أردنا الله فيها، وفي هذه الفترة من تاريخنا التي يدعونا الرب إلى الإسهام في صنعها والعيش فيها.

أما الرسالة الثانية (1992 رقم 48 و 49) فتعالج مباشرة علاقة كنائسنا مع المسلمين: «إن العيش المشترك بيننا مدة قرون طويلة يشكل جزءاً من مشيئة الله علينا وعليهم. إن كنائسنا هي جسر بين الشرق والغرب، بين المسيحية والإسلام، وبين ما لنا من قرابة إيمانية مع الغرب المسيحي، وما لنا قرابة حضارية مع الشرق المسلم. إننا نهمل من تراث حضاري واحد نتقاسمه، وقد أسهم كل منا في صياغته انطلاقاً من عبقرية الخاصة. فهذه القرابة الحضارية هي إرثنا التاريخي الذي نصرّ على المحافظة عليه وتطويره، وتجذره وتفعيله كي يكون أساس عيشنا المشترك وتعاوننا الأخوي».

«إن المسيحيين في الشرق جزء لا ينفصل عن الهوية الحضارية للمسلمين، كما أن المسلمين في الشرق جزء لا ينفصل عن الهوية الحضارية للمسيحيين. ومن هذا المنطلق، فنحن مسؤولون بعضنا عن بعض أمام الله والتاريخ. ولذا علينا أن نبحث بشكل مستمر عن صيغة، لا للتعايش فحسب، بل للتواصل الخلاق والمثمر الذي يضمن الاستقرار والأمان لكل مؤمن في أوطاننا.

علينا أن ننظر بعضنا إلى بعض بروح الانفتاح والتعريف الحقيقي، لأنّ الإنسان عدو ما يجهل. علينا أن نغيّر الآلية السلبيّة التي يمكن أن تتحكم بعلاقتنا المتبادلة، ونحوّلها إلى آلية تقبل العيش في الاختلاف. إنّه لا يكفي أن يكون بعضنا بجانب البعض، بل بعضنا مع البعض في سبيل الخير في بلداننا».

*** شروط العيش المشترك

لهذا العيش المشترك الذي يشدّد عليه الباباوات والبطاركة شروط لا يد منهاها.

– الشرط الأول، معرفة الآخر وقبوله كما هو:

عفيف شليوط يدير الإنتاج ويكتب السيناريو ويمثل في برنامج تلفزيوني للأطفال



لمراسل «حيفا»

شارك، مؤخراً، الكاتب والفنان عفيف شليوط في برنامج تلفزيوني للأطفال باللغة العربية بعنوان «مضافة دنيا ودندن» لصالح قناة «مكان»، حيث تم تصوير 20 حلقة جديدة، قام شليوط خلالها بمهام عدة في هذا البرنامج، فتولّى إدارة الإنتاج وكتب سيناريو عدّة حلقات، كما شارك بالتمثيل كممثل ضيف لعدّة حلقات، شملت تصويراً في الاستوديو وتصويراً خارجياً. البرنامج من إنتاج مؤسسة زيدان سلامة للثقافة والفنون، ويقوم بإداء الشخصية الرئيسية الفنان سعيد سلامة والذي قام بكتابة سيناريو معظم حلقات البرنامج، وشارك في التمثيل الفنان منى حوّا ونعمة خازم. قام بإخراج البرنامج المخرج التلفزيوني محمد هوارى، كتب كلمات معظم الأغاني الفنان محمود صبح وقام بوضع ألحان الأغاني الفنان معين شعيب، صمّم ونفّذ الديكور الفنان مروان صبح؛ هذا وتمّ خلال البرنامج استضافة طلاب من مدارس ابتدائية من مناطق مختلفة في البلاد. عالج البرنامج قضايا عدّة، منها: احترام الكبير، أساليب الوقاية، استخدام الماء، الحذر على الطرقات، التطوع والانتماء، القراءة، الإنترنت الآمن، الآلات الموسيقية، المسرح، الأمثال الشعبية، الصداقة، الاستحداث والتدوير، والبيئة والحذر.

جمعية «رعيتي - شركة ومحبة» تفتتح سلسلة حلقات ثقافية روحية مع الشماس الإنجيلي مجدي هاشول

لمراسل «حيفا»

وعاد بنا إلى بدايات نشوء الكنيسة، مُشيراً إلى مساهمات العلمانيين في تلك الحقبة. في الختام طرح المشاركون في هذه الحلقة الثقافية الروحية الأسئلة على المحاضر الشماس الإنجيلي مجدي هاشول، وبرز من خلال الحوار تعطش الحضور إلى معرفة المزيد، مؤكدين على أهمية استمرار هذه الحلقة، واقترحوا بعض المواضيع التي يؤدون مناقشتها في اللقاءات القادمة.



جذّدت جمعية «رعيتي - شركة ومحبة» في حيفا، مؤخراً، نشاطها من خلال تنظيم حلقات ثقافية روحية مع الشماس الإنجيلي مجدي هاشول. افتتح اللقاء الأول رئيس الجمعية الكاتب عفيف شليوط بكلمة ترحيب بالحضور، وتحدّث عن نشاط الجمعية داعياً الحضور إلى المشاركة في نشاطاتها. كما وجّه تحية خاصة لعضوي إدارة الجمعية ميشيل مسلم وحنا كرام على مساهمتهما وتفانيهما في إنجاح هذه الحلقات الثقافية الروحية. تحدّث بعدها الشماس الإنجيلي مجدي هاشول عن هيكلية الكنيسة كهنوتياً وتبديرياً، مُطلعاً الحضور على دور ومهام رجال الإكليروس في الكنيسة، موضحاً ما هي الوظائف الكهنوتية والوظائف التبديرية. كما أشار في كلمته إلى دور العلماني في الكنيسة، وماهية العلاقة بين رجال الدين والعلمانيين، مؤكداً على أهمية ودور العلماني وضرورة تفعيله بالنشاط الكنسي.



جديد ... جديد ... جديد في حيفا والجليل

"رويال كيترينج"

شركة متخصصة بتقديم خدمات الطعام والضيافة لجميع أنواع المناسبات والاعياد.

- حفلات الزواج
- زينة عريس
- حفلة عروس
- أعياد الميلاد
- حفلات تخرج
- عماد و طهور
- لقمة رحمة

قائمة الطعام تشمل جميع أنواع الطعام الشرقي والغربي والذي يضم سلطات متنوعة، دجاج ولحوم على أنواعها وأيضا جميع أنواع الطبخ البيتي والمعجنات على أنواعها.



- خدمة التوصيل مجانا
- أسعار شعبية
- للاتصال: 04-8328772
- 053-2312129

2017
المخيم الصيفي للرياضة
في منتزه "جلي ياح" - ح.م
الدورة الثانية

دورات سباحة

العب ترفيهية مختلفة للبنات

دورة كرة قدم للأولاد

نعلن عن بدء التسجيل للدورة الثانية للمخيم الصيفي للرياضة
بإدارة استاذ يوسف غوشة. (امكانية التسجيل لدورات سباحة بعد الظهر على مدار السنة)
من الساعة الثامنة صباحاً حتى الواحدة ظهراً 14/8/17-1/8/17
ابتداءً من جيل 6 سنوات وحتى 10 سنوات | تكلفة الدورة 1100 ش.ش. يشمل السفريات
للتسجيل والاستفسار: 050-8547568



فؤاد دانيال.. حارساً للقناديل الثقافية⁽¹⁾ (2/12/1924-2013)

* وتولد الدُوسَيَّات فتخرج عارية من ورشة فؤاد دانيال!

ما علينا!

لنتابع الوصل في ما انقطع!

صفحة الستانسيل الجديدة جاهزة.. إنها على أهبة الاستعداد.. ومستعدة للانطلاق!

ويدور دولا ب الطباعة دورته.. فتولد "دوسيات" الفيزياء والكيمياء والبيولوجيا والتاريخ والجغرافيا والمدنيّات والرياضيّات والأدب العربي.. إلخ..

الأساتذة الكرام يتنفّسون الصّعداء!

فلا مسوّد ولا تنقيل ولا إملاء ولا نسخ.. بعد اليوم!

ويفتح "المجاهدون": إلياس توفيق دانيال (أبو توفيق) وفاروق جابر خوري وخالد علي الزّعبي (أبو صائب) وحبيب حرّان (أبو الأديب) وحنّا إبراهيم موسى (أبو إبراهيم) وحبيب نحاس وإبراهيم شباط (أبو فريد) وشوقي حبيب (أبو يوسف) وعبد الرحمن زعبي (أبو بكر) وحسني حبيب مرجيّة (أبو زاهي)..

ويتأهّب الأساتذة لاستقبال "طلائع" مؤلّفاتهم التي تهلّ عليهم قادمة من "ورشة" فؤاد دانيال! وسوف تجد طريقها إلى الأجيال التي تدرس البيولوجيا والفيزياء والكيمياء والرياضيّات والتّاريخ والمدنيّات واللّغة العربيّة واللّغة الإنجليزيّة واللّغة العبريّة.. إلخ..

* المبدع الصّغير يلقي على الدوسيّة العارية كسوة أنيقة!

تولد الدُوسَيَّات «حافية عارية» كما خلقها مبدعها أبو النّعيم.. ثمّ تجد طريقها أفواجا إلى الطّلاب.. ثمّ يكون فتح الفتوح وابتكار طريقة للإبداع الفني. تتدفّق الدُوسَيَّات بجماهيرها الغفيرة إلى الورشة الفنيّة التي يديرها "الفنان الصّغير" عبد الله، الطالب في الصفّ التّاسع.. فيبني لها «كسوة» أنيقة ويلقي عليها حلة قشبيّة تدل على ذوق فنيّ رفيع.. فتستمرّ عريها و"تستتر عليها" وتقفيها عوادي الزّمن! تخرج الدُوسيّة من «الورشة الفنيّة» متباهية بزّيها الأنيق.. أميرة تمشي مشيّة تشعّ بهاء وكبرياء! فتعمر طويلا..

ومتلى جيب عبد الله الفتى بحفنة مباركة من ليرات مشتهاة! حتّى "أبناء الذوات" لا يملكون "الثروة" التي يملكها عبد الله! خمسة في عيون الشّياطين والعياذ بالله من شرّ الحاسدين!

* «الوسادة الخالية».. أوّل رواية يصدرها "مكتب فؤاد دانيال للطباعة والنشر"!

إلى جانب عمله سكرتيراً.. يملك الرّجل مكتباً اصطلاح على تسميته «مدرسة لتعليم الطباعة» على الآلة الكاتبة، بالطريقة العمياء!

يستشير العمّ فؤاد (أبو النّعيم) صديقه الطّالب الفتى عبد الله.. للاستئناس برأيه في تأسيس دار للنشر تفكّ الحصار عن القارئ العربي في هذا الوطن.. فجدار العزل الثقافي شاق وخانق.. ولا قلب له.. ويقف سداً منيعاً بيننا وبين الكتاب الذي يصدر في عواصم الثقافة العربيّة..

يُشني عبد الله على الفكرة.. ويقترح على صديقه فؤاد أن يكون الكتاب الأوّل لإحسان عبد القدوس! وهو الكاتب الذي ألهم خيال الطلاب شباناً وصبايا.. بمواضيعه الرومانسيّة العاطفيّة وأسلوبه الشّائق!

«الوسادة الخالية».. أوّل رواية يصدرها "مكتب فؤاد دانيال للطباعة والنشر"!

* إن أوّل الغيث قطرة.. ثمّ تنهمر السّماء!

جاء في الموروث "أوّل الغيث قطرة ثمّ ينهمر.. وأوّل الحبّ نظرة ثمّ يستعر!!"



وكان القبطان الذي شغل محرّك السّفينة التّربويّة.. وأدار الدقّة.. ونظم الإيقاع الدقيق لتسييرها مع الملاحين وإيصالها إلى شواطئ الأمان.. فأحبّه الطّلاب والمعلّمون والأهالي وكلّ من عرفه.. واحتلّ في قلوبنا جميعاً مرتبة عالية..

وكان من ضمن عمله..

«العزف» السّريع على الآلة الكاتبة التي ترتدي "زياً تقليدياً حميداً".. فترقص الأصابع العمياء التي تتمتّع ببصيرة نافذة.. ومهارة فائقة.. وتطبع الصّفحة الواحدة.. في ثلاث دقائق أو أكثر قليلاً!

مبالغة؟! ربّما! غير أنّها قريبة جداً من الحقيقة!

* الطّلاب ينسخون وينسخون.. ويتصبّبون عرقاً!

وعندما عزّت كتب التّدرّس وغابت عن الخارطة التّعليميّة.. كان «التّنقيل».. على أشدّه.. وكان سيد المرحلة!

يملأ الطّلاب دفاترهم العظشيّ بما يُملّيه عليهم معلّمو الموضوع.. المعلّم يُلي و«ينقل».. والطّلاب يمتثلون لإملاءاته ويكتبون.. وينسخون.. ويزرعون.. ويغرسون.. ويتصبّبون عرقاً!

كان الطّلاب يتفنّنون في كتابة الخطط.. وخزن المادة التي يُملّوها عليهم المعلّم!

ومتلى ساحات الدّفاتر العذراء البيضاء.. بجحافل الأبجديّة السوداء!

* المسيرة السّيزيفيّة!

ثمّ يفتح التطوّر الطباعي أبوابه..

وتكون خطوة إلى أمام! بدلا من "تنقيل"

المادة.. وإضاعة ذهب الوقت.. يعطي المعلّم

المادة التّعليميّة المكتوبة بخط اليد

على الأوراق والمليئة بالخرابيش والسّهام

الملتوية والمتفرّعة في الاتجاهاات المختلفة والمنطلقة إلى الهوامش والزوايا.. يعطي

المعلّم المادة التّعليميّة بكل ما فيها من خرابيش إلى السّكرتير فؤاد دانيال.. وتكون المرحلة الأولى.. طباعة المادة على أوراق الستانسيل الشّمعيّة..

خطأ.. إثنان.. ثلاثة.. لا بأس.. يمكن العفو عن هذه «الذنوب» الصّغيرة.. ففنيّة الشّمع الأحمر - جابر عثرات الكرام - جاهزة لمحو الأخطاء المطبعيّة وغفران الخطايا.. وتشبّثت البديل الصّحيح.. في المكان الصّحيح..

أمّا إذا كانت هنالك أخطاء كثيرة.. فننوّف.. لنلتفت إلى وراء.. ولنبدأ من المربع الأوّل.. ونعيد الكرة.. ونطبع الصّفحة كاملة مرّة أخرى..

بسبب كلمات خمس عرجاء وشوها.. يعيد السّكرتير طباعة صفحة كاملة؟!!

أليس هذا نوعاً من "جهد البلاء"؟

أليس هذا حراماً على الجهد الضّائع والوقت الضّائع؟

أليست هذه عمليّة عبثيّة.. تنتمي إلى المدرسة السّيزيفيّة؟! وظلت هذه العمليّة على ظهر خيلها.. إلّا أن هل الحاسوب.. فقلب الموازين.. وأحدث الثّورة في عالم الطباعة.. وأنقذنا من الرّقع الحمراء.. وأوراق الستانسيل الشّمعيّة البيضاء.. وألقى بها في غياهب الأرشيف التّاريخي!

* «العزف» السّريع على الآلة الكاتبة!

تعزّفنا عليه سكرتيراً للمدرسة الثّانويّة البلديّة.. موئل أمّه الطّلاب من جميع أنحاء الوطن.. وجاؤوا إلى مدينة البشارة لينهلوا من ينابيع العلم والمعرفة والكرامة.. وعبونهم ترنو إلى مستقبل مشتهى!

وكانت تربطني بالرجل علاقة حميمة..

إنسان دمث يعيش التّرتيب والنّظام ويحترم الآخرين.. ويحبّ الخير للنّاس أجمعين.. قام بواجبه على أتمّ وجه.. وكان يبذل قصارى جهده لخدمة المعلّمين والطّلاب..



هل تريد بيع أو تأجير بيتك شادي نجار هو عنوانك!

- للبيع -
بوعا: 65م 2.5 غرف طابق 1 - مرصعة
670,500 ₪

- للبيع - سانت لويس: طابق أرضي 2 غرف مرصعة بالكامل ممتازة للإستثمار 520,000 ₪	- للبيع - ابن سينا: طابق أرضي 3 غرف + ساحة مرصعة بالكامل 740,000 ₪
- للإيجار - مكاتب بأحجام مختلفة في شارع بن غوريون مع موقف للسيارة - مرصعة بالكامل	- للإيجار - محل: 2 غرف طابق 1 مرصعة بالكامل ومؤنّة جزئياً 2,000 ₪
- للإيجار - ستيلاماريس: طابق أرضي + ساحة - 3 غرف مرصعة بالكامل ومؤنّة	- للإيجار - مبنيكيم: مصلحة فلانم لبار/مطعم 365م مرصعة بالكامل 15,000 ₪

بإدارة: شادي نجار 0528259977
house-deal@hotmail.com

Find us on Facebook
House Deal بيتك بيتك بيتك



المدرسة الثانوية البلدية - حيفا אלפותרבי - תיכון עירוני חיפה

- بلدية حيفا -

المدرسة الثانوية البلدية "المتنبي" - حيفا

نعلن عن حاجتنا لمعلمات/معلمين

مختصين في المواضيع التالية

للسنة الدراسية 2017/2018

- الطفولة المبكرة (חינוך לגיל הרך)
- تربية بدنية
- مستشارة تربوية
- رياضيات

ملاحظة:

مفضل من أصحاب التجربة وأصحاب شهادة تدريس

على الملمات/المعلمين إرسال سيرة ذاتية إلى البريد الإلكتروني:
almutanabihaifa@gmail.com



«مش مكتوب» أغنية جديدة لأحمد زرعيني

ستيف سعدة، وألحان وتوزيع معين شعيب، على أمل أن تطرح في الأسواق بطريقة «فيديو كليب» قريباً، وهي من إخراج نيسم كينغ.

– ما رأيك بالفنانين الذين يتفننون بكلام خادش للحياء؟
لكل فنان خطه وأسلوبه ووجهة نظره، وفي نهاية المطاف لا يصح إلا الصحيح.

– ما هو شعورك وأنت على المسرح؟
عندما أكون على المسرح يعتريني إحساس غريب، وأشعر بسعادة كبرى عندما أرى الجمهور أمامي، وهذا يزيدني إصراراً لتقديم الأفضل.

– ما هي الألوان الغنائية التي أثرت فيك؟
تأثرت باللون الطربي وباللون السوري. ولا شك بأنني أتقن جميع أنواع الغناء، ولكن اللون الطربي يشدني أكثر من غيره.

– كلمة أخيرة لقراء صحيفة «حيفا» وموقع «حيفانت»..
أشكر كل من يتابعني.. انتظروني بأغنية جديدة، وأشكر صحيفتكم لمتابعتها أخبار الفنانين والاهتمام بهم. كما أشكر مدير عمالي إدوار ديبى (أبو الياس).

– كيف تعرّف عن نفسك لقراء صحيفة «حيفا»؟
أحمد زرعيني (26 عاماً) من الناصرة، مطرب لديه فرقة خاصة به.

– كيف كانت بداياتك؟
حقيقة، كنت دائماً أأدّن لوحدي، فاكشفت بأنّي أمتلك صوتاً جميلاً وإحساساً. دعمني الأهل والأصدقاء بدايةً، وبعد تفكير عميق قرّرت خوض تجربة الغناء. وما أنا بعد عام على الانطلاق لديّ فرقة خاصة بي.

– ما هي غايتك من الغناء؟
غايتي بالأساس إيصال صوتي إلى الجميع ليتعرفوا على قدراتي الصوتية. أحاول أن أهدب صوتي وأطور نفسي لأرضي جميع الأذواق. أقدم على المسرح أفضل ما عندي، وعلى أمل أن أنال حسن ظن المستمعين.

– ما الذي تحلم بتحقيقه في عالم الغناء؟
أحلامي كبيرة، ولكنني لا أستطيع حصرها الآن.. عليّ الاجتهاد والمثابرة والعمل.

– ماذا ينبغي على المطرب فعله؟
عليه أن يقدم الأفضل دوماً. أقدم أفضل ما عندي وأغني ما يحب الجمهور سماعه، فالجمهور هو رقم واحد لديّ ووظيفتي كفنان أن أقدم له ما يرضيه وما يطرب أذنه.

– هل أنت صاحب القرار الأول والأخير باختياراتك؟
الاختيارات حقيقة صعبة، لذا أستشير أحياناً من هو أكبر منّي فناً وصاحب خبرة، ومن ثمّ أتخذ قراراً.

– هل تحاول الفصل بين حياتك الخاصة والفنية؟
لا توجد حياة خاصة للفنان؛ الفنان ملك الجمهور. من حق الجمهور أن يعرف أكثر عن فنانة المفضل ولذا لا أجد لديّ أي مشكلة من إشراكه بذلك، فليس لديّ ما أخفيه.

– ماذا تعني لك مواقع التواصل الاجتماعي؟
في زمن التكنولوجيا والعولمة يجب أن نتواصل مع الجميع لمعرفة كل ما يدور من حولنا، ومن بين الأمور السلبية والإيجابية أحرص على عرض ونشر الأمور الإيجابية فقط.

– من تنتقد من الفنانين؟
انتقد كل من يقلد غيره ولا يقدم أي جديد.

– ما هي مشاريعك القادمة؟
أعمل على تقديم أغنية «سينغل» بعنوان «مش مكتوب»، من كلمات



د. منار قعوار

- خريج الجامعة العبرية في القدس، أنهى تخصصه في مستشفى إيكيلوف في تل أبيب
- مسؤول عن مجال تصميم الجسم بعد النزول في الوزن في قسم الجراحة التجميلية في مستشفى مثير - كفار سابا

Dr. Manar Kawar
Plastic and Aesthetic Surgery

د. منار قعوار

أخصائي جراحة تجميلية

اهتمام شخصي وسرية تامة

علاجات تجميل:

- حقن البوتوكس
- حقن التعبئة (حوملة الهاليدونيت)
- حقن للخدّين والشفّتين

عمليات تجميل:

- شفط دهون
- تكبير صدر
- رفع/تصغير صدر
- تصغير صدر للشباب
- شد بطن
- شد رجلين
- شد ذراعين
- تنسيق الجسم بعد النزول في الوزن



• للإستفسار وحجز لقاء:

053-5243911

• عيادة الناصرة: شارع حيفا 57؛ فوق محلات ياسر أمانة للأزياء • عيادة حيفا: جادة بن جوريون 6؛ كنون سيتي سنتر؛ الطابق السابع
mkawar.work@gmail.com | www.DrKawar.com | Facebook.com/DrManarKawar

العباء فيلم المينيونز الجديد

Despicable Me 3

Minions يستنوكو بماكدونالدز!



وصل المينيونز الى وجبات الأولاد في ماكدونالدز!
10 ألعاب مختلفة من شخصيات فيلم المينيونز الجديد Despicable Me 3 بانتظاركم! اجمعوا الآن ألعاب Minions مع كل وجبة هابي ميل. بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الانترنت باللغة العربية www.mcdonalds.co.il/ar أو لاد /العباء_الشهر الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز حتى نفاد المخزون.

آت لاصطياد الماء

رشيدي الماضي



عبثاً

أنصبُ الفخاخ للماء

أو

أسرق أسماء الفصول

سأبحثُ عن قمر أخضر فوق

حيفا

يجعل روجي الحائرة تطفح

بالأمل..

أصرخ

من بطن الحوت

كي لا أفقد اسمها

لا صباح لهذا الصّباح

إلا صباحها

لغةً للقطا والحمام

حيفا

تقول ذاتها:

من لا حكاية له

ينتفي حلمه ويسقط في العدم..

سأحصى

إيلاف.. هم.. شتاء

منحوتاً على جسد القصيد

كي لا أقصى

حين أستجيب لرعدة المطر

المنزل

نظرات

يطير شعاعها السري بي

من الأقصى إلى الأقصى!!

على عتبات حيفا ينتظر المطر

وتطفو على وجه الماء حين

أرسلها الصور

أجلو.. بحة عطشى في صوته

كي يرفو المعري ثياب القصيدة

ونسري معاً

على جناح عنقاء «الرّسالة»

لنطيل العمر فوق صخرة..

حين ناولتني التفاحة

ريانة

هتفت:

لك: «كأن تحتك الريح»

عتبة أول هذي البلاد..

أعني: الطواف والسفر..

وحيداً

ليس لي صباح لأمضي

لا شارع

لا زقاق

لا رصيف

....

لا

أنثى تفوح في سريري

ولا سراء

تشيع في الكؤوس..

غداً.. إن غامت بيننا الطرق

سنلتقى بلا قصد

لندنو وندنو ولا نفترق.

رئيس بيت الشعر الفلسطيني، الشاعر المتميز محمد حلمي الريشة،

خصّ جديد رشدي الماضي:

إلى أين تأخذ حيفا أيها الفلك؟

لمراسل «حيفا»

بهذه الإضمامة من الكلمات: في خضمّ قراءة رشدي الماضي قصيداً نتلقّى صيغاً أخرى، تنمّاهي مع بعضها الآخر.. سواء بين المجاز والحقيقة، النشوة والعذاب، الدّم والحبر، الحضور والغياب، الأسطورة والواقع.

يتمّ ذلك في سبورة المعنى الذي يجترحه الآنّا الشعري في علاقته بالمكان.. علاقة مجروحة تصعد مكبوتها الهاجع في الرّوح والذاكرة، والقابل لأنّ يُعاش بصيغ نوعيّة تطفح بالحياة.. تغرف شعريتها من روح الإنسان، الذي يسكن الشاعر ويسير معه جنباً إلى جنب، يُفجّر دوائله عبر تقنيّة المدينة التي تسكنه ويسكنها، ولا يملك سلاخاً إلا حيرته البيضاء وحزنه الصّافي، مصغياً لصوت إله الليل، أو مُستندراً غيوم الذكرى.

وبعد أن يجلي رشدي البّحة العطشى في صوته.. تسمعه وتراه رؤية مفارقة تسأل وتواجه وتتهم واقعاً من الخراب.. بكّنه يجتهد أن يتجاوز ما هو فرديّ - شخصانيّ فيه إلى ما هو جمعي، يستدعي الوطن مشبعاً بالمفردات، بالتاريخ وبالأسطورة، وكلها تتروي من نسغ الحياة.. وهكذا يعمل على تكريس جهده الجمالي والموضوعي دفاعاً عن الوطن والحقّ، في شعريّة تعمل في لحظة حادة من الوعي بين الحضور والغياب..

حقاً.. رشدي الماضي، عاشق حيفا وشاعرها وشاهدها.. المسافر بنا في فلك التّاريخ، وقد اتّكأ حُرْفُهُ على منقار حمامة نوح الحكايات.. فانبعث هديل الشعر صادحاً.. فلك في فلك القصيدة بحد ذاته صياغة، وعتيق أصول، وجبر معتق مُعَبّق قَصَص الجرح والتّاريخ ما بين تشريد ونزوح.. واستحضار هامات دينيّة: يوسف ومريم ويسوع والمصطفى وخبايا بدهشة البّوح، لاحت على شفاه دانتني، ودّم مسفوك في كربلاء الذاكرة..

وسوناتا بابليو وأنس - أبي نواس - وقصص لا تزال بجبّ القلب للآخرين موطناً من ذاكرة الذكريات.. اتّخذوا في السفينة مقاعد من ألم، وكل يقصّ حنينه ودمعه.. بن عبّراتهم المسفوحة على يَمّها، والتي ذرفت عباراتك الأكثر صدق، والأبلغ من حزن.. ثمّ لغة العاشق/ العشق قد أرخت أهدابها المثقلة حنيناً إلى حيفا، لا نواحاً عليها.. هاته الـ«حيفا» التي ما بين بياضها الدُرّيّ وسوداها الطّارئ،

إبرو دبابيس

(بالعاميّة والمشبّرح)



العراق نفخ ع داعش وطيره!

بس جنود العراق.. تلاميذ الحجاج بن يوسف.. والمأمون.. وهارون الرّشيد وأبو جعفر.. وصدّام حسين.. قرّروا ينفسوا الهوا من التّمثال الداعشي.. وينفخوا عليه بنفس واحد!.. هيك طار التّمثال الداعشي الرّملي مع الهوا.. ونسفته الرّيح من العراق.. وبعثته لجهنّم وبئس المصير.. وعقبال الشّب السوري.. ينفخ ع كل المرتزقة والمأجورين.. والمدمرين والمتأمّرين.. ويسلخ التّمثال الداعشي من النفوس.. ويطير رمال كل التّمثال اللي بتلعّب بأرواح البشر على السّاحة السوريّة.. ** خلص.. بكفي.. انكشفت أوراق الدول الداعمة للإرهاب.. اللي فكّرت تنسف سوريا مثل ما نسفت الربيع العربي، أو التّخريب العربي.. ** ما عاد الطّابق مستور.. ولا إشي مخبّي ** خليّ الدول تتراجع عن محاولة احتلال سوريا.. وترجع لبلادها.. وتهتم بشؤونها.. خلي سوريا تقلع شوكة بإيديها.. وهي قادرة تقلع كل الشّوك منها!

(أبو إلياس)

** العراق البطل قدر يجابه التّمثال الرملية الداعشيّة ** قالت أميركا إنّه العراق بحاجة لخمس سنين عشان يقدر يتغلّب ع داعش ** وقالت دول ثاني إنّه داعش صار حقيقة واقعة في الخارطة الشرق أوسطية.. ولازم يتغلّب ع العراق وسوريا ** وقالت الدّول لازم نرجع دولة الخلافة الإسلاميّة.. ويحكمها الخلفاء وأمراء المؤمنين ** ودول صارت تهرب السّلاح والمسلّحين.. والمرتزقة والمرتدين.. والأشرار والمجرمين.. وأصحاب السّوابق والعصابات العابثين ** وحولوا الوحش في داعش إلى تمّثيل من رمل.. نصبوها في السّاحات والميادين والشوارع والبيوت والعقول والنفوس.. ** وتوهم العالم إنّه داعش بدو يصير قوّة عظمي لا بخاف المنايا ولا الموت ** وصار الإجرام الداعشي يقتل عن جنب وطرف.. ويزيد التّمثال الرّملي في نظر العالم.. ويكبر نتيجة التّخويف والتّرهيب.. والتّقيل والتّرعيب.. والتّدمير والتّحطيم.. وتدنيس المقدّسات والمعابد.. وسلب الآثار وتهشيم الإيقونات والصّلبان وأشخاص القديسين.. **

مركز البعشور

بإدارة حمودي غزاوي

مركز اللحوم لبيع اللحوم الطازجة

أسعارنا معقولة وترضي الجميع!



99 شيكل	7 كيلو فخاد دجاج
99 شيكل	4 كيلو شنييتسل
10 شيكل	3 كيلو جناح
49 شيكل	3 كيلو قلوب
99 شيكل	7 كيلو دجاج كامل
99 شيكل	4 كيلو برغيت
50 شيكل	1 كيلو لحم عجل
99 شيكل	5 كيلو قص خروف

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريوحنا 30 04-8510776

(سيدي) إبراهيم الخليل

في جنازتين للحل

هاشم ذياب



(سيدي) يهدي في

الخليل

جيلاً بعد جيل

جمل المحامل

حكاية العبيد والحراس

صراخه في صمته

يقض المضاجع الهائلة

على صفحات التاريخ

يراجع التقارير..

عن الخاسر والمستريح

يرافق الأمل إلى السماء

على قدميه الباردين

شهيّد

شاهدًا

على الذلّ

على الحلّ

في تغريبة فلسطينيّة.

يعدو إلى السماء شهيداً

كالقدر يسعى إلى حقه

رفاهية مستحيلة

فقاعة ترافق البطل

جيل بعد جيل

(سيدي) إبراهيم الخليل

يسافر إلى منتجع ربّه

يقايز ولديه بالتكوين

في جنازتين للحلّ.

نكراك في صدر اللّاجئين

في صلاة الظّهيرة

تنتصر بالحبّ على

الخوف

المسبوغ على نعش

الحوامل

كالأمن والأمل

في أغاني الثّاكلات

يسترق الغفوة

في قيلولة الحكاية..

هاجعا

(حيفا/ طمرة)

حكاية العدد

عن الحبّ والاحتلال!

طارق عسراوي



على تلك الرّبوة حيثُ مقاعد الغروب الخالية، هناك/ هنا أفنّدة تخفق بالحبّ والحياة تحت وطأة احتلال كربه يقتات على جيفة الموت، في تلك/ هذي البلاد تتأجج الحياة مثل قرنفلّة ولو بتروا ساقها.

وقفاً في حضرة الصّنوبر يتأملان ساعة الشّمس الأخيرة، بينما ظلت المقاعد المنتشرة فارغة، وفي المدى ساحل توردّ من خجل الغروب. هناك، راح صوتُ الذاكرة يتصاّد ويتردّد من جذع إلى آخر حتى أنبت غابةً من الذّكريات، ذاكرةً ملأتهّا صيحات الجنود الذين ربطوا أقدامهم بالأرض حتى حلفت أرواحهم، لكل منهم حكاية عشق ومعشوقة. هناك/ هنا حدّثها عن المعركة، الانتصار، الهزيمة، والاحتلال. هناك/ هنا حدّثته عن الحياة، الجمال، غروب البحر، والحبّ.

كان يردّد، يهمس أحياناً، ويصرخ. ما الاحتلال سوى حادث مركبتين على طريق مستوطنة يؤخّر موعداً، مرّة وإلى الأبد!

ما الاحتلال سوى دوريّة تفتش قبلة عاشقين، وتأخذها إلى احتمالات القلق!

ربما هو محكمة، أو تلفيق منصّة للاحتفال بيوم الإستقلال، فهو ارتداء الوهم معطفاً في ليل البلاد الباردة!

وربما هو سفر صديقتين من طريقتين مختلفتين إلى المكان ذاته، جواً وبراً، فتسأل إحداها: كيف هو المطار؟

وتسأل الأخرى: كيف كان الجسر؟

وهو منطاد، أبيض اللّون، يضحك له الأطفال محلّفاً في سمائهم، يظنّونه قادماً من رسومهم المتحرّكة، يبحثون عن ملاحه، بينما في غرفة مراقبة الكاميرات يدوّن مجنّد تفاصيل ضحكهم ليجهضها غداً، فالاحتلال منطاد مراقبة في محيط المستوطنة.

ما الاحتلال سوى رفض منح تأشيرة تنقل لزوجّة من غزّة من أجل الوصول إلى زوجها في رام الله، ذلك أنّ لا أسباب إنسانيّة توجب لقاء الزوجين على مائدة العشاء! كانت تتبسّم، ترسل عينيهما في المدى، وتنبض.

أما الحبّ فهو أن تسلك الطريق ذاته مرتين دون أن تخشى المستوطنة؟

ما الحبّ إلا مقاومة احتمالات القلق في قبلة أخرى؟ وربما هو سفر صديقتين من طريقتين مختلفتين إلى المكان ذاته، وأن تصلا معاً!

الحبّ أيضاً، أن لا يذوب الشّمع على مائدة العشاء، ولو غاب الزّوجان.. أن يضحك الأطفال غداً لطائرة شرعيّة تفتح الذاكرة على مصراعها..

هو خاتم يزّن العالم في إصبع عاشقة، ولا ينتبه العالم لفرحتها، ربّما هو سرّها العلني!

والحبّ أن يخرج عامل فجراً، ليعبر الجدار قبل انتباه الجنود، فتلقاه الشّمس صباحاً مغسولة بالبحر، ويلقها غارقة مساءً في عينيّ طفلته التي سمّاها يافا.

الحبّ أن تعبّر الشّوكة جلد التراب وينهمر من جيبيّ الحرّات مطر الضّحى، لتتفرّع من زيتونة روميّة طلقاً ندياً.

إدراج الخليل ضمن لائحة التراث العالمي، ضربة موجعة أخرى لإسرائيل!

الإعلامي أحمد حازم



مدينة كراكوف البولنديّة زرتها مرّات عديدة في حياتي المهنيّة، خصوصاً أنّها تحتضن منذ عشرات السّنوات مهرجاناً عالمياً للأفلام الوثائقيّة والتّسجيليّة. هذه المدينة كانت عاصمة الثقافة الأوروبيّة عام 2000، وهي مشهورة بكنائسها وأديرتها التاريخيّة التي تعود لمئات السّنين. مدينة كراكوف دخلت التاريخ مجدّداً وسيظلّ أسمها يتردّد على كلّ لسان عربي بشكل عام وفلسطيني بشكل خاص، لأنّها سجّلت حدثاً ثقافياً (سياسياً) تاريخياً سيظلّ اسمها مرتبطاً به كل الحياة.

في مدينة كراكوف عقدت لجنة التراث العالمي التابعة لمنظمة الأمم المتّحدة للتربية والعلوم والثقافة «يونسكو» دورتها الحادية والأربعين، من الثّاني حتّى الثّاني عشر من الشّهر الجاري. لكن السّابع من هذا الشّهر كان يوماً مهمّاً في أيام المؤتمر. ففي هذا اليوم اتّخذت منظمة الـ«يونسكو» قراراً جريئاً منصفاً، حيث أدرجت مدينة الخليل في الضّفة الغربيّة، على لائحة التّراث العالمي المهدّد، وأعلنت المنظمة في نفس الوقت أنّ البلدة القديمة في الخليل منطقة محميّة بصفتها موقعاً يتمتّع بقيمة عالميّة استثنائيّة، وبذلك أصبح الحرم الإبراهيمي والبلدة القديمة في مدينة الخليل موقعين تراثيين وتاريخيين عالميين.

مسألة إدراج الخليل في لائحة التّراث العالمي، كان في حقيقة الأمر موضوع تحدّ كبير ومواجهة عنيفة بين إسرائيل وأعوانها في المحافل الدوليّة من جهة، وبين السّلطة الفلسطينيّة ومؤيدي الحفاظ على التراث التاريخي الفلسطيني من جهة ثانية.

قرار الـ«يونسكو» أفقد صواب بنيامين نتنياهو، فسارع إلى الإذلاء بتصريحات أقلّ ما يُقال فيها إنّها جنونيّة لا تصدر عن سياسي متّزن، بل عن سياسي متهور. فقد صرّح على سبيل المثال، بأنّ قرار الـ«يونسكو» هو (خطوة جنونيّة) على حدّ تعبيره. بمعنى أنّ إقدام الأمم المتّحدة على الحفاظ على التّراث الفلسطيني وحمايته من الخطر الذي يتعرّض له إسرائيلياً، أصبح في نظر «بيبي» أمراً جنونياً. ولم يتوقّف التصرف الأرعن لنتنياهو عند هذا الحد فقط؛ فقد أمر بتقليص التّمويل الإسرائيلي لليونسكو مليون دولار.

رئيس الوزراء الإسرائيلي نتنياهو، المعروف بنهجه اليميني ونكرانه للحقّ الفلسطيني، يتلقّى ضربات سياسيّة واحدة تلو الأخرى على صعيد الهيئات الدوليّة، ممّا يدل بصورة قاطعة، على أنّ السياسة التي ينتهجها نتنياهو إزاء الفلسطينيين هي سياسة مرفوضة من المنظومة الدوليّة.

قبل ذلك، فجّرت الـ«يونسكو» قبيلة سياسيّة في وجه السياسة التي تنتهجها حكومة نتنياهو وللديبلوماسية الإسرائيليّة بشكل عام. فقد صادق المجلس التنفيذي لمنظمة «يونسكو» على قرار ينفي صلة الحرم القدسي الشريف باليهود في القدس، وذلك بعد تبني مجلس المدراء التابع لـ«يونسكو»، قراراً ينفي أي علاقة أو رابط تاريخي أو ديني أو ثقافي لليهود واليهوديّة في مدينة القدس المحتلة والمسجد الأقصى المبارك.

ويوم الحادي والثلاثين من شهر أكتوبر/تشرين أوّل عام 2014، شهد أول مشاركة لفلسطين في المؤتمر السّابع والثلاثين للمؤتمر العام لمنظمة الـ«يونسكو»، كدولة كاملة العضويّة فيها، وفي الثّاني عشر من شهر نوفمبر/تشرين الثّاني من العام نفسه تمّ انتخاب فلسطين العضو 195 في «يونسكو»، وهي أوّل وكالة في منظومة الأمم المتّحدة توافق على انضمام فلسطين كدولة عضو.

نقطة أخرى لا بدّ من الإشارة إليها، وهي أنّ منظمة «يونسكو»، أصدرت مجموعة قرارات منذ عام 1982، لم تطبق إسرائيل منها أيّ قرار، بل على العكس، طردت بعثة الـ«يونسكو» من الأراضي الفلسطينيّة المحتلة وحتى من داخل إسرائيل. كما أنّ المعلومات المتوفرة، تؤكّد أنّ إسرائيل لم تسمح لبعثة الـ«يونسكو»، بدخول الأراضي المحتلة بعد تأسيس السّلطة الفلسطينيّة عام 1994، وترفض استقبال أيّ بعثة منها حتّى الآن.

على أيّ حال، فإنّ قرار الـ«يونسكو»، هو في الحقيقة صدمة كبيرة لحكومة نتنياهو، الذي سيبقى لفترة في حالة تخبط وعدم وعي، كما أنّ هذه المنظومة الدوليّة أظهرت الضّمير الحي الذي تتمتّع به كونها هيئة ثقافيّة مستقلة معتدلة، تدافع عن ثقافات الشعوب وتحمي تراثها التاريخي.

The Baguette

14

ל"א 2/3 11

The Baguette

בהנאה ג'אס



ל'א' הציונות - איפה

04 - 8333585

050-6420149



كنوز ليست من ذهب (2)



خلال خراب الموقع على أمل استخدامه مجدداً بعد انتهاء الحرب.

مغارة الرسائل

تتواجد المغارة في وادي الخاببات ما بين عين جدي ومسادا. وقد عرفت بهذا الاسم لأنها حوت مجموعة كبيرة من الرسائل، قرابة سبعين مخطوطة مكتوبة على ورق البردي. من بينها 14 مخطوطة



بعض المكتشفات من الكنز الكنعاني



كنز تل قسيس من الأدوات المستوردة



الكنز كما عثر عليه خلال الحفريات



الأطباق التي كانت في الكهف - صنعت في الإسكندرية قبل قرابة 2000 عام

احتوى الكهف على أكثر من مائتين تحفة مصنوعة من الفخار، جميعها عبارة عن أدوات استعملت في الطقوس الدينية؛ من بينها أدوات مميزة ونادرة جداً، حيث إن الجزء الأكبر منها حفظ بحالة ممتازة من حيث الصيانة، إذ وجدت كاملة. على بعض الأدوات وجدت آثار لحريق شب بالموقع خلال العصور القديمة، من المرجح خلال دفن الكنز في المغارة.

تعتبر كمية التحف قليلة جداً، حيث عثر بمواقع أخرى على كنز مشابه (في «تل يافنه» على سبيل المثال) شمل أكثر من 7000 تحفة. من المحتمل أن يكون العدد قليلاً لأن الكنز دفن بالمغارة بسرعة وخلال فترة قصيرة إثر حريق شب خلال نشوب إحدى الحروب في تلك الفترة. من هنا، فللكنز أهمية دينية، وكان الهدف من وراء دفنه هو حمايته

نستمر في هذا العدد بعرض بعض الكنوز الهامة التي تم العثور عليها خلال الحفريات الأثرية، وهي ليست كنوز من ذهب.. إلا أن لهذه الكنوز أهمية كبرى في الأبحاث الأثرية ودراسة حضارات بلادنا القديمة. **تل القسيس (Quashish)**

أجرت سلطة الآثار حفريات في تل القسيس عام 2010 جراء التخطيط لمد أنابيب للغاز الطبيعي في المنطقة. يقع تل القسيس شرقي جبل الكرمل على الحد الغربي من مرج ابن عامر، وهو بمثابة نقطة مصب نهر المقطع («كيشون») إلى مرج ابن عامر.

ولقد كشفت الحفريات عن آثار لاستيطان من عصر البرونز الأخير (قرابة 3500 عام قبل أيامنا)، كما تم الكشف عن بقايا كهف تواجد على بعد 150 متراً تقريباً شمالي التل.

مدرسة كرة القدم "الحي"

تقام الدورات بملعب البيت المسيحي (דשא סינטי) بإدارة المدرب جوزيف طويل

لأجيال: 3-4 / 5-6 / 7-8 / 9-10 / 11-12

- تمارين لتحسين التناسق الجسماني (كورديناتسيا)
- سرعة التفكير والتقنية
- تشديد على السيطرة بالكرة
- التعاون بين اللاعبين
- استعمال أحدث طرق التدريب
- نشدد على الثقة بالنفس
- تدريب شخصي
- دورة كرة قدم للبنات



المدرب جوزيف طويل

- صاحب شهادة مدرب مؤهل
- خبرة 11 عام بمجال تدريب كرة القدم لفرق تنافس بالدوري

مؤسسة البيت المسيحي - شارع جوتليب شوماخر 4

للحجز والاستفسار: 052-3970749



صيف منعش في ماكдонаلدز!

كؤوس كوكا كولا تعود بتصاميم جديدة



مع افتتاح موسم الصيف بدأت شبكة مطاعم ماكдонаلدز ببيع كؤوس كوكا كولا بتصاميم جديدة و6 ألوان مختلفة. سعر كأس واحدة 6.90 ش.ج. فقط

3 كؤوس: 17.90 ش.ج.

6 كؤوس: 29.90 ش.ج.

اجمعوا الآن طقم كؤوس كوكا كولا 2017

* حتى نفاذ المخزون * الألوان للنوضح فقط



مفروشات البستان يركا



بدون مناسبات مستمرين بالتزيلات
غرف نوم خشب ملان وبسعر ولا بالاحلام



WWW.ALBOSTN.COM



يركا المنطقة الصناعية

053-4685-339/7 04-9562353

NEW WOOD
FEEL NICE

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يومى الاسبوع عطلة

فرن مُدمج موديل SAP-1094 من ساوتر

سفلي
10. تنظيف حراري بـ C490
قوة السخانات:
غريل 2000 واط، سخان علوي 900 واط، سخان سفلي 1100 واط، سخان طوربو 2000 واط
مواصفات خاصة:
قوالب للخبيز بتقنية Pro cook مع نسيج املس يمنع التصاق الاكل والحصول على نتائج خبيز كاملة.
I cool – واجهة باردة 43°C

درجات الحرارة تتراوح بين: C50° و C250°
شاشة تفعيل تايمر رقمي مع ازرار تضغط الى الداخل
PUSH \ PULL مع انارة شاملة
قوالب/ قضبان/ شبكات
• قالبان عميقان للخبز
• شبكات جانبية مصنوعة من الكروم والنيكل
الالوان: اسود، ابيض ونيروستا
القياسات الخارجية: عرض 59.5 سم، الارتفاع 59.5 سم، العمق 57.6 سم
قياسات التركيب: عرض 60 سم، الارتفاع 56 سم، عمق 56 سم



- حجم الفرن 66 لتر
- الفرن بلون المينا الأسود الفاخر سهل التنظيف
- الباب مصنوع من 4 طبقات زجاجية
- باب داخلي من الزجاج المالس بدون اي براغي، لتنشهيل التنظيف
- باب داخلي يمكن تفكيكه لتنظيفه بسهولة
- جهاز تهوئة شامل، للحفاظ على خزائن المطبخ
- باب سهل الإغلاق
- انارة داخلية

تفاصيل العمليات التي يقوم بها

1. تسخين علوي+
2. سفلي + مروحة
3. سخان علوي + Super Grill
4. تدوير
5. سخان سفلي
6. طوربو +سخان سفلي
7. طوربو فعال
8. تسخين علوي+غريل+مروحة
9. تسخين علوي

شباب ... صيفكم أكثر «ستایل» مع رنوار

بمناسبة ابتداء موسم الصيف، يسرّ شبكة الأزياء الرائدة «رنوار» أن تعرض تشكيلة قبعات قش صيفية للرجال بعدة ألوان .. بالإضافة إلى أحذية رياضية أنيقة وتناسب جميع الأنواق .



للبيع

شارع "هتشيبي" شقة 4 غرف 100 متر
تم تجديده من قبل مهندس معماري
الطابق الأول ■ إخلاء البيت بشهر 8



ניר ורבנר - בוטיק חפאי לשיווק נדל"ן
050-5205561

علاج الحوّل في مركز زفولون جديد: بدء اجراء عمليات تصحيح الحوّل في المركز الطبي زفولون التابع لكلايت



سيحظى قريباً الصغار من سن 3 سنوات فما فوق (وأحياناً الكبار أيضاً)، الذين يحتاجون لعمليات تصحيح الحوّل، بإمكانية إجراء العملية في المركز الطبي الجماهيري زّفولون، وفي جو أكثر هدوءاً وأقل توتراً. تجري هذه الجراحة عادةً في المستشفى والبدء بتنفيذها في المركز الطبي الجماهيري هو إنجاز مهم سيؤدي لتقليص فترة الانتظار والتقليل من المشاكل المتعلقة بالمكوث في المستشفى.
فترة الانتظار لهذه العمليات عادةً طويلة، حيث أن هذه العمليات لا تعتبر طارئة جداً من ناحية طبية ولذلك يتم تأجيلها في المستشفيات لصالح عمليات أكثر إلحاحاً لإنقاذ البصر. ومع هذا تشدد الجراحات في زفولون الدكتوراة ايلانة مليمود والدكتورة علفيت ولف، التخصصات في عيون الأطفال وذوات خبرة في مستشفى الكرمل وعيادات كلايت، على أن اجراء تصحيح الحول في الموعد الصحيح مهم جداً. وأهمية الأمر ليست من منطلق جميلي فحسب كما يعتقد البعض، الأمر ذو تأثيرات على تقبل الذات والقبول الاجتماعي لدى الطفل. كما وأن المشكلة وظيفية في الأساس ولها تأثيرات على التطور الحركي، القدرة على القراءة والقدرة على رؤية لوح الكتابة في المدرسة ورؤية المعلم. ومن هنا فإن عدم تصحيح المشكلة في الوقت المناسب يمكن أن يتسبب بصعوبات تعليمية دون علاقة بقدرة التعلم الموضوعية لدى الطفل.

حضرت كلايت منظومة جديدة من أجل تقديم حل لمشكلة تأخير الأدوات، بحيث يتم إجراء العمليات في غرف العمليات في زّفولون، مع طاقم تخدير متمرس يطبق طرق تخدير حديثة وملأمة للأطفال، بإدارة الدكتورة ليليان كاوفمان.
توضح الدكتورة ايلانه مليمود أن الحوّل هي ظاهرة منتشرة جداً وتظهر لدى 4%-2 من أفراد المجتمع وتظهر أحياناً لدى الكبار وهناك أيضاً حوّل خفي، ليس ظاهراً للعيان. الحوّل هو حالة من عدم التوازن بين العينين بحيث لا يحصل الدماغ على صورة ثنائية الجوانب أو ثلاثية الأبعاد. وتتطور الحالة إلى عين كسولة – وهي حالة لا تقوم فيها العين المصابة بوظيفتها. يمر الصغير قبل العملية بسلسلة من العلاجات على يد معوم للبصر لتقوية عضلات العين. وبما أن الحالة وراثية، ينصح في حال كان أحد أفراد العائلة مصاب بالحوّل، أن يتم فحص أفراد العائلة الآخرين. إذ من المهم تشخيص الحالة قبل بلوغ الصغير سن العام.

تجرى العمليات في زّفولون ابتداءً من سن 3 سنوات فقط على يد جراحات متخصصات. من أجل التخفيف من تجربة الجراحة تُعقد في غرف العمليات في زّفولون مجموعات تحضيرية للعمليات، في إطارها تتم دعوة الأطفال وأهلهم لجولة مسبقة في غرفة العمليات، يتعرفون من خلالها على طاقم التخدير، ويرتدون ملابس غرف العمليات. كما تشغل كلايت برنامج تحضير شخصي لعمليات الصغار من خلال لقاءات شخصية مع عاملين اجتماعيين متخصصين في المجال.
بعد العملية ينتقل الطفل إلى قسم النقاهة المحاذي لغرف العمليات حيث يوجد طاقم متمرس في علاج المضاعفات الجانبية التي تحصل نتيجة التخدير في مثل هذه العمليات، ومنها الغثيان والتقيؤ. بعد عدة ساعات يعود الصغير إلى منزله، كما ويستمر طاقم زّفولون بمتابعة وضع الصغير والاستفسار حول صحته وتقديم النصائح والإرشادات. بعد يومين يعود كل مريض إلى قسم العيون في زّفولون للمراجعة من قبل طاقم الجراحة.

عالم جديد من النكهات في كافيه كافيه «كافيه كافيه» – شبكة المقاهي الأكبر في البلاد تطلق حملة جديدة

خرجت شبكة مقاهي «كافيه كافيه» الأكبر في البلاد، حملة إعلانية جديدة واسعة النطاق، بمناسبة ثورة الجودة في الشبكة، في إطارها أطلقت لائحة طعام جديدة عالية الجودة في فروع الشبكة في أنحاء البلاد .

تعتمد الحملة على التحولات المتناقلة في مجال شبكات المقاهي، ويتم خلالها الكشف عن التحول الذي مرت به الشبكة في مفهوم مطعم–مقهى ، وعن لائحة الطعام الخاصة، والتي تم تطويرها وتوسيع عدة مجموعات من بينها: وجبة الفطور، المقبلات، الوجبات الرئيسية عالية الجودة، وتم إدخال أنواع من الباستا الطازجة للائحة الطعام في الشبكة. تم إعداد لائحة الطعام الجديدة على يد شف المجموعة، نير مزراحي، مع التشديد على جودة المكونات الطازجة، التي جانب دمج مذاقات عالمية والقدرة الخاصة التي تتمتع بها الشبكة لملاءمة توجهات الطهي المختلفة مع ما يفضلهُ المذوق المحلي.

نوعم تسيمرمان، مدير عام مجموعة كافيه كافيه: «الحديث يدور عن واحدة من بين أكبر خطوات «كافيه كافيه»، وتأتي بعد مراحل استراتيجية شملت التخطيط بعناية، بهدف تعريف جودة الطعام المقدم في المقاهي في البلاد من جديد. شبكة وضعت لها هدفاً بزيادة تخصص المقاهي، عملنا على تطوير وإطلاق قائمة الطعام الجديدة في فروع الشبكة، حيث بالإمكان أن نجد فيها وجبات فاخرة ذات جودة عالية ومناسبة لمجموعة متنوعة من المستهلكين طيلة ساعات اليوم – ابتداءً بوجبة فطور عالية الجودة، مروراً بوجبات غداء غنية، تشمل أيضاً الباستا والأسماك الطازجة، وصولاً بوجبة العشاء وقوائم طعام خاصة بالمناسبات. الخطوة: «إشي جديد يحدث في كافيه كافيه» سيتم الإعلان عنها من خلال حملة اعلانية مبتكرة متعددة وسائل الإعلام، بهدف ربط التغيير التصوري في تجربة الزبون الشاملة في شبكة كافيه كافيه، مع التشديد على معايير النضارة والجودة. ادعو الجميع للقدوم والاستمتاع بقائمة الطعام الجديدة وعالية الجودة في كافيه كافيه».

طال اكرمان، نائب المدير العام لشؤون التسويق والإعلان في مجموعة كافيه كافيه: «نحن فخورون بمشاركة الجمهور وإعلامه بأن «إشي جديد يحدث في كافيه كافيه»، شبكة «كافيه كافيه» هي أكثر من شبكة مقاهي، كرواسون أو عكّة. الحملة الجديدة تتحدث عن تجربة مطبخية جديدة ذات جودة عالية، تتجاوز ما هو متبع في الفرع وترفع من السقف امام المنافسين، كل ذلك من خلال استخدام واسع لأجود المكونات الطازجة، والتي تعدّ منها وجبات عالية الجودة تم تطويرها على يد شف المجموعة. الخطوة الحالية هي أكثر من حملة أخرى لللائحة الطعام الجديدة، أو إضافة لوجبات جديدة، وننوي ترسيخ مكانة كافيه كافيه كشبكة تضع معايير جديدة في تخصص المقاهي والمطاعم».



شوכולاطة پيسك زمان معدّة للذهن بطعم البندق والكاكاو

أعدّوا الساندويتش وخذوا پيسك زمان: عليت من مجموعة شتراوس تدخل فئة الشوכולاطة المعدّة للذهن



پيسك زمان التي أنتجت للمرة الأولى سنة 1982 أخذت على عاتقها مسؤولية تذكيرنا أنه يتوجب علينا بين الحين والآخر الحصول على إستراحة قصيرة (پيسك زمان) من الضغوطات للإستمتاع بلحظة شخصية حلوة. كما هو الحال في پيسك زمان العادي، كذلك الأمر في العبوة الجديدة المعدّة للذهن، والتي تدمج بين البندق والكاكاو لتجعل الساندويتش أشهى.

ويأتي غلاف العبوة بالوان ماركة پيسك زمان وبحجمين (350 جرام و 700 جرام).

دخلت عليت إلى فئة الشوכולاطة المعدّة للذهن مع منتج جديد ومدلل، هو پيسك زمان. الطعم المعروف لپيسك زمان المحبوب، الآن معدّ للذهن بطعم البندق والكاكاو وينسج ناعم جداً.

ويشهد سوق الشوכולاطة المعدّة للذهن ازدهاراً في السنوات الأخيرة، علماً أنّ أكثر المنتجات الرائدة في هذا المجال هي تلك التي تعتمد على البندق. شتراوس إكتشفت هذه الإمكانية وقام خبراء الغذاء فيها بتطوير منتج جديد: أوّل شوכולاطة معدّة للذهن من ماركة عليت التي تعتمد على پيسك زمان المحبوب.

تشكيلة العطور الفاخرة الجديدة من بيت پرادا –

Les Infusions de Prada تصل إلى إسرائيل وتسوّق حصرياً في

جيمس ريتشاردسون ديوتي فري

عطر المرأة الرائد في التشكيلة ROSE ، يجسّد شذى الطبيعة الغنية بورود

أيام الصيف الأولى



(Déjà vu) حسّي. كل عطر أصلي يبدأ من نفس الأساس، لكن يتغيّر الشكل بحسب المركب الأساسي. ما يُشبه تقنية الطباخة، المركب بسيط بطريقة مُخادعة، ويخفي مركبات التي تمنح تجربة فريدة من نوعها التي تشبه كل شخص تفرّيقاً.

تشكيلة عطور Les Infusions de Prada مناقضة لأفكار مسبقة عن الرجال والنساء وتجاوز التوجهات الأخيرة في عالم العطور، مما يدل على احترام الماضي، تفهم مكاننا في الحاضر، وتنتقل إلى مستقبل Prada.

تشكيلة العطور الفاخرة من بيت پرادا، –Les Infusions de Prada sions تعتمد على التناقضات الشعرية في پرادا. بواسطة الرائحة الناعمة والشفافة، تخلق ازدواجية حيوية: تراث حديث، غريزة فكرية، قوة ناعمة، إثارة عقلانية.

عملية تركيب العطر بحد ذاتها هي بمثابة تناقض يدمج بين الواقع والخيال. الروائح تعبر عن واقع ملموس، نسخة جديدة وذاتية من ذاكرة وهمية. تركيب العطر عبارة عن لقاء غير متوقع: ديجافو



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבא - נטלי סליבא יועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה ממשרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן

למכירה בבלעדיות - עין הים



3. דור חדשה מן מנזל בואדי جمال
120 מ' + שرفתא 20 מ' + מוקף خاص
ومنظر خلّاب
الزستلّم - 10/2018

1,700,000 ₪

למכירה בבלעדיות - פועה



2. 3 غرف طابق 3, مرممة

למכירה בבלעדיות - אלנבי



1. 90 م'
4 غرف طابق 4
+ ترخيص لإضافة
بناء شرقية + موز"د
+ مصعد
مرممة بالكامل
(فرصة!)

למכירה בבלעדיות



9. بقية 4 دور أحيرة في
وادي جمال مشروع تما 38:

دور جديدة من مנزل 92 م'
+ شرفة 8 م' + مוקף خاص للسيارة
اتركوم + كاميرا + منظر خلّاب للبحر
1,400,000 ₪ فقط!

למכירה בבלעדיות קדושי דמשק



5. إحدى الدور الجميلة بالمنطقة
3.5 غرف طابق 4
مرممة بالكامل ومنظر خلّاب
800,000 ₪

4. بوعا: 100 م'
مرممة بالكامل وبخوق
راقبي جداً. مكونه
من 3 غرف نوم وصالون
+ شرفة 6 م'

8. للإيجار - ألتليبي:
(مفوق سوق ألتليبي) طابق 2
(طابق كامل) 190 م'
ملتنم لأي صنف وبسعر مفري!

7. عباس: 3 غرف
طابق 2 منظر خلّاب للبحر
مرممة بالكامل

6. للإيجار - المتنبي:
غرفتان مرممة بالكامل
12 درجة + ساحة
مع محفل منفرد 2,500 ₪

• 052-8550022 • nataly_saliba@hotmail.com • شارع بن غوريون 1, حيفا • نטלי סליבא - יועצת נדל"ן • f

מומחי הנדל"ן בחיפה | החינית 6 חיפה | 04-8272555 א.ב.בנדל"ן



דרושים נכסים לעסקה מיידית בכל חיפה!



רויטל אביסרור
מנהלת המשרד

נאכר גדנ"ג 3.5 חדרים	בבלעדיות בקירת אליעזר ברחוב אלנבי 4 חד', הכוללת ממ"ד ומרפסת שמש ומחסן 1,150,000 ₪	בבלעדיות בשכונת בת גלים ברח' שרל לוז 3.5 חד', קומה 1, 80 מ"ר	בבלעדיות בקירת אליעזר ברחוב אלנבי 3 חד', 60 מ"ר משופץ 680,000 ₪	בבלעדיות בקירת אליעזר ברח' גדנ"ע 3 חד', 75 מ"ר, בהזדמנות 660,000 ₪	בבלעדיות  פנטהאוז 3 חד' + מרפסת שמש משופץ ברמה גבוהה עם נוף ים פתוח 950,000 ₪	בן מלכה קרית אליעזר, בת גלים והסביבה 	
נאכר דרך צרפת בבתי מנסק 6 חד'	בבלעדיות למכירה - ורדיה 4 חד', גישה נוחה מרפסת 30 מ"ר	בבלעדיות למכירה - התמר 4.5 חד' 150 מ"ר, כ"ג עם חניה ומחסן	בבלעדיות למכירה - דרך הים 3.5 חד', קומה 1, משופצת	בבלעדיות למכירה סטפן ויז 4 חד', היתר לממ"ד ומרפסת	בבלעדיות למכירה - ישעיהו 4 חד', מרווחות מעלית ומחסן בהזדמנות	בבלעדיות למכירה בית לחם 3.5 חד', קומה 1, משופצת	אמיר אקמן כרמל צרפתי, כרמל מערבי שפרינצק והסביבה 
נאכר כל ישראל חברים 4 חדרים	בבלעדיות למכירה - חטיבת כרמלי 3 חד', מיידית מצצה להשקעה / מגורים 550,000 ₪	בבלעדיות למכירה - השומר בית בודד 2 קומות	בבלעדיות למכירה - החשמל דירת גן + מרפסת שמש 599,000 ₪	בבלעדיות למכירה - יד לבנים 70 מ"ר, משופץ גג נוף ים 595,000 ₪	בבלעדיות למכירה - הגיבורים 3 חד', פריים לוקישן בניין מסודר 475,000 ₪	בבלעדיות למכירה - בר יהודה 2.5 חד', מסודרת 420,000 ₪	שלום חיזגלוב נווה שאנן, הדר והסביבה 
בבלעדיות בכרמל מערבי ברחוב דרך הים 3.5 חד', קומה 1 משופצת ברמה גבוהה 1,250,000 ₪	בבלעדיות למכירה - סטפן ויז 4 חד', (במקור 5) 123 מ"ר, משופצת ברמה גבוהה, הכוללת מעלית, חניה ומחסן.	בבלעדיות למכירה - כל ישראל חברים 5 חד', 125 מ"ר - יחידת הורים משופצת עם מרפסת לנוף ים פתוח	בבלעדיות למכירה - עין הים 3 חד', 65 מ"ר, משופצת במחיר מעולה	בבלעדיות למכירה - כרמל צרפתי סטפן ויז 4.5 חד', 110 מ"ר, עם נוף חזיתי לים.	אלירן סרוגו כרמל צרפתי, שפרינצק והסביבה 	בן מוסקוביץ נשר והסביבה 	
במשרדנו מאגר לקוחות גדול שמחפשים דירה באזור חיפה בניהם זוגות צעירים משפרי דיור ומשקיעים.		הנכם מוזמנים לבית פתוח בקיבוץ גלויות 19 בנשר בתאריך 14.7.17 בין השעות 9:00-12:00		בבלעדיות למכירה - בקרן היסוד דירת 3.5 חד', משופצת 560,000 ₪	בבלעדיות למכירה - במרגנית בנשר דירת 4 חד', צמודה לטכניון - מושכרת		



מְהִיָּה

אֲמָנָה

חִבְרָה



إبحث، قارن واختار الأفضل!



بدك تشتري شقة؟
إتصل! مها قندس علي:
052-8980085

צ'יזון
ל פרץ - לליכ

מלבין ארצי 3.5 ארץ
85 מ בוצע איד
620,000 ₪

الكبابير - مور - للبيع

شقة طابق أرضي مرممة 4 غرف 120م
+ حديقة وساحة 100م
منظر خلابة للبحر، موقف مصعد ومخزن



وادي جمال - للبيع
يوميها هلفرون

شقة 4.5 غرف - 125م + شرفة
مصعد، موقف ومنظر خلابة للبحر



بدك تبيع بيتك؟
إتصل! خليل حجّو:
052-2840945

- للبيع -
مطعم لبناني
مربح، التسليم
فوري مع
معداته

مورد הזמיר - פנטהאוס - לליכ



בנתיאוס איד
בגאב מסישף הכרמל 6 ארץ
160 מ + 3 שרפא (60 מ) - מנظر
חلاب للبحر + مصعد
موقف يارة ومخزن.



פויקט יוקרתי בכרמל מערבי - לליכ

התסليم ב- 1/5/2018 בנאי מلبשה אר

(1) בנתיאוס 4.5 ג. 125 מ + 2 שרפא 125 מ מנظر رائع
للبحر والبلد. موقفان للسيارات، مصعد ومخزن
(2) 4 شقق طابق 4/5، كل شقة 4.5 غ. 125 م + شرفة 20م.
منظر رائع للبحر، موقف سيارة، مصعد ومخزن

المطران حجار

פנטהאוס - לליכ

5.5 غ. 130 م + شرفة وسطح 30م + مخزن
وموقف للسيارات، منظر رائع للميناء



במשי אר מר אר

عباس - لליכ

شقة 5.5 غرف + 4 شرفات - 180م. طابق 2
و منظر خلابة للبحر



בנאי אר מميزات

הציונות - לליכ

شقة 4 غرف + شرفة طابق 1 بوضع جيد



שי עגנון - לליכ

شقة 4 غرف - 90م بوضع جيد، طابق 6
مصعد - موقف سيارة ومنظر خلابة للبحر

הצלונים - לליכ

شقة واسعة - 5 غرف 130م
+ موقف للسيارة ومنظر خلابة للبحر

איד

ברכה חבס - לליכ

بالقرب من مستشفى روتشيلد، 4 غرف
100م، طابق 2، مرتبة مع منظر للبحر

الكبابير - لליכ

5 غرف + شرفتان - 120م + مصعد
+ موقف سيارة ومخزن - مرممة بذوق رفيع
1,440,000 ₪

الحي الألماني - מאיר - לליכ

מבני אר - طابق أرضي
شقة 3.5 غرف 110م + ساحة 90م مرممة بذوق رفيع

الكرمل الفرنسي - פנטהאוס - לליכ

127م - 5 غرف + شرفة + سطح خاص 70م
+ موقف، مصعد ومخزن - منظر رائع للبحر والمدينة

ציונות עליון - 10 משפחתי - לליכ

فرصة

3 غرف - 90م، طابق أرضي على مساحة أرض 450م

الكبابير - شقة ببنائية جديدة - للإيجار

4 غرف + شرفة + مصعد، موقف ومنظر خلابة للبحر

المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفيسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وابتسامة هوليود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الاسنان



☎ 04-6019664

حيفا - كريات حاييم

משה שרת 86 חיפה

