



مها قندس علي
052-8980085



خليل حجو
052-2840945



31

ابحث، قارن و اختار الأفضل!

توزيع مجاناً

الجمعة 21 تموز 2017

العدد 376

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

Haifa net



الفنان ولاء سبيت: رسالتنا الفنية وطنية

10 8



الاحتلال هو أصل الشرور
درب الضباب في القدس

4 2

عمرى مع الكرة

لاعب كرة القدم عباس صوان:

هناك لحظات
لاتنسى

23



13 12



17 16

هل تريدين بيع أو تأجير بيتك
شادي نجار هو عنوانك



- للبيع -
بوعا: 65 متر مربع طابق 1 - غرفة
670,500

- للبيع -
محللة للبيع في شارع هجيفن

- للبيع -
ساتل لوكس: طابق أرضي 2 غرف
غرفة بالكامل مقنقرة للاستثمار
520,000

- للبيع -
بن يهودا: طابق 76 متر مربع طابق 1 - غرف
3 غرف مفرمة بالكامل ومحفنة
690,000

- للبيع -
ابن سينا: طابق أرضي 3 غرف
ساحة مفرمة بالكامل
740,000

- للبيجار -
محل: 2 غرف طابق 1 - غرف
غرفة بالكامل ومحفنة
2,000

- للبيجار -
البلدة الجديدة: بار مع جهاز
لوازمه ومحفنته
8,000

- للبيجار -
ستيلماريس: طابق أرضي - 3 غرف
غرفة بالكامل ومحفنة
8,000

- للبيجار -
منكيم: محللة ملائمة لبار/مطعم
365 متر مربع بالكامل
20,000

- للبيجار -
في شارع بن عورون
مع موقف للسيارة - غرفة
غرفة بالكامل
8,000

بادرة: شادي نجار
0528259977
house-deal@hotmail.com



13 12



17 16

Find us on
Facebook
House Deal (Beitnet)



מובל של
מוצעים

* الحملة سارية في فرع شارع الذوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة، الأسعار سارية المفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

ח'ורי, 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי, 15, חיפה 077-3202707 ■ שבתאי לוי, 9, חיפה 077-5051120
חלוץ, 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ, 27, חיפה 04-8600808

درب الضباب في القدس



جواد بولس

النقطة الأشخن الوحيدة في القدس وفي فلسطين، أن يتبعها أنهم يفعلون عملياً ما يتظاهر بهم اليمين المتطرف وحكومة نتنياهو الحالية. أما الحقيقة هي، على ما يبدو، أن المتابعة لم تستطع إصدار بياناتها إلا على هذا الشكل وذلك لوقوعها تحت تأثير قوة الحركة الإسلامية الشمالية، فمن يدق في النصوص لن تخفي عنه روح خطاب الحركة ونبض استعارتهم ومداد محابيرهم.

وقد نجد أحسن مثال على ذلك في لغة بيان المتابعة الذي صدر في يوم الاثنين الفائت بعد لقاء رئيسها السيد محمد بركة بالمرجعيات الإسلامية في القدس (من الغريب عدم إجراء اللقاء مع المرجعيات الوطنية والإسلامية المقدسة) وحين نقرأ في نهايةه: "إننا مستتواصل مع أهلنا في القدس وفلسطين في هذا الشبّات على العقيدة والإيمان والدفاع عن المسجد الأقصى المبارك قبلة المسلمين الأولى ومسرى نبينا الكريم (صلعم) .. نرى كيف غابت كل القدس عن النص وغابت لجنة المتابعة الجامعة الموحدة.

لا أهمية لنية كتبة البيان فروحه بدت للبعض فثوية ضعيفة، وقد ينفع تذكيرهم، بهذا السياق، على أن الأقصى لم يسقط بعد وبجهود أهل القدس ومن يعملون بمسؤولية وطنية علياً وبعقلانية سياسية ورشد مؤثرين لن يسقط، ولكن، بالمقابل، سقطت موقع كثيرة في القدس وابتلعتها ماكينات التهوي드 الفظيعة، وأخرى ما فتئت تئن تحت شفروات بولوزرات حكومة نتنياهو، فإن كانت الحشود، مثلاً، يوم صارت "ماميلا" المحاذية لباب الخليل، سوّاً تستقطب حوانيتها ومقاهيها جموع المتسوقين العرب الوافدين إليها، وأين كانت باصات المدد يوم جشت فنادق الإسرائييليين وأعلامهم في حصن "الشيخ جراح" وأطبقت "بسغات زئيف" على "عنات" المحاصرة وعلى "راس خميس" و"بيت حنينا" المقطعة أوصالها، وساعة أحاطت "التلل الفرنسية" بـ"العيسوية" وداعبتها كما يداعب دب جريزلي فريسته الأثيرة.

فك كل هذه "القداديس" هوت ولم يشد إليها المؤمنون والمناضلون لا رحلاً ولا حتى قبضة، ولم يجف دموع أهلها لا خطيب ولا شيخ ولا ثائر!

البيانات المعومة تبقى مجرد ضرائب تحير على منابع الشهرة والعجز، وإن لم يكن كافياً كل ما ذكرت، فالبيوم ونحن نشاهد الدماء البريئة تتطرّش في أرقتها الخرينة، تتعرى أمامنا فصول "ذبحة" كبيرة ضحاياها عشرات المواقع وآلاف الدوغفات من أرض القدس المسيحية العربية، فها هي أخبار صفات بيعها من قبل رؤساء الكنيسة اليونانيين وأعوانهم العرب تغزو عناوين الجرائد وتصلّكم كحبات البندق، والقوم على الأرائك والقادة على المنابر دون أن يعيروها غصة أو خطبة استنكار واحدة لرفع العتب.

ما جرى قبل أيام في القدس سيترك ندوياً عميقاً في وجه مدينة تأكلة، وشجب العملية بوضوح والتحذير من مخاطرها كان ضرورة، ولو تم لجنب القيادات مخاضات التخبط وعناطات الحرج ومحاولات الإنقاذ والتبرير، التي زادت الأوضاع تعقيداً، كما شاهدنا مؤخراً.

فلكل قلنا في الماضي: الأقصى لن يكون حرّاً إذا بقى تراب القدس مغتصباً، ولن تكون القدس أخت الشهيبة إذا ما ضاعت أوقافها المسيحية وبقيت "قيامتها" تحت سطوة الغريب الأجنبي.

فالقدس لم تعد مطية عروبتكم. إنها جواز سفرنا إلى الحرية وجنة الوطن المشتهي، فلا تسقطوا عنّا جواز السفر.

وب قبل التطرق إلى سحر "البيانات" التي صدرت في أعقاب العملية من اللافت أن نعرف أن "القائمة المشتركة" لم تصدر بياناً يعبر عن موقفها من العملية التي اعتبرها الجميع حدّاً صاخباً واستثنائياً، وذلك على الرغم من كونها أكبر وأهم جسم سياسي قيادي ناشط بين المواطنين العرب في إسرائيل. سكوت القائمة المشتركة واستنكافها عن إصدار بيان، مهما كان سيحمل من موقف، يعد استهتاراً بناخيبيها وقصوراً خطيراً في فهم قيادييها لمعنى المسؤولية العليا ولوظيفة القائد، لا سيما في ساعات الشدة وعند التزلّقات الخطيرة.

أما "لجنة المتابعة العليا لشؤون الجماهير العربية في إسرائيل" فقد اختارت أن تمسك عصا "الحكمة"

من وسطها، وعبرت في بياناتها، ومثلها فعل في الحقيقة عدد من الأحزاب والحركات والمؤسسات الجماهيرية العربية، عن موقف "واسع الذمة" أخطأ عملياً ما كان مرجواً منه ولم يوصل رسالتها الرئيسية بوضوح.

فتلك البيانات يجب تقرأ كوحدة كاملة، من دياباجتها إلى قفلاتها، مع العلم أنها ستفهم على خلفية ما سبقها من مناخيات دعوية سادت في مدننا وقرانا، وعظات نارية حملت في السنوات الأخيرة شحنات من التجبيش المباشر جعلت من استشهاد الشباب في سبيل المسجد الأقصى غاية ترجى وأمنية تستدعي.

لذلك قد يغدو في هذه الفضاءات تأكيد لجنة المتابعة في جمل يتيمة من بيانات مشحونة طوبية على

أن من "حقتنا" وواجبنا الكفاح والنضال ضد الاحتلال

وسياسات المصادرة والإقصاء، ونضالنا كان ويجب أن يبقى سياسياً وجماهيرياً وشعبياً، مجرد محاولة

للوشوّشة العاقلة الحوجلة في ميدان حرب أهوج!

كان من الضروري برأيي، فرز الجوهرى من الهمامشى وتقديم الواجب الملح على الحق المطلق والخروج إلى

الجماهير المندھشة بموقف سياسى مباشر واضح، على الأقل من قبل من يؤمن بوجوب شجب العمليات

العسكرية كوسيلة نضال شرعية بينما في إسرائيل، وذلك بدون حاجة للتاكيد المسبّب على كون القدس

محتلّة (هناك من أصر أن يكتب القدس والأقصى وكأننا في صدد كيابين منفصلين) ولا التأكيد

المطلول على واجبنا في الكفاح ضد احتلالها في

سياق معالجة هذه العملية وما رافقها من تداعيات ودقائق استوجبت مزيداً من العنبر والحزن؛ فاؤلاً، القدس

محتلّة منذ خمسة عقود ومن غير المعقول والمقبول

أن تفطن القيادات العربية في إسرائيل لكونها

محتلّة في الموسام السياسي العاشر أو بعد كل عملية تورط القدس وأهلها في مزيد من برّك الدم

والقمع الإسرائيلي، وثانياً، لا علاقة طبيعية لكونها

محتلّة برفض أو تحفظ مصدرى البيانات المتعلقة

بهذه العملية بالذات، فربط ذينك العاملين (كونها

محتلّة ورفضك للعملية) يضعف موقفك مرتين

ويترك للجميع حرية الاجتهد والتفسير والاسترداد،

فمن يؤيد العملية في سرّه يرى "الغمرة" معلقة على

كتف "الكفاح" الذي دعا البيان إليه، ومن يشكك في جدية رفض كاتب البيان للعملية يرى "الزوجة"

في غنج النضالات الشعبية المقصودة في النداء.

إن عدنا إلى بيانات قادة لجنة المتابعة فسيتضاع

لنا أنهم أجزموا أن نتنياهو يطبق مخططات مبيته

لإنفراغ الأقصى من أصحابه" وكان باقي نواحي

وجنبات القدس العربية محربة في أيدي أصحابها

الأصليين، والأهم فإن هذا السيناريو يأت بجديد على

ما قلناه منذ سنوات وجعلنا نقترح على من أصر

إصحاب الأقصى في وسط آتون الصراع وتحويله إلى

فهو ياتها القومية شوّهت أو محيت، ومكانة "الشعب" الـ"آلت" إلى حالة من الالتباس دامية، في حين تقرن مفهوم القيادة الوطنية إلى مسخ وقناع يخفي وراءه أصناف "نخب" شتى كلها تتدافع برغبة جامحة نحو مقاليد السيطرة، لكنها بريئة، في الواقع، مما كانت الشعوب تحلم بالحصول عليه من كرامة فردية وعدالة اجتماعية وغزة قومية - في زمن كان للعروبة عرين، وللعلمانية مرفأ، وكانت العقول منابت للآفاق والأمنيات.

الآن نصب بالدائن: مجتمع يتشظى، وقيادات

يعيمها رذاد الروايات الحزينة ويفسد حسناً فرط الوجع، ولكن من يحاول الابتعاد، ولو لمسافة شهيق، محملًا في واقعنا من عل ومهملًا الزرحة في تفاصيل الرمل، سيرى أن ما يجري على أرض فلسطين عامة وبين المواطنين العرب في داخل إسرائيل على وجه الخصوص، يشبه، إلى حد القلق، ما حدث ويحدث في معظم الدول العربية المحيطة بنا. وإذا ما حيدنا الفوارق الطبيعية بين الحالتين (الدول العربية وحالتنا) سنجد أن محاور المستهدفين

"شذوذها"، لكن معظمهم تحايلوا على طريقة وصفها، كما كانوا يتمنون، وذلك من خلال لجوئهم إلى بطون دوائر كلامية هشة تعكس أزمة الخطاب السياسي للعرب المواطنين في إسرائيل، وهو الذي يعنيني في هذه المسألة بخلاف من تناولها وتحدث عنها من الضفة الغربية المحتلة أو غزة أو العالم الأوسع. البدائية الأخلاقية.

قداس وجناز الأربعين



زوجة الفقيد تريز
وأولاده جريس، جانيت، مارغو وجوني
عموم آل فرح وخرمان
أقرباؤهم وانسياوهم في البلاد والخارج
يدعونكم لمشاركة قداس وجناز الأربعين
راحة عن نفس فقيدهم الغالي

نقولا جريس فرح (أبو جريس)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٧/٧/٢١
الساعة السادسة مساءً
في كنيسة مار لويس الملك للموارنة
زفاف روبين ٥، حيفا
ليكن ذكره مؤبداً

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

• ميرا (سلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صدفي (تصميم إعلانات)

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

• المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. • الإعلانات على مسؤولية المعلن.

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسى

مدير التحرير: مطانس فرح

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

مينيوتز مع
كل وجبة هاپي ميل

ILLUMINATION PRESENTS

DESPICABLE
ME3

ONLY IN CINEMAS

McDonald's



الاحتلال هو أصل الشرر وهو المسؤول عن كل قطرة دم تراق



والوحدة والمسؤولية، وإلى الموقف الذي يمنع استفراد السلطة بأي جزء من شعبنا، وينع جرنا إلى الفتن على أشكالها. وهذا هو الموقف الوطني الحقيقي والعميق، الذي له صدأ الإيجابي في قرانا ومدننا، والذي يساعدنا على مقاومة مخططات السلطة ورفض التجنيد الإيجابي وتعزيز الوحدة الوطنية، ويساعدنا أكثر على الاستمرار في رفض التجنيد الإيجابي، رغم السلطة وجبروتها.

"وفي هذا الصدد فإننا نحيي كل المواقف التي صدرت عن قياديين من شعبنا من مختلف التوجهات السياسية، وكذلك نثمن زيارة محمد بركة رئيس لجنة المتابعة العليا والوفد المرافق (والذي رافقنا في حرفيش) إلى عائلات من فقدوا أبنائهم في المغار وحرفيش، والتي تصب في جهود نزع فتيل الفتنة، ونؤكد على صحة وأهمية ما قاله الأديب محمد علي طه في اسم الوفد في حرفيش بأن عملية القدس أساءت إلى مليون ونصف المليون عربي في البلاد وإلى المسجد الأقصى بالذات. كما نعيid التأكيد في هذا السياق على موقفنا الثابت، وهو أن الاحتلال هو أصل الشرر، وهو المسؤول الأول والأخير عن كل قطرة دم تراق على مذبح الاحتلال والعنصرية. ولا مفر من انهائه والجلوه إلى السلام العادل والشامل وفي صلبه قيام الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية. هذا الذي يحمي الجميع بما فيه مقدساتهم، وأهمها بالنسبة لنا المسجد الأقصى الشريف."

لراسل «حيفا»

عممت لجنة المبادرة العربية الدرزية بياناً على وسائل الإعلام، وصلتنا نسخة عنه، جاء فيه: "في هذه الأيام العصيبة، والتي يتعزز فيها شعبنا لمخططات خبيثة لضرب وحدته الوطنية ونسيجه الاجتماعي وقضيته العادلة، نناشد الجميع أن فوتوا الفرصة على المتربيين بوحدتنا والعاشرين بتارينا وحاضرنا ومستقبلنا. فإذا كان واقع الأقلية العربية في إسرائيل مركباً ومعقداً، فإن واقع الطائفة المعروفة منه، والتي فرضت على شبابها قانون التجنيد الإيجابي قسراً هو بالغ التعقيد. فالسلطة الحاكمة لم ولا ولن توفر جهداً سلخنا عن سائر أبناء شعبنا وتشويه انتمائنا الوطني والقومي والديني، وليس من باب المحافظة على مصالحنا أو حصولنا على حقوقنا، لذلك دفعونا وما زلنا ندفع الثمن مضاعفاً بمقدار أرضنا وهدم بيوتنا وبسياسة التمييز العنصري الواقعة على كل عربي في هذه البلاد.

"وفي هذه الأيام بالذات، تستغل السلطة ووكاؤها مقتل شابين من أبناء الطائفة في القدس لإشعال لهيب الفتنة الطائفية فيما بيننا، والتي يؤججها إضافة للسلطة - من حيث يدررون أو لا يدررون - كل من يتبنى خطاب التحرير والكراهية والتخوين والتكفير تجاه طائفة بأكملها.

"ففي هذه الأيام بالذات، نحتاج إلى صوت العقل



النائبان عودة وتوما يشاركان أهالي القدس الاحتجاج في المسجد الأقصى

الوضع القائم بالمسجد الأقصى معتبرين أن محاولات قوات الاحتلال فرض ترتيبات جديدة تصعيد لمحاولات نتنياهو إجراء تغييرات مكانية وزمانية في الأقصى الذي هو الأكثر قدسية وحساسية.

وأشار النائبان إلى أن نتنياهو يصر على تحويل الصراع إلى ديني، ولكن ردنا يجب أن يكون سياسياً بامتياز، نضالياً وشعبياً. لأن القضية ليست فقط قضية عبادة، وإنما بجواهرها قضية سيادة، لأنه لن يكون أمن حقيقي وعميق للمسجد الأقصى وج جميع الأماكن المقدسة إلا بإنهاء الاحتلال.

قام النائبان أفين عودة وعايدة توما - سليمان بجولة مساندة لأهالي القدس والعديد من الجماهير الفلسطينية التي تتوافد إلى مسجد الأقصى المبارك، على اثر الاحداث والتطورات الأخيرة. وشاهد النائبان عن كثب التضييقات والمضائق التي يتعرض لها المقدسون بشكل عام والمصلين بشكل خاص، وتحويل البلدة القديمة إلى ثكنة عسكرية بما يشمل منع من هم ليسوا من سكان البلدة من الدخول إلى داخل الأسوار. وحذر النائبان نتنياهو وحكومته من تغيير

بلدية حيفا ماضية العزيمة في حربها ضد "كيماويات حيفا": إصدار أمر بوقف البناء الفوري في أحد المصانع!

لراسل «حيفا»

الموافقة بعد على هذا البديل؛ خصوصاً وأن قرار المحكمة العليا الأخير يقضي بالمحافظة على الوضع الراهن، وعدم إحداث أي تغييرات لهدف استقبال المواد القادمة عبر السفن الصغيرة. وقال رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف، الذي وقع على أمر وقف البناء: "إن هذا التصرف يعتبر سلوكاً همجياً لمصنع "حيفا للكيماويات" الذي يضرب بعرض الحائط قرار المحاكم ويتجاهل القوانين، ما يعرض حياة مليون شخص في حيفا والمنطقة إلى خطر. سنستمر في محاربتهم وسنكشف نضالاتنا لهدف الحفاظ على سلامة وأمان السكان".



قداس وجناز الأربعين

زوجة الفقيد سهير، أبناءه بركات، البير وإبنته كريستين، وأخوته جريس، الياس، باسم وأيمن وأخواته وعموم آل خليل وآل عبد الملك وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركة قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

يوسف بركات خليل (أبو بركات)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٧/٧/٢١ الساعة السادسة مساءً في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك شارع عين دور ٢٣ - حيفا

لا اراكم الله مكروهاها بعزيز
الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع

EXTRA

ملان عصير فواكه .. طبيعي يكون زاكي



جديدا!

مكونات الفاكهة

90%

الپروفيسور مغیر خمایسی يحصل على منحة لتمويل بحثه الرائد



اصابة متوسطة لرجل تعرض إلى هجوم كلبين

لمراسل "حيفا" أفاد الناطق بلسان "نجمة داود الحمراء"، في بيان له، يوم الاثنين الأخير، أنه عند الساعة 08:31 من يوم الاثنين، تلقى أفراد طاقم "نجمة داود الحمراء"، في لواء الكورمل، بلاغاً حول تعرض رجل إلى الهجوم من قبل كلبين قاماً بعده، خلال تواجده في مسار سير في منطقة وادي السياح، على مقربة من مدافن كفار سمير في حيفا. حيث هرع أفراد الطاقم إلى المكان، وقدموا الإسعافات بصحبة أصحابها وربطها بحزام خاص.

الفنان عفيف شليوط يشارك في حملة إعلامية للسلطة الوطنية للأمان على الطرق



لمراسل "حيفا" انطلقت هذا الأسبوع الحملة الإعلامية التي نظمتها بادرت لها السلطة الوطنية للأمان على الطرق تحت شعار "كلنا ضحايا حوادث الطرق"، شارك فيها الفنان عفيف شليوط من خلال مقطع تمثيلي مؤثر، سيتم بثه عبر شبكات التواصل الاجتماعي ومواقع الانترنت والتلفزيون، كما تم تسجيل صوته ليتم بثه في الإذاعات، كما تم نشر صوره على الحالات يوجه من خلالها نداء للآباء "واجبنا أن نقول لإبننا: حياتك أهتم". تأتي هذه الحملة الإعلامية الواسعة في الوسط العربي لسبب كثرة الإصابات في المجتمع العربي بعمل جبار وتأدية رسالة إنسانية من الدرجة الأولى".

كان متخصصاً في الطب الباطني في قسم الطب الباطني في مستشفى "هداسا - عين كارم" وأكمل اختصاصه في أمراض الغدد الصماء والسكري والأيض في المركز الطبي "رميم": إلى جانب كونه محاضراً وباحثاً هاملاً وأساسياً في العلم السريري.

تخرج الپروفيسور خمایسی مع مرتبة الشرف والامتياز بشهادة الدكتوراه في علم الأحياء في جامعة "بن غوريون" في بئر السبع. وواصل بحثه في مجال مرض السكري في كلية الطب بالجامعة العبرية في القدس. وعاد، مؤخراً، من بوسطن بعد دراسته وخوضه في الأبحاث العلمية الهاامة لمدة ثلاث سنوات، في كلية الطب في جامعة "هارفارد".

يركز پروفيسور خمایسی في بحثه على المضاعفات التي قد تتسرب لمرضى السكري في وقت متقدم، جراء الإصابات أو تطور المرض. وتضمنت أبحاثه إنشاء الخلايا الجذعية البشرية واستخدامها لمعالجة مضاعفات مرض السكري، خصوصاً في التئام الجروح.

حصل پروفيسور خمایسی على العديد من المنح البحثية والأكاديمية دولياً وعالمياً، وحاز على جائزة من جامعة "هارفارد" حول بحثه الأخير، وقد نشر أكثر من خمسة وستين مقالاً علمياً في أهم المجالات الطبية العالمية، معظمها في مجال مرض السكري والتعقيدات الناتجة عنه.

لمراسل "حيفا" حاز، مؤخراً، الپروفيسور مغیر خمایسی، على منحة قيمة ومرموقة من قبل الأكاديميا الإسرائيلية، لهدف تمويل بحثه الرائد والهام في مجال الخلايا الجذعية. وهذه منحة بحثية يقدّمها لمدة ثلاث سنوات، الصندوق الوطني للعلوم والابحاث الطبية الحيوية.

وتعتبر هذه المنحة قيمة جداً ومرموقة، لكونها تؤكد على القدرة العلمية للحاصل عليها، وتقدم له مبلغاً يصل إلى مئات الآف الشواقل.

وبعد مداولات ومناقشات، قرر الصندوق الوطني للعلوم تقديم المنحة المميزة إلى پروفيسور مغیر خمایسی، لهدف دعم وتشجيع الأبحاث التي يجريها، وخصوصاً بحثه الرائد في إمكانية استخدام الخلايا الجذعية البشرية لمعالجة وتطهيب جروح مرضى السكري والتهابها.

پروفيسور خمایسی طبيب وباحث متخصص في معهد بحث الهرمونات والسكري والأيض، وفي قسم الأمراض الباطنية (د) في مستشفى "رميم"، ومحاضر في كلية الطب في "التل هيفي"، تخصص في مستشفى رميم وهadasa في بحث مرض السكري ونتائج المتأخرة، وفي جامعة هارفارد تخصص في بحث فريد وجديد من نوعه، لاستخدام الخلايا الجذعية الإنسانية لعلاج التعقيدات الناتجة عن السكري. الپروفيسور خمایسی خريج كلية الطب من جامعة "بن غوريون" في بئر السبع.



المدرسة الثانوية البلدية - حيفا
المدرسة الثانوية "المتنبي" - حيفا
الإفوتريبي - تיכון عيروري حيفا

- بلدية حيفا -
المدرسة الثانوية البلدية "المتنبي" - حيفا
نعلن عن حاجتنا لمعلمات/معلمين
مختصين في المواضيع التالية
للسنة الدراسية 2017/2018

- الطفولة المبكرة (חינוך לנגל הרך)
- تربية بدنية
- رياضيات
- مستشارية تربوية

ملاحظة:
مفضل من أصحاب التجربة وأصحاب شهادة تدريس

على الملائمین إرسال سيرة ذاتية إلى البريد الإلكتروني:
almutanabihaifa@gmail.com

المقدمة بالرجب.. تبدأ بالتطعيم

Samára



قبل السفر للحج.. نذكركم بتلقي التطعيمات
وإجراءات الفحوصات الضرورية للحفاظ على صحتكم

لإرشادات صحية ومعلومات حول التطعيمات والفحوصات الضرورية.
توجهوا للعيادة القريبة منكم.

حجّا مبروراً وسعياً مشكوراً

لدينا رسالة وطنية نقدمها للعالم وهي أن الفن ملك للشعب



الفلسطينية في تشيلي في أمريكا اللاتينية.

إذن أنتم فرقة محترفة، وتظهر في أنحاء العالم..

بالضبط، نحن موسقيون نظهر في عروض باحتراف، وأحياناً نتطلع لهذا الهدف السامي أو ذاك. وكثيراً ما تبرعنا بمقابل العرض إلى جهات ومؤسسات خيرية، مثل غزة.

ذكرت أنّ عملكم يشمل الموسيقى، والرقص والدبكة والغناء. فهل أنتم على تواصل مع شعراء أو مؤلفين؟

نحن نقوم بالأعمال الفنية باستقلال تام. نحن نكتب ونضع الألحان والموسيقى وغيرها. وتلاحظ ذلك من تركيب الفرقة، لأننا أربعة موسقيين، وكل منا يعزف على آلة. وثلاثة منا نكتب الكلمات ونؤديها نحن الأربعة. لأن كلا منا كان بمشروع سابق لوحده، فأننا كنا مع حركة الدبكة، طارق أبو كويك كان مع مشروع «الربع» ويقدم الأغاني الفردية مع الجيتار، ورمزي سليمان يقدم زين الناس، وكانت لديه فرقة في واسطنطن، وحمة الأرنساوتون كانت لديه فرقة الأتوستراد الأردنية المشهورة، وكل فنان لديه مشروعه الخاص. ولكن احتجنا في إطار 47 واتفقنا على وضع الألحان المشتركة، والكلمات المتفق عليها، فننطرع العرض ونقوم ببنائه وتأليفه، بحيث يعد كل عضو بالفرقة جانباً من اختصاصه. طارق يأتي بالإيقاعات، رمزي يهتم بالألحان، وأنا أقدم العرض المسرحي الراقص.

ما هي نوعية الأغاني التي تقدمونها؟ هل هي ذات محاور معينة؟

نحاول أن نعكس في مواضيعنا هذا الواقع الذي نعيشه كشباب، على المستوى الفردي والجماعي. وتعتمد الموسيقى التي نقدمها على الصوتيات، وليس الكلام فقط، وهي مستوحاة من الموسيقى الشعبية الشرقية، ولكن بأسلوب تندمج فيه الإلكترونيات والتكنولوجيا الصوتية، وهذه تختلط مع آلات إيقاعية حية. ومن ناحية أخرى، تجد في أعمالنا تأثيرات من الهيب هوب والراب والريغي والروك والجاز والرسول، وبالجملة هي

أعمالهم الفنية، كالموسيقى التي يتم نشرها على اليوتيوب.

وهكذا نشأت فرقة 47 التي تعمل معها؟

نعم، تعلمنا عن طريق الفيسوبوك، وقررنا الالقاء مرة بعد مرة، حيث جاء الفلسطيني المقيم في واسطنطن، رمزي سليمان، لزيارتني في حيفا وذهبنا إلى إقرث، والتقيينا مع سائر الأعضاء في عمان، طارق أبو كويك، وحمة أرنساوتون. وهكذا أخذ كل منا يحكي حكاياته الفنية والموسيقية والمسرحية، وقضيته السياسية والتراثية والfolklorie. وظهرت أفكارنا المتشابهة وموسيقانا المتشابهة، وأن مسألة الحدود السياسية يمكن تجاوزها.

هل أصبحت لكم هوية موسيقية خاصة بكم؟

ربما، لأننا لا نزال نبحث عن هويتنا الفنية والfolklorie، وهويتنا الثقافية الوطنية، وهذا ما جعلنا نحاول التغلب على عوائق جوازات السفر. وسافرنا إلى عمان مرات عديدة، لتقديم عروضنا الفنية هناك، وإجراء التدريبات اللازمة. ثم سافرنا إلى لندن لتقديم سلسلة عروض في موسم الصيف في بريطانيا.

وهكذا انتلقتم إلى العالم لتقديم عروضكم الفنية..

صحيح. فقد تلقيت دعماً من مؤسسة عبد المحسن القطان في رام الله، التي قدمت لي منحة للمدرسين، وهي منحة للاستكمال في لندن، وهناك أفضى المدارس الفنية للمسرح. واختارت الحصول على المنحة وهناك التقى أعضاء الفرقة كلهم لمدة سنة دراسية كاملة، ولا نزال نقيم إلى الآن في لندن، ومنها ننطلق إلى العالم.

هل تعيشون من عملكم الفني؟ وأين تعرضون أعمالكم؟

أساس مدخولنا يعتمد على العروض، ونقدم عروضنا في كل مكان قد يخطر ببالك. ونحن نعرض أحياناً أمام 100 ألف إنسان، وكان ذلك في أحد أضخم المهرجانات الموسيقية العالمية في أستراليا. وعرضنا في أهم مهرجان في بريطانيا، غلاسبروي، أمام 50 ألف متفرج. وقد نعرض أحياناً أمام 50 شخصاً كما جرى في أحد الأحياء في لندن أثناء حدث جماهيري لعدد من العائلات العربية والعالمية، والاطلاع على

حركة الدبكة تندمج بين الإقريقي والشافعة الكاريبي، أي من منطقة جزر الكاريبي كأسلوب بوب مارلي، مع الدبكة والمجوز الفلسطيني. وبعد سنة على عودتي إلى البلاد، واكتشافي لمفهوم التربية وأهميتها وتأثيرها على تنمية المجتمع وتقويمه، قررت الدخول في عالم التربية والتعليم. وهكذا دمجت بين إيماني وحبّي للمسرح والدراما كأداة تربوية في العمل الاجتماعي ودخولى للمدارس، فأصبحت مدرساً للدراما في مدرسة الكرملية، وحوار المستقلة، وراهبات الناصرة، واكتسبت خبرة كبيرة في العمل بهذه المدارس، واكتشفت هويتي كمدرس وإنسان تربوي، وأهمية تأثير التربية على النشء الجديد والشباب.

مرحلة التعليم في المدارس كانت قفزة نوعية لعملك الفني مع الجمهور.

بالتأكيد. ورغم أنني لا أمارس التدريس الآن، فقد رأيت من الضروري متابعة دراستي الفنية للقب الثاني، الماجستير في لندن، بموضوع الدراما في السياق التربوي والعمل الجماهيري الاجتماعي.

لكنك لم تستقر ولم تستمر في مجال الدراما التربوية..

لم أفعل ذلك لأنّي أشعر بداخلني ذلك الدافع الذي يقودني إلى المسرح ومواجهة الجمهور العام، والعمل معه. وظهرت عندي تساؤلات، هل أحب شخصياً الوقوف على المسرح، أم أساعد غيري للوقوف عليه؟ وربما يعود ذلك إلى كوني منذ الطفولة، ظهرت على المسرح بسن الرابعة، وحولي عدد من الفنانين الكبار، المدرسة والأهل يشجعني ويدعموني لأدائّي الفني. وهكذا رأيت من المناسب أن أمارس العمل المسرحي، إلى جانب تعليم الأجيال الأخرى التي سأرشدها للعمل الفني.

وهكذا انتقلت من التعليم إلى العمل المسرحي والجماهيري..

أثناء ممارسة التدريس، كنت أهتم بالنوادي الموسيقية ومشروع «حركة الدبكة» مع منسق الأسطوانات والمنتج الفني برونو صباح المقيم في حيفا، وأتواصل مع فنانين وشباب فلسطينيين يقيّمون خارج البلاد، في الأردن، وأمريكا. والفيسبوك جعل الاتصال سهلاً مع كل شخص في كل مكان. وزاد التعارف بين الشباب في كل الأقطار العربية والعالمية، والاطلاع على



لقاء أجراه نايف خوري

الفنان ولاء أليف سبيت، ولد في حيفا لعائلة من مهجري إقرث، يبلغ 30 عاماً، تعلم ونشأ في مدرسة الكرملية، وتلقى تدريبيه منذ طفولته مع فرقة سلمى، على يد المدرية فريال خشيبون، كما ترعرع موسيقياً على قربه الفنان المطر سليمان سبيت، والفنان الموسيقي أليبر بلان مدير معهد الكرمل، وهكذا نمت لديه الهوية الثقافية والفنية. التقيناه أثناء إجازة له في حيفا بعد سلسلة عروض فنية في أنحاء العالم.

أهلاً وسهلاً بك بعد عودتك من سلسلة عروض فنية في العالم.. شكرًا.

هل بدأت نشاطك الفني منذ تخرجك من المدرسة الثانوية؟

حين تخرجت من الثانوية حصلت على منحة دراسية، وسافرت إلى الولايات المتحدة، ودرست

في مدينة بوسطن مدة أربع سنوات، المسرح وعلم الاجتماع ومواضيع مرافقة تتعلق بغضّ النزاعات وثقافة السلام. وهناك اكتشفت أموراً كثيرة جديدة حول هويتي الفنية والموسيقية، وحاوت تطبيقها بعد عودتي إلى البلاد. لأنّ هدفي هو أن يعرفي الجمهور كما كنت أعيش بينهم هنا في حيفا، رغم تطور المهني ودراساتي الأكاديمية.

بعد عودتك بدأت العمل هنا في سلك التعليم.

قبل أن أتقاضى راتباً، وأعمل بانتظام في حقل التعليم، كنت متاثراً جداً بدراساتي الأكademie بالمسرح وثقافة المسرح الشعبي والمسرح الجماهيري.

إضافة إلى تأثيري بموضوع مميز حول كيفية استخدام الفن «المرموق» في الشارع والأماكن غير التقليدية وغير المألوفة. واستوعبت أن الفن يستخدم في الغرب في كل زاوية وكل شارع وكل حي وحارة. والفن هو ملك للشعب وليس من درس الفن فقط. والفن ذو بعد شعبي أكثر من كونه محصوراً في المعاهد أو بين الفنانين. وتعزّزت في أمريكا على فرقة الهيب هوب، التي تحمل فكرة الشعر وطريقه في الشارع، ومكانة الشاعر الشعبي والرقص في الأماكن غير التقليدية.

إذن كانت بدايتك، بممارسة هذا الفن هنا في البلاد..

نعم، فقد كانت لدى محاولات تقديم فن الراب، والغناء بأسلوب الريغي أو الريقي. وهذا جعلني أدمج الشعر الشعبي في عملي. خاصة أنني أعرف هذا الشعر الزجل الجميل، مما اكتسبناه من الأهل في إقرث وغيرها من قرانا العربية. وهكذا أخذت أدمج الموسيقى الغربية والتراث الشرقي. حتى أني قدمت بعض العروض الفنية بهذا الأسلوب غير المألوف هنا في حيفا، في بعض الأحياء العربية، وخاصة في المهرجانات.

أنت أسيّست مشروعًا اسميه «حركة الدبكة»..



ننتظركم في فرعكم وادي النسناس - حيفا

بنك مرکنتیل یعرض عليك حلول تمویل



مرکنتیل

معك.. العمر سكته

توجه الان او اتصل: *5600-8069400 او: 076-

* يحق للبنك وقف الحملة في أي وقت وبدون布لاغ مسبق * عدم الالتزام بسداد القرض قد يؤدي إلى فرض فائدة تأخير واتخاذ إجراءات لتحصيل القرض * التفاصيل الكاملة والملزمة في الفروع * خاضع لأنظمة البنك ولكل قانون.



وضعت اسم فرقتنا ضمن العناوين الرئيسية في لافتات المهرجان. ولاحظنا مدى التقدير والإعجاب الذي نحظى به في العالم وفي فلسطين، ورأينا مدى محبة الجمهور لنا ما يضاهي كبار الفرق العالمية. هذا عدا عن الإقبال الجماهيري على عروضنا، وتفاعل الحضور بالأعمال التي نقدمها.

ـ ما هي أعمالكم القادمة؟

أتنا نعد لألبوم جديد، وسيصدر في شهر تشرين أول أكتوبر القادم، وهو سروح مشابهة لأعمالنا عموماً، ولكن بمضمون كلامي متنوع. فالألبوم الأول كان يميل إلى الاحتفالية، والآن جعلنا هذه

وفلسطين ولبنان والأردن. وبالتالي نستطيع نقله وإيصاله إلى الإنسان الغربي الإنجليزي والألماني والأمريكي، وحتى الأسترالي وابن الشرق الأقصى.

ـ أين تجدون أنفسكم اليوم على المستوى العالمي؟ إن كان ضمن المهرجانات أو العروض الأخرى؟

نحن لا نزال في الطريق، ولم نبلغ العالمية، ولكن إذا نظرنا إلى الواقع وإلى عدد المهرجانات التي أقمناها أو شاركنا فيها، وأسماء هذه المهرجانات تجدها على المستوى العالمي، مثل مهرجان روسكلدة في الدنمارك، حتى أن إدارة هذا المهرجان

موسيقى الشعوب المضطهدة والمقومة، وخاصة السود الذين استعبدتهم الرجل الأبيض وسخّرهم وقمعهم إلى اليوم. وتبعث هذه الموسيقى في النفس شعوراً بالبحث عن الجذور.

ـ ما سرّ هذا النجاح؟ هل هي شعبيّة؟
كل العوامل التي ذكرناها معاً.. الناحية الشعبية والكلمات المباشرة والبساطة، وطبيعة الشباب الأعضاء في الفرقة تعكس الشتات والداخل الفلسطيني، وتمكن بذلك من تحريك التوازع الداخلي للمستمعين والمشاهدين، ونحاول أن نخلق صوتاً يجد نفسه فيه ابن الشام،

الاحتفالية ذات معانٍ ورسالة وطنية، وتحمل البعد الشعبي والفن التراثي الراقي، لأن الفن ملك للشعب.

ـ التوفيق والنجاح نتمناه لكم.
شكراً.

5 أسباب لتناول لحم الحبش



* مصدر ممتاز لفيتامين: 100 غرام من لحم الحبش يحتوي على نصف كمية فيتامين B_{12} الموصى بها يومياً. فيتامين B_{12} متوفّر فقط في المأكولات الحيوانية (منتجات الحليب، اللحم والبيض). عوارض النقص في فيتامين B_{12} تتمثل في فقر الدم، تساقط الشعر، تراجع بالذاكرة والتركيز، التعب والإجهاد، الدوخة، آلام الرأس والآلام.

* مصدر ممتاز للحديد: يوجد في كل 100 غرام من لحم الحبش 1.3 ملغم حديد، وهي نسبة كبيرة من الكمية الموصى بها يومياً، والتي تتراوح بين 9-18 ملغم في اليوم حسب الجيل.

* مصدر ممتاز للسليلينيوم: 100 غرام من لحم الحبش تزودنا بـ45% من الكمية الموصى بها اليومية من معدن السيلينيوم. للسليلينيوم عدة وظائف مهمة في جسم الإنسان، فهو يحتوي على مضاد السرطانية، أمراض القلب والأوعية الدموية، وهو ضروري لانظام عمل الغدة الدرقية وعمل المخ.

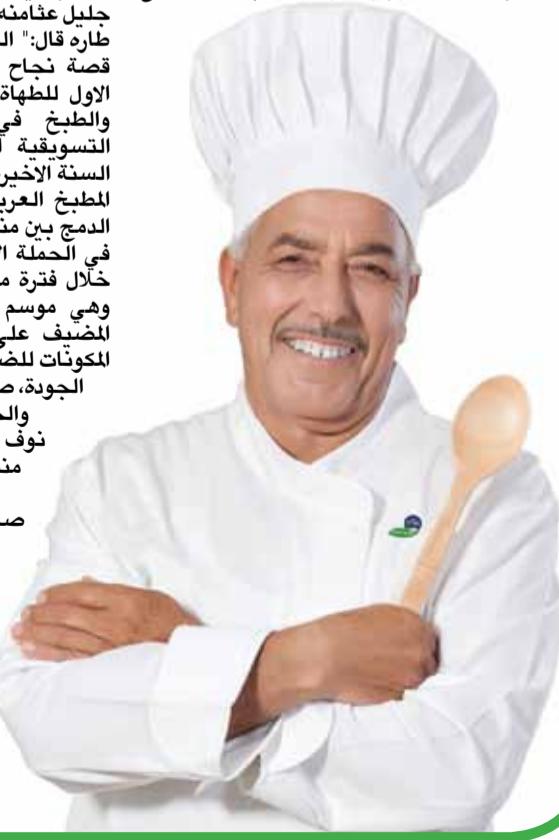
* يحتوي على الزنك: كل 100 غرام من لحم الحبش تزودنا بـ20% من كمية الزنك اليومية الموصى بها. الزنك أيضاً من مضادات الأكسدة، يلعب الزنك دوراً أساسياً في النمو والتطور، مهم لعمل الأنزيمات وحسب الابحاث فهو يساعد على موازنة مستوى السكر في الدم.

محلبة طارة في خطوة مميزة بمناسبة موسم الأعراس والأفراح في المجتمع العربي بمشاركة نخبة من الطهاة الرائدين
* **ترافق الخطوة حملة اعلانية تحت شعار «لأعراسكم بس لبن طارة- على عاتقي»***

أطلقت محلبة طارة مؤخراً خطوة كلها لذة وفخر بمناسبة موسم الأفراح والأعراس في المجتمع العربي، بقيادة طهاة رائدين في الأعراس ويستخدمون لبن طارة في طبخهم. في إطار الخطوة، أقيم موقع انترنت خاص عنوانه weddings.tara.co.il، ويدعو المستهلكين للاستفادة من توصيات ونصائح الطهاة حول كيفية مmag لبن طارة في إكلات الأعراس والأفراح، حيث يضيف إلى قائمة طعام العرس نكهة، وجودة وصحة. بالإضافة إلى

جيـل عـثـامـنـهـ، مدـيرـتـسـوقـ الوـسـطـ العـرـبـيـ في طـارـهـ قالـ: "الخطوة الجـديـدةـ تحـكـيـ، فـيـ الـوـاقـعـ، قـصـةـ نـجـاحـ لـبنـ طـارـهـ، الـذـيـ اـصـبـحـ الـاـخـتـيـارـ الـاـوـلـ لـلـطـهـاـةـ وـالـخـبـرـاءـ فـيـ مـجـالـ الـكـوـلـيـنـارـيـاـ وـالـطـبـخـ فـيـ الـجـنـبـعـ الـعـرـبـيـ الـتـيـ اـطـلـقـتـهاـ مـحـلـبـةـ طـارـهـ فـيـ الـسـنـةـ الـاـخـرـةـ وـالـتـيـ هـدـفـتـ لـتـذـوـيـتـ الـمـارـكـةـ فـيـ الـمـطـبـ الـعـرـبـيـ، حـصـدـتـ نـجـاحـاـ كـبـيرـاـ بـفـضـلـ الـدـمـجـ بـيـنـ مـنـتـجـ صـحـيـ، نـسـجـ وـطـعـمـ فـاـخـرـ". في الحملة الاعلانية هذه، اخترنا ان نتناول خلأ فترة مهمة وذات صلة باستهلاك اللبن، وهي موسم الأفراح والأعراس، حيث يواكب المضيف على تقديم أفضل المأكولات وأجود المكونات للضيوف. لـبن طـارـهـ هو منتج عالي الجودة، صحي وشهي وبضمـانـ أـفـضـلـ الطـهـاـةـ وـالـخـبـرـاءـ بـالـاـضـافـةـ إـلـىـ الـمـاسـتـرـ شـيفـ نـوـفـ عـثـامـنـهـ اـسـمـاعـيلـ. لـبن طـارـهـ كـبـاـقـيـ منتجات محلبة طـارـهـ مـصـنـوـعـ بـدـوـنـ موـادـ حـافـظـةـ وـدـوـنـ المـسـ تـارـيـخـ صـلـاحـيـةـ الـمـنـتـجـ، وـذـكـرـ بـفـضـلـ التـقـيـةـ الـجـديـدةـ الـتـيـ تـخـوـلـ الـحـفـاظـ عـلـىـ مـعـاـيـرـ الـجـودـةـ وـالـنـظـافـةـ الـصـحـيـةـ الـاـعـلـىـ فـيـ الـعـالـمـ". اضاف جـيـلـ

الـفـعـالـيـةـ مـسـتـمـرـةـ حـتـىـ 30.7ـ وـيـمـكـنـ الـأـطـلـاعـ عـلـىـ آخـرـ الـمـسـتـجـدـاتـ وـالـمـلـوـعـاتـ عـنـهـاـ منـ خـالـلـ صـفـحـةـ مـحـلـبـةـ طـارـهـ الـرـسـمـيـةـ بـالـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ فـيـ الـفـيـسـبـوكـ.





لأول مرة في البلاد!

Dacia Duster أوتوماتيكي

دعاية



ابتداءً من 99,990 ش.ج

إمكانية الشراء في الموقع dacia.co.il

توفر في المصاري
وفي الوقود

ندفع فقط
مقابل ما نحتاج

ماركة السيارات الأكثري نمواً في أوروبا

مركز مبيعات بيتح تيكفا، جابوتينسكي 92
مركز مبيعات حيفا، بار يهودا 194، نيتشر
مركز مبيعات بئر السبع، هنغاريم 20

*5755 | www.dacia.co.il

*السعر لفئة 1.5 لتر طوريو ديزل 2X4 وفقاً لتسعيرة 2017.001. يشمل ض.ق.م ولا يشمل رسوم الترخيص. الصورة للتجسيد.

وصلت إلى البلاد: داتشيا داستر الأوتوماتيكية! لأول مرة في البلاد يمكنكم التمتع من سيارة أوتوماتيكية للطرق المعبدة والوعرة وبسعر معقول. سيارة داستر صارمة من الخارج وواسعة من الداخل، ذات هيكل متين ومحرك طوريو قوي واقتصادي. آن الأوان للانضمام إلى متعة القيادة المثيرة التي ستعشقونها أوتوماتيكياً من أول نظرة.



דרגת זיהום אויר מרכיב מנوع**
זיהום מירבי 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 זיהום מצער

**המדד מחושב לפי תקנות אויר נקי (גלאי) נתוני זיהום אויר מרכיב מנوع בפרסומת) התשס"ט 2009.

דגם

דאסטר 1.5 ל' טורבו דיזל 2x2 אוטומט	4.5	4.4	עירוני	בין-עירוני
------------------------------------	-----	-----	--------	------------

נתוני ציריכת דלק לליטרים ל-100 ק"מ*

Regulation (EC) 715/2007, 80/1268/EEC

*נתוני היצwan עפ"י בדיקת מעבדה, גלאי נתוני זיהום אויר מרכיב מנוע בפרסומת) התשס"ט 2009.

”رمبام“ - حيفا

077-8882320

آرمون - حيفا

077-8880820

سيتي سنتر - حيفا

077-8880790

حملات صيفية منعشة في سوبر فارم

تشتري مستحضر من تشكيلة مستحضرات التجميل
نظيف

59⁹⁰
شرج للطعم

ونحصل على



طلقم رماعية
فراش ماكياج
ببضوية الشكل



لا يشمل حملات ”تشتري نظيف، تحصل على“ المذكورة 5 وحدات في مخزون كل فرع

زيان ليف ستايل يتمتعون أكثر

LifeStyle

تشتري بـ 149 شرج وما فوق من تشكيلة منتجات الحائط*
نظيف

89⁹⁰
شرج

ونحصل على



ديزني ميكي امبي

طلقم سيرفر 100% قطر

يشمل الطقم: غطاء فرشة 90x200 سم

غطاء حاف 150x200 سم

غطاء وسادة 50x70 سم



لا يشمل حملات ”تشتري نظيف، تحصل على“ ساري المفعول حتى 9.8.17 أو حتى نفاد مخزون المنتجات. غطاء وسادة 50x70 سم

حسب الأسبق من بينهما محمد لاستعمال واحد للشارة الواحدة

فا ديورانت سيري/رول أون السعر للوحدة 9⁹⁰	نيفيا ديورانت سيري/رول أون السعر للوحدة 15⁹⁰	هابي شامبو/امضم مستحلب استحمام السعر للوحدة 8⁹⁰	الثيف شامبو/امضم مل 600 السعر للوحدة 14⁹⁰
فيفيش شكيلة المستحضرات الثاني * 1⁰⁰	سانو منشفة منعنة جامبو 1+1	جيبيت فيتوس سيريل بيوبيه 3+ شفرات رزمة السعر للوحدة 44⁹⁰	جيبيت فيوجين شفرات حلاقة بيوبيه وحدة 12 السعر للوحدة 119⁹⁰
Life BABY'S فتية رضاعة السعر للوحدة 19⁹⁰	بوب سوچوج جيبيت/بيتوس شكيلة مستحضرات العناية بالبشرة للأولاد السعر للوحدة 9⁹⁰	هابيبرز بريميوم حفاضات رزمة سهلة الحمل السعر لـ 6 زم 100⁰⁰	Life BABY'S حقيايات السعر للوحدة 29⁹⁰
Life KIDS حقيبة للحضانة السعر للوحدة 23⁹⁰	Life KIDS شكيلة من مستحضرات العناية للأولاد السعر للوحدة 9⁹⁰	نوتريلون بديل حليب 400 غرام السعر لـ 3 شهور 99⁰⁰	د. فيشر كميل بيلوا ستسيسيفاسكارال لتر مستحلب جسم للطفل السعر للوحدة 19⁹⁰
* سبايدرمان اسباراتامونا		لا يشمل تركيبات نظام خاص. يشمل مرحلة 3/2/1	

تشتري من سوبر فارم ونجمع

حتى 200 شرج
لاستغلالهم في قسم التجميل

لن يدفع ببطاقة ليف ستايل فندة الجميع: 31.8.17-22.6.17. مدة استغلال قسيمة الهبة في قسم التجميل: 11.10.17-15.9.17
خاصه لنظام الحملة المعلن عنها في موقع ليف ستايل آلا

زيان
LifeStyle
يتمتعون أكثر

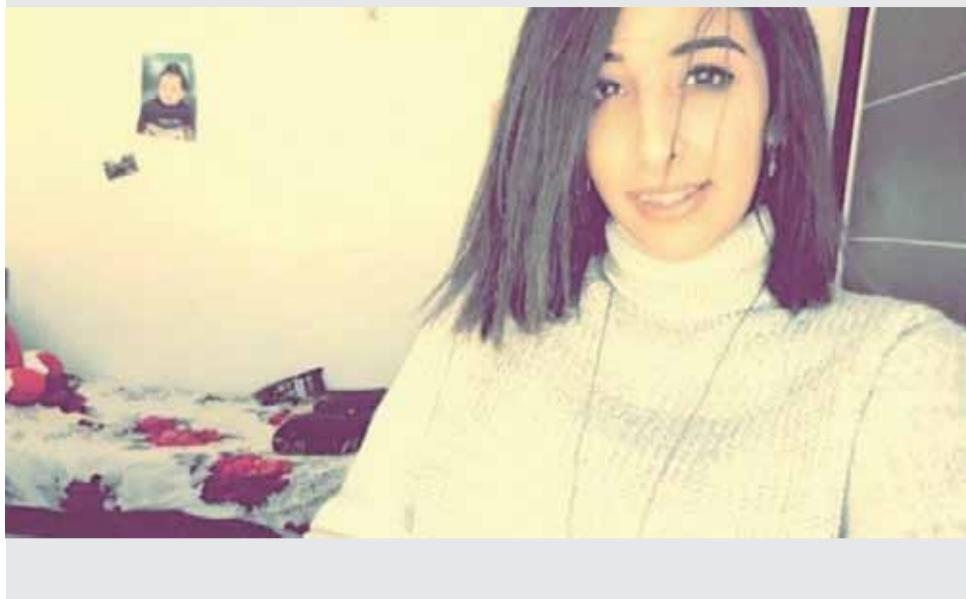
TAX FREE ساري لغاية 26.7.2017 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. الامتيازات المُعلن عنها لزيان ليف ستايل مشروطة بالدفع ببطاقة ليف ستايل فقط. تحفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا إرجاعية في الامتنابات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوايل الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/بجانبه في كل واحدة من حوايل الشبكة.



سوبر-فَارم

super-pharm.co.il
حملوا التطبيق إلى السمارتفون

لسبب مشاكل لم الشمل إيضاً شاهين تأمل مساعدتكم



حيي أمي جبارين

الفرصة بذلك فقط وأنا في الصّف الأخير من المرحلة الثانوية ولم أنهِ كافية امتحاناتي، كما أنّ جميع أبناء وبنات صفي ذهبوا إلى إيلات لرحلة مبيت باستثنائي، لأنّ المدرسة منعوني من المشاركة بحجة أنه مكتوب على تصريحي "ممسمح دخول إسرائيل باستثناء إيلات". والكثير الكثير من النشاطات التي منعت من المشاركة بها فقط من أجل هويتي الفلسطينية!».

وأكملت حديثها قائلة: "لم تتوقف معاناتي، بل استمرت حتى بعد تخرجي من المرحلة الثانوية، فقد منعوني من التقدم لامتحانات الدرجات التي لم امتحن بها. وعلى صعيد العمل فقد عملت عن طريق "الواسطة" لأنّ أرباب العمل لم يوافقوا على تشغيلي لسبب هويتي لـ "خوفهم". أتلقى ميلغاً يصل إلى 200 شاقل شهرياً، وهو بمثابة تأمين صحي خاص، لكن لا يشمل أي علاج أريده". واستطردت حديثها قائلة: "معاناتي وصلت إلى أمور كثيرة، فمنعوني من فتح حساب في البنك، ومنعوني من الحصول على رخصة سيّارة كما لا يمكنني السفر. وكلّ مكان أقصده لأي مجال كان تغلق فيه الأبواب بوجهي. لا أعيش حياتي كأي إنسان طبيعى يتمتع بحقوقه، كلّ هذه الأمور دفعوني إلى محاولة الانتحار والاكتئاب إلى أبعد الحدود. بعد محاولة الانتحار، حصلت أمي على تقرير من المستشفى يفيد بأنّي بحالة اكتئاب لسبب الظروف التي أعيشها وبالرغم من هذا التقرير، فلم ألق الاهتمام أو الرحمة من المجتمع".

** عن التصريح

وأذادت: "تصريح لم الشمل يتم تجديده كل عام، ويتوّجّب على النزول إلى مكاتب الداخلية للحصول على أوراق تثبت إقامتي هنا. يتعرّض على التعليم وبصعوبة أجد عملاً؛ بعد انتهاء المرحلة الثانوية، واجهتنا مصاعب كثيرة كلّما أردنا تجديد التصريح. وأنهت إيضاً شاهين حديثها قائلة: "يصعب على العودة إلى الضفة الغربية والعيش بعيداً عن عائلتي، لا يوجد لدى أحد هناك، من المفروض أن يعطوني هوية حتى ولو مؤقتة، توجّهنا لأكثر من محام وقد بذلوا كل ما بوسّعهم ولكن لم يتلقّوا جواباً سويّ "في حال تغيير القانون فإنّك ستحصلين على هوية"»، ولست متوقّعة أن هذا اليوم آت، واليأس بدأ يسيطر على حياتي بأكملها".

كثيرون هم الأشخاص الذين يعانون من منع لم الشمل، وعلى وجه الخصوص عندما يكون الزوج من الضفة الغربية والزوجة من مناطق الخط الأخضر. المعاناة لا تقتصر على الأزواج فحسب، إنما تصل إلى الأبناء وتصبّع عليهم الكثير من الأمور الحياتية.

مثال صارخ على ذلك، الصبية إيضاً شاهين من سكان حيفا التي ولدت عام 1997 لأب من الضفة الغربية وأم من الداخل. إيضاً لا تجيد الاستمرار بحياتها بسبب العرّاقيل التي وُضعت أمامها جراء منع لم الشمل.

السلطات لا تتوافق على منحها الهوية الإسرائيلية، لذا فالكثير من المصابين يتجاهلها. فقد وصل بها الأمر إلى محاولة الانتحار لسبب اليأس الشديد الذي تشعر به.

وتناشد شاهين البنت، كافة الهيئات والمواطنين بأن يساعدوها وينقذوها من الوضع الذي هي عليه!

** واقع مؤلم

وقالت إيضاً شاهين: "بدأت معاناتي عقب وفاة شقيقتي. حينها افترق والدي وابتعداً عن بعضهما البعض لمدة ثلاثة أعوام ومن ثم عاداً لبعضهما البعض. والدي لا يحبّ الفتيات، فعندما كانت أمي تلد بنتاً، كان يبتعد عن البيت ويعتدي على والدتي وينكل بها، وعندما جاءت اختي الأصغر كان أمي والدي أن يكون المولود ذكرًا بدلاً من الأنثى؛ فبعد عودة والدتي من المستشفى، قام والدي بضررها وطردها من البيت في منتصف الليل".

وأضافت: "والدتي كانت بتواصل مع خالي الذي يقطن في حيفا، وفي يوم واحد وعلى وجه السرعة، اصطحبنا خالي وهرينا معه إلى حيفا خوفاً من والدي، لأنّه كان دائمًا يهدّننا. مع وصولنا إلى حيفا، ذهبت أمي إلى مكتب وزارة الداخلية وطلبت لم الشمل لهدف حصولنا على الهويات لنصيّب مواطنين هنا، وللأسف شقيقتي حصلت على المراد، أما أنا فقد حصلت على هوية فلسطينية".

** مشاكل

وعن المصاعب التي تواجهها، قالت: "كثيرة هي المصاعب التي أمر بها منذ ستة أعوام وحتى الآن، حتى أنه في الصّف العاشر والحادي عشر منع من التقدّم للدرجات كأي طالب في المدرسة، سُنحت لي



بيان
لأبناء الطائفة الرومية الملكية الكاثوليكية
اسرائيل

«غيره بيتر، (الكتني)»

للمراجعة مجموعة أبناء الكنيسة:

كاييد عبود 0526898120
دكتور أبو ششاره 054463284
منير أبو الزلف 0505231549
حليم حداد 0547939158
شربل مطر 0506564031
يوسف منصور 0542421210
أميل شحادة 0506243050
خليل اندرادوس 0525406209
عطالله نصار 0525406209



أيها الأخوة، سلام المسيح لجميعكم

نحن أبناء الكنيسة الرومية الملكية الكاثوليكية نتوجه اليكم بهذا البيان لأن وضع رعيتنا خاصة وطائفتنا عامة أصبح على حال لا نحسد عليه.

اننا نعتقد بأن الانفرادية في ادارة شؤون الطائفة هي السبب الرئيسي في تردي حالنا ولا منقد لنا من هذا الوضع المتردي سوى مشاركة العلمانيين من ابناء الطائفة، الى جانب رجال الدين في ادارة شؤونها، انا نؤمن بأن المشاركة الفعلية للعلمانيين سيؤمن الشفافية في اتخاذ القرارات خاصة المالية منها.

لقد آن الآوان لنهض من كبوتنا ونسره على أوقاف كنيستنا، نصونها بهمة شبابها وحكمة شيوخها، ان الغيرة الوقاية والقلق الشديد على كنيستنا، من حجر وبشر، نضعها على رأس سلم اولوياتنا ومن أحد اهدافنا تأمين العلم لاجيالنا الصاعدة عن طريق ادارة سلية مهنية وامينة لمدارسنا المسيحية، وتأمين مساعدات مالية لطلابنا ومنح تمكنهم من مواصلة تحصيلهم الacademy. كذلك سنعمل على ايجاد حلول لمشاكل السكن المتأزمة للأزواج الشابة وذلك عن طريق حق الاولوية لأبنائنا في الشقق الوقافية اضافة الى اقامة مشاريع سكنية على ارض وقفية.

واستناداً لوصيات الكرسي الرسولي سننادر الى اقامة مجلس ابرشي علماني منتخب من جميع رعاياه الأبرشية ليكون شريكاً فعالاً، الى جانب الرئاسة الروحية، في ادارة شؤون الابرشية ويكون هذا المجلس مبنياً على الشفافية المطلقة في ادارة الامور المالية منها والاجتماعية مع مراعاة الامور الدينية لرجال الدين ورؤاستها الروحية.

ان مطالبنا هذه نابعة من حقنا الشرعي بالمشاركة في ادارة الممتلكات التي اوقفها اباؤنا واجدادنا للكنيسة، هذا من جهة، ومن جهة ثانية استناداً الى توصيات صاحب القدسية البابا فرنسيس حفظه الله.

من هذا المنطلق التقينا مجموعة من ابناء رعية الروم الملكيين الكاثوليك بحيفا، تباحثنا واستعرضنا بكل امانة ومسؤولية كل ما ذكر اعلاه وقررنا تأسيس جمعية رسمية مسجلة تعمل بموجب دستور وانظمة ديمقراطية وقانونية.

اننا ندعو جميع ابناء الطائفة، نساءً ورجالاً، شيئاً وشياناً، مستنهضين همكم للانتساب لهذه الجمعية لنعمل معاً لما فيه خير ورفعة الطائفة وابنائها.

Touch & Win

اشتروا بـ 50 لـ و أكثر،
أجيبوا على أسئلة قصيرة
فوزوا بجائزة!

*سري المفتوح حتى 31.8.17. تفاصيل على صفحة سطح الماء



**Mc
Touch**
اخترها، ادفعوا و هاد هو.

**SUMMER
CUP**

6.90
لتحاس
الوحدة



مفتوح 7 أيام
في الأسبوع
حملات منعشة في

فينا ماركت

لحم أسادى ٣ كجم ١٢٠	لحم عجل طري ١ كجم ٤٩٩٠	لحم طري شلم ٥ كجم ٥٠	لحم طري عرقى / لحم طري عرقى ٤ كجم ١٠٠	لحم طري عرقى ٦ كجم ١٠٠
شمن انتسان ٢.٦ لتر ١٥٩٠	مشروم ، منجو ١ كجم ٧٩٠	بصل ، بصل ١ كجم ١٩٠	لحم طري ، لحم طري ٥ كجم ٣٠	لحم بقر طحون ٤ كجم ١٢٠
كعكة ٥ كجم ١٠٩٠	كعكة ١ كجم ٩٩٠	لحم طري ، لحم طري ٢ كجم ٧٩٠	لحم طري ، لحم طري ٣ كجم ٣٠	لحم طري ، لحم طري ٢ كجم ١٧٩٠
لبن سوكر ١ لتر ١٠٩٠	لبن سوكر ١ لتر ٩٩٠	لحم طري ، لحم طري ٢ كجم ٧٩٠	لحم طري ، لحم طري ٣ كجم ١٠٩٠	لحم طري ، لحم طري ١ كجم ٩٨٠
لبن سوكر ٢ لتر ٣٩٠	لبن سوكر ٢ لتر ١٠٩٠	لبن سوكر ١.٥ لتر ٩٩٠	لبن سوكر ١.٥ لتر ٦٨٠	لبن سوكر ١ كجم ٩٨٠
لبن سوكر ٢ لتر ٢٠٩٠	لبن سوكر ٢ لتر ١٦	لبن سوكر ١ لتر ٩٩٠	لبن سوكر ١ لتر ٣	لبن سوكر ١ كجم ١٣٥
لبن سوكر ٢ لتر ٨٩٠	لبن سوكر ٢ لتر ٣٩٩٠	لبن سوكر ١ لتر ٤٩٩٠	لبن سوكر ١ لتر ٣	لبن سوكر ١ كجم ٩٩٠
لبن سوكر ٢ لتر ٣٩٩٠	لبن سوكر ٢ لتر ٤٩٩٠	لبن سوكر ١ لتر ٤٩٩٠	لبن سوكر ١ لتر ٣	لبن سوكر ١ كجم ٩٩٠

מבצעי חודש يولוי

ה חמישייה המנ无不ת של מחלבת טרה



10 ₪
ב- 2

קוטג' טרה
גרם 250



8.90 ₪

צפתיות מעודנת
5%
משק צוריאל
סדרת המעדנית



11.90 ₪

בולגירית מעודנת
5%
משק צוריאל
סדרת המעדנית



8.90 ₪

שוק מו
1 ליטר



10.90 ₪
ב- 3

מולר פרופ'



ח חמישייה
ח חמישייה מוצריהם במחירים מנ无不ת



ויסקי
בושםילס
1 ליטר



89.90 ₪

מוגבל ל- 2



מליקה אוריון
300 גרם

10.90 ₪



מליקה חלק
250 גרם

8.90 ₪

M&M מיקס 220 גרם



9.90 ₪

קינדר בואנו



3.90 ₪



פופס קידס 72 יחידה

15 ₪

שקיית חטיפים מארס,
באונטי, טוילקס 206 גרם



9.90 ₪

טוקולה
קווארכו
גולד



69.90 ₪

מוגבל ל- 2

كوكה קולה 500 מ"ל יבוא
24 יחידות



64.90 ₪

פרינגלס טעמיים 71 גרם



3.90 ₪

גלאידה קרמരיה



10.90 ₪

טילון אקסטרים ניל /
ריבת חלב



4.90 ₪

וודקה נמרוף 700 מ"ל



39.90 ₪

מוגבל- 2

בירה הוגרדן 320 מ"ל



2.12 ₪

קרטון בקבס 330 מ"ל/ 24



100 ₪

קרטון בירה היינקן / קלסברג
פחיתות 330 מ"ל/ 24



110 ₪

שישיית קורונה 330 מ"ל



29.90 ₪

בירה פרנסיסקו אונר
500 מ"ל פחית



15.90 ₪

מוגבל- 2

קרטון סטלה 330 מ"ל/ 24



100 ₪

בירה קרלסברג קרטון
330 מ"ל/ 24 - יבוא



100 ₪

קרטון אמסטל פחית
500 מ"ל/ 24



100 ₪

קרטון אמסטל בקבוק
330 מ"ל/ 24



100 ₪

פחית בירה היינקן
500 מ"ל - יבוא



5.90 ₪

מוגבל- 2

בירה טילר 500 מ"ל



3.12 ₪

יין אדום יבש ירדן



2.45 ₪

משקה תה בטעמים 2 ליטר



3.12 ₪

שישיית מים נביעות 1.5 ליטר



7.90 ₪

استهلاك الكحول بكميات كبيرة يشكل خطر على الحياة ويضر في الصحة

من يحمل هموم المسيحيين؟



د. منعم حداد

لا نقاش في أن المسيحيين في هذه البلاد يشكلون مركباً أساسياً وخصوصياً لا غنى عنه بين أبناء الشعب الفلسطيني، إن كان هنا في الداخل أو في الخارج أو في الشتات، وأن ألم هذا الشعب هي آلامه، وأفراحه أفراحه!

كما أن قادة جماهير الشعب الفلسطيني العريبة هنا في الداخل تحمل - مشكورة - هموم المسيحيين

في الداخل ليس أقل من حملها هموم باقي الطوائف ومركبات هذا الشعب، وأنها لا تألو جهداً في الدفاع عن حقوقه والذود عن حياضه، وبالأشخاص عن مقدساته، إزاء ما تتعرض له من اعتداءات آثمة من حين لآخر، فالقيادات الفلسطينية في الداخل تكون كعهدها ودأبها دائماً على العهد وعلى الدوام سباقاً إلى مكارم الدفاع عن المسيحيين والوقوف إلى جانبهم في مواجهة ما يلحق بهم من ملمات وأوصياء عليهم!

ويستحق جميع هؤلاء، ونقصد الوقورين المحترمين، دون أدنى شك التحية والشكر على ما يقومون به لصالح المسيحيين عامة والأرثوذكس خاصة والتهنئة على "إنجازهم المرموق" على الأصعدة كافة، والشكر الجزيل لهم على تكريسهم وقتهم كله أو بعضه لهذه المهمات الجسمانية.

وكم نتمنى على هؤلاء أن يحملوا أنفسهم عنا، البحث عن حل عملي وفعال لبعض المشاكل العينية المستعصية التي يعاني منها المسيحيون، كلهم أو بعضهم، وعلى سبيل المثال لا الحصر، بيع الأماكن الواقية وتسريبها وتأجيرها و"تبخر" ما قبضوا لقاءها، مشاكل الهجرة والإسكان والتوظيف والتشغيل لبناء الطائفة، التكافل والتضامن الاجتماعي، التثقيف الديني، عطل الأعياد (أيام الحداد) للعاملين المسيحيين في مختلف القطاعات وسوى ذلك، علماً أن هذه الأمور لا تمسنا نحن شخصياً ولا تمس أحداً من لنا علاقة الغير، لكننا عندما نرى معاناة الآخرين نشعر بألم شديد ويتناطف مع آلامهم ومشاكلهم.

أم أن بعض هؤلاء "المسترزعمين" لا يحملون من هموم المسيحيين إلا حب الظهور والكبراء الأحذية، والزعامة الفارغة والتنافس على المقدمة الأسمامية والصفوف الأولى في الاحتفالات والمهجانات، والمسيرات ليس إلا؟

المختلفة، ويصار إلى تنفيذ مثل هذه الفعاليات المباركة، تغض المنابر وتزدحم الساحات والشوارع بالوجاهات والزعamas والقيادات الأرثوذوكسية المختلفة، الوقورة والمحترمة.

ولكن يندس بينها أرباب بسطات وسماسرة ومساحي الأحذية لينافسوا ببعضهم على السير في الطليعة واحتلال مقدمة المسيرات والاستعراضات، وشغل مقاعد الصحف الأولى في قاعات الاحتفالات، والمنافسة على إشغال المناصب الأعلى في الهيئات التمثيلية والتشريعية والاعتبارية، والتحدث عبر الشاشات والإذاعات عن المسيحيين الأرثوذوكسيين وباسم المسيحيين الأرثوذوكسيين بعد أن نصب هؤلاء أنفسهم - دون أن ينصبهم أحد أو يكلفهم بذلك أو يوكل لهم ذلك، أو نصبهم نفر لا هو في العিير ولا في التفير - متحدثين باسمهم ووكلاً عنهم وأوصياء عليهم!

ويستحق جميع هؤلاء، ونقصد الوقورين المحترمين، دون أدنى شك التحية والشكر على ما يقومون به لصالح المسيحيين عامة والأرثوذكس خاصة والطائفة على "إنجازهم المرموق" على الأصعدة كافة، والشكر الجزيل لهم على تكريسهم وقتهم كله أو بعضه لهذه المهمات الجسمانية.

وكم نتمنى على هؤلاء أن يحملوا أنفسهم عنا، البحث عن حل عملي وفعال لبعض المشاكل العينية المستعصية التي يعاني منها المسيحيون، كلهم أو بعضهم، وعلى سبيل المثال لا الحصر، بيع الأماكن الواقية وتسريبها وتأجيرها و"تبخر" ما قبضوا لقاءها، مشاكل الهجرة والإسكان والتوظيف والتشغيل لبناء الطائفة، التكافل والتضامن الاجتماعي، التثقيف الديني، عطل الأعياد (أيام الحداد) للعاملين المسيحيين في مختلف القطاعات وسوى ذلك، علماً أن هذه الأمور لا تمسنا نحن شخصياً ولا تمس أحداً من لنا علاقة الغير، لكننا عندما نرى معاناة الآخرين نشعر بألم شديد ويتناطف مع آلامهم ومشاكلهم.

أم أن بعض هؤلاء "المسترزعمين" لا يحملون من هموم المسيحيين إلا حب الظهور والكبراء الأحذية، والزعامة الفارغة والتنافس على المقدمة الأسمامية والصفوف الأولى في الاحتفالات والمهجانات، والمسيرات ليس إلا؟

جهاز الغاز من ساوتير موديل W/B/IX7300G غاز متطور

ان كنت تبحثون عن غاز جديد، او ان كنتم تعانون من الغاز الحالى وتريدون استبداله بغاز حديث ومتطور من ماركة ساوتير.

جهاز الغاز:

يعون غاز مع رؤوس رئيسية (3 بقدرات

مختلفة +1 طربو كبير)

رأس طربو 15 Kw3.15.

رأس كبير 1.9 Kw1.9.

رأس متوسط 1.4 Kw1.4.

رأس صغير 0.63 Kw0.63.

رؤوس جديدة مكونة من قطعتين لحمياتها من

السوائل ولتنظيفها بسهولة

أزرار تفعيل جانبية

غطاء صلب للعيون من التألفون المضاد للشحوم

وسائل الحماية والتشغيل:

مجسات استشعار آمنة في كل عن توقف تدفق الغاز

اوتوتوماتيكياً بالإضافة إلى إطفاء الغاز للحماية من

تسرب الغاز وللحماية القصوى

تفعيل أوتوماتيكي باستخدام الأزرار

أخلاق المؤمنين (2)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



بين الخلق ملكاً مطاعاً يرجع الخلق كلهم إليه، ويقتدون به في جميع الأفعال، ومن انفك عن هذه الأخلاق كلها واتصف بأضدادها، استحق أن يخرج من بين البلاد والعباد، فهو قد اقترب من الشيطان اللعين المبعد».

ولوضوحه هذا المقال نستطيع القول بأن أساس الأخلاق السيئة الساقطة: الجهل والظلم والشهوة والغضب. فالبعيد عن أخلاق المؤمنين المستجيب لوساوس الشياطين يرى الشيء الحسن سيئاً؛ ويرى الخلق القبيح بصورة الحسن ويرى الكمال في الأخلاق نقصاً، ويرى في النقص الكمال.. مثال على ذلك صاحب الخلق السيئ عندما تدعوه إلى قضم الغيفظ والعفو والتسامح فإنه يرى في ذلك ذلة ومهانة، وفي المقابل يرى في قهر العباد والاستبداد وحب الانتقام رجولة وشجاعة. ولو سال دم الأبراء لوضع الأمور في غير موضعها. فيغضب في موضع الرضا ويجهل في موضع الصبر والأثابة ويتجبر في موضع الدين والهداية، وهكذا دوالياً.. سلوكه يعبر على أنه لا يرضى بما قسم الله له ولا يحترم خلق الله، فيفي أفعاله وأقواله يظهر ويعبر عن أخلاقه الديمومة مثل حرصه على الدنيا وشهواتها ويففل عن الآخرة والجنة التي أعدها الله للمنتقين. وحرصه هذا يجعله يبخل ويسبح في الإنفاق ويدل لطبيه ما في أيدي الناس مستغلاً عمما في يد رب الناس، فإن فاته شيء من حطام الدنيا يغضب فيحمله غضبه إلى الكبار الذي يعتبر الشرك الخفي ويحمله إلى الخندق وإلى الحسد والسفه. ومن جميل ما قرأت، كانت هذه الآيات الشعرية المعبرة عن مكارم الأخلاق..

وكن رجلاً عن الأهواء جلداً وشيمتك السماحة والوفاء

وإن كثرت عيوبك في البرايا وسررك أن يكون لها غطاء/ تستر بالسخاء فكل عيب يعطيه كما قيل السخاء/ ولا ترى للأعادي قط ذلاً فإن شماتة الأعداء داء/ ولا ترج السماحة من بخيل فما في النار للظمآن ماء/ ورزقك ليس ينقصه الثاني وليس يزيد في الرزق العنا/ إذا ما كنت ذا قلب قنوع فأنت ومالك الدنيا سوء أخي القاري/ أختي القارئة إيماناً مني بأن الانطلاق إلى مجتمع فاضل يبدأ بالخلق الحسن، فإنني سأستمر في هذه السلسلة من (أخلاق المؤمنين) لأن الذكرى تنفع المؤمنين.

(يتابع)

المؤمن يبني أخلاقه على قواعد ثابتة لا تتغير بتغير الظروف والزمان، حيث يرسىها على قواعد، منها: الصبر والعفة والشجاعة والعدل والحكمة؛ وهو بحاجة إلى هذه القواعد للتعامل على أساسها حتى يستطيع بناء منظومة شاملة من الأخلاق، وهذه المنظومة لا يمكن أن تبني إلا على قواعد وأولها الصبر. لأن الصبر يجعله يتحمل أعباء الحياة والتحديات الكثيرة التي تواجهه فيها، ويجعله يكتظ غيظه حتى مع السفهاء، ومن الطبيعي أنه لا يمكن أن يكون معتمداً، بل يتضمن بصفات الحلم والآثاث والرفق وعدم التسرع والعجلة. كما أنه يحتاج إلى أن يكون عفيفاً طاهراً.

والغريف الطاهر لا يرضى بالدون من الأخلاق، لذلك يتتجنب الرذائل في أقواله وأفعاله، ولأنه حي فهو في رأس الهم من الأخلاق فلا تجده يقترب من الفاحشة، ولا تجده شحيحاً أو كذاباً أو فاماً أو مستغيفاً للناس لسان حاله (ولا يغتب بعضكم بعضاً)، وهو الذي يطمع بمرضاة الله، فتجده مقداماً شجاعاً كريماً، يحفظ لنفسه كرامتها، فلا يذل ولا يستكين. وعنه (اليد العليا) خير من اليد السفلية، فلا يوجد بما يزيد أو بالقليل إنما يؤثر الآخرين على نفسه (ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة) ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون، فلا يعز عليه مقارقة المحبوب إليه من أجل إسعاد الآخرين، ولو كان هذا المحبوب هو المال أو الجاه أو المنصب أو حتى النفس والجواب الذي تهون عليه الدنيا بما رحبت لا ينتقم لنفسه بل يدفع إلى كظم الغيفظ، فيتحمك بنفسه ولا يطلق لها العنان لأنها طالب للجناح.

وطالب الجنان يكتسب نفسه ويلجمها من النزع والبطش مستجيناً لتعاليم الرسول (ليس الشديد بالصرامة، إنما الشديد الذي يلوك نفسه عند الغضب)، وهذا الحال يعبر عن حقيقة الشجاعة عند المؤمنين والتي بها يتغلب أحدهم على خصميه وحاسده، وبما أنه لا يغضب لنفسه ولا يحب الانتقام من خصميه فإنه يطمع بأن ينتشر العدل بين العباد ويترى على رأس هرم العدل متطلعاً إلى أن يسود بين الخلق على مختلف انتمائهم أو مركبهم، ولذلك يتوسط الأخلاق، لأن الوسط فيه الخير.

فالعدل عند المؤمنين يحملهم إلى الجود والمسخاء وهو توسيط بين الذل والرقة، ويحملهم على الشجاعة، وهو توسيط بين التهور والجبن ويحملهم على الحلم والأثابة، وهو توسيط بين الغضب والمهانة وعندها يستطيع أحدهم إدارة الأمور بصفاء الذهن وثقبة الرأي وإصابة حقائقه «لم يبلغ كمال الاعتدال في الأمور إلا رسول الله والناس من بعده متتفاوتون في القرب والبعد منه، فكل من قرب من هذه الأخلاق فهو قريب من الله تعالى بقدر قربه من رسول الله، وكل من جمع كمال هذه الأخلاق استحق أن يكون

חפשו אותו!
בפייסבוק!
ע"ז 2000
סניף חיפה נשר



איד זאסז
גם המחיר עצום

בז"ה

פתוח
במוץ"ש!
כ-500 מטר
של עצומים!

מצעים מטורפים בסניף נשר!



ערכת מגנטים
פליפרגר 100 חלקים

בקניה מעל 50₪ מומוצר ב"ס



119.90 ₪

תיקי גן קל גב מגון מותגים

בקניה מעל 50₪ מומוצר ב"ס



39.90 ₪

10 מחברות חומות

בקניה מעל 50₪ מומוצר ב"ס



1.90 ₪

3 מחברות ספירלה
ביסיק



9.90 ₪

אופנונו מפונע
BMW | 12 וולט

בקניה מעל 100₪ מומוצר ב"ס

699.90 ₪
במקום 1200 ש"ח



הוברבורד
במחיר שובר שוק!

חזר! 700 וואט
אורך וברוחסן 6.5 אינץ'
עם אחירות לשנה!
בקניה מעל 100₪ מומוצר ב"ס

699.90 ₪
במקום 1200 ש"ח



חפשו אותו ב-WAZE

072-220-4717

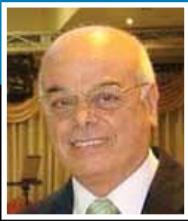
סניף נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה

שעות פתיחה: א-ה' 09:00-21:00 | ו' וערבי חג 09:00-14:30 | מוצ"ש חצי שעה אחרי צאת השבת-22:00

*בתוקף בסניף נשר בלבד בין התאריכים 17-21.07.17 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם * בכפוף לקנייה ב-50 ש"ח
ומעליה או ב-100 ש"ח ומעליה מומוצר ב"ס, כפי המצוין * אין כפל מוצעים * התמודנות להנחה בלבד * מינימום 5 י"ח
במלאי מומוצר בסניף * מוגבל ל-1 י"ח, לכלוח מומוצר * הרשות רשאית להפסיק את המוצעים בכל עת.



الكنز القبرصي..أمانة بين يديك!



رحمك الله يا أبو نعيم.. وأسكنك فسيح جناته!

رسالة من الأستاذ حنا أبو حنا

بعد أن قرأ الأستاذ حنا أبو حنا مقالتي عن فؤاد دانيال الذي نشر في الملحق الثقافي من "الاتحاد" بتاريخ 13-12-2013 بعث لي بالرسالة التالية:



أخي الأستاذ فتحي.. محبّة
قرأت مقالك عن رائد الناشرين المرحوم فؤاد دانيال،
فلّمست فيه الوفاء ومهمة المؤرخ الذي يرثّد ما لم
يلتفت إليه المؤرخون، ولكنّه هامّ لسيرة هذا الشعب
الذّي عاش ظروفاً سادّ فيها ساسة ميدعون في
القمع والاضطهاد وسلب القرى وتشريد أهّلها. وكان
المصار بـكلّ أبعاده، بما فيها الثقافية، حيث حاولوا احتكار النشر،
فأصدر حزب مباهي جريدة "اليوم" اليومية وأسبوعية "حقيقة الأمر"
وشهرية "الهدف" وصحيفة "اليوم لأولادنا". وأصدر حزب مباه "المرصد"
وأقام داراً للنشر.

وكان على الغيورين أن يبحثوا عن جريدة "الاتحاد" ومجلة "الجديد"
ومجلة "الغد" للشبيبة. وانتظرنا حتى السنتينيات لنصدر سلسلة
الكتب المختارة..

هذه الزاوية هامة للبحث والدراسة لتملاً فضلاً من تجربتنا التاريخية.
أما ما لم أنشره عن صلتني بالمرحوم فؤاد فهو أنّي ذات يوم كنت فيه
في مكتب تعليم الطباعة الذي أداره فؤاد، ودار الحديث عن ما نعاني
من حرماننا من الصلة الثقافية بالعالم العربي وكان اقتراحي أن يقوم
بإنشاء دار للنشر.

أما الكتب فمنها ما قد يصل إلى أعضاء الكنيست الشيوعيين
ومنها ما يصل إلى مكتبة الجامعة في القدس أو ما يمكن أن يحمله
بعض زائري أوروبا.

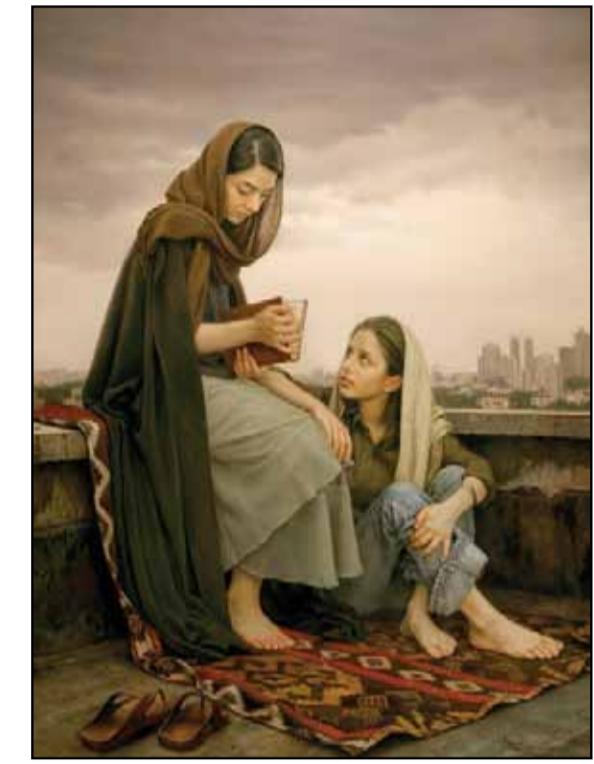
أعرب لي فؤاد عن اقتناعه وحماسه للفكرة وبعد زمن يسير باشر بتنفيذ
المشروع وأعدّ أكثر من كتاب واتسع الميدان..

بإخلاص
حنا أبو حنا

لتشق طريقها عبر البريد.. وصولاً إلى القراء
المتعطشين للأبجدية العربية في جميع أنحاء
الوطن!

وتنهمّر الأمطار الغزيرة لتروي الأرض العطشى!
أنا الأرض العطشى.. لا تحرّمّي المطر!

هكذا قال الرائع.. راشد حسين!



2013-12-13

** لقد جرت الرياح عكس ما تشهيده سفني

لقد كتب هذا المقال قبل سنوات، وكان مخزوناً
في ذاكرة الحاسوب ضمن مادة "السيرة الذاتية"-

بين مدینتين". وقد وعدت صديقي الراحل أكثر من مرة أن أزوره، وكان
يجبّبني فرحاً "أنا في انتظارك.. لا تتأخر على!".

ولأسباب خارجة عن إرادتي.. لم أتمكن من الوفاء بهذا الوعد..

و قبل ثلاثة أسابيع اتصلت هاتفيّاً لأبلغه بنيّتي لزيارته، وطلبت أن
أكمله، فردّت علىّ عقيلته أم نعيم.. وأبلغتني أن وضعه الصحي لا

يسّمّح بذلك! فالّي الأمر.. وتأثّرت بالغ التأثر.

إلى أنّ كان يوم.. كم تمنّيت لو لم يأت ولم يكن!

ففي الأسبوع الماضي اتصل بي أحد الأصدقاء من الناصرة، وأبلغني
برحيل فؤاد دانيال.. فأكّلت أصابعّي ندماً.. وشعرت بحسرة عميقة
لرحيله.. ولعدم زيارتي له من قبل الرحيل.. وكم وددت لو نشر المقال
قبل غياب الرجل!.. غير أن الرياح المشاكسة أبّت إلا أن تجّري في اتجاه
معاكس لما تشهيده سفني!

** إنّ المثات من الصبايا اللواتي تعلّمن في الطباعة "العمياء" على الآلة
الكتابية.. لن تنسّي فؤاد دانيال.. حارساً وراعيًّا ومرشدًا أميناً.

إنّ الآلاف من أبناء شعبنا.. ستظل تذكر الناشر الأول.. وستظل تذكر
مطبوعات ومنشورات "مكتب فؤاد دانيال للطباعة والنشر" التي كسرت
جدرّان العزل الثقافي.. وما زالت تزيّن مكتباتنا في طول الوطن وعرضه..
وتنذّرنا بالدنيا الثقافية في الزّمن الجميل..

** تطير العصفورتان إلى قبرص.. ملتقى الأحبّة!
يطيرون شوّقًا وعطشاً من الوطن المُشَن بالجراح.. اللقاء الأحبّة.. إخوّهم
الذين طردو من بيوتهم في يوم سماوه مكّفهّة.. ووجدوا أنفسهم لاجئين
في مخيّمات ذوي القربى.. يوم نزلت النازلة!

** الجزيرة القبرصية.. "خطب العصا"!

إنّها ملتقى الأحبّة.. وهي الشّرفة التي نظر منها على عواصم الثقافة..
ومنها نستطيع أن نعثر على الكتب العربية التي حرمّتنا الحدود

والسدود والحواجز من لقائها.. فلطالما سمعنا عن هذه الكتب عبر
"البرنامج الثاني" (هو إذاعة مستقلة تبثّ من القاهرة، وتُعني بشؤون

الأدب والثقافة)، و"لغتنا الجميلة" لفاروق شوّشة من إذاعة القاهرة.. نتلقّف
أخبار الأدب والثقافة عبر الإذاعات العربية.. ويظلّ شوقنا وحلمنا أن
نتحضّن كتاباً جديداً صادراً في أرض الكناة وفي عاصمة الأرز وفي
بغداد الرشيد!

تطير العصفورتان الزرقاء إلى قبرص.. وتعودان إلى حالينا حاملتين محمّلتين
بما تيسّر من الذّخائر الأدبية.. الروايات والقصص القصيرة والدراسات
ودوّاين الشعر وغيرها..

** "المستشار الصغير مستشاراً للناشر الأول!"
يسلم العّم فؤاد "الكنز القبرصي" الأدبي والثقافي إلى صديقه الطالب
عبد الله.. وائناً بذوقه الأدبي.. ويعتمدّا على استعداده لتحمل المسؤولية
النقديّة.. واختيار ما يراه مناسباً لإعادة طباعته!

** هذه أمانة بين يديك يا عبد الله!
أرجو أن تساعديني في اختيار الكتاب القادم.. ومن ثم.. الكتب الأخرى
التي ترى من المناسب إعادة طباعتها لإيصالها إلى القارئ العربي في
هذا الوطن..

فنحن نتحرّق شوّقًا إلى شيء من الأدب الصادر في العالم العربي!
وعلى الشّاطئ الآخر.. علينا واجب ومسؤولية تجاه أبناء شعبنا!

** تستطيع أن تضع يديك في مياه باردة.. وتنام الليل
الطويل.. يا أبو نعيم!

نحو لها!
ويكون "المستشار الصغير مستشاراً للناشر الأول!"

إنّها مهمّة كبيرة ألقاها عليك العّم فؤاد دانيال! وعليك أن تضطلع بها
وتكون على مستوى المسؤولية!

تتوالى الإصدارات المختارة.. وتولّد "الرّزم" التي تنطلق من مدينة البشارة..

ذئب في ثياب حمل

إبر ودبابيس

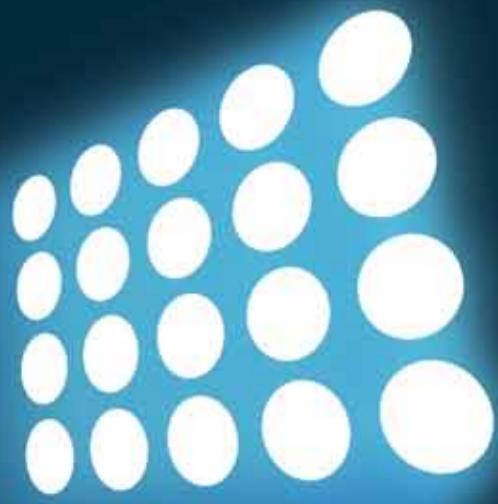
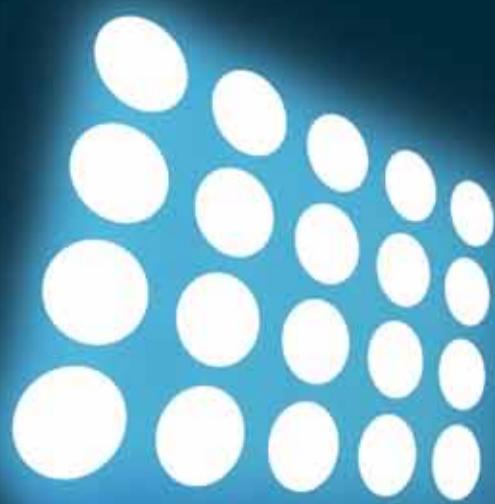
(بالعامية والمشير)



كلامك والله معك.. لأنّه كلامك مش معقول ولا انت مقبول
** وقف في نص القاعة وصار يقول آيات من الإنجيل عن
طرد الباعة من الهيكل، وطرد الزناة والفحّار، وفي يوم الدين
حسابهم عيسى.. ** قلت له لازم أوقفك عند حذك أكثر، لأنك
انت ما بتعرف يسوع، ولا حدا من القديسين، أنت ذئب بثياب
حمل، جاي حتى تفرق القطيع.. ** قال أنا بدبي أظهره في كل
حفل وكل منبر حتى أقول كلمة رب.. قلت له مش عننا.. انت
جاي تبيع مي في حارة السقايين.. خذ أفكارك وأقولك معك
وارحل.. لا ترجع ولا تحكي قدامي مرة ثانية.. لا راح أسمعك
ولا أخلي حدا يسمعك أو يسمع كلامك الكذب والملاين غش
وخداع.. ** قال لو كان المتكلم أحد الشيوخ كنت بتستك،
وما بتتحكي.. قلت له الشيوخ ما بحکوا مثلك.. الشيوخ
يعرفوا الحديث بهاي المواقف أفضل منك.. أنا بعرف كلام الله وكلام يسوع
وكلام العذراء وكلام القديسين وكلام الكنيسة أكثر وأفضل
منك، وأنا ما بدبي أتعلّم من واحد مثلك.. انقلع.. ** وفعلاً
انقلع.. وانصرف.. درب تسد ما ترد..

(أبو إلبيس)

** أجا يعزّينا بالوفاة.. وقف وصار يخطب فيينا ويبشرنا
بالمسيح، والملائكة، واقتراب الأزمنة.. ** صار يلقي علينا
آيات.. كم آية من الإنجيل المقدس ويخلطها بشوّهية توراة،
وببعض الأسفار من العهد القديم، والناموس والشريعة
الموسويّة.. ** وراح يلقي علينا الموعظ، قلنا له فوراً، أنت
تحفظ بعض الآيات وجاي تلطفها قدامنا وتبيّن إنك بتعرف
الكتاب المقدس؟؟ خلص، اختصر ولا تكمل حديثك.. ** جاوب
أنّه لا يتحدث باسمه.. لكن المتحدث هو الروح القدس، لا بل
هو المسيح نفسه.. يعني يسوع ينطّق من داخل الرجل.. **
وصار يوصفنا، مع كلّ الجالسين في بيت العزاء المجاور
للكنيسة، بأنّنا كالمرأين والغشاشين، والكذبة والمنافقين
الملعونين.. ** هون أنا وفقت وقلت له.. اسمع لا تحكي
غلط.. أنت غلطان وبتغّلط الناس كمان.. بدك تحكي عن
يسوع تفضل، ولكنّ أحكي صحيح.. لأنّي بعرف يسوع مثلك
إذا ما كنت أفضل منك.. ** وقلت له، أنت بجانب الكنيسة،
وأنا فكرت بدك تحكي لنا أي شيء جديد عن المسيح، أو
العذراء.. لكن لا تعتقد أنك تعلّمنا معلومات غلط، وتلبي
مطالب أسيادك، اللي بعثوك حتى تلعب بعقول الناس،
بحجة التبشير بيسوع.. لأنّه يسوع بعيد كل البعد عن
تعاليمك وتبشيرك.. أعمل معروفاً اختصر كمان مرّة.. اختم



نادي الأخوة - حيفا

إدارة نادي الأخوة حيفا تعلن عن (فتح التسجيل دورات كرة القدم لعام 2017-2018)

تدريبات تقنية وتكنولوجية مع مدربين مؤهلين ذوي لقب.
من معهد قيادة في الرياضة

שעה	ימים	מגרש אימון	קבוצה וגיל
16:00 - 17:15	ב,+ה'	אחוה חיפה	ב"ס לכדורגל 2008-2012
17:15 - 18:30	ב,+ה'	אחוה חיפה	טרום ילדים א' 2007 (liga)
18:30 - 19:30	ב,+ד'	אחוה חיפה+אתו"ס	ילדים ג' 2006 (liga)
18:30 - 19:30	ב,+ד'	אחוה חיפה+אתו"ס	ילדים ב' 2005 (liga)
ייקבע בהמשך	ייקבע בהמשך	אתו"ס	ילדים א' 2004 (liga)
ייקבע בהמשך	ייקבע בהמשך	אתו"ס	נערים ג' 2003 (liga)
ייקבע בהמשך	ייקבע בהמשך	אתו"ס	נערים ב' 2002 (liga)



شارع هجين 2، حيفا

للتفاصيل والتسجيل: 050-5761980/04-8522944





الحرف القرمزى



لقد رحلت عن بلدة بوسطن هي وابنتها الى اوروبا وانقطعت اخبارها وهناك تكبر ابنتها وتتلقى تعليمها جامعيا وتتزوج من رجل استقراطي اوروبى. وبعد سنوات تعود هيستير إلى بوسطن ودعاها لتعيش في كوخها القديم، تخيط الأقمشة وتبיעها الى سكان البلدة التي تبع في كسب احترامهم وتعاطفهم... وقد غفروا لها فعلتها... وعندما قوت تدفن بالقرب من ديميسدال ويوضع على قبريهما شاهدة واحدة منقوش عليها الحرف القرمزى A الذي يُشير اليها... نهاية حزينة تُظهر ما يجري في كثير من الحالات من فساد وقمع ووحشية في الدولة الشيوعية.

فوق ثيابها كي يدل على خطيبتها أمام الملأ... هنا تتعزز هيستير على زوجها الذي كان يعيش في اوروبا وأرسلها الى امريكا كي يأتي بعدها، والذي سبق وأن اشيع نبأ غرقه في المحيط خلال رحلته... لكنه، هنا يتخفى تحت اسماً تشييلينغورث، كي يستطيع التعرّف على عشيق زوجته وبالتالي الانتقام منه.

رفض ديميسدال الاعتراف بخطيبته وابنته بيرل، يحوّله الى رجل مثير للشّفقة يعيش تحت كاهل الذّب الذي اقتصره ويعجز عن الاعتراف به نظراً لمكانته الدينية ليتباهي به الأمر إلى الوفاة بعد أن قرر الاعتراف بخطيبتها أمام الناس، وهو يقف على المنصة بجانب هيستير وبيرل... وبعد عام يموت أيضاً تشييلينغورث قهراً بعدما عجز عن الانتقام... وبخلاف العشيق والزوج نجد هيستير امرأة ودودة تتسنم بارادة حديديّة وبراعة في الحفاظ على حياتها وحياة ابنته... سيدة متألقة، ذكية، موهوبة، ولطالما وصفت بأنها زهرة وسط الشجيرات البرية والأعشاب الصاردة... A الذي يُشير اليها...

رشدي الماضي من روايات الكاتب الأمريكي ناتانيل هارتن - 1864-1804 وأهمها.. كتبها عام 1850 وأخرجت للسينما ست مرات، خمس في الولايات المتحدة وواحدة في ألمانيا... آخر اخراج لها كان بتوقيع المخرج البريطاني رولاند جوفيه عام 1995.. فسجل يومئذ على ملصق الفيلم العبارة التالية:

"عندما تكون الحميمية محّمة ويكون الشّغف خطبيّة فإنّ الحبّ سيكُون أفعى الجرائم" وهي عبارة تلخص مضمون الرواية والفيلم في آن...

يصف أحد النّقاد الرواية بالقول: إنّها استغاثة قوية من عاقد القمع البيوريتاني وهي الطائفة الدينية المتزمتة في القرن السابع عشر...

بينما قال عنها ناقد آخر معاصر هو آرثر كليفيلاند كوكس: إنّها كانت اشتاماً لراحة "العنف وهو في بداياته".

تدور أحداث الرواية في عام 1642، في مدينة بوسطن الأمريكية... وتبدأ بعد اقتراف هيستير براين، فعل الرّزى مع الكاهن آرثر ديميسدال وقوفها فوق المنصة رفقة لبنتها غير الشرعية، كي تناول الإدانة جزءاً هنا الإثم.

ونظراً لرفضها الكشف عن هوية والد طفلتها، يُحكم عليها بتعليق الحرف القرمزى A (أو الحرف الفاسق)

جولة عابرة (للمخارات).. على الأحياء.. جيف محنطة.. بالجهاد.. تنكُث الوفاء للأبياء.. عواً.. على العرض والشرف.. تُخون الأبراء..

* أيها القادمون.. على فراش الوباء والهبل.. على فنات الأسياد.. شباب..

يفترش الغيم والشهادة.. يتحنن الذين ماتوا.. يُشيع الموتى.. لتسمع السماء.. تراتيل القتل للضّحوات.

* تراني ومضات النّفاق.. فحواء بالخوف تشتعل.. والحكاية الفلسطينية.. عنوان القرارات والأخبار.. صاحبت سجانها..

الأباء صدّى.. يُبكي الصدّا.. يغطّ في صوتها.. الرعد حارس.. تقرّب هدّير المؤامرات.

* تأني الأباء عبشاً.. مخاض مصيرك.. يبدد البداية.. في شراك القدر.. في مأوى القليلة.. نامت.. ثورة الخbiz.

* تأني الأباء عبشاً.. تنزف الجهاد.. تبشرك بالقبر.. ثورة.. قيامة.. تراني.. صلوات.. اعتاق.. في ظل شجرة الموز والمنتهى.

* يجمعنا معًا.. يشتعل بیننا حراً.. ينأى.. عن الغافلين.. يتجرأ على النصوص.. يملاً العقول.. يصاحب المظلومين.

* تغريبة المنافي.. لا تخاف الجديد.. المنافي.. هي الأسر.. هي الخنادق.. هي السجون.. همسات.. بلا مكبات.. في انتظار العائدين.. في انتظار الشّائرين.

مقالات في كلمات

زياد شليوط



* الجيد.. السيء.. الأسوأ..

الجيد.. أن يكون هناك نقاش سياسي وأيديولوجي بين الحزب الشيوعي وحزب التجمع.. السيء.. أن يخرج النقاش عن إطاره وحدوده المتعارف عليها، ويتحول إلى مناكفات ومجاولات وشتائم تولد الكراهية والخذل والعداوة.. الأسوأ.. أن تتحول العلاقة بين الشيوعي والتجمع إلى حالة عداء مزمن وحرب طويلة الأمد تحرق الأخضر واليابس، وتجعل حياتنا السياسية مقيدة تبعد أجيالاً عن ممارستها، بدل أن يجعلهم ينخرطون فيها وذلك نتيجة حرب داحس والغبراء العيشية بين المخربين.

* الجيد.. السيء.. الأسوأ..

الجيد.. أن تدافع عن شرف عائلتك وكرامتها.. السيء.. أن ترى الدفاع عن شرف عائلتك فقط بالقتل وخاصة ضد بنات عائلتك.. الأسوأ.. أنك بدل أن تدافع عن شرف عائلتك ومعالجة الخطأ بالتعقل، فإنك تنشر الفضيحة لعائلتك على الملاً بهورك وعصبيتك..

* الجيد.. السيء.. الأسوأ..

الجيد.. أن تقدم الهدايا لأبنائك في أيام الأعياد والمناسبات السعيدة.. السيء.. أن تقتصر هداياك على ألعاب اللهو وخاصة المسدّسات والبنادق والرشاشات الشبيهة بالأسلحة الحقيقية.. الأسوأ.. أن تشجع أبناءك على استخدام تلك الألعاب ضد الآخرين، كمقدمة لاستخدام السلاح الحقيقي في المستقبل، وبذلك تساهم في نشر ثقافة العنف والقتل دون أن تدري، وهذه هي المصيبة الأعظم..

* الجيد.. السيء.. الأسوأ..

الجيد.. أن يكون لكل فرد في مجتمعنا معتقد ديني يؤمن به وينتمي

إليه.. السيء.. أن لا يرى الفرد منا معتقدات الآخرين ولا يحترمها ولا يحترم ما ولدوا عليه أسوة به.

الأسوأ.. أن نحمل كل خلاف شخصي أو حادث فردي ما لا يحتمل وننسبه للمعتقد الديني، ونترك العنان لأفكارنا السوداء تسيطر علينا دون أن نقوى على كبح جماحها..

* الجيد.. السيء.. الأسوأ..

الجيد.. أن نرفع ونتمسك بمقولة أتنا شعب واحد وقضائيانا واحدة ومصيرنا واحد.

السيء.. أن تيقن هذه المقوله شعراً فضفاضاً، لا نؤمن بها ولا نتخذها نهج حياة لنا.

الأسوأ.. أن نتخلي عن هذه المقوله عند أول تجربة نفر بها أو لدى هزة عابرة تتعكر أجواننا، ونطلق تلك المقوله بالثلاثة ويعود كل منا إلى انتقاماته الصغيرة والفرعية والتقصيمية.

* الجيد.. السيء.. الأسوأ..

الجيد.. أن تكون وطنينا وملوك شعوراً قوياً بالاتساع والغير على واقع ومستقبل شعبك..

السيء.. أن لا ترى غيرك في ساحة وميدان الوطنية وتلغي الآخر لأنه يخالفك الرأي..

الأسوأ.. أن تأخذ بالنطاق باسم الشعب وتتحدث بالنيابة عنه وتزعم أن الشعب يريد والشعب قرر والشعب يفكّر، بينما لم تتكلف نفسك عناء استطلاع رأي فرد من أفراد الشعب حول مزاعمك..

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il



(حيفا/ طمرة)

هناك لحظات لا تنسى في مسيرتي الرياضية

* لا يوجد محب لاتحاد أبناء سخنين أكثر من عباس صوان * سأكون سعيداً جداً إذا تم اختياري مدرباً للفريق اتحاد أبناء سخنين * لا أرى نفسي في السياسة * العائلة هي أهم ما في حياتي وكرة القدم هي عشقى وحبي وحياتى *



معه لقاء في إحدى السفريات مع المنتخب وعرفته كإنسان رائع، يساري، مؤمن بالعيش السلمي، ومهني من الدرجة الأولى.

- ما هي مشاريعك المستقبلية؟.. وكلمة أخيرة لقراء صحيفة "حيفا".
أشكر الله الكريم على كل شيء، فقد أعطاني أكثر مما أستحق. سأترك حلمي للمستقبل، وسأعمل وأتطلع للتدبر والتوفيق من الله.

أقني له ولعائلته الصحة والنجاحات المستقبلية.

- ماذا تقول عن الأسطورة الإعلامية، مائير أينشتاين؟..

لقد كان مميزاً بخبرته وصوته المجهوري، وتحليله للمسابقات بطريقة جميلة وسلسة ومهنية. تعودنا على تحليلاته وتعليقاته ببطولات العالم لأنماط القوى والأولويات، وباعطائه نكهة خاصة للمسابقات التي كان يبيتها ويعقب عليها. كان لي

لإدارة الفريق والطاقم المهني.

- كيف ترى الأجيال الصاعدة اليوم في فريق اتحاد أبناء سخنين؟

دائماً هنالك خامات جيدة ولكن المشكلة في إعطائهم الفرصة المناسبة. وفي نظره إلى الفريق أقول بأن تامبى ساغس صنع قفزة مهنية رائعة، ولكن أتألم لخamas كثيرة كان من الممكن أن تنجح لو منحت الفرصة. كل من لم يأخذ فرصة في نادي اتحاد أبناء سخنين عليه أن يجدها في فرق أخرى ليثبت لنفسه ولآخرين أنه صاحب قدرات، ومن ثم يمكنه العودة مستقبلاً إلى صفوف الفريق.

- متى عشت الكورة.. وكيف كانت بداياتك؟
منذ الصغر، ولدت لعائلة رياضية، فمعظم أخوانى كانوا رياضيين ولاعبى كرة قدم.

- هل تجد صعوبة بالغة في العزوف عن ممارسة كرة القدم؟
عندما تصل إلى عمر 32 سنة، وبعد مارستك لكرة القدم تزيد عن 20 عاماً، فستجد الأمر بداية في غاية الصعوبة.

- من هو أكثر المدربين تأثيراً على مسيرتك الرياضية؟
كل مدرب كان أثر معين. ولكن بدايةً كان الأثر للأخ المدرب سمير عيسى الذي آمن بقدراتنا كشباب يافع، والمدرب إيل لحمان الذي غير مفهوم كرة القدم وعلمنا أمور تكتيكية لم نعرفها في الماضي.

- هل بكيت يوماً في مباراة ما؟
هناك لحظات لا تنسى في مسيرتي الرياضية، بكيت فرحاً في المباراة ضد كريات كشيم، الصعود للدرجة العليا، وفي الفوز بكأس الدولة في المباراة ضد هبوعيل حيفا.

- ما الشيء الذي يجهله عنه الجمهور كلاعب كرة قدم؟
كل لاعب كرة قدم جانب يجهله جمهوره، وأنا واحد من هؤلاء اللاعبين. إلا أنني أؤكد بأنه لا يوجد محظوظ أبناء سخنين أكثر من عباس صوان، فأنا عشت جميع اللحظات من الدرجات الدنيا وصولاً إلى الدرجات العليا واللعب بأوروبا.

- كنت كابتن اتحاد أبناء سخنين سابقاً وأسطورة كرة قدم في مجتمعنا العربي عامه وسخنين خاصة، لماذا لم تز عباس صوان مدرباً لاتحاد أبناء سخنين أو مساعداً مدرباً؟

لا أرى نفسي في عالم السياسة بتناً.. أبو محمد مازن غنام - هو رفيق درب في نادي اتحاد أبناء سخنين قبل كونه رئيساً للبلدية سخنين، عشنا لحظات رائعة معًا، وله تأثير هام جداً في نجاح هذا الفريق إلى جانب عدّة لاعبين. بعد نجاحه في فريق اتحاد أبناء سخنين، يتّالق - كما عودنا - كرئيس بلدية. فنجاحاته الكثيرة وأعماله ثابت ذلك، فقد أعطى الكثير لسخنين ونهض بها نحو الأفضل.

الخيم الصيفي للرياضة
في متنزه "جل يام" - حرمون
الدورة الثانية

الألعاب المائية المختلفة للبنات
دورات سباحة

الألعاب المائية المختلفة للبنين
دورات كرة قدم للأولاد

نعلمك ببدأ التسجيل للدورة الثانية للمخيم الصيفي للرياضة
بإدارة استاذ يوسف خوشة. (امتحانية للتسجيل لدورات سباحة بعد الظهر على مدار السنة!)
نه الساحة الثامنة صباحاً حتى الواحدة ظهراً 14/8/17-1/8/17

ابتداء منه جيل 5 سنوات وحتى 10 سنوات | تكلفة الدورة 1100 ش.ج. يشمل السفرات
للتسجيل والإستفسار: 050-8547568



إذا انعدمت الأخلاق افقدنا كل شيء... متى نفهم ذلك؟

الإعلامي أحمد حازم



حديث عابر لظلال عابرة

أنور سابا

1

يتبعنا الحزن بأسمال مهللةٌ
نوسد أشواك أرضه
نحدث العابرين عنه.
يقول ظل المرأة.

هناك، في برج حزين
لأرض تخزن دموعها في
قوارير، أسلاك، أشواك، بندق وموسيقى.
أدخلني خيمة راودني عن نفسي
أبيت، انتقض الوحش، مرق ثيابي
بترث أستانه حلمة صدر، صرحت، يكثُر
تولّت، لكن الهواء ثقيل كالرصاص.
مات الصرّاح مشنوقاً داخل صدرِي.
غرز سكينة في أحشائي، سكب مائه
داخلي واستنزف للموت دمي.

2

كان الظلام دامساً
وسمعة يترافق ضوءها هزيلاً
مُبعضاً بذاك الفراغ الأسود.
تقاسمت الأصابع رغيف خبز
غمسم بهريس طماطم أحمر
راضيات، قانعات. صوت أزيز
من البعيد يدُنُو، يعلو، يقترب
يزداد، يضم الأذان ويضمّن
الجدار بدمائنا فيزداد
هريس الطماطم أحمراء.

3

صرخ ظلٌّ صغيرٌ
فقدت والدي
جرفتني متأهلاً كما الصرف
طوحتنِي، مددت يدي استجدي
فوجئني العدم، نهشني الجوع. بحثت
عن ذرة حياة بين الحصى والتراب.
طلقة عشوائية في الفراغ
فجرّت رأسي، اصطحبني الموت
الخنون، للمني ذرات في ثنيا ثوبه.

4

"يُوم عُشنا سَكَتَ الموتُ
وَحِينَ عَاشَ الموتُ سَكَنَا نَحْنُ.
تَهَمَّسَ الظَّلَالُ لِلْعَابِرِينَ.



للقوانين، وليس من المنطق إيقاف السيارة بهذا الشكل.
كنت أتوقع من صاحب السيارة الاعتذار على فعلته، لكنه كان في منتهى الوقاحة وقلة الأدب، حيث أجابني: "أنا بدي أصف سيارتي وبين ما بدي.. وما حدا إلو عندي إشي". نعم.. هكذا كان رد صاحب السيارة، ضارباً بعرض الحائط كل معايير الأخلاق والتصратات

كانت لي علاقات جيدة - بحكم مهنتي الصحفية - مع العديد من السفراء العرب والأجانب في ألمانيا، وأيضاً مع مسؤولين ألمان، ولا سيما أولئك الذين لديهم اهتمامات بقضايا الشرق الأوسط. ومن الطبيعي أن تكون علاقتي جيدة مع كل ناطق صحفى باسم الحكومة الألمانية. وقد شاءت الظروف في منتصف سنوات الثمانينيات، أن تجتمعني مع ناطق صحافي

باسم الحكومة الألمانية في عهد المستشار الألماني مبني الشهير في الناصرة. فقد رأيت شاباً يوقف سيارته في المكان المخصص لسيارات البلد، و كنت وقتها أنتظر الباص الذي يقلني إلى بيتي. ذهبت إلى الشاب ونصحته بعدم إيقاف سيارته في مكانها، لأن الموظفين الذين يحررون المخالفات لن يتذمرون وشأنه، وأنهم منتشرون في الشارع. وبدلاً من أن يشكريني على نصيحتي، نظر إلى الحكومة الألمانية العربية، دفع الناطق الصحفي باسم الحكومة الألمانية إلى توجيه سؤال لي بالقول: لماذا أنت العرب هكذا؟ وبما أنني لا أملك جواباً مفيناً لسؤاله، أجبته برد مزوج بالجدية والمراوح: "لو لم نكن نحن كذلك لما كنا عرباً".

غالبية الساسة والمسؤولين العرب ليسوا هم فقط الذين لهم سلوكيات غير مقبولة. إن عدم الالتزام بالوقت وعدم احترام المواعيد وعدم إظهار السلوك الحسن، هي من بين الأمور السلبية التي يتميز بها مجتمعنا العربي بشكل عام، وأنا لا أريد هنا التعميم لمعرفتي التامة بوجود فئة في مجتمعنا هي ضد هذه الممارسات.

لقد تعلمنا أن التربية الصحيحة ينجم عنها سلوكيات لائقة وحسنة مع الآخرين ومع البيئة التي يتعالى فيها، لأن السلوكيات هي بالدرجة الأولى تربية في الأساس، لكن سلوكيات فئة من المواطنين العرب، والتي نعيشها كل يوم، كما لاحظتها في الشارع العربي، هي وللأسف سلوكيات فوضوية استهتارية، تدعى إلى الشتم والسب، ومنهم من وصفه ساخراً بـ"زياد العداد"، وهكذا صار زiad لا يعرف نطق كلمة جمع واحدة، محروماً من نطق بعض المفردات التي لا مفرد لها كالنساء والخيل، وغيرها.

نعود إلى بداية الحكاية، لقد أراد زiad مفاجأة حبيبته بهدية لافتة، قرر أن يقدم لها عصفورين تصطحب بزورقتهما، فصنع قفصاً من الخيزران وتسلق حائط منزله بغية إمساك بفريخين من فراخ الدوايري.. فسقط أرضاً.

يوم الأربعاء الماضي تلقى دعوة إلى لقاء عام يطح به مجموعة من الساسة رؤيتهم النهائية حول الحل النهائي للقضية الفلسطينية، وبينما تحدث المجتمعون عن غزة والضفة والأراضي المحتلة في العام 1948، وجد المحضور أنفسهم أمام ثلاثة دول في خارطة واحدة!!

ولأنه لا يستطيع لفظ كلمة دول وقف يكرر كلمة دولة دولة، فهاج المحضور مؤيدين يهتفون من خلفه: دولة.. دولة!!

زياد العداد

طارق عسراوي

سقط وهو يتسلق أنابيب المياه الصاعدة إلى سطح المنزل في سبيل الامساك بفراخ عصفور الدوري الذي أثث عشه في زاوية بالحائط، فانكسرت قدمه! الأغرب من ذلك، وربما بسبب الرعب الذي حل به لحظة السقوط، أنه فقد لغته!

لم يعد زياد يمل لغة سليمة، فقد فقد مقدراته على نطق مفردات الجمع، وهي ظاهرة غريبة لم يشهدها أحد من قبل، ووقف أمامها أخصائيو النطق واللغة عاجزين عن تفسير الظاهرة، ولم يستطيعوا معرفة الأسباب التي أدت به إلى هذه الحال أو كيفية التغلب عليها، وقالوا له ربما تستعيد لغتك مع الأيام والتمارين. درب نفسك.

لقد بدا زياد مثل "عداد الرياضيات" ينطق صيغة الجمع بتكرار الكلمة ذاتها مرتين أو ثلاثة! قاماً كما تعلم الجمع في طفولته حين أحضر له والده عدآداً خشبياً مصنفوفة به ثلاثة ألوان من الخرز، فإذا ما أراد قول كلمة كراسى مثلاً، وجدته يقول "كرسي، كرسي" أو "قلم، قلم" قاصداً التعبير عن الكلمة "أقلام". في بداية الأمر، كان ذلك مستغرباً، وشعر بعض أصدقائه بالحزن عليه، إلا أنه ونظراً لكون الأمر يخص زياد - وأنتم تعرفون زياد جيداً - سرعان ما أصبح الأمر محل للفكاهة والسخرية، وصار بعض الأصدقاء يقلدون طريقته في الحديث، فيقولون: نحن صديق صديق أو عدو عدو.

ومنهم من وصفه ساخراً بـ"زياد العداد"، وهو الذي صار زiad لا يعرف نطق كلمة جمع واحدة، محروماً من نطق بعض المفردات التي لا مفرد لها كالنساء والخيل، وغيرها.

نعود إلى بداية الحكاية، لقد أراد زiad مفاجأة حبيبته بهدية لافتة، قرر أن يقدم لها عصفورين تصطحب بزورقتهما، فصنع قفصاً من الخيزران وتسلق حائط منزله بغية إمساك بفريخين من فراخ الدوايري.. فسقط أرضاً.

يوم الأربعاء الماضي تلقى دعوة إلى لقاء عام يطح به مجموعة من الساسة رؤيتهم النهائية حول الحل النهائي للقضية الفلسطينية، وبينما تحدث المجتمعون عن غزة والضفة والأراضي المحتلة في العام 1948، وجد المحضور أنفسهم أمام ثلاثة دول في خارطة واحدة!!

ولأنه لا يستطيع لفظ كلمة دول وقف يكرر كلمة دولة دولة، فهاج المحضور مؤيدين يهتفون من خلفه: دولة.. دولة!!

حيفا
Haifa net

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

حيفا

إلى جانب المشروبات القائمة في السوق، والذي مصدر حلاوتها من الفاكهة والتي يتم عصرها من الحمضيات وتحتوي على 100% عصير حمضيات، بريجات EXTRA تجدد مجموعة العصائر - وتعرض مجموعة عصائر مصدر حلاوتها من الفاكهة فقط.

موشيه بيطون، نائب مدير عام بريجات لشئون التسويق قال: "في اعقاب التوجهات والصراعات المتغيرة في عالم المشروبات، وبعد الاصباء الكبير لزيانتنا، نحن سعديون للاثارة والمفاجاة مع مجموعة جديدة ولذينة من العصائر. إلى جانبمجموعات المشروبات في بريجات، الداخلية من المواد الحافظة وأصباغ الطعام، نحن فخورون بأن نزف بشري جديدة في سوق المشروبات الخفيفة، وتوفير تجربة مللة ولذينة لزيانتنا، تعمد بكمالها على جودة الفاكهة." إن أجل الحصول على المذاق المتكامل وتوفير تجربة مميزة لتناول المشروب، طورنا خلال أكثر من 3 سنوات مجموعة من عصائر الفاكهة عالية الجودة وأختيرت بعناية. كما قمنا بتطوير عبوة شخصية، حديثة ومصممة تتيح الاستمتاع بالمشروب وبالإمكان استعمالها بشكل متكرر." اضاف بيطون

تعرض بريجات مجموعة كبيرة من المشروبات التي تعتمد على الفاكهة من بينها مشروبات خفيفة، صائر فاكهة ومجملة وغيرها. تنتج المشروبات بدون مواد حافظة وبدون صبغات طعام صناعية.



بريجات EXTRA
"مان عصير فواكه.. طبيعي يكون زاكى"

يُشرى منعشة من بريجات لفصل الصيف: يُنتج جديد في سوق المشروبات بعد طعمات تحتوي مجموعة من المشروبات على أكثر من 90% مكونات فاكهة، قنينة - عبوة معدنية حديثة للإغلاق المتكرر

تعرض شركة بريجات، الشركة المتخصصة في إنتاج العصائر على أساس الفواكه الطبيعية ذات الجودة العالمية ، مجموعة جديدة هي الأولى من نوعها في سوق المشروبات في البلاد "بريجات EXTRA". المشروبات في المجموعة غنية بالفاكه (أكثر من 90% مكونات فاكهة) ومصدر حلاوتها من الفاكهة وليس من المواد الحافظة.

تعتمد مجموعة "بريجات EXTRA" على عصائر فاكهة رائعة بقامة طبيعي، وهي غنية بالنكهات ومدللة وتشمل عدة طعمات من بينها: الأناناس، المانجا، أناناس-باسيلولا وميكس من الفاكهة الاستوائية، ومصدر الحلاوة من الفاكهة. المجموعة الجديدة متوفرة في قناني - عبوات معدنية شخصية ومصممة بشكل يتيح إعادة الأغلاق للاستخدام المتكرر. هذا تطوير هو الأول من نوعه في العالم وحصري لبريجات.

حج مبروراً وسعياً مشكوراً



كالاليت تهنىء جمهور مؤمنها بمناسبة موسم الحج، وتقدم للحجاج الكرام قبل سفرهم لأداء مناسك الحج، توصيات صحية في غاية الأهمية والتي تساهم في التقليل من خطر الإصابة بأمراض معينة أو إصابة صحية أخرى، وذلك في إطار مواكبتها ومرافقتها لتفاصيل الحياتية لجمهور مؤمنها، وتوفير الرعاية الصحية المثلث لهم خارج البلاد أيضاً.

تشمل هذه التوصيات تلقي التطعيمات المطلوبة، ومن ضمنها تطعيم ضد التهاب السحايا، وهو تطعيم إلزامي بحسب أنه على كافة المسافرين تلقيه قبل 10 أيام من موعد السفر، وبهذا أيضاً تطعيمات إضافية موصى بها والتي تهدف إلى تجنب العدوى بأمراض تهدى الحياة أو أمراض صعبة، وتشمل تطعيم بوليو (شلل الأطفال) وتطعيم فقيريا- تنتوس والصفر من نوع A، وكذلك تطعيم ضد التهاب السحايا، وبالذخص للرجال في مقتبل العمر، وذلك بسبب انتشار حلق شعر الرأس.

أيضاً إلى تطعيم ضد التهاب الطبيب المعالج، أما المرضي بأمراض مزمنة مثل السكري وضغط الدم العالي وأمراض القلب وغيرها، فيجب عليهم التزود بمخزون أدوية ملائمة لفترة السفر.

وفي حديث مع السيد محمد فريح مدير التسويق في الو



كنوز و ثروات (3)

في هذا العدد سأتابع بلمحة عامة عن الكنوز، إلا أنني سأعرض المكتشفات البحرية، أيضاً.

تحت الماء، أيضاً
كما في البر، أيضاً تحت سطح الماء، نجد العديد من المكتشفات الأثرية في بحار بلادنا. وقد عرفت في عدد سابق الفرق بين «الكنز» و«الثروة»: الكنز هو الشيء الشمين الذي خبأه الإنسان أو دفنه في الأرض. أما في البحر، لم يخبئ الإنسان التحف تحت الماء، بل غرق بقعة الطبيعة. لذا فهي تسمى ثروة، وكلمة ثروة بالعربية معناها: الغنى أو كثرة المال. من هنا فهي تستعمل لوصف كمية كبيرة من التحف القيمة التي نعثر عليها على سبيل المثال: العثور على تحف من المعدن (كما يبدو من البرونز)

تفترض باحثة الآثار عيدنا شطرين، التي أدارت الحفريات وهي خبيرة في الفترة الصليبية، أن تلك القطع من الرخام، تابعة لعدة منازل من الفترة الصليبية والتي تم ترميمها آنذاك. وقد جمع صاحب المنزل تلك القطع للإتجار بها لاحقاً، حيث كان العديد من حاولوا زخرفة بيته بالرخام المستورد. من هنا فلمثل هذا الكنز قيمة مادية لصاحبه، بينما لباحثي الآثار في أيامنا يعتبر أحد الكنوز الهامة إذ نستدل منه عن فخامة المنازل في عكا الصليبية وزخرفتها. يجدر الذكر أن العديد من المنازل لم تحفظ حتى أيامنا وهذا الكنز أحد الدلائل القلائل عن منازل عكا الصليبية.

خلال الحفريات الأثرية التي أجرتها سلطة الآثار عام 2009 في عكا القديمة (قرابة 200 متر إلى الشرق من أسوار المدينة)، تم العثور على كنز يشمل 350 قطعة من الرخام التي تم تخبيتها في مخزن إحدى المنازل من الفترة الصليبية. ويعتبر هذا الكنز ممِيزاً جداً إذ لم يتم العثور حتى الآن على كنز مماثل من مملكة القدس الصليبية. بين المكتشفات وُجدت ألواح من الرخام الأبيض، صليب مصنوع من الرخام وبعض القطع من الرخام الملون (صورة رقم 1). الرخام كان بجودة عالية جداً وهو مستورد من مناطق مثل تركيا وإيطاليا. السؤال الذي حاول الباحثون الإجابة عنه: ما الذي يدفع شخصاً أن يخبئ ألواحاً من الرخام؟



يعود تاريخها إلى فترة المماليك في قعر البحر قرب شاطئ «ميجديم» (بالقرب من الطنطورة)، جماعها أدوات كانت تابعة لأحدى الجواعنة ومصدرها في سوريا. كما يبدو فقد غرقت السفينة وهي في طريقها إلى مصر (صورة رقم 2). كذلك بالقرب من مدينة حيفا، تم العثور في مياه البحر على حمولة سفينة تشمل كتلاً من الحديد كانت قادمة إلى بلادنا على شكل سبائك ليتم منها صناعة الأدوات المعدنية (الصورتان 3 و 4) - السبائك كما تم اكتشافها في البحر وبعد التنظيف، ويعود تاريخها إلى الفترة المملوكية أيضاً.

لتلك التحف المعدنية أهمية لدراسة معادن الفترة المملوكية وصناعتها، إذ تعتبر بين المكتشفات القليلة من تلك الفترة، وهي بالتالي ثروة غارقة لها أهمية في الأبحاث الأثرية.

الخاتمة

كانت بلادنا مركزاً هاماً على مر العصور، وقد استوطنتها شعوب كثيرة، تركت كل منها آثاراً تراثها وحضارتها. مما لا شك فيه، أن بلادنا غنية بالكنوز والثروات الأثرية، لا يمكن أن نشملها في مقالات محدودة العدد. ونجد الإشارة إلى أن لكل مكتشف أهمية علمية لدراسة تاريخ بلادنا.. فنعد جميعها كنزاً وثروات على الرغم من أنها ليست من الذهب.

مدرسة كرة القدم "الحي"

تقام الدورات بملعب البيت المسيحي (דשא סינטטי)
بإدارة المدرب جوزيف طويل

لأجيال: 3-4 / 5-6 / 7-8 / 9-10 / 11-12

- تمارين لتحسين التناسق الجسمناني (كورديناتسي)
- سرعة التفكير والتقنية
- تشديد على السيطرة بالكرة
- التعاون بين اللاعبين
- استعمال أحدث طرق التدريب
- نشدد على الثقة بالنفس
- تدريب شخصي
- دورة كرة قدم للبنات

المدرب جوزيف طويل

- صاحب شهادة مدرب مؤهل
- خبرة 11 عام ب مجال تدريب كرة القدم لفرق تنافس بالدوري

مؤسسة البيت المسيحي - شارع جوتليب شوماخر 4
للحجز والاستفسار: 052-3970749



معرضات البستان يرك



بدون مناسبات مستمرin بالتنزيلات
غرف نوم خشب ملان وبسعر ولا بالاحلام



WWW.ALBOSTN.COM



يركا المنطقة الصناعية

053-4685-339/7 04-9562353

اوقيات الاستهباب: كل أيام الأسبوع - من العاشرة صباحاً حتى الثانية والنصف ملـك .. يوم الاحد مـلـك

NEW Life Style
WOOD
FEEL NICE

عيادات أسنان من مختلف أنحاء البلاد تشارك في المؤتمر السنوي لشبكة «كاليليت سمايلز»

شبكة «كاليليت سمايلز»، المتخصص بالصحة العامة. يتابع سلوتسكي: «لذلك، مؤتمر من هذا النوع، مهم جداً، بل لا مثيل له، ليس فقط لكونه إقاماً مهنياً يجمع بين أطباء الأسنان أنفسهم، ولكن أيضاً لكونه ينتمي بالتعرف والخبرة الكبيرتين، اللتين تراها كل أطباء الأسنان في شبكتنا ولدي أطباء في السلك الأكاديمي، بفضل جسم كبير ينتمي بتجربة كبيرة، تخدم فيه مجموعة من خبرة الأطباء».

بدوره، يقول السيد هشام أبو عمار مدير العلاقات مع العيادات المرتبطة بالاتفاق مع شبكة «كاليليت سمايلز»، إنه «بفضل العيادات الخاصة المشمولة بتسوية مع كاليليت، يمكن تلقي الخدمات العلاجية في كل مكان يجب ان تتوفر فيه الخدمات الصحية لـ كاليليت، إذ تكمل هذه العيادات الانتشار الشامل لـ 100 عيادة تابعة لشبكة كاليليت سمايلز موزعة في أنحاء البلاد».

وبهذا يمكن لكل طفل أن يتلقى خدمات علاجية متنوعة في عيادات الأسنان هذه، ما دعا خدمة تقويم الأسنان المتوفرة فقط في عيادات كاليليت سمايلز، العيادات المرتبطة بتسوية مع كاليليت، تنتشر اليوم من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب، من هضبة الجولان حتى المجتمعات البدوية في النقب، وتتوفر حلولاً مثالية، حتى في الأماكن البعيدة نسبياً. نحن فخورون بهذا العدد الكبير من العيادات المتواجدة بيننا اليوم والتي وصلت بهدف التعليم والاستفادة»، تقول روزين أيوب، مرکزة العيادات المرتبطة بتسوية مع كاليليت سمايلز، والمشاركة على المؤتمر.



المصممة حانا شفارتس مسؤولة المشتريات في كريزي لاي: **«Crazy line» توفر حلولاً متكاملة لدمج مناسب للاكسسوارات المتوفرة لتألّم تشكيلية الأزياء في فروع الشبكة»**



يتضمن عالم الموضة الحديث اليوم خطوط وقواعد واضحة تتوافق جنباً إلى جنب مع أساليب وتصاميم الحداثة العالمية، فيما يتقى قيم الراحة الانثائية والحداثة أهم الأمور التي تتدخل في تصميم الأزياء والموضة رغم التغيرات المتتالية.

من هذا المنطلق وضعت شبكة الأزياء النسائية crazy line تصميمها تلبية احتياجات ورغبات النساء من خلال الدمج ما بين الراحة مع التوجهات العصرية الأخرى في عالم الأزياء والأنثائية.

مصممة الأزياء لشبكة crazy line السيدة حانا شفارتس تتحدث وتوضح كيف أنه من الممكن في نفس الوقت دمج قيم هامة تتعلق بالنساء في مجال الموضة والأزياء للحصول على مظهر متكامل ومتقن: «معظم النساء تجدن صعوبة في اختيار ملائمة الملابس والأزياء لأنفسهن من تشكيلة الملابس المتنوعة لدينا. فعلى سبيل المثال أحدهي النساء من زبائنها اختارت بدلة مخططة مصنوعة من قماش الكتان التي تناسبها ساعات النهار حيث أنها توند الخروج في ساعات ما بعد الظهر والمساء للتنزه، قدمنا لها اقتراحًا بتديبلها ببنطال المصنوع من قماش الكتان ببنطال باللون الأسود، وبداء ببلوزة ضيقة فوقيها وجاءت مع قطعة أو اثنين من المجوهرات من ضمن التشكيلة وحذاء ملائم ينبع على بحث توند قد حصلنا على طقم كامل متكامل بـ 3-4 قطع إضافية من امكانية دمج قطع ازياء وملابس أخرى وجميعها من ضمن التشكيلة المتنوعة المعروضة في فروعنا ويساعده واستشارة طاقم البائعات المهنيات في فروع الشبكة».

وأضافت أيضًا: «نحن بدورنا نشجع شبابنا أن ينجز نور لهم الإحديات وتقديم لهم الاقتراحات من خلال التشكيلة سواء إذا كان الحديث عن مظهر ينبع «الكاجوال» ونطء الراية المطبوعة والأزياء المصممة. وبطبيعة الحال نتألم بعض الأكسسوارات التي تكمل المظهر المختار بـ 1-2 قطع إضافية من مجموعة متنوعة الالاتمة ابساً من مقابض اليد، القبعات، المجوهرات والوشحة التي تقدّمها الشبكة لنرشد لجمهور النساء عامة أنه بإمكان الحصول على مظهر كامل ومتقن لكل مناسبة من خلال تشكيلة الملابس والأزياء، وتشكيلية المجوهرات والأكسسوارات المتوفرة في كافة فروع الشبكة».

وأشارت في حديثها أيضًا أنه متوفّر في فروع شبكة crazy line لشبكة أزياء المناسباتية وإكسسوارات المناسباتية، القبعات والوشحة فاماكنيات الملائمة مع تشكيلة إكسسوارات ملائمة. وواصلت السيدة شفارتس حديثها قائلة: «أنا دائمًا أذكر في احتياجات النساء زبائنتنا واهتمام في اختيار قطع الأكسسوارات المتعلقة بالحقائب عامة والحقائب المناسباتية، المجوهرات، القبعات والوشحة فاماكنيات الملائمة مع تشكيلة إكسسوارات ملائمة الملابس المتوفرة في فروعنا هي كثيرة ومتعددة».

وحوال الميزات الفريدة لمجموعة إكسسوارات الصيف لـ crazy line تقول شفارتس



مكملي بالـ SALE انتوا الربانين !

لكل اللي يعدي ما سمع، weshoes مكملة بحملة الصيف الكبيرة ! حتى 50% تخفيض ع جميع الأحذية وكل العائلة في فروع الشبكة وفي موقع الانترنت ويتعرض عليوكوا فرصة لا تعوض! مجموعة كبيرة من أحذية الأولاد والبنات حتى 100 شج فقط ! حابين تشوفوا المجموعة، أدخلوا الموقع : <https://www.weshoes.co.il/he/kids-shoes.html?limit=200&price--100> تخفيض إضافي وأسعار خاصة جداً عند الشراء أونلاين عن طريق الموقع !

اكسيسوارات PANDORA تطلق مجموعة "بداية الخريف"

المجموعة تضم اكسسوارات لرموز GLAM بالإضافة لاكسيسوارات "أفضل الأصدقاء"



مجموعة الـ GLAM بهدف المجموعة تطلق PANDORA عدة قطع ورموز التي تضيف تألق وحضور

للوك كامل متألق وملبي بالألوان، ما بين الأسود المعدني، الأحمر الرازي و حتى الزمر

الفوشي. مع دمج الزركون الالامع من بين القطع التي تجذبها في المجموعة:

قلادة مع كياس مدين 44 Z زركون من صغير

قلادة الـ GLAM الثلاثية: مع رمز حداء، فستان واحر شفاه مزين بالزركون

وأيضاً قلادة كوتيليل الفواكه، قلادة شبانية مزينة وغيره

مكمن بالإضافة مدعج القلادات مع اسوارا أو عقد PANDORA

مجموعة اكسسوارات "أفضل الأصدقاء" تم إطلاق اسوارا جديدة من القماش ضمن هذه المجموعة، بعدة اوان قوية

بإمكان دمج الشتامن وتركيب اسوارا تعبر عن قوة الصداقة الخاصة

ضمن هذه المجموعة تجدون اسوارا قماش بالوان الرمادي، الكحلي، الأسود، الأخضر الفاتح، البنفسجي، الزهري

الفوشي وأيضاً تجدون تشارمز على شكل قلوب تعبر عن الصداقة، قلادة تنقسم إلى جزئين

مزينة بالزركون محفور عليها عباره —— وغيره ..

الاسعار : اسوارة القماش ابتداء من 205 شج، اسوارة الفضة سترينج ابتداء من 295 شج،

تشارمز ابتداء من 149 شج، خواتم ابتداء من 209 شج، حلق ابتداء من 149 شج

متوفّرة في محلات PANDORA وفي محلات الإكسسوارات المختارة

الدمج الغذائي المستحب للمكونات الداعمة لتطور خلايا المخ: لوتين، فيتامين E طبيعي و - DHA الموجود في سيميلاك فقط



رونيت دويف، مديرية علمية في ابوت، منتجة سيميلاك: يستدل من الابحاث بشكل واضح ان مكونات التغذية الخاصة لام خلال فترة الحمل وطوال تغذية الطفل خلال السنة الاولى هي الاهم، خاصة لتطوره. معروف ان مكونات هامة مثل: حمض الفوليك والحديد والكالسيوم ضرورية لحمل صحي، ولكن الابحاث الجديدة من أبوت توضح أنه بعد ولادة الطفل، طفل يحتاج إلى دمج من اللوتين، وفيتامين E الطبيعي - DHA التي تدعم تنمية المهارات للدماغ وتعلم الخدج وتمكن بداية جديدة وحياة أفضل. الدمج بين هذه المكونات هي فقط في سيميلاك المرحلة 1. مع الانتقال إلى الأطعمة الصلبة، فمن المهم التأكد من أن الطفل يحصل على هذه المكونات في الأطعمة.

وبطبيعة الحال اللوتين، وفيتامين E الطبيعي - مناطق الدماغ التي تنشط معاً مسؤولة عن التعلم والذاكرة. فعلى، إن دمج الأغذية الموصى بها من العناصر التي تدعم تطوير خلايا الدماغ. وجد أن الدمج بين هذه المكونات يحسن بنسبة 80% الاتصال بين الخلايا العصبية بين الخلايا العصبية في الدماغ، على سبيل المثال، عنصر DHA وحدها. هذه الدراسة عرضت أن إعطاء المكونات الثلاثة معاً يساهم في نشاط فريد من نوعه، مما يزيد من سرعة معالجة المعلومات وتحسين التعلم.

الاجنة مشغولون ببناء عدد من خلايا المخ التي تترافق بين 100 و 200 مليون خلية تستخدم عند الولادة»، وقال الدكتور مات كوتشن (Matt Kuchan) Ph.D، قائد مشروع للتعاون بين أبوت ملركرز دراسات التغذية والذاكرة في جامعة إلينوي.

«خلال السنة الأولى للحياة، مخ طفل يواصل تطوره ولينيابة مئات العلاقات العصبية اسرع بكثير من فترات أخرى في حياته. التطور السريع يحدد امكانية التعليم، الادراك والذاكرة طوال فترة الحياة. كل هذا يحول مكونات غذائية التي يتلقونها في هذه الفترة الى مهمة اثقلـ هذا ما يقوله.

دمج مكونات غذائيةـ ما هو المميز في هذه الثلاث مكونات؟

لوتينـ هو كاروتينويد، وهو نوع من مضادات الأكسدة الموجودة في شبكة العين والدماغ. لوتين هو أحد المغذيات الهامة لنمو الدماغ للطفل والدماغ الأساسي المرتبط بمهارات الذاكرة، الحسية والتعلم.

DHAـ هو الأحماض الدهنية أوميغا 3 الموجودة في أغشية الخلايا

في الدماغ والجسم ككل. «الـ DHA تلعب دوراً هاماً في بنية الخلايا وتساعده على العمل والتطور بشكل صحيح»، يوضح كوتشن.

فيتامين E الطبيعيـ مهم جداً لتطوير الجهاز العصبي وعمله. الطفل مشغول بتطوير 150 تريليون للاتصالات العصبية بين خلايا الدماغ. وإذا لم يحصل الطفل ما يكفي من هذا المكون، فهي موجودة أيضاً في الأطعمة مثل المكسرات، وزيت الطهي، صفار البيض وغيرها من الأطعمة، والجهاز العصبي للطفل، والدماغ والعضلات التي لا تصل إلى كل امكانية.

لدمج المكونات تلعب دوراً حاسماً أكثرـ فيتامين E، فيتامين E، طبيعي او لوتين. يحافظون على DHA من الصبر التاكسدي، والتي قد تتدخل في عمل HDA هيكل غشاء الخلية في الدماغ، وأغشية الخلايا في الدماغ نوعية مهمة من العلاقات التي تتطور الدماغ المطلقـ ويوضح كوتشن. واندك فمن المهم ان تأخذ الرعاية من أغذية الاطفال التي تحتوي على فيتامين E الطبيعي بدلاً من الصطناعيةـ، وفق الاستفادة بشكل أفضل من خلال خلايا الجسم بشكل عام والدماغ على وجه الخصوص.

كيف تحصل على العناصر الثلاثة من العناصر المكونات التي تدخل في النظام الغذائي الخاص بك؟

اجسناها لا يمكن أن تنتج فيتامين E الطبيعي أو اللوتين. وبعض الأطفال لا يمكنهم أن يتوجهوا ما يكفي من DHA. من المهم أن الطفل يحصل على كل ثلاثة من هذه المكونات من خلال النظام الغذائي الخاص بالأم خلال فترة الحمل والرضاعة. إذا لم يتم الرضاعة الطبيعية للطفل، والسمام يتم بتغذية طفل سيميلاك المرحلة 1 على كافة هذه المكونات الهامة. اللوتين

وفيتامين E الطبيعي وـ DHA يمكن العثور عليهما في الأطعمة التالية:

ـ اللوتين: يتواجد اللوتين في اوراق خضراء مثل، السبانخ، الملفوف والخضروات الورقية، والخضروات مثل الكيوي والعنبر هي أيضاً غنية في اللوتين.

ـ مصدر جيد فيتامين E طبيعي: إذا بحثت عن مصدر غذائي من فيتامين E الطبيعي، يمكن أن تأكل المكسرات وبدور عباد الشمس واللوز والبندق والفول السوداني، الزيوت من نوع: عياد الشمس، القرطش وفول الصويا. أيضاً في الخضروات الورقية الخضراء مثل السبانخ والبروكولي والهلبيون، أسماك مثل السلمون.

ـ مصدر جيد لـ DHA. هناك سمك مثل السلمون أيضاً المكسرات مثل الجوز واللوز والكافاشيو والفسدق.

ـ إضافات التغذيةـ إن كنت حامل أو مرضعة عليك من الابحاث التي تناولت اسوارة الفضة سترينج ابتداء من 295 شج، حتى عندما يتم تغذية الطفل بدجاج من الرضاعة الطبيعية والصيفية، يجب عليك أن تختار له صيغة تحتوي كل ثلاثة من هذه المكونات الهامة.



صيف منعش في ماكدونالدز!
كُووس كوكا كولا تعود
بتصميم جديد!

مع افتتاح موسم الصيف بدأت شبكة
ماكدونالدز ببيع كُووس
كوكا كولا بتصميم جديد و 6 ألوان
مختلفة. سعر كأس واحدة 6.90
ش.ق. فقط.
3 كُووس: 17.90 ش.ق.
6 كُووس: 29.90 ش.ق.
اجمعوا الأن طقم كُووس كوكا كولا
2017

بدأت حملة هذا الصيف Touch&Win في ماكدونالدز!

اشترت وجبة في الساعة الأخيرة ومعك كود للاشتراك؟

يلا، حملة هذا الصيف "تاتش ان ووين" بدأت في ماكدونالدز! اشتروا بشاشات ماك تاتش McTouch (شاشات رقمية للطلب والدفع) بـ 50 ش.ق. وأكثروا الموقت خلال ساعة، أجيروا على 3 أسئلة قصيرة وفوزوا بامتياز الشروط القادمة! بالنجاح!

<https://www.mcdonalds.co.il/mctouch>



مطلوب

مطلوب للعمل لمحددة في حيفا
مطلوب حدادين ولحامين حديد ومساعدين
للمعنيين والملائمين الاتصال على:

052-8437626

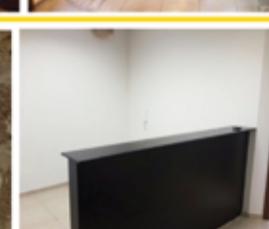
للبيع

سيارة فولكسفاجن باسات
(TSI) موديل 2010
يد ثانية بوضع ممتاز!
للإستفسار:
054-6558872

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 052-8388086
ميسر سلامة: 050-2342003

رقم ٥١٥



- للبيع -

فرصة لا
تفوّض
بمنطقة مركبة
3.5 غرف امكانية لـ 4
طابق 2 - مرفعة
890.000

- للإيجار -

بكرية الممشلة
مشرد دجل موركاب مشش
حدديم - دلفك موركيروت
بيت المتنـة
+ حنـية فـريـت

1. للبيع - بمنطقة كريات العيّزير 3 غرف طابق 2.5 مرفعة بالكارمل
2. للبيع - كريات العيّزير 3 غرف بوضع جيد طابق 1
3. للبيع - منطقة عباس العلوي 4 غرف مرفعة بالكامل + شرفة ومنظر للبحر
4. للبيع - منطقة كريات العيّزير 4 غرف مرفعة بالكامل + مصعد و موقف خاص
5. للإيجار - منطقة الكبابير 3 غرف طابق 3 بوضع جيد + شرفة و موقف خاص
6. للإيجار - هتسينيونوت طابق 1.5 غرف مفتوحة و مرفعة
7. للإيجار - مشرديم للسكن شـد' بن جـرـين: بـنـدـلـيـمـ شـوـنـيـمـ + مـعـلـيـتـ + حـنـيـهـ
8. للإيجار - شـيـ عـدـنـ: 3 غرف طابق 2، بوضع جيد

لديـنـ عـرـضـ أـخـرىـ!

نـزـهـةـ،ـ رـحـلـةـ،ـ مـشـاـوـيـ؟ـ أـتـرـكـوـ السـلـطـاتـ عـلـىـ "ـأـحـلـىـ"

جـمـيعـنـاـ نـكـثـرـ مـنـ الـخـرـوجـ مـنـ الـمـنـزـلـ فـيـ هـذـهـ الـقـيـرـةـ،ـ الـتـيـ تـمـتـازـ بـاـشـرـاقـةـ
الـشـمـسـ وـالـجـوـ الـصـيـفـيـ الـمـنـاسـبـ لـلـنـزـهـ،ـ الـتـخـيـيـمـ وـقـضـاءـ وـقـتـ مـمـتـعـ مـعـ كـافـةـ
أـفـرـادـ الـعـائـلـةـ.

كـمـ هـوـ مـعـرـوفـ،ـ فـإـنـ غـالـيـيـتـنـاـ نـبـحـثـ عـنـ النـزـهـ فـيـ أـحـضـانـ الـطـبـيـعـةـ،ـ وـزـيـارـةـ
الـعـائـلـةـ وـالـأـصـدـقـاءـ،ـ لـلـتـسـفـعـ عـلـىـ شـاطـئـ الـبـحـرـ أـوـ فـيـ أـحـوـاـضـ السـبـاحـةـ
وـالـشـوـاءـ فـيـ الـهـوـاـ الـطـلـقـ.

وـبـالـتـاكـيدـ،ـ مـظـمـنـاـ نـاكـلـ الـلـحـمـ الـمـشـوـيـ مـعـ الـحـمـصـ،ـ الـبـانـجـانـ،ـ
الـمـلـفـوـقـ وـالـسـلـطـاتـ عـلـىـ مـخـتـلـفـ أـنـوـاعـهـ.ـ مـنـ هـنـاـ،ـ تـسـئـلـ عـلـىـ شـرـكـةـ "ـأـحـلـىـ"
الـأـمـورـ وـتـقـوـلـ لـكـمـ:ـ إـهـتـمـواـ بـقـضـاءـ وـقـتـ مـمـتـعـ مـعـ الـأـقـرـاءـ وـالـأـعـزـاءـ وـلـاـ تـشـغـلـواـ

فـيـ إـعـادـةـ السـلـطـاتـ،ـ وـاتـرـكـوـهـاـ عـلـىـ "ـأـحـلـىـ".ـ
تـنـتـمـنـ سـلـطـاتـ "ـأـحـلـىـ"ـ بـمـجـمـوعـةـ وـاسـعـةـ وـمـتـوـأـةـ مـنـ السـلـطـاتـ:ـ الـحـمـصـ،ـ

الـتـرـكـيـ،ـ الـمـلـفـوـقـ،ـ الـبـانـجـانـ،ـ الـمـشـوـيـ،ـ وـغـيـرـهـ،ـ إـذـ يـدـورـ الـحـدـيـثـ عـنـ السـلـطـاتـ
الـأـقـرـبـ إـلـيـ الـطـعـمـ الـبـيـتـيـ مـعـ إـضـافـةـ قـطـعـ مـنـ الـخـضـارـ وـبـمـدـاـقـاتـ مـحـبـوـةـ
وـخـاصـةـ.

يـاـكـانـكـمـ أـخـذـ مـجـمـوعـةـ سـلـطـاتـ "ـأـحـلـىـ"ـ الشـهـيـةـ إـلـىـ كـلـ مـكـانـ،ـ وـلـاـ تـنـسـواـ
الـحـمـصـ الـدـمـوـجـ معـ الـفـلـفـلـ الـأـحـمـرـ الـمـشـوـيـ الـذـيـ أـطـلـقـهـ الـشـرـكـةـ مـؤـخـراـ وـلـفـتـرـةـ
مـحـدـودـةـ.

مـعـلـةـ سـعـيـدةـ،ـ وـالـفـصـحـةـ وـعـافـيـةـ!



اسبرسو أكبر من الحياة



قهـوةـ جـوـ تـطـلـقـ خـلـيـطـ قـهـوةـ بـطـبـعـةـ مـحـدـودـةـ الـتـيـ تـكـشـفـ اـسـرـارـ الـقـهـوةـ الـاـمـرـيـكـيـةـ
الـلـاتـيـنـيـةـ.ـ جـزـءـ مـنـ الدـخـلـ يـتـمـ تـبـرـعـ لـجـمـعـيـةـ "ـاـكـبـرـ مـنـ الـحـيـاةـ".ـ

بـعـدـ نـجـاحـ الـطـبـعـةـ الـمـحـدـودـةـ الـكـبـسـوـلـاتـ قـهـوةـ جـوـ تـطـلـقـ خـلـطـانـ
جـدـيـدـتـانـ بـالـطـبـعـةـ الـمـحـدـودـةـ،ـ مـنـ اـمـرـيـكاـ الـلـاتـيـنـيـةـ،ـ هـذـهـ الـمـرـةـ مـنـ كـوـلـومـبـياـ وـكـوـسـوـتـاـ
رـيـكاـ.ـ تـخـصـصـ قـهـوةـ جـوـ الـطـبـعـةـ الـخـاصـةـ الـمـبـيـزـةـ لـجـمـعـيـةـ "ـاـكـبـرـ مـنـ الـحـيـاةـ".ـ

وـتـوـلـ الـإـرـاـحـ مـنـ بـيـعـ الـكـبـسـوـلـاتـ لـلـجـمـعـيـةـ الـتـيـ تـعـمـلـ مـنـ أـجـلـ تـحـسـنـ جـوـةـ حـيـاةـ
اطـفـالـ مـرـضـيـ الـسـرـطـانـ وـعـائـلـتـهـمـ،ـ بـغـضـ الـنـظـرـ عـنـ جـنـسـهـمـ،ـ بـيـنـهـمـ وـقـومـتـهـمـ.

كـبـسـوـلـةـ "ـكـوـلـومـبـياـ"ـ هـيـ خـلـصـةـ الـتـجـرـيـرـةـ الـكـوـلـومـبـيـةـ،ـ خـلـطـةـ جـوـ مـبـيـزـةـ دـاتـ جـسـمـ كـامـلـ وـمـرـاءـةـ
مـتـبـلـهـ بـلـمـسـاتـ فـاكـهـةـ،ـ مـتـواـزنـ الـحـمـوـضـةـ،ـ قـوـةـ كـبـسـوـلـةـ الـقـهـوةـ هـيـ 8ـ.

كـبـسـوـلـةـ "ـكـوـسـتـاـ رـيـكاـ"ـ خـلـطـ قـهـوةـ جـدـيـدـ عـلـىـ مـلـخـةـ مـسـتوـحـةـ مـنـ الـبـلـدـ
الـإـسـتـوـاـئـيـ،ـ قـهـوةـ دـاتـ جـوـةـ عـالـيـةـ.ـ وـبـإـضـافـةـ لـذـلـكـ فـيـ عـبـارـةـ عـنـ خـلـطـ غـنـيـ ذاتـ
جـسـمـ كـامـلـ وـطـعـمـ خـفـيفـ مـعـ لـمـسـاتـ مـرـارـةـ وـحـمـوـضـةـ مـتـواـزنـةـ جـيـداـ.ـ كـمـ الـمـقـعـةـ بـدـيـابـيـةـ
الـيـوـمـ مـعـ الـكـبـسـوـلـةـ.ـ قـوـةـ الـكـبـسـوـلـةـ 10ـ.

تـمـ تـطـوـرـ الـكـبـسـوـلـاتـ بـتـكـنـوـلـوـجـيـاـ جـدـيـدـةـ تـمـنـعـ بـتـغـلـلـ الـإـكـسـجـينـ،ـ وـهـذـهـ يـتـمـ
الـحـفـاظـ عـلـىـ الـكـبـسـوـلـاتـ طـارـجـةـ،ـ قـهـوةـ جـوـ حـارـتـ عـلـىـ الـمـرـتـبـ الـأـوـلـيـ فـيـ جـائـزـةـ "ـ

الـعـابـ فـيـلـمـ الـمـيـنـيـوـنـزـ الـجـدـيدـ
Despicable Me 3
Minions

بـسـتـنـوـكـوـ بـماـكـدـوـنـالـدـزـ!

وـصـلـ الـمـيـنـيـوـنـزـ إـلـىـ وـجـبـاتـ الـأـوـلـادـ فـيـ
ماـكـدـوـنـالـدـزـ!

10ـ عـابـ مـخـتـلـفـ مـنـ شـخـصـيـاتـ فـيـلـمـ
Despicable Me 3
الـمـيـنـيـوـنـزـ الـجـدـيدـ

بـاـنـتـظـارـكـمـ!ـ اـجـمـعـوـ الـأـنـ عـابـ
مـعـ كـلـ وـجـةـ هـاـيـيـ مـيلـ.

بـاـمـكـانـكـ مـشـاهـدـةـ جـمـيعـ الـلـعـابـ فـيـ مـوـقـعـ
الـإـنـتـرـنـتـ بـالـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ

[HYPERLINK "http://www.mcdonalds.co.il/ar"](http://www.mcdonalds.co.il/ar)

أـوـلـادـ/ـالـعـابـ

الـشـهـرـ

الـشـهـرـ

الـلـعـابـ

المركز الطبي لزراعة و تجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زرعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين.

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضاً أن يخضعوا لزراعة الأسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الأسنان ومنحها البياض الناصع وابتسامة هوليوود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الأسنان



04-6019664

▪ حيفا - كريات حاييم
▪ مشا شرط 86 حيفا

