

H a i f a **net**

2 משקה ג'ומקס
בטעמים (גדול)



19.90 ₪

גלידה JOYA



9.90 ₪

10 קרחונים או 3 טילונים של נסטלה



9.90 ₪

מעדן יולו מארז שלישייה



9.90 ₪

5 כפמ



89.90 ₪

קאעו אנטה



89.90 ₪

ח'ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה ■ 077-5051120

חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808

المستوربين العرب في إسرائيل



خصيصاً للتجسس عليهم وتدين تصريحاتهم "اليسارية الشاذة"، حينها أوصت الجمعية

بمعاقتهم ومنعهم من العمل في جامعات إسرائيل. ما نشهده اليوم قد يكون في الواقع رتوشاً أخيرة تضعها الحكومة على أقنعة الموت التي علقت منذ سنوات على جدران منازلنا وفي ساحات مدننا وقرانا، وما يقوم به الوزير بينت ومعه سدنة الهيكل المشتبه، هو تثبيت لآخر دفعة من "أزمة العفة" على كل حنجرة "نشاز" وكل فم "مارق" لا سيما في الجامعات والكليات التي ما زالت تحتضن بعض السنايل الساهمة، فالليدار جاهز لانطلاق ألواح الدرس ولاحتفالات صيد الشحارير والعنادل؛ وإذا ما اعتقد البعض أن تصريح الوزير ساعر قبل سنوات كان مجرد شهقة قبل قبولة العشى أفاق اليوم وشفرة السيف تهوي على الأعناق المتعبة وتقطع شك العاجزين بـ "يقين الظلمات".

وإذا كان ذلك تذكيراً غير كاف فقد يفيدنا أن نستحضر كتاب "توراة الملك" الذي نشره قبل سبعة أعوام المحامان، يتسحاك شيبيرا ويوسي إيليتسور، وشبهه البعض بمثابة المرشد لقتل الفلسطينيين، حيث ضمنوه مواقف الشريعة اليهودية إزاء قتل "الأغيار" وأحكامها القطعية في تلك المسألة.

لقد مرت أقل من عشر سنوات وما كان مجرد توصيات في تقرير بدا للبعض أمزوجة صار نظاماً ملزماً في جميع معاهد التعليم العليا؛ وإذا ما راهن بعض المتفائلين على أن يأخذ القانون مجراه ويقطص من روجوا علناً لقتل غير اليهود يرى كيف صارت تعاليمهم طليقة قتل الفضا وطلقات تلعلع في الهضاب والروابي وساحات مدننا وقرانا.

هكذا في ضفتهم أما على الضفة المقابلة، فكنا نجتمع نحن العرب، منذ نُرّف أكتوبر إلى نحر حزيران، أن الداء عضال وأن الشفاء أمان وبنا لبؤس الحال!

بين العرب من يدعي أن ما كان قائماً في إسرائيل قبل عشر سنوات قائم أيضاً الآن، وهناك من يغذي هذه المقولة على الرغم من اقتناع الكثيرين بأن احتمال إقدام هذه الحكومة أو من سيخلفها، على اتخاذ خطوات تنفيذية بحقنا أو بحق جزء منا صارت وشيكة، فكيف لمن يستهتر بذلك أن ينجح بדרء المصيبة؟

مواجهة هذه المخاطر لا يكفيها طيب النوايا، والتوافق بين المرجعيات والوجهاء لا يشفع للقادة في فشلهم بإيجاد ولو جيب/حيز واحد للحوار مع أي من مؤسسات الدولة، ولا يعفي قصورهم في التوصل إلى ابتكار خطاب قادر على إحداث اختراق في أذان المؤسسة الحاكمة أو في قلب الشارع اليهودي، وإن كان هذا الشارع أرعن والقيادة صلفة.

إذا عذمت القيادات أدوات الحوار أو النضال المجدي خاصة في زمن الأزمات العصبية، ويشت من إيجاد خطاب جامع وفعال، فهل تملك مؤسساتنا وهي في بنائها وفكرها الحاليين أدوات تؤهلها لصد الخطر؟ فضحية لا تجيد غير الشكوى والصلاة والشعار مصيرها محتوم، واسألو ملايين "الكباش" التي تذب على مرأى العالم وسمع السماء.

(يتبع)

يكملان في الواقع نقل رسائل الرصاص ويشبتان لمن ينتظرون رحمة الغيب ورضا الهياكل وسخاء المطر في صيف عربي طويل، أن ساعة الرمل قد عافت صبرها وشاخت شروح أجراس المشرق بعد أن سكن في قلوبها الصدا وبخ الأئين.

فقبل أيام شارك في فندق "همكابيا" في مدينة رمات غان، وزراء وأعضاء كنيست ونشطاء من حزب الليكود، وصل عددهم، حسب صحيفة "هآرتس" العبرية، إلى 400 شخص، في احتفالية لافتة باستفزازها، وذلك بمناسبة إشهار كتاب بعنوان "المكتشف والمستور عند عرب إسرائيل"، وهو من تأليف رافي يسراييلي، الأستاذ في قسم دراسات شرق آسيا في الجامعة العبرية، وفيه يحتج المؤلف على عدم زج المواطنين العرب في إسرائيل داخل معسكرات اعتقال مغلقة لأنه يعتبرهم مجرد "طفيليات تقتص ضرور الدولة".

تخلل الحفل إلقاء بعض الكلمات التي ملأها أصحابها بالتحريض الدموي على العرب وعلى ممثليهم في الكنيست، وقد سلط المؤلف الضوء على العلاقة بين العرب والدولة مؤكداً أنه "لم ير العرب يقفون في الطوابير من أجل التبرع بالدم للمصابين في حروب إسرائيل.. وهذا سلوك الطابور الخامس وليس سلوك المواطنين المخلصين.. فكيف، يا ترى، سيكون مصير أصحاب الطابور الخامس؟

على جبهة أخرى فلقد أتم البروفيسور "اسا كاشير" وضع وثيقة أسماها "الكود الأخلاقي" لحدود العلاقة بين النشاط السياسي والأكاديمي، وذلك بناءً على طلب وزير التربية والتعليم الإسرائيلي نفتالي بينت.

ركزت الوثيقة على منع المحاضرين، زملاء المؤلف، في مؤسسات التعليم العالي من التعبير عن مواقفهم وآرائهم السياسية أثناء ساعات عملهم، ومنعهم كذلك، من التعاون مع "جمعيات معروفة بميلها السياسية"، وذلك في إشارة إلى منظمات حقوقية وجمعيات أهلية تعتبرها الحكومة الإسرائيلية معادية للدولة وسياساتها.

من الجدير ذكره أن محاضر الفلسفة هذا هو نفسه الذي وضع قبل سنوات وثيقة "الكود الأخلاقي" للجيش الإسرائيلي والتي استجلبت، في حينه، انتقادات لما أجازته من هوامش رحبة للجنود سوّغت لهم إمكانيات إطلاق النار والقتل في الحروب والعمليات العسكرية، كما حصل فعلاً.

كم قلنا إن ذاكرة عامة الناس قصيرة، خاصة إذا انقسم معظم هؤلاء الناس بين من يركض وراء لقمة العيش وسعيه لتأمين أمنه الشخصي وسلامة أهل بيته، وبين من ذاقوا طعم الاستقرار الوظيفي ودفء فراش "النخبة" ومناعم اليسر الطبقي التي توفرت عندهم بعد استيعابهم تحت أجنحة الدولة وفي أسواقها ووزاراتها وكبرى الشركات.

ما فعله أسا كاشير، نزولاً عند رغبة الوزير بينت، هو في الحقيقة إغلاق دائرة وتوثيق زرد الأنشطة على رقبة الحرية وبقايا أكاديميين قاوموا التدجين، فقبل سبعة أعوام وعد وزير التربية والتعليم في حينه "جدعون ساعر" الليكودي بمتابعة تقرير خطير وضعته جمعية "إم ترستسو" اليمينية ورصدت فيه "جنايات" أكثر من مائة محاضر يهودي تعقبهم، أثناء عملهم في الجامعات، طلاب يمينيون زرّعو

تحقيقها؛ وإذا كان أولئك القبايون العرب متفقين حول تشخيص المخاطر ويستشعرون عمق الهاوية، نجدهم، رغم ذلك، مختلفين حول أطواق نجاتنا، وأي الطرق كفيلة بإنقاذنا من "قصمة" وشبكة لظهورنا قد تكون "ثلاثة الأثافي" في تغريبة بني فلسطين، وأخيراً، "نكية" تقدمت و"نكسة" تلت، وما أدراك ما شر الثالثة، والعرب قد قالت قديماً إن "الثالثة ثابتة".

لا مثل حزيران في شرقنا ينكأ الجرح ويوقظ الوجع الدفين، ولا "أيقونة" ككفر قاسم تتدلى على جدار العدم، وعلى صفحتها ما زال الدم ينزّ جارحاً سكينه الدهشة، وناثراً طرطشاته على مفارق حياتنا التي لم تعرف رتابة المواطنة ولا لذة الملل منها؛ ففي مواجهات اندلعت، يا للمفارقة، في الخامس من حزيران بين قوات من الشرطة الإسرائيلية والأهالي في مدينة كفر قاسم استشهاد الشاب محمد طه بعد أن أصيب بعبارات نارية أطلقها حارس المخفر الذي كان يخدم في قوات "حرس الحدود" قبل انتقاله إلى "جبهة" عمله الجديدة. تفاصيل ذلك اليوم صارت نشاراً شبه منسي في قلب اللوعة، والحصيلة شهيد وعائلة ثكلى وشرطة تستعد إلى فصل حصاد في حزيران جديد..

كم كان قاسياً هذا الموت وقد حسينا أن كفر قاسم قد أنجزت وعدها، وزرعت، قبل ستين عاماً، في سماء الشرق ثمانين وأربعين نجمة ما انفكت تتلو على جيرانها "حديث الملاحم، وذبح الأناسي ذبح البهائم، وقصة شعب تسمى: حصاد الجماعم ومسرحها، قرية، اسمها كفر قاسم..".

بعد ذلك المساء الذبيح مضت السنين ثقيلة فهل ستلحقها هذه الأيام وصدرها عار تزينه دمعة حرى قد تذكر أجيال التيه بمواسم الوجع والندم والحنين.

تزامنت أحداث كفر قاسم مع حدثين آخرين بارزين

جواد بولس

يعيش المواطنون العرب في إسرائيل واقعاً مركباً مليئاً بتناقضات خادعة؛ فمن جهة قد يبدو للناظرين عن بعد أنهم يعيشون في "نعيم" ولا يعانون مما يعانيه معظم العرب في الدول العربية، ومن جهة أخرى لن يشعر ذاك الناظر بحالة القلق الدائم التي تسيطر على واقعهم، والخوف المزعج من مجهول خبيث ساكن بينهم.

في مقالتي اليوم سألفت عناية القراءة لثلاثة أحداث خطيرة، انتخبته لرمزيتها ولكونها تحمل نفس الدلالات الحيزية العامة والرسائل الخاصة إلى العرب في إسرائيل، وأنهو أنها ستكون الأولى.

وفي التالية سأحاول أن أتطرق إلى الحلول الممكنة أو إلى السؤال الأهم: هل يملك المجتمع العربي مركبته البنيوية ومنظوماته السياسية والاجتماعية والدينية القائمة حلولاً أو قدرات موضوعية تؤهله وتكفنه من وضع حلول حقيقية لحالة الصدام الدائم مع معظم أجهزة الدولة؟

لا أظن أن هنالك اختلافات جوهرية بين قيادات الأحزاب العربية السبازرة والحركات والمؤسسات السياسية والمدنية فيما يخص تعريفها لطبيعة نظام الحكم المتشكل في إسرائيل، وما يبيته لمستقبل المواطنين العرب، فكلهم يجمعون على أن القيمتين على هذا النظام لم يستنفدا كامل مخططاتهم المعدة لمواجهة تحديات وجودنا كأقلية قومية تطالب بحقوق اجتماعية وسياسية، فردية وجماعية على حد سواء، وما زالوا، باجماع يميني ديني عريض وواضح، يتحنيون فرصتهم "التاريخية" الفلاذية لإنزال ما قد تعذر على الحكومات السالفة من ضربات مميزة لن تشبه ما سبقها في الحدة والقساوة والنتائج المرجو

تعزية قلبية حارة

نتقدم بأحر تعازينا القلبية
إلى الزميل الإعلامي نايف خوري
وعموم آل خوري لوفاة الوالدة

نجمة خوري (أم جريس)

للفقيدة الرحمة ولكم من بعدها
طول البقاء والصبر والسلوان

طاقم صحيفة "حيفا" (إدارة وتحري)

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: ● راني عباسي

مدير التحرير: ● مطانس فرح

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

تصدر عن شركة «إكسترا-توب» م.ض.

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

مسؤوليتي صحة عائلتي!

الرضع



انتبهي سيدتي!

هناك أصناف عديدة من زيت الذرة، بعضها قد تم خلطه بزيوت مختلفة قد تعود بالضرر عليك وعلى أفراد عائلتك. زيت ذرة شقحه الأصلي مكرر ثلاث مرات وخالٍ من الكوليسترول - يبقى الأصل لصحة العائلة. فمسؤوليتنا، نحن في مجموعة شقحه أن نضمن لكم زيت ذرة بنقاوة وصفاء وجودة لا مثيل لها. زيت ذرة شقحه الأصلي - الصنف الممتاز

شقح

ثقتكم بنا فخر لنا
www.shukha.com



القاضي سليم جبران نائباً لرئيسة محكمة العدل العليا



يُعتبر القاضي جبران ليبرالياً، ويميل إلى عدم إدانة المتهمين حتى في الحالات التي لا تكون فيها الأدلة قاطعة تماماً. هذا وستختار لجنة تعيين القضاة رئيس المحكمة العليا القادم، والذي سيحل محل القاضي مريام ناوور، التي ستخرج إلى التقاعد في شهر تشرين الأول القادم.

وزيرة المحكمة العليا شرفاً كبيراً للدولة. القاضي جبران عربي حيفاوي، عُيّن عام 1982 للمرة الأولى قاضياً في محكمة الصلح، وفي عام 1993 أصبح قاضياً في المحكمة المركزية، ومنذ عام 2003 يشغل منصب قاضٍ في محكمة العدل العليا في إسرائيل. وجدير بالذكر أنّ القاضي جبران هو المواطن العربيّ الأول الذي شغل منصب دائم في المحكمة العليا، ومنصب رئيس لجنة الانتخابات المركزية في الكنيست.

لمراسل «حيفا»

اختارت لجنة تعيين القضاة في إسرائيل، يوم الاثنين الماضي، القاضي سليم جبران لشغل منصب نائب رئيسة محكمة العدل العليا. وسيشغل جبران هذا المنصب حتى خروجه إلى التقاعد في شهر آب القادم، ويكون جبران بهذا العربيّ الأول الذي يشغل هذا المنصب المرموق. وقالت وزيرة العدل، آيسيلت شاكيد، إنّ «القاضي جبران هو قاضٍ وقور وجدير بالاحترام والتقدير. وسيجلب تعيينه في منصب نائب

إطلاق سراح المشتبه بالضلوع في دهس ندى ابداح إلى الحبس المنزلي



لمراسل «حيفا»

قرّرت محكمة الصلح في حيفا، مؤخراً، إطلاق سراح المشتبه بدهس المرحومة الشابة ندى ابداح (16 عاماً)، مساء الثلاثاء، في الـ 30 من شهر أيار الماضي، تحت شروط مقيّدة وحولته إلى الحبس المنزلي. وقال محامي المشتبه، والموكل بالدفاع عنه من قبل هيئة الدفاع العامة، «إنّ المشتبه، ومنذ اللحظة الأولى لاعتقاله، يصّر على

براءته، وبأنه لم يرتكب حادث الدهس هذا. وقد تمّ اعتقاله لفترة طويلة وتديد اعتقاله مرّات عدّة.»

وأضاف: «الحديث يدور عن رجل وحيد، كان من الصعب العثور على قريب له للإشراف عليه خلال حبسه المنزلي؛ بعد جهود نجحنا بالعثور على أقرباء أخذوا على عاتقهم مسؤولية الإشراف عليه، ما سمح بإطلاق سراحه للحبس المنزلي.»

يذكر أنّ الشرطة كانت قد أعلنت قبل نحو أسبوعين، أنّها وخلال تحقيقاتها، تمكنت يوم الاربعاء 31.05.2017 من اعتقال السائق المشتبه بضلوعه بعملية الدهس، والبالغ 65 عاماً حيفاوي من الوسط اليهودي، وقد تمّ احتياز سيارته.

في أعقاب حادث الدهس القاتل في «شارع الموت»

سيتمّ نصب إشارات مرور ضوئية على ممرات المشاة الثلاثة

إشارة ضوئية خاصة على كلّ واحد من ممرّات عبور المشاة الثلاث، والتي يتمّ تفعيلها بعد الضّغط على زرّ العبور، ليحوّل لون الإشارة الضّوئية إلى أخضر خلال فترة زمنية قصيرة، ليتمكن المشاة من العبور بأمان. ووفق هذه الطريقة المقترحة ستسير حركة مرور المركبات في الشارع من دون تعطيل أو تأخير، وفي المقابل يكون ممر المشاة آمناً للعبور. هذا وأمر رئيس البلدية ياهف المباشرة الفورية بتخطيط مفصل للمشروع وتنفيذه بأقرب وقت.

تقرير خبراء الأمان والسلامة من معهد «التّخنيون»، والذي أعدّ بناءً على طلب بلدية حيفا، عقب حادث الدهس الذي وقع يوم الثلاثاء 30/05/2017، وراحت ضحيته ندى ابداح، قدّمت نتائجها إلى البلدية، صباح الثلاثاء الأخير. وبعد الاطلاع على التقرير، قرّرت البلدية اعتماد وتنفيذ الاستنتاجات والتوصيات، التي تنصّ على نصب ثلاث إشارات مرور ضوئية على طول الشارع، بحيث سيتمّ وضع

لمراسل «حيفا»

في أعقاب حادث الدهس القاتل في شارع «إفن چفيرول»، والذي راحت ضحيته الطالبة الحيفاوية ندى ابداح (16 عاماً)؛ سيتمّ نصب ثلاث إشارات مرور ضوئية على ممرّات المشاة الثلاثة المتواجدة على طول الشارع. ويأتي هذا القرار في أعقاب استنتاجات تقرير الأمان الذي طلب رئيس بلدية حيفا، المحامي يونا ياهف، إجراءه من قبل اختصاصيين في معهد الهندسة التطبيقية («التّخنيون»).

بعد مضي 4 أعوام على تدشين الدوّار

الأعمال ما زالت مستمرة!!



كما شكر في رسالته سهيل عباس، مسؤول وحدة الحقائق في البلدية، والذي يعمل على دوّار عباس. وأكد عبده أنّ واجب البلدية إتمام عملية الترميم وغرس الأشجار بأسرع وقت لهدف تمتّع سكّان حيّ عباس لدى دخولهم الحيّ وخروجهم منه بمنظر جميل وخلاّب للدوّار، أسوة بالأحياء اليهودية في المدينة. واختتم رسالته بشكره لتعاون نوعه المشمر، ومعرفة ما آل إليه المشروع من تنظيم وعمل. وقد أرسل عبده نسخاً عن رسالته البريدية إلى كلّ من: إيهاب حبيب (رئيس لجنة حيّ عباس)، وأعضاء لجنة الحي: جمانة اغبارية - همّام، إيهاب جعفر وسامي أبو حرش. هذا وقد وصله ردّ نوعه أفنغر التي وعدت بزيارة الحيّ وبالتواصل مع هشام عبده، خلال شهر تمّوز القادم لهدف تنسيق زيارة عمل مهنية والوقوف على المشروع عن قرب.

لمراسل «حيفا»

بعث النّاشط الاجتماعيّ، عضو البلدية السابق عن «الجبهة»، وعضو لجنة حيّ عباس، المهندس هشام عبده، رسالة بريدية مستعجلة إلى نوعه أفنغر، مساعدة مديرة قسم الأحياء في بلدية حيفا، شاكرًا مساعيها ومجهودها في العمل على زرع أشجار في دوّار المطران حجار/عبّاس - ستيلا ماري. وطالبها في الاستمرار بالعمل بشكل مكثّف لهدف إنهاء هذا المشروع الذي بدأ العمل به قبل 4 أعوام، وكان قد تلقى وعداً قبل أزيد من نصف عام بإنهائه وزرع الدوّار بأشجار خلال العام الجاري (2017). وأرفق عبده رسالته البريدية بصورة لوضع الدوّار اليوم، وتظهر فيها أحجار الأساس الجميلة التي تمّ إحضارها من رام الله خصيصاً، ما استدعى التأخير - حسب نوعه.



**مدرسة
راهبات الناصرة - حيفا**

**تعلن مدرسة راهبات الناصرة
عن حاجتها الى معلمين/ معلمات:**

- لقسم الحضانات: مربية بساتين ومساعدات
- لقسم الابتدائية: انكليزي ومستشارة تربوية
- لقسم الثانوية: فيزياء ورياضيات

**مع الإحترام،
الإدارة**

**على المتقدم/ة أن يرسل سيرة ذاتية مع الشهادات
على فاكس رقم: 153-4-8513063
أو على بريد الكتروني المدرسة: sonschoolhfa@gmail.com**

סופר סטוק

הולת הפולה בארץ

כל מה שהבית צריך במקום אחד!

מבצעים מסורפים בסניף קרית אליעזר
בקנייה ב-50 ש"ח ומעלה ממוצרי החנות



מבצעים מסורפים במחלקת הצעצועים



צעצועים - החל מ-10 ש"ח



מחלקת מוצרי הפלסטיק - החל מ-5 ש"ח



מצעים - במחיר מבצע 89 ש"ח



מוצרי נוי החל מ-5 ש"ח



תבניות סיליקון - החל מ-15 ש"ח



סגון סירים החל מ-39 ש"ח



סטים מהודרים של כלי מטבח החל מ-5 ש"ח



מבחר צנצנות - החל מ-5 ש"ח



סגבות פנים החל מ-10 ש"ח
סגבות גוף איכותיות - החל מ-15 ש"ח

* בתוקף בסניף קרית אליעזר בלבד עד גמר הסלאי בכפוף לקנייה ב-50 ש"ח ומעלה ממוצרי החנות * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד

סניף קרית אליעזר, רחוב צהל 12, כיכר סאירהוף חיפה - שעות פתיחה: ימים א-ה 08:00 - 20:00 | ימי ווערב חג: 08:00 - 15:30

الحملات كبيرة بالعيد الصغير في سويفارم



paco rabanne
ليدي مليون
رزمة تشمل:
أدب 50 مل +
مستحلب للجسم 75 مل
249
ش.ج. للزينة



PARFUMS GRÉS PARIS
كابوتين
رزمة تشمل:
أدب 100 مل +
كريم للجسم +
جل استحمام
149
ش.ج. للزينة



paco rabanne
أوليمبيا
رزمة تشمل:
أدب 50 مل +
مستحلب للجسم 100 مل
299
ش.ج. للزينة



MARINA DE BOURBON
مارينا روبال دياموندز
رزمة تشمل:
أدب 100 مل +
كريم للجسم 150 مل
149
ش.ج. للزينة



CAROLINA HERRERA
212 سكسي
رزمة تشمل:
أدب 60 مل +
مستحلب للجسم
199
ش.ج. للزينة



VERSACE
فرساتشي
برايت كريستال
رزمة تشمل:
أدب 50 مل +
كريم للجسم 100 مل
199
ش.ج. للزينة



CAROLINA HERRERA
212 VIP روزا
رزمة تشمل:
أدب 50 مل +
مستحلب للجسم 75 مل
249
ش.ج. للزينة



CAROLINA HERRERA
212 للرجال
رزمة تشمل:
أدب 100 مل +
جل استحمام 100 مل
199
ش.ج. للزينة



CAROLINA HERRERA
212 VIP
رزمة تشمل:
أدب 50 مل +
مستحلب للجسم 75 مل
249
ش.ج. للزينة



حد أدنى وحدتان من المخزون في كل فرع فيه تباع الماركة. لقائمة الماركات www.super-pharm.co.il وفي خدمة الزبائن 09-9725151. حتى 28.6.2017 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. * 12 قسطن ببطاقة اعتماد فقط. دون ربط وقائدة خاضع لأنظمة شركات الاعتماد.

12 قسطن * بدون فائدة وربط
TAX FREE

نشترى من تشكيلة العطور المشاركة في *
بـ 190 ش.ج ونحصل على

50
ش.ج
تخفيض



عند الشراء بـ 380 ش.ج نحصل على 100 ش.ج تخفيض وهكذا دواليك.

*الماركات المشاركة: ESTÉE LAUDER CLINIQUE
MICHAEL KORS TOMMY HILFINGER Zegna aramis DKNY



paco rabanne
إينفكتوس للرجال
زئمة تشمل:
أدث
100 مل +
جل استحمام
100 مل
299
ش.ج
للزئمة



paco rabanne
وان مليون للرجال
زئمة تشمل:
أدث
100 مل +
جل استحمام
100 مل
249
ش.ج
للزئمة



CAROLINA HERRERA
212 سكسي للرجال
زئمة تشمل:
أدث
100 مل +
جل استحمام
100 مل
199
ش.ج
للزئمة



CAROLINA HERRERA
212 VIP للرجال
زئمة تشمل:
أدث
100 مل +
جل استحمام
100 مل
249
ش.ج
للزئمة

تحفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الحملات.



סופר-פארם

البروفيسور عيسى ديبى الحيفاوي، يشارك في معرض «أرض الأمهات» في متحف «كونست هالي» بألمانيا

لمراسل «حيفا»
افتتح في الأسبوع الماضي، في متحف مدينة أوسبرغ الألمانية معرض «الوطن الأم» برعاية إدارة المدينة والمؤسسات الثقافية الألمانية ومدينة تشنكالي التركية، بحضور العديد من أهل المدينة، المثقفين والمبدعين الألمان. وافتتح المعرض رئيسة المجلس الثقافي في الحكومة الألمانية ومديرة المتحف والقيّمون على المعرض.

ومنذ أكثر من عام يشارك ديبى بالبحث والتصوير في مدينتي نيويورك وجنيف، بتقنية تصوير فيديو ثلاثي الأبعاد، حيث تركز التصوير في مكانين موازيين، لهما علاقة مباشرة بالمشاهد الطبيعية لمدينة نيويورك، وخاصة منطقة السنترال بارك، التي تعدّ منطقته خضراء مغلقة، ثم بناها على نسق البساتين الإنكليزية بالأسلوب الفكتوري. وبهذا أراد ديبى أن يربط المكان بالتاريخ الكولونيالي لبريطانيا، الذي امتد من أقصى الأراضي الأمريكية إلى فلسطين. وخاصة أن البستان العمومي - سنترال بارك، تمّ إنشاؤه على أنقاض محمية طبيعية كانت ملكاً للسكان الأصليين قبل كولومبوس.

واختيار ديبى للمكان نابع من توجه يحاول أن يقدم سؤالاً بصرياً حول المنفى والوطن والثقافة. وبناء على ذلك أنتج المتحف، وبالتشاور مع الفنان وطاقم المعرض، الفصل الأول من العمل - سنترال بارك نيويورك، وهو عمل إنشائي مكون من 24 عملاً - فيديو - رقمياً مطبوعاً بتقنيات حديثة. وسيتمّ عرض المشروع كاملاً في العام القادم في بينالي تشنكالي في تركيا، ومتحف جامعة بير زيت في فلسطين في شهر تشرين الأول/نوفمبر القادم.

وعلى هامش المعرض، عقدت إدارة المتحف والقيّمون على المعرض، ندوة حول موضوع هذا المعرض المميّز «الوطن الأم». حيث دار نقاش هام حول تطورات الحرب الأهلية في سورية واليمن، والوضع في تركيا، وتأثير الوضع على المشهد الثقافي العالمي في ظل التهجير الحاصل نتيجة للحرب.

وعبر المشاركون في الندوة عن قلقهم العميق على مستقبل العلاقة مع أوروبا في سياق الهجرات الجديدة، في ظل التحديات الثقافية الهامة التي تواجه المجتمعات الأوروبية، في سياق تطوير مشروع مستقبل، يحترم خصوصية الهويات الثقافية والدينية. وشارك البروفيسور ديبى في النقاش مُعرباً عن قلقه الشديد من مفهوم الاندماج وهندسة البشر، داعياً المجتمع الثقافي الألماني إلى ضرورة تجاوز الأخطاء الأوروبية التاريخية في إنكلترا وفرنسا. وشدد على وجوب طرح مشروع دولة المواطنين في ألمانيا، كبديل عن منهج الدمج والانصهار للمهاجرين العرب والأتراك. ودعا الزملاء الألمان إلى الضّغط على القيادة السياسية، للتدخل بشكل أقوى لوقف الحروب في المنطقة، متسانلاً عن مدى مساهمة شركات السلاح الألمانية في تعميق الأزمة.

وشارك في النقاش كل من القيّمين على المعرض: د. كريستيان أونكس، وقيّمة المعارض التركية بيرال مادرا، والباحثة دنيس إبراز من تركيا. وشددت مادرا على ضرورة التضامن الثقافي مع المبدعين من العالمين العربي والإسلامي في ظل الوضع السياسي المأزوم في دول المنطقة.

البروفيسور ديبى في سطور

ولد البروفيسور عيسى ديبى في مدينة حيفا عام 1969، وحصل على شهادة الدكتوراه في الفنون البصرية من جامعة «ساوث هامبتون» البريطانية، حيث أشرف على دراسته البروفيسور الفلسطيني بشير مخول.

البروفيسور ديبى فنان، محاضر جامعي وباحث في الفنون البصرية، يقيم في مدينة جنيف السويسرية، منذ نحو عشرين عاماً. وأشغل العديد من المناصب الأكاديمية الرفيعة، في أمريكا، مصر، المكسيك وبريطانيا.

وكان أول أكاديمي فلسطيني يتولّى رئاسة برنامج الثقافات البصرية في الجامعة الأمريكية في القاهرة، ولاحقاً تولى منصب رئيس قسم الفنون البصرية في جامعة مونتكليير في ولاية نيوجرسي الأمريكية.

يذكر أنّ أعمال ديبى عرضت عالمياً في دور العرض والمتاحف، منها بينالي فينيسيا، متحف مدينة نيويورك وغيرها. كما عرض في عدد من المتاحف في العالم العربي.



سولتام، بغراض المطبخ.. سلطان!



طنجرة ضغط
straight
9 لتر 24 سم

بدل 339 ₪ 199 ₪ 11137360



طقم طناجر ضغط
QUATRO
4 قطع، طناجر 22 سم
4 لتر 7 + غطاء زجاجي

بدل 1,199 ₪ 799 ₪ 11134178



طقم طناجر
VENICE
8 قطع، نوريستا مع غطاء زجاجي
طنجرة 20 سم + طنجرة 22 سم
+ طنجرة 24 سم + طنجرة 26 سم

بدل 699 ₪ 399 ₪



طنجرة نوريستا 18/10
Carmel
16 لتر 30 سم غطاء نوريستا

بدل 589 ₪ 299 ₪ 11116300



طنجرة نوريستا 18/10
Carmel
12 لتر 30 سم غطاء نوريستا

بدل 549 ₪ 249 ₪ 11112300



طقم طناجر
Odem
6 قطع، نوريستا بجودة عالية 18/10
طنجرة 3 لتر 20 سم + طنجرة 4.5 لتر
22 سم + طنجرة 6.5 لتر 24 سم

بدل 699 ₪ 299 ₪ 18134222



طنجرة
Granite Magma
32 سم الومنيوم صب
طبقة Non Stick
طلاء شايش

بدل 419 ₪ 189 ₪ 12036343



طنجرة
Granite Magma
30 سم الومنيوم صب
طبقة Non Stick
طلاء شايش

بدل 399 ₪ 199 ₪ 12036349



طنجرة
Granite Magma
26 سم الومنيوم صب
طبقة Non Stick
طلاء شايش

بدل 339 ₪ 159 ₪ 12036325



طقم تقديم
18 قطعة،
بورسيلان بجودة عالية

بدل 179 ₪ 99 ₪ 61036806



طقم طناجر
8 قطع، طوبان،
نوريستا 18/10 -
طنجرة 2.5 لتر
+ طنجرة 4.5 لتر
+ طنجرة 6 لتر + طنجرة 7 لتر

بدل 1,109 ₪ 499 ₪ 11299036



مقلاة
Granite Magma
26 سم الومنيوم صب
طبقة Non Stick
طلاء شايش

بدل 209 ₪ 99 ₪ 12036417



مطبخ
عظيم

f | soltam.co.il



• سولتام رداد لتسيرت عيليت، دوج سنتر • الناصرة: أرسلان | أبناء حنا الشمشوم | عدنان زعبي | معرض سمراء | معرض لاكازا • باقة الغربية: راتالكو 4Kitchen • جاجولية: جيوسي • دالية الكرمل: سولتام • دير الاسد: شبكة دباح • دبورية: معرض وليم رومي | طبريا: شبكة دباح • طبرية: جيوسي • هاوس سنتر • طيبة: ناي هوم ديزاين • طمرة: My Home • يافا الناصرة: معرض سمراء • بركا: أوموت هافيا فهبشول | مركز همزون Wonderful Market | طيرت هموتجيم • قلنسوة: ناي هوم ديزاين • كيبوتس هزوريغ: 3 همشالوت • كفر ياسيف: نور لوازم مطبخ مهنية • كفرمندا: عالم هوم • كفرقرع: سوهر الجزيرة • معلوت: شبكة دباح • نتسيرت عيليت: مركز همزون Wonderful Market • عسفا: كال كلي • عين همفرايس - عكا: شبكة دباح • شفاعمرو: كول بو أخوان سمارة

الحملة مستمرة حتى 31.7.2017، التسعيرة هي تسعيرة الحملة الموصى بها للمستهلك. الخطأ وارد.

المدرسة الأحمدية في حيفا تفوز بجائزة البنية الخضراء

* وتحصل على جائزة بقيمة 125 ألف شاقل *



وأولياء الأمور الذين ساهموا باقتراحات مميّزة لتنفيذ هذا المشروع.

على جائزة مالية بقيمة 125 ألف شاقل لهدف تطوير وتطبيق مشروعها الفائق. ولقد حصلت المدرسة الأحمدية على الجائزة لأنها تبنّت مشروع بعنوان: «درب الشمس»، وهو فكرة يتم من خلالها تغيير المبنى الخاص بالدرج الداخلي في المدرسة، وهو عبارة عن مكان مظلم سيتم هدم أجزاء منه ووضع مكانه حائط زجاجي، الهدف منه دخول الضوء الطبيعي إلى المدرسة، كذلك سيتم تبنّي المكان وتحويله إلى حديقة خضراء، التي ستصبح الرابط بين الفضاء الداخلي والفضاء الخارجي للمدرسة. وبهذا النشاط سيستطيع الطلاب تذويت القيم التربوية الاجتماعية والبيئية.

هذا المشروع هو فكرة وتخطيط لجنة مدرسية تتألف من: مديرة المدرسة نسرين عودة، ومعلمة مادة العلوم إقبال قصيني، بمشاركة معلمة الفنون خلود شنبور ولجنة الطلاب المدرسية

لمراسل «حيفا»

لأول مرة تقيم وزارة التربية والتعليم مسابقة «التربية البيئية» للمدارس الخضراء «خضراء دائمة».

ولقد أعلنت وزارة التربية والتعليم عن المدارس التي فازت بجائزة «البنية الخضراء» وذلك في المسابقة التي تمت بين المدارس بالتعاون مع وزارة حماية البيئة في 13 من حزيران في المجلس الإسرائيلي للبيئة الخضراء في تل أبيب والتي هي شريكة أيضاً في المبادرة. ومن أهم أهداف هذه المسابقة تحت عنوان: «التربية البيئية»، دمج المضامين التربوية والتعليمية مع النشاطات التعليمية البيئية وذلك لهدف تذويت قيم هامة ومختلفة وأساسية حول أهمية المحافظة على البيئة والتي تتم من خلالها تحويل المدرسة إلى بيئة خضراء.

اشتركت العديد من المدارس بهذه المسابقة، ولكن تم اختيار ثلاث مدارس فقط على المستوى القطري. وبذلك تم اختيار المدرسة الأحمدية ضمن المدارس الثلاث التي فازت في النهائيات، وحصلت كل مدرسة

الباحث عفيف شليوط يشارك

في المؤتمر الجامعي البوليفونية



لمراسل «حيفا»

شارك الكاتب والفنان عفيف شليوط، مدير عام مؤسسة الأفق للثقافة والفنون، في المؤتمر الجامعي الثالث لطلاب أبحاث الأدب في جامعة حيفا، يوم الأحد 11/6/2017، الذي نظمه قسم الأدب المقارن في جامعة حيفا، والذي تناول موضوع البوليفونية (تعددية الأصوات) في الأدب. قدّم الكاتب عفيف شليوط محاضرة حول بحثه الأكاديمي المسرح ثنائي اللغة في المسرح الإسرائيلي، حيث تناول ظاهرة دمج اللغتين العربية والعبرية في إنتاجات مسرحية، فحلل هذه الظاهرة، تأثيرها على أسلوب كتابة النص المسرحي، بناء الشخصية، علاقة الممثلين بالجمهور، تأثير هذه الانتاجات المسرحية بالمسرح الملحمي.

هذا ووضّح الكاتب عفيف شليوط أنه اعتمد في دراسته على نظرية «الاستشراق» للمنظر والباحث الفلسطيني د. إدوارد سعيد، متمركزاً حول موضوعي اللغة والهوية وتأثير المكان على بلورة الهوية، كما تطرق إلى استخدام اللغتين العبرية والعربية في المسرحيات التالية: مسرحية «رأس المملوك جابر» لسعد الله ونّوس، ومسرحية «قمر مقهى أب» إعداد أفرايم تسيدون، ومسرحية «طاووس من سلوان» تأليف علما جنيهار، كأسلوب جديد للترجمة، والذي أصبح جزءاً لا يتجزأ من الانتاج المسرحي. كما أشار شليوط في بحثه إلى أن استخدام اللغتين العبرية والعربية في تلك الانتاجات المسرحية هو وسيلة لتصوير الواقع، وخاصة في مسرحيتي «قمر مقهى أب» و «طاووس من سلوان». بالإضافة لهذا هنالك استخدام للغتين بهدف التعبير عن موقف سياسي معين، فعلى سبيل المثال عندما تتحدث شخصية عربية بلغة الأم فتهدف إلى إبراز هويتها وانتمائها، وأحياناً تتحدث الشخصية العربية باللغة العبرية إما بهدف التواصل مع الشخصيات اليهودية، وإما للتعبير عن سخريتها من موقف معين.

من الجدير بالذكر أن شليوط هو الباحث العربي الوحيد الذي شارك في هذا المؤتمر إلى جانب الشاعر والباحث د. ألموج بيهار، د. روت عمر، رئيسة قسم الأدب المقارن في جامعة حيفا، د. جال شاحر، كلية تل حاي، الباحث أمير حرش من جامعة تل أبيب، الباحثة شيلا ميرون من الجامعة العبرية في القدس، الباحث يعكوف كرويزر من الجامعة العبرية في القدس، الباحث رام شطيرين من جامعة بار إيلان، الباحثة موجا فايس من جامعة حيفا، والباحثة طالي جال أقيل من جامعة حيفا.

من الملفت للنظر أن الكاتب عفيف شليوط بشاركته في هذا المؤتمر الجامعي يكون قد ألقى محاضرته عن المسرح ثنائي اللغة في إسرائيل للمرة الثالثة في جامعة حيفا، حيث سبق أن أفتتح شليوط بمحاضرته هذه سلسلة محاضرات لأبحاث أكاديمية لمجموعة الباحثين الأكاديميين في قسم الأدب المقارن في جامعة حيفا، وفي مؤتمر نظمه قسم المسرح في جامعة حيفا.

BLU ENERGY DRINK

Stand up جوائز

مع عدي خليفة

تابعوني كل يوم بشهر رمضان على

صفحة Bluarab f

جاوبوا عن الأسئلة واربحوا

جوائز ع الجامد

هوفرورد

رحلة جيبات لجورجيا

XBOX ONE

حاسوب نقال

برادات وصناديق بلو

قائمة الرايحين موجودة في

صفحة Bluarab f

BLU IT ع الجامد

BLU DAY

REFRESHING ENERGY

250ml

www.bludrinkenergy.com

חפשו אותנו
בפייסבוק!
עידן 2000
סניף חיפה נשר



פתוח
במוצ"ש!
כ-500 מטר
של צעצועים!

מבצעים מטורפים בסניף נשר!

בריכת ג'ילונג
3 מ' / 76 ס"מ
כולל משאבת פילטר!



499⁹⁰

בריכה עגולה ג'ילונג
2.40 מ' / 62 ס"מ עומק
כולל משאבה!



249⁹⁰

בריכת ג'ילונג
3.94 מ' / 2.07 מ' / 80 ס"מ גובה
כולל משאבה!



799⁹⁰

בריכת עמודים אינטקס
4 מ' / 2 מ' / 1 מ' גובה (כולל הדגם החדש)
כולל משאבת פילטר וסולם!



1499⁹⁰

מותנה בקניית אביזרי בריכה
בסך 100 ש"ח ומעלה

בריכת אינטקס אולטרה
4.57 מ' / 2.74 מ' / 1.22 ס"מ גובה
כולל משאבת חול, סולם תחתית,
כיסוי עליון וסקרימר!



4290⁹⁰

בריכת קונוס ענקית
1.75 מ' קוטר



49⁹⁰

הוברבורד במחיר שובר שוק!

699⁹⁰

בקניה מעל 50 ₪ ממוצרי החנות



סוללה ליתיום SAMSUNG

מנורות לד קדמיות ובכנפיים

רמקול בלוטות - להשמעת מוסיקה

מהירות מקסימלית 12 קמ"ש

משקל מקסימלי 120 ק"ג

זמן טעינה 3 שעות

מרחק נסיעה מקסימלי: 20 ק"מ

גודל גלגל: 6.5 אינץ'



072-220-4717

חפשו אותנו ב-WAZE

סניף נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה

שעות פתיחה: א'-ה' 09:00-21:00 | ו' וערבי חג 09:00-14:30 | מוצ"ש חצי שעה אחרי צאת השבת-22:00

*בתוקף בסניף נשר בלבד עד התאריכים 23.6.17 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם * בכפוף לקניה ב-50 ש"ח ומעלה ממוצרי החנות * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד * מינימום 5 יח' במלאי ממוצר בסניף * מוגבל ל-1 יח' ללקוח ממוצר * הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת.

الإفراط في استخدام الأجهزة الذكية.. إلى أين؟

* محاضرات للطلاب في موضوع «التنمر الإلكتروني» في مدرسة مار يوحنا الإنجيلي *



المربين والمشاركين وعبروا عن رغبتهم لاستكمال البرنامج في بداية السنة القادمة، ومتابعة المحاضرات التي تعطى للطلاب.

أخرى في نهايته للمتابعة وفحص الأثر. وقد عبرت إدارة المدرسة وطاقمها عن شكرهم لجمعية التطوير الاجتماعي، حيث لاقت المضامين استحسان

للتربية لمنع العنف في الأسرة والمدرسة وإكساب آليات للتعامل مع الظاهرة والحد منها، يقدمها د. عامر جرابسي - معالج نفسي وأخصائي اجتماعي، سيتم التنسيق لهذه المحاضرات في بداية السنة الدراسية القادمة.

وفي تعقيب لمركز المشروع في جمعية التطوير الاجتماعي، فيحاء عوض، جاء: ظاهرة «التنمر الإلكتروني» باتت مقلقة للأهل، وللمعلمين من حيث خطورتها ومدى انتشارها الأخذ بالازدياد، بالأخص مع انتشار استخدام الطلاب للأجهزة الذكية ووسائل التواصل الاجتماعي بحيث أصبح الواقع الافتراضي يشكل حيزاً كبيراً في حياتهم، فيه يعبر المراهقون عن رغباتهم وأفكارهم وآرائهم. ونشهد أيضاً سلوكيات سلبية ومؤذية أحياناً، منها الإفراط في استخدام «الإنترنت» والإدمان والقمار والانكشاف على مواقع إباحية شاذة أو مواقع تشجع على العنف، وغيرها. ولذلك نرى أهمية لوضع مثل هذه المشاريع في سلم أولويات عملنا. وبما أن الطريقة الأسهل للوصول إلى شريحة الطلاب والشباب هي «الإنترنت»، أطلقنا حملة توعوية إلكترونية تتخلل فيديوهات توعية قصيرة في هذا الصدد، تم تعميمها في شبكات التواصل الاجتماعي، وإضافة لذلك، ومن أجل قياس الأثر ونجاح البرنامج، قمنا بإجراء استفتاء في بداية المشروع لقياس نسبة الوعي وتغييرها، وسيجرى مرة

لمراسل «حيفا»

نظمت جمعية التطوير الاجتماعي، بالتعاون مع مدرسة مار يوحنا الإنجيلي، برنامجاً توعوياً شاملاً بموضوع «التنمر الإلكتروني»، والذي يجيب على مختلف الجوانب الاجتماعية، القانونية والنفسية. تعتبر ظاهرة «التنمر الإلكتروني» من ظواهر العنف الأشد خطورة لا سيما مع ازدياد الشعبية للشبكات الاجتماعية، والتي باتت مقلقة للأهل، المعلمين وللطلاب الذين يبحرون في «الإنترنت». يهدف البرنامج إلى زيادة الوعي لدى الطلاب، المربين والأهل حول تعريف الظاهرة وأسبابها وأشكالها وكذلك طرق الوقاية منها وعلاجها على مستوى المدرسة والعائلة. ابتداءً البرنامج مع طلاب صفوف الرابع والخامس، حيث شاركوا في ورشات عمل وجهها إليهم بدران - اختصاصي في مجال «الميديا»، تخللت الورشة لقاء لكل صف في شقيها النظري والعملية، تطرق الطلاب من خلالها إلى عدة مواضيع، منها تعريفات وآليات أساسية في عالم «الإنترنت» وكيفية عملها، شرح واف عن المخاطر التي تواجهها في استعمال الشبكات الاجتماعية، خاصة موضوع الخصوصية وكيفية الوقاية من هذه المخاطر ودور الطالب في الحد منها.

ويذكر أن البرنامج يشمل، أيضاً، محاضرات وورشات عمل للطاقم الدراسي وللأهل حول أساليب بديلة

انطوان شقحة وأولاده مرض السفر.. دائمة!

عاطولة بتشرين مع جول شلوفة

הבית שלך למוצרי חשמל

טל: 04-6568586 צה"ל 10, חיפה

גילי ליאון
אלקטרוניקה

SMART
מוצרי חשמל קונים ממי שמכירים

Bauknecht Electrolux SAMSUNG SIEMENS



הווייבורד 990 ₪

מקיף לחדר النوم ابتداءً من 999 ₪
מקיף לחדר حتى 20م ابتداءً من 1,390 ₪
מקיף לחדר حتى 40م ابتداءً من 2,390 ₪



رحلة العرسان 5990 ₪ فقط!

براد 500 لتر، فرن، غاز، تلفزيون، غسالة، ميكرو وأحصل على...
مكواة + أبريق كهربائي + خلاط + هوائية + توستر هدية!!



חיפה, קרית אליעזר כינר מאיר הוף, רח' צה"ל 10, 04-6568586

SP shoppoint
www.shoppoint.co.il
גילי ליאון
אלקטרוניקה
04-6166139
ענף
העודפים
www.enafhadatim.co.il

מחסני חשמל ואלקטרוניקה-אתרי אינטרנט
טירת הכרמל, רח' הלח"י 2, 04-6166139

تدشين ميدان يحمل اسم المناضل زاهي كركبي

العربية، لتحقيق الحياة المشتركة لليهود والعرب في حيفا، وسائر أنحاء البلاد، ومن أجل السلام. ويقع الميدان في مفترق الطرق كيبوتس غالوبوت وشارع الهلال في البلدة التحتا، وذلك بحضور رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، ومشاركة ماغي كركبي (عقيلة المرحوم زاهي كركبي) وأولاده: خالد، وليد وبشير وعدد كبير من أفراد العائلة والأصدقاء. ولد المرحوم زاهي كركبي (أبو خالد) في شفاعمرو عام 1926 وانتقل إلى حيفا في الأربعينيات وانضم إلى «عصبة التحرر الوطني»، ثم إلى «فؤاد يوسف أبو خضرة».

الحزب الشيوعي الإسرائيلي. أشغل على مدار السنين عدة مهام حزبية وجماعية، منها سكرتير منطقة حيفا للحزب الشيوعي، وعضو المكتب السياسي، وسكرتير اللجنة المركزية، وعضو بلدية حيفا، وممثل الحزب في مجلة «قضايا السلم والاشتراكية» في براج، ومدير «معهد إميل توما».

قطن الراحل طيلة حياته ورفيقة دربه ماغي طوبي -كركبي (أمد) الله في عمرها) في حي وادي النسناس، وله ثلاثة أبناء: خالد ووليد وبشير. (فؤاد يوسف أبو خضرة)

أزيح الستار، مساء أمس الخميس، عن صخرة نصبت في ميدان تحمل اسم المناضل الراحل زاهي كركبي، ليعكس هذا التقدير الجماهيري الرّحب لدرب المرحوم زاهي كركبي ورفاقه في نضالهم من أجل مساواة الجماهير



فلسطيني يتلقى علاجاً في «رمبام» ويتبرّع بعشرات آلاف الشّواقل للمستشفى *



لمراسل «حيفا» تلقى أحد المواطنين الفلسطينيين العلاج لمرض السرطان الذي ألم به، وهذا المواطن في سنواته الأربعين من العمر، ولكنه تماثل للشفاء بعد العلاج المكثف. فقرّر المساهمة بالعناية بالمرضى وعائلاتهم الذين يرافقونهم إلى المستشفى، وقدم تبرعاً سخياً لهدف إقامة غرفة إنعاش مميّزة للأطفال المرضى بالسرطان، الذين يضطرون لاجتياز علاجات إشعاعية وكيميائية. ويتلقى أكثر من 1200 فلسطيني من القطاع والضفة، العلاج في مستشفى «رمبام» كل سنة.

BLU ENERGY DRINK

Stand up جوائز

مع عدي خليفة

مئات الرايحين حتى الآن ، منهم:

الجوائز ع الجامد هذا الاسبوع

فوتوا وشاركوا. Bluarab

BLU IT ع الجامد

BLU DAY REFRESHING ENERGY

250ml

www.bludrinkenergy.com



תרפבו זרזל الأسعأل ففي مي ماركت

من يوم الثلاثاء 20.6

مفاجآت
وتنزيلات هائلة
بمناسبة
عيد الفطر



حيفا شارع الخوري 2 (مגדל הנביאים) 04-8666512

”رمبام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سیتی سنتر - حيفا
077-8880790



ساري المفعول لغاية 21.6.17

SUNDAY
ورق نوالیت
لقة 40



29⁹⁰

Life
فوط صحية 1
فوط يومية



9⁹⁰

Scholl
مברه كهربائی
للجلد الجاف والترطب



99⁹⁰

سكن چار
سنتک حبابی شفاف
SPF 50
للوجه



34⁹⁰

Oral-B
أورال بی
فینائیٹی فرشاة أسنان
كهريائی قابلة للشحن / فینائیٹی
للأولاد / رباعیة رؤوس تعبئة



79⁹⁰

أوریت
علكة غلیة



6⁹⁰

LifeStyle
أیضاً، حصري لزائن



9⁹⁰

قسائم كلها توفير الآن في سوپر فارم!

يمكن استغلال هذه القسائم وعشرات قسائم
إضافية عبر التطبيق

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لبني
ورق نوالیت
32 لقة
إصدار



5⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
جلیت
دیورانت
كلیر انسپری
سنتک منتطور



14⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف
SUN
زیت جز
انسپری
SPF 15
مل 200



24⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
سپاپورا
بسمکویت
شوکولاتة
مع کریم
فانیل
176 غرام



3⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
یدین
مطري
غسل
اکسترا
960 مل



9⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
اوریتول
معجون أسنان
تیبیخ
تریسپیل اکشن



4⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
د فیشر
کمیل بلو
أعشاب طيبة
صایون بلا صایون
وشامپو
750 مل



11⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف
wellness
مياه معدنية
1 لتر



10⁰⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لیلي
ورق نوالیت
32 لقة
إصدار



27⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
هاجیز
فریدوم درای
حفاضات



34⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
7 نکا
صایون بلا صایون
500
زیتة
ثلاثیة



14⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
سائو عاظ
سمارت
جهاز
لظفر
البعوض



24⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
کوزنی
نفازش حبوب
زیتة
سدادسبة
ساندویچ
زیتة رباعیة



6⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
جیکوین
قهوة سريعة
الذوبان
مجففة
بالنجمید
200 غرام



19⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
سیمپلاک
ارفاکس
پلوس
مهادرین
بديل حليب
900 غرام



129⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
کیرلین
شامپو/لنعم
700 مل



6⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
پیریمیل
جل غسلی
2.7 لتر



19⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف
wellness
زیت زیتون
بکر ممتاز
750 مل



19⁹⁰

حملات سوپر فايف سارية المفعول لغاية 21.6.2017 أو حتى نفاد الحزون. الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية
الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا. المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض
السعر على المنهج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

”رمبام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سیتی سنتر - حيفا
077-8880790

احتفال حملات الصيف الأوفر في سوپر فارم

تشتري من تشكيلة منتجات الحائز بـ 99 ش.ج*
نضيف

29⁹⁰
ش.ج للوحدة

ونحصل على

MODERNHOUSE

مستديرة كبيرة جدا
201% فكتي
قطر 140 سم

مؤطرة بـ 3 عوئلات
*لا يشمل حملات "تشتري" نصف، نحصل على

LifeStyle

حصري لزبائن لايف سنابل

تشتري بـ 149 ش.ج وما فوق من تشكيلة منتجات الحائز*
نضيف

29⁹⁰
ش.ج للطقم

ونحصل على

MODERNHOUSE

بيجامه صيفية
مقاسات: S/M/L/XL

تركيبه القماش:
بلوزة - 95% فيسكون 5% اسبانديكس
بنطلون - 65% قطن 35% بوليستر

*لا يشمل حملات "تشتري" نصف، نحصل على: محدد باستخدام واحد للشرة الواحدة الصور للتوضيح فقط

كريما من
تشكيلة ديوورانت
وجل استحمام للرجال

1

*الأرخص من بينهما

دوف
مستحلب استحمام
500 مل

1

*الأرخص من بينهما

نيسيا
تشكيلة ديوورانت

1

*الأرخص من بينهما

كولجيت
معجون أسنان
توتال 75 مل/
فرشاة أسنان
360
رزمة زوج

1

*الأرخص من بينهما

Life
جوارب للأطفال
والأولاد

1

*الأرخص من بينهما

Life
KIDS
منتجات عناية
للأولاد
750 مل

1

*الأرخص من بينهما

د فيشر
امول/أولييفول/
مجموعة دقيق الشوفان/
مجموعة** كميل بلو
كلاسيكي

1

*الأرخص من بينهما
**لا يشمل رغاوية صابون صلب

توم وجيري
شامبو/صابون بلا صابون/
معجون أسنان
للأولاد

1

*الأرخص من بينهما

SUNDAY!
سائل تنظيف
متعدد الاستعمالات/
سائل للأرضيات
بإضافة مبيض
2 لتر

1

*الأرخص من بينهما

كلينكس
ورق نواليت
رزمة تسعة

1

*الأرخص من بينهما

فيري
سائل للجلي
ليمون
385 مل

1

*الأرخص من بينهما

Life
مناشف ورق
رزمة ثمانية

1

*الأرخص من بينهما

SUNDAY!
ويغ فني/
نابلون لاصق
رزمة زوج

1

*الأرخص من بينهما

نيكول/ فيفا
فوطه ذكية
يومية/ممسحة
بقوة إضافية

1

*الأرخص من بينهما

SUNDAY!
BABY
ممسحوق غسيل
1.25 كغم/
مطري غسيل

1

*الأرخص من بينهما

كلينكس لوشن
محارم
120 وحدة

1

*الأرخص من بينهما

تغاية 28.6.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما. الإمتيازات المعلن عنها لزبائن لايف سنابل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف سنابل فقط. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ازدواجية في الإمتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

شباب حيفاويون يبادرون إلى مساعدة العائلات المحتاجة



لمراسل «حيفا»

قامت مجموعة مؤلفة من أربعة أشخاص حيفاويين (شابين وفتاتين)، عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وخاصة الفيسبوك، بالتوجه إلى أهل الخير وأصحاب المطاعم والمحلات التجارية ورجال الأعمال لهدف مساعدة العائلات المحتاجة في شهر رمضان الكريم.

وقد بادر إلى الفكرة، كما ذكر آنفاً، أربعة شباب سكان مدينة حيفا، هم: هبة حسين، علياء قصيني، محمد عوض ورامي فاعور. وقد كانت الفكرة مقتصرة على عدد معين من العائلات المحتاجة إلا أن الفكرة كبرت وامتدت لتشمل عدداً أكبر من المحتاجين.

على مدار عدة أيام عمل الشباب الأربعة مع مجموعة من المتطوعين الذين توجهوا إليهم عبر الفيسبوك لهدف المساعدة في تحضير الرزق الغذائي التي ترسل للمحتاجين.

كان الهدف بداية الوصول إلى نحو 10 عائلات محتاجة، إلا أن كمية المساعدات التي وصلتهم والإقبال على التبرع من أهل الخير، دفعهم إلى تحضير عدد أكبر من الرزق الغذائي والتي وصلت إلى 40 رزمة، تم توزيعها على 40 عائلة فقيرة ومحتاجة، لا يجد أفرادها كيفية سد رمقهم ورمق أطفالهم.

واحتوت الرزق الغذائية على مواد أساسية، مثل: الأرز، الطحين، العدس، الملح والسكر وبعض الحلويات والمسليات للأطفال، علماً بأن غالبية العائلات لديها طفلين تحت عمر 8 سنوات، وعائلات أخرى يصل عدد الأطفال فيها إلى 9، يعانون من الفقر والجوع.

ويؤكد القيّمون على هذه الفكرة، أنهم استطاعوا بمساعدة الأصدقاء والمعارف، الحصول على أسماء العائلات المحتاجة والتي تعاني من وضع ماديّ بائس، والتوجه إلى جمعيات ومؤسسات ناشطة في مثل هذا العمل بالمقابل توجهنا لجمعيات ومجموعات أخرى التي قد قامت في السابق في مثل هذا العمل. كما كانت هنالك بعض العائلات التي توجهت إلى المجموعة بشكل مباشر طلباً للمساعدة.

في مدينة حيفا يوجد أكثر من 60 عائلة عربية تعيش تحت خط الفقر، تحتاج إلى مساعدة، لذا ناشد الشابان والشابان أهل الخير للتبرع والدعم، وخصوصاً أصحاب المطاعم والمحلات التجارية ورجال الأعمال لهدف التواصل معهم والتعاون وتقديم المساعدات للوصول إلى أكبر عدد ممكن من العائلات المحتاجة.

ويشير أعضاء المجموعة إلى أنهم كانوا قد حذروا في أوقات سابقة من تفاقم الأزمة الاقتصادية والإنسانية لبعض العائلات في حيفا خصوصاً والبلاد عمومًا، ويؤكدون أنهم يشهدون الآن هذه الأزمة. وأضاف أعضاء المجموعة قائلين: من غير المعقول أن نجد المئات في حيفا يعانون من الجوع وعشرات العائلات لا تجد طعاماً وشراباً لها ولأبنائها، ونقف كإنسانيين من دون أن نفعل شيئاً للمساعدة ونغض الطرف، بينما نحن نملك القدرات والإمكانات لمساعدة أخينا الإنسان.

وأضافوا: نحن نقوم بما قام به كثيرون من قبلنا، نعمل من أجل العائلات المحتاجة والأطفال التي لا تجد ما يسد رمقها. هؤلاء هم أطفال المستقبل، وعلينا أن نفعل كل ما بوسعنا لهدف إدخال الفرح على قلوبهم وملء بطونهم المجاعة جزاء الفقر وأحوال المعيشة الصعبة.

هذا ويتوجه أعضاء المجموعة إلى أهالي حيفا الكرام عبر صحيفة «حيفا» أيضاً لهدف التعاون والتبرع، لإعادة الأمل إلى نفوس العائلة والبسمة إلى وجوه الأطفال في هذا الشهر الكريم وفي كل شهر.

لهدف المساعدة والتبرع، يمكنكم التواصل مع علياء قصيني، مركزة قوائم العائلات المحتاجة، على هاتف رقم: 0549002710.

نادي الملاكمة «الحلبة» يقيم إفطارات رمضانية



أيضاً، لما فيه من لفتة من قبل المدرب الملاكم أحمد أبو لاشين، والتي تعزز العلاقات بين الطلاب. وفي حديث لأحمد أبو لاشين، قال: أشكر جميع من شارك في الإفطارين الرمضانيين وكل من ساهم على إنجاحهما. كل عام والجميع بألف خير، وأقمتي أن يحل السلام والوحدة في وطننا العربي. واختتم قائلاً: أنتهزها فرصة لأقول لمجتمعنا العربي كفى للعنف، نلنتف إلى أنفسنا ولبناء مستقبل أفضل لأبنائنا بشتى الطرق، الثقافية والرياضية والفنية، وملء الفراغ لهدف الاستفادة والإفادة.

لمراسل «حيفا» أقام نادي الملاكمة «الحلبة»، يوم السبت (2017/6/4)، مائدة إفطار رمضانية في مطعم «الديار»، دعا إليها مؤسس النادي ومدرب الملاكمة أحمد أبو لاشين (بطل إسرائيل في الملاكمة لعام 2012). وقد حضر وليمة الإفطار أبطال الملاكمة الصغار طلاب صفوف الثاني حتى السابع، حيث اتسمت الأجواء بالفرح فكانت الأجواء ممتعة تحت على الترابط بين الملاكمين المتدربين وتشجع على تعرف الآخر في نطاق مجتمعي ومناسبة دينية كريمة، تختلف عن النطاق الذي يعتاد الصغار التواجد فيه معاً في إطار نادي الملاكمة فقط.

هذا وفي سياق متصل أقام شباب نادي الملاكمة «الحلبة»، وبدعوة من أحمد أبو لاشين، إفطاراً رمضانياً خاصاً، يوم الثلاثاء الأخير (2017/6/17)، عبارة عن حفلة شواء على الشاطئ في عروس البحر - حيفا. وقد اتسمت الأجواء بالمرح والتعاون والشرابة لهدف الحفاظ على العلاقات الاجتماعية الأخوية بين المتدربين أنفسهم والمدرب أيضاً. وقد لاقى هذان الإفطاران الرمضانيان استحسان المدعوين والأهل

مدرسة كرة القدم "الحي"

تقام الدورات بملعب البيت المسيحي (KSH ס'ינטי) بإدارة المدرب جوزيف طويل

لأجيال: 3-4 / 5-6 / 7-8 / 9-10 / 11-12

• تمارين لتحسين التناسق الجسماني (كورديناتسيا)

• سرعة التفكير والتقنية

• تشديد على السيطرة بالكرة

• التعاون بين اللاعبين

• استعمال أحدث طرق التدريب

• نشدد على الثقة بالنفس

• تدريب شخصي

• دورة كرة قدم للبنات



المدرب جوزيف طويل

• صاحب شهادة مدرب مؤهل

• خبرة 11 عام بمجال تدريب

كرة القدم لفرق تنافس بالدوري

مؤسسة البيت المسيحي - شارع جوتليب شوماخر 4

للحجز والاستفسار: 052-3970749



ليديا زيدان
ممرضة مؤهلة وخبرة تجميل طبي

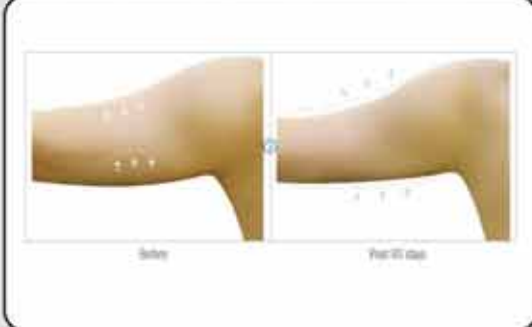
تتقدم عيادة Eve & Adam clinic

بإدارة ليديا زيدان بأحر التهاني بمناسبة
حلول شهر رمضان الفضيل.



Before

After 90days



Before

After 90 days



Before

After 90days

جديد جديد

الحل للدهون المتركمة والعنيدة بمناطق الجسم المختلفة.
في eve & adam clinic عن طريق cryolipolissis
تقنية تجميد الدهون, طريقة جديدة للتنحيف وتقليص بالمقاسات.
الوحيدة الموازية لعملية شفط الدهون. الجهاز معتمد من قبل
وزارة الصحة, الوحيد بحيفا.

66

* eve & adam clinic * كل ايام الاسبوع 18:00 - 9:00

* امكانية الدفع ببطاقة الاعتماد * العلاج للنساء والرجال

04-7792990



حيفا شارع الفوري 19

أفران ساوتر لتحضير المأكولات الرمضانية

• فرن مُدمج موديل SAI- 1065

في شهر رمضان المبارك، تستعد ربات البيوت لتحضير المأكولات اللذيذة والشهية الخاصة بشهر رمضان: كفتة، محمر، صفيحة، كنافة وقطائف طازجة للتحلية. ومن أجل تحضير كل هذه الوجبات انتم بحاجة الى فرن عالي الجودة وقوي لطبخ وخبز كل المأكولات بطريقة صحيحة وسريعة. ولتلبية احتياجاتكم هذه تقدم لكم ماركة ساوتر، الماركة الرائدة في مجال تصنيع أجهزة الخبز والطبخ في البلاد، فرنًا متطورًا وعالي الجودة. مواصفات الفرن العامة والخارجية: فرن مُدمج، لخبز وطهي المأكولات متعددة الأنظمة، فاحر متطور وذو فرن للخبز مبني كوحدة واحدة الامر الذي يمنع تراكم الصدا، الاوساخ ويمنع التآكل. تصنيف طاقة: A

المبنى الداخلي: حجم 65.5 لتر، الفرن بلون المينا الاسود الفاحر سهل التنظيف، الباب مصنوع من 3 طبقات زجاجية، باب داخلي من الزجاج الأملس بدون اي براغي، لتسهيل التنظيف، باب داخلي يمكن تفكيكه لتنظيفه بسهولة، جهاز تهوئة شامل، للحفاظ على خزائن المطبخ، قائمة للوصفات ملصقة على الباب الداخلي.

العمليات المختلفة التي يقوم بها الفرن: طوربو فعال، اذابة، تسخين علوي+سفلي، غريل يوفر، غريل قوي، غريل+طوربو، سفلي+طوربو، تسخين مسبق سريع، سفلي، طوربو+سفلي، انارة داخلية

الطوربو الفعالي يخول خبز قالبين في آن واحد. مواصفات خاصة:

قوالب للخبز بتقنية Pro cook مع نسيج املس يمنع التصاق المأكولات والحصول على نتائج خبيزة كاملة.

درجات الحرارة تتراوح بين: C50 و C250

شاشة تفعيل، تايمر رقمي مع ازرار تضغط الى الداخل \ PUSH \ مع انارة شاملة PULL مع انارة شاملة قوالب / قضبان / شبكات • قالبان عميقان للخبز • شبكات جانبية مصنوعة من الكروم والتيتال

الالوان: اسود، ابيض ونيروستا

المقاسات الخارجية: عرض 59.5 سم، الارتفاع 59.5 سم، العمق 57.6 سم

مقاسات التركيب: عرض 60 سم، الارتفاع 56 سم، عمق 56 سم

بيليفون في حملة مغرية لمن يشتري سمارتفون في شهر رمضان



تخرج بيليفون في شهر رمضان بمجموعة من الحملات المغرية وتعرض لمن يشتري سمارتفون جديد مكبر للصوت بلوتوث هدية وامكانية شراء سماعات من نوع JLB بـ 49.90 شيكل فقط.

بيليفون تعمل في المجتمع العربي منذ سنوات وتنتج عوالم مضامين خاصة ومناسبة للمميزات الثقافية لزيائنها. الامر صحيح خصوصا في شهر رمضان، مع زيادة استخدام السمارتفون ومضامين الترفيه مثل تنزيل الاغاني وتصفح الانترنت.

بالإضافة الى ذلك تعرض بيليفون مجموعة متكاملة من المضامين في شهر رمضان وتوفر لزيائنها المضامين والاغاني الشعبية والتي تحظى بعدد كبير من التنزيلات ايضا في شهر رمضان في اطار «اغنية في الانتظار» من بينها: عاصي الحلاني، عمار الديك، انس كريم، اليسا، حسام جنيدي، ايد طنوس وغيرهم.

لتفاصيل اضافية حول الحملة ومضامين بيليفون في اللغة العربية بالامكان زيارة موقع

بيليفون

<http://www.pelephone.co.il/ServiceCenters>، www.pelephone.co.il/ServiceCenters، او في نقطة البيع القريبة من مكان سكنكم.

المصمم الشهير توم فورد يوسع مجموعة العطور

NEROLI PORTOFINO PRIVATE BLEND

ويعرض عطر SHARING (له ولها)

الجديد NEROLI PORTOFINO ACQUA



المصمم الكبير توم فورد يوسع عائلة العطور الناجحة NEROLI PORTOFINO ويطلق عطراً اضافياً للرجال والنساء ينضم العطر الى خط عطور الـ Private Blend الخاص بالمصمم، والذي يقوم بدراسة الاجواء المغربية لحوض البحر الابيض المتوسط، الفيئات البيضاء، البحيرات والكهوف الخالصة التي تسيطر على الخيال وعلى الاحاسيس بنفس الوقت.

NEROLI PORTOFINO ACQUA (نيرولي بورتوفينو اكو) - يعكس العطر الاجواء المغربية للريفيرا الإيطالية من وجهة نظر جديدة. من خلال المياه الزرقاء، الصافية والسماء اللا محدودة الممتدة فوق خط الشاطئ المغالي وامام التلال الخضراء التي تشكل الاطار للمنظر الخلاب. هذا تعبير منعش أكثر للجوانب الممتدة لعطر نيرولي بورتوفينو. طريقة سهلة وتحلل القلوب لوضع عطر الحمضيات والعنبر.

العطر هو طريق توم فورد لانتاج ماء الكولونيا الكلاسيكي من جديد. النكهة تتداخل فيها زيوت النيرولي - زهر البرتقال مع الليمون، المندرين، البرغموت الصقلي مع اضافات مفاجئة وقاعدة عطرية من الزهور والعنبر.

العطر متوفر من الفروع المختارة في شبكة ابريل

هونيجمان تطلق حملة العيد



بمناسبة اقتراب عيد الفطر السعيد، اعلنت شبكة هونيجمان عن اطلاق حملة مميزة على تشكيلة الفساتين في اطار الحملة يمكن الحصول على الفستان ابتداءً من 99.90 شيكل! للمزيد من الحملات والتعرف على التشكيلة الخاصة والمميزة للعيد يمكنكم زيارة موقع الشبكة على الانترنت على الموقع التالي

www.honigman.co.il

نشترى ملابس العيد من TNT



مع اقتراب عيد الفطر السعيد، اطلقت TNT حملة مميزة وخاصة على بناطلين الجينز.

في اطار الحملة يمكن الحصول على 2 بنطلون جينز للبنات بـ 250 شيكل و 2 جينز للشباب بـ 350 شيكل للمزيد من الحملات والتعرف على التشكيلة الخاصة والمميزة للعيد يمكنكم زيارة موقع الشبكة على الانترنت على الموقع التالي

<http://bit.ly/2rvCP7o>

حملة العيد في هونيجمان كيدز



بمناسبة اقتراب عيد الفطر السعيد، اطلقت شبكة هونيجمان حملة العيد على ملابس الاطفال في اطار الحملة يمكن الحصول على بلايز / بناطلين مقاس 1-8 بـ 29.90 ش.ج. بلايز تبشرت بدءً من 34.90 شيكل بالإضافة الى بناطلين البرمودا بـ 49.90 شيكل للمزيد من الحملات والتعرف على التشكيلة الخاصة والمميزة للعيد يمكنكم زيارة موقع الشبكة على الانترنت على الموقع التالي

www.honigman.co.il

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

تعلن عن مشروع لدعم النص المسرحي المحلي من خلال

تنظيم ورشة للكتابة المسرحية

الورشة موجهة للكُتّاب الذين يرغبون بكتابة نصوص مسرحية. و/أو تحسين تقنيات الكتابة المسرحية لديهم وتجريب خصوصياتها.

المطلوب من كل مشارك أن يُقدّم مشروع كتابة مسرحية سيتم تطويرها خلال الورشة. سنتيح الورشة للكُتّاب المشاركين الفرصة لاكتشاف مركبات محرك الكتابة المسرحية. والإطلاع على خصوصية الكتابة الدرامية. بناء الشخصيات. الحكمة المسرحية والحوار. على المعنيين الاشتراك في الورشة. إرسال سيرة ذاتية. مشروع كتابة مسرحية. وسيتم اختيار عدّة اقتراحات للمشاركة في الورشة.

بعد انتهاء الورشة سيتم اختيار مسرحية واحدة لتُعرض على خشبة المسرح. وسيتم التعاقد بين إدارة مؤسسة الأفق والمؤلف حول حقوق التأليف.

الموعد الأخير لتقديم الطلبات

20/8/2017

تُرسل الطلبات على العنوان التالي: ص.ب 9526 حيفا 31095 , بريد إلكتروني: elofuq@gmail.com



مرضى القلب



الشيف
حمودي عُقله

مقلوبة من حول العالم

شُقْحَة تدعوكم للتمتع مع أرز ياسمين شُقْحَة الأصلي بنكهته العطرة والمميزة، مع وصفات جديدة وأفكار مبتكرة لمقلوبة من حول العالم مقدمة من الشيف حمودي عُقله

ارز ياسمين
شُقْحَة الأصلي

الوصفات متواجدة على موقع:
www.SHUKHA.com

شُقْحَة® ثقتكم بنا فخر لنا

حصانة جسدية واجتماعية

* مدرسة «المتنبي» تسعى لتوفير الأمن والأمان وتُدرّب عليه،
تحمل الهمّ الاجتماعيّ وتسعى إليه.. *



لمراسل «حيفا»
في خطوات مواكبة للتطوّرات الميدانية من حولنا، دأبت «المتنبي» على إجراء تمرين طوارئ لتفادي مَصَاب أضرار الهزّات الأرضية المتوقعة، إذ تجنّدت طواقم «المتنبي» المختلفة؛ الإدارية، التربوية، التدريسية والطلاب منذ ساعات الصباح الباكر من يوم الثلاثاء الماضي، لتكون جاهزة لتطبيق التمرين المذكور وإخلاء الصفوف والخروج نحو الباحة والأماكن المفتوحة. يعكس إجراء هذا التمرين التناغم القائم بين جمهور الطلبة والهيئة الإدارية - التدريسية بحلة حضارية - تربوية، إذ كان عماد فلسفة «المتنبي» التربوية - التعليمية بناء وصقل شخصية الطالب الشريك في خلق وصياغة واقعه والتماشي مع روح القرن الذي يتسم بالفردانية والذاتية، الطالب في المركز بسلامته متسلّح بكافة الآليات التي تمكّنه من الحفاظ على أمنه، سلامته وكيّنونته والمعلم هو شريكه وسنده لبلورة هذه الفلسفة.
في سياق آخر - لا يقلّ أهميّة عن سابقه -، وقمّاشياً مع أجواء شهر رمضان الكريم، حرصت «المتنبي» على توزيع الطرود الغذائية -التموينية على بعض العائلات الحيفاوية. يأتي ذلك استمراراً لنهجنا التربوي ومسؤوليتنا الاجتماعية - الإنسانية التي بموجبها تكون كالجسد الواحد إذا ما اشتكى عضو منه تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى، وغرس قيم العطاء والتكافل الاجتماعيّ في نفوس الطلاب ليكونوا الشركاء الأكفّاء لا الأكفّاء في حمل الهمّ

والمسؤولية الاجتماعية الواحدة.
هي الأرواح المتألّفة والقلوب المعطاءة التي تُصَفّد الضغينة وترتفع عن الأنا لتنصهر في بوتقة المجتمع الواحد، وترتقي وترقى به لتصير قلباً واحداً ينعم بالأمن والأمان ويسعى لوحدة المصير، التآلف الإنساني والتكاتف الاجتماعي.

الخبرة أربينه دمريجان تنظم ورشة خاصة لصنع المعجنات



لمراسل «حيفا»
شارك عدد من معلمات مدرسة «عبد الرحمن الحاج» بورشة خاصة لصنع المعجنات، نظمتها وأشرفت عليها خبيرة الحلويات والمعجنات، الحيفاوية أربينه

دمريجان، وهذه هي الورشة الأولى التي تنظمها دمريجان لتعلم كيفية صنع المعجنات.
أقيمت الورشة، يوم الثلاثاء الأخير، في نادي الأرمن في حيفا، واستمرت لمدة 4 ساعات، قامت خلالها المشاركات في إعداد 4 أنواع مختلفة ومميّزة من المعجنات المالحّة، هي: «صفيحة أرمنية»، «أصابع الجبن مع القزحة»، «مثلثات الجبن بالبصل والبقدونس» و«سامبوسك بالجبن»؛ وقد لاقت هذه الورشة استحسان المشاركات، لما فيها من معلومات قيّمة وأساليب مميّزة لصناعة المعجنات بنكهات خاصّة.
كما شاركت في الورشة ذاتها، أخصائية التغذية سنا صادر، والتي أثّرت الورشة

بمحاضرة قيّمة عن القيمة الغذائية للمعجنات المالحّة التي أعدتها المعلمات المشاركات والتي نظمتها وأشرفت عليها الخبيرة أربينه دمريجان.
وفي حديث لصحيفة «حيفا» مع دمريجان، قالت إنّها كانت في غاية الحماس والسعادة بتنظيمها ورشة لصنع المعجنات المالحّة، كونها تختصّ في صنع الحلويات والمعجنات، وقد لاقت هذه الورشة إقبالاً وتفاعلاً واستحساناً من قبل المشاركات.
وأكدت أربينه أنّها ستنظم المزيد من الورشات الخاصة والمختلفة التي تعنى بالغذاء، منها: للحلويات وللسلطات وللأكل الصحيّ والمعجنات، وما إلى ذلك.
يمكنكم التواصل مع أربينه دمريجان عبر صفحة الفيسبوك Arpineh sweets



بتصيب الهدف



ع السريع اختار الصم..

معهد أكاديمانيا في سطور..

- خيرة في مجال السيخومتري منذ عام 1996.
- تحضر عشرات آلاف الطلاب على مدار السنين وإيصالهم إلى أرقى المواضيع الجامعية.
- مرشون ذوو خبرة، تعامل شخصي ومتابعة دائمة.
- مواد تعليمية مكثفة، محلّنة وحقيقية تتلاءم ونمط الامتحانات الجديدة.
- المعهد العربي الوحيد صاحب برنامج تعليمي شامل لدورات بناء وتطوير التفكير الابداعي من الصف الاول وحتى الصف التاسع.
- برنامج تعليمي مميّز لدورات التحضير السيخومترية من الصف العاشر وحتى الصف الثاني عشر.
- موقع الكتروني محوسب ومنطور للتمرّن الذاتي على كم هائل من أسئلة الامتحانات الحقيقية.
- نغطة شاملة لدورات التحضير في جميع أنحاء البلاد من الجولان شمالاً وحتى النقب جنوباً.
- صاحب امتياز معتمد من قبل المؤسسات الجامعية وكليات اعداد المعلمين لتحضير طلاب السنة التحضيرية للامتحانات السيخومترية.
- صاحب امتياز معتمد من قبل مؤسسات تعليمية وجمعيات خاصة لتحضير طلابها للامتحانات السيخومترية، مثل: أكسيوما، شبكة عمال، المراكز الجماهيرية، مراكز ترميم الأحياء، صندوق قيسارية، صندوق راشي، مراكز ريان، مراكز رواد وغيرها..

معهد أكاديمانيا للبيسخومتري

1. 200 ساعة تعليمية (150 ساعة كمي + 50 ساعة انجليزية)
2. 30 لقاء تعليمي
3. مكتب تهيئية Pre Course
4. 16 كتاب تحضير
5. أكثر من 5000 صفحة
6. قاموسان، عربية وانجليزية
7. مواد الانجليزية مترجمة باكملها للغة العربية
8. محادثات شخصية مكثفة على مدار الدورة
9. مسار شخصي لكل طالب (جدول اعمال ومواد خاصة)
10. 11 دوسية مسار شخصي
11. 12 امتحان حقيقي (8 فصول)
12. مرشون امتحانات حقيقية قبل الامتحان الرسمي بأسبوع
13. مكتب تلخيصية واسئلة امتحانات سابقة Post Course
14. دوسية نصائح وتوصيات نفسية ما قبل الامتحان Psychomania
15. لقاء Academania WoW
16. دورات Academania 700
17. ندوات حول التوجيه المهني والتلمية البشرية
18. توفير لوائح الامتحان الفرطاسية، قلم رصاص (HB2)، محاف Psycho Notes و Memo Cards

- تكلفة الدورة - 2,000 شافل فقط!!
- حلة تخفيض "يا هيك الفريندز يا بلاش"، كل من ينضم للدورة ويضم معه صديق آخر يحصل على تخفيض بقيمة 200 شافل.

مع خالص تمنياتنا بالنجاح الباهر وعقبال ال 800، باحترام وتقدير ونام محمد أبو الهيجاء - مدير عام معهد أكاديمانيا (محام ومدقق حسابات، M.A. رقابة داخلية وعامة، M.B.A. إدارة أعمال، M.H.A. إدارة منظمات صحية، L.L.M. محاماة وصحة)

للتسجيل والاستفسار: 04-8555707

صنوايت

تجمعنا بالمحبة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



www.facebook.com/SunwhiteME

شققه

ثقتكم بنا فخر لنا

اربح معنا 4 سيارات



نشتري بـ 390 ش.ج
ونشتريك بالسحب
فائز واحد في كل فرع

مشروب كريستال 2
لتر بمذاقات



4 وحدات
بـ

10.00 ₪

محدود 8 وحدات بشرة فوق 200 ش.ج

بتي بير اوسم 1.5 كغم



14.90 ₪

محدود لوحدين بشرة فوق 200 ش.ج

كوكا كولا سداسية
1.5 لتر / 2 لتر



24.90 ₪

محدود وحدة واحدة بشرة فوق 200 ش.ج

طحينة الامير 1 كغم



9.90 ₪

محدود لوحدين بشرة فوق 200 ش.ج

قهوة ذباح مطحونة
1 كغم



3 وحدات
بـ 100.00 ₪

3 وحدات
بـ

مشرب بريجات 1.5 لتر



3 وحدات
بـ

10.00 ₪

محدود 3 وحدات بشرة فوق 200 ش.ج

تشكيلة شوكلاتة



بيست
شامية
رفييرا
لوريكا

فقط بـ 59.90 ₪
للكنم

حمص احلا 650 غرام



2 وحدات
بـ

10.00 ₪

محدود لوحدين بشرة فوق 200 ش.ج

مرجرين بلو بند
200 غرام



3 وحدات
بـ

10.00 ₪

محدود 12 وحدة بشرة فوق 200 ش.ج

فرع دير الاسد (البعنة) | فرع معليا، الشارع الرئيسي معلوت - نهاريا
فرع مجدال طبريا | فرع عين همفراوس - عكا | قريبا فرع معلوت - ترشيحا

5333 *

ابحثوا عنا في



الحملة لغاية
30.6.17



صدر حبش



14.90 ₪
للكغم

لحمة عجلات صغيرة



49.90 ₪
للكغم

خروف كامل/نصف خروف
بالعظم



54.90 ₪
للكغم

سكين شيف 8 مقوى



59.90 ₪

سائل للجلي فيري برائحة
الليمون 650 مل



7.90 ₪
محدود 3 وحدات

بونبونيرا كواليتي ستريت
795 غرام



39.90 ₪

هاجيس فريدوم دراى



2 وحدات
76.90 ₪

محدود 6 وحدات بشرة فوق 200 ش.ج

ورق تواليت موليت
48 لفة



29.90 ₪

محدود 3 وحدات بشرة فوق 200 ش.ج

سلباك ورق تنشيف
للمطبخ
12 وحدة



18.90 ₪

محدود 3 وحدات بشرة فوق 200 ش.ج

الحملة سارية المفعول لغاية 20.06.2017. السحب حصري لاعضاء النادي والمنضمين الجدد.
يحق للشبكة إيقاف وتحديد الحملات بأي وقت / لا يوجد بيع بالجملة / الصور للتجسيد فقط / لا ازدواجية بالحملات / الخطأ وارد

أربح معنا 4 سيارات



نشتري بـ **390** ش.جـ
ونشتترك في السحب
رابح واحد لكل فرع



الحملة لأعضاء النادي والمنضمين الجدد فقط

فرع دير الأسد (بعنة)، فرع معليا، الشارع الرئيسي معلوت نهاريا، فرع المجدال - طبريا، فرع عين همفرائس - عكا

*** 5333**

إبحثوا عنا بـ 

مضحكرك

حتى تاريخ 30/06/17

الحملة سارية المفعول حتى 30.06.2017, بخضع للنظام
بحق للشبكة إيقاف وتحديد الحملات في أي وقت, لا يوجد بيع بالجملة, الصورة للتجسيد فقط, لا إزدواجية بالحملات, الخطأ وارد

نحتفل بـرمضان

إحتفال الك

زيت "أمور"



990

كريم ترطيب
لجميع أنواع البشرة



2490 للوحدة

فرساتشي فو
أ.د. 100 مل + ج



990

نيكنور - رزمة دلال
يحتوي 10 قطع



65

إحتفال

صندل جلدياتور بن



3990

حذاء رجالي



9990

صندل



أحذية بوبا بناتية

2990

إحتفال للنساء



تنورة جينز 5990



بلوزة 3990



أفروول 5990



أفروول جينز 5990

إحتفال للأطفال



تنورة 3990
بلوزة 3490
صندل 4490



جينز 4990
تونيكا 3490



جينز 4990
بلوزة 3990
حذاء 3990



هؤمان 9 تليوت، القدس | دوتسون همفرايس، حيفا | هايهلوميم 15 أشدود | يشبارو بلانيت، بئر السبع | كريات يهوديت بجانب المنتدي
ملابس لكل العائلة | أحذية | ألعاب | أقمشة للبيت | ملابس داخلية | كوسماتيكا ولوازم الحمام | اكسسوارات | لوازم أطفال | أدوات | هدايا منزلية | أوبتيكا | مقهى وألعاب للأطفال

موقف مجاني



بيع كبير شوب

إحتفال للرجال

Four male models are shown wearing different outfits, each with a price tag indicating a discount:

- Model 1: Camouflage t-shirt and dark jeans. Price tag: **جينز 89⁹⁰** and **بلوزة 39⁹⁰**.
- Model 2: Dark polo shirt and white shorts. Price tag: **بنطلون 69⁹⁰** and **بلوزة 34⁹⁰**.
- Model 3: Dark t-shirt and blue jeans. Price tag: **جينز 79⁹⁰** and **بلوزة 39⁹⁰**.
- Model 4: White t-shirt and dark jeans. Price tag: **جينز 69⁹⁰** and **بلوزة 34⁹⁰**.

وسماتيك

فرساتشي برايت كريستال
أ.د.ت 50 مل + كريم للجسم



199⁹⁰

رزمة دلال



199⁹⁰

لوريال
القوة الثلاثية



شنطة، كريم ترطيب وقلم حمرة كبير!
ب 20 فقط بشروط 200 من متاجر لوريال

45 للوحدة

ور هوم أ.د.ت
للإستحمام



199⁹⁰

إحتفال أغراض البيت

صاج كهربائي



199⁹⁰

طقم صحنون زجاجي/بورتسلان



1+1

جميع الطناجر والقلايات



35% تخفيض



طقم للسرير زوجي/مفرد
50% تخفيض
على الطقم الثاني

الأحذية

تشكيلة صنادل ستاتية



199⁹⁰ - 12

صنادل FILA



89⁹⁰ 130

ل منيونيم/ميكى ماوس



29⁹⁰ 60

BIG SHOP www.big-shop.co.il
بيع كبير شوب
متعة التسوق الممتعة لكل العائلة

الفرع مفتوح حتى
الساعة 23:00 من تاريخ 18/6
وحتى 27/6

مفتوح عند
خروج السبت

ساعات الدوام: الأحد-الخميس: 9:30-21:30، الجمعة: 9:30-15:00، أمسيات السبت من بعد خروج السبت الساعة 03:32 ليلاً
30* ش.ج. هدية - حتى 3 إستعمالات *يقع للشركة أن توقف الحملة في أي وقت *لا إيداعية حملات *خامع لشروط الشركة *أخطأ هيرود *أخطأ عينا بالفيس بوك BIG SHOP

فعاليات إبداعية مشتركة لطلاب ثانوية «النجاح» ومدرسة «حوار» الرسمية



لمراسل «حيفا»
ضمن سياسة إدارة ثانوية «النجاح» في تعزيز التعايش والانتماء لدى الطالب نحو مدينته ومؤسساتها في حيفا، شارك طلابها في حوار ثقافي - تربوي، ضمن مشروع لثانوية «النجاح» ومدرسة «حوار» الرسمية. ولقد دعت مركز التربية الاجتماعية، رهام مشيعل، طلاب مدرسة «حوار» للقاء طلاب ثانوية «النجاح» خلال رسم فني. خلال اللقاء برك مدير ثانوية «النجاح» المربي نشأت أبو داهش الطلاب، وقال إنه فخور وسعيد بهم وبعملهم المشترك لتطوير العلاقة بين طلاب مدرسة «النجاح» وطلاب مدرسة «حوار» الرسمية. وتآلق طلاب ثانوية «النجاح» وطلاب مدرسة «حوار» في يوم الفنون، من خلال رسمهم للوحات

إبداعية فنية، زينت جدران المدرسة. هذا وقامت المعلمة سيسيليا هاشول، بمساعدة المربي إيلي خوري، بفعالية مميزة من خلال الرسم هدفت إلى تخفيف الضغوط النفسية على الطلاب في فترة الامتحانات، حيث قام الطلاب بتجسيد الفكرة عن طريق لوحة فنية وتفسير اللوحة لما لها علاقة بالفعالية. يذكر أن هذا اللقاء هو الأخير ضمن سلسلة اللقاءات بين المدرستين، حيث خصصت لكل موضوع فعاليات إبداع هدفت إلى إعطاء أجوبة لمضامين مختلفة. وأشار مدير ثانوية «النجاح»، نشأت أبو داهش، أن هذه الخطوة جاءت لتقوي النسيج المجتمعي بين الطلاب. فطوبى للحوار الثقافي الفني، ونحية محبة وتقدير لكل المساهمين في دعم هذا النشاط الفني الحضاري.

عروض رمضان في مركز «يودقات»



لمراسل «حيفا» بالتعاون مع قسم الثقافة في بلدية حيفا والمركز الجماهيري «هدار»، وطاقي «حار في البستان» (Har in the Garden) تستمر الاحتفالات الخاصة وفعاليات الأولاد في مركز «يودقات» - هدار. وفي وسط هذا الأسبوع، أقيمت فعاليات مسلية بشكل خاص وممتعة للأطفال، شملت عروضاً للسيرك لاقت استحسان أولاد حي السوق الشرقي والأهل المرافقين، حيث تفاعل الأولاد مع العرض وارتسمت البسمة على وجوههم. وفي حديث مع نور عباسي (مدير مركز «يودقات»)، أكد على ضرورة القيام بهذه الفعاليات الترفيهية لإسعاد الأولاد والأهل وإعلاء البسمة على وجوههم. وقدم عباسي شكره إلى طاقم العاملين والمتطوعين وبلدية حيفا لتعاونهم، ووعدهم بالقيام بفعاليات متنوعة ومشيرة خلال شهر رمضان وباقي أشهر السنة. يذكر أن هناك منصو، مركز الفعاليات التربوية من قبل بلدية حيفا، وطاقم العاملين في مركز «يودقات» وطاقم «حار في البستان» وعدد من المتطوعين، عملوا بجدية ونشاط لإنجاح هذه الفعاليات ولإدخال الفرحة على قلوب الأولاد.



د. منار قعوار

- خريج الجامعة العبرية في القدس، أنهى تخصصه في مستشفى إيكيلوف في تل أبيب
- مسؤول عن مجال تصميم الجسم بعد النزول في الوزن في قسم الجراحة التجميلية في مستشفى مئير - كفار سابا

Dr. Manar Kawar
Plastic and Aesthetic Surgery

د. منار قعوار

أخصائي جراحة تجميلية

اهتمام شخصي وسرية تامة

علاجات تجميل:

- حقن البوتوكس
- حقن التعبئة (حوملة الهاليدونيت)
- حقن للخدين والشفين

عمليات تجميل:

- شفط دهون
- تكبير صدر
- رفع / تصغير صدر
- تصغير صدر للشباب
- شد بطن
- شد رجلين
- شد ذراعين
- تنسيق الجسم بعد النزول في الوزن



• للإستفسار وحجز لقاء:

053-5243911

• عيادة الناصرة: شارع حيفا 57؛ فوق محلات ياسر أمانة للأزياء • عيادة حيفا: جادة بن جوريون 6؛ كنون السيتي سنتر؛ الطابق السابع
mkawar.work@gmail.com | www.DrKawar.com | Facebook.com/DrManarKawar

כל הטכנולוגיה במרכז אחד

ZONETEC

מרכז הטכנולוגיה

מחירים
מיוחדים
למתקינים
ודילרים

פתרונות כוללים לבית ולעסק
Home & Business complete solutions

חדש

סוף לצלחות לוויין
וכבליים ותקלות חוזרות:
ממירי IPTV מכל הסוגים
רק תחבר לאינטרנט ויש לך הכל

ממיר IPTV לקליטת ערוצי לוויין



החל מ-649 ש"ח

שירות לבתי עסק ומוסדות
חודשי / שנתי

- מחשוב • תקשורת
- שירותי גיבוי ועבודה בענן
- אבטחה • מתח נמוך

החל מ-249 ש"ח לחודש

לכל הלקוחות המצורפים לשירות
החזר של עד 10% על כל קניות מהחנות

במחירים
מפתים

השכרת חדרים ופינוק מכירה/דלפק במתחם הכוללים:
• עמדת מחשב • אינטרנט • טלפון • ארנונה • חשמל ומים

מ. צילום במעגל סגור

הכולל: מ.הקלטה
HD1080/4MP/1THD 4
מצלמות וכבליים



החל מ-1690 ש"ח

מחשבים ניידים



החל מ-1979 ש"ח

מחשבים ניידים



החל מ-1679 ש"ח

קריוקי 15"

עם בלוטוס ושני מקרופונים
אלחוטיים



החל מ-1350 ש"ח

מערכת אינטרקום

כולל קודן לדלת מצלמה ומסך



החל מ-1980 ש"ח

אזעקה אלחוטית

עם 3 גלאים שונים



1640 ש"ח

במקום מעבדת אלקטרוניקה, מחשבים וסלולר

למבצעים בקרו באתרנו www.home-tec.co.il



חניה בשפע שעות פתיחה: ימים א' - ה' 9:00-19:00 רצוף. יום ו' 9:00-14:00 גישה לנכים
דרך אלנבי 117, בניין "בית הטכנולוגיה" (לשעבר בית הזרע) חיפה • טלפונים: 04-8538886/7

مركز

بإدارة حمودي غزاوي

روضتك كلها

99 شيك	7 كيلو فخاد دجاج
99 شيك	4 كيلو شنييتسل
49 شيك	7 كيلو جناح
49 شيك	3 كيلو قلوب
99 شيك	7 كيلو دجاج كامل
110 شيك	4 كيلو برغيت
50 شيك	1 كيلو لحم عجل

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريوحنا 30 04-8510776

הבשר



يتقدم مركز اللحوم
بأحر التهاني بمناسبة حلول الشهر الفضيل
كل عام وأنتم بخير

1 كيلو - فخذة خروف ب 79⁰⁰ شيكل
1 كيلو - نصف خروف ب 69⁰⁰ شيكل



الكباير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عيلين: 052-7012438

علينا أن نجد الحلقة المفقودة لمنع الجريمة القادمة!

* في ظل تفاقم جرائم قتل النساء وحالة العجز التي يعانيها مجتمعنا إزاء إمكانيات التغيير والحد من جرائم القتل، ولسبب الحاجة الملحة للعمل المهني الدائم والمتواصل على مدار الساعة، لمحاولة منع الجريمة القادمة، تم تأسيس جمعية «آذار» -

منتدى المهنيات والمهنيين لمحاربة جرائم قتل النساء *



مصطفى قصصى ومنال شلبي. أردناها منذ البداية جمعية من النساء والرجال. تتكون الهيئة الإدارية للجمعية من ستة أشخاص: منال شلبي - رئيسة الهيئة الإدارية؛ أمية زريق - نصر الله؛ منى شيمي - ياسين؛ غسان بيرومي؛ أحمد زعبي؛ محمد قح. - لقد وفقتم في اختيار اسم «آذار» للجمعية.. أشكركم جداً. «آذار» يعني الكثير.. فهو «آذار» المرأة والأم، «آذار» الثقافة، «آذار» الأرض، والأهم أردناها «آذار» الربيع والتفتح ليعتدئ الاسم على الأمل والحياة والتجدد. وكان الافتتاح في 28 آذار من العام الجاري في مدينة حيفا. ونحن اليوم في صدد تجنيد أموال لهدف اختيار مكان مناسب لمكاتبنا، وغالباً سنختار منطقة البلدة التحتا في حيفا.

ولم حيفا تحديداً؟ بدأت الفكرة من حيفا، وتأسست الجمعية في حيفا. هذا لا يعني أننا سنتوقع في هذه المدينة ونعمل فيها ومن أجل سكانها فقط، عملنا سيمتد إلى كافة أنحاء البلاد. هدفنا محاربة جرائم القتل ضد كافة النساء في جميع أرجاء البلاد. نحن مجموعة مؤسسة مكونة من أربعة حيفاويين (النواة المصغرة)، إلا أن هذه المجموعة كبرت وأصبحت تضم أفراداً آخرين.

ما الذي يميز «آذار» عن غيرها من الجمعيات النسوية الفاعلة منذ عشرات السنين؟ لقد عملت على مدار سنوات في جمعيات نسوية مختلفة، ولم أت هنا للمزايدة على الجمعيات الفاعلة منذ أزيد من ثلاثة عقود في مكافحة ظاهرة قتل النساء والتثقيف والتحذير والتوعية وتفعيل خطوط طوارئ وخدمات، جئت لأساهم بمجهودي على مجهود الآخرين. اخترنا في «آذار» العمل بشكل موضوعي وعيني، مع المهنيين الذين يعملون مع النساء، فعملنا في الجمعية، بخلاف باقي الجمعيات النسوية، لا ولن يكون مع النساء. هدفنا التركيز على المهنيين من عمال اجتماعيين ومعالجين نفسيين ومستشارين تربويين وعاملين في مجال القضاء والطب لهدف الوصول إلى تغيير مجتمعي وإيجاد الحلقة المفقودة في محاربة قتل النساء، كي نحمي النساء من القتل وننقذهن من الموت.

ومع ذلك، مسلسل قتل النساء مستمر.. للأسف الشديد.. العنف والقتل مستمران بحق المرأة. في عام 2015 قتلت 14 امرأة عربية، وفي 2016 قتلت 9 نساء عربيات، وفي عام 2017 - حتى كتابة هذه السطور - قتلت 5 نساء..!

وماذا ستفعلون؟ سنبحث عن الحلقة المفقودة. سنعمل بشكل عيني ومدرّس مع كافة المهنيين المؤثرين لهدف الوصول إلى تغيير كبير في تفكير وتصرف أفراد مجتمعنا. سنؤهل الكوادر المختصة للعمل بشكل صحيح. سنوجه ونرافق ونرشد ونمنح العاملين الاجتماعيين والمعالجين النفسيين والمستشارين التربويين الآليات الخاصة والتوجيهات السليمة لهدف التعامل بشكل مسؤول وواع وأجمع مع الشكاوى والقضايا والحالات التي يقومون بعلاجها. وفي المقابل، نحن نعمل بالتشبيك والتنسيق مع باقي الجمعيات النسوية ويتواصل معهن. نحن نتعاون ونقدم كل جمعية

بالعمل المتواصل المكثف حتى مؤسسة الفكرة. وتهدف الجمعية إلى المساهمة في القضاء على ظاهرة قتل النساء من منظور التحليل النفسي والاجتماعي، وتسعى إلى إثراء وتوسيع الحراك المجتمعي في هذا السياق، وتقديم الحلول المناسبة والمهنية للمهنيين العاملين في هذا المجال. لهذا وضعت الجمعية نصب أعينها التشديد على العمل المهني والتمحور به من خلال مرافقة وإرشاد وتأهيل كوادر المهنيين والمهنيين، أمثال: العمال الاجتماعيين والاختصاصيين النفسيين والمستشارين التربويين في الأطر المختلفة الذين يعملون فيها مباشرة، بعلاج ظاهرة العنف وحماية النساء من القتل.

كما تطمح الجمعية للمساهمة في القضاء على ظاهرة قتل النساء من خلال توفير عنوان مهني، لتطوير المعرفة والقدرات والآليات لدى المهنيين من قطاع التربية والعمل الاجتماعي والعلاج النفسي ودعمهم في التحديات ومواجهة الصعوبات اليومية من خلال تعاملهم وعلاجهم لظاهرة العنف وقتل النساء. وتسعى لخلق حيز للدعم والتعاون وبناء الشراكات بين المهنيين والأطر المجتمعية والمهنية الفاعلة.

تقرير: مطانس (طوني) فرح

علينا أن نسعى، دائماً وأبداً، لتنشئة أجيال تحترم المرأة، تقدّرها، وتتفهّم رغباتها؛ لأنّها الأم المربية أولاً وأخيراً، وهي العمود الأساس في هذا المجتمع.. وللحفاظ على مجتمعنا والنهوض به، علينا أن نقف سنداً وعوداً إلى جانبها، ونؤكد على دورها المؤثر والفعال، ونعمل على نشر ثقافة احترام حقوق ورغبات الأم والزوجة والأخت والابنة، لتحل مكان سياسة التمييز والاستغلال، والتهميش والتعنيف والقتل. علينا أن نتضامن مع المرأة ونناضل معها من أجل تحصيل حقوقها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والتربوية والدينية كافة؛ ونسعى جاهدين لضمان حريتها واستقلاليتها، ومسؤولياتها الشاملة معنا، مع الزوج والابن، مع الأب والأخ، فالمرأة هي نصف المجتمع، إن لم تكن هي المجتمع كله! ومن يقتل امرأة يقتل مجتمعاً بأسره!

إنّ مسلسل قتل النساء في مجتمعنا العربي، للأسف الشديد، مستمر. هنرييت قرّا هي الضحية العربية الخامسة لهذا العام - حتى كتابة هذه السطور(!)، قتلت يوم الثلاثاء الأخير - وهي تندمج بذلك إلى كل من: حنان البحيري، براءة الشريجي، سهام الزبارقة ولينا أحمد.. والعامل المشترك بين كافة الجرائم البشعة، عدا كون الضحايا من النساء، أن الشرطة لا زالت تحقق من دون إعطائها إيضاحات أو التعامل بجديّة وشفافيّة، بل تفرض أوامر منع نشر بذريعة سرية التحقيق!

هنالك تقصير واضح من قبل الشرطة لسبب إهمالها المستمر ومطالبتها في إنهاء التحقيقات بجرائم قتل النساء في المجتمع العربي، حيث إنّ 80% من ملفّات قتل النساء لا تزال مفتوحة، من دون تقديم أيّ مشتبّه للعدالة أو اعتقال أحد(!). وهذا مؤشّر على اتّباعها سياسة العنصرية والتمييز تجاه ضحايا مجتمعنا العربي عامّة، وضحايا من النساء خاصة. إنّ استهداف قتل النساء مستمر، ومستمرّ معه إهمال هذه الحكومة ومؤسساتها ووزاراتها، رغم بشاعة الجرائم وأعداد الضحايا المريعة.

* جمعية آذار

في ظل تفاقم جرائم قتل النساء وحالة العجز التي يعانيها مجتمعنا إزاء إمكانيات التغيير والحد من جرائم القتل، ولسبب الحاجة الملحة للعمل المهني الدائم والمتواصل على مدار الساعة، لمحاولة منع الجريمة القادمة، تم تأسيس جمعية «آذار» - منتدى المهنيات والمهنيين لمحاربة جرائم قتل النساء

تأسست الجمعية، وعنوانها في حيفا، في شهر أيلول/سبتمبر من العام الماضي - 2016، وتضمّ كوكبة من المهنيات والمهنيين في مجال العمل الاجتماعي والصحة النفسية.

بدأت المجموعة نشاطها في عام 2011، تعبيراً عن قلق إنسانيّ ومهنيّ شديد إزاء تفاقم ظاهرة قتل النساء، وذلك بتنظيم حوار فكريّ عميق حول الظاهرة، وقراءة نفسانية - اجتماعية لها، لهدف استشراف وصياغة الدور المهني للعاملين، كل في مجاله، تشخيصاً ووقايةً وتدخلاً، واستمرت المجموعة



التقيت قبل نحو أسبوعين، الباحثة والعاملة الاجتماعية منال شلبي، كاتبة وناشطة نسوية، تحضر لشهادة الدكتوراه في قسم العمل الاجتماعي بجامعة حيفا، تعمل باحثة في معهد أبحاث جامعة حيفا منذ 4 سنوات، وباحثة في مركز «بروكديل» بالقدس، واحد من أكبر مراكز الأبحاث الرائدة بالبلاد في مجال الأبحاث الاجتماعية. من مؤسسي جمعية «آذار» ورئيسة الهيئة الإدارية في الجمعية. عملت في «كيان» - تنظيم نسوي لفترة طويلة من الزمن، ومركزة خط الطوارئ لضحايا العنف في حيفا.

ومع منال شلبي كان لي هذا الحوار:

من يقف وراء فكرة إقامة جمعية «آذار»؟ أقامت الجمعية - والمسجلة في أيلول 2016 - مجموعة من العاملين الاجتماعيين والاختصاصيين النفسيين والمستشارين التربويين المهنيين، أصحاب باعَات طويلة وخبرات جمة في مجالهم، لهدف العمل والمساهمة في محاربة جرائم قتل النساء من منظور مهني. شملت النواة المصغرة في مجموعة العمل التي أمنت بفكرة الجمعية، وتعاونت وساهمت منذ اللحظة الأولى لولادة الفكرة، ثم ساعدت في إخراجها من حيز الفكرة إلى حيز التنفيذ: خليل سبيت، سميرة داود،

في كل مكان وأن نكون عنواناً مهنيًا لكافة المهنيين في مجال محاربة العنف ضد النساء.

– تركزون عملكم على مكاتب الشؤون الاجتماعية..

أساس العمل يتم عن طريق مكاتب الشؤون والرّاه الاجتماعية، وعادةً ما تنقص مكاتب الشؤون الاجتماعية الخبرة الكافية للتعامل مع قضايا العنف ضد النساء، سنجري بحثٍ مسح شامل لفحص حاجيات العمال الاجتماعيين لهدف العمل بشكل أنجح. إضافةً إلى التّواصل مع المجالس المحلية والبلديات والمستشارين التربويين والمعالجين النفسانيين والمحامين والأطباء. سنضع موضوع محاربة قتل النساء وتعنيفهنّ في سلم أولويات المهنيين على كافة الأصعدة. يجب أن يسلط الضوء على موضوع العنف والقتل ضد النساء، ونعطيه الاهتمام الكافي والمساعدة المهنية المطلوبة لهدف منع الجريمة القادمة.

– الصّورة قاتمة وسوداوية وأنتم تبحثون عن الحلقة المفقودة..

لا أنكر بأنّ الوضع سيّئ وأماننا عمل كثير للتهوض بمجتمعنا بكل ما يتعلق بقتل النساء، رغم ما تقوم به بقيّة الجمعيات النسوية الفاعلة.. الأمر ليس سهلاً، ولكنّي متفائلة، فأنا أعمل منذ سنوات طويلة مع الجمعيات النسوية وبكل ما يخص النساء من تهيش وعنف واعتداءات نفسية وجسدية وجنسية وقتل.. علينا أن نحمي ما استطعنا منهّن وأن نخرجهنّ من دائرة العنف والخطر. الموضوع شائك ومعقد؛ وفي مناطق عدّة نجد أنّ مجتمعنا العربيّ ما زال متمسكاً بعبادات وتقاليد وسلوكيات بائدة، كحرمان البنت أو الزوجة أو الأخت من حق العمل أو التعليم أو الزواج أو تزويج البنات بجيل مبكر، عدا الاعتداءات الجسدية والجنسية وسفاح القربى أو القتل على ما يسمّى «شرف العائلة» والذي يشرعنه البعض في مجتمعنا. هنالك قوائم سوداء بأسماء

نساء في مناطق مختلفة من البلاد، كاللد والرّملة وغيرهما. صحيح بأنّ الصّورة قاتمة ولكنّي متفائلة. هذا هو اختصاصي الأكاديمي والمهني، ولديّ أمل، رغم كل الصّعوبات، بإيجاد آليّة عمل صحيحة ومهنية لإنقاذ أكبر عدد من النساء، ولا بدّ أن نجد الحلقة المفقودة..!

– وهل ستنجحون بإنقاذ الضّحية القادمة؟ أكثر من 95% من حالات قتل النساء، سبقتها تهديدات للمرأة وتهديدات واعتداءات عليها، فغالباً ما يكون العنوان واضحاً وصارخاً ولكنّا رغم ذلك لا نستطيع إنقاذ كافة الضحايا، لسبب تقاعس الشرطة وإهمالها للشكاوى المقدّمة، وعدم مراقبة وحماية ومتابعة المعتفات من قبل المهنيين والمهنيات وتوفير مكان آمن لهنّ وإيجاد أطر ملائمة لحمايتهنّ. على كافة المهنيين والمهنيات من عمال اجتماعيين واختصاصيين نفسانيين وتربويين ومحامين أن يكونوا على قدر كافٍ من المسؤولية

وأن يتخذوا قرارات شجاعة ويعملوا من أجل إنقاذ الضّحية من موت مؤكّد، ونحن في جمعية «آذار» سنعمل معهم لتطوير المعرفة والقدرات والآليات لديهم ودعمهم في التّحديات والصعوبات اليومية التي يواجهونها من خلال تعاملهم ومحاربتهم لظاهرة العنف وقتل النساء.

– كلمة أخيرة لقراء صحيفة «حيفا» في نهاية حوارنا الشائق..

أشكر لكم هذه اللفتة الإعلامية الهامة والضرورية، وأنا سعيدة بأن صرختنا ستنتقل من حيفا، وتحديداً من صحيفة «حيفا» لتصل حدّ السماء وأبعد. علنا نوق في مهمتنا، ومكاتب الجمعية مفتوحة لاستقبال توجّهات كافة المعنّين من المهنيين لهدف منع الجريمة القادمة. يمكن الاتصال على مكاتب الجمعية على هاتف رقم: 048241625.

(تصوير: حبيب إبراهيم سمعان)

إفطار رمضاني في المركز الجماهيري «شالفا»



لمراسل «حيفا»

نظم وديع شحادة (مدير المركز الجماهيري «شالفا»)، والتابع لبلدية حيفا، يوم الخميس (8/6/2017)، إفطاراً رمضانياً في المركز الجماهيري «شالفا»، شارك فيه أكثر من 150 شخصاً، من كافة الأطياف والأعمار.

وفي حديث مع وديع شحادة، قال: إنّ الإفطار الرمضانيّ كان ناجحاً جداً، حيث شارك فيه أكثر من 150 شخصاً من كافة الأعمار، من القيادة الشابة والمعلمات المتقاعدات ونساء متفائلات «شالفا» وطواقم العاملين في «شالفا» وعدد من الأهالي والأصدقاء وغيرهم، وقد سادت الإفطار أجواء من المودة والتآلف. هذا وشكر شحادة بلدية حيفا على تعاونها، وكلّ من ساهم ودعم وتبرّع لهدف إنجاح هذا الإفطار الرمضانيّ.

دورات لتعليم السباحة

وتأقلم للمياه 2017..

الدورة الاولى: 2.07.2017

الدورة الثانية: 17.07.2017

الدورة الثالثة: 3.08.2017

تأمين لكل طالب

سباحة حرة بعد الدرس

سفریات من والی البيت

من جيل 5 سنوات وما فوق

هناك امكانية - لدورات خاصة-פרטת في بركة פארק גלי הים في حيفا

كما خصصنا امكانية لتعليم السيدات

الدورة تشمل 11 لقاء

الدورة مرخصة من قبل وزارة المعارف

تكلفة الدورة 800 شيكل للطلاب مع بداية الدورة

للتسجيل والاستفسار: منال حاج

04-6188965 050-3090653

اياد طه

052-8414647



في المختبر الأوروبي للأبحاث النووية في سويسرا:

الكلية الأرثوذكسية تصدر قائمة أفضل الأبحاث



صَحَّ بأنَّ المشروع يعتبر الصَّرخة العصرية في مجال الجسيمات الدقيقة ويمثِّل واجهة البحث العلمي في يومنا، وخاصةً أنَّ الأهداف الأساسية منه هي أغراض سلمية بحتة. توحى المنظَّمون للمشروع الوصول إلى العقول المميَّزة الملائمة لاحتياجات القرن الواحد والعشرين، وقد برزت مشاركة طالبتي الكلية كمًّا ونوعًا في المشروع. كما أعلنت المنظَّمة الأوروبية للأبحاث النووية عن إرسالها لجهاز كاشف للأشعة الكونية للكلية الأرثوذكسية في حيفا، تقديرًا لمشاركة وفوز الكلية في المسابقة العالمية.



لمراسل «حيفا» فاز بحث الطالبتين ربما صغير وبارا جابر من الصف الثاني عشر في الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا بجائزة أفضل بحث علمي في الجسيمات الدقيقة، ضمن المشروع العلمي للمختبر الأوروبي للأبحاث النووية (سيرن).

يقع المختبر الأوروبي للأبحاث النووية على الحدود بين سويسرا وفرنسا، وهو أضخم مختبر في العالم لأبحاث الفيزياء والمكونات الأساسية للمادة والكون، ويتبع للمنظمة الأوروبية للأبحاث النووية.

شاركت في المشروع العلمي 180 مدرسة من 43 دولة، واختار المختبر أفضل 30 بحثًا من بين الأبحاث الطلابية الرائدة التي قدَّمتها المدارس. تصدر بحث طالبتي الكلية قائمة الأبحاث العلمية الرائدة التي اختارها المختبر، وهو البحث العلمي الوحيد الذي فاز من بين الأبحاث التي قدَّمتها مدارس البلاد.

فحص بحث الطالبتين الفائزتين تأثير زاوية وضع الكريستال على نسبة الانعكاس والفرق بين تصرف الجسيمات الموجبة والسالبة في هذه الحالة. أشارت الطالبتان إلى أنَّ العمل على المشروع بدأ منذ حوالي سنة ونصف السنة، حيث تواجدا مع الطلاب الذين يدرسون موضوع الفيزياء في الكلية في محاضرة قدَّمتها أحد علماء المنظمة الأوروبية للأبحاث النووية في حيفا، وحينها بدأت رحلتهما في البحث عن موضوع علمي رائد للمشاركة في المسابقة العالمية. نجحت الطالبتان في إنجاز بحثهما العلمي عقب اجتihad شخصي لدراسة مواضيع فيزيائية مركبة، وعقب استشارة وتوجيه متواصلين من الأستاذ شحادة شحادة، معلم موضوع الفيزياء في الكلية، ومن العديد من العلماء المختصين في مجال البحث.

في حديث للأستاذ شحادة شحادة حول المشروع والإنجاز المشرف،



מאפית דור מخبז الخوري

نتقدم بأجمل التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
صوماً مقبولا وافتطاراً هنيئاً

حملة خاصة بمناسبة الشهر الفضيل

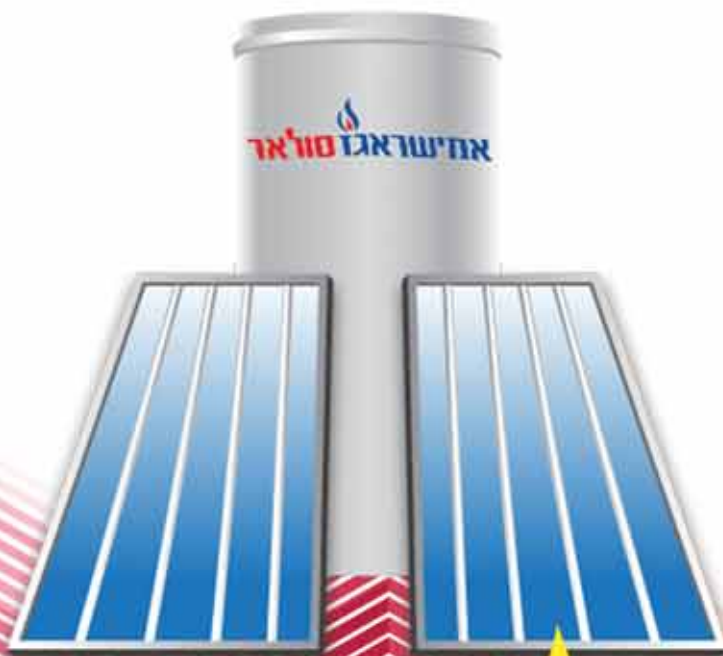
25 رغيف خبز كبير	فقط بـ 20 ش.ج
30 رغيف خبز وسط	فقط بـ 20 ش.ج
10 مناقيش (نصف خبزة) كبير	فقط بـ 10 ش.ج
10 مناقيش (نصف خبزة) وسط	فقط بـ 8 ش.ج

شارع الخوري 43، حيفا | تل: 04-8517057

אמיינות ונאמיות

בإدارة جورج حنا مطر

נעלן لكم عن حملة لا تعوض
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
رمضان كريم



سخان شمسي אמיראגז סולאר
120 لتر + مرآة + تركيب
2599 ₪ (السعر نقداً)

كفالة
5 سنوات



سخان شمسي כרומאגן
120 لتر + مرآة + تركيب
2999 ₪ (السعر نقداً)

كفالة
8 سنوات



מצלמה לאיתור
נזילות
וכשלים
בבויב



מכונת פתיחת
סתימות



מצלמה תרמית לאיתור
נזילות ורטיבות

24/7
الإستشارة
مجانية!

* تقبل الشيكات وبطاقات الاعتماد

تصليح - ضخ/شفط مياه الشتاء - تركيب - فتح تسديدات - بناء وصيانة مواسير

شارع ي.ل. بيرتس 17، حيفا 050-5248523 / 052-7079232 / 04-6980936

في لقاء صريح وصادم مع مدرب كرة القدم الحيفاوي سمير عيسى:

مسيرتي الرياضية مليئة بالآلام وكراهية وإهانات!

* الجمهور هو فاكهة الملاعب * غالباً ما يتعرض المدرب للظلم * الدوري الإسرائيلي ضعيف جداً * الوسط الرياضي يبحث عن منافقين وأنا لست كذلك! * أين هي الفرق العربية؟! * تعرضت للغدر * لم يكثر أحد لصراخي! *



– ما هو رأيك فيما يحدث اليوم في الدوري الإسرائيلي؟
الدوري الإسرائيلي ضعيف جداً، وهذا يتجلى بنتائج المنتخب الإسرائيلي التي لا تشجع الصدر بتاتاً. اللاعبون يتقاضون مبالغ خياليّة وغير ملائمة، مشكلة الدوري أو كرة القدم الإسرائيليّة تكمن في ضعف المدربين.

– لماذا المدرب المشهور سمير عيسى (أبو لؤي) لا يوجد لديه فريق حتّى الآن.. ما هو سرّ المشكلة؟

المشكلة تكمن بكراهية الجماهير ورؤساء الفرق. لا أعلم لماذا؟! الخسارة وكلّ الخسارة للدوري الإسرائيلي، وكراهية الجماهير ورؤساء الفرق لسمير عيسى، ويبدو أنّني سيئ الخلق والأخلاق ولكنني أعيش في حالة من السّلام الداخلي مع نفسي.

– بما أنّك مدرب محترف وتلاميذك هما المدربان أيمن خليلة وحنّا فرهود، لديهما فريقين وأنت لا.. فهل تكمن المشكلة في المدرب سمير عيسى؟

– نعم المشكلة تكمن بسمير عيسى. الوسط الرياضي يريد منافقين وأنا لست كذلك، لست مهادناً، ولست ملوّناً أو منافقاً. أملك كلّ الحرية للتعبير عمّا يدور بخلدني.

– ماذا تقول عن الفرق العربيّة في الدوري الإسرائيلي، لماذا لا يتجهون إلى مدرب يستحق أن يكون من الأوائل في تدريب الفرق؟!؟

قلت فرقاً عربيّة؟! أين هذه الفرق العربيّة؟ عربيّة بالاسم فقط، وحولهم ضجّة إعلاميّة حول تعيين مساعد المدرب في سخنين أيمن خليلة (رغم أنّها خطوة مباركة)، من كان المساعد الموسم المنصرم؟! فهل من مجيب؟! الفرق العربيّة تتاجر بالمدربين اليهود، أمّا الفرق اليهوديّة فلا تلتفت بتاتاً إلى المدرب صاحب الهوية العربيّة!! هذا شيء مفرّز ومقرّ.



التقت صحيفة حيفا المدرب الحيفاوي سمير عيسى، لحوار صريح فكان الحوار صادماً نوعاً ما.

– ماذا يمكنك أن تحدّثنا عن مشوارك الرياضي؟

مسيرتي الرياضية شائكة جداً، أذكر منها الإهانات والآلام.

– ما هي أسس العلاقة الصحيحة بين اللاعب والمدرب؟

أسس العلاقة بين المدرب واللاعب تفتصر على احترام مهام كل منهما؛



وظيفة اللاعب التدريب واللعبة والاستماع إلى الأوامر، أمّا المدرب فعليه بالتدريب وإدارة المباريات.

– هل يظلم بعض المدربين بعض اللاعبين فعلاً، أم أنّ في الأمر مبالغة؟!؟

عادةً لا يتعرض اللاعب إلى الظلم بتاتاً، ولكن أحياناً يخطئ المدرب بتقديراته، وهذا يؤثر نوعاً ما على نفسيّة اللاعب، غالباً ما يتعرض المدرب للظلم وليس اللاعب.

– من الشخص الذي تتمنّى أن يكون شاهداً على إنجازاتك؟

لا يوجد شخص معيّن. إنجازاتي في حكم الماضي وما يهمني تحصيلي المستقبلي، هناك من يعتقد بأنّي انتهيت وأنا بدوري أقول هي مسألة وقت ليس إلا، استراحة محارب والسّلام.

– ما الذي يمنحك الثقة.. فهل شخصيّة سمير عيسى قويّة أم ضعيفة، ولماذا؟!؟

يتحمّ على المدرب أن يكون صاحب شخصيّة قويّة وكرزما رهيبية لكي يستطيع التأثير على مجموعة اللاعبين، شخصيّة سمير عيسى يعرفها الجميع إلّا سمير عيسى نفسه. لن أتحدّث عن نفسي أبداً، أترك الحكم لمن عمّل وتدرّب تحت قيادتي.

– ماذا يمثل لك الجمهور؟

الجمهور هو فاكهة الملاعب.

– متى تشعر أنّك غير قادر على التعبير عن نفسك، وأنّه لن يفهمك أحد مهما تحدّثت؟

عندما أتحدّث عن ابني لؤي، الله يرحمه.

– ماذا تقول عن الأجيال الصّاعدة، ماذا تقول عن العنف والقتل وحوادث الطرق.. كيف ترى الأوضاع في مجتمعنا العربي، بما أنّك معلّم رياضة في مدرسة «المتنبي» في حيفا؟

ارحموا دموع الأمّهات، يكفيننا قتلاً وعنفاً، كفى! مجتمعنا يعيش حالة انهيار وتدهور، ولا توجد لدينا قيادة.

– الكثير يشكو بأنك مدرب قاس جداً مع لاعبي الفرق العربيّة.. فهل هذا يعكس شخص سمير عيسى؟!؟

هؤلاء كذوبون، الحقيقة صعبة ومؤلّمة وعند اللّزوم يجب أن تُقال.

– لماذا لم تتوجّه إليك إدارة أم الفحم؟

لا أعلم صراحةً، ربّما لأنني بنظرهم مدرب غير كفؤ أو سيئ أو أنّ شخصيّتي وصفاتي رديئة، حسب أقوال العديد من العاملين في مجال كرة القدم، هكذا يدعون. قد يكونوا صادقين أو كاذبين.

– كيف تتعامل مع الأضواء؟

لست إنساناً مشهوراً على الإطلاق. قد أكون معروفاً نوعاً ما في مجال الرياضة، ليس أكثر.

– ما هي أبرز المشاكل التي تواجه المدرب المحترف سمير عيسى؟
أبرز المشاكل التي واجهتها كراهية الجمهور لشخصي، وثقافة الإدارات العربيّة.

– موقف عالق في ذاكرتك ولن تنساه..

تعرضت للغدر في إحدى القرى من قبل شخص خسيس، تمّنيّت لو أمسكته، غدرني وفرّ هارباً كالأرنب.

– ما هي مشاعرك تجاه الأم، الأولاد، والزوجة؟

مشاعري ماتت منذ زمن طويل، ولا يجب أن تعني أحداً من القرّاء، وأنا لا أختلف عن أي مواطن آخر.

– لمن تريد توجيه كلمة أخيرة؟

لا يوجد عندي ما أقوله فقد أمضيت العمر وأنا أصرخ ولم يهتم أو يكثر أحد لصراخي.

الأرجيلة أحلى مع ليالي زمان

بإدارة: شادي ابو رقبة

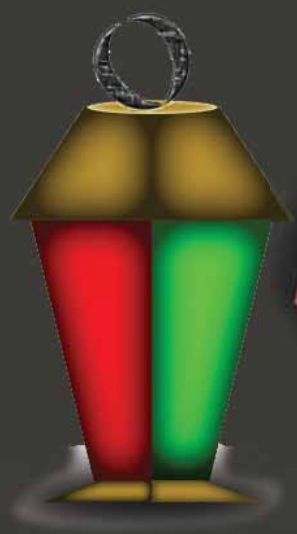
حملة رمضان الكريم

إشتر 1 كيلو غرام من
أفخر أنواع المعسل

واحصل على تخفيض ولا بالأحلام
1- أرجيلة سورية صغيرة بـ 30 شاقلاً فقط
2- أرجيلة سورية كبيرة بـ 50 شاقلاً فقط

أو

إشتر 1 كيلو غرام من
أفخر أنواع المعسل
واختر أحد الهدايا التالية:
1- نبريج توربو (هدية)
2- 2.5 كيلو فحم طبيعي (هدية)
3- باكيت فحم 1 كيلو جوز
الهند "كوكوس" (هدية)
4- كروس فحم (هدية)



رمضان
كريم

حيفا - هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447

محطات إيمانية في العشر الأواخر

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



«أمرنا رسول الله أن نتحرى ليلة القدر ليلة السابع والعشرين من رمضان».

وقيام ليلة القدر بالصلاة والطاعات. قال رسول الله «من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه».

قال الإمام الرازي: إذا طلع فجر ليلة القدر نادى جبرائيل (عليه السلام): يا معشر الملائكة الرحيل الرحيل. فيقولون: يا جبرائيل ما صنع الله بالمسلمين في هذه الليلة من أمة محمد؟ فيقول لهم: إن الله تعالى نظر إليهم بالرحمة، وعفا عنهم وغفر لهم إلا أربعة نفر. قالوا: من هؤلاء الأربعة؟ قال: مدمن الخمر، وعاق الوالدين، وقاطع الرحم، والمشاحن، يعني الذي لا يكلم أخاه فوق ثلاثة أيام. لذلك سنجتهد في إحيائها ليلة الخميس من بعد صلاة الشرايح في المسجد حتى الفجر.

أما المحطة الثالثة فهي الزكاة أو الصدقة: قال رسول الله «ما نقصت صدقة من مال» وليكن عندنا اليقين أن الزكاة فيها النماء والبركة في الرزق، وهي برهان على صدق المؤمن مع ربه. قال رسول الله والصدقة برهان، ولو بشق تمرة». قال رسول الله «أتق النار ولو بشق تمرة». فالصدقات منها الفرض كزكاة المال.

قال تعالى (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها) أو نافلة تجلب محبة الله من مال أو كلمة طيبة أو ابتسامة أو سرور تدخله على أهل بيت.

إذا جادت الدنيا عليك فجذب بها/ على الناس طراها فتقلب فغدا توفى كل نفس ما كسبت/ ويحصد الزارعون ما زرعوا

إن أحسنوا أحسنوا لأنفسهم/ وإن أسأؤوا فبئس ما صنعوا

عن ابن عباس «كان رسول الله أجود الناس وكان أجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبرائيل فيدارسه القرآن فكان أجود من الريح المرسلة وقد فرض علينا رسول الله زكاة الفطر من رمضان صاعاً من تمر أو صاعاً من شعير على العبد والحُر والذكر والأنثى والصغير والكبير من المسلمين». وتجب زكاة الفطر على كل من يملك صاعاً من قوته وقوت عياله يوماً وليلة فتجب عليه عن نفسه وعن من تلزمه نفقته كزوجته وأبنائه ويجوز اخراج قيمة ذلك مالا ويقدر 12 شاقلاً على كل فرد من أفراد الأسرة، ومن زاد فذلك خير له.

من صام رمضان إيماناً واحتساباً لا يمكنه مفارقتها إلا بجهد مضاعف من مساعي الخير التي تقره إلى الله، ولذلك اجتهد الرسول في تعليم الناس كيف يمكن استثمار هذا الحنين والشوق في رمضان، فسن لنا سنناً متعددة كلها تصب في زيادة صفاء الروح وتركبة الأنفس وهذه السنن متعددة الألوان، فمنها روحية خالصة ومنها مادية روحية، ولهذا ساقف على بعض هذه المحطات، وقد دخلنا العشر الأواخر من رمضان لعلنا ننتفع بما نتعلم ونجتهد في هذه الأيام على منهاج النبوة.

المحطة الأولى في هذه الأيام الاعتكاف. وقد عرف لغة: الإقامة على الشيء وملازمته أما شرعاً: المكث في المسجد بنية مخصوصة وهو من الشرائع القديمة. قال تعالى (وعهدنا إلى إبراهيم وإسماعيل أن طهرا بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود)، هو حبس النفس على الطاعة للرحمن متفرغة من كل هموم الدنيا وشهواتها وفي ذلك ترويض لها على الاستقامة لأمر الله، لأن النفس أمارة بالسوء. قال تعالى (إن النفس لأمرارة بالسوء إلا من رحم ربي). ومن هذا المنطلق جاء الاعتكاف. قالت عائشة «إن النبي كان يعتكف العشر الأواخر من رمضان، ثم اعتكف أزواجه من بعده». فالاعتكاف سنة في كل أيام السنة، ولو لساعات معدودة، ولكنه في رمضان أشد طلباً واستحباباً وخاصة في العشر الأواخر من رمضان، لأن الاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان، كما بينت سنة مؤكدة، وذلك لطلب تحري ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان، وهي أفضل ليالي السنة.

ومن آداب الاعتكاف: الاشتغال بالطاعة من ذكر وقراءة القرآن وطلب العلم وثم الصيام وأن لا يتكلم المعتكف إلا بخير، فلا يشتم ولا ينطق بكلمة فيها مغيبة أو نميمة أو حتى أي كلام يعكر صفو الروح. عن عائشة (رضي الله عنها) قالت «كان رسول الله يجتهد في رمضان ما لا يجتهد في غيره، وفي العشر الأواخر منه ما لا يجتهد في غيرها».

أما المحطة الثانية فهي إحياء ليلة القدر: ليلة القدر هي أعظم ليلة من ليالي رمضان ومن باقي ليالي السنة بين الله فضلها. فقال (إنا أنزلناه في ليلة القدر × وما أدراك ما ليلة القدر × ليلة القدر خير من ألف شهر × تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر × سلام هي حتى مطلع الفجر)، وهي كما بين الرسول في هذه الأيام العشر. قال رسول الله «تحرروا ليلة القدر في الوتر من العشر الأواخر من رمضان»، وعن عائشة (رضي الله عنها)، قالت: «كان رسول الله إذا دخل العشر الأواخر من رمضان أحيا ليلة، وأيقظ أهله، وجد وشد المنزر». وعن ابن عمر



التجذر المسيحي في كنائس الشرق الأوسط في الأمس واليوم⁽¹⁾

الأرشمندريت أغاباوس أبو سعادى - رئيس رعية الملكيين الكاثوليك

القبليّة والسريانية والآشورية في وادٍ والكنيسة الملكية البيزنطية في وادٍ آخر.

ونشأت، من جهة أخرى، مواقف سياسية نجمت عن الفتح الإسلامي الذي عمّ المنطقة في القرن الثامن وبسط سيطرته على الكنائس المحليّة المنتشرة في إيران وسوريا وبلاد ما بين النهرين ولبنان وفلسطين ومصر وتركيا الشرقية. فانطوت على نفسها ودخلت في عزلة متبادلة بين بعضها، وفي عزلة شبه تامّة عن الكنيسة الجامعة. وزادت هذه العزلة سوءاً إثر الحملات الصليبية التي جعلت كنيسة الغرب تتحاور مع كنيسة القسطنطينية وحدها وتسقط من حسابها الكنائس الشرقية الأخرى، ممّا جعلها معزولة ثقافياً وروحياً، عن الكنيسة الجامعة، وعاجزة عن القيام بأية رسالة تبشيرية.

وقد يكمن الفرق بين نشاط كنيسة الغرب وضعف الكنائس الشرقية في كون الكنيسة الغربية شاطرت السلطة المدنية الغربية حضارتها وتفتّحتها، نتيجة الانسجام الكامل بين البابوية وأباطرة الغرب بينما كانت كنائس الشرق بعيدة كل البعد عن مشاركة الدولة الإسلاميّة في نظامها السياسي والاجتماعي، إذ أعطى الفتح الإسلامي مسيحيي الشرق الأوسط صفة «ذميّين» فأرضاً عليهم نظامه الديني والاجتماعي والسياسي والثقافي، ومحرّماً عليهم دورهم التبشيري، تطبيقاً للشرعية الإسلاميّة.

هذه الصورة القائمة التي نستشفها خلال الألف الثانية والتي تعرض علينا انتقال هذه الكنائس الحيّة المنفتحة على العالم وثقافته في حوار يغني جميع الأطراف، إلى كنائس «ملية» وطوائف همّها الوحيد أن تحافظ على بقائها، يعرضها علينا الاب أغناطيوس ديك في كتابه «ما هو الشرق المسيحي»، بقوله: «إن كنيسة الشرق العربي فقدت دورها الهام الذي لعبته خلال القرون الستة الأولى وانقطعت علاقاتها مع سائر الكنائس المسيحية، وأصبحت تعيش في العالم العربي وكأما في محجر (غيتو)، محرومة من كل نشاط في الحقل الاجتماعي، محصورة في وظيفتها الليتورجية».

وقد زاد الكنائس الشرقية ضعفاً، انقسامها إلى شرقيّة أرثوذكسيّة وغربيّة كاثوليكيّة، فأصبحت مشدودة إلى ماض زاهر نابع من تعددتها وإلى حاضر قد لا ينسجم تماماً مع تاريخها القديم.

لا ينكر أحد مساهمة المسيحيين الفعّالة في القرون الثامن والتاسع والعاشر الهجري في تكوين الحضارة والثقافة العربيّتين، إذ نقلوا إلى العربيّة التراث اليوناني الفلسفي والعلمي، وكذلك فعلوا في القرنين التاسع عشر والعشرين من تاريخنا، إذ لعبوا في النهضة العربيّة دوراً سياسياً وثقافياً ولغوياً هاماً. وهذا برهان واضح على قدرة الكنائس الشرقيّة في متابعة عمليّة التجذّر، والقيام بدور الخميرة في العجينة البشريّة التي تستقبلها.

ألا تترون في ما حصل لهذه الكنائس الشرقية، إصبع الله وعنايته؟ أنا أظن ذلك. فإنّ الأحواء السياسيّة التي دفعها إلى الانطواء على ذاتها ساعدتها على إثناء وتطوير نظامها الكنسي الداخلي، والتمسك بثقافتها الخاصّة بها، والمحافظة على تراثها الذي يعتبره الجميع في أيامنا الحاضرة، إغناء لحضارتنا المسكونيّة.

وفي هذا يقول الأب كوربون في كتابه «كنيسة العرب»: «إنّ ما سبّب شقاء هذه الكنائس، أي الخلافات العقائديّة من جهة وخضوعها للحكم الإسلامي من جهة أخرى، قد حماها من شرّ أعظم هو زوالها، لو بقيت محليّة تدور في فلك غريب عنها «باسم الوحدة الاجتماعيّة الدينيّة».

يقول جبران خليل جبران: تعزّ أيّها القلب الكئيب تعزّ، فورا الغيوم شمس مشرقة. إنّنا نتعزّى اليوم كثيراً إذ نرى الوثنية الجديدة التي تقوم بها كنائس الشرق الأوسط التي صمّمت أن تعود إلى جذورها وتتخطى صعوبات الألف الثانية وتفتّح على تحديات الشرق الأوسط المعاصرة. إنّ طريق تحقيق هذا الحلم طويلة، ولكن الله معها.

(يتبع)

* في الألف الأولى يوم ولدت الكنيسة ولدت معها فكرة التجذّر المسيحي واستطاعت أن تتفاعل فكرياً وثقافياً ومعيشياً في المحيط الذي تنتشر فيه، وأصبح المسيحيون في الشرق الأوسط، عمال السّاعة الأولى في هذه العملية التي بدأت في أورشليم حيث رُجم القديس استفانوس، أوّل الشهداء.

بعد موت استفانوس تشبّت المسيحيون في الأقطار المجاورة، كما يذكر كتاب «أعمال الرّسل»: ذهب بعضهم إلى المدن المجاورة لأورشليم، وبعضهم إلى دمشق حيث أسسوا كنيسة قويّة دبّت الرّعب في قلوب يهود أورشليم الذين خافوا على ديانتهم، فأرسلوا شاؤول المضطهد الشّهير للمسيحية ليلقي القبض على كل يهودي يعتنق المذهب الجديد.

وفي سنة 37 للمسيح، كانت كنيسة أخرى قد مدّت جذورها وكثر أتباعها في مدينة أنطاكية، حيث دعي المؤمنون بالمسيح مسيحيين. وامتد انتشار الكنيسة إلى مدن أخرى، فتجسّدت مع مرور الزمن، وبفعل الرّوح القدس، الوحدة والتعددية في تجمّعاتهم وصلواتهم وتنظيمهم.

حدث ذلك يوم العنصرة يوم مولد الكنيسة، إذ يخبرنا مؤلّف «أعمال الرّسل» أنّه وُجد في أورشليم ثمانية عشر شعباً رأوا وسمعوا وعايّنوا حلول الرّوح القدس: «وكان نازلاً في أورشليم يهود، رجال أتقياء من كل أمة تحت السّماء. فلمّا سمعوا ذلك الصوت تجمهروا وأخذتهم الحيرة، وقالوا: كيف نسمع، كلّ منّا لغته التي ولد فيها نحن البرتيين.. وسكان ما بين النهرين وكبادوكية والبنطس.. والكريتيين والعرب» (فصل 9:2-11).

هذه التعددية التي بدأت في أورشليم ظهرت أيضاً في أنطاكية المدينة المترامية الأطراف التي كان يعيش فيها جنباً إلى جنب السوريون واليهود واليونان والرومان. ممّا حمل الأب كوربون في كتابه «كنيسة العرب» إلى القول: «إنّ كنيسة أنطاكية ولدت تحت علامة التعددية»، وما زالت بعد ألفي سنة، تعددية.

هذا ما جعل قداسة البابا بولس السادس يقول في الخطاب الذي ألقاه في مدرسة اليونان في 30 آذار سنة 1977، بمناسبة الذكرى المئوية الرابعة لتأسيسها: «إنّ الكنائس الشرقيّة عاشت التعددية وسبقت الأبحاث المعاصرة الداعية إلى توثيق العلاقة بين التّشّير بالإنجيل والمدنيّات المعاصرة، أي بين الإيمان والثقافة، واستطاعت أن توجد تيّاراً فكرياً عقائدياً، وصوراً ملموسة لفكرة التعددية والوحدة».

صحيح أنّ اللغة اليونانية قد لعبت دوراً فاصلاً في حياة الكنيسة، كلغة العهد الجديد والمجامع المسكونيّة، وكتابات أباء الكنيسة، والليتورجيّة، ولكنها لم تكن العامل الوحيد في الحياة الثقافية واللغويّة الشرقيّة. ذلك أنّ الديانة المسيحية التي بدأت باستعمالها قد شجّعت في الوقت ذاته اللغات والثقافات القوميّة في مصر مثلاً (الأدب القبطي) وفي بلاد ما بين النّهرين وسورية، حيث أصبحت اللغة الآرامية المتمركزة في مدينة الرها لغة الأدب المسيحي، طوال اثني عشر قرناً. وكذلك القول عن جورجيا حيث ظهر الأدب القومي بدافع اعتناق شعوبها الديانة المسيحية، وفي أرمينيا حيث وضع المسيحيون أبجديتها فأصبحت لغة الحضارة والثقافة.

هذا التنوع اللغوي الثقافي امتدّ طبيعاً إلى الحقل الديني، فنشأت في كل مدينة، وفي كل منطقة، عادات طقسيّة وتنظيمات إداريّة ومدارس فكريّة (مدرسة أنطاكية ومدرسة الإسكندريّة) تختلف الواحدة عن الأخرى بمقدار تجذّرها في التقاليد والثقافة المحليّة. واستطاع التجذّر المسيحي، في تنوعه اللغوي والثقافي أن يثبت وجوده في هذا الإطار الشرقي المتعدد الثقافات، ويعطي للكنائس المحليّة نوعاً من الاستقلال الكنسي.

* في الألف الثانية

إنّ نور عمليّة التجذّر والتعددية التي أُنعت في الألف الأوّل وأعطت ثمارها الشّهية بدأ يخبو في الألف الثانية لسببين أساسيين ومهمّين جداً. فقد نشأت نتيجة مجامع القرن الخامس المسكونية، تيّارات كنسيّة ولاهوتيّة باعدت بين الكنائس الشرقيّة، وضعضعت وحدتها. فأصبحت الكنيسة

Meat House

بإدارة: الياس خازن



اختار 5 وجبات من الوجبات
التالية فقط بـ

99⁹⁰

واحصل على قنينة كولا مجاناً

- شاورما • شقف خاروف
- كباب • برغيت
- صدر دجاج • كبد دجاج
- قلوب • نقانق/حار
- شنيتسل بيتي

ارساليات
حتى البيت

خاضع لشروط الحملة

شارع الوادي 10 ت: 04-9570420



«مكتبة الشعب» لصاحبها سهيل نصّار. نبع ثقافي آخر

*** «البوابة الشرقيّة»!

إلى جانب عين العذراء.. تتفجّر ينبابيع من عين أخرى!

تنتفتح «البوابة الشرقيّة».. فتفتح صدرها للشعب.. وتغمره عطفًا ومحبة!

هنا «مكتبة الشعب»!

يضرب الرّجل بعصاه صخرة صمّاء.. فيتفجّر النبع غزيرًا!

يا أبناء شعبنا.. انهلوا ما شئتم من خيرات «الشرق»!

من هذه الشّرفة نطلّ على الأدب الروسيّ والسّوفييتيّ..

سهيل نصّار هو حامل الشعلة.. الذي يضيء أمامنا الطريق المعتم.. فنصل إلى آخر التّفق.. ويشرق أمامنا عالم الكتب الأدبيّة والسّياسيّة والفكرية التي نريد.. ويشير علينا بقراءتها لتطوير ذائقتنا الأدبيّة وتوسيع آفاقنا الثقافيّة والفكرية والمعرفيّة.. لقد فتح سهيل نصّار أمامنا الأفاق لنطلّ منها على أدب يتمتّع بنكهة خاصّة.. تختلف عن نكهة الكتب التي أطللنا من خلالها على الأدب الإنجليزي والأمريكي.. ولا سيّما الروايات والقصص والمقالات والنصوص النثرية والشّعريّة التي يفرضها «الإمبراطور»..

وتهبّ رياح الصّبا التي تردّ الرّوح.. من العالم الاشتراكيّ.. فيمتلئ الصّدر هواءً منعشاً..

*** تعرّفوا على شولوخوف ودستوفسكي وتولستوي وغوركي وتشخوف..

- لقد وصلتنني هذا اليوم مجموعة جديدة من الكتب الروسيّة.. يقول أبو نادر.

*** تعرّفوا على ميخائيل شولوخوف (1905-1984) صاحب «الذّون الهادي» والحائز على جائزة نوبل للأدب عام 1965. إنّها الرواية التي أشاد بها النقد الأدبي واعتبرها أعظم روايات القرن العشرين. هل تعرفون ما معنى أن يتولى صبيّ في الرابعة عشرة من عمره قيادة تشكيل من الفرسان (الخيالة) يتجاوز تعداده المائتين.. ويقود رجالاً أكبر منه سنًا وأكثر خبرة.. وأطول باعًا وأعلى كعبًا؟! لقد فعلها شولوخوف ابن الرابعة عشرة.. وكان بطل الحملة!

فقد قاد الفتى الحملة وطارد فلول العصابات في سهوب الدّون الفسيحة، لحراسة قوافل القمح التي انطلقت من أراضي الفلاحين لصالح الثّورة!

*** تعرّفوا على تولستوي (1828-1910) ورائعته «الحرب والسّلام» والتي اعتبرها بعض النّقاد بأنّها أفضل كتاب في كلّ العصور. إنّها مرآة الحب والحرب والغيرة والشّجاعة والموت والحياة.

*** تعرّفوا على دوستوفسكي (1821-1881) صاحب «الجريمة والعقاب» و«الإخوة كرمازوف»..

*** تعرّفوا على مكسيم غوركي (1868-1936) وروايته «الأم»..

*** تعرّفوا على أنطون تشيخوف (1860-1904) علمًا من أعلام القصّة القصيرة والمسرحيّة وصاحب «بستان الكرز» و«الأخوات الثلاث»..

والى جانب هؤلاء العظماء.. تهلّ المجلّات المختلفة مثل «الاتحاد السّوفييتيّ» و«الفيلم السّوفييتيّ» التي كانت تطير من الدّول الاشتراكيّة لتحط في «مكتبة الشعب» في النّاصرة..

يكون الرّجل في انتظارها.. فيستقبلها أحسن استقبال ويحتضنها.. ويطلع على جبينها قبله! لم يقترح علينا أبو نادر كتابًا إلا بعد أن يقدّم لنا محاضرة عن مضمون الكتاب وأبعاده الأدبيّة والسّياسيّة.. ومكانة الكاتب على خارطة الأدب السّوفييتيّ والأدب الروسيّ والأدب العالمي.

*** أشرفنا على خط التماس مع حديقة «الماديّة الدّيالكتيكية»..

في هذه المكتبة أشرفنا على خطّ التماس مع حديقة «الماديّة الدّيالكتيكية».. ولم نتوغّل بما فيه الكفاية في غاياتها وأدغالها الإيديولوجيّة التي كانت تستعصي على طلاب ما زالوا يخوضون مرحلة الدّراسة الثّانويّة.. نسّمع اصطلاحات غريبة



عن الصّراع الطّبقي والماديّة الجدليّة والماركسيّة-اللينينية والاقتصاد السّياسي.. نفهم شيئًا أو بعض شيء.. وتغيب عنّا غابة وراءها غابة من الأشياء المبهمة!

لم تكن السّماء صافية.. ولم تكن الرّؤية واضحة.. ولم تكن الطّريق مفروشة بالورد والرياحين! فنقرأ ونستوعب ما أمكننا حسب مستوانا وإدراكنا وطاقاتنا المعرفيّة..

نفهم القليل.. وتبقى أمامنا مساحات شاسعة يغطيها الضّباب الكثيف.. ويحتاج فهمها إلى دراسة متأنّية وعميقة.. لم تتوفّر لدينا القدرات للتعامل معها كطلاب ثانويّين في مطلع حياتهم.. ما علينا!

يقول المثل: أن تظفر بالقليل.. خير من إضاعة الكثير!

ما زالت رائحة الكتب والمجلّات السّوفييتيّة عالقة في الأنف رغم مرور أكثر من ستّة عقود.. وهي رائحة ذات عبق خاص!

*** كان مايسترو وضابط إيقاع.. وحامل رسالة!

لم يكن سهيل نصّار صاحب مكتبة و«بائع كتب»

عاديًا فحسب.. كان ذوّاقه وكان مايسترو وضابط إيقاع للمظاهرات الصّاحبة التي تحتشد بالجماهير الغفيرة.. وكان موجّهاً وكان ناقدًا وكان ذا فكر ملتزم وحامل رسالة!

وكان أبو نادر يعطينا محاضرة يتناوب عليها الإيجاز والإطناب.. قبل الدّخول في عالم الكتاب.. ولا نترك المكتبة قبل أن نعدّ حُمولتنا من الكتب السّوفييتيّة.. عائدتين إلى مكتباتنا البيتيّة.. فتحتل الكتب موقعها على رفوف المكتبة.. وتنظم منتطرة دورها وفاتحة شرفاتها على عالم طلاب المعرفة..

نشتري مجموعة مختارة بطباعتها النّوعيّة الأنثيقة، وبسعر شعبيّ زهيد جدًّا.. ونعود إلى البيت وفي جعبتنا ثروة ثريّة من الأدب العالمي.. ما زلنا نحفظ بها ونعتزّ بها حتى هذه اللّحظة، وإلى ما شاء الله.

*** كيف أنسى المسؤول عن تهريب «العشيقة السّريّة»؟!

كيف أنسى أبو نادر مديرًا لمكتب «الاتحاد».. والمسؤول عن تهريب «العشيقة السّريّة» إلى حواري المدينة في النّاصرة وإلى قرى الشّمال؟

وكيف أنسى «البولدوز» الذي يتبوأ مكانه في المنتدى الثقافيّ اليومي.. الذي يعقد في صالون الحلاقة التّابع للجار الصّفدي (أبو فتحي)؟

لقد تألّق الرجل بوضوحه الفكري.. بمنطقه المتحدّي.. بحجّته التي تفحم وتخرس منطق المخاتير.. ومنطق المطايا.. صنائع «العصر الجديد»..

لقد كان سهيل في نقاشاته كتيبة مقاتلة تتحدّى وتزيل الأقنعة عن وجوه الممثّلين محترفي النّفاق السّياسي والاجتماعي.. وبائع أمهاتهم بثلاثين من الفضة!

لقد كان عبد الله شاهدًا على العصر!

*** يعتلي أبو نادر صهوة شاحنة «طرنطة».. ويجلجل صوته في سماء النّاصرة!

لن ننسى سهيل نصّار.. ولن ننسى صوته الهادئ.. يصدر في سماء النّاصرة.. في مظاهرات أول أيار!

يعتلي أبو نادر صهوة شاحنة «طرنطة» يعود تاريخها إلى عهد عاد.. ولا تتحرك من مكانها إلا بدفعة دائريّة قويّة من مقبض «الناويل».. فتنتطلق ويكون الرّجل سيّد الميكروفون.. صوته يهدر.. ويلهب حماس الجماهير التي تدفّق على المدينة المقدّسة من جميع أنحاء البلاد..

ويكون أبو نادر حادي القافلة.. وحارسها.. كرامة وإباء وكبرياء!

يا عمّال العالم اتّحدوا!

ولن يزيّن العنف إلا عنفوانًا!

ويا ديغول إطلع برّه.. الجزائر صارت حرّة

كفاكم تمادي.. يا لصوص البلاد!

*** أبو نادر.. أنت إنسان نادر.. وأنت أمير المناير!

تنظم حلقات الدّبكة والسّحجة.. ويكون أبو نادر حادي البحر البشري الهادر!

يصدر صوت الحادي جهوريًا يطاول أعنان السّماء:

بدنا حرّية وسلام!

وتردّد حناجر الآلاف وتهتف بإيقاع وعزم وتحدّد وعنفوان: بدنا حرية وسلام! بدنا حرية وسلام!

أبا نادر.. أنت إنسان نادر.. وأنت أمير المناير! أنت مدرسة تخرّج منها حُدّة المظاهرات الشعبيّة في القرى والمدن.. التي ترصّع هذا الوطن! أيّها الحبيب!

على جدران القلوب.. نحفر ابتسامتك المتفائلة.. ونستذكر صوتك الهادئ!

ألف رحمة عليك.. يا أبا نادر!

لمثل هؤلاء الرّجال.. تُنصب التّمائيل!

*** سهيل نصّار في سطور

- ولد سهيل نصّار في النّاصرة بتاريخ 27-3-1925.

- في عام 1942 عمل في شركة تكرير البترول في حيفا. وفي الباص الذي أقلّ العمّال من النّاصرة إلى حيفا تعرّف على رضوان جرجورة، المسؤول في «مؤتمر العمّال العرب» عن جمع الاشتراكات وتوزيع «الاتحاد». وكان لرضوان الفضل في انتساب سهيل نصّار إلى عصبة التحرّر الوطني عام 1945. وفي أعقاب ذلك، أصبح عضوًا في أول لجنة محليّة وسكرتاريتها في النّاصرة، ومسؤولًا عن «الاتحاد» وماليّتها.

- احتترف العمل الحزبي عام 1948 وأصبح المسؤول عن توزيع «الاتحاد» في منطقتي النّاصرة وعكا. وأصبح سكرتير الفرع النّظيمي في مدينة النّاصرة. - في عام 1967 قرّر الحزب أن يوكل لسهيل نصّار إدارة شركة «المكتبة الشعبيّة» التي أخذت على نفسها مسؤوليّة نشر الكتب التّقديميّة والمنشورات الصّادرة في دول العالم الاشتراكي. كما تفرّغ للعمل في «حركة الصّدّاقة مع الاتّحاد السّوفييتيّ»..

- في أواخر عام 1967 دُعي من قبل الحزب الشّيعي السّوفييتيّ للاشتراك في الاحتفال بمناسبة مرور خمسين عامًا على ثورة أكتوبر الاشتراكيّة.

- كان يُدعى كلّ سنتين ليسافر إلى الاتّحاد السّوفييتيّ للمشاركة في معرض الكتاب. وكان يختار الكتب المناسبة التي تهّم القارئ العربي.. ويأتي بها إلى «المكتبة الشعبيّة» في النّاصرة.

- شارك في معظم النّشاطات والمظاهرات والفعاليّات النّضاليّة، ولا سيما في مظاهرات أول أيار.

- كان لسهيل دور كبير في تأسيس الجبهة الديمقراطيّة للسّلام والمساواة في آذار عام 1977.

- بقي حتّى آخر أيّامه على العهد.. مناضلاً عنيدًا ومثابرًا من أجل السّلام العادل.. ومدافعًا عن حقّ شعبه في حياة حرّة كريمة في وطن الآباء والأجداد.

- رحل الرّجل عن العالم بتاريخ 18-1-2002.

كلمة شكر

(أشكر الأخت هالة سهيل نصّار - خوري والصّديق فكتور جميل إرشيد اللّذين زوّداني بهذه المعلومات وبالصّورة المرفقة بهذا المقال).

قاعات الجليل

بإدارة أبو يوسف وأولاده

يقدم أفخر المأكولات و الوجبات الرمضانية!



بمناسبة الشهر الفضيل نعلن عن وجبات إفطار بأسعار خاصة!
مجموعة كبيرة من السلطات،
شورية ومشروبات خفيفة
واختر وجبة من الوجبات المميزة

بـ 90
شج فقط

كل عشاء بخير



الحجز مسبقاً على هاتف: 04-8213439 (عمر)
تشيكبوست-حيفا، محطة وقود سونول بعد مجمع بيع الجديد،
مفتوح جميع ايام الأسبوع يشمل يوم السبت من الساعة 10:00 وحتى ساعة متأخرة من الليل

«فارس بولس» - بين خيبة الأمل ومهاجمة الثورة



صنع الفيلم الذي يروي قصة ذلك اليسار الذي عاد بكفي حنين وما زال جالساً ينتظر حظه من رب السماء والأرض. يتحدث الفيلم «فارس بولس» (برسبولس) عن فتاة إيرانية متحررة، خرج أهلها للثورة ضد الحكم القديم، وعن التحولات والتغيرات التي حصلت نتيجة صعود الأصوليين للحكم. يركز

الفيلم في محطاته المختلفة على إلغاء وانتهاك حقوق المرأة بعد الثورة وعلى وضع حدود تمنعها من الانخراط في مجالات العمل المختلفة وممارسة حياتها الاجتماعية بحرية تامة. ومن أبرز المشاهد التي عرضها الفيلم كان إغلاق المدرسة التي درست فيها الفتاة لأنها تميزت بكونها مدرسة متعددة اللغات، والفصل بين البنين والبنات، وإصدار قانون يقضي بعدم الاختلاط بينهم. هذا غير العادات التي تم شطبها من قاموس الحياة اليومية عند الفتاة الإيرانية، مثل العزف والغناء وغيرها من عادات أصبح من المستحيل تطبيقها على أرض الواقع. هذا العمل السينمائي الذي يروي سيرة مرجان الذاتية، يمثل أيضاً السيرة العامة لأبناء الطبقة الوسطى من أصحاب العقول المستنيرة.

ينتهي الفيلم برحيل الفتاة من وطنها إلى النمسا، وهذا ما حصل بالحقيقة عندما قرّر والدها مرجان سنة 1983 الرحيل باتجاه الغرب. تعبر مغادرة الوطن عن عدة جوانب، منها خيبة الأمل وعدم استطاعة الليبراليين الأحرار ممارسة حياتهم اليومية، ومن جهة أخرى التوجه إلى الغرب، كمنفذ للعيش بشكل طبيعي، دون الاصطدام بحواجز فكرية، اجتماعية واقتصادية.

كانت الأصداء حول الفيلم بمثابة سيف ذو حدين، حيث اعتقد المؤيدون بأن «فارس بولس» (برسبولس) يعبر عن الواقع المرير الذي يعيشه الأحرار والديمقراطيون في ظل الأصولية الإيرانية، وأما المعارضون فقد اتهموا المخرجة مرجان بأنها تخدم الغرب وتحاول من خلال فيلمها أن تعرض صورة مسيئة للنظام. وبناءً على وجهة النظر الأخيرة، لم يتوقف أهل النظام الإيراني عن مهاجمة الفيلم واتهام أنصاره بالتدجيل ونشر الوباء في صفوف المجتمع الإيراني، محاولين، وبشتى الطرق، أن يمنعوا عرضه في دور السينما في الدول المختلفة في العالم، بحجة أن هذا العمل السينمائي يشوّه «الإنجازات العظيمة التي توصلت إليها حكومة الثورة». ويبقى السؤال هنا، في ظل التحولات الحادة في شرقنا الملهب بنيران الغضب وانعدام المسؤولية الدولية تجاه الإنسان وحرية، وبعد سنوات عشر مرت على «فارس بولس»، هل ستتغير موازين الصراع بين اليسار والنظام في إيران؟ وهل سيكون «فارس بولس» جديداً بصيغة أخرى؟.. في الانتظار.

طوني باسيلا

فارس بولس هو اسم عاصمة الإمبراطورية الفارسية التي يعود تاريخها إلى أيام الملك «كورش» سنة 560 ق.م.، وقد استعارت المخرجة الإيرانية مرجان ساترابي هذا الاسم سنة 2007 ليكون عنواناً للفيلم الكرتوني الذي انتقد وهاجم ثورة الخميني في إيران.

جاءت الثورة الإيرانية سنة 1979 على مرحلتين: في المرحلة الأولى، تم إسقاط نظام الشاه الإيراني، الذي قاده محمد رضا بهلوي، المتربّع على عرش الحكم منذ أوائل الأربعينيات بعد أن ورث قيادة الدولة عن أبيه، وتميز بولائه للغرب. اجتمعت الظروف واثارت قوى اليسار، من ليبراليين واشتراكيين وأكراد وغيرهم من أبناء الطبقة الفقيرة والطبقة الوسطى، الذين اعترضوا على نظامه القاسي، خاصة أنه عمل على تطبيق جميع وسائل القمع ولم يتردد يوماً في اتباع سياسة الاعتقال بحق كل من وقف في طريقه. في المرحلة الثانية من الثورة، استولى الخميني على الحكم في الدولة، وهكذا سقطت الأوتوقراطية الدكتاتورية وحلت محلها الأصولية الدينية.

باتت أحلام عامة الشعب في بلاد فارس كأحلام شاب تخيل دائماً بأنه سيتزوج «بنت السلطان»، وبأن السعادة سوف تغمر حياتهما لأن الأمر سوف يتحقق أجلاً أم عاجلاً، ولكن المستقبل يكشف له حقيقة أخرى تسيطر عليها الأشواك والضرب والضميم. هكذا فئات اليسار، بعد الثورة، لم تلمس ما كانت تحلم به وما ناضلت من أجله، إنما انتقل الحكم الإيراني من هذه الكفة إلى تلك الكفة دون الوقوف عند اليسار العلماني الفارسي وبالذات عند الليبراليين منهم. وهنا بدأت العناصر المختلفة تلعب دوراً في توجيه النقد ضد الحكم الجديد، إما بواسطة الأدبيات وفن الشعر والرسم والنحت وفن السينما، وإما بواسطة الأبحاث الأكاديمية. وبما أن حكم الثورة الخمينية أبى أن يفتح نوافذ النقد أمام التعددية الفئوية والحزبية، فقد أباحت أمواج النقد من الخارج، أحياناً بشكل مستقل وأحياناً بتوجيه ودعم القوى الأجنبية التي عارضت تطبيق الحكم الجديد شكلاً ومضموناً. في سنة 2007 راحت الكاتبة والمخرجة مرجان ساترابي، تعمل على إخراج فيلم يعبر عن موقفها وعن موقف اليسار الإيراني الذي خرج للثورة ضد نظام الشاه، وفي النهاية لم تتحقق آمانياتهم التي رسموها على مدار سنوات عديدة قبل الثورة. تلك المواقف التي تبلورت في ظل تأثيرات الظلم والسخط والدكتاتورية التي عانى منها الشعب أيام الشاه. وقد أجمع اليسار المثقف حينها على إسقاط الحكم بكل ما فيه من قمع وذل وقتل وتعذيب ورقابة صارمة وسن قوانين مؤلمة ضد أبناء الحرية الذين اعتقدوا بأن البلاد تستحق أكثر من ذلك بكثير. ولكن أملهم خاب لأنهم لم ينالوا قسطاً في الحكم بعد الثورة. أما مرجان التي آمنت منذ صباها بالتعددية وحقوق الإنسان وعملت كناشطة نسوية في ميادين وحلقات مختلفة، لم تتردد عن

هل أصبح مجتمعنا العربي مجتمع جرائم وقتل؟!

الإعلامي أحمد حازم



مسلسل أعمال القتل وارتكاب الجرائم مستمر في مجتمعنا العربي، ولا يوجد أي بصيص أمل لوقف هذه الممارسات. وبالعكس من ذلك فإن حوادث القتل تتصاعد وتيرتها بشكل أصبح بالفعل يدعو إلى القلق الشديد. مناشدات كثيرة ومتعددة لوضع حد لذلك، ولكن لا حياة لمن تنادي. شباب وشابات في مقتبل العمر يتم قتلهم حتى في وضوح النهار دون وازع ضمير. المعلومات المتوفرة تقول إن عدد ضحايا جرائم القتل منذ مطلع العام الحالي وصل إلى حوالي ثلاثين ضحية، وأكثر من 380 جريمة إطلاق رصاص. فأين مجتمع هذا الذي نعيش فيه؟ فهل أصبح مجتمعنا العربي مجتمع قتل؟ القاتل منا والمقنول منا.. فماذا بعد؟

جاءني ابني ذات يوم عندما كان في الصف الخامس، في المدرسة التي كانت في الحي الذي كنت أسكنه في العاصمة الألمانية برلين، حاملاً معه رسالة من مدير المدرسة، يدعوني فيها إلى حضور اجتماع هام وعاجل في اليوم التالي للجنة أولياء أمور الطلاب، والتي كنت عضواً فيها. ذهبت في اليوم التالي للاجتماع، وكم كانت دهشتي غريبة، عندما عرفت أن هذا الاجتماع يدور حول إقدام تلميذ على ملاحقة قطة في المدرسة وتعذيبها. وما فعله التلميذ وصل في نهاية الأمر إلى وزارة التعليم، التي هدّدت أهل التلميذ باتخاذ إجراءات شديدة ضده وضدهم، إذا ما أقدم مجدداً على أعمال مماثلة. سألت مدير المدرسة عن سبب إبلاغه الوزارة بشأن هذا التلميذ، فأجابني: «لأننا لا نريد أن يكبر أبناءنا على العنف ويجب وضع حد لهذا الأمر من البداية».

وماذا نفعل نحن؟ غالبية المدارس لا تهتم بما يجري فيها من ممارسات عنف، وغالبية العائلات لا تعرف بسلوكيات أبنائها، وحتى لو عرفت تغض الطرف عن ذلك أو في أحسن الأحوال لا تستطيع فعل أي شيء. أين دور رجال الدين والمربين في المدارس، وأين دور الأهل في التربية، حيث من المفترض أن يصنع الأهل جيلاً صالحاً. القيادات العربية بشكل عام عاجزة عن معالجة المشاكل في المجتمع العربي ولا سيما أعمال القتل. شباب في عمر الورود يسقطون ضحايا القتل. مجتمع عربي عاجز عن حماية أبنائه، هناك قيادات عربية تهمها الكراسي، «خذوا الكراسي وخلولنا الشباب». ماذا فعلتم لحماية أبنائنا. الكل يشجب، والكل يدين ولا أحد يتحدث عن حلول.

أعضاء كنيست عرب ورغم (ائتلافهم!!!) في قائمة واحدة، لا نسمع منهم (باستثناء إثنان أو ثلاثة أعضاء) أي طرح واقعي لقضايا شعبهم. ماذا فعلوا لغاية الآن؟ لا شيء. ماذا عندهم ليقولوه لأهل الضحايا: سلامة راسكو؟ هذا كل ما عندهم. معظمهم في زاوية الاتهام. كلهم يتحملون المسؤولية عما يجري.

البلديات والمجالس المحلية، غير معفية من المسؤولية عما يجري. العائلية والقبلية والعشائرية، هي التي تتحكم بمجتمعنا العربي، وليس المنطق. فإذا كان الرئيس (أزعرا) أو (أمياً متخلفاً) فكيف ستكون إدارته، قال لي مسؤول في سلطة محلية: «الكل يعرف ماذا يجري والكل يخاف يحكي». نعم هذا هو الوضع الذي وصلنا إليه. نحن نعيش في مجتمع توجد فيه «حفنة قتلة عديمي الضمير» ينظر إليها من منظار الرعب والخوف. هل نسينا أن هذه الحفنة أقدمت في شهر أيلول عام 2014 على قتل خمسة أشخاص في المثلث رمياً بالرصاص من بينهم مدير مدرسة. فماذا فعلت قياداتنا وماذا ننتظر بعد؟

هذه ليست النهاية، وإذا بقي الوضع على هذه الحالة فكل شاب معرض للقتل في المجتمع العربي. فماذا أنتم فاعلون؟ أنا لا أبرئ الشرطة الإسرائيلية من تحمل المسؤولية، والجميع يعرف عدم اكتراث هذه الشرطة بما يجري في المجتمع العربي، وتتعامل مع هذا المجتمع تحت شعار: «فخار يكسر بعضو». لكن لا يمكن أن نجعل الشرطة الإسرائيلية دائماً شماعة إهمالنا وتقصيرنا.

دجاج الزرطمة

ملحمة مريم

نهني الجميع بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

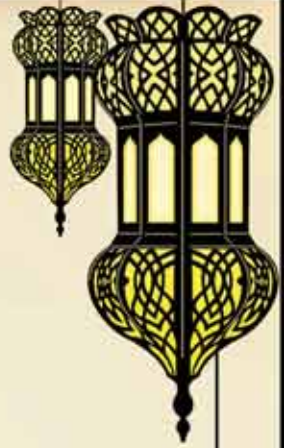
عجل | خروف | دجاج | شوارما

بإدارة شافع أبو راس | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818




Meat House

بإدارة معدوح شلبي



زوروا الملحمة لتحصلوا على المزيد من الحملات!
بمناسبة شهر رمضان المبارك

1 كغم لحم عجل	49	7 كغم دجاج كامل	99
1 كغم خروف طازج	69	4 كغم صدر دجاج	99
5 كغم لحمة مفرومة طازجة	199	6 كغم فخاد دجاج طازجة	99
1 كغم "سينتا عجل"	99	5 كغم جناح	49
1 كغم شوارما عجل	49	3 كغم دجاج (مسحب)	100
1 كغم فيليه	109	3 كغم كبدة / قلوب	59
1 كغم "أنتريكوت"	109		
2 كغم كباب خاروف	99		



0547200606 / 04-8667627

شارع قيسارية 17

عاشق الضاد خوان غويتيسولو لم يعد بيننا



الشعوب، ومُذكرًا بالدور الكبير الذي اضطلع به العرب المسلمون خلال وجودهم في الأندلس.. حيث اتصفت ثقافتهم بالتألق والإشعاع..

لذلك دعا إلى إسدال لستائر الحق والضغينة بين الإنسان وأخيه الإنسان.. وقد برزت مواقف هذه في عدد من أعماله الإبداعية، ومن أبرزها كتابه الذي اشتهر في العالم العربي بعد ترجمته إلى العربية.. «اسبانيا في مواجهة التاريخ - فك العقدة».

فأكد التداخل بين الثقافتين، الإسبانية والعربية والتناغم بين ثقافات الشعوب.. وعليه، لم يكن غريباً مناصره للقضية الفلسطينية.

لمبدعنا خوان أعمال كثيرة، لأنه بدأ الكتابة وهو في سن 23، عام 1954.. وكانت «لعبة الأيدي» أول رواياته، حيث وضعته



في مصاف كُتّاب الواقعية السحرية. وتبعها: «علامات هوية» التي برز فيها مدى تقزّره من وطنه في عهد الجنرال فرانكو على لسان بطله «ألفارو مينتيدولا» الذي نطق باسم الأنا الآخر للكاتب نفسه.

والمعروف أنه منذ بداية الثمانينيات أقام بين مدينتي باريس ومراكش.. ولكنه استمر في مراكش وأهداها روايته «المقبرة»، عام 1980. أما أعماله الأخرى، فمنها: «صرع في الجنة»، «السيسير»، «الجزيرة»، «عناوين هوية»، «خوان بلا أرض» و«ستارة الغم» التي امتزجت فيها هواجس الحياة، تداخل الأزمنة، توارد وتواتر الأصوات.. التصوّف، إشكاليات الهجرة والأدبيات الشعرية..

ومن جوائزه الأدبية: جائزة خوان رولفو في الأدب الأمريكي اللاتيني، جائزة سيرفانتس، الجائزة الوطنية الإسبانية للأدب، جائزة اكتافيو بات، وفور مينتور الدولية الأدبية - 2012، وأورباليا في بروكسل، وهي نوبل الآداب الأوروبية؛ والجائزة الدولية دون كيخوته دي لامانشا، وجائزة محمود درويش - رام الله، جامعة بير زيت.

والمعروف عن مبدعنا أنه رفض كل أشكال الإغراء والاستلاب.. وحافظ على استقلاله الفكري والثقافي.. وساهم في تجديد الإبداع الإسباني واللغة الإسبانية...

رشدي الماضي

رحل الكاتب الإسباني المعروف خوان غويتيسولو، صباح الأحد 2017/6/4 في منزله في مدينة مراكش عن عمر ناهز الـ 86 عاماً.

نعم.. غاب مخلفاً وراءه رصييداً كبيراً من الروايات والدراسات والمقالات والمواقف الداعمة لقضية الإنسان. وخوان من أبرز الكتّاب الذين تربّعوا على عرش الرواية المكتوبة بالإسبانية في أواخر القرن المنصرم.. وهو كاتب مُبدع، فذ، محاور شجاع، باحث كبير، ومن أكبر المعجبين بالثقافة العربية والإسلامية والعالم العربي.. لذلك لا نحانب الحقيقة حين نسمّيه «عاشق الضاد».

درس الحقوق في جامعة برشلونة، لكنه لم يعمل في هذا المجال.. هاجر إلى باريس وعاش فيها ما بين 1956-1969، ثم انتقل إلى أمريكا ومكث فيها من 1969 وحتى 1975؛ حيث عمل أستاذاً للأدب الإسباني في جامعة كاليفورنيا وبوسطن ونيويورك..

وفي مجال الفعل الإبداعي النوعي والمميز فقد كتب أدبنا الرواية والقصة والدراسات الأدبية والنقدية والتاريخية.. وبرز، أيضاً، في كتابة أدب الرحلات والمذكرات.

كما عمل مثل صديقه ماركيز في مجال الصحافة، فكان

مراسلاً لجريدة «الباييس» واسعة الانتشار في إسبانيا حتى يومنا هذا.. أحب اللغة العربية والثقافة العربية، لذلك قال في هذا الصدد: «استيعابي وتقبلي للفضول الأوروبي الشره جعلني أتحوّل إلى مواطن إسباني من نوع آخر، عاشق لأنماط الحياة والثقافات واللغات من مختلف المناطق الجغرافية.. وعشقي هذا لا ينحصر بغوغورا، فولتير، مالايمي أوجويس، بل تعداه إلى ابن عربي وأبي نواس والتركي جلال الدين الرومي مولانا..».

وقد دفعه عشقه للعربية إلى القيام بتعلّمها حتى بعد أن بلغ من العمر عتياً، وهو ما فعله لويس بورخيس الذي قرّر أن يتعلّم العربية وقد ناهز الثمانين من عمره.. لماذا؟! لأنه كان على قناعة أنه يستحيل فهم وهضم الثقافة الأسبانية بشكل شامل ودقيق دون استيعاب التراث العربي والإسلامي ومعرفة الثقافة العربية، وهو ما ورثناه عنها في شبه الجزيرة الإيبيرية..

لذلك قرأ قراءة رائية وفاحصة للكثير من النصوص الدينية العربية والإسلامية.. وهذا ما دفعه أن يوجّه في مقالاته انتقاداً لازعاً للمجتمع الإسباني، خاصة شريحة الشباب، بسبب انغلاقهم وعدم انفتاحهم على العالم العربي.. منوهاً بالثقافة العربية ومُبرزاً دورها في التقريب بين

حكاية العدد ورق خام



طارق عسراوي

من زرقة البحر الممتد أمام عينيه كانت تقفز تلك الصور، لم يعد يدرك إن كان قد شاهد تلك الصور حقيقة أم أنها أوهام يستحضرها الحنين على هيئة حقيقية حيّة!

لقد تراءت له قرية «عين حوض» تجلس على السّفح الغربي من جبل الكرمل، وبيوتها الهائلة تتمطى بظلال الشجر الفارع، وتتشعب بينها الطرقات الظليلة الضيّقة.

ساقته خطاه وهو يسير بين البيوت الملوّنة إلى منزل كبير القرية، حيث شابّ عشريني يغلف قطوف الدالية بأكياس ورقية، وكعادته راح جهاد - صديقه الذي ظهر فجأة - يتقاسم الضحكات مع الشاب الذي صار اسمه رامي.

رامي ابن قرية عين حوض، لم يترك جدّه القرية حين شاهد الرّسام «يانكو» في القرية تحفة فنيّة، فقرّر ببندقيّته قتل أهلها وتشريدهم، حتى يجعل من القرية منتجعاً سياحياً، إلّا أنّ الجد احتّمى بزيتون القرية على بعد مئات الخطوات من منزله، وهكذا وجد القاتل ذريعتَه في استلاب البيت.. توفي الجدّ على بعد خطوات من عتبة منزله، وولد رامي عاملاً في حديقة المعرض الفنّي الذي كان بيت العائلة!

دخلت هزار - أخصائيّة العلاج النفسي بواسطة الكتابة الإبداعية - إلى معرض فني يعمل في حديقته شابّ يتماها لون بشرته مع لون تربة المكان، بينما «إيفيفا» منهمكة في معاينة مغلفات كتب قديمة.

بحثت هزار بعينيهما بين مئات الكتب والأوراق المرفوشة تحت أضوية تتفاوت حرارتها عن كتاب فقد من مكتبة والدها في عكا، ففي هذا الكتاب المفقود ذاكرة عائلتها التي خطّته بيدها جداً تلو الجد، وبقيت إيفيفا ترأق هزار بعين متوجّسة.

- أهلاً بك في معمل المعرض الفني، هنا نعمل لوحات فنيّة من ورق الكتب التي تصلنا، حيث نعيد تدويرها وإنتاجها على هيئة أعمال فنيّة فريدة تعتمد على خامّة ورق الكتب.

- هل تستعملين كتباً باللغة العربيّة خامّة للوحات المعرض؟

- بالطبع أستعملها، فأنا لا تهمني لغة الكتاب حيث إنني لا أومن بالنص المكتوب، فالتصوص المكتوبة تسوقنا إلى الماضي ولا يجب أن نهدر المستقبل على عتبات الكتابة عن أمس، لذلك فإنّ الكتاب بالنسبة لي ورق خام أخلق منه دون الاكتراث بمحتواه لوحاتي الفنيّة.

- هنالك عدّة كتب تمّت سرقتها من مكتبات فلسطينيّة، وفي الحقيقة قال لي أحدهم إنه شاهد لديك لوحة تحمل اسم «الحياة»، مصنوعة من كتاب يخصّ عائلتي، وجئت هنا أبحث عن الكتاب.

تغيّر لون إيفيفا وهي تنفي أن يكون لديها أي علم بالأمر، بل أكّدت بأنّها لا تهتمّ بمصدر الكتب التي تحصل عليها أو بمضمونها، ولا يهتمّها سوى ورق الكتاب كمادّة خام تصنع به لوحاتها.

هناك في الحديقة، خشيت إيفيفا من حكاية رامي المحفوظة في ذاكرته وهو يخبر جهاد أنّ جدّه ينهض في كل ليلة من هناك ويأتي إلى حديقة المنزل يتفقدّها بينما هو يشير إلى مقبرة القرية القريبة، فقامت بالاتّصال بالشرطة خائفة على ورق اللوحات الخام!

(جنين)

المحطة القادمة بعد كفر قاسم..!



هاشم ذياب

مهارات..

لا تؤتمن على المسيرة.

هزيمة..

يخفيها..

جردتنا..

كالصدي..

خيالنا..

في عرس..

مُستقبلنا.

لقران الضحية..

الحدود خيالنا

على ما تبقى..

قيامنا في الغياب.

من الذكري.

نويلات النّزوح..

الحكاية..

في حفلة تنكريّة.

لا تسام شعبيها..

سفرنا.

مسيرتنا..

شربنا المجري..

تغيب في شراكها.

القابع في الريح.

شربنا العدوى.

في طقوس الكتابة

تروينا..

بقلم..

على جسر المنافي

يسبّ الخيانة..

على هذا الجسر..

علّما.

لا نعود.

فمن يحسب؟!

مسالك السدود

من يسلب الأنفاس..

مسالك النّواح

من رثائنا..

مسالك المخيمات

من بلادنا؟

مسالك الإملاق

من يزرعنا..

على المعابر.

في مسار الانحناء.

تنزّيد المراهنات..

انحنيت..

على الإياب.

متلبساً وطني

تراوغ الإغلاق.

صرّة منسيّة

تعرّي الكبار..

تعفّنت فيها البداية

في أتونٍ ومحرقة.

بأسرار القدس

جهاز التّكبير..

ولوك العمر الطّويل.

(حيفا / طمرة)

أمل..

The Baguette

14

ל"א 2/3 11

The Baguette

בהנאה ג'אס



ל'א' הציונות - איפה

04 - 8333585

050-6420149





بعد العثور على اكتشاف أثري هام

هل تعود أصول الإنسان المعاصر إلى المغرب؟!

هل يمكن أن يكون أصل الإنسان المعاصر مغربيًا؟! هذا هو السؤال الذي طرحه الباحثون في الآونة الأخيرة، في أعقاب الاكتشاف الأثري الهام في المغرب. قبل نحو ثلاث سنوات تم العثور على جمجمة في المغرب تعود لإنسان قديم من نوع «الإنسان المفكر» («هومو سابينس» - Homo Sapiens)، وقبل أيام معدودة تم التأكد من نتائج فحص تاريخ الجمجمة التي تحدد الفترة التاريخية، إلى أن الجمجمة تعود إلى أكثر من 60 ألف عام (60,000).

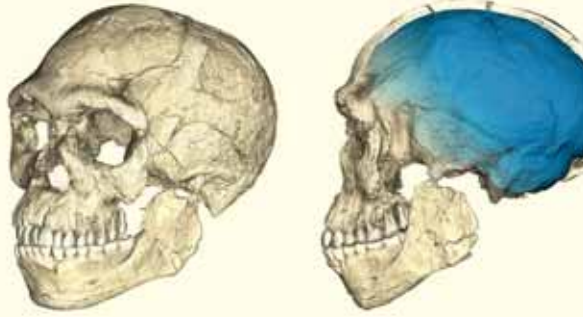
هل يمكن أن يكون أصل الإنسان المعاصر مغربيًا؟! هذا هو السؤال الذي طرحه الباحثون في الآونة الأخيرة، في أعقاب الاكتشاف الأثري الهام في المغرب. قبل نحو ثلاث سنوات تم العثور على جمجمة في المغرب تعود لإنسان قديم من نوع «الإنسان المفكر» («هومو سابينس» - Homo Sapiens)، وقبل أيام معدودة تم التأكد من نتائج فحص تاريخ الجمجمة التي تحدد الفترة التاريخية، إلى أن الجمجمة تعود إلى أكثر من 60 ألف عام (60,000).



صورة الفك الذي تم اكتشافه في المغرب (تصوير - EPA)

أهمية الاكتشاف إلى جانب كون هذه المكتشفات هي الأقدم في العالم حتى الآن (المتعلقة بالإنسان المفكر - Homo Sapiens)، فإن للاكتشاف أهمية

كبرى في دراسة تطور الإنسان القديم، إذ يطرح هذا الاكتشاف بعض الأسئلة الهامة، ومن أهمها: هل تعود أصول الإنسان المفكر إلى المغرب؟! حيث عرفنا حتى الآن أن أقدم آثار لإنسان مفكر



محاولة استرجاع شكل الجمجمة - تصوير «رويترن»

تم العثور عليها في جنوب إفريقيا وأثيوبيا. كما يطرح هذا الاكتشاف سؤالاً آخر يطرحه حول التبادل الحضاري بين المجموعات التي عاشت آنذاك. في الواقع، فإن التكنولوجيا المستخدمة من قبل سكان جبل «أرهود» البشريين القدامى، تبدو مشابهة لتلك المستخدمة في أماكن بعيدة، مثل الشرق الأوسط، وأوروبا فيما بعد أيضًا. مما يضع احتمالاً كبيراً لوجود تبادل ثقافي وحضري وفني بين هذه المجموعات.



الباحث الفرنسي يحمل الجمجمة (المصدر: «نيويورك تايمز» - لوس أنجلوس)

لقد ساد الاعتقاد حتى الآن، بأن الإنسان المفكر ظهر على سطح الكرة الأرضية قبل نحو 195 ألف عام (195,000) في جنوب إفريقيا وأثيوبيا، وافترض الباحثون أن هذا الإنسان انتشر من تلك المناطق إلى باقي أرجاء العالم. وقد ارتكزت تلك النظرية على أن هذا الإنسان تطور بشكل بطيء من نوع آخر من الإنسان القديم (لقد نشرنا مقالة عن الموضوع في العدد 299 من صحيفة «حيفا» - في تاريخ 04-12-2015).

أما الاكتشافات الجديدة التي جاءت من المغرب، فقد أتت بنتائج تُظهر بأن هذا النوع من «الإنسان المفكر» عاش قبل 100 ألف عام من الاعتقاد السائد للباحثين، إذ اتضح لهم أن تاريخ الجمجمة التي اكتشفت يعود إلى 300 ألف عام (300,000).

المغرب - أصل الإنسان المفكر؟! تم العثور على المكتشفات الأثرية في جبل أرهود (المغرب)، والذي يتواجد قرابة مائة كيلومتر غربي مدينة مراكش. لقد بدأت الحفريات الأثرية في الموقع عام 2004، وتم خلالها العثور على العديد من المكتشفات التابعة لعصور ما قبل التاريخ، من بينها: عظام لحيوانات (مثل الغزلان)، وبعض أجزاء من الجمجمة البشرية (أسنان، فك وعظام طويلة) تخص خمسة أفراد على الأقل.

ولسبب أهمية الاكتشاف، تم تشكيل طاقم خاص من الباحثين من بلدان مختلفة. وقد استعمل الطاقم طرق بحث جديدة ومتطورة، مثل تحديد التاريخ بواسطة الإشعاع الحراري (في اللاتينية



جريمة ورا جريمة

والطفل يصرخ ويبكي.. أنقذوني من الحر الرهيب، والجو الخانق، والنار اللي تشوي الأخضر واليابس.. وإحنا ناسين ومطنشين عن الروح البريئة يللي بتموت لوحدها وما حدا بنجّيها من الموت والهلاك.. ** والجريمة يللي تبدأ باللعب على شط البحر، وتستمر بمغامرة سباحة، وما تطلع منها إلا جثة هامة.. ** والجريمة يللي اسمها حوادث الطرق.. يللي ما تنتهي.. كل يوم بتتجدد مع حادث جديد.. مع قتلى جداد، مع ضحايا آخرين.. والشارع هو شارع.. والسيارة هي سيارة.. لكن يللي بتغير هو القاتل والضحية.. ** وإسّا إحنا ناطرين الجريمة التالية.. وينتا؟ يمكن اليوم، ويمكن بكرّا!.. ** وين؟ يمكن في بلدنا.. ويمكن في بلدكم!.. ** الله ينجّينا وينجّيك.. (أبو إلياس)

** جريمة ورا جريمة.. مجتمعنا بضحي بأرواح بناتو وشبابو عشان الثأر يللي مش مفهوم رأسه من أساسه.. ** والجريمة المحللة بقتل البنات ومسامحة الشباب في ما يسمى شرف العيلة يللي بلا شرف ** والجريمة المسموحة بالانتقام، بين أفراد العصابات، بعضها ببعض ** والجريمة يللي تصرخ لسهولة ارتكابها، ضد بعضنا البعض ** والجريمة يللي فيها الروح بتساوي قشرة بصلة، والمجرم ينسى قيمة الروح الإنسانية ** والجريمة يللي بروح فيها الصالح بعز الطالح، علشان الجهل والغباء ورخص الأرواح ** والجريمة يللي يرتكب فيها الإنسان أشنع الأعمال وأعنف المخالفات، علشان الغرور والكبرياء ** والجريمة اللي ننسى فيها أطفالنا في السيارة،

لكل من يشتري حتى 25/6
منحة مميزة



فرا"קטל המושבה
عالم آخر من السكن
شقق فخمة في شارع منير (روتبرغ)
23 في الحي الألماني

ندعوكم للإستمتاع داخل
الشقة النموذجية في المشروع

المؤثثة بأرقى الماركات
و المصممة فنياً ومعمارياً.

سيسرنا أن ننسق معك لقاءاً شخصياً بوكلائنا، لنقدم
لك جميع التفاصيل عن كافة وحدات السكن بالمشروع

اتصلوا: 053-2723723



مفروشات البستان يركا



حملة شتعر العسل علينا

شهر الشيخ . طابا . العقبة . عمار . انطاليا . مرمرة . اسطنبول

رحلة زوجية



هدية

اثاث بيت كامل

14,990

WWW.ALBOSTN.COM

غرفة نوم مودرن كامله + خزانة ابواب

صالون زاويه موديرن

طاولة صفرا + 6 كراسي

مزنون + طاولة صالون

يركا المنطقة الصناعيه: 04-9562353 053-4685337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

الصور للتوضيح فقط

في مؤتمر "هآرتس" النائب عودة: الاعتراف بالغبن التاريخي وتصحيحه يقوّي المواطنة المشتركة

لمراسل «حيفا»

شارك النائب أمين عودة (رئيس القائمة المشتركة) في مؤتمر صحيفة «هآرتس» في لقاء مركزي، حيث وجّه له الصحافي الإسرائيلي هريشيل سؤالاً: لماذا ترفض أن تعترف «م. ت. ف.» بإسرائيل كدولة يهودية؟ أجاب عودة: هذه هي الدولة الوحيدة التي تطالب بالاعتراف بمبناها الدستوري! التي لم تتفق أحزابها على معنى يهودية الدولة، ولكن تطالب الآخرين بالموافقة والتوقيع مسبقاً. الموافقة على يهودية الدولة يعني أن على الفلسطينيين أن يعتذروا على رفضهم لوعده بلفور؟ وقال: اليهود جسدوا حق تقرير المصير، والأمر الناقص هو تحقيق حق تقرير المصير للفلسطينيين، وذهبوا للمفاوضات من أجل الحديث عن حقوق الشعب الفلسطيني وليس اليهودي؟ وسئل عودة عن العقد الاجتماعي الذي يربط كل المواطنين؟ فقال إن المصالح الحقيقية للشعبين واحدة هدفها السلام والمساواة والديمقراطية، وهي قضية اقتصادية، أيضاً. يجب الاعتراف بالقرى غير المعترف بها في النقب، والاعتراف بالغبن التاريخي ومصادرة الأراضي والحكم العسكري ومجزرة كفر قاسم والاعتراف بالنكبة وتصحيح الغبن التاريخي، لأنه فقط هكذا تُبنى المواطنة المشتركة. وبعد اللقاء مع النائب عودة تحدّث الصحافي جدهون ليفي الذي قال لو خيروني بين نتنياهو وياثير لبيد وأمين عودة لرئاسة الحكومة، لاخترت أمين عودة من دون تأنّاء.. فصقّ له عدد كبير من الحضور تأييداً.



«المشتركة» تطرح قضايا العنف والجريمة وتطالب بإقامة لجنة تحقيق برلمانية * النائب جبارين: مسؤولية مواجهة العنف تقع على كل المكاتب الحكومية، بما في ذلك التربية والرفاه والإسكان *



لمراسل «حيفا»

في ظل استمرار تداعيات الأحداث الأخيرة في كفر قاسم، واستمرار مسلسل جرائم القتل في المجتمع العربي، تقدّم النائب د. يوسف جبارين (عن القائمة المشتركة) بطلب إلى الهيئة العامة للكنيست لإقامة لجنة تحقيق برلمانية بمشاركة مهنيين ومختصين وأكاديميين عرب، بهدف التحقيق بتفاقم العنف في المجتمع العربي وفشل الشرطة بمواجهته، وكذلك وضع خطة شمولية لمواجهته واجتثاثه من جذوره. ودعا جبارين أعضاء الائتلاف الحكومي إلى دعم مطلب القائمة المشتركة بإقامة لجنة تحقيق برلمانية لكي تضع تصوّراً شمولياً لكافة المكاتب الحكومية المعنية، فلا يمكن القبول بأن تأخذ الكنيست دور المتفرّج طالما الضحايا هم من المواطنين العرب.

وكان النائب جبارين، عضو لجنة التربية البرلمانية، قد طرح في الهيئة العامة للكنيست بشكل مفصّل أسباب العنف والجريمة المنظمة بالمجتمع العربي وشرح مسببات ظهور هذا العنف المستشري، مؤكداً على أهمية التطرق إلى هذه المسببات من خلال نظرة شمولية وتوصيات مهنية من خلال لجنة تحقيق خاصة.

وأشار جبارين في معرض شرحه إلى التمييز التاريخي في تخصيص الميزانيات والموارد، النسبة العالية للفقر والبطالة، الافتقار للأراضي والمباني السكنية والخدمات، عدم وجود أماكن صناعية وتشغيل، التركيز على القيم الفردانية على حساب التكافل الاجتماعي في مناهج التعليم وسياسة التجهيل.

هذا إضافةً طبعاً إلى تقاعس الشرطة وعدم القيام بواجبها حسب القانون والتعامل مع «ثقافة العداء للعرب» من قبل الشرطة كحالة طبيعية، وكل هذه هي أسباب تغذي ظواهر العنف والجريمة وتعمل على تفاقمها واستفحالها، خاصةً بين أبناء الشبيبة.

كما انتقد جبارين الخطاب الحكومي حول العنف الذي يتمحور حصرياً في مسؤولية وزارة الأمن الداخلي، رغم أن مسؤوليات كبيرة أخرى تقع ضمن مكاتب حكومية مختلفة، وخاصة وزارة التربية التي من واجبها تخصيص الميزانيات والملاكات في مجال الاستشارة التربوية وضباط الدوام والمبادرة لإقامة مشاريع ومناهج تربوية وتعليمية تتلاءم مع خصوصية المواطنين العرب، ووزارة الرفاه الاجتماعي التي يجب أن توفر الملاكات المطلوبة في مجال العمل مع الشباب والنساء في ضائقة وغيرها.

وأشار جبارين إلى أن المعطيات حول جرائم القتل في المجتمع العربي مذهلة بكل مقياس، كما تدل على ذلك جرائم القتل في الأسابيع الأخيرة في كفر قاسم. وقال جبارين إن الشرطة تتقاعس بالكشف عن المجرمين، الأمر الذي يجعل قضايا العنف «قنبلة موقوتة» قد تتفجر بأي وقت في كل بلد، موجّهاً أصابع الاتهام الأساسية للشرطة، حتى تشبت عكس ذلك. وأضاف جبارين أن سرطان العنف يهدّد النسيج الاجتماعي ويغذي النزاعات الداخلية والشروخ المجتمعية، لذلك لا يمكن أن نتساهل مع من يهدد مجتمعنا ويعمل على تفتيته.

لسبب توجه الطلاب العرب للتعلّم في الخارج

الجامعات الإسرائيلية تخسر حوالي 100 مليون شيكل سنوياً

لمراسل «حيفا»

شارك عشرات الخبراء في مجال التعليم بورشة عمل خاصة، عقدت يوم أمس الخميس في المركز الجماهيري في مدينة طمرة، لمناقشة خطة مجلس التعليم العالي لتحسين منالية التعليم العالي في المجتمع العربي. وقد بادر لعقد ورشة العمل مركز «مساواة»، بالتعاون مع بلدية طمرة وجمعية التوجيه الدراسي ولجنة متابعة قضايا التعليم العربي ومؤسسة «فردريخ إبرت».

افتتح الورشة رئيس بلدية طمرة، د. سهيل دياب، متحدثاً عن اهتمام البلدية بالتعليم عامة والتعليم العالي خاصة. وأكدت يهوديت ستايخلر (من مؤسسة «فردريخ إبرت») على أهمية التعليم العالي ودعمه لضمان تحضير قوى عاملة ملائمة لسوق العمل في البلاد والعالم.

وقدّم أرن زينر، من مجلس التعليم العالي استعراضاً حول قرارات مجلس التعليم العالي في موضوع تحسين منالية التعليم العالي عند العرب وطلب مناقشة الخطة مع ممثلي الجماهير العربية. وقدّر زينر أن أكثر من 9200 طالب عربي يدرسون خارج البلاد.

وكان مركز «مساواة» قد أعد ورقة عمل حول الموضوع، بالتعاون مع التوجيه الدراسي ولجنة متابعة قضايا التعليم العربي حول خطة مجلس التعليم العالي، وتم استعراضها من قبل جعفر فرح وعاطف معدي. وقام أعضاء لجنة التربية البرلمانية، د. يوسف جبارين، حنين زعبي، مسعود غنايم وأسامة سعدي بمناقشة الخطة المعروضة. وقدّم رائد نصر الله شرحاً عن الطلاب العرب وفرص التعليم العالي في الجامعات الفلسطينية في الضفة والأردن.

واستعرض أشرف جبور (من مؤسسة «الرّواد») برنامج التوجيه المهني الذي يتم تمويله من قبل مجلس التعليم العالي ووزارة التربية. وتم استعراض صندوق المنح «إرتقاء» والذي يوزع 650 منحة على الطلاب العرب.

وقامت ياعيل معيان (من مؤسسة «فان لير»)، باستعراض برنامج تقييم خطة مجلس التعليم العالي والدراسي التي تجريها عن



الموضوع.

وقد دعا مركز «مساواة» المستشارين في المدارس العربية ومحاضرين في الجامعات والطلاب إلى مناقشة الخطة وتطويرها والاستفادة منها. ويتضح حسب معلومات جمعها مركز «مساواة» أن هناك تراجعاً في نية الطلاب العرب للدراسة في الجامعات الإسرائيلية، فعدد الطلاب العرب في هذه الجامعات لا يتعدّى حوالي 17 ألف طالب، وهو ما يؤدي إلى خسارة نحو 100 مليون شيكل، تشمل رسوم تعليم ورسوم تسجيل للجامعات ورسوم امتحان البسيخومتري.

وطلبت المؤسسات العربية توسيع منالية التعليم وتشجيع الطلاب الثانويين العرب على مواصلة تعليمهم في مواضيع يمكن استيعابها في سوق العمل.

كما تمّ التطرّق إلى أهمية إقامة مؤسسة أكاديمية وبحثية عربية في إحدى المدن أو القرى العربية، علماً أن مناقصة قد نشرت قبل أكثر من عام لبناء فرع لمؤسسة أكاديمية عربية لم يتمّ تنفيذها حتى الآن.



VIP

D.R.

ד.ר. נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



1. راف خلفون - مبنى حجر:

4 سكان فقط - بيت 260م
مكون من طابقان مرمر وواسع جداً
4 شرفات + ساحة 200م تحيط المبنى،
وحدة أهل كبيرة - 5 غرف نوم ومنظر
خلاب للبحر + موقفان خاصان مسقوفان
+ بوابة كهربائية + مصعد
ومدخل منفرد لكل طابق



للإيجار

بيت ليحم:
110م - 5 غرف طابق 2
ومنظر مفتوح - مرمر



للإيجار

تشارنيحوفسكي:
4 غرف طابق 1
مرمره وهادئة



للإيجار

بيت ليحم:
95م 4 غرف مع حديقة صغيرة
وموقف خاص



للبيع

هتسيونوت العليا:
68م 3 غرف ارضي
إمكانية لإضافة 25م



للإيجار

غولومب:
4 غرف طابق 3
مرمره ومنظر للبحر



للإيجار

بن يهودا:
90م 3.5 غرف
قומح كنيسة



للإيجار

هتل:
دار استوديو طابق 1



للإيجار

صهيون:
2 غرف مرمره
مع مدخل منفرد



للإيجار

هفنينيم:
3.5 غرف طابق 4
مرمره + مصعد



للإيجار

ستيلاماريس:
3 غرف مع ساحة
مرمره ومؤنثة



للإيجار

كريات اليمز:
شارع هزابت:
3 غرف طابق 3 - مرتبة



للإيجار

هتسيونوت:
250م 7 غرف مبنى حجر
3 شرفات



للإيجار - تجاري

ي.ل. بيريتس:
مكاتب 200م طابق 2
مرتب + مصعد



للإيجار - تجاري

مكتب في بن جوريون:
60م 3 غرف طابق 1



للإيجار - تجاري

مطعم:
200م بموقع مركزي



للإيجار - تجاري

هتسيونوت:
130م طابق ارضي مرمره
+ مدخلان منفردان

شارع تشارنيحوفسكي 14، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | d.r.realestate

للبيع

شارع "هتشيبي" شقة 4 غرف 100 متر

تم تجديده من قبل مهندس معماري

الطابق الأول ■ إخلاء البيت بشهر 8





נר ורבנר - בוטיק חיפאי לשיווק נדל"ן

050-5205561

للبيع

شارع "نوردو" هدار

شقة 3.5 غرف 110 متر

الطابق الأول





נר ורבנר - בוטיק חיפאי לשיווק נדל"ן

050-5205561

المخيمات الصيفية وأمان اولادنا

بطيرم تتوجه لأهل لعرض الامور التي يتوجب التنبه لها لضمان أمان الأولاد في المخيمات الصيفية

مع حلول العطلة الصيفية لطلاب المدارس والتي ستمتد على مدار شهرين كاملين تعود مجددا تخطيطات الاهل في اختيار اطار ملائم خلال العطلة لأولادهم بما في ذلك اختيار المخيمات الصيفية. لذا ومن منطلق اهتمام مؤسسة «بطيرم» بأمان الاولاد خلال العطلة وايضا ضمن مكوّنهم في شتى المخيمات المختلفة ، تنشر بهذا مجموعة من التوصيات المهمة لأهل لمساعدة في كيفية اختيار مخيم صيفي آمن ومرخص من قبل المؤسسات المسؤولة وفحص جاهزية المخيم من حيث وسائل الأمان، مكان الرحلات خارج المخيم وترخيصها إضافة لفحص عدد المرشدين والمنقّذين المتواجدين خلال الرحلات بالأخص الى برك السباحة.

لذا يتوجب على الأهل التنبه للملاحظات التالية خلال تسجيل ابنائهم لأحد المخيمات :

رخصة تشغيل: لإدارة مخيم يلزم الحصول على ترخيص حسب قانون ترخيص الأعمال.

ترخيص أمان: تشغيل المخيم يلزم الحصول على ترخيص أمان بصلاحية الأبنية والأجهزة والمرافق الأخرى المحيطة

في كل مخيم يجب توفر معدات للإسعاف الأولى حسب الأنظمة.

علاقة سليمة بين المرشدين والأولاد: حسب أنظمة وزارة التربية والتعليم يلزم مرشداً واحدا لكل 25 ولداً. يفضل مرشدون بالغون، تلقوا دورة إسعاف أولى ودورة في موضوع الأمان.

مبنى المخيم يلائم فعاليات الأولاد مثل: ناء، روضة اطفال وغيرها. يفضل عدم اشتراك الأولاد في مخيمات لا يتوفر فيها مبان منظمة أو غير آمنة.

يجب الحرص على صلاحية الأجهزة المستعملة في المخيم.

أما فيما يتعلق بالسفرقيات من والى المخيم وخلال الرحلات التي ينظمها القائمين على المخيم للأولاد فتوصي «بطيرم» بضرورة مرافقة شخص بالغ عند خروج الأولاد لرحلة خارج المخيم بواسطة حافلة الركاب والاهتمام بعدم بقاء اي ولد داخل الحافلة بعد نزول الأولاد ووصولهم لمكان الرحلة. أما في حالة قام أحد الاهل بأخذ المسؤولية على عاتقه بإيصال مجموعة من الاولاد للرحلة مع بعضهم في سيارة أحد الاهل، يجب الاهتمام بأن يربط جميعهم حزام الامان، كما ان دخول السيارة والخروج منها يتم فقط من جهة الرصيف. وفي حالة اختار الاهل حافلة وسائق سفریات لنقل الولد للمخيم، يجب ان يتم فحص هوية السائق او البالغ الذي سيقوم بإيصالهم ذهابا وايابا والتأكد من عدم ترك الأولاد لمدة زمنية طويلة بعد انهاءهم المخيم بانتظار العودة الى البيت دون مراقبة او مرافقة. في حالة خروج طاقم المخيم ليرك السباحة يفضل اختيار بركة داخلية او مظلة، والاستفسار من المرشدين عن الوقت المخصص للسباحة والوقت المخصص للاستراحة في الظل. كما يفضل الاهتمام بمعرفة ساعات انتهاء دوام المخيم والحصول على برنامج مفصل لساعات الفعاليات. وفيما يتعلق بطاقم المخيم وامان الاولاد، يلزم قانون وزارة المعارف وجود مرشد واحد بالغ لكل 25 ولدا. ومن المهم التأكد من ان طاقم المخيم بكافة أعضائه قد خضع لدورة ارشاد بموضوع منع حوادث الأولاد وكيفية تقديم الاسعاف الاولوي الاساسي. كما انه يتوجب وجود دائم لمسعف مؤهل في المخيم لتقديم الاسعاف الاولوي. اما في مخيم يحوي 400

ولدا فيجب ان يتواجد في المخيم طبيب واحد بالإضافة لـ 4 مسعفين وسيارة

لإخلاء مصابين.

كما من المهم ان يتزود الطاقم بأرقام

هواتف مهمة كرقم الشرطة، الإسعاف،

الاطفاء ومركز معالجة حالات التسمم.

وعلى ارقام هواتف اولياء أمور الأولاد

المشاركين على ان تكون بمتناول الطاقم وبحوزتهم.

مع حلول عيد الفطر السعيد

تشكيلة أزياء مسائية من CRAZY LINE تدمج أحدث

الصرعات العالمية والتصاميم بحملة تخفيض بقيمة 45%



مع اقتراب حلول عيد الفطر المبارك اطلقت شبكة الازياء النسائية CRAZY LINE تشكيلة أزياء مسائية مميزة واحتفالية التي تمنح المرأة المختلفة بالعيد مظهرا انيقا وعصريا ليبرز جمالها. تشكيلة المساء صممت بجودة عالية مع مراعاة ذوق المرأة العربية ،حيث تعرض التشكيلة في كافة فروع CRAZY LINE في الوسط العربي لتلبية احتياجات ورغبات جمهور النساء عشية حلول العيد المبارك.

تتميز تشكيلة المساء الى جانب المظهر الرومانسي بخط تصميم مزخرف ناعم من القماش المرن، وتتضمن مجموعة الازياء ايضا قطع متنوعة مصممة بخط كلاسيكي مميز: قطع «البليسي» من قماش الصوف الناعم مثل البناتيل، الى جانب سترة وفستان بأسلوب تصميم سنوات ال 20. يمكن ايضا التمتع من مجموعة الازياء المسائية بقطع أزياء غير رسمية بالوان الاسود ،الفضي، الذهبي والكريم مصنوعة من قماش الدانتيل والمزّوج باللونين الاسود او الابيض من قماش الشيفون المطرز اضافة الى فساتين بخيوط «اللوريكس» بأسلوب «ميسوني».

وللمظهر بمظهر مغايرة ومواكب للموضة يمكن اختيار طقم مدموج بالصوف الناعم مع شبكة شفافة ناعمة باللونين الفضة والذهبي. اضافة الى جاكيت ممزوجة بأقشفة الدانتيل المتنوعة مع سحب جانبي وجيوب بسحابات. الى جانب فساتين وقطع فوقية من قماش الدانتيل «الجوبيز» مخطط باللونين الاسود /الابيض. اضافة الى فستان مستوحى من ازياء «ميسوني»والتي تتميز بكونها أزياء مشغولة (محاكة) بالإبرة من خلال زخارف وخطوط متعرجة بالوان الفضة / الاسود / الكريم بأكمام قصيرة قطرية والمعروفة ايضا بأكمام «رغلان-raglan» . كما يمكن ايضا ايجاد تنانير طويلة كلاسيكية والتي يمكن دمجها مع بلوزات وغيرها من القطع التي تلبى مختلف اذواق النساء المحفلات بالعيد.

من المهم الإشارة الى ان تشكيلة العيد تتضمن مجموعة غنية ومتنوعة من الأكسسوارات مثل جرابين ،مجوهرات واوشحة التي تمنح المرأة مظهر انيق متكامل.

يذكر ان شبكة «كريزي لاين» اعلنت عن حملة تخفيض خاصة للنساء المحفلات بالعيد تتضمن تخفيض بقيمة 45% على قطع متنوعة من تشكيلة صيف 2017 في عشرات الفروع بالوسط العربي . التخفيض ساري المفعول حتى 28.6.2017. وخاضع لشروط الحملة ،الحملة لا تشمل قطع البرومو ومجموعة سيجال ديكل.

تشكيلة العيد متوفرة في جميع فروع شبكة «crazy line» في البلاد بما فيها الفروع الموجودة بالوسط العربي وعبر موقع الانترنت الخاص بالشبكة www.crazyline.com / . هذا وتتمنى CRAZY LINE لجمهور المحفّلين عيد فطر سعيد.

أبوت تقدم النصائح للنساء المصابات

بسكري الحمل: مراقبة مستويات السكر في

الدم، وتناول الطعام الصحيح وممارسة

الرياضة ومتابعة دائمة من قبل الطبيب

خلال فترى الحمل، من اللحظة التي تكتشفين بها أنك حامل، تشعيرين

باللقطات الاولى،

اختبار اسم

الطفل، تحضير

غرفته، ولكن

من أجل فحص

السكري تراودك

اسئلة كثيرة.

سسكري الحمل

يصيب 1 من بين

10 حوامل، ويزيد

مخاطر وتعقيدات

الصحة للجنين

والام. في حال

وتم تشخيص سكري الحمل، مهم معرفة ما يعنيه، كيف يمكن تقليل المخاطر، والاكثر أهمية، كيف نحافظ على الجنين والام سعده وبصحة تامة طوال الفترة.

ما هو سكري الحمل؟

تقول رونيّت دوبيف، مديرة علمية في ابوت منتجة سيمبلاك:

« السكري هو ظاهرة، تتطور عندما يقوم الجسم بتطوير مقاومة أمام تأثير هرمون الانسولين. وظيفة الهرمون مساعدة دخول سكر من مجرى الدم إلى الخلايا، وبالتالي يوفر طاقة لمقاومة تطوير الانسولين، وانخفاض بعملية ادخال السكر للخلايا، السكر يتراكم في الدم وانت معرضة للشعور بأعراض نموذجية: العطش وجفاف الفم، والتعب، وكثرة التبول، الخ ..»

عكس سكري مستوى 1 و 2، سكري الحمل هي نتاج تغيريات فسيولوجية تشعر خلال الحمل وتؤثر على واحدة من بين 10

نساء حوامل»، تقول كريستينا شري.(Christina Sherry، RD .PhD)، باحثة في قسم التغذية في شركة أبوت « أحيانا

خلال فترة الحمل، هناك تغيريات في الهرمونات تؤثر على الجسم، مثل « تأثير على تقليل أو منع هرمون الانسولين التي تؤثر على العمليات الحيوية في الجسم، في حال وجود عوامل خطرة أخرى مثل: وزن زائد، تكيس المبايض (PCOS) أو وراثه عائلية من مرض السكري بالمستوى 2، مضادة الانسولين تسمح بتطور سكري الحمل.»

« شكري الحمل يزيد مخاطر على الصحة عند الام والطفل، مثل، خطر ولادة الطفل بوزن كبير، اليرقان، مشاكل في التنفس عند الاطفال وضغط دم غالي لحمل الام (وضعية يمكن تسبب ضرر لأعضاء الجسم يشمل الكلى)، تقول مرشدة السكري المؤهلة، كرمين كولكرني (Karmeen Kulkarni، MS، RD) ، مديرة علمية في السكري في أبوت، من المهم التذكر أن سكري الحمل ليس بالضرورة يؤثر لكل الحياة، عن نساء كثيرًا، خاصة من يحاولن الحفاظ على تعذية صحية وفقا للنصائح المناسبة لوضعهن، بدمج ممارسة الرياضة- سكري الحمل سيكون لمرحلة وبعدها الحمل غالبا تمر.

كيف تكشف عن اصابتنا بسكري الحمل؟

في الاسابيع 24 حتى 28 للحمل، عليك الوصول لفحص سكري لفحص الإصابة بسكري الحمل. هذا الفحص يقام بواسطة فحص دم عادي، بعد شرب 50 مل سكر توضع في كأس ماء (ممكن اضافة قليل من عصير الليون)، الهدف من الفحص هي متابعة وظيفة هرمون الانسولين الذي يفحص من قبل مستوى السكر بالدم. في حال وكان مستوى السكر في الدم أعلى من المتوقع، اطلبي فحص دم اضافي واشربي 100 مل سكر، مخفف بالماء قبل الفحص.

هذا الفحص يتم بعدة مراحل للقياس/ فحص مستوى السكر بالصيام(صيام ١٢ نسيته بكمه سلاي مديدا: ريمو سوكو بوم (قبل تناول 100 مل سكر)، وبعد ذلك كل ساعة لمدة 3 ساعات بعد تحميل السكر. ووفقا للتنايج، يحدد الطبيب اذا كنت مصابة بسكري الحمل أم لا.

5 طرق لتكوني بصحة جيدة مع سكري الحمل

«الحمل هو فرصة لإعطائك أنت وطفلك البداية الجيدة لمستقبل صحي»، ما تقوله كريستينا شري،(Christina Sherry، RD .PhD) « من قبل الحفاظ على مستوى صحيح من السكر في الدم طوال الحمل، النساء تستمتع من حمل سعيد وصحي، حتى مع وجود سكري الحمل».

1. الاختيار الصحيح من الكربوهيدرات

من أجل فحص الكربوهيدرات مركبة من قمح كامل، الفواكه والألياف والخضروات، أكثر من الكربوهيدرات البسيطة مثل: خبز أبيض، حلويات وصودا، تقول كريستيا شري،(Chris- tina Sherry، PhD، RD .) يجب أن يوزع الكربوهيدرات على مدار اليوم للحفاظ على مستوى ثابت من سكر الدم.

2.تناولي وجبات قليلة .

بدلا من 3 وجبات كبيرة في اليوم، من المستحب أكل وجبات قليلة ووجبات متوسطة تحوي قليل الكربوهيدرات كل 4-2 ساعات.

3.كوني فعالة خلال فترة الحمل

ممارسة الرياضة، مثل المشي القصير لمدة 30-15 دقيقة كل يوم يمكن أن تحسن وضعك. في حال ومارسني الرياضة قبل الحمل، يجب استشارة طبيب كيف يمكن مواصلة ذلك.

4. تابعي مستوى السكر في الدم

غالبا، يجب قياس مستوى السكر في الدم صباحا بالصيام وبعد ساعة من كل وجبة، لتعليمات اخرى يجب مراجعة الطبيب.

5.اخبار الطبيب.

للنساء المصابات بسكري الحمل يوجد احتمال ل 60% للاصابة بسكري من نوع 2 لاحقا، ولهذا يجب حثلنة طبيب العائلة عن السكري خلال فترة الحمل. هناك الذين يوصون بفحص مستوى السكر في الدم كل ستة- ثلاث سنوات، وفقا لتوصية الطبيب.

عُنوانكم الأوّل والأَكيد للأخبار الحيفاويّة

www.haifanet.co.il

حيفا
Haifa net



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבא - נטלי סליבא יועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה ממשרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן

למכירה בבלעדיות - פועה 4. 3 غرف طابق 3, مرممة 860,000 ₪ 	למכירה בבלעדיות - פועה 3. 100 מ' מرممة بالكامل وبخوق راقى جداً. مكونه من 3 غرف نوم وصالون + شرفة 6م مؤجرة 3,000 ₪ 800,000 ₪ 	למכירה בבלעדיות - אלנבי 2. 90 מ' 4 غرف طابق 4 + ترخيص لإضافة بناء شرفة + مم"ד + مصعد مرممة بالكامل (فرصة!) 800,000 ₪ 	1. للإيجار - للمنتهي: غرفتان مرممة بالكامل 12 درجة + ساحة مع محجل منفرد 2,500 ₪ 
למכירה בבלעדיות - وادي جمال 6. 3 غرف - 75 م' مرممة بالكامل ومنظر خلّاب للبحر 	5. بقية 4 دور أخيرة في وادي جمال مشروع تمام 38: دور جديدة من مقابل 92م + شرفة 8م + موقف خاص للسيارة + أنتركوم + كاميرا + منظر خلّاب للبحر فقط! 1,400,000 ₪ 		7. عباس: 3 غرف طابق 2 منظر خلّاب للبحر مرممة بالكامل 820,000 ₪
9. للإيجار - اللنبي: (موقع سوق اللنبي) طابق 2 (طابق كامل) 190م ملتم للأي صدف وبمسعر مغري!	8. درجات منفيتم 3 غرف, ط. 1 + موقف خاص للسيارة. مرممة بالكامل موارث + شرفة 690,000 ₪		

• 052-8550022 • nataly_saliba@hotmail.com • شارع بن غوريون 1, حيفا • f نטלי סליבא - יועצת נדל"ן


מומחי הנדל"ן בחיפה

החינית 6 חיפה | 04-8272555 א.ב.בנדל"ן





רויטל אביסרור
מנהלת המשרד

דרושים נכסים לעסקה מיידית בכל חיפה!

נאכר בקרית אליעזר ברח' הפרטיזנים 2 קומה 2 755,000 ₪	בכרמל מערבי 3.5 חד', קומה 1, משופצת מהיסוד 1,250,000 ₪	בקרית אליעזר ברח' גדנ"ע דירה ענקית 3.5 חד', מסודרת קרובה למוקדי עניין	בקרית אליעזר ברח' אברהם ליסין 3.5 חד', 80 מ"ר, מסודרת (פינוי בינו) 860,000 ₪	בקרית אליעזר ברח' אלנבי 4.5 חד', הכוללת ממ"ד, מרפסת שמש ומחסן.	בקרית אליעזר ברח' שי עגנון 3 חד', 65 מ"ר, משופצת 720,000 ₪	בחדר ברח' שמריהו לוין 4 חד', משופצת בניין אבן 570,000 ₪	בן מלכה קרית אליעזר, בת גלים והסביבה
למכירה - התמר 150 מ"ר, כ"נ, משופצת נוף מדהים, חניה ומחסן.	למכירה - סטפן ויז 4 חד', קומה 1, משופצת, היתר לממ"ד ומרפסת.	למכירה - דרך הים 4 חד', קומה 1, מסודרת מיקום מנצח	למכירה - שונומית 5.5 חד', ללא מדרגות מרפסת לנוף מדהים	למכירה - בית לחם 2 קומה 2 מרפסת 24 מ"ר, פונה לנוף ים.	למכירה - ישעיהו 4 חד', מרווחות מעלית ומחסן 1,180,000 ₪	אמיר אקמן כרמל צרפתי, כרמל מערבי שפרינצק והסביבה	
חנה סנש 110 מ"ר, 120 מ"ר גינה בניין חדש - בריכה + חדר כושר משופצת ברמה גבוהה	אריה דולציץ 5 חד' 110 מ"ר, דו מפלסית, נוף פתוח לכל חיפה והים ענקית חניה ומחסן בטאבו	למכירה - יעקב סלומון 5.5 חד', שטוחה הכוללת מרפסת שמש, חניה, מחסן ומעלית במחיר שלא יחזור	למכירה - מירון 3 חד', קומה 1 מסודרת מצויינת להשקעה	למכירה - נווה פז 90 מ"ר - מושכרת 410,000 ₪	למכירה - נווה פז 90 מ"ר - מושכרת 410,000 ₪	שלום חיזגלוב נווה שאנן, הדר והסביבה	
מגוון דירות להשקעה עד 600,000 ₪ - מקום זה שמור לנכס שלך, הערכת נכס ללא עלות חייגו עוד היום שלום חיזגלוב 054-7262363	למכירה - גוש עציון 3 חד', קומת קרקע 400,000 ₪	למכירה - הגיבורים 3 חד', כולל ממ"ד 475,000 ₪	למכירה - הירדן 3 חד', כניסה מידית 525,000 ₪	למכירה - נווה פז 90 מ"ר - מושכרת 410,000 ₪	למכירה - נווה פז 90 מ"ר - מושכרת 410,000 ₪	שלום חיזגלוב נווה שאנן, הדר והסביבה	
למכירה - בית לחם 4 חד', 85 מ"ר, שמורה עם מרפסת לנוף ים וואדי מהמם	למכירה - סמטת רודן 3.5 חד', 90 מ"ר, משופצת המון פוטנציאל במחיר מעולה	למכירה - כל ישראל חברים 5.5 חד', משופצת ברמה גבוהה עם מרפסות לנוף ים	למכירה - עין הים 3 חד', 65 מ"ר, משופצת במחיר מעולה	למכירה - כרמל צרפתי 4.5 חד', 110 מ"ר, שמורה עם נוף חזיתי לים.	למכירה - כרמל צרפתי 4.5 חד', 110 מ"ר, שמורה עם נוף חזיתי לים.	אלין סרוגו כרמל צרפתי, שפרינצק והסביבה	
במשרדנו מאגר לקוחות גדול שמחפשים דירה באזור חיפה בניהם זוגות צעירים משפרי דיור ומשקיעים.						למכירה - קרן היסוד דירת 3.5 חד', גדולה משופצת. קרובה להכל 560,000 ₪	בן מוסקוביץ נשר והסביבה

ما تأكله على السحور يحدّد مستوى نشاطك في رمضان



تناول بعض الأطعمة وتجنّب أطعمة أخرى يزيد من قدرة تحملك للصيام والعطش. إليك هذه النصائح: تأخير وجبة السحور قدر الإمكان تناول أغذية مثل البقوليات، الفول والعدس الغنية بالألياف الغذائية، البروتين والنشويات، هذه الأغذية تهضم ببطء وتحافظ على الإحساس بالشبع لفترة طويلة. تناول الخضار والفواكه الغنية بالألياف الغذائية التي تساهم في الإحساس بالشبع طوال اليوم.

تناول الخبز والحبوب المصنوعة من الحنطة الكاملة، بدل الخبز الأبيض، أو الباستا والنشويات الفارغة (مثل الكعك والحلويات) التي تمنح الإحساس بالشبع لمدة طويلة بفضل الألياف الغذائية.

يجب شرب كمية كافية من الماء وتزويد الجسم بسوائل من مصادر مختلفة مثل الشوربات، البوغورت وغيرها.

يفضل الإمتناع عن تناول المأكولات المقلية وكثيرة الزيوت. يفضل الإمتناع عن الإفراط في الأكل وعن الأكل بسرعة.

يجنب شرب الشاي، القهوة، الكولا وذلك لكونها مرّة للبول، ما يؤدي إلى فقدان الكثير من السوائل والإحساس بالعطش.

الابتعاد عن الأغذية المالحة والمهجرة كثيرًا. خاصة وأنّها تؤدي إلى الإحساس بالعطش. تفادي تناول النشويات الحلوة أو السكر الأبيض التي تمنح الشعور المؤقت بالإمتلاء والشبع لكنها تبعث على الجوع خلال اليوم.

يُصبح بتناول بوغورت بروتينيك الذي يحتوي على البكتيريا البروبيوتيك التي تساهم في عملية الهضم وتنظم عمل جهاز الهضم، خاصة عندما لا يعمل نظام الهضم كالمعتاد خلال أيام الصوم.

يُصبح بإدخال البوغورت الى قائمة الوجبات لأنه يشكل طعاماً مغذياً ويحتوي على البروتين فائق الجودة من الحليب. وجود البكتيريا البروبيوتيك في البوغورت تمكن من إمتصاص الفيتامينات والمعادن بأفضل صورة.

شركة كوكا-كولا أطلقت اللغة الإعلامية الجديدة لماركة «فانتا» في المجتمع العربي تحت شعار «بدها فانتا»

* ترافق الخطوة حملة اعلامية واسعة النطاق باللغة العربية وتشمل مقاطع صور متحركة بتوجه فكاهي لأبناء الشبيبة



رسوم متحركة عصرية وفكاهية باللغة العربية تحت شعار «بدها فانتا» ويجسد الحاجة الى مشروب في وقت اللعب، التجمع، اللقاءات الاجتماعية والمجتمعية..

اضاف شريحة تجدر الإشارة الى انه رافقت عملية اطلاق اللغة الاعلامية الجديد حملة واسعة النطاق شملت اعلانات على لافتات الطرقات، مجموعة من المقاطع من الرسوم المتحركة في شبكات التواصل الاجتماعية، بالإضافة الى فعالية

ديجيتالية رائعة في اطارها قام المتصفون بدبلجة صيغتهم للمقولة «بدها فانتا» وأكثر الدبلجات فكاهية ومميّزة فازت بجوائز قيمة مثل ايفون 7، برادات مليئة بفانتا، طائرات مسيرة عن بعد، الفائز الرئيسي سيكون في حملة «فستق» القادمة.

اطلقت شركة كوكا-كولا مؤخرًا اللغة الإعلامية الجديدة لماركة فانتا باللغة العربية. في اطار ذلك اطلقت حملة إعلانية بتوجه جديد وفكاهي باللغة العربية بطولة «فستق» شخصية من الرسوم المتحركة كل ما يهيمها الكيف، الضحك وفانتا.

تهدف الحملة الإعلامية للكشف عن اللغة الإعلامية الجديدة لماركة فانتا والتي تضعها كماركة شابة، متجددة وفي الأساس مضحكة تحت شعار «بدها فانتا»، وذلك من خلال سلسلة رسوم متحركة نجمها «فستق» والذي ينقل بشكل فكاهي الرسالة: عندما نختار فانتا، ندخل بعدا اضافيا من الكيف البرتقالي والضحك، وكذلك ادراج لغة عامية جديدة ورائعة بالعربية.

الشخصية المركزية في الحملة الإعلانية «فستق» وهو ابن بكر وشاب في مرحلة النضوج، همه الكيف، الضحك، الترويح عن النفس وفانتا، فستق واصدقائه يحاولون عيش الحياة اليومية لأبناء الشبيبة وتجاوزها: افراد عائلة مزعجين، لحظات محرجة، امتحانات وغيرها، حيث ترافقه فانتا في كل وضع وتساعده على التخلص من اللحظات الصعبة، المحرجة وتوفر لمسة من المرح.

سلام شرقية، مدير تسويق القطاعات في كوكا-كولا قال: «فانتا هو المشروب المفضل للشباب في الوسط العربي، ويُنظر الى فانتا كماركة متعددة الألوان، مشروب لذيق وحويوي ويمنح الشعور بالمتعة». «يسرنا جدا اطلاق اللغة الإعلامية الجديدة لفانتا والتي تشمل حملة

بريجات تستمر بفعالية التحالية علينا وتُعلن عن أول مجموعة من الفائزين



تستمر شركة بريجات بمفاجأة المستهلكين، وقامت مؤخرا بإطلاق فعالية مميزة وخاصة بشهر رمضان المبارك على صفحتها الرسمية باللغة العربية على الفيسبوك. ودعت من خلالها المستهلكين الى الدخول الى صفحتها والمشاركة في الفعالية والفوز بتحالية لباب الدار!

واعلنت الشركة عن اول مجموعة من الفائزين وهم: فاطمة ملحم، رهام حصري، محمد مصطفى، احمد طه، جنان سيلاوي يُذكر ان الشركة قامت مؤخرا بإطلاق فعالية خاصة بشهر رمضان المبارك، على صفحة بريجات الرسمية باللغة العربية في الفيسبوك، وفي إطارها دعت المتصفحين إلى مشاركة لحظاتهم على مائدة الإفطار والفوز بتحالية حتى البيت هدية من بريجات.

ايكيا تطلق مجموعة STUNSIG الجديدة بكمية محدودة



ايكيا تطلق مجموعة STUNSIG بكمية محدودة لعشاق عالم التصميم والموضة وللأشخاص الذين يحبون البروز والتميز. المجموعة الجديدة تحتوي على مجموعة محدودة من المنتجات اليومية مزينة برسومات وطبعات درامية مثيرة للإلهام والحس الفني. لقد قام 6 فنانين ومصممي أزياء بتصميم واختيار التصاميم والرسومات المميزة المستوحاة من مصادر مختلفة

المجموعة تجمع بين تصوير الأزياء، عالم رسوم الكوميكس وعالم رسوم الطبيعة والألوان وقد قام كل مصمم بوضع لمسته الخاصة من عالمه الداخلي والمهني عليها. المجموعة رائعة مثيرة للإلهام بحيث أن الهدف من التصاميم هو جعل الأشياء « تتحدث » إلى الزبائن وجعلهم يعلقون أو حتى يضحكون! الرسومات الفريدة تظهر على المنتجات التي نستعملها يوميا مثل المخدات، صناديق التخزين وأدوات البيت بالإضافة إلى الحقائب، البلوزات وغيرها. يقول هنريك موست، المصمم الرئيسي للمجموعة: « الهدف كان التصميم بصورة فنية، مرحة وجريئة. لقد صممت الرسومات بحيث تندمج بسهولة مع باقي منتجات ايكيا مع تغير صغير لينمخ كل ديكور غرفة طابعا مميزا خاصا».

المجموعة ستكون متوفرة في جميع فروع ايكيا ابتداءً من 15.6 بأسعار مختلفة وستشمل أدوات الزينة، أدوات الطعام، مخدات، بلوزات، دفاتر، حقائب قماش وغيرها



عشيّة عيد الفطر – H&M في كرياتون عوفر حيفا تدعوكم لحفل «ستابل» في الحانوت مع «الستابليست» المعروفة صابرين أبو سمرة وشابات مؤثرات على الرأي العام



بمناسبة قرب حلول عيد الفطر السعيد، تدعو شركة H&M زبائننها، لحفل «ستابل»، في دكانها فرع كنيون كرياتون عوفر في «الكرايوت»، بمشاركة «الستابليست» (خبير الأزياء) المعروفة، صابرين أبو سمرة ومجموعة من الشابات المؤثرات على الرأي العام. يقام الحفل يوم الخميس الموافق 22.06.2017 بين الساعات 11:30-13:30، للاستمتاع بتشكيلة صيف 2017، والحصول على نصائح تخص «الستابل» والمظهر بمناسبة العيد، وانتهاز الفرصة بالمشاركة في زاوية رسم من وحي عالم الأزياء والموضة، وزاوية لتنسيق الزهور بأجواء صيفية.

تعرض تشكيلة الصيف الجديدة على النساء طلات للحياة اليومية ولوكلات للمناسبات الخاصة والإحتفالات، بالألوان الفضّي، الأخضر الزيتّي، الخردلي والزّهري، وأخرى تشمل شكل الأفعي، النمر، الزبيبرا وغيرها. وتضم تشكيلة الصيف بعض القطع الوردية بالإضافة لتشكيلة مميزة للرجال والأولاد.

للإيجار

شارع توفيق طوبي
غرفتين - طابق رابع
غير مؤثثة وغير مكيفة
بوضع جيد جداً
-التسليم فوري-

054-5547430

للإيجار

شارع عباس - 3 غرف طابق 3 بوضع ممتاز
(التسليم فوري)
050-6479126



هل تريد بيع أو تأجير بيتك
شادي نجار هو عنوانك

- للبيع -

بوعا: 65م 2.5 غرف طابق 1 - مرصعة
670,500 ₪

- للبيع -

بن رمحوا: طابق 2 76م
3 غرف مرصعة بالكامل ومكيفة
690,000 ₪

- للبيع -

ردالك: طابق 1 120م 4 غرف + شرفتان
1,320,000 ₪

- للبيع -

ابن سينا: طابق أرضي 3 غرف
+ ساحة مرصعة بالكامل
740,000 ₪

- للبيع -

سانت لويس: طابق أرضي 2 غرف
مرصعة بالكامل ممتازة للإستثمار
520,000 ₪

- للإيجار -

مل: 2 غرف طابق 1
مرصعة بالكامل
2,000 ₪

- للإيجار -

مكاتب بأحجام مختلفة
في شارع بن غوريون
مع موقف للسيارة - مرصعة بالكامل

- للإيجار -

ستيلاماريس:
طابق أرضي + ساحة - 3 غرف
مرصعة بالكامل ومؤثثة

- للإيجار -

الكباريز - شارع كابريز:
دار جديدة ط. 4، 3 غرف + شرفة ومنظر
حلب + مخزن + موقف + مصعد
4,600 ₪



بإدارة: شادي نجار
0528259977
house-deal@hotmail.com

تسويق عقارات واستثمار

نيلاي عبود دباغ: 052-8388086
ميسر سلامة: 050-2342003

רכסים פאסט

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: רכסים פלוס



- للإيجار -

בקרית הממשלה
משרד גדול מורכב משני
חדרים - דלפק מזכירות
פינת המתנה
+ חנייה פרטית

للبيع

1. بمنطقة كريات اليعيزر 3 غرف طابق 2.5 مرصعة بالكامل
2. كريات اليعيزر 4 غرف طابق 3 مرصعة (موقف عام للسيارات)
3. أليلبي 3.5 غرف امكانية ل 4 طابق 2 بوضع جيد
4. أليلبي 4 غرف طابق 1 مرصعة بالكامل ومؤجرة
5. أليلبي 4 غرف بحاجة لترميم، مصعد مخزن + موقف

للإيجار

1. وادي النسناس دكان/مخبر مع امكانية لشراء المعدات
2. مشرדים להשכרה שד' בן גוריון: בגדלים שונים + מעלית + חנייה
3. ستيلاماريس 3 غرف طابق 3 ملانة للطلاب/شركاء

לרוב عروض אחרים!



מוכר נכס ?
רוצים לבדוק כמה הבית שלכם שווה ?
פנו למומחים שלנו עוד היום
***5968**



לפרטים נוספים ותיאום ביקור בנכסים

0502911911
***5968**

גבי חרמון

911 נדל"ן

הגפן 9 קומת קרקע חיפה



נביל בלאן



אנדרי סעאדה

המקצועיות שלנו הנכס שלך



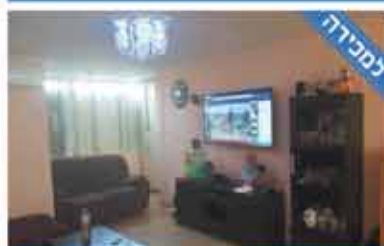
אלן דכוור



נינאדי גרשגורן

052-7567178 ג'נרלי

050-2911911 ג'נרלי



למכירה

ברוטשילד קרית אליעזר דירת 3.5 חדרים משופצת עם חניה לדיירים מחסן בקומת כניסה.



למכירה

באלנבי בבניינים הגבוהים דירת 3 חדרים קומה 7 נוף הר בנין מסודר משופצת חלקית.



למכירה

באלנבי בבניינים הגבוהים דירת 3 חדרים קומה 7 נוף הר בנין מסודר מושכרת אופציה לשכירות עוברת.



למכירה

בעובדיה כרמל צרפתי דירת 3 חדרים חתומה על תמ"א 38 נקבל דירת 4 חדרים עם מרפסת חניה ומעלית.



למכירה

בזאב ז'בוטינסקי כרמל צרפתי דירת 4 חדרים קרקע תקרות גבוהות בנין אבן עם חצר של 120 מטר.



למכירה

ביפו עד תחתית בנין אבן שתי קומות בנין משרדים מושכר לעורכי דין שכירות עוברת כולל כל הציוד.



למכירה

בחורי ואדי ניסאנס דירת 3 חדרים משופצת עם חניה מרפסת ומחסן בנין עם מעלית.



למכירה

באלנבי דירת 4 חדרים קומה ראשונה משופצת עם אופציה לתוספת ממד ומרפסת פיני גמיש.



למכירה

בבן יהודה דירת 4 חדרים מדהימה משופצת חלקית 4 כיוני אוויר נוף ים קומה רביעית, פיני מיד.



למכירה

באלנבי דירת 4 חדרים קומת קרקע אופציה לכניסה נפרדת וציאה לגינה דירה מרווחת עם הרבה פוטנציאל.



למכירה

קומה שלמה 450 מטר מול לב המפרץ בבנין אבן בין 3 קומות עם 6 חניות הבנין מושכר תשואה גבוהה.



למכירה

ברב קניאל במעונות גאולה דירת 4 חדרים נוף ים משופצת קומה 9 פיני מיד בנין מסודר שכונה שקטה



למכירה

במונש בשכונת בת גלים דירת 2 וחצי קומה 3 מושכרת שכירות עוברת מסודרת עם מרפסת קטנה.



למכירה

באלנבי בבניינים הגבוהים דירת 3 חדרים קומה 14 נוף הר בנין מסודר הדירה צריכה רענון, פיני מיד.



למכירה

בעבאס דירת 3 חדרים קומה 4 משופצת חלקית מוארת ומאווררת פיני מיד.

058-4555626 נביל



למכירה

ברחוב אלנבי דירת 2.5 חדרים דירה משופצת פיני מהיר קרובה למושב הגרמנית.



למכירה

בבן יהודה דירת 2 חדרים קומה שניה חכירה הכנסיה הקתולית במחיר מציאה לא להחמיץ.



למכירה

ברחוב סטלה מאריס דירת 3 חדרים ענקית אפשר להכנס ל 4 חדרים אופציה לתוספת מרפסת.



למכירה

ברחוב אלנבי דירת 2.5 חדרים קומה שניה קרובה למושב הגרמנית מושכרת אופציה לשכירות עוברת.



למכירה

ברחוב סטלה מאריס דירת 4 חדרים קומה 1 מסודרת ומשופצת חלקית אופציה לתוספת ממד ומרפסת.

0522432331 אנדרי

054-6738943 אלן



למכירה

בשכונה החדשה חיפה מערב דירת 5 חדרים מפריקט חדש עם מרפסת קומה 4, כניסה מידית.



למכירה

בישעיהו כרמל צרפתי דירת 4 חדרים קומה ראשונה 14 מדרגות משופצת 4 כיוני אוויר נוף ואדי.



למכירה

דירות סטודיו להשכרה בעיר תחתית מרוהטות קומפליט בנין מטופח מסודר עם מעלית.



למכירה

להשכרה דירת 2 חדרים משופצת בקיבוץ גלילות קומת קרקע מוכנה לכניסה מידית.



למכירה

ברחוב פאד דירת 3 חדרים קרקע עם גינה חניה ומחסן בטאבו אכלוס עוד שנתיים.

حملة
عيد الفطر السعيد

45% تخفيض

Crazy Line

Celebrate Life

للشراء عبر الموقع www.crazyline.com | الحملة سارية المفعول حتى 28.6.17 | لا تشمل قطع البرومو وتشكيلة سيجال ديكيل | إمكانية الخطأ واردة