

للإيجار

دار استوديو، مرفقة
وبوسع ممتاز، غرفة + حمام وصالون
في منطقة مركبة
للاستفسار:
050-5898988

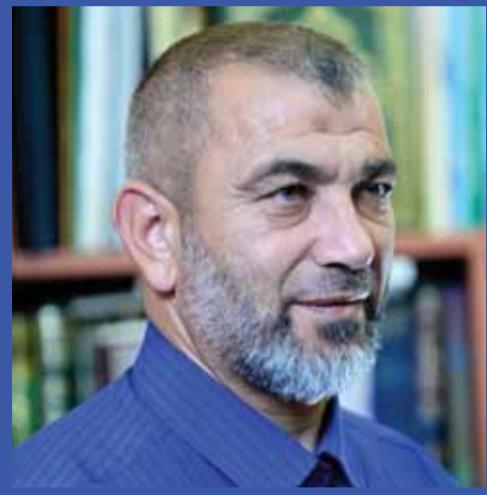
توزيع مجاناً

الجمعة 9 حزيران 2017

العدد 371

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

Haifa net



الشيخ رشاد أبو واله ي جاء لصحيفة «حيفا»: لا نستطيع، لأسف، تغطية احتياجات المجتمع الحيفاوي بأكمله

12 10

سكان حيفا يتجرون على خطورة «شارع الموت»

*«الجبهة» تتبع القضية في جلسة البلدية *



2

في ذكرى مرور 50 عاماً
على احتلال العام 1967
**المئات يتظاهرون في حيفا
من أجل إنهاء الاحتلال
وإيجاد حل سياسي عادل**

4

وقفات احتجاجية استنكاراً لممارسات الشرطة وقمعها



4



احتتجاجات سكان حيفا بخصوص «شارع الموت» لم تتوقف!

حيي أمل جبارين



لا زالت مدينة حيفا مفجوعة من حادث الدهس الذي أودى بحياة الطالبة ندى على ايداح (16 عاماً). فمنذ أن لقيت ندى مصرعها، يوم الثلاثاء الفائت، لم يزول الغضب ولم تتوقف احتجاجات سكان حيفا عامةً، وأهالي الحي الشرقي خاصةً، الذين يتهمون بلدية حيفا بالإهمال ويطالبونها بإيجاد الحلول السريعة لوقف شلال الدم في شارع «افن چفيرول» (شارع الموت).

في يوم الجمعة الفائت، دعا السكان لظاهرة عند ممر المشاة، وتحديداً عند موقع الحادث المرور، وفي الساعة الثانية ظهراً، وقبيل الساعة المحددة لانطلاق المظاهرة، قامت الشرطة بإغلاق الشارع من الجهتين. وتحجّم المتظاهرون على أطراف الشارع، حيث شارك بالظاهرة، إضافة إلى سكان الحي، أعضاء البلدية العرب وناشطون اجتماعيون من المدينة. ورفع السكان لافتات تندد بالإهمال، ويتحوّل شارع «افن چفيرول» إلى «شارع الموت». وقد سار المتظاهرون بشكل غاضب باتجاه الدوار الرئيسي على مدخل وادي روشنبيا، ووقفوا محتاجين لفتورة زمنية طريلية. ومع انتهاء المظاهرة قرر المتظاهرون القيام بمظاهرة أخرى في اليوم ذاته، بعد إفطار رمضان، حيث تجمّع العشرات من سكان الحي بالمنطقة في تمام الساعة التاسعة والنصف، ما دفع الشرطة إلى إغلاق الشارع مجدداً.

وجرى المتظاهرون في المسيرة من بداية الشارع وحتى نهايته، مرّات عدّة، هتفن: «بالرّوح بالدم نديك يا ندى». إضافة إلى رفع شعارات باللغة العبرية تندد باستهتار البلدية وتقاعسها.

«الجبهة» تتابع قضية شارع الموت

* وتصرّ على ضمّ خبراء من «التخنيون»

* للجنة المهنية لفحص حلول الأمان في الشارع

لراسل «حيفا»

علمت صحيفة «حيفا» أنّ نقاشاً حاداً جرى بين رئيس كتلة «الجبهة» في بلدية حيفا، الدكتور سهيل أسعد، وكبار موظفي البلدية، حول تركيبة اللجنة المهنية لفحص الحلول لشارع افن چفيرول الذي بات يعرف بـ«شارع الموت»، والذي حصد حياة العديد من المواطنين، كانت آخرهم الطالبة ندى ايداح (16 عاماً).

وكانت البلدية قد حاولت حصر عضوية اللجنة على مختصي قسم الهندسة وتطهير الشوارع في البلدية، إلا أنّ الدكتور أسعد أصرّ على أن تشمل اللجنة في عضويتها خبراء في الأمان على الطرق من معهد الهندسة التطبيقية («التخنيون»)، وذلك لأنّ القضية ليست قضية هندессية وتطهيرية فحسب، بل قضية أمان وأرواح بشّر. وبعد نقاشات صاخبة، أصرّ د. أسعد على هذا المطلب العادل، وبعد تدخل رئيس البلدية، تم إدخال الخبراء المذكورين من «التخنيون» في عضوية اللجنة، لضمان حلول عملية تضع حدّاً لحوادث الطرق القاتلة في «شارع الموت» هذا.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

خذوا من فلسطين بعض الأمل يا عرب!



تلقوها بشكل مباشر وغير مباشر، فعلاوة على جميع الأحابيل من واجهم في الخندق الإسرائيلي ومحاولات قمعهم الفاشلة، كان الالتباس في موقف بعض القيادات الفلسطينية خاصةً في الأيام الأولى للإضراب مؤلماً ومحبطاً، ولكن يبقى موقف بعض زملائهم القياديّن داخل الحركة الأسيرة هو الأشد مضاهة، فمصلحة السجن استعانت ببعض تلك القيادات المنفذة وجدّدهم في محاولاتها للضغط على سائر الأسرى وإقناعهم بعدم الانضمام إلى مواكب المضربين مستعملين في سبيل ذلك كل الوسائل والادعاءات وبهدف إفشال الإضراب وإلحاق الهزيمة من وقفوا على قيادته.

إنّها المرة الأولى التي تشهد ساحة الحركة الأسيرة مثل هذه التجربة الخطيرة والممارسات الدخيلة، ولذلك يتربّب الجميع كيف ستنتهي فضول تلك المأساة وكيف ومن سيرتقى ما ترقى من ذلك الجسد. ما أحرزوه على المستوى الاستراتيجي لغاية هذه الأيام، فمعركتهم، كما أفاد العديد من الأسرى الذين قمت بزيارتهم بعد إنفاس خطوطهم، أدت إلى استعادتهم للثقة بقوتهم وإثباتهم لأنفسهم أولاً، وللسجن الإسرائيلي، كذلك، أنّ ما لا يُؤخذ بالعرف وبالحق سيؤخذ بالإصرار وبالتضال والثابتة، وأملهم بانعكاس هذه القاعدة الكفاحية للإضراب، بينما قد نجد شعوراً من التدمّر بين بعض من لم يشاركاً فيه، ولكن من المؤكد أنّ الجندي الإسرائيلي، بسياسيّه وخبراته الأمنيّ، والذي على ما يبدو قد راهن على عدم مقدرة الأسرى بتنفيذ إضراب بهذا الحجم والأهميّة، تيقّن بعد هذه المعركة، أنّ الحركة الأسيرة، ورغم التجاعيد والتشققات التي تعلو خودوها، ما زالت تفاعلات الإضراب جارية ومن المبكر حصر نتائجه بقوالب وخلاصات قطعية، فقيادات الأسرى وكوادرهم يقومون بجمع ما يمكن من معطيات ويتّهبون لتمحیصها ودراستها من أجل الاستفادة منها في معارك المستقبل؛ وإلى أن نسمع منهم فصل المقال، من الضّروري أن ندرك مستوى درايتهم في دقائق الأداء الأربعين؛ ولكن لا بدّ من التذكير ببعض محطّاتها المركزية وما أحاطها من معطيات وظروف حذرت سابقاً من كونها غير مواتية، وفي نفس الوقت يعرفون ما هي بواطن ضعفهم بعد أن كشفتها المفارقات، وكشفت معها كثيراً من التناقضات الفلسطينية ومواجعها، وربما الوفاء لمنّات الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال الإسرائيلي، أولئك الجنود المجهولين الذين خاضوا غمار ذلك التحدّي الكبير وهو عملياً يسبّحون ضدّ جميع التّيارات والأعاصير، ولا فتاً، في ذات الوقت، عنّية القرآن إلى ما جرى في هذه الجبهة الأمامية المنسيّة التي خاضت فيها كتيبة صغيرة من الأحرار المصفدين، في زمن الهراء الكبير، مواجهة قاسية وجسورة ضدّ ظلم المحتل الإسرائيلي بالمعنى الحقيقي للنّضال ومن دون مجازات ولا تورية ولا التّعباس. في كل الجبهات يقاتل العرب العرب وينبغ المسلمون المسلمين، إلا هنا وراء قضبان القمع قاوم فلسطينيون بأعمالهم الخاوية سياط المحتلين ووخر هراواتهم في معركة أصرّ بعض من تقدّى لها الفشل أن يرافقها باسم فرد وقائد مع أنها بكل بساطة كانت وقفة كرامة ومجابهة سيد القمع والاستبداد، معركة ستبقى شامة عزة على خد شعب ووطن، وسوستة من رباع فلسطيني لن ينتهي.

خذوا بعض الأمل من فلسطين يا عرب..!

ضلّعهم، وخلصت إلى أنّ التعاطي مع مطالبهم ضرورة، ومحاورة قيادتهم بدلاً من مفرّ عنهم، والتوصّل إلى توافقات من شأنها أن تمنع وقوع الأسوأ والأخطر، هو أقصر الطرق وأسلمها.

من السابق لأوانه الحكم على مصداقية ما تعهد به الجانب الإسرائيلي والالتزامه بتنفيذ ما وعد به، مع أنّنا نعرف أنّ مصلحة السجن شرعت بتلبية بعض المطالب الخاصة في بعض السجن، لا سيّما في تلك التي لم يضرّب نزلاؤها، كمكيّفات الهواء والتّبريد وتحصيص مطبخ صغيرة مستقلة في الأقسام، وغيرها من التّفاصيل المتعلقة بقضايا حيّاتية يوميّة، مع ذلك تنتظر قيادة الأسيرة بتفاول قلق ساعة تحقيق ما اتفقا حوله، ويؤكّدون، في ذات الوقت، أنّ ذلك في حالة إنجازه، سيضيف على

ما أحرزوه على المستوى الاستراتيجي لغاية هذه الأيام، فمعركتهم، كما أفاد العديد من الأسرى الذين قمت بزيارتهم بعد إنفاس خطوطهم، أدت إلى استعادتهم للثقة بقوتهم وإثباتهم لأنفسهم أولاً، وللسجن الإسرائيلي، كذلك، أنّ ما لا يُؤخذ بالعرف وبالحق سيؤخذ بالإصرار وبالتضال والثابتة، وأملهم بانعكاس هذه القاعدة الكفاحية على الحال الوطنية العامة.

ما زالت تفاعلات الإضراب جارية ومن المبكر حصر نتائجه بقوالب وخلاصات قطعية، فقيادات الأسرى وكوادرهم يقومون بجمع ما يمكن من معطيات ويتّهبون لتمحیصها ودراستها من أجل الاستفادة منها في معارك المستقبل؛ وإلى أن نسمع منهم فصل المقال، من الضّروري أن ندرك مستوى درايتهم في دقائق الأداء الأربعين؛ ولكن لا بدّ من التذكير ببعض محطّاتها المركزية وما أحاطها من معطيات وظروف حذرت سابقاً من كونها غير مواتية، وفي نفس الأحوال، ومعادية في معظمها. فالأشقاء العرب والمسلمين يغرّون في دمائهم وبعضاً منهم يراقصون دونالد ترامب بسيوف مشعرة في حلق الكرامة الإسلامية الذبيحة، وفلسطين شقت بـ«عصا موسى» الحديثة، فصارت شطرين تجري بينهما أنهار من عود مسّكرات وحسّارات، وأمام الحركة الأسيرة في السجن فعاشت مؤخراً في أحاديد وشقوق متلّة صدأً وشظايا وطلالاً لانكسارات الضّوء الأصفر الآتي من أرض وطن عليل وصورة المشوّهة.

لقد بين هذا الإضراب، في الحقيقة، عجز قوى الجميع أطياف اليسار الفلسطيني، فعدم انخراط الأسرى المحسوبين على هذا اليسار في الإضراب، إلا بشكل رمزي وثانوي، يقدم بيّنة ناجزة عمّا أصابه من هرم حول إمكانية خوضه للنّضال الحقيقي إلى مجرد شعارات تردد من على المنصّات وحوّلات توقع بدون رصيده، وعكس، كذلك، واقع الحال الذي يعيشه اليسار في فلسطين، وربما في العالم العربي الأوسع، وهذا مشهد يختلف بجوهره عن موقف حركة «حماس» كما تكشف في هذه التجربة، فقرارها، كحركة مقاومة إسلامية، أن تقف على جانب الشهد وخيارها أن لا تدفع بكوادرها للاتّهاب مع زملائهم المضربين إلا بشكل محدود ورمزي، يبقى عملياً بثابة الصدّى الأوجع لجرح فلسطين النازف وقرينة على أولويّات حماس «الكافحية» في صراعها مع المحتل الإسرائيلي وسجانيّه.

لقد رصد الأسرى مجموعة من الضّربات التي

جواد بولس

لم يمض أسبوعان على إعلان تعليق قادة إضراب الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال الإسرائيلي خطوتهم الاحتجاجية حتى بدا أنّ كثيرين يتممّون طي هذه التجربة في ثنياً غبار الواقع ودمّل ما كشفته من جراح نازفة بضمادات خبيثة الإلّاغ؛ وقد يراهن بعض هؤلاء على ما يولده شرقنا من قضايا تتفجر تداعياتها على شكل مسلسلات خيالية يعتقد أنّ ذبذباتها كفيلة بكتمان صرخ أمعاء المثاث من أبناء فلسطين البررة الذين خاضوا بجوعهم معركة اليسالة ولم يهزموها بها، بعد أن صمدوا، رغم الظروف البائسة، مدة واحد وأربعين يوماً هي في الواقع عمر براعم الكرامة العربية المتتجدة وتجلي دور الحياة وانبعاثها، وذلك في زمن كان يقنعوا فيه سادة القمع والاستبداد وأماء الخذلان أنّ الظفر دوماً كان حليفاً للسياط، وأنّ صولة الباطل كانت أقوى من رفعة الحق، وأنّ العتمة، في تاريخ هذا الشرق التعيس، كانت أدوم من النّور ومن أمانيّات السّواسن وشقائق التّعمان.

نبأ يفيد بأنّ مثاث من الأسرى الفلسطينيين المحتجزين في سجون الاحتلال الإسرائيلي قد أعلّنوا شروعهم بإضراب مفتوح عن الطعام وقاموا بتسليم إدارة مصلحة السجناء الإسرائيلية قائمة تتضمّن مطالباتهم، والتي تحرّرت حول حقوق معيشية أساسية حُرموا منها، وأكّدوا أنّهم ماضون في خطوطهم مهما كلفهم ذلك من ثمن. لا ضرورة للعودة على جميع تداعيات تلك الأيام الأربعين؛ ولكن لا بدّ من التذكير ببعض محطّاتها المركزية وما أحاطها من معطيات وظروف حذرت سابقاً من كونها غير مواتية، وهذا في أحسن الأحوال، ومعادية في معظمها. فالأشقاء العرب والمسلمين يغرّون في دمائهم وبعضاً منهم يراقصون دونالد ترامب بسيوف مشعرة في حلق الكرامة الإسلامية الذبيحة، وفلسطين شقت بـ«عصا موسى» الحديثة، فصارت شطرين تجري بينهما أنهار من عود مسّكرات وحسّارات، وأمام الحركة الأسيرة في السجن فعاشت مؤخراً في أحاديد وشقوق متلّة صدأً وشظايا وطلالاً لانكسارات الضّوء الأصفر الآتي من أرض وطن عليل وصورة المشوّهة.

لقد بين هذا الإضراب، في الحقيقة، عجز قوى الجميع أطياف اليسار الفلسطيني، فعدم انخراط الأسرى المحسوبين على هذا اليسار في الإضراب، إلا بشكل رمزي وثانوي، يقدم بيّنة ناجزة عمّا أصابه من هرم حول إمكانية خوضه للنّضال الحقيقي إلى مجرد شعارات تردد من على المنصّات وحوّلات توقع بدون رصيده، وعكس، كذلك، واقع الحال الذي يعيشه اليسار في فلسطين، وربما في العالم العربي الأوسع، وهذا مشهد يختلف بجوهره عن موقف حركة «حماس» كما تكشف في هذه التجربة، فقرارها، كحركة مقاومة إسلامية، أن تقف على جانب الشهد وخيارها أن لا تدفع بكوادرها للاتّهاب مع زملائهم المضربين إلا بشكل محدود ورمزي، يبقى عملياً بثابة الصدّى الأوجع لجرح فلسطين النازف وقرينة على أولويّات حماس «الكافحية» في صراعها مع المحتل الإسرائيلي وسجانيّه.

في كل الجبهات يقاتل العرب العرب وينبغ المسلمون المسلمين، إلا هنا وراء قضبان القمع قاوم فلسطينيون بأعمالهم الخاوية سياط المحتلين ووخر هراواتهم في معركة أصرّ بعض من تقدّى لها الفشل أن يرافقها باسم فرد وقائد مع أنها بكل بساطة كانت وقفة كرامة ومجابهة سيد القمع والاستبداد، معركة ستبقى شامة عزة على خد شعب ووطن، وسوستة من رباع فلسطيني لن ينتهي.

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

• ميرا (شهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: رامي عباس

مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

• المقالات الموقعة لا تعبّر عن رأي التحرير. • الإعلانات على مسؤولية المعلن.

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

مسؤوليتي
صحة عائلتي!



انتبهي سيدتي!

هناك أصناف عديدة من زيت الذرة، بعضها قد تم خلطه بزيوت مختلفة قد تعود بالضرر عليك وعلى أفراد عائلتك.

زيت ذرة شقحة الأصلي مكرر ثلاث مرات وخالي من الكوليسترول - يبقى الأصل لصحة العائلة. فمسؤليتنا، نحن في مجموعة شقحة أن نضمن لكم زيت ذرة بنقاوة وصفاء وجودة لا مثيل لها.

زيت ذرة شقحة الأصلي - الصنف الممتاز

شقحة
ثقتكم بنا فخر لنا
www.shukha.com



في ذكرى 50 عاماً على احتلال العام 1967

مظاهرة مسائية حاشدة في حيفا



وما جاء في كلمة مخول: "وجودكم هنا بهذا الزخم الكفاحي، وهذه الأعداد الحاشدة في هذه المظاهرة الجبارة المتميزة، يبعث الأمل ويعيد الاعتزاز إلى التضال الشعبي العربي - اليهودي لإسقاط الاحتلال، ويحمل المعاني الكفاحية العنيفة والالتزام الشوري والتحرري... هي مناسبة نلتزم فيها لشعبنا الفلسطيني أن ينتهي صيامه السياسي المتواصل منذ أكثر من سبعة عقود، بإفطار سياسي وطني تحرري يتحقق بإنها الاحتلال وانتزاع استقلاله الوطني، وحربيه وحقوقه المشروعة وكرامته الإنسانية أسوةً بشعوب العالم."

"بعد انقضاء نصف قرن على احتلال العام 1967، يجب أن تكون المعاذلة واضحة: مقاومة شعبية فلسطينية فاعلة للاحتلال من جهة، وحركة سلام يهودية - عربية مكافحة في إسرائيل من جهة الأخرى، وفي المقابل حركة سلام وتضامن عالمية مبلورة، تشكل معاً مؤشراً إلى طريق الخروج من مأزق الاحتلال، وضمانة للتضييق على الاحتلال حتى إنهائه وإزالته نهائياً... اليوم وبعد 50 عاماً على الاحتلال نعلن عرباً ويهوداً من هذه المظاهرة الكفاحية، أننا نرفض التسلیم بالاحتلال، ونعارض بكل قوّة السيطرة الإسرائيليّة الاحتلاليّة... إننا نعلن من هذه المظاهرة، أنّ الديموقراطية والاحتلال لا يمكن أن يعيشَا تحت سقف واحد. ونعلن، أيضاً، إننا لا نعترف بديمقراطية من دون مساواة!"

إننا نرفض محاولات المؤسسة السياسية والأمنية والأيديولوجية في إسرائيل التي تعمل على دبّ الذعر بين الجمهور في إسرائيل، في كل مرة تطفو على السطح المطالبة بحل عادل لقضية اللاجئين. ونسجن نقول من هنا، من قلب مظاهرة حيفا اليهودية - العربية، إن حل قضية اللاجئين الفلسطينيين على أساس تنفيذ قرارات الأمم المتحدة ذات الصلة، في إطار حل سياسي، ليس مصدراً للمخاطر، ولا يشكل مصدراً لتهديد وجودي على الجمهور في إسرائيل. وإنما يشكل مصدرًا للاستقرار وإزالة المخاطر والمخاوف النابعة عن توافق الصراوة والاحتلال والحرروب".

(تصوير: وائل عوض)

لمراسل «حيفا»

شهدت مدينة حيفا، مساء الاثنين 5 حزيران، مظاهرة حاشدة، شارك فيها نحو ألف إنسان عربي ويهودي في الذكرى الخامسة لحرب حزيران العدوانية عام 1967، واحتلال القدس الشرقية وقطاع غزة والجولان العربي السوري، تحت عنوان "فليسقط الاحتلال".

وشارك في المظاهرة كل من الحزب الشيوعي والجبهة الديمقراطيّة والعديد من حركات السلام واليسار، ومن بينها: كتلة السلام، نساء بالسوداء، حركات النساء الديمقراطيّات، حراك "نفق معًا"، نكسر الصمت، مقاتلون من أجل السلام، منتدى العائلات الشكلي، ومعهد إميل توما للدراسات الفلسطينية والإسرائييلية.

ورفعت في المسيرة الرایات، الممراء والأعلام الفلسطينية، ورددت هتافات باللغتين تندّد بسياسة حكام إسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية، والأنظمة العربية المتواطئة معهما، تدعوا إلى كنس الاحتلال والاستيطان وإلى إقامة الدولة الفلسطينية

وعاصمتها القدس الشرقية وعودة اللاجئين.

وشارك في المظاهرة العديد من الشخصيات الاعتبارية، من بينها: رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية محمد بركة، وأعضاء الكنيست: أمين عودة ودوف حنين ويوسف جبارين وعبد الله أبو معروف، إضافة إلى العديد من القيادات الحزبية والمحليّة والشخصيات العربية واليهودية.

انطلقت المسيرة من ساحة الجنادرية (ساحة باريس) في البلدة التحتا لتشق شارع يافا، ثم انعطفت يساراً باتجاه شارع عين دور وميدان إميل حبيبي، لتنابع السير في شارع النبي ومنه إلى جادة الكرمل "بن غوريون" (الألمانية)، واختتمت بهرجان قصير في "ساحة الأسير" تخللته فقرة فنية قدمتها الفنانة الشابة ليانا منصور والعاذر أمير شلومييان.

وتحديث الناشطة أولي نتان من حركة "نساء بالسوداء" - والتي تنظم مظاهرات أسبوعية ضد الاحتلال منذ 30 عاماً في القدس وحيفا - والتي أكدت أن عشرات الآف الأيام والليالي مرّت منذ عام 1967 حرم فيها ملايين الفلسطينيين من حقوقهم الأساسية ومن الحياة العاديّة، بسبب الاحتلال. وأضافت أنه يمكن للشعبين في هذه البلاد العيش معاً بسلام، من خلال إنهاء الاحتلال وصناعة مستقبل مغایر عن

واضع الحرب والقتل والقمع الذي يسمّ المجتمع الإسرائييلي.

وتحدث رئيس معهد إميل توما وهو المكتب السياسي للحزب الشيوعي، النائب السابق عصام مخول، فقال إن هذه المظاهرة جاءت لتحرك مياه الاحتلال الرائدة ولتهزّ أولئك الذين يعنيهم هذا الأمر ليتحرّكوا الآن.. باعتبار أننا إذا لم نستطع أن نجفّ المستنقع، فإنّ من شأن مستنقع الاحتلال أن يغرق مستقبل شعبيّ هذه البلاد.

وأضاف: إن الواقع يستدعي من قوى السلام محلية وعالمية أن تلقي بكامل ثقلها في المعركة لتحويل العام 2017، إلى عام من التّجدّد والتّجديد والخشد والتحشيد في التضال من أجل إنهاء الاحتلال والتقدّم نحو السلام والحلّ السياسي العادل".

احتاجاً على ممارسات الشرطة طلاب جامعات حيفا والقدس وتل أبيب يتظاهرون



يحivi أمل جبارين

شارك العشرات من طلاب الجامعيّين، أول أمس الأربعاء، في وقفة احتجاجيّة على مقرية من جامعة حيفا، احتجاجاً على قتل الشرطة للشاب محمد طه من كفر قاسم. حيث كان من بين المشاركون بالوقفة، العديد من أعضاء الجبهة الطلابيّة والتّجمّع الطّلابي.

وتأتي هذه الوقفة التّزاماً بقرار لجنة المتابعة العليا التي دعت إلى تنظيم نشاطات في يوم الإضراب، لهدف إنجاحه. ورفع المتظاهرون الشعارات المنددة بالسياسات الإسرائيeliّة التي تُجرّم وتجرّم الأقلية العربيّة في البلاد. وطالبوا أن تتم إقالة مفوض عام الشرطة، الجنرال روني الشيخ من منصبه، وإقالة ضباط مركز شرطة كفر قاسم.

يذكر بأن وقفات احتجاجيّة أخرى نُظمت في الجامعة العربيّة بالقدس وفي جامعة تل أبيب.

وفي تظاهرة طلاب جامعة تل أبيب، هتف المتظاهرون في حرم الجامعة «يا أردن يا أردن.. الدّم العربي ما بنها»، تعبرّاً عن استيائهم وغضبهم من جريمة قتل الشّهيد محمد طه خلال المواجهات مع الشرطة في كفر قاسم، ليلة الاثنين الأخير.

وقفة احتجاجية تنديداً بأحداث كفر قاسم



يحivi أمل جبارين

شارك العشرات، مساء أمس الأربعاء، في الوقفة الاحتجاجيّة بمدينة حيفا، تنديداً بجريمة اغتيال الشّهيد محمد محمود طه.

وتأتي هذه الوقفة بدعوة من «حراك حيفا» والتّزاماً بقرار لجنة المتابعة الذي دعا إلى تنظيم نشاطات احتجاجيّة في يوم الإضراب. وكان من بين المشاركون بهذه الوقفة، العديد من الشخصيات الفاعلة على الساحة السياسيّة في مدينة حيفا.

ورفع المتظاهرون اللافتات التي تدعو إلى «محاكمة روني الشيخ وإقالة وزير الأمن الداخلي، غلعاد أردن منصبه». وطالب المتظاهرون، أن يتم الاعتذار لأهل الشّهيد طه على ما فعلوه في كفر قاسم.

وحذر المتظاهرون، من تكرار هذه الجرائم التي حصلت سابقاً في أم الحيران حينما تم اغتيال الشّهيد يعقوب أبو القیعان بدم بارد. ودعا المتظاهرون إلى «المشاركة بالظاهرة القطريّة التي ستُجري يوم غد السبت في مسقط رأس الشّهيد طه من كفر قاسم». وتواجدت قوات من الشرطة لقمع المتظاهرين قبلة الوقفة، إلا أنها انتهت دون تسجيل أي اعتقالات.

סופר סטוק

כל מה פלאה נאrive



כל מה שהבית צריך במקום אחד!

מוצאים מטוריים בטנייה קריית אליעזר
בקנייה ב-50ש ומעלה ממצורי החנות

כל החנות
רק ב-
5-199 ש



כפכפי סותגים החל מ- 20 ש



מוצאים מטוריים במחלקה הצעצועים



צעצועים - החל מ- 10 ש



מחלקה סוציאר הפלסטייק - החל מ- 5 ש



מוצאים - במחירים מבצע 89 ש



מוצרי נייחות החל מ- 5 ש



תבניות טיליקון - החל מ- 15 ש



סגורון סירם החל מ- 39 ש



סטים מהודרים של כלבי מסבך החל מ- 5 ש



מבחור צנאניות - החל מ- 5 ש



סగבות פנים החל מ 10 ש
סగבות גוף איקוניות - החל מ 15 ש

*בתוקף בטנייה קריית אליעזר בלבד עד גמר הספלי. בכפוף לקנייה ב- 50 שח ומעלה מסוציאר החנות *אין כפל מוצאים *התמודדות להטבה בלבד

סניף קריית אליעזר, רחוב צה"ל 12, כיכר מאירוז חייפה - שעות פתיחה: יסימ א - ה 08:00 - 20:00 | ימי שישי ורביעי: 08:00 - 15:30

الجامعة الأمريكية تمنح الدكتوراه الفخرية للموسيقار العالمي سيمون شاهين و3 آخرين



لمراسل «حيفا»
أعلنت الجامعة الأمريكية في بيروت عن منح شهادة الدكتوراه الفخرية في الإنسانيات لأربعة أشخاص سجلوا إنجازات كل في مجاله.
وكان رئيس الجامعة الدكتور فضلو خوري قد توجه برسالة إلى أسرة الجامعة يعلن فيها أن الجامعة ستمنح الدكتوراه الفخرية في حفل التخرج الذي سيقام هذه السنة، للمرة الثامنة والأربعين بعد المائة، للشخصيات المرمومة التالية، أسماؤهم: العالمة هدى عقيل، السيدة الأولى السابقة مني الهااوي، المؤلف الموسيقي سيمون شاهين والكاتبة أهداف سويف. وأوضحت أنه كل من المكرمين، هو على مثال التميّز والخدمة، ويقدر أن يُلهم طلابنا بطرق مختلفة، ليكونوا رواداً في العطاء الأصيل والشغوف والفاعل. وقد اختبروا إقراراً بإنجازاتهم على الساحة العالمية. وبسباتهم في السعي للتفوق في اختصاصاتهم لخدمة مجتمعاتهم المحلية والإقليمية والدولية. وهم يثبتون بعملهم أنّنا نتفوّق حين نخدم. ووصف الرئيس خوري المكرمين بأنّهم تحسيس لروح حملة الرّياضة والابتكار والخدمة. وقال إنّهم رؤاد استثنائيون يشقون الطريق ويقودون ويستكرون ويخدمون، مُحدّثين أثراً كبيراً في العالم اليوم. وأضاف أنّ كلاً منهم هو نموذج راسخ للمواطنة الملزمة وإثراء المعرفة والتّجديد المترافق، وأنّهم يحافظون على الثقافة والتّراث، ويسعون بشبّات للتّميّز في مجالاتهم.

الفائزون الأربع، هم:

- 1) هدى عقيل، ولدت في دمشق، وهي من علماء الأعصاب، الأكثر استشهاداً بأبحاثهم في العالم.
- 2) مني الهااوي محسنة وناشطة، وكانت سابقاً سيدة لبنان الأولى.
- 3) أهداف سويف، روائية وصحفية وناشطة ومعلقة، من الكتاب المcrرين الأبرز والأكثر تأثيراً في زمانها.
- 4) سيمون شاهين، مؤلف موسيقي، رُشح لجائزة غرامي الموسيقية 11 مرة. كما أنه منتج شغوف للمهرجانات، وقائد شهير لفرق موسيقية، وفائز بجوائز دولية متعددة لإبداعاته الأصلية في الموسيقى العالمية، ولأعاليته كعارف عدو وكمان مبدع. وهو أستاذ الموسيقى في كلية بيركلي للموسيقى في بوسطن، وأحد أهمّ الموسيقيين وفناني الأداء العرب في جيله. شارك في وضع المقطوعات الموسيقية لأفلام سينمائية وعروض مسرحية وأفلام وثائقية. ومن المتوقع أن تستضيف جمعية تطوير التعليم العربي في حيفا الدكتور سيمون شاهين في شهر كانون الأول القادم في حفل موسيقي كبير في «أوديتوريوم» حيفا.

المهندس الحيفاوي طوني زيتون يشارك في مؤتمر شركة «أبل» العالمية *

* «أبل» تعقد مؤتمراً في سان خوسيه بحضور خبراء الحاسوب من العالم *
لمراسل «حيفا»
يعقد هذه الأيام في سان خوسيه في أمريكا، مؤتمر دولي تنظمه شركة «أبل» العالمية، تعرّض فيه آخر المستجدات الإلكترونية في عالم الحاسوب والأجهزة الأخرى، وتناقش مسائل المبتكرات المستقبلية لأجهزتها.
وقال تيم كوك، الرئيس التنفيذي لشركة «أبل»: إنّ هذا المؤتمر هو مؤتمر «المفاتيح» السنوي للشركة، ويعتبر متميّزاً عن مؤتمرات السنوات السابقة، بالتركيز على التكنولوجيا «الثقيلة»، التي تظهر في كلّ جهاز تعرضه «أبل». وأضاف أنه تم الكشف عن منتجات وتطورات يمكنها أن تغيّر الخارطة التكنولوجية في العالم. وأعلن كوك أنّ «أبل» تتقدّم في الجيل الجديد لسمّاعات ذكية، وأجهزة تشغيل متقدّمة. كما عرضت «أبل» الآيپاد الذكي بعد إجراء تعديلات عليه، بالتحركات الصورّية، وسيكون بحجم 10.5 إنش.

وتشارك في هذا المؤتمر وفود عالمية، من بينها وفد من بلادنا يتّألف من 350 مختصاً في مجال الحاسوب، وبضمّنه المهندس الحيفاوي طوني زيتون، وهو نجل الفنانين رامي وسيدر زيتون.

تابعوني كل يوم بشهر رمضان على
صفحة Bluarab جاوبوا عن الأسئلة وإربحوا جوائز ع الجامد

تابعوني كل يوم بشهر رمضان على
صفحة Bluarab جاوبوا عن الأسئلة وإربحوا جوائز ع الجامد

جوائز ع الجامد

هوبورد

رحلة حبّات لجورجيا

XBOX ONE

حاسوب نقال

برادات وصناديق بلو

250ml www.bludrinkenergy.com

قائمة الرابحين موجودة في
صفحة Bluarab

BLU DAY REFRESHING ENERGY

BLU IT ع الجامد

כל הטכנולוגיה במרכז אחד

ZONETEC

מרכז הטכנולוגיות

פתרונות כוללים לבית ו�עסוק
Home & Business complete solutions

מחירים
מיוחדים
למתיקינים
ודילרים

חדש

סוף לצלחות לוין
וכבליים ותקלות חוזרות:
ממיר IPTV מכל הסוגים
רק תחבר לאינטרנט ויש לך הכל
ממיר IPTV לקליטת ערוצי לוין

החל מ- **649 ש"ח**



שירות לבתי עסק ומוסדות
חדש / שנתי

- מחשב • תקשורת
- שירותי גיבוי ועבודה בענן
- אבטחה • מתח נמוך

החל מ- **249 ש"ח לחודש**

לכל הלקוחות המצורפים לשירות
החזר של עד 10% על כל קניות מהחנות

במחירים
מפתחים

השכרת חדרים ופינוט מכירה/דפק במתחים הכוללים:
• עמדת מחשב • אינטרנט • טלפון • ארוןנה • חשמל ומים

מ. צילום במעגל סגור

הכלול: מ. הקלטה
HD1080/4MP/1THD 4
מצלמות וכבליים



החל מ- **1690 ש'**

מחשבים ניידים



החל מ- **1979 ש'**

מחשבים נייחים



החל מ- **1679 ש'**

קריאקי 15"

עם בלוטום ושני מיקרופונים
אלחוטיים



החל מ- **1350 ש'**

מערכת אינטראקום

כיל קוון לדלת מצלמה וטפס



החל מ- **1980 ש'**

זעקה אלחוטית

עם 3 גלאים שוים



החל מ- **1640 ש'**

במקום מעבדת אלקטרונית, מחשבים וטלולר



למוצרים בקרים באינטרנט או co.IL



חניה בשפה שעות פתיחה: ימים א' - ה' 9:00-19:00 רצוף. יום ו' 14:00-9:00 גישה לנכים

דרך אלנבי 117, בניין "בית הטכנולוגיה" (לשעבר בית הזורע) חיפה • טלפונים: 7/8538886-40

احتفال الحملات في محلات السوبر فارم

رمات هنسي - حيفا
077-8882240

"رمبام" - حيفا
077-8882320

أرمون - حيفا
077-8880820

سيتي سنتر - حيفا
077-8880790

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מנון בשמי'!

מחיר ל-2 יחידות
לאחר הנחת קופון

160



מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקנייה ב-225₪
מוגבל למוצר האפור
והטיפוח היקרטים
מקבלים
50₪ הנחה



المشتركين بمباذع. لا כולל نكهة بوكا.
موجبل لمباذع كوبون أحد للكو. بتוקف 11-13.6.2017 أو بعد غמר الملاي، لـ
الموكدم. אין כפל الطבות. תיקنك شوت بمוצר המוצר לפני النهاة بين החניות
ומוחר לפני النهاة יציג על الموزع/لزي.

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
קרם يوم/ليل/
عينيه/ Serum

מחיר ל-2 יחידות
לאחר הנחת קופון

160



מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
+ ميك اف
شفتو/مسكره



المشتركين بمباذع. لا כולל ربلن שفتون أبورטי.م.
موجبل لمباذع كوبون أحد للكو. بتوكف 11-13.6.2017 أو بعد غمر الملاي، لـ
الموكدم. אין כפל الطבות. תיקنك شوت بمוצר المוצר לפני النهاة بين الصניות
ومוחר לפני النهاة יציג على الموزع/لزي.

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
מגון موצר נקי
לפנוי.

מחיר ל-2 יחידות
לאחר הנחת קופון

50



מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
Life
מגון موצר
אפור.



لا كلاب أبيורי אפור וסיפון, פודורות שיזוף לפנים ולפנים.
موجبل لمباذع كوبون أحد للكو. بتوكف 11-13.6.2017 أو بعد غمر الملاي، لـ
الموكدم. אין כפל الطבות. תיקنك شوت بمוצר المוצר לפני النهاة بين الصניות
ومוחר לפני النهاة יציג على الموزع/لزي.

**مغון توسيفي تזונה
וויטמין**

70%
השני ב-
70% הנחה



החול מבנייהם, המשتركين بمباذع. לא כולל מארדים, פרומאטון, מגה גלופלקס ורוטס.

المحاصير תקפים בין התאריכים 11-13.6.2017 או بعد غمر الملاي, המוקדם מבנייהם, בספי סופר-פארם המופיעים במודעה בלבד. החנות
שומרת לעצמה את הזכות להגביל את כמות הקנייה. אין כפל הטבות. תיקnk שות במוצר המוצר לפני חתימת הרשות ולפיכך,
מקום בו לא מוצג מחיר לפני הנחה-יציג המחיר על המוצר/בסמוך לו בכל אחת מהחותמות הרשות המשתקפות במבאذע בנסיבות על מגון
المוצר-מחיר המוצר לפני ולآخر הנחה מוצג על המוצר/בסמוך לו בכל אחת מהחותמות הרשות המשתקפות במבאذע. ט.ל.ה.

**מגון موצר דרמו-косמטיקה/
косמטיקה טבעית וטיפול
שיער טבעי**

**השני ב-
70%**
הנחה



החול מבנייהם, המשتركين بمباذع לא כולל מארדים.

احتفال الحملات في محلات السوبر فارم

رمات هنسي - حيفا
077-8882240

"رمبام" - حيفا
077-8882320

أرمون - حيفا
077-8880820

سيتي سنتر - حيفا
077-8880790

الأنجس
فرديم دري/
فمنبر
اكتيف بيري
حيثوليم

مثير لليه

32⁹⁰



منجلل لـ 4 يو ملوك.

كونيم بـ 99 نـ مـعـ جـوـنـ مـوـزـيـرـيـهـ وـ مـكـبـلـيـمـ

كرتـيـسـ كـنـيـسـةـ لـفـارـكـ الـطـرـمـفـوـلـيـنـوـتـ
Jump BIG كـرـيـوـتـ
عالـمـ مـلـأـ شـلـ رـيـخـوـ

10^{نـ}
بـ 50^{نـ}



لا كل خواص و powers تتوفر في بـ 99 نـ مـعـ جـوـنـ مـوـزـيـرـيـهـ وـ مـكـبـلـيـمـ



الأنجـسـ
منـجـبـوـنـ لـحـيـمـ
أـرـيـثـ رـبـيـعـيـهـ

14⁹⁰



لـلـ مـلـلـ دـيـسـنـدـرـ وـ أـفـاـ

مـطـرـنـهـ
أـكـسـطـرـهـ كـرـ
تحـلـيـفـ حـلـبـ
700ـ جـرـمـ

2ـ يـهـيـدـ

90



منجلل لـ 4 يـو مـلـوكـ.

سـيـمـيلـاـكـ
أـدـوـنـسـ فـلـمـ
تحـلـيـفـ حـلـبـ
900ـ جـرـمـ

2ـ يـهـيـدـ

125



منجلل لـ 4 يـو مـلـوكـ.
منـ 60 يـو بـ مـلـلـاـ

مـطـرـلـنـ
تحـلـيـفـ حـلـبـ
800ـ جـرـمـ

2ـ يـهـيـدـ

85



منجلل لـ 4 يـو مـلـوكـ.

دـرـ فـيـشـ
مـنـجـبـوـنـ مـوـزـيـهـ
طـيـفـ لـتـيـنـكـ

14⁹⁰



لـوريـالـ
أـكـسـلـنـسـ/
كـاسـتـينـغـ/
فـرـفـرـنـسـ
صـبـعـ شـيـعـ



مـثـيـرـ لـيـهـ

24⁹⁰

دـرـ & شـوـلـدـرـسـ
شـمـفـ/مـوـرـكـ
600ـ مـلـ/
فـنـنـ

2ـ يـهـيـدـ

30



منجلل لـ 4 يـو مـلـوكـ.

Life SUN
سـفـريـ الـجـنـاـهـ
مـفـيـ الشـمـسـ
200ـ مـلـ

مـثـيـرـ لـيـهـ

19⁹⁰



SUNDAY!
نـيـرـ سـوـالـتـ
24ـ جـلـلـمـ

10



منجلل لـ 2 يـو مـلـوكـ.

كـلـونـ
مـلـلـ كـبـيـسـهـ
3ـ لـيـترـ

مـثـيـرـ لـيـهـ

14⁹⁰



دـابـ
تحـلـيـفـ رـحـاـهـ
500ـ مـلـ/
تـرـحـيـظـ فـيـمـ

مـثـيـرـ لـيـهـ

7⁹⁰



دـابـ
داـوـهـرـونـسـ
فـرـفـرـ/حـلـ-أـوـنـ/
أـكـمـ

مـثـيـرـ لـيـهـ

9⁹⁰



المـقـرـمـ مـحـيـرـ المـوـزـ لـفـيـ وـلـأـخـرـ الـهـنـنـهـ مـوـزـعـ عـلـيـ الـمـوـزـ/بـسـمـوـرـ لـ بـكـلـ اـخـتـيـرـ مـخـنـيـتـ الـرـسـتـ الـمـشـتـفـوـتـ بـمـبـعـ.ـ طـلـ.ـ

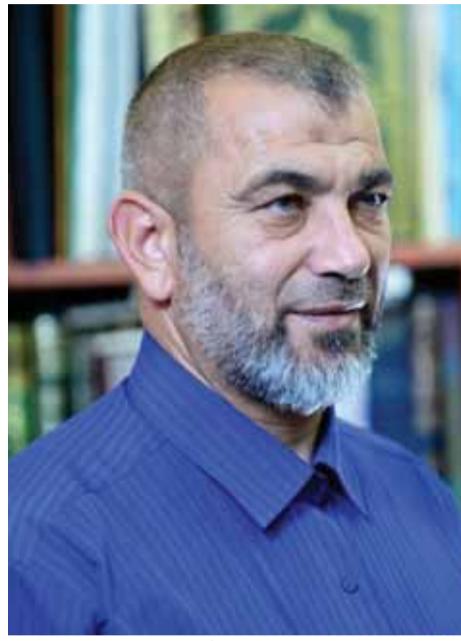


سوـفـرـ-فـارـمـ

super-pharm.co.il

حملوا التطبيق إلى السمـارـتـفـونـ

ازدادت أعداد المحتاجين لصدقة رمضان في المجتمع الحيفاوي



لإفطار فيكون أجرى مضاعفاً.

- هذه الصدقة كانت سارية في ذلك الزمان، في عهد الرسول. فما هو الحال اليوم؟ هل هناك بديل؟

نعم، بالنسبة للطعام، إذا الإنسان يدعو للطعام يكتنه ذلك. وعندما اعتبروا الفقراء بحسب مذهب أبي حنيفة، قالوا: يصح أن تخرج مقابل ذلك، فلا يصح اليوم أن نعطي الفقير صاع قمح أو شعير، لكن لو أعطيناه مالاً مقابل ذلك، فهذا أفضل ويصب في مصلحته. ولذلك كان تقدير المبلغ بـ 12 شيكلاً عن كل فرد داخل الأسرة، هذا الحد الأدنى، ومن يزيد على ذلك فهو أفضل. ويعقوسون ذلك على أبسط ما يأكله الناس. ولو حسبنا صاع التمر لكان سعره 15 - 70 شيكلاً، وصاع البر (القمح) 12 - 15 شيكلاً. وإذا زاد الإنسان بذلك أفضل وأفضل. والله تعالى لا يضيئ مثقال ذرة. ونحن ننادي بأن يكون العطاء أكبر من تكلفته اليوم.

- هل لدينا عائلات محتاجة أو يندرج فيها الوصف من هم مساكين؟

للأسف الشديد، إن الوضع يزداد سوءاً سنة بعد سنة. لأن السنة الماضية كانت أفضل من هذه السنة، والتي قبلها كان أفضل منها. ويتفاقم الوضع كل سنة أكثر، ولذا يتوجه كثيرون إلينا طالبين المعونة. وأصبح العوز شائعاً بين الناس، فيطلبون المساعدات في العيد، وفي رمضان تحديداً. حتى أن بعضهم يقول إنهم لا يجدون ما يأكلونه في البيت. ومنهم الذين عندهم ستة أولاد أو سبعة، والمعاش محدود بأقل من 5 آلاف شيكلاً، وليس لديهم ما ينفقون عليهم. وهذه الظاهرة موجودة للأسف.

- هل عدد هذه العائلات كثير؟

بالنسبة للعدد ليس لدينا إحصاء نهائي، ولكن المساعدات التي تأتينا نقدمها كلها. ونحن لا نستطيع تغطية احتياجات المجتمع الحيفاوي بأكمله. ويبقى هناك تذمر من لا نعرف عنهم. فهنا نجد عائلات محتاجة وليس لديها من يعيشها، لا الأفراد ولا المؤسسات ولا الهيئات. ولا نجد مؤسسات تختص بتقديم الزكاة. فالعدد يقارب 250 - 300 عائلة فقط. ومبلغ 450 شيكلاً لا تفي بالغرض ولا تكفي لسد احتياج الأسرة.

بالفعل الذي يؤذيهم، فيفسد الصيام. وحتى يكفر عن ذنبه يقدم ما يطعم به المساكين. والمتسكين يحتاج إلى طعام، وقد أداها قبل صلاة العيد. فهي صدقة مقبولة. والغاية منها إطعام المساكين وقضية التكافل الاجتماعية وفق شروط مخصوصة، وهي حق معلوم من المال، مقدر بقدر معلوم، يجب على المسلم بشرط مخصوصة، في أشياء مخصوصة هي: الأموال الزكوية، وزكاة الفطر. فهي في الشريعة الإسلامية نوع من العبادات كإنفاق المال على جهة الفرض، حيث تعد أحد أركان الإسلام الخمسة، وتطلق الصدقة على الإنفاق المفروض وغيرها.

الإيمان عليه أن ينظر بعين الرحمة إلى جيرانه ومن

ما ينفقه المتصدق من مال، وتستعمل في ديانات التوحيد بهذا المعنى، الذي يقصد منه العبادة التي هي معنى التصدق بالمال.

والرُّكْنُ في الإسلام إنفاقه في مصارفه الشمانية وفق شروط مخصوصة، وهي حق معلوم من المال، مقدر بقدر معلوم، يجب على المسلم بشرط مخصوصة، في أشياء مخصوصة هي: الأموال الزكوية، وزكاة الفطر. وهي في الشريعة الإسلامية مفهوم الصدقة الجارية عن أبي هريرة (رضي الله عنه) أن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال: «إذا مات الإنسان انقطع عنه عمله إلا من ثلاثة: إلا من صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعوه». الصدقة الجارية هي الوقف، وثوابها يصل إلى الميت بإذن الله تعالى، ومعنى الوقف حبس الأصل وتبسيل المنفعة، كحفر بئر ماء مثلاً، فينتفع منه الفقراء والمحاجون والعطشى، ولكن لا توهب لأحد، ولا تصبح ملكاً لأحد. الفرق بين الصدقة الجارية والعادلة، أن الصدقة الجارية تبقى ويبقى ثوابها ويستمر بعد موتها، كبناء مسجد، أو حفر بئر ماء. الصدقة العادلة لا ينتفع بها، كاطعام الفقراء، وتقطير صائم، والفح عن الميت.

وهكذا يصبح تقطير الصائم وكفالة الأيتام ورعاية المستنين - وإن كانت من الصدقات - ليست صدقات جارية، ويمكن أن تساهم في بناء دار للبيتاني أو المستنين، فت تكون بذلك صدقة جارية، لك ثوابها ما دامت تلك الدار ينتفع بها.

أما الزكاة في اللغة يعني: النماء والزيادة، وإبركة واللدح، والشفاء والصلاح وصفوة الشيء، والطهارة حسنية أو معنوية، وبمعنى: زكاة المال، تطلق على

- هل تُحسب الصدقة للمسلم في فترة العيد

فقط؟ أم أثناء شهر رمضان؟ أم طيلة السنة؟

يفضل أن يقدم الإنسان الصدقة من أول يوم في رمضان حتى آخر يوم، ويجب على كل أب أن يخرجها عنه وعن زوجته وأولاده، وهي بمقدار إطعام مسكين، هذا بشكل عام. وكذلك الإنسان غير القادر على الصيام كالمريض أو المتقدم بالسن، يتوجب عليه أن يطعم كل يوم مسكيتنا، بمقدار مبلغ 400 شيكلاً. إضافة كل يوم مسكيتنا، بمقدار مبلغ 400 شيكلاً. إضافة في مثل هذا اليوم». بمعنى ألا يكون هناك فقير يحتاج يمد يده للناس طلباً للمساعدة. بل بالعكس أن تكون الناس لبعضها. ولذلك خصص النبي عيد الفطر بصدقة اسمها صدقة الفطر. وقال عنها الصحابة: فرض الله علينا صدقة الفطر بصاع من التمر أو صاع من البر (قمح) أو من الشعير. للغاية من هذه الصدقة هي تكثير عن إنسان مخطئ، من كل الشهرين. وإذا كنت أدعو الناس الذين هم بحاجة الممكن أن يخطئ الإنسان بالكلام المسيء للآخرين أو



BOSCH Panasonic Bloomberg LG

הבית שלך למוצרי חשמל

טל: 04-6568586 צה"ל 10, חיפה

Bauknecht

Electrolux

SAMSUNG SIEMENS

גִילִי לִיאָוּ
אַלְקָטֶרִיק
SMA RT



הופרבורד 990₪

مكيف لغرفة النوم إبتداء من 999₪
مكيف لغرفة حتى 20م إبتداء من 1,390₪
مكيف لغرفة حتى 40م إبتداء من 2,390₪



כואת העرسן 5990₪ فقط!

براد 500 لتر، فرن، غاز، تلفزيون، غسالة، ميكرو واحد على ...

مكواة + ابريق كهربائي + خلاط + هواية + توستر هدية !!



חיפה, קריית אליעזר כיכר מאיריהו, רח' צה"ל 10, 04-6568586

SP shopoint
www.shopoint.co.il

גִילִי לִיאָוּ
אַלְקָטֶרִיק
04-6166139

ענָק
העוזר אוֹפִים
www.unakhaodafim.co.il

מחסני חשמל ואלקטרוניקה - אתרי אינטרנט
טיילת הכרמל, רח' הלח"י 2, 04-6166139

Фото для иллюстрации. Для окончания запасов. ©Л.Н.

ولا يكفيها إقام الشهرين بالبلد.

- هل تجد عدد المتربيين كافياً؟
لأن التبرعات المتعلقة بتعريف أوضاع الناس، فالمجتمع في حيفا مدنى، ومعظم غير محتاج. ولذا يتوجه المتربيون بعطائهم وصدقائهم إلى خارج حيفا، مثلًا للضفة الغربية أو القدس أو القرى خارج حيفا. والعلاقات الاجتماعية الراهنة بين الناس، ضعيفة جدًا. وكثيرون لا يعرفون مدى احتياج جيرانهم. ولذا أولى بالمتصلين أن يقدموا صدقاتهم إلى داخل حيفا فهؤلاء أولى وأولى، أي داخل البلد التي يقيمون فيها.

- هل تشجعون الناس بطريقه ما على التصدق بأموالهم؟
نحن في رمضان نخصص الوعظ وخطب الجمعة وأثناء صلوات التراويح، لتحث الناس على التصدق بشكل لائق وتقديم الزكاة. ولكن يبقى الأمر مفتوحاً وغير ملزم.

- المبلغ الذي يقدم، لا يكفي لسد أبسط الحاجات. فهل يقدم الناس أي صدقات خلال العام؟
صراحة، إذا تقدم محتاجون طلب المساعدة، لا نجد ما نعيدهم به ولا ما نقدمه لهم. فلا تتوفر عندنا الجمعيات والمؤسسات التي تدعم للزكاة، وببقى الوضع صعباً على هذه الأسر. هناك حالات نقدم لها ما تيسّر من مساعدات، ولكنها تبقى في نطاق ضيق. أما في رمضان يدفع الناس الزكاة والصدقات، كزكاة المال وصدقات الفطر وكفارة الصيام. وبغير رمضان تصلنا مبالغ قليلة جداً.

- أنت، ومن موقعكم، تشعرون بأحوال الناس وأوضاعهم، وهذا يحرّك في النفس.
نحن نشعر بألم الناس، ومن لا يهتم بأمر المسلمين فليس منهم. ونحن اليوم نتألم لألم الآخرين في مجتمعنا، ونرحب جدًا بتقديم المعونة، ولكن المساعدات قليلة. ومؤسف، لا بل محزن للغاية أن تأتينا أسرة تطلب العون، فنقول لها بكلّ أسف، ليس لدينا ما نعطيه.

- نتمنى أن تكون الأوضاع أفضل وأن تزداد الحسنات والصدقات..
بوركتم على لفتة النظر هذه.



(Wael Awad)

SAMA ADV.

انطوان شقحة واؤلاده مرض
السفرة.. دائمة!

انطوان شقحة واؤلاده مرض
Antuan Shqha and Sons

אורז בסמטי
أرز بسماتي

5 كجم

زيت ذرة
Corn Oil

عالطاولة بتشرير
مع جول شلوفة

معزومين ع حملة من تطريز بلادنا



طقم 6 فناجين قهوة بتصميم خاص
هدية

عند شراء كيس 1 كيلو
قهوة نخلة الأصلية بالأكياس الحمراء

رُوكِنْزِيز

الأكياس المشاركة هي التي تحمل
لاصقة الحملة فقط

قهوة نخلة للأصلية

بالأكياس الحمراء



إحياء «تراث العرس الفلسطيني» في ابتدائية راهبات الناصرة

وموافقة ودعم مديرية المدرسة الابتدائية، المربية هيفاء نجّار، وبمبادرة وتحطيم مركزة اللغة العربية المربية ميرفت شقير، ومن تنظيم نائب المديرة المربية ابتسام أبو الهيجاء، وبتعاون طاقم اللغة العربية ومعلم الموسيقى، المربى وسميم خشيبون.

شارك طلاب المدرسة في العرس العربي بعد أن تم الشرح لهم مسبقاً عن كل ما يتعلق بالعادات والتقاليد المتّبعة في عرسنا العربي الفلسطيني، والتراث العربي الفلسطيني تحديداً، ومكانته في الحضارات من خلال عرض فيلم قمنا بتحضيره خصيصاً لهذا الموضوع، وتجسيده بعرض تراشي أقيم في قاعة المدرسة للأدوات القدية التي استعملت في زمن أجدادنا، والملابس والمطرزات وغيرها.

أما دور العريس فقد مثله في العرس العربي الفلسطيني والتي الفلسطيني العريق الطالب عدي يونس، بينما مثلت دور العروس الطالبة جويل روزا، وللذان قاما بتجسيد التقاليد العربية الفلسطينية المتّبعة من خلال احتفالية العرس بمشاركة كل من حضر

كُلّت بطاقة دعوتنا للمشاركة في إحياء يوم التراث في صرحنا العربي. وفي صباح يوم الجمعة الماضي، تحول محيط ساحة مدرستنا راهبات الناصرة الابتدائية في حيفا إلى متحف للتراث الشعبي في يوم أطلق عليه «يوم التراث»، حيث انتشر في ساحتها العديد من المحطات الهادفة منها والمتعلقة بالموضوع، مثل «سمدة العروس»، «الخانة»، تحضير علب الحلويات والماكولات التي أعدّتها الأمهات على اختلاف أنواعها، وبناءً عليه، وإيماناً منا بأهمية المطالعة، ودورها في بناء جيل قارئ ومشفف ومتّلق، انتقينا ضمن فعالياتنا السنوية الخاصة باللغة العربية ففي مدرستنا لعامنا هذا، وضمن فعالياتنا اللاـمنهجية، تكريس هذه السنة الدراسية للتّركيز على موضوع التراث ضمن مشروع «مسيرة الكتاب»، والذي قد تم اختتماه، يوم الجمعة الماضي، تحت شعار «كتابي وكتب أحدادي».

بالسلام وببركة رب نبدأ يومنا، وبالغاريد ندعوك ونعلن فرحتنا لكل طالب عزيز ينوي مشاركتنا فعاليات يوم التراث العربي في مدرستنا، وعلى أنغام فرقة «زفات أبو دراع» بقيادة الفنان ضابط الإيقاع إيهاب خوري، الملقب بـ«أبو دراع»، الذي رافقنا منذ ساعات الصباح، وواكب على جميع الفقرات والأغاني العربية التراثية الفلسطينية كأغاني «الحنّة والرّقة وزينة العروس»، والفولكلور الفلسطيني «حاللي يا مالي» و«تجالية العروس»، والدبكة.. ضمن البرنامج، وتحت إشراف



البرنامج من طلاب وملئين وأهال. حيث بدّت علامات دموع الفرج على وجوه الأهالي الذين أشادوا بهذا اليوم المميز. والذي خلق جواً من الواقع للعرس الفلسطيني الأصيل.

والجدير بالذكر أنّ فعالية العرس الفلسطيني تخلّلت جميع فقرات العرس، من استقبال العريس، وطلعة العروس، ويوم الرّفاف، والسّحجة العربية، والإكليل، حيث أضفى «العرس الأصيل» البهجة والحماس على قلوب الجميع. كما تم دعوة الفنان الكبير المطربي زياد فرنسيس، ليختتم برنامج يومنا و«عرسنا الكبير» في فقرة فنية ألهبت الجميع. هذا، وقد تخلّل اليوم أيضاً تناول «طعام الأعراس» والذي أعدّ من قبل ذوي الطلاب الذين تطوعوا بتحضير الطعام والمشروبات الباردة، والحلوي التي وزّعت على الحضور خلال الحفل. الأمر الذي أعطى روحاً آخر للاحتفال، حيث شعر الجميع أنّهم في عرس حقيقي.

ومن الجدير ذكره أيضاً أنّ الطلاب شاهدوا تمثيل مراسيم الإكليل والطقوس المتّبعة في الكنيسة، كما تضمن الإكليل فقرة روحية تم الشرح لهم من خلالها عن رموز ومفهوم الإكليل والزواج.

مديرية المدرسة هيفاء أكدت في كلمتها على أهمية إنشاء تواصل حقيقي بين الجيل الحديث وعلمه، وبين التراث الفلسطيني، وأشارت إلى أهمية القديم في تقويم الجديد. كما شكرت بدورها كل من ساهموا وعملوا جاهدين لإنجاح هذا اليوم المميز والشري بالقيم والمعايير الاجتماعية، حيث تكلّل بالنجاح والعطاء والذي يصب في نهاية الأمر بمصلحة الطلاب، خاصة بالذكر نائبه المعلمة ابتسام، ومركّزة الموضوع المعلمة ميرفت، وطاقم اللغة العربية، والطلاب، وأولياء أمورهم الذين لم يدخلوا على أولادهم بالدعم المادي والمعنوي ولو بالشيء البسيط، قبل، خلال وبعد البرنامج. وختاماً أقول: إنّ تراثنا بكل صوره وأشكاله يعكس ثقافتنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا وتطلعاتنا وأحلامنا.

وكل عام وهو ينّا بألف خير.

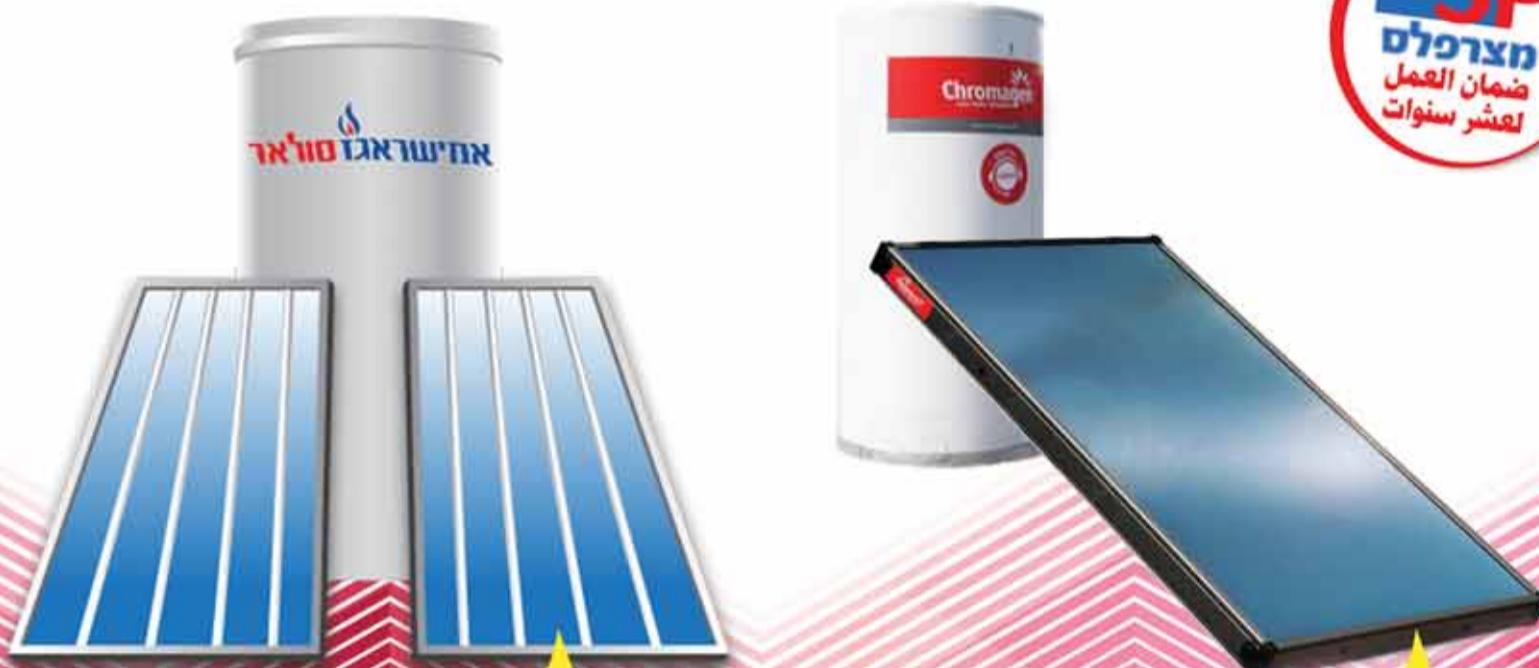
The advertisement features a host standing next to a large can of BLU Energy Drink. The can is blue with white polka dots and the text 'BLU ENERGY DRINK' and '250ml'. The background is a brick wall with a sign that reads 'BLU ENERGY DRINK جوائز Stand up مع عدي خليفة' and 'أكثر من 130 رابح حتى الآن، منهم:'. Below the sign are several small photos showing people at an event. The bottom of the ad has Arabic text: 'الجوائز ع الجامد هذا الأسبوع' and 'فوتووا وشاركونا' with a Facebook icon. There's also a logo for 'BLU DAY REFRESHING ENERGY'.

אלינות ונאלנות

בإدارة جوج حنا מطر

نعلن لكم عن حملة لا تعوض
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

رمضان كريم



سخان شمسي **אוחיאר אולסolar**
120 لتر + صراة + تركيب
2599 نج (السعر نقداً)

سخان شمسي **chromagen**
120 لتر + صراة + تركيب
2999 نج (السعر نقداً)

كفاله
5 سنوات

كفاله
8 سنوات



מצלמה לאייתור
נזילות
וכשלים
בבויוב

מכונות פתיחת
סתימיות

מצלמה תרמית לאייתור
נזילות ורטיבות

24/7
المشورة
مجانية!

تصليح - ضخ/شفط مياه الشتاء - تركيب - فتح تسديقات - بناء وصيانة مواسير

* تقبل الشيكات وبطاقات الاعتماد

شارع ي.ل.بيرتس 17، حيفا 04-6980936 / 052-7079232 / 050-5248523

دعوة من البطريرك ميشيل صباح «عصف فكري» في مطرانية الروم الكاثوليك

مراكش «حيفا»

بدعوة من البطريرك المتقاعد ميشيل صباح (رئيس أساقفة اللاتين في القدس)، وبالتنسيق مع وديع أبو نصار (مدير المركز الدولي للاستشارات، والقنصل الفخري لإسبانيا في مدينة حيفا)، وبحضور كل من: المطران جورج بقعني (متروبولي عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل للروم الملكيين الكاثوليك)، والمطران موسى الحاج (مطران الموارنة في الأرض المقدسة)، والمطران بولس ماركتوسو (نائب البطريركي اللاتيني العام في إسرائيل)، عُقد صباح السبت الأخير (3/6/2017) في مطرانية الروم الملكيين الكاثوليك في حيفا، لقاء أولي من ضمن لقاءات عدة من المقرر أن تعقد كل شهرين، حمل عنوان «العصف الفكرية».

حضر اللقاء كل من: البروفيسور جورج قناع (أكاديمي متocado - باحث ومحاضر سابق في جامعة حيفا)؛ البروفيسور داود بشوتسي (عالم وباحث ومحاضر للرياضيات في معهد العلوم التطبيقية - «التخنيون»)؛ البروفيسور زاهر عزام - مدير قسم الأمراض الباطنية في مستشفى «رمبام»، نائب عميد،

محاضر وباحث في كلية الطب في معهد العلوم التطبيقية - «التخنيون»؛ البروفيسور منى مارون (عالمة، باحثة، ومحاضرة في جامعة حيفا بموضوع علم النفس)؛ د. ماري توتري (محاضر جامعية في علم الاجتماع والسياسة)؛ د. أمير خوري (محاضر في الحقوق بجامعة تل أبيب ومؤسسات أكاديمية أخرى)؛ المحامية جاكلين سويد - كركبي (محامية اختصاصية في قضايا العائلة؛ ناصر شقور (منسق لجنة العائلة في الكنيسة)؛ المربّي بطرس منصور (مدير عام المدرسة المعمدانية في الناصرة)؛ د. عزيز دعيم (مدير مدرسة مار يوحنا الإنجيلية في حيفا)؛ المربّي أشرف جبور (مدير برنامج «رواد التعليم» وعضو لجنة في مجلس التعليم العالي)؛ والصحافي مطانس فرج (مدير تحرير صحيفة «حيفا»).

افتتح اللقاء الراعي والداعي له، البطريرك ميشيل صباح مرحبًا بالحضور وشكرًا لهم تلبية الدعوة، مؤكداً على ضرورة العمل والتعاون معًا من أجل الحفاظ على الوجود المسيحي في البلاد وزيادة التأثير في اتخاذ القرارات وتحسين وضع المسيحيين في إسرائيل.

وطرق البطريرك صباح في حديثه إلى نقطتين أساسيتين كانتا عماد الشّدائد والنقاش لهدف إيجاد سبل تعاون مستقبلي وحلول لعدد من المشاكل العالقة: الأولى: ماذا يمكن للمسيحي أن يقدم مجتمعه في إسرائيل؟ والثانية: كيف ترى مستقبل المسيحيين في إسرائيل؟

ومن ثم تحدث المشاركون الاثنين عشر، كل في مجال تخصصه، فنطّرقو إلى عدة أمور ملحة، روحانية منها ومجتمعية، إضافة إلى تناولهم أمورًا شائكة، تم طرحها بكل صراحة وشفافية أمام رؤساء الكنائس الكاثوليكية، لهدف إيجاد حلول لمشاكل عدة وسائل تعاون للنهوض بالمجتمع المسيحي في إسرائيل.

وفي نهاية المداخلات شكر المطران الثلاث: بقعني، الحاج وماركتوسو الحضور، مشيدين بأهمية هذا اللقاء الذي حمل عصاف فكريًا، وفتح باباً للنقاش الصريح وسماع الصوت الآخر، مؤكدين على أنه سيتبع هذا اللقاء، وبناءً على ما ورد فيه من أفكار، لقاءات أخرى لأشخاص آخرين، أيضًا، ستعقد مرّة كل شهرين، إلى أن تتبادر إجابة واضحة على السؤالين: ماذا يمكن للمسيحي أن يقدم مجتمعه في إسرائيل؟ وكيف ترى مستقبل المسيحيين في إسرائيل؟

وفي ختام اللقاء الذي امتد على مدار ثلاث ساعات، شكر المنسق والمستشار وديع أبو نصار المشاركين، ثمّن دعوة البطريرك ميشيل صباح لعقد هذا اللقاء بمشاركة المطرانة، مؤكداً متابعته مع رؤساء الكنائس والمسؤولين لكافة المواضيع التي طرحت في هذه الجلسة الهامة، مُنوهًا إلى ضرورة عقد مؤتمر عام في ختام اللقاءات المقرّر عقدها لاحقًا، بعد أن توضع خطة عمل مدرورة شاملة بالتعاون مع كهنة الرعایا وسائر المهتمين بالأمر.

المدرسة الإيطالية تستضيف «لقاء الأديان»



بعدها قام الممثلون عن الأديان المختلفة بإلقاء الكلمات أمام الحضور، وقد اشتراك في ذلك كل من المطران أسقف المؤمنين سليم سوسان (نائب مطران الموارنة بالأرض المقدسة)، الشیخ جميل خطيب (مفتش التراث الدرزي)، الشیخ جمال أبو ریتا (مفتش التراث والدين الإسلامي)، والداعي للسلام العالمي الراب يعقوب نجاش. وقد تحدّث الضيوف عن نقاط هامة، مثل: التعديّة، القيم الإنسانية، اوراشليم السماوية وأوراشليم القدس، مدينة السلام.

استضافت المدرسة الإيطالية - حراسة الأرضي المقدسة في حيفا، يوم الثلاثاء 23/5/2017 ، لفيفًا من رجال الدين من الأديان المختلفة، مفتش المدارس الأهلية المسيحية، مرشد التراث والتعليم المسيحي في سلك التربية والتّعلم في مجالى التّراث والتعليم المسيحي والتّاريخ، في اجتماع ميّز تحت عنوان «لقاء الأديان» وأوراشليم بروبة مسيحية».

رحب القائمون على إدارة المدرسة: المدير العام للمدرسة

الأب أرتورو فاساتورو، مدير الشّانوية المربية جزيل أبو أیوب، ومديرة الابتدائية المربية راغدة داود، بالضيوف الذين أتوا من كل مكان.

بعد فقرة الضيافة والترحيب باشر الشّمامس د. جريس منصور، مرشد التّراث والتعليم المسيحي، بكلمة افتتاحية ميّزة، ومن ثم تم قراءة نص كتابي من سفر أعمال الرّسل عن «العنصرة»، حيث احتفلنا، مؤخرًا، بهذا الحدث العظيم الذي به منح ربّ يسوع القائم تلاميذه روحه القدس كي ينالون قوّة ليبشّروا باسمه إلى أقصاص الأرض؛ ثم القى مفتش المدارس المسيحية د. هاني فراج كلمته أمام الحاضرين، وتحدث من خلالها عن أهميّة التعايش والمحوار في هذه الديار، على الرغم من الاختلافات العقائدية بين الأديان.

مصرع الطفل آدم زعبي



جراء حادث طرق مروع في حيفا

مراكش «حيفا»

لقي الطفل آدم مالك زعبي - أنصاري (7 أعوام) من سكان مدينة حيفا، مصرعه جراء حادث الطرق المروع، وقع يوم الثلاثاء الأخير، حيث أصيبت خالة، أيضاً، والدة الطفل. وكان قد وقع ظهيرة يوم الثلاثاء، حادث طرق مروع في جادة «هتسينونوت» (الجبل) في حيفا، حيث انقلبت مركبة كان يقلّها 3 أفراد من عائلة واحدة. حيث أصيب بالغان بجروح وصفت ما بين الطفيفة والمتّوسطة وأصيب الابن/الطفل (7 أعوام) بإصابات بالغة الخطورة. هذا وأغلق الشّارع لفترة زمنية حيث عملت قوات الإطفائية والإنقاذ على إخراج وإنقاذ المصابين.

وقد وصلت إلى مكان الحادث وحدات من الإنقاذ والاطفائية، قامت بالعمل على إخراج المصابين من المركبة وإنقاذ حياتهم، حيث وصفت جراح الوالدة بالمتّوسطة بينما أصيب الطفل (7 أعوام) بإصابات حرجة جدًا.

وجاء من النّاطقة بلسان الشرطة، لوبيا السّميري، أنّ الحادث جاء جراء ارتطام المركبة بشجرة وانقلابها، حيث استقلّها أفراد عائلة واحدة. هذا وأصيب الطفل في كافة أنحاء جسده، حيث كان أقساحها إصابة في الرأس ووصفت حالته على أنها في غاية الخطورة وقد حاول المنقذون من الحفاظ على حياة الطفل فقاموا بإجراء عمليات إحياء فوريّة. وقد تم نقل المصابين إلى المستشفى لاستكمال العلاج، إلا أنه تم الإعلان عن وفاة الطفل في وقت لاحق.

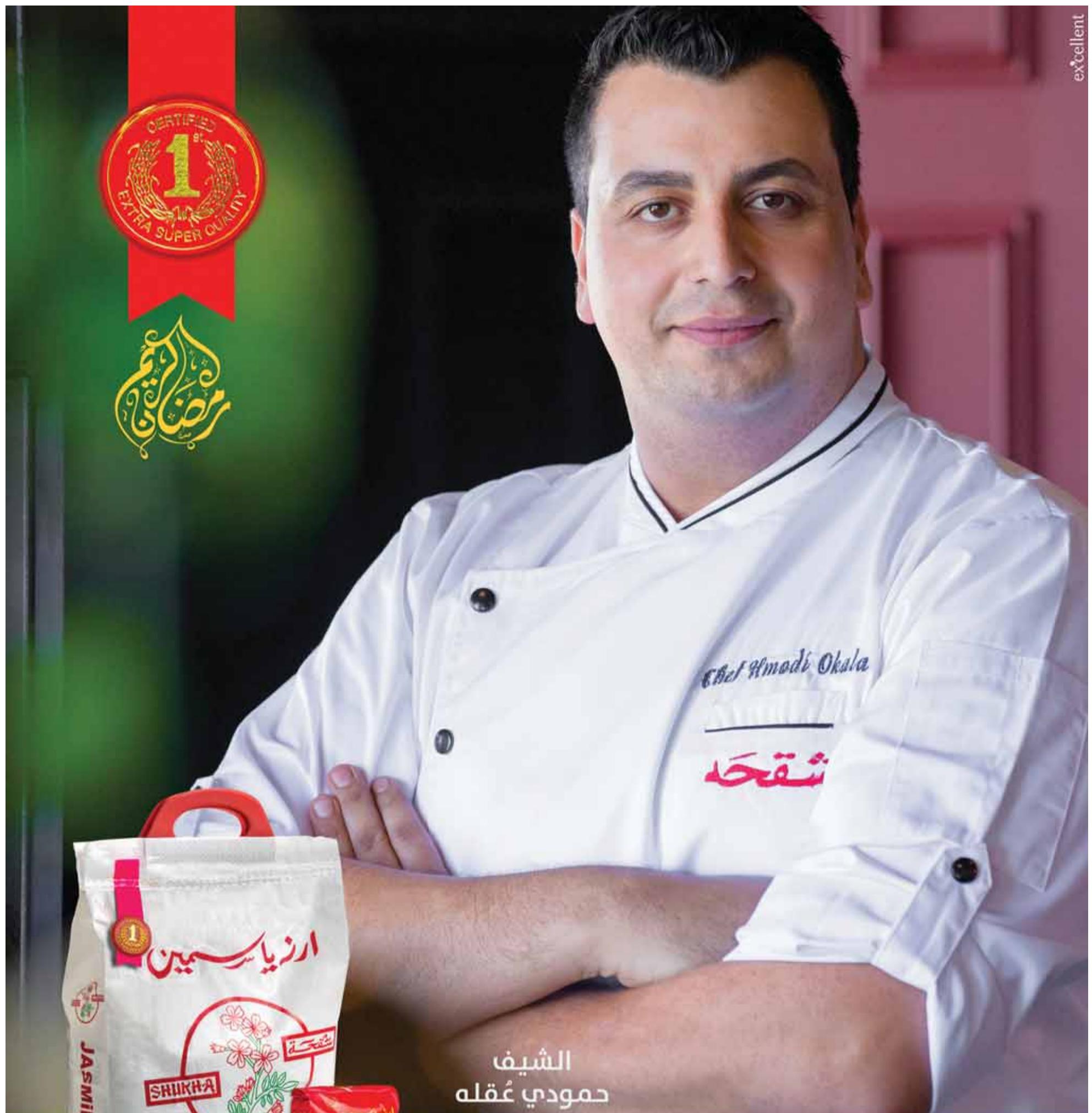
يوم خاص بالعلوم في المدرسة الإيطالية



مراكش «حيفا»
قامت معلّمتنا العلوم في المدرسة الابتدائية الإيطالية في حيفا، المربّستان: رينا سروجي ولئي فرات، مع مرکزة العلوم المربية فيوليت صادر، بإجراء يوم خاص بموضوع العلوم للصفوف الابتدائية، وذلك يوم الجمعة 26.05.17.

وقد كان هذا اليوم ميّزًا تخلله فقرات رياضية صباحية، كجزء من توعية الطّلاب لأهميّة الفعاليّات الرياضيّة لجسم الإنسان، مع التشديد على شعار: «العقل السليم في الجسم السليم». ومن ثم اعتلى طلاب الصف السادس المنصة، وعرضوا أبحاثهم العلميّة التي عملوا عليها بجماعات خلال السنة، ضمن حصص البحث العلمي بإشراف وتوجيه المعلّمة ولئي فرات.

وجاء العرض أكثر من رائع ومبسوط عالٍ. بعدها توجه الطّلاب إلى المختبرات، حيث قاموا بعدة تجارب علميّة، متنوّعة وشيقة. هذا وشكّرت إدارة المدرسة معلّمتها المربية موضوع المركبة فيوليت صادر وعاملة المختبر نسرين عبد الله على المجهود الذي بذلته لإنجاح هذا اليوم.



ارز ياسمين
شقحة الأصلي

الوصفات متواجدة على موقع:
www.SHUKHA.com

مقلوبة من حول العالم

شقحة تدعوكم للتمتع مع أرز ياسمين شقحة الأصلي بنكهته العطرة والمميزة، مع وصفات جديدة وأفكار مبتكرة مقلوبة من حول العالم مقدمة من الشيف حمودي عُقله

شقحة [®] ثقلكم بنا فخر لنا

مدير يوم واحد في مدرسة «المسار»



مراسل «حيفا»
في خطوة استثنائية، وضمن برنامج التميّز «مبادرات» في مدرسة «المسار»، بادرت إدارة وطاقم المدرسة بتحضير يوم خاص ومميز تحت عنوان «تحقيق أحلامنا». وبعد تنسيق مسبق، قام الطالب أحمد نجم (الصف التاسع)، بتحقيق حلمه ليكون «مدير أعمال» ليوم واحد! ففي خطوة أولى وفريدة قامت إدارة مدرسة «المسار»، مؤخرًا، تدعيمها مديرية المدرسة أميمة قدور، بتحقيق رغبة وحلم الطالب أحمد، بأن يصبح مديرًا خلال إحدى الفعاليّات المدرسية التي تُعني بالمبادرة والشّيّر، حيث قامت المديرة مع الطاقم المدرسي بتحضير الطالب أحمد لخوض هذه التجربة بكل حذافيرها، لضمان نجاحها وتحقيق النتائج المرجوة منها لهدف تعزيز مكانة الطالب والطاقم المدرسي معاً.
وفي نهاية هذا اليوم الخاص، الذي ضم طلاب المدرسة والطاقم التدريسي، أجمع الجميع على أهمية هذه التجربة ومنح الفرصة لطلاب آخرين بخوض تجارب مماثلة وتحقيق طموحاتهم وأهدافهم بأساليب تربية تنساشي مع رؤية وخطة عمل المدرسة.

المجلس القطري للتخطيط والبناء يصادق على توسيع معامل تكرير البترول

مراسل «حيفا»
صادق المجلس القطري للتخطيط والبناء على مشروع توسيع منطقة نفود معامل تكرير البترول في حيفا بنسبة 5% عما هي عليه اليوم. وكان المجلس قد ناقش هذا التوسيع بعد المصادقة على المخططات الاستثنائية لمعامل التّكثير، والتجازات في نسبة تلویث الجو التي تسبّبها المعامل. كما طالبت المعامل بأن تبلغ نسبة التوسيع 20%， ولكن المجلس صادق على 5% فقط، شرط أن تخضع المعامل لأنظمة المحافظة على جودة البيئة وعدم تلویث الجو. وأعرب رئيس البلدية يوحايا هاشم عن موافقته الجزئية على هذا المشروع، بعد أن تقلصت نسبة التوسيع إلى هذا الحد. بينما استنكرته الجمعيات والهيئات التي تعنى بشؤون المحافظة على البيئة وعدم تلویث الجو في حيفا.



افتتحت أعمال قمة «رمبام»

مراسل «حيفا»
افتتحت أعمال قمة «رمبام» للعام 2017، في مطلع هذا الأسبوع، تحت شعار «الكلية، علم الوراثة، وما بعدهما». وهذه القمة بمبادرة المؤتمر العام السنوي للمستشفى، والذي يقام منذ عام 2010. وتندرج في أعماله أبحاث بمواضيع طبية، تكنولوجية، وإنسانية. وتتركز الأبحاث في شؤون المسالك البولية ومنع إصابتها بالأمراض، والتّجديدات الطّبية في مجال العلاقة بين أمراض الكلى والقضايا الوراثية. ومن ناحية أخرى ناقش المؤتمر موضوع «الصّحة في الغد» والتّوقعات الطّبية لمعالجة الأمراض في المستقبل.
وشارك في هذا المؤتمر أصدقاء «رمبام» في البلاد والخارج، وخبراء عالميين في المجالات الطّبية، التّكنولوجيا الطّبية، والاقتصاد.

دورات لتعليم السباحة وتألق للمياه 2017..

الدورة الأولى: 2.07.2017

الدورة الثانية: 17.07.2017

الدورة الثالثة: 3.08.2017

هناك امكانية - دورات خاصة- فرنسية
في بركة فارك غاليم في حيفا
كمًا خصصنا
امكانية
لتعليم السيدات

الدورة تشمل
11 لقاء

الدورة مرخصة من قبل
وزارة المعارف

تكلفة الدورة 800 شيكل
للطالب مع بداية الدورة

للتّسجيل والاستفسار: منال حاج
04-6188965 050-3090653

إياد طه
052-8414647

מרכז הבשר

بادارة حمودي غزاوي

يتقدم مركز اللحوم
بأحر التهاني بمناسبة حلول الشهر الفضيل
كل عام وأنتم بخير

7 كيلو فخاد دجاج	99 شيك
4 كيلو شنيتسل	99 شيك
10 كيلو جناح	49 شيك
3 كيلو قلوب	49 شيك
7 كيلو دجاج كامل	99 شيك
4 كيلو برغيت	110 شيك
1.5 كيلو شاورما	90 شيك
1 كيلو لحم عجل	50 شيك



* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريونا 30 04-8510776

مسابقة «حجاجير رمضان».. احزر الإجابة الصحيحة، وأكتب ما تريده على حجر حيفا



لمراسل «حيفا» أطلق موقع «يلا آرت» YallaART، التابع لجمعية الثقافة العربية - حيفا، ليلاً السبت 27/05/2017، في غرة رمضان 1438، مسابقة «حجاجير رمضان» للجمهور العربي بالداخل. تُدار المسابقة في صفحة الموقع عبر الفيسبوك من خلال نشر أحاجيَّة يومية طيلة شهر رمضان المبارك في تمام الساعة التاسعة مساءً، بحيث يُطلب من المتصفحين إيجاد حل الأحجية وكتابتها في تعليق. بهذه الطريقة، سيحصل صاحب أول إجابة صحيحة في التعليقات على هدية مميزة مقدمة من موقع «يلا آرت»، وهي عبارة عن سلسلة تحمل حجرًا من سواحل حيفا، بحيث يتمكن الفائز من اختيار الكلمة التي يريدها أن تُكتب على الحجر بالخط العربي من تصميم الخطاط المبدع أحمد زعبي. تهدف المسابقة إلى تعريف الجمهور الفلسطيني المحلي على الثقافة العربية وعلى موقع «يلا آرت» وخدماته في توفير وإتاحة المنتجات الثقافية الإبداعية العربية للجمهور في كل المناطق، وتحديداً تعريفه على خدمة طورها المواقع تمكن المتصفحين من اختيار الكلمة التي يرغبون بكتابتها بخط عربي جميل على حجر من سواحل حيفا معلق بسلسلة، سواء كتابة اسمهم الشخصي، اسم شخص عزيز أو بلدة أو كلمة تعبّر عنهم، هذه الخدمة الجديدة والفريدة هي هدية الموقعة الرمضانية نقدمها لجمهورنا ولكل من يحب لغتنا العربية ويريد حضورها في الحيز العام والخاص كما حضورها في قلوبنا ووعينا. من الجدير بالذكر أن موقع yallaart انطلق نهاية العام الماضي 2016 ليكون منصة لنشر الإنتاج الإبداعي محلياً ودولياً، وهو يحوي اليوم أكثر من 2000 مُنْتج إبداعي يحاكي لغتنا وهويتنا، منها الكتب والبلورات الشبابية والحقائب والبوسترات والأتواب والأغراض المصممة خصيصاً للبيت والمكتب بحلة عربية فريدة.

مدرسة «الكرمة» الثانوية تعزز مكانة التداخل الاجتماعي والتعلم



لمراسل «حيفا» تطوعت مجموعة من طلاب الثاني عشر في مدرسة «الكرمة» الثانوية العلمية، بتقديم محاضرة قيمة لطلاب صفوف التاسع والعماشر في موضوع المدنيات. وتضمنت المحاضرة مناقشة معروضتين مجففتين بمستوى عالٍ من الدراسة الوعية، بحث من خلالها الطلاب موضوع ذوي الاحتياجات

حصول كافة الأولاد في مستشفيات حيفا على هدايا بعيد ميلاد فتاة متبرعة



لمراسل «حيفا» وكانت الفتاة قد قدمت الهدايا التي حصلت عليها بعيد ميلادها في العام الماضي للأطفال في المستشفيات. وهذا العام طلبت من ذويها زيادة الهدايا التي حصلت عليها، بل ابتعات المزيد منها وقدّمتها للأطفال في المستشفيات المذكورة بمساعدة طلاب صفها من مدرسة الرئيسي في حيفا.

وقدّمت هذه الهدايا فتاة احتفلت بعيد ميلادها الثاني عشر.

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

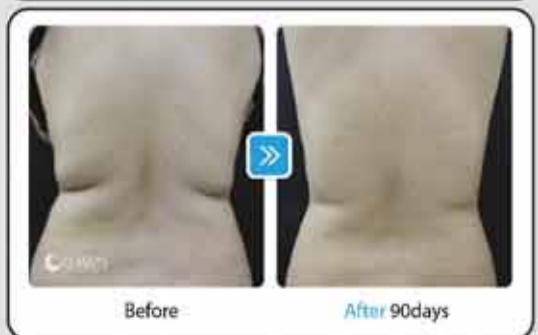
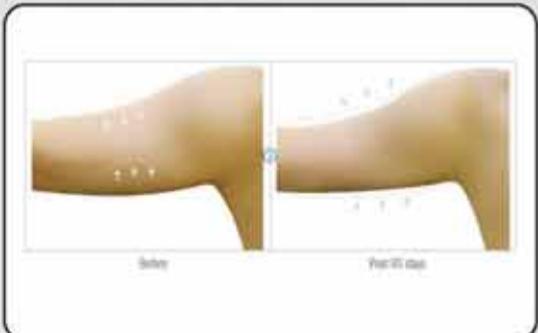
حيفا
Haifa net



ليديا زيدان
ممرضة مؤهلة وخبيرة تجميل طبي

تقدّم عيادة Eve & Adam clinic

بإدارة ليديا زيدان بأحر التهاني بمناسبة
حلول شهر رمضان الفضيل.



”جديد“

الحل للدهون المتراكمة والعنيفة بمناطق الجسم المختلفة.
cryolipolissis عن طريق eve & adam clinic
تقنية تجميد الدهون، طريقة جديدة للتنحيف وتقليل المقاسات.
الوحيدة الموازية لعملية شفط الدهون. الجهاز معتمد من قبل
وزارة الصحة، الوحدة بحيفا.

”

اربح معنا 4 سيارات



نشتري بـ 390 ش.ج
ونشتراك بالسحب
فائز واحد في كل فرع

حليب تنوفا أكياس 1 لتر



3
وحدات
₪ 10.00

محدود 3 وحدات بشروة فوق 200 ش.ج

مشروب بريجات طعمات
1.5 لتر



3
وحدات
₪ 10.00

كوكا كولا سداسية
1.5 لتر / 2 لتر



₪ 29.90

محدود وحدة واحدة بشروة فوق 200 ش.ج

لبن شطراوس 3 لتر



₪ 14.90

محدود لوحدة واحدة بشروة فوق 200 ش.ج

كتشب أوسم رزمة
زوجية



₪ 14.90

شعيرية رفيعة أوسم
250 كغم



4
وحدات
₪ 10.00

محدود 4 وحدات بشروة فوق 200 ش.ج

تمر مجهول كرتونة زرقاء
5 كغم



₪ 79.90

طحين شطبيبل 1 كغم



₪ 1.50

قهوة ذباح مطحونة
1 كغم



3
كغم
₪ 100.00

مفتوح
7 أيام
بالاسبوع

الحملة لغاية
30.6.17



ورق توايليت سوفت أبيض
لفة 32



2
وحدات

₪ 40.00

محدود لوحدتين بشرورة فوق 200 ش.ج

طحينه الأمير 1 كغم



₪ 9.90

محدود لوحدتين بشرورة فوق 200 ش.ج

سكر سوجات 1 كغم



3
وحدات

₪ 10.00

لوح للتقديع حجم كبير



₪ 99.90

سائل جلي فيري
برائحة الليمون
650 مل



2
وحدات

₪ 16.00

محدود 4 وحدات بشرورة فوق 200 ش.ج

مسحوق غسيل تايد
الفين 8 كغم



₪ 39.90

محدود لوحدتين بشرورة فوق 200 ش.ج

طقم شرائف
مفرد



₪ 99.90

طنجرة سولتم كرمل
7 لتر 24 سم



₪ 100.00

محدود لوحدتين بشرورة فوق 200 ش.ج

سكين شيف 8 مقوى
BEROX



₪ 59.90

محدود لوحدتين بشرورة فوق 200 ش.ج

الحملة سارية المفعول لغاية 13.06.2017. السحب حصري لاعضاء النادي والمنضمين الجدد.
يحق للشبكة ايقاف وتحديد الحملات باي وقت / لا يوجد بيع بالجملة / الصور للتجسيد فقط / لا ازدواجية بالحملات / الخطأ وارد

أربح معنا سيارات



نشتري بـ 390 ش.ج.
ونشتراك في السحب
راوح واحد لكل فرع



الحملة لأعضاء النادي والمتضمين الجدد فقط

فرع دير الأسد (بعنة)، فرع معلما، الشارع الرئيسي معلوت نهاريا، فرع المجدal - طبريا، فرع عين همفراتس - عكا



* 5333

ابحثوا عننا بـ

رمضان كريم



حتى تاريخ 30/06/17

الحملة سارية المفعول حتى 30.06.2017، بخضوع للنظام
بحق للشبكة إيقاف وتجديد الحملات في أي وقت، لا يوجد بيع بالجملة، الصورة للتوجيه فقط، لا إزدواجية بالحملات، الخطأ وارد

يوم دراسيٌّ لمعاهدي ومرشدي اللغة العربية في المدارس فوق الابتدائية

الكلية الأكاديمية العربية للشريعة في حيفا)، وأتحف الحضور بداخلة في غاية الأهمية حول اللغة وأهميتها وبارك موافقة مجلس التعليم العالي على افتتاح مسار Med لعسر التعلم في الكلية، اعتباراً من العام الدراسي القادم. فيما ألقى الدكتور ميكى كوهن محاضرة مهمة حول العسر التعلماني وتجديدهات الدليل الشخيصي والإحصائي للأضطرابات النفسية (DSM 5) بما يتعلق بتشخيص طبلية مع اضطرابات تعلم محددة، والذي استبدل التعريف السابق لعسر التعلم. كما أشار إلى مركبات اللغة والفرق بين تلك المركبات بلغة الأم ولغة ثانية.

هذا وشارك المعلمون في ورشات عمل تعليمية نوعية، من إعداد وإشراف طاقم «مشكيم»، الذي يتبع لقسم عسر التعلم وأضطرابات الإصاغة والتركيبيز بوزارة المعارف، وهم ذو خبرة في التعليم الملايم والتعليم الفردي لطلبة يعانون عسر تعلماني.

وكانت المحاضرة الختامية للدكتور علي وتد، حيث أثري الحضور بمحاضرة شائقة ومتعددة حول تعلم اللغة العربية كلغة ثانية للطلبة العرب، وحول السيرورة في اكتساب اللغات بشكل عام واكتساب اللغة الثانية بشكل خاص، والفرق بين تعلم لغة ثانية وتعلم لغة أجنبية.

أما الكلمة الأخيرة فكانت لافتة اللغة العربية، د. هاني موسى، والتي شكر من خلالها المعلمين والمعلمات المشاركين في اليوم الدراسي وجميع القائمين على هذا اليوم؛ فيما أكد على أهمية تكاتف الجهود والعمل المتواصل من أجل تحظى الصعوبات التي يواجهها الطلبة في أثناء عملية التدريس والتعلم.

وتحدث البروفيسور سلمان عليان (رئيس

مراسل «حيفا»)، مؤخراً، في الكلية الأكاديمية العربية للشريعة في حيفا، يوم دراسي تحت عنوان: «عندما يلتقي العسر بتعلم لغة ثانية»، حضره أكثر من 100 معلمة ومعلم ومركرة ومركز للغة العربية من مختلف الألوية. كان هذا اليوم الدراسي باكورة عمل دوّب ومشترك بين قسم السكريتارية التربوية - التفتيس على تعليم اللغة العربية في المدارس العربية والبدوية من قبل الدكتور هاني موسى (مفتاح اللغة العربية)، وقسم عسر التعلم وأضطرابات الإصاغة والتركيبيز من قبل الأستاذ جواد دويك (المرشد المركز القطري للعسر التعلماني وأضطرابات الإصاغة والتركيبيز بالوسط العربي والدرزي).

افتتح اليوم الدراسي الدكتور هاني موسى مرحباً بالحضور الكريم ومنوهاً إلى أهمية مثل هذه الأيام التي يلتقي فيها معلمو ومعلمات اللغة العربية للانكشاف على موضوع في غاية الأهمية، وهو علاقة وتأثير العسر التعلماني لدى بعض الطلبة على تعلم لغة ثانية. تلى ذلك كلمة ترحيب من قبل المرشد القطري للعسر التعلماني الأستاذ جواد دويك، مباركاً هذا اللقاء الذي يركز على العسر التعلماني وتبنياته، ليس فقط على لغة الأم وإنما على اكتساب لغة ثانية أيضاً كاللغة العربية. كما أثنى على الحضور وعلى جميع الزملاء من طاقم (مطليقون) «مشكيم» الذين جاؤوا خصيصاً لتمرير ورشة عمل تعتمد على جميع مبادئ العمل مع طبلة يعانون صعوبات ما، ومن يشكرون بوجود عسر تعلماني، وذلك ضمن أجواء من التعلم النشط والمفيد.

في مدينة لايبزيغ الألمانية

افتتاح معرض «تدخل مزعج» - للفنان ميخائيل توما Intrusion



روضة غنايم
حتى السنوات الأخيرة كان الأوروبيون يشاهدون النزاعات والحروب من خلال شاشة التلفاز، وفي الفترة الأخيرة طرأ تغيير جذري في واقع حياة سكان مدن الدول الصناعية. فالألمان الذي كنا معتادون عليه تبين أنه وهمي وبأن الحياة التي عرفناها واعتادنا عليها قد تغيرت، حيث أصبح العنف ملحوظاً وملماساً في أوروبا والولايات المتحدة. وهناك «تدخل مزعج» قد أصاب هذه المجتمعات الذي كان يسودها الهدوء والسلام النسبي. هناك اضطرابات عدّة حدثت جراء قدوم عدد كبير من اللاجئين، إضافة إلى أزمات اقتصادية وخطورة الكوارث الطبيعية، وقد بدأنا نلاحظ الخطر الذي يتعرض فكرة الوحدة الأوروبية والديمقراطية..

يضم المعرض 41 لوحة بقياسات كبيرة نسبياً وأخرى بحجم صغير، استخدمت فيها عدة تقنيات، منها: التقنية الرقمية (الرسم بالحاسوب - ديجيتال)، المختلطة، زيت على القماش والإكريليك. وهي تعكس فترات مختلفة من مسيرة توما الفنية.

عن المعرض، يقول توما: «اختياري لعنوان المعرض جاء نتيجة التغيرات الجذرية التي تشهدها أوروبا في الآونة الأخيرة، وخاصة ألمانيا، التي أسكنها منذ ثلاثين عاماً.



اعتقال زوجين حيفاويين بشبهة سرقة مجوهرات بملايين الشواقل

مالك المصنع حول شبهات باختفاء قطع ثمينة من المجوهرات، مع تمكن الشرطة من جمع بيانات وقرائن عزّزت من الشبهات المنسوبة. فقادت الشرطة، بمداهمة منزل الزوجين في حيفا حيث ضبطت مواد ومستندات ذات علاقة، كما ضبطت بحوزة المشتبهين عشرات القطع من المجوهرات التي يقدر ثمنهاآلاف الشواقل، كما يعتقد أنها مسروقة من المصنع. كما ضبطت الشرطة ممتلكات وسيارات تابعة للمشتبهين مشبوهة المصدر أيضاً، حيث طالبت بمصادتها لاحقاً، ومطالبة محكمة الصلح في حيفا بتمديد فترة اعتقال المشتبهين لهدف استكمال التحقيق.

مراسل «حيفا» وصل من الناطقة بلسان الشرطة للإعلام العربي، لوبا السمري، أن الشرطة اعتقلت، صباح الثلاثاء الأخير، زوجين من الوسط اليهودي (48 عاماً) بشبهة سرقة مجوهرات من مصنع، يعمل على إعداد وتصنيع المجوهرات في حيفا، يقدر ثمنها ملايين الشواقل. وعلى مدار 9 سنوات عملت فيها المشتبهة في تصنيع المجوهرات داخل المصنع، مستغلة ثقة مالك المصنع فيها ومحولة المجوهرات إلى زوجها، صاحب محل مجوهرات في حيفا. وتعود حيشيات هذه القضية إلى قبل نحو أسبوعين عندما تلقت الشرطة شكوى من

صنوايت®

تجتمعنا بالمحبة



بريل علامة المُشرب



www.facebook.com/SunwhiteME

شقيق ®
شقيق نعمكم بنا فخر لنا

بـشـرى لـاـمـصـابـات بـسـرـطـانـ الـثـديـ .. عـلـاجـ بـتـقـنـيـةـ حـدـيـثـةـ وـمـتـطـوـرـةـ

* معاهد الأورام السرطانية
التابعة لـ«كلايليت» في لين،
زفولون، حيفا والكريوت توفر
علاجاً حديثاً لسرطان الثدي *



لراسل «حيفا»
«إقامة مركز ثقافي أمريكي في الكلية هو خطوة ضرورية ومثلجة لما فيه من أهمية في تأكيد أواصر العيش المشترك وكسر الحاجز ودعم توجهات التعديلية المعاصرة والثقافية والفكرية. لقاونا اليوم بكم هنا في الكلية الأكاديمية العربية للتربية، يشكل تأكيداً على نهجنا الداعي إلى تعزيز مكانة الكلية الرائدة باعتبارها الأولى والأكبر والأفضل في الوسط العربي عبر تعاونات متنوعة مع كافة الجهات والهيئات التي تشارطنا نفس القيم والمبادئ، والتي تتلخص في تذويت وتعزيز وتبني القيم الإنسانية، بغض النظر عن الانتماءات والسعى إلى التقدم العلمي والاستقلال الاقتصادي باعتبارهما الأساس في تطور وازدهار المجتمعات المختلفة. حان الوقت لاستبدال صفقات الأسلحة بميزانيات للتنمية والتعليم والصناعة للقضاء على الجهل والتبعض والخذلان والهداية الغير» - هذا ما قاله المحامي زكي كمال (رئيس الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل - حيفا)، خلال لقاء في الكلية بالملحق الثقافي في السفارة الأمريكية في إسرائيل جوناثان بيرغر وإيتان شيفمان (مسؤول العلاقات العامة) لبحث سبل وآفاق التعاون المشترك.

وأضاف المحامي كمال: «في هذه الكلية آلاف الطالبات والطلاب من مختلف الانتماءات والفترات والتوجهات، ولها دورها الرائد منذ عقود طويلة في مجال تأهيل الكوادر التدريسية، كما خطفت في السنوات الأخيرة خطوات واثقة نحو التحول إلى جامعة للتربية، وذلك عبر منح اللقب الجامعي الثاني في معظم المواضيع العلمية والبحوثية المتقدمة واللغات والتربية والعرس التعليمي، وهدفنا الأساسي هو مواصلة ركبي التطور دون التوقف ولو للحظة ودعم طالباتنا وطالباً ليصبحوا عملياً القيادة في المجال التربوي والبحثي والعلمي والجماهيري ليس في الوسط العربي فقط بل في البلاد عامة لمصلحة مجتمعهم ودولتهم والعالم أجمع. من هنا جاء بحثنا الدائم عن شركاء للتدريب وشركاء في المشاريع الأكاديمية والعلمية والاجتماعية التي تضعها وتنفذها الكلية في مختلف المجالات والمواضيع، وهي مؤمنة أنها جزء لا يتجزأ من حياة هذه الدولة اقتصادياً واجتماعياً وعلمياً وباحثياً». وأكد المحامي كمال أن الكلية تعتبر السفارة الأمريكية، شريكاً أساسياً في مشاريعها انطلاقاً من القيم المشتركة التي يؤمن بها الطرفان، الكلية والسفارة، والتي تجلت في شراكات كانت في الماضي وفي الحاضر، وأخرها المؤتمر الدولي الأول حول المرأة والمساواة، شراكات وجب تعزيزها وتنويعها، مشيراً إلى أن الكلية تؤكد أمام طالباتها أن العلم والأكاديميا يجعل الإمكانيات غير محدودة ويجعل النساء هي الحدود.

من جهة أخرى أكد جوناثان بيرغر، الملحق الثقافي في السفارة الأمريكية في البلاد سروره باللقاء، وقال: «نشاط الكلية كافة قيمها وتابع

خلال لقاء في الكلية الأكاديمية العربية مع الملحق الثقافي في السفارة الأمريكية: **زكي كمال: إقامة مركز ثقافي أمريكي في الكلية ضروري لدعم التعديلية الحضارية**



بإعجاب نشاطاتها وتطورها وفعالياتها الثقافية والعلمية التي كانت لها شراكة في بعضها. ندعم ما تقومون به انطلاقاً من إيماننا بضرورة دعم المواطنين العرب عامةً والنساء العربيات خاصةً، أكاديمياً واقتصادياً وتقين النساء من حيث دعمهن في إيجاد أماكن وإمكانيات العمل. ندعم مثلكم التوجهات العلمية والتكنولوجية، ونؤكّد أن السعي الحشيث إلى إحقاق السلام عبر إحياء العملية التفاوضية، وإن كان يشغل السفير الأمريكي الجديد، إلا أنه لا يلغى الأفضليات الأخرى، بل يؤكد أهميتها وكونها جزءاً هاماً في بناء مستقبل أفضل. وأكد أن السفير الأمريكي الجديد في إسرائيل يشارك هذه الكلية أهدافها ويسارك رئيسها رؤيته المستقبلية».

وأضاف: «جئنا لنؤكّد رغبتنا في التعاون معكم وتقديم الدعم لخياراتكم وخبراتكم في إيجاد أماكن العمل ليس فقط في الوسط العربي بل خارجه أيضاً وعلى نطاق واسع، فنحن ندرك قدراتهم ومؤهلاتهم إضافةً إلى إمكانيات تعاون أخرى كتبادل البعثات الطلابية وتبادل المحاضرين، وحضور شخصيات أمريكية رسمية لزيارة الكلية للتعرف عن كثب وعلى أرض الواقع على الحياة المشتركة التي تمثلها وتحسّنها الكلية بأفضل صورة».

وأشار إيتان شيفمان، مسؤول العلاقات العامة إلى الدور الهام الذي تلعبه الكلية وإمكانيات التعاون الواسعة عبر مشاركة الكلية في مشاريع محلية وقطرية وإقليمية دولية تنظمها السفارة الأمريكية، بالتعاون مع مؤسسات أكاديمية في الولايات المتحدة. هذا وشارك في اللقاء، أيضاً، مدير الكلية البروفيسور سلمان عليان ونائبه البروفيسور محمد حجيرات وعميدة الدراسات المتقدمة الدكتورة رندة عباس، ومسؤول اللغات في الكلية الأستاذ رزق زعبي، ومساعد رئيس الكلية المحامي تيسير حسون والدكتور إيتسيك أورن مستشار رئيس الكلية، صالح عزم مدير المعهد العربي للمسرح والتمثيل، ومصطفى عبد الحليم مدير قسم الدراسات الخارجية في الكلية.

لراسل «حيفا»
تتميز معاهد الأورام السرطانية التابعة لكلايليت في لين وزفولون، منذ عدّة سنوات بتقديم العلاجات الطبية في إطار مركز طبي جماهيري يرتقي إلى مستوى المستشفيات. «كلايليت» اليوم تقدم بشرى إلى المصابات بسرطان الثدي في لواء حيفا والجليل الغربي، بإعطائهم إمكانية اختيار طريقة العلاج الأنسب لهم، إما عن طريق اختيار الطريقة المستخدمة حتى اليوم في علاج سرطان الثدي، وهي تقدير عقار الهرستين عبر الوريد، وإما عن طريق علاج جديد وأحدث في هذا المجال، وهي الحقن تحت الجلد.

تُعطى حقنة العلاج تحت الجلد في الفخذ، في زاوية 30 درجة لمدة تراوح بين 3-5 دقائق. بعد تلقّي الحقن في الجلسة الأولى من العلاج يتم وضع المريضة للمراقبة مدة 6 ساعات، وفي جلسات العلاج التالية يتم وضعها تحت المراقبة لمدة ساعتين فقط، مقارنةً مع طريقة العلاج الأولى والتي تحتاج لساعة ونصف الساعة من تقطير العقار في جلسة العلاج الأولى، وساعة علاج في كل من الجلسات التالية. تتميز الطريقة الحديثة من العلاج في سرعة عودة المريضة والمراقبة لها، للحياة الطبيعية بعد جلسات العلاج، حيث أن مدة التحضير وتلقّي العلاج قصيرة نسبياً مقارنةً مع طريقة العلاج المتبعة حتى اليوم.

يُشار إلى أن المتعالجين اللواتي يفضلن تلقّي العلاج عبر الوريد، يقدرن أيضاً اختيار الطريقة المناسبة لهم في العلاج في معاهد الأورام السرطانية الخاصة في «كلايليت» والتي توفر لهم العلاج في معاهدها المتطرفة القريبة من مكان سكناهن دون الحاجة للتوجه إلى المستشفيات.

كما يشار إلى أن الطوافم الطبية في معاهد الأورام السرطانية في «لين» و«زفولون» توفر مرحلة لكل متعالجة، توافقها بشكل شخصي، ترشدها وتتابع حالتها الصحية بشكل مكثف. وذكر عدد من النساء اللواتي تلقين العلاج بالطريقة الحديثة بأنهن يشعّرن بغير إيجابي ملحوظ في جودة حياتهن منذ بدأن بتلقي العلاج الحديث.

Meat House

بإدارة: الياس حازن



اختر 5 وجبات من الوجبات
ال التاليه فقط بـ

9990
لـ

واحصل على قنينة كولا مجانا

شاورما • شقف خاروف

• كباب • برغيت

• صدر دجاج • كبدة دجاج

• قلوب • نقانق/حار

• شنيتسيل بيتي



خاضع لشروط الحملة

شارع الوادي 10 ت: 04-9570420

تعرفوا على آخر إصدارات دار النشر ومكتبة «كل شيء»



لمراسل «حيفا» لاقت الإصدارات الأخيرة التي اختارت مكتبة «كل شيء» نشرها وتوزيعها، منذ مطلع السنة الجارية، حتى أواسطها، الكثير من الترحاب واستحسان القراء، وفق الاتصالات والرسائل التي وصلت من عدد منهم، لما عكسته هذه الإصدارات من قيمة أدبية راقية، خاصة وأنها حين وزعتها على عدة أصناف أدبية، حاكت مختلف الأذواق، مواصلة بذلك مشوارها الطويل مع النشر والتوزيع الواسع محلياً وعربياً وعالمياً.

ومن أدب الأطفال، نذكر: «نينوى وشهر رمضان» - تأليف: ليني صفدي - عباسى، وكتب أخرى من تأليف عايدة خطيب. يُشار إلى أنَّ هذه المنشورات امتازت، إضافةً إلى مضامينها القيمة، بطباعة أنيقة وأغلفة قشيبة، استحقَّت الاهتمام.

د. عزيز سمعان دعيم: «خabyah al-hinain» - جمال أبو غيدا؛ «الطوف» - خربشات قصصية بحجم راحة اليد» - د. كلارا سروجي - شجراوي؛ «سقف الرغبة» - قصص قصيرة جداً - محمود شقرير؛ «كيف تولد المخربة وكيف تموت» - تأليف: جدعون ليفي، ترجمة: أمين خير الدين؛ «هوى الكلمات» - شعر: ماجد أبو غوش؛ «وشوشت غزال المسك» - شعر: سيمون عيلوطى.

ومن أدب الأدباء، نذكر: «دراسات في الأدب الفلسطيني» - د. رياض كامل؛ «ثقافة في الأدب الفلسطيني» - د. رياض كامل؛ «ثقافة سلمية - حصانة مجتمعية - دراسة في ثقافة السلام»



**نتقدم بأجمل التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
صوماً مقبولاً وافطراً هنيئاً**

حملة خاصة بمناسبة الشهر الفضيل

فقط بـ 20 ش.ج	رغييف خبز كبير 25
فقط بـ 20 ش.ج	رغييف خبز وسط 30
فقط بـ 10 ش.ج	عنابيشن (نصف خبزة) كبير 10
فقط بـ 8 ش.ج	عنابيشن (نصف خبزة) وسط 10

شارع الخوري 43، حيفا | تل: 04-8517057

لِيالِي زَمَانٍ

الأرجيلة أحلى مع

بادارة: شادي ابو رقبة

حملة رمضان الكبير

إشتري 1 كيلوغرام من
أفخر أنواع المعسل
واحصل على تخفيض ولا بالأحلام
1- أرجيلة سورية صغيرة بـ 30 شاقلاً فقط
2- أرجيلة سورية كبيرة بـ 50 شاقلاً فقط

أو

إشتري 1 كيلوغرام من
أفخر أنواع المعسل
واختار أحد الهدايا التالية:
1- نبريج توربو (هدية)
2- 2.5 كيلو فحم طبيعي (هدية)
3- باكيت فحم 1 كيلو جوز
الهند "كوكوس" (هدية)
4- كروس فحم (هدية)



دِمْنَانِ
كَرِيمٌ

حيفا - هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447



حميد محسن، نجم «سمعنا صوتك»:

فُوزي في البرنامج فتح أمامي أبواباً عدّة



يكون الفنان فناناً، ولكن سفل الموهبة بالطريقة الصحيحة بحاجة إلى تعليم أكاديمي. لا غنى عن التعليم والتقدم بشكل علمي من أجل بناء موهبة سليمة. العمل الشاق والمضني هو أساس لنجاح الموهاب. لا يكفي أياً من التغاضي عن الحظ. غالباً ما يكون المهووبون والجديون محظوظين، والموهبة الحقيقة ستتغلب على كل الوسائل وستفتح كل باب.

- هل ساهم الإعلام في نجاح مسيرتك.. وكيف يمكنه أن يمارس دور فعال في نشر إبداع في زمن فني هابط ومبتذل؟

لا غنى للفنان عن الإعلام. على الفنان الاستفادة من الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي للانتشار والوصول بالشكل الصحيح والمطلوب. على الفنان أن يصل صوته عبر كافة الوسائل، وإن كان ما يقدمه جيداً ولائقاً فسيصبّ في صالحه وسيعود عليه بالخير والمنفعة والنجاح. ولكننا للأسف نجد الفنان الهابط والمبتذل أيضاً الذي يحاول استغلال موقع التواصل للوصول، أمثل مريم كلينك وغيرها.

- من توجّه كلمة أخيرة في نهاية الحوار؟ أوجه كلمتي لكل من يشعر بأنه يملك موهبة للغناء لأن يعطي كل ما عنده من أجل التقدّم والنجاح والوصول. وفي حال الفشل يجب أن لا ييل أو ييأس عليه العمل بجدية لهدف الاحتراف. وأطالب قياداتنا العربية عمل كل ما بوسعهم من أجل الحدّ من أعمال العنف والقتل والدمار التي تعصف بمجتمعنا.

الذي تصبو إليه، أم ما زلت تحتاج إلى خطوات أخرى؟

لا شك بأن الفوز بمسابقة كبيرة كهذه، يفتح أمامي أبواباً عدّة. لكن للصدق، فقد اعتمدت على نفسي بشكل كبير من أجل ان أتقدّم وأنظر في المجال الفني. لقد أصدرت أغبيتين خاصتين بي وصورتهما طريقة «فيديو كليب»؛ الأولى بعنوان «عايزه إيه»، من الحانى ومن توزيع المايسترو مرسى بيادسة، والأغنية الثانية بعنوان «آيا حلو»، وهي من توزيع المايسترو أين لفداوى، وقد حققت نجاحاً كبيراً وتصدرت سباق الأغانى حتى الأسبوع الفائت في برنامج «فن فتاني» للإعلامى شادي بلان. وأنا في خضم التسجيل لثلاث أغان جديدة.

- فوجئ الوسط الفني المحلي بحصولك على أكبر عدد من أصوات العرب في استفتاء جائزة برنامج «سمعنا صوتك»، حيث فزت بجائزة أفضل مطرب عربي صاعد؛ فما هو شعورك كأول فنان يحصل على الفوز في الموسم الأول من برنامج «سمعنا صوتك»؟

أنا في غاية السعادة لأنني فزت ضمن برنامج فني راقٍ يكتفى فخرًا أنلجنة التحكيم ضمت الفنانة ريم تلحيني والدكتور غاوي غاوي والفنان حبيب شحادة.. أقدرهم جميعاً وفخور لمشاركتي وفوزي ببرنامج هم حكامه.

- أيةهما أهم الموهبة أم العلم لهدف الوصول والنجاح، وهل تؤمن بالحظ؟

لا شك بأن الموهبة أهميتها فيدونها لا يمكن أن

صادع..
لا شك أن هذه المرحلة كانت مهمة جداً في حياتي وفي حياة أهلي حين اتضحت بأنني أملك موهبة خاصة تجعلوني أقىز وأغنى. لا يوجد بين أفراد عائلتي أي محترف في مجال العزف والغناء، وظهورى فجأة في هذا المجال أسعدهم كثيراً وجعلهم يهتمون بي ويدعمونني دائمًا.

- هل تعتقد بأن المجلس المحلي جث المثلث يدعم الفنانين ويواهم في نجاحهم؟

من حظى أن رئيس المجلس، محمد وتد، هو صديق مقرب لوالدى. إنه إنسان منفتح ومتفهم لضرورة بناء جيل يشمل كل الطاقات، ومنها الفن والغناء. نعم، إن المجلس المحلي دعمنى معنوياً، وقد حضر شخصياً الرئيس محمد وتد حفلاتي برفقة عائلته، ومن هنا أوجه له كل التحية والتقدير.

- ما هي رسالتكم للجهات المسؤولة بخصوص الشأن الفنى؟

لا شك بأن المحمّة الأولى للكشف عن الموهاب تأتي من البيت بطبيعة الحال، فعلى الأهل الانتباه جيداً لمواهب أولادهم ودعمها وتنميتها كي لا تموت. غالباً ما تكون المدرسة هي المحطة القادمة التي يجب أن ينتبه المدرّسون والإداريون فيها إلى الطلاب الموهوبين من أجل إبرازهم وتعليمهم ومساندتهم. في مرحلة متقدمة، من واجب المجلس المحلي أن يأخذ دوره بإيجاد الأطر التي تحظى بالإنسان الموهوب، وتوفّر له كل الإمكانيات والطاقات من أجل أن يتطرّر على المحطات الفضائية أن تبادر وتعرض من وقت لآخر برامج لمواهب لهدف إعطاء مساحة للموهوبين للتنفس والوصول.

- نبارك لك فوزك بالمركز الأول في برنامج «سمعنا صوتك». ويهمنا معرفة ظروف مشاركتك في البرنامج..

قبل برنامج «سمعنا صوتك» بنحو أربعة أشهر، شاركت في مسابقة «نجم يافا»، وحصلت على المركز الأول وحملت لقب «نجم يافا» لعام 2016. لدى انتهاء المسابقة بحثت عن مسابقة أكبر لأشارك وأنفاس فيها. وعن طريق الـ«فيسبروك» وصلت إلى مسابقة «سمعنا صوتك»، واستطعت الوصول إلى المسؤولين وقناة «معاً» للتسجيل والمشاركة في هذه المسابقة.

- هل توقّعت تتويجك كأفضل صوت في برنامج «سمعنا صوتك»؟

صراحة توقّعت أن أتأفّس على اللقب بقوّة، وأن أبقى حتى النهائيات. فوزي بلقب «نجم يافا» منحني الثقة بأنه يمكنني بصوتي القوي منافسة كل مشارك.

- هل فرضت عليك في المسابقة أداء أغانيات لا تروق لك؟

أملك خاماً صوت تمكنني من أداء الأغاني الطربية. البرنامج فرض علينا أن نغنى الأغاني الوطنية، ما دفعني إلى تكرис وقت أكبر للتمرن لهدف إتقان الأغاني الوطنية لأدائها بالشكل الصحيح والمقنع.

- هل حق برنامج «سمعنا صوتك» النجاح

حميد محسن نجم «سمعنا صوتك»، ابن جث المثلث، مطرب شاب، يتميّز بصوت جميل وإحساس مرهف. يحلم بالنجاح، ويسعى للوصول إلى قلب كل من يستمع إليه. بين أغصان هذه الشجرة المشمرة والمتّميزة، التي تزرع بها الساحة الموسيقية الفنية في هذا الوطن الحبيب، يفتح زهر الفنان الصاعد الشاب حميد محسن، كطّاقة مبدعة وخلقة. اختار العزف على آلة العود لإبراز موهبته الفنية على مختلف أشكالها وألوانها، وشق طريقه الطويل بإصرار وطموح، فدمج ما بين العزف والتلحين.

حول بدايته الفنية والأعمال التي سينجزها مستقبلاً، أجرينا معه هذا الحوار..

- كيف ومتى اكتشفت موهبتك وحبك للغناء؟
كان عمرى 12 عاماً، عندما لاحظ أهلي بأن صوتي جميل، فشجعوني للذهاب إلى معهد الموسيقى القريب (الكندي)، وهناك أخبر الأستاذ موسى خلف صوتي فأعجب به ونصحتني بالتدريب على أصوله.
- حدثنا عن هذه المرحلة التي تعتبر هامة لأي



قاعات الجليل

بإدارة أبو يوسف وأولاده

يقدم أفرخ المأكولات و الوجبات الرمضانية!



بعناسبة الشهر الفضيل نعلن عن وجبات إفطار بأسعار خاصة!
مجموعة كبيرة من السلطات.



شوربة ومشروبات خفيفة
واختر وجبة من الوجبات المميزة

كل على أنجح



الجز مسبقاً على هاتف: 04-8213439 (عمر)

تشيكوست-حيفا، محطة وقود سونول بعد مجمع بيج الجديد.
مفتوح جميع أيام الأسبوع يشمل يوم السبت من الساعة 10:00 وحتى ساعة متأخرة من الليل

المصالحة

الأرشمندريت أغابيوس أبو سعدى - رئيس رعية الملkitين الكاثوليك



الصوم والعنف ضدّان

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الحرية ومأذون حيaca الشرعي)



جهل عليه فلا يشتمه ولا يسبه... واتفقت الرؤايات على الرد «فليقل إنّي صائم»، معلناً أنّي زكيت نفسي وطهرتها بالصوم؛ لذلك استجيب لأمر الله (ولا تَسْتُوِيَ الحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ أَدْفَعْ بِالْتَّيْ هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي يَبْيَكُ وَبَيْسِنَهُ عَدَاوَةً كَانَهُ وَلِيَ حَمِيمٌ * وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُحْظَ عَظِيمٍ).
فطالب الجنة يطلب الحظ العظيم عند مليك مقتدر لا تضيع عنه السوانع. أما من صام ودنس نفسه بفعل الأشرار نخاطبه بقول رسول الله (ص): «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه»، لأن أجر صيامه يذهب هباءً منثوراً نتيجة لسلوكه الذي يتنافى مع الرحمة المطلوبة في شهر رمضان وفي باقي الأيام. قال رسول الله «رب صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش، ورب قائم ليس له من قيامه إلا الشهير».
فالعنيف الذي يشهر سلاحه ويطلق النار على الناس يعمل بعمل الكفار - كما جاء في حديث رسول الله في حجة الوداع «ولا ترجعوا من بعدي كفراً يضر ببعضكم رقاب بعض». والعاقل الذي يحكم عقله قبل أن يطلق العنان ليده للبطش بالخلق بيده، أو حتى السعي إلى ذلك ببرجه، ففي خلقه هذا يصون عرضه وكرامته وبينال أعلى الدرجات عند ربها.
عن عبادة بن الصامت قيل إن النبي قال: «اضمنوا لي ستة من أنفسكم أضمن لكم الجنة: أصدقوا إذا حدثتم، وأوفوا إذا عاهدتם، وأدوا إذا اثمنتم، واحفظوا فروجكم، وغضروا أبصاركم، وكفوا أيديكم... كفوا أيديكم واحفظوا السننكم. وقال الله تعالى (لا خير في كثيرون من نجواهم إلا من أمر بصدقه أو معروف أو إصلاح بين الناس * ومن يفعَل ذلك أبغاء مرضات الله فسُوفَ نُؤْيِه أجرًا عظيمًا).

علينا في هذا الشهر أن ننشر الحب والرحمة وإن نسعى للإصلاح بين الناس. قال رسول الله (ص): ألا أخبركم بأفضل من درجة الصيام والصلوة والصدقة. قالوا: بلا يا رسول الله. قال: إصلاح ذات البين وفساد ذات البين المالقة». أي الاقتتال بين الناس هو الفساد الذي يضيّع الدين وبهلك الحرج والنسل وينشر الرعب.
وقال الله تعالى: (وَالصُّلُحُ خَيْرٌ وَاحْضُرْتِ الْأَنْفُسُ الشَّجَرَ وَإِنْ تَحْسُنُوا وَتَتَقْوَى فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا يَعْمَلُونَ خَيْرًا)... وقال (فَاتَّقُوا اللَّهَ وَاصْلُحُوا دَارَتِيْنَكُمْ وَأَطْيَعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِيْنَ) قاتله أو شقيقه، وفي رواية «وإن أمرؤ

العزم على اتخاذ قرار الرجوع لله، تغيير جذرٍ في حياتنا. وهنا ستتم المصالحة مع الذات وستكون مسيرة مع الله طوال الحياة. «فَنَسْأَلُكُمْ بِاسْمِ الْمَسِيحِ أَنْ تَدْعُوا اللَّهَ يُصَالِحُكُمْ» (2 كور 5: 20).

(2) المصالحة مع الآخر
صانعها الأساسي هو يسوع الذي ألقاها بذبيحته «في جسده البشري» وهو أول من رکز على متطلباتها العميقه فالخطيئ الذي صالح الله لا يستطيع أن يُقدِّم إلَيْهِ عبادة مرضية إن لم يذهب أولاً ليتصالح هو نفسه مع أخيه. يقول رب يسوع في إنجيل متى: «إِنْ كُنْتَ تُقْرَبُ قَرِبَانَكَ إِلَيَّ الْمَذْبُحَ وَذَكَرْتَ هُنَاكَ أَنْ لَأْخِبِكَ عَلَيْكَ شَيْئًا، فَدُعْ قَرِبَانَكَ هُنَاكَ عَنْ الْمَذْبُحِ، وَادْهَبْ أَوْلًا فَصَالِحْ أَخَاكَ، ثُمَّ عَدْ فَقَرْبَ قَرِبَانَكَ» (5: 23-24).

(3) خدمة المصالحة
إن عمل الخالص قد تم فعلاً ولا يزال في مرحلة التحقيق في عالمنا حتى ظهور المسيح في مجده. ولهذا فإن النشاط الرسولي بكل أنواعه يعتبر تحقيقاً لخدمة المصالحة. إن تلقاء ذاته ويتكلم بالسلام لشعبه، وفعلاً تمت المصالحة الكاملة بواسطة ابنه الوحيدي يسوع المسيح، على حسب تعبير القديس بولس في رسالته الثانية إلى أهل كورنثوس، قائلاً: «ذَلِكَ بَأْنَ اللَّهُ كَانَ فِي الْمَسِيحِ مَصَالِحًا لِلْعَالَمِ وَغَيْرِ مَحَاسِبٍ لَهُمْ عَلَى زَلَاتِهِمْ، وَمُسْتَوْدِعًا إِيَّاَنَا كَلْمَةَ الْمَصَالِحَ» (19: 5)، وأيضاً ما جاء في رسالته الأولى إلى تلميذه تيموثاوس، قائلاً: «لَأَنَّ اللَّهَ وَاحْدَهُ، وَالْوَسِيْطُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ وَاحْدَهُ، وَهُوَ إِنْسَانٌ، أَيْ الْمَسِيحِ يَسُوعُ الَّذِي ضَحَّى بِنَفْسِهِ فَدَاءَ عَنْ جَمِيعِ النَّاسِ» (1 تِيمُو 2: 5-6).

إن سر مصالحتنا مرتبط بسر محمة الله العظمى وأمانته ورحمته الفائقة. يقول القديس بولس في رسالته إلى أهل أفسس: «وَلَكِنَّ اللَّهَ الْوَاسِعُ الرَّحْمَةُ، لَبَّهُ الشَّدِيدُ الَّذِي أَحَبَّنَا بَهُ، مَعَ أَنَّا كُنَّا أَمْوَاتًا بِزَلَاتِنَا، أَحْيَانًا مَعَ الْمَسِيحِ وَأَقْمَانَا مَعَهُ وَأَجْلَسْنَا فِي السَّمَوَاتِ فِي الْمَسِيحِ يَسُوعَ» (2: 4-6).

نتائج المصالحة.
لا يعود الله يحسب على البشر زلاتهم، كما ذكرنا سابقاً، بل الأكثرون من هنا يُعَدُّونَ خلقاً جديداً، إذ تقتضي المصالحة تجديداً كاملاً لمن يتعرفون بها. هنا ما أكدَه القديس بولس في رسالته الثانية إلى أهل كورنثوس، قائلاً: «إِنْ كُنْتَ كَانَ أَحَدُ فِي الْمَسِيحِ، فَإِنَّهُ خَلُقٌ جَدِيدٌ. قَدْ زَالَتِ الْأَشْيَاءُ الْقَدِيمَةُ وَهَا قَدْ جَاءَتِ أَشْيَاءٌ جَدِيدَةٌ» (5: 17-18).
وتتضمن المصالحة التبرير والتقديس: «وَلَكِنَّ اللَّهَ بِرَهْنَ عنْ مَحِبَّتِهِ لَنَا بَأْنَ الْمَسِيحِ مَاتَ مِنْ أَجْلِنَا وَنَحْنُ بَعْدُ خَاطِئُونَ. فَكِمْ بِالْأَوَّلِيَّ أَنْ تَخْلُصَ بِحَيَاَتِهِ وَنَحْنُ بَعْدُ مَتَصَالِحُونَ» (روم 5: 10-8)، «وَفِيمَا مَضَى كُنْتُمْ غَرِيَّاءَ عَنِ اللَّهِ وَأَعْدَاءَ بِأَفْكَارِكُمْ وَأَعْمَالِكُمُ السَّيِّئَةِ، وَأَمَّا الْآنَ فَصَالِحُوكُمْ فِي جَسَدِ الْمَسِيحِ الْبَشِيريِّ حِينَ أَسْلَمْتُمْ إِلَيَّ الْمَوْتَ لِيَجْعَلُوكُمْ فِي حَضُورِهِ قَدِيسِينَ بِلَا عَيْبٍ وَلَا لَوْمٍ» (كولوسي 1: 21-22).

والآن نحن قادرون أن نفخر بالله الذي جعلنا في حضوره قديسين بلا عيوب ولو، بل نحن أيضاً نفتخر بالله، والفضل لربنا يسوع المسيح الذي به نلنا الآن هذه المصالحة.
هل للإنسان دور في المصالحة مع الله؟
إن للإنسان دوراً ومسؤولية في:
(1) قبول الإنسان مصالحة الله (الاهتداء)
إن الله العامل الأول والرئيس في المصالحة، لكن على الإنسان أن يقبل عطيَّة الله الماجنة. للإنسان مسؤولية تجاه مصالحة الله هي الاختيار الحر بين قبول عطيَّة الله المجانية (المصالحة) أو رفضها.
قبول مصالحة الله لنا في يسوع المسيح هو الاهتداء، أي

Meat House

بادارة ممدوح شلبي



المنكيش

زوروا الملهمة لتحصلوا على المزيد من الحملات!
بمناسبة شهر رمضان المبارك



• 99	7 كغم دجاج كامل	• 49	1 كغم لحم عجل
• 99	4 كغم صدر دجاج	• 69	1 كغم خروف طازج
• 99	6 كغم فخاد دجاج طازجة	• 199	5 كغم لحمة مفرومة طازجة
• 49	5 كغم جنحان	• 99	1 كغم "سينتا عجل"
• 100	3 كغم دجاج (مسحب)	• 49	1 كغم شوارما عجل
• 59	3 كغم كبدة / قلوب	• 109	1 كغم فيليه
		• 109	1 كغم "أنتريلوكوت"
		• 99	2 كغم كباب خاروف



اعتقلت أو استدعيت للتحقيق..؟ أعرف حقوقك الأساسية؟

(عشر نصائح قانونية يفضل معرفتها:
نتظاهر ونحتاج ونحتمي مستقبلا)
* قال المحقق للمعتقل القاصر: مسموح أن ترمي حجراً واحداً.
* «إذا بس حجر إسا بتروح».. فاعترف القاصر بالحجر!



على الاعتقال، لأن
الاعتراض جسدياً
يمكن أن يشكل بحد ذاته تهمة ومخالفة
قانونية، يمكن أن يعاقب عليها القانون ويعطي الحق للشرطة باستعمال القوة المفرطة والصاعق الكهربائي ضده، ما أثار حفيظة الأهالي في المدينة.

4) في حالة اعتقالك من حقك أن تلتقي بمحام لاستشارته، وعلى الشرطة إتاحة ذلك لك، إلا في حالات خاصة ولوقت محمد وقصير وبقرار من ضابط شرطة أو محكمة.

5) بعد اعتقالك يجب على الشرطة إبلاغ قريب لك أو صاحب أو حتى محامي.

6) من حقك أن يتم التحقيق معك بلغتك أو بلغة تجيدها بشكل جيد.

7) اعلم أنه منوع أن يتم استعمال العنف الجسدي والكلامي معك في التحقيق، ومن حقك أن تقدم شكوى ضد الشرطي الذي استعمل العنف معك وقت الاعتقال ووقت التحقيق.

8) كمعتقل أو محقق معه من حقك ألا تتكلم وألا تدللي بأي كلمة (ملاحظة: عدم الكلام من الممكن أن يقوى إثباتات الأداء ضده في المحكمة).

9) قبل أن توقع على التحقيق معك اقرأ النص الذي تزيد أن توقع عليه.

10) انتبه إلى محاولات المحقق الإيقاع بك، إذا قال لك يوجد تصوير أطلب مشاهدته، وإذا قال المحقق إن فلان اعترف عليك، فلا تكن متاكداً أن هذه هي الحقيقة.

قال المحقق للمعتقل: هناك تصوير يثبت تورطك، قل لي من كان معك وسنقوم بتحريك للبيت، والسؤال الذي يطرح، إذا كان هناك تصوير يورّطني، فمن المؤكد أنه سيظهر من كان معه وماذا فعلت وعلى ما يبدو أنه لا يوجد تصوير، وإذا وجد هذا التصوير دعني أشاهده فأنا لم أفعل شيئاً، ما يجب التأكيد عليه، بأن النّظاهر والاحتجاج، هو حق أساسى يجب علينا استعماله للتعبير عن غضبنا واحتاجنا وعدم موافقتنا على الممارسات القمعية بحقنا كأقلية قومية، لها حقوق مدنية؛ وبأن المحافظة على المساحة القانونية المتاحة لنا لممارسة حقوقنا ضمنها تؤمن حتى ولو بشكل محدود إمكانية استمرارنا ببنضالنا العادل لنيل حقوقنا كاملة.

إعداد: المحامي نضال عثمان
(مدير الائتلاف لمناهضة العنصرية)

مدّدت محكمة الصّلح في بيتح تكتفاً، يوم الثلاثاء، اعتقال رئيس مجموعة الحراسة البلدية في كفر قاسم، الشّيخ عبد السّميع طه.. واعتقلت الشرطة الشّيخ طه، مساء الاثنين، بعد الاعتداء عليه بالضرب المبرح من قبل أفرادها واستعمال القوة المفرطة والصاعق الكهربائي ضده، ما أثار حفيظة الأهالي في المدينة.

وعقب الاعتداء عليه، اندلعت مواجهات في كفر قاسم، واعتدى الشرطة على شبان آخرين بالمدينة، وكان الشهيد محمد طه قد أصيب، بحسب شهود عيان، بثلاث رصاصات أطلقها الشرطي عن بعد 2 إلى 4 أمتار، أصابت اشتنان منها صدره وواحدة رأسه، وجرى نقله إلى مستشفى «بلنسون» في بيتح تكتفاً، ووصفت إصابته بأنها حرجة، فارق على أثرها الحياة.

من متابعة الأخبار، يتضح على أن هنالك نوايا إضافية للشرطة في تنفيذ سلسلة من الاعتقالات لشباب من كفر قاسم، حيث تم توقيف شاب بذرية مشاركته في الاحتجاجات في حين لم يتم بعد معرفة إذا ما سيتم تقييد اعتقاله.

من الواضح، وبالاعتماد على أحداث الماضي، أن هناك نية مبيّنة لإرهاب الشباب العرب، ومنهم من مارسة حقوقهم المدنية والسياسية، وذلك من خلال الاعتقالات والتحقيقات، وعادةً ما تكرر الاعتقالات والاستدعاء للتحقيق قبل وبعد النشاطات الاحتجاجية، والتي يحاول فيها المحققون الضغط على الشباب والشّيّطين، للحد من نشاطهم وتحذيرهم، ويصل ذلك إلى حد زرع الشك والفتنة من خلال الادعاء مثلاً للحصر، بأن للشرطة عيون بين النّشطين، وغيرها من الطرق.

للمعتقل والمستدعي للتحقيق حقوق أساسية يعترف ويقر بها القانون الإسرائيلي وعلى الشرطة المحافظة عليها.. إلا أن التجربة تعلمنا أنه عندما تكون خلفية الاستدعاء أو الاعتقال سياسية، فإن الشرطة لا تحافظ على هذه الحقوق وإنما تخالفها. ولذا نؤيد أن نعرّف الجمهور بهذه الحقوق لتفادي نتائج عدم ممارستها.

فيما يلي 10 نصائح قانونية يفضل معرفتها:
1) إذا تم إبلاغك تلفونياً للحضور إلى مركز الشرطة للتحقيق ولم تبلغ بموضوع التحقيق، فاطلب أن يتم استدعاؤك بدعوة خطية.

2) قبل الحضور للتحقيق أعلم شخصاً مسؤولاً عن أمر التحقيق واستشر محامياً معرفة حقوقك.

3) في حالة اعتقالك لا تحاول الاعتراض جسدياً

جداريات نصراوية - شرفات على الزّمن الجميل



أمام كنيسة البشرة يصلح صوت الكاهن سمعان نصار، الله أكبر!

فتحي فوراني

يقع الخبر وقوع الصاعقة!

المدرسة الثانوية البلدية في المارة الشرقية من مدينة البشارة، قلعة ثقافية خرجت أحياً تلو أحياً. وفدوا إليها من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب في وطن الآباء والأجداد!

يقع الخبر وقوع الصاعقة.. فينتشر انتشار النار في الهشيم!

قتد النيران إلى الصفوف، فينهض الطلاب متذهلين وغير مصدقين..

يفزون من مقاعدهم على عجل ويهرون إلى فضاء مجنون، فلا يعرفون ماذا يفعلون وإلى أين يتوجهون!

يخرجون من الصفوف ويتدافعون ويتدفقون نهرًا بشريًا حارئًا.. ولا يصدقون الخبراً

يصبّون في ساحة المدرسة، فيتبعهم المعلمون والمربون والموظفوون..

البخارية وقباطتهم بحر بشري تلاطمهم الأمواج الضطردية. الهلع يتسرّب ويتندقد في أعماق النّخاع!

والأعصاب تتنقل على سطح من الصفيح الساخن! لا أحد يصدق.. مستحيل.. إنه من سبع المستحيلات!

أبو خالد حي لا يموت!

أبو خالد خالد أبداً ولا يجرؤ الموت على الاقتراب من حدوده!

لقد وقع علينا الخبر وقوع الصاعقة. نحن لا نصدق، قد يكون إشاعة.. وقد يكون دعاية سوداء خرجت من

معطف بعض المحترفين في فبركة الإشاعات.. وقد يكون حلماً وكابوساً. أما أن يكون الخبر حقيقة تمشي على

قدمين، فتلك لعمري معجزة عصيبة على التصديق!

لا صوت يعلو على صوت المعجزة!

المعجزة تخيم على سماء المدينة!

ينهض البحر ويببدأ بالزحف نحو عين العذراء..

وبشكل عفوي، ينهض البحر البشري ويببدأ بالزحف، ويشق طريقه ليسلّم الشّارع الرئيسي ميمّا وجهه شطر عين العذراء..

وعلى ضفاف الشّارع البتّي، يغلق العباد حواناتهم ومحلاتهم التجارية، وينضمون إلى هدير البحر وأمواجه المتلاطمة.. ومع كل خطوة، يزداد البحر اتساعاً، ويصبح حضوراً مهيباً يحتضن الدنيا العربية.

فالعملق الأسمى ياق في وجданنا تاريخ إباء وكبراء نورته للأجيال الصاعدة إلى المستقبل الأجمل.

إنها صفحة زاهرة عاطرة تعقب بالشذوذ الفوّاح، موسومة بماء الذهب ووسام معلق على صدر التاريخ البشري!

سقى الله أيامك أيها العملق الأسمى! الدنيا بعدك يا حبيتنا.. ما عادت دنيا!

على كتاب «جداريات نصراوية» - شرفات على الزّمن الجميل

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

حيفا
Haifa net

The Baguette

14

!! 32/2 1" e

Baguette
23-585

The Baguette

בבבג'ה גראם



30, הדרילר - וינה

04 - 8333585

050-6420149



في طريقهم لتدريس التاريخ



الطلابية «بالتوازن التعديي»، فقد كانوا مختلفين بالأفطاط الاجتماعية وطرق التفكير ونظرتهم لتطبيق حصة التاريخ، ولكن التوازن بينهم كان ظاهراً واضحاً مهنياً وإنسانياً، هذا كله على الرغم من الرؤى المتعددة والمتقابلة. إضافة إلى ذلك تميز أفراد تلك المجموعة الصغيرة بشففهم لتطوير الذات في مرحلة تطبيق دروس التاريخ في الحقل مع الطلاب. إذا كانت بداية هذه المرحلة قد تميزت بالتردد والتراجع والقلق، فإن تطوير أنفسهم معنوياً ومهنياً جعل خطاهم ثابتة ومواقفهم غير قابلة للاستسلام، إنما يطلبون النجاح بكل ثمن دون التوقيع على أي هدنة مسبقة. وقد تمثل ذلك التقدم عندهم بطرق التدريس البديلة وإشراك الطلاب في سير الدرس هنا وهناك وإعلان مواقفهم الإنسانية من خلال تفاعلهم وانسجامهم مع الطلاب، إذ صلت بنا الحال إلى أنني تأثرت بهم وتعلمت منهم بعض المزايا التي بإمكانها أن تخدمني أنا وطلابي في المستقبل. لا يمكن وصف ما مرّ على مُدرسيي المستقبلي دون ذكر مرشدتهم هياجم التي رافقتهم في أول دربهم، وذلك عندما كانت خطواتهم الأولى مليئة بالقلق والأس. هي التي رافقتهم في مسيرتهم التصاعدية خلال السنة، حيث اثرت تلك القيادية المميزة على طلابنا الجامعيين بما لديها من معلومات وملاحظات، والتي من خلالها هدفت إلى تزويد الجهاز التربوي بمدرسین جدد يحملون رسالة إنسانية، تربية ومهنية خاصة وخالية من التردد والاكتئاب والإحباط وعدم الثقة بالنفس. وعلى حد اعتباري، من أراد أن يكون مُدرساً فإن بوابات الجهاز تفتح له وتستقبله وتتكلّم يمينه بالورود ويمساره بالزينة، وأما من أراد أن يُدرس التاريخ بطرق شحيحة بعيدة عن القناعة، فإنه سوف يعيش طفيليًا عاريًا من المعرفة وظالماً لطلابه وزملائه.

ثلاثاء يمضي وأخير يأتي وهو يقفون أمام الأسبوع الأخير، وما على أن أذكر، في السطور المتبقية المتواضعة، بأن مُدرس التاريخ مطالب بتحويل الموضوع الجاف ليكون شائقاً، مثيراً ومرتقياً إلى أعلى الدرجات. كذلك علينا أن ندرك بأن تطوير التندّد عند الطالب يعتبر شرطاً أساسياً، خاصةً أن ذلك يساهم في خلق جيل لا يقبل بأن يُسلّم ذاته للمطبوعات المختلفة ولا حتى المتضاربة أحياناً. وهنا لا بد من ذكر د. آريبيه قيزل الذي يتولى شؤون قسم التربية في جامعة حيفا، والذي أصدر قبل عدة سنوات كتاباً تحت عنوان «التاريخ المستعيد»، وفيه يزعم بأن منهج تدريس التاريخ يعني من اختيار واختزال عناوين مختلفة، من الواجب البت بها مجدداً. فإن استخدام الطلبة الجامعيين مثل هذه المواقف الإنسانية والمهنية المشرفة ولخدمة الحقل يساهم في خلق إصلاح تُوضع عليه أسماء جديدة مثل محسنة، غدير، محمد، وغيرهم من أسماء تطالب وتسعى من أجل التغيير.

طوني باسيلا

تميز لقائي الأخير بطلاب جامعة حيفا، يوم الثلاثاء الماضي، بشعور جميل وأجواء ودية حملت في طياتها نسيجاً معطراً بالأمل وحب العمل وفاء الإنسان وقيم رائعة خرجت من كلماتها لتولّد انفعالاً أكاديمياً حقيقياً داخل تلك الدائرة الطلابية. ولشدة لevity، قررت أن أخرج في كتابتي عن النص المُتبع أسبوعياً وأن أخصص زاويتي، هذا الأسبوع، لأولئك الذين كنت مرافقاً لهم في مرحلة التطبيق العملي لموضوع التاريخ في بيتنا الدافيء. المدرسة الإيطالية.

لم تكن البداية سهلة. فقد جاءنا محمد وغدير ومحسن من أماكن مختلفة في البلاد، من الجليل والجلول والمثلث الشمالي، بعد أن قطعوا مسافات زمنية وبيئية، وحملوا أفاطهم ونهجهم المحلي وتقادموا إلى الساحل، وصرخة الأمل على وجوههم تشعّ متقدلة، مبهورة، وغير معرفة أحياناً، تطلب عبر هذه المرحلة بسلام.

عندما سألتهم عن الصعوبات التي اعترضت طريقهم في الفترة الأولى من مرحلة مشاهدة حصص التاريخ التي درستها، لم يتطرّقوا حينها للضباب المتعالي في الجو لسبب إقدامهم على مرحلة مهنية جديدة، إنما جمعوا على مفاجأتهم من العادات والتقاليد الحيفاوية التي لم يلمسوها من ذي قبل. وهنا راحوا يتذكرون الأمثلة العديدة والمتعددة ويفصونها بكل ثقة ومح. كان اصطفاف الطلبة في الصباح الباكر ولحظات الصلاة المريمية والربانية والتضرع من أجل المستغيثين، شعوراً وأفراداً، كل ذلك كان غريباً وغير مألوف بالنسبة لأخوتى من المناطق الحبيبة. كما استهجنوا من مناداة الطالب لعلّمته بكلمة «مس» بدلاً من «معلمتي».

هذه التجربة التي مررت بها أنا أيضاً عندما انتقلت كطالبة من المدرسة الشاملة في الزامة إلى راهبات التاصرة، المدرسة الأهلية، حيث صدمت في الفترة الأولى من بعض الأساليب والعادات والتسميات التي لم أواجهها في قريتي، إلا أن احتضان المدرسة لي ولزماتي المفترضين، أبناء الهجرة الداخلية جعلتنا نرسو إلى بر الأمان مدفوعين من الإرادة وملتحفين بالمحبة التي قدمتها لنا تلك الأهلية العربية. قدّموا إلى الأهداف واضحة ولكن السيورة خامضة. يريدون أن يصبحوا مدرسين ولكن قلوبهم وعقولهم تعيش جدلاً فكريًا وشعورياً، تارة تنتهي بعلامة سؤال وتارة أخرى بعلامة تعجب، وعلى الأرجح أن الأخيرة كان عددها أكبر بكثير.

طاقاتهم الإيجابية ونواباً لهم الجادة أدخلتني، أنا كمدرب للطلاب الجامعيين الذين يتأهلون لهنة تدريس التاريخ، إلى اللعبه بسرعة. فقد كنت شاهداً منذ بداية السنة الدراسية الحالية على تمسّكم بالثبات والتحضر والالتزام بأوقات المدرسة ونظمها الوقتي والمسلوكي والإبغاء للملاحظات وحشى العمل بحسب ما هم مطالبون به. ولكن هناك بعض الظواهر الخاصة التي بدأ خلال هذه المرحلة الشائقة والتي دفعوني قدمًا للتعاون مع أولئك الفرسان. تميزت المجموعة

ربع سكان السعودية فقراء

*..ومليارات الدولارات تنفق فيها على مساحيق التجميل!



الإعلامي أحمد حازم

تعريف الفقر في العالم حسب معلومات الأمم المتحدة: هو حالة اقتصادية تتمثل في نقص المال والضروريات الأساسية للحياة، مثل الغذا، الماء، التعليم والرعاية الطبية. الأمم المتحدة أعتبرت عن صدمتها من مستوى الفقر في بعض مناطق السعودية، فقد ذكر فيليب أستون، المقرر الخاص للأمم المتحدة المعنى بالفقر المدقع وحقوق الإنسان أنه زار السعودية الشهر الماضي لمدة 12 يوماً، وقام أيضاً بزيارة منطقة جازان في جنوب غرب البلاد، كونها المنطقة الأكثر فقرًا في السعودية.

تقول المعلومات إن السعودية تحتل المرتبة الأولى من إنتاج النفط على مستوى العالم، وأكبر اقتصاد في العالم العربي. وفي الوقت الذي تجنب فيه السعودية ثروات هائلة بإنفاقها النفطي إلا أن ذلك كله لم يمنع الفقر من أن يتسلل إلى ملايين السعوديين، وتؤكد المعلومات نفسها أن 25% من السعوديين فقراء في دولة هي الأولى عالمياً في إنتاج النفط.

جاء تقرير نشرته الشركة السعودية Beauty and Saudi Health أن حجم اقتصاديات سوق مستحضرات التجميل في السعودية يعادل 15 مليار دولار سنوياً، ووفقاً للتقرير، تبلغ حصة الشرق الأوسط نسبة 20 في المائة من إجمالي السوق العالمية تتتصدرها السعودية، وهي سوق مرشحة للارتفاع بشكل أكبر، نظراً للقوة الشرائية لدول المنطقة التي تخصص أعلى معدلات الإنفاق في العالم على هذه المنتجات. لفت نظرى أن كثيرين من الإعلاميين استغروا من ضخامة صفة السلاح التي أبرمتها السعودية، مؤخراً، مع الإدارة الأمريكية بمليارات الدولارات، أو بالأمرى وبكلام أصح تم إجبارها على إبرام هذه الصفة من قبل الرئيس الأمريكي ترامب. لكنى لم ألس أي استغراب بدر عن هؤلاء المتابعين لمجريات الأمور من إنفاق السعودية مليارات الدولارات على مستحضرات التجميل.

وما دام الشيء بالشيء يُذكر، فلا بد من القول إن المرأة السعودية تعدّ من النساء الأكثر إنفاقاً على مستحضرات التجميل بين نساء العالمين الغربي والعربي، حتى بالمقارنة مع قرينتها الخليجيات. وقد أظهرت إحصائية صادرة عن مصلحة الجمارك السعودية العامة، أن كميات مستحضرات التجميل الواردة إلى السعودية بلغ حجمها حوالي خمسين مليون كيلوغرام.

وعلى الرغم من أن النساء السعوديات، لا يخرجن من بيوتهن إلا وهن متوجهات بالسواد، إلا أن صحيفة «فايننشال تايمز» البريطانية، قالت إن المرأة السعودية هي الأكثر إنفاقاً في هذا المجال بين نساء الشرق الأوسط، حيث ينفقن السعوديات أكثر من مليار ونصف المليار دولار سنوياً على مواد التجميل والماكياجات والمساحيق والكريات.

هذه المعلومات عن البذخ اللامعقول، تؤكد أن العالم العربي غريب عجيب في سلوكياته السياسية، وفي ممارساته الاقتصادية، وحتى في تعامله مع فئاته الاجتماعية. كما أن هذا العالم يتميز بالتناقضات، فالدول الخليجية المتقدمة إليه، هي الأكثر غنى في العالم، لكن هناك شعوب عربية تعتبر بين الشعوب الأكثـر فقراً على الكرة الأرضية.

يوجد حوالي أربعين مليون إنسان عربي يعانون من الجوع، ومنهم من يموت بسبب حاجتهم إلى الغذاء، والجوع المنتشر في سوريا واليمن وغيرهما، خير مثال على ذلك. وقد أصدرت المنظمة السورية لحقوق الإنسان دراسة جاء فيها، أن مواطننا سورياً يموت كل عشر ساعات بسبب الجوع، كما يموت شخص سورياً من البرد كل 8 ساعات.

وفي اليمن، الذي حمل في الماضي اسم اليمن السعيد، فقد تحولت سعاداته إلى تعasse، وأصبح إحدى الدول الأكثـر فقراً وجوعاً في العالم. وقد أعلن برنامج الغذاء العالمي، أن نصف سكان اليمن تقريباً يعانون من الجوع، ومنهم من يموت جوعاً، ولا سيما من الأطفال والمسنـين.

دجاج الرطمة ملحمة مريمار

نرحب الجميع بمناسبة حلول
شهر رمضان المبارك

عجل | خروف | دجاج | شوارما

بإدارة شافع أبو راس شارع يافنيه 7، حifa | 04-8620818





د. منار قعوار

- خريج الجامعة العبرية في القدس، انهى تخصصه في مستشفى ايغيلوف في تل ابيب
- مسؤول عن مجال تصميم الجسم بعد النزول في الوزن في قسم الجراحة التجميلية في مستشفى مئير - كفار سانا



Dr. Manar Kawar
Plastic and Aesthetic Surgery

د.منار قعوار

أخصائي جراحة تجميلية

اهتمام شخصي وسرية تامة

علاجات تجميل:

- حقن البوتكوس
- حقن التعبئة (חומר היאלירוגני)
- حقن للخدین والشفتين

عمليات تجميل:

- شفط دهون
- تكبير صدر
- رفع / تصغير صدر
- تصغير صدر للشباب
- شد بطن
- شد رجلين
- شد ذراعين
- تنسيق الجسم بعد النزول في الوزن



• للإستفسار وحجز لقاء:

053-5243911

• عيادة الناصرة: شارع حيفا 57؛ فوق محلات ياسر آمنة للأزياء • عيادة حيفا: جادة بن جوريون 6؛ كنيون السبيتي سنتر؛ الطابق السابع
mkawar.work@gmail.com | www.DrKawar.com | Facebook.com/DrManarKawar

رفقة جون غرين في ورشة الألم..



رشدي الملاضي

يهدف القارئ من فعل القراءة - سواء أكان النص ينتمي إلى جنس الرواية أم القصة القصيرة أم المسرحية أم القصيدة - النّفاذ إلى جوهر هذه الأعمال الأدبية بما تتميز به من جماليات فنية، ساعيًّا إلى بناء جسر بين واقعية الواقع الذي نعيشه والخيال الذي ينحو لنا الأدب. وتكون نهاية فعل القراءة عبارة عن لحظة لإبداء حكم عن هذا النص، كما أنتنا نتساءل دائمًا، عن سر استمتعنا بهذه الرواية أو القصة أو القصيدة أكثر من غيرها.. وتختلف درجات الاستمتاع من قارئ إلى آخر انطلاقًا من تعدد الفهم ومكانت التأويل للعمل الأدبي.. وتعتبر الحكاية التي تتواافق مع الواقع، أو التي تُعتبر عنه هي الأكثر تأثيرًا في القاري.

وتُعد رواية «إنه سوء الحظ» (The fault in our stars) للكاتب الأمريكي الهندي جون غرين من بين الأعمال الأدبية التي حققت لي متعة القراءة.. وفي الوقت نفسه أثرت في مشاعري إلى حد إلغاء الحدود بين الواقع والتخييل، بل لم أعد أميّز بين الخيال والواقع.

تحكي الرواية عن «المرض الخبيث» بشكل مُفعّم بالأمل، من خلال مشاعر المشاركة في المعاناة.. فبعدما أدى المرض بهازل إلى الابتعاد عن الحياة، والخضوع للألام، والارقاء في عتمة الشّائوم، يقرّر والداها مساعدتها، ويدمجانها في مركز يضمّ الأشخاص الذين يعانون من المرض نفسه.

رفضت هازل الفكرة في البداية، لكنّها ستقتتنع في ما بعد، عندما دخلت في تجربة المركز، وحضرت مشاركة المعاناة وإحياء الأمل، وكان كلّ شخص يحكى قصته مع المرض..

وهكذا، كانت الورشة عبارة عن مجتمع مُصَفَّر، استطاعت من خلاله هازل مشاركة الآخرين معاناتها، وافتتاحها على معاناتهم.. وستلتقي في الورشة باغوستيس.. فتسلى عيناها إلى عينيه، فكان لقاء حُبٍ يجمع بين شخصين يعانيان من ألم المرض نفسه.. لكنّ حُبّهما تغذى باعجابهما بالكاتب نفسه الذي اكتشفا انهما يعشقان كتابته.

بدأت هازل تخرج تدريجيًّا من عزلتها، وتقبل مرضها، بمساعدة أغوستيس الذي جعله حُبّه لهازلي يفكّر في مراسلة الكاتب من أجل لقاء يجمعه بهازل.. وعلى الرغم من ضعفها وإحساسها بالألم كانت بطلتنا تحلم بأن ترى هذا الكاتب.. وتتعرف عليه.. لهذا شكلّت الفكرة سعادته لديها.. فقرر الاثنان السفر للقاء الكاتب.. واضح أن الاهتمام بهذا الكاتب شكّل علاجًا بالنسبة إلى بطلي روايتنا، هازل وأغوستيس.. فامتزجت روحاهما، وأصبح الاثنان واحدًا..

وعليه، تحقق حلم اللقاء بالكاتب، فغمّرت السعادة هازل، واستمتعت باغوستيس بسعادتها التي هي سعادته.. تجاوز الاثنان ألم المرض بالحب الذي تذوقاه معًا.. فنسيا مرضهما الخبيث والله.. كلّ هذا رغم حالة التّناقض بين كتابات الكاتب الذي كانت هازل شغوفة به وشخصيّته الواقعية المختلفة عن كتاباته وأفكاره.. لا يخفى على القارئ الفاحص أنّ جون غرين ينقلنا عبر قصة روايته إلى عالم اللونين المعارضين.. الأسود والأبيض في مشاعر الإنسان، ويرمي بنا في الرواية لكي نعيش نحن القراء هذا السفر بين اللونين، يمثل المرض والألم لون السّواد الذي عاشته هازل وأغوستيس وبباقي مرضي المركب.. بينما يجسّد اللون الأبيض الحب بين الاثنين.. حقًا، نجحت الرواية أن تجسّد معاناة هذا المرض الفتاك وعبرت عنه في قالب من المشاعر والأحساس المتناقضة تارةً والمنسجمة تارةً أخرى، مُظہر تقلبات أوجه الزّمن في أن يجعلنا وجهاً للوجه مع الحياة التي تهديك شئي الهدايا وكل هدية تخترن شئي الدّروس... في سفر الوقت/ أغنى ليلاً الموعدة في صحراء العرب/ فأرى مُدنًا فارغة/ وأرى/ صورًا/ وقرى ضائعة/ ولغات/ وأرى وطني/ عليه تصاویر/ وعظام/ وقبور/ ورفات.. لم يُبق لي/ هذا الزّمن الآخر/ غير الشّوم/ وغير رقاب/ أخطأها السّياف.. أخبروني/ أنّ أسمى رشدي/ بدايته/ ك نهايتها/ سَفَرًا/ وجنون/ وقصيدة..

حكاية العاد

زياد القرنفلة



على غير عادته!

طارق عسراوي

كما تعلمون، هو المختلف. فغالبًا ما شوهد سادرًا بالطرق على يديه.. أو يجفل كلّما نظر في وجه أحدهم فوجده يشبهه، وأعني نسخة طبق الأصل عنه، ولم تنسّ الناس بعد حين أنه قفز إلى منصة الاحتلال بعيد الاستقلال وخطف الميكروفون ليخبر الناس عن استنتاجه الإشكالي حين قال: الاحتلال يوحّدنا، عاشت الوحيدة! هذه المرة، شوهد يسير في شوارع المدينة ميدُ يديه أمامه وقد وضع فيها الأصفاد! ظنّ الناس أنه ما زال مستمرًا بمساندة إضراب الأسرى الذي انتهى، وانتهت فعاليات إسناده منذ مدة.

لكرّهم، حين شاهدوه يحمل في يديه المكتبتين قرنفلة حمراء متاجحة، دهشوا! وراح بعضهم يُولّف الحكايات عن السورة، وزياد، والأصداف.

أخذ كتاب المدينة رأي في المشهد عاشقًا مُبدعاً، يرسم بخطواته صورةٌ لحبّيته، قال لو أنّنا تبنّعنا مساره خطوة خطوة، أو تمكّنا مراقبته من على لوحدنا في قام خطوطه الأخيرة رسماً ما لحبّيته. وهذا هو يخبرنا بطريقه إبداعية أنّ حبّيًا مؤجّحاً كالقرنفل قيد روحه، وقلّك خطوطه! أو ربما هي اشتُرطت عليه أن ي يأتي أمرًا مختلفاً ليبرهن لها صدق مشاعره المجنونة!

وريماً ألقى عليه تساوّلها الشّقيل: أنت جدير بي؟! فانسرب قلبه بالطرق مثل نسمة بحرية فللت من يد الجدار القريب.

كثيرة هي الأشياء التي أولتها الناس وهي ترصده، يظهر في المدينة من حيث لا يلاحظه أحد، ثم يختفي دون أثر، مرة يظهر متأنقاً ببدلة زرقاء داكنة وربطة عنق خمرية اللون، ومرة بلباسه الرياضي، ومرة.. ومرة، ودومًا في يديه المكتبتين قرنفلة حمراء!

ما من شئٍ قلب زياد سويًّا صهيل المرأة - يظنُّ الرّواي - تلك التي نشرت في قلبه القمح وشرّعت أبوابه للعصافير الصباحية، وتهادلت على وجهه مثل أغصان صفصفة تظلل وحشته واغترابه. ربما.. من يدرّي ماذا يجول في رأس زياد أو أنّ روحاً قد مسّته، فبدها على غير عادته هذه المرأة! الأمر الوحيد الذي استوقف زياد وأشار استغرابه: أنّ الناس لم تطلق عليه اسم «زياد الكليشة» وإنما قالوا: زياد القرنفلة؛ على غير عادته!

(جنين)

المِعْدُ الْخَالِيَّة..

بعد النّصر!



هاشم ذياب

من يبشر..

بالحظ

لعبة يموع..

في نوم القطيع..

يخدعنَا!

صادقة

تحلّق فوق القدر

ترقص دبكة شعبية

والكافية..

علم على علم..

بالمِعْدُ الْخَاوِيَّة

زغرودة..

إلى النّصر والحرّية..

مع التّهاليل..

ابنة مَن..؟!

هي الكلمة الحرّة..

على المناير..

رجاء الإحساس

تطرق الأبواب

ترفُّ بالنّاس

تهذّب البقاء ثورة..

سراب الوحدة مَرْجِعُنا

يسطع شعلة..

يغفو.

وإن طال الجُهد في المسيرة

فهي..

والعبيد..

لا يشتراكوا

رؤيه حتميه..

فيما يستمنوا.

مثل قوّاسٍ..

يلعلّ باروده خائفاً

يخفُّ نيشانه

ذهبٌ ونباح في نهاية

يحتفي قلّم..

على ملْصقٍ..

نشيدك يا بلادي..

طويل..

(حيفا/ طمرة)

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية



مفروشات البيستان يركا



حملة شهر العسل حلينا

شرم الشيخ . طابا . العقبة . عمان . انطاليا . مودرن . اسطنبول

הויטי אלבוסטן
HAF
Albostn Furniture

حمله زوجيه



٢٠٢

اثاث بيت كامل

14,990

WWW.ALBOSTN.COM

غرفة نوم مودرن كامله + خزانه ابواب

صالون زاويه موديرن

طاوله صفراء + 6 كراسى

مزون + طاولة صالون

يركا المنيوه الصناعيه: 04-9562353 / 053-4685337

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من الصائرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

الصور للتوضيح فقط



د. كميل ساري - مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار



الزّاريز

يعود تاريخها إلى الفترة الرومانية. وكما يبدو فقد وصلت هذه الطريق ما بين صفورية وشرقى البلاد.

الحفريات الأثرية
إن المواقع الأثرية داخل القرية تضررت من

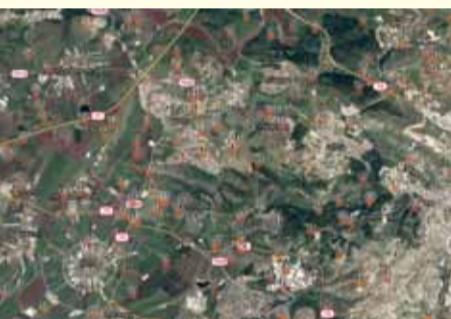


جرأة أعمال البناء التي جرت خلال سبعينيات القرن الماضي، ولم يتبقى العديد من بيتها. خالى السنتين الأخيرة، أجريت بعض الحفريات بالقرب من تل السمونية، ليس بعيداً عن مدخل القرية. الأبرز من بينها كانت حفريات جرت عام 1982 تم العثور خلالها على سور حصن المدينة خلال عصر البرونز الأوسط. أما حفريات عام 2004، والتي أدارتها وأشرف عليها سلطة الآثار، فتم خلالها الكشف عن بقايا لم ينفي يعود تاريخه إلى الفترة الكنعانية الوسطى (2000 - 1750 ق.م)، وعن بعض المباني التي

تسوّاجد الزّاريز قرابة 10 كم إلى الغرب من مدينة الناصرة، وقد تم الإعلان عنها كسلطة محلية عام 1996، وهي مكونة من خمسة أحياe تسكنها خمس عائلات: الغريفات، المزاريب، الجوميس، العبيادات، الهيب. تشمل القرية داخلها ومن حولها موقع أثريّ عديّد (كما هو مبين في الصورة رقم 1)، الأقدم من بينها يعود إلى عصور ما قبل التاريخ (العصر الحجري الأوسط).

الأبحاث الأثرية
معلومات أولية عن الآثار في المنطقة، تأتينا من فترة الانتداب عام 1933، حيث يرد في سجلات قسم الآثار بعض المعلومات التي توثق مبنى من الفترة الرومانية، على مفترق الطرق بالقرب من مدخل الزّاريز (اليوم مفترق نهال)، وهو مبني على شكل «بازيليكا»، مبني رباعي الشكل يقسمه صفاً من الأعمدة إلى ثلاث أروقة.

أما المسح الأثري للمنطقة الذي بدأ عام 1973 واستمر خلال عام 1974، فقد أشار إلى وجود



العديد من المواقع الأثرية، نذكر من بينها: تل سمونية (حالياً تل شمررون) يتوّاجد إلى الجنوب الغربي من مدخل الزّاريز، وقد تم العثور فيه خلال المسح الأثري على بقايا لأدوات من الفخار تعود إلى العصر التّحاسي (إلى قرابة 7000 عام مضت).

تسوّاجد داخل القرية موقع عدّة تعود إلى فترات مختلفة، حيث أشار المسح الأثري في



حي العبيادات والمزاريب إلى وجود آثار تعود إلى عصر البرونز الأوسط (2000 - 1750 ق.م.)، بينما تم العثور إلى الشرق من حي المزاريب على قمة تلة، حجارة من الصوان يعود تاريخها إلى العصر الحجري القديم (المراحل الأخيرة) تعود إلى قرابة 45000 عام مضت.

إلى الشمال الشرقي من حي العبيادات، تسوّاجد خربة «قيسي» (صورة رقم 2) التي تشمل بقايا استيطان من العصر الحجري القديم، استمراً إلى الفترات الرومانية والإسلامية الأولى (القرن الثامن ميلادي). إلى الشمال من الموقع، وعلى مقربة من حي الغريفات، تسوّاجد بقايا طريق



اذكر أسماء منظمات وعصابات وفرق.. وجيوش وأحزاب، وسياسات. لكن بذكر البلدان، وكل واحد بعرف وين مصيبيه: في العراق.. سوريا.. لبنان.. فلسطين..الأردن.. الخليج (هذا الطراز الجديد في الصراع).. اليمن.. مصر والسودان وببلاد المغرب حتى المحيط..** وبعد ما خلصت الحروب والقتال والمعارك، والهدام والدمار، والقتل والضحايا والمشرين..** مين بضرب مين.. مين بحارب مين.. مين المعتمدي مين بضربي.. مين عليه حق ومين المظلوم..** اتحدنا كعرب ضد بعضنا.. اجتمعنا في جامعة الدول وعقد القمم عشان نسهل احتلال الآخرين إلينا.. مش عشان نبني مجتمعاتنا..** وما عدنا عرب متدين.. ولا تجمعنا قومية ولا دين.. ولا رئاسة ولا ملوكيّة.. ولا الغاصبين والمحتلين..** كيف ما بدو الغاصب نمبل بنتميل.. وكيف ما بدو المحتل تقول بنقول.. وكيف ما بدو المسيطر نهاجم بنهاجم..** وكل أسبوع.. وكل يوم بتفرقنا السيطرة على غيرنا، وفرض السيادة كمحليّن على شعوبنا أنفسنا.. على رجالنا ونساءنا.. على أطفالنا وشيوخنا.. على كبارنا وصغارنا.. على أخوتنا وأهلنا..** وتسابقنا على تحالفنا من جديد مع زعامة العالم.. حتى ذاب الحلم العربي بالوحدة.. وفقدت اللغة العربية السيادة.. وأنهدمت الحضارة العربية.. وانساقت الآثار العربية..** وبقيت أنا وإخوتي العرب واقفين محترفين: وبين الدرب، وبين السبيل، وبين النهج اللي يفتح لنا مستقبل كريم.. ويهديننا لحرية حقيقية.. على الفقر والجوع.. قضاء على البطالة.. قضاء على الفساد.. قضاء على المؤامرات والخيانة..** وبذلت التّنزيّات والتّحالفات.. والخصومات والحرّوب.. من أقصاها إلى أقصاها..** ما بدّي يا الله أعلم..!

(أبو إلياس)

كل من يشتري حتى 25/6 منحة مميزة



פָּרְקַט לְבִּמְוֹשָׁבָה

عالم آخر من السكن

شقق فخمة في شارع مثير (روتبرغ)

23 في الحي الألماني

دعونك للإستمتاع داخل

الشقة النموذجية في المشروع

المؤثثة بأرقى الماركات

والمصممة فنياً وعمارياً

سيسرنا أن نتشرف معك لقانا شخصياً بوكالائنا، لنقدم لك جميع التفاصيل عن كافة وحدات السكن بالمشروع

اتصلوا: 053-2723723

GAN NEDLA



תיווך, ניהול, ייעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

1. بالمباني الفخمة - حي دينيا:

مباني تربو - 200م مرفعة بمستوى عال + شرفة مطلة لمنظر خلاب - طابق عال



2. راف خلفون - مبني حجر:

4 سكان فقط - بيت 260م
مكون من طابقان مرمم وواسع جداً
4 شرفات + ساحة 200م تحيط المبني.
وحدة أهل كبيرة - 5 غرف نوم ومنظر
خلاب للبحر + موقفان خاصان مسقوفات
+ بوابة كهربائية + مصعد
ومدخل منفرد لكل طابق



3 . بن يهودا - المدار زاوية "السلوم":

دوبلكس 4 غرف + شرفة مطلة للبحر + مصعد
وموقف خاص * مبني جديد*



5. بموقع مركزي:

مبني كامل 1350م
(على مساحة 1300م)
ملائم للسكن/مكاتب



**4. في كرملينا - موريا
(زاوية تسغريريم):**

موقع مركزي جداً طابق 1
وأنبورة 160م - بحاجة لترميم.
سطح مع امكانية اضافة بناء



6. وادي النسناس:

داران بمبني + ساحة كبيرة
طابق 1 65م طابق 2 75م

Trussardi black rose EDP تروساريدي بلاك روز إي.دي.بي



Trussardi The Black Rose
Eau de Parfum 100 ml Natural Spray

مستحب من قصص الف
ليلة وليلة، حيث تحول
الصحراء إلى عطر ساحر.
التركيبة المميزة للعطر
هي زنقة Taïf (الطاائف)
المملوكة، المعروفة والتي
تنمو في أرجاء المملكة
العربية السعودية، وهي:
ويسوق العطر، خصيصاً
ل المناسبة شهر رمضان
البارك ومخصص لسكن
الشرق الأوسط بفضل
روائحه الساحرة وهي:
فلفل وردي - الطبق
العلب، زنقة الملك مسك
وعنبر - الطلاق الوسطى
وفي القاعدة ينبع
غنية، بسمي وفانيل أسود
حصرياً في JR Duty Free

أخصائيو سيميلاك يقدمون لكِ النصائح في شهر رمضان

بعناسبة شهر رمضان الكريم يقدم لكم أخصائيو سيميلاك، منتجة سيميلاك النصائح
الهمة والمفيدة للنساء والأمهات من أجل التخفيف عليهم في فترة الصوم، بما أن فترة
الصوم تحل هذه السنة في فصل الصيف الحار والرطوبة العالية، فمن المهم أن تكون
مدركين جدًا لطريقه وت نوع الماء طعام والشراب الذي ستتناوله والتي تقل بشكل كبير في
شهر رمضان.

المرجأ الحرج على شرب الماء: احرصي على شرب الماء، إن لم يكن من الشرب المسوائ، إنما ينبع عن
المشروبات الغازية وتناول الماء بشكل خاص - بعد وجبة الإفطار وحتى طلوع الشمس
يجب أن تشرب بين 8 إلى 10 أكواب من الماء، إضافة إلى ذلك، ابقي أثريقاً من الماء قبل
سريرك، لشرب المسوائل خلال الليل. كما ومن المفضل أن تستعن من تناول الماكولات التي
تزيد من الشعور بالعطش، مثل الماكولات الملحية، المثلية كثيرة، المكسرات أو المشروبات
المحلية.

وفي وجة السحور تناولي وجبة مطبخة تحتوي على كربوهيدرات بطيئة التحلل،
كالأنز، بطاطا، وأضاف لها بروتين عالي الجودة كالدجاج، الكثير من الخضار
المطبخة وأيضاً الكثير

من السلطة الطازجة، هذه
الكربوهيدرات تؤدي إلى
بطء في تفريغ المعدة،
وتتساهم البروتينات في
الشعور بالشبع وكذلك
في ان الجسم المطبخة
والطازجة تساهمن في زيادة
كمية الألياف الغذائية
والشعور بأتملاع المعدة.

أكثر من تناول الفاكهة
والخضروات الطازجة
من فترة الإفطار وحتى
الفجر من المفضل الابتعاد

عن الحلوي التقليدية مع الرغب بأنها متواجدة في كل مكان، استبدلي الحلوي بالفاكهه
لحسك، والألياف الغذائية التي تحافظ على صحة الجهاز الهضمي والفاكهه المجففة
(وهي جيدة للهضم).

تناول الطعام ببطء: بعد يوم الصيام الطويل من المفضل العودة إلى تناول الطعام ببطء
وتدريجي، الأكل الطبيعي يساعد في هضم الطعام ويزيد من الشعور بالشبع، الأكل المفرط
فور انتهاء الصوم قد يؤدي إلى شعور سيء.

إنجذب عن بذل الجهد الكبير، دعي جسمك يرتاح أكثر من المعتاد، تجنبي التعرض لأشعة
الشمس في الساعات الحارة.
صوص سهل ويعيدا سعيدا!

إذا كان لديك أي سؤال حول موضع تغذية الأطفال يمكنك الدخول إلى موقع سيميلاك ماما
على العنوان التالي www.similacmama.co.il

حملة الصيف للأطفال في شبكة Weshoes

تعلن شبكة weshoes عن إطلاقها حملة رائعة للصيف على جميع صنادل الأطفال
إبتداءً من تاريخ 6/11 وحتى إنتهاء المخزون
25% تخفيض على جميع صنادل الأولاد والبنات المشاركة في الحملة
الحملة سارية في جميع فروع الشبكة وفي موقع الإنترنت www.weshoes.co.il
* خاضع لنظام الحملة
* لا إزيدواجية في الحملات



برعاية شول-إحياء يوم المرّضات والممرّضين في مستشفى الناصرة الإنجليزي

اقيم مؤخراً في مستشفى الناصرة الإنجليزي، «يوم المرّضات والممرّضين، تكريماً لهم على
تقديمهم في الخدمة والعطاء بمقدتهم الميلية بالتحميات والصعوبات، والتي فيها الكثير
من التعب والإرهاق الدبني. وتقديرًا من المستشفى للممرضات والممرضين العاملين فيه،
نظم يوم حاول بالنشاطات والفعاليات والبرامج المنوعة، طيلة النهار.



وأكيد القائمون على البرنامج أن «هذا اليوم يأتي تاكيداً على تقدير عمل الممرضين
والممرّضات الذين يضخّون ثمناً في خدمة غيرهم، خصوصاً وأن عملهم فيه الكثير من
التعب الجسدي». ومن بين فقرات البرنامج كانت محاضرة ممّرة مع دنبا مخلوف وعرض
ستاند آپ كوميدي مع الفنانة رثن بشارات، وعرض دبكه، بالإضافة إلى محاضرة مشوقة
قدمها السيد شلوفي حلפון، استشار الطبي لشركة ريكت بيكتشرز، وشول التي رعت
البرنامج، وورّعت الهدايا للممرضات والحاضرات، وهي عبارة عن حوارب الطولية من
شول، باللون الأسود أو بلون الجسم، بالإضافة إلى توزيع ضبابات شول.

وذكر حلפון خلال حاضرته أن «مهنة التمريض تحظى باحترام في العالم، من حيث
الافتراض للأمراض من جراء العمل». وأضاف: «حوالي 52% من الممرضات يعانيون أوجاعاً
مزمنة، و12% ترکن مهنة التمريض إنما أوجاع في الظهر، بينما 20% من المرضات
غير مهنيّن بسبب الآلام في الظهر». وتحدث عن خصائص ضبابات شول التي تمنع
مستخدميها الإحساس بالراحة والآلام طوال اليوم، ما شانه التخفيف من الآلام.
وأكيدت بعض المرضات أن «مهنة التمريض، وعلى الرغم من أنّ فيها الكثير من المتاعب
والعطاء والخدمة والمحبة، إلا أنها مهنة مرهقة فيها الكثير من التعب الجسدي، وهو
ما يجعل الممرضات بحاجة إلى إقامة إضافية مع انتهاء يوم العمل، خصوصاً وأنهن في
الكتير من الحالات لا يستطيعون الوقوف على أقدامهن، ويشعرن بالإلام في القدمين والظهر،
ويعانين من مشكلات صحية».

وقالت الممرضات في حديث معهن إنّهن «جزء من الضبابات من شول، والمتوفرة بعدة أشكال

منها ما يناسب الكعب الطويل والقصير وحذاء السنكر و الصنادل، كما أنها تمنح الراحة

للقدمين بفضل تركيبها الفريدة من نوعها، الأمر الذي يوفر شعوراً رائعاً بالراحة ويشحن

الجسم بطاقة إيجابية، للبقاء على «حيلك» بعد نهار عمل متعب».

وتشدّن في حديثهن على أن «ضبابات شول، خلافاً لأنواع الأخرى التي تستخدم لمرة

واحدة فقط، تتميز بالجودة، وتصنّع «الممرضات عامة والنساء على وجه الخصوص

بتجرب ضبابات شول للإحساس بالراحة والآلام طوال اليوم».

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

nataly_tiou@hotmai.com | נטלי טיוו - נטלי סליבא ייעצת ושיווקת נדל"ן

מורותה ממסחר המשקעות | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן

חדש

لמכירה בבלעדיות - פועה 4. 3 غرف طابق 3, מרמה

لמכירה בבלעדיות - פועה 3. 100 מ' מרמה بالكامל ובדוק רומי جداً. מוקנה מ-3 غرف نوم وصالון + شرفه 6 מ' + شرفه ب-3,000 ש"ח. מ"מ 800,000

لמכירה בבלעדיות - אלנבי 2. 90 מ' 4 غرف طابق 4 +Terrace + 55 מ' מ"מ. +Escalator + مرמתה (פרנסה)!

1. לbijar - للمتنبي: غرفتان מרמה بالكامל + ساحة 12 מ' מ"מ. مع מدخل מנفرد 2,500 ש"ח

لמכירה בבלעדיות
וואדי גמל

6. 3 غرف - 75 מ' מרמה بالكامל וمنتظر حلبة לים

لמכירה בבלעדיות
וואדי جمال 8. درجات מפינימם 3 غرف, طابق 1, موقف, חצר למסבאה. מרמה بالكامל מ"מ 690,000 + شرفה 0,000

חדש 7. עבאס: 3 غرف طابق 2 منتظر حلبة לים מרמה بالكامל 820,000

لמכירה בבלעדיות
וואדי גמל 5. נקבת 4 دور אחורית פבי: 38 מ' אנטרכט + מ"מ. +Terrace + كاميرا + منتظر حلبة للبحر 1,400,000 ש"ח فقط!

• 052-8550022 • nataly_saliba@hotmail.com • شارع بن غوريون 1, حيفا • [f](#) • نتلي سلיבاء - يعذات ندل"ן

Farid Saeed
Real Estate Consulting & Sales
تיווך ושיווק נדל"ן בחיפה
ר/מקס ניירiot איש

**חובשים למכור?!
בזמן הקוצר ביותר ובמחיר הטוב ביותר?**

<p>קרית אליעזר - ברוח' אהווה</p> <p>3 חדרים כ- 55 מ' מר' + מרפסת סגורה בקומה 4 במיקום שקט ומרכזי 790,000 ש"ח</p>	<p>בריכות הנשייה</p> <p>בבנייה חדש בן כבוה החדש 4 חדרים כ- 107 מ' מר' + מרפסת כ- 15 מ' בקומה 12 משודרגת וכוכנתה פונה לנוף ים מהכם 1,795,000 ש"ח</p>	<p>ברוח' שדרות הציונות בחלק העליון</p> <p>בקומת קרקע 2.5 חדרים כ- 67 מ' מר' עם פוטנציאל לשימוש כחדר פרטיט + אופציה לממדר 820,000 ש"ח</p>	<p>באזור הדר ברוח' לבונטין</p> <p>מיקום מרכזני וגיאש, קרובות בתים פרטיים, מרכז מסחרי-社会发展יה 5 חדרים עם אישה נוחה 5 מ' מר' בשימוש פרטי (לא בטאבו) בנוף ימה נחנה ייחידת דיר שיר שניית להשכיר ב 1,500 ש"ח فقط 990,000 ש"ח</p>
<p>באזור עין הים בפרויקט חדש מהקבילן</p> <p>6 חדרים כ- 155 מ' מר' + 3 מרפסות בקומה 6 לבב' בקומה 2 חניות מהحسن ובtaboo 2,950,000 ש"ח</p>	<p>ברוח' שי עגנון במקומו</p> <p>3 חדרים כ- 57 מ' מר' בקומה 4 + מרפסת פונה לנוף ים משופצת, מושקעת ומוארת 850,000 ש"ח</p>	<p>ברוח' שדר' הציגות פינת הרצליה</p> <p>בפרויקט היליכה מבטי ספרר, מרכז קניון והושבה הגרטונית 3.5 חדרים מרווחים 4 כ- 50 מ' מר' בקומה 4 פונה לנוף חלקי ולונף ים חלק 690,000 ש"ח</p>	<p>ברוח' אלנבי צמוד לקריית אליעזר</p> <p>4 חדרים כ- 100 מ' מר' ומרפסת משופצת בקומה 4 עם אישה נוחה 1,070,000 ש"ח</p>
<p>ברוח' הגיבורים</p> <p>מצוינית למשקעים ולוגוות צערירים דירת 3 חדרים קרובה ל 57 מ' מר' בקומה 4 + מרפסת סגורה פונה לנוף ים להשכיר ב 1,750 ש"ח 490,000 ש"ח</p>	<p>ברוח' שיבת ציון מול בתיה המשפפט</p> <p>בבנייה אבן מיוחד, 3 חדרים כ- 100 מ' מר' + 2 מרפסות בקומה 2 מצוינית למישרים עירכי דין וכו... 1,170,000 ש"ח</p>	<p>ברוח' שנים נובמבר</p> <p>4 וחצי חדרים כ- 120 מ' מר' בCONDORIS עם נוף ים 780,000 ש"ח</p>	<p>ברוח' הגפן במיקום שקט</p> <p>2 וחצי חדרים כ- 67 מ' מר' בקומה 2 בפרויקט מצוין בבניין מטופף ושומר פונה לנוף חלקי לים, אופציה עתידית לתוספת מ' מר' ומרפסת 780,000 ש"ח</p>

054-3037999

סניף ראשי חיפה, כורב 4, אחותה | www.faridsaeed.co.il | [farid saeed YouTube](https://www.youtube.com/farid_saeed) | Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales -



طبق اليوم من بريجات: صدر الدجاج مع الفواكه بصلصة رب الرمان رب التمر وتمر هندي



قطع صدر الدجاج ليتغير لونه من كل الجوانب. ثم نضيف قطع الفواكه الى المقلة.

نضيف مرق العظام، عصير تمر هندي من بريجات، القليل من السيلان، عصير الليمون ورب(دبس) الرمان. نضيف الاعشاب: الفيجن والليمونيت.

نرفع صدر الدجاج والفواكه عن النار ونضعهم في صحن التقديم، نترك مقادير الصلصة على النار حتى تتماسك اكثر ونضيف القليل من الزبدة والقليل من عصير الليمون، ننتظر قليلا ثم نسكب الصلصة فوق الدجاج والفواكه. انزين الصحن بالفيجن والليمونيت

تستمر شركة بريجات بتقديم اشهى الوصفات والذها لتقديها للقارب والاصدقاء والضيوف على طاولة الافطار، وهذه المرة اختارت لكم صدر الدجاج مع الفواكه بصلصة رب الرمان رب التمر وتمر هندي

اليسك المقادير:
صدر دجاج
زبدة
زيت الزيتون
ملح/فلفل
عصير الليمون
عصير تمر هندي
رب الرمان
رب التمر
فواكه (تفاح + اجاص)
اعشاب (فيجن + ليمونيت)

السylan
طريقة التحضير:
نسخن زبدة مع القليل من زيت الزيتون في مقلاة، نقلی صدر الدجاج حتى يتغير لونه ، نرش الملح والفلفل الخشن. في هذا الوقت نقوم بتحضير الفواكه: نقطع التفاح والاجاص الى شرائح (يمكن استخدام انواع اخرى من الفواكه كالكمبوي والتمرة)، نقلب

ساوتر «Sauter» يقدم لكم مجموعة متطورة من الافران
مودل SAI 1048

مع حلول شهر رمضان المبارك ، حيث تكثر الولائم، ولأن ربات البيوت تهتم بتحضير المأكولات على أكمل وجه، تقدم ، ماركة ساوتر ، الماركة الرائدة في مجال تصنيع أجهزة الخبز والطبخ في البلاد، فرنًا متطورةً وعالياً الجودة.

مواصفات الفرن العامة والخارجية: فرن مدمج ، خبز وطهي المأكولات متعدد الأنظمة، فاخر ومتطور مع فرن خبيز مبني كوحدة واحدة الامر الذي يمنع تراكم الصدأ، الاوساخ وينع التآكل. تصنيف طاقة: A

المبني الداخلي: حجم 65.5 لتر، الفرن بلون المينا الاسود الفاخر سهل التنظيف، الباب مصنوع من 3 طبقات زجاجية، باب داخلي من الزجاج الأمثلس بدون اي براغي ، لتسهيل التنظيف، باب داخلي يمكن تفكيكه لتنظيفه بسهولة، جهاز تهوية شامل، للحفاظ على خزان المطبخ، قائمة للوصفات ملصقة على الباب الداخلي، باب يغلق بسهولة.

العمليات المختلفة التي يقوم بها الفرن: طوربو فعال، اذابة، تسخين علوى+سفلي، غريل، غريل قوى، غريل+طوربو، سفل+طوربو، تسخين مسبق سريع، سفل+طوربو+سفلي ، انارة داخلية.

مواصفات خاصة: تسخين مسبق سريع (خلال 4 دقائق بدرجة حرارة 150° C)

قوالب للخبز بتقنية Pro cook مع نسيج املس يمنع التصاق الاكل والحصول على نتائج خبز كاملة.

درجات الحرارة تتراوح بين : C250° و C50° و C

شاشة التفعيل تاير رقمي مع ازرار تضغط الى الداخل PUSH \ PULL مع انارة شاملة

قوالب / قضبان/شبكات

2 قوالب خبز عميق

شبكات جانبية مصنوعة من الكروم والنيدكل

اللون: اسود، أبيض ونيروستا

القياسات الخارجية: عرض 59.5 سم، الارتفاع 57.6 سم

مقاسات التركيب: عرض 60 سم، الارتفاع 56 سم، عمق 56 سم

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 052-8388086
ميستر سلامه: 050-2342003

لل了解更多 العروض زوروا صفحتنا في الفيس بوك: رقصيم فلؤم

- للبيع -

اللنبي
3.5 غرف اهكانيه لـ 4 طابق 2 - بوضع جيد

- للبيع -

الzionot عاليٌ كوطوج
واسع جداً + شرفة كبيرة
مطلة لمنظر خلاب للبحر،
+ موقف خاص + حدائقه

- للبيع -

كريات العيزيز
4 غرف طابق 3 مرممه
4 موقف عام للسيارات)

- للبيع -

اللنبي - 4 غرف
بحاجة لترميم، مصعد
محزن + موقف

- للبيع -

اللنبي - 4 غرف طابق 1
مرمم بالكامل ومؤجرة

- للإيجار -

بكرية المملشله
مشهد جدول مورכב بشوني
حداريم - دلفك مذكرة
فتحة المتنعة + حنانيا فرتية

- للإيجار -

مشردات للهشرة
ش' بن نوريون: بندلي
شونيم + معلية + حنانيا

- للإيجار -

وادي النسناس
دكان/مخبر مع امكانية
لشراء المعدات

- للإيجار -

ستيلماريس
3 غرف طابق 3
ملائمه للطلاب/شركاء

- للإيجار -

مبني عرببي - 3 غرف طابق 3
بوضع جيد + شرفة

- للإيجار -

اللنبي
3 غرف طابق 1

لدينا عروض اخرى!

للإيجار

شارع عباس - 3 غرف طابق 3 بوضع ممتاز
(التسليم فوري)

050-6479126

هل تريدين بيع او تاجر بيتك



بعها: 65 م 2.5 غرف طابق 1 - مرممة

₼670,500

- للبيع -
ابن سينا: طابق ارضي 3 غرف
+ ساحة مرممة بالكامل

₼740,000

- للبيع -
بن يهودا: طابق 2 م 76 م 3 غرف
رممة بالكامل و McKinley

₼690,000

- للإيجار -
مكاتب باما جام مختلف
في شارع بن غوريون
مع موقف للسيارة - مرممة بالكامل

₼4,600

- للإيجار -
محل: 2 غرف طابق 1
رممة بالكامل
و ملائمة جزئياً

₼2,000,000

- للإيجار -
رداد: طابق 120 م 4 غرف + شرفتان

₼1,320,000

- للإيجار -
الكابيت - شارع كابيتري:
دار جديدة ط 4 غرف + شرفة ومنظر
جلاب + محزن + موقف + مصعد

₼4,600

- للإيجار -
ستيلماريس:
طابق ارضي + ساحة - 3 غرف
رممة بالكامل و ملائمة

₼2,000,000

إدارة شادي نجار
house-deal@hotmail.com

عنوانكم الأول
والاكيدي للأخبار
الحيفاوية

www.haifanet.co.il

للإيجار

دار استوديو بشارع هيل
مع مدخل منفرد،
غرفتين، مطبخ
وساحة 55 م - غير موزونة
وبوضع ممتاز

052-8932126

للإيجار

شارع اللنبي
4 غرف طابق أول
رمم و بوضع ممتاز
(التسليم فوري)

053-7548685



מוכר נכס ?
רוצים לבדוק כמה הבית שלכם שווה?
פנו למומחים שלנו עוד היום

*5968



לפרטים נוספים ותיאום ביקור בנכדים

0502911911
***5968**

גבי חרמוני

911 נדל"ן

הגן 9 קומת קרקע חיפה



המקצועיות שלנו הנכש שלך

גבי בלאן

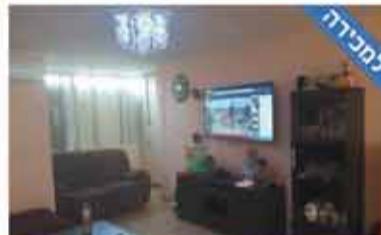
אנדרי סעדא

אלון דקור

ニナンדי نرسנור

11-2911911-050 נבי

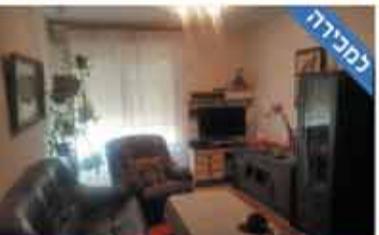
7567178-052 ג'ינדי



ברוטשילד קרית אליעזר דירת 3.5
חדרים מושבצת עם חניה לדירות
וחסן בקומת כניסה.



באלנבי בינויים הגבאים דירה 3
חדרים קומה 2 טר הר בין מסודר
מושבצת חלקת.



באלנבי בינויים הגבאים דירה 3
חדרים קומה 2 טר הר בין מסודר
מושבצת חלקת לשירות שברת.



בישעהו כרמל צרכני דירת 4 חדרים
קומת ראשונה 14 מדרגות מושבצת
4 כיווני אויר נור אדי.



בבאז' בוטינסקי כרמל צרכני דירת
4 חדרים קרקע תקרות גבוהות
בנין אבן עם חדר של 120 מטר.



ביפו עיר תחתית בין אבן שתי קומות
בינוי משורדים מושכר לעורכי דין
שירותות עבורת כולל כל האיזור.



בחורי ואדי נסנאס דירת 3 חדרים
מושבצת עם חניה מרפסת ומיחסן
בנין עם מעליות.



באלנבי דירת 4 חדרים קומה ראשונה
מושבצת עם אופציה לתוספת מועד
וורפסת פנוי גמיש.



בבנ' יהודה דירת 4 חדרים מודרנה
מושבצת חלקת 4 כיווני אויר טר ים
וורפסת פנוי מידי.



באלנבי דירת 4 חדרים קומת קרקע
אומצת לכניסה נפרדת ויציאה לגינה
דירה מרוחקת עם הרבה פונציאר.



קומת שלמה 550 מטר מול לב המרכז
בבנייה אבן בין 3 קומות עם 6 חניות
הבניין מושכר תשואה גבוהה.



ברוב קניאל בשכונות בת גלים דירת 4
חדרים נור ים מושבצת עובה
פנוי ידי בניין מסודר שכונה שקטה



במנוח בשכונות בת גלים דירת 2 וחצי
חדרים 3 מושבצת שכירות עובה
מוסודרת עם תוספת קטנה.



באלנבי בינויים הגבאים דירה 3
חדרים קומה 14 טר הר בין מסודר
הדירה צחיפה רענן, פנוי מידי.



בעבעאש דירת 3 חדרים קומה 4
מושבצת חלקת מוארת ומוארת
פנוי מידי.



ברחוב אלנבי דירת 2.5 חדרים
דירה משובצת פנוי מהדר
קרובה למושבה אגרטניה.



בבנ' יהודה דירת 2 חדרים קומה שנייה
חכיה הכנסייה הקתולית
במחיר מציאות לא להחמיר.



ברחוב סטלה מאיר דירת 3 חדרים
ענקית אפשר להפוך ל- 4 חדרים
אומצת לתוספת ורפסת.



ברחוב אלנבי דירת 2.5 חדרים
קומת שנייה קרובה למושבה הגדודית
מוסודרת אומצת לשירות עובה.



ברחוב סטלה מאריס דירת 4 חדרים
קומת 1 מסודרת וושובצת חלקת
אומצת לתוספת מועד ורפסת.

0522432331 אנדרי

054-6738943 אלון



בשכונות כבבדר דירת 3 חדרים
ארכיטקט חדש נור ים תודפסת שמן
קומת שנייה, כניסה מידית.



בעבודה רמת התשבי דירת 3 חדרים
קומת שנייה דירה מעט תודפסת
מורותות קומפליפט
חותמה עם קבלן לרמת"א 38.



דירות סטודיו להשכלה בעיר תחתית
מורותות קומפליפט
חותמה עם מעליות.



להשכרה דירות 2 חדרים מושבצת
בקישוף גלוות קומת קרקע
מוכנה לכינסה מידית.



ברחוב פאר דירת 3 חדרים קרקע
עם גינה חניה ומחסן בטאבו
אכלום עד שניםיים.

رمضان كريم

مهنية

أمانة

خبرة

ابحث، قارن واختار الأفضل!



لديك تشتري شقة؟
اتصل! مها قدنس على:
052-8980085

فلوأه - للبيع
غرف 2.5
+ شرفه. طابق 3
بوضع معنار
585,000

ال kepabir - مو - للبيع

شقة طابق أرضي مرممة 4 غرف 120م + حديقة
وساحة 100م منظر خلاب للبحر، موقف مصعد ومخزن



لديك تبيع بيتك؟
اتصل! خليل حجو:
052-2840945

- للبيع -
مطعم لبناني
مربي، التسليم
فوري مع
معداته

مورד הツמייר - פנטהאוס - للبيع



بنتهاوس جديد
جانب مستشفى الكرمل 6 غرف
160م + 3 شرفات (60m) - منظر
خلاب للبحر + مصعد
موقف سيارة ومخزن.



פרויקט יוקוטי בכרמל מערבי - للبيع

التسليم بـ 1/5/2018

- (1) بنتهاوس 4 غرف 125م + 2 شرفات 125م منظر رائع
للبحر والبلد. موقفان للسيارات. مصعد ومخزن
(2) 4 شقق طابق 4/5. كل شقة 4 غرف 125م + شرفة 20م.
منظر رائع للبحر. موقف سيارة. مصعد ومخزن

المطران حجار - فنتاوس - للبيع

5 غرف 130م + شرفة وسطح 30م + مخزن
وموقفين للسيارات. منظر رائع للمدينة



شي عدنون - للبيع

شقة 2.5 غرف + شرفة. طابق 3، مرتبة جداً وبسعر ممتاز



بنياد حجر مميزة - للبيع

شقة 4 غرف + شرفة طابق 1 بوضع جيد



شي عدنون - للبيع

شقة 4 غرف - 90م بوضع جيد، طابق 6
مصعد - موقف سيارة ومنظر خلاب للبحر

جديد

الצלבנים - للبيع

شقة واسعة - 5 غرف 130م
+ موقف للسيارة ومنظر خلاب للبحر

جديد

עובדיה - رمات התשבי - للبيع

شقة 4 غرف بوضع جيد طابق 2 - موقف سيارة
ومنظر للبحر - بسعر جيد

רמת הנשיא דירה עם גינה - للبيع

5 غرف 130م + حديقة وساحة 160م
+ موقفان للسيارة - بوضع جيد

الحي الألماني - מאיר - للبيع

مبني حجر - طابق أرضي
شقة 3.5 غرف 110م + ساحة 90م مرممة بذوق رفيع

الكرمل الفرنسي - فنتاوس - للبيع

127م - 5 غرف + شرفة + سطح خاص 70م
+ موقف، مصعد ومخزن - منظر رائع للبحر والمدينة

ال kepabir - للبيع

5 غرف + شرفتان - 120م + مصعد
+ موقف سيارة ومخزن - مرممة بذوق رفيع
1,480,000

צדון - ي.ل. فروز - للبيع

طابق أرضي 3.5 غرف 85م بوضع جيد
620,000

الروب كلפון/اللدبي للبيع

بيت أرضي 150م + ساحة 80م 5 غرف
+ شرفة - مرممة بذوق