



مهة قندس علي
052-8980085



خليل حجو
052-2840945



إبحث، قارن واختار الأفضل!

55



أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة العدد 364 الجمعة 14 نيسان 2017 توزع مجاناً

نتيجة التفجيرات في كنيسة مصر.. عمّ الألم والاستياء والغضب سكان حيفا

24

22

نهض جميع المحتفلين بعيد الفصح المجيد

قيامته مجيدة



كل عام وانتم بخير

بروفسور حسام حايك، من ألمانيا:

تجب إعادة التفكير في طرق ووسائل التدريس المتبعة في مدارسنا!



38

خاص بصحيفة "حيفا"

كنيسة القيامة واحدة من أهم المواقع الدينية العالمية!



* لمناسبة القيامة،
ولأول مرة، شرح
عن أعمال الصيانة
والترميم الأخيرة
التي جرت في مبنى
القبر والكنيسة *

36

الشاعر الحيفاوي أحمد دحبور يلتحق بكبار الراحلين

10

محلات الخرسانة

21 20

حملة أسعار خاصة بمحلات الخرسانة!

**أثاث
عبد اللطيف**

13 12

سوفر-فارد

17 16

MARKET
موزרים באיכות

מבול של
מבצעים

1 ק"ג
לבנה אלהנא



15.90 ₪

סלמי 300 גרם
של טירת צבי



9.90 ₪

2 קינדר אצבעות
8 יחידות



12.00 ₪

3 ביצה של
קינדר JOY



9.90 ₪

10 קרחונים או
3 טילונים
של נסטלה



9.90 ₪



חמוס אל עותמאני
700 גרם



9.90 ₪

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

ח'ורי 9, חיפה 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה 077-5051120
חלוץ 2, חיפה 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה 04-8600808



إضراب الحرية في نيسان

عن نوابها وهولتها وراء تعاليم «ربانية» وفقها كان ولم يزل الهيكل هو أقصى المنى.

في الواقع لقد نجحت الحركة الأسيرة الفلسطينية خلال عقود عمرها الأولى ببناء كيائها الوطني المميز، ففي حين انتمت جميع كوادرها إلى فصائل العمل الكفاحي الفلسطيني، حافظت، عملياً، قياداتها المتعاقبة على استقلالية بارزة زودتها بكل عناصر البقاء والقوة في وجه تأثيرات تفتيتية فلسطينية، وفي وجه، وهذا الأهم، قمع السجان ومكائد السياسة الإسرائيلية، التي شعر القائمون عليها أن الأسرى، بما طوروه من قيم نضالية وكوابح أخلاقية، شكلوا حركة تحولت إلى محمية وطنية حصينة، وحافظوا على إشعاعها ونورها خاصة في زمن الأزمات التي مر بها الواقع الفلسطيني، وتعمل ككاسر أمواج يمنع الارتطام مهما عصفت الأنواء، وكان البحر هائجاً؛ فلعمد متتالية حافظت الحركة الأسيرة على قوامها المقاوم وبقيت ضابطة للإيقاع الوطني وقاسم الشعب المشترك الذي كان يذكر الجميع، وفي كل الفصول، أن الاحتلال هو عنوان الأسى ومسبب النوائب وهو مولد الذل والقاهر.

لم يدم عز هذه الحركة، خاصة بعد اتفاقيات أوسلو، فلأسباب، لن نلجها في مقالتنا، خسر الشعب الفلسطيني أهم روافد نضاله المنيع، وذلك عندما سكن البرد مهاجع الأسرى وصارت الفتويات فراشهم، والمصالح ولأهاتهم.

لقد كانا عقدًا ونصف، كما جاء في بيان الأسرى، أعجفين، شهدنا فيهما جزراً موجعاً وانحساراً محزناً، فضوء المنارة الأوضح في ساحات المواجهة اليومية خبا، وكثيرون ممن راقبوا تداعي الظاهرة انتظروا، بلهفة وشوق، إعلان وفاتها، فبدأنا نسمع تعابير الفرح ونراها في وجوه بعض الضباط الذين حسبوا أن السجن قد انتصر على الإرادة، وهذا في حسابات الحرية وتخطيطهم يعادل نصرهم في «أم المعارك»..

هكذا يكتشف من يقرأ تفاصيل هذا التاريخ منذ أربعة عقود، ولذلك أعلم ومثلي كثيرون بقدرهم ما هو وقع إعلان مروان البرغوثي ورفاقه خاصة في هذه الظروف، وأستطيع إن أجزم أن الأسرى، وقبل البدء بالإضراب، قد سجلوا انتصاراً إستراتيجياً هاماً حين طُبروا رسالتهم الأولى، وقد تكون الأهم، ومفادها: نحن هنا. غفونا لنرتاح كما يحب الصبح ويعشق الندى لكننا سنعود كالساقية بحركتها، وكي نبقى منارة لشعبنا ولكل من يحلم مثلنا بالحرية والكرامة والعزة.

إنها ليست الرسالة الوحيدة، فالبعض مطلع على عملية الضغط الكبير الذي تواجهه القيادة الفلسطينية وخاصة مؤسسة الرئاسة من إسرائيل مباشرة ومن أنظمة عديدة جندتها إسرائيل كي تطالب القيادة الفلسطينية بالتخلي عن تبنيها لقضايا الأسرى والتوقف عن دعمهم ودعم أسرهم، وفي هذا السياق يأتي إعلان الإضراب كإيدان بما يعد له الأسرى وما قد يتحول إلى حركة شعبية واسعة جارفة؛ فمطالبة القيادة الفلسطينية بالتخلي عن دعمها للأسرى والمحررين هي أشد المسائل خطورة في حياة شعب يعيش في فترة تحرر قومي، وتعادل، في فقه النضال، تجويف الصراع مع المحتل والتسليم بالهزيمة من غير الإعلان عنها، فالحركة الأسيرة، كما قلنا دائماً، هي الظاهرة الطبيعية في واقع غير طبيعي، لأن الاحتلال هو الطارئ والآيل إلى زوال، أما سكان السجن فهم أصحاب القضية وعرابو المستقبل.

إنها معركة كرامة بمعناها الإنساني، المباشر والبسيط، لكنها، في الواقع، صرخة من حماة الضمير ليذكروا مجدداً من غفا أو نسي أو استسهل أو تعود أو تواطأ، أنهم، بعد خمسين عاماً ما زالوا في صبح ذلك «اليوم السابع»، وما كان ضرورياً في حينه ما زال ضرورياً، فالاحتلال كان خطيئة الخطايا وسبقه ثقب الشرق الأسود.

إنها صرخة أحرار قد تعيد التوازن إلى معادلة يريدها كثيرون أن تبقى مختلة ومخللة، وليس كالأسرى من يحس بطعمها المر والمالح، وليس مثلهم من يعرف كيف بالوجع يكوى الذل وتداوى بالتضحيات الغطرسة والعنجهية، ومن مثلهم يعرف أن الحرية في نيسان تزهو.

يعدمو الوسائل التي سخرها لهذه الغاية والهدف، ومعهم من الركائز المحلية «سدد مائة» تدعم مساعيهم، لكننا، وقد وصلنا إلى نهاية رصيف المجازفة والرهان، نرى بوضوح أن ما بذلوه لم ينجح، فنحن قاب يومين وصبيحة من حناجر الأسرى تهدد في سماء الوطن وتعلن: «إننا قررنا خوض معركة الأمعاء الخاوية حفاظاً على كرامتنا، ومن أجل حقوقنا الإنسانية البسيطة، ولذا نهيب بكم للتعبير عن كل معاني التضامن ومساندة الإضراب التاريخي الذي ستقوده الحركة الأسيرة بكل فصائلها ودون استثناء وبقيادة موحدة لأول مرة منذ 15 عاماً..».

لقد قلنا في الماضي إن المحتل لن يسجل في معاركه نصراً منجزاً إلا إذا نجح، أولاً بإطفاء جذوة الأمل واقتلاعها من صدور ضحاياها، وإذا أحكم، ثانياً، سلطانه على فضاءاتهم ونيرته على رقابهم بحيث تفقد هذه الضحايا جميع هوامش المناورة وقدرتها على التسبب بمفاجأة جلاها؛ إنها حكمة الشعوب التي خاضت معارك التحرر وخلصات تجارب حركاتها الأسيرة التي شابهت في ظروف كفاحاتها ما واجهته وتواجهه الحركة الأسيرة الفلسطينية، فإذا ما تقبلنا هذه المقاربات ووازيها بينها، سنعي، عندها، معنى خطوة الأسرى وأهميتها قرارهم وتبعات نجاحه أو فشله.

فالإضراب المعلن يندرج، وفقاً للتعريفات المقبولة، كإضراب مطلب، والثيقة التي أعدتها قيادات وكواد الأسرى حددت رزمة من المطالب التي على إدارة مصلحة سجون الاحتلال تنفيذها ولو بشكل جزئي، خاصة في ثلاثة موضوعات رئيسية: حق الأسرى في التواصل مع عائلاتهم ومطالبتهم، لأجل هذا الغرض، بتركيب هواتف عمومية في جميع السجون ووضعها تحت تصرفهم، واستعادة العائلات حقها المكتسب بزيارة أبنائها مرتين في الشهر الواحد كما كان متبعاً قبل المس بهذا الحق وإيقافه على زيارة واحدة، والتوقف عن إساءة معاملة عائلات الأسرى عند مرورها على الحواجز العسكرية وخلال تنميم إجراءات التفتيش عند دخولهم إلى السجون.

من الواضح أن الأسرى سيخوضون معركتهم في ظروف عالمية ومحلية صعبة للغاية، ففي كثير من الدول الغربية تتنامى مشاعر القلق والخوف وتواجه مجتمعاتها قلاقل خطيرة تفقد مواطنيها نعمة الاستقرار والشعور بالأمن والرخاء، بينما تعيش معظم الدول العربية حالات من الاقتتالات الدموية وبعض هذه الدول تحول إلى مسوخ وأشباه كيانات، وفي دول العالم الإسلامي يعلو الرطب والأثين من وطأة الانقسامات المذهبية وانشطار الولاءات والاصطفافات في أحلاف هجينة عجيبية وغريبة في مشهد يذكرونا بعهد «الملل والنحل» وحروب ملك «الطوائف»؛ لجميع ذلك وقبله يجب أن نضيف ما تعانيه الحالة الفلسطينية من أزمات وما تواجهه من ضغوط وحصار. في هذه المناخات ستكون مسيرة المضربين شائكة ومضنية وأعقد؛ فالاحتلال الإسرائيلي صار أكثر توحشاً وممارساته الاقتلاعية تعرت وعترت سياسة من يحكم وسيحكم إسرائيل الكبرى في السنوات المقبلة، تيارات تمزج بين يمينية موهلة بعنصريتها وبين عقيدة دينية سافرة

جواد بولس

في السّابع عشر من نيسان الجاري سيشرع مئات من أسرى الحرية الفلسطينيين بإضراب مفتوح عن الطعام، وهي خطوة قد تتحول إلى علامة فارقة في مسيرة الحركة الأسيرة، وذلك بعد سنوات شهد فيها العالم على انقسامات فيها وترهلها، وفي بعض جيوبها استوطن «النعاس»، وغلبت مصالح ضيقة لبعض أفرادها وفئاتهم، فاستأثروا برغد موهوم ومزيف سهله عامداً سجانهم الإسرائيلي الذي صار أقوى، وأخذت سهامه تتغلغل عميقاً في الجسد حتى كادت تصيب القلب منه والكبد!

لا يستطيع أحد أن يتكهّن كيف وإلى أين سيمضي هذا الكفاح، فد «للمجهول» قوانين لا يتوقعها حتى العتاة وأسياد العتمة، وللمواجهات أشرة لا تطالها شمس ولا يكشفها سهر، والرياح، حين تغضب، هكذا لقنتنا الطبيعة وعلمنا الوجع، تكره الجدران وتهوى الرجيل إلى البعيد البعيد، حينها تقلع بمهارة حتى تمس شغاف السماء، ولا تستكين إلا بعد أن يُداوى القهر، وتهداً نيران، ويرتفع الجبين، ويضحك القمر.

ربما لم يصدّق الإسرائيليون نداء مروان البرغوثي الأول والذي أعلن فيه قبل أشهر أن في السّابع عشر من نيسان القادم، وهو ذكرى يوم التضامن مع الأسير الفلسطيني، سيكون اليوم الأول لإضراب مفتوح عن الطعام ينفذه الأسرى في سجون الاحتلال، أو ربما عملت أذرع الأمن الإسرائيلية، طيلة هذه المدة، من أجل إجهاض الفكرة وإفشالها، فهم لم



انا القيامة والحق والحياء
قداس وجناز الأربعين



داهودية جبرا عيليني (فرسون)
(أم مبدا)

وذلك يوم الجمعة الموافق 28/4/2017

الساعة السادسة مساء

في كاتدرائية مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك

شارع عين دور ٢٣، حيفا

فليكن ذكرها مؤبداً

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: مطانس فرح

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

פתוח
במוצ"ש!

כ-500 מטר
של צעצועים!



חפשו אותנו
בפייסבוק!

צידן 2000
סניף חיפה נשר

מבצעים מטורפים בסניף נשר!

בקניה ב-50 ש"ח ומעלה ממוצרי החנות

טרמפולינה
6 פיס עם אחריות



499⁹⁰

ערכת לגו בסיסית
דגם גדול



129⁹⁰

זוג מכוניות
עם 2 שלטים



69⁹⁰

רחפן X7
קל לשליטה ולתפעול



99⁹⁰

נדנדת חולטי
3 מצבים



79⁹⁰

חולרבלידס
דגם ויפר



99⁹⁰

קורקינט 3 גלגלים
דגם ויפר



39⁹⁰

טרמפולינה



99⁹⁰

ערכת מגנטים
100 חלקים כולל ערכת גלגלים



119⁹⁰

מחונע מכואר
12 וולט עם שלט להורג



399⁹⁰

ספידר



199⁹⁰

אופני BMX
מידה 12-16



219⁹⁰

בית שעשוע
מבנה פלסטיק לגינה או לבית



249⁹⁰

בובה בסלקל
2 צבעים לבחירה



59⁹⁰

סט ישיבה לילדים
2 כסאות פלסטיק + שולחן פלסטיק



39⁹⁰

אוהל כדורים
מגוון מותגי דיסני



79⁹⁰

בימבה דיסני
פו הדב / מיקי מאוס / נסיכות



199⁹⁰



072-220-4717



סניף נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה

שעות פתיחה: ימים א'-ה' 09:00-21:00 | ימי ו' וערבי חג 09:00-14:30 | מוצ"ש 18:00-22:00

*בתוקף בסניף נשר בלבד עד התאריכים 20.4.16 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם * בכפוף לקניה ב-40 ש"ח ומעלה ממוצרי החנות * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד * מינימום 5 יח' במלאי ממוצר בסניף * מוגבל ל-1 יח' ללקוח ממוצר * הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת.

النائب جبارين يلتقي عميد جامعة حيفا لبحث قضايا الطلاب العرب



أجل اكتساب المهارات الدراسية باللغة العبرية، لكي يستطيع الطلاب الاستمرار بمسيرتهم الأكاديمية دون حاجز اللغة.

كما طالب جبارين عميد الجامعة بالعمل على منع الطلاب من التجول بالسلاح داخل الحرم الجامعي، خاصة وأن هناك تحريضاً ضد الطلاب العرب، وكان آخرها ضد الجبهة الطلابية، من قبل الحركات اليمينية المتطرفة، عارضاً بعض الأمثلة وثقها الطلاب.

وبعد اللقاء مع عميد الجامعة، التقى جبارين بنشيطي الجبهة الطلابية بالجامعة، مهتماً بأسلح فوج بانتخابه سكرتيراً للجبهة الطلابية في جامعة حيفا. كما تناقش جبارين وكادر الجبهة الطلابية حول سبل تعزيز عمل الجبهة بين الطلاب. هذا والتقى جبارين، أيضاً، بالعديد من الأهالي والطلاب الذين وصلوا الجامعة ليتدبروا لامتحان "البسيخومتري"، متمنياً لهم النجاح والالتحاق بالجامعات والتفوق بتعليمهم.

لمراسل "حيفا"

اجتمع النائب د. يوسف جبارين، عضو لجنة المعارف البرلمانية، مع عميد جامعة حيفا، جوستافو ميسش، ومع عميد التدريس، أون فينكلير، وذلك لطرح قضايا مركزية تخص الطلاب العرب، الذين يشكلون اليوم حوالي ثلث الطلاب في الجامعة.

ومن أهم المواضيع التي تم طرحها ونقاشها: الإشكاليات المتعلقة بامتحان معرفة العبرية "ياغيل"، تجول طلاب يهود بالأسلحة في الحرم الجامعي، تحريض طلاب من "يسرائيل بيتنو" و"الليكوود" على نشيطي الجبهة الطلابية، تمثيل العرب بين المحاضرين وفي السلك الإداري بالجامعة، مكانة اللغة العبرية بالجامعة، إضافة إلى حرية التعبير في الحرم الجامعي وحق الطلاب العرب بإحياء المناسبات الوطنية بالجامعة.

وقد أكد جبارين خلال اللقاء أن على المؤسسات الأكاديمية ضمان حرية التعبير لكافة الطلاب، إضافة إلى توفير بيئة تعليمية آمنة تشجع الطالب على البحث والمعرفة، وإن ما يحصل بجامعة حيفا تحديداً من مظاهر حمل السلاح من قبل الطلاب هو عكس ذلك تماماً.

واعتبر جبارين محاولة إيقاف عشرات الطلاب العرب عن متابعة مسيرتهم التعليمية لسبب علامة امتحان "ياغيل" هي خطوة مرفوضة تماماً، مؤكداً، بناء على تجاربه السابقة في حقل التعليم الأكاديمي، أن الجامعة تستطيع توفير البدائل الملائمة وافتتاح دورات ومساقات من

وقفة حيفاوية تضامنية صامتة



لمراسل "حيفا"

أغابوس أبو سعدي (الروم الكاثوليك)، القس الكنن حاتم شحادة (الأنجليكان) الايكونوموس ديمتريوس سمرا (الروم الأرثوذكس)، الأب يوسف يعقوب (الموارنة)، الأب عبدو عبديو (اللاتين)؛ الأب ساهاك هوثاغيميات (الأرمن)؛ الخورأسقف سليم سوسان (الموارنة) والأب شارل ديب ولفيف من الكهنة والشمامسة.

وتطرق الأرشمندريت أغابوس أبو سعدي إلى ملاحقة المسيحيين من قبل أقليات إرهابية ومجموعات همجية باسم الدين.

هذا وسادت أجواء من المحبة والإلفة والأخوة هذه الوقفة التضامنية، وأكد الحضور على ضرورة العمل معاً من أجل الوحدة والشراكة.

(الصور بلطف من ميرا نوال إبراهيم)

بدعوة من جميع الكهنة ورؤساء الرعايا المسيحية في حيفا، أقيمت وقفة تضامنية صامتة على أنوار الشموع في ساحة كاتدرائية مار إلياس للروم الملكيين الكاثوليك، تضامناً مع ضحايا الكنيسة القبطية في مصر، افتتحها القس الكنن حاتم شحادة بكلمة روحية شدد فيها على أهمية الصمت، ليتكلم الله وقدم هذه الوقفة راحةً لنفوس كل الشهداء في الشرق المتألم. كما رثم الحاضرون ترانيم روحية من وحي المناسبة، وكانت أجواء مليئة بالتضامن والأخوة والوحدة.

وقد شارك في هذه الوقفة المئات من سكان حيفا، من المسلمين والمسيحيين ومن مختلف الطوائف، مستنكرين الاعتداء، مشاركين في الصلوات وإضاءة الشموع. وقد شارك في الوقفة كل من: الأرشمندريت

إعلام للجمهور إغلاق مصالح تجارية

في يوم ذكرى الكارثة والبطولة

بموجب القانون ذكرى الكارثة والبطولة، 1959

وبموجب القانون المساعد لحيفا (فتح المصالح التجارية وإغلاقها)، 1949

يوم ذكرى الكارثة والبطولة سيحد هذه السنة

في يوم الإثنين المقبل 24.4.17

وإنه بموجب القانون يُمنع فتح المصالح التجارية وفق التفصيل التالي:

1. ليلة يوم ذكرى الكارثة والبطولة، يوم الثلاثاء، 23.4.17 من غروب الشمس حتى شروقها في صبيحة اليوم التالي - يجب إغلاق المحال التالية:
 - أ. محال التسلية للجمهور (بما فيها عروض المسرح أو السينما، الكونشرتو، المراقص الليلية، عروض الرقص، النوادي الليلية (الكباريهات)، السرك، اللعب أو الرياضة، وأي وسيلة تسلية واستمتاع من هذا القبيل)، فيما يلي: "دور التسلية".
 - ب. المقاهي.
 - ج. المطاعم أو المقاصف التي تُباع فيها المأكولات والمشروبات لتناولها في المحل.
 - د. تغلق الدكاكين في الساعات المقررة في القانون المساعد.
2. في يوم ذكرى الكارثة والبطولة، يوم الإثنين، 24 نيسان 2017، ومن شروق الشمس حتى طلوع النجوم - تكون "دور التسلية" مغلقة، وفق التفصيل الوارد في البند 1 أعلاه.
3. يُطلب من أصحاب المحال التجارية الحرص على العمل بموجب التعليمات المذكورة.
4. ستعمل بلدية حيفا على تطبيق القانون المساعد.

האגף לעבודות הפסדה, פיסוס וזו מדיה

לז מנהלית א. שפי

نتقدم باحر التهاني والتبريكات القلبية إلى جميع المحتفلين

بعيد الفصح المجيد

כל בית מלא שמחה

عينات كاليش، تالي مشولم إيتاح
أعضاء المجلس البلدي
وطاقم "חיים בחיפה"



إننا نقدم هدية للربيع **حتى أنتم قادمون؟**

555 خصم بالحصول على انتساب سنوي

ساري المفعول
للأشهر آذار – نيسان
2017



"كل بطل كان ذات مرة منافساً عنيداً"



למנוחה מוגנת

قوات من حرس الحدود والوحدات الخاصة تقتحم حي وادي النسناس

* اعتقال عدد من العاملين الفلسطينيين لا يحملون تصاريح قانونية *



لمراسل "حيفا"
سيارات عدّة محمّلة بعدد من رجال الوحدات الشّرطية الخاصّة وحرس الحدود، وصل صوت صافرات إنذارها حدّ السّماء، اقتحمت حيّ وادي النسناس، صباح أوّل أمس الأربعاء، وكأّتها داخله إلى معترك حرب أو أمام حادث أمنيّ خطير!

وهذا النّشاط العدائيّ المفرط للشّركة جاء على خلفيّة "حفاظها على السّلامة العامّة" - بحسب الشّركة، والتّفتيش عن عاملين فلسطينيّين في حيّ وادي النسناس لا يحملون تصاريح قانونيّة!
ففي نطاق عمليّات مركّزة أجرتها دوريات من الشّركة والوحدات الخاصّة في مدينة حيفا، بحثاً عن مقيمين فلسطينيّين بشكل غير قانونيّ من سكان الطّفة الغربيّة؛ تمّ أوّل أمس الأربعاء، داخل متجر في سوق "تلبوت" - حيفا، إلقاء القبض على 3 مشتبّهين فلسطينيّين في أواسط العشريّات من أعمارهم من منطقة جنين لا يحملون تصاريح قانونيّة تمكّنهم من التّواجد في البلاد. كما تمّ اعتقال مشغّلهم، وهو عربيّ حيفاوي، وتمّ تحويلهم للتّحقيق.

أمّا في حيّ وادي النسناس - وبحسب الشّركة - فقد تمّ إلقاء القبض على فلسطينيّ داخل أحد متاجر الحيّ لا يحمل تصاريح قانونيّة. ولدى محاولة اعتقاله، حاول الهرب والتّملص من أفراد الشّركة بل قام بالاعتداء عليهم، وبعد التّمكن من السّيطرة عليه، أبرز بطاقة هويّة إسرائيليّة مزيفة، فتمّ اعتقاله هو ومشغّله المشتبّه من دالية الكرمل ومالكة المتجر من سكان مدينة حيفا، وحولوا إلى التّحقيق في مركز الشّركة.

* عنصريّة الشّركة *

وأشار عدد من أصحاب المتاجر في سوق حيّ وادي النسناس، إلى أنّ أفراد الوحدات الخاصّة والشّركة قاموا باستخدام القوّة المفرطة مع عامل فلسطينيّ تواجد بشكل غير قانونيّ، منوّهين إلى أنّ العامل لم يشكّل خطراً على أفراد الشّركة. ورغم ذلك قام أفراد الشّركة بضرب العامل والتّكيل به، مستخدمين مسدّس الصّنع الكهربائيّ (تيزرا)، ما أدّى إلى

إصابته بجروح.
وعندما حاول أحد التّجار الاستفسار عن سبب هذا العنف غير المبرّر المستخدم ضدّ العامل، أجابه أحد رجال الشّركة أنّه «يتلذّد بالتّكيل بالعرب!» - بحسب أقوال التّاجر.

وقد استفزّ هذا الكلام التّاجر فحاول الدّفاع عن العامل، إلّا أنّ رجال الشّركة قاموا بضرب التّاجر، أيضاً، ما أدّى إلى اندلاع مشادة كلاميّة وعراك تأدّى خلاله عدد من تجار الحيّ وأفراد الشّركة. فقام رجال الشّركة باستدعاء دوريات ووحدات إضافيّة إلى الحيّ.

يذكر أنّ عدائيّة الشّركة تجاه عرب هذه البلاد في ازدياد مقلق ومقزّر، وأصبح استخدام العنف المفرط نهجاً تتبّعه أجهزة الأمن مع العرب، تخويفاً ترهيباً وإخراصاً.

في نهاية الحادث تمّ اقتياد العامل إلى مركز الشّركة واعتقال مشغّله وصاحبة المتجر للتّحقيق معهما.

قادمة من لندن، وبدعوة من مكتبة «كل شيء» و«فتوش» و«مساواة»: الروائية الفلسطينية ساوى جراح توقع رواياتها في حيفا



لمراسل "حيفا"
توقّع الروائيّة الفلسطينيّة، ابنة حيفا، روايتها «صخور الشاطئ» و«أرق على أرق»، الصّادرتين عن المؤسّسة العربيّة للدراسات والنشر ومكتبة «كل شيء». وذلك يوم الأحد 16.4.2017 عند السّاعة السابعة

مساءً في مركز «مساواة» في أمسيّة ستضمّن لقاءً وجواراً مع الروائيّة، بدعوة من مكتبة «كل شيء» ومركز «مساواة» ومقهى «فتوش» الثقافيّ.

يذكر أنّ سلوى جراح هي روائية وإعلاميّة فلسطينيّة، خريجة جامعة الحكمة في الزعفرانيّة في بغداد، حاصلة على شهادة البكالوريوس في الأدب الإنكليزي. عملت في إذاعة وتلفزيون بغداد بعد تخرّجها، ثمّ في العام 1977 تركت العراق إلى لندن، حيث عملت في هيئة الإذاعة البريطانيّة على مدى 22 عاماً وقدمت وأعدت عشرات البرامج الإذاعيّة.

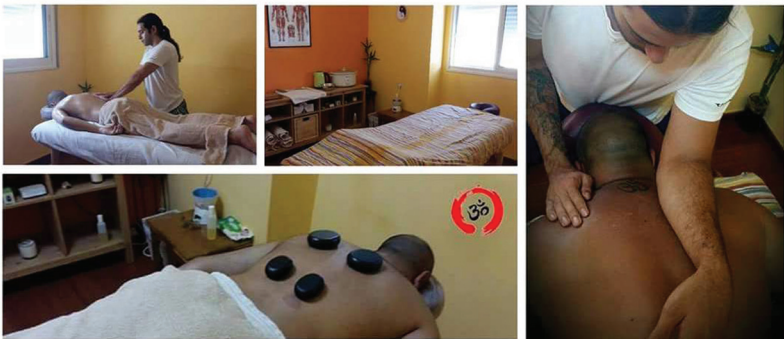
صدرت لها حتّى الآن خمس روايات، هي: «الفصل الخامس» - 2005، و«صخور الشاطئ» - 2007، و«أرق على أرق» - 2009، و«بلا شطآن» - 2012، و«صورة في ماء ساكن» - 2014.



كلينيك اولستيبيت لכל سוגي הטיפולים הרפואיים

טיפול בעיסוי רפואי היו טיפול בכאבים,
שחרור שרירים תפוסים וניקוז מערכת הלימפה.

עיסוי שוודי | עיסוי תאילנדי | עיסוי ספורטאים
לומי לומי | כוסות רוח | ניקוז מערכת הלימפה
רקמות עמוק | אבנים חמות | אקופنסיורה



נורדאו 22 - חיפה | אליאס: 054-7408465

Shadi Sharif-Safadi Tahira Shakerian



Architects, Civil engineer & Interior design



باسمنا شادي شريف مصمم الداخلي
في الوسط العربي

طاهرة شاكران وطاقي مهندسون معماريون لهندسة عمار
وتصميم داخلي نتقدم تهاني العيد لأغلى النّاس
متبنين للجميع عيد فصع مجيد

Happy Easter

شارع الخوري 3، حيفا - طابق 7 | تل: 04-8660005

فاكس: 054-708408 | 153-544-708408 | محمول: 054-4708408

Architect Shadi sharif | shadi.sharif.safadi@gmail.com



تافولينو يـتمنى لكم فصحـاً مجيداً!



ندعوكم لتذوق السمك الايطالي، اللحوم،
البيتسا، الباستا الطازجة، فواكه البحر والمزيد

جادة بن غوريون 6 (سيتي سنتر) للحجز والاستفسار 048552201 | موقف مجاني
www.tavolinohaifa.com | www.facebook.com/tavolinohaifa

Spring Sale



בירה הייניקן
שישייה
330 מ"ל



24⁹⁰
ה

מוגבל ל-2 בקניה
מעל 100 ש"ח

וויסקי
ג'יימסון
1 ליטר



99⁹⁰
ה

מוגבל ל-2 בקניה
מעל 100 ש"ח

וויסקי
בושמילס
1 ליטר



89⁹⁰
ה

מוגבל ל-2 בקניה
מעל 100 ש"ח

בירה
וינשטפן
פאולנר
500 מ"ל



15⁹⁰
ה-2

בקניה מעל 100 ש"ח

בירה ליף
330 מ"ל
בלונד/בראון



22⁹⁰
ה-4

בקניה מעל 100 ש"ח

קרלסברג
שישייה
5+1
330 מ"ל



24⁹⁰
ה

מוגבל ל-2 בקניה
מעל 100 ש"ח

בירה קורונה
שישייה
355 מ"ל



24⁹⁰
ה

מוגבל ל-2 בקניה
מעל 100 ש"ח

בירה סטלה
שישייה
330 מ"ל



24⁹⁰
ה

בקניה מעל 100 ש"ח

בירה הוגרדן
330 מ"ל



22⁹⁰
ה-4

בקניה מעל 100 ש"ח

בירה פחית
טולר 500 מ"ל



10⁹⁰
ה-3

בקניה מעל 100 ש"ח

מגוון טמפו
פפסי
מרינדה
7up
500 מ"ל



10⁹⁰
ה-4

ג'אמפ
1.5 ליטר
כל הטעמים



12⁹⁰
ה-3

מוגבל ל-2 מימושים

וודקה
גרייגוס
1 ליטר



129⁹⁰
ה

מוגבל ל-2 בקניה
מעל 100 ש"ח

וודקה
רוסקי
סטנדרט
700 מ"ל



49⁹⁰
ה

מוגבל ל-2 בקניה
מעל 100 ש"ח

וודקה
פילנדיה
700 מ"ל
+ כוס מתנה



54⁹⁰
ה

מוגבל ל-2
בקניה מעל
100 ש"ח

حملة العيد في ميتي ماركت

פרגית עוף טרי



100 4 ק"ג ב-

בשר עגל טרי



49⁹⁰ ק"ג ב-

בשר בקר טחון



130 4 ק"ג ב-

נענע, פטרוזיליה
שמיר, כוסברה



10 5 ב-

אבטיח שלם



4⁹⁰ ק"ג ב-

כרעיים עוף טרי



100 5 ק"ג ב-

כנפיים עוף טרי



30 5 ק"ג ב-

שימורי פריזה
שעועית, פול
אפונה, גזר
חומס



10⁹⁰ 3 ק"ג ב-

תפוח
אדמה
לבן ארוז



2⁹⁰ ק"ג ב-

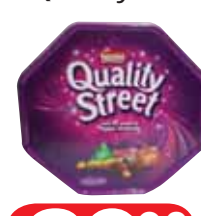
מוגבל ל-4 ק"ג

מעורב אקסטרה
אלמנאר 350 גרם



25 2 ב-

שוקולד 820 גרם
Quality Street



29⁹⁰ ק"ג ב-

שרימפס
1 ק"ג מדגסי
מבושל



49⁹⁰ ק"ג ב-

מוגבל ל-2

טחינת
הנסיך
1 ק"ג



14⁹⁰ ק"ג ב-

מוגבל ל-2

קטשופ היינז
910 גרם



7⁹⁰ ק"ג ב-

מוגבל ל-2

גלידה שטראוס
קרמיסיו 1.3 ליטר



14⁹⁰ ק"ג ב-

מוגבל ל-2

פסטה
ספגטי גולדה
500 גרם



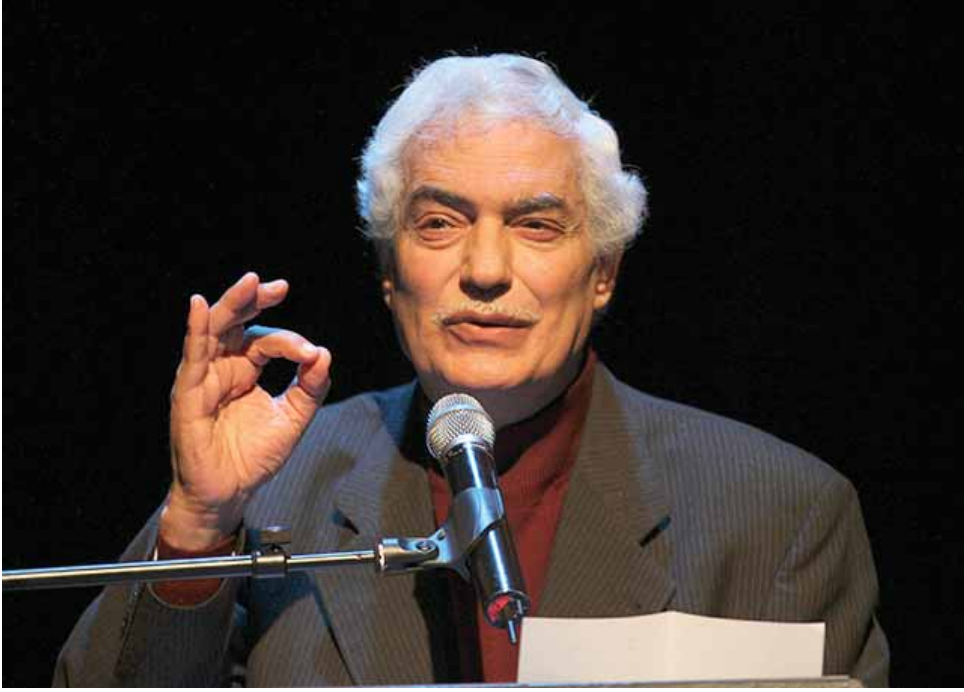
10⁹⁰ 5 ב-

קמח מפרץ
1 ק"ג



10⁹⁰ 5 ב-

الموت يغيب الشاعر الحيفاوي الكبير أحمد دحبور



معته واكتشف ساحة بيته وكان 60 عاماً من حياته اختفت، فجأة ليمثل الولد الفلسطيني في ساحة بيته». وأضاف: «اسم دحبور محفور في وجدان الفلسطينيين وهو الآن يرقد في هذا المكان بتلال رام الله رغم أنه كان يتمنى أن يرقد على سفوح الكرمل في حيفا، ولكن عزاؤنا أنه يرقد في قلوب شعبه ثائراً وشاعراً وإنساناً».

باسم الرئيس محمود عباس وضعه أمين عام الرئاسة الطيب عبد الرحيم. وقال عبد الرحيم: «إن دحبور سيبقى خالداً في قلوب أطفالنا وشبابنا حيث ساهم في إنجازات شعبه في الشتات والوطن وسنظل نفتقده بعد رحيله وسيبقى خالداً في سيرته ومسيرته وعطائه». وقال رئيس لجنة المتابعة العربية محمد بركة، إنه «قبل أكثر من 20 عاماً عندما جاء دحبور إلى حيفا ليتفقد طفولته كان يسير في وادي النسناس وكنا

الشئ الكثير الذي لم يقله، عن عذاباته وعذابات شعبه في المنافي والشتات، وتحقق بعض حلمه بالفردوس المفقود عندما عاد إلى «المتاح من الوطن». أحمد دحبور واحد من الشعراء الكبار الذين سيفتقدتهم الشعر العربي، والثقافة العربية، لن تضيق أناسيده وهو يصيح «أشهد يا عالم علينا وع بيروت». وفي بيان لوزارة الثقافة الفلسطينية، جاء أن «رحيل الشاعر والمناضل دحبور يمثل خسارة كبيرة للحركة الوطنية والثقافية الفلسطينية، حيث سخر الشاعر حياته لخدمة القضايا الوطنية، وجسد أروع صور الانتماء للأرض والقضية، وقدم على مدار سنوات طويلة تجربة شعرية وثقافية راسخة ومتميزة ساهمت في نقل القضية الفلسطينية إلى المحافل الدولية». * تشييع جثمان ابن حيفا في رام الله * هذا وشييعت جماهير غفيرة في رام الله، يوم الأحد الأخير، في موكب جنائزي مهيب، جثمان الشاعر الراحل أحمد دحبور، في مقبرة البيرة الجديدة بمدينة البيرة، بمشاركة أعضاء من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، واللجنة المركزية لحركة «فتح»، وممثلي مختلف الفصائل الوطنية، وشعراء وعدد من أعضاء الكنيست العرب والقيادة العربية في الداخل. وكان الرئيس محمود عباس قد ألقى نظرة الوداع، على جثمان الراحل، وذلك بمقر الرئاسة، في مدينة رام الله. وقد انطلق موكب التشييع من مسجد العين بمدينة البيرة، وأقيمت للراحل دحبور جنازة عسكرية، ووضعت العديد من أكاليل الزهور، أبرزها إكليل

لمراسل «حيفا»

غيب الموت، ظهيرة يوم السبت الأخير (8/4/2017) الشاعر الحيفاوي الكبير أحمد دحبور، ليلتحق بكبار الراحلين: محمود درويش، سميح القاسم، غسان كنفاني، توفيق زياد، جبرا إبراهيم جبرا، إميل حبيبي، سلمان ناظر، وغيرهم. الراحل دحبور، من مواليد مدينة حيفا عام 1946، نشأ ودرس في مخيم حمص للاجئين الفلسطينيين في سورية، بعد أن هاجرت عائلته إلى لبنان، جراء نكبة عام 1948، ثم إلى سورية. عمل مديراً لتحرير مجلة «لوتس» حتى عام 1988، ومديراً عاماً لدائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية، وعضو اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين، ووكيلاً لوزارة الثقافة حتى تقاعده عام 2007. له العديد من المؤلفات الأدبية والشعرية، وحاز على جائزة توفيق زياد في الشعر عام 1998، وكتب العديد من أشعار فرقة «أغاني العاشقين». وقال جميل السلحوت في رثائه لصديقه أحمد دحبور: دحبور الذي غادرنا وهو يحلم بالعودة إلى مسقط رأسه في حيفا، سيرتاح جسده الذي أنهكه المرض في «المتاح من الوطن»، سيرتاح و«حكاية الولد الفلسطيني» ترفق فوق مرقده الأخير، وستبقى أغنياته لفرقة «العاشقين» تصدح في حناجر أبناء شعبه. أحمد دحبور ذلك العاشق الوديع لم يخف من الموت، لكن عينيه بقيتا تجاه حيفا، يغادرنا وفي ذاكرته

توفيق سليم تصميم معماري وهندسة ديكور

تقدم نربنته اللرام
بأحر التهاني بمناسبة عيد الفصح المجيد

كل عام وأنتم بألف خير

Happy Easter

بكل دقيقة 487
شخص يتمتع بفنجان
قهوة نخلة للفصلية





30%
تخفيض

غرفة نوم Berrak



40%
تخفيض

غرفة نوم مرمون (خشب ملاين)
(غرفة نوم كاملة تشمل سرير (حجم 180/190) + 2 كوميديات + تولايت + خزانة 2.40m مفتوح جانبي)



9,900
بدل 14,900

صالون (icon) 1+1+3+3



30%
تخفيض

طاولة سفرة Rio + 6 كراسي



6,500
بدل 8,900

صالون (cheers 5006) 1+2+3 (5 ركني)



5,900
بدل 8,800

طاولة سفرة square siena
+ 6 كراسي siena قابلة للفتح لـ 14 شخص



5,700
بدل 9,900

غرفة نوم ديانا
(غرفة نوم كاملة تشمل سرير (حجم 180/190) + 2 كوميديات + تولايت + خزانة 2.40m مفتوح جانبي)

الحملة حتى 14.4.2017 • خاضع لشروط الحملة • الصور للتوضيح فقط • يحق للشركة إيقاف الحملة في أي وقت • الأسعار لا تشمل التوصيل والتركيب • احتمال الخطأ وارد

www.lattef.com

f lattef تابعونا على الفيسبوك

ديبر الأسد

البعنة-مدخل البلد

04-9887837

مفتوح كل الأسبوع

شفاعمر

الناعمة-عمارة صليبا

04-9867298

الأحد عطلة

الناصر

جاليري أبو ماهر

04-6570077

الأحد عطلة

ام الفحم

مجمع عبد اللطيف

04-6315561

الجمعة عطلة

Spring Sale

نُورَت حملات الربيع

Martha

8,900
بدل 13,900

1+1+3+3 (prizma) ١٧٥

8,900
بدل 12,900

1+1+3+3 (loft) صالون

3,900
بدل 6,900

طاولة سفرة (١٣٩) + ٦ كرسي اقل اقربة لفتح ١٤ شخص

7,900
بدل 11,900

غرفة نوم مودناكو
(غرفة نوم كاملة تشمل سرير (حجم 160/190) + 2 كوموديلات + ثلاجة + خزانة 2.40m مفتح جانبي)



أثاث عبد اللطيف



SALONİ
akoli mobilyalar

CHEERS

LENOVA

YAVUZLAR

CALIA
ITALIA

أشهر الماركات
في مكان واحد

ماريونا الانجياي تحرز المراتب الأولى في مسابقة اللغة الإنجليزية

* الطالبة سمة هوري تحصد المرتبة الأولى *

لمراسل "حيفا"



في مسابقة اللغة الإنجليزية التي تشرف عليها جمعية "إبداع" - أم الفحم، حصلت مدرسة مار يوحنا الإنجيلي على المراتب الأولى. وكان قد شارك في المسابقة المذكورة أكثر من 70 طالبًا من المرحلتين الابتدائية والإعدادية، وذلك في شهر كانون الثاني 2017.

هذا، وقد حصلت المدرسة على المرتبة الثانية قطريًا في كلا المرحلتين الابتدائية والإعدادية على السواء.

* الطالبة سمة هوري الأولى *

وحصدت الطالبة سمة هوري (الصف الخامس)، المرتبة الأولى مدرسيًا وقطريًا، إلى جانب نخبة من الطلاب الذين حصدوا المرتبة الأولى من مدارس أخرى مشاركة.

ويذكر أن سمة تتمتع بعلاقات اجتماعية جيدة وطيبة، إضافة إلى كونها طالبة مجتهدة وخلوقة، تعشق المطالعة والقراءة باللغة الإنجليزية، إذ أن ثروتها اللغوية غنية، وهذا ما ساهم وسهل مهمتها حصولها على المرتبة الأولى.

يشار إلى أن الطلاب كان قد هيأتهم المربية إلسي غطاس معلمة اللغة الإنجليزية عن المرحلة الابتدائية، فيما قامت المربية غريس سلامة، مركزة اللغة الإنجليزية، بتدريب وتهيئة طلاب المرحلة الإعدادية.

الألوف يشاركون في مسيرة أحد الشعانين الموحدة



لمراسل "حيفا"

"شعانين"، كلمة عبرانية من هوشعنا (أوصنا) وتعني: يا ربّ خلّص.. ويأتي "أحد الشعانين" قبل الفصح بأسبوع، وهو الأحد الأخير من الصوم، واليوم الأول من أسبوع الآلام.. ذكرى دخول السيد المسيح الاحتفالي المتواضع إلى أورشليم القدس، على ظهر جحش ابن أتان، واستقباله أحسن استقبال، فارشين له الأرض بالشباب وأغصان الزيتون وسعف النخيل.

احتفل الألوف من أبناء الرعايا المسيحية الحيفاوية المختلفة، يوم الأحد الأخير، بأحد الشعانين المبارك، وسط أجواء دينية احتفالية وفرحة. انطلقت مسيرة الشعانين الموحدة، من كنيسة يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس باتجاه كاتدرائية مار الياس للروم الكاثوليك، ومن ثم إلى كنيسة مار لويس الملك للموارنة فعودة إلى كنيسة اللاتين. وقد شاركت بهذه المسيرة الاحتفالية الموحدة، كافة الرعايا المسيحية الحيفاوية، تتقدمها فرق الكشفيات على صوت قرع الطبول والأنغام الكشفية، ولفيف من كهنة الرعايا والمطران بقعوني، مرددين الصلوات والترانيم الدينية.

وقد تجتمع الألوف من الأطفال والكبار في الشوارع وساحات الكنائس

وداخلها لأداء صلاة العيد والمشاركة في المسيرة. حيث قامت الشرطة لمدة ساعات بإغلاق كافة الشوارع الموصلة بين الكنائس الحيفاوية والتي سار بها المحتفلون، ودأبت على الحفاظ على الأمن. كما اهتمت طواقم مركز «حيان» الطبي بمرافقة المسيرة، حفاظًا على صحة المحتفلين ومنعًا لأي طارئ طبي. حيث تواجدت طواقم «حيان» بسيارات إسعافها ومضمدتها ومعالجتها. هذا ولم تسجل أي حالة خاصة، حيث سادت أجواء الفرح والاحتفال هذه المسيرة وهذا العيد.

Khoury
pharmacy
صيدلية الخوري

جلال وطاقم صيدلية الخوري
يهنئون الجميع بمناسبة عيد الفصح المجيد
كل عام وأنتم بخير
Happy Easter

LENO
CENTER

تشكيلة جديدة
لأحدث التصاميم
من أرقى دور الأزياء

لينو سنتر - لصاحبه فيوليت بخت - شارع هرتسل 1 - حيفا | 04-8663286

رمات هنسي - حيفا
077-8882240

رمبام - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سيتي سنتر - حيفا
077-8880790

نحتفل بالربيع في سوپر فارم مع تشكيلة حمالات

تشتري منتج من منتجات مستحضرات التجميل تضيف 59⁹⁰ ش.ج ونحصل على Life لايف طقم أربعة فراشي تجميل بيشاوية *لا يشمل حمالات "تشتري تضيف" نحصل على "أحد الأدنى وحدتان في مخزون كل فرع"	تشتري بـ 99 ش.ج وما فوق من تشكيلة منتجات الحائوت تضيف 24⁹⁰ ش.ج للوحدة ونحصل على MODERNHOUSE شرف طاولة احتفالية حجم 250x150 سم 100% بوليستر لا يتجعد قابل للتنظيف بسهولة بلون أبيض كريم *لا يشمل حمالات "تشتري تضيف" نحصل على "الصورة للتوضيح فقط"	LifeStyle Your Life. Your Style. تشتري بـ 149 ش.ج وما فوق من تشكيلة منتجات الحائوت تضيف 34⁹⁰ ش.ج للطقم ونحصل على Lock & Lock طقم 3 غلب بدون الصادة الكيميائية بيسفيتول A وفثالات لحفظ المواد طازجة لفترة طويلة ولتجنب التسرب بمكونات المواد الكيميائية بيسفيتول A وفثالات ملائمة للاستخدام في التلاجة في الفريزر في الميكروويف (مع غطاء مفتوح) وفي الجلاي مناسبة أيضا لتخزين غذاء الأطفال والأولاد الطقم يشمل: غلبة 470 مل، غلبة 1.4 لتر، غلبة 2.3 لتر *لا يشمل حمالات "تشتري تضيف" نحصل على "ساري للفعول لفترة 9.5.17 أو حتى نفاذ مخزون المنتجات الأسبق من بينهما مع استخدام واحد بالشروط الواحدة"
پالموليف صابون سائل 750 مل 12⁹⁰	هاواي شامبو/مغعم/ مستحلب استحمام 8⁹⁰ *لا يشمل أولاد	إلشيف شامبو/مغعم 600 مل 15⁹⁰
چارنييه ديورانت سپري / رول أون 14⁹⁰	پلي بوي / أيداس تشكيلة ديورانت 5⁰⁰ *الأرخص من بينهما	تشكيلة منتجات كولجيت الثاني بـ 5 *لا يشمل غسول فم وفراشي كهربائية **الأرخص من بينهما
"مجاج هيشي" تشكيلة مستحضرات لازالة الشعر الرائد 50% تخفيض *الأرخص من بينهما	ليلي ناووال فوط صحية/ فوط يومية 11⁹⁰	جيليت ماكينة پروجلاد فليكس بول يدوي * 7 شفرات رزمة 109⁹⁰ أحد الأدنى 3 وحدات في مخزون كل فرع
Life BABY'S لايف بيبيز فبنة إطفام للطفل 19⁹⁰	مام تشكيلة مصاصات/ مصاصات للفتاتي 29⁹⁰	جونسونز ببي صابون بلا صابون/ صابون بلا صابون ورغوة للحمام 2 في 1 750 مل 1+1 *الأرخص من بينهما
		نوتريلون بدل حليب عمود 400 غرام 99⁰⁰ ل 3 سنوات *لا يشمل حجاج بدون لاكتوز كومفورت HA

TAX FREE لغاية 20.4.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما. الإمتيازات المعلن عنها لزائن لايف ستابل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف ستابل فقط. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الإمتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة. ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

רמאט הניסי - חיפה
077-8882240

רמבאם - חיפה
077-8882320

ארמון - חיפה
077-8880820

סיטי סנטר - חיפה
077-8880790

LifeStyle חצרי לזיבאן

SUNDAY!
סאנדי
גל עסיל
3 לטר



14⁹⁰

Life
Travel
לאיף
USB SHAVER
מאכנה חלאפה מחמולה
ללנסאע מע שחן עיר USB



49⁹⁰

SUNDAY!
סאנדי
וריק נואליט
40 לף



27⁹⁰



Life
SUN
לאיף
ספרי שפאף
ללחמאה מן
אשעה השמש
SPF 50
מל 280



9⁹⁰

Life
SUN
לאיף
ספרי שפאף
ללחמאה מן
אשעה השמש
SPF 50
מל 280



32⁹⁰

Life
BABY'S
לאיף בייביז
מנאבל רחלה
לענה
רזמה חמאסיה



16⁹⁰

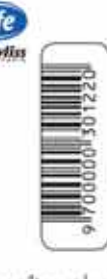
נָקֵס ונוֹפֵר מע מַגְמוּעה קסאִים

Life
Babyflor
ספרי שפאף
ללחמאה מן
אשעה השמש
SPF 50
מל 280



69⁹⁰

Life
BABY'S
לאיף בייביז
מנאבל רחלה
לענה
רזמה חמאסיה



21⁹⁰

Life
BABY'S
לאיף בייביז
מנאבל רחלה
לענה
רזמה חמאסיה



21⁹⁰

Life
BABY'S
לאיף בייביז
מנאבל רחלה
לענה
רזמה חמאסיה



7⁹⁰

Life
BABY'S
לאיף בייביז
מנאבל רחלה
לענה
רזמה חמאסיה



16⁹⁰

Life
BABY'S
לאיף בייביז
מנאבל רחלה
לענה
רזמה חמאסיה



16⁹⁰

Life
BABY'S
לאיף בייביז
מנאבל רחלה
לענה
רזמה חמאסיה



16⁹⁰

TAX FREE סארי לףאה 19.4.2017 או חני נףא חזרון. אָסְבִּיק מן בִּינְהֶמָּה. חֲתֻפֶּה השִּׁרְתָּה לנִפְסָהּ הַחֵץ בְּתַדְבִּיד קִמְיֵה הַשִּׁרָּא. לא אִזְרוּאָגִיֶּה בִּי אֲמִיתִיאוֹת. יִחְתַּמֵּל וְיִהְיֶה פֶּרֶק בִּי אֲסָעָר הַמִּנְתָּאָת בִּפְלִי הַתְּחַפִּיז בֵּין חוֹאבִּית הַשִּׁבְכָה וְלִזָּה. הַמָּקָן הַזֶּה לא יִעֲרֹשׂ בִּפְנֵי הַסָּעָר בִּפְלִי הַתְּחַפִּיז - סִיבְעִרֻשׁ הַסָּעָר עַל הַמִּנְתָּאָת/בְּחִיבֵיהֶם בִּי כָּל אַחַד מן חוֹאבִּית הַשִּׁבְכָה.

الكرمل للموسيقى تستقبل الحدث الكبير «بودنهايم حيفا 2017»



في التّكريب بين الشّعوب، وضرورة تذويت الموسيقى في أبنائنا وتدريبهم الموسيقى، وتشجيعهم على الاستمرار في تعلّم الموسيقى واكتساب الخبرات الجديدة، إضافة إلى العزف على آلات موسيقية لا نستخدمها بفرقنا العربيّة، كألة الباصون والكونترا باص والتّشيللو، وغيرها.

وأضاف بلان: تستعدّ أوركسترا الكرمل للموسيقى إلى السّفر لألمانيا، منتصف شهر آب المقبل، للمشاركة بخمسة كونسيرترات في مدينتي بودنهايم ودرمشتات الألمانيّتين، وستضمّ الأوركسترا 25 عازفا وعازفة إضافة إلى المطربين. كما تمّت دعوة الفرقة أيضًا إلى كوسوفو في صربيا، ومن ثمّ بلجيكا لتقديم عروض موسيقية.

تصوير: تشارلي نخلة

تضمّنت: معزوفة "عزيزة"، "حيرت قلبي معاك"، معزوفة الحبيب، "آه يا زين"، "علموني"، "كل شي عم يخلص"، "آه حبيبي"، "قدّيش كان في ناس"؛ إضافة إلى أغان ومقطوعات كلاسيكية وعالمية. ساهم في إنجاح هذا العمل، ماديا ومعنويا، أعضاء جمعية الكرمل للموسيقى، وزارة الثقافة العربيّة، بلدية حيفا، "بيت النعمة"، "مفعال هيباس" وصندوق حيفا، وعدد من الشخصيات الداعمة لمجتمعنا في هذا الوطن.

وفي حديث مع الأستاذ والفنان أليير بلان (المدير الفنّي للجمعية والموزّع الموسيقيّ لهذا العمل)، قال إنّ نجاح هذا العمل وانعكاساته الإيجابية على موسيقيي البلاد والخارج، إضافة إلى نقل صورة جميلة عن مجتمعنا إلى الغرب، رغم الأحداث الأخيرة التي يشهدها شرقنا الحبيب، يؤكّد على أهميّة الموسيقى

فنّانًا بعمر 7 سنوات حتّى 73 عامًا، منها طُلاب مدرسة "حوار" الرّسميّة، طُلاب جمعية الكرمل للموسيقى وفرقة "متسلول"، إلى جانب مغنّين من البلاد وخارجها.

أما الكونسيرت الختامي لهذا الحدث الكبير فكان في قاعة "كريبجر"، على سفوح جبال الكرمل، الذي تخلّله برنامج موسيقيّ حافل بالمعزوفات والأغاني المشتركة. حيث تمّ تقديم الموسيقى والأغاني العربيّة والغربيّة بمرافقة أكثر من 70 موسيقيًا، إلى جانب المطربة والنّجمة ميساء عرّاف (ابنة قرية معليا الجليليّة) التي أضفت جمالا ورونقا لهذه الأمسيّة، بمشاركة مغنّين آخرين من ألمانيا والبلاد.

يُشار إلى أنّ ريمّا جبّور - أبو وردة تولّت عرافة الكونسيرت حيث أضفت بأسلوبها الخاصّ وتعبيرها باللّغة العربيّة، جمالا ورونقا على الأمسيّة التي

لمراسل "حيفا"

استضافت جمعية الكرمل للموسيقى فرقة "بودنهايم" الألمانيّة لمدة عشرة أيّام، حيث يعتبر هذا المشروع من أكبر وأهمّ المشاريع الموسيقية التي قامت بها الجمعية، إلى جانب المشاريع الموسيقية الأخرى التي قدّمتها على مدار 27 عامًا من العطاء الموسيقيّ لأبناء هذا الوطن الحبيب.

كانت رسالة هذا المشروع أنّ الموسيقى جسر للتّأخي والسّلام بين الديانات السّماويّة وتبادل الثقافات بين الشّعوب. حيث استقبلت الفرقة لمدة عشرة أيّام، والتي ضمّت 17 موسيقيًا من بين 1300 طالب يتعلّم الموسيقى بمدرسة "بودنهايم" للموسيقى في ألمانيا.

وقدّمت من خلال هذه الأيّام، كونسيرترات موسيقية وورش عمل موسيقية جمعت بين أكثر من 290



The
APPETIZER
Trading & Marketing

نهني الجميع بمناسبة
عيد الفصح المجيد
كل عام وأنتم بألف خير

Happy Easter

• عروض وأسعار خاصة
• لأفضل المنتجات

الخوري 45 - 04-8520077





NAJJAR MOUSSA

Wholesaler Jewellery Diamond Watches



مجوهرات موسى نجار يهنى الجميع بمناسبة
عيد الفصح المجيد
كل عودى ولد نعمة خير

شارع الخوري 19، حيفا | تلفون: 04-8624963 | فاكس: 04-8676811

محلات الخرساني

حملة أسعار خاصة بمحلات الخرساني!

4 كغم طحين



10.00

زيت انطوان الشقعة



14.90

100 گرم جبینة
جاوذاہ בטعمים



6.00

4 טוויקס/מארס



10.00

מארז של 5
קינדר happy hippo



10.00

3 ביצת קינדר
סורפריז



10.00

נס קפה
Red mug



19.90

4 יין סלקט



100.00

750 גרם ממרח
שוקולד נוטלה



19.90

2 פרינגלס



14.90

2 שקיות קליק



10.00

3 חבילות כוסות
חד פעמיות



10.00

3 משחת
שיניים קולגייט



19.90

3 מברשות
שיניים קולגייט



10.00

סכיני גילוח
schick



14.90

محلات الخرساني

نتقدم بأجمل التهاني والتبريكات لجميع
المحتفلين بالأعياد المجيدة

كل عام وأنتم بخير

فواكه وخضار
طارجة يوميا!
بزورات وفواكه
مجففة بجميع
أنواعها!

2 جاطات فورצלن
بحجم كبير



15.00

4 حבילות كسوت
كפה חד פעמיות



10.00

חבילות צלחות
חד פעמיות



5.00

أرجيلة (زجاج) الفاخر
بشئطة جلد



200.00
100.00

מנגל חד פעמי
+ שקית פחמים 2 ק"ג
+ מדליק



29.00

1/24 בירה הייניק



110.00

1/24 ארגו
בירה קורונה



110.00

מנقل كبير على أرجل
مع رשת



69.00

ציידנית קלה מבד
20 ליטר



29.90

1/24 ארגו
בירה סטלה



110.00

1/24 ארגו
בירה בקס



110.00

1/24 ארגו
בירה קרלסברג



110.00

شوكولاتة
العید الفاخرة
بأسعار مميزة!



حيفاويون يشجبون ويستنكرون التفجيرات في كنائس مصر

نايف خوري

ما أن تواردت أنباء التفجيرين اللذين وقعا في الكنيستين في طنطا أولاً ثم الإسكندرية، حتى اضطرب كل من سمع وعلم بالنبأ المفجع، واهتزت الأرواح من هول المشهد المرّ الذي عرضته القنوات الفضائية، وتضاربت المشاعر بين الفرح والاحتفال بعيد الشعانين، وبين الألم والاستياء والغضب نتيجة هذين التفجيرين. ووردت إلينا العديد من ردود الفعل التي تعبّر عن استيائها وشجبها واستنكارها لهذه الجريمة التي طالت كل مؤمن بالمسيحية والإسلام.

– مجلس الأساقفة في الأرض المقدسة، أرسل برقية تعزية إلى مكتب قداسة البابا تواضروس الثاني، بابا الاسكندرية وبطربك الكرازة المرقسية، بسقوط العشرات بين قتيل وجريح، جراء التفجيرات الإرهابية التي تعرّضت لها كنيسة قبطيتان في طنطا والإسكندرية في مصر. وجاء في البرقية: هزنا الاعتداءات على الكنائس أثناء الاحتفال بأحد الشعانين، الذي يشكّل بداية الأسبوع المقدس، وفيه يستذكر المسيحيون آلام، موت وقيامة السيد المسيح. وبالتالي، وفي الوقت الذي نعزّي به ضحايا الاعتداءين نتمنى الشفاء العاجل للجرحى، ونعبّر عن تضامننا مع جميع ضحايا الإرهاب في العالم عامة، وفي الشرق الأوسط خاصة. إلا أننا باقون على رجاء القيامة، ومتأكدون بأن العليّ القدير لن يسمح للشّر بأن يغلب الخير. كما نصلي من أجل الإرهابيين كي يتوبوا إلى الله، وكي يكفّوا عن القيام بأعمالهم البعيدة كل البعد عما يرضي الله سبحانه وتعالى.

– النائب أيمن عودة، رئيس القائمة المشتركة: الشعانين أكثر ما يميزها كعيد هو

والمسيحيين إذ قتلوا عشرات الآلاف من المسلمين والمسيحيين.. لهذا يجب أن يكون الرد على الداعشية ليس بالانزواء والتقوقع، وإنما بتكاتف أبناء شعبنا بمسلميه ومسيحييه، من أجل أن يحتسبوا لهذه الهمجية، ومن أجل إحباط الإرهاب



والانتصار عليه، فيبقى شرقنا لأهله كل أهله..

– الشيخ رشاد أبو الهيجا، إمام جامع الجريفة: هذا عمل إجرامي، يقصد منه المسّ بلحمة المجتمع العربي، والأقمة العربية. ونحن نستنكره بكل قوتنا، ونطلب منه تعالى أن يأخذ على يد هؤلاء الأشخاص. ولذا يجب على الجميع نبذ هذا الإجماع ومماريته.. لقد صدمت عند سماعي عن التفجيرات التي حصلت في الكنائس في مصر، فهذه الجرائم لا مسوغ أخلاقي لها ولا مسوغ وطني ولا ديني يعطي الشرعية للمجرمين في ارتكاب مثل هذه الاعتداءات. من يقوم بمثل هذه الجرائم هم أناس انسلخوا عن شعبهم وعن عروبتهم وتجرّدوا من إنسانيتهم. فهم كالأنعام بل أضل سبيلاً، ولا ينبغي لأي إنسان أن ينسب هذه الجرائم لأي دين، لأن الدين من هذه الجرائم ومن أصحابها بريء. ويمكنكم الرجوع إلى كلمتي في صحيفة «حيفا»، حيث تطرّقت إلى هذا الموضوع بإسهاب.



– عروة سويطات، ناشط اجتماعي ومخطّط مدن: إنّ الإرهاب يهدف إلى تفتيتنا وقزينا وتدمير حمّتنا الوطنية كشعوب عربية. والسؤال هنا: كيف يجب أن نتعامل مع هذه الهجمة. هل سنقع في فخ الطائفية؟! هل سنلعب نفس اللعبة، ونقسّم أنفسنا إلى سنة وشيعة ومسيحيين ودروز وبدو وأقباط.. والخ من هويات ضيقة تهدف إلى تسييس الدين وتدمير تصوّرنا الوطني لنفسنا وإيماننا بذاتنا كشعب ورؤيتنا المشتركة المستقبلية وتقرير مصيرنا على أرضنا كشعوب عربية تطمح

السعادة والأطفال، ومن يقرأ الكتاب المقدس يصل مع وصول السيد المسيح عليه السلام إلى أورشليم وإلى لحظة السعادة، أو اعتراف المجتمع به، حيث استقبلته الجماهير بسعف النخيل وأغصان الزيتون، وهذا العيد هو عيد الأطفال، الفرحين وهم يرتفعون فوق أكتاف ذويهم. فهؤلاء الذين لطخوا هذا الخير والسعادة والطفولة بالدم، هؤلاء هم أعداء الحياة، أعداء الإنسانية، أعداء الشمس والضوء والمحبة.. يجب أن نفهم كلنا أنّ الداعشيين مجرمون بحق البشرية، بحق المسلمين

أن تعيش بحرية وكرامة وسيادة واستقلالية وديمقراطية قومية تخدم مصالح شعبنا الوطنية لا مصالح تريد تفتيت وخصخصة أوطاننا. الرد على هذه الهجمة الإرهابية يجب أن يكون بتعزيز الهوية الوطنية والقومية والديمقراطية الحقيقية، والنضال الوطني لانتزاع الطائفية من قلوبنا وعقولنا وتحسين أنفسنا أمامها. نحن لسنا مسلمين ومسيحيين في المشرق، فهذه هي لغة الطائفية بعينها، ولا يمكننا محاربة الطائفية بالطائفية. نحن عرب فلسطينيون ومصريون وسوريون ولبنانيون وعراقيون ونقطة.. لا مكان للطائفية والإرهاب والتكفير بيننا.

– عرين عابدي، عضو البلدية: الوضع مؤسف جداً، لأنّه يمّس إنسانيتنا، إن كان في الكنائس أو أي مكان آخر، ولم يعد الوضع يطاق. هذا الأمر يتكرّر ويتصاعد، فحتى متى؟؟ أشعر كأن بوصلتنا العقلية ضاعت، ولا أدري لمن توجه أصابع الاتهام، وإن كان داعش فإنّ إنسانيته مفقودة. لأن من يقتل إنساناً آخر هو ليس إنساناً، تحت أي شعار كان. ولا أي شرعية أو حق لأي



شخص أن يتبنّى أيّاً من ظواهر العنف والقتل. والأمر يتعدّى الكنائس في مسلسل التفجيرات الذي لا ينتهي منذ سنوات، كما نشهد في كل بقاع الأرض، في أوروبا أو غيرها.. والمؤسف أكثر هو ما يحدث في الكنائس خاصة، وفي يوم عيد، ماذا دهم الناس؟! إلى هذا الحد نفقد الإنسانية؟! وهذا يشير بي الأسف والغضب، وأعتقد أن هذا هو الرأي السائد. لأن الواحد منا يشعر أنه عاجز أمام هذا العنف والتقتيل، فما هو مصير أولادي، وما هي تربيتهم؟ وما نحن نرى الشرق الأوسط أصبح مهجوراً، لأسباب تغيّرت وتبدّلت، وتعاكست، لا أول لها ولا آخر. فإلى أين نحن ذاهبون؟ أصبح الوضع مقلّقاً جداً.. ومنذ سنوات قليلة لم تكن تعرف من هو المسيحي ومن هو المسلم، وأما اليوم، أصبح الأولاد يهتمون بهذا التمييز بين مسلم ومسيحي.. والتفرقة تتزايد بدلاً من التآلف والتآخي.. فلنتنبّه كلنا غاية التنبيه من مستقبل قد يأتي بنا هو أكثر شراً، لا قدر الله ولا سمح.

– جمال خميس، عضو البلدية: أولاً نتقدّم بخالص العزاء للعائلات المنكوبة، والشفاء العاجل لكل المصابين، نتيجة العمل الإجرامي والوحشي الذي استهدف الكنائس، عشية عيد الفصح في



مصر. نحن ندين ونستنكر بشدّة هذا العمل الجبان، الذي أودى بحياة أشخاص أبرياء، كان كل همهم العبادة في بيت الله. إخواني، في ظل الظروف الحساسة التي نمر بها، فإنّ الطائفية والتطرف والانزياح نحو الجريمة تعتبر أرضاً خصبة لزرع الفتنة ونموها في صفوف شعبنا.. حذاري!! نعم من حق الجميع أن يعتنق الآراء التي يريد، ولكن بدون تحريض والمس بالآخرين!! وكل عام وشعبنا بخير، فصح مجيد!!



– المربي والأديب فتحي فوراني: في بداية الدعوة للإسلام.. وفي السنة السابعة للهجرة.. بعث الرسول العربي وفوداً إلى ملوك العالم تدعوهم إلى اعتناق الإسلام.. ومن بين هؤلاء الملوك هرقل ملك الروم، كسرى أبرويز ملك الفرس، المقوقس ملك مصر التابع للدولة البيزنطية والنجاشي ملك الحبشة. واستقبل هؤلاء الملوك وفود الرسول والرسائل وردّها ردّاً جميلاً.. أما المقوقس فقد رحّب بالوفد.. وردّ على الرسول برسالة لطيفة بدأها ”بسم الله الرحمن الرحيم“.. جاء فيها ”إنّ لنا ديناً لن ندعه إلا لما هو خير منه“. وحمل الوفد الهدايا للرسول وعلى رأسها فتاتان جميلتان مارية القبطية وأختها سيرين، وهما جارتان لهما مكان في القبط عظيم. أهدى الرسول سيرين لشاعره حسان بن ثابت، وتزوج من مارية القبطية، التي ولدت له طفلاً جميلاً يشبهه أسماء إبراهيم، ”تيمناً بأبيه إبراهيم خليل الرحمن“ أبي الأنبياء.. وترك لنا الرسول أمانة تاريخية: ”استوصوا بالقبط خيراً فإن لهم ذمة ورحماً“. هكذا تكلم الرسول العربي (ص).

وتلبية لنداء كاتدرائية مار الساس للروم الكاثوليك في حيفا اجتمع المئات من أبناء حيفا من مختلف الطوائف في

Tarneem
LUXURY PERFUME

حملة مميزة!!
70% تخفيض على منتجات الدكان

3- 399 ₪



الأحد - الخميس: 9:00-19:00 | الجمعة: 9:00-17:00 | السبت: مغلق

تل: 04-8511641 | فاكس: 04-8511642 | شارع منير 21، حيفا | tarneem perfume تارنيم פרפיום

وقفه تضامنيّة مع الشعب المصري.. استنكاراً للإرهاب التكفيري، الذي أوقع العديد من الضحايا الأبرياء من أبناء شعبنا لدى احتفالهم بأحد الشّعائين في كنائس الإسكندرية ووطننا. تحية خاصة إلى الصديق العزيز الأرمندريت أغابوس أبو سعدى وإلى المئات من أبناء حيفا المشاركين في هذه الوقفة التضامنيّة.. نحن في خندق واحد يشدّ بعضنا إزر بعض.. شاء من شاء وأبى من أبى! فحاضرنّا واحد وجرحنا واحد ومستقبلنا واحد.. شلّت يد الإرهاب الإجرامي عدو المسيحيين والمسلمين وعدو الإنسانية.



مسيحيين ومسلمين، في مصر وبلادنا والعالم بأسره. ونؤكد أننا اليوم في أشد الحاجة للتلاحم والتكاتف، والبناء المشترك لنسيج مجتمعيّ، شعاره المحبّة والتآخي. ولتكن أعيادنا مواسم تواصل وتلاقٍ بين الإنسان مع أخيه الإنسان.



– المطرب كمال سليمان: إنّ العمل الإجرامي الذي قامت به جماعة لا تنتمي إلى المجتمعات الإنسانية.. يدينه كل من يعتبر نفسه إنساناً.. أما الذين قاموا بهذا العمل فهم جماعة يملأ قلوبهم الحقد والضغينة. وأنا شخصياً يؤلمني كل إرهاب يستهدف المدنيين عامة، فكم بالأحرى عندما نرى هذه المشاهد الأليمة المرعبة، والتي تستهدف رجالاً ونساءً وأطفالاً عزل، كان همّهم التقرب إلى الله تعالى في معبد لله تعالى. وهنا تستوقفني جملة للمرحوم توفيق زياد ”وأعطي نصف عمري للذي يجعل طفلاً باكياً يضحك“.. وهؤلاء الكفرة الفجرة كان همّهم أن يدخلوا الحزن والكآبة، لبيوت كان من المفروض أن يملأها الفرح والسعادة والسرور في العيد والاحتفال بالتقرب من الله تعالى.. ولكن لا بد للحق أن ينتصر، ولا بد لهؤلاء الكفرة أن يجعل الله لهم يوماً عبوساً قمطريراً.. مع تحياتي لكم بالسعادة والفرح والهنا.. أعاده الله عليكم بالمحبّة والسلام والوئام.. وكل عام وأنتم بألف ألف خير..

– المحامية جمانة اغباريّة – همّام، مديرة جمعية التطوير الاجتماعي: نستنكر وبشدة التفجيرات الأخيرة التي حدثت في كنائس مصر، والتي صدمتنا، ومن جديد، ببشاعة الحدث وسهولة إراقة دماء أناس أبرياء ومدنيين، تحت ”مبررات“ وهميّة لا إنسانية، لا يرضى عنها أي دين سماوي، وأي صاحب ضمير. إن تزامن التفجيرات مع المناسبة الدينية والعائلية ”أحد الشّعائين“، يوم ذكرى دخول السيد المسيح إلى أورشليم، واستقبال أهلها له بسعف النخيل وأغصان الزيتون، إنّما تهدف إلى تنغيص فرحة العيد، ومحاولة توتير العلاقات بين أبناء الشعب الواحد،



الفتنة والكراهية والذبح والقتل فيها.. ولا بد من استنكار هذا العمل الإجرامي الهمجى، ضد أبناء الأقباط المسيحيين في مصر، وضد الأبرياء في العالم. وهنا الأوان كي نتحد جميعاً، وألا نعمل بموجب مخطط الإرهابيين، ونتفرق لأننا كلنا دم واحد وقلب واحد.. ومن الصعوبة بمكان هذه الأيام، ودم الأبرياء لا يزال ساخناً، أن نحتفل ونقول إن كل شيء بخير وكما يرام، ولكن نتمنى ألا تتكرر هذه الأعمال الإجرامية، وأن تعود الأيام القادمة كلها أعياداً مباركة ومجيدة على الجميع، وأن نحاول أن نتجاوز هذه المحنة، ووحدتنا ومحبّتنا هي التي تقشّر العيد.

وفي أعقاب التفجيرات الإرهابية المدانة في كنيسة في مصر في أحد الشّعائين، وفي ظل أجواء الغضب والاحتقان بين الناس وعلى شبكات التواصل الاجتماعي، كتب الصحافي الحيفاوي رجاء زعاطرة، سكرتير الحزب الشيوعيّ



والجبهة في منطقة حيفا، المنشورة التّالية، والتي حظيت بأصداء واسعة:

رسالة ”للمسلمين والمسيحيين“!

”عزيزي المسيحي، أولاً – أنت عارف منيح إنو مش كل الإسلام ”داعش“؛ وإنو بالنسبة للدواعش كل واحد مش ”داعش“ هو كافر وحلال قتله. عشان هيك مش كل مسلم مجبور يستنكر وكأنه هو المتهم بتفجير الكنائس. وزى ما بتعرف وأكيد سمعت بالأخبار، ”داعش“ يقتل ويذبح الناس بدون تفرقة: إسلام ومسيحية، سنّة وشيعة، دروز وعلويين، أكراد وإيزيديين. وبفجر جوامع وكنائس ومدارس ومستشفيات وأسواق. طبعاً ما عدا إسرائيل بقدموش عليها وبعمرهم ما طخوا عليها رصاصة. ليش؟! إسأل حالك ليش!

ثانياً – مزبوط إنو معظم الدواعش ناس مضحوك عليها باسم الدين. بس صدقني إنو اللي وراهم، اللي بخططهم واللي بمولهم واللي بسلحهم واللي بسهلهم، مش غبي. وعنده أهداف خبيثة. واحد من هاي الأهداف هو إشعال الفتنة الطائفية. ومطلوب من الكل يشغل عقله شوي وما يلعبش بملعبهم.

ثالثاً – تتوقعش من ”الدول المسيحية“ تيجي تنقذك. أولاً لأنو العالم مش مقسّم لدول مسيحية ومش مسيحية. ثانياً لأنو الدول اللي ببالك (يعني أميركا وأوروبا) هي نفس الدول اللي تعاونت مع ”داعش“ وسلحتها، ونفس الدول اللي بتستخدم ”داعش“ لمصالحها. وهي نفس الدول اللي حامية الأنظمة اللي بتروج الفكر التكفيري زي السعودية وقطر، واللي بتبيعها سلاح عشان تخرب اليمن وسوريا والعراق.

رابعاً – عدوك مش ابن شعبك المسلم. عدونا كلنا هو الفكر العنصري اللي بلغني الآخر، سواء كان مسلم (زي البغدادي والقرضاوي والعرعور وهاي الشكالات) أو مسيحي (زي دعاديش التجنيد عنا هون والحركات المسيحية الأصولية بالغرب) أو يهودي (زي تنياهو وبنط اللي بعترفوش أصلاً بوجودك كشعب، ويعتبروا دينك ”عبادة أصنام“). وإذا مش ملاحظ.. فهدول الثلاثة بكمّلوا بعض وعندهم نفس الهدف: إنك تشعر بالاغتراب وتهاجر، وإنو الصراع يصير صراع ديني ومش صراع وطني – سياسي، وإنك تروح عاجلش وتقبل تكون مواطن درجة ثانية أو ثالثة.

خامساً – ”الوحدة الوطنية“ مش مجرد شعار عاطفي. الوحدة الوطنية هي سلاحنا لمواجهة سياسة ”فرق تسد“ اللي ماشية من مئات السنين. نفس السياسة استعملها الإنجليز والفرنساوية (كانوا

يشجعوا الفتن الطائفية والمذابح ويعدين ييجوا ”يفزعوا“ عشان يضمنوا مصالحهم الاقتصادية. إرجعوا للتاريخ!) واللي استعملها الأمريكان في العراق واللي يستعملها الصهاينة هون ببلادنا.

عزيزي المسلم،

أولاً – كيني آدمين كلنا متفاعل ومتعاطف مع ضحايا الإرهاب بكل محل. وطبيعي مثلاً نتفاعل مع اضطهاد العرب في أمريكا أكثر من اضطهاد باقي الفئات. وعشان هيك طبعي إنو المسيحية ببلادنا يتفاعلوا مع تفجير كنيسة بمصر أكثر من تفاعلهم مع تفجير سوق ببلجيكا أو تفجير جامع بالعراق. هذا بقولش إنهم طائفيين وعنصريين. وهيك حالات مفروض كلنا يكون صدرنا واسع ونتفهم غضب الناس ونحتويه.

ثانياً – إنت كمسلم مش متهم بإششي. لأنو المشكلة مش بالمسلمين ولا بالإسلام. المشكلة ببعض المسلمين اللي بفسّروا الإسلام على كيفهم، ويقحموا الدين بالسياسة، واللي بكفروا بالشمال وعاليهمين. وللاسف هدول موجودين ببلادنا. مزبوط إنهم أقلية بس هاي الأقلية إذا ما تحديناها وما واجهنا فكرها الظلامي، الأمور رح تتفاقم.

ثالثاً – لازم تفهم إنو في مخطط لترحيل المسيحية من الشرق. وهذا المخطط هو خطر على الكل، ومش بس عالمسيحية. الهدف من هذا المخطط هو تحويل الصراع من صراع سياسي – قومي، بين شعب محتل ومضطهد وحركة صهيونية عنصرية ومضطهدة، لصراع ديني، بين الإسلام واليهودية. ومش صفة إنو تنبهاهو بتبجح دائماً إنو ”إسرائيل هي المحل الوحيد اللي فيو أمان للمسيحية بالشرق“. لأنو هدفه يورجي إنو الإسلام متوحشين ولا يمكن العيش معهم. ولأزم كلنا نكون إيد وحدة ضد هذا المخطط الخبيث.

رابعاً – مش عيب نعترف إنو بكل دين في متطرفين. الديانة المسيحية استعملت بالقرون الوسطى لتكريس سيطرة الملوك والأمراء والنبلاء، واستعملت لتبرير العبودية والنظام الطبقي، واستعملت لشرعنة الحروب والغزوات والاستعمار. والدين اليهودي شرحه: استعمل لتبرير المشروع الصهيوني. واليوم نفس الشي عم بصير بالدين الإسلامي: عم يستعمل لخدمة مصالح سياسية واقتصادية.

خامساً – مواجهة الفكر التكفيري هو واجب الكل. بس من الطبيعي إنو إنت كمسلم عليك دور أكبر. مش بس لأنو إذا غيرك حكى ممكن الإشي بنفهم بشكل مش مزبوط، وإنا كمان لأنو هذا دينك؛ هذا الدين اللي مرحلة معيّنة كان منارة للبشرية واستوعب الكل وتعايش مع الكل. ومش لازم تسمح لأكم واحد عميل عاملين حالهم مشايخ إنو يشوهوا دينك.

وأخيراً، عزيزي المسلم وعزيزي المسيحي، صارلكو عايشين مع بعض بهالبلاد أكثر من 1400 سنة، قبل ما تخلق أمريكا، وقبل ما يخلقوا آل سعود، وقبل ما تخلق إسرائيل، وقبل ما ثلاثتهم يخلقوا ”القاعدة“ و”داعش“. تذكروا هذا الإشي منيح منيح، وخذوا نفس عميق، وقسكوا ببعض.. لأنو بالنهاية ما إلكوش غير بعض!

وفي حديث لزعاترة مع صحيفة ”حيفا“ قال: «رسالتنا في النهاية واحدة لجميع أبناء شعبنا وهي الحذر من الفتنة الطائفية ومن مشعلها ومن المستفيدين منها، ومواجهة الفكر التكفيري المتعصب بوحدة ومسؤوليّة».



نرفع إلى جميع أبناء الرعايا المسيحية الأعزاء، أسمى التهاني بمناسبة حلول

عيد الفصح المجيد

متمنين لكم أعياداً سعيدةً ملؤها الخير والمحبة والتسامح وقد ساد السلام
والرخاء في بلادنا والعالم

احمد مواسي

مدير القسم العربي
صندوق روتشيلد قيساريا

اشرف فؤاد جبور

مدير عام برنامج رواد التعليم العالي
في المجتمع العربي والدرزي والشركسي
وطاقم الادارة والمركزين

بروفيسور فادية ناصر ابو الهيجاء

رئيسة اللجنة التوجيهية

كل عام نغلا بحجر





ELIASGLYANOS

ألفنى الجميع بمناسبة
عيد الفصح المجيد

HAPPY
Easter



MARCHI

men's fashion

بإدارة: ماريو جهشان وأمير دياب
لأصحاب الذوق الرفيع

عرض واسع من أرقى البدلات
بتصميمات مميزة للرجال والشباب
والعرسان لجميع المناسبات
ومن أشهر الماركات العالمية.
بلوزات وبدلات وملابس
سبورت إيليجانت

حملة خاصة ومميزة للعرسان
بدلات بتصميمات إيطالية مميزة



BAMOSS

تشمل قميص وحذاء وحزام وجرافة ابتداء من

ش 1500

أسعار خاصة
بمناسبة
موسم
الأعراس

بمناسبة الأعياد مفتوح يوم السبت من 11:00 - 18:00



BOSS
HUGO BOSS

LACOSTE

PAUL & SHARK

ELEVEN FOUR

AJ
ARMANI JEANS

BAMOSS

PRADA

GANT

adidas

le coq sportif

EA7



Marchi mutagim

حيفا شارع شبتاي ليفي 6 خلوي ■ ماريو 0527073599 ■ أمير 0502682007

■ موقف مجاني لزيائنا

ساعات العمل يوميا من 10:00 - 20:00 الجمعة من 10:00 - 18:00

الكرمل للموسيقى تس





جمعية الكرمل للموسيقى

| www.alcarmelmusic.com

استقبال الحدث الكبير "بودنهايم حيفا 2017"



أمسية ترانيم فصحية على أنغام جوقة يوحنا المعمدان



لمراسل "حيفا"

اكتظت الكنيسة الأرثوذكسية في حيفا، يوم الجمعة الأخير، بالحاضرين من عدة أماكن، للمشاركة في أمسية الترانيم الفصحية التي قدمتها جوقة يوحنا المعمدان بقيادة الأستاذ المرمم طوني باسيلا. وقد تم إنشاد مقطوعات الترنيم البارزة من الصوم الأربعيني وأسبوع الآلام العظيم. إضافة إلى الترتيل الجماعي والفردى المميز الذي قدمه أعضاء الجوقة، برز حضور الفنانين إلياس جليانوس وسيدر زيتون في ترنيم مقطوعات تناسب روح الفترة. كما برز حضور جيل صغير من المرفحين، أمثال: ريتا مخول، ميريل والياس باسيلا. وفي نهاية الأمسية، شكر رئيس المجلس الملي يوسف خوري وضرغام بلان، الجوقة على الجهود الجبارة في سبيل إنجاح هذه الأمسية، كما قام رئيس المجلس بتقديم باقات من الزهور لكل من قائد الجوقة والضيوف.

اختتام دورة «مهارات لحل النزاعات»



لمراسل "حيفا"

وحضر الحفل كل من مدير المركز نزار دغش، مدير قسم المعارف في المجلس المحلي نزار سرحان، مدير المدرسة الابتدائية (ج) الأستاذ معضاد سرحان وجمهور من أهالي الطلاب. كما يهدف المركز على المدى البعيد والمستمر لإنشاء مجموعة فاعلة في كل مجتمع محلي من مجتمعاتنا العربية، بحيث تكون - تلك المجموعة - قادرة على معالجة الخلافات المحلية بشكل حضاري وإع مساندة بذلك القانون والقضاء. هذا ويشار إلى أن "المركز الدولي لحل النزاعات" يقدم خدماته الاستشارية، أيضاً، للمؤسسات في "حل النزاع داخل المؤسسة الواحدة".

اختتمت، مؤخراً، في المركز الجماهيري في قرية المغار، دورة "مهارات لحل النزاعات"، لتلاميذ المدارس الابتدائية، بإشراف المدرب معاذ عمر عودة (مدير "المركز الدولي لحل النزاعات" في حيفا)، والذي يعنى بتدريس السلم الفردي والأسري والاجتماعي من خلال زرع مفاهيم نفسية (معرفية، وجدانية وسلوكية) في البناء الأساسي الذهني والنفسي لشخصية الفرد العربي في مجتمعنا على وجه الخصوص.. وتمكين جيل النشء الشاب بشكل خاص من امتلاك أدوات ومهارات ضرورية للوصول إلى مجتمع آمن منسجم متحضر، تلك الأدوات على رأسها فن الحوار وإدارة الغضب والتفريغ النفسي المستدام ومهارات حل النزاعات.

من كلمات الشاعر نزار فرنسيس وألحان وعد ملحم بركات.. «عم إغفير» أغنية جديدة لجوليانوس



وجرى، مؤخراً، لقاء بينهم في الأردن، وتم الاتفاق على العمل بجدية على هذه الأغنية الجديدة، التي من المتوقع إصدارها بعد نحو شهرين أو أقل. وقال جوليانوس إن وعد بركات متأثر جداً بأعمال والده الفنية، ويحمل نفس الروح الموسيقية. كما قدم وعد عدداً من الأغاني لمطربين ومطربات من لبنان والعالم العربي، وهو يعتبر انطلاقة فريدة في عالم الموسيقى، والمستقاة من روح الموسيقى القاحل بركات. وأضاف، ما كنت سأعني هذه الأغنية لولا أنني اقتنعت بالكلمات واللحن الجميلين، وأرجو أن أكون قد وفقت في اختياري لإصدار هذا العمل الجديد.

لمراسل «حيفا» يعكف المطرب إلياس جوليانوس على إعداد أغنية جديدة بعنوان «عم إغفير». وهذه الأغنية من كلمات الشاعر نزار فرنسيس وألحان وعد ملحم بركات. وكان المطرب جوليانوس قد نشر بصوته عبر الفيسبوك أغنية «كرمال النسيان»، وهي الأغنية الأخيرة التي وضعها الموسيقار الراحل ملحم بركات، فسمعها وعد بركات، واتصل بجوليانوس، وأبدى إعجابه بصوته وأدائه. ثم استمر التواصل بينهما، وانضم إلى حلقة التواصل الشاعر المعروف نزار فرنسيس، الذي عرض كلمات جديدة بحيث يضع وعد ألحانها ويغنيها إلياس جوليانوس بصوته المميز.

«המון בגרוש»

פרטים יד שניה מחפשים בית חדש

أغراض كهربائية إبتداءً من 30 شيكل وما فوق

ملابس رجالية / نسائية / ولادية

إبتداءً من 5 شيكل وما فوق

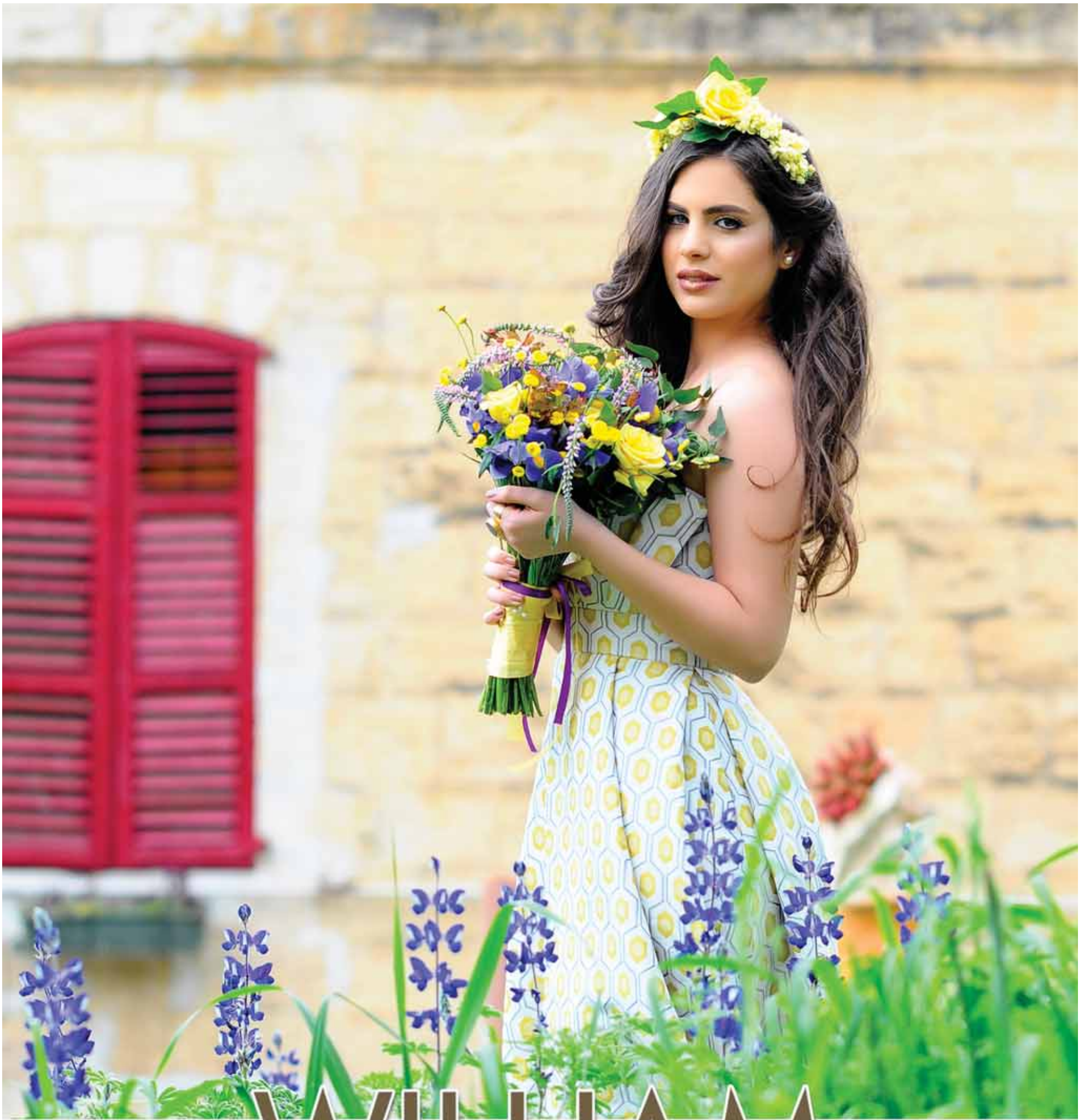
كتب : إبتداءً من 1 شيكل وما فوق



إمكانية الحصول على أغراض للبيع
(من الممكن أن نأخذها من بيت الزبون)



شارع هنفيلم 9، حيفا 077-517-00-50



WILLIAM

نتمنى لكم فصلاً مجيداً
و كل عام وأنتم بألف خير

١٤

PHILIP MARTIN'S®
MADE IN ITALY



شارع جادة هانسيه 14 - حيفا | 04-8110669

مروان البرغوثي يحيي مؤتمر الجبهة، ويؤكد:

نستمد العزيمة والإرادة والقوة من صمودكم ونضالكم

* البرغوثي: نتطلع للعمل سوياً لإنهاء الاحتلال، وإنهاء الإنقسام، وإنجاز المصالحة، وتحقيق الوحدة الوطنية،

وإلى إحياء العملية الديمقراطية *



أهمية الإنجاز الذي تحقق بتشكيل القائمة المشتركة، داعياً "للتمسك بهذه القائمة، وإلى المزيد من تعزيز المؤسسات التمثيلية القيادية للجماهير العربية الفلسطينية". مختتماً: "أحييكم وأشدد على أيديكم وأقبل جباهكم وأقننى لمؤتمر كل التوفيق والنجاح".

أخوكم، مروان البرغوثي، سجن "هداريم"

الشراكة الوطنية الكاملة، كما أن الضرورة تستدعي إستعادة خطاب التحرر الوطني بكل مفرداته وموضعة قضيتنا ونضالنا في المعسكر التقدمي الإنساني والديمقراطي".

وينهي البرغوثي تحيته مؤكداً، "إن شعبكم في المناطق المحتلة والشتات والمنافي يستمد العزيمة والإرادة والقوة من صمودكم ونضالكم"، مشيراً إلى

بالعودة إلى ديارهم طبقاً للقرار الدولي 194. ويضيف البرغوثي: "بصادف إنعقاد مؤتمر مع اقتراب الذكرى المئوية الأولى لوعد بلفور، وقرابة سبعين عاماً للنكبة الفلسطينية، ونصف قرن للإستعمار الصهيوني الكولونيالي للأراضي العربية والفلسطينية عام 1967، وينعقد مؤتمر في وقت يشهد فيه المجتمع الإسرائيلي إنزياً غير مسبوق نحو اليمين القومي والديني المتطرف، وحكومة تؤسس لنظام الفصل العنصري وتغذي مظاهر الفاشية، وتسابق الزمن لقطع الطريق على إمكانية قيام دولة فلسطينية مستقلة كاملة السيادة على حدود 1967".

ويؤكد البرغوثي في تحيته: "إنني أتوجه لكم بالتحية ومن خلالكم لشعبنا العظيم في كل مكان، وأشد على أيديكم، وإننا نتطلع للعمل سوياً من أجل إنهاء الاحتلال، وإنهاء الإنقسام، وإنجاز المصالحة، وتحقيق الوحدة الوطنية، باعتبارها قانون الانتصار لحركات التحرر الوطني وللشعوب الملهمة، وإلى إحياء العملية الديمقراطية المعطلة منذ عشر سنوات، وضرورة وأهمية العودة للشعب الفلسطيني من خلال صناديق الاقتراع لإجراء الانتخابات الرئاسية والتشريعية ولعضوية المجلس الوطني، على قاعدة

لمراسل "حيفا"

من عتمة زنزانته في سجن هداريم، وبعد حوالي خمسة عشرة عاماً من خطفه واعتقاله، خص القائد الفلسطيني الأسير مروان البرغوثي مؤتمر الجبهة بتحية خاصة نقلها إلى المؤتمر النائب د. يوسف جبارين. ويقول البرغوثي في بداية تحيته: "يطيب لي أن أبعث لكم رسالتي هذه من زنزاني المعتمة لأعبر لكم عن أصدق تمنياتي لمؤتمر بالنجاح والتوفيق، فهي مناسبة للتعبير عن تقديري العميق لنضال الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، ولدورها التاريخي والوطني والتقدمي في الدفاع عن قضايا شعبنا والمساهمة الفاعلة في تعزيز صموده على أرض وطنه، والإسهام الكبير في بناء مؤسساته وقيادة نضاله دفاعاً عن الأرض والحقوق والهوية، والإسهام المشهود له في مساندة شعبكم في المناطق المحتلة عام 1967 ونضاله المشروع من أجل الحرية والعودة والإستقلال، ودعمكم المبكر للممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني (م.ت.ف)، وكذلك دعمكم الثابت والمتواصل بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بما في ذلك إقامة دولة فلسطينية مستقلة كاملة السيادة وعاصمتها القدس المحتلة على حدود 1967 وحق اللاجئين الفلسطينيين

دجاج الزطمة ملحمة مريمار

تجدون
لدينا جميع
أنواع اللحوم

نهني الجميع بمناسبة عيد الفصح المجيد
كل عام وأنتم بألف خير



عجل | خروف | دجاج | شوارما

بإدارة شافع أبو راسي | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

مركز مساواة

يستضيف الفنانة سيدر زيتون في عرضها الغنائي

أعيش اشتياقاً

من قصائد شاعر العروبة سميح القاسم

بمرافقة فرقة "سراج"
بقيادة الفنان سامر بشارة
عريف الحفل الإعلامي فادي زغايرة
حيفا - قاعة كريجر
السبت 2017/4/22 8:00 مساءً

STRATEGY FALCONS

برعاية

REACH
HOLDING

BREEZE
PRIVATE EVENTS BY

AAW
Mimate Wokoe

S
SUIDAN
ميشيل

Farid Saeed
Real Estate Consulting & Sales
www.faridsaeed.co.il

ABU SHKARA
Real Estate

Flame

فضال جريس
انجنيير الميكانيكا في مجال السيارات

WARDY
Explosion & Safety Field

حيفا
مركز خدمات

DANIEL

سعر التذكرة 100 شيكل

للحصول على التذاكر:

0525816112 – 0502692102

القيامة وحياتنا الروحية

الأرشمندريت أغابوريوس أبو سعدى - رئيس رعية الملكيين الكاثوليك



يعد للموت سلطان كما قال الرب عن لعازر المريض. هناك جانب إيجابي للألم (مصائب الإنسسان وتجاربهم).

المسيحي المؤمن يتطلع إلى كل الأمور من الناحية الإيجابية، إذ قد قضى على الموت والشر. لقد «قيد القوي» (مت 12: 29) أي الشيطان، وحُزِر الإنسان.

كيف تتم هذه الغلبة فينا؟

بأعين الإيمان أولاً إذا كنّا نملك الحس الكافي لذلك والقلب الطاهر. وبولس الرسول يدعونا له: «نقوّا منكم الخميصة العتيقة لكي تكونوا عجينةً جديدةً كما أنتم فطير لأنّ فصحنا أيضاً المسيح قد ذُبح لأجلنا. إذا لنعيّد ليس بخميصة عتيقة ولا بخميصة الشرّ والخبث بل بفطير الإخلاص والحق» (1كور 5: 7-8).

«إذا إن كان أحد في المسيح فهو خليفة جديدة. الأشياء العتيقة قد مضت، هوذا الكل قد صار جديداً» (2كور 5: 17).

بأعين الإيمان إذا ننظر، إلى آلامنا كما إلى آلام المسيح أنها أضحت معبراً للحياة وللفرح، وعلى الأقل فهي تعلمنا الصبر، تعطي لنا فرصة للتواضع وعمل الرحمة، تمحصنا، تطهّرنّا، تنقيّنا (بدون تنقية، بدون تطهر، بدون جهاد، لا نحصل على طعم القيامة) لا بدّ من التطهّر من الأهواء لكي نقترّب من المسيح القائم لكي نعاين مجده. «طوبى لأنقياء القلوب لأنهم يعاينون الله» (مت 5: 8).

أخيراً وليس آخراً، السبيل الفعّال وربما الأفضل لكي يلتقي الإنسان المسيح القائم هو أعمال المحبة، أعمال الرحمة ومساعدة الإنسان القريب المحتاج المتألم، المريض الخاطيء، تفقد الأراميل واليتامى حيث نلمس أكثر من أي مكان آخر جراحات المسيح، نلمس كيف أن الألم يتحوّل إلى تعزية، إلى فرح، لأن القيامة لا تكون بلا صليب. لا يكون الفرح بلا ألم. وعندنا في كل وقت في كل زمان ومكان الإمكانية أن نشارك آلام الآخرين، أن نعيش آلام الرب وقيامته.

إن كنّا نلمس وراء الألم تعزيةً فسوف لا نياس، بل نرجو وراء كلّ ألم، وراء كلّ وجع تعزية «الإيمان والرجاء والمحبة وأعظمهنّ المحبة» يقول بولس الرسول. «المحبة» لأنّها وحدها تغلب الموت وتطرح كل خوف خارجاً... حاملات الطيب ذهن بخوف وفرح عظيم بعد رؤية القبر الفارغ. الله محبة وليس من حبّ أعظم من أن يبذل الإنسان نفسه من أجل أحبائه. المحبة لا تظنّ السوء. المحبة لا تطلب شيئاً لنفسها، المحبة لا تسقط أبداً.

لذلك قال بولس أيضاً إنني أشتاق أن أذهب لألتقي بالمسيح، أشتاق أن يموت. الموت هو أكبر عدو للإنسان. أما في عهد النعمة، عهد القيامة، فقد أخذ القديسون يشتهون الموت لأنّ الموت أصبح معبراً للحياة، يوم رقادهم أصبح عيد ولادتهم للحياة الأبدية التي للمسيح الإله القائم المجدد إلى الأبد مع الآب والروح. آمين.

وصية رسول الله بأهل مصر

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



بدايةً، أتقدّم بأحرّ التّهاني للمحتفلين بعيد الفصح المجيد، داعياً الله أن يعيده على الجميع وقد عمّت السعادة القلوب وحلّ الأمن والسّلام ربوعنا وبيوتنا. وأن يزيل الله غمّة الصّراع الدامي في سوريا الحبيبة وأن يزيل غمّة الحقد الدّفين الذي يسوغ لأصحابه ارتكاب أشنع الجرائم بحقّ الإنسانيّة والاعتداء على بيوت العبادة.

صدمت عند سماعي عن التّفجيرات التي حصلت في الكنائس في مصر، فهذه الجرائم لا مسوّغ أخلاقي لها ولا مسوّغ وطني ولا ديني يعطي الشرعيّة للمجرمين في ارتكاب مثل هذه الاعتداءات. وأرى أنّ من يقوم بمثل هذه الجرائم هم أناس انسلخوا عن شعبهم وعن عروبتهم وتجردوا من إنسانيّتهم. فهم كالأنعام بل أضلّ سبيلاً ولا ينبغي لأيّ إنسان أن ينسب هذه الجرائم لأيّ دين، لأنّ الدين من هذه الجرائم ومن أصحابها بريء.

الرّسول أوصى بأهل مصر خيراً وهو على فراش الموت. جاء قوله «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً، فإنّ لهم دمةً ورحمًا». وقال «إذا فتحتهم مصر فاستوصوا بالقبط خيراً، فإنّ لهم دمةً ورحمًا». وقد علّل أهل العلم هذه الوصيّة، فقالوا: إنّ هاجر أم اسماعيل قبطيّة. وأنّ زوجة الرّسول (ص) ماريّة قبطيّة.

وفي رواية: فإذا رأيتم رجلين يختصمان فيها (أي في مصر) في موضع لبنة (بمعنى في خصومة صغيرة)، فاخرجوا منها. قال أبو ذر الغفاري: فرأيت عبد الرّحمان بن حسنة وأخاه ربيعة يختصمان في موضع لبنة فخرجت منها. ويفهم أنّ الخصام لا يصحّ على أرض مصر لأنّه سيؤدّي إلى مفسدة عظيمة، فإن حصل فلا يصحّ البقاء على أرضها فكيف بمن تسوّّل له نفسه أن يعتدي على بيوت العبادة من كنائس وغيرها. فإنّ من يعتدي على الكنيسة لن يتردّد في الاعتداء على المسجد ولا حتّى على روالها، فهؤلاء يتجاهلون وصيّة رسول الله الخاصّة بأهل مصر، وعليهم أن يتوبوا وأن يتراجعوا عن طغيانهم فإن أرادوها باسم الدين نقول لهم إنّ الدّين من أعمالكم براء، وإن كانت تحت مسمّيات أخرى فلا مسوّغ يمكنه تبرير مثل هذا الإجراء. ونقل لهم ادرسوا التّاريخ والسيرة والسّنّة النبويّة تجدون فيها أنّ رسول الله قال لعمر بن العاص بما معناه: إنكم ستمروّن على أناس في صوامعهم فدعوهم وما هم عليه.

الاعتداء فيه مخالفة صارخة للرّسول، فوصيّته على هذا النّحو في حال الحرب فمن باب أولى أن تراعى في حال السّلم وخصوصاً أنّ الشّعب المصري أصيل في تاريخه وحضارته والله جلّ في علاه قال (لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبروهم وتقسطوا إليهم إن الله يحبّ المقسطين) * إنّما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم وظاهروا على إخراجكم

أن تولوهم). ومن يقرأ القرآن يجد (ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن)، فهل لغة الرّصاص والاعتداء على بيوت العبادة هي الطّريق الأحسن؟! لا أعتقد أنّ عاقلاً يستطيع القول إنّ الأحسن والأفضل يكون في لغة الرّصاص، ولكنّ بالصّلة والمعاملة الحسنة يكون البرّ. لهذه الغاية أحلّ الله الأكل عند أهل الكتاب فقال (وطعام الذين أوتوا الكتاب حلّ لكم وطعامكم حلّ لهم).

وهذا الاعتداء من الشرّ الذي يجب استنكاره ورفضه من الجميع. ومحاربة هذا التّوجّه حتّى لا يصبح سمة من سمات مجتمعنا العربي. والله يقول (وتعاونوا على البرّ والتّقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان)، فالعلاقة التي يجب أن تسود وتهيمن هي العلاقة الممزوجة بالتّسامح والأخوة الإنسانيّة على أساس قوله تعالى (يا أيّها النّاس إنّنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله اتّقاكم).

وأدعو الجميع إلى دراسة سيرة الرّسول وسيرة الخلفاء من بعده كيف سطّروا لنا أجمل صور للتّعاون الإنساني. ومن أراد الغوص في هذا الباب على بينة من ربّه، فعليه أن يراجع العهد العصريّة التي أمر بكتابتها عمر بن الخطاب عند استلامه مفاتيح القدس عند فتحها وبحضور العدد الكبير من الصّحابة وشهادتهم (أعطاهم أماناً لأنفسهم وأموالهم ولكنائسهم وصلبانهم وسقيمها وبريئتها وسائر ملتها أنّه لا تسكن كنائسهم ولا تهدم ولا ينتقص منها ولا من حيّزها ولا من صليبهم ولا من شيء من أموالهم ولا يكرهون على دينهم). وهذه الوصيّة هي أساس للتّعامل بين المسلمين وغيرهم من أهل الملل والديانات. فهل يعتقد منفذ هذه الجريمة أنّ عمرًا أخطأ؟ فمن اعتقد أنّ عمرًا أخطأ فإنّه يطعن برسول الله (ص) المبلغ عن ربه (لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى) القائل «عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي عضواً عليها بالنواجذ».

ثمّ إنّ الذين شهدوا على هذه العهد هم ثلّة من كبار الصّحابة، منهم: خالد بن الوليد وعمر بن العاص وعبد الرّحمان بن عوف ومعاوية بن أبي سفيان وغيرهم؛ لذلك يطرح السّؤال: من أين يأتي هذا الفكر الدّخيل الذي يسوّغ الاعتداء على النّاس للاختلاف الدّيني؟ فلا نطرح هذا السّؤال مداراة لأحد ولكن نسير على طريق أسلافنا.

جاء في طبقات بن سعد (ج 1/358) عن وفد نصارى نجران «فأنزلهم في المسجد وسمح لهم بإقامة صلاتهم فيه، فكانوا يصلّون في جانب منه، ورسول الله والمسلمون يصلّون في جانب آخر»!



ملحمة شربل مطر

ملحمة البوتيك



تجدون لدينا الخروف البلدي والعجل الطازج
وأجود أنواع الدجاج وغيرهم...

فصح مجيد
وكل عام وأنتم بخير



شارع النبي 17، حيفا ▪ 04-8229010



كنيسة القيامة (المسيح قام.. حقا قام)



صورة رقم 4



صورة رقم 3



صورة رقم 2



صورة رقم 1



* لمحة تاريخية

تعتبر كنيسة القيامة أهم المواقع في العالم للديانة المسيحية، وقد عرّف المبنى تغييرات على مرّ فترات مختلفة، متأثراً بالأحداث والوقائع التاريخية، الطبيعية (الحرائق، الهزّات الأرضية)، وغيرها. نورد فيما يلي لمحة موجزة لتاريخ بناء الكنيسة ومن ثمّ نورد شرحاً لأعمال الصيانة التي أجريت، مؤخرًا.

خلال الفترة الرومانية استعملت منطقة الجلجثة (التي كانت خارج أسوار المدينة آنذاك) كموقع لاستخراج حجارة البناء، ومقبرة شملت القبور المنحوتة في الصخر. وقد أشارت نتائج الحفريات الأثرية على أنّ القبور في هذه المنطقة وجدت في القرن التاسع قبل الميلاد (العصر الحديدي) امتداداً للفترة الرومانية (القرن الأول ميلادي). في عام 130م، باشر القيصر هدریان ببناء القدس مختاراً اسماً جديداً "الألياء" (أو كما عرفت باللاتينية "إيليا كابيتولينيا" - Colonia Aelia Capitolina). وخلال أعمال البناء هذه، ضمّ منطقة الجلجثة إلى داخل أسوار المدينة. وفي عام 135م، بنى هدریان في الموقع معبداً للالهة أفروديت. في عام 326 م، وبعد أن تمّ التعرف خلال الفترة البيزنطية على موقع صلب المسيح في الجلجثة، تمّ إزالة معبد أفروديت، وبوشرت أعمال بناء كنيسة في الموقع. في عام 335م، انتهت أعمال بناء الكنيسة الأولى في الموقع، تحت إشراف القديسة هيلانة (والدة القيصر قسطنطين)، إلا أنّها هُدمت من قبل الفرس في عام 614 م.

بُنيت الكنيسة من جديد عام 629م، ولكنّها هُدمت في عام 1009م. بأمر من الخليفة الحاكم بأمر الله. لاحقاً، وقرابة الأعوام 1024-1026 تمّ ترميم وبناء أجزاء منها. في عام 1033 تضرّرت الكنيسة إثر هزة أرضية، فقام القيصر قسطنطين التاسع موناخوس (Constantine IX)

(Monomachos) بينائها من جديد في عام 1048. وفي وقت لاحق، وتحديدًا في عام 1099 رُمّها الصليبيون، ومنذ ذلك العام لا تزال الكنيسة قائمة على شكلها الحالي، مع بعض الترميمات التي أجريت خلال فترات معينة (الصليبية والعثمانية).

*** ترميم الكنيسة**

تضرّرت الكنيسة عدّة مرّات إثر هزّات أرضية. فعلى سبيل المثال في عام 1834 أحدث زلزال تصدّعاً في مبنى الكنيسة، كما تضرّرت الكنيسة في عام 1927 إثر هزة أرضية أخرى، فقام البريطانيون بترميم مبنى الكنيسة وتقوية بعض أجزائها. من بين أعمال الترميم التي جرت خلال فترة الانتداب البريطاني، كانت إضافة دعامات وحلقات من الحديد حول مبنى القبر، بهدف تقوية الأعمدة والجدران كي لا تنهار. تجدر الإشارة إلى أنّ أعمال الصيانة في الكنيسة تجري بشكل دائم.

أجريت أعمال الترميم والصيانة الأخيرة، والتي بدأت قبل عام (2016 المنصرم)، بمبادرة جامعة أثينا في اليونان، وتحديدًا تحت إدارة وإشراف مهني من قبل البروفسور أنطونيا ماروبولو - Prof. Antonia Moropoulou، والتي تركزت أساساً في ترميم مبنى القبر. وقد تمّت أعمال الصيانة والترميم، بعد مرحلتين أساسيتين: الأولى، الاتفاق بين ومع الطوائف الثلاثة: الأرثوذكسية اليونانية، الأرمن والفرنسيسكان (Custodia Terrae Sanctae) حول الصيانة والترميم؛ والثانية جمع المال المطلوب لعمليات الترميم (قرابة 3 مليون يورو). إنّ القسم الأكبر من المال تمّ جمعه من تبرّعات لجهات مختلفة: من القطاع الخاص كمؤسسات تعليمية وجامعية (سويسرا، اليونان وغيرها)، الكنيسة المحلية اليونانية، تبرّعات من جمعيات أردنية، جمعيات ومؤسسات فلسطينية،

صندوق التراث العالمي (وهي جمعية تأسست عام 1965 في الولايات المتحدة وتدعم اليوم قرابة 600 مشروع صيانة في 90 دولة)، وغيرها.

*** أعمال الترميم**

تطلبت أعمال الترميم والصيانة بدايةً، إجراء مسح لمبنى القبر، لهدف إعطاء صورة عن مدى الأضرار المترتبة التي حلت بمبنى القبر على مرّ العصور، وللوثيق العلمي للمبنى ودراسته. بعد تقييم المبنى ومعالجة المشاكل والأضرار التي تحتاج إلى ترميم وصيانة، كان من الممكن طرح الحلول الهندسية والمعمارية الملائمة، التي يجب أن تتوافر فيها بعض الشروط:

- الحفاظ على الشكل والطابع التاريخي.
- الحفاظ على الوضع القائم (Status Quo).
- استعمال مواد تتلاءم مع المبنى والحجارة القديمة التي صنع منها القبر.
- الحفاظ على القيم الدينية وجوهر المبنى.

وقد أشارت نتائج المسح إلى وجود عدّة نقاط كانت بحاجة إلى الترميم، نذكر من بينها:

- تشقّق وانتفاخ باطن الجدران الذي من شأنه أن يؤدّي إلى انهيارها (صورة رقم 2). وقد أشارت الدراسة إلى أنّ سبب ذلك يعود إلى دخول المياه من فتحة كانت في قبة المبنى حتّى العام 1870. وفي وقت لاحق، بعد سدّ الفتحة، دخلت المياه إلى الجدران عبر قنوات تصريف المياه تحت الأرض على مقربة من مبنى القبر.
- حبيكات من الحديد وُضعت خلال فترة الانتداب البريطاني، قبل أكثر من 70 عاماً؛ كان من شأن تلك الحبيكات أن تمنع انهيار الأعمدة والجدران، وقد وُضعت حينها لعدم وجود حلول هندسية. وقد سبّبت تلك المعادن من الحديد أضراراً للأعمدة ناتجة عن التأكسد (الصدأ) الذي حدث على مرّ السنين.
- فراغات بين الحجارة ناتجة عن ذوبان مادة الطين التي ألصقت بها حجارة البناء فيما بينها.

إنّ الموافقة التي أعطيت للبدء في عملية الترميم أخذت بعين الاعتبار احتياجات الكنيسة، بكونها مكاناً هاماً، يزورها مئات آلاف الحجاج سنوياً. من هذا المنطلق، كانت الخطوة الأولى هي وضع دعامات جديدة تمكّن العاملين من القيام بأعمال الصيانة، والحجّاج بدخول القبر وزيارته في الوقت ذاته. (الصّور رقم 4 - 6).

بهدف إنهاء أعمال الصيانة في وقت قصير، عمل طاقم مرّمين من اليونان على مدار ساعات النهار والليل في ورديات وتناوبات فيما بينهم (صورة رقم 7 - الطاقم اليوناني يعمل ليلاً ونهاراً).

أمّا من الناحية الهندسية المعمارية فقد تمّ تثبيت المبنى وتقويته، من خلال ملء الفراغات بالطين الملائم الذي صنع من الكلس (وليس من الإسمنت). وقد تمّ ملء الفراغات بطرقتين: حقن سائل الطين بواسطة حقن خاصة في مواقع ثابتة نسبياً، بينما تمّ تفكيك الحجارة في مواقع أخرى وإعادة بنائها من جديد، ما مكن الباحثين من تثبيت المبنى، وفي نهاية الترميم، أزيلت حبيكات الحديد التي وضعت قبل 70 عاماً.

أمّا المرحلة الأخيرة من أعمال الصيانة، فشملت تنظيف حجارة البناء والرّخام، وصيانة النُحْت والرسومات في داخل القبر وإعادة تأهيلها من جديد، ممّا أعطى المبنى والزخرفات لمعاناً ورونقاً يجدر ويليق بأهمّ المباني والمواقع التاريخية في العالم، راجين أن يبعث هذا البريق نور السّلام والمحبة للعالم أجمعين.

ملاحظة: لقد تمّ الانتهاء من أعمال الصيانة قبل نحو ثلاثة أسابيع.. والصّور المرفقة بالمقالة وصلتنا بلطف من جامعة أثينا، فننقدّم لذلك بشكرنا الجزيل لطاقم جامعة أثينا، ونخصّ بالذكر البروفسور أنطونيا ماروبولو.



صورة رقم 8



صورة رقم 7



صورة رقم 6



صورة رقم 5

مركز البعش

بإدارة حمودي غزاوي

تتقدم بأحر التهاني لجميع المحتفلين
لمناسبة عيد الفصح المجيد
كل عام وأنتم بخير



99 شكيل	6 كيلو فخاد دجاج
99 شكيل	4 كيلو شنيستل
49 شكيل	6 كيلو جناح
49 شكيل	3 كيلو كبدة/قلوب
99 شكيل	6 كيلو دجاج كامل
99 شكيل	4 كيلو برغيت

* الحملة حتى نفاد المخزون، القطن مردود

وادي النسناس، شارع ماريوحنا 30 04-8510776

لطالما شاركت مجتمعنا في الأخبار المتعلقة بمسيرة الأبحاث والمبادرات العلمية الحديثة، أملاً أن تكون هذه الأخبار عنصراً مشجعاً ومُلهماً لأبنائنا في تبني مبادئ التفكير العلمي والسير نحو البحوث العلمية، لكونها أحد أهم عناصر النهضة المجتمعية، الاقتصادية، والحضارية. ولكنني قليلاً ما تطرقت إلى أساليب التعليم وآثارها على بناء شخصية الطالب وتنمية قدراته الحسية، والاجتماعية، والعلمية، على حد سواء. ورغم اطلاعي على نظريات التعليم المختلفة وتأثيرها على صقل شخصية الطالب، إلا أنني لم أوليها الاهتمام الكافي من الناحية التطبيقية؛ فبقيت في مخيلتي ليست أكثر من نظريات في الفلسفة التربوية، بعيدة عن التطبيق لأسباب كثيرة ومتعددة. وقد أشاح البون الشاسع بين النظرية والتطبيق في مدارسنا إمكانية التفكير أن النظرية قابلة للتطبيق داخل جدران المدرسة المعهودة بمقدارها المتواضعة.

إلا أن تجربتي هذه السنة في ألمانيا جذدت جزءاً من المفاهيم لدي حول إمكانيات التطبيق العملي لهذه النظريات، وحول دور المدرسة والمعلم في التغيير الاجتماعي، وفي صقل وبناء شخصية الطالب القيادية، وتمكينه من اكتشاف قدراته. وأودّ هنا أن أشارككم التجربة التي نعيشها، مؤخراً، أملاً أن تكون محفزاً ومدخلاً نحو التفكير في طرق ووسائل التدريس المتبعة في مدارسنا. ولكن بداية يجب الإشارة أولاً إلى أنني لا أنفي الموجود من قدرات تعليمية وإمكانيات لدينا، بقدر رغبتني في استحداث الوسائل والشروط التعليمية الداخلية المرتبطة في رؤية الجهاز التعليمي في بناء جيل قادر على السير قدماً، مرفوع الهامة في مقدمة السائرين في عالم متغير وغير ثابت. وثانياً، رجائي أن تفهم رسالتي بمفهومها ومضمونها التربوي الاجتماعي فقط، وليس الشخصي، فموضوع الكتابة ليس عائلي أو ابني.

قبل سنة انتقلت إلى ألمانيا مع عائلتي في إجازة تعليمية لمدة سنة في معهد "ماكس بلانك" لعلوم "البوليميرات"، وقبل الانتقال أجرينا، زوجتي وأنا، بحثاً عميقاً حول المدارس الملائمة لأبنائنا في الصف الثالث. وبعد البحث استقر رأينا في البيت على مدرسة "فرانكفورت الدولية" (www.fis.edu) والتي تضم مجموعة طلاب من أكثر من 50 جنسية حول العالم، ورغم قرارنا واختيارنا، إلا أننا كأهل كنا متخوفين من موضوع اللغة، كون ابننا في الصف الثالث ولا يجيد من الإنجليزية إلا ما تيسر له تعلمه حتى الآن، وما زال يستصعب تركيب الجمل اللغوية والتواصل بشكل جيد. كما كانت لدينا مخاوف تتعلق في صعوبة الاندماج في بيئة جديدة، تضم طلاباً من ثقافات مختلفة وجديدة بالنسبة لطلاب في الصف الثالث. مفاجأتنا أنه، ومنذ الأسبوع الأول، بدأت هذه المخاوف تتلاشى، وبدأت التغيرات الإيجابية والنتائج تظهر تبعاً مع مرور الأيام في قدرات ابننا على الصعود الاجتماعي والنفسي والتعليمي. وبدا التغيير واضحاً وجلياً في سلوك ابننا وقدراته اللغوية، والحسابية، وطرق التفكير، والقراءة بشغف، التي أصبحت إحدى الهوايات المفضلة لديه. مما

استدعاني إلى مراقبة هذه التغيرات الإيجابية، وأيضاً الاستفسار والاستقصاء والبحث أكثر حول طرق التعليم المتبعة في المدرسة. ويسعدني هنا أن أضع بين أيديكم بعض ما لمست:

✳️ **الإيجابية:** توجهات المدرسة والمعلم تجاه الطالب إيجابية جداً، وهم بالتالي يبشّون جوّاً من الإيجابية والثقة داخل غرفة الصف. المعلم مؤمن بقدرات كل طالب ويحاول أن يفهم نقاط قوته والنقاط التي تحتاج مهارات جديدة. المعلم هو ميسر للحوار التعليمي وباني الإقليم الصفّي المناسب للتعليم. مثلاً، ماذا يفعل المعلم عندما يمل الطالب ويبدو الإزعاج؟ ينضم إليهم من خلال وصلة موسيقية يرقص بها الجميع لعدة دقائق ومن جديد يعود للفت انتباه الجميع والتركيز في البحث في المواضيع المختلفة.

✳️ **المعلم:** المعلم ليس مركز ومحو الأمل، ولكنه مخطط البرامج وميسر المواضيع، ومثير الأسئلة والتحفيز في المقام الأول، وليس من أجل التلقين أو التعليم. فهو يهيئ الأجواء النفسية والاجتماعية لكل طالب ليدفع.. فهو صديق الجميع الذي يضيء الطريق بمصباح ولكنه لا، بل يدع الطلاب يخطون ويبحثون وينقلون من معلومة إلى أخرى. فهو من يساعد في تنظيم المعلومات التي جمعت وبنائها على شكل قواعد ونظريات لفهم ظواهر أكبر. وهذه طرق ما تكون أقرب إلى الاستقراء في بناء مفاهيم واسعة وعمامة اعتماداً على البحث في الأجزاء. وبهذا يكون الطالب مُتجاً للمعلومات وليس فقط مستهلكاً.

✳️ **الأدوات وليس المواضيع:** لفت انتباهي أن المعلم يركز كثيراً على إعطاء أدوات للطلاب وليس على تعليمهم بالمقام الأول. فيوجد تركيز كبير على قراءة الكتب أسبوعياً. هناك قائمة من الكتب متدرجة الصعوبة. وبعد القراءة، هناك أهمية كبرى للتعبير الكتابي وتلخيص هذه الفصوص بمنظور "ما هو رأيك في القصة؟" حيث يُطلب من الطالب التعبير الكتابي، ويتم إعطاؤه أدوات تدريجية في كيفية التعبير عن نفسه وأحاسيسه وفي كيفية وصف الواقع، وأيضاً نقد القصة من وجهة نظره. بالإضافة للتعبير الكتابي، يُطلب من الطلاب التعبير من خلال الخطابة و كيفية الإلقاء والتحدث أمام الجمهور، كيف يبدأ قصة وكيف يوصل الرسالة، كيف يكون صديقاً جيداً، كيف ينظم وقته، كيف يكتب رسالة وكيف يعبر عن ذاته. لكل طالب جدول من الأدوات يجب تعلمها تدريجياً. ✳️ **طرق التعليم:** في كل صف يوجد معلم واحد لكل اليوم ومساعد. التعليم ليس من خلال الموضوعات المعهودة (مثل: حصة حساب، أو حصة لغة، أو حصة جغرافيا)، بل من خلال مواضيع جامعة - على سبيل المثال، بحث موضوع الأهرامات في مصر. فمن خلال بحث الموضوع يتعلم الطلاب عن الحضارة المصرية القديمة والحديثة، الجغرافيا، علوم الفلك، قصص مصر القديمة، رياضيات، وعلوم مختلفة ومواضيع أخرى متعلقة. التعليم يتم من خلال البحث الشخصي ومشاركة المعلومات، فيطلب من الطلاب تقديم مبادرات، وفعاليات حول ما تعلموه فيختار الطلاب مثلاً القيام بمسرحية لنقل القصة، أو كتابة موضوع إنشاء، أو الرسم، إلخ... ما ألمسه



أنهم يعلمون الطلاب أن البحث والتفكير العلمي هو منهج حياة وليس أمراً متعلقاً بالتعليم فقط. ✳️ **أجواء الصف:** يقوم المعلم بوضع كل طالب في مركز الحدث،

فيتعرف عليه وعلى قدراته وتحدياته؛ فيبادر أولاً إلى ربط الطلاب الجدد بالطلاب القدامى، ويحثهم إلى دعوتهم إلى بيوتهم وإلى التعرف عليهم، فمن جهة أولى، خلال أقل من أسبوع يستطيع الطالب الجديد أن يكون صداقات، وعلاقات اجتماعية ممتازة تمكنه من الانخراط في مجموعات العمل التعليمية والإبداعية. ومن جهة ثانية، إعطاء الطلاب القدامى مسؤولية ذاتية واجتماعية في دمج الطلاب الجدد والمشاركة في التخفيف من الشعور بالغربة. والجميل في الأمر أن الطالب الجديد يمكنه خلال أقل من شهر أن يؤدي نفس الدور لطلاب حديث العهد في المدرسة.

✳️ **القراءة:** هذا الأمر أثار فضولي الكبير... بدأ فادي في بداية السنة يقرأ قصصاً بسيطة من عدة صفحات، وخلال السنة تدرج في درجة الصعوبة حتى بات يقرأ قصصاً طويلة جداً دون الرجوع للقاموس، بل ويقوم بتلخيصها. ما جذبني أكثر أنه بدأ (وبمبادرته الشخصية) يحمل كتابه ويقرأ في الباص في طريقه من وإلى المدرسة. في الاستراحة وفي كل لحظة بات الكتاب رفيقاً ملازماً. فالمطالعة غداء للنفس!

✳️ **الكتابة والتعبير:** التطور الذي حصل في طرق كتابة الفكرة والتعبير، واستعمال الضمائر، وأساليب إدخال الأحاسيس والإبداع في إبداء الفكرة مشير جداً. ففي البداية عندما كان يكتب موضوعاً إنشائياً كان الموضوع يميل إلى الوصف الواقعي لما يشاهده ويراه. واليوم أصبح الأمر أشبه بقصة غير متوقعة تفاجئك مجرياتها، إضافة للنقد وبناء أفكار مغايرة.

✳️ **العلاقة بين الأهل والمعلم:** المعلم يلعب دوراً خفياً في تسيير وتيسير الأمور على الطالب. فالأهل ضمن هذه المنظومة هم جزء مهم داعم للطلاب في بناء شخصيته ومسيرته التعليمية. المعلم يلعب دوراً حقيقياً في التقرب من الطالب وبناء برنامج له. يؤمن المعلم في المدرسة أن على الطالب أن يكون دائماً بمهمة ومن غير الصحي ترك الطالب بدون مهمة، مضيفاً أنه من المهم التخطيط لكل طالب بمهام عمل وعدم ترك فجوات يكون فيها الطالب بدون مهمة لأنه يمل. راودتني الكثير من الأفكار والأحلام والتساؤلات، حول التعليم في بلادنا، وتساءلت بماذا يختلف معلمونا عن معلمي الدول الأخرى؟ أو من وبشدة أن معلمينا لديهم قدرات هائلة، لكنهم بحاجة إلى دعم لترتيب أدواتهم ضمن منظومة تضع الطالب في مركز الهدف، لصقل أدوات الطالب البحثية. كتبت هنا بعض هذه الأفكار الأولية وكلّي ثقة أننا نملك الإمكانيات لصنع التغيير. عسى أن تكون هذه الكلمات منبراً جذاباً لبناء مبادرات تربوية تساهم في بناء مجتمعنا.



إبر و دبابيس

(بالعامية والمشرّح)

دم.. ودم.. ودم

✳️ **ليه بيوم العيد لازم تتجرح نفوسنا.. وتدمع عيوننا.. بدل ما تفرح قلوبنا؟!** ✳️ **ليه لازم بيوم العيد، وهو من أكبر الأعياد، تتنقص عيشتنا.. وينقلب نهارنا الأبيض إلى ظلام القبر وسواد الموت؟!** ✳️ **ليه لازم يتعذب المسيحيين ويموتو مع يسوعهم ومريمهم؟!** ✳️ **ليه ما بفرح الأطفال والأولاد مثل أطفال العالم بالعيد والأيام المقدسة؟!** ✳️ **ليه يقوم واحد داعشي أو أكثر ويقتل الناس في الكنائس؟!** **ليه بتزايد الفكر التكفيري، إنه المسيحيين هم كفار؟** وهم أحفاد الصليبيين؟ ✳️ **كل واحد بتبني هذا التفكير يكون مجرم بحق أخوه الإنسان.. وبنسى الحقائق التاريخية إنه المسيحيين والمسلمين مش كفار.. الكافر هو اللي بنكر الله وبتجاهل وجوده.. وبتبعد عن الوقائع اللي صارت في بلادنا هون..** ✳️ **هذا الفكر عم يتكرّر كل سنة، وكل مرة، وقبلها أجت رئيسة وزراء معتوهة على هاي البلاد وقالت: ما كان هون شعب، لا مسيحي ولا إسلامي.. أرض جردا قاحلة ومنكوبة.. وهي ما كانت تشوف أبعد من منخارها المعقوف مثل البوم..** ✳️ **يعني لازم نعلن كل مرة من جديد.. وبصوت أعلى من صوت الرعد والقنابل والمدافع إنهم المسيحيين في هاي البلاد، وخاصة العرب، عايشين هون من آلاف السنين.. وما أجو مع الصليبيين المحتلين..** ✳️ **لازم يفهم الطرش الداعشين البهايم، أنه الدواب أفضل منهم.. ومش يتمرجلو على كم مسيحي بصلي في كنيستو.. ولا على كم مسلم راكم في مسجودو.. هذول بخافو الله اللي أنتو ما بتخافوه.. وهذول بصلو لله اللي أنتو ما بتعرفوه..** ✳️ **وإذا كان الداعشين اعتدوا في يوم عيد الشعانين على الكنائس في مصر.. بكرّا في العيد الكبير، الفصح، الاعتداء على مين؟!** **وعلى كم كنيسة؟!** **وعلى كم رجل أمن؟!** **وعلى كم ضحية قديسة؟!** ✳️ **لازم يفهم الداعشين، إن كان عندهم عقل يفهمو.. إنها الكنائس والمساجد مش داشرة، وهي مش زرائب حيوانات، هاي بيوت الله..** ✳️ **خلصونا من المذابح والمجازر اللي كلها دم.. وخلصونا من التفجيرات اللي كلها دمار ودم.. وخلصونا من الانتقام الديني اللي كله دم ودم.. وخلصونا من نكران الآخرين وعدم الاعتراف بوجودهم، ومسحهم عن وجه الأرض..** ✳️ **خلصونا من القتل والتقتيل.. وخلصونا من الاعتداءات والمهاجمات.. وخلصونا من التكفير والتكفيريين.. والجاحدين والكافرين اللي ما يعرفو الله إلا بالدم والدم والدم!!!** ✳️ **الله يسترنا من الأعياد القادمة.. المسيحية والإسلامية..!** (أبو إلياس)

אופיס לינק **Verifone**

Happy
Easter

ايهاب جعفر
الوكيل المعتمد
لشركة
Verifone

הגיע הזמן לחדש! מחליפים לעמדת מכירה של וריפון



קופה רושמת VERIFONE 2159



- קופה רושמת לחיוב בכרטיסי אשראי וטלפון
- * קופה קומפקטית ונוחה
- * אישור פעולה תוך שניות ספורות
- * קופה הקוראת כרטיסים מגנטיים וכרטיסים חכמים
- * זכרון מורחב לשחזור דוחות
- * טלפון חכם מובנה הכולל זכרונות

קניה
או
שכירות

קופה רושמת TOUCH PRO 4100



- קופה רושמת ממוחשבת עם מסך מגע צבעוני
- * מסך מגע 10.4" ורזולוציה 800*600
- * צג לקוח מובנה
- * מדפסת 80 מ"מ
- * קבלת כל אמצעי התשלום
- * שרון נוכחות חכם לעובדים
- * ניהול קודים ופריטים מתקדם
- * ניהול שולחנות למסעדות
- * חיבור לתוכנת משרד אחורי

קניה
או
שכירות

קופה ממוחשבת VR360 15

- * שרון נוכחות חכם לעובדים
- * מתאימה לחנויות אופנה / סופר מארקטים
- * מסעדות / סלולר / אוכל מהיר ועוד
- * ניהול ספקים - קליטה, החזרת סחורה, ספירות מלאי, הצעות מחיר, הזמנות
- * מכירה בהקפה
- * תעודות משלוח
- * ניהול קודים והדפסתם - אפשרות הפקת מדבקות ברקות הכוללות מחיר
- * ניהול מבצעים ומועדון לקוחות

- קופה ממוחשבת לניהול נקודת מכירה עם מסך מגע
- * מסך מגע 15" Touch Screen
- * מגירת כסף מאובטחת
- * מדפסת מהירה - 80 מ"מ
- * אקדח ברקוד
- * מקלדת מקשים מהירה
- * ניהול מלאי נכנס ויוצא
- * חיבור לתוכנת משרד אחורי

קניה
או
שכירות



מסוף אשראי נייד VX680



- מסוף אשראי לסליקת כרטיסי אשראי - אמין בטוח ומהיר
- * מסך מגע צבעוני
- * חיוב לכל סוגי כרטיסי האשראי
- * אפשרות לקופה רושמת
- * ניידת ומתאימה למכירה בשטח
- * לתערוכות שווקים פתוחים ועוד

קניה
או
שכירות

מסוף אשראי VX-520



- מסוף לסליקת כרטיסי אשראי - אמין בטוח ומהיר
- * מקבל כרטיסי אשראי, כרטיסי חיוב מגנטיים וכרטיסים חכמים (EMV)
- * עיצוב מתקדם: מקשים מוכספים עם תאורה כחולה לנראות מקסימלית
- * אפשרות למכשיר נייד
- * קבלת דוחות כספיים לסמארטפון

קניה
או
שכירות

חאנה לשרות המעלה - האסטרטגיה של וריפון

عن «الخریشات» الإبداعية.. والأعراس الأدبية



عشقها منذ تفتّح وعيه
على القراءة والكتابة..
ثمّ تكون القفزة الثانية
فسي عالم الترجمة..
ويقلب الصفحة مفتتحاً
صفحة أخرى.. ويطلّ على
عاصمة الضباب..

فعندما بدأ يتعلّم اللغة الإنجليزية في الصفّ السادس.. (Morris 1 - Morris 2) أحبّ هذه اللغة.. وشغف بها وراح يقرأ كلّ ما يقع بين يديه من مجلّات وكتب صدرت باللغة الإنجليزية.. فالدّروب إلى مكتبة البواردي وبوسف خوري سالكة.. إنّها تومئ إلينا وتنادينا وتغرنا وتوقّنا في شباكها! وكانت الترجمة الأولى قصيدة للشاعر الإنجليزي وليام وورذر وورث شاعر الطبيعة.. ويترجم قصيده أخرى لشاعر آخر.. يعرف الصّبي فيما بعد أنّه ترجم شعراً «إنسانياً».. لشاعر الاستعمار الإنجليزي.. روديارد كيبلينج!

*** مجلة «المجتمع» تبعد عن الشر.. وتغني له!

في ما بعد.. أصدر أبو الأديب مجلة أدبيّة أسماها «المجتمع».. وقد أثّرت المجلة أن تظلّ معتكفة في دائرة «إبعد عن الشرّ وغنّيلو».. بعيداً عن السياسة.. وآثرت أن ترتدي ثوب السّلامة.. ورأت في السّلامة غنيمته.. وأي غنيمته! ثمّ ركب البحر.. وراح يغمرنا موجات موجات من «قصيدة النّثر».. وتوجّه بعض النّقاد «رائداً لقصيدة النثر» في هذا الوطن.. أسوةً بالبير أديب صاحب مجلة «الأديب» التي كانت تصدر في بلاد الأرز.. والذي اعتبره النّقد الحديث مؤسس «قصيدة النّثر» في الشّعر العربي الحديث!

*** أبو الأديب كان أوّل من أمسك بأيدينا.. وفتح شهيتنا على الإمساك بقلم الإبداع! إنّ الوفاء يرفض إلا أن يفرض نفسه.. أذكروا محاسن راحليكم.. هكذا علّمنا تراث الآباء والأجداد.. فالبراعم الصّغيرة مدينة للأستاذ ميشيل حدّاد بهذا الشّجيع المبكر..

*** عندما يكبر الصّبي.. ويتفتّح وعيه الفكري والسياسي وتتسع آفاق المعرفة.. تختلف السّبل.. ويسير كلّ في طريقه.. غير أنّ اختلاف الرّأي لم يفسد للودّ قضيّة!

(يتبع)

النّشوة!
أيّ «إنجاز» هذا!
أيّ حلم هذا!
أيّ فرح هذا!
أن يرى صبي في الصّف الخامس اسمه لأوّل مرّة.. في صحيفة إلى جانب طرفه أو لغز أو حزرة أو أحجية أو كلمات متقاطعة أو ما استطاع لمتمته من «معلومات عامّة»!

*** فتح الفتوح.. الذي يصبو إليه الفتي الطّموح!

كلمات متقاطعة أو أحجية أو أضحك مع حكايات جحا أو نوادر أشعب أعدها الطالب عبد الله بن غسان بن عدنان بن فرحان الصّفي
الصفّ الخامس (أ)، مدرسة «أبو جميل» الابتدائية الرّسميّة للبنين - النّاصرة! ***

كلمات من ذهب!
ينظر الصّبي إلى حروف اسمه تتألّق على «صفحة الطالب».. وإلى جانبها صفحات تزينها أسماء كُتاب «على ظهور خيلهم».. فيرقص في سرّه.. ولا يستطيع أن يكبت فرحته!

إنّه فتح الفتوح.. الذي يصبو إليه كلّ فتي طموح! ويتوهّم الصّبي في خطواته الأولى أنّه وحيد عصره.. وأنّه ملك جالس على عرش الآداب.. وجماهير القراء تشير إليه بإعجاب! أوهام؟ خيالات؟ طموحات؟ ولدنات؟ صبيانيات؟ غرور أيام الصّبا وأحلامها الشّبيقة التي تتوثّب لتشقّ الفضاء حتى تصل غنان السّماء؟! ربّما.. ربّما!

ويكون هذا محفّزاً للأفلام النّاعمة على خوض المغامرات الأدبيّة وعلى اقتحام عالم المطالعة والكتابة.. والتّوغل في بحار المعرفة والإبداع.. ومعانقة الأطياف الزّرقاء!

*** «صفحة الطالب» ميدان التّجارب الأدبيّة وراح عبد الله يزود الأستاذ بالمواد الأولى لنشرها في «صفحة الطالب».. بوتيرة تسارعيّة! ثمّ يتوقّف لحظة.. ويفتح يقلب الصفحة.. ويفتح صفحة جديدة..

وينطلق إلى عالم الترجمة.. فيترجم قصّة «الكنز» للكاتب العبري يهودا بورلا.. وكم كانت فرحته عندما نشرت القصّة بعد أيام.. بعنوان مطبوع بخط مزخرف وبالبنط العريض:

قصّة «الكنز»
(نقلها عن العبريّة: الطالب عبد الله الصّفي!)
يشعر عبد الله بالفخر والاعتزاز.. إنّهُ يملك مقاليد لغة أخرى جديدة إضافة إلى اللغة العربيّة التي

وتتحدّى الحواجز والألغام المزروعة في حداثتها! وستبهر كلماتنا إلى الجزائر الخضراء.. جزائر الأحلام المشتهاة! ***

وفي اليوم التّالي.. يكون العرس الأدبي.. فقد نزل الحلم الطفولي من سماء الخيال.. وراح يمشي على أرض الواقع.. وتكون الدّنيا التي لا تسعنا!

لقد ظهر اسمنا بكامل أبجديّته.. وكامل ألّفه وبهائه



وكبريائه.. في حداث الإبداع التي تزخر بأزاهير اللّغة أشكالاً وألواناً! «صفحة الطالب» جنة الإبداع بكوثرها وفاكهتها ونخيلها وأعنابها ورمانها ويقوتها ولؤلؤها ومرجانها وهورها العين..

إنّها تنتهي أحلام الفتية الحالمين! سيرى الأهالي والقراء والطّلاب والطّالبات والمعلّمون والمعلّمات.. أسماءنا تتلأل على صفحات الجرائد والمجلّات!

وسوف يرتنون على أكتافنا.. مشجّعين ومشجّعات! فالكلمة الطّيبة تفعل فينا فعل السّحر.

أهو التّفكير الصّبياني؟ أهو فرح الإبداع الطفولي؟ أهي براءة الطفولة في طفولتها الإبداعية؟ أهو شوق النّحات المبدع الذي انتهى لتوه من نحت تمثال لفينوس ربّة العشق والجمال؟ أهو هذه الأمور كلّها؟

يفتح عبد الله «صفحة الطالب».. فتبرق عيناه فرحاً.. ويُنعم التّظر في المادّة التي يزّينها اسمه.. فيقرأها المرّة تلو اختها.. ويطلّ على الاسم مرّة تلو أخرى تتلوها مرّة تلو أخرى.. حتّى يرتوي.. ولا يرتوي! أليس هذا جنوناً؟! وإذا لم يكن جنوناً.. فما هو الجنون؟!

وتنبّت لنا أجنحة.. فنطير فرحاً.. ونحلّق في سماء

*** هل يرضى رضوان عن «خریشاتنا» الإبداعية؟!

الطّلاب منهمكون في خلق دنيا مليئة بالطّابات السّوداء.. والأديب أبو الأديب يستوي على مقعده وأمامه على الطاولة مملكة من الأوراق المليئة بالخریشات ومشاريع المقالات وما تيسّر من الطرائف «الأدبيّة»! الأستاذ مشغول بالتّرميم والتّنقيح والتّصليح والتّصحیح.. والشّطّيب والتّبويب والشّتيب! المادّة جاهزة.. ترتدي حلة منقّحة مهذّبة.. وتتأهبّ للانطلاق إلى تل أبيب.. والهبوط في مطارها.. لتشقّ طريقها إلى ميدانها.. «صفحة الطالب»!

تتخذ الكلمات موقعها في النّاحية الغربيّة من حديقة الإبداع.. وقد علّقت على بوابتها لافتة كتب عليها «حقيقة الأمر»!.. وأسألوا الأذكىء من القراء عن مدى «الحقيقة» في «حقيقة الأمر»! اسألوا عن صحيفة شات «الإمبراطوريّة» الفتية أن تفرضها على المعلّمين والمديرين والموظّفين وتلطش رسوم الاشتراك من رواتبهم «بالعافية»! ***

الحديقة مزروعة كلمات متقاطعة وألغازاً وطرائف ومحاولات لترجمات طلابيّة بسيطة عن العبريّة. كان طموحنا أن ننال رضى رضوان وأن يغفر لنا «خطايانا» الأدبيّة.. ويغضّ الطرف عن سقطاتنا وهفواتنا وهناتنا.. ويأذن لنا بالدخول إلى «جنة الصحافة»!

كان طموحنا أن يتّسع صدره لما تيسّر من خريشاتنا وبواكيرنا «وحماقاتنا الأدبيّة» البريئة.. حتّى يوافق على إصدار تأشيرة الدّخول إلى «صفحة الطالب»! وكان حلمنا أن ننال هذه التأشيرة التي ترصّعها العبارة الثّرائية «إذهب فانت مُجاز»!

كان الأستاذ ميشيل يشجّعنا على المطالعة والكتابة والغوص في بحار اللّغة العربيّة.. حتّى نستطيع أن نطوّر أدواتنا ونرتقي بلغتنا درجة أو اثنتين.. وحتّى نرفع من مستوى «إبداعتنا» التي تحبّ وتخطو خطواتها الأولى.. وحتّى يصبح ما نكتبه أهلاً للنّشر.. فيرضى العمّ رضوان ويفتح أمامنا أبواب «الجنة الإبداعية»!

*** هل حدّثتكم عن أحلام الصّغار.. والأعراس الأدبيّة؟!

وينام الطّلاب الصّغار على حلم وردّي.. ليصبحوا على عرس أدبي! سيظهر اسمنا غداً مطبوعاً في الصّحيفة الأسبوعيّة! ستفتح أمامنا أبواب السّماء! هيّا نطلق إلى عالم الصحافة والأدب! سنصبح نجوماً تتألّق في سماء الإبداع! سنطلق المهرة الصّغيرة لتشقّ طريقها وسط الزّحام

أل ريان

A l - R a y a n

نهنئ الجميع بمناسبة
عيد الفصح المجيد
كل عام وأنتم بخير



Happy Easter

إطلاق الرصاص في الأعراس ظاهرة خطيرة تتطلب تحرك المسؤولين

الإعلامي أحمد حازم



شاهدت تقاليد اجتماعية كثيرة في هذا العالم، وعشت عادات بعض الشعوب في كافة القارات، ولم أر في حياتي سلوكيات في الأفراح، تشبه ما نعيشه نحن في وسطنا العربي، والتي يحلو للبعض تصنيفها تحت مسمى عادات، لكنها في حقيقة الأمر ليست كذلك، لأن العادات هي ممارسة للكل، والسلوكيات هي ممارسات لحالات منفردة.

بدأ موسم الأعراس، والذي يعتبره الكثيرون عيماً عليهم، ولكن لا مفر من تحمّل هذا العبء، لأنه يخطر، أيضاً، في إطار الواجبات الاجتماعية. فمشاركة الآخرين في الأفراح شيء جميل جداً، لكن هناك أصول وقوانين يجب أن تحترم أيضاً في الأعراس وفي سهرات الأعراس.

كنت عاتداً إلى بيتي ذات مساء، فإذا بالشّارع الرئيس مغلق، والسبب سهرة عرس. نعم "منشان سهرة عرس بسكروا الشّارع، وممنوع حدا يعارض أو يحكي". ورغم وجود قاعات للأفراح منتشرة في كل مكان، وإقامة السهرات فيها لا يزعج أحداً، إلا أن بعض أصحاب الأعراس يرون في إغلاق الشّوارع، أسهل وأرخص لهم من القاعات، لكنهم لا يفكرون أبداً في إزعاج النّاس ولا بهمهم ذلك.

من الناحية القانونية والأخلاقية أيضاً، فإن ذلك ممنوع بتاتاً. لكننا نحن شعب نكره الممنوعات، ومفهمونا لها يختلف كلياً عن مفهوم الشعوب التي تتحدث بالمنطق. وبما أننا شعب لا علاقة لنا بالمنطق نهائياً، فإننا نفعل ما نشاء ومتى نشاء، دون الأخذ بعين الاعتبار انعكاس ما نفعله على الجار أو المحيط أو المجتمع. ليس هذا فحسب، فخلال سهرات ما يسمى بـ "التعليلة"، التي تسبق السهرة الرئيسية، يبقى المحتفلون بالعرس يسمعون الموسيقى بصوت عال جداً لا يُطاق، ومزعج في نفس الوقت خصوصاً للجيران، ومن ينتقد أو يعترض فهو ضد أهل الفرح وممنوع أن يعلو صوته فوق صوت الموسيقى الصاخبة، التي تبقى بدون انقطاع حتى ساعة متأخرة من الليل وليس أقل من الواحدة صباحاً.

وصوت الموسيقى في بعض الأعراس، يكون مصحوباً بصوت الرصاص الحي. فإطلاق النّار ليس في المعارك فقط، وليس متوقفاً على المافيات والعصابات، وليس لتخويف الحرامية وما أكثرهم في بلدنا، إنما نسمع إطلاق رصاص في أعراسنا المباركة، وكأن العرس عند البعض لا يكتمل إلا بـ "الطخ"، ومن يريد أن يجرب أي قطعة سلاح، فالأعراس أحسن مناسبة لذلك.

زارني صديق ألماني الجنسية ولادة وشكلاً واسماً: كان يعمل معي سابقاً في مجلة ألمانية ولديه اهتمامات بالشرق الأوسط، وبالتحديد بالصراع العربي - الإسرائيلي. وكان وقت زيارته موسم أعراس، فاصطحبته معي إلى سهرة عرس ابن صديق لي، حيث أخبرني بأنه يشارك لأول مرة في عرس عربي. وقد (انبس) صديقي للكرم العربي الذي يتضاعف بشكل كبير في الأعراس. لكن فرحته لم تستغرق وقتاً طويلاً. فعند سماعه أول "رشة" من سلاح أوتوماتيكي، بدأ ينظر مئمة وبسرة، ثم أمسك بي وعلامات الخوف والهلع بادية على وجهه، وسألني بصوت باهت بالكاد سمعته من فزعه: ماذا جرى؟ فقلت له لا شيء، ولا داعي للخوف والقلق، وهذا مجرد تعبير عن الفرح. وشرحت له ظاهرة استخدام السلاح في الأعراس. فلم يحتمل صديقي ما سمعه وطلب منّي العودة فوراً إلى الفندق.

قرأت معلومة مفادها أن وزير الأمن الداخلي، جلعاد أزدان، اعترف بأن 90% من السلاح غير المرخص في شمال البلاد حيث التواجد العربي الكثير، مصدره الجيش الإسرائيلي. وحسب قول أزدان فإن جنود إسرائيليين يبلغون عن ضياع أسلحتهم، لكن الحقيقة هي أنهم يقومون ببيع أسلحتهم لجهات عربية. واعترف أزدان أيضاً أنه تم في عامي 2014 و2015 فتح 2,500 ملف يتعلق بقضايا بيع السلاح. فلماذا إقبال العربي على شراء السلاح ولماذا استخدامه. الشعوب الراقية والحضارية تتحاور فيما بينها وتحل المشاكل عن طريق التفاهم، ونحن لا نزال نؤمن بالقوة واستعمال السلاح حتى في الأعراس كرمز للقوة.

صحيح أنني مع المشاركة في الأفراح والليالي الملاح، لكنني ضد إطلاق النّار في هذه المناسبة السعيدة، لا سيما وأن إطلاق النار هذا، نجم عنه إصابات في بعض القرى، وذهب ضحيته أبرياء، والأمثلة عديدة على ذلك. وأنا أتساءل مثل غيري من العقلاء عن سبب مقتنع لهذا (الطخ)، وأدعو من بهمهم الأمر في مجتمعنا العربي، للعمل على وضع حد لهذه الظاهرة الاجتماعية الخطيرة.

لكل شيء في هذه الحياة أصول، ومبروك للجميع أعراسهم، ودامت الأفراح في دياركم عامرة، لكن إذا أمكن بدون (طخ).

أهل الكهف

أنور سبّا



لا أحلام في الكهوف

تعجّ ظلماتها بخفافيش الظلام.

أهل الكهف

لا يفكرون

لا يتأملون

لا يتألمون

لا يرون

لا يتكلمون

لا يسمعون سوى طنين ذبذبات

يقتاتون فضلاتهم ويتناسلون.

نمت طحالب عفنة

على رؤوسهم، أقدامهم

وعلى الجفون.

لا شمس تشرق

ولا بريمتاوس يسرق لهم شعلة

نار

يتخبّطون بسيرهم

يرتطمون بأدعية مطرزة

على العمام

على عباءات سوداء

وعلى حجب تغلق العيون

فكيف يفقهون؟

تباً لأهل الكهف

لا سيف يوقظهم

حتى ولا حرف

في سبات عميق

يغطون.

يفغيني يفتوشينكو – الغائب الحاضر

رشدي الماضي



أثر صراع مع أقرانه فيها واتهامه كذباً وزوراً بتعمّد السرقة.. فذهب يعمل مع أبيه في البعثة الجيولوجية في حفر الأرض وتقطيع الحجارة. والمعروف أن جدّه لأبيه كان جندياً في الحرب العالمية الأولى، وهو نفسه الذي شارك في تنظيم حركة الفلاحين الثورية في الأورال.

بدأ يفتوشينكو، ذو الأصل الأوكراني، نشاطه بكتابة الشعر عام 1949، فأصدر عام 1952 أول كتاب "كشافة المستقبل" مما جعله أن يصبح أصغر عضو في اتحاد الكتاب في الاتحاد السوفييتي سابقاً.

انكب لشغفه بالقراءة على قراءة عيون الأدب الروسي والعالمي؛ فقرأ شكسبير وسرفانتس وبلزاك وتولستوي وماياكوفسكي

ودانتني وفلوبير، وغيرهم..

ولم يخف أنه يكتب ليثبت أنه موجوده الشعري، هذا بالإضافة إلى محاولته من خلال ما يكتب، إبراز التزامه كشاعر بالخيارات الأيدولوجية الأساسية لدولته السوفييتية، مع العلم أنه كان يكره المبالاة والمحابة والانصياع لإرادة "الطاغية".

لذلك، لم يتوان عن انتقاد ستالين، خاصة موقفه من الشعر والفن، حيث كان يفرض على الشعراء الأفكار المجازية التي عليهم التعبير عنها، كما فرض النهايات المتفائلة

للقصائد والروايات والأعمال الأدبية.

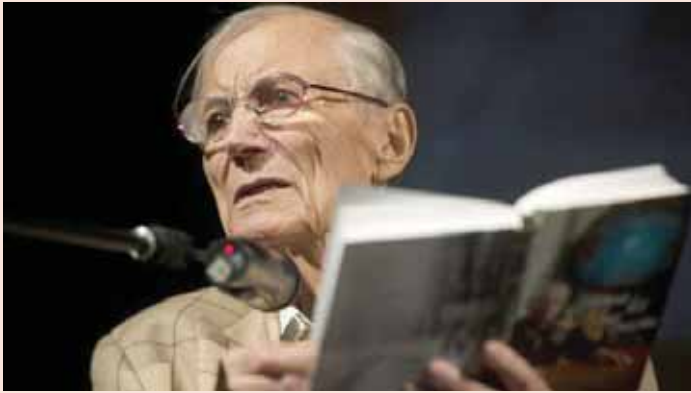
وقد أتاح له الانفتاح النسبي على الواقع في فترة خروتشوف أن يواصل مهمته كمبدع حرّ، في إظهار مثالب السلطة. وفي عام 1991، رحل إلى منفاه الاختياري في أمريكا بعد أن غطت شهرته العالم، فعمل محاضراً في تليسا في مقاطعة أوكلاهوما هناك، حتى يوم السبت الفاتح من نيسان 2017، حين لفظ أنفاسه الأخيرة.. عاش وهو يعلم جيداً، أن الغرب، لشيء في نفس يعقوب، كان يرى به البقعة المضيئة في العمق الرمادي لمجتمعه.

ويفغيني يفتوشينكو، إضافة إلى كونه شاعراً كبيراً، فهو أيضاً روائي، وكاتب سيناريو ومخرج أفلام.. وقد آمن بالنص المتحرر من القيود والقوالب، وقد حصل على جوائز راقية، منها: وسام الرتبة الحمراء من حزب العمال، ترتيب الصداقة بين الشعوب، ترتيب الاستحقاق الوطني في روسيا من الدرجة الثالثة، وسام شارة الشرف وجائزة أدبية صينية. ستظل يا شاعري وأنت هناك فصاحة فاكهة القصيدة التي تُخجل ثغر الموت..

(الصورة بلطف عن موقع MonLiban)

الحزن يخنق روحي.. فكل آمالي ماتت.. وأنا أعدو وراءك خلف القطار.. أين روحي؟!.. هل طارت بعيداً عني.. من غير أن ترف بجناحيها؟!.. كيف أشقّ دربي.. إلى من يحمل اسمي.. منتظراً في البعيد.. لا قت قبل أن يأتي موتك..

سطور تدفق بها قلم الشاعر الروسي والعالمي في آن. يفغيني يفتوشينكو، الذي خط سيرته ناقصة من عمقه الرمادي وهو دون الثلاثين، وتعمّد أن يجعل قارئه يقف حائراً، خاصة حينما يلح عليه السؤال عن سبب إشكالية العلاقة بين شاعرنا وبين السلطة في بلد محكوم بعقيدة صارمة نهائية..



لذلك اهتم أن يصوغ سيرته شاهدة صادقة على مرحلة أساسية في حياته، لإيمانه أن السيرة الذاتية نوع من تأكيد الذات. ولد يفتوشينكو في 18/7/1932، في زينا وهي إحدى قرى سيبيريا النائية. وهو ابن لأب وأمّ خبيرين جيولوجيين – لكن لكونهما شخصين مختلفين، انفصلا عن بعضهما فانضمّ شاعرنا إلى أمّه ليعيش معها في موسكو ردحاً من الزمن.

ورث عن أبيه حبّه للكتب والمطالعة، وعن أمّه حبّ الأرض والشغف بالعمل، والمعروف عنها أنها كانت تنفر من الشعر، بسبب إيمانها بأن مصير الشعراء في بلادها كان فاجعاً.. فبوشكين وليرمنتوف قتلا إثر مبارزة، وألكسندر بلوك أحرقت حياته في دحان الليالي تدريجياً مما انتهى به الأمر أن يشنق نفسه.

وحتى ماياكوفسكي الذي تأثر به شاعرنا، والذي عُرف عنه رفضه المساومة على قناعاته الأدبية والسياسية، ولو أدى به ذلك إلى الموت انتحاراً، حتى هذا المبدع المتمرد أطلق رصاصة على رأسه احتجاجاً على واقع كان يرفضه. وهذا ما حدا بأشاعرنا أن لا تبدي اهتماماً بميوله الشعرية..

اضطرّ يفتوشينكو أن يترك المدرسة قبل إنهاء دراسته على

מרואן חדאד (רמי)

בי"ס יעיל
מدرسة لتعليم القيادة



أوتومات | غيار عادي | شحن حتى 12 طن
دروس للإمتحان النظري "תיאוריה" (محواسبة)

مروان حداد وطاقم المعلمين
يتقدمون بأحر التهاني
بمناسبة عيد الفصح المجيد
أعاده الله عليكم بالحبّة والسلام

Happy Easter



همغينيم 81 ، حيفا | 050-8224480

كارين الباش فنانة حيفاوية متميزة وملتزمة

* أطلب من سكان حيفا الدعم *



عصبيّتي. إلّا أنّي لدى الغضب أجلس مع نفسي وأراجع حساباتي إلى أن يزول التوتر والغضب. وعند الشعور بالحزن أغني لأتخلص من هذه الحالة.

– ماذا تضعين نصب عينيك؟

المواظبة والاستمرار للوصول إلى هدفي وتحقيق حلمي، سواء على الصعيد الفني أو الدراسي. لديّ ثقة بالنفس، ولا أحبّ الخداع، لذا سأتحديّ أصعب الظروف لأصل إلى هدفي.

– ماذا أضاف لك برنامج «سمّنا صوتك»؟

برنامج «سمّنا صوتك» يدعم الأصوات الشابة، ويصقل شخصية المشترك، ويعطي المجال للانتشار من المحلية إلى العالم العربي.

– ما هي العراقيل والصعوبات التي واجهتك على مسرح «سمّنا صوتك»؟

لا بدّ لأيّ فنان مهما كانت قدرته أن يهاب المسرح، وأن يستمع لملاحظات لجنة التحكيم والخبيرين. أنا استطعت خلال مشاركتي أن أحسن من أدائي وأتعلّم من أخطائي وألا أكررها.

– كلمة أخيرة تودين توجيهها لقراء صحيفة «حيفا»..

أريد أن أشكر كلّ من دعمني في التصويت ببرنامج «سمّنا صوتك» وساعدني على التأهل للمراحل الأخيرة؛ فمحبّة الناس هي الأساس. وأتوجّه لسكان مدينة حيفا بشكل خاص طالبة دعمهم لي في برنامج «سمّنا صوتك» كي أحقق هدفي بالفوز.

– ما المطلوب من المطربين والملحنين لنشر الأغنية الفلسطينية؟ علينا العمل على الأغاني التراثية والوطنية أكثر، ودعم هذا اللون الغنائي بشكل جارف، وتذويته في مجتمعنا.

– هل تفضّلين غناء لون موسيقيّ معيّن؟

لا. على الفنان أن يبدع بجميع الألوان الغنائية، لا بلون واحد ومحدّد. إنّ اللون الأقرب إلى قلبي هو الجبليّ، ومثلي الأعلى في حياتي الفنية هي السيّدة الكبيرة فيروز.

– هل تعتبرين أنّ الأغنية أداة لتغيير وضع اجتماعي؟

من الممكن أن تكون الأغنية عبارة عن أداة للتغيير الاجتماعي، ويمكنها أن تكون انعكاساً لوضع اجتماعي. فالأغاني الوطنية، مثلاً، تعكس معاناة شعبنا الفلسطيني.

– ما هو جديدك على المستويين: الفني والدراسي، وكيف توفّقين بينهما؟

بعد إصدار كليبات وطنية، أصدرت عملاً جديداً بعنوان «صدفة»، من كلمات الشاعر والملحن الحيفاوي أدهم سلوم، ومن إخراج وتوزيع مصعب ولويل ومحمد ولويل، ومن ألحان محمد الحمران. هذا وقمت بتجديد أغنية لعيد الميلاد للسيّدة فيروز، وعملتي الأخير سيتضمّن أغنية للسيّدة فيروز، أيضاً، ستصدر قريباً. وعلى صعيد الدراسة، فإنني أتابع دراستي الأكاديمية في مجال الإذاعة والتلفزيون في جامعة النجاح الوطنية في نابلس، وأدأب على التوفيق بين الدراسة والفن، رغم صعوبة الأمر.

– ما هي الصفة التي تزعجك في كارين؟

كارين الباش ابنة مدينة حيفا الشامخة، فنانة واعدة لها بصمة خاصة. تدرس الإعلام في جامعة «النجاح». تحترف الغناء الملتزم منذ نعومة أظفارها. فنانة متألّقة، مشاركة في برنامج «سمّنا صوتك»، وتطمح بالوصول إلى العالمية.

أجرينا حواراً مع فنانة جميلة ومتألّقة أحبّها جمهورها منذ إطلاقتها الأولى على الشاشة، فلشخصيتها سحر خاص وحضور فريد. مرحلة وعفوية ومتواضعة، تفرض عليك إيقاعها بلطف، وحين تتحدّث إليها تشعر وكأنك أمام خبيرة موسيقية، تنظر إلى الحياة بطريقة مختلفة، فهي متفائلة جداً وجديّة في عملها.

– كيف كانت بدايتك الفنية؟

منذ الصغر، وأنا في الابتدائية، استطاع مدرّس الموسيقى أن يكتشف جمال صوتي، فكانت البدايات بالمشاركة في جوقة المدرسة، وعدّة مهرجانات. إنّ الغناء جزء مهمّ في حياتي اليومية..

– بما أنّك تودّين الأغاني التراثية، فماذا يعني لك التراث، زمن مفقود أم عشق منشود؟

كلمة تراث تحمل عدّة كنوز، وتعني لي الكثير. إنّ التراث الفلسطيني هو الهوية الشاهدة على الحضارة، إنه الرّوح النابضة لحضارتنا. فالتراث بشقيه المادي والثقافي يرسم الصورة الكاملة والدقيقة لحياة المجتمع. التراث تعبير عن زمن مفقود، بما أنّنا نعيش تحت الاحتلال ونقسّم بسببه لعرب ال48 وعرب الضفة والقطاع والشّتات. إنّ عدم التطرّق إلى الأغاني التراثية من قبل أيّ فنان يعتبر تقصيراً، فإنّ التخلي عن تراثنا يفقدنا هويّتنا الفلسطينية وحضارتنا، التي نعتز ونفتخر بها، وعلينا إحياء التراث بأغانيّنا.





Happy Easter



Sabbah

since 1987

שוארמה

كل يوم وليلة بخير

النبى 37، حيفا | منطقة الإرساليات محدودة
نقدم الأفضل منذ سنة 1987 | 04 - 8535450

رسالة إلى ضحايا التفجيرات الإرهابية في كنائس مصر

زياد شليوط



طوبى لكم إذا فجروكم وقتلوكم من أجل ابن الانسان وأنتم مسالمين.. طوبى لكم إذ اخترتم كي تفتدوا اخوانكم وتبعدوا عنهم شرّ الإرهابيين.. طوبى لكم إذ انتقلتم من الخيمة الأرضية المؤقتة، وارتقيتم إلى الإقامة الدائمة في نعيم أبيكم السماوي..

منذ أن حلّ المعلم بيننا منذ ما يربو على الألفي عام، أعلمنا وحذّرنّا ونهّنا إلى أن السير خلفه متعب ومكلف.. وأنّ اتباع طريقه محفوف بالمخاطر والتحذيرات.. وأنّ على كل من يتبعه عليه أن يحمل صليبه كل يوم ويمشي.. وأنّ من أهلك نفسه من أجله إنّما يخلصها.. وقبلنا التحدي وحملنا الصليب طواعية وليس فرضاً، وسرنا خلف المعلم اقتناعاً وليس إكراهاً.. فهل نتدبّر ونشكو أم نتقبّل ونسمو؟ هل نلعن ونكره ونحقد أم نصلي ونحب ونغفر؟

أنتم يا ضحايا كنيسة مار جرجس بطنطا وكاتدرائية مار مرقس في الإسكندرية، ومعكم من سيقكم من ضحايا التفجيرات الإرهابية، لقوى الظلام والجهل المنقادة لأفكار جهنمية وقويلات خليجية ومخططات غربية.. أنتم وحدكم دفعتم ثمن درب الحرية، أنتم وقود حرب على الإرهاب.. وهمية.. لا تسألوا عن تهريب عناصر العصابات من دولة إلى دولة، عن اجتيازهم الحدود بسهولة وانتقالهم من مدينة لأخرى، لا تسألوا عمّن يؤلّهم ويمدّهم بالسلاح والزاد والعتاد، لا تسألوا عمّن يوفر لهم الزوّات والإجازات ويضمن لهم عيشاً فيه الكثير من اللذات، ووعوداً بالجنة وأنهار العسل وعديداً من الحوريات.. لا تسألوا ليس من حقكم أن تسألوا، عليكم فقط أن تدفعوا ضريبة كل تلك الترتيبات، وعلى جثثكم تنفّذ أبشع المخططات.

اعذرونا أنّنا خذلناكم كمسيحيين عرب أصليين.. لأنّ أول ما نفكر به عند كل محنة هو الرحيل والهجرة، التخلي عن أوطاننا ولغتنا وتقاليدنا وتراثنا وتاريخنا. لأنّ أول ما نقوله كفى تعبنا، وأول ما نكفر به صليبنّا.. وأول ما نتفوّه به يناقض تعاليم معلمنا رسالة السماء لنا.. فما أكثر المسيحيين بيننا وما أقلّ المسيحية.. سامحونا لأنّنا غدرنا بكم بعدما أهلكناكم وتركناكم تواجهون الإرهاب لوحدهم.. اغفروا لنا لأنّنا تخلينا عنكم وتركناكم في صحراء مصر تائهين.

سامحونا إذ ظننا أنّكم وحدكم استشهدتم، ونسينا أنّ أخوة مسلمين لكم شاركوكم ضريبة الدّم، سواء في مصر أو سوريا أو العراق واليمن وغيرها، واختلطت دماؤكم بدمائكم كما اختلطت في عهد صلاح الدين وعبد الناصر. سامحونا إذ لم نستوعب أنّ ضحايا الصور الإعلامية في خان شيخون غابوا ولم نرّ جثثهم كجثثكم، ولم نسمع ونشاهد جنازاتهم مثل جنازاتكم، وأنهم كانوا ذريعة لتقوية الإرهابيين ومدّهم بالترخيص المعنوي والأخلاقي لقصف أرواحكم في يوم العيد.. نعم اغفروا لنا زلتنا أنّنا خدعنا مثل كل العالم وأنشغلنا بأشباح من ضحايا خان شيخون.. ولم ننتبه أنّكم تسقطون في بحيرات من الدّم، وغيركم نتوهم أنّه يموت في عنقايد الغاز.. اغفروا لنا خطيئتنا التي أعمت أبصارنا عنكم في طنطا والإسكندرية، حين سلب عقولنا الكاويوي الأمريكي الأشقر بفيلم هوليوودي مرعب محكم الإخراج في خان شيخون السوريّة.

اعذرونا أيّها الأحبة أنّنا تغافلنا وتجاهلنا من هو المستفيد من عمليات التفجير الإرهابية.. تبارنا في جلد الذات ولعن أنفسنا وتحقير ذاتنا.. نعم لدينا العنف الكثير ومنا الأخطاء والزلات وكلّ النواقص لدينا.. لكن الشيطان الذي يعيث بنا ويتلاعب بمصائرنا ليس منا.. الشيطان دخل إلينا من نواقصنا وعيوبنا وأخطائنا، والبعض منا فتح له الأبواب والطرق.. وكما جاء الشيطان يجرب في الماضي معلمنا وانهزم، يأتي اليوم إلينا حاملاً أحابيله ومخططاته وبها ينتصر علينا.. يأتي حاملاً الملايين من اليورو والدولار، وبها يشتري النفوس الفقيرة والبنائسة في وضح النهار.. وما دخل الإرهاب بلادنا من عقولنا وقلوبنا، وإنّا تسرب كالسّم من جيوبنا.. والسّر في ضعفنا وتراجعتنا إلى حزن من صلبنا وشرّدنا وبعثر شملنا، وتخلينا عن الجهاد والتطويات وتُهنا في فتاوى التكفير والاستسلام ومدبح "صباؤوت صهيون"..

سامحونا أنّنا أسأنا إليكم، واغفروا لنا خطيئتنا تجاهكم.

(شفاعمرو/ الجليل)

حكاية العدد

مرافعة السابع عشر من نيسان

طارق عسراوي



«عشاق فجر
غازلوا شمس البلاد
وبجوعهم سرّجوا
لموعدها الجياد»

يشير المؤرخون إلى أنّ نيسان هو أول أشهر السنة السورية التي بدأ ميقاتها قبل ستة آلاف وسبعة وستين عاماً من هذا اليوم (يحدده بعضهم بـ 5350 عاماً)، وارتبط هذا التقويم بالربة عشتار - الأم الأولى - وفيه ترتدي الأرض ثوبها الأنثى ويقيم الناس احتفالاتهم التي يغنون فيها ابتهاجاً بخيرات نيسان "لأم الزلف" لقب عشتار وفقاً للأسطورة. وأنسي أصلق أن نيسان يتجلى في سورية التاريخية دون غيرها من البلاد، وأن هذي البلاد فيه تستعيد ألقها وبهجتها، وأحسّه دون أشهر السنة شهر الانعتاق والخلاص فيه تنعتق الفراشات من يرقاتها، وتنبلج قبرة الحقل من قشرة الكلس السمكية.

تحدد يوم السابع عشر من نيسان، وفق ما قرّر المجلس الوطني الفلسطيني في العام 1974، ليكون موعداً سنوياً ليوم الأسير الفلسطيني، وقد اختار أسرى الحرية هذا التاريخ ليعلموا بدء إضرابهم المفتوح عن الطعام أو إضراب الحرية والكرامة كما أعلن الأسير القائد مروان البرغوثي من زنزانه عزله في سجن "هداريم".

ها هم يُعدّون أرواحهم للانعتاق من كهف القيد، ويستعدّون لقرع طبول الحرية بأجسادهم كي تستعيد البلاد بهجتها بهم، وتفويض لهم بالعناب والتفّاح السكري.

فيهم تليق الحرية وقد أطعموا شمسها من لحمهم وأعمارهم، ونراهم من خلف السياج يطربون شارات النصر مثل أسراب الحمام للأهل والزوجة والولد.

ها هم يكملون خطّ رفاقهم في الدرب، أولئك الذين مهّداً منذ إضراب القيد الأول طريق الخلاص الطويلة، الذين جعلوا من أجسادهم نصلاً لأمعة وبنادق محشوة بشعاع الحرية في معركة الوجود، فما زالت قبضة عبد القادر أبو الفحم ترقّع باب سجن عسقلان وتتصادى منذ العام 1970، وكلما سقى أسير أرض زنزانه بالماء والملح أضاءت في سماء سجن نفحة نجمة راسم حلاوة وعلي الجعفري، وتفلّع الوميض من جدران سجن جنيد لينهض محمود فريتخ بكل بساطة الشهداء.

أولئك العشاق الذين يخجل لهم الجوري على خد البلاد في نيسان، وتبني لهم القلوب أعشاش الاشتياق على الشرفات سوف تقيم لهم الأرض أعراسها وهم يسرجون الخيول لموعدهم مع عشتارنا الأولى، شمس حريتهم النيسانية، ويليق بهم أن نعلق قناديل الأهازيج والنشيد، كما علقها العرب الأوائل لأم الزلف، ونشعل لهم البرق في الحناجر حين نهتف بأسمائهم أو نرفع الأغاني في ساعة اللقاء.

(جنين)

أسنان الجميلة وأحمر الشفاه (من خدّ عبلة في يوم العيد)

هاشم ذياب



نهار..

يركض في ولّه

ينهب الهوى والخصوبة.

نهار..

في مقلاة العصر

يبحث عن جديد الهوى..

وأمل الدهر.

ينام الغضب..

في أحضانك.

تنام..

الأنفاق المئمة..

في نوره.

يُغلف الخيانة..

بأجراس تناغي الهوى.

ودموع سائلة..

يرقّ لها الخوف.

ينسل الرقّ..

من عيني..

في زورقي..

يحمل الصديق.

يرفّ بالجراح..

على موج البحر الصّاخب..

كالبحار..

بعد النجاة.

نوتّي..

يللم الخوف..

مناراً مشتعلاً..

هادياً مبشّراً..

لتهتدي حبيبتّي..

في أنفاق الخيلاء.

جمالها..

ينتهي (بالفيديو)

بأحمر الشفاه

ومجون حمالة صدر كبيرة

منتصبة النّهد.

ר.ב.פ.ז.

אספקות ושירות בע"מ

כלי עבודה מקצועיים ■ אספקה טכנית ■ ציוד חשמל
ציוד אינסטלציה ■ צבע, סיד ושליכט ■ ברזים וכלים סניטריים

צינור 50 מטר Sp 320 ₪ | שפכטל אמיריקאי 45 ₪ | שליכט צבעוני החל מ- 150 ₪
(המחירים כוללים מע"מ)

קריל סופר
16 ליטר 150 ₪



מברגה + שתי
סוללות ומטען
מהיר 300 ₪



20% הנחה על מטענים
ואביזרים לטלפונים סלולריים

בהנחות בין 10% עד 20%
לחודש הפתיחה 2017-3

כלים חשמליים
BOSCH | MILWAUKEE | SKIL | AEG

חיפה מול מטה מחוז חוף // טל: 04-6409263 // פקס: 04-8739055 // r.b.f.z.2016@gmail.com



د. منار قعوار

• خريج الجامعة العبرية في القدس، انهى تخصصه في مستشفى ايخيلوف في تل ابيب

• مسؤول عن مجال تصميم الجسم بعد النزول في الوزن في قسم الجراحة التجميلية في مستشفى مئير - كفار سابا



Dr. Manar Kawar
Plastic and Aesthetic Surgery

د. منار قعوار

أخصائي جراحة تجميلية

اهتمام شخصي وسرية تامة

علاجات تجميل:

- حقن البوتوكس
- حقن التعبئة (חומצה היאليرونيت)
- حقن للخدين والشفتين

عمليات تجميل:

- شفط دهون
- تكبير صدر
- رفع / تصغير صدر
- تصغير صدر للشباب
- شد بطن
- شد رجلين
- شد ذراعين
- تنسيق الجسم بعد النزول في الوزن

• للإستفسار وحجز لقاء:

053-5243911

• عيادة الناصرة: شارع حيفا 57؛ فوق محلات ياسر آمنة للأزياء • عيادة حيفا: جادة بن جوريون 6؛ كنيون السيتي سنتر؛ الطابق السابع
mkawar.work@gmail.com | www.DrKawar.com | [Facebook.com/DrManarKawar](https://www.facebook.com/DrManarKawar)

Meat House

بإدارة: الياس خازن



ارساليات
حتى البيت

شاورما	30 ₪	لفة/ باجيت
شاورما	25 ₪	رغيف
شقف خاروف	30 ₪	لفة/ باجيت / رغيف
كباب	20 ₪	لفة/ باجيت / رغيف
برغيت	20 ₪	لفة/ باجيت / رغيف
صدر دجاج	20 ₪	لفة/ باجيت / رغيف
كبد دجاج	20 ₪	لفة/ باجيت / رغيف
قلوب	20 ₪	لفة/ باجيت / رغيف
نقانق/ حار	20 ₪	لفة/ باجيت / رغيف
شنيتسل بيتي	20 ₪	لفة/ باجيت / رغيف

خاضع لشروط الحملة

شارع الوادي 10 ت: 04-9570420

ماذا ينتظركم في ديوتي فري جيمس ريتشاردسون في

رحلتكم القريبة؟؟

في الطريق للعطلة نتوقف في الديوتي فري ونستمتع بتشكيلة عطور فاخرة بـ 99\$ فقط !

يقولون إن جميع الطرق تؤدي إلى روما، ولكن مع اقتراب عيد الفصح المجيد أقول إن الطريق تبدأ في ديوتي فري جيمس ريتشاردسون. الكثيرون يقولون إن السفر للخارج يبدأ من اللحظة التي نخطط بها للسفر ونجهز الحقائب في البيت، ولكن، بالنسبة لي، التجربة الأكثر متعة تبدأ بعد ختم جوازات السفر والدخول إلى مجمع الديوتي فري، في تلك اللحظة التي أرى بها لافتة جيمس ريتشاردسون تلمع أمامي واقتراب إلى قسم الحلويات والشوكولاتة، التجميل والمكياج في الديوتي فري وأشم رائحة العطور الرائعة، تناديني عطور وماركات مكياج فاخرة علي الرفوف، كي أجربها وأشتريها .

في سفرتي الأخيرة، عندما دخلت إلى الديوتي فري كعادتي كي أبحث عن هدايا لزوجي، ابنتي وصديقاتي في العمل، بحثت على الرفوف، فلفتت نظري زاوية –Gucci Guilty Ab-solute الجديدة، صورة كبيرة للمثل الذي يفود الحملة الدعائية تمنح إحساساً بالرجولة العصرية والثقة، الفردية والحرية..

قمتُ برش العطر، وشعرتُ بأنه أخذني إلى المدينة الرومانسية فينسيا، مع رائحة عصرية، رجولية وحرّة وايضا يسعر مريح: فقط بـ 99\$. لم أتردد واشتريتُ لزوجي زجاجة من العطر. وليس هذا فقط، كل زبون يمكنه أن يلتقط صورة في المجمع، أن ينشرها على مواقع التواصل الاجتماعي مع هاشتاج AbsoluteVenice* ويمكنه الفوز برحلة زوجية إلى فينسيا لمدة 3 أيام، وفوراً قمتُ بالنقاط صورة هناك ونشرتها على صفحتي في الانستجرام واکملت طريقي بين العطور لمدة ساعة كاملة



برنامجي الشخصي للعناية اليومية مع منتجات –EISENBERG PARIS

إذا كان لدي سبب واحد جيد يشجّعني على السفر للخارج، هو أنه خلال سفري أدخل دائماً إلى مجمع جيمس ريتشاردسون ديوتي فري، الدكان التي تمنح زبائننا تجربة عطلة ودلال حقيقية، تحتوي على تشكيلة كبيرة من ماركات التجميل والمكياج الفاخرة التي يمكنكن إيجادها حصرياً في الدكان، وليست موجودة في مكان آخر في البلاد. هذا ما حصل مؤخراً أيضاً مع منتجات العناية من EISENBERG PARIS التي أصبحت بالنسبة إليّ منتجات العناية الثابتة التي استعملها يومياً والتي طلبت من صديقتي المقربة أن تحضرها لي خلال سفرها. كنت قد تحدثت سابقاً عن جزء منها في مدونتي، ولكن الآن قررتُ أنه قد حان الوقت أن أركزُ لكن المنتجات الخمسة المختارة في الماركة والتي ترافقني طوال اليوم.

في المرحلة الأولى، أقوم بغسل وجهي صباحاً ومساءً طبغاً بصابون وجه –EISENBERG (29.90\$) BERG Cleansing Make-Up Removing Gel لـ 150 ملل) بنسجج جل شفاف ويزيل المكياج والأوساخ من الوجه بلطف .

في المرحلة الثانية، سجدون لدي قناعاً لتثبيت وتنسيق البشرة من جديد–EISENBERG (65\$) BERG Firming Remodelling Mask لـ 75 ملل) لشد وتنسيق الوجه وفي المرحلة الثالثة نستخدم –EISENBERG Ultra Hydrating Biphase (58\$) Care لـ 100 ملل)، علاجاً مكوناً من مرحلتين يحتوي بداخله على 5 زيوت طبيعية للوجه، الشعر والجسم.

في المرحلة الرابعة يأتي كريم الوجه الغني –EISENBERG Moisturing Rich (48\$) Cream لـ 50 ملل)، المخصص للبشرة العادية حتى الجافة ويمنح البشرة الرطوبة وملساً مخملياً بفضل القوام الذي يُغلف ويدلّل.

في المرحلة الأخيرة نصل للخلاصة السحرية –EISENBERG Youth Elix (59.90\$) ir لـ 30 ملل)، المخصصة لمنح البشرة الإشراقة الفورية بعد مرحلة التنظيف وادخال المرطب للبشرة.

كتابة وتصوير: شرونا جبرئيل هرثيل – Photo.Fashion.Passion



هل تتدربون؟ 7 حقائق مهمة لعشاق الرياضة

هل توجد استراحة قصيرة لتناول البروتين بعد التدريب على رفع الأثقال أم لا؟ هل نحتاج الكربوهيدرات قبل التدريب في الهواء الطلق أم أنها مجرد أسطورة؟ هل القهوة السوداء جيدة لحرق الدهون؟ وهل ممارسة النشاط مع نبضات قلب سريعة لا تحرق الدهون؟ 7 أساطير – ماذا يجب أن نفعل وماذا لا

1. يجب استهلاك البروتين بعد تدريب القوة فقط غير صحيح. إذا كان هنالك امر يمكن قوله بشكل قوي هو ان الجميع، بدون خارج عن القاعدة، من بين الشريحة التي تمارس الرياضية الشعبية (وغير المهنية) عليهم تناول البروتين بعد النشاط. في وقت التدريب، كل تدريب أو خلال الحياة بشكل عام، تحدث عملية لتحليل المواد ومن بينها العضلة. بغض النظر ان كان التدريب في الهواء الطلق ام لا – ركض، زومبا، TRX ، على أجهزة في غرفة اللياقة أو بيلاتيس – في نهاية التدريب من الاجباري استهلاك وارجاع المواد التي يحتاجها الجسم من اجل الحفاظ على التوازن.

أو بكلمات أخرى– إعادة الكربوهيدرات الى الجسم، الدهون وخاصة البروتين العالي الجودة قدر الممكن وخلال ساعة على الأكثر من نهاية التدريب من اجل الحصول على النتائج القصوى.

2. بروتين هو بروتين هو بروتين

غير صحيح. ليست كل البروتينات متساوية في جودتها وفي قوة امتصاصها في الجسم. بروتينات الحليب تعتبر ذات اعلى قيمة غذائية من بين كافة بروتينات الغذاء.

أيضاً بين مجموعات بروتينات الحليب هنالك فروقات، حيث ان بروتينات Whey البروتينات الأعلى من حيث الجودة، ليس فقط في سياق الرياضة، بل لكل متطلبات الجسم، بما فيها نمو الأولاد والشبيبة. لذا، ليس فقط كمية البروتين هي المهمة بعد التدريب، بل أيضاً جودته البيولوجية، ونجاعتها في الحفاظ على العضلة وادائها.

وجد من خلال الأبحاث ان استهلاك بروتين Whey قبل وبعد كل تدريب يحسّن الأداء ويقلل من علامات الضرر للعضلات.

3. البروتين ينقّض العضلات ولذا فهو غير مناسب للنساء بعد الرياضة

غير صحيح. من اجل تكبير و”نفخ“ عضلاتهن، على النساء العمل على التدريبات أكثر بخمس مرات من الرجل وتناول كميات غذاء من أجل تكبير العضلات، مثلاً النساء اللواتي تعملن بشكل مهني على تكبير الجسم. العمل العادي في غرفة اللياقة، في التدريب في الهواء أو غيره لمنح الجسم قوام جميل – لن تنفخ العضلة ولا في أي حالة، من ناحية فسيولوجية لا توجد لدى النساء إمكانية لنفخ العضلة كما يستطيع الرجل.

4. النشاط مع نبض مرتفع يحرق أكبر عدد سعرات حرارية

غير صحيح. اذا علمنا على تدريب بفوارق زمنية ترفع وتخفض النبض بالتناوب، سنحرق سعرات حرارية أكثر مما لو علمنا بنفس القوة على طول التدريب. الركض أو المشي بنفس السرعة سيحرق أقل طاقة بالفعل، تماماً مثل السيارة التي تسافر بسرعة ثابتة على شارع سريع وتستهلك أقل وقود مما لو كانت تسير في مدينة بسرعة عالية ومنخفضة بالتناوب.

5. القهوة السوداء قبل الرياضة تساعد على حرق السعرات الحرارية

صحيح. والشرح أساسي تماماً. كما هو معروف فان الكافئين يؤثر على اطلاق الطاقة خلال الاستراحة. أثناء ممارسة الرياضة وبعد شرب القهوة سيخرج الجسم أكثر طاقة أو ببساطة – سيحرق سعرات حرارية أكثر.

6. في أول 20 دقيقة من التدريب لا تحرق الدهون

صحيح. في التدريب في الهواء الطلق يجب العمل أكثر من 20 دقيقة. في أول 20 دقيقة يحرق الجسم كربوهيدرات فقط وبعد هذا يبدأ بحرق الدهون.

7. من المفضل قبل التدريب تناول كربوهيدرات فارغة وبعد التدريب تناول الخبز من القمح الكامل

صحيح. ومهم أيضاً. من اجل منح الجسم طاقة فورية من المفضل تناول كربوهيدرات فارغة، والتي تتحلل بسرعة وتزود الجسم بالطاقة الا انها لا تثقل عليه وتبقية خفيفاً لتحقيق الفائدة من التدريب. بعد التدريب وكما ذكرنا، من المهم جداً إعادة أسس الغذاء التي فقدها الجسم والكربوهيدرات المعقدة كشرية خبز كامل مثلاً، ستعيد للجسم الالياف الغذائية التي يحتاجها.

5 نصائح يجب أن تعرفيها عن الكونسيلر

برعاية : السوبر-فارم



الكونسيلر هو أحد أهم مستحضرات التجميل الذي تستخدمه السيدات لإخفاء العيوب الموجودة بالبشرة مثل الهالات السوداء، والبقع الموجودة في الوجه والندبات وآثار الجروح، ولكن يجب اختيار الكونسيلر المناسب للبشرة، ووضع القليل منه على المناطق المناسبة.

أخصائية التجميل في سوبر-فارم عكا رنين حماده تقدم لكم 5 نصائح لاستخدام الكونسيلر.

•ترطيب البشرة قبل وضع الكونسيلر: يفضل غسل البشرة جيداً وتنظيفها ثم تجفيفها، وبعدها وضع طبقة من المرطب ويفضل أن يكون خالياً من الزيوت، حتى يتم توزيع

وتثبيت الكونسيلر بشكل جيد.

• فوق أم تحت الميك أب؟

توجد الكثير من المقولات حول استخدام الكونسيلر من تحت الميك أب وهناك الكثير من من يفضلن استخدامه فوق، الجواب الصحيح والادق هو الاحتمال الثالث ”بدلاً من الميك أب،“ حيث يجب وضع الميك أب على الوجه واستخدام الكونسيلر لمنطقة العينون.

• اختيار اللون المناسب للبشرة: يفضل استخدام لون قريب من لون البشرة وعدم استخدام لون أفتح من البشرة بعدة درجات، والمنطقة حول العينين يوضع كونسيلر قوامه كثيف مع عدم وضع طبقات منه.

• كيف يستخدم الكونسيلر : يوضع الكونسيلر حول منطقة العين بمدّه من الزاوية الخارجية إلى الزاوية الداخلية كي يبدو طبيعياً.

• كي يبدو الكونسيلر طبيعياً فإن أفضل كريم أساس يستخدم معه هو كريم البودرة.

الكترا تطمح لزيادة اسهم Sony Mobile في اسرائيل

سيتم خفض اسعار الاجهزة الخلوية من Sony التي تباع في البلاد والاجهزة الجديدة التي سيبدأ تسويقها هذا العام بنسبة كبيرة زئيف كليمي: القرار جزء من خطة الكترا الاستراتيجية للتركيز على مجال الخليوية والاتصالات



في اعقاب طلب شركة الكترا ، منتجات الاستهلاك ، الموزع الحصري لمنتجات Sony mobile في البلاد، صادقت ادارة ”كونسيرن“ اليابانية على تخفيض اسعار اجهزة السماتفون من بيت Sony ، التي تسوق اليوم والتي سيبدأ تسويقها في البلاد في العام القريب، بهدف منافسة الاجهزة من الماركات الرائدة في السوق.

زئيف كليمي، مدير عام شركة الكترا:” يدور الحديث عن بشرى حقيقية للمستهلك الاسرائيلي، نحن نبارك قرار Sony Mobile الذي يندمج مع خططنا الاستراتيجية لتقوية

وتعزيز نشاطنا في مجال الخليوي والاتصالات. نحن نرى في هذه المرحلة خطوة ذكية لبناء ثقة بيننا وبين الشركات الدولية“

سياسة التسعير الجديدة التي ستتبناها Sony ستطبق على الاجهزة الجديدة والتي من المتوقع ان تصل الى البلاد في الاشهر القريبة وعلى رأسها

Xperia XZ Premium ، Xperia XA1 ، Xperia L1 الذي فاز بجائزة ”أفضل سماترفون جديد في معرض برشلونة للخليوي 2017 . سيتم تسويق الاجهزة الـ 3

باسعار لم يسبق لها مثيل منذ سنوات، الامر الذي سيجعل من هذه الاجهزة جذابة في فئتهم مقارنة مع المنافسين من الماركات العالمية مثل سامسونج، LG، و Iphone.

ميكي بيطون، مدير العمليات في Sony Mobile في البلاد قال:” في اللقاء الذي عقدناه مؤخراً مع ادارة Sony، على اثر النجاح في معرض برشلونة للخليوي، علمنا بقرار الشركة بالتركيز ، بدء من شهر نيسان، على الاسواق الاستراتيجية ، التي تكمن فيها امكانيات نمو كبيرة جداً“. بعد ان حصلت ادارة Sony على نتائج البحث عن القوى العاملة في السوق، وبعد ان قمنا باقناعهم في قدرة الكترا التسويقية والإمكانيات الكبيرة الموجودة فيها، قررت ادارة سوني تغيير سياسة الاسعار في البلاد بهدف خلق منافسة حقيقية مقابل المنافسين في السوق“.

مجموعة Moses لصيف 2017 لان في شبكة

WeShoes و Crocs&more

! let your feet go free

الماركة المحبوبة Moses تقدم مجموعة صيف 2017 غنية بالألوان المنعشة والعصرية ماركة Moses تهتم براحة وحرية القدمين وتعرض علينا مبدا الماركة الا وهو « حرية الاختيار حسب طريقتك وذوقك الخاص!»

كل شخص يستطيع أن يجد اللون الذي يناسبه بسهولة من بين مجموعة الالوان الكبيرة المتوفرة

أكثر من 30 لون من ماركة Moses المحبوبة للرجال، النساء وكمان للأولاد!

الشبابش مصنوعة بتكنولوجيا حديثة التي تستخدم مواد خام خفيفة ، منعشة ، قابلة للغسل ومريحة للمشي ..

المجموعة متوفرة في جميع فروع Crocs&more و WeShoes وايضاً في موقع الإنترنت : <https://www.weshoes.co.il>





NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבה - נטלי סליבה יועצת ומשווקת נדל"ן

Happy Easter



מורשה ממשרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן

להשכרה - אלנבי

4. אלנבי:
(פזוק סוק אלנבי)
טابق 2
(טابق קאמל) 190מ
מלאמ לאי מדף
ובסער מפראי

למכירה כבלעדיות
מדרגות הנביאים

3. 3 غرف,
טابق 1 + موقف
خاص للسيارة.
مرممة بالكامل
مؤازرة + شرفة
680,000

למכירה כבלעדיות
ירמיהו הלפרין

2. بقية داران احيرة في وادي جمال (العليا):
دور من العقول
120م + شرفة 12م
+ موقف خاص
+ مخزن ومنظر
خلاب للبحر

להשכרה - بن غوريون

1. مكتب 150م طابق 2 مدخل منفرد + شرفة
50م ملائمة لأي مدف

للمכירה
كبلعديوت - آلونبي

10. 90م
4 غرف طابق 4
+ ترخيص لإضافة
بناء شرفة
+ ممر 100م + مصعد
مرممة بالكامل
(فرصة!)
890,000

9. عين هيم
دירת 100م
من مقاول، 100م
و ساحة 100م
+ موقف خاص

7. للبيع - الكرمل الفرنسي
بيت لحم طابق 2 - مرممة
+ منظر خلابة

جديد
5. عين هيم:
مبنى منفرد - دور 96م
يشمل شرفة منظر خلابة
+ موقف للسيارة
1,600,000

14. للإيجار - وادي جمال: مخزن
70م طابق أرضي + موقف خاص

13. للإيجار - درجات الفزال
جديد
غرفتان طابق أرضي - مرممة

12. للإيجار - آني حوامز: طابق كامل
500م ملائمة لأي مدف + موقف
20 سيارة قريبة من مركز الشرطة

11. الكرمل الفرنسي بيت لحم
طابق أرضي 95م + موقف خاص
جديدة من العقول 1,550,000

• 052-8550022 • nataly_saliba@hotmail.com • شارع بن غوريون 1، حيفا • نטלי סליבה - יועצת נדל"ן •

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 052-8388086
ميسر سلامة: 050-2342003

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: نكسيم فلو

للبيع - للإيجار -

3. بكونملا الحرفتي - يشعرو
قومة 2 - بنين مع معليات، 4 حد
مؤازرة ومروحة، محسن كرسي
نوف مهامم لنادي هليم
مع أوفعية להוספת מרפסת
דירה מקסימה!

2. 2 غرف مرممة حديثاً بالكامل
طابق 1 (التسليم فوري)

4. 4 غرف طابق 3 مرممة (موقف عام للسيارات)

4. 4 غرف + شرفة مطلّة للبحر

3. 3 غرف 107م²
4 حد
نوف يروق لنادي حنييه
פרטית טאבו + מחסן
מؤازרת ומרווחת.

6. 6. 4 غرف 75م²
4 حد
נوف יום, אישור
למרפסת מעלית וממ"ד
90מ², 4 حد, משופצת

7. 7. 4 غرف 107م²
4 حد
נوف יום, אישור
למרפסת מעלית וממ"ד
90מ², 4 حد, משופצת

8. 8. 4 غرف 75م²
4 حد
נوف יום, אישור
למרפסת מעלית וממ"ד
90מ², 4 حد, משופצת

9. 9. 4 غرف 75م²
4 حد
נوف יום, אישור
למרפסת מעלית וממ"ד
90מ², 4 حد, משופצת

10. 10. 4 غرف 75م²
4 حد
נوف יום, אישור
למרפסת מעלית וממ"ד
90מ², 4 حد, משופצת

11. 11. 4 غرف 75م²
4 حد
נوف יום, אישור
למרפסת מעלית וממ"ד
90מ², 4 حد, משופצת

12. 12. 4 غرف 75م²
4 حد
נوف יום, אישור
למרפסת מעלית וממ"ד
90מ², 4 حد, משופצת

13. 13. 4 غرف 75م²
4 حد
נوف יום, אישור
למרפסת מעלית וממ"ד
90מ², 4 حد, משופצת

14. 14. 4 غرف 75م²
4 حد
נوف יום, אישור
למרפסת מעלית וממ"ד
90מ², 4 حد, משופצת

15. 15. 4 غرف 75م²
4 حد
נوف יום, אישור
למרפסת מעלית וממ"ד
90מ², 4 حد, משופצת

16. 16. 4 غرف 75م²
4 حد
נوف יום, אישור
למרפסת מעלית וממ"ד
90מ², 4 حد, משופצת

17. 17. 4 غرف 75م²
4 حد
נوف יום, אישור
למרפסת מעלית וממ"ד
90מ², 4 حد, משופצת

18. 18. 4 غرف 75م²
4 حد
נوف יום, אישור
لמרפסת מעלית וממ"ד
90מ², 4 حد, משופצת

19. 19. 4 غرف 75م²
4 حد
נوف יום, אישור
لמרפסת מעלית וממ"ד
90מ², 4 حد, משופצת

20. 20. 4 غرف 75م²
4 حد
نوف يום, איشور
لמרפסת מעלית וממ"د
90م², 4 حد, משופצת

Gold House
نكسيم

שרבל רוזה יועץ ומשווק נדל"ן
sharbel313@gmail.com

• ייצום פרויקטים תמ"א 38 וחזקוק מבנים •

1. למכירה
דירה חדשה מקבלן, משודרגת,
127 מ"ר + מרפסת 16 מ"ר נוף
ליס - 5 חד', 2 חניות מקורות,
מחסן, 3 מעליות, דירה מהממת

2. רח' התנון בעין הים
בבנין הכי מבוקש באזור 4 חד'
קומה 4 + מרפסת יחידת הורים
מעלית + חניה + מחסן בטאבו

3. בכרמל הצרפתי - ישעיהו
קומה 2 - בבנין עם מעלית, 4 חד'
מؤازרת ומרווחת, מחסן פרטי
נוף מהמם לנאדי הים
עם אופציה להוספת מרפסת
דירה מקסימה!

4. רח' שי עגנון
קומה 1, כ- 82 מ"ר
+ מרפסת 12 מ"ר
4 חדרים כולל ממ"ד

5. ברחוב לבנון
קומת קרקע 60 מ"ר, 2.5
חדרים, מושכרת ב 2400 ש"ח
מעולה למשקיעים
עם תשואה טובה

6. רח' בדר הים
קומה 4 נוף יום, אישור
למרפסת מעלית וממ"ד
90 מ"ר, 4 חד', משופצת

7. רח' עובדיה ברמת התשבי
קומה שנייה, 107 מ"ר, 4
חדרים, נוף ירוק לנואדי חנייה
פרטית טאבו + מחסן
מؤازרת ומרווחת.

8. רח' שד הציונות
משופצת במצב חדש קומה 4
עם נוף יום כ- 65 מ"ר 3 חדרים
מרפסת סגורה 6 מ"ר נמכרת
עם כל הרהוט ומוצרי החשמל
מתאימה למשקיעים!

9. רח' חדאד ואדי ניסנאס
דירת קרקע 75 מ"ר 4 חד'
תקורות גבוהות, חצר לשימוש
הדירה מעולה למשקיעים

10. רח' אלנבי
קומה 1 משופצת
ברמה, 3 חדרים
70 מ"ר, הכל חדש!

11. אלנבי ברב קומות
כ- 75 מ"ר 3 חדרים
נוף ירוק להר - בבנין מטופח
2+ מעליות

12. רח' עובדיה
117 מ"ר דירת גן חדשה
4 חדרים, 5 חדרים,
2 גינות + חניה ומחסן

13. רח' טשרניחובסקי
דירת גן יוקרתית 135 מ"ר,
4 חדרים יושבת על גינה
של 500 מ"ר,
משופצת ברמה

14. במעונות הסכנין
קפיתורה/מיני מרקס
בהדמנות!

15. מרכז הכרמל - מוריה
משופצת כחדשה
דירת חדר ק"ק

16. להשכרה - 16 בן יהודה
קומה 1 משופצת 70 מ"ר
3 חדרים + מרפסת שטח
2600

17. רח' עובדיה
117 מ"ר דירת גן חדשה
4 חדרים, 5 חדרים,
2 גינות + חניה ומחסן

18. רח' עובדיה
117 מ"ר דירת גן חדשה
4 חדרים, 5 חדרים,
2 גינות + חניה ומחסן

19. רח' עובדיה
117 מ"ר דירת גן חדשה
4 חדרים, 5 חדרים,
2 גינות + חניה ומחסן

20. רח' עובדיה
117 מ"ר דירת גן חדשה
4 חדרים, 5 חדרים,
2 גינות + חניה ומחסן

054-6860638 שרבל רוזה - יועץ ומשווק נדל"ן

بيليفون تربط عالم الـ IOT بالسيارة من خلال نسخة خاصة



- بيليفون تُطلق بالتعاون مع شركة ADI لأنظمة السيارات Car Multimedia Smart
- جهاز مولتيميديا متطور للسيارة
- تطوير خاص في السوق للشاشة السيارة يشمل العديد من التطبيقات المدمجة وحل WIFI للسيارة
- جهاز تفعيل 6 Android بالتقنية الأكثر تطورا في البلاد تبين من خلال استطلاع أجرته بيليفون ان:
- 80% من السائقين يرغبون بجهاز ملتيميديا في السيارة
- 87% من السائقين يرغبون بتفعيل تطبيق GPS من خلال جهاز الملتيميديا في السيارة
- 73% من السائقين يرغبون في تفعيل تطبيق الموسيقى المفضلة لديهم في جهاز الملتيميديا في السيارة
- 68% من السائقين معنيون بخدمة تخولهم الارتباط بالـ WIFI في السيارة
- 63% من الأهالي السائقين يستخدمون في جهاز الملتيميديا خلال سفرهم مع الاولاد
- 42% من السائقين معنيون بالحصول على معلومات محتلثة عن كراجات وسهولة الوصول الى كتب السيارة عن طريق الملتيميديا في السيارة
- جهاز الملتيميديا المتطور من بيليفون وشركة ADI يشمل ارتباطا للانترنت يعتمد على الخليوي، تعرض على السائقين العديد من التطبيقات المدمجة لتجربة سفر متطورة وآمنة : Pango, Youtube, Trip Advisor, Rest تطبيق ملاحه وتطبيق موسيقى وفديو من بيت بيليفون : Musix و SuperTV
- الشرتكتان طورنا خلال السنوات الأخيرة تقنية آمنة ومتطورة على أساس منصة الاندرويد بدقة ملائمة لجهاز الملتيميديا في السيارة
- الجهاز يخول المسافرين استخدام الـ WIFI في السيارة مع رزم تصفح ملائمة للزبون
- الواجهة تشمل بوابة المضامين للسائق وتخول ارسال رسائل تسويقية للسائق، الاتصال مباشرة لمركز خدمات استيراد السيارة، مشاهدة قائمة الكراجات ، رقم السيارة، مقاطع فيديو ارشادية وغيرها.
- الواجهة تخول حتلثة عن بعد للتطبيقات المختلفة، وإضافة / حتلثة التطبيقات حسب اختيار مستوردة السيارة

اطلقت شركة بيليفون بالتعاون مع شركة ADI لأنظمة السيارات للجمهور الواسع جهاز الملتيميديا الجديد للسيارة: smart car multimedia. يدور الحديث عن منتج تكنولوجي طور خصيصا من قبل الشركتين على مدار العامين الأخيرين، يقوم بربط السيارة بشبكة الانترنت (من خلال موديم خليوي من الجيل الرابع).

يتم تفعيل جهاز الملتيميديا دون اي علاقة بالجهاز الخليوي لسائق السيارة ، ويخول استخدام التطبيقات المختلفة (مثل الملاحه، الموسيقى وغيرها) والحصول على خدمات مختلفة (مثل مطعيات عن السيارة، موقف السيارات). يتم التحكم بالواجهة عن بعد، الامر الذي يخول اضافة التطبيقات والوظائف المطلوبة حتى في مراحل متأخرة من بيع السيارة وتسليم السيارة للزبون.

الجهاز الجديد يعمل وفق نظام تشغيل اندرويد، له نقطة اتصال خليوي، تمنح السائقين تجربة الملتيميديا على شاشة السيارة مع الحفاظ على سفرة آمنة، وتدمج تشكيلة واسعة من التطبيقات المريحة والضرورية للسائقين مثل: Pango, Youtube, Trip Advisor، موقع المطاعمRest، RadioIN، iGO Next Gen بالإضافة الى تطبيق الملاحه، تطبيقات شركة بيليفون مثل Musix، SuperTV للاستماع الى الموسيقى ومشاهدة التلفاز.

تمت ملائمة الجهاز لمعايير وزارة المواصلات في مجال اجهزة الملتيميديا في السيارة، لتضمن عدم تفعيل تطبيقات قد تعرض حياة السائق والمراقبين لخطر او تحميل تطبيقات غير قانونية وغير مرخصة. الجهاز يخول مشاركة الـ Wi-Fi لكل المسافرين على اساس الجيل الرابع في شبكة بيليفون.

رون غيروؤن، مدير عام بيليفون: «المنتج الذي قمنا بإطلاقه هو منتج خاص في السوق، يعبر عن ريادة بيليفون كالشركة الخليوية الرائدة المتطورة والمتجدة. عالم الـ IOT، السيارة والخليوي يلتقون في تكنولوجيا متطورة، تحسن تجربة المستهلك ، وتمنحه قيمة إضافية حقيقية حتى خلال القيادة.»

يسرائيل ايبي، نائب المدير العام لشؤون القسم التجاري في بيليفون: «: هناك 30 مليون سيارة في العالم متصلة بالانترنت. اكثر من 100 ألف سيارة في اسرائيل متصلة عبر الـ Bluetooth الخليوي من شركة بيليفون. من خلال الفحوصات التي قمنا بها، تبين ان السائقين معنيون في جهاز ملتيميديا متطور للسيارة على شاشة كبيرة مع كل المزايا المرافقة، كما قمنا بالتعرف على الإمكانيات الموجودة في هذا المجال. في السنوات الأخيرة، قمنا بالتعاون مع شركة ADI لأنظمة السيارات، بتطوير منصات ملتيميديا مبتكرة، مرتنة ومحتلثة، بدقة ملائمة من اجل منح المستهلك متعة الاستخدام للسائق والمسافرين. الجهاز هو الأول من نوعه في البلاد، يعتمد على نظام اندرويد ويتم ادارته والتحكم به عن بُعد وكل هذا مع الحفاظ على رحلة آمنة.»

الجهاز الجديد الذي تم تطويره يتيح القدرة على حتلثة عن بعد ومرونة كاملة لتنفيذ التنسيق الجاري للمضامين المرسله للزبائن، كما تمت ملائمة الجهاز والبرنامج بشكل خاص بكل مستورد حيث بالإمكان اجراء حتلثة للبرنامج لنظام التشغيل عن بعد. كما تم تطوير موقع خاص لكل مستورد وطراز سيارة، يحتوي على تطبيقات، خدمات مضامين، قائمة كراجات مرخصة وسجل السيارة، واستخدام شاشة HD، معالج معلومات سريع ومتطور من نوع PX5 ثماني النواة، ذاكرة 2 RAM جيغا، وذلك يتيح إجراء عدة مهمات في نفس الوقت وذاكرة 16 ROM جيغا، تمنح قدرة دعم لعدد اكبر من التطبيقات وحتلثة البرامج عن بعد.

يتم تركيب الجهاز في السيارات الجديدة فقط على يد «اي.دي.اي» للأنظمة، بتكليف من مستوردي السيارات.

قائمة التطبيقات في جهاز المولتيميديا الجديد:

YouTube، RadioIN، Musix، تطبيق توجيه، SuperTV، Chrome، Rest، Trip Advisor، Pango، iGO Next Gen

بنك هبوعليم وجمعية التمكين الاقتصادي للنساء

يحتفلون بإطلاق برنامج «مصلحة لك مع هبوعليم»

برنامج «مصلحة لك مع هبوعليم» هو برنامج تأهيل خاص يشجّع النساء في المجتمع العربي على تحويل موهبتهن إلى مصلحة صغيرة، بالتعاون مع جمعية التمكين الاقتصادي للنساء

أقيم مؤخرًا في بنك هبوعليم في الناصرة حفل لإطلاق برنامج «مصلحة لك مع هبوعليم» والتي بادر إليها بنك هبوعليم مع جمعية التمكين الاقتصادي للنساء. وقد حضر الحفل نبيل توتري مدير المجتمع العربي في بنك هبوعليم، ممثلون عن ادارة البنك، مديرات المنطقة ومدراء الفروع، السيدة دغانيت لوكس – مديرة التطوير التجاري في جمعية التمكين الاقتصادي للنساء وطاقم الجمعية والمرشدات، وقد شرفت الحفل بحضورها السيدة جوليا زهر، المديرة العامة وصاحبة مصنع طحينه الأرز، والتي شاركت الحضور بقصة نجاحها الشخصية والمثيرة للإلهام وكيف تحولت في يوم واحد من مربية إلى مديرة قوية، تحارب المفاهيم وعازمة على النجاح. وقد قالت ليلاخ بار طال، مديرة قسم التسويق في البنك: «يمر المجتمع العربي بتغييرات مثيرة، خاصة في كل ما يتعلق بالنساء، في العقد الأخير يطلب أكثر فأكثر من النساء في المجتمع العربي تحقيق ذاتهن في سوق العمل، إلى جانب الاهتمام بالعائلة.

على الرغم من ان 91% من مجمل المجتمع العربي يؤمن بتكافؤ الفرص للنساء في سوق العمل، فإن فقط حوالي 30% من النساء تعملن فعليًا (المصدر: استطلاع معهد CI ، 2016)

تدل هذه المعطيات على إضاعة الكثير من الفرص، حيث ان معظم نساء المجتمع العربي لديهن مهارات ومواهب والتي يمكن منها كسب لقمة العيش. نفخر في ان نبادر ونقود خطوة خاصة كهذه للنساء في المجتمع العربي التي تدعم التغييرات المثيرة التي تحدث في هذا المجتمع، ترافق زبائننا في المواضيع التي تههمهم وترتبهم بالبنك» .



وقد قال نبيل توتري، مدير المجتمع العربي في بنك هبوعليم : «نحن في بنك هبوعليم نتابع كل الوقت تطور المجتمع العربي، ونسرى تحسن ملحوظ على مستوى الثقافة وتشغيل النساء ونؤمن انه في المجتمع العربي هنالك قدرة نمو كبيرة والتي تحقيقها سيساهم جدًا في تحريك الاقتصاد في البلاد وارتفاع كبير في مستوى المعيشة، نحن في بنك هبوعليم – نؤمن بأهمية اندماج نساء من المجتمع العربي في دائرة العمل ونعمل طوال الوقت وسنستمر بالعمل مستقبلاً لتشجيع المبادرات النسوية ونفتتح برنامج لتطوير هذا الهدف مثل برنامج «مصلحة لك مع هبوعليم».

برنامج «مصلحة لك مع هبوعليم» هو برنامج خاص بادر اليه البنك بالتعاون مع جمعية التمكين الاقتصادي للنساء، وضمن هذا البرنامج ستحصل النساء على ادوات ومعلومات لإنشاء مصلحة تجارية خاصة بهن، وتشمل: لقاءات جماعية وشخصية مع محاضرين ومرشدين رؤاد من عوالم مضامين مختلفة، والتي لها علاقة مع إنشاء مصلحة تجارية. ابتداءً من بناء برنامج تجاري وحتى ادوات لنشر وترويج المصلحة التجارية. سيتم تشغيل البرنامج في 3 مدن رئيسية في الناصرة، سخنين وفي باقة الغربية، وسيتمنن 20 لقاء ولقاءات تدريب شخصية.

دوريكس – الوسيلة الآمنة والمضمونة لتنظيم الأسرة



الأطفال هم زينة الحياة الدنيا فبراءتهم وحركاتهم تبعث السرور في النفس، ولا يختلف إنسان على أنّ البيت الذي يخلو من الأطفال يعتبر بيت كئيب. فالأمومة بالنسبة للسيدات هي رغبة فطرية، ولكن عملية الإنجاب لا يجب أن تكون بلا تنظيم، فالأطفال يحتاجون إلى الرعاية والاهتمام التي قد يحرمون منها عند تتابع الولادات. لا شك أنّ تنظيم الأسرة ينطوي على نتائج إيجابية تعود على الطفل والام، على العائلة وعلى المجتمع ككل. أهمية تنظيم الأسرة تكمن في حصول الطفل على حقّه من الرعاية والاهتمام والتعليم، خاصة في المرحلة الأولى من عمره، إذ يعتمد غالباً على الأم– في تلبية احتياجاته. في حالة تتابع الولادات لا تستطيع الأم منح هذه الرعاية الكاملة للطفل.

الحمل والولادة تستهلك جسم الأم، فهذا الجنين يأخذ ما يحتاجه من موادّ من جسم الأم، وإذا لم تقم الأم بتعويضها ستعاني من نقص في هذه العناصر. بعد الولادة، يحتاج الطفل الى الكثير من العناية التي في الغالب تقدمها الأم، وبالتالي هذا عبء إضافي عليها ناهيك عن أعمال البيت، فكل هذه الأمور تتعب جسم الأم، وقد يتعذّر عليها القيام بواجباتها بالشكل المطلوب.

ومن الناحية الإقتصادية، الأسرة تحتاج الى الكثير من المصاريف وكلّ طفل له ميزانيّة خاصّة به، ومع السنين تزداد احتياجاته ومع ازدياد أعداد أفراد الأسرة يزداد العبء المادّي على العائلة فيضطرون الى بذل المزيد من الجهد لكي يوفّرون للأسرة ما تحتاجه. وثمة أمر آخر وهو عند ازدياد أعداد أفراد الأسرة دون تنظيم يزداد عدد أفراد المجتمع، وبالتالي يحتاج هذا العدد من الأفراد إلى الخدمات وتلبية الاحتياجات المختلفة وعند عدم توفرها قد ينطلق الفرد إلى اتباع الطرق المختلفة لتلبية ما يريده وقد يصل الى تبني أنماط سلوكية مرفوضة وممنوعة.

تنظيم الأسرة يساعدها في ترتيب أولوياتهم واحتياجاتهم كنوع من التخطيط للحياة. هناك العديد من الوسائل لتنظيم الأسرة ولكن أهمها هو الواقي الذكري الذي يعتبر أيضاً الوسيلة الوحيدة التي تقي أيضاً من الأمراض المنقولة جنسيا، وليس له آثار جانبية كبعض وسائل الوقاية التي تحتوي على هورمونات مثل حبوب منع الحمل وغيرها. كما وأن الواقيات الذكرية «دوريكس» لا تتطلب وصفة طبية.



Honigman Kids تُطلق تشكيلة الربيع في أجواء

ربيعية مميزة

تشكيلة الربيع من هونيجمان كيدز تشمل تشكيلة واسعة من الملابس الاحتفالية، الناعمة والرومانسية المستوحاة من فصل الربيع أطلقت شبكة هونيجمان كيدز تشكيلة الربيع للعام 2017 بأجواء احتفالية ربيعية خاصة ومميزة.

وتعرض الشبكة ضمن تشكيلة البنات قطعاً خاصة وكلاسيكية مثل الفساتين المختلفة، فساتين الدانتيل، التنانير والبلوزات المصنوعة من قماش الكريب والشفيفون والتي تتميز بالوان الباستل، الدمج بين الزهري والأزرق السماوي. كما تتوفر قطعاً من الملابس مع مطبوعات خاصة ومميزة فاتحة اللون او غامقة بنسيج الزهور. بالإضافة إلى المظهر الجنون الذي يدمج بين الملابس اللينة بالباتشات تشمل التشكيلة قطع جينز وقمصان كلاسيكية مخططة.

وتستمر شبكة هونيجمان كيدز في هذا الموسم ايضا بتسويق تشكيلة «ميني مي» التي تعرض مجموعة من القطع الملائمة للنساء مثل: الفساتين، القمصان، بناطيل الشيفون. تشكيلة الربيع التي تدمج بين القطع البيضاء والذهبية ، الفضية ، اللامعة والشفيفون الذي يعطي مظهرا خاصا وأنيقا.

اما تشكيلة الأولاد فهي تشكل الرابط بين كل مجموعات الموسم، يمكن العثور على قطع بأنسجة وبأقمشة مختلفة. من المظهر الطبيعي حتى المظهر القوي والرياضي، وملابس عصرية مستوحاة من الصرعات الجديدة.

من بين الملابس المتوفرة في هذه التشكيلة يمكن أن نجد ملابس مستوحاة من حياة المدينة، باللون الاصفر بكل مشتقاته، عصر الفضاء : مظهر مستوحى من الصناعة باللون الأزرق والرمادي، المظهر الديجيتالي بالوان الرمادي والاسود، الاسوائتي – المستوحى من البحر والغابات ، الروك اند رول وشبيه الجينز.

التشكيلة الجديدة متوفرة في فروع شبكة هونيجمان كيدز وحوانيت هونيجمان للنساء والأطفال.

جديد من بيت ساوتر: براد 4 أبواب

إذا كنتم تريدون تجديد البراد، وتبحثون عن براد جديد، مريح وسهل الاستخدام ، اليكم برادات SAUTER الجديدة التي اطلقتها الماركة مؤخرًا.

براد SAUTER الجديد بـ 4 ابواب مع فريزر سفلي متوفر بحجم 594 لتر، له 7 مجسات استشعار الكترونية للحفاظ على درجة حرارة ثابتة، جهاز تبريد خاص– Cooling Cold Wrap التي تعمل على تبريد كل مساحة ومحويات البراد. يحتوي على اضاءة LED بقوة كبيرة وتمتاز بالقدرة على التوفير بالكهرباء.

يتم تصنيع برادات SAUTER وفق المعايير العالمية مع الحفاظ على جودة البيئة ويتصميم عصري. المستورد الحصري لبرادات SAUTER ، هي شركة الكترا، الشركة الرائدة في مجال الادوات الكهربائية في البلاد.

بمناسبة عيد الفصح: شبكة قهوة جو في حملة خاصة

لكبسولات القهوة

بمناسبة الاعياد وبداية فصل الربيع، أطلقت شبكة مقهى جو حملة خاصة على كبسولات القهوة التي تنتجها باطعمة ومذاقات مُختلفة. تتضمن الحملة هدية عبارة عن رفوف لتخزين 20 كبسولات عند شراء 18 عبوة كبسولات ب 250 شيكل فقط، يذكر ان انواع ومذاقات الكبسولوت هي، جو، Ultra Strong، Tasting Box، Strong، لوكا، ترياستا، كياري وبدون الكافيين. وتتميز كبسولات قهوة جو بطعمها الفاخر وجودتها الرائعة. بإمكانكم الشراء والتمتع بالحملة من خلال زيارة موقع مقهى جو على: <https://shop.joe.co.il/>

مقهى جو:

تمتلك شبكة مقهى جو 250 فرعاً ونقطة بيع، وهي تنصدر منذ 20 سنة ثقافة القهوة بجودة عالية وتقدم تجربة تضييقات ببنية، حميمة ودافئة على فنجان قهوة فاخرة وبجودة عالية، بالإضافة لطعام بجودة ممتازة بمرافقة خدمة مهنية ولبقة. لألحة الطعام المتجددة أعدها الشيف الرئيسي للشبكة بعد بحث اخر الصرعات في البلاد والعالم ،تفكير عميق وعمل جاد ومُتقن في كل وجبة، مع مراعاة الطاعمة في البلاد.

مقهى جو يلائم الوجبات لكل الاحتياجات مع وجبات بدون جلوتين، بدون سكر، لألحة طعام نباتية ووجبات أخرى.يتم اعداد لألحة الطعام بمرافقة اخصائية التغذية في الشبكة، حيث تم التركيز على استخدام المواد الخام الأفضل .

يتم تحميص أكثر من 30 طن قهوة كل شهر في مصنع القهوة التابع للشبكة، حيث يتم تقديمها كخلطة مميزة وفريدة من نوعها في فروع الشبكة وبمئات المقاهي، المطاعم والفنادق الرائدة في مختلف أنحاء البلاد .





ד.ר. נכסים תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

نهني الجميع بمناسبة
عيد الفصح المجيد
كل عام وأنتم بألف خير

المسيح قام، حقاً قام
HAPPY EASTER



شارع تشارنيحوفسكي 14، حيفا | تל: 04-8333603 | نقال: 052-8260007
بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | www.d-r-realestate.com

نساء نادي الكراميم في زيارة إلى ايكيا



قامت نساء نادي الكراميم في زيارة ممتعة إلى ايكيا فرع كريات آتا وتخلل البرنامج محاضرة من قبل خبير مبيعات ايكيا الذي عرض عليهم منتجات من المجموعة الجديدة لعام 2017 كما عرض عليهم أيضا حلول وافكار ذكية من قسم التخزين المنزلي بعد المحاضرة قامت النساء بتناول وجبة غذاء مدللة في مطعم ايكيا، كما قدمت ايكيا لجميع النساء هدية رائعة

زهرة الشهر لهنادي حاج، النائبة عن الصيدلانية المسؤولة في عيادة كريات بياليك



ولباقة وتقدم خدمة مثالية لجمهور المرضى ولكل أعضاء الفريق وتمثل نموذجا شخصيا لكل من يعمل إلى جانبه. إن طريقة عملها والامتنان الذي تحصل عليه من

كم مرة التقيتم بصيدلانية تقرر أن تحضر بنفسها، بعد يوم عمل، أدوية لمنزل مريضة مصابة بمرض صعب وضريرة بقيت بدون أدوية؟ هكذا هي الصيدلانية هنادي حاج من عيادة كلاليت في كريات بياليك. تقرر هذا الشهر في كلاليت منحها تكريم "زهرة الشهر". بدأت هنادي طريقها في كلاليت قبل 3 سنوات، كصيدلانية بديلة في إدارة كريات. برزت في مهنتها وفي الخدمة التي تقدمها وخلال وقت قصير اندمجت في عيادة كريات بياليك. بفضل الاحترافية، التفاني، الحساسية والقدرة اللانهاية على الاحتواء، سرعان ما أصبحت محبوبة في أوساط فريق العيادة وجمهور المرضى على حد سواء. تقدم هنادي خدمة "فوق العادة" للمرضى وفي أكثر من مرة تجند عموم زملائها في فريق الصيدلية وفي العيادة من أجل تقديم خدمة مميزة في جودتها ولحل المشاكل. لقد كشفت عن حساسية مميزة بطريقة علاجها، أكثر من المتوقع بكثير، للمرضى المصابين بأمراض صعبة. على سبيل المثال، تحرص على أن تجلب بنفسها، بعد يوم العمل، الأدوية إلى منزل مريضة سرطان وضريرة، والتي بقيت بدون مساعدة. تحرص على توفير الأدوية للأطفال في مؤسسة "أهافا" بشكل هو الأكثر ودية وهناك عشرات الأمثلة الأخرى لسلوكها المتفاني بشكل استثنائي. لا شك أن هنادي تقوم بعملها بتفانٍ، موثوقة، مهنية

حيفا
www.haifanet.co.il
عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

مطلوب
لمطعم أبو يوسف في محطة الكرمل
طباخ / عامل مطبخ
للاستفسار:
04-8537138

للإيجار
شارع عباس - 3 غرف طابق 3 بوضع ممتاز
(التسليم فوري)
050-6479126

للإيجار
شارع اللبني
4 غرف طابق أول
مرمم و بوضع ممتاز
(التسليم فوري)
053-7548685

للبيع / للإيجار
مصلحة
في شارع الخوري
طابق أرضي 31م
للتفاصيل:
052-5410146

للإيجار
في شارع المتنبى
طابق أرضي
غرفتان و ساحة
للتسليم فوري!
054-4500119

لمكيرة
مكونت
שכפול ריסו
+ 5 תופים
052-3585174
04-8530050

ענת נדל"ן
למכירה בבלעדיות בעתלית
וילה מפוארת ומושקעת
5 חדרים מפלס אחד 208/830 + גינה גדולה
ומטופחת בשכונה הכי טובה בעתלית
(פינוי מידי)
052-2978748

أندريه سعادة
للعقارات - حيفا
تسويق بيوت، أراضي ومحلات تجارية،
تأجير، تم"א، تم"א 38، פינוי ובינוי 38/2
■ **اللبني:** 82م أوفلا: לבנינו ופינוי ₪800,000
■ **يتسحاك سدي:** 80م طابق 2 مرممة ₪800,000
■ **الكرمل:** عيادة طبيب أسنان
■ **دينيا - للإيجار:** منظر للبحر ابتداءً من ₪5,700
■ **سفيوتني دينيا - للإيجار:** 4.5 غ واسعة - موقف
+ شرفة ومنظر خلابة - مؤثثة ₪8,000
■ **الناصره العليا:** للبيع دار غرفتين، 56م مع امكانية لإضافة بناء على السطح
■ **رمات الهدار:**
وحدة سكن 4 غرف طابق + ترخيص لـ 30% إضافة بناء + باب صلب
+ سخان مياه (الدخول خلال 6 أشهر) ₪1,350,000
■ **الخوري مكاتب للإيجار (الدخول فوري):** 45م (₪2,500) + 25م (₪1,700)
■ **للبيع - الهدار العلوي:** 47م طابق 1 غرفتان، مكيفة
■ **للبيع - الهدار:** 86م 3 غرف طابق 3 - مكيفة ₪550,000
■ **للإيجار - تشك پوست - أرض:** 700م بالمنطقة الصناعية
■ **للإيجار - تشك پوست - مبني مكاتب:** 550م/200م
(الدخول فوري مع امكانية للإيجار لمدة 10 سنوات)
■ **لدينا أراضي ومكاتب للبيع وللإيجار**
(للمعنيين، نقوم بأعمال البناء والترميم)
شارع الوادي 42 (وادي النسناس) . حيفا
052-2432331 / 052-7306893 / 04-6597788
saadiandrei@gmail.com

هل تريد بيع أو تأجير بيتك
شادي نجار - هو عنوانك!
House deal
- **للبيع** -
يتسحاك سدي: 90م طابق 1
3 غرف - مرممة ومكيفة و مصفحة بالكامل
- **للبيع** -
رطاك: طابق 1 120م 4 غرف + شرقتان
₪1,450,000
- **للبيع** -
هسفيليم: طابق كامل 360م
يصلح لمصلحة / مكاتب
₪2,050,000
- **للبيع** -
بن يهودا: طابق 2 76م
3 غرف مرممة بالكامل ومكيفة
₪690,000
- **للإيجار** -
مكاتب بأحجام مختلفة
في شارع بن غوريون
مع موقف للسيارة - مرممة بالكامل
- **للإيجار** -
الحبل: 100م 3 غرف طابق 4
+ شرفة ومهتة - مرممة
₪3,500
- **للإيجار** -
شاي عجنون: 4 غرف طابق 4
مرممة بالكامل ومنظر خلابة
₪2,800
- **للإيجار** -
اللبني: 5 غرف طابق 5
مرممة بالكامل + مصعد
ومنظر خلابة
₪4,500
بادرة: شادي نجار 0528259977
house-deal@hotmail.com
Find us on Facebook
House Deal (חברת) חידוש

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

حيفا
Haifa net



**فصح مجيد
و كل عام وأنتم بخير**

مهنیة

أمانة

خبرة



**بدك تشتري شقة؟
إتصل! مها قندس علي:
052-8980085**



פרויקט תמ"א 38
רח' חרוב 26, חיפה

إبحث، قارن واختار الأفضل!

פרויקט יוקרתי בכרמל מערבי - للبيع

בנייה מلبשה حجر

التسليم بـ 1/5/2018

(1) بنتهاوس 4 غ. 125م + 2 شرفات 125م منظر رائع
للبحر والبلد، موقفان للسيارات، مصعد ومخزن
(2) 4 شقق طابق 4/5، كل شقة 4 غ. 125م + شرفة 20م،
منظر رائع للبحر، موقف سيارة، مصعد ومخزن



**بدك تبيع بيتك؟
إتصل! خليل حجّو:
052-2840945**

الكبابير

مور - للبيع

شقة طابق أرضي مرممة 4 غرف 120م + حديقة
وساحة 100م منظر خلّاب للبحر، موقف مصعد ومخزن



جديد

بناية حجر مميزة

الحيوانات - للبيع

شقة 4 غرف
+ شرفة طابق 1 بوضع جيد



مورد הזמיר

פנטהאוס - للبيع

بنتهاوس جديد بجانب مستشفى الكرمل 6 غرف
160م + 3 شرفات (60م) - منظر خلّاب للبحر + مصعد
موقف يارة ومخزن.



جديد

المطران حجار

פנטהאוס - للبيع

5 غ. 130م + شرفة وسطح 30م + مخزن
وموقفين للسيارات، منظر رائع للميناء



الكبابير

פנטהאוס - للبيع

5 غرف + شرفتان - 120م + مصعد + موقف
سيارة ومخزن - مرممة بذوق رفيع



1.590.000 ₪

الكرمل الفرنسي - فنتهاوس - للبيع

127م - 5 غرف + شرفة + سطح خاص 70م
+ موقف، مصعد ومخزن - منظر رائع للبحر والمدينة

الحي الألماني - ماير - للبيع

مبنى حجر - طابق أرضي
شقة 3.5 غرف 110م + ساحة 90م مرممة بذوق رفيع

רמת הנשיא דירה עם גינה - للبيع

5 غرف 130م + حديقة وساحة 160م
+ موقفان للسيارة - بوضع جيد

הרב כלפון/אלנבי אלנבי للبيع

بيت أرضي 150م + ساحة 80م 5 غرف
+ شرفة - مرممة بذوق

צידון - י.ל פרץ - للبيع

طابق أرضي 3.5 غرف 85م بوضع جيد
620.000 ₪

פועה - للبيع

2.5 غرف + شرفة، طابق 3 بوضع ممتاز
585.000 ₪

הצלבים - للبيع

شقة واسعة - 5 غرف 130م
+ موقف للسيارة ومنظر خلّاب للبحر

المطران حجار - للبيع

4 غرف + شرفة + مصعد + موقف
مخزن مطلة للبحر ومرممة بذوق رفيع

מדרגות בית שערים - للإيجار

الحيوانات: شقة فاخرة 6 غرف + شرفتان
طابق أول - مطلة للبحر

שי עגנון - للإيجار

شقة 2.5 غرف مرممة بالكامل

عباس - للبيع

بمبنى حجر مع تاريخ شقة 5.5 غرف + 4 شرفات
180م، طابق 2 ومنظر خلّاب للبحر

المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وابتسامة هوليود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الاسنان



☎ 04-6019664

حيفا - كريات حاييم

משה שרת 86 חיפה

