





# مؤتمر الجبهة بين ناصرة وشام

جئت ضحايا القصف بقنابل الغاز الكيماوي شاشات الفضائيات وقلوب البشر بالحزن والأسى.

في تقديرني لن تحسن هذه القضية في المؤقر، وقد يكون لها ملاحق أخرى، فأين عودة ذهب لمقابلة جنبلاط بعد أن استأنس برأي قيادات جهوية مسؤولة وحزبية، وهذه لم تُهدِّع معارضتها، بل وافقت على المبادرة وباركتها، هذا علّوة على أن كثيرين يقاربون هذا اللقاء بـ«القاءات» قياديَّين في الجبهة والحزب الشيوعي مع قيادات عربية وغيّرها موازية لجنبلاط أو أقل أهمية منه، ولم تستجلب تلك اللقاءات هجمات مشابهة لتلك التي يتعرّض لها النائب عودة من حين آخر، فالسياسة قلبة دوارة، والعبرة في المضامين والخواطيم وليس في الأهواء والموقف من هذا الرعيم في لحظة معطاة أو ذاك؛ ثم إن أصواتاً متزايدة في صفو الجبهويين بدأت تحفظ من حصر بناء علاقات الجبهة مع جهات أخرى، وفقاً لموقف تلك الجهات من بشار الأسد فحسب، وجّه هؤلاء تقضي بأن الأولى بالشيوعيين والجهويين الوقوف إلى جانب الشعب السوري وليس إلى جانب القائد الذي قد يكون عاجراً، في أحسن الأحوال، عن منع وقوع مأساة، تفاصيلها ملتبسة، كما في حالة المجزرة الأخيرة، هذا إذا لم يكن هو جزء من المأساة والمحنة التي تعيشها البلاد ويدفع ثمنها الشعب.

هناك من يرى أن استعادة قوة الخزين، الجبهة والتجمع، على أساس صحيحة ستكون من مصلحة الجماهير العربية، لكنَّا لم نلمس خلال الأشهر الأخيرة بذلك محاولات جدية من قبل مؤسسات هذين الخزين في هذا الاتجاه، بل على العكس، شهدنا كيف تزايدت الصراعات الشخصية الداخلية واستبدَّت حتى تباعدت فرص الخروج من الأزمات المرمرة وكانت تتلاشى؛ ففي الواقع تكمِّن مشكلة هذين الخزين، إلى حدٍ بعيد، بسبب وجود كلام يعادل تهديداً واضحاً، وفي نفس الوقت يلزم المشاركين في مؤتمر الجبهة أن يتخلوا موقعاً من هذه المسألة؛ فشرعية القائد لا يسيغها فرد ولا يحجبها إلا معطيها، وفي حالة النائب عودة هي من صلاحيات المؤقر كشيرون يعتقدون آملاً واسعة على مؤتمر الجبهة وينتظرون منه مخرجات استثنائية وقرارات مسؤولية يرجي أن تعكس فهم المؤقررين لحقيقة المرحلة واستعدادهم لبدء فصل جديد تسعى من خلاله الجبهة إلى استعادة المقاود والقيادة التي ضاعت منها في مهبِّ السنوات العجاف المنقضية، وذلك خطوة أولى على طريق الشروع في بناء تحالفات سياسية عربية - عربية وعربية - يهودية وتكون أوسع جبهة وطنية وشعبية لواجهة ما ينتظرا من ضربات وقمع.

إن الواضح أن الخط الأكبر الذي يستوجب الاستعداد لصدّه منبعه من حكومات إسرائيل العتيدة التي ستسعى بإمعان إلى تفتیت وجودنا وسلب ما اكتسبناه من حقوق وشرعية خلال سنوات نضالنا الفائتة؛ لكنَّه لن يكون ذلك هو الخط الوحيد، فأوضاع مجتمعاتنا العربية الداخلية وما تشهده من انفلات وخشى لظهور العنف على أشكاله وتداعي متاريس القيم التي حمت في الماضي تشكيلاتنا السياسية وصانت بنا الاحتمالية الجمعية من استشراء الفساد وسطوة المصالح الذاتية والاستهلاكية، تشكُّل، من دون أدنى شك، خطراً موازياً للأخير، ويستدعي بدوره إقامة تلك التحالفات على قواعد سياسية واضحة في هذه الأيام المأساوية التي ملأت فيها صور

وكيفية بتزويد الشركاء ببطاقات ثابتة وبقوَّة دفع مؤثرة.

في الواقع أكتب ذلك من باب التمني والأمل، وكلنا يشهد كيف ضفت الأحزاب السياسية الكبيرة والغموض المنفك، فإسرائيل تطوى فصلاً من تاريخها القصير بعصبية وصخب، وتتقدم نخبها الجديدة نحو القمم برياتيات مبنية وعقيدة لا تخفي بوطانها ولا شهيتها بلع دولة فضلها رب السماء من أجلهم، وبمقاسات وعد - حين كان النهر وسادة لأحلامهم، والبحر مرفاً النّسورة، والسيف مرساتهم.

بعض المعاقل التقليدية ما زالت تقاصِم زحف أبناء كهانا وأخوة ليفنغر وليس أمام هؤلاء إلا السقوط أو الاتحاق براكب النار وجندها التي ضمت هضاب يهودا وتلال السامرة إلى السواحل، فشكّلوا عملياً دولة تقف على رديفها لا تعنيها شرائع الأمم ولا خرائط اعترفت، على حين هدنة، بالخط الأخضر الذي لوته، قبل عقود، من يزرع الآن هذا الشرق بالموت ويغيره بالأحمر.

إنه واقع جديد يضع الأقلية العربية أمام تحديات جسيمة لم نالها في الماضي، وذلك على الرغم من سياسات القمع والاحتضان العنصري الذي مارسته، منذ اليوم الأول، جميع الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة بحق الجماهير العربية التي بقيت في وطنها، فوقاً لهؤلاء وجدونا بينهم ليس شأنًا مفروغاً منه، وبالطبع لن يكون حقاً سابقاً وأولياً، فهم هنا وهناك في الدولة اليهودية «بقوة الحق»، وإن كان لا بد فسيحملون ذلك «الحق» بالقوَّة!

كثيرون يعتقدون آملاً واسعة على مؤتمر الجبهة وينتظرون منه مخرجات استثنائية وقرارات مسؤولية يرجي أن تعكس فهم المؤقررين لحقيقة المرحلة واستعدادهم لبدء فصل جديد تسعى من خلاله الجبهة إلى استعادة المقاود والقيادة التي ضاعت منها في مهبِّ السنوات العجاف المنقضية، وذلك خطوة أولى على طريق الشروع في بناء تحالفات سياسية عربية - عربية وعربية - يهودية وتكون أوسع جبهة وطنية وشعبية لواجهة ما ينتظرا من ضربات وقمع.

من الواضح أن الخط الأكبر الذي يستوجب الاستعداد لصدّه منبعه من حكومات إسرائيل العتيدة التي ستسعى بإمعان إلى تفتیت وجودنا وسلب ما اكتسبناه من حقوق وشرعية خلال سنوات نضالنا الفائتة؛ لكنَّه لن يكون ذلك هو الخط الوحيد، فأوضاع مجتمعاتنا العربية الداخلية وما تشهده من انفلات وخشى لظهور العنف على أشكاله وتداعي متاريس القيم التي حمت في الماضي تشكيلاتنا السياسية وصانت بنا الاحتمالية الجمعية من استشراء الفساد وسطوة المصالح الذاتية والاستهلاكية، تشكُّل، من دون أدنى شك، خطراً موازياً للأخير، ويستدعي بدوره إقامة تلك التحالفات على قواعد سياسية واضحة

## جواد بولس



جاء الإسلام فحرَّم وأدَّ البنات، الذي درَّج في الجاهلية، تحريماً جارفاً، ونادي باحترام المرأة: الآنسة، الأخْت، الزوجة والأم، واعتبرها عماد المجتمع وأساسه. كما أوصتنا الشرائع السماوية والإنسانية، والأخلاق الاجتماعية لا تقتل..!

من يقتل امرأة يقتل مجتمعها بأسره! إنَّ تعمُّدَ قتل النساء والفتيات، لروعه ذكرى بدائنة تافهة سخيفة وجهولة، يضعنا في سُفالة المجتمعات ويهُزِّر سفالتنا الأخلاقية والإنسانية.

من يقتل باسم الدين لا دين له، ومن يقتل باسم الشرف عدم الشرف هو..! عار على مجتمع يطالب بتحقيق المساواة في هذه البلاد، إلا يساوي بين الرجل والمرأة ولا يحسن التعامل معها؛ عَيْب على مجتمع ولد من رحم امرأة لا يرحمها؛ رذيلة هي سيطرة الأفكار الذكورية «المخصية» والعلقية الرجعية المقيدة بأصفاد صدئه.

طالما يعيشنا مجتمعنا ذكورياً بدائنة متجرجاً، نهَّمَ ونكبت ونسطر ونعنَّف، ونقتل لأنفه الأسباب، بحجج واهية كشرف العائلة، وما شابه، لتعطية شوابئنا وعوراتنا، من دون رادع أو وازع.. سيستمر، للأسف، مسلسل قتل المرأة بحجج هشة بلا هواة، من دون توهن يد القاتل؛ تزداد، مؤخراً، وتيارة تعنيف وقتل النساء، وسط وحوم مجتمع ذكري مخصي، لا يأبه لتعريض النساء إلى التهديد والاعتداء والتعنيف والقتل. حيث قُتلت، خلال الأسبوع الأخير فقط، ثلاث نساء (عربستان وبهودية).

وبحسب إحصائيات عام 2016 المنصرم، لوحظ ارتفاع مُقلق بعد جرائم العنف والقتل في المجتمع العربي في البلاد، وقد اعتبره البعض أنه الأكثر دموية منذ عشرين عاماً، حيث اقترفت جرائم قتل بشعة، طالت الصغار والكبار من النساء والرجال.

وبخلاف المجتمع اليهودي، أشارت الإحصائيات إلى ارتفاع حادٌ بنسبة الجريمة في المجتمع العربي، رغم كل التدابعات والتوجهات والاستنكرات والاحتجاجات والظاهرات التي طالبت الشرطة والجهات المسؤولة القيام بواجبها وعدم التّقاض على محاربة العنف والجريمة وإعادة الأمان والآمان. إلا إن العنف المستشري في شارعنا العربي وفوضى السلاح والقتل لا يحرك ساكناً لدى المؤسسات الإسرائيلية، ولا يقض مضاجعها، طالما أن المجرم عربي والضحية عربية، أيضاً.

إن مجتمعنا يتحمل مسؤولية استمرار مسلسل تعنيف وقتل النساء، طالما يستمر في صمته، فلن نصمت بعد اليوم، سنصرخ بأعلى صوتنا ونعمل على منع الجريمة القادمة.

لتكن تريبيتنا وثقافتنا قائمة على احترام رغبات الأم والزوجة والأخت والابنة، والعمل على نشر تلك الثقافة. علينا أن ننسى، دائمًا وأبداً، لتنشئة أجيال تحترم المرأة، تقدّرها، بل تقدّس رسالتها وتفتخُّر برباتها، لا تفرض عليها آراءها وأفكارها. ليكن هدفنا تحقيق الدعم الفعلي وتقدير المرأة ومؤازتها، وترجمته على أرض الواقع، يومياً، بعيداً عن التّحقير والإهانة والاعتداء والترهيب والقتل.

لنحوَّل تفكير مجتمعنا العربي الذكوري إلى تفكير رجولي.. فالشخص الذي لا يغار على أهله، ذكر هو وليس رجلاً؛ الشخص الذي يكذب وبظلم ويستغل وسيطر ويستعبد ويعنَّف ويقتل، ذكر هو وليس رجلاً؛ الشخص الذي لا يحترم المرأة ولا يقدر الأم والأخت والابنة، ذكر هو وليس رجلاً.

الرجل الحقيقي هو رجل الموقف والكلمة والقيم والمبادئ والصدق والكرامة والحب والاحترام والإيمان والإنسانية والصبر والرأفة والإحسان والتعقل والحق.. فأينك أيها الزوج والأب والأبن من هذه الرّجلة؟! وتنذر أيها الرجل أنك من رحم امرأة ولدت وإلى «رح» الأرض ستعود... فكن مع المرأة ولأجلها رجالاً!

# النساء تقتل..

## أين الرّجولة؟!

### مطانس فرح

جاء الإسلام فحرَّم وأدَّ البنات، الذي درَّج في الجاهلية، تحريماً جارفاً، ونادي باحترام المرأة: الآنسة، الأخْت، الزوجة والأم، واعتبرها عماد المجتمع وأساسه. كما أوصتنا الشرائع السماوية والإنسانية، والأخلاق الاجتماعية لا تقتل..!

من يقتل امرأة يقتل مجتمعها بأسره! إنَّ تعمُّدَ قتل النساء والفتيات، لروعه ذكرى بدائنة تافهة سخيفة وجهولة، يضعنا في سُفالة المجتمعات ويهُزِّر سفالتنا الأخلاقية والإنسانية.

من يقتل باسم الدين لا دين له، ومن يقتل باسم الشرف عدم الشرف هو..! عار على مجتمع يطالب بتحقيق المساواة في هذه البلاد، إلا يساوي بين الرجل والمرأة ولا يحسن التعامل معها؛ عَيْب على مجتمع ولد من رحم امرأة لا يرحمها؛ رذيلة هي سيطرة الأفكار الذكورية «المخصية» والعلقية الرجعية المقيدة بأصفاد صدئه.

طالما يعيشنا مجتمعنا ذكورياً بدائنة متجرجاً، نهَّمَ ونكبت ونسطر ونعنَّف، ونقتل لأنفه الأسباب، بحجج واهية كشرف العائلة، وما شابه، لتعطية شوابئنا وعوراتنا، من دون رادع أو وازع.. سيستمر، للأسف، مسلسل قتل المرأة بحجج هشة بلا هواة، من دون توهن يد القاتل؛ تزداد، مؤخراً، وتيارة تعنيف وقتل النساء، وسط وحوم مجتمع ذكري مخصي، لا يأبه لتعريض النساء إلى التهديد والاعتداء والتعنيف والقتل. حيث قُتلت، خلال الأسبوع الأخير فقط، ثلاث نساء (عربستان وبهودية).

وبحسب إحصائيات عام 2016 المنصرم، لوحظ ارتفاع مُقلق بعد جرائم العنف والقتل في المجتمع العربي في البلاد، وقد اعتبره البعض أنه الأكثر دموية منذ عشرين عاماً، حيث اقترفت جرائم قتل بشعة، طالت الصغار والكبار من النساء والرجال.

وبخلاف المجتمع اليهودي، أشارت الإحصائيات إلى ارتفاع حادٌ بنسبة الجريمة في المجتمع العربي، رغم كل التدابعات والتوجهات والاستنكرات والاحتجاجات والظاهرات التي طالبت الشرطة والجهات المسؤولة القيام بواجبها وعدم التّقاض على محاربة العنف والجريمة وإعادة الأمان والآمان. إلا إن العنف المستشري في شارعنا العربي وفوضى السلاح والقتل لا يحرك ساكناً لدى المؤسسات الإسرائيلية، ولا يقض مضاجعها، طالما أن المجرم عربي والضحية عربية، أيضاً.

إن مجتمعنا يتحمل مسؤولية استمرار مسلسل تعنيف وقتل النساء، طالما يستمر في صمته، فلن نصمت بعد اليوم، سنصرخ بأعلى صوتنا ونعمل على منع الجريمة القادمة.

لتكن تريبيتنا وثقافتنا قائمة على احترام رغبات الأم والزوجة والأخت والابنة، والعمل على نشر تلك الثقافة. علينا أن ننسى، دائمًا وأبداً، لتنشئة أجيال تحترم المرأة، تقدّرها، بل تقدّس رسالتها وتفتخُّر برباتها، لا تفرض عليها آراءها وأفكارها. ليكن هدفنا تحقيق الدعم الفعلي وتقدير المرأة ومؤازتها، وترجمته على أرض الواقع، يومياً، بعيداً عن التّحقير والإهانة والاعتداء والترهيب والقتل.

لنحوَّل تفكير مجتمعنا العربي الذكوري إلى تفكير رجولي.. فالشخص الذي لا يغار على أهله، ذكر هو وليس رجلاً؛ الشخص الذي يكذب وبظلم ويستغل وسيطر ويستعبد ويعنَّف ويقتل، ذكر هو وليس رجلاً؛ الشخص الذي لا يحترم المرأة ولا يقدر الأم والأخت والابنة، ذكر هو وليس رجلاً.

الرجل الحقيقي هو رجل الموقف والكلمة والقيم والمبادئ والصدق والكرامة والحب والاحترام والإيمان والإنسانية والصبر والرأفة والإحسان والتعقل والحق.. فأينك أيها الزوج والأب والأبن من هذه الرّجلة؟! وتنذر أيها الرجل أنك من رحم امرأة ولدت وإلى «رح» الأرض ستعود... فكن مع المرأة ولأجلها رجالاً!

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

• ميرا (شهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صافي (تصميم إعلانات)

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

• المقالات الموقعة لا تعبّر عن رأي التحرير • إعلانات على مسؤولية المعلن.

المدير العام والمدير المسؤول: راني عباسى

مدير التحرير: مطانس فرح

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

حيفا

HaiFa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية،

سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

Winner

# أرباح كبيرة في دوري الكبار!



الدرجة العليا

## بيتار القدس ضد أبناء سخنين



	بأي فارق؟	كم هدفاً؟	من سيفوز؟
3.00	(1) بيتار القدس يفوز بفارق هدفين وأكثر	2.90 (1) 0-1 أهداف	(1) بيتار القدس
3.25	(x) بيتار القدس يفوز بفارق هدف	1.80 (x) 2-3 أهداف	(x) تعادل
1.65	(2) تعادل أو فوز لأبناء سخنين	2.90 (2) 4 أهداف أو أكثر	(2) أبناء سخنين

الدوري الألماني	
<b>بايرن ميونخ ضد بروسيا دورتموند</b>	
من سيفوز؟	
1.45	(1) بايرن ميونخ
3.70	(x) تعادل
4.65	(2) بروسيا دورتموند
كم هدفاً؟	
4.50	(1) 0-1 أهداف
1.90	(x) 2-3 أهداف
2.00	(2) 4 أهداف أو أكثر
كم ركيبة؟	
2.20	(1) 0-8 ركيبات
2.50	(x) 9-11 ركيبة
2.55	(2) 12 ركيبة أو أكثر

الدوري الإسباني	
<b>ريال مدريد ضد أتلتيكو مدريد</b>	
من سيفوز؟	
1.60	(1) ريال مدريد
3.20	(x) تعادل
4.20	(2) أتلتيكو مدريد
كم هدفاً؟	
3.40	(1) 0-1 أهداف
1.80	(x) 2-3 أهداف
2.50	(2) 4 أهداف أو أكثر
كم ركيبة؟	
2.80	(1) 0-8 ركيبات
2.50	(x) 9-11 ركيبة
2.05	(2) 12 ركيبة أو أكثر

الدرجة العليا	
<b>هبعيل حيفا ضد هبعيل تل أبيب</b>	
من سيفوز؟	
2.90	(1) هبعيل حيفا
2.85	(x) تعادل
2.10	(2) هبعيل تل أبيب
كم هدفاً؟	
2.80	(1) 0-1 أهداف
1.80	(x) 2-3 أهداف
3.00	(2) 4 أهداف أو أكثر
بأي فارق؟	
1.40	(1) تعادل أو فوز لهبعيل حيفا
3.30	(x) هبعيل تل أبيب يفوز بفارق هدف
4.30	(2) هبعيل تل أبيب يفوز بفارق هدفين وأكثر

Winner16

# 9,000,000 شجاع هذا الأسبوع

رقم الدور 171401 يشمل التحويلات.



Winner.co.il | أيضاً بالخلوي!

متوفّر على الأندرويد  
Available on the App Store

وفقاً لأنظمة مجلس التكنولوجيا في الرياضة. قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18  
البيع ممنوع  
لمن هو دون  
سن الـ 18

النائب يوسف جبارين:

## قانون التخطيط والبناء استبدادي كوجه هذه الحكومة ومحمد درويش في الكنيست \*



لمراسل «حيفا» صادقت الكنيست في جلسة خاصة، عدتها على قانون التخطيط والبناء، الذي يستهدف البيوت العربية ويسهل إجراءات هدم البيوت العربية التي تحكمها السلطات من الترخيص. وقال النائب د. يوسف جبارين إن التعديل الجديد (قانون كامينيتس) هو قانون استبدادي مثل وجه حكومة اليمين المتطرف التي تتفنّن بتشريع القوانين العنصرية وغير الديمقراطية. وكان النائب جبارين قد قرأ في خطابه من على منصة الهيئة العامة للكنيست أبياتاً من قصيدة الشاعر الفلسطيني محمود درويش، «سجل أنا عربي»: سجل أنا عربي/ سلبت كروم أجدادي/ وأرضاً كنت أفلحها/ أنا وجميع أولادي/ ولم تترك لنا.. ولكل أحفادي/ سوى هذي الصخور../. فهل ستأخذها/ حكومتكـ؟ كما قيل؟ ويدرك أن القانون يحدّ صلاحيات المحاكم بتجميد أوامر الهدم وينقل صلاحيات تطبيق القانون إلى اللجان اللوائية كما يفرض الغرامات الباهظة المستمرة على أصحاب البيوت.

المؤتمر التاسع للجبهة:

## نطلاق بكل الثقة نحو نهضة مفصلية في كل الجبهات!

\* محمد بركة: الهجمة على الجماهير العربية وعلى الحيز الديمقراطي جزء من مخطط دفن القضية الفلسطينية \*

تمار غوجانسكي: الأجواء الفاشية الخطيرة تستوجب بناء أوسع جبهة يهودية - عربية ضد الاحتلال والعنصرية \*

\* منصور دهامشة: نشاطات مكثفة في كافة الفروع وتجدد واسع للافتتاح، مساء اليوم الجمعة في شفاعمرو \*

لمراسل «حيفا»

تفتح الجبهة الديقراطية للسلام والمساواة، مساء اليوم الجمعة، في مدينة شفاعمرو، مؤتمرها العام التاسع، تحت عنوان «بوصلة الجماهير؛ نهضة في كل الجبهات»، بهرجان سياسي فني مهم.

ويشارك في المهرجان نحو 1000 مندوب من قرابة 100 فرع من شئون أنحاء البلاد، إضافة إلى ممثلين عن حركات وأحزاب وقوى وطنية ويسارية يهودية وعربية، ووفد واسع من منظمة التحرير الفلسطينية. وتوصل أعمال المؤتمر

طيلة نهار السبت، بمناقشات سياسية تنظيميّة بمشاركة مندوبين من الفروع ومركبات الجبهة المختلفة.

محمد بركة، رئيس الجبهة الديقراطية للسلام والمساواة، قال: «الجبهة هي ابنه الأربعين

الحال، والتي تختفي هذا العام بالذكرى الأربعين لتأسيسها. نحيي المؤتمر في مرحلة محلية وإقليمية دقيقة، وليس صدفة أن تحصل الجبهة

على ثقة جماهيرنا وشركائنا بالعمل السياسي لتقود لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية

والقائمة المشتركة، وهذه أمانة ثقيلة، نتعامل معها بكل المسؤولية

والذلة. ومن هنا فإننا نريد لجبهةنا أن تكون على قدر الحمل

واثقون بذلك، ونبذل كافة الجهود من أجل أن يشكل هذا المؤتمر رافعة الأيام الأخيرة حراكاً واسعاً لأكبر تجسيد ممكن في المهرجان الافتتاحي،

كما أن كل المؤشرات تؤكد بأن أعمال المؤتمر ستكون غلبة

والتنظيمية؛ وعلى نحو خاص في مواجهة هذه حكومة غلاء الاستهيان والضم، وفي مواجهة مخطط دفن القضية الفلسطينية

## الجبهة. وصلة الجماهير



أنا القيامة والحق والحياة

سيادة المطران الياس شقور، أبناء الفقيدة وبناتها وإخوتها وأل ديب وأل شقور والأقارب والآباء في البلاد والخارج



يدعونكم للمشاركة في قداس الأربعين لفقيدتهم الغالية

وردة مخائيل (شقور) ديب  
(أم رجا)

وذلك نهار السبت الموافق 8.4.2017 الساعة الحادية عشر والنصف قبل الظهر

في كنيسة مار لويس المارونية - حيفا زفاف روبين 5

فليكن ذكرها مُبَداً



## قداس وجنازة الأربعين

زوجة الفقيد، ابناوه ايلى وأوجين، ابنته تريز ونسيبة موسى ظاهر وعموم آل جودي، كركبي وظاهر وأقربائهم وانسبائهم في البلاد والمهجر يدعونكم لمشاركتهم قداس وجنائز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم



## اسكندر الياس جودي

(أبو ايلى)

وذلك يوم السبت الموافق 8/4/2017  
الساعة الرابعة بعد الظهر  
في كاتدرائية مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك  
شارع عين دور 23، حيفا

لا اراكم الله مكروهاً بعزيز

إننا نقدم هدية للربع حتى أنتمقادمون؟  
555 شيكل خصم بالحصول على انتساب سنوي

ساي المفعول  
للأشهر آذار - نيسان  
2017



"كل بطل كان ذات مرة منافساً عزيزاً"

لائוקام سبورט



جديد!  
مفتوح أيضاً يوم  
الأحد من الساعة  
10:00

## النائب أيمان عودة يلتقي الزعيم اللبناني وليد جنبلاط



التقى النائب أين عودة (رئيس القائمة المشتركة) الرعيم اللبناني وليد جنبلاط، وذلك في العاصمة الفرنسية باريس، وشارك باللقاء الوزير وائل أبو فاعور وسفير فلسطين في فرنسا سلمان الهرفي.

وتحدث الحاضرون عن القضايا السياسية الراهنة التي تعصف بالمنطقة، حيث هناك اتفاقات واختلافات بوجهات النظر. وتركز النقاش حول الفلسطينيين في إسرائيل، وعن أهمية الوحدة الوطنية لكل شرائح المواطنين الفلسطينيين في مواجهة حكومة اليمين ومحمل السياسات الرسمية الإسرائيلية. وحياناً جنبلاط العرب الدروز في إسرائيل الذين يرفضون كل محاولات المؤسسة الحكومية لسلخهم عن انتماهم العربي.

وأكّد جنبلاط أنَّ دعم القضية الفلسطينية هو نهج ثابت للحزب التقدمي الاشتراكي منذ عهد المعلم الكبير كمال جنبلاط. وقال النائب عودة بأنَّ الحزب التقدمي الاشتراكي بمؤسساته المعلم الكبير كمال جنبلاط هو أكثر الأحزاب دعماً للقضية الفلسطينية، وإن كانت لنا بعض الرؤى المختلفة، خاصة بالعقد الأخير، ولكن التواصيل والنقاش والسعى نحو التقارب هو أمر هام نظراً لأصلية هذا الحزب وتاريخه المشرف وتضحياته الجسمانية من أجل القضية الفلسطينية. وأشار عودة بخطاب وليد جنبلاط في الذكرى الأربعين لوفاة والده، وذلك قبل أسبوعين.

وأكّد الحاضرون على أهمية النقاش والتواصل بشكل دائم.

**قداس وجناز الاربعين**

زوجة الفقيد سامية وابنه وهبه  
والابنة هبة وشقيقه نصري  
وشقيقته اوديت  
و عموم آل شاهين وآل نجّار  
اقربائهم وانسبائهم في البلاد والخارج  
يدعونكم لشاركتهم  
قداس وجناز الاربعين  
راحة لنفس فقidiهم الغالي

**ادمون نعيم شاهين**  
(أبو وهبه)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٧/٤/٧  
الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر  
في كنيسة السيدة في معليا  
له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

في ذكرى يوم الأرض في برلين:  
عوده: لا بدّ ليوم بأصالة يوم الأرض أن يحافظ نضارته 41 عاماً!

\* عودة نتنياهو بأنّ هتلر لم يقصد حرق اليهود هي أبغض تبرئة وأبغض لا-سامية! \*



تحت رعاية سفارة دولة فلسطين في ألمانيا الاتحادية، وبحضور النائب أمين عودة (رئيس القائمة المشتركة)، ود. حسين الأعرج (وزير الحكم المحلي في الحكومة الفلسطينية)، وسفيرة دولة فلسطين في ألمانيا، د. خلود عبيس، ومعتمد حركة «فتح» في ألمانيا د. علي معروف، وأمين سر إقليم ألمانيا د. عوض حجازي، وأعضاء لجنة الإقليم وأمناء سر وأعضاء وكوادر المناطق التنظيمية في ألمانيا، وعدد من أعضاء الجالية الفلسطينية والعربية في ألمانيا، وعدد من الأصدقاء الألمان المناصرين للقضية الفلسطينية، عقدت إبراهيم نتنياهو للفلسطينيين بلغت به درجة أن يبرئ هتلر من النية المسيبة بحرق اليهود! فقد قال نتنياهو بأن هتلر بدأةً لم يشأ حرق اليهود، ولكن الفتى هو الذي أقنعه بذلك! وقال عودة بأن هذه المقوله هي أبغض تبرئة لهتلر وأكثر مقوله لا-سامية. إلى هذا الخدّ أعمت الكراهية نتنياهو! وتحدث عودة عن أهمية التكامل الوظيفي لأناء الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة 1967 وداخل إسرائيل وفي الشتات والعالم، حيث « علينا أن نعمل بتنسيق وتتناغم من أجل التسريع بإنهاء الاحتلال وإقامة دولة فلسطينية في حدود 67 ». وقال عودة: « يهمّني، هنا في ألمانيا، أن أقول الذكرى الواحدة والأربعين ليوم الأرض الحال. وفي كلّته أكد النائب أمين عودة بأن يوماً بهذه الأحالة، كيّوم الأرض، سيحافظ على نضارته 41 عاماً! وتحدث عودة عن سياسة السخطيط الإسرائييلية، ذاكراً أنّ بن غوريون وضع النّظرية الأمنية الإسرائييلية كتب في مذكراته بأنه يقضي 11 ساعة أسبوعياً بقضايا الأمن و13 ساعة بقضايا السخطيط! وقدّم عودة نماذج من الأبرتهايد الإسرائييلي في قضيّاً الأرض. كما قدّم نماذج من التحرير الرسمي ضدّ المواطنين العرب.



من آمن بی و ان مات فسیحیا

قدّاس و جنّاز الأربعين

آل زهره وعلم وأقربائهم وانسياوهم  
يدعونكم لمشاركتهم قداس وجنائز الأربعين  
راحة لنفس فقيدتهم الغاليه المرحومه

## یوسفیہ یوسف علم زہرہ (ام یوسف)

وذلك يوم السبت الموافق 8.4.2017 الساعة العاشره صباحاً في كنيسة مار مارون في الجش. الرجاء اعتبار هذه الدعوه بمثابة دعوه شخصيه للجميع  
الراحة الأبديه اعطها يا رب ونورك الازلي فليضي لها.

# تاڤوليُو يَتْمِنُ لَكُم أَحَدُ شَعَانِينَ مُبَارَكٍ وَفَصَحْ فَجِيدٌ!



جادة بن غوريون 6  
(سيتي سنتر)

للجز والاستفسار  
048552201

موقف مجاني

ندعوكم لتجربة  
السمك الإيطالي، اللحوم،  
البيتزا، الباستا الطازجة، فواكه البحر والمزيد

# «إعلام» يطالب وزيرة الثقافة بتحويل الميزانيات لمسرح «الميدان»

للمحكمة العليا ووصول الطرفان إلى اتفاق، تراجعت وزارة الثقافة ووعدت بتحويل الميزانيات إلا أنه ومنذ ذلك الحين، عام 2015، وزارة الثقافة مقاطل بتحول الميزانيات المطلوبة.

واستهجن «إعلام» هذه المماطلة موضحاً أن مسرح «الميدان» يعُد من المؤسسات التراثية التي تتقدّم احتياجات المواطنين العرب الفنية والثقافية وسط انعدام تام مثل هذه الأطر، الأمر الذي يدفع إلى دعمها وتعزيز حضورها.

وأكَّد «إعلام» على أن المسؤولية المُلْقَاة على عاتق الوزيرة، خاصةً بسبب التمييز المُنْهَج التي تعاني منه الأقلية العربية في كافة المواضيع عامةً، وفي المجال الثقافي خاصةً، تُحَمِّل عليها ضخ الميزانيات للمسرح والعمل باتجاه التفضيل المُصْحَّح لا قطع الميزانيات.

وتطرق «إعلام» في رسالته، أيضًا، إلى العقاب الذي تُنْوِي الوزيرة، وفق تصريحاتها، فرضه على مسرح الميناء في يافا لاستضافته حلقة نقاش شارك فيها عددٌ من نساء غرة متحدثات عن حالة الحصار التي يعيشها في أعقاب الاحتلال، مُسْتَهْجِنًا هذا العقاب أيضًا، والذي يصب في خانة «كم الأفواه» و«التدجين الفيقي والثقافي».

ودعم «إعلام» موقفه في الرسالة قانونيًا حيث ذكر أنَّ هنالك عدد من قرارات المحكمة العليا التي تدعم موقفه، منها قرار العليا «جمعية حقوق المواطن ضد لجنة الانتخابات» وقرار العليا «زخونى ضد هيئة إدارة سلطة البث» وقرارات أخرى.

لمراسل «حيفا» في أعقاب تجميد الميزانيات الخاصة لمسرح «الميدان» من وزارة الثقافة، وتصريح الوزيرة ميري ريفي الأخير، والذي قال خلاله في برنامج إذاعي إنَّ الوزارة غير مستعدة لتمويل مؤسسات «داعمة للإرهاب»، أبقى مركز «إعلام»، هذا الأسبوع، رسالة إلى وزيرة الثقافة طالبًا إياها بالترابع عن قرارها وتحويل الميزانيات المطلوبة للمسرح وفق ما يقتضيه القانون.

واستنكر «إعلام» في رسالته استخدام الوزارة صلاحياتها لفرض مواقفها وأرائها ومعاقبة كل من يخالفها الموقف السياسي، معتبرًا ذلك مسًا في حرية التعبير والحرية الفنية في إسرائيل.

وأوضح «إعلام» في رسالته أنه سبق للوزيرة أن جمدت الميزانيات للمسرح، إلا أنه وبعد توجّهه

# التجمع الوطني الديمقراطي: «الميدان» منارة ثقافية عربية ومن حقنا انتزاع تمويله دون شروط

لمراسل «حيفا» عمَّ التجمع الوطني الديمقراطي، مؤخرًا، بياناً على إمام موجة الشدَّ، والازبطاط، والارتفاع للخطوات يرى بالأسري مخربين وإرهابيين، لنجاهف على إرث وطني فلسطيني كان له كلُّ هذا الأثر على أجيال كثيرة، من رواد المسرح والمطلعين على إرثه». واختتم البيان بتأكيد التجمع الوطني الديمقراطي على «أهمية دعم وتطوير المبادرات المؤسساتية الفلسطينية المستقلة تنظيمياً ومالياً، وعلى أهمية دور لجنة المتابعة في الاستثمار وبذل الجهد في بناء مشروع ثقافي عربي في الداخل، كمدماك آخر فيواجه سياسة المؤسسة وكأرضية لمشروع حكم ذاتي ثقافي».

الثقافية خاصةً، هي حق لا يمكن المساومة عليه، وهو جزء بسيط مما يستحقه العرب كمواطنين أصلانين وأصحاب حق، وأن النضال الذي يخوضه «الميدان» نيابة عن الوجود الثقافي العربي، يصب في جوهر الصراع بين العرب والمؤسسة الصهيونية حول الثقافة والوجود العربي الأصيل في هذه البلاد؛ ولذلك يدفع الشمن».

وأكَّدَ البيان أنَّ الحملة التي تشتبه المؤسسة الإسرائيلية على مسرح «الميدان»، والتي تعود للواجهة بعد إعلان المسرح وإدارته الإضراب، هي حرب أخرى على الحيز الثقافي وعلى الوجود والذاكرة الجمعية والفن والهوية والkinown، ولذلك نتجند كلنا



## المحكمة العليا تأمر بعدم العمل في مخزن الأمونيا



شركة حيفا للكيماويات بشأن مخزن الأمونيا في حيفا. وتنظر المحكمة العليا اتفاق حول العثور على مكان بديل لمخزن الأمونيا.

وكانت إحدى سفن الشحن قد أُبْقيت خارج ميناء حيفا وهي تحمل شحنة من الأمونيا، بسبب الحظر الذي فرضته المحكمة على شركة حيفا للكيماويات بتعقبه مخزن الأمونيا. وقال رئيس البلدية بهذا الصدد إنَّ البلدية حازمة بوقفها الرافض لتعقبه خزان الأمونيا مجددًا، وتريد تنفيذ قرار المحكمة المركزية بحذفه.

لمراسل «حيفا» ناقشت المحكمة العليا الاستئناف الذي قدّمه

**مطلوب/ة مساعد/ة لناطقة بلسان البلدية - اللغة العربية**  
في قسم الإعلام، الإرشاد، الإعلان والميديا الحديثة  
تفاصيل كاملة عن المعاقة وطريقة تقديم الترشيح  
يمكن إيجادها في إعلانات المطلوبين في موقع البلدية  
[www.haifa.muni.il](http://www.haifa.muni.il)  
الموعد الأخير لتقديم الترشيح 30.4.2017  
موجب قانون مساواة الفرص في العمل 1998  
فالملاعبة تخص الرجال والنساء معاً

إلى الوالدين العزيزين سيلين وشارلي

ننهن للحظلة أميلي حياة سعيدة هنية

تحت كنف عائلتها المحبة الحاضنة.

أدامها الله وجعلها ذخراً لأهلها  
مقدمة من طاقم صحيفة حيفا

تهنئة

نتقدم بأحر التهاني القلبية المعطرة بالورود والياسمين  
إلى الزميلة العزيزة ميرا فريوات، لولادة الحفيدة

اميلا

وإلى الوالدين العزيزين سيلين وشارلي  
ننهن للحظلة أميلي حياة سعيدة هنية  
تحت كنف عائلتها المحبة الحاضنة.

أدامها الله وجعلها ذخراً لأهلها  
مقدمة من طاقم صحيفة حيفا

**بكل دقيقة 487**  
**شخص يتمتع بفنجان**  
**قهوة نخلة للأصلية**



# المحكمة تقبل الاستئناف على قرار اللجنة الطبية للتأمين الوطني

## إبطال قرار يقضى بهدم مخزن تجاري في حيفا



لمراسل "حيفا"

قُبِّلَت لجنة الاستئناف اللوائية للتنظيم والبناء في حيفا، هذا الأسبوع، مرافعات المحامي قيس يوسف ناصر، وقررت إبطال قرار لجنة التنظيم والبناء المحليّة في حيفا هدم مخزن تجاري بشكل فوري بحجة أنه في منطقة شارع، وقضت لجنة الاستئناف بإبطال قرار اللجنة المحليّة بهدم المخزن، وأعطت صاحب المخزن التعليمات الضروريّة لإنما إجراءات الترخيص.

هذا وقد كانت لجنة التنظيم والبناء المحليّة في حيفا قررت رفض طلب ترخيص المخزن التجاري الذي قدمه صاحب المتجر، وقررت هدم المخزن بشكل فوري، لأنّه حسب قرارها في منطقة معدّة لتوسيع شارع، لأنّ المحامي قيس ناصر أثبت للجنة الاستئناف اللوائية أنه ما من مخطط هيكلّي معتمد يخصّص الأرض التي يبني عليها المخزن لتوسيع شارع، وأنّ قرار اللجنة المحليّة مبني على معلومات تخطيطيّة خاطئة، وعليه قررت لجنة الاستئناف إبطال قرار الهدم وإعطاء تعليمات لصاحب المبني بخصوص الاستثمار بإجراءات ترخيص المبني.

ومع قرار لجنة الاستئناف بطل قرار هدم المخزن التجاري وفتح الطريق أمام صاحب المتجر لترخيصه حسب تعليمات لجنة الاستئناف.

\* قام الأطباء بفحص الجانب الأيسر للمريض، بينما إصابة الدماغ التي عانى منها أثّرت على الجانب الأيمن \* "اللجنة أظهرت استهتاراً في عملها" - هذا ما قاله سامي أبو وردة محامي المدعى، وطالب بتعيين لجنة طبية جديدة من قبل التأمين الوطني \*



يظهر تشتّت اللجنة بالرأي، ويبيّن حقيقة واجب تعيين لجنة أخرى جديدة مكان الأولى التي لم تؤدي عملها كما يجب".

لمراسل "حيفا" في الآونة الأخيرة هنالك شكاوى كثيرة تسمع في العديد من الأحيان بشأن اللجان الطبية الخاصة بالتأمين الوطني. لكن على ما يبدو أنّ هذه الشكاوى غير عادلة في خطورتها. في ملف الداعوى الذي قدّم لمحكمة العمل المركزية في حيفا، يدعى المحامي سامي أبو وردة أن الأطباء المشاركون في اللجنة "أدوا عملهم باستهانة وإهمال إجرامي، حين قاموا بفحص جانب موكلّي الأيسر بدل من أن يفحصوا الجانب الأيمن".

وقد بدأت القضية قبل سنتين حين أصيب مواطن من حيفا في الـ70 من عمره بسكتة في السابق بجلطة في الدماغ، الأمر الذي لم يُذكر في أي وثيقة طبية. وحسب أقوال المدعى لم يُصب من قبل بجلطة دماغية ولم تكن لديه في الماضي شكاوى ماثلة.

أخيراً، أضاف المحامي سامي أبو وردة: "هذا خطأ يرقى إلى الإهمال الجسيم، وبالتالي

بواسطة المحامي سامي أبو وردة اختصاصي في قضايا العجز الطبيعي ضدّ التأمين

### شبكة الأزياء Honigman تطلق التشكيلة الجديدة والعصرية لربيع - صيف 2017



تقدّم شبكة هونيجمان هذا الصيف مجموعة متعددة الألوان تحكي حكاية أزياء مليئة بالتفاصيل المعطرة بروائح الصيف مناسبة لكل سيدة. هذا الصيف تعرّض الشبكة قصات جديدة غنية بالألوان الصيفية وتعكس النصّرات الرائدة للموسم.

واختارت الشبكة افتتاح الموسم مع مجموعة من القطع الصيفية التي تعكس مهارة النساء مع الحفاظ على الحد الأدنى للمظهر الكلاسيكي. مجموعة القطع بالوان فاتحة، بيضاء مع دمج لون النبود بقصمات نفخية وخطوط مستقيمة تخلّق مظهراً دقيقاً ونظيفاً لللحفلات وللأعراس. من بين التشكيلة المعروضة تجدن بلوزات علوية، فساتين من أقمشة مميزة، تنانير وغيرها.

بالإضافة إلى التشكيلة الاحتفالية، يمكن العثور على قطع أزياء بمظهر الكاجوال. تشمل الجينز المصمم، دمج بين اللون الأحمر - الأزرق والأسود التي تحمل مظهر الجينز. ظهر التي شيرت والجينز من عالم الأزياء وهو المظهر الصحيح والذي يلفت النظر. وأثبت أن المظهر الطبيعي هو المظهر الصحيح والذي يلفت النظر.

صرفة جديدة تعود في الربيع هي صرفة المزود إلى جانب الالوان الفاتحة

التي تمنّع مظهراً رومانسي من السينما القديمة. التشكيلة مصنوعة من أقمشة

الفسكر، الدانتيل، الشبكات الرقيقة وتشمل ساتين بمظهر رومانسي، قمصان

وبلوزات بالوان فاتحة.

ملابس النساء تعود بقوة . وهذه المرة استخدم مصممو الشبكة أقمشة لامعة

وبراقة ستنج النساء مظهراً ملتفاً للنظر ليتحول إلى نجمات الموسم. كما تعرّض

الشبكة مجموعة من الأكسسوارات لاضافة مظهر خاص على التشكيلة.

### محلبة طارة مستمرة في ورشات الطهي الصحي بقيادة الماستر شيف نوف عثمانة إسماعيل وهذه المرة في مدينة أم الفحم



تنضم محلبة طارة بتنظيم ورشات الطهي الصحي في إطار فعالية الطهي المميزة التي اطلقها مؤخراً بقيادة الماستر شيف نوف عثمانة وهذه المرة في مدينة أم الفحم. كما سيحظى المشاركون بتوجيه شخصي لتحضير الوصفات الجديدة بمرافقة اخصائية تغذية حول كيفية تحويل الطهي الى طهي صحي مع التشديد على استخدام منتجات دون مواد حافظة والتوكيل على تغذية الاولاد.

تنضم محلبة طارة بتنظيم ورشات الطهي الصحي في الماستر شيف نوف عثمانة وهذه المرة في مدينة أم الفحم. والتقى الماستر شيف بالمشاركين وقدم لهم مجموعة من الإرشادات والنصائح القيمة التي تتعلق بالطهي الصحي. ويشار إلى ان الورشة تمحورت حول المطبخ العربي، وافتتحت للمشاركين فرصه الاطلاع على منتجات طارة وتجربتها في الطهي، والتعرف على مساهمتها

### نشرتiri من منتجات ساوتر وحصل على طقم طناجر هدية من نعمان

تنضم محلبة طارة بتنظيم ورشات الطهي الصحي في إطار فعالية الطهي المميزة التي اطلقها مؤخراً بقيادة الماستر شيف نوف عثمانة وهذه المرة في مدينة أم الفحم. والتقى الماستر شيف بالمشاركين وقدم لهم مجموعة من الإرشادات والنصائح القيمة التي تتعلق بالطهي الصحي. ويشار إلى ان الورشة تمحورت حول المطبخ العربي، وافتتحت للمشاركين فرصه الاطلاع على منتجات طارة وتجربتها في الطهي، والتعرف على مساهمتها



### الكترا تطلق حملة جديدة على منتجات ماركة Whirlpool

تنضم محلبة طارة بتنظيم ورشات الطهي الصحي في إطار فعالية الطهي المميزة التي اطلقها مؤخراً بقيادة الماستر شيف نوف عثمانة وهذه المرة في مدينة أم الفحم. والتقى الماستر شيف بالمشاركين وقدم لهم مجموعة من الإرشادات والنصائح القيمة التي تتعلق بالطهي الصحي. ويشار إلى ان الورشة تمحورت حول المطبخ العربي، وافتتحت للمشاركين فرصه الاطلاع على منتجات طارة وتجربتها في الطهي، والتعرف على مساهمتها

### نشرتiri براد HITACHI وحصل على تلفاز هدية

تنضم محلبة طارة بتنظيم ورشات الطهي الصحي في إطار فعالية الطهي المميزة التي اطلقها مؤخراً بقيادة الماستر شيف نوف عثمانة وهذه المرة في مدينة أم الفحم. والتقى الماستر شيف بالمشاركين وقدم لهم مجموعة من الإرشادات والنصائح القيمة التي تتعلق بالطهي الصحي. ويشار إلى ان الورشة تمحورت حول المطبخ العربي، وافتتحت للمشاركين فرصه الاطلاع على منتجات طارة وتجربتها في الطهي، والتعرف على مساهمتها



### سونول تساهمن اجل المجتمع

قامت شركة سونول بوضع حاويات لجمع الملابس غير المستخدمة في عشرات محطات سونول. سيتم تصنيف الملابس في مراكز المساعدة التابعة لجمعية "فتاحون ليف" وسيتم تحويلها للعائلات المحتاجة. وسيتم بيع الملابس غير اللائقة أو المناسبة للصانع. كما ستنظم عرض ما يتبقى من الملابس للبيع في مركز الجمعية بأسعار رمزية. يذكر أن ربع بيع الملابس سيكون من أجل شراء سلال غذائية لتوزيعها على العائلات التي تحصل على مساعدات وعونات من جمعية "فتاحون ليف". في الصورة: كافير ابراهام، نير جليلي، نيسيم تسفيوني، دفنا جاي شنانغان.

تصوير: طال كوهين



# نطونكم الأولى إلى الأكاديمية

نرفع إلى جميع أبناء الرعايا المسيحية الأعزاء، أسمى التهاني بمناسبة حلول

## أحد الشعانين المقدس وعيد الفصح المبارك

متحمسن لكم أعياداً سعيدةً ملؤها الخير والمحبة والتسامح

وقد ساد السلام والرخاء في بلادنا والعالم

احمد مواسي  
مدير القسم العربي  
صندوق روتشيلد قيساريا

شرف فؤاد جبور  
مدير عام برنامج رoad التعليم العالي  
في المجتمع العربي والدرزي والشركي  
وطاقم الادارة والمركزين

بروفيسور فادية ناصر ابو الهيجاء  
رئيسة اللجنة التوجيهية



# حملات عيد الفصح في



קetchup היינץ  
910 גרם  
מוגבל ל-2

**7<sup>90</sup>**

חומוס אחילה  
750 גרם  
מוגבל ל-2

**7<sup>90</sup>**

פילה סלמוני אלתית פסקוביץ  
**24<sup>90</sup>**

מלפפון  
פרי חן  
מלח/חומצ  
7-9  
+ 20%  
תוספת  
תבשיט  
-4  
**10<sup>90</sup>**

בלובנד  
מחמאה  
-3  
**9<sup>90</sup>**

ביצים 30 יח'  
מדיום  
-2  
**19<sup>90</sup>**  
מוגבל ל-2

שימורי פריזה  
שעועית,  
אפונה, פול  
אפונה וגדיר  
חומוס  
-3  
**10<sup>90</sup>**

מגון טמפו  
פפסי  
מרינדה  
7 up  
500 מ"ל  
-4  
**10**

פריז גת 1.5  
ליטר  
-2  
**9**  
מוגבל ל-4

קפה ג'ייקובס  
200 גרם יוק  
-3  
**19<sup>90</sup>**

אורז יסמין  
5 ק"ג  
-2  
**24<sup>90</sup>**  
מוגבל ל-2,  
בקינה מעל 200 ש"ח,

שרימפס  
1 ק"ג מדגסי  
մԵՌԵՇ  
-2  
**49<sup>90</sup>**

חלב טרה  
1 ליטר  
-3  
**3<sup>90</sup>**

שוקו  
טירה 2 ליטר  
-2  
**12<sup>90</sup>**

טחינת  
הנסיך 1 ק"ג  
-2  
**14<sup>90</sup>**

حيفا شارع الخوري 2 (مגדל النبایام) 04-8666512

# فُبْ ماركت

مفتوح 7 أيام  
في الأسبوع



\* الحملة سارية من ٦.٤.١٧ حتى ١٣.٤.٢٠١٧ أو حتى نفاد المخزون \* خاضع لشروط الحملة \* لا ازدواجية في الحملات  
\* الصور للتوضيح فقط \* يدق للشركة إيقاف/تجديد الحملة بكل وقت ، احتمال الخطأ وارد ومردود

# «منتدى السكن» في حيفا.. قصة ولادة مجموعة من المبادرين الاجتماعيين!

\* 14 من النشطاء والناشطات تأهّلوا لحمل قضايا الأحياء إلى صانعي القرار والسياسات \* المنتدى جزء من مشروع متعدد السنوات تشرف عليه ثلات جمعيات، هي: جمعية التطوير الاجتماعي والعيادة القانونية في جامعة حifa وجمعية العدل في التوزيع \* المحامية جمانة إغبارية - همام: المشروع هو نموذج ناجح لما نقصده بالعمل الأهلي والتغيير الاجتماعي \* المحامية نورا أشقر - زهر: دوافع المشروع كامنة في أزمة السكن وانتهاك الحقوق السكنية للأهل في حifa \* مركزة المشروع خلود فوراني - سرية: «مجتمع فيه كل هذه الطاقات وهذا الحماس قادر على التغيير» \* المحامية سمر قدحة: مهمتنا تمكين المنتدى من استعمال آليات قانونية في إحداث التغيير الاجتماعي \*



سمر قدحة



سامر زريق



نورا زهرة



هشام عبد



حلا حايك



ياسمين بدير



خلود سرية - همام



جمانة إغبارية - همام

عليها. أنا واثقة بقدرتنا على التغيير وبأن أعضاء المنتدى قادرون على أداء المهمة. وأشار باربياج إلى حمسهم وإلى تطوعهم الدائم ومشاركتهم المنتظمة في نشاطات المشروع منذ انطلاقه. مجتمع تكمن فيه مثل هذه الطاقات هو مجتمع حيوي وقدر على تغيير أوضاعه».

\*\* مؤمنون بالقدرة على التطوير والتغيير. إن المشاركة الواسعة في اللقاءات ضمن المشروع (50 - 60 شخصاً في كل لقاء) تؤكد على أهمية المشروع بالنسبة للأهل في الأحياء العربية وجديّة قضايا السكن والمواصلات والتعليم وغيرها، ورغبة مجتمعية في التغيير.

يقول عن هذا عضو البلدية السابق وعضو المنتدى السكني هشام عبد (حي عيسى): إنها «تجربة غنية وعملية في الوقت نفسه. استمعنا وتعلمنا وأكتسبنا خبرة ومعرفة، ونحن الآن في مسعى جدي لوضع الأمور قيد التنفيذ. نحمل القضايا المختلفة إلى المسؤولين في البلدية ونلتقي بهم حول ملفات عينية، ونحاول أن نجد حلولاً لطلب وقضايا تأتي من الأحياء مباشرة. أنا شخصياً أعمل بقناعة تامة على أننا نستطيع تحسين الأوضاع. نحن نؤمن، وبناء على تجربتنا، أنه بالإمكان تحرير الأمور في صالح أهلنا والأحياء العربية في كل المجالات، لا سيما السكنية والمواصلات والتعليم وغيرها».

ورأت ياسمين بدير (حي وادي النسناس) أنها في المنتدى لاعتقادها بأن قضية السكن والحقوق السكنية قضية ساخنة بالنسبة للمواطنين العرب في حifa، خاصة في حي وادي النسناس والخليلصة. «هناك احتياجات حقيقية في هذا الموضوع، علينا أن نعمل وأن نتحمل المسؤولية كأناس واعين وأن نتحرك لحل قضيانا. أؤمن بإمكانية ذلك، لكن مهما تكون الصعوبات علينا أن نجرب ولا نترك الساحة. أمكننا العمل مقابل البلدية وم مقابل «عميدار»، وم مقابل جهات التخطيط لضمان حقوق أهلنا وتوفير شروط سكن لائقة لهم. المستثمرون ليسوا أحق منا في بيتنا وأحيائنا. واثقة بأن المراقبة المهنية والعمل المشترك والراسة تساعدنا على بلوغ أهدافنا، وأملني بالنشطاء وبنفسي كبب».

وقالت حلا حايك (النبي): «نحن في المنتدى لنسمع صوتنا ومتطلباتنا كمواطنين وكسكان أحياء. وزعنا أنفسنا على مجموعات عمل متخصصة، ونتابع القضايا الحقيقة في الأحياء. نحمل الملفات

وكيف نتحاور مع صانع القرار ونقنعه، وما هي استراتيجيات العمل المناسبة وكيف نجتذب مجتمعنا لدعم نضالات كهذه. المنتدى السكني . يستهدف أخذ الشخصيات التي قمنا بها ومحاوله «صرفها» العملي مقابل صانع السياسات. وكلّي ثقة بالنشاطات والنشطاء فيه وقدرتهم على الانتقال بالعمل الأهلي في هذا المجال إلى مستوى عملي مهني».

وتفصّل مركزة المشروع من قبل جمعية التطوير الاجتماعي، خلود فوراني . سرية: أتى هذا المشروع كمحصلة لدراسات الواقع واستجابة لطلب الأهلي يقول بضرورة متابعة قضايا سكنية من زواياها المختلفة . زاوية الحقوق وزاوية القضايا اليومية الملحة. ترکز عملنا في المرحلة الأولى في تشخيص الأوضاع وفي اكتساب مهارات للتعامل مع هذه القضايا. أما الآن فإنّ المنتدى . وهو مجموعة من النشطاء والنشطاء الذين انضمّوا بإرادتهم تطوعاً وحماساً ورغبةً منهم في التغيير . سيحاول أن يضع الأمور قيد التطبيق من خلال عمل مهني ومحسوب».

ونذهب إلى الجهات المسؤولة ونضع الأمور أمامها. نحن رسل لأهلنا في الأحياء والقضاء عليهم. بدايات عملنا مشجعة، وأنا واثقة تماماً بأننا سنستطيع تحريرك الأمور باتجاه حل القضايا العالقة وسد النواقص.

أما سامر زريق (حي وادي الجمال)، فقال: «لقد كانت تجربة ناجحة من ناحيتي. فيها نحن اليوم نحوال ما اكتسبناه إلى عمل مقابل صانع القرارات. ننقل القضايا إلى طاولات أقسام البلدية ونضغط باتجاه إيجاد حلول عملية تعود على أحياناً بالفائدة. نحن قادرون على إحداث التغيير من خلال العمل الصحيح والمنهجي».

## \*\*تعاون متعدد المستويات..

التعاون في هذا المشروع، لم يقتصر على نشطاء ونشطاء من الأحياء فحسب، بل كان بين ثلاث جمعيات قانونية ذات توجهات جماهيرية، وهي: جمعية العدل في التوزيع، والعيادة القانونية في كلية الحقوق في جامعة حيفا، وجمعية التطوير الاجتماعي. الدائرة الحقوقية. ثلاث جمعيات مجرية متخصصة، تساعد المنتدى والنشطاء في تحويل القضايا والملفات المطلبية اليومية إلى مواضيع قابلة للتداول، من خلال توفير استشارة مهنية وقانونية في كل قضية وقضية. تعمل مثلثات هذه الجمعيات بتنسيق تام فيما بينها لتطوير المشروع وبلغت أهدافه.

وعن ذلك تقول مركز المشروع عن جمعية التطوير، خلود فوراني - سرية: «التعاون في هذا المشروع متعدد المستويات، وهو ممتاز بين الجمعيات الشركية في المشروع. نحن على تنسيق تام لضمان أفضل النتائج لهذا المشروع. وباختصار شديد: الطاقات إيجابية وعملية، وهذا هو هدفنا».

وقالت المديرة العامة لجمعية التطوير، جمانة إغبارية - همام: «التعاون والتنسيق المدرحسان ضروريان لنجاح المشروع. أتابع أداءنا في هذا المشروع حتى اللحظة ناجحاً بفضل شراكة حقيقية بيننا وبين جمعيتين تدركان معنى الشراكة، وتشهمان علينا بطاقة كبيرة في إدارة المشروع وتوجيهه نحو هدفه. وأنتهما فرصة لأن تكون الشركتين كجمعياتهن وكحقوقيتين، هما: نورا أشقر - زهر سمر قدحه. لقد جعلتا من الشراكة فوزجاً وأسهمتا في تطوير المشروع لصالح أهلاً في حيفا بمهمية دراسة ومسؤولية».

وقالت المحامية نورا أشقر - زهر، مركز قسم الحق في السكن في جمعية العدل في التوزيع: «نظرًا للأزمة السكن في المجتمع العربي عامًّا، والحيفاوي خاصةً،



منهجي ومثابر على امتداد عدة سنوات وهو الماصل هنا. بدأنا قبل سنة ونصف السنة، وسنواصل عملنا لفترة مماثلة. وهذا ضمان ل لتحقيق أثر المشروع لما فيه من فائدة تعود على الأحياء العربية وسكنها. نحن مترافقون إلىحقيقة أن نشطاء في الأحياء والمجتمع قرروا أن يأخذوا زمام الأمور وأن يتتحملوا مسؤولية الأحياء والأهل. في هذا المشروع نشأت مجموعه من المبادرين الاجتماعيين القادره على العمل وتحريك الواقع نحو الأفضل؛ وهذه هي غايتنا من العمل الأهلي في جوهه».

بادرنا إلى مشروع يهدف إلى حماية حقوق السكان الاجتماعي وهي نفس تجربة طلاب الجامعات في العيادة القانونية. مهمه الجمعيات الراعية هنا تدريب نشطاء المنتدى على استعمال هذه الآلية. يسبق ذلك بطبيعة الحال فحص احتمالات التأثير أو وجوب استعمالها أو عدم استعمالها تبعاً للظرف العيني. معنى، علينا أن نكون واثقين من فاعليه الآلية لاستخدامها، وهذا مشروع بالوضع القانوني على ضوء نجاح مشروع مشابه نفذناه في عكا قبل بضع سنوات بدعم من الاتحاد الأوروبي، أيضًا».

وأضافت: «نقدم من خلال عملنا المساعدات القانونية للأهل في حيفا ومنتدى السكن في عمله مقابل السلطات والدواوير المعنية، مثل: بلدية حيفا وشركة «عميدار» ووزارة الإسكان. أما الخلفية لذلك فتعود لمعانة الأحياء العربية من الإهمال والإقصاء في جميع مراحل التخطيط، ومصاعب السكان في معالجة قضايا السكن والحقوق المتصلة بها. إن

المشروع الذي نحن بصدده يؤهل مجموعة من السكان ويكتمل للتصدي لسياسات القائمة في مجال الإسكان والشؤون البلدية ومساعدة أهالي الأحياء في حماية حقوقهم السكنية والبلدية».

على صعيد التجربة، أكد ممثلو الجمعيات الثلاث على أن الثقة بالنفس وبالقدرة على التغيير هو مفتاح هذا المشروع وإنجازه. «نشير بفخر إلى أنها في المرحلة الأولى استطعنا أن نعزز لدى المشاركين والمشاركات الثقة بالنفس. إنهم قادرون على إحداث التغيير والتأثير على صانع القرار والسياسات». وأضافت: «على صعيد آخر، أشير إلى أهمية المشاريع المتعددة السنوات في إحداث التغيير. وهو أمر أدركه الصناديق المانحة. ثبت أن التغيير يحدث بعمل

## \*\*أهل المشروع مجموعة من المبادرين الاجتماعيين

الاسم	الحي	رقم
أسد ورور	وادي النسناس	1
خيرية عباس	وادي النسناس	2
سامي مرجية	وادي النسناس	3
ياسمين بدير	وادي النسناس	4
حافظ أبو رحمن	الخوري	5
خالد محاميد	البلدة التحتا	6
حجلة حايك	النبي	7
إيفيت شحادة	عيناس	8
راوية عاقلة	عيناس	9
هشام عبد	عيناس	10
ليزا غرزوزي	الهدار	11
أدبية بقاعي	الحي الشرقي	12
سامر زريق	وادي الجمال	13
روجيه ضاهر	الكرمل الفرنسي	14

\*\*الشريكات في قيادة المشروع  
خلود فوراني - سرية (جمعية التطوير الاجتماعي)  
04-8522369 / 052-3204346  
amfurani@gmail.com

نورا أشقر - زهر (جمعية العدل في التقسيم)  
04-8555456 / 052-4288610  
noora.ashkar@gmail.com

سمر قدحه (العيادة القانونية)  
04-8288514 / 050-3217042  
samar.21Qt@gmail.com



رمات هنسي - حifa **جديد!**  
077-8882240

"رمبام" - حifa **جديد!**  
077-8882320

آرمون - حifa  
077-8880820

سيتي سنتر - حifa  
077-8880790

## تشكيلة عطور فقط بـ 99 ش.ج للوحدة في سوبر فارم!



NINA RICCI  
پریمیر جور  
أدب  
مل 50

99  
ش.ج



Rihanna  
ريهانا  
ریبل فلاور  
أدب  
مل 50

99  
ش.ج



J. DEL POZO  
هالوين  
أدب  
مل 50

99  
ش.ج



PARFUMS GRES  
PARIS  
كباريه  
أدب  
مل 100

99  
ش.ج



LANCÔME  
ميركل  
أدب  
مل 30

99  
ش.ج



MARINA DE BOURBON  
مارينا دي بوربون  
رويال دیاموندز  
أدب  
مل 50

99  
ش.ج



NINA RICCI  
لاف إن باريس  
أدب  
مل 50

99  
ش.ج



DAVIDOFF  
كول ووتر  
أدب  
مل 50

99  
ش.ج



VERSACE  
فيرسانشي بيبلو  
دياموند اينتنس  
أدب  
مل 30

99  
ش.ج



JACQUES BOGART  
بوچارت سيلفر  
سانت اننس للرجال  
أدب  
مل 100

99  
ش.ج



SKALPITSCHER  
للرجال  
أدب  
مل 100

99  
ش.ج



DAVIDOFF  
كول ووتر  
لرجال  
أدب  
مل 75

99  
ش.ج

السعر قبل التخفيض كان ساري المفعول لمدة يومين

الحد الأدنى وحدتاي في كل فرع تابع به الماركة. إلى قائمة الماركات [www.super-pharm.co.il](http://www.super-pharm.co.il) أو في خدمة الزبائن 09-9725151 حتى 10.4.2017 أو حتى نفاذ المخزون، الأسبق من بينهما. 12 بطاقة ببطاقات الاعتماد فقط. بدون فائدة وربط خاضع لنظام شركات الاعتماد مضمون. الإعلان تابع للشركة المنتجة المسؤولة وعلى مسؤوليتها فقط. حفظ الشبكة لنفسها بالحق في تحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتنابرات.

12 قسط "بدون فائدة وربط"

TAX FREE



סופר-פארם

super-pharm.co.il  
حملوا التطبيق إلى السمارتفون

رمات هنسي - حifa **جديد!**  
077-8882240

"رمام" - حifa **جديد!**  
077-8882320

آرمون - حifa  
077-8880820

سيتي سنتر - حifa  
077-8880790

## نحتفل بالربيع في سوبر فارم مع تشكيلة حملات

لشتري منتج من منتجات مستحضرات التجميل\*

تضيف

**59<sup>90</sup>**  
شرج

ونحصل على



لایف  
طقم أربعة فراش  
تحمبل بمتلاوية



\* لا يشمل حملات "لشتري تضيف، تحصل على". أحد الأتنى وحدتان في مخزون كل فرع.

لشتري بـ 99 شرج وما فوق من تشكيلة منتجات الحائبات\*

تضيف

**24<sup>90</sup>**  
شرج للوحمة

ونحصل على



شرشف لطاولة احتفالية  
حجم 250x150 سم  
100% بوليستر  
لا يتحدد قابل للتنظيف بسهولة  
بلون أبيض/كريم



\* لا يشمل حملات "لشتري تضيف، تحصل على". الصورة للتوضيح فقط.

**LifeStyle**

Your Life. Your Style.

لشتري بـ 149 شرج وما فوق من تشكيلة منتجات الحائبات\*

تضيف

**34<sup>90</sup>**  
شرج للطقطم

ونحصل على



Lock & Lock  
طقم 3 علب



لحفظ المواد طازجة لفترة طويلة ولمنع التسرب  
بدون المواد الكيميائية بيسفيول A وفلاتات  
ملائعة للاستخدام في الثلاجة. في الفرين في الميكرويف  
أمع غطاء مفتوح (وفي الحال)  
مناسبة أيضاً لتخزين غذاء الأطفال والأدلة

الطقم يشمل: علبة 470 مل علىة 1.4 لتر علىة 2.3 لتر

\* لا يشمل حملات "لشتري تضيف، تحصل على". ساري المفعول لغاية 9.5.17 أو حسب

نفاد مخزون المنتجات الأساسية من بينهما محمد باستعمال واحد بالشارة الواحدة

جيبلت  
ماكنة بروجليد  
فلوكس بول بوي  
7 شفرات  
رزمة

**109<sup>90</sup>**  
السعر للوحمة



\* لا يشمل حملات "لشتري تضيف، تحصل على". أحد الأتنى وحدتان في مخزون كل فرع.

جيبلت  
ديودراتن كلير جل /  
سيسي إستريك  
منظور

**5<sup>00</sup>**  
السعر للوحمة



\* لا يشمل حملات "لشتري تضيف، تحصل على". الأخر من بينهما لا يشمل ساواريز

ستابل  
مجموعة  
كيرلين  
لعل الشعر  
الذي مر عقلية  
تمليس

**30%**  
تضيف



هاوي  
شامبو وامنعم  
مستحلب استحمام

**8<sup>90</sup>**  
السعر للوحمة



\* لا يشمل أواذه

"مسحاع همبشي"  
تشكيلة مستحضرات  
إزالة الشعر الزائد

**50%**  
تضيف



لبلی ناتورال  
فوجت صحبة/  
فوجت يومية

**11<sup>90</sup>**  
السعر للوحمة



فينيش  
تشكيلة فراش  
إصالات للجلابة

**1+1**  
الآخر من بينهما



سود  
بريلياتن  
سائل للأرضيات  
لتر 1.25

**9<sup>90</sup>**  
السعر للوحمة



لشتري منتجين من منتجات كريما  
وممكن تربح رزمة زوجية

**نصف نهائي  
دوري الأبطال**

(طيران + فنادق + تذاكر للمبارزة)

**Crema**  
MEN Living Good

\* للمشاركة في الجملة اتصلوا  
الجملة سارية المفعول بين 20.4.17-30.3.18. في النشاط شرکة  
كريما مطردام خاص لتنظيم الجملة في موقع  
cremamen.co.il

نوتريلون  
بديل حليب  
عبوة 400 غرام

**99<sup>00</sup>**  
السعر  
لـ 3 سيدات



\* لا يشمل حملات لكتورا/كومفورت HA

لایف بیبیز  
فنتي إطعام للطفل

**19<sup>90</sup>**  
السعر للوحمة



مام  
تشكيلة مصانع  
مصالات للفتاني

**29<sup>90</sup>**  
السعر للوحمة



جونسون بيببي  
صابون بلا صابون/  
صابون بلا صابون  
ورغوة للحمام 2 مل  
750

**1+1**  
الآخر من بينهما



\* لا يشمل حملات لكتورا/كومفورت HA

TAX FREE

لغاية 20.4.2017 أو حتى نفاد المخزون الأساسي من بينها. الامتيازات المعلن عنها لزيارات لايف ستابل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف ستابل فقط. ينبع  
الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يتحمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حواليت الشبكة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر  
قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/بجانبه في كل واحدة من حواليت الشبكة.



סופר-פארם

super-pharm.co.il

حملوا التطبيق إلى السمارتfon

# مواطن يهدد بحرق مستشفى ”رميام“

لمراسل ”حيفا“  
هدّد أحد المواطنين (50 عاماً)،  
من قرية كابول، بحرق مستشفى  
”رميام“ إذا تم إرجاء العملية  
الجراحية المقررة لزوجته في غير  
موعدها.

وقال هذا الزوج للمرأة التي  
تشرف على علاج زوجته في  
المستشفى، إنه سيحضر البنزين  
ليحرق المستشفى كلّه.

وعلى الفور أبلغت المرأة حرأس  
المستشفى بالأمر، وهؤلاء أبلغوا  
الشرطة التي أوقفت الزوج في  
محطة شرطة شفاعمرو، وبالتالي  
تم اعتقاله على ذمة التحقيق.  
وما أن وجهت إليه تهمة التهديد  
بحرق المستشفى حتى أغمى  
عليه، ونقل للعلاج في مستشفى  
نهاريا، وبعد أن تفائل للشفاء غادر  
المستشفى بشرط مقيّدة، شريطة  
الآن من مستشفى ”رميام“ أو  
يجري أي اتصال بالطاقم الطبي  
لمدة عشرة أيام.



## جمعية الثقافة العربية تختتم مشروع ”عمل فني“ عرض منجزاته ونقاش الريادة الثقافية

”يلآ آرت“ الذي يبروح لأكثر من 2000 منتج إبداعي من 42 ميدعاً/ة ومبدراً/ة، إضافة إلى أنشطة ثقافية جماهيرية مثل معرض ”منام“ ومعرض ”أهل البحر“ شارك فيها عشرات الفنانين الفلسطينيين من الوطن والشتات وزارها آلاف الزوار. هذا وتحدث خلال اللقاء مجموعة من المبدعين والإداريين الذين شاركوا في المشروع: الفنان التشكيلي سلام ذياب، أحد المشاركون في التدريبات، المصممة هيام روحانا، التي تعرض منتجاتها في موقع ”يلآ آرت“، الموسيقية رنا خوري، التي كانت ممثلة في وكالة تمثيل الفنانين، وفيفيليت خوري مديرية جمعية ”نسيجنا“ في الناصرة، وكذلك تحدث عبد الله أبو كشك، مسؤول الثقافة ومناطق 48 في مؤسسة التعاون عن أهمية أن تكون المشاريع الثقافية ريادية ومستدامة وضرورة التواصل الشفافي المكوك“ وساهمت بنقل مهارات الأعمال اليدوية الشرائية من النساء الكبيرات في السّن لجيل الفنانات الشّابات.

طرحت خلاله عدة أسئلة ونقاشات، حول العلاقة بين الإبداع والريادة و حول المسؤولية الاجتماعية للشركات والجمهور تجاه الثقافة، وفتح عنها مجموعة من الاقتراحات الهامة ستعمل جمعية الثقافة العربية على تطويرها ومتابعتها مستقبلاً.

يذكر أن مشروع ”عمل فني“ نفذ بالتعاون مع مركز إطّار- معهد فؤاد فائق عازر للموسيقى في الرملة، وكلية مركز النقب، بدعم من الاتحاد الأوروبي، مؤسسة التعاون وصندوق الأصفر.

بعد ذلك، أدارت الإعلامية دينا الجمل أبو أسعد، جلسة حوارية حول الريادة الثقافية والعلاقة بين القطاع الخاص والقطاع الثقافي، شارك فيها كل من حبيب حزان، مدير صندوق ابتكار للاستثمارات، الذي تحدث عن الريادة الثقافية وأهميتها في ظل شح موارد الدعم، ونوف العامل، مؤسس وصاحب شركة ”العالم“ للتأمينات، الذي تحدث لاستكمال الدورة التنموية. لذا، فقط انطلق هذا المشروع في العام 2014 وعمل على مدار 3 سنوات على بناء قدرات إدارية ومهنية تخصصية في مجال الثقافة والفنون من خلال 12 دورة تدريبية متعددة، شارك بها أكثر من 160 مشاركاً ومشاركة، وعلى ابتكار حلول جديدة تُسهم في إتاحة الثقافة ونشرها مثل الوكالة وموقع

## عطلة مرکزة

ابتداءً من يوم الأحد 9/04/2017 ولغاية يوم الإثنين الموافق 17/04/2017، ستكون مكاتب اتحاد المياه لمدينة حifa ”مياه الكرمل“ مغلقة، ولن يتم استقبال الجمهور بمناسبة عطلة عيد الفصح العبري.  
العودة للعمل يوم الثلاثاء بتاريخ 18/04/2017.

طواقم الطوارئ والمناوبيين سيواصلون تقديم الخدمة للجمهور في المدينة كما هو الحال في باقي أيام السنة.

موظفو اتحاد المياه، مدراءه، رئيس ادارته وأعضاء الادارة يتمتعون بكل سكان حifa

**عيد فصح سعيد**

מי כרמל בע"מ  
תאגיד חסום והחובב של חיפה

مركز هاتفي للتبيغ عن الأعطال  
(مياه الكرمل) لخدمتكم 24 ساعه من خلال مكالمة مجانية:  
**1-800-100-104**  
تحويلة 3

نعمل لأجلكم

[www.mei-carmel.co.il](http://www.mei-carmel.co.il)



## клиיניקה אולטימטיבית לכל סוגי הטיפולים הרפואיים

טיפול בעיסוי רפואי הינו טיפול בכoblins, שהורו שרירים תפוסים וניקוז מערכת הלימפה.

עיסוי שוודי | עיסוי תאילנדי | עיסוי ספורטאים לימי לימי | כוסות רוח | ניקוז מערכת הלימפה רקמת عمוק | אכנים חמוץ | אקופריזורה



נוֹרְדָא 22 - חִיפָה | אֱלֵיאַס: 054-7408465

رمات هنسي - حifa **جديد!**  
077-8882240

"رمام" - حifa **جديد!**  
077-8882320

آرمون - حifa  
077-8880820

سيتي سنتر - حifa  
077-8880790

### SUPER FIVE!

SUNDAY! سالدي دود نوليت لفة 40	27 شج
أوبورز فود بوبية زمة توفير	16.90 شج لا يشمل ميجا باك
كولجيت معجون أسنان أحمر مل 100 زمة روج	15.90 شج لا يشترك في حملة الثاني بـ 5 شج
سيكن جارو سيبرن شفاف للحماية من الشمس مل 300	39.90 شج
Life لابف مجموعة مستحضرات لإعادة البعوض السعر للوحدة	12.90 شج
GA-DE جيده جل لتنظيف الوجه مل 200	24.90 شج
LifeStyle لابف حصري لزيان السعر للوحدة	7.90 شج

### قسائم كلها توفير الآن في سوبر فارم!

يمكن استغلال هذه القسائم وعشرات قسائم إضافية عبر التطبيق

<b>سعر خاص!</b> بتسليم هذه القسمة عند شراء متينا كسترا كير بديل حليب 700 غرام	<b>السعر بعد تخفيض القسمة</b> <b>44.90</b>	<b>محمد</b> باستخدام قسمة واحدة للزبون لغاية 12/4/2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من لا إيجابية في المنتجات يحصل وجده في في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوافط الشبكة وإنما سعر السعر ما قبل التخفيض على المنتج يحذفه
<b>سعر خاص!</b> بتسليم هذه القسمة عند شراء سيميلاك أفالنس بلوسن مهارين بديل حليب 900 غرام	<b>59.90</b>	<b>محمد</b> باستخدام قسمة واحدة للزبون لغاية 12/4/2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من لا إيجابية في المنتجات يحصل وجده في في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوافط الشبكة وإنما سعر السعر ما قبل التخفيض على المنتج يحذفه
<b>LifeStyle</b> بتسليم هذه القسمة عند شراء تسترز تشوبيس قهوة سرعة الذوبان مجففة بالتجفيف 200 غرام	<b>19.90</b>	<b>محمد</b> باستخدام قسمة واحدة للزبون لغاية 12/4/2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من لا إيجابية في المنتجات يحصل وجده في في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوافط الشبكة وإنما سعر السعر ما قبل التخفيض على المنتج يحذفه
<b>سعر خاص!</b> بتسليم هذه القسمة عند شراء أريال أفاص 3 في 1 سائل لغسل الملابس 975 مل	<b>11.90</b>	<b>محمد</b> باستخدام قسمة واحدة للزبون لغاية 12/4/2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من لا إيجابية في المنتجات يحصل وجده في في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوافط الشبكة وإنما سعر السعر ما قبل التخفيض على المنتج يحذفه
<b>GA-DE</b> بتسليم هذه القسمة عند شراء ناوتكا للمجال أنت 100 مل	<b>49.90</b>	<b>محمد</b> باستخدام قسمة واحدة للزبون لغاية 12/4/2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من لا إيجابية في المنتجات يحصل وجده في في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوافط الشبكة وإنما سعر السعر ما قبل التخفيض على المنتج يحذفه
<b>NAUTICA</b> بتسليم هذه القسمة عند شراء أيكون ماسك أوبل زيت اعطر 50/30 مل	<b>69.90</b>	<b>محمد</b> أنثر من المخزون ومحظون في كل فرع لغاية 12/4/2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من لا إيجابية في المنتجات يحصل وجده في في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوافط الشبكة وإنما سعر السعر ما قبل التخفيض على المنتج يحذفه
<b>Life Dental</b> لابف دنتل فرشاة أسنان كوريالية مع بطاريات	<b>24.90</b>	<b>محمد</b> باستخدام قسمة واحدة للزبون لغاية 12/4/2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من لا إيجابية في المنتجات يحصل وجده في في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوافط الشبكة وإنما سعر السعر ما قبل التخفيض على المنتج يحذفه

TAX FREE لتفاصيل حول الفروع التي تبيع فيها الماركات المشاركة في الحملة، ولخدمة الزيان: 09-9725151 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من  
بيانها. الامتيازات المعلن عنها لزيان تختلف الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا إيجابية في الامتيازات. يحصل وجده في في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوافط الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج /جائزه في كل واحدة من حوافط الشبكة.

# الكاتب والفنان عفيف شليوط في ضيافة استوديوهات تلفزيون الحرة في القدس



تم، هذا الأسبوع، نقل أديب شاريبيوف (نائب رئيس الوزراء في أذربيجان) إلى مستشفى "رمبام"، إثر شعوره بأزمة قلبية حادة. وكان شاريبيوف قد شعر بالألم في قلبه، فنقل إلى المستشفى في باكو العاصمة. وبعد إجراء الفحوصات الطبية، تبين أنه يعاني من انخفاض حاد في نبضه، جراء اضطراب في كهرباء القلب، مما يعرض حياته للخطر. وعلى الفور قرر أطباؤه نقله بطائرة خاصة من باكو إلى إسرائيل، وفوراً إلى مستشفى "رمبام". وكان بانتظاره طاقم أطباء القلب الذين عالجوا المشكلة التي يعاني منها شاريبيوف، عن طريق غرس منظم للنبض وإجراء عملية قسطرة. يظهر في الصورة، من اليمين إلى اليسار: أديب شاريبيوف، بروفسور يفجيني نيكولاشكى، بروفسور بيار (مدير مستشفى "رمبام")، ود. فكتور كارتسمان (جراح قلب كبير في "رمبام").

**لمراسل "حيفا"**  
الفلسطيني في الجليل، وأهمية هذا الكتاب في توثيق النشاط المسرحي المحلي وحفظه من الضياع. كما تحدث شليوط عن مسرح الطفل وأهميته، مؤكداً على أهمية أن يكون المسرحي صادقاً عندما يتعامل مع الطفل، ويحترم عقل الطفل وذكاءه. وتحدث أيضاً عن تجربته الفريدة في العرض المسرحي لمسرحية "موت إذا موت" باللغة الإنجليزية في المسرح الملكي البريطاني في إطار ورشة للكتاب المسرحيين في العام 2000. كما دار الحديث خلال اللقاء عن الأبحاث الأكاديمية التي يقوم بإعدادها الكاتب عفيف شليوط، وبشكل خاص البحث الأكاديمي حول المسرح ثنائي اللغة، والذي يقوم شليوط بتطبيقه في مسرح مؤسسة الأفق للثقافة والفنون في حيفا.

**لمراسل "حيفا"**  
حل، مساء الأحد (2/4/2017)، الكاتب والفنان عفيف شليوط، مدير عام مؤسسة الأفق للثقافة والفنون، ضيفاً على تلفزيون الحرة في القدس، حيث حاورته الإعلامية إيمان حداد، حول نشاطه المسرحي والأدبي، متوقفة بشكل خاص عند مسرحية "اعتراضات عاهر سياسي" التي قام بتأليفها وتمثيلها في إطار ورشة للكتاب المسرحيين في العام 2000. كما دار الحديث خلال اللقاء عن الأبحاث الأكاديمية التي تمت تصويرها حتى الآن، وقد تم بث مقطع من المسرحية الذي تم تصويرها قبل أسبوع خلال اللقاء مع شليوط في دار اسعاف التشاشيبي للثقافة والفنون والأداب في القدس.  
هذا وتحدث شليوط خلال اللقاء عن كتابه "جدور المسرح

## في إطار زيادة الوعي في المجتمع العربي شركة سانوفي للأدوية تنظم محاضرة حول الحساسية وأثارها قدمها د. فراس قاسم



نظمت شركة Sanofi للأدوية، محاضرة حول موضوع الحساسية وتأثيرها على الجيوب الأنفية، وذلك في إطار زيارة الوعي في المجتمع العربي حول الحساسية وأثارها. قدم المحاضرة التي أقيمت في مدينة قنسوة، د. فراس قاسم، وهو طبيب كبير ومدير قسم خدمات جراحة الأنف والجيوب الأنفية في مستشفى مثير في كفار سابا، وتم خلالها الحديث عن الحساسية وأثارها على التهابات الجيوب الأنفية الحادة والمزمنة، وأهمية لечение الحساسية للتخفيف من التهابات الجيوب الأنفية والتقليل من أعراضها، وكذلك تم التطرق إلى الجيوب الأنفية، بينما وظائفها وأعراضها والأمراض التي قد تصيبها وطرق علاجها، وأشار الحساسية وانعكاساتها، والحساسية للنفاس البخاريات، شعر ووبر الحيوانات الأليفة وأنواع معينة من الفطريات، وغيرها من موضوعات. وفي حديثه مع د. فراس قاسم، قال: "يعاني حوالي من 10% إلى 30% من المواطنين في البلاد من الحساسية، وهي تؤثر بشكل كبير على جودة حياتنا وت نفس فيها، مثل عدم التركيز، فقدان أيام عمل، وعدم التركيز قبل الذهاب إلى المدارس، وشعور عام سيء، وقد تؤدي الحساسية في حالات معينة إلى التسبب بأعراض أخرى كالالتهاب الرئوي وغيرها. من علاماتها سيلان مستمر في الأنف، احمرار العينين وصفرة في التنفس والربو، العطاس، احمرار العينين وغيرها". وأصابته بأعراض أخرى وتحسين جودة حياته."

## بيليرون تساهم في تطوير التربية ال 디جيتالية شركة بيليرون تطلق مشروعها الاجتماعي وتبرع بعشرات الحواسيب اللوحية لحضانات الأطفال



يشار إلى أن الشركة ستقوم بتوزيع الحواسيب اللوحية على حضانات الأطفال في قرى وبلدات المستقبل يمكن في الهايت، التكنولوجيا وعالم الساير، سهولة الوصول إلى الحواسيب منذ الصغر، يجعل التعامل والانشغال في هذه المجالات أمراً طبيعياً بالنسبة للأولاد. أضاف غيرونون: «كلي فخر وناتر بالمشاركة في مشروع هام كهذا، والمخصص لتعريف الأطفال على التكنولوجيا وتسهيل استخدامها عليهم».

بلغت شركه بيليرون مشاريعها اجتماعياً في تعزيز التعليم التكنولوجي للجيل الشاب» في قرية جت-المثلث، وذلك في الهait، التكنولوجيا وعالم الساير، سهولة الوصول إلى الحواسيب منذ الصغر، يجعل التعامل والانشغال في هذه المجالات أمراً طبيعياً بالنسبة للأولاد. أضاف غيرونون: «كلي فخر وناتر بالمشاركة في مشروع هام كهذا، والمخصص لتعريف الأطفال على التكنولوجيا وتسهيل استخدامها عليهم». بفضل التعاون مع المجالس المحلية والبلديات نحن نضع أعيننا ونشاطنا من أجل المجتمع، بهدف تمكينه من تطوير القرارات والمؤهلات وتعريفه على مصطلحات تكنولوجيا منذ الصغر». رئيس المحلي المحلي جت-المثلث المحامي محمد وتد قال: «المبادرة المباركة التي قامت بها شركة بيليرون لتوزيع عشرات الحواسيب اللوحية على الحضانات بمثابة تواصل مع جيل المستقبل في المجتمع العربي، الذي يطمح للاندماج مع القطران الرائد في المجتمع الإسرائيلي». وهو التربية، الاتصال والتكنولوجيا. شركة بيليرون نجحت اليوم بالدمج بين المجال التجاري والتكنولوجيا، بيليرون رائدة في الابتكار والتكنولوجيا، بيليرون

في تعزيز التعليم التكنولوجي للجيل الشاب» في قرية جت-المثلث، وذلك في الهait، التكنولوجيا وعالم الساير، سهولة الوصول إلى الحواسيب منذ الصغر، يجعل التعامل والانشغال في هذه المجالات أمراً طبيعياً بالنسبة للأولاد. أضاف غيرونون: «كلي فخر وناتر بالمشاركة في مشروع هام كهذا، والمخصص لتعريف الأطفال على التكنولوجيا وتسهيل استخدامها عليهم». بفضل التعاون مع المجالس المحلية والبلديات نحن نضع أعيننا ونشاطنا من أجل المجتمع، بهدف تمكينه من تطوير القرارات والمؤهلات وتعريفه على مصطلحات تكنولوجيا منذ الصغر». رئيس المحلي المحلي جت-المثلث المحامي محمد وتد قال: «المبادرة المباركة التي قامت بها شركة بيليرون لتوزيع عشرات الحواسيب اللوحية على الحضانات بمثابة تواصل مع جيل المستقبل في المجتمع العربي، الذي يطمح للاندماج مع القطران الرائد في المجتمع الإسرائيلي». وهو التربية، الاتصال والتكنولوجيا. شركة بيليرون، مدير عام شركة بيليرون قال: «كان جيرونون، مدير عام شركة بيليرون، حيث تبرعت شركة بيليرون بـ 20 حاسوباً لوحياً لـ 10 حضانات في قرية جت-المثلث، وذلك في الهait، التكنولوجيا وعالم الساير، سهولة الوصول إلى الحواسيب منذ الصغر، يجعل التعامل والانشغال في هذه المجالات أمراً طبيعياً بالنسبة للأولاد. أضاف غيرونون: «كلي فخر وناتر بالمشاركة في مشروع هام كهذا، والمخصص لتعريف الأطفال على التكنولوجيا وتسهيل استخدامها عليهم». بفضل التعاون مع المجالس المحلية والبلديات نحن نضع أعيننا ونشاطنا من أجل المجتمع، بهدف تمكينه من تطوير القرارات والمؤهلات وتعريفه على مصطلحات تكنولوجيا منذ الصغر». رئيس المحلي المحلي جت-المثلث المحامي محمد وتد قال: «المبادرة المباركة التي قامت بها شركة بيليرون لتوزيع عشرات الحواسيب اللوحية على الحضانات بمثابة تواصل مع جيل المستقبل في المجتمع العربي، الذي يطمح للاندماج مع القطران الرائد في المجتمع الإسرائيلي». وهو التربية، الاتصال والتكنولوجيا. شركة بيليرون نجحت اليوم بالدمج بين المجال التجاري والتكنولوجيا، بيليرون رائدة في الابتكار والتكنولوجيا، بيليرون



تشكيلة جديدة  
لأحدث التصاميم  
من أرقى دور الأزياء



لينو سنتر - لصاحبته فيوليت بخت - شارع هرتسلي 1 - حيفا | 04-8663286

# محلات الخرساني

## حملة أسعار خاصة بمحلات الخرساني

4 كغم طحين



10.00

زيت انطوان الشقة



14.90

فاصدة بطعمين  
100 جرم



6.00

4 توايكس / مارس



10.00

ماراث شل 5  
happy hippo



10.00

3 بيذت كيندر  
سورفريز



10.00

نو كפה  
Red mug



19.90

4 ين سلكتد



100.00

750 جرم ممارحة  
شوكولد نوتللا



19.90

2 فرينجالس



14.90

2 شكيوت كليك



10.00

3 حبليوت كوسوت  
خذ فعمايم



10.00

3 مشحت  
شنييم كولجييت



19.90

3 مبارشوت  
شنييم كولجييت



10.00

صقني جيلوث  
schick



14.90

# محلات الخرساني

تهنئكم بأجمل التهاني والتبريكات لجميع  
المحتفلين بالأعياد المجيدة  
كل عام وأنتم بخير

فواكه و خضار  
طازجة يومياً!  
بزورات و فواكه  
مجففة بجميع  
أنواعها!

2 جاطات فورצלن  
بحجم كبير  
₪ 15.00

4 حبليوت كوسوت  
كوبا حص فعمايم  
₪ 10.00

حبيلوت زلحوت  
حصد فعمايم  
₪ 5.00

أرجيلة (زجاج) الفاخر  
بشنسنة جلد  
₪ 200.00  
₪ 100.00

منجل حص فعماي  
+ شكريت فحامايم 2 كيه  
+ مدليك  
₪ 29.00

1/24 بيرة هيينiken  
Heine ₪ 110.00

1/24 أرجواز  
بيرة كورونا  
₪ 110.00

منقل كبير على أرجل  
مع رشت  
₪ 69.00

زيزنيت كلة مبد  
20 ليتر  
₪ 29.90

1/24 أرجواز  
بيرة ستالا  
₪ 110.00

1/24 أرجواز  
بيرة بكتس  
₪ 110.00

1/24 أرجواز  
بيرة كارلسبرغ  
₪ 110.00

شوكولاتة  
العيد الفاخرة  
باسعار مميزة!

## «هنا القدس» – أغنية جديدة للفنانة سيدر زيتون



ستستعدّ لإحياء ذكرى الشاعر الكبير سميح القاسم في مدينة حيفا، من خلال غنائهما لأغاني ألبومها الأخير «أعيششتياقاً»، الذي شمل قصائد الشاعر سميح القاسم والشاعر كبار الملحنين: المايسترو إحسان المنذر، الفنان الشامل مروان خوري والفنان الفلسطيني رامي زيتون.

وأعلنت مديرية تسويق الفنانة سيدر، ياسمين دلال، أنه تمّ البدء ببيع تذاكر حفل مدينة حيفا، مشيرةً إلى أنّ هناك إقبالاً ممتازاً لهذا الحفل، وكلّ من يرغب بالمشاركة عليه الحجز مسبقاً، كي يضمن تذكرة، حيث من الصعب إيجاد تذاكر على باب المسرح يوم الحفل.

لمراسل «حيفا» أطلقت الفنانة سيدر زيتون، مؤخراً، بصوتها المحملي، أغنية منفردة رائعة أهدتها إلى القدس. «هنا القدس» – أغنية من كلمات الشاعرة المقدسيّة فداء القطب ومن ألحان الفنان رامي زيتون، وقد تم تجهيزها لتصور على طريقة الـ«فيديو كليب».

وتعتبر هذه أول أغنية تطلقها الفنانة سيدر زيتون بعد صدور ألبومها الأخير «أعيششتياقاً» في بيروت، في شهر أيار/مايو الأخير. كما تستمر سيدر بجولة العروض التي بدأتها من رام الله إلى بيروت والتّاصرة، وفي الأيام القريبة الصعب إيجاد تذاكر على باب المسرح يوم الحفل.

الإيكonomos  
ديمتریوس سمرا  
كاهن الرعية  
المجلس الملي  
الارثوذكسي  
لجنة الكنيسة

## برنامج صلوات أسبوع الآلام 2017

الصلوات	الساعة	اليوم	التاريخ
قداس سبت عازر	النinthاء والتّصف	السبت	2017/4/8
قداس أحد الشّعاتين	النinthاء والتّصف صباحاً	الاحد	2017/4/9
صلوة الختن	السادسة مساءً	الاثنين	2017/4/10
صلوة الختن	السادسة مساءً	الثلاثاء	2017/4/11
قداس السابق تقديسه (بروجياز ميني)	النinthاء والتّصف صباحاً	الاربعاء	2017/4/12
صلوة الزيت	السادسة مساءً		
قداس القدس باسيلوس الكبير – غسل الارجل	النinthاء والتّصف صباحاً	الخميس	2017/4/13
قراءة الانجيل المقدس – صلب المسيح	السادسة مساءً		
زيارة المقبرة القديمة – البلدة القديمة	السابعة والتّصف صباحاً	الجمعة	2017/4/14
صلوة الساعات وانزال جسد المسيح عن الصليب	الثامنة صباحاً		
زيارة المقبرة الجديدة – كفار سمير صباحاً	الحادية عشر والربع		
جناز المسيح (دورة السرير)	السادسة مساءً		
قداس سبت التور	النinthاء والتّصف صباحاً	السبت	2017/4/15
مسيرة استقبال قيض التور	الخامسة والتّصف مساءً		
صلوة الهجمة و قداس منتصف الليل (قداس النصر المجيد)	الحادية عشر نيلاً		
قداس ثالثي يوم عيد الفصح	النinthاء والتّصف صباحاً	الاثنين	2017/4/17

نُتمنى لكم فصحاً مباركاً بقيمة مخلصنا يسوع المسيح

## الرئاسة الروحية للطائفة الأرثوذكسية

### لجنة الكنيسة

### لجنة النشاطات الاجتماعية

يسعننا ويشرفنا وعوّلكم لحضور امسية تراثيل فصحية بيزنطية

تقربها جوقة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسي

بقيادة المرمي الاستاذ طوني باسيللا

يوم الجمعة 07.04.2017 تمام الساعة السابعة مساءً

في كنيسة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسي ،شارع هبار سيم 3/أ حيفا

بحضور المطربي الياس جوليانيوس والفنانة سيدر زيتون

وغيراً فهم عازف الدورغ الفنان رامي زيتون



نأمل حضوركم

الرعوة عامة

تصميم: نزار يوسف أبو خضره

# MARCHI

men's fashion

بادارة: ماريوجهشان وامير ديا

لاصحاب الذوق الرفيع

عرض واسع من ارقى البدلات  
بتصميمات مميزة للرجال والشباب  
والعرسان لجميع المناسبات  
ومن أشهر الماركات العالمية.

بلوزات وبدلات وملابس  
سبورت ايليجانت

حملة خاصة ومميزة للعرسان  
بدلات بتصميمات ايطالية مميزة

BAMOSS

تشمل قميص وحذاء وحزام وجرافة ابتداء من

1500 ش

اسعار خاصة  
بمناسبة الاعياد  
واحد الشعانيين  
وافتتاح البوتيك



BOSS

LACOSTE

PAUL & SHARK

ELEVEN FOUR

AJ | ARMANI JEANS

BAMOSS

GANT

adidas

le coq sportif

EA7



Marchi mutagim

حيفا شارع شبتاي ليفي 6 خلوبي ■ ماريوجهشان 0527073599 ■ امير ديا 0502682007  
ساعات العمل يومياً من 10:00 - 20:00 الجمعة من 18:00 - 10:00 ■ موقف مجاني لزيائنا



تُشتري بـ 390 ش.ج. ونشارك في السحب:  
**100 رزمه استجمام لخارج البلاد**

الحملة لأعضاء النادي وللمنضمين الجدد فقط



فرع دير الاسد (البعنة) | فرع معليا الشارع الرئيسي معلوت نهاريا | فرع المجدل طبريا | فرع عين همقراتس - عكا

\* 5333

ابحثوا عنا في

# الاسعار تهبط وأنتم تحلقون!



كل شروة بـ 390 ش.ج. تمنحكم بطاقة واحدة للاشتراك في السحب ،  
يمكنكم تجميع بطاقات **غاية مساء عيد الفصح 10.04.2017**



4 أيام ( 3 ليالي)  
بين التواريف : 4/5 حتى 5/7 جورجيا  
يشمل الطائرة والتنقلات للفندق

الحملة سارية المفعول **غاية 10.04.2017** يخضع للنظام.  
يحق للشبكة ايقاف وتحديد الحملات في اي وقت / لا يوجد بيع بالجملة / الصور للتجسييد فقط / لا ازدواجية بالحملات / الخطأ وارد.

**דבאך**

סאלח דבאך ובעוי



مشروب بريجات  
1.5 لتر



₪ 4.90

مشروب فانتا  
1.5 لتر  
بطعمات



محدود 10 وحدات  
بشروة فوق 100 ش.ج

₪ 20.00

كوكا كولا/زيرو سداسية 2 لتر



محدود 2 وحدات  
بشروة فوق 100 ش.ج

₪ 29.90

شريمس محمد  
750 غرام



ذرة يخين فاكوم



محدود 4 وحدات  
بشروة فوق 100 ش.ج

₪ 10.00

جبنة بلغارية 5% / 3% / 24% في المعدنیاه



1 كغم بـ ₪ 39.90

سميد مطاحن مفتراتس  
1 كغم



₪ 10.00

طحين مفتراتس 1 كغم



₪ 10.00

مرجرين/زبدة بلوبيند 200 غرام



محدود 12 وحدات  
بشروة فوق 100 ش.ج

₪ 10.00

فرع دير الاسد (البعنة) | فرع معليا، الشارع الرئيسي ملحوت نهاريا | فرع المجدل طبريا | فرع عين همفراتس - عكا

الحملة سارية المفعول لغاية 10.04.2017.

يحق للشبكة ايقاف وتحديد الحملات في أي وقت / لا يوجد بيع بالجملة / الصور للتجسيد فقط / لا ازدواجية بالحملات / الخطأ وارد.

\* 5333

ابحثوا عننا في



# الاسعار تهبط

# وأنتم تحملون



كل مشروء بـ 390 ش.ج. تمنحكم بطاقات واحدة للاشتراك في السحب ،  
يمكنكم تجميع بطاقات لغاية مساد عيد الفصح 10.04.2017

تمر للتدھین 450 غرام



₪ 10.00

قهوة ذباح مطحونة  
1 كغم



₪ 100.00

كرتون تمر مجھول ازرق 5 كغم



₪ 80.00

كتشب اوسم عادي  
750 غرام



محدود 2 وحدات  
بمشروء فوق 100 ش.ج

₪ 5.90

جوز الملك مقشر



1 كغم ₪ 35.00

طحينة الامير 1 كغم



محدود 2 وحدات  
بمشروء فوق 100 ش.ج

₪ 14.90

فيري سائل للجلی براائحة  
الليمون 1.35 لتر



محدود 6 وحدات

₪ 20.00

مناشف مطبخ سيلين سداسية



محدود 6 وحدات

₪ 7.90

ليلى باستل ورق تواقيت 32 لفة



محدود 3 وحدات  
بمشروء فوق 200 ش.ج

₪ 27.90

Happy  
Easter



# أول طبيب عربي في البلاد يتمّ استكماله في طب الجنين ويحصل على شهادة تأهيل رسمية

- هل أصبح الوعي أكثر لأهمية صحة الجنين؟ المشاكل التي تعاني منها الأجنة كانت موجودة دائماً، ومن ناحية إحصائية فإنَّ 3% من كلِّ الأجنة في العالم يعانون من تشوهات خلقية، وتكون عادةً في القلب أو العمود الفقري أو المخ، وأحياناً في أيِّ عضو آخر. وقبل أنْ تُبتكِّر فحوص الأشعة فوق الصوتية وتطورَ منذ سنوات الشّانين، كان الطّب يكتشف هذه المشاكل لدى الطفل فقط بعد ولادته. اليوم يمكننا تشخيص معظم هذه الحالات لدى الأجنة قبل الولادة. ويعرض على الوالدين حالة الجنين ليطلعوا على الطفل القادم إليهما.

- وإذا ظهرت هذه المشاكل، هل تجدون لها حلول؟ هناك حلول في بعض الأحيان. الهدف الأساسي من إجراء الفحوصات هو إبلاغ الوالدين في حال تم تشخيص حالة مرضية عند الجنين وتوفير المعلومات لهم بالنسبة للمستقبل.

- هل هناك عدد من الأطباء بهذا الاختصاص؟ هناك عدّة أطباء يمارسون هذا المجال في مجتمعنا، وهم ناجحون و Maherون في عملهم. ولكن التخصص الرسمي لهذا الموضوع في بلادنا غير متواافق للأسف، ويحتاج إلى تأهيل خارج البلاد للحصول على شهادة رسمية. في برنامج التخصص الذي ذكرته في لندن والذي يعتبر الأفضل في العالم، و كنت أول طبيب عربي في البلاد يتمّ استكماله في طب الجنين على مستوى التخصص ويحصل على شهادة تأهيل رسمية فيه.

هو جزء من مجال طب الولادة، ولكنَّه يبحث أكثر في للنمو، أو أنه يعاني من نقص في الأكسجين. صحة الجنين.

- هل كنت تمثِّل دائمًا إلى موضوع طب الجنين؟

كنت أرغب دائمًا الاستزادة في العلم. وقد يبلغ المرء مرحلة يقول فيها إنه تعلم ما يكفيه كي يمارس عمله في ما تعلم، ولكن هذا المجال لا ينتهي التعليم فيه ولا الأبحاث ولا الدراسات، طالما الإنسان على قيد الحياة، وتتجدد الحياة في الناس.

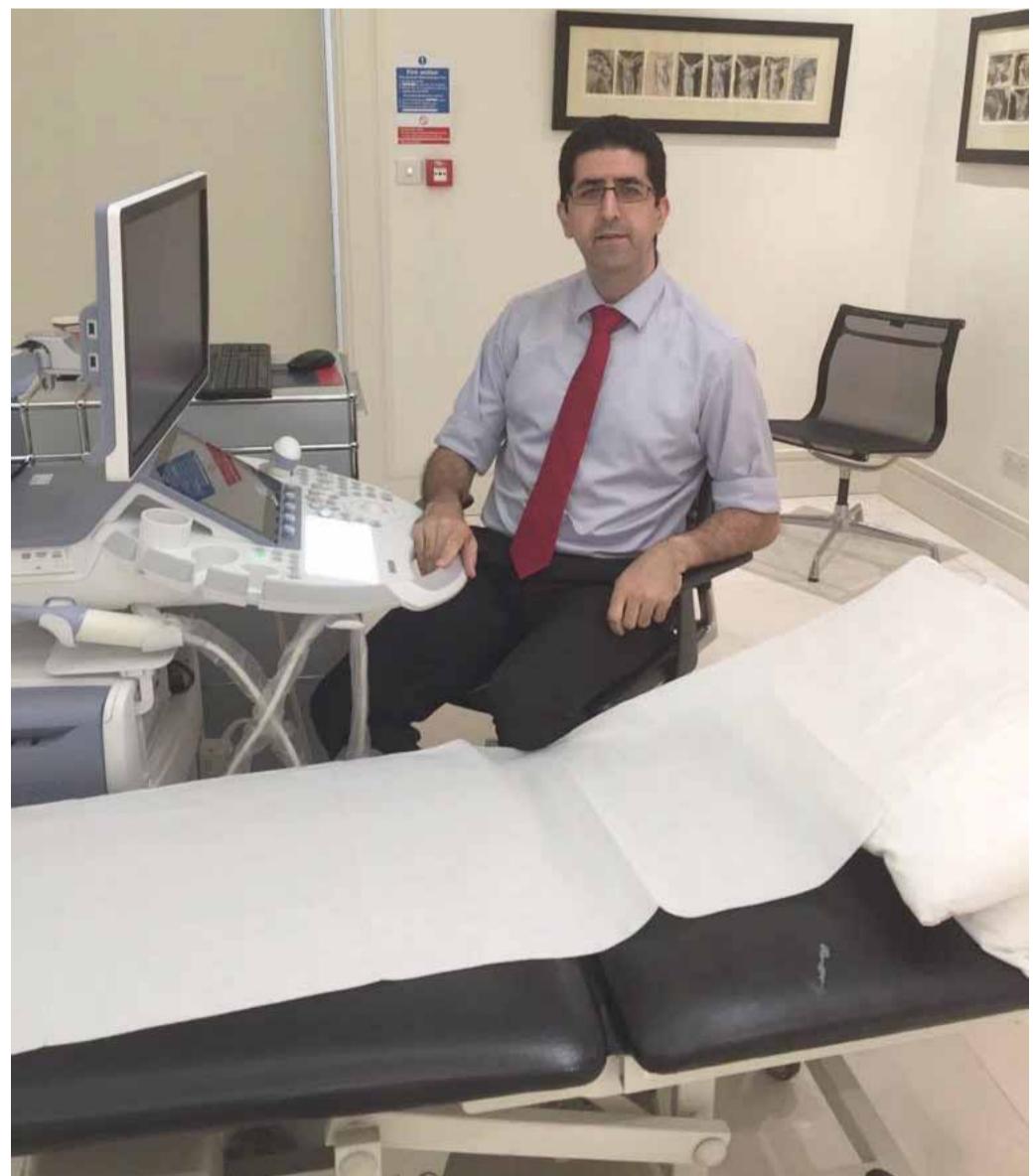
- بم يتلخص برنامج التخصص الذي قمت به؟

هذا برنامج أمضيت فيه نحو سنتين، وهو معد للأخصائيين في طب النساء. طب الجنين هو مجال يتضمن تشخيص ومعالجة حالات مرضية عند الجنين، مثل تشوهات نكتشفها بالمواجرات فوق الصوتية، أو علامات لمشاكل وراثية أو كروموزومية لدى الجنين، مثل متلازمة داون، وتشخيص بظه النمو، حين لا يحصل الجنين على المواد الغذائية اللازمة والكافية

لقاء أجراه نايف خوري

الدكتور رامي نبيل سّمّور من مواليد حيفا عام 1976، لعائلة من البقعة. درس الثانوية في الكلية الأرثوذكسيّة، ثم التحق بكلية الطب في معهد العلوم التطبيقية ("التخنيون"). وتخرج عام 2003، وتخصص في طب النساء والولادة. متزوج وله ثلاثة أولاد: مايا، لين ونبيل. زوجته تحمل لقب هندسة الحاسوب، وأرسلتها شركة «إنتل» إلى الولايات المتحدة، فراقها وعمل في واحد من أشهر المستشفيات هناك لمدة سنتين. بعد ذلك انتقل إلى لندن في إنجلترا، لمزيد من التخصص في مجال طب الجنين. عاد إلى البلاد، وهو يعمل الآن في مستشفى «بني تسيون» في حيفا.

- إلى أي مدى يمكن التعمق في طب الجنين؟ برنامج التخصص هنا يعتبر من أفضل برامج التخصص في العالم، ويتم بإشراف بروفيسور نيكولايدس القبرصي الأصل، والذي يعتبر من آباء طب الجنين في العالم، ويعيش في لندن. هذا المجال



**Verifone**

**אופיס לינק ג'עפר**



## הגיע הזמן החדש! מחליפים לעמדת מכירה של וריפון



### קופת רשות VERIFONE 2159

- \* קופת רשותת לחיבור בכרטיסי אשראי וטלפון
- \* קופת קומפקטיבית ונוחה
- \* אישור פועלה תוך שניות ספורות
- \* קופת הקוראת כרטיסים מגנטיים וכרטיסים חכמים
- \* זכרון מוחרב לשחזור דוחות
- \* טלפון חכם מובנה הכלול זכרונות



קניה  
או  
שכירות

### קופת רשות TOUCH PRO 4100

- \* קופת רשותת ממוחשבת עם מסך מגע צבעוני מסך מגע 10.4" ורזולוציה 800\*600
- \* צג ל��וי מובנה מדפסת 80 מ"מ
- \* קבלת כל אמצעי התשלומים
- \* שעון נוכחות חכם לעובדים ניהול קודים ופריטים מתקדם
- \* ניהול שלוחנות למסעדות
- \* חיבור לתוכנת משרד אחורי



קניה  
או  
שכירות

### קופת ממוחשבת VR360 15

- \* שעון נוכחות חכם לעובדים מתאימה לחניונות אוניברסלי / סופר מארקטים מסעדות / סלולר / אוכל מהיר ועוד
- \* ניהול ספקים - קליטה, החזרות סחורה, ספירות מלאי, הוצאות מחיר, הזמנות
- \* מכירה בהקפה
- \* תעודות משלהן
- \* ניהול קודים והדפסתם - אפשרות הפתקת מדבקות ברקודות הכלולות מהיר
- \* ניהול מבצעים ומועדון לקוחות

### קופת ממוחשבת לניהול נקודות מכירה עם מסך מגע

- \* מסך מגע 15" Touch Screen 15"
- \* מגירות כסף מאובטחת מדפסת מהירה - 80 מ"מ
- \* אקדח ברקוד
- \* מקלדת מקשיים מהירה
- \* ניהול מלאי כניסה ויציאה
- \* חיבור לתוכנת משרד אחורי



### מסאי אשראי נייד VX680

- \* מסאי אשראי לסליקת כרטיסי אשראי - אמין בטוח ומחייב
- \* מסך מגע צבעוני
- \* חיבור לכל סוג כרטיסי האשראי
- \* אפשרות למכירה ורשותת
- \* ניידת ומתחילה למכירה בשיטה להערכות שוקים פתוחים ועוד



קניה  
או  
שכירות

### מסאי אשראי VX-520

- \* מסוף לסליקת כרטיסי אשראי - אמין בטוח ומחייב
- \* מקבל כרטיסי אשראי, כרטיסי חיבור מגנטיים וכרטיסים חכמים (EMV)
- \* עיצוב מתקדם: מקשיים מוכנסים עם תאורה כחולה לנראות מקסימלית
- \* אפשרות למכשיר נייד
- \* קבלת דוחות כספיים לסמארטפון



קניה  
או  
שכירות

بعد الولادة أحياناً في مستشفيات معينة فقط. وحينها ننصح الأم بأن تضع مولودها في ذاك المشفى. هذا إلى جانب توجيهه السُّؤال الصَّعب للزوجين إذا كانا يرغبان بقيام الحمل أو توقيفه.

و هنا يكن للأم أن توقف الحمل. من المهم أيضًا توفير المعلومات للزوجين بالتناسبة لتكرار هذه المشكلة في حمل مستقبلي.

- إذن لا يشجع الأطباء على الإجهاض..  
لا يشجعون ولا يردعون. إن الطبيب ليس لديه أي مصلحة بأن تجهض الأم، ولا أن يشجعها على إيقاف الحمل. ولذا حين نشخص أحياناً تشوهات غير خطيرة والتي لا تبرر الإجهاض، تحاول إقناع الزوجين بأن المبررات غير كافية لوضع حد للحمل. وكثيراً ما نواجه قضية عكسية، بحيث نجد تشوهًا خلقياً خطيراً، أو أي مرض سيتسبب بخلاف عقلي، دون أن تتباهي الأم إلى هذا الوضع أو تفطن إلى أنها هي التي ستتعاني عواقب حملها، بحيث ستحتمل مترتبات الوضع الذي يعيشها طفلها، وما يجتازه من عمليات جراحية أو علاجات مرضية، وغيرها.

- هذا يدعونا إلى السُّؤال حول الولادة في البيت، والنساء اللواتي يفضلن ذلك..  
نجد اليوم خلافاً في الرأي حول الأبحاث التي تشير إلى الأمان لسلامة الأم والجنين حتى لو قت الولادة في البيت. ومن جهة ثانية نجد أبحاثاً أخرى تشير إلى أن عملية الولادة في المستشفى هي الأكشن أماناً. وبالتالي هناك شبه إجماع بأن الولادة في البيت غير محبذة، لأنه إذا تعرضت الأم أو الجنين إلى أي حالة صحية طارئة أثناء الولادة، وكثيراً ما تحدث مثل هذه الحالات، فيمكن معالجتها في المستشفى فوراً.

- ما هي هذه الحالات؟  
من هذه الحالات حدوث نزيف حاد لدى الأم، أو الاضطرار لإجراء عملية قصيرة عاجلة، أو ضرورة تدخل طبيب الأطفال الفوري، وهذا غير متوافر إذا أختبأ المرأة في البيت لوحدها مع القابلة. كما تفتقد المرأة في البيت لجهاز فحص نبض الجنين ودقات قلبها، المونيتور، للتأكد من أن عملية الولادة تجري بصورة طبيعية وسليمة. ولكن هناك بعض المعاوِل اللاطِّي لا زلن يفضلن الولادة البيتية لأنها أكثر طبيعية.

- كيف يتدخل الطبيب في تسهيل عملية الولادة؟  
نحن نحاول أن نتأقلم مع أوضاع المرأة الحامل ومتطلباتها. بعض المعاوِل يريد الدخول على غرفة الولادة والإنجاح بصورة طبيعية بدون أي تدخل طبي. هذه الأم تريد أن تشعر بأنها تقوم بدورها الطبيعي، لتجنب أولاً إلى الحياة، وهذه تجربة فريدة تجذبها الأم في مسيرة حياتها. وهناك من النساء اللواتي لا يفضلن الشعور بالآلام الولادة، وبطلب الآيدورال أو أنواع أخرى من التخدير. هدفنا هو أن تشعر الأم بالسعادة الفائقة عندما تختضن طفلها المولود وترضمه، وأن يكون كلاهما معافيان في النهاية.

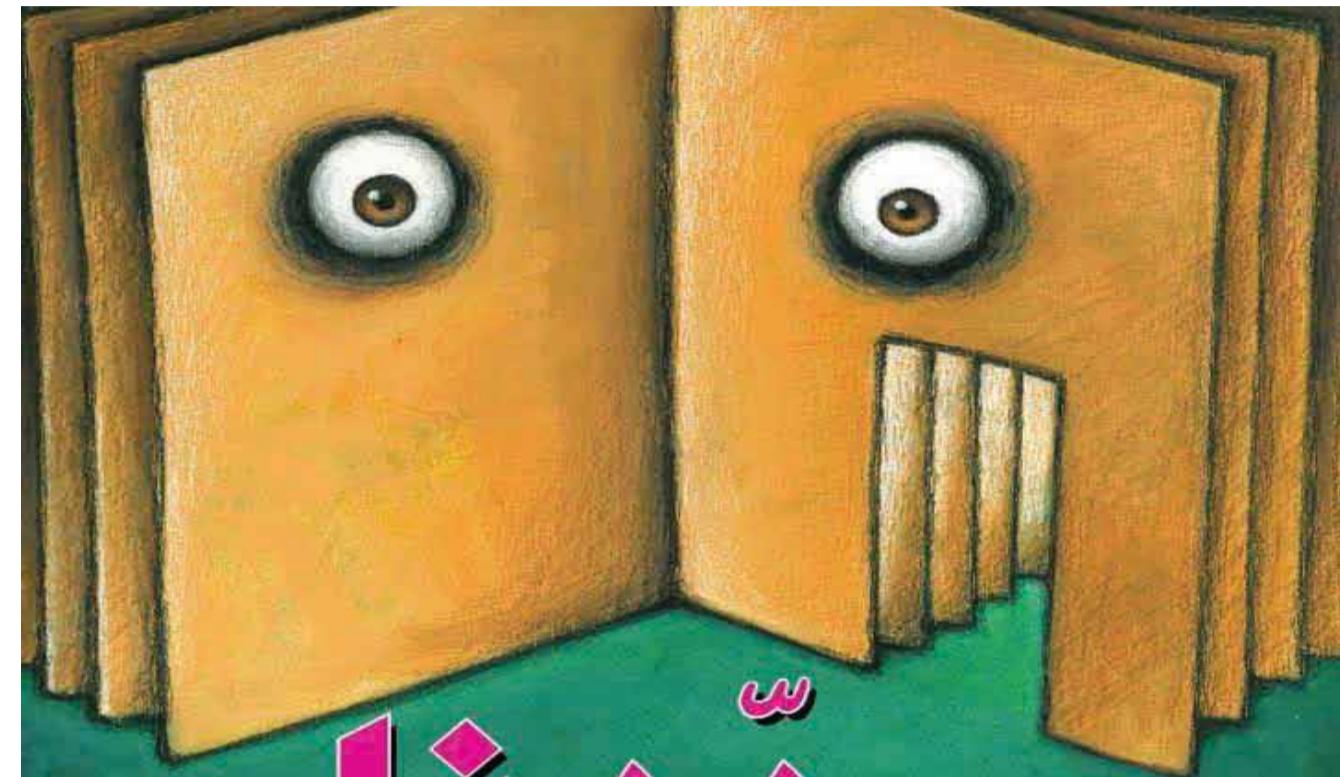
- هل هناك نصائح معينة تقدمونها للأم في أثناء الحمل؟  
نصح الأم أولاً أن تبقى تحت المراقبة لدى طبيبها الذي يتبع عملية حملها، وأن تجري الفحوصات الطبية المطلوبة لمراقبة الحمل، والتغذية السليمة وشرب الماء والسوائل، نظراً للفتق الجاف في بلادنا. هذا إلى جانب ممارسة رياضة خفيفة. عدا عن مزاولة أعمالها العاديَّة مما يجعلها نشطة ومهيأة جسدياً للولادة.

- كيف ترى المستقبل في هذا المجال؟  
المستقبل واسع جداً في هذا المجال، والأفاق غير محدودة، وتتجدد الأبحاث يومياً. ونشهد تطورات متقدمة جداً في طب الجنين، مثل التطويرات التكنولوجية التي تمكننا أن نأخذ عينات من دم الأم فنتعرف على حالة الجنين ونفحص المادة الوراثية للجنين. كما أن الطيب الوراثي يتتطور بسرعة فائقة، ولا شك أنه خلال بضع سنوات سنتمكن من تشخيص حالات وراثية أو كروموزومية لدى الجنين في مرحلة مبكرة جداً من الحمل، وبطرق أكثر نجاحاً.

- نتمنى لك مزيداً من النجاح..  
شكراً.

- إلى أي مدى يوافق الطبيب على إجراء عملية إجهاض؟  
موضوع الإجهاض هو مدار خلاف اجتماعي وديني وطبي. فالمرأة تتعرض في المجتمع لضغوط مختلفة من أجل أن تقرر في أمر إجهاضها. ويواجه الزوجان صعوبة كبيرة في اتخاذ هذا القرار، لأن هذا متعلق بخلفية المرأة الاجتماعية والدينية والأخلاقية، ومدى خطورة هذا التشوه، وعادته فإن الأطباء لا يقررون في هذا المجال بأنفسهم، بل إن الزوجين هما أصحاب

صحيح؛ لأن بعض مشاكل الجنين ستؤدي إلى وفاته في نهاية الحمل، أو قدر تؤدي إلى تخلف عقلي مثل متلازمة داون، أو إعاقة جدية تتطلب إجراء سلسلة عمليات جراحية، وتشكل خطراً على حياته.



# حدّدنا معرض فتوش للكتاب حتى السبت 8.4.2017

الأربعاء والخميس  
14:00 - 21:00  
الجمعة  
10:00 - 21:00  
والسبت  
10:00 - 19:00

أكثر من 1000 عنوان



الحي الألماني (بن غوريون 38)، حيفا

Arab Qadita  
ASK عيش حيفا  
فترة حيفا

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

[www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

حيفا  
Haifa net



# WILLIAM

أحد شعانيين مبارك  
و كل عام وأنتم بآلف خير

PHILIP MARTIN'S®  
MADE IN ITALY



شارع جادة هانسيه 14 - حيفا | 04-8110669

## إهمال السّلطات يهدّد الطريق أمام الجريمة القادمة



لراسل "حيفا"

في تعقيبها على مقتل الشابة ليثنا أحمد (35 عاماً) صباح الاثنين الأخير، أكدت النائب عايدة توما سليمان، رئيسة اللجنة البرلمانية للنهوض بمكانة المرأة والمساواة الجندرية ("الجبهة") - القائمة المشتركة - أن استمرار استهداف وقتل النساء لهو وصمة عار على جبين السلطات التي تشرعن بتعاقسها استمرار قتل النساء، وقىد الطريق أمام القتل القادم.

### \* جلسة طارئة في الكنيست

وأضافت النائب توما - سليمان: «هناك خطط شاملة واقتراحات قوانين لمحاربة العنف ضد النساء قمت بعرضها أمام المكاتب الحكومية، والتي قامت برفضها، الأمر الذي يؤكد نوايا هذه الحكومة وإهمالها للقضية. القضية المركزية اليوم، والتي واجهناها في حالات القتل الأخيرة، هو عدم التنسيق بين السلطات المختلفة وتبادل المعلومات حول المجرمين، الأمر الذي لو تمّ كان بإمكانه إنقاذ حياة العديد من النساء».

هذا وأقامت لجنة المرأة البرلمانية، يوم أمس الخميس، بمبادرة النائب توما - سليمان، جلسة طارئة لمناقشة استمرار قتل النساء، شارك بها متذوبو الوزارات المختلفة وطلب منهم تقديم الأجراءات حول استمرار إهمالهم وفحص خطوات مستقبلية للقضاء على هذه الظاهرة.

### \* إهمال الشرطة يشرعن عملية القتل القادمة

وأكدت النائب توما - سليمان بأن إهمال الشرطة والسلطات يشرعن عملية القتل القادمة، قائلة: «عدم محاسبة المسؤولين عن حالات القتل تُشرعن عمليات القتل القادمة؛ إهمال الشرطة والسلطات التعمّد والسمّاح للمجرمين بالتجوّل بحرية يصل رسالة مفادها أنه بإمكان أي شخص استهداف النساء والإفلات بفعلته دون محاسبة، هذه هي الرسالة التي توصلها السلطات إلى المجرمين، وهذا يقود بشكل مباشر إلى ارتفاع نسبة الجريمة». وأضافت: «شرطة إسرائيل، وخلفها السلطات والحكومات المتعاقبة، تتفاخر بقدراتها الاستخباراتية وقدرتها التّنفّيذية أمام العالم أجمع، لكن عندما يدور الحديث عن بعض المجرمين في قرانا ومدننا، نجدّها تنشر الحجج الواهية واحدة تلو الأخرى. إهمال السلطات المستمر وتقاعس الشرطة لهو نتيجة سياسة مُمنهجة لا ترى بمحاربة العنف أولوية، ويجب العمل على تغييرها».

### \* إهمال السلطات لا يعفي مجتمعنا من مسؤولياته

في تطرقها إلى دور الجماهير العربية في محاربة ظاهرة العنف ضد النساء، أكدت النائب أن مجتمعنا يتتحمل مسؤولية استمرار مسلسل استهداف النساء عن طريق استمرار الصمت حول الجرائم وعدم نبذ المجرمين معقبة: «على مجتمعنا تقع مسؤولية توعية الأجيال القادمة حول محاربة استهداف النساء لكونهن نساء وتعليمهن أن المرأة نصف المجتمع ومعاملتها على هذا الأساس. كما يقع على عاتقنا كجماهير عربية محاربة المجرمين المتواجدون بيننا في قرانا ومدننا ونبذهم خارج حياتنا لسبب الخطير الكبير الذين يشكلونه ولدورهم في تفتيت مجتمعنا. إن تقاعس الشرطة والسلطات لا يمكنه أن يعفينا كجماهير عربية من أحد دورنا لمحاربة العنف ضد النساء».

هذا ودعت النائب توما - سليمان إلى تكشف النضال الشعبي لمحاربة العنف ضد النساء والمشاركة الفعالة في المظاهرة في اللد، يوم الأربعاء، إذ أكدت أن ثلات حالات قتل في الأسبوع الأخير يجب أن يدق ناقوس الخطر عند كل واحد في مجتمعنا، إذ لا يُعقل أن يتربّك النساء يدفعن حياتهن ثمناً لإهمال السلطوي والمجتمعي المستمر.

## ماريو حنا الإنجيلي تختتم الفصل بفعاليّات متذوّقة



لراسل "حيفا"

اختتمت مدرسة مار يوحنا الإنجيلي الفصل الثاني ببرامج ترفيهية تثقيفية هادفة، حيث قامت المدرسة بإحضار مجموعة مدربين ومفعليين رياضيين "كايالات تكنو" بإشراف نحلة منصور، وذلك أول أمس الأربعاء، وقادت بتفعيل الطّلاب في ساحات المدرسة، وهي عبارة عن ألعاب تثير التفكير والتّحدى وتساهم في توطيد العلاقات بين طلاب الصف بشكل خاص، وطلاب المدرسة عامة.

يُشار إلى أن البرنامج المذكور أشرف عليه ترتيباً وتنظيمياً مركزة التربية الاجتماعية، المربيّة علا إسحق.

هذا، وشاركت جميع الصّفوف في برنامج فني "سينماتك" يوم الاثنين 3.4.2017 في "أوديتوريوم" - حيفا، وهو برنامج ضمن السلة التّربويّة، أشرف على تنظيمه مركزة السلة التّربويّة المربيّة شيرين رستم.

فيما زار طلاب المدرسة متاحف في حيفا وخارجها، وشاركوا بفعاليّات فلك - كلية أورانيوم، وذلك يوم أمس الخميس، حيث هدفت هذه الرّيّارات إلى انكشاف واطلاع الطلاب على أنواع مختلفة من الفنون، والتعرّف عن كثب على متاحف مدينة حيفا. وقد أشرف على تنظيم الرّحلات المدرسيّة مركزة الرّحلات، المربيّة جمانة ضاهر.

## في أولمبياد المراكز الجماهيرية فوز فريق «متناس» حلّيصة بالمرتبة الأولى

لراسل "حيفا"

شاركت فرق كرة القدم بشعبية المركز الجماهيري الحلّيصة، من الصّفوف الثالث والرابع والخامس والسادس، في دوري المراكز الجماهيرية في لواء حيفا قبل أسبوعين، وحازت على المرتبة الأولى للصفوف الخامس والسادس. كما أحرزت المرتبة الثالثة الصّفوف الثالث والرابع، وبهذا تقدّمت فرقة (خامس سادس) للدوري القطري لمباريات الحارات.

وتقىن فريق الحلّيصة من التفوق على 12 فرق في الدوري القطري، وعلى 120 فرق أخرى على مستوى مباريات المراكز الجماهيرية في البلاد. وجرت المباراة الختامية، يوم الأربعاء الماضي، على ملعب بيطار القدس. كما أحرز المدرب أمين يوسف المرتبة الأولى لقاء جدارته وتدريبه وقيادة لفريق الحلّيصة.

وقالت بهية جبران - قسيس (مدير شعبة المركز الجماهيري الحلّيصة) إنها تسلمت منذ شهر كانون الأول لسنة 2016 إدارة شعبة المركز الجماهيري الحلّيصة، وعملت على توحيد أطر العمل اللاّمنهجي في الحين، وهذه الأطر تشمل طاقم العمل في نادي الجيوريم، وطاقم العمل في شعبة المركز الجماهيري ودمجهما كطاقم مهني واحد. وأضافت أنها منذ تسلّمها لمنصبها هنا، واكبّت عمل المدرب أمين يوسف ودعمت إنجازاته، وشجّعته للدخول ضمن الدوري للمراكز الجماهيرية، واستطاع بنابرته إحراز الكأس لفريقه وللمركز الجماهيري.

وهنا رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، فريق الحلّيصة على فوز قطرياً، وأثنى على هذا الإنجاز وعلى جهود المدرب أمين يوسف التي وصفها بالجبارّة.



## هرة أرضية خفيفة تضرب حيفا

لراسل "حيفا"

ضررت هرة أرضية خفيفة منطقة حيفا، يوم الثلاثاء الأخير، وتحديداً في الحادية عشرة صباحاً، من دون أن تحدث أي أضرار في الممتلكات أو إصابات في الأرواح.

وبلغت قوّة الهرة الأرضية 3 درجات بحسب مقياس سلم ريختر للهزّات الأرضية. وقد رُصد مركز الهرة على عمق 12 كيلومتراً قبالة سواحل مدينة حيفا.

ولم يشعر بالهرة الأرضية إلا قلة قليلة فقط، بينما عملت بعض أنظمة الإنذار المثبتة في عدد من مدارس المدينة، مُحدّدةً من وقوع الهرة. هنا ولم يرّدنا أي تعقيب رسمي حول حدوث أي إصابات أو أضرار.

## منفذ السباحة غير مؤهل للإنقاذ!

لراسل "حيفا"

قررت بلدية حيفا إحالة أحد المنفذين العاملين في شواطئ السباحة إلى إجازة قسرية، ريثما تنتهي الشرطة التّحقيق بشأن هذا المنفذ. وتنسب الشرطة إلى المنفذ تهمة التّزوير والغش، والحصول على شهادة منفذ بالاحتياط، لأنّه يحمل شهادة إنقاذ للسباحين في برك السباحة وليس في البحر. حيث استخدم شهادة قريب له، وزيف اسمه على الشهادة وقدّمها للبلدية كي يمارس مهنة الإنقاذ في البحر.

يذكر أنّ هذا المنفذ يبلغ نحو خمسين عاماً، ويعمل منذناً على شواطئ البحر منذ سنوات طويلة.



يستضيف الفنانة سيدر زيتون في عرضها الغنائي

# أُعِيشُ أَشْتَيَاً

من قصائد شاعر العروبة سميحة القاسم

بمرافقة فرقة "سراج"  
بقيادة الفنان سامر بشارة  
عريف الحفل الإعلامي فادي زغابرة  
ديفا - قاعة كريجر  
السبت 2017/4/22 8:00 مساءً

**STRATEGY FALCONS**

برعاية



سعر التذكرة 100 شيكل

للدخول على التذاكر:  
0525816112 – 0502692102

# مبادرة حيفاوية لافتتاح مدرسة خاصة للتوحديين

\* التّوّحد ليس مرضًا، هي حالة يعيشها الأطفال ضمن عالمهم الخاص والمميز \*

تقرير شاهين نصار



سوزان مرعي



المحامية رندا صباح

لأطفال يعانون من التّوّحد؟؛ بعدها يندمجون في أطر يهودية، خصوصًا سكان حيفا منهم، لأنّه لا يوجد أي إطار مناسب وملائم لهم لغويًا وثقافيًا. هناك من لا يستطيع الاندماج في صنوف أخرى». وتشير إلى أنه اليوم يوجد في مؤسسة «قلب يسوع» 14 طفلاً عربيًا لا إطار لهم عندما يصلون الصّف الأول!

والحديث لا يدور عن حيفا فقط، وإنما عن المنطقة قاطبة، إذ أنّ هناك العديد من الأهالي من القرى العربية في المنطقة يفضلون إرسال أولادهم إلى مدارس حيفاوية، كأولياء أمور من شفاعمرو والفرديس، حيث وجدوا في المضامن التّوّاصلية المخصصة للأطفال توحديين في «قلب يسوع»، بيتًا دافئًا يحتضن قرّ أعينهم.

إنّ الأشخاص التّوّحديين بحاجة إلى أطر تربوية حتى سن 21 عامًا، يؤهلون خلالها للانخراط في المجتمع. ولكن في حيفا، والقرى المحيطة بها، لا يوجد حتى الآن إطار كهذا يناسبهم لغويًا، ثقافيًا، بيئيًا، واجتماعيًا. العديد من الأهالي جاؤوا إلى مدارس في الناصرة أو كفر قرع حيث افتتحت مدرسة مخصصة قبل سنين قليلة.

من جانبها، ترى سوزان مرعي (أم بشار) أنها لا ترغب بإرسال ابنها إلى مدرسة أخرى، في ظل التعامل المميز الذي تلقاه في مؤسسة «قلب يسوع»، حيث الروضات التّوّاصلية تعتبر من

مدرسة عربية واحدة تستقبل طلاباً توحديين، وهي المدرسة «الأحمدية» في الكبابير، والتي بدأت، مؤخرًا، بدمج طلاب توحديين في الصنوف العاديّة. ولكن هذا الحال هو حل جزئي فقط، إذ أن غالبية الطلاب العرب يلتجأون إلى المدارس اليهودية. فلا توجد مدرسة خاصة بهم تدرس باللغة العربية، رغم أن الأعداد ليست قليلة وكافية لفتح مدرسة كهذه.

انطلقت المبادرة من مجموعة من الأهالي في مؤسسة «قلب يسوع»، والتي تتضمّن مجموعة من صنوف تابعة لطلاب توحديين بسن مبكرة (الروضات)، أي قبل انضمامهم إلى الصّف الأول. وتوكّد المحامية رندا صباح، التي تدير «جسور» -

الجمعية العربية لأشخاص توحديين، أنّ هناك عدم إدراك وقلةوعي لأفراد في مجتمعنا العربي بكل ما يتعلق بالتوحد، ما يؤدي إلى عدم تشخيص سليم ومبكر. ورغم أن النسبة في المجتمع العربي هي 3 أشخاص لكل ألف، إلا أنه يعتقد بأن النسبة أعلى بكثير لسبب عدم التشخيص الصحيح. ولذا تشدّد صباح على ضرورة رفع نسبة الوعي، وبشكل خاص في اليوم العالمي للتّوّحد، مشيرة إلى أن هنالك تطويرًا وارتفاعًا بنسبة التشخيص، وبإمكاننا اليوم تشخيص كل طفل منذ سن الثالثة، لعرفة إن كان يعاني من التّوّحد أم لا! وتوكّد «ما حدث في حيفا والمنطقة، هو أن الأهالي وجدوا إطارًا لأولادهم من عمر 3 إلى 7 سنوات،

وما يخص تجربتها كوالدة لطفل يعاني من طيف التّوّحد، تقول «يُضحك فأضحك معه، يحزن فأحزن معه. هو لا يتحدث كثيرًا، ولكنني أعرف ما يحتاجه ويريد». أشعر بما يشعر به، بمجرد نظرة، وهذا هو الإحساس الحقيقي».

إن نسبة الإصابة في المجتمع العربي بالتوحد أقل منها في مجتمعات أخرى في العالم، وفي إسرائيل تحديدًا؛ حيث تشير المعطيات إلى أن 6% فقط من الأطفال الذين تم تشخيصهم على أنّهم يعانون من طيف التّوّحد كانوا عربًا، رغم أن نسبة المواطنين العرب في إسرائيل تفوق هذه النسبة بكثير.

ويحسب بحث أجري في العام 2009 من قبل صندوق المرضى «مكابي»، يظهر أن مقابل 100 طفل تحت سن 12 عامًا، تم تشخيص 4.5% حالات توّحد فقط، معظمهم (83%) من الذكور. بينما في الوسط العربي، وبحسب بحث أجري عام 2011، بالتعاون بين باحثين من جامعة «هارفارد»، اتحاد الأطباء في جهاز الصحة العام، والتأمين الوطني، تقدّم النسبة على 3 حالات لكل ألف طفل تحت سن 12 عامًا، والذين يشكلون 6% من مجمل التّوّحديين المشخصين، فـ 82% هم من اليهود، و 12% من اليهود المتزوجين («حديم»).

في حيفا هنالك نقص بالأطر العربية للأطفال التّوّحديين، إذ أنّ الأهالي يضطّرون للبحث عن أطر في الثاني من شهر نيسان/أبريل.

وأضاف غوتيريس في كلمته «دعونا نفتح الذين التّوّحديين كافة الآليات الضرورية والدعم. دعونا نقوّيهم لمواجهة مراحل هامة في حياة كل إنسان؛ داعيًا العالم لمنحهم الأدوات والقدرات للتطور كمستقلّين لما يصبّ في منفعة المجتمع والبشرية جمعًا.

في هذه الرسالة تكمن نقطة انطلاق لأولياء أمور من حيفا وضواحيها، رغبوا بنجاح أولادهم الذين يعانون من طيف التّوّحد بسن مبكرة، كافة الأدوات الازمة لبناء شخصيتهم المستقلة وبلورتها، من أجل مستقبل أفضل.

## \* ما هو التّوّحد؟

بحسب التعريف الشّائع، فإن التّوّحد هو «حالة متعلقة بالجهاز العصبي مستديمة طوال الحياة، تظهر في مراحل الطفولة الأولى، دون تفرقة بين الأجناس، الأعراق أو المكانة الاجتماعية - الاقتصادية». ما يميّز التّوّحد هو التّفاعل الاجتماعي الفريد، أساليب غير تقليدية للتعلم، اهتمام ثاقب واحد لمواضيع معينة، الالتزام بالروتين، تحديات بالاتصال الاجتماعي التقليدي.

المحامية رندا صباح من حيفا، والتي تترأس جمعية «جسور»، تقول: إن الهدف من اليوم العالمي للتّوّحد هو التّوعية بالأساس، هذه التّوعية التي انطلقت في الغرب، مشيرة إلى أن «الحديث يدور عن نسب كبيرة جدًا في الولايات المتحدة. واحد من بين 68 شخصًا في أمريكا يعاني من التّوّحد. وفي وسطنا العربي، هناك حاجة بأن يدون هذا اليوم في الرزنامة على أنه يوم هام يجب إحياءه في مدارسنا العربية، لا كيوم تقييفي عن التّوّحد فقط، بل ضمن إطار تقبّل الآخر، أيضًا»، مشيرة إلى أن التّوّحد هو «خلل نائي وليس تخلّفًا عقليًا»!

وتقول سوزان مرعي، والدة الطفل بشّار، والذي تم تشخيصه كتوحددي، إن التّوّحد عمارة عن رحلة بال بالنسبة لي. وتوكّد أن التّوّحد لا يتمثل بمشاكل معينة، وإنما تحديات تواجه الأهل والولد مع طيف مرضًا، وإنما تحديات تواجههم صعوبات وتحديات، رحلة، وخلالها تواجههم صعوبات وتحديات، ويجدون أيامًا سهلة وأخرى صعبة.. عالهم كبير

# الفنان الحيفاوي ميسى مصرى أحد أبطال المسلسل المحلى "حضرته"



لراسل «حيفا»

على قناة «يس» yes التلفزيونية، يبدأ بث المسلسل الجديد «حضرته»، ويبرز من بين الشخصيات الرئيسية للمسلسل الفنان الشاب ميسى مصرى، فى دور الفتى البدوى «جمعة»، حيث تدور القصة عن شاب يهودي دهس شاب آخر وهرب، ويستورط مع العالم الس资料ي، وعندما يقوم والده - وهو قاض فى المحكمة - بمحاولة تخلصه من هذه الورطة، يتم توريط الفتى «جمعة» بدل منه، وتدور الأحداث، حيث يتورط الجميع بالقضية، بما فيهم حضرة القاضى.

هذا وقد شارك في المسلسل مجموعة من الفنانين العرب، منهم: هشام سليمان، حنان حلو، لوسى هريش، ميسرة مصرى، سهل الدبسان، كرم شقور وأخرون.

المسلسل من تأليف شلومو ماشياح، إخراج رونى نينينيون وقد تم بيع المسلسل لأكثر من دولة أجنبية، حيث سيbeth بلغات أخرى.

يُشار إلى أن الفنان ميسى مصرى، متواجد حالياً في كندا، حيث يستعد لدراسة السينما والتلفزيون والمسرح هناك.

## تعاون مشترك بين محمد عودة الله وأسامه مصرى في بناء مملكة الأزهار



لراسل «حيفا»

قدم مسرح «الخيال» في الناصرة، بإدارة الفنان محمد عودة الله، آخر أعماله المسرحية الناجحة لجميع أفراد العائلة يعنوان «ملكة الأزهار»، وهي بشابة التعاون الفني الثنائي بين الفنان أسامه مصرى وعودة الله، حيث قام الأول بترجمة المسرحية التي كتبها رونيت حاخام، وكتب أيضاً أغاني المسرحية، بعد أن كتب لنفسه المسرح أغاني وأشعار مسرحية أخرى.

قام بإخراج المسرحية محمد عودة الله، وصمم ملابسها غصوب سرحان، وكتب موسيقاها معين دانيال، وصمم الإضاءة نزار خمرة، وصمم الأقنعة وبناتها تسرين ساشا، سينوغرافيا سمير جمامعة، غناء رلى مزاوى، وسجل الأصوات: نجدة منادرة وسعاد زعبي.

يشارك في تمثيل المسرحية، كل من: خالد ماير، ربيكا تلحمي، سعاد زعبي، صبحي حصري، مليينا نجاح، مجذ عيد.

تشهد المسرحية عن ملك مملكة الأزهار الذهبية، الذي لم يكن لديه ذريعة، فيتوجه لخبار القصر ليأخذ منه ابنه البكر، ليكون

وريث الملك، على اعتبار أن لخبار ثلاثة بنات وولد، وقد أخذه منه بالقوة وطرده من المملكة حتى ينسى أنه كان لديه ولد.. وللحصة تتم مشيرة جداً...



الأفضل على مستوى البلاد أجمع، مشيرةً إلى أن بشار تلقى أفضل علاج هناك، وتقدم كثيراً، وبات مستقلًا بشكل أكبر، وتوضح أنها كانت تشارك بالورشات التي تنظمها المؤسسة تجاههم الرغبة ذاتها بأن يبقى أولادهم في مؤسسة تابعة لـ«قلب يسوع»، والتي وجدوا فيها بيئاً ثابتاً لأنائهم بكل ما للكلمة من معنى. وهذا ما دفعهم للأهلاك في مسيرة الأبناء. «سرنا معه واجهنا معًا كل الصعوبات. وكنت أذهب إلى المدرسة وأشاركه العلاجات. أبني اليوم هو أكثر استقلالية، يفهم القوانين، يفهم ما يريده، «يأخذ ويعطي»، يتواصل مع الأولاد بشكل أفضل مما كان عليه قبل عدة سنوات».

«هذه المبادرة جاءت من أهالي طلاب صوفوف الأول والثانى، نجح أولادهم بالاندماج بصفوف عادلة من دون مساعدات» - تقول رندا صباح، وتضيف «تلقينا وعداً من مدارس بضم صوفوف للتوحدين، نحن اليوم بصدق فتح مدرسة خاصة فقط للطلاب العرب التوحديين، وهناك إمكانية لفتح مدرسة ثنائية اللغة».

«نريد أن نكمل المسيرة التي بدأناها في مؤسسة «قلب يسوع». الهدف الأول هو بناء المدرسة».

هذا وتكميل رندا المدح للأستاذ د. كريم نصر، الذي يرافق ويدعم المشروع منذ البداية. وتؤكد، بعد تواصلها مع العديد من أولياء الأمور بهذا الشأن، أن «هناك رغبة لدى الأهالى من كافة أرجاء الشمال. وهناك تعاطش لدى الأهل، إذ أن الأطر فى الخارج غير كافية».

«يسوع» ملايم جداً لحاجات بشار، إضافة إلى أنها المدرسة الأولى التي احتضنت أولادنا واحتضنتنا معهم كأهل. أي تغيير يحصل للتوحديين يكون صعباً جداً، فكم بالحرى الانتقال من مكان إلى مكان آخر وأكبر. وبما أننا نرغب في الأفضل للأهالى، فرأى أن مصلحة ابني تكمن في إكمال المسيرة التعليمية في «قلب يسوع».

وتضيف: «أناشد أن تُقام مدرسة للأطفال التوحديين، فهناك حاجة ماسة لها. أتمنى أن





# خليل عودة: البصمة الفنية الخاصة، ستوصلني إلى العالمية!



الحيفاوي خليل عودة يطمح بالوصول إلى العالمية. إنه يملك صوتاً شجياً وحضوراً قوياً، يعرفه العديد في مجتمعنا العربي، ويعلم أن يترك بصمة فنية خاصة به، ليسقط نجمه عالياً في سماء الغناء والفن.

مع خليل عودة كان لنا هذا الحوار:

**- من هو خليل عودة؟**

خليل عودة حيفاوي، يقطن في حي الكبابير. عمرى 17 عاماً، تلميذ في الصف الحادى عشر بمدرسة «المتنبى» - حيفا.

**- من أين لك هذه الموهبة، وكيف اكتشفت ذلك؟**  
ورثت الموهبة من الوالد تحديداً، ومن عائلتى، عموماً. بزرت هذه الموهبة منذ الصغر، وقد تم اختياري للمشاركة في الحفلات المدرسية.

**- من اكتشف موهبتك ودعمك وشجعك لدخول هذا المجال الفني؟**  
المربية بشينة عودة كانت أول من اكتشفت موهبتي.

**- متى قررت أن تصقل موهبتك الفنية وتطورها، لتقدمها إلى الجمهور؟**

عملت، في السنوات الأخيرة، على تنمية موهبتي. شاركت بهرجان القلعة في شفاعمرو عام 2011، وحصلت على المرتبة الثالثة، ومنذ ذلك الحين قررت أن أعرف الناس بخليل عودة بشكل أكبر. في عام 2012، شاركت للمرة الثانية في مهرجان القلعة، وحصلت على المركز الأول لتميزي بأداء القدوة الخلبية.

**- ما رأيك بما يحدث حالياً في الساحة الفنية عامة، والغنائية خاصة؟**

للأسف الشديد، ما يجري اليوم على الساحة الفنية عامةً والغنائية خاصةً هو استعراض لا قيمة له، لذا فذلك لا يؤثر بالمتلقى أو بالمشاهد. إن الأغاني

منحي البرنامج الثقة بالنفس وقدم لي الفرصة لمعرفة المزيد والتجربة الكبيرة في هذا المجال، وسرق مني بعض الوقت الذي كنت أمضيه مع أهلي وأصدقائي. تجربتي في برنامج «سمعنا صوتك» أضفت الكثير على بداية مسيرتي الفنية.

**- ما الذي تصبو لتحقيقه في حياتك الفنية، مستقبلاً؟**

أتفى أن أقدم عملاً فنياً خاصاً من إنتاجي، يحمل بصمة مميزة وطابعاً خاصاً، لأقدمه بأعلى حالة فنية إلى الناس.

**- ما هو طموحك على المستوى الشخصي؟**  
شخصياً، أطمح بإكمال تعليمي بنجاح، وأن أصل موهبتي أكثر، وأن أصبح إنساناً ناجحاً وأن يكون اسمياً لاماً.

**- كيف تم اختيارك للمشاركة في برنامج المسابقات «سمعنا صوتك»؟**  
تم اختياري في برنامج «سمعنا صوتك» من قبل د. غاوي غاوي والمسيقار حبيب شحادة، بعد أن سمعاً موالاً للمسيقار الرحال ملحم بركات، أديته بصوتي بكل صدق وإحساس.

**- هل تعتقد بأن تقييم الجمهور لوحده في مراحل البرنامج النهائية أمر عادل؟**  
بالطبع لا.

**- ماذا منحتك مشاركتك ببرنامج «سمعنا صوتك» وماذا أخذت منه؟**



## «המוּ ב글וֹשׁ» פרטים יד שנייה מוחשים בית חדש

أغراض كهربائية ابتداءً من 30 شيكل وما فوق

ملابس رجالية / نسائية / ولادية  
ابتداءً من 5 شيكل وما فوق

كتب : ابتداءً من 1 شيكل وما فوق

إمكانية الحصول على أغراض للبيع  
(من الممكن أن نأخذها من بيت الزبون)



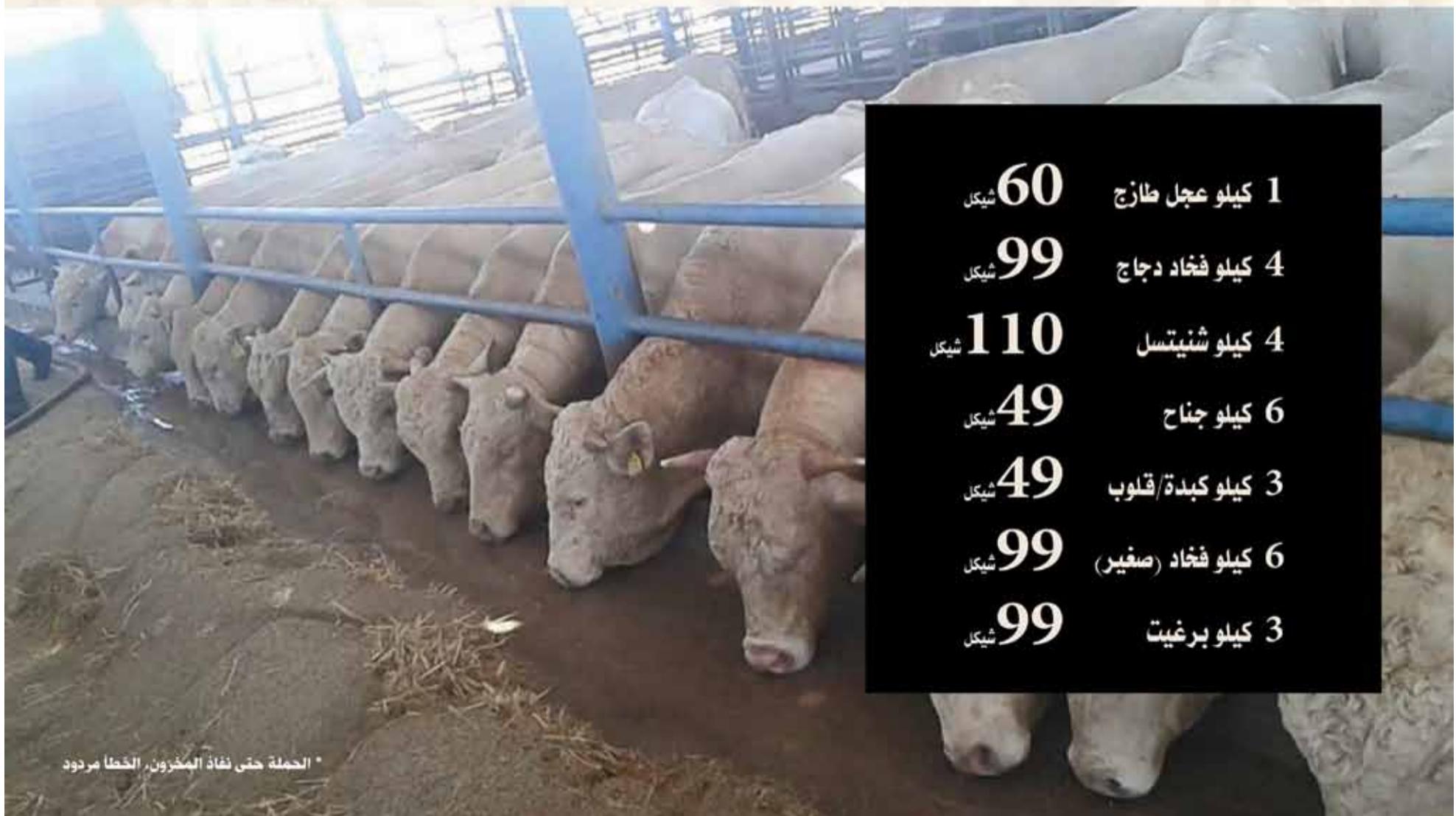
شارع هنفييم 9، حيفا 077-517-00-50

# מרכז הבשר

بإدارة حمودي عزاوي

## حملة الحملات!

بمناسبة إفتتاح الفرع الجديد  
في شارع ماريونا، "مبينو" سابقاً  
نعلن لأهالي حيفا الكرام عن حملة خاصة جداً!



60	كيلو عجل طازج
99	كيلو فخاد دجاج
110	كيلو شنيتسل
49	كيلو جناح
49	كيلو كبدة/قلوب
99	كيلو فخاد (صغير)
99	كيلو برغيت

\* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخدمة محدودة

وادي النسناس، شارع ماريونا 30 04-8510776

# أحد الشعانين

الأرشمندريت أغابيوس أبو سعدى - رئيس رعية الملكيّن الكاثوليك



## دين ودنيا

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



اذكر هذا العنوان إيماناً مني بطبيعة الإنسان الذي خلقه الله من تراب وأوجده من عيش ليصبح سميعاً بصيراً بما أوجد الله فيه من صفات تميزه عن باقي الخلق، والتي جعلت هذا الكون مسخراً له مع اليقين أن كل شيء في هذا الكون يسبح بحمد ربّه ويقوم بدوره.

تسخير هذه الأشياء للإنسان مرتبط بالدور الذي من أجله أوجدها الله. وسخرت هذه الأشياء للإنسان لمكانته العظيمة عند الله، إذا استجاب لدوره ورسالته. قال تعالى (هل أتَى عَلَى الإِنْسَانَ حِينَ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا × إِنَّا خَلَقْنَا الإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا). وقدرة الإنسان جاءت من إرادة الله في تكوينه حتى تناسب مع فطرته التي فطره الله عليها، حيث خلق الإنسان بشيئته الله بما وصف بقوله (إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ × فَإِذَا سَوَيْتُهُ وَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ).

فالانسجام بين قبضة الطين التي خلق الله منها الإنسان ونفحة الروح التي جعلته يدب على الأرض بحياة كاملة ونشاط دائم لعالم الروح والجسد، هو العامل عند الإنسان في هذه الأرض لعماراتها ولا بد له أن يعمل على تلبية احتياجات الروح والجسد معاً دون انفصام أو انقسام. فالروح يأتي احتياجاتها ما يناسبها للعلم والرقة والجسد عامل مساعد وهم في تسخير المادة لطالب الروح من دون التعدي على مراد الله في تنظيم شؤون وأمور هذا الكون. ومن ضمنه هذا الإنسان الذي اختصه الله بالتكريم (ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورثناهم من الطيبات وفضلناهم على كثيرون من خلقنا تفضيلاً). وهذا التكريم يفرض على الإنسان أن يعمل على عمارة الأرض بما يخدم مصالحه.

وقد هيئ الله له الأسباب؛ فقال (ما لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لَهُ وَقَارًا × وَقَدْ خَلَقْتُمْ أَطْوَارًا × الْأَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طَبَاقًا × وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسَ سَرَاجًا × وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ تِبَاعًا × ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا × وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ بَسَاطًا × لَتَسْلُكُوا مِنْهَا سُلُّلًا فَجَاجًا). وهذا التسخير ليتمتّع الإنسان بما في الأرض مع مراعاة القيم التي يجب مراعاتها عند ذلك من حلال وحرام. خير وشر؛ فضيلة وردية؛ رفعة وانتكاسة؛ لا يطغى فيها ولا يفسد فيها ولا ينشر الدمار والقتل ويبعد عن كل ما يمكنه أن يعكر صفو الاستمتاع في الأرض. لا كما نرى ونسمع في هذا الزمن الذي طغت فيه المادة على الروح حتى عند بعض من ينظار بالدين حيث انكب أكثرهم على المادة وجعلها المحرك لسلوكه، فعم الطغيان والجبروت وعملت مجموعات على إخضاع أخرى بالقوة والقهر بكل الصور المادية أو العسكرية أو حتى تسخير العلم لهذا التوجه، فcameت دول إلى تصنيع السلاح الفتاك الذي يقتل الملايين وعلى رأس هذا السلاح النووي من دون مراعاة لحرمة الإنسان وكرامته ودون ضبط للقيم والأخلاق التي يجب أن تضبط بها الحروب.

وما ندعوه إليه هو التوافق بين الروح والمادة دون طغيان جانب على آخر لأن تحقيق الجانب الروحي على حساب الجانب المادي وفي انقطاع عنه لا يمكنه تحقيق الغاية لوجود الإنسان وكذلك طغيان المادة على الجانب الروحي، لا يمكنه تحقيق هذه الغاية، واجتماع هذه التواهي معاً على أصول ثابتة أوجدها خالق هذا الكون والإنسان ووفق مشيئةه ومراده فقط هي السبيل الأسلم، والغاية لوجود الإنسان في الأرض الذي يردد دائماً (قل إن صلاتي وتسكري ومحبتي وكماتي لله رب العالمين) فإن تحققت هذه الغاية يعم العدل الرّباني على مراد الله.

لذلك جاء التوجيه القرآني (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقَسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَوْ الْوَالِدَيْنَ وَالْأَقْرَبِينَ إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَى بِهِمَا فَلَا تَتَنَعَّمُ الْهُوَى أَنْ تَعْلُلُوا وَإِنْ تَلُوُوا أَوْ تَعْرُضُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ مَا تَعْمَلُونَ حَبِيرًا) وقال (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقَسْطِ \* وَلَا يَجْرِمُكُمْ شَنَآنُ قَوْمٍ عَلَى أَنْ تَعْدُلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى). وهذا العدل لا يحتاج إلى قاض ولا محكمة لتحكم به. إذا كان هناك توازن بين الروح والجسد يصبح الدافع من داخل الإنسان نفسه حيث يندفع إلى التعاون على البر والتقوى ويبعد عن الإثم والعدوان. نفسه تمنعه من الغش والخداع والسلب والنهب وأكل مال اليتيم والأجير وتحرم أكل الرّبا، وتدفعه إلى أداء الزكاة وتبادر إلى الإنفاق في سبيل الله.

وما كان لله وفي سبيله فلا يكون في ترف أو إسراف أو معصية ويصبح الإنفاق عامل على زرع المحبة والتكافل الاجتماعي والتعاون على حسن الخلق والعنف عن الناس، لقوله تعالى (ادْفُعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي يُسْأَلُ وَيَسْأَلُهُ عَدَاوَةً كَانَهُ وَلِيٌ حَمِيمٌ \* وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يَلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍ عَظِيمٍ).

وختاماً أقول نحن بحاجة ملائمة إلى هذا المنظار لنكتب لأنفسنا السعادة في الدارين.

غضّب الجمع الغفير عليه بشدةً ومقته بالإجماع. هكذا بالذات تكون الحالة وفي الحياة الروحية. يضع في كثير من الأحيان المسيحيين الذين ما زالوا في بداية حياتهم الروحية أهدافاً خاصةً بهم دون أن يتبعوا أنفسهم في معرفة ما الذي ينتظره ويريده الله منهم. ليسوا قلة أولئك الناس الذين يوجهون نظرهم نحو الدين ظانين قبل موته على الصليب ببضعة أيام ظافراً إلى أورشليم. بأن توفيق أمورهم المادية ستتحلى بالرعاية الإلهية وأن أعمالهم العلمانية ستتصبح أسهل. كذلك يوجد أناس آخرون الذين يرون في الدين طريقة لإيجاد مهنتهم الخاصة بالخلاص هاتفة إليه: «هوشعنا مبارك الآتي باسم الرّب!» يشهد لنا هذا الترحيب الشعبي بأنّ المسيح قد استقبل كإله لأنّ كلمة «هوشينا» تعني «خلصنا» والخلاص عمل ينحصر بالله القدير وحده.

كان الجمع الغفير المحتشد يُمجّد المسيح بسبب العجائب الصنوعة من قبله وخاصةً من أجل إقامته لعاذر الساكن في القبر لمدة أربعة أيام. زمن أجل هذا بالذات كان الشعب يعطي الإنسان في كل تلك الحالات وفي الحالات المشابهة لها لله دور الخادم الذي لا يليق بعظمته مریداً منه أن ينفذ له رغباته الأنانية. يمكننا أن نقول بأنّ رغبات مماثلة لهذه الرغبات لا يمكن أن تؤدي إلى نتائج مخلصة للنفس وحقيقة. بل علاوة على ذلك يمكن أن تُسبّب خيبة الأمل عن بعض الناس عداوة تجاه الله وليس مستبعداً أن تؤدي بالإنسان إلى هلاك نفسه.

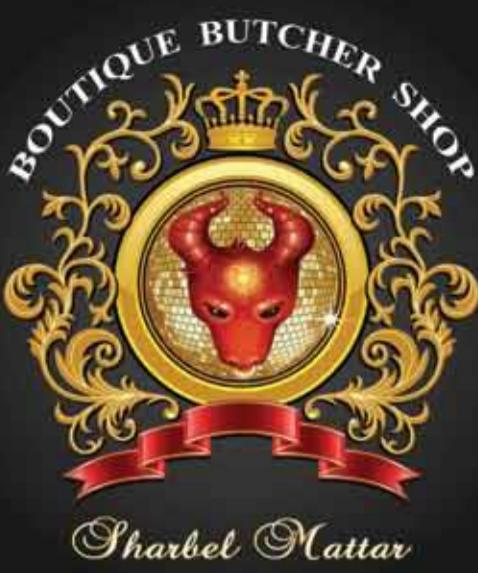
توجد أيضاً فئة أخرى من المسيحيين الذين يتميّزون عن البقية بغيرتهم نحو الحياة الكنسية. إنّ هذا بفرض عليهم صلاحاً معيناً أي حياة بحسب وصايا الإنجيل. ولكن للأسف الشديد فإنه يلاحظ في هذه الفتنة الفعالة بالذات غيرّة خارجيةً ولامبالاة باطنية تجاه الوصايا الإنجيلية. وعلاوة على ذلك يا له من أمر مخيف أن نعلم بأنّ أكثريّة المسيحيين الغيورين لم يقرؤوا الإنجيل المقدس ولو لمرة واحدة في حياتهم. إنّهم يضللون ويخذلون أنفسهم بأنّ أقوالهم المعسولة ستتضمن لهم الحياة الأبديّة.

الله ليس بحاجة إلى احتفالنا الكنسي. ولكنّ بمحبته للبشر قد سمح بأعيادنا وقبل خدم قداديسنا الإلهية منتظرًا من كل واحد منّا أن يحاسب نفسه باستمرار ويكتشف إلى أي مدى هوتابع للمسيح وأي مدى قد استوعب تعليم الإنجيل وإلى أي حد أصبح الإنجيل ميداناً الشوجيّي في الحياة. هذه هي المحاسبة التي تتمّ في سر التوبّة أو الاعتراف. إنّ فحص نفوسنا المنظم والتوبّة المستمرة عن الخطايا المترکبة ورغبتنا الحارة بالكمال الشخصي، إضافة إلى الإظهار الفعلي للمحبة الإنجيلية تجاه قربينا هي إشارات لسيحيتنا الحقيقة.

أما بالنسبة لمحبتنا لله فإنه لا حاجة لها أن تكون ظاهرة. إذ إنّها تُقاس بقدر تكرار صلواتنا وحديثنا وشركتنا مع الله. هل بإمكاننا أن نقول بأنّنا نحبّ أحداً إذا لم نجلس ونتحدث معه؟ هل يمكننا أن نقع الناس حولنا بأنّا نأنس ذرو حياة كنسية وأنّنا نؤمن بالله من أعماق قلوبنا إذا كنا لا نصلّي لله فحسب بل وحتى لا نعرف ناموسه؟ وهذا فلمنتظر في هذا اليوم الحافل إذا كان المسيح لا يحزن علينا نحن أيضًا متّأملًا في حالتنا الروحية رغم أننا حاضرون في قداسه الإلهي ونظهر انتباهاً بأنّا في بهذه روحية. دعونا نصغي إلى ضمائrnنا تُرثى هل الرّب يقول لنا نفس تلك الأقوال: «إِنَّكَ لَوْ عَلِمْتُمْ أَنْتُمْ أَيْضًا حَتَّىٰ فِي يوْمَكُمْ هَذَا مَا هُوَ لِسَلَامَكُمْ!» وخلاص نفوسكم.

فلمنتظر بجدية في هذا اليوم المقدس والحافظ وليخف كل واحد منّا كيلاً ينطبق عليه قوله قول المخلص: «يَقْرَبُ إِلَيْهِ هَذَا الشَّعْبُ بِفَمِهِ، وَلَكُمْنِي بِشَفَقَتِهِ، وَأَمَّا قَلْبُهُ فَمُبْتَدَعٌ عَنِي بَعِيدًا. وَبَاطِلًا يَعْبُدُونِي وَهُمْ يُعَلَّمُونَ تَعَالِيمَ هِيَ وَصَائِيَ النَّاسِ.» (متى 15: 8-9).

لماذا إذا ذلك الجمع الأورشليمي المؤله للمسيح آنذاك قد خانه بهذه السرعة؟ يمكن السبب الرئيسي لحقيقة أمل الشعب في أنه كان يُتّظر من المخلص شيئاً لم يكن بإمكانه إعطاءه لهم. كان الشعب ينتظر من المسيح أن يحقق أماله وأمنياته الأرضية، كان ينتظر منه أن يرضي كبراءهم وعندما رأى الجمع بأنّ الرّب لا ينصر طلباتهم حينئذٍ



ملحمة شربل مطر

ملحمة البوتيك

# حملات العيد

1 كيلو فخدة خروف مع عظم 75 ₣

1 كيلو أضلاع خروف 75 ₣

1 كيلو "رام ستيك" 75 ₣

₪99

5 كيلو فخاد دجاج

₪99

1.5 كيلو عجل صغير للشوارما

₪99

4 كيلو صدر دجاج

₪99

1.5 كيلو عجل صغير للطبيخ

₪99

3 كيلو فخاد دجاج مسحب

₪99

1.5 كيلو عجل صغير مفروم ناعم

₪99

3 كيلو شنيتسيل دجاج

₪99

1.5 كيلو عجل صغير مفروم خشن

# عن «النقد الغلافي» والأقمار السوداء في عصر الجنكلة!



جيلا.. وكانت من نصيب من تبقى من أبناء علية القوم.. ومن كان “أبو زيد خالهم”! واعتاد الغالبي من الطلاب أن يسموا هؤلاء على سبيل السخرية الطبقية..

بـ“أولاد العائلات”! وكان من “أولاد العائلات” من أصر على أن يتاجر بـ“الرب القديم”!! (الرجاء عدم التصريح.. فليبق الرب ربا.. إحدروا الأخطاء الطبيعية! ولا تلعبوا بالنار.. كفانا الله شر ”الشراة“ السوداء إذا امتنع صهوة ”الرب القديم“!!)

يقول أبو الأديب:  
- أشهروا أقلام الرصاص.. ثم أغزروها في القلب..  
وابدوا من النقطة التي تتمركز في وسط الصفحة البيضاء.. ثم أحبطوها بدائرة صغيرة ثم أكبر.. ثم أكبر.. ثم أكبر.. حتى تكتمل دورة الدوائر.. لتصبح بدرًا أسود!

ويبدأ رقص الباليه الدائري.. فتتوالد الدوائر.. من النقطة إلى الدائرة الصغيرة.. إلى دائرة أكبر.. وتزدحم الدوائر.. وتتسند الدائرة أختها وتلتتص بها.. حتى تصبح دائرة أو طابة سوداء واحدة يقدر حبة الرمان الصفوري بالشمام والكمال.. وكان الله بالسر علينا! هل كانت هذه الطابة ولو أنها الأسود رمزاً لدنيا اسودت في عيوننا؟!

هل كانت رمزاً للقلوب السوداء التي سطت على الخارطة في عز النهار وفي غفلة من تناول العربان؟! وهل أراد الأستاذ أن يعبر عمماً يعتمل في صدره من دخان البراكين؟!  
رميا.. وربما.. وربما!

\* \* \* الطبات المشاغبة بريشة سلفادور دالي!  
- أستاذ.. لقد رسمت طابة سوداء جميلة.. أنظرا شهر الطالب دفتره النحيف وتطل منه الطابة السوداء..

الأستاذ لا ينظر الأستاذ مشغول! فهو منهمك في تنبيش كومة الأوراق المشاغبة والمبعثرة فوق الطاولة.. ويعمل على هندستها وإعادة اصطدامها!

- أرسم طابة أخرى!  
يقول الأستاذ دون أن يلتفت إلى أي من الطلاب الذين أشهروا طباتهم السوداء!  
وهكذا قتلى الدفاتر أقماراً سوداء.. وبدل الأربعين..

خذ ثمانين.. يا أبي الأديب!  
الطلاب غارقون في السباق الماراثوني..

هم في واد.. والأستاذ في واد آخر!  
هم في عالم الطبات السوداء.. والأستاذ مشغول

ومنهمك في ترتيب الأوراق في عالم «الفوضى الخلاقة»!

وتنظر الكاميرا الخفية من على.. فتنقل لنا لوحة فنية مرصعة برؤوس الصبية الحليقة ”على الصفر“.. (تعرفون لماذا؟!).. والكريرات السوداء المشوهة والعشوائية الدائيرية والبيضوية والإهليجية وحتى المربعة.. التي خرجت لتلوها من ورشة سلفادور دالي! اللوحة السوداء الشوهاء العوجاء.. رمز المرحلة.. في عصر الجنكلة!

باكيت مرجرين.. نصف كيلو قوقوز أبيض.. خمس بيضات.. هذه هي السلة الشهرية الطافحة بالخيرات.. وهذه هي الشرفة التي انعمها ”أولاد العم“ على الغالبي.. فأسبغوا علينا من نعمتهم.. وغمزونا بكرمهم الخالي!

السنا أولاد عم؟!.. وداعاً أيها الجوع!!  
ولا نستطيع أن نحظى بهذه السلة الحافلة بالخيرات العميمية بدون ”النقط“.. ودفاتر الكوبونات.. فكل شيء بحسبه.. وكل شيء ”على النقط“.. هو البوابة



إلى الكنز السحري.. وهو الاصطلاح الذي ساد هذه المرحلة الرمادية في السنوات السبع العجاف!

\* \* \* إفتحوا الصفحات البيضاء.. وازرعوها أقماراً سوداء!

ولم تسلم دفاترنا وأقلامنا وعلب التلاوين.. من نظام التقشف والبؤس والتقنين..

افتتحوا دفاتر الرسم (12 ورقة!) يفتح الطالب صفحات الرسم البيضاء.. نحيفي القدر! - أيها الصبية.. أعدوا ما استطعتم من أقلامكم للانطلاق.. وصوّبوا إلى الهدف.. فلا يليق بهذا الدفتر الأبيض إلا أن يفتح صدره لاستقبال طلقات الرصاص الأسود!

علبة التلاوين غائبة عن المشهد.. وينبوب عنها أقلام الرصاص الخشبية الصفراء ذات الرؤوس السوداء! لشفرة الحلاقة تاريخها.. وهي مُلترزمة بالدور التارخي الذي أعد لها.. فقد اقتصر هذا الدور منذ نشأتها على حلقة الرؤوس واللحى وضبط الشوارب وهندستها..

ثم دارت عجلة الزمن.. فتوسعت دائرة نفوذها.. وتبيّن منصباً جديداً.. ”حلقة“ الرؤوس السوداء لأقلام الرصاص الصفراء.

فال حاجة أم الاختباء!

ولكن.. أين أنت أيتها المبرأة العزيزة؟  
أيتها العملة الصعبة النادرة.. التي عزت على أولاد الغالبي في هذه الظروف القاهرة؟  
لم اختبأ في ”حلب العرائس“.. ولم تطلي علينا إلا في فترة متاخرة؟  
وفي الآن نفسه فقد عزت ”علبة التلاوين“ على

أيها الحبيب أبو الأديب..  
لقد رسمت على شفاه النقد الأدبي الموضوعي الرصين ابتسامة حزيرية خضراء.. وعطرت الأجواء الأدبية بدعابات مرحة.. كنا بحاجة إليها.. حتى تجلو الصدأ عن القلوب المتعبة!

جاء في الحديث ”روحوا القلوب ساعة بعد ساعة.. فإنها إذا كلّت عمت“!

لقد ألمتنا يا أبي الأديب.. أن نبتكر ونخترع ونبعد.. فأوحى إلينا الخيال الأدبي أن نبعد اصطلاحاً حديثاً! فعندما يتناول الناقد كتاباً ولا يتطرق للنص الأدبي بشكل موضوعي.. ويبدع في اللف والدوران..

ويخشى المواجهات في الساحة النقدية.. خجلاً أو إحراجاً أو ثعلبة.. تشيع على الألسن الطرفاء تعليقات لاذعة.. ويكثر الغمز واللسم والغيبة والنميمة التي بيرع فيها بعض الكتاب والشعراء وحملة الأقلام.. وتنقل من آذن إلى أخرى همسات ووشوشات ينقصها الكثیر من البراءة وحسن الطوية.. بأن هذا الكتاب يجب أن يقرأ ”من الغلاف إلى الغلاف“.. وهذا النقد ينتمي إلى مدرسة ”النقد الغلافي“.. لم يدعها مؤسسها الأستاذ ميشيل حداد!

\* \* \* شكر لك يا أيها ”الملهم“!  
لقد ألمتنا فأثريت أبيجدية النقد الحديث..

لقد احتلت فاخترعت فأبدعت!  
والكثير الكثير من طوفان الكتب التي تغمر الأسواق والأكشاك والشوارع والأصنفة وبسطات الخضار والحاويات الملقاة على الطرقات.. أدنى ما تستحقه.. رصاصة رحمة تنطلق من منصة ”النقد الغلافي“!

\* \* \* رياضة الصباح.. على إيقاع المايسترو أبي الأديب!

صباحاً.. يصطف الطالب ”صف العسكرية“ طوط طوط.. وينظمون طوابير طوابير في ساحة مدرسة ”أبو جميل“ للبنين.. يصدر المعلم المناوب الأوامر بالتقيد بالالتزام والانتظام في الصف.. صرطاً مستقيماً.. لكي نقوم بتمارين رياضية خفيفة..

ننفذها على إيقاع الصفارية ”العسكرى“ الحماسي المنطلق من بين شفتى أبي الأديب.. مايسترو الأوركسترا الرياضية الصباحية.. وينطلق بالنشيد

الرومسي » اليومي .. واحد تنين إضغط أكثر شد.. تلات أربع !!

يفتح الطلاب سوادهم على مدى اتساعها مرتين.. وبشكل أفقى.. ثم يضمونها بخطين متوازيين متعمدين مع الصدر.. ثم ينحون ويضعون أيديهم على ركبهم كمن يهمون بالسجدة.. وفي منعطف حاد مفاجئ.. يفرملون على وقع الصفارية العسكرية لضابط الإيقاع الرياضي الأستاذ ميشيل حداد..

فيسرفعون رؤسهم وتنتصب هاماتهم وقاماتهم كالخيول العربية الأصيلة!

\* \* \* الت نقش سيد المرحلة.. في عصر الجنكلة!! التقني يضرب حصاراً على التموين.. وحصة الفرد الشهري محدودة جداً.. كيلو طحين.. كيلو سكر.. كيلو أرز.. كيلو فاصولييا.. باكيت شوكولاتة..

\*\* ”النقد الغلافي“.. آخر صرعة في النقد الأدبي!  
ومن لطائف الطرائف.. حكاية ”النقد الغلافي“ لصاحبه الأستاذ ميشيل حداد!

فقد أصدر أحد الكتاب الوعادين مجموعة قصصية كانت أول برقعة تطل برأسها من باطن الأرض العذراء.. وصلت البرقعة إلى أبي الأديب.. وكان عليه أن يكتب مقالاً نقدياً يتحدث فيه عن الكتاب ويعلل مضموناً وأسلوبها.. غير أن بخل حديثه! فعندما يتناول الناقد كتاباً ولا يتطرق للنص الأدبي بشكل موضوعي.. ويبدع في اللف والدوران..

ويخشى المواجهات في الساحة النقدية.. خجلاً أو إحراجاً أو ثعلبة.. تشيع على الألسن الطرفاء تعليقات لاذعة.. ويكثر الغمز واللسم والغيبة والنميمة التي بيرع فيها بعض الكتاب والشعراء وحملة الأقلام.. وتنقل من آذن إلى أخرى..

أنه حرث الكتاب حرثاً وقرأه من ألفه إلى يائه! ولسوف يعمل به العمايل! وقد ”عملها“.. فعلًا!

\* \* \* نقرأ المقال بنوع من الشوق والفضول.. لنصفي إلى أبي الأديب وما سيقول!!

اليد على القلب!  
لقد وصف أبو الأديب الغلاف الأول طولاً وعرضًا

وارتفاعاً ولوناً وخطاً وتصميماً فنياً.. واستطرد في وصفه استطراداً جاحظياً.. وبعد أن أشبع الغلاف الأول ”نقداً“ ولتاً وعجننا.. انتقل إلى الغلاف الآخر والأخير.. وفعل فيه ما فعله بأخيه.. وأنشبه حتى أتخمه.. نقداً ”موضوعياً“ تحليلاً فنياً.. حتى أنهكه وحثى لم يبق فيه زيادة لمستزيداً

وختتم مقاله بأن قنَى للكاتب المزيد من العطاء والإبداع!

\* \* \* أين النقد الموضوعي؟  
أين النقد الموضوعي وغير الموضوعي؟ ولو بحث عنه بسراح وفتيلة.. فلن يكون حظك إلا عاثراً.. ولسوف تعود بخفي حنين!

يقول الرواوى: اسمع يا طويل العمر.. قد تقرأ كل شيء.. إلا النقد الموضوعي!  
أما عن مضمون الكتاب وعن المواضيع التي عالجها الكاتب..

أما عن الأساليب الفنية التي استعملها..  
أما عن الموقف الاجتماعي والسياسية والمماضين الفكرية.. وأما عمماً يختبئ وراء السطح من التلميحيات الذكية.. التي يتضمنها الكتاب.. فلا

هذا ولا ذاك ولا ذلك.. ولا ما يحزنون!  
فقد قالأشياء كثيرة.. ولم يقل شيئاً!

وكفى الله المؤمنين القتال وشر القتال!  
وأما الكتاب المسكين.. فقد بقي يتيمًا عاريًا جرده أبو الأديب ثيابه ومن زيه الخارجي.. وراح الكتاب يهيم على وجهه.. باحثاً عن ناقد جاد يقوم بالواجب.. ولا يعيث بأعصاب الكاتب.. وظل الأمر كذلك حتى قطع الكاتب شوطاً بعيداً.. وتبؤ مكانته مرموماً على خارطة القصة القصيرة!

\* \* \* ”النقد الغلافي“ ورصاصة الرحمة!  
جفا

# ר.ב.פ.ז.

## ASFUKOT V'SHIRUT BE'U'M

כלי עבודה מקצועיים ■ אספקה טכנית ■ ציוד חשמל  
ציוד אינסטלציה ■ צבע, סיד ושליכט ■ ברזים וכליים סניטריים

צינור 50 מטר Sp320 נט | שפכטל אמריקאי 45 נט |  
(המחירים כוללים מע"מ)

קופיל סופו  
16 ליטר 150 נט



مبرוגה + שתי  
סוללות ומטען  
מהיר 300 נט



20% הנחה על מטענים  
ואבייזרים לטלפונים סלולריים

בנהנות בין 10% עד 20%  
לחודש הפתיחה 3-2017

כליים חשמליים  
BOSCH | MILWAUKEE | SKIL | AEG

التمسك بأرضهم وبيوتهم.. بتشجّعهم عَ بيعها والهجرة منها!.. وبدل ما تشجّع عَ بناء المساكن بتشجّع عَ هدمها!..\*\* هذا هو اللي عملته الكنيست بقانون الغرامات عَ البيوت العربية اللي مش مرخصة.. لأنّه عند اليهود ما في مشكلة رخص عمار.. هناك خُذ قد ما بدك..\*\* هي مش بيت أو بيتين ثلاثة.. آلاف.. ومِش عيلة واحدة أو ثنتين أو ثلاثة.. آلاف..\*\* نعم.. آلاف العائلات العربية بتتصير بلا مأوى.. بلا بيت وبلا سقف فوق راسها..\*\* وهذا الوضع بشبه المستحيل إذا تطلّعنا عليه بعين الواقع.. لأنّه المجالس والبلديات بتحضر خرایط هیكلیة.. وبتقديرها للمصادقة عليها في الوزارة..\*\* الوزارة بتتأجل النظر في الخرایط وما بتصادق عليها.. ويمكن تتنظر الوزارة بتعديل الخرایط بعد عشرين سنة بس!..\*\* والوزارة بتتصادق على مخططات القرى اليهودية بسرعة.. وبتجبر العرب يبنو بيوتهم ويوسّعوا المباني السكّنية على أمل يتوافق عَ رخصة العمار.. وهيك بنجبرو يخالفو القوانين!..\*\* وبتصير القصة مثل قصّة بريق الرّيّت.. إنّ بنتي أو بدك تبني انت مخالف..\*\* ومثل ما قال أيمن عودة في الكنيست.. هذا الوضع مثل شَب بفصّلولو بدلة لما كان عمره خمس سنين.. وبخيطولو ايّاهَا بعد عشرين سنة.. وبقيسوها عليه بعد ثلاثين.. وبشدّوا حتى يلبسوه ايّاهَا.. كيف بصير هذا المستحيل مع هاي الرّقعة من القماش اللي لا بد تتفتق.. وتتمزّع.. مش عارف كيف أبلغها؟!!

(أبو إلياس)

\*\* الكنيست حطّت العرب في البلاد محل الأعداء.. بدل ما تعتبرهم مواطنين مثل بقية السّكان..\*\* كل شهر في دور للحكومة وأحزاب الائتلاف في مسرحية التّضييق عَ العرب..\*\* كل هذا بإيعاز من المعاذري رئيس الحكومة.. لأنّه مفكّر حاله برعىقطuan معزى مشبني آدمين..\*\* ومبين إنه نتنياهو رئيس حكومة السّكان اليهود مش المواطنين العرب..\*\* وإلا شو تفسير القانون اللي شرّعته الكنيست بفرض غرامة عَ كل بيت عربي مش مرخص؟!..\*\* وشو معنى إنه المواطن العربي يدفع كل يوم غرامة حوالي ألف شيكل عن كل متر عمار بلا رخصة؟!..\*\* وشو معنى الغرامة والفائدة المتراكمة كل يوم؟! معناها غرامة اللي بتتصير بعد شي شهر بقيمة الدّار اللي تحتها اللي فوقها!..\*\* والمخالف لازم يدفع غرامة بميّات الآلاف وبالملايين كمان.. لأنّه مستحيل يقدر يدفع!..\*\* أو بفوت عَ السّجن وبخرب بيته.. وبصادرولو البيت وبرمو اولاده وأهله في الشّارع.. وبهدموه على حسابه..\*\* هذا القانون معناته أكبر من كارثة للبلدان العربية.. هذا زلزال بدو يهدم نص القرى والمدن!..\*\* ها يجريات وعمال هدم بتشتغل ليل نهار.. بالهدم والدّمار..\*\* بدل ما تشرع الكنيست قوانين وتحطّ أنظمة لتطوير القرى والمدن العربية.. وبدل ما تقّيم فيها مناطق سكّنية جديدة.. وتوسّع مساحاتها.. وبدل ما تقّيم فيها مناطق صناعية ومشاغل.. وتشجّع الشّباب عَ العمل.. وبدل ما تشجّع المزارعين عَ العمل في أرضهم وتنمية الزّراعة وتطويرها.. وبدل ما تشجّع العرب عَ

## ألا تكفينا العنصرية الإسرائيليّة يا عرب الجامعة العربيّة؟!

الإعلامي أحمد حازم



الأقلية العربية في إسرائيل تعاني من قييز مُجحف بحقها في هذه الدولة، التي شاء القمر وخيانة الأنظمة العربية، أن يكون الفلسطينيون نسبة قليلة فيها، وأن يحملوا في وطنهم اسم «عرب إسرائيل». وكثيراً ما أسمع البعض يقول: «والله إينا عايشين في هالدولة أحسن من الدول العربية». حتى أني سمعت

رجالاً مسناً يقول لصديقه المسن: «خلينا ساكتين أحسن، لو كنا في بلد عربي ما كان حداً بهتم فيينا.. الله يخليلنا التّأمين الوطني». والبعض ينظر إلى هؤلاء أصحاب هذا الرأي، على أنّهم على حق فيما يقولون، لكنّهم بنظر آخرين مخطئون فيما يفكرون. الفلسطينيون الذين يقوا في أرضهم بعد قيام دولة إسرائيل يشكّلون عشرين بالمائة من سكان الدولة، ولا تتوفّر لهم الحقوق التّامة والكافلة مثل المواطنين يشكّلون حوالي خمس عدد سكان البلاد، أي أنّهم، وحسب تعدادهم، لا يحظون بوظائف ومناصب في الوزارات والمؤسسات الرسمية في هذه الدولة، تلامس نسبتهم السكّانية، حيث من المفترض قانونياً أن تتعامل الدولة بمساواة مع كافة مواطنيها.

اضف إلى ذلك، وجود خطوط حمراء ومحظورات للمواطنين العرب الفلسطينيين، والتي تعكس بصورة واضحة التّمييز العنصري والعرقي إزاءهم، والأمثلة كثيرة جداً في جميع مجالات الحياة الاجتماعية. حتى في القضاء الإسرائيلي هناك قييز في الأحكام. صحيح أنّ القانون من النّاحية النّظرية واحد وموحد للجميع، لكن عملياً، فإنّ الأحكام التي تصدر على مواطن عربي أقسى من الأحكام التي تصدر على يهودي، وهذا باعتراف مجموعة من رجال قانون يهود أصدروا دراسة في هذا الشأن.

ما جرى قبل فترة مع مجموعة عربية في العقول، يظهر بكل وضوح مدى عنصرية القضاء الإسرائيلي ضدّ المواطنين العرب. فقد شاركت هذه المجموعة في مناقصة لشراء قطعة أرض في العقول، ورست المناقصة على المجموعة العربية. لكن المحكمة المركزية في النّاصرة لم يعجبها ذلك. فقد أصدر القاضي أبرام قراراً في منتهى العنصرية ألغى فيه المناقصة لأسباب واهية غير منطقية. والحقيقة أنّ الهدف من إلغاء المناقصة هو إبعاد العرب عنها، مما يعني أنّ القرار هو قييري وعنصري بامتياز.

العرب الفلسطينيون في إسرائيل لا يتعرضون فقط لظلم مُجحف بحقهم من قبل السلطة الرسمية. فهم يتعرضون أيضاً لظلم من نوع آخر أقسى وأشدّ معنوياً، وهو ظلم ذوي القربى العرب، أي ظلم أبناء جلدتهم في العالم العربي. فهم ينظرون إليهم بشكل عام نظرة ارتياش وشك، ليس لسبب مقتن، بل لأنّهم يقعوا في أرضهم، وكتب الله عليهم أن يحملوا الجنسية الإسرائيليّة.

فالشعوب العربية بشكل عام تنظر إلى المواطنين في الداخل الفلسطيني وتقيمهم من خلال جواز السّفر الذي يحملونه، وليس من ناحية قوميّة عربية، وإنّ هؤلاء لا يكفيهم ما يعانون من قييز إسرائيلي. حتى في الدول العربية التي توجد لها علاقات مع إسرائيل فإنّ شعوب هذه الدول تنظر إلى أي علاقة مع فلسطيني الـ 48 وكتابها تطبيع مع إسرائيل وليس علاقه عرب مع بعضهم.

كنت ذات يوم على موعد مع مثل معرفة مُجحف جداً صديق لي لإجراء مقابلة معه، وقد اختار الممثل نقابة الفنانين في بلده مكاناً لإجراء اللقاء، وكان الهدف من ذلك، كما قال لي، تقديم نقيب الفنانين للتعرّف على بعض. وكانت دهشتي كبيرة من عدم ارتياح النقيب عندما عرف بأنّي موقد لصحيفة عربية تصدر في إسرائيل، لدرجة أنّ علامات الانزعاج كانت واضحة على تقسيم وجهه. حتى أنه اعتذر بعد دقائق من اللقاء، بحجة الارتباط بموعده.

في اليوم التالي أخبرني الصديق الممثل أنّ النقيب «الوطني؟» وبحجه على استقباله لي في نقابة الفنانين بحجّة أنّي « صحافي موفد عن صحيفة إسرائيلية »، على حد تعبير النقيب، واعتبر اللقاء «عملية تطبيع ». وقد تجاهل النقيب أنّي صحافي عربي أمثل صحيفة عربية. وأستطيع أن أسرد مئات من حكايات عشتها وسمعتها حول هذا الموضوع في عدة دول عربية، عندما كان الحديث يدور حول فلسطيني الـ 48.

نقطة أخرى مهمّة يجب الإشارة إليها كمثال على التعامل الطالم بحق فلسطيني الداخل من يسمونهم «إخوة العرب ». وإنّ هنا لا أعمّ، لكنّي أجزم أنّ نسبة كبيرة من عرب الجامعة العربية لا تعرف الحقيقة عن وضع فلسطيني الداخل، وهذا حسب رأيي تتحمّل مسؤوليّته الأنظمة العربيّة.

المتمسّك بأرضه على وطنه لا يجوز التعامل معه بهذه الطريقة المُجحفة من أخيه العربي، بل يجب أن يكافأ على الأقل في دعمه معنوياً. وعلى الأنظمة العربية من ناحية أخلاقيّة أن تضع برامج تثقيفيّة لمواطنيها وبرامج تعليميّة لطلاب المدارس ليتفهموا حقيقة وضع فلسطيني الـ 48، وعلى الشّعوب العربية أن تكون أكثر وعيّاً، وتعيد النّظر فوراً في كيفية التعامل مع الفلسطينيين داخل الخط الأخضر، وتبرهن على أنها متضامنة معهم.

الآن، يكفينا العنصرية الإسرائيليّة يا عرب الجامعة العربيّة؟!



# Meat House

بإدارة: الياس خازن



شاورما	لفة/ باجيit	30 ₣
شاورما	رغيف	25 ₣
شفف خاروف	لفة/ باجيit / رغيف	30 ₣
كباب	لفة/ باجيit / رغيف	20 ₣
برغيت	لفة/ باجيit / رغيف	20 ₣
صدر دجاج	لفة/ باجيit / رغيف	20 ₣
كبدة دجاج	لفة/ باجيit / رغيف	20 ₣
قلوب	لفة/ باجيit / رغيف	20 ₣
نقانق/حار	لفة/ باجيit / رغيف	20 ₣
شنينيسل بيتي	لفة/ باجيit / رغيف	20 ₣

خاضع لشروط الحملة

شارع الوادي 10 ت: 04-9570420



# مُفروشات المِسْتَان يِرْكَا



دِهْلَةُ الْعَرَسَانِ 2017 . . . وَاللّٰهُ لِنَكِيرِفُ . . .



فرشه + دوم + طقم سكملاط

~~هدية~~

مزون + طاولة موديرن

حزازه 6 ادواج موديرن

غرفة ذوم كامله موديرن

طاولة اكل + 6 كراسى

طقم صالون مميز

اثاث بيت كامل

~~30,000~~

**14,990**

فقط

... مع كفاله ...

يركا المنطقة الصناعية : 04-9562353 / 053-4685337

اوقيات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من الصائرة صباحاً حتى الثامنة والنصف مساءً .. يوم الاحد عطلة

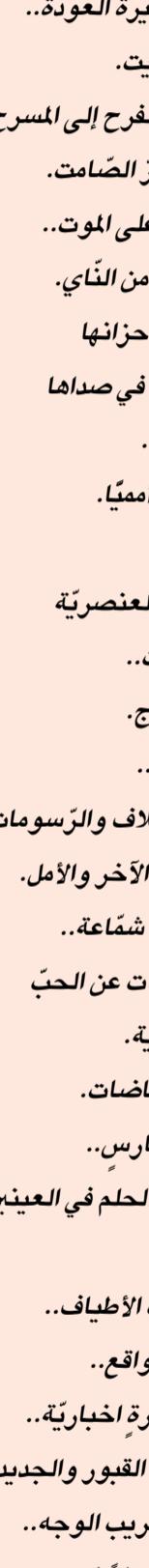
# طرائف عالم الآثار



## القائمة السوداء

A black and white portrait photograph of a middle-aged man with dark hair, wearing glasses, and a mustache. He is looking directly at the camera.

هاشم ذیاب

	<p>على..</p> <p>قائمة (أردان)</p> <p>مات الحب..</p> <p>مات الأمان.</p> <p>في ربيع الحق</p> <p>في مسيرة العودة..</p> <p>إلى البيت.</p> <p>يعود الفرح إلى المسرح</p> <p>إلى البر الصامت.</p> <p>يربت على الموت..</p> <p>ليزول من النّاي.</p> <p>تنسل أحزانها</p> <p>تنتميال في صداتها</p> <p>تنتفّع..</p> <p>نشيداً أممياً.</p> <p>***</p> <p>أبراج العنصرية</p> <p>تكاثرت..</p> <p>في المرج.</p> <p>تلّونت..</p> <p>بالاختلاف والرسومات.</p> <p>بآهات الآخر والأمل.</p> <p>صارت شماعه..</p> <p>للهمسات عن الحب</p> <p>والحرية.</p> <p>والانتفاضات.</p> <p>على حارسِ..</p> <p>يسْمُلُّ الحلم في العينين</p> <p>***</p> <p>تكلابت الأطيف..</p> <p>على الواقع..</p> <p>في نشرةٍ اخبارية..</p> <p>تدوس القبور والجديد</p> <p>هذا الغريب الوجه..</p> <p>صار أجراساً..</p> <p>تشير إلى الهلاك.</p> <p>(حيفا / طمرة)</p>	<p>أحلام الاستعمار</p> <p>جنود وحرّاس</p> <p>حفار وقبور.</p> <p>على القائمة..</p> <p>مرکزه بين الأحزاب</p> <p>موقعه المضمون..</p> <p>في البرلمان.</p> <p>بين الأمان والحواجز</p> <p>توعّدنا..</p> <p>بإشارة سياديّة</p> <p>بالاختفاء مع الرّفاق</p> <p>في قانون السّرقات</p> <p>ليُعدم الأحياء..</p> <p>في المسيرة.</p> <p>فما الإجماع..</p> <p>يقول؟!</p> <p>***</p> <p>نجد..</p> <p>صرخة الحق عاليًا</p> <p>ليس مع الطّغّيان..</p> <p>والطّغّمة الحاكمة.</p> <p>إنّ الملايين..</p> <p>على هذا الدّرب.</p> <p>طالما..</p> <p>تحبل ورشة الولادة</p> <p>كسّارة الحجارة</p> <p>منجنيق أبنائهما..</p> <p>يلعن المربّ</p> <p>يمقت صرير الإغلاق..</p> <p>بين الشّعبين.</p> <p>***</p> <p>حلاً عادلاً</p>
--	--	---

من ميني تواجدت فيه قوات الجيش البريطاني آنذاك. ووفقاً لأقوال مدير حفريات سلطة الآثار، رون توبوخ: "مجد عادةً خلال الحفريات التي تشمل تفاصيل تاريخية "جافة" مكتشفات تدلّنا على وتوسّق أموراً تاريخية وتفصيلية تتعلّق بالجيش البريطاني في البلاد، كـ: عدد الجنود، وجهات الحرب، ونتائج القتال. إنَّ العثور على هذا الموقع يتبيّن أمامنا فرصة معرفة تفاصيل حياة الجنود خارج معترك الحرب، خلال فعاليّات قاموا بها في ساعات فراغهم".

موقع “نيتس سيريني”  
إن المبنى الذي عُثر بداخله على قناني المشروبات  
الروحية (لويسكي)، استعمل خلال فترة الانتداب  
كمخزن للمنتجات الزراعية. وهذا المبنى هو جزء من  
الموقع الذي عرف خلال القرن التاسع عشر باسم “بشر  
سالم”， حيث تواجدت في الموقع مدرسة زراعية ودار  
للأيتام.

ويُعود تاريخ الموقع إلى العام 1860، حيث قام الكاهن شنلر بتقديم طلب تصريح إلى الحكومة العثمانية لإقامة مدرسة زراعية. وفي عام 1890 باشر الكاهن بأعمال البناء بعد أن تلقى قطعة الأرض المخصصة



يعود تاريخها إلى فترة الانتداب البريطاني، قبل نحو 100 عام. ويأتي هذا المكتشف المميز ضمن حفريات جرت في المنطقة المعدة لشق طريق رقم 200 وبتمويل شركة مسارات إسرائيل (ناتيد إسرائيل).

الحفريات الأثرية

تجري سلطة الآثار حفريات أثرية إلى الجنوب من مدينة الرملة، قرب “نيتسسر سيريني” (نذر ٥٧٦) في الموقع المعد لشق طريق جديد رقم 200، والذي سيصل بين طريقي 431 و44. يتواجد في المكان موقع أثري يشمل مكتشفات من عصور ما قبل التاريخ، تعود إلى العصر الحجري الأوسط. وقد كشفت الحفريات الحالية عن أدوات من الصوان وتحف أثرية يعود تاريخها إلى قرابة 250 ألف عام. مكتشفات مشابهة من العصر الحجري الأوسط، تم العثور عليها خلال المسح الأخرى الذي أجري في المنطقة خلال عامي 1999-2000.

(قرابة 10 آلاف دونم) في المنطقة ما بين مدينة الرملة و”نس تسيونه“ (دُوْ قِيَّنَه). في عام 1895، تم حفر بئر ماء سماها الكاهن شنلر ”بئر السلام والخلاص“ أو ”بئر سالم“. أما المدرسة الزراعية فقد بُنيت خلال العام 1897. في عام 1906، تم بيع قسم من الأراضي.

خلال الحرب العالمية الأولى تواجهت في الموقع قوات من الجيش التّركي، لاحقاً، وفي عام 1917، قامت القوات بقيادة الجنرال اللنبي باحتلال الموقع؛ وبقي في هذا الموقع الجيش البريطاني لفترة امتدّت حتى تسعه أشهر، ومن بعدها أكمل الجيش طريقه نحو القدس.

تعتبر المكتشفات الأثرية والمبني من فترة الانتداب البريطاني مميزة جداً، إذ تلك هي المرة الأولى التي يتم فيها العثور على كميات كبيرة من قناني المشروبات الروحية، مما يكمننا من التعرف إلى جانب آخر من الحياة اليومية للجنود البريطانيين في البلاد، بعيداً عن ساعات عمل الجيش والاقتتال.

(الصّور المرفقة بلطاف عن سلطة الآثار)





# NATALY SALIBA

REAL ESTATE

nataly\_tilba - נטלי טילבה ייעוץ ושיווק נדלין

מורותה מסחרת המשקעות | תיווך • השקעות • ושיווק נדלין

**להשכרה - אלנבי**

4. ألبني:  
فوق سوق ألبني  
طابق 2 طابق كامل 190م  
ملائم لـ مكتب  
وسيارة مفريأ

**لמכירה بدلعדיות**  
מדרגות הנכאים

3 غرف،  
طابق 1 + موقف  
خاص للسيارة.  
مرفقة بالكامل  
摩וארה + شرفه  
₪680,000

**لמכירה بدلעדיות يرميم הפלון:**  
2. بقيت داران أحبيبة في وادي جمال (العلبا):

دور من المقاول  
دور 120م + شرفه 120م  
+ موقف خاص  
+ مخزن ومنظر  
حلاب للبحر

**لإيجار - بن جوريون 1**  
1. مكتب 150م طابق 2 مدخل منفرد + شرفه  
50م ملائمة لـ هدف

**لמכירה  
بدلעדיות - אלנבי**

11. 4 غرف طابق 4  
+ تركيب إضافية  
بناء شرفة  
مصحف ٣٠٥ + مصعد  
(فرصة!)  
₪890,000

**لإيجار 10.**  
عين اليمن:  
مبني منفرد - دور 96م  
يشغل شرفة منظر حلاب  
+ موقف للسيارة  
+ 1,600,000

**لإيجار 8.**  
شارع متباين: حديث من مقاول  
مفتوح 4 أجنحة + موقف  
خاص للسيارة  
+ 1,000,000

9. بوعا: 100م مرتفعة بالكامل  
وبدون رأبى جدأ. مكونه من  
3 غرف نوم وصالون + شرفه 6م  
₪850,000

**لإيجار 7.**  
الكرمل الفرنسي  
بيت لحم طابق 2 80م - مرتفعة  
+ منظر حلاب

**لإيجار - شارع العتصيون:**  
مكتب 2,000₪  
50م طابق 1 + شرفه 50م

**جديد 5.**  
عين اليمن:  
دور 100م  
من مقاول.  
واسحة 100م  
+ موقف خاص

17. للإيجار - وادي جمال: مخزن  
70م طابق أرضي + موقف خاص

16. للإيجار - المطرانيه:  
غرف، طابق 2 مرتفعة + 3 شرفات  
₪2,500

15. للإيجار - شارع ألبني:  
فوق سوق ألبني (طابق 2)  
(طابق كامل) 190م  
ملائم لـ مكتب وسافر مفريأ

14. للإيجار - آدم (odox): طابق كامل  
500م ملائمة لـ مكتب + موقف  
لـ 20 سيارة قربة من مركز الشرطة

13. للإيجار - درجات الفزان  
غرفتان طابق أرضي - مرتفعة

12. الكرمل الفرنسي بيت لحم  
طابق أرضي 95م + موقف خاص  
جديدة من المقابول ₪1,550,000

• 052-8550022 • [nataly\\_saliba@hotmail.com](mailto:nataly_saliba@hotmail.com) • شارع بن غوريون 1, حيفا • f • نטלי طيلبا - يعازز ويشكل ندى

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 052-8388086  
ميسير سلامه: 050-2342003

רכסם פלאס

لل了解更多 العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: رכסם פלאס



- للإيجار -

بن حارون

مكاتب فندقية مرتفعة  
+ مصعد + موقف + خدمات سكرتارية

- للإيجار - قربا من ألبني 2 غرف مرتفعة حديثا بالكامل طابق 1 (التسليم فوري)

- للبيع -

شاي عجانون

4 غرف طابق 1  
مرتفعة بالكامل  
+ موقف خاص

- للبيع -

ألنبي

3 غرف امكانيه لـ 4  
طابق 2  
بوضع جيد



- للبيع -

آلنبي

واسع جدا + شرفه  
كبيرة مطلة للبحر,  
+ موقف + حديقة

- للبيع -

بنطقة مطلوبة

في الكرمل الفرنسي  
4 غرف + شرفه  
مطلة للبحر

- للبيع -

منطقة الحليصة

طابق 2 130م  
غرف 4.5  
₪620,000

- للبيع -

الخ

3 غرف و منظر للبحر  
+ مصعد  
- التسليم فوري -

- للبيع -

يه

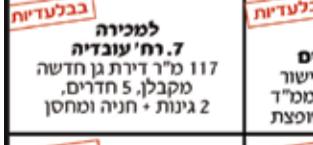
طابق 3 65م مبني  
عربي - مرتفعة +  
شرفه ومنظر للبحر.  
ملائمة للمستثمرين

لدينا عروض أخرى!

Gold House  
נכסים

شربل روزه يعزز ويشكل ندى

• يوم فوري 38 وشيك مباني •



054-6860638

f شربل روزه - يعزز ويشكل ندى

# تشكيلة 2017 تُبرز جمال وروعة الإهتمام بالبيئة



مصنوع كله من بقايا النفايات التي تم جمعها من الشواطئ بالإضافة إلى الحقائق المصنوع من الزجاج والبلاستيك المعاد تدويره. بالإضافة إلى تشيكيلة النساء، تشيكيلة-Con- scious Exclusive تضم لأول مرة أيضاً قطعاً للأولاد من فساتين فساتين انتيل صغيرة وجميلة، جاكيتات (بليز) street style. تشيكيلة Conscious Exclusive تشتمل: فساتين سهرة قصيرة مع برق «پاپيت» من الـ H&M دكنا™ المعاد تدويره والذي يلامس جميع الحواس ولباس السهرة الرجالية العصرية مع جاكيت مريح من الحرير العضوي المصنوع من TENCEL®.

أيضاً قطعاً من الـ BIONIC™ - الـ H&M بوليستر المصنوع من مواد تحافظ على البيئة وتشمل نفايات والتي جمعت من الشواطئ والأعياد وتعرض في التشيكيلة مخصصة للمناسبات الاجتماعية والأعياد، بما في ذلك إسرائيل، ابتداء من 20 نيسان.

تقول فرانيليا وولفارت، رئيسة قسم التصميم في H&M: «في تشيكيلة Conscious Exclusive من H&M لهذا العام لم نفكر فقط في المظهر من خلال القطع، بل ركزنا أيضاً على الأحساس والآصوات التي تظهر منها أيضاً. التشيكيلة تثير السعادة في جميع الحواس وتماماً بالرغبة للإهتمام أكثر بالبيئة في جميع أعمالنا وتراثنا». كل واحدة من القطع في تشيكيلة Conscious Exclusive للنساء تمنح شعوراً ربيعاً مليئاً بالانتعاش مع الإهتمام بالحفاظ على البيئة.

التشيكيلة تشتمل: فستان مع طيات مقلوبة مصنوعة من Bi-

## توصيات خبراء مركز شنايدر لطب الأطفال لفصل الربيع



الدكتورة نوفار مركس، طبيبة بارزة في معهد المناعة والحساسية في مركز شنايدر لطب الأطفال، تشير إلى أنه رغم أن الربيع يجلب معه الأعياد، الإزهار والرحلات المبهجة ولكن مع مجيء الربيع، يبدأ الأطفال والبالغون المصابين بحساسية لحبوب اللقاح ل مختلف أنواع النباتات بالمعانة من أعين دامعة حمراء ومصابة بالحكة، حكة في الأنف، العطاس ورشح الأنف، وفي بعض الأحيان أيضاً صعوبات في التنفس وصفير. هذه الأعراض هي عبارة عن حساسية الأنف الموسمية (المعروف أيضاً باسم حمى القش) وأيضاً عن ربو موسمي.

تحمل حبوب اللقاح من مختلف النباتات (تحديداً وبشكل أساسى تلك التي تتخلو من الزهور الملونة التي يتم تلقيحها عبر الحشرات) في الهواء مع زيادة درجات الحرارة وجفاف الطقس اعتماداً على الرياح. كنتيجة للملامسة بين حبوب اللقاح المختلفة المحملة بالهواء والأغشية المخاطية الأنفية، تطلق خلايا معينة موزعة في الغشاء المخاطي الأنفي مادة تدعى هستامين، وهي مسؤولة عن ظواهر الحساسية المختلفة. النباتات المسيبة للحساسية التي تزهير في البلاد بشكل أساسى في الربيع هي أشجار الزيتون والسرور، الجوز والنخيل، ونباتات من فصيلة النجيليات - أعشاب مختلفة وإزهار لنباتات تنمو في بين العشب والشجيرات المختلفة.

إذن فماذا نفعل؟ أولئك الذين لديهم حساسية لحبوب اللقاح لنباتات الربيع، من المفضل تجنب الرحلات في منطقة فيها هذه الأنواع من النباتات في موسم الإزهار (على سبيل المثال: في المناطق التي فيها الكثير من أشجار الزيتون)، ويجب الحرص أيضاً على إغلاق نوافذ السيارة عند السفر في تلك المناطق. من يعيش في منطقة كهذه، من المستحسن إغلاق النوافذ في المنزل قدر الإمكان وعدم نشر الغسيل ليجف في الخارج. إذا كنت ترغبون مع ذلك بالتنزه والبقاء في الهواء الطلق فمن المستحسنأخذ ملابس مستمرة في تلك الفترة ضد الحساسية والذي يتضمن على مضادات الهيستامين من الجيل الثاني التي لا تؤدي، وبخاخ الاستيرود للأنف بناء على توصية الطبيب مع وصفة طبية. هناك تعليمات عبر الحقن تحت الجلد ضد الحساسية، إنها فعالة جداً بالنسبة للحساسية الموسمية ويمكن إجراؤها في العيادة في مركز شنايدر. في إطار عيادة الحساسية في مركز شنايدر، يمكن فحص مسببات الحساسية المختلفة بواسطة اختبارات فحص الجلد فورية. تشمل العلاجات علاجات دوائية مثل أدوية مضادات الهيستامين عن طريق الفم، بخاخ للأذن وقطرات للعين، بالإضافة إلى منشقة رئوية، من يحتاج إليها. العلاج لدى أطول هو إزالة للتحسس (تخفييف حساسية الطفل بسبب حساسية معروفة). في هذا العلاج يتم حقن ذوي الحساسية بجرعة وتركيز منخفض بزيد كل أسبوع، وبواسطة ذلك يجعلون جهاز المناعة ينتج ردود فعل مناعية مطلوبة ضد مسببات الحساسية وبذلك يؤدي إلى تقليل إنتاج الأجسام المضادة المسؤولة عن ردود فعل الحساسية في الجسم.



## د. منار قعوار

- خريج الجامعة العبرية في القدس، انهى تخصصه في مستشفى ايخيلوف في تل ابيب
- مسؤول عن مجال تصميم الجسم بعد النزول في الوزن في قسم الجراحة التجميلية في مستشفى مئير - كفار سانا



**Dr. Manar Kawar**  
Plastic and Aesthetic Surgery

## د.منار قعوار

### أخصائي جراحة تجميلية

#### اهتمام شخصي وسرية تامة

#### علاجات تجميل:

- حقن البوتوكس
- حقن التعبئة (صومعة الـ HIFU)
- حقن للخددين والشفتين

#### عمليات تجميل:

- شفط دهون
- تكبير صدر
- رفع / تصغير صدر
- تصغير صدر للشباب
- شد بطن
- شد رجلين
- شد ذراعين
- تنسيق الجسم بعد النزول في الوزن



#### • للإستفسار وحجز لقاء:

**053-5243911**

عيادة الناصرة: شارع حيفا 57: فوق محلات ياسر آمنة للأزياء • عيادة حيفا: جادة بن جوريون 6: كنيون السيتي سنتر: الطابق السابع  
[mkawar.work@gmail.com](mailto:mkawar.work@gmail.com) | [www.DrKawar.com](http://www.DrKawar.com) | [Facebook.com/DrManarKawar](https://www.facebook.com/DrManarKawar)

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

**www.haifanet.co.il**

**حيفا**  
Haifa net



**Farid Saeed**   
Real Estate Consulting & Sales  
תיעור ושיווק נדל"ן בחיפה

**תאזר ושיווק נדל"ן בחיפה**

ר/מקס כרייך איש

**חושבים למכור?!  
בזמן הקצר בביתו ובמחירות הטוב ביותר?**

<b>חדש</b>	<b>ברחוב ישעיהו</b>	<b>חדש</b>	<b>ברחוב טבריה</b>	<b>חדש</b>	<b>רכות הנשיא בבניין חדש</b>	<b>חדש</b>	<b>רחוב שי עגנון</b>
	ב- 4 וחל Ci דדרים ב- 96 מ"ר מטבח במטבח מטבח נור חלקי ליט עם גישה נוחה <b>1,320,000 ₪</b>		ב- 3 וחל Ci דדרים ב- 96 מ"ר בקומה 3 ואחרונה "נוארת" - חדרים גדולים ומרוחקים <b>850,000 ₪</b>		ב- 4 חדרים ב- 107 מ"ר + מרפסת 15 מ"ר * חניה פרטית 3 מעליות + קומת 5 <b>1,840,000 ₪</b>		ב- 3 חדרים (4 אופציה) ב- 67 מ"ר מטבח בקומה פרטית בעילית ומושקעת * גישה נוחה * מוגנת <b>1,120,000 ₪</b>
<b>בשושנת הכרמל בכרמל מערבי</b>		<b>רחוב המושבה הגרמנית חיפה</b>	<b>רחוב כורדי אנילביך</b>	<b>רחוב כורדי באיזור העיר התחתית --</b> -- משליך במקומו מרכז ונגיש --			<b>רחוב אלנבי במיקום מבוקש</b>
	דופלקס 6 חדרים ב- 150 מ"ר 2 + 2 מופסות * מיקום שקט פונה לנוף ים * חניה בטאבו <b>2,478,000 ₪</b>		ב- 3 חדרים ב- 87 מ"ר + מרפסת טגורה בקומה 4 עם חניה בשפע ומיקום מרכז <b>980,000 ₪</b>		ב- 40 מ"ר בקומות קרקע מכוחה ומטעפה <b>390,000 ₪</b>		ב- 4 חדרים + מרפסת ב- 100 מ"ר משופצת וኖרת + חניה בשפע <b>1,090,000 ₪</b>
<b>רחוב אלנבי המבוקש</b>		<b>רחוב האסף</b>	<b>רחוב שבתאי לוי בהדר</b>	<b>רחוב שבתאי לוי בהדר</b>			<b>רחוב האפן במקום שקט</b>
	מצינית למשקיעים ולווגות עירוני! ב- 3 חדרים ב- 75 מ"ר קובעה - 3 מ"ר - משופצת בשפע, * מיקום שקט מתאימה לווג עציר או למשקיעים <b>770,000 ₪ (גמש)</b>		בבניין שומר ומוטופח עם מעלייה - 4 חדרים ב- 100 מ"ר קומה 3 ואחורונה פונה לנוף ירוק לואדי מעלית, חניה בשפע, מוחן *		ב- 3 חדרים ב- 56 מ"ר קומה 2 <b>640,000 ₪</b>		ב- 2 וחל Ci דדרים ב- 67 מ"ר בקומה 3 מטבח מצינית בבניין מטופח ושופר פונה לנוף החל לים, אופציה עמידת لتוספת מטבח ומרפסת <b>780,000 ₪</b>

**054-3037999**

סניף הראשי חיפה, חורב 4, אחוזה | farid saeed YouTube | [www.faridsaeed.co.il](http://www.faridsaeed.co.il)  
פריד סעید ייעוץ ושיווק נדלין | Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - 



דורים נכדים לעסקה מיידית בכל חיפה!

בכמשרדנו מאגר ל��וחות גדול שמחפשים דירה באיזור חיפה בניהם זוגות צעירים משפרי דירות ומשכעים.

מומחי הנדל"ן בחיפה

<b>פאר</b> 2.5 (מושכרת) 	<b>אבן גבירות</b> 90 מ"ר, טף, 4 חדר, ענקייה <b>₪550,000</b> 	<b>בר נירוא</b> 3 חדר, משופצת קרוובה לモוקדי ענין אוזור שקט 	<b>כלי ישראלי חברים</b> דירת גן, 130 מ"ר, 4 חדר, כניסה נפרדת! 	<b>כרמל צרכתי</b> דירת גן, 80 מ"ר מסודרת 	<b>למכירה ברחוב גנדנע</b> 3.5 	<b>בקרית אליעזר ברחוב יואב</b> 2.5 60 מ"ר, משופצת 
<b>מרכז דו</b> דירת 5 חדר, משופצת כללת תרממות מצוינת להשקעה ומונאים 	<b>הירדן</b> 80 מ"ר, טף, 3 חדר, מטבח ענק <b>₪520,000</b> 	<b>חנה סנס</b> בנין מבוקש 4 חדר+גינה 120 מ"ר משופצת ברמה גבוהה 	<b>כלי ישראלי חברים</b> דירת גן, 130 מ"ר, 4 חדר, כניסה נפרדת! 	<b>שרינגק</b> 2.5 משופצת בוטיק 	<b>ברחוב גנדנע</b> 3.5 	<b>בקרית אליעזר ברחוב יואב</b> 2 חדר, 55 מ"ר, קומה 2 4 מ"ר, 80 מ"ר, קומה 2 <b>₪650,000</b> 
<b>סטפן וייז</b> 4 חדר, קומה 2 עם נוף לים 	<b>גוש עציון</b> 3 חדר, 80 מ"ר, קרקע עם חצר <b>₪400,000</b> 	<b>בלו</b> 3 חדר, משופצת מצוין למגרירים/השקעה 	<b>מריטון בובר</b> 5 חדר, 150 מ"ר גינה 100 מ"ר 	<b>רמת התשבי</b> 5.5 משופצת ממש לנוף. 	<b>ברחוב גדר הים</b> 4 מ"ר, 80 מ"ר, קומה 2 ברמה גבוהה. 	<b>ברחוב גדר הים</b> 4 חדר, מטבח ומטבח בגנני אבן 4 חדר, תקרות גבס וינטילציית מים 600,000 
<b>יאיר שטרן</b> 3 חדר, 65 מ"ר, משופצת מצוינת להשקעה 	<b>נווה גנים</b> 3 חדר, מעליות + מופסת נוף מושכנת <b>₪290,000</b> 	<b>קבוץ גילוות</b> 1.5 3 חדר, משופצת בנין אבן 	<b>בנגליל</b> 3 חדר, קומה ראשונה, מטבח, חניה, מרופשת שלושה 80 מ"ר, במחיר של לא ייחודי 	<b>בסטפן וייז</b> 5 משופצת ברמה גבוהה ומופסת ממש לנוף 	<b>ברחוב גדר הים</b> 5 משופצת ברמה גבוהה ומופסת ממש לנוף 	<b>ברחוב גדר הים</b> 5 משופצת ממש לנוף וינטילציית מים 600,000 
<b>ברוחם כל ישראל חברים</b> 5 חדר, 127, כ"ר, שטחה משופצת עם נוף לים 	<b>יוסף ווינר</b> 3 חדר, מרופסת נוף נוף מהכם <b>₪580,000</b> 	<b>פס פינט מוטיפורי</b> 90 מ"ר, ענקית נוף מהכם 	<b>בנוה שאנן</b> 130 מ"ר + 18 מ"ר מרופסת חדר כשור לבניין 	<b>ורדים</b> 4 מרופסת 30 מ"ר לנוף, גישה למדרגות 	<b>מסחרי - למכירה</b> בעיר החתית חנות 30 מ"ר, על ציר מרכז <b>₪395,000</b> 	<b>ברחוב גדר הים</b> 4 חדר, מרופסת ממש בבניין ציבורי 900,000 
<b>ברחוב כל ישראל חברים</b> 4 חדר, משופצת חדשה מרופסת שימושית הרים. 	<b>בר יהודה</b> 90 מ"ר, משופצת ושמורה עם נוף לים <b>₪495,000</b> 	<b>חייאל</b> בנין אבן 120 מ"ר + 45 מ"ר גינה קרע רצפת פסיפס אונטני 	<b>ברזיאל</b> 3 חדר, נוף ים שכירות עברת 	<b>דרך חיים</b> 4 חדר, תרווה ומחסן, קומה 1 טיכום מטבח 	<b>ברחוב גדר הים</b> 4 חדר, מטבח ומטבח ברוחם כל ישראל חברים 900,000 	<b>ברחוב גדר הים</b> 4 חדר, מטבח ומטבח ברוחם כל ישראל חברים 900,000 
<b>בית לחם</b> 4 חדר, 2 מרופסת ענקייה לנוף פתח 	<b>הירדן</b> 80 מ"ר משופצת 3 חדר <b>₪550,000</b> 	<b>ד' לבנים</b> 3.5 3 חדר, משופצת <b>₪570,000</b> 	<b>בפאר</b> דירת גן, 4 חדר, משופצת עם מטבח 	<b>בקרית אליעזר הפרטנים</b> 3 חדר, משופצת קרובה למרכז המסחרי 	<b>אליהו חכים</b> 4 חדר, משופצת חניה ומחסן ללא מדרגות 	<b>ברחוב גדר הים</b> 4 חדר, מטבח ומטבח ברוחם כל ישראל חברים 900,000 

ההיננית 6 חיפה | 054-2928745 | אמיר אקמן: 054-6799191 | פקס: 04-8272555 | במלכה: 04-8272556 | אבנול"ן



أحد شعانيين مبارك  
كل عام والجميع بخير

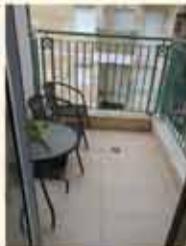
VIP

D.R.

תיווך, ניהול, ייעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

2. **بيشوف حجار:** 100م طابق عال 4 غرف + شرفة - وحدة أهل  
+ حمامان منظر مفتوح للبحر - مبني بمستوى عال



1. **لقطتين "דירת גן":** 125م طابق أرضي 5 غرف - وحدة  
استوديو مع مدخل منفرد - مرممة + مخزن + ساحة + شرفة



5. **بن يهودا - الهدار زاوية "השלום":** دوبلكس 4 غرف  
+ شرفة مطلة للبحر + مصعد وموقف خاص \*مبني جديد\*



4. **فيلا في دينيا:** 320م "דו מפלסי" مدخلان للدار وحدة  
منفردة مع مدخل خارجي، مساحة الأرض 700م، حديقة 500م  
موقف مسقوف للسيارة وبابا كهربائية ومنظر جزئي للبحر



**للبيع**

**الكرمل الفرنسي هتسبيونوت:** في مدخل الكرمل  
الفرنسي، للمعنيين بالرقي والرواق وأصحاب الذوق  
الرفيع. 190م طابقين + شرفة 70م من الصالون  
العلاءة للبحر + حديقة 40م + مكانية لبركة متقللة  
+ موقف لـ 3 سيارات + مصعد + مخزن كبير. مبني  
جديد 6 سكان فقط!

**للبيع**

**شالي عدلون:**  
70م 3 غرف - مرممة  
ومنظر للبحر - طابق 4

**للبيع**

**شارع كبريرا:**  
135م مرممة حدائق - 4 غرف  
+ شرفة لمنظر خالب + مصعد  
وموقف للسيارة

**للبيع**

**هتسبيونوت - للبيع - "חכירה  
לכنسיה":** 95م 3.5 غرف  
+ ساحة 60م

**للبيع**

**مبني في موقع مركزي:**  
1450م بمحيطة الحي الالماني

**للإيجار**

**المتنبي - للإيجار:**  
2 غرف 55م طابق ارضي  
5/4/2017 الدخل

**للإيجار**

**بن جوريون - للإيجار:** كرمون  
كريكا 2 غرف - مرممة ملائمة  
لعيادة/مكتب

**للإيجار**

**رمات هتسبي**  
شارع هتسبي العلوي: 3.5 غ  
90م واسعة ومادنة ومنظر رائع  
للطبيعة - مرممة.

**للإيجار**

**كريات العيزر - هعالييم:**  
غرف طابق 3 مرممة  
ومناظرة جدا - بمنطقة هادئة  
(الدروج + 1/5/2017)

**للبيع**

**بوعا:** 3.5 غرف 68م  
طابق 3 مرممة  
(التسليم فوري)

**للبيع**

**بن يهودا - للبيع - "חכירה  
לכנסיה" كرمون بنيت:**  
67م - 3 غرف

شارع تشارنيحوفسكي 14، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

f d.r.realestate

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com

هل تري بيع أو تاجر بيتك  
شادي نجاح هو عنوانك  
للبيع -  
بنسخك سيد: 90م طابق 1 غرف - مرفقة ومحكفة و مصممة بالكامل  
3 غرف - مرفقة ومحكفة 670,500₪

- للبيع -  
بوعا: 65م طابق 2.5 غرف - مرفقة 670,500₪

- للبيع -  
الجبل: طابق 4 100م غرف - مرفقة بالكامن ملائمه للاستثمار 4 غرف - مرفقة بالكامن 2,050,000₪

- للبيع -  
مكاتب بالجبل مختلفه بن يهدود: طابق 2 76م غرف - مرفقة بالكامن مع هوفف للسيارة - مرفقة بالكامن 3 غرف 690,000₪

- للبيع -  
الجبل: 100م 3 غرف طابق 4 شرفه ومحفنه - مرفقه 3,500₪

- للبيع -  
عباس: طابق 2 3 غرف مرفقة بالكامن ومحفنه ونظر خالي (السعر يشمل اربوا 3 غرف + الترانت) 3 غرف 3,400₪

بادرة: شادي نجاح house-deal@hotmail.com

**Find us on Facebook**  
House Deal (mama) (mama)

## عنات ندل"ן

للمقيره ببعلديوت بعتليت  
وليه مفوارت وموشكعات  
5 حدريت مفلس احده 208/830 + جينا جداولا  
ومطوفחת بشكونه هي طوبه بعتليت  
(فينيتي سيدي)



052-2978748

**أندريه سعاده للعقارات - حيفا**

تسويق بيوت، أراضي و محلات تجارية.  
تاجير، تم"ا. تم"ا. 38. פינרי וBINYOI 38/2  
الناصرة العليا، للبيع دار غرفتين، 56م مع امكانية لاضافة بناء على السطح  
▪ رمات المهاجر  
وحدة سكن 4 غرف طابق + تراخيمن 3% 30 غرف طابق + باب صلب + سخن مياه (الدخل 6 أشهر) 1,350,000₪  
▪ الخوري مكاتب للإيجار (الدخول فوري): 45م طابق 1 غرفتان، مكيفة 1,700₪  
▪ للإيجار - إدريسي (اكريات الياهو) الدخلون بـ 1:5/17 100م طابق ارضي 200م ساحة - مرفقة ومحكفة (ملائمه لحضانة عيادة) 2,600₪  
▪ للبيع - الهدار العلوي: 47م طابق 1 غرفتان، مكيفة 550,000₪  
▪ للبيع - الهدار العلوي: 86م 3 غرف طابق 3 - مكيفة 2,400₪  
▪ للإيجار - كريات العينز: 2.5 غرف طابق 2 (امكانية عقد لسنة اضافية) 1,900₪  
▪ للإيجار - الهدار العلوي: 2 غرف طابق 2 مرفقة + ساحة الدخول فوري 2,500₪  
▪ للإيجار - الهدار العلوي: 2 غرف طابق 2 مرفقة 2,500₪  
▪ للإيجار - تشلك بوسٍت - ارض: 700م بالمنطقة الصناعية  
▪ للإيجار - تشلك بوسٍت - ارض: 550/200م  
(الدخل فوري مع امكانية للايجار لمدة 10 سنوات)  
▪ لدينا أراضي و مكاتب للإيجار  
**(للمعنيين، نقوم بأعمال البناء والترميم)**  
شارع الوادي 42 (وادي النسناس). حيفا  
052-2432331 / 052-7306893 / 04-6597788  
saadiandrei@gmail.com

**للإيجار**  
شارع عباس - 3 غرف طابق 3 بوضع ممتاز  
(التسليم فوري)  
050-6479126

**مطلوب**  
لمطعم أبو يوسف في محطة الكرمل  
طباخ / عامل مطبخ  
للإستفسار:  
04-8537138

**PRO ندل"ן**  
البيت شرك زه البرويكت شلون

**יעוז, שיווק ותיווך נכסים**  
מאגזין דירות למכירה/השכרה בכל רחבי חיפה

<b>للمقيره - مأمور</b> كومه 3 מ"ר 3 חדרים 735,000₪	<b>للمقيره - عمليون</b> 75 מ"ר 2 חדרים (אפשרות ל 3) מושפע נוףicina בשפע הכניסה מיידית	<b>للمقيره - ردك</b> كومه 1 4 חדרים 120 מ"ר ירדה מהיר!!!
<b>للمقيره - الروצליה (פינת הנבאים)</b> 80 מ"ר 3 חדרים 3 מرفضות 100 מ"ר 550,000₪	<b>للمقيره - حلوز</b> 70 מ"ר 3 3 חדרים 5% تسואה על מל 470,000₪	<b>للمقيره - אלنبي</b> 80 מ"ר 3 חדרים קדאות להשקעה וחלוקת 730,000₪
<b>للمقيره - ماير</b> 2 חדרים - קומה 1 מורוחת ומושפעצת 2,500₪	<b>للمقيره - אלنبي</b> 11 קומה 2 חדרים משופצת 2,500₪	<b>دور הים (עלון)</b> 160 מ"ר 4 חדרים גודלים 3 מرفضות 2 נקיות בטאבו - 4 כווני גובה אויר - משופצת ברמה גבוהה 2,000₪
<b>للمقيره - حنوتں מחסן בקבוץ גלויות</b> 450 מ"ר כלול מחסן על הכביש הראשי	<b>للمقيره - الشلوم</b> 2.5 חדרים 1,700₪	<b>للمقيره - (משרדים)</b> 2.5 חדרים קומה 1 2,500₪

**لפגישת יעוז, לפני מכירה, צרו קשר היום!**

**أمily وREAMI**  
يونציז לשיווק והשקעות נدل"ן

<b>للمقيره - شيعون</b> 2.5 חדרים כ- 60 מ"ר קומה 1 奴夫 ليس بمطبع טוב מzd מושכרת ב- 2,000 ש"ח
<b>للمقيره - يشك شده</b> 3 חדרים כ- 80 מ"ר קומה 1 بمطبع טוב מושכרת גישה נוחה 880,000₪
<b>للمقيره - القينوت</b> 2.5 חדרים 785,000₪
<b>للمقيره - القينوت</b> 2.5 חדרים 680,000₪

وامي: 054-4527316 | أمily: 054-2282022 | 050-5213232

**للإيجار**  
في شارع المتني  
طابق أرضي  
غرفتان و ساحة  
للتسليم فوري!  
054-4500119

## للمقيره

مكونات  
شقول ريسو  
+ 5 توابع

052-3585174  
04-8530050

## للبيع/للإيجار

مصلحة  
في شارع الخوري  
طابق أرضي 31م  
للتفاصيل:  
052-5410146

## لمبيرة

برحوب التيشبي  
5 حدريت + مرפטגן, مرروحت وموشקעات,  
128+125 מ"ר, مטבח גדול, שירותים  
כפולים, مرפטת שירות, מועל מדרגות  
2,180,000 ש"ח

برحوب يفا نور  
بمكيوم دير, 3 حدريت + نور, 80م"ر  
بنيوة חדש, סטנدرט גובה, مטבח חדש,  
مزاجנים, שני שירותים + مرפטת שירות.  
2,600,000 ش"ח

عوفر فوكس, تיווך - 050-5213232

مهنية

أمانة

خبرة



بِدْك تُشْتَرِي شَقَّة؟  
اتصل! مهندس على:  
**052-8980085**



## ابحث، قارن و اختار الأفضل!



بِدْك تُبَيِّع بَيْتَك؟  
اتصل! خليل حجو:  
**052-2840945**

### פרויקט يوكوتى بכרמל مערבי - للبيع

بنية ملبدة حجر

التسلیم بـ 1/5/2018

- (1) بنتهاوس 4. غ. 125 م + 2 شرفات 125 م منظر رائع للبحر والبلد. موقفان للسيارات. مصعد ومخزن  
(2) 4 شقق طابق 4/5 كل شقة 4. غ. 125 م + شرفة 20 م. منظر رائع للبحر. موقف سيارة. مصعد ومخزن

### الكبابير

#### مرو - للبيع

شقة طابق أرضي مرممة 4 غرف 120 م + حديقة واسعة 100 م منظر خلاب للبحر، موقف مصعد ومخزن



جديد

### بنية حجر فخمة



### الционوت - للبيع

شقة 4 غرف + شرفة طابق 1 بوضع جيد

### مورד الزمير

#### فنتهاوس - للبيع

بنتهاوس جديد بجانب مستشفى الكرمل 6 غرف 160 م + 3 شرفات (60 م) - منظر خلاب للبحر + مصعد موقف يارة ومخزن.



جديد

### المطران حجار

#### فنتهاوس - للبيع

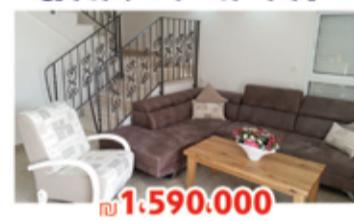
5 غ. 130 م + شرفة وسطح 30 م + مخزن وموقفين للسيارات. منظر رائع للمدينة



### الكبابير

#### فنتهاوس - للبيع

5 غرف + شرفتان - 120 م + مصعد + موقف سيارة ومخزن - مرممة بذوق رفيع



1,590,000 ₪

### الكرمل الفرنسي - فنتهاوس - للبيع

5 غرف 127 م - شرفة + سطح خاص 70 م + موقف، مصعد ومخزن - منظر رائع للبحر والمدينة

### الحي الألماني - مأير - للبيع

مبني حجر - طابق أرضي شقة 3.5 غرف 110 م + ساحة 90 م مرممة بذوق رفيع

### רמת הנשיא דירה עם גינה - للبيع

5 غرف 130 م + حديقة واسعة 160 م + موقفان للسيارة - بوضع جيد

### הרוב קלפון/النبي للبيع

بيت أرضي 150 م + ساحة 80 م 5 غرف + شرفة - مرممة بذوق

### צדון - يل פרץ - للبيع

طابق أرضي 3.5 غرف 85 م بوضع جيد 620,000 ₪

### פועה - للبيع

2.5 غرف + شرفة. طابق 3 بوضع ممتاز 585,000 ₪

### الצלבנים - للبيع

شقة واسعة - 5 غرف 130 م + موقف للسيارة ومنظر خلاب للبحر

### المطران حجار - للبيع

4 غرف + شرفة + مصعد + موقف + مخزن مطلة للبحر ومرمية بذوق رفيع

### מדרגות בית שערים - للإيجار

الzionot: شقة فاخرة 6 غرف + شرفتان طابق أول - مطلة للبحر

### שי عגנון - للإيجار

شقة 2.5 غرف مرممة بالكامل

### عباس - للبيع

مبني حجر مع تاريخ شقة 5.5 غرف + 4 شرفات 180 م. طابق 2 ومنظر خلاب للبحر

# المركز الطبي لزراعة و تجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



**زرع وتركيب الأسنان الفورية  
خلال يوم واحد  
دون انتظار !!**

- زرعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفسور النمساوي IHDE
- لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين.
- لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام .... يمكنهم أيضاً أن يخضعوا لزراعة الأسنان الفوري دون أي قلق.
- طريقة مناسبة للجميع وخاصةً الذين بحاجة إلى عمليات زراعة الأسنان بسبب مرضهم أو مرض أحدهم.
- ثابتة لوقت طويل.
- قشور خزفية لترميم شكل الأسنان ومنحها البياض الناصع والابتسامة هوليوود.

## طريقة القشور الخزفية



## طريقة زرع الأسنان



حايفا - كريات حاييم ٠٤-٦٠١٩٦٦٤٦  
مشه شرت 86 حيفا

