



מהא קנדیس עלי
052-8980085



خليل حجو
052-2840945



إبحث، قارن واختار الأفضل!

ضمن مشروع «منتدى السكن» في حيفا

نشاطات ونشطاء يحملون قضايا أحيائنا العربية إلى صناع القرار

مبادرة حيفاوية لإقامة مدرسة خاصة للتوحيدين

37 36

الجمعية العربية لأشخاص مع توحيد
ג'וֹסוֹר (נשרים) העמותה הערבית לאנשים עם אוטיזם

الطبيب رامي سمور، العربي الأول في البلاد الذي يحصل على شهادة تأهيل رسمية في طب الجنين:



يمكننا
تشخيص معظم
التشوهات
الخلقية
لدى الأجنة
قبل الولادة

32 30

عمري مع الفن..

الحيفاوي خليل عودة
يطمح بالوصول إلى العالمية

38

محلات الخرسانة

23 22

حملة أسعار خاصة بمحلات الخرسانة!

دבאח

סאלח דבאח ובניו

29 28 27 26

סופר-פארם

19 17 16

MARKET

מוצרים באיכות

14 12

באנאליפה אפק6

חומסאל עותמאני 700 גרם 9⁹⁰

2 גלידה La Frutta של נסטלה 25⁰⁰

3 ביצה של קינדר JOY 9⁹⁰

2 קינדר אצבעות 8 יחידות 12⁰⁰

2 שישייות 2 ליטר AQUA NOVA 20⁰⁰

1 ק"ג לבנה אלהנא 15⁹⁰

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى لفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.



مؤتمر الجبهة بين ناصرة وشام!

جثث ضحايا القصف بقنابل الغاز الكيماوي شاشات الفضائيات وقلوب البشر بالحزن والأسى.

في تقديري لن تحسم هذه القضية في المؤتمر، وقد يكون لها ملاحق أخرى، فأين عودة ذهب لمقابلة جنبلات بعد أن استأنس برأي قيادات جهوية مسؤولة وحزبية، وهذه لم تبت معارضتها، بل وافقت على المبادرة وباركتها، هذا علاوة على أن كثيرين يقاربون هذا اللقاء بلباقات قياديين في الجبهة والحزب الشيوعي مع قيادات عربية وغيرها موازية لجنبلات أو أقل أهمية منه، ولم تستجلب تلك اللقاءات هجمات مشابهة لتلك التي يتعرض لها النائب عودة من حين لآخر، فالسياسة قلابية ودوارة، والعبرة في المضامين والخواتيم وليس في الأهواء والموقف من هذا الزعيم في لحظة معطاة أو ذاك؛ ثم إن أصواتاً متزايدة في صفوف الجبهويين بدأت تحتفظ من حصر بناء علاقات الجبهة مع جهات أخرى، وفقاً لموقف تلك الجهات من بشار الأسد فحسب، وحبّة هؤلاء تقضي بأن الأولى بالشيوعيين والجبهويين الوقوف إلى جانب الشعب السوري وليس إلى جانب القائد الذي قد يكون عاجزاً، في أحسن الأحوال، عن منع وقوع مأساة، تفصيلها ملتبسة، كما في حالة المجزرة الأخيرة، هذا إذا لم يكن هو جزء من المأساة والمحنة التي تعيشها البلاد ويدفع ثمنها الشعب.

هنالك من يرى أن استعادة قوّة الحزبين، الجبهة والتجمع، على أسس صحيحة ستكون من مصلحة الجماهير العربية، لكننا لم نلمس خلال الأشهر الأخيرة بذل محاولات جدية من قبل مؤسسات هذين الحزبين في هذا الاتجاه، بل على العكس، شهدنا كيف تزايدت الصراعات الشخصية الداخلية واشتدت حتى تباعدت فرص الخروج من الأزمات المزمنة وكادت تتلاشى؛ ففي الواقع تكمن مشكلة هذين الحزبين، إلى حد بعيد، بسبب وجود فائض من مدعي القيادة وفي استعداد بعضهم، إذا ما موضعوا في الصدارة، نفس الجسور وتخرّب القلاع.. ولسان حالهم يقول: بعدي الطوفان!

إن غداً لناظره قريب، لا وقت للقمار ولا هوامش للمجازفة، فلقد قلنا مراراً: سيبقى ميداننا هنا، في الناصرة والطيبة والزملة وكفر ياسيف، وعليه فكل من سيضطرب لسماع صدى زئير أسد كاسر وغريب ويؤثره على شجي البابل في حارته لن يكون جديراً بالبيت ولا أن يمشي في مقدمة المسيرة، لأنه لن يكون قادراً على حماية البيدر وضفائر الحرائر التي نراها تسقط تبعاً من حولنا. أمام مؤتمر الجبهة التاسع فرصة تاريخية، فإذا أصاب المؤتمرون ونجحوا بلّم شملهم فقد يبرز برعم لأمل جديد، وإن تخاضعوا على حساب الشام وأسود وبسبب لقاء يعتبره البعض إشكالياً فعندها.. لكل حادثة حديث.

وكفيلة بتزويد الشركاء بطاقات ثابتة وبقوة دفع مؤثرة.

في الواقع أكتب ذلك من باب التمني والأمل، وكلنا يشهد كيف ضعفت الأحزاب السياسية العربية، وانحسر تأثيرها الفعلي في شوارعنا، لا بل نراها قد غابت بشكل كلي في كثير من المواقع، تاركة الساحة والميدان للفراغ المفسد أو لصنّاع الدُموع والحسرة والألم. ومع أنني مقتنع أن مهمة الترميم صعبة جداً، ولا أقول مستحيلة، لكنني أتصور أن الفرصة ما زالت قائمة، وأخص في هذه الجزئية حزبي الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة والتجمع الوطني الديمقراطي (وعنه سأكتب في مقالة أخرى)، وذلك لتملكهما مؤسسات قائمة وآليات تنظيمية ملزمة وتاريخاً من العمل الجماهيري المشهود له - خاصة الجبهة الديمقراطية ذات الماضي العريق والنضالات البارزة والمميّزة وقياداتها التاريخية لمعظم المحطات المفصلية في حياة الجماهير العربية في إسرائيل.

مهمة الجبهويين ليست سهلة، لكنها ستكون معقّدة أكثر بعد إطلاق آخر هجمة من بعض الرقّاق ضدّ النائب أمين عودة الذي اختير ليكون رئيساً للقائمة المشتركة في الكنيست وقبلها شغل منصب الأمين العام للجبهة الديمقراطية، وذلك على خلفيّة لقائه قبل أيام في باريس مع القيادي اللبناني وليد جنبلاط وبحضور السفير الفلسطيني سلمان الهرفي.

من الأصوات التي هاجمت النائب عودة برز موقف النائب السابق والقيادي في الحزب الشيوعي الإسرائيلي ورفيق النائب عودة في الجبهة الديمقراطية عصام مخول الذي حذر قائلاً: «عودة يعي أنه غير قادر على أن يسبغ أية شرعية على وليد جنبلاط وسياساته المشبوهة في المنطقة، لكنه يستطيع أن يسقط الشرعية عن نفسه هو بأسرع مما يتوقع».

كلام يعادل تهديداً واضحاً، وفي نفس الوقت يلزم المشاركين في مؤتمر الجبهة أن يتخذوا موقفاً من هذه المسألة؛ فشرعية القائد لا يسبغها فرد ولا يحجبها إلا معطيها، وفي حالة النائب عودة هي من صلاحيات المؤتمر العام الذي سينتظر كثيرون قراره.

إنها مسألة ذات أبعاد كبيرة، فخلفيّة مهاجمة مخول وآخرين لقاء عودة بجنبلاط هي بالأساس نتيجة لموقف جنبلاط من المسألة السورية، وبالتحديد من نظام بشار الأسد، فهذه المسألة أدت إلى شقّ صفوف الجبهة والتجمع الديمقراطي وتكوين معسكرين داخل كل حزب منهما، معسكر يدعم الأسد ومسوغاتهم كون نظامه نظاماً ممانعاً ومقاوماً، وضدّه يقف فريق يتهم الأسد بكونه دكتاتوراً عاتياً يقتل أبناء شعبه من غير حساب؛ ولذلك إذا نجح المؤتمرون بحسم موقفهم من هذه المسألة ستتلوها تداعيات تتعدى قضية جنبلاط، وسيكون لها معان كبيرة، خاصة في هذه الأيام المأساوية التي ملأت فيها صور

جواد بولس
تعقد الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة مؤتمرها التاسع في ظروف عامّة غير مستقرة وواقع سياسي محلي يضحّ بالمخاطر الكبيرة والغموض المنهك، فإسرائيل تطوي فصلاً من تاريخها القصير بعصبية وصخب، وتتقدّم نخبها الجديدة نحو القمم بريبات يمينية ودينية وعقيدة لا تخفي بواطنها ولا شهيتها لبلع دولة فصلها ربّ السماء من أجلهم، وبمقاسات وعد - حين كان النهر وسادة لأحلامهم، والبحر مرفأً للنشوة، والسيف مرساتهم.

بعض المعازل التقليدية ما زالت تقاوم زحف أبناء كهانا وأخوة ليفنغر وليس أمام هؤلاء إلا السقوط أو الالتحاق بمراكب النار وجندها التي ضمت هضاب يهودا وتلال السامرة إلى السواحل، فشكّلوا عملياً دولة تقف على رءفها لا تعنيها شرائع الأمم ولا خرائط اعترفت، على حين هدنة، بالخط الأخضر الذي لونه، قبل عقود، من يزرع الآن هذا الشرق بالموت ويغرقه بالأحمر.

إنه واقع جديد يضع الأقلية العربية أمام تحدّيات جسيمة لم نالها في الماضي، وذلك على الرغم من سياسات القمع والاضطهاد العنصري الذي مارسه، منذ اليوم الأول، جميع الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة بحقّ الجماهير العربية التي بقيت في وطنها، فوفقاً لهؤلاء وجودنا بينهم ليس شأنًا مفروغاً منه، وبالطبع لن يكون حقاً سابقاً وأولياً، فهم هنا وهناك في الدولة اليهودية «بقوة الحق»، وإن كان لا بدّ فسيحسون ذلك «الحق» بالقوة!

كثيرون يعتقدون أملاً واسعاً على مؤتمر الجبهة وينتظرون منه مخرجات استثنائية وقرارات مسؤولة يرجي أن تعكس فهم المؤتمرين لحقيقة المرحلة واستعدادهم لبدء فصل جديد تسعى من خلاله الجبهة إلى استعادة المقاود والقيادة التي ضاعت منها في مهبّ السّنوات العجاف المنقضية، وذلك كخطوة أولى على طريق الشروع في بناء تحالفات سياسية عربية - عربية وعربية - يهودية وتكوين أوسع جبهة وطنية وشعبية لمواجهة ما ينتظرنا من ضربات وقمع.

من الواضح أن الخطر الأكبر الذي يستوجب الاستعداد لصدّه منبعه من حكومات إسرائيل العتيدة التي ستسعى بإمعان إلى تفتيت وجودنا وسلب ما اكتسبناه من حقوق وشرعية خلال سنوات نضالنا الفاتنة؛ لكنه لن يكون ذلك هو الخطر الوحيد، فأوضاع مجتمعاتنا العربية الداخلية وما تشهده من انفلات وحشي لمظاهر العنف على أشكاله وتداعي متاريس القيم التي حمت في الماضي تشكيلاتنا السياسية وصانت بنانا الاجتماعية الجمعية من استشراء الفساد وسطوة المصالح الذاتية والاستهلاكية، تشكّل، من دون أدنى شك، خطراً موازياً للأول، ويستدعي بدوره إقامة تلك التحالفات على قواعد سياسية واضحة

النساء تقتل..

أين الرجل؟!



مطانس فرح

جاء الإسلام فحرّم وأد البنات، الذي درج في الجاهلية، تحريماً جارفاً، ونادى باحترام المرأة: الابنة، الأخت، الزوجة والأم، واعتبرها عماد المجتمع وأساسه. كما أوصتنا الشرائع السماوية والإنسانية، والأخلاق الاجتماعية ألا نقتل!.. من يقتل امرأة يقتل مجتمعاً بأسره! إن تعمّد قتل النساء والفتيات، لرؤد ذكورية بدائية تافهة سخيّة وجهولة، يضعنا في سفالة المجتمعات ويظهر سفالتنا الأخلاقية والإنسانية. من يقتل باسم الدين لا دين له، ومن يقتل باسم الشرف عديم الشرف هو..! عار على مجتمع يطالب بتحقيق المساواة في هذه البلاد، ألا يساوي بين الرجل والمرأة ولا يحسن التعامل معها! عيب على مجتمع وُلد من رحم امرأة ألا يرحمها؛ رذيلة هي سيطرة الأفكار الذكورية «المخصية» والعقلية الرجعية المقيّدة بأصفاة صدّة. طالما بقينا مجتمعاً ذكورياً بدائياً متحجراً، نهْمش ونكبّ ونسيطر ونعنف، ونقتل لأتفه الأسباب، بحجج واهية كشرف العائلة، وما شابه، لتغطية شوائبنا وعوراتنا، من دون رادع أو وازع.. سيستمرّ للأسف، مسلسل قتل المرأة بحجج هشة بلا هوادة، من دون أن توهن يد القاتل! تزداد، مؤخراً، وتيرة تعنيف وقتل النساء، وسط وجوم مجتمع ذكوري مخصي، لا يابه لتعرض النساء إلى التهديد والاعتداء والتعنيف والقتل. حيث قتلت، خلال الأسبوع الأخير فقط، ثلاث نساء (عربيتين ويهودية).

وبحسب إحصائيات عام 2016 المنصرم، لوحظ ارتفاع مُقلق بعدد جرائم العنف والقتل في المجتمع العربي في البلاد، وقد اعتبره البعض أنه الأكثر دموية منذ عشرين عاماً، حيث اقترفت جرائم قتل بشعة، طالت الصغار والكبار من النساء والرجال.

وبخلاف المجتمع اليهودي، أشارت الإحصائيات إلى ارتفاع حادّ بنسبة الجريمة في المجتمع العربي، رغم كلّ النداءات والتوجّهات والاستنكاكات والاحتجاجات والمظاهرات التي طالبت الشرطة والجهات المسؤولة القيام بواجبها وعدم التّفاعس في محاربة العنف والجريمة وإعادة الأمن والأمان. إلا أن العنف المستشري في شارعنا العربي وقوضى السلاح والقتل لا يحرك ساكناً لدى المؤسسات الإسرائيلية، ولا يقضّ مضاجعها، طالما أن المجرّم عربيّ والصّحية عربية، أيضاً.

إن مجتمعنا يتحمّل مسؤولية استمرار مسلسل تعنيف وقتل النساء، طالما يستمرّ في صمته. فلن نصمت بعد اليوم، سنصرخ بأعلى صوتنا ونعمل على منع الجريمة القادمة.

لكن تربيتنا وثقافتنا قائمة على احترام رغبات الأم والزوجة والأخت والابنة، والعمل على نشر تلك الثقافة. علينا أن نسعى، دائماً وأبداً، لتنشئة أجيال تحترم المرأة، تقدّرها، بل تقدّس رسالتها وتتفهّم رغباتها، لا تفرض عليها آراءها وأفكارها. ليكن هدفنا تحقيق الدعم الفعلي وتقدير المرأة وموازنتها، وترجمته على أرض الواقع، يومياً، بعيداً عن التحقير والإهانة والاعتداء والتّرهيب والقتل.

لنحوّل تفكير مجتمعنا العربي الذكوري إلى تفكير رجولي.. فالشخص الذي لا يغار على أهله، ذكر هو وليس رجلاً؛ الشخص الذي يكذب ويظلم ويستغل ويسيطر ويستعبد ويعنف ويقتل، ذكر هو وليس رجلاً؛ الشخص الذي لا يحترم المرأة ولا يقدر الأم والأخت والابنة، ذكر هو وليس رجلاً.

الرجل الحقيقي هو رجل الموقف والكلمة والأخلاق والقيم والمبادئ والصدق والكرامة والحبّ والاحترام والإيمان والإنسانية والصبر والرّافة والإحسان والتّعقل والحق.. فأينك أيّها الزوج والأب والأخ والابن من هذه الرجولة؟!

وتذكر أيّها الرجل أنك من رحم امرأة وُلدت وإلى «رح» الأرض ستعود... فكن مع المرأة ولأجلها رجلاً!

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبّر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



الدرجة العليا

بيتار القدس ضد أبناء سخنين



من سيفوز؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) بيتار القدس	(1) 0-1 أهداف	(1) بيتار القدس يفوز بفارق هدفين وأكثر 3.00
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) بيتار القدس يفوز بفارق هدف 3.25
(2) أبناء سخنين	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) تعادل أو فوز لأبناء سخنين 1.65

الدوري الألماني

بايرن ميونخ ضد بروسيا دورتموند



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) بايرن ميونخ	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات 2.20
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية 2.50
(2) بروسيا دورتموند	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر 2.55

الدوري الإسباني

ريال مدريد ضد أتلتيكو مدريد



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) ريال مدريد	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات 2.80
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية 2.50
(2) أتلتيكو مدريد	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر 2.05

الدرجة العليا

هيوغيل حيفا ضد هيوغيل تل أبيب



من سيفوز؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) هيوغيل حيفا	(1) 0-1 أهداف	(1) تعادل أو فوز لهيوغيل حيفا 1.40
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) هيوغيل تل أبيب يفوز بفارق هدف 3.30
(2) هيوغيل تل أبيب	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) هيوغيل تل أبيب يفوز بفارق هدفين وأكثر 4.30

هذا الأسبوع 9,000,000 ش.ج

رقم الدور 171401 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

أيضا بالقلوي!

متوفر بالاندرويد
Available on the App Store

وفقاً لأنظمة مجلس التكهونات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

النائب يوسف جبارين:

قانون التخطيط والبناء استبدادي كوجه هذه الحكومة * ومحمود درويش في الكنيسة *



لمراسل «حيفا»

صادقت الكنيسة في جلسة خاصة، عقدتها على قانون التخطيط والبناء، الذي يستهدف البيوت العربية ويسهل إجراءات هدم البيوت العربية التي تحرمها السلطات من الترخيص. وقال النائب د. يوسف جبارين إن التعديل الجديد (قانون كامينيتس) هو قانون استبدادي مثل وجه حكومة اليمين المتطرف التي تتفنن بتشريع القوانين العنصرية وغير الديمقراطية. وكان النائب جبارين قد قرأ في خطابه من على منصة الهيئة العامة للكنيسة أبياتاً من قصيدة الشاعر الفلسطيني محمود درويش، «سجل أنا عربي»:

سجل أنا عربي/ سلبت كروم أجدادي/ وأرضاً كنت أفلحها/ أنا وجميع أولادي/ ولم تترك لنا.. ولكل أحفادي/ سوى هذي الصخور../ فهل ستأخذها/ حكومتكم.. كما قبلاً؟

ويذكر أن القانون يحدد صلاحيات المحاكم بتجميد أوامر الهدم وينقل صلاحيات تطبيق القانون إلى اللجان اللوائية كما يفرض الغرامات الباهظة والمستمرة على أصحاب البيوت.

المؤتمر التاسع للجبهة:

ننطلق بكل الثقة نحو نهضة مفصليّة في كل الجبهات!

* محمد بركة: الهجمة على الجماهير العربية وعلى الحيز الديمقراطي جزء من مخطط دفن القضية الفلسطينية * تمار غوجانسكي: الأجواء الفاشية خطيرة تستوجب بناء أوسع جبهة يهودية - عربية ضد الاحتلال والعنصرية * منصور دهامشة: نشاطات مكثفة في كافة الفروع وتجند واسع للافتتاح، مساء اليوم الجمعة في شفاعمرو *

لمراسل «حيفا»

وتصفية حق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني، وما سيتبعه من هجمة على شرعية الجماهير العربية وعلى الحريات الديمقراطية. تمار غوجانسكي، نائب رئيس الجبهة، أشارت من جهتها إلى خطورة الأجواء الفاشية وتعمق مظاهر العنصرية، بفعل أزمة الحكومة السياسية والاقتصادية - الاجتماعية. وشددت على ما جاء في رؤوس أقلام المؤتمر بشأن بناء أوسع جبهة يهودية - عربية ضد الاحتلال والفاشية. وأضافت غوجانسكي أن الجبهة، كقوة عربية - يهودية مثابرة ومجرّبة في ميادين الكفاح، تتحمل المسؤولية الكبرى في قيادة هذا النضال، دفاعاً عن المصالح الحقيقية للشعبين، وفي صلبها التحرر من الاحتلال والانعقاد من نظام الاستغلال.

منصور دهامشة، سكرتير الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، قال حول التحضيرات للمؤتمر: «فروع ومؤسّسات الجبهة، تشهد في الأسابيع الأخيرة نشاطات مكثفة، بدأت بإصدار مواد المؤتمر التي قامت فروع الجبهة بدراستها ونقاشها، وانتخاب فروع وهيئات الجبهة المختلفة لمندوبيها، كما نلاحظ في الأيام الأخيرة حراكاً واسعاً لأكبر تجنيد ممكن في المهرجان الافتتاحي، كما أن كل المؤشرات تؤكد بأن أعمال المؤتمر نفسه ستكون غنية وبناءة».

تفتتح الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، مساء اليوم الجمعة، في مدينة شفاعمرو، مؤتمرها العام التاسع، تحت عنوان «بوصلة الجماهير: نهضة في كل الجبهات»، بمهرجان سياسي فني مهيب.

ويشارك في المهرجان نحو 1000 مندوب من قرابة الـ100 فرع من شتى أنحاء البلاد، إضافة إلى ممثلين عن حركات وأحزاب وقوى وطنية ويسارية يهودية وعربية، ووفد واسع من منظمة التحرير الفلسطينية. وتتواصل أعمال المؤتمر طيلة نهار السبت، بنقاش سياسي تنظيمي بمشاركة مندوبي الفروع ومركبات الجبهة المختلفة. محمد بركة، رئيس الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، قال: «الجبهة هي ابنة يوم الأرض الخالد، والتي تحتفي هذا العام بالذكرى الأربعين لتأسيسها. نحبي المؤتمر في مرحلة محلية وإقليمية دقيقة، وليس صدفة أن تحصل الجبهة على ثقة جماهيرنا وشركائنا بالعمل السياسي لتقود لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية

والقائمة المشتركة، وهذه أمانة ثقيلة، نتعامل معها بكل المسؤولية والدقة. ومن هنا فإننا نريد لجبهتنا أن تكون على قدر الحمل وواثقون بذلك، ونبذل كافة الجهود من أجل أن يشكل هذا المؤتمر رافعة نحو نهضة مفصليّة في كافة الجبهات، السياسية والاجتماعية والتنظيمية؛ وعلى نحو خاص في مواجهة هذه حكومة غلاة الاستيطان والضم، وفي مواجهة مخطط دفن القضية الفلسطينية



أنا القيامة والحق والحياة

سيادة المطران الياس شقور، أبناء الفقيدة وبناتها وإخوتها وآل ديب وآل شقور والأقارب والأنساب في البلاد والخارج



يدعونكم للمشاركة في قداس الأربعين لفقيدتهم الغالية

وردة مخايل (شقور) ديب

(ام رجا)

وذلك نهار السبت الموافق 8.4.2017 الساعة الحادية عشر والنصف قبل الظهر

في كنيسة مار لويس المارونية - حيفا زقاق رويين 5

فليكن ذكرها مؤبدا



قداس وجناز الاربعين

زوجة الفقيد، ابناؤه ايلي وأوجين، ابنته تريز ونسيبه موسى ظاهر وعموم آل جودي، كركبي وظاهر وأقربائهم وأنسابهم في البلاد والمهجر يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم



اسكندر
الياس جودي

(ابو ايلي)

وذلك يوم السبت الموافق 8/4/2017

الساعة الرابعة بعد الظهر

في كاتدرائية مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك

شارع عين دور 23، حيفا

لا اراكم الله مكروهاً بعزير

إننا نقدم هدية للربيع **حتى أنتم قادمون؟**

555 خصم بالحصول على انتساب سنوي

סארי המפעול
للأشهر آذار – نيسان
2017



"כל בطل كان ذات مرة منافساً عنيدياً"



GLADIS GLOM

النائب أيمن عودة يلتقي الزعيم اللبناني وليد جنبلاط!



لمراسل «حيفا»

التقى النائب أيمن عودة (رئيس القائمة المشتركة) الزعيم اللبناني وليد جنبلاط، وذلك في العاصمة الفرنسية باريس، وشارك باللقاء الوزير وائل أبو فاعور وسفير فلسطين في فرنسا سلمان الهرفي. وتحدث الحاضرون عن القضايا السياسية الراهنة التي تعصف بالمنطقة، حيث هناك اتفاقات واختلافات بوجهات النظر. وتركز النقاش حول الفلسطينيين في إسرائيل، وعن أهمية الوحدة الوطنية لكل شرائح المواطنين الفلسطينيين في مواجهة حكومة اليمين ومجمل السياسات الرسمية الإسرائيلية. وحيناً جنبلاط العرب الدروز في إسرائيل الذين يرفضون كل محاولات المؤسسة الحاكمة لسلخهم عن انتمائهم العربي. وأكد جنبلاط أن دعم القضية الفلسطينية هو نهج ثابت للحزب التقدمي الاشتراكي منذ عهد المعلم الكبير كمال جنبلاط. وقال النائب عودة بأن الحزب التقدمي الاشتراكي يؤسس المعلم الكبير كمال جنبلاط هو أكثر الأحزاب دعماً للقضية الفلسطينية، وإن كانت لنا بعض الرؤى المختلفة، خاصةً بالعقد الأخير، ولكن التواصل والنقاش والسعي نحو التقارب هو أمر هام نظراً لأصالة هذا الحزب وتاريخه المشرق وتضحياته الجسام من أجل القضية الفلسطينية. وأشاد عودة بخطاب وليد جنبلاط في الذكرى الأربعين لوفاته والده، وذلك قبل أسبوعين. وأكد الحاضرون على أهمية النقاش والتواصل بشكل دائم.

في ذكرى يوم الأرض في برلين:

عودة: لا بدّ ليوم بأصالة يوم الأرض أن يحافظ نضارته 41 عاماً!

* عودة: مقولة ننتياهو بأن هتلر لم يقصد حرق اليهود هي أبشع تبرئة وأبشع لا-سامية! *



إن كراهية ننتياهو للفلسطينيين بلغت به درجة أن يبرئ هتلر من النية المسبقة بحرق اليهود! فقد قال ننتياهو بأن هتلر بدايةً لم يشأ حرق اليهود، ولكن المفتي هو الذي أقنعه بذلك! وقال عودة بأن هذه المقولة هي أبشع تبرئة لهتلر وأكثر مقولة لا-سامية. إلى هذا الحد أعمت الكراهية ننتياهو! وتحدث عودة عن أهمية التكامل الوظيفي لأبناء الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة 1967 وداخل إسرائيل وفي الشتات والعالم، حيث «علينا أن نعمل بتنسيق وتناغم من أجل التسريع بإنهاء الاحتلال وإقامة دولة فلسطينية في حدود ال67».

الذكرى الواحدة والأربعين ليوم الأرض الخالد. وفي كلمته أكد النائب أيمن عودة بأن يوماً بهذه الأصالة، كيوم الأرض، سيحافظ على نضارته 41 عاماً! وتحدث عودة عن سياسة التخطيط الإسرائيلية، ذاكراً أن بن غوريون وضع النظرية الأمنية الإسرائيلية كتب في مذكراته بأنه يقضي 11 ساعة أسبوعياً بقضايا الأمن و13 ساعة بقضايا التخطيط! وقدم عودة نماذج من الأبرتهاد الإسرائيلي في قضايا الأرض. كما قدم نماذج من التحريض الرسمي ضد المواطنين العرب. وقال عودة: يهمني، هنا في ألمانيا، أن أقول

لمراسل «حيفا»

تحت رعاية سفارة دولة فلسطين في ألمانيا الاتحادية، وبحضور النائب أيمن عودة (رئيس القائمة المشتركة)، ود. حسين الأعرج (وزير الحكم المحلي في الحكومة الفلسطينية)، وسفيرة دولة فلسطين في ألمانيا، د. خلود دعبس، ومعمد حركة «فتح» في ألمانيا د. علي معروف، وأمين سر إقليم ألمانيا د. عوض حجازي، وأعضاء لجنة الإقليم وأمناء سر وأعضاء وكوادر المناطق التنظيمية في ألمانيا، وعدد من أعضاء الجالية الفلسطينية والعربية في ألمانيا، وعدد من الأصدقاء الألمان المناصرين للقضية الفلسطينية، عُقدت



قداس وجناز الاربعين



زوجة الفقيد سامية وابنه وهبه
والابنة هبة وشقيقه نصري
وشقيقته اوديت
وعموم آل شاهين وآل نجار
اقربائهم وانسابهم في البلاد والخارج
يدعونكم لمشاركتهم
قداس وجناز الاربعين
راحة لنفس فقيدهم الغالي

ادمون نعيم شاهين (ابو وهبه)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٧/٤/٧ الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر
في كنيسة السيدة في معليا
له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء
الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



من آمن بي وإن مات فسيحيا

قداس وجناز الاربعين

آل زهره وعلم وأقربائهم وانسابهم
يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين
راحة لنفس فقيدهم الغاليه المرحومه
يوسفه يوسف علم زهره
(ام يوسف)

وذلك يوم السبت الموافق 8.4.2017 الساعة العاشره صباحاً في كنيسة مار مارون في الجش. الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع
الراحة الأبدية اعطها يا رب ونورك الازلي
فليضي لها.

تافولينو يتمنى لكم احد شعانين مبارك وفصح مجيد!



جادة بن غوريون 6
(سيتي سنتر)

للحجز والاستفسار
048552201

موقف مجاني

ندعوكم لتذوق

السمك الايطالي، اللحوم،

البيتسا، الباستا الطازجة، فواكه البحر والمزيد

www.tavolinohaifa.com | www.facebook.com/tavolinohaifa

«إعلام» يطالب وزيرة الثقافة بتحويل الميزانيات لمسرح «الميدان»

لمراسل «حيفا»
في أعقاب تجميد الميزانيات الخاصة لمسرح «الميدان» من وزارة الثقافة، وتصريح الوزيرة ميري ريغف الأخير، والذي قالت خلاله في برنامج إذاعي إن الوزارة غير مستعدة لتمويل مؤسسات «داعمة للإرهاب»، أبقى مركز «إعلام»، هذا الأسبوع، رسالة إلى وزيرة الثقافة طالبا إياها بالتراجع عن قرارها وتحويل الميزانيات المطلوبة للمسرح وفق ما يقتضيه القانون.

واستنكر «إعلام» في رسالته استخدام الوزيرة صلاحياتها لفرض مواقفها وآرائها ومعاقبة كل من يخالفها الموقف السياسي، معتبرا ذلك مسا في حرية التعبير والحرية الفنية في إسرائيل.

وأوضح «إعلام» في رسالته أنه سبق للوزيرة أن جمّدت الميزانيات للمسرح، إلا أنه وبعد توجّه

للمحكمة العليا ووصول الطرفان إلى اتفاق، تراجعت وزارة الثقافة ووعدت بتحويل الميزانيات إلا أنه ومنذ ذلك الحين، عام 2015، ووزارة الثقافة تامل بتحويل الميزانيات المطلوبة.

واستهجن «إعلام» هذه الماطلة موضحا أن مسرح «الميدان» يعدّ من المؤسسات التربوية التي تمثّل احتياجات المواطنين العرب الفنية والثقافية وسط انعدام تام لمثل هذه الأطر، الأمر الذي يدفع إلى دعمها وتعزيز حضورها.

وأكد «إعلام» على أن المسؤولية الملقاة على عاتق الوزيرة، خاصة بسبب التمييز الممنهج التي تعاني منه الأقلية العربية في كافة المواضيع عامة، وفي المجال الثقافي خاصة، تحتم عليها ضخّ الميزانيات للمسرح والعمل باتجاه التفضيل المصحح لا قطع الميزانيات.

وتطرّق «إعلام» في رسالته، أيضا، إلى العقاب الذي تنوي الوزيرة، وفق تصريحاتها، فرضه على مسرح الميناء في يافا لاستضافته حلقة نقاش شارك فيها عددٌ من نساء غزّة متحدثات عن حالة الحصار التي يعشنها في أعقاب الاحتلال، مُستهجنا هذا العقاب أيضا، والذي يصب في خانة «كتم الأفواه» و«التدجين الفني والثقافي».

ودعم «إعلام» موقفه في الرسالة قانونيا حيث ذكر أن هنالك عدد من قرارات المحكمة العليا التي تدعم موقفه، منها قرار العليا «جمعية حقوق المواطن ضدّ لجنة الانتخابات» وقرار العليا «زخروني ضدّ هيئة إدارة سلطة البث» وقرارات أخرى.



التجمّع الوطني الديمقراطي: «الميدان» منارة ثقافية عربية ومن حقنا انتزاع تمويله دون شروط

إلى جانب «الميدان» مسرحًا وإدارة، الذي يقف صلبًا أمام موجة الشدّ، والارتباط، والارتهاق للخطاب الذي يرى بالأسرى مخربين وإرهابيين، لنحافظ على إرث وطني فلسطيني كان له كل هذا الأثر على أجيال كثيرة، من رواد المسرح والمطلعين على إرثه».

واختتم البيان بتأكيد التجمّع الوطني الديمقراطي على «أهمية دعم وتطوير المبادرات المؤسساتية الفلسطينية المستقلة تنظيميًا وماليًا، وعلى أهمية دور لجنة المتابعة في الاستثمار وبذل الجهود في بناء مشروع ثقافي عربي في الدّاخل، كمدمك آخر في مواجهة سياسة المؤسسة وكأرضية لمشروع حكم ذاتي ثقافي».

لمراسل «حيفا»
عصم التجمّع الوطني الديمقراطي، مؤخرًا، بيانًا على وسائل الإعلام، أكد فيه «موقفه الداعم للخطوات الاحتجاجية المستمرة التي تخوضها مؤسسة مسرح «الميدان» في وجه الممارسات الفاشية لأذرع المؤسسة التي تحاول أن تفرض على الثقافة العربية أجندات دخيلة، عبر استعمال آليات توفير الميزانيات للمؤسسات الثقافية والفنية كوسيلة لقمع حرية التعبير وحرية الإنتاج الفني والثقافي، ومحاصرة الثقافة العربية».

وأشار «التجمّع» في بيانه إلى أن «الميزانيات التي توفرها مؤسسات الدولة للعرب عامة، والمؤسسات الثقافية خاصة، هي حق لا يمكن المساومة عليه، وهو جزء بسيط مما يستحقّه العرب كمواطنين أصلايين وأصحاب حق، وأنّ النضال الذي يخوضه «الميدان» نيابة عن الوجود الثقافي العربي، يصبّ في جوهر الصراع بين العرب والمؤسسة الصهيونية حول الثقافة والوجود العربي الأصيل في هذه البلاد؛ ولذلك يدفع الثمن».

وأكد البيان أن «الحملة التي تشنّها المؤسسة الإسرائيلية على مسرح «الميدان»، والتي تعود للواجهة بعد إعلان المسرح وإدارته الإضراب، هي حرب أخرى على الحيّز الثقافي وعلى الوجود والذاكرة الجمعية والفن والهوية والكيونة، ولذلك نتجنّد كلنا

المحكمة العليا تأمر بعدم العمل في مخزن الأمونيا



شركة حيفا للكيماويات بشأن مخزن الأمونيا في حيفا. وتنتظر المحكمة من الأطراف كي يتمّ التوصل إلى اتفاق حول العثور على مكان بديل لمخزن الأمونيا.

وكانت إحدى سفن الشحن قد أبقى خارج ميناء حيفا وهي تحمل شحنة من الأمونيا، لسبب الحظر الذي فرضته المحكمة على شركة حيفا للكيماويات بتعبئة مخزون الأمونيا.

وقال رئيس البلدية بهذا الصدد إن البلدية حازمة بموقفها الرافض لتعبئة خزان الأمونيا مجدداً، وتريد تنفيذ قرار المحكمة المركزية بحذافيره.

لمراسل «حيفا»
ناقشت المحكمة العليا الاستئناف الذي قدّمته

مطلوب/ة
مساعد/ة للناطق بلسان البلدية
— للغة العربية
في قسم الإعلام، الإرشاد، الإعلان والميديا الحديثة
تفاصيل كاملة عن المناقصة وطريقة تقديم الترشيح
يمكن إيجادها في إعلانات المطلوبين في موقع البلدية
www.haifa.muni.il
الموعّد الأخير لتقديم الترشيح 30.4.2017
بموجب قانون مساواة الفرص في العمل 1988.
فالمناقصه تخص الرجال والنساء معاً.

it's a Girl
تهنئة
نتقدّم بأحرّ التهاني القلبية المعطرة بالورود والياسمين
إلى الزميلة العزيزة **ميرا فريوات**، لولادة الحفيدة
اميلي
والى الوالدين العزيزين سيلين وتشارلي
نتمنّى للطفلة اميلي حياة سعيدة هنيئة
تحت كنف عائلتها المحبة الحاضنة.
أدامها الله وجعلها ذخرًا لأهلها
مقدمة من طاقم صحيفة **حيفات**

بكل دقيقة 487
شخص يتمتع بفنجان
قهوة نخلة للأصليّة



إبطال قرار يقضي بهدم مخزن تجاري في حيفا



لمراسل "حيفا"
قبّلت لجنة الاستئناف اللوائية للتنظيم والبناء في حيفا، هذا الأسبوع، مرافعات المحامي قيس يوسف ناصر، وقرّرت إبطال قرار لجنة التنظيم والبناء المحلية في حيفا بهدم مخزن تجاري بشكل فوري بحجة أنه في منطقة شارع، وقضت لجنة الاستئناف بإبطال قرار اللجنة المحلية بهدم المخزن، وأعطت صاحب المخزن التعليمات الضرورية لإتمام إجراءات الترخيص.

هذا وقد كانت لجنة التنظيم والبناء المحلية في حيفا قرّرت رفض طلب ترخيص المخزن التجاري الذي قدّمه صاحب المتجر، وقرّرت هدم المخزن بشكل فوري، لأنّه حسب قرارها في منطقة معدة لتوسيع شارع، إلا أن المحامي قيس ناصر أثبت للجنة الاستئناف اللوائية أنه ما من مخطط هيكلي معتمد يخصّص الأرض التي بني عليها المخزن لتوسيع شارع، وأنّ قرار اللجنة المحلية مبني على معلومات تخطيطية خاطئة، وعليه قرّرت لجنة الاستئناف إبطال قرار الهدم وإعطاء تعليمات لصاحب المبنى بخصوص الاستمرار بإجراءات ترخيص المبنى. ومع قرار لجنة الاستئناف بطل قرار هدم المخزن التجاري وفتح الطريق أمام صاحب المتجر لترخيصه حسب تعليمات لجنة الاستئناف.

الحكمة تقبل الاستئناف على قرار اللجنة الطبية للتأمين الوطني

* قام الأطباء بفحص الجانب الأيسر للمريض، بينما إصابة الدماغ التي عانى منها أثّرت على الجانب الأيمن * "اللجنة أظهرت استهتاراً في عملها" - هذا ما قاله سامي أبو وردة محامي المدعي، وطالب بتعيين لجنة طبية جديدة من قبل التأمين الوطني *



الوطني، توجه المدعي إلى لجنة الاستئناف الطبية، وقد ألحق بها العديد من المستندات والشهادات الطبية بشأن حالته الطبية، وقّع عليها أطباء خبراء أعصاب ومدير أقسام في مستشفيات البلاد. ولكن لدهشته تم رفض استئنافه.

وفي مطالبته إلى محكمة العمل قال المحامي سامي أبو وردة إن السكتة الدماغية التي أصابت الرجل أثّرت على الجهة اليسرى من جسمه، لكن أطباء اللجنة فحصوا فقط الجانب الأيسر، كما يظهر من بروتوكول اللجنة.

كما كتب أطباء اللجنة أن الرجل أصيب في السابق بجلطة في الدماغ، الأمر الذي لم يُذكر في أي وثيقة طبية. وحسب أقوال المدعي لم يُصَب من قبل بجلطة دماغية ولم تكن لديه في الماضي شكاوى مماثلة.

يظهر تثبت اللجنة بالرأي، ويبيّن حقيقة واجب تعيين لجنة أخرى جديدة مكان الأولى التي لم تؤدّ عملها كما يجب.

أخيراً، أضاف المحامي سامي أبو وردة: "هذا خطأ يرقى إلى الإهمال الجسيم، وبالتالي

لمراسل "حيفا"

في الآونة الأخيرة هنالك شكاوى كثيرة تُسمع في العديد من الأحيان بشأن اللجان الطبية الخاصة بالتأمين الوطني. لكن على ما يبدو أن هذه الشكاوى غير عادية في خطورتها. في ملف الدعوى الذي قُدّم لمحكمة العمل المركزية في حيفا، يدّعي المحامي سامي أبو وردة أن الأطباء المشاركين في اللجنة "أدّوا عملهم باستهتار وإهمال إجرامي، حين قاموا بفحص جانب موكلتي الأيسر بدل من أن يفحصوا الجانب الأيمن". وقد بدأت القضية قبل سنتين حين أصيب مواطن من حيفا في الـ 70 من عمره بسكتة دماغية أثّرت على وضعه الصحي. وحددت له لجنة التأمين الوطني نسبة عجز، لكنها لم تعالج مشاكل إعاقته العصبية التي اشتكى منها.

بواسطة المحامي سامي أبو وردة أختصاصي في قضايا العجز الطبي ضد التأمين

شبكة الانزياء Honigman تطلق التشكيلة الجديدة والعصرية لربيع - صيف 2017



تُقدم شبكة هونيجمان هذا الصيف مجموعة متنوعة الألوان تحكي حكاية ازياء مليئة بالتفاصيل المعطرة برائحة الصيف مناسبة لكل سيدة. هذا الصيف تعرض الشبكة قصات جديدة غنية بالألوان الصيفية وتعكس الصرعات الراشدة للموسم.

واختارت الشبكة افتتاح الموسم مع مجموعة من القطع الصيفية التي تعكس طهارة النساء مع الحفاظ على الحد الأدنى للمظهر الكلاسيكي. مجموعة القطع بألوان فاتحة، ببيضاء مع دمج لون النيوود بقصات نظيفة وخطوط مستقيمة تخلق مظهرا دقيقا ونظيفا للحلقات وللموسم الأعراس. من بين التشكيلة المعروضة تجدن بلوزات علوية، فساتين من أقمشة مميزة، تنانير وغيرها.

بالإضافة الى التشكيلة الاحتفالية، يمكن العثور على قطع ازياء بمظهر الكاجوال، تشمل الجينز المصمم، دمج بين اللون الاحمر - الازرق والاسود التي تكمل مظهر الجينز. مظهر التي شيرت والجينز من عالم الجامعات يعود هذا الموسم بقوة وأثبت أن المظهر الطبيعي هو المظهر الصحيح والذي يلتفت النظر. صرعة جديدة تعود في الربيع هي صرعة الورود الى جانب الالوان الفاتحة التي تمنح مظهرا رومانسيا من السينما القديمة. التشكيلة مصنوعة من أقمشة الفسكون، الدانتيل، الشبكات الرقيقة وتشمل فساتين بمظهر رومانسي، قمصان وبلوزات بألوان فاتحة.

ملابس المساء تعود بقوة، وهذه المرة استخدم مصممو الشبكة أقمشة لامعة وبراقه ستمتّع النساء مظهرا ملفتا للنظر لتتحول إلى نجومات الموسم. كما تعرض الشبكة مجموعة من الأكسسوارات لاضافة مظهر خاص على التشكيلة.

نشتري براد HITACHI ونحصل على تلفاز هدية

تستمر شركة الكترا، الاسم المرافق لجميع الأدوات الكهربائية عالية الجودة، بإطلاق الحملات الخاصة المميزة. هذه المرة أطلقت الشركة حملة على البرادات من بيت HITACHI. في إطارها يحصل كل من يشتري براد 4 أبواب، من الموديلات المشاركة في الحملة، على تلفاز 32 انش من بيت JETPOINT هدية. الحملة سارية المفعول حتى تاريخ 10.4.2017، خاضع لشروط الحملة.

محلبة طارة مستمرة في ورشات الطهي الصحي بقيادة الماستر شيف نوف عثامنة إسماعيل وهذه المرة في مدينة ام الفحم



عن كثب، على صعيد الطعم والقيم الغذائية، ويذكر انه وخلال الفعالية ستزور محلبة طاره مجموعة من البلدات العربية لتلتقي خلالها بالمستهلكين في ورشات الطهي. كما سيحظى المشاركون بتوجيه شخصي لتحضير الوصفات الجديدة بمرافقة أخصائية تغذية حول كيفية تحويل الطهي الى طهي صحي مع التشديد على استخدام منتجات دون مواد حافظة والتركيز على تغذية الأولاد.

تستمر محلبة طاره بتنظيم ورشات الطهي الصحي في اطار فعالية الطهي المميزة التي اطلقتها مؤخرا، بقيادة الماستر شيف نوف عثامنة وهذه المرة في مدينة ام الفحم. والتقت الماستر شيف بالمشاركين وقدمت لهم مجموعة من الإرشادات والنصائح القيمة التي تتعلق بالطهي الصحي، ويشار إلى ان الورشة تمحورت حول المطبخ العربي، واتّحت للمشاركين فرصة الاطلاع على منتجات طارة وتجربتها في الطهي، والتعرف على مساهمتها

سونول تساهم من اجل المجتمع

قامت شركة سونول بوضع حاويات لجمع الملابس غير المستخدمة في عشرات محطات سونول. سيتم تصنيف الملابس في مراكز المساعدة التابعة لجمعية "فتاحون ليف" وسيتم تحويلها للعائلات المحتاجة، وسيتم بيع الملابس غير الالئقة او المناسبة للمصانع. كما سيتم عرض ما يتبقى من الملابس للبيع في مركز الجمعية بأسعار رمزية.

يُذكر ان ربيع بيع الملابس سيكون من اجل شراء سلال غذائية لتوزيعها على العائلات التي تحصل على مساعدات ومعونات من جمعية "فتاحون ليف". في الصورة: كافيير ابراهيم، نير جليلي، نيسيم تسيوني، دفنا جاي شتاغمان

تصوير: طال كوهين

نشتري من منتجات ساوتر ونحصل على طقم طنانجر هدية من نعمان

تستمر ماركة ساوتر، الماركة الرائدة في تخصص الطهي، الخبز وصناعة جلايات الصحن، بمفاجأة المستهلكين من خلال الحملات المميزة. هذه المرة أطلقت الماركة حملة يحصل في إطارها كل من يشتري من منتجاتها المشاركة في الحملة، على طقم طنانجر فاخرة هدية من نعمان.

الحملة سارية المفعول حتى تاريخ 10.4.2017، خاضع لشروط الحملة.



الكترا تطلق حملة جديدة على منتجات ماركة Whirlpool



تستمر الكترا الاسم الذي يقترن بجميع الأدوات الكهربائية عالية الجودة، بعرض الحملات المغرية والمميزة على المستهلكين. وهذه المرة تقدم الكترا، حملة على منتجات بيت - Whirpool. في إطارها يحصل كل من يشتري من منتجات Whirlpool، على براد ميني هدية من بيت - JE POINT طراز JP50W. الحملة سارية المفعول حتى تاريخ 10.4.2017، خاضع لشروط الحملة.



نظمتكم الأولى الى الأكاديمية

نرفع إلى جميع أبناء الرعايا المسيحية الأعزاء، أسمى التهاني بمناسبة حلول

أحد الشعانين المقدس وعيد الفصح المبارك

متمنين لكم أعياداً سعيدةً ملؤها الخير والمحبة والتسامح
وقد ساد السلام والرخاء في بلادنا والعالم

احمد مواسي
مدير القسم العربي
صندوق روتشيلد قيساريا

اشرف فؤاد جبور
مدير عام برنامج رواد التعليم العالي
في المجتمع العربي والدرزي والشركسي
وطاقم الادارة والمركزين

بروفيسور فادية ناصر ابو الهيجاء
رئيسة اللجنة التوجيهية

لعلكم تغلبوا بحزن



حملات عيد الفصح في



קטשופ היינז
910 גרם



מוגבל ל-2

7⁹⁰

חומס
אחלה
750 גרם



7⁹⁰

פילה
סלמון
אלתית
פסקוביץ



24⁹⁰

מלפפון
פרי חן
מלח/חומץ
7-9
20% +
תוספת



4-

10⁹⁰

בלובנד
מחמאה

3-

9⁹⁰

ביצים
30 יח'
מדיום



19⁹⁰

מוגבל ל-2

שימורי פריזה
שעועית,
אפונה, פול
אפונה וגזר
חומס



3-

10⁹⁰

מגוון טמפו
פפסי
מרינדה
קטל
500 מ"ל

4-

10



פריז גת 1.5
ליטר



2-

9

מוגבל ל-4

קפה ג'קובס
200 גרם ירוק



19⁹⁰

אורז יסמין
5 ק"ג



24⁹⁰

מוגבל ל-2,
בקניה מעל 200 ש"ח,

שרימפס
1 ק"ג מדגסי
מבושל



49⁹⁰

חלב טרה
1 ליטר



3⁹⁰

שוקו
טרה 2 ליטר



12⁹⁰

טחינת
הנסיך 1 ק"ג



14⁹⁰

מוגבל ל-2

حيفا شارع الخوري 2 (مגדל הנביאים) 04-8666512

מפי מרקט

מفتوح 7 أيام
في الأسبوع

פרגית עוף
טרי

4 ק"ג ב-

100

בשר
עגל טרי

49⁹⁰ ק"ג ב-

כבש בלדי
אחורי טרי

49⁹⁰ ק"ג ב-

בשר בקר
טחון

4 ק"ג ב-

130

צלעות טיבון

89⁹⁰ ק"ג ב-

כנפיים עוף
טרי

5 ק"ג ב-

30

חסה
ערבית

2 ב-

5

תפוח אדמה
לבן ארוז

2⁹⁰ ק"ג ב-

מוגבל ל-4 ק"ג

נענע,
פטרזיליה
שמיר,
כוסברה

5 ב-

10

תפוח
ברשת

3⁹⁰ ק"ג ב-

מוגבל ל-4 ק"ג

סיגרים,
פסטילים,
קובה
שלושת
האופים
1 ק"ג

13⁹⁰ ב-

קמח מפרץ
סולת מפרץ
1 ק"ג

5 ב-

10⁹⁰ ב-

ממרח
תמרים
1 ק"ג כנרת

6⁹⁰ ב-

מברשת
שיניים
אוראל בי
שלישייה

2 ב-

13⁹⁰ ב-

תמרים כבושים
שוקחה
אלברקה
750 גרם

8⁹⁰ ב-

שמן סויה זך
920 מ"ל

2 ב-

10

מוגבל ל-2

* الحملة سارية من 6.4.17 حتى 13.4.2017 أو حتى نفاذ المخزون * خاضع لشروط الحملة * لا ازدواجه في الحملات
* الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت , احتمال الخطأ وارد ومردود

«منتدى السكن» في حيفا.. قصة ولادة مجموعة من المبادرين الاجتماعيين!

* 14 من النشيطات والنشطاء تأهلوا لحمل قضايا الأحياء إلى صانعي القرار والسياسات * المنتدى جزء من مشروع متعدد السنوات تشرف عليه ثلاث جمعيات، هي: جمعية التطوير الاجتماعي والعيادة القانونية في جامعة حيفا وجمعية العدل في التوزيع * المحامية جمانة إغبارية - همّام: المشروع هو نموذج ناجح لما نقصده بالعمل الأهلي والتغيير الاجتماعي * المحامية نورا أشقر - زهر: دوافع المشروع كامنة في أزمة السكن وانتهاك الحقوق السكنية للأهل في حيفا * مركزة المشروع خلود سريّة - فوراني: «مجتمع فيه كل هذه الطاقات وهذا الحماس قادر على التغيير» * المحامية سمر قدحة: مهمتنا تمكين المنتدى من استعمال آليات قانونية في إحداث التغيير الاجتماعي *



سمر قدحة



سامر زريق



نورا زهر



هشام عبده



حجلة هايك



ياسمين بدير



خلود سريّة - فوراني



جمانة إغبارية - همّام

عليها. أنا واثقة بقدرتنا على التغيير وبأن أعضاء المنتدى قادرون على أداء المهمة. وأشير بارتياح إلى حماسهم وإلى تطوعهم الدائم ومشاركتهم المنتظمة في نشاطات المشروع منذ انطلاقه. مجتمع تكمن فيه مثل هذه الطاقات هو مجتمع حيوي وقادر على تغيير أوضاعه».

«مؤمنون بالقدرة على التطوير والتغيير.. إن المشاركة الواسعة في اللقاءات ضمن المشروع (50 - 60 شخصاً في كل لقاء) تؤكد على أهمية المشروع بالنسبة للأهل في الأحياء العربية وجدّة قضايا السكن والمواصلات والتعليم وغيرها، ورغبة مجتمعية في التغيير. يقول عن هذا عضو البلدية السابق وعضو المنتدى السكني هشام عبده (حي عباس): «إنها تجربة غنية وعملية في الوقت نفسه. استمعنا وتعلمنا واكتسبنا خبرة ومعرفه، ونحن الآن في مسعى جدي لوضع الأمور قيد التنفيذ. نحمل القضايا المختلفة إلى المسؤولين في البلدية ونلتقي بهم حول ملفات عينية، ونحاول أن نجد حلولاً لمطالب وقضايا تأتي من الأحياء مباشرة. أنا شخصياً أعمل بقناعة تامة على أننا نستطيع تحسين الأوضاع. نحن نؤمن، وبناء على تجربتنا، أنه بالإمكان تحريك الأمور في صالح أهلنا والأحياء العربية في كل المجالات، لا سيما السكنية والمواصلات والتعليم وغيرها».

ورأت ياسمين بدير (حي وادي النسناس) أنها في المنتدى لاعتقادها بأن قضية السكن والحقوق السكنية قضية ساخنة بالنسبة للمواطنين العرب في حيفا، خاصة في حي وادي النسناس والحليصة. «هناك احتياجات حقيقية في هذا الموضوع، وعلينا أن نعمل وأن نتحمل المسؤولية كأنا وأعين وأن نتحرك لحل قضايانا. أؤمن بإمكانية ذلك، لكن مهما تكن الصعوبات علينا أن نجرب وألا نترك الساحة. أمكننا العمل مقابل البلدية ومقابل «عميدار» ومقابل جهات التخطيط لضمان حقوق أهلنا وتوفير شروط سكن لائقة لهم. المستثمرون ليسوا أحق منا في بيوتنا وأحيائنا. واثقة بأن المرافقة المهنية والعمل المشترك والدراسة تساعدنا على بلوغ أهدافنا، وأملنا بالنشطاء وبنفسي كبير».

وقالت حجلة هايك (ألنبي): «نحن في المنتدى لنسمع صوتنا ومطالبنا كمواطنين وكسكان أحياء. وزعنا أنفسنا على مجموعات عمل متخصصة، ونتابع القضايا الحقيقية في الأحياء. نحمل الملفات

وكيف نتحاور مع صانع القرار ونقنعه، وما هي استراتيجيات العمل المناسبة وكيف نجند مجتمعنا لدعم نضالات كهذه. المنتدى السكني. يستهدف أخذ التشخيصات التي قمنا بها ومحاولة «صرفها» العملي مقابل صانع السياسات. وكلّي ثقة بالنشطاء والنشيطات فيه ويقدرتهم على الانتقال بالعمل الأهلي في هذا المجال إلى مستوى عملي مهني». وتضيف مركزة المشروع من قبل جمعية التطوير الاجتماعي، خلود فوراني. سريّة: أتى هذا المشروع كمحصلة لدراسات الواقع واستجابة لمطلب أهلي يقول بضرورة متابعة قضايا سكنية من زواياها المختلفة. زاوية الحقوق وزاوية القضايا اليومية الملحة. تركز عملنا في المرحلة الأولى في تشخيص الأوضاع وفي اكتساب مهارات للتعامل مع هذه القضايا. أما الآن فإن المنتدى. وهو مجموعة من النشطاء والنشيطات الذين انضموا بإرادتهم تطوعاً وحماساً ورغبة منهم في التغيير. سيحاول أن يضع الأمور قيد التطبيق من خلال عمل مهني ومحسوب».

وعن السؤال: كيف سيفعل ذلك؟ قالت المركزة خلود: «من خلال استراتيجيات عديدة، ومنها اللوبي الضاغط على صانع القرار، التحشيد الجماهيري وزيادة حجم الضغط، تقديم حلول بديلة ومقترحات عملية تأخذ بالاعتبار مطالب الأهالي ووجهة نظرهم، تقديم أوراق عمل وموقف وتوصيات مهنية وحملات إعلامية. حتى يتم ذلك سيكون على المنتدى السكني أن يعود إلى الناس في الأحياء وإلى الواقع على الأرض. من هناك سيستمد المواضيع التي سيعمل

إيتان، المستشار التنظيمي من مؤسسة «شتيل» بقصد تنجيع العمل وتطويره.

من أهداف المنتدى كما أتى في مستندات المشروع هو وضع قضايا السكن والخطط المتصلة بالعرب أمام صانعي القرار في البلدية والحكم المركزي وإدارة هذا «الدولاب» بشكل يخدم المجتمع العربي ويستجيب لاحتياجاته في هذا المجال.

وفي حديث مع المديرية العامة لجمعية التطوير الاجتماعي، المحامية جمانة إغبارية - همّام، قالت: «نحاول في هذا المشروع منذ بدايته أن نجيب على سؤالين كبيرين، وهما: الأول. ما هي حقيقة الأوضاع السكنية لمجتمعنا العربي في مدينة حيفا؟ وهو سؤال ليس بسيطاً بل مركباً تماماً. أجربنا مسوحاً ميدانية واستطلاعات في الأحياء، وجمعنا المعطيات الرسمية والأهلية لتشخيص الحالة. وهي مركبة من عدة مستويات. فهناك الحاجة إلى شقق سكنية وهناك ضرورة إيجاد حل للمواطنين الساكنين بالمفتاحية وهناك حركة المواصلات وضائقة المواقف وهناك مسائل قروض الرهن العقاري («مشكنتا») الممنوعة عن بعض الأحياء وهناك الوضع المتدني للبنية التحتية في بعض المواقع والنقص في الغرف التدرسية وتدني مستوى جودة البيئة في الأحياء - كل هذه الأمور وغيرها بحاجة إلى تسجيل وتوثيق وتشخيص دقيق من أجل العمل عليها. السؤال الثاني. والذي لا يقل أهمية. كيف نتابع هذه القضايا ونجد لها الحلول مع صانعي القرار؟ وهنا نواجه تحديات عديدة ومنها: كيف نفعل ذلك أمام سياسات لا نؤلفنا

تقرير خاص بصحيفة «حيفا»

«ضمان حقوق السكن للمجتمع العربي في حيفا». هو مشروع متعدد السنوات، يسعى إلى تطوير تصوّر نظري وعملي تطبيقي لدى النشطاء والمهتمين في الأحياء العربية في كل ما يتصل بالحقوق السكنية وحقوق التخطيط ذات العلاقة بالمواطنين العرب. تشرف على تنفيذ هذا المشروع المسؤول من الاتحاد الأوروبي ثلاث جمعيات، هي: جمعية التطوير الاجتماعي من خلال دائرة الحقوق، العيادة القانونية في جامعة حيفا وجمعية العدل في التوزيع. دخل المشروع هذه الأيام مرحلته الثانية، وهي العمل على تطوير منتدى سكني فاعل في المدينة، يأخذ على عاتقه تطبيق التصورات والاستنتاجات من المرحلة الأولى. شملت المرحلة الأولى عشرة لقاءات دراسية ناقش فيها المشاركون (تراوح عددهم بين اللقاءات بين 50-60 مشاركة/ا) مواضيع محددة بمساعدة مختصين في المجالات ذات الصلة، كاستراتيجيات النضال والتغيير واللوبي والتخطيط والحقوق السكنية والحملات والتنظيم وغيرها. وقد انبثق عنها منتدى سكني من 14 عضواً، منتشرين في الأحياء العربية (مُدبلة قائمة بأسماء الأعضاء في نهاية التقرير) مهمته التواصل العملي مع الحقل ومتابعة قضايا المواطنين والأحياء في ثلاثة مجالات، هي: الحقوق السكنية والتخطيطية، المواصلات ومحاور السير، التربية والتعليم. ورافقته درور





منهجي ومثابر على امتداد عدّة سنوات وهو الحاصل هنا. بدأنا قبل سنة ونصف السنة، وسنواصل عملنا لفترة مماثلة. وهذا ضمان لتعميق أثر المشروع لما فيه من فائدة تعود على الأحياء العربية وسكانها. نحن مرتاحون إلى حقيقة أن نشاطاً في الأحياء والمجتمع قرروا أن يأخذوا زمام الأمور وأن يتحملوا مسؤولية الأحياء والأهل. في هذا المشروع نشأت مجموعة من المبادرين الاجتماعيين القادرة على العمل وتحريك الواقع نحو الأفضل؛ وهذه هي غايتنا من العمل الأهلي في جوهره.

الاجتماعي وهي نفس تجربة طلاب الجامعات في العيادة القانونية. مهمة الجمعيات الراعية هنا تدريب نشطاء المنتدى على استعمال هذه الآلية. يسبق ذلك بطبيعة الحال فحص احتمالات التأثير أو وجوب استعمالها أو عدم استعمالها تبعاً للظرف العيني. بمعنى، علينا أن نكون واثقين من فاعلية الآلية لاستخدامها، وهذا مشروط بالوضع القانوني العام. وأضافت: «نحن ندرك أن الآلية القانونية لا تنفع في كل الأحوال والقضايا، ومن هنا تشجيعنا للنشطاء على تحمّل مسؤوليتهم والعمل في مستويات أخرى، كاللوبي والضغط الجماهيري والسياسة بما توفّره من أدوات».

أهل المشروع مجموعة من المبادرين الاجتماعيين

على صعيد التجربة، أكد ممثلو الجمعيات الثلاث على أن الثقة بالنفس وبالقدرة على التغيير هو مفتاح هذا المشروع وإنجاز. «نشير بفخر إلى أننا في المرحلة الأولى استطعنا أن نعزّز لدى المشاركين والمشاركات الثقة بالنفس. إنهم قادرون على إحداث التغيير والتأثير على صانع القرار والسياسات». وأضافت: «على صعيد آخر، أشير إلى أهمية المشاريع المتعددة السنوات في إحداث التغيير. وهو أمر أدركته الصناديق المانحة. ثبت أن التغيير يحدث بعمل

بادرنا إلى مشروع يهدف إلى حماية حقوق السكان العرب في أحياء حيفا، من خلال رفع التوعية حول حقوقنا ومطالبنا ومعالجة توجهات السكان بوسائل قانونية متاحة وآليات العمل الجماهيري. نفعل ذلك على ضوء نجاح مشروع مشابه نفذناه في عكا قبل بضع سنوات بدعم من الاتحاد الأوروبي، أيضاً. وأضافت: «نقدّم من خلال عملنا المساعدات القانونية للأهل في حيفا ومنندى السكن في عمله مقابل السلطات والدوائر المعنية، مثل: بلدية حيفا وشركة «عميدار» ووزارة الإسكان. أما الخلفية لذلك فتعود لمعاناة الأحياء العربية من الإهمال والإقصاء في جميع مراحل التخطيط، ومصاعب السكان في معالجة قضايا السكن والحقوق المتصلة بها. إن المشروع الذي نحن بصده يؤهل مجموعة من السكان ويُكثّم للتصدي للسياسات القائمة في مجال الإسكان والشؤون البلدية ومساعدة أهالي الأحياء في حماية حقوقهم السكنية والبلدية». وذكرت: «وفقاً لمعلومات تلقيناها مؤخراً، فإن شركة السكن «عميدار» استصدرت 11 أمر إخلاء ضد سكان في حيفا، وغير هذا المنبر أدعو كل متضرّر بأن يتوجّه إلينا بشكل عاجل نظراً لخطورة الأمر». بالنسبة للمحاميات سمر قدحة، من العيادة القانونية في جامعة حيفا، فإن تجربة «المنتدى» تجسّد في مستوى منها «استعمال آلية المرافعة القانونية والأدوات القانونية من أجل تحقيق التغيير

ونذهب إلى الجهات المسؤولة ونضع الأمور أمامها. نحن رُسل لأهلنا في الأحياء ولقضائهم. بدايات عملنا مشجّعة، وأنا واثقة تماماً بأننا سنستطيع تحريك الأمور باتجاه حل القضايا العالقة وسدّ النواقص».

أما سامر زريق (حي وادي الجمال)، فقال: «لقد كانت تجربة ناجحة من ناحيتي. فها نحن اليوم نحول ما اكتسبناه إلى عمل مقابل صانع القرارات. ننقل القضايا إلى طاولات أقسام البلدية ونضغط باتجاه إيجاد حلول عملية تعود على أحيائنا بالفائدة. نحن قادرون على إحداث التغيير من خلال العمل الصحيح والمهني».

تعاون متعدد المستويات..

التعاون في هذا المشروع، لم يقتصر على نشطاء ونشيطات من الأحياء فحسب، بل كان بين ثلاث جمعيات قانونية وذات توجهات جماهيرية، وهي: جمعية العدل في التوزيع، والعيادة القانونية في كلية الحقوق في جامعة حيفا، وجمعية التطوير الاجتماعي. الدائرة الحقوقية. ثلاث جمعيات مجرّبة متخصصة، تساعد المنتدى والنشطاء في تحويل القضايا والملفات المطلوبة اليومية إلى مواضيع قابلة للتداول، من خلال توفير استشارة مهنية وقانونية في كل قضية وقضية. تعمل مثلثات هذه الجمعيات بتنسيق تام فيما بينها لتطوير المشروع وبلوغ أهدافه.

وعن ذلك تقول مركزة المشروع عن جمعية التطوير، خلود فوراني - سريّة: «التعاون في هذا المشروع متعدد المستويات، وهو ممتاز بين الجمعيات الشريكة في المشروع. نحن على تنسيق تام لضمان أفضل النتائج لهذا المشروع. وباختصار شديد: الطاقات إيجابية وعملية، وهذا هو هدفنا».

وقالت المديرية العامة لجمعية التطوير، جمانة إغبارية - همام: «التعاون والتنسيق المدروس ضروريان لنجاح المشروع. أتابع أدائنا في هذا المشروع وأعتبره حتى اللحظة نجاحاً بفضل شراكة حقيقية بيننا وبين جمعيتين تُدركان معنى الشراكة، وتساهمان معنا بطاقة كبيرة في إدارة المشروع وتوجيهه نحو هدفه. وأنتهزها فرصة لأشكر الشريكتين كجمعيتين وكحقوقيتين، هما: نورا أشقر - زهر وسمر قدحة. لقد جعلتنا من الشراكة نموذجاً وأسهمتا في تطوير المشروع لصالح أهلنا في حيفا بمهنية ودراية ومسؤولية».

وقالت المحامية نورا أشقر - زهر، مركزة قسم الحق في السكن في جمعية العدل في التوزيع: «نظراً لأزمة السكن في المجتمع العربي عامةً، والحيثيات خاصةً،

أعضاء «منتدى السكن»

الاسم	الحي
1 أسد ورور	وادي النسناس
2 خيرية عباس	وادي النسناس
3 سامي مرجية	وادي النسناس
4 ياسمين بدير	وادي النسناس
5 حافظ أبو رحمون	الخوري
6 خالد محاميد	البلدة التحتا
7 حجلة حايك	ألنبي
8 إيفيت شحادة	عبّاس
9 راوية عاقلة	عبّاس
10 هشام عبده	عبّاس
11 ليزا غرزوزي	الهدار
12 أدبية بقاعي	الحي الشرقي
13 سامر زريق	وادي الجمال
14 روجيه ضاهر	الكرمل الفرنسي

الشريكات في قيادة المشروع

خلود فوراني - سريّة (جمعية التطوير الاجتماعي)
04-8522369 / 052-3204346
amfurani@gmail.com

نورا أشقر - زهر (جمعية العدل في التقسيم)
04-8555456 / 052-4288610
noora.ashkar@gmail.com

سمر قدحة (العيادة القانونية)
04-8288514 / 050-3217042
samar.21Qt@gmail.com



رمات هنסי - حيفا **جديد!**
077-8882240

"رمبام" - حيفا **جديد!**
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

סיטי סנטר - חيفا
077-8880790

תשכילה עطور فقط ב 99 ש.ג. ללוחדה فی סופר فارم!

 <p>NINA RICCI פרמייר جور أدب 50 مل 99 ש.ג.</p>	 <p>Rihanna ريهانا ريبيل فلاور أدب 50 مل 99 ש.ג.</p>	 <p>J. DEL POZO هالوين أدب 50 مل 99 ש.ג.</p>	
 <p>PARFUMS GRÉS كباريه أدب 100 مل 99 ש.ג.</p>	 <p>LANCÔME ميريكال أدب 30 مل 99 ש.ג.</p>	 <p>MARINA DE BOURBON مارينا دي بوريون رويال دياموندز أدب 50 مل 99 ש.ג.</p>	
 <p>NINA RICCI لافت إن باريس أدب 50 مل 99 ש.ג.</p>	 <p>DAVIDOFF كول ووتر أدب 50 مل 99 ש.ג.</p>	 <p>VERSACE فيرساتشي بيلو دياموند اينتنس أدب 30 مل 99 ש.ג.</p>	
 <p>JACQUES BOGART بوجارت سيلنر سانت انتنس للرجال أدب 100 مل 99 ש.ג.</p>	 <p>سكالبتشر للرجال أدب 100 مل 99 ש.ג.</p>	 <p>DAVIDOFF كول ووتر للرجال أدب 75 مل 99 ש.ג.</p>	

السعر قبل التخفيض كان ساري المفعول لمدة يومين

احد الأدنى وحدتان في كل فرع تباع به الماركة. إلى قائمة الماركات www.super-pharm.co.il أو في خدمة الزبائن 09-9725151 حتى 10.4.2017 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. * 12 دفعة ببطاقات الاعتماد فقط. بدون فائدة وربط خاضع لنظام شركات الاعتماد. مضمون الاعلان تابع للشركة المنتجة/المسوقة وعلى مسؤوليتها فقط. تحتفظ الشبكة لنفسها بالحق في تحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات.

12 قسط* بدون فائدة وربط

TAX FREE

رمات هنسي - حيفا **جديد!**
077-8882240

"رمبام" - حيفا **جديد!**
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سيتي سنتر - حيفا
077-8880790

نحتفل بالربيع في سوپر فارم مع تشكيلة حملات

نشتري منتج من منتجات مستحضرات التجميل*
تضيف
59⁹⁰ ش.ج
ونحصل على
Life
لايف
طقم أربعة فرشاني
تجميل بيشاوية



لا يشمل حملات "نشتري تضيف نحصل على".
*أخذ الأتري وحداني في مخزون كل فرع

نشتري ب 99 ش.ج وما فوق من تشكيلة منتجات الحائوت*
تضيف
24⁹⁰ ش.ج للوحدة
ونحصل على
MODERNHOUSE
شرشف لطالولة احتفالية
حجم 250x150 سم
100% بوليستر
لا يتجعد قابل للتنظيف بسهولة
بلون أبيض كريم



لا يشمل حملات "نشتري تضيف نحصل على".
*الصورة للتوضيح فقط.

LifeStyle Your Life. Your Style.
نشتري ب 149 ش.ج وما فوق من تشكيلة منتجات الحائوت*
تضيف
34⁹⁰ ش.ج للطقم
ونحصل على
Lock & Lock
طقم 3 علب
بدون الماد
الكيميائية
بيسفينول A
وفنالات



لحفظ المواد طازجة لفترة طويلة ولتجنب التسرب
بدون المواد الكيميائية بيسفينول A وفنالات
ملائمة للاستخدام في التلاجة في الفريزر في الميكروويف
(مع غطاء مفتوح) وفي الحلاي
مناسبة أيضا لتخزين غذاء الأطفال والأولاد
الطقم يشمل: علبة 470 مل، علبة 1.4 لتر، علبة 2.3 لتر
لا يشمل حملات "نشتري تضيف نحصل على".
*ساري للتغول لغاية 9.5.17 أو حتى
لغاء مخزون للتحات. الأسبق من بينهما. محدد باستخدام واحد بالشرة الواحدة

جيليت
ماكينة پروجلايد
فليكس بول يدوي*
7 شفرات
رزمة



السعر للوحدة
109⁹⁰
أخذ الأتري 3 وحدات في مخزون كل فرع

جيليت
ديورات كلير جل/
سبيري استيك
متطور*



السعر
5⁰⁰
الأرخص من بينهما
لا يشمل بياوار بيمز

ستابل
مجموعة
كيرالين
لعلاج الشعر
الذي مر بعملية
نمليس



30%
لتخفيض

هاواي*
شامبو/امنع
مستحلب استحمام



السعر للوحدة
8⁹⁰
*لا يشمل أولاد

"مجاج هيمشي"
تشكيلة مستحضرات
لإزالة الشعر الزائد



السعر
50%
تخفيض
*الأرخص من بينهما

لبي لتاتوال
فوط صحية/
فوط يومية



السعر للوحدة
11⁹⁰

نشتري منتج من منتجات كريم
وممكن نرج رزمة زوجية
لنصف نهائي
دوري الأبطال
(اطيران + فندق + تذاكر للسيارة)
Crema
MEN Looking Good



20 ليرة
15 ليرة
10 ليرة

للمشاركة في الحملة اتصلوا 3543*
الحملة سارية المفعول بين 20.4.17 - 30.3.17. جري النشاط شركة
كوسموفارم. ماصع لتنظيم الحملة في موقع cremamen.co.il

فينيش
تشكيلة الفراس**
إضافات للجلاية



1+1
*الأرخص من بينهما
**لا يشمل الفراس للجلاية 48/50/60 وحمة

سود
بريلات
سائل للأرضيات
1.25 لتر



9⁹⁰

Life
BABY'S
لايف بيبز
فنية إطفام للطفل



السعر للوحدة
19⁹⁰

مام
تشكيلة مصاصات/
مصاصات للفتاتي



السعر للوحدة
29⁹⁰

جونسونز بيبز
صابون بلا صابون/
صابون بلا صابون
ورغوة للحمام 2 في 1
750 مل



1+1
*الأرخص من بينهما

نوتريلون
بدل حليب
عبوة 400 غرام



السعر
ل 3 شوات
99⁰⁰
*لا يشمل حنح/إيدون لاكتور/ كومفورت HAI

TAX FREE لغاية 20.4.2017 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. الإمتيازات المعلن عنها لزبان لايف ستابل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف ستابل فقط. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الإمتيازات. يحتتم وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

مواطن يهدد بحرق مستشفى "رمبام"

لمراسل "حيفا"
هدد أحد المواطنين (50 عاماً)،
من قرية كابول، بحرق مستشفى
"رمبام" إذا تم إرجاء العملية
الجراحية المقررة لزوجته في غير
موعتها.

وقال هذا الزوج للممرضة التي
تشرف على علاج زوجته في
المستشفى، إنه سيحضر البنزين
ليحرق المستشفى كله.

وعلى الفور أبلغت الممرضة حراس
المستشفى بالأمر، وهؤلاء أبلغوا
الشرطة التي أوقفت الزوج في
محطة شرطة شفاعمرو، وبالتالي
تم اعتقاله على ذمة التحقيق.

وما أن وجهت إليه تهمة التهديد
بحرق المستشفى حتى أغرمي
عليه، ونقل للعلاج في مستشفى
نهاريا، وبعد أن تمثال للشفاء غادر
المستشفى بشروط مقيدة، شريطة
الآيدن من مستشفى "رمبام" أو
يجري أي اتصال بالطاقم الطبي
لمدة عشرة أيام.

جمعية الثقافة العربية تختتم مشروع «عمل فني» بعرض منجزاته ونقاش الريادة الثقافية



عن دوافع دعمه للثقافة والأنشطة والمبادرات الثقافية،
وكذلك تحدث عبد الله أبو كشك، مسؤول الثقافة ومناطق
ال48 في مؤسسة التعاون عن أهمية أن تكون المشاريع
الثقافية ريادةً ومستدامة وضرورة التواصل الثقافي
الفلسطيني. وشهدت الجلسة حواراً مشرياً مع الجمهور،
طرح خلالها عدة أسئلة ونقاشات، حول العلاقة بين الإبداع
والريادة وحول المسؤولية الاجتماعية للشركات والجمهور
تجاه الثقافة، ونتج عنها مجموعة من الاقتراحات الهامة
ستعمل جمعية الثقافة العربية على تطويرها ومتابعتها
مستقبلاً.

يذكر أن مشروع «عمل فني» نُفذ بالتعاون مع مركز
إطار- معهد فؤاد فائق عازر للموسيقى في الرملة، وكلية
مركز التقب، بدعم من الاتحاد الأوروبي، مؤسسة التعاون
وصندوق الأصفر.

«يلا آرت» الذي يروج لأكثر من 2000
منتج إبداعي من 42 مبدعاً/ة ومبادراً/ة،
إضافة إلى أنشطة ثقافية جماهيرية مثل
معرض «منام» ومعرض «أهل البحر»
شارك فيها عشرات الفنانين الفلسطينيين
من الوطن والشّتات وزارها آلاف الزوّار.
هذا وتحدثت خلال اللقاء مجموعة
من المبدعين والإداريين الذين شاركوا في
المشروع؛ الفنان التشكيلي سلام ذياب،
أحد المشاركين في التدريبات، المصممة
هيام روحانا، التي تعرض منتجاتها في
موقع «يلا آرت»، الموسيقية رنا خوري،
التي كانت ممثلة في وكالة تمثيل الفنانين،

وفيوليت خوري مديرة جمعية «نسيجنا» في الناصرة،
التي تعاونت مع المشروع في تنفيذ دورة «إبرة وخيط
المكوك» وساهمت بنقل مهارات الأعمال اليدوية التراثية
من النساء الكبيرات في السن لجيل الفنان الشابات.
وأكدوا جميعهم الاستفادة الجمة من المشروع وخدماته
المختلفة وخصوصيته، آمّلين استمرار جمعية الثقافة
العربية في تقديم هذه الخدمات مستقبلاً من خلال
الدورات التدريبية وموقع «يلا آرت».

بعد ذلك، أدارت الإعلامية دينا الجمل أبو أسعد، جلسة
حوارية حول الريادة الثقافية والعلاقة بين القطاع الخاص
والقطاع الثقافي، شارك فيها كل من حبيب حزان، مدير
صندوق ابتكار للاستثمارات، الذي تحدث عن الريادة
الثقافية وأهميتها في ظل شح موارد الدعم، ونواف العالم،
مؤسس وصاحب شركة «العالم» للتأمينات، الذي تحدث

لمراسل «حيفا»

التقى عشرات المبدعين والإداريين الثقافيين، يوم الجمعة
الماضي 31/03/2017، في لقاء نظمته جمعية الثقافة
العربية في مدينة حيفا، للاحتفال بإنجازات مشروع
«عمل فني» - التّنموي - الثقافي، ولنقاش موضوع الريادة
الثقافية والعلاقة بين القطاع الخاص والقطاع الثقافي.
حضر اللقاء سفير الاتحاد الأوروبي لارس فابروج أندرسون،
الذي تحدث في مطلع اللقاء، مؤكداً اعتزاز الاتحاد
الأوروبي، الداعم الرئيسي للمشروع، بهذا المشروع الريادي
الذي أتى بالفائدة على مئات المبدعين والعاملين في
القطاع الثقافي العربي، وكذلك دعا السفير الشركات
ورجال ونساء الأعمال إلى دعم القطاع الثقافي.

ثمّ قدّم مدير جمعية الثقافة العربية، إباد برغوثي،
ملخصاً حول منجزات مشروع «عمل فني» الذي يتوجّه
للتّحقيق كمجال تنموي إنتاجي ومهني، إضافة إلى كونها
هوية وإرثاً وتعبيراً إبداعياً يولد المعنى للوجود الجماعي،
والذي وُلد كمشروع من حاجة المبدعين للاستمرار بالعمل
بمجالهم الإبداعي الثقافي رغم كل المعوقات والحدود
على أنواعها، وما يتطلبه الأمر من العمل على عدة
أصعدة، من تطوير قدرات الأفراد المبدعين حتى إتاحة
هذا الإنتاج الإبداعي للجماهير المختلفة، محلياً ودولياً،
لاستكمال الدورة التنموية. لذا، فقط انطلق هذا المشروع
في العام 2014 وعمل على مدار 3 سنوات على بناء
قدرات إدارية ومهنية تخصصية في مجال الثقافة
والفنون من خلال 12 دورة تدريبية متنوعة، شارك بها
أكثر من 160 مشاركاً ومشاركة، وعلى ابتكار حلول
جديدة تساهم في إتاحة الثقافة ونشرها مثل الوكالة وموقع

عطلة مركزية

إبتداءً من يوم الأحد 9/04/2017 ولغاية يوم الإثنين
الموافق 17/04/2017، ستكون مكاتب إتحاد المياه
لمدينة حيفا "مياه الكرمل" مغلقة، ولن يتم استقبال
الجمهور بمناسبة عطلة عيد الفصح العبري.
العودة للعمل يوم الثلاثاء بتاريخ 18/04/2017.

طواقم الطوارئ والمناوبين سيواصلون بتقديم الخدمة
للجمهور في المدينة كما هو الحال في باقي أيام السنة.

موظفو اتحاد المياه، مدراء، رئيس ادارته وأعضاء
الادارة يتمنون لكل سكان حيفا

عيد فصح سعيد

מי כרמל בע"מ
תאגיד המים והביוב של חיפה

נעمل لأجلکم

مركز هاتفي للتبليغ عن الأعطال
(مياه الكرمل) لخدمتكم 24
ساعة من خلال مكالمة مجانية:
1-800-100-104
تحويله 3

www.mei-carmel.co.il



קליניקה אולטימטיבית לכל סוגי הטיפולים הרפואיים

טיפול בעיסוי רפואי היו טיפול בכאבים,
שחרור שרירים תפוסים וניקון מערכת הלימפה.

עיסוי שוודי | עיסוי תאילנדי | עיסוי ספורטאים
לומי לומי | כוסות רוח | ניקון מערכת הלימפה
רקמות עמוק | אכנים חמות | אקופריסורה



נורדאו 22 - חיפה | אליאס: 054-7408465

رمات هنسي - حيفا **جديد!**
077-8882240

"رمبارم" - حيفا **جديد!**
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سيتي سنتر - حيفا
077-8880790



SUNDAY!
سأندي
ورق نواليت
40 لفة

27⁹⁰
ش.ח

أولويز
فونڈ يوسية
رزمة توفير*

16⁹⁰
ش.ח

*لا يشمل هيجاباك

كولجيت
معجون أسنان أحمر*
100 مل
رزمة زواج

15⁹⁰
ش.ח

*لا يشارك في حملة الثاني بـ 5 ش.ח

سكين چارد
سپري شفاف
للحماية من الشمس
300 مل

39⁹⁰
ش.ח

Life
لايف
مجموعة مستحضرات
لإبعاد البعوض
السعر للوحدة

12⁹⁰
ش.ח

GA-DE
چده
جل لتنظيف الوجه
200 مل

24⁹⁰
ش.ח

وأيضا، حصري لزيائن LifeStyle

Life
لايف
تشكيلة الديودرانت
السعر للوحدة

7⁹⁰
ش.ח

قسائم كلها توفير الآن في سوپر فارم!

يمكن استغلال هذه القسائم وعشرات قسائم
إضافية عبر التطبيق

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
سمبلاك أدفانس
پلوس،
مهادرين*
بدیل حليب
700 غرام

44⁹⁰
ش.ח

السعر بعد
تخفيض القسمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
سمبلاك أدفانس
پلوس،
مهادرين*
بدیل حليب
900 غرام

59⁹⁰
ش.ח

السعر بعد
تخفيض القسمة

سعر LifeStyle
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
نسترن نشوييس
قهوة سرعة الذوبان
مجففة بالتجميد
200 غرام

19⁹⁰
ش.ח

السعر بعد
تخفيض القسمة

محدد باستخدام قسمة واحدة للزيائن
لغاية 6-12-2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما
لا إزواجية في الامتيازات، يحتمل وجود فرق في أسعار
المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض
السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

محدد باستخدام قسمة واحدة للزيائن
لغاية 6-12-2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما
لا إزواجية في الامتيازات، يحتمل وجود فرق في أسعار
المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض
السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

محدد باستخدام قسمة واحدة للزيائن
لغاية 6-12-2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما
لا إزواجية في الامتيازات، يحتمل وجود فرق في أسعار
المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض
السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
أريال
أقراص 3 في 1/
سائل للظف
975 مل

11⁹⁰
ش.ח

السعر بعد
تخفيض القسمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
أريال
أقراص 3 في 1/
سائل للظف
975 مل

11⁹⁰
ش.ח

السعر بعد
تخفيض القسمة

سعر Créma
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
كرېما
مستحلب استحمام
750 مل

9⁹⁰
ش.ח

السعر بعد
تخفيض القسمة

محدد باستخدام قسمة واحدة للزيائن
لغاية 6-12-2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما
لا إزواجية في الامتيازات، يحتمل وجود فرق في أسعار
المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض
السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

محدد باستخدام قسمة واحدة للزيائن
لغاية 6-12-2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما
لا إزواجية في الامتيازات، يحتمل وجود فرق في أسعار
المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض
السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

محدد باستخدام قسمة واحدة للزيائن
لغاية 6-12-2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما
لا إزواجية في الامتيازات، يحتمل وجود فرق في أسعار
المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض
السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
ناوتيكا
للمرجال
أدت
100 مل

49⁹⁰
ش.ח

السعر بعد
تخفيض القسمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
آيكون
ماسك أوليل
زيت/عطر
50/30 مل

69⁹⁰
ش.ח

السعر بعد
تخفيض القسمة

سعر Life
لايف
فرشاة أسنان
كهربيانية مع
بطاريات

24⁹⁰
ش.ח

السعر بعد
تخفيض القسمة

محدد باستخدام قسمة واحدة للزيائن
لغاية 6-12-2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من
بينهما لا إزواجية في الامتيازات

محدد باستخدام قسمة واحدة للزيائن
لغاية 6-12-2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من
بينهما لا إزواجية في الامتيازات

محدد باستخدام قسمة واحدة للزيائن
لغاية 6-12-2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما
لا إزواجية في الامتيازات، يحتمل وجود فرق في أسعار
المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض
السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه

TAX FREE لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة، ولخدمة الزبائن: 09-9725151 لغاية 12.4.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما. الإمتيازات المعلن عنها لزيائن. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا إزواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانيه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

الكاتب والفنان عفيف شليوط في ضيافة استوديوهات تلفزيون الحرة في القدس



لمراسل "حيفا"

حل، مساء الأحد (2/4/2017)، الكاتب والفنان عفيف شليوط، مدير عام مؤسسة الأفق للثقافة والفنون، ضيفاً على تلفزيون الحرة في القدس، حيث حاورته الإعلامية إيمان حداد، حول نشاطه المسرحي والأدبي، متوقفة بشكل خاص عند مسرحية "اعترافات عاهر سياسي" التي قام بتأليفها وتثيلها عفيف شليوط، والتي حصلت على جائزة أفضل مسرحية في مهرجان "مسرحيد" في عكا للعام 2002، ولا تزال تعرض حتى الآن، وقد تم بث مقطع من المسرحية الذي تم تصويرها قبل أسبوع خلال اللقاء مع شليوط في دار اسعاف النشاشيبي للثقافة والفنون والآداب في القدس.

هذا وتحديث شليوط خلال اللقاء عن كتابه "جذور المسرح

الفلسطيني في الجليل"، وأهمية هذا الكتاب في توثيق النشاط المسرحي المحلي وحفظه من الضياع. كما تحدث شليوط عن مسرح الطفل وأهميته، مؤكداً على أهمية أن يكون المسرحي صادقاً عندما يتعامل مع الطفل، ويحترم عقل الطفل وذكاءه. وتحدث أيضاً عن تجربته الفريدة في العرض المسرحي لمسرحيته "بموت إذا بموت" باللغة الإنجليزية في المسرح الملكي البريطاني في إطار ورشة للكتاب المسرحيين في العام 2000.

كما دار الحديث خلال اللقاء عن الأبحاث الأكاديمية التي يقوم بإعدادها الكاتب عفيف شليوط، وبشكل خاص البحث الأكاديمي حول المسرح ثنائي اللغة، والذي يقوم شليوط بتطبيقه في مسرح مؤسسة الأفق للثقافة والفنون في حيفا.

لسبب أزمة قلبية

نقل نائب رئيس وزراء أذربيجان إلى مستشفى «رمبام»



لمراسل "حيفا"

تم، هذا الأسبوع، نقل أديب شارييوف (نائب رئيس الوزراء في أذربيجان) إلى مستشفى "رمبام"، إثر شعوره بأزمة قلبية حادة. وكان شارييوف قد شعر بالآلام في قلبه، فنقل إلى المستشفى في باكو العاصمة. وبعد إجراء الفحوصات الطبية، تبين أنه يعاني من انخفاض حاد في نبضه، جراء اضطراب في كهرباء القلب، مما يعرض حياته للخطر.

وعلى الفور قرر أطباؤه نقله بطائرة خاصة من باكو إلى إسرائيل، وفوراً إلى مستشفى "رمبام". وكان بانتظاره طاقم أطباء القلب الذين عالجوا المشكلة التي يعاني منها شارييوف، عن طريق غرس منظم للنبض وإجراء عملية قسطرة. (يظهر في الصورة، من اليمين إلى اليسار: أديب شارييوف، بروفيسور يفيغيني نيكولاسكي، بروفيسور بيار (مدير مستشفى "رمبام")، ود. فكتور كارتسمان (جراح قلب كبير في "رمبام").

بيليفون تساهم في تطوير التربية الديجيتالية

شركة بيليفون تطلق مشروعاً اجتماعياً وتتبرع بعشرات الحواسيب اللوحية لحضانات الأطفال



أطلقت شركة بيليفون مشروعاً اجتماعياً خاصاً بالمجتمع العربي، يهدف إلى تطوير وتعزيز التربية الديجيتالية، تقليص الفجوات الديجيتالية والتعليم للتميز التكنولوجي منذ جيل الطفولة المبكرة.

في إطار التعاون بين القسم التجاري في شركة بيليفون والمجتمع العربي- أنشأت الشركة شراكات مع المجالس المحلية والبلديات وستقوم بتوزيع عشرات الحواسيب اللوحية للاستخدام في حضانات الأطفال في المجتمع العربي. وسيتم وضع الحواسيب اللوحية على طاولات خاصة، لتمكين المعلمات من تعزيز التعليم التكنولوجي وتشجيع الأطفال على استخدام الحواسيب، وهذا إيماناً بأن سهولة الوصول إلى الحواسيب والقيام بالفعاليات الديجيتالية هو أمر ضروري للنجاح في المدارس وفي الحياة العامة.

وأطلقت الشركة هذا المشروع في قرية جت- المثلث في احتفالية خاصة شملت توزيع المجموعة الأولى من الحواسيب اللوحية، بحضور رئيس المجلس المحلي المحامي محمد وتد، مدير عام بيليفون ران جوروون، حيث تبرعت شركة بيليفون بالحواسيب اللوحية لاستخدام الحضانات في القرية.

ران جوروون، مدير عام شركة بيليفون قال: «شركة رائدة في الابتكار والتكنولوجيا، بيليفون

ملتزمة بالتقديم للمجتمع والمساهمة قدر المستطاع في تعزيز التعليم التكنولوجي للجيل الشاب» «المستقبل يكمن في الهابتك، التكنولوجيا وعالم السايبر، سهولة الوصول إلى الحواسيب منذ الصغر، يجعل التعامل والانشغال في هذه المجالات امراً طبيعياً بالنسبة للأولاد». أضاف غيروون

كما قال جوروون: «كلي فخر وتأثر بالمشاركة في مشروع هام كهذا، والمخصص لتعريف الأطفال على التكنولوجيا وتسهيل استخدامها عليهم. بفضل التعاون مع المجالس المحلية والبلديات نحن نضع أعمالنا ونشاطنا من أجل المجتمع، بهدف تمكينه من تطوير القدرات والمؤهلات وتعريفه على مصطلحات تكنولوجياية منذ الصغر».

رئيس المجلس المحلي جت- المثلث المحامي محمد وتد قال: «المبادرة المباركة التي قامت بها شركة بيليفون لتوزيع عشرات الحواسيب اللوحية على الحضانات بمثابة تواصل مع جيل المستقبل في المجتمع العربي، الذي يطمح للاندماج مع القطر الرائد في المجتمع الإسرائيلي وهو التربية، الاتصال والتكنولوجيا. شركة بيليفون نجحت اليوم بالدمج بين المجال التجاري والمجتمعي».



في إطار زيادة الوعي في المجتمع العربي

شركة سانوفي للأدوية تنظم محاضرة حول الحساسية وآثارها قدمها د. فراس قاسم



نظمت شركة Sanofi للأدوية، محاضرة حول موضوع الحساسية وتأثيرها على الجيوب الأنفية، وذلك في إطار زيادة الوعي في المجتمع العربي حول الحساسية وآثارها. قدم المحاضرة التي أقيمت في مدينة قلنسوة، د. فراس قاسم، وهو طبيب كبير ومدير قسم خدمات جراحة الأنف والجيوب الأنفية في مستشفى مئير في كفارسابا، وتم خلالها الحديث عن الحساسية وآثارها على التهابات الجيوب الأنفية الحادة والمزمنة، وأهمية علاج الحساسية للتخفيف من التهابات الجيوب الأنفية والتقليل من أعراضها، وكذلك تم التطرق إلى الجيوب الأنفية، منهاها ووظائفها وعملها والأمراض التي قد تصيبها وطرق علاجها، وآثار الحساسية وانعكاساتها، والحساسية للحاق النباتات، شعر ووبر الحيوانات الأليفة وأنواع معينة من الفطريات، وغيرها من مواضيع.

وفي حديث مع د. فراس قاسم، قال: «يعاني حوالي 10% إلى 30% من المواطنين في البلاد من الحساسية، وهي تؤثر بشكل كبير على جودة حياتنا وتمس فيها، مثل عدم التركيز، فقدان أيام عمل، وعدم التركيز من قبل الطلاب في المدارس، وشعور عام سيء، وقد تؤدي الحساسية في حالات معينة إلى التسبب بأمراض أخرى كالالتهاب الرئوي وغيرها. من علاماتها سيلان مستمر في الأنف، احمرار في الجلد، ضيق في التنفس والربو، العطاس، احمرار العينين وغيرها» بالنسبة للحساسية الموسمية مع بداية الربيع، عادة تكون

الحساسية بسبب الورد التي تزهر، كذلك نجد أشخاصا يعانون عندما يزهر شجر الزيتون. اما الحساسية التي تستمر على مدار السنة فتسببها حشرات مجهرية صغيرة للغاية (عث البيت) موجودة في الغبار، في السجاد، الملابس، في الخزائن، الستائر، أغشية السرير، وهذه ايضا من أكثر انواع الحساسية المنتشرة».

اما عن علاج الحساسية فقال د. فراس قاسم: «درهم وقاية خير من قنطار علاج، بمعنى ان من يعاني من الحساسية جراء مهبجات الحساسية ومسبباتها عليه ان يتجنبها، ويجب ان يقوم بتنظيف السجاد والستائر من الغبار الذي تعيش فيه هذه الحشرات الصغيرة، او ان يقوم بتغيير مكان غرفته ان تواجدت بالقرب من مسببات الحساسية كتواجدها بجانب الأشجار والنباتات، كذلك يمكن استخدام الرذاذات التي تحتوي على مادتين اساسيتين وهي الاستروئيدات والتي تقلل من ظهور اعراض الحساسية عند اخذ هذه المواد، وتوجد رذاذات تحتوي على مواد antihistamines، مثل رذاذ Steronase. كذلك توجد ادوية على شكل اقراص وتحتوي ايضا على antihistamines مثل Telfast، وأنواع أخرى تخفف من اعراض الحساسية، يجب استشارة طبيب مختص بالأنف والحنجرة او مختص بالحساسية، والعلاج ليس صعبا ومن شأنه تجنب الشخص من حدوث المضاعفات واصابته بأمراض أخرى وتحسين جودة حياته».

LIN
CENTER

تشكيلة جديدة
لأحدث التصاميم
من أرقى دور الأزياء

لينو سنتر - لصاحبه فيوليت بخت - شارع هرتسل 1 - حيفا | 04-8663286

محلات الخرساني

حملة أسعار خاصة بمحلات الخرساني!

4 كغم طحين



10.00

زيت انطوان الشقعة



14.90

100 غرام جبنة
جاودة בטעמים



6.00

4 טוויקס/מארס



10.00

מארז של 5
קינדר happy hippo



10.00

3 ביצת קינדר
סורפריז



10.00

נס קפה
Red mug



19.90

4 יין סלקט



100.00

750 גרם ממרח
שוקולד נוטלה



19.90

2 פרינגלס



14.90

2 שקיות קליק



10.00

3 חבילות כוסות
חד פעמיות



10.00

3 משחת
שיניים קולגייט



19.90

3 מברשות
שיניים קולגייט



10.00

סכיני גילוח
schick



14.90

محلات الخرساني

نتقدم بأجمل التهاني والتبريكات لجميع
المحتفلين بالأعياد المجيدة

كل عام وأنتم بخير

فواكه وخضار
طارجة يوميا!
بزورات وفواكه
مجففة بجميع
أنواعها!

2 جاطات فورצלن
بحجم كبير



15.00

4 حבילות كسوت
كפה חד פעמיות



10.00

חבילות צלחות
חד פעמיות



5.00

أرجيلة (زجاج) الفاخر
بشئطة جلد



200.00
100.00

מנגל חד פעמי
+ שקית פחמים 2 ק"ג
+ מדליק



29.00

1/24 בירה היינקן



110.00

1/24 ארגז
בירה קורונה



110.00

מנצל كبير على أرجل
مع رשת



69.00

ציידנית קלה מבד
20 ליטר



29.90

1/24 ארגז
בירה סטלה



110.00

1/24 ארגז
בירה בקס



110.00

1/24 ארגז
בירה קרלסברג



110.00

شوكولاتة
العید الفاخرة
بأسعار مميزة!

«هنا القدس» – أغنية جديدة للفنانة سيدر زيتون



ستستعد لإحياء ذكرى الشاعر الكبير سميح القاسم في مدينة حيفا، من خلال غنائها لأغاني ألبومها الأخير «أعيش اشتياقاً»، الذي شمل قصائد الشاعر سميح القاسم والتي لحنها كبار الملحنين: المايسترو إحسان المنذر، الفنان شامل مروان خوري والفنان الفلسطيني رامي زيتون. وأعلنت مديرة تسويق الفنانة سيدر، ياسمين دلال، أنه تم البدء ببيع تذاكر حفل مدينة حيفا، مشيرة إلى أن هنالك إقبالاً ممتازاً لهذا الحفل، وكل من يرغب بالمشاركة عليه الحجز مسبقاً، كي يضمن تذكرته، حيث من الصعب إيجاد تذاكر على باب المسرح يوم الحفل.

لمراسل «حيفا» أطلقت الفنانة سيدر زيتون، مؤخراً، بصوتها المخملي، أغنية منفردة رائعة أهدتها إلى القدس. «هنا القدس» – أغنية من كلمات الشاعرة المقدسية فداء القطب ومن ألحان الفنان رامي زيتون، وقد تم تجهيزها لتصوير على طريقة الـ«فيديو كليب». وتعتبر هذه أول أغنية تطلقها الفنانة سيدر زيتون بعد صدور ألبومها الأخير «أعيش اشتياقاً» في بيروت، في شهر أيار/مايو الأخير. كما تستمر سيدر بجولة العروض التي بدأتها من رام الله إلى بيروت والناصرة، وفي الأيام القريبة

الايكونوموس
ديميتريوس سمرا
كاهن الرعية
المجلس الملي
الارثوذكسي
لجنة الكنيسة

برنامج صلوات أسبوع الآلام 2017

التاريخ	اليوم	الساعة	الصلوات
2017/4/8	السبت	التاسعة والتصنيف	قداس سبت لعازر
2017/4/9	الأحد	التاسعة والتصنيف صباحاً	قداس احد الشعانين
2017/4/10	الاثنين	السادسة مساءً	صلاة الختن
2017/4/11	الثلاثاء	السادسة مساءً	صلاة الختن
2017/4/12	الاربعاء	التاسعة والتصنيف صباحاً	قداس السابق تقديسه (بروجيتميني)
		السادسة مساءً	صلاة الزيت
2017/4/13	الخميس	التاسعة والتصنيف صباحاً	قداس القديس باسيليوس الكبير – غسل الأرجل
		السادسة مساءً	قراءة الانجيل المقدسة – صلب المسيح
2017/4/14	الجمعة	السابعة والتصنيف صباحاً	زيارة المقبرة القديمة – البلدة القديمة
		الثامنة صباحاً	صلاة الساعات والزال جسد المسيح عن الصليب
		الحادية عشر والربع صباحاً	زيارة المقبرة الجديدة – كفارسيم
		السادسة مساءً	جنائز المسيح (دورة السرير)
2017/4/15	السبت	التاسعة والتصنيف صباحاً	قداس سبت التور
		الخامسة والتصنيف مساءً	مسيرة استقبال قيض النور
		الحادية عشر ليلاً	صلاة الهجعة و قداس منتصف الليل (قداس الفصح المجيد)
2017/4/17	الاثنين	التاسعة والتصنيف صباحاً	قداس ثاني يوم عيد الفصح

نتمنى لكم فصحاً مباركاً بقيامة مخلصنا يسوع المسيح

الرئاسة الروحية للطائفة الأرثوذكسية المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني حيفا

لجنة الكنيسة لجنة النشاطات الاجتماعية

يسعدنا ويشرفنا وعوتكم لحضور امسية تراثيل فصحية بيزنطية

تقدمها جوقة القريس يوحنا المعمدان الارثوذكسية

بقيادة المرحم الاستاؤ طوني باسيل



يوم الجمعة 07.04.2017 تمام الساعة السابعة مساءً

في كنيسة القريس يوحنا المعمدان الارثوذكسية، شارع هبارسيم 3/أ حيفا

بمشاركة المطرب الياس جوليانوس والفنانة سيدر زيتون

ويرافقهما عازف الاورغ الفنان رامي زيتون

نأمل حضوركم

الرعوة عامة

تصميم : فؤاد يوسف أبو خضرة

MARCHI

men's fashion

بإدارة: ماريو جهشان وأمير دياب
لأصحاب الذوق الرفيع

عرض واسع من أرقى البدلات
بتصميمات مميزة للرجال والشباب
والعرسان لجميع المناسبات
ومن أشهر الماركات العالمية.
بلوزات وبدلات وملابس
سبورت إيليجانت

حملة خاصة ومميزة للعرسان
بدلات بتصميمات إيطالية مميزة



BAMOSS

تشمل قميص وحذاء وحزام وجرافة ابتداء من

ش 1500

أسعار خاصة
بمناسبة الأعياد
واحد الشعانين
وافتهام البوتيك



BOSS
HUGO BOSS

LACOSTE

PAUL & SHARK

ELEVEN FOUR

AJ ARMANI JEANS

BAMOSS

PRADA

GANT

adidas

le coq sportif

EA7



Marchi mutagim

حيفا شارع شبتاي ليفي 6 خلوي ■ ماريو 0527073599 ■ أمير 0502682007
■ موقف مجانيًا لزيائنا

ساعات العمل يومياً من 10:00 - 20:00 الجمعة من 10:00 - 18:00




נשטרי ב 390 ש.ג. ونشارك في السحب: 100 رزمة استجمام لخارج البلاد

الحملة لأعضاء النادي وللمنضمين الجدد فقط



فرع دير الاسد (البعنة) | فرع معليا، الشارع الرئيسي معلوت نهاريا | فرع المجدل طبريا | فرع عين همفراوس - عكا

*** 5333**

أبحثوا عنا في 

الاسعار تهبط

وانتم تخالفون!

SIVAN GROUP

كل شروعة ب- 390 ش.ج. تمنحكم بطاقة واحدة للاشتراك في السحب ,
يمكنكم جميع بطاقات لغاية مساء عيد الفصح 10.04.2017



4 ايام (3 ليالي)
بين التواريخ : 4/5 حتى 7/5 جورجيا
يشمل الطائرة والتنقلات للفندق

الحملة سارية المفعول لغاية 10.04.2017 يخضع للنظام.
يحق للشبكة ايقاف وتحديد الحملات في أي وقت / لا يوجد بيع بالجملة / الصور للتجسيد فقط / لا ازدواجية بالحملات / الخطأ وارد.



مشروب بريجات
1.5 لتر

₪ 4.90



مشروب فانتا
1.5 لتر
بطعمات

محدود لـ 10 وحدات
بشروء فوق 100 ش.ج

₪ 20.00

كوكا كولا/زيرو سداسية 2 لتر



محدود لـ 2 وحدات
بشروء فوق 100 ش.ج

₪ 29.90



شريمس مجمد
750 غرام

محدود لـ 2 وحدات
بشروء فوق 100 ش.ج

₪ 39.90



ذرة يخين فاكوم

محدود لـ 4 وحدات
بشروء فوق 100 ش.ج

₪ 10.00



جبنة بلغارية 5% / 3% / 24%
في المعدنياء

1 كغم بـ
₪ 39.90



سميد مطاحن مفراتس
1 كغم

₪ 10.00



طحين مفراتس 1 كغم

₪ 10.00



محدود لـ 12 وحدات
بشروء فوق 100 ش.ج

₪ 10.00

فرع دير الاسد (البعثة) | فرع معليا، الشارع الرئيسي معلوت نهاريا | فرع المجدل طبريا | فرع عين همفراستس - عكا
الحملة سارية المفعول لغاية 10.04.2017.
يحق للشبكة ايقاف وتحديد الحملات في أي وقت / لا يوجد بيع بالجملة / الصور للتجسيد فقط / لا ازدواجية بالحملات / الخطأ وارد.

* 5333

ابحثوا عنا في

الاسعار تهبط

وأنتم تخالفون!



الحملة لأعضاء النادي
وللمنضمين الجدد فقط



كل شروية بـ 390 ش.ج. تمنحك بطاقة واحدة للاشتراك في السحب،
يمكنكم تجميع بطاقات لغاية مساء عيد الفصح 10.04.2017

تمر للتدهين 450 غرام



10⁰⁰ ₪

قهوة ذباح مطحونة
1 كغم



100⁰⁰ ₪

كرتون تمر مجهول ازرق 5 كغم



80⁰⁰ ₪

كتشوب اوسم عادي
750 غرام



5⁹⁰ ₪

محدود لـ 2 وحدات
بشروية فوق 100 ش.ج.

جوز الملك مقشر



35⁰⁰ ₪

1 كغم بـ

طحينة الامير 1 كغم



14⁹⁰ ₪

محدود لـ 2 وحدات
بشروية فوق 100 ش.ج.

فيري سائل للجلي برائحة
الليمون 1.35 لتر



20⁰⁰ ₪

محدود لـ 6 وحدات

مناشف مطبخ سيلين سداسية



7⁹⁰ ₪

محدود لـ 6 وحدات

ليلي باستل ورق تواليت 32 لفة



27⁹⁰ ₪

محدود لـ 3 وحدات
بشروية فوق 200 ش.ج.

Happy
Easter



أول طبيب عربي في البلاد يتم استكماله في طب الجنين ويحصل على شهادة تأهيل رسمية

لقاء أجراه نايف خوري

هو جزء من مجال طب الولادة، ولكنه يبحث أكثر في صحة الجنين.

– هل كنت تميل دائماً إلى موضوع طب الجنين؟

كنت أرغب دائماً الاستزادة في العلم. وقد يبلغ المرء مرحلة يقول فيها إنه تعلم ما يكفي كي يمارس عمله في ما تعلم، ولكن هذا المجال لا ينتهي التعليم فيه ولا الأبحاث ولا الدراسات، طالما الإنسان على قيد الحياة، وتتجدد الحياة في الناس.

– بم يتلخص برنامج التخصص الذي قمت به؟

هذا برنامج أمضيت فيه نحو سنتين، وهو معد للأخصائيين في طب النساء. طب الجنين هو مجال يتضمن تشخيص ومعالجة حالات مرضية عند الجنين، مثل تشوهات نكتشفها بالموجات فوق الصوتية، أو علامات لمشاكل وراثية أو كروموسومية لدى الجنين، مثل متلازمة داون، وتشخيص ببطء النمو، حين لا يحصل الجنين على المواد الغذائية اللازمة والكافية

لنمو، أو أنه يعاني من نقص في الأكسجين.

– وإذا ظهرت هذه المشاكل، هل تجدون لها الحلول؟

هناك حلول في بعض الأحيان. الهدف الأساسي من إجراء الفحوصات هو إبلاغ الوالدين في حال تم تشخيص حالة مرضية عند الجنين وتوفير المعلومات لهم بالنسبة للمستقبل.

– هل هناك عدد من الأطباء بهذا الاختصاص؟

هناك عدة أطباء يمارسون هذا المجال في مجتمعنا، وهم ناجحون ومهرون في عملهم. ولكن التخصص الرسمي لهذا الموضوع في بلادنا غير متوافر للأسف، ويحتاج إلى تأهيل خارج البلاد للحصول على شهادة رسمية. في برنامج التخصص الذي ذكرته في لندن والذي يعتبر الأفضل في العالم، وكنت أول طبيب عربي في البلاد يتم استكماله في طب الجنين على مستوى التخصص ويحصل على شهادة تأهيل رسمية فيه.

– هل أصبح الوعي أكثر لأهمية صحة الجنين؟ المشاكل التي تعاني منها الأجنة كانت موجودة دائماً، ومن ناحية إحصائية فإن 3% من كل الأجنة في العالم يعانون من تشوهات خلقية، وتكون عادة في القلب أو العمود الفقري أو المخ، وأحياناً في أي عضو آخر. وقبل أن تُبتكر فحوص الأشعة فوق الصوتية وتتطور منذ سنوات الثمانين، كان الطب يكتشف هذه المشاكل لدى الطفل فقط بعد ولادته. اليوم يمكننا تشخيص معظم هذه الحالات لدى الأجنة قبل الولادة. ونعرض على الوالدين حالة الجنين ليطلعوا على الطفل القادم إليهم.

– هل هناك إمكانيات لعلاج الأجنة؟

أحياناً هناك إمكانيات لمعالجة الجنين داخل الرحم، وحتى يمكن إجراء عملية جراحية خلال الحمل، بمشاركة طبيب الولادة وطبيب جراح مختص بجراحة الأطفال، مثل العمليات التي يمكن إجراؤها لحل مشكلة تشوهات العمود الفقري. ولكن هناك أيضاً أهمية قصوى لتشخيص المشاكل الصحية لدى الجنين، حيث تتم معالجتها

الدكتور رامي نبيل سمور من مواليد حيفا عام 1976، لعائلة من البيعة. درس الثانوية في الكلية الأرثوذكسية، ثم التحق بكلية الطب في معهد العلوم التطبيقية ("التخنيون"). وتخرج عام 2003، وتخصص في طب النساء والولادة. متزوج وله ثلاثة أولاد: مايا، لين ونبيل. زوجته تحمل لقب هندسة الحاسوب، وأرسلتها شركة «إنتل» إلى الولايات المتحدة، فرافقها وعمل في واحد من أشهر المستشفيات هناك لمدة سنتين. بعد ذلك انتقل إلى لندن في إنجلترا، لمزيد من التخصص في مجال طب الجنين. عاد إلى البلاد، وهو يعمل الآن في مستشفى «بني تسيون» في حيفا.

– إلى أي مدى يمكن التعمق في طب الجنين؟

برنامج التخصص هذا يعتبر من أفضل برامج التخصص في العالم، ويتم بإشراف بروفيسور نيكولايدس القبرصي الأصل، والذي يعتبر من آباء طب الجنين في العالم، ويعيش في لندن. هذا المجال





הגיע הזמן לחדש! מחליפים לעמדת מכירה של וריפון



קופה רושמת VERIFONE 2159

- קופה רושמת לחיוב כרטיסי אשראי וטלפון
- קופה קומפקטית ונוחה
- אישור פעולה תוך שניות ספורות
- קופה הקוראת כרטיסים מגנטיים וכרטיסים חכמים
- זכרון מורחב לשחזור דוחות
- טלפון חכם מובנה הכולל זכרונות



קניה
או
שכירות

קופה רושמת TOUCH PRO 4100

- קופה רושמת ממוחשבת עם מסך מגע צבעוני
- מסך מגע 10.4" ורזולוציה 800*600
- צג לקוח מובנה
- מדפסת 80 מ"מ
- קבלת כל אמצעי התשלום
- שעון נוכחות חכם לעובדים
- ניהול קודים ופריטים מתקדם
- ניהול שולחנות למסעדות
- חיבור לתוכנת משרד אחורי



קניה
או
שכירות

קופה ממוחשבת VR360 15

- שעון נוכחות חכם לעובדים
- מתאימה לחנויות אופנה / סופר מארקטים
- מסעדות / סלולר / אוכל מהיר ועוד
- ניהול ספקים - קליטה, החזרת סחורה, ספירות מלאי, הצעות מחיר, הזמנות
- מכירה בהקפה
- תעודות משלוח
- ניהול קודים והדפסתם - אפשרות הפקת מדבקות ברקות הכוללות מחיר
- ניהול מבצעים ומועדון לקוחות

- קופה ממוחשבת לניהול נקודת מכירה עם מסך מגע Touch Screen 15"
- מסך מגע 15" מאובטח
- מדפסת מהירה - 80 מ"מ
- אקדח ברקוד
- מקלדת מקשים מהירה
- ניהול מלאי נכנס ויוצא
- חיבור לתוכנת משרד אחורי



קניה
או
שכירות

מסוף אשראי נייד VX680

- מסוף אשראי לסליקת כרטיסי אשראי - אמין בטוח ומהיר
- מסך מגע צבעוני
- חיוב לכל סוגי כרטיסי האשראי
- אפשרות לקופה רושמת
- ניידת ומתאימה למכירה בשטח
- לתערוכות שווקים פתוחים ועוד



קניה
או
שכירות

מסוף אשראי VX-520

- מסוף לסליקת כרטיסי אשראי - אמין בטוח ומהיר
- מקבל כרטיסי אשראי, כרטיסי חיוב מגנטיים וכרטיסים חכמים (EMV)
- עיצוב מתקדם: מקשים מוכספים עם תאורה כחולה לנראות מקסימלית
- אפשרות למכשיר נייד
- קבלת דוחות כספיים לסמארטפון



קניה
או
שכירות

بعد الولادة أحياناً في مستشفيات معينة فقط. وحينها ننصح الأم بأن تضع مولودها في ذاك المشفى. هذا إلى جانب توجيه السؤال الصعب للزوجين إذا كانا يرغبان بإتمام الحمل أو توقيفه.

– يعني الإجهاض..

صحيح؛ لأن بعض مشاكل الجنين ستؤدي إلى وفاته في نهاية الحمل، أو فور الولادة، أو قد تؤدي إلى تخلف عقلي مثل متلازمة داون، أو إعاقة جديّة تتطلب إجراء سلسلة عمليات جراحية، وتشكل خطراً على حياته.

وهنا يمكن للأم أن توقف الحمل. من المهم أيضاً توفير المعلومات للزوجين بالنسبة لتكرار هذه المشكلة في حمل مستقبلي.

– إلى أي مدى يوافق الطبيب على إجراء عملية إجهاض؟

موضوع الإجهاض هو مدار خلاف اجتماعي وديني وطبي. فالمرأة تتعرض في المجتمع لضغوط مختلفة من أجل أن تقرر في أمر إجهاضها. وبواجه الزوجان صعوبة كبرى باتخاذ هذا القرار، لأن هذا متعلق بخلفية المرأة الاجتماعية والدينية والأخلاقية، ومدى خطورة هذا التشويه، وعادة فإن الأطباء لا يقررون في هذا المجال بأنفسهم، بل إن الزوجين هما أصحاب

القرار الحر.

– إذن لا يشجع الأطباء على الإجهاض..

لا يشجعون ولا يردعون. إن الطبيب ليس لديه أي مصلحة بأن تجهض الأم، ولا أن يشجعها على إيقاف الحمل. ولذا حين نشخص أحياناً تشوهات غير خطيرة والتي لا تبرز الإجهاض، نحاول إقناع الزوجين بأن المبررات غير كافية لوضع حدّ للحمل. وكثيراً ما نواجه قضية عكسية، بحيث نجد تشوهاً خلقياً خطيراً، أو أي مرض سيتسبب بتخلف عقلي، دون أن تنتبه الأم إلى هذا الوضع أو تفتن إلى أنها هي التي ستعاني عواقب حملها، بحيث ستحتفل بمرتببات الوضع الذي يعيشه طفلها، وما يجتازه من عمليات جراحية أو علاجات مرضية، وغيرها.

– هذا يدعونا إلى السؤال حول الولادة في البيت، والنساء اللواتي يفضلن ذلك..

نجد اليوم خلافاً في الرأي حول الأبحاث التي تشير إلى الأمان لسلامة الأم والجنين حتى لو تمت الولادة في البيت. ومن جهة ثانية نجد أبحاثاً أخرى تشير إلى أن عملية الولادة في المستشفى هي الأكثر أماناً. واليوم هناك شبه إجماع بأن الولادة في البيت غير مضمّنة، لأنه إذا تعرضت الأم أو الجنين إلى أي حالة صحية طارئة أثناء الولادة، وكثيراً ما تحدث مثل هذه الحالات، فيمكن معالجتها في المستشفى فوراً.

– ما هي هذه الحالات؟

من هذه الحالات حدوث نزيف حاد لدى الأم، أو الاضطراب لإجراء عملية قيصرية عاجلة، أو ضرورة تدخل طبيب الأطفال الفوري، وهذا غير متوافر إذا أنجبت المرأة في البيت لوحدها مع القابلة. كما تفتقد المرأة في البيت لجهاز فحص نبض الجنين ودقات قلبه، المونيتور، للتأكد من أن عملية الولادة تجري بصورة طبيعية وسليمة. ولكن هناك بعض الحوامل اللاتي لا زلن يفضلن الولادة البيتية لأنها أكثر طبيعية.

– كيف يتدخل الطب في تسهيل عملية الولادة؟

نحن نحاول أن نتأقلم مع أوضاع المرأة الحامل ومتطلباتها. بعض الحوامل يردن الدخول على غرفة الولادة والإنجاب بصورة طبيعية بدون أي تدخل طبي. هذه الأم تريد أن تشعر بأنها تقوم بدورها الطبيعي، لتنجب أولاداً إلى الحياة، وهذه تجربة فريدة تجتازها الأم في مسيرة حياتها. وهناك من النساء اللواتي لا يفضلن الشعور بالآلام الولادة، ويطلبن الأبيدورال أو أنواع أخرى من التخدير. هدفنا هو أن تشعر الأم بالمتعة الفائقة عندما تحتضن طفلها المولود وترضعه، وأن يكون كلاهما معافيان في النهاية.

– هل هناك نصائح معينة تقدمونها للأم في أثناء الحمل؟

ننصح الأم أولاً أن تبقى تحت المراقبة لدى طبيبها الذي يتابع عملية حملها، وأن تجري الفحوصات الطبية المطلوبة لمراقبة الحمل، والتغذية السليمة وشرب الماء والسوائل، نظراً للطقس الجاف في بلادنا. هذا إلى جانب ممارسة رياضة خفيفة. عدا عن مزاولة أعمالها العادية مما يجعلها نشطة ومهيأة جسدياً للولادة.

– كيف ترى المستقبل في هذا المجال؟

المستقبل واسع جداً في هذا المجال، والآفاق غير محدودة، وتتجدد الأبحاث يومياً. ونشهد تطورات متقدمة جداً في طب الجنين، مثل التطورات التكنولوجية التي تمكّننا أن نأخذ عينات من دم الأم فنعرّف على حالة الجنين ونفحص المادة الوراثية للجنين. كما أن الطب الوراثي يتطور بسرعة فائقة، ولا شك أنه خلال بضع سنوات سنتمكن من تشخيص حالات وراثية أو كروموزومية لدى الجنين في مرحلة مبكرة جداً من الحمل، وبطرق أكثر نجاحاً.

– نتمنى لك مزيداً من النجاح..

شكراً.

مددنا

معرض فتوش للكتاب

حتى السبت 8.4.2017

الأربعاء والخميس 14:00 - 21:00
الجمعة 10:00 - 21:00
والسبت 10:00 - 19:00

أكثر من 1000 عنوان

FATTOUSH
الحي الألماني (بن غوريون 38)، حيفا

عرب ٤٨ Adita ديتا
عيش عيش ASK حيفا حيفا

عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

حيفا
Haifa net



WILLIAM

أحد شعانين مبارك
و كل عام وأنتم بألف خير

١٤

PHILIP MARTIN'S®
MADE IN ITALY



شارع جادة هانسيه 14 - حيفا | 04-8110669

إهمال السلطات يهدد الطريق أمام الجريمة القادمة



لمراسل "حيفا"

في تعقيبها على مقتل الشابة لينا أحمد (35 عاماً) صباح الاثنين الأخير، أكدت النائب عايذة توما -سليمان، رئيسة اللجنة البرلمانية للنهوض بمكانة المرأة والمساواة الجندرية ("الجبهة" - القائمة المشتركة) أن استمرار استهداف وقتل النساء

لهو وصمة عار على جبين السلطات التي تشرعن بتقاعسها استمرار قتل النساء، وتهدد الطريق أمام القتل القادم.

✳ **جلسة طارئة في الكنيسة**

وأضافت النائب توما - سليمان: «هناك خطط شاملة واقتراحات قوانين لمحاربة العنف ضد النساء قمت بعرضها أمام المكاتب الحكومية، والتي قامت برفضها، الأمر الذي يؤكد نوايا هذه الحكومة وإهمالها للقضية. القضية المركزية اليوم، والتي واجهناها في حالات القتل الأخيرة، هو عدم التنسيق بين السلطات المختلفة وتبادل المعلومات حول المجرمين، الأمر الذي لو تم كان بإمكانه إنقاذ حياة العديد من النساء.»

هذا وأقامت لجنة المرأة البرلمانية، يوم أمس الخميس، بمبادرة النائب توما - سليمان، جلسة طارئة لمناقشة استمرار قتل النساء، شارك بها مندوبو الوزارات المختصة وطلب منهم تقديم الأجوبة حول استمرار إهمالهم وفحص خطوات مستقبلية للقضاء على هذه الظاهرة.

✳ **إهمال الشرطة يشرعن عملية القتل القادمة**

وأكدت النائب توما - سليمان بأن إهمال الشرطة والسلطات يشرعن عملية القتل القادمة، قائلة: «عدم محاسبة المسؤولين عن حالات القتل تشرعن عمليات القتل القادمة؛ إهمال الشرطة والسلطات المتعمد والسماح للمجرمين بالتجول بحرية يوصل رسالة مفادها أنه بإمكان أي شخص استهداف النساء والإفلات بفعلته دون محاسبة، هذه هي الرسالة التي توصلها السلطات إلى المجرمين، وهذا يقود بشكل مباشر إلى ارتفاع نسبة الجريمة.»

وأضافت: «شرطة إسرائيل، وخلفها السلطات والحكومات المتعاقبة، تتفاخر بقدراتها الاستخباراتية وقدرتها التنفيذية أمام العالم أجمع، لكن عندما يدور الحديث عن بعض المجرمين في قرانا ومدننا، نجدها تنشر الحجج الواهية واحدة تلو الأخرى. إهمال السلطات المستمر وتقاعس الشرطة لهو نتيجة سياسة مُنْهَجة لا ترى بمحاربة العنف أولوية، ويجب العمل على تغييرها.»

✳ **إهمال السلطات لا يعفي مجتمعنا من مسؤولياتها**

في تطرقها إلى دور الجماهير العربية في محاربة ظاهرة العنف ضد النساء، أكدت النائب أن مجتمعنا يتحمل مسؤولية استمرار مسلسل استهداف النساء عن طريق استمرار الصمت حول الجرائم وعدم نبذ المجرمين معقبة: «على مجتمعنا تقع مسؤولية توعية الأجيال القادمة حول محاربة استهداف النساء لكونهن نساء وتعليمهن أن المرأة نصف المجتمع ومعاملتهن على هذا الأساس. كما يقع على عاتقنا كجماهير عربية محاربة المجرمين المتواجدين بيننا في قرانا ومدننا ونبذهم خارج حياتنا لسبب الخطر الكبير الذين يشكلونه ولدورهم في تفتيت مجتمعنا. إن تقاعس الشرطة والسلطات لا يمكنه أن يعفينا كجماهير عربية من أخذ دورنا لمحاربة العنف ضد النساء.»

هذا ودعت النائب توما - سليمان إلى تكثيف النضال الشعبي لمحاربة العنف ضد النساء والمشاركة الفعالة في المظاهرة في اللد، يوم الأربعاء، إذ أكدت أن ثلاث حالات قتل في الأسبوع الأخير يجب أن يدق ناقوس الخطر عند كل واحد في مجتمعنا، إذ لا يُعقل أن يتركن النساء يدفعن حياتهن ثمناً للإهمال السلطوي والمجتمعي المستمر.

ماريوحنا الإنجيلي تختتم الفصل بفعاليات متنوعة



لمراسل "حيفا"

اختتمت مدرسة مار يوحنا الإنجيلي الفصل الثاني ببرامج ترفيهية ثقافية هادفة، حيث قامت المدرسة بإحضار مجموعة مدربين ومفعلين رياضيين "كوواليتي سركس" بإشراف نخلة منصور، وذلك أول أمس الأربعاء، وقامت بتفعيل الطلاب في ساحات المدرسة، وهي عبارة عن ألعاب تشير التفكير والتحدى وتساهم في توطيد العلاقات بين طلاب الصف بشكل خاص، وطلاب المدرسة عامةً.

يُشار إلى أن البرنامج المذكور أشرفت عليه ترتيباً وتنظيماً مركزة التربية الاجتماعية، المربية علا إسحق.

هذا، وشاركت جميع الصفوف في برنامج فني "سينماتك" يوم الاثنين 3.4.2017 في "أوديتوريم" - حيفا، وهو برنامج ضمن السلة التربوية، أشرفت على تنظيمه مركزة السلة التربوية المربية شيرين رستم.

فيما زار طلاب المدرسة متاحف في حيفا وخارجها، وشاركوا بفعاليات فلك - كلية أورانيم، وذلك يوم أمس الخميس، حيث هدفت هذه الزيارات إلى انكشاف وإطلاع الطلاب على أنواع مختلفة من الفنون، والتعرف عن كثب على متاحف مدينة حيفا. وقد أشرفت على تنظيم الرحلات المدرسية مركزة الرحلات، المربية جمانة ضاهر.

هزة أرضية خفيفة تضرب حيفا

لمراسل "حيفا"

ضربت هزة أرضية خفيفة منطقة حيفا، يوم الثلاثاء الأخير، وتحديداً في الحادية عشرة صباحاً، من دون أن تحدث أي أضرار في الممتلكات أو إصابات في الأرواح.

وبلغت قوة الهزة الأرضية 3 درجات بحسب مقياس سلم ريختر للهزات الأرضية. وقد رُصد مركز الهزة على عمق 12 كيلومتراً قبالة سواحل مدينة حيفا.

ولم يشعر بالهزة الأرضية إلا قلة قليلة فقط، بينما عملت بعض أنظمة الإنذار المثبتة في عدد من مدارس المدينة، مُحذرة من وقوع الهزة. هذا ولم يردنا أي تعقيب رسمي حول حدوث أي إصابات أو أضرار.

في أولمبيادة المراكز الجماهيرية فوز فريق «متناس» حليصة بالمرتبة الأولى

لمراسل "حيفا"

شاركت فرق كرة القدم بشعبة المركز الجماهيري الحليصة، من الصفوف الثالث والرابع والخامس والسادس، في دوري المراكز الجماهيرية في لواء حيفا قبل أسبوعين، وحازت على المرتبة الأولى للصفوف الخامس والسادس. كما أحرزت المرتبة الثالثة الصفوف الثالث والرابع، وبهذا تقدّمت فرقة (خامس سادس) للدوري القطري لمباريات الحارات.

وتمكن فريق الحليصة من التفوق على 12 فرقة في الدوري القطري، وعلى 120 فرقة أخرى على مستوى مباريات المراكز الجماهيرية في البلاد. وجرت المباراة الختامية، يوم الأربعاء الماضي، على ملاعب بيتار القدس. كما أحرز المدرب أمين يوسف المرتبة الأولى لقاء جدارته وتدريبه وقيادته لفريق الحليصة.

وقالت بهية جبران - قسيس (مديرة شعبة المركز الجماهيري الحليصة) إنها تسلمت منذ شهر كانون الأول لسنة 2016 إدارة شعبة المركز الجماهيري الحليصة، وعملت على توحيد أطر العمل اللا-منهجي في الحين، وهذه الأطر تشمل طاقم العمل في نادي الجيوبريم، وطاقم العمل في شعبة المركز الجماهيري ودمجها كطاقم مهني واحد. وأضافت أنها منذ تسلمها لمنصبها هذا، واكبت عمل المدرب أمين يوسف ودعمت إنجازاته، وشجّعته للدخول ضمن الدوري للمراكز الجماهيرية، واستطاع بمثابرته إحراز الكأس لفريقه وللمركز الجماهيري.

وهنا رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، فريق الحليصة على فوزه قطرياً، وأثنى على هذا الإنجاز وعلى جهود المدرب أمين يوسف التي وصفها بالجسارة.



منقذ السباحة غير مؤهل للإنقاذ!

لمراسل "حيفا"

قررت بلدية حيفا إحالة أحد المنقذين العاملين في شواطئ السباحة إلى إجازة قسرية، ريشما تنهي الشرطة التحقيق بشأن هذا المنقذ. وتنسب الشرطة إلى المنقذ تهمة التزوير والغش، والحصول على شهادة منقذ بالاحتيال، لأنه يحمل شهادة إنقاذ للسباحين في برك السباحة وليس في البحر. حيث استخدم شهادة قريب له، وزيف اسمه على الشهادة وقدمها للبلدية كي يمارس مهنة الإنقاذ في البحر.

يذكر أن هذا المنقذ يبلغ نحو خمسين عاماً، ويعمل منقذاً على شواطئ البحر منذ سنوات طويلة!

مركز مساواة

يستضيف الفنانة سيدر زيتون في عرضها الغنائي

أعيش أشتياقاً

من قصائد شاعر العروبة سميح القاسم

بمرافقة فرقة "سراج"
بقيادة الفنان سامر بشارة
عريف الحفل الإعلامي فادي زغايرة
حيفا - قاعة كريجر
السبت 2017/4/22 8:00 مساءً

STRATEGY FALCONS

برعاية

REACH
HOLDING

BREEZE
PRIVATE EVENTS BY

AAW
Mouad Alwan
Event Organizer

S
SUIDAN

Farid Saeed
Real Estate Consulting & Sales
www.faridsaeed.com.lb

ABU SHKARA
RESTAURANT

Flame
Event Planning

فضال جريس
التصميم الداخلي والديكور

WARDY
Event Planning & Marketing

حيفا
مواقع سياحية

DANIEL

سعر التذكرة 100 شيكل

للحصول على التذاكر:

0525816112 – 0502692102

مبادرة حيفاوية لافتتاح مدرسة خاصة للتوحيدين

* التَّوَحُّد ليس مرضاً، هي حالة يعيشها الأطفال ضمن عالمهم الخاص والمميز *



سوزان مرعي



المحامية رندا صباح

تقرير شاهين نصار

”في اليوم العالمي لرفع الوعي حول التَّوَحُّد، دعونا جميعاً نلعب دوراً في تغيير التَّوَجُّهات تجاه أشخاص توحَّدين، والاعتراف بحقوقهم كمواطنين متساوين، يستحقون هذه الحقوق ويحق لهم اتخاذ قرارات تخص شؤون حياتهم وفقاً لرغباتهم الخاصة - هذا ما جاء في كلمة وجهها الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، لمناسبة اليوم العالمي لرفع الوعي حول التَّوَحُّد، الذي يحيه العالم في الثاني من شهر نيسان/أبريل. وأضاف غوتيريس في كلمته ”دعونا منحه الذين التَّوَحَّدين كافة الآليات الضرورية والدعم. دعونا نقويهم لمواجهة مراحل هامة في حياة كل إنسان؛ داعياً العالم لمنحهم الأدوات والقدرات للتطور كمستقلين لما يصب في منفعة المجتمع والبشرية جمعاء.

في هذه الرسالة تكمن نقطة انطلاق لأولياء أمور من حيفا وضواحيها، رغبوا بمنح أولادهم الذين يعانون من طيف التَّوَحُّد بسن مبكرة، كافة الأدوات اللازمة لبناء شخصيتهم المستقلة وبلورتها، من أجل مستقبل أفضل.

* ما هو التَّوَحُّد؟

بحسب التعريف المتبع، فإنَّ التَّوَحُّد هو «حالة متعلقة بالجهاز العصبي مستديمة طوال الحياة، تظهر في مراحل الطفولة الأولى، دون تفرقة بين الأجناس، الأعراق أو المكانة الاجتماعية - الاقتصادية». ما يميّز التَّوَحُّد هو التفاعل الاجتماعي الفريد، أساليب غير تقليدية للتعلّم، اهتمام ثاقب وحاد لمواضيع معينة، الالتزام بالروتين، تحديات بالتواصل الاجتماعي التقليدي.

المحامية رندا صباح من حيفا، والتي تتراأس جمعية ”جسور“، تقول: إنَّ الهدف من اليوم العالمي للتَّوَحُّد هو التوعية بالأساس، هذه التوعية التي انطلقت في الغرب، مشيرة إلى أنَّ «الحديث يدور عن نسب كبيرة جداً في الولايات المتحدة. واحد من بين 68 شخصاً في أمريكا يعاني من التَّوَحُّد. وفي وسطنا العربي، هناك حاجة بأن يدون هذا اليوم في الزنمانة على أنه يوم هام يجب إحياءه في مدارسنا العربية، لا كيوم تثقيفي عن التَّوَحُّد فقط، بل ضمن إطار تقبل الآخر، أيضاً»، مشيرة إلى أنَّ التَّوَحُّد هو «خلل فئائي وليس تخلّفاً عقلياً»!

وتقول سوزان مرعي، والدة الطفل بشّار، والذي تمّ تشخيصه كتَّوَحُّدي، إنَّ التَّوَحُّد عبارة عن رحلة بالنسبة لي. وتؤكد أنَّ التَّوَحُّد لا يتمثل بمشاكل معينة، وإنما مواجهة التحديات، فالتَّوَحُّد ليس مرضاً، وإنما تحديات تواجه الأهل والولد مع طيف التَّوَحُّد. وتضيف: ”نعتبر أنَّ الأبناء سائرون في رحلة، وخلالها تواجههم صعوبات وتحديات، ويجدون أياً ما سهلة وأخرى صعبة.. عالمهم كبير

لأطفال يعانون من التَّوَحُّد؛ بعدها يندمجون في أطر يهودية، خصوصاً سكّان حيفا منهم، لأنّه لا يوجد أي إطار مناسب وملئم لهم لغويًا وثقافيًا. هناك من لا يستطيع الاندماج في صفوف أخرى. وتشير إلى أنّه اليوم يوجد في مؤسسة ”قلب يسوع“ 14 طفلاً عربياً لا إطار لهم عندما يصلون الصف الأول!

والحديث لا يدور عن حيفا فقط، وإنما عن المنطقة قاطبة، إذ أنَّ هناك العديد من الأهالي من القرى العربية في المنطقة يفضلون إرسال أولادهم إلى مدارس حيفاوية، كأولياء أمور من شفاعمرو والفريديس، حيث وجدوا في الحضانات التواصلية المخصصة لأطفال توحَّدين في ”قلب يسوع“، بيتاً دافئاً يحتضن قرّر أعينهم.

إنَّ الأشخاص التَّوَحَّدين بحاجة إلى أطر تربوية حتى سن 21 عاماً، يؤهلون خلالها للانخراط في المجتمع. ولكن في حيفا، والقرى المحيطة بها، لا يوجد حتى الآن إطار كهذا يناسبهم لغويًا، ثقافيًا، بيئيًا، واجتماعيًا. العديد من الأهالي لجأوا إلى مدارس في الناصرة أو كفر قرع حيث افتتحت مدرسة مخصصة قبل سنين قليلة.

من جانبها، ترى سوزان مرعي (أم بشّار) أنّها لا ترغب بإرسال ابنها إلى مدرسة أخرى، في ظلّ التعامل المميز الذي تلقاه في مؤسسة ”قلب يسوع“، حيث الروضات التواصلية تعتبر من

مدرسة عربية واحدة تستقبل طلاباً توحَّدين، وهي المدرسة ”الأحمدية“ في الكباير، والتي بدأت، مؤخراً، بدمج طلاب توحَّدين في الصفوف العادية. ولكن هذا الحل هو حل جزئي فقط، إذ أنَّ غالبية الطلاب العرب يلجأون إلى المدارس اليهودية. فلا توجد مدرسة خاصة بهم تدرّس باللغة العربية، رغم أنَّ الأعداد ليست قليلة وكافية لفتح مدرسة كهذه. انطلقت المبادرة من مجموعة من الأهالي في مؤسسة ”قلب يسوع“، والتي تضم مجموعة من صفوف تابعة لطلاب توحَّدين بسن مبكرة (الروضات)، أي قبل انضمامهم إلى الصف الأول. وتؤكد المحامية رندا صباح، التي تدبر «جسور» - الجمعية العربية لأشخاص توحَّدين، أنَّ هناك عدم إدراك وقلة وعي لأفراد في مجتمعنا العربي بكل ما يتعلق بالتَّوَحُّد، ما يؤدي إلى عدم تشخيص سليم ومبكر. ورغم أنَّ النسبة في المجتمع العربي هي 3 أشخاص لكل ألف، إلا أنَّه يعتقد بأنَّ النسبة أعلى بكثير لسبب عدم التشخيص الصحيح.

ولذا تشدّد صباح على ضرورة رفع نسبة الوعي، وبشكل خاص في اليوم العالمي للتَّوَحُّد، مشيرة إلى أنَّ هنالك تطوراً وارتفاعاً بنسبة التشخيص، وبإمكاننا اليوم تشخيص كل طفل منذ سنّ الثالثة، لمعرفة إن كان يعاني من التَّوَحُّد أم لا! وتؤكد ”ما حدث في حيفا والمنطقة، هو أنَّ الأهالي وجدوا إطاراً لأولادهم من عمر 3 إلى 7 سنوات،

وبما يخص تجربتها كوالدة لطفل يعاني من طيف التَّوَحُّد، تقول ”يضحك فأضحك معه، يحزن فأحزن معه. هو لا يتحدث كثيراً، ولكنني أعرف ما يحتاجه ويريده.. أشعر بما يشعر به، بمجرد نظرة، وهذا هو الإحساس الحقيقي.“

إنَّ نسبة الإصابة في المجتمع العربي بالتَّوَحُّد أقل منها في مجتمعات أخرى في العالم، وفي إسرائيل تحديداً؛ حيث تشير المعطيات إلى أنَّ 6% فقط من الأطفال الذين تمّ تشخيصهم على أنَّهم يعانون من طيف التَّوَحُّد كانوا عرباً، رغم أنَّ نسبة المواطنين العرب في إسرائيل تفوق هذه النسبة بكثير.

وبحسب بحث أجري في العام 2009 من قبل صندوق المرضى ”مكابي“، يظهر أنَّ مقابل 100 طفل تحت سنّ 12 عاماً، تمّ تشخيص 4.5 حالات توحَّد فقط، معظمهم (83%) من الذكور. بينما في الوسط العربي، وبحسب بحث أجري عام 2011، بالتعاون بين باحثين من جامعة ”هارفارد“، اتحاد الأطباء في جهاز الصحة العام، والتأمين الوطني، تقف النسبة على 3 حالات لكل ألف طفل تحت سن 12 عاماً، والذين يشكلون 6% من مجمل التَّوَحَّدين المشخصين، فـ 82% هم من اليهود، و12% من اليهود المتزمتين (”حرديم“).

في حيفا هنالك نقص بالأطباء العربية للأطفال التَّوَحَّدين، إذ أنَّ الأهالي يضطرون للبحث عن أطر

الفنان الحيفاوي ميسم مصري أحد أبطال المسلسل المحلي "حضرتة"



لمراسل «حيفا»

على قناة «يس» yes التلفزيونية، يبدأ بث المسلسل الجديد «حضرتة»، ويبرز من بين الشخصيات الرئيسية للمسلسل الفنان الشاب ميسم مصري، في دور الفتى البدوي «جمعة»، حيث تدور القصة عن شاب يهودي دهس شاب آخر وهرب، ويتورط مع العالم السفلي، وعندما يقوم والده - وهو قاض في المحكمة - بمحاولة تخليصه من هذه الورطة، يتم توريط الفتى «جمعة» بدل منه، وتدور الأحداث، حيث يتورط الجميع بالقضية، بما فيهم حضرة القاضي. هذا وقد شارك في المسلسل مجموعة من الفنانين العرب، منهم: هشام سليمان، حنان حلو، لوسي هريش، ميسرة مصري، سهل الدبسان، كرم شقور وآخرون. المسلسل من تأليف شلومو ماشياخ، إخراج رونسي نيسنيون وقد تم بيع المسلسل لأكثر من دولة أجنبية، حيث سيبت بلغات أخرى. يُشار إلى أن الفنان ميسم مصري، متواجد حالياً في كندا، حيث يستعد لدراسة السينما والتلفزيون والمسرح هناك.



تفتح مدرسة كهذه، وأنا أومن بأن الأمل ما زال قائماً.

سوزان، ليست وحدها، فالعديد من أولياء الأمور تحتاجهم الرغبة ذاتها بأن يبقى أولادهم في مؤسسة تابعة لـ «قلب يسوع»، والتي وجدوا فيها بيتاً ثانياً لأبنائهم بكل ما للكلمة من معنى. وهذا ما دفعهم للاتحاد وإنشاء جمعية «جسور».

هذه المبادرة جاءت من أهالي طلاب صفوف الأول والثاني، نجح أولادهم بالاندماج بصفوف عادية من دون مساعدات - تقول رندا صباح، وتضيف «تلقينا وعداً من مدارس بضم صفوف للتوحيدين، نحن اليوم بصدد فتح مدرسة خاصة فقط للطلاب العرب التوحيدين، وهناك إمكانية لفتح مدرسة ثنائية اللغة».

نريد أن نكمل المسيرة التي بدأناها في مؤسسة «قلب يسوع». الهدف الأول هو بناء المدرسة. هذا وتكيل رندا المديح للأستاذ د. كريم نصر، الذي يرافق ويدعم المشروع منذ البداية. وتؤكد، بعد تواصلها مع العديد من أولياء الأمور بهذا الشأن، أن «هناك رغبة لدى الأهالي من كافة أرجاء الشمال. وهناك تعطش لدى الأهل، إذ أن الأثر في الخارج غير كافية».

الهدف الذي وضعته «جسور» نصب أعينها هو إنشاء مدرسة تعطي الرد المناسب للأطفال توحيدين من عمر 7 إلى 21 عاماً، على أن تبدأ بصفوف الأول - الثاني، وتكون مدرسة نامية تتطور مع تخرج الفوج الأول.

وتؤكد رندا: «نحن واثقون بأن العديد من المهنيين مستعدون للمساهمة والانضمام والعمل معنا، وخصوصاً الاختصاصيون بالتعامل مع الأطفال التوحيدين»؛ وتضيف «صيت «قلب يسوع» يسبقها بكثير، لأنها معروفة بمهنياتها وإخلاصها».

الأفضل على مستوى البلاد أجمع، مشيرة إلى أن بشار تلقى أفضل علاج هناك، وتقدم كثيراً، وبات مستقلاً بشكل أكبر. وتوضح أنها كانت تشارك بالورشات التي تنظمها المؤسسة وتتيح للأهل المشاركة في العديد من الفعاليات مع أبنائهم في الروضات التفاعلية، وأن هنالك دور دائم للأهل في مسيرة الأبناء. «سرنا معه وواجهنا معاً كل الصعوبات. وكنت أذهب إلى المدرسة وأشاركه العلاجات. ابني اليوم هو أكثر استقلالية، يفهم القوانين، يفهم ما يريد، «ياخذ ويعطي»، يتواصل مع الأولاد بشكل أفضل من قبل، وضعه جيد جداً، أفضل بكثير مما كان عليه قبل عدة سنوات».

أما رندا صباح فتؤكد أنها «باشرت العمل معهم بسن صغيرة، ويتقدمون تدريجياً إلى أن يصلوا إلى مستوى الاستقلالية التامة».

ولكن عند السؤال: لماذا هنالك حاجة لافتتاح مدرسة من الصف الأول وحتى سن البلوغ (21 عاماً) مخصصة للأطفال عرب توحيدين في حيفا، تؤكد مرعي «أنا من الفريديس، لدينا 18 ولداً من الفريديس، يصلون إلى حيفا، خصوصاً. لماذا لا توجد مدرسة مخصصة لهم ولما لا يتم دمجهم بالمدارس العادية في الفريديس؟ وقد زرت عدة مدارس، ووجدت هناك تفاوتاً كبيراً بين الأولاد في كفر قرع على سبيل المثال. وزرت مدارس في الناصرة والقدس، ولكنني وجدت بأن «قلب يسوع» ملائم جداً لحاجات بشار، إضافة إلى أنها المدرسة الأولى التي احتضنت أولادنا واحتضنتنا معهم كأهل. أي تغيير يحصل للتوحيدين يكون صعباً جداً، فكم بالحري الانتقال من مكان إلى مكان أبعد وأكبر. وبما أننا نرغب الأفضل لأولادنا، فأرى أن مصلحة ابني تكمن في إكمال المسيرة التعليمية في «قلب يسوع».

وتضيف: «أناشد أن تُقام مدرسة للأطفال التوحيدين، فهناك حاجة ماسة لها. أتمنى أن

تعاون مشترك بين محمد عودة الله وأسامة مصري في بناء مملكة الأزهار



لمراسل «حيفا»

قدم مسرح «الحبال» في الناصرة، بإدارة الفنان محمد عودة الله، آخر أعماله المسرحية الناجحة لجميع أفراد العائلة بعنوان «ملكة الأزهار»، وهي بمثابة التعاون الفني الثاني بين الفنان أسامة مصري وعودة الله، حيث قام الأول بترجمة المسرحية التي كتبها رونيت حاخام، وكتب أيضاً أغاني المسرحية، بعد أن كتب لنفس المسرح أغاني وأشعار مسرحية أخرى.

قام بإخراج المسرحية محمد عودة الله، وصمم ملابسها غصوب سرحان، وكتب موسيقاها معين دانيال، وصمم الإضاءة نزار خمرة، وصمم الأقمشة وبنائها تسرين ساشا، سينوغرافيا سمير جمامعة، غناء رلى مزراوي، وسجل الأصوات: نجدة منادرة وسعاد زعبي.

يشارك في تمثيل المسرحية، كل من: خالد ماير، ربيكا تلحمي، سعاد زعبي، صبحي حصري، ملينا نجار، مجد عيد.

تتحدث المسرحية عن ملك مملكة الأزهار الذهبية، الذي لم يكن لديه ذرية، فيتوجه لخباز القصر ليأخذ منه ابنه البكر، ليكون

وريث الملك، على اعتبار أن للخباز ثلاثة بنات وولد، وقد أخذه منه بالقوة وطرده من المملكة حتى ينسى أنه كان لديه ولد.. وللقصة تنمة مشيرة جداً...





خليل عودة: البصمة الفنية الخاصة، ستوصلني إلى العالمية!



الحيفاوي خليل عودة يطمح بالوصول إلى العالمية. إنه يملك صوتاً شجياً وحضوراً قوياً، يعرفه العديد في مجتمعنا العربي، ويحلم أن يترك بصمة فنية خاصة به، ليسطع نجمه عالمياً في سماء الغناء والفن.

مع خليل عودة كان لنا هذا الحوار:

– من هو خليل عودة؟

خليل عودة حيفاوي، يقطن في حيّ الكبابير. عمري 17 عاماً، تلميذ في الصف الحادي عشر بمدرسة «المتنبي» – حيفا.

– من أين لك هذه الموهبة، وكيف اكتشفت ذلك؟ ورثت الموهبة من الوالد تحديداً، ومن عائلتي، عموماً. برزت هذه الموهبة منذ الصغر، وقد تم اختياري للمشاركة في الحفلات المدرسية.

– من اكتشف موهبتك ودعمك وشجعك لدخول هذا المجال الفني؟ المربية بشينة عودة كانت أول من اكتشفت موهبتي

– متى قرّرت أن تصقل موهبتك الفنية وتطورها، لتقدّمها إلى الجمهور؟

عملت، في السنوات الأخيرة، على تنمية موهبتي. شاركت بمهرجان القلعة في شفاعمرو عام 2011، وحصلت على المرتبة الثالثة، ومنذ ذلك الحين قرّرت أن أعرف الناس بخليل عودة بشكل أكبر. في عام 2012، شاركت للمرة الثانية في مهرجان القلعة، وحصلت على المركز الأول لتمييزي بأداء القدود الحلبية.

– ما رأيك بما يحدث حالياً في الساحة الفنية عامة، والغنائية خاصة؟

للأسف الشديد، ما يجري اليوم على الساحة الفنية عامة والغنائية خاصة هو استعراض لا قيمة له، لذا فذلك لا يؤثر بالمثلقي أو بالمشاهد. إن الأغاني

منحني البرنامج الثقة بالنفس وقدم لي الفرصة لمعرفة المزيد والتجربة الكبيرة في هذا المجال؛ وسرق مني بعض الوقت الذي كنت أمضيه مع أهلي وأصدقائي. تجربتي في برنامج «سمّعنا صوتك» أضفت الكثير على بداية مسيرتي الفنية.

– كيف تخطّط لمستقبلك؟ وما هي الكلمة الأخيرة التي توجّهها لقراء صحيفة «حيفا»؟ كما سبق وذكرت، أحلم بوضع بصمة غنائية فنية خاصة بي، وأن أبقى متواضعاً. أشكر كل المحبين الذين آمنوا بموهبتي، وصوتوا لي، رغم عدم تأهلي لمراحل متقدمة؛ وأعدهم بتقديم فنّ راقٍ وجديد ومشرف.



الفارغة من الكلمة واللحن تعيش لدى قصير وتنتهي صلاحيتها لدى المستمع بسرعة، لأنها تفتقر للقيمة الموسيقية المرجوة.

– ما الذي تصبو لتحقيقه في حياتك الفنية، مستقبلاً؟

أقننى أن أقدم عملاً فنياً خاصاً من إنتاجي، يحمل بصمة مميزة وطابعاً خاصاً، لأقدمه بأحلى حلة فنية إلى الناس.

– ما هو طموحك على المستوى الشخصي؟ شخصياً، أطمح بإكمال تعليمي بنجاح، وأن أصقل موهبتي أكثر، وأن أصبح إنساناً ناجحاً وأن يكون اسمي لامعاً.

– كيف تمّ اختيارك للمشاركة في برنامج المسابقات «سمّعنا صوتك»؟

تمّ اختياري في برنامج «سمّعنا صوتك» من قبل د. غاوي غاوي والموسيقار حبيب شحادة، بعد أن سمعوا مؤالاً للموسيقار الراحل ملحم بركات، أدبته بصوتي بكل صدق وإحساس.

– هل تعتقد بأنّ تقييم الجمهور لوحده في مراحل البرنامج النهائية أمر عادل؟ بالطبع لا.

– ماذا منحتك مشاركتك ببرنامج «سمّعنا صوتك» وماذا أخذت منك؟

«המון בגרוש»

פרטים יד שניה מחפשים בית חדש

אגראז כהרבאיתא אבטאא מן 30 שיכל وما فوق

מלבוס רגלית / نسائية / ولاديتا
أبتاأ مן 5 شيכל وما فوق

كتب : أبتاأ مן 1 شيכל وما فوق



إمكانية الحصول على أغراض للبيع
(من الممكن أن نأخذها من بيت الزبون)



شارع هنفيتيم 9، حيفا 077-517-00-50

مركز البعش

بإدارة حمودي غراوي

حملة الحملات!

بمناسبة إفتتاح الفرع الجديد
في شارع ماريوحنا، "بمبينو" سابقاً
نعلن لأهالي حيضا الكرام عن حملة خاصة جداً!



1 كيلو عجل طازج	60 شكيل
4 كيلو فخاد دجاج	99 شكيل
4 كيلو شنييتسل	110 شكيل
6 كيلو جناح	49 شكيل
3 كيلو كبدة/قلوب	49 شكيل
6 كيلو فخاد (صغير)	99 شكيل
3 كيلو برغيت	99 شكيل

* الحملة حتى نفاد المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريوحنا 30 04-8510776

دين ودنيا



الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

أذكر هذا العنوان إيماناً منّي بطبيعة الإنسان الذي خلقه الله من تراب وأوجده من عبث ليصبح سمياً بصيراً بما أوجد الله فيه من صفات تميزه عن باقي الخلق، والتي جعلت هذا الكون مستخراً له مع اليقين أن كل شيء في هذا الكون يسبح بحمد ربه ويقوم بدوره.

تسخير هذه الأشياء للإنسان مرتبط بالدور الذي من أجله أوجدها الله. وسخرت هذه الأشياء للإنسان لمكانته العظيمة عند الله، إذا استجاب لدوره ورسالته. قال تعالى (هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئًا مَّذْكُورًا × إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا). وقدرة الإنسان جاءت من إرادة الله في تكوينه حتى تتناسب مع فطرته التي فطره الله عليها، حيث خلق الإنسان بمشيئة الله بما وصفه بقوله (إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِّنْ طِينٍ × فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُّوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ).

فالانسجام بين قبضة الطين التي خلق الله منها الإنسان ونفخة الروح التي جعلته يدب على الأرض بحيوية كاملة ونشاط دائم لعالم الروح والجسد، هو العامل عند الإنسان في هذه الأرض لعمارتها ولا بد له أن يعمل على تلبية احتياجات الروح والجسد معاً دون انفصال أو انفصام. فالروح يلبي احتياجاتها ما يناسبها للعلو والرفعة والجسد عامل مساعد ومهم في تسخير المادة لمطالب الروح من دون التعدي على مراد الله في تنظيم شؤون وأمر هذا الكون. ومن ضمنه هذا الإنسان الذي اختصه الله بالتكريم (وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا). وهذا التكريم يفرض على الإنسان أن يعمل على عمارة الأرض بما يخدم مصالحه.

وقد هيئ الله له الأسباب؛ فقال (مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا × وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا × أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا × وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا × وَاللَّهُ أُنَبِّتُكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا × ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا × وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ بَسَاطًا × لَتَسْلُكُوا مِنْهَا سُبُلًا فِجَاجًا). وهذا التسخير ليمتدع الإنسان بما في الأرض مع مراعاة القيم التي يجب مراعاتها عند ذلك من حلال وحرام. خير وشر؛ فضيلة وذيلة؛ رفعة وانتكاسة؛ لا يطغى فيها ولا يفسد فيها ولا ينشر الدمار والقتل ويتعد عن كل ما يمكنه أن يعكر صفو الاستمتاع في الأرض. لا كما نرى ونسمع في هذا الزمن الذي طغت فيه المادة على الروح حتى عند بعض من يتظاهر بالدين حيث انكب أكثرهم على المادة وجعلها المحرك لسلكه، فعم الطغيان والجبروت وعملت مجموعات على إخضاع أخرى بالقوة والقهر بكل الصور المادية أو العسكرية أو حتى تسخير العلم لهذا التوجه، فقامت دول إلى تصنيع السلاح الفتاك الذي يقتل الملايين وعلى رأس هذا السلاح النووي من دون مراعاة حرمة الإنسان وكرامته ودون ضبط للقيم والأخلاق التي يجب أن تضبط بها الحروب.

وما ندعو إليه هو التوافق بين الروح والمادة دون طغيان جانب على آخر لأن تحقيق الجانب الروحي على حساب الجانب المادي وفي انقطاع عنه لا يمكنه تحقيق الغاية لوجود الإنسان وكذلك طغيان المادة على الجانب الروحي، لا يمكنه تحقيق هذه الغاية، واجتماع هذه النواحي معاً على أصول ثابتة أوجدها خالق هذا الكون والإنسان ووفق مشيئته ومراده فقط هي السبيل الأسلم، والغاية لوجود الإنسان في الأرض الذي يرده دائماً (قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) فإن تحققت هذه الغاية يعم العدل الرباني على مراد الله.

لذلك جاء التوجيه القرآني (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ أَنْ تَعْدِلُوا وَإِنْ تَلَوْا أَوْ تُعْرَضُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا) وقال (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ * وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَا نُورٍ عَلَىٰ آلَا تَعْدِلُوا أَعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ). وهذا العدل لا يحتاج إلى قاض ولا محكمة لتحكم به. إذا كان هناك توازن بين الروح والجسد يصبح الدافع من داخل الإنسان نفسه حيث يندفع إلى التعاون على البر والتقوى ويتعد عن الإثم والعدوان. نفسه تمنعه من الغش والخداع والسلب والنهب وأكل مال اليتيم والأجير وتحرم أكل الربا، وتدفعه إلى أداء الزكاة وتبادر إلى الإنفاق في سبيل الله.

وما كان لله وفي سبيله فلا يكون في ترف أو إسراف أو معصية ويصبح الإنفاق عامل على زرع المحبة والتكافل الاجتماعي والتعاون على حسن الخلق والعفو عن الناس، لقوله تعالى (ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ * وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ).

وختاماً أقول نحن بحاجة ماسة إلى هذا المنظار لنكتب لأنفسنا السعادة في الدارين.

الأحد السادس من الصوم الكبير

أحد الشعانين

الأرشمندريت أغاباوس أبو سعدى – رئيس رعية الملكيين الكاثوليك



غضب الجمع الغفير عليه بشدة ومقته بالإجماع. هكذا بالذات تكون الحالة وفي الحياة الروحية. يضع في كثير من الأحيان المسيحيون الذين ما زالوا في بداية حياتهم الروحية أهدافاً خاصة بهم دون أن يتعبوا أنفسهم في معرفة ما الذي ينتظره ويريدُه الله منهم. ليسوا قلة أولئك الناس الذين يوجهون نظرهم نحو الدين ظانين بأن توفير أمورهم المادية ستتحلّى بالرعاية الإلهية وأن أعمالهم العلمانية ستصبح أسهل. كذلك يوجد أناس آخرون الذين يرون في الدين طريقة لإيجاد مهنتهم الخاصة أو فرصة لتسوية أمور حياتهم الخاصة.

وأناس آخرون يحملون بالسُّلطة والمجد والإكرام والتأثير بصفتهم أعضاء فاعلين في الكنيسة. وأما آخرون الذين هم ذو مزاج خرافي فيتوقعون أن يتوصلوا إلى إعطاء الشمار الروحية التي هي القداسة والصلاة القادرة على كل شيء، وأخيراً وليس آخرًا، صنع العجائب بشكل فوري.

يعطي الإنسان في كل تلك الحالات وفي الحالات المشابهة لها لله دور الخادم الذي لا يليق بعظمته مريداً منه أن ينفذ له رغباته الأثانية. يمكننا أن نقول بأن رغبات مماثلة لهذه الرغبات لا يمكن أن تؤدي إلى نتائج مخصصة للنفس وحقيقية. بل علاوة على ذلك يمكن أن تسبب خيبة الأمل عن بعض الناس عداوة تجاه الله وليس مستبعداً أن تؤدي بالإنسان إلى هلاك نفسه.

توجد أيضاً فئة أخرى من المسيحيين الذين يتميزون عن البقية بغيرتهم نحو الحياة الكنسية. إن هذا يفرض عليهم صلاحاً معيناً أي حياة بحسب وصايا الإنجيل. ولكن للأسف الشديد فإنه يلاحظ في هذه الفئة الفعالة بالذات غيراً خارجية ولامبالاة باطنية تجاه الوصايا الإنجيلية. وعلاوة على ذلك يا له من أمر مخيف أن نعلم بأن أكثرية المسيحيين الغيورين لم يقرؤوا الإنجيل المقدس ولو لمرة واحدة في حياتهم. إنهم يضللون ويخدعون أنفسهم بأن أقوالهم المعسولة ستضمن لهم الحياة الأبدية.

الله ليس بحاجة إلى احتفالنا الكنسي. ولكنه بمحبته للبشر قد سمح بأعيادنا وقبل خدم قناديسنا الإلهية منتظراً من كل واحد منا أن يحاسب نفسه باستمرار ويكتشف إلى أي مدى هو تابع للمسيح وأي مدى قد استوعب تعليم الإنجيل وإلى أي حد أصبح الإنجيل ميداناً للتوجيه في الحياة. هذه هي المحاسبة التي تتم في سر التوبة أو الاعتراف. إن فحص أنفسنا المنظم والتوبة المستمرة عن الخطايا المرتكبة ورغبتنا الحارة بالكمال الشخصي، إضافة إلى الإظهار الفعلي للمحبة الإنجيلية تجاه قريبنا هي إشارات لمسيحيّتنا الحقيقية.

أما بالنسبة لمحبتنا لله فإنه لا حاجة لها أن تكون ظاهرة. إذ إنها تقاس بمقدار تكرار صلواتنا وحديثنا وشركتنا مع الله. هل بإمكاننا أن نقول بأننا نحبُّ أحداً إذا لم نجلس ونتحدث معه؟ هل يمكننا أن نقنع الناس حولنا بأننا أناس ذوو حياة كنسية وأننا نؤمن بالله من أعماق قلوبنا إذا كنا لا نصلي لله فحسب بل وحتى لا نعرف ناموسه؟ وهكذا فلنتفكر في هذا اليوم المحافل إذا كان المسيح لا يحزن علينا نحن أيضاً متأملاً في حالتنا الروحية رغم أننا حاضرون في قداسه الإلهي ونظهر انطباعاً بأننا في بهجة روحية. دعونا نصغي إلى ضمائرنا ترى هل الرب يقول لنا نفس تلك الأقوال: "إنكم لو علمتم أنتم أيضاً حتى في يومكم هذا ما هو لسلامكم!" ولخلاص نفوسكم.

فلنتفكر بجديّة في هذا اليوم المقدس والمحافل وليخف كل واحد منا كيلاً ينطبق عليه قول المخلص: "يَقْتَرِبُ إِلَيَّ هَذَا الشَّعْبُ بِفِمْهٍ، وَيُكْرِمُنِي بِشَفْتِيهِ، وَأَمَّا قَلْبُهُ فَمُبْتَعِدٌ عَنِّي بَعِيدًا. وَبَاطِلًا يَبْعِدُونَنِي وَهُمْ يَعْلَمُونَ تَعَالِيمَ هِيَ وَصَايَا النَّاسِ." (متى 15: 8-9).

"إِنْتَهَجِي جِدًا يَا ابْنَةُ صِهْيُونَ، اهْتَفِي يَا بَنَتَ أُورُشَلِيمَ. هُوَذَا مَلِكُكَ يَأْتِي إِلَيْكَ. هُوَ عَادِلٌ وَمَنْصُورٌ وَدِيعٌ، وَرَأَكِبٌ عَلَى حِمَارٍ وَعَلَى جَحْشٍ ابْنِ أَثَانٍ" (سفر زكريا 9: 9). عبر نبي العهد القديم زكريا عن نشوته بهذه الكلمات متنبئاً بالمناسبة التي نحتفل نحن بها اليوم. دخل المخلص قبل موته على الصليب ببضعة أيام ظافراً إلى أورشليم. لقد استقبله جمعٌ غفيرٌ بهتافات سعيدة مُفرّشاً له أوراق النخل. رحبت المئات من أصوات الناس المتلهلة فرحاً بالمخلص هاتفةً إليه: "هوشعنا مبارك الآتي باسم الرب!" يشهد لنا هذا الترحيب الشعبي بأن المسيح قد استقبل كإله لأن كلمة "هوشعنا" تعني "خلصنا" والخلاص عمل ينحصر بالله القدير وحده.

كان الجمع الغفير المحتشد يُجدد المسيح بسبب العجائب المصنوعة من قبله وخاصة من أجل إقامة لعازر الساكن في القبر لمدة أربعة أيام. زمن أجل هذا بالذات كان الشعب المهلّل يهتف: "مبارك الملك الآتي باسم الرب سلاماً في السماء ومجد في الأعالي!" (لوقا 19: 38). والذي معناه: "إن الملائكة تبتهج في السماء فرحين لأجل وحدتنا الروحية." لم يكن هذا التهلل الشعبي ثمراً روحياً بحثاً. كانت جموع اليهود الغفيرة المحتشدة والمريضة من الكبرياء تعتقد بأن آمالها السياسية تحققت في تلك اللحظة وأنه قد حلت اللحظة المنتظرة طويلاً حين سيعلنون المسيح ملكاً عليهم. رغم كل الفرح الذي كانت تتصف به تلك اللحظة كانت هيئة المخلص حزينة وقد امتلأت عيناه بالدموع. كان الرب يحس بالوحدة في وسط الجمع الغفير والمتهلل وكان عالماً بأنه لا أحد يفهمه وحتى تلاهيذه المقربين إليه قد استسلموا لموجة الانفعال الجماعي.

ورغم الفرح العام قال الرب حزينا أمام أسوار المدينة المقدسة: "إنك لو علمت أنت أيضاً، حتى في يومك هذا، ما هو لسلامك! ولكن الآن قد أخفي عن عينيّك" (لوقا 19: 42). كان المخلص يعلم كونه فاحص القلوب بأن هذا الجمع المتهلل والمرح به سينقلب ضده بعد بضعة أيام متهماً إيّاه بأنه مخادع لأنه لن يمرر آمالهم الأرضية. إن هؤلاء الناس ذاتهم الذين يرجون به "بهوشعنا" سيصرخون بعد أربعة أيام فقط بغضب معبرين عن مقتهم تجاهه: "إصليه!" لأن الرب لم يرض آمالهم الباطلة.

يسرع المسيحيون بكثرة إلى الهيكل في هذا اليوم المحافل ليس من أجل القداس الإلهي بل من أجل أن يأخذوا لأنفسهم ورقة نخيل فقط. ولكن من المفروض أن نوقف حياتنا على تفاصيل حياة يسوع المسيح الأرضية وليختبر كل واحد منا ضميره الخاص.

ما الذي نحتفل به اليوم بالذات؟ ما هو الحدث الإنجيلي الذي نقيم تذكاره اليوم وما هو موقفنا الخاص تجاهه؟ ألا تظهر لنا في نهاية المطاف الحقيقة لدى كل هذه الصبغة الاحتفالية للقداس الإلهي الأرثوذكسي ولدى كل هذا الجمع الغفير من الشعب الذي يكاد يتذكر الله مرة أو مرتين في السنة بأن البشرية لم تتغير كثيراً منذ ذلك الزمان الإنجيلي؟

ويؤمّ القديس ثاوفانس السجين: "كان المنظر حينئذٍ احتفالياً أيضاً ولكن الرب كان ينظر إلى حالة الجمع الروحية غير المربّية وقد وجدها مستحقّة للراء. وكذلك يترك احتفالنا الكنسي الانطباع الخداع على أنه احتفال كنسي ولكن هل هذا هو الواقع؟".

لماذا إذاً ذلك الجمع الأورشليمي المؤلّه للمسيح آنذاك قد خانه بهذه السرعة؟ يكمن السبب الرئيسي لخيبة أمل الشعب في أنه كان ينتظر من المخلص شيئاً لم يكن بإمكانه إعطاءه لهم. كان الشعب ينتظر من المسيح أن يحقق آماله وأمنيّاته الأرضية، كان ينتظر منه أن يرضي كبرياءهم وعندما رأى الجمع بأن الرب لا ينصت لطلباتهم حينئذٍ



ملحمة شربل مطر

ملحمة البوتيك

حملات العيد

1 كيلو فخذة خروف مع عظم 75 ₪

1 كيلو أضلاع خروف 75 ₪

1 كيلو "رام ستيك" 75 ₪

5 كيلو فخذ دجاج 99 ₪

4 كيلو صدر دجاج 99 ₪

3 كيلو فخذ دجاج مسح 99 ₪

3 كيلو شنيترسل دجاج 99 ₪

1.5 كيلو عجل صغير للشوارما 99 ₪

1.5 كيلو عجل صغير للطبخ 99 ₪

1.5 كيلو عجل صغير مفروم ناعم 99 ₪

1.5 كيلو عجل صغير مفروم خشن 99 ₪

شارع أللنبي 17، حيفا ▪ 04-8229010

عن «النقد الغلافي» والأقمار السوداء في عصر الجنكلة!



جيلنا.. وكانت من نصيب من تبقى من أبناء عليّة القوم.. ومن كان "أبو زيد خالهم"! واعتاد الغلابي من الطلاب أن يسموا هؤلاء على سبيل السخرية الطبقية..

بـ"أولاد العائلات"! وكان من "أولاد العائلات" من أصرّ على أن يتاجر بـ"الرب القديم"! (الرجاء عدم التصحيف.. فليبق الرب رباً.. إحذروا الأخطاء الطباعية! ولا تلعبوا بالنار.. كفانا الله شرّ "الشرارة" السوداء إذا امتطت صهوة "الرب القديم"!)

يقول أبو الأديب:

- أشهروا أقلام الرصاص.. ثم اغرّزوها في القلب.. وابدأوا من النقطة التي تتمركز في وسط الصفحة البيضاء.. ثم أحيطوها بدائرة صغيرة ثم أكبر.. ثم أكبر.. ثم أكبر.. حتى تكتمل دورة الدوائر.. لتصبح بدرًا أسودًا!

ويبدأ رقص الباليه الدائري.. فتتوالد الدوائر.. من النقطة إلى الدائرة الصغيرة.. إلى دائرة أكبر.. وتزدحم الدوائر.. وتسد الدائرة أختها وتلتصق بها.. حتى تصبح دائرة أو طابة سوداء واحدة بقدر حبة الرمان الصفوري بالتمام والكمال.. وكان الله بالسرّ عليمًا! هل كانت هذه الطابة ولونها الأسود رمزًا لدنيا اسودّت في عيوننا؟!

هل كانت رمزًا للقلوب السوداء التي سطت على الخارطة في عزّ النهار وفي غفلة من تنابل العربان؟! وهل أراد الأستاذ أن يعبر عما يعتل في صدره من دخان البراكين؟! ربّما.. وربّما.. وربّما!

✱ الطّابات المشاغبة بريشة سلفادور دالي! - أستاذ.. لقد رسمت طابة سوداء جميلة.. أنظر! يشهر الطالب دفتره النحيف وتطل منه الطابة السوداء..

الأستاذ لا ينظر! الأستاذ مشغول! فهو منهمك في تنبش كومة الأوراق المشاغبة والمبعثرة فوق الطاولة.. ويعمل على هندستها وإعادة اصطافافها!

- أرسّم طابة أخرى!

يقول الأستاذ دون أن يلتفت إلى أيّ من الطلاب الذين أشهروا طاباتهم السوداء!

وهكذا تمتلئ الدفاتر أقمارًا سوداء.. وبديل الأربعين..

خذ ثمانين.. يا أبا الأديب!

الطلاب غارقون في السباق الماراثوني..

هم في واد.. والأستاذ في واد آخر!

هم في عالم الطّابات السوداء.. والأستاذ مشغول ومنهمك في ترتيب الأوراق في عالم «الفوضى الخلاقة»!

وتنظر الكاميرا الحفّية من عل.. فتنتقل لنا لوحة فنيّة مرصّعة برؤوس الصّبيّة الحليقة "على الصّفّر" (تعرفون لماذا؟!).. والكبريات السوداء المشوّهة والعشوائيّة الدائريّة والبيضويّة والإهليلجيّة وحتى المربّعة.. التي خرجت لتوها من ورشة سلفادور دالي! اللوحة السوداء الشّوها العوجاء.. رمز المرحلة.. في عصر الجنكلة!

باكيت مرجين.. نصف كيلو قوقوز أبيض.. خمس بيضات..

هذه هي السّلة الشّهريّة الطّافحة بالخيرات.. وهذه هي الثّروة التي أنعمها «أولاد العم» على الغلابي.. فأسبغوا علينا من نعمتهم.. وغمرونا بكرمهم الحافّي!

ألسنا أولاد عم؟!.. وداعًا أيّها الجوع!!

ولا نستطيع أن نحظى بهذه السّلة الحافلة بالخيرات العجيبة بدون «النّقط».. ودفاتر الكويونات.. فكلّ شيء بحسابه.. وكلّ شيء «على النّقط».. هو البوابة



إلى الكنز السّحريّ.. وهو الاصطلاح الذي ساد هذه المرحلة الرماديّة في السّنوات السّبع العجاف!

✱ إفتحوا الصّفحات البيضاء.. وازرعوها أقمارًا سوداء!

ولم تسلم دفاترنا وأقلامنا وعلب التّلاوين.. من نظام التّقشّف والبؤس والتّقنين..

افتحوا دفاتر الرّسم (12 ورقة)!

يفتح الطلاب صفحات الرّسم البيضاء.. نحيفة القدا! - أيّها الصّبيّة.. أعدّوا ما استطعتم من أقلامكم للانطلاق.. وصوّبوا إلى الهدف.. فلا يليق بهذا الدّفتر الأبيض إلا أن يفتح صدره لاستقبال طلقات الرّصاص الأسود!

علبة التّلاوين غائبة عن المشهد.. وينوب عنها أقلام الرّصاص الخشبيّة الصّفراء ذات الرّؤوس السوداء! لشفرة الحلاقة تاريخيها.. وهي ملتزمة بالدور التاريخي الذي أعدّ لها.. فقد اقتصر هذا الدور منذ نشأتها على حلاقة الرّؤوس واللّحي وضبط الشّوارب وهندستها..

ثمّ دارت عجلة الرّمن.. فتوسّعت دائرة نفوذها.. وتبوّأت منصبًا جديدًا.. "حلاقة" الرّؤوس السوداء لأقلام الرّصاص الصّفراء.

فالحاجة أم الاختراع!

ولكن.. أين أنت أيّتها المبرة العزيزة؟

أيّتها العملة الصّعبة النّادرة.. التي عزّت على أولاد الغلابي في هذه الظروف القاهرة!

لم اختبأت في "علب العرائس".. ولم تطلّي علينا إلا في فترة متأخرة؟

وفي الآن نفسه فقد عزّت "علبة التّلاوين" على

أيّها الحبيب أبو الأديب..

لقد رسمت على شفاه النّقد الأدبي الموضوعي الرّصين ابتسامة حريريّة خضراء.. وعطرت الأجواء الأدبيّة بدعابات مرحة.. كنّا بحاجة إليها.. حتّى نجلو الصّدأ عن القلوب المتعبة!

جاء في الحديث «رُوحوا القلوب ساعة بعد ساعة.. فإنّها إذا كلّت عميت»!

لقد ألهمتنا يا أبا الأديب.. أن نبكر ونخترع ونبدع.. فأوحى إلينا الخيال الأدبي أن نبدع اصطلاحًا حديثًا! فعندما يتناول النّاقّد كتابًا ولا يتطرّق للنّص الأدبي بشكل موضوعي.. ويبدع في اللف والدوران.. ويخشى المواجهات في السّاحة النّقديّة.. خجلًا أو إحراجًا أو ثعلبيّة.. تشيع على الألسن الظّرفاء تعليقات لاذعة.. ويكثر الغمز واللمز والغيبة والنّميمة التي يبرع فيها بعض الكتاب والشّعراء وحملّة الأقلام.. وتنتقل من أذن إلى أخرى همسات ووشوشات ينقصها الكثير من البراءة وحسن الطّويّة.. بأنّ هذا الكتاب يجب أن يُقرأ «من الغلاف إلى الغلاف».. وهذا النّقد ينتمي إلى مدرسة «النّقد الغلافي».. لمبدعها ومؤسّسها الأستاذ ميشيل حدّاد!

✱✱✱

شكرًا لك يا أيّها «الملهم»!!

لقد ألهمتنا فأثريّت أبجديّة النّقد الحديث..

لقد احتلّت فاخترعت فأبدعت!

والكثير الكثير من طوفان الكتب التي تغمر الأسواق والأكشاك والشّوارع والأرصّة وبسطات الحضار والحاويات الملقاة على الطّرق.. أدنى ما تستحقّه.. رصاصة رحمة تنطلق من منصّة «النّقد الغلافي»!

✱ رياضة الصّباح.. على إيقاع المايسترو أبي الأديب!

صباحًا.. يصطفّ الطلاب "صفّ العسكر" طوط طوط.. وينتظمون طوابير طوابير في ساحة مدرسة «أبو جميل» للبنين.. يصدر المعلّم المناوب الأوامر بالتّقيد بالنّظام والانتظام في الصّف.. صراطا مستقيماً.. لكي نقوم بتمارين رياضيّة خفيفة.. ننّفّذها على إيقاع الصّفّارة "العسكري" الحماسي المنطلق من بين شفّتي أبي الأديب.. مايسترو الأوركسترا الرّياضيّة الصّباحيّة.. وينطلق بالتّشيد «القومي» اليومي.. واحد تين إضغظ أكثر شدّ.. ثلاث أربع!!

يفتح الطلاب سواعدهم على مدى اتّساعها مرّتين.. وبشكل أفقي.. ثمّ يضمّونها بخطّين متوازيين متعامدين مع الصّدر.. ثمّ ينحنون ويضعون أيديهم على ركبهم كمن يهْمون بالسّجود.. وفي منعطف حادّ مفاجئ.. يفرملون على وقع الصّفّارة العسكري لضابّط الإيقاع الرّياضي الأستاذ ميشيل حدّاد.. فيرفعون رؤوسهم وتنصب هاماتهم وقاماتهم كالخيول العربيّة الأصيلّة!

✱ التّقشّف سيّد المرحلة.. في عصر الجنكلة!! التقنين يضرب حصارًا على التّموين.. وحصة الفرد الشّهريّة محدودة جدًّا.. كيلو طحين.. كيلو سكر.. كيلو أرز.. كيلو فاصوليا.. باكيت شوكلاتة..

✱ «النّقد الغلافي».. آخر صرعة في النّقد الأدبي!

ومن لطائف الطّرائف.. حكاية «النّقد الغلافي» لصاحبه الأستاذ ميشيل حدّاد!

فقد أصدر أحد الكتاب الواعدين مجموعة قصصيّة كانت أوّل برعمة تطلّ برأسها من باطن الأرض العذراء.. وصلت البرعمة إلى أبي الأديب.. وكان عليه أن يكتب مقالًا نقديًا يتحدّث فيه عن الكتاب ويحلّله مضمونًا وأسلوبًا.. غير أنّ بخل الوقت وزدحام الأعباء والمسؤوليّات وأسبابًا أخرى.. لم تسعف أبا الأديب لكتابة مقال نقديّ، والقيام بالواجب كما يجب.. فما العمل؟! لم يكن أمامه إلا أن يلجأ إلى الطرق الالتفافيّة لابتكار حيلة طريفة.. فكتب مقالًا «نقديًا!!» توجّه بعنوان بانورامي مثير.. «من الغلاف إلى الغلاف»! وذلك لكي يوجي للقارئ أنّه حرث الكتاب حرثًا وقرأه من ألفه إلى يائه! ولسوف يعمل به العمال!

وقد «عملها».. فعلاً!

✱✱✱

نقرأ المقال بنوع من الشّوق والفضول.. لنصغي إلى أبي الأديب وما سيقول!!

اليد على القلب!

لقد وصف أبو الأديب الغلاف الأوّل طولًا وعرضًا وارتفاعًا ولونًا وخطًا وتصميمًا فنيًا.. واستطرد في وصفه استطرادًا جاحظيًا.. وبعد أن أشبع الغلاف الأوّل «نقدًا» ولثًا وعجنا.. انتقل إلى الغلاف الآخر والأخير.. وفعل فيه ما فعله بأخيه.. وأشبعه حتّى أتخمه.. نقدًا «موضوعيًا» وتحليلًا فنيًا.. حتّى أنهكه وحتّى لم يبق فيه زيادة لمستزيد! وختم مقاله بأنّ تمنّى للكتاب المزيد من العطاء والإبداع!

✱ أين النّقد الموضوعي؟

أين النّقد الموضوعي وغير الموضوعي؟! ولو بحثت عنه بسراج وفتيلة.. فلن يكون حظك إلا عائرًا..

ولسوف تعود بخفيّ حنين!

يقول الرّاي: اسمع يا طويل العمر.. قد تقرأ كلّ شيء.. إلا النّقد الموضوعي!

أما عن مضمون الكتاب وعن المواضيع التي عالجهما الكاتب..

أما عن الأساليب الفنيّة التي استعملها..

أما عن المواقف الاجتماعيّة والسّياسيّة والمضامين الفكرية.. وأما عمّا يختبئ وراء السّطور من التّلميحات الذكيّة.. التي يتضمّنها الكتاب.. فلا

هذا ولا ذاك ولا ذلك.. ولا ما يحزنون!

فقد قال أشياء كثيرة.. ولم يقل شيئًا!

وكفى الله المؤمنين القتال وشّر القتال!

وأما الكتاب المسكين.. فقد بقي يتيمًا عاريًا جرّده أبو الأديب ثيابه ومن زيه الخارجي.. وراح الكتاب يهيم على وجهه.. باحثًا عن ناقد جادّ يقوم بالواجب.. ولا يعيب بأعصاب الكاتب.. وظلّ الأمر كذلك حتّى قطع الكاتب شوطًا بعيدًا.. وتبوّأ مكانًا مرموقًا على خارطة القصّة القصيرة!

✱ «النّقد الغلافي» ورصاصة الرّحمة!

ר.ב.פ.ז.

אספקות ושירות בע"מ

כלי עבודה מקצועיים ■ אספקה טכנית ■ ציוד חשמל
ציוד אינסטלציה ■ צבע, סיד ושליכט ■ ברזים וכלים סניטריים

צינור 50 מטר Sp 320 ₪ | שפכטל אמיריקאי 45 ₪ | שליכט צבעוני החל מ- 150 ₪
(המחירים כוללים מע"מ)

קויל סופר
16 ליטר 150 ₪



מבוגה + שתי
סוללות ומטען
מהיר 300 ₪



20% הנחה על מטענים
ואביזרים לסלפונים סלולריים

בהנחות בין 10% עד 20%
לחודש הפתיחה 3-2017

כלים חשמליים
BOSCH | MILWAUKEE | SKIL | AEG

חיפה מול מטה מחוז חוף // טל: 04-6409263 // פקס: 04-8739055 // r.b.f.z.2016@gmail.com

هدم ودمار

إبرو دبابيس

(بالعامية والمشرح)



التمسك بأرضهم وبيوتهم.. بتشجعهم ع بيعها والهجرة منها!! وبدل ما تشجع ع بناء المساكن بتشجع ع هدمها!! * هذا هو اللي عملته الكنيسة بقانون الغرامات ع البيوت العربية اللي مش مرخصة.. لأنه عند اليهود ما في مشكلة رخص عمار.. هناك خذ قد ما بدك.. * هي مش بيت أو بيتين ثلاثة.. آلاف.. ومش عيلة واحدة أو ثنتين أو ثلاثة.. آلاف.. * نعم.. آلاف العائلات العربية بتصير بلا مأوى.. بلا بيت وبلا سقف فوق راسها.. * وهذا الوضع يشبه المستحيل إذا تطلعنا عليه بعين الواقع.. لأنه المجالس والبلديات بتحضّر خرائط هيكليّة.. وبتقدمها للمصادقة عليها في الوزارة.. * الوزارة بتأجل النظر في الخرائط وما بتصادق عليها.. ويمكن ننظر الوزارة بتعديل الخرائط بعد عشرين سنة بس.. * والوزارة بتصادق على مخططات القرى اليهودية بسرعة.. وبتجبر العرب بينو بيوتهم ويوسعو المباني السكنية على أمل يتوافق ع رخصة العمار.. وهيك بنجبرو يخالفو القوانين!! * وبتصير القصة مثل قصة بريق الزيت.. إن بنيت أو بدك تبني انت مخالف.. * ومثل ما قال أيمن عودة في الكنيسة.. هذا الوضع مثل شب بفصلولو بدلة لما كان عمره خمس سنين.. وبخيطولو أياها بعد عشرين سنة.. وبقيسوها عليه بعد ثلاثين.. وبشدوا حتى يلبسوه أياها.. كيف بصير هذا المستحيل مع هاي الرقعة من القماش اللي لا بد تتفتق.. وتتمزّع.. مش عارف كيف أبلعها!!

(أبو إلياس)

* الكنيسة حطت العرب في البلاد محل الأعداء.. بدل ما تعتبرهم مواطنين مثل بقية السكان.. * كل شهر في دور للحكومة وأحزاب الائتلاف في مسرحية التضييق ع العرب.. * كل هذا بايعاز من المعاز رئيس الحكومة.. لأنه مفكر حاله برعى قطعان معزى مش بني آدمين.. * ومبين إنه ننتياهو رئيس حكومة السكان اليهود مش المواطنين العرب.. * وإلا شو تفسير القانون اللي شرعته الكنيسة بفرض غرامة ع كل بيت عربي مش مرخص؟! * وشو معنى إنه المواطن العربي يدفع كل يوم غرامة حوالي ألف شيكل عن كل متر عمار بلا رخصة؟! * وشو معنى الغرامة والفائدة المتركمة كل يوم؟! معناها غرامة اللي بتصير بعد شي شهر بقيمة الدار واللي تحتها واللي فوقها! * والمخالف لازم يدفع غرامة بمئات الآلاف وبالملايين كمان.. لأنه مستحيل يقدر يدفع.. * أو بفوت ع السجن وبخرب بيته.. وبصادرولو البيت وبرمو اولاده وأهله في الشارع.. وبهدموه على حسابه.. * هذا القانون معناه أكبر من كارثة للبلدات العربية.. هذا زلزال بدو يهدم نص القرى والمدن!! * هاي جرافات وعمال هدم بتشتغل ليل نهار.. بالهدم والدمار.. * بدل ما تشرع الكنيسة قوانين وتحط أنظمة لتطوير القرى والمدن العربية.. وبدل ما تقيم فيها مناطق سكنية جديدة.. وتوسع مسطحاتها.. وبدل ما تقيم فيها مناطق صناعية ومشاعل.. وتشجع الشباب ع العمل.. وبدل ما تشجع المزارعين ع العمل في أرضهم وتنمية الزراعة وتطويرها.. وبدل ما تشجع العرب ع

Magical Corner

قصر / صيغة / "أومبري" / دوايم / ٥٥٥٥
/ تسريحات سهرات / تلميس
تسريحات للرجال والأولاد / علاج بالزيوت

الأحد - الخميس: 8:00-20:00
الجمعة: 10:30-17:30 بتنسيق مسبق
ي.ل بيريتس 7، حيفا 04-6155955
magical corner

ألا تكفيننا العنصرية الإسرائيلية يا عرب الجامعة العربية؟!

الإعلامي أحمد حازم



الأقلية العربية في إسرائيل تعاني من تمييز مُجحف بحقها في هذه الدولة، التي شاء القدر وخيانة الأنظمة العربية، أن يكون الفلسطينيون نسبة قليلة فيها، وأن يحملوا في وطنهم اسم «عرب إسرائيل». وكثيراً ما أسمع البعض يقول: «والله إنا عايشين في هالدولة أحسن من الدول العربية». حتى أنني سمعت رجلاً مسناً يقول لصديقه المسن: «خلينا ساكتين أحسن، لو كنا في بلد عربي ما كان حدا بهتم فينا.. الله يخلينا التأمين الوطني». والبعض ينظر إلى هؤلاء أصحاب هذا الرأي، على أنهم على حق فيما يقولون، لكنهم بنظر آخرين مخطئون فيما يفكرون. الفلسطينيون الذين بقوا في أرضهم بعد قيام دولة إسرائيل يشكلون عشرين بالمائة من سكان الدولة، ولا تتوفر لهم الحقوق التامة والكاملة مثل المواطنين اليهود كمواطنين يشكلون حوالي خمس عدد سكان البلاد، أي أنهم، وحسب تعدادهم، لا يحظون بوظائف ومناصب في الوزارات والمؤسسات الرسمية في هذه الدولة، تلاثم نسبتهم السكانية، حيث من المفترض قانونياً أن تتعامل الدولة بمساواة مع كافة مواطنيها. أضف إلى ذلك، وجود خطوط حمراء ومحظورات للمواطنين العرب الفلسطينيين، والتي تعكس بصورة واضحة التمييز العنصري والعنصري إزاءهم، والأمثلة كثيرة جداً في جميع مجالات الحياة الاجتماعية. حتى في القضاء الإسرائيلي هناك تمييز في الأحكام. صحيح أن القانون من الناحية النظرية واحد وموحد للجميع، لكن عملياً، فإن الأحكام التي تصدر على مواطن عربي أقسى من الأحكام التي تصدر على يهودي، وهذا باعتراف مجموعة من رجال قانون يهود أصدرت دراسة في هذا الشأن. ما جرى قبل فترة مع مجموعة عربية في العقولة، يظهر بكل وضوح مدى عنصرية القضاء الإسرائيلي ضد المواطنين العرب. فقد شاركت هذه المجموعة في مناقصة لشراء قطعة أرض في العقولة، ورست المناقصة على المجموعة العربية. لكن المحكمة المركزية في الناصرة لم يعجبها ذلك. فقد أصدر القاضي أبرام أبرام قراراً في منتهى العنصرية ألغى فيه المناقصة لأسباب واهية غير منطقية. والحقيقة أن الهدف من إلغاء المناقصة هو إبعاد العرب عنها، مما يعني أن القرار هو تمييزي وعنصري بامتياز. العرب الفلسطينيون في إسرائيل لا يتعرضون فقط لظلم مجحف بحقهم من قبل السلطة الرسمية، فهم يتعرضون أيضاً لظلم من نوع آخر أقسى وأشدّ معنويًا، وهو ظلم ذوي القرى العرب، أي ظلم أبناء جلدنهم في العالم العربي. فهم ينظرون إليهم بشكل عام نظرة ارتياب وشك، ليس لسبب مقنع، بل لأنهم بقوا في أرضهم، وكتب الله عليهم أن يحملوا الجنسية الإسرائيلية. فالشعوب العربية بشكل عام تنظر إلى المواطنين في الداخل الفلسطيني وتقيمهم من خلال جواز السفر الذي يحملونه، وليس من ناحية قومية عربية، وكأن هؤلاء لا يكفهم ما يعانون من تمييز إسرائيلي. حتى في الدول العربية التي توجد لها علاقات مع إسرائيل فإن شعوب هذه الدول تنظر إلى أي علاقة مع فلسطينيين الـ 48 وكأنها تطبيع مع إسرائيل وليس علاقة عرب مع بعضهم. كنت ذات يوم على موعد مع ممثل معروف جداً صديق لي لإجراء مقابلة معه، وقد اختار الممثل نقابة الفنانين في بلده مكاناً لإجراء اللقاء، وكان الهدف من ذلك، كما قال لي، تقديمي لنقيب الفنانين للتعرف على بعض. وكانت دهشتي كبيرة من عدم ارتياح النقيب عندما عرف بأنني موفد لصحيفة عربية تصدر في إسرائيل، لدرجة أن علامات الانزعاج كانت واضحة على تقاسيم وجهه. حتى أنه اعتذر بعد دقائق من اللقاء، بحجة الارتباط بموعد. في اليوم التالي أخبرني الصديق الممثل أن النقيب «الوطني؟!» وبخه على استقباله لي في نقابة الفنانين بحجة أنني «صحافي موفد عن صحيفة إسرائيلية»، على حد تعبير النقيب، واعتبر اللقاء «عملية تطبيع». وقد تجاهل النقيب أنني صحافي عربي أمثل صحيفة عربية. وأستطيع أن أسرد مئات من حكايات عشتها وسمعتها حول هذا الموضوع في عدة دول عربية، عندما كان الحديث يدور حول فلسطينيين الـ 48. نقطة أخرى مهمة يجب الإشارة إليها كمثال على التعامل الظالم بحق فلسطينيين الداخل ممن يسمونهم «الإخوة العرب». وأنا هنا لا أعمم، لكنني أجزم أن نسبة كبيرة من عرب الجامعة العربية لا تعرف الحقيقة عن وضع فلسطينيين الداخل، وهذا حسب رأيي تتحمل مسؤوليته الأنظمة العربية. المتمسك بأرضه على وطنه لا يجوز التعامل معه بهذه الطريقة المجحفة من أخيه العربي، بل يجب أن يكافأ على الأقل في دعمه معنوياً. وعلى الأنظمة العربية من ناحية أخلاقية أن تضع برامج تثقيفية لمواطنيها وبرامج تعليمية لطلاب المدارس ليتفهموا حقيقة وضع فلسطينيين الـ 48، وعلى الشعوب العربية أن تكون أكثر وعياً، وتعيد النظر فوراً في كيفية التعامل مع الفلسطينيين داخل الخط الأخضر، وتبرهن على أنها متضامنة معهم. ألا يكفيننا العنصرية الإسرائيلية يا عرب الجامعة العربية؟!

Meat House

بإدارة: الياس خازن



ارساليات
حتى البيت

شاورما	30 ₪	لفة/ باجيت
شاورما	25 ₪	رغيف
شقف خاروف	30 ₪	لفة/ باجيت / رغيف
كباب	20 ₪	لفة/ باجيت / رغيف
برغيت	20 ₪	لفة/ باجيت / رغيف
صدر دجاج	20 ₪	لفة/ باجيت / رغيف
كبد دجاج	20 ₪	لفة/ باجيت / رغيف
قلوب	20 ₪	لفة/ باجيت / رغيف
نقانق/ حار	20 ₪	لفة/ باجيت / رغيف
شنيتسل بيتي	20 ₪	لفة/ باجيت / رغيف

خاضع لشروط الحملة

شارع الوادي 10 ت: 04-9570420



حكاية العدد أزرق.. أزرق

طارق عسراوي

عند التاسعة ليلاً؛ التقينا في بيت قديم على طرف المدينة. كنا ثمانية أصدقاء، جمّعنا أتياناً السّالفة، وكما يقول صديقنا ساخراً "طول عمرنا حمولة سيّارتين"، نهرب من مأساة الحياة، ونلتقي في فضاء ملهاتها، بين فترة وأخرى.

مساءً، اتّصل أحداً بالآخر، واجتمعنا في ذلك البيت المهجور؛ أشعلنا ناراً، وبدّرنا حولها ذكرياتنا ونكاتنا السّاخرة، وغنّينا بنشاز مُزعج، ولم تكن أغنيّاتنا جاهزة، فنحن، عدا القدود الحليّة، لا نغني سوى أغنيات وليدة اللحظة، فما من أحدٍ منا يعجز عن توليف جملة موسيقيّة مبالغتة أو جارحة.

بعد انتصاف الليل، خمد الموقد، وإذا بواحدٍ يلقي بفكرة مُتقدّة: هيّا نذهب إلى البحر الميّت!

– البحر الميّت! الآن!

صعدنا السيّارتين، وانطلقنا صوب بحر مات في أخفض بقعة على وجه الأرض لعله يُحيينا من تعب المدينة، ونغسل بملحه ما علق برئاتنا من عوادم وغبار إسمنتيّة.

رُماً كانت الثالثة، فجراً، حين توقّفت السيّارتان في أرضٍ فارغة، مشاطئة للبحر الميت.

مقاعد خشبيّة، شجيرات شاحبة، نبتت في ملح عطش. بحرٌ يخفي الليل زُرْقته الرميّة، وفي الجهة المقابلة تتألّأ أنوارُ الفنادق الباذخة بين المقاعد التي انتشرنا فوقها، انتصيت سارية، بدت مثل رمح انغرز بين عينيّ صديقنا، الذي انخطف، مقطّباً حاجبيه.. وكان يحلّق في ألوان هزيمتنا!

– يستفزّني اللون الأزرق، قال، وأمّفته..

الأزرق في هذا العُلم المقيت!!

والأزرق فوق مركبات البوليس!!

وزُرقة الموت والوجه المخنوق!!

حتّى أن زُرقة السّماء بعيدة المنال.

وإنّ اشتغائي للأزرق المتوسط، خلف الجدار، يوجعني!

وحين سار صوب السّارية.. وهزّها، أصابنا بالذهول والانكسار، إذ كان يزمر مثل ضبع مجروح: ملعونٌ هذا الأزرق!

وظل يهزّ السّارية، ويحاول تسلقها، حتّى أنزل العُلم عنها، وأطلق ضحكته التي انسريت في ملوحة البحر الميّت أسماكاً ملوّنة..

رغم إدراكه أن انتصاره الصّغير على الأزرق لن يزيل اللون من أيّامه الثّالية، وأنّ ملوحة الماء في البحر الميّت سوف تفتك بأسماك ضحكته المشروخة.

ليس مفاجئاً أن أخبركم؛ بأنّ ضحكته التي حملت كلّ الألوان كان الأزرق فيها داكناً.

حين أشرقت الشّمس في ذلك الصّباح على أخفض بقعة في هذا الكون كنّا ندورُ حوْلَه نردّد:

«أزرق.. أزرق».

وهو يغني:

«شو هوّ اللون الملعون

موت وجوع وليل سجون

إسا دفتنو بقاع الكون؟».

(جنين)



آذار.. واليوم العالميّ للمسرح

رشدي الماضي

الحوادث والأزمات المتّصلة بعضها ببعض والتي تؤلّ إلى ذروة التّحرّج والتّأزم.

والمرسحيّة، كما هو معروف أقرب ألوان الأدب إلى الحياة، وهي في الحقيقة أدوار مباشرة من الحياة يمثّلها ممثلون يصفون على الحدث أو القصة روعة في حركاتهم وأقوالهم، وبهذا تكسب حيويّة قد تفوق حيويّة الحدث أصلاً.

وقد عرف التّاريخ للمسرحيّة امتداداً بعيداً، فقبل إنّها انحدرت عن الطقوس الدينيّة التي خصّت باخوس أو ديونيسوس، إله الخمر والخصب. فكان الإثنويّون يجتمعون بين التّلال خارج أثينا ليحيوا أعياد باخوس وباركوها ولا سيما في موسم قطف الأعناب.. وكانوا يرقصون ويكثرون الغناء، فأقاموا مذبّحاً وسط المكان ليرقصوا حوله وهم نشاوى من الخمر.. وهكذا ظهر ما يسمّى "الرقص الغنائيّ" الذي يعتبر أصل "المأساة".

وقد قال أرسطو: "كانت المأساة أوّل أمرها مجرد ارتجالٍ بديهيّ نشأ مع رواد الرقص الغنائيّ".

ومن الطبيعيّ أن يظهر في هذه الأعياد الجمعيّة رجال يأخذون على عاتقهم غناء

عسارات وجمل يردها الجمع كله، وبهذا ظهر الممثلّ البطل، وصار الجمع يزداد عدداً ممّا اضطرّ البطل إلى أن يقف فوق عربة أو خشبة أو على المنضدة التي تقدّم عليها

القرايين، وذلك لكي يراه الجميع ويسمعه. ومن هنا ظهر أوّل مسرح.. وعندما صحب

البطل ممثّل آخر ظهر الحوار ودعت الضّرورة إلى أن يوسع المسرح وآل أمره إلى أن يُقام على جانب

من دائرة الرقص عند المذبح.

ولأنّ جماهير المشاهدين كانوا يشاركون في مرحلة معيّنة بالتّمثيليّة، اعتبرت من صنع أثينا كلها، وهذا ما أضفى عليها جماليّة فنيّة وحيويّة.

وتؤكد المصادر أن أوّل من أحرز صيّتاً في تخليد الأعياد هو تيسيس حين حاول أن يشخص الإله

ديونيسوس، وأقنع كذلك بعض أصحابه أن يشخصوا آلهة آخرين.. فيكون بذلك قد تمكّن

من إخراج أوّل المسرحيّات، وإن كانت بدائيّة.

وصارت المسرحيّة تنمو وتتّسع شهرتها والإقبال عليها حتّى غدت بعد عصر صولون

من مقومات الحياة المدنيّة في أثينا.. وراحت الحكومة تعضدها ماليّاً وتشجّع الممثلين

وتمنحهم جوائز وهبات.. وكثيراً ما تتغاضى عن مغزى تسمية المسرحيّة "تمثيليّة" أو "عرضاً"،

غير أن الاصطلاحين، شأن كثير غيرها، ينطبقان تمام الانطباق على الواقع. فكتاب المسرحيّة

يخلقها، والممثل يمثّلها، والجمهور يشاهدها.

المسرح بيت الشّعوب، وبفضله نحن موجودون لكونه "الرّاعي" الذي يحميننا ويصوننا، والصّوت الذي يحكي بصدق كلّ شيء، ويُجسّد قضايا الوجود...

هذا ما دفع المفكّرة الفرنسيّة إيزابيل هوير أن تُسجّل: "المسرح حالة كاملة من الوجود"، لأنّه كعمل فنيّ مُعبّر يرى ما وراء الأسوار وما في داخل "النّاطق المحظورة" يكتسب جدّته وتحيده كلما قدّم من جديد على خشبة المسرح، ليجعلنا نعيش في فضاء زمنيّ ومكانيّ ليس له حدود...

لذلك لم يكن غريباً أن يقف الرّئيس الفنلندي ارفي كيفيما، وبتكليف من المركز الفنلندي التّابع للمعهد الدّولي للمسرح، في المؤتمر العالميّ التاسع للمعهد الدّولي للمسرح في فيينا عام 1961 ويعلن عن 3/27 اليوم العالميّ للمسرح.

وقد تمت الموافقة بالإجماع على ذلك، عام 1962، ليصبح السّابع والعشرون من شهر آذار كلّ اليوم العالميّ للمسرح. وتزامن ذلك مع افتتاح "مسرح الأمم"، وهو نفسه مسرح سارة برنار، الذي احتفل بافتتاحه في موسم باريس المسرحيّ عام 1962، أيضاً.

وتواصل إقامة المسارح بوتيرة سريعة حتّى بلغ عددها اليوم 100 مركز وطنيّ تابع للمعهد الدّولي للمسرح، موزّعة في كافة أنحاء العالم، مع العلم أن المركز الرّئيس موجود في مبنّى

اليونسكو في مدينة الأنوار باريس الفرنسيّة.

كان جان كوكتو أوّل مسرحيّ يحظى بشرف كتابة أوّل خطاب عالميّ للمسرح عام 1962، فاستهلّه بـ: "إنّ شعوب العالم ستصبح، أخيراً،

مدركة للمنايع الخاصّة لثروتها وتعمل معاً في سبيل الواجب التّبيل في بناء سلام دائم".

وتوالى بعده كلمات الافتتاح في الـ 27 من آذار، كلّ عام من قبل أكبر فنّاني المسرح، كدليل على الاحتراف العالميّ بهذا الفنّ الرّقيق الذي

يعتبر أقدم الفنون الأدبيّة.

فالمعروف أن أصل المسرحيّة، لفظاً، يوناني ويعني "الحركة"، وهي كفّن، ترمي إلى تفسير

أو عرض شأن من شؤون الحياة لجمهور النّظار، بواسطة ممثّلين يتقمّصون شخصّات الذين

يمثّلونهم ويلقون أحاديثهم وأقوالهم ويقومون بالأدوار الأخرى التي تضمّها المسرحيّة.

وعادة تتطلّب المسرحيّة عقدة، أو مجموعة من

دجاج الزرطمة ملحمة مريم

عجل | خروف | دجاج | شوارما

بإدارة شافع أبو راس | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

مفروشات البستان یرکا



حملة العرسان 2017 ... والله لنكيف ...



هدية فرشہ + دوم + طقم سکملات

هدية

اثاث بیت کامل
بدل ~~30,000~~

14,990 فقط

... مع كفاله ...

مزنون + طاولة موديرن

خزانہ 6 ابواب موديرن

غرفة نوم كامله موديرن

طاولة اكل + 6 كراسي

طقم سالون مميز

یرکا المنطقة الصناعية : 04-9562353 053-4685337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من الماشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

القائمة السوداء (رن..رن..يا..جرس)



هاشم زياب

على..

قائمة (أردان)

مات الحب..

مات الأمان..

أحلام الاستعمار

جنود وحراس

حفار وقبور..

على القائمة..

مركزه بين الأحزاب

موقعه المضمون..

في البرلمان..

بين الأمانى والحواجز

توعدني..

بإشارة سيادية

بالاختفاء مع الرفاق

في قانون السرقات

ليعدم الأحياء..

في المسيرة..

فما الإجماع..

يقول!؟

نجدد..

صرخة الحق عاليًا

ليسمع الطغيان..

والطغمة الحاكمة..

إن الملايين..

على هذا الدرب..

طالما..

تحبل ورشة الولادة

كسارة الحجارة

منجنيق أنبائها..

يلعن المريب

يمقت صرير الإغلاق..

بين الشعبين..

حالا عادلا

دولة ودولتين

في ربيع الحق

في مسيرة العودة..

إلى البيت..

يعود الفرح إلى المسرح

إلى البر الصامت..

يربت على الموت..

ليزول من النأي..

تنسل أحزانها

تتمايل في صداها

تتفرع..

نشيدًا أمميًا..

أبراج العنصرية

تكاثرت..

في المرج..

تلونت..

بالاختلاف والرسمات..

بأهات الآخر والأمل..

صارت شماعة..

للهمسات عن الحب

والحرية..

والانتفاضات..

على حارس..

يسملُ الحلم في العينين

تكالبت الأطياف..

على المواقع..

في نشرة إخبارية..

تدوس القبور والجديد

هذا الغريب الوجه..

صار أجراسًا..

تشير إلى الهلاك..

(حيفا / طمرة)

د. كميل ساري - مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار



طرائف عالم الآثار

من مبنى تواجدت فيه قوات الجيش البريطاني آنذاك. ووفقاً لأقوال مدير حفريات سلطة الآثار، رون تويغ: "نجد عادةً خلال الحفريات التي تشمل تفاصيل تاريخية جافة" مكشفات تدلنا على وتوثق أموراً تاريخية وتفصيلية تتعلق بالجيش البريطاني في البلاد، ك: عدد الجنود، وجهات الحرب، ونتائج القتال. إن العثور على هذا الموقع يتيح أمامنا فرصة معرفة تفاصيل حياة الجنود خارج معترك الحرب، خلال فعاليات قاموا بها في ساعات فراغهم".

موقع "نيكتسر سيريني"

إن المبنى الذي عُثر بداخله على قناني المشروبات الروحية (الويسكي)، استعمل خلال فترة الانتداب كمخزن للمنتجات الزراعية. وهذا المبنى هو جزء من الموقع الذي عرف خلال القرن التاسع عشر باسم "بئر سالم"، حيث تواجدت في الموقع مدرسة زراعية ودار للأيتام.

ويعود تاريخ الموقع إلى العام 1860، حيث قام الكاهن شنلر بتقديم طلب تصريح إلى الحكومة العثمانية لإقامة مدرسة زراعية. وفي عام 1890 باشر الكاهن بأعمال البناء بعد أن تلقى قطعة الأرض المخصصة



(قربة 10 آلاف دونم) في المنطقة ما بين مدينة الرملة و"نس تسيونه" (נס ציונה). في عام 1895، تم حفر بئر ماء سماها الكاهن شنلر "بئر السلام والخلاص" أو "بئر سالم". أما المدرسة الزراعية فقد بُنيت خلال العام 1897. في عام 1906، تم بيع قسم من الأراضي.

خلال الحرب العالمية الأولى تواجدت في الموقع قوات من الجيش التركي. لاحقاً، وفي عام 1917، قامت القوات بقيادة الجنرال ألبنسي باحتلال الموقع؛ وبقي في هذا الموقع الجيش البريطاني لفترة امتدت حتى تسعة أشهر، ومن بعدها أكمل الجيش طريقه نحو القدس.

تعتبر المكتشفات الأثرية والمبني من فترة الانتداب البريطاني مميزة جداً، إذ تلك هي المرة الأولى التي يتم فيها العثور على كميات كبيرة من قناني المشروبات الروحية، مما يمكننا من التعرف إلى جانب آخر من الحياة اليومية للجنود البريطانيين في البلاد، بعيداً عن ساعات عمل الجيش والاقتتال.

(الصور المرفقة بلطف عن سلطة الآثار)

تم العثور على مكتشف أثري مميز، ضمن حفريات قامت بها سلطة الآثار على مقربة من الرملة؛ حيث عُثر على المئات من قناني الكحول



يعود تاريخها إلى فترة الانتداب البريطاني، قبل نحو 100 عام. ويأتي هذا المكتشف المميز ضمن حفريات جرت في المنطقة المعدة لشق طريق رقم 200 ويتمويل شركة مسارات إسرائيل (נתיבי ישראל).

الحفريات الأثرية

تجري سلطة الآثار حفريات أثرية إلى الجنوب من مدينة الرملة، قرب "نيكتسر سيريني" (נצרת סיריני) في الموقع المعد لشق طريق جديد رقم 200، والذي سيصل بين طريقي 431 و44. يتواجد في المكان موقع أثري يشمل مكشفات من عصور ما قبل التاريخ، تعود إلى العصر الحجري الأوسط. وقد كشفت الحفريات الحالية عن أدوات من الصوان وتحف أثرية يعود تاريخها إلى قربة 250 ألف عام. مكشفات مشابهة من العصر الحجري الأوسط، تم العثور عليها خلال المسح الأثري الذي أجري في المنطقة خلال عامي 1999-2000.

أما المفاجأة فكانت خلال الحفريات الحالية، حيث تم العثور على المئات من قناني الكحول (الويسكي) التي تعود إلى فترة الحرب العالمية الأولى، قربة العام 1917. وقد تم العثور على القناني على مقربة





NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבה - נטלי סליבה יועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה משרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן

 <p>להשכרה - אלנבי 4. אלנבי: (פזוק סוק אלנבי) טابق 2 (טابق קמל) 190מ מלנמ לזי מذف וסער מפרז!</p>	 <p>למכירה בבלעדיות מדרגות הנביאים 3. 3 غرف, طابق 1 + موقف خاص للسيارة. مرممة بالكامل مؤازرة + شرفة 680,000</p>	 <p>למכירה בבלעדיות ירמיהו הלפרין 2. ببيت داران أخيرة في وادي جمال (العليا): دور من المقاول 120م + شرفة 12م + موقف خاص + مخزن ومنظر خلاب للبحر</p>	<p>להשכרה - בן גוריון 1 1. مكتب 150م طابق 2 محلل منفرد + شرفة 50م ملائمة لأي هدف</p> 
 <p>למכירה בבלעדיות - אלנבי 11. 90م 4 غرف طابق 4 + ترخيص لإضافة بناء شرفة + مم"د + مصعد مرممة بالكامل (فرصة!) 890,000</p>	<p>10. عين هيم: مبنى منفرد - دور 96م يشمل شرفة منظر خلاب + موقف للسيارة 1,600,000</p>	<p>8. فنتاوس: شارع متشعب: جديد من مقاول مفتوح ل 4 اتجاها + 2 مخزن + موقفين للسيارة 9. بوعا: 100م مرممة بالكامل وبذوق راقع جدا. مكونه من 3 غرف نوم وصالون + شرفة 6م 850,000</p>	<p>7. للبيع - الكرمل الفرنسي بيت لحم طابق 2 - مرممة + منظر خلاب</p> 
<p>17. للإيجار - وادي جمال: مخزن 70م طابق أرضي + موقف خاص</p>	<p>16. للإيجار - المرحلية: 3 غرف، طابق 2 مرممة + 3 شرفات 2,500</p>	<p>15. للإيجار - شارع آلنبي: (فوق سوق آلنبي) طابق 2 (طابق كامل) 190م ملائم لأي هدف وبسرعة مفرز!</p>	<p>14. للإيجار - اني هاتون: طابق كامل 500م ملائمة لأي هدف + موقف ل 20 سيارة قريبة من مركز الشرطة</p>
<p>13. للإيجار - درجات الفزال غرفتان طابق أرضي - مرممة</p>	<p>12. الكرمل الفرنسي بيت لحم طابق أرضي 95م + موقف خاص جديدة من المقاول 1,550,000</p>	<p>5. عين هيم: دירת 100م من مقاول، 100م و ساحة 100م + موقف خاص</p>	<p>6. للإيجار - شارع العتسمون: مكتب 50م طابق 1 + شرفة 2,000</p> 

• 052-8550022 • nataly_saliba@hotmail.com • شارع بن غوريون 1، حيفا • نטלי סליבה - יועצת נדל"ן

تسويق عقارات واستثمار
نيللي عبود دباغ: 052-8388086
ميسر سلامة: 050-2342003

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: نكسيم فلو

 <p>للإيجار - بن خازيان مكاتب فخمة مرممة + مصعد + موقف + خدمات سكرتارية</p>	<p>للإيجار - قريباً من آلنبي 2 غرف مرممة حديثاً بالكامل طابق 1 (التسليم فوري)</p>
<p>للبيع - 3 اوارا فلان واسع جداً + شرفة كبيرة مطلة لبحر. + موقف + حديقة</p>	<p>للبيع - شاي عجنون 4 غرف طابق 1 مرممة بالكامل + موقف خاص</p>
<p>للبيع - منطقة الحليصة طابق 2 130م 4.5 غرف 620,000</p>	<p>للبيع - منطقة مطوبة في الكرمل الفرنسي 4 غرف + شرفة مطلّة للبحر</p>
<p>للبيع - 3 غرف و منظر للبحر + مصعد - التسليم فوري -</p>	<p>للبيع - طابق 3 65م مبنى عربي - مرممة + شرفة ومنظر للبحر. ملائمة للمستثمرين</p>

لدينا عروض أخرى!

Gold House
نكسيم

شربل روزه يوعّ ومשוّك ندل"ן
sharbel313@gmail.com

• يّؤوم فرويكتيس تم"أ 38 وحيّؤك مبنيين •

<p>للمכירה 3. ر'ح' شي عجنون قومة 1، ك- 82 م"ر + مرפסת 12 م"ر 4 חדדים كولל ממ"ד</p> 	<p>לلمכירה 2. ר'ח' התון בעין הים בבנין הכי מבוקש באזור 4 חד' קומה 4 + مرפסת יחידת הורים מעליה + חניה + מחסן בטאבו</p> 	<p>לلمכירה 1. ברמת הנשיא דירה חדשה מקבלן, משודרגת, 127 מ"ר + مرפסת 16 מ"ר נוף לים - 5 חד', 2 חניות מקורות, מחסן, 3 מעילות, דירה מהממת</p> 
<p>לلمכירה 7. ר'ח' עובדיה 117 מ"ר דירת גן חדשה מקבלן, 5 חדדים, 2 גינות + חניה ומחסן</p> 	<p>לلمכירה 6. ר'ח' בדרך הים קומה 4 נוף ים, אישור למרפסת, מעליה וממ"ד 90 מ"ר, 4 חד', משופצת</p> 	<p>לلمכירה 5. ברחוב לבנון קומת קרקע 60 מ"ר, 2.5 חדדים, מושכרת ב 2400 עם תשואה טובה</p> 
<p>לلمכירה 4. ר'ח' עובדיה ברמת התשבי קומה שנייה, 107 מ"ר, 4 חדדים, נוף יוק לואדי חנייה פרטית טאבו + מחסן מזארת ומרווחת.</p> 	<p>לلمכירה 10. ר'ח' אלנבי קומה 1 משופצת ברמה, 3 חדדים 70 מ"ר, הכל חדש!</p> 	<p>לلمכירה 9. ר'ח' חדאד ואדי ניסנאס דירת קרקע 75 מ"ר 4 חד' תקרות גבוהות, חצר לשימוש הדירה מעולה למשקיעים</p> 
<p>לلمכירה 8. ר'ח' שד הציונות משופצת במצב חדש קומה 4 עם נוף ים כ- 65 מ"ר 3 חדדים + מרפסת סגורה 6 מ"ר נשכרת עם כל הרהוט ומוצרי החשמל מותאמת למשקיעים!</p> 	<p>לلمכירה 14. מרכז הכרמל - מוריה דירת חדר ק"ק משופצת כחדשה</p> 	<p>לلمכירה 13. ר'ח' טשרניחובסקי דירת גן יוקרתית 135 מ"ר, 4 חדדים יושבת על גינה של 500 מ"ר, משופצת ברמה</p> 
<p>לلمכירה 12. יצחק שדה 75 מ"ר קומה ראשונה 3.5 חדדים (זקוקה) לשיפוץ) באזור מרכזי</p> 	<p>לلمכירה 15. בן יהודה קומה 1 משופצת 70 מ"ר 3 חדדים + מרפסת שמש 2600</p> 	<p>לلمכירה 1. יצחק שדה 75 מ"ר קומה ראשונה 3.5 חדדים (זקוקה) לשיפוץ) באזור מרכזי</p> 

054-6860638 שרביל רوزه - יועץ ומשווק נדל"ן

تشكيلة 2017 Conscious Exclusive من H&M تُبرز جمال وروعة الإهتمام بالبيئة



مصنوع كله من بقايا النفايات التي تم جمعها من الشواطئ بالإضافة إلى الحلق الأنيق المصنوع من الزجاج والبلاستيك المعاد تدويره. بالإضافة إلى تشكيلة النساء، تشكيلة Conscious Exclusive تضم لأول مرة أيضاً قطعاً للأولاد من ضمنها فساتين دانتيل صغيرة وجميلة، جاكيتات (بليزر) بيضاء أنيقة وبناطيل مستوحاة من مظهر الشارع (street style). تشكيلة Conscious Exclusive هي جزء مركزي في انتقال H&M لمستقبل يهتم بالحفاظ على البيئة. 26% من مجمل منتجات H&M حتى يومنا هذا مصنوعة من مواد تحافظ أكثر على البيئة، والهدف هو زيادة عددها من مجمل المنتجات سنوياً. H&M وضعت أمامها أهدافاً محددة في كل سلسلة منتجاتها، مثل استخدام 100% قطن يُحافظ أكثر على البيئة حتى عام 2020. هذه الجهود تُثبت بأن H&M ملتزم بتقديم ملابس ذات جودة عالية وتحافظ أكثر على البيئة لأكثر عدد من الأشخاص في العالم. لمعلومات إضافية، زوروا موقع <http://about.hm.com/en/sustainability.html>.

ONIC* – البولياستر المصنوع من بقايا نفايات جمعت من الشواطئ وتم إعادة تدويرها، رسومات زهور القوانيا والميموسا بوديكا تمت طباعتها على القطع الحريرية وتحويلها لصناعة قطع وأنسجة يدوية للمرأة الحاملة وتمت خياطتها مع أغلبية كويكليت على جاكيت ناعم. القطع الأساسية في تشكيلة Conscious Exclusive الجديدة تشمل: فساتين سهرة قصيرة مع برق «باييت» من البولياستر المعاد تدويره والذي يلامس جميع الحواس وملابس السهرة الرجالية العصرية مع جاكيت مريح من الحرير العضوي المصنوع من TENCEL® مع بنطلون مع قطع دائرية (فالنات) شقية في منطقة الكاحل. نتاليا فوديانوفا، الوجه الإعلاني للحملة ومؤسسة ELBI منبر ديجيتالي خيري يجمع بين منظمات خيرية عالمية، تقول: «تشكيلة Conscious Exclusive بـ H&M تثبت أن أكثر الطلات الناجحة يمكن أن تكون محافظة على الكرة الأرضية وتُساعد في حمايتها من أجل مستقبل أفضل. التشكيلة تشمل قطعاً مصنوعة من مواد تحافظ على البيئة التي يمكن ارتداؤها لمدة سنوات طويلة». الإكسسوارات تشمل: جزدان شبكة

الحواس والجمال هي العناصر الرئيسية في تشكيلة Conscious Exclusive من H&M لعام 2017. جميع قطع التشكيلة صُنعت من مواد تُحافظ على البيئة وتشمل أيضاً قطعاً من BIONIC* – البولياستر المصنوع من بقايا نفايات والتي جُمعت من الشواطئ وتم إعادة تدويرها. التشكيلة مخصصة للمناسبات الاحتفالية والأعياد وتعرض للبيع في 160 دكاناً لـ H&M في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك إسرائيل، ابتداء من 20 نيسان. تقول فرانيلا وولفارت، رئيسة قسم التصميم في H&M: «في تشكيلة Conscious Exclusive من H&M لهذا العام لم نفكر فقط في المظهر من خلال القطع، بل ركّزنا أيضاً على الأحاسيس والأصوات التي تظهر منها أيضاً. التشكيلة تثير السعادة في جميع الحواس وتملأنا بالرغبة للإهتمام أكثر بالبيئة في جميع أعمالنا وتحركاتنا». كل واحدة من القطع في تشكيلة Conscious Exclusive للنساء تمنح شعوراً ربيعياً مليئاً بالانتعاش مع الإهتمام بالحفاظ على البيئة. التشكيلة تشمل: فستان مع طيات مقلوبة مصنوعة من BI-

توصيات خبراء مركز شنايدر لطبّ الأطفال لفصل الربيع



الدكتورة نواف مرکوس، طبيبة بارزة في معهد المناعة والحساسية في مركز شنايدر لطبّ الأطفال، تشير إلى أنه رغم أن الربيع يجلب معه الأعياد، الإزهار والرحلات المبهجة ولكن مع مجيء الربيع، يبدأ الأطفال والبالغون المصابين بحساسية لحبوب اللقاح لمختلف أنواع النباتات بالمعاناة من أعين دامعة حمراء ومصابة بالحكة، حكة في الأنف، العطاس ورشح الأنف، وفي بعض الأحيان أيضاً صعوبات في التنفس وصغير. هذه الأعراض هي عبارة عن حساسية الأنف الموسمية (المعروفة أيضاً باسم حصى القش) وأيضاً عن ربو موسمي. تحمل حبوب اللقاح من مختلف النباتات (تحديداً وبشكل أساسي تلك التي تخلو من الزهور الملونة التي يتم تلقيحها عبر الحشرات) في الهواء مع زيادة درجات الحرارة وجفاف الطقس اعتماداً على الرياح. كنتيجة للملامسة بين حبوب اللقاح المختلفة المحمولة بالهواء والأغشية المخاطية الأنفية، تُطلق خلايا معينة موزعة في الغشاء المخاطي الأنفي مادة تدعى هستامين، وهي مسؤولة عن ظواهر الحساسية المختلفة. النباتات المسببة للحساسية التي تزهر في البلاد بشكل أساسي في الربيع هي أشجار الزيتون والسرو، الجوز والنخيل، ونباتات من فصيلة النجيليات – أعشاب مختلفة وإزهار لنباتات تنمو في بين العشب والشجيرات المختلفة.

إنّ فماداً نفعل؟ أولئك الذين لديهم حساسية لحبوب اللقاح لنباتات الربيع، من المفضل تجنب الرحلات في منطقة فيها هذه الأنواع من النباتات في موسم الإزهار (على سبيل المثال: في المناطق التي فيها الكثير من أشجار الزيتون)، ويجب الحرص أيضاً على إغلاق نوافذ السيارة عند السفر في تلك المناطق. من يعيش في منطقة كهذه، من المستحسن إغلاق النوافذ في المنزل قدر الإمكان وعدم نشر الغسيل ليحجف في الخارج. إذا كنتم ترغبون مع ذلك بالتنزه والبقاء في الهواء الطلق فمن المستحسن أخذ علاج مستمر في تلك الفترة ضد الحساسية والذي يشمل على مضادات الهيستامين من الجيل الثاني التي لا تخدر، وبخاخ الستيرويد للأنف بناء على توصية الطبيب مع وصفة طبية. هناك تطعيمات عبر الحقن تحت الجلد ضد الحساسية، إنها فعالة جداً بالنسبة للحساسية الموسمية ويمكن إجراؤها في العيادة في مركز شنايدر. في إطار عيادة الحساسية في مركز شنايدر، يمكن فحص مسببات الحساسية المختلفة بواسطة اختبارات فحص الجلد فورية. تشمل العلاجات علاجات دوائية مثل أدوية مضادات الهيستامين عن طريق الفم، بخاخ للأنف وقطرات للعين، بالإضافة إلى منشقة رئوية، لمن يحتاج إليها. العلاج لمدى أطول هو إزالة للحسّس (تخفيف حساسية الطفل لمسبب حساسية معروف). في هذا العلاج يتم حقن ذوي الحساسية بجرعة وتركيز منخفض يزيد كل أسبوع، وبواسطة ذلك يجعلون جهاز المناعة ينتج ردود فعل مناعية مطلوبة ضد مسببات الحساسية وبذلك يؤدي إلى تقليل إنتاج الأجسام المضادة المسؤولة عن ردود فعل الحساسية في الجسم.



د. منار قعوار

- خريج الجامعة العبرية في القدس، انهى تخصصه في مستشفى ايخيلوف في تل ابيب
- مسؤول عن مجال تصميم الجسم بعد النزول في الوزن في قسم الجراحة التجميلية في مستشفى مئير – كفار سابا



Dr. Manar Kawar
Plastic and Aesthetic Surgery

د.منار قعوار

أخصائي جراحة تجميلية

اهتمام شخصي وسرية تامة

علاجات تجميل:

- حقن البوتوكس
- حقن التعبئة (حومצה היאليرونيت)
- حقن للخدين والشفتين

عمليات تجميل:

- شفط دهون
- تكبير صدر
- رفع / تصغير صدر
- تصغير صدر للشباب
- شد بطن
- شد رجليين
- شد ذراعيين
- تنسيق الجسم بعد النزول في الوزن

• للإستفسار وحجز لقاء:

053-5243911

• عيادة الناصرة: شارع حيفا 57؛ فوق محلات ياسر أمانة للأزياء • عيادة حيفا: جادة بن جوريون 6؛ كنيتون السيتي سنتر؛ الطابق السابع
mkawar.work@gmail.com | www.DrKawar.com | Facebook.com/DrManarKawar

عنوانكم الأول والأکید للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

حيفا
Haifa.net



Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales

תיווך ושיווק נדל"ן בחיפה

רי/מקס פארט אישי

חושבים למכור? בזמן הקצר ביותר ובמחיר הטוב ביותר?

חדש ברחוב ישעיהו  4 וחצי חדרים כ 90 מ"ד בקומה 2 במצב מצויין מוארת נוף חלקי לים עם גישה נוחה ₪1,320,000	חדש ברחוב טבריה  3 וחצי חדרים כ 90 מ"ד בקומה 3 ואחרונה * מוארת * חדרים גדולים ומרווחים ₪850,000	חדש רמות הנשיא בבניין חדש  4 חדרים כ 107 מ"ד + מרפסת 15 מ"ד * חניה פרטית 3 מעליות * קומה 5 ₪1,840,000	רחוב שי עגנון  3 חדרים (אופציה ל 4) כ 87 מ"ד מעלית חניה פרטית בטאבו * משופצת ומושקעת * גישה נוחה * ממוזגת ₪1,120,000
בשונת הכדומל בכדומל מערבי  דופלקס 6 חדרים כ 150 מ"ד 2 מרפסות * מיקום שקט * פונה לנוף ירוק יחניה בטאבו ₪2,478,000	אזור המושבה הגרמנית חיפה רח' מרדכי אנילביץ  3 חדרים כ 87 מ"ד + מרפסת סגורה בקומה 4 עם חניה בשפע ומיקום מרכזי ₪980,000	רח' כורי באיזור העיר התחתית — משרד במיקום מרכזי ונגיש —  כ 40 מ"ד בקומת קרקע ממוזג ומטופח ₪390,000	רחוב אלנבי במיקום מבוקש  4 חדרים + מרפסת כ 100 מ"ד משופצת ומוארת + חניה בשפע ₪1,090,000
רחוב אלנבי המבוקש  מצויינת למשקיעים ולווגות צעירים! 3 חדרים כ 75 מ"ד קומה 3 - משופצת וחניה ומוארת + חניה בשפע, מיקום שקט מתאימה לזוג צעיר או למשקיעים ₪770,000 (גמיש)	רחוב האסיף  בבניין שמור ומטופח עם מעלית - 4 חדרים כ 100 מ"ד קומה 3 ואחרונה פונה לנוף ירוק לוואי ימעלית, חניה בשפע, מחסן * ₪640,000	רחוב שבתאי לוי בהדר  3 חדרים כ 70 מ"ד קומה 2 ₪780,000	ברחוב הגפן במיקום שקט  2 וחצי חדרים כ- 67 מ"ד בקומה 3 במצב מצויין בבניין מטופח ושמור פונה לנוף חלקי לים, אופציה עתידית לתוספת ממ"ד ומרפסת ₪780,000

054-3037999

www.faridsaeed.co.il | farid saeed YouTube | סניף ראשי חיפה, חורב 4, אחוזה
 פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן - Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales

יועצי הנדל"ן  אלדר ישראל	 אלירן סרוגו	 שלום חיזגלוב	 אמיר אקמן	 בעלים בן מלכה	
---	---	--	---	---	---

דרושים נכסים לעסקה מיידית בכל חיפה!

במשרדנו מאגר לקוחות גדול שמחפשים דירה באיזור חיפה בניהם זוגות צעירים משפרי דיור ומשקיעים.

מומחי הנדל"ן בחיפה

פאר 2.5 חד', משופצת נוף לים (מושכרת) ככלאדיות	אבן גבירול 90 מ"ר, נוף ים, 4 חד' ענקית ₪550,000 ככלאדיות	בר גיורא 3 חד', משופצת קרובה למוקדי עניין אזור שקט ככלאדיות	כרמל צרפתי כל ישראל חברים דירת גן, 130 מ"ר, 4 חד', כניסה נפרדת! ככלאדיות	למכירה ברחוב גדנ"ע 3.5 חד', 80 מ"ר מסודרת ככלאדיות	בקרית אליעזר ברחוב יואב 2.5 חד', קומה 3, 60 מ"ר, משופצת ככלאדיות
במרכז זיו דירת 5 חד', משופצת כוללת חניה. מצוינת להשקעה ומגורים ככלאדיות	הירדן 80 מ"ר, נוף ים, 3 חד' מטבח ענק ₪520,000 ככלאדיות	חנה סנש בניין מבוקש 4 חד' גינה 120 מ"ר משופצת ברמה גבוהה ככלאדיות	מרסין בובר 5 חד' 150 מ"ר גינה 100 מ"ר ככלאדיות	שפרינצק 2.5 חד' משופצת בוטיק ככלאדיות	בקרית אליעזר ברחוב אלנבי 2 חד', 55 מ"ר, קומה 2 ₪650,000 ככלאדיות
סטפן ויז 4 חד', קומה 2 עם נוף לים ככלאדיות	גוש עציון 80 מ"ר, קרקע עם חצר 3 חד', ₪400,000 ככלאדיות	בלו 3 חד', משופצת מצויין למגורים/השקעה ככלאדיות	בגליל 3 חד', קומה ראשונה, ממ"ד, חניה, מרפסת שמש 80 מ"ר במחיר שלא יחזור ככלאדיות	רמת התשבי 5.5 חד', מרפסת שמש לנוף. ככלאדיות	בכרמל מערבי ברחוב דרך הים 4 חד', 80 מ"ר, קומה 1, משופצת ברמה גבוהה. ככלאדיות
יאיר שטרן 3 חד', 65 מ"ר, משופצת מצוינת להשקעה ככלאדיות	נווה גנים 3 חד', מעלית + מרפסת נוף מושכרת ככלאדיות	קיבוץ גלילות 1.5 חד', משופצת בניין אבן ₪290,000 ככלאדיות	בנווה שאנן 130 מ"ר + 18 מ"ר מרפסת חדר כושר בבניין ככלאדיות	בסטפ ויז 5 חד' משופצת ברמה גבוהה מרפסת שמש לנוף ככלאדיות	בהדר בבניין אבן 4 חד', תקרות גבוהות ניתנת לחלוקה בקלות. ₪600,000 ככלאדיות
ברחוב כל ישראל חברים 5 חד', 127 מ"ר, שטוחה משופצת עם נוף לים ככלאדיות	יוסף וינר 3 חד', מרפסת נוף ₪580,000 ככלאדיות	הס פינת מוסיפורי 90 מ"ר, ענקית נוף מהמם ככלאדיות	ברזיל 3 חד', נוף ים שכירות עוברת ככלאדיות	ורדיה 4 חד', מרפסת 30 מ"ר לנוף, גישה ללא מדרגות ככלאדיות	מסחרי - למכירה בעיר התחתית חנות 30 מ"ר, על ציר מרכזי ₪395,000 ככלאדיות
ברחוב כל ישראל חברים 4 חד', משופצת כחדשה מרפסת שמש ויחידת הורים. ככלאדיות	בר יהודה 90 מ"ר, משופצת ושמורה עם נוף לים ₪495,000 ככלאדיות	יחיאל בניין אבן 120 מ"ר + 45 גינה קרקע רצפת פסיפס אותנטי ככלאדיות	בפאר דירת גן, 4 חד', משופצת עם ממ"ד ככלאדיות	דרך הים 4 חד', חניה ומחסן. קומה 1 מיקום מוצח ככלאדיות	בקרית אליעזר דירת 4 חד', הכוללת ממ"ד, מרפסת שמש משופצת מהיסוד ₪900,000 ככלאדיות
בית לחם 4 חד', קומה 2, מרפסת ענקית לנוף פתוח ככלאדיות	הירדן 80 מ"ר משופצת 3 חד' ₪550,000 ככלאדיות	יד לבנים 3.5 חד', משופצת ₪570,000 ככלאדיות	בקרית אליעזר הפרטיונים משופצת קרובה למרכז המסחרי ככלאדיות	אלהיה חכים 4 חד', משופצת חניה ומחסן ללא מדרגות ככלאדיות	

החיננית 6 חיפה | 04-8272555 | פקס: 04-8272556 | בן מלכה: 054-6799191 | אמיר אקמן: 054-2928745 | א.ב.בנדל"ן

كريزي لاين تطلق مجموعة أزياء مميزة بمناسبة الأعياد

والآن بحملة مميزة على الإكسسوارات بتخفيض 50%

على القطعة الثانية

مع بداية فصل الربيع واقترب عيد الفصح المجيد أطلقت شبكة الأزياء النسائية كريزي لاين مجموعة مميزة واحتفالية تمنح المرأة مظهرا أنيقا وعصريا لبرز جمالها. تتميز هذه المجموعة بأنماط متنوعة منها بدلات صنعت من أقمشة غنية وأنيقة، فساتين بأقمشة متنوعة، ومزيج من الألوان مع دمج الدانتيل والتطريز في التصميم. الى جانب قطع أزياء متنوعة مصنوعة من أقمشة براقة والمزوجة برسومات الورد وتصاميم هندسية أخرى. تشكيلة العيد تنقسم لمجموعتين: المجموعة الأولى تتميز بتصاميم احتفالية باللونين الأسود والأبيض إضافة الى فستان وسترة خفيفة تتميز أطرافها بطيات وقصات الليزر الى جانب فساتين مع فتحات بالأسود والأبيض والتي تتميز بالرقع ودمج كتابات أنيقة وطيّات من قماش الشيفون البليسي إضافة الى قميص بيع بدون أكمام بقصات عشوائية مميزة. يمكن أيضا إضافة جاكيت مصممة بفتحات باللونين الأسود او البيج مع لمسات اللون الأزرق الملكي وبناطيل مصممة باللون الأسود الناعم الى جانب تشكيلة قصصان بتطريز مختلفة.

المجموعة الثانية تتميز بتصميم وردي باللون الأزرق مثل جاكيت طويلة وخفيفة، قمصان وفساتين مع زخارف وردية مميزة.

هذا ومع اقتراب العيد تعرض كريزي لاين للنساء المحفلات مجموعة اقتراحات لهدايا العيد من تشكيلة إكسسوارات تتضمن جزادين، أوشحة، مجوهرات وقبعات. والآن بحملة خاصة على الإكسسوارات من تشكيلة أزياء 2017 تخفيض بقيمة 50% على القطعة الثانية، الأخص بينهن. يشار الى ان الحملة لا تشمل الأحذية أو الإكسسوارات المعروضة بجانب صندوق الدفع.

مجموعة العيد متوفرة في جميع فروع كريزي لاين في البلاد بما فيها الفروع الموجودة بالمجتمع العربي بمقاسات 40-52 و 40-5 و 0-5.



نزار صايغ يشارك في حملة XL speed : الطاقة هي

استمرارية الحياة

شارك الناشط الاجتماعي الرياضي ابن مدينة الناصرة، نزار صايغ في حملة XL Speed ، والتي انطلقت مؤخرا عبر وسائل الاعلام المختلفة والشبكات الاجتماعية، وقد تم اختيار نزار لتمثيل الحملة من خلال ظهوره في لافتات الشوارع والشبكات الاجتماعية. وقد دعت الحملة الى المشاركة في لعبة قدرات بأسلوب مسارات تشمل عوائق في الطريق حيث يقود اللاعب في إطار اللعبة تراكوترون ريزير، يجمع لعب XL ويجمع نقاط في طريقه الى خط النهاية .

هذا ومنحت الحملة المشتركين فائزة عبارة عن يوم كله متعة اكسبريم مع الشلة مع 2 من اصداقائهم في منطقة تحديات تشمل رحلة ريزير، راقتينغ (تجديف) وغيرها الكثير من المفاجآت التي غيرت اليوم الى يوم خاص وممتع جدا!

هذا وأكد نزار صايغ الذي مثل الحملة على أهمية المشاركة وعلى سعادته بالمشاركة كونها



حملة شبابية من مشروب الطاقة الذي يعتبر ان الطاقة ضرورية لاستمرارية الانسان ونشاطه طوال اليوم. واثنى صايغ على الحملة التي تعتبر عنه وعن نهج حياته بالطاقة وحبه للدرينالين.

قائلا، الطاقة هي استمرارية الحياة ولا يمكن الاستغناء عنها بل هناك حاجة متزايدة لها فحاجتنا للطاقة يساعدنا على ممارسة مهام يومية ويعطينا دافع وقوة للاستمرار، حيث أن أجسامنا بحاجة للطاقة للقيام بالأعمال الكاملة والمختلفة، ونحن عمليا نحصل عليها من خلال وجباتنا ومشروباتنا، ونستخدمها بعد تناولها وشربها بتكون حياتنا بمسارها الصحيح والعمل، وهي دافع على انجاز كامل، فلا صورة متكاملة بدون طاقة كاملة. »

وتابع نزار صايغ « اهتم دائما بالدرينالين بحيث يعمل على تحضير الجسم للمجهود أو التوتر في حالة الإثارة، حيث ان أدرينالين يكون إفرازه استجابة لأي نوع من أنواع الانفعال أو الضغط النفسي، كالخوف أو الغضب، لذلك نحتاج من أجل نهج حياة سعيد ورياضي وصحي الاهتمام بأن تكون طاقتنا مليئة وفل وادرينالين عالي وعلى اتم صورة ووجه للاستمرارية وان مثل هذه الحملة التي تدعم وتعطي طاقة شبابية واستمرارية.»

ابوت توصي بستة مركبات تغذية والتي يفضل استهلاكها منذ الولادة

يتطلب الروتين اليومي لأولادنا ومنذ جيل مبكر جدًا في كثير من الأحيان تنفيذ عدة مهام في الوقت نفسه وبالمقابل النجاح في اجتياز الروتين اليومي. تقول رونيت دوييف، مديرة



علمية في ابوت منتجة سيميلاك « معروف أن ساعات النوم تساعد على تجديد الطاقة، إلا أنه يجب أن نضيف الى الوجبات اليومية أيضا مركبات تغذية صحيحة ومغذية يمكنها أن تساهم في مساعدتهم على تحسين اتخاذ القرارات وحل المشاكل، شحذ التركيز وتحسين الذاكرة.

«بداننا نفهم بشكل اوضح تأثير التغذية على عمليات التعلم والذاكرة منذ الولادة»، يشرح Matt Kuchan, PhD، باحث في شركة ابوت بالتعاون مع مركز دراسات التغذية والذاكرة في جامعة الينوي. «يتابع بحثنا أشخاص يتم اجراء ابحاث عليهم من جيل الرضاعة وحتى المراهقة، ويبرهن مدى ضرورة التغذية لدعم بناء العلاقات الجديدة التي تتكون بين خلايا

الدماغ، وقدرة التركيز والحفاظ على الذاكرة والتي في نهاية اليوم تعرّف من نحن».

لحظنا الكبير، تدل الأبحاث على أنه توجد مركبات تغذية ودمج لأنواع اغذية والتي يمكنها

أن تساعد على تحسين الأداء الذهني.

لوتين (Lutein) وزيكسانثين (Zeaxanthin)

في بحث اجري مؤخرا من قبل ابوت بالتعاون مع مركز دراسات التغذية والذاكرة في جامعة الينوي، وجد ان لدى الكبار الذين يستهلكون اللوتين اكثر يوجد ذكاء مكتسب أفضل – وبالتالي لديهم قدرة افضل في المحافظة واستعمال المعلومات المكتسبة على مدار الحياة.

ودل بحث آخر على ان دمج اللوتين والزيكسانثين يمكن ان يساعد على تحسين سرعة التجهيز والذاكرة في كل جيل.

«لقد وجدنا ان اللوتين مفيد لصحة الدماغ في كل جيل»، يقول Matt Kuchan, PhD.

«من نتائج ابحاثنا يمكننا الاستنتاج انه كلما استهلكنا لوتين اكثر في صغرك كلما امكنت البقاء حاد أكثر في مرحلة متأخرة أكثر من العمر».

اغذية تحتوي على لوتين وزيكسانثين:البیض، البروكلي، الاوراق الخضراء مثل: الخس، الملفوف الأخضر، السبانخ، الجرجير، الكايل والفاكهة الملونة مثل: التفاح، التوت، العنب وغيرها.

كيرسيتين (Quercetin)

كيرسيتين – هو مركب تغذية مضاد تأكسد متوفر، يتواجد في اغذية تتوفر في كل بيت، مثلا: التفاح، البصل والفوم – يعرف الكيرسيتين انه ناجع لعلاج ارتفاع الكولسترول ، امراض القلب وامراض اضافية تتعلق بالدورة الدموية. اضافة الى هذه الفائدة، دل بحث في مرحلة ما قبل المرحلة السريرية اجري من قبل شركة ابوت على ان دمج الكيرسيتين مع مركبات تغذية اخرى والهامة

للدماغ، يمكنه أن يؤخر التندي الإدراكي الطبيعي الذي يحدث مع التقدم بالعمر. هذه الحقيقة تعطي معنى جديد تماما للتوصية بـ«تناول تفاحة واحدة في اليوم على الأقل».

اغذية تحتوي على كيرسيتين:

الفاكهة والخضراوات مثل: التوت البري، الكرز، البصل البنفسجي، التفاح، العنبية، الحنطة السوداء، مسحوق الكاكاو.

فيتامين E

يتواجد فيتامين E بشكل طبيعي في عدة مناطق في الدماغ ويرتبط بمناطق الذاكرة، النظر وتطور اللغة. فيتامين E هو مضاد تأكسد والذي أثبت انه مكمل للوتين في دوره في حماية حمض الدهن DHA من الجزيئات الحرة في الجوار – والتي تصل خاصة من مصادر تلوث مثل تلوث الهواء، تلوث الأشعة من الشمس وغيرها.

بحث آخر اجري مؤخرا من قبل شركة ابوت اثبت ان الدماغ يفضل فيتامين E طبيعي على ان يكون فيتامين E من مصدر اصطناعي. لذا يقول Matt Kuchan, PhD ، «يجب الحرص على النظر الى لاصقة الغذاء والمركبات والانتباه الى ان يكون فيتامين E من مصدر طبيعي والمشار اليه عادة بـدي الفا توكوفرول».

احماض دهن اوميغا 3 و DHA

اوميغا 3 والمعروفة كحمض دهن «جيد» يمكن ان تساعد بشكل كبير في المحافظة على الاداء الإدراكي، مثل تأخير شيخوخة الدماغ.» من المهم ان ندرك انه وخلافا لمركبات تغذية أخرى، احماض الدهن اوميغا 3 لا يتم انتاجها بشكل طبيعي في الجسم، ويجب استهلاكها من خلال وجباتنا»، يؤكد Matt Kuchan, PhD. «لذا، من المهم التأكد اننا ندمج اغذية صحية غنية باوميغا 3 في طعامنا». اضافة الى هذا، تدل العديد من الابحاث على ان الاستهلاك الكبير من (DHA، docosahexaenoic acid) احماض دهن من نوع اوميغا 3، ضروري للأداء الإدراكي، وترتبط بتحسين القدرة على اخراج واستخدام المعلومات الموجودة في الدماغ.

يوم جمعة مليء بالفرح والمتعة في كنيون عزرائيلي حيفا

اكشاك طعام احتفالية في طابق المدخل إلى الكنيون



أشهى المأكولات تنتظركم في طابق المدخل إلى الكنيون في «سوق الطعام» الذي يقام كل يوم جمعة.

في إطار الفعاليّات التقليدية الخاصة بيوم الجمعة في كنيون عزرائيلي حيفا، يتم افتتاح مجموعة واسعة من الأكشاك التي تعرض أشهى المأكولات، ومنها: الخبز، الأجبان، الخلوة بعدة طعمات، الصلصات، الكعك، فواكه وخضراوات الموسم، وغيرها مجموعة واسعة من المأكولات الشرقيّة والغربيّة الشهية. في كل يوم جمعة يعرض كنيون عزرائيلي حيفا مجموعة واسعة وغنيّة من الفعاليّات والتجارب الممتعة، وهذا ما يشعر به الزوّار والزبائن الذين يتجولون بالقرب من الأكشاك ويشاهدون أعدادا كبيرة من الزوّار وهم يتنوّقون أطيب المأكولات ويشترّون ويستمتعّون. ندعوكم لزيارة كنيون عزرائيلي حيفا للاستمتاع بأشهى المأكولات التي لا تنسى، برفقة أبناء العائلة والأصدقاء.

«بطيرم» عشية حلول عطلة الربيع والفصح

في الاعوام الأخيرة تم تسجيل نحو 327 إصابة لأولاد عرب من بينها 20 حالة وفاة خلال ايام العطلة



يخرج هذا الأسبوع كافة الطلاب لعطلة الربيع والتي ستستمر حتى منتصف الشهر الحالي، هذه العطلة والتي تتزامن مع الإحتفالات لدى الطوائف المسيحية بعيد الفصح المجيد والذي تتضمن إحتفالاته تحضير كعك العيد، جلسات الشواء وسلق البيض استقبالا للعيد المجيد. هذا وتتميز عطلة الربيع عادة بأجوائها الدافئة والتي تجعل الأولاد يقضون معظم أوقاتهم في اللعب خارج المنزل وفي ساحاته وفي الأماكن العامة.

وبحسب معطيات «مجمع معلومات الخدمة الشخصية لأمان الأولاد» والذي يستند على معطيات تم جمعها من حوالي 12 مستشفى بين السنوات 2016–2008 فتبين بأنه خلال الاعوام 2016–2012 فقد تم رصد حوالي 327 إصابة

لأولاد عرب اضطروا على اثرها الى تلقي علاج في المستشفيات خلال عطلة الربيع. كما ان نسبة الاولاد الذين اصيبوا خلال عطلة الربيع أثناء ركوب الدراجة الهوائية كان أعلى من نسبة إصابتهم أثناء ركوب الدراجة خلال باقي ايام السنة.

وبحسب معطيات جمعتها مؤسسة «بطيرم» من خلال الإعلام المكتوب والمرئي فانه ما بين الاعوام 2008 حتى شهر أيلول 2016 فتبين وقوع 87 حالة إصابة لأبناء الشبيبة في الوسط العربي خاصة ما بين الاعوام 2016–2012 خلال عطلة الربيع من بينهم 20 حالة وفاة. وتشير المعطيات انه في الحين العام كانت نسبة وفيات الأولاد العرب خلال عطلة الربيع اعلى من باقي ايام السنة (تقريبا بـ 3 أضعاف).

لذا وحرصا على سلامتهم خلال العطلة نرجو من جميع الاهل التنبه الى الخطوات الوقائية التالية التي توصي بها مؤسسة «بطيرم» لأمان الأولاد في البلاد:

تأمين ساحة المنزل للعب الأطفال وإبعاد المواد الخطرة من المكان.

مراقبة الأطفال منعا لخروجهم من ساحة المنزل الى الشارع وتعرضهم للدهس خلال اللعب او ركوب الدراجة.

الانتباه من مغبة تعرض الأولاد للدغات الافاعي او الزواحف السامة لمن يقضي فترة العطلة في أحضان الطبيعة.

كما وتتضمن عطلة الربيع الحالية ايضا احتفالات ابناء الطوائف المسيحية بعيد الفصح المجيد ومن بين طقوس هذا العيد المميزة اعداد كعك العيد المشوى بالنمر والجوز، وعليه تنشأ «بطيرم» الاهل بضرورة اتباع وسائل الامان خلال عملية اعداد الكعك او تناوله من قبل الأطفال دون سن الخامسة خوفا من تعرضهم للاختناق من الجوز او المكسرات المشوية داخل الكعك. وتشير المعطيات بهذا الصدد انه وما بين السنوات 2016–2008 تم رصد 32 حالة وفاة نتيجة التعرض للاختناق من غذاء بين فئة الجيل من 0 حتى 17 عام. كما ان حوالي 87% من حالات الاختناق حدثت في البيت جراء تناول مكسرات على انواعها التي تعتبر سبب رئيسي لاختناق الأولاد بحوالي 43% من مجمل حالات الاختناق. وتعتبر الفئة العمرية ما بين 0 حتى 4 أعوام الأكثر عرضة لحالات الإصابة بالاختناق جراء تناول الأطعمة او التسالي .

السيد مجدي عياشي ؛ مدير سياسات حكومية وعلاقات خارجية للمجتمع العربي قال عشية حلول عطلة الربيع: «لأسف الكثير من الاهالي لا يدركون بان الأطفال الصغار عرضة للاختناق أثناء تناول بعض انواع الأطعمة والمكسرات، ففي هذه الايام وخاصة ونحن على اعتاب عيد الفصح المجيد وتحضيرات كعك العيد، من المهم ابعاد بعض انواع المأكولات بالأخص الجوز والمكسرات وما الى ذلك من متناول الأطفال دون سن الخامسة كونهم لا يصفقون الطعام بشكل جيد مما قد يؤدي لاستنشاقه للرئتين. كما ان الجهاز التنفسي لدى الأطفال غير ناضج بما فيه الكفاية، ولذلك احتمال استنشاق الطفل لبعض المكسرات تكون بنسبة كبيرة. بدوري كمسؤول في مؤسسة «بطيرم» لآمان الأولاد أتمنى عطلة ربيع آمنة لجميع أطفالنا، وكل عام والجميع بألف خير» .

واضافة الى التوصيات المذكورة تشدد بطيرم ايضا على اتباع التعليمات التالية للمحتقلين بعيد الفصح المجيد:

مراقبة الأطفال وإبعادهم أثناء إشعال النار في المنقل أثناء وخلال شَي اللحم عند الانتهاء من تحضير النار للشواء، الرجاء ابعاد النقاب والكاژ عن متناول يد الأطفال الحرص على عدم تجول الأطفال في المطبخ أثناء

خبز كعك العيد

مراقبة الأطفال عند تناولهم كعك العيد (كعك

بعجوة وبالجوز)

ممنوع تناول كعك المعمول (كعك الجوز) لأطفال

تحت جيل 5 سنوات.



شبكة URBANICA تفتتح فرعها السادس في كنيون عزرائيلي

حيفا باستثمار بلغ ملايين الشواقل

إفتتحت شبكة URBANICA فرعها السادس يوم الخميس، الموافق 23.3.17 في كنيون عزرائيلي حيفا، بإحتفال مبهج حضرته عدة شخصيات إجتماعية ورجال أعمال بالإضافة إلى مالكة الشبكة: بار رفائيلي.

إنتظر الآلاف الإفتتاح الكبير لشبكة الأزياء «أوربانিকা»، التي إفتتحت فرعها الأول بالشمال في كنيون عزرائيلي حيفا. تم الإعلان عن الإحتفال الذي إقيم يوم الخميس 23.3.2017 في تمام الساعة السادسة مساءً، بحملة إعلامية كبيرة كان من الصعب توقيتها، حيث شملت الحملة إعلانات ولافتات الشوارع في أرجاء حيفا والشمال، إعلانات على باصات

المواصلات العامة، حملة إعلامية شملت الإنترنت، الصحف والراديو.

هذا وقد استمتع الآلاف، الذين حضروا الإحتفال، بحفل غنائي قدمه المغني إيتاي ليفي. وقد إنتظر الحضور بفارغ الصبر ظهور العارضة العالمية وصاحبة شبكة «أوربانিকা»، بار رفائيلي، التي قصت الشريط وفتحت أبواب الفرع للجمهور. إلى جانب الدكان، إقيم مجمع VIP مغلق دعي اليه 500 شخص، من رجال أعمال وشخصيات إجتماعية وإعلامية، والذين بدورهم استمتعوا بشوبيينج في أجواء إحتفالية في الدكان الذي تم إفتتاحه خصيصا لهم قبل دخول الجمهور الواسع. شبكة «أوربانিকা» تعرض مجموعة أزياء، إكسسوارات ومنتجات كوسميتكا تتجدد باستمرار للنساء، الرجال والأولاد. من المتوقع ان يستوعب الدكان أكثر من 2000 نموذج في كل موسم. وبمناسبة الإفتتاح، تعرض الشبكة حملة مميزة: 3 قطع بـ 100 شكيل فقط! تم إفتتاح الفرع الذي يمتد على مساحة 2300م² تقريبا، باستثمار مالي غير مسبوق لخلق تجربة شراء متكاملة للزبائن من حيث المساحة، الراحة والشعور بالتعوى.



أحد شعانين مبارك
كل عام والجميع بخير

VIP

D.R.

ד.ר. נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים
بيع, شراء, تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

2. **بيشوف حجار:** 100م طابق عال 4 غرف + شرفة - وحدة أهل
+ حمامان منظر مفتوح للبحر - مبنى بمستوى عال



1. **لفونتين "دירת גן":** 125م طابق أرضي 5 غرف - وحدة
استوديو مع مدخل منفرد - مرصعة + مخزن + ساحة + شرفة



3. **فيللا ما بين صفد و روش بينا تشمل مصالحة:** 3 طوابق مبنى 720م على مساحة 736م.
طابقان الأخيران للسكن أو للإيجار للعائلات. الطبقة التحتی 5 "צימרים" للإيجار اليومي - مرصعة بمستوى عال
"جاكوزي" منفردة بكل "צימר" مع منظر خللاب بموقع هادئ + بركة سباحة + مدخول عال ومضمون.



5. **بن يهودا - الهدار زاوية "השלום":** دوبلكس 4 غرف
+ شرفة مطلة للبحر + مصعد وموقف خاص *مبنى جديد*



4. **فيللا في دينيا:** 320م "דו מפלסי" مدخلان للدار وحدة
منفردة مع مدخل خارجي، مساحة الأرض 700م، حديقة 500م
موقف مسقوف للسيارة وبوابة كهربائية ومنظر جزئي للبحر



للبيع

الكرمل الفرنسي متسبونوت: في مدخل الكرمل
الفرنسي، للمعنيين بالرقي والرواق واصحاب الذوق
الرفيع. 190م طابقين + شرفة 70م من الصالون
المطلة للبحر + حديقة 40م + امكانية لبركة متفلة
+ موقف ل 3 سيارات + مصعد + مخزن كبير. مبنى
جديد 6 سكان فقط!



للبيع

شاي عجلون:
70م 3 غرف - مرصعة
ومنظر للبحر - طابق 4



للبيع

شارع كبيريم:
135م مرصعة حديثا - 4 غرف
+ شرفة لمنظر خللاب + مصعد
وموقف للسيارة



للبيع

متسبونوت - للبيع - "חכירה"
לכנסיה: 95م 3.5 غرف
+ ساحة 60م



للبيع

مبنى في موقع مركزي:
1450م بمحطة الحي الأملاني



للإيجار

المتنبي - للإيجار:
2 غرف 55م طابق أرضي
الدخول 5/4/2017



للإيجار

بن جوربون - للإيجار: كومات
קרעל 2 غرف - مرصعة ملائمة
لعيادة/مكتب



للإيجار

رمان متشبي
شارع متشبي العلوي: 3.5غ
90م واسعة ومادنة ومنظر رائع
للطبخة - مرصعة.



للإيجار

كرينات العيزر - سمعيليم:
3.5 غرف طابق 3 مرصعة
ومضاعة جدا - بمنطقة هادنة
(الخروج 1/5/2017)



للبيع

بوعا: 3.5 غرف 68م
طابق 3 مرصعة
(التسليم فوري)



للبيع

بن يهودا - للبيع - "חכירה"
לכנסיה: קומת כנסיה:
67م - 3 غرف

شارع تشارنيحوفسكي 14، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007
بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | d.r.realestate

**هل تريد بيع أو تأجير بيتك
شادي نجار هو عنوانك!**

House Deal

للبيع -
يتسحك سديه: 90م طابق 1
3 غرف - مرممة ومكيفة و مصممة بالكامل

للبيع - رداك: طابق 1 120م 4 غرف + شرفتان 1,450,000 ₪	للبيع - بوعا: 65م 2.5 غرف طابق 1 - مرممة 670,500 ₪
للبيع - محفלים: طابق كامل 360م يصلح لمصلحة / مكاتب 2,050,000 ₪	للبيع - الجيل: طابق 4 100م 4 غرف - مرممة بالكامل ملائمة للإستثمار
للبيع - بن يهودا: طابق 2 76م 3 غرف مرممة بالكامل ومكيفة 690,000 ₪	للبيع - מקאנב באחזאק מחלפה מב שׂאנע בן עורבון מע מוקף ללסיעה - מרמט באכאמל

للبيع -
الجيل: 100م 3 غرف طابق 4
+ شرفة ومؤتلة - مرممة
3,500 ₪

للبيع -
عباس: طابق 2 3 غرف مرممة
بالكامل ومؤتلة ومنظر خللاب
(السمير يشمل أرزونا
+ ماء + إنترنت) 3,400 ₪

للبيع -
قيسارية: 145م 4 غرف
مرممة بالكامل

بادارة: شادي نجار 0528259977
house-deal@hotmail.com

Find us on Facebook
House Deal

ענת נדל"ן

למכירה בבלעדיות בעתלית
וילה מפוארת ומושקעת
5 חדרים מפלס אחד 208/830 + גינה גדולה
ומסופחת בשכונה הכי טובה בעתלית
(פינוי מידי)

052-2978748

**أندريه سعادة
للعقارات - حيفا**

**تسويق بيوت، أراضي ومحللات تجارية،
تأجير، تم"א، تم"א 38، פינוי ובינוי 38/2**

■ **الناصره العليا:** لتبيع دار غرقتين، 56م مع امكانية لإضافة بناء على السطح
■ **رمات الهدان:**
وحدة سكن 4 غرف طابق + تراخيص لـ 30% اضافة بناء + باب صلب
+ سخان مياه (الدخول خلال 6 أشهر) 1,350,000 ₪

■ **الخوري مكاتب للإيجار (الدخول فوري):** 45م (2,500 ₪) + 25م (1,700 ₪)
■ **للإيجار - إدريسي (كريات الياهو) الدخول ب- 1/5/17:**
100م طابق أرضي 200م مساحة - مرممة ومكيفة (ملائمة لحضانة/عيادة) 2,600 ₪

■ **للبيع - الهدار العلوي:** 47م طابق 1 غرقتان، مكيفة
■ **للبيع - الهدان:** 86م 3 غرف طابق 3 - مكيفة 550,000 ₪

■ **للإيجار - كريات اليعزر:** 2.5م 2. (امكانية عقد لسنة اضافية) 2,400 ₪
■ **للإيجار - الهدار العلوي:** غرفة استوديو طابق أرضي + حديقة 1,900 ₪
■ **للإيجار - الهدار العلوي:** 2.م 1. مرممة + مساحة الدخول فوري 2,500 ₪
■ **للإيجار - الهدار العلوي:** 2.م 2.م 2. مرممة 2,500 ₪

■ **للإيجار - تشك بوست - أرض:** 700م بالمنطقة الصناعية
■ **للإيجار - تشك بوست - مبنى مكاتب:** 550م/200م
(الدخول فوري مع امكانية للإيجار لمدة 10 سنوات)
■ **لدينا أراضي ومكاتب للإيجار**

(للمعنيين، نقوم بأعمال البناء والترميم)
شارع الوادي 42 (وادي النسناس) ، حيفا
052-2432331 / 052-7306893 / 04-6597788
saadiandrei@gmail.com

للإيجار
شارع عباس - 3 غرف طابق 3 بوضع ممتاز
(التسليم فوري)
050-6479126

مطلوب
لمطعم أبو يوسف في محطة الكرمل
طباخ / عامل مطبخ
للإستفسار:
04-8537138

للإيجار
في شارع المتنبي
طابق أرضي
غرفتان و ساحة
للتسليم فوري!
054-4500119

PRO נדל"ן
הבית שלך זה הבדליקט שלנו

ענאן יעקוב
054-9094869
anan.jakob05@gmail.com

אסף אייל
050-3493337
asafeyal@gmail.com

יעוץ, שיווק ותיווך נכסים
מאגר דירות למכירה/השכרה בכל רחבי חיפה

למכירה - מאיר קומה 3 65 מ"ר 3 חדרים 735,000 ₪	למכירה - הציונות עליון 75 מ"ר 2 חדרים (אפשרות ל 3) משופץ נוף חניה בשפע הכניסה מיידית	למכירה - רדק קומה 1 4 חדרים 2 מרפסות 120 מ"ר יודה מחיר!!
למכירה - הרצליה (פינת הנבאים) 80 מ"ר 3 חדרים קומה 3 3 מרפסות 100 מ"ר 550,000 ₪	למכירה - חלוץ חדש קומה 3 3 חדרים 70 מ"ר מעל מ 5% תשואה 470,000 ₪	למכירה - אלנבי קומה 1 מתוך 3 80 מ"ר 3 חדרים כדאית להשקעה וחלוקה 730,000 ₪
להשכרה - מאיר 2 חדרים - קומה 1 מרופסת ומשופצת 2,500 ₪	להשכרה - אלנבי קומה 11 2 חדרים משופצת 2,500 ₪	למכירה (עליון) קומה 1 160 מ"ר 4 חדרים גדולים 3 מרפסות 2 חניות בטאבו - 4 כיווני אוויר - משופצת ברמה גבוהה
להשכרה - חנות ומחסן בקיבוץ גלילות 450 מר כולל מחסן חנות ומשרד על הכביש הראשי	להשכרה - השלום 2.5 חדרים 1,700 ₪	להשכרה - הנאמנים (משרד) 2.5 חדרים קומה 1 2,500 ₪
להשכרה - יפו (משרד) 2 חדרים משופצת 2,000 ₪	להשכרה - יפו (משרד) 2 חדרים משופצת 2,000 ₪	להשכרה - יפו (משרד) 2 חדרים משופצת 2,000 ₪

לפגישת ייעוץ, לפני מכירה, צרו קשר היום!

למכירה
מכונת
שכפול ריסו
+ 5 תופים
052-3585174
04-8530050

לبيع / للإيجار
مصلحة
في شارع الخوري
طابق أرضي 31م
للتفاصيل:
052-5410146

אמיל וראמי
יועצים לשיווק והשקעות נדל"ן

למכירה - שי עגנון
2.5 חדרים כ- 60 מ"ר קומה 1
נוף לים במצב טוב מאד
מושכרת ב- 2,000 ש"ח 640,000 ₪

למכירה - יצחק שדה
3 חדרים כ- 80 מ"ר קומה 1 במצב טוב
מושכרת גישה נוחה
880,000 ₪

למכירה - הציונות
2.5 חדרים קומת קרקע במצב טוב
785,000 ₪

להשכרה - הציונות
קומת קרקע במצב טוב
2.5 חדרים
2,500 ₪

למכירה - אלנבי
2.5 חדרים קומה 2 כ- 65 מר
במצב טוב מושכרת ב- 2,000 ש"ח
680,000 ₪

ראמי: 054-4527316 | אמיל: 054-2282022

למכירה

ברחוב התישבי
5 חדרים + מרפסת גן, מרווחת ומושקעת,
12.5+128 מ"ר, מטבח גדול, שירותים
כפולים, מרפסת שירות, מעט מדרגות
2,180,000 ₪

ברחוב יפה נוף
במיקום נדיר, 3 חדרים + נוף, 80 מ"ר
בנויה מחדש, סטנדרט גבוה, מטבח חדש,
מזגנים, שני שירותים + מרפסת שירות.
2,600,000 ₪

עופר פוקס, תיווך - 050-5213232



מְהִיטָה

אֲמָנָה

חֲכָמָה



إبحث، قارن واختار الأفضل!



בדק תשטרי שטקה?
إتصل! مها قندس علي:
052-8980085



פרויקט יוקרתי בדומל מערבי - לליכ

בנייה מליטה חר

1/5/2018 ב

(1) בנתיאוס 4.ג 125מ + 2 שרפא 125מ מנר רנ
للبحر والبلد، موقفان للسيارات، مصعد ومخزن
(2) 4 شقق طابق 4/5، كل شقة 4.غ 125م + شرفة 20م.
مناظر رائع للبحر، موقف سيارة، مصعد ومخزن



בדק תיכ בייטק?
إتصل! خليل حجّو:
052-2840945

الكبابير

מור - לליכ

שקה طابق أرضي مرممة 4 غرف 120م + حديقة
وساحة 100م منظر خلّاب للبحر، موقف مصعد ومخزن



جديد

בנייה חר מميّزة

הציונות - לליכ

שקה 4 غرف
+ شرفة طابق 1 بوضع جيد



מורד הזמיר

פנתיאוס - לליכ

בנתיאוס جديد بجانب مستشفى الكرمل 6 غرف
160م + 3 شرفا (60م) - منظر خلّاب للبحر + مصعد
موقف يارة ومخزن.



جديد

المطران حجار

פנתיאוס - לליכ

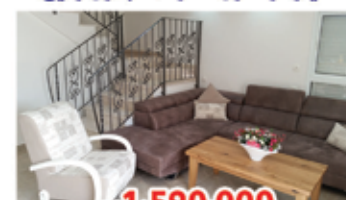
5.ג 130מ + شرفة وسطح 30م + مخزن
وموقفين للسيارات، منظر رائع للميناء



الكبابير

פנתיאוס - לליכ

5 غرف + شرفتان - 120م + مصعد + موقف
سيارة ومخزن - مرممة بذوق رفيع



1.590.000 ₪

الكرمل الفرنسي - פנתיאוס - לליכ

127م - 5 غرف + شرفة + سطح خاص 70م
+ موقف، مصعد ومخزن - منظر رائع للبحر والمدينة

الحي الألماني - מאיר - לליכ

مبنى حר - طابق أرضي
شקה 3.5 غرف 110م + ساحة 90م مرممة بذوق رفيع

רמת הנשיא דירה עם גינה - לליכ

5 غرف 130מ + حديقة وساحة 160מ
+ موقفان للسيارة - بوضع جيد

הרב כלפון/אלנבי לליכ

بيت أرضي 150מ + ساحة 80م 5 غرف
+ شرفة - مرممة بذوق

צידון - י.ל פורץ - לליכ

طابق أرضي 3.5 غرف 85מ بوضع جيد
620.000 ₪

פועה - לליכ

2.5 غرف + شرفة، طابق 3 بوضع ممتاز
585.000 ₪

הצלבים - לליכ

שקה واسعة - 5 غرف 130מ
+ موقف للسيارة ومنظر خلّاب للبحر

المطران حجار - لליכ

4 غرف + شرفة + مصعد + موقف
+ مخزن مطلة للبحر ومرممة بذوق رفيع

מדרגות בית שערים - לליכ

הציונות: שקה فاخرة 6 غرف + شرفتان
طابق أول - مطلة للبحر

שי עגנון - לליכ

שקה 2.5 غرف مرممة بالكامل

عباس - لליכ

بمبنى حר مع تاريخ شקה 5.5 غرف + 4 شرفا
180م، طابق 2 ومنظر خلّاب للبحر

المركز الطبي لزراعة وتجميل الاسنان

د. رواد أبو صالح

د. رياض أبو صالح



زرع وتركيب الأسنان الفورية

خلال يوم واحد

دون انتظار !!

■ زراعات على شكل BIO DISK على طريقة البروفيسور النمساوي IHDE

■ لا حاجة لزراعة عظام للذين يعانون من ذوبان أو نقص عظام الفكين .

■ لمرضى السكري، فقر الدم، أمراض القلب، هشاشة العظام يمكنهم أيضا أن يخضعوا لزراعة الاسنان الفوري دون أي قلق.

■ طريقة مناسبة للجميع وخصوصاً الذين بحكم عملهم وحياتهم اليومية لا يستطيعون البقاء بدون أسنان ثابتة لوقت طويل.

■ قشور خزفية لترميم شكل الاسنان ومنحها البياض الناصع وابتسامة هوليود.

طريقة القشور الخزفية



طريقة زرع الاسنان



☎ 04-6019664

🏠 حيفا - كريات حاييم

משה שרת 86 חיפה

