

معاً نجحنا أوقافنا في حيفا

حملة أطرق الباب

25.3.2017

الساعة العاشرة صباحاً

34

توزيع مجاني

الجمعة 24 آذار 2017

العدد 361

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

Haifa net



الإعلامية سوزان دبّيني
لصحيفة «حيفا»:
أنظروا إلى آخر تكميم
إلى أيامكم الحاضرة



20 18

حتى المدارس العربية على إحياء الذكرى الـ 41 ليوم الأرض الخالد



4

حيفا تكرّم الأمّهات وتحتفي بهن

33 28 26



提拔
提拔

提拔 2 ליטר
提拔 AQUA NOVA

提拔 2 יחידות
提拔 Kinder أطباق

提拔 3 بيضة شل
提拔 Kinder JOY



提拔 14

提拔 5 3

提拔 9.90
提拔 20.00
提拔 12.00
提拔 12.00
提拔 25.00
提拔 12.00
提拔 12.00

* الحملة سارية في فرع شارع الذوري 9 فقط! * خاصبون لشروعط المخزن، الأسعار سارية الفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل مخزن. * الصور للتوضيح فقط.



ماذا إذا خاف رئيس الموساد؟

استنطقه كان على مصير المشروع الصهيوني وليس حبه للفلسطينيين وسعادة العرب، فعندها قد نقرأ تصريحه عن الخطر الذي يغري على خلفية مغایرة ومتشابكاً مع باقي أجزاء مداخلته، وقد نستنتج ساعتها، بأنه ينادي اليوم (بعد انعتاقه من تبعات موقعه ومسؤولياته الرسمية) بضرورة التخلص من الاحتلال، لاسيما وأنه يتوجه من إقدام الولايات المتحدة ومعها دول من العالم على "إجبارنا على قبول تسوية عادلة.. فهكذا يصير عندما لا نقرر، لأن الوقت لا يتوقف والواقع يتغير ومعه شروط وبدائل الحل".

لم يتضمن خطابه حلولاً ولا مقتراحات عينية، فهو تعتمد إطلاق انتقاداته وتقييماته ونصائحه، وهي تتأرجح بين الوضوح الواضح والتعميم المقصود، في حين ترك نهايات أفكاره غير مقلقة وعائمة في بحر من التأويل والالتباس، باستثناء حادثة واحدة قصد أن يكشف عنها بصراحة وعن خوفه الشخصي كما شعر به عندما احتفل قبل أيام بعيد ميلاد حفيته ابنة السابعة، وأضاف "نظرت إليها وفكرت: بعد عقد أو عقدين كيف ستبدو الدولة، وأي دولة ستترك للأجيال القادمة؟ أعتقد أن قلقني يزداد يوماً بعد يوم.. كمن خدمت في الجهاز الأمني مدة 45 عاماً ترافقني مشاعر غير بسيطة.."

لا يكن لن يقرأ هذه الكلمات أن ينام مطمئناً.

بعض العرب سيفعلون ذلك وهم في غاية السعادة والاملاء، وذخيرتهم خوف رئيس جهاز الموساد ومن سبقه من مسؤولين عبروا مثله عن قلقهم على مصير دولة إسرائيل، فنهاية إسرائيل عند من يستقدم ذلك الفرج وينام على فراش من ثقة بتحقق نبوءات الغضب، هي سدرة المنتهى ونهاية الأرب؛ إنهم ينامون على غبطة مؤجلة ويغفلون ما سيحصل قبل الوصول إلى طريق الخراب وأنهار الدمار المشتهي. فمن يترى سيفكون ضحايا تلك الانتصارات المؤلمة؟ ألم نسمع قبل تخوفات باردو وبعدها في كل يوم عن أحلام من يخطط لإقامة إسرائيل الكبير النظيفة من العرب أو من كثيرون منهم؟ ألم نقرأ عن إصرار الدعاة للاحتفاء بعرس ابنة صهيون الطاهرة النقية ومن أجلها لا يخفون خناجرهم ولا يتسترون عن نواياهم وبعصمهم يستقوى بمشاهد جداول المهرجين من بلاد العرب وقوافل النازحين منها إلى المنافي والفيافي ومن يغرقون في بحار الذل والضياع. رحلات متلفزة ملأ شاشات العرب والفضائيات بالدم والملح وصمت الذبيحة والذابح والسكن.

لا أكتب من أجل التهويل ولا التهليع ولا لتشبيط العزائم، لكننا نعرف أن وزراء في إسرائيل يجولون أروقة قصور دول العالم ويعرضون مواقفهم من دون خجل وبلا تردد ويرددون بإصرار: من يسعى ويدعم إقامة دولة فلسطينية عليه أن يضم دولة يهودية خالية من شحم العرب ودمهم، هذه أصول الحكمة وأعمدة الحكمة فإذا رحل العرب ملايين أشقاءهم العرب، طرد المسلمين ملايين المسلمين، في أكبر حملات الصيد والتجهيز العصري، من سيمعن عريدة جنائزير أبناء التلال والهضاب وهي "تزوّد" عن ملكتها المهداة من السماء في وجه من يريد تدميرها والقضاء عليها؟

سبق تعيين باردو في قيادة الموساد الإسرائيلي لمدة تسع سنوات الجنرال مثير داغان الذي قرر في آذار 2015 أن يهاجم نتنياهو في واحدة من أشهر الخطاب وأعنفها حين قال أمام الآف مؤلفة من الجماهير التي احتشدت لسماعه في تل أبيب: "إسرائيل دولة محاطة بالأعداء.. لا يخفى على هؤلاء الأعداء، فأنا أخاف من قياداتها.. من عدم وجود رؤيا، ومن ضياع الطريق، من التردد، ومن الجمود السياسي.. لا أريد دولة ثنائية القومية ولا أريد أن نتحول إلى دولة أبرتهايد.."

لا يخفون من أجلي لكنهم يخافون من مستقبل مظلم سيعumi كل العيون ومن واقع ستحكمه "توراة الملك" وما تقوله البنادق والبطشن. خوفهم ليس خوفـي، لكنـي على يقـين أـنه إذا خـاف بـارـدو من العـتمـة الـراـحةـةـةـ وـخـافـ قـبـلـهـ دـاغـانـ منـ الضـيـاعـ وـقـرـقـعـةـ السـيـوـفـ التـيـ تـحـلـتـ عـنـ أـغـمـادـهـ،ـعـنـهـاـ عـلـيـ أـنـ ظـرـ إـلـيـ عـيـنـيـ حـفـيـدـتـيـ وـأـفـكـرـ:ـأـيـ مـصـيـرـ يـنـتـظـرـهـ وـأـيـ مـسـتـقـبـلـ؟ـ"

يجري وراء الكواليس لسنين طويلة، وبناء عليه هنالك أهمية كبيرة لموافقـهـ المـعـلـنةـ والمـبـطـنةـ،ـ وـمـحاـوـلـةـ سـبـرـ أغـوارـهاـ وـفـهـمـهاـ بشـكـلـ حـقـيقـيـ تـغـدوـ وـاجـبـاـ عـلـىـ كـلـ مـهـتـمـ وـمـعـنـيـ؛ـ أـمـاـ الـاـكـنـفـاءـ،ـ مـثـلـاـ بـوـصـفـ تـصـرـيـحـهـ بـأنـ "ـإـسـرـائـيلـ تـواـجـهـ خـطـرـاـ وـجـوـدـاـ عـلـىـ شـكـلـ قـبـلـةـ دـيمـوـغـرـافـيـةـ مـوـقـوـتـةـ"ـ بـكـوـنـهـ مـوـقـعـاـ عـنـصـرـيـاـ فـيـهـ تـسـطـيـعـ تـقـلـيـدـيـ،ـ وـتـقـطـيـعـ لـجـمـلـ ماـ أـنـشـهـرـهـ مـنـ عـلـىـ تـلـكـ المـنـصـةـ وـالـتـيـ يـسـتـحـسـنـ قـرـاءـتـهـ مجـتمـعـاـ وـتـفـكـيـكـ شـيـفـرـاتـهـ بـفـنـطـقـ إـدـمـاجـيـ وـمـرـكـبـ فـيـهـ النـهـاـيـةـ وـصـفـ رـئـيـسـ جـهـازـ المـوـسـادـ الإـسـرـائـيلـيـ،ـ بـكـوـنـهـ عـنـصـرـيـاـ لـاـ يـحـمـلـ قـدـرـاـ مـنـ الإـبـادـعـ أوـ الـكـشـفـ المـيـنـ لـاـ يـأـتـيـ بـجـدـيدـ وـتـجـدـيدـ.

في المقابل ومن باب تبرير الذات أكدّيـاـ،ـ حـاـولـتـ أـنـ تـخـلـصـ مـنـ مـيـلـيـ "ـفـاطـرـيـ"ـ لـقـرـاءـةـ ماـ يـقـولـهـ رـئـيـسـ جـهـازـ المـوـسـادـ بـفـاهـيـمـ مـسـبـقـةـ وـفـطـيـةـ رـافـضـةـ،ـ وجـاهـزـيـةـ لـاـفـتـرـاضـ السـوـءـ فـقـطـ وـتـفـسـيـرـ ماـ يـقـولـهـ،ـ جـمـلـةـ وـتـفـصـيـلـ،ـ يـتوـافـقـ مـعـ خـلاـصـةـ وـاحـدـةـ تـفـضـيـ إـلـىـ وـجـوبـ صـدـهـ الفـوـرـيـ،ـ فـعـدـتـ إـلـىـ مـقـابـلـهـ وـقـرـأـتـ بـتـرـيـثـ دـعـوـتـهـ لـإـسـرـائـيلـ كـيـ "ـتـخـتـارـ مـاـ تـرـيـدـ وـالتـخـطـيـطـ لـلـمـدـىـ الـبـعـيدـ لـاـ لـسـاعـاتـ،ـ وـالـتـوـقـفـ عـنـ طـمـرـ رـأسـهـ فـيـ الرـمـلـ وـمـوـاجـهـةـ وـاقـعـ دـيمـوـغـرـافـيـ وـالـجـوـابـ عـلـىـ السـؤـالـ أـيـ دـولـةـ نـرـيدـ؟ـ"ـ وـتـسـاءـلـتـ:ـ مـاـ يـغـايـرـهـ مـنـ إـقـحـامـ هـذـهـ النـصـائـحـ فـيـ هـذـهـ الأـيـامـ بـالـذـاتـ وـلـنـ يـوجـهـهـ عـلـىـ المـالـ؟ـ وـمـنـ مـثـلـهـ يـعـرـفـ أـنـ قـادـةـ إـسـرـائـيلـ الـحـالـيـنـ يـسـعـونـ إـلـىـ الفـوزـ بـإـسـرـائـيلـهـ كـمـاـ عـرـقـوـهـاـ فـيـ بـرـامـجـ أـحـرـابـهـ وـيـحـاـولـونـ تـأـمـيـنـ تـسـلـطـهـمـ الـكـامـلـ عـلـىـ مـنـظـومـاتـ الـحـكـمـ فـيـهـاـ وـإـسـنـادـ قـوـتـهـمـ الـمـلـطـقـةـ بـتـشـرـيـعـاتـ وـقـوـانـينـ أـسـتـسـدـادـيـةـ تـنـقـضـ عـلـىـ كـلـ حـبـزـ دـيمـقـراـطـيـ فـيـ عـمـلـيـةـ مـنـ شـائـهـاـ تـقـوـيـضـ أـسـسـ الـدـوـلـ كـمـاـ يـرـيدـهـاـ بـارـدوـ وـكـشـيـرـونـ غـيـرـهـ،ـ وـالـقـضـاءـ عـلـىـ كـلـ فـضـاءـ يـتـيـحـ لـلـمـوـاـطـنـيـنـ حـرـيـةـ التـنـفـسـ وـالـتـعـبـيـرـ وـالـرأـيـ وـالـحـرـكـةـ وـعـنـدـمـ تـعـنـتـ فـيـ طـرـقـهـ إـلـىـ عـلـاقـاتـ إـسـرـائـيلـ وـإـلـىـ عـلـاقـاتـ وـهـوـ الـذـيـ كـانـ يـقـفـ عـلـىـ رـأـيـهـ مـنـ مـلـدـهـ خـمـسـةـ أـعـوـامـ كـامـلـهـ،ـ وـجـدـتـهـ يـنـتـقـدـ وـيـنـاكـفـ،ـ لـاـ بـلـ يـقـنـزـ تـشـاـوـفـاتـ بـنـيـامـينـ نـتـنـيـاهـوـ الـذـيـ اـسـتـغـلـ فـيـ عـلـيـةـ مـنـ إـنـجـازـاتـ وـتـوـطـيـدـ هـذـهـ الـعـلـاقـاتـ مـعـ بـعـضـ أـنـظـمـةـ الـدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ وـإـلـاسـلـامـيـةـ وـالـأـفـرـيقـيـةـ،ـ فـوـقـاـ لـبـارـدوـ بـيـقـيـ "ـمـفـتـاحـ اـنـدـمـاجـ إـسـرـائـيلـ فـيـ الـمـنـطـقـةـ مـنـوـطاـ بـاـ يـتـمـ وـيـنـجـزـ وـمـنـ خـالـ عـلـاقـاتـ اـقـتصـادـيـةـ وـتـجـارـيـةـ وـسـيـاحـيـةـ مـعـ تـلـكـ الدـوـلـ...ـ"ـ وـكـاتـهـ يـنـبـهـ الشـعـبـ وـيـقـولـ لـنـتـنـيـاهـوـ شـعـارـاتـكـ لـنـتـنـيـاهـوـ عـلـيـهـاـ:ـ أـمـاـ الـأـمـمـ مـنـ ذـلـكـ فـكـانـ تـشـدـيـدـهـ عـلـىـ أـنـ ذـلـكـ الـانـفـراجـ الـمـتـخـيـلـ وـالـمـدـعـىـ مـعـ بـعـضـ الدـوـلـ لـنـ يـتـحـقـقـ "ـدـوـنـ حـلـ القـضـيـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ"ـ فـيـ حـيـنـ قـرـرـتـ إـسـرـائـيلـ دـعـمـ الـأـخـتـيـارـ،ـ مـفـتـرـضـةـ أـنـ الـصـرـاعـ سـيـسـتـقـرـ وـيـحـلـ مـنـ تـلـقـاءـ نـفـسـهـ،ـ وـمـنـ خـالـ الـتـمـنـيـ بـأـنـ الـعـربـ سـيـخـفـونـ يـوـمـ بـقـدـرـ قـادـرـ."ـ

لا يـكـنـنـاـ فـصـلـ مـاـ جـاءـ فـيـ خـطـابـهـ وـتـجـرـيـتـهـ لـمـوـاضـيـعـ نـلـيـسـهـاـ مـاـ نـفـرـضـهـ مـنـاسـبـاـ،ـ بـشـكـلـ طـبـيـعـيـ،ـ لـمـ وـقـفـ عـلـىـ كـلـ رـأـيـهـ مـؤـسـسـةـ أـمـنـيـةـ يـتـوـجـبـ عـلـىـ كـلـ عـرـبـيـ الـتـحـفـظـ مـنـهـاـ وـالـتـشـكـيـكـ فـيـ مـارـبـهـاـ وـالـتـوـجـسـ مـنـ بـوـاطـنـهـاـ،ـ وـلـكـنـ وـإـنـ كـانـ هـذـهـ الـشـاعـرـ صـحـيـحـةـ فـيـ عـمـلـهـ الـأـحـيـانـ وـفـيـ الـعـوـمـيـاتـ،ـ يـبـقـيـ هـنـالـكـ هـامـشـ ضـئـيلـ لـلـاـسـتـشـاءـاتـ وـالـاجـهـادـ وـالـتـفـكـرـ،ـ خـاصـةـ إـذـ فـهـمـنـاـ أـنـ الـخـوفـ الـذـيـ

جواد بولس
انضمَ رئيس الموساد السابق تمير باردو إلى مجموعة كبيرة من رؤساء الأجهزة الأمنية وقيادات في جيش الاحتلال الإسرائيلي الذين عبروا، خلال السنوات الماضية، عن خشيتهم على مصير دولة إسرائيل في ظل سياسة الالحادية التي ينتهجها بنiamin Netanyahu والحكومات المتعاقبة التي عملت تحت رئاسته.

فمن تابع تصريحاته المنشورة في مؤتمر مثير داغان للأمن والاستراتيجية والذي انعقد يوم الثلاثاء المنصرم في نتانيا، يتوصل إلى عدة خلاصات وقناعات ربما من آخرها ما وصفه، ولو ضمناً، بـ"الهوانات" وـ"المراءات" هؤلاء القادة واستعدادهم للقيام بكل الكبائر والصلائف، شريطة أن يضمنوا بقاءهم في الحكم، ولو لنهار إضافي واحد، وذلك من دون الالتفات إلى مستقبل المنطقة، بما في ذلك إلى مصير دولتهم وسلامة أبناء شعبهم. لم تجد تصريحات هذه الشخصية اهتماماً عربياً لائقاً ولا فلسطينياً مناسباً، رغم تبوئه منذ مطلع العام 2011 ولدة خمسة أعوام كاملة، وأحد من أكثر وأهم الواقع تأثيراً على منظومة العمل الاستراتيجي والتنفيذي الإسرائيلي؛ وإن كانت طبيعة أنظمته القيادة، تبرر وحقيقة "معادن" من يقف على رأس هذه الأنظمة وبناتها. إعراضهم المزمن عمّا يكتب وينشر ويتدعى في فضاءات المنطقة وتربيتها، يبقى عزوف الباحثين والمنقبين والمحليين وإهمالهم لمثل هذه المنصات وما يقال منها وما تكشفه من تناقضات بارزة بين النخب المؤثرة، ومن خبابيا في السياسة الإسرائيلية، غير مفهوم ومستهجن.

علينا أن نتذكر أن باردو قد ترك منصبه الهاي قبل عام فقط، وذلك بعد أن كان مهندساً لسياسات إسرائيل الأمنية الخارجية ومطلعاً على ما

قدّاس و جنائز الأربعين



أبناء الفقيدة وبناتها وأخوها وعموم آل سليمان
وآل حداد وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد
وفي الخارج يدعونكم لمشاركة قدّاس و جنائز
الأربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

سلمي الياس (حداد) سليمان (إم ميشيل)

وذلك يوم السبت الموافق 1.4.2017 الساعة العاشرة صباحاً
في كنيسة مار مارون - الجيش

لا أراكم الله مكروهاً بعزيز

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع

حيفا
 صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

• ميرا (سلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صافي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسى

مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

• المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير • الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

ممتع، بنفع ارجع حمان مرة؟
وكمان مرة؟ وكمان مرة؟

Samara

زيائن كلاليت موشلم بلاتينيوم، هذا ما تستحقونه:

25 جلسة علاجية إضافية بالسنة بمجال تطور الطفل

في المجالات التالية: ركوب الخيل، الرياضة والسباحة كوسيلة للعلاج، العلاج بالتعبير والإبداع المشمولة بالاتفاقية.

* من عمر 3-9 سنوات حتى 70 جلسة علاجية بالسنة. من عمر 10-18 حتى 55 جلسة علاجية بالسنة.

في إطار إمتيازات "كلاليت زهااف" في جميع مجالات تطور الطفل.



2700* من كل هاتف
mushlam.clalit.co.il
وفق شروط كلاليت موشلام وبلاتينيوم.
مقدم كمعلومات لزيائن كلاليت.

لجنة متابعة قضايا التعليم العربي تحت المدارس العربية على إحياء الذكرى الـ 41 ليوم الأرض الخالد



ديوغرافية يهودية في الجليل الذي كانت غالبية مواطنيه 70% بالملائكة من العرب، حيث حاولت السلطة مصادرة 20 ألف دونم منهم، أكثر من 6 آلاف دونم من الأراضي العربية، وأكثر من 8 آلاف دونم من "أرض الدولة" التي هي أصلاً منتزعة من الفلاحين العرب، بينما كان حصة الأراضي اليهودية حوالي 4 آلاف دونم فقط في منطقة صفد، أي أن المصادر استهدفت الأراضي العربية في الأساس.

ورداً على هذه الهجمة، بادرت القوى والشخصيات الوطنية إلى اجتماعات تحضيرية لعقد "مؤتمر شعبي للدفاع عن الأراضي العربية"، وعقد المؤتمر في الناصرة يوم 19/10/1975 ورافقه زخم شعبي كبير في كل القرى والمدن العربية، وانسقت عنه "اللجنة القطرية للدفاع عن الأرض" التي كان هدفها التصدّي لمخططات نهب الأرض العربية.

وفي 6/3/1976 عقدت اللجنة اجتماعاً موسعاً في الناصرة، ودعت إلى الإضراب في الثلاثين من آذار وتحويل هذا اليوم إلى يوم الأرض والمطالبة بوضع حد لسياسة المصادرة التي صارت تهدّد وجود مستقبل الجماهير العربية في وطنها الذي لا وطن لها سواه.

** الشعب قرر الإضراب وإثر الإعلان عن الإضراب شنت السلطة الحاكمة حملة تهديد وترهيب لهدف منع الإضراب، وفي اجتماع رؤساء السلطات المحلية في مدينة شفاعمرو يوم 25/3/1976، أصرّ الرؤساء الوطنيون، وعلى رأسهم القائد خالد الذكر توفيق زياد، على موقفهم، وأكد زياد: «الشعب قرر الإضراب».

وكان إضراب الثلاثين من آذار، يوم الأرض، حيث هبّ الشعب بأسره في إضراب لم يسبق له مثيل شامل كل المدن والقرى العربية، فأنزلت السلطة قواتها المدجحة بالدبّابات والمصفّحات من جيش وشرطة وحرس حدود، واندلعت مواجهات وصادمات سقط خلالها ستة شهداء رروا أرضنا الطيبة بدمائهم الزكية، وهو: خير ياسين (عرابة)، رجا أبو ريا وخضر خالدة وخديجة شواهنة (اسخنن)، محسن طه (كفر كنا) ورأفت زهيري (مخيم نور شمس، سقط في طيبة المثلث).

داعياً الجمهور الحيفاوي للتّجاوب مع حملة «المتابعة» و«المتولين»: **د. سهيل أسعد: الدّفاع عن الأوقاف الإسلامية واجب وطني**



لمراسل «حيفا»
دعا رئيس كتلة «الجبهة» في بلدية حيفا، الدكتور سهيل أسعد، إلى أوسع تجاوب مع الحملة الشعبية التي أعلنت عنها لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية وجنة متولي الوقف في حيفا، تحت عنوان «معاً نحمي أوقاف حيفا»، والتي تنطلق صباح الغد من حي وادي النسناس.

وتأتي الحملة لجمع تبرعات دفأعاً عن أوقاف حيفا الإسلامية، وخصوصاً مقبرة ومسجد الاستقلال والتي تواجه هجمة سلطوية لتصفيتها ومصادرتها، ردّاً على وضع حجوزات على وقف الاستقلال، من قبل شركات أبرمت صفقات مشبوهة ضد الوقف في سنوات التسعين، التي تم بوجهاها بيع مساحات من وقف الاستقلال من أجل مشاريع تجارية تطمس المقبرة ومعالم الوقف بشكل عام.

* قضية شعب

وقال الدكتور أسعد: قضية الأوقاف قضية وطنية، قضيتنا كشعب على مختلف انتماماتنا الدينية. فمنذ نكبة العام 1948 سعت السلطة الحاكمة إلى مصادرة هذه الأوقاف كجزء من سياسة محو وطمس معالم وجود الشعب الفلسطيني في هذه البلاد. ونحن في الحزب الشيوعي والجبهة نعتز بدورنا التاريخي في الدفاع عن الأوقاف في حيفا منذ عشرات السنين، وندعم لجنة المتولين في

جميع خطواتها النضالية للحفاظ على الأوقاف في حيفا. كما نشكر لجنة المتابعة العليا بقيادة الرفيق محمد بركة على اهتمامها بهذه القضية ورعايتها لها.

وأضاف الدكتور أسعد: أناشد أهلاًنا في حيفا جميعاً، بأن يتّجاوبوا بسخاء قدر الإمكان مع هذه الحملة الهامة، لكي نورث للأجيال القادمة مدينة لها معالها الوطنية والدينية التي تؤكد عمق انتمامنا وتاريخنا ووجودنا في هذا الوطن، الذي لا وطن لنا سواه.



"من آمن بي وإن مات فسيحيًا"

قداس وجناز الأربعين

أبناء الفقيد فكتور وديانا ووليم وشقيقاه نوال هنا وايقا خوري وعائلاتهم وأنسبائهم وأقربائهم وعموم آل مطر في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركة قدادس وجنائز الأربعين راحةً لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

**سهيل كامل مطر
(أبو فكتور)**

وذلك يوم السبت الموافق 01.04.2017 الساعة الرابعة بعد الظهر

في كنيسة مار الياس للروم الكاثوليك شارع عين دور 23 في حيفا

ثقب التعازي مباشرةً بعد القداس في قاعة الكنيسة

الرجاء اعتبار الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع
لا أراكم الله مكروهاً بعزيز



Samara

ممكن تضموني لعيالتكم ؟
لأنه مجاني ...

زيان كلاليت موشلم بلاينيوم، هذا ما تستحقونه:
**من الأول الرابع وما فوق
الانضمام مجاني!**

كلاليت
موشلم



* 2700 من كل هاتف
mushlam.clalit.co.il
وفقاً لشروط كلاليت موشلم وبلاينيوم.
مقدم كمعلومات لزيان كلاليت.

زعاترة: من حق سوريا ومن واجبها ضد الاعتداءات الإسرائيلية

* زعاترة لـ «الميادين»: سوريا تغير قواعد الاشتباك وإسرائيل تشكك في دور موسكو وتخشى تعاظم قوة المقاومة في لبنان *



صورة من التلفزيون عن الميادين
في لبنان سياسياً وعسكرياً، من حيث وصول المقاومة على إطلاق صواريخ دقيقة جداً على أهداف العماد ميشيل عون لسدّة الرئاسة، ومن حيث قدرة استراتيجية إسرائيلية.

واحتمال وجود تنسيق ميداني وسياسي سبق إطلاق المضادات الجوية تجاه المقاتلات الإسرائيلية، واضطراز إسرائيل لإطلاق صواريخ «حيتس» التي فعلت أجهزة الإنذار، كما سقط جزء من الصاروخ في الأرضية الأردنية، مما أجبر الجيش الإسرائيلي على إصدار بيان غير مسبوق منذ 6 سنوات. حيث وقع 12 اعتداءً إسرائيلياً على الأقل، وحدث ردود في بعض الأحيان؛ إلا أن هناك إجماعاً في إسرائيل على أن ما حدث يلي على إسرائيل إعادة النظر في نهجها من الناحتين السياسية والعملية. وقال زعاترة إن التطورات على الساحة الدبلوماسية - توبيخ السفير الإسرائيلي في روسيا - تعزز التقديرات بأن إسرائيل فشلت في تحصيل ضمانات من موسكو، مؤكداً أن سوريا دولة سيادية مستقلة ومن حقها ومن واجبها الرد على الاعتداءات.

وفي مقابل التصريحات الحرجية لرئيس الحكومة نتنياهو ووزير «الأمن» ليبرمان، أشار زعاترة إلى تصريحات القيادة العسكرية الإسرائيلية، حول وجود «واقع متغير» و«تحديات جديدة» في الميدان، وضرورة «الحفاظ على القوات والجهوزية لكل سيناريو». كما تحدث عن القلق الإسرائيلي من تعاظم قوة المقاومة

لمراسل «حيفا»

أكَّد الصحافي رجا زعاترة، سكرتير منطقة حifa للحزب الشيوعي وعضو المكتب السياسي للجبهة الديمقراطيَّة للسلام والمساواة، أنَّ الأحداث الأخيرة لاستهداف طائرات إسرائيلية من قبل الجيش العربي السوري، يعني تغيير قواعد الاشتباك، ويقلل إسرائيل ويزيد من شكوكها تجاه روسيا، و يجعلها تعيد حساباتها قبل أي عدوan جديد في سوريا.

واعتبر زعاترة، في مداخلة على قناة «الميادين»، أنَّ الرسالة الأساسية تمَّ توجيهها من دمشق، بأنَّ سياسة «غضِّ الطرف» قد ولَّت، وأنَّ لديها القدرة على كشف النشاط الجوي الإسرائيلي وتقييم جواب على كل خرق. حيث يأتي الردُّ السوري على المزروعات الإسرائيليَّة في سياق مجمل التغييرات الإقليمية بعد مرحلة تحرير حلب، وفشل مخطط إسقاط سوريا. هذا المخطط الذي تشارك فيه إسرائيل بفاعلية مفوضحة، أيضاً من خلال الغارات الجوية التي تصب في مصلحة عصابات الإرهاب معنوياً وعسكرياً.

** الدور الروسي
ولفت إلى التشكك الإسرائيلي من الدور الروسي،



الدكتور محمد خالد عادل زيدان

بنجاحه الباهر في امتحان الدولة في الطب من المرة الاولى متمنين لك استمرار التقدم والنجاح والمستقبل الزاهر ياذن الله تعالى والفقير مبروك
جدك الحاج عادل زيدان وجدة الحاجة رقية واعمامك محمد وايمان ووليد ورشيد وعماتك هيفاء وسهاد ونجوى ووالديك الكريمين خالد ورمزيه واحوتوك مهند ومهما وعموم افراد العائلة

KYMCO

إطلع من أزمة السير

الآن في أيام مبيعات خاصة



Downtown 250i ABS

עופר אבניר * 8588

www.oferavnir.co.il

فرع حيفا: شدورות מסטרוט 25, חיפה

الحملة على تشكيلة كيمكو وسارية حتى 17/4/10 أو حتى إنتهاء المخزون *أنظمة الحملة في موقع الشركة *لا يوجد إزدواجية في الحملات والميزات *الصورة للتجسيد فقط *احتمال الخطأ وارد

درجة تلوث الهواء للدراجة النارية *

الحد الأدنى للتنفس 1 2 3 4 5 6 7 الحد القصوى للتنفس

* تم حساب الدرجة وفق أنظمة الهواء النقي (اكتشاف معطيات تلوث الهواء من مركبة بمدرب في الاعلان) 2009



מאמא
החברה לנדל"ן בע"מ

”بوتيك“

- مشروع شارع مائير 23 -



شقق فاخرة
في مركز الحي الألماني

بناء وحدات سكنية
4، 5 غرف
+ شرفة ومنازل مع حدائق



للإستفسار - أرييه: 04-8100765 | 050-9516036

قسائم كلها توفير الآن في سوبر فارم!

يمكن استغلال هذه القسائم وعشرات قسائم إضافية عبر التطبيق

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
كيرلайн
بيرفيكت كير
سيروم لشد البشرة



السعر بعد
نفخن القسيمة

49⁹⁰

محمد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما
لا زواجية في الامتيازات

الرقم الضريبي: 0000-1000-1000

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
نيفيا
أكوا سنسيشن
كريمة ترطيب



السعر بعد
نفخن القسيمة

39⁹⁰

محمد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما
لا زواجية في الامتيازات

الرقم الضريبي: 0000-1000-1000

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
لابف
أحمر شفاه
كولور سنيك



السعر بعد
نفخن القسيمة

29⁹⁰

محمد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما
لا زواجية في الامتيازات

الرقم الضريبي: 0000-1000-1000

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
لابف
wellness
سيلان طبقي
في فنتي قابلة
للضغط
400 غرام
السعر بعد
نفخن القسيمة



السعر بعد
نفخن القسيمة

8⁹⁰

محمد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما
لا زواجية في الامتيازات
قبل التخفيض بين حواف الشبكة وانا سيعرض السعر ما
قبل التخفيض على المنتج بمحاباة

الرقم الضريبي: 0000-1000-1000

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ريو ماري
تونا بربت الزيتون
160 غرام



السعر بعد
نفخن القسيمة

8⁹⁰

محمد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما
لا زواجية في الامتيازات
قبل التخفيض بين حواف الشبكة وانا سيعرض السعر ما
قبل التخفيض على المنتج بمحاباة

الرقم الضريبي: 0000-1000-1000

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
778 كونفينيتو
مربي
توت لات-كروا
توت أرضي
300 غرام



السعر بعد
نفخن القسيمة

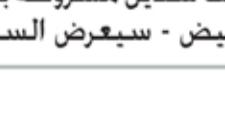
8⁹⁰

محمد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما
لا زواجية في الامتيازات
قبل التخفيض بين حواف الشبكة وانا سيعرض السعر ما
قبل التخفيض على المنتج بمحاباة

الرقم الضريبي: 0000-1000-1000

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
مارب ستاب
فشار للمكرويف
بطعم طبقي
رزمة خمسة



السعر بعد
نفخن القسيمة

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
چارنيه
 محلول
ميسيلار
400 مل



السعر بعد
نفخن القسيمة

24⁹⁰

محمد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما
لا زواجية في الامتيازات

الرقم الضريبي: 0000-1000-1000



سيتي سنتر - حifa 077-8880790

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
أراميس
أفتر شمبان
120 مل



السعر بعد
نفخن القسيمة

69⁹⁰



اراميس

حمد لأمن من المخزون وحدتين في كل فرع
محمد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما
لا زواجية في الامتيازات

الرقم الضريبي: 0000-1000-1000

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ME
آميد
50 مل



السعر بعد
نفخن القسيمة

29⁹⁰

محمد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما
لا زواجية في الامتيازات

الرقم الضريبي: 0000-1000-1000

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
لوريال
إيجي بيرفيكت
رينسيسانس كريم
للليلتين/سيروم
للبشرة



السعر بعد
نفخن القسيمة

99⁹⁰

محمد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما
لا زواجية في الامتيازات

الرقم الضريبي: 0000-1000-1000

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
جيدي
أحمر شفاه ملمع
يدوم نصف طولة



السعر بعد
نفخن القسيمة

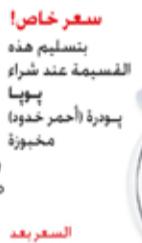
39⁹⁰

محمد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما
لا زواجية في الامتيازات

الرقم الضريبي: 0000-1000-1000

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
پوپا
بودرة أحمر خدود
محبوزة



السعر بعد
نفخن القسيمة

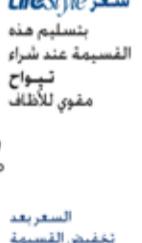
49⁹⁰

محمد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما
لا زواجية في الامتيازات

الرقم الضريبي: 0000-1000-1000

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
توبواج
قصار للملمس
بيطعم طبقي
رزمة خمسة



السعر بعد
نفخن القسيمة

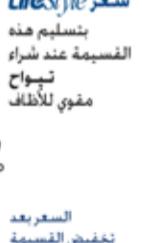
29⁹⁰

محمد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما
لا زواجية في الامتيازات

الرقم الضريبي: 0000-1000-1000

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
لایف ستار
قصار للملمس
بيطعم طبقي
رزمة خمسة



السعر بعد
نفخن القسيمة

778⁹⁰

محمد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما
لا زواجية في الامتيازات
قبل التخفيض بين حواف الشبكة وانا سيعرض السعر ما
قبل التخفيض على المنتج بمحاباة

الرقم الضريبي: 0000-1000-1000

لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. الإمتيازات المعلنة لزيائن لايف ستار مشروطة بالدفع بواسطة
 وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حواف الشبكة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/

TAX FREE

لقطة في بلا

لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما. الإمتيازات المعلنة لزيائن لايف ستار مشروطة بالدفع بواسطة
 وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حواف الشبكة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/

لقطة في بلا

</

جديد!

رمات هنسي - حifa 077-8882240

جديد!

”رمبام“ - حifa 077-8882320

SUPER FIVE!

سعر خاص! بتسليم هذه القسمة عند شراء لابل wellness زيت زيتون بكر ممتاز 750 مل بعد تخفيض القسمة 27.90 ش.م

سعر خاص! سانو سوافت ورق توايليت أبيض 40 لفة بعد تخفيض القسمة 27.90 ش.م

سعر خاص! سود مولري غسيل مركز 900 مل بعد تخفيض القسمة 7.90 ش.م

سعر خاص! ألوبيز قوطعة صحية رزمة تويفيرا إيفيتي رزمة سينجل السعر للوحدة بعد تخفيض القسمة 16.90 ش.م لا يشمل رزمة تويفير مزروحة

سعر خاص! أربيمتو ممعجون أسنان رزمة ثلاثة السعر لزمرة ثلاثة بعد تخفيض القسمة 14.90 ش.م لا يشمل الصودا

سعر خاص! Life SUN لابل حماية من أشعة الشمس سبري 200 مل بعد تخفيض القسمة 29.90 ش.م

سعر خاص! Life لابل منديل لإزالة الماكياج رزمة خمسة السعر لزمرة خمسة بعد تخفيض القسمة 29.90 ش.م

وأيضاً، حصري لزيان **پالموليف** صابون سائل 500 مل بعد تخفيض القسمة 9.90 ش.م

سعر خاص! بتسليم هذه القسمة عند شراء بديل حليب زبعة توفر 700 غرام بعد تخفيض القسمة 19.90 ش.م

سعر خاص! Wellness زيت زيتون مilled مهارن لا يشمل إكسنتر كير كوفمود روت لبانية محمد باستخدام قسمة واحدة للزبون لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأصلي من بينهما لا إيجابية في المنتجات يحصل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوافيت الشبكة ولذا سيعاد السعر ما قبل التخفيض على المنتج بمحاباة.

سعر خاص! مورينا زيت زيتون زيت زيتون بديل حليب زبعة توفر 700 غرام بعد تخفيض القسمة 37.90 ش.م

سعر خاص! سوبر ماركت ماركت زيت زيتون زيت زيتون بديل حليب زبعة توفر 700 غرام بعد تخفيض القسمة 27.90 ش.م محمد باستخدام قسمة واحدة للزبون لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأصلي من بينهما لا إيجابية في المنتجات يحصل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوافيت الشبكة ولذا سيعاد السعر ما قبل التخفيض على المنتج بمحاباة.

سعر خاص! Pampers حفاضات بسائل حفاضات بسائل زرمة راغبة محمد باستخدام قسمة واحدة للزبون لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأصلي من بينهما لا إيجابية في المنتجات يحصل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوافيت الشبكة ولذا سيعاد السعر ما قبل التخفيض على المنتج بمحاباة.

سعر خاص! Nivea MEN حفاظات بشكل بانتظابن زرمة راغبة محمد باستخدام قسمة واحدة للزبون لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأصلي من بينهما لا إيجابية في المنتجات يحصل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوافيت الشبكة ولذا سيعاد السعر ما قبل التخفيض على المنتج بمحاباة.

سعر خاص! Dove Neutrogena زيت زيتون زيت زيتون بديل للعروس شخصي الوجه اسستاراً 50 مل بعد تخفيض القسمة 14.90 ش.م محمد باستخدام قسمة واحدة للزبون لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأصلي من بينهما لا إيجابية في المنتجات يحصل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوافيت الشبكة ولذا سيعاد السعر ما قبل التخفيض على المنتج بمحاباة.

سعر خاص! FAIRY LIFE زيت زيتون زيت زيتون بديل زيتيلوم صابون سائل 1 لتر محمد باستخدام قسمة واحدة للزبون لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأصلي من بينهما لا إيجابية في المنتجات يحصل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوافيت الشبكة ولذا سيعاد السعر ما قبل التخفيض على المنتج بمحاباة.

سعر خاص! Ariel Persil زيت زيتون زيت زيتون مجيكون جولد قهوة سرعة النوان مجففة بالتجفيف 200 غرام بعد تخفيض القسمة 19.90 ش.م محمد باستخدام قسمة واحدة للزبون لغاية 29.3.2017 أو حتى نفاذ المخزون الأصلي من بينهما لا إيجابية في المنتجات يحصل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوافيت الشبكة ولذا سيعاد السعر ما قبل التخفيض على المنتج بمحاباة.

بطاقة لابل ستايل فقط. حتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا إيجابية في الامتيازات. يحتمل بجانبه في كل واحدة من حوافيت الشبكة.

**סופר-פארם**

فِي شَهْرِ التَّقَافَةِ وَالْإِبْدَاعِ..

ماریو حنا الانجیا ی تطالع آذار و تغازله



«الفخ»، من خلال عرضهم الرابع والتي تناولت موضوع المخدّرات وانحدار الشباب إلى الهاوية. ومن الجدير ذكره، أنّ جميع هذه المسريّات من عمل وإخراج - مسح السرّاج (شفاعمرو)، وهي تقدمة مجانية من قسم التّربية في بلدية حيفا. يُشار إلى أن البرامج المذكورة، تشرف على اختيارها مركزّة السّلطة التّربويّة في المدرسة، المرئيّة شيرين رستم.

مسرحيّة «فهمان»، والتي تناولت موضوع الخدر في البيوت وفي محيطه، وذلك من خلال عرض موسيقي وأغان مشوّقة للأطفال. فيما حظي طلاب الرابع حتى السادس بمشاهدة مسرحيّة «أبو الطيب»، والتي تدور أحداثها حول رجل يخيل يمتنع عن مساعدة الآخرين، فتفع عليه المصائب مما يجعله يغدر من صفاتاته. وكان قد التقى طلاب الإعداديّة مثلّي مسرحيّة «مراسل حيفا» مع قدوم شهر الثقافة والإبداع - شهر آذار، شهر المرأة والأم والأسرة، والربيع، ومع انطلاق العروضات المسرحيّة الفنية، اختارت مدرسة مار يوحنا الإنجيليّ طلابها بعضاً من العروضات المسرحيّة، ليحظوا بالمعنى والتفاعل وتلقي العبر. فانتقلت مجموعة من المسرحيّات، حسب الفئات العمرية، بحيث حضر طلاب الأول حتى الثالث،

لسبب عضة كلب لكلبة
سجين فرعاني وغراممة
مالية فرضاعاوى
مالك الكاب

مراسل «حيفا»

في خطوة مُستھجنَة نوعاً ما، حكمت محكمة الصلح في مدينة حيفا، يوم الاثنين من هذا الأسبوع، بالسجن الفعلي لمدة ثلاثة أشهر على رجل حيفاوي، بعد أن قام كلبه بعض كلبة أخرى في أحد المتزهّات في المدينة.

وقد قُتِّلت إدانة الرجل بثلاث تهم: التهور والإهمال، مخالففة تتعلق بقانون مراقبة الكلاب، والاعتداء على رجل آخر (مالك الكلبة).)

ووفقاً لما ورد في لائحة الاتهام، فإن "المتهم" كان يتوجّل برفقة كلبه في أحد المتزّهّدات في مدينة حيفا، من دون أن يقوم ببرطنه، وخلال الجولة قام كلب المتّهم بعض كلبة أخرى كانت برفقة مالكها المشتكى، وتسبّب لها بح عميق ي قطر 11 سم، فاحتاجت لعلاج طبي لدى طبيب بيطرى. إضافةً إلى ذلك، فقد قام المتّهم بتوجيه تهديدات للمشتكي والاعتداء عليه بتوجيهه لكمّة بيده على رقبة المشتكى.

هذا وإضافةً إلى عقوبة السجن الفعلي (3 أشهر)، فرضت المحكمة غرامة مالية على المتهم، قيمتها 15 ألف شيكيل، والسجن مع وقف التنفيذ لمدة عام واحد.



اللنبي 141، حيفا (طابق الثاني) | 054-8891100 | مفتوح جميع أيام الأسبوع من 10:00-19:00 | يوم السبت من 12:00-20:00

MARCHI

men's fashion



بادارة: ماريو جهشان و امير ديا

لاصحاب الذوق الرفيع

عرض واسع من ارقى البدلات
بتصميمات مميزة للرجال والشباب
والعرسان لجميع المناسبات
ومن اشهر الماركات العالمية.

بلوزات وبدلات وملابس
سبورت ايليجانت

حملة خاصة ومميزة للعرسان
بدلات بتصميمات ايطالية مميزة

BAMOSS

تشمل قميص وحزام وجرافة ابتداء من

1500 ش

اسعار خاصة
بمناسبة الاعياد
واحد الشعانين
وافتتاح البوتيك



BOSS

LACOSTE

PAUL & SHARK

ELEVEN FOUR

AJ ARMANI JEANS

BAMOSS

FRED PERRY

GANT

adidas

le coq sportif

EA7

Marchi mutagim

دبيا شارع شباتي ليفي 6 خلوبي ■ ماريو 0527073599 ■ امير 0502682007 ■ موقف مجاني لزيائتنا
ساعات العمل يوميا من 10:00 - 20:00 الجمعة من 18:00 - 10:00

קַלְעָה



קורונה 24 יח' 355 מ"ל

110

בירה בקס 24 יח' 330 מ"ל

100

קרטון בירה סטלה 24 יח'

100

ויסקי בשמלים 1 ליטר

89⁹⁰

מוגבל ל-2

יין הר חרמון 700 מ"ל

49⁹⁰

מוגבל ל-2

בירה לאן בלונד בראון/הוגרדן 330 מ"ל

22

ג'אמפ 1.5 ליטר כל הטעמים

10

מוגבל למינימש + בקנה מיל 100 ש"ח

מג'וין יין פרימיר ברקן 700 מ"ל

50

קולון ג'ל כביסה 5 ליטר

29⁹⁰

מארץ פיניש נוזל הברקה למדיח 800 מ"ל + 400 מ"ל מתנה

19⁹⁰

מרסס אסטוניש 2-

15

מארץ קאליה 3 ליטר ספרי + ג'ל וניש

24⁹⁰

מוגבל ל-2 יח'

נייר טואלט טاز 48 גלילים

29⁹⁰

פִּירֵי נוֹזֶל כלים 1350 מ"ל

9⁹⁰



פתחי מארקט
בשבוע

פתחי מארקט

פרגית עוף
טרי

4 ק"ג ב-

100

בשר טרי
עגל טרי

49⁹⁰

כבש בלדי
அங்கி ட்ரீ

49⁹⁰

בשר בקר
טחון

4 ק"ג ב-

130

חזיה אסאדו
טרי

3 ק"ג ב-

120

כנפיים עוף
טרי

5 ק"ג ב-

30

גזר ארדון
כרוב לבן



1 ק"ג
מוגבל ל-3 ק"ג

אוקונומיקה
אמלה 4 ליטר



6⁹⁰

ריצוף פרש
סנו 2 ליטר

15⁹⁰

مبرשת
שניינס
שלישיה
אוראל בי

2 ב-

12⁹⁰

סנו
פורטה



9⁹⁰

מרסס
ג'אבל סנו



12⁹⁰

אריאל
קפסולות
42 יח'



29⁹⁰

מנקה אסלות
סנו 00

2 ב-

10



التهجير المستمر في النقب ومعاقبة الأسر في تقريرين جديدين من الرصد السياسي لمدى الكرمل



مراكش «حيفا»
أصدر «مدى الكرمل» - المركز العربي للدراسات الاجتماعية التطبيقية، بالتعاون مع مؤسسة الدراسات الفلسطينية، تقريرين جديدين من مشروع الرصد السياسي، يشملان رصداً لظاهر العنصرية تجاه الفلسطينيين في إسرائيل خلال شهر تشرين الثاني وكانون الأول من عام 2016. وقد عالج التقريران مشروع قانون معن الأذان، التهجير المستمر في النقب، معاقبة أسر الأشخاص الذين أقدموا على القتل أو حاولوا الإقدام عليه لأسباب قومية، مضاعفة العقوبة على الأشخاص الذين أدينوا بارتكاب عمل إرهابي، وغيرها من التشريعات والسياسات العنصرية التي يتناولها التقريران.

وتحديداً، يسلط تقرير الرصد لشهر تشرين الثاني/نوفمبر 2016 الضوء على موضوعين رئيسين هيئتنا على الحيز العام في إسرائيل خلال هذا الشهر، يرتبط الموضوع الأول بحرائق الأحراش التي استعرت في أراضي فلسطين التاريخية (التي تشمل إسرائيل والأرض الفلسطينية المحتلة في العام 1967) خلال الأسبوع الأخير من شهر تشرين الثاني/نوفمبر، حيث رافق الحريق موجة من التحرير السياسي والإعلامي الإسرائيلي والاتهامات الجماعية ضد الفلسطينيين،

لا سيما داخل الخط الأخضر بإضرامهم النيران في الطبيعة وفي الأحياء السكنية. وذهب البعض إلى أبعد من ذلك حينما وصفها بـ«إرهاب الحرائق» موجهاً تحريضه للفلسطينيين متهمًا إياهم بإضرام الحرائق عن عدم سابقة إسرائيل. ويتعلق الموضوع الثاني بتغييب اللغة العربية وصوت الفلسطينيين في الحيز العام في إسرائيل، وتتمثل هذه القضية بموضوع قانون يهدف إلى منع رفع الأذان عبر مكتبات الصوت في المساجد، إضافة إلى وأد استعمال اللغة العربية في الإعلانات التجارية.

أما تقرير الرصد لشهر كانون الأول/ديسمبر 2016، فيوثق الحملة المتواصلة والمتضادنة التي تستهدف تهجير المواطنين الفلسطينيين في النقب، كما يتوقف عند أشكال التمييز والعنصرية الأخرى التي تمارس بحق هؤلاء المواطنين، مثل مشروع قانون منع رفع الأذان والاضطهاد السياسي للنواب الفلسطينيين في البرلمان الإسرائيلي.

مراكش «حيفا»
احتفلت كنائس القدس المختلفة بانتهاء أعمال الترميم التي أجريت على المبنى المحيط بالقبر المقدس في كنيسة القديمة. واستغرقت أعمال الترميم نحو تسعة أشهر تحت إشراف خبراء من اليونان. وشملت الترميمات إزالة الحجر عن القبر الفارغ للسيد للبطريركية الالاتينية المطران

يبيير باتيستا بيتسابالا، ولفيف من الأساقفة والكهنة من مختلف الكنائس، وبعض المسؤولين الإسرائيليين، إضافة إلى حشد من الشخصيات الدينية والمدنية والحجاج. وشكر البطريرك ثيوفيليوس السادس الملك عبد الله الثاني كونه أول المبادرين بالتبرع السخي وعلى نفقة الخاصة، والرئيس وطيريك شيوفيليوس الثالث، بطريرك المدينة المقدسة وسائر أعمال فلسطين والأردن، حارس الأرضي المقدسة الأب فرانسيسكو باتون، وبطريرك الأرمن الأرثوذكس نورهان مانوجيان، بصفتهم الذين وقعوا على اتفاقية أعمال الترميم.

كما شارك في الاحتفال رئيس الوزراء اليوناني أليكسис تسيبراس، وطيريك تسيبراس، وطيريك القسطنطينية المسكوني برثماوس الأول، وزعير الداخلية الأردني غالب الزعبي مندوياً وأهميتها التي تعد إنجازاً تاريخياً. وألقى بطاقة الكنائس الثلاث كلمات خلال الاحتفال إلى جانب عدد من الأساقفة والبطريركة المحاضرين من مختلف دول العالم.

وقد جاءت أعمال الترميم تنظيفاً لمرحلة من التعاون بين الكنائس الكاثوليكية والأرثوذكسيّة والأرمنية التي اتفقت على إنشاء إدارة شؤون كنيسة القديمة، وهذه الكنائس هي صاحبة الامتياز في كنيسة القديمة ومحيطها. بحسب الأحكام الجنائية، وبسبب التدفق اليومي لآلاف الحجاج والسياح. وتطبّلت عملية الترميم تنظيفاً للحجاج برؤيه المجر المتبقّي من كهف الدفن القديم للمرة الأولى.

الاحتفال بانتهاء الترميم في مبني القبر المقدس في كنيسة القديمة



وقامت الإدارة بهذه الأعمال في منطقة القبر المقدس، وكذلك مبنى كنيسة القديمة الداخلية، الذي شهد مراحل ترميم وتحسين قبل نحو عاشر. وعلى غرار ذلك، تجري حالياً أعمال ترميم في كنيسة المهد بيت في لحم بالتواافق بين الكنائس.

الجدير بالذكر أن تكاليف أعمال الترميم في المرحلة النهائية في كنيسة القديمة بلغت نحو 3.5 مليون دولار أمريكي، قدم الفاتيكان منها مبلغ مليون دولار لإنجاز عمالة الترميم في كنيستي القديمة والمهد.

ومنذ بدايات القرن العشرين يتم دعم القبر المقدس بأعemmaً معدنية لحمايته من الزلازل. وقام الخبراء اليونانيون بإعادة بناء القبر، الذي يتتألف من بناء صغير، أعيد بناؤه بالرخام بعيد حريق نشب قبل نحو قرنين، إلا أن حجارة الرخام

بدأت تتفكك بسبب الأحوال الجوية، وبسبب التدفق اليومي لآلاف الحجاج والسياح. وتطبّلت عملية الترميم تنظيفاً لمرحلة من التعاون بين الكنائس الكاثوليكية والأرثوذكسيّة والأرمنية التي اتفقت على إنشاء إدارة شؤون كنيسة القديمة، وهذه الكنائس هي صاحبة الامتياز في كنيسة القديمة ومحيطها.

بسم الله الرحمن الرحيم
المحكمة الشرعية في حيفا ملف اساس 177/2017
إعلان تثبيت وصية
تقديمت امامتنا المستمعة حنان احمد سورة هوية رقم 080622376 بطلب تثبيت وصية المرحوم محمود احمد سورة والذي حمل حال حياته هوية رقم 20171864 وتوفي بتاريخ 25/12/2016 والدفن في حيفا، وارتفقت الدعوة نسخة عن وصية المرحوم المؤرخة بتاريخ 07/07/2011 امام الشاهدين المسمى باهر عبد الرحمن والسيد وليد ابو النيل، كما ارفقت اجازة ورثة المرحوم لوصية المرحوم وتثبيتها،
عليه، فمن له اعتراض على هذا الطلب تقديم اماماً باعتراضه خلال مدة اقصاها (15) يوماً من تاريخ النشر.
هاشم ابراهيم سواعد
قاضي محكمة حيفا الشرعية



כל סוגי טיפולים רפואיים клиיניקה אולטימטיבית

טיפול בעיסוי רפואי יינו טיפול בכאבים,
שחזור שרים תפוזים וניקוז מערכת הלימפה.

עיסוי שורי | עיסוי תאילנדי | עיסוי ספורטאים
לופי לופי | כוטות רוח | ניקוז מערכת הלימפה
רקבות עמוק | אכנים חספתיים | אקוופריזורה



נוורדה 22 - חיפה | אליאם: 054-7408465

إننا نقدم هدية للربع حتى أنتمقادمون؟

555 عـم خصم بالحصول على انتساب سنوي

ساي المفعول
للأشهر آذار - نيسان
2017



"كل بطل كان ذات مرة منافساً عنيداً"



جديد!
مفتوح أيضاً يوم
الأحد من الساعة
10:00

أعرف بعض الأمهات اللواتي يتاجرن ببناتهاهن!



مرات وأجهضت حملها، فعرفت أنها بالأمر. وهنا يأتي دور الأم، التي أرغمتها على الصمت خوفاً من الفضيحة. وعرف أبوها كذلك ما جرى لابنته، فلم يروع ابنه المغتصب بل أخذ يعتدي عليها هو أيضاً(!)، وكل ذلك بمعونة الأم التي اعتبرت التستر على هذه الجريمة حفظاً لشرف العائلة وسمعتها. فأخذت تضرب ابنته وتكتيل لها الإهانات والشتائم، وحملتها مسؤولية ما يجري، وأنها تستحق كل هذا. ففتاة أخرى تعرّفت للاعتداء الجنسي من أخيها بمعونة الأم، واتهموها بالجنون، حتى وصلت القضية إلى عن طريق الشرطة، وأرسلت لهم تسجيلات لها وهي تروي ما حدث على الهواء في البرنامج، والم اليوم الأخ المعتمد في السجن.

- لديك برامج اجتماعية بصراحة وبيني وبينك يا هالليل، وهي مساحة لطرح مثل هذه القضايا ومعالجتها.

نعم؛ لأن المشاكل التي ترد إلى هذه البرامج، أعرضها في كثير من الأحيان على المسؤولين والمستشارين الاجتماعيين، وجمعيات ضد العنف لمعالجتها والاهتمام

أفعله كي أجعلهم سعداء أكثر. وهذا انعكس كردة فعل طبيعي لهم تجاهي وتجاه أخيهم، الذي يرى الحياة من بسمتهم وعيونهم. محبتهم لنا وتقديرهم واحترامهم عملة نادرة الوجود، لأنهم يعلمون أنهم كل حياتنا وساعدتنا فأصبحنا نحن عندهم في المرتبة الأولى.

- هل تعبّرين بذلك عن كل أم؟

أتفتى ذلك، لأنّه إذا تجرّدت الأم من هذه الأحساس والعواطف الصادقة الخالية من أيّة مصلحة، فإنّها تنجز، أيضًا، من إنسانيتها.

- هل صادفت نساء من هذا النوع؟

الحقيقة مؤللة في هذا المجال، لأنّي صادفت ذلك عن طريق البرنامج الإذاعي، وما سمعت وعلمت وكشفت من قضايا ومشاكل وما تشعر لها الأبدان، عن نساء يتاجرن ببناتهاهن. ومثل هذه الأم مستعدة لأن تبيع ابنتها، وتقترب بحقها كل الآلام والفاواث من أجل مبلغ ولو بسيط من المال..

- طبعًا لا تتحدى عن مجموعة كبيرة من الأمهات.. بالتأكيد لا، بل هي حالات شاذة قليلة جدًا، والتي عرفت عنها فقط عن طريق اتصالات الفتيات المظلومات لبرنامج بصراحة، وبيني وبينك يا هالليل. أما المجتمع عمومًا فيقصد الأم ويكرّرها، مع كل التغييرات التي تحدث في مجتمعنا، وتغيير المفاهيم الاجتماعية لمعنى الأم والأمومة، وخروج المرأة إلى ميدان العمل وابتعادها عن بيتها وأطفالها. ولكن الإشارة إلى مثل النساء الشواذ مفید كي تزول هذه الظاهرة كلياً من المجتمع.

- هل منقوله عن هذه شعارات فارغة؟ كلا، فكما قلت عن الأمهات وما نعرفه، وما نرفعه كشعارات خاصة في يوم الأم، ويوم المرأة، هل تصبح مظلومات أحياناً، نحيها

حياة نظيفة لها أساس وهدف معين، هو جيل صالح للمستقبل. ولكن المشاكل التي تعاني منها الفتيات، نتيجة إهمال وتصرفات بعض الأمهات مثير للقلق. ومن هذه التصرفات الشاذة والمنبوذة تلك الأم التي كان والد ابنته يعتدي عليها وت prostitُع فيصبح منزلهم بئساً بين دعارة. والضحية طفلة لا حول لها ولا قوّة، وأكثر من ذلك تتعرّض هذه الفتيات إلى العنف، وحتى التعذيب الجسدي والنفسي، عدا عن تصوّرها لابتزازهنّ بالمال، وتهديدهنّ بنشر الصور والأفلام التي وقفت عمليات الاعتداء، والاغتصاب من قبل قريب للعائلة أو ما يسمى صديق العائلة.

لقاء أجراه الإعلامي نايف خوري

الشاعرة والإعلامية سوزان صيداوي - دبّيني، تتبعها عبر أثير "صوت إسرائيل"، ببرامج متعددة، وخاصة تلك التي تعالج فيها قضايا اجتماعية وإنسانية. الشاعرة دبّيني متزوجة من نزيه دبّيني وهي أم لعماد، ماريون، جوني ورامي. التقيناها بمناسبة يوم الأم..

- أنت أم وعندك عائلة، فأسأل الأم عن عائلتها أولًا.

العائلّة هي حياتي، لأنّها أعطت معنى لوجودي، ولا تكتمل سعادة الدنيا إلا بهم، وعهم أشعر بمعاني الأم والاخت والصديق والمحبوبة، وكل شيء في الدنيا. العلاقة بيننا طيبة جداً جدًا، لأنّهم كلّ عائلتي، حيث هاجر والدائي وأخوتي إلى أمريكا منذ سنوات طوبية. وهكذا أصبح أولادي بشابة إخوتي وأصدقائي ورفاق، وزوجي أصبح كل شيء بالنسبة لي. وعرفت معهم السعادة في الحياة، وهذا هم يعيّدونها لي يومًا بعد يوم، بالحنان والحب والاحترام والتقدير.

- لا بدّ لمسيرة الحياة إلا أن تصادف صعوباً وهبوطاً، صعوبات وعقبات وحتى العراقيّة، فكيف تجاوزت هذا كلّه؟

الصعوبة تكمّن في تنظيم الوقت والتوفيق بين العمل والبيت، فعندما بدأت العمل الإذاعي كان ابني الرابع ما زال طفلاً، ومع هذا نجحت في تجاوز كل الصعوبات ووقفت ما بين بيتي وأولادي وعملني على أكمل وجه بمساعدة زوجي الغالي، والذي كان وما زال الداعم الأزل لمشواري الإعلامي والأدبي. وقد ربينا أولادنا الأربع بالاعتماد على النفس منذ الصغر، وهذا ما جعل كلاً منهم في موقعه يعرف ما يطلب منه وما عليه.

- كيف تذكرين العناية الفائقة التي قدّمتها لهم؟ بالنسبة للأولاد، لم يناموا على فراشهم قبل أن يكونوا في حضني أولًا ثم أضعهم في الفراش. علاقتي بهم كانت وثيقة وما زالت فوق العادة، لأنّهم كل ما أملك في هذه الدنيا. هم الكنز الذي أحرص عليه وأخاف عليهم حتى من نسمة الهواء، واليوم أفتّع بأن أحضنهم كباراً راشدين. وهذا نتيجة الحنان الفياض الذي روّيّتهم منه منذ الصغر. خوفي عليهم تحطّي كل المحدود، وبدل كل ما عندي من اهتمام وحرّص ورعاية وحبّ واحترام وتفهم، فليس من السهل التعامل مع الأولاد والشباب. وفهم طريقة تفكيرهم، ما يحبّون وما يكرهون، ولكن الحمد لله نجحت في الوصول إلى قلوبهم وعقولهم، أنا إنسانة حنونة جدًا. مجرد تفكيري بأيّ منهم تترافق الدّموع في عيني، ربما كان هذا تابعاً من فضليّة حنان الأهل بعد أن هاجروا، وبقيت وحدي مع زوجي، وعندها كان ابني البكر عماد فقط قد ولد.

- هل هناك أمور تقصّت بها الشّعور حيال الأولاد؟ لا أبداً؛ ومع هذا فأنا دائمة البحث بصورة متواصلة عمّا أستطيع أن



B

Ballan Gifts
בלאן מתנות

בלאן למבדايا

أدوات منزليه | تحف | كريستال | أثاث قديم (עתיקות)

تنزيلات لا مثيل لها
بمناسبة عيد الفصح المجيد



تنزيلات
على 20%.
الكريستال
الإيطالي RCR
أصلي



مقلاة "ستيك" مع غطاء
₪ 100 ₪ **170**



طقم 3 صوانى ₪ **149** ₪ **220**



ابريق كهربائي
₪ 50 ₪ **85**



طقم 18 قطعة
صحون (مربع)
₪ 75 ₪ **120**



طقم معالق 24 قطعة
₪ 99 ₪ **130**



طقم 3 طناجر ₪ **350**



2 مقلاة تيفال
₪ 39



مقلاة تيفال مع غطاء
₪ 85 ₪ **130**



طنجرة بحجم 6 لتر للفرن
₪ 89 ₪ **130**

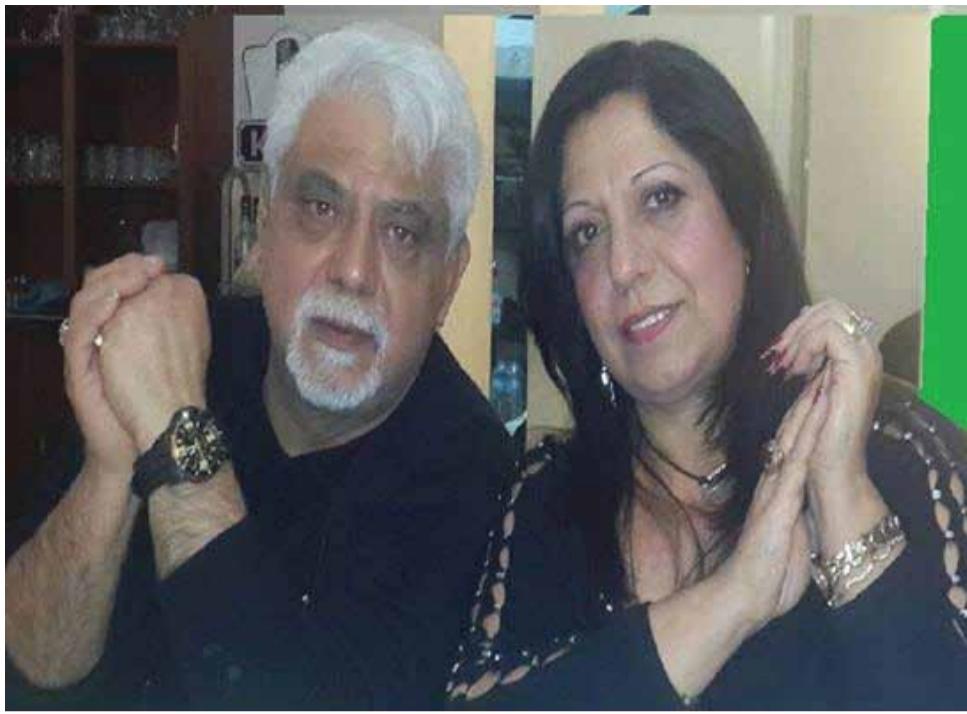


طقم معالق 72 قطعة
₪ 399 ₪ **650**



كل عام والجميع بألف خير

نحترم جميع بطاقة الاعتماد حتى 4 أقساط بدون فائدة
حيفا جادة همييجينيم 72 تلفكس: 048511365



عُرَفِينَ كُمْ أَحْتاجُكَ / كَيْ أَرْتَاحَ عَلَى صَدْرِكَ / لَأَبْكِي
عَلَى كَتْفِكَ / لَأَصْرُخَ وَاهْتَفَ بِاسْمِكَ / أَتَعْبَثُنِي
لِحَيَاةٍ يَا أَمَّيَ / أَرْهَقْتَنِي وَهَدَتِي.. الْأَمَّيَ / لَوْعَنِي
عَرْمَانِي / وَلَكَنِي كَطْفَلَةٌ.. أَحْتاجُكَ يَا أَمَّيَ / فَمَتَّى
عَسْتَعُودِينَ يَا حَبِيبِتِي / كُلَّ عَامٍ فِي مَثْلِ هَذَا الْيَوْمَ /
سَوْا خَدِيْدَ وَالْعَشْرِينِ مِنْ آذَارِ / أَحْمَلُ بَاقِةَ وَرَدِّ.. أَتَيَ بِهَا
لِسِيكَ / وَأَجَالِسُ صُورَتِكَ.. عَيْنِيْكَ.. ابْتِسَامَتِكَ / وَهَا
نَا أَرْسَلَهَا مَعَ آلَافِ الْقُلُوبِ / بَطَاقَةً مُعَايِدَةً لَقَلْبِكَ
ظَاطَاهِرَ / لِرُوحِكَ النَّقِيَّةِ / كُلَّ عَامٍ وَأَنْتِ الْحَبَّ يَا أَمَّيَ /
يَا حَبِيبَةَ رُوحِيِّ وَقَلْبِيِّ..
نَتَمَنِي لَكَ عِيَادًا سَعِيدًا، وَكُلَّ الْعَامِ وَأَنْتَ
خَيْرٌ..
جَمِيعَ الْأَمَّهَاتِ بِخَيْرٍ. شَكِّرًا لَكَ هَذِهِ الْلَّفْتَةَ الجَمِيلَةَ
يَ عِيدَ الْأَمَّ الَّذِي أَتَنَا سَعِيدًا لِجَمِيعِ الْأَمَّهَاتِ.

عيد آخر يا غاليبة / وأنت عنّي بعيدة / أعود كل يوم إلى ذكريات الطفولة معك / أعود بأحلامي إلى صدرك وحضنك / لأنّي من تعب الأيام بين يديك / أضمك في خيالي.. احتضنك في روحي / وأبكي عذابي على صدرك / أصلي كي تمسحني دمعي / لكك بعيدة.. بعيدة جداً يا أمي / في تلك الأرض وراء البحار / هناك تسكنين، وهنا قلبي مسكنك / أستيقظ ليلاً أبحث عنك / أذهب إلى خانتك، أشم من ثيابك رائحة عطرك / وأغمض عيني وأناديك / أسمع صوتك يتزدد / كم سيطول بعديك يا أمي / كم من العمر مضى وأنا أتوق لرؤيتك / لأنّي حرمتك لفظة أو همسة شفتيك / كل الأمهات يا أمي يحتضن أولادهن / كلهن يقبّلن أولادهن / وخدّي يتوق لقبلة من شفتيك / وشفتاي لتقبيل خدّيك ويديك / آه لو

أَتَوْجَهُ لِجَمِيعِ الْأَمْهَاتِ، أَنْ يَتَابَعُنَّ مَا تَفْعَلُنَّ لِأَجْلِ
أُولَادِكُنَّ وَأَزْوَاجِكُنَّ بِالْحَبَّ الَّذِي لَا يَعْرِفُ الْمَحْدُودُ، وَالْخَنَانُ
الَّذِي لَا يَنْتَهِي بِلِ يَنْعَظِمُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَسَنَةً بَعْدَ
سَنَةً. وَنَصِيحَتِي عَمُومًا، أَنَّهُ بَدَأَ مِنْ أَنْ تَرَاقِبُوا أُولَادَكُمْ
بِعَيْنِيْنِ اثْتَيْنِ، لَتَكُنِ التَّشْعِيْةُ وَالْحَوَارُ عَامِلًا أَسَاسِيًّا
فِي عَلَاقَتِنَا مَعَ بَنَاتِنَا وَأَوْلَادِنَا. الْإِطْلَاعُ عَلَى أَحْوَالِ
وَأَوْضَاعِ الْأَوْلَادِ بِصُورَةٍ مَكْتَفَّةٍ أَكْثَرُ يَسِّاعِدُنَا جَدًّا،
الَّتِيْنَا فِي حَالَةٍ لَا يَعْلَمُ مَدَاهَا إِلَّا اللَّهُ، بِمَا يَوْجِهُ الْأَبْنَاءَ
وَالْأَبْنَاءَ فِي شَبَكَاتِ التَّوَاصُلِ وَالْحَيَاةِ بِشَكْلِ عَامٍ.
— لَنُعْدُ إِلَى الْأُمَّ سُوزَانَ، وَكَتَابَاتِكَ الَّتِيْ نَعْرَفُ
بِبَانَاهَا تَنَسَّمُ بِالرَّوْمَانِسِيَّةِ. هَلْ كَتَبْتَ شَيْئًا فِي
الْآوْنَةِ الْأُخْرَيِّ؟

لَا زَلتُ أَكْتُبُ، وَقَدْ يَرِي النُّورُ دِيْوَانَ شِعْرٍ جَدِيدٍ، وَهُوَ
الْكِتَابُ الرَّابِعُ الَّذِي يَصُدِّرُ لِي. فَفِي الْكِتَابِيَّةِ أَعْبَرُ عَنِ
نَفْسِيْسِيَّ أَكْثَرَ، وَأَسْكَبَ مَا بِدَاخْلِي عَلَى الْوَرْقِ بِصُورَةٍ
حَرَّةٍ أَكْثَرَ، وَفَعَلَ أَنَا رُومَانِسِيَّةٌ وَرُوحِيْ شَفَافَةٌ لِلْغَایَةِ،
وَأَوْتَاثُرَ جَدًّا مِنْ أَمْوَارِ تَبْدُو بِسِيْطَةً، لَكِنَّهَا تَرْكِ شَرِّاً
فِي نَفْسِيْ فَأَعْبَرُ عَنْهَا بِقَلْمَنِيِّ.

—إصدارات الأول كان قبل سنوات طويلة..
نعم، وكان يعنوان ”عندما تضمنني إليك“ ثم تلاه
”أيقونة الحب“، وبعد ذلك ومنذ ثلاث سنوات
”فقارئة الفنجان“ وصدر هذا الكتاب مشاركة مع
شاعرة يهودية، وفيه ترجمت القصائد إلى اللغتين
العربية والعبرية وكتب مقدمته رئيس الدولة شمعون
بيرس. فالمواضيع التي أطرق إليها تغلب عليها
العواطف والأحساس. وأعد لإصدار الجديد بعنوان
”دفاتر القمر“. وهذا يتضمن قصائد عن الوطن
والأرض والمردمين، والتغيير الذي طرأ على الإنسان
باتجاهه بين نصفين، باعتباره فلسطينياً وبعيش
في إسرائيل. عموماً، أكتب الخطأ والنشر، وهذا قد
يصل إلى وصف المشاعر.

– هل لديك شيء حاصل بلام؟!

- بالتأكيد، أنت كأم، أشارت هذه الحوادث قلقك الشديد، واهتمامك بأن تأخذ الجهات المسؤولة دورها، هل تمكنت من لفت اهتمام المسؤولين وضرورة معالجتهم لهذه القضايا الخطيرة؟

نعم؛ فقد قدمت الشكاوى للشرطة، ورافقت بعض الفتىـات للعلاج النفسي لدى الأخصائـيين النفسيـين. وهكذا طبـلـة فـترة مـعـيـنة من المعـالـجة الكـشـيفـة، استطاعت العـيـدـ من الفتـيـات الخـروـجـ من هـذـهـ المـحـنـ وإـكمـالـ الدـرـاسـةـ، وـمـنـهـمـ الـيـومـ منـ تـعـمـلـ فيـ خـدـمـةـ وـمـسـاعـدـةـ الفتـيـاتـ الـلـوـاتـيـ يـقـعـنـ فيـ هـذـهـ الـمـاـسـاـكـلـ. وهـنـاـ أـسـطـعـ القـوـلـ إـنـيـ أـغـلـقـ الـدـائـرـةـ لـأـنـيـ أـوـصـلـتـهـمـ إـلـىـ بـرـ الـآـمـانـ.

– **كيف استطاعت تحمل هذه المشاكل ومعالجتها؟**
أنا إنسانة صاحبة مسؤولية، وبهمني جدًا أن أقدم المساعدة بقدر المستطاع لكل من يحتاج. وأقول لهؤلاء الأمهات والآباء: أنظروا إلى آخرتكم وليس إلى أيامكم الحاضرة، أي مجتمع هذا الذي يعتدي فيه الأب أو الأخ على الآبنة والأخت، وأصبح البيت أخطر من الشارع بالنسبة لهم؟ إن مجتمعنا براء من أمثال هؤلاء، وليخافوا ربهم وخالقهم لما يقترفونه بحق أبنائهم وبناتهم.
– **هل هناك فئة معينة من المجتمع تتّصف بهذه الحالات؟**
بالتأكيد لا؛ وهذا لا يعني فقير أو غني، متعلم أو جاهل، لأنّه وللأسف الشديد، هذه الفئة قلة قليلة جدًا من المجتمع عامةً، إن كان على الصعيد الجغرافي، في الجليل أو المثلث والنقب، وإن كان على الصعيد الديني والطائفي. ونحن نعرف القليل، أيضًا، عمّا يجري في مجتمعات أخرى مثل المجتمع اليهودي أو المجتمع الأوروبي، وغيرهم من المجتمعات.

٢٦٣

مع الشكر والامتنان
تقديم أمهات أطفال حضانة "سانتا ماريا"
بأحر التهاني القلبية إلى جميع طاقم مربيات ومعملات ومساعدات



لمناسبة عيد الأم

هذه المناسبة العظيمة ونخص بالذكر
المربية والأم الحنونة والمعطاءة ربيبة إبداع
كما نشكرها على ما تقدمه من مجهود وفعاليات غير مألهفة
في حضاناتنا، لترسم البسمة والسرور على وجوه أبنائنا
وخصوصاً على وجوه جميع الأمهات والمربيات.
دمت لنا أم معطاءة ومحبة

وكل عام وانتن بآلف صحة وخير

ماسكرا

Bold

لرموش جذابة ومنسقة



بحثت كثيراً عن ماسكرا تمنحك رموشي الشكل الذي أحب، حتى وجدت ماسكرا Bold الجديدة من كيرلاين، خاصة وأنها ذات فرشاة صغيرة من السيليكون بحيث تمكّنك من الوصول إلى كل الرموش حتى الصغيرة جداً منها.

ماسكرا Bold من كيرلاين تساعدني في الحصول على رموش جذابة ومدهشة، لأنها تلوّنها بطبقة أو طبقتين بشكل رائع، وبفضل الفرشاة المميزة أستطيع فصل كل رمش وتلوينه حسب رغبتي وميلي.

بعد استعمال ماسكرا Bold من كيرلاين أحصل على نتائج مدهشة: رموش جذابة ومنسقة تماماً كما أريد! جربوها بنفسكم.

متوفّرة باللون الأسود، البني والأزرق.



Suzan shopping

مقدم من: سوزان قزموز-مزاوي

الـ "أفييفيت" المحبوبة - البلا الهشة، بدون چلوتين - تعود إلى الرفوف، وهذه المرة كي تبقى!



من يعرّفني جيداً يعلم بأنني من عشاق "أفييفيت" من علية، التي تطلق سنوياً قبل عيد الفصح، وبمجرد ظهورها على الرفوف أقوم بـ "خطف" كمية كبيرة قبل أن تفدي. مؤخراً، استجابت شتراوس لطلبات المستهلكين وأقامت في السنة الأخيرة خطأ خاصاً لإنتاج "أفييفيت" طوال السنة، حيث بدأ العمل به قبل عدة أشهر بهدف إنتاج كميات كافية للعيد وللبيع بشكل متواصل طوال السنة .

مسار "أفييفيت" طوال السنة، ينضم إلى قرار استراتيجي اتخذه شتراوس، بأن تعلم كل منتج مناسب كي يكون متوفراً للأشخاص الذين لديهم حساسية للجلوتين، فالليوم أصبح بإمكاننا الاستمتاع بالطعم الرائع دـ "أفييفيت" طيلة السنة .

جريّبوا الـ "أفييفيت" المحبوبة - البلا الهشة من علية وشاركوني بتجربتكم. جريّبوا ولن تندموا.

كولور ماط، أحمر شفاه ناعم يدوم لساعات طويلة



أحياناً أشعر بأنني بحاجة إلى إبراز منطقة في وجهي، ولكن بدون مبالغة. الشفاه هي منطقة بارزة و مهمة في الوجه، لذلك أقوم بإبرازها بلون خفيف وغير براق بحيث يُضفي عليها مظهراً لافتاً، من خلال استعمال "كولور ماط"، قلم شفاه بنسيج كريم يمكن دنه تماماً مثل "الجلوس" ويمنح شفاهي مظهراً غير براق خلال ثوانٍ.

الفورمولا المُبتكرة تثبت الأصباغ القوية لساعات طويلة وتحافظ على شفاه مليئة باللون.

قلم الشفاه متوفّر بعبوة مريحة للاستعمال مثل "الجلوس" مع إسفنجية للدهن، يمتاز بنسيج مخملي، يُدهن بسهولة ويثبت بسرعة. متوفّر بـ 11 لوناً رائعاً.



تُشتري بـ 390 ش.ج. ونشارك في السحب:
100 رزمه استجمام لخارج البلاد

الحملة لأعضاء النادي وللمنضمين الجدد فقط



فرع دير الاسد (البعنة) | فرع معليا الشارع الرئيسي معلوت نهاريا | فرع المجدل طبريا | فرع عين همقراتس - عكا

* 5333

ابحثوا عنا في

الاسعار تهبط وأنتم تحلرون!

SIVAN GROUP



4 أيام (3 ليالي)
بين التواریخ : 4/5 حتى 5/7 جورجيا
يشمل الطائرة والتنقلات للفندق

الحملة سارية المفعول لغاية 10.04.2017 يخضع للنظام.
يحق للشبكة ايقاف وتحديد الحملات في اي وقت / لا يوجد بيع بالجملة / الصور للتجسييد فقط / لا ازدواجية بالحملات / الخطأ وارد.

דבָאַח

סאלח דבָאַח זְבָבָן



شفرات حلاقة
فينوس سيمبلي
4 وحدات



₪ 10.00

محارم معطرة مايا بيبسي
رباعية



محدود لـ 4 وحدات
بشروة فوق 200 ش.ج

ليلي ورق تواليت 32 لفة



محدود 3 وحدات بشروة
فوق 200 ش.ج

₪ 27.90

فيري سائل للجليل
برائحة الليمون
1.35 لتر



محدود لـ 4 وحدات
بشروة فوق 200 ش.ج

₪ 20.00

برسيل جيل غسيل
4.5 لتر



محدود لـ 4 وحدات بشروة
فوق 200 ش.ج

₪ 39.90

برسيل مسحوق غسيل
8 كغم



محدود لـ 4 وحدات
بشروة فوق 200 ش.ج

₪ 39.90

سولتام طقم 5 قطع
KINGSTONE RED



محدود لـ 3
وحدات بشروة
فوق 200 ش.ج

₪ 200.00

اجاكس سبري / سيليت



محدود لـ 6 وحدات بشروة
فوق 200 ش.ج

₪ 24.00

منتجات نيكول



محدود لـ 6 وحدات
بشروة فوق 200 ش.ج

₪ 7.90

الاسعار تهبط

وأنتم تحملون



فخذ خروف بالعظم



كغم بـ ₪ 49.90

كل شرة بـ 390 شـ ج. تمنحكم بطاقة واحدة للاشتراك في السحب ،
وللمتنضمين الجديد فقط



حليب ميشك تنوفا

1 لتر رزمة زوجية



₪ 9.90

كوطج تنوفا 250 غرام



₪ 10.00

حليب تنوفا كرتون

1.5 لتر



₪ 19.90

محدود لـ 3 وحدات
بشرة فوق 200 شـ ج

مشروب تبوزينا/سبرينج
بريجات 1.5 لتر



₪ 4.90

مشروب فانتا 1.5 لتر



₪ 20.00

لبن تنوفا
3 لتر



محدود لـ 2 وحدات
بشرة فوق 200 شـ ج

رز الياسمين سوجات 1 كغم



محدود لـ 2 وحدات
بشرة فوق 200 شـ ج

₪ 4.90

نقانق سلامي مدخن في
المعدنياه يحياعام



محدود 500 غرام بشرة
فوق 200 شـ ج

500 غرام بـ ₪ 9.90

بوظة شتراوس كارت دور



₪ 9.90

الحملة سارية المفعول لغاية 28.03.2017

يحق للشبكة ايقاف وتحديد الحملات في أي وقت / لا يوجد بيع بالجملة / الصور للتجسيد فقط / لا ازدواجية بالحملات / الخطأ وارد.

يوم الثلاثاء في «فتّوش»: حوار شبه عشوائي مع تامر نفار



لمراسل «حيفا»

يقيم مقمى ومطعم «فتّوش» في الحيّ الألماني في حيفا، حواراً مع الكاتب والموسيقي والممثل تامر نفار. وذلك يوم الثلاثاء 28.3.2017 عند الساعة الثامنة مساءً. حيث يحاورانه كلّ من: رشا حلوة وعايد فضل.

بعد قرابة 20 عاماً منذ بدأ تامر نفار، ابن مدينة اللد، بصناعة الموسيقى، ثمّ تأسيس أول فرقة «راب» فلسطينية باسم «دام» التي ضمّت أيضاً محمود جريري وسهيل نفار، والتي لاقت إقبالاً ومتابعةً وحبّاً كبيراً من الجمهور الفلسطيني بشكل خاص والعربّي والعالمي، أيضاً، أصبح تامر نفار يعتبر شخصية ذات تأثير في مجاله، سيما على الأجيال الشابة. فاتّخذ مواقف ترتبط بالسياسة والمجتمع، وخاصة مجال التّمثيل، آخرها فيلم «فرق 48» لأدي ألوني. وعلىه، فسيدور الحوار في «فتّوش» حول مواضيع عدّة ترتبط بكتابه الأغنية والراب والتّمثيل والسياسة وغيرها.

إصابة سيدة (64 عاماً) جراء تعرّضها للدهس

لمراسل «حيفا»
عمّ الناطق بلسان «نجمة داود الحمراء» بياناً على وسائل الإعلام، وصلت صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه أنّ «حادث دهس، قربة الساعة السادسة والنصف من مساء أول أمس الأربعاء، في شارع «طيريا» في مدينة حيفا. حيث وصل الطاقم الطبي إلى المكان وقد قدم الإسعافات لسيدة (64 عاماً) وتمّ نقلها إلى مستشفى «رمبام» بحالة متّوسطة، وهي تعاني من إصابة صعبة في الأطراف».

العثور على جثة شخص داخل مصنع قرب حيفا

لمراسل «حيفا»
تمّ، مساء الثلاثاء الماضي، العثور على جثة شخص داخل مصنع في «كريات بيكال» على مقربة من مدينة حيفا. وكانت قد وصلت طواقم «نجمة داود الحمراء» إلى المكان وقامت بمحاولات عدّة لإنتعاش الشخص إلا أنّ محاولاتها باءت بالفشل، فأعلن الطبيب المراقب للطاقم عن وفاة الشخص. هذا وبادرت الشرطة التّحقيق في ملابسات الحادث، لهدف معرفة سبب الوفاة، وإن كان الحديث يدور عن جريمة قتل أو إصابة عمل أو حالة صحّية.

منال تكرّم الأم



لمراسل «حيفا»

واختتمت منال قائلة: إنّها مناسبة لتقديم الشّكر لكلّ من ساهم في دعم هذا الحفل: راني عباسى محرّر صحيفة «حيفا»، ليديا زيدان Eve & Adam، مجهرات ميشيل بشارة وأولاده، المصوّر وسيم حايك، «ترنيم» - بإدارة إبراهيم عانق، مركز السّورود مرصد الفرح، خلود بلقيس - بيساضي، غلا ديس شحادة، كيتي صليبا - عيساوي، جاك يعقوب، «فيتسو» إلزا، مطعم «الجليل»، مطعم «شواطينا»، مطعم «ريان»، ومخبر أبو الثمانيات، وأتّقى لهنّ دوام الصّحة والعافية، وكلّ عام وهنّ بآلف خير.

عيد. وشمل الحفل وجبة عشاء فاخرة، سحب يانصيب، كما تمّ توزيع الورود والهدايا على

المشاركات في الحفل، تقدّمة ليديا زيدان. وفي حديث مع منال أبو خضراء - قنبيورة، قالت:

إنّ الحفل أقيم لذكرى والدّتي سعاد جريس أبو خضراء، لهدف تكريم المرأة والأم على عطائهما للأمهات. وأنا سعيدة بالعدد الكبير للنساء والأمهات المشاركات في هذا الحفل الذي سادته الأجواء الفرحة والسعادة. وأضافت: أنتهزها فرصة لأنّقّد لكلّ النساء والأمهات بأعطر التّمنيات، وأتّقى لهنّ دوام الصّحة والعافية،

تخلل البرنامج عروض فنية عديدة منها فقرة غناء وطرب قدمتها الفنانة قمر بدر، عرض «ستاند أوب» فكاهي قدمته الفنانة علا إسحاق، رقص على أنغام الـ«دي جي» إلياس جبران، وقد قام بتقديم الحفل الفنان روني

الطب يجتاز الحدود بزيارة وزير الصحة البرازيلي إلى «رمبام»

لمراسل «حيفا»
قام وزير الصحة البرازيلي ركاردو باروس بزيارة إلى المركز الطبي «رمبام» برفقة وفد دبلوماسي ضمّ مسؤولين كباراً ومدراء مراكز طبية وشركات صناعة الأدوية في البرازيل. واجتمع أعضاء الوفد بإدارة المستشفى، واستمع إلى الشّساطات الجمّة التي يقدمها المستشفى للجمهور في المجالات العلاجية، البحثية، التّكنولوجية، التّجدد الطّبّي، باعتباره أكبر مستشفى في شمالي البلاد.

ثمّ تحول أعضاء الوفد البرازيلي في عدد من الأقسام في «رمبام»، وخاصة المستشفى التّحت أرضي، ومستشفى الأطفال الجديد، وأقسام الأورام للأطفال والبالغين.

وأبدى الوفد الضّيف إعجابه بالمستوى الطّبّي لـ«رمبام» والسبيل التي يتبعها مع الأطباء الجدد لتشجيعهم وانخراطهم في حقوق الطّب المختلفة، إلى جانب دعمهم بإجراء الأبحاث الطّبّية والمبادرات واستخدام المكتشفات العلميّة.



Verifone

אופיס לינק ג'עפר

הגיע הזמן החדש! מחליפים לעמדת מכירה של וריפון



קופת רשות VERIFONE 2159

- * קופת רשותת לחיבור כרטיסי אשראי וטלפון
- * קופת קומפקטית ונוחה
- * אישור פעולה תוך שירותי ספורות
- * קופת הקורתת כרטיסים מגנטיים וכרטיסים חכמים
- * אפשרות ניהול על פי קודים.
- * מחלקות, קופאים ומוציאים
- * טלפון חכם מובנה הכלול זכרונות



קניה
או
שכירות

קופת רשות TOUCH PRO 4100

- * קופת רשותת ממוחשבת עם מסך מגע צבעוני
- * מסך מגע 10.4" ורזולוציה 800*600
- * צג ללקוח מובנה
- * מדפסת 80 מ"מ
- * קבלת כל אמצעי התשלומים
- * הקפתה עסקה
- * ניהול קודים ופריטים מתקדם
- * ניהול שלוחנות למסעדות



קניה
או
שכירות

קופת סטודנט VR360 15

- * מתאימה לאופנה, סלולר מסעדות וסופר מרכטים
- * ניהול ספקים - קליטה, החזרת סחורה,
- ספירות מלאי, הוצאות מהירות, הזמנות
- * מכירה בהקפה
- * תעוזות משלהן
- * ניהול קודים והדפסות - אפשרות הפתק מודבקות
- * ברוקות הכלולות מחיר
- * ניהול מבצעים והטבות ללקוחות

מכירה עם מסך מגע

- * מסך מגע 15"
- * מגירות כסף מאובטחת
- * מדפסת מהירה - 80 מ"מ
- * אקדח ברקוד
- * מקלדות
- * מקלדת מקשים מהירה
- * ניהול מלאי - נתוני מלאי שותפים.



קניה
או
שכירות

מסוף אשראי נייד VX680

- * מסוף אשראי לסליקת כרטיסי אשראי - אמין ובטוח ומהיר
- * מקבל כרטיסי אשראי, כרטיסי חיבור מגנטיים וכרטיסים חכמים (EMV)
- * עיצוב מתקדם: מקשים מוכנסים עם תאורה כחולה לנראות מקסימלית
- * אפשרות להוספה סוללה נטענת מניבת לנייד.



קניה
או
שכירות

מסוף אשראי VX-520

- * מסוף אשראי לסליקת כרטיסי אשראי - אמין ובטוח ומהיר
- * מקבל כרטיסי אשראי, כרטיסי חיבור מגנטיים וכרטיסים חכמים (EMV)
- * עיצוב מתקדם: מקשים מוכנסים עם תאורה כחולה לנראות מקסימלית
- * אפשרות להוספה סוללה נטענת מניבת לנייד.



קניה
או
שכירות

ضمن احتفال راقٍ وممّيز بالمُؤسسة الجديدة لشركة «أوپل» في حيفا



وتخلّل البرنامج نخبة من الفرقas الفنية والمتّميزة، قدمتها خيرة فنّاناتنا العربيات المحليّات. افتتحت الفرقas الفنية الفنانة القديرة أمل مرسى، فاحتّفت الجمهور بصوتها وغنائها الممّيز، وشاركت الأمّهات في غناء أغنية «صوت المرأة» تعبيّراً عن تعزيز مكانة المرأة، وغنت للأمّ تعبيّراً عن الحنان والمحبّة والدّفّ.

تلتها فقرة فنيّة مع الممثلة روضه سليمان - أبو الهيجا، التي أسعّدت النساء بفقرتها التي تحدّثت عن دور المرأة في ولادة الذكور والإناث.

إضافةً إلى ذلك، قدّمت المدرّبة البشريّة سناء فارس فقرة تنمية موضوع الحرف عند المرأة وكيفيّة مواجهتها. هذا وأنعمت الجمهور الفنانة نانسي حوا بصوتها الرخيم الحضور، بأغنية «ست الحباب».

واختتمت الاحتفال فنيّات فرقه «الكحاليل» من الريّنة وفرقة «العين» الكفرساويّة برقص شعبيّ عربيّ ممّيز وراق.

وفي نهاية الأمسية شكرت هنا، منصور جميع الأمّهات وكلّ من شارك وساعد في إخراج هذا الحفل إلى التّور، بلدية حيفا - القسم الجماهيري في قسم الثقافة. كما شكرت، بشكل خاص، المراكز الجماهيرية العربيّة على التعاون لهدف إنجاح هذا الاحتفال. وتمّت للجميع المزيد من الفعاليّات الشّعافية التي تليق بنساناً وشعبنا لننمو ونتطور من أجل مستقبل حيفاويّ أفضل.

لراسل «حيفا»

غصّت قاعة «كريجر» بالمائات من النساء، الأمّهات والجّادات من كافة أحياء حيفا مدينة حيفا، يوم الاثنين الأخير (20/3/2017)، حيث قدمن للاحتفاء بهنّ من قبل بلدية حيفا راعية هذا الاحتفال بعيد الأمّ، والذي جاء بمبادرة من هنا، منصور، مدير القسم العربيّ في قسم الثقافة البلدي.

وقد رحّبّت هنا، منصور بالنساء والأمّهات، قائلةً: «مساواةً معطر برائحة أزهار كرمينا الغالي، مسأواةً مشبع باسمي معاني المحبّة والعطاء والتّفاني». وأكّدت على أهميّة تكريم الأم والاعتراف برسالتها وتضحيتها ودورها الخاصّ تجاه عائلتها والمجتمع. وشدّدت منصور على دور الأم في يومنا هذا، حيث تقع على عاتق الأمّهات رسالة ومسؤوليّة كبيرة إضافةً إلى التّحدي لمواجهه كافة الآفات المجتمعية من عنف وحوادث طرق وكحول ومخدرات. هذا وشدّدت هنا، منصور إلى أهميّة التّلامِح ورّص الصّفوف.

افتتحت البرنامج الإعلاميّة سوزان نجم، حيث رحّبت بالحاضرات قائلةً: السلام عليك أيتها الأم العظيمة، السلام عليك يا من ربّت الجيل فأحسنت التربية، السلام عليك يوم ولدت ويوم شفقت الحياة بهمة الشباب. لئن نكتفي بأن يكون لك يوماً في كلّ الحياة كلّها».

تدشين فرع جديد لشركة «أوپل» في حيفا



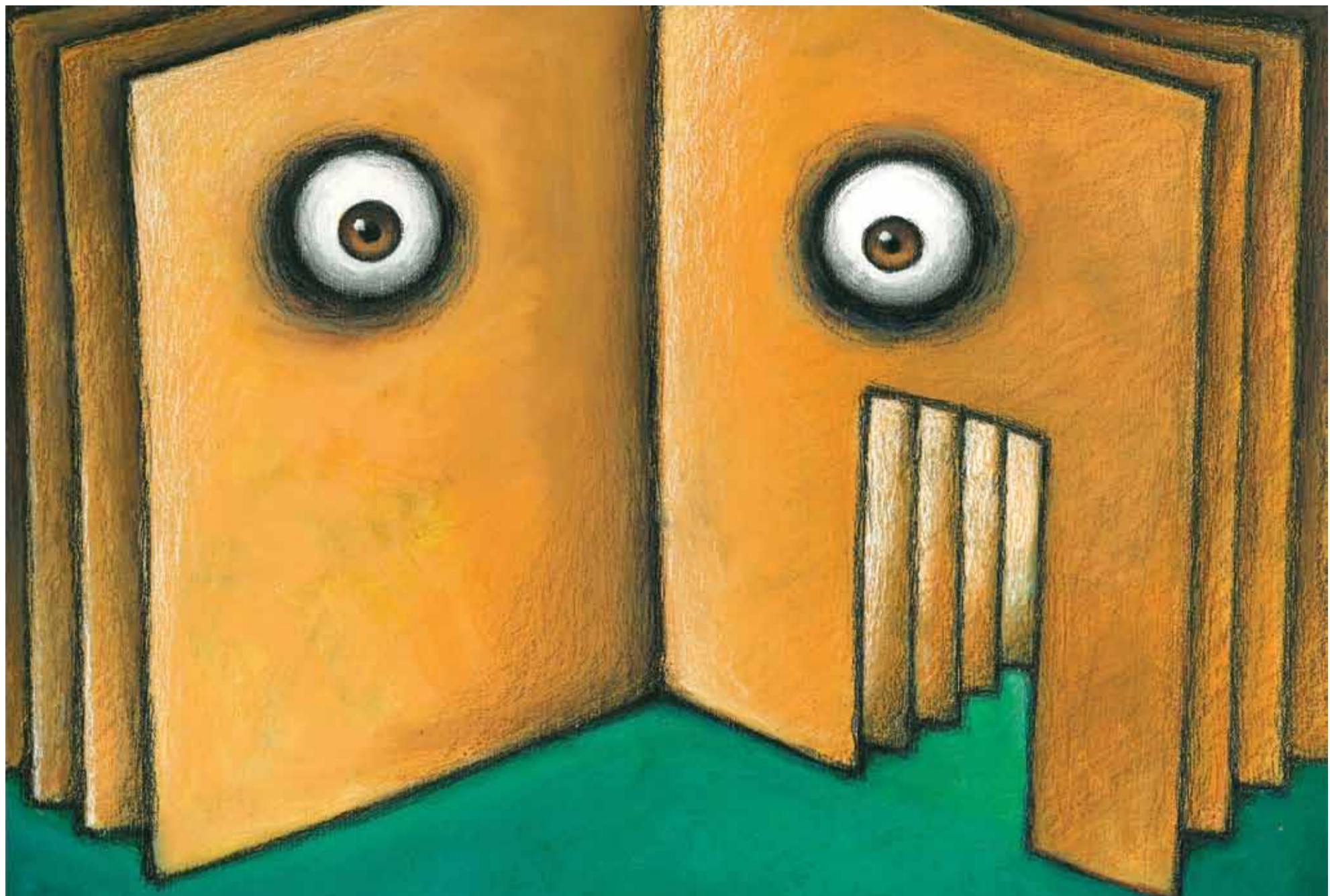
لراسل «حيفا»

دُشن، يوم الاثنين الأخير (20.3.2017)، في منطقة «تشيك بوست» في حيفا، الفرع الجديد لوكالة سيارات «أوپل». وقد حضر الافتتاح عدد كبير من رجال الأعمال والمعارف وشخصيات اجتماعية، الذين اهتمّوا بالوقوف على أحد موديلات سيارات «أوپل».

ويرز من بين الحضور آسي شملتسر (صاحب شركة «أوپل»)، حيزى شبّيب (مدير عام «أوپل» في إسرائيل)، بيل ومايكل (مندوب إدارة «أوپل» في المانيا)، ميراف بار يوسف (مدير «أوپل» في مدينة حيفا).

وقد سبقت الافتتاح أيام مبيعات خاصة، وفق شروط توويل مغربية، وتخفيضات كبيرة. لاقت إقبالاً كبيراً.

(تصوير: وائل عوض)



معرض فتوش للكتاب

3-6.4.2017

أكثر من 1000 عنوان
شعراء، كتاب، قراء، موسقيّيون!



FATTOUSH

الحي الألماني (بن غوريون 38)، حيفا

عرب ٤٨ عاديتا Qadita
عیش حیفا ASK عیش حیفا
فتوش حیفا حیفا

أَكْرَمُ الْكَرَمِ، فَحَلَّ ضِيَّعَا

طوني باسيلا



الجبل وما قبله على الوقوف أمام رياحه الرملية وصدها بواسطة فتح النوافذ الثقافية بجانبها المتعددة، ولا شك في أن المكرم بحلقاته الفنية، كان له قسطاً حلواً في بناء ذلك النسيج.

لا حد ولا مدى لسعادتي حين التقى بالإنسان الذي جمع بيني وبين نفسي، بين ماضٍ وحاضرٍ، ذلك اللقاء الذي تزين بحضور أولئك الذين يعلمونني وأعلمهم.. طلاب الحادي عشر (ب)، في المدرسة الإيطالية والدير الفرنسيسكاني المليء بأزهار الليبرالية التي زرتها راهبات عظيمات قبل الهجران. تلك المدرسة المترفة بجوار وادي النسناس والضجيج الرومانسي.. وما أجمل من ذلك؟

لم يلح ضيفنا يوماً بالشعارات السياسية ولكن عطاه المتوجّه مثل وجسّد واقعاً ميّراً تمثّلت مركباته بين فترة وأخرى. فقد تطرق بعنوية فنّه للقضايا الاجتماعية اليومية وللقضايا الإنسانية التي بلغت ذروتها في فيلم «ابن الله» (ابن شل الله)، الذي عرض قصة رجل مسنّ نجا من الحرقة النازية، وعاد إلى بلده سالونيكي، ليفتّش عن ذلك اليوناني الذي ساعده في النجاة. وقد نال أيضاً قسطاً مشرقاً في المسلسل الإنجليزي The White Wing، حيث لعب دور رئيس السلطة الفلسطينية في محادثات «كامب ديفيد» سنة 2000. وقبل فترة وجيزة أشرف على إعداد وإخراج مسرحية «عائد إلى حيفا»، التي تُعرض حالياً في مختلف أنحاء البلاد.

هذه الزيارة اللطيفة جعلت مقدمة الربيع ميّزة في محيط مدرستنا، ونشرت الورود الجميلة التي ما زلت استنشق رائحتها حتى هذا الحين.

البراءة لتحقيق طموحات «الولذنة»، ليقتلع الشوك ويشق طريقه نحو النجومية فيما بعد.

أجمل ما عند أبي جميل وأكرم ما عند المكرم هو عدم تبادله في استعراض جميع فقرات حياته. وقد لاحظت مراراً انتزاعه بسيرته وتطوره فنه الذي لا تحدى جميع الظروف في سبيل النجاح والوصول إلى الرقي الحضاري. فقد كان ذلك الفنان المرهف عالقاً آنذاك، في تطوير موهبته الفنية، والثاني، تشجيع الصميم التي أرادها أن تبتت، مثل الفلاح الذي يسقى الشلتة بدموعه حتى

تنمو وتalu وتصمد.

هو يُحدّث ويُحدّث، وإلى جانب إصغائنا الفعال تزورني بين الحين والآخر موجات حاملة على جناحيها ذكريات الزمن الجميل، أيام «العم خليل» و«جارك قريبيك»، التي انتظرنا مشاهدتها آنذاك، أيام التلفاز الأبيض والأسود والحياة البسيطة في قريتي الحبيبة وحارتي الجميلة التي لقّنتني وعلّمتني العراك في الحياة الصاخبة وجهّهني لتبعته استثمارات الانحراف في المستقبل المجهول، الذي جاءنا فيما بعد يرتدي أنواع الصراعات الحياتية والتحديات القاهرة ومخالب الحرب وصحراء الجهل التي ألمّت أبناء ذلك

قلقاً من أن يطول حديثي، لذلك حاولت الاختصار، لا بل واختطاف المقدمة، ولكنني لم أستطع أن أربط جأشي حيث ظهر انفعالي واضحًا أمام المحضر.

عاد مكرم في بداية حديثه إلى طفولته في عكا، وشدّنا لنعيش ما يتذكره من الماضي المترور الذي لا يستطيع أبناء الجبل فهمه إلا إذا قصد الأولياء ذلك.

وهنا استعرض الضيف أمررين، الأول، دور المدرسة آنذاك، في تطوير موهبته الفنية، والثاني، تشجيع عائلته الدافئة لقدراته وأساليبه المميزة كطفل تقوده

قبل عدة أسابيع ذكرت مدير المدرسة الإيطالية، المربية جزيل أبو أيوب، طلابها والهيئة التدريسية باقتراب شهر آذار الثقافي وحثّت الحاضرين على استضافة شخصيات تحمل رصيداً ثقافياً، وذلك في ظل مشروع «شخصية من بلدي».

ولا شك في أن حيفا المحاصرة من بحر الحرية وجبال الشموخ، لم تخل يوماً عن احتواء الشخصيات المناسبة لمثل ذلك الغطاء الثقافي الذي تحدث عنه مديرتنا العزيزة، صاحبة القدر، خاصةً أن هذا البلد قد استنشق واستقبل، بفضل الهجرات الداخلية من كل قرية وصوب، الكل المهايل من أصحاب الروايات الشخصية والمشورة بأعمالها وأجهازاتها.

مكرم خوري.. ذلك الذي أصبح في تلك اللحظة اصطلاحاً وليس اسم علم، سيطر على ملعب خيالي وعلى ذاكرتي وعواطفي ومحطات انفعالي. وهناك حمّلني قلبي إلى لائحة ضيوف آذار في غرفة المعلمين، وسجلت اسمه بهدف استضافته ليلتقي بطلابي في غرفة الحادي عشر (ب). على الرغم من شعوري الذي خاطبني وحاول اقناعي بأن الأمل أمسى ضعيفاً، وذلك لأن الغيوم التي تخترقها وسائل النقل الجوية تحظى بلقائه أكثر مني، أنا ابن بلدك. ولكنني قلت في قلبي، ما على إلا أن أحاول. أثناء محادثتي الهاتفية الأولى معه جعلني أشعر بأن معرفتي به بدأت منذ سنوات. فمنذ اللحظات

الأولى قضى المكرم على جميع مظاهر الإبحار والارتباك عندي، وغمزني بالطبع وإنسانيته، ليس مجرد قبوله لفكرة حلوله ضيفاً على وعلى طلابي، إنما عندما راح يبادر في التخطيط والتحضير للقاء الذي سيجمع بين ثلاثة أجيال مختلفة تربط بينها رواية تاريخية واحدة ومحبة الإنسان وعشقه ورغبته في الدخول إلى أعماق محظوظ الجيل السابق الذي عانق السنة أيام وأكتوبر وأحداث الأرز بوعي فائق.

تواعدنا على اللقاء في أول الربيع، ولم يخذلنا أبو جميل. كانت ابتسامته التي رافقها خطاه، حين طلّ علينا، قد كسرت جميع حاجز التقليد الرسمية بين الضيف والمستضيف، وكذلك فإن عفويته وطيبعته التلقائية قد مهدت لورشة ثقافية اجتماعية مبسطة لا يسودها اهتزاز ولا تمرّج، لا سيما أن تلك الورشة قيمت باستعراض العديد من المحطات الثقافية والإنسانية والفنية التي التحفت وتكللت جميعها تحت عنوان «سيرة المكرم الذاتية»، تلك السيرة التي تكللت بالنجاح وبماض عريق لم تنتظر البليل الصداح ليذيع مجدها ولا الكاري لينشد ويزقزق مردداً وموشقاً إبداعاتها السحرية. تلك السيرة الغزيرة التي غطت فضاءً واسعاً مليئاً بالتحديات والأمل والعمل بأساليب ملتصقة

بواقع مركب وضمير طيب.

في البداية رحّبت به أمّام طلابي، وكانت





د. منار قعوار

- خريج الجامعة العبرية في القدس، انهى تخصصه في مستشفى ايخيلوف في تل ابيب
- مسؤول عن مجال تصميم الجسم بعد النزول في الوزن في قسم الجراحة التجميلية في مستشفى مئير - كفار سانا



Dr. Manar Kawar
Plastic and Aesthetic Surgery

د.منار قعوار

أخصائي جراحة تجميلية

اهتمام شخصي وسرية تامة

علاجات تجميل:

- حقن البوتوكس
- حقن التعبئة (الحومصة الاليورونية)
- حقن للخدین والشفتين

عمليات تجميل:

- شفط دهون
- تكبير صدر
- رفع/تصغير صدر
- تصغير صدر للشباب
- شد بطن
- شد رجلين
- شد ذراعين
- تنسيق الجسم بعد النزول في الوزن



• للإستفسار و حجز لقاء:

053-5243911

عيادة الناصرة: شارع حيفا 57؛ فوق محلات ياسر آمنة للأزياء • عيادة حيفا: جادة بن جوريون 6؛ كنيون السيتي سنتر؛ الطابق السابع
mkawar.work@gmail.com | www.DrKawar.com | Facebook.com/DrManarKawar



جواد سرور.. من برنامج «نيو ستار» إلى عالم الفن

* الفن رسالة وضرورة حياتية *

© RANIN KHALIL



وحسن المظهر، وأن يتحلى بكاريزما على المسرح، أن يكون متمكناً ليقدم ألواناً فنية متعددة.

- من هو مثالك الأعلى في عالم الغناء والطرب؟
مثلي الأعلى هو عملاق الطرب، الصوت الصافي، المرحوم (أبو فادي)، وديع الصافعي، صاحب المدرسة الفنية الخاصة. تربيت على أغانيه وتأثرت به كثيراً.

- كلمة تود قولها في نهاية هذا الحوار.
أشكر جمهوري الكبير الذي يتابعني ويشجعني

ويبدئني بطاقة ورغبات لتقديم المزيد، لأنني أكابر بدعمنه ومحبته يوماً بعد يوم. انتظروني في أعمال فنية موسيقية قريبة، وأغانٌ خاصة تحمل كلمات وألحانًا مميزة جديدة. أشكر صحيفة «حيفا» على هذا الحوار.

لدينا عدد من الفنانين المحليين ي مستوى فني راق.
- كيف آمن من حولك بداية بموهبتك الفنية؟

وساندوك في مسيرتك الفنية والغنائية؟
لكي يؤمن بك الآخر عليك أن تكون فناناً صادقاً وشفافاً بتعاملك معه، كي تحظى بحبه وثقته ودعمه. الرسالة الصادقة تصل الآخر. لقد وجدت الدعم والمحبة مع غالبية من ساهم في نجاحي الفني لهدف إصدار أعمال فنية وغنائية والاستمرار بموهبي.

- ما هي المواقف التي يجب أن تتتوفر في الفنان ليضمن النجاح والشهرة؟
للأسف، لأن الغالبية اليوم تلتفت للمظهر الخارجي لمواكبة العصر والموضة، على المطرب أن يكون أنيقاً

- متى اكتشفت موهبتك الفنية؟ وكيف بدأت المشوار؟
اكتشفت الموهبة منذ الصغر، لم يزد عمرى حينها عن ست سنوات. من خلال الدروس الموسيقية والبرامج المدرسية والأمسية الكشفية فُيئت حبّ الفن والغناء، وخاصة الطابع الجبلي والفالوكلور الشعبي. وفي وقت لاحق احترفت الفن وأسست فرقة خاصة لإحياء السهرات والمناسبات السعيدة. في المقابل دأبت على تطوير وصقل موهبتي، فدرست تهذيب الصوت عند الأستاذ فوزي السعدي.

- متى لمع اسم جواد سرور في الساحة الفنية؟
بعد مشاركتي في برنامج «نيو ستار» ووصولي إلى مراحل متقدمة وحاصلة، عُرفت في السلا. وبعد خروجي من البرنامج أصدرت أول ألبوم غنائي لي، نال رواجاً كبيراً في الأوساط عامّة، وهذا زادني ثقة بالنفس ودفعني للقيام بتسجيل أول «فيديو كليب».

- خطوة الدخول إلى عالم الفن تسبقها عدة خطوات لا تخلو من المشقة والتعب. حدثنا عن تلك المرحلة..

رحلة الفن شاقة، عليك بداية العزم على المخاطرة وتحدي الصعاب والشخصية لهدف العمل والوصول. مشوار الفن شائق وطويل، لكنه جميل. عليك العمل على موهبتك ذاتك، وتهذيب صوتك وقدراتك الفنية لتتمكن من منافسة كبار الفنانين. قد تواجه بداية مشكلة عدم التقبيل من قبل العديدين ومحاولة البعض منهم وضع أحجار عشرة في طريقك لهدف منعك من المحاولة وطمسم حلمك. لذا عليك أن تتحدى الظروف وتتحدى ذاتك لهدف الارتفاع، والوصول من أجل تحقيق الحلم وإرضاء المحبين والداعمين والمشجعين والمؤمنين بموهبتك الفنية وقدراتك، رغم كل الظروف.

- عالم الفن عبارة عن متعة أم نقمّة؟
الفن ذاته رسالة تتسم بالمتاعة والجمال والرقي، توصلها من خلال الكلمة والنعم. الفنان غذاء الروح والنفس ومنبع الفرج والسعادة. وفي المقابل تجد أن عالم الفن مليء بالنزاعات والخلافات والعواقب والمشاكل.

- هل لك أن تقارن بين فن اليوم والأمس؟
للفن ضرورة ورسالة وأهمية في كل وقت. هو وسيلة إصلاح للمجتمع ولتطوير الشعوب والتقرير بين القلوب، إضافة إلى كونه ترفيهياً مُفرحاً ومثقباً وغذاءً للروح. هنالك فرق بارز بين الفن القديم والحديث من حيث المستوى والمضمون والقيم الموسيقية. الفنان الحديث في غالبيته لا يتطرق إلى المضمون الهامة، كالوطن والأرض والشرف، ويتميز بمعظمه حول أغاني الحب والعنف والغرام، ويركز على الشكل الخارجي لا المضمون.

- كيف تجد المنافسة الفنية على الساحة المحلية؟
المنافسة قائمة في أي مجال في الحياة، ما يستدعي إلى الاجتهد والجد لهدف التميز، وهذا ما يؤدّي إلى الرقي الفني. إن المنافسة تحفزني على الاجتهد والعمل لتقديم الأفضل، بما يلائم المستوى المطلوب.

لكلِّ فنان - إضافةً إلى الموهبة - شخصيَّته المستقلة المميزة، والتي تصقلها العديد من العوامل لتساهم في تشكيلها، ومن ضمنها البيئة التي يترعرع فيها، حيث تؤثُّ فيه فيترجمها من خلال الفن. كل حسب تربيته وبيئته وتقاليده، ومن هنا ينشأ التنوع في ألوان الفن المختلفة، فنجد فنانين مميزين ومنوعين يعملون على إثراء العديد من الفنانين



Massard Habib Photography
التي تُرضي جميع الأذواق. ومن خلال حسنه المرهف والمصداقية التي يتمتع بها الفنان، يمكنه أن يأسر قلوب الناس..

مع صاحب الصوت المميز، الذي ألهب عدداً كبيراً من المستمعين، بأدائه لألاغاني الطربية، فكون له قاعدة جماهيرية كبيرة، مع الفنان المطرب جواد سرور، ابن قرية عيلبون كان لنا هذا الحوار.



مشاركة نحو 400 طالب وخرّيج عربّي في معرض التشغيل التكنولوجي تحت تنظيم «تسوفن» وبمشاركة أكثر من 25 شركة «هاي-تك» رائدة



من الطّالب والخريجين الجدد من مجالات الهندسة والتكنولوجيا اللقاء المباشر مع مندوبي ومهندسين من الشركات الرائدة في المجال. الإقبال الكبير الذي نشهده اليوم من قبل المهندسين والطلاب على المعرض هو دلالة على الحاجة لهذا النوع من البرامج والتي تقوم بتوفير فرص ذو أهمية كبيرة في تسهيل عملية إندماجهم في سوق العمل.

مؤسسة «تسوفن» تعمل بشكل جاد ومُكثّف وبالتعاون مع عدد كبير من شركات الهایتك والمؤسسات والوزارات ذات الصّلة لدمج أكبر عدد ممكّن من المهندسين العرب في صناعة الهایتك، من خلال العديد من البرامج والمشاريع، ومن بينها معرض التشغيل التكنولوجي.

في الإنّدماج في سوق العمل من حيث إجاد مكان عمل مناسب لقراراتهم وكفاءتهم المهنية والأكاديمية، إضافة إلى العمل الفردي الذي يقوم به في القسم يوميًّا، وجذبنا حاجة لإقامة ملتقى مباشر بين الطلاب والخريجين (المهندسين) وبين شركات الهایتك، ولهذا قمنا بتنظيم معرض التشغيل التكنولوجي الذي ينبع الفرص للطلاب والخريجين اللقاء مع مندوبي ومهندسين من هذه الشركات والتقدّم لوظائف متعدّدة في مجال الهایتك.

عتبر بخيت - المركزة الإعلامية في «تسوفن»: «تسوفن تعمل من خلال عدة برامج ومشاريع لبناء ستيفاني بشارات - مركزة التوظيف في «تسوفن»: «في إطار عملنا اليومي في قسم التوظيف نحن نصادف طلاب وخرّيجين الذي يواجهون صعوبات

واليّخرين المشاركون في المعرض، ومن بينهم المهندس حاتم يزيك مدير فرع «برودكوم» الناصرة، د. عبد عاصي مهندس في شركة «مايكروسوفت»، المهندس نائل قدسي من شركة Cadence ومهندسين مندوبي من شركة PayPal .

سامي سعدي، مدير عام شريك في «تسوفن»: «المعرض التكنولوجي الذي تقوم به «تسوفن» هو بمثابة حجر أساس آخر في دمج المجتمع العربي في صناعة الهایتك، وفي منح وإعطاء الفرصة وتوسيع الآفاق والقنوات لشركات الهایتك في البلاد».

ستيفاني بشارات - مركزة التوظيف في «تسوفن»: «في إطار عملنا اليومي في قسم التوظيف نحن نصادف طلاب وخرّيجين الذي يواجهون صعوبات

لمراسل «حيفا» شارك المئات من الطّالب والخريجين العرب الباحثين عن العمل في معرض التشغيل التكنولوجي الذي أقيم، يوم أمس الخميس 23.03.17، في «إسْتاد سامي عوفر» بمدينة حيفا، بتنظيم ومبادرة مؤسسة «تسوفن» و «معا-تك» و «كوليكتيف إمباكت»، حيث هدف المعرض إلى توفير واتاحة الفرص لتجنيد مهندسين ومهندفات جدد إلى الشركات ولتسهيل عملية إندماجهم في عالم التكنولوجيا العليا «هاي-تك».

وأتاح هذا المعرض أيضًا الفرصة أمام جمهور الباحثين عن عمل للقاء مديرى أقسام تجنيد القوى العاملة في الشركات المشاركة بشكل مباشر والتعرّف عن قرب على الوظائف المطلوبة في سوق العمل، إلى جانب إتاحة الفرصة للحضور من الطّالب والخريجين في بناء شبكة علاقات مهنية هامة مع المشغلين.

المعرض التكنولوجي معد للطلاب والخريجين والمهندسين العرب في مجالات الهندسة والتكنولوجيا، من بينها: علوم الحاسوب، الكهرباء، الإلكترونيكا، والأنظمة المعلوماتية، حيث شاركت في المعرض أكثر من 25 شركة «هاي-تك» رائدة، من بينها: «مايكروسوفت»، «أمزكس»، «كيديننس»، «برودكوم»، «ألفا أوميغا»، Galil Software ، IBM وغيرها من الشركات الرائدة المحلية والعالمية حيث عرضوا مئات من فرص العمل والوظائف الشاغرة.

ولقد شارك أيضًا بعض مديرى ومهندسي شركات الهایتك بتقدّيم محاضرات تكنولوجية للطلاب

مقهى ومطعم «شترودل» يستضيف الفنان الياس جوليانيوس

لمناسبة عيد الأم وضمن احتفالية خاصة



والموسيقى والزينة والخدمة الراقية. تعتبر هذه الأمسية نهجاً تقليدياً سنويًّا في «شترودل» للاحتفال بعيد الأم.

على أنغام الموسيقى والصوت المميز للمطرب جوليانيوس. وقدّم طاقم مقهى ومطعم «شترودل» أشهى الأطباق والمقبلات. وقيّمت الأمسية بأجمل الأغاني

لـ«فيفي» من الأصدقاء والمعارف، وسط أجواء احتفالية حميمية.

وائل عوض استضاف صاحبا مطعم ومقهى «شترودل»، عيسى علاء أسعد، يوم الثلاثاء الأخير 21/03، الفنان إلياس جوليانيوس بحفل خاص لمناسبة عيد الأم مع

معاً نحمي أوقافنا!

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



الإسلامي في الماضي. ولكي نعرف أهمية الوقف علينا أن ننظر في مشروعية الوقف. جاءت مشروعية الوقف في القرآن والسنة، فقال تعالى (لن تناولوا البر حتى تتفقوا مما تحبون وما تنفقوا من شيء فإن الله به على علم). فلما نزلت هذه الآية جاء أبو طلحة الصحابي وتصدق بأحبابه، وهي حديقة بيرحاء. وروى مسلم عن أبي هريرة أنَّ رسول الله (ص) قال: إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاثة: من صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعوه له. وقد اشتهر الوقف بين أصحاب النبي (ص)، فقال جابر: ما بقي أحد من أصحاب رسول الله له مقدرة إلا وقف. وقال الشافعى: بلغنى أنَّ ثمانين صاحبًا من الأنصار تصدقوا بصدقات محظيات. والشافعى يطلق هذا اللُّفَاظُ على الوقف. ويُكَنُ أنَّ يوقف الشخص دارًا أو أرضًا أو شجرة ونحو ذلك، ولِهذا نرى أنَّ المساهمة في نجاح الحملة والتمكن من تحرير الوقف هو نفسه وقف يعود على المساهم بالخير في دنياه، وفي آخرته. والله يقول (سنكتب ما قدموا وأشارهم).

فالاعتداء على المسجد هو كالاعتداء على الكنيسة والاعتداء على الكنيسة هو قاماً كالاعتداء على المسجد. نحن شعب واحد، همنا واحد وقضيتنا واحدة وتاريخنا واحد وحاضرنا واحد ومستقبلنا واحد أيضًا. لا تقبل التقسيمات ونهيب بكل أبناء مجتمعنا العربي الحيفاوي وغير الحيفاوي بدعم هذه الحملة ماديًّا ومعنوًّا لتمكن من تحرير هذا الجزء من الوقف ولنترعرع إلى تحرير الأجزاء الأخرى التي تعاني من أشر صفات ضيع حفنا فيها. إنَّ لجنة متولى وقف الاستقلال والجرينة الحالى تتصدى لكل الصّفقات التي أبرمت بمساعدة اللجنة الشعبية ولجنة المتابعة، وببقى الأمر يحيّر أصحاب الضمائر الحية. فكيف يمكن لإنسان عاقل أن يساوم على الوقف ويتصرف به من دون مراعاة للحكم الشرعي الذي يقضي بعدم جواز بيع الوقف بأى حال من الأحوال؟! يجب أن يبقى الوقف قائماً للهدف الذي أقيم من أجله، ليبقى أجر الوقف يعود إلى صاحبه ما دام الوقف قائماً ويقوم بمصالح العباد ويعود ريعه إلى العباد، ولا يصح للوافق أن ينتفع من الوقف الذي أوقفه، كما لا يصح تولية الوقف إلا لآسas تتوفر فيهم الشروط الملائمة، منها الاستقامة والعدالة. بما معناه أن يُعرف بالاستقامة في أمور الدين وفي المعاملة مع الناس. وأن يكون المتولي على قدرة حكيمه وعلى كفه للتصرف بما يخدم مصلحة الوقف. إلا أنه، وللأسف، لم تتوفر هذه الشروط بين كان قائمًا على لجنة متولى الوقف

بعد مسجد الجرينة لهدمه وإقامة بناء مكانه، وقد وضعت هذه الاتفاقية في مكاتب الطابو الحكومية. في عام 2008 حصلنا على الاتفاقية، فتوسّحت بها إلى المحكمة الشرعية، والتي بدورها قامت بعزل اللجنة وتعيين اللجنة الحالى، التي عملت في المحاكم على إلغاء الاتفاقية. فعلاً لقد نجحنا بذلك، رغم أنَّ الشركة أصرّت على المطالبة بحقها، إلى أنْ حُكم لها بمبلغ ثلاثة ملايين شيكل مقابل إرجاع المقدمة للوقف الإسلامي. وقد قام أعضاء اللجنة التي عيّنت بالتفاوض مع الشركة فتوصلوا إلى اتفاقية تقضي بدفع مبلغ مليون شيكل شريطة أن يسدّد المبلغ خلال سنة واحدة. فقادت لجنة شعبية بالتنسيق مع لجنة المتابعة بحملة جمع التبرعات من خارج حيفا، وقُنِكت من جمع مبلغ 600 ألف شيكل، ليتبقى مبلغ 400 ألف شيكل يجب تسديده بأسرع وقت ممكن، لعدم التقصير في شروط الالتزام بالاتفاقية التي أبرمت مع الشركة، وإلا من حق الشركة المطالبة بالبالغ الأول وهو ثلاثة ملايين شيكل.. لذلك قررنا التوجه إلى الأهل في حيفا على مختلف انتماءاتهم الدينية والسياسية بحملة "أطرق الباب"، ومعًا نحمي أوقافنا، ليقيناً بأنَّ مجتمعنا مجتمع أصيل ويستطيع التحدى والتصدى لكل مؤامرة تمس بحقنا. وقد برهن عن ذلك الأهل من كنيسة الرّرم الأرثوذكس، حيث بادر وقد من قادة الكنيسة بافتتاح حملة التبرعات من خلال تبرع سخيٍّ ومشكور، مُعلنين في ذلك أنَّ الوقف لم ولن يتغير، ولتعويض الشركة، أبرمت صفقة بديلة كان هدفها

(بالعامية والمشبرح)



بعد العيد!

بنحتفل فيها ب المناسبتها وبعدين كل واحد بروح لحاله؟! * أو بهمنا العيد اللي بيجي مرة بالسنة، وبعدين بننسى؟! * وين علاقات الأمومة والأبوة؟ علاقات الأخوة والصداقة؟ علاقات الجيران والمعارف؟! * وين علاقات المحبة والوفاء؟! وين علاقات المسامحة والتقارب؟! * يمكن هاي كلها شعارات بنقولها من شفافنا بس، مش من جوا قلوبنا..! * يمكن هاي بنحكيها لما نشوف بعضنا وخلص..! * ويمكن نعود للوقت الجميل اللي فيه ما ننسى بعضنا، وما نبعد عن بعضنا، ونجدد علاقاتنا بالأحباب.. ونبقي نسامح عن الإساءة، ونبتسم كل صباح وكل مساء..! * خلي البسمة والتفاؤل على وجوهكم كل الوقت.. ونقول كل العام وأنتم بخير..

(أبو إلياس)

* بعد العيد رجعنا للجد.. مضى عيد الأم، وكلنا قدمنا هدية للأم، إن كان بالكلام الحلو والجمل الجميلة، أو بالهدايا الخاصة ابتداءً من الورود وحتى الملابس، وحتى الذهب.. وتنافس الأولاد والبنات مين يقدم هدية أفضل للأم * وكانت هدايا تكريمية أخرى مثل العشاء في المطعم، أو رحلة وشمة هوا، أو زيارة وقهوة مع كعكة، وغيرها من تعابير المحبة من الأولاد للأمهات.. * طيب، وبعد العيد؟! مين بدُو يلتفت لأمهه ويخليها تشعر بالأمومة الصّحيحة؟! * مين بدُو يزورها ويقدم لها أي مساعدة بدها أيها.. مين بدُو يخدم أمهه ويعطف عليها؟! * مين بدُو يسمع كلمتها وهي تطلب أي طلب؟ مين بدُو يرد عليها لما بتندادي وينك يمَا؟! * يعني أجا العيد واحتفلنا وخلص؟ وبعدين ما بنعود نتعرّف على أمنا؟! * مثل بقية الأعياد اللي

معاً نحمي أوقافنا في حيفا

حملة أطرق الباب

تعلن لجنة متولى الوقف في حيفا وبلدة المتتابعة العليا للجمahir العربية من مملكة شعبية وطنية واسعة يعنون "معاً نحمي أوقافنا في حيفا" جمع التبرعات ملائمة من إقفال حيفا وخصوصاً مطرية وسجد الاستقلال والتي تواجه هجمة مسلكية تتصفيتها ومسارتها.

نناشد أهلنا في حيفا وكافة لبيان الأهلية والقوى الوطنية والسياسية والمجتمعات والحركات والأطر الأخلاقية والشعبية وكافة أبناء شعبنا في حيفا وخصوصاً مطرية وسجد الاستقلال والانتمام والدعم والتفاعل مع الحملة.

السبت 25.3.2017 الساعة 10 صباحاً

اللقاء في وادي النسناس ومنتلك

معاً نحو أحياء حيفا العربية

لجنة متولى الوقف في حيفا
لجنة المتتابعة العليا للجمahir العربية

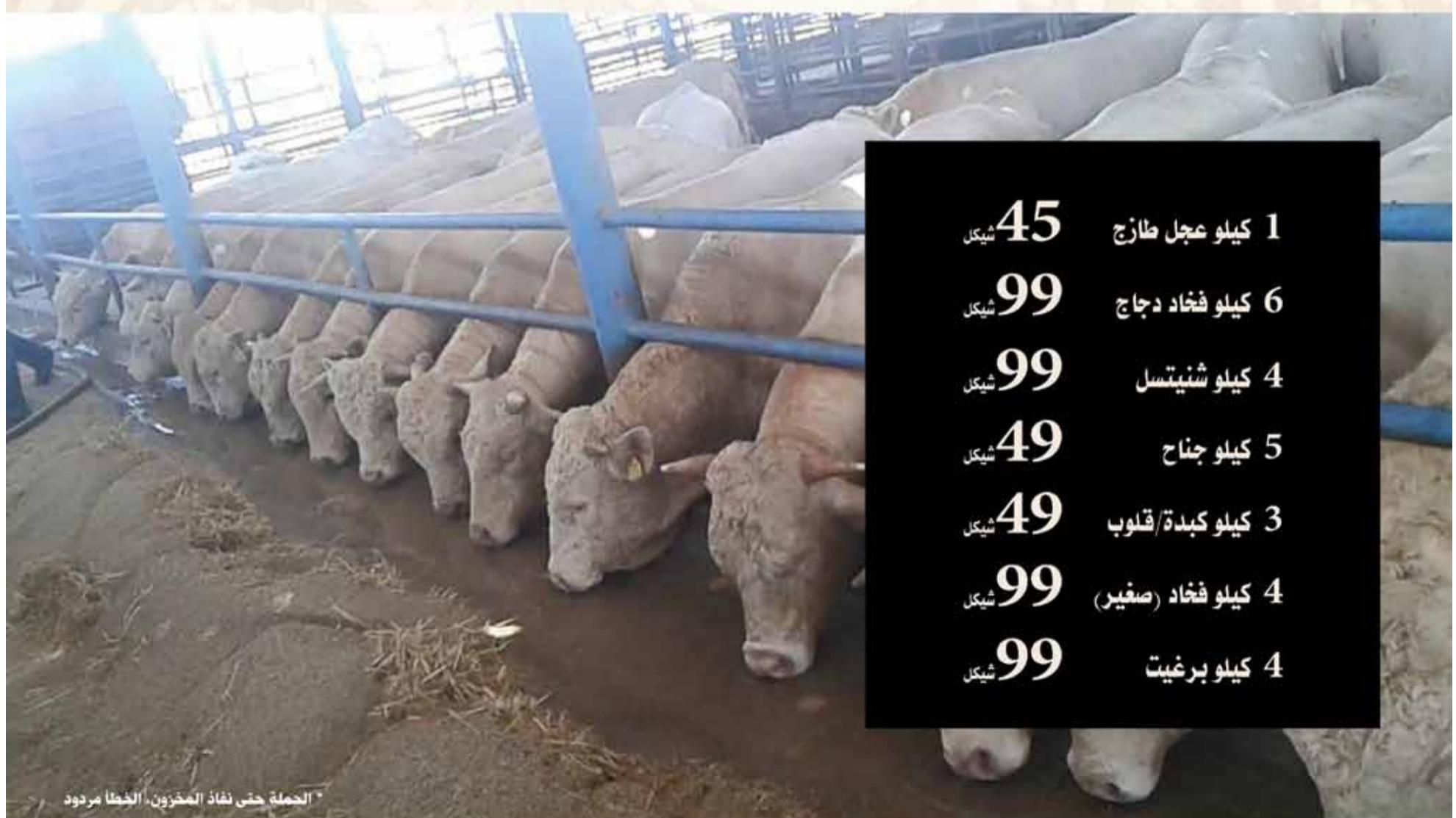
معاً نحمي أوقافنا ونشتت وجودنا

מרכז הבשר

بإدارة حمودي غزاوي

حملة الحملات!

بمناسبة إفتتاح الفرع الجديد
في شارع ماريونا، "بمبينو" سابقاً
نعلن لأهالي حيفا الكرام عن حملة خاصة جداً!



45	كيلو عجل طازج
99	كيلو فخذ دجاج
99	كيلو شنيتسل
49	كيلو جناح
49	كيلو كبدة/قلوب
99	كيلو فخذ (صغير)
99	كيلو برغيت

*الحملة حتى نفاذ المخزون، الخدمة مردود

الكتاير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية
04-85200217

وادي النسناس، شارع ماريونا 30
04-8510776

ר.ב.פ.ז.

ASFUKOT V'SHIRUT BE'UM

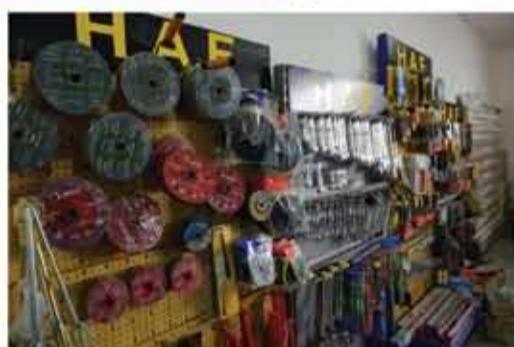
כלי עבודה מקצועיים ■ אספקה טכנית ■ ציוד חשמל
ציוד אינסטלציה ■ צבע, סיד ושליכט ■ ברזים וכליים סניטריים

צינור 50 מטר Sp320 נט | שפכטל אמריקאי 45 נט |
(המחירים כוללים מע"מ)

קופיל סופו
16 ליטר 150 נט



مبرוגה + שתי
סוללות ומטען
מהיר 300 נט



20% הנחה על מטענים
ואבייזרים לטלפונים סלולריים

בנהנות בין 10% עד 20%
לחודש הפתיחה 3-2017

כליים חשמליים
BOSCH | MILWAUKEE | SKIL | AEG

Meat House

بإدارة: الياس خازن



شاورما	لفة/ باجيit	30 ₣
شاورما	رغيف	25 ₣
شفف خاروف	لفة/ باجيit / رغيف	30 ₣
كباب	لفة/ باجيit / رغيف	20 ₣
برغيت	لفة/ باجيit / رغيف	20 ₣
صدر دجاج	لفة/ باجيit / رغيف	20 ₣
كبدة دجاج	لفة/ باجيit / رغيف	20 ₣
قلوب	لفة/ باجيit / رغيف	20 ₣
نقانق/حار	لفة/ باجيit / رغيف	20 ₣
شنينيسل بيتي	لفة/ باجيit / رغيف	20 ₣

خاضع لشروط الحملة

شارع الوادي 10 ت: 04-9570420

مُفروشات المِسْتَان يِرْكَا



دِهْلَةِ الْعَرْسَان 2017 ... وَاللّٰهُ لِنَكِيف . . .



فرشه + دوم + طقم سكملاط

~~هدية~~

مزون + طاولة موديرن

حرزافه 6 ادواج موديرن

غرفة ذوم كامله موديرن

طاولة اكل + 6 كراسى

طقم صالون مميز

اثاث بيت كامل

~~30,000~~

14,990

فقط

... مع كفاله ...

يركا المنطقة الصناعية : 04-9562353 / 053-4685337

اوقيات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من الصائرة صباحاً حتى الثامنة والنصف مساءً .. يوم الاحد عطلة

في علم الآثار، أيضًا نساء صنعن التاريخ



عنتر.. عبلة يُغيّرُ على العالم من جديد



هاشم زياي

تنهض من الابتسامة.
تهبط من الأمل.
جميلة.
تاتي من ضباب
المدينة..

من بين الجميلات..
في المرأة..
ستظاهرين لي.
من بين الحسان..
خلف واجهات الزجاج
تلوحين للتأثير لا
يعود..
إلى ممرضات الليل
إلى القواميس..
في مشاريع الوعود
إلى محطات الانتظار.

تسمعين في مكانك
صرخة
والاتفاق مبحوحة
تسمعين أذين الجهاد..
حشارة تعلو بلا
جدوى
تسمعين البلاغة..
تلمع حذاء السيادة
تسمعين الرّبالة..
تشارك القدر بالأسماء
في صفة للنخبة..
تسمعين الحرية..
تبث عن حبرة..
بلا زبان..
يوم العيد..

تسمعين الوعود..
في أعياد الموت..
مع صدى الجليد..
تسمعين أنفاسي..
بين شببهات ماساتي.
يُحرّر وجهك..
حتى يغيّر عنترة..
على العالم..
من جديد.
(حيفا / طمرة)

يجب أن تبدأ فقط بعد نيل تصريح خطّي لذلك.
- ماري ليكي Mary Leakey، واحدة من أبرز النساء الأثريات (1913-1996) من أصل بريطاني. عاشت ماري في طفولتها مع والدها الذي كان رساماً، ومنذ صغراها عاشت في بيئه مليئة بالتحف الأثرية وبين المتاحف. بدأت دراسة الآثار عام 1930 وفي عام 1933 شاركت في الحفريات الأثرية في إفريقيا. في عام 1960 تم تعيينها مديرية لبعثة الحفريات في تانزانيا التي كانت قد بدأتها مع زوجها. كانت لها خلال تلك الحفريات اكتشافات هامة حول الإنسان القديم؛ ففي عام 1959 عثرت على فك تعود لجمجمة الإنسان

القديم المعروف باسم "بارانثروپوس بويري" (Paranthropus boisei)، وهو نمط من الإنسان البشريي جداً، عاش في إفريقيا قبل قرابة 2.6 مليون عام، ومنه تطور الإنسان المستقيم القائم. تجدر الإشارة إلى أن الباحثة ماري ليكي، لم تُنهِ تعليمها الجامعي على الإطلاق، ورغم ذلك فقد كانت اكتشافاتها من أهم الاكتشافات الأثرية على الصعيد العالمي، وقد حازت على جوائز تقديرية، بسبب تلك الاكتشافات والأبحاث التي قامت بها.

- كاثلين كينيون Kathleen Mary Kenyon (1906-1978)، من أصل بريطاني. كان والدها باحثاً للكتابات القديمة والتوراة. تعيّن عام 1909 مديرًا للمتحف البريطاني في لندن. درست التاريخ والآثار في جامعة "أوكسفورد" وانضمت إلى جمعية "أوكسفورد" وانضمت إلى جمعية "أوكسفورد" لدراسة "أوكسفورد" للآثار. تعتبر من أبرز الأثريات التي كانت لها اكتشافات هامة، أبرزها في تل أريحا، فهناك كشفت حضارة الإنسان القديم خلال العصر الحجري الأخير، كما أنها أدارت حفريات هامة في السامرة والقدس (حي سلوان).



الصورة رقم 3



الصورة رقم 4

حلّ في شهر آذار يوم المرأة العالمي وعيد الأم. انتهت فرصة لأقدم لمحات عن أبرز الأسماء من بين النساء الباحثات، التي لعبن دوراً مركزاً في علم الآثار ويعتبرن من بين الرائدات في دراسة آثار الشرق الأوسط.

** البداية
بدايةً شاركت النساء في الأبحاث والحفريات الأثرية، حينما انضممن إلى أزواجهن، خلال القرن التاسع عشر، خاصةً خلال الحفريات التي أجريت في بلدان الشرق الأوسط. في تلك الفترة، اعتبر المجتمع أنَّ عمل المرأة في الميدان وسط العمل الذكور، هو أمر غير لائق اجتماعياً. من هنا، محور عمل النساء في تلك الحفريات، في تدوين المكتشفات وكتابة التقارير بعيداً عن العمال.

من أبرز الأسماء في تلك الفترة، نجد البريطانية أغاثا كريستي Agatha Christie (التي اشتهرت جداً بسبب رواياتها البوليسية، والتي شاركت زوجها في الحفريات الأثرية في العراق وسوريا، على سبيل المثال: تل حلف في شمال سوريا (الصورة رقم 1)، وقد أثرت تلك الحفريات على كتاباتها البوليسية، ككتابها "موت على ضفاف النيل".

أما المرأة الأولى التي حازت على لقب بروفيسور في علم الآثار، كانت الباحثة البريطانية Dorothy Garrod (عام 1939، حازت على اللقب

دوروثي جارود Dorothy Garrod) عام 1939، حازت على اللقب من جامعة "كامبريدج".

وقد كانت لها العديد من الاكتشافات الهمامة في عصور ما قبل التاريخ (العصر

الحجري الأخير والقديم) حيث قامت في العديد من الحفريات في جبل الكرمل، وقد عثرت خلالها على بقايا الإنسان المفك، وكانت أول من وضع المصطلح "الحضارة النطوفية"، التي انتشرت في منطقتنا قبل 15000 عام. (الصورة رقم 2).

أسماء بباحثات بارزة
هناك العديد من الباحثات اللواتي تكون بصمة هامة، ولا يمكن حصر أبحاثهن في مقالة واحدة. وأذكر هنا أبرز تلك الأسماء:
- جارترود بل Gertrude Margaret Bell (1868 - 1926) من

أصل بريطاني. درست في جامعة "أوكسفورد" إلا أنها لم تحصل على اللقب الجامعي الكامل - جامعة "أوكسفورد" لم تفتح اللقب الجامعي للنساء حتى عام 1920. لدى بل بلوغها 24 من عمرها، سافرت إلى إيران وهنالك درست اللغة الفارسية، وفي وقت لاحق درست، أيضاً، اللغة العربية. عملت في الأبحاث الأثرية في العراق. ومن أهم أعمالها إقامة متحف الآثار في العراق،



الصورة رقم 2

وشنّ قانون عام 1924 الذي نصّ في إحدى بنوده، على أنَّ كلَّ حفريَّة أثريَّة

بمناسبة يوم الأم: كنينات عزراائيلي تهنىء الأمهات في الوسط العربي وتدعوهن للإستمتع بتجربة شراء وترفيه مميزة

شبكة كنينات عزراائيلي تعمل منذ عدة سنوات في البلاد، وهي شبكة جمعيات ومراكز للمشتريات والترفيه لمجتمع أفراد العائلة، حيث تجلب المستهلكين شبكات أزياء، مجوهرات، إكسسوارات، عطور، مستحضرات تجميل، مكياج وغيرها من الشركات التي تلبي احتياجات كل واحدة وواحد، وفي الوقت نفسه يهتم المسؤولون في الشبكة بتوفير تجربة شراء ممتعة وقضاء أجمل الأوقات في أجواء مثالية. هذا بالإضافة إلى الفعاليات والنشاطات المتنوعة الأخرى التي تنظمها الكنينات خالل السنة والحملات والتخفيضات التي لا تنتهي! كنينات عزراائيلي هي شبكة الكنينات الرائدة في البلاد، إذ لديها 14 جمعاً موزعة على مختلف أنحاء البلاد. مؤخراً أطلقت كنينات عزراائيلي صفحات فيسبوك خاصة بكل كنين و والتي من خلالها يتوجهون للوسط العربي بلغته العربية، ومنطلق الإحترام له وللغة.



كنينات عزراائيلي

وبمناسبة عيد الأم، اهتمت كنينات عزراائيلي بتنظيم فعاليات خاصة وحلات إحتفالية لاثمن هذه المناسبة السعيدة والعطرة، خاصة وأن يوم الأم يُعد من المناسبات المهمة في الوسط العربي، فالأم هي مرآة الحياة والعالم وجميلها نعمتها بها بشكل خاص وتقدّرها بلا حدود. وفي هذه المناسبة التي ننتظرها جميعاً بفارغ الصبر والسعادة، تتقدم أسرة كنينات عزراائيلي بأحرّ التهاني لجميع الأمهات.

الى 12 إدارات الأمهات في عيد الأم:

كافيه چريم: إبديّ يومك بوجه فضول زوجية الذيدة قبل الإنطلاق الى جولة المشتريات.

سوبر فارم: طفرة AI من بيت جورج زارعاني، إحساس منعش ومميز يرافع طيبة اليوم: MAC: أحمر الشفاه غنّي بالأصباغ المؤلّوية وخلط من سيريون مرطب، الآلوان زهرية قوية، APRIL: طفرة كلوي للمرأة من بيت chloe برياجنة ستبعك تشرين

بالرومانسية والألوان. DELTA: بيجاما، بلوزة بقصبة مائلة من مقاس ناعم الملمس، وبينظرون قصبة ضيقة. Honigman: فساتين عملية لارتدائها يومياً، تُثري قوامك وتنمّح أحساساً عصرياً دون مجهود. نيو فارم: عطر فراسيس براشة رائعة تأسّر كل امرأة تبحث عن التقين. Pandora: الإكسسوارات الرسمي من الماركة العالمية، التي تعرّض على كل إمرأة أن تضم إسورة تشارم بشكل شخصي يميزها. Sabon: رزمه منتجات للعناية باليدين خاصة بمناسبة عيد الأم، تمنّح يديك علاج سباً لا مثل لها. برينسس:

حانوت بيكسيسارات والاسعات التي يدل اسمها على مظهر الفاخمة الذي يمزّق و يجعل تشعرين أنك أميرة حقيقة. رنوار: تشيكلي حقائب يد للنساء بالوان مختلقة ونماذج مميزة وباسعار رخيصة جداً. Laline: رزمه صوابين مدللة براشة ناعمة و منعشة.

انطلاق الخطة الوطنية لأمان الأولاد

ابتداء من اليوم الاثنين ستدخل الخطة حيز التطبيق في جلسة الجنة حقوق الطفل

بحسب معلومات طيطرم لأمان الأولاد: منذ بداية عام 2017 توفى 24 ولداً في حوادث منزلية، المحيط القريب وحوادث الطريق - الناتج أيمن عودة يتقدم بطلب عاجل لبحث وفاة 19 طفل عربياً من مطلع العام الحالي

في أعقاب المعلومات المقلقة عن وفيات الأطفال العرب في البلاد جراء الحوادث غير المتعددة خاصة في الأسبوع الأخيرة والذي وصل عدهم إلى حوالي 19 حالة وفاة، عمل كل من

وزير الملاية موشيه كحلون، وزير الصحة يعقوب ليفيسمان، عضو الكنيست يفقات ساسا بيطون والتي تشغل رئيسة لجنة حقوق الأطفال ومؤسسة «بطيرم» لأمان الأولاد، عملوا على إدخال الخطة الوطنية لأمان الأولاد في وزارة الداخلية.

الإثنين 20.3.2017 بهدف الحفاظ على حياة الأولاد والأطفال على حد سواء في البلاد، وستتم رصد ميزانية تقدر بـ 10 ملايين شيكل كل عام ولمدة 5 أعوام متتابعة حيث تمت الموافقة على تمويل الخطة والتي تهدف إلى ادراجه هذا الموضوع على سلم أولويات

الحكومة منوطه بالتسجيل المسبق حتى 21.3.2017، 140 دقيقة هدية مخصصة للأمناء الذين يمثلون ممتازة في التمتع بالحملة، يمكنهم التسجيل في مراكز الشركة على

شكل خاص». هدف Xperia Ear بنمط «Open Style» هو التطوير القادم من بيت سوني.

باستا مع باذنجان، بندورة وزيتون



- المقادير-4-2أشخاص
½ رزمه باستا فوزيلي «باريلا»
- حبة باذنجان مقطعة إلى شرائح
6 ملاعق كبيرة زيت زيتون (4-3 ملاعق للباذنجان والبقية لتحضير الوجبة).
- ملح وفلفل أسود مدقوق
4 أسنان ثوم مقطعة تقليعاً ناعماً
- حفنة كبيرة (حوالى 20 حبة) بندورة
شري مصنفة (ممكن باللون مختلفة).
- أوراق 5 عروق زعتر
حفنة صغيرة زيتون أسود بدون التوأمة
- حفنة ورق يقوسون مفرومة ناعماً
70 غرام جبنة بلغارية أو فيتا (20 دسم)

طريقة التحضير:

تحمي الفرن حتى 180 درجة. نقطع الباذنجان إلى مكعبات 2.5 سم تقريباً، ونضعها في صحن ومن ثم نبهرها بالملح والفلفل وزيت الزيتون. نخلط ونمذّر شراب الباذنجان في قالب مع ورق خيز. ندخل الخليط إلى الفرن ونخبز لمدة 25 دقيقة أو حتى تصبح مكعبات الباذنجان ذهبية اللون.

نسق الباستا سبب تعليمات المنتج، نصفها ونحتفظ بالليل من ماء السلق جانبياً. نسخن الزيت في مقايٍ ومن ثم نقلّي الثوم والزعتر على نار قوية لمدة نصف دقيقة، إلى أن يصبح اللون طرياً، بعد ذلك نضيف البندورة المصنفة. نستمر بالطهي على نار متوسطة لمدة 3 دقائق حتى تتبّل البندورة قليلاً حيثحصل على ما يشبه الصلصة في المقايٍ. إذا كانت الصلصة كثيفة بعض الشيء يمكن إضافة القليل من ماء سلق الباستا الذي احتفظنا به جانبياً.

نضيف إلى المقايٍ مع الصلصة الزيتون، الباذنجان الم gio و الباستا. نخلط حتى تتغطى الباستا بالصلصة. نتذوق ونضيف الملح والفلفل حسب الرغبة. بالإضافة إلى ذلك، يوجد أيضاً توفر فين للأطفال يساعد في خفض الحرارة حتى 4 ساعات.

ويوجد أيضاً توفر فين للأولاد، الذي يسوق بدون وصفة طبيب من عمر نصف سنة (ومع وصفة طبيب من عمر 3 أشهر) وهو دواء يحتوي على آيبوبروفين. مرکب الإيبوبروفين يخفّض الحرارة خلال 30 دقيقة - حتى 8 ساعات متواصلة، مما يمكن الطفل من النوم جيداً لليلة كاملة، واستعادة قوته مما تتيح للجسم استعادة سعادته. بالإضافة لذلك، يحتوي هذا الدواء على مرکب مضاد للالتهابات، وهذا إذا لم تكن هناك حالة مرضية صعبة، فإنه توفر فين للأطفال يساعد في القضاء على المرض وليس فقط مساعدة الطفل على مواجهته بسهولة أكبر.

ماما للمرة الأولى.. أنت تتأملين عندما يتالم طفالك ...

جيئيناعلمكم هو صعب بيان تكون والدين، وأصعب من ذلك أن تكوني أماً للمرة الأولى. بالذات، عندما يكون طفلك مريضاً، ضعيفاً، مصاباً بالرash أو حرارة مرتفعة وبيده بالكانة بشكل مستمر. قلب يخفق وتشعررين بذلك حرية لا تنتهي من طلاقك أو موامل أخرى.

بعد أيام طويلة بدون نوم، وبعد سنوات من المرض، تزالت البرد «الإنفلونزا»، ستعلمين أنه مع الوقت ستتكلمن الخبرة وستدركين أنه ليس في كل مرة يسعف فيها طفلك ستدخلين في حالة هستيرية، ومع ذلك، من الصعب أن لا تشعري بالذعر عندما يمرض طفلك أو ترتفع حرارته إلى 38.5 درجة وأكثر، وفي مثل هذه الحالة يصبح أولاً بالذلل للطفل، فҳخص حالته واتخاذ قرار بالنسبة للعلاج. استعمال أنوية

هناك أدوات تترك على الـ «أراسينمول» الذي يساعد في خفض الحرارة حتى 4 ساعات. يخوض الحرارة يُعْنَى أن يساعد، وهي متوفرة في شركات الفارم والصيدليات.

ويبوح طبيب من عمر 3 أشهر) وهو دواء يحتوي على آيبوبروفين. مرکب الإيبوبروفين يخفّض الحرارة خلال 30 دقيقة - حتى 8 ساعات متواصلة، مما يمكن الطفل من النوم جيداً لليلة كاملة، واستعادة قوته مما تتيح للجسم استعادة سعادته. بالإضافة لذلك، يحتوي هذا الدواء على مرکب مضاد للالتهابات، وهذا إذا لم تكن هناك حالة مرضية صعبة، فإنه توفر فين للأطفال يساعد في القضاء على المرض وليس فقط مساعدة الطفل على مواجهته بسهولة أكبر.

<https://www.youtube.com/watch?v=4Y4tiuWURUY&feature=youtu.be>

بيليفون تفتح التسجيل المبكر لشراء جهاز LG G6 الجديد حصري للمشترين من بيليفون: 5 سنوات كفالة على الجهاز

أول 150 مشترياً للجهاز من خلال التسجيل المسبق في موقع بيليفون سيحصلون على ساعة LG Style بقيمة 1200 شيكل - 5 سنوات كفالة، ارسالية حتى البيت دون دفع، توزيع كبير للأقساط وأول تصليح لشاشة الجهاز دون تكلفة في السنة الأولى.

بدأت شركة بيليفون في البيع المسبق في موقع الشركة لجهاز LG G6 الجديد، والذي يتضمن تصميم حديث دون هوامش للشاشة، قدرة تصوير سيلفي بعشرة واسعة، صوت يجودة ماء فاي، مقاوم للمياه والغيار، ذاكرة تخزين داخلية 32 جيجا بايت وذاكرة

للتقطان تصميم سهل (في موقع بيليفون)، شاشة عرضه في بيليفون، وبالألوان: الأبيض، البلاستيك، الأسود، وبالاضافة إلى ذلك، فقط في بيليفون سيحصل المشترون على كفالة لـ 5 سنوات على الجهاز، ارسالية حتى البيت دون دفع، توزيع كبير للأقساط وأول تصليح لشاشة الجهاز في السنة الأولى دون تكلفة، جهاز G6 مزود بشاشة 5.7 انش، نظام تشغيل اندروديد 7، كاميرا متطورة مزدوجة بجودة 13 ميغا بيكسل، بطارية طاقة 3300 mAh، مقاوم للمياه والغيار ويدعم شبكات الجيل الرابع السريعة والمنتظرة في بيليفون.

رابط التسجيل المسبق في الموقع:
https://www.telephone.co.il/digital/3g/Corporate/digital/general/LEADS/lg_g6.aspx

014 بيزك بيئيولي في حملة خاصة:

140 دقيقة هدية لدول مختارة في خارج البلاد

014 بيزك بيئيولي، الشركة الرائدة في سوق المكالمات الدولية أيضاً في الوسط العربي، تستمرة في عرض أرخص الأسعار للدول العربية، الولايات المتحدة، كندا وأوروبا وستعد بمناسبة عيد الأم لتقدم امتياز خاص لمنطقة آسيا في

ضمن الامتياز يمكن الحصول عليه 014 بيزك بيئيولي إلى أرقام مختلفة ارخصية فقط في الدول العربية (ومنهاالأردن، مصر، المملكة العربية السعودية، لبنان وسوريا) وارقام مختلفة في أوروبا والولايات المتحدة، طيلة ساعات اليوم والت勤ع بالامتياز الخاص: 140 دقيقة هدية!

اسف افيف، نائب مدير العام للتسويق في بيزك بيئيولي: «جزء من التناضل والمستفهام المتواصل بين بيزك بيئيولي مع زبائنها عامة وفي الوسط العربي خاصة، قررت وبمناسبة عيد الأم منع الزبائن امتيازها مثبيلاً للاتصال إلى خارج البلاد. ضمنه هدية مخصصة للأمناء الذين يمثلون ممتازة في هذا الموضوع على سلم أولويات العزيزيات مناسبة عيد الأم بتنهيتها تسعد القلوب وبسعر ممتاز بشكل خاص».

الحملة متولدة بالتسجيل المسبق حتى 21.3.2017، 140 دقيقة هدية منصة للأمناء الذين يمثلون ممتازة في التمتع بالحملة، يمكنهم التسجيل في مراكز الشركة على

Sony Mobile تعرض ابتكارات جديدة في مؤتمر MWC 2017

Xperia Touch Multi Touch عرض Xperia Ear بنمط "Open Style" - الجيل الجديد من المعدات الذكية من سوني

27 فبراير 2017، برسلونة، أثبتت Sony Mobile مرة أخرى مكانتها كشركة رائدة وصاحبة الرؤية والاصالة في مجال الاتصالات من خلال عرض منتجات تكنولوجية متقدمة.

Xperia Touch - جهاز عرض محمول - اندروديد تفاعلي سيسوق بدءاً من صيف 2017 Xperia Touch: على شاشة ips HD حجم 23 انش، مع عرض افقي أو عادي من مدى قصير. وسيط العرض سريع وحساس لللمس - يعتمد على الـ SXRD تقنية العرض الخاصة من سوني للحركة من خلال الكاميرا الداخلية في العرض المحمول.

Xperia Touch للـ PlayStation 4 Remote Play، يتيح لك تشغيل كل تطبيق أو لعبه من حانوت Google Play، ويخلق تجربة ممتعة مع الألعاب والتطبيقات والمشاهدة الفيديوهات وغيرها.

ادا Xperia Touch لا يدعم فقط الـ PlayStation 4 Remote Play، اما يقوّم بتتشغيل كل تطبيق او لعبه من حانوت Google Play، ويخلق تجربة ممتعة مع الألعاب والتطبيقات وطريقة جديدة للعب.

جهاز Xperia Ear بـ "Open-style" هو التطوير القادم من بيت سوني: Xperia Ear بـ "Open-style" هو التقطة من سوني.

ـ Open Ear وهي طورت ضمن برنامج "مخبرات المستقبل" من سوني. الجهاز يزود المستخدم بتجربة استثنائية من خلال الخطة التي تتيح تجربة ممتعة من نوعها وخاصية بسوني ولا تتوفر لها في أي تطبيقات أخرى.

ـ Open Ear بـ "Open-style" يشمل تقنية الـ Agent من سوني - الشخصي الذي يقوم باستخدام التفاعل الصوتي وحركة الرئيس من أجل الحصول على المعلومات وتنفيذه.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

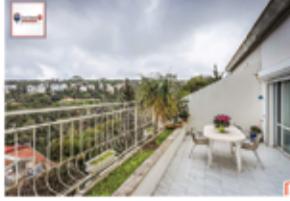
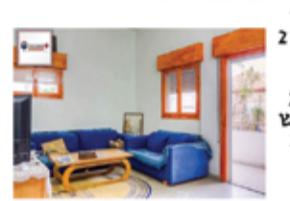
ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والاتصالات الصوتية، ومحادثة الآخرين.

ـ Xperia Ear بـ "Open-style" هو تطبيق موسيقي خالل التربيب الجنسي، يتيح لك الاستماع إلى الأغاني المفضلة، والات



Farid Saeed
Real Estate Consulting & Sales
תיוור ושיווק נדל"ן בחיפה
רי/מקס ג'ירום אישי

חושבים למכור?!
בזמן הקצר ביותר ובמחיר הטוב ביותר?

חדש בשושנת הכרמל בכרמל מערבי  דופלקס 6 חדרים ב 150 מ"ר, + 2 מ/orות * מיקום שקט פונה לנוף ים Hindia בטעבו ₪ 2,478,000	חדש רחוב המושבה הגרמנית חיפה רחוב מרדכי אנילביץ'  3 חדרים ב 87 מ"ר + מ/orת סגורה בקומה 4 עם חניה בשפער ומיקום מרכז ₪ 980,000	רחוב שי עגנון 3 חדרים (אופציה ל 4) ב 87 מ"ר מעלית חניה פרטיט בטבעו * מושפעת ומוסקעת * גישה נוחה * מכווצת ₪ 1,120,000 	
רחוב אלנבי המבוקש  מצויינית למשקיעים! ולוחות צערירים! 3 חדרים ב 75 מ"ר קומה 3 - מושפעת ומוארת + חניה בשפער, מיקום שקט מתאימה לוג צעריר או למשקיעים ₪ 770,000 (גמש)	רחוב שבתאי לוי  צוינת למשקיעים באיזור מרכז ו נגיש וחמי 2 מ/orות + מוסיפות פתוות כ- 70 מ"ר קומה 2 * מיקום מרכז ו נגיש להחכורה ציבורי לתוכה קניות ₪ 630,000	רחוב כורי באיזור העיר התחתית --- מושך במקומות מרכז ו נגיש ---  ב 40 מ"ר בקומת קרקע ממוגן ומושפע ₪ 470,000	רחוב אלנבי במיקום מוביל  4 חדרים + מ/orת ב 100 מ"ר מושפעת ומוסקעת + חניה בשפער ₪ 1,090,000
חדש להשכרה - שד' רוטשילד  3 חדרים ב 70 מ"ר בקומה 2 מושפעת כניסה ב 2/5/17 ₪ 3,100	רחוב האסין  בבניין שומר ומוספע עם מעלית - 4 מ/orות ב 100 מ"ר קומה 3 ואחרונה פונה לנוף ירוק לאודאי מעלית, חניה בשפער, מחסן *	רחוב שבתאי לוי בהדר  4 חדרים ב 95 מ"ר קומה 3 מושפעת ומוסד חניה פרטיט ומחסן בעאו - 2 מ/orות - דירה מוארת וכושקעת מיוג קופץ בכל הבית ₪ 640,000	ברחוב האפן במיקום שקט  2 וחצי חדרים ב- 67 מ"ר בקומה 3 במצוב מצויין בינוי מטופח ושומר פונה לנוף חלי לים, אופציה עתידית ltosפות מפ"ד ומ/orת ₪ 780,000
финנס וראשי חיפה, חורב 4, אחותה f 054-3037999	www.faridsaeed.co.il  farid saeed YouTube Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales		

יעדי הנדל"ן



ドロシム ナカミツ ルエカ マイダイト バルチフ!

במשרדנו מאגיר לקוחות גדול שמחפשים דירה באיזור חיפה בהם זוגות צעירים משפרי דירות ומשקיעים.

בר יהודה 90 מ"ר, מושפעת וamusora עם נוף לים ₪ 495,000	יד לבנים 3.5 מ"ר, מושפעת ₪ 570,000	בר רזיאל 3 מ"ר, נוף ים שחיות עוברת	כלל דירת גן, 130 מ"ר, 4 מ/or, 4 חדר, mosheret naftot, gina batavon ₪ 3,200,000	בקירת אליעזר יואב 3 מ"ר, קומה 2.5 מ"ר, מושפעת ברחוב אלנבי, קומה 3, 60 מ"ר
הירדן 80 מ"ר, מושפעת 3 מ/or ₪ 550,000	דיז נסרי ליד המכללה להוראה 3 מ"ר, מיקום מרכז ₪ 380,000	בפאר דירת גן, 4 מ/or, mosheret um momad	אליהו חכים 2.5 מ"ר, מושפעת בוטיק mosheret bozik	בקירת אליעזר יואב 2 מ"ר, קומה 2 ברחוב אלנבי 2, 55 מ"ר, קומה 2 ₪ 650,000
בר מרכז דן דירת 5 מ"ר, מושפעת כללת חניה מצוינת להשקעה ומגרשים	בן גוריול 90 מ"ר, נוף ים, 4 מ/or, 3 מ/or ₪ 550,000	בר גיורא mosheret 3 מ"ר	רמת התשבי 5.5 מ"ר, מושפעת המשמש לנוף. לבית פתוח בספטמבר ויום 19 בתאריך 31.03.17 9:00-12:00 5 מ"ר, מושפעת ממשש נוף ים	בר כרמל דרך הים 4 מ"ר, מושפעת ברוחה נגהה, mosheret bracha negaha ברוחה דורך הים, 80 מ"ר, קומה 4 4 מ"ר, מושפעת ברוחה נגהה, mosheret bracha negaha
סטפן וייז 4 מ/or, קומה 2 עם נוף לים 2 מ"ר, קומה 2 ₪ 520,000	ירידן 80 מ"ר, נוף ים, 3 מ/or, 2 מ/or ₪ 520,000	יוסף 100 מ"ר, 100 מ"ר גינה מטבח ענק κοמות קרקע ₪ 795,000	התרמן 3 מ"ר, קומה ראשונה, momad חניה, מושפעת ממשש 80 מ"ר במחרש של ליחודו	בחדר בבניין 4 מ"ר, תקרת גבוחות ניתנת לחולקה בקומות. 150 מ"ר, כניסה נפרדת, עם נוף ואודאי מקסים ₪ 600,000
אליהו חכים 3 מ"ר, נוף ים גישה ללא מדרגות 3 מ/or, נוף ים ₪ 400,000	גוש עציון 3 מ"ר, 80 מ"ר, נוף ים שוק ₪ 400,000	הס פינת מוטיפיורי 4 מ/or, 90 מ"ר, נוף ים שוק ₪ 850,000	דר הים 4 מ/or, חניה ומחסן. 35 מ"ר, קומה ראשונה בנין אבן מושפע ₪ 900,000	בקירת אליעזר יואב 4 מ/or, הכלולות מפ"ד מורשת משמש מושפעת מהיסוד ברוחה דורך הים, 30 מ"ר, על ציר מרכז mosheret bracha negaha
יאיר שטרן 3 מ/or, 65 מ"ר, מושפעת מצוינת להשקעה 3 מ/or, נוף ים ₪ 580,000	נוה גנים 3 מ/or, מועלית + מ/orת נוף 100 מ"ר ₪ 580,000	בנוה שאנן דירת גן, 5.5 מ/or, מושפעת מושכרת 100 מ"ר ₪ 295,000	בנוה שאנן 130 מ"ר + 18 מ"ר מ/orת 3 מ/or, מושפעת חדר כושר בבניין κρובות למרכז המסחרי mosheret lemerkaz hamaschri	מסחרי למכירה בר עיר התחתית חנות 30 מ"ר, על ציר מרכז ₪ 395,000

הanineit 6 חיפה | 04-8272555 | פקס: 04-2928745 | Amir Akman: 054-6799191 | Ban Melka: 054-3037999 | א.ב.ב.נ.ד.ל'ן | f

ريان يعقد مؤتمر المشغلين ول مسار الدعم الحكومية في الناصرة



مركز ريان للتوجيه المهني في الناصرة مؤخراً للمسجلين تحت عنوان "مسارات الدعم الحكومي، عرض فيه مسارات دعم المسجلين من قبل الوزارات في مختلف القطاعات ليجاري في المدينة، وذلك بالتعاون مع وزارة العمل، الرفاه والخدمات الاجتماعية، وشارك في المؤتمر العديد من رجال الأعمال وشخصيات بارزة في وزارة الاقتصاد والصناعة. وشارك في المؤتمر العديد من رجال الأعمال وشخصيات بارزة في قطاع العمل إلى جانب ممثلين حكوميين، ومندوبي عن مؤسسات تعنى بال المجال.

يساهم حبوبات مدير مركز التوظيف في خالل المؤتمر: علينا أن نقدم المجتمع العربي في سوق العمل، وتعمل رياض ريان على إستقطاب بقية العمال، وفي نفس سنوات الماضية تم تقبيل 40 ألف شخص، بينهم 60% نساء أي ما يقارب 25 ألف إمرأة، نحن نقوم بإستيعاب كل المتقدرين لدينا غير تعلميين وكادميين أيضاً.

وأضاف: الحاجاج الذي حققناه حتى الآن يعود للعمل المشترك مع المسجلين في الأساس، لأنه يمكّن أن نصل إلى هذه الأرقام الكبيرة، ونحن مستعدين للتعاون مع أي مشغل من أجل إدخال أشخاص أكثر إلى سوق العمل.

وقال أمين سيف، مدير سلطة التطوير الاقتصادي للوسط العربي: مسارات التشغيل قامت حتى الان بإدخال 2000 شخص عربي إلى سوق العمل في السنوات الأخيرة، والخطوة الجديدة التي نعمل عليها، ستقوم على دمج الأكاديميين في العمل قبل إنهاء اللقب، حتى يحصلوا على تجربة في العمل تمكنهم من القبول أسرع في سوق العمل.

وتخيل المؤتمر أيضًا حاضرات عدّة حول مسارات العمل الحكومية، منها عرض برنامج التأهيل المهني، قدمها أمير ووفو فاني المسؤول عن مجال تاهيل المهني لواء الشمال في وزارة العمل والرفاه والخدمات الاجتماعية، وعرض لبرنامج مسارات التشغيل، قدمه نشر شطريط نائب مدير مركز الإستثمارات في وزارة الاقتصاد والصناعة.

مركز الطب التخصصي أبراج الناصرة يحتفل بالمرأة بمناسبة شهر المرأة



مثل موضوع الكشف المبكر لسرطان الرحم وفعاليات ترفيهية كفعاليات صنع الصابون والكريم من زيت الزيتون وفعالية ترفيهية بمجلات إغاثي الفلكلور. وقد رحبت بالحضور د. اوفيليا أبو نصرة مديرية مركز صحة المرأة في أبراج الناصرة. كما شاركتها مديرية قسم التمريض في المركز فاطمة شناوي، وشارك الطاقم الطبي من الأطباء والمرضات بشكل فعال خلال هذا الحفل الناجح.

تقوم كاليات نواء الشمال بفعاليات عديدة في البلاد المختلفة كالملغار، عيادة بيانا، البعينة وغيرها بفعاليات خاصة للنساء والأمهات تشمل توزيع الورود على الأمهات والنساء خلال اللقاءات أو خلال تواجدهن في العيادات.

بنك لئومي يحتفل بعيد الام في المجتمع العربي وينظم ايام احتفالية وورشات إثراء للأمهات في فروع البنك



لماذا يُرجم الأطفال الطعام وكيف يمكن التخفيف عنهم؟

A black and white photograph of a woman with short hair, wearing a light-colored shirt, holding a baby in her arms. The baby is looking towards the camera. The background is slightly blurred, showing what appears to be a window or a bright interior space.

إرجاع الطعام هو ظاهرة فيسيولوجية طبيعية، وفيها يعود قسم من محتويات المعدة وبقصد إلى أعلى، وقد تحدث هذه الظاهرة فور الإنتهاء من تناول الوجبة، وحتى بعد ساعتين من ذلك.

وتحدث هذه الظاهرة نظرًا للعدم نضوج الجهاز الهضمي، وخاصة العضلة السفلية الموجودة بين الرئيـة والمـدة. حوالي 20% من الأطفال من عمرهم ثلاثة أسابيع حتى سنـة واحدة يعـرـفون طبـيـاً كـذـوي رـيفـولـوكـسـنـ (GER)، لأنـهـمـ يـرـجـحـونـ الطـعـامـ مـرتـينـ 4ـ مرـاتـ وأكـثـرـ بـالـيـومـ لـذـةـ 3ـ أسـابـعـ مـتـواصـلـةـ وـيـسـتـرـتوـنـ فـيـ التـنـطـورـ وـالـنـفـوـ بشـكـلـ سـلـيمـ.

كلا، تقريباً كل طفل يرجع الطعام بين الحين والآخر. ولكن يجب الانتباه إلى وتيرة ارجاع الطعام وكيفيته. من المهم متابعة عمليات الارجاع لأن الطعام الاحامضي الذي يعود إلى أعلى المراء قد يؤدي إلى التهاب المريء المصحوب بالالم وباعراض أخرى، مثل: تقيؤات، دخول غاز إلى مسالك التنفس وعدم زيادة وزن الطفل. لا حاجة للقلق

واللهـ إذا أبـعـتم عـدـاً مـنـ القـوـادـبـ الـبـسـيـطـةـ، تـسـتـغـيـعـونـ التـخـفـيفـ مـنـ الـفـاهـرـةـ، وـمـسـاعـدـةـ طـفـلـمـ، وـفـيـ جـمـيعـ الـأـحـواـلـ، إـذـاـ كـانـ طـفـلـكـ يـرـجـعـ الطـعـامـ بـوـتـيرـةـ يـومـيـةـ، يـنـصـصـ بـاسـتـشـارـةـ طـبـيـبـ أـطـفـالـ.

٧ نصائح لموا جهة فظاهر ارجاع الطعام:

اعطـوـهـ طـفـلـكـ بـجـبـاتـ صـغـيرـةـ وـأـمـتـنـعـوـنـ إـقـرـاطـ فـيـ إـطـعـامـهـ. فـلـيـسـ كـلـ بـكـاءـ هوـ بالـضـرـورـةـ دـلـيلـ عـلـىـ جـوـعـ الطـفـلـ.

حاـلوـنـاـ الطـعـامـ الطـفـلـ وـرـاسـهـ نـحـوـ الـأـعـلـىـ وـلـيـسـ وـهـ مـسـتـلـقـ.

امتنعوا بان لا تكونون وتيه البال سريعة جدا، وذلك لمنع دخول الهواء مع الغاء.
في نهاية الوجبة، احرصوا على حمل الطفل بوضع عاومودي ومستقيم وامتنعوا عن
هذه واللعل معه خلال نصف ساعة (حتى وإن تجشأ).
انتهاء اطعام الطفل، وبالآخرى بشكل عام، تاكدو من انكم موجودون في منطقة
نظيفة من التدخين.
احرصوا على أن يكون حفاظ الطفل واسعاً بحيث لا يضغط على بطنه.
حاولوا استخدام فورمولا مخصصة بحيث تكون كثيفة أكثر من المعناد، لأنه كلما كان
الغاء أكثر ثباتاً، تقل احتمالات ارجاعه.

• 052-8550022

 nataly_saliba@hotmail.com

جون 1، حيفا • com

**مکانیب با حجم مختلف
مع موقف خاص للاسیارة**

١٣. تریکار - اسکریوپ روشنیت: ٣ غرف طابق ٤ مرممه و مضاءة ٢,٣٠٠

الجمعة 24 آذار 2017

 <h1>هل تريد بيع أو تاجر بيتك شادي نجار هو عنوانك!</h1>	
- للبيع - يتضمن سعره: 90م طابق 1 3 غرف - مفرمة و مكيفة و مصممة بالكامل	- للبيع - رداد: طابق 1م 4 غرف + شرفتان ١,٤٥٠,٠٠٠
- للبيع - بيع: 65م 2.5 طابق طابق 1 - مفرمة ٦٧٠,٥٠٠	- للبيع - الجيل: طابق 4 ١٠٠م 4 غرف - مفرمة بالكام علائعة للاستثمار
- للبيع - مكاتب بالجبل مفرونة في شارع بن عمرو بن مع موقف للسيارة - مفرمة بالكامل	- للبيع - NEW معمقيلين: طابق كامل ٣٦٣م يصلح لصلحة / مكاتب ٢,٥٥٠,٠٠٠
- للبيجار - الجيل: 100م 3 غرف طابق 1 + شرفة و مذكرة - مفرمة ٣,٥٠٠	- للبيجار - عباس: طابق 2 ٣ غرف مفرمة بالكامل و موزونة و منظر جلبي (السرور يدخل ازونها + غاء + الترنن) ٣,٤٠٠
- للبيجار - قيسارية: ١٤٥م 4 غرف مفرمة بالكامل	- للبيجار - بادرة: شادي نجار ٥٢٨٢٥٩٩٧٧ house-deal@hotmail.com

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

Haifa.net

anan.yakob@054-9094869

asafeyal@050-3493337

يعز, شיווק وتיעור נכסים

מאג'זר דירות למכירה/השכרה בכל רחבי חיפה

لمכירה - מאיר
קומה 3

لمכירה - רודק
קומה 1

桀فا

مطلوب
لـمطعم
أبو يوسف
في محطة
شاطئ الكرمل
طباخ / عامل
مطبع
للإستفسار:
04-8537138

للبيع
دار فني شارع
(2) بنو بمنبر
م + مصعد 110
للاستفسار -
052-2610190
052-8779478

للبيع / للإيجار

مصلحة
في شارع الخوري
طابق أرضي 31متر

للتفاصيل:
052-5410146

	<h1 style="font-size: 2em; color: blue;">אמיל וראמי</h1> <p>ירוצים לשיווק והשקעות נדל"ן</p>
<p>למכירה - שי עגנון 2.5 חדרים - כ- 60 מ"ר קומה 1 נור לין במצבע טוב ממד מושכרת ב- 2,000 ש"ח 640,000 ש"ח</p>	
<p>למכירה - יצחק שדה 3 חדרים - כ- 80 מ"ר קומה 1 במצבע טוב מושכרת גישה נוחה 880,000 ש"ח</p>	
<p>למכירה - הツיינוט 2.5 חדרים קומת קרקע במצבע טוב 785,000 ש"ח</p>	
<p>להשכרה - הツיינוט קומת קרקע במצבע טוב 2.5 חדרים 2,500 ש"ח</p>	<p>למכירה - אלנבי 2.5 חדרים קומה 2 - כ- 65 מ"ר במצבע טוב מושכרת ב- 2,000 ש"ח 680,000 ש"ח</p>

למכירה

ברחוב הטיישבי

5 חדרים + מרפסת גן, מרוחת ומוסקעת,
12.5+12.8 מ"ר, מטבח גדול, שירותים
כפולים, מרפסת שירות, מעל מדרגות
2,180,000 ש"ח

ברחוב יפה נוף

במיקום נדיר, 3 חדרים + נוף, 80 מ"ר
בנוייה חדשה, סטנדרט גבוהה, מטבח חדש,
מzagנים, שני שירותים + מרפסת שירות.
2,600,000 ש"ח

עופר פוקס, תיוון - 050-5213232



أندريه سعادة
للعقارات - حيفا

تسويق بيوت، أراضي و محلات تجارية.

تأجير، تم "أ، تم" 38، فينو و بيني 2/38

الناصرة العليا: للبيع دار ثرفين، 56م مع امكانية لاضافة بناء على السطح

رمات الهدران:

- وحدة سكن 4 غرف طابق + تراس يمين لـ 30% اضافة بناء + باب صلب + سخان مياه الدخول خلال 6 اشهر لـ 1,350,000 ₪

الخوري مكاتب للايجار (الدخل فوري)، 45م (2,500 ₪) + 25م (1,700 ₪)

- للايجار - ادريسبي (كريات الياهو) الدخول به 1/5/17، 100م طابق ارضي 200م ساحة - مرمرة و مكيفة (ملامحة لحضانته/عيادة) 2,600 ₪
- للبيع - الهدار العلوى، 47م طابق 1 غرفتان، مكيفة (ارentوا لشهرين 230 ₪) الدخول فوري
- للبيع - الهدران 3 غرف طابق 3 - مكيفة 550,000 ₪
- للايجار - كريات إيموز: 5.5 غرفة استوديو طابق ارضي 2,400 ₪ (الإمكانية عقد لسنة اضافية)
- للايجار - الهدار العلوى: غرفة استوديو طابق ارضي + حدائق 1,900 ₪
- للايجار - الهدار العلوى، 2 غرفة مرممة + ساحة الدخول فوري 2,500 ₪
- للايجار - الهدار العلوى، 2 غرفة مرممة 2,500 ₪
- للايجار - تشلك بوسٍت - ارض: 700m بالمنطقة الصناعية
- للايجار - تشلك بوسٍت - مبنى مكاتب: 550m/200 ₪
- (الدخول فوري مع امكانية للايجار لمدة 10 سنوات)

الوادي 42 (وادي النسناس). حيفا
نinin، نقوم باعمال البناء والترميم
052-2432331 / 052-7306893 / 04-
e-mail: eadieedael@gmail.com

مهنية

أمانة

خبرة



بِدْك تشتري شقة؟
اتصل! مها قندس على:
052-8980085



ابحث، قارن واختار الأفضل!



بِدْك تبيع بيتك؟
اتصل! خليل حجو:
052-2840945



جديد

للبيع - مور - الكبابير
شقه طابق أرضي مرممه 4 غرف 120م + حديقه
واساحه 100م منظر خلاب للبحر، موقف
مصعد ومخزن

₪ 590,000



جديد

פרויקט يوكوتاي بכרמל مערבי - للبيع

التسلیم بـ 1/5/2018

כרמל מערבי

(2) 4 شقق طابق 4/5. كل شقه 4 غ 125م
+ شرفة 20م. منظر رائع للبحر.
موقف سياره. مصعد ومخزن العماره ملبسة حجر

(1) بنتهاوس 4. غ 125م + 2 شرفات 125م منظر رائع
للبحر والبلد. موقفان للسيارات. مصعد ومخزن

פנטהاؤס - للبيع **مورד הツמیر**

بنتهاوس جديد بجانب مستشفى الكرمل 6 غرف
+ 160م + 3 شرفات (60م) - منظر خلاب للبحر + مصعد
موقف سياره ومخزن.

جديد



פנטהاؤס - للبيع **المطران حجار**

5. غ 130م + شرفه وسطح 30م. + مخزن وموقفين
للسيارات. منظر رائع للمدينة



ال Zionot - للبيع

بنایه حجر مميزة شقه 4 غرف
+ شرفة طابق 1 بوضع جيد



רמת הנשיא דירה עם גינה - للبيع

جديد 5 غرف 130م + حديقة واساحة 160م
+ موقفان للسيارة - بوضع جيد

الكبابر فنطااؤس - للبيع

غرف + شرفتان - 120م + مصعد + موقف
سيارة ومخزن - مرممة بذوق رفيع
₪ 1,590,000

فوعه - للبيع

2.5 غرف + شرفه. طابق 3 بوضع ممتاز
₪ 585,000

מדרגות בית שערום - للإيجار

ال Zionot: شقة فاخرة 6 غرف + شرفتان
طابق أول - مطلة للبحر

الرب كلפון/النبي - للبيع

بيت أرضي 150م + ساحه 80م 5 غرف
+ شرفة - مرممة بذوق

الكرمل الفرنسي - فنطااؤס - للبيع

127م - 5 غرف + شرفه + سطح خاص 70م
+ موقف، مصعد ومخزن - منظر رائع للبحر والمدينة

زيدون - يل פרז - للبيع

طابق أرضي 3.5 غرف 85م بوضع جيد
₪ 620,000

الحي الألماني - ماير - للبيع

مبني حجر - طابق أرضي
شقة 4 غرف 110م + ساحة 90م مرممة بذوق رفيع

الצלבاني - للبيع

شقة واسعة - 5 غرف 130م
+ موقف للسياره ومنظر خلاب للبحر

المطران حجار - للبيع

4 غرف + شرفه + مصعد + موقف
+ مخزن مطلة للبحر ومرمية بذوق رفيع

ش. عگנון - للإيجار

شقة 2.5 غرف مرممة بالكامل

عباس - للبيع

مبني حجر مع تاريخ شقه 5.5 غرف + 4 شرفات
- 180م. طابق 2 ومنظر خلاب للبحر