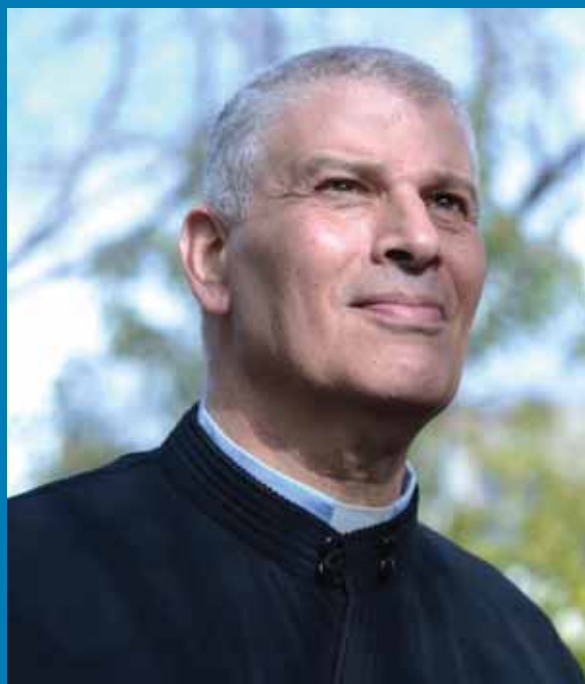


الإيكونيموس وليم أبو شقارة،
 مدير مدرسة مار إلياس الأسقفية:

أصبحت مدرستنا ذات كيان ووجود



18 16

جمعية التطوير الاجتماعي تحارب «التنمر الإلكتروني»



18 16

طلاب مدارس حيفا يتحدون ويتضامنون!



4

المحبة تحثنا على المصالحة



8

سوبر-فأرم
 21 20

حملة ال 20 م
MEAT HOUSE
 Mamdouh
 25

دباخ
 مأكولات دباخ وبني
BIG SALE
 11 10

البرونز افك6

شيشية قورونه 35.90	يغرميستر 700 مل 65.90	مارز بوشميلس 2+ كسوت 74.90	رد ليبل 700 مل 69.90	بلاك ليبل 700 مل 104.90	سكيت كره 2 ك"ج 4.90
---	--	--	---	--	--

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى لفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

ح'وري 9, حيفا 04-8526233 ■ ح'وري 15, حيفا 077-3202707 ■ سبتاي لوي 9, حيفا 077-5051120
 حلوخ 2, حيفا 077-4655155 ■ حلوخ 27, حيفا 04-8600808

كل بيوت العرب سواسية أمام أسنان البولدوزور



جواد بولس

سجلت أمامها تعهد العائلة ورؤساء سلطات منتخبين وأعضاء الكنيسة التزامهم بالمحافظة على الهدوء العام خلال تقدم مسيرة الجنازة وعدم سماحهم لأي كان بتسخين الأجواء والإخلال بالنظام العام.

لقد طالبت الشرطة بتقديم بيانات مكتومة في محاولة منها للاستفراء بالقضاة والتأثير عليهم لقبول موقفها، كما يجري عادة في الملفات ذات الصيغة الأمنية أو التي تعالج قضايا المواطنين الفلسطينيين في الضفة المحتلة وقطاع غزة.

كان اعتراض الدفاع على تلك المحاولة موقفاً صحيحاً ومشرفاً، أدى بلا شك إلى زج القضاة في خانة صعبة لا سيما بعدما صمد مدير مركز "عدالة" المحامي حسن جبارين أمام ضغوطهم، مؤكداً على أن المتهمين وهيئة الدفاع عنهم لا يحفظون لهذه الشرطة عهداً ولا يثقون بتقديراتها السرية وهي التي جرّمت علناً الضحية ساعة كان دمها ينزف وقبل أن تباشر باستقصاء الحقيقة واستجلائها. لقد رفض قاضيان اعتبار جنازة ضحية لمواطن في الدولة حدثاً خارجاً عن ذلك العقد الذي يجب أن يكون ممدوداً بين الدولة ومواطنيها، فنحن لا نعيش تحت حكم عسكري ولا في ظروف احتلال!

قد يتحول هذا القرار إلى محطة هامة على طريق قدرة المواطنين العرب في مقارعة سياسة الحكومة قضائياً، ففيه ما يدل على استشعار بعض قضاة العليا بالخطر اليميني البوليسي الداهم كالسيل والذي سيقوض مكانتهم ويقتلع وجودهم تماماً كما تقتلع الشفارات بيوت أم الحيران وقبلها بيوت قلنسوة، وبالمقابل فقد يصبح صوت القاضي سولبرغ هو الصوت الذي لن يعلو فوقه صوت في الشوارع وفي المحكمة العليا فتصير شريعة الاستيطان هي القضاء وما يقوله رصاص الشرطة هو القدر.

لقد أكثر في الماضي من انتقاداتي لقرارات المحكمة العليا التي لم تسعف متظاهراً فلسطينياً قرع أبوابها، بل وقفت دوماً في الخطوط الأولى المدافعة عن الاحتلال وسياساته وأثرت ما أدعته أجهزة الأمن كذرائع سوغت قمع الفلسطينيين وحرمانهم من أبسط حقوق معيشتهم الأساسية، وما زلت أرجح ظني بأن المحكمة قد خسرت معركتها أمام جحافل اليمين الهاويس، مع هذا لا بد أن نقرأ قرارها في قضية "أبو القيعان" بتوجه إيجابي وثاقب، فهو على الرغم من محدوديته يشكل هامشاً ضيقاً يتيح لنا نحن المواطنين العرب في الدولة فرصاً علينا دراستها وتطويرها، خاصة إذا فككنا ما عده القاضيان كاسباب دفعت بهما إلى رفض مطالب الشرطة وأهمها تلك الثقة التي أولياها لموقف القيادات العربية واحتساب مكانتها ووزنها في الشأن العام وفي الأحداث والساعات المفصليّة.

صرخات أهل النقب عموماً وأم الحيران خاصة هي صدى لصراخ أهل قلنسوة التي ما زالت تشنّ تحت ركام بيوتها المهدومة، وهي تذكّر لكل عربي لا ينام في المغار ويركا وكفرنا والجش وغيرها، من خشية "ذبيب" البولدوزورات التي لا تكل ولا تفرق بين عربي وعربي لا بلون عيونه ولا بنوع عمامته ولا بعلو رتبته في "الخدمة" أو في الحقل والمحجر.

إننا نشهد معركة أعادت تفاصيلها البنا بدايات سير العيب بأصنافه، وذكرتنا مجدداً بمصانع الكذب والوَجع ومفاعلات تكريرها، لكنها معركة وحد ظلمها، كذلك، كل الضحايا وبعثت هوامش ضيقة في حياة أقلية نجحت إسرائيل بتفتيت بعض عظامها وتفريقها لملل وطوائف ولاجبابيين وسليبين، هوامش، رغم هشاشتها وندرتها، تفوق أهميتها، إذا ما أخذنا بعين الاعتبار جميع المعطيات التي نواجهها، أهمية جادات الأشقاء العرب وأوهامها الموجودة في القصائد والأمان، وكرم اوتوسترادات بعض العواصم التي لن تفضي دروبها إلى بر قريب وواضح وأمن.

مبادينا ستبقى في أم الحيران وقلنسوة والمغار ووحدة الضحايا ضرورة وقد يفتش عمّن سيسعى ويزيل جميع ما يعوق بناءها، وتذكروا أنّ بعض معوقاتها نمت وتعيش بيننا وفي مؤسساتنا ومواقعنا.

المفارقة وكيفية تعاطي القضاة معها ومسوغات تفكيكهم لها. بعض التفاصيل، إن فحصت بعين منقبة ومجرية، قد تبدو كومضات في سمائنا الناعسة وقد تصير مرشداً لسراة يجيدون قراءة الليل ولغة العواصف، أو، على النقيض، مهلكة لمن سينتظرون فجرًا لم تغوه صياحات الديكة المتشاورفة، فنام وتآخّر.

كتب القاضي يتسحاك عميت القرار الأساسي، وسأتي لاحقاً على ما أورده كدعائم لقبوله موقف الملتزمين، بينما عارضه القاضي سولبرغ، وهو "المستوطن" في غوش عتصيون والذي أثار تعيينه في العام 2012 قاضياً في المحكمة العليا مشكلة واستجلب انتقادات كبيرة في أوساط إسرائيلية ودولية اعتبرت قرار لجنة التعيين تحدياً من المؤسسة السياسية اليمينية لموقف الأمم والقانون الدولي الذي عرف الاستيطان في الأراضي الفلسطينية المحتلة كجريمة حرب، بينما يبقى موقف القاضي أوري شوهم وانضمامه لقبول التماس العائلة المصابة لاحقاً إذا ما عرفنا أنه شغل في الماضي منصب المدعي العسكري العام في إسرائيل. لن أتطرق باستفاضة إلى ما يعنيه هذا القرار وما تعكسه حيثياته من الناحية القانونية بالرغم من أهمية هذا البعد، لكن الحدث كما تجسّد بأبعاده كلها يبقى بمثابة المشهد الشاذ (الأنومالي)، الذي ينبعث على خلفية تداعيات تراجيدية تنذر باحتمال سقوط الذرى وبضياع الدم في القيعان!

نباية الدولة العامة عملت على إقناع المحكمة بقبول موقف الشرطة وأذرع الأمن التي أصرت على أن السماح بإقامة الجنازة من غير شروط سيمس بأمن وسلامة الجمهور، وكأنها تستكمل إقناع فرضية مفادها أن العرب لا يجيدون ممارسة الحزن إلا من خلال تحويله حجارة تقذف على الناس المسالمين وعنفاً يتبعثر على الطرقات والمفارق؛ إنها النهاية الحتمية لما بدأ ككذبة مرة وكافتراء شيطاني صار بأعقابه المربي المسالم مخرباً والأب المكافح داعشياً والحقيقة عذراء مغتصبة والرمل أخرس والعيون حولا والسما عاقر.

لا أعرف إذا حاول القضاة، قبل إجازتهم للجنازة، أن ينتقلوا ويجلسوا للحظة بجانب يعقوب أبو القيعان ليروه وراء مقوده وهو مصاب وعاجز عن الحركة، دمه القاني يتصبّب كبكاء برقوقة حزينة فقدت تراب حوضها؛ كان يجيل بناظره ويرى حوله أعداداً من الدمي اللحمية التي تشبه الضفادع السوداء الضخمة تقفز في الهواء كي تصطاد أسراباً من الفراش الملون والحساسين، وقبل أن يغمض عينيه لمح من بعيد وجه رفيقة دربه تتقدم غزالين أو أكثر فطير لهم قبلة وقلباً ومال كي ينام فتذكر وجه أمه السمرء ومد يده ليمسح عن خداه دمعة. انظفاً. اتكأ على حلمه وغاب.

أغمضوا عيونكم وتخيلوا كم مرعب هذا الرعب وتخيلوا كيف فارق يعقوب هذه الصحراء المضطجعة على حربة، ومن ترك وراءه ليسود على أرض الليباب التي عشقها. سأسأل القضاة، في ذات يوم، إذا فعلاً وجدوا يعقوب باسمًا كما كانت تقول الرملة لأختها أو عابساً كما وشت الغيوم للهباض.

"إننا نعي أنّ الأجواء ما زالت صاخبة وهنالك حساسية وتوتر قد يستغل من قبل جهات متطرفة.."، هكذا كتب القاضي عميت في قراره متعرضاً لادعاءات الشرطة ومخاوفها، لكنّه أضاف معللاً رفضها قائلاً: "مع هذا أذكر بالمفهوم ضمناً، فالجنازة ستقام في النقب، وفي نطاق دولة إسرائيل، عائلة المرحوم تتبع للطائفة البدوية التي يعتبر أنباؤها مواطنين إسرائيليين محافظين على القانون، لا بل يخدم بعضهم في أذرع الأمن، ولم نسمع ولا حتى صوت واحد منهم يمتدح عمليات الدهس...".

لم يكتفِ القاضي بما ذكرناه أعلاه فأضاف أنّ المحكمة

بعض هواة عملية "النق" الوطني المزمّن نزعوا إلى تهميش قرار محكمة العدل العليا الإسرائيلية، والذي صدر بقبول قاضيين التماس مؤسسة "عدالة" المقدم بالتبابة عن عائلة المرحوم الأستاذ يعقوب أبو القيعان، ضحية رصاص أفراد شرطة إسرائيل، وحجة هؤلاء بإبطال الغرامة في القرار وإيجابيته تعتمد على "الطبيعي" في حياة البشر وعلى "البديهي" في سلوك المجتمعات الإنسانية التي تضمن حق دفن الميت من دون معوقات، وإجراء جنازة له من دون مهانة ومن غير شروط مقيّدة وقاهرة. لو كنّا في إسرائيل نعيش في واقع يسوده المنطق الإنساني العام وتتحكم في فضائه القيم والأخلاق الحميدة لما اضطرت أصلاً العائلة الشكلى بالتوجه إلى القضاء والمطالبة باسترجاع جثمان غاليتها المقتول عمداً وغدراً، وبإجراء جنازة عادية له كما يليق براجل مضى فأضحت عائلته بدون ربّ يرعاها وبيت يأويها، لكننا نواجه في الحقيقة، نحن المواطنين العرب، قدرنا بقضائيه الأهوّج، واحد "يحطه السيل علينا من عل"، وآخر يحيطنا كالأشباح تسعى لقبض أرواحنا بلا هواده ومسح وجودنا بلا رافة.

قرار المحكمة العليا الإسرائيلية كشف مجدداً بعض التناقضات الوجودية التي تعيشها الأقلية العربية من جهة والإشكالات الجوهرية التي تواجهها مؤسسات الدولة، وخاصة جهازها القضائي، من جهة أخرى، لا سيما فيما يتعلق بمكانة هذه الأقلية وبمصير ومستقبل العلاقة بينها وبين كيان الدولة ورغبات الأطراف الملتبسة دوماً وتراقص "بناديلها" بين نقطتين قصيتين: الإدماج المبهم والإقصاء العصي.

من يراجع يتمعن قرار المحكمة قد يكتشف بعضاً من معالم تلك

+

من آمن بي وان مات فسيحيا

زوجة الفقيده واولاده
يوسف، شفيق وليلى
وعموم آل سبير وآل جمال،
اقربائهم وانسابهم
في البلاد والخارج
ينعون بمزيد الحزن والاسى
وفاة فقيدهم الغالي

فكتور بطرس سبير

(ابو يوسف)

(عن عمر يناهز ال - ٨٠ عاماً متمماً واجباته الدينية)

يُسجى جثمانه الطاهر يوم الجمعة ٢٠١٧/١/٢٧ الساعة الواحدة ظهراً في كاتدرائية مار الياس للروم الكاثوليك يصى على الجثمان الساعة الثالثة بعد الظهر ومن ثم الى مثواه الاخير

لا اراكم الله مكروهاً بعزير

تُقبل التعازي في قاعة كنيسة مار الياس للروم الكاثوليك، شارع عين دور ٢٢ من يوم السبت حتى الاثنين من الساعة الرابعة بعد الظهر حتى التاسعة ليلاً

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: ● راني عباسي

مدير التحرير: ● مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

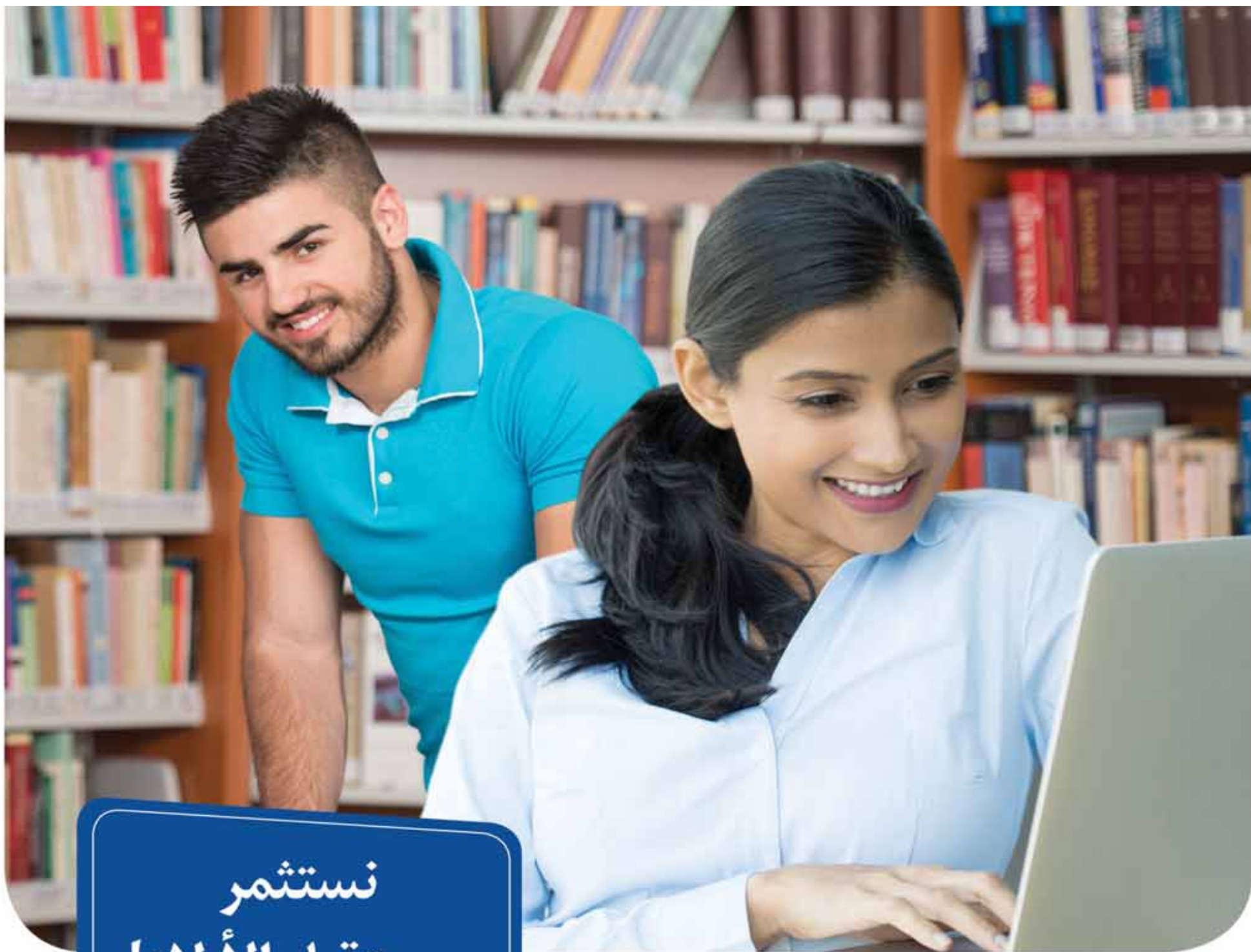
● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا-توب» م.ض.

حيفا

Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



**نستثمر
بمستقبل الأولاد!**

الأولاد بلشوا تعليم؟

حابين انهم يتعلموا هاديين البال

لتمويل قسط التعليم للأولاد، اختاروا القرض المناسب من أجلكم

قرض بكبسة زر
 « قرض بمصادقة فورية حتى 300,000 ش.ج.
 « بتسديد منتظم حتى 84 دفعة شهرية،
 وفقاً للتغيرات بالفائدة.
 « لراحتكم، يمكن الحصول على قرض بكبسة زر بجميع قنوات لنومي **digit**،
 بالتطبيق، بموقع لنومي، بمحطات الخدمة الذاتية للنومي ديجيتال، بفروع لنومي
 وبلنومي Call.

قرض بتسديد ثابت
 « تسديد شهري ثابت ابتداءً من 99 ش.ج.
 حسب قدرتك.
 « 84 - 6 دفعة شهرية
 « يمكن الحصول على القرض بفروع لنومي
 وبلنومي Call.

قرض مرن
 « قرض حتى 100,000 ش.ج.
 « 84 - 6 دفعة شهرية
 « اختيار مبلغ التسديد الشهري وفقاً للتغيرات بالفائدة
 « يمكن الحصول على القرض بفروع لنومي وبلنومي Call.



قوموا بتحميل تطبيق الخدمات | إتصلوا 5522 *
 المصرفية الأكثر تقدماً بالبلاد | arabic.leumi.co.il



منح القروض، قيمتها وطريقة تسديدها خاضعة للمعايير المتبعة في البنك وبموجب اعتباراته. شروط القروض بما في ذلك إمكانية تأجيل المبلغ الأساسي، قيمة الفائدة، مواعيد تسديد الفائدة والمبلغ الأساسي تحدد بواسطة البنك وتفصل في اتفاقية التي يتم التوقيع عليها مع الزبائن. الشروط سارية المفعول لغاية 20.02.2017. هذا الإعلان لا يكون بمثابة مقترح أو التزام أياً كان لمنح قروض أو منح اعتماد بأي شكل. يحق للنومي تغيير أو إلغاء الشروط وفق اعتباراته في أي وقت ودون سابق إنذار. تفاصيل كاملة حول القروض وشروط الاستحقاق في فروع لنومي.

قريباً: فتح باب التسجيل لمنحة توفيق طوبي



مطانس فرح
علمت صحيفة "حيفا" أنّ باب التسجيل بصندوق المنح على اسم القائد الشيوعي الحيفاوي الراحل توفيق طوبي للعام 2016/2017، سيُفتح مطلع شهر شباط المقبل. وكانت كتلة "الجبهة" في بلدية حيفا، وبالتعاون مع عائلة طوبي و"صندوق حيفا" قد دشنت الصندوق العام الماضي، حيث تم توزيع أكثر من 70 منحة بقيمة أكثر من 200 ألف شيكل العام الماضي، تخليداً لدور طوبي (1922-

2011) المتميز في ابتعاث آلاف الشباب والشابات العرب للدراسة في الاتحاد السوفييتي وغيرها من الدول الاشتراكية على مدار عشرات السنوات. وقال رئيس كتلة "الجبهة" الدكتور سهيل أسعد إنّ المعايير التي سيتم فحصها هي الوضع الاجتماعي الاقتصادي لعائلة الطالب وتحصيله العلمي. هذا، وستوافيكم صحيفة «حيفا» بكلّ التفاصيل الأسبوع المقبل.

من آمن بي وان مات فسيحيا

✝

قداس وجناز الاربعين

زوج الفقيدة سليمان جبران وأولادها ريم، جبران، ماجدة وسهي وعموم آل جبران وآل خوري وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

منيرة وديع (خوري) جبران
(أم جبران)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٧/٢/٣ الساعة الخامسة مساءً في كنيسة يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس شارع هبارسيم ٥، حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزیز
الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

طلاب مدارس حيفا يتحدون الشرطة ويهبون تضامناً مع النقب

* رجا زعاترة: نشد على أيدي طلابنا الأبطال، وكلّ الخزي والعار لشرطة إسرائيل العنصرية! *



إلى القدس وإغلاق شارع 6. ورسالتنا اليوم هي أنهم لن يرهبونا ولن يمنعونا من إسماع صوتنا كشباب. وقال الطالب چايي كاردو (راهبات الناصرة)، عضو اللجنة المحلية للشبيبة الشيوعية: طلاب حيفا أثبتوا اليوم أنهم على قدر من المسؤولية، وأنهم لا يمكن إلا أن يكونوا جزءاً من آمال وهموم شعبهم ومجتمعهم. وكما قال شاعرنا الراحل سميح القاسم: «راية جيل يمضي وهو يهزّ الجيل القادم.. قاومتُ فقاوم!».

* قانونية 100%
وتواجد في المكان عدد من الناشطين، من بينهم سكرتير الحزب الشيوعي و"الجبهة" في حيفا رجا زعاترة، الذي قال لصحيفة "حيفا": "أولاً تحية وقبلة على جبين كلّ الطلاب الذين رفعوا رأسنا اليوم، وأثبتوا أنه رغم كل محاولات التدجين وتشويه الانتماء والهوية وفرض الخدمة المدنية والعسكرية، فإنّ الجيل الشاب

مطانس فرح
تظاهر المئات من طلاب المدارس العربية في حيفا، يوم الثلاثاء الأخير، في "ساحة الأسير" بالحى الألماني، تضامناً مع قرية أم الحيران في النقب، ضد سياسة هدم البيوت ومصادرة الأراضي العربية، ضد جرائم الحكومة والشرطة. ورفع الطلاب والطالبات شعارات، وردّوا هتافات تؤكد على الوحدة الوطنية، وعلى رفض الظلم والعنصرية، وكذلك رفض سياسة الترهيب والتخويف.

* ترهيب بوليسي!
وكانت الشرطة قد حاولت منع التظاهرة بزعم أنها «غير قانونية»، كما حاولت تفعيل ضغوط على مديري المدارس وعلى الطلاب. إلا أنه وحسب القانون فإنّ أيّ مظاهرة تحت قبة السماء لا تشتمل على مسيرة أو خطابات لا تحتاج إلى ترخيص مهما بلغ



متمسك بقضيته الوطنية وبالتضال.. كلّ الاحترام للطلاب، ويتوجّب على المدارس دعم الطلاب، لأنّ خطوتهم هذه قانونية 100%. وبالمقابل فكلّ الخزي وكلّ العار لشرطة إسرائيل العنصرية التي حشدت وكأنها تواجه مجرمين. لقد قمّت بتوثيق وتصوير عناصر الشرطة ونوعية القوات التي أحضروها. وأضاف زعاترة: "في حال تعرض أيّ طالب/ة لأيّ مضايقة فأناشدهم التوجّه إلينا فوراً. ونؤكد أنّ التظاهرة شرعية وقانونية 100%. كما نناشد الأهالي بالاعتزاز بأبنائهم وتعزيز روح الكرامة والانتماء فيهم".

(تصوير: رشا حلوة)

عدد المشاركين فيها. كما حشدت الشرطة قوآت كبيرة أمام التظاهرة الطلابية، بما فيها قوآت من «حرس الحدود» ومن رجال المخابرات (التحري)، مما يدل على العقلية العنصرية للشرطة، حيث لم تكن لتجلب مثل هذه القوآت لو كان المتظاهرون من الطلاب اليهود.

* الطلاب: لا نهاب!
وقال الطالب موسى غزّوي (الكلية العربية الأرثوذكسية): لن يردعونا فهذا واجبنا، أمس اعتقلوا أبي المحامي أحمد غزّوي خلال قافلة لجنة المتابعة



الدرجة العليا

هيوغيل بئر السبع ضد كريات شمونة



من سيفوز؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) هيوغيل بئر السبع	(1) 0-1 أهداف	(1) هيوغيل بئر السبع يفوز بفارق هدفين وأكثر 2.25
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) هيوغيل بئر السبع يفوز بفارق هدف 3.05
(2) كريات شمونة	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) تعادل أو فوز لكريات شمونة 2.10

الدرجة العليا

بيتار القدس ضد نادي أشدود



من سيفوز؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) بيتار القدس	(1) 0-1 أهداف	(1) بيتار القدس يفوز بفارق هدفين وأكثر 2.45
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) بيتار القدس يفوز بفارق هدف 3.20
(2) نادي أشدود	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) تعادل أو فوز لنادي أشدود 1.90

كأس الأمم الأفريقية

السنغال ضد الكامبيون



من سيفوز؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) السنغال	(1) 3 أهداف أو أكثر	(1) السنغال يفوز بفارق هدفين وأكثر 3.40
(X) تعادل	(X) هدفان أو أقل	(X) السنغال يفوز بفارق هدف 3.10
(2) الكامبيون	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) تعادل أو فوز للكامبيون 1.60

كأس إنجلترا

ساوثهامبتون ضد أرسنال



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) ساوثهامبتون	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات 3.00
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية 2.50
(2) أرسنال	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر 1.95

هذا الأسبوع 5,000,000 ش.ج

رقم الدور 170401 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

أيضا بالخلوي!

متوفر بالآندرويد
Available on the App Store

وفقاً لأنظمة مجلس التكهّنات في الرياضة. قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

أسبوع حافل في مركز «مساواة»

من بيوت أم الحيران إلى بيوت الوزراء

* رسالتنا للحكومة الإسرائيلية والشرطة: نحن لا نسمح بالاستفراد بشعبنا، لا بأم الحيران ولا بقلنسوة ولا بالمغار * هدم المنازل ليس الحل. يجب حل مشكلة السكن في المجتمع العربي، وهذه هي مسؤولية الحكومة *



منتدى الحقوقيين العرب، وطاخم أخصائيين نفسانيين لتقديم واجب العزاء ومد يد العون لأهالي البلد ولفحص إمكانيات إعمار البيوت المهدومة ومتابعة الجانب القضائي إلى جانب تفعيل الهيئات المحلية لتجنييد موارد لبناء المنازل. هذا وستناقش الكنيست، يوم الاثنين المقبل، قانون الهدم الجديد «كمينيتس» في لجنة الداخلية البرلمانية، وبهذا يدعو المركز رؤساء المجالس وأصحاب البيوت المهددة بالهدم إلى المشاركة في الجلسة لنقل نضالنا من بيوتنا لبيوت الوزراء وأعضاء الكنيست.

وقد بادرت مركز «مساواة»، بالتعاون مع مجلس جسر الزرقاء إلى إعداد ورشة عمل في جسر الزرقاء مع الناشط د. جوني ماك من مؤسسة مارتن لوثر كينج لمواصلة المساهمة بدعم هذا البلد الطيب. وفي ساعات بعد الظهر عقدت جلسات مع رؤساء السلطات المحلية في مجد الكروم، البعنة وطمرة. ومن ضمن المواضيع التي طرحت للبحث: جهاز التعليم، تنظيم أصحاب المنازل المهددة بالهدم، والتطوير الاقتصادي. كما توجه فرح، يوم الجمعة، إلى أم الحيران مع عشرات المحامين، والذي بدوره ساهم في تنظيم

لمراسل «حيفا»

أسبوع حافل ومليء بالتحديات مرّ علي الجماهير العربية في البلاد، بعد أن تمّ قتل المعلم يعقوب أبو القيعان على يد الشرطة وهدم بيوت القرية. لقد هبّت الجماهير العربية لمد يد العون لعائلة الشهيد، وقد شارك طاقم مركز «مساواة»، يوم السبت الأخير، في مظاهرة ضخمة في عرعة تمّ فيها جمع تبرعات دعم لأهالي أم الحيران، وقد شارك الألوف من جماهير شعبنا في هذه المظاهرة الضخمة. كما شارك مدير مركز «مساواة»، جعفر فرح، صباح الاثنين في قافلة السيارات الاحتجاجية ضمن إطار فعاليات لجنة المتابعة ردًا على سياسة تصعيد هدم المنازل العربية، وأغلق المتظاهرون شارع رقم 6 فيما تدخلت الشرطة وطالبت المتظاهرين بعدم السير في مسالك الشارع الثلاثة، الأمر الذي رفضه المتظاهرون وشهد الشارع ازدحامات مرورية شديدة. بعدها تمّ تنظيم مظاهرة في الكنيست وأخيرًا، المشاركة في المظاهرة أمام المحكمة للمطالبة بالجثمان. وفي اليوم التالي كانت الجنازة جبهة لتشجيع جثمان الشهيد رغم محاولة الشرطة التضييق على المركبات للوصول إلى المقبرة، ولكن الإصرار كان أقوى، وفي نفس اليوم شهدت مدينة حيفا مظاهرة للطلاب العرب حيث تواجد في المظاهرة طاقم المركز لمساندتهم ودعمهم.

تقرير وزارة الصحة يؤكد أنّ احتمال الإصابة بتلوث الدم في «رمبام» هو الأعلى بين المستشفيات الكبيرة في البلاد

لمراسل «حيفا»

نشرت وزارة الصحة تقريراً حول فحص أجري في مستشفيات البلاد حول التلوث بالدم المتسبب من الأنابيب التي يتم إدخالها في الشرايين المجاورة للقلب. وأسفرت المعطيات عن نتائج مثيرة للقلق في مستشفيات حيفا!! واحتل المركز الطبي «رمبام» الصدارة بين المستشفيات الكبرى في البلاد، التي تسجّلت فيها أعلى نسبة من التلوث. وكانت نتيجة الفحص في «رمبام» 6 إلى 1000، و«إيخيلوف» 4.1، بينما «شيبا» 3.9 و«بيلنسون» 2.9، أما «سوروكا» في بئر السبع 0.9. وشمل الاستطلاع سائر المستشفيات في منطقة حيفا وتبين أنّ النسبة في مستشفى «الكرمل» هي 4.1، وفي «هيلل يافيه» 6.6 ولكن مستشفى «هعيمق» في العفولة فكانت نسبة التلوث فيه صفر. ومن ناحية أخرى فإن نسبة تعرض الأشخاص للتلوث تزيد من نسبة الوفيات بأكثر من ضعفين. كما يؤثر هذا على مدة المكوث في المستشفى لتلقي العلاج. وجاء من مستشفى «رمبام» أنّ المستشفى باعتباره الأكبر في شمال البلاد يتلقى فيه العديد من المرضى المصابين بمختلف أنواع التلوثات العلاج في شتى الأقسام، وأنّه اتخذ تدابير عديدة لتقليل نسبة التلوث والحد منها.

التسجيل بالإنترنت:
يفضل التسجيل في موقع الإنترنت
WWW.HAIFA.MUNI.IL

مكان التسجيل في فترة التسجيل فقط:
مركز التسجيل والمعلومات - شارع ماركوس 9 أيام الأحد وحتى الخميس.
بين الساعات: 08:00 - 12:00 وبين 15:00 - 18:00

المدارس البلدية:
غبرونيت نافيه شانان
شارع ترومبلدور 28، أيام الأحد، الثلاثاء، الخميس بين الساعات 16:00 - 19:00.
غبرونيت كريات إيعيزر
شارع تساهل 14، يوم الثلاثاء بين الساعات 16:00 - 19:00
غبرونيت كريات حايم
شارع دغانيا 33، أيام الاثنين، الأربعاء والخميس بين الساعات 16:00 - 19:00
غبرونيت كريات شموئيل
هارونيه 19، أيام الاثنين، الأربعاء بين الساعات 16:00 - 19:00

• **المدارس البلدية تكون مفتوحة لفترة التسجيل فقط**
• **ساعات مركز التسجيل بعد انتهاء فترة أيام الأحد - الخميس بين الساعات: 08:00 - 12:00 ويوم الثلاثاء بين الساعات 13:00 - 15:00**

مركز المعلومات بالهاتف 1-700-50-7002
يعمل أثناء فترة التسجيل بين الساعات 08:00 - 15:00



سيتم التسجيل بتواريخ:
29.1.2017 حتى 16.2.2017
من يوم الأحد وحتى الخميس

تواريخ الميلاد للطلاب الذين يتسجلون
للمصف الأول هي:
1.1.2011 وحتى 31.12.2011

التسجيل
للمصفوف
الأولى
الابتدائية
السنة التعليمية
2018-2017

مركز التسجيل والمعلومات
إدارة التربية والثقافة والرفاه



ממח
החברה לנדל"ן בע"מ



”בוטיק”

- مشروع شارع مائير 23

شقق فاخرة
في مركز الحي الألماني

بناء وحدات سكنية
3، 4، 5 غرف
+ شرفة ومنازل مع حديقة



للإستفسار - أرييه: 050-9516036 | 04-8100765

لفيف من الكهنة والرهبان يصلّون من أجل وحدة الكنائس



والسلام. مُشيرًا إلى أن هنالك خطوات عينية وجادة يقومون بها لتوحيد الأعياد والكنائس، مؤكدًا أن هذا مطلب هام وضروري لأننا جميعًا أبناء الله وأخوة فيه. وعلينا أن نعكس صورة الله الجميلة. وفي الختام صلى كافة الكهنة بصوت واحد، صلاة من أجل وحدة المسيحيين مع المئات، طالبين من الله، قائلين: أيها الرب يسوع، يا من في ليلة إقبالك على الموت من أجلنا، صليت لكي يكون تلاميذك بأجمعهم واحدًا، كما أن الأب فيك وأنت فيه. اجعلنا أن نشعر بعدم أمانتنا، ونتألم لانقسامنا. أعطنا صدقًا فنعرف حقيقة، وشجاعة فنطرح عنّا ما يكمن فينا من لا مبالاة وريبة، ومن عدا متبادل. وامنحنا يا رب أن نجتمع كلنا فيك، فتصعد قلوبنا وأفواهنا، بلا انقطاع صلاتك من أجل وحدة المسيحيين، كما تريدها أنت وبالسبل التي تريد. ولنجد فيك يا أيها المحبة الكاملة، الطريق الذي يقود إلى الوحدة، في الطاعة لمحبتك وحقق. آمين.

(تصوير: وائل عوض)

وبنى الكهنة المشاركون في الأمسية، جدارًا من 12 حجرًا من الكرتون، كتبت عليها، العبارات التالية: نقص المحبة؛ العدائية والكراهية؛ الاتهامات الباطلة؛ التمييز والعنصرية؛ الاضطهاد؛ الشراكة المقطوعة؛ عدم التسامح؛ حروب الأديان؛ الانقسام؛ استعمال السلطة؛ الانعزال؛ الكبرياء.. ومن ثم تم تحطيم الجدار وبناء صليب حمل العبارات التالية: المحبة؛ الوداعة؛ الصلاح؛ الأمانة؛ الكرم؛ اللطف؛ المسامحة؛ الصبر؛ الفرح؛ الطهارة؛ السلام؛ طول الأناة. وجاءت هذه الخطوة اللافتة تحفيزًا لكل واحد منا على هدم الجدران الوهمية التي نبنيها فيما بيننا، ونعمل على تقبل بعضنا بعضًا ومحبة الآخر كما علمنا السيد المسيح.

هذا وأكد الأب يوسف يعقوب في عظته على ضرورة كسر كافة الجسور والجدران والعوائق التي تفصل بين الشخص وأخيه الإنسان، طالبًا أن نشلح عنّا كل أنواع البغضة والحقد والكراهية والكبرياء، ونعيش مع أخينا الإنسان معنى المحبة والتواضع والمسامحة

رافضين كل أنواع الكراهية والبغض والانعزال، عاملين على التوحيد مجتمعين باسم يسوع. ومن بين الكهنة الذين شاركوا في هذه الأمسية إلى جانب الأب يوسف يعقوب، برز: الخوراسقف سليم سوسان والأب ناجي يعقوب (الموارنة)؛ الأرشمندريت أغابيوس أبو سعدي (الروم الكاثوليك)؛ الأب عبيدو عبيدو (اللاتين)؛ الأب ديميتريوس سمرا (الروم الأرثوذكس)؛ الأب ساهاك هوقاغيميات (الأرمن)؛ القس عماد دعبس (الأنجليكان)؛ ولفيف من الكهنة والشمامسة ورهبان الفرنسيسكان والكرميليت. وتعدّ عن الحضور القس الكن حاتم شحادة (الأنجليكان) لإصابته بوعكة.

هذا وشاركت في الأمسية الخاصة، جوقة كنيسة اللاتين وجوقة كنيسة الكاثوليك إلى جانب جوقة كنيسة الموارنة، حيث شح العازفون بألحانهم كما المرقمون بأصواتهم العذبة والرنانة صدور المؤمنين، وأضفوا جواً من الأخوة والقداسة والإيمان، شاركهم فيها الحضور أجمل التراتيل.

لمراسل «حيفا»

أقيمت في كنيسة مار لويس الملك المارونية في حيفا، مساء أول أمس الأربعاء (25/1/2017) أمسية صلاة من أجل وحدة الكنائس، بمشاركة جميع كنائس حيفا، تحت عنوان "المحبة تحبنا على المصالحة".

وحضر الأمسية التي ترأسها كاهن رعية مار لويس الملك المارونية، الأب يوسف يعقوب، وشاركه بها عشرات الكهنة والشمامسة والرهبان، المئات من كافة الرعايا المسيحية في المدينة، حيث غصت كنيسة الموارنة والساحة بهم.

وبهذا تكون قد اختتمت أمسية الصلاة التي جرت في كنيسة الموارنة في حيفا، أسبوع الصلاة من أجل وحدة الكنائس لهذا العام (18-25 كانون الثاني). كان المشهد مؤثرًا جدًا ومعبرًا عن الوحدة الحقيقية بين كافة الرعايا الحيفاوية، خاصة بوجود عشرات الكهنة والشمامسة والرهبان من الرعايا المختلفة واقفين أمام الهيكل، مصليين معًا من أجل السلام والمحبة والوحدة،

نجاح باهر لمعرض «دفع إنساني»

* مصوّر صحيفة «حيفا»، وائل عوض، يشارك في المعرض *

وقد تم اختيار مصوّر صحيفة «حيفا»، وائل عوض، للمشاركة في هذا المعرض المميز، مع مجموعة من المصورين العرب واليهود. هذا وزار المعرض، على مدار أسبوعين، المئات، وقد لاقى اهتمامًا إعلاميًا بارزًا وخاصة من وسائل الإعلام العبرية.

ويأتي هذا المعرض في أعقاب الحرائق، لفضح تحريض نتنياهو ووزرائه ضد العرب خلال فترة الحرائق، ويبرز التعاون المشترك وعلاقة التضامن الإنسانية الحيفاوية في مواجهة الكارثة.

وتوثق الصور تعاضد وموازة السكان العرب واليهود، حيث يشارك فيه مصوّرون من العرب واليهود معًا لنقل صورة عن الأوضاع التي سادت مدينة حيفا خلال الحرائق.

وتأتي فكرة المعرض بعد أن سادت أجواء متوترة وسيئة بين العرب واليهود جراء التحريض على العرب، بعد الحرائق التي اجتاحت البلاد عامة،

لمراسل «حيفا»

منذ افتتاحه، قبل أسبوعين، في «ليثوبك»، يلاقي معرض «دفع إنساني»، والذي يوثق بالصّور الحرائق الأخيرة التي اجتاحت مدينة حيفا، إقبالاً منقطع النظير.

ويذكر أن هذا المعرض ينظم بالتعاون بين صندوق إسرائيلي الجديد، و«شتيل» والمركز التربوي «ليثوبك» ومركز «مساواة».

ومن بين المشاركين في المعرض برز مصوّر صحيفة «حيفا» وائل عوض، الذي حول صوره إلى لوحات فنية معبرة وناطقة جسّد من خلالها العلاقات الإنسانية من جهة ووثّق فيها هول الكارثة من جهة أخرى.

وقال وائل عوض لصحيفة «حيفا»: «إنها فرصة ذهبية للمشاركة في معرض صور نوثق من خلالها الأحداث، لتأتي الصور معبرة؛ مؤكدًا أن صورة واحدة قد تغني عن الكلمات جميعها».



المصورون المشاركون إلى نيران هدفت إلى تهدئة النفوس وتدفئة الإنسان، فالذّء الإنساني هو الذي يجمع المواطنين.

وإلى جانب مصوّر صحيفة «حيفا» وائل عوض، والمصورين اليهود، شارك: سفيان زحالة وروضة غنايم.

وحيفا خاصة، في شهر تشرين الثاني المنصرم، لمدّ جسور من التواصل والشراكة الحقيقية بين السكان الحيفاويين، وتبادل الثقافات. فالكارثة والتحريض على العرب دعت أصحاب العقول النيرة إلى التقارب والتوحد لدرة العنصرية.

نيران الحرائق التي أشعلت مدينة حيفا، حولها

הבית שלך למוצרי חשמל

טל: 04-6568586 צה"ל 10, חיפה

Bauknecht Electrolux SAMSUNG SIEMENS

גילי ליאון

אלקטרוניקה

אמינים יותר | זולים יותר | גדולים יותר | אמינים יותר | זולים יותר | גדולים יותר | אמינים יותר

✓ אספקה מיידית בשיטת שלם וקח ✓ התחייבות למחירים הזולים בארץ ✓ שירות ואמינות במקום ראשון עפ"י דעת הקהל

حملة 48 ساعة فقط!



HOOVER

غسالة 10 كيلو
1500 دورة بالساعة

توفير ملحوظ بالكهرباء!
الغسالة الوحيدة التي تفصل
ملون وأبيض في آن واحد!

5 سنوات
كفالة
من شركة
איסטר

₪ 3,899



SAMSUNG

غسالة 7 كيلو
1200 دورة بالساعة

لون فضي، نيروستا

₪ 1,990

* התמונות להמחשה בלבד * ט.ל.ח. * מלאי מוגבל

חיפה, קרית אליעזר, רח' צה"ל 10, 04-6568586

shoppoint
www.shoppoint.co.il

גילי ליאון
אלקטרוניקה

ענק
העודפים
www.anakhaodafim.co.il

מחסני חשמל ואלקטרוניקה-אתרי אינטרנט

טירת הכרמל, רח' הלח"י 2, 04-6166139

SALE



نصف خروف
مع العظم

1 كغم 49.90 ₪



يوغورت طازه
3 ليتر

محدد لوحدين بشرة فوق
100 ش.ج.

14.90 ₪



كوكا كولا / زيرو سداسية
2 ليتر

محدد لوحدين بشرة فوق 100 ش.ج.

29.90 ₪



أولويز ميغا بيك

محدد ل 6 وحدات

2 30.90 ₪



تيتوليم بريميموم
مرحلة 2-6

محدد ل 12 رزمة

4 100.90 ₪



محارم مطبخ silen
سداسية

محدد ل 3 وحدات

7.90 ₪



برسيل مسحوق
غسيل
8 كغم

محدد ل 3 وحدات

39.90 ₪



رزمة محارم هاجيس
رباعية

محدد ل 3 رزم

14.90 ₪

فرع دير الاسد (البعثة) | فرع معليا ، الشارع الرئيسي معلوت نهاريا | فرع مجدال طبريا | فرع عين همفرا تاس عكا

* 5333

ابحثوا عنا في



BIG

رزمة طحين شطيبيل
10 كغم



20 ₪

رقاب خروف



1 كغم 49.90 ₪

زيت ذرة شققة
3 ليتر



19.90 ₪

فخاذ دجاج



1 كغم 9.90 ₪

أرز ياسمين شققة
5 كغم



29.90 ₪

دجاجة كاملة



1 كغم 8.90 ₪

الحملة سارية المفعول لغاية 31.1.2017

يحقق للشبكة ايقاف وتحديد الحملات في اي وقت / لا يوجد بيع بالجملة / الصور للتجسيد فقط / لا ازدواجية بالحملات / الخطا وارد

مدرسة «الكرمة» الثانوية العلمية تتميز في برامجها اللامنهجية إلى جانب تميزها العلمي



وما يستحق الذكر في هذا النطاق هو اهتمام المدرسة بشكل دائم بموضوع التربية البدنية، وإعلاء شأن المواهب والهوايات الطلابية. في حين تميّزت «الكرمة» الثانوية عن غيرها من مدارس عربية في قيادة مشروع الرياضة، وخصوصاً رياضة كرة الطاولة، علماً بأن مجموعة طلابية شاركت في المسابقة القطرية لكرة الطاولة محققة نجاحات تستحق الذكر.

وكذلك مشاركة فئة كبيرة من طلاب وطالبات المدرسة في «العب القوي» القطرية، وحصول العديد من الطلاب والطالبات على مراتب متقدمة، أهمها وصول الطالبة رشا خرساني للمرتبة الثالثة في رياضة «الهوكي»، والطالبة ندين بدير في المرتبة الثالثة في رياضة الركض السريع. ومشاركات عديدة ومتنوعة في العديد من مجالات الرياضة.

لمراسل «حيفا»

أكدت مدرسة «الكرمة» الثانوية العلمية على مكانتها المرموقة علمياً وتحصيلياً وتربوياً، وأضافت لطلابها ما يستحق الذكر. فلم تكل أو تكتفي يوماً بالتعلم فقط كنهج حياة، لا بل تقدّم دوماً لطلابها على مدار السنة العديد من البرامج والفعاليات والمحاضرات اللا-منهجية. فما زالت المدرسة تقود العديد من البرامج والمشاريع التربوية التثقيفية، فقد عملت جاهدة على استمرار عمل جمعية «درس آخر» ضمن مشروع القضاة المخصص لطلاب الصف التاسع، يقدم من خلاله مجموعة من القضاة المتطوعين مواضيع متنوعة تلامس حياة الشباب، كاشفين أمامهم الكثير من القضايا والقوانين الشائكة، طرق علاجها، واستراتيجيات التعامل معها. ومن ضمن المشاريع التي تخص المدرسة طلابها، مشروع الصحافة لطلاب الحادي عشر، ينكشف من خلاله الطلاب على عالم الصحافة، في حين يتطرق الصحفيين العرب واليهود إلى تجاربهم الخاصة في الصحافة المكتوبة والمرئية. وقد تكون من أهم أهداف اللقاءات تنمية الحس النقدي وإبداء الرأي وكيفية التعامل مع الرأي الآخر.

ومشروع آخر توفره المدرسة لطلابها من عالم الحوسبة «الهايتك» ضمن إطار «درس معاً» حيث يقدم مجموعة من معلمي الرياضيات - من خارج المدرسة - بمشاركة معلمي المدرسة دروساً داعمة في الوحدات الخمس للرياضات.

وما زالت المدرسة مستمرة في توفير المشاريع العلمية اللا-منهجية للمدرسة، على أن تكون متنوعة في مضامينها وطرق عرضها.. إيماناً منها بأنها تقدّم لطلابها كل ما هو مختلف وقيم أسلوباً ومضموناً.

ليتهرب من الشرطة.. سائق حيفاوي يلقى كميّة من المخدرات أثناء سيطرة السيارة

لمراسل «حيفا»

اشتبهت دورية للشرطة والبلدية بأحد السائقين في منطقة «الكريوت»، وهو يقود سيارته بشكل مربب، وعندما طلب الشرطي التّدقيق في أوراق السائق، ألقى السائق ورقة نفايات من السيارة؛ وتبيّن أنها تحتوي على وجبات من الكوكاكين. وتمّ تفتيش السيارة وعثر فيها على كمية أخرى من مخدر الماريخوانا.

دُهِس تحت عجلات القطار

لمراسل «حيفا»

تعرّض رجل في بلدة «عتليت» إلى حادث دهس تحت عجلات القطار، بجوار محطة القطار. واستدعى سائق القطار على الفور طواقم الشرطة والإنقاذ التي أكدت الوفاة على الفور. هذا ولا تزال الشرطة تحقّق في هويّة الضحية وملابسات الحادث.

التسجيل بالإنترنت:
يفضل التسجيل في موقع الإنترنت
WWW.HAIFA.MUNI.IL

فترة التسجيل:
يتم التسجيل يوم الأحد 29.1.2017
حتى يوم الخميس 16.2.2017 - الأولاد الذين لن يتسجلوا سيتم دمجهم بموجب الإمكانيات المتاحة.

مركز التسجيل في فترة التسجيل فقط:
مركز التسجيل والمعلومات، شارع ماركوس 9. استقبال الجمهور أيام الأحد - الخميس بين الساعات 08:00 - 12:00. وبين 15:00 - 18:00

المدارس البلدية:
غيرونيت نافيه شانان
شارع ترومبلدور 28، أيام الأحد، الثلاثاء، الخميس بين الساعات 16:00 - 19:00.
غيرونيت كريات إلعيزر
شارع تساهل 14، يوم الثلاثاء بين الساعات 16:00 - 19:00
غيرونيت كريات حايم
شارع دغانيا 33، أيام الاثنين، الأربعاء والخميس بين الساعات 16:00 - 19:00
غيرونيت كريات شموئيل
هاروئيه 19، أيام الاثنين، الأربعاء بين الساعات 16:00 - 19:00

ملاحظة: المدارس البلدية تكون مفتوحة لفترة التسجيل فقط. ساعات مركز التسجيل بعد انتهاء فترة أيام الأحد - الخميس. بين الساعات: 08:00 - 12:00 ويوم الثلاثاء بين الساعات 13:00 - 15:00

يوم مفتوح للتعرف على روضات الأطفال سيكون الأربعاء، 31.1.2017 بين الساعات: 17:30 - 19:00
زيارة الروضة هي للتعرف فقط ولا تتضمن الدمج في تلك الروضة.

مركز المعلومات بالهاتف 1-700-50-7002
يعمل أثناء فترة التسجيل بين الساعات 08:00 - 15:00



أيها الأهل الأعزاء، نلفت عنايتكم إلى ضرورة الاهتمام بتسجيل ابنكم الذي دخل إلى روضة الأطفال البلدية مجدداً:

تواريخ أعمار التسجيل:

صف البستان الإلزامي - العمر 5 سنوات.

1.1.2012 - 31.12.2012

صف البستان - العمر 4 سنوات.

1.1.2013 - 31.12.2013

الروضة - العمر 3 سنوات.

1.1.2014 - 31.12.2014

يتم التسجيل للأعمار 3 سنوات وفقاً لأقدمية تاريخ الولادة.

التسجيل
لروضات
الأطفال
السنة التعليمية
2018-2017

مركز التسجيل والمعلومات
إدارة التربية والثقافة والرفاه

TRIPLE MIX!

2 פיצות משפחתיות

+ נגיסי תירס

+ טבעות בצל

+ מקלות שוקולד

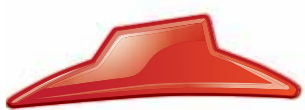
רק ב- 90 ₪ **129** ₪

מהצד השקף מיוחד!

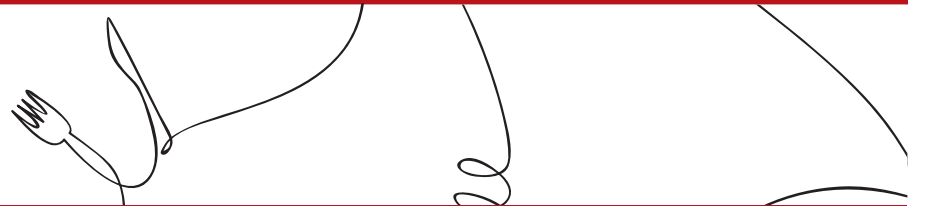


התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ח.

📍 הטכניון, חיפה | 📍 מוריה 13, חיפה | 📍 המושבה הגרמנית, חיפה



Pizza Hut



1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il

«خشبة» و«الحكواتي» يقدمان: «أماكن أخرى» * مسرحية تحفر في مسارات الشتات *



واحدة ومسارات شتات مختلفة وضعت كل واحد منا على نقطة فوق الخارطة. لكنها تعطينا أيضاً فرصة التجوال في شتاتنا الداخلي. أردنا البحث في معنى الهوية، فوجدنا أنفسنا نبحث في معنى الشتات. كيف أصبح الشتات هو الهوية؟

«أماكن أخرى» هو نص لبشار مرقص وطاقم المشروع، باشتراك كل من الممثلين/ات: رائدة غزالة، شادن قبورة، خلود باسل طنوس، حسام العزة، هنري أندراوس. إخراج: بشار مرقص، سينوغرافيا: مجدة خوري، درامتورجيا: علاء حليجل، إضاءة: فراس طرابشة، إنتاج: لورا حوا، مساعدة إنتاج: سوار عواد. سوف تفتتح جولة العروض بداية من المسرح الوطني الفلسطيني - الحكواتي في القدس يومي الجمعة والسبت 3 و4 شباط/ فبراير 2017، وتستمر إلى مسرح «الميدان» في حيفا يومي الجمعة والسبت 10 و11 شباط/ فبراير 2017 ومن ثم مجدل شمس في 15 من الشهر نفسه وتختتم في رام الله. العرض باللغة العربية، الفرنسية والإنجليزية، يتضمن ترجمة للغة الإنجليزية.

هذا الإنتاج المسرحي بدعم من الصندوق العربي للثقافة والفنون (آفاق) ومؤسسة روزا لوكسمبورغ.

لمراسل «حيفا»

يجهز كل من مسرح «خشبة» والمسرح الوطني الفلسطيني - الحكواتي هذه الأيام لإطلاق إنتاجهما المسرحي الجديد «أماكن أخرى» من إخراج بشار مرقص، والذي ستقدم عروضه الافتتاحية في القدس، حيفا، مجدل شمس ورام الله.

العرض المسرحي الجديد «أماكن أخرى» هو نتاج بحث بعنوان «هوية في مختبر» والذي يجرى منه تضمن ورشات عمل أقيمت مع 28 ممثلاً/ة فلسطينياً/ة في أماكن متنوعة من مناطق وجود الفلسطينيين؛ في حيفا، رام الله، عمان، بلجيكا وبرلين وحوارات عبر السكايب مع غزة، والتي تمحورت حول البحث عن الهوية الفلسطينية، مُطلقاً من السؤال «ما هي الهوية؟» و«ماذا تعني الذاكرة؟»؛ أسئلة حول الإنسان، المكان والزمان.

في النص التعريفي للإنتاج المسرحي «أماكن أخرى»، كتب: «كل اللحظات الصغيرة، كل الاتجاهات، الطرق المفتوحة والمغلقة، المرئية وغير المرئية، كل الخطوط التي تصل بين نقطتين في الخارطة، في النفس وفي الذاكرة، تحفرها مسارات الشتات. نحن مجموعة ممثلين نحمل في ذاكرتنا قصصاً مشتركة عن أرض

«عين على أوسلو»

* الفنانان عفيف شليوط وميلاد مطر يعودان من أوكرانيا،
بعد مشاركتهما بتصوير فيلم سينمائي هناك *



والإسرائيلي بكافة مراحلها، متوقفاً عند بعض المحطات التي أبرزت العقبات والصعوبات التي واجهت هذا الاتفاق. ويجمع الفيلم بين الوثائق والدراما بأسلوب مميز، وسيتم عرض هذا الفيلم كحلقات تلفزيونية وفيلم سينمائي، أيضاً.

لمراسل «حيفا»

عاد إلى البلاد، هذا الأسبوع، الممثلان ميلاد مطر وعفيف شليوط من أوكرانيا، بعد أن شاركا في تصوير فيلم سينمائي بعنوان «عين على أوسلو»، حيث قاما بالمشاركة في هذا الفيلم إلى جانب الممثل حسين نخلة من رام الله، وطاقم من الممثلين الإسرائيليين. تم تصوير الجزء الأكبر من الفيلم في القصر الرئاسي للرئيس الأوكراني المخلوع فكتور يانوكوفيتش، حيث لوحظ مستوى الإشراف غير المعهود في هذا القصر.

كما تم تصوير مشاهد أخرى في مطار كييف في أوكرانيا، إضافة إلى المشاهد التي سبق وتم تصويرها في البلاد في فندق «دان كرمل» في حيفا ومطار بن غوريون. يوثق الفيلم محادثات أوسلو بين الوفدين الفلسطيني

150 مشتركاً في 10 مباريات من ماراثون ألعاب عالمي!



لمراسل «حيفا»

واستضافت كلية «تلان» للتصميم والإعلام هذه المسابقة في حيفا، وشارك فيها 150 متسابقاً، من مصممين، ومبرمجين ومخططين وغيرهم، وآلاف المتسابقين في أنحاء العالم. وتضمنت المسابقة ألعاباً رقمية، ومسابقات بثلاثة أبعاد لكافة فئات المجتمع، وبضمنهم ذوي القدرات الخاصة.

اختتمت 48 ساعة متواصلة من ماراثون ألعاب عالمي، وأثمرت عن إنتاج 10 ألعاب جديدة، تم تطويرها بصورة متكاملة، إلى جانب ألعاب أخرى جديدة سيتم تكميلها لاحقاً، في نطاق المسابقة العالمية GLOBAL GAME JAM التي تُقام في 600 حلبة في أنحاء العالم في نفس الوقت.

مدرسة "الكرمة"، الثانوية، العلمية الرسمية



يحق لكل طالبة عربية التعلم بصفوف علمية متميزة ضمن إطار التعليم الرسمي في مدينتنا حيفا، هذه هي رؤيتنا

تعلن عن بدء التسجيل للصفين التاسع والعاشر
للعام الدراسي 2017/2018

يبدأ التسجيل من يوم الاثنين 23 كانون ثاني 2017
ولغاية يوم الجمعة 24 شباط 2017

التسجيل في جميع أيام الأسبوع من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثالثة ظهراً
ما عدا يومي السبت والأحد وذلك في مكتب المدرسة، شارع هيجفن 15، حيفا.

الرجاء إحضار:

• بطاقة هوية الوالدة/ة. • شهادة الفصل الأول.

للمزيد من الاستفسار الرجاء الإتصال على الرقم التالي: 04-8522113

الرجيلة آكلية مع ليالي زمان

بادارة: شادي ابورقبة
حملات غير مسبوقه

ارجيلة سورية كبيرة



فقط
100 ₪

ارجيلة سورية وسط



فقط
80 ₪

ارجيلة سورية صغيرة



فقط
50 ₪

نباريج توربو



فقط
10 ₪

باكيت فحم



فقط
15 ₪

10 أصابع فحم

فقط
10 ₪

مناقل كهربائية



فقط
50 ₪

حيفا - شارع هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447

نحن مدرسة نامية ونعمل على تعزيز القيم التربوية لدى الطلاب



– لماذا تقبلون من لا تقبلهم المدارس الأخرى؟

نحن لدينا رسالة ورؤيا مميزة مبنية على استيعاب جميع الطلاب بغض النظر عن التحصيل العلمي. سنسعى بعدها إلى التوفيق بين القيم التربوية والتحصيل العلمي.

– ما هي الأمور التي تدور حولها العملية التربوية في المدرسة؟

القيم التربوية والأخلاقية هي من العناصر الهامة في عملنا. وهذا يجعل الطالب في مركز الأحداث ومسؤول أول عن تحصيله، وهدفنا تنمية المهارات لدى الطلاب ليكون باحثاً والمعلم مرشداً. مما يمنح الطالب كياناً واحتراماً بغض النظر عن انتمائه الديني والعائلي.

– ما هي القيم التي تقدمونها للطلاب؟

قيم الإنسان وعلاقته بأخيه الإنسان، احترام الآخر ومحبة الآخر، العلاقات الطيبة واستمرارها بين الطلاب. ونطبق ذلك في تعاملنا اليومي معهم. وتجذبنا كل صباح نقف على بوابة المدرسة نستقبل كافة الطلاب، بمحبة واحترام. ونحاول أن نضع حدوداً وقوانين للطلاب كجزء من الالتزام بالمدرسة ونظامها، فلا يتجاوز أحد هذه الأنظمة.

– أي أنظمة، مثلاً؟

كل طالب يجب أن يسلم هاتفه الخلوي في الصباح، ليستردّه في نهاية الدوام المدرسي. انظر إلى هذه الخزانة تجد فيها الصناديق بعدد الصفوف، وكل صندوق يضع فيه الطالب هاتفه. هذا عدا عن الالتزام بارتداء الزي المدرسي، والحضور قبل قرع الجرس. وهذه المبادئ والأنظمة يتعامل معها الطالب كقيم يحملها معه في حياته اليومية ويعمل بها مستقبلاً.

– إلى أي مدى تجد الطلاب يتجاوبون مع هذه الأنظمة؟

كثيراً جداً. وما يشجعنا هو تجاوب الأهل الذين يتفهمون طلباتنا من أبنائهم، وبأخذون بموقف المدرسة كقيمة تربوية لتربية أبنائهم. ويقولون إن

حاوره: نايف خوري
صوره: وائل عوض

تسلم الإيكونيموس وليم أبو شقارة إدارة مدرسة مار إلياس الأسقفية في حيفا قبل عامين. الأب أبو شقارة يسعى، مع طاقم المربين، إلى تعزيز القيم التربوية في نفوس الطلاب. ومن ناحية أخرى يؤكد على التعاون التام بين المدرسة وأولياء الأمور في ما يتعلق بالأهداف التربوية وتنوع المواضيع التعليمية في المدرسة. التقينا بالأب أبو شقارة..

– أبونا وليم، هذه السنة الثانية التي تدير فيها هذه المدرسة، كيف بدأت بمشروع المدرسة هنا؟

كنت مع الأستاذ سمعان أبو سني حين تولّى إدارة المدرسة هنا، وذلك بعد أن أنهيت عملي كمدير للمدرسة الأسقفية في شفاعمرو ومدرسة المطران في الناصرة، إلى جانب أبونا عارف يمين الذي كان نائباً أسقفياً لشؤون المدارس، واليوم نعمل بالتنسيق مع الأب الدكتور إلياس ضو النائب الأسقفي لشؤون المدارس. وتم تعييني مديراً للمدرسة التي تعلمت فيها منذ طفولتي وانتقلت بعدها إلى مدرسة النور ثم الأرثوذكسية وبعد ذلك إلى الجامعة.

– وكيف تجد المدرسة اليوم بمرور العامين؟

ينبغي الإشارة إلى أن المطرانية والمدير السابق مع سائر المربين أسسوا مدرسة جديدة بعدد قليل من الطلاب، واليوم ازداد عدد الصفوف، فهنا سابع واحد، وثامن واحد، التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر شعبتان لكل صف. وهذا يعني أن المدرسة أصبحت ذات كيان ووجود، ولكنها تنمو تدريجياً.

– كم عدد الطلاب اليوم؟

310 طلاب، وهم من حيفا وقضائهما، ومعظم طلابنا هم الذين لم يتم قبولهم في المدارس الأخرى، الخاصة أو الحكومية. وهؤلاء من الصف السابع أو الثامن.



طالب محتاج يمكن للمعلمين تكثيف ساعات التدريس والمواضيع لهؤلاء الطلاب خلال الدوام المدرسي.

– ما هو دور الهيئة التدريسية في هذه العملية التربوية؟

الهيئة التدريسية عندنا نشيطة جداً. وهم شباب مجتهدون ويكتسبون خبرة. ومنهم من أمضى في سلك التعليم 18 سنة، ومنهم من يحمل الشهادات الجامعية واللقب الثاني. والطاقم كله مؤهل ويتعامل بتفاهم وتفهم مع الطلاب.

– هل تمارسون فعاليات ونشاطات أخرى في المدرسة؟

طبعاً؛ فإن البرامج اللامنهجية هي جزء من نشاطنا هنا. ونجري لقاءات مع مدارس يهودية، وزيارات لأماكن تاريخية وأثرية، محاضرات تربوية، مسرحيات، حفلات للطلاب، إضافة إلى أننا نقيم في كل عام معرضاً للعلوم والتكنولوجيا وموضوع التاريخ. وسندعوكم هذه السنة لتغطية هذا الحدث. وكانت آخر الفعاليات اللامنهجية لهذا الموسم حفلة للطلاب بمناسبة الأعياد الميلادية. ونشارك بمسابقات تربوية، ففي الأسبوع الأخير شاركنا بمسابقة اللغة الإنجليزية في أم الفحم. وفي السنة الماضية حصلنا على الجائزة الأولى في هذه المسابقة، وكانت للصفوف الإعدادية. زد على ذلك فإن طلابنا يشاركون في فعاليات «بيت النعمة» لجمع التبرعات والمون للعائلات المستورة وزيارات المرضى في المستشفيات. هذا عدا عن علاقاتنا بإحدى المدارس في ألمانيا، وكل سنة نتبادل الزيارات، فيسافر طلاب من عندنا إلى ألمانيا لقضاء عشرة أيام، وهذا العام جاء دورنا لنستضيف طلاباً من هناك لعشرة أيام في الشهر القادم أو الذي يليه. وهؤلاء يزورون

ما تجدونه يصب في مصلحة أبنائنا، فإننا ندعمه.

– هل ترى تغييراً في سلوك الطلاب نتيجة لهذه الأنظمة؟

طبعاً؛ الطلاب ملتزمون ويعتمدون على هذه الأنظمة في حياتهم وعلاقاتهم.

– ما أن دخلت المدرسة لم أسمع ضجيجاً وضوضاء، ولا صراخاً فما سبب هذا الهدوء؟

هذا نتيجة العمل بالنظام وانتظام الدراسة في الصفوف مع المربين. وكل طالب في صفه يجد ويجتهد في سبيل تحصيله العلمي. وإجمالاً تجد التعاون وثيقاً بين الإدارة والمربين والطلاب.

– رغم الأهداف والقيم الإنسانية التي تقدمونها للطلاب، هناك أهمية، لا بل ضرورة للتحصيل العلمي..

بكل تأكيد. نحن هنا لسنا مدرسة للتربية فقط، ونحن نستقبل الطلاب كما هي علاماتهم وتحصيلهم من المدارس التي قدموا منها، فلا نجري لهم امتحانات قبول وتصنيف أو انتقاء، بل نرحب بكل طالب يأتي إلينا. وإزاء أننا دفيئة للطلاب، فإننا نعمل على صقلهم علمياً وتحصيلياً في دراستهم. وبالتالي سيحصلون على شهادة التخرج و«البجروت». وندخل إلى الصفوف العليا مواضيع وساعات للتقوية، بحيث يتعلمون بكثافة أكثر من سواهم، ويتحضرون للبجروت بالصورة الملائمة.

– إلى أي مدى يستفيد الطلاب من هذه التقوية؟

هذه التقوية تأتي على شكل ساعات إضافية لتعليم الطلاب، وتبلغ 100 ساعة لمواضيع مختلفة، كاللغة العربية، الرياضيات، اللغة الإنجليزية، بحسب حاجة الطلاب. ولتدعيم كل

نعلن عن افتتاح

حضانة مركز نموّ



أكاديمية تربوية تحضن طفلكم
ضمن برنامج تربوي مهني حديث

يدمج ورشات مركز نمو
كمناهج يومي في الحضانة
تعمل الحضانة على تطوير الذكاءات المتعددة
بحسب نظرية جاردنر، لتطوير القدرات الكامنة للطفل
في الفترة الحرجة وقبل فوات الأوان.



مركز نموّ
لمرافقة تطوّر الطفل

للتفاصيل: ريمّا ضو غساس 0548001934

مركز نموّ - لمرافقة تطوّر الطفل

www.nmwcenter.com

أَيَّام في الشَّهر القادم أو الَّذي يليه. وهؤلاء يزورون المدرسة ومدينة حيفا ومعالم أخرى دينية وأثرية في البلاد.

– هل هناك إجراءات معينة سيتم اتخاذها



مقابل الوزارة؟

لدينا مصاريف باهظة ينبغي صرفها على المدرسة بكل احتياجاتها، ولذا فإن المطالبة مستمرة كي تحول الوزارة ما وعدت به. وبالنسبة للإجراءات، هذه تتقرر في الأمانة العامة؛ ولكن طالما المفاوضات لا تزال جارية، فلم نتلق أي تعليمات أخرى عما هو الحال الآن.

– ماذا تقول للأهالي؟

أدعو الجميع كي يسجلوا أبناءهم في مدرستنا، ولدينا القدرة والإمكانية لاستيعابهم بصورة جيدة جداً. وأريد دعمهم لهذه المدرسة التي هي رمز، ومؤسسة عريقة. وكلنا أمل أن تواكب مدرستنا سائر المدارس الأهلية في حيفا. وأوجه ندائي من القلب إلى القلب، أن يمنح الأهّل ثقتهم بالمدرسة، ويواصلوا دعمهم لنا، وليأتوا ليروا كيفية تعاملنا مع أبنائهم ومحبتنا لهم ورعايتنا وتربيتنا لأبنائهم الذين هم أبنائنا. ونحن نسعى على الدوام لإدخال فروع تعليمية جديدة، التي تواكب العصر والاحتياج لها، مثل فرع الاتصال، وفرع الاقتصاد والإدارة، وآخر للفيزياء والبيولوجيا والبيئة، إضافة إلى اللغات الإنجليزية والعربية والعبرية والرياضيات. وندائي لكافة الأهّل في حيفا وقضائهما على أمل الاستجابة من أجل تحقيق أهدافنا التربوية.

– شكراً أبونا، وندعو لكم بالتوفيق والنجاح..

بوركتكم لهذا اللقاء.



19% من الشباب الفلسطيني تعرضوا لمساءلة أو تحقيق لتعبيرهم عن آرائهم عبر الشبكات الاجتماعية

* مركز "حملة" يصدر نتائج استطلاع حول الأمان الرقمي لدى الشباب الفلسطيني، لأول مرة في فلسطين *

لمراسل "حيفا" أصدر مركز "حملة" - المركز العربي لتطوير الإعلام الاجتماعي، نتائج استطلاع ميداني وجاهي أجراه حول الأمان الرقمي والشباب الفلسطيني في مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة وأراضي 48، شمل 1285 شاباً من الفئة العمرية بين 15-25 عاماً، وهدف الاستطلاع الذي نُفذ في شهر تشرين الثاني 2016 إلى رصد ظواهر اختراقات الخصوصية والتعقب على شبكة «الإنترنت»، ومدى وعي المستخدمين لموضوع الأمان الرقمي، إضافة إلى فحص آراء الشباب حول استعمالات «الإنترنت»، ووسائل الاستعمال المستخدمة، والمخاطر، وسبل الحماية.

وقال نديم ناشف، مدير مركز «حملة»، إن هذا الاستطلاع يأتي في صلب عمل مركز «حملة» والذي يسعى إلى تعزيز الوعي حول الأمان الرقمي في فلسطين، ويقصد بالأمان الرقمي: استخدام «الإنترنت» بشكل حكيم وأمن، دون إتاحة فرصة للتعقب أو اختراق خصوصية المستخدم من قبل مستخدمين آخرين، أو من قبل السلطات، أو من قبل شركات تجارية. وتفيد النتائج بأن 19% من الشباب الفلسطيني تعرضوا لمساءلة أو تحقيق من قبل الاحتلال والسلطات الفلسطينية في الضفة وغزة نتيجة تعبيرهم عن آرائهم؛ وتبين أن الأفراد في الضفة الغربية هم الأكثر تعرضاً للمساءلة بنسبة 35% مقارنة بـ 11% في أراضي 48 ونحو 9.5% في قطاع غزة.

في ذات السياق أتضح أن 8% من الشباب تعرضوا لتهديد أو ابتزاز عبر الشبكات الاجتماعية، بواقع 12% في الضفة الغربية، و9% في أراضي 48، و5% في قطاع غزة. كما أجاب ما نسبته 11% من الشباب بتعرضهم لضغوطات من دوائر اجتماعية لمسح مشاركات ذات طابع سياسي، حيث ترتفع تلك النسبة في الضفة الغربية لتبلغ 19% مقارنة بنحو 11% في أراضي 48 و2% في قطاع غزة.

وفي الوقت الذي أظهر فيه الاستطلاع أن 94% من الأفراد الذين تمت مقابلتهم أجابوا بتوفر خدمة «الإنترنت» في بيوتهم، فقد تبين أن 97% يستخدمونه لتصفح شبكات التواصل الاجتماعي، في حين أن 78% يستخدمونه لمشاهدة الأفلام والاستماع للموسيقى، و59% لمتابعة المواقع الإخبارية، و56% للألعاب، ووفقاً لأقوال الشباب فإن «فيسبوك» هو أكثر وسائل التواصل الاجتماعي المستخدمة بواقع 68%، يليه «واتس آب» بنسبة 11%، وثم «يوتيوب» بنسبة 6%.

وحول الأمان الرقمي فقد أظهر الاستطلاع أن 20% من الشباب الفلسطيني تعرضوا لهجوم من قبل متطفلين أو «هاكرز»، بواقع 29% في الضفة الغربية و18% في قطاع غزة و13% في أراضي 48. أما حول نوع الهجوم فقد تبين أن 77%



تشغيلاً لنظام الأمان. كما أجاب 48% بقيامهم بمشاركة أو نشر صور وأمور شخصية على الشبكات الاجتماعية بواقع 53.2% في أراضي 48، مقابل 49% في الضفة لتتخفّف النسبة إلى 40.9% في قطاع غزة. ويتضح من النتائج أن 56.2% من الذكور يقومون بنشر صور وأمور شخصية مقابل 39.8% بين الإناث. كما تفيد النتائج إلى أن 44% يقومون بتشغيل برامج حماية على جهاز الحاسوب، بينما أجاب 54% بتشغيلهم لبرامج حماية على الهاتف الذكي الخاص بهم.

هذا وكان مركز "حملة" قد أطلق حملة توعية حول الأمن الرقمي، وإجراءات الحماية الرقمية، متاحة عبر موقعه الإلكتروني. ويشار إلى أنه تم إعداد هذا الاستطلاع في مركز S-Com للبحوث والدراسات الإحصائية، وبدعم من أكاديمية "دويتشي فيلي" الألمانية. يُذكر أن مركز "حملة" هو مركز مدني فلسطيني مهني للإعلام الاجتماعي، متخصص في بناء وإدارة الحملات الإعلامية المدنية المؤثرة وتدريب الكوادر المهنية في مجال الإعلام والتسويق الاجتماعي والسياسي.



مقدم من: سوزان قزموه - مزاولي

سانو ريتسپاز فريش ينظف الأرضية ويطهر الأجواء



كسيدة، أرغب دائماً في أن تكون رائحة بيتي عطرية ومنعشة، ولهذا السبب أستعمل سانو ريتسپاز فريش، ينظف الأرضية ويطهر الأجواء.

سانو ريتسپاز فريش سائل مركز لتطهير الأرضية مع عطر مركز، يدمج عمليتين في منتج واحد: ينظف الأرضية ويطهر الأجواء. يحتوي على كمية كبيرة من العطر المنعش.

كمية قليلة في دلو الشطف تمنح أرضية بيتي لمعاناً بلا إنزلاق.

متوفر بشذى المسك، الپسيفلورا، الخوخ والليمون.

ألواح شوكلاطة البقرة إكسترا حليب من عليت تمنحني إكسترا متعة ودلال

تشمل شوكلاطة البقرة إكسترا حليب، إكسترا حليب مع مكسرات وزبيب، كريم بطعم فانيل وبسكوت وكريم بطعم يوغورت توت وبسكوت.

مُتعتي الكبيرة خلال يوم عمل شاق ومرهق هي أن أدلل نفسي بشوكلاطة البقرة إكسترا حليب. أحببت كثيراً شوكلاطة حليب إكسترا مع المكسرات والزبيب. وصديقتي في العمل أيضاً أحببت كثيراً السلسلة الجديدة والشوكلاطة مع كريم بطعم يوغورت توت وبسكوت.

أنا أنصح بحرارة كل من يحب الشوكلاطة الغنية ويريد أن يدلل نفسه أن يجرب شوكلاطة إكسترا حليب لمتعة إكسترا مدللة.



مع افتتاح موسم الشوكلاطة أطلقت عليت سلسلة شوكلاطة البقرة إكسترا حليب - شوكلاطة مدللة بنسيج غني وناعم ويذوب بسرعة بالفم. السلسلة

خصيصاً لطفلك: مجموعة مكسيما بيبي من سانو

صديقتي الحامل مقبلة على الولادة، ولكنّها غير مطمئنة بخصوص غسل ملابس طفلها وتخشى من استعمال مسحوق غسيل عادي قد يضر بشرة طفلها! من تجربتي السابقة مع طفلي التوأمين، أعرف أنه من المهم استعمال منتجات مضادة للحساسية وخضعت لفحوصات من قبل أخصائيي جلد، ولذلك نصحت صديقتي باستعمال مجموعة مكسيما بيبي من سانو - مجموعة منتجات غسيل مخصصة للأطفال ولذوي البشرة الحساسة.

المجموعة تشمل:

مكسيما بيبي جل الغسيل المركز، مكسيما بيبي مطرّي غسيل، مكسيما بيبي جل الغسيل السويكر مركز، سانو أوكسيجن جل بيبي لإزالة البقع.



فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 22:00 - 9:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروء فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم ارمون هدار: شارع هنفيثيم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروء فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لصناديق المرضى لنوميت، مكابي ومؤحيدات

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى



سانو سوفت
ورق تواليت
لفة مزدوجة
24=48



31⁹⁰

أولوبيز
فوط صحية
رزمة توفير /
اينفيني
رزمة سينجل
السعر للوحدة



16⁹⁰

*لا يشمل رزمة توفير مزدوجة

لايف
مناشف ورقية
رزمة 12 لفة



14⁹⁰

كاميل بلو
صابون بلا
صابون
كلاسيكي
750 مل



11⁹⁰

كولچيت
فرشاة أسنان 360°
رزمة زوج



19⁹⁰

كيرلاين
مولتي افبكت
كريم للنهاار/
ليل/ للعينين



34⁹⁰

لايف دنثال
معجون أسنان مع
مفعول الكرتات الفعالة
75 مل



5⁹⁰

قسائم كلها توفير الآن في سوپر فارم!

يمكن استغلال هذه القسائم وعشرات قسائم
إضافية عبر التطبيق

LifeStyle سعر

نبتسليم هذه
القسمة عند شراء
تستز تشويس
قهوة سريعة
الذوبان
مجففة
بالتجميد
200 غرام



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 1.02.2017 أو حتى نفاذ المخزون
الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات
يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا
سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج بجانبه.

19⁹⁰

LifeStyle سعر

نبتسليم هذه
القسمة عند شراء
شورية سريعة الذوبان
"نميس"
بكوس"
بندورة/
فقع



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 1.02.2017 أو حتى نفاذ المخزون
الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات
يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا
سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج بجانبه.

3⁹⁰

LifeStyle سعر

نبتسليم هذه
القسمة
عند شراء
لايف
مستحلب
استحمام
33% ترطيب
750 مل



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 1.02.2017 أو حتى نفاذ المخزون
الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات
يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا
سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج بجانبه.

5⁹⁰

LifeStyle سعر

نبتسليم هذه
القسمة
عند شراء
ساندي
سبري لتنظيف
الشبابيك
750 مل



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 1.02.2017 أو حتى نفاذ المخزون
الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات
يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا
سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج بجانبه.

4⁹⁰

Wellness سعر خاص!

نبتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف
wellness
زيت زيتون
بكر ممتاز
750 مل



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 1.02.2017 أو حتى نفاذ المخزون
الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات
يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا
سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج بجانبه.

19⁹⁰

Soft Care سعر خاص!

نبتسليم هذه
القسمة عند شراء
سوفت كير
مناديل رطبة
تعبئة
رزمة رباعية



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 1.02.2017 أو حتى نفاذ المخزون
الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات
يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا
سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج بجانبه.

14⁹⁰

LifeStyle سعر

نبتسليم هذه
القسمة
عند شراء
لايف بيبى
مطري غسيل
2 لتر



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 1.02.2017 أو حتى نفاذ المخزون
الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات
يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا
سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج بجانبه.

12⁹⁰

LifeStyle سعر

نبتسليم هذه
القسمة
عند شراء
ساندي
مطري غسيل
مركز
1 لتر



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 1.02.2017 أو حتى نفاذ المخزون
الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات
يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا
سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج بجانبه.

6⁹⁰

Gillette سعر خاص!

نبتسليم هذه
القسمة عند شراء
جيميت
ماخ 3
شفرات
حلاقة
رزمة رباعية



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 1.02.2017 أو حتى نفاذ المخزون
الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات
يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا
سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج بجانبه.

100⁹⁰

Pampers سعر خاص!

نبتسليم هذه
القسمة عند شراء
پامبرز
أكتيف بيبى
حفاضات*



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 1.02.2017 أو حتى نفاذ المخزون
الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات
يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا
سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج بجانبه.

32⁹⁰

Life Baby's سعر خاص!

نبتسليم هذه
القسمة
عند شراء
لايف بيبى
عصائد
باطعمة
مختلفة
200 غرام



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 1.02.2017 أو حتى نفاذ المخزون
الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات
يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا
سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج بجانبه.

6⁹⁰

Life Baby's سعر خاص!

نبتسليم هذه
القسمة
عند شراء
بركة
طحينة
100% سمسم/
سمسم كامل
كالسيوم 6 أضعاف
500 غرام



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 1.02.2017 أو حتى نفاذ المخزون
الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات
يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا
سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج بجانبه.

6⁹⁰

سعر خاص!

نبتسليم هذه
القسمة عند شراء
لبلي ورق تواليت
24 لفة



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 1.02.2017 أو حتى نفاذ المخزون
الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات
يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا
سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج بجانبه.

14⁹⁰

Similac سعر خاص!

نبتسليم هذه
القسمة
عند شراء
سيميلاك
أدفانس بلس/
مهادرين*
بدليل حليب
900 غرام



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 1.02.2017 أو حتى نفاذ المخزون
الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات
يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا
سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج بجانبه.

125⁹⁰

Star Kist سعر خاص!

نبتسليم هذه
القسمة عند شراء
ستاركيست
قطع تونة
فاتحة*
110 غرام



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 1.02.2017 أو حتى نفاذ المخزون
الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات
يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا
سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج بجانبه.

2⁹⁰

Life Baby's سعر خاص!

نبتسليم هذه
القسمة
عند شراء
بركة
طحينة
100% سمسم/
سمسم كامل
كالسيوم 6 أضعاف
500 غرام



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 1.02.2017 أو حتى نفاذ المخزون
الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات
يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا
سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج بجانبه.

6⁹⁰

Life Baby's سعر خاص!

نبتسليم هذه
القسمة
عند شراء
أ.د.ت
100 مل



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 1.02.2017 أو حتى نفاذ المخزون
الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات
يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا
سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج بجانبه.

99⁹⁰

لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة، ولخدمة الزبائن: 09-9725151. لغاية 1.02.2017 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

TAX FREE



سوپر-فارم

super-pharm.co.il
حملوا التطبيق إلى السمارتفون

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
بوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروء فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم آرمون هدار: شارع حنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الأسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروء فوق ال 99 ش.ج

نحترم وسفات الاطباء لجميع صناديق المرضى

نحترم وسفات الاطباء لجميع صناديق المرضى

Happy Sale

احتفالات هاپي سيل مستمرة في سوپر فارم مع تشكيلة حملات جديدة!

פניקס
מסחלב
700 מל



9
ש"ח

*בשיל אולד

Life
לאיף
סבון בלא
סבון סאלי
1 לטר



9
ש"ח

נכא 7
לשכילה מסחלבים
סאספואמטעם /
750 מל
פחע סבון
רנאגיע



9
ש"ח

האוי*
סאספואמטעם /
מסחלב



9
ש"ח

*לא בשיל אולד

Oral B
אוראל בי
מגאגין אסנאן 123
פרשאה אסנאן קלאסיק
רזמה ללאיף/גסול פם
250 מל



9
ש"ח

לידי סספיד
סטיק
דיודרנט ריול און



9
ש"ח

אדם
דיודרנט סספרי



9
ש"ח

קירלאין
דיודרנט נושעם
סספרי/ריול און



9
ש"ח

Life
לאיף
שפרות חלאה
אחאריה אסטעמל
לחט אביקטי
רזמה חמאסיה



9
ש"ח

Life
לאיף
HYDRO+
מסחלב לגסם
400 מל



9
ש"ח

נישפיה
קרם מעעד אסטעמל
75 מל
סופט 75 מל, אנויה
קרם ללידין Q10
גחי



9
ש"ח

ליפי נטוראל
פוט בומיה
פוט חכיה



9
ש"ח

Life
KIDS
לאיף
KIDS
מנחא גנאיה לאולד
מגוועה אבטאל
750 מל



9
ש"ח

Life
KIDS
לאיף
KIDS
סחון לקזוס /
סחון עמיה
רזמה חמאסיה



9
ש"ח

נום וגירי
סאספואמטעם /
סבון סאלי לאולד
700 מל



9
ש"ח

נכא 7 מיניונו/קיף
סספונג בוב
והסאחרת
לשכילה מנחא
ענאיה לאולד
750 מל



9
ש"ח

*לא בשיל מנאיל רטלה

SUNDAY
סאנדי
וויץ פזי /
נאילון לאסץ
רזמה נאץ



9
ש"ח

ניקול
ממאסח רטלה ללנטליף
העאם/העקיעם לארזיח



9
ש"ח

סוד
מסחץ גסיל
1.25 קגם
מטרי גסיל
מרכז



9
ש"ח

פאלמולייף
סבון לחלי
אואני
750 מל



9
ש"ח

קלינטיקס
סחאם וויץ
אולטרא סופט
רזמה רזיגיה
לושין עליה
120 וועדה



9
ש"ח

SAPÖRE
סאפורה
בסכויט פטלי בלשוכולאפה
והחשו קרם קאקאו/חליב
רזמה עשרה



9
ש"ח

קורני
נפארש חוב
רזמה סמאסיה
סאנדויש
רזמה רנאגיע



9
ש"ח

מילקה
לשכילה אנוא
בסכויט*



9
ש"ח

*בסכויט מורפאלי שוכולאפה

TAX FREE
סארי לעגיה 1.2.2017 או חני נפא ארזון אספין מן בניהם. אמתארות לעלן ענחא לראנן לאיף סנאיל עשרוועה באלפע בואסופה בנאפה לאיף סנאיל פקע. חנפט השוכה לעספיה אפי נחמיד כמיה
השרא לא ארנאגיעה פיה אמתארות פחמל וועד פין פיה אסעאר מנחא פיל העקיעם בין חואיט השוכה וזהא המאן אזי לא פערש פיה השער פיל העקיעם - סיערש השער עלן הנח/בנאיה פיה כל וועדה מן חואיט השוכה.



סופר-פארם

super-pharm.co.il
חמלווה התפליק אליו הסמארטפון

جمعية التطوير الاجتماعي ماضية في محاربة «التنمر الإلكتروني»

تقرير خاص بصحيفة «حيفا»

** مقدمة لا بد منها

يُقال تنمر الشخص - غَضَبٌ وساء خلقه وصار كالنمر الغاضب. لمنع انتشار ظاهرة التنمر، والتنمر الرقمي تحديداً، وبعد النجاح المنقطع النظير لمشروع «التنمر الإلكتروني» (الرقمي) الذي أطلقته الجمعية في 4 مدارس حيفاوية عربية (راهبات الناصرة؛ ترانسة الإيطالية - «الكرميليت»؛ «حوار» المستقلة للتربية البديلة؛ «الأخوة» الرسمية)، للسنة الثانية على التوالي، تستمر جمعية التطوير الاجتماعي في حيفا، برئاسة مديرتها الحامية جمانة اغبارية - همّام، بتنظيم محاضرات وورشات توعوية حول موضوع «التنمر الإلكتروني» للطلاب وطاقم المعلمين والأهل في المدارس المذكورة أعلاه، وتوسيعه ليشمل مدارس عربية حيفاوية أخرى. حول مشروع «التنمر الإلكتروني» وأهميته وضرورة التحذير من مغبته ورفع مستوى الوعي لدى الجميع من خطورة العنف «الإلكتروني»؛ التقت صحيفة «حيفا» بالطاقم المهني والمسؤول عن المشروع في جمعية التطوير الاجتماعي، لمعرفة المزيد؛ كما سمعنا آراء وتعقيب بعض مديرات المدارس التي طُبّق فيها المشروع.

* عوض: نسلط الضوء على ظاهرة تقص مضاجع الأهل وتقلق بال الاختصاصيين *



توجّهنا إلى مركزة البرامج التربوية في جمعية التطوير الاجتماعي، فيحاء عوض، والمسؤولة عن سير المشروع، لهدف الاستفسار عن ولادة مشروع «التنمر الإلكتروني» وسيره.. فقالت: «لقد ارتأينا في جمعية التطوير الاجتماعي، تسليط الضوء على ظاهرة «التنمر الإلكتروني»، أو العنف في «الإنترنت»؛ هذه الظاهرة التي تقص مضاجع الأهل، وتقلق بال الباحثين

والاختصاصيين والمربين، لخطورتها وانتشارها الآخذ بالازدياد». وأضافت: «قمنا في جمعية التطوير الاجتماعي بتنظيم برنامج توعوي شامل في المدارس العربية الحيفاوية بمرافقة إيلي بدران - اختصاصي في مجال الإعلام الرقمي (ميديا إلكترونية)، ود. عامر جرابسي - أخصائي نفسي اجتماعي، لتقديم حلول لمختلف الجوانب المجتمعية والقانونية والنفسانية لعنف الشبكة العنكبوتية. وهدف البرنامج إلى رفع الوعي والتصدّي إلى هذه الظاهرة، كونها خطرة وتحفز على العنف، في ظل استخدام متزايد ومتواصل لشبكات التواصل الاجتماعية».

وأشارت عوض إلى أن مشروع «التنمر الإلكتروني» طُبّق في عدد من المدارس الحيفاوية العربية، مدرسة راهبات الناصرة (في الابتدائية والثانوية)؛ مدرسة ترانسة الإيطالية - «الكرميليت» (في الابتدائية والثانوية)؛ مدرسة «حوار» المستقلة للتربية البديلة ومدرسة «الأخوة» الابتدائية الرسمية؛ وجزء نجاح هذا المشروع، توجّهت إلينا مدارس عربية أخرى لهدف تمرير المشروع داخلها، وسنبدأ قريباً بتمرير مشروع «التنمر الإلكتروني» في مدرسة «المتنبي» الثانوية الرسمية ومدرسة «المسار» للتعليم الخاص».

* أساليب تربوية بديلة *

وعن سؤالنا حول ماهية مشروع «التنمر الإلكتروني»، أجابت عوض:

«يشمل مشروع «التنمر الإلكتروني» محاضرات وورشات عمل للطلاب، بشقيها النظري والعملي؛ حيث تنطرق هذه الورشات إلى مواضيع عدّة، منها: تعريفات شبكة «الإنترنت» وآليات عملها الأساسية، إضافةً إلى شرح واف عن المخاطر التي تواجهنا عامةً - والطلاب خاصةً - لدى استخدامنا برامج الشبكات الاجتماعية على أنواعها، وكيفية الحفاظ على الخصوصية والوقاية من الوقوع في شرك الشبكة العنكبوتية ومخاطرها».

وأضافت: «علاوةً على ما سبق، ننظم ورشات عمل ومحاضرات، للمعلمين والأهل أيضاً، تتمحور حول أساليب التربية البديلة لمنع وتفايدي ظواهر العنف في البيوت وداخل المدارس، وإكسابهم آليات تمكّنهم من التعامل معها والحد منها. وبما أن جمعية التطوير الاجتماعي، تعمل باستمرار على تطوير نشاطاتها والاستفادة منها، فهي حريصة، أيضاً، على إجراء استفتاء لدى بداية كل ورشة ونهايتها، لهدف قياس الإفادة منها، والوقوف على نسبة الوعي ما قبل الورشة وبعدها، في كل مدرسة على حدة».

واختتمت عوض حديثها قائلة: «في نهاية المحاضرات والورشات، وبناءً على الاستفتاء، يتم انتخاب طلاب سفراء من كل مدرسة، للمشاركة في فيلم توعوي قصير عن «التنمر الإلكتروني» ومخاطره، للحد من انتشاره ودرء خطورته».

* د. جرابسي: وضعنا أسس مشروع رائد في المجتمع العربي الحيفاوي *



وفي حديثه لصحيفة «حيفا»، أكد الأخصائي النفسي الاجتماعي، د. عامر جرابسي، اختصاصي علاجات نفسية، فردية وجماعية، وموجه لمجموعات أهال، العامل على مرافقة وتوجيه المحاضرات المخصصة للأهل والمعلمين، أن محاضرات موضوع «التنمر الإلكتروني»، تنطرق إلى مصطلحات وتعريف حول الظاهرة، أشكال «التنمر الإلكتروني»

الأكثر انتشاراً في أواسط المراهقين، أسباب «التنمر الإلكتروني»، المؤثرات النفسانية والدلالات السلوكية والاجتماعية والتحصيل العلمي لدى ضحايا «التنمر الإلكتروني»، نتائج عنف «التنمر الإلكتروني» الخطيرة مقارنة بأنواع العنف الأخرى، ودور المدرسة والأهل في مواجهة هذه الآفة.

وقال د. جرابسي: «منذ قرابة سنة، بدأت العمل مع طاقم جمعية التطوير الاجتماعي، وبالأخص مع دائرة المجتمع الآمن، ومركزة المشاريع التربوية، الزميلة فيحاء عوض؛ فوضعنا أسس مشروع رائد في المجتمع العربي الحيفاوي، مشروع الوقاية والحد من ظاهرة «التنمر الإلكتروني - Cyber Bullying»، هذه الظاهرة الآخذة بالانتشار، محلياً وعالمياً. وفي حينه - لدى بدء المشروع - لم يكن مصطلح «التنمر الإلكتروني» معروفاً لدى عدد كبير من الناس والاختصاصيين».

وأضاف: «بدأنا حينها بدراسة الظاهرة لتعلمها وفهمها، وقد أدركنا منذ البداية مدى خطورتها وأهمية العمل على الحد من انتشارها. وخلال هذه الفترة قمت بكتابة كراسة تعرّف عن وتشرح الظاهرة، أسبابها ونتائجها النفسانية والسلوكية والاجتماعية والتعليمية على الضحية والمعتدي، على حد سواء. كما تضمّنت الكراسة شرحاً مقتضباً عن دور المؤسسات التربوية (المدارس) والأهل، في العمل

مع الأبناء والطلاب لهدف تثقيفهم ورفع وعيهم حول هذه الظاهرة وخطورتها».

ونوه د. جرابسي لكل من يرغب بالحصول على نسخة من النشرة التوعوية، يمكنه التوجّه لجمعية التطوير الاجتماعي.

ومن ثمّ أضاف: «قمنا بتوزيع الكراسة، بشكل واسع النطاق، على المعلمين والأهالي الذين تواجدوا في المحاضرة التي قمت بإلقائها في عدّة مدارس حيفاوية؛ هذا وسأقوم بإلقاء محاضرات إضافية في بقية المدارس الحيفاوية العربية».

* نكشف عن الظاهرة للحد من نتائجها الهدامة *

وأكد د. جرابسي أن المحاضرات هدفت إلى الكشف عن هذه الظاهرة ومخاطرها ورفع الوعي والعمل مع الطلاب والأبناء للحد من هذه الظاهرة وحمايتهم من نتائجها الهدامة. وقال: «من خلال المحاضرات مع جمهور المعلمين والأهالي لمست حاجة ماسة ومُلحة لمعرفة وفهم جوانب الظاهرة، كما وجدت فقر المعلومات وتغيّب الوعي الكافي، وكان الأمر بمثابة اكتشاف جديد لجزء كبير منهم. وقد تسأل الحضور عن أدوات وأساليب وآليات تمكّنهم من العمل مع الأبناء والطلاب، وكيفية طرح الموضوع لهدف التثقيف والرّدع. وقد ظهر جلياً الشعور بفقدان كل حيلة لدى الأغلبية في محاولاتهم السيطرة على سلوك المراهقين عبر وسائل التواصل الاجتماعي بشبكة «الإنترنت»، وإيجاد حلول لها».

وفي ردّه عن تجارب الحضور مع المحاضرات، أشار د. جرابسي إلى أن «الحضور شكاً من صعوبة إقناع المراهقين في تبني أفكار وأساليب الاستخدام السليم والسلميّ لوسائل التواصل الاجتماعي المختلفة. حيث وصف الحضور المراهقين بأنهم عنيدون، لا يتقبّلون النصيحة ولا يطلبون مساعدة من البالغين. حتّى أن بعض المراهقين يستهزئون ويستستهترون من قدرات البالغين باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي و«الإنترنت»».

وأضاف د. جرابسي: «هذا وشكّا الأهل، أيضاً، من عدّة إشكاليات، منها أن الأبناء أكثر تمكناً منهم باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وأن الأبناء يجولون ويسحرون في «الإنترنت» بشكل مُفرط، لدرجة تُلهيهم عن أداء واجباتهم المدرسية والعائلية والاجتماعية. وقد بدا واضحاً حاجة الأهل للإرشاد والاستشارة لاكتساب آليات تمكّنهم من تثقيف الأبناء من جهة، ولجمهم ووضع أسس تربوية وتوجيهية من جهة أخرى».

* علينا التحرّر من سيطرة الشبكة العنكبوتية *

وقال د. جرابسي: «إن العمل مع الجمعية مستمرّ من خلال المزيد من المحاضرات وتوزيع الكراسات، بروح التجديد والإبداع.. وفي القريب سيتمّ نشر أفلام توعوية حول الظاهرة في «الإنترنت»، إضافةً إلى كراسة إرشادية إلى جمهور المعلمين تحوي منظومةً فعليّات تربوية، لتفعيل الطلاب لهدف إحداث تغيير نوعي لرفع الوعي والحد من الظاهرة».

ونبه د. جرابسي من مغبة الاستخدام الخاطئ والمُفرط للإنترنت، قائلاً: «يجدر التنويه من باب التثقيف، بأن استخدام المراهقين المُفرط للأجهزة الإلكترونية، يتسبّب بإدمان وإهمال في مجالات حياتية يومية مختلفة.. يسبّب «تطبيعاً»؛ فكلمة تطبيع هنا تعني وضعيّة نفسانية يرى من خلالها المشاهد تلك التصرفات والسلوكيات غير الطبيعية على أنها طبيعية؛ فلا تثير لديه المشاعر الإنسانية المتوقعة منه. إن المشاهدة المستمرة والكثيفة لمشاهد العنف والقتل والدم والموت من خلال الألعاب الإلكترونية المختلفة أو من خلال أفلام الاقتتال والرعب، تعود المشاهد على تحمل الآثار النفسانية، من خوف وحزن وغيرها، ما يؤدي إلى بلادة الشعور، وفقدان حسّ التعاطف مع الآخر «المتألم»/ «المظلوم». فيفقد حينها مفهوم الشفقة والشعور بالذنب، حتّى عندما يرى شخصاً يتألم أو



مدرسة مار الياس الأسقفية - حيفا

إعلان عن افتتاح التسجيل للمصفوف السابع والتاسع للسنة الدراسية 2017/2018

تعلن مدرسة مار الياس الأسقفية - حيفا عن افتتاح باب التسجيل للمصفوف السابع والتاسع للسنة الدراسية 2017/2018 ابتداءً من يوم الإثنين 30/1/17 وذلك خلال أيام الدوام الدراسي من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الرابعة ب.ظ. لدى السكرتارية في مبنى المدرسة شارع النبي 34 حيفا.

عند التسجيل الرجاء إحضار الأوراق الثبوتية التالية :

- صورة شمسية للطالب/ة.
- صورة عن هوية الأهل.
- نسخة عن شهادة التحصيل الأخير وشهادة السنة الماضية.
- رسوم التسجيل لإمتحان الدخول 100 شيكل.

الأمكان محدودة!

للمزيد من الاستفسار الرجاء الاتصال على الرقم التالي:
04-8532454



مدرسة الكرمل للآباء الكرمليين - حيفا

تعلن عن بداية تقديم طلبات تسجيل للمصفوف الثاني حتى العاشر للعام الدراسي 2017/2018

من تاريخ 25/1/2017 وحتى تاريخ 8/2/2017
من الساعة 11:00 صباحاً حتى 14:00 ظهراً
في سكرتارية المدرسة

يمكن الحصول على طلبات التسجيل
من المدرسة مباشرة (عند حارس المدرسة)

تخصصات المرحلة الثانوية: فيزياء - كيمياء - روبوتكا - تربية للطفولة المبكرة
علم نفس - أنظمة إنتاج محوسبة

شارع هميفينيم 76 حيفا ، هاتف: 04-8514402
فاكس: 04-8552627 بريد الكتروني: carmelsc@inter.net.il
موقع المدرسة: carmelschool-haifa.org



المتنبى

المتنبى، مدرسة نذرت نفسها فجندت طواقمها الإدارية، التربوية والتعليمية
لتكتب ملامح حيفا التربوية والحضارية بالصورة التي تليق بنا وبها

يسرنا الإعلان عن افتتاح التسجيل للالتحاق بصفوف "المتنبى" التاسعة والعاشر للعام الدراسي 2017-2018.

معايير التسجيل

- حضور ولي أمر الطالب/ة ولن تتم عملية التسجيل دون حضور ولي الأمر.
- صورة عن بطاقة هوية ولي الأمر المسجل/ة فيها الطالب/ة.
- صورة عن شهادة الفصل الدراسي الأول للمصف الثامن.

مسارات تعليمية

- | | |
|----------------------------------|--------------|
| علوم | صحافة واعلام |
| حاسوب | الالكترونيكا |
| تربية طفوله مبكرة | برمجة ماكنات |
| مستويات موسعة باللغات والرياضيات | |

مواعيد التسجيل

- خلال الدوام الرسمي: ابتداءً من يوم 24.02.2017 حتى 30.01.2017 أيام الأحد حتى الجمعة. بين الساعات 09:00-14:00.
- بعد الظهر ايام: 15.02.2017، 16.02.2017، 22.02.2017 بين الساعات 16:00-17:30.

كما وتسرنّا دعوتكم لمشاركنا فعاليات "اليوم المفتوح" وذلك يوم الأربعاء الموافق ل 22.02.2017 بين الساعات 13:00 حتى 18:00 وتتضمن فعاليات هذا اليوم محطّات تربوية مختلفة، تعكس فلسفة المدرسة التربوية والتعليمية ومساراتها التعليمية وفعاليات منهجية وعمل مجلس الطلاب في المدرسة و بالإضافة لمحاضرة تربوية قيمة.

للتفاصيل والاستفسار 048507554 - 0774501589

يعاني، ما يدفعه ويشجعه على ارتكاب "التنمر" بلا رادع أو ضوابط داخلية.

واختتم د. جراسي حديثه لصحيفة "حيفا"، قائلاً: "أنصح الأهل والمعلمين بإعادة الأبناء والطلاب إلى واقعنا الحقيقي والطبيعي، بعيداً عن "الإنترنت"، من خلال نشاطات شائقة ومثيرة تقربهم إلى العلاقات الاجتماعية، لتنمي الإنسانية وتغني النفس لديهم، وبالتالي لتحررهم من سيطرة قبضة الشبكة العنكبوتية والتي، غالباً، لا تشكل البيئة الصحية والطبيعية للإنسان، كون الإنسان مخلوقاً وجد ليعيش ويتأقلم مع الطبيعة والمجتمع الإنساني."

* بدران: سيف ذو حدين *



وقال إيلي بدران، اختصاصي في مجال الإعلام الرقمي، موجّه ومرفق لورشات عمل الطلاب في المدارس، بشقيها: النظري والعملية، لصحيفة "حيفا": "نحن نتطرق من خلال هذه الورشات إلى آليات أساسية في عالم "الإنترنت" وكيفية عملها، كيفية الوقاية من المخاطر، ونشدّد على دور الطالب ذاته، في الحد منها."

وأكد على أن "سرعة انتشار المعلومات في العالم الرقمي هو سيف ذو حدين. ففي حين يستفيد مستخدم الشبكة العنكبوتية من التواصل وتبادل المعلومات السريع، يمكن الخطر في عدم إمكانية الحد من انتشار أي معلومة رقمية دخلت الفضاء الإلكتروني. كما أن وهم الخصوصية والسرية، في استخدام الشبكات الاجتماعية وتطبيقات التواصل الفوري للهواتف النقالة (مثل: WhatsApp، Snapchat)، يزيد من خطورة الموقف، خاصة في حال تبادل معلومات شخصية أو غير لائقة، حين تخرج المعلومات المتناقلة عن سيطرة مُرسلها. إن هذه البيئة المخترقة تشكل حيزاً خصباً للتنمر الإلكتروني."

واختتم بدران قائلاً: "إن التنمر داخل البيئة المدرسية يحذاه الزمان والمكان، ما قد يعطي الضحية فسحة أو إمكانية لتفادي الموقف أساساً، بينما "التنمر الإلكتروني" يلاحق الضحية مخترقاً الامتداد الزمني والبعد الجغرافي، منتشراً بسرعة فائقة، ما يمنع استدراك الموقف وإصلاح الخطأ، حتى. ومن هنا، هنالك أهمية قصوى لا لرفع الوعي حول تأثير ونتائج "التنمر الإلكتروني" فحسب، بل والحث على عدم الإقدام أو المشاركة به من الأساس."

* نجار: من مشروع توعوي إلى نمط سلوكي *



أما هيفاء نجار، مديرة مدرسة "راهبات الناصرة" الابتدائية، فقالت: "لقد حظينا هذا العام، كما في كل عام، بمرؤاد الخدمة والعطاء في مدرستنا. وقد فتحت جمعية التطوير الاجتماعي - كعادتها - أبوابها، وبذلت جهوداً في تقديم دعمها ومؤازرتها لنا. ومن هنا يطيب لي أن أتوجه بكلمة شكر إلى أعضاء الجمعية، وعلى رأسهم فيحاء عوض التي أشرفت على إخراج النشاطات والفعاليات والمحاضرات ضمن موضوع "التنمر الإلكتروني" إلى حيز التنفيذ في مدرستنا. أشكرهم على التعاون والتكاتف والمساهمة من أجل إنجاح مثل هذه البرامج، وجعلها محطات هامة للتوجيه في مدرستنا، وتحويلها إلى أنماط سلوكية

يتبنّاها المعلمون والطلاب وذوهم في حياتهم الآتية والمستقبلية." واختتمت قائلة: "كما أقدم خالص امتناني وشكري العميق إلى د. عامر جراسي وإيلي بدران على تكريسهما الجهود والأفكار للسّير قدماً نحو ازدهار المدرسة، وعلى مساهمتهما في ترك بصمة إيجابية فيها؛ حيث هدفت سلسلة محاضراتهما الخاصة بالموضوع إلى رفع مستوى الوعي الثقافي والاجتماعي وتغيير مفاهيم كثيرة لدى الجميع.. أقتنى الصحة للجميع والتوفيق والازدهار في أعمالهم ومشاريعهم المستقبلية، والاستمرار في التعاون، واللقاء بهم ومعهم في مشاريع قادمة مثمرة."

* عبود: انتقلت ظاهرة التنمر من الحيز المدرسي إلى الحيز الإلكتروني *



وحول تقييم برنامج "التنمر الإلكتروني"، قالت المستشارة التربوية في مدرسة "راهبات الناصرة"، ليليان عبود، حول برنامج التنمر الإلكتروني: "لا شك بأن برنامج "التنمر الإلكتروني"، الذي تمّ تربيته في مدرستنا، بالتعاون مع جمعية التطوير الاجتماعي، يعتبر من أهم البرامج التوعوية التربوية، خاصة في عصر انتقلت فيه ظاهرة التنمر من الحيز المدرسي إلى الحيز الإلكتروني، وأصبحت الظاهرة متاحة بسهولة ومنتشرة بكثرة من خلال الوسائل الحديثة في "الإنترنت"، الهاتف الخليوي ومواقع التواصل الاجتماعي، مما يشكل خطورة أكبر وأضراراً من الممكن أن تترك آثاراً نفسانية وعاطفية سلبية للمتعرضين لهذه الظاهرة."

وحول نجاح المشروع، قالت عبود: "كمستشارة تربوية، أعتقد أن نجاح البرنامج يعود لفضل كونه برنامجاً تربوياً إرشادياً متعدد المستويات، حيث شمل إرشاداً للطلاب، المعلمين وأولياء أمور الطلاب، الأمر الذي ساهم في رفع مستوى الوعي على كافة هذه المستويات لمخاطر هذه الظاهرة، وكيفية تجنبها والوقاية منها."

وأضافت: "يعتبر برنامج التنمر الاجتماعي امتداداً لبرنامج تربوي شامل يُمرّر في مدرستنا لكافة الطيفات، ضمن حصص المهارات الحياتية، تحت عنوان "مهارات حياتية" ويهدف إلى إكساب الطلاب مهارات اجتماعية وقيم إنسانية تساهم في خلق بيئة مدرسية آمنة."

واختتمت قائلة: "أتوجه بالشكر إلى جمعية التطوير الاجتماعي على هذا المجهود والعطاء الدائم في العمل على تطوير مشاريع تربوية مدرسية تساهم في تطوير المجتمع العربي، وأخص بالشكر فيحاء عوض، كما أشكر مرشدتي البرنامج: د. عامر جراسي وإيلي بدران، على مهنيتهما وتعاونهما في إنجاح هذا البرنامج القيم الذي عاد بالفائدة على مدرستنا وطلابنا."

* عون الله: مشروع "التنمر الإلكتروني" جاء ليملاً فراغاً ويعطي حلاً *



وفي كلمة مديرة جمعية "حوار" المستقلة للتربية البديلة، رانية عون الله، جاء: "إن للمدرسة دور هام في منع كافة أشكال "التنمر الإلكتروني". فأغلب حالات التنمر بشكل عام تحدث في المدرسة، والتنمر الإلكتروني يحدث ما بعد الدوام، وكثيراً ما يكون تكملة لحالات تحدث خلال التواجد داخل المدرسة. لهذا فإن مسؤولية المدرسة لا تقتصر فقط على ما يحدث

داخل أروقتها، وإنما ما يحدث خارجها، أيضاً."

وحول سياسة المدرسة وتعاملها مع الموضوع، قالت: "في مدرسة "حوار" المستقلة للتربية البديلة، نتبع سياسة لا للعنف، سياسة لا نقبل فيها أي نوع من التنمر، ولهذا فنحن نعمل بشكل مكثف وجذري، وبكل قوانا لكي نخفف من هذه الظاهرة المسيئة نفسانياً، والتي قد تكون نتيجتها خطرة ووخيمة. إن منظومة علاقاتنا مبنية على الاحترام ورفض أي إساءة للآخر. نعمل في المدرسة على منع ظاهرة التنمر وفق مستويات عدة. إن البرامج التي نعمل بها وبحسبها مبنية على التصريح العلني بعدم قبول أي نوع من أنواع التنمر. نهتم بمعالجة كل حالة يتعرض بها الطالب/ة إلى أي نوع من العنف، ونقوم بفحص كافة الحالات وتقديم العلاج المهني المطلوب."

واختتمت عون الله قائلة: "إن مشروع "التنمر الإلكتروني" الذي تنظمه جمعية التطوير الاجتماعي، جاء ليملاً الفراغ ويعطي أجوبة ويرفع من وعي الطاقم، الطلاب والأهل. لقد ربّينا هذه السنة بالتعاون مع الجمعية سلسلة محاضرات للأهل والطاقم والطلاب، عرضت فيها خطورة الظاهرة وضرورة منعها. إن إشراك الأهل في منع ظاهرة التنمر هام للغاية، خاصة بكل ما يتعلق بالتنمر الإلكتروني، فعلى العائلة والمدرسة التعاون والعمل معاً للحفاظ على سلامة المعتدي والمعتدى عليه. هذا المشروع عزز من إمكانية معالجة هذه الظاهرة من خلال التطرق إلى قيم التعاون، التواصل الإيجابي، الحوار والصداقة. ونظم بشكل مستمر فعاليات منهجية ولا-منهجية لهدف تذويت هذه القيم التي تخفف من كافة أنواع التنمر."

* سعادة: أشكر جمعية التطوير على دعمها ومساندتها *



أما مديرة مدرسة "الأخوة" الابتدائية الرسمية، ماري سعادة، فقالت: "نسعى دائماً في مدرسة "الأخوة" إلى إيجاد أطر ونشاطات لا-منهجية، كطرق علاجية لظاهرة التنمر، خوفاً من تفشيها وانتشارها بين طلابنا وداخل أروقة المدرسة، وذلك من خلال تطوير برنامج مدرسي واسع، يتخلل حصصاً تعليمية، ولهدف إنجاح هذه الفعاليات وإيجاد برنامج علاجي، كان لا بد أن نوعي المعلمين والأهالي والطلبة لماهية سلوك التنمر وخطورته، إضافة إلى تشديد المراقبة واليقظة التربوية للرصد المبكر لحالات التنمر. إن دعوة اختصاصيين بهذا الشأن، كمحاضرين خارجيين معالجين نفسانيين ومن سلك القضاء والشرطة لتوعية الطلاب وشرح أبعاد وخطورة هذه الظاهرة حتى من الناحية القانونية، هو هام وضروري."

وأضافت: "ومن هنا أتوجه بجزيل الشكر والامتنان العميقين إلى المسؤولين في جمعية التطوير الاجتماعي لكل ما تقوم به الجمعية من دعم لجميع المدارس العربية في حيفا عامة، ومدرسة "الأخوة" خاصة، حيث تقوم بإغناء المدرسة بمحاضرين لتوعية الطلاب و/أو محاضرات للمعلمين ضمن دورات استكمالية مدرسية في هذا المجال ومجالات أخرى."

واختتمت سعادة قائلة: "من أجل الاستمرارية ولهدف تذويت المفاهيم الإيجابية لظاهرة الاستخدام المفرط للإنترنت، بدأنا في بناء خطة عمل خاصة على مدار السنة الدراسية، حيث خصصت حصص ودروس في المدرسة لدمج التعليم بالحوسبة، ومن خلال هذه الحصص تقوم المعلمة على تدريب الطلاب بشكل دائم، وتثقيفهم للوقوف على حسنات الحاسوب من جهة ومخاطر الإبحار من جهة أخرى، فنحن في وضع تدرب مستمر للإبحار الآمن، إضافة إلى الأيام المخصصة من قبل وزارة المعارف لهذا الهدف. فالإبحار الآمن في مدرستنا هو مشروع منتظم يكون ضمن حصص تعليمية وليس لمجرد يومي في السنة. ومن ضمن المخططات المستقبلية سوف أدا بوضع ميثاق للفصل، يوضح حقوق جميع الأطراف وواجباتهم، على شكل التزام يشارك الجميع في صياغته والتوقيع عليه."

Meat House

بإدارة: الياس خازن



ارساليات
حتى البيت

شاورما	30 ₪	لفة/ باجيت
شاورما	25 ₪	رغيف
شقف خاروف	30 ₪	لفة/ باجيت / رغيف
كباب	20 ₪	لفة/ باجيت / رغيف
برغيت	20 ₪	لفة/ باجيت / رغيف
صدر دجاج	20 ₪	لفة/ باجيت / رغيف
كبد دجاج	20 ₪	لفة/ باجيت / رغيف
قلوب	20 ₪	لفة/ باجيت / رغيف
نقانق/ حار	20 ₪	لفة/ باجيت / رغيف
شنيتسل بيتي	20 ₪	لفة/ باجيت / رغيف

خاضع لشروط الحملة

شارع الوادي 10 ت: 04-9570420

صدر ديوان جديد للشاعر سيمون عيلوطي



لمراسل "حيفا"

عن منشورات مكتبة "كل شيء" في حيفا؛ صدر حديثاً ديوان شعر جديد، بعنوان: "وشوشات غزال المسك" للشاعر سيمون عيلوطي.

الديوان جاء بغلاف جميل وطباعة أنيقة، من تصميم ومونتاج: شربل إلياس. وقع في (136) صفحة من القطع المتوسط، وضم مجموعة قصائد متنوعة، كتبها الشاعر بالعامية الفلسطينية، استقها من الموروث الشعبي، ليغرد بمفرداتها مثل طائر جريح بألحان شجية تتماثل مع هموم شعبه ونزيف وطنه، متغلغلة أيضاً في مأساة الشعوب العربية التي تعاني من القمع والحصار والتجوع والنزوح. يقول في قصيدة «أشباح» (ص10)

«جوع هناك وذل

ويأت وحرز

تشريد طال الكل

يُبَطِّش بالمَدْن...

ويقول أيضاً في قصيدة «ألم» (ص13)

«هالحسره عا مد المدى

تطوي الهنا..

تتركنا ع حدود الألم

يا بين نيران الحمم

في ساحة البغض.. العدم!!»

غير أن هذا التغريد الحزين نراه يخفت أمام تغريد الأمل الذي تطلقه «وشوشات غزال المسك» عبر قصائد أخرى، معلنة بزوغ الفجر. أنظر مثلاً: قصيدة «حلم» (ص28)

«قطر الندى للوردات

جانب من غزلان المسك

بوسه أنعم م النسمات

أحزان العبيسة بتفك

أو بوجه في قصيدة «في وجهك يسوح النظر» (ص30)

«مثل النسيم تموج...

ع زرار الزهر

تواعد صفانا..

بجونا يفيض العطر»

«الوشوشات» التي يطلقها «غزال المسك» بالأمل تارة وبالحب تارة أخرى، تبقى في حالة من التضاد مع قسوة الوضع السياسي، الاجتماعي الساخن فلسطينياً وعربياً، لتعود نغمة الشعور بالحنن والضياع والخيبة تطفو على السطح مجدداً، لكن ذلك لم يمنعه من مواصلة سعيه نحو استعادة حلمه ببلوغ شاطئ الأمان والسلام المنشودين. فاسمعه في قصيدة «أخت الكرمل.. حيفا» (ص121) يقول:

«الملميني من شرودي...

إمسحي دمع الآلام...

دغري فزت

تفصت ستار الظلام...

دق قلبي..

تناولتني من الحطام...

عانقتني...

تعافت وظلت صبيه..

هيك حيفا...

أحلى من وهج السلام!!»

من الملاحظ أن الشاعر سيمون عيلوطي لم يلتزم في العديد من قصائد هذا الديوان بأوزان الشعر العامي المعروفة، لكنه ضمنها إيقاعاً موسيقياً يتجاوب مع صورته الشعرية بشكل يضيف إليها بعداً جمالياً يأخذ القارئ إلى مناطق جديدة في فن البوح، مشكلاً بذلك قفزة عن إصداراته الشعرية السابقة، وكانت كالتالي: برقوق الجرمق - 1990، قريب من سما البرورة - 1994، حريق في بحر القصيدة - 1997، فيض العطر - 2003، بنت القسطل، صفورية - 2016.

شرابيك

(بالعامية والمشرح)



العالم كله ما بييض له وجهه ولا شعراتو المصبوغين.. **
لويتنا بدو يبقو بهالحالة؟؟ لويتنا بدو يرتاح ويريحنا منه..
لويتنا بدو يظل راكب حصانه بالمقلوب.. ** لويتنا بدو
يظل مستهتر بالعالم وما يعترف بالواقع.. لويتنا بدو يجز
المستوطنات والمستوطنين للهاوية؟؟ ** لويتنا بدو يظل
يجر البلاد للتطرف والظلم والهدم والتشريد؟ ** لويتنا
بدو يظل يعتقد إنه شاطر.. أشرط واحد بالتاريخ وينجي
حالو من الورطات والأزمات؟ ** الشطارة مش بالعبرة..
الشطارة بمعنى العبرة.. ** الشطارة ما بتكفي للنجاة من
المشاكل اللي بتوقع فيها.. لكن الحكمة هي اللي بتخليك ما
توقع من قبل.. ** يا عمي.. يا رئيس.. يا صاحب العريس..
خذ إشراشك وحل عنا.. خذ شرابيك وفكها بعيد عنا.. أحسن
ما تعود تعرف قدامك من وراك..

(أبو إلياس)

** قطعة أرض في بلدنا اسمها شرابيك.. ليه شرابيك؟ كانت
ملاني شوك وعليق وقندول.. ** وبعرف مطعم اسمه شرابيك،
الأكل فيه طيب.. ** وبعرف حدا بتتشربك أموره كل يوم
أكثر من يوم.. ** بقولو الجاجة بتتشربك بخيط.. والشاطر
بتشربك بغلطة.. ** لكن شو نقول عن اللي بتشربك في
مستنقع وحل، وبفكر حالو راح ينجا منه.. ** هذا المتشربك،
بظل يوهم الناس إنه بريء، وإنه الشكال اللي مربوط فيه
راح ينقذه.. ** وهو مش عارف إنه عم بغوص بالجورة اللي
حفرها.. ** أصحابه أوهموه إنه الدنيا بخير وكل شي تمام..
ومش مسترجين يحكوا كلام غير اللي بدو آياه.. ** وهذول
مثل الوحوش المفترسة اللي بتستنى الفريسة حتى تختنق،
وبيلشو ينهشو فيها.. ** وهن بطمنوه لا تخاف.. هاي ولا
إشي.. مش مهم بكرة بتبييض صفحتك.. وهن بغرزوه أكثر..
** لكن وين بدو يبيض.. وشو بدو يبيض.. ولا قصدير



مركز كيميديا للثقافة والفنون - حيفا

يطيب لأسرة مركز كيميديا دعوتك لحضور امسية الفن

والحروفية والأدب والموسيقى لتكرم كوكبة المبدعين:

الشاعر رشدي الماضي

الأديب د. ماجد حمرة

الكاتب والإعلامي نايف خوري

من خلال نصوص مختارة من إبداعاتهم

التي ستعرض في لوحات مشهدة حروفية من إبداع:

الخطاط كميل ضو

وذلك مساء يوم الاثنين 6.2.2017

الساعة 19:00 في جاليري مسرح الميدان،

شارع الخوري 2 - حيفا

في البرنامج:

جولة في رحاب المعرض | كلمات ترحيبية | وصلات موسيقية خاصة للفنان بشارة ديب
وصلات موسيقية للفنان اليربلان | عرض عارضة لسيرة ومسيرة المبدعين المكرمين | قراءات شعرية ونثرية

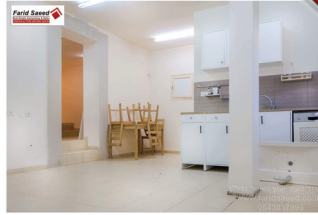
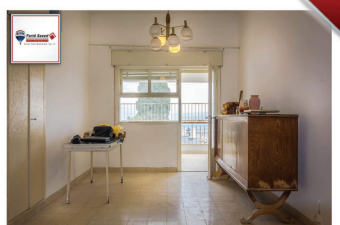
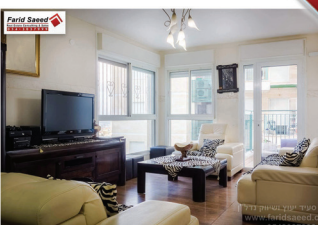
أهلا بك عاشقا/ة للضاد والحروفية والنغم



هذا الحدث برعاية:

חושבים למכור?!

בזמן הקצר ביותר ובמחיר הטוב ביותר?

SOLD שניים בנובמבר 18  1,430,000 ₪	SOLD עבאס 91  500,000 ₪	SOLD לאון בלום 64  1,350,000 ₪	SOLD יצחק שדה 23  740,000 ₪
SOLD הדרגות בית שערם (פועה) 12  670,000 ₪	SOLD אלנבי 93 קומה 2  620,000 ₪	SOLD הבישוף חגאר 1  1,050,000 ₪	SOLD הבישוף חגאר 5 קומה 9 65 מ"ר  950,000 ₪
SOLD שי עגנון 11  540,000 ₪	SOLD הגפן 5  930,000 ₪	SOLD הבישוף חגאר 5  1,020,000 ₪	SOLD הבישוף חגאר 2  740,000 ₪

דירות שנמכרו בחודשים האחרונים

11



רי/מקס בלירות אישי

Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales

תיווך ושיווק נדל"ן בחיפה



SOLD

קסל 2 בהדר



720,000 ₪

סניף ראשי חיפה, חורב 4, אחוזה

פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן

Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales

www.faridsaeed.co.il

054-3037999

farid saeed YouTube



الوحدة المسيحية

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى - رئيس رعية الملكيين الكاثوليك



المربى من الانقسامات بين المسيحيين وفي الكنيسة، لأننا معنيون بهذا الأمر ومعنيون بالكنيسة، لا بل نحن الكنيسة لأننا بيتنا، ومن منا لا يتألم لأي انقسام يحدث بين أفراد الأسرة الواحدة؟ إن عيش الكتاب المقدس من قبل

المسؤولين والمؤمنين في الكنيسة من حيث المحبة والخدمة والتسامح ما هو إلا طريق لتقية القلوب، وتصفية النفوس، وتكاتف الجهود، وتجنيب الطاقات من أجل الوحدة المسيحية. علينا التوقف عن توجيه التهم والانتقادات لبعضنا البعض ولكننا نسنا المختلفة، وأن نتوقف عن الاعتقاد بأن مفاتيح ملكوت السموات هي في كنيسة دون غيرها، وهذا يتطلب أن تسود المحبة بين رؤساء الكنائس وجميع المسيحيين حتى لو كان هناك اختلاف في الرأي والعقيدة، لأنه لا يمكن أن نعيش الحقيقة وننادي بها بدون أن نعيش المحبة، فالحل محبة وبهذا يعرف الجميع أنك تلاميذي إذا كنتم تحبون بعضكم بعضاً. لنصلي من أجل وحدة المسيحيين ومن أجل تحقيق وحدة الكنيسة، وأن نضم صلاتنا إلى صلاة السيد المسيح من أجل الوحدة: "لا أدعو لهم وحدهم، بل أدعو أيضاً للذين يؤمنون بي عن كلامهم فليكونوا بأجمعهم واحداً، لتكون فيهم المحبة التي أحببتني إياها وأكون أنا فيهم". علينا ألا ننسى الصلاة بشكل خاص لأن تتركهم السيدة العذراء التي تدعوها الكنيسة وبقاً أم الكنيسة لأن تصلي من أجلنا ومن أجل أن تجمع أبناءها كما جمعهم يوماً في عليّة صهيون في الصلاة بانتظار الروح القدس، وأن نفعل ما قالته يوماً للخدم: "افعلوا ما يأمركم به يسوع" لكي نحقق رغبة المسيح في وحدة المسيحيين وكنيستهم.

وأخيراً لنصلي من أجل وحدة المسيحيين والكنيسة قائلين: "أيها الرب يسوع، يا من في ليلة إقبالك على الموت من أجلنا، صليت ليكون تلاميذك بأجمعهم واحداً كما أن الأب فيك وأنت فيه، اجعلنا أن نشعر بعدم أمانتنا ونتألم لانقسامنا، أعطنا صدقاً فنعرف حقيقتنا، وشجاعةً فنطرح عنا ما يكمن فينا من لأمبالاة، ومن عداً متبادل، وامنحنا يا رب أن نجتمع كلنا فيك، فتصعد قلوبنا وأفواهنا بلا انقطاع صلاتك من أجل وحدة المسيحيين كما تريدها أنت وبالسبل التي تريد، ولنجد فيك يا أيها المحبة الكاملة، الطريق الذي يقود الى الوحدة في الطاعة لمحبتك وحققك، آمين".

إن واقع الكنائس المسيحية مريز ومؤلم جداً، خاصة عندما نرى كنيسة المسيح وقد تجزأت وانقسمت إلى العديد من الكنائس، بحيث أصبح هذا الانقسام وهذا العدد المتزايد من الكنائس المختلفة مثار شك عند المسيحيين الحاليين، وعند الذين يرغبون في دخول كنيسة المسيح من الأديان الأخرى، فيقعون في الحيرة، ولا يعرفون أيًا من هذه الكنائس هي الأصح، وأيًا التي تنطق باسم المسيح وكنيسته الحقيقية. مما لا شك فيه أن أسباب هذه الانقسامات ومنذ بدايتها الأولى وحتى الآن هي أسباب تتعلق بالأشخاص الذين كانوا وراء تلك الانقسامات ولا تتعلق بشخص المسيح ورسالته وكنيسته، وما تلك الفوارق بين كنيسة وأخرى إلا هي من صنع هؤلاء الأشخاص أنفسهم لكي يقدموا المبررات لتلك الانقسامات، متناسين أن الشيطان الذي يزرع الزؤان هو وراء تلك الانقسامات، وهو الشيطان نفسه الذي قال عنه السيد المسيح للقدّيس بطرس: "ها إن الشيطان قد طلب أن يغربلكم كما تغربل الحنطة، ولكنني صليت من أجلك، وأنت متى عدت فثبت إخوتك".

إن الانقسامات قديمة حتى إن تلاميذ يسوع تنازعوا فيما بينهم على السلطة وحب المناصب، ناسين رسالة المسيح، فتراهم يسألون يسوع من تراه الأكبر في ملكوت السموات، كما نرى أم ابني زبدي يعقوب ويوحنا تطلب لولديها المناصب: "مُر أن يجلس ابناي هذان أحدهما عن يمينك والآخر عن شمالك في ملكوتك، ولكن السيد المسيح كان واضحاً إذ قال: "من أراد أن يكون كبيراً فيكم فليكن لكم خادماً، ومن أراد أن يكون الأول فيكم فليكن لكم عبداً". لقد دب مثل هذا الفساد في الكنيسة منذ نشأتها، ولا يزال يأخذ أشكالاً مختلفة مع الأسف حتى الآن، إذ كتب القدّيس بولس الى كنيسة أهل كورنثس محذراً: "أناشدكم أيها الإخوة باسم ربنا يسوع المسيح أن تكونوا جميعاً على وفاق في الرأي، وألا يكون بينكم شقاق، بل كونوا على وئام تام، لكم روح واحد وفكر واحد". وقد رفض انقسامهم: "أنا مع بولس، وأنا مع أبليس، وأنا مع صخر، وأنا مع المسيح"، قائلاً لهم: "أترى المسيح انقسم؟ أبولس صلب من أجلكم أم باسم بولس قبلتم المعمودية؟

أمام هذا الواقع المربى، ماذا علينا أن نعمل: علينا أن نشعر بوجود خلل ومشكلة في كنيسة المسيح، وأن المسؤولين في كنيسة المسيح ومن بعدهم المسيحيين جميعاً مطالبون بإصلاح هذا الخلل، لأنه لا يجوز رؤية خطر الانقسامات تهدد وحدة الكنيسة، ولا يجوز أن نشعر بأننا بعيدون عن رغبة المسيح في وحدة الكنيسة ونبقى متفرجين منقسمين بدلاً من أن نكون متحدين في كنيسة واحدة. علينا أن نتألم لهذا الواقع

العلاقات الاجتماعية⁽¹⁾

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



بعضهم أولى ببعض، ومخالفاً أمره (إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى)؛ بل سمعت أحدهم بعد موت والده يقول عن أعمامه «اللي كان يربطنا معهم مات بعد، اليوم ما بدنا نشوفهم».. وهذا السلوك في فساد في الأرض. قال تعالى (فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم).

يقول الرسول (ص) عن ربّه، إنّه قال: «أنا الرحمن وهذه الرحم شقت لها اسمًا من اسمي؛ فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته».. وشتان ما بين وصل وقطيعة الرحمن، وما بين وصل وقطيعة العباد. ومن وصل الله للناس في حياتهم ما أخبرنا عنه رسول الله (ص) القائل: «من أحب أن يبسط أن يبسط له في رزقه وينشأ له في أثره فليصل رحمه».. ولذلك الأقارب هم أولى الناس بالبر وحسن المعاملة. وقد بين لنا الرسول (ص): «الصدقة على المسكين صدقة وعلى ذي الرحم ثنتان: صدقة وصلة».. وعن ابن عمر أن النبي (ص)، قال «إن أبر البر أن يصل الرجل ودّ أبيه». قائماً كما فعل راوي الحديث عندما لقيه رجلاً من الإعراب، بطريق مكة، فسلم عليه عبد الله بن عمر وحمله على حمار له كان يركبه وأعطاه عمامة كانت على رأسه، قال ابن دينار. فقلنا له: أصلحك الله أنهم الإعراب، وهم يرضون باليسير.

فقال عبد الله بن عمر: إن أبا هذا كان ودّاً لعمر بن الخطاب وأني سمعت رسول الله يقول إن أبر البر صلة الرجل أهل ود أبيه».. ومعاملة الأقارب المعاملة الجيدة من بعد موت الأب من برّه عن مالك بن ربيعة الساعدي، قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله إذ جاءه رجل من بني سلمة. فقال: يا رسول الله هل بقي من بر أبي شيء أبرهما بع بعد موتهما؟ فقال: نعم. الصلاة عليهما والاستغفار لهما وإنفاذ عهدهما من بعدهما؛ وصلة الرحم التي لا توصل إلا بهما، وإكرام صديقهما.. قال الإمام علي

عليك ببرّ والديك كليهما/ وبرّ ذوي القربى والأباعد ولا تصحب إن لا تقيا مهذباً/ عفيفاً ذكياً منجزاً للمواعيد وقارن إذا قارنت حرّاً مؤدباً/ فتى من بني الأحرار زين المشاهد وكف الأذى واحفظ لسانك/ وأتقي فديتك في ودّ الخليل المساعد (يتبع)

قبل أيام قاتل اعتريضني شاب غيور على مجتمعه ومحبا لأهله؛ عاتبني قائلاً أنتم رجال الدين من كافة الطوائف انشغلتم بقضايا عديدة، ولا تهتمون بما يعيننا. قلت له: ماذا تتأمل من رجال الدين؟ قال: أتأمل منهم أن يتكلموا عما يوحد صف العائلة والأقارب.

وهذا الموضوع أراه ملجأ وضرورياً لتفكك العلاقات الاجتماعية بين الناس. وفعلًا تكلمت عن هذا الموضوع بمناسبة، فلمست اهتمام الناس في هذا الجانب، وكأنهم وجدوا ضالتهم. لذلك أذكر نفسي وإخواني رجال الدين ألا يهملوا هذا الجانب، وهنا أبعث بهذه الكلمات إلى ذلك الشاب ولكل الأهل والخلان؛ فأقول والله ولي التوفيق.

إن العاقل هو الذي يعرف لأقاربه حقهم ويؤديه ملتزماً به بنفس الروح والحس الذي يلتزمه مع والديه طاعة لله تعالى؛ القائل (فأت ذا القربى حقّه والمُسكين وابن السبيل ذلّ خير للذين يريدون وجهه الله وأولئك هم المفلحون)؛ فمن ابتغى وجه الله ورضوانه فعليه أن يعامل خالته كما يعامل أمّه، ويعامل عمته كما يعامل والده. قال رسول الله (ص) في الحالة: «إنها بمنزلة الأم». ويعامل خاله وعمّه كمعاملة والده ببرّه والإحسان إليهم؛ وكذلك يعامل جميع أقاربه من أبناء عمومته وأبناء أخواله، وكل من جمعه معهم رحم واحدة حتى ولو كانوا من غير المؤمنين. فيقول كما قال الرسول لقومه بعد أن دعاهم للإيمان بالله: «فإني لا أملك لكم من الله شيئاً غير أن لكم رحمًا سألها ببالها».

عن أسماء بنت أبي بكر الصديق، قالت: قدمت عليّ أمي وهي مشرقة في عهد رسول الله (ص)، فاستفتيت رسول الله، قلت: قدمت عليّ أمي وهي راغية (أي تريد شيئاً) أفأصل أمي؟ قال: نعم صلي أمك. عندما حث الله عليّ برّ الوالدين، أعقبه بقوله: (وأت ذا القربى حقّه والمُسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيراً). فمن حق الأقارب على أحداً أن يوقر كبيرهم ويرحم صغيرهم ويعود مريضهم ويواسي منكوبهم ويعزي بمصابهم؛ فإن قطعوه فلا يعاملهم بالمثل؛ بل يصلهم.. لأن الرسول (ص) أخبرنا «ليس الواصل بالمكافئ ولكن الواصل الذي إذا قطعت رحمه وصلها».

عن أبي هريرة: قال: إن رجلاً قال، يا رسول الله، إن لي قرابة أصلهم ويقطعونني وأحسن إليهم ويسبئونني وأحلم عليهم ويجهلون عليّ. فقال: فلتن كنت كما قلت فكأنما تسفهم المل (الرماد الحار)، ولا يزال معك من الله ظهير عليهم ما دمت على ذلك.

فمن الناس من يتعامل مع جميع الخلق بخلق حسن، ولكنه لما يتعامل مع أقاربه يتعامل بقبسوة وجفاء مخالفاً في ذلك قوله تعالى (وأولوا الأرحام

بعد غياب دام 32 عامًا!

الفوج الثلاثون من خريجات وخريجي الكلية الأرثوذكسية العربية يلتقي مجددًا



لمراسل «حيفا»

التقت يوم الجمعة الفائت، مجددًا، غالبية طلاب الفوج الثلاثين في الكلية الأرثوذكسية العربية - حيفا (Reunion) الذين جاؤوا من مختلف أنحاء البلاد، بعد مرور 32 عامًا على تخرجهم، عام 1985! وتم اللقاء في قاعة «الماس» للأفراح في عكا، لصاحبها جواد خطيب، وهو خريج هذا الفوج بنفسه. وكان اللقاء والاحتفال رائعًا جدًا، حيث أعاد الخريجين جميعًا إلى تلك الأيام الخوالي وهم على مقاعد الدراسة الثانوية، في مطلع جبل المراهقة والشبوبة في أربع سنوات كاملة قضاها هؤلاء الخريجون والخريجات معًا في الكلية. وتجدر الإشارة هنا إلى أن اللقاء كان زخمًا بالفقرات الفنية والثقافية التي قام بها الخريجون أنفسهم.. فشمل البرنامج الغني: عرافة الحفل التي تولاه كل من الخريج روحانا وروحانا والخريجة إيمان عودة - بستوني؛ ثم عرضت على المسرح مقاطع زجلية فنية شعبية، مشهد مسرحي من مسرحية «حرية»، قدمه الخريج والممثل إياد شبيبي، عارضة محسوبة تحمل صورًا وذكريات غنية لكل الفوج، قراءات شعرية ولعاب جماعية مسلية.

شكر خاصة للأخت رباب أبوحنا - عبده على المبادرة الأولية لإقامة هذا الحفل..

كما أقامت اللجنة التحضيرية للقاء أيضًا في القاعة، منصة تذكارية مؤثرة لأربعة فقيدين وفقيدات من الخريجات والخريجين كانوا قد توفوا في سنوات سابقة، وحملت المنصة صورهم جميعًا مع شموع تذكارية لذكراهم.

وتجدر الإشارة، أيضًا، إلى أن في صندوق اللجنة التحضيرية تراكم فائض مادي بفضل التحضير الحثيث للقاء سيتم التبرع به إلى الكلية الأرثوذكسية العربية لمساعدة طلاب يحتاجون مساعدة مادية لإكمال تعليمهم.

وقد تألفت اللجنة التحضيرية التي قامت بعمل دؤوب خلال شهر كامل عبر شبكات التواصل الاجتماعي والاتصالات الهاتفية في البلاد وخارجها لتجميع أبناء وبنات الفوج الواحد من الإخوة والأخوات: رباب أبو حنا - عبده، عبير هلون - خرمان، إيمان عودة - بستوني، عماد جعفر، مورييس عزام، مروان داود، روحانا، روحانا، بلال محاميد، ميشيل طبلج وجواد خطيب.

وتشكر اللجنة التحضيرية كل من شارك وساهم وسافر وتبرع بسخاء لنجاح هذا اللقاء المميز!



«המון בגרוש»

פרטים יד שניה מחפשים בית חדש

أغراض كهربائية إبتداءً من 30 شيكل وما فوق

ملابس رجالية / نسائية / ولادية
إبتداءً من 5 شيكل وما فوق

كتب : إبتداءً من 1 شيكل وما فوق

**إمكانية الحصول على أغراض للبيع
(من الممكن أن نأخذها من بيت الزبون)**

Second Hand

شارع هنفيلم 9، حيفا 077-517-00-50

المركز الطبي لعلاج الأسنان - الإبتسامة المثالية
إدارة: د. سامر خوري - هداسا

✓ علاجات تجميلية: قشور خزفية وتبييض أسنان

✓ علاجات جراحية: زرع أسنان، زرع عظم وقلع

✓ تركيب أسنان: ثابت ومتحرك

✓ تقويم أسنان: عادي وغير مرئي

✓ علاجات عصب وحشوات

✓ زرع أسنان و تركيب بجلسة واحدة

✓ فحص وإستشارة مجانية

- حملة خاصة لتبييض الأسنان -

מנוחה מבטחים | הפניקס | הראל | דקלה

نحن نعمل مع كل من شركات التأمين - (هرنيل، فينيكس، ديكلا ومنورا)

החיוך המושלם - ד"ר סאמר חורי

فرع حيفا: جادة بن جوريون: 077-2001660 | فرع الرينة: 04-6785548

رغم أنف نتنياهو وحكومته: جنازة مهيبة للشهيد يعقوب أبو القيعان

الإعلامي أحمد حازم



اسمه يعقوب أبو القيعان من قرية أم الحيران، مهنته مدرس. لم تكن وفاته طبيعية، بل كانت نتيجة قيام الشرطة الإسرائيلية بإطلاق الرصاص عليه، فأردته قتيلاً. تبرير الشرطة أن هذا المرابي الفاضل دهس شرطياً وتسبب بمصرعه! الشهيد أبو القيعان هو ضحية همجية الشرطة الإسرائيلية، التي تتعامل مع العرب وكأنهم (طيور) تصطادهم كما تشاء.

الشهيد أبو القيعان فقد حياته برصاص الشرطة لأنه عبّر عن شعوره بطريقته الخاصة ضد عملية هدم 15 بيتاً بحجة البناء غير المرخص. الشرطة الإسرائيلية عاقبت بالقتل على مواجهتهم. عمل بطولي يسجل للشهيد، وعمل جبان يسجل للشرطة الإسرائيلية التي أضافت بقتلها للمرابي أبو القيعان عملية قتل عربي جديدة إلى سلسلة عمليات القتل المستهدفة التي تقوم بها ضد العرب.

مركز "عدالة" طلب من معهد التشريح العدلي في أبو كبير أن ينقلوا إلى عائلة أبو القيعان استنتاجات التقرير حول عملية تشريح جثة ابنها يعقوب أبو القيعان، لأن إخفاء المعلومات عن العائلة يجرح مشاعرهم ويمس بكرامتهم، ومن حق العائلة معرفة أسباب الوفاة.

وزير الشرطة جلعاد اردان يستند في قراره هدم البيوت في أم الحيران "على وجود قرار لمحكمة العدل العليا، وسيتم تنفيذه". وإذا كان اردان مهتماً باحترام قرارات المحكمة العليا، فلماذا لا ينفذها في مناطق يهودية، إذ من المفترض من ناحية رسمية، وكما تقول صحيفة "هآرتس" في افتتاحية لها، إن على الدولة تبني وتطبيق قرارات محكمة العدل العليا، سواء كان ذلك تجاه المستوطنين في "عامونا" أو في أم الحيران؛ ويجب على إسرائيل، أيضاً، العمل ضد المخلين بقوانين البناء في قلنسوة أو في "بيت إيل" و"عوفرا".

بالتسوية لمستوطنة "عامونا" هناك قرار لمحكمة العدل العليا يلزم المستوطنين بإخلاء المستوطنة؛ وهذا بناء على طلب أصحاب الأرض الفلسطينيين الذين قدموا دعوى بهذا الشأن، والسلطات الإسرائيلية ملزمة بتنفيذ قرار الحكم، لكن وكما يبدو، فإن قرارات المحكمة ينفذها اردان ضد العرب فقط!!

النائب مسعود غنایم (رئيس كتلة القائمة المشتركة في الكنيست)، قال لي إن تصرف الشرطة تجاه سكان أم الحيران وقتل الشهيد يعقوب، هو تأكيد على سياسة الشرطة وقوات الأمن إزاء الجماهير العربية، وهي سياسة اليد الخفيفة على الزناد، لأن العربي كان وسيبقى في نظرهم عدواً وخطراً أمنياً.

شرطة القتل احتجزت الشهيد ووضعت شروطاً لتحريره بعدم إجراء الجنازة في بلدته، وبأن لا يتجاوز عدد المشاركين الأربعين شخصاً. لكن الجماهير العربية ضربت هذا الشرط بعرض الحائط ورفضته كلياً. والمظاهرات الشاملة العارمة التي شهدتها البلاد أجبرت المحكمة العليا على إصدار قرار يلغي قرار الشرطة. وهكذا انتصرت إرادة المواطن العربي على الشرطة الإسرائيلية التي أرادت جنازة في دجى الليل بعشرات المشيعين، لكن شعبنا الأبى أراد جنازة تليق بمقام الشهيد، فبدل الأربعين شخصاً الذين أرادتهم الشرطة أن يكونوا في الجنازة خرجت الآلاف في وضح النهار، وهتافات عدد كبير من المشاركين كانت تندد بسياسة القتل وهدم البيوت وتشريد العائلات، لكن الصرخة المدوية التي سمعت "بالروح بالدم نفديك يا شهيد" كانت مؤثرة جداً وتدل بوضوح على أن جميع المواطنين العرب في البلاد ضد سياسة القتل التي تتبعها الشرطة الإسرائيلية تجاه العرب، وضد سياسة هدم المباني.

مشاركة عشرات الآلاف في تشييع جنازة المرابي أبو القيعان، هي رسالة واضحة لحكومة نتنياهو، مفادها أن استخدام الأساليب العنصرية والكذب والتلفيق لن يشني المواطنين العرب عن الوقوف ضد أي محاولة هدم جديدة، ليس فقط في أم الحيران بل في أي بلدة عربية.

في أم الحيران.. زفة للشهيد ومظاهرة لليسار!

هاشم ذياب



برصاص الموت..

الذي أطلقه البوليس.

ينادييني..

ترف الحالم..

في حانة

أنتظرُ فيها..

فاجعة..

آخر ساعة.

لأفسر..

لصنم تعيس

كي يستوعب..

خفقان القلب..

الآدمي

حين يضرب..

على النعش..

بدلاً من الطيلة.

مخالف..

شريعة المياه

حين تغلق

في سريانها..

الأبواب.

وينتحر الأمل

في كتاب الحقوق

بزجرة من فوق.

والنبيذ..

يعزف..

لعاهرات..

وحَدَنَ الطبقات

بالتملق والتدليس

في جنازة..

أنا صمّتها

في عيون..

سكنتها تغريبتني

أنخيدوانا

رشدي الماضي



أصبحت منبوذة بين المجذومين/ ما بمقدرتي أن أحيا معك يا حبيبي/ نور أسود حولي/ عتمة تلتهم بياض النهار/ تغشيه بعاصفة من رمل/ وفمي العذب/ فمي الذي يشبه الشهد.. بهت بغتة/ وجهي هباء..

مقطع لقصيدة سجّلتها شاعرة عراقية من مدينة أور الواقعة على الضفة الغربية لنهر الفرات، على لوح من الطين قبل 4300 سنة، وقد تم اكتشافها في حملة التنقيبات الأثرية عام 1922 في أطلال تلك المدينة المظورة تحت الأرض...

نعم!! هي شاعرة أور أنخيدوانا التي كانت توقع باسمها الصريح على الألواح التي سجّلت عليها قصائدها... حيث كانت تُدِيل كل قصيدة بـ: "أنخيدوانا ابنة سرجون الأكدي"...

وسرجون هو الملك الأول الذي أطلق على

نفسه لقب "الملك الأسد" ووحد

شمال وجنوب البلاد العراقية..

شاعت شهرة أنخيدوانا في

طول البلاد وعرضها، ليست

لأنها ابنة ملك قوي فحسب،

بل لأنها الشاعرة الأولى في

أرجاء الامبراطورية.. ترددت

قصائدها بعد وفاتها بـ 500 عام.

قبل أنخيدوانا وصلتنا نصوص شعرية

كثيرة، لكن لا أحد يستطيع أن يجزم من هو قائلها أو كاتبها، إذ لم يكن من عادة الشعراء في ذلك الزمن أن يُذيلوا قصائدهم بأسمائهم لأسباب كثيرة.. إما لأنهم كهنه أو موظفون أو خدم في المعابد... أو ربما لظنهم أن ما ينطقون به من شعر ليس إلا إلهاماً من قوى خارقة لا حقوق شخصية لهم فيه.

لكن أنخيدوانا الواثقة من نفسها، أصرت أن توقع على قصائدها باسمها... فكان ذلك التسجيل الحدث الأول في تاريخ الشعر الذي يجعل منه فناً ذاتياً محضاً، ويجعل من قائله شخصاً مشهوراً بين الناس، "أنا أنخيدوايا، امرأة نانا، وزوجته، ابنة سركون ملك الجميع".

والمعروف أن الشعر في بلاد ما بين النهرين نشأ في رحم الأسطورة، وترعرع في ظلال الديانات القديمة، والنصوص الشعرية التي وصلتنا كتبت ليتم ترديدها في المعابد، أثناء الطقوس الدينية، أو لتروي سير الأبطال الأسطوريين وتمجّد مآثرهم بين الناس... فملحمة جلجامش الشهيرة تعدّ نموذجاً لقصيدة ملحمة طويلة لم يُعرف قائلها؛ لكنها كتبت بنسيج أسطوري لتحكي سيرة بطل ثلثه من البشر طمع أن يرتقي بصورة كلبية إلى مرتبة الآلهة ويستحوذ على الخلود.. وقد ترددت أسطوره شعراً على لسان الناس في مدن العراق القديم: أور، وبابل وأكد..

وأنخيدوانا، اسم أنثوي أكدي يتألف من ثلاثة مقاطع في اللغة السومرية التي كانت سائدة في بلاد ما بين النهرين في العهد الأكدي: (أن، هيدو، أنا).. وأن تعني الكاهنة العظمى، وهيدو تعني زينة، وأنا مفردة تدل على القمر، وبذا يُصبح معنى أنخيدوانا: سيّدة القمر أو زينة السماء...

هذا ولم تكن شاعرنا امرأة عادية، فهي أميرة، وابنة ملك، سيّدة تتمتع بذكاء حاد... ومخيّلة واسعة.. وكان من تقاليد الملوك في تلك الأزمنة أن ينصبوا واحداً من بناتهم رئيسة للكهنة في معبد القمر.. وبعد أن استطاع سرجون الأكدي ذو الأصول السامية أن يوحّد المدن العراقية تحت سلطته، متّخذاً من أكد عاصمة له... قرّر أن تتولّى ابنته أنخيدوانا هذا المنصب الحساس في مدينة أور وهي المدينة المهمة الواقعة إلى الجنوب، لكنها أعيّدت إلى منصبها فيما بعد، ونظمت واحدة من أجمل قصائدها..

ففي وصفها للأمة العظيمة "عشتار"، تكتب: "أن داخلك رحمًا عميقة مظلمة..؛ أما في إحدى تسبيحاتها فتقول: "نَدِي الأم مرعب ومكان أحمر/مُصان في الرّحم المظلمة.../ هذا وقد أحدث اكتشاف ألواح قصائدها زلزلة ثقافية غيّرت أفكار ومفاهيم كثيرة عن النصوص الأدبية القديمة التي ادّعى الآخرون ريادتهم فيها...

(يتبع)

مفروشات البستان یرکا



حملة العرسان 2017 ... والله لنكيف ...



هدية فرشہ + دوم + طقم سکملات

مزنون + طاولة موديرن

خزانہ 6 ابواب موديرن

غرفة نوم كامله موديرن

طاولة اكل + 6 کراسي

طقم سالون مميز

اثاث بيت كامل
~~30,000~~ بدل

14,990

فقط

... مع كفاله ...

یرکا المنطقة الصناعية : 04-9562353 053-4685337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من الماشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

أوكيغاهارا/نا بحر من الإسمنت



طارق عسراوي

حين تضع على محرك البحث في "الإنترنت" عبارة "أفضل مكان من أجل الموت"، تظهر لك شاشة الحاسوب عنواناً محدداً، وهو غابة "أوكيغاهارا" التي تعني بحراً من الأشجار. غابة "أوكيغاهارا" الواقعه

في اليابان، والتي تناول حكايتها

فيلم يحمل اسم الغابة ذاتها، انتج في العام 2015، من بطولة الممثل الأمريكي ماثيو ماكونهي؛ يأتيها الزوار من كافة أنحاء العالم، ليس من أجل طبيعتها الخلابة وخصوصية تربتها البركانية، التي تُبهج النفس بما فيها من أزهار وأشجار، وما يغذي الروح ويحشها للتعليق بالحياة، إنما يأتونها على مختلف ثقافتهم من أجل الانتحار! فغالبية من يقصدونها - عدد لا بأس به - يرحلون إليها وهم مصممون على قرارهم بعدم العودة إلى بلدانهم مجدداً! فهي المكان المفضل الذي يختارونه ليمضوا فيه حداً لصراعهم مع الحياة، لدرجة أن السلطات اليابانية، وبشكل رسمي، تسيّر في الغابة دوريات إنقاذ وانتشال لجثث المتحررين - كما تشير الموسوعة الحرة.

ووفقاً للفيلم، فقد عُلفت على مدخل الغابة العديد من اللافتات التي تحث الزائرين على الحياة، وتذكرهم بأحبائهم وتسألهم التعلّق بالأمل وطرد اليأس الذي يستوطن أفئدتهم، وإحدى تلك اللافتات كتب عليها «ما زال في الحياة فرح ينتظر عودتكم».

في هذه البلاد، بلادنا، على التقيض من طبيعة غابة أوكيغاهارا، حيث تبدو مثل بحر من الإسمنت الباعث على الكآبة، ويقضم فيها اللون الرمادي كل عرق أخضر، ونسير فيها مثقلين باليأس، ومكبّلين بالمجهول وهاجس الفقد.

وربما نجد في كل خطوة سبباً للموت، إلا أننا نجعل من دمنا سبباً وجيهاً للحياة، ونسقي به أملاً نستظل بأغصانه من قيط واقع جرح.

فبين حاجزين نفتعل عرساً، وبماء وملح نرسم وجهاً لشمس حريّة تقتات جوعنا وصبرنا، وفي سماء قرية مهدمة كأم حيران نلهو بطائرة ورقية، ونبتهج بنرجسة برية تعيق تمدد المستوطنة.. وكلما يسقط شهيدٌ تمنح اسمه لمولود جديد، كأنما نبعث به الحياة مجدداً..!

فهنا، لا نرى في "أوكيغاهارا/نا" أسطورة الموت، وإنما أسبانيا الوجهة للحياة.

(جنين)

السينما في خدمة التاريخ



التي يهتم بها البرنامج الأكاديمي في حيفا هو ذلك الذي يتعمق في بحث العلاقات بين التاريخ والسينما، حيث يتعرف الطلاب إلى مذاهب ونظريات تداولت في ثقافة السينما وفي علاقتها بمجالات البحث المختلفة، كالنظريات

التابعة لمذهب فرانكفورت والأثال وغيرها. كذلك يتم التركيز على دراسة اللغة السينمائية كالإشارات والرموز والجوانب التقنية التي يستغلها صناع الأفلام خلال القيام بمهمتهم. هذا بالإضافة إلى مميزات السينما في البلدان المختلفة في العالم، وخاصة الطرق التي تقوم بها السينما في سبيل عرض وتسويق الرواية التاريخية الجماعية. ولا بد من الإشارة هنا إلى أن سرد رواية فئة معينة عبر السينما يعتبر ناجحاً، لأن الفن السابغ يملك كافة الآليات البصرية والصوتية والتقنية من أجل تسويق قصة شعب في زمان أو مكان ما.

بالرغم من النشاط الملموس في مجال التاريخ والسينما، محلياً وعالمياً، إلا أن هناك عدة صعوبات تواجه بعض المؤرخين عند انفتاحهم على طريقة البحث أعلاه. الكثير من المؤرخين يتضجرون ويرفضون الاعتراف بالطرق البديلة والحديثة، وذلك بسبب تمسكهم بأساليب البحث المحافظة والتقليدية. كذلك فإن عدداً منهم يرى أن البحث عبر السينما يفرغ الكثير من طاقاتهم، خاصة أن مشاهدة الأفلام السينمائية وتحليلها يحتاج إلى وقت طويل. إضافة إلى ذلك، فإن الباحث الذي يختار الأفلام كوسيلة مساعدة لمعرفة التاريخ عليه أن يتعلم اللغة السينمائية. ومن الجدير ذكره أن قواعد اللغة السينمائية غير ثابتة، إنما تتغير وتتبدل مميزات وفقاً للتأثير السينمائي الذي اعتمد عليه الفيلم. هذه وغيرها من صعوبات وقفت في وجه المؤرخ الذي أراد استخدام الفيلم كمصدر لمعرفة التاريخ. ولكن من جهة أخرى، فإن أفكار البحث الشورية التي طرحها مارك فيرو ما هي إلا فرصة ذهبية علينا أن نتبناها وأن ننظر إليها بجدية فائقة؛ كل ذلك في سبيل تطوير أطر البحث في البلاد.

جميعنا نعلم بأن الكثير من الأفلام، تظهر وتبرز تفاصيل الحياة اليومية والتفكير اللاواعي عند الفئة الاجتماعية المعروضة والمعتقدات التي قد تشكل قاعدة لخطوات جماعية ملموسة فيما بعد. لا شك في أن عرض الجوانب أعلاه بالفيلم قد يكون أوضح وأسهل بكثير من عرضها بواسطة الوصف والتدوين الكتابي. ولكن فيرو حذر من عدم الإكثار في دراسة النصوص المرئية فقط، إنما أشار إلى أهمية التوازن والتفاعل بينها وبين النصوص المكتوبة. ولم يتجاهل فيرو أهمية التحليل الناقد للفيلم السينمائي، كونه ملكاً لأشخاص يعيرون من خلال تلك الصناعة عن مواقفهم الذاتية أو الفئوية.

ازداد عدد المؤرخين الذين شرعوا استخدام الفيلم السينمائي يوماً بعد يوم، وبالتالي تعددت الأفكار التي وطدت وثبتت ما طرحه فيرو. وتم تفسير أهمية ذلك بواسطة الجوانب التحليلية عند أولئك المؤرخين. فقد ادعى البعض بأن العدسة تصور الحقائق التي لم ترها العين المجردة، وتحافظ على المشاهد التي يصعب على الذاكرة حفظها حتى ولو لفترة قصيرة من الزمن. ويضيف أنصار ذلك الموقف أنه يمكن استخدام التوثيق السينمائي حتى لو قام صانعو الفيلم باستخدام الحيل خلال عملية تصنيعه، لأن دور المؤرخ، في هذه الحالة، كشف المؤامرات والحيل وإجراء عملية تصنيف للحقائق أو للمعطيات التي يحتاجها كمود خام لبحثه التاريخي.

مئات الآلاف من الأفلام الروائية التي تم إخراجها حتى الآن ضمت بداخلها معطيات بالغة الأهمية عن معالم وأزمنة لا يوجد لذكرها أثر في حاضرها. بعضها أبرزت الملبس والمأكل والمسكن وحتى الأساطير التي سادت بين الناس. وقد شكلت هذه المعطيات حلقة وصل بين المؤرخ والحضارة التابعة للمجتمع بشتى جوانبها. وكلما ازداد عدد المؤرخين الذين ترفخوا بقضية الربط بين التاريخ والسينما ارتقت الفكرة نفسها إلى المراتب الأكاديمية وأخذت لها موضعاً في مسارات التعليم العالي، خاصة في أقسام العلوم الاجتماعية والتاريخ والفنون، وغيرها. في جامعة حيفا، على سبيل المثال، بادرت الباحثة د. إيفون كوسلوفسكي - جولان قبل سنوات عديدة، وهي رائدة في مجالها، لبناء برنامج لطلاب اللقب الثاني، وقد تمحور هدفها الأساسي في تدريس السينما وتحضير الطلاب لكتابة الأبحاث «المتعددة الجوانب» والمتعلقة بثقافة السينما. ومن أبرز المسارات الداخلية

طوني باسيلا

أشرفت شمس القرن العشرين ميسرةً بصناعة السينما التي كانت في الثانية من عمرها آنذاك. ومع انتشار الثقافة المرئية الجديدة وانخراطها بين الناس، أصبح الفن السينمائي، رويداً رويداً، وكيلاً قيادياً لوسائل الاتصال الإلكتروني.

إن التطور السريع في تصوير الأفلام السينمائية ومنتجة وعرض الصورة، وتحريكها بطرق جديدة، جعلت العديد من المؤرخين يبدون اهتماماً بذلك الفن، ويفكرون في كيفية تجنيد السينما من أجل توثيق التاريخ، واستخدامها من أجل تدوين الأحداث العسكرية والسياسية منها.

مع انطلاق القرن الغابر توجه بعض المثقفين إلى مدارس البحث التاريخي واقترحوا عليهم انتهاز فرصة وجود العدسة كوسيلة لتصوير الحقائق، ولكن المحافظين منهم، خاصة الذين خافوا من أشواك السبيل، رفضوا ذلك بشكل قاطع. وقد تعود دوافع الرفض إلى التصوير السطحي للحدث، هذا بالإضافة إلى أن الباحث لم يستطع، حينئذ، إعادة الشريط المصور والتدقيق في الصور السريعة وكشف حقيقة الحدث، خاصة أنه لم يتم اختراع الفيديو حتى ذلك الحين.

جاء التحول في سبعينيات المئة الدامية، وكان ذلك على يد الباحث التاريخي مارك فيرو الذي كتب أبحاثه في عروة مذهب الأثال، ذلك المذهب الذي تمرّد على البحث التقليدي وشدد على التعمق في التاريخ الاجتماعي وتحليل الجوانب النفسية داخل الطبقات الشعبية في المجتمعات المختلفة، كل ذلك من منطلق إيمانه بقوة الابتكار. وفي عهد فيرو، اجتمعت الظروف التي ساهمت في النظر إلى الفيلم السينمائي وكأنه أداة مساعدة في معرفة التاريخ، أعني بالتطورات التي برزت في فن تصوير الأفلام، والقدرة عند الباحث على التدقيق في مراجعة الصور المسجلة، وكذلك التوجه الشوري الجديد في طرق كتابة التاريخ، حيث ادعى فيرو أنه لا طعم للبحث عن الحقائق المطروحة في صفحات التاريخ، إنما يتوجب على المؤرخ الإمعان والتدقيق في المعاني بين السطور، تلك المعاني التي ترشدنا إلى فهم المناخ العام والمبنى الاجتماعي والنفسي وحتى طرق التفكير وأساليب الحياة اليومية من عادات وتقاليد وطقوس عند المجموعات التي تطرق إليها البحث. وهنا يشدد فيرو على أن الفيلم السينمائي، سواء كان وثائقياً أم روائياً، قد يخدمنا في فهم تلك الأحوال على أفضل وجه.

دجاج الزطمة ملحمة مريم



4 كغم
صدر دجاج
100.00 ₪



3 كغم
"برغيت"
100.00 ₪



5 كغم
فخاد دجاج
100.00 ₪



3 كغم
لحمة مطحونة
100.00 ₪

بإدارة شافع أبو راس | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

תסוויק עקארט ואסטתמאר

نيللي عبود دباغ: 052-8388086
ميسر سلامة: 050-2342003

نكسيم فلوس

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: نكسيم فلوس

- للبيع - ش. طابق 4 طابق 4 3.5 غرف مرممة بالكامل ومنظر خلّاب تصلح للزواج الشاب والمستثمرين (بمسعر مغري جدا)	- للبيع - طابق 3 3 غرف طابق 3 مرممة، قريبة من جادة بن جوريون	- للبيع - طابق عال 3 غرف منظر خلّاب للبحر + مصعد
- للبيع - طابق 2.5 2.5 غرف + مصعد بوضع جيد (مؤجرة)	- للبيع - طابق 3 3 غرف مرممة + شرفة ومنظر للبحر. ملائمة للمستثمرين	- للبيع - طابق 4 (مبنى عربي) 4 غرف طابق أرضي + حديقة بوضع جيد وبمسعر مغري!
- للإيجار - منطقة الكرم "دوبلكس" 4.5 غرف + مصعد + شرفة	- للإيجار - دار استوديو مؤنّنة بالكامل طابق 1 تصلح للطالبات	- للإيجار - من 300 م مع مصعد + موقف تجاري (مؤجر)

لدينا عروض أخرى!

Gold House
نكسيم

שרבל רוזה יועץ ומשווק נדל"ן
 sharbel313@gmail.com

• ייצום פרויקטים תמ"א 38 וחזקת מבנים •

הזדמנות עסקית אדירה לקבלנים וליזמים! גג למכירה במושב הגרמנית עם אישורים לבניית דירות בשטח של 650 מ"ר	ברחוב קיסריה - גג למכירה 116 מ"ר עם אישורים ותוכנית בנייה ל 2 קומות 220 מ"ר סה"כ
1. בדרך הים קומה 4 נוף ים, אישור למרפסת מעלית וממ"ד 90 מ"ר, 4 חד' משופצת	2. רח' טשרניחובסקי דירת גן ויקרית 135 מ"ר, 4 חד' יושבת על גינה של 500 מ"ר, משופצת ברמה
3. רח' בית לחם במזורים פנטהאוס 5 חד'ים, 153 מ"ר + 2 מרפסות של 27 מ"ר כל אחת + נוף יפה, חניה ומחסן	4. רח' דולב בדרך הים קומה 3 עם נוף ים 117 מ"ר, 4 חד'ים + מעלית וחניה
5. רח' אלנבי קומה 1 משופצת ברמה, 70 מ"ר, הכל חדש!	6. רח' בית אל 95 מ"ר, 3.5 חד'ים קומה 3 עם נוף מהמם + חניה ומחסן
7. רח' עובדיה דירת גן חדשה מקבלן, 5 חד'ים, 117 מ"ר 2 גינות + חניה ומחסן	8. רח' עבאס קומה 3, בניין אבן, משופצת, 3 חד'ים, 85 מ"ר, מרפסת עם נוף ים
9. רח' פועה קומה 3 משופצת, 3 חד'ים, 75 מ"ר עם נוף ים	10. רח' ויקטור הוגו פרטית ויקרית 4 חד'ים 180 מ"ר + גינה 220 מ"ר + מרפסת וחניה, משופצת ברמה!
11. רח' עובדיה ברמת התשבי קומה שנייה, 107 מ"ר, 4 חד'ים, נוף ירוק לוואדי חנייה פרטית טאבו + מחסן מוארת ומרווחת	12. רח' קיסריה בניין אבן, קומה 1 משופצת, 120 מ"ר, 5 חד'ים ניתנת לחלוקה
13. בניין בשד' ההסתדרות מסחרי, 4 קומות, 1260 מ"ר, מושכר, עם תשואה טובה!	14. רח' קיסריה בניין אבן, קומה 1 משופצת, 120 מ"ר, 5 חד'ים ניתנת לחלוקה

054-6860638 **שרבל רוזה - יועץ ומשווק נדל"ן**

מומחי הנדל"ן בחיפה

דרושים נכסים לעסקה מיידית בכל חיפה!
 במשרדנו מאגר לקוחות גדול שמחפשים דירה באזור חיפה בניהם זוגות צעירים משפרי דיור ומשקיעים.

נאכר בית לחם 5 חד'ים משופצת	קרית אליעזר - ברחוב שדרות המגנים 4 חד' קומה 1 הכוללת מרפסת שמש וממ"ד עברה שיפוץ כללי 950,000 ₪	ניבויים 4 חד' 75 מ"ר תחבורה ציבורית, סופר מיקום מרכזי 600,000 ₪	נתיב חן ברב קומות 130 מ"ר + 18 מ"ר חדר כושר בבנין	הלל 2.5 חד' משופצת ברמה גינה 90 מ"ר בטאבו עם כניסה נפרדת מושכרת 3,200 ₪	במושב הגרמנית ברחוב לוחמי הגטאות 3.5 חד' 80 מ"ר משופצת 590,000 ₪
נאכר שונית 5 חד'ים קומה גבוהה	בכרמל מערבי ברחוב דרך הים 4 חד' קומה 1 משופצת ברמה גבוהה	עסקת השנה - בנוה פז 3 חד'ים מסודרת כולל ממ"ד 410,000 ₪	לאון בלום קומה 16 ואחרונה 3.5 חד' 80 מ"ר מרפסת שמש 12 מ"ר נוף נמרץ חיפה 975,000 ₪	אליהו חכים 4 חד' משופצת, מעלית + חניה ומחסן	קרית אליעזר ברחוב גדנ"ע 3 חד' 75 מ"ר מסודרת 690,000 ₪
פאר 4 חד'ים 75 מ"ר עם נוף לים 650,000 ₪	בעיר התחתית חנות המגנים 30 מ"ר על ציר מרכזי 395,000 ₪	יוסף קומת קרקע 80 מ"ר 4 חד'ים + גינה ענקית מצויינת להשקעה/מגורים 870,000 ₪	יחיאל 120 מ"ר 45 מ"ר + גינה 4 חד' תקרות גבוהות בניין אבן מצויינת להשקעה/מגורים	שונית 5.5 חד' ללא מדרגות עם מרפסת לנוף	בהדר ברחוב שמיריו ליון בניין אבן 4 חד' 80 מ"ר קומה 2 מרפסת פתוחות 680,000 ₪
סטפן ויז 4 חד'ים + מרפסת שמש לנוף משופצת ברמה גבוהה	בהדר חנות למכירה 30 מ"ר + 30 מ"ר גלריה משופצת ברמה גבוהה 310,000 ₪	בשכונת תל עמל רחוב יוסף יוני 65 מ"ר ליד חליסה, משופצת עם נוף לים 600,000 ₪	נורדו 85 מ"ר 4 חד' קומה 2 חד'ים ענקיים בניין שימור!	בגליל 3 חד'ים קומה ראשונה + ממ"ד + מרפסת וחניה 1,290,000 ₪	קרית אליעזר ברחוב יואב המבוקש 2.5 חד' 60 מ"ר קומה 1 משופצת 770,000 ₪
דרך הים 4 חד'ים קומה א', במיקום מנצח	האלון פנטהאוס 5 חד'ים + מרפסת + מעלית + חניה + מחסן	בשכונת עין הים ברחוב יאיר שטרן המבוקש 3 חד' משופצת כחדשה	בשכונה החדשה נווה גנים 4 חד'ים 90 מ"ר + 30 מ"ר מרפסת נוף משודרג 1,250,000 ₪	נתיב חן דירת גן 5.5 חד' משופצת + 100 מ"ר גינה	ברמות רמז - ברחוב חביבה ברחוב חביבה רי"ן חדשה מקבלן 4 חד' 90 מ"ר הכוללת מעלית - ממ"ד + מרפסת שמש 1,250,000 ₪
	סטפן ויז 4 חד'ים משופצת	קרית אליעזר ברחוב אלנבי דירת 2 חד' 50 מ"ר קומה 2 650,000 ₪	יד לבנים תחתון 75 מ"ר מיקום מרכזי, תחבורה ציבורית 570,000 ₪	ברזיל פצצה להשקעה 3 חד'ים שכירות עוברת	רמת הנשיא 5 חד' מרפסת 15 מ"ר לנוף

החינונית 6 חיפה | 04-8272555 | פקס: 04-8272556 | בן מלכה: 054-6799191 | אמיר אקמן: 054-2928745 | א.ב.בנדל"ן



د. كميل ساري - مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

مجد الكروم

محاطة بالأسوار إبان فترة ظاهر العمر. وصفها الرحالة فيكتور جبرن، الذي زارها عام 1875 على أنها قرية منازلها مبنية من الحجر ومحاطة بأراضي الزيتون والكروم، كما ذكرت خلال المسح البريطاني عام 1881، أيضاً.

الأبحاث الأثرية

الأبحاث الأثرية في مجد الكروم قليلة جداً، وقد أجري مسح أثري عام 1990 أشار إلى وجود آثار في المنطقة الزراعية يعود تاريخها إلى الفترة الرومانية والفترة الهلنستية. ولاحقاً، عام 2011 أجري مسح آخر ضمن أعمال جرت على شارع رقم 85 (ما بين عكا وكرميئيل). ضمن المسح تم توثيق العديد من الكهوف وآثار من الفترة الرومانية والبيزنطية.

إلى الشرق - الجنوبي من القرية، تمتد خربة مدرّس المتواجدة ما بين مجد الكروم وكرميئيل (الجزء الأكبر من الموقع يتواجد إلى الجنوب من شارع رقم 85، بينما جزء منها يمتد إلى الشمال ضمن أراضي مجد الكروم).

وقد أجريت بعض الحفريات في خربة مدرّس، تم خلالها العثور على أرضيات فسيفساء وجزء من مبنى من المحتمل أنه كان جزءاً من دير يعود تاريخه إلى الفترة البيزنطية. كما كشفت الحفريات عن بقايا معاصر العنب وبعض الآبار. وفي عام 2014 أجرت سلطة الآثار حفريات في الجزء الجنوبي من الموقع، تم خلالها العثور على بقايا فرن لاستخراج الكلس (صورة رقم 1). كما تم العثور على بعض الأدوات المعدنية التي استعملت في صناعة الكلس (صورتان رقم 2 و 3).

أما الحفريات الأثرية من العام 2015 بإدارة سلطة الآثار، فقد كشفت عن جزء من مبنى تم تحديد تاريخه، وفقاً لأدوات الفخار، إلى القرن الخامس - السادس ميلادي (صورة رقم 4 - إحدى جدران المبنى خلال الحفريات). ومن المرجح أنه كان جزءاً من الدير الذي تواجد في الموقع خلال الفترة البيزنطية.



صورة رقم 4

تقع مجد الكروم إلى الشمال من كرميئيل وإلى الجنوب الغربي من البعنة (إلى الشمال من شارع رقم 85). ورُغم أن الأبحاث الأثرية في الموقع قليلة، إلا أنها أشارت بأن بداية الاستيطان في الموقع تعود إلى آلاف السنين.

لمحة عامة

هنالك من بين الباحثين من يُنسب مجد الكروم إلى الموقع الذي ورد ذكره خلال الفترة البيزنطية تحت اسم "بيت الكرم" (بيت



صورة رقم 1

הכרם) وهو التسمية العبرية لاسم مجد الكروم. وخلال عصور طويلة اشتهرت مجد الكروم بالكروم المزروعة في أراضيها الخصبة، وكما يبدو، هذا كان مصدر التسمية؛ حيث أشار المسح الأثري في المنطقة عن وجود معاصر العنب والزيتون في المنطقة الزراعية، وهي دلالة على الكروم القديمة في الموقع. خلال الفترة الصليبية سميت القرية "Merge colon"، حيث كانت ضمن أملاك ستيفاني من ميللي (1145-1155 ميلادي) وهي جدّة يوحنا الثاني، الذي كان حاكم قيسارية خلال



صورة رقم 2



صورة رقم 3

الفترة الصليبية والذي أهدي أراضي مجد الكروم (البعنة ودير الأسد) إلى فرسان التيوطن عام 1249. خلال الفترة العثمانية، ذكرت مجد الكروم في سجل الضرائب العثماني ضمن ناحية عكا، على أنها تابعة إلى لواء صفد. كذلك، ذكرت القرية في خارطة "جاكوتين" عام 1799 (خلال حملة نابليون) تحت اسم "مجد الكروم" (Megd El Kouroum). حيث تشير المصادر إلى أن القرية كانت

نصائح لفصل الشتاء

إعداد: نانسي نعمة



- تحفيز جهاز المناعة:

إنّ الشتاء من أكثر الفصول التي تنتشر فيها نزلات البرد والإنفلونزا، ولتجنّب ذلك يجب الاهتمام بتقوية جهازك المناعي، بتناول بعض الأطعمة، كالحضرات الورقية والفواكه التي تحتوي على فيتامين C. وقد يلجأ البعض لتناول حبوب فيتامين C. ولكن أثبتت الدراسات العديدة أن الحصول عليه من الفواكه والحضرات أفضل بكثير في مكافحة نزلات البرد.

- الاستمتاع بالعالم الخارجي:

الخروج من المنزل وممارسة رياضة المشي في الشتاء هو آخر ما يمكن أن يفكر فيه الشخص في الجو البارد، ولكن يجب تعريض جسدك لأشعة الشمس لهدف الحصول على فيتامين D الهام في الحفاظ على عظام وأسنان قوية؛ ويمكنك الحصول على المزيد من فيتامين D من منتجات الألبان والأسماك، كالسردين والسلمون والتونة الطازجة.

- الانتباه للشهية:

مع قصر النهار في فصل الشتاء تتأثر ساعتنا البيولوجية. وقد أثبت العلماء في اسكتلندا أن قصر فترة النهار يزيد من الشعور بالجوع؛ لذلك يجب أن تنتبه لما تتناوله وأن تحرص على تناول الوجبات الخفيفة الصحية.

- الاحتفاظ بأدوية البرد:

تكثّر الإصابة بنزلات البرد والإنفلونزا في فصل الشتاء؛ لذلك احرص على توافر بعض الأدوية المناسبة والمسكنات وخافض الحرارة في متناول يدك، كما احرص على التمييز بين كل من الإنفلونزا ونزلات البرد.

- المشروبات الساخنة:

نحتسي بعض المشروبات الساخنة لهدف التدفئة في فصل الشتاء، كالشاي والقهوة أو الكابتشينو أو السحلب. ولكن يجب الانتباه عند احتساء هذه المشروبات أن تحتوي على سرعات حرارية مرتفعة، وعدم الإكثار منها، حيث من المفضل شرب المشروبات العشبية بديلاً عنها.

- منزل مريح ودافئ:

لسبب برودة الشتاء يفضل البقاء في المنزل، لذا يمكنك الاستفادة من ذلك بقضاء بعض الوقت مع العائلة أو قراءة كتاب أو دعوة بعض الأصدقاء لقضاء الوقت في المنزل، ضمن جو دافئ ولطيف، ليمنحك الهدوء والراحة.

- النوم:

استمتع بالنوم في جو هادئ ودرجة حرارة مناسبة دون الحاجة لاستخدام أجهزة التكييف لتلطيف الجو.

- الانتباه للحالة المزاجية:

إنّ قلة التعرّض لأشعة الشمس وقصر فترات النهار قد يؤثر على الحالة المزاجية لدى البعض، وعلى مستوى الطاقة فيما يعرف باسم اكتئاب فصل الشتاء. وغالباً ما تصيب هذه الحالة النساء أكثر من الرجال، وتتمثل الأعراض في عدم الرغبة في التواصل الاجتماعي، الإكثار من النوم في فترات النهار والإكثار من تناول الطعام والشعور بالجوع. ويمكن علاج تلك الحالة بالتعرّض للنور الساطع وممارسة بعض الرياضة لمساعدة الجسم على إفراز هورمون الإندروفين الذي يعطيك شعوراً أفضل.

- الحفاظ على نتائج العمل:

لا تتكاسل وقم ببعض الأعمال المطلوبة منك في وقت فراغك، فهذا يمنحك شعوراً جيداً، إضافة إلى إنجاز الكثير من الأعمال وتوفير وقت فراغ لاحقاً.

- كن نشطاً:

يستطيع الجسم أن يحرق سرعات حرارية أكثر من خلال المشي أو الحركة في فصل الشتاء ليعتدّل على دفء الجسم؛ فاحرص على ممارسة الرياضة في فصل الشتاء للحفاظ على لياقتك ونشاطك.

- انتبه لخطواتك:

بغض النظر عن إذا كنت في عجلة من أمرك أو متأخر على ميعاد عملك أو غيرهِ فانتبه لخطواتك، خاصة في الأيام الماطرة كي لا تنزلق قدمك لسبب رطوبة الطرقات.

- الاهتمام بصحة البشرة:

إنّ المطر والرياح والمنازل الدافئة تدفئة عوامل تؤثر على البشرة، وتسبب الجفاف. لذا يجب الحفاظ على ترطيب البشرة واستخدام الكريمات المرطبة، والحرص على استخدام واقٍ لأشعة الشمس، حتّى خلال الأيام المليئة بالغيوم.



جمعية النعمة
(عل اسم المرحوم كميل شحادة)

نتشرف بدعوتكم لحضور
المحاضرة التربوية بعنوان:

أبنائنا في عصر الحداثة التكنولوجية

يقدمها

الدكتور وليد حداد - محاضر في مجال
مكافحة العنف والجريمة

وذلك يوم الجمعة الموافق 10/02/2017، الساعة 18:30
في كنيسة السيدة، شارع بال يام 6 - حيفا

يسرنا حضوركم

نحيطكم علما أنه سيتم توقيع كتاب "الوصايا 12" من قبل
المؤلف د. وليد حداد في ختام المحاضرة، ويرصد ريع الكتاب
لصندوق مؤسسة بيت النعمة.

سلسلة نكهات البيارة المحبوبة تعود!

بريجات تواصل تقليدها السنوي وتطلق سلسلة نكهات البيارة بطعمات جديدة

بحلة خاصة * ميكس جريب فروت * ميكس حمضيات



مشروب خفيف ميكس جريب فروت
مشروب خفيف ميكس حمضيات
مشروب خفيف بالطعم المحبوب والمعروف البرتقال
نائب المدير العام لشؤون التسويق في شركة بريجات موشيه
بيطون قال: "نحن في غاية السعادة للاستمرار في تقديم كل ما
هو جديد للمستهلكين، وهذه المرة مع مشروبات بنكهة الحمضيات
المنعشة، ميكس جريب فروت وميكس حمضيات. نكهات الحمضيات
تحظى بطلب وإقبال كبير من قبل المستهلكين، ولذلك قمنا بتطوير
طعمات ونكهات الشتاء في البلاد والتي تندمج بشكل كامل مع كل
وجبة عائلية" بالامكان الحصول على سلسلة البيارة بالنكهات
الجديدة، ميكس جريب فروت وميكس حمضيات في قناني بسعة
ليتر ونصف في شبكات التسويق ونقاط البيع في أنحاء البلاد.

تستمر شركة بريجات، الشركة المتخصصة في إنتاج العصائر على
اساس الفاكهة الطبيعية ذات الجودة العالية في الابتكار ومفاجأة
المستهلكين وتطلق نكهات جديدة بحلة خاصة ومحدودة ضمن سلسلة
«البيارة». وتشمل السلسلة الجديدة: مشروب خفيف بطعم ميكس
جريب فروت، ومشروب خفيف بطعم ميكس حمضيات.
يذكر انه يتم اطلاق مجموعة «البيارة»، المكونة من عصائر
الحمضيات الرائعة بنكهة غنية ومزوجة بقطع الفاكهة الطازجة،
للسنة الرابعة، وتحظى السلسلة بنجاح وطلب كبير لدى الجماهير.
سلسلة المشروبات والعصائر من بريجات مصنعة بدون مواد
حافظة وبدون صبغات طعام اصطناعية.
بمناسبة اطلاق النكهات الجديدة، تعرض بريجات رزما احتفالية
من سلسلة البيارة تحتوي على 3 قناني مشروب خفيف 1.5 لتر:

Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales

תיווך ושיווק נדל"ן בחיפה

רי/מקס פלידז אישי

חושבים למכור?!

בזמן הקצר ביותר ובמחיר הטוב ביותר?

חדש
ברחוב אלנבי
בפרויקט תמ"א 38



בקומות 15 ו-6
דירות 4 חדרים כ 100 מ"ר
כולל מרפסת הפונה
לנוף ים + מעלית, חניה
פרטית בטאבו * ישנה
אופציה לחלוקה לפי
התאמה אישית *

חדש
רחוב אלנבי המבוקש



מצויינת למשקיעים
ולזוגות צעירים!
3 חדרים כ 75 מ"ר
קומה 3 - משופצת
ומוארת + חניה
בשפע, מיקום שקט
מתאימה לזוג צעיר
או למשקיעים

800,000 ₪ (גמיש)

חדש
רחוב פועה - במיקום מבוקש
בחלק העליון של הרחוב



בטאבו
3.5 חדרים
קרוב ל 90 מ"ר
קומה 2 משופצת
ומושקעת
בניין מטופח
גישה נוחה

חדש
איזור קרית אליעזר
בבנין 4 דירות בלבד!



פוטנציאל עתידי לפינוי
בינוי או תמ"א 38
קומת קרקע (4 מדרגות
בלבד) 3 חדרים + מרפסת
+ פוטנציאל ליציאה לגינה
כ 75 מ"ר במצב מצויין
מתאימה למשקיעים או
לזוגות שמחפשים גישה
נוחה במיקום שקט

880,000 ₪

חדש
רחוב שבתאי לוי בהדר



4 חדרים כ 95 מ"ר
קומה 3 משופצת
ומושקעת
חניה פרטית ומחסן
בטאבו - חדרים
מרווחים - דירה
מוארת ומושקעת
מיוזג מופצל בכל הבית

640,000 ₪

חדש
לרציניים ולמהירי החלטה!
ברחוב אלנבי



4 חדרים כ 95 מ"ר
קומה 3 משופצת
ומושקעת
חניה פרטית ומחסן
בטאבו - חדרים
מרווחים - דירה
מוארת ומושקעת
מיוזג מופצל בכל הבית

חדש
רחוב עבאס



3 חדרים
כ 70 מ"ר קומה 2 פונה
לנוף פנורמי לים ולנמל
-- מצויינת למשקיעים
ולזוגות צעירים --

790,000 ₪

חדש
רחוב אלנבי במיקום מבוקש



4 חדרים + מרפסת
כ 100 מ"ר
משופצת ומוארת
+ חניה בשפע

1,150,000 ₪

חדש
ברחוב שי עגנון



3 חדרים כ 70 מ"ר
בקומה 3
משופצת ומושקעת
במיקום מבוקש

830,000 ₪

חדש
ברמת הנשיא - מיידיה!!



בבנין חדש - פונה לכרמל. 4 חדרים כ 107 מ"ר + מרפסת 15 מ"ר
קומה גבוה - משודרגת ברמה גבוה + חניה + מחסן + 3 מעליות לרציניים בלבד!

1,780,000 ₪



חדש
ברחוב הגפן במיקום שקט



2 וחצי חדרים כ- 67
מ"ר בקומה 3 במצב
מצויין בבניין מטופח
לשוק פונה לנוף חלקי
ליים, אופציה עתידית
לתוספת מניין ומרפסת

780,000 ₪

054-3037999

www.faridsaeed.co.il | farid saeed YouTube | סניף ראשי חיפה, חורב 4, אחוזה

פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן - Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales

محلبة طارة تُعلن عن اسماء الفائزات في مسابقة ”وصفتك في كل بيت“ من طاره



تقوم محلبة طارة في هذه الايام بالإعلان عن اسماء الفائزات الـ 12 في مسابقة ”وصفتك في كل بيت“ التي اطلقتها المحلبة مؤخراً. والفائزات هن: ريهان ابراهيم من دير حنا، اسراء عواد من طمرة، وطن طيارة من كفر قرع، صبحية تيتي من البعثة، حنان يونس من جلجولية، مياده مرار من باقة الغربية، هناء صنوبر من كفر ياسيف، نهى دراوشة من اكسال، صفاء علي الصالح من يافة الناصرة، منى شحادة من الناصرة، ناهد اغبارية من ام الفحم واماني حاج يحيى من الطيبة.

وذكرت لجنة التحكيم ان المسابقة لاقت نجاحا كبيرا واقبالا منقطع النظير، وحسب اقوال اعضاء لجنة التحكيم، فان مهمة اختيار 12 وصفة فائزة من بين آلاف الوصفات الفاخرة التي وصلت كانت مليئة بالتحدي. من بين هذه الوصفات كانت الحلويات اللذيذة. وستحصل الفائزات في الايام القريبة على ادوات الكهربائية الى جانب وضع الوصفة على عبات اللبن مع اسمائهن ورقم هاتف خاص كي يتمكن المستهلكون من الحصول على الوصفة من خلال ارسال رسالة SMS مجانية مع كلمة لبن، وفي رسالة الرد سيظهر رابط للصفحة الخاصة للوصفة. كل رقم يوجه الى وصفة مختلفة، من اجل تمكين المستهلكين من الحصول على وصفات مختلفة في كل مرة يرسلون فيها رسالة.

تجدر الإشارة الى ان محلبة طارة اطلقت في الاشهر الاخيرة مسابقة ”وصفتك في كل بيت“. بهدف تعريف المستهلكات على النسيج والطعم الخاص للبن طاره، المكون الاكثر شهرة في المطبخ العربي.

في اطار المسابقة دعت المحلبة المستهلكين الى ابتكار وصفة جديدة ومميّزة مع يوغورت طارة وارسالها مع تصوير الوجبة. وكما ذكر سابقا فقد شاركت آلاف النساء من مختلف البلدات والقرى في البلاد في التحدي وابتكار وصفة جديدة ومميّزة مع اللبن ولا تعتمد على مكونات موجودة.

جليل عاثمة، مدير التسويق للوسط العربي في طارة قال: ”تلبية المستهلكين دعوة طارة للمشاركة في المسابقة اثبت مرة أخرى العلاقة القوية الموجودة بين المنتج وجمهور الهدف في المجتمع العربي“.

البدء بتسويق ماركة MeDusa لإنتاج الحقائق

والجزادين المصنوعة من البلاستيك المُعاد تدويره في

مجمّع الأزياء في JR/fashion

جيمس رتشاردسون ديوتي فري الذي يسوق ماركات عالمية رائدة فقط، أعلن في الصيف الأخير عن خطوة استراتيجة وفي إطارها يقدم، لأول مرة، منصة في مجمّع الأزياء / JR FASHION لماركات ومصممين محليين .

على ضوء نجاح المشروع، ابتداءً من شهر كانون الثاني 2017 دخلت ماركة الجزادين MeDusa للمصممين جيلي روزين – طمام وعدي جال لمجمّع الأزياء JR/FASHION في ديوتي فري لتستبدل ماركة SKETCH. من بين الجزادين والحقائب، المصنوعة كلها من مواد مُعاد تدويرها، التي تسوّق في JR/FASHION ديوتي فري: حقائب ريو وباريس، محافظ نقود صغيرة كلاتش وجزادين كلاتش، حقائب صوفي وماري راقية، جزادين بريميمم التي حظيت بالمكان الأول في مسابقة THE INDEPENDENT HANDBAG DESIGNER AWARDS في نيو يورك وغيرها. تشكيلة جزادين وحقائب MeDusa المعروضة في مجمع الأزياء تناسب جمهور المسافرين إلى الخارج، ومنها جزادين تُناسب الرحلات اليومية وجزادين سهرات صغيرة .

التشكيلة تعرض ألواناً قوية وتنبّض بالحياة، ذات جودة عالية وبتصميمات أصلية وعصرية، مع التشديد على مواد خضراء صديقة للبيئة. جميع الحقائب في الماركة يتم تصميمها يدوياً في تل أبيب. المادة البلاستيكية التي تصنع منها الجزادين هي أوراق القنبيل – PVC المصنوعة من 90% مادة مُعاد تدويرها و 10% لون صبغة.



البلاستيك مصنوع في البلاد بتكنولوجيا أصلية وصديقة للبيئة. الجزادين 100% فييجان صديق البيئة (VEGAN) ولا يحتوي على انه مواد حيوانية . جميع المواد مصنوعة في البلاد من البداية حتى النهاية ، بدمج صناعة يدوية لخلق منتجات مميزة مع مظهر one of a kind . تشكيلة حقائب MeDusa تُباع بأسعار ديوتي فري وهي أقل بـ 17% من الأسعار في البلاد.

لثومي معك ايضا عندما نستثمر في مستقبل الأولاد:

بنك لثومي يطلق خطوة شاملة ويعرض مجموعة من

المنتجات البنكية الملائمة لاحتياجات الزبائن المختلفة في

محطات حياتهم الهامة في المجتمع العربي



يواصل بنك لثومي الرائد في البلاد في الخدمات المصرفية الديجيتالية، وتقوية وتعزيز نشاطاته في المجتمع العربي ويطلق خطوة شاملة يعرض من خلالها مجموعة متكاملة من خدمات الاعتماد متعددة القنوات والتي تقدم حلولاً للاحتياجات المختلفة لأبناء المجتمع العربي في محطات حياتهم الهامة.

مجموعة الاعتماد المعروضة تلبي احتياجات العائلة العربية في المحطات الهامة من حياتها ان كان ذلك : قروض للتعليم، تخطيط زواج، تخطيط البيت او لأي هدف هام آخر، حيث تتيح الحصول على القروض من خلال عملية بسيطة وسريعة بواسطة فرع البنك او من خلال الانترنت، بشروط خاصة ومريحة مع إمكانية اختيار قسط تسديد شهري ثابت حدد مسبقاً ويلائم احتياجاتهم.

وتنضم هذه الخطوة الى مجموعة من الخطوات التي يقوم بها لثومي في السنة الأخيرة في اطار تعزيز نشاطه في المجتمع العربي، الى جانب تطوير اقتراحات ومنتجات بنكية خاصة تلائم احتياجاتهم، ويستمر البنك في دعم ومرافقة نمو زبائنه نحو إدارة مالية سليمة من خلال لقاءات وتوفير خدمات ديجيتالية هي الأكثر تقدماً وتساعدهم في الإدارة المالية السليمة وتوفر عليهم الوقت الثمين والمال.

تجدر الإشارة الى انه بالامكان الحصول على القروض بكبسة، في جميع قنوات لثومي ديجيتال (موقع الانترنت، التطبيق، نقاط الخدمة الذاتية في الفروع) ولدى موظفي البنك في فروع لثومي المنتشرة في انحاء الوسط العربي.

أزياء الصوف الناعم من كريزي لاين ..ضرورية في خزانة

الملابس النسائية



تعتبر بلوزات الصوف الناعم على أنواعها، أزياء عصرية ومفعمة بالحياة في عالم الموضة وخصوصا في فصل الشتاء. لذا تعرض شبكة كريزي لاين مجموعة غنية ومتنوعة من بلوزات الصوف الناعم، بأحجام مختلف وقصات ملفتة: كالبلوزات الخفيفة والناعمة، والبلوزات الغنية التي توشي ملامحها بطريقة الحياة اليدوية إلى جانب بلوزات خفيفة بمظهر عفوي.

ومن بين مجموعة بلوزات الصوف الناعم تلاحظ بلوزات الدانتيل ذات الممس اللطيف واللون الخفيف، إضافة لجاكيت الصوف التي يمكن ارتداؤها من فوق بتصميمات خطية مع أزرار مميزة، أو فستان مصنوع من قماش الجاكارد المصمم بطريقة مميزة مدعمة بالخرقة الهندسية والتي تتماشى بشكل عصري عند دمجها مع سلسلة العنق.

يمكن أيضا ارتداء بلوزات الصوف الناعم مع بنطلون

الجينس أو اي بنطلون آخر، بمظهر ملائم لكل امرأة خلال

ساعات النهار والمساء ايضا. او ارتداء صوف الكارديجان

متوسط الطول بتصميم ممين وملفت، وملائمة مع بلوزة

من قماش الجاكارد اضافة للعديد من البلوزات وبتصاميم

مختلفة.

وللمراة التي تهوى ارتداء بلوزات الصوف الناعم، إليك بعض النصائح من كريزي لاين:

استعملي بلوزات صوف ناعم مفتوحة وفوق أي قميص مظهر ممين

ارتي هذه النوعية من البلوزات فوق البنتال ولا تضعيها داخل البنتال

يفضل ان تحوي خزانة الملابس قطع من بلوزات الصوت الناعم الاساسية وقطعتين

بتصميمات مميزة

بلوزات الصوف مع القنوب الكبيرة تلمزم بوجود قميص تحتها. مجموعة بلوزات

الصوف الناعم ومجموعة اضافية أخرى تجدونها في جميع فروع شبكة كريزي لاين

وبضمنها عشرات الفروع في الوسط العربي بمقاسات 4-0.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0-4.

0

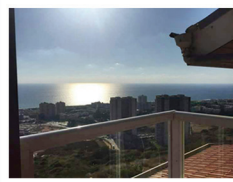


NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבה - נטלי סליבה יועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה ממשרד המשפטים | תיווך - השקעות - ושיווק נדל"ן

למכירה בבלעדיות מדרגות הנביאים  4. 3 غرف، طابق 1 + موقف خاص للسيارة. مرممه بالكامل مؤرارة + شرفه	لמכירה בבלעדיות פועה 3. 115م 5 غرف طابق 4 + 3 أماكن لركن السيارات + مخزن بالطابق 	למכירה בבלעדיות הציננות  2. 140م + شرفتان طابق 1 مرممة بالكامل + وحدة سكنية (مؤجرة 1.700 ₪) غرفتان، 3 حمامات + صالون ومطبخ	למכירה בבלעדיות דרך הים  1. دار 140م + شرفتان - مرممة + موقف خاص 4 سكان فقط!
למכירה בבלעדיות פועה  8. دار 100 م مرممة بالكامل ويذوق راقي جداً. مكونه من 3 غرف نوم وصالون + شرفه 6 متر 850,000 ₪	למכירה בבלעדיות ירמיהו הלפרין 7. ببيت داران أخيرة في وادي جمال (العليا):  دور من المقاول 120م + شرفة 12م + موقف خاص + مخزن ومنظر خلاب للبحر	למכירה בבלעדיות לבנוסין 6. طابق 2 68م مرممة بالكامل 600,000 ₪ 	5. למכירה יל פרץ פינת שבתאי לוי 5. 87م طابق 2.5 مرممة 4 غرف + شرفة مغلقة 
12. للبيع - الكرمل الفرنسي بيت لحم طابق أرضي 92 م + موقف خاص جديدة من المقاول 1,550,000 ₪	11. للبيع - بوعا: 115م مميزة طابق 4 مع منظر خلاب من جميع الجهات، مرممة وواسعة + موقف خاص بالطابق 3 سيارات + مخزن بالطابق، بموقع مركزي جداً قريبة من المواصلات والمدارس	10. بيت לחם - فونסהاوس 2 מפלסים 140م من مقاول 5 غرف + موقف خاص، منظر خلاب!	9. الكرمل الفرنسي بيت لحم طابق أرضي 92 م + موقف خاص جديدة من المقاول 1,550,000 ₪
5. للإيجار - شيفات تسيون: مكاتب بأحجام مختلفة مع موقف خاص للسيارة	4. للإيجار - هجيفن: 3 غرف طابق 3 بوضع جيد 2,500 ₪	3. للإيجار - وادي جمال: مخزن 70م طابق أرضي + موقف خاص	2. للإيجار - هنثمنيم: مكتب طابق 2 عمارة مرممة + مصعد 2,600 ₪
5. للإيجار - شيفات تسيون: مكاتب بأحجام مختلفة مع موقف خاص للسيارة	9. للإيجار - بن غوريون: مكتب 150م طابق 2 مرممة	8. للإيجار - ארי דאמי: طابق كامل 500م ملائمة لأي هدف + موقف ل 20 سيارة قريبة من مركز الشرطة	7. للإيجار - عصفور: طابق أرضي غرفة مرممة ومؤثثة بالكامل
6. للإيجار - המרחותיים: 3 غرف، طابق 2 مرممه + 3 شرفات 2,500 ₪	6. للإيجار - המרחותיים: 3 غرف، طابق 2 مرممه + 3 شرفات 2,500 ₪	7. للإيجار - عصفور: طابق أرضي غرفة مرممة ومؤثثة بالكامل	6. للإيجار - המרחותיים: 3 غرف، طابق 2 مرممه + 3 شرفات 2,500 ₪



أجمل موقع في حيفا بمشروع حي وادي الجمال!

• شركة "تسار" تقدم لكم مشروع
"سكاي سبي" الأضخم من نوعه في
حي وادي الجمال مع بناء 25 وحدة سكن
4 وحدات بنتهاوس ومنازل مع حديقة.

• بكل طابق منزلين فقط
ابتداءً من 1.400.000 ₪



شرفات واسعة مطلة على منظر خلاب للبحر • موقف خاص لكل وحدة سكنية • مخزن • "انتركوم" • مصاعد • أبواب فخمة • مطبخ حديث • تصميم داخلي أولي

• 052-8550022 • nataly_saliba@hotmail.com • شارع بن غوريون 1، حيفا • f • نטלי סליבה - יועצת נדל"ן

بنك هبوعليم يوسّع نطاق المساعدة للزبائن الذين يواجهون صعوبات مالية ويقدم المساعدة أيضاً للمصالح التجارية الصغيرة

يقوم بنك هبوعليم بتوسيع دائرة مساعدة الزبائن الذين يواجهون صعوبات مالية ويقدم المساعدة أيضاً لقطاع المصالح التجارية الصغيرة، ضمن المشروع «بوعليم للإشفاء». وتنفذ هذه الخطوة في أعقاب النجاح الكبير الذي حققه بنك هبوعليم في مساعدة الزبائن الخصوصيين الذين يواجهون الصعوبات المالية، في إطار وحدة مخصصة لمساعدة هذا النوع من الزبائن، والتي تم انشاءها قبل حوالي سنتين. لقد أدت هذه الخطوة الى انخفاض كبير بنسبة 50% في عدد الحساب التابعة للزبائن الخصوصيين والتي يتم تحويلها الى الجباية. على ضوء هذا، تم اتخاذ قرار لتوسيع نشاط وحدة «بوعليم للإشفاء» لتشمل أيضاً المصالح التجارية الصغيرة، والتي يتم الاهتمام بها من خلال نظام الفروع التابع للبنك. في إطار «بوعليم للإشفاء» يتم الاهتمام اليوم بعشرات آلاف الزبائن الخصوصيين في بنك هبوعليم، من أجل مساعدتهم للوصول الى التوازن المالي. ضمن هذا قام البنك بالاتصال مع جمعيات «بعمونيم» و«نوشميم لرفحاه»، والتي تواصل الاهتمام بالزبون وعائلته وتساعد على إدارة أموره المالية حتى تصل الى حالة من التوازن. روتين شططين، القائم بأعمال المدير العام والمسؤول عن القطاع التجاري في بنك هبوعليم، يقول: «عندما يواجه الزبون الصعوبات المالية، فإن هدفنا الرئيسي هو مساعدته على استقرار

حسابه، من خلال اجراء خطوات بالاتفاق والتعاون معه. هذا التوجّه يتطلب من موظفي البنك ادراك المحن والصعوبات عند الزبائن وخلق ثقة متبادلة تساهم في الرغبة المشتركة لتحقيق الحلول، على الرغم من وجود الصعوبات. يحظى هذا التوجه في السنتين الأخيرتين بنجاح منقطع النظير بين الزبائن الخصوصيين، وأنا متأكد انه سيستطيع أيضاً تلبية احتياجات اصحاب المصالح التجارية الصغيرة الذين يواجهون الصعوبات».

الوحدة الخاصة التي قام البنك بإنشائها تقوم بمساعدة الزبائن الذين يستصعبون تسديد ديونهم، من خلال الحوار المتواصل، توضيح الاحتياجات والصعوبات، تقديم الأدوات، التعزيز والدعم. الهدف هو إيجاد حل مناسب بالتعاون مع الزبون، من أجل تجنب إجراءات الجباية. تعمل هذه الوحدة بالتعاون مع نظام الفروع من خلال موظفي البنك المتخصصين، سواء في الوحدة أو في الفروع، حيث انهم مزوا بتأهيل مخصص لمساعدة الزبائن الذين يواجهون الصعوبات المالية.

مطلوب

مطلوب موظفة
لمكتب محاماة
في حيفا
لنصف وظيفة

للتفاصيل:
050-7928573

للبيع

-دكان للبيع (مכולت)-
معروض دكان للبيع
افتتحت قبل اكثر من
40 سنة في منطقة
مركزية في مدينة حيفا
تعمل حتى اليوم مع
عدد كبير من الزبائن
- للاستفسار -
052-611112

לענת נדל"ן

למכירה בבלעדיות בעתלית
וילה מפוארת ומושקעת
5 חדרים מפלס אחד 208/830 + גינה גדולה
ומטופחת בשכונה הכי טובה בעתלית
(פינוי מידי)





052-2978748

عمار غرة من جت وعبير بشارة من الطيرة فازوا ب 1000 شيكل بحملة الخزنة من تنوفا
تشتري من تشكيلة منتجات الحليب المشاركة في الحملة ويمكننا الفوز بجوائز بقيمة عشرات آلاف الشواقل

افتتحت شركة تنوفا عام 2017 بحملة واسعة النطاق في اطارها يتم اجراء قرعة بين المستهلكين على جوائز بقيمة عشرات آلاف الشواقل. ضمن الحملة، والتي تدعى «الخرزنة من تنوفا»، تشارك تشكيلة منتجات الحليب من تنوفا وسيظهر على اغلفتها رقم تسلسلي، والذي سيستخدم كرمز ممكن لفتح «خرزنة» افتراضية، بعد شراء المنتج، بعبء الدخول الى «موقع الخزنة من تنوفا»، ادخال الكود، والكشف ما اذا تم فتح الخزنة والفوز بكل المبلغ الموجود في تلك اللحظة بالخرزنة. يصل مجمل الاستثمار لهذا النشاط الى 5 مليون ش.ج. سيعمل موقع الخزنة على مدار 24 ساعة في اليوم، ما عدا ساعات السبت، إضافة الى انه سيكون في خدمة المستهلكين مركز هاتفي مع رد بشري، على الرقم: 03-6060601. ليلال كوهين شولمون، مديرة قسم تسويق قطاع الحليب، تنوفا: «يسر تنوفا ان تعرض على جمهور الزبائن حملة تفاعلية، مميزة في قطاع التجارة، حيث تمنحهم فرصة الفوز بجوائز قيمة عند الشراء من تشكيلة منتجات تنوفا المتواجدة اليوم على طاولة كل عائلة في البلاد. خلال 2017 سنعمل من أجل التجديد وجلب خطوات مفاجئة وجذابة إضافية من أجل متعة زبائننا». سيتم الإعلان عن أسماء الفائزين يومياً في موقع تنوفا وسيتم ارسال بلاغ شخصي للفائز. الحملة خاضعة للنظام الذي يتم نشره.

مطلوب

مطلوب كونديتور
مع خبرة من
منطقة حيفا
لوظيفة كاملة، دخل
مريح و العمل فوري
ارسال سيرة ذاتية
لفاكس:
04-8577731

مطلوب

مطلوب موظفة
صندوق للعمل في
محل معروف في حيفا
للعمل نصف وظيفة
ارسال سيرة ذاتية
لفاكس:
04-8577731

للإيجار

دار 5 غرف نوم
غرفة ملابس،
صالون 50 متر،
مطبخ كبير،
حمامات مزدوجة،
غرفة غسيل وشرقة
للتفاصيل
054-6461828

للإيجار

شارع عباس
طابق 4، 4 غرف،
حمام + مطبخ
- الدخول 2/2017 -
للتفاصيل
050-3344166

مطلوب

موظفة لكراج
بمنطقة نيشر
للتفاصيل:
052-8026862

للإيجار

شارع ماريوحنا
طابق 1
2 غرف + شرفتان
حمام + مطبخ
2000 شيكل
للتفاصيل
0542388310

مطلوب

مطلوب موظفة
صندوق لمحلات
سلوم للشوكولاتة،
مفضل مع خبرة
في المجال
(للعمل بساعات
بعد الظهر)
052-4531111

للإيجار

شارع المتنبي
2.5 غرف
مع ساحة كبيرة
بوضع ممتاز
- للاستفسار -
052-6772799

House deal

هل تريد بيع أو تأجير بيتك
هو عنوانك House deal
- للبيع -
منير: 3 غرف طابق 3، مرممة بالكامل
730,000 ₪

House deal

- للبيع -
الحجل: طابق 4 100م
4 غرف - مرممة بالكامل
ملائمة للاستثمار

- للبيع -

فيلا ماريوس: بنتامور حبيب
جديد 157م + 4 شرفات +
موقف خاص للسيارة + مخزن

- للبيع -

الليبي: 3 وحدات سكن
كل وحدة 3 غرف
مكثفات في الوحدات (مؤجرات)
1,320,000 ₪

- للبيع -

بافا: دار سنوديو 50م
410,000 ₪

- للبيع -

رذا: طابق 1 120م
4 غرف + شرفتان
1,450,000 ₪

- للبيع -

بوعا: طابق 1 90م 3 غرف
مرممة بالكامل ومكيفة
2,800 ₪

- للإيجار -

الحجل: 100م 3 غرف طابق 4
+ شرفة ومائلة - مرممة
3,500 ₪

- للإيجار -

الليبي: طابق 5 + مصعد
5 غرف، مرممة ومنظر خلّاب
4,500 ₪

Find us on
Facebook
House Deal

بإدارة: شادي نجار
0528259977
house-deal@hotmail.com

ויקטור נכסים

בהנהלת ויקטור חייין
חיזור - השקעות ושיווק נדל"ן
052-2410113
victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

ויקטור נכסים

למכירה - אלנבי
4 חדרים. משופצת קומפלט
• מחסן • מרפסת קומה 3
חנייה בשפע
1,150,000 ₪

למכירה - לבנוטין

3 חדרים • משופצת קומפלט
קומה 3 מרוהטת קומפלט
למסירה מיידית
690,000 ₪

להשכרה - לוחמי הגטאות

1.5 חדרים • מרוהטת
קומפלט. משופצת
קומת קרקע
למסירה מיידית
2,000 ₪

חושבים למכור? דרושות דירות למכירה בחיפה לעסקה מיידית!

מطلوب

למكتب محاماة جديد في حيفا موظف/ة ومحامي/ة صاحب/ة
خبرة في المجال وخبرة في التعامل مع طاقم المحامين والمتخصصين،
إدارة وتنسيق أعمال المكتب.
على للمعنيين / المعلنات إرسال السيرة الذاتية:
فاكس: 04-8739055 أو الاتصال : 052-3333567

للبيع

- شارع ياقوت -
بمنطقة وادي النسناس
بيت طابق أرضي 53م
غرفتان + ساحة
- مدخل منفرد -
052-5256662

للإيجار

شارع الجبل
طابق أول، مرممة
بوضع ممتاز 2 غرف
نوم + شرفتان،
مؤثثة بالكامل
- التسليم فوري -
052-4531111

VIP D.R. נכסים

7.6. נכסים תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



1. متسینوت العليا/متسینیم:

פנטהאוס 130م شرفتان 20م + غرفة أهل كبيرة
وغرفة ملابس + حمام + 2 غرف للأولاد + صالون
مع منظر للبحر. مبنى لوحدین سكن فقط. مرصمة
بمستوى عالٍ طابق 2 وأخيرة - التسليم فوري



2. الكرمل الفرنسي متسینوت:

في محفل الكرمل الفرنسي، للمعین بالرقی
والرواق واصحاب الذوق الرفیع. 190م طابقین
+ شرفة 70م من الصالون المظلة للبحر + حديقة
40م + امكانية لبركة متقلبة + موقف ل 3 سيارات
+ مصعد + مخزن كبير. مبنى جدید 6 سكان فقط!



4. هجیفن:
150م 5.5 غرف
مبنى حجر طابق 3
+ منظر للبحر + شرفة



3. جمیل شلهوب مینی بنتهاوز:

130م + شرفة مبنى
جديد ومنظر رائع
+ مصعد حتى داخل
البيت + موقف



5. مور - الكباییر دیدت گن:

4 غرف + حمامان + زاوية جلوس
للأكل 120م + حديقة مرصمة بذوق
ومنظر للبحر + موقف ومخزن بالطابو

للبيع
فیساریه: طابق أرضي 78م
3 غرف 520,000 ₪
(فوري)

للبيع
الكرمل الفرنسي أفیکدور:
125م 5 غرف + شرفة 30م
منظر رهيب للوادي وللبحر
مرصم بذوق رفیع

للبيع
دیرخ هیام:
"פנטהאוס דר קומחי" 165م
5 غرف طابق 2 من 2 مبنى حجر
مرصمة + (سطح - شرفة) 40م
+ موقف + مخزن

للبيع
متسینیم:
بالمنطقة الراقية!! المظلة
للانظر الخلاب 150م، طابقان
5 غرف + شرفة مظلة لمنظر
رائع، مرصمة بمستوى عالٍ

للإيجار
عباس: دار ستوديو قريبة
من مدرسة راضیات الناصرة
38م مرصمة - طابق أرضي

للبيع
الحي الألماني - همفیلیم:
95م 3.5 غرف طابق 4
مرتبنة + مصعد، يعین مرتب
+ موقف

للبيع
3. متسینوت/متسینیم:
طابق 1 مطل لمنظر خلّاب للبحر
"בניין דר משפחתי" محفل منفرد
110م 4 غرف + امكانية لإضافة
بناء حتى 30م، مرصمة حديثاً
+ حديقة 60م

للبيع
عباس: 196م (داران مندمجتان)،
امكانية تقسيم لدارین ب 5 دقائق
واسعة جداً 5 غرف (مخزن لكل
دار) أماكن متوفرة لوقوف
السيارات، منظر رائع!

للبيع
الكرمل الفرنسي: 170م
6 غرف مرصمة حديثاً ومحفّل
منفرد + ساحة 150م

مهنية

أمانة

خبرة



بداك تشتري شقة؟
إتصل! مها قندس علي:
052-8980085

إبحث، قارن واختار الأفضل!



للبيع - הרב
דלפון/אלוני
 بيت أرضي 150م + ساحه 80م
 5.غ + شرفة - مرممة بذوق



بداك تبيع بيتك؟
إتصل! خليل حجّو:
052-2840945

بمبنى حجر مع تاريخ

شقه 5.5 غرف + 4 شرفات - 180م. طابق 2
 و منظر خلّاب للبحر



عبّاس

פנטהאוס - للبيع

5.غ 130م + شرفه وسطح 30م. + مخزن
 وموقفين للسيارات. منظر رائع للميناء



المطران حجار

المطران حجار - للبيع



المطران حجار

4 غرف + شرفة + مصعد
 + موقف + مخزن مطلة للبحر
 ومرممة بذوق رفيع

פנטהאוס - للبيع



فرصة ذهبية

5 غرف + شرفتان - 120م
 + مصعد + موقف سيارة
 ومخزن - مرممة بذوق رفيع
 1,590,000 ₪

الكبابير

פועה - للبيع

2.5 غرف + شرفه. طابق 3 بوضع ممتاز

דניה - للبيع

دووم أرض بموقع ممتاز - إمكانية لبناء
 بيت منفرد أو شقتين (الخرائط متواجدة بالمكتب)

الكبابير - شقق للبيع

4/5 غرف مع شرفة + موقف سيارة
 ومنظر خلّاب للبحر

קדושי דמשק - أللوبي للبيع

جديد

شقة 4 غرف - طابق 1 مرممة بالكامل
 (إمكانية لإضافة شرفة)



3 شقق في عمارة فاخرة

- (1) شقة 235م 7 غرف + 3 شرفات، طابق - 1
- (2) شقة 98م 3 غرف + شرفتان، طابق - 2
- (3) شقة 156م 4 غرف + 3 شرفات، طابق - 2 مع سطح 250م وإمكانية لإضافة بناء



שי עגנון - للبيع

جديد

3 غرف طابق 3 مرممة - بسعر ممتاز
 (إمكانية لإضافة 7"7" وشرفة)



הציונות - للبيع

شقة 3.5غ + شرفه. 105م بوضع جيد - طابق 4
 680,000 ₪ فقط!

פועה - للبيع

طابق

شقة 3.5 غرف + شرفة
 طابق 3 85م

785,000 ₪

רמת התשבי - התשבי - للبيع

شقة طابق أرضي، 4.5 غرف + حديقة 80م
 مرممة بذوق

הצלבים - للبيع

شقة واسعة - 5 غرف 130م + موقف للسيارة
 ومنظر خلّاب للبحر

כרמל צרפתי - פנטהאוס و شقق

תמ"א 38 - 127م - 5 غرف + شرفة (سطح 70م
 للبنتهاوس فقط) موقف + مخزن ومنظر خلّاب للبحر

الحي الألماني - للبيع

مبنى حجر - طابق أرضي
 شقة 4 غرف - مرممة بذوق رفيع - 110م + ساحة 90م