



مهة قندس علي
052-8980085



خليل حجو
052-2840945



معاً نحتفل بالميلاد

المحكمة الشرعية في حيفا: اتفاقيات لجنة الوقف المعزولة باطلة وغير قانونية!

4

«بربح» يوقظنا من سُكرة
 حلمنا «الوهمي»!



من اليمين: سنا جمالية، شادن قنبورة، ميسلون حمود وأحلام كنعان

32

ضمن احتفال كبير:

**كنيسة الكاثوليك
 تضيء شجرة الميلاد**

* الكنائس الحيفاوية تزدان بأبهى حلة.. *



14

**إصابة لينوي بالسرطان
 ناجمة عن تلوث الهواء!**



6



اتليوت سامي
 ملحمة سامي

31



مطلوب (كופايم/كופايت) للعمل في محلات بونوفيترا

052611112



054-7114752
 master cheq

ماسטר צ'ק



✓ نشترى الشيكات العائدة نقداً
 ✓ معالجة جميع أنواع الديون
 ✓ العثور على المدينين



لدينا جميع اللوازم المخصصة للعيد
وصلتنا تشكيلة واسعة
من الشوكولاتة المستوردة!




ח'ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה ■ 7-5051120
 חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808 ■ בונבונירה מרקט ■

مواطنون تحت الاحتقار!



مطانس فرح

إن أحوال الطّقس التي اجتاحت بلادنا، خلال الفترة الأخيرة، المحرقة منها والمُغرفة، أظهرت إغفال وأستهتار الدولة "الأفضل"، ووهن وضعف أجهزتها ومؤسساتها بالتعامل مع أبسط التّغييرات الطبيعيّة التي تحمل معها الأمطار الحيّرة، تمامًا كرّعبيها وجُبنها ووهنها بالتعامل مع الأحداث السياسيّة التي تشعل السّاحة، فتُلهبها وتحرقها.

إنّ العواصف التي ضربت البلاد، والأمطار التي غمرت، خلال اليومين المنصرمين، أدت إلى فيضانات وانسيارات وانقطاعات للتيار الكهربائي، فانهارت الجدران وسقطت الأعمدة والأشجار، وفاضت المياه.. و.. و.. وقضى مسنّ بعد أن «غاص» بمركبته تحت جسر في مدينة حيفا لسبب الفيضانات، فتحول المكان «الآمن» الذي تواجد فيه إلى مَكمن، لرداءة البُنى التّحتيّة والإهمال والتّقصير، وغيرها من المساوئ. فراح ضحيّة العواصف والأمطار، بل ضحيّة الحكومة وسياستها، هذه الحكومة الغارقة في بحر من المياه الموحلة..!

يدفع مواطنو هذه الدولة، كلّ فترة وجيزة، ثمن سياسة الحكومة وأحوال الطّقس المتغيّرة والأوضاع المتّقدّة واحتكار وفساد كبرى الشّركات والمؤسسات الحكوميّة والخاصّة؛ فلا يحصل المواطن على ما يستحقّه من دولة تعتبر نفسها أفضل دول المنطقة، بل العالم بأسره (!!!). ليتحوّل وجود المواطن فيها حافلاً بالمخاطر التي تهدّد حياته وتنغصّ عليه عيشه؛ حيث تَسْتَوِطُ الأمور في هذه الدولة يومًا بعد يوم.

عناوين قد تتصدّر الأخبار يومًا أو يومين، لتعود الأمور إلى مجاريها وطبيعتها الأولى، وكأنّ شيئاً لم يكن. إنّها البلاد واللامبالاة بعينها في هذه الدولة، وإنه الفساد المستشري.. حادث تلو الآخر يعصف بدولة إسرائيل - طبيعيًا ومجتمعيًا وسياسيًا واقتصاديًا وأخلاقيًا، من دون مراقب أو محاسب!

وعلى أثر الخسائر الفادحة التي لحقت بالدولة، مؤخرًا، من جراء الحرائق التي اجتاحتها، تأتينا الأمطار الشّتويّة الأولى - والآتي أعظم - لتكشف لنا فضائح وفساد وضعف قدرات طواقم هذه الدولة، وعدم استعدادها وجهازيتها الفوريّة لأيّ طارئ!! فالواقع أثبت وشبت، أنّ هذه الدولة - بخلاف ما تروّج له - لا تزال غير مُهيّأة وغير قادرة على مواجهة مشاكلها!

هذه هي الدولة ذاتها التي يهزأ، كبارها وصغارها، من بدائيّة دول العالم الثّالث وتخلف الدّول العربيّة، لتثبت لنا أنّها لا ترقى، هي الأخرى، حتّى لمستوى دول العالم الثّالث في علاجها لأنّته المشاكل وأبسطها، أحيانًا عذّة. كيف لدولة غارقة في وحل من الفساد والعنصريّة والكراهيّة، والتّطرّف والبُطش والعنف، أن يحتلّ سلم أولوياتها المواطن العاديّ الذي يقبع تحت احتكار واحتقار شركات ومؤسسات ووزارات هذه الدولة وفسادها؟!

كيف لدولة يمينيّة بعقليّة حربيّة محتلّة، تأتينا بغوّاصة حربيّة من أعماق البحار لتزيد الأرض اتّقادًا والأجواء لهيبًا، وتهبط علينا من السّماء بأحداث وأهلك طائرات F35 القتاليّة الفتّاكة، أن يتصدّر سلم أولوياتها الرّقاء والأمن والاستقرار والسّلام؟! كيف؟!

مات «نوعم».. فلماذا نحزن؟!



علّمه والده، وخلف عائلة تريد أن تعيش وتدع الآخرين يعيشون بحريّة وكرامة وبشراكة واعية كاملة الخصال والخواص.

«لماذا نحن حزينون على موت نوعم» سألني صديقي، مذكرًا أنّنا لم نلتق به منذ سنوات طويلة، وبعضنا لم يعد مؤمنًا بتلك الأُميّة النّاصعة، أو على الأقل ليس على تلك الطريقة الرومانسيّة السّاذجة كما أمّا بها ساعة وقفنا في ساحات الجامعات وهتفنا مع نوعم ورفاقه في وجه قوى اليمين: «الفاشيّة لن تمر» و«تحيا الأخوة العربيّة اليهوديّة». في الواقع كثيرون من رفاق نوعم اليهود تركوا ذلك الدرب وابتعدوا عمّا هتفوا من أجله حين شاركوه حلم حركة «كامبوس» الطلّابيّة أو تجارب كفاحيّة أخرى، ومنهم من كفروا بمبدأ الشّراكة الأُميّة ووحدة المصير الإنسانيّ، مثلهم فعل كثيرون من رفاقه العرب، فبعضهم عاف السياسة والسياسيّين، وهناك من اختاروا عالم البيزنس وجهة أو التيه طريقًا، وآخرون اهتدوا إلى سهولة مسالك الغيم ووعود السّماء، بينما لبّى غيرهم نداء علم العروبة فزفروا جماعهم لعزّة سلّمًا، وقلة من اليهود وأكثر من العرب ما زالت تؤمن أنّ المستقبل على هذه الأرض لن يسلم إلا إذا كانت المسيرة مشتركة والشّراكة حقيقيّة بين جميع من لا يقبلون الظلم والقمع والفقر.

لماذا حزنا عندما مات نوعم إذن؟

لقد كان وسيما، سمرته الخفيفة تذكّرني بعصافير الشّرق، دائم البسمة يتنقل بخفة قوس قزح وبجماله، يحافظ على هدوئه في جميع النقاشات، ومهما كانت النّار قريبة من حرجه. كان لا يتهرب من مواجهة الأسئلة ولا تردعه كثرة الاحتمالات. يحاول تفكيك المعادلات بصمت ورويّة ويفتش دوماً عن أصوب المسارات حتى وإن كان أوعرها، بصيرته صافية لا تشوّها مشاعر قوميّة ناعقة وبصره حاد يستعين ببوصلة تتّجه نحو نجمة السّعادة. لم يسع وراء المطلق، ففتش عن عدل يكون من صنّاعه مع آخرين من طينته، لأنّه عرف أن عدل السّماء يبكي الجن وعدل الطّغاة أكسح، آمن بالإنسان قيمة لا بعدها ولا أعلي منها، فالارتفاع على أكوام من ذل الغير لا تؤدّي إلا إلى الهاوية. بكينا نوعم لأنّه كان بسيطًا حقيقيًا متواضعًا وكان مرآتنا حتى وأن خشي البعض أن ينظر فيها. تذكّرنا أنّنا لم نلتق به منذ سنين طويلة، لكنّنا شعرنا أنّنا قابلناه أمس، وأنّنا في الواقع لم نفترق عنه يومًا، ولم نرد ذلك الفراق.

لم أشارك في لقاء استذكّاره في تل أبيب، لكنّني أعرف أنّه رحل في وقت عصيب وترك شذرات من إيمان تفتش عنمن يتنشقها وتسأل عن عاشقيها، وقد يكون بعضها قد سقط في ذلك الملتقى حين تذكّره الحالمون وكثيرون من الرّفاق، وبينهم صديقه محمّد بركة - الذي صار مع السّنين رئيسًا للجنة المتابعة العلّيا للجماهير العربيّة في إسرائيل - والمؤمن مثله بتلك الشّراكة وبذلك الدّرب وبمستقبل أفضل رغم السّواد.

لكن المشكلة كانت وستبقى عند من لا يرون في الشّمس، فكيف سيرون في حالك الظلام؟!

لا أعرف ماذا جرى في السّنات الأخيرة، ولماذا تغيّرت أساليب النشاط وخفت الصّوت بين صفوف الطالبات والطلاب العرب في جامعات إسرائيل، وعلى الرّغم من كوني بعيدًا عن الأجواء الحقيقة إلا أنّني أشعر ككثيرين بتغيير جذري في وتأثير العمل النّضالي وأشكاله، بل إن البعض يلمس الخسارة الواقعة في الأرصدة التي تركتها أجيال البنّائين في تلك السّنات الصّاحبة والهامة. من الطبيعي أن يتأثر عالم الكامبوسات الجامعيّة بما يحيط به من معطيات ومتغيّرات اجتماعيّة وسياسيّة وغيرها، فصعود الحركات الإسلاميّة من جهة ونشوء جيوب هلاميّة الانتماء الوطني (وهذه لم تكن في زمننا) من جهة أخرى، وضعف قوّة الجذب الجبهيّة في مواجهة الصّوت القومي العالي، وغيرها من المؤثرات قد تكون أهم ما أثر على العلاقة بين القوى الطلّابية العربيّة واليهوديّة المستعدّة للتّحالف في وجه اليمين وفصائله المتعدّدة والمتزايدة والقضاء على وجودها الحقيقي في أغلب المواقع.

لا يمكن أن ننصف التّجربة من دون أن نشير إلى أمراض اليسار اليهوديّ المزمّنة والتي كان لها عظيم الأثر في إفشال العديد من التّجارب النّضاليّة، فتردّد بعضهم وشعور آخرين بفوقيّة مؤذية، وانتهازيّة فرق منهم نجحت في التّذليل حتى أرهقت التجربة وشوهتها، بل هناك ثنائيّة قيميّة حكمت تصرفات مجموعات منهم وأفراد، كلها كانت عوامل أثّرت بتفاوت على نجاح الفكرة أو فشلها، وذلك منذ بداية إقامة لجان التّضامن المشترك، ومثل ذلك حصل مع قرية «بيتا» الفلسطيّنيّة التي حوصرت في ذلك العصر، أو مع لجنة التّضامن الشهيرة مع جامعة «بير زيت»، أو في المشاركة في حركة «كامبوس» الجامعيّة ودورها المميّز في تلك السّنين.

لمن يراجع سيرة نوعم كامينر سيجدها مغامرة ومميّزة، وفيها ما قد يعطي الحائر دليلاً والسّائل مراده، فهو بدون ريب يعكس صورة المناضل واليهودي المختلف الذي لا يكل رغم الفشل، ولا ييأس رغم الصّعوبات وتعثر الفرص.

كانت بداياته، في أواخر السبعينيّات، يهوديّة متأرجحة إلى أن صفا وأنعظ وصحا، فرفض الخدمة في جيش الاحتلال بعد أن جرّبها وشهد ما يسبّبه هذا الجيش من دمار وعذابات لضحاياه العرب. سجن مرارًا لرفضه الخدمة العسكريّة مؤثّرًا دفع حرّيته ثمناً على أن يكون شريكاً في استعداد الإنسانيّة والعدل، ثمّ وقف مع الحق واضحاً ضد الاحتلال الإسرائيليّ ومقتنعاً بضرورة الشّراكة الثّامة الصّادقة مع المواطنين العرب في إسرائيل. كان دائم الحماس الشّبابي، لم يشخ ولم يهن. بادر لإقامة عشرات التّنظيمات السياسيّة والاجتماعيّة، فكلما كان يفشل أحدها سارع لإقامة آخر، هكذا حتى رجّله عن إرث غنيّ وتجربة فذة يقدر على خوضها قلة من البشر. ربّى أعداداً من الشّبيبة الذين يقتدون بطريقه ويسيروا عليه، ونجد أبرزه من ابنه متان الذي يرفض الخدمة العسكريّة في جيش الاحتلال، ويدفع باسم ضميره والحق أقساطاً من حرّيته الشّخصيّة تمامًا كما

جواد بولس «كم أحزني هذا الموت المبكر» كتب لي صديقي نبيل قبل حوالي العامين يعلمني بموت «نوعم كامينر» الذي كان شريكنا في حركة «كامبوس» الطلّابيّة في الجامعة العربيّة في القدس. في الواحدة والسّتين رجل وهو مؤمن بما ناضل من أجله طيلة أربعة عقود ومخلفاً «سمدار» - زوجة محبّة وشريكة حياة ودرب، وابن - متان وكرمل - يسيران على دربه وهدى وصاياه وإرثه الإنسانيّ. خبر صغير قرأته قبل أيّام على صفحة الصّديق محمد بركة الشّخصيّة أعادني إلى ثنابا تلك الذّاكرة الرماديّة، وفي الخبر تفاصيل عن ندوة عقدت في تل أبيب بمناسبة مرور عامين على وفاة نوعم، حيث شارك فيها، إلى جانب بركة، مجموعة من أصدقاء ذلك الزمن الفريد والشّركاء في النّضال العربي - اليهودي في حقبة استعمر فيها الصّدام مع طلائع الحركة اليمنيّة العنصريّة في إسرائيل - الذين شكلوا حركة نقيضة لحركتنا، عرفت باسم «كاستل»، وقد برز من قيادييها تساحي هنغبي ويسرائيل كاتس وإيفيت ليرمان، واشتهرت في هجماتنا الضّاربة على الطّلاب العرب في الجامعات الإسرائيليّة وعلى حلفائهم من الطّلاب اليهود، ومنهم نوعم كامينر وليف جرينغ وأودي أرنون وكثيرون مثلهم مؤمنون بوحدة الكفاح وبضرورة التّصدّي المشترك لقوى الظّلام والبُطش، وعلى الأخص ضد الاحتلال الإسرائيلي من عام 1967. في الحقيقة لم يُكتب كثيراً وبشكل منهجي ومدروس عن تلك السّنات وما تخللها من أحداث جسام بدأت في أوائل السبعينيّات واستمرت لعقد ونصف العقد من الزمن. فالحركة الطلّابية العربيّة الجامعيّة شهدت نجاحاً ملحوظاً في تأطير نشاطها ونضوجاً في واحدة من أهم تجارب العمل السياسي والاجتماعي، وذلك حينما استطاع قياديوها بناء ومأسسة لجان الطّلاب العرب التي تصارع على التّحكّم في مقاليد حركتان وحيديتان على السّاحة، هما: «جبهة الطّلاب العرب» التي كان الحزب الشيوعي، ذو النزعة الأُميّة، أهم مركّب فيها من جهة، و«حركة أبناء البلد» ذات النزعات القوميّة من جهة ثانية.

سيرة نوعم كامينر تكتنز كثيراً من تاريخ ما يسمّى باليسار اليهودي، سواء من عرقوا أنفسهم بيساريّين صهيونيّين أو من تخلوا عن الصهيونيّة وعافوها لينضموا إلى أحزاب سياسيّة وحركات غير صهيونيّة مثل الحزب الشيوعي الذي استقطبت حركة شبّيته (بانكي) نوعم كامينر في مطلع حياته.

معظم المشاركين في النّدوة المذكورة أكّدوا على ما آمن به عملياً نوعم كامينر ورفاق دربه، وأجمع الحاضرون على أنّه حتى إذا كان عدد هؤلاء الرّفاق قليلاً فبقي الحاجة لإحياء درب النّضال العربي اليهودي وصّد قوى اليمين المستشري مهمّة أولى وصعبة. هذه المهمة هي شرط مقيم ومؤسس في حياة جميع من يؤمنون بالشّراكة الحقّة وبالمشاركة السياسيّة المتساوية وبضرورة إنهاء الاحتلال وإحلال السّلام وإحقاق حقوق الأقلّيّة الفلسطيّنيّة والمواطنة في إسرائيل، المدنيّة منها والقوميّة.

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: مطانس فرح

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبّر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤوليّة المعلنين.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

فرصتكم الأخيرة
لألعاب بوكيمون
Pokémon



وجبات متوازنة والعاب مسلية



مقلي بزيت كانولا
بجودة زيت الزيتون

لعبة مسلية
وأمنة



ماكدونالدز
تشجع شرب الماء

إضافة فاكهة



100% من لحم البقر
غير المُصنَّع ومن دون إضافات

9-11% دهن فقط



المحكمة الشرعية في حيفاتلغي اتفاقيات لجنة الوقف المعزولة!

لمراسل "حيفا"

لصيانة الوقف وتحريره والحفاظ عليه، وناشد جماهير شعبنا الوقوف معنا في كافة مشاريع اللجنة ودعمنا في الحملة الشعبية، لأن الأوقاف هي قضية وطنية ودينية وأخلاقية من الدرجة الأولى.

* بشكار: نعتز بهذا القرار *

وفي حديث مع سهيل بشكار، قال: «نعمل بشكل



مدروس ومهني، ونعتز بهذا القرار القضائي، ونحیی القاضي على هذا القرار. أماننا بتحيات كبرى، فنحن مستثمرون في عملنا المنهجي لصيانة الأوقاف والحفاظ عليها والخروج من الوحل التاريخي الذي غرق فيه الوقف لسبب سوء الإدارة والصفقات المشبوهة. نحن، اليوم، أقوياء وبحاجة إلى دعم شعبنا ومجتمعنا».

* سويطات: تصفيات الوقف باطلة ولاغية *



وفي حديث مع مخطط المدن عروة سويطات، قال: «يشكل هذا القرار نقلة نوعية في تعاملنا مع الاتفاقيات والصفقات التاريخية التي قيدتنا ومنعتنا من تطوير الأوقاف وترميمها، والحفاظ عليها خدمة للمجتمع، وهو يشكل تحولاً استراتيجياً في مكانة الأوقاف في حيفا. فالمحكمة الشرعية أقرت بشكل لا يقبل التأويل أن الوقف هو خط أحمر وكل الصفقات لتصفيته باطلة ولاغية وغير شرعية. الأوقاف هي الأرض والهوية والميراث والحق والتاريخ، وهي أيضاً مسؤولية تاريخية في أعناقنا، لذا نناشد شعبنا في دعمنا، فهذه هي مسؤوليتنا جميعاً».

والصفقات الشائنة، صفقات السرقة التي تمت من قبل المدسوسين وضعيفي النفس». وأضاف: «نحن وإخواني في متولي وقف حيفا نعتز ونفخر بهذا الإنجاز الذي نستعيد من خلاله، ملكية الوقف من أملاك وبيوت كان قد استولى عليها المتولي السابق مع أفراد عائلته، والذي تجرأ على التناول على أموال أهل حيفا، والتلاعب بأوقاف حيفا».

* الحاج أبو قمير: أشعر بوزر الأمانة والتاريخ سيشهد *

وفي حديث مع الحاج فؤاد أبو قمير، قال «تخضرنى وأنا أتحدث عن الأوقاف الإسلامية في مدينة حيفا، مؤسسة الأقصى التي أدارت ملف الأوقاف في كواليس المحكمة الشرعية في حيفا واستطاعت في حينه إيجاد البراهين والأدلة، إدانة القائمين على إدارة الوقف الإسلامي، ولسبب مجهودها



ومؤازرة الضغط الجماهيري تم خلع المتولين السابقين بقرار من المحكمة الشرعية في حيفا، لذلك كلنا مدينين لهذه المؤسسة الخيرة، والمحظورة من قبل الحكومة، لمجهودها الجبارة في هذا المضمار، فلولا نضالها لم نصل إلى ما وصلنا إليه، لذا أتقدم بحزبيل شكري، وسيبقى دعمهم هذا لأبناء حيفا إلى أبد الدهر».

وأضاف الحاج أبو قمير «أشعر منذ بداية تعييننا كمتولين عام 2009، بوزر الأمانة وعيبتها الملقاة على عاتقنا لإدارة الأوقاف. كلّي أمل باستعادة كل ما تم نهبه وضياعه على مر السنين، ولن يتم ذلك إلا بتكاتف المتولين والمساعدین والشعب، لهدف الوصول إلى ما نصبو إليه. وكنا قد وفقنا في هذه عدد من الملفات التي لا يسعنا هنا المقام في هذه الحديث عنها، ولكن الأيام كفيلة بإيصالها إلى أمتنا العظيمة، والتاريخ سيشهد عليها كبصمة من أحرار أرادوا خدمة هذا الوطن».

* شريف: قضية وطنية ودينية *

وفي حديث مع المحامي سامي شريف، قال «منذ عام 2009 ونحن نخوض بشكل منهجي نضالاً من أجل تحرير الأوقاف، ونعمل بشكل مهني ومنظم على المستويات القانونية والجماهيرية

شك بأن القرار هو إنجاز لهيئة المتولين وللنضال القانوني والشعبي والمهني الذي استمر على مدار العقد الأخير، حيث يعتبر من أهم القرارات التي اتخذت بالنسبة لأملاك الوقف وإدارته في حيفا». واستطرد حسين، قائلاً: «في المقابل، كشفنا عن كارثة كانت قد حصلت للوقف نتيجة سوء إدارة الهيئة السابقة، والتجاوزات التي تمت بها على مدار سنوات. من الضروري أن يعلم الجمهور بأن هذا الملف قد فتح وكشفت لنا قضايا أخرى، وأنا أمام مرحلة جديدة ومصيرية بالنسبة لمستقبل الوقف. إن القرار كان موجزاً ولا يظهر كافة الوقائع والتجاوزات التي حصلت بشكل مروع فعلاً، لذا يفتح لنا هذا القرار الطريق لتحرير الأوقاف وترتيب شؤونها وصيانتها». وأضاف حسين: «لقد ألغى هذا القرار عملياً اتفاقيات معينة بملفات عينية، وهو أساس اعتماد عقارات أخرى، كل الأعمال الاتفاقيات كانت غير شرعية وغير قانونية، ومن واجبنا أن نستمر بنضالنا القانوني والجماهيري وإلى دعم جماهيرنا لهدف الحفاظ على الأوقاف وتحريرها».

* الشيخ أبو الهيجاء: نحو تحرير واسترداد المقدسات *

وفي تعقيب له، قال الشيخ رشاد أبو الهيجاء وإمام مسجد الجرينة: «نرحب ونثمن بهذا القرار الذي يعدّ تصليحاً للمسار وبدءاً لتحرير واسترداد مقدساتنا. من الواضح أن الاتفاقيات التي أبرمت لم تكن قانونية وشرعية وجاءت جائرة. سلبت منا كمجتمع عربي حقنا في أوقافنا، وهذا ما أكدّه القاضي مشكوراً في قراره».

* دغش: سنلغي صفقات العار جميعها! *



وقال المحامي خالد دغش: «قرار المحكمة الشرعية في حيفا، الذي تلقيناه بدعوى متولي وقف الاستقلال ضد من كان قبل سنوات بعيدة متولياً الوقف مع أفراد عائلته، لا يعتبر انتصاراً قانونياً نحو مسيرة تحرير أوقاف حيفا فحسب، إنما رسالة موجهة لكل من سولت له نفسه اللعب والتلاعب في أملاك الوقف. وجاء لإنصاف الحق العام وأهل حيفا، وهي رسالة إلى أبناء شعبنا وأهلنا بأننا مستمرون وسائرون صوب هدفنا، وهو تحرير أوقاف حيفا واسترجاعها، وإلغاء كل صفقات العار

أصدرت المحكمة الشرعية في حيفا، يوم الاثنين الماضي، قراراً تاريخياً يقضي بإلغاء كافة الاتفاقيات والعقود التي أبرمتها لجنة الوقف السابقة والمعزولة رسمياً منذ عام 2009، والتي اعتبرتها المحكمة غير قانونية وغير شرعية. ويعتبر القرار إنجازاً قضائياً تاريخياً للجنة متولي وقف الاستقلال في حيفا، بعد أن خاضت نضالاً مهنيًا وجماهيرياً وقانونياً في العقد الأخير. وجاء القرار بعد الدعوى القضائية التي قدمها المحامي فريد حسين، باسم لجنة متولي وقف الاستقلال في حيفا، للمحكمة الشرعية، مطالباً المحكمة بإلغاء كافة الاتفاقيات المشبوهة وغير القانونية التي أبرمتها لجنة الوقف المعزولة. واستجاب القاضي هاشم سواعد لطلب لجنة متولي وقف الاستقلال، معلناً عن إلغائه كافة الاتفاقيات السابقة، كما ألزم الطرف الأول بدفع تكاليف وأتعاب المحامي للطرف المدعي، والتي بلغت 15 ألف شيكل.

يشكل هذا القرار سابقة قانونية تتيح المجال أمام لجنة متولي وقف الاستقلال بإبطال صفقات مشبوهة، كانت قد أبرمت من قبل لجنة الوقف السابقة في تسعينيات القرن الماضي، والتي تم خلالها - حسب الادعاء - بيع أوقاف كمقبرة الاستقلال ومسجد الجرينة والاستفادة بشكل غير قانوني من الوقف لمصالحهم الشخصية. ويذكر أن لجنة متولي وقف الاستقلال الحالية عيّنت من قبل المحكمة الشرعية عام 2009، بعد نضال جماهيري لإلغاء صفقات بيع ومنع تصفية الأوقاف في حيفا، وهي تخوض نضالاً قانونياً وجماهيرياً على مدار العقد الأخير للدفاع عن الأوقاف وتحريرها وصيانتها وإبطال صفقات المصادرة والبيع المشبوهة.

ويأتي هذا القرار ليصدّق قرار القاضي عدنان عدوي والصادر عام 2009 في عزل اللجنة المشبوهة، وتأكيداً لقرارات القاضي إياد زحالقة الذي نظر في الملفات في السنوات الأخيرة. وكان القاضيان قد دعما ملف الأوقاف ودفعوا إلى تشكيل لجنة المتولين الوطنية الحالية، والعاملة منذ عام 2009.

يذكر أن أعضاء اللجنة التي عيّنت، هم: الشيخ رشاد أبو الهيجاء، الحاج فؤاد أبو قمير، المحامي سامي شريف، المحامي خالد دغش، والسيد سهيل بشكار، والمرحوم الأستاذ عبيد سويطات. ويرافق اللجنة كل من المحامي فريد حسين (المستشار القانوني للجنة)، ومخطط المدن عروة سويطات. وكانت لجنة متولي وقف الاستقلال قد أطلقت حملة شعبية لدعم الأوقاف وتصدت لمخططات مصادرة للوقف وتقوم في الحفاظ وصيانة الأوقاف في حيفا.

* حسين: نحن أمام مرحلة مصيرية جديدة *

وفي حديث مع المحامي فريد حسين، الذي مثل اللجنة في المحكمة وقاد الإنجاز والمسار القانوني بشكل متواصل في السنوات الأخيرة، قال: لا

التوتو يستثمر اليوم في أبطال الغد!



نحن في التوتو نؤمن بأن جيل اليوم تكمن فيه القدرات ليكون بطل الغد. لذلك، نحن نستثمر كل سنة أكثر من 500 مليون ش.ج في تطوير مشاريع، تأهيل مدربين، إنشاء ملاعب، قاعات، منشآت، بنى تحتية وأجهزة رياضية.

فتيات مكابي الفريديس - بطل الدوري
يتدربن في قاعة أقيمت بمساهمة التوتو



١٥١٥

وثيقة رسمية تؤكد: إصابة لينوي بالسرطان ناجمة عن تعرضها لتلوث الجو



الطفلة لينوي برفقة والديها: أمير وكريستين، والمحامي حسام مارون في المحكمة المركزية - حيفا. صورة من الأرشيف. (تصوير: سمر عودة)

شكل كتعويض من الدولة نتيجة للأضرار التي تسببت للطفلة في الماضي، ومبلغ آخر لم ترد تفاصيله لقاء مصاريف مستقبلية إزاء وضعها الطبي.

وكانت قد نشبت عاصفة جماهيرية قبل نحو نصف سنة، بعد أن نشرت وزارة الصحة تقريراً يستدل منه أن 16% من مرضى السرطان في منطقة حيفا أصيبوا بالمرض نتيجة لتلوث الجو. ووفقاً لعينة من 4860 حالة إصابة بالسرطان، اختبرت في منطقة خليج حيفا بين السنوات 1998 - 2007، فإن 780 إصابة يمكن نسبتها لتلوث الهواء (16%)، وأن 30 إصابة منها هي للأولاد.

كما أشارت الوزارة إلى أنه في المنطقة ثمة إصابات متزايدة بسرطان الرئة وسرطان المثانة - وهي السرطانات الناتجة افتراضياً عن تلوث الجو. وبعد مضي أسبوع، تراجع وزارة الصحة بادعاء أنه "لا يتوفر تأكيد لتزايد الإصابات بالسرطان في سن الطفولة".

كما تشير إلى أنه منذ بداية السنة نُشرت معطيات دراماتيكية للأبحاث في جامعة حيفا، التي اختبرت انعكاسات تلوث الجو. ووفقاً للنشر تبين أنه في "كريات حاييم"، "كريات بيالك"، ومناطق "كريات طبعون" وبعض مناطق الكرمل، ولد أطفال ورؤوسهم بأحجام صغيرة. وقالوا في اتحاد مدن جودة البيئة في خليج حيفا إن المعطيات غير دقيقة! هذا ولم يتم الحصول على رد وزارة الصحة ووزارة حماية البيئة بعد.

لمراسل "حيفا"

التقرير الرسمي هو تقرير طبي، كتبه طبيب مختص بالأورام السرطانية، وأكد فيه أن مرض السرطان الذي أصيبت به لينوي سوسان البالغة 8 سنوات، تسبب من جراء تعرضها لتلوث الهواء في حيفا.

وجاء في التقرير الطبي الذي كتبه الطبيب المختص: "نتيجة لفحص العوامل الجينية في العائلة، وكذلك فحص عوامل خطيرة أخرى، وبالنظر إلى سن الكشف عن المرض لدى لينوي سوسان، في منطقة سكنها ونوع الليمفوما، فإنني أساند الرأي بأن مرضها ناجم باحتمال كبير أكثر من 50%، عن تعرضها لظروف تلوث الهواء في حيفا، عموماً".

وتم تشخيص الإصابة لدى لينوي بسن 4 سنوات بأنها مصابة بمرض السرطان بدرجة عالية من الخطورة. وعولجت في قسم الأورام في مستشفى "رميام"، وقيل عامين اجتازت لينوي عملية زرع للنخاع العظمي. ورفع ذوو لينوي دعوى في المحكمة المركزية في حيفا، بسبب الإهمال والأضرار الجسمانية، ووفقاً للدعوى فإن الأمر متعلق بتلوث الهواء في المنطقة.

وقال المحامي حسام مارون إن الدعوى تعتمد على بنود: الإهمال، غياب المراقبة، عدم تطبيق الفحوص الملائمة، التوزيع الخاطئ للميزانيات والتقارير الطبية التي تربط مرض الطفلة بتلوث الجو في حيفا. وتطالب عائلة لينوي بأكثر من 2.5 مليون

المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني في حيفا لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية

بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة

حفلة سمر عائلية

يسرنا دعوتكم للمشاركة في حفلة ميلادية عائلية
تحييها فرقة سهر مع المطرب
الياس جوليانوس

في البرنامج:

- كلمة ترحيب يقدمها السيد يوسف خوري رئيس المجلس الملي
- مقاطع فنية
- سحب يانصيب على تذاكر الدخول
- وجبة عشاء فاخرة

الثلاثاء | 27/12/2016 | الساعة الثامنة مساءً

في قاعة الجليل للأفراح-تل حنان

للحجز: هنري خوري 0544395311
كميل مطانوس 0506664686

سعر التذكرة 175 شافل



حفلة الأطفال الميلادية

ندعو أطفالنا الأحياء
للمشاركة في الحفل الميلادي السنوي الخاص

في البرنامج:

- كلمة ترحيب وصلاة
- يقدمها الأب ديمتريوس سمرا كاهن الرعية
- فعاليات العيد مع الفنانة مرلين مطر دعبول أميرة الأطفال
- توزيع هدايا العيد للأطفال من بابا نويل

الجمعة | 23/12/2016 | الساعة الخامسة مساءً

في قاعة كنيسة القديس يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس
شارع الفرس (هبارسيم) 3 حيفا

نأمل مشاركتكم

كل عام وإنتم بخير



צידן ססס

גם המחיר צעצוע

פתוח מוצ"ש

**כ-500 מ"ר
של צעצועים**

מבצעים מטורפים בסניף נשר בלבד! לקונים ב-50 ש"ח ויותר

טיולון
הלו קיטי

29 ₪
במקום 49 ש"ח

בהצגת קופון זה בלבד

בימבה ג'וק

29 ₪
במקום 49 ש"ח

בהצגת קופון זה בלבד

רחקן ענק
360 מעלות

99 ₪
במקום 199 ש"ח

בהצגת קופון זה בלבד

מטבח כרוזן

99 ₪
במקום 199 ש"ח

בהצגת קופון זה בלבד

מערבל בטון
ברודר

149 ₪
במקום 249 ש"ח

בהצגת קופון זה בלבד

נינג'ה פינגר פייטר
צבי הנינג'ה

39 ₪
במקום 49 ש"ח

בהצגת קופון זה בלבד

בובה כרוזן
שרה, חוקדת ומנגנת

69 ₪
במקום 159 ש"ח

בהצגת קופון זה בלבד

רכב שטח נטען 1:14
RUPID BUGGY
דגם MACHINA

69 ₪
במקום 109 ש"ח

בהצגת קופון זה בלבד

סמי הכבאי
יופיטר / ונוס / אמבולנס

49 ₪
במקום 89 ש"ח

מחונע 12V אדום / לבן
כולל שלט לשליטה ע"י ההורים

399 ₪
במקום 599 ש"ח

בהצגת קופון זה בלבד

כל מחלקת תינוקות
פישר פרייס | טומי | ויטק

המוצר השני ב-50% הנחה

בהצגת קופון זה בלבד

אופניים + קסדה
מותגים 12, 14, 16

349 ₪
במקום 559 ש"ח

בהצגת קופון זה בלבד



סניף נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה ☎ **072-220-4717**

שעות פתיחה: ימים א'-ה' 09:00-21:00 | ימי ו' וערבי חג 09:00-14:30 | מוצ"ש 09:00-22:00

*בתוקף בסניף נשר בלבד עד התאריכים 22.12.16 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם *אין כפל מבצעים *התמונות להמחשה בלבד *מינימום 5 יח' במלאי ממוצר בסניף *מוגבל ל-1 יח' ללקוח ממוצר *הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת

מفتوح 7 أيام في الأسبوع



מי מרקט

פרגית עוף טרי  4 ק"ג ב- 100 ₪	עוף שלם טרי  מוגבל ל- 5 ק"ג 9⁹⁰ ₪	בשר עגל טרי  49⁹⁰ ₪	כבש אחורי בלדי טרי  49⁹⁰ ₪
חזה אסאדו טרי  3 ק"ג ב- 120 ₪	בשר בקר טחון  4 ק"ג ב- 120 ₪	כנפיים עוף טרי  5 ק"ג ב- 30 ₪	חזה עוף טרי  4 ק"ג ב- 100 ₪
ביסקוויט לוטוס, 50 יח' 312 גרם  9⁹⁰ ₪	חסה, פטרוזיליה, נענע, שמיר  מוגבל ל- 4 יח' 1⁹⁰ ₪	תפוז + בננה  מוגבל ל- 4 ק"ג 4⁹⁰ ₪	כרוב, תפוז"א לבן ארוז, שומר  מוגבל ל- 4 ק"ג 1⁹⁰ ₪
שוקולד מילקה 100 גרם. צימוקים אגוזים  4 ב- 10⁹⁰ ₪	קטשופ היינז 700 גרם  מוגבל ל- 2 7⁹⁰ ₪	טייד ג'ל כביסה 1.105 ליטר לבן צבעוני  10 ₪	ג'יקובס שקית 300 גרם  19⁹⁰ ₪
בונבונירה מקינטוש 900 גרם  39⁹⁰ ₪	חלב טרה 1 ליטר  מוגבל ל- 2 7⁹⁰ ₪	לבנה בוקאעי 1 ק"ג  מוגבל ל- 2 11⁹⁰ ₪	דגני בוקר קלוגס 750 גרם  12⁹⁰ ₪
שמן לקס חמניות 900 מ"ל  2 ב- 10⁹⁰ ₪			

החמלה סאריה מן 15.12.2016 وحتى 22.12.2016 או حتى نفاذ المخزون * خاضع لشروط الحمله * لا ازدواجيه في الحملات * الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحييد الحمله بكل وقت , احتمال الخطأ وارد ومردود

استهلاك الكحول بكميات كبيرة يشكل خطر على الحياة ويضر في الصحة



أسعار إحتفالية Merry Christmas



פינלדיה 700 מ"ל
מארז • כוס מתנה

59⁹⁰



מוגבל ל-2

רביעיית בירה קורונה



19⁹⁰

בלק לייבל 1 ליטר
+ פורר

129



יין מבעבע
לה רוש יבש/
חצי יבש

14⁹⁰



ערק רמאללה
750 מ"ל

49⁹⁰



מוגבל ל-2

גרייגוס 1 ליטר

124⁹⁰



רד לייבל 1 ליטר
+ פורר

89⁹⁰



יין הר חרמון

4 ב- 100



וויסקי ג'יימסון
1 ליטר
(טמפו)

99⁹⁰



שיבאס ריגאל
700 מ"ל
(טמפו)

89⁹⁰



יין ברקן
קלאסיק

60 ב- 3



מגוון שימורי
פרי זה, פרי חן,
אפונה, אפונה וגזר,
חומס, פול, שועית,
מלפפון (7-9)

11⁹⁰ ב- 4



אורד יסמין
שוקחה 5 ק"ג

24⁹⁰



מוגבל ל-2

יוגורט תנובה
3 ליטר

17⁹⁰



מוגבל ל-2

נוטלה ממרח שוקולד 630 גרם

17⁹⁰



סנטה קלאוס 60 גרם

10 ב- 3



תה ליפטון 100 מעטפות

8⁹⁰



מוגבל ל-2

טחינת
אלאמיר
1 קג

12⁹⁰



מוגבל ל-2

أشرف قرطام يقدم «الهدية»



لمراسل «حيفا»

بمحضور جمهور غفير من مدينة حيفا وخارجها، شمل مشقّفين ومعارف وشخصيات أدبيّة ومجتمعيّة، عرض مدرّب التنمية البشريّة المحاضر أشرف قرطام، يوم الخميس الفائت، أمام الحضور كتابه الثاني «الهدية».

يعتبر قرطام مدرّب تنمية بشريّة رائداً في مجتمعنا العربيّ في البلاد، وأول مدرّب فلسطينيّ معتمداً في البرمجة اللغوية العصبية في المركز الكندي للتنمية.

يسرد كتاب «الهدية» رحلة تدريب طويلة بحثاً عن معنى الحياة والسعادة. ويأتينا بعد مرور سنوات على تأليف كتابه الأول «كن ذاتك» والنجاح الكبير والباهر الذي حصده لدى القراء.

في «الهدية» تبرز ثمرة التّضوُّع المهنيّ والشخصي للمؤلف، ويحوي الكتاب العديد من تجارب الكاتب الشخصيّة والعائليّة والمهنيّة، فيعكس فيه مسيرته، كما يتطرّق الكتاب إلى مشاهير وشخصيات عالميّة بارزة، أمثال جبران وفيروز،

لمناسبة فوزه بجائزة القدس للثقافة والإبداع في محافظة جنين: الشاعر رشدي الماضي يغادر البلاد إلى أوروبا

لمراسل «حيفا»



الشعراء البارزين، تمّ خلاله الاحتفاء بالشاعر رشدي الماضي لمناسبة فوزه بجائزة القدس للثقافة والإبداع لعام 2016.

وكيلاً يخرج عن تقليده السنويّ بتهنئة زميلاته وزملائه لمناسبة عيد الميلاد ورأس السنة الجديدة، لوجوده خارج البلاد، رأى أن يبعث من خلال صحيفة «حيفا» باقة ورد مغسولة بنعناع زرقاء عيون بحر حيفا إلى كل زميل وزميلة له من المحتفلين بهاتين المناسبتين اللتين يعتبرهما حضن الفرح لكامل أسرنا العربيّة في حيفانا العامرة أبداً بأهلها الكرام..

يغادر الشاعر رشدي الماضي (رئيس إدارة «الأفق» للثقافة والفنون) البلاد، متوجّهاً إلى أوروبا، وذلك تلبيةً لدعوة «السلطة الثقافيّة للمبدع وسطوة الواقع»، يتناول فيها الواقع الثقافي والاجتماعي والاقتصادي والسياسي الذي يعيشه المبدع العربيّ، بكلّ ما فيه من خصوصيّة ومدى تأثيره على حراكه الثقافيّ وإنتاجه الإبداعي كرافعة يحاول من خلالها إحداث التّغيير الذي يسعى إلى إحداثه في المجتمع كنقطة نوعيّة تمكّنه من مواصلة سيرته ومسيرته في بناء مشروعه النّهضوي المستقبلي..

ثمّ أضاف الماضي ردّاً عن سؤال لمراسلنا أنّه سيقم إضافة إلى النّدوة أعلاه، أمسيّة شعريّة يحضرها أبناء الجالية العربيّة هناك وعدد من عشاق الضّاد الأجانب من فرنسا وألمانيا التي سيمثلها وفد برئاسة الدكتور ريتشارد.

هذا وقد أقام قسم الثقافة في محافظة مدينة جنين لقاءً شعرياً تحت رعاية وكيل الثقافة الفلسطينيّة الشاعر عبد الناصر صالح، شارك فيه عدد من

خلال مشاركته في مؤتمر «جلوبوس» للأعمال..

النائب عودة: العنصرية الرّسميّة معادية للمصاحبة الاقتصادية للشعبين * عندما تضرب اقتصاد العرب فأنت تضرب 20% من المصلحة الاقتصادية للمواطنين! *



لمراسل «حيفا»

شارك، يوم الأحد الأخير، النائب أيمن عودة (رئيس القائمة المشتركة) في المؤتمر الاقتصاديّ السنويّ لصحيفة «جلوبوس».

وقال النائب عودة إمّا أن نفهم أنّنا سنبقى هنا معاً ومصّلحتنا أن يتمّ الاستثمار في كافّة شرائح المجتمع، أو أن تتحكم العقلية العنصرية السائدة بنا ونسيء إلى 20% من المواطنين؛ وبهذا نسيء إلى 20% من الإمكانيّات الاقتصادية. وقال عودة إنّ العنصرية الرّسميّة معادية للمصلحة الاقتصادية للشعبين.

وأضاف عودة أنّ من عيوب الخطّة الاقتصادية 922 أنّها تتجاهل البُعد الاجتماعيّ، وعن هذا تحدّثنا كثيراً، ولكن حتّى بالبُعد الليبرالي فمن الأمور الغائبة هي المناطق الصناعيّة. ومهما جرى من تطوير للمواصلات أو الحضانات إلّا أنّ تشغيل النّساء العرب لن يحقّق نجاحاً جديّاً دون مناطق صناعيّة ودون مؤسسات اقتصادية داخل القرى والمدن العربيّة.

وقال عودة إنّ 31% من النّساء العربيّات يعملن، وهذه أقلّ من نسبة النّساء العربيّات العاملات في الدّول العربيّة. وفنّد التّصريح بأنّ السبب هو «ثقافي»، فالثّقافة العربيّة لا تعارض عمل المرأة، بل ترفع العمل إلى مرتبة القداسة، لذلك نرى أنّ النسب أعلى بكثير في دولنا العربيّة!



قداس وجناز الأربعين

أبناء وبنات الفقيد وأخاه وعموم آل مخول، بقله، كسابري وعرام
وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالله يوسف مخول

(أبو وسام)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٦\١٢\٢٣ الساعة الخامسة بعد الظهر
في كنيسة مار لويس الملك للموارنة زقاق روبين ٥، حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير

الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

הבית שלך למוצרי חשמל

טל: 04-6568586 צה"ל 10, חיפה

גילי ליאו

אלקטרוניקה

Bauknecht Electrolux SAMSUNG SIEMENS

אמינים יותר | זולים יותר | גדולים יותר | אמינים יותר | זולים יותר | גדולים יותר | אמינים יותר | זולים יותר | גדולים יותר

✓ אספקה מיידית בשיטת שלם וקח ✓ התחייבות למחירים הזולים בארץ ✓ שירות ואמינות במקום ראשון עפ"י דעת הקהל

נענען חמלה חאסה במנאסה לעאידא המיידה

מסך LED 32" SMART TV
מהחברות:
Panasonic, MULLER, LG, SAMSUNG



החל מ-799 ₪

מסך LED 40" SMART TV
מהחברות:
Panasonic, MULLER, LG, SAMSUNG



החל מ-1299 ₪

קונים מסך LED 55" SMART TV
מהחברות:
Panasonic, MULLER, LG, SAMSUNG



החל מ-2590 ₪

מקבלים מסך LED 32"
ב-499 ₪

קונים מסך LED 50"
מהחברות:
Panasonic, MULLER, LG, SAMSUNG



החל מ-1699 ₪

מקבלים מסך LED 32"
ב-499 ₪

888 ₪ בלבד

6 ק"ג 600 סל"ד
15 תוכניות
דרוג אנרגטי A

BAYERE
EUROPEAN TECHNOLOGY

מכונת כביסה



מקרר
LG, MULLER, SHARP
370 ליטר N.F.



החל מ-1799 ₪

מקרר
לזוגות צעירים



888 ₪

מייבש כביסה קונדנסור
8 ק"ג
פתח גדול חסכוני



1299 ₪

מייבש כביסה
Electrolux
7 ק"ג
פתח גדול חסכוני



989 ₪

מייבש כביסה
6 ק"ג
פתח גדול חסכוני



799 ₪

מכונת כביסה
5 ק"ג
פתח עליון
דרוג אנרגטי A++
1000 סל"ד



1399 ₪

מדיח כלים
BOSCH
סריפל AAA
מחססה 4 תוכניות



2199 ₪

מדיח כלים
Constructa
סריפל AAA
שירות ואחריות B.S.H.
4 תוכניות צבע לבן



1799 ₪

מקפיא
6 מגירות גדולות שקופות



950 ₪

מקפיא
4 מגירות גדולות שקופות



790 ₪

מקרר
SHARP
640 ליטר
זכוכית שחור/כסוף
7 שנות אחריות



3990 ₪

מקרר
LG, SHARP
500 ליטר N.F.



החל מ-2199 ₪

סדין חימום כפול



159 ₪

סדין חימום יחיד



79 ₪

תנור חימום לחדרים



החל מ-59 ₪

תנור אמבטיה ספירלה



59 ₪

רדיאטור
14, 12, 9, 7 צלעות



החל מ-199 ₪

מעבד מזון



239 ₪

טלפון אלחוטי



89 ₪

טוסטר לחיצה



55 ₪

תאורת חרום



49 ₪

מיקרוגל מכני
21 ליטר



199 ₪

* התמונות להמחשה בלבד * ט.ל.ח * מלאי מוגבל

חיפה כריאת היעירז , شارع تساهل 10 , 04-6568586

SP shoppoint
www.shoppoint.co.il

גילי ליאו
אלקטרוניקה
04-6166139

ענקי
העודפים
www.anakhaodafim.co.il

מחסני חשמל ואלקטרוניקה-אתרי אינטרנט
טירת הכרמל, רח' הלח"י 2, 04-6166139

عيد



דבאח
סאלח דבאח ובניו

קוקא קولا / זירו סדאסיע
2 ליטר



מحدد
لوحة واحدة بشرة فوق 200 ش.ج.

29.90 ₪

زيت ذرة شقحة
3 ليتر



17.90 ₪

أرز ياسمين
شقحة
5 كغم



24.90 ₪

مشروب طاقة بلو
كرتونة 24 علبة



محدد لوحدة
واحدة بشرة
فوق 200 ش.ج.

39.90 ₪

حليب تنوفا 1.1% / 3.3%
1 ليتر
كرتون



محدد 3 وحدات
بشرة فوق
200 ش.ج.

10.3 ₪

طحينة الأمير 1 كغم



14.90 ₪

بامبرس أكتيف بيبى
كرتونة مرحلة 3-6



محدد 3 كراتين
بشرة فوق
150 ش.ج.

69.90 ₪

سيميلاك أدفانس بلوس
مرحلة 1-3
900 غم



محدد لوحدة
بشرة فوق
150 ش.ج.

139.90 ₪

شريمبس مطبوخ 750 غم



محدد لوحدة
بشرة فوق
200 ش.ج.

39.90 ₪

فرع دير الاسد (البعنة) | فرع معليا, الشارع الرئيسي معلوت نهاري | فرع مجدال - طبريا | فرع عين همفراتس - عكا

5333 *

ابحثوا عنا في



الأعياد

في صالِح ذباج وأولاده



لحمة
عجلات
صغيرة

1 كغم 39.90 ₪



نصف خروف
بالعظم

1 كغم 49.90 ₪



صدر حبش

1 كغم 14.90 ₪



فخاد دجاج

1 كغم 9.90 ₪



دجاجة كاملة

محدد لدجاجتين
بشروء فوق
100 ش.ج.

1 كغم 4.90 ₪



ريتسباز فانتازيا
3 ليتر

محدد ل 3 وحدات
بشروء فوق
150 ش.ج.

9.90 ₪



بسجا اكونوميكا
(مبيض)
4 ليتر

محدد ل 3 وحدات
بشروء فوق
150 ش.ج.

7.90 ₪



فوط فرش وانز
رباعية

محدد ل 3 وحدات
بشروء فوق
150 ش.ج.

14.90 ₪

أجواء احتفالية.. رغم الظروف



من الشَّهر، وتسبقه مسيرة كشفية ظهر السَّبت، تنطلق من الكنيسة المارونيَّة حتَّى تصل إلى كنيسة يوحنا المعمدان. (تصوير: وائل عوض)

حبيب، سيدر زيتون، بادرة جبران، والموسيقيِّ الفنَّان رامي زيتون. وستقيم الكنيسة الأرثوذكسيَّة في حيفا قدَّاسًا احتفاليًّا بالميلاد المجيد يوم الأحد الخامس والعشرين

جوقة وأوركسترا مدرسة تيراسانطة الكرمليت ريستالاً بعنوان «هالليلة مشعشع نورها» توزع وقيادة الفنَّان الموسيقي إميل بشارة، وذلك في كنيسة مار إلياس للملكيين الكاثوليك. وقد أعلنت الرئاسة الروحيَّة لكنيسة يوحنا المعمدان والمجلس الملِّي عن إلغاء الاحتفال بإضاءة شجرة الميلاد واستبدالها بإضاءة الشَّجرة دون إقامة احتفال، ووضع مظاهر الزينة في الكنيسة وخارجها، وذلك إعراباً عن الاحتجاج والحزن والتضامن مع شهداء التَّفجير الإرهابيِّ في الكنيسة البطرسيَّة في العباسيَّة بمصر، يوم الأحد الماضي. كما أقامت رعيَّة مار لويس الملك المارونيَّة قدَّاسَ المساء يوم الأحد الماضي على نيَّة الشَّهداء، ضحايا التَّفجير الإرهابيِّ. وعلى صعيد الاحتفالات الميلاديَّة، فستقيم لجنة النِّشاطات الاجتماعيَّة والثقافيَّة في المجلس الملِّي الأرثوذكسيِّ الوطنيِّ حفلة للأطفال تتضمَّن فعاليَّات فنيَّة لأميرة الأطفال مزلين مطر - دعبول، وتوزيع هدايا «بابا نويل». كما ستقيم اللِّجنة حفلة سمر عائليَّة يحييها الفنَّان إلياس جوليانوس. وستقام في كنيسة يوحنا المعمدان أمسيَّة تراتيل ميلاديَّة بيزنطيَّة، لجوقة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسيَّة بقيادة المرنم طوني باسبلا، بمشاركة الفنَّانين: وسام

نايف خوري

بدت مدينة حيفا بأحيائها وحاراتها وأزقتها ومبانيها مكتسيَّة بمظاهر الزينة، والأنوار الكهربائيَّة الجميلة رمزاً لقدم موعد عيد الميلاد المجيد، وحلول رأس السَّنة المباركة. وظهرت هذه الزينة بأبهى حلَّة في جادَّة الكرمل («بن غوريون»)، حيث زينت البلديَّة على امتداده بالمصابيح والأنوار المتألِّنة والنجوم الالامعة. وانعكس ذلك على المقاهي والمطاعم التي تنافست على وضع الزينة على أبوابها، وفاضت المحلات بالرواد، كما انبعثت المعزوفات الموسيقيَّة عبر الشَّارع. وفي الكنائس نرى الزينة في كنيسة مار يوسف لللاتين، وكان الاحتفال الكبير في كنيسة مار إلياس للملكيين الكاثوليك يوم الأحد الماضي، بحضور المطران جورج يعقوني، ورئيس القائمة المشتركة في الكنيسة أمين عودة، ومحاسب البلديَّة جاكوي واكيم، كما قدَّم الفنَّان المعروف زهير فرنسيس باقة من الأناشيد الميلاديَّة مع فرقة الشَّبيبة التابعة للكنيسة، ثم أُضيئت شجرة الميلاد وجدران الكنيسة وأسوارها بالأنوار السَّاطعة وأدوات الزينة المتنوعة.. وسيُقام يوم الأربعاء القادم كونسبِرت موسيقيِّ لدعم مشاريع مؤسَّسة «مريم» لمرضى السَّرطان باشتراك المرنِّمة فيدا طبر ميخائيل، ويوم الجمعة القادم ستقيم





أعلى أنواع الزينة
**Christmas
World**
27-31.1.2017

نتمنى لكم عاماً سعيداً مزدهراً في أعمالكم
ايجاد تشكيلة منتجات جميلة للعيد يبدأ مع عالم عيد الميلاد، اطلبوا أجمل
الزينة لجميع المناسبات خلال العام من أكبر الشركات الدولية العارضة،
واكتشفوا منتوجنا الجديد (فلورا ديكورا Floradecora) الذي يساعدكم في
تنشيط عملية البيع، من خلال الزهور الجميلة ونباتات الزينة.



messe frankfurt

يمكن شراء التذاكر (تشمل المواصلات العامة مجاناً) بأسعار مخفضة عبر الموقع الإلكتروني

تلفون: 0775621900 | christmasworld.messefrankfurt.co | talbar@talbar.co.il



רמט הנסי - חيفا **جديد!**
077-8882240

”رمبام“ - حيفا **جديد!**
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

סיטי סנטר - חيفا
077-8880790

شتوية دافئة مع حملات سوپر فارم

נשטרי מנתג מן תשכלה מסיחזרות הנגמיל*
נזיפ

29⁹⁰
ש.ג. לרזמה

ונחשל על

Life

לایف

ואית לילי מסל/ ברחלה הססל
רזמה תשל: ביודרנט * מסיחלב לגיסמ



*לא ילשלמ חמלט "נשטרי" נזיפ. נחשל על

LifeStyle

חצרי לזינל לایف סנאיל

נשטרי ב 149 ש.ג. ואקטר מן תשכלה מנתגת החאנות*
נזיפ

34⁹⁰
ש.ג. ללפטמ
129 ש.ג.

ונחשל על

MODERNHOUSE

ביגאמא שטויה

65% قطن 30% پولياستر

5% سياتيكس

✓ متوفرة بلونين:

رمادي فاتح/ أزرق جينز

✓ أحجام S/M, L/XL



*לא ילשלמ חמלט "נשטרי" נזיפ. נחשל על "סארי לגאיה 9.1.17 או חטי נפאד מחזון המנתגת.
לסילס האסוף מן בינהמה. מחדולאסטיחמאל ואחד פי השיוה الواحدة. לא ازدواجية في الامتيازات

جوردان
فرشاة أسنان
توتال كلين
رزمة رباعية



السعر لرزمة رباعية

11⁹⁰

الشاييف
شامبوامنع
600 مل
قناع للشعر



الناسي * ب

10⁰⁰

*الأرخص من بينهما

جيليت
بيودرانت كلير
پاوار بيدز
75 مل



26⁹⁰

أكس
سبري للجسم
بيودرانت
سنيك*



السعر للوحدة

14⁹⁰

*لا يلشمل أكس XL

Life

لایف

شمسيات
للأولاد



السعر للوحدة

14⁹⁰

Life

KIDS

لایف

مجموعة منتجات

للغاية بالأولاد

700 مل

السعر للوحدة

11⁹⁰



Life

BABY'S

لایف بیبی

حفاضات



33⁹⁰

*مقاسات 2-6

هاجيز

فريدوم دراي

حفاضات



39⁹⁰

*مقاسات 3-6

SUNDAY!

ساندي

أكياس للقمامة

مع رباط

60 وحدة



12⁹⁰

SUNDAY!

ساندي

مماسح

للاستخدام المتكرر

رزمة تسعة

السعر لرزمة تسعة

8⁰⁰



سود

صابون للمرحاض

50 غرام

جل لتنظيف

المرحاض

700 مل

السعر لـ 3 وحدات

20⁰⁰



پرينچلز

نفاش بطاطا



8⁹⁰

نشترى من منتجات جيليت ب 99 ش.ج. وأكثر
ونحصل على حقيبة لأغراض الاستحمام



*أشتر بأكثر من 199.90 ش.ج.
وأحصل على حقيبة

16 رزمة
شفره فيوجن ب
169⁹⁰ ش.ج.



ساري لغاية 21.12.2016 أو حتى نفاد الخزون. الأسبق من بينهما. الإمتيازات المعلن عنها لزبانن لایف سنابل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لایف سنابل فقط. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة. ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

סופר-פארם

super-pharm.co.il
حملوا التطبيق إلى السماتيفون

רמט הנסי - חיפה **جديد!**
077-8882240

“رمبام” - חיפה **جديد!**
077-8882320

آرمون - חיפה
077-8880820

סיטי سنتر - חיפה
077-8880790

Life
لايف
صابون سائل
رزمة ثلاثية
500 مل

السعر
لرزمة ثلاثية

9⁹⁰

سوفت كير
مناديل رطبة تعبئة
رزمة رباعية

السعر
لرزمة رباعية

14⁹⁰

موليت كومפקت
ورق تواليت
40 لفة

السعر
لرزمة رباعية

27⁹⁰



Life
لايف
مياه معدنية
500 مل
رزمة سداسية

السعر
لرزمة سداسية

8⁹⁰

اولمبيز
فوط يومية*
رزمة توفير

السعر
لرزمة سداسية

16⁹⁰

*لا يشمل رزمة فيجيا باك

أكوا فرش
غسل فم اكستريم*
500 مل
معجون أسنان
75 مل
رزمة ثلاثية

السعر
لرزمة سداسية

9⁹⁰

*لا يشمل بدون كحول

LifeStyle
وأبضاً، حصري لزبائن

أريال
مسحوق غسيل
3 كغم
جل غسيل
2.47 لتر

السعر
للوحدة

22⁹⁰

نقص ونوفر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف
wellness
زيت زيتون بكر ممتاز
750 مل

السعر
بعد
تخفيض القسيمة

21⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 14.12.2016 أو حتى نفاد الحزون الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار
المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
أورا كريم
مرهم تخفيض
للطفل
علبة ألبونة

السعر
بعد
تخفيض القسيمة

9⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 14.12.2016 أو حتى نفاد الحزون الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار
المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
پالموليف
سائل للجلي
750 مل

السعر
بعد
تخفيض القسيمة

7⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 14.12.2016 أو حتى نفاد الحزون الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار
المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
نيكول
مماسح ورقية
رزمة 12
لفة

السعر
لرزمة 12
لفة
بعد تخفيض القسيمة

14⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 14.12.2016 أو حتى نفاد الحزون الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار
المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

TAX FREE لغاية 14.12.2016 أو حتى نفاد الحزون الأسبق من بينهما. خفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق
في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا. المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوائث الشبكة.

على مقربة من مدينة حيفا العثور على جثة مواطن ملاقة في الأحراج

لمراسل «حيفا»

عمّمت النّاطقة بلسان الشرطة للإعلام العربيّ، لوبا السمري، بياناً على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه: تمّ العثور، صباح الأربعاء، في الأحراج القريبة من «كربات بيبالك» في المنطقة الساحليّة، على جثة مواطن بالغ. وتواصل الشرطة أعمال البحث والتّشخيص الجنائيّ والتّحقيق بكافة تفاصيل وملابسات الحادثة، التي لم تتّضح معالمها بعد.

رحيل راحيل متوكي مديرة لواء حيفا في وزارة المعارف



لمراسل «حيفا»

أعلنت وزارة المعارف، بمزيد من الأسف، وفاة راحيل متوكي، مديرة لواء حيفا في الوزارة، والتي انتقلت إلى رحمة الله صباح الجمعة، بعد صراع طويل مع المرض. وقد شيع جثمانها صباح الأحد في مدينة حيفا. راحيل التي توفيت عن عمر ناهز 56 عاماً، أشغلت عدّة مناصب تربويّة، منها: مديرة لواء حيفا، وقائمة بأعمال رئيس السّكرتارية التربويّة. وشاركت في عدّة لجان حكوميّة وشعبيّة، مثل: الخطة الوطنيّة للتّعليم الجاد، لجنة القبول للتّعليم في الجامعات والمعاهد التربويّة. وعملت إلى جانب رؤساء الجامعات في بلورة شروط القبول إلى المعاهد الأكاديميّة، دون الحاجة لامتحانات البسيخومتري، واللّجنة لمدفوعات الأهل في جهاز التّعليم المعترف به وغير الرّسميّ، كالمدارس الأهليّة. ويُنسب إليها أحد المشاريع التربويّة التي بادرت إليه، وهو مؤتمر الشّبيبة بُناة المجتمع المثالي. كما

بين السّنوات 2005 - 2010، وقادت مشروع منع التسرّب من المدارس وتطوير الإنجازات التّعليميّة. وتقديرًا لأعمالها حازت متوكي على عدّة جوائز، منها: جائزة الموظّف المتفوّق من مديريّة خدمات الدّولة، جائزة الموظّف المتفوّق من وزير المعارف، جائزة الموظّف المتفوّق من المديرة العامّة لوزارة المعارف.

اليوم الجمعة

صلاة خاصّة في كنيسة اللّاتين عن أرواح ضحايا الإرهاب في مصر

لمراسل «حيفا»

قرّر مجلس الأساقفة في الأرض المقدّسة إقامة صلاة خاصّة السّاعة السادسة من مساء اليوم الجمعة، في كنيسة اللّاتين بحيفا، وذلك تعبيرًا عن الاحتجاج لممارسة العنف والقتل، وتضامناً مع ضحايا الإرهاب عامّة، وراحة لأرواح شهداء الكنيسة البطرسيّة في القاهرة.

وكان المجلس قد أصدر بياناً خاصّاً شجب فيه الأعمال الإرهابيّة، واستنكر الاعتداء على الكنيسة المقدّسة، والتّفجير الذي وقع، يوم الأحد الماضي، وراح ضحيّته عدد من القتلى وأصيب عدد آخر بجراح. ودعت الكنيسة جموع المصلّين لحضور هذه الصّلاة الخاصّة والوقوف معاً في وجه الإرهاب والقتل والتّدمير.

المجلس المثلّي الأرثوذكسيّ الوطني حيفا الرئاسة الروحية للطائفة الأرثوذكسية لجنة الكنيسة



يشرفنا وعودتكم لحضور امسية تراثيل ميللوية بينزنتية

تقرمها جوقة القريس يوحنا المعمدان الارثوذكسية

بقياوة الاستاف المرمم طوني باسيل

يوم الخميس 22.12.2016 تمام الساعة 18:30 مساءً

في كنيسة القريس يوحنا المعمدان الأرثوذكسية، شارع هبارسيم 3/أ حيفا

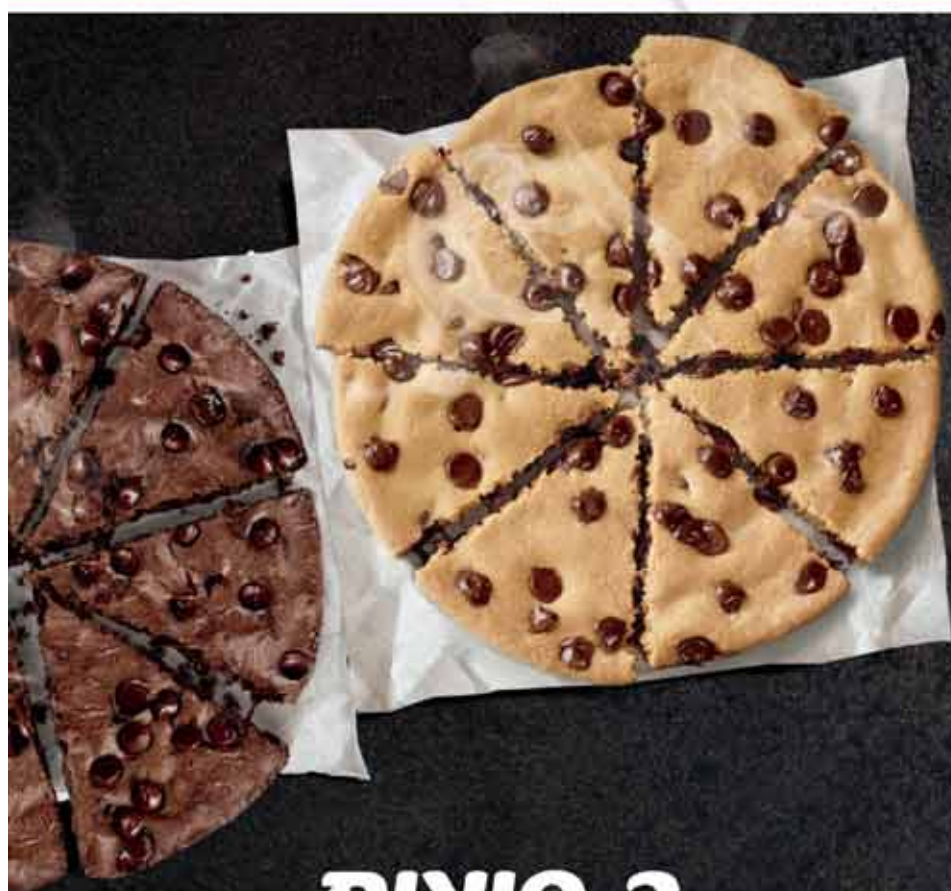
بمشاركة المطرب وسام حبيب والفنانة سيرزيتون والفنانة باورة جبران

بمرافقة عازف الاورغ الفنان رامي زيتون

الردوة عامة نأمل حضوركم



מבצע חורף בפיצה האט!



2 פיצות
משפחתיות
+ עוגייה ענקית
רק ב-
110
₪

קוד קופון: 751106



התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ח.

📍 הטכניון, חיפה | 📍 מוריה 13, חיפה | 📍 המושבה הגרמנית, חיפה



Pizza Hut



1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il

سياسة الحكومة هي إفقار الناس!

* مطلوب حل لمشكلة السكن، توفير فرص عمل للنساء والشباب، السماح لضحايا قانون المواطنة بالعمل، تنظيم السيولة النقدية وعمل المصارف في المجتمع العربي وتوفير خدمات صحية لائقة *

أبناء هذه العائلات. ويطالب مركز «مساواة» الأحزاب السياسية التي تمثل الجماهير العربية ورؤساء السلطات المحلية العربية والجمعيات الأهلية والدينية بالتحرك الفعلي والشعبي والبرلماني خلال الأسابيع القادمة للتأثير على ميزانية الدولة التي تميز ضد المجتمع العربي في التعليم والصحة والخدمات الاجتماعية والسكن والعمل.

وقال مدير مركز «مساواة»، جعفر فرح: «علينا إسماع صوت الطبقات الأفقر في البلاد خلال مرحلة توزيع أموال الضرائب التي تجري في هذه الأيام في لجنة المالية البرلمانية. إن إفقار الناس لسبب التمييز يؤدي إلى تقصير أعمار الناس وهو ليس أقل خطراً من قانون الأذان العنصري، ولدى الأحزاب السياسية قدرة تنظيم التحرك الشعبي والبرلماني قبل إقرار الميزانية، ورؤساء المجالس أول من يشعر بالأزمة الاقتصادية لسبب آلاف الباحثين عن العمل الوافدين يومياً إلى مكتب الرئيس، بحثاً عن وظيفة ومساعدات مالية، وعليهم التحرك قبل إقرار الميزانية التي تتجاهل الفقر والبطالة وأزمة السكن في المجتمع العربي».



بأربع سنوات، ونسبة وفاة الأطفال تصل إلى ضعف نسبتها في البلاد.

يُشار إلى أن متابعة مركز «مساواة» لقضايا الفقر والفقراء في المجتمع العربي تؤكد أن نسبة عالية من الفقراء هم عائلات ضحايا قانون المواطنة، والتي وصل عددها إلى أكثر من 30 ألف عائلة، يمنع أحد أبنائها من العمل وحياسة رخصة السياقة وتكلفة الخدمات الصحية أعلى عدا تكاليف المتابعة القانونية لحقوق

مخالفات البناء إلى تعميق الأزمة الاقتصادية، علماً أن المصارف الإسرائيلية ترفض توفير قروض الإسكان في غالبية القرى والمدن العربية.

وحول غياب فرص العمل، فهي تنبع في الأساس من غياب المناطق الصناعية المجاورة للجماعات العربية وعدم ملائمة القوى العاملة العربية لسوق العمل الإسرائيلي وتغيب العرب عن الشركات الكبيرة التي تستفيد من العرب كقوة استهلاكية وتميز ضدهم في التشغيل.

يشار إلى أن تكلفة المواد الغذائية والملابس في ارتفاع مستمر في حين بقي مستوى الأجور منخفضاً. ويعمل المجتمع العربي على خفض المصاريف من خلال شراء حاجياته من المناطق الفلسطينية المحتلة، مثل: جنين ونابلس.

وفي مجال الصحة فإن منالية الخدمات الصحية المحدودة وبُعد التجمعات العربية عن مركز البلاد والأجهزة الصحية المتطورة والأطباء المتخصصين تؤدي إلى نسبة أمراض أعلى ونسبة وفيات أعلى بين الأطفال والنساء والرجال العرب. فمعدل عمر الرجل العربي أقل من معدل عمر الرجل اليهودي

لمراسل «حيفا» أرسل مركز «مساواة» إلى أعضاء الكنيست والمكاتب الحكومية ورقة عمل يؤكد فيها أن سياسة التمييز الحكومية هي المسبب الأساسي للفقر في المجتمع العربي.

وأشار مركز «مساواة» إلى أن معطيات «تقرير الفقر البديل» والذي نشرته مؤسسة «لتيت» تشير إلى عمق الفقر لسبب أزمة السكن وتكلفتها، غياب فرص العمل للنساء والشباب، تكلفة المواد الغذائية والملابس وتوفير أماكن العمل والخدمات الصحية وسياسة قانون المواطنة التي تمنع ألوف الأزواج من العمل والتأمين الصحي وحتى رخصة السياقة.

فعلى مستوى السكن يؤكد مركز «مساواة» أن تكلفة الأرض، بغياب خرائط هيكلية مُصادق عليها وتوسيع مسطحات النفوذ، ترفع بحدة تكلفة السكن في القرى والمدن العربية، ما يؤدي إلى اكتظاظ سكني وأزمات اجتماعية. وتترك آلاف العائلات سنوياً التجمعات العربية وتنتقل إلى التجمعات المختلطة، مثل: حيفا و«نتسيرت عيليت» و«كرمئيل، لتوفر السكن لعائلاتهن. وتؤدي



بدك اسنان جميلة ؟ بدك ما تغطي ابتسامتك ؟

تقويم أسنان بأساليب متطورة للوصول لابتسامة مثالية!

- ✓ مظهر خارجي جميل
- ✓ إحساس بالثقة بالنفس
- ✓ شعور مريح مع الإبتسامة



د. نافع حاج يحيى
طبيب أسنان - حيفا
أساليب متطورة بتقويم الأسنان
معاملة شخصية وخاصة وأسعار معقولة

للإتصال ولل فحص والاستشارة الأولية مجاناً
077-2103373

إحاد هعام 13 حيفا www.dr-nafi.co.il
عيادة د. نافع حاج يحيى



Christmas
HOLIDAY
SALE

20%
تخفيض

على المجموعة جديدة
من أرقى التصاميم
المستوردة من خارج البلاد!

على جميع
الإكسسوارات
والجزادين الجلد

30%



الأحد - الخميس: 10:00-14:00/16:00-20:00 | الجمعة: 10:00-15:00 | السبت: 10:00-18:00 (بفترة العيد فقط)



D-line collection



شارع (عين دور) 13، حيفا | 054-4669600

بعد سنة من الأزمة المالية افتتاح معرض صور في «بيت النعمة» * توزيع مؤن على العائلات المستورة *



كأفراد مساهمين فيه. نستغل هذه الفرصة لندعوكم إلى مشاهدة معرض الصور من إنتاج نزلاء «بيت النعمة»، دلالة على استمرار النجاح، وتعبيراً عن الشكر لكل من وقف إلى جانبنا. وأعربت أندريا كروغمان عن شدة فرحها وإعجابها بالصور، وقالت إنها عبّرت بكل صراحة حتى عن أمور صعبة، وإنها فخورة بالنزلاء وتعاونهم، رغم أنهم ليسوا مصوّرين مهنيين.

* توزيع مؤن *

ومن ناحية ثانية تمّ جمع رزم من المؤن لتتقديمها إلى العائلات المستورة بمناسبة الميلاد. وسيتمّ توزيعها بالتعاون بين «بيت النعمة»، ومدارس حيّفا الأهلية ومجموعة شباب روتاري ومجموعة شباب حيّفا ومتطوعين، ومتبرعين. وستقدّم هذه الرزم إلى حوالي 250 عائلة. هذا عدا عن حفلة الميلاد للأولاد في المؤسسة، كما زار أعضاء الإدارة في «بيت النعمة» ملجأ القديسة حنة في صفورية، ونظموا حفلة للارتباط في الملجأ. أما النزلاء في «بيت النعمة» فأقاموا شجرة ومغارة الميلاد ووضعوا عليها الزينة الميلادية.

(تصوير: أندريا كروغمان)



برعاية وإشراف مجلس طلاب الكلية العربية

الأرثوذكسية في حيّفا

جوقة «سراج» تتألق في عرض موسيقي طربي راق



مطانس فرح

استضاف مجلس طلاب الكلية الأرثوذكسية العربية في حيّفا، يوم السبت الأخير، في قاعة «كريجر» في الكرمل الفرنسي الحيفي، فرقة «سراج»، بقيادة الموسيقي سامر بشارة، ضمن برنامج فني طربي موسيقي ناجح ومميز، رصد ريعه لدعم مشاريع خاصة بمجلس طلاب الكلية.

بعد كلمتي رئيسة مجلس الطلاب ومدير الكلية الأرثوذكسية العربية، إدوار شيبان، وبحضور المثات، افتتحت جوقة «سراج» الرامادية عرضها الموسيقي الراق، بقيادة قائد الفرقة والجوقة الموسيقية، المايسترو والممثل المتألق سامر بشارة.

افتتح البرنامج الطربي، بأغنية «جاين» (الجليلية الكلمات) بأصوات مميزة لأعضاء الجوقة الموسيقية، بمصاحبة عزف موسيقي عذب ومُتقن.. وقد تبعته الأغنية الطربية باقة من أجمل الأغاني الفنية المتنوعة، الجماعية منها والفردية، بأصوات أعضاء الجوقة الموسيقية المتميزة، المخملية، الطربية القوية والرتانة.. «ارجعي يا ألف ليلة» (الجوقة + ورود جبران)؛ «هوا الوديان» (رامي إبراهيم)؛ «قلبي سعيد» (بلسم درويش)؛ «غني لي شوي شوي» (الجوقة)؛ «حيرت قلبي معاك» (بوليانا قسيس)؛ «سهرت منه الليالي» (أنور أبو زيدان)؛ «في يوم وليلة» (رنا حداد)؛ «امتسى الزمان» (لؤي سروجي)؛ «ليالي الأنس» (ورود جبران)؛ «زتون بلادي» (أغنية محلية خاصة باهرة لجوقة «سراج»، من كلمات وألحان سالم درويش)؛ «هل تذكرين؟» (علاء بشارة)؛ ليختتم العرض الفني الرائع بسكتش (مونولوج غنائي) بعنوان «المصالحة»، قام بأدائه كل من: بلسم درويش، رامي إبراهيم

وأنور أبو زيدان.

كان العرض الموسيقي والغنائي لفرقة «سراج» - كالعادة - مميزاً وراقياً، وأصوات أعضاء الفرقة كانت جميلة؛ وعلى «أنغام» تصفيق الجمهور التي جلبت في القاعة، تعبيراً عن إعجابه بهذا العرض الفني، المميز بالرقّي والسّم، اختتم الحفل.

ومجدداً، يثبت الموسيقي سامر بشارة، أنه يتميز ويتقن ما يقوم به.. حيث استطاع بكل حرقية ومهنية أن يبهر الحضور ويشدهم لسماع شدة الجوقة وعزف الفرقة الموسيقية، ويفعلهم من خلال المشاركة في الغناء، بأسلوب خاص يبرز الرقي الموسيقي، ويقرّبه من المتلقي، في آنٍ واحد.

* «سراج»

تأسست جوقة «سراج» عام 2004 في الرامة، وهي تقوم بإحياء وإعادة توزيع أغان ذات معنى وطابع إنساني واجتماعي وفكري، وتعمل على تجسيد فكرها الموسيقي، بدءاً من اختيار النصّ الكلامي، وانتهاءً بالتوزيع الموسيقي المميز والجديد.

لجوقة «سراج» طابع موسيقي ولون غنائي خاصان. وقد اهتمت بدمج معظم المواهب تحت سقف واحد وداخل عائلة حاضنة واحدة، لهدف إثراء مجتمعنا فنياً وموسيقياً وإنسانياً. ومن أهم وأبرز العروض التي انكبّت عليها «سراج»، أذكر: «سوى رينا»؛ «حياتنا حولينا»؛ «زهرة الحرية»؛ «سيد درويش» و«يا مروح بلدك».

لجوقة «سراج» أغان خاصة، وهي عاملة على إصدار ألبوم موسيقي/غنائي جديد قريباً.. علاوة على تأسيسها لمعهد موسيقي مهني جديد.



عيد كل الأعياد في متناس ليؤباك والمركز الجماهيري كلور واد الجمال في حيفا نعزيز النور ونبعد النار

الاثنين 19.12.2016 16:30 – 18:30 في لئوباك

مهرجان للأطفال (3-8) مع الأهالي

فعاليات احتفالية، إيقاعات ودرايك وفقرات بابا نويل
إضاءة الشجرة والشمعدان وغيرها من المفاجآت



الخميس 22.12.2016 18:00 في المركز الجماهيري كلور

لقاء احتفالي للسيدات العربية واليهودية / عادات الأعراس الفلكلورية
العرس العربي تقديم فرقة الأصايل بقيادة الفنان يحيى أبو جمعة
والفرقة اليهودية اليمينية من بلدة عمكا
مداخلات لسيدات ناشطة للتعايش والجيرة الطيبة في حيفا



الخميس 22.12.2016 17:00 – 19:30 في مركز ليؤباك الرياضي

الكرة تجمع المجموعات – دوريات ومسابقات رياضية
مباريات رياضية للعائلات وللأولاد وللشباب



الجمعة 23.12.2016 والجمعة 30.12.2016 الساعة 13:00

جولات جماعية في مسار حول واد الجمال السياحي
التجمع في الحديقة الجماهيرية شارع بيبير كينينغ 1، جولة في الحي
زيارة عائلات - حوار وضيافة. (المشاركة بالتسجيل المسبق في مركز كلور)



الثلاثاء 27.12.16 11:00 صباحاً في مركز كلور

احتفال كبير للأولاد ولكل العائلة بمناسبة عيد الميلاد المجيد
السرك مع جيل، محطات تفاعلية وهدايا بابا نويل
(حام بغان بالتعاون مع بلدية حيفا)



الجمعة 30.12.2016 11:00 – 13:00 في الحديقة الجماهيرية

نشطو الحديقة الجماهيرية من العائلات العربية واليهودية
يحتفلون معاً بالماكولات التراثية البيئية بمشاركة الجمهور
عروض فنية ومفاجآت عديدة



كل عام وانتم بألف خير



افتتاح مهرجان «عيد الأعياد» في حيفا

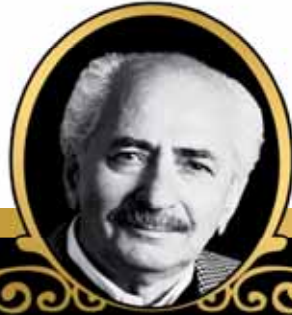


لمراسل "حيفا"
للسنة الـ23، ووسط أجواء احتفالية مميزة،
ومشاركة جماهيرية واسعة جداً، افتتحت برامج
وفعاليات مهرجان "عيد الأعياد" في مدينة
حيفا، هذا المهرجان الذي ينظمه "بيت الكرمة"
- المركز اليهودي العربي، وبلدية حيفا، لهدف
تعريف الآخر والانفتاح على ثقافات أخرى، ونشر
التسامح والاحترام المتبادل من خلال الثقافة
والفن.

وتلبس حيفا خلال هذا الشهر حلة العيد وتعرض
جمالها الخاص والتمايز الذي يتمثل بالتعائش
بين كافة الأديان والطوائف الحيفاوية.
ويستقطب المهرجان عشرات آلاف الزوار، سنوياً،
فيأتون إلى حي وادي النسناس العربي العريق
والأحياء المجاورة للمشاركة في فعاليات المهرجان
المتنوعة التي تقام داخل الأحياء، والتي تدمج
بين الفنون، الموسيقى، المسرح، عروض للأطفال،
معارض، ندوات، كونسيرترات، مسارات وغيرها.
(تصوير: وائل عوض)



فش حاجة للإطراءات ! التغيير بس بالعلبة



أبو سلمى قهوة بيتية بتقوم بالواجب

قهوة ابو سلمى نفس القهوة ونفس الطعمة بعليتها الجديدة
الآن في الدكاكين

طاقم «بيت الكرمة» يزور البيوت المفتوحة في وادي النسناس

لمراسل «حيفا»

نظمت إدارة المركز العربي - اليهودي، «بيت الكرمة» في مدينة حيفا، صباح يوم الاثنين الأخير، جولة في حي وادي النسناس للاطلاع عن كثب على مشروع «البيوت المفتوحة»، الذي يشرف عليه وينظمه المركز، مؤخرًا، في الحيّ لهدف تعرّف ثقافة المجتمع العربي من جهة، وتعزيز السياحة الداخلية من جهة أخرى.

* مجموعات تزور مركز «كيميديا» للثقافة والفنون ومركز تعليم الخط العربي *
استقبل فنّان الحروفية والفنّ التشكيلي، الخطاط كميل ضو الطاقم في ورشته، وأطلعهم على مدارس الرسم المختلفة وعلى فنون الخط العربي، كما تحدّث عن أسلوبه الذي يدمج ما بين التكميلية والتجريدية والخط العربي؛ وجسّد أمام الحضور أساليب الكتابة والتقنيات المختلفة، فلاقت تفاعل واستحسان الحضور.

فضمن إطار عيد الأعياد وأهمية نشر تراث الخط العربي لليهود والعرب على حدّ سواء، قامت مجموعات من مختلف أنحاء البلاد، من اليهود والعرب، بزيارة مركز «كيميديا» للثقافة والفنون ومركز تعليم الخط العربي، حيث استمعوا من الخطاط كميل ضو عن الخط العربي، تاريخه وحاضره. كما قدّم الخطاط كميل ضو عددًا من النماذج لبعض أنواع الخطوط العربية - الرقعة والنسخ والديواني والكوفي - وشرح عن الفن العربي الذي يمارسه بدمج الشكل والمضمون للنص.

وقد عبّر الزوّار عن إعجابهم بهذا التراث الرائع وأهمية المحافظة عليه والاستمرار بتطويره. كما زار كادر موظفو «بيت الكرمة» المركز وعبّروا عن إعجابهم الشديد بكلّ ما يفعله هذا المركز من دورات خط وفن ومحاضرات عن الخط العربي ومعارض حروفية، وأهمية دمج قصائد الشعراء المحليين باللوحات



المجتمع العربي بشكل عام، وحيّ وادي النسناس بشكل خاص، إلى جانب الاستماع إلى قصص وروايات وشهادات من مجموعات وأطراف مختلفة في الحيّ. وأردفت قائلة: من شأن هذا المشروع توطيد الروابط المجتمعية وتقريب الثقافات المختلفة وتعزيز السياحة الداخلية، علاوة على تعرّف ثقافة الآخر وتقبّله.

وعن صوتهم الوجدانيّ والمحّب. وفي حديث مع مركز المشروع ومديرة العلاقات الجماهيرية في «بيت الكرمة»، نوال أبو عيسى، قالت: تمّ البدء بالمشروع، بعد تفكير طويل ودراسة معمّقة لهدف تعرّف المجتمعات المختلفة إلى بعضها البعض، والحفاظ على الفسيفساء المجتمعية في الأحياء الحيّ المختلفة وعلى حسن الجوار، من خلال زيارة البيوت والاطلاع على ثقافات وعادات وفنون

الحروفية التي يبدعها الخطاط كميل ضو. ومن ثمّ توجه الطاقم إلى بيت زكية قسيس (أم جهاد)، التي قدّمت مقبّلات من المطبخ العربي بما فيها حلويات العيد. وقامت الناشطة فوزية مصري باستعراض تاريخ العلاقات في حيّ وادي النسناس التي تتميز بالتكاتف والتعاقد والتعايش الفعليّ؛ تلاها في الحديث ابن الحيّ والناشط بلال حصري، الذي أكّد بدوره على تكاتف الأهالي لمصلحة الحيّ،



تزييلات على مجوهرات الألباس
وعلى جميع أنواع الساعات الفاخرة



بورصة إيهاب
للمجوهرات

- لدينا أيضا ساعات يد
من شركات فاخرة!

شارع الراهبات 16، شفاعمرو
04-9861665



مخبز وميني ماركت النور معكم في كل مكان



كل أنواع الخبز - عادي - صاج - طابون
لخميوت على أنواعه - كبير - صغير
مع سمس وبدون
كوراسنيمبوريكس والأ أنواع الكعك



كل ما أنت بحاجة

شفاعمرو - حي العين بجانب الاطفائية، طريق الملعب 052-6481331

رياضة المغامرات في

مستشفى «روت» للأولاد



لمراسل "حيفا"

أقامت إدارة مستشفى «روت» للأولاد في مستشفى «رمبام» جهازاً للألعاب الوهمية لممارسة رياضة المغامرات في المستشفى، للأولاد الذين يتلقون العلاجات الطبية لفترة طويلة.

ويمكن للولد المريض أن يجلس أمام جهاز اللعب أثناء تلقيه العلاج، ويمارس أي لعبة يشاء في مجال كرة القدم، سباق السيارات، ألعاب تلفزيونية، كرة السلة، لعبة الهوكي، وغيرها مما قد يخطر ببال الولد، وهو لا يستطيع أن يمارسها بالفعل، وذلك للتخفيف عنه وتسليته أثناء ارتباطه بالمصل أو غيره من العلاجات.

مهرجان ميلادي

في مركز «نمو»

لمراسل "حيفا"

يقيم «مركز نمو» مرور سنة على تأسيسه، حفلاً بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد، وذلك بعد ظهر اليوم الجمعة في مؤسسة «البيت المسيحي».

ويتضمن المهرجان محاضرة لأولياء الأمور حول التحديات النفسية لنا ولأبنائنا في فترة الأعياد والعطل المدرسية، تلقيها الأخصائية النفسية العلاجية إلسي شيتي.

ثم ستقام فعالية فنية ترفيهية للأطفال، يليها عرض مسرحي ترفيهي مع حنان سوسان وألعاب سحرية للأولاد. إلى جانب توزيع هدايا ميلادية مع «بابا نويل»، ومعرض قصص وألعاب تطويرية للأطفال من الولادة وحتى 9 سنوات.

ميلاد يسوع

نايف خوري

حدث الميلاد

وردت رواية الميلاد في إنجيلي متى ولوقا، وتبدو الرواية في إنجيل لوقا أكثر تفصيلاً، وعناصر الرواية الإنجيلية للميلاد مفادها أن مريم، قد ظهر لها جبرائيل مُرسلاً من الله، الذي أخبرها أنها ستحبل بقوة الروح القدس، بطفل «يكون عظيماً وابن العلي يدعى، ولن يكون للملكه نهاية»، (لوقا 1/32). وعندما اضطرب يوسف النجار خطيب مريم من ذلك، ظهر له الملاك أيضاً في الحلم تصديقاً لرواية مريم وتشجيعاً له، ويتفق متى ولوقا أن الميلاد قد تم في بيت لحم مدينة داود، لا في مدينة الناصرة، حيث كان يعيش يوسف ومريم، وحيث تمت البشارة. ويعود ذلك تنميماً للنبؤات السابقة حول مكان الميلاد، سيما نبوءة النبي ميخا. أما السبب المباشر فهو طلب أغسطس قيصر إحصاء سكان الإمبراطورية الرومانية قهيداً لدفع الضرائب؛ ولذلك سافر يوسف مع مريم، وكان حينها قد ضمها إلى بيته كزوجته دون أن تنشأ بينهما علاقة زوجية، وعند وصولهما إلى بيت لحم لم يجدا مكاناً للإقامة في فندق أو نزل. وحين وقت وضع مريم، فيحسب إنجيل لوقا وضعت طفلها في مذود ولقته بقمط (لوقا 7/2) وإن ذكر المذود هو الدافع الأساسي للاعتقاد بوجود المغارة أو الحظيرة، لأن الحظائر عادة كانت عبارة عن كهوف؛ أما المذود فهو مكان وضع علف الحيوانات. وكان أوريجانوس قد أثبت المغارة وقال إنه نقل القصة عن تقاليد أقدم. وتجمع تفاسير آباء الكنيسة على أن ميلاد يسوع بطورف «فقيرة حقيرة» جاء لتعليم البشر التواضع، وكمثال على الترفع عن الأمور المادية. كذلك فإن المناخ اليهودي حينها كان ينتظر قدوم «الماشيح» ملكاً ومحرمراً من السلطة الرومانية، وبالتالي فإن مولد المسيح يجب أن يكون، بحسب اليهودية، كقائد عسكري أو ملك في قصر لا في مذود، وفي ذلك إشارة إلى كون الملك المسيح ملكاً روحياً لا دنيوياً.

في غضون ذلك، كان ملاك من السماء قد ظهر لرعاة يسهرون على قطعانهم في المنطقة مبشراً إياهم بميلاد المسيح، وظهر في إثره جند من السماء بحسب الإنجيل، مُسبحين وشاكرين، أما الرعاة فقد حملوا الهدايا وتوجهوا إلى مكان الميلاد وشاهدوا الطفل يسوع مع أمه ويوسف، وانطلقوا يخبرون بما قال لهم الملاك، ولذلك هم أول من احتفل بميلاد يسوع وفق التقليد. ولعل زيارة المجوس الثلاثة هي من أشد الأحداث اللاحقة للميلاد وارتباطاً به، ولا يُعرف من رواية إنجيل متى عددهم، غير أنه قد درج التقليد على اعتبارهم ثلاثة، بسبب الهدايا الثلاث التي قدموها، وهي الذهب والبخور واللبان والمر (متى 11/2)، بعد أن سجدوا له. كما أن أغلب الدراسات الحديثة تشير إلى أنهم جاؤوا من الأردن أو السعودية حالياً، وأما التقاليد القديمة فتشير إلى أنهم جاؤوا من العراق أو إيران حالياً. وقد قام نجم من السماء بهداية هؤلاء المجوس من بلادهم إلى موقع الميلاد، وأشار الباحثون إلى أن النجم اللامع المذكور في إنجيل متى قد يكون اقتران كواكب المشتري وزحل والمريخ، الذي تم بين عامي 6 و4 قبل الميلاد. وقدم باحثون آخرون تفسيرات مختلفة. وبكل الأحوال فإن قدوم المجوس مع الرعاة يحوي إشارتين: الأولى اجتماع الأغنياء والفقراء حول يسوع، والثانية اجتماع اليهود والوثنيين حوله أيضاً، بما يعني عمومية رسالة يسوع لجميع البشر. أمّا أبرز الأحداث اللاحقة للميلاد فهي ختان يسوع في القدس، وهرب العائلة إلى مصر خوفاً على حياته من هيرودوس الذي أراد قتله، ومن ثم عودة العائلة من مصر بعد وفاة الملك. ويذكر أيضاً، أن عيد الميلاد هو عيد ميلاد يسوع المسيح بالجسد، أما من حيث وجود يسوع فهو منذ الأزل، وبالتالي وكما جاء في قانون الإيمان هو مولود غير مخلوق.

* متى ولد يسوع؟

رغم أن التقويم الميلادي يتخذ من ميلاد المسيح أساساً لحساب السنوات، إلا أن غياب الدقة في الحساب من جهة، والأخطاء في طول السنة الشمسية من جهة ثانية حتى أصلحت في القرن السادس عشر من جهة ثانية، قد جعلت تاريخ ميلاد المسيح ينزاح عن الموعد الافتراضي له، الممثل في بداية التقويم الميلادي. ولما كانت الأناجيل القانونية الأربعة لا تذكر تاريخ ميلاد المسيح بشكل صريح، فإن استجلاء تاريخ الميلاد، يتم اعتماداً على بعض التلميحات التاريخية، ومقاطعها مع الأدلة الخارجية.

ويذكر إنجيل لوقا، أن يوحنا المعمدان بدأ دعوته في السنة الخامسة

عشر من حكم طيباريوس قيصر، وأن يسوع اعتمد بعد فترة وجيزة وكان له من العمر ثلاثين عاماً. ملك طيباريوس قيصر شراكة مع أخيه عام 11 ومتفرداً عام 14، وبالاعتماد على التقويم الأول يكون يوحنا قد بدأ دعوته عام 26-27

وبالتالي يحدد تاريخ ميلاد المسيح بالعام 4 قبل الميلاد. وهو يتفق بذلك مع إنجيل لوقا وإنجيل متى اللذان يذكran أن المسيح قد ولد في عهد الملك هيرودوس، والذي حدد معظم الباحثين تاريخ وفاته عام 4-3 قبل الميلاد، استناداً إلى يوسفوس فلاقيوس.

هناك نظرية أخرى، وهي الأقرب للتقليد، باعتبار المسيح، وُلد نحو العام 2-0 قبل الميلاد، وتقوم على احتساب السنوات الخمس عشر لحكم طيباريوس قيصر من حكمه منفرداً عام 14، هذا يجعل العمداد نحو 28-30 أي الميلاد نحو 2-0 قبل الميلاد، الداعمون لهذه النظرية يؤخرون تاريخ وفاة هيرودوس الكبير نحو العام 4 للميلاد. أما فيما يتعلق بموعد الميلاد، فإن الدلائل تشير إلى أن الميلاد كان في نهاية الربيع أو أول الصيف، لأن الرعاة كانوا يسهرون على قطعانهم. وهذا غير ممكن في بيئة وظروف مناخية باردة، كالتي تسود منطقة بيت لحم في مثل هذه الأيام.

* الاحتفال بأعياد الميلاد

عيد الميلاد يُعتبر ثاني أهم الأعياد المسيحية على الإطلاق بعد عيد القيامة، ويُمثل تذكراً ميلاد يسوع بدءاً من ليلة 24 ديسمبر/ كانون الأول، ونهار 25 منه في التقويم الغربي والبولياني. غير أنه، نتيجة لاختلاف التقويمين ثلاثة عشر يوماً، يقع العيد لدى الكنائس التي تتبع التقويم اليولياني عشية 6 يناير/ كانون الثاني، ونهار 7 منه. ورغم أن الإنجيل المقدس لا يذكر تاريخ أو موعد ميلاد يسوع، فإن آباء الكنيسة قد حددوا، ومنذ مجمع نيقية عام 325، الموعد بهذا التاريخ. كما درج التقليد الكنسي على اعتباره في منتصف الليل، حتى أن البابا بيوس الحادي عشر أقر في الكنيسة الكاثوليكية عام 1921 حدث الميلاد على أنه تم في منتصف الليل رسمياً.

في المسيحية المبكرة لم يتم الاحتفال بعيد الميلاد، لاحقاً ومع بدء ترتيب السنة الطقسية اقترحت تواريخ متعددة للاحتفال بالعيد قبل أن يتم الاعتماد على تاريخ 25 ديسمبر، بعد نقاشات مستفيضة حول التاريخ الأنسب للاحتفال. غير أن بعض الكنائس، كالكنيسة الأرمنية، كانت ومن قبل التحديد في 25 ديسمبر، قد جمعت الميلاد مع الغطاس في عيد واحد، ما دفع إلى إقامتها الميلاد مع الغطاس في 6 يناير/ كانون الثاني. ومع إصلاح التقويم اليولياني ونشوء التقويم الغربي المتبع في أغلب دول العالم اليوم، نشأ فرق في التوقيت بين 25 ديسمبر اليولياني الشرقي و25 ديسمبر الغربي، ولكون الفرق يتزايد بمرور القرون، فالفرق حالياً ثلاثة عشر يوماً. وأصبحت الكنائس التي تتبع التقويم اليولياني الشرقي تقيم العيد في 7 و8 يناير/ كانون الثاني في حين تقيمه الكنائس التي جمعتها مع عيد الغطاس على التقويم الشرقي في 19 يناير، وأبرزها بطريركية الأرمن الأرثوذكس في القدس، في حين أن بطريركية كيليكا اعتمدت التقويم الغربي، وباتت تقيم عيد الميلاد مع عيد الغطاس في 6 يناير. وتقيم عدد من الكنائس الأرثوذكسية عيد الميلاد والغطاس بحسب التقويم الغربي، منها بطريركية أنطاكية، القسطنطينية، الإسكندرية، اليونان، قبرص، رومانيا وبلغاريا؛ أما كنائس روسيا، أوكرانيا، القدس، صربيا، مقدونيا، مولدافيا وجورجيا، فضلاً عن الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، وكنيسة التوحيد الأرثوذكسية الإثيوبية، فتعتمد التقويم اليولياني في تحديد هذه الأعياد.

بكل الأحوال لا تعتبر الطوائف المسيحية الاحتفال تاريخياً واقعياً لذكرى ميلاد المسيح، بل باستذكار قدومه إلى العالم وما حمل ذلك من المعاني الروحية.

يترافق عيد الميلاد باحتفالات دينية وصلوات خاصة للمناسبة، واجتماعات عائلية واحتفالات اجتماعية، أبرزها وضع شجرة الميلاد وتبادل الهدايا واستقبال بابا نويل وتناول عشاء الميلاد، علماً أن أعداداً كبيرة من غير المسيحيين تحتفل بالعيد أيضاً، وهو عطلة رسمية في أغلب دول العالم وفي الوطن العربي يعتبر عطلة في سوريا ولبنان ومصر والأردن وفلسطين ولعظم أبناء العراق.

مجوهرات بشارة إخوان



بإدارة: ميشيل بشارة وأولاده



Merry
Christmas

& HAPPY NEW YEAR

RADO | TISSOT | D&G | BOSS | GIORGIO ARMANI | DKNY | GUESS | GANT | LACOSTE

أف - خ - م أن - واع الس - ا - ات



Find us on

Facebook Bishara Bros. Jewellers

حيفا - شارع الخوري 22، هاتف: 04-8622719

بعد عرض فيلم «مفرق 48» في «بيت الكرمة» عرموش تحاور نقارة



لمراسل «حيفا»

وتحدّثت نقارة بإسهاب عن دور الفنون المختلفة في إثارة فكر الإنسان وإمائه وتطويره؛ وأكدت بأن الفنون التي لا تثير فكر الإنسان لا ترتقي بالمستوى اللازم. أما عن الفيلم فقد تحدّثت عن رسالته وعن دورها فيه؛ ما لاقى استحسان الحضور، الذي بدوره طرح الأسئلة الإضافية لاستقاء معلومات أخرى حوله.

حاورت الإعلامية الحيفاوية سامية عرموش - محاميد، الممثلة القديرة سلوى نقارة، إحدى بطلات فيلم «مفرق 48»، الذي عُرض، مساء الجمعة الماضي في المركز العربي - اليهودي «بيت الكرمة»، ضمن برامج مهرجان «عيد الأعياد» السنوي، المُقام في مدينة حيفا.

طلاب من الكلية الأرثوذكسية في استوديوهات القناة الثانية



لمراسل «حيفا»

الكاميرات والشاشات التي تستخدم في الاستوديوهات. هذا وقام الطلاب، أيضاً، بنمذجة التقديم الإخباري أمام الكاميرات في استوديو بث نشرة الأخبار المركزية للقناة الثانية. التقى الطلاب خلال الجولة بمجموعة من العاملين اليهود والعرب في قسم الأخبار، الذين شجّعوهم على الالتحاق بالعمل في القناة الثانية في المستقبل. من المدير ذكره أن الجولة السابقة هي جزء من نشاطات مدرسة تنظمها ومولها الكلية لطلاب موضوع الإعلام لهدف تعريفهم على حقول العمل الإعلامي المتنوعة والواسعة.

زار الطلاب الذين يدرسون موضوع الإعلام في الكلية الأرثوذكسية في حيفا، بتاريخ 6/12/2016، استوديوهات أخبار القناة الثانية الإسرائيلية الواقعة في نافيه إيلان. تعرّف الطلاب خلال الجولة أقسام استوديوهات الأخبار، على قضائيات وطبيعة البث الإخباري المباشر وعلى تقسيم المهام في العمل التلفزيوني الإخباري. كما سمع الطلاب شرحاً وافياً عن المعدات التكنولوجية،

«المتنبّي».. لقاء أجيال وأنثى لا تشيخ

لمراسل «حيفا»

تُطل «المتنبّي» على شاطئ البحر بخفة ورشاقة، ولا تتوانى أبداً عن مدّ يدها لرسم ملامح تواصل الأجيال كانعكاس لفلسفتها التربوية التعليمية.

اصطحبت، مؤخراً، المربية فادية هريش، طالبات الصف الثاني عشر (فرع تصفيف الشعر والموضة) إلى بيت المسنين القريب من المدرسة، وذلك بعد أن حملن عدتهن اللازمة والكفيلة بإدارة لقاء ودي. للسنة الثالثة على التوالي، تدأب المدرسة على زيارة بيت المسنين والتطوّع هناك، تجاذب أطراف الحديث مع النزيلات اللاتي حفرت الحياة على وجوههنّ الأخاديد وحكايات من الصبر والعناد. وفي ختام اللقاء قامت الطالبات بتصفيف شعور النزيلات والعناية ببشرتهنّ، والأهم من كلّ ذلك انعكاس تلك القيم الرقيّة السامية التي تعتبر بوصلة الحياة.

هذا وقد عبّرت إدارة البيت والنزيلات عن سعادتهنّ الغامرة ومدى رضاهن عن العمل الخيري الذي تقوم به المدرسة والطالبات على حدّ سواء، وعبرن عن شكرهنّ الجزيل وأعمق تمنّياتهنّ بالخير والمحبة للمتنبّي وطالباتها حاملات الهمم المجتمعيّ الإنسانيّ.



تنزيلات خاصة
بمناسبة
الأعياد المجيدة



אטליז סאמי
ملحمة سامي

شعارنا..
الأمانة، النظافة
والإخلاص!

₪ 50

₪ 100

₪ 100

₪ 100

₪ 100

₪ 50

₪ 50

₪ 65

₪ 78

₪ 89.90

₪ 110

4 كغم فخاد دجاج

3 كغم برغيت "منظف"

4 كغم صدر دجاج

8 كغم دجاج كامل

4 كغم مسح

7 كغم أجنحة دجاج

2.5 كغم كبدة / قلوب

جميع أنواع لحم العجل الطازج

1 كغم خروف بلدي

1 كغم ضلاع خاروف

1 كغم فيله عجل

تجدون
لدينا لحم العجل
الطازج والخروف
العربي



* تقبل بطاقات الاعتماد، ودفعات مريحة.

بإدارة حمودي شاويش - شارع ماريوحنا 41 (الوادي)، حيفا | 054-6922463 / 04-8511926

«بر بحر».. فيلم متمايز ومتميز



وصريح لبعضنا، ومُفاجئ ومُستهجن لبعضنا الآخر - إلى المثلية الجنسية المنتشرة في أوساط شابات وشباب مجتمعنا، إلى التمرّد، إلى الحرية المفرطة، إلى الاستقلالية، إلى العلاقات الجنسية، إلى التّمول، إلى المخدرات، إلى.. وإلى.. يتطرق إلى جيل فلسطيني جديد يجهله كثيرون!

على بساط أحمددي يسع كل من يجلس عليه، استطاعت كاتبة السيناريو والمخرجة ميسلون حمّود، أن تصرّخ وتعرض قضايا مجتمعنا الحياتية اليومية الشائكة و«المحرمة»، بكل جمالية فنية وإبداع وتقنية ومهنية، بدل أن تصمت وتكنس هذه المحرمات تحت هذا البساط؛ لتنقل لنا بشكل غير تقليدي، صورة واقعية مغايرة لمجتمعنا، ضمن عمل سينمائي شبابي فني جديد، توافرت فيه كافة عوامل النجاح، من سيناريو وإخراج وتشيل وتصوير ومونتاج وموسيقى.

ولا لبس بأن فيلم «بر بحر» سيسجل تغييراً ونقله نوعية في صناعة السينما الفلسطينية، ستمكن المشاهد التعرف إلى مجتمعنا الفلسطيني بصورة مناقضة قد تصدمه بدايةً، لكنّه سرعان ما يستفيق من سكرة صدمته، ليكتشف شرائح من مجتمع فلسطيني كان يجهلها أو حاول تهميشها(!)، فيلم جدير بالمشاهدة.

أذكر بأن فيلم «بر بحر» كان قد شارك في عدد من المهرجانات السينمائية الدولية وحصد عدّة جوائز هامة، من بينها ثلاث جوائز في مهرجان «سان سيستيان» الإسباني؛ حيث نال لقب لجنة تحكيم «أوترا ميرادا» (أي نظرة أخرى)، التي تقدّمها شبكات التّلفزة الإسبانية؛ وجائزة «إيروسكي» للشباب التي تمنح لأفضل مخرج جديد؛ ولقب «سيباستيان». كما حصد الفيلم جائزة أفضل فيلم آسيوي في مهرجان «تورنتو» الأخير.

وكان الفيلم قد شارك في مهرجان حيفا السينمائي الدولي، في شهر تشرين الأول/أكتوبر المنصرم، وفاز بثلاث جوائز: جائزة أفضل فيلم أول، جائزة الجمهور، وجائزة خاصة لبطلات الفيلم الثلاث.

هذا وفي الخامس من شهر كانون الثاني القادم (5/1/2017)، ستُمنح الفرصة للجميع بمشاهدة الفيلم، حيث سيتمّ عرضه في عدد من دور السينما بالبلاد.

✽ «بر بحر» - بطولة: منى حوّا، شادن قنبورة، سنا جمالية، محمود شلبي، هنري إندراوس، سمر قبضي، أحلام كنعان، سهيل حدّاد، إباد شيتي، أيمن ضو، أمير خوري، خولة حاج - ديسي، فراس نصّار، رياض سليمان وتامر نّفار، وآخرون. سيناريو وإخراج: ميسلون حمّود. تصوير: إيتاي چروس. مونتاج موسيقي: نيل چيبس. إنتاج: شلومي الكبيتس. كل الاحترام.. شاو.

(تصوير: وائل عوض)

سلمى في حبّ شابة أكاديمية، وتحلم بالارتباط بها. ولكن... هذا وقامت النجمة شادن قنبورة بدور نور؛ شابة مسلمة مُحجّبة مُتعبّدة، تقصد تل أبيب لهدف الدّراسة الجامعية، لتحلّ بشقّة الشابتين، عوضاً عن قريبة لها. وبخلاف زميلتيها تعكف نور على الصّلاة وتنكبّ على الدّراسة، فتحاول رُغم كل الإغراءات والإثارات أن تلتزم بتعاليم دينها، إلى أن...

لا أريد بمقالتي هذا أن أسرد لكم أحداث الفيلم، كي لا «أحرقه» وأنتزع منكم متعة الشّوق والتّوق لمشاهدته..

نجحت كاتبة السيناريو والمخرجة الشابة ميسلون حمّود، في فيلمها الأوّل الطويل «بر بحر»، أن تخرج عن الدّارج لتدمغ العمل ببصمة فنية خاصة، حطمت بها التابوات المتعارف عليها وكشفت تناقضات وتخبّطات مجتمعنا الفلسطيني، واستطاعت أن تميط اللثام عن مجتمعنا العربي لينكشف ويظهر على حقيقته، بحلوه ومرّه، بمناقبه ومثالبه، دون التّستّر وراء أقنعة زائفة، هرباً وخوفاً من..

فيلم «بر بحر» أنشوي بامتياز. يدعو إلى التحرّر من العبوديّة الذّكوريّة والأفكار المسبّقة لشبابنا؛ يدافع عن المرأة وحرّيتها وكرامتها وحقّها في رسم حياتها وتقرير مصيرها؛ ويكشف لنا مدى الانسجام والتّوافق بين المسيحيّة والإسلام طالما نجتمعنا الرّوابط الإنسانية.

يحاكيها الفيلم ويؤثّر في كلّ فردٍ منّا، فهو يتطرق - بشكل جريء

مطانس فيح

قبل تسمّري في مقعدي، وكَيْبلا بخيب حسباني خلال مشاهدتي، صَفّيت ذهني جيّداً ونَفَضْتُ من فكري كل ما سمعته مسبّقاً عن فيلم «بر بحر» للمخرجة الخلّاقة (ابنة قرية دير حنا) ميسلون حمّود؛ فدخلت القاعة في كرمنا الحيفاويّ الأبّي، نقيّ الذّهن، خالي البال، مُنتظراً بدء العرض؛ ومن لحظة بدئه لفتني، أبهرني، شدّني وانتزعني من واقعنا «المجمل» إلى واقع مفصّل مُثير للجدل. فيلم جريء، هديد وصنديد، متمايز ومتميّز عن معظم أفلامنا الفلسطينيّة؛ يصوّر واقع بعض شابات وشباب مجتمعنا الفلسطيني، بكلّ أمانة وصدق من دون تزوير وتلوين للحقائق، بعيداً عن التّعالي والتّرفّع عن الدّنيا، فيصنعك لتصحّو من حلمك الوهميّ الوردّيّ بمجتمع «مثاليّ»، ويعيدك إلى واقعنا الحقيقيّ.

يسرد لنا فيلم «بر بحر» الالفت، قصّة ثلاث شابات فلسطينيات يعيشن في «مدينة الخطايا» تل أبيب، بعيداً عن الأهل والعائلة؛ حيث يتعلّمن ويعملن ويحلّمن بغد أفضل، ويبحثن عن الحرية الحقّة..! فيقدمن على الحياة محتذات، كُما يحلو لهنّ، محاولات تحقيق ذاتهنّ، دون قيود أو أصفاد، فيتخبّطن في مشاكل ما بين الحرية وتقاليدهن وتقييدات مجتمعنا العربيّ المحافظ.

تجتمع في بيت واحد ثلاث شابات متناقضات/متطابقات، تبحث كلّ واحدة منهن عن السّعادة والحبّ والاستقرار وتحقيق الرّغبات والعيش بحريّة، وفق عقائد ورؤى وسلوكيّات مختلفة، فيواجهن مشاكل تدفعهنّ إلى الامتزاج رغم تباينهنّ.

نور (شادن قنبورة) شابة مسلمة مُحجّبة وقورة، تُقبل على السّكن في شقّة شابتين متحرّرتين، متمرّدتين ومُشاكستين: ليلى (منى حوّا) وسلمى (سنا جمالية). فتضطرّ ثلاثتهنّ إلى التّأقلم معاً، رُغم اختلاف نظام حياتهنّ وتغاير تفكيرهنّ.

ضمن أحداث مُثيرة ومُحرّكة مزجت بكلّ مهنيّة وإتقان بين الحياة الواقعيّة بشكل إنسانيّ/دراميّ وفكاهيّ/كوميديّ، يرتقي فيلم «بر بحر» بالسينما الفلسطينيّة فيشلح التابوات والمحرمات المجتمعيّة جانباً، ليلفظ واقعاً حياتياً جديداً، ويسلط الأضواء على جيل جديد من الفلسطينيين والفلسطينيات، تجهله غالبية أفراد مجتمعنا.

توهّجت كاللآلئ نجّمات الفيلم الثلاث، وجسّدت كلّ واحدة منهنّ دورها بكلّ جرّية ومهنيّة وانسيابية من دون تكلف باد للعيان.

لعبت النّجمة منى حوّا دور ليلى؛ الشّابة الفلسطينيّة الأكاديميّة، المحامية المتحرّرة والواقعة في آن واحد.. تعيش حياتها كما يحلو لها، من دون رقيب أو حسيب. تعيش حياةً شبابيّةً ضاحجةً صاخبةً، فتلبس ما تراه مناسباً، وتشرب الكحول وتدخّن سجائر القنب (الماريجوانا) وتمارس الجنس وتسهر حتّى الصّباح.. و...

أمّا النّجمة سنا جمالية فأدّت دور سلمى؛ شابة مثلية الجنس، متمرّدة. تعيش الحياة الليلية وتعمل في إحدى حانات تل أبيب. وعلى غرار صديقتها ليلى، تشرب الكحول، أيضاً، وتدخّن سجائر القنب. تقع



عطري المفضل من بيت أرماني

Si

كسيّدة مليئة بحبّ الحياة والطموح للوصول إلى الأفضل، أبحث دائماً عن عطري يمثلني ويلائم شخصيتي، خاصة وأنه من المعروف أن العطر، يدل على شخصية صاحبه.

أنا اخترت عطر "سي" للمرأة من بيت أرماني: العطر فاخر، جذاب، عميق وناعم معاً!

تم تركيب العطر على يد خبير العطور في جورجيو أرماني - كريستن ناجل، ويدمج 3 روائح مختلفة: رحيق العنّاب الأسود، وزهر البرتقال والعنبر ولمسة من عطر المسك.

إذا كنت شجاعة، طموحة ومتعطشة لعيش الحياة بحرية فأنا أنصحك بحرارة بعطر "سي" للمرأة من بيت أرماني.

متوفر بحجم: 50 مل و 100 مل في شبكات الفارم المختارة في أنحاء البلاد.



Suzan h o p p i n g

مقدم من: سوزان قزموز - مزاولي

إكسترا أناقة في فرشاة المسكارة الجديدة من كيرلاين: Skinny Bold

سبق وأخبرتكن عن عشقي لمسكارة بولد من كيرلاين وفرشاتها الصغيرة ذات المفعول الكبير. مؤخراً أطلقت كيرلاين مسكارة جديدة من مجموعة بولد: Skinny Bold مسكارة ذات فرشاة على شكل "برغي"، تطيل وتدور الرموش بمسحة واحدة.

مبنى الفرشاة الرفيع والمُحزّز يغطّي الرموش ويدورّها بمسحة واحدة، والنتيجة - رموش طويلة ومدوّرة. فورمولا مسكارة سكييني بولد مضادة للحساسية، تحتوي على تركيز عالٍ من اللون الأسود النقي الذي يخلق سواداً داكناً ويمنح رموشي مظهرًا إكسترا أنيق.

طريقة الإستعمال سهلة جداً، فقط أقوم بدهن طبقة متجانسة على رموشي من القاعدة وباتجاه الخارج. وللحصول على رموش بارزة أكثر أعيد الكرة مرّة أخرى. أنصحك بها بحرارة!



MULTI EFFECT من كيرلاين لعناية متكاملة بالبشرة في الفترة الإنتقالية وفصل الشتاء

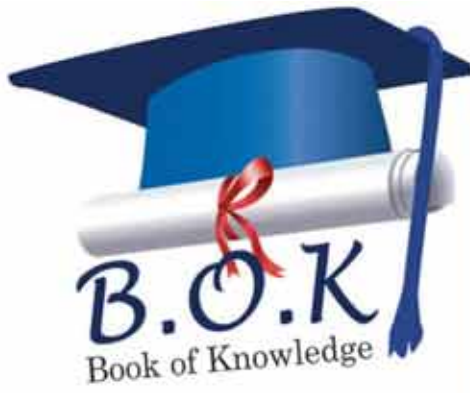


بدأت أشعر ببرودة الطقس. ومن المعروف أن البشرة في هذه الفترة معرضة للجفاف أكثر من ذي قبل!

لذلك، أنا أستعمل مجموعة العناية الجديدة من كيرلاين: MULTI EFFECT.

سلسلة العناية "مولتي إيفيكت" من كيرلاين تمكّن كل واحدة من العناية ببشرتها بشكل صحيح وصحي. جميع منتجات السلسلة تمنح البشرة المركبات الضرورية للمحافظة على مظهر شاب - ابتداءً من الرطوبة المتأحة والفعالة، مروراً بالمركبات التي تُشكّل منظومة حماية لمنع أضرار البيئة والأشعة وانتهاءً بالمركبات المهدئة التي تمنع بعض أنواع التوتر والضغط التي تسبب عمليات الشيخوخة السريعة والمُبكرة.

المجموعة تشمل: كريم النهار، كريم الليل وكريم العينين.



مكتبة B.O.K

Book of knowledge

مناسبة عيد الميلاد الطيب

لأول مرة في حيفا...
مكتبة B.O.K تعلن عن أسبوع التوزيع
لهدايا عيد الميلاد مع بابا نويل بين التواريخ:

18-23.12.16



وبهذه المناسبة يتقدم مدير المكتبة وسام ديب
بحر التهاني القلبية لجميع المحترفين
وكل عام والجميع بألف صحة وعافية وخير
ميلاد مجيد وسنة جديدة مباركة



تجدون لدينا تشكيلة متنوعة وخاصة للألعاب من
كبرى الشركات العالمية بأسعار تناسب الجميع

المكتبة مفتوحة جميع أيام الأسبوع بفترة العيد
- قسم خاص بالمكاتب | قسم خاص للروضات | قسم خاص للهدايا -



فرع حيفا: همجينيم 64 04-6255473

TNT تطلق حملة نهاية السنة



أطلقت شبكة TNT، شبكة ازياء الشباب الرائدة في البلاد حملة نهاية السنة على ملابس الشباب والفتيات. في إطار الحملة تدعوهم للتمتع من تشكيلة الملابس الجديدة والمميزة والحصول على 1+1 عند شراء قطع مختارة من الحانوت *خاضع لشروط الحملة

مجلة The Banker تتوج: "لثومي - بنك السنة في إسرائيل"

توجت المجلة البنكية الرفيعة، The Banker من مجموعة «فينانشيل تايمز» بنك لثومي كبنك السنة في إسرائيل للعام 2016، وهذه المرة السادسة في العقد الأخير التي يفوز فيها بنك لثومي بهذا اللقب المرموق.

وأشارت المجلة الى اسباب اختيار البنك ومنها الابتكارات الديجيتالية التي تبنتها المديرية العامة للثومي، ريكيت روسك عميناح، في السنوات الأخيرة، والتي دفعتها إلى إقامة الـ PEPPER، المنصة

البنكية الديجيتالية الأولى من نوعها في إسرائيل، والتي تمكن زبائن البنك من إدارة جميع العمليات البنكية بالخليوي فقط، دون فروع ودون عمولات في الحساب الجاري. كما أشارت المجلة الى الابداع في سلسلة الخطوات التي قادتتها روسك عميناح في السنة الماضية بهدف زيادة رأس المال، منها خطوات هي الأولى في الجهاز البنكي في إسرائيل: إصدار أسهم لعاملي البنك بدلا من الحقوق المالية ومكافآت اليوبييل، شراء بوليصات تأمين مقابل ضمانات قانون البيع، وإصدار سندات دين.

لاول مرة في البلاد يمكن التحكم في البيت الذكي من بيزك باستخدام الساعة الذكية

بيزك تعرض على زبائن البيت الذكي الـ Apple Watch بـ 1076 شيكل السعر الارخص في البلاد

لاول مرة في البلاد، يمكن التحكم وإدارة البيت الذكي من الساعة الذكية أيضا. الخدمة متوفرة من خلال وضع خدمة البيت الذكي على الساعات الذكية التي تعمل بنظام الـ iOS، بهدف تبسيط التحكم بالامور التي تحدث في البيت ومراقبته.

تعرض شركة بيزك على زبائن البيت الذكي الساعة الذكية من Apple (38مم) بـ 1076 شيكل بدفعة شهرية 29.90 لـ 36 شهر وهو السعر الارخص بالبلاد. كما تعرض الشركة موديل اخر من Apple Watch (42مم) بـ 1436 شيكل بدفعة شهرية 39.90 شيكل لمدة 36 شهر. يُذكر ان السعر هو حصري وخاص لزبائن البيت الذكي من بيزك وهو ساري المفعول حتى 12.1.2017 او حتى نفاذ المخزون.

في إطار الخدمة الجديدة، يمكن لزبائن البيت الذكي من بيزك، إدارة البيت باستخدام الساعة من كل مكان. وبهذه الخطوة تكون بيزك قد عمقت وعززت من تواجدها في عالم الـ IOT (انترنت الاشياء) من خلال التكامل بين الساعة الذكية والبيت والذكي.

الدمج بين عالم البيت الذكي وعالم الـ IOT، قامت به بيزك من خلال منصة (IF THIS THAN THAT)، التي تربط بين التطبيقات المختلفة التي يمكنها كل واحد منا، ومن خلال هذه التطبيقات يمكن خلق سيناريوهات لإدارة البيت الذكي، فعلى سبيل المثال، اذا حسب تطبيق احوال الطقس كانت درجات الحرارة في الخارج منخفضة في فسيتم تشغيل المكيف وفق دراجة الحرارة.

Sony Mobile تطلق في البلاد الجهاز الجديد Xperia XZ

مع تقنية تصوير الصورة الثلاثية



أطلقت شركة Sony Mobile جهاز Xperia XZ في البلاد. جهاز Xperia XZ يعمل بنظام Android 7.0 Nougat وتكنولوجيا خاصة دُمجت به من قبل مهندسي قسم التصوير في Sony، التقنية التي تخول المستخدم الحصول الصور بأفضل جودة . بالإضافة الى اجهزة سماعات ستيريو ومكبرات صوت بجودة غير مسبوقة، مقاومة للماء، بتصميم مريح ورفيع، يتعرف على بصمة الاصبع من خلال جهاز وضع بشكل حدسي في زر التفعيل مع وصلة USB Type-C نوع التصوير بالوان طبيعية:

تقنية تصوير الصورة الثلاثية تشمل اجهزة استشعارات الـ Exmor RS™، جهاز استشعار ليزر وجهاز استشعار يعمل بالأشعة تحت الحمراء، التي تخول التنبؤ مسبقا بالأجسام المتحركة (Predictive Hybrid AF) وملاحقتهم وتتبعهم لتصوير صور بدون اي توشيه او طمس. بالإضافة الى ذلك الكاميرا يمكنها تصوير الصور بالوان طبيعية في كل حالات التصوير وفي كل شروط الاضاءة.

الجهاز يحتوي على كاميرا 23 ميجا بيكسل مع عدسة ضيقة f/2.0 بحساسية عالية (ISO128000) وعدسة واسعة 90/22mm درجة. كما تم تطوير خاصية تصوير الفيديو واضافة تقنية Steady Shot™ مع امكانية وضع الكاميرا على حالة فعال نشط. والآن بفضل التثبيت ذو الـ 5 محاور، يمكن تصوير فيديو عند السير، او تصوير صور ماكرو من مسافة صغيرة جدا.

الكاميرا الخلفية بالإضافة الى امكانية التقاط صور حادة، فهي تخول التقاط صور بسرعة البرق، الكاميرا تنتقل من وضع الانتظار الى وضع التصوير خلا 0.6 ثانية فقط! الكاميرا الامامية مزودة بجهاز استشعار 13MP ومخصصة لالتقاط صورة سيلفي كاملة. الكاميرا لها حساسية عالية (ISO6400) وعدسة واسعة 90/22mm درجة.

للمعنيين بالمزيد من المرونة بالتصوير، اضافت شركة Sony امكانية السيطرة على سرعة عدسة التضييق والتركيز الامر الذي يزيد من قدرة وامكانية المستخدم للابداع في التقاط الصور.

التوافر والمواصفات

السعر الموصى للمستهلك لجهاز Xperia XZ هو 3,290 شيكل وهدية * بقيمة 399 شيكل للاختيار.

سماعة SONY BSP10 سماعات اذن سبورت SONY SBH70 Xperia XZ متوفر باللون الأزرق الجديد، بالهام من جمال الطبيعة، الغابة الزرقاء (Forest Blue) - والألوان الكلاسيكية، الأسود المعدني، (Mineral Black) والبلاتينوم (Platinum). بالامكان الحصول على الجهاز في: KSP، Best Mobile، محسني حشمال، BUG و Go Mobile.

حملة نهاية السنة في شبكة Honigman



اطلقت شبكة Honigman حملة خاصة ومميزة بمناسبة اقتراب الاعياد المجيدة ورأس السنة.

في إطار الحملة تعرض الشبكة تخفيض 40% على تشكيلة مختارة من ملابس النساء والصبايا بالإضافة الى حملة 1+1 على تشكيلة مختارة من ملابس الاطفال في Honigman Kids.

مكنسة كهربائي جديدة لا سلكيه من بيت BISSELL!



BISSELL الماركة الامريكية الرائدة في صناعة الماكنس الكهربائية، اطلقت منتج جديد يدمج منتجين في قطعة واحدة: مكنسة كهربائية معه مكنسة لا سلكية ومكنسة كهربائية يدوي صغير.

المكنسة الكهربائية المدمجة مع مكنسة لا سلكية من بيت BISSELL تصل مع محرك بقوة 18 واط، سهل الاستعمال ويقوم بتنظيف المنزل بسهولة وبجاعة بفضل كونه لا سلكي وقابل للشحن. سرعة شحن بطارية الليثيوم LI-ION تكفي لاستخدامه لـ 30 دقيقة وبسرعتين مختلفتين.

يمكن فصل المكنسة الكهربائية وطبيها لتنظيف تحت الكنبات دون الحاجة الى الانحناء. المكنسة الكهربائية تصل مع حاوية تفصل لتنظيف سريع، وظيفية خاصة ومميزة لتنظيف الزوايا، فرشاة طوربو يمكن التحكم بها على انفراد. اضاءة امامية ويدو تطوى لتسهيل عملية تخزينها. بالإضافة الى كل ما ذكر يمكن فصل المكنسة الكهربائية للحصول على مكنسة كهربائية صغيرة لتنظيف السيارة والاماكن الصغيرة.

المستورد الحصري لمنتجات BISSELL، هي شركة الكترا، الشركة الرائدة في مجال الادوات الكهربائية في البلاد.

S4 الجيل القادم:

بيليفون تطلق سمارتفون متطور للاولاد: S4: Gini Pro

أطلقت شركة بيليفون، الموديل الجديد والمتطور من جهاز GINI S4، السمارتفون الخاص للاولاد من سلسلة ماركة السمارتفون الخاصة GINI من بيليفون: GINI S4 Pro الذي يشمل تحسينات وتجديدات من بينها نظام التفعيل اندرويد 6، بطارية اقوى وكاميرا عالية الجودة وبدعم شبكة الجيل الرابع.

هذا الموديل، كما الموديل السابق، يتم تسويقه مع رزمة واسعة من الخدمات - كغالة مدى الحياة من بيليفون، تطبيق Kids Zone المبني في داخل الجهاز، الذي يمكن الاهالي من التحكم من خلال كلمة سر بالتطبيقات والخدمات التي يستخدمها ويحملها للاولاد والمضامين التي يتعرضون لها. جهاز الـ S4 Pro يلي المعايير الصارمة ويتم تسويقه بعد مرحلة فحص شديدة، مشابهة للمرحلة التي مر بها كل جهاز من سلسلة الماركة GINI. الجهاز يحتوي على نسخة مبنية كاملة في اللغة العبرية، وهو خضع لكل الفحوصات الهندسية لضمان جودة استقبال عالية وسرعة تصفح عالية في الشبكة الاسرع في شركة بيليفون، رزمة الجهاز تشمل غطاء خلفي، حافظ شاشة لحماية الجهاز دون اي دفع اضافي.

ميكى بركان، مدير قسم الاجهزة ومستلزماتها في شركة بيليفون قال: "يدور الحديث عن رزمة وليس فقط جهاز: نحن نمج كغالة مدى الحياة، مع امكانية تخول الاهالي مراقبة والاولاد والتحكم بالتطبيقات والمضامين التي تعرض على شاشة جهاز الولد، بالإضافة الى غطاء خلفي وحافظ للشاشة لحمايته، خاصة لان الحديث يدور عن الاولاد. يتم تسويق الجهاز بسعر مغر وخاص يخول شراء سمارتفون للاولاد مع مضامين مراقبة. على اثر نجاح جهاز الـ GINI S4 والاحتياجات التي ظهرت، نقوم اليوم باطلاق كهان متطور خاص للاولاد سعر الجهاز: 799 شيكل نقدا او حتى 12 دفعة ببطاقة اعتماد

الكترا في حملة جديدة: نجدد المكيف وندفع بـ 36 دفعة دون فائدة

اطلقت شركة الكترا للتكييف، الشركة الرائدة في مجال التكييف في البلاد، حملة خاصة ومميزة. تدعو في اطارها المستهلكين تغيير المكيف والانتقال الى مكيفات متطورة عالية الجودة، واقتصادية في استهلاك الكهرباء، والتمتع من امكانية الدفع بـ 36 دفعة دون فائدة. الحملة تشمل سلسلة مكيفات الكترا: Platinum، Go، Basic، Premier، Solar، المكيفات الصغيرة المركزية، وجهاز مولتي انفتر.

الحملة سارية المفعول من تاريخ 16.12.2016 حتى تاريخ 16.1.2017، لا توجد حملات مضاعفة



EST.

2011

HERMITAGE

BOUTIQUE



20-22.12
3 ימים של
סירוף!

חוגגים
יום הולדת
5
דרשת הרמיטאז'

• אלכוהול במחירים הזולים בישראל •

טעימות, מתנות ועוד!

***9534** | פתוחים בכל ימות השבוע 9:30-22:30 (כולל שבתות וחגים)
בקרוב! משלוחים עד בית הלקוח במחירי מדף

מרכז הקונגרסים, חיפה | מתחם עין המפרץ

www.hermitage.boutique

וודקה
טרי אוליבס
סמורס/באבל
750 מ"ל
₪ 69.90



וודקה
ואן גוך טעמים
750 מ"ל
₪ 114.90



וודקה
פרבדה
700 מ"ל
₪ 64.90



וודקה
אבסולוט
700 מ"ל
₪ 55.90



וודקה
פינלנדיה
1 ליטר
₪ 75.90



ויסקי
ג'ק דניאלס
1 ליטר
₪ 119.90



ויסקי
שיבס
1 ליטר
₪ 119.90



ויסקי
ג'יי אנד בי
1 ליטר
₪ 94.90



ויסקי
ג'יימסון
1 ליטר
₪ 94.90



וודקה
בלוודיר
1 ליטר
₪ 124.90



קוניאק
קורוזיה VS
700 מ"ל
₪ 104.90



קוניאק
הנסי VS
2 כוסות
700 מ"ל
₪ 109.90



ויסקי
שיבס
18 שנים
700 מ"ל
₪ 199.90



ויסקי
גלנמורנג'
10 שנים
700 מ"ל
₪ 139.90



ויסקי
גלנפידיך
12 שנים
700 מ"ל
₪ 109.90



קווארבו
גולד/סילבר
700 מ"ל
₪ 69.90



מרטיני
ביאנקו
1 ליטר
₪ 39.90



קמפרי
1 ליטר
₪ 79.90



ייגרמייסטר
700 מ"ל
₪ 64.90



קוניאק
רמי מרטין
VSOP
700 מ"ל
₪ 134.90



ארגז XL
24 יח'
₪ 55.90



שייט
גולדסטאר
330 מ"ל
₪ 29.90



שייט
הייניקן
330 מ"ל
₪ 29.90



עלית הארק
40%
700 מ"ל
₪ 49.90



שמפניה מואט
ושנדו ברוט
750 מ"ל
₪ 149.90



מהיבואן המורשה בלבד ✦ כל המוצרים ללא הגבלה

אזהרה, צריכה מופרזת של אלכוהול מסכנת חיים ומזיקה לבריאות!

המחירים הינם למועדון לקוחות בלבד | ניתן להצטרף למועדון במקום | עד גמר המלאי | ט.ל.ח. | כפוף לתקנון | התמונות להמחשה בלבד | מלאי מכל משקה עד 1,000 יח' אין מכירה סיסטמית | לא.ח. הרמיטאז' 2011 בע"מ הזכות לשנות/להפסיק את המבצע בכל עת

يوم غد السبت في حيفا «سمّعنا صوتك» في انتظار المواهب!



رزق ساحوري

هذا ويمكنكم التسجيل للمشاركة في البرنامج من جميع أنحاء البلاد.

وجدير بالذكر أنّ طاقم برنامج «سمّعنا صوتك» استقبل عشرات المتقدمين في منطقة شفاعمرو في ساحة «باب الذير»، من أمام «سوبر فارم»؛ فكان اليوم ناجحاً وموفقاً. فمنذ ساعات الصباح حتّى المساء، تحوّلت العربية المتنقلة بمرافقة الموسيقى المرافقة للبرنامج، فلفتت انتباه السّكان وأثارت اهتمامهم. وكانت بانتظارنا المفاجأة، حيث اكتشفنا عدداً كبيراً من الأصوات الجميلة التي شاركت وغنّت بث مباشر.

وبعد اختتام التسجيل في شفاعمرو، توجّه طاقم البرنامج إلى مطعم «صيدا» في شفاعمرو، لصاحبه محمّد نسي، وتناول أفراد الطّعام على مائدة واحدة، ضمن أجواء فنيّة احتفالية.

يدعو القائمون على البرنامج الفنّي الضّخم «سمّعنا صوتك»، كل من يملك مواهب غنائية في منطقة حيفا: عسفيّا، الدالية، إبطن، الفريديس؛ وكل من يرغب للمشاركة في البرنامج بالتوجّه يوم غد السبت، 12.16.17 إلى مجمع «سيتي - سنتر» في الحيّ الألمانيّ في حيفا، بدءاً من الساعة 11:00 صباحاً.

فطاقم برنامج «سمّعنا صوتك» في انتظاركم مع مقدّمي البرنامج؛ كما سيكون في انتظاركم طاقم شركة «رويال بن» للإعلام التّسويقي (منتجة البرنامج)، واللجنة الإعلاميّة (شوقي الحاج يحيى، رزق ساحوري وعمري حسنين)، وفضائيّة «معا»، ورابطة الفنّانين والموسيقيّين العرب، وصحيفة «الخبر» القطرية.



الفنانة سيدر زيتون تتألق في حفل غنائي في بيروت



لمراسل «حيفا»

إنت» لذكرى الموسيقار الراحل ملحم بركات. وتمّ تقديم درع خاصّ للفنانة سيدر زيتون طُبعت عليه «المقاومة أيضاً صوت وقصيدة»، وهذه أوّل مرّة يُقدّم فيها درع كهذا ضمن المعرض. ولاقي الحفل تغطية واسعة من وسائل الإعلام اللبنانية والعربية والعالمية.

كما التقت سيدر بالموسيقي المبدع الفنّان إلياس الرّحباني بحضور مندوبين عن شركة الإنتاج التي ترعى حفلات سيدر من الأردن. وبعد ذلك أجرى الشّاعر والإعلامي زاهي وهبي مقابلة خاصّة مع سيدر ضمن برنامجه «بيت القصيدة» في تلفزيون «المبادين»، وتضمّن البرنامج مداخلات مع النّائب أحمد طيبي ووطن القاسم، نجل الشّاعر الراحل سميح القاسم، والمايسترو إحسان المنذر.

أحيّت الفنانة سيدر زيتون أمسية غنائية في بيروت ضمن معرض بيروت الدولي، الذي أقيم في دورته السّتين هذا العام، ونظّمها النّادي الثقافي العربيّ في لبنان. وكانت سيدر قد تلّقت الدّعوة لتقديم مجموعة من أغاني ألبومها الأخير الذي خصّصته للشّاعر الراحل سميح القاسم. واكتظت قاعة الحفل بالحضور من رواد معرض الكتاب، وبرز من بينهم الفنّان المعروف مروان خوري.

عزفت الموسيقى فرقة السّلام بقيادة المايسترو إحسان المنذر. وبدأت مجموعتها الغنائية بقصيدة «أنا من أنا»، وفي ختام الأمسية قدّمت أغنية «نسّم علينا الهوا» للسّيدة فيروز لمناسبة عيد ميلادها، ومقاطع من أغنية «سلم عليها يا هوى» وأغنية «حبيبي

CHRISTMAS SALE

GUESS



430
299



ESTÉE LAUDER



269
139

אפליקציית המבצעים החדשה
חפשו תרנים פרפיום

להורדה עכשיו



GUESS



270
149

GUESS



680
489

GUESS



610
419

Karal



149
95

DIESEL



1299
699

GANT



2390
1449



MICHAEL KORS



1640
799

EA7

EMPORIO ARMANI



2360
1179

D'HERMES
EDT 100ml



289

LA VIE BELLE
EDP 100ml



289

MONT BLANC LEGEND
EDT 100ml



169

CHLOE
E.D.P 75ml



289

Narciso Rodriguez
EDT 100ml



289

INSOLENCE
EDT 100ml



269

SILVER SCENT
EDT 100ml



79

ALIEN
E.D.P 90ml



339

מחלות החרסאני

חמלה חזרילאל למאסה الاعياد المعيدة

1/24 ארגז
בירה
קרלסברג



109.90 ₪

1/24 בירה הייניקן



109.90 ₪

1/24 ארגז
בירה קורונה



109.90 ₪

1/24 ארגז
בירה סטלה



109.90 ₪

1/24 ארגז
בירה בקס



109.90 ₪

סיליקט
להרוש
מרלו
קברנה
4 יין



100 ₪

פינלנדיה
700ML (אקרמן)
BLU 6 +
+ קרח



89.90 ₪

וודקה סמירנוף
700ML



49.90 ₪

زورونا ولكم هدية
مع كل شروعة فوق
ال 300 شيكل

فواكه وخضار
طازجة يوميا!
بزورات وفواكه
مجففة بجميع
أنواعها!



4 شوكولاتة سانتا



10

أكياس
شوكولاتة سانتا
100 غرام



6.90



ויסקי גוני ווקר
1L Red
IBBLs

109.90

1 كغم شوكولاتة
فاخرة ومستوردة
للعید



45.00

العاب للاولاد من ماركات
متنوعة



12.90



ויסקי גוני ווקר
1L Black
IBBLs

139.90



ויסקי גוני ווקר
700ml Red
IBBLs

69.90

هدايا مميزة (دورצל) وسلات
شوكولاتة مميزة وأدوات منزلية بأسعار
خيالية للعيد



فستان الميلاد

لمراسل «حيفا»

بوحى الأجواء الميلادية، وفي خطوة غير مسبقة حيفاوياً، لافتة ومميّزة.. قامت مصففة الشعر، هيفاء غنطوس، صاحبة صالون الشعر والتجميل Haifa Style، بتصميم فستان خاص بعيد الميلاد استوحته فكرته من أجواء الميلاد المجيد، على شكل شجرة الميلاد. قامت هيفاء بخياطة الفستان، الذي اختارته باللونين الأحمر والأخضر، من أقمشة خاصة دمجت بينها قماش الساتان ليضفي لمعة وبريقاً خاصاً، إضافة إلى فروع الشجرة والإضاءة. وقالت: إن فكرة تصميم وخياطة فستان ميلاد على شكل شجرة الميلاد، كانت قد راودتها منذ مدة زمنية طويلة، إلا أن التخطيط والتصميم والعمل على هذه الفكرة أخذ وقتاً وجهداً. وشمل تصميم وخياطة الفستان الميلادي الخاص، فروع لشجرة الميلاد المثبتة على القماش، إضافة إلى الزينة والإضاءة. هذا وعملت هيفاء على تصفيف شعر العارضة لاربن نجمي، كما اهتمت بالماكياج أيضاً. وأرادت هيفاء أن توصل رسالة هادفة من وراء هذا العمل الفني الإبداعي، لتؤكد أن أجواء الميلاد والمحبة يجب أن تسكن كل واحد فينا، وأن تشع وتنبئ للآخرين، ليحل السلام الداخلي فينا وتعم المحبة فيما بيننا. ولهذه المناسبة الميلادية المجيدة تتقدم بأحر التهاني والتبريكات للمحتفلين، ولكافة أفراد مجتمعنا العربي، متمنية الصحة والخير وهدأة البال للجميع.

«دوزان» يحتفل بعيد ميلاده الـ 15



وائل عوض

تزامناً مع بهجة الأعياد والزينة الميلادية، احتفل يوم الأحد الماضي مقهى ومطعم «دوزان» لصاحبه فادي نجار، بعيد ميلاده الـ 15. وقد حضر عشرات الأصدقاء والمعارف والأحبة، لمشاركة نجار فرحته بعيد ميلاد «دوزان». وازدان المقهى بزينة الميلاد المميّزة والبهيجة، وتمتّع الحضور المحتفلين بأطباق شهية خاصة بهذه المناسبة، وطربوا ورقصوا على أنغام موسيقى أضفت على الأجواء متعة الميلادين، الميلاد المجيد وذكرى ميلاد «دوزان». وقال فادي نجار: أتقدم لجميع المحتفلين بالأعياد المجيدة بأحر التهاني والتبريكات، ولمناسبة مرور 15 عاماً على افتتاح مقهى ومطعم «دوزان»، أعلنها بأن «دوزان» ما زال يسطع نجمه في جادة الكرمل («بن غوريون»)، وأبوابه مفتوحة لاستقبال الوافدين للتمتع بأجواء ميلادية وتذوق الأطباق الشهية والاستمتاع بموسيقى رائعة.



Khoury Pharmacy
صيدلية الخوري

مطلوب

مطلوب مساعد/ة صيدلي
مع خبرة مسبقة بالمجال
أو حاصل/ة على شهادة
للطب البديل
تتروط عمل مريحة!

صيدلية الخوري بإدارة الصيدلي جلال صليبا
للمعلنين يرجى إرسال سيرة ذاتية لفاكس: 04-8673203
أو عبر البريد الإلكتروني: pharmacykhoury@gmail.com

H.P. Jewellery

مجوهرات • تصليح • تنفيذ طلبات خاصة

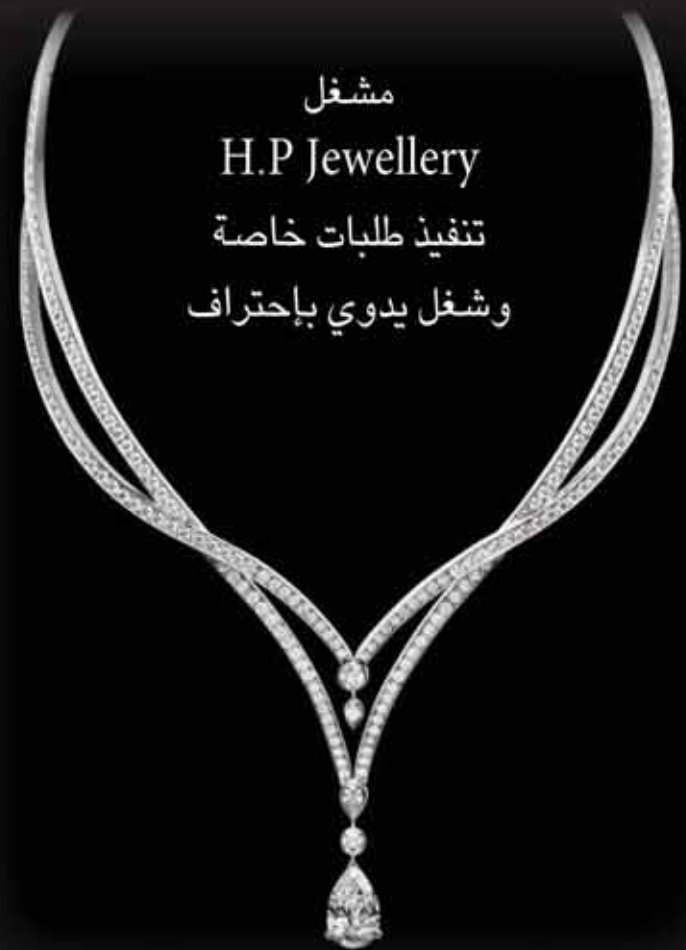
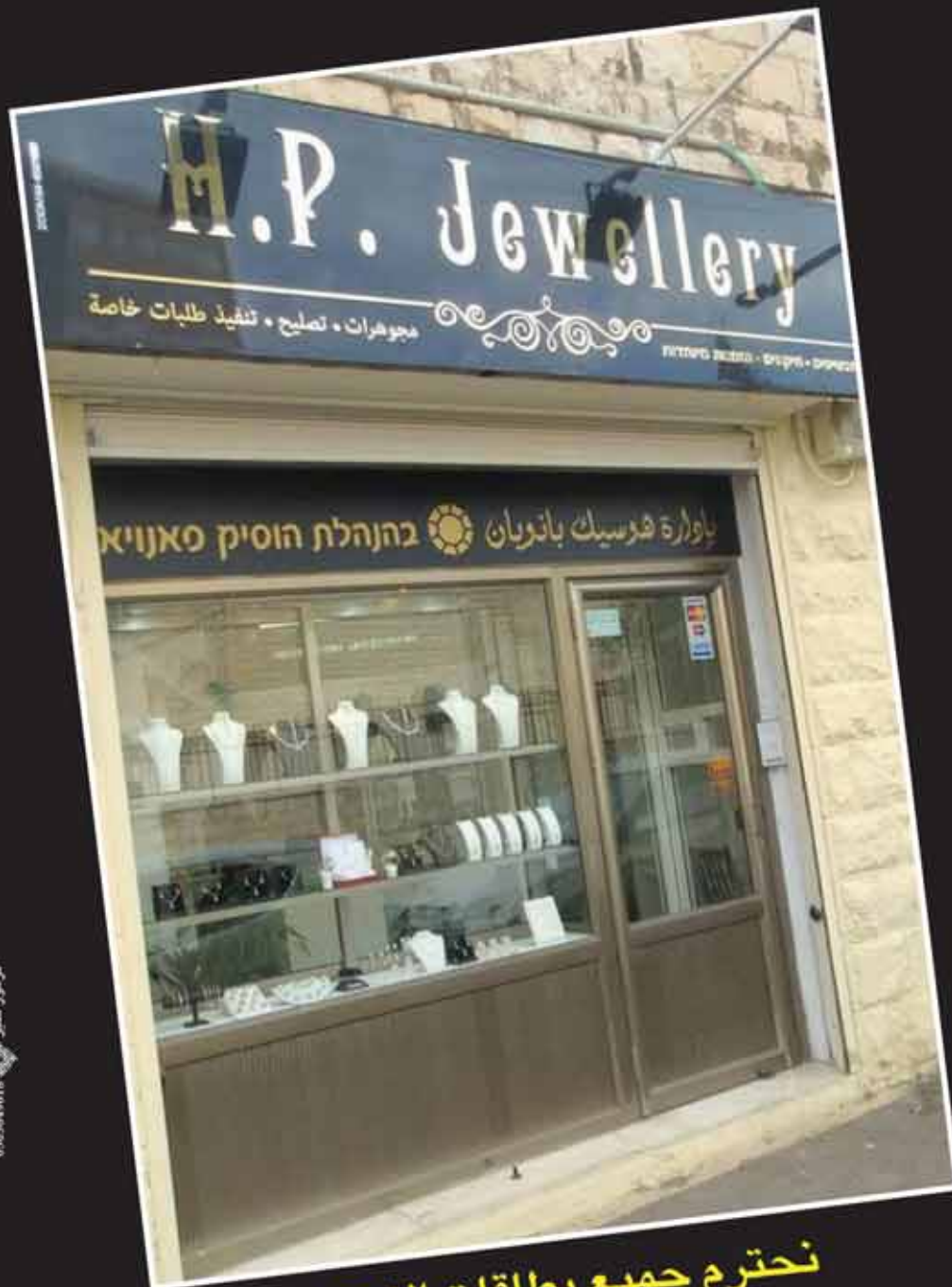
תכשיטים • תיקונים • הזמנות מיוחדות

בإدارة هوسيك بانويان

بيع وتصليح مجوهرات راقية وفاخرة لجميع المناسبات

* أحدث التصميمات * مهنية عالية *
* خبرة 25 عاما في صياغة المجوهرات *

أسعار معقولة
وبأقساط مريحة للزبائن



مشغل
H.P Jewellery
تنفيذ طلبات خاصة
وشغل يدوي باحتراف

نحترم جميع بطاقات الاعتماد

للإتصال: 0503662919 / 04 - 6024088

دعوة عامة
لإضاءة شجرة
المحبة والتآخي
في حي
البلد التحتي

البرنامج يشمل

كلمات ترحيبية

إضاءة الشجرة

توزيع هدايا من بابا نويل

تزيين شجرة الميلاد بمشاركة الاولاد والأهل

عرض ترفيهي لأميرة الاطفال-مرلين دعبول

يوم الجمعة
16/12/2016
الساعة الثالثة والنصف
في حي البلد التحتي
شارع سارة 10

شكري يعقوب 0523238015
خالد محاميد 0542287244

للتواصل
والاستفسار:

محمص حسن خرساني

تنزيلات بمناسبة عيد الميلاد المجيد

سلاسل خاصة
مع حبة أناناس وشمعة

جميع أنواع البذور والمكسرات
تشكيلة فخمة وكبيرة من هدايا الأطفال
تشكيلة كبيرة جداً من الأسلال والهدايا
סידורי פרחים مع شوكولاتة

أسعار خاصة جداً
لمن يطلب 5 سلال وما فوق
الارسالية مجاناً

تشكيلة من هدايا العيد ابتداءً من 40 شيكل

مشروبات
خفيفة
وروحية

1 كغم مخلوطة اكسترا ((فستق حليبي، لوز، كاشيو)) بـ 40 ش.ج

1 كأس سانتا ابتداءً من بـ 10 ش.ج

1 كغم سانتا كلاوس فقط بـ 49.90 ش.ج

1 كغم شوكولاتة سانتا فقط بـ 39.90 ش.ج

1 كيس سانتا بـ 5.99 ش.ج 100-غرام

فواكه
مجففة



شارع هرتسليا 32، حيفا 050-4274677 | إرساليات لجميع مناطق حيفا

المحمص مفتوح يومياً في الساعات: 8:00 صباحاً وحتى 1:00 بعد منتصف الليل | زوروا صفحتنا في الفيسبوك בית קליה ח'ורסאני

Bambino

... since 1969 ...



1 كيلو كبدة / قلوب

50 شيك



2.5 كيلو مسح دجاج

100 شيك



4 كيلو قرامي دجاج

100 شيك



4 كيلو أجنحة دجاج

50 شيك



6 كيلو دجاج كامل

100 شيك



3 كيلو شنييتسل (منظف)

100 شيك



5 كيلو فخاذه دجاج

100 شيك

الحملة
سارية المفعول
فقط في فرع شارع
النبى 39

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود



شارع النبى 39، هاتف رقم: 04-8512244 / 054-9392888



1 كيلو لحمه خروف للشبي

85 شكيل

العيد بيحلى مع تشكيلة لحوم بمبينو الفاخرة !



1.5 كيلو لحمه عجل للطبخ

100 شكيل



1 كيلو فيليه عجل طازج

149⁹⁰ شكيل



1 كيلو سينتا

89⁹⁰ شكيل



3 كيلو فيليه سمك

100 شكيل



1.5 كيلو لحمه عجل للشوارما

100 شكيل



2.5 كيلو لحمه عجل للطحن

100 شكيل



3 اكياس قريديس

100 شكيل



2 اكياس فواكه بحر

50 شكيل



2 اكياس كلماري

50 شكيل

«نغمات كانون» - كونسيرت موسيقي للفرق الموسيقية في جمعية الكرمل



نايف خوري

الجمهور.. وفي هذا كان نجاحه بادياً تماماً، ولكن كان ينقص هذا الأداء تنوع في الأغاني التي تُعرض للجمهور أن طلاب مدرسة الموسيقى فعلاً يتحلون بأصوات جميلة وأداء أجمل. صحيح أن الأغاني لم تكن سهلة الأداء، ولكن قدرة المدرب تتجلى بالتحدى في إظهار القدرات والمواهب الكامنة في هذه الأصوات الخام.

وهذا ما فعله الفنان أسعد أبو حاطوم، مع عازفي الإيقاع، إذ تبين أن العازفين الشباب يتقنون كل حركة وكل نغمة، وهذه الدقة في العزف تشير الإعجاب وتزيد من الشعور العام بالموسيقى، وأعتقد أن بوسع كل عازف أن يرتجل ارتجالاً واسعة وجميلة.

وقام عازفو الأورغ بمرافقة المغنين مما أضفى جواً عاماً على العرض كله.

عموماً كان العرض قصيراً، ولا بأس، لكن الموسيقى بعثت في النفوس مشاعر سامية، وتفاعلاً طيباً. وحيداً لو رافقت الموسيقى المغنين بإدائهم، ولو تدرب الموسيقيون على عزف ألحان هذه الأغاني ورافقوا المغنين لكان أفضل. وأعتقد أن بوسع الفرقة الموسيقية، التي تدرّبت أفضل تدريب أن تجاري أي أغنية تستعد لها كما يليق. ومن البيهبي أن أقدم مقارنة بين العزف الموسيقي والأداء الغنائي، وهذه المقارنة تتفق وتتناسق وتتناغم إذا ترافقت الأغاني مع العزف الموسيقي لهذه الفرقة. وربما يقدم المغني أغنيته بثقة أكبر، فتدعمه الموسيقى وتحته على حسن الأداء والغناء.

أعرف أن هؤلاء مبتدئين، وأعرف أنهم لم يظهروا من قبل، وأنفهم إحراجهم، وأدرك خجلهم، ولكن تشجيع المدرسين الذين خرجوا بمثل هذه المواهب إلى النور قادر على إضفاء جو أعمق من الطرب، وحالة صحيحة من الفرح، وانفعال جميل مما تبعثه الموسيقى والغناء في النفوس. وهذا ما نشاهده في العروض الفنية التي يقدمها كبار المطربين والمطربات، والمغنين والمغنيات.. فالإكتمال يتم بين الكلمة والصوت والموسيقى.. وفقتم في عملكم في هذه الجمعية العريقة، ودمتم بكامل القدرة على العطاء المتميز، ولا زلتهم أهلاً للتجدد والإبداع.

أقامت جمعية الكرمل للموسيقى في حيفا احتفالاً بعنوان «نغمات كانون»، وهو كونسيرت موسيقي للفرق الموسيقية التابعة لجمعية الكرمل للموسيقى، وذلك في قاعة متحف حيفا، تحت رعاية وزارة الثقافة والرياضة، «مفاعل هپايس»، بلدية حيفا وجمعية الكرمل. وتضمن الاحتفال تقديم مجموعات من الأغاني والمعزوفات، التي تعلمها الطلاب في الدورات الدراسية في الجمعية. حيث شارك طلاب الإيقاعات، الذين يشرف على تدريبهم الفنان أسعد أبو حاطوم، وطلاب آلة العود بتدريب الأستاذ الموسيقي غسان حرب، وطلاب العزف على آلة الكمان بتدريب مدير الجمعية الفنان المعروف ألبير بلان، وطلاب آلة الأورغ بتدريب الموسيقي الفنان فؤاد هلون.

كما قدم الطلاب مجموعة من الأغاني الانفرادية الفيروزية وغيرها، وقام بتدريب هؤلاء على الغناء الأستاذ غسان حرب. من اللافت أن الأمسية كانت ذات أبعاد ومستويات متفاوتة، فالعزف مثلاً، كان متقناً للغاية، ويليق بفرقة موسيقية محترفة، بغض النظر عن سن العازفين. وتناسقت الآلات الإيقاعية مع آلات الكمان والأعواد والأورغ بصورة نالت إعجاب الحضور، وخاصة ما لاحظته أن طريقة العزف كانت متقنة، بفضل تدريب الأستاذ ألبير بلان، الذي حرص على أن تكون أقواس آلات الكمان بحركة واحدة. واعتقد أنه يمكن تشكيل فرقة موسيقية متكاملة من هؤلاء الموهوبين، تضاهي فرق الاحتراف.

ومن ناحية ثانية الغناء المنفرد، فقد ظهر واضحاً، أن الموهوبين الصغار بذلوا كل ما بوسعهم كي يقفوا وقفة صحيحة أمام الجمهور، ويمسكوا بالميكروفون على بعد ملائم كي يبلغ الصوت مداه، وأن يقفوا وقفة الثقة بالنفس، وأن يؤدوا الأداء السليم، إذ حرص الأستاذ الفنان غسان حرب على تقديم هؤلاء المغنين الصغار بحيث لا ينشروا، أو يلحنوا، أو يخطئوا، أو يخافوا أو حتى يخلجوا من رهبة الوقوف على المنصة أمام

تغريد عبساوي تتألق في مهرجان «عيد الأعياد»

لمراسل «حيفا»

كما هو متبع في كل عام، وللسنة الـ23 على التوالي، يُقام في مدينة حيفا - عروس البحر، مهرجان «عيد الأعياد» الذي يستقطب الألوف من كافة أرجاء البلاد، للمشاركة في الفعاليات الفنية والترفيه والثقافية، التي تُقام في حي وادي النسناس.

إن مهرجان «عيد الأعياد» يبرز التعايش، ويشدّد على التنوع وإدماج فنانين في المهرجان، من الوسطين العربي واليهودي. وكانت للفنانة الحيفاوية، والإذاعية تغريد عبساوي، مشاركة في هذا المهرجان، كما في كل عام، حيث قدمت باقة من الأغاني للسيدة فيروز، صباح، ماجدة الرومي وسلوى القطريب، بمرافقة فرقته الموسيقية، فغنت وأطربت الحضور وأضفت جواً من الفرح والبهجة. وتقدمت عبساوي بشكرها الجزيل من مدير مركز «مساواة»، جعفر فرح، الذي فتح أمام الفرقة أبواب المركز للتمارين.

هذا وتستعدّ عبساوي للقاء الفنانة اللبنانية ريمي بندلي، التي عادت إلى الساحة الفنية، بعد غياب 29 عاماً، من خلال إطلاق ألبوم غنائي جديد. كما ستلتقي عبساوي النجم اللبناني معين شريف.



مطلوب Project manager!

مطلوب للعمل بشركة تعمل بالتطبيقات والمضامين
الكلوية موظف/ة لديه دراية والعام ب :



- اللغة الانجليزية بطلاقة.
- تحكم بالمواصفات الكلوية.
- تحكم ممتاز بالكمبيوتر، واستخداماته.
- اجادة العمل ب Google Adwords, Facebook Ads
- مع امكانية العمل بشكل مستقل، ومع قوة تحليل عالية
- بمجال التقنيات والتطبيقات.
- مفضل شخص مع افكار خلاقة.

الرجاء ارسال سيرة ذاتية ل : jobs@hd-telecom.com

المركز الطبي لعلاج الأسنان - الإبتسامة المثالية
بإدارة: د. سامر خوري - هدياسا



✓ علاجات تجميلية: قشور خرفية وتبييض أسنان

✓ علاجات جراحية: زرع أسنان، زرع عظم وقلع

✓ تركيب أسنان: ثابت ومتحرك

✓ تقويم أسنان: عادي وغير مرئي

✓ علاجات عصب وحشوات

✓ زرع أسنان و تركيب بجلسة واحدة

✓ فحص وإستشارة مجانية

- حملة خاصة لتبييض الأسنان -



نحن نعمل مع كل من شركات التأمين - (هرنيل، فينيكس، ديكلا ومنورا)

الحنور الموسولم - د"ر سامر خوري

فرع حيفا: جادة بن جوريون: 077-2001660 | فرع الرينة: 04-6785548

Merry Christmas
& Happy New Year



בזورات העפולה أصول وجودة
- جميع أنواع مكسرات العفولة الفاخرة -
تشكيلة واسعة من الشوكولاتة الفاخرة



FINLANDIA
700ML **70** ₪
1L **88** ₪



GREY GOOS
700ML **130** ₪
1L **145** ₪



RED LABEL
700ML **89** ₪
1L **100** ₪



BLACK LABEL
700ML **125** ₪
1L **150** ₪

Marlboro
31 ₪



Pall Mall
26 ₪



Next
26 ₪



Parlament
35 ₪



Winston
29 ₪



شارع ي.ل بيرتس 7، حيفا | هاتف: 052-5917075

الأديب محمد نفاع يفوز بجائزة مجمع اللغة العربية للإبداع

* المجمع يعلن عن أسماء الفائزين بالمنح الدراسية لعام 2016 *



سيمون عيلوطي
عقدت لجنة جائزة مجمع اللغة العربية في الناصرة، يوم الجمعة الماضي، جلسة خاصة لبحث الطلبات التي تقدّم بها عدد من الأدباء والنقاد والأكاديميين لنيل الجائزة التي أطلق عليها اسم "جائزة المجمع للإبداع". وقد تألفت اللجنة من: البروفيسور محمود غنایم، البروفيسور مصطفى كبها، الدكتور نبیه القاسم، الدكتورة راوية بريارة، البروفيسور نداء خوري.

ترأس الجلسة البروفيسور محمود غنایم، وأعلن أن اللجنة مكونة من ثلاثة أعضاء من المجمع وعضوين من خارجه، مُبيناً أن الشاعرة نداء خوري اعتذرت لعدم تمكنها من حضور الجلسة، وذلك لظرف طارئ.

ثم قرأ الحاضرون نص الإعلان عن الجائزة للتقيد بما ورد فيه، واستعرضوا الطلبات التي تقدّم بها أصحابها لنيل الجائزة، وقد ضمت عشرين متقدماً من الأدباء والنقاد والأكاديميين، كما أعربوا عن تقديرهم لجميع المتقدمين لمساهماتهم القيمة في المجالات الأدبية والتقنية والبحثية.

بعد ذلك، قرّر أعضاء اللجنة بالإجماع منح الجائزة للأديب محمد نفاع، تقديراً لمسيرته الأدبية والثقافية، ومساهماته في حفظ التراث واللغة العربية.

وفي سياق آخر، فإن لجنة المنح الدراسية في المجمع المكونة من: البروفيسور محمود غنایم، الأستاذة خولة سعدي، والدكتور نزيه قسيس، عقدت في الأسبوع الماضي في مقر المجمع في الناصرة، جلسة لمناقشة وإقرار المنح الدراسية لعام 2016، والمخصصة لطلاب الدكتوراة والمجستير.

بعد مناقشة طلبات المتقدمين للحصول على منحة المجمع، تمّ الإعلان عن أسماء الفائزين فيها، وكان قرار اللجنة كما يلي:

- منح لطلاب الدكتوراة، حصل عليها كل من: غصون شلاعة، ناهد محمود، رنا صبح، نجس عيسى، هبة فاهوم، خالد كبها، سها موسى، نداء حسن الماضي، صفاء أبو رافع، عايدة هنداي مغربي، زاهي سلامة، لمى مرجية، وأنور الددا.

- منح لطلاب الماجستير، حصل عليها: يوناتان ألون، أوهاد شلومو، عرين زبيدات، سجاد حجازي، ميسون شبيبي، ناديا نجم، نيفين سابا، لورين إسماعيل، وفاء أمون، حنان حوراني، هديل مراد عودة، لؤي خليل، مروة أيوب، وبيان أمارة.

هذا وقد تقرّر بأن توزع المنح في احتفال خاص يقيمه المجمع يوم غد السبت 17.12.2016، لتوزيع المنح وجائزة المجمع للإبداع، وذلك تزامناً مع اليوم العالمي للغة العربية.

(المنسق الإعلامي في المجمع)

(الصورة بلطف عن موقع "الجبهة")

بمبادرة مجموعة شبابية حيفاوية افتتاح مكتبة "وتر" في مركز "الكرمل"



لمراسل "حيفا"

بحضور العشرات، تمّ يوم الأحد الأخير، افتتاح مكتبة "وتر" في مركز "الكرمل" في سانت لويس.

"وتر" هي مكتبة خاصة، تأسست بمبادرة من مجموعة شبابية حيفاوية - من صفوف الحادي عشر والثاني عشر من مدرسة "الكرمة"، حيث انبثقت الفكرة من خلال مشروع في "جمعية التوجيه الدراسي للطلاب العرب". حيفا.

فبعد عصف تفكير مكثف وعميق، بلورت مجموعة "وتر" بالإجماع، فكرة المبادرة بإنشاء مكتبة عامة لاستعارة الكتب، التحضير للواجبات البيتية المدرسية، المساعدة في الوظائف المطبوعة، إنشاء مجموعات تقوية في مواضيع عينية.

كما تقدّم المكتبة خدمات تصوير موادّ وتغليفها بأسعار زهيدة يمتناول أيدي طلاب المدارس أو المعاهد العليا. وأكدت المجموعة أن الفكرة جاءت لشعورها بشحّ الخدمات المقدّمة ضمن إطار/ مكان عربيّ صرف، يشكل عنواناً للطلاب العربيّ لهدف اللجوء إليه كدفينة ثقافية تعليمية مريحة وغير رخيصة، هدفها الأول والأخير مساعدة طلابنا، ودعمهم لتحقيق أهدافهم من دون أيّ معيقات.

وكي تكتمل الدفينة وتضم الأطفال الأحيّة ستجتمع المجموعة المبادرة، أسبوعياً، لرواية قصّة ومناقشتها مع الأطفال ضمن برنامج "ساعة قصّة".

إن الرؤية المستقبلية للمجموعة هي إقامة مركز شبابي ثقافي مهنيّ ترفيهيّ يستقطب إليه الطلاب من كافة المدارس في حيفا، عوضاً عن اللجوء لأماكن لا تليق بهم لتمضية أوقات ما بعد الظهر، وذلك لما يرويه من حاجة شبابنا لمثل هذه المرافق التي يمكنها أن تقدّم لهم كل ما هم بحاجة إليه في مركز واحد.



«مدى الكرمل» يصدر عدداً جديداً من مجلة «جدل» حول المجال العمومي الفلسطيني في الداخل

لمراسل «حيفا»

أصدر مركز «مدى الكرمل» عدداً جديداً من مجلة «جدل» الإلكترونية، بتحرير مهتد مصطفى وعرين هوّاري. يتناول هذا العدد (29) موضوع المجال العموميّ وسياقه في المجتمع الفلسطينيّ في الدّاخل من جوانب مختلفة. حيث جاء في مقدّمة العدد أن «المجال العموميّ أو الحيز العام ليس موضوعاً جديداً على السّجل في الأدبيّات الاجتماعيّة، وقد كتبت الكثير من النصوص حول دراسة المجال العموميّ ودوره في الثقافة السياسيّة والديمقراطيّة، وعلاقته مع السّلطة سواء السياسيّة، الاجتماعيّة أو الدّينية. يهدف المجال العمومي إلى بناء المواطن الفاعل، عبر مشاركة النّاس في صياغة الصالح العام».

يضم العدد الحالي من مجلة «جدل» ثمانية مقالات فكرية وثقافية تتناول المجال العموميّ في المجتمع الفلسطينيّ داخل الخط الأخضر من زوايا وحقوق معرفيّة مختلفة. افتتح العدد بمقالة للدكتور مهتد مصطفى تناولت مقارنة نظريّة حول المجال العموميّ والسّجل النظريّ حوله، حيث يشير المقال إلى السّجل بين الباحثين حول الفرق بين الحيز الخاص والمجال الرّسميّ والمجال العموميّ، في أنّ الأخير هو مجال الصّوت، بينما الأوّل هو مجال الولا.

وفي مقالة للدكتور عزمي بشارة مأخوذة من كتابه «طروحات عن النهضة المعاصرة»، فإنّه يتناول المجال العموميّ في المجتمع الفلسطينيّ داخل الخط الأخضر، وتحولات المجال العمومي في الممارسة والوعي في المجتمع الفلسطينيّ، وتمّ إعادة نشر هذا النّص لأنّه يعتبر أوّل نصّ حاول تحليل إشكال المجال العام والمجال الخاص في المجتمع الفلسطينيّ.

وفي مقاله، يتحدّث د. رامز عبيد عن «نظام المشاع الفلسطينيّ» الذي شكّل، ولغاية منتصف القرن العشرين، حيزاً عاماً مشتركاً اجتمعت حول إدارته مجموعات مختلفة في المجتمع الفلسطينيّ. في عرضه لتاريخ المشاع في فلسطين، يشدّد الكاتب على الدّور الاجتماعي والاقتصاديّ الذي لعبه الأخير في خلق إدارة تعتمد المساواة والتّشاركيّة الديمقراطيّة المحليّة في اتّخاذ القرارات. وحول المجال العموميّ والجدال حوله في عهد الثّورة الإلكترونيّة، يشارك كلّ من الدكتور مسلم محاميد والدكتور هامة أبو كشك وديمة أبو العسل بثلاثة مقالات حول الإعلام الإلكترونيّ وشبكات التّواصل الاجتماعيّ على وجه الخصوص ودورها في بلورة المجال العموميّ.

يناقش الدكتور مسلم محاميد في مقالته شبكة التّواصل الاجتماعيّ «فيسبوك» واصفاً إيّاها بأنّها حسرت الوجود وأبرزت الأفعنة، قائلاً: «لقد باتت المنظومات الكونيّة أقرب إلى الإدراك المؤدّي إلى الجهل. فبقدر انكشافنا على مكنونات العلم، نعرف كم نحن جاهلون...». بينما تسلط الصّوء هامة أبو كشك في مقالها على نشوء ظاهرة الحراك الشّبابيّ عبر مواقع التّواصل الاجتماعيّ بين أوساط الشّباب العرب داخل الخط الأخضر، تلك الظاهرة التي لعبت دوراً في إبراز الرّأي والمشاركة في التّناقش، والتي استُخدمت في بعض الأحيان كأداة في الحشد وتنظيم احتجاجات ومسيرات وطنيّة. وفي المقابل تناقش ديمة أبو العسل في مقالها المعنون «وهم العالم الافتراضي» دور شبكة «فيسبوك» كمجال عموميّ، متسائلة: هل هي منصّة متساوية للجميع؟ أم عالم افتراضيّ يعكس الواقع وصراعاته؟ تناقش أبو العسل السّؤالين من خلال عرض تجربة المجتمع الفلسطينيّ في إسرائيل مع شبكة «فيسبوك»، وما يليها من ملاحقات واعتقالات وقمع على يد السّلطة.

وحول الدّفاع عن كرامة المرأة وجسدها في الحيزين العام والخاص، تعالج ميساء ارشيد في مقال بعنوان «طوشتوني: الحيز العام الفلسطينيّ والمرأة بين الانكماش والانساع» الحيز العام من منظور العلاقات الجندريّة وتراثيبتها، وبشكل خاص عند دخول النّساء للحيز العام عبر أجسادهن. ويختم العدد بمقالة بعنوان «انشغالات الكرامة الإنسانيّة في الحيز العام»، للباحثة جدل القاسم التي تتناول مفهوم الكرامة الإنسانيّة وانتقاله من الحيز الخاص إلى الحيز العام. زاعمة بأنّ الحرّيّة المتمثّلة في حقّ الإنسان في تقرير مصيره هي شرط أساسيّ ووحيد لتحقيق الكرامة الإنسانيّة التي تبقى شعوراً فرديّاً إلى أن تنتقل من الخاص إلى العام.

فوزي موزي وتوتتي

في عرض الهدية

23.12.16

الساعة 16.00

المكان: اوديتوريوم حيفا



تُباع التذاكر:

عند معرض كرام شارع الجبل 10 حيفا

www.tzkrte.com

التذكرة من جيل سنة وفوق

فوزي موزي وتوتتي
www.fozimozi.com

فؤاد معوض وشركائه
مكتب تدقيق حسابات

حيفا



كلارك اريس

Helen Doron
Early English

البستان
Garde

SMILE N
DONUTS

حضانة
سانتا ماريا

حلب تحترق بين المولدين!



الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

قلوبهم لن يتجاهلها أو يتناسوها. وإذا كانت الأمة العربية والإسلامية عاجزة عن وقف شلال الدّم في سوريا فإنّ العالم بأسره، وبكل مؤسساته، يقف وقفة المتفرّج على جراح حلب أو يشارك فيها. ومنهم من نسمع منه الوعيد والتّهديد والتّنديد. وحالهم يقول: هل من مزيد حتّى لا يبقى إلّا المخبر عن أهل حلب والشّام الحبيبة، وعندها سيعقدون المؤتمرات للصلح والسّلام.. ولكن مع من؟! مع الأموات.. مع الجرحى.. مع الأرض المحروقة.. مع البيوت المنسوفة.. مع الهواء الملوث برائحة القنابل. فلا خير في عالم عاجز عن منع القتال في أرض الشّام .

قرأت عن أسلافنا وهم يتحسّرون على مصائبهم؛ فقلت: يا ليتنا أصبحنا بمثل مصابهم ولم نصل إلى ما وصلنا إليه من حال. هذه السيّدة عائشة زوج الرّسول تنشد قول أبي عقيل لبسيد بن ربيعة صاحب المعلقة: ذهب الذين يعاش في أكنافهم/

وبقيت في خلف كجلد الأجر. ثمّ تقول رحم الله لبسيد فكيف لو عاش في زماننا؟ وقد عاشت هي إلى زمن بني أمية ومن بعدها كان يرّد هذا البيت ابن اختها عروة بن الزّبير ويقول رحم الله لبسيداً ورحم الله عائشة، كيف لو عاشا في زماننا هذا. وعائشة وعروة عاشا في أحسن القرون وأفضلها، فكيف بهما لو نظرا إلى زماننا؟! وماذا عساهما سيقولان، فلا بدّ أنهما سيقولان:

هذا الزّمان الذي كنّا نحاذره/ في قول كعب وفي قول ابن مسعود إن دام هذا ولم تحدث غير/ لم يبك ميت ولم يفرح بمولود

فمن سيبكي على قتلى حلب ومن سيفرح من أهل حلب بمولود؟! ورغم عمق هذه الجراح وصعوبة الحال، يبقى الأمل بالله الذي خلق الخلق وهو وحده الذي يدير أمرهم. ولا بدّ أن تصير هذه الأمّة إلى أحسن حال. والله يقول (لا يغيّر الله ما يقوم حتّى يغيّروا ما بأنفسهم).

فعلى كل واحد منّا على مختلف الانتماء الديني والسياسي أن يتوجّه إلى الله، داعياً إياه أن يفرج عن الشّام وأهل حلب وأن يجمع شمل هذه الأمّة ويجعلها على قلب رجل واحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له باقي الجسد الحمى والسّهر، لعلنا في ذلك نصيب الغاية التي بعث الله من أجلها الرّسل الكرام.. فعندها يطيب لنا أن نحتفل ونحتفي بمولد الرّسول محمّد (صلى الله عليه وسلم) وميلاد المسيح (عليه السّلام)، لنردّد مع الجميع: كل عام وأنتم بخير.



خواتر في عيد الميلاد (2)

الأرشمندريت أغابوس أبو سعادى - رئيس رعيّة الملكيين الكاثوليك

غير مرثي تقريباً أمام عيون البشر. كما يقول لنا إنجيل القديس لوقا، كان الحدث يضمّ، إضافة إلى مريم ويوسف، بعض الرعاة الوضعاء وصلوا إلى المغارة بعد أن نبّههم الملائكة. كان نور الميلاد الأوّل بمثابة نار متقددة في الليل. كان كلّ شيء حوله مظلماً بينما كانت المغارة تشعّ بنور حقّ "ينير كل إنسان" (يو 1، 19). ومع ذلك فكل شيء يحدث في البساطة والخفاء، بحسب الأسلوب الذي يحقق به الله كلّ تاريخ الخلاص. يحب الله أن يوقد أنواراً محدودة، لكي يضيء تدريجياً إطاراً أوسع. الحقيقة، مثل الحب، يشكلان مكنون تاريخ الخلاص، ويتقدان حيث يتم استقبال النور، وينتشران من ثم في دوائر متراكزة، من خلال نوع من اللمس في قلوب وعقول من يفتح بحريّة على إشعاعه، ويضحي بدوره منبع نور. هذا تاريخ الكنيسة التي تبدأ مسيرتها في فقر مغارة بيت لحم، وعلى مرّ العصور تضحي شعب ومنبع نور للبشرية. اليوم أيضاً، من خلال الذين يذهبون إلى لقاء الطفل، يشعل الله نيراناً في ليل العالم لكي يدعو البشر إلى الاعتراف بيسوع "علامة" لحضوره الخلاصي والمحرّر ولكي يوسف "نحن" المؤمنين بالمسيح ليشمل البشرية بأسرها.

حيث هناك "نحن" يستقبل حبّ الله، فهناك يشعّ نور المسيح، حتّى في الحالات الأكثر صعوبة. الكنيسة، مثل العذراء مريم، تقدّم للعالم يسوع، الابن، الذي تلقته هي بدورها كهبة، والذي جاء ليحرّر الإنسان من عبودية الخطيئة. مثل مريم، الكنيسة لا تخاف، لأنّه ذاك الطفل هو قوتها. ولكنها لا تبقيه لذاتها: تقدّمه لمن يطلبونه بقلب نقي، لوضعاء الأرض والمتألمين، لضحايا العنف، ولن يبغى خير السّلام. اليوم أيضاً، إلى العائلة البشرية التي تعاني من أزمة كبيرة اقتصادية، ولكن أولاً أخلاقية، ومن جراح الحروب والصراعات المؤلمة تردّد الكنيسة مع الرعاة: "فلنذهب إلى بيت لحم" (لو 2، 15)، وهناك سنجد رجاءنا.

إنّ "نحن" الكنيسة يعيش هناك حيث ولد يسوع، في الأراضي المقدسة، لكي يدعو سكانها إلى ترك كلّ منطق عنف وانتقام والالتزام بزخم متجدد وبسقاء في المسيرة نحو تعايش سلمي. "نحن" الكنيسة حاضرين في دول الشرق الأوسط الأخرى. كيف يمكننا ألا نفكر بوضع العراق المتألم وسورية الجريحة وبقطيع المسيحيين الصغار الذين يعيشون في تلك المنطقة؟ يعاني أحياناً من العنف الظلم ولكنه دائم التّوق إلى منح إسهامه في بناء تعايش مدني معاكس لمنطق الصّراع ورفض القريب. "نحن" الكنيسة هو عامل هويّة، ملء الحقيقة والمحبة الذي لا تستطيع أيّة أيديولوجية أن تحل مكانه، نداء إلى احترام حقوق كلّ كائن بشري واحترام نموه المتكامل، وإعلان العدالة والسّلام، منبع الوحدة.

بأمانة لرسالة مؤسّسها، الكنيسة هي متعاظمة مع من يعاني من النكبات الطبيعية ومن الفقر، حتّى في المجتمعات الغنية. أمام خروج الكثيرين الذين يهاجرون أراضيهم ويهربون من الجوع وعدم التسامح والانحطاط البيئي، الكنيسة هي حضور يدعو إلى القبول. بكلمة، تعلن الكنيسة في كل مكان إنجيل المسيح رغم الاضطهاد، والتّمييز والاعتداءات والامبالاة، التي تأخذ وجهاً عدائياً أحياناً، والتي تسمح للكنيسة بأن تقاسم مصير معلمها وربّها.

ميلاد مجيد هكذا نقول وهكذا نكتب، ولكنّ الإنسان، إنسان هذا العصر الذي يعيش الاضطراب والظلام ينتظر منّا أن نقول له كلمة أخرى أكثر شمولية. فلنقرأ، إذاً، القديس يوحنا الذهبي الفم ماذا دون عن هذا العيد:

"تعالوا لنعيد. تعالوا لنبتهج.. إنّ طريقة التّعبيد اليوم هي غريبة بقدر ما هو غريب الكلام عن ولادة المسيح.. فالיום حلّت الأريطة الإلهية وخزي الشيطان.. اليوم هربت الشياطين وأبطل الموت.. اليوم فتح الفردوس، واللّعة بادت.. اليوم طردت الخطيئة، والضلالة ابتعدت.. اليوم ظهرت الحقيقة، وعمّت البشارة المسكونة.. اليوم أزهى ملكوت السّموات في الأرض، والملائكة يتحدّثون مع البشر، وكلّ شيء أصبح واحداً، لأنّ الإله نزل إلى الأرض، والإنسان صعد إلى السّموات.. نزل الإله إلى الأرض وهو لا يزال موجوداً، أيضاً، في السّماء.. كلّ موجود في السّماء وكله موجود على الأرض.. صار إنساناً وهو إله. هو إله ولكنه تلقى جسداً بشرياً. أمسك في الحزن البتولي، وهو الذي يمسك بيديه المسكونة كلّها".

والآن، هلّم بنا لنقي نظرة كيف يعبّد إنسان اليوم؟ - المنغمس في ملذات هذا العالم يجد عيد الميلاد فرصة للسّهر وللنّزهة.

- التاجر الذي يرى كلّ شيء من منظور الاقتصاد والمال يفهم عيد الميلاد كحدث تجاري، به يزيد أمواله ليوذعها المصارف.

- العاطلي عن العمل الذي لا يجد أمامه سوى الأبواب المغلقة، يتوقّع على ذاته لا يحسّ بأفاق جديدة مع الميلاد المجيد.

- الفقير الذي يجاهد لإيفاء ديونه لكي لا يفقد منزله، يقبع حزينا لا يشعر بفرح تنازل الطفل الإلهي اللامدرك.

- المريض الذي تجعله علته غير مبال بالأضواء والاحتفالات لا يهزّه الرّجاء بمجيء طبيب الأنف والأجساد إلى الأرض.

- السجين.. رجل المخدّرات.. الطالب الهائم بأنغام الأغنيات الصّاخبة أو الغارق في ازدياد أطمعة المقاهي.. كلّ هؤلاء يرون عيد الميلاد من منظور أهوائهم وضياعهم وشقائهم، ناسين أنّ من جاءنا إنّما جاء لهم ومن أجلهم.

لكلّ هؤلاء نوجّه إليهم الدّعوة ليروا ابن الله المتجسّد الآتي ليرفعهم من شقائهم وعماهم، ويقودهم بيده نحو الخلاص الأبدي. لكل هؤلاء نقول: انزعوا عنكم القناع الأرضي، واكتسبوا آخر روحياً، فتقودكم خطاكم، عفواً، إلى المغارة لتسجدوا لمن هو الكل في الكل، والفقير الذي يغني الكل، والطبيب الذي يبرئ الكل.

ذكرتنا ليتورجية قداس الفجر أنّ الليل قد مضى، وأنّ النّهار تقدّم؛ النور الذي يشعّ من مغارة بيت لحم يشعّ علينا.

ولكن الكتاب المقدّس والليتورجيا لا يخبراننا عن نور طبيعي، بل عن نور مختلف، مميّز، نور يشعّ يأتي نحونا "نحن"، "نحن" بالذات الذين "ولد" طفل بيت لحم لأجلهم. هذا الـ "نحن" هو الكنيسة، عائلة المؤمنين بالمسيح الشّاملة، عائلة الذين انتظروا برجاء ولادة المخلص والذين يحتفلون اليوم بسرّ هذا الحدث الدائم الجدة.

في البدء، حول مذود بيت لحم، هذا "النحن" كان



ملحمة شربل مطر

ملحمة البوتيك

1 كيلو
فخذة خروف
مع عظم

69 ₪

1 كيلو
عجل صغير
للشي

69 ₪

حملات العيد

5 كيلو فخاذ دجاج 99 ₪
4 كيلو صدر دجاج 99 ₪
3 كيلو فخاذ دجاج مسح 99 ₪
3 كيلو شنيترسل دجاج 99 ₪

1 كيلو عجل صغير للشي 69 ₪
1 كيلو عجل صغير للشوارما 69 ₪
1 كيلو عجل صغير للطبخ 69 ₪
1 كيلو عجل صغير مفروم ناعم 69 ₪
1 كيلو عجل صغير مفروم خشن 69 ₪

شارع النبي 17، حيفا ■ 04-8229010

سكوت العالم (الحر؟!) على حرب الإبادة ضد المدنيين في حلب وصمة عار على جبين المجتمع الدولي

الإعلامي أحمد حازم



اتّحاد منظمات الرعاية والإغاثة الكنديّة أصدر بياناً، كشف فيه عن حجم الكارثة التي يتعرّض لها المدنيون في حلب، والأخطر فيه «إعلان المستشفيات المتعاونة عن استخدام النّظام والطيران المساند له لأسلحة بيولوجيّة محرّمة، ومنها غاز الكلور، والتي استهدفت فيها حيّ الكلاسة والأحياء المحاصرة هناك» - هذا الأمر ممكن من تغيير موازين القتال في حلب لصالح سيطرة جيش النّظام والموالين له علي الأحياء الشّرقية

والبلدات المحيطة؛ طالب البيان «منظمة حظر الأسلحة الكيميائيّة ومجلس الأمن والدّول التي تعتبر نفسها وصيّة على حياة شعوب العالم، بالتحرك السريع» من أجل إنقاذ ما يمكن إنقاذه من البشر في مناطق القتال في حلب. إنّ الحرب الدّائرة في سوريا، والتي تشرف على عامها السادس، لم يتوقع أحد أن تستمر طيلة هذه الفترة، وكان الرّهان على سقوط الأسد ونظامه في العام الثّاني من بداية المعارك، لكن وبسبب تحالفات إقليمية ودوليّة، استطاع النّظام البقاء واقفاً على رجلبيه بسبب الدّعم العسكري بالأفراد والعتاد من «حزب الله» الشّيعي ومن إيران، ومن روسيا، أيضاً، من خلال استخدامها الطائرات في مواجهة المعارضة. إذا فالمثلث القاتل الإجرامي (إيران، حزب الله، وروسيا) هو الذي غيّر كافّة الموازين، وهو الذي سبّب المجازر في حلب. الحرب السّوريّة الدّائرة بين المعارضة وبين النّظام، ورغم بشاعتها وبشاعة الجرائم المرتكبة في حلب، والتي يظنّ البعض أنّها بداية (انتصار) هذه الحرب - كما أعتقد - لا يتوقع أحد متى تنتهي فعلياً، وقد تستمرّ أطول من الحرب العالميّة الثّانية التي استمرّت ست سنوات.

محللون سياسيون أجانب، يتحدثون عن وجود قاسم مشترك بين الحرب العالميّة الثّانية والحرب في سوريا، وهو الفترة الزمنية، لأنّ المعارك في سوريا تشرف على عامها السادس، وتمّ فيها استخدام أسلحة محرّمة، تماماً كما تمّ استخدام مثل هذه الأسلحة في الحرب العالميّة الثّانية، مثل القنبلة الذريّة. وهنا أقتبس ما كتبه أحد المعلقين: «لم يستفد أحد من الحرب العالميّة المدمّرة، سوى إعادة بناء العالم من جديد حسب مخططات الدّول المنتصرة، ولكن الفرق بين الحربين: السّوريّة والعالميّة، إنّ الحرب العالميّة قادها رؤساء وقادة دول ضدّ دول أخرى، أمّا سوريا فقادة النّظام السّوري يقودون حرب دمار ضدّ بلدهم ومدنهم وشعبهم».

وأنا، أضيف قاسماً مشتركاً آخر، لكن ليس بين حربين، إنّما بين حلب ومخيّم تل الزّعتر. فحلب يدمّرها نظام البطش والقمع في سوريا، وهو الذي دمرّ مخيّم تل الزّعتر بالقرب من بيروت، تدميراً كاملاً في العام 1976، عندما كان الجيش السّوري يحتل لبنان في تلك الفترة الزمنية.

يقول محلل سياسي: «إنّ المعارك الأخيرة في حلب، أظهرت بكل وضوح مدى بشاعة الرّوح الشريرة والمتوحّشة التي تسكن القادة السّياسيين والعسكريين وعلى رأسهم بشّار الأسد، الذي استورد مليشيات قتل إجرامية، مثل: «حزب الله» و«فيلق القدس الإيراني» لتدمير بلده وقتل شعبه، بدعوى محاربة المعارضة ومن يساندها»؛ وللتوضيح، فإنّ «فيلق القدس الإيراني» المعروف في إيران باسم «نيروى قدس»، هي وحدة قوّات خاصّة للحرس الثّوري الإيراني، ومسؤولة عن عمليّات خارج إيران ويتبع مباشرة للمرشد الأعلى للثّورة الإسلاميّة، علي خامنئي.

معارك حلب أفرزت فئتين من البشر: فئة قذرة أخلاقياً، وسياسياً أعربت عن ارتياحها لما حدث من مجازر في حلب بسبب القصف الرّوسيّ، لأنّ الشّامتين غالبيتهم من رفاق بوتين (بقايا اليسار العربي القذر)، حيث وصلت هذه الفئة إلى الدّرك الأسفل من اللا-أخلاقيّة واللا-إنسانيّة لاعتبارها ما حدث في حلب انتصاراً؛ لكن هناك فئة ثّانية التزمت العقلانيّة في تقييمها لما يحدث في حلب، ورأت أنّ عمليّات حرق الأرض السّوريّة وحرق الشعب السّوري في حلب، تندرج في إطار أساليب النّازيّة، والتي ظهرت مجدّداً في حلب. المعيب أنّ العالم (الحضاري؟!) لم نسمع منه أي كلمة عمّا يجري من حرب إبادة في حلب.

نقطة أخرى لا بدّ من الإشارة إليها، وهي الموقف العربيّ الرّسمي الممثل بالجامعة العربيّة، الذي لم يتحرك لغاية الآن بصورة فعّالة. الملفت للنّظر، أنّ الحكومة الجزائريّة ذهبت بها الوقاحة إلى أبعد من الصّمت حيال ما يجري من مجازر في حلب، مثل دول عربيّة أخرى. فقد أعلنت حكومة الجزائر عن إرسال 130 ألف طنّ من النّفط المخصّص للطائرات لدعم الدكتاتوريّة في سوريا لمواصلة عمليّات الإبادة في حلب.

تدريس التاريخ

فرض حقائق في عصر يخلو من الحقيقة!



هذا التّوجّه في كتابة التّاريخ، والذي نشهده اليوم في كتب التّدريس يعود للقرن التّاسع عشر وإلى ما يسمّى كتابة التّاريخ وفقاً لمذهب الإيجابيّة (Positivism)، والذي يدّعي بأنّه لا مفرّ من الحقائق التاريخيّة، وأنّه حقّ وواجب على المؤرّخين بأن يدوّنوا الحقائق اعتماداً على مهنيّتهم وتجربتهم في حقول

البحث المختلفة. إضافة إلى ذلك، فإنّ مذهب الإيجابيّة يشدّد على كتابة الأحداث السّياسيّة والعسكريّة، تلك الكتابة التي تتغطّى بالأسباب والنتائج للحدث المعروض.

في ثلاثينيّات القرن الماضي هيّت رياح النّقد تجاه مذهب الإيجابيّة. وقف مؤرّخو مذهب «الأثال» الفرنسيّ من وراء الهجوم العاصف الذي انتقد طرق الكتابة التّقليديّة التي ركزت على عرض الأحداث وعلى إبراز الأسباب والنتائج المزيّنة بفرض الحقائق. ادّعى مارك بلوخ، أحد مؤسّسي «الأثال» أنّ مذهب الإيجابيّة يستخدم الحيل والأكاذيب والطرق الملتوية، بعيداً عن المهنيّة في عرض التّاريخ. اعتمد بلوخ في ادّعائه هذا على أنّ التّاريخ يخلو من الحقائق الموضوعيّة، والحقيقة التاريخيّة التي يراها المؤرّخ ربّما تكون بعيدة عن تحليل المؤرّخ الآخر الذي ينظر إلى نفس الحدث بعيون تحليليّة مختلفة. هذا الاستقطاب في استنتاجات المؤرّخين حداً بـ«الأثال»، ومذاهب أخرى فيما بعد، إلى التّوصّل إلى حذف ما يسمّى بحقيقة تاريخيّة، وبدل ذلك أمسوا يلوّحون بأنّ التّاريخ ما هو إلا وجهات نظر شخصيّة، والقوّي هو الذي يحول وجهه نظره إلى حقيقة ويبيعها في الأسواق الأكاديميّة والمطبوعات ودور الثقافة العليّا والسّفلى، هنا وهناك.

يقترح مذهب «الأثال» كتابة التّاريخ بعد فحص وجهات النّظر المختلفة والمتناقضة منها، وينفي إجراء منافسة بين المصادر التاريخيّة، وكأنّها تجلس على كرسيّ القضاة. وبما أنّ التّاريخ أصبح وجهات نظر فلا حاجة إذا لتدوين الأحداث السّياسيّة والعسكريّة كونها مشكوك بأمرها وغير مؤكّد بأنّها قريبة من الحقيقة. لذلك اقترح مؤيدو «الأثال» التّركيز على شرائح واسعة والبحث بأمرها من جوانب مختلفة. مثال على ذلك، إذا أردنا أن نبحث بمظاهر القوميّة في منطقة البلقان قبل الحرب العالميّة الأولى، علينا أولاً دراسة التّأثيرات الاقتصاديّة، الثقافيّة، التّنظيميّة وطرق التّفكير التي وردت عند عامّة الشعب في تلك الفترة. كذلك الأمر بالنّسبة للصّراع الذي دار بين العرب واليهود قبل قيام دولة إسرائيل، فكي يكون الباحث صادقاً عليه عرض التّاريخ الشّامل من جهاته المختلفة، لا ذكر أسباب ونتائج الصّراع بشكل هزليّ. أعني بذلك تقديم الاعتبارات للأحوال الاقتصاديّة والتّرباط الاجتماعيّ والصّراعات بين القيادات القبليّة والنّمو القوميّ، وغيرها من مجالات أثّرت وتأثّرت بالصّراع في ذلك الوقت. والأهمّ من ذلك عدم وضع القيادات في محور البحث كأبطال سينمائيّين.

أنا لا أعني أنّه يجب محو تاريخ الأحداث السّياسيّة والعسكريّة، بل أطلب بعدم التّركيز على تدريسها، كما أطلب بعرض أكثر من مصدر عند طرح الأحداث التاريخيّة الهامّة، حتّى يفهم طلابنا مدى التّناقضات بين المصادر. تلك التّناقضات التي تعود إلى طرق البحث المختلفة أو إلى التّأثيرات الخارجيّة التي تسيطر على ذهن المؤرّخ.

إنّ الحالة السّائدة كانت وما زالت بؤرة لإنتاج ثقافة محدودة، تحصر الطالب داخل صندوق ولا تدعه يسهب بتفكيره وتحليله نحو الأفق. ويبدو، أيضاً، أنّ التّباطؤ والصّمت في إيجاد الحلول لموضوع التّاريخ في معاهدنا، سيأخذ أبنائنا إلى الملل والابتعاد عن الموضوع أكثر فأكثر، في العقود القادمة.

لا أطلب بأن تكون النّصائح أعلاه أساساً لتغييرات جذريّة، لكنّي أتمنّى أن تلقى هذه الكلمات صدّي طيّباً في المستقبل.

طوني باسيلا

يتساءل الكثير من الطّلاب: «لماذا نتعلّم التّاريخ؟»؛ ويواصلون الشّق الثّاني من السّؤال «ماذا يفيدنا تعلّم التّاريخ؟». على ما يبدو فإنّ الإجابة تتوفّر لدى مدرّسي التّاريخ، وأخصّ بالذّكر أولئك الذين أبحروا وما زالوا يتعمّقون في فلسفة التّاريخ والمذاهب النّظريّة المختلفة في البحث التاريخي. فإنّ عدداً كبيراً منهم يقدّمون الإجابة، ولكنهم يتألّمون ويتخيّطون وجعاً، وذلك لأنّ هناك حلقة مفقودة لا بدّ من إيجادها ومن وضعها على طاولة العلاج.

يقف مدرّس التّاريخ، قبل أيّ وحدة تعليميّة، أمام سؤالين أساسيين: ماذا أدرّس؟ وكيف أدرّس؟ وإذا كانت الإجابة عن السّؤال الثّاني تتعلق بطرق التّدريس، فإنّ الإجابة عن السّؤال الأوّل بعيدة عن قراراته وعن محيط تفكيره، فهي متعلّقة أولاً وأخيراً بأصحاب الحكمة والتّدبير الذين يجلسون في مكاتب التّفكير ويأمرون بالتّعديلات، أي بحذف وإضافة المواضيع التاريخيّة.

لا تجوز معالجة موضوع تدريس التّاريخ من دون إجراء تغيير جذريّ في التّوجّه العام لعرض المواضيع المعدّة من قبل المؤرّخين. بدايةً، أريد أن أنوّه بأنّ الأبحاث التاريخيّة تطوّرت من فترة إلى أخرى، وأنّ هناك أبحاث تابعة للعصور الغادرة ما زالت ترقص وتتلألأ في صفحات الكتب، وكأنّها تابعة للقرن الواحد والعشرين.

المعضلة الكبرى أنّنا نعيش في عصر لا توجد فيه حقيقة تاريخيّة مطلقة، ولكن كتب التّدريس تعرض المعلومات والمعطيات وكأنّها حقائق مطلقة. يتوجّب على طلائنا أن يزعموا هذه المعطيات في ذاكرتهم ولو أنّها للمدى القصير، كما عليهم أن يمتحنوا فيها، والأعسر من ذلك أنّ مصيرهم الأكاديميّ متعلّق بكميّة المعطيات التي ينقلها الطالب من ذاكرته إلى ورقة الامتحان. ومن يدري إذا كانت موادّ التّدريس حقائق أم خيالات واسعة، أم أنّها كتابات تمّ نسجها على يد أصحاب المصالح السّياسيّة أو الاقتصاديّة بين زمن وآخر. عدد كبير من المؤرّخين يحملون آراءً مسبّقة عن الموضوع الذي يستعدّون لبحثه. هذا يشوّه الحقيقة ويمزجها بالال-وعي الشّخصي التّابع للمؤرّخ. لا يمكن اعتبار توثيق أحداث التّاريخ بأنّها خالية من المواقف والشّروط والبيئة التي تتعلّق في حاضر المؤرّخ. مثلاً على ذلك يمكن أن نجد لدى المؤرّخين الذين كتبوا في أوائل السّتينات من القرن الماضي، أي قبل حرب الأثام الستة، عن الحرب بين جيوش الدّول العربيّة وجيش دولة إسرائيل حرب 48. لم تغرق الشّعوب العربيّة حتّى ذلك الحين في خيبة الأمل التي حلت بعد نكسة عام 1967، ولا بدّ من أنّ المنطق التاريخي الذي أظهره المؤرّخون حتّى تلك الفترة امتزج بروح الوحدة العربيّة. لذلك، يمكن الاستنتاج اليوم بأنّ مؤرّخي السّتينات، وليس جميعهم، كتبوا أجزاءً من الحقائق التي انكشفت بعد عشرات السّنين من تدوين الحدث.

في الكثير من الأحيان يجد المؤرّخ نفسه أمام بحر من المعلومات المتعلّقة بحدث معيّن. وهنا يبدأ بتصنيفها بواسطة إظهار البعض منها وإخفاء بعضها الآخر. نستخلص من هذا أنّ الحدث الذي يقرأه الطّالب تمّ إنتاجه وإخراجه على طاولة المؤرّخ بما يتناسب مع احتياجاته ورغباته، وأحياناً بما يتناسب مع رغبات من حوله. هناك فصل كامل يتعلّمه الطّلاب عن السّلطان العثماني عبد الحميد الثّاني. معظم الكتابات السّوارة تتحدّث عن نشأته وعن إصلاحاته الاقتصاديّة والزراعيّة والتّجاريّة والعسكريّة، وعن التّقارب الأمنيّ العثمانيّ في عهده. يخصّص المؤرّخون أقلّ من صفحة عن حكمه الاستبداديّ الإتيقراطيّ تجاه شعبه والأقليّات التي عاشت داخل حدود دولة الأتراك آنذاك. لا يُعقل أن يتجاهل الكتاب عمليّات القتل الجماعيّ التي ارتكبتها السّلطان بحقّ الأقليّات. دور المؤرّخ هنا أن يكشف وليس أن يخفي، خاصّة أنّ هذه المعطيات ستقع بين يدي الطالب الذي ينظر إلى الأمر بكلّ برائة، بعيداً عن التّفكير النّقدي أو عن التحليل والاستنتاج.



Gladis

BOUTIQUE

Fashion & accessories

جلاديس بوتيك

بشرى الاعياد للسيدات والصبيا
فساتين خاصة حصريّة ومحدودة للبوتيك

كل عام النخيل

حيفا - الالمانية شارع مائير 26 هاتف: 046154417 او نقال: 0525846444

مفتوح يوميا من الساعة 10:00 - 14:00 ومن 16:00 - 20:00 ايام الجمعة: 10:00 - 20:00

في شهر ديسمبر مفتوح ايضا ايام السبت

النائب عايدة توما – سليمان:

تقرير الفقر يؤكد أن حكومة اليمين تفقر الفقراء وتغني الأغنياء

* تقرير الفقر يكشف معطيات مُقلقة وكارثية:

أكثر من ثلث الأطفال في الدولة يعيشون تحت خط الفقر * نصف العائلات العربية تعيش تحت خط الفقر، وأكثر من 60% من الأطفال العرب فقراء! *

لمراسل «حيفا»

تطرقت النائب عايدة توما – سليمان («الجبهة» – القائمة المشتركة)،



يوم الاثنين الأخير، في خطابها أمام الهيئة العامة للكنيست حول تقرير الفقر الصادر، والذي يكشف عن معطيات كارثية حول أوضاع المواطنين في الدولة واتساع دائرة الفقر بين المواطنين بشكل عام وبين الأطفال بشكل خاص، إذ يظهر التقرير أن أكثر من ثلث الأطفال في الدولة يعيشون تحت خط الفقر.

* حكومة اليمين تفقر الفقراء وتغني الأغنياء

وفي خطابها أمام الهيئة العامة للكنيست حول التقرير شددت توما – سليمان بأن لسياسة حكومة اليمين إسقاطات كارثية على الطبقات الفقيرة في المجتمع، إذ تعمق هذه السياسة الفجوات في المجتمع وتعمل على إغناء الأغنياء وإفقار الفقراء. وأضافت إن «التقرير يظهر وجه الحكومة البشع على حقيقته، هذه الحكومة وحدها المسؤولة عن الوضع الاجتماعي السيء التي وصلت إليه الجماهير في هذه البلاد، خلف هذه الفجوات التي عرضها التقرير تختبئ معطيات أقسى بكثير حول وضع المواطنين العرب في البلاد، إذ أكثر من 50% من العائلات العربية تقبع تحت خط الفقر، هذه النسبة ترتفع عند شريحة الأطفال العرب لتتجاوز الـ 60%».

* زور الادعاءات وزيف الحقائق

تطرقت النائب توما – سليمان في خطابها لتصريحات رئيس الائتلاف الحاكم دافيد بيطون، مؤخرًا، والذي هاجم القائمة المشتركة ونوابها وأدعى أنهم لا يمثلون المواطنين العرب؛ إذ قالت: «ادّعت الحكومة أن القائمة المشتركة ونوابها لا يمثلون المواطنين العرب، مفضلة عدم توجه العرب إلى صناديق الاقتراع، وها هو اليوم يكشف التقرير مدى عدم رضى الجمهور عن أداء الائتلاف الحاكم في القضايا الاجتماعية، إذ يشير التقرير إلى أن وزراء الرفاه الاجتماعي، المالية ورئيس الحكومة فشلوا فشلًا ذريعًا في إيجاد حل للقضايا الاجتماعية التي يعانيها المواطنون، إذ منحهم المستطعون علامات منخفضة جدًا في مستوى الرضى عن أدائهم. وتأتي هذه النتائج لتؤكد أن هذه الحكومة هي عدوة للمواطنين ومصالحهم بشكل عام، وللمواطنين العرب بشكل خاص»

* ميزانية عسكرية بامتياز

وأضافت توما – سليمان: «تقرير الفقر يحمل أهمية كبيرة، خاصة ونحن على مشارف إقرار ميزانية الدولة للعامين المقبلين، ميزانية عسكرية بامتياز وذات تأثيرات كارثية على الطبقات الفقيرة. الميزانية المقترحة تظهر سلم أوليات هذه الحكومة، فبدلاً من أخذ العبر من التقارير الاجتماعية الصادرة، تتجاهل الحكومة في ميزانياتها اتساع دائرة الفقر وتقدم ميزانية كارثية للحرب والاحتلال فيها الحصة الأكبر. لا يعقل أن تصرف مئات الملايين على شراء الطائرات الحربية والعسكرية بينما 35% من الأطفال يعيشون تحت خط الفقر. ميزانية الدولة المقترحة هي ميزانية لتعميق الاحتلال والحروب في المنطقة ولا تلبي أبسط احتياجات المواطنين في الدولة».

هل بإمكاننا العيش بلا عنف؟!

عمر مصالحة



أصبح العنف أمرًا طبيعيًا، بل بديهياً في حياتنا. فيطرح السؤال: هل أصبح العنف والقتل جزءاً من حياتنا، إلى درجة أنه بات مركباً من مركبات ثقافتنا، وفكرًا متجذراً في وجداننا، نحاول جاهدين كبته بدون قدرة على ذلك؟ أم هو مرحلة زمنية تأتينا من حيث لا ندري، من حين إلى آخر؟!

تتضارب الآراء حول أصول العنف، هنالك من يدعي أن العنف هو غريزة، أمثال الباحث النفسي لورنتس، وبين القائلين إنه صفة مكتسبة، أمثال سكيشر. وتعود جذور هاتين النظريتين إلى الخلاف بين المنظرين والعلماء منذ عصر النهضة، ثم إلى الخلاف بين المناهج التقدمية، التي كانت تقول إن «الرذيلة» نتاج للظروف الاجتماعية، وبين المناهج المحافظة، التي حاولت أن تثبت أن التنافس بين البشر يعود إلى غريزة متأصلة لصالح وجود العنف في أعماقهم. يتفق علماء النفس على أن الدوافع المكوّنة للشخصية المنفتحة تتركز إلى عامل الحرية وتحقيق الذات أساساً. وتتفق التجارب في مجال علم النفس، على أن الإحباط والقهر وقمع الحرية هو الأساس في العدوانية والعنف، في حين لا تلعب العوامل الغريزية، مثل الشبع من الطعام والجنس، إلا حيزاً ضئيلاً جداً من وعي الإنسان المعاصر ودوافعه العنيفة. وتتأثر هذه الدوافع بالثقافة، فتحرّضها هذه وتوجّهها توجيهاً سليماً أو مرضياً.

يحاول المجتمع المعاصر من خلال ثقافة العولة فرض قيم مصطنعة، مسبقة الصنع، لكي يكتسب الإنسان معنى لحياته: على الإنسان أن يكسب الكثير، وأن ينجح، وأن يستهلك التطورات المعاصرة، ضمن الأطر التي يفرضها الاندماج الاجتماعي. وسواء نجح أو فشل، سرعان ما يقع في الإحباط، ليكتشف أنه افتقد حريته، دون أن يحقق أي مغزى حقيقي، فيفقد دوافعه العاطفية، ويظهر لديه شعور عميق بالقهر والملل، يتجلى في ميل شديد نحو العنف والتدمير. يتفق الباحثون أن العنف الاجتماعي يتخذ أشكالاً متنوعة، مباشرة وغير مباشرة، خفية وعلنية. لكن ما أريد قوله، هو إن العدوان الخارجي ليس مسوغاً لثقافة العنف؛ بل إن ثقافة العنف داخل المجتمع هي تأسيس للهيمنة أمام العدوان الخارجي. فلقد حان الوقت كي ننتبه إلى أن التنمية ليست مجرد تنمية للأرقام، بل هي، أولاً وأخيراً، تنمية للإنسان.

ينشأ العنف في مجتمعنا في الأسرة، فالأم الجاهلة بأوليات التربية، المقهورة أصلاً بالعنف التاريخي، الواقع عليها منذ الولادة، لن تستطيع أن تكون إلا حاضنة لثقافة العنف. إنها تشترك مع الأب في نقل الثقافة الخرافية لأولادها. فالأهل لا يجيبون عن أسئلة الطفل، بل يُغرِقونه في التخويف والكذب؛ يكذبون عليه حتّى لا يشرحون له لتغطية جهلهم. إنهم يخيفونه، ولا يتورعون عن تهديده ليل نهار. فبين قدسيّة الأبوة وحرمة الأمومة يسقط الطفل تحت وابل الأوامر والتواهي، فينشأ لديه نظامٌ لمفاهيم الحياة، قائمٌ على التسلط والعنف والاعتباط.

تترعرع ثقافة العنف من خلال الضغوط الاقتصادية والاجتماعية، فإن هذه الضغوط تولد الإحباط، فالشخص الذي يمارس العنف يقيم علاقته مع الآخر على كذب كبير، مغلف بالقيم الكبرى، فيرد عليه الآخرون بكذب مضاد، مشبع بالشعارات وبالنفق: كذب في الحياة، كذب في الزواج، كذب في الصداقة، كذب في ادعاء القيم، كذب في الرجولة، كذب في المعرفة، وكذب في الإيمان والتجارة والسياسة. علاقات زائفة، ضاللية، لا حوار فيها، كلها عنف وعنّف مضاد، وكذب وكذب مضاد، ليتحوّل العالم إلى زيف يلعب كله لعبة العنف.

(دبورية)

من تفجيرات كنيسة القديسين إلى الكنيسة البطرسيّة.. والخطوة القادمة

زياد شليوط



أنشأت صحيفة «رأي اليوم» الإلكترونية، التي يرأس تحريرها الأستاذ عبد الباري عطوان، افتتاحية يوم الأحد الماضي (11/12) في أعقاب التفجير الإرهابي الذي وقع في قلب العاصمة المصرية – القاهرة، وأوقع 28 قتيلًا وأكثر من 50 جريحًا، معظمهم من الأطفال والنساء، الذين كانوا داخل الكنيسة يؤدون صلاة الأحد.

واعتبرت الافتتاحية أن هذه الجريمة الجديدة بحق معلم ديني مسيحي وجمهور المسيحيين، تأتي ضمن مخطط ترحيل المسيحيين العرب في الشرق، كما يجري في سوريا والعراق، وأن هذا يبدأ بعمليات إرهابية تدفع بالمسيحيين للهجرة، وقد تحقّق جزء من هذا المخطط فعلاً، وهو ما زال يضرب وينفذ.. حتى يصل لهدفه.

وفي تحليل أولي حاولت الصحيفة تلمس كيفية نجاح المجرمين في الوصول إلى داخل الكنيسة دون إطلاق الأحكام المسيقة، وجاء فيها «لا نتردد في القول بأن إدخال قنبلة وزنها 12 كيلوغراماً من الديناميت إلى قلب الكنيسة التي تحظى بحماية أمنية استثنائية، خاصة مع اقتراب أعياد الميلاد المجيدة، لا يمكن أن يتم إلا في حالتين: الإهمال المطلق من قبل الحراس، أو تواطؤ جهة أمنية عليا، لها امتداداتها داخل فريق الحراسة، وسهّلت دخول هذه المتفجرات».

وهذا دفعني إلى كتابة تعقيب سريع وقصير على تلك الملاحظة قلت فيه «تواطؤ جهة أمنية عليا، لها امتداداتها داخل فريق الحراسة، وسهّلت دخول هذه المتفجرات. أظنّ هذا هو الأصوب، خاصة وأنه سبق أن قام أحد الحراس الأمنيين بتسهيل إدخال متفجرات إلى طائرة روسية في شرم الشيخ قبل أشهر.. كم من داعشي متغلغل في صفوف قوات الأمن المصرية على أذرعها المختلفة؟!»

يعيدنا التفجير الأخير في الكنيسة البطرسيّة في القاهرة، ست سنوات إلى الوراء، حين تمّ تفجير كنيسة القديسين في الاسكندرية، وفي الفترة ذاتها عشية الاحتفال بالأعياد المجيدة. حينها ثبت أن أحد أعوان الرئيس المخلوع مبارك، كان متورطاً في حادث تفجير الكنيسة، وذلك للضغط على بابا الأقباط المرحوم شنودة، ولزorc الفتنة بين أبناء الشعب الواحد حتّى ينقذ ما يمكن إنقاذه من بقايا سلطة مبارك.

اليوم يتغيّر اللاعب، لكن الأداة تبقى الأداة ذاتها، والهدف متشابه لأنّ الأزمة متشابهة، فعندما كان حكم مبارك في أزمة افتعل التفجير داخل الكنيسة، واليوم بعدما دخلت «داعش» وأחותها من الحركات الإرهابية التكفيرية في أزمة بعد الهزائم المتتالية في العراق وسوريا، لجأت إلى تفجير الكنيسة في القاهرة، وقد اعترفت «داعش» بمسؤوليتها عن التفجير، الذي تمّ بالتنسيق مع «جماعة الإخوان المسلمين الإرهابية»، كما أكد اللواء فاروق المقرحي، مساعد وزير الداخلية الأسبق الذي أضاف «وكلف تنظيم «داعش» بتبني الحادث للحفاظ على ماء وجه الجماعة في الغرب»، كما ورد في موقع «اليوم السابع» المصري.

وكالعادة، جاء ردّ الكنيسة حكيماً ومتروياً، رغم قساوة ووحشية الجريمة وحجم الخسارة معنويًا وماديًا، حيث أكد القس بولس حليم، المتحدث الرسمي باسم الكنيسة القبطية أن كنيسته لن يهزّها الإرهاب، مُضيفاً «نحن نفتخر إننا كنيسة الشهداء، وهذا هو سرّ قوتنا». والحكمة تتجلى في قوله «التفجير ليس المستهدف به الأقباط فقط، بل كل مصري على أرض الوطن هو هدف للإرهاب، لأنّ التطرّف لا دين له».

وأمام ما يظهره الأقباط من ولاء للدولة المصرية، على الدولة – ممثلة في الرئاسة – أن تبادر إلى تعديل بعض القوانين والأحكام الدستورية، بحيث تزيل أي غبن يقع على الأقباط وتحولهم إلى مواطنين متساوين مع إخوانهم المسلمين، وبذلك تساهم الدولة في تقوية البناء الداخلي للوطن، من خلال المواطنين المتساوين وتعمل على حماية ذلك البناء أمام الأخطار التي تهدده.

(شفاعمرؤ/ الجليل)

Oliva
dal 1924

العید بطعم البندق

کل عام وانت بخیر



شوکولاتة أولیقا الإيطالية
الآن فی الأسواق

04-6586444



شئ مش عادي مغسلة الوادي

مغسيل وكوي جميع أنواع الملابس

تنظيف جاف (ניקוי יבש)

تنظيف سجاد (سجاجيد)

تنظيف ستائر

تنظيف حرامات ولحف
(שמיות פליז)

نلتزم بأفضل
الأسعار

خدمة توصيل الغسيل من وإلى البيت

تسهيلاً لخدمة الجمهور، وتفادياً
لتصوير كاميرات المراقبة البلدية،
يسرنا أن نعلن للجمهور الكريم أننا
على استعداد لجمع ما ترغبون غسله
من ثياب في بيوتكم وإعادته إليكم،
دون أن تتكبدوا عناء السفر أو التعرض
لمخالفات السير.

سننقل غسيلكم من وإلى البيت مجاناً!
إذا كانت تكلفة الغسيل
من 100 شيكل وما فوق.

ويسرنا أن نعلمكم عن قرب وصول ماكينة
خاصة لغسل أنواع السجاد بكافة الأحجام.

شارع الجبل 2، حيفا
04 - 8532268



معرض عيد الأعياد



أشجار أمريكية باسعار خيالية:

2.4 متر بـ 1,000 شيكل
2.1 متر بـ 850 شيكل
1.8 متر بـ 650 شيكل

اشتر شجرة بـ 2.4 م او 2.1 م
واحصل على زينة عيد بقيمة 200 شيكل
اشتر شجرة بـ 1.8 م
واحصل على زينة عيد بقيمة 100 شيكل

شريط حب الرز 180L (مقرا)
بـ 45 شيكل

شريط اضاءة LED 180L (مقرا)
بـ 90 شيكل

شلال 3م LED (مقرا)
بـ 140 شيكل

طقم 1/6 قهوة
بـ 45 شيكل



طقم 1/6 شاي
بـ 70 شيكل

أفخم معرض لزينة العيد في البلاد

تنزيلات هائلة، ستوديو تصوير
للأولاد والعائلات

مسيرة الحب.. لا تعرف الملل!



هاشم ذياب

في حينًا..
تثور النساء..
على رفوف
ينام عليها الصّوت..
وصور الأموات..
على شرفة النّواح
بين النّجف والحج..
في قافلة الخوف
والانتهاك!

يا قارئ (الفيث) بين
الأمم..

يا قارئ الأنيس..
بالصّور.. للشّتات..
والاستهلاك..

الذي يوسوس لقارئه
الحز!

هذا (الفيث)..
بانطوائه الميّت..
والشّباك..

الذي يُصوّر عزلته في
البر!

هذا الاستهلاك على
الشّاشة..
ورتابه الكبت..

الأجل..
والعمر..
والمرأة..

في دورة السّنين
الماضية..
ضحكنا مرّة للفراش..

على ضوء القمر..
في هذه اللحظة..
تنام البراءة..

ها هنا..

في حينًا..
تجوع الخبايا..
يزهو بها الاستهلاك..
ومُذْمِنه..
صوت المؤذن..
يُصبغ الألوان..
إلا الجوع..
يُلون البطون بالجراح!
ومحلول الزّلع..
للعراس على ضوء
الشّموع!

ها هنا..
يموت (الفيث)..
على شاشتي..
غرسْتُ ذاكرتي..
في براءة الأطفال..
من فلسطين الأسطورة..
بين جلبة النّساء
والمعارض..
أرسم عالمًا من
الحسناوات والحجج..
على شاشة (الفيث)..
لعينيك..
ها هنا يموت (الفيث)
وأعشق الذّاكرة!
(حيفا / طمرة)

ورق الزّعتر لمحاربة البكتيريا

إعداد: نانسي نعمة



من أعراض التهاب الشعب الهوائية، مثل: البرد والسعال والحمى وزيادة إنتاج البلغم.
- فقدان الشعر: ويمكن الشفاء من داء الثعلبية مع ورق الزّعتر، لدى خلطه مع عدد من الأعشاب. يمكن استخدام زيت اللافندر (الخزامي) مع ورق الزّعتر وإكليل الجبل وخشب الأرز من على فروة الرأس لتحسين نمو الشعر بنسبة 44٪ خلال سبع شهور فقط.

- غني بالمواد المغذية: يتم تعبئة ورق الزّعتر مع مركبات الفلافونويد التي تحتوي على خصائص مضادة للأكسدة. هذا هو مصدر غني بالمنغنيز وفيتامين K، الذي يوفر الحماية المضادة للأكسدة، فالمواد المضادة للأكسدة تمنع الضرر الحر الراديكاليّة والإجهاد التأكسدي الذي يزيد من خطر السرطان وأمراض القلب وعملية الشيخوخة.

- مضاد للالتهابات: ورق الزّعتر له خصائص مضاد للالتهابات، وهو مفيدة لعلاج الالتهابات المزمنة في الجسم.

- صحة القلب: لورق الزّعتر خصائص مضادة للأكسدة، إلى جانب تأثيراته المضادة للالتهابات؛ ويمكن استخدامه للوقاية من أمراض القلب والشرايين، مثل الالتهاب المزمن الذي يمكن أن يؤدي إلى أمراض في القلب.

- يحارب البكتيريا: ورق الزّعتر يحتوي على خصائص مضادة للجراثيم التي يمكن أن تقوم بمحاربة العديد من أصناف البكتيريا والفطريات. زيت الزّعتر يستخدم لمكافحة السلالات المقاومة للمضادات الحيوية من البكتيريا المختلفة.

التنفّس السهل: ورق الزّعتر يمكنه أن يحسّن صحّة الجهاز التنفّسي؛ وهو طبّ تقليديّ يستخدم لعلاج شروط الصدر ومشاكل الجهاز التنفّسي؛ بما في ذلك السعال والتهاب الشعب الهوائية. يمكنك شرب شاي ورق الزّعتر بإضافة عدد قليل من الأوراق في الماء الساخن، فهذا يساهم في علاج مشاكل الجهاز التنفّسي ونزلات البرد.

- الحديد: ورق الزّعتر يعتبر مصدراً غنياً بالحديد، حيث يمكنه أن يعطي 20% من الكمية اليومية الموصى بها من الحديد للبالغين. الحديد ضروري لإنتاج الطاقة، في حين نقصه يمكن أن يؤدي إلى فقر الدم، والإرهاق ومناعة منخفضة.

- صحّة العظام: ورق الزّعتر يمكنه تحسين صحّة العظام، لأنّه يعتبر مصدراً جيّداً لفيتامين K والحديد والكالسيوم والمنغنيز. وهذه المواد الأساسية تساعد في نمو العظام السليمة والقويّة، وتعزّز صحّة العظام وتقلّل من خطر الإصابة بالعديد من أمراض العظام.

الزّعتر هو أحد الأعشاب الشائعة في بلادنا العربيّة كعشبة مأكولة، يتم استخدامه شعبياً في الكثير من الأغراض العلاجيّة، وهو يحمل الاسم العلميّ اللاتينيّ: Thymus Vulgaris، وينتمي إلى عائلة النّعناع، بالإنجليزيّة: Mint family، التي تحمل الاسم العلميّ Lamiaceae. وتعتبر نبتة الزّعتر نبتة مُعمّرة، وهي عُشبة مُتقرّمة تنمو حتّى ارتفاع 50 سم، وتتميّز برائحة عطريّة قويّة وطعم مُنعش يميل إلى المرارة ويُشبه طعم الكافور قليلاً.

هي عشبة كثيرة الزّراعة، تحوي العديد من المواد الفعّالة التي تُعتبر مسؤولة عن أدواره الصحيّة وتأثيراته، ويتمّ استعمال عشبة الزّعتر في كثير من الأطعمة كمُنكه لذيذ، كما يتمّ شربه كشاي، إضافة إلى استخدامه في العديد من الأغراض العلاجيّة بشكل شعبيّ، حيث يعتمد الكثير من الأشخاص إلى استخدام عشبة الزّعتر في حالات التهاب القصبات الهوائية، والكحة، والمغص، والتهاب المفاصل، وآلام المعدة النّاتجة عن الالتهابات والغازات، والعديد من الحالات الصحيّة الأخرى.

ورق الزّعتر هو نوع من الأعشاب الطهويّة أو الطبيّة، ويشتهر بفوائده الكثيرة، ويتمّ استخدامه كمغذّيات نباتيّة، ويحتوي على العديد من الفيتامينات اللازمة لصحة الإنسان، وتعتبر مناطق جنوب أوروبا، ومناطق البحر الأبيض المتوسط الموطن الأصلي له، وهو نبات أخضر اللون وغير منحنٍ، ويعتبر من الأوراق العطريّة، ويمكن تناوله طازجاً أو مجفّفاً.

* فوائد ورق الزّعتر

- حبّ الشباب: ورق الزّعتر فعّال في علاج حبّ الشباب، والبكتيريا التي تسبّب ظهوره، لورق الزّعتر تأثير مضادّ جيّد للجراثيم مقارنة مع البنزويل بيروكسيدات الموجودة في كريمات ومرامح حبّ الشباب.

- ارتفاع ضغط الدّم: ورق الزّعتر يحتوي على المستخلص المائيّ الذي يمكن أن يقلّل من ضغط الدّم في حالات ارتفاع ضغط الدّم.

- سرطان القولون: ورق الزّعتر يمكن أن يحمي، أيضاً، من سرطان القولون.

- سرطان الثدي: يظهر ورق الزّعتر البرّي آثاراً إيجابيّة على علاج سرطان الثدي، وبهذا يمكنه وقف تطوّر خلايا سرطان الثدي.

- مشاكل الجلد الشائعة: مشاكل الجلد هي الأكثر شيوعاً في المناطق الرّيفيّة والحضرية، وتستخدم المستحضرات التّقليديّة التي تستخدم ورق الزّعتر كبديل للأدوية الاصطناعيّة/الكيميائيّة. إنّ مُستخلص البابونج وورق الزّعتر يعتبر عاملاً مضاداً للشفاء من الآفات، مثل الأكزيما.

- التهاب الشعب الهوائية: ورق الزّعتر يمكن استخدامه للتخفيف

دجاج الزرطمة ملحمة مريم

المحل سوف يكون مفتوح
ايام السبت 24+31/12
لخاصة الأعياد المجيدة

تجدون
لدينا جميع أنواع
اللحوم الطازجة
يوميًا



4 كغم
صدر دجاج
100.00



3 كغم
"برغيت"
100.00



5 كغم
فخاد دجاج
100.00



3 كغم
لحمة مطحونة
100.00

بإدارة شافع أبو راس شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

الأرجيلة اكل معة ليالي الج زمان

بإدارة: شادي ابو رقبة

الحملة حتى
آخر السنة

حملة ولا بالأحلام..

مثلها ما راح تلاقي لا عند علي بابا
ولا في e-bay ولا بالصين كمان

أسعارنا خيالية
من المصنع
لربائنا الكرام
مباشرة

50 شيكلًا

70 شيكلًا

130 شيكلًا

5 شيكل

10 شيكل

15 شيكلًا

10 شيكل

20 شيكلًا

5 شيكل

أرجيلة سورية - طبقة واحدة

أرجيلة سورية - طبقتان

أرجيلة سورية - ثلاث وأربع طبقات

نبريج بلاستيك (ليزر)

نبريج سوري

نبريج مصري

6 أصابع فحم

غروس فحم

لفة ورق قصدير

تشكيلة فاخرة من الزجاج

للأرجيل بـ 10 شيكل فقط



في شهر حزيران/يونيو عام 1936، تزوج أورويل من إلين أوشافنسي التي خضعت لعملية لاستئصال الرحم، حيث توفيت في آذار/مارس عام 1945.

عزف أورويل بعدها عن الزواج للمرة الثانية فترة من الوقت، ولكن في صيف 1949 تزوج من فتاة صغيرة تدعى سونيا برونويل، التي توفيت في 11 كانون الأول/ديسمبر 1980.

وفي نهاية عام 1936، كما هو معروف، قرر أورويل الانضمام إلى الجمهوريين في الحرب الأهلية الإسبانية متأثراً بشويرة الفاشي فرانسيסקو فرانكو، وهناك أصيب في جنجرته برصاصة قنّاص. فعاد بعدها إلى إنجلترا في حزيران/يونيو 1937، بعد أن شارك في أحداث الحرب الأهلية الدامية في إسبانيا فرانكو قاتل أمير الشعر فيها لوركا.

من الطبيعي أن تجعله هذه الحرب الأهلية أن يرى بعينه مآسي الديكتاتورية، والشعور بضراوته التي تفوق ضراوة الفقر وشظف العيش.

وهذا أحدث في نفسه هزة جعلته يكرّس وقته لمحاربة الطغيان. وفي عام 1941 التحق بالقسم الهندي بهيئة الإذاعة البريطانية "ب.ب.س"، وفيها قدّم أورويل برنامج "الصوت"، وهو أحد البرامج الأدبية الإذاعية الهندية، وقد أصبح هذا البرنامج أحد البرامج الذي يعرض حياة بعض أصدقائه الأدياء الاجتماعية.

وفي عام 1943 عمل محرراً أدبياً بصحيفة "تريبيون"، ثم أصبح محرراً دائماً في "الأوبزيرفر"، فريئساً لتحرير مجلة "المنبر" الأدبية.

لكن في صباح 21 كانون الثاني/يناير 1950، تسبّب انفجار أحد الشرايين الموصلة لرئتيه في وفاته عن عمر ناهز السادسة والأربعين.. وهكذا يكون الموت قد عاجله بمرض من أمراض الفقراء في زمانه..!

رشد الماضي

قال عنه أحد الأباء مُثَمِّناً تجربته الإبداعية: لديه خبرة لا مثيل لها، ومشواره في الكتابة والتأليف كان أشبه بنضال، فقد واجه الفقر والذل، كتب عن الحلو والمر في حياة البسطاء في الأحياء الفقيرة. إن أهم ما امتاز به أنه حول التجربة إلى نوع من الكتابة..

هو جورج أورويل الذي كان يبحث دائماً عن عالم لا تمزقه أنياب الجوع ولا يسحق كرامته طغيان الديكتاتورية.. فصار بذلك متسقاً مع نفسه، متوحداً مع آلامه وآماله..

خالط البؤساء والمشردين وعاش الطبقة العاملة، ومن يحبون حياة الكفاف فعرف الجوع وأحس بضراوته، فأخذ يصارعه ويصارع من يقفون وراءه ويباركونه..

فلا غرابة أن نراه إنساناً يبحث عن الحقيقة لا عن أسمائها، إنساناً ظلت تصدمه

الأكاذيب التي تحيط بالأيديولوجيات في إطار بحثه عما يحقق الحرية والمساواة والعدالة للناس جميعاً..

وقد تميّزت حياته بين رحلات للغوص في أعماق التجاري هنا وهناك، يعقبها خلوات لتأمل ما اكتشفه في تلك الرحلات والكتابة عنها..

وُلد إيريك آرثر بلير، وهو الاسم الحقيقي لجورج أورويل، الاسم المستعار والذي اشتهر به في 25 حزيران/يونيو 1903 بمدينة مونيهار في ولاية بيهار الهندية لأسرة من الطبقة المتوسطة. وعندما بلغ عمر الخامسة أرسل إلى مدرسة الدير في هيتلي، بعدها حصل على منحة دراسية، ليدرس في كلية "إيتون" في الشرطة الإمبراطورية الهندية. وقد كتب لاحقاً رسالة يشرح فيها شعوره بتأنيب الضمير تجاه دوره في العمل لصالح البوليس الإمبراطوري.

وفي نهاية عام 1927 انتقل للعيش في أحياء لندن الفقيرة، وهو يرتدي ملابس تشبه ملابس المشردين في حيّ تقطنه الطبقة العاملة.



مكتشفات عام 2016

تطوير حديقة أثرية في الموقع، تهدف إلى مشاركة الشبيبة في الحفريات الأثرية، إضافة إلى كونها موقعاً متاحاً للجمهور.

✳️ ختم يحمل اسم امرأة في القدس

وخلال الحفريات الأثرية التي أجرتها سلطة الآثار في منطقة سلوان (مدينة داود - עיר דוד)، تم العثور على ختم يحمل اسم امرأة يعود تاريخه إلى 2500 عام (صورة رقم 3)؛ ويحمل الختم اسم "عليهانا ابنت جال" (עליהנה בת גאל). كما عُثر على ختم إضافي يحمل اسم الرجل "سعرياهو ابن شينياهو". وهما اسمان عبريان، لا نعلم عنهما الكثير. يجدر بالذكر أن العثور على ختم يحمل اسماً من تلك الفترة (بيت المقدس الأول؛ قبل قرابة 2500 عام) هو أمر نادر في الحفريات الأثرية. ومما هو أندر، العثور على ختم يحمل اسم امرأة.

وقال مديرو الحفريات من قبل سلطة الآثار، د. دورون بن عامي، يانا تشاحنوف وشلومو كوهن: "كما يبدو، فإن صاحبة الختم هي امرأة كانت لها نفوذها ومكانتها المرموقة، نسبة إلى النساء اللواتي تواجدن خلال فترة بيت المقدس الأولى. فكما يبدو، تمتعت المرأة بمنصب قانوني مرموق مكّنها من إجراء العقود والمعاهدات التجارية.

مثل تلك الأختام ساد استعمالها للتوقيع على المعاهدات والوثائق الرسمية. وكان الختم على الأغلب عبارة عن خاتم يوضع في إصبع صاحبه، حيث كان الختم يشير إلى شخصية صاحبه، هويته ومكانته الاجتماعية."

✳️ أفران لصناعة الزجاج

وخلال حفريات أثرية أجرتها سلطة الآثار ضمن أعمال مد سكة المروج الحديدية، تم العثور بالقرب من الجلمة (خربة عسافنة) على أفران لصناعة الزجاج، يعود تاريخها إلى الفترة الرومانية. ويعتبر هذا الاكتشاف مميّزًا وهامًا جدًا عالميًا، بكل ما يتعلق بدراسة صناعة الزجاج في تلك الفترة.



فوفقاً للمصادر التاريخية القديمة، تبين أن الرمل القادم من سهل عكا، يعتبر ممتازاً لصناعة الزجاج لسبب جودته العالية. وقد أشارت التحليلات الكيميائية التي أجريت لعدد من أدوات الزجاج التي عُثر عليها في أنحاء مختلفة من أوروبا، على أن مصدرها من بلادنا. إن الاكتشاف الحالي يشمل الأفران التي تم فيها صنع الزجاج الخام، الذي صُنعت منه تلك الأدوات.



قدّمت في العدد السابق من صحيفة «حيفا»، لمحة موجزة عن أهم الأحداث الأثرية للعام 2016، لتتابع في هذا العدد بلمحة موجزة عن أبرز الاكتشافات لهذا العام.

✳️ الإنسان المفكر

خلال حفريات أثرية أجرتها سلطة الآثار في مدينة



«يهود» (تبعد قرابة 15 كم إلى الغرب من تل أبيب و8 كم إلى الشمال من اللد)، تم العثور على إناء من الفخار يحمل زخرفة مميّزة يعود تاريخه إلى قرابة 3500 عام. أجريت الحفريات بمشاركة طلاب من مرحلة الثانوية - تخصص دراسة الآثار؛ وهو برنامج تجريبي لوزارة المعارف

يهدف إلى تعليم الآثار في المدارس.

خلال اليوم الأخير من التنقيبات، عثر الطلاب على إناء من الفخار زين غطاءه بتمثال لشخص يجلس بوضعية الإنسان المفكر وألشارد الذهن بأمر ما (الصورتان 1 و2). يصل طول التمثال الصغير إلى 18 سم فقط. ويعتبر هذا الإناء مميّزًا، إذ أن التمثال ليس معروفًا للأثريين، ولا يوجد هنالك مكتشف مماثل له. وأشد ما يلفت الانتباه هو دقة التعبير والمستوى الفني للتمثال الصغير.

إضافة إلى أدوات الفخار، كشفت الحفريات في الموقع عن عدد من الأدوات المعدنية، كرؤوس حراب وسهام حربية. كما عُثر في بعض الحفر على أدوات تدل على وجود استيطان في الموقع، يعود تاريخه إلى 6000 عام. وقد صرّحت رئيس البلدية في «يهود»، ياعيل ماكيليس، في حوار لها مع سلطة الآثار، بأن البلدية ستباشر في

مفروشات البستان يركا



~~14,990~~

ش.ج. **6,990**

صالون ركليئر 1+2+3 جلد اصلي ومع كفاله
[الكميه محدوده]

حملات مميزه للعريسان اثاث بيت كامل

ش.ج. **14,990**

SALE

www.ALBOSTN.com

يركا المنطقة الصناعية 04-9562353 053-4685337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

حملة جديدة للتوتو في الوسط العربي: التوتو يستثمر اليوم في أبطال الغد!



أطلق مجلس تنظيم التكهات في الرياضة- التوتو، الأسبوع الماضي، حملة جديدة في الوسط العربي، تشمل إعلانات في الصحف القطرية والمحلية وعلى الشاشات الإلكترونية ولأفئات الطرقات في البلدات العربية، تحت عنوان «التوتو يستثمر اليوم في أبطال الغد». وتؤكد الحملة مساهمة واستثمار التوتو في الرياضة، من خلال الإشارة إلى أن إدارة التوتو تؤمن بأن شبان اليوم يكمن فيهم جيل رياضي الغد. ومن هذا المنطلق يستثمر التوتو كل سنة أكثر من 500 مليون ش.ج في تطوير مشاريع، تأهيل مدربين، إنشاء ملاعب، قاعات، منشآت، بنى تحتية وأجهزة رياضية ليتسنى للشباب والشابات التدريب في أجواء رياضية لائقة ومريحة، الأمر الذي يشجع على حب الرياضة بأنواعها المختلفة، والمخاطبة والإصرار على الاستمرار في التدريب وممارسة الرياضة، وبالتالي التائق وتحقيق الإنجازات. هذا، ويقود الحملة المذكورة فريقان عربيان، أحدهما فريق فتيات مكابي الفريديس في كرة السلة، أما الثاني فهو فريق شبيبة كفر قاسم بكرة القدم. وقد حقق الفريقان إنجازات مشرفة في مجال الرياضة، حيث تتضمن الحملة إبراز صورة لفريق فتيات الفريديس بطل الدوري، وهن يلعبن ويتدربن في قاعة كرة السلة التي أقيمت بمساهمة التوتو، فيما تظهر صورة أخرى فرحة شبيبة كفر قاسم، بطل الدرجة القطرية، لحظة التائق وتسجيل الأهداف. وهذه الصورة أيضاً التقطت لشبيبة كفر قاسم على المسطح الأخضر للملعب كرة القدم الذي أقيم هو أيضاً بمساهمة التوتو. وقال إيتسك لاري، مدير عام مجلس تنظيم التكهات في الرياضة- التوتو: «يشارك الوسط العربي بشكل فعال في مجال الرياضة، وقد حقق العديد من الفرق في الوسط العربي إنجازات كبيرة، ووصل بعضها إلى القمم في مختلف فروع الرياضة، وهناك العديد من اللاعبين العرب الذين يلعبون في فرق من الدرجة العليا». وأضاف لاري: «تكمّن في الوسط العربي طاقات كبيرة تبشر بظهور جيل من رياضيي الغد، ومن هنا فإننا نولي أهمية كبيرة للاستثمار في تطوير مشاريع، وتأهيل مدربين وإنشاء ملاعب، قاعات، منشآت، بنى تحتية وأجهزة رياضية، وكل ذلك من أجل رفاهية المواطنين العرب ومن أجل جيل رياضيي الغد».



افتتاح مركز تطوير الحياة المشتركة في الكلية الأكاديمية بيت بيرل



افتتحت الكلية الأكاديمية بيت بيرل بالتعاون مع المعهد الأكاديمي العربي للتربية في الكلية، مركز تطوير الحياة المشتركة، بإدارة ماري قبطي ود. إيلانا بنيامين باول، والذي أقيم بهدف بناء مجتمع متعدد الثقافات وتعزيز التعددية والحياة المشتركة داخل الكلية بشكل خاص وفي المجتمع ككل عامة.

ويذكر أن الكلية والمعهد في بيت بيرل يضمّان نخبة مميّزة من المحاضرين والطلاب والطاقت الإداري من الوسطين العربي واليهودي على حد سواء. وتؤكد الإدارة في الكلية والمعهد ومركز تطوير الحياة المشتركة، أن تعدد الثقافات واللّقاء بين العرب واليهود هو قضية بحثية فضلاً عن كونها قضية ثقافية واجتماعية، يجب تناولها أكاديمياً لتطوير الحياة الديمقراطية في البلاد، وتعزيز قيمة العلاقات الإنسانية المبنية على المساواة، العدالة، والاحترام المتبادل. ويعمل المركز على تنظيم دورات لتطوير الحياة المشتركة، بتوجيه د. نجوان سعدي من المعهد الأكاديمي العربي ود. أرييل باري بن ييشاي. ويتعلم ضمن هذه الدورات طلاب يهود وعرب، بحيث يتعمقون في سبل تطوير الحياة المشتركة. إلى جانب ذلك، فإن الطاقم الأكاديمي والطلاب اليهود، يتعلمون دورات اللغة العربية المحكيّة، بمساعدة طلاب المعهد الأكاديمي العربي للتربية.

بالإضافة إلى ذلك، يمر أيضاً أعضاء الطاقم الأكاديمي، عرباً ويهوداً، سيرورة تعلم وتفكير مشترك، حول كيفية تطوير الرؤية العامة في هذا المجال. ويشار إلى أن كل فعالية تربوية وأكاديمية يتم تنظيمها، يرافقها بحث يهدف إلى تقييم هذه الفعاليات والارتقاء بها والتعلم من التجارب.

بمشاركة مؤسسة بطيرم إصابات الأطفال العرب تنصدر اليوم الدراسي الذي عقد في مستشفى نهريا الحكومي



شاركت مؤسسة «بطيرم» نهاية الأسبوع الماضي في اليوم الدراسي «زيادة الوعي لسلامة الأطفال في الجليل» الذي عقد في المركز الطبي نهريا، بمبادرة الجمعية المسيحية العالمية في البلاد الممثلة برئيسها السيد فرح جرابسي ومدير الجمعية السيد حسام الياس وأعضاء الجمعية، وحضور طاقم المركز الطبي للجليل في نهريا من أطباء وممرضين وعشرات المشاركين.

افتتح الحفل بكلمة ترحيبية السيد حسام الياس مدير الجمعية المسيحية العالمية في البلاد والذي بدوره شدد على دور الجمعية المسيحية من خلال العمل بشراكات مع مؤسسات مختلفة لوضع مواضيع اجتماعية تهّم المجتمعين العربي واليهودي على أجندتها بهدف الوصول إلى العدالة الاجتماعية وتقريب وجهات النظر بين فئات مختلفة في المجتمع. وأضاف قائلاً: «إن إصابات الأطفال تعتبر موضوع هام جدا وذلك نظراً لمعطيات مؤسسة «بطيرم» والتي تؤكد أن 60% من وفيات الأطفال هي من المجتمع العربي. ومن هذا المنطلق وضعت الجمعية موضوع سلامة الأطفال على سلم أولوياتها لتعمل على تحقيق التغيير المنشود مستقبلاً. لذا فنحن بحاجة لشراكات مع مؤسسات وأشخاص وأصحاب مناصب كمحاضري الجامعات، الأطباء في المستشفيات ومؤسسات أكاديمية إضافة إلى مؤسسة «بطيرم» لضمان الأولاد لرفع الوعي ولننقق على خطط عمل ووضع توصيات تخص هذا الموضوع لتقليص هذه الإصابات».

أما بما يخص إصابات وفيات الأطفال العرب فقد عرضت السيدة جاليا شفرير تسبونوف – مديرة لواء الشمال في «بطيرم» للمعطيات خلال السنوات الخمس الأخيرة من خلال مسح شامل لعوامل الإصابة وأنواعها. أماكن حدوثها والفئات العمرية الأكثر عرضة للإصابة مع التطرق للمتغيرات الجغرافية في مختلف أنحاء البلاد وعرض مقارنة لهذه المعطيات ما بين المجتمعين اليهودي والعربي على حد سواء. وجاء في حديثها أيضاً إلى أنه يموت سنوياً 115 طفلاً نتيجة الإصابة وفي 95% من هذه الحالات كان بالإمكان منعها. كما أن نسبة وفيات الأطفال العرب خلال السنوات الثلاث الأخيرة وصلت إلى 60% في حين أن نسبة الأطفال العرب الإجمالية في البلاد تبلغ 26% فقط من عدد الأطفال الإجمالي في البلاد. كما أشارت إلى أن أحد أسباب الوفيات الرئيسية للأطفال العرب هي حوادث الطرق والتي تشكل نسبة 60% من مجمل الإصابات غير المتعمدة وأما في فئة الحوادث المنزلية وأوقات الفراغ فبرزت الإصابات جراء السقوط، الغرق والاختناق.

هذا وقد تم خلال اليوم الدراسي عرض قصة شخصية للسيد ذياب أسدي والذي يعمل ممرضاً في قسم جراحة الأطفال في المستشفى متحدثاً عن إصابة ابنه خلال السفر بالسيارة وتأثير أصابته على مجرى حياته وحياة العائلة بأكملها وشدد على أهمية توعية الأهل بأن الحوادث قد تحدث لكل واحد منا حتى مع أكثر الآباء إخلاصاً وحبا لأولادهم.

يذكر أن اليوم الدراسي شمل محاضرات قدمها أطباء من طاقم المركز الطبي للجليل حول الحالات التي تصلهم يومياً لإصابات الأطفال وعرض بعض لهذه الحالات التي كان من الممكن منع حدوثها لولا مراقبة وبقظة الأهل لأبنائهم. كما عرض دور المركز الطبي في تطوير ودعم الفعاليات التوعوية لموضوع سلامة الأطفال في شتى أقسام المستشفى. في نهاية اليوم أقيمت طاولة نقاش مستديرة ضمت السيدة كيتي نويسر مركزة المتطوعات في «بطيرم» وجاليا شفرير تسبونوف مديرة لواء الشمال من خلال طرح الأسئلة من قبل الحضور بكل ما يخص إصابات الأطفال وكيفية العمل في كافة الأصعدة لمنع حدوثها ورفع الوعي لها والسبل المتاحة لتقليص هذه الظاهرة والحد منها.

المصمّم الإيطالي العالمي جورجيو أرماني يقدم: Si - عطر النساء الفاخر

يقول جورجيو أرماني: «Si، لفئة خاصة منّي للأناثة العصرية، مزيج لا يقاوم من الجمال، القوّة والروح الحرّة».

عطر Si للمرأة الأسرة، المشرقة، صاحبة الكاريزما القويّة، الذكيّة والمميّزة. عطر Si رائحة فاخرة غنيّة بالمركبات التي تمنحه تجسّداً ذكياً من الأناثة. الشجاعة لأن نقول Si (نعم): نعم للقوّة، نعم للحلم، نعم للحرّة، نعم للحب، نعم لنفسي.

بعد أن أسر نساءً من جميع أنحاء العالم، المصمّم الإيطالي العالمي جورجيو أرماني، أطلق عطر النساء الخاص به: Si.

إمراة Si التزام المرأة وشغفها بالسعادة، القوّة، النعومة، الجاذبيّة والذكاء، عطشها لعيش الحياة بحريّة.

إمراة «سي» تحقّق ذاتها من خلال فوارق دقيقة تذكّرنا بالإزدواجيّة في دمج الأسود واللون الوردي الناعم، المساحة بين الواقع والخيال، وتوازن بين العمق والخفّة.

إمراة «سي» حرّة، تمثّل قوّة وهدهو الأناثة، الشجاعة، الجرأة لقول Si (نعم)، والتعبير عن ذلك بشغف! نعم للقوّة، نعم للحلم، نعم للحرّة، نعم للحب، نعم لنفسي.

رائحة العطر - إحساس أصلي فاخر، جذاب، عميق وناعم معاً، هذا هو «سي». تم تركيب العطر على يد خبير العطور في جورجيو أرماني - كريستن ناغل، ويجمع 3 روائح مختلفة: رحيق العنّاب الأسود، وزهر البرتقال والعنبر ولمسة من عطر المسك.

متوفر بحجم: 50 مل و 100 مل في شبكات الفارم المختارة في أنحاء البلاد.



بدك أسنان جميلة ؟ بدك ما تغطي ابتسامتك ؟

تقویم أسنان بأساليب متطورة
للوصول لابتسامة مثالية!

✓ مظهر خارجي جميل

✓ إحساس بالثقة بالنفس

✓ شعور مريح مع الإبتسامة

د. نافع حاج يحيى

طبيب أسنان - حيفا

أساليب متطورة بتقويم الأسنان

معاملة شخصية وخاصة وأسعار معقولة

للإتصال ولل فحص والاستشارة الأولية مجاناً

077-2103373

www.dr-nafi.co.il | إحد هعام 13 حيفا

عيادة د. نافع حاج يحيى



مومحي הנדל"ן בחיפה

מבחר דירות להשקעה ומגורים בשכונות
חליסה, תלעמל, נווה פז ונווה גנים.



אמיר אקמן | בעלים | בן מלכה



דרושים נכסים לעסקה מיידית בכל חיפה!

במשרדנו מאגר לקוחות גדול שמחפשים דירה באזור חיפה בניהם זוגות צעירים משפרי דיור ומשקיעים.

ברחוב שדרות המגנים 4חד' קומה 1 משופצת הכוללת ממ"ד ומרפסת שמש 950,000 ₪		כרמל צרפתי דירת גן 4חד' גינה 150מ"ר כניסה נפרדת	סטפן ויז 5חד' משופצת ברמה גבוהה מרפסת שמש לנוף ים. חניה ומחסן	בגליל דירת 4.5חד' משופצת כחדשה. חניה בטאבו	לאון בלום 3.5חד' 80מ"ר, דירת בוטיק מהממת, גמיש מחיר שיווק 975,000 ₪	בנווה שאנן ליד חליסה 3.5חד' מסודרת 570,000 ₪
מסחרי למכירה ברחוב שבתאי לוי חנות 30מ"ר + 30מ"ר גלריה משופצת 310,000 ₪		רמת התשבי 5.5חד', ללא מדרגות מרפסת שמש לנוף ים, חניה ומחסן	סטפן ויז 4חד' ללא מדרגות מושקעת ברמה גבוהה נוף ים פתוח	בנתיב חן דירת גן 120מ"ר + 100מ"ר גינה משופצת כחדשה	נורדאו 3.5חד' ענקיים, 90מ"ר קומה 2 קרובה למוקדי עניין רבים	בנווה גנים מעלית, מרפסת גדולה 4חד' משודרגת
מסחרי למכירה ברחוב המגנים חנות 30מ"ר על ציר ראשי 470,000 ₪		העוגן 2.5חד' משופצת גינה 740,000 ₪	דרך הים קומה 1 4חד' מיקום אסטרטגי	בצמוד לטכניון 2חד' מרפסת שמש מעולה להשקעה	שדרות דגניה 3חד', קומת קרקע פינתית, מצוינת להשקעה ומגורים	בגיבורים 4חד' מרפסת סגורה 560,000 ₪
מסחרי למכירה ברחוב המגנים חנות 30מ"ר על ציר ראשי 470,000 ₪		לבונה 4חד' בניין חדש מרפסת חניה ומחסן	בשכונת עין הים ברחוב התורן המבוקש דירת 4חד', משופצת בית מלון, כוללת מרפסת, חניה, מחסן.	בתל עמל 90מ"ר 2 מרפסות שמש 480,000 ₪	שדרות הציונות דירת 3חד' קומה א, משופצת ומסודרת, מצוינת להשקעה/מגורים	בנווה פז 3חד' משופצת כולל ממ"ד 450,000 ₪
בקרית אליעזר ברחוב שדרות ההגנה 3.5חד' 85מ"ר מסודרת 800,000 ₪		בדרך צרפת לפני תמ"א 38 קו ראשון לים נוף פתוח	כרמל צרפתי 4חד' מיקום מרכזי מעלית חניה ומחסן	בנו"ש רחוב שקט 5חד' שתי קומות, מרפסת, גינה נוף לים 1,300,020 ₪	הגיבורים 4חד' ענקית 105מ"ר שמורה מאוד, קומה 3 - נוף למפרץ גמיש	דרושים נכסים לקנייה מיידית
בקרית אליעזר ברחוב שדרות ההגנה 3.5חד' 85מ"ר מסודרת 800,000 ₪		בקרית אליעזר ברחוב גנ"ע 3חד' 70מ"ר מושקעת 760,000 ₪	במושבה הגרמנית ברחוב לוחמי הגטאות 3.5חד' קומת קרקע 80 מ"ר 630,000 ₪	בתל עמל 90מ"ר 2 מרפסות שמש 480,000 ₪	בנווה שאנן ליד חליסה 3.5חד' מסודרת 570,000 ₪	

החיננית 6 חיפה | 04-8272555 | פקס: 04-8272556 | בן מלכה: 054-6799191 | אמיר אקמן: 054-2928745 | א.ב.בנדל"ן



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבה - נטלי סליבה יועצת ומשווקת נדל"ן

إفتتحنا فرعنا الجديد
شارع بن غوريون 1

מורשה משרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן

للبيع

5. בועא: דאר 100 מ מרמعة بالكامل وبخوق راقبي جداً 3 غرف نوم وصالون + شرفة 6 متر 850.000 ₪
6. الكرمل الفرنسي بيت لحم طابق أرضي 92 م + موقف خاص جديدة من المقاول 1,550,000 ₪

للإيجار

1. هننميم: مكتب طابق 2 عمارة مرممة + مصعد 2,600 ₪
2. ل'ونمي הגטאות: 3 غرف طابق 2 - مؤثثة بالكامل
3. وادي جمال: مخزن 70 م طابق أرضي + موقف خاص
4. המרחות: 3 غرف, طابق 2 مرممه + 3 شرفات 2,500 ₪
5. هجيفن: 3 غرف طابق 3 بوضع جيد 2,500 ₪
6. عصفور: طابق أرضي غرفة مرممة ومؤثثة بالكامل
7. يروشلايم: غرفتان, طابق أرضي مع ساحة صغيرة + موقف خاص للمبنى 2,000 ₪
8. شيفات تسيون: مكاتب بأحجام مختلفة مع موقف خاص للسيارة
** غرف للسكن ملائمة للطلاب بمنطقة الحي الألماني **

למכירה בכלעדיז
ירמיהו הלפרין עין הים
2. בקיט דארן אחירה פי וادي جمال (العليا):
دور من المقاول 120 م + شرفة 12 م + موقف خاص
+ مخزن ومنظر خللاب للبحر



4. هستيونوت
140 م + شرفتان طابق 1 مرممة
بالكامل + وحدة سكنية
(مؤجرة 1,700 ₪) غرفتان,
3 حمامات + صالون ومطبخ

למכירה בכלעדיז

1. لفونتين: طابق 2 68 م مرممة بالكامل
600.000 ₪



למכירה בכלעדיז פועה

3. דאר 115 מ - מميزات طابق 4 مع منظر خللاب
من جميع الجهات, مرممة وواسعة + موقف خاص
بالطابق 3 سيارات
+ مخزن بالطابق,
بموقع مركزي جداً
قريبة من المواصلات
والمدارس



• 052-8550022 • nataly_saliba@hotmail.com • نטלי סליבה - יועצת נדל"ן •



هل تريد بيع أو تأجير بيتك
شادي نجار هو عنوانك!



- للبيع - اللمبي: 3 وحدات سكن كل وحدة 3 غرف مكثفات في الوحدات (مؤجرات) 1,320,000 ₪	- للبيع - فيا ماري: بنتهاوس مبنى جديد 157 م + 4 شرفات + موقف خاص للسيارة + مخزن	- للبيع - الجب: طابق 4 100 م 4 غرف - مرممة بالكامل ملائمة للإستثمار 600,000 ₪	- للبيع - يافا: دار ستوديو 50 م 410,000 ₪
NEW - للبيع - لفونتين: طابق أول 4 غرف 85 م برممة بالكامل	- للبيع - لوحمي هجيتوت: بنتهاوس 180 م 5 غرف + شرفتان - مرممة بالكامل ومنظر خللاب 1,720,000 ₪	- للبيع - قيسارية: 50 م طابق أرضي + ساحة 65 م + موقف خاص للسيارة + مخزن - مرممة بالكامل	- للبيع - رداك: طابق 1 120 م 4 غرف + شرفتان 1,600,000 ₪
- للإيجار - الجب: 100 م 3 غرف طابق 4 + شرفة ومؤثثة - مرممة 3,500 ₪	- للبيع - لوحمي هجيتوت: طابق أرضي مبنى حجر 170 م 5 غرف + ساحة + موقف سيارة 2,800,000 ₪		

Find us on
Facebook
House Deal (تيوוך نדל"ן בחיפה)

بإدارة: شادي نجار - 0528259977 house-deal@hotmail.com



الخبر
al-khabar press

نقابة الفنانين
والموسيقيين
العرب



للتسجيل للبرنامج الفني الضخم "سمعنا صوتك"

لعرب الداخل والمناطق الفلسطينية وغزة
يبث البرنامج عبر فضائية معا، ومن انتاج شركة رويال بن-الناصر،
وبرعاية نقابة الفنانين والموسيقيين العرب، وصحيفة الخبر القطرية

لعرب الداخل من جميع أنحاء البلاد يمكن الإتصال: الساعة التاسعة صباحا حتى التاسعة مساء

على الرقم: 04 - 6227750

الضفة الغربية وقطاع غزة الإتصال بشبكة وفضائية معا على الأرقام:

0592900801 / 04 - 6887750

0505649618



يمكنكم متابعة فضائية معا على الموجة الجديدة وفق التردد التالي
القمر الصناعي : نيلسات
التردد : 12645
معدل الترميز : 27500
الاستقطاب : أفقي
تصحيح الخطأ : 5/6
Satellite : NileSat
Frequency : 12645
Symbol Rate : 27500
Polarisation : Horizontal
FEC : 5/6

لمشاهدة بث فضائية معا
على الموجة الجديدة وفق القمر الصناعي :
نيلسات التردد : 12645
معدل الترميز : 27500 ، الاستقطاب : أفقي ...
تصحيح الخطأ : 5/6

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 0529770054
ميسر سلامة: 0502342003

רכסים פאוס+

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: נכסים פלוס f

للبيع

1. **بموشבה הגרמנית** (مبنى عربي) 4 غرف طابق أرضي + حديقة بوضع جيد وبسعر مغري!
2. **הציונות** 2 غرف طابق أرضي مرممة بالكامل + حديقة خاصة ومدخل خاص (مؤجرة)
3. **הגיבורים** طابق 2، تقريباً 130 م، 4.5 غرف مرممة + شرفتان (التسليم فوري)
4. **وادي جمال** 4 غرف مرممة بالكامل + شرفة و موقف خاص
5. **הגפן** طابق عال 3 غرف منظر خللاب للبحر + مصعد
6. **הגפן** 3 غرف طابق 3 مرممة بالكامل
7. **منطقة الهدار** دار إستديو ملائمة للمستثمرين (مؤجرة)

للإيجار

1. **הגפן** 3 غرف طابق 3 مرممة
2. **הצלבים** طابق 2، 3 غرف مرممة بالكامل، منظر خللاب وحديقة خاصة
3. **ילפרץ** 4 غرف طابق 3 مرممة
4. **شفاعم** دار إستديو مع حديقة صغيرة
5. **الحليصة** 3 غرف طابق 2 وضع جيد وسعر مغري
6. **הציונות** 2 غرف طابق أرضي مرممة مع حديقة (سعر مغري)

لدينا عروض أخرى!

حيفا
www.haifanet.co.il

**عنوانكم الأول
والأكيد للأخبار
الحيفاوية**

للإيجار

**شارع ماريوحنا
طابق 1
2 غرف + شرفتان
حمام + مطبخ
2000 شيكل**

**للتفاصيل
0542388310**

للإيجار

**في حي
وادي جمال
شارع هاعوجن
طابق أرضي
4 غرف
للتفاصيل
052-8909898**

שבית נכסים
 שיווק, תיווך ויזמות נדל"ן

בדק תשתרי? תביע?
 اتصل واستحصل على خدمة مهنية من طاقم שבית

للبيع الكرمل الفرنسي مبنى بمشروع 110م ² بحاجة للتزيم	للبيع رمات هتسبي 4 غرف مرممة بجودة عالية تقريباً 116 م موقف مزدوج منظر للوادي والبحر فرصة لا تعوض	للبيع رمات هتسبي 4 غرف واسعة مع منظر مفتوح + إمكانية لشرفة + موقف + مخزن
للبيع - الكباير 4 غرف مرممة بمستوى عال مكيفة + شرفة بالطابو	للبيع دافيد بيلسكي 75م بحاجة لتزيم بسيط، مفتوح للوادي والبحر بسعر مغري!	للبيع فرصة لا تعوض! دار جديدة من مقاول 5 غرف + 7م ² + شرفتان ومنظر مفتوح للبحر مصممة بذوق!

المكتب: 04-8272277 | هدى زحان: 052-3345542
شارع حنكين 40، حيفا | shavitnadlan.co.il | f shavitnadlan@gmail.com

للإيجار

**بيت للإيجار
بوضعية ممتازة
شارع هيفن
+ موقف للسيارات**

0544799438

للإيجار

**شارع عباس
طابق 4، 4 غرف،
حمام + مطبخ
- الدخول 2/2017 -
للتفاصيل
050-3344166**

NATALY SALIBA
 REAL ESTATE
 נטלי סליבה - נטלי סליבה יועצת ומשווקת נדל"ן

**إفتتحنا فرعنا الجديد
شارع בן גוריון 1، حيفا**

מורשה משרד המשפטים | תיווך • השקעות • שיווק נדל"ן

**أجمل موقع في حيفا
بمشروع حي وادي الجمال!**

• شركة "تسار" تقدم لكم مشروع
"سكاي سي" الأضخم من نوعه في
حي وادي الجمال مع بناء 25 وحدة سكن
4 وحدات بنتهاوس ومنازل مع حديقة.

• بكل طابق منزلين فقط •
 ابتداءً من 1.400.000 ₪

شرفات واسعة مطلة على منظر خللاب للبحر • موقف خاص لكل وحدة سكنية • مخزن • "انتركوم" • مصاعد • أبواب فخمة • مطبخ حديث • تصميم داخلي أولي

052-8550022 • nataly_saliba@hotmail.com • f نطلي سليبا - يועצת נדל"ן



VIP

ד.ר. נכסים תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للبيع

1. **هتسلينيم:** بالمنطقة الراقية!! المظلة للمنظر الخلاب 150م، طابقان 5 غرف + شرفة مظلة لمنظر رائع، مرممة بمستوى عال

بسعر مغري!!

2. **جميل شلهوب - ميني بنتهاوز:**

130م + شرفة مبنى جديد ومنظر رائع + مصعد حتى داخل البيت + موقف



3. **كرمليا - ألكساندر يناي:**

طابق 2 وأخيرة
مبنى 5 سكان فقط!
140م - 6 غرف طابقين
+ موقف + شرفة 20م
ومنظر جزئي للبحر



4. **هتسلينيم/هتسلينيم:** طابق 1 وأخيرة مطل لمنظر خلاب للبحر "בניין דו משפחות" مدخل منفرد 110م 4 غرف + امكانية لإضافة بناء حتى 30م، مرممة حديثاً + حديقة 60م



5. **الحي الألماني - همفيليم:** 95م 3.5 غرف طابق 4 مرتبة + مصعد، بمبنى مرتب + موقف

6. **شارع يفيه نوف الراقى:**
دירת 140 م 5 غرف



7. **الكبابير:**

بنتهاوس 5 غرف 130 م + شرفتين + موقف + مخزن

8. **مور - الكبابير دירת 100م:**

4 غرف + حمامان + زاوية جلوس للأكل 120م + حديقة مرممة بخوق ومنظر للبحر + موقف ومخزن بالطابو

9. **حسن شكري:** بمحاذاة كورنوليم ملائمة لمكاتب أو عيادات - أماكن متوفرة لوقوف السيارات طابق أرضي 230م - 3 إمكانيات لدخول المبنى

10. **الحي الألماني:** زاوية شارع بن غريون لمحبى المباني التمبرية 135م 4 إتحافات طابق وسطى + موقف خاص (+ ممر 40م)

9. **هتسلينيم:** دار مع حديقة 120م، مبنى حجر - سقف عال، بلاط زخرفه قديمة، مرممة حديثاً - 4 غرف + حديقة 100م (مع تأشيرة بناء 400م) + موقف لسيارتين + مخزن بالطابو

10. **الكرمل الفرنسي - بيت ليحم:** 110م 5 غرف + شرفة + حمامان طابق 2 - مبنى مرتب ومنظر للبحر + مخزن

11. **الكرمل الفرنسي أميكادور:**

125م 5 غرف + شرفة 30م - منظر رهيب للوادي وللبحر مرمم بخوق رفيع

12. **وادي النسناس:** بسعر مغري! الدخول من شارع مار يوحنا وأيضاً من شارع قيسارية. 150م من الرقي والفخامة ذو القناطر القديمة - مقسم لـ 4 غرف + شرفة 25م

13. **الكرمل الفرنسي:** 170م 6 غرف مرممة حديثاً ومدخل منفرد + ساحة 150م

14. **عباس:** 196م (داران مندمجتان)، امكانية تقسيم لدارين بـ 5 دقائق واسعة جداً 5 غرف (مخزن لكل دار) أماكن متوفرة لوقوف السيارات، منظر رائع!

للإيجار

1. **للإيجار/بيع عباس:** دار ستوديو قريبة من مدرسة راهبات الناصرة 38م مرممة - طابق أرضي

2. **للإيجار الحي الألماني شارع بن غريون:**

غرفتان (ملائمة لعيادات أو لمكاتب) طابق أرضي مرممة ومكيفة (الدخول بـ 1/11/16)

3. **هجيمن:** 45م غرفتان - مرتبة + ساحة 60م ومدخل منفرد

4. **يافا:** مكاتب راقية للتسليم فوري في منطقة مركزية بمحاذاة محطة TNA "بات جليم" 225م مرمم حديثاً ومنظر للبحر + حراسة طيل الوقت + موقف مسقوف للسيارات + 4 مصاعد

شارع تشارنيحوفسكي 14، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | d.r.realestate

تطبيق ماكدونالدز 2
لأول مرة باللغة العربية!

أسرع وأسهل نطلب وندفع بالتطبيق!

إختاروا المطعم الأقرب / المفضل
إختاروا وجبات ماكدونالدز المحبوبة
إختاروا طريق الدفع: بطاقة إئتمان / pay pal
إستمتعوا بوجبتكم بالمطعم. لأخذ معك أو ماء درايك

إتحمّلوا من Google play / App Store

لأول مرة، تطبيق ماكدونالدز باللغة العربية أيضاً!

لأول مرة في البلاد! تطبيق طلبيات ماكدونالدز بالصيغة الجديدة باللغة العربية. من اليوم بإمكانكم الطلب من كل مطعم ماكدونالدز في البلاد ببساطة وسهولة وكل هذا باللغة العربية.

ببضع خطوات بسيطة اطلبوا وجبات ماكدونالدز المفضلة! اختاروا المطعم والوجبة، ادفعوا ببطاقة اعتماد أو بواسطة حساب PAYPAL، اضغطوا «ابدأوا بالتحضير»، وتفضلوا لتناول الوجبة بالمطعم، للأخذ معك أو في الماك درايك. ركبوا وجبتكم في التطبيق تماماً كما في المطعم. اختاروا إضافات، صلصات ومشروب. يمكنكم أيضاً حفظ طلبيات كاملة، وجبات ومطاعم في «المفضلون» لتقصير مدة زمن الطلب. يمكنكم دعوة شخص على حسابكم! في حال قدوم أولادكم للمطعم بوجدكم، اطلبوا وادفعوا بالتطبيق، أرسلوا لهم رمز الطلبية، وسنقدم لهم الطلبية خلال دقائق معدودة.

كيف نطلب من تطبيق ماكدونالدز؟

• اختاروا مطعم قريب أو مفضل • اختاروا الجولوس في المطعم، للأخذ معك أو من الماك درايك. • ركبوا وجبتكم المفضلة من قائمة الطعام الغنية • ادفعوا ببطاقة اعتماد أو بواسطة حساب PAYPAL • اضغطوا «ابدأوا بالتحضير» • بعد استلام رسالة من التطبيق تعلمكم بأن «الطلبية جاهزة»، توجهوا للمطعم وتمتعوا من الماك رويال الأسطوري خلال دقائق. ابحثوا عن McDonald's Israel في متجر جوجل أو أبل قريباً موقع ماكدونالدز بالعربية بحلة جديدة!

شركة سانو تطلق:

مجموعة مطريّات الغسيل سانو مكسيما Inspirations بروائح قويّة ومحفّزة للحواس

سانو مكسيما Soft Silk و Blue Blossom

أطلقت شركة سانو، الرائدة في فئة مطريّات الغسيل في البلاد للعام 2016، مجموعة سانو مكسيما Inspirations مطريّات غسيل بروائح قويّة محفّزة للحواس وتدوم لوقت طويل.

المجموعة الجديدة تشمل مطريّات غسيل بتعطير قوي ومتوّفرة برائحتين جديدتين ورائعتين:

مطرّي الغسيل سانو مكسيما Soft Silk المستوحى من نوّار اللون، الأجواء الربيعيّة والحريّر الدلّيل، ومطرّي الغسيل سانو مكسيما Blue Blossom المستوحى من رائحة نسيم الصباح العليل والمنعش، المياه الباردة وأزهار الربيع الزرقاء.

المطريّات متوّفرة بعبوات جديدة وملوّنة بالأزرق الغامق وأزهار باللون السوردي والأزرق السماوي. بسعة 1 لتر – وتكفي حتى 40 غسلة!

متوفّر في

شبكات التسويق



جديد في ماكدونالدز!

تشيبس بلدي ضخم



وأخيراً في ماكدونالدز حلقات بصل وتشيبس بلدي ضخم

طرحت شبكة مطاعم ماكدونالدز مؤخراً مُنتجين جديدين: حلقات بصل وتشيبس بلدي ضخم: تشيبس جديد بشكل مميز وطعم شهّي يدوم ويدوم. تُباع حلقات البصل والتشيبس البلدي الضخم كإضافة للوجبة أو لوحدها ب: سعر حلقات بصل: 12.90 ₪ . سعر تشيبس بلدي ضخم: 19.90 ₪ أو عند تبديل التشيبس في الوجبة: 2.90 ₪ في وجبة ضخمة . 3.90 ₪ في وجبة كبيرة. 5.90 ₪ في وجبة عادية



ميجا كريسبي تشيكن وميجا تشيكن ستيك

50% أكثر دجاج!

وجبات الدجاج الشهية من ماكدونالدز-ميجا كريسبي تشيكن المُقَرَّمَش وميجا تشيكن ستيك المُشَوّي على الفحم، مع 50% أكثر دجاج! 100% من صدر الدجاج الفاخر، مُقدّم بشطيرة خبز طرية، بإضافة خس وبنندورة، مع ستة صلصات للاختيار

ماركة العطور العالمية Ralph Lauren توزّع

على شباب من الوسط العربي 10 زجاجات –

Polo Red – عطر الرجال القويّ، الجريء والمفعم بالنقّة

هل تُريد الفوز بعطر Polo Red الفاخر من بيت رالف لورن؟

كل ما عليك فعله هو، التّأنّق بستايك الخاص مع دمج بلوزة حمراء، التقاط صورة لنفسك بذوقك الخاص ونشرها على حسابك في الإنستجرام مُرفقةً بهاشتاج: PoloRed4Me#، وقد تكون من بين الـ 10 فائزين الذين سيتمّ إختيارهم على يد لجنة تحكيم التي ستقوم بمتابعة الصور المشاركة عن طريق البحث عن هاشتاج المسابقة الحصريّة على تطبيق إنستجرام!

أكثر 10 صور ستبرز قيّم بولو رد وتُعبر عن الجرأة، القوّة والثقة ستؤهل أصحابها ليكونوا الفائزين بزجاجة عطر مدّية، Polo Red من بيت رالف لورن هو عطر رجالي، قويّ ومغريّ، وذو جاذبيّة قويّة إلى درجة تجعل مقاومة راحته الرائعة – صعبة!

العطر مخصّص للشباب ذوي الجرأة والثقة العالية بالنفس، الذين يهونون المخاطرة والحياة إلى أبعد الحدود. لون الزجاجة الأحمر البارز، القوي و «العذواني» لا يمكن تجاهله. من المهم أن يكون حسابكم على الإنستجرام مفتوحاً للمشاهدة العامّة حتّى نتمكّن من عرض الصورة بواسطة البحث عن الهاشتاج وتثبيت مشاركتكم في المسابقة.

بالتوفيق يا أقوياء

للإطلاع على نظام الحملة:

<http://bit.ly/2gennlF>



بتحبوا بوكيمون؟

16 لعبة بوكيمون

بتستناكوا في ماكدونالدز

شبكة مطاعم ماكدونالدز توزع 16 لعبة مختلفة من بوكيمون – لعبة هدية مع كل وجبة هابي ميل تدور أحداث القصة حول الدُمى المحبوبة والودودة التي اعتادت اللعب في المناطق المحيطة بها، وذات يوم يظهر . اجمعوا الآن 16 لعبة بوكيمون POKEMON المحبوبة مع كل وجبة هابي ميل. بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الإنترنت باللغة العربية

HYPERLINK "http://www.mcdonalds.co.il/ar" www.mcdonalds.co.il/ar

الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجبة هابي ميل حتى نفاذ المخزون.

نزارين راشد تلقي محاضرة حول «المشكنتا» في فرع مزراحي طفحوت الناصرة



في إطار مشروع «نلتقي في مزراحي طفحوت»، تم مؤخراً تنظيم فعالية ناجحة في فرع بنك مزراحي طفحوت الناصرة، حضرها وتفاعل معها عدد كبير من المشاركين. وتخلّت هذه الفعالية بمحاضرة رائعة ألقتها مديرة مجال قروض الإسكان «مشكنتا» في فرع الناصرة، نزارين راشد،

حول «المشكنتا»، حيث شرحت في المحاضرة كيفية الحصول على القرض الأفضل ومسارات المشكنتا المختلفة والمخاطر، الإيجابيات والسلبيات، التخطيط المستقبلي، نسب التمويل المفضلة ومعلومات هامة أخرى متعلقة بالموضوع.

يعرض مشروع «نلتقي في مزراحي طفحوت» العديد من ورشات العمل والمحاضرات الإثرائية المتنوعة في مواضيع مختلفة، يتم تقديمها من قبل محاضرين معروفين من بينهم: محمود خطيب، أشرف قرقام، أمل مرقس، حمودة عقلة ونوف عثمانة. كما وتقام فعاليات للأطفال مع سناء وفوكسي، عمو روني روك وساعة قصة مع إلهام دويري تابري وكشكش. هذا بالإضافة الى الخبراء من البنك الذين يقدّمون محاضرات حول مختلف المجالات المالية مثل: قروض الإسكان (مشكنتا)، التقاعد، التوفير، السوق المالية، الاستثمارات وغيرها.

تجدر الإشارة الى أن مشروع «نلتقي في مزراحي طفحوت» يقام هذه السنة في 23 فرعاً في أنحاء البلاد، من بينها 3 فروع في الوسط العربي: الناصرة، أم الفحم وكفر ياسيف، حيث تتحوّل هذه الفروع الى مكان للقاءات شيقة وممتعة، يستطيع كل شخص أن يجد فيها محاضرة أو نشاطاً يثير اهتمامه، علماً أن النشاطات والمحاضرات، ضمن هذا المشروع، مفتوحة أمام الجمهور الواسع، دون مقابل، ولزبائن جميع البنوك في البلاد. وما على الراغبين في الحضور والمشاركة سوى التسجيل للمحاضرات في المكان المخصص لذلك في موقع الإنترنت الخاص بالبنك.

للتفاصيل والتسجيل: www.mizrahi-tefahot.co.il/nifgashim

بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة: عليت تُععيد المستهلكين وتُطلق تشكيلة رزم مدلّة

يُعتبر عيد الميلاد عيد الأضواء والهدايا. واحتفاءً بهذه المناسبة المباركة تزدان الشوارع والبلدات بمصابيح صغيرة وبراقة، زينة ملوّنة ومراسم خاصة، وروائح الماكولات الذيّبة ترافق المستهلكين الذين يصلون إلى الحوانيت لشراء أغراض ولوازم العيد .

بمناسبة عيد الميلاد (الكريسماس) المجيد ورأس السنة المباركة، عليت من مجموعة شتراوس تطلق رزماً رائعة ومدلّة تشمل العديد من المسليات ومنتجات خاصة بأشكال تُناسب العيد وملامحة لكل الأجيال.

متوفرة في شبكات التسويق المختارة

رقم هاتف خدمة الزبائن :

1-800-777777

عيد ميلاد مجيد وكل عام وأنتم بالف خير



معاً نحتفل بالميلاد

شعارنا
المهنية
والأمانة!



بدك تشتري شقة؟
إتصل! مها قندس علي:
052-8980085

للبيع - הרב דלפון/אלדבי
بيت أرضي 150م + ساحه 80م 5.غ + شرفة - مرممة بذوق



نلتقي لترتقي، دعوة للقاء تشاور مجاني!



بدك تبيع بيتك؟
إتصل! خليل حجّو:
052-2840945

بمبنى حجر مع تاريخ

شقه 5.5 غرف + 4 شرفات - 180م. طابق 2
و منظر خلّاب للبحر



جديد



عبّاس

פנטהאוס - للبيع

5.غ 130م + شرفه وسطح 30م. + مخزن
وموقفين للسيارات. منظر رائع للميناء



المطران حجار

المطران حجار - للبيع



المطران حجار

4 غرف + شرفة + مصعد
+ موقف + مخزن مطلة للبحر
ومرممة بذوق رفيع

פנטהאוס - للبيع



فرصة
ذهبية

5 غرف + شرفتان - 120م
+ مصعد + موقف سيارة
ومخزن - مرممة بذوق رفيع
1,590,000 ₪

الكبابير

רמת התשבי - התשבי - للبيع

شقة طابق أرضي، 4.5 غرف + حديقة 150م
مرممة بذوق

דניה - للبيع

دووم أرض بموقع ممتاز - إمكانية لبناء
بيت منفرد أو شقتين (الخرائط متواجدة بالمكتب)

الكرمل الفرنسي - עובדיה - للبيع

شقة 100م، 4 غرف - طابق 2
مرممة ومنظر رائع للوادي والبحر

הציונות - للبيع

شقه 3.5 غ + شرفه 105م بوضع جيد - طابق 4



680,000 ₪ فقط!

3 شقق في عمارة فاخرة



- (1) شقة 235م 7 غرف + 3 شرفات، طابق 1
- (2) شقة 98م 3 غرف
+ شرفتان، طابق 2
- (3) شقة 156م 4 غرف
+ 3 شرفات، طابق 2
مع سطح 250م
وامكانية لإضافة بناء

העלבים - للبيع

شقة واسعة - 5 غرف 130م + موقف للسيارة
ومنظر خلّاب للبحر



רמת התשבי - שומרון - للبيع

شقة 74م 3 غرف، طابق 3
1,060,000 ₪

الكبابير - מור - للبيع

شقة طابق أرضي - 5 غرف + ساحة كبيرة
مرممة ومطلّة للبحر

الحي الألماني - للبيع

مبنى حجر - طابق أرضي
شقة 4 غرف - مرممة بذوق رفيع - 110م + ساحة 90م

פועה - للبيع

2.5 غرف + شرفه، طابق 3 بوضع ممتاز
585,000 ₪

דומל צרפתי - פנטהאוס و شقق

תמ"א 38 - 127م - 5 غرف + شرفة (سجل 70م
للبنتهאוס فقط) موقف + مخزن ومنظر خلّاب للبحر

طابق

פועה - للبيع

785,000 ₪

شقة 3.5 غرف + شرفة
طابق 3 85م



Merry
Christmas
كل عام وأنتم بخير

نظارات شمسية / طبية

فقط بـ
99
شيكل

(تشمل عدسات مع انترفلكس)



D&G PRADA Ray-Ban VERSACE ARMANI

1=3

اشتر نظارة نظر
وأحصل على نظارتين 2 هدية
فقط بـ 399 شيكل

1+1

اشتر نظارة مولتي فوكال
وأحصل على نظارة هدية
فقط بـ 999 شيكل

DoIt


OPTINICE
نظاراتك.. أوبتينايس

فحص نظر
مجاناً

خاضع لشروط الحملة - الصور للإيضاح فقط

حيفا، شارع عصفور 21، هاتف 04-6667988
* 9 1 2 6 | www.optinice.co.il