




مهيا قندس علي
 052-8980085

خليل حدّو
 052-2840945

معاً نحقق أحلامك!



بلدية حيفا تخصص قطعة أرض لبناء حضانات للأطفال العرب

6

انتهاء أعمال الترميم في مبنى الخوري

10



في حوار خاص لصحيفة «حيفا»
 مع مدربة الفلامنكو، مرام قبلاوي:

من مصدر الوحي والإلهام..

«أندلس» هي مدرسة الفلامنكو والثقافة

18 16



مركز «اللقاء» للدراسات الدينية
 والتراثية يعقد دورته الرابعة
 والعشرين في بيت لحم..

صحيفة «حيفا» تشارك في مؤتمر «اللاهوت والكنيسة المحلية في الأرض المقدسة»

14 12



שיפוצים האני
 עבודה אמינה

עבודות שיפוצים
 בידי מקצועני בניה

- אינסטלציה
- ריצוף
- הריסה ובניה
- צבע ושפכטל
- גבס וחשמל
- צביעת בניינים

0522709992





مطلوب (קופאים/קופאיות) للعمل في محلات بونونييرا

0526111112

054-7114752
 master cheq



מאסטר צ'ק

✓ نشترى الشيكات العائدة نقداً
 ✓ معالجة جميع أنواع الديون
 ✓ العثور على المدينين





لدينا جميع اللوازم المخصصة للعید
 وصلتنا تشکيلة واسعة
 من الشوکولاتة المستوردة!

10 קרחונים או 3 טילונים של נסטלה **9.90**

2 עוגה בטעם מגוון טעמים **9.90**

3 מלפפון חמוץ של אנטואן שוקחה מלח/חומץ (בכל הגדלים) **12.90**

סלמי 300 גרם של טירת צבי **9.90**

* החמלות ستكون سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط!

ח'ורי 9, חיפה 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה 077-5051120
 חלוץ 2, חיפה 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה 04-8600808 ■ בונבונירה מרקט

تزايد مخيف لضحايا الإجرام والعنف وحوادث الطرق في المجتمع العربي



عدد السَّكَّان.

المسؤولون والاختصاصيون في المجتمع العربي يحتملون الشرطة الإسرائيلية المسؤولية عما يحدث في المجتمع العربي من أعمال عنف، لأنّها لا تعمل على جمع السلاح وإدانة المجرمين، إضافة إلى سياسة الحكومة التمييزية ضد العرب. وكافة أعضاء الكنيست العرب متفقون على أنّ الشرطة الإسرائيلية هي السبب الأساس في تفشي أعمال العنف في البلدات العربية. رئيس لجنة المتابعة العربية محمد بركة (أبو السعيد) ضمّ صوته إلى صوت زملائه السابقين في الكنيست، لكنّه وبأسلوبه الدبلوماسي، اعترف بأن المجموعة (القيادية) في مجتمعنا العربي، والتي يعتبر هو الرّجل الأوّل فيها، تتحمّل أيضًا المسؤولية عن ذلك. وقد أعلن عن قرب تنفيذ حملة في المجتمع العربي للقضاء على ظاهرة السلاح، وأنّ هذه الحملة ستضع قواعد سلوك فعّالة للتعامل مع أسباب الإجرام في المجتمع العربي. صحيح أنّ أبا السعيد لم يعلن عن تفاصيل هذه الحملة إلا أنّه تحدّث عن لقاء مع المفتش العام للشرطة من أجل مناقشة مسؤولية الشرطة عن توفير الأمن الشخصي والاجتماعي في البلدات العربية.

هناك من له رأي يختلف كلياً عن الآراء المطروحة بشأن العنف. فرييس مركز "أمان" يطالب بتشكيل لجنة تحقيق دولية لبحث هذه الظاهرة المقلقة بعد فشل الجهات الإسرائيلية الرسمية، بما فيها الشرطة بضمان الأمن والأمان للأقلية العرب في البلاد. لكن رئيس المركز نفسه "منزعج كلياً من موضوع الصمت الصّارخ والسكون المبهّم الذي يعترى مؤسساتنا الوطنية والدينية والاجتماعية"، وأتهم هذه المؤسسات بأنّها لا تدرك مدى خطورة هذا الصمت.

إنّ ظاهرة العنف والحوادث والقتل، إذا ما ظلّت على حالها في تصاعد مستمرّ دون وضع حدّ جدّي لها، مثل وضع خطة استراتيجية من الجهات الرسمية الإسرائيلية المعنية، بالتعاون مع القيادات العربية والجهات العربية المختصة للقضاء عليها، فإنّها بالتالي ستؤدي إلى انهيار المجتمع العربي.

وفي النهاية لا بدّ من القول، إنّ الأمل الوحيد المتبقي للمجتمع العربي، لمواجهة العنف، هو انتظار النتائج التي ستنتج عن مؤتمر جماهيري حول موضوع العنف، يتمّ الإعداد له منذ فترة، والذي سيعقد في نهاية شهر مايو/ أيار المقبل، حيث سيتمّ خلاله طرح آليات عملية على المستوى القطري والمحليّ قد تساعد في محاربة آفة العنف وتفشي حالات الإجرام في المجتمع العربي.

الإعلامي أحمد حازم

مسلسل أعمال العنف والقتل مستمرّ في المجتمع العربي، وتتصاعد وتيرته إلى حدّ أصبح مخيفاً، كما أنّه الحديث الأهم لدى العائلات العربية، التي لم تجد جواباً مقنعاً، لا من المسؤولين على صعيد رسمي، ولا من جهات عربية معنية، إن كان ذلك على مستوى أعضاء كنيست، أو من لجنة المتابعة العليا المرجع رقم واحد للمواطن العربي في الداخل الفلسطيني. جرائم قتل، فوضى حمل سلاح، عنف يمارس هنا وهناك في البيوت والمدارس وفي الشوارع والمقاهي والمطاعم، وكأننا أمام مسلسل عنف لا نهاية له.

في شهر أكتوبر/ تشرين الأوّل من عام 2011 فجعت مدينة أم الفحم بعملية قتل والد مع ولديه الشابين، من خلال إطلاق نار على الثلاثة، لم تشهد أم الفحم مثيلاً لها، وبعدها بفترة زمنية شهدت بلدة إبعيل عملية قتل مزدوج ذهب ضحيتها شابان في منتصف الثلاثينيات من العمر، حيث تمّ استخدام أسلحة نارية. وتكرّر المآسي وأحداث القتل والعنف وحوادث الطرق في مناطق مختلفة في المجتمع العربي، والكل يسمع ويرى الضحايا، لكن هذا (الكل) لا يفعل شيئاً.

عجلة السنوات تدور، وهذه المرة تفجع الرملة والد قبل أيام قليلة من هذا الأسبوع بحادث طرق أودى بحياة أربعة شباب مع بعضهم البعض، وقبل ذلك بيوم واحد لاقى ثلاثة أشخاص حتفهم مع بعضهم البعض، أيضاً. حيث خطفهم الموت وهم في ريعان الشباب نتيجة حادث طرق بالقرب من الناصرة.

والحديث عن قتل النساء يطول، أيضاً. فهناك حالات قتل بحق زوجات تتكاثر باستمرار، فمن هذه الحالات ما يندرج تحت مسمى "شرف العائلة" وحالات أخرى يقال إنّها حدثت نتيجة خلافات عائلية وأخرى نتيجة تناول الكحول والمخدرات. وهناك إحصائيات تشير إلى أنّ 65 بالمائة من النساء ضحايا العنف يُقتلن على يد أزواجهن.

المعلومات المتوافرة، تقول إنّ 22 عربيّاً قُتلوا منذ مطلع العام الحالي لغاية كتابة هذه السطور، لكن السنوات الست الأخيرة، أي منذ عام 2010 حتّى اليوم، لاقى أكثر من 1120 شخصاً مصرعهم في المجتمع العربي، كما أنّ 3360 مواطناً عربياً تعرّضوا لإصابات نتيجة العنف والحوادث.

إحصائيات مركز "أمان" تشير إلى أنّ 85% من أدوات القتل كانت سلاح ناري، وأنّ 90% من حالات القتل نعرف فيها القاتل ولا نعرف القاتل (!). وحسب المعطيات، فإنّ حالات العنف المتفشية في المجتمع العربي، تؤكد أنّ 49 بالمائة من السجّاء الجنائيين في إسرائيل هم من العرب، رغم أنّ نسبة المواطنين العرب في إسرائيل تعادل 20 بالمائة فقط من مجمل

مدارسنا.. والسجائر «الملغومة»!



أعلم أنّ مدارسنا العربية

تتناحر فيما بينها، لتتفاخر

بإنجازاتها التعليمية وتفوق

طلّابها.. وماذا عن الرّسالة الأخلاقية التربوية؟ فهل يأتيها هذا التناحر هرباً من.. أم بحثاً عن..؟!

هناك ارتفاع في عدد الطلاب الذين يتعاطون سجائر الماريجوانا من طلاب وطالبات مدارسنا العربية، فكما توفر بعض هذه المدارس تعليمًا بمستوى تصوو إليه كل مدرسة، عليها أن تغزر طلابها بتربية سوية وتوعية ناجحة.

وكما تفرض الإدارات الأزياء المدرسية التي تحمل شعارات مدارسها، أيضاً، وتقعن الطلاب من دخولها إلا بلباسهم هذا الزي، عليها أن تمنع كذلك إدخال السجائر العادية و«الملغومة» وبعض أنواع السموم.

على إدارات المدارس أن تصحّو من سيّاتها وتستخدم كافة صلاحيّاتها لمحاربة هذه الآفة، وألا تطمر رؤوسها في الرمال كالنعائم؛ حرصاً منها على «سمعة» المدرسة وخوفاً من نشر غسيلها المتسخ؛ لأنّها المخولة والقادرة على درءها.

وقبل أن تقوم مدارسنا الأهلية والرسمية بواجبها التثقيفي والتعليمي، عليها أن تقوم - جاداً وسريعاً - بواجبها التربوي أساساً، كيلا تتحوّل سيجارة «الملغومة» في أروقة باحاتها إلى سلاح خطير وفّكّك، وعليها أن تدرك جيّداً أنّ كلّ طالب وطالبة من طلابها يحمل على صدره الشعار المدرسي، لأنّه أولاً وأخيراً، بلباسه هذا الزي، يمثّل المدرسة ويعكس صورة عنها، أليس كذلك؟!

لا أريد التطرّق في مقالتي هذه إلى مضارّ التدخين والأخطار الرئيسية التي تؤثر على صحة البالغ، الجسدية منها والنفسانية، فكم بالحريّ صحة ونفسية أبناؤنا المراهقين.

وكانت صحيفة «حيفا» قد حدّرت خُفية بعض مديري مدارسنا من مغبة هذه الظاهرة، فانتفضوا وثاروا وأنكروا..! كما حدّرت علناً عبر صفحاتها، فصّدت. لا يمكن لمدارسنا صرف النظر والاستهانة، وكنس عيوبها لإخفائها تحت الطنافس؛ حفاظاً منها على «سمعة» المدرسة ومكانتها.. ففي فعلتها هذه ضياع للنفس والأخلاق والجسد.

ترد مكاتب صحيفة «حيفا» أخبار عن توافر الماريجوانا وتداولها داخل بعض المدارس العربية، ما يدعو إلى القلق والحشية. على إدارات المدارس التعاون مع كافة الأطراف المخولة للقضاء على هذه الظاهرة، حتّى إن دعت الحاجة إلى تدخّل الشرطة؛ كما سبق وحدث في إحدى مدارسنا (!).

علينا أن نشقّق طلابنا ونكتشف من الفعاليّات والمحاضرات التي تحذر من مخاطر التدخين والمخدرات والسموم في كافة مدارسنا؛ وعلى إدارات المدارس «المحترمة» عدم التساهل والتهاون في مثل هذه الأمور، والتستّر عليها.

من الأجدى بإدارات المدارس التعامل بكل حزم من دون تؤدّة، وبكل موضوعيّة وصدق وشفف وشجاعة ونزاهة للقضاء على هذه الآفة التي لم تعد مقتصرة على مدرسة دون سواها..!

وتذكروا أيّها المديرون أنّ السجائر «الملغومة» ستتحوّل إلى قنابل «موقوتة»؛ فالحالات لم تعد خاصّة والشكاوى التي تصلنا بهذا الخصوص أصبحت عامّة!

وللحديث تتمة..

مطانس فرح

مررتُ صدفةً؛ عابته جالساً وسط الطّلاب على قارعة الطريق؛ رَمَقْتُهُ، فنفت في وجه أحد زملائه دخان سيجارته، ناوله السيجارة وطأ رأسه خجلاً.. نعم، فرائحة دخان سيجارته لم تترك لي مجالاً للشك!

لا تجاوز - للأسف - سنّ هذا الطّالب، الذي تجاوز تعاليم وتربية والديه، السادسة عشرة يعد. هاتفني، لاحقاً، طالباً منّي ألا أخبرهما، متوسلاً ومؤكدًا أنّها ستكون سيجارته الأخيرة..!

«من أين لك هذه السيجارة «الملغومة»؟» - سألتها مُستفسراً.

«حصلتُ عليها من أحد زملاء مقاعد الدّراسة» - أجاب. ولأقطع شكّي باليقين، لما تناهى إلى مسمعي مؤخراً؛ سألتها: «وأيّ تمّت هذه «الصّفقة»؟».

فأجابني توّاً، وبلا تردّد: «في أروقة المدرسة» (!)؛ وأضاف مُتسائلاً بدوره: «ألا تعلم، كما تعلم قلة قليلة من أبناء مجتمعنا، أنّ بعض طلبة الثانويّات «يبتاع» سجائر الماريجوانا والحشيش، داخل المدارس» (!).

إنّ انتشار سجائر الماريجوانا والحشيش داخل مؤسساتنا التربوية/التعليمية تعدّى، منذ مدّة طويلة، حدود الجامعات والكليات وحتّى المقاهي والبارات ليصل إلى مدارسنا الثانويّة، الأهلية منها والرسمية!



المسيح ولد... فجهّزوه

المجلس الرعوي الهلبي الكاثوليكي
في حيفا - لجنة الفعاليات الربوية

ندعو الجميع إلى المشاركة في احتفال أضلة
شجرة العيد في ساحة كاتدرائية هار اليس
للزوم الهلبيين الكاثوليك وذلك يوم

الأحد
11/12/2016
الساعة 8:00 مساءً

تعالوا نحتفل معاً
بعيد الفرج

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبّر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا-توب» م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



سلسلة الألعاب الجديدة
الآن في ماكدونالدز



لعبة مع كل وجبة هاپي ميل

جمعية التطوير تناقش برامجها وفعالياتها للسنة الجديدة

مطانيس فرح

وبالنسبة لتسليمها منصبها الجديد، قالت: «أشكر الهيئة الإدارية للجمعية التي كلفتني بهذا الدور بعد وفاة والدي. أقدر هذه الثقة وأعد أنني على العهد الماضية في طريق خدمة أهلنا وحمل قضاياهم وإحداث التغيير. لا أتني إلى هذا المنصب من لا مكان بل من إدارة دائرة الحقوق في الجمعية ومن تواصل مع نشطاء



*** كتلة «الجبهة»: هذا حقّ لنا، ونرفض أيّ اشتراطات من وزارة الثقافة، وندرس التوجّه للمحكمة لتعديل القرار ***



قتل اليمين في المجلس البلديّ («الليكود» و«البيت اليهودي»)، والمزايدة الشعبويّة فيما بينها من خلال سياسة كمّ الأفواه والتضييق على حرية الإبداع والإنتاج الثقافي عموماً، والتّحريض على الثقافة العربيّة خصوصاً.

وأكدت «الجهبة»: إنّ تمويل المؤسسات الثقافيّة هو حقّ لنا كمواطنين وكسكان ندفع الضرائب، ونرفض إخضاع هذا الحقّ للأخذة السياسيّة للحكومة ولأحزاب اليمين. وحتى لو كان الاشتراط شكلياً فإننا نرفضه جملة وتفصيلاً، وقد رفضنا الاشتراك في التّصويت لأننا نعتبر هذا الإجراء غير قانوني أصلاً، ونقوم الآن بدراسة إمكانيّة التوجّه إلى القضاء لإلغاء هذا الاشتراط وتعديل القرار.

و جاء هذا في ظلّ محاولات متعدّدة، من طرف وزارة الثقافة وقوى اليمين، لعرقلة عمل المسرح ووقف تمويله بذرائع مختلفة، وبعد معركة طويلة ضدّ هذه السياسة العنصرية.

ورغم إقرار البلدية ميزانية الدعم، بناءً على توصيات لجنة الدعم، تم إدخال بند إضافي يخصص مسرح «الميدان»، وهو اشتراط تحويل الدعم بوجود ميزانية من وزارة الثقافة. وقد اعترض بشدة عضوا البلدية عن «الجبهة»: د. سهيل أسعد وعربن عابدي - زعبي، على هذا الاشتراط، سيما وأنه لم يسر على أي مؤسسة أخرى. كما أن هذا الاشتراط جاء بعكس الرأي القانوني المهني للمستشار القضائي للبلدية. ورفض عضو البلدية الجمهوري التصويت على هذا البند، مؤكداً أن هذا الاشتراط غير قانوني وغير شرعي. ومع العلم بأن هذا القرار لن يؤثر فعلياً على ميزانية دعم المسرح، حيث سيحصل المسرح على ميزانية من وزارة الثقافة للعام 2017، إلا أن كتلة «الجبهة» ترى فيه قراراً تمييزياً وسابقة خطيرة، تهدف لاسترضاء

رابطۃ خریجی
الکلیۃ الأرثوڈکسیۃ
العربیۃ فی حیفا

لقاء الشهر - المنصة الفكرية

تدعوكم/ن لحضور الندوة الهامة بعنوان:
"مستقبل القدس في ظل الإجراءات
والسياسات الإسرائيلية"

وذلك يوم الجمعة 2016-12-16
الساعة السادسة مساءً في قاعة الكلية.

باشتراك:

المحامية سهاد بشارة - مديرة وحدة الأرض والتخطيط في مركز "عدالة".
الباحث خليل توفكجي - رئيس قسم الخرائط في "بيت الشرق".

يدير الندوة:

الصحفي والحقوقي سليم سلامة.

الدعوة عامة، تسعدنا مشاركتكم/ن



دوري الكبار عِ الابواب تعال وعبي الجياب!

الدرجة العليا

هبوعيل تل أبيب ضد أبناء سخنين



من سيفوز؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) هبوعيل تل أبيب	(1) 0-1 أهداف	(1) هبوعيل تل أبيب يفوز بفارق هدفين وأكثر 3.60
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) هبوعيل تل أبيب يفوز بفارق هدف 3.30
(2) أبناء سخنين	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) تعادل أو فوز لأبناء سخنين 1.50

الدوري الإيطالي

سامبدوريا ضد لاتسيو



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) سامبدوريا	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات 2.80
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية 2.50
(2) لاتسيو	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر 2.05

الدوري الانجليزي

ليستر ضد مانشستر سيتي



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) لستر	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات 2.85
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية 2.50
(2) مانشستر سيتي	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر 2.00

الدوري الاسباني

اوساسونا ضد برشلونة



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) اوساسونا	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات 2.60
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية 2.50
(2) برشلونة	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر 2.15



هذا الأسبوع 12,000,000 ش.ج

رقم الدور 164901 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

أيضا
بالخلوي!

متوفر بالأندرويد
App Store

وفقاً لأنظمة مجلس التكهّنات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

في وزارة التربية والتعليم: جلال صفدي يعين مديراً قطرياً لقسم المجتمع والشباب العربي



لمراسل «حيفا»

عمّم الناطق بلسان وزارة التربية والتعليم للوسط غير اليهودي، كمال عطيلة، بياناً على وسائل الإعلام، جاء فيه: «تمت، مؤخراً، ترقية الأستاذ جلال صفدي من منصب مدير المجتمع العربي في وزارة التربية والتعليم إلى منصب المدير القطري لقسم المجتمع والشباب في المجتمع العربي في وزارة التربية والتعليم».

«وتحت طائلة هذا التدرج، تقع على الأستاذ صفدي الصلاحيات والمسؤوليات التالية:

- تحديد مناهج وأساليب ومضامين التربية اللا-منهجية في المجتمع العربي في المدارس والسلطات المحلية العربية في البلاد.

- التصديق على الميزانيات الخاصة بالفعاليات اللا-منهجية.

- التصديق والموافقة على برامج العمل في مجال التربية الاجتماعية واللا-منهجية في المجتمع العربي في الألويا المختلفة.

- إرشاد وتأهيل المفتشين وأصحاب الوظائف في الألويا المختلفة في مجال التربية اللا-منهجية في المجتمع العربي.

إن عمل القسم سيتم بالتعاون والمشاركة مع السلطات المحلية العربية في المجتمع العربي، بضمنها السلطات المحلية البدوية، وبالتنسيق مع مسؤول التعليم في المجتمع البيدي/العربي».

وأكد البيان، أن «هذه الترقية جاءت في أعقاب التغيير الجوهري في المبنى التنظيمي لإدارة المجتمع والشباب، والذي ترتب على قرار الحكومة رقم 922، الهادف إلى تقليص الفجوات بين المجتمعين: العربي واليهودي، في مجالات عديدة، وخاصة في مجال التربية اللا-منهجية، وفقاً لسياسة وزير المعارف نفتالي بنيت، والمنبثق عن برنامج التحديات الخاص للتهوض بالتعليم العربي». هذا وتمنت وزارة التربية والتعليم النجاح للأستاذ جلال صفدي في مهمته الجديدة.

البلدية تخصص قطعة أرض لبناء حضانات للأطفال العرب

* د. سهيل أسعد: سنواصل متابعة الموضوع أمام
وزارة الاقتصاد وبالتعاون مع أعضاء الكنيسة *
عرين عابدي - زعبي: عدم وجود حضانات أطفال يعيق
عمل النساء ويكلف الأزواج الشابة مبالغ باهظة *

لمراسل «حيفا»



أقرت بلدية حيفا، مؤخراً، تخصيص قطعة أرض وراء المستشفى الإيطالي لبناء حضانات للأطفال تخدم الأطفال العرب.

وجاء هذا بعد متابعة حثيثة من كتلة «الجهة»، وبالتعاون مع مركز «مساواة» لحقوق المواطنين العرب، حيث ترصد وزارة الاقتصاد ميزانيات لبناء حضانات يومية، لهدف تسهيل اندماج النساء في عالم العمل.

وقال د. سهيل أسعد: في البداية تم التذرع بعدم وجود مكان ملائم، وبعد إصرارنا ومتابعتنا تم الاتفاق على قطعة أرض تابعة للبلدية تقع خلف المستشفى الإيطالي (الحي الألماني/ كريات إياهو)، أي في منطقة قريبة نسبياً من الأحياء العربية ومن المدارس العربية. والآن نتابع الإجراءات والطلبات التي تقدمت بها البلدية لوزارة الاقتصاد، وسنلاحق الموضوع أيضاً بالتعاون مع أعضاء الكنيسة الجبهيون من «القائمة المشتركة».

من جانبها أكدت عرين عابدي - زعبي: تقدمنا خطوة نوعية في هذا الملف الهام، ذلك أن عدم وجود حضانات أطفال يعيق مشاركة النساء في سوق العمل، ويكلف

الأزواج الشابة مبالغ باهظة. وفي كثير من الأحيان لا تستطيع الأمهات العمل لعدم وجود أطر ترعى الأطفال، ما يؤثر سلباً على الوضع الاقتصادي للعائلة وجودة حياتها.

المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني حيفا الرئاسة الروحية للطائفة الأرثوذكسية

لجنة الكنيسة

يشرفنا وعوتلكم لحضور امسية تراثيل ميللوية بينظرطية

تقرمها جوقة القريس يوحنا المعمدان الارثوذكسية

بقيامه الاستا طوني باسيل

يوم الخميس 22.12.2016 تمام الساعة 18:30 مساءً

في كنيسة القريس يوحنا المعمدان الارثوذكسية، شارع هبارسيم 3/أ حيفا

بمشاركة المطرب وسام حبيب والفنانة سيرزيتون والفنانة باورة جبران

بمرافقة عازف الاورغ الفنان رامي زيتون

الرحوة عامة نأمل حضوركم





פתוח מוצ"ש

סנטה קלאוס
מזיש אליכס הביתה בחינם!
לפני 500 ש"ח ויותר

מבצעים מטורפים
בסניף נשר בלבד!
לקונים ב-50 ש"ח ויותר

ב-500 ש"ח
ש 3 צעצועים

מטבח פרוזן



99
ש 90
במקום 199.90 ש"ח

בהצגת קופון זה בלבד

רחפן ענק
360 מעלות



99
ש 90
במקום 150 ש"ח

בהצגת קופון זה בלבד

לגו קלאסיק
583 חלקים



99
ש 90
במקום 150 ש"ח

בהצגת קופון זה בלבד

רכב חשטרה /
מכבי אש 12 וולט
כולל שלט



899
ש 90
במקום 1400 ש"ח

בהצגת קופון זה בלבד

רכב חמונע 6V
אחריות לשנה
ורוד / אדום



169
ש 90
במקום 300 ש"ח

בהצגת קופון זה בלבד

כל מחלקת תינוקות
פישר פרייס וטומי
קונים 2 מוצרים
מקבלים את השלישי מתנה

Fisher-Price



1+2
מתנה!

בהצגת קופון זה בלבד

סקטים
פרוזן / הלו קיטי / ספיידרמן



149
ש 90
במקום 250 ש"ח

בהצגת קופון זה בלבד

מגוון מוצרי



מגוון מוצרי
playmobil



30%
הנחה

30%
הנחה



סניף נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה ☎ **072-220-4717**

שעות פתיחה: ימים א'-ה' 09:00-21:00 | ימי ו' וערבי חג 09:00-14:30 | מוצ"ש 18:00-22:00

*בתוקף בסניף נשר בלבד עד התאריכים 15.12.16 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם *אין כפל מבצעים *התמונות להמחשה בלבד *מינימום 5 יח' במלאי ממוצר בסניף *מוגבל ל-1 יח' ללקוח ממוצר *הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת



חמלה נהאיה السنة

انحر أيام المبيعات اليوم وغداً 9-10/12/2016

سارعوا واستغلوا الفرصة - الكميات محدودة

شاشة 65
SMART TV

₪ 3490

شاشة 48
LED

₪ 1490

شاشة 32
LED

₪ 499

غسالة 5Kg
فتحة جانبية

₪ 890

غسالة 5Kg
فتحة علوية

₪ 1490

غسالة 8Kg
BOSCH

₪ 2290

جلاي
5 سنوات كفالة

₪ 1290

نشافة 7Kg
انجليزية

₪ 790

نشافة 7Kg
Condensor

₪ 1390

בראד 520 لتر N.F



1990 ₪

בראד ללא زوج
الشابة



899 ₪

فريزر 6 جوارير



899 ₪

شافط غبار



149 ₪

מעבד מזון



199 ₪

סיר טיגון



159 ₪

מפזר חום
אמבטיה



99 ₪

מקרנול 20 لتر



199 ₪

בראד 140 لتر



490 ₪

لامبة طوارئ



49 ₪

دفاية 3 اصابع



89 ₪

مפזר חום



59 ₪

الكمية محدودة

لمناسبة انتهاء أعمال الترميم في مبنى سكني في شارع الخوري

المطران بقعوني ورئيس البلدية ياهف يحتفلان في بيت رئيس لجنة سكان المبنى



وقال عباس زين الدين (أبو عصام) إننا كجيران، نشكر حافظ أبو رحمون رئيس لجنة المبنى وإنجاز هذا العمل الهام، وتحمل كافة التكاليف وتحصيل المساعدات من الجهات المختلفة. يذكر أن لجنة المبنى حصلت على مساعدات مالية من البلدية وجمعية ثقافة المسكن بقيمة مائتي ألف شيكل، ومائتي ألف شيكل إضافية من سكان المبنى. ليصل المبلغ الإجمالي إلى أربع مائة ألف شيكل.

يُميّز رئيس البلدية أنه يعمل وينفذ ما يعد به، فمن ثمارهم تعرفونهم. وقال حافظ أبو رحمون بهذه المناسبة نحن نشكر رئيس البلدية الذي نجده مستعداً لخدمة الجميع كلما طلبناه ويقدم لنا المساعدات من جمعية ثقافة المسكن. وتم ترميم الجسر في المبنى المشترك، ونشكر الجيران والبلدية على التعاون المشترك لإنجاز هذا المشروع.

الأهالي بمسكنهم، ليحصلوا على المساعدات اللازمة من جمعية ثقافة المسكن. والبلدية ستقدم المساعدات وتسهل المعاملات الهندسية لإنجاز أعمال الترميم. وخاصة المباني العربية التي تمتاز بجمال تصميمها. وقال المطران بقعوني إنني سعيد بوجودي هنا في أعقاب الأعمال الجميلة التي أجريت. وأنا شخصياً أبدي إعجابي على الدوام بحسن التعايش بين جميع سكان المدينة، وخاصة عندما أتواجد خارج البلاد. وما

لمراسل «حيفا»
أقام حافظ أبو رحمون رئيس لجنة سكان المبنى في شارع الخوري رقم 18 احتفالاً بحضور المطران جورج بقعوني، ورئيس البلدية يونا ياهف وأعضاء لجنة حي وادي النسناس ولجنة المبنى. وقال رئيس البلدية بهذه المناسبة إن ما قامت به لجنة المبنى برئاسة حافظ أبو رحمون، هو ما نريد أن يجري في سائر المباني المشتركة في أنحاء المدينة. وأن يعتني

المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني في حيفا لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية

بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة

حفلة سمر عائلية

يسرنا دعوتكم للمشاركة في حفلة ميلادية عائلية
تحييها فرقة سهر مع المطرب
الياس جوليانوس

في البرنامج:

- كلمة ترحيب يقدمها السيد يوسف خوري رئيس المجلس الملي
- مقاطع فنية
- سحب يانصيب على تذاكر الدخول
- وجبة عشاء فاخرة

الثلاثاء | 27/12/2016 | الساعة الثامنة مساءً

في قاعة الجليل للأفراح تل حنان

للحجز: هنري خوري 0544395311
كميل مطانس 0506664686

سعر التذكرة 175 شافل



حفلة الأطفال الميلادية

ندعو أطفالنا الأحباء
للمشاركة في الحفل الميلادي السنوي الخاص

في البرنامج:

- كلمة ترحيب وصلاة
- يقدمها الأب ديمتريوس سمرا كاهن الرعية
- فعاليات العيد مع الفنانة مرلين مطر دعبول أميرة الأطفال
- توزيع هدايا العيد للأطفال من بابا نويل

الجمعة | 23/12/2016 | الساعة الخامسة مساءً

في قاعة كنيسة القديس يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس
شارع الفرس (هبارسيم) 3 حيفا

نأمل مشاركتكم

كل عام وإنتم بخير

التوتو يستثمر اليوم في أبطال الغد!

الكرة:



نحن في التوتو نؤمن بأن جيل اليوم تكمن فيه القدرات ليكون بطل الغد. لذلك، نحن نستثمر كل سنة أكثر من 500 مليون ش.ج في تطوير مشاريع، تأهيل مدربين، إنشاء ملاعب، قاعات، منشآت، بنى تحتية وأجهزة رياضية.

شبيبة كفر قاسم - بطل الدرجة القطرية
يتدربون في ملعب أقيم بمساهمة التوتو



١٥١٥

مركز «اللقاء» للدراسات الدينية والتراثية في الأرض المقدسة يعقد الدورة الـ 24 لمؤتمر اللاهوت في بيت لحم 2016 تحت عنوان:

التربية على التعددية في المجتمع الفلسطيني

* صحيفة «حيفا» تشارك في المؤتمر، ممثلة بالإعلامي نايف خوري * المؤتمر هو الأول بعد رحيل مؤسس ومدير مركز

«اللقاء» الدكتور جريس سعد خوري *



على أمرين: أولاً، الله خلق الجميع ويحب الجميع، ويسهر على الجميع. وثانياً على وصية المحبة التي تشمل جميع الناس ولا تفرق بين أحد. بالمحبة يقتدي المؤمن بالله خالقه، فيحب الجميع ويحسن إلى الجميع ويعيش مع الجميع، ومع الجميع يبني مشروعاً اجتماعياً وطنياً واحداً.

الواقع في فلسطين والشرق العربي ليس كله واقع محبة. بعضه محبة. وبعضه سلبية كثيرة. فيه تنافر على أساس الانتماء إلى دين مختلف. وفي المجتمع عدم مساواة في الحقوق المدنية بسبب الدين المختلف. وقد تكون في الواقع أيضاً محسوبيات على أساس الانتماء إلى الحزب. التعدد الديني هو الأكثر حساسية وتهديداً لوحدة المجتمع. وتحويل الاختلاف إلى قوة متوقفة على التربية الدينية التي يقدمها المجتمع الفلسطيني للمؤمنين، سواء المسلمين أو المسيحيين.

مختلف مراكز التربية (البيت والمدرسة والجامعة والكنيسة أو المسجد أو الخلوة) مسؤولة. وحتى الآن ليس هناك تركيز بصورة واضحة على أخوة الجميع وعلى واجب ضرورة قبول الآخر المختلف.

الصعوبات في التربية على التعددية تأتي من المواقف الدينية الذهنية الموروثة والمتناقضة عبر الأجيال في البيت والمجتمع، والتي تؤكد عليها المناهج المدرسية ذات القطب الواحد. موقف الكنيسة موقف يهاجم، ولا يهيئ للتعددية. موقف الكنيسة موقف خوف ومدافع ولا يهيئ كذلك لقبول الآخر، فالتربية الدينية مغلقة بغالبيتها، وأحياناً إقصائية ومعتدية. الإمكانيات: توجد في مواقع التربية المشتركة في المدارس العامة أو الخاصة، حيث يتواجد الطلاب من كلا الديانتين. فيعلم الطلاب جميعاً أن قبول الآخر غنى لكل، وقوة لكل، وحاجز دون الفتنة ودون دخول أي طرف ثالث بيننا، مع العلم أن الطرف الثالث موجود في الوضع السياسي الذي

قدم للندوة وأدارها زياد شليوط.

أما الندوة الأخيرة فجاءت تحت عنوان: «دور الكنائس في ترسيخ ثقافة قبول الآخر والحوار في ظل مجتمع متعدد» شارك فيها الأساقفة: المطران وليم الشوملي، النائب البطريركي اللاتيني العام في القدس، المطران عطا الله حنا، رئيس أساقفة سبسطية للروم الأرثوذكس، والمطران منيب يوان، أسقف الكنيسة الإنجيلية اللوثرية في الأردن والأراضي المقدسة. قدم للندوة وأدارها د. يوسف زكنون.

وفي ختام اليوم قدم الدكتور يوسف زكنون، الشكر لرئيس مجلس أمناء مركز اللقاء وأعضائه وأعضاء اللجنة التحضيرية للمؤتمر على كل ما بذلوه من أجل إقامة المؤتمر وإنجاحه، كما شكر الوافدين من كل المناطق وخاصة البعيدة، وأعرب عن تقديره للمحاضرين والمقدمين والمتناقشين على ما قدموه من مداخلات وأفكار، أغنت المؤتمر بأبحاثه ومواضيعه. وقرأ زياد شليوط البيان الختامي للمؤتمر الذي حاز على موافقة المشاركين.

* البيان الختامي: ضرورة قبول التنوع والتعدد في مجتمعنا

مجتمعنا متعدد من حيث الديانات. متعدد من حيث الأحزاب السياسية، والجمعيات ومؤسسات المجتمع المدني، متعدد من حيث العائلات والحمائل. التربية على التعددية بمعناها الأوسع والأشمل هي التربية على قبول الآخر، وقبوله مختلفاً كما هو، لا كما نريده نحن أن يكون. قبول الآخر هو قبوله مع اختلافه، واعتباره أخاً وصديقاً وشريكاً في بناء وطن واحد ومجتمع واحد، يكون كل شخص فيه مساوياً للآخر، وسنداً له، وغنى له بقيمة الخاصة به، فلا يُعتبر الآخر لا غريباً ولا عدواً، ولا يتم تجاهله لأنه مختلف أو لأنه قليل العدد.

الرؤية اللاهوتية أو الموقف الديني المسيحي مبني

* سير أعمال المؤتمر

ابتدأت جلسات المؤتمر مساء الخميس المنصرم بمحاضرة بعنوان «التعددية: رؤية لاهوتية» قدمها الأب د. جمال خضر وأدارتها هنادي سوداح - يوان.

افتتح اليوم التالي، الجمعة، بصلاة وتأمّل قدمها القس منذر إسحق. وكانت المحاضرة الأولى فيه بعنوان: «الواقع الراهن في فلسطين والشرق العربي» قدمها د. عاصم خليل وأدارها الأب د. رفيق خوري. أما المحاضرة الثانية بعنوان: «صعوبة التربية على التعددية وإمكاناتها» قدمتها د. ديانا دعبول، المحاضرة والباحثة التربوية في جامعة بيت لحم، أدارها د. قسطندي شوملي.

كما عقدت ندوة بعنوان: «التربية على التعددية في الرعية والمؤسسات المجتمعية» شارك فيها كل من: الأستاذ زغبى زغبى، مدير مركز «وثام» للسلام، الدكتور عمر مزعل، أستاذ في معهد الكاردينال مارتيني للقيادة، والأب إبراهيم نيزور، راعي الكنيسة الأسقفية في نابلس ورفيديا، أدارت الندوة وقدمت لها سوسن بيطار.

واختتم اليوم الثاني بندوة بعنوان: «خبرات في مجال التربية على التعددية» شارك فيها الأب د. إباد طوال، مدير مدارس البطريركية اللاتينية في الأراضي المقدسة، ود. فوزي بركات القصاروي، باحث وأستاذ في الفكر الإسلامي، أدارها وقدم لها الأستاذ ميشيل روك.

أما في اليوم الثالث والأخير فقد عقدت ندوتان، بعد الصلاة والتأمّل التي قدمها الأب عيسى حجازين. تناولت الندوة الأولى موضوع: «دور مدارسنا في التربية على التعددية» وشارك فيها لوسي قيقى، مديرة مدرسة راهبات الوردية الثانوية في بيت حنينا، وشيرين مغنم، مديرة مدرسة راهبات مار يوسف الثانوية في رام الله، وسعاد يوان، مديرة مدرسة «هيلين كيلر» للتربية الخاصة في القدس،

زياد شليوط

عقد مركز «اللقاء» للدراسات الدينية والتراثية في الأرض المقدسة، الدورة الرابعة والعشرين لمؤتمر «اللاهوت والكنيسة المحلية في الأرض المقدسة»، بعنوان: «التربية على التعددية في المجتمع الفلسطيني» على مدار ثلاثة أيام، وذلك من الخميس حتى السبت الماضي في بيت لحم.

افتتح المؤتمر بصلاة وتأمّل قدمها الأب د. رفيق خوري وتلاه كلمات ترحيبية لغبطة البطريرك ميشيل صباح، رئيس مجلس أمناء مركز «اللقاء» وسيادة المطران عطا الله حنا والدكتور يوسف زكنون، مدير مركز «اللقاء». تمحورت الكلمات الافتتاحية حول موضوع المؤتمر والتحديات التي تواجهها المؤسسات الدينية والتربوية والمجتمعية في الأرض المقدسة، في ظل مظاهر التكفير والإرهاب ليس العسكري فحسب، بل الفكري والعقائدي الذي يجتاح الوطن العربي، وخاصة في البلدان المجاورة.

حضر المؤتمر عدد من رجال الدين المسيحي، وفي مقدمتهم غبطة البطريرك ميشيل صباح، رئيس مجلس أمناء مركز «اللقاء» وسيادة المطران عطا الله حنا، عضو مجلس أمناء مركز «اللقاء» وسيادة المطران بطرس المعلم، إضافة إلى عدد من كهنة الرعايا والراهبات. وشارك في أعمال المؤتمر عدد كبير من علمانيين، أكاديميين ومربين ومهتمين بقضايا شعبهم ومجتمعهم، جاءوا من عدة مناطق أخرى، وخاصة من الجليل والساحل والمثلث، إضافة إلى منطقة القدس وبيت لحم. وما ميّز المؤتمر حضور ومشاركة واسعة من المسلمين والدروز، الذين ساهموا في المحاضرات وأغنوا الأفكار بالمناقشات والحوارات معمقة مما أثار الموضوع المطروح للبحث. كما شاركت صحيفة «حيفا» في أعمال المؤتمر، ممثلة بحضور الكاتب والإعلامي نايف خوري؛ إضافة إلى عدد من الشخصيات التربوية والاجتماعية الحيفاوية.

TRIPLE MIX!

2 פיצות משפחתיות

+ נגיסי תירס

+ טבעות בצל

+ מקלות שוקולד

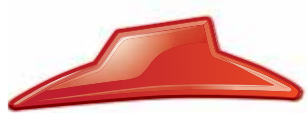
רק ב- 90 **129** ₪

מהצד השקף מיוחד!

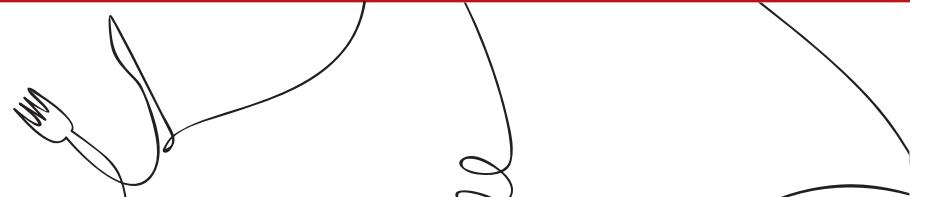


התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ח.

📍 הטכניון, חיפה | 📍 מוריה 13, חיפה | 📍 המושבה הגרמנית, חיפה



Pizza Hut



1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il



نعيشه في العالم العربي بفعل التدخل العالمي الخارجي.

لدارسنا حيث يتواجد الطّالّاب المسيحيّون والمسلمون دور رئيسي فعّال في هذا المجال. لا يكفي أن يعيش الطّالّاب معاً. يجب أن يُعلّموا غنى القبول المتبادل والاحترام المتبادل. المدرسة يجب أن تأخذ المبادرات لتشجيع القبول (في ندوات التوعية الخاصة، في درس الدّين المشترك أو المنفصل، والمشاركة في الأعياد).

وكذلك الجامعات وكلّيّات التّربية الفلسطينيّة خاصّةً، لها دور في التّربية السّليمة على التعدديّة من خلال مناهج العلوم الإنسانيّة والأخلاقيّة. دور الكنائس والمساجد أيضاً حاسم. لا بد من توجيه صريح أنّ الآخر أخ وأخت ولو اختلف في دينه. ومن ثمّ يجب العمل على تفكيك عقد الرّقض أو الاعتداء المتوارثة.

المرحلة التي نعيش فيها اليوم في فلسطين تقتضي وحدة جميع الفلسطينيين، وحدة بها يحترم كلّ واحد الآخر ويتعاون معه لتحقيق الحرّيّة والاستقلال. ولا يحاسب أحد أحداً على معتقده، بل يستقبل كلّ تنوّع في جميع أبناء الوطن الواحد ويحوّلها إلى قوّة بانية للوطن الواحد.

وتلاهُ موسى درويش، نائب مدير مركز «اللقاء» الذي قال عن صديقه: «كان يتمتع بالجرأة الأنيّة ويقول ما ينبغي أن يُقال.. كان له وجه واحد. كان يسعى باستمرار إلى التأكيد على احترام الآخر. كانت الوحدة الوطنيّة هاجسه وسعى إلى التأكيد على احترام الآخر.»

وتحدّث صديقه المحامي علي رافع فقال: «رغم مشاغله الكثيرة والدائمة في مركز «اللقاء»، إلا أنه اهتمّ بقطف الزيتون في قريته في موسمه، واكتشفنا أنّ هذا الإنسان لم يهمل عائلته وبيته.»

وتحدّث يوسف مطر عن علاقته بالدكتور جريس التي

تعود إلى ما قبل تأسيس مركز «اللقاء»، وعدد بعض مناقبه، موجّهاً العزاء لعائلته ولأسرة «اللقاء». كما أكّد الشّيخ فوز حسين على أهميّة ما أنجزه المرحوم لمجتمعه ولل فكر، ودعا إلى مواصلة مسيرة اللقاء. واستذكر الدكتور محمّد حبيب الله علاقته بالمرحوم عندما كان نائباً لمدير الكلّيّة العربيّة للتّربية في حيفا، وجاء د. جريس ليدرّس التّعليم المسيحيّ فيها، والمحاورات التي تدور بينهما، وتأكيد المرحوم على الحوار والعيش المشترك. وألقى كل من الشّاعر عطا الله جبر والأستاذ نظمت خماسي قصيدتين في رثاء المرحوم كانتا مُشبعتين بالمشاعر الشخصيّة

والتّنبؤ لزايا المرحوم الخاصّة. وكانت الكلمة الأخيرة للمحامي بشارة جريس خوري، نجل المرحوم الذي شكر فيها مركز «اللقاء» ومجلس أمنائه، على كل ما فعلوه لمواصلة المسيرة التي ابتدأها والده، وأكّد على مواصلة السّير على نهج والده الوطنيّ والإنسانيّ.

وتخلّل الأمسية عرض مقاطع مصوّرة لعدد من كلمات الدكتور جريس في مؤتمرات اللقاء. وفي ختامها قدّم مجلس أمناء مركز «اللقاء» وإدارته درعاً خاصاً لزوجّة د. جريس وعائلته.

بنك لثومي ينظم سلسلة من اللقاءات الإرشادية لزبائنه حول الاستثمار وأسواق المال

نظم بنك لثومي، في قاعة عوادية في شفاعمو، لقاء بمشاركة حوالي 100 من الزبائن الناشطين في الاستثمار في سوق المال، بمرافقة نحو 20 مستشار استثمار، مدير اللواء، ومستشارين لوائحين من لثومي.

افتتح اللقاء بترحيب من قبل عيسى زايد، مدير لوائح الناصرة وسخنين، والمثلث والشمال في بنك لثومي، حيث عرض أمام الزبائن مجموعة المنتجات البنكية الواسعة والخدمات المتطورة، والتي يستفيد منها الزبائن بفضل الدمج في لثومي ومن بينها مجموعة من الخدمات الديجيتالية، منتجات الاعتماد الجديدة، تسويات للأجبرين، ومجموعة من منتجات الاستثمار مثل: الأوراق المالية الأجنبية، والودائع المدمجة.

عبّات سكورنيك، رئيسة قسم الاستشارة في لثومي أشارت إلى أنها في غاية السعادة من إقامة هذا اللقاء، حيث اتاح للزبائن فرصة الإطلاع على أفضل نصائح المحللين الماليين في بنك لثومي، ونصائح استثمار آتية وعينية. كما أكدت أن الزبائن يستفيدون من أكثر الاستشارات جودة والتي تقدم من قبل أفضل المستشارين في الفروع.

حانوخ فرنكوبيتش، مدير قسم استراتيجية الاستثمار في

بنك لثومي ينظم سلسلة من اللقاءات الإرشادية لزبائنه حول الاستثمار وأسواق المال



لثومي، عرض صورة الوضع في الأسواق، فيما قدمت مجموعة من المحللين الماليين ضمت شاي جبري، نير موشكوبيتش وشموئيل كاريف نصائح في موضوع الأسهم وسندات الدين في العالم وفي إسرائيل. ولاحظ خلال اللقاء مدى الاهتمام البالغ الذي أبداه الزبائن، حيث طلبوا من المحللين الاستماع أكثر لأفكار ونصائح حول الاستثمار.

بنك لثومي يعزز النمو التجاري في المجتمع العربي

في إطار المؤتمر الاقتصادي للمجتمع العربي لـ «ذا ماركر» ولثومي، أجرى القطاع التجاري في لثومي لقاءً مع رجال أعمال حول موضوع تعزيز النمو التجاري في المجتمع العربي. وأقيم اللقاء بحضور السيد دافيد بروديت، رئيس مجلس إدارة لثومي، السيد شموليك أربيل، رئيس القطاع التجاري، والسيدة اورلي كلمنوبيتش، مديرة القطاع التجاري في الشمال.

من بين المواضيع التي تم طرحها خلال اللقاء، الفرص والأدوات المطلوبة لرجال الأعمال وشركات الـ Middle market لإحداث النمو التجاري في المجتمع العربي، معوقات النمو وكيف يستطيع لثومي المساهمة والمساعدة في دمجه في المجتمع التجاري في البلاد.

كما تمّ خلال الجلسة التطرق إلى عملية دمج البنك العربي الإسرائيلي في لثومي، الخطوة التي حققت نجاحاً كبيراً لدى الزبائن ولدى موظفي



البنك الذين تم استيعابهم في صفوف لثومي.

يُذكر أن هذا اللقاء هو الأول من سلسلة لقاءات سيقوم بها القطاع التجاري في لثومي مع رجال الأعمال في المجتمع العربي.

الكنيست خرجت إلى الضواحي

رئيس الكنيست، وزير تطوير النقب والجليل، أعضاء كنيست وطواقم مركز الزوار خرجوا في إطار «يوم حافل» بالنشاطات إلى الشمال يوم 8.12

الفعاليات شملت نشاطات «ديمقراطية شيقة» لأولاد الجليل الأعلى، بشكل متزامن،

في ما لا يقل عن 15 بلدة



في الكنيست بالاشتراك مع وزارة تطوير النقب والجليل والمناطق الطرفية، وفي إطار مشروع «ترتبط مع الكنيست» تمت المبادرة إلى فعاليات خاصة في إطارها خرجت طواقم الكنيست إلى المدارس والمراكز الجماهيرية ورياض الأطفال في إطار يوم حافل شمل فعاليات مركز في الجليل الأعلى، بمشاركة رئيس الكنيست يولي يوناث ادلشطين، وزير تطوير المناطق الطرفية والنقب والجليل أريه مخلوف درعي، النواب زهير بهلول، يوناث حسون، عبد الله ابو معروف، ايليت نحيماس، حمد عمار، اورن حزان، بفعات شاشا بيطون وكارين الهراي وطواقم مهنية من مركز زوار الكنيست، لاجراء الفعاليات الشيقة.

كما شارك في اليوم الخاص مدير عام الكنيست البيرت سحروبيتس، المدير العامة لوزارة تطوير المناطق الطرفية والنقب والجليل سيغال شالتيبيل هليفي، سكرتيرة الكنيست يريدينا ميلير هوربيتس وضابط الكنيست المفوض يوسي غريف. وعملت الطواقم في 4 روضات الزامية، 3 مدارس ابتدائية بالعبرية، 3 مدارس بالعربية، 3 مدارس اعدادية ومدرسة للتعليم الخاص وكذلك امام 400 طالب مرحلة ثانوية قاموا بطرح استلهمهم على رئيس الكنيست. 15 حلقة من طواقم ارشاد مركز الزوار ستفعل الاولاد من خلال فعاليات تربوية مثيرة وخالها سيتعلمون عن عمل الكنيست.

«خروج الكنيست خارج المبنى للقاء اولاد الشمال يأتي كجزء من مبادئ الشفافية والتيسر والتي من المهم ايصالها بعدة طرق». قال رئيس الكنيست يوناث (يولي) ادلشطين» وبذلك نضيف ركيزة اخرى هامة للكنيست كـ «بيت الشعب» ونجري مع المواطنين حواراً هاماً ومنوفاً.

وزير تطوير النقب والجليل والمناطق الطرفية أريه مخلوف درعي اضاف: «هدف هذا اليوم توفير تواجيد الكنيست في الجليل وليشاهد الاولاد الديمقراطية الاسرائيلية في افضل حالاتها، اتمنى ان نلتقي هؤلاء الاولاد كاعضاء كنيست ووزراء في المستقبل».

وخرج مرشدو الكنيست في دورية الكنيست الخاصة، والتي تحمل الفعاليات والنشاطات الشيقة والمناسبة لتعطي لكل طبقة جيل في زيارة الكنيست.

كما وجرت الفعاليات في الجش، الجليل الاعلى، حنصور الجليلية، طوبا الزنغرية، مفوتون حرمون، المظلة، مروم جليل، صفد، كاتسرين وكريات شمونة.

جدير بالذكر ان حوالي 160 الف شخص يزورون الكنيست في السنة، ومنذ اقامة مركز زوار الكنيست قبل نحو 5 اعوام، تضاعف عدد الزوار

הבית שלך למוצרי חשמל

טל: 04-6568586 צה"ל 10, חיפה

גילי ליאון

אלקטרוניקה

Bauknecht Electrolux SAMSUNG SIEMENS

אמינים יותר | זולים יותר | גדולים יותר | אמינים יותר | זולים יותר | גדולים יותר | אמינים יותר

✓ אספקה מיידית בשיטת שלם וקח ✓ התחייבות למחירים הזולים בארץ ✓ שירות ואמינות במקום ראשון עפ"י דעת הקהל

נעלן عن حملة خاصة بمناسبة الأعياد الهجيدة!



غسالة 7 كغم
1200 دورة סל"ד
CRYSTAL

₪1,399

נשאפה 8 כפם
דון נברيج + אضاء
+ חישן לחות

₪1,399

נשאפה 6 כפם
חפם כפיר

₪789

גלפיה BOSCH AAA
BSH וכלה
נברוסא

₪2,199

גלפיה Constructa AAA
BSH וכלה

₪1,799

גסלה 7 כפם
פאפה עלופה
CRYSTAL

₪1,280

בראד 649 לטר
זכאג אסוד ופצה
SHARP

₪3,990

"פריזר" 6 כואריר

₪989

"פריזר" 4 כואריר

₪799

* התמונות להמחשה בלבד * ט.ל.ח. * מלאי מוגבל

חיפה, קרית אליעזר, רח' צה"ל 10, 04-6568586

SP shoppoint
www.shoppoint.co.il

גילי ליאון
אלקטרוניקה
04-6166139
www.anahhaodafim.co.il

מחסני חשמל ואלקטרוניקה-אתרי אינטרנט
סירת הכרמל, רח' הלח"י 2, 04-6166139

اعتقال مشتبه حيفاوي بمحاولة قتل شاب عربي!

لمراسل «حيفا»

عمّمت الناطقة بلسان شرطة إسرائيل للإعلام العربي، لوبا السمري، بياناً على وسائل الإعلام، وصلت صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه: «من المقرر أن يتم اليوم الجمعة، تقديم لائحة اتهام ضدّ مشتبه حيفاوي بمحاولة قتل شاب آخر». ويأتي هذا القرار بعد إنهاء الشرطة تحقيقاتها في ملفّ حول شبهات اعتداء على سيّدة وصديقها العربيين، داخل شقّة الأولى في مدينة حيفا، ليلة 28 من شهر تشرين الثاني المنصرم. «حيث، كانت قد هرعت الشرطة إلى المكان وعابنت مشتبهاً محاولاً الهرب، فقفز من شقّة السيّدة المتواجدة في الطّبة الثالثة من البناية ليسقط أرضاً ويصاب بجروح بالغة. كما وجدت الشرطة صديق السيّدة مُصاباً بجراح بالغة داخل الشقّة». وبعد معاينة مكان الحادثة «تمّت إحالة المشتبه من أصول روسيّة والصّحيفة العربي للعلاج في مستشفى «رمبام»، حيث وصفت حالتها ببالغة الخطورة».

وقامت الشرطة، في وقت لاحق، باعتقال المشتبه، وبعد التّحقيقات تمكنت من تجميع أدلة كافية ضده، لهدف تقديم لائحة اتهام بحقه، اليوم.

إدانة يهودي بمحاولة قتل شخص لاعتقاده بأنّه عربي!

لمراسل «حيفا»

أدانت المحكمة المركزيّة في مدينة حيفا مواطناً من سكّان «كريات آتا» بمحاولة قتل عامل عربيّ لأسباب قوميّة. وجاء في البيان أنّه «في شهر تشرين الأوّل من عام 2015 قرّر المتّهم الانتقام من المواطنين العرب لسبب الأحداث الدّامية التي جرت في تلك الفترة، حيث قام المتّهم بطعن عامل في محل تجاريّ في «كريات آتا»، كما تمّت تبرئة المتّهم من مخالفة أخرى بمحاولة قتل».

وجاء في بيان المحكمة «إنّ المتّهم حمل سكّين مطبخ يابانيّ ومطرقة، واستقل سيّارته إلى مركز «كريات آتا» بحثاً عن مواطن عربيّ من أجل طعنه والتسبّب بموته، فلاحظ وجود شاب بدت عليه ملامح عربيّة، وقبل أن يتقدّم منه لتنفيد مراده دخل الشاب إلى فرع بنك محاذ، فمكث المتّهم مُنتظراً العربيّ لحين خروجه، وعندما طال انتظاره، قرّر البحث عن ضحيّة أخرى، فوصل إلى مركز تجاريّ على مقربة، معروف بتشغيله لعدد من العمّال العرب، فدخل إلى هناك وهو يخفي السكّين داخل قميصه، وعندما رأى المتّهم الضّحيّة خلال عمله على ترتيب المنتجات في قسم الشّلاجات داخل المحلّ التجاريّ، وراقبه للتأكد من كونه عربيّاً، فانتفض عليه وطعنه عدّة طعنات. وخلال عمليّة الطعن حاول المغدور الفرار من المكان لإنقاذ نفسه، فيما لاحقه المتّهم من أجل الإجهاد عليه، قبل أن يفرّ هارباً من المكان».

هرب من كلاب مُفترس فتسلّق عمود الكهرباء، وسقط!

* المحكمة المركزيّة في حيفا تُلزم شركة الكهرباء بتعويضه بأكثر من مليون شيكل! *



الشاب يلوّح بيده اليسرى في محاولة للفت نظر ابن عمّه، وخلال ذلك، لامست يده كابل الكهرباء التي صعقته للتوّ، ما أدّى إلى سقوطه أرضاً وإصابته بإصابات بالغة، تركت لديه، لاحقاً، إعاقة مستديمة في يده.

كما وجاء في حيشيّات الدّعوى، أنّ الحادث قد وقع من جرّاء إهمال شركة الكهرباء وعدم القيام بالعديد من الإجراءات الاحترازيّة لهدف منع وقوع مثل هذه الحوادث، ومنها عدم نشر لافتات تحذير تعلم بوجود تسيّار كهربائيّ، وعدم اعتماد عوائق جديده تمنع إمكانيّة التسلق على عمود الكهرباء. وبعد سماع شهود الطّرفين، قدّم الطرفان مرافعاتهما الخطيّة، مدعّمة بالسّوابق القانونيّة ذات الصّلة.

وفي نهاية المطاف، ألزمت شركة الكهرباء بدفع مليون وخمسين ألف شيكل للمشتكي، إضافة

لمراسل «حيفا» ألزمت المحكمة المركزيّة في مدينة حيفا، شركة الكهرباء بدفع تعويضات وصلت قيمتها إلى مليون وخمسين ألف شيكل، لشاب من منطقة الجليل الغربيّ، بعد أن تسلّق عمود كهرباء في منطقة وعرة على مقربة من قريته.

ويستشفّ من حيشيّات القضيّة، التي تقدّم بها المحامي أشرف صباغ، من مكتب المحامي واكيم واكيم، باسم الشاب المصاب، ضدّ شركة الكهرباء، أنّ الشاب كان يرعى قطع الأغنام عندما هاجمه كلب ضال وشرس، فما كان من الشاب إلّا تسلّق عمود كهرباء صادف تواجده بالقرب من المكان، خوفاً من أن يتضرّر من الكلب الضال، وخلال وجوده في أعلى العمود، بدأ بالصّراخ ومناداة ابن عمّه الذي تواجد في المنطقة ولكنّه كان بعيداً، وأخذ

دعوى قضائيّة ضدّ شركة استيراد خدمات للسيّارات



الصورة عن موقع google earth

لمراسل «حيفا»

رفعت ورشة التّصليح «أوتو تك» دعوى قضائيّة ضدّ الهيئة المستوردة من مجموعة «فيات»، «سوارو» و«كرايزلر» بموجب قانون خدمات السيّارات، لأنّها لم تنشر شروط الارتباط بورشات التّصليح المخوّلة لذلك. وكانت شركة «سمليت» المستوردة قد فازت هذا العام بعطاء الاستيراد وقرّرت إقامة شبكة خدمات خاصّة بها لهذه السيّارات.

وكانت ورشة التّصليح «أوتو تك» من حيفا لصاحبها جريس نجار، واحدة من الورشات المخوّلة بتصليح سيّارات «كرايزلر»، و«سزوكي» و«أوبل». وكانت «أوتو تك» قد رفعت دعوى ضدّ «سمليت» بحجّة أنّ «سمليت» لم تنشر مناقصة أو معايير العمل في ورشات التّصليح التابعة لها، من أجل أن تنال الورشة تصديقا من قبلها. كما أنّ «سمليت» قرّرت إيقاف التّعاون مع «أوتو تك». وبعد المطالبة بإعادة العلاقة كما كانت رفضت «سمليت» بدون إبداء أسباب مُقنعة. وقرّرت المحكمة ضرورة نشر الموصفات كما ينصّ عليها القانون، وأنّه يحقّ لـ«أوتو تك» المطالبة بتعويضات لقاء ذلك.

المطالبة بزرع الزهور في دوار «ستيلا مارس» - المطران حجار



لمراسل «حيفا»

بعث عضو البلديّة السّابق عن «الجبهة»، هشام عبده، رسالة إلى قسم الأحياء في البلديّة يطالب فيها بغرس نباتات الزّينة والزّهور في الدّوار على شارع ستيلا مارس ومفرق المطران حجار.

وقال عبده في رسالته إنّ تجميل هذا الدّوار بالأزهار والزّينة من شأنه أن يضيف بهجة لحَيّ عبّاس والدّاخلين إلى منطقته، أسوة بالزّينة المغروسة في أحياء أخرى من مدينة حيفا.

رMAT هنسي - حيفا **جديد!**
077-8882240

رMبام - حيفا **جديد!**
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سيتي سنتر - حيفا
077-8880790

شتوية دافئة مع حملات سوبر فارم

نشتري منتج من تشكيلة مستحضرات التجميل*
نضيف

29⁹⁰
ش.ج. للوزنة

ونحصل على

Life

لايف

وايت ليلي مسك/ برائحة المسك
رزمة تشمل:
ديورات * مستحلب للجسم

لا يشمل حملات "نشتري نضيف" تحصل على*.

LifeStyle

حصري لزبائن لايف ستايل

نشتري بـ 149 ش.ج. وأكثر من تشكيلة منتجات الحايوت*
نضيف

34⁹⁰
ش.ج. للطقم

ونحصل على

MODERNHOUSE

بيجاما شتوية
65% قطن 30% بوليستر
5% سبياندكس
✓ متوفرة بلونين:
رمادي فاتح/ أزرق جينز
✓ أحجام S/M, L/XL

لا يشمل حملات "نشتري نضيف" يحصل على* ساري لغاية 9.1.17 أو حتى نفاذ مخزون المنتجات
*نسب الأسبق من بينهما. محدود لاستعمال واحد في الشرة الواحدة. لا ازواجية في الامتيازات

جوردان
فرشاة أسنان
نوتال كلين
رزمة رباعية

السعر لوزنة رباعية

11⁹⁰

القائف
شامبو/مستح
600 مل
قناع للشعر

الناس*

10⁰⁰

الأرخص من بينهما*

جيليت
ديورات كلير
پاولر يميز
75 مل

26⁹⁰

أكس
سبري للجسم
ديورات
ستيك*

السعر للوحدة

14⁹⁰

لا يشمل أكس XL*

Life

لايف
شمسيات
للأولاد

السعر للوحدة

14⁹⁰

Life
KIDS

لايف
مجموعة منتجات
للعبادة بالأولاد
700 مل

السعر للوحدة

11⁹⁰

نشتري من منتجات جيليت بـ 99 ش.ج. وأكثر
ونحصل على حقيبة لأغراض الاستحمام
هدية

رزمة 16
شفرة فيوجن بـ
169⁹⁰
ش.ج.

*أشتر بأكثر من 199.90 ش.ج.
ونحصل على حقيبة

Life
BABY'S

لايف بيبز
حفاضات

مقاسات 2-6*

33⁹⁰

HUGGIES

هاجيز
فريدم دراي
حفاضات*

مقاسات 3-6*

39⁹⁰

SUNDAY!

ساندي
أكياس للقمامة
مع رنات
60 وحدة

12⁹⁰

SUNDAY!

ساندي
مساح
للاستخدام المتكرر
رزمة تسعة

السعر لوزنة تسعة

8⁰⁰

سود
صابون للمرحاض
50 غرام/
جل لتنظيف
المرحاض
700 مل

السعر ل 3 وحدات

20⁰⁰

پرينجلز
نقاش بطاطا

8⁹⁰

TAX FREE

ساري لغاية 21.12.2016 أو حتى نفاذ الخزون. الأسبق من بينهما. الامتيازات المعلن عنها لزبائن لايف ستايل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف ستايل فقط. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة. لهذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

مرام قبلاوي، مُدرّبة الفلامنكو:

إقبال ملحوظ على تعليم الفلامنكو في مدرسة «أندلس» في البيت المسيحي في حيفا

لقاء مع نايف خوري

بدأت مرام قبلاوي من حيفا، الرقص الفني منذ الصغر، وبدأت برقص الباليه. وعندما كبرت تعرّفت على جوانب أخرى من الرقص، مثل رقص الصالونات، وبعدها الفلامنكو، ومنذ 7 سنوات تتعلّم وترقص. تحمل اللقب الأول في إدارة الأعمال، واستكملات في علم النفس، ورقص الفلامنكو، واليوم تتخصّص في كليّة «فينجت» بالحركة والموسيقى للطفولة المبكرة. ترعرعت على حبّ الرقص والموسيقى، عزفت على آلة البيانو مدةً أحد عشر عاماً، حيث تمرّست في العزف وانطلقت منه إلى عالم الرقص. انكشفت مرام على عوالم مختلفة للرقص، فمارست الباليه، رقص الصالونات والرقص اللاتيني لسنوات طويلة، حتّى وصلت إلى عالم الفلامنكو، فأدركت أنّه عالمها، فدخلته من أوسع أبوابه، ورأت أن تنقل هذا الفن العريق إلى جميع أطفال العالم. بدأت بالرقص كهواية، وأحبّته وامتهنته، وهكذا قرّرت العمل في هذا المجال. وزارت مدرسة «أندلس» - فلامنكو وثقافة، في مقرّها، البيت المسيحي في حيفا، الفرقة العالمية للرقص اللاتيني والمعاصر Ballet Hispánico، وأقيمت ورشة رقص مع أعضاء الفرقة في المدرسة، وذلك بدعم السفارة الأمريكية بتنظيم الأخت منال حدّاد. التقينا بمرام قبلاوي..

– كيف كانت البداية؟

بدأت هذه الأيام العمل في مدرسة فلامنكو في حيفا، ضمن مؤسّسة «البيت المسيحي»، وقد



استضفنا وفدًا من السفارة الأمريكية في البلاد، مع عدد من راقصي الفلامنكو الأمريكيين من نيويورك، الذين يزورون البلاد. وقد حصلنا على دعم خاص من السفارة الأمريكية باستقبال هذا الوفد من راقصين ومرشدين وهم فرقة باليه إسبانيكو الأمريكية، والتي تقدّم عروضها منذ 25 سنة في أنحاء العالم. وقدّم لنا المرشدون ورشة عمل في المدرسة، خلال جولة عروض لهم في البلاد. وتأتي فرقة باليه إسبانيكو الأمريكية لزيارة البلاد، لأول مرة.

– ماذا جرى في الورشة؟

جرت الورشة بمرحلتين: الأولى للنساء والفتيات، والثانية للراقصات الصغيرات وأمهاتهن. وقام بها ثلاثة راقصين محترفين في الفرقة: ماريو إسبينوزا، ميليسا فيرنانديز، وجينا ماري. وكانت الورشة عبارة عن التعرّف إلى عالم آخر من الرقص والألحان المثيرة والجميلة، والتشديد على التواصل من دون كلام، أي بلغة الرقص والتعبير الجسدي والحركي، حيث يمكن التواصل مع أيّ كان، حتّى لو لم نتكلم نفس اللغة. وفي ختام الورشتين، دُعِيَ الراقصون إلى وجبة طعام، وانتهى اللقاء مع الطاقات الجميلة والواعدة بمستقبل أفضل.

– وما علاقتكم بالسفارة الإسبانية؟

أمّا ما يتعلّق بالسفارة الإسبانية، كنّا قد دعونا السفير الإسباني في العام الماضي لحضور عرض السّنة الماضية. ونحن على تواصل مع السفارة الإسبانية، خاصّة أنّي أسافر مرّة في السّنة إلى إسبانيا للاستكمال في منطقة الأندلس، وأحضر معي بعض لوازم الرقص للفرقة، كالملابس وغيرها.

– لذلك أطلقت على المدرسة اسم «أندلس»؟

الأندلس عمومًا مصدر وحي وإلهام، «أندلس» هي مدرسة الفلامنكو والثقافة، يجمع الوافدين إليه، يعلمهم ثقافة الفلامنكو، تاريخه، لحنه، خطاه وموسيقاه، ليكون جيلًا جديدًا يفخر بموهبته وقادرًا على التغيير. وذلك بما يتلاءم مع كلّ الأجيال، ابتداءً من سنّ عامين ونصف العام وما فوق.

– كم طالب يتعلّم في المدرسة؟

يتعلّم اليوم حوالي 50 طالبًا في حيفا في 7 فرق معظمهم من البنات حاليًا، وكنت أحبّ أن يلتحق أولاد أكثر. ولدينا فرقة للنساء تدرّبها معلمة اسمها إفرات، مختصة بتعليم النساء فلامنكو؛ لأنّ هنا تواصل واستمرارية، فإذا بدأ الطالب هذه السنة فإنّه يستمر للسنة القادمة، وهكذا يمكنه الانتقال إلى المرحلة التالية.

– ماذا يتعلّم الطّلاب؟

لدينا دروس نظريّة وعملية، حتّى أنّهم يتعلّمون اللغة الإسبانية، فأنا أتقن خمس لغات: العربية والعبرية والإنجليزية والفرنسية والإسبانية.

– هل تقومين بالتدريب في أماكن أخرى؟



تصوير: شادي منصور

وتاريخه. كشف تاريخ ودور الفلامنكو في العالم. التّواصل مع شعوب العالم وثقافتهم. تأهيل معلّمين ومعلمات لتعليم رقص الفلامنكو.

– لنحدّث عن الفلامنكو، ماذا يعطي هذا الفنّ للراقصين أوّلًا وللجمهور ثانيًا؟

أعتقد أنّ عالم الفلامنكو هو عالم ديناميكي دائم التّجدّد، مليء بالابتكارات والتطوّرات، وعلى الراقص أن يعمل جاهدًا من أجل تطوير فنّه على الدّوام، كما أنّ الراقص يدرك أنّ عالم الرقص هو سيّرة عمل ترافقه مدى الحياة، من خلالها يطوّر قدراته على نقل ثقافة الفلامنكو إلى جمهوره.

– كيف نشأ فنّ الفلامنكو؟

الفلامنكو هو نوع من الموسيقى الإسبانية، الذي يقوم على أساس الموسيقى والرقص.

نعم؛ أدرب فرعًا تعليميًا في عرعر، في ملهى أطفيل وفي شفاعمرو. التّعليم يتمّ بدورات سنوية وليست موسميّة أو ورشات مؤقتة، وخلال سنة نتدرّب على الرقص ونعرض ما تعلّمنا. التّعليم في أندلس يتمّ بحسب الجيل، مثلاً فرقة الصّغار من سنتين ونصف السّنة حتّى ثلاث سنوات ونصف السّنة، ويتعلّم الطّلاب تمارين الحركة التي أستفيد منها بدراستي في «فينجت». وحتّى سن 6 - 7 بالتّوافق مع مراحل النّمو للطفل، نهتمّ بأن تكون الحركات متلائمة مع مرحلة النّمو للطفل وقدراته.

– ما هي الأهداف التي تبغون تحقيقها في هذه المدرسة؟

يطمح «أندلس» إلى ابتكار تقنيّات حديثة في الحركة، وتهدف مدرسة «أندلس» إلى جعل الفلامنكو لغة حوار بين الإحساس والجسد. ربط الإنسان بمحيطه

The Holiday of Holidays החג של החגים عيد الأعياد

דצמבר בחיפה

شهر كامل لدينا في حيفا،

الاحتفال بعيد الميلاد في الحي الألماني،

إيقاد شموع الحانوكا بجانب شجرة

الميلاد، الإستماع إلى الشعر والأدب

في البلدة التحتي، الإستمتاع بعروض

وفيرة في وادي النسناس،

التمكن من سوفغاترون / عرض

حلويات الحانوكا، المشاركة باحتفالات

الحانوكا بجوار البيت، مشاهدة

أفلام، معارض فنية أو سيرك،

السفر، السير، الوصول، الاستمتاع،

اللهو، التحرك..

خلوا حيفا
تفاجئنا!

امكانية التغيير وارادة

[כל הפרטים באתר:
מגזין תרבות חיפאי]



تصوير: مروان غندور

عن ارتداء الملابس والأزياء الخاصة بهذا الرقص، فهي ملابس فضفاضة تمتاز بألوانها الزاهية، وهذه أحضرها من إسبانيا مباشرة.

– نتمنى لكم التوفيق والنجاح، ونأمل أن نراكم في عروض ومهرجانات فنية للفلامنكو. شكرًا! كنا قد أقمنا في نهاية العام الدراسي الماضي احتفالاً خاصاً لخريجي السنة الأولى، وإن شاء الله نلتقي بكم في السنة القادمة.

إلى اللقاء..

فقط، بل على كل الجسم، ابتداءً من الرأس وحركات الوجه التعبيرية، فاليدان والتصفيق، ثم القدمين، وإيقاعات الحذاء، وهو خاص للنقر وضربات الإيقاع. فهذا كله مهم جدًا كوحدة واحدة.

– كيف تجدان إقبال الطلاب على تعلم الفلامنكو؟

الإقبال شديد، لأن الجمهور يشعر بأن هذا الفن قريب منه، فهو فن شعبي، ويحتاج إلى مهارات وأمات سلوكية، وتعبيرية وتشيلية التي يمكن لأي فرد، بعد تدريب، أن يتفهمها ويحاول اكتسابها. هذا عدا

الأندلسية على الفلامنكو.

– ما هو المطلوب من الطالب كي يتعلم فلامنكو؟

الفلامنكو يطوّر وينمّي الحسّ الموسيقي والحركي، وكل واحد يمكنه أن يخوض هذه التجربة. ويؤدّي الفلامنكو بشكل فردي أو جماعي باستخدام القيثارة أو البيانو أو آلات إيقاعية أخرى. ولذا يتكوّن الفلامنكو من ثلاثة عناصر وهي الغناء والرقص وعزف الجيتار، إضافة إلى التصفيق اليدوي، والتقر بالقدمين.

– نجد أن الفلامنكو يمتاز بأداء الأغاني الحزينة..

هناك جوانب موسيقية وغنائية عديدة للفلامنكو، وتختلط فيه فنون شعوب كثيرة من العالم. وصحيح أن معظمها يميل إلى الحزن، أو الشجن، واستخدام ربع التون الموسيقي، بخلاف موسيقى أوروبا الغربية التي تخلت عن ربع التون منذ القرون الوسطى. ولذا كثيرًا ما نجد المضامين الثقافية لموضوعات غناء الفلامنكو بأنها

تعكس نظرة قريبة من النظرة العربية إلى الحب والمرأة والعفة، والحياة والوفاء للحبيب، والحياة والموت والقدر وغير ذلك من الموضوعات. ولكننا نجد فيه الفرح والشمخ والعنفوان والقوة والتحدي. كما تُروى بواسطته الأساطير والقصص الشعبية، وكلها تؤكد أن أصول وجذور هذا الفن هي شعبية.

– أساسيات الحركة الإيقاعية في الفلامنكو جزء لا يتجزأ منه..

الحركات مُجملة ومتنوعة ومتداخلة، لكافة أعضاء الجسم، فلا يمكن التركيز على حركات القدمين

تظهر جذور عربية في الفلامنكو بطريقة الغناء وأصوات الحنجرة، وفي الجيتار وتأثره بالعود. فقد نشأ هذا الفن في منطقة الأندلس في القرن الثامن عشر. وكلمة الفلامنكو، يحتمل أن يكون معناها باللغة الإسبانية الفلاح المنكوب.

– نعلم أن التداخل متين بين الموسيقى الشرقية والإسبانية، والتي نسمعها في الفلامنكو..

صحيح، لأن الفلامنكو تأثر كثيرًا بالإيقاعات الشرقية البيزنطية، وبالآغنية الأندلسية البدائية، وبالآغنية الموروثة، وبالآغنية الهندية من موسيقى ورقص. وهذا النوع من الأغاني يدل على مدى تأثر الفلامنكو بالآغنية العربية والهندية القديمة ومدى التشابه الكبير بين الآغنية الأندلسية والفلامنكو. والاعتماد على الحنجرة في الغناء هي من الطابع الشرقي في تأليف الموسيقى والغناء.

– هل يعود هذا إلى وجود العرب المسلمين في الأندلس؟

نعم؛ ترجع هذه الأصول العربية إلى وجود العرب المسلمين في الأندلس قرابة ثمانية قرون. وقد جلب العرب معهم ألحانًا ومقامات وإيقاعات وآلات موسيقية من الشرق. ونعرف في تاريخ الموسيقى أن عددًا من الموسيقيين العرب وفدوا على الأندلس، وعلى رأسهم زرياب.

– كيف نشأ هذا الفن؟

ولدت فنون الفلامنكو، وكانت غنائيات تتميز بالحزن والاكتئاب كتعبير عن الظلم الاجتماعي، والفقر والتشرد، ومشاق الحياة والبؤس العام، ويقال إن العجز هم أساس هذا الفن، ولكن الحقيقة هي أنهم ساهموا ولعبوا دورًا هامًا في تطور الفلامنكو. ولا يمكن أن نهمل تأثير الموسيقى العربية الشعبية، والرقصات



Dr. Haj Yahya Nafi
طبيب أسنان - Dentist

بدك اسنان جميلة ؟ بدك ما تغطي ابتسامتك ؟

تقويم أسنان بأساليب متطورة للوصول لابتسامة مثالية!



✓
مظهر خارجي جميل

✓
إحساس بالثقة بالنفس

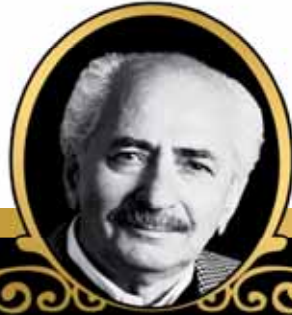
✓
شعور مريح مع الإبتسامة

د. نافع حاج يحيى
طبيب أسنان - حيفا
أساليب متطورة بتقويم الأسنان
معاملة شخصية وخاصة وأسعار معقولة
للإتصال وللحفص والإستشارة الأولية مجاناً
077-2103373

www.dr-nafi.co.il | إحد هعام 13 حيفا | عيادة د. نافع حاج يحيى



فش حاجة للإطراءات ! التغيير بس بالعلبة



أبو سلمى قهوة بيتية بتقوم بالواجب

قهوة ابو سلمى نفس القهوة ونفس الطعمة بعليتها الجديدة
الآن في الدكاكين

أشرف قرطام
يقدم:

شو العلاقة؟



محاضرة ممتعة وعلمية
في موضوع العلاقات الزوجية

الخميس 15-12-2016
الساعة 20:00 قاعة كريغر – حيفا
للحجز والاستفسار 052-7494819 او 050-6443484



Christmas
HOLIDAY
SALE

20%
تخفيض

على المجموعة جديدة
من ارقى التصاميم
المستوردة من خارج البلاد!

30%
على جميع
الإكسسوارات
والجزادين الجلد



الأحد - الخميس: 10:00-14:00/16:00-20:00 | الجمعة: 10:00-15:00 | السبت: 10:00-18:00 (بفترة العيد فقط)



D-line collection



شارع (عين دور) 13، حيفا | 054-4669600

الكاتب والفنان عفيف شليوط والشاعر رشدي الماضي يشاركان في مهرجان دولي



لمراسل «حيفا»

رومانيا، فأجرت بعض الصحف الرومانية اللقاءات معهما، من ضمنها لقاء مطول سيُنشر في صحيفة رومانية تُعنى بشؤون الثقافة والأدب، كما أجرت محطة إذاعية رومانية بُثَّت من النمسا لقاء مع الكاتب عفيف شليوط.

هذا والتقى شليوط والماضي خلال فترة انعقاد المهرجان مع الشاعر الروماني دوريل كوسما، وتحديثاً عن مشاريع ثقافية مستقبلية، فقد تمَّ دعوته إلى مدينة حيفا ليحلَّ ضيفاً على مؤسسة «الأفق»، يتمُّ خلال إقامته استضافته في إحدى أمسيات «فنان إيقاع وإبداع» وصالون «الأفق» الثقافي في حيفا، إضافةً إلى تنظيم أمسيات ثقافية أخرى خارج مدينة حيفا. كما تمَّ دعوة مسرح «الأفق» من قبل الشاعر دوريل كوسما لتقديم عروض مسرحية في القصر الثقافي في بيستريتسا في مهرجان ليفيو ريبينيو في العام القادم. هذا والتقى شليوط والماضي خلال المهرجان مع الشاعر الفرنسي جويل كونتي، الذي يدير مؤسسة ثقافية في باريس، والكاتب المسرحي السلوفاني ميلان ريختر.

هذا وتمَّ زيارة الوفود المشاركة في المهرجان لمتحف بيستريتسا البلدي، حيث تليت الإنتاجات الأدبية والسيرة الذاتية لأدباء وشعراء تمَّ استضافتهم في السنوات الماضية في هذا المهرجان على جدران المتحف، من بينهم الكاتب عفيف شليوط.

من الجدير بالذكر أنَّ الكاتب والفنان عفيف شليوط يشارك في هذا المهرجان للسنة الرابعة على التوالي، والذي يُعقد سنوياً في مدينة بيستريتسا، والذي أطلق عليه هذا الاسم تخليداً لذكرى الأديب الروماني ليفيو ريبينو، ابن مدينة بيستريتسا في رومانيا.

عاد إلى البلاد، في الأسبوع الماضي، الكاتب والفنان عفيف شليوط - مدير مؤسسة «الأفق» للثقافة والفنون، والشاعر رشدي الماضي - رئيس مجلس إدارة مؤسسة «الأفق»، بعد أن شارك في مهرجان ليفيو ريبينو الثقافي الفني في مدينة بيستريتسا - رومانيا. تمحور برنامج المهرجان لهذا العام حول الأدب الروماني، حيث تمَّ دعوة أدباء رومانيين من كافة أرجاء رومانيا والناسخين والمترجمين وفرق مسرحية من رومانيا. وتمَّ خلال المهرجان استعراض إصدارات دور النشر في رومانيا، حيث عرض الناشرون أحدث إصداراتهم الأدبية، كما تمَّ استضافة محررو صحف ومجلات أدبية رومانية.

حظيت مشاركة الكاتب والفنان عفيف شليوط والشاعر رشدي الماضي في المهرجان لهذا العام باهتمام خاص، حيث تمَّ تصوير برنامج خاص عن المهرجان من قبل قناة تلفزيونية في بيستريتسا، تحدث خلاله شليوط عن مسرحيته الجديدة «انتيجوني تنتفض من جديد»، وقرأ مقطعاً من المسرحية، عبارة عن رسالة بعثها شاب سوري إلى أمه يعتذر فيها من أمه لأنه مات قبل أن يصل إلى أوروبا لبدء حياة جديدة، ويشكر خلالها البحر والأسماك التي استقبلت جثته من دون تأشيرة دخول (فيزا) ولا جواز سفر، ولم تسأله عن انتمائه السياسي والديني. كما تحدث رشدي الماضي عن تجربته الشعرية، ثمَّ ألقى بقية من أشعاره من مجموعته الشعرية «قصائد المدينة» الصادرة عن منشورات مؤسسة «الأفق» في حيفا. كما حظيت مشاركة شليوط والماضي باهتمام وسائل الإعلام في

المشاركون الحيفاويون يتميزون في مؤتمر Slush الدولي



لمراسل «حيفا»

وتحديات الأمان والخصوصية المستقبلية، حلولاً لواقع المعز، والمزيد. كما كان لأزمة اللاجئين في أنحاء عدة من العالم حضوراً ذلك من خلال طرح برامج خاصة بهم، أهمها برامج تأهيلية تقنية أو ريادة تساهم بدمجهم في مجتمعاتهم الجديدة وبالنهوض بهم علمياً واقتصادياً من خلال حثهم على المبادرة وريادة الأعمال ومرافقتهم في مشاريعهم الناشئة.

كما استضاف المؤتمر عشرات المنصات الريادية التي تعرض حلولاً ومنتجات وتقنيات حديثة، إلى جانب منصات متنوعة لريادة الأعمال، وكذلك منصات مع حضور بارز لشركات التكنولوجيا العليا («هاي-تك») العالمية، مثل: مايكروسوفت، Google، ونوكيا في مجال شبكات الاتصال، كما تمَّ عرض حلول جديدة للواقع المعز، والمزيد. وقد اختتم المؤتمر أعماله بالإعلان عن المشاريع الريادية الناشئة التي فازت ضمن عدة أطر تنافسية، وأهمها الإعلان عن الشركة الناشئة التي فازت باستثمار قيمته 500 ألف يورو، وهي شركة CybelAngel لحلول السابير والتي أسستها وتقودها شابة مبدعة!

إضافة إلى ذلك فازت مشاريع أخرى باستثمارات راوحت بين 50 - 300 ألف يورو، كل منها ضمن إطار مختلف.

نشر مناقصة لبناء مركز رياضي في الحليصة

لمراسل «حيفا»

نشرت بلدية حيفا، مؤخراً، مناقصة لبناء مركز رياضي في حي الحليصة. وجاء هذا بعد سنوات من نضال الأهالي من خلال لجنة ومجلس الحي، وبعد تأجيلات عديدة. وحياً رئيس كتلة «الجبهة» في بلدية حيفا د. سهيل أسعد الأهالي على مطالبتهم المثابرة بحقوقهم، مؤكداً دعم «الجبهة» لهذه القضية وإحاحها الدائم على إدارة البلدية لتنفيذ هذا المشروع، المقر منذ فترة طويلة. وأضاف د. أسعد: سنواصل متابعة التنفيذ والتطبيق على أرض الواقع، بالتعاون مع الأهالي. فلن يضيع حق وراءه مطالب.

اختتم مؤتمر Slush الريادي العالمي في العاصمة الفنلندية هلسنكي أعماله بنجاح منقطع النظير، وبحضور أكثر من 17 ألف مشارك، من جميع أرجاء العالم، برز من بينهم الفريق الحائز على المرتبة الأولى في «ميكاثون الناصرة 2016» الذي تنظمه مؤسسة «تسوفن»، إلى جانب معرض يضم 2300 شركة ناشئة (ستارت أب)، تسعى كل منها لإيصال رسالتها إلى الجهات الاستثمارية تحديداً، وبحضور أكثر من ألف مستثمر، يبحث كل منهم عن فرص لاستثمار أمواله بمشاريع ناشئة سريعة النمو قد تعود عليه بالأرباح الكثيرة.

وشارك في المؤتمر الفريق الفائز في «ميكاثون» الناصرة، الذي ضمَّ كل من المهندسين: ميشيل عبود، أنجليك عبود، وماريو عبود، والأخوين الطالبين: أنيس وكريس شقور، وقد تسنَّت مشاركتهم في المؤتمر بدعم من مؤسسة «تسوفن»، والسفارة الفنلندية في تل أبيب.

وفي حديث مع المشاركين، أبدى كل منهم عن سعادته بهذه المشاركة وعن رغبته بالمشاركة بالمزيد من المؤتمرات التي توسع الآفاق وتلهم الفكر وتشحن الإرادة.

وقال المهندس ميشيل عبود: «أناح لي المؤتمر الانكشاف على شركات ومستثمرين، وإيجاد إمكانيات جديدة لتطوير مشروع الشركة الناشئة (ستارت أب) الخاص بي، وتأكدت أنَّ طاقاتنا وقدراتنا لا تقل عن القدرات الريادية المشاركة في المؤتمر».

أما المهندسة أنجليك عبود، فقد عقيبت قائلة: «أشكر «تسوفن» على حسن اختيارها للمؤتمر المميز الذي شاركنا به، ومن المهم تنظيم مشاركات عديدة لأبناء مجتمعنا المميزين في مثل هذه المؤتمرات التي توسع الآفاق وتشحن العزيمة الريادية».

واختتم الطالب كريس شقور (16 عاماً) الحديث، قائلاً: «أنا مسرور جداً لمشاركتي لأول مرة في مؤتمر كهذا، والانكشاف على آخر التطورات التكنولوجية في أوروبا. كلني أمل بالمشاركة والتنافس ضمن هذه المؤتمرات في المستقبل القريب».

تداول المؤتمر عدداً من المحاور بإسهاب، خاصةً دور التقنية وملاح شؤون حياتنا مستقبلاً في عالم تسوده التقنيات، مُتشابه ومُتصل، وأثر ذلك على علاقتنا ببعض وعلاقتنا بكل ما يحيطنا، وعلى الغذاء والتغذية، والصحة، الوقاية والعلاج، وتطورات الحلول التقنية المالية، حلول السابير



So Baby

هدايا العيد
العاب ولوازم الاولاد



المنطقة الصناعية شفاعمرو 04-6464412

پروفيسور نبيه أيوب يحاضر في الكلية الأرثوذكسية



لمراسل «حيفا»

لإصلاح أضرار الحمض النووي لمنع الإصابة بالأمراض السرطانية. وشجّع أيوب الطلاب على التوجّه لدراسة المواضيع العلمية، متطرّقاً لسيرته الذاتية، ولأبحاثه ولأهميّة ودور البيئة الداعمة. تأتي المحاضرة كجزء من سلسلة نشاطات برنامج التوجيه المهني لطلاب الثانوي عشر في الكلية، وبالتنسيق مع جمعية «المرام».

استضافت الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا بتاريخ 6/12/2016 پروفيسور نبيه أيوب، الباحث والمحاضر في معهد العلوم التطبيقية («التخنيون»). تحدّث أيوب في محاضراته عن المشفى الخلوي

طلاب راهبات الناصرة في شركة «أمدوكس»



لمراسل «حيفا»

هدفت الجولة إلى كشفهم على عالم التكنولوجيا العليا، وتحفيزهم لتعلّم مواضيع الهندسة المختلفة وإمكانيات العمل في عصر العولمة الحالي. كما أشادت إدارة المدرسة بدور المهندسين العرب الداعمين للمدرسة، العاملين في شركات مختلفة بشكل عام، وشركة «أمدوكس» بشكل خاص، إذ تمّ استقبال الطلاب كما كلّ عام بشكل لائق ورحابة صدر.

قام طلاب الصف العاشر، فرع الإلكترونيكا، بزيارة شركة «أمدوكس» في الناصرة، يوم الاثنين الماضي، ورافق الطلاب المربي إيهاب صبرا. استقبلت الطلاب مجموعة من المهندسين، حيث قام الطلاب بجولة ميدانية في أرجاء الشركة، وتعرّفوا إمكانيات العمل في شركات التكنولوجيا العليا («هاي-تك») عامّة، وشركة «أمدوكس» خاصّة، فقد

عبر ثلاثة معارض تعليمية ودراسية:

مشاركة فعّالة للكلية الأكاديمية العربية للتربية

* رئيس الكلية المحامي زكي كمال: «طلابنا وطالباتنا هم أفضل سفير لنا وأنصح تعبير عن صدق الانتماء والعطاء ودليل على أنّ قدرات طلابنا لا تقل عن غيرهم، بل تزيد» *



لمراسل «حيفا»

ممثّلة بعدد كبير من طلابها من مسار المتفوقين، شاركت الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل - حيفا، وعلى مدار الأسبوع الفائت في ثلاثة معارض دراسية وأكاديمية أقيمت في كل من شفاعمرو وإعيلين وإكسال، بمبادرة وتنظيم من جمعية الرواد لدعم التعليم العالي. وكان نحو خمسة عشر طالبة وطالباً من مسار المتفوقين: إسراء شيخ أحمد وزيد مرعي وأمل أيوب وأسماء طه وهيا نجمي وسلمى برجاس ونجوى سليم وتسليم سعايدة وهنود زعبي ومجد مصاروة وإسراء دراوشة ونور طه وميس دراوشة، والذي ترأسه الدكتورة عالية القاسم أبو الريش قد شاركوا في المعارض الثلاثة، حيث أقيمت مواقع ومنصات شرح ومعلومات خاصّة للكلية الأكاديمية العربية للتربية، وعرضوا أمام الطلاب الثانويين كافّة مسارات ومساقات التعليم للقب الأول، وللقب الثاني كذلك، في المواضيع العلمية والأدبية وللقب الثاني في التدريس (Mteach)، بما في ذلك الدورات الخارجية، وخاصّة الدورات التحضيرية لطلاب الطب، ضمن فعّاليات قسم الدراسات الخارجية بإدارة الأستاذ مصطفى عبد الحليم.

هذا وحظيت مواقع الاستعلامات التابعة للكلية الأكاديمية العربية بإقبال واسع من قبل الطلاب الذين حصل كل منهم على كراسات إرشاد وشرح تتضمن معلومات وافية عن مساقات التعليم وشروط القبول وإمكانيات مواصلة الدراسة للقب الثاني، إضافة إلى الشرح الوافي والمفصّل الذي قدّمه طلاب مسار المتفوقين الذين أوصلوا للمهتمين انطباعاتهم الشخصية والمباشرة حول الحياة الأكاديمية في الكلية الأكاديمية العربية للتربية.. علماً أنّ مشاركة الكلية في هذه

المعارض شملت، أيضاً، محاضرة مطوّلة قدّمتها في معرض شفاعمرو، الدكتورة رندة عباس - عميدة الدراسات الأكاديمية، أكدت من خلالها أهميّة التخطيط الصحيح واختيار المواضيع الدراسية المناسبة وعدم الاكتفاء باللقب الأكاديمي الأول بل مواصلة الدراسة للألقاب المتقدمة. من جهتها أكدت الدكتورة عالية القاسم أبو الريش، أهميّة الوصول للطلاب الثانويين وإطلاعهم على ما للكلية الأكاديمية من ميزات خاصّة وما تعرضه من مساقات تعليمية مميزة. رئيس الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل - حيفا، المحامي زكي كمال، قال: "مرة تلو أخرى تثبت الكلية الأكاديمية العربية للتربية إيمانها العميق بضرورة التوجّه المباشر إلى طلابنا الثانويين الذين سينضمّون قريباً إلى مقاعد الدراسة الأكاديمية وإطلاعهم على كل ما هو جديد وحديث من مسارات ومساقات تعليمية وتدرسية تضعهم، وبكل ثقة، على أعتاب المستقبل الواعد الذي يضمن لهم حياة أكاديمية ناجحة تشمل الاختيار الصحيح لمسار التعليم الأكاديمي من جهة، ومواصلة الدراسة للقب الثاني في كافة المواضيع العلمية والبحثية، من جهة أخرى".

وأضاف: "مشاركة طلاب مسار المتفوقين في هذه المعارض هي أكبر دليل على صدق انتمائهم للكلية وامتنانهم لما وفّره لهم من جو أكاديمي ودعم واستشارة.. إنهم أفضل سفير للكلية وأفضل دليل على أنّ قدرات أبنائنا وبناتنا لا تقل عن غيرهم، بل تزيد، هذا إذا توافرت لهم الفرص المناسبة والإطار التعليمي والأكاديمي الصحيح والمناسب.. وهذا ما توفره الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل - حيفا، على مدار عشرات السنوات".

ZAHI

Saliba

since 1956

נעלי זאהי סליבא - Zahi Saliba shoes



حملة بالعيد

ولا عشرة ع الشجرة



حملة العيد
في قسم الأحذية الستاتية

1+1

منذ 1956
أحذية زاهي صليبنا

شفاعمرو | 04-9862447 | المدخل الغربي (بجانب فوكس)

Bambino

... since 1969 ...



1 كيلو كبدة / قلوب

50 شيك



2.5 كيلو مسح دجاج

100 شيك



4 كيلو قرامي دجاج

100 شيك



4 كيلو أجنحة دجاج

50 شيك



6 كيلو دجاج كامل

100 شيك



3 كيلو شنييتسل (منظف)

100 شيك



5 كيلو فخاذه دجاج

100 شيك

الحملة
سارية المفعول
فقط في فرع شارع
النبى 39

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود



شارع النبى 39، هاتف رقم: 04-8512244 / 054-9392888



1 كيلو لحمه خروف للشي

85 شيكل

العيد بيحلى مع تشكيلة لحوم بمبينو الفاخرة !



1.5 كيلو لحمه عجل للطبخ

100 شيكل



1 كيلو فيليه عجل طازج

149⁹⁰ شيكل



1 كيلو سينتا

89⁹⁰ شيكل



3 كيلو فيليه سمك

100 شيكل



1.5 كيلو لحمه عجل للشوارما

100 شيكل



2.5 كيلو لحمه عجل للطحن

100 شيكل



3 أكياس قريدس

100 شيكل



2 أكياس فواكه بحر

50 شيكل



2 أكياس كلماري

50 شيكل

«المتنبّي» تحتفل بعيد البريارة



لمراسل «حيفا»

فاصّطهدت واحتملت عذابات كثيرة وحُوصرت وسُجنت وحُرم عنها الطّعام باستثناء القمح المسلوق الذي كانت تقتات به في فترة حصارها الشديد. لذلك، فإنّ المسيحيين اليوم في عيد القديسة بريارة يأكلون القمح المسلوق والمضافة له مقادير أخرى تكريماً لها وتيمناً بها وطلباً لبركتها وصلواتها. ومن هنا ارتأت المدرسة أن تخصص الأسبوع الأول من هذا الشهر وافتتاح موسم العطاء بالاحتفال بهذا العيد وغرس القيم الرّوحية والنّبيلة المستخلصة من ملامحه ومعانيه السّامية من خلال التّعرّف إلى القديسة وسيرتها ومعاناتها من أجل الدّفاع عن قيم الحقّ، العدل والخير وهي القيم الإنسانيّة الفطريّة للإنسان السّليم، وهي ذاتها المداميك الأولى لترصيف كلّ الشّرائع والديانات السماويّة. «وحبّوب سنبله تجفّ/ ستملاً الوادي سنابل»!

العطاء، قيمة سامية وملحم عظيم من ملامح الإنسانيّة التي أحوج ما نكون إلى أن نعود إلى الإيمان بها، على أمل أن تنتشلنا من مستنقعات العنف والضّياع. فمدرسة «المتنبّي» أخذت على عاتقها أن تبدأ هذا الشّهر وأن تجعل منه موسماً من مواسم العطاء. «أنا حيّة القمح/ التي ماتت لكي تخضر ثانية/ وفي موتي حياة ما...». الفاتح من هذا الشّهر تزامن مع عيد القديسة الشّهيدة بريارة، التي عاشت في القرن الخامس للميلاد، تُعتبر في الديانة المسيحيّة شهيدة مدافعة عن الإيمان وقيمه الرّوحية والأخلاقيّة، اعتنقت الديانة المسيحيّة رغم أنّها كانت تعيش في بيئة وثنيّة،

الحزب الشيوعي والجهة:

فلتتوقف الملاحقة السياسيّة ضدّ الفنان محمد بكري



لمراسل «حيفا»

وسياسيّة ضدّ الاحتلال والقمع، ومن أجل السّلام العادل والحياة المشتركة. ويدعو الحزب الشيوعي والجهة الجمهور الواسع، والمبدعين العرب واليهود على وجه الخصوص، إلى مواجهة هذه الملاحقة ضدّ بكري بكلّ الوسائل المتاحة، أيضاً من خلال توقيع هذه العريضة:

https://secure.avaaz.org/en/petition/We_are_all_Mohammad_Bakri_kvlnv_mvkhmd_bqry_Stop_persecuting_Mohammad_hpsyqv_lrdvp_t_mvkhmd/rc=fb

يدين الحزب الشيوعي الإسرائيليّ والجهة الديمقراطيّة للسّلام والمساواة تجدد الملاحقة السياسيّة ضدّ الممثل والمخرج محمد بكري، ومحاولات منع عرض فيلمه «جنين جنين». إنّ الهجمة البراهنة على بكري هي جزء من الهجمة على الجماهير العربيّة وعلى الهامش الديمقراطيّ، وعلى حرية التعبير والإبداع. وهي هجمة تقودها الحكومة وتشجعها سياسة وزيرة الثقافة. وهي جزء من أجواء كمّ الأفواه وردع الفنّانين والمبدعين عن اتّخاذ مواقف أخلاقيّة

ضمن فعاليات يوم التّراث

مدرسة الكرمة الثانويّة العاميّة تسلط الضوء على تراثنا العربي



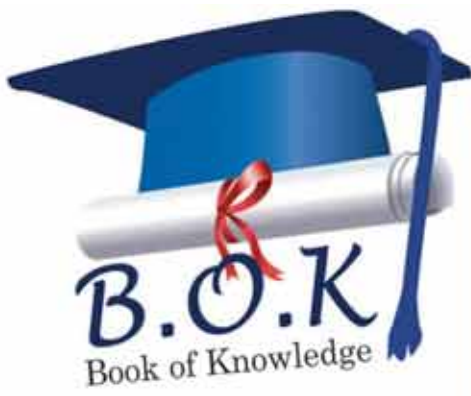
لمراسل «حيفا»

خُصّصت مدرسة الكرمة الثانويّة العلميّة، يوم الاثنين الأخير، برنامجاً حافلاً بالنّشاطات، والإبداعات الطّلابيّة، تحت عنوان «يوم التّراث العربيّ الفلسطينيّ».

عملت المدرسة بجميع كوادرها على إنجاح هذا اليوم الغنيّ بالقيم والمبادئ، لتؤكد مرّة أخرى على أنّها تسعى دوماً لبناء جيل واع ومثقف.

تجمّع الطّلاب في باحة المدرسة لتحضير الزّوايا، في حين قام كلّ صفّ من صفوف المدرسة، بتجهيز زاوية الطّعام الفلسطينيّ الخاصّة به. ومنها انتقل الطّلاب بين الزوايا المتنوّعة التي تحاكي التّراث الفلسطينيّ، من تطريز وحجّة عربيّة وزاوية الصيدليّة العربيّة (الأعشاب العربيّة)، بمشاركة مجموعة من أولياء أمور الطّلاب.

بعدها انتقل الطّلاب إلى فقرة العروض من عزف، وغناء، وعرض مميّز للعرس العربيّ الفلسطينيّ، ولم يخل علينا طّلاب الثاني عشر في تقديم رقصة مُتقنة على أنغام الأغنية الشعبيّة. ومن ثمّ الدبكة والسّحجة وغيرها من رقصات تدور في فلك التّراث. مرّة أخرى تؤكد الكرمة الثانويّة على أنّها مدرسة تسعى دوماً لزرع القيم السّامية، ورفع شأن الطّالب العربيّ، وعلى أنّ مواهبه وهواياته تقدّر وتقدر في المكان والزّمان الصّحيحين. طالب واع يقدر ويُعلي من قيمة ثقافته وتراثه، يقدر للمجتمع صورة جميلة عن شعبه وتراثه.



مكتبة B.O.K

Book of knowledge

مناسبة عيد الميلاد الطييد

لأول مرة في حيفا...
مكتبة B.O.K تعلن عن أسبوع التوزيع
لهدايا عيد الميلاد مع بابا نويل بين التواريخ:

18-23.12.16



وبهذه المناسبة يتقدم مدير المكتبة وسام ديب
بحر التهاني القلبية لجميع المحترفين
وكل عام والجميع بألف صحة وعافية وخير
ميلاد مجيد وسنة جديدة مباركة



تجدون لدينا تشكيلة متنوعة وخاصة للألعاب من
كبرى الشركات العالمية بأسعار تناسب الجميع

المكتبة مفتوحة جميع أيام الأسبوع بفترة العيد
- قسم خاص بالمكاتب | قسم خاص للروضات | قسم خاص للهدايا -



فرع حيفا: همجينيم 64 04-6255473

شتاء

وم



▶ جازرة
59⁹⁰
تنورة
69⁹⁰



▶ معطف
99⁹⁰
بنطلون
69⁹⁰



▶ بنطلون
59⁹⁰
بلوزة
49⁹⁰
حذاء
59⁹⁰



▶ جازرة
69⁹⁰
تنورة
35⁹⁰



▶ جازرة
49⁹⁰
حذاء
69⁹⁰



▶ جازرة
49⁹⁰
تنورة
49⁹⁰



▶ بلوزة
49⁹⁰



▶ معطف
69⁹⁰
تايتس
19⁹⁰



▶ بلوزة
49⁹⁰
تنورة
49⁹⁰
حذاء
49⁹⁰



▶ فستان
49⁹⁰



▶ فست
59⁹⁰
تونيك
49⁹⁰

▶ بلوزة
34⁹⁰
فست
69⁹⁰

الخطأ وارد

موقف مجاني

ملابس لكل العائلة | أحذية | ألعاب | انسجة للبيت | ملابس داخلية | كوسماتيك ولوازم
والبيت | اكسسوارات | لوازم أطفال | أدوات وهدايا منزلية | ديجتال | مقهى وألعاب للأطفال

مفتوح بالامسيات



جاكيت
89⁹⁰



جارزة
69⁹⁰
جينس
99⁹⁰
حذاء
39⁹⁰



معطف
89⁹⁰



بنطلون
69⁹⁰
جاكيت
79⁹⁰
حذاء
39⁹⁰



فست
69⁹⁰
حذاء
39⁹⁰



جارزة
69⁹⁰



بلوزة
34⁹⁰
عليونيت
39⁹⁰



دافئ ربيع



فست
39⁹⁰
بلوزة
39⁹⁰
بنطلون
49⁹⁰



جارزة
39⁹⁰
فستان
49⁹⁰
حذاء
49⁹⁰



جارزة
39⁹⁰
جينز
49⁹⁰

جارزة
79⁹⁰



معطف
59⁹⁰
بدلة
34⁹⁰

BIG SHOP www.big-shop.co.il
ביג שופ
متعة التسوق الممتعة لكل العائلة

هؤمان 9 - تليوت، القدس | حوتسوت همفرايس، حيفا | هايهلوميم 15 أشدود | يشبارو بلانيت، بئر السبع كريات يهوديت بجانب المنتدى

ساعات الدوام: الأحد - الخميس: 21:30 - 9:30، الجمعة: 15:00 - 9:30، أمسيات السبت من بعد خروج السبت الساعة 23:30 ليلاً | ابحثو عنا بالفيسبوك BIG SHOP

عمل فني فريد في مدرسة تيراسانطة الإيطالية



لمراسل «حيفا»

بأدر الطالب وسيم طنوس في الصف الثاني عشر في مدرسة تيراسانطة الإيطالية، وزميله فكتور نجار إلى فكرة فنية فريدة من نوعها في مدارس حيفا. وقام الطالبان بتصوير جمهور الطلاب كما في حالة الـ «Mannequin Challenge» الفنية. وتم تنفيذها بمشاركة طلاب من فرع الثانوية وطاقتهم 360 التدرّس والإدارة، تجاوز عددهم شخصاً، بعد موافقة المديرة جيزيل أبو أيوب - مديرة الفرع الثانوي في المدرسة. ويتم بموجب هذه الفكرة الفنية التقاط

صورة جماعية لكل من يتواجد في ساحة المدرسة في لحظة معينة، ثم يتم إنتاج مقطع فيديو بميزات فنية عالية، وقد عرض هذا الفيديو في «الإنترنت»، وحاز على إعجاب المشاهدين. وقد حقق هذا المقطع 15 ألف مشاهدة خلال أول 12 ساعة من عرضه، واقترب عدد المشاهدات من 21 ألف مشاهدة.

ويتمتع الطالبان وسيم وفكتور بموهبة التصوير والإنتاج؛ وكان وسيم قد شارك بعدة معارض تصوير في القدس، من بينها معرض «ما تبقى لكم» الذي هدف إلى تصوير وتوثيق القرى المحيطة بالقدس. ومعارض أخرى ضمت صوراً عديدة لمدينة القدس. كما شارك عام 2015 في مهرجان «Giffoni Film Festival» في دورته الـ 45 في مدينة جيفوني في إيطاليا، بمشاركة ممثلين من جميع دول العالم، ومن فئات

عمرية مختلفة. وبدأت فكرة الـ «Mannequin Challenge» في حفلة لفرقة «Rae Sremmurd» في ولاية دنفر الأمريكية، عندما طلب أعضاء الفرقة من الجمهور الثبات والانجماد على ألحان أغنية «Black Beatles».

وقد انتشر هذا التحدي واشترك فيه العديد من المشاهير، أمثال: * ميشيل أوباما مع فريق كرة السلة Cleveland Cavaliers بعد استقبالهم بالبيت الأبيض وتكريمهم بعد فوزهم ببطولة NBA * فرق كرة القدم: بوروسيا دورتموند؛ مانشستر يونايتد؛ منتخب إنجلترا عند احتفالهم بهدف؛ منتخب إسبانيا؛ منتخب البرتغال مع كريستيانو رونالدو * إيلين ديغينرز * توم هانكس * بيل جيتس * مايكل جوردون * كريم عبد الجبار * هيلاري كلينتون وحملتها الانتخابية.

جمعية الثقافة العربية تحتفل ببدء نشاطات برنامج المنح الدراسية لسنة 2016/2017



لمراسل «حيفا»

احتفلت جمعية الثقافة العربية، يوم الجمعة 2/12/2016 في قاعة العوادية بمدينة شفاعمرو، ببدء نشاطات برنامج المنح الدراسية من مؤسسة الجليل - لندن لسنة 2016/2017، بمشاركة 250 طالباً عربياً متفوقاً ومستحقاً، ستفتح أمامهم مشاركتهم في هذا البرنامج، الذي يحمل شعار «هوية.. مسؤولية.. عطاء»، فرصة الحصول على منحة دراسية وبرنامج تثقيفي وتطوعي قيادي مميز.

بدأ الاحتفال، الذي تسلمت عرافته الحفل الطالبة يارا منصور (حقوق) - سنة ثالثة، جامعة تل أبيب، بنشيد موطني أنشدته، بمشاركة الحضور، الطالبة أنوار شرارة (موسيقى) - سنة ثانية، جامعة

حيفا، التي انضمت إلى برنامج المنح الدراسية هذه السنة. في كلمته الترحيبية للطلاب، شدد المدير العام لجمعية الثقافة العربية، إباد برغوثي، على أهمية العطاء، ليس فقط كقيمة جوهرية بل كطريقة حياة وممارسة يومية يريد أن يرسخها البرنامج في كل خطوة من حياة الطالب الاجتماعية والعلمية والمهنية مستقبلاً.

ووصف برغوثي البرنامج كشجرة عطاء، زرعها أناس معطاءون، وسقاها ورعاها أناس معطاءون، ويستفيد من ثمارها طلاب مستحقون يسعى البرنامج لأن يكونوا أيضاً شخصيات مُعطاءة لشعبنا ومجتمعنا.

وأكد د. محمود محارب، رئيس الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة العربية، على المسؤولية المتبادلة بين الطلاب والجمعية، وعلى أهمية شبكة «ال تعريف» الطلابية الثقافية ونشاطها في كل الجامعات، خصوصاً في ظل غياب لجان طلاب عرب مُنتخبة، ولمساهمتها في تحقيق أهداف البرنامج والجمعية في تعزيز الثقافة والهوية والانتماء الوطني في أوساط الشباب. وأشار د. محارب إلى أن الجمعية تعمل بجهد من أجل زيادة المنح عدد المنح في السنوات القادمة، وشكر مؤسسة الجليل

والقائمين عليها. كذلك تحدث الطالب نسيم معلوف (طب أسنان وأبحاث طبية) - سنة رابعة، الجامعة العربية عن مسار تأسيس شبكة «ال تعريف» في الجامعات وأهدافها والنشاطات التي قامت بها السنة الماضية وخططها المستقبلية. بعد ذلك ألقى خريج البرنامج، رائف إغبارية (مدرس مدنيّات ومستشار تربوي) كلمة الخريجين، شكر خلالها جمعية الثقافة العربية التي اعتبرها مشعلاً لكل خير على طريق نهضة شعبنا ورفعته.

يُذكر أن برنامج المنح الدراسية انطلق في عام 2007 بدعم من مؤسسة الجليل - لندن، ويحتضن في كل سنة 250 طالباً وطالبة لمدة ثلاث سنوات، يهتم خلالها بإكسابهم القدرة على التفكير النقدي ورفع الوعي الثقافي وروح العطاء لديهم.

فإضافة إلى المنحة الدراسية التي يقدمها البرنامج لدعم الطلاب اقتصادياً، يرافقهم في مسار ثقافي من خلال ورش تدريبية وأنشطة ثقافية، ومسار تطوعي من خلال تطبيق المهارات القيادية والتطوع في مؤسسات ومشاريع مجتمعية.

احذروا فصل الشتاء

ارتفاع ملحوظ في إصابات الأطفال

* الإصابات جاءت نتيجة الحروق،

التسمم، حوادث البيت وحوادث الطرق *

لمراسل «حيفا»

تتغير في فصل الشتاء عادات الإنسان، خاصة في ظل تغيرات الجو التي كثيراً ما تضطرنا إلى استعمال وسائل التدفئة، الإكثار من شرب المشروبات والسوائل الساخنة، إضافة إلى الرؤية المحدودة في الأيام الماطرة، وغيرها من تحديات خطيرة للأطفال والأهل. هذا ويستدل من معطيات مؤسسة «بطيرم» لأمان الأطفال بأنه خلال فصل الشتاء، سجل ارتفاع في إصابات الأولاد نتيجة الحروق، التسمم، حوادث عذة داخل المنزل وأخرى خارجه. وتعتبر الأوقات ما بعد الظهر، الأوقات التي تقع بها غالبية الإصابات ما بين الثانية ظهراً وحتى الرابعة بعد الظهر. * مؤسسة «بطيرم» تطالب بالالتزام بتوصيات الأمان التالية في فصل الشتاء: - خلال الأجواء العاصفة والماطرة قد تتقطع أسلاك الكهرباء نتيجة سقوط الشجر أو الأغصان. في حال واجهتم خطراً من هذا القبيل يمنع اقتراب الأولاد إلى المكان وإعلام خط الطوارئ في البلدية أو شركة الكهرباء بالأمر. - سير أمن: تأكدوا من ارتداء ملابس فاتحة اللون زاهية عاكسة خلال ساعات المساء، وعندما يكون الشارع رطباً عليكم تحذير أولادكم من خطر الانزلاق أو الركض. - ركبو كاشفاً إلكترونياً للدخان على الأقل في منطقة المطبخ، بعيداً عن المغسلة، ودخل غرف النوم، أيضاً. فإن كاشف الدخان الإلكتروني يمكنه أن ينقذ حياتكم. - اختاروا وسائل تدفئة آمنة ومصنّعة عليها، كالمشعاع والمكيّف الهوائي، وعلبيكم الابتعاد قدر الإمكان عن وسائل التدفئة المكشوفة التي تعمل بواسطة مواد قابلة للاشتعال. وفي كافة الأحوال يجب إبعاد الأطفال عن مصدر التدفئة أياً كان. - ابعدوا وسائل التدفئة عن كل ما هو قابل للاشتعال كالبطانيات والستائر والملابس، وغيرها. - الأطفال هم أكثر حساسية للبرد؛ لذا عليكم أن تهتموا باللباسهم ملابس دافئة في البيت وخلال التجوال. تأكدوا، أيضاً، من أن سريبرهم بعيد عن جدران وحيطان البيوت الباردة. - احذروا من المشروبات الساخنة على مقربة من الأطفال، كالشوكو الساخن، القهوة، الشاي والأحسية. - لمنع الحرائق في البيت تأكدوا من أن أسلاك الكهرباء ملائمة لمتطلبات معهد المواصفات الإسرائيلي.

Khoury Pharmacy
صيدلية الخوري

مطلوب

مطلوب مساعد/ة صيدلي
مع خبرة مسبقة بالمجال
أو حاصل/ة على شهادة
للطب البديل

شروط عمل مريحة!

صيدلية الخوري بإدارة الصيدلي جلال صليبا
للمعلنين يرجى إرسال سيرة ذاتية لفاكس: 04-8673203
أو عبر البريد الإلكتروني: pharmacykhoury@gmail.com

H.P. Jewellery

مجوهرات • تصليح • تنفيذ طلبات خاصة

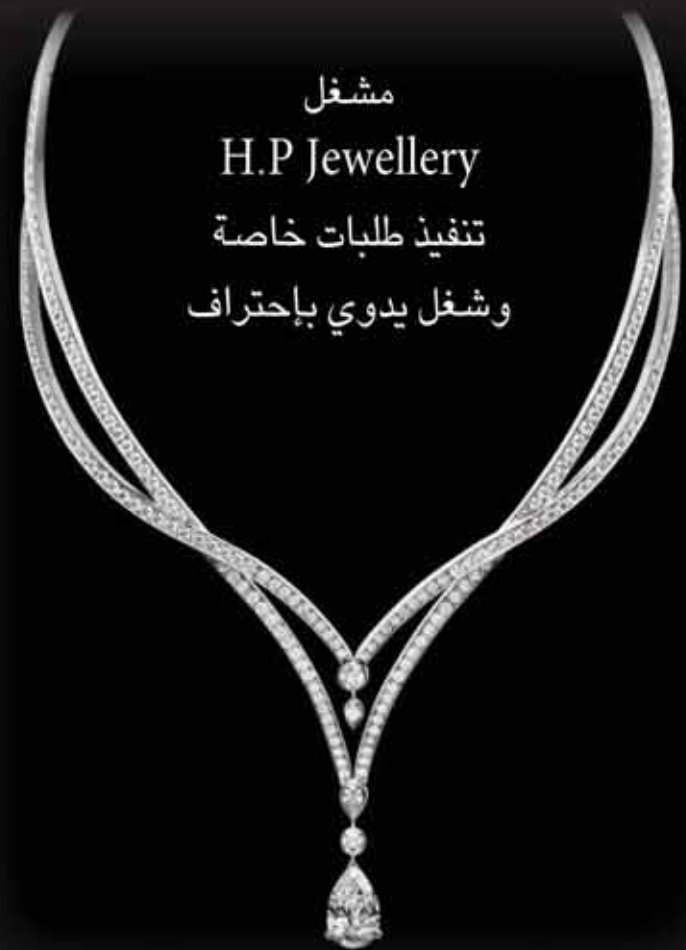
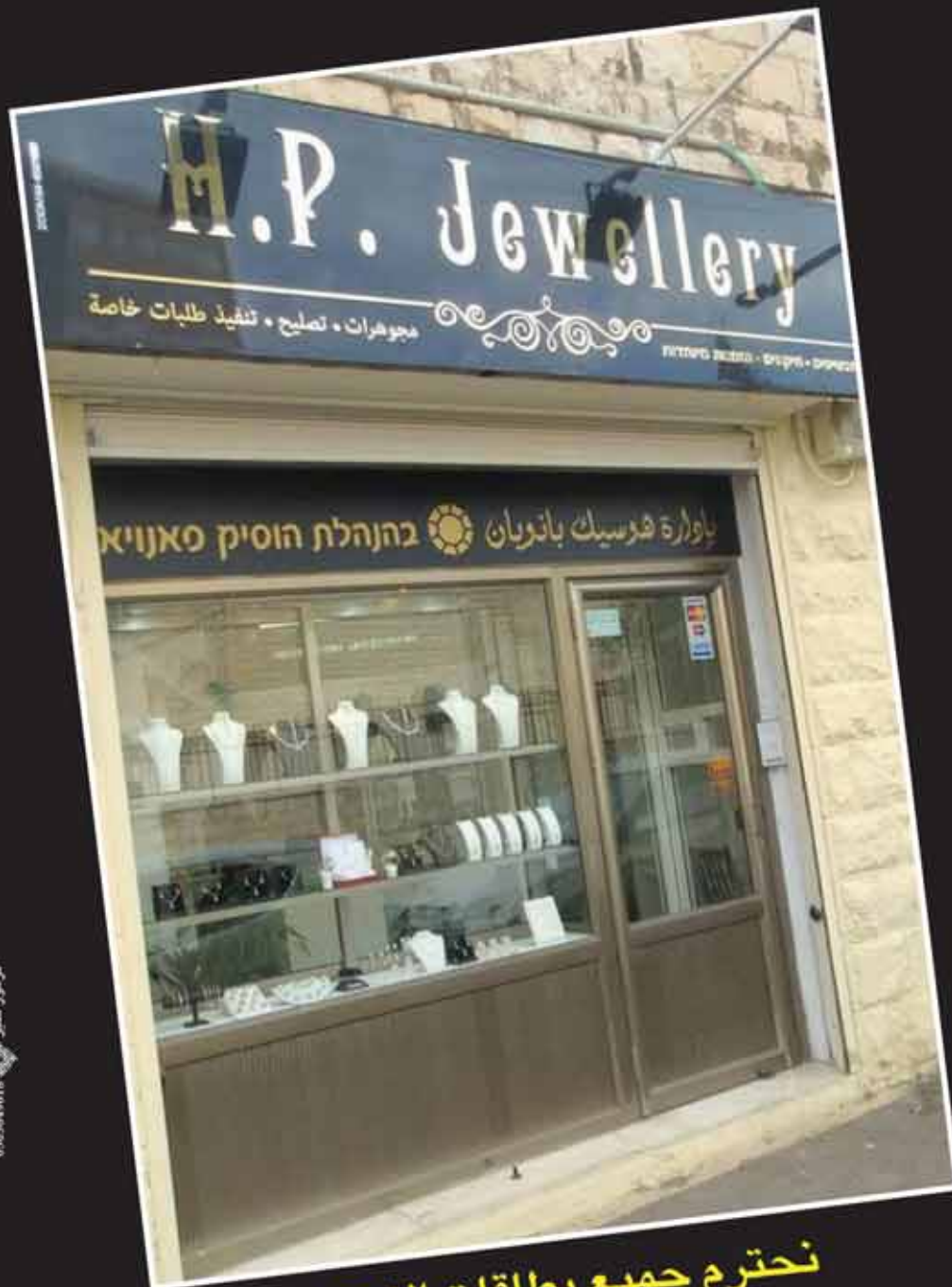
תכשיטים • תיקונים • הזמנות מיוחדות

בإدارة هوسيك بانويان

بيع وتصليح مجوهرات راقية وفاخرة لجميع المناسبات

* أحدث التصميمات * مهنية عالية *
* خبرة 25 عاما في صياغة المجوهرات *

أسعار معقولة
وبأقساط مريحة للزبائن



مشغل
H.P Jewellery
تنفيذ طلبات خاصة
وشغل يدوي باحتراف

نحترم جميع بطاقات الاعتماد

للإتصال: 0503662919 / 04 - 6024088

دعوة عامة
لإضاءة شجرة
المحبة والتآخي
في حي
البلد التحتي

البرنامج يشمل

كلمات ترحيبية

إضاءة الشجرة

توزيع هدايا من بابا نويل

تزيين شجرة الميلاد بمشاركة الاولاد والأهل

عرض ترفيهي لأميرة الاطفال-مرلين دعبول

يوم الجمعة

16/12/2016

الساعة الثالثة والنصف

في حي البلد التحتي

شارع سارة 10

شكري يعقوب 0523238015

خالد محاميد 0542287244

للتواصل
والاستفسار:



مشروع ضمان حقوق السكن في خدمة أهلنا في حيفا

- هل تواجهك مشكلة مع شركات الإسكان؟
- هل بيتك غير صالح للسكن وتواجهك ضغوطات لإخلائه؟
- هل تواجهك مشاكل شبيهة أخرى في مجال الإسكان (السكن المحمي، العمومي)، حالة خاصة أو عامة ذات علاقة بالحي؟

إذاً، نحن عنوانك !

طاقم مختصين من دائرة الحقوق من العيادة القانونية في جامعة حيفا وجمعية العدل في التقسيم وجمعية التطوير الاجتماعي ضمن مشروع حقوق السكن في حيفا بانتظارك لتقديم المساعدة والاستشارة.



**مواعيد استقبال توجهاكم أيام الثلاثاء في الساعات 9:00 - 12:30
في جمعية العدل للتقسيم، شارع يافا 51 - حيفا**

لتنسيق موعد يمكنكم الإتصال أيام الاثنين حتى الخميس (10:00-13:00) على الهواتف:
• جمعية العدل في التقسيم : 04 - 8555456 • جمعية التطوير الاجتماعي : 04 - 8522369

حيفانا وشعلة المغرضين



وسام جورج أسمر

على سفوح الجبال العتيبة
قامت مدينة فتية

من أقصى الكرمل للشط
كلها جمال وتوعية

حاضرة، شباب ونضارة
مع غنى بالروح المعنوية

من الوادي للبحر جمعتنا
رغم اختلاف الجنسية

وكبرنا فيها وصارت
لكننا الوطن والهوية

هاي حيفا، الغالبة علينا
عروس الشمال البهية

موطن أبائنا وأجدادنا
وتراهم لأبد الأبدية

وسام جورج أسمر كتبها
من حبه لمدينته القوية

راح تبقى رمز التعاض
رغم الادعاءات الغبية

ما حدا بحرق بلده
ووطنه وأرضه الغنية

واللي بدور يخلف فينا
ويزرع بيناتنا العنصرية

يروح يلعب بمحل تاني
حيفا منه ومن اللي متله
رافعة أيديها ومبتيرة...

(حيفا)

للسنة الـ 23 للاحتفال بمهرجان «عيد الأعياد»

احتفالية حيفاوية متعددة الثقافات

* «عندي كل يوم عيد» - «عيد الأعياد» سيُقام بين التواريخ 12 / 17-8 في أنحاء مختلفة من مدينة حيفا، وخاصة في حي وادي النسناس *

16 وما فوق.

* ماذا حل بي - لقاء وعرض مسرحي مع المهرج يارون سانشو غوشن، في أعقاب رحلة إلى نيبال، بعد الهزة الأرضية الكبيرة في 2015 وعمل هناك في المنطقة المنكوبة كمهجر طبي في المستشفى الميداني الذي أقامه الجيش هناك. يتحدث سانشو غوشن ويعرض أمام الجمهور حياة المهرج الطبي عمومًا وقصة حياته الشخصية خصوصًا، ويعلمه كيفية المحافظة على التوازن حين يهتز كل شيء حوله.

* احتفالية السيرك - ميخال وروعي برميشس هما فنانان يعملان في السيرك المتجول. يعيشان في شاحنة اسمها فرحة، تضم بداخلها السيرك، فينتقلان من مكان إلى آخر في أنحاء البلاد لإدخال البهجة والفرح على وجوه الأولاد والكبار في أوقات عصيبة نعيشها. في شهر كانون الأول الجاري، وما بين 10 - 17 ستوقف الشاحنة «فرحة» بجوار «بيت الكرمة»، وسيُقام في الساحة الخلفية السيرك المرح المثير لكل من يرغب أن يتفاعل، يضحك، يمزح.. سيشمل العرض: السير على الحبل، إلقاء القنود، تجارب خاصة، الجرأة، التحدي، الوثب، مشاهدة الأفلام، ومن الممتع والضّروري أن تكون جزءًا من هذا العالم الساحر، لتشاهد عرضًا مشيرًا.. الدخول مجاني



ويناسب جميع الأعمار؛ من سن 7 - 70 وربما أكثر. * مسيرة الميلااد الاحتفالية - تنطلق كل سبت الساعة 14:30 من الكنيسة في شارع ألنبي (بجوار ميدان إميل حبيبي). يتقدم المسيرة شيخ العيد «بابا نويل» ويرافقه مئات عدا الفرق الكشفية من حيفا والمنطقة، فرق موسيقى القرب، آلات النفخ والطبول، حملة الأعلام، وغيرها.

* منطقة العائلات في الساحة الخلفية لبيت الكرمة - تُقام فيها فعاليات لجميع أفراد العائلة؛ من بينها عروض موسيقية، رقص، سيرك وغيرها بالعبرية، العربية وبالإيماء.

* حلقات حوار الحركة تداخل - حركة التداخل ستضع هذا العام، وللأسف الثالثة على التوالي، حلقات حوارية وموجهة مهنيين سيقومون باستدعاء الجمهور الواسع المختلط والمتناقض في آن، للجلوس نصف ساعة من أجل الحوار عن مفاهيم ومعنى الحياة. وتهدف هذه الفعالية للتعرف إلى الآخر وتقبله وفهمه وتوطيد الروابط الاجتماعية.

مسلمة نشأت في دير كاثوليكي، عن الحياة السابقة لحسن الجوار في الوادي، عن تبادل وصفات الطعام مع الجارات اليهوديات من قبل، والخبز المشترك في الأعياد. وينتظركم في صالون الحي حلاق الحي مع قصصه.

* جولة أطعمة - تعاون جديد يتم هذه السنة مع الممثل راني أمير الذي يقدم جولة تذوق أطعمة طازجة، متبلة بالكثير من القصص الحقيقية. وليس في وادي النسناس فحسب بل ومحيطه أيضًا سيتمّ التجوال مع الشيف الفرنسي الصّاحب والمج.

* معرض التحف القطري - يقيم المعرض في الطابق العلوي من مسرح «بيت الكرمة» تحت إشراف غادي أبراهام. من بين العارضين في المعرض، نجد جامعي الحلي، العملات، جامعي الأثاث القديم، فنون قديمة، وغيرها. وسيتمّ هذا العام تخمين التحف في المعرض من قبل الخبراء، إضافة إلى جولة مهنية في المعرض يقوم بها موطي هراري، مدير مدرسة جمع التحف، ومحاضرات اختصاصيات في الموضوع.

* عروض رقص داخلي في الغاليري، تُقام أيام الجمعة في الساعة 13:00 - مفتوحة للجمهور العام في غاليري «بيت الكرمة». وكذلك ستجري عروض رقص بالتركيز على التعبير، التمثيل، الارتجال، البحث

والهوية. عرض PAXTON / BRAXTON لمجموعة راقصين وموسيقيين حيفاويين والعرض Pirgin للراقصة سحر داموني الذي يعالج التقاليد في المجتمع العربي، القيود وتحطيمها. * سينما الحي - منطقة سينمائية بالتعاون مع «سينماتيك حيفا» - أيام الجمعة في 14:30 في مسرح «بيت الكرمة» - «مفرق 48»، فيلم أودي ألوني من بطولة تامر نزار، سمر قبضي، سلوى نقارة وميخائيل موشونوف؛ وفيلم عربي- فيلم إيال ساغي بجاري وسارة تسفروني.

* احتفالات غاليري خاصة في «بيت الكرمة» - الجمعة مساءً 21:30 (الدخول غير مجاني).

* حقيقة أم واجب داخل الغرف - فرقة «فاتوس ماتوس» - الاحتفال هو لعبة استعراضية بمشاركة الجمهور. مدعو لاحتفالية يديرها ممثلو الفرقة، والجلوس حول طاولات. تعالج اللعبة أسئلة حول الهوية، وقيم المجتمع. يحصل الجمهور على مهام ويقوم بتنفيذها. مدة الأمسية ساعتان ونصف الساعدا، والدخول مشروط من سن الـ



حملة تنزيلات بمناسبة الأعياد المجيدة!



3 كغم	برغيت "منظف"	100 ₪
5 كغم	فخاد دجاج	70 ₪
4 كغم	صدر دجاج	100 ₪
8 كغم	دجاج كامل	100 ₪
4 كغم	مسحب	100 ₪
5 كغم	أجنحة دجاج	50 ₪
2 1/2 كغم	كبد / قلوب	50 ₪
جميع أنواع	لحم العجل الطازج	65 ₪
1 كغم	خروف بلدي	78 ₪

مركز المساعدة في نساء ضد العنف يطلق حملة 046566813

لمراسل "حيفا" يطلق مركز مساعدة ضحايا العنف الجنسي والجسدي في نساء ضد العنف حملته على مواقع التواصل الاجتماعي والتي تهدف لنشر الوعي لخدمات المركز، وجاء في بيان الحملة: "نؤمن بأن من حقنا العيش بكرامة وأمان وعدالة، فنطلق حملة "046566813-04" للتعريف عن خدمات مركز مساعدة ضحايا الاعتداءات الجنسية والجسدية في جمعية نساء ضد العنف. من منطلق إيماننا بحق كل إنسانة تلقي الدعم والمساندة والاستشارة للخروج من دائرة العنف". من إحصائيات تقرير مركز المساعدة النصف السنوي لعام 2016، جاء أن: 45% من مجمل جرائم العنف الجنسي التي وصلت مركز المساعدة كانت جرائم اغتصاب. - 39% من مجمل توجّهات المركز تعرّضت فيها المتوجّهات

لتحرّشات جنسية. - 25% من التحرّشات الجنسية التي وصلت إلى المركز حدثت في مكان العمل. - 38% من مجمل حالات العنف الجنسي تمّت من قبل الزوج. - 30% من التوجّهات التي وصلت المركز، عبّرت خلالها النساء عن خوفهنّ من القتل، لسبب انتشار السلاح في أرجاء المحيط القريب منهنّ. - 72% من مجمل توجّهات المركز لم تتوجّه المعتدي عليها إلى مركز الشرطة. ومن الجدير ذكره أن المركز يعمل 7/24 ويعتمد على العمل التطوعي من خلال 60 متطوعة اللواتي توصّلن الليل بالنهار، عملاً من أجل دعم النساء والإصغاء لهنّ واحتواءهنّ، بتوجّه نسوي "امرأة لامرأة" ومساعدتهنّ للخروج من دائرة العنف. لمشاهدة فيديو الحملة، يمكنكم الضغط على الرابط التالي:

<https://youtube/gPcl-A2qRZI>

بدعوة من الكلية الأرثوذكسية العربية

العرض الطربي لجوقة "سراج" يصل إلى حيفا



لمراسل «حيفا»

على عدّة مساح ومهرجانات في الرامة، الناصرة، المغار، البعنة، القدس، رام الله، كرميئيل وآلان الفرصة تصل سكان منطقة حيفا للاستمتاع بالإنتاج الضخم والعمل الراقي بقيادة الفنان سامر بشارة. يُذكر أن عرض حيفا يُنظم بواسطة مجلس طلاب الكلية الأرثوذكسية العربية ويُرصد ريع الحفل لدعم مشاريع مجلس الطلاب في الكلية. صفحة المهرجان على "الفيسبوك": <https://www.facebook.com/events/339383253087296>

العرض الطربي لجوقة «سراج» يصل إلى مدينة حيفا، يوم السبت 10/12/2016، إلى قاعة «كريغر» في الساعة 19:30. العرض المميّز يضمّ باقة من الأغاني الخاصة إلى جانب الأغاني الطربية الكلاسيكية، القديمة والحديثة لعمالقة الموسيقيين والغناء العربي، مثل: فيروز، وديع الصافي، أسمهان وأم كلثوم. هذا العرض قدّمته جوقة «سراج» في السنة الأخيرة

مطلوب Project manager!

مطلوب للعمل بشركة تعمل بالتطبيقات والمضامين
الكلوية موظف/ة لديه دراية والعام بـ :



- اللغة الانجليزية بطلاقة.
- تحكم بالهواتف الكلوية.
- تحكم ممتاز بالكمبيوتر، واستخداماته.
- اجادة العمل ب Google Adwords, Facebook Ads
- مع امكانية العمل بشكل مستقل، ومع قوة تحليل عالية
- بمجال التقنيات والتطبيقات.
- مفضل شخص مع افكار خلاقة.

الرجاء ارسال سيرة ذاتية لـ : jobs@hd-telecom.com

المركز الطبي لعلاج الأسنان - الإبتسامة المثالية
إدارة: د. سامر خوري - هداسا



- ✓ علاجات تجميلية: قشور خزفية وتبييض أسنان
- ✓ علاجات جراحية: زرع أسنان، زرع عظم وقلع
- ✓ تركيب أسنان: ثابت ومتحرك
- ✓ تقويم أسنان: عادي وغير مرئي
- ✓ علاجات عصب وحشوات
- ✓ زرع أسنان و تركيب بجلسة واحدة
- ✓ فحص وإستشارة مجانية

- حملة خاصة لتبييض الأسنان -



نحن نعمل مع كل من شركات التأمين - (هرئيل، فينيكس، ديكلو ومنورا)

الححور الموشولم - د"ر سامر خوري

فرع حيفا: جادة بن جوريون: 077-2001660 | فرع الرينة: 04-6785548

هل تبحثين عن عمل؟؟
هل لديك الوسائل كيف تتوجهين لأماكن عمل؟؟
هل واجهت صعوبات في مقابلات العمل؟؟

هل تحتاجين إلى دعم فردي وجماعي من قبل مختص في مجال الإرشاد للعمل
الآن باستطاعتك تحقيق فرصتك لإيجاد عمل مناسب مع مشروع

المرأة الريادية

نعلن بهذا عن بدأ التسجيل للمشروع المخصص للأمهات
والذي يهدف إلى زيادة الوعي الجماهيري لأهمية الانخراط والاستيعاب
في سوق العمل حيث يرافق النساء مختصون في مجالات العمل والاقتصاد وغيرها..
حتى الانخراط في عمل مناسب لكل من المشاركات.

ماذا يشمل المشروع؟

- ✓ لقاءات جماعية وفردية للنساء المناسبات للمشروع.
- ✓ ورشات عمل تهدف إلى هبته المشاركات في المشروع واكتسابهن المهارات الأساسية للخروج للعمل
- ✓ تعليم فن كتابة السيرة الذاتية، تحضير المشاركات لمقابلة مع المشغل وغيرها.
- ✓ دورات مهنية حسب احتياجات المشاركات في المشروع (حاسوب، لغة عبرية).
- ✓ ورشة لتعزيز القدرات الذاتية لدى المشاركات في المشروع.
- ✓ مرافقة المشاركات في البحث عن أماكن عمل ومرافقتهن بعد الاندماج في العمل.

لمزيد من التفاصيل
يمكن التوجه والتحدث مع
مركزة المشروع تينا حجار
055-9888365
Tina.haj@be-atzmi.org.il
مركز تيسوكا عيروني
المغزيم 42 حيفا
04-8354040



100 ₪	3 كغم برغيت "منظف"
70 ₪	5 كغم فخاد دجاج
100 ₪	4 كغم صدر دجاج
100 ₪	8 كغم دجاج كامل
100 ₪	4 كغم مسح
50 ₪	5 كغم أجنحة دجاج
50 ₪	2.5 كغم كبدة / قلوب
65 ₪	جميع أنواع لحم العجل الطازج
78 ₪	1 كغم خروف بلدي

حملات خاصة بمناسبة العيد...



* تقبل بطاقات الاعتماد، ودفعات مريحة.

فوزي موزي وتوتتي

في عرض الهدية

23.12.16

الساعة 16.00

المكان: اوديتوريوم حيفا



تُباع التذاكر ابتداءً من يوم الاثنين المقبل
عند معرض كرام شارع الجبل 10 حيفا
www.tzkrte.com

فوزي موزي وتوتتي
www.fozimozi.com





ملحمة فؤاد ناصر الدين

יש אנשים שקונים בשר ויש בשר שקונה אנשים

حملة خاصة بمناسبة عيد الميلاد المجيد

100 ₪	3 كغم برغيت "منظف"
70 ₪	5 كغم فخاد دجاج
100 ₪	4 كغم صدر دجاج
100 ₪	8 كغم دجاج كامل
100 ₪	4 كغم مسح
50 ₪	5 كغم أجنحة دجاج
50 ₪	2.5 كغم كبدة / قلوب
65 ₪	جميع أنواع لحم العجل الطازج
78 ₪	1 كغم خروف بلدي



* تقبل بطاقات الاعتماد، ودفعات مريحة.

بإدارة فؤاد ناصر الدين - شارع أللبي 14، حيفا | 04-8511198

بيان صحفي للنشر الفوري

برنامج منح دراسية للطلاب الجامعيين في صدارة مشاريع «رابطة الطلاب العرب خريجي الجامعات الأمريكية» للعام 2017



نظمت «رابطة الطلاب العرب خريجي الجامعات الأمريكية - AAAUSU» يوم الجمعة الماضي الموافق 2 كانون أول 2016، لقاءها السنوي الرابع في مدينة الناصرة، بحضور عشرات الخريجين وعائلاتهم واصدقائهم من المهنيين وممن يتصدرون المشهد الأكاديمي المحلي في البلاد، في حفل ثقافي، اجتماعي، خيري، ترفيهي جامع، هدف الى تعزيز مكانة العلم والتعلم لدى أفراد المجتمع العربي في البلاد والتأكيد على ضرورة متابعة المسيرة الثقافية من خلال اعداد جيل يرى بالعلم وسيلة لبناء مستقبل ايجابي ومشرق.

تضمن اللقاء مجموعة من الفقرات الثقافية والفنية، تخللها تكريم البروفسور داود بشوتي وبروفسور زيد عباسي والسيد فؤاد فرح على اسهاماتهم المتميزة في الحقلين الأكاديمي والاجتماعي، الى جانب اطلاق برنامج منح دراسية للطلاب الجامعيين العرب واصدار مجلة «Universitus» البحثية الأكاديمية، الاولى من نوعها خارج الاطر الجامعية في البلاد، تضمنت اسهامات تنشر لأول مرة لأكاديميين عرب بارزين ومن تحرير الرابطة الدكتور امير خوري.

وفي افتتاحية اللقاء شرح مؤسس ورئيس الرابطة، د. ريمون جبران، انجازات الرابطة وأسباب نجاحها، قائلاً: «شمن النجاح هو العمل الشاق، التفاني، المثابرة والالتزام. لقد وضعنا أفضل ما لدينا لتحقيق المهمة التي وضعناها نصب أعيننا. وهذه الليلة نحتفي بهذا النجاح الناتج عن التزام صادق للعمل المشترك من أجل ترجمة رؤيتنا على ارض الواقع».

يشار، الى انه بفضل جهود اعضاء الرابطة الجماعية والجبارة، واقبال الحضور على المشاركة في الحفل واسهامات الفنانين المشاركين - «جوقة الناصرة» العريقة، الفنان القدير موسى غطاس، المطربة مريم طوقان الواعدة، فنانا الكوميديا المبدعان علا ويعقوب اسحاق، والفنان كمال زايد واعضاء فرقته الموسيقية الأفاذا: فؤاد هلون، يوسف مخول، الفرد حجار، وسام خوري، مالك سرور، رومان وغسان حرب - ورعاية الحفل من قبل شركات ومصالح تجارية مختلفة ودعمهم السخي، تم اطلاق برنامج منح دراسية للطلاب العرب في البلاد يهدف الى تجاوزهم العراقيل الاقتصادية في مسيرتهم التعليمية وتركيزهم على تنمية قدراتهم وتحقيق الانجازات الأكاديمية.

لمزيد من التفاصيل، يرجى التواصل مع د. ريمون جبران، مؤسس ورئيس مجلس ادارة «رابطة الطلاب العرب خريجي الجامعات الأمريكية AAAUSU» على رقم: 050-4597110 او د. امير خوري عضو ادارة الرابطة ومحرر العدد الاول من مجلة «Universitus» البحثية الأكاديمية على رقم 054-2074437.

برنامج المواهب

كيدز ستار

يعود في حلة جديدة

• من 8 سنوات حتى 14 السنة

كل من لديه موهبة الغناء، العزف والتمثيل
اللاتصال على هاتف:
• معين شعيب
052-2839163

البرنامج من تقديم الياس عبود
وانتاج علي عباسي



Gladis

BOUTIQUE

Fashion & accessories

جلاديس بوتيك

يشرف الأعياد للسيدات والصبيا
مساتين خاصة حصريّة ومحدودة للبوتيك



جميع
المقاسات
للستات
والصبيا



مساتين خاصة
وحصريّة للبوتيك
من كل موديل
يوجد فقط قطعة
واحدة لا غير



تنزيلات
بمناسبة
الأعياد

جمالك يزداد رونقا مع أجمل المساتين
المستوردة مباشرة من ارقى دور الازياء العالمية

حيفا - الألمانية شارع مائير 26 هاتف: 046154417 او نقال: 0525846444

مفتوح يوميا من الساعة 10:00 - 14:00 ومن 16:00 - 20:00 ايام الجمعة: 10:00 - 20:00

في شهر ديسمبر مفتوح ايضا ايام السبت

LIU JO



Italy VERSACE



PINKO

TRIZIA PEPE



Rina schminto

Canada

Joseph Ribkoff

France

Faust

JAVIER SIMORRA

Spain

مولد الرسول.. بين الحب والاقتداء



الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

بدايةً أتقدم بأحرّ التهاني للجميع بذكرى مولد الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم)، والذي يصادف يوم الأحد 12 ربيع الأول، الموافق 11/12/2016، راجياً من الله أن تعود هذه المناسبة وتهلّ علينا المناسبات الطيبة وأنتم وأمتنا بأحسن حال.

هذه مناسبة طيبة، فمولد الرسول يعني مولد أمة وتحريرها من قيود الجاهلية إلى عزّ الإيمان. حيث كان مولده ضرورياً تمهيداً لحمل الرسالة التي يختم الله بها الرسالات السماوية؛ ولهذا الحقيقة ضرب لنا الرسول مثلاً. فقال: "مثلي ومثل الأنبياء من قبلي، كمثل رجل بنى بنياناً فأحسنه وجمله، إلا موضع لبنة من زواياه فجعل الناس يطوفون به ويعجبون له ويقولون هلا وضعت هذه اللبنة فأنا اللبنة وأنا خاتم الأنبياء والنبيين".

فحبّ رسول الله واجب على كلّ مؤمن لأنّ حبّه من حبّ الله (عزّ وجل). فحبنا للنبي يأتي لأنّ الله اصطفاه من بين الخلق، كما اصطفى الأنبياء والرسل من قبله. وحمل الرسالة الخاتمة التي لا رسالة بعدها فحبنا للرسول محمد (ص) وإخوانه من الأنبياء والمرسلين يأتي من العقيدة التي رسّخها فينا الرسول محمد (ص) القائل: "الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشره".

وانطلاقاً من إيماننا برسالته، علينا أن نسير على طريقه التي حدّد لنا معالمها، لأنّ متابعته هي أفضل السبل لحياة طيبة، وهي كذلك التعبير العمليّ لحبنا له. وحبنا للرسول يجب أن يقدّم على كلّ شيء بعد الله، لأنّه حبيب الله والداعي إلى أبواب الخير والسعادة. ولهذا أشار رسول الله فقال: "لا يؤمن أحدكم حتّى أكون أحبّ إليه من نفسه وولده ووالديه والناس أجمعين".

ولا عجب في ذلك. فالله تعالى قرن محبة الرسول بمحبته، فقال (قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ). محبة الرسول مع محبة الله تورث سعادة في قلب المؤمن ولو نزلت به الولايات والمصائب. قال رسول الله: "ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الإيمان. أن يكون الله ورسوله أحبّ إليه ممّا سواه، وأن يحبّ المرء لا يحبه إلا لله وأن يكره أن يعود إلى الكفر، بعد أن نجاه الله منه كما يكره أن يقذف في النار".

كما قرّر القرآن أنّ الاقتداء بالرسول (ص) فرض على كلّ مؤمن؛ لأنّ طاعة الرسول من طاعة الله. فالرسول لم يأمر ولم ينه ولم يعمل إلاّ بإذن الله. قال تعالى (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ) فطاعته باب من أبواب الإيمان بالله القائل (فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ



خواتر في عيد الميلاد⁽¹⁾

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى – رئيس رعيّة الملكيين الكاثوليك

لهذا السبب، فالصوت الملائكيّ القائل «هأنذا أبشركم بفرح عظيم يكون لجميع الشعب» موجّه لكل واحد منّا. كل كلمة في هذه الآية لها معناها الخاص وعمقها الخاص، ولكننا سنتوقّف على معان ثلاث:

– هأنذا: الملك يبشّر بأمر مفرح للغاية، بأمر وشيك الحدوث، بأمر مقرر. أبشركم بميلاد مخلص. إنّه ليس كميلاد سائر البشر، إنّه ميلاد يحدث خلاصكم، لتحرّركم من اللعنة القديمة. في حدث تجسّد الكلمة الإله تعترضنا تجربة لا يدركها إلاّ الذين يملكون عيوناً روحية مفتوحة فقط، وآذاناً روحية رهيبة السمع. تجربة تعرض لها رؤساء الكهنة والكتبة الذين أجابوا، للحال، على سؤال هيرودس: «أين يولد المسيح؟»، فأوردوا نبوءة كانوا يعرفونها حتّى المعرفة بدليل أنّهم أجابوا بها من دون تلكؤ ولا تفكير، بيد أنّهم كانوا عاجزين عن إدراك كنهها ومدلولها بأنّ معطي الشريعة وقام رجاء إسرائيل وماسياً المسيح وُلد قريباً منهم جداً. نعم، كانت لهم عيون ينظرون بها ولكنهم لا يبصرون، ولهم آذان يسمعون بها، ولكنهم لا يفهمون «فمن أجل هذا خطيتهم ثابتة» (يو 9: 41). المسيرة نحو بيت لحم تتطلب عيوناً تبصر الخلاص، وآذاناً تصغي لكلمة الخلاص، وإلا لوقعنا، نحن أيضاً، في تجربة رؤساء الكهنة والكتبة عينيها.

– أبشركم: إنّ بشراي هي لكم، أنتم القلّة، وليس لجميع الناس. الإنجيل هو رسالة الخلاص المفرحة، رسالة ميلاد المسيح هي رسالة شخصية. فالربّ يتكلّم مع كلّ واحد منّا بلسانه، من خلال تجاربه، بحسب عاداته وتقاليده. فللمؤمنين البسطاء من الرعاة واليهود كلّهم بظهور الملائكة، بالقوّة السماوية غير الهيوليّة الذين كانوا يعرفونها ويقرأون عنها. وللمجوس، الذين لم يكونوا على عبادة بني إسرائيل، كلّهم بظهور نجم غير اعتيادي في قبة السماء كانوا يلاحظون تحركاته يومياً. الربّ يتكلّم مع كلّ واحد منّا محترماً حرّيته وشخصيته من دون أن يرغمه على اتّباع إيمان محدّد أو معيّن. لم يظهر الملك لجميع قاطني بيت لحم، بل، فقط، للذين كانوا مهيتين روحياً لتقبّل الرؤيا الإلهية. لم يكن النجم بادياً لكل منجمي بابل، بل، فقط، لأولئك المجوس الثلاثة الذين ذكرهم الإنجيل. كان المارون كثراً أمام المغارة المقدّسة، ولكنّ الساجدين كانوا قليلين، فإلى أيّ فريق نحن ننتمي؟!

– فرح عظيم لكل الشعب: إنّ هذا الفرّح، فرح الخلاص هو لكلّ الشعب. أشخاص قليلون استحقّقوا، أو بالأحرى أهّلوا، للرسول المولود الجديد المخلص، وتلقّوا الوصية والرسالة وواجب إعلان الفرّح لكلّ المشاركين لهم بالطبيعة البشرية. صار الرعاة رسلاً في محيطهم، لأنّ الإنجيل يقول: «بأنّ كلّ من سمع تعجّب ممّا قال لهم الرعاة» (لوقا 2: 18). وفي البيت العاشر من مديح العذراء نقرأ: «إنّ المجوس لما صاروا كارزين متوسّحين بالله عادوا إلى بابل إذ قد أكملوا وحيك وبشّروا الكلّ أنّك المسيح...». من هنا نفهم أنّه توجد دعوة لكل واحد منّا ليصير رسلاً بين قومه حيث اللّغة الواحدة التي تجعل الكرازة أكثر سهولة، ومن دون خطر. يقول القديس غريغوريوس اللاهوتي: «المؤمن الحقيقيّ هو من ينير الروح القدس ليعرف كيف وماذا سيقول. هو من يحيا كلمة البشارة فعلياً قبل أن ينقلها للآخرين، وعندها سيحتفل بعيد الميلاد ليس احتفالياً دنيوياً، بل دينياً. ليس عالمياً، بل ببهجة سماوية تفوق العالميات».

(بتيج)

«هوذا يكون لكم فرح عظيم... لأنّه يولد لكم اليوم مخلص المسيح الربّ في مدينة داود» (لوقا 2: 10-11). هذا ما يقوله لنا إنجيل السّاعة الثالثة من برامون عيد الميلاد.

كل واحد منّا له مسيرته الخاصّة إلى بيت لحم لكي يسجد للطفل المولود جديداً، الإله قبل الأزل. إنّ منشئي التّسابيح الملهمين من الله يدعوننا من خلال التّراتيل العذبة الألحان لكي نسير إلى بيت لحم، ماثلين المجوس، لتقديم فضائلنا بمثابة الهدايا: «هلمّوا يا مؤمنون ننظر أين يولد المسيح» (من صلاة سحر العيد). وأمّا الكنيسة، أمّا الحنون، فترشدنا في مسيرتنا هذه وتقودنا عبر التّسابيح والقراءات التي تتوالى طيلة الأسابيع التي تسبق العيد، إضافة إلى فترة الصّوم التي تفرضها لهدف التّوبة، لنلاقي طفل المغارة بقلوب نقيّة.

إنّ مشاركة إنسان اليوم الشّخصيّة للاحتفال بعيد الميلاد تقتصر على التّحضيرات السّيوميّة وتقديم التّمنّيات، أو تنحصر بالتّسليّات والسّهرات وتبادل الهدايا، مُعتقداً أنّه هكذا يُحتفل بهذا العيد المقدّس، غير مدرك أنّه بهذه الطّريقة العالميّة يفرّغ العيد من مضمونه الأساس والجوهري.. نعم، هكذا صار الاحتفال بهذا الحدث الإلهيّ بالنّسبة للغالبية العظمى من الناس، أيّ اعتباره إمّا فرصة تجاريّة يكسّسون بواسطتها الأموال، أو مناسبة اجتماعيّة يلتقون فيها مع بعضهم البعض، أو تقليد عائليّ تجتمع فيه العائلات حول موقد النّار للسّهرة والسّمّر، أو للتّرويح عن النّفس من ضغط العمل ومتطلّبات الحياة باللّجوء إلى السّفرة واللّهو. كما يكتفي البعض بالإعراب عن مشاركتهم الآخرين إمّا بمذّ الموائد وبسط الأطعمة والأشربة المختلفة بسخاء، أو التّعبير عن مشاعرهم من خلال بطاقات المعايدة كأدنى ما تكون المشاركة.

لم يُرسل المجوس هداياهم للطفل المولود في بيت لحم بريديّاً كما نفعل نحن اليوم، بل تجسّموا سفرّاً طويلاً شاقّاً وخطراً لكي يسجدوا له، مقدّمين له، أولاً، ذواتهم ونفوسهم، ثمّ بعد ذلك هداياهم المادّيّة الثّمينيّة. وعلى هذا، فإنّ مسيرتنا الشّخصيّة للسّجود للطفل الإلهي تقتضي تعباً، وتستلزم جهاداً وحيّة روحية حارّة، وتتطلّب انفصلاً، ليس مكانياً، بل معنوياً، عن الاهتمامات المعيشيّة والمصالح السّيوميّة. فالرّعيان هجروا قطعانهم التي كانت تشكل مصدر عيشهم وثروتهم، وبادروا مسرعين إلى المغارة. والمجوس تركوا وطنهم، وتخلّوا عن مركزهم الاجتماعيّ المرموق، وساروا نحو المجهول يقودهم نجم لامع غير حاسين حساباً لتعب أو نصيب. إذًا، المسيرة نحو بيت لحم تتطلّب تضحية وبذلاً.

المسيح يولد: يستعمل عادة كاتبو التّسابيح الزمن الحاضر في تأليفهم، مشيرين بذلك إلى ازدواجيّة الزمن لعيد الميلاد. فنحن لا نعيّد لحدث جرى في الزمن البعيد وصار الآن من الماضي السّحيق، بل حدث يجري الآن. من البديهيّ القول بأنّ ميلاد المسيح، كحدث تاريخيّ، تحدّد بدقّة، ولكن كنسيّاً ولاهوتيّاً، فميلاد الكلمة الإلهيّ يشكّل حاضراً مستمراً أو امتدّاً إلى ما لا نهاية، يحصل، كل يوم، في نفس كلّ مؤمن. ليس المجوس والرعاة أشخاصاً منفصلين عن الماضي، ولكنهم يمثّلون البشريّة كافّة في أزمنتها المتلاحقة كلّها. فالرعاة يمثّلون اليهود المتنصرين بينما المجوس يمثّلون الأمم. الرعاة يمثّلون الشعب البسيط فيما يمثّل المجوس الشعب المثقّف. لذا، فنحن جميعاً نأتي، بشخصهم، لنسجد في المغارة للمولود الإلهيّ.



ملحمة شربل مطر

ملحمة البوتيك

حملات العيد

حملة الـ

99

- 5 كيلو فخاد دجاج
- 4 كيلو صدر دجاج
- 3 كيلو فخاد دجاج مسح
- 3 كيلو شنيترسل دجاج

حملة الـ

69

- 1 كيلو عجل صغير للشوي
- 1 كيلو عجل صغير للشوارما
- 1 كيلو عجل صغير للطبخ
- 1 كيلو عجل صغير مفروم ناعم
- 1 كيلو عجل صغير مفروم خشن



من مسؤولياتنا، لأن آثارها وتأثيرها كانا وما زالا علينا ولنا، ولذلك أرى أن من واجب

جميع الأحزاب والمجموعات التي تؤمن بضرورة بناء التحالفات مع قوى يهودية أن تعلن موقفها مقروناً من غير تردد بخطط عمل مقترحة تضمن تطبيقه فعلياً، ففي واقعنا المأزوم وفي وجه المخاطر الحقيقية التي نواجهها لم يعد كافياً ما تقوم به هيئاتنا القيادية من نشاطات عربية، هذه النشاطات هي أقرب للتكرار الغريزي الذي لا يترك أي أثر على من يمارس بحفنا القمع والاضطهاد والملاحقة، وللبس له أثر على تفتين وحدتنا الجماهيرية وتحويلها إلى قوة وطاقة من شأنها أن تصد هجمات اليمين المتصاعدة ضدنا، فجميعنا يرى كيف صارت الأحزاب عاجزة عن تسيير مظاهرة نوعية واحدة أو إقامة مهرجان ذي وزن لافت، وكيف تحولت أغلب الوقفات الاحتجاجية على أرضية الشوارع، هنا وهناك، مجرد مشهد روتيني عابر كومضات فلاشات الكاميرات التي تلتقط صور المشاركين التذكارية والشاهدة على إقامتهم لواجباتهم القيادية!

في المقابل علينا أن نرصد كيف استعدت سياسات اليمين قطاعات يهودية واسعة ومن فئات وشرائح سكانية متنوعة. فقد تطرقت في الماضي لهذه الجزئية الهامة، وأشرت إلى بعض الغزوات التي بادرت إليها جهات رسمية وجمعيات يمينية متخصصة بلاحقة اليساريين اليهود أو الخارجين عن الخط القومي الشوفيني والإجماع الصهيوني المتبلور بين غلاة المتدينين وعتاة العنصريين. وعلى جميع هؤلاء اليهود الملاحقين ينطبق نظرياً تعريف الحلفاء والشركاء في مقاومة قمع السلطة وأذرعها.

قد تعترض قوى سياسية على هذا التوصيف، وهذا حقها، وقد لا تستجمع هذه الفكرة موافقة جميع مركبات القائمة المشتركة أو لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية في إسرائيل، وهذا أمر مشروع وطبيعي، ولكنني مقتنع أن الأحزاب والحركات والجماهير العربية اختارت طريق القائمة المشتركة كي تمكن أعضائها من الدفاع عن حقوق المواطنين العرب وعن وجودهم، وفي رأيي لم يتحقق لهم هذا في الماضي ولن يتحقق ما داموا متمسكين بنفس أساليب العمل ووسائله.

لقد شاركت في الكابري مئات الشخصيات اليهودية البارزة بينهم الممثلون والمغنون والشعراء والكتاب والأكاديميون الذين وقفوا على المسح و«عاقروا» الدرويش كل على طريقته، فصارت الأشعار أعراساً جليلية وصاعات من أمل وورداً كذفت في وجه من استفز حنين الشاعر إلى خبز أمه. لم تنجح التجربة القيادية العربية القائمة، بأشكالها وصورها، بإيقاف تدهورنا الفعلي على ذاك المنزلق الخطر ونحو الهاوية، فعليهم أن يجربوا أنماطاً نضالية جديدة، أو أن يكسروا القوالب ويستبدلوها بما هو أجدى وأكثر مناعة وأصح بنى وأنفذ بصيرة، فأمر الساعة صيحة ونداء:

«يا ضحايا العنصرية اتحدوا».

قطاعات سياسية واسعة. مع ولادته وجد الشعار، محلياً وفي الخارج، معارضة شديدة ومختلفة الدوافع والمبررات، وقد نجد أشقاءنا في معظم الدول العربية أول من نسفوه بعصبية لا تقبل التفاوض، ورفضوه مؤكدين عدم إيمانهم بوجود يهود صالحين وديمقراطيين تؤمل شراكتهم وتستحب، مع أن الأوجع كان رأي هؤلاء الأخوة فينا، نحن الأقلية الفلسطينية الباقية في وطنها، حين احتسبونا مجرد كمشة من سقط العرب المرتدين والمتساوقين مع الكيان الصهيوني، لأننا لم ننزع كباقي الراحلين شرقاً، فشنشنا لنا وصرنا وفق قواميس وطنيتهم المنتفخة «عرب إسرائيل» لا أكثر ولا أقل! لن تكفي مقالة أسبوعية واحدة لمسح تاريخ التعامل مع هذا الشعار، والكشف - كيف تفاعلت معه أكثرية الأحزاب والحركات والهيئات السياسية العربية، فبعضها تميز بتبني أيديولوجيات تعتمد على الشراكة الأثمية والنضال العربي - اليهودي، وكان أبرزها دور الحزب الشيوعي الإسرائيلي والجهة الديمقراطية للسلام والمساواة، وأخرى لم تتبن الشراكة مفهوماً سياسياً مؤسسياً ومحركاً لبرامجها السياسية، لكنها لم تنفها عقائدياً، بل اتبعت في سبيل توظيفها صيغاً مشروطة جعلت من إمكانيات تجسيدها شبه مستحيلة، مثلما سنجد في مواقف وممارسات حزب التجمع الوطني الديمقراطي. بالمقابل فإن بيننا حركات دينية وأخرى تستبعد هذا الشعار وتنفي ضرورته، ولا تدرجه في حساباتها العملية، لأنه يتعارض مع عقيدتها الدينية أو تصوراتها السياسية لمستقبل النزاع العربي الإسلامي الإسرائيلي ونهاياته المرجحة عندهم. على جميع الأحوال، وبعد مراجعة بسيطة لهذا التاريخ الطويل سنخلص إلى أن هناك تراجعاً في مكانة الشعار وبنواً شاسعاً بين حفظه مكتوباً على الورق وبين تطبيقه على أرض الواقع، وقد يتسع هذا الفرق، كما في حالة الجهة الديمقراطية - وهي التنظيم الرائد والأبرز بحمله، ليقترب إلى ما يشبه القطيعة والحفا.

ولكي أقطع الطريق على كل من سيقفز صارخاً ومتسائلاً عن أي قوى يهودية أتكلم؟ وأين سنجد ذلك اليسار الصهيوني الحليف؟

أجيب بأنني وطيلة أربعة عقود من نشاطي السياسي والعام كنت شاهداً على عدة محاولات لبناء هذه الشراكات، فبعضها كان ناجحاً وأدى وظيفته العينية في حينه، لكن معظمها فشل، وذلك نتيجة لمواقف «الشركاء» اليهود الانتهازية أو المتعالية أو القاصرة أو المغرضة؛ مع هذا ما زلت مقتنعاً، ككثيرين ممن حبروا برامج تلك الأحزاب والمؤسسات، بضرورة العمل على خلق وتطوير مسارات نضالية تجيز إنجاح شراكات مؤثرة مع قوى يهودية قد تتفق معها حول أهداف بعيدة المدى، أو على تجاوز عقبة وخطر آتئين سيكون من العسير، إن لم يكن مستحيلاً، تخطيهما بقوانا العربية الذاتية - حتى وإن كانت أحزابنا مؤطرة بقائمة مشتركة، أو ربما لسبب هذه الوحدة!

مواقف عرب الخارج، ورغم تحسّس كثيرين بيننا منها لا تعينني في هذا المقال، وهي ليست هدفي من إثارة هذا الموضوع، فمنشأ القضية عندنا وعلاجها

عندما كانت النيران تبلع ألسنتها وتتراجع عن سفوح الكرمل مفسحة فضاءات أرحب لنعيق غربان التحرير على المواطنين العرب الذين سرعان ما أمسوا، مرة أخرى، عند أتباع «توراة الملك» جناة ومسؤولين عن تلك الحرائق، قرأنا إعلاناً صادراً عن «مؤسسة محمود درويش للإبداع» ومقرها في قرية كفر ياسيف الجليلية تدعو فيه، وبالتعاون والاشتراك مع المركز اليهودي - العربي في جامعة حيفا، الجمهور لحضور أمسية فنية وغنائية مخصصة لشاعر فلسطين الكبير كما جاء في الدعوة. أقيم الاحتفال في السابح والعشرين من الشهر المنصرم في قاعة كيبوتس الكابري، ولجى الدعوة له قرابة الخمسمائة إنسان كان نصفهم من اليهود، والآخرين عرباً لم يكن بينهم نائب واحد عن القائمة المشتركة أو قيادي بارز عن لجنة المتابعة العليا وأختاتها من المؤسسات الهامة، وذلك في مشهد يعكس حالة هذه القيادات وما يقفون على رأسه. كان الحدث، كما وصفه المنظمون، عبارة عن احتفالية بشعر محمود درويش وتقدير لتراثه العظيم، ولم يكن اختيار التوقيت صدفة، بل متعمداً في هذه الأيام العصبية وعلى «خلفية أعمال العنف المتداعي في الأشهر الأخيرة في جميع أنحاء البلاد، وذلك لتمكين مجموعة مميزة من الشعراء والموسيقيين والممثلين والكتاب والأكاديميين من اليهود والعرب التعبير عن تقديرهم لأكبر شعراء فلسطين». فالمنظمون أطلقوها رسالة مقاومة حضارية ورداً سياسياً حقيقياً وصارخاً على غزوات أحزاب اليمين المحموم المشنونة على الأقلية الفلسطينية وعلى قياداتها ورموزها الثقافية - وفي طليعتهم صاحب الجدارية وتراثه.

مرة أخرى نشهد حدثاً كبيراً يعيدنا إلى إشكاليات ترافق أساليب النضال المتبعة من قبل الأحزاب والهيئات التنظيمية خاصة فيما يتعلق بالنشاطات العربية المختلطة المشتركة وردود الأفعال إزاءها، فلماذا غابت القيادات، أو من ينوب عنها رمزياً، عن ليلة كلها متحد؟ لماذا غابوا لا سيما من يحترم منهم محموداً أو من يؤمنون بالشراكة العربية اليهودية الحقة؟

في البلاد تتوالى الأخبار عن ممارسات عنصرية تستهدف نزع الشرعية عن المواطنين العرب وتحاصر وجودهم في شتى مجالات الحياة ونواحيها؛ لم تعد تلك الاعتداءات هامشية ومنقذة في العتمة، بل أصبحت «رياضة قومية» منتشرة ترعاها فضاءات شعبية داعمة، وتحظى برضا معظم منظومات المؤسسة الحاكمة، فعلاوة على ما شهدناه في الأشهر الماضية من أحداث خطيرة، سمعنا مؤخراً عن منع الحديث باللغة العربية في بعض باصات الجنوب، بينما يطرد العمال العرب من شركات تجارية كبرى، وفي أخرى يعلن عن عدم توظيف العرب فيها؛ وفي الشوارع يُعتدى على الفتية لمجرد كونهم عرباً، فنحن نواجه خطراً حقيقياً لم نقف أمامه من قبل.

لقد كان شعار «النضال العربي اليهودي» في وجه العنصرية والعنصريين، واحداً من أقدم الشعارات التي لوتت جادات العمل السياسي في مسيرات

أريحا، لا تعني القمر!

طارق عسراوي



ألمس بكفسي حجرًا ألمس ميل إلى الرمادي، وأردد: "ليس بالخبز وحده يحيا الإنسان"، هنا اعتزل ابن البتول، ذات ابتلاء،

يتفكر كيف استطال الحشع القلوب وسودها، فصام أربعين يوماً ليخلصها من الملذات، وكبّل بالإيمان قدم الوسواس، فاستحالت ضفيرته سنابل شقراء فاضت في رحي الأيام دقيق خير وسلام.

من شرفة القرنفل أتعلق في غيمة تظلل نخلتين، وتهطل حكاية الدير الفريدة، وفي المدى علامات الحدود الشرقية للأرض المقدسة، تقبع تحت راية الغريب التي تشوّه زُرقة السماء ومرة البحر!

شاهق هذا العلو، يُطل على خيب من عبروا النكبة باتجاه النهر المنهوب، وها هي المياه المقدسة تنبض من عين السلطان التابعة من سرة أقدم مدن العالم!

في ظل شجرة الجميز؛ أنساءل: أي رفاع حمل زكا القصير في انتظار شمس المسيح؟ وللحكاية ما يدل على أريحا وحدها، أريحا القابعة تحت سنابك يهوشع الجديد، وكم غاز ستحسر عنه الشجرة ظلها وكم مرة سيمد زكا خوان أطباق توبته من ظلم الدولة؟

فوق الحضارة الأولى التصقت الأمم العابرة كمساحيق الغواني، لكنها سرعان ما تزول طالما بقي النبع يتدفق في القلوب، وإن المدن القديمة لا تنسى أنفاس من تبعوا في إعلاء مداميكها، حتى أنها تتنفسهم كلما خشيت على ملامحها من عبث العابرين الجدد، ورغم ما افتعلوه من طمس لبريق عين الفلسطيني وجوده، إلا أن الحجر الأول ما زال يشع بوجه العربي الأموري منذ تسعة آلاف عام قبل الميلاد.

أريحا، وكما هو دارج، تعني القمر، إلا أن صاحبي نبهني للخطأ الدارج في المعنى، وما افتعله «التلمود»، ويقول: أريحا تعني أرض الإستراحة، ولذا اشتهرت باستراحات من أضاءوا جنباتها، وفي نور القمر تضع القوافل هواجها وتستريح من وهج النهار، وعلى عتباتها نرمي خلفنا المدن الثقيلة كلما عدنا لنبض ترابنا من شتات المطارات.

وفي أريحا، يستريح القلب برفقة الشعر والأصحاب، وعلى خير القلوب يحط فيها «مجلس اليمام» كلما افترستنا أنسياب الخداع، وأخضعنا الشيطان للتجربة!

(جنين)

Oliva
dal 1924

العید بطعم البندق

كل عام وانت بخير



شوكولاتة أوليفا الإيطالية
الآن في الأسواق

04-6586444



شئ مش عادي مغسلة الوادي

مغسيل وكوي جميع أنواع الملابس

تنظيف جاف (ניקוי יבש)

تنظيف سجاد (سجاجيد)

تنظيف ستائر

تنظيف حرامات ولحف
(שמיות פליז)

نلتزم بأفضل
الأسعار

خدمة توصيل الغسيل من وإلى البيت

تسهيلاً لخدمة الجمهور، وتفادياً
لتصوير كاميرات المراقبة البلدية،
يسرنا أن نعلن للجمهور الكريم أننا
على استعداد لجمع ما ترغبون غسله
من ثياب في بيوتكم وإعادته إليكم،
دون أن تتكبدوا عناء السفر أو التعرض
لمخالفات السير.

سننقل غسيلكم من وإلى البيت مجاناً!
إذا كانت تكلفة الغسيل
من 100 شيكل وما فوق.

ويسرنا أن نعلمكم عن قرب وصول ماكينة
خاصة لغسل أنواع السجاد بكافة الأحجام.

شارع الجبل 2، حيفا
04 - 8532268



معرض عيد الأعياد



أشجار أمريكية باسعار خيالية:

2.4 متر بـ 1,000 شيكل
2.1 متر بـ 850 شيكل
1.8 متر بـ 650 شيكل

اشتر شجرة بـ 2.4 م او 2.1 م
واحصل على زينة عيد بقيمة 200 شيكل
اشتر شجرة بـ 1.8 م
واحصل على زينة عيد بقيمة 100 شيكل

شريط حب الرز 180L (مقرا)
بـ 45 شيكل

شريط اضاءة LED 180L (مقرا)
بـ 90 شيكل

شلال 3م LED (مقرا)
بـ 140 شيكل

طقم 1/6 قهوة
بـ 45 شيكل



طقم 1/6 شاي
بـ 70 شيكل



أفخم معرض لزينة العيد في البلاد

تنزيلات هائلة، ستوديو تصوير
للأولاد والعائلات

إلى السيد (نوبل) الديناميت في الجائزة



هاشم زياب

عويل..

يولّد..

على صفحة الطّغاة.

يتلظى..

بين الوسواس والسّلام.

إذا استضافوك..

في عهد الشّهداء.

فمّن يتخلّى

عن الأحلام؟!

لن يستقرّ العدد..

في جيوب السّماسرة

حيث زجّوا الآلهة..

في الظّلام.

بل يُراعى الجهل

بين العلوم..

مسارًا لحتفك.

يبقى الوجد

داكنًا.

وأحلام البیداء..

تروي ناره.

من هنا..

جاء الدّخلاء..

لأرض الجلالة..

بين النّفوذ..

والديناميت.

النّار..

لا تبرأ من جوعها.

لا تقولوا

يا نار.. كوني بردًا.

هي علّم

يسخط الإحساس.

(سَلَم.. تَسَلَم)..

راكعًا!..

على ركبتين..

راكعًا!

والآلهة في الحبس.

أسطورة..

تهاوت.

سماء صامتة..

تتراءى..

مقبرة لأطفالنا.

نحن..

جائزة العالم الرّابح..

الصّائر..

على جراح النّاس.

لا يُسمع بكأؤها..

على شاحنات..

إلى مستقرّها الشّتاتي..

بين العلوم البليدة..

وجديد العلماء.

نحن جائزة العالم..

و.. (سِرْكِه).

لينا الطّويل مدّد العاهات

لا يقرع السّماء

لا يزعج العلماء.

نحن..

جائزة الوعود والأحلام.

المال يسمن بأحلامنا..

عن القدر القادم..

على أشربة التّكفير

لنصبح الحسرة الكبيرة

فمّن أراد للبواكي..

أن تموت؟!

(حيفا/ طمرة)

هورمون السّعادة

إعداد: نانسي نعمة

هورمون "سيروتونين" أو هورمون السّعادة، يساعد على الشّعور بالسّعادة والتخلّص من الاكتئاب.

هورمون السّعادة هو هورمون السيروتونين، وهو أحد النّواقل العصبيّة في المخ. ويلعب هورمون السّعادة هذا دورًا مهمًا في تنظيم مزاج الإنسان، فمن هنا جاءت التّسمية وليس لكونه سرّ السّعادة، بل إنّ البعض وصف هورمون السّعادة بقولهم أنّه الهورمون الذي يحميكم من التّعاسة من دون سبب، ولكن لا يضمن لك السّعادة.

* أعراض نقص السيروتونين أو هورمون السّعادة:

– الكآبة:

إنّ الكآبة تؤدّي إلى انخفاض مستويات السيروتونين في الدّم؛ كما أنّ نقصًا في هورمون السيروتونين يمكنه أن يسبّب الاكتئاب والاضطراب. وقد يأتي ذلك من جرّاء نمط حياتنا الضّاغط، والذي يؤدّي إلى الإجهاد، الحرمان من النوم، عدم ممارسة الرياضة بشكل كافٍ واتّباع نظام غذائيّ مغلوّط.

– الإجهاد:

يأتي الإجهاد كردّ فعل طبيعيّ على صعوبات الحياة، لذا فهورمونات التوتر المرتفعة تقلل من مستويات السيروتونين. كما أنّ قلة النّوم وزيادة القلق ونمط الحياة المحمومة تزيد من التوتر. نقص في هورمون السيروتونين يؤدّي إلى خفض القدرة في التّعامل



مع الإجهاد. انخفاض السيروتونين مرتبط بالوسواس القهريّ، الرّهاب واضطرابات القلق العام.

– زيادة الوزن:

زيادة الوزن تؤثر على انخفاض مستويات السيروتونين؛ كما أنّ قلة الحركة وزيادة الرّغبة في الحصول على الكربوهيدرات المكرّرة، مثل: السكر، المخبوزات ورقائق البطاطا.

– الأرق:

إنّ الأرق يؤدّي إلى نقص في هورمون السيروتونين وإلى اضطرابات في النّوم. كما أنّ النّقص في هورمون السيروتونين (المادة الكيميائيّة)، يمكنه أن يؤدّي إلى اضطرابات النّوم والأرق.

* طرق المحافظة على نسبة السيروتونين في الدّم:

– هناك بعض الأطعمة التي تساعد على الحفاظ على السيروتونين؛ مثل: البروتينات وبعض الكربوهيدرات والدهون. كما أنّ الأسماك تعتبر مصدرًا جيّدًا لإنتاج السيروتونين في الجسم؛ مثل: بلح البحر، السّبانخ، الهليون والأفوكادو، البيض، السمك، الشوكولاتة الداكنة، واللبن الرائب.

– التمارين الرياضيّة تساعد على تكوين السيروتونين والشّعور بالنشاط.

– النوم جيّد.

عمونه.. إقرثونه.. برعمونه

لهون.. كم سنتمتر، بس...! * * * هاي الحكومة والحكومات السّابقة نسيت قرارات المحاكم العليا التي قرّرت بخصوص إقرث وكفر برعم والغابسية.. * * * الحكومة نسيت وتجاهلت ورفضت تنفّذ قرارات المحاكم العليا بخصوص هاي البلاد وسكّانها التي بعدهم بطالو لليوم بإعادتهم لبلادهم، تنفيذاً لقرارات المحكمة..! * * * هي المحكمة العليا نفسها التي قرّرت سنة 1951 بعدها بتقرّر لليوم.. ولكن ما حدا هون، وما حدا برّد، ولا حدا شايف الظلم والجريمة.. * * * وبعدها الحكومة بتقلّع النّاس من أرضهم في النّقب.. وبتصادر ممتلكاتهم، وبتهدم منازلهم.. * * * وما حدا يظنّ إنها عمونه مسكينة وأهلها مساكين لأنهم بقلعوهم لمنطقة ثانية.. لازم يقلعوهم لبلادهم التي أجو منها.. * * * أمّا هاي الحكومة، بدّها تغطّي الشّمس بالغربال، وبدّها الشّمس تشرق من الغرب.. ما بصير هيك.. لا ما بصير!! (أبو إلياس)

إبر و دبابيس (بالعاميّة والمشبرح)



* * * بهاي الكنيسيت بفصلو للبرغوث لباس، والنّملة بلبسوها كلسات.. * * * قانون عمونه التي أقرّته الكنيسيت، فتح جبهة عليها ما بتخلص، لا في المحاكم الإسرائيليّة ولا المحاكم الدّولية.. * * * كيف ممكن يوخذو أرض خصوصيّة، أو حتّى عموميّة ويستولو عليها سلّبطة، وزلّبطة..! * * * الوزرا بعملوها بجرة قلم.. خذو الأرض.. أخذوها. رجّعو الأرض لأصحابها.. لا.. هاي «إيرتس إسرائيل»، وما في «إيرتس» لغيرهم. * * * هيك أخذو أكثر من خمسميّة قرية وبلد في فلسطين.. في إسرائيل والضّفة وغزّة.. * * * وكلّ المستشارين القانونيين والقضائيين قالو هذا مش عدل ولا حق ولا معاملة متساوية، ولكنّه ظلم وإجحاف وسرقة ولصوصيّة، وفرض الأمر الواقع بالقوّة.. * * * المحكمة ما قرّرت إخلاء عمونه إلّا لأنها شافت إنها مسألة مخالفة للقانون المحليّ والدّولي.. * * * والحكومة بدل ما تنفّذ قرار هاي المحكمة، اخترعت قانون جديد، ينقل البلد من هون

دجاج الزّطمة ملحمة مريمار

تجدون
لدينا جميع أنواع
اللحوم الطازجة
يوميًا



5 كغم
فخاد دجاج
100.00



4 كغم
صدر دجاج
100.00



3 كغم
"برغيت"
100.00



3 كغم
لحمة مطحونة
100.00

بإدارة شافع أبو راس | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

בלאן للهدايا

أدوات منزلية | تحف | كرسنال | أثاث قديم (לתיקות)

أسعار خاصة
لأصحاب المحلات
بسعر الجملة

בלאן يحطم الأسعار!!

בלאן هو العنوان لأرخص الأسعار من المستورد وإلى المستهلك
• وصلتنا تشكيلة جديدة من زينة الشجر وأضواء خارجية، برسلان بابا نويل، بدلات وفساتين



شريط شلال 3 متر
+ محرك كهربائي
150 ₪ 1+1



"نبريج 10 متر
+ محرك كهربائي خارجي
65 ₪ 40 ₪



شريط إضاءة "رز" 180 لامبة
+ محرك كهربائي
80 ₪ 1+1



صينية بابا نويل
50 ₪ 1+1



طقم 6 كبايات شاي
40 ₪ 1+1



شريط إضاءة "لد" + محرك كهربائي
200 لامبة أو 100 لامبة
100 ₪ 60 ₪ 1+1



طقم فناجين قهوة (12 فناجان)
35 ₪



محارم طاولة
10 ₪ 1+1 2



خزال (ضوء "لد" خارجي)
(حجم كبير) (حجم وسط)
350 ₪ 250 ₪ 200 ₪ 1+1



أنهض حلمًا اختبأ في ليل أتونا بشتم!!

رشدني الماضي

لم أر فيك

أحلى

من شعرٍ ملقى كبحرٍ

ونهد

تحت ارتفاف القميص

يسرج لليل خيولاً

يهدد لليل شهوة

ينسل من سرّة الوقت

عصفاً

ينتج للساعات معنى...

حيفا!!

أحس بجاذبية نحو الأعالي

ليأخذ شكل ما أعانيه

يأخذ شكل سفرجلة

تمسح خدّ الوجاهات

تتمتم تزويده للشوارع

وتشرب:

نساء حانات قديمة وأزصفة

حيفا!!

أنت ماء لا سراب

دعيني

أسقط سربعاً في ماء ينتظر لحظة المد...

أترك هناك

يغرق بعيداً

في مطر:

أياديه ما زالت صغيرة..

تفر من عيني

تفر أسئلة وأجوبة...

حيفا!!

أنا لا أطرق:

وجهاً

يختبر صمت الرّحيل



يتكسر

في ذرات المريا

ويلوح.. نحو السراب.

أنا

لم أعد غيري في مرآتك

أنتظر

من صمت انتظاري كلمته الأخيرة!!

أسافر

فيك كثيراً دون أن أصل...

لا الآن حد

لا كيف تعرف

ولا المتى طريق...

خطواتي؟!!

حرجت على طقسها

لأعود إلى لون زيتونة

إذا ما سال المساء...

لتهدل الحمامة

وتجر الضوء إلى نافذة:

تنهض فيها أحلام صمدت

قرأت

ما تيسر من سفر أيوب

ولم تكثر لي عصف

كان يخترق السكينة صفحة صفحة.

حيفا!!

أنا الخطوات التي:

تبتكر الدخول على مهل

لتجيبك:

عطراً.. له صوت

يلتمس مجرد رغبة بالبكاء

د. كميل ساري - مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار



آثار عام 2016

وتشمل المجموعة تحفًا معدنية (صورة رقم 2)، تعود الأقدم من بينها إلى عصر البرونز (قراية 3500 عام قبل أيامنا)، وبعضها الآخر يعود إلى الفترة الفاطمية (القرن العاشر ميلادي). ووفقاً لما قالته خبيرة المعادن في سلطة الآثار، د. أيلالا لستر، إن هذه التحف صُنعت في سوريا وقد تم استيرادها إلى بلادنا؛ وهي دلالة على أن تجارة المعادن كانت متداولة آنذاك. ومن بين المكتشفات، أيضاً، وجدت قنبلة يدوية التي شاع استعمالها في بلادنا خلال الفترة الصليبية.

* طلاب المدارس تشارك في

الحفريات الأثرية

خلال عام 2016 شارك العديد من الطلاب في حفريات أثرية أجرتها سلطة الآثار، وذلك بهدف تعريف الطلاب بموضوع الآثار. وخلال تلك الحفريات المختلفة في أنحاء عدة من البلاد، ساهم الطلاب في كشف العديد من المواقع والتحف الهامة. فخلال الحفريات التي جرت في قرية كفر كمال، عثر الطلاب والشبيبة المشاركة في التنقيب، على عملات

نقدية من الذهب يعود تاريخها إلى عامي 776 و777 م. أي خلال الفترة الإسلامية.

وكانت العملات التي وجدت من فئة الدينار، مصنوعة من الذهب وبعضها من الفضة. وكما نعلم من المصادر القديمة، فإن الدينار كان يساوي قيمة 150 كغم من الحنطة آنذاك، وقيمة أربعة دنانير ونصف الدينار كان من الممكن شراء منزل في القرية.

أما خلال الحفريات التي جرت في المدينة الأثرية عبادات في الثقب (صورة رقم 3 - الطلاب خلال الحفريات)، بمشاركة سلطة الآثار وجامعة «دا - بول» - الولايات المتحدة الأمريكية، تم الكشف عن حظيرة للحيوانات المدجنة يعود تاريخها إلى قراية 1500 عام.

في مدينة عسقلان، شارك طلاب المدارس في الحفريات التي أجريت على مقربة من شاطئ البحر، في الموقع المعد لبناء حي سكني جديد. وقد تم خلالها العثور على مبنى يربح الباحثون على أنه كان يستخدمه صيادو الأسماك؛ وعلى مقربة منه تم العثور على مبنى آخر من المرجح أنه كان منارة تضيء للبحارة طريقهم إلى الشاطئ. هذا ويعود تاريخ المباني إلى الفترة العثمانية.

مع اقتراب نهاية العام الجاري، أتوجه للقراء بأجمل الأمانى لمناسبة الأعياد المجيدة، علّ وعسى أن تحمل لنا السنة الجديدة القادمة بشائر خير وسلام. وأنتهزها فرصة لنشر أبرز الأحداث والمكتشفات الأثرية خلال العام المنصرم.

* حيفا - عرض أرضيات فسيفساء

أرضيات من الفسيفساء الملون تم العثور عليها في الماضي خلال حفريات أثرية جرت في حيفا، وسيتم قريباً عرض لوحات الفسيفساء هذه على جدران قسم الأمراض القلبية في مستشفى «بني



صورة رقم 1

تسيون» («روتشيلد»، سابقاً). (صورة رقم 1 - إحدى أرضيات الفسيفساء).

يعود تاريخ أرضيات الفسيفساء هذه إلى قراية 1500 عام، تم العثور عليها خلال حفريات أثرية عدة جرت في مدينة حيفا، نذكر منها: فسيفساء من خربة كاسترا المتواجدة جنوبي المدينة على منحدرات الكرمل. وقد تمت صيانة أرضيات الفسيفساء وتجهيزها للعرض في مختبرات سلطة الآثار، ومن ثم وضعت على الجدران.

جدير بالذكر أن أرضيات الفسيفساء هذه، زخرفت



صورة رقم 2

في الماضي المباني العمومية، كما زخرفت بعض المنازل الخاصة.

* مكتشفات من منطقة الخضير

قامت عائلة من منطقة «جفعتايم» بإعادة تحف أثرية إلى سلطة الآثار، والتي كانت بحوزة أب العائلة على مدى عدة سنين. وقد شملت هذه التحف أدوات معدنية متنوعة، يعود الأقدم من بينها إلى قراية 3500 عام. وفسر أبناء العائلة لموظفي سلطة الآثار، بأن أب رب العائلة كان موظفاً في محطة الطاقة الكهربائية، بالقرب من الخضير، حيث قام بجمع التحف من البحر خلال سنوات عمله. وبعد وفاته، قام أبناء العائلة بإعادة التحف إلى سلطة الآثار.



صورة رقم 3

الأرجيلة اكل م ليالي زمان

بإدارة: شادي أبو رقبة

حملة ولا بالأحلام..

مثلها ما راح تلاقي لا عند علي بابا
ولا في e-bay ولا بالصّين كمان

أسعارنا خيالية
من المصنع
لزبائننا الكرام
مباشرة

50 شيكلاً

70 شيكلاً

130 شيكلاً

5 شيكل

10 شيكل

15 شيكلاً

10 شيكل

20 شيكلاً

5 شيكل

أرجيلة سورية - طبقة واحدة

أرجيلة سورية - طبقتان

أرجيلة سورية - ثلاث وأربع طبقات

نبريج بلاستيك (ليزر)

نبريج سوري

نبريج مصري

6 أصابع فحم

غروس فحم

لفة ورق قصدير

تشكيلة فاخرة من الزّجاج
للأرجيل بـ 10 شيكل فقط

حيفا - شارع هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447

ريو ماري تونة بزيت الزيتون الفاخر

علبة التونة الوحيدة التي تحتوي على

شرائح تونة كاملة وعالية الجودة!

تبين من فحص أجراه معهد الموصفات الإسرائيلي على عدة أنواع تونة في البلاد، أن ريو ماري هي الشركة الوحيدة في البلاد التي تستوفي المواصفات، التي بحسبها يجب أن تحتوي علب التونة المسوقة للمستهلك تحت شعار «شرائح تونة»، على 90% شرائح تونة بوزن 5 جرام.

ريو ماري، ماركة التونة الإيطالية الفاخرة، تقدم: تونة بزيت الزيتون – علبة تونة تحتوي على 80 جرام تونة، ممتازة للاستعمال الشخصي معروف الكمية – حيث



يمكن تناولها كإضافة للسלطة، في ساندويش، كزودة للطريق وفي الرحلات وغيرها.

ماركة ريو ماري الإيطالية ملتزمة بالجودة العالية، ابتداءً من اختيار موقع الصيد وحتى خروج العبوة من المصنع. أسماك التونة العالية الجودة مصدرها مياه المحيط، مع الإهتمام بأن يكون مكان الصيد مصادقاً عليه ونظيفاً. في ريو ماري نستعمل فقط الأسماك فائقة الجودة – تونة حمراء، بيضاء أو ذهبية، تشكيلة تمكّنا من اختيار الأفضل على الإطلاق – من ناحية الطعم، الشكل والنسيج. أسماك تونة ريو ماري تمرّ بعمليات تنظيف مضاعفة – حيث تزال بقايا الدهون والأجزاء غير المناسبة، وهكذا، يحصل المستهلك على شرائح تونة صافية، كاملة ومثالية (بدون قشّات). هذا المنتج هو الوحيد الذي يتم تصنيعه وتغليفه خارج البلاد، إستيراده إليها وبيعه للمستهلك بصورته المستوردة.

تمرّ شرائح تونة ريو ماري في طريقها من المحيط وحتى الضن بعملية تخزين مشددة إلى أن يتم تغليفها داخل زيت الزيتون الفاخر. على كل علبة من تونة ريو ماري تم طباعة كود يمكن تصويره لمعرفة كافة التفاصيل حول السمكة (مكان الصيد، التاريخ وغيرها). جميع هذه المعطيات تجعل من ريو ماري التونة الأعلى جودة والأفضل في هذا المجال.

متوفرة في جميع شبكات التسويق والدكاكين المختارة.

مزרחي – طفحوت يعزز دخوله للوسط

العربي ويطلق حملة جديدة:

لا يوجد بديل للخدمة الإنسانية!

أطلق بنك مزרחي- طفحوت هذا الأسبوع حملة جديدة، في التلفزيون بفنّانة هلا وعلى لافتات الطرقات وفي الصحف والمواقع الإلكترونية والشبكات الاجتماعية تحت عنوان «لا يوجد بديل للخدمة الإنسانية». يسلط البنك الضوء في هذه الحملة على حقيقة أنه يوجد اليوم مفهومان أو توجّهان متناقضان للخدمة المصرفية: التوجّه الذي يؤمن به بنك مزרחي- طفحوت وفي صلبه موظف البنك الشخصي، في الوقت الذي تساعد التكنولوجيا في توثيق العلاقة بين الزبون والموظف الشخصي. والمفهوم الآخر الذي يقابله هو المفهوم الخاص بالبنوك الأخرى التي تتمركز في الخدمة الـديجيتالية وتقوم بإلغاء موظفي الصندوق وإغلاق فروع، وعملياً تترك الزبون يتعامل بنفسه مع القنوات الـديجيتالية.

ويواصل مزרחي- طفحوت في هذه الحملة التأكيد على أهمية الموظف الشخصي لكل زبون، كعامل مميز يجذب إليه العديد من الزبائن الذين يفضلون أن تكون الخدمات الـديجيتالية داعماً إضافياً للخدمة الشخصية وليس بديلاً لها.

وعليه فإن بنك مزרחي- طفحوت يدعو زبائنه جميع البنوك للانتقال الى مزרחي- طفحوت والتمتع بمعايير مختلفة من الخدمات المصرفية الشخصية والإنسانية المتبعة في جميع فروع مزרחي- طفحوت في أنحاء البلاد وفي جميع القطاعات.

لقد افتتح بنك مزרחي- طفحوت مؤخراً فروعاً جديدة في كفر قاسم وباقية الغربية لتتضمّن إلى الفروع القائمة في الناصرة وكفر ياسيف وأم الفحم.

تقول دينا نافوت نائبة مدير عام التسويق في مزרחي- طفحوت: «يقود بنك مزרחي- طفحوت التوجّه في السوق المصرفية في البلاد الذي يضع الخدمة الشخصية والإنسانية في رأس سلم الأولويات ويشدّد على أهمية العلاقة بين موظف البنك الشخصي والزبون. بالإضافة إلى القنوات التكنولوجية. ويواصل البنك توسيع نشاطه في الوسط العربي من خلال افتتاح فروع جديدة واستيعاب موظفين. بالإضافة إلى الخطوات الإعلامية التي تسلط الضوء على أفضليات البنك وتميّزه عن غيره من البنوك، وخاصة بما يتعلق بالعلاقة الشخصية بين موظف البنك والزبون والمدعومة بالخدمات التكنولوجية».



رنوار تلبسك «شيك» في عيد الميلاد ورأس السنة

تُطلق « رنوار»، شبكة الأزياء الرائدة، تشكيلة إحتفالية خاصة، للنساء والرجال، وذلك بمناسبة الأعياد ورأس السنة الجديدة

مع بداية شهر كانون الأول، تزداد التحضيرات والاستعدادات لاستقبال الأعياد المباركة ورأس السنة الجديدة. وبهذه المناسبة السعيدة نتطلع إلى أن نبدو بأجمل وأبهى طلة، حيث نبحث عن الملابس والأزياء البرّاقة والمصنوعة من قماش اللوركس، وكذلك الملابس المصنوعة من المخمل، واللمعان المتألّی- التي تضفي علينا مظهرًا متكاملًا ومثاليًا.

تشكيلة النساء: تعرض مجموعة واسعة من الملابس والقطع الإحتفالية مع إبراز الأنسجة الغنية والألوان الرائعة التي تتراوح بين الأسود، «الجيشي»، العنابي، الفضة والوردي. ومن القطع البارزة في هذه التشكيلة: أوفرول مخمل، بدلة سستان، فستان تول ماكسي، بلوزات من أقمشة اللوركس، الثول والمخمل، شيالات وتنانير مبني مطرّزة بالبرّق، جاكيت وينطلون بمظهر جلد متألّی وغيرها.

ولأكمال الطلة تعرض التشكيلة أحذية سبيلتو مع ألوان ملائمة وحقائب يد، ولفحات من الفرو الاصطناعي أو فينيش مثالي. تشكيلة الرجال: تمتاز هذه التشكيلة بمظهر مدّني شاب، مع رسومات وأشكال جلاكتيك وتمرّقات مع بلوزات تي عليها أزرار أنيقة وأقمشة كلاسيكية. كذلك تعرض المجموعة نماذج جديدة من الجينز، جرازي ذات سمك مختلف، وكل ذلك بألوان الأسود، الأبيض، الرمادي والجيشي.

ولاستكمال المظهر، تعرض التشكيلة أحذية أنيقة وربطة عنق- باييون مخمل.

أسعار تشكيلة النساء: 349.9- 69.9 المقاسات: 32-46

أسعار تشكيلة الرجال: 499.9- 99.9 المقاسات 25-40 / 2XL- Y

متوفرة في حوانيت شبكة رنوار والموقع renuar.co.il

عن رنوار:

مجموعة رنوار تأسست عام 1993 وهي بملكية يوسي بروش وإيلي بركوفيتش، ومدير عام الشركة هو سريج درعي. المجموعة تدير شبكة حوانيت تضم أكثر من 150 فرع لأزياء النساء والرجال بانتشار، قطري و أنصا موقع التجار Renuar.co.il.

تشكيلة المنتجات الغنية ومتعة الشراء المميزة في حوانيت رنوار تلّبي أذواق وميول الجمهور في البلاد وتقدم حلولاً عصرية كاملة وملائمة للمناخ المحلي من خلال مواكبة توجّهات الموضة العالمية. كذلك تُدير المجموعة الماركة TWENTYFORSE- المحلية VEN والتي لديها أكثر من 40 فرعاً بانتشار قطري.

مجموعة رنوار تشغّل حوالي 1600 عامل، بينهم 300 عامل في مقرّ الشركة وبالمركز اللوجستي التقني الموجود في منطقة ريشون ليتسيون.



بنك مركنتيل يُشارك في ماراتون تسويقي مع جمعية تمكين النساء اقتصاديًا في عكا

أقامت جمعية تمكين النساء إقتصاديًا، الأسبوع الماضي، ماراتون تسويق برعاية بنك مركنتيل، وذلك في مجمّع الجامعة المفتوحة في عكا وبمشاركة الكثير من النساء في المنطقة.

وفي إطار الماراتون أقيمت محاضرات غنية بهدف عرض طرق وأدوات على المشاركات لإقامة ودعم وتطوير مصلحتهن الشخصية. وقد تعلمت النساء خلال المحاضرات كيفية بناء حملة تسويقية .

وقد مثل بنك مركنتيل في هذا المؤتمر كل من السيد رائد غمّيض، مدير فرع عكا في بنك مركنتيل، السيدة نهيل قباني، من القسم التجاري في الفرع، السيدة رلى قاسم، موظفة في القسم التجاري والسيد ماجد قراقرة مسؤول قسم التسويق في بنك مركنتيل – منطقة عكا .

السيدة نجانيت لوكس، مديرة برنامج التطوير التجاري في الجمعية



إفتتحت اللقاء فرحّبت بالحضور وشكرت بنك مركنتيل على رعايته للمؤتمر ومبادراته ومشاركته بهذا اللقاء. وخلال حديثها شددت على أهمية تنظيم مثل هذه اللقاءات لدعم النساء اقتصاديًا ومجتمعيًا – هذه اللقاءات الغنية تُساهم في إثراء إدارة النساء لمصالحهن. وفي هذا الإطار تم عرض الإمكانيات لتمويل المصالح التجارية الصغيرة بكفالة الدولة، كما حصلت المشاركات على نشرات من البنك بموضوع القروض بكفالة الدولة.

السيد رائد غمّيض، مدير الفرع وممثّل بنك مركنتيل في اللقاء تحدث عن أهمية مشاركة البنك في مثل هذه اللقاءات وقال: «أنا فخور بوجودي هنا والمشاركة في مثل هذا اللقاء الذي يهدف لتمكين النساء في المجتمع، وبناء ودعم القدرات والإمكانيات التجارية المتاحة للنساء والتي تعتبر رافعة مهمة لتوسيع النشاط الاقتصادي في المجتمع المحلي وفي المجتمع بشكل عام. وفي ختام حديثه قال غميض : «أرى أنه من واجبي أن أشارك بهذا اللقاء. سوف نستمر بالمشاركة في المستقبل في هذه الفعاليات كي نساعد، نقوّي ونبرز مكانة المرأة في مجتمعنا» .

وأضاف السيد غميض: «سُرت برؤية عدد المشاركات والإقبال الكبير. المحاضرات التي أقيمت تتناسب مسيرتنا وطبعًا أترنّا جميعًا. سَعَدْنَا برؤية النساء، وكما قلت آنفًا سنستمر في المشاركة بمثل هذه اللقاءات في المستقبل» .



Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales

0 5 4 - 3 0 3 7 9 9 9



قرية أليعوز روح התקווה

3 חדרים קרוב ל 90 מ"ר גדולה ומרווחת קומה 4 במיקום שקט במיוחד עם חניה בשפע במרחק הליכה מבתי ספר, מרכזי קניות ותחבורה ציבורית

₪930,000



במושבה הגרמנית יצחק שדה

3 חדרים קרוב ל 90 מ"ר גדולה ומרווחת קומה 4 במיקום שקט במיוחד עם חניה בשפע במרחק הליכה מבתי ספר, מרכזי קניות ותחבורה ציבורית

₪790,000



לבונטין 3 וחצי חדרים

ב 75 מ"ר קומה 2 על עמודים משופצות, מושקעת וממוזגת מרוהטת (ריהוט חדש) כניסה מיידית מוציינת למשקיעים!

₪690,000



עבאס

להירי החלטה מוציינת לזוגות צעירים ולמשקיעים 3 חדרים קרוב ל 70 מ"ר קומה 2 פונה לנוף ים פנורמי - משופצת מוארת ומאווררת בתהליך לקבלת אישורים להוספת מרפסת חזיתית



פועה

מיקום מבוקש בחלק העליון של הרחוב, בטאבו - 3 וחצי חדרים קומה 2 משופצת ומושקעת בניין מטופח גישה נוחה

₪950,000



חדש

מושבה הגרמנית - ברחוב פנימי ושקט במיוחד - להשכרה מציין למשרדים או למרפאות 5 חדרים קרוב ל 100 מ"ר 5 מדרגות גישה בלבד! בבניין אבן אותנטי עם תקרות גבוהות במיקום מבוקש ונגיש!



חדש

למכירה באזור העיר התחתית רח' ח'ורי מציין למשקיעים משרד מושקע ואותנטי בודל מ 40 מ"ר עם מטבחון וחדר שירותים במיקום מרכזי ביותר



למהירי החלטה ברח' שי עגנון מיידית!

3 חדרים כ 70 מ"ר בקומה 3 מ 4 במצב מציין פונה לנוף ים מיקום מבוקש ונגיש במרחק הליכה ממרכזי קניות ותחבורה ציבורית



אלנבי

במיקום מבוקש 3 וחצי חדרים כ 110 מ"ר + מרפסת - משופצת קומה 3 מוארת ומאווררת חניה בשפע מול הבניין מחסן בטאבו

₪1,250,000



חדש

רח' בית שערם בפועה מיידית למהירי החלטה! 3 חדרים + 2 מרפסות פתוחות כ 80 מ"ר כולל מרפסות קומה 3 על עמודים פונה לנוף ים זקוקה לשיפוץ

₪690,000



חדש

בכרמל צרפתי רח' ישעיהו במיקום שקט ומבוקש 4 וחצי חדרים כ 100 מ"ר קומה 2 משופצת וממוזגת פונה לנוף ים

₪1,380,000

פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן - Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales | farid saeed YouTube | www.faridsaeed.co.il



قاعات الجليل

بعد النّجاح الباهر

لقاعة قلب الجليل "دنيانا كوين سابقاً"

ها نحن مستمرّون في استقبالكُم

و في انتظار حجوزاتكم لموسم أفراس 2017

لتقديم أفضل الوجبات والخدمات

لجميع مناسباتكم السعيدة

مجدد



حيفا، شارع همستدروت 31

(دنيانا كوين سابقاً) | يوسف: 054-4207529 | حاتم: 052-8573305



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליبا - נטלי סליبا יועצת ומשווקת נדל"ן

افتتحنا فرعنا الجديد
شارع بن غوريون 1

מורשה משרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן

للبيع

למכירה בכל עדיפות פועה

1. דאר 100 מ מרממה بالكامل وبذوق راقى جداً.
مكونه من 3 غرف نوم وصالون + شرفة 6 متر
850,000 ₪



لמכירה בכל עדיפות פועה

3. דאר 115 מ مميزة طابق 4 مع منظر خلابة
من جميع الجهات. مرممة وواسعة + موقف خاص
بالطابق 3 سيارات
+ مخزن بالطابق.
بموقع مركزي جداً
قريبة من المواصلات
والمدارس



למכירה בכל עדיפות
ירמיהו הלפרין עין הים
2. בקיט דاران أخيرة في وادي جمال (العليا):
دور من العقاول 120م + شرفة 12م + موقف خاص
+ مخزن ومنظر خلابة للبحر



4. هتسيونوت
140م + شرفتان طابق 1 مرممة
بالكامل + وحدة سكنية
(مؤجرة 1,700 ₪) غرفتان.
3 حمامات + صالون ومطبخ



للإيجار

5. لفونتين: طابق 2 68م مرممة بالكامل 690,000 ₪
6. دور للبيع في وادي جمال (العليا): دور من العقاول 120م + شرفة + موقف
خاص + مخزن ومنظر خلابة للبحر *بقيت دار أخيرة! (ابتداء من 2.2 مليون)
7. الكرمل الفرنسي - بيت لحم: 120م + شرفة + موقف خاص (من العقاول)
8. الحوري: 150م (امكانية التقسيم الشقتين) بوضع ممتاز طابق 1 + شرفة كبيرة

1. شيفات تسيون: مكاتب بأحجام مختلفة مع موقف خاص للسيارة
2. يروشلايم: غرفتان، طابق أرضي مع ساحة صغيرة + موقف خاص للمبنى 2,000 ₪
3. وادي جمال: مخزن 70م طابق أرضي + موقف خاص
4. يتسحاك ساديه: رفتان بوضع ممتاز طابق أرضي مع حديقة 2,000 ₪
5. לוחמי הגטאות: 3 غرف طابق 2 - مؤثثة بالكامل
6. הדורותיים: 3 غرف، طابق 2 مرممه + 3 شرفات 2,500 ₪
7. هجيفن: 3 غرف طابق 3 بوضع جيد 2,700 ₪
8. عصفور: طابق أرضي غرفة مرممة ومؤثثة بالكامل
9. هتشميم: ملائم لمكاتب (بحسب الأمتار)
** غرف للسكن ملائمة للطلاب بمنطقة الحي الألماني **

052-8550022 • nataly_saliba@hotmail.com • نטלי סליبا - יועצת נדל"ן

هل تريد بيع أو تأجير بيتك شادي نجار هو عنوانك!



- للبيع -

أللنبي: 3 وحدات سكن
كل وحدة 3 غرف
مكيثات في الوحدات (مؤجرات)
1,320,000 ₪

- للبيع -

فيا ماري: بنتهاوز مبنى
جديد 157م + 4 شرفات +
موقف خاص للسيارة + مخزن

- للبيع -

الجب: طابق 4 100م
4 غرف - مرممة بالكامل
ملائمة للإستثمار
600,000 ₪

- للبيع -

يافا: دار ستوديو 50م
410,000 ₪

NEW

- للبيع -

لفونتين: طابق أول 4 غرف
85م مرممة بالكامل

- للبيع -

لوحمي هجيتوت: بنتهاوس 180م
5 غرف + شرفتان - مرممة
بالكامل ومنظر خلابة
1,720,000 ₪

- للبيع -

قيسارية: 50م طابق أرضي
+ ساحة 65م + موقف خاص للسيارة
+ مخزن - مرممة بالكامل

- للإيجار -

الجب: 100م 3 غرف طابق 4
+ شرفة ومؤثثة - مرممة
3,500 ₪

- للبيع -

لوحمي هجيتوت: طابق أرضي
مبنى حجر 170م 5 غرف + ساحة
+ موقف سيارة
2,800,000 ₪

- للبيع -

رداك: طابق 1 120م 4 غرف + شرفتان
1,600,000 ₪



Find us on Facebook
(تيوוך ندل"ן בחיפה) House Deal

بإدارة: شادي نجار - 0528259977 house-deal@hotmail.com

مفروشات البستان يركا



~~14,990~~

ش.ج. 6,990

صالون ركلينير 1+2+3 جلد اصلي ومع كفاله
[الكميه محدوده]

حملات مميزه للعريسان اثاث بيت كامل

14,990

SALE

www.ALBOSTN.com

يركا المنطقة الصناعية 04-9562353 053-4685337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من الماشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

تسويق عقارات واستثمار

ניללי עבוד דבאג: 0528388086
מיסר سلامة: 0502342003

רכסים פאוס+

לلمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: **רכסים פלוס**

- للبيع - 2. הציונות غرفتان طابق أرضي مرممة بالكامل + حديقة خاصة ومدخل خاص (مؤجرة)	- للبيع - 1. במושב הגרמנית (مبنى عربي) تقريباً 100م طابق أرضي + حديقة بوضع جيد و بسعر مغري!
- للبيع - 3. הגפן 3 غرف طابق 3 مرممة بالكامل	- للبيع - 3. הגפן 3 غرف طابق 3 مرممة بالكامل
- للبيع - 5. وادي جمال 4 غرف مرممة بالكامل + شرفة وموقف خاص	- للبيع - 3. הגפן 3 غرف طابق 3 مرممة بالكامل
- للبيع - 8. بمنطقة المهادر دار استوديو ملائمة للمستثمرين (مؤجرة)	- للإيجار - 7. במושב הגרמנית 3 غرف مؤثثة بالكامل (التسليم فوري)
- للإيجار - 11. הציונות עליון 3 غرف طابق 2 بوضع جيد (التسليم فوري)	- للإيجار - 9. שי ענבון 4 غرف منظر للبحر بوضع جيد (التسليم فوري)

לדג ארוש אחר!

חيفا

www.haifanet.co.il

**عنوانكم الأول
والأكيد للأخبار
الحيفاوية**

هاتف:
048522822

שבית
 נכסים
 שיווק, תיווך ויזמות נדל"ן

בדק תשטרתי? תביע?
 اتصل واستحصل على خدمة مهنية من طاقم שבית

للبيع الكرمل الفرنسي مبنى بمشروع 110م بحاجة للتزيم	للبيع ادمون بلع 4 غرف مرممة ومصممة بمستوى عال مع امكانية لاضافة 7م شرفة + منظر للوادي !! بسعر مغري!	للبيع رمات هتسبي 4 غرف واسعة مع منظر مفتوح + امكانية لشرفة + موقف + مخزن
للبيع - الكباير 4 غرف مرممة بمستوى عال مكيفة + شرفة بالطابو	للبيع دافيد بيلسكي 75م بحاجة لتزيم بسيط، مفتوح للوادي وللبحر بسعر مغري!	للبيع فرصة لا تعوض! دار جديدة من 5 غرف + 7م شرفتان ومنظر مفتوح للبحر مصممة بذوق!

المكتب: 04-8272277 | هدى زيدان: 052-3345542
 شارع حنكين 40، حيفا | shavitnadlan.co.il | f | shavitnadlan@gmail.com

للإيجار

في حي وادي جمال شارع هاجوجن طابق أرضي 4 غرف
 للتفاصيل 052-8909898

للإيجار

بيت للإيجار بوضعية ممتازة شارع هاجوجن + موقف للسيارات
 0544799438

للإيجار

شارع عباس طابق 4، 4 غرف، حمام + مطبخ - الدخول 2/2017 - للتفاصيل 050-3344166

NATALY SALIBA
 REAL ESTATE
 נטלי סליبا - נטלי סליبا יועצת ומשווקת נדל"ן

**إفتتحنا فرعنا الجديد
 شارع بن غوريون 1، حيفا**

מורשה משרד המשפטים | תיווך • השקעות • שיווק נדל"ן

**أجمل موقع في حيفا
 بمشروع حي وادي الجمال!**

• شركة "تسار" تقدم لكم مشروع "سكاي سي" الأضخم من نوعه في حي وادي الجمال مع بناء 25 وحدة سكن 4 وحدات بنتهاوس ومنازل مع حديقة.

• بكل طابق منزلين فقط •
 ابتداءً من 1.400.000 ₪

شرفات واسعة مطلة على منظر خلّاب للبحر • موقف خاص لكل وحدة سكنية • مخزن • "انتركوم" • مصاعد • أبواب فخمة • مطبخ حديث • تصميم داخلي أولي

052-8550022 • nataly_saliba@hotmail.com • نطلي سليبا - يועلة نطلي



VIP

D.R.

ד.ר. נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للبيع

1. **هتسلينيم:** بالمنطقة الراقية!! المطة للمنظر الخلاب 150م، طابقان 5 غرف + شرفة مطلة لمنظر رائع، مرممة بمستوى عال

بسعر مفري!!

2. **جميل شلهوب - ميني بنتهاوز:**

130م + شرفة مبنى جديد ومنظر رائع + مصعد حتى داخل البيت + موقف



3. **كرمليا - ألكساندر يناي:**

طابق 2 وأخيرة مبنى 5 سكان فقط! 140م - 6 غرف طابقين + موقف + شرفة 20م ومنظر جزئي للبحر



4. **هتسلينيم/هتسلينيم:** طابق 1 وأخيرة مطل لمنظر خلاب للبحر "בניין 16 משפחות" مدخل منفرد 110م 4 غرف + امكانية لإضافة بناء حتى 30م، مرممة حديثاً + حديقة 60م



5. **الحي الألماني - همفيليم:** 95م 3.5 غرف طابق 4 مرتبة + مصعد، بمبنى مرتب + موقف

6. **شارع يفيه نوف الراقى:** دירת 140 م 5 غرف



7. **الكبابير:**

بنتهاوس 5 غرف 130 م + شرفتين + موقف + مخزن

8. **مور - الكبابير دירת 140م:**

4 غرف + حمامان + زاوية جلوس للأكل 120م + حديقة مرممة بخوق ومنظر للبحر + موقف ومخزن بالطابق

9. **حسن شكري:** بمحاذاة קופות חולים ملائمة لمكاتب أو عيادات - أماكن متوفرة لوقوف السيارات طابق أرضي 230م - 3 إمكانيات لدخول المبنى

10. **الحي الألماني:** زاوية شارع بن غريون لمحبى المباني التملرية 135م 4 اتجاهات طابق وسطى + موقف خاص (+ ممر 40م)

9. **هتسلينيم:** دار مع حديقة 120م، مبنى حجر - سقف عال، بلاط زخرفه قديمة، مرممة حديثاً - 4 غرف + حديقة 100م (مع تأشيرة بناء 400م) + موقف لسيارتين + مخزن بالطابق

10. **الكرمل الفرنسي - بيت ليحم:** 110م 5 غرف + شرفة + حمامان طابق 2 - مبنى مرتب ومنظر للبحر + مخزن

11. **الكرمل الفرنسي أميك دور:**

125م 5 غرف + شرفة 30م منظر رهيب للوادي وللبحر مرمم بخوق رفيع

12. **وادي النسناس:** بسعر مفري! الدخول من شارع مار يوحنا وأيضاً من شارع قيسارية. 150م من الرقي والفخامة ذو القناطر القديمة - مقسم ل 4 غرف + شرفة 25م

13. **الكرمل الفرنسي:** 170م 6 غرف مرممة حديثاً ومدخل منفرد + ساحة 150م

14. **عباس:** 196م (داران مندمجتان)، امكانية تقسيم لدارين ب 5 دقائق واسعة جداً 5 غرف (مخزن لكل دار) أماكن متوفرة لوقوف السيارات، منظر رائع!

للإيجار

1. **للإيجار/بيع عباس:** دار ستوديو قريبة من مدرسة راهبات الناصرة 38م مرممة - طابق أرضي

2. **للإيجار الحي الألماني شارع بن غريون:**

غرفتان (ملائمة لعيادات أو لمكاتب) طابق أرضي مرممة ومكيفة (الدخول ب 1/11/16)

3. **هجين:** 45م غرفتان - مرتبة + ساحة 60م ومدخل منفرد

4. **يافا:** مكاتب راقية للتسليم فوري في منطقة مركزية بمحاذاة محطة TNA "بات جليم" 225م مرمم حديثاً ومنظر للبحر + حراسة طيل الوقت + موقف مسقوف للسيارات + 4 مصاعد

شارع تشارنيحوفسكي 14، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | d.r.realestate



أول مرة، تطبيق ماكدونالدز باللغة العربية أيضاً!

أول مرة في البلاد! تطبيق طلبيات ماكدونالدز بالصيغة الجديدة باللغة العربية. من اليوم بإمكانكم الطلب من كل مطعم ماكدونالدز في البلاد ببساطة وسهولة وكل هذا باللغة العربية.

ببضع خطوات بسيطة اطلبوا وجبات ماكدونالدز المفضلة! اختاروا الطعام والوجبة، ادفعوا ببطاقة اعتماد أو بواسطة حساب PAYPAL، اضغطوا «ابدأوا بالتحضير»، وتفضلوا لتناول الوجبة بالمطعم، للأخذ معك أو في الماك درايف. ركبوا وجبتكم في التطبيق تماماً كما في المطعم. اختاروا إضافات، صلصات ومشروب. يمكنكم أيضاً حفظ طلبيات كاملة، وجبات ومطاعم في «المفضلون» لتقصير مدة زمن الطلب. يمكنكم دعوة شخص على حسابكم! في حال قدوم أولادكم للمطعم بوجدكم، اطلبوا وادفعوا بالتطبيق، أرسلوا لهم رمز الطلبية، وسنقدم لهم الطلبية خلال دقائق معدودة.

كيف نطلب من تطبيق ماكدونالدز؟

• اختاروا مطعم قريب أو مفضل • اختاروا الجلوس في المطعم، للأخذ معك أو من الماك درايف. • ركبوا وجبتكم المفضلة من قائمة الطعام الغنية • ادفعوا ببطاقة اعتماد أو بواسطة حساب PAYPAL • اضغطوا «ابدأوا بالتحضير» • بعد استلام رسالة من التطبيق تعلمكم بأن «الطلبية جاهزة»، توجهوا للمطعم وتمتعوا من الماك رويال الأسطوري خلال دقائق. ابحثوا عن McDonald's Israel في متجر جوجل أو أبل قريباً موقع ماكدونالدز بالعربية بحلة جديدة!



تصوير: رونن منجان

Winter Kisses

تزامناً مع حلول الطقس البارد، شبكة المقاهي الأكبر في البلاد تعرض تشكيلة من المشروبات اللذيذة واللذيذة الخاصة Coffee Kiss: عندما تلتقي رغوة الحليب والاسبرسو بكريم انجلز الغني، مع القليل من ايريش كريم الدافئ وقبيلات الشتاء اللذيذة (Chocolate Kiss). عندما تمتزج رغوة الحليب مع طعمات شوكو الجوز اللدل، كريم انجلز الدسم، فئات جوز الهند وقبيلات الشتاء اللذيذة (Toffee Kiss). عندما تلتقي رغوة الحليب بسيروب التوفي الغني، كريم انجلز كله دال مع فئات مكوييلت من فوقها (19 س). لائحة مشروبات تعرض في فروع مقاهي شبكة جو في كل انحاء البلاد .

مقهى جو:

تمتلك شبكة مقهى جو 250 فرعاً ونقطة بيع، وهي تتصدر منذ 20 سنة ثقافة القهوة بجودة عالية وتقدم تجربة تضييقات بيتية، حميمة وداقة على فنجان قهوة فاخرة وبجودة عالية، بالإضافة لطعام بجودة ممتازة بمرافقة خدمة مهنية ولبقة. لائحة الطعام المتجددة أعدها الشيف الرئيسي للشبكة بعد بحث آخر الصرعات في البلاد والعالم، تفكير عميق وعمل جاد ومُتقن في كل وجبة، مع مراعاة الإطعمة في البلاد. مقهى جو يلائم الوجبات لكل الاحتياجات مع وجبات بدون جلوتين، بدون سكر، لائحة طعام نباتية ووجبات أخرى. يتم اعداد لائحة الطعام بمرافقة إحصائية التغذية في الشبكة، حيث تم التركيز على استخدام المواد الخام الأفضل . يتم تحميص أكثر من 30 طن قهوة كل شهر في مصنع القهوة التابع للشبكة، حيث يتم تقديمها كخطة مميزة وفريدة من نوعها في فروع الشبكة وبمئات المقاهي، المطاعم والفنادق الرائدة في مختلف انحاء البلاد .



وأخيراً في ماكدونالدز حلقات بصل وتشيبس بلدي ضخمة

طرحت شبكة مطاعم ماكدونالدز مؤخراً مُنتجين جديدين: حلقات بصل وتشيبس بلدي ضخمة: تشيبس جديد بشكل مميز وطعم شهّي يدوم ويدوم. تُباع حلقات البصل والتشيبس البلدي الضخم كإضافة للوجبة أو لوحدها ب: سعر حلقات بصل: 12.90 ₪ . سعر تشيبس بلدي ضخمة: 19.90 ₪ أو عند تبديل التشيبس في الوجبة: 2.90 ₪ في وجبة ضخمة . 3.90 ₪ في وجبة كبيرة. 5.90 ₪ في وجبة عادية

نجاح كبير لبازار « بنات بلدي » بمبادرة مركز ريان بير المكسور



أقيم مساء الجمعة الماضي في المركز الجماهيري المكمان بقرية بير المكسور بازار بادرى الى تنظيمه نساء من القرية وقد تم خلاله تسويق المنتجات اليدوية للنساء والتي ابرزت قدراتهن الحرفية في عدد من المجالات، منها الصناعات اليدوية كالماكولات الشعبية والحلويات والاكسسوارات والمطرزات، بالإضافة الى الخياطة وتصميم الملابس وعدد من الصناعات الخفيفة كالرسم على الزجاج وغيرها.

وأطلق هذه مركز ريان في الوسط البدوي بقرية بير المكسور بالتنسيق مع المنتدى النسائي للتطوير الاقتصادي والاجتماعي بعد لقاءات متعددة تخطيطية وفحص احتياجات المرأة في المجتمع البدوي بالشمال، وتهدف الى تسويق كفاءات ومهارات نسائية وتحفيزهن للمبادرة بمصالح تجارية. وفي هذا الإطار قال د. ياسر حجيرات مدير شركة الفنار ومفعله مراكز ريان: «إن المعرض يهدف إلى مساعده السيدات اللواتي يعملن في منازلهن على تسويق منتجاتهن مباشرة إلى الجمهور، وبالتالي تمكين المرأة في سوق العمل. شركة الفنار ومراكز ريان تؤمن وتعمل على تطوير دور المرأة في التنمية الاقتصادية والمجتمعية». ومن جهتها نوار حجيرات احدى المشاركات في البازار والتي تصمم ملابس للأطفال والكبار قالت: «نحن مجموعة نساء من القرية تؤمن بأهمية دور المرأة في تنمية المجتمع التي تعيش فيه. نعلم اليوم ان النساء في قريتنا العزيزة ذوات قدرات وكفاءات عالية في مجالات متنوعة، ومن خلال المبادرة قمنا بإنشاء و تطوير مشاريع محلية من شأنها سد الاحتياجات الأساسية وتعزيز جودة حياة العائلة البدوية». وتجدر الإشارة الى ان نذكر ان شركة الفنار و مراكز ريان تتبع لبرنامج مشترك تدعمه كل من وزارة الاقتصاد، سلطة التطوير الاقتصادي في وسط الاقليات في وزارة المساواة الاجتماعية وبمشاركة جوينت إسرائيل.

مجموعة أزياء الجينس في كيريزي لاين:

مسحات ملفقة، أزهار زينة خاصة وأزهار ذهبية مميزة



النساء في طبيعتهن تقفن كل صباح أمام خزانة الملابس في حيرة بامرهن لاختيار ما سترتديه هذا اليوم، لكن الكثير منهن ينسبن بأن الجينس هو ملك الملابس الابدي والصديق الدائم للمرأة كونه أساس لكل مظهر خاص ومناسب لكل قميص او جاكيت في خزانة الملابس. شبكة الازياء النسائية كيريزي لاين تجتهد مرة تلو الاخرى لمنح المرأة واظهارها بشكل يتلائم ومبني جسمها ولذلك قامت هذا الموسم بإضافات جديدة على فئة أزياء الجينس بدءاً من البنطال بالقصّة النحيفة، القصّة الضيقة والقصات الواسعة والتي تعود في هذا الموسم من جديد مع مسحات ملفقة ودمج لأزهار معدنية مرصعة للزينة وأزهار عادية، وأنسجة مختلفة أخرى. مع تشكيلة الجينس في كيريزي لاين من السهل اختيار مثلاً البنطلون الغامق مع قميص الجينس الخفيف كونه اختيار جيد ومواكب للموضة. يمكن أيضاً اختيار جاكيت خفيفة بلون فاتح ليحول مظهر المرأة لأكثر تالقاً دون ان تجاهد بالبحث عن ما يناسبها وذلك مع بنطال جينس وحذاء مع كعب اضافة الى ذلك هناك تشكيلة واسعة من الجينس والتي تشمل جاكيتات، فساتين والعديد من القطع المميزة. متوفرة في فروع الشبكة وعشرات الفروع المنتشرة في المجتمع العربي بأسعار تبدأ من -129.9 229.9 ₪ ش. ج . وبمقاسات مختلفة من 38-52.



بتحبوا بوكيمون؟ 16 لعبة بوكيمون بتستناكوا في ماكدونالدز

شبكة مطاعم ماكدونالدز توزع 16 لعبة مختلفة من بوكيمون – لعبة هدية مع كل وجبة هابي ميل تدور أحداث القصة حول الدُمى المحبوبة والودودة التي اعتادت اللعب في المناطق المحيطة بها، وذات يوم يظهر . اجمعوا الآن 16 لعبة بوكيمون POKEMON المحبوبة مع كل وجبة هابي ميل. بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الانترنت باللغة العربية

HYPERLINK "http://www.mcdonalds.co.il/ar" www.mcdonalds.co.il/ar
الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجبة هابي ميل حتى نفاد المخزون.

توفير لكل ولد: بنك هبوعليم يعرض على

الأهل فائدة جذابة حتى 4% وتشكيلة واسعة من ستة برامج توفير



يقدم البنك اليوم للآهل الذين سيخرون لديه مبلغ التوفير الشهري الذي سيتم دفعه من قبل التأمين الوطني ، برامج توفير مخصصة بفوائد جذابة بشكل خاص.

يعرض بنك هبوعليم على الأهل ممن

سيختارون الادخار لديه مبلغ التوفير الشهري لأولادهم ستة برامج توفير مخصصة لفترات مختلفة حسب جيل الولد، وبشكل عام مسارات توفير بفائدة ثابتة وجذابة حتى 4% للسنة (لتوفير لمدة 18 سنة) ، بدون المخاطرة في السوق المالية. ابتداءً من شهر كانون الثاني ستقوم مؤسسة التأمين الوطني بإيداع 50 ش.ج شهرياً في حساب توفير مخصص لكل ولد على اسمه . سيكون من حق الوالد او الوالدة ادخار مبلغ اضافي في الحساب بقيمة 50 ش.ج من مخصصات الأولاد. خطوة التوفير هذه، والتي بادرت اليها وزارة المالية ، تندمج جيداً بنشاط البنك في عالم التوفير للأولاد: ينظر البنك بأهمية بالغة الى تلقين عادات توفير صحيحة من جيل مبكر ويتصدر هذا المجال منذ سنوات طويلة ، مع تشكيلة برامج وعالم المضامين الخاص «دان حسخان». حسب ما نشر في موقع التأمين الوطني، يمنح بنك هبوعليم حتى اليوم أعلى الفوائد من بين كافة البنوك في معظم البرامج بدون انتقال الى مسار حتى جيل 18. الحديث عن عرض خاص يلبي وبشكل رائع حاجة الزبائن .

«جميعنا نريد ان نضمن لأولادنا بداية أسهل في حياتهم ككبار، مثل تمويل الدراسة في الجامعة ، او مساعدة في اقامة اول مصلحة تجارية صغيرة لهم»، قال المسؤول عن القطاع التجاري ونائب مدير عام بنك هبوعليم ، رونين شطاين ، « برنامج التوفير الذي نقوم بإطلاقه الآن سيساعد زبائننا في الوصول الى هذه الغاية ، وسيمنحهم فائدة عالية الى جانب التأكد والضمان. سيحصلون على استثمار متين ، جذاب ومضمون ، والذي يمنحهم الثقة والضمان ان التوفير لأولادهم سيبقى في شروط معروفة مسبقاً، بدون علاقة بالتقلبات في السوق المالية». الأهل الذين سيقومون بفتح برنامج توفير في بنك هبوعليم سيتمتعون أيضاً بالعديد من الأدوات المتطورة في موقع البنك والتطبيق، والتي تجمع ومن أجلهم كل المعلومات والمعطيات عن سلع التوفير المختلفة لأولادهم في البنك والتي تمكنهم من ادارة كافة حسابات التوفير من مكان واحد. التفاصيل الكاملة في موقع البنك وفي الفروع.

شركة سانو تطلق:

مجموعة مطريّات الغسيل سانو مكسيما Inspirations بروانج قوية ومحفزة للحواس سانو مكسيما Soft Silk و Blue Blossom

أطلقت شركة سانو، الرائدة في فئة مطريّات الغسيل في البلاد للعام 2016، مجموعة سانو مكسيما Inspirations مطريّات غسيل بروانج قويّة محفزة للحواس وتدوم لوقت طويل. المجموعة الجديدة تشمل مطريّات غسيل بتعطير قوي ومتوفرة برائحتين جديدتين ورائعتين: مطريّ الغسيل سانو مكسيما Soft Silk المستوحى من نَوّار اللون، الأجواء الربيعيّة والحريّر المدلل، ومطريّ الغسيل سانو مكسيما Blue Blossom المستوحى من رائحة نسيم الصباح العليل والمنعش، المياه الباردة وأزهار الربيع الزرقاء. المطريّات متوفرة بعبوات جديدة وملوّنة بالأزرق الغامق وأزهار باللون الوردي والأزرق السماويّ. بسعة 1 لتر – وتكفي حتى 40 غسلة! متوفر في شبكات التسويق

معاً نحقق أحلامك!

شعارنا
المهنية
والأمانة!



بذك تشتري شقة؟
إتصل! **مها قندس علي:**
052-8980085

للبيع - הרב דלפון/אלדבי
بيت أرضي 150م + ساحه 80م 5.غ + شرفة - مرممة بذوق



نلتقي لترتقي، دعوة للقاء تشاور مجاني!



بذك تبيع بيتك؟
إتصل! **خليل حجّو:**
052-2840945

بمبنى حجر مع تاريخ

شقه 5.5 غرف + 4 شرفات - 180م. طابق 2
و منظر خلّاب للبحر



جديد



عبّاس

פנטהאוס - للبيع

5.غ 130م + شرفه وسطح 30م. + مخزن
وموقفين للسيارات. منظر رائع للميناء



المطران حجار

المطران حجار - للبيع



المطران حجار

4 غرف + شرفة + مصعد
+ موقف + مخزن مطلة للبحر
ومرممة بذوق رفيع

פנטהאוס - للبيع



فرصة
ذهبية

5 غرف + شرفتان - 120م
+ مصعد + موقف سيارة
ومخزن - مرممة بذوق رفيع
1,590,000 ₪

الكبابير

רמת התשבי - התשבי - للبيع

شقة طابق أرضي، 4.5 غرف + حديقة 150م
مرممة بذوق

דניה - للبيع

دووم أرض بموقع ممتاز - إمكانية لبناء
بيت منفرد أو شقتين (الخرائط متواجدة بالمكتب)

الكرمل الفرنسي - עובדיה - للبيع

شقة 100م، 4 غرف - طابق 2
مرممة ومنظر رائع للوادي والبحر

הציונות - للبيع

شقه 3.5 غ + شرفه 105م بوضع جيد - طابق 4



680,000 ₪ فقط!

3 شقق في عمارة فاخرة



- (1) شقة 235م 7 غرف + 3 شرفات، طابق - 1
- (2) شقة 98م 3 غرف
+ شرفتان، طابق - 2
- (3) شقة 156م 4 غرف
+ 3 شرفات، طابق - 2
مع سطح 250م
و إمكانية لإضافة بناء

הגלבנים - للبيع

شقة واسعة - 5 غرف 130م + موقف للسيارة
ومنظر خلّاب للبحر



רמת התשבי - שומרון - للبيع

شقة 74م 3 غرف، طابق 3
1,060,000 ₪

الكبابير - מור - للبيع

شقة طابق أرضي - 5 غرف + ساحة كبيرة
مرممة ومطلّة للبحر

الحي الألماني - للبيع

مبنى حجر - طابق أرضي
شقة 4 غرف - مرممة بذوق رفيع - 110م + ساحة 90م

פועה - للبيع

2.5 غرف + شرفه. طابق 3 بوضع ممتاز
585,000 ₪

דומל צרפתי - פנטהאוס و شقق

תמ"א 38 - 127م - 5 غرف + شرفة (سجل 70م
للبنتهאוס فقط) موقف + مخزن ومنظر خلّاب للبحر

طابق

פועה - للبيع

شقة 3.5 غرف + شرفة
طابق 3 85م
785,000 ₪

موسم الأناقة

يتجدد في أوبتينايس

1=3

اشتر نظارة نظر
وأحصل على 2 هدية
فقط ب 399 شيكل



D&G PRADA Ray-Ban VERSACE ARMANI

نظارة شمس

عدسات مولتيفوكال NOVAX

فقط بـ

99

بدلاً من 399 شيكل

فقط بـ

699

بدلاً من 1400 شيكل

يشمل إطار فاخر وإنترفلكس

Do it

أوفتينايس
نظاراتك.. أوبتينايس

فحص نظر
مجاناً

خاضع لشروط الحملة - الصور للإيضاح فقط

حيفا، شارع عصفور 21، هاتف 04-6667988

* 9 1 2 6 | www.optinice.co.il