حيفا
Haifa net

أسبوعيّة قُطريّة، مستقلّة، شاملة ◄ العدد 349 ◄ الجمُعة 23 كانون الأوّل 2016 ◄ توزّع مجانًا

البطريرك لحّام في رسالة الميلاد إلى أبناء الشّرق:

أعطونا السّلام والأمان، فهو صمّام الأمان!

34

المطران جورج بقعوني، في رسالته إلى أبناء أبرشيته في الجليل:

إنّنا نعيش في بلد يسوع، وهذا يمنحنا نعمة كبيرة

32

نتقدّم إلى القرّاء كافّة، بأعطر تهانينا القلبيّة، لمناسبة الميلاد المجيد، متمنّين لكم أعوامًا عديدة وأزمنة مديدة، ملؤها الصّحّة والخير والسّعادة وهدأة البال.

كل عام وأنتم بخير

برئاسة البروفيسور حسام حايك:

أبحاث علميّة في «التخنيون» تثبت فرضيّة تبلغ 2400 عامًا

14

هل هناك محاولة داخليّة لتصفية رجا زعاترة ومنعه من الترشّح لمناصب قياديّة؟!

10

9+8

29+27+26

17+16
محلات خرساني

الميلاد، فرح السماء وخلاص الأرض

الأرشمندريت أغابيوس أبو سعدى – رئيس رعيّة الملكيّين الكاثوليك

إن لم يكن كلّ عيدٍ تدفُّق حب يكون فقط قطعة من الزمان ولا يصبحَ الزمان نقطة فينا وقد يضحي زمانه زمانًا رديئًا نقضي فيه حاجتنا إلى التفاهات. أرى هنا مساحات مضاءة تقول للناس إنّ الميلاد آتٍ أو أتى. هل دخلنا نحن عالم المعنى؟ من صاحبُ العيد أو هل للعيد صاحب أم نحن وأطفالنا المحتفى بهم ولا سيما اذا أكلنا وشربنا ولهونا؟ هل هناك فاصل بين المؤمنين الذين يصلّون وأولئك الذين لا يصلّون؟ أتحجب هدايانا من تقبل هدايا المجوس؟ شغفنا بالزينة إذا جعلنا الموسم فارغا من المعبود أليس عبادة للمخلوق؟ ألا أعطانا الله أن تنفع الذكرى.

في البدء كان الفصح، أي عبورنا من خطايانا إلى حرية أبناء الله بالبر. وفي مرحلة ثانية أتت الكنيسة بعيد الظهور الإلهي، الذي يعيّد له في السادس من كانون الثاني، ويتضمن ذكرى عماد السيد وذكرى ميلاده، حتى فُصلا لأسباب رعائية. فصلت الكنيسة الميلاد عن العماد فجعلت تاريخه في عيد مولد الشمس في الإمبراطورية الرومانية لئلا ينضم الشباب المسيحي إلى الشبيبة الوثنية فيلهوان معا.

الميلاد بدء الخلاص الذي يكتمل بصلب المخلص وقيامته. وهما ينعكسان فينا غلبة على الخطيئة وخوف الموت. للرعاة قال ملاك إنكم تصيرون عظاما إذا استقبلتم ملك الملوك الذي يدعى مخلص العالم. لقد ولد في الجسد في بيت لحم لتولدوا مع كل البشر من فوق فتصيروا فاهمين وبالفهم الروحي فيكم تتجدد الإنسانية كلها وتصبح أرضكم سماء يسكن فيها العدل والعدل الكبير هو المحبة.

هي محبة الله لكم من الآب وابنه وروحه. فالكلمة صار جسدا وحلّ فينا وبعبارة أوضح لليونانية التي نزل فيها الكتاب «صار الكلمة جسدا لينصب خيمته في حيّنا» فإنه يساكننا حيث نبيت، ونبيت في أرض الله الواسعة مع كل من أحبهم الله فجعلهم أبناءه. أنتم كذلك لأن المولود الجديد جعلكم بذلك «شركاء الطبيعة الإلهية» بحيث تقر فيكم كل قوة الله، وتدنون من كل إشراقات الرب لتضحوا بدوركم مكللين بالضياء الإلهي. لقد اختار الله أن يبعث إليكم بابنه لتعرفوا قرباه. هذا هو سره أنه أراد هذه الصورة ليعبّر لكم عن احتضانه. تبناكم بملاصقتكم بشريته لتدركوا حقيقة قرباه. أجل كان له أن يخلّصكم بكلمة ويبقى في سمائه، لكنه أراد بمشيئته الأزلية أن يوضح لكم محبته بصورة محسوسة فيتصرف المسيح معكم بطريقة إلهية – إنسانية لتدركوا أنكم مدعوون إلى أن تتصرفوا إلهيا.

تدركون عند ذاك أنكم قادرون على تقبل الألوهة فيكم فلا تبقى هوة بين السماء والأرض. ألا تعلمون أن المسيح بعدما جلس عن يمين الآب، قال لكم إنكم أنتم به وفيه مدعوون بالنعمة أن تجالسوا الله، وأن ترفعوا فكركم إلى «الفكر الذي كان في المسيح يسوع». هذا حقق التواصل بينكم وبين أبيه إذ أن طبيعتكم الجسدية قادرة أن ترتفع بلا انقطاع. غير أن هذا التواصل عطاء منه وهدية منكم إليه ليس كهدايا المجوس إذ أن هديتكم واحدة وهي التوبة.

بها تفهمون أن المسيح كما كان فقيرا، هو الذي يجعلكم فقراء إلى أبيه، وكما بات متواضعا يربيكم على التواضع، الذي تفهمون فيه أن ليس لكم سوى كبر التواضع. تتحولون بالتوبة إلى وجهه فيرتسم عليكم نوره، وتغدون كلكم قامات من نور. تسقط، إذ ذاك، ترابيتكم فيراكم نورا. هذا يقتضي أن تصيروا مسحاء، أي ممسوحين بنعمته، وثابتين أمامه، بالنعمة وممتلئين بالفرح النازل من عنده إذ ليس لكم بحق إلا هذا الفرح.

وما لكم من مقر إلاّ قرب عرشه أبرارا مع كل الأبرار، أحياء بكل قداسة يغدقها هو عليكم يوما بعد يوم، وجيلا بعد جيل. إذ ليس من تاريخ إلا تراكم القديسين المذبوحة قلوبهم بالحب حتى يجيء الرب ثانية في آخر الأزمنة.

«افرحوا في كل حين وأيضا أقول افرحوا» ولا تخشوا كونكم قطيعا صغيرا. لا تحزنوا من هذا فالقطيع الصغير يؤلّفه كبار النفوس ولطفاء القلب. ليس لكم أن تعدّوا المؤمنين الذين يأتون من عمق الرب. العالم الإلهي لا يخضع للأرقام. هو توهج وفي التوهج تتكون الوجوه. «هلمّوا نصعد إلى جبل الرب» ولا تصالحوا السقوط، والذي استطاع أن يخرجكم من العدم إلى الوجود المنظور قادر أن يرفعكم إلى الوجود غير المنظور، الذي يؤلفه القديسون. ميلاد الرب وعد لكم وموعد مع البرارة. ومتاع الدنيا يبقى في الدنيا، وأنتم منذ الآن مخطوفو النعمة ومتكونون منها. لا تخالطوا الظلمة ولا موضعا في الظلام لأن سكناكم الملكوت. هذا ليس مرفأ.

فالملكوت يقترب دائما منكم، لأن المليك قد جاء واختاركم وأحبكم، واتكأتم على صدره، وهناك سمعتم كلمات لا يسوغ النطق بها. وبعد هذا فإلامَ تستمعون؟ «رنّموا للرب ترنيمة جديدة» كلما استمعتم إلى كلمات الرب. رتلوا أمام المذود في فقركم إلى مطرح في المذود. منه يأتيكم الهتاف إليه، وبعد الهتاف تخرجون إلى العالم لتضموا إليكم أجواق السكارى بالحب الإلهي. عيدكم اليوم زينتكم الداخلية وما من زينة أخرى، حتى يحب الله جمالكم إذ هو جماله. يحبكم الله كما يحب ابنه الوحيد بالمقدار نفسه، والزخم ذاته، لأنكم حصلتم على مجد المسيح بين الجلجلة والقبر. لازموا بيت لحم كمنطلق إلى العلى. هذه معموديتكم الثانية. إنكم لقد متّم مع المسيح لتقوموا معه، وذلك كل يوم في نباهة النفس واشتهاء الكمال الذي ينزل من عنده. بعد هذا لا يبقى لكم ما تطلبونه.

أنتم مقيمون عنده برغبة الإقامة. الميلاد جاء لتطلبوا الميلاد الثاني لكم هذا الذي وعدكم به. الإنسان يولد من السماء قبل أن يبلغ السماء العلوية. هو أزال الهوة التي كنتم تتصورون بين ما هو فوق وما هو تحت. لأنه هو الذي أصعدكم منذ الآن إلى فوق. هذا هو ميلاد الرب وميلادكم. إنهما واحد حتى تخرج من أفواهكم وقلوبكم ترنيمة أبدية.

عيسى بن مريم عليه السلام رسول السلام

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

بداية أتقدم بأحرّ التهاني لكل من سيحتفل بميلاد المسيح عيسى عليه السلام، داعيا الله تعالى أن يهله ونحن نعيش في أمن وأمان وسلام وجميع أنحاء المعمورة. وأستغل هذه المناسبة لأضع بين أيديكم بعض المعاني، لبعض النصوص الإسلامية الخاصة بمولد المسيح عيسى عليه السلام، وبيان القرآن لفضل المسيح وأمه مريم عليها السلام. بيّن الله تعالى في القرآن أن آل عمران هم من الذين اصطفاهم، واصطفاؤهم كان تمهيدا لمولد المسيح. قال تعالى: (إن الله اصطفى آدم ونوحا وآل إبراهيم وآل عمران على العالمين). ولما حملت امرأة عمران نذرت ما في بطنها لله، خالصا لعبادته وخدمة البيت المقدس. ولكنها وضعت مريم الصديقة المصطفاة من آل عمران، فقالت: (فلما وضعتها قالت ربّ إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت. وليس الذكر كالأنثى. وإني سمّيتها مريم، وإني أعيذها بك وذريّتها من الشيطان الرجيم). فلم يكن للشيطان سبيل على مريم وابنها عيسى، قال رسول الله: (كل مولود من بني آدم يمسّه الشيطان بإصبعيه إلا مريم بنت عمران وابنها عيسى عليهما السلام). ومن فضل الله على مريم أن نبي الله زكريا كفلها لتعيش في كنفه ورعايته. فهو إما أن يكون زوج أخت مريم أشياع أو زوج خالتها. وهناك ظهرت له كراماتها، قال تعالى: (وكفلها زكريا كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا، قال يا مريم أنى لك هذا، قالت هو من عند الله، إن الله يرزق من يشاء بغير حساب). قال المفسرون: إن زكريا عليه السلام اتخذ لها مكانا خاصا من المسجد، لا يدخله سواها لتعبد الله، حتى اشتهرت بما ظهر عليها من الأحوال والصفات الشريفة. أخبرنا القرآن خبر اصطفائها وبشارة الله لها بعيسى فقال: (وإذ قالت الملائكة يا مريم إن الله اصطفاك وطهّرك واصطفاك على نساء العالمين). فالقدرة الإلهية حصّنت مريم مما لا يليق بها، وزينتها بصفات طيبة جميلة، تليق بمن ستحمل نبي الله عيسى، مما أهّلها لتكون من أعظم نساء الجنة. قال رسول الله: (خير نسائها مريم بنت عمران وخير نسائها خديجة بنت خويلد). وقال: (حسبك من نساء العالمين بأربع، مريم بنت عمران، وآسية امرأة فرعون، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد). فكانت مريم لا تخرج من مكان عبادتها إلا لقضاء حاجاتها الضرورية، ويوم بشارتها بعيسى خرجت كعادتها (فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشرا سويا). فلما رأته استعاذت بالله لأنها الطاهرة العفيفة (قالت إني أعوذ بالرحمن منك إن كنت تقيا) فأجابها: (إنما أنا رسول ربك لأهب لك غلاما زكيا). هنا يعلمها أنه ملك من السماء فتسأل: (قالت أنى يكون لي غلاما ولم يمسسني بشر ولم أك بغيا) أي أنا لم أتزوج وما أنا ممن يفعل الفاحشة، فيجيبها الملك: (كذلك قال ربك هو علي هيّن ولنجعله آية للناس ورحمة منا وكان أمرا مقضيا). وعد من الله لمريم أنه سيخلق منها غلاما دون بعل، ليكون آية دالة على عظمة الخالق، وليكون خبره كخبر آدم عليه السلام. قال تعالى: (ذلك نتلوه عليك من الآيات والذكر الحكيم * إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون) فحملته مريم على كره رغم علمها وقناعتها بعفتها وطهارتها، خوفاً من كلام الناس. وما يدل على قناعتها أنها كانت تجيب من يسألها عن مخايل الحمل فكانت تقول: (إن الله بشّرني بكلمة منه اسمه المسيح بن مريم وجيها في الدنيا والآخرة ومن المقربين * ويكلّم الناس في المهد وكهلا ومن الصالحين). ورغم قناعتها ابتعدت عن الناس فجاءها المخاض فقالت: (يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا)، لعلمها أنهم سيتهمونها ولا يصدقونها. رغم علمهم أنها من العابدات الناسكات، وأنها من بيت النبوة فاهتمت واغتمت، فلما وضعته جاءت به تحمله بين يديها قالوا: (يا مريم لقد جئت شيئا فريا * يا أخت هارون ما كان أبوك امرأ سوء وما كانت أمك بغيا) فانتبهت إلى ما كانت تخبرهم به، فأشارت إليه ليكلموه فقالوا: (كيف نكلّم من كان في المهد صبيا * قال إني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبيا * وجعلني مباركا أينما كنت وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا * وبرا بوالدتي ولم يجعلني جبارا شقيا * والسلام عليّ يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا). وشب عيسى عليه السلام وضرب أعظم النماذج في التضحية والاستجابة لأمر الله، قال تعالى: (لن يستنكف المسيح أن يكون عبدا لله ولا الملائكة المقربون)، فكان أول كلامه التسبيح والتحميد تعظيما لجلال الله، فنصره الله أمام تحدي أعدائه، وعلّمه الحكمة من التنزيل، قال تعالى: (ويعلمه الكتاب والحكمة والتوراة والإنجيل) وبعدها يبشر بنبي الله محمد باسم أحمد. قال تعالى: (وإذ قال عيسى بن مريم يا بني إسرائيل إني رسول الله إليكم مصدقا لما بين يدي من التوراة ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد).

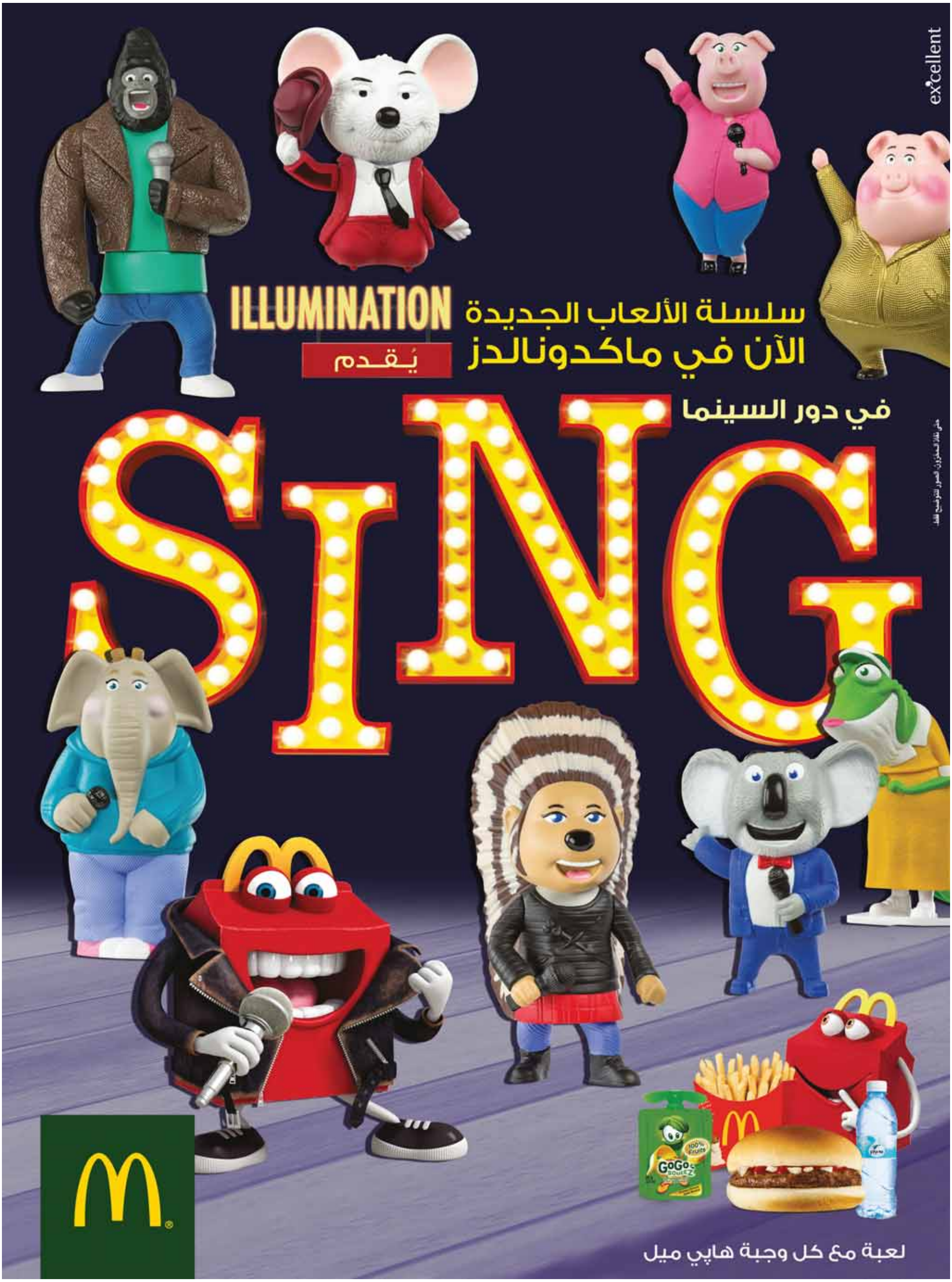
حيفا
Haifa
صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

المدير العام والمحرر المسؤول: ● راني عبّاسي
مدير التحرير: ● مطانس فرح

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)
● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● وائل عوض (تصوير فوتوچرافي)

العنوان: حيفا – شارع الجبل «5»
بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com
تصدر عن شركة «إكسترا توپ» م.ض.
هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533
● المقالات الموقّعة لا تعبّر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.


excellent
ILLUMINATION
سلسلة الألعاب الجديدة
الآن في ماكدونالدز
يُقدم
في دور السينما
SING
لعبة مع كل وجبة هاپي ميل

شجرة عيد الميلاد في بيت-الطالب بالتخنيون تثير تظاهرة ضدّها من عشرات الطلاب اليهود المتديّنين وتحريما حتى من حاخام التخنيون

لمراسل «حيفا»

فُوجئ العديد من الطلاب العرب والمهندسين والمحاضرين في التخنيون من قرار المعهد بأنّ إدارة بيت الطالب في معهد التخنيون، وبالتعاون مع مجموعة من الطلاب العرب النشيطين في المعهد، أقامت لأوّل مرّة في تاريخ المعهد شجرة عيد ميلاد في طابق المقاهي والمطاعم في بناية الطلاب الأكاديميين، وتم تزيين منطقة مدخل الطابق الأوّل الرئيسي، حتى جانب شمعدان الحانوكيّة في عيد الحانوكا اليهودي.

ولكن فوجئ الجميع بأنه خلال أقل من 24 ساعة من الاحتفال بنصب الشجرة، قامت مجموعة من الطلاب اليهود المتدينين في التخنيون بالتظاهر، وإقامة حاجزٍ بشري أمام المدخل الرئيسي لبناية بيت- الطالب، ورفعوا شعارات منددّة بالعيد الديني المسيحي، وبأنهم كيهود متدينون لا يستطيعون تناول الطعام، أو حتى الدخول إلى بيت الطالب، طالما رمز شجرة الميلاد موجود فيه!

وعلى الصعيد ذاته قال المهندس هشام عبده، عضو البلدية السابق، الذي يعمل في كليّة علوم الحاسوب: فرحت البارحة فقط بقرار إدارة بيت الطالب إقامة شجرة عيد الميلاد بجانب «الحانوكية» للحانوكا، لدى اليهود، وكتبت عنه على صفحتي بالفيسبوك: إنني كعَلماني تأثرت من القرار المبدئي بكسر هيمنة الرموز الدينية اليهودية فحسب في المعاهد الأكاديميّة الإسرائيلية. وتمنيّت في عيد المولد النبوي وعيد الميلاد لأبناء شعبنا كله بالسلام واليمن والبركة.

وأضاف: قد أتت سوائب طلاب متدينين، قادمين من فرنسا على ما يبدو، لا يتكلمون العبرية أصلًا، ولكنهم ينطقون بلغة العنصريّة، ليتظاهروا بالعشرات ضد نصب شجرة عيد الميلاد إلى جانب شمعدان الحانوكية! وظننت لأول وهلة أنهم يتظاهرون ضد الحرب أو ضد الأسد: حيث حملوا لافتات وهتفوا بشعارات: "نحن نتظاهر ضد أسط" وهي إدارة بيت الطالب. "ويحق لنا أن نستعمل وندخل بيت الطالب".

استنكار لموقف حاخام «التخنيون» من شجرة الميلاد

وأصدر مجلس الأساقفة الكاثوليك في الأرض المقدسة بيانا جاء فيه: «نستنكر بشدة ما نشره حاخام معهد «التخنيون»، أحد أعرق المؤسسات الأكاديمية في إسرائيل، من مطالبة للطلبة اليهود في المعهد بعدم الدخول إلى مبنى بيت الطالب بسبب وضع شجرة الميلاد هناك، ولا سيما اعتباره لهذا الرمز وكأنه رمز وثني.

وأضاف البيان: الحاخام حر في موقفه لنفسه، ولكن ليس له أن يتدخل في حرية غيره. فالذين أقاموا الشجرة أحرار هم أيضا في رأيهم وموقفهم. والجامعة مكان حرية للجميع. المجتمع الإسرائيلي بحاجة إلى شيء من المودة تجمع بين الناس، وليس بحاجة إلى مزيد من الفتاوي الدينية التي تضيّق الحياة على الناس وتفرق بينهم.

وتابع البيان: وفي الوقت الذي نحترم فيه تعدد الآراء، فإننا نؤكد بأن حرية التعبير تنتهي عندما تتحول إلى محاولة لفرض الرأي على الآخرين، ونفي حق الآخرين بأن يضعوا رموزهم بالذات في أماكن عامة مثل المباني المختلفة في «التخنيون.»

واختتم البيان: إننا اذ نحيي إدارة «التخنيون» على موقفها المبدئي الذي يحترم التعددية في المعهد، إلا أننا نطالبها باتخاذ موقف صارم إزاء كل من يحاول تعكير أجواء التعايش بين أبناء القوميات والأديان المتعددة من طلبة ومدرّسين وعاملين في المعهد.

Samára
خير
بهجة
حب
ميلاد
فرحة
شجرة
تسامح حياة
2017 سنة أطفال نويل
صحة إحتفال عيد
أجراس كريسماس دفئ
هدايا خير سلام عطاء زينة
اصدقاء محبة جديد أولاد عافية
بسمة ألعاب بيت أمل
كلاليت المجموعة الصحية الأكبر في البلاد
تتمنى لكم ولعائلاتكم المزيد من الصحة والفرح
بمناسبة عيد الميلاد المجيد والسنة الميلادية الجديدة
لتفاصيل حول مواعيد عمل العيادات خلال فترة العيد الرجاء الدخول الى موقع كلاليت عبر الانترنت
كلاليت أكثر من 100 سنة
الأفضل لصحة العائلة
مقدّم كمعلومات لمؤمني كلاليت
*2700 من كل هاتف
clalit.co.il/arb

تحسينات على خطوط الحافلات في الأحياء العربية

لمراسل «حيفا»

من المقرر أن تجرى تعديلات على خطوط الحافلات العموميّة التي تسير في الأحياء العربيّة في حيفا. فقد اجتمعت اللجنة الخاصّة بحركة المواصلات العامّة داخل الأحياء العربيّة، وتتألّف من ممثّلين عن وزارة المواصلات، وبلديّة حيفا بقسمين: توجّهات الجمهور ومديريّة المواصلات، وشركة المواصلات «إيغد» ومستشارين من شركة «يافيه نوف»، وقرّرت إجراء تعديلات على خطوط الحافلات بحسب النّظام الذي يسهّل على السّكّان التنقّل بين الأحياء، وكذلك زيادة وتيرة مرور الحافلات وزيادة محطّاتها.

وابتداءً من مطلع العام المقبل، سيتمّ تعديل مسار خط الحافلات رقم 6 ورقم 37.

بالنسبة للخط رقم 6، وبعد التداول والتشاور مع كافّة الجهات ذات الشّأن ولجان الأحياء، وجمعيّة التطوير الاجتماعي، تم التوصّل إلى أن يقدّم خط رقم 6 خدمات أفضل إذا ارتبط حي عباس بحي وادي النسناس، وسيتغيّر مسار هذا الخط من «كيبوتس غالويوت» إلى الهدار ويستمرّ إلى حي عبّاس، ولكن بخروجه من عبّاس سيستمرّ نزولًا إلى شارع هجيفن، ويتّجه يسارًا نحو بن غوريون إلى شارع ألّلنبي، ثم يتوجّه من زاوية «هتسيونوت» (الجبل) إلى شارع الخوري حتّى البلدية وهناك يدخل إلى شارع هرتسل ويتابع سيره كالسّابق. ومن الطبيعي أن تتوقّف الحافلة في المحطّات المتوفرة في هذه الشّوارع، بحيث يتمكّن المسافرون من النزول إلى منطقة الألمانيّة ووادي النسناس والهدار، وقضاء أشغالهم في الأسواق والمدارس والمصارف والكنائس وغيرها. كما ستعمل هذه الحافلة بوتيرة أسرع وفترات زمنية متقاربة أكثر.

الجهة الأخرى للخط رقم 6 هي «كيبوتس غالويوت»، وهناك تسكن عائلات عربية عديدة، ويأتي أبناؤها إلى المدارس والوادي وأحياء أخرى. والتعديل الذي سيتمّ في مسار هذا الخط، سيخرج من «كيبوتس غالويوت» طيلة النّهار وليس قبل الظهر فقط، ثم سيدخل إلى الوادي كما أشرنا سابقًا.

أمّا بالنسبة للخط رقم 37، والذي يبقى مزدحمًا بالركّاب، فإنّه يدخل إلى شارع الخوري ويستمر حتى الجامعة. والمحاولة الآن هي تقصير هذا الخط وتسريع وتيرة سيره. ومنذ نزول الحافلة من الجامعة إلى الهدار ثم هجيفن وبن غوريون تتابع إلى همغينيم وبات غاليم. وهذه الحافلة، بدلًا من دخولها إلى منطقة الوادي، ستستمرّ إلى بن غوريون ثم هجيفن وتسيونوت وبعدها شارع هرتسليا.

صحيح أنّ الخط 37 لن يدخل الوادي بل سيبقى الخط 28 كما هو، لأنهما متشابهان بمسارهما حتى مستشفى الكرمل، ويستمر الخط 28 حتّى مركز «حوريف»، أيضًا، وهكذا سيتمكنّ السكّان من استخدام الخط 28 للوصول إلى أعلى الهدار ومنطقة الكرمل.

*** جمانة اغباريّة – همّام: خطوة إيجابيّة لصالح السّكّان ***

وفي تعقيب لصحيفة «حيفا»، قالت مديرة جمعيّة التّطوير الاجتماعيّ، جمانة اغباريّة – همّام: «نؤمن في جمعيّة التّطوير الاجتماعيّ بأهميّة الدراسة المتجدّدة لاحتياجات المجتمع وملاءمة الخدمات البلديّة بموجبها. نرى في خطوة تغيير مسار خط المواصلات الرّئيسي لحي عبّاس، من خلال ربطه مع المركز الثقافي التّاريخيّ لسكان حيفا العرب ووادي النّسناس، خطوة إيجابيّة نأمل أن يستفيد منها سكان الحي على جميع فئاته، وخصوصًا مجموعة الطلّاب.»

وأضافت اغباريّة – همّام: «أودّ أن أشير إلى أهميّة التّعاون الإيجابيّ والبنّاء بين الجهة الرسميّة والفعّاليّات المجتمعيّة والأهليّة، الأمر الذي سيرجع بالمنفعة على المصلحة العامّة.»

واختتمت قائلة: «أتقدّم بشكري الجزيل لكلّ من ساهم في تنفيذ هذا العمل، وأخصّ بالذكر مهندس المواصلات روبير إسحاق (شركة «يافيه نوف») الّذي خطّط، تابع وعمل من أجل إحقاق التّغيير المنشود، كي يتلاءم مع ظروف الحيّ واحتياجات سكّانه.

تعزية

نتقدم بأحر التعازي القلبية
إلى آل قدورة وآل صفدي، أقرباؤهم
وأنسباؤهم في البلاد والخارج
لوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

خليل محمد قدورة
(أم محمد)

تغمّده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنّاته وألهمكم
من بعده الصّبر والسّلوان، حسن العزاء وطول البقاء!

صالح وراني عبّاسي وعائلتهما

בס"ד

עידן ספורט
גם המחיר צעצוע

פתוח מוצ"ש

כ-500 מ"ר של צעצועים

מבצעים מטורפים
בסניף נשר בלבד!
לקונים ב-50 ש"ח ויותר

סנטה קלאוס מגיע אליכם הביתה בחינם!
לקונים ב 500 ש"ח ויותר

ערכת מגנטים
100 חלקים
מפוארת להרכבה

149.90 ₪ במקום 219 ש"ח
בהצגת קופון זה בלבד

רחפן X7
שלט רחוק עם מצלמה

139.90 ₪ במקום 199 ש"ח
בהצגת קופון זה בלבד

וספה אנה ואלזה

590.90 ₪ במקום 799 ש"ח
בהצגת קופון זה בלבד

לגו אבירי נקסו

49.90 ₪ במקום 69 ש"ח
בהצגת קופון זה בלבד

מגוון גיבורי על
ספידרמן / איירון-מן /וולברין

29.90 ₪ במקום 59 ש"ח
בהצגת קופון זה בלבד

תחנת חילוץ
מפרץ הרפתקאות

199.90 ₪ במקום 299 ש"ח
בהצגת קופון זה בלבד

שולחן מותגים
מפרץ הרפתקאות / קיטי

149.90 ₪ במקום 199 ש"ח
בהצגת קופון זה בלבד

שולחן כדורגל
ברצלונה

49.90 ₪ במקום 99 ש"ח
בהצגת קופון זה בלבד

בית ברבי ענק!
כולל ריהוט ואביזרים

679.90 ₪ במקום 899 ש"ח

מגוון בובות ברבי

29.90 ₪ במקום 89 ש"ח

ג'יפ משטרה / מכונית פעלולים

49.90 ₪ במקום 89 ש"ח
בהצגת קופון זה בלבד

מגוון פאזלים מותגים
24 - 200 חלקים

9.90 ₪ במקום 49 ש"ח
בהצגת קופון זה בלבד

ספת מותגים

99.90 ₪ במקום 149 ש"ח
בהצגת קופון זה בלבד

אמון הציבור
לקידום הגינות בעסקים

סניף נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה 072-220-4717

שעות פתיחה: ימים א'-ה' 09:00-21:00 | ימי ו' וערבי חג 09:00-14:30 | מוצ"ש 18:00-22:00

***בתוקף בסניף נשר בלבד עד התאריכים 29.12.16 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם *אין כפל מבצעים *התמונות להמחשה בלבד *מינימום 5 יח' במלאי ממוצר בסניף *מוגבל ל-1 יח' ללקוח ממוצר *הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת**

مي ماركت

حملات الأعياد

MY MARKET
מוצרים באיכות

مفتوح 7 أيام في الأسبوع

כבש אחורי בלדי טרי
49.90 ₪ ק"ג

בשר עגל טרי
49.90 ₪ ק"ג

כרעיים עוף טרי
7 ק"ג ב- 100 ₪

פרגית עוף טרי
5 ק"ג ב- 100 ₪

כנפיים עוף טרי
5 ק"ג ב- 30 ₪

חזה עוף טרי
4 ק"ג ב- 100 ₪

בשר בקר טחון
4 ק"ג ב- 120 ₪

עוף שלם טרי
9.90 ₪ ק"ג
מוגבל ל-5 ק"ג

כרוב , תפו"א לבן ארוז, שומר
1.90 ₪ ק"ג
מוגבל ל- 4 ק"ג

חסה, פטרוזיליה , נענע, שמיר
1.90 ₪
מוגבל ל- 4 יח'

תפוז + בננה
4.90 ₪ ק"ג
מוגבל ל- 4 ק"ג

סניקרס, טוויקס, טוויקס, באונטי, מילקה וואי, קיט קט כל הסוגים
5 ב- 10 ₪

שקיות מיני סניקרס, מארס, טוויקס, באונטי, מילקה וואי 206 גרם
7.90 ₪

גלקסי ג'ואהר 650 גרם
49.90 ₪

טובלרון 100 גרם
2 ב- 10 ₪

ג'יקובס שקית 300 גרם
19.90 ₪

m&m שקית 250 גרם
7.90 ₪

קוקטייל פירות 2.5 ק"ג
15.90 ₪

טחית אחווה 1 ק"ג
12.90 ₪

קטשופ היינז 910 גרם
מוגבל ל-2
7.90 ₪

שוקולד אפטר אייט 200 גרם
7.90 ₪

דגני בוקר קלוגס 750 גרם
12.90 ₪

לבנה בוקאעי 1 ק"ג
מוגבל ל-2
11.90 ₪

חלב טרה 1 ליטר
מוגבל ל-2
2 ב- 7.90 ₪

שוקולד מקינטוש 795 גרם
29.90 ₪

استهلاك الكحول بكميات كبيرة يشكل خطر على الحياة ويضر في الصحة

الحملة سارية من 21.12.2016 وحتى 29.12.2016 أو حتى نفاذ المخزون * خاضع لشروط الحمله * لا ازدواجيه في الحملات * الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت ، احتمال الخطأ وارد ومردود

רד לייבל 1 ליטר + פורר
89.90 ₪

בלק לייבל 1 ליטר + פורר
129 ₪

שיבאס ריגאל 700 מ"ל (טמפו)
89.90 ₪

וויסקי ג'יימסון 1 ליטר (טמפו)
99.90 ₪

גרייגוס 1 ליטר
124.90 ₪

רביעיית בירה קורונה
19.90 ₪

פינלדיה 700 מ"ל מארז + כוס **מתנה**
מוגבל ל-2
59.90 ₪

יין מבעבע לה רוש יבש/ חצי יבש
14.90 ₪

ערק רמאללה 750 מ"ל 50% אלכוהול
מוגבל ל-2
49.90 ₪

יין הר חרמון
4 ב- 100 ₪

שמפניה מאות שינדור
149.90 ₪

ליקר צרפתי בטעמים + למברוסקו
2 ב- 25 ₪

מרטיני ביאנקו 1 ליטר
מוגבל ל-2
39.90 ₪

מארז ייגר מייסטר + כוסות
מוגבל ל-2
69.90 ₪

קרלסברג קרטון 24/330 קוקה קולה
119 ₪

שמן לקס חמניות 900 מ"ל
2 ב- 10.90 ₪

מארז 3 כוסות כריסמיס
3 ב- 10 ₪

אריאל ג'ל 1.8 ליטר
14.90 ₪

יין ברקן קלאסיק
3 ב- 60 ₪

פיירי מים מוגז עדין 750 מ"ל
2 ב- 5 ₪

יוגורט תנובה 3 ליטר
מוגבל ל-2
17.90 ₪

אורז יסמין שוקחה 5 ק"ג
מוגבל ל-2
24.90 ₪

מגוון שימורי פרי זה, פרי חן, אפונה, אפונה וגזר, חומוס, פול, שועית, מלפפון (7-9)
4 ב- 11.90 ₪

שמן טירס ג'ורג' שוקחה 3 ליטר
מוגבל ל-2
17.90 ₪

שקית אגוזים אמריקאים 500 גרם
15 ₪

נוזל כלים פיירי 1 ליטר
8.90 ₪

תערובת פיצוחי אלמנאר אקסטרה
2 ב- 25 ₪

קפה אלנסר 1 ק"ג
2 ב- 40 ₪

אורז בסמטי 1 ק"ג
7.90 ₪

נוטלה ממרח שוקולד 630 גרם
17.90 ₪

שרימפס מבושל 1 ק"ג אקסטרה מדגסי
49.90 ₪

Merry Christmas

حيفا شارع الخوري 2 (מגדל הנביאים) 04-8666512

رجا زعاترة لصحيفة «حيفا»:

ثقة شعبي ورفاقي أنقذتني من اغتيال سياسيّ!

مطانس فرح

«لقد تعرّضت لمحاولة اغتيال سياسيّ، وأحمد الله أنّني نجوت منها بفضل ثقة أبناء شعبي ورفاق ورفيقات حزبي، الّذين يعلمون جيّدًا مَن هو رجا زعاترة" – هذا ما قاله الصّحافيّ رجا زعاترة، سكرتير منطقة حيفا للحزب الشّيوعي وعضو المكتب السّياسي للجبهة الدّيمقراطيّة للسّلام والمساواة، في تصريح خاص لصحيفة "حيفا".

وعلمت صحيفة "حيفا" أنّ اجتماعًا خاصًا للجنة المركزيّة للحزب الشّيوعي، سيُعقد اليوم الجمُعة، في مكاتب الحزب في الحيّ الألمانيّ للبحث في قضيّة رجا زعاترة الّذي تمّ الإعلان يوم الجمُعة الأخير عبر وسائل التّواصل الاجتماعيّ عن إقصائه من جميع مناصبه الحزبيّة فورًا، بما فيها كونه سكرتيرًا للحزب والجبهة في منطقة حيفا.

وجاء قرار الإقصاء في أعقاب الكشف عن نقاش حاد جرى بين زعاترة والنّاشطة نصال مهنّا حدّاد من أم الفحم والمقيمة في ألمانيا، حيث احتدم النّقاش بينهما وتمّ فيه استعمال كلام مُسيئ.

وكانت كوادر عديدة في الحزب أبدت استياءَها من القرار؛ خاصّةً وأنّ تسريبات ذكرت أنّ لجنة المراقبة المركزيّة في الحزب اتّخذت قرارًا تعتبر فيه أنّ ما صدر في بيان لوسائل الإعلام الّذي عمّمه سكرتير الجبهة منصور دهامشة يوم 16.12 حول "إقصاء رجا زعاترة" هو "خرق صارخ لدستور الحزب. فلا يمكن طرد رفيق أو إقصاء أو تجميد عضويّة رفيق في الحزب من دون إعطاء الرّفيق الحقّ في الإدلاء بأقواله وسماعه. ولجنة المراقبة هي الهيئة الوحيدة المخوّلة ببحث وضع الرّفاق وأخذ القرار والتّوصيات. هذا القرار لا قيمة له وغير ساري المفعول وغير دستوريّ».

وقال زعاترة، أمس الخميس، لصحيفة «حيفا»: كلّ هذه الضجّة الكبيرة، وكلّ هذه الحملة وكلّ هذا التّحريض، جاء لسبب تلفيق تهم باطلة ونشر جملة مقطوعة من سياقها أدّت إلى اشتعال هذه الفتنة كالنّار في الهشيم.

وأضاف: من الواضح أنّه تمّ استغلال الموضوع استغلالًا سياسيًّا رخيصًا، من قبل خصومي وخصوم الحزب والجبهة. ولهؤلاء أقول: الضّربة التي لا تقتلك، تزيدك قوّة!

وردًا على سؤال إذا ما كان يعتقد أنّ هناك محاولة داخليّة لتصفيته ومنعه من التّرشّح لمناصب قياديّة مستقبلًا، قال زعاترة: لا أتحدّث في هذه الأمور عبر وسائل الإعلام، سأقول ما عندي للهيئات والكوادر.

BOSCH Panasonic Blomberg LG

גילי ליאו
אלקטריק

הבית שלך למוצרי חשמל
טל:04-6568586 צה"ל 10, חיפה

Bauknecht Electrolux SAMSUNG SIEMENS

אמינים יותר | זולים יותר | גדולים יותר | אמינים יותר | זולים יותר | גדולים יותר | אמינים יותר |

✔ אספקה מיידית בשיטת שלם וקח ✔ התחייבות למחירים הזולים בארץ ✔ שירות ואמינות במקום ראשון עפ"י דעת הקהל

نعلن عن حملة خاصة بمناسبة الأعياد المجيدة

קונים מסך LED 50"
מהחברות: Panasonic MÜLLER LG SAMSUNG
החל מ-1699 ₪
מקבלים מסך LED 32"
ב-499 ₪

קונים מסך LED 55" SMART TV
מהחברות: Panasonic MÜLLER LG SAMSUNG
החל מ-2590 ₪
מקבלים מסך LED 32"
ב-499 ₪

מסך LED 40" SMART TV
מהחברות: Panasonic MÜLLER LG SAMSUNG
40"
החל מ-1299 ₪

מסך LED 32" SMART TV
מהחברות: Panasonic MÜLLER LG SAMSUNG
החל מ-799 ₪

מכונת כביסה BAYERE EUROPEAN TECHNOLOGY
6 ק"ג 600 סל"ד
15 תוכניות
דרוג אנרגטי A
888 ₪ בלבד

מכונת כביסה
5 ק"ג
פתח עליון
דירוג אנרגטי A++
1000 סל"ד
1399 ₪

מייבש כביסה
6 ק"ג
פתח גדול
חסכוני
799 ₪

מייבש כביסה Electrolux
7 ק"ג
פתח גדול
חסכוני
989 ₪

מייבש כביסה קונדנסור
8 ק"ג
פתח גדול
חסכוני
1299 ₪

מקרר לזוגות צעירים
888 ₪

מקרר LG SAMSUNG MULLER SHARP
370 ליטר
N.F
החל מ-1799 ₪

מקרר LG SAMSUNG SHARP SMART
500 ליטר
N.F
החל מ-2199 ₪

מקרר SHARP
640 ליטר
זכוכית
שחור/כסוף
7 שנות אחריות
3990 ₪

מקפיא
4 מגירות
גדלותות
שקופות
790 ₪

מקפיא
6 מגירות
גדלותות
שקופות
950 ₪

מדיח כלים Constructa
טריפל AAA
שירות ואחריות B.S.H
4 תוכניות
צבע לבן
1799 ₪

מדיח כלים BOSCH
טריפל AAA
נירוסטה
4 תוכניות
2199 ₪

רדיאטור
7, 9, 12, 14 צלעות
החל מ-199 ₪

תנור אמבטיה ספירלה
59 ₪

תנור חימום לחדרים
החל מ-59 ₪

סדין חימום יחיד
79 ₪

סדין חימום כפול
159 ₪

מיקרוגל מכני
21 ליטר
199 ₪

תאורת חרום
49 ₪

טוסטר לחיצה
55 ₪

טלפון אלחוטי
89 ₪

מעבד מזון
239 ₪

* התמונות להמחשה בלבד * ט.ל.ח * מלאי מוגבל

حيفا كريات اليعيزر , شارع تساهل 10 , 04-6568586

מחסני חשמל ואלקטרוניקה-אתרי אינטרנט
טירת הכרמל, רח' הלח"י 2, 04-6166139

SP shopoint www.shopoint.co.il
גילי ליאו אלקטריק 04-6166139
ענק העודפים www.anakhaodafim.co.il

عيد

דבאח
סאלח דבאח ובניו

حليب تنوفا 1٪ /3٪
1 ليتر
كيس

محدد 3 وحدات بشروة فوق 200 ش.ج.

3 بـ 10 ₪

لبن تنوفا
3 لتر

محدد لوحدة واحدة بشروة فوق 200 ش.ج.

بـ 19.90 ₪

زيت ذرة شقحة
3 ليتر

بـ 17.90 ₪

أرز ياسمين
شقحة
5 كغم

بـ 24.90 ₪

مشروب طاقة بلو
كرتونة 24 علبة

محدد لوحدة واحدة بشروة فوق 200 ش.ج.

بـ 39.90 ₪

كوكا كولا/زيرو سداسية
2 لتر

محدد لوحدة واحدة بشروة فوق 200 ش.ج.

بـ 29.90 ₪

طحينة الامير 1 كغم

بـ 14.90 ₪

ورق تواليت بطبقتين
Silen
32 لفة

بـ 22.90 ₪

محارم للمطبخ Silen
سداسية

بـ 7.90 ₪

* 5333
أبحثوا عنا في

فرع دير الاسد (البعنة) | فرع معليا, الشارع الرئيسي معلوت نهاريا | فرع مجدال – طبريا | فرع عين همفراتس – عكا

الأعياد

في صالح ذباح وأولاده

نصف خروف بالعظم

1 كغم 49.90 ₪

لحمة عجلات صغيرة

1 كغم 39.90 ₪

دجاجة كاملة

محدد لدجاجتين
بشروة فوق
100 ش.ج.

1 كغم 4.90 ₪

فخاد دجاج

1 كغم 9.90 ₪

فوط فرش وانز رباعية

محدد ل 3 وحدات
بشروة فوق
150 ش.ج.

12.90 ₪

فاميلي صابون سائل 1 لتر + مضخة

محدد ل 3 وحدات
بشروة فوق
150 ش.ج.

6.90 ₪

ريتسباز فانتازيا 3 ليتر

محدد ل 3 وحدات
بشروة فوق 150
ش.ج.

9.90 ₪

الحملة سارية المفعول حتى 26.12.2016
يحق للشبكة ايقاف وتحديد الحملات في أي وقت / لا يوجد بيع بالجملة / الصور للتجسيد فقط / لا ازدواجية بالحملات / الخطأ وارد

باحثون من معهد التخنيون يثبتون فرضية تبلغ 2400 عاما:

الأمراض المختلفة تتميز بـ«بصمات كيميائية» مختلفة يمكن تحديدها عن طريق عيّنة من الزفير

البروفيسور حسام حايك من كلية الهندسة الكيميائية في التخنيون، الذي طور تقنية مبتكرة لتشخيص طبي بناء عن طريق النفس، قاد دراسة دولية لم يسبق لها مثيل والتي شملت 1404 مشتركًا. النظام الذي طوره فريق بحث البروفيسور حايك قادر على تشخيص الأمراض بمعدل دقة 86٪

لمراسل «حيفا»

البروفيسور حسام حايك من كلية الهندسة الكيميائية، الذي طور تقنية مبتكرة لتشخيص طبي بناء على التنفس، ينشر دراسة دولية الأول في المجال في هذا الصدد. الدراسة، التي أجريت ضمن أطروحة الدكتوراه الخاصة بالدكتور مراد نخلة بالتعاون مع 56 باحثًا آخرين، في خمسة بلدان وبمساهمة 1،404 متطوعين، من مرضى ومعافين، تبحث 17 من الأمراض المختلفة الغير مرتبطة ببعضها.

يقدم باحثو التخنيون في هذا المقال أول دليل علمي لفرضية عمرها 2400 سنة، التي تدعي أن اختبارات التنفس يمكن أن توفر معلومات هامة عن الحالات الصحية، ويؤكدون صحة الفعالية الطبية للتكنولوجيا التشخيصية التي طورها الفريق. هذه التكنولوجيا تمكن من تشخيص وتصنيف الأمراض بطريقة أسرع وأوفر، استنادا إلى «شم» نفس المريض من خلال أنظمة الاستشعار المتقدمة والذكاء الاصطناعي.

«تشخيص اضطرابات صحية على أساس المواد المنبعثة من الجسم هو توجه قديم الموثق في زمن الإغريق»، يوضح البروفيسور حايك ، «والنفس هو مادة ممتازة لتشخيص الأمراض. وذلك لأنه متوفر من دون الحاجة إلى إجراءات اجتياحيه وإجراءات مزعجة، ليس خطيرا ويمكن أخذ عينات مرات متكررة إذا لزم الأمر. في الماضي عرضت تقنيات التشخيص المبنية على عينات التنفس، ولكن حتى الآن لم يطرح أي دليل علمي أن الأمراض المختلفة والغير مرتبطة ببعضها تتميز ببصمات مختلفة من المواد الكيميائية في النفس. بالإضافة إلى ذلك، فان التقنيات المتقدمة حتى الآن لتشخيص هذا النوع يقتصر على تشخيص عدد محدود من الاضطرابات الصحية ولا تفرق بين أنواع مختلفة ومستقلة من الامراض».

الدراسة الحالية ضمت 17 مرضًا مختلفًا: سرطان الرئة وسرطان الامعاء الغليظة، سرطان الرأس والرقبة، سرطان المبيض، سرطان المثانة، سرطان البروستاتا، سرطان الكلى، سرطان المعدة، داء كرون والتهاب الأمعاء التقرحي، متلازمة الأمعاء الهيوجة (الأمعاء العصبية)، الباركنسون (نوعين)، التصلب اللويحي، ارتفاع ضغط الدم الرئوي، تسمم الحمل وأمراض الكلى المزمنة. تم جمع العينات بين كانون ثاني 2011 وحزيران 2014 من 1404- مشترك في 14 قسم في 9 مراكز طبية في 5 دول: إسرائيل، فرنسا، الولايات المتحدة الأمريكية، لاتفيا والصين. وهذا بالطبع وفقا لبروتوكول لجنة الأخلاقيات وموافقة المشاركين.

بالإضافة الى تحليل العينات بواسطة التكنولوجيا الحديثة ، تمت أيضا دراسة تركيبتها الكيميائية عن طريق المنهج التحليلي (قياس الطيف الكتلي) الذي يمكننا من التشخيص والقياس الكمي الدقيق للمركبات الكيميائية الموجودة في عينات النفس. هكذا تم تشخيص 13 مكونات كيميائية، الموجودة في تركيبات مختلفة، في كل واحد من الأمراض ال 17. ووفقا للبروفيسور حايك والدكتور نخلة: « كما أن لكل منا بصمة فريدة التي تميزنا عن الآخرين، هكذا يتميز كل من هذه الامراض ببصمة فريدة، أي تركيبة مختلفة من هذه المكونات الكيميائية ال 13، حيث أن لكل مرض بصمه كيميائيه تميزه عن غيره من الأمراض ومن الحالات المعافاة. بصمات الرائحة هذه تمكننا من تشخيص المرض باستخدام التكنولوجيا المطورة على يدنا».

أثناء القيام بالبحث العلمي تمت دراسة فعالية الجهاز الجديد، والذي يدعى «نسق نانوي ذو ذكاء اصطناعي» (artificially intelligent nanoarray)، في تشخيص وتصنيف الأمراض المختلفة عن طريق بصمات النفس. هذا هو نظام مستشعرات متعددة الذي يحلل المعلومات الواردة من هذه المستشعرات باستخدام الذكاء الاصطناعي. بعض المستشعرات مبنية من طبقات من جزيئات الذهب النانوية والبعض الآخر على شبكة عشوائية من أنابيب الكربون النانوية المغلفة بطبقة عضوية لغرض الاستشعار والتشخيص. للتحقق من موثوقية النظام بحث تأثير العوامل المختلفة (مثل الجنس، الجيل، عادات التدخين والموقع الجغرافي) على تركيبة العينة، واستنتج أن هذا التأثير ضئيل جدا وأنه لا يضر بحساسية النظام النانومتري.

«كل واحد من المستشعرات يستجيب لمجموعة واسعة من مكونات النفس»، يوضح البروفيسور حايك «ودمج المعلومات يوفر بيانات مفصلة عن أختام الزفير الخاصة الفريدة للأمراض المختلفة. نظامنا قام باكتشاف وتصنيف الأمراض المختلفة بدقة تعادل ال 86٪. لذلك هذا هو اتجاه جديد ومضمون لتشخيص وتصنيف الأمراض، والذي يتميز ليس بالدقة العالية فحسب، بل أيضا بتكلفته المنخفضة، استهلاك طاقة منخفض، كونه مصغر، الراحة وإمكانية تكرار الاختبار بسهولة».

تم جمع عينتي زفير من كل مشترك، لواحدة منها تم رسم الخرائط الكيميائية باستخدام مطياف الكتلة، أما الأخرى فتم تحليلها في النظام الجديد، الذي أنتج التشخيص الطبي وفقا للبصمة الكيميائية للزفير.

البروفيسور حايك، وهو بروفيسور في التخنيون يترأس ثلاثة مؤسسات أوروبية كبيرة. حاز على منح وجوائز رفيعة كثيرة، بما في ذلك منحة التميز على اسم ماري كوري، منحة المجلس الأوروبي للبحوث، منح من مؤسسة بيل وميليندا غيتس، جائزة هرشل ريتش (التخنيون) وجائزة هومبولدت (ألمانيا). تم ادراجه في عدة قوائم مهمة بما في ذلك قائمة أبرز 35 عالمًا شابًا في العالم (تصنيف MIT)، قائمة ال100- من Nominet Trust (لندن) والتي تتضمن 100 مخترع والتطويرات الرقمية الأكثر نفوذا في العالم، وقائمة مائة شخص الأكثر تأثيرا في العالم من قبل مجلة GOOD التي تنشر في لوس أنجلس. فاز البروفيسور حايك أيضا على أعلى جائزة تدريس تمنح على يد التخنيون -جائزة يناي للتميز في التربية الأكاديمية.

لئومي يتمنى لجميع المحتفلين بعيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية أعياداً سعيدة وكل عام وانتم بخير!

قروض خاصة للعيد يمكن الحصول عليها بكبسة زر, بكافة قنوات لئومي digital
(الموقع, التطبيق, أجهزة الخدمة الذاتية بالفروع) ولدى الموظفين بفروع لئومي.

قوموا بتحميل تطبيق الصرافة
الأكثر تقدما بالبلاد.

إتصلوا 5522 *
arabic.leumi.co.il

לאומי
لئومي
لئومي معك.

*القروض: منح القروض وقيمتها خاضعة للمعايير المتبعة في البنك وبموجب اعتباراته. شروط القروض بما في ذلك إمكانية تأجيل المبلغ الأساسي. قيمة الفائدة، مواعيد استحقاق الفائدة والمبلغ الأساسي، تحدد بواسطة البنك وتُفصل في اتفاقية توقع مع الزبائن. *الشروط سارية لغاية 10.01.2017. لا يشكل هذا المعلن مقترحا أو التزاما لمنح الاعتماد. *لئومي مخول بتغيير أو إلغاء الشروط في كل وقت ودون سابق إنذار *التفاصيل الكاملة حول القروض وشروط الأحقية في فروع لئومي.

محلات الخرساني

حملات هائلة بمناسبة الأعياد المجيدة

1/24 ארגז
בירה קורונה

₪109.90

1/24 בירה הייניקן

₪109.90

1/24 ארגז
בירה קרלסברג

₪109.90

סיליקטד להרוש
מרלו קברנה
4 יין

₪100

1/24 ארגז
בירה בקס

₪109.90

1/24 ארגז
בירה סטלה

₪109.90

וודקה סמירנוף
700 מ"ל

₪49.90

1 ליטר וויסקי
רד לייבל
IBBL

₪109.90

פינלנדיה
700ML(אקרמן)
+ BLU 6
+ קרח

₪89.90

חיפה - شارع أللنبي 21 زاوية صهيون - هاتف: 04-8521008

محلات الخرساني

فواكه وخضار طازجة يوميا! بزورات وفواكه مجففة بجميع أنواعها!

زورونا واشتروا هدية، ولكم هدية مجاناً!

700 מ"ל וויסקי
רד לייבל
IBBL

₪69.90

1 ליטר וויסקי
בלאק לייבל
IBBL

₪139.90

4 شوكولاطة سانتا

₪10.00

أكياس شوكولاطة
سانتا 100 غرام

₪6.90

العاب للأولاد من
ماركات متنوعة

₪12.90

1 كغم شوكولاطة
فاخرة ومستوردة
للعيد

₪45.00

سلات
مميزة وفاخرة
للعيد

جوقة الفرح في الأبرشية العكاوية تحيي رسيتالات ميلادية

لمراسل «حيفا»

تقوم «جوقة الفرح» الجليلية بجولة عروض في الترانيم البيزنطية بقيادة المرنم إدوار سعد. وتضم هذه الجوقة نخبة من 20 عضوا من مرنمين ومرنمات من الأبرشية العكاوية للملكيين الكاثوليك، الذين يتدربون على التراتيل والألحان البيزنطية. وقد أحيت الجوقة أمسيات ترانيم ميلادية لهذا العام في كل من رام الله، القدس، يافا، يافة الناصرة، حرفيش وسخنين. وكانت الجوقة قد تأسست قبل ثلاثة أعوام، وهي تتألف من عدد من رعايا الروم الملكيين الكاثوليك في كل من حيفا، عسفيا، ورعايا الجليل. وتجري الجوقة تدريباتها كل أسبوع في بلد من بلدات الأعضاء، فيلتقي أعضاء جوقة الفرح بصورة تطوعية ويجرون التدريبات لكل مناسبة واحتفال ديني، كالميلاد والفصح.

ترنيمة ميلادية جديدة للفنانة فيفيان بشارة

لمراسل "حيفا"

أطلقت الفنانة فيفيان بشارة ترنيمة ميلادية جديدة بمناسبة عيد الميلاد المجيد بعنوان "ولد المسيح"، وهي النسخة العربية لترنيمة "Little Drummer Boy" التي كانت تُعرف سابقا باسم "كارول الطبّال" وهي أغنية شعبية ميلادية، كتبتها الملحنة كاثرين ديفيس عام1941. كلمات الترنيمة تتحدث عن صبي فقير، استدعي من قبل المجوس ليزور مهد الرب يسوع. لم يكن يحمل هدية لكونه فقيرا، فقام بالتطبيل ليسوع بموافقة أمه العذراء. ويقول في النهاية إنه قدّم أفضل ما لديه، وقد حصل على ابتسامة الطفل له. الترنيمه معروفة عالميًا، وأداها عدد من أهم المغنين في العالم، وبلغات عديدة، من بينهم: بفاروتي، وتني هيوستن، نانا موسكوري وغيرهم، وفرق عالمية شهيرة مثل: بنتاتونيكس، آبا، بوني أم وغيرها. الترنيمة من كلمات فيفيان بشارة، وتوزيع موسيقي لعازف البيانو الروسي دانييل كروكولوف. جدير بالذكر أن أرشيف الفنانة فيفيان يحتوي على عدد من الأغاني الميلادية الأخرى. من ضمن هذه الأغاني والترانيم: «جايين نعّيدكو» «جايي سنه» و«عيّد الليل».

تصفيف شعر: صالون OGGI– سامر اسحاق – حيفا
ماكياج : موران شتينبرج
تصوير : يانير سيلع

الطعم هو هو
الشكل جددوه

قنينة
جديدة!

FUZE tea

افتتاح معرض خجل في مكتبة بيت الكرمة

لمراسل «حيفا»

افتتح يوم السبت الماضي المعرض القطري الواحد والثلاثين لرسومات الأطفال بعنوان «خجل» في المكتبة والمركز الثقافي كلور- بيت الكرمة. واشترك في المعرض 160 عملا من بين 800 عمل للأطفال تتراوح أعمارهم بين 12-5 سنة من جميع أنحاء البلاد.

وحضر حفل الاحتفال جمهور غفير من أهالي المشتركين والمهتمين بالحدث، من جميع أنحاء البلاد حيث شارك أولادهم فرحتهم بإنجازهم الفني الراقي.

وقالت منسقة المعرض مجدلة خوري إن موضوع المعرض لم يكن سهلا على المشتركين لأنه يتطرق للتعبير عن مشاعرهم، وهذا ليس بالأمر البسيط، كرسم جسم موجود أمامهم. ورغم هذا كان اختيار موضوع الخجل توجهاً لحثّهم على هذه التجربة الحسّية والحوار حولها، ومن خلالها التعبير عن أزماتهم بلغة فنية. وهذا أثمر عن معرض مليء بالمشاعر والانفعال، والقصص والمواقف، واللوحات الرائعة، وإني فخورة جداً بفنانينا الصغار الشجعان.

وأعرب ماهر محاميد مدير المكتبة والمركز الثقافي كلور بقوله إنه فخور بهذا المعرض، وبنتائجه المشرفة. ورغم صعوبة الموضوع ظهر هنالك تجاوب مشرّف، وطاقات متنوعة ومبهرة في الأعمال الفنية للمشتركين. هذا المعرض يتيح فرصة مميزة للفنانين الصغار ولمعلمات الفنون لعرض رسومات طلابهم بغاليري يعمل بمهنية وثقة.

وتوجه محاميد بالشكر والتقدير لكل من نهاي بولس، سامية زهر، علاء خوري ومجدلة خوري الذين أشرفوا على المعرض وتفانوا في العمل.

انتخاب الفنان عامر حليل مديرًا للميدان

لمراسل «حيفا»

تم انتخاب الفنان عامر حليحل مديرا فنيا لمسرح الميدان. وقال عامر في صفحته في وسائل التواصل الاجتماعي: إن مجلس الهيئة العامة في مسرح الميدان صادق على تعييني مديراً فنياً للمسرح للمرحلة المقبلة. شعور غريب ينتابني منذئذ، شعور بالقلق والحب، شعور بالفرح والخوف، الفرح المهم

والخوف منه. إنها مسؤولية كبيرة، أتمنى أن أقوم بها كما يجب. ألف شكر لهيئات المسرح على الثقة التي منحوني إياها. بابي وباب المسرح مفتوح من هذه اللحظة للجميع. هناك الكثير يمكننا أن نصنعه في مسرحنا، لننهض وندعم الحراك المسرحي والثقافي الفلسطيني. إنها مهمتي الآن، ومسؤوليتي، لكنها بحاجة لالتفاف كبير حول المسرح من كل صناع الثقافة، ومن جمهورنا الذي منه وإليه نعمل.

מבצע חורף בפיצה האט!

2 פיצות משפחתיות + עוגייה ענקית

רק ב- **110** ₪

קוד קופון: 751106

התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ח.

הטכניון, חיפה | **מוריה 13, חיפה** | **המושבה הגרמנית, חיפה**

Pizza Hut

1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il

בונבוניירה מרקט

حملات مميزة بمناسبة العيد
في قسم الكحول فقط في بونبونييرا!

רד לייבל
700 מ"ל
₪69.90

רד לייבל
1 ליטר
₪94.90

בלו לייבל
700 מ"ל
₪549.90

בלאק לייבל
700 מ"ל
₪104.90

בלאק לייבל
1 ליטר
₪134.90

ליקר בייליס
700 מ"ל
₪69.00

ליקר שרידנס
700 מ"ל
₪79.00

וודקה סמירנוף
700 מ"ל
₪47.90

גולד לייבל
700 מ"ל
₪144.90

שקית קרח
2 ק"ג
₪4.90

מנגל + רשת
₪54.90 (גדול)
(87.5x31x13.5)
₪19.90 (קטן)

בובת סנטה קלאוס
₪99.90 (קטן)
₪149.90 (גדול)

מבחר גדול של סלסלאות לחג לבחירה אישית!

סנטה קלאוס ענק
1.65 מטר
₪799
~~₪1,300~~

רחוב ח`ורי 9, חיפה 04-8526233 ▪ רחוב ח`ורי 15, חיפה 077-3202707 ▪ בונבוניירה מרקט

בונבוניה מרקט
King George
1,800 ₪
2,200 ₪
100% מהיבואן הרשמי
IBBLS
מארז בלוגה + כוס 700 מ"ל
115.00 ₪
רויאל סלוט
399.00 ₪
שיבאס 18
199.00 ₪
וודקה סטולי 1 ליטר
79.90 ₪
ייגרמייסטר 1 ליטר
89.90 ₪
ייגרמייסטר 700 מ"ל
65.90 ₪
הכרם
ערק גבלנא
700 מ"ל 54.90 ₪
500 מ"ל 44.90 ₪
מארז בלאק בוש + 2 כוסות
104.90 ₪
מארז בושמילס + 2 כוסות
74.90 ₪
כספי
ארגז בלו 24 יחידות
44.90 ₪
3 יין איטלקי לונה רוסה
99.00 ₪
5 יין איטלקי פרוטלי רוזה
99.90 ₪
*הקניה במחלקת המשקאות החריפים מוגבלת לשתי יחידות בלבד. * ט.ל.ח, המבצע תקף עד גמר המלאי.
שבתאי לוי 9, חיפה 077-5051120 ▪ חלוץ 2, חיפה 077-4655155 ▪ חלוץ 27, חיפה 04-8600808

مجلس التعليم العالي يصادق للكلية الأكاديمية العربية للتربية

بمنح اللقب الثاني في مجال العسر التعليمي باللغة العربية

لمراسل «حيفا»

صادق مجلس التعليم العالي بأن تمنح الكلية الأكاديمية العربية للتربية اللقب الأكاديمي الثاني – الماجستير في مجال العسر التعليمي باللغة العربية.

وقال المحامي زكي كمال رئيس الكلية: « إن هذا إنجاز يحق لنا أن نفتخر به من جهة ويحفزنا لمزيد من الإنجازات عبر مساقات وخطط تعليمية مبتكرة وجديدة من جهة أخرى».

وأضاف: «مرة أخرى تثبت الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل، أنها في مركز الريادة والصدارة عبر طاقم مختار من المحاضرين والباحثين الذي يدأب وبشكل دائم على وضع برامج تعليمية جديدة ومبتكرة، تستجيب للاحتياجات المتغيرة لجهاز التربية والتعليم في البلاد عامة، والوسط العربي خاصة.

وكان وصول البلاغ الرسمي من مجلس التعليم العالي بهذا الصدد قد تزامن مع لقاء عمل أكاديمي موسع شهدته الكلية، بحضور الدكتور نوح غرينفلد مدير قسم تأهيل الطواقم التدريسية في وزارة المعارف، والمفتش الدكتور كمال خوالد، تمحور حول بحث الخطط الحالية والمستقبلية للكلية في كافة المجالات، واستعراض البرامج التعليمية المستقبلية قيد الإعداد في الكلية.

وقال الدكتور غرينفلد أثناء الجلسة: «أشارككم الرؤية المستقبلية التي تعملون على تنفيذها في السنوات الأخيرة، وأشارك رئيس الكلية المحامي زكي كمال الرؤية القائلة بأن هذه الكلية هي اليوم الرائدة في مجالها في الوسط العربي خاصة والبلاد عامة. ويجب أن تصبح بمثابة الجامعة في مجال التربية، انطلاقاً من إيماننا العميق بدور الكلية وعملها، الذي لا يقتصر على تأهيل الطواقم التدريسية، بل يتعدى ذلك إلى لعب دور اجتماعي وتربوي وثقافي، يشكل دليلا على إمكانية الدمج بين التربية والتعليم والبحث العلمي، والنشاط ألأدبي والثقافي، والعمل على تقريب القلوب وجسر وتقليص الفوارق وتعزيز إمكانيات العيش المشترك».

من جهته أكد الدكتور كمال خوالد اعتزازه بالكلية الأكاديمية العربية للتربية، والتي كانت الأولى في الكليات التي وضعت لنفسها المعايير المتشددة لقبول الطلاب الجدد لدراسة اللقب الأول، بتفوق في كثير من الأحيان على معايير القبول لدى سائر الجامعات ما يحتم اختيار المتفوقين والأعلى تحصيلاً من بين خريجي المدارس الثانوية.

وأضاف: «اليوم أكشف أمامكم معطيات رسمية تشير إلى أن الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل، تحتل وبامتياز المكان الأول بين كليات التربية، من حيث نسبة أصحاب العلامات الأعلى في البسيخومتري، من مجمل عدد الطلاب المقبولين للسنة الدراسية الأولى، للقب الدراسي الأول، وبنسبة 87% (مقابل 29% للكليات الأخرى في الوسط العربي). وهذا أكبر دليل على أنكم الكلية الرائدة التي تختار الأفضل بين الطلاب للالتحاق بصفوفها»..

هذا وكانت قد شاركت في اللقاء كوكبة من المحاضرين ورؤساء الأقسام منهم: الدكتور محمد حجيرات، الدكتور نبيه القاسم، الدكتورة رندة عباس، الدكتورة ألكسندرة سعد، الدكتور نعيم نجمي، الدكتور حسين حمزة، الدكتور إبراهيم بصل، الدكتورة عالية قاسم أبو الريش، الدكتورة ياسمين شلهوب، الدكتورة حنان جرايسي، الدكتورة آمال رسلان، الدكتورة إيمان نحاس، ومدير قسم الدراسات الخارجية الأستاذ مصطفى عبد الحليم، ومحاسب الكلية يعقوب جينزبورج ومساعد رئيس الكلية السيد تيسير حسون.

פסטיבל סיפור חיפאי
مهرجان حكاية حيفاوية
Фестиваль Хайфские истории

2016
26-31.12

بيت الكرمة בית הגפן
Beit Hagefen

يوم الإثنين
26.12.16
19:00

"قصّة بالحركة"
لقاء ورقص

مسرح بيت الكرمة،
جادة هتسيونوت
(الجبل) 33
لقاء مع قاصّ من أصول
أثيوبيّة وعرض رقص
لفرقة الرّقص **"بيتا"**

يوم الثّلاثاء
27.12.16
20:30

"عائد إلى حيفا"
مسرحيّة باللغة
العربيّة
بيت الكرمة،
جادة هتسيونوت
(الجبل) 33
مسرح الكرمة
اعداد واخراج:
مكرم خوري

يوم الأربعاء
28.12.16
19:30

"كيف تواجه حيفا ماضيها، وادي صليب في حالة فحص"
لقاء
مجموعة مؤلفو قصّة
حيفاويّة وضيوف
مركز مساواة، شارع
سانت لوكاس 5

يوم الخميس
29.12.16
19:30

"حيفا بالفيلم"
حفلة فيديو آرت

الدّي-جي
إلي مامان
بيت جاليريا الجديد
شارع الإستقلال 92

يوم الجمعة
30.12.16
21:00

سليم عليّكم
مسرحيّة باللغة العبريّة
مسرحيّة ذاتيّة بيت
الكرمة
جادة هتسيونوت
(الجبل) 33
إخراج وتمثيل:
سليم ضوّ
عازفالعود:
حبيب شحادة

يتمّ مهرجان قصّة حيفاويّة هذه السّنة في آخر شهر كانون الأوّل- ديسمبر، في أسبوع عيد الميلاد واحتفالات رأس السّنة الميلاديّة النوبي- جود الّتي احتفلها الروس في الولايات السوفيّتي آنذاك، وخلال أيام عيد الأنوار.

يقوم مشاركو المهرجان ضمن عملهم على خلق مدينة عادلة ومشتركة تنادي بالسّلام من خلال لقاءات ثقافيّة وفنيّة.

אירועים נוספים באתר הפסטיבל
أحداث أخرى على الموقع
www.sipur.info

כל האירועים פתוחים לקהל הרחב ובחינם
الاشتراك مجاني في جميع فعاليات المهرجان

המשרד לפיתוח הנגב והגליל
שתיל Shatil
עיריית חיפה

האירוע במימון המשרד לפיתוח הפריפריה הנגב והגליל

سيتي سنتر - حيفا
077-8880790

آرمون - حيفا
077-8880820

"رمبام" - حيفا جديد!
077-8882320

رمات هنسي - حيفا جديد!
077-8882240

SUPER FIVE!

SUNDAY!
ساندي
ورق تواليت
40 لفة
29.90 ش.ج

أولويز
فوط صحية
رزمة توفير/
إينفينيتي
رزمة سينجل
السعر للرزمة
16.90 ش.ج

كولجيت
برو ريليف
معاجين أسنان
75 مل
12.90 ش.ج

وأيضًا، حصري لزبائن LifeStyle
نيفيا
كريم للجسم
625 مل
مضخة/
كريم للجسم
للحمام
In Shower
السعر للوحدة
24.90 ش.ج

نكا 7
مستحلب استحمام
750 مل
8.90 ش.ج

Wellness
لايف
Wellness
بريخيوت دقيقة للندهين
رزمة ثلاثية
السعر لرزمة ثلاثية
12.90 ش.ج

د. فيشير جنسيس
أولترا كير ترميست
كريم للنهار/الليل
50 مل
39.90 ش.ج

نقُص ونوفّر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
سيميلاك
أدفانس بلوس
بديل حليب
900 غرام
السعر لرزمتين بعد تخفيض القسيمة
130.00

الحد الأدنى 50 وحدة في مخزون كل فرع
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.12.2016 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
لايف KIDS
مناديل قماشية
سميكة ديزني
رزمة رباعية
السعر لرزمة رباعية بعد تخفيض القسيمة
14.90

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.12.2016 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
سابورا
بسكويت كراميل
مطلي بشوكولاطة حليب/
بافلا محشوة
بكريم البندق
ومطلي بالشوكولاطة
السعر للوحدة بعد تخفيض القسيمة
5.90

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.12.2016 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
لايف men
جل للحلاقة
200 مل
السعر بعد تخفيض القسيمة
7.90

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.12.2016 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ساتو مكسيما
مسحوق غسيل*
1.25 كغم
*لا يشمل بيبي
السعر بعد تخفيض القسيمة
7.90

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.12.2016 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

TAX FREE لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة، ولخدمة الزبائن: 09-9725151. لغاية 29.12.2016 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

סופר-פארם

super-pharm.co.il
حملوا التطبيق إلى السمارتفون

سيتي سنتر - حيفا
077-8880790

آرمون - حيفا
077-8880820

"رمبام" - حيفا جديد!
077-8882320

رمات هنسي - حيفا جديد!
077-8882240

احتفالات نهاية السنة مع تشكيلة حملات في سوپر فارم

food appeal

نشتري بـ 99 ش.ج من تشكيلة منتجات "الحانوت"* نضيف

19.90 ش.ج للرزمة
~~59.90~~ ش.ج

ونحصل على
فود أپيل
رزمة زوج كؤوس بتصميم جميل
مع جوانب زجاجية مزدوجة

Glassware

عازلة للحرارة وتتيح الحمل الآمن والمريح
الكأس مناسب للمشروبات الساخنة، الباردة والتحلاي.
*لا يشمل حملات "نشتري، نضيف، نحصل على".

LifeStyle — حصري لزبائن لايف ستايل

نشتري بـ 149 ش.ج وأكثر من تشكيلة منتجات "الحانوت"* نضيف

34.90 ش.ج للطقم
~~129~~ ش.ج

ونحصل على
MODERNHOUSE
بيجاما شتوية
65% قطن 30% پولياستر
5% سپانديكس
✔ متوفرة بلونين:
رمادي فاتح/ أزرق جينز
✔ مقاسات S/M, L/XL

*لا يشمل حملات "نشتري، نضيف، نحصل على". ساري لغاية 9.1.17 أو حتى نفاد مخزون المنتجات. الأسبق من بينهما. محدود لاستعمال واحد في الشروة الواحدة. لا ازدواجية في الامتيازات.

بانتين/ هدآشولدرز
شامپو
600 مل/
تشكيلة منتجات للعناية بالشعر
الثاني* بـ **50%** تخفيض

*الأرخص من بينهما

أكوا فرش
معجون أسنان لطيف/انعناع
رزمة ثلاثية
السعر لرزمة ثلاثية **17.90**

أديداس/پلي بوي
تشكيلة ديودرانت
السعر للوحدة **17.90**

فا
ديودرانت
بخاخ/رول أون
السعر للوحدة **9.90**

أولويز
فوط يومية
رزمة ميجا پاك
الرزمة الثانية بـ **10.00**

جيليت
ماخ 3
شفرات حلاقة
رزمة رباعية
الرزمة الثانية بـ **10.00**

جيليت فيوجن
شفرات حلاقة
رزمة رباعية
الرزمة الثانية بـ **10.00**

Life men
لايف men
مستحلب ترطيب
ما بعد الحلاقة
150 مل
9.90

فيري
أقراص للجلاي
20/26 وحدة
الثاني بـ **1.00**

أريال
مسحوق غسيل
3 كغم/
جل للغسيل
2.47 لتر
الثاني* بـ **10.00**

*الأرخص من بينهما

سود
محلي غسيل
مركز
900 مل
السعر للوحدتين **20.00**

SUNPAY!
ساندي
مبيض
معطر
4 لتر
9.90

پامپرز پريميوم
حفاضات
رزمة سهلة للحمل*
الرزمة الثانية بـ **1.00**

*مقاسات 1-2

پامپرز
حفاضات نيو بورن
43 وحدة
الرزمة الثانية بـ **10.00**

Life BABY'S
لايف بيبيز
مناديل رطبة تعبئة
رزمة خماسية
السعر للرزمة الخماسية **19.90**

هاجيز
پول أپس/
دراي نايتس
السعر للوحدة **24.90**

TAX FREE ساري لغاية 4.1.2017 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. الإمتيازات المُعلن عنها لزبائن لايف ستايل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف ستايل فقط.
تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

סופר-פארם

super-pharm.co.il
حملوا التطبيق إلى السمارتفون

توزيع الجوائز على الموظفين المتفوقين في وزارة المعارف

من كمال عطيلة، الناطق بلسان الوزارة للوسط العربي: أقامت وزارة المعارف احتفالا لمنح الفائزين جائزة الموظّف المتميّز للعام 2015 حضره كبار موظّفي الوزارة. بحضور المديرة العامّة للوزارة، ميخال كوهين، التي هنّأت جميع الفائزين بهذه الجائزة، متمنيّة لهم النجاح، مضيفة أنّ هذه المناسبة هي فرصة جيّدة للتعبير عن الشكر والتقدير لجميع الفائزين، وقالت إن الذين يرون بوظائفهم رسالة سامية يؤكّدون بأنّنا نشهد في الفترة الأخيرة قفزات نوعيّة جديّدة في مجال التحصيل العلمي، تذويت القيم وتقليص الفجوات والتطوّر الملحوظ في عمل الوزارة بكل المفاهيم، بهدف إحداث التغيير المطلوب لمستقبل أفضل لجهاز التعليم. أمّا الفائزون بهذه الجائزة من الوسط العربي فهم :

المفتّش علي القريناوي: المفتّش العام على المدارس فوق الابتدائيّة في المجتمع البدوي في لواء الجنوب. المفتّش توفيق زعرورة: المفتش العام على المدارس فوق الابتدائيّة في المجتمع العربي في لواء الشمال. المفتّش جلال أسعد: مفتّش الوسطين الدرزي والشركسي في لواء الشمال. كما فاز الموظّف فارس طويل، مدير قسم أ (قسم الترخيص وطاقم موظفيه بجائزة الطاقم المتميّز). والموظّف نبيه أبو يوسف، مدير في مجال الميزانيّات، على الجائزة ضمن الطاقم المتميّز لقسم الاقتصاد والميزانيّات في وزارة التعليم .

للسنة الثانية على التوالي
إضاءة شجرة "المحبة والتآخي" في البلدة التحتا

لمراسل "حيفا"

بمبادرة لجنة حي البلدة التحتا وبالتعاون مع جمعية التطوير الاجتماعي وقسم الرفاه في بلدية حيفا، احتفل العشرات من الأهالي والأطفال، وسط أجواء العيد والفرحة بإضاءة شجرة "المحبة والتآخي"، والتي ازدانت بزينة خاصة، حملت بطاقات القيم الإنسانية ولغة الحوار المشترك: "محبة"، "تسامح"، "تآخي"، "حوار" وغيرها من القيم الإنسانية والأخلاقية .

افتتحت البرنامج مركزة البرامج التربوية في جمعية التطوير الاجتماعي السيدة فيحاء عوض، بكلمة ترحيبية أثنت فيها على أهمية النشاط، والرسالة التي يحملها، شارحة معنى شجرة المحبة والتآخي في ظل عيد الميلاد والأجواء التي نعيشها: "هذه الشجرة تحمل طابعا خاصا وزينة مميزة ذات معانٍ عديدة وقيمة مضافة، تحمل رسالة الحوار والعيش المشترك. فالأعياد جاءت لتؤكد أننا أبناء شعب واحد، حيث نحتفل معا بميلاد المسيح وذكرى المولد النبوي الشريف، الذي صادف رسمياً يوم الأحد الماضي. ثم تلاها بكلمات ترحيبية كل من شكري يعقوب والسيد خالد محاميد، باسم لجنة حي البلد التحتى متمنين للأهالي والأطفال أعيادا مجيدة وسعيدة، شاكرين كل من ساهم في إنجاح النشاط، وبالأخص جمعية التطوير الاجتماعي، قسم الرفاه الاجتماعي في بلدية حيفا. والداعمين للبرنامج ، كل من السيد بلال مصاروة مدير نظارات أوبتينايس وكل من مقهى ليلى ولحظة.

وتخلل البرنامج عرضا ترفيهيا كوميديا تربويا قدمته أميرة الأطفال، مارلين مطر- دعبول، مما أدخل البهجة في نفوس الأطفال، وأختتم البرنامج بإضاءة الشجرة بالعد التنازلي، شارك فيه جميع الحضور بحماس وهتاف، ووزع القائمون على البرنامج الهدايا على جميع الأطفال المشاركين، وقد زينت البسمة وجوههم وعبّر الأهالي عن مدى رضاهم بالنشاط.

سيتي سنتر - حيفا
077-8880790

آرمون - حيفا
077-8880820

"رمبام" - حيفا جديد!
077-8882320

رمات هنسي - حيفا جديد!
077-8882240

الآن في سوپر فارم
رزم عطور عديدة للميلاد والسنة الجديدة

DOLCE & GABBANA
دولتشي أند چبانا
لايت بلو
رزمة تشمل:
أدت 100 مل +
أدت 25 مل

249 ش.ج للرزمة

Carolina Herrera
New York
212 VIP للرجال
رزمة تشمل: أدت 100 مل +
جل استحمام 100 مل

249 ش.ج للرزمة

paco rabanne
بلاك أكسس
رزمة تشمل:
أدت 80 مل +
مستحلب للجسم 100 مل

199 ش.ج للرزمة

Carolina Herrera
New York
212 سكسي للرجال
رزمة تشمل:
أدت 100 مل +
أفتر شيف بلام 100 مل

199 ش.ج للرزمة

paco rabanne
ليدي مليون
رزمة تشمل:
أدب 80 مل +
كريم للجسم 100 مل

329 ش.ج للرزمة

paco rabanne
وان مليون للرجال
رزمة تشمل:
أدت 100 مل +
جل استحمام 100 مل

249 ش.ج للرزمة

BRITNEY SPEARS™
فانتازي
رزمة تشمل:
أدب 100 مل +
كريم للجسم 100 مل

199 ش.ج للرزمة

DOLCE & GABBANA
دولتشي اينتينسو للرجال
رزمة تشمل:
أدب 125 مل +
ديودرانت ستيك 75 مل +
جل استحمام 50 مل

299 ش.ج للرزمة

ساري المفعول لغاية: 2.1.17
السعر قبل التخفيض كان ساري المفعول ليومين

12 دفعة* بدون فائدة وربط
TAX FREE

الحد الأدنى وحدتان في كل فرع تباع فيه الماركة. إلى قائمة الماركات www.super-pharm.co.il أو عبر خدمة الزبائن 09-9725151. لغاية 2.1.17 أو حتى نفاد المخزون، الأسبق من بينهما. *12 دفعة ببطاقات الاعتماد فقط. بدون فائدة وربط خاضع لنظام شركات الاعتماد. تحتفظ الشبكة لنفسها بالحق في تحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات.

סופר-פארם

super-pharm.co.il
حملوا التطبيق إلى السمارتفون

احتفالات البربارة وذكرى المولد النبوي الشريف في المركز الجماهيري الأخوة

لمراسل "حيفا"

أفادت مركزة النادي النسائي في مركز الأخوة الجماهيري حي وادي النسناس خولة خشيبون، أن المركز الجماهيري الأخوة احتفل مؤخرا بعيد البربارة وذكرى المولد النبوي الشريف، إذ تميز الاحتفال هذه السنة بتزامن الأعياد. واغتنم النادي هذه الفرصة لتعزيز روابط الأخوة والفرح بين الجميع.

وأردفت تقول: «انطلقت الاحتفالات مع فرقة الفتيات بإشراف نيلي خشيبون، رنين خمايسي وريهام أندريا، وقمن بتحضير البربارة وتوزيع حلويات العيد على الفتيات».

ومن جهة أخرى استقبل النادي النسائي في المركز مجموعات نسائية من أحياء حيفا، حيث زارت مديرة المركز الجماهيري السيدة بهية جبران قسيس برفقة المركزات ريم طوقان وأميمة جشّي ومجموعة من نساء الحي. كما شاركت في الاحتفالات السيدة هدى أبو قياس برفقه نساء الحي الشرقي، والعديد من الضيوف. وشكرت مركزة النادي خولة خشيبون الحضور وخصت بالشكر الناشطة فوزية مصري على مساهمتها الفعالة في إنجاح احتفالات نادي الفتيات والنادي النسائي. وأعدت النساء البربارة ووزعن الحلويات والهدايا احتفاء بالأعياد. كما سادت أجواء السعادة والفرح بين الحضور، فقامت النساء بإنشاد أغاني وتراتيل الميلاد وذكرى المولد، حيث قدمت ريهام أندريا وصلة غنائية لأغاني العيد، لاقت استحسان الجميع. وأخيرا احتفلت الزاوية الدافئة أيضا بالعيد بإشراف مركزة الزاوية حورية إبراهيم.

وتحدث عادل خلايلة مدير مركز الأخوة الجماهيري عن أهمية هذه المناسبات التي تنظم في المركز، وعن مشاعر التآخي والمحبة التي تميز أهالي وادي النسناس خاصة وحيفا عامة.

وقدم شكره لطاقم المركز والمتطوعين، وخص بالذكر لجنة حي وادي النسناس ورئيسها فكتور حجار، وعضو اللجنة ياسمين بدير على دعمهما الدائم للمركز ولأهالي الحي، ودعا الجميع للمشاركة في احتفالات العيد في المركز.

«شو العلاقة؟» تثير إعجاب الحضور مجدّدًا

لمراسل «حيفا»

غصّت، يوم الخميس الماضي، قاعة كريغر في الكرمل الفرنسيّ الحيفاويّ، بالمئات الّذين حضروا من مدينة حيفا وخارجها، للاستماع إلى مدرّب التنميّة البشريّة الرّائد في مجتمعنا العربي في البلاد، أشرف قرطام، في محاضرة شائقة وممتعة بعُنوان «شو العلاقة؟» الّتي تمحورت عن العلاقات الزّوجيّة.

وكما هو معلوم، فإنّ قرطام له باع طويلة وخبير في مجالات التّنمية المختلفة. وكان قد أصدر كتابين في هذا المجال، الأوّل بعُنوان: «كن ذاتك»، والثّاني «الهديّة»، حيث جمع فيهما خبرته وثمرة نضوجه المِهنيّ والشخصيّ، والصعوبات والتحدّيات لهدف تطوير أنفسنا والبحث عن المعنى الحقيقي للسّعادة والنّجاح وتحقيق الّذات في حياتنا.

ويذكر أنّ الجمهور الغفير تفاعل مع المحاضر، إذ شدّه أسلوبه الخاصّ والشّائق الّذي يميّز أشرف قرطام.

وفي حديث لصحيفة «حيفا» أكّد بعض الحضور أنّ محاضرة «شو العلاقة» لم تكن الأولى لقرطام، ورغم تواجدهم في محاضرة سابقة حملت نفس العُنوان والموضوع، تفاجأوا بالتّجدد وبطرح مواضيع محتلنة، مُشيرين إلى أنّ قرطام متجدّد دائم ويتمتّع بأسلوبَي سرد وإقناع مثيرَيْن وممتعين.

نحن في التوتو نؤمن بأن جيل اليوم تكمن فيه القدرات ليكون بطل الغد. لذلك، نحن نستثمر كل سنة أكثر من 500 مليون ش.ج في تطوير مشاريع، تأهيل مدربين، إنشاء ملاعب، قاعات، منشآت، بنى تحتية وأجهزة رياضية.

فتيات مكابي الفريديس - بطل الدوري
يتدربن في قاعة أقيمت بمساهمة التوتو

التوتو

سيادة المطران جورج بقعوني:

ليلة الميلاد تحدّثوا مع يسوع

نحو عامين ونصف أمضاهما سيادة المطران جورج بقعوني، مطران الجليل للملكيين الكاثوليك، على رئاسة أبرشية الجليل. التقينا بسيادته عشية عيد الميلاد المجيد للاطلاع على رسالته بهذه المناسبة، كما رد على أسئلة أخرى طرحناها أمامه.

لقاء أجراه نايف خوري

• ما هي رسالة سيادتك بمناسبة عيد الميلاد المجيد؟

• أدعو الجميع إلى الفرح رغم كل ما نجتازه ونمرّ به، على صعيدنا الشخصي وعلى صعيد عائلاتنا وعلى صعيد المنطقة، إزاء كل الصعوبات والتحديات، يجب أن نحتفل بالميلاد لأن الله أتى إلينا، وهذا لوحده سبب فرح. والله تجسد حتى يلاقينا بظروفنا، بآلامنا وبصعوباتنا وبالأمور الجميلة التي عندنا. وهذا يعني أنه رغم كل شيء يجب أن نحتفل بالعيد، حتى الذين يتساءلون لماذا؟ وكيف؟ أقول أريد الاحتفال لأن يسوع ولد، ابن الله أتى، وهذا سبب خلاص وفرح وتعزية كبيرة، ويجب ألا ننظر إلى أحوالنا بل إلى الآتي إلينا، والذي يعيننا، ويساعدنا، وهو حي. فإننا نقيم الزينة في المنازل، ونعد كل شيء من مأكل وملبس والأشجار والمغارة، كل هذا علامة حياة لأن يسوع إله الحياة، وهو حي وليس من الماضي والذكرى، فنحن لا نحتفل بذكرى معينة، بل بحدث ميلاد يسوع الذي يتجدد فينا على الدوام. ونقول بالترانيم: «اليوم العذراء..» ونعيش حدث التجسد اليوم والآن. وكأن الحدث يحصل لأول مرة في حياتنا. ورغم أنه أتى منذ أكثر من ألفي سنة، لكن تحضيراتنا للعيد تدل على أن الله آتٍ إلينا. وطوبى لمن سيلتقي بيسوع.

• ماذا يجب أن يفعل المؤمن حتى يشعر أن يسوع معه، أو أنه قادم لملاقاته؟ فكيف سيستقبله؟

• لذا أدعو كافة العائلات التي وضعت شخص الطفل يسوع في المغارة، أن يضعوه فقط ليلة الميلاد. ويحملون شخص يسوع تلك الليلة ويضعونه وسط صلاة أو ترانيم ميلادية. وهذا يرمز إلى أنه يتجسد الآن معنا وأمامنا، وهذا يخلّد الحدث العظيم الذي جرى قبل ألفي عام ولكنه يتجدد الآن وهذه الليلة. ويسوع الذي أتى إلينا، يقرع قلب كل واحد منا، فهو ليس خيالا أو وهمًا، وليس مجرد حدث في الماضي، بل هو اليوم والآن. يتحدث إلينا، يخاطبنا، في كل ظروف حياتنا، وهكذا كان منذ القدم عندما جاء يسوع: كانت مظاهر الفساد والجريمة والظلم والاضطهاد والزنى والسرقة والأمراض، وغيرها. وظهر التغيير لدى الذين اقتربوا منه وآمنوا به، وقد يحدث التغيير المنشود في حياتنا عندما نحمل الطفل يسوع وندخله إلى المغارة وفي الوقت نفسه ندخله إلى قلوبنا. وأثناء ذلك، وقبيل جلوسنا إلى الموائد ليطلب كل منا من يسوع ما يحتاجه، وحتى أولئك الذين لا ينقصهم شيء، لا بد أن يساعدهم يسوع بالاطمئنان والهدوء والاستقرار والفرح.

• كيف يمكن ذلك للحزين، للمنكوب، للمصاب، لمن يتعرض للقتل والتهجير والدمار، فكيف سيفرح؟

• يجب أن ننظر إلى الأمور نظرة مختلفة ومغايرة. ومن يعتبر يسوع في حياته على الدوام لا ينظر إلى المآسي كي تقودنا في الحياة، والتفجير والموت إثر الحادث الذي جرى في الكنيسة البطرسية نعتبره استشهادا مقدسا في سبيل يسوع، وأقول إن يسوع يكرم الإنسان الشهيد لأنه يجعله يشترك معه بآلامه وصلبه وموته. ومن يجعل يسوع ملء حياته لا ينظر إلى هذه الآلام نظرة أرضية، رغم كل الجراح والدموع والمعاناة مما جرى. وفي الوقت ذاته المشاركة تكون في آلام المسيح وبموته على الصليب، وإلا فهذا عذاب لا جدوى منه.

• وكيف يستقبل المتشرد في سوريا والعراق وغيرها؟

• خذ على سبيل المثال طبيعة حياتنا في لبنان عندما وقعت الحرب الأهلية، ذقنا الأمرين. وبحلول العيد كنا نحتفل بأبسط الوسائل، ونعتمد على الصلوات والاحتفال المتواضع مع العائلة، تحت القصف والتدمير والقتل. والفرق بين الأمس واليوم في هذا المجال هو أنه رغم العوز والفاقة كنا نشعر بالعيد بارتداء الثياب الجديدة، والذهاب إلى الكنيسة والصلاة، كل هذا لأن يسوع ولد وأتى إلينا. وأقول للمشردين، يجب أن نفعل شيئا، ان نتعزى بقدوم يسوع.

• ربما لدينا حظوة أكثر من غيرنا، لأننا نعيش في أرض يسوع، في بشارته ومهده وقيامته. فهذا يمنحنا شعورا بالانتماء أكثر، وأجد يسوع إلى جانبي جغرافيا وتاريخيا وروحيا.

• هذا بالتأكيد يمنحنا ميزة خاصة، بأننا نعيش في بلد يسوع، وهذا يمنحنا نعمة كبيرة. وكثير من الناس يودون، بل يحلمون أن يزوروا هذه البلاد. وفي نفس الوقت يعطيني مسؤولية لما سأفعل، لأن ما نعيشه في العيد ليس الشجرة والمغارة فقط، بل المعيدين أنفسهم هم الذين يصنعون العيد. والناس غير المسيحيين يبحثون عن يسوع في روح المسيحي وعينيه، ويصبح الناس هم زينة العيد الأساسية، فرح العيد وبهجته. وعندنا هنا كافة مراحل حياة يسوع، حيث ولد وعاش وبشّر، ولو زرتم طبريا، والناصرة والقدس وبيت لحم عشرات ومئات المرات، لكن هذه لها ميزة خاصة في العيد من أجل أن نعيش حدث العيد. فقد يقول لكم يسوع كلمة من عنده في هذا اليوم.

• كان يسوع بميلاده حدثا ومفصلا تاريخيا فهل يطلب منا كمؤمنين أن نجعل من هذا الحدث مفصلا في حياتنا؟

• إن جوهر هذا الحدث هو خلاص البشرية من الخطيئة، والخطيئة هي الشر. فإن كنت أتبع الشر في حياتي، فلن ألتقي بيسوع، وقد ألتقي بمظاهر العيد وبما يرافقه، وهكذا يمر العيد بجانبي ولا أعيره اهتماما ولا أعيشه. وربما أشعر به في معدتي بالولائم، أو بالمظاهر الخارجية كالصور والهدايا، ولكنه لن يعيش في قلبي ولن يلمس جوهر الحقيقة الإنسانية، وأنا لن أتغير إلا بالتوبة. لأن بعضنا يريد يسوع السياسي، والاقتصادي والاجتماعي، علما أن يسوع جاء ليرفعني، ولم يتجسد كي يصبح مثلي، لكنه يريد أن يرفعني إليه، أن ألاقيه لأصبح مثله.

• وكيف ترى الناس اليوم؟ أي يسوع يريدون؟ وهل نحن مستعدون لاستقبال يسوع؟

• نرى الناس من كافة الأصناف، ونرى كثيرا من المؤمنين يعيشون إيمانهم بحسب ظروفهم الخاصة، وهنا تجد من لديه القيم المسيحية ولكنه قد لا يأتي إلى الكنيسة. ونحن بحاجة كي نترجم إيماننا بحياتنا، بعملنا. فالإيمان بدون أعمال لا يفيد، وبالرغم من أن كثيرين قدموا وساهموا وتبرعوا، لكن يسوع يريد قلبكم. وأشجعكم على الغفران والعودة إلى يسوع.

• ألا ترى أن مظاهر الزينة تغلب على مظاهر القداسة والإيمان؟

• هذه الزينة يجب أن تكون تعبيرا عما في داخلي، وحين أشعر بالفرح يبدو الفرح بمظهري، بثيابي، بوجهي، بينما إذا حزنت أعكس هذا الشعور على مظهري. وأعبّر بالأمور الخارجية عما بقلبي، وعندما أفرح أضع الشجرة، وأزيّنها، وأزيّن البيت وأشعر بالفرح العميق، لأن الزينة هي تعبير عن الزينة وليست هي المسبب له. ولا تنفع كل المظاهر إذا لم أشعر بالفرح الداخلي، لأني لم ألتق بالمسيح الذي هو العيد والفرح.

• كيف يمكن تدعيم وتقوية إيمان الناس أكثر؟

• المسألة ليست سهلة، فالعادات والتقاليد، تطغى على سلوك الناس وتصرفاتهم، وإذا أردنا تغيير أي قضية تقليدية فهذا يتم ببطء. وهناك أشخاص لا يعرفون من المسيحية شيئا سوى العادات والتقاليد. والعادات جاءت للتعبير عن حقيقة ما، وأحيانا تختفي الحقيقة أو تتبدل وتبقى العادة. وأنا أشجع العائلات للتعرف على معاني العيد وأن يتحدثوا عن العيد وصاحب العيد قبل العشاء. بعدها يحمل أفراد العائلة شخص يسوع الطفل ويضعونه في المغارة رمزا لقدومه وميلاده في العائلة وقلبها. ونحن يجب ألا نعيش في التاريخ بل يجب أن نصنع التاريخ.

• كيف تُجْمل السنتين ونصف اللتين أمضيتهما في هذه الأبرشية؟

• أقول للجميع، لا يوجد طريق سوى المحبة، ولاحظت وجود الإيمان والتمسك بالدين وبالطائفة، فعندنا هنا كلام طائفي ومذهبي واسع، وأكثر ما لاحظته هو النقص الكبير بالمحبة والرحمة. نحن نتقرب كثيرا من الدين، ولكننا نقسوا على بعضنا بتعاملنا وتعاطينا، ويجب أن ننتبه أننا اخترنا أن يكون المسيح بيننا، وأن نراه عندما ننظر إلى الآخر، كشاهد للمحبة ولها الأولوية في حياتنا.

• ما هي رسالة قداسة البابا للعام القادم؟

• هذه السنة كانت سنة يوبيل الرحمة والسنة القادمة ستكون سنة مخافة الله. والقصد منها كيفية العيش بمخافة الله. صحيح أن الله رحمة وغافر، لكن يجب أن تظهر في نفس المؤمن مخافة لله واحترام له بطريقة عبادته. قديما كانت طريقة العبادة والصلاة في الكنيسة وقوفا فقط، أما اليوم فانقلبت الأحوال، وأصبح الجميع يتذمرون من الوقوف، وكانت شدة الإيمان تحتم عليهم عدم الجلوس في حضرة الله. فطريقة العبادة تدل على مدى الاحترام، لأن الله أب للجميع، ويسوع أخ للكل، لكن تبقى هناك الرهبة والخشية والاحترام والمخافة لأنه هو الله الخالق، ونتعاطى معه باحترام فائق، فهو يحبنا ويغفر لنا، ويجب ألا نسمح لأنفسنا أن نسيء إليه ونرتكب المعاصي والخطايا اعتمادا على أنه غفور رحيم، وسيغفر آثامنا، إن كانت ذنوبنا عن قصد أو عفوية. وحتى صديقك إذا أسأت إليه ستفقد صداقتك به وحتى علاقتك به لأنه يتوقع منك الوفاء كما هو وفيّ إليك. والصلاة هي حديث مع الله، فكيف نتحدث مع من نريده أن يحقق لنا مطالبنا؟ فالصدق في العلاقة يجب أن يكون جوهريا وخاليا من كل غش. والمخافة يجب أن تكون بالقلب والمضمون لا بالمظهر والشكل.

• وهذه المخافة هي التي تردع الإنسان عن الشر.

• صحيح، لماذا يرتدع الإنسان عن الشر، لأنه يخشى العقاب، ولكن الأهم لأنه لا يريد أن يغضب الله. والعقاب أحيانا يجعلنا ننتبه ونحذر العواقب، وقد تكون العواقب وخيمة وأحيانًا الموت. والموت الأبدي هو نتيجة للخطيئة التي نسميها خطيئة مميتة. ومخافة الله يجب أن تأتي لأننا نحب الله محبة متكاملة ونحترمه تمام الاحترام. وألا نخون صداقة وعهدا لنا مع الله ومع يسوع. لقد رأينا يسوع في أقسى حالاته سامح وغفر، وعشنا معه طيلة السنين التي لبى فيها طلباتنا، ومنحنا الحياة، فهل نتنكر لكل هذا؟ ألا نشكره وتبعه ونحافظ على علاقاتنا به؟ ولذا أقول للجميع تحدثوا إلى الله بمحبة ومخافة، وتحدثوا إلى يسوع في عيد ميلاده. وعند المناولة يقول الكاهن: بمخافة الله وإيمان ومحبة، فلنحرص على وجودها ونحافظ عليها ونؤكدها بحياتنا. ولننظر إلى العائلة، نجد أن الصغير يحترم الكبير، ويعتبر مخافته ومحبته مسألة هامة في حياته، لأن الكبير يحب الصغير والمحبة متبادلة في جو الاحترام والمهابة، فكيف الأمر مع الله؟

• شكرا لك سيدنا وكل عام وأنتم بخير؟

• وأنتم بخير.

بيليفون Musix تلخص سنة الموسيقى الأجنبية وتكشف عن أنماط الموسيقى الإسرائيلية

تلخص بيلفون سنة الموسيقى الاجنبية مع حوالي 100 مليون استماع في تطبيق Musix من بيليفون، تطبيق الموسيقى الرائد في إسرائيل والذي يضم أكثر من 2 مليون أغنية.

تبين من تحليل معطيات الموسيقى الأجنبية، وفق تطبيق musix، ان المغنية سيا احتلت المراتب الأولى في المجموعات الرائدة.

في قائمة مغني السنة، احتلت سيا المرتبة الأولى، جاستين بيبر في المكان الثاني، وفي المكان الثالث كانت فرقة كولدبلاي. تبين من معطيات الاستطلاع من خلال شركة Ipsos إسرائيل، في موضوع أنماط الموسيقى، لدى عينة تمثيلية ضمت حوالي 500 مشارك، تتراوح اعمارهم بين 18 – 35 عاما، لديهم هواتف خليوية ان:

أكثر المضامين استهلاكا من خلال الخليوي:

75% قالوا انهم يستخدمون السمارتفون للاستماع الى الموسيقى 53% قالوا انهم يستخدمون السمارتفون للعب الألعاب 44% قالوا ان قراءة الصحف والمجلات هي احد استخدامات السمارتفون الثابتة

لدى 58% من المشاركين مصدر الانكشاف للموسيقى الجديدة هو الراديو

في المكان الثاني – من شخص إلى آخر، وفي الشبكات الاجتماعية لدى 43% – 45 من المشاركين.

في المكان الثالث – 26% – 27 من المشاركين أشاروا ان اماكن الترفيه والتطبيقات الموسيقية هي كوسائل للانكشاف للموسيقى الجديدة.

في هذه الأيام، تجددت Musix مع مجموعة «حالة مزاجية» تتيح الوصول الى الآلاف من لوائح الاستماع التي تم تنسيقها وفق حالات مزاجية ونشاطات مختلفة مثل: رياضة، هادئ، سفر، حفلة، حب وغيرها. لوائح الاستماع اعدت من خلال محرري الموسيقى الرائدين في صناعة الموسيقى.

بامكان مستخدمي Musix استخدام خدمة جديدة : Musix family – امكانية استخدام حتى 6 مستخدمين في نفس الوقت للتطبيق، ابناء العائلة او الأصدقاء، وبامكانهم ان يكونوا زبائن جميع الشركات، بـ 29.90 شيكل في الشهر فقط مقابل الجميع.

تلخيص عام الموسيقى الأجنبية وفق Musix من بيليفون:

أغان

Sia ft. Sean Paul – Cheap Thrills
Drake – One Dance
Era Istrefi – Bonbon
Enrique Iglesias – Duele el corazon
Willy William – Ego
Mike Posner – I Took A Pill In Ibiza ((Seeb Remix
Rihanna ft Drake – Work
Justin Bieber – Love Yourself
The Chainsmokers – Closer
Dj Snake ft. Justin Bieber – Let Me Love You

البومات:

Sia – This Is Acting
Adele – 25
Justin Bieber – Purpose
Coldplay – A Head Full Of Dreams
Rihanna – Anti

فنانون:

Sia
Justin Bieber
Coldplay
Rihanna
Adele
David Guetta
Jason Derulo
Drake
Ariana Grande
Britney Spears

TNT تُطلق حملة نهاية السنة

أطلقت شبكة TNT ،شبكة ازياء الشباب الرائدة في البلاد حملة نهاية السنة على ملابس الشباب والفتيات.

في اطار الحملة تدعوهم للتمتع من تشكيلة الملابس الجديدة والمميزة والحصول على 1+1 عند شراء قطع مختارة من الحانوت

×خاضع لشروط الحملة

بمناسبة عيد الميلاد ورأس السنة:
بنك لئومي يعرض لزبائنه مجموعة من القروض بشروط مريحة

بمناسبة عيد الميلاد ورأس السنة، يعرض بنك لئومي على زبائنه مجموعة من القروض بشروط مريحة ، ويتيح لهم امكانية اختيار مسار القرض المناسب والمريح لهم وفق احتياجاتهم الخاصة وقدرتهم على التسديد.

في عيد الميلاد المجيد تكون المصروفات أعلى من المعدل على الهدايا، الملابس لكل العائلة، والسفر الى الخارج. وفي ضوء ذلك، يعرض بنك لئومي مسارات قروض خاصة بشروط جذابة ويمنح زبائنه إمكانية الاستمتاع بالعيد دون القلق والاستعداد له بشكل صحيح ومدروس. تأتي هذه الخطوة لتنضم الى الخطوات الأخرى التي يقوم بها بنك لئومي في تطوير الخدمات البنكية الخاصة وذلك في إطار تعزيز وتقوية نشاطه في المجتمع العربي، والهادف الى تمكين الزبائن من الاستفادة من خدمات البنك الرائد والمتطور مع الملاءمة الكاملة لاحتياجاتهم. يُذكر انه بالإمكان الحصول على القرض بواسطة كبسة زر من خلال جميع قنوات لئومي الديجيتالية (موقع لئومي، تطبيق لئومي، نقاط الخدمة الذاتية في الفروع) ولدى موظفي البنك في فروع لئومي المنتشرة في أنحاء المجتمع العربي.

الماركة العالمية الرائدة Fuze–Tea تعرض قنينة بتصميم حديث ومبتكر، بطعم الفاكهة المعروف والمحبوب سهل الحمل والامساك

أطلقت شركة كوكا–كولا في البلاد مؤخرا تصميم جديد ومنعش لقنينة مشروب الـ Fuze–Tea الماركة العالمية الرائدة في فئة الشاي البارد في البلاد.

من الآن سيتم تسويق Fuze–Tea، بنفس المذاقات المحبوبة والمعروفة، في قنينة لها مبنى عملي صممت لتلائم كفة اليد، لسهولة الحمل والامساك ، ولتساعد في تقليص الآثار البيئية وبغلاف جديد ومحدث.

سيتم تسويق القنينة الجديدة بأحجام 1.5 لتر، وقنينة شخصية بسعة 500 ملم.

كما ان القناني الزجاجية الكلاسيكية بحجم 330 ملم مرت في عملية تحديث من حيث التصميم والمظهر.

القنينة الجديدة :

خفيفة الوزن وودودة للبيئة

تنتج في خط انتاج معقم مزود بتكنولوجية تعبئة في درجات حرارة منخفضة تساهم في التوفير في الطاقة. لا يحتوي مشروب Fuze–Tea على مواد حافظة وأصباغ طعام وغني بمضادات أكسدة طبيعية من الشاي

ألون زمير، نائب المدير العام لشؤون التسويق في كوكا كولا في البلاد قال: «اطلاق القنينة الجديدة لمشروب Fuze–Tea ، الماركة العالمية الرائدة في فئة الشاي البارد في البلاد، جاء كجزء من استراتيجية حديثة يهمنا فيها الاستمرار بالتجديد واثارة المستهلكين وتحديث تجربة الاستهلاك بشكل دائم. نحن سعداء لعرض القنينة الجديدة والمبتكرة، والمصممة بشكل عملي، وودود للبيئة ، ونتاج تطوير إسرائيلي في خط انتاج جديد من نوعه في العالم. نحن واثقون ان المستهلكين سيتبنون القنينة الجديدة وسيتستمرون بالاستمتاع بالطعم المحبوب والمعروف والمتفوق». ترافق الخطوة حملة ديجيتالية تحت شعار «نفس الطعم بشكل جديد» تدعو المتصفحين إلى المشاركة في لعبة رائعة في اطارها يجب ابداء قدرة على التمييز بين المنتوجات المختلفة بمظهرها العادي والمعهود وبين مظهرها الحديث والمتجدد في أقصر وقت وبامكانهم الفوز بـ أيفون 7 هدية. Fuze–Tea تعرض القنينة الجديدة بكل الطعمات القائمة والتي تنتج دون مواد حافظة ودون أصباغ الطعام.

بيان صحفي
جمعية ياسمين تفوز بجائزة رئيس لجنة الكنيست لجودة الحياة

جرى يوم الثلاثاء حفل توزيع جائزة رئيس الكنيست لجودة الحياة والذي اقيم في قاعة «نيغف» في الكنيست. وقرر هذا العام مجلس أمناء الجائزة الذي يرأسه رئيس الكنيست يولي يوئال ادلشطاين، منح الجوائز في مجالين: النشاط من أجل الاحترام في المجتمع، الصبر والتسامح، في التعليم، وخاصة في الشبكات الاجتماعية وفي مجال مكافحة القتل على الطرقات وحوادث العمل. وتم توزيع الجائزة بين 5 فائزين.

شارك في الاحتفال نائب رئيس الكنيست، عضو الكنيست حيليك بار ورؤساء لجنة الجائزة، أعضاء الكنيست ميراف بن آري، عيساوي فريج، ايبلت نحمياس فاربين، سكرتيرة الكنيست يردينا ميلير هوروبيتس، ومدير عام الكنيست البيرت سحروبيتس. ومركز نشاط مجلس امناء الجائزة نائب سكرتيرة الكنيست ناظم بدر.

الفائزون بالجائزة:

جمعية ياسمين الناشطة في تطوير سيدات الأعمال وتحويلهن الى قوى رائدة في القطاع الاقتصادي.

جمعية «العطاء كنهج حياة» الناشطة في مجال المساعدات والعطاء.

جمعية «حوشن» – التربية والتغيير، الناشطة في تغيير الصور النمطية تجاه المثليين والمثليات، الازدواجية والهوية الجندرية.

جمعية «بطيرم» – جمعية تعنى في مجال أمان الأولاد وتقليل الحوادث في محيطهم.

السيد جيل بيلين الذي يعمل بشكل شخصي لتغيير ثقافة القيادة في اسرائيل وتقليل حوادث الطرق.

رئيس الكنيست يولي يوئال ادلشطاين قال: «الجوائز التي قدمت اليوم تعكس تقدير المجتمع الإسرائيلي برمته، لهؤلاء الذين يعملون من أجل تحويل حياتنا إلى أفضل، وذات جودة أعلى. نحن نقدركم لانكم اخترتم ان تكونوا شركاء في الانتاج البشري والمجتمعي. افتخر بالوقوف من وراء تقديم الجوائز».

تصوير: قسم الناطق بلسان الكنيست – يتسحاك هيراري

أروع اللحظات مع كوكا–كولا
بمناسبة الاعياد المجيدة ، كوكا–كولا تُطلق فعالية احتفالية مثيرة تدعو من خلالها المستهلكين الى مشاركة أروع اللحظات والفوز بجوائز قيمة

بمناسبة الاعياد المجيدة، أطلقت شركة كوكا–كولا في البلاد فعالية احتفالية مثيرة تدعو من خلالها المستهلكين الى مشاركة أروع اللحظات. وتأتي هذه الخطوة لتكمل حملة «طعم الحياة» التي أطلقتها شركة كوكا–كولا في السنة الماضية في المجتمع العربي.

ترافق الفعالية حملة اعلانية واسعة النطاق تشمل فيلما دعائيا مثيرا وخاص بعيد الميلاد المجيد، حيث نشاهد فيه أروع اللحظات المؤثرة خلال تحضيرات العيد، بالاضافة الى فعالية ديجيتالية تدعو في اطارها لمستهلكين الى مشاركة أروعة اللحظات من خلال موقع الفعالية HYPERLINK «http://cocacolamoments.co.il/» Cocacolamoments.co.il والفوز بقسائم شراء هدية بقيمة 500 شيكل. سلام شرقية مدير تسويق للمجتمع العربي وقطاعات اخرى في كوكا–كولا قال: « ماركة كوكا– كولا عابرة للجماهير، الأديان والشعوب. وتلتقي بطبيعتها مع الأعياد ،المناسبات والاحتفالات المؤثرة، وهذا العام أيضا استطاعت كوكا– كولا بطريقتها المتجددة بتقديم تجربة شخصية مؤثرة للمستهلكين وغنية بالمضمون وتمكن المستهلكين من التعبير عن اروع اللحظات مع من يحبون». وأضاف شرقية: «في هذه المناسبة أقول لمستهلكينا المحتفلين بعيد الميلاد المجيد كل عام وانتم بخير وأتمنى ان تكون السنة الجديدة سنة رائعة على الجميع».

جدير بالذكر انه بالإضافة إلى الحملة الإعلانية، أجرت كوكا–كولا لقاء مثيرا مع المستهلكين في نقاط البيع لنشر أجواء العيد البهيجة.

المسيح ولد في فلسطين... والمسيحيّة ولدت في سوريّة...

غريغوريوس الثّالث – لحام
(بطريرك أنطاكية وسائر المشرق والإسكندريّة وأورشليم للرُّوم الملكيّين الكاثوليك)

هاتان العبارتان تختزلان المعاني الأسمى لعيد الميلاد المجيد. وجود المسيح مرتبط بوجود المسيحيّة. ووجود المسيحيّة مرتبط بمقدار ارتباطها بالسيّد المسيح. فلا مسيحيّة بدون يسوع المسيح. ولا مسيح بدون المسيحيّة والمسيحيّين وبدون وجودهم ودورهم وشهادتهم في العالم، لا سيّما في الشرق حيث ولد المسيح!

اليوم الوجود المسيحيّ مهدّد في الشرق الأوسط مهد المسيحيّة. مهدّد بسبب الحروب التي تتسبّب في الهجرة المخيفة، لا سيّما للمسيحيّين. وهذا ما نراه، لا سيّما في فلسطين وسوريّة والعراق ولبنان وفي الأردنّ ومصر. هذه البلاد التي تمثّل نواة الحضور المسيحيّ في العالم العربيّ في مشرقنا الحبيب!

الحفاظ على هذا الحضور، مسؤوليّة مشتركة بين المسيحيّين من جميع الطوائف، كما أنّها مسؤوليّة البلدان العربيّة، بأن تحافظ على المسيحيّة، لأنّ المسيحيّة تراث من أبرز تراثات هذه المنطقة. إنّنا نهتمّ بآثارها الآبدة، بالهياكل القديمة، بالحجارة، بمعابد تدمر وبعلبك. الآن الأمر الأكثر أهميّة هو الاهتمام بالحجارة الحيّة، بالحضور المسيحيّ!

المسلم مسؤول عن الوجود المسيحي، لأنّ المسيحيّ أبدع في خدمة أوطانه المشرقيّة العربيّة على مدى التاريخ، قبل الإسلام ومع الإسلام. وهكذا فإنّ ثمار الميلاد والتجسّد هو الوجود المسيحيّ والدور المسيحيّ.

لدينا نموذج فريد لهذا الدور المسيحيّ وفي التواصل المسيحيّ الإسلامي، الوجود المسيحيّ تميّز وبرز في حلقة حضارة حوض البحر المتوسّط. وهذا وصف لهذه الدورة الحضاريّة الفريدة. وهذه أبرز مراحلها:

المرحلة الأولى: آباء الكنيسة باسيليوس وغريغوريوس وأثناسيوس ويوحنّا الذهبيّ الفمّ وكيرلّس، كلّهم نهلوا من الحضارة والثقافة اليونانيّة التي كانت منتشرة في المنطقة انطلاقًا من أثينا.

المرحلة الثانية: آباء الكنيسة طعّموا هذه الحضارة وطبّقوها وطوّروها، انطلاقًا من إيمانهم المسيحيّ وتعاليم التوراة والإنجيل المقدّس. ويمكن القول: إنّهم عمّدوا الثقافة والفلسفة والأدب اليونانيّ. إنّهم مسحنوه! جعلوه مسيحيًّا. وميلاد السيّد المسيح تجسّد حضارة مشرقيّة متنوّعة!

المرحلة الثالثة: مع ظهور الإسلام ودخوله المنطقة قادمًا من الجزيرة العربيّة، وتفاعل الإسلام مع المسيحيّة، بطرق شتّى، منها الحروب ومنها التفاعل الثقافيّ بنوع مميّز. ومع انتشار اللغة العربيّة في المنطقة، بدأت عمليّة الترجمات لا سيّما من اليونانيّة. وتمّ ذلك بمساعدة العلماء المسيحيّين المتضلّعين باللغة اليونانيّة، وهي لغة حياتهم اليوميّة، وطقوسهم، التي بدأ الاحتفال بها باللغة اليونانيّة والسريانيّة ولاحقًا بالعربيّة، بالإضافة إلى القبطيّة والأرمنيّة. وهذا عمل ميلاد وتجسّد لقيم الميلاد!

المرحلة الرابعة: بسبب الخلافات «الخلافيّة» بين المسلمين اتّجه المسلمون العرب إلى شمالي أفريقيا وحتى وصلوا إلى الأندلس في إسبانيا. وتأسّست خلافة إسلاميّة هناك ودولة إسلاميّة. وأثّرت اللغة العربيّة على اللغات المحليّة، لا سيّما اللاتينيّة التي كانت لغة العلم والثقافة في أوروبا. كما تفاعل المسلمون مع حضارة المسيحيّين هناك. وهنا أيضًا يبرز تأثير قيم الميلاد وتجسّد السّيد المسيح!

المرحلة الخامسة: وكانت ثمار هذا التفاعل أن نُقلت كتب المسلمين في الفلسفة والفقه إلى اللغة اللاتينيّة السائدة في أوروبا آنذاك. وهنا نرى وكأنّ التجسّد والميلاد انتقل إلى الغرب من الشرق!

ولا يمكننا أن نغفل أيضًا العلماء اليهود الذين ساهموا في هذا التفاعل اليونانيّ – الوثنيّ – المسيحيّ السريانيّ – العربيّ – اليهوديّ – الإسلاميّ – الغربيّ – المسيحيّ...

دور المسيحيّين في الشرق

لا بدّ من الاعتراف بهذا الواقع، أعني بوجود المسيحيّة ودورها المميّز في كلّ أقطارنا العربيّة. إنّها حقًّا متابعة الميلاد ومفاعيل تجسّد السيّد المسيح في أرضنا المقدّسة. وهذا بفضل آبائنا الذين نشروا الإيمان بالمسيح في كلّ الأقطار: في الشرق وإلى أقصاه وفي الغرب وإلى أقصاه! فالمسيحيّة انتشرت من خلالهم إلى أبعد من الجزيرة العربيّة في قطر والبحرين والسعوديّة والكويت، إلى الصين والهند. وهذا يعني وجود راهبات وكهنة ورهبان ومطارنة ونشاط ثقافيّ ومدارس ومؤسّسات وكنائس، ساهمت وتساهم في تطوير هذه البلاد، اقتصاديًّا واجتماعيًّا وثقافيًّا ومعماريًّا. كما فعل المسيحيّون الآباء والأجداد في التاريخ. وهذا دليل على حيويّة المسيحيّة تجاه الصعوبات والرزايا! فهي التي قال عنها السيّد المسيح متكلّمًا عن الكنيسة: «إنّ أبواب الجحيم لن تقوى عليها».

نحن من أرومة واحدة

العبرة في انقراض المسيحيّة القديمة من الجزيرة العربيّة لاحقًا ليس المرارة، وليس الحقد، وليست الكراهيّة، وليس التباعد، بل بالرّغم من ذلك، وبالرّغم من اضطهادات كثيرة من المسلمين على المسيحيّين، لا سيّما من خلال تصرّفات بعض الخلفاء والحكّام والولاة، وفي حقبات مختلفة! بالرغم من ذلك بقي المسيحيّون والمسلمون يتعايشون في المنطقة، وأكثر من ذلك، كم من المسلمين عرفتُهم شخصيًّا في القدس، وفي سوريّة، وفي لبنان، يقولون بدون حرج أنّ أجدادهم كانوا مسيحيّين! وهذا يعني أنّنا من أرومة واحدة! لا بل من أسرة واحدة! وكلّنا نعرف أنّ المسيحيّة بقيت الأغلبيّة في المنطقة حتى القرن الثالث عشر! وهكذا فالميلاد بمعانيه وتأثيره حاضر في المجتمع الإسلاميّ!

أيّها الأحبّاء

أمام حروب الأمس واليوم هناك مسؤوليّة كبيرة، علينا أن نكتشف قيم إيماننا المسيحيّ ومعاني الميلاد الإلهيّ، ويكتشف إخوتنا المسلمون قيم إيمانهم، لكي يجابهوا معًا ما قاله المثل اللاتينيّ عن الإنسان، وكلّ إنسان، بغضّ النظر عن معتقده ولونه وجنسه وأمّته. هذا المثل هو «الإنسان ذئب لأخيه الإنسان».

لا بل علينا إزاء حقائق تاريخيّة فيها ما فيها من السلبيّات، وأيضًا الإيجابيّات، أن نكتشف معًا أنّ مستقبلنا في هذا الشرق واحد! وعلينا أن نبني مستقبلاً أفضل لأجيالنا الطالعة.

والعبرة أنّه قد حان الوقت للعمل معًا لأجل مستقبل أفضل لأجيالنا الطالعة لا سيّما في جّو العولمة، وأمام موجة الهجرة من البلاد العربيّة والإسلاميّة إلى أوروبا. هذه الهجرة خطيرة جدًّا على المسلمين والمسيحيّين. ويمكن أن تفجّر صراعات دامية وحروبًا أهليّة. وتؤجّج مشاعر اللامسيحيّة واللاإسلاميّة، والإسلاموفوبيا. وهذا ما بدأنا نشهده في أوروبا حاليًّا، في الهجمات على باريس وبروكسل وفي المظاهرات في ألمانيا، وإحراق مخيّمات اللاجئين في مناطق ألمانيا، وإحراق العنابر التي كانت مجهّزة لاستقبال النازحين في السويد.

معًا على الطريق! مسيرة الميلاد!

آن الأوان لكي نحقّق ما دعا إليه بطاركة الشرق الكاثوليك: «معًا على الطريق! مسيحيّين ومسلمين على الطريق!» والمهمّ أيضًا أن تتابع المؤسّسات المسيحيّة التربويّة والثقافيّة والعلميّة والصحيّة والاجتماعيّة، أن تتابع رسالتها اليوم كما في التاريخ رسالة الميلاد! الشرق مهد المسيحيّة وهو مكان الحوار واللقاء والتفاعل والتوافق والإغناء المشترك. هذا هو تاريخنا.. هذا هو تراثنا.. هذا هو غنانا.. بالرّغم من خلافاتنا ومآسينا وشهدائنا. نحن، والآن، وهنا في الشرق، يمكننا ويجب علينا أن نحافظ على هذا التراث الغنيّ. إنّه تراث الميلاد، يتجسّد في حياة الكنيسة في المجتمع! رسالتنا هنا في الشرق مميّزة فريدة عالميّة تاريخيّة لا أحد غيرنا يقوم بها. فنحن أبناء الأنبياء والرسل، أبناء الكتب المقدّسة، أبناء الميلاد! وكلّ منّا مسؤول عن الحفاظ على تاريخه ومعتقده ودينه وتراثه.

سنبقى هنا! في أرض الميلاد

كم مسؤوليتنا جسيمة، عالميّة تاريخيّة، أن نبقى هنا. ليس المطلوب أن نضحّي بأسرتنا، ولكن أن نجاهد لنبقى هنا بالرغم من الأخطار والصعوبات والتضحيات.

أصلّي لكلّ من يقرّر أن يذهب، وأدعو بحرارة إلى البقاء هنا، ومع من يبقى سأبقى وسنبقى، وستبقى المسيحيّة. البقيّة الباقية ستبقى! ويبقى يسوع من خلالنا. ابقوا هنا ليبقى يسوع، وتبقى مريم، وتبقى المسيحيّة، ويبقى عيد الميلاد عيدنا جميعًا!: ابن الشرق!

معايدة ودعاء

رسالتي الميلاديّة لهذا العام هي وقفة تأمّليّة أمام مغارة الميلاد، وأمام كلّ مغارة في كّل بيوتنا وفي شوارعنا.. إنّها في آنٍ واحد حزينة متألمة، وأيضًا فرحة! إنّها وقفة تأمّليّة في المغارة وتحت الصليب مع كلّ المواطنين ووقفة أمل ورجاء بأنّ القيامة هي مرحلة ما بعد الصليب.

إنّها دعاء لكي يشمل سلام الميلاد الإلهيّ بلداننا المعذّبة لا سيّما في فلسطين والعراق، ولا سيّما سوريّة الحبيبة! وأردّد مقولتي: أعطونا السلام والأمان! فهو صمّام الأمان! وهو شرط صمود المسيحيّ وحضوره! وأساس دوره وشهادته! ونطلب من المخلّص المولود في فلسطين، أن يعطي السلام لبلاده، ويوقف الحروب في بلدان ولد فيها المسيحيّون المؤمنون باسمه، وفيها ولدت المسيحيّة.

ولتتحقّق لنا جميعًا نحن المسيحيّين من الشرق والغرب وفي كلّ مكان، تتحقّق لنا ومن خلالنا أنشودة الملائكة في بيت ساحور وبيت لحم، في ليلة ميلاد السيّد المسيح له المجد: المجد لله في العلى وعلى الأرض السلام وفي الناس المسرّة!

ميلاد مجيد! وسنة جديدة 2017! سنة سلام وأمان وازدهار!

א.ל בע"מ

אספקה טכנית

مش مهم شو صنعتك
كل عدتك بتلاقيها عنا

حملة تخفيضات كبرى بمناسبة الاعياد ونهاية السنة

MERRY
Christmas
&
HAPPY NEW YEAR

نتقدم بأحر التهاني بمناسبة

عيد الميلاد

ورأس السنة الميلادية

كل عام وانتم بخير

شفاعمرو المنطقة الصناعية

04-9861805

א.ל אספקה טכנית בע"מ

NAJJAR MOUSSA

Wholesaler Jewellery Diamond Watches

شارع الخوري 19، حيفا | تلفون: 04-8624963 | فاكس: 04-8676811

GOLDEN TOUCH

Merry Christmas

NAJJAR MOUSSA

Wholesaler • Jewellery • Diamonds • Watches

Tel. +972-4-8624963 | 19. Khoury St., Haifa.

مركز نمو يحتفل بمهرجان ميلادي

لمراسل «حيفا»

احتفل في نهاية الأسبوع الماضي مركز نموّ لمرافقة تطوّر الطفل، بمرور سنة على إقامته في مقره الجديد في البيت المسيحي، بمهرجان ميلادي يتناسب مع أجواء عيد الميلاد المجيد، وسط حشد من الأطفال والأهالي.

بدأ المهرجان بكلمة ترحيب من مديرة المركز ريما ضو غطاس، التي أشادت بعمل المركز ونجاحه وكشفت عن مشاريعه للسنة القادمة.

استمر المهرجان الاحتفالي بمحاضرة الأخصائية النفسية العلاجية إلسي أبو سالم شيتي، عن: التعامل مع أطفالنا والضغوطات النفسية في فترة الأعياد والعطل المدرسية. وبالمقابل أقام المركز فعاليات تربوية دمجت بها الأطفال.

تخلّل الحفل معرض للألعاب التطويرية والقصص التربوية للأطفال لأعمار الولادة وحتى أعمار 9 سنوات.

واستضاف المركز بعد ذلك العرض المسرحي الترفيهي الهادف للفنانة حنان سوسان، بأجواء ميلادية احتفالية، وانتهى بزيارة بابا نويل للمهرجان وتوزيع الهدايا للأطفال.

خاطرة
حتى العيد ما يكون بعيد

لمراسل «حيفا»

في ظل سيادة العنف ووأد القيم التربوية في المجتمعات المعاصرة، باتت المدارس حاضنة بعث هذه القيم في روح الأجيال الناشئة، حتى يصبح العطاء سلوكا مغروسا في أعماقها. ومن رصيد ينابيعه يتدفق الخير الذي لا ينتظر أو يعترف بالمقابل. ويحضرنا قول محمود درويش: «وأنت تعد فطورك فكر بغيرك.. وأنت تنام وتحصي الكواكب فكر بغيرك». من وحي هذه المعاني والموقف الإنسانية. قرر مجلس الطلاب في مدرسة الكرمل، بقيادة وإشراف مديرة المدرسة، المربية أنا ماريا كرام، ومركزة التربية الاجتماعية، المربية مارلين داود، القيام بحملة تبرعات كبيرة ومتنوعة، وبحماس كبير، إيمانا منهم بضرورة نشر ثقافة العطاء، الثقافة التي ترسم البسمة على الوجوه، وخاصة في هذه الفترة التي تشهد ميلاد المخلص، محاولين التمثل ما أمكننا بمعاني الخلاص، خلاص الأفراد والمجتمعات والشعوب، من براثن كل ما يعكر صفو العيش الكريم، وحلاوة الاحتفال بالأعياد المجيدة. وختاما نرفع صلاتنا متمنين للجميع أعواما غنية بالخير واليمن والبركات.

صلاة مشتركة في حيفا لذكرى شهداء العباسية في القاهرة

من فؤاد يوسف أبو خضرة

أقيمت مساء الجمعة الماضي في كنيسة مار يوسف للاتين صلاة جماعية راحة لنفوس شهداء وضحايا الانفجار في الكنيسة البطرسية في القاهرة، بحضور السفير المصري السيد حازم خيرت، والقنصل المصري السيد مصطفى الجميل، والذي رافقهما السيد وديع أبو نصار المتحدث الإعلامي باسم مجلس الأساقفة في الأراضي المقدسة.

وأقيمت هذه الصلاة بمبادرة مجلس الأساقفة ورؤساء الكنائس في حيفا، وترأس الصلوات الأب عبدو عبدو كاهن رعية مار يوسف للاتين، بمشاركة الإيكونيموس ديمتريوس سمرا كاهن الرعية الأرثوذكسية والأب يوسف يعقوب والأب ناجي يعقوب عن رعية مار لويس المارونية والقسيس حاتم شحادة راعي الكنيسة الأنجليكانية والأب ديراير عن الكنيسة الأرمنية وبمشاركة الجوقات الكنسية.

وقال الأب عبدو بهذه المناسبة إننا نبتهل إلى الله كي يترحم على نفوس الشهداء الذين تهدر دمائهم في سوريا ومصر دون ذنب اقترفوه، وإن وجودهم في الكنيسة أثناء التفجير يؤكد لهم الشهادة والقداسة.

وبعد الصلاة تقبل السفير المصري السيد حازم خيرت والكهنة التعازي من المصلين في قاعة الكنيسة.

دعوة

مملكة الازهار والهدايا والشوكولاطه

DREAMS

04-6960990

تدعوكم لحضور حفل الافتتاح يومي الثلاثاء والاربعاء
من تاريخ 27/12/2016 و 28/12/2016
كل ساعات اليوم فأهلاً وسهلاً بكم

المحل مفتوح يومياً ما عدا يوم الاحد

04-6960990

بإدارة احلام بشوتي بجانب ملحمة ربيع بشوتي

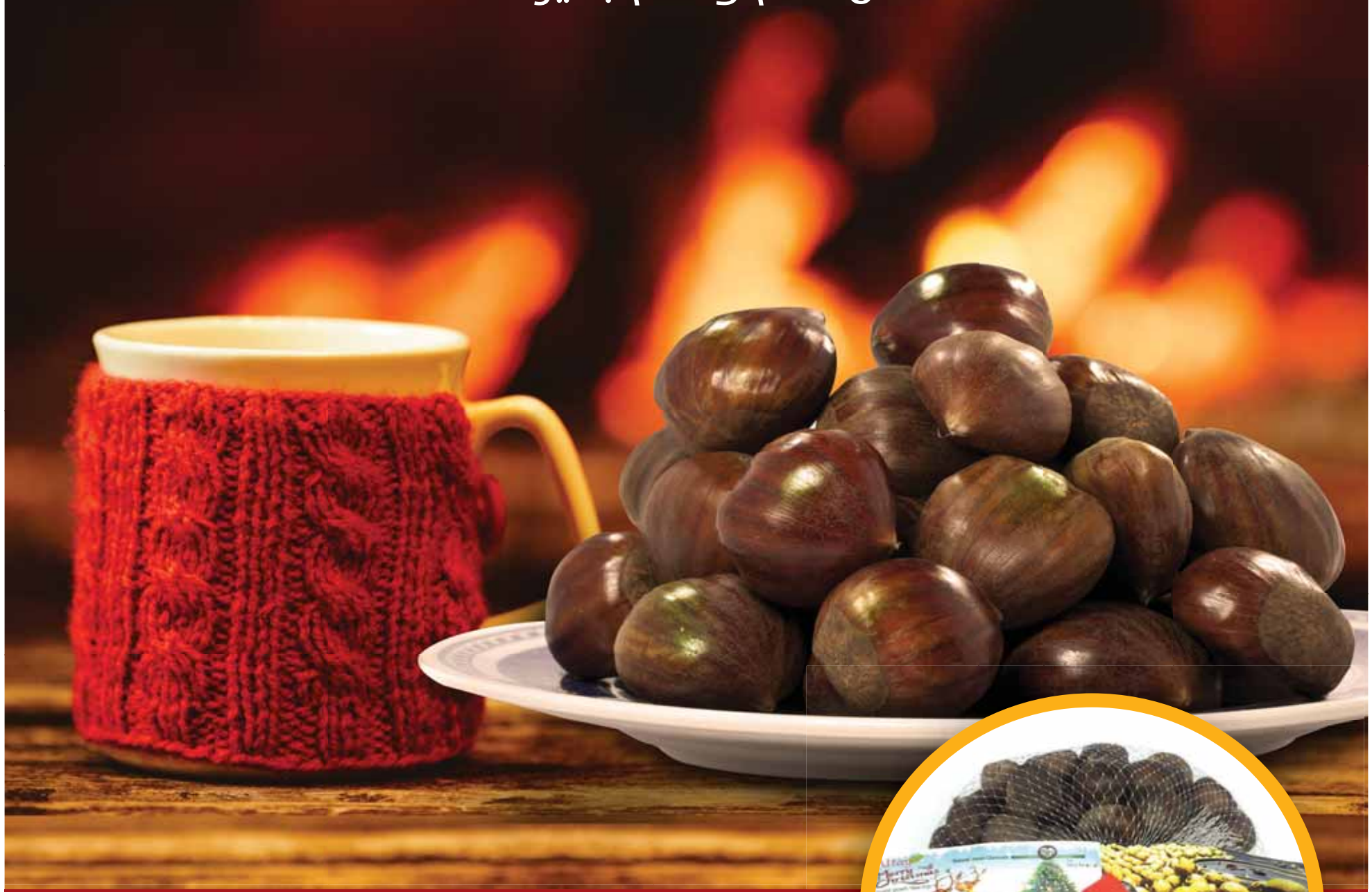
ألناي

صحة من الطبيعة

الكستناء الأفضل
في العالم لأمتع الأوقات

Merry christmas
and happy new year

كل عام وأنتم بخير



متواجد في الحوانيت وشبكات التسويق

لمعلومات إضافية: 04-9957815

SHEN LI FOOD

حضانة
سانتا ماريا م.ض

نتقدم بأجمل التهاني والتبريكات
بمناسبة عيد الميلاد المجيد
كل عام وأنتم بخير

Merry Christmas

04-8262636 ☎ | مبنى القنصلية الإيطالية - شارع مئير 12 - حيفا

السطو على بنك هبوعليم في شارع هرتسل

لمراسل «حيفا»

تمكن مجهول من السطو على بنك هبوعليم في شارع هرتسل هذا الأسبوع وهو يضع على رأسه قبعة. وطلب هذا السارق من موظف الصندوق أن يسلمه كافة النقود التي في الصندوق، فأعطاه الموظف بضع آلاف الشيكلات وفر هاربا. وعلى الفور هرعت الشرطة إلى المكان وشرعت بالبحث عن السارق الذي ظهر وجهه بوضوح في كاميرات المراقبة.

وتبين أن هذا السارق هو نفسه الذي ظهر في كاميرات المراقبة أثناء حادثي سطو مشابهين وقعا في الشهر الأخير. وكان قد سرق حوالي 100 ألف شيكل من بنك هبوعليم في كريات حاييم قبل شهر، ومبالغ أخرى من ذات البنك في كريات يام.

ومن ناحية أخرى قام لصوص قبل أيام قليلة باقتلاع الصراف الآلي من حائط بنك هبوعليم في منطقة الكريون وحملوه في شاحنة بما فيه.

ضبط 13 كغم من نبات مخدر ومشتل لزراعته في شقة سكنية

لمراسل «حيفا»

ضبطت شرطة حيفا عشرات الأصص التي زرعت فيها نباتات المخدرات في شقة سكنية في منطقة الهدار، وقد زرعت فيها نحو 13 كغم من هذه المخدرات، إضافة إلى مختبر لإعداد المخدرات من هذه النباتات. كما ألقت الشرطة القبض على رجل يبلغ 30 من العمر بشبهة تورطه بهذا العمل.

إقامة حديقة مغلقة لتحرير الكلاب في حي الهدار

لمراسل «حيفا»

انتهت بلدية حيفا مؤخرا من إقامة حديقة مغلقة لتحرير الكلاب في حديقة بنيامين في حي الهدار، وذلك بعد نجاح فكرة الحديقة المشابهة، التي أقيمت في أحياء مختلفة، مما يتيح أمام السكان المجال لتحرير كلابهم ضمن مساحات خاصة ومحمية صممت لهذا الغرض، دون إزعاج الجمهور الواسع.

وتمتد الحديقة الجديدة على مساحة 600 متر، وتصل تكلفة إعدادها إلى 120،000 شيكل، حيث سيتم إقامة الحدائق الأخرى قريبا في أحياء مختلفة من المدينة، خدمة للجمهور الواسع.

حصول البلدية على درجة 5 نجوم لصيانة ملاجئها العمومية

لمراسل «حيفا»

منحت قيادة الجبهة الداخلية درجة 5 نجوم لبلدية حيفا لعناية البلدية ومحافظتها على تجميل وتحسين ملاجئها العمومية لساعات الطوارئ، كما منحتها مبلغ 40 ألف شيكل مساهمة بذلك. وحصلت البلدية على هذه الدرجة للسنة السابعة على التوالي.

وقال وزير الداخلية بهذه المناسبة إن بلدية حيفا ورئيسها وطواقمها لساعات الطوارئ أثبتت قدرتها وحسن تصرفها أثناء نشوب الحرائق الأخيرة في منطقة حيفا، كما أن الملاجئ العامة فيها والبالغ عددها 105 كانت على أتم الاستعداد لاستقبال أي حالة طارئة.

امبراطورية اللحوم بلا منافس

اجود انواع اللحوم الطازجة يومياً

حملة الأسبوع

קיסר הבשר
ח.פ. 515098309

البيع بالجملة والمفرق

Yeatik studio

الناس تستحق لحوم طازجة ومراقبة باسعار رخيصة

7 كيلو لحوم عجل طازجة

بـ 300 ش.ج

1/2 خروف مجروم

1 كغم

بـ 70 ش.ج

خروف بالعضم

1 كغم

بـ 49 ش.ج

على كل شروة احصل على هدية
والعديد من الحملات والهدايا
داخل المحل

شفاعمرو (دليكاتس) 04-9868555

Coca-Cola
طعم الحياة™

"Coca-Cola" and the shape of the contour bottle are registered trademarks of The Coca-Cola Company.

العاملات الاجتماعيات في رمبام يتطوعن لمكافحة العنف في العائلة

لمراسل «حيفا»

ساهم العديد من المستخدمين في مستشفى رمبام وزواره بمشروع لبيع الحلويات والكعك التقليدي، بهدف زيادة الوعي حيال العنف في العائلة تجاه الأولاد، النساء والمسنين. وكذلك تجنيد الأموال لصالح البيوت الدافئة الحماية للنساء المضروبات والمعنفات في منطقة حيفا.

وقد بادر إلى هذا المشروع قسم الخدمات الاجتماعية في المستشفى، وللسنة السادسة على التوالي يقيم القسم احتفالا خاصا من أجل هذا الهدف.

وقامت العاملات الاجتماعيات ببيع الكعك والحلويات ووزعن المواد التفسيرية للجمهور، وسيتم إرسال أثمان المبيعات إلى بيوت النساء المضروبات.

وتقول مديرة القسم إنه تعرضت 196 امرأة للقتل نتيجة العنف في العائلة.

دمج الكرمليت مع باقي وسائل النقل ضمن «الراف كاف» !!

لمراسل «حيفا»

ابتداء من بداية السنة القادمة (1 كانون ثاني 2017) سيتاح استعمال بطاقة "الراف كاف" أثناء السفر في الكرمليت (القطار التحت أرضي) في مدينة حيفا، كما هو متبع في وسائل النقل العامة المختلفة.

هذا ما أعلنته وزارة المواصلات استجابة لطلب رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، الذي سعى من أجل الاعتراف بالكرمليت كجزء من المواصلات العامة، مما يسهل على المسافرين السفر بواسطتها بتكلفة أقل (5.90)، واستغلال التذكرة ذاتها للتنقل بين الوسائل المختلفة خلال 90 دقيقة .

وزير المواصلات يسرائيل كاتس قال: "إن ترتيبات السفر الجديدة ستزيد من إقبال السفر بالكرمليت. الحديث يدور عن عنصر إضافي مهم لتحسين مزج جميع وسائل النقل خدمة للمسافر كالحافلات، القطار، المطرونيت (حافلة خاصة) والآن الكرمليت".

شركة «جنرال الكتريك» ستقيم مركزا لها في حيفا

لمراسل «حيفا»

أعلنت الشركة العالمية "جنرال الكتريك" عن نيتها إنشاء مركز لها في بارك العلوم الحياتية الذي يجري بناؤه في المشارف الجنوبية لحيفا. وتم حتى الآن تأجير 6800 متر مربع من أصل 12 ألف متر مربع في المبنى الأول، غير البارك الذي سيشمل 5 مبان. وسيحتوي مركز التطوير "جنرال الكتريك" على مكاتب الإدارة ومختبرات بحثية وتطويرية لأجهزة التصوير.

وتعتبر "جنرال الكتريك" واحدة من الشركات الأمريكية الكبيرة والرائدة في العالم، وتمتلك العديد من الشركات في مناطق مختلفة في جميع أنحاء الأرض. واحدة من أكبر مجموعات "جنرال إلكتريك" للرعاية الصحية هي الشركة (GEHC)، التي تعمل على تطوير وتصنيع أنظمة طبية. وتعمل الشركة في إسرائيل منذ عام 1997 في مجال التصوير الطبي. وسيعمل مركز التطوير GEHC الذي سيفتتح في بارك العلوم الحياتية، على تطوير منتجات التصوير لغرف الطوارئ والصدمات النفسية. وسيضم فريقا كبيرا من مطوري البرمجيات والخوارزميات والأجهزة والمختبرات الالكترونية.

توفر GEHC التقنيات والخدمات الطبية الثورية، وهي شركة متخصصة في التصوير الطبي وتكنولوجيا المعلومات، والتشخيص الطبي وأنظمة مراقبة المرضى، وتحسين الأداء وتقديم الخدمات في هذه المجالات.

وقال رئيس البلدية يونا ياهف إن بارك العلوم الحياتية يضع المدينة في طليعة التكنولوجية لصناعة الطب الحيوي، وذلك بعد عمله بالتعاون مع المؤسسات الأكاديمية الرائدة، ومعاهد البحوث والمستشفيات البلدية. البارك هو في الواقع المنزل الطبيعي للشركات الرائدة، بما في ذلك شركة جنرال الكتريك".

سهير بدير

علا ريناوي

روزان حجاب

ليلى عبود

شريهان محمود

رشا مطر

مي راشد

ليندا عبود

منار طه

جبران عبود

كلوديا مطر

امل قعوار

سوسن مخائيل

ارليت لبّاط

رفيا جبور

سناء سلامة

نائلة ايوب

هيام مطلق

مدقق الحسابات طنوس جهشان

زينب الباش

ميمنة ابوكنعان

كارولين غزاوي

شيرين بصل

روزين عليمي

سامية عيسى

نتلي بوبان

وكيل التأمين يوسف بحوث

المحامي وكاتب العدل نزار شقير

نتقدم

بأحر التهاني

بمناسبة حلول

عيد الميلاد المجيد

ورأس السنة الميلادية

ليندا وجبران عبود

وجميع وطاقم

حضانة الملائكة

حضانة الملائكة، شارع احقا 4 04-6752406 ليندا عبود 052-6540029

Sharbel Elias 0507213007

Bambino

... since 1969 ...

4 كيلو قرامي دجاج

100 شيكل

2.5 كيلو مسحب دجاج

100 شيكل

1 كيلو كبدة / قلوب

50 شيكل

3 كيلو شنيتسل (منظف)

100 شيكل

6 كيلو دجاج كامل

100 شيكل

4 كيلو أجنحة دجاج

50 شيكل

5 كيلو فخاذ دجاج

100 شيكل

الحملة سارية المفعول فقط في فرع شارع اللنبي 39

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

شارع اللنبي 39، هاتف رقم: 04-8512244 / 054-9392888

العيد بيحلى مع تشكيلة لحوم بمبينو الفاخرة !

1 كيلو لحمة خروف للشي

85 شيكل

1 كيلو سينتا

89.90 شيكل

1 كيلو فيليه عجل طازج

149.90 شيكل

1.5 كيلو لحمة عجل للطبخ

100 شيكل

2.5 كيلو لحمة عجل للطحن

100 شيكل

1.5 كيلو لحمة عجل للشوارما

100 شيكل

3 كيلو فيليه سمك

100 شيكل

2 أكياس كلماري

50 شيكل

2 أكياس فواكه بحر

50 شيكل

3 أكياس قريدس

100 شيكل

شارع اللنبي 39، هاتف رقم: 04-8512244 / 054-9392888

احتفال المركز الجماهيري عباس بمناسبة الأعياد

لمراسل «حيفا»

استقبل المركز الجماهيري عباس (عمو رامي) رامي زيدان المعروف بلقب محبوب الأطفال. وقام (عمو رامي) بعرض شيق للأطفال بأجواء ميلادية بتقديم فقرات بمشاركة بابا نويل والأطفال بمرافقة أغاني العيد وفعالية البالونات. وقدم طاقم المركز هدايا العيد على الأطفال مما زاد البهجة في نفوسهم.

وأعرب مدير المركز بسام ريناوي عن تمنياته بميلاد مجيد وسنة سعيدة للجميع كما شكر طاقم المركز على دوره في إنجاح الاحتفال، ووعد الجميع بمزيد من الفعاليات والنشاطات المستقبلية.

المتنبّي = عطاء ما بين الميلادين

لمراسل «حيفا»

يمرّ الميلاد على أرض السلام التي يُزنّرها النار والبارود.. كلّ عام والمسيح يُولد فينا من جديد.. كلّ عام وهو الفادي الأوّل والكنعانيّ المُخلّص الأوّل.. كلّ عامٍ ورسالة محمّد هي الثورة التي تُولد فينا.. كلّ عام وهو الصادق الأمين، وقرآنه نور الطريق وعلى هديهماً نسير.. كلّ عام والوطن يجمعنا والدين لله.. كلّ عام ونحن معًا علىً خُطى المسيح الفادي ومحمّد الأمين.ً

بالتزامن مع موسم العطاء الذي أطلقته مدرسة المتنبّي على هذا الشهر، حلّت ذكرى المولد النبويّ الشريف مع ذكرى ميلاد السيّد المسيح، وما بينهما كان سوق العطاء الذي أقامته المدرسة يوم أمس الأول، إذ تمّ عرض المنتوجات الغذائيّة، الحلويات وبعض الهدايا والإكسسوارات لغرض بيعها ورصد ريعها لصالح قسم جراحة الأطفال في مستشفى روتشيلد.

كما تخلّل السوق تزيين شجرة العطاء والمحبّة احتفالاً بالأعياد. وقد عكست الزينة المُختارة بتعانق الهلال والصليب ملامح الأعياد التي تبرز الفسيفساء التي تتميّز بها المتنبّي.

والتقت المناسبات واجتمعت الحفلات، ونفحات الأعياد مع نهاية الفصل الأوّل، فتمّ تنظيم احتفال خاص في قاعات الجليل، التقى طلّاب المدرسة فيه مع طاقمهم الإداريّ، التربويّ والتعليميّ، في أُمسيّة فنيّة ثقافيّة، تخلّلت تكريم طالبة المدرسة القارئة المتميّزة ريان أبو كياس، في أعقاب تميّزها في مشروع "قارئ اليوم قائد الغد" الذي أطلقته المدرسة في بداية هذا العامّ.

كلّ هذا يعكس تلك الفلسفة التربويّة التعليميّة التي تتبنّاها المتنبّي إدارة وهيئة تربويّة وتدريسيّة.

مطلوب Project manager!

مطلوب للعمل بشركة تعمل بالتطبيقات والمضامين الخلوية موظف/ة لديه دراية والمام بـ :

- اللغة الانجليزية بطلاقة.
- تحكم بالهواتف الخلوية.
- تحكم ممتاز بالكمبيوتر، واستخداماته.
- اجادة العمل ب Google Adwords, Facebook Ads
- مع امكانية العمل بشكل مستقل، ومع قوية تحليل عالية
- بمجال التقنيات والتطبيقات.
- مفضل شخص مع افكار خلاقة.

الرجاء ارسال سيرة ذاتية لـ : jobs@hd-telecom.com

HD Telecom LTD

ألمجلس الملي الأرثوذكسي الوطني في حيفا

لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية

بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة

حفلة سمر عائلية

يسرنا دعوتكم للمشاركة في حفلة ميلادية عائلية

تحييها فرقة سهر مع المطرب

الياس جوليانوس

في البرنامج:

- كلمة ترحيب يقدمها السيد يوسف خوري رئيس المجلس الملي
- مقاطع فنية
- سحب يانصيب على تذاكر الدخول
- وجبة عشاء فاخرة

الثلاثاء | 27/12/2016 | الساعة الثامنة مساءً

في قاعة الجليل للأفراح-تل حنان

للحجز: هنري خوري 0544395311

كميل مطانس 0506664686

سعر التذكرة 175 شاقل

كل عام وانتم بخير

Oliva®
dal 1924
العيد بطعم
البندق
كل عام وانت بخير
شوكولاطة أوليڤا الإيطالية
الآن في الأسواق
04-6586444

Garden البستان

Merry Christmas

ميلاد مجيد ورأس سنة مباركة
كل عام وأنتم بألف خير

من طاقم الجاردن

للحجز والاستفسار 04-8507061

www.gardenrest.co.il

www.facebook.com/gardenrest

حيفا، جادة بن غوريون 43

AhlanNet/Adv

HANAN ADAWI
makeup artist

Designed by: Rula Jammalieh

أهنئ الجميع بمناسبة
عيد الميلاد المجيد
وقدوم السنة المباركة
أعاده الله علينا
بالمحبة والسلام

تبحثون عن هدية خاصة ومميزة؟!

نحن عنوانكم!

نتقدم بأحر التهاني للجميع بمناسبة
عيد الميلاد المجيد

Merry Christmas

Tarneem
LUXURY PERFUME

الأحد - الخميس: 9:00-19:00 | الجمعة: 9:00-17:00 | السبت: 10:00-17:00

تل: 04-8511641 | فاكس: 04-8511642 | شارع مئير 21، حيفا tarneem perfume תרנים פרפיום

الفنان دريد لداوي يتحدث عن «أمور شخصية» على شرف مهرجان المخرجات في تل أبيب

لمراسل "حيفا"

حصل فيلم "أمور شخصية" على 3 جوائز عالمية حتى الآن بفوزه، في مهرجان حيفا كأفضل فيلم ومهرجان فيلادلفيا على أنه الفيلم الأول في المهرجان، ونال مؤخرا جائزة النقاد في مهرجان مونبيليه في فرنسا. "أمور شخصية" يشارك في أسبوع المخرجات في سينماتك، تل أبيب. وقررت إدارة المهرجان عرض الفيلم في الاحتفال الافتتاحي والعرض المركزي للمهرجان.

الفيلم "أمور شخصية" بطولة عامر حليحل، دريد لداوي، ميسا عبد الهادي، محمود شواهدة، سناء شواهدة، حنان حلو وزياد بكري، إنتاج مجدل للأفلام- باهر إغبارية/ إيهاب عسل وإخراج مها الحاج.

يظهر الفنان دريد لداوي من الوجوه الصاعدة في المجال السينمائي الفلسطيني. وقد لعب دورا مركزيا في فيلم "أمور شخصية" حيث قام بأداء دور طارق، شاب من الناصرة، تقوده أحلامه والحاجة لإيجاد ذاته، بعيدا عن المظلة العائلية والتوقعات النمطية، حول مستقبل الشباب العربي في الداخل، إلى العيش في رام الله وهناك يجد فلسطين الضالة في قلبه.

بعد جولة العروض والجوائز العديدة للفيلم، وبمناسبة مهرجان المخرجات في تل أبيب، كان لنا هذا اللقاء مع الممثل دريد لداوي، حول عمله السينمائي وتعامله مع المخرجة مها حاج إزاء المكانة التي نالها الفيلم مع طاقم العاملين على المستوى العالمي.

ما الذي شدك إلى دور طارق؟

شخصية طارق تتقاطع مع خطوط رئيسية في شخصيتي كدريد، بتمرد طارق على واقعه، واختياره الابتعاد عن بيئته الآمنة، سواء على المستوى الشخصي- عائلته أو السياسي باختياره السكن في رام الله، بحثًا عن مدينة تشبهه أو تمنحه تلك المساحة التي يحتاجها، ليخط حياته المستقلة بنفسه، بعيدًا عن القوالب الاجتماعية والقيود والتوقعات. طارق متمرد هادئ غير صاخب وأعتقد أنني، في حياتي الشخصية، يمكن وصفي بذلك أيضاً.

كيف ترى نجاح الفيلم وحصوله على الجوائز؟

أنا سعيد جدًا لأن "أمور شخصية" استقبل بهذه الحفاوة في المهرجانات العالمية التي شارك فيها. الفيلم أعد بأسلوب جيد وجديد، ورغم أنني شاهدته أكثر من مرة إلا أن لكل مرة جديدة اكتشافات جديدة وقراءات إضافية لأبعاد أخرى على مستوى العمل ككل. لذا أعتقد أن الفيلم سيحظى بإقبال جماهيري، حين يعرض في دور السينما في البلاد، كونه يسرد قصة عائلة تشبهنا جميعًا، تشبهنا كثيرًا. إذ يسرد الفيلم قصة عائلة فلسطينية، لكن لغة الفيلم عالمية، وهذا يتجلى في رقصة التانغو بين طارق وميسا، في مشهد أعتقد أنه من أكثر مشاهد العمل تأثيرًا في النفس.

كيف كان التعامل بين الطاقم ومع المخرجة؟

تجربتي مع مها أبو العسل ليست الأولى، فقد شاركت في فيلمها القصير الأول «برتقال». مها مخرجة حساسة، وهو ما ستكتشفونه عند مشاهدتكم الفيلم، وتشعرون بحساسية تلك العلاقات التي أشرفت مها على بنائها وتقديمها، وستتماهون مع كثير من الأحاسيس والانفعالات خلال سردنا لقصتنا.

هل تعتمد مها على أسلوب أو نمط معين؟

تتمتع مها بأسلوبها الخاص جدًا في التعامل مع الممثل، وفي توظيف طاقاته لأجل الشخصية التي يؤديها. لا بد من القول إنها مبدعة متميزة وصاحبة لغة فنية راقية وخاصة في ساحة السينما الفلسطينية، والمستقبل سيثبت ذلك.

ما هي أهم رسالة تعبر عن طارق وينقلها دريد في الفيلم؟

الرسائل التي تحملها شخصيات الفيلم كثيرة ومتشعبة، إلا أنها تصب في مصب واحد، وقول واحد، وهو أن السينما الفلسطينية لها أوجه متعددة، وقدراتنا وطواقمنا قادرة ومؤهلة لإيصال قصة عائلة بكل تركيبة علاقاتها، ومختلف مستوياتها وشخصياتها بشكل جديد وبلغة سينمائية جديدة فعلاً.

ماذا عن مشهد التانغو، فهناك مشاهد أخرى تحمل ذات المشاعر.

أنا شخصيا أحببت عدة مشاهد قدمت في الفيلم، منها مشهد التانغو الذي تحدثت عنه، وأراه يعرض لغة عالمية تصل وتمس المشاهد. مشهد آخر لا أزال أحمله من القصة هو مشهد يجمع شخصية جورج والجدة في ساحة المنزل حين تهم بالخروج، فيغلق البوابة أمامها مانعًا خروجها، مشهد يستوقفني دومًا.

ما هي أعمالك القادمة؟

المرحلة المقبلة يمكنني اعتبارها مرحلة تحضير وانشغال في مجالات فنية مختلفة. وأنتظر التحضيرات لتصوير فيلم «المخبأ» والذي يتوقع عرضه مطلع العام. كما أشارك حاليًا بتصوير المشاهد التي أشارك فيها ضمن مسلسل «غرفة الطوارئ». وهذا مسلسل يعتمد في قصته على التشويق والإثارة في قالب درامي إنساني. بالإضافة إلى برنامج إذاعي انطلق في تشرين الثاني الماضي يحمل طابعا اجتماعيا ساخرا. الأعمال متعددة والمشاريع المستقبلية كثيرة.

نتمنى لك التوفيق والنجاح.

شكرا.

تسليط الأضواء على أحداث الميلاد

د. عزيز دعيم

الميلاد، ميلاد الرّب يسوع، هو حدث الأحداث، الفاصل التاريخي – الروحي الفريد من نوعه، إذ قسّم التاريخ إلى قسمين، ما قبله وما بعده.

في فترة ذكرى الميلاد تزدان البلدان بشتى أنواع الزينة اللامعة البرّاقة، المضيئة بأشكالها وأحجامها وألوانها، وتفتخر كل بلدة بمدى ارتفاع الشجرة المزدانة فيها ومدى الإبداع، ولا توفر البيوت مالًا في تزيين أشجارها الخاصة، وتحضيرات العيد من ملبس ومأكل ومشرب، وتنبض الدنيا بالاحتفالات والمناسبات المبشّرة بالسنة الجديدة، وتعجّ بنسخ حمراء لا حصر لها من شخصية «سانتا كلوز – بابا نويل». ونلاحظ الكثير الكثير من التجمعات والمسيرات والأسواق، وكلها ظواهر إيجابيّة بحدّ ذاتها، لو استخدمت باتزان، ففيها مظاهر فرح، رقيّ وحضارة، ومشاركات مجتمعيّة. لكن غالبًا ما تضيع الفحوى، ويُنسى صاحب العيد، فتُطغي الأضواء والشجرة والأغاني وما يسمى «شيخ العيد»، على ربّ العيد، فتكاد هذه الأشياء كلها تحجب عن بال الكثيرين، فكر وغرض الميلاد، «وُلِد لَكُمُ مُخَلِّصٌ هُوَ الْمَسِيحُ الرَّبُّ".

لكي يبقى الجوهر في المقدمة وليس في الخلفية، من المهم أن نقوم معًا بجولة نحاول فيها تسليط الأضواء على أحداث الميلاد، تجسّد ربّ المحبّة.

تُفتتح البشارة السارة، في إنجيل يوحنا، بحديث عن الأزل، فالكلمة المتجسد، الله ظهر في الجسد، الله حلّ بيننا، أي نصب خيمته الجسديّة في عالمنا. فالمسيحية لا تؤمن بإنسان صار إلهًا، ولكنها تؤمن بالله الواحد الذي افتقد البشرية ليخلصها، فصار إنسانًا مثلنا في كل شيء ما عدا الخطيئة.

على مرّ مئات وآلاف السنين أعلن الله على فم الأنبياء من موسى إلى ملاخي، نبوات خاصة بالمسيح في مجيئه الأول (والثاني)، وجميعها بلا استثناء تحققت في يسوع المسيح الناصريّ، طفل الميلاد هو عمانوئيل، أي الله معنا، فليس أروع من أن نعيش الميلاد بالمعيّة الإلهية.

عاش يوسف البار وهو نجار مع خطيبته مريم العذراء في الناصرة، وفي قرية صغيرة مجهولة ومحتقرة في الجليل في ذلك الحين، وهما من سبط يهوذا، ونسل داود النبي – الملك. وفي الناصرة كانت البشارة، قبل الميلاد بتسعة أشهر، فآمنت العذراء مريم وصدقت كلمة الوحي معلنة بكل بساطة وخضوع «هُوَذَا أَنَا أَمَةُ الرَّبِّ. لِيَكُنْ لِي كَقَوْلِكَ» (لوقا1: 38).

فذهبت مريم إلى اليهودية لزيارة أليصابات التي كانت عاقرًا، وهي حامل في الشهر السادس، وفقًا لكلام الملاك لها، بعد أن بشر الملاك زكريا زوجها باستجابة صلواتهما، ومكثت عندها مريم نحو ثلاثة أشهر، ورجعت إلى الناصرة. وابتدأ يظهر حملها، مما أثار شكوك يوسف البار خطيبها، وإذ كان تقيًا محبًا للرّب، فلم يشأ أن يشهرها ويسيء إليها، فافتكر في تركها بلا "شوشرة"، "وَلكِنْ فِيمَا هُوَ مُتَفَكِّرٌ فِي هذِهِ الأُمُورِ، إِذَا مَلاَكُ الرَّبِّ قَدْ ظَهَرَ لَهُ فِي حُلْمٍ قَائِلاً: يَا يُوسُفُ ابْنَ دَاوُدَ، لاَ تَخَفْ أَنْ تَأْخُذَ مَرْيَمَ امْرَأَتَكَ. لأَنَّ الَّذِي حُبِلَ بِهِ فِيهَا هُوَ مِنَ الرُّوحِ الْقُدُسِ. فَسَتَلِدُ ابْنًا وَتَدْعُو اسْمَهُ يَسُوعَ. لأَنَّهُ يُخَلِّصُ شَعْبَهُ مِنْ خَطَايَاهُمْ" (متى1: 20 و21)، فأطاع يوسف، وهكذا رتّب الرّب سندًا وعونًا لمريم، ومربيًا أمينًا للطفل المولود. وبناء على أمر الإمبرطور أغسطس قيصر في الاكتتاب، والتسجيل كل في بلده الأصلية، سافر يوسف ومريم إلى بيت لحم اليهودية طاعة لهذا الأمر، وتمت أيامها لتلد، وبما أن بيت لحم كانت مكتظة بمن أتى من نسل داود، فلم يجدوا مكانًا، "فَوَلَدَتِ ابْنَهَا الْبِكْرَ وَقَمَّطَتْهُ وَأَضْجَعَتْهُ فِي الْمِذْوَدِ، إِذْ لَمْ يَكُنْ لَهُمَا مَوْضِعٌ فِي الْمَنْزِلِ" (لوقا2: 7)، وبالتالي ولد الرّب يسوع ليس في قصر الملوك، مع أنه ملك الملوك ورب الأرباب، بل في مذود بسيط، في حظيرة بسيطة للحيوانات، وقد تكون غالبًا حظيرة طبيعية في مغارة محفورة في الصخور، كما هو الحال في منطقة بيت لحم.

وكانت أول بشارة وإعلان من السماء، موجهًا لرعاة بسطاء أمناء، ساهرين على رعيتهم. إذ أعلن لهم الملاك

"لاَ تَخَافُوا! فَهَا أَنَا أُبَشِّرُكُمْ بِفَرَحٍ عَظِيمٍ يَكُونُ لِجَمِيعِ الشَّعْبِ: أَنَّهُ وُلِدَ لَكُمُ الْيَوْمَ فِي مَدِينَةِ دَاوُدَ مُخَلِّصٌ هُوَ الْمَسِيحُ الرَّبُّ. وَهذِهِ لَكُمُ الْعَلاَمَةُ: تَجِدُونَ طِفْلاً مُقَمَّطًا مُضْجَعًا فِي مِذْوَدٍ" (لوقا2: 10-12).

وهم صدقوا الخبر، وكانت الإشارة والعلامة واضحة، طفلًا مضجعًا في مذود. نعم في بيت لحم الفقيرة، بات كل الأطفال في بيوتهم وإن كانت في معظمها متواضعة، ولكن ربّ المجد، كان مهده مذودًا بسيطًا، ليعلمنا أن الأمور المصنوعة باليد زائلة، وأن الغنى الحقيقي هو في الرّب. وقبل أن يذهب الرعاة للبحث، أطربتهم السماء، بأروع ألحان وكلمات رنمها جوق ملائكي لم تسمع مثيله البشرية «الْمَجْدُ لله فِي الأَعَالِي، وَعَلَى الأَرْضِ السَّلاَمُ، وَبِالنَّاسِ الْمَسَرَّةُ» (لوقا2: 14). وفي ذات الليلة زار الرعاة طفل الميلاد، بل بالحري افتقد ربّ السماء، هؤلاء الرعاة البسطاء، "ثُمَّ رَجَعَ الرُّعَاةُ وَهُمْ يُمَجِّدُونَ اللهَ وَيُسَبِّحُونَهُ عَلَى كُلِّ مَا سَمِعُوهُ وَرَأَوْهُ كَمَا قِيلَ لَهُمْ" (لوقا2: 20).

بعد مدّة من الزمن نعرف أنها لا تزيد عن سنتين من يوم ميلاد الرّب، جاء مجوس من المشرق إلى أورشليم قَائِلِينَ: «أَيْنَ هُوَ الْمَوْلُودُ مَلِكُ الْيَهُودِ؟ فَإِنَّنَا رَأَيْنَا نَجْمَهُ فِي الْمَشْرِقِ وَأَتَيْنَا لِنَسْجُدَ لَهُ» (متى 2: 2). فقد شاهدوا نجمًا غريبا في ليلة الميلاد، فعلموا بحسب حكمتهم ومعرفتهم بالفلك والنبوات أنه دليل على ولادة المسيح، ملك اليهود، فصمموا على المجيء والسجود له، جهزوا أنفسهم، وأتوا إلى أورشليم، وفي أورشليم بحثوا عن قصر الملك، فمن الطبيعي جدًا أن يولد ملك اليهود، في عاصمة اليهود المدنية والدينية، وعلى الأخص في قصر الملك، ولكنهم تفاجأوا أن لا أحد له علم بالأمر، وذلك بعد مضي أشهر عديدة على الميلاد، فعقد هيرودس مؤتمرًا لرؤساء الكهنة والكتبة يسألهم «أَيْنَ يُولَدُ الْمَسِيحُ؟»، وقد كان الجواب واضحًا ومعلومًا للجميع حسب ما هو مكتوب بالنبي ميخا "وَأَنْتِ يَا بَيْتَ لَحْمٍ، أَرْضَ يَهُوذَا لَسْتِ الصُّغْرَى بَيْنَ رُؤَسَاءِ يَهُوذَا، لأَنْ مِنْكِ يَخْرُجُ مُدَبِّرٌ يَرْعَى شَعْبِي إِسْرَائِيلَ" (متى2: 6 عن ميخا 5: 2). وطلب منهم أن يبحثوا عن الطفل بالتدقيق في بيت لحم ويُعلموه.

لم يكلف أحد من رؤساء الكهنة والكتبة خاطره بالبحث عن مسيحهم، أما المجوس فذهبوا إلى بيت لحم متكلين على الرعاية الإلهية التي رافقتهم، وفيما هم في الطريق، ظهر لهم نجم العناية الإلهية مرة أخرى "فَلَمَّا رَأَوُا النَّجْمَ فَرِحُوا فَرَحًا عَظِيمًا جِدًّا. وَأَتَوْا إِلَى الْبَيْتِ، وَرَأَوُا الصَّبِيَّ مَعَ مَرْيَمَ أُمِّهِ. فَخَرُّوا وَسَجَدُوا لَهُ. ثُمَّ فَتَحُوا كُنُوزَهُمْ وَقَدَّمُوا لَهُ هَدَايَا: ذَهَبًا وَلُبَانًا وَمُرًّا" (متى2: 10و11). لقد وجدوا الطفل في بيت، نعم لم يعد بعد في مذود أو حظيرة، بل انتقل إلى بيت، فالحديث هنا عن فترة أشهر طويلة بعد الميلاد، وقد توفر مكان وبيت ما لسكن يوسف ومريم والطفل يسوع. لقد قدّم المجوس قلوبهم وسجودهم ليسوع قبل أن يقدموا هداياهم، تعبيرًا لصفات المولود: ملك، وكاهن ونبي. وإذ أعلموا بحلم عن طريق ملاك أن قصد هيرودس شرير، رجعوا إلى بلادهم في طريق أخرى. فقامت قيامة هيرودس واستشاط غضبًا، وظهر شرّه في أبشع صوره "فَأَرْسَلَ وَقَتَلَ جَمِيعَ الصِّبْيَانِ الَّذِينَ فِي بَيْتِ لَحْمٍ وَفِي كُلِّ تُخُومِهَا، مِنِ ابْنِ سَنَتَيْنِ فَمَا دُونُ، بِحَسَبِ الزَّمَانِ الَّذِي تَحَقَّقَهُ مِنَ الْمَجُوسِ" (متى2: 16).

أما الرّب يسوع، طفل الميلاد، فهرب به يوسف ومريم إلى مصر بوحي في حلم ليوسف، ومكثوا في مصر حتى استلم يوسف رسالة سماويّة في وحي آخر له في الحلم، بأن هيرودس قد مات، وكانت الرسالة "قُمْ وَخُذِ الصَّبِيَّ وَأُمَّهُ وَاذْهَبْ إِلَى أَرْضِ إِسْرَائِيلَ، لأَنَّهُ قَدْ مَاتَ الَّذِينَ كَانُوا يَطْلُبُونَ نَفْسَ الصَّبِيِّ. فَقَامَ وَأَخَذَ الصَّبِيَّ وَأُمَّهُ وَجَاءَ إِلَى أَرْضِ إِسْرَائِيلَ" (متى2: 19-21). و "رَجَعُوا إِلَى الْجَلِيلِ إِلَى مَدِينَتِهِمُ النَّاصِرَةِ. وَكَانَ الصَّبِيُّ يَنْمُو وَيَتَقَوَّى بِالرُّوحِ، مُمْتَلِئًا حِكْمَةً، وَكَانَتْ نِعْمَةُ الله عَلَيْهِ. وَكَانَ أَبَوَاهُ يَذْهَبَانِ كُلَّ سَنَةٍ إِلَى أُورُشَلِيمَ فِي عِيدِ الْفِصْحِ" (لوقا2: 39-41).

الميلاد دعوة لبساطة الإيمان، وتجسّد المحبة، والمعيّة الإلهية، وليس للبذخ والافتخار والتبذير. فقد ولد لنا مخلص وهو المسيح الرّب، وحل الله بيننا في شخص يسوع المسيح، عمانوئيل. فلنعش فكر الترنيمة الميلادية " تعال بيننا أقم عندنا وخُذ من قلوبنا لك مسكنًا"، ولندرك أبعاد الترنيمة "ليلة الميلاد يمّحى البغض، تزهر الأرض، تدفن الحرب وينبت الحب". ميلاد مجيد وسنة كلها سلام وخير.

مجوهرات بشارة إخوان

بإدارة: ميشيل بشارة وأولاده

RADO | TISSOT | D&G | BOSS | GIORGIO ARMANI | DKNY | GUESS Watches | GANT | LACOSTE

أفخم أنواع الساعات

Find us on Facebook Bishara Bros. Jewellers | حيفا - شارع الخوري 22، هاتف: 04-8622719

Restaurant & Bar

Balcon

طاقم مطعم ومقهى Balcon

وجميع العاملين به، يتقدمون بأخلص التهاني وأسمى الأماني
للجميع بمناسبة الأعياد المجيدة سائلين الله أن يكون
هذا العام سلام ومحبة، مليء بالخير واليمن والبركات

كل عام وأنتم بخير

ابتداءً من ١/١/٢٠١٧ سيقدم مطعم بلكون لائحة الطعام الجديدة
والتي تمت عليها تعديلات بعد أن نالت إعجاب زبائننا الكرام

"دايماً حلوه القعدة بالبلكون"

"دايماً حلوه القعدة بالبلكون"

Balcon bistro bar | 054-6433344 | 04-8512238 | جادة بن غريون 40، حي الألمانية حيفا

Florist Sabrin Aboud

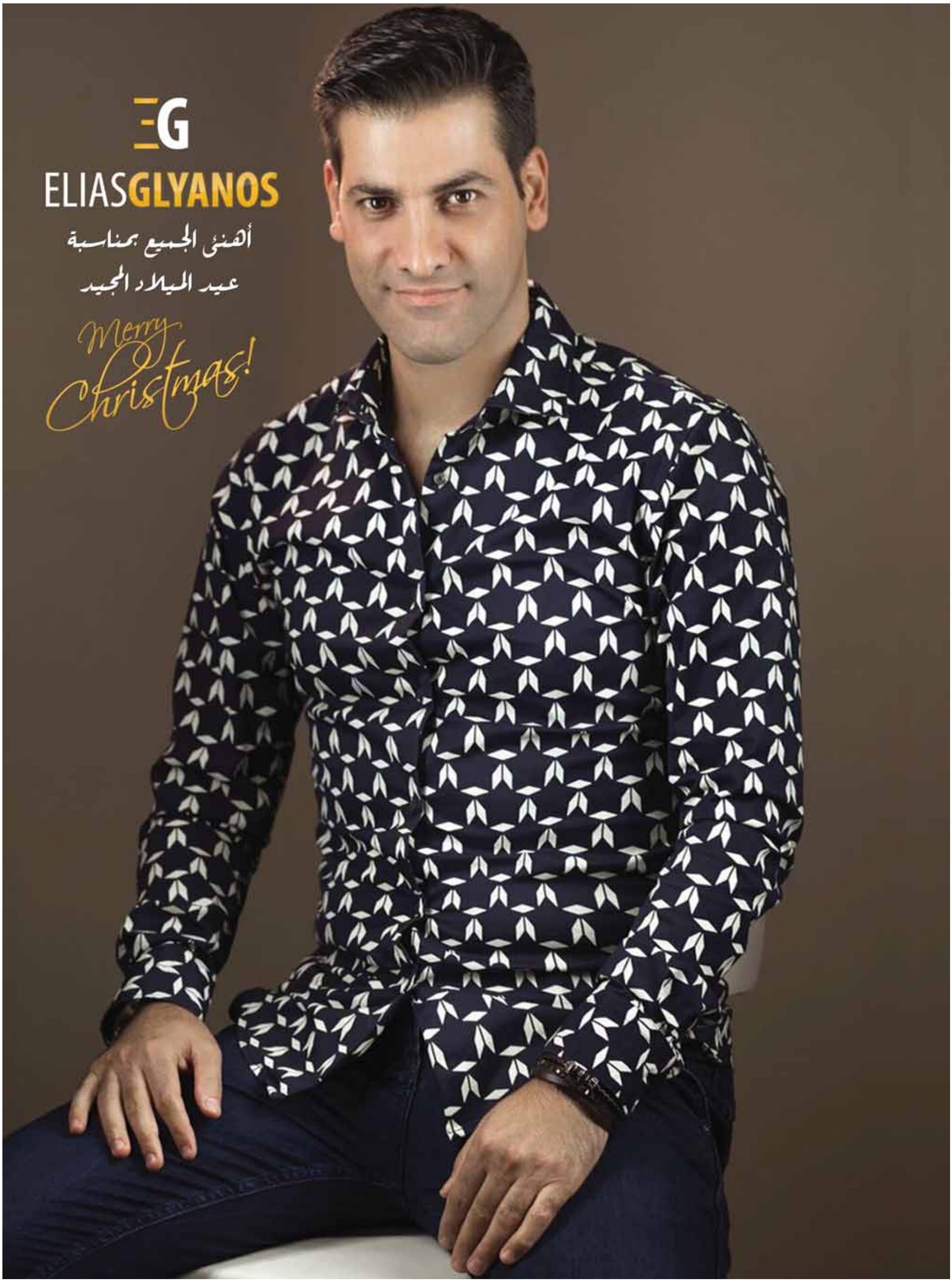
تستقبلكم بأجمل وأروع التنسيقات
وبأجمل التزيين والتصاميم المميزة
بمناسبة عيد الميلاد المجيد
كل عام وأنتم بألف خير

Merry Christmas

סברין עבוד - עיצוב פרחים | זרים סידורים | אירועים | עציצים, גינון | ולימוד שזירת פרחים

Sabrin Aboud 1-700-708-768

יפו 114 חיפה (פורד) | נייד: 050-8620050 | טל: 04-8444680 | פקס: 04-8444681


EG
ELIASGLYANOS
أهنئ الجميع بمناسبة
عيد الميلاد المجيد
Merry Christmas!

גרעינים עסולה
החמניה

Merry Christmas
& Happy New Year

بذورات العفولة أصول وجودة
- جميع أنواع مكسرات العفولة الفاخرة -
تشكيلة واسعة من الشوكولاطة الفاخرة

FINLANDIA
700ML 70 ₪
1L 88 ₪

GREY GOOS
700ML 130 ₪
1L 145 ₪

RED LABEL
700ML 89 ₪
1L 100 ₪

BLACK LABEL
700ML 125 ₪
1L 150 ₪

Marlboro
₪31

Pall Mall
₪26

1 كغم
تمر مجهول
₪29.90

Parlament
₪35

Winston
₪29

Next
₪26

شارع ي.ل بيرتس 7، حيفا | هاتف: 052-5917075

الريان

Al-Rayan

إدارة وطاقم الريان يهنئون الجميع
بمناسبة عيد الميلاد المجيد
أعاده الله عليكم بالمحبة والسلام

Merry
Christmas!

مروان عفارة جادة بن غوريون 46، حيفا | 054-2770777 | 04-8512127

Merry Christmas

تنزيلات خاصة بمناسبة الأعياد المجيدة!

D LINE Collection

الأحد - الخميس: 10:00-14:00/16:00-20:00 | الجمعة: 10:00-15:00 | السبت: 10:00-18:00 (بفترة العيد فقط)

شارع (عين دور) 13، حيفا | 054-4669600

D-line collection

Merry Christmas & Happy New Year

كلاماريس

أطيب التمنيات بحلول الأعياد المجيدة

أعادها الله عليكم بالصحة والعافية

تمناها لكم

طاقم وإدارة مطعم كلماريس

مطعم كلماريس (ستيلا ماريس) - حيفا 04-8314908

الأرجيلة أحلى من

ليالي زمان

بادارة: شادي ابو رقبة

الحملة حتى آخر السنة

ابو ابراهيم جن جنونه

حملة ولا بالأحلام..
مثلها ما راح تلاقي لا عند علي بابا
ولا في e-bay ولا بالصّين كمان

أرجيلة سوريّة – طبقة واحدة	50 شيكلًا
أرجيلة سوريّة – طبقتان	70 شيكلًا
أرجيلة سوريّة – ثلاث وأربع طبقات	100 بدل ~~130~~ شيكلًا
نبريج بلاستيك (ليزر)	5 شيكل
نبريج سوريّ	10 شيكل
نبريج مصريّ	15 شيكلًا
6 أصابع فحم	10 شيكل
غروس فحم	20 شيكلًا
لفّة ورق قصدير	5 شيكل

تشكيلة فاخرة من الزّجاج
للأراجيل بـ 10 شيكل فقط

فقط 50 شيكل

فقط 100 شيكل

حيفا ـ شارع هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447

معين شريف وحفل أكثر من رائع في البحر الميت - الأردن

الإعلامية تغريد عبساوي

أقام الفنان اللبناني معين شريف حفلًا ساهرًا في فندق «كراون – بلازا» في البحر الميت – الأردن، حضره جمهور كبير من عرب الداخل الذي أتى خصيصًا للمشاركة.

تغريد عبساوي التقت بالفنان اللبناني معين شريف الذي تخرج من برنامج ستوديو الفن سنة 1994 وهو عاشق للعملاق وديع الصّافي، الذي كان يعتبره ابنه الرّوحي. لقب نفسه مطرب الجيلين ليجمع بين الجيل الصّاعد والمحافظة على التّراث اللبناني.

ويعتبر اليوم معين شريف من الفنانين الذين لهم أهميّة في الأحداث السياسية في لبنان، حيث أسهم بالمصالحة التي تمت بين القوات اللبنانية والتيار الوطني الحر، وكان أوّل المهنئين للجنرال ميشيل عون بعد اختياره لمنصب رئيس الجمهورية؛ نظرًا للعلاقة الوطيدة التي تربط معين شريف بالجنرال.

ويعتبر معين شريف أنّ شركة الانتاج «روتانا» هي سبب إفساد الفن على مستوى الوطن العربي، كما كانت سببًا في تأخره فنيًا.

أغنية "شو بيشبهك تشرين" هي من حملت اسم معين شريف وعملت على انتشاره. ففي رصيده الفني 4 ألبومات، وأصدر مؤخرًا أغنية بعنوان "قطعلي قلبي" وصوّرها على طريقه الفيديو كليب مع المخرج سعيد الماروق. من فلسطين التي يحبّها معين شريف، ويعبّر عن ذلك بكل محبّة إلى الأردن جئت لكي ألتقي مع فنّان لا يشبه أحدًا.

– قبل البدء بالحديث عن أعمالك الفنيّة، أخذت وقتًا طويلًا في التّمرين وضبط مكبرات الصوت، لدرجه أنك لم تغادر المسرح، وأخذت مزيدًا من الوقت المقرر للتمرين، إلى أن اطمأن قلبك..

نعم، لأنّ احترامي للنّاس يدفعني للقيام بكلّ ما يتوجّب عليّ من تجهيزات قبل بدء الحفل.

– عادّة لا يهتمّ الفنّان بكل هذه التفاصيل..

واجب كلّ فنان احترام صوته أمام الناس وإعطائه قيمة لنفسه ليقدّم نفسه بشكل صحيح.

– أستطيع القول بأنّك أبدعت في الحفل الذي أقيم في «كراون بلازا» – البحر الميت، والملفت أيضًا أنّك بدأت بالغناء للعملاق وديع الصافي، ومن ثم ملحم بركات، وأم كلثوم تحيّة لأرواحهم، ومن ثمّ للسيّدة فيروز.. لِمَ لم تبدأ بأغانيك الخاصّة؟!

مدّة الحفل كانت 3 ساعات، ومن الضروري أن تكون لفتة لروح المرحوم ملحم بركات، الذي افتقدناه مؤخرًا وأعزّه بشكل خاصّ. وطبعًا أنا أعتبر أنّ إحياء التراث العربي من مسؤوليتي، إن الله وهبني موهبة بحجم هذا التراث، لأحافظ على التاريخ الفني العريق، هذه الحضارة العربية وثقافة العرب. وقطعت عهدًا على نفسي بالحفاظ على ما تبقّى من هذا التراث، لأن الإعلام العربي، للأسف، دمّر الثقافة العربية بالانحلال والانحطاط الذي نشاهده اليوم عبر وسائل الإعلام. سأعمل جاهدًا قدر المستطاع للحفاظ على هذا التراث، لكي استطيع أن أنقل إلى الأجيال القادمة ما ورثناه من فنّ راقٍ.

– بما أنّك عاشرت الكبير وديع الصّافي، ماذا يمكنك أن تحدّثنا عنه؟

الأستاذ وديع الصّافي كان كتابًا مفتوحًا، والكلّ يعرف عنه كل شي. فتح بابه لجميع الصحافيّين، وعرفنا عنه أدقّ التفاصيل، وخاصّة بعد رحيله، أخوتنا طوني وجورج وفادي شرحوا للعالم ما لم يكن يعرفه النّاس عن العملاق وديع الصافي.

– ولكن بينك وبين الصّافي توجد أمورًا لا يعرفها أحد غيرك..

بيني وبين وديع الصافي علاقة لا يعلم بها غير الله سبحانه تعالى. سأحفظ السّر، فكلّ ما كان يخبرني به وديع الصّافي كان يبقى سرًا بيننا ولن أخبره لأحد، وهذا السبب الذي يجعلني متكتّمًا ولا أبوح بشيء.

– لماذا؟

لأنّنا نحن عشائر ولدينا عادات وتقاليد؛ وشخص بحجم وديع الصّافي ليس بالفنّان العاديّ، وليس من المفهوم ضمنًا أن تحمل سرًا له.. كان يطلب منّي أن لا أبوح بأيّ شي حتّى لأولاده، كنت محافظًا على أسراره ولن أبوح بها لأيّ شخص، وسأحافظ عليها وأحملها معي.

– إلى هذا الحدّ؟

نعم.

– كما رافقت وديع الصّافي خلال مرضه في المستشفى، كذلك قمت بواجب الموسيقار ملحم بركات، وكنت تزوره كلّ يوم بالمستشفى، هل تعتبر نفسك خليفةً للموسيقار؟

لا أحد يستطيع أن يكون خليفة لأحد، كلّ إنسان يأخذ دوره وحجمه بهذه الحياة.

– ماذا كان يقول ملحم بركات عندما كان يرقد بالمستشفى؟

الموسيقار كان موجّهًا ومربّيًا ومعلّمًا وأستاذًا، وحبّذا لو استطعنا أن نحقّق جزءًا ممّا حقّقه أبو المجد.

– حضرت الحفل شريحة واسعة من عرب الدّاخل، من الشّعب الفلسطيني، لتشارك معين شريف الحفل الرائع، كيف تعبّر عن محبتك لهذا الشعب المحب، وإن اختلف معك بالمبدأ؛ لماذا؟

لا يوجد شعب فلسطيني أو سوري أو لبناني، نحن نعتبر أنفسنا شعب بلاد الشّام. وأنا دائمًا أتعامل مع الشّعوب العربيّة بأنّها شعب واحد، وجميعنا أهل على مستوى الإنسانيّة. نحن منفتحون ولسنا كما يُقال عنّا ويعملون على تشويه صورتنا، نحن أكثر مَن نعترف بالآخر ونحبّ الحريّة. هذا التّقسيم نعرفه والقضيّة أصبحت معروفة، وهي تقسيم الوطن العربي. ولم يزل الوضع على ما هو وهناك إصرار على تقسيم الشّرق الأوسط إلى دويلات صغيرة ومقوقعات دينيّة وطائفيّة ومذهبيّة ونحن ضدّ كلّ هذا الفكر.

– ولكن هل للعرب الّذين بقوا بأرضهم ضرورة دفع ضريبة البقاء؟

لا أستطيع التحدث بالتفاصيل عن هذا الموضوع لأنّنا لا نعرف ظروف الناس والوضع أيضًا متشابك.

– جميع الدّول العربية ظلمت النّاس التي بقيت بأرضها، واتهمونا بأمور كثيرة ومنعونا من دخول الدول العربيّة.. وكلّ مَن أراد الانتشار فنيًا وجب عليه الغناء للوطن فقط!

لكي يكون له انتشار أوسع في العالم العربي عليه أن يغنّي للوطن. طالما أن البلد جريح والقضية ما زالت قائمة، عليه أن يغنّي للوطن.

– سوريا جريحة أيضًا، ومعظم فنّاني سوريا تركوا بلدهم وأكملوا المسيرة خارج الوطن حاملين ثقافة بلدهم.

سوريا ما زالت تقاوم، الشّعب الفلسطيني كذلك، ولكن قسمًا منه انخرط بالوضع الجديد الذي رسم له، كما كان هناك تسليم بمكان معيّن(!). وكما سبق وقلت لك لا استطيع هنا أن أتوغّل بالموضوع. ولا شك بأنّ بقاء الشعب الفلسطيني بأرضه جعله يدفع ثمنًا غاليًا. أنا لست ممّن قاطع الشّعب الفلسطيني، ولا ما يسمّى «عرب الدّاخل» أو «الـ 48»، لأنّ القضيّة الكبيرة بعدها حيّة من خلال هذا الشّعب.

– ما هو جديد معين شريف؟

«قطعلي قلبي» من كلمات وألحان فارس اسكندر وتصوير فيديو كليب للمخرج الرائع سعيد المروق ولاقت انتشارًا كبيرًا.

– أنت تتفاعل مع المعجبين..

نعم. كحدّ أدنى من الاحترام المتبادل أتفاعل معهم، وكلّهم أمل بأن ابادلهم نفس الشعور. لا يجب على الفنّان أن يكون مغرورًا ومنغلقًا على نفسه.. من هذا المنطلق أنا أختلف عن غيري من الفنّانين.

– أين سيكون معين شريف ليلة رأس السنة؟

في بيروت، لأحيي حفلتين.

– أنت تكثر من حفلاتك الفنيّة في طابا..

نعم هذا صحيح. كلّ مَن يودّ متابعتي يمكنه أن يتابع صفحة الفيسبوك الخاصّة ليعرف كافّة التّفاصيل.

– في نهاية اللقاء، ماذا يقول معين شريف لكلّ محبّيه؟

رحلة الفنّ ستستمرّ ما حييت. الشّعب السّوري واللبناني والفلسطيني هو شعب واحد بالنسبة لي، بنظر المتحضرين أنا رجعيّ، لأني ما زلت أعيش زمنَ بلاد الشّام، ولن انسى ذلك ولا يهمّني المعاهدات التي حصلت، مثل «سايكس بيكو». رغم أنّ الشّرق الأوسط جديد، إلّا أن حقيقة كوننا شعب واحد، لن يلغيها أحد.

– معين شريف وصيّ على التّراث وعلى شعب بلاد الشّام الواحد؟

لست وصيًا، ولكن هذا تاريخي وأنا مصرّ على احترامه.

– ماذا تقول للشّعب الفلسطيني؟

لا تقنطوا من رحمة الله.

– شكرًا، وأتمنّى لك المزيد من النجاح والتألّق في مسيرتك الفنيّة.

אלי קירור וחיזוג בע"מ

מכירה, התקנה ושירות לכל סוגי המזגנים

الوكيل المعتمد لشركة TADIRAN

צוות אלי קירור וחיזוג בע"מ

يتقدم بأجمل التهاني للجميع

بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة

كل عام وأنتم بخير

بإدارة الياس وبشير سليمان

רחוב מאיר 16 - חיפה | 04-8552795 / 04-8418281 / 052-2610599

فوزي موزي وتوتي
في عرض الهدية
23.12.16
الساعة 16.00
المكان: اوديتوريوم حيفا
sold out
تُباع التذاكر:
عند معرض كرام شارع الجبل 10 حيفا
www.tzkrte.com
التذكره من جيل سنة وفوق
فوزي موزي وتوي
www.fozimozi.com

فؤاد معوض وشركائه
مكتب تدقيق حسابات
حيفا
ZOOM
كلاماريس
Helen Doron Early English
Garden البستان
SMILE DONUTS
حضانة سانتا ماريا

SABBAH

offering the best fast food since 1987

تتقدم إدارة وعاملي شوارما صبّاح
إليكم بأطيب الأمنيات والتبريكات
بحلول عيد الميلاد المجيد
أعاده الله عليكم بالصحة والعافية

كل عام وأنتم بخير

حلال

Allenby 37. Haifa
04-8535450

منطقة الإرساليات محدودة
نقدم الأفضل منذ سنة 1987

الباجيت
يخبز في المحل

إحصائيات مقلقة... نسبة الفقر تطال نصف المواطنين العرب و تصاعد مخيف في جرائم العنف والقتل

الإعلامي أحمد حازم

الدول الأوروبية، وكذلك البلدان التي تعير اهتماماً لمواطنيها، تحدد الحد الأدنى لدخل الفرد، والذي يتمكن المواطن من خلاله تسديد حاجاته المعيشية، بحيث إذا قلّ دخل المواطن عن هذا الحد، يكون عملياً من عداد الذين يندرجون في إطار قائمة الفقراء، لأن الدول المتقدمة اقتصادياً واجتماعياً تحدد نسبة الفقر لدى مواطنيها. والمعروف أن الدول التي تحترم نفسها وسمعتها تعامل مواطنيها بشكل متساوٍ، أي لا تفرّق بين مواطن وآخر، ولا تفضل فئة على فئة، كما هو الحال في إسرائيل.

التقرير الذي أصدرته مؤسسة التأمين الوطني، يظهر بوضوح مدى الإجحاف الرسمي بحق المواطنين العرب في هذه الدولة، التي يحلو لها أن تتحدث عن الديمقراطية وعن حرية الفرد في مجتمعاتها، إن كان ذلك في الداخل أو الخارج، رغم أن كافة المؤشرات والأرقام تقول عكس ذلك.

يشير التقرير إلى أن نسبة الفقر بين المواطنين العرب قد ارتفعت إلى 53.3%، وبحسب معلومات التأمين الوطني، فان سبب الفقر في المجتمع العربي يعود إلى الدخل المنخفض في العمل، وذلك بحسب المعطيات التي وردت في تقرير النفقات المنزلية التابع للجنة المركزية للإحصائيات. ولا شك أن التمييز بين ما هو عربي وغير عربي في الوظائف واختيار الأشخاص الملائمين للوظائف يلعب دوراً هاما في الحياة المعيشية، الأمر الذي يؤدي إلى انعكاسات سلبية في حياة الفرد.

صحيح أن إسرائيل بشكل عام، وحسب دراسات رسمية، تتواجد في قمة جبل الفقر وعدم المساواة الاقتصادية، مقارنة مع دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (OECD) لكن المتضرر الأكبر هي الأقلية العربية. وبسبب هذا الوضع يعاني المجتمع العربي من تفشي البطالة ومن آفات اجتماعية أخرى خطيرة مثل العنف والقتل.

الإحصائيات عن الجريمة وحوادث القتل في المجتمع العربي مخيفة ومرعبة جدا. نسبة السكان العرب في البلاد تبلغ حوالي عشرين بالمائة، لكن نسبة العنف في المجتمع العربي تبلغ ثلاثة أو أربعة أضعاف من مجمل أعمال العنف في إسرائيل، حسب التقارير الرسمية. تصوروا أن مئات حالات إطلاق النار يشهدها المجتمع العربي سنوياً، والمخفي أعظم. وليس من المستبعد أن تكون هناك حوادث خفية لا يجري الحديث عنها. هذا يعني أن المجتمع العربي يعيش حالات إرهاب شبه يومية، حالات تقشعر لها الأبدان.

تفيد التقارير أن المجتمع العربي الفلسطيني في البلاد شهد منذ مطلع العام الجاري مقتل 45 شخصا بينهم 10 نساء، الأمر الذي يدل على ارتفاع مقلق وخطير في جرائم قتل النساء، دون أي رادع للمجرمين، في ظل صمت المجتمع واستمرار تقاعس الشرطة وإهمالها لملف العنف والإجرام في البلدات العربية.

الأمر الذي يدعو إلى القلق، أن المجتمع لا ينظر إلى هذا التطور بجدية تامة كما هو المفروض، إنما يتم الحديث عن الحدث لأيام قليلة ثم يذهب الموضوع في مهب الريح، حتى وقوع حالة عنف أخرى أو بالتحديد حالة قتل أخرى، بمعنى أن الجرائم لا تلفت انتباه أحد في المجتمع سوى لوقت قصير.

جريمة قتل هزّت المجتمع العربي وقعت في مدينة طمرة في شهر آب/ أغسطس الماضي، حيث راحت ضحيتها سيدة في الخامسة والثلاثين من العمر، وكانت في مرحلة متقدّمة من حملها، وتركت وراءها ولدين دون سن الخامسة عشر.

متابعون لظاهرة القتل يرون أن مواجهة هذه الظاهرة هي «قضية وطنية من الدرجة الأولى، ويتوجّب على الأحزاب السياسية ولجنة المتابعة تناولها، ووضع خطة عملية وتوزيع المسؤوليات ومطالبة المؤسسات والشرطة بتحمّل مسؤوليتها ورصد الميزانيات اللازمة بدون تقاعس».

فإلى متى سيبقى مجتمعنا العربي يعاني من ظاهرة الإجرام؟

أيام الزمن الجميل

طارق عسراوي

يَعرفُ جيداً كيف يجدل طرفي المقلاع بحيث ينفلتَ بانسيابية تجعل للحجر جناحين، وصوت رفرفة تدل على قوة الانعتاق. مرارا ما تفوّقَ على أصدقائه في إصابة الهدف المحدد في ألعابهم .. وما زال يبتسمُ كلّما تذكّر رهانه مع صديقيه على إصابة علبة الزيت الفارغة الموضوعة فوق سور حارتهم كهدف للرماية من بعيد، يومها صرخ صديقه أحمد بعد أنً طارت علبة الزيت الفارغة: «والله انك صقر»، وهكذا صار اسمه «صقر» لسنوات طويلة!

كنت أستمع إليه بإصغاء، وهو يتحدث عن ذلك اليوم، ينفعل والابتسامة تضيء محيّاه تارة، وتارة تلمع نجمتان في عينيه قبل أن يبعثرهما بسبّابته منعا لانسيابهما حارتين فوق خديه!

أحمد وعقل وصقر، كانوا ثلاثة أصدقاء اجتمعوا في مقعد واحد في المدرسة، وفي حارة واحدة، وفرّقتهم أقدارٌ كُتبت قبل أن يولدوا بيد سماوية، أحمد الذي أحب الجَبال.. استشهد فيها! كان أكثرنا جسارةً، قال.

في تلك الليلة الباردة صدحَ في صمت المدينة صوتٌ عبر مكبّر الصوت اليدوي، كان الصوت حاداً وهو يتلوا الآية 169 من سورة عمران، ويحلف بالقسم على مواصلة الطريق، فالعهد هو العهد والقسم هو القسم. وكان أحمد مسجّى في صوت «عقل» وبين كلمات القسم، فقد سقط مبكرا برصاصة قوّة خاصة انتشرت في الأحراش القريبة. لم يتمالك عقل مشاعره وهو يتلو بيان النعي، حيث كان حاسماً، ملتهبا، على مسمع ليل المدينة، و»صقر» الذي جلس يراقب الطريق شاهد أضواء السيارات العسكرية وهي تلحق صوت النداء ورصاصتين أطلقتا في الهواء عهدا وتحديا.

فكّ مقلاعه عن وسطه، وتناول حجرا مناسبا، لم يلجأ لاستخدام المسدس المعلّق في خاصرته، حيث لم يشأ أن يصعّد الامر لحظة الانفعال واكتفى بسلاحه اليدوي، مقلاعه المنجنيق.

كانت الدوريات تصعد طريق الجبل والمقلاع يلف فوق رأس صقر دورته الخاطفة، وحين انفلت طرفه من بين أصابعه كان الحجر يرفرف بعزم صوب مركبة الجنود، وبينما تصاعد صوت الرصاص عشوائيا من بنادق الجنود، تناول حجرا آخرا، ولفّمه مقلاعه بينما هم يتحركون حول المركبات .. و فرّررر، مقلداً رفرفة الحجر، تابع حديثه مبتسماً، لقد فقدت الناس في تلك الأيام الكثير من أحبابهم، وتعرضوا للاعتقال مرات ومرات، وذاقوا أصناف التعذيب المرعبة في أقبية التحقيق، دوهمت بيوتهم وأصابتهم الأمراض. نعم .. انتكسنا وتقرحت قلوبنا حين سقط بعض من رفاقنا في شراك الاحتلال ووحله، لكنك ستجدنا نحن أبناء ذلك الجيل، أقصد من انخرط في تلك المرحلة، لدى كل واحد منّا حكايته الفردية التي تتجمع كلها كالفسيفساء لتشكل حكايتنا العامة والكليّة عن تلك المرحلة.

كنت أصغي إليه باهتمام، في ليلة الثامن من كانون أول والتي تصادف الذكرى التاسعة والعشرين لانطلاقة الانتفاضة الأولى، وهو يسرد الحكايات بعاطفة وشوق، وعجبت منه حين تنهّد في نهاية الأمر وهو يقول مبتسماً: كانت تلك أيام الزمن الجميل!

وجهان من سلام..

أسعد موسى عودة

الزّمان: الثّامنة من صباح الاثنين المبارك، 19 كانون الأوّل 2016. المكان: غرفة مكتبي في نُزُلي بكرمل الله الذي جعله الأغراب يحاكي بيئتهم الّتي منها انحدروا، فجاءُونا وجاءُوه فأقصَونا وغيّبونا واستوطنوه وأخفوه. والوقت المرصود لكتابة هذا المقال المحال: ساعة من عمر ليلي ونهاريَ الموصولين بزنّار بَرْد وبارود، ساعة من عمريَ الفاني على صفحات الخلود. فلماذا، إذًا، هذه الكتابة المُهَرْولة العَجِلة؟ لا لشيء – والله – إلّا لشأن أن أعايدكمَ/ أعايدَنا كما في كلّ عام، وإلّا لأنّه بات لا بدّ لابن الإنسان هذا من هذه الجرعة من الإدمان الّذي لا يعرف الفطام، كيما يستطيع القيام والكلام واللّمام والجرأة علَى الأحلام؛ كيما يستطيع تنفّس الغمام، كيما يستطيع أن يكون مجرّد إنسان.

فكلّ عام وأنتم/ونحن خير وبخير، ندفّئ برد كانون القارس كلسع كوانين المجالس [الكانون، أيضًا، هو الثّقيل الوَخْم من النّاس الّذي لا تُطاق معاشرته، وهو كذلك المتطفّل سارق أخبار النّاس وناقلها بين النّاس] ندفّئه بنور قلوبنا ونار عقولنا النّيّرة، الّتي نوّرت العالم، ألفَ عام، خُلُقًا وعلمًا وثقافة وحضارة وإنسانيّة وسعادة حقيقيّة أبديّة، وإن كنّا نراها، اليوم، بعضَ جَذَوات متفرّقات خجلات، ستنهض وتظهر، لا بدّ يومًا، «مثل عنقاء الرّماد من الدّمار».

«على جبل الزّيتون والدّهرُ شاخصٌ/ تعالتْ إلى الأجواء في أبعد المدى/ نداءاتُ عيسى يستحثُّ محمّدًا/ من الأزل المجَهول صوتًا مردَّدًا/ أفاقتْ ذُرى نجدٍ على رجع صوته/ فأكرِمْ به صوتًا وأكرِمْ به صَدى» (موسى أسعد عودة/ 1990)، فلْتتعالَ، اليوم، أيضًا، إلى السّماوات العُلى، نداءات صلواتنا، جميعًا، محمّديّين وعيسويّين وموسويّين (فاليهوديّة قوميّة لا دين) بأن يا ربّنا: «لا تَدَعْ لنا ذنبًا إلّا غفرته، ولا همًّا إلّا فرّجته، ولا كَرْبًا إلّا نفّسته، ولا معسرًا إلّا يسّرته، ولا دَيْنًا إلّا قضيته، ولا مريضًا إلّا شفيته، ولا مبتلًى إلّا عافيته، ولا ميّتًا إلّا رحمته، ولا حيًّا إلّا أصلحته، ولا غائبًا عن أهله إلّا سالمًا غانمًا رددته، ولا عاصيًا مذنبًا إلّا هديته، ولا ظالمًا إلّا قصمته وقهرته، ولا مظلومًا إلّا نصرته، ولا طالبًا إلّا نجّحته، ولا دعاء إلّا أجبته، ولا حاجة هي لك رضًا، ولنا فيها صلاح، إلّا تفضّلت علينا بقضائها؛ يا قاضيَ الحاجات، يا غافر الزّلّات، يا سامع الأصوات، يا ربّ الأرضين والسّماوات، يا مجيب الدّعوات، يا مبدّل السّيّئاتَ حسنات، أبدل سيّئاتنا بحسنات عندك؛ يا ربّ العالمين، يا أرحم الرّاحمين، يا أكرم الأكرمين.» اللّهمّ آمين!

الطّفل في المغارة وأمّه مريم وجهان من سلام.. «قال إنّي عبدُ الله آتانيَ الكتابَ وجعلني نبيًّا، وجعلني مباركًا أين ما كنتُ وأوصاني بالصّلاة والزّكاة ما دمتُ حيًّا، وَبَرًّا بوالدتي ولم يجعلْني جبّارًا شقيًّا، والسّلامُ عليّ يومَ وُلدتُ ويومَ أموتُ ويومَ أبعَثُ حيًّا». والسّلام عليكم وعلينا.. فعذرًا، إذ سأنهي، الآن، الكلام؛ وقد تجاوزتُ السّاعة بنصف أختها التّمام.. فكلّ عام وأنتم/ونحن بهجة الأيام..

ولِي عودة منكم إليكم أيّها الأعزّة – إن شاء ربّ العزّة – للحديث، أبدًا، عن لغتنا ونحْن.

حيفا Haifa net
www.haifanet.co.il
عُنوانكم الأوّل والأكيد للأخبار الحيفاويّة

Gladis
BOUTIQUE
Fashion & accessories
چلاديس بوتيك
بشرى الاعياد للسيدات والصبايا
فساتين خاصة حصريّة ومحدودة للبوتيك
كل عام وأنتم بخير
حيفا – الالمانية شارع مائير 26 هاتف: 046154417 او نقال: 0525846444
مفتوح يوميا من الساعة10:00 – 14:00 ومن 16:00 – 20:00 ايام الجمعة: 10:00 – 20:00
في شهر ديسمبر مفتوح ايضا ايام السبت

الشجاعة مقرون بها عطب

جواد بولس

ما جرى في لجنة الكنيست ظهيرة يوم الأربعاء الفائت كان متوقعًا ولم يكن صعبًا، كذلك أمر التكهن بنتيجة تصويت أغلبية النواب على توصية هذه اللجنة برفع حصانة النائب باسل غطاس (إذا كانت هنالك حاجة للتصويت) وذلك تمهيدًا لاستنفاد إجراءات التحقيق معه والتي قد تفضي إلى تقديمه للمحاكمة.

لقد اختار النائب عن حزب التجمع الديمقراطي عدم المثول أمام تلك اللجنة في خطوة لاقت دعمًا من هيئات القائمة المشتركة التي أصدرت بيانًا تبرر فيه موقفها من وجوب تلك المقاطعة بكون الجلسة «تحريضية واستعراضية ومحكمة ميدانية نتيجتها معروفة مسبقًا».

في الحقيقة يليق بهذا التصريح أن يصير مربط الفرس! فإذا تنبأ النائب غطاس ومثله فعلت القائمة المشتركة برد فعل لجنة فرعية في الكنيست الإسرائيلي وأصابوا في حسهم وتقديراتهم، أفلم يكن من الأجدر به أن يتحسس منذ البداية ويستشرف ردود فعل قوافي اليمين وحداتها على ما سينسب إليه من أفعال؟

أبعد من غطاس، القضية عامة

على جميع الأحوال لو لم تكن لهذه القضية تبعات أبعد من مصلحة النائب غطاس الشخصية ومصالح حزبه لم نتطرق إليها، لا من قريب ولا من بعيد، ففي النهاية كل من يزرع يحصد، الورد أو العاصفة، لكنها مغامرة فردية غير مسؤولة ومقامرة سياسية خطيرة، هذا إذا صح ما قاله القائم بأعمال المستشار القضائي للحكومة، راز نزري، في معرض حديثه أمام لجنة الكنيست، مصرّحًا بأن أجهزة الأمن الإسرائيلي وفي أثناء زيارة النائب غطاس لأسرى أمنيين في سجن كتسيعوت الصحراوي، وثقت بشريط مصور عملية إدخال رسائل وأربعة مغلفات تحتوي على هواتف خلَوية وشرائح اتصال عديدة.

من السابق لأوانه التعاطي مع هذه القضية وفقًا لعناصرها القانونية المجردة، فهذا شأن القضاء والمدّعين العامين ومحامي الدفاع، وتبقى، من البداهة، كل الاحتمالات مشرّعة، ولنا في سوابق التحقيق ومحاكمات قادة المواطنين العرب أمثلة ومواعظ؛ أما المثير في المشهد الراهن فيتعلق برد الفعل الأولي الذي اختطه النائب غطاس في لحظة تفجير المسألة في الإعلام الإسرائيلي حين أعلن، وقبل بدء التحقيق معه، أن ما نشر «هو جزء من الملاحقة السياسية لقيادة الجماهير العربية وجزء من ملاحقة التجمع الوطني والعمل السياسي بشكل عام»، لقد كان لافتًا أنه لم يتعرض للشبهات التي نشرها الإعلام بحقه على الرغم مما رافقها من تفصيل مهني أوحى بأننا في صدد قضية لا تشبه سابقاتها من قضايا التحريض اليميني الشعبوي الرخيص.

في الإعلام بدأت ترشح معلومات ومعطيات سرّبت بهدف تأزيم حالة الإرباك، التي أصابت قيادات الأحزاب والحركات السياسية العربية، فغابت ردود فعل معظمهم، ولم يحركوا لسانًا ولا ساكنًا، وحتى قادة حزب التجمع تصرفوا بتروٍ واتزان واضحين، مكتفين بشجب محق لتصريحات المسؤولين الإسرائيليين، الذين استغلوا الإعلان عن الحدث فوثبوا، وانقضوا على باسل وحزبه وقائمته وقومه، وجرموه ماضين في تمزيق ما بقي من ذاك الجسد وتقطيعه إربًا، بينما لم يبدأ التحقيق معه ليست هناك لائحة اتهام ولا قرار إدانة.

الحكمة قبل الشجاعة

موقف النائب غطاس إزاء ما نشر ضده كان خاطئًا ومضرًا، فالإنكار المجزوء والجارف العريض لم يكن خيارًا موفقًا، ولم يسعفه ولا سهّل على حزبه مهمة صد الهجمة الشرسة، وفي نفس الوقت لم يسوّغ لباقي القيادات السياسية فرصة التعاضد الحقيقي والدفاع العلني عنه، كما منع كثيرين من التعبير عن مؤازرته وإسناده بشكل ناجع ومؤثر في وجه هجمة / شبهة، سرعان ما تبينت فيما بعد أنها ليست ملفقة من أساسها ومختلقة – كما صرّح واصفًا إياها النائب غطاس، على أنها مجرد ملاحقة سياسية له ولحزبه.

فبعد خروجه من جلسة التحقيق بدأت مفردات دفاعه ومضامينها تتغيّر، وذلك كما قرأنا في بيان نشر باسمه، معلنًا «أنه لن ولم يقم بأي مخالفة تتعلق بأمن الدولة أو مواطنيها، ولم تكن لديه نيّة تتعلق بهذا الجانب». ويؤكد أنه لم يقترف فعلًا من شأنه المسّ بأمن إسرائيل أو مواطنيها، لكنه، في نفس الوقت، لم يتطرق ولو بتلميح لشبهة تهريبه الهواتف الخلَوية والشرائح كما تدعي سلطات الأمن الإسرائيلية، وكأنه يترك هذه الاحتمالية لفهم القراء، ويدعها محلقةً في الفضاء، وذلك كي يحتفظ بإمكانية حشر الخلاف بينه وبين القضاء الاسرائيلي، في مسألة تفسيرية حول كيف يكون المسّ بأمن إسرائيل، وليس حول حقيقة ما جرى فعليًا في تلك الغرفة المعدّة لاصطياده كما يظهر.

من يقرأ بإمعان تصريحَي النائب غطاس سيجد إشارات لما قد يؤول إليه العراك مع الجهات الإسرائيلية في المستقبل، فقبل التحقيق، وبما يتماشى مع نبرته التصعيدية، أكد غطاس أن «زيارة الأسرى الفلسطينيين والاطمئنان عليهم، هي حق لنا وواجب علينا، ولن نتخلى عنه». مضيفًا بشكل حاسم ومتحدّ «أن ملاحقات الشرطة الباطلة وتلفيقاتها لن ترهبنا»، بينما نجده يتراجع، بعد جلسة التحقيق، ويختار تكتيكًا يحاول من خلاله تخفيف قواعد المواجهة، فحق زيارة الأسرى الأمنيين يَرد عنده في باب «الواجب الأخلاقي الذي يقوم به ضمن مهامه البرلمانية وكقائد سياسي» وليس كممارسة وطنية ومقارعة للسجان الإسرائيلي، لأنه مقتنع بأن «زياراته للأسرى وتواصله معهم هو عمل إنساني وأخلاقي بحت، وهو ملتزم بهذه القضية لأخلاقيتها وعدالتها.. فالأسرى هم بشر قبل كل شيء».

قال ذلك متأخرًا، وصدق، فواجب من يستطيع الوقوف إلى جانب الأسرى الفلسطينيين لا غبار عليه، ومعاناة الأسرى المزمنة كبيرة ومعروفة، لا سيما في قضية حقهم بالتواصل مع أسرهم، سواء من خلال ضمان وتائر الزيارات أو حرمانهم من استعمال الهواتف العامة، كما يسمح للأسرى الجنائيين مثلًا.

عندما اتهم النائب غطاس بتهريبه هواتف خلوية وشرائح كانت أمامه عدة خيارات للإجابة، وكلها تتناسب وتجتزئ من دوره كقائد سياسي في المجتمع، ومن وعيه لمسؤوليته، وتحسسه من تبعات ما يقوم به في المكان والزمان العينيين. لكن خياره المعلن قبل تفاقم القضية، كان بمثابة المقامرة غير المحسوبة والمزايدة، بينما يحسب لجوءه المؤجل إلى الدوافع الإنسانية والأخلاقية في زيارة الأسرى الفلسطينيين تبريريًا، ولن يعوض الخسائر التي منيت بها مصالح الجماهير العربية.

لا تجعلونا لليمين لقمًا سهلة

قرأت بعض ما كتب في هذه المسألة، وقرأت تكرار حجة من لا يريدون الاعتراف بالخسارة الجسيمة التي سبّبها بعض قادة الجماهير المغامرين، من دون مسؤولية قيادية عامة، وهم المصممون في مزايدات عقيمة على ركوب البحر، بأشرعة حقوقهم المطلقة، وشجاعتهم المفرطة. وفي كل مرة نبتلى، يذكّرنا هؤلاء الكتاب والمحللون، بأن اليمين الإسرائيلي باطش بطبعه، وصنانيره مدلاة في جهوزية قصوى، وهي ليست بحاجة إلى طعم نعلقه نحن عليها بأيدينا. ما قام به النائب غطاس استغله عتاة اليمينيين، فنجحوا بوضع ملازم على زيارات النواب للأسرى الأمنيين، فخسروا واحدًا من أهم الامتيازات عندهم، وخسر النواب حقًا ما كان في خدمتهم. ومن الطبيعي أن نفترض أن هذه الضربات هي بدايات تسخين المطارق وشحذ السيوف. وتبقى تلك الأصوات تبرر للزعامات حماقاتها، في حين يمضي اليمين بشرائحه وهتافه، ضاربًا بفأسين وجهل، فمن يرفض الاعتراف في ما يسببه طيش بعض زعاماتنا، ليعُد ويقرأ مجددًا تاريخ محاكم قادة هذه الجماهير، في العقدين الأخيرين، ويرى كيف اختار أو اضطر أصحابها أن يواجهوها أو يتلافوها أو ينحنوا أمامها. ومن لا يريد أن يعترف بهذه الحقيقة ليتمعن كيف يصهر هذا اليمين الظامئ، أوراق التهور ويحولها أنهارًا من مطر أسود تروي حناجره وتنعش سواعده.

سكوتكم من فضة

ما أنتقده هنا يتعلق بمكانة النائب غطاس العامة، ونشاطه كشخصية قيادية معروفة، يتعدى دورها موقعه في حزب التجمع، فلقد أخطأ في هذه الأزمة، وأساء في إدارتها، أرى أن على غطاس تحمل كامل المسؤولية، ويتصرف بحكمة وشجاعة ليدرأ العواقب عن حزبه، وعن القائمة المشتركة وعن الجماهير الواسعة. كلنا يتفهم ضرورة التكافل بين رفاق الدرب وواجب التضامن مع من يواجه قمع السلطة وملاحقتها، بيد أن هنالك محطات في حياة البشر تستدعي الحسم خاصة حين تكون مصلحة الجماهير أعلى وأولى من مصالح الفرد، ومصلحة الإطار الحزبي أغلى وأبدى من مستقبل الشخص أو القائد؛ فمن لا يستشعر إلى أين تهب رياح الجنوب الكتسيعوتية وكيف ستضرب سيفاجأ قريبًا بتشتت خيامنا وتمزقها، وحينها سنفيق في ليال سماؤها عارية ملأى بالنجوم الدامعة.

صمت الأحزاب والحركات السياسية والمؤسسات المدنية يشي بحرجهم ويكشف موقف جميعهم إزاء ما جرى، وبعضهم يعرف أكثر من جميعنا. فعلى هؤلاء القادة أن يكونوا حكماء، وليس فقط أصحاب حق، وشجعانًا مع علمهم أن «الشجاعة مقرون بها العطب».

إبر و دبابيس

صاحب العيد

الليلة، أو بكرة بحتفل العالم بعيد الميلاد.. آه ميلاد مين؟
هذا العيد اللي بختلف عن كل الأعياد.. بإيش؟
كل الناس، الكبار والصغار، العائلات، الفقراء والأغنياء.. كلهم مثل بعض.. ليش؟
هذا المولود الصغير أجا على الأرض، وين ولد؟ في مغارة بين الحيوانات.. مش في المستشفى، ولا في بيت عادي ولا في أوتيل، ولا في عيادة ولا.. ولا..
لما واحد بتكون ولادته بمثل هاي الحقارة، والتواضع، والإهانة، والتنازل، بثير فينا التساؤل.. مين هذا اللي كلنا بنحتفل بقدومه؟
يا جماعة ما بدها طول سيرة.. هذا هو يسوع، يسوع المسيح اللي جرّب أكثر حالات الاحتقار والهوان.. تماما مثل فقرا الشرق، مثل المشردين من سوريا، مثل المهجرين من العراق، مثل الشحادين في العالم.. بناموا على الكرتونة إذا لاقوها.. أو على الأرض.. تحت السما والطارق..
مثل أي ضعيف وفقير ومسكين في العالم.. هذا العالم المتألم وما بدو يعترف بقدرة الله إنها تخلصوا من اللي هو فيه.. لأنه يسوع حوّل هاي الحقارة إلى فخر واعتزاز، إلى شموخ وعنفوان.
والناس ما بدها تشوف وجه يسوع في وجه هذا الفقير، والمسكين والمريض والموجوع، والمشرد واللاجئ.. بدها تشوف حالها وكبريائها على الجميع..
هذا يسوع، رب المجد، اللي بنستعد اليوم لعيدو، هل بدنا نستقبلو لما يولد؟ هل بدنا نبارك له مع الرعاة؟ هل بدنا نوخذ له هدايا مع المجوس؟
إحنا لما نحتفل بعيد ميلاد أولادنا، أحفادنا، أهلنا، بنحضّر كعكة، ونضوي شموع، ونغني، ونهيّص، ونوكل حتى نشبع وبنرفع المحتفل بالعيد لفوق.. وبنقدم له هدايا.. هل هيك بنعمل مع يسوع اللي بنحتفل بعيدو مولده؟
هل بنذكره قبل ما نتعشى؟ قبل ما نبدأ الأكل وتضيع عقولنا في بطوننا؟
ليه بنحط الشجرة ونزينها بأفخم الزينة والبهرجة الغالية.. الحمرا والمذهبة، الفضية والخضرا، الأنوار الملونة اللي بترهج وتلمع..
ونعمل مغارة، ونحط فيها أشخاص وتماثيل.. ليه هذا كله؟ لمين بنعمل عيد؟
مش لازم نعزم صاحب العيد، ونقول له تفضل؟ خليه يدخل عنا، على بيوتنا، على قلوبنا، نفكر فيه وبأقواله وأعماله؟ ونقول له نحنا اصحاب ورايحين نبقى اصحاب؟
يا صاحب العيد.. أهلا وسهلا فيك.. كل سنة، وكل شهر وكل أسبوع وكل يوم.. وتبقوا بفرح العيد كل حياتكم.. أفراد كنتم أو عائلات.. آمين.

(أبو إلياس)

BOUTIQUE BUTCHER SHOP
Sharbel Mattar

ملحمة شربل مطر

ملحمة البوتيك

1 كيلو
فخدة خروف
مع عظم
₪69

1 كيلو
عجل صغير
للشي
₪69

حملات العيد

1 كيلو	عجل صغير للشي	₪69
1 كيلو	عجل صغير للشوارما	₪69
1 كيلو	عجل صغير للطبيخ	₪69
1 كيلو	عجل صغير مفروم ناعم	₪69
1 كيلو	عجل صغير مفروم خشن	₪69
5 كيلو	فخاد دجاج	₪99
4 كيلو	صدر دجاج	₪99
3 كيلو	فخاد دجاج مسحب	₪99
3 كيلو	شنيتسل دجاج	₪99

شارع أللنبي 17، حيفا ▪ 04-8229010

شي مش عادي

مغسلة الوادي

- غسيل وكوي جميع أنواع الملابس
- تنظيف جاف (ניקוי יבש)
- تنظيف سجاد (سجاجيد)
- تنظيف ستائر
- تنظيف حرامات ولحف (שמיכות פליז)

نلتزم بأرخص الأسعار

خدمة توصيل الغسيل من وإلى البيت

تسهيلاً لخدمة الجمهور، وتفادياً لتصوير كاميرات المراقبة البلدية، يسرنا أن نعلن للجمهور الكريم أننا على استعداد لجمع ما ترغبون غسله من ثياب في بيوتكم وإعادته إليكم، دون أن تتكبدوا عناء السفر أو التعرض لمخالفات السير.

سننقل غسيلكم من وإلى البيت مجانا!
إذا كانت تكلفة الغسيل من 100 شيكل وما فوق.

ويسرنا أن نعلمكم عن قرب وصول ماكنة خاصة لغسل أنواع السجاد بكافة الأحجام.

شارع الجبل 2، حيفا
04-8532268

BTOP 054-6750911

معرض عيد الأعياد

أشجار امريكيّة باسعار خيالية:

2.4 متر بـ **1,000** شيكل
2.1 متر بـ **850** شيكل
1.8 متر بـ **650** شيكل

اشتر شجرة بكبر 2.4 م او 2.1 م
واحصل على زينة عيد **بقيمة 200 شيكل**
اشتر شجرة بكبر 1.8 م
واحصل على زينة عيد **بقيمة 100 شيكل**

شريط حب الرز 180L (תקן)
بـ **45** شيكل

شريط اضائة LED 180L (תקן)
بـ **90** شيكل

شلال 3م LED (תקן)
بـ **140** شيكل

طقم 1/6 قهوة
بـ **45** شيكل

طقم 1/6 شاي
بـ **70** شيكل

أفخم معرض لزينة العيد في البلاد

تنزيلات هائلة,ستوديو تصوير
للأولاد والعائلات

مفتوح كل أيام الأسبوع من الساعة 12:00 حتى 22:00 | شارع الجبل 20, حيفا (مقابل بيت الكرمة) | تليفون 050-2577160

بمثابة تقديم:

محمود درويش في ميزان سليمان جبران

د. فيصل درّاج

(عن دار الفارس في بيروت وعمّان، صدر قبل أيّام كتاب «نظم كأنّه نثر، محمود درويش والشعر العربي الحديث»، تأليف برفسور سليمان جبران، بمقدّمة ضافية كتبها الباحث الفلسطيني المعروف د. فيصل درّاج. في المقدّمة المذكورة إضاءات هامّة لمحتوى الكتاب، وللقضايا الكبرى في تطوّر الشعر العربي الحديث، ما يسوّغ نشرها على حدة، لما فيها من تعريف بالكتاب وبالقضايا تلك).

في شخصية بروفسور سليمان جبران ما يشعر «بعض البشر» بألفة ضافية، كما لو كان يلتقي صديقاً قديماً، لم يرَه منذ زمن. ففيه بساطة جاذبة، وفيه شيء من ملامح «أهل البلاد»، بلغة فلسطينيي «الخط الأخضر»، الذي يعني اغتصاب فلسطين واغتراب أهلها.

وجبران من هؤلاء الذين ساءلوا الشعر العربي وقضاياه، منذ زمن طويل، كان «احترافياً» في مجاله، وإن كان لا يفاخر بهذا الاحتراف. والرجل، لمن يعرفه، مشدود إلى اللغة العربية وقضاياها، مختصّ بها وعميق الاختصاص، من دون تصنّع ولا «ألقاب». وربما يكون في كتابه «على هامش التجديد والتقييد في اللغة العربيّة المعاصرة»، ما يضيء هواجسه الحياتيّة . الأكاديميّة، التي تدرك معنى «الهويّة اللغويّة»، وتحتفي «بحياة اللغة»، إذ اللغة كائن حيّ، ينمو ويزدهر إن كانت الشروط ملائمة، ويأخذ بالذبول في شروط غير مباركة. يقول جبران في كتابه: «إذا كنّا نعارض التقييد المغالي على الكتّاب والمجدّدين، ونحاول الوقوف في وجه «الغيورين» في تخطئتهم لكلّ ما يخرج عن مواضعات اللغة الكلاسيكيّة، فهذا لا يعني أنّنا نقبل كلّ «جديد».... فهذه اللغة غالية علينا، ونريد لها مواصلة الحياة في ثياب العافية والازدهار...» يضيف جبران إلى معرفته باللغة، ضرورة نقدها من وجهة نظر الحياة ...

ولعلّ ركونه إلى النقد العارف، من وجهة نظر الحياة، هو ما يجعل كتابه هذا: «نظم كأنه نثر» جديراً بالاحتفاء والتأمّل. فهو يقرأ شعر محمود درويش، ويقارب على ضوئه قضايا شعريّة متعدّدة، بمنأى عن «التصنّع» و«المزايدة»، ذلك أنّه عارف بالشعر، إلى تخوم الاختصاص، وعارف لدرويش، إنساناً وشاعراً ومجدّدا للقصيدة العربية. أضاء جبران دلالات الشعر وهو ينظر إلى قصيدة درويش، المتحوّلة المتغيّرة التي لا تكفّ عن التجدّد، ونفذ، وهو يقرأ القصيدة، إلى عالم الشاعر الداخلي، الذي كان يسير وراء مثال، لا يعرفه غيره.

ينطوي هذا الكتاب على قضايا ثلاث: التعريف بدرويش وهواجسه الشعريّة المستمرّة، التي كانت تملي عليه الانتقال من طور إبداعيّ إلى آخر، والعمل الهادئ على صوغ «شبه نظريّة للإيقاع وتطوّره في الشعر العربي»، ما يفصح عن طموح في «إنشاء نظريّة للإيقاع»، تحتضن الشعر العربي كلّه. والقضيّة الثالثة، وهي امتداد للقضيّتين السابقتين، ماثلة في: حيّز النثر في مشروع محمود الشعري، الذي لازم الشاعر طيلة حياته، واحتجب وراء صيغ فنية مختلفة.

في دراسة عنوانها: «نظم كأنه نثر: التباس الحوار بين محمود درويش وقصيدة النثر»، توقّف جبران أمام «شخصيّة درويش الشعريّة»، إن صحّ القول، محدّثا عن الشاعر في فترة صباه، حيث بدأ بكتابة الشعر وهو طالب في المدرسة الثانويّة، وعن موهبة شعريّة، أقرب إلى السليقة، دعاها درويش: السليقة المهذّبة، أو الموهبة التي يصقلها العمل، كما قال في فترة لاحقة. ولعلّ تلك السليقة، التي استمرّ محمود في صقلها مدّة نصف قرن من الزمن، كما ارتباطها بقضيّة وطنيّة، يكافح من أجلها شعب بأسره، هي التي خلقت «شهرة الشاعر»، حتى غدا أسطورة، أو ما هو قريب منها.

انطلاقاً من فكرة: «الشاعر الذي يسير وراء مثاله»، كتب جبران عن تحوّلات القصيدة في شعر درويش، محاورا العلاقة بين «شعبيّة الشاعر»، التي قد تغوي بالرضا والقناعة، و«ديناميّة الإبداع»، التي تصدر عما تطلّع إليه الشاعر، لا عمّا يريده الجمهور. وإذا كان في هذه «التحوّلات» مكان «للأب»، الذي أوغل الشاعر في محبّته فترة و«لأمّه» في فترة أخرى، فإنّ فيها مكانا لحقبة «الشاعر الرومانسي»، ذلك الشاعر الذي لازم محمود في قصائد الصبا والشباب، حيث الشاعر يرى ما لا يراه غيره، «دليل لا يكذّب أهله»، ووجود مضيء أقرب إلى النبوّة، إلى أن أعلن محمود، بوضوح كامل، أن الشاعر في حياته اليوميّة إنسان كبقيّة البشر، فقيمة الشعر لا تتأتّى من اختلاف الشاعر عن غيره، بل ممّا يضيفه إلى النسق الشعري في زمنه، وفي أزمنة سابقة.

وما هو جدير بالإشارة دراسة صغيرة كتبها جبران، عنوانها: «ريتا الواقع والقناع»، تحيل إلى القصيدة الشهيرة «ريتا والبندقيّة»، المنشورة في ديوانه «آخر الليل»، والتي اثارت البعض ضدّه، ومع أنّ في القصيدة ما يوحي «بمجاز شعري» شائك، فإن ريتا، التي أحاطت بها الرموز، لم تكنْ إلا فتاة يساريّة يهوديّة اسمها: تمار بن عمي، تعرّف عليها الشاعر حين كان عضواً في الحزب الشيوعي الإسرائيلي، في أواسط ستّينات القرن الماضي.

جمع جبران مادّة دراسيّة واسعة عن درويش انطلاقاً من حياته وأشعاره، ومن مقابلات صحفيّة متعدّدة معه، كما لو كان يسعى إلى «شبه نظرية في إبداع درويش»، تعطفه على الشعر العربي الحديث، وعلى مساره الخاصّ الأقرب إلى الملحمة.

أفرد الباحث صفحات، غير قليلة، من بحثه، لموقف الشاعر القلق من «قصيدة النثر»، كما لو كان يعترف بالقصيدة ويرفضها في آن: يعترف بها انطلاقا من تصوّر حداثي يطالب «بالتنازل» عن شيء من الموروث الشعري، ويرفضها انتصارا منه للموروث الشعري نفسه، الذي احتشد بثروة إيقاعيّة لا يجوز التصرّف بها، باستسهال كبير.

في تقصّيه لموقف درويش من قصيدة النثر، أعلن سليمان جبران عن أمرين: علاقة درويش الشاعر بذاته، إخلاصه لصورة كوّنها عن ذاته، وهو الذي تآلف مع قصيدة قوامها الإيقاع والوزن، وأخلص لها إخلاصا لا يسهل نكرانه، هذا من ناحية، ومعرفة جبران العميقة بدرويش، وهو الذي أراد أن يكون ما يريد أن يكون، لا ما أرادت له «فوضى الشعر» أن يكون. فبعد أن استبعدت قصيدة النثر الوزن الخليلي، غدا الشعر مجالاً «مباحاً»، يمارسه من يحسن كتابة الشعر، ومن لا يحسنه أيضاً، وذلك في «مناخ كتابيّ» أقرب إلى التسيّب.

أنجز سليمان جبران ، وهو يقرأ درويش في مستويات متعدّدة، دراسة تتميّز بالمعرفة والموضوعيّة، من دون تكلّف، وبوضوح يحتضن البساطة، أو ببساطة لا ينقصها العمق والإشارات اللامعة. انتهى إلى ما يرغب أن ينتهي إليه كلّ باحث جادّ، وإلى دراسة يحتاجها المشغولون بقضايا الشعر، وبشعر محمود درويش بخاصّة، عنوانها: نظم كأنّه نثر . محمود درويش والشعر العربي الحديث .

حيفا Haifa net

www.haifanet.co.il

عُنوانكم الأوّل والأكيد للأخبار الحيفاويّة

نشتم النهايات.. في متعة الحب

هاشم ذياب

سهرٌ..
يتجرّأ بأسماء الخمر.
نواحٌ..
يتبدّد في الجماع.
يمعن في سمر الانتشاء.
الشهوة..
تُمْخِرُ بنا جميعا
*
النوافذ تغلي..
بالتّطفّل والعراء.
انتشرت..
عادات السفر..
على حبل الغسيل
والمشاهدة.
فالأمل يبدأ من جديد
يرتاد الحنين للنعاس قبل
النوم
*
تَلَوَّنَ الصراخ.
الشفق..
ينفذ من نافذتي.
يبلّل الشفاه..
بألوان الصراخ..
وحبّات العنب.
يستعيد شراهتي للسفر..
على الآهات في الظلام.
*
نَرِفُّ..
على الحبور.
على الكؤوس الفارغة.
على النفير للغرائز
النائمة.
نصل الأوج
نصادر الرقابة..
في السهر..
نشتم النهايات..
في متعة الحب
*
للعيون استراحة..
في الحفلات.
في مغامرة..
بين العطور والخمرة.
السماء تغرق بالأماني
أصوات المحبّين..
في حصّالة الذاكرة.
جمالك..
يسري بين الطاولات
يُعلن الهدنة
*
(المجون فنون)..
صمتي سريري.
جرعة حبور الأمان..
والأذرع النابضة بالعُهر
حبور سليلات العبيد
تثأر للزمن بالفضيحة
بالأقلام..
في الصحف..
في الأفلام.
*
تثأر.. لكَ.. ولي
تعيد للشبابيك جمال
الشوْق..
الى الأحضان
تعيد الحلم للأغاني.
على باب البحر..
يستحمّ القلب من الفم.
أملٌ يصاحب المدّ والجزْر
غريق الآهات..
يتناهى شعلة..
في سلّة قش..
على ردف امرأة..
تخاطر بين المعابر
*

حيفا طمرة

מרואן חדאד (רמי)

בי"ס יעיל
مدرسة لتعليم السياقة

أوتومات | غيار عادي | شحن حتى 12 طن
دروس للإمتحان النظري "תיאוריה" (محوسبة)

مروان حداد وطاقم المعلمين
يتقدمون بأحر التهاني بمناسبة
عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة
أعاده الله عليكم بالمحبة والسلام

Merry Christmas
& HAPPY NEW YEAR

בי"ס יעיל

050-8224480 | همغينيم 81 ، حيفا

جورج أورويل نبوءات تحققت

بالنسبة لأورويل الروائي، فالمعروف أنّه في عام 1922 بدأ بتأليف كتابه الأول: "السوط والخروج من باريس لندن "الذي نُشر في عام 1933 ولا يخفى على القارئ الحصيف أنَّ الجزء الأول من الكتاب، الذي يصوّر تجربته في باريس، يشعّ فيه المرح والحيويّة، بينما الجزء الثّاني منه الذي يصوّر حياته في لندن يتّسم بالاكتئاب. والسّبب أنّه في باريس واجه الفقر فقط، بينما في لندن واجه الفقر والإذلال معا!!! وفي العام 1934 نشر كتابه الثّاني "أيام بورما" الذي تناول فيه خبراته في فترة الخدمة العسكرية الاستعمارية في بورما. أيضا في "ساوث وولد". ثم كتب عام 1936 ونشر رواية "دع الزّنبقة تطير"، وفي عام 1937 نشر كتابه "الطريق إلى ويجان بير"، حيث انتقد فيه الاشتراكية الإنجليزية، وسخر من أولئك الذين يحقرون من شأن النّاس البسطاء الكرماء.

أمّا كتابه "تحيّة إلى كتالونيا" والذي نشر في عام 1938 فكان ضمن رصيد خبراته في الحرب الأهليّة الإسبانيّة التي كانت نقطة تحوّل في حياته. كانت روايته الأثيرة إلى قلبه "الخروج إلى المتنفّس" هي الأخيرة التي كتبها قبل اندلاع الحرب العالمية الثانية، وتنبأ فيها بقيام هذه الحرب في فترة تتراوح بين خمسة أعوام وعام واحد، ولم تمض شهور على صدور الرواية حتّى اثبتت الأيام صدق نبوءته.

وفي عام 1945 نشرت روايته الخالدة "مزعة الحيوان" ويُقال إن أورويل أنفق خمس سنوات ليتوصّل أولا إلى شكل فنّي ملائم لفكرة الرواية، وأربعة أشهر فقط ليدوّن الرواية على الورق بسرعة مذهلة. والمعروف أنّ هذه الرواية تركت أثرا كبيرا، فقد اختارت "مجلة تايم" الأمريكيّة الروايّة كواحدة من أفضل مائة رواية بالإنجليزية منذ عام 1923 وحتى الآن"، وجاء ترتيبها رقم 31 في قائمة أفضل روايات القرن العشرين، كما ضُمنت في مجموعة "ذخائر كتب العالم الغربي" التي تنشرها شركة الموسوعة البريطانية. وترجمت حتى الآن إلى 39 لغة، كما اقتبس موضوع الرّواية في أعمال أدبيّة وسينمائيّة عديدة.

أمّا روايته المشهورة أيضا "1984" فقد كان عنوانها الأصلي "آخر رجل في أوروبا" ولكن النّاشر اقترح أورويل تغييره. وهناك العديد من الاجتهادات التي تحاول تفسير سبب اختياره لعام 1984 بالضبط كي يكون عنوانا للرّواية، إلاّ أنّها كلّها غير مؤكدة، والاقتناع السّائد الذي يذكر غالبا بهذا الخصوص أن عنوان الرّواية هو عكس لأخر رقمين من سنة 1948، وهي السّنة التي أتمَّ فيها أورويل كتابة الرواية.

وعندما صدرت كانت تُعدّ من الروايات الثّوريّة والخطرة سياسيّا، مما أدّى إلى منع تداولها في عدد من الدّول التي كانت ترزح تحت نير الحكومات الشّموليّة.

وتدور الرّواية في إطار تخيّلي مستقبلي، يماثل فيه المؤلف بين أشكال الأنظمة الاستبدادية كافّة، كالنّازية والفاشيّة، وبين عالمه المتخيل، ذلك القائم على نظام الحزب الواحد الذي يتحكّم في حياة النّاس وضمائرهم.

لكن الغوص في ميتا لغة الرواية ورموزها يُبرز أنّ أورويل يتمتع ببصيرة وعبقرية مدهشتين، وكان يتحدَّث عن المستقبل، ويتكلّم عن خوفه من الأنظمة الشّمولية عموما. والتي ستستخدم التكنولوجيا والإعلام لطمس وتغيير الحقائق ولتوجيه الناس بحسب رغبتهم عبر عملية "غسيل الدماغ" وهو الحادث في يومنا هذا.

أما كتاباته النقديّة فقد تميّزت دائما بالوضوح والتحديد، وقدرتها على التّشويق، كما تميّز بأنّه ناقد أخلاقي وليس ناقدا جماليا، أيّ أنّهُ يهتم بالموقف إزاء الحياة أكثر من اهتمامه بالعناصر الجمالية.

وقد كانت لأعمال أورويل ردود أفعال غير قليلة في الأوساط العالمية الأدبية، فقد قال عنه "نعوم تشومسكي": نعم إنّ نبوءات أورويل قد تحقّقت، وإن ما حذّرنا منه قد وقع بالفعل على الأقل في جوهره.

أمّا واتنسبجراستيند فقد سجّل: كتابات أورويل تفضح النّفاق الفكري أينما وُجد.

وقال عنه المؤرّخ بريندون بيرس: أورويل كان قدّيسا يجيد الأخلاق منذ أيّامه الأولى.

في دائرة العنف: ظاهرة الشتم والسب

عمر مصالحة

تُعتبر ظاهرة الشتم والسب أو السباب بين أبناء الشبيبة وطلاب المدارس في مختلف المراحل من أسوأ الظواهر الشائعة في مجتمعنا العربي. وتتفاوت درجات السباب والشتائم والألفاظ غير المستحبَّة بين أبناء الشبيبة وطلاب المدارس، تبعًا للعديد من الأسباب والعوامل، والتي أولها الظروف الاجتماعية الصعبة، التي يمر بها مجتمعنا بصور عامة، والعائلة بشكل خاص. وتعاني العائلات المحافظة على أبنائها من هذا الوباء، فإنها تُفاجأ باستخدام أبنائها لهذه الكلمات، وتبدأ بالتساؤل عن أسباب وصول هذه الألفاظ إلى الأولاد.

وجود الأبناء في الحياة يعني الحيويَّة والحركة والنَّشاط، وبدونهم تتحوَّل حياتنا إلى صمت وملل، رغْم ما يتبع وجودهم من مشقَّة وصعوبةً. الأطفال نعمة إلهيَّة، يهبُها الله مَن يشاءُ من عباده، ولكنَّ بعضنا لا يقدر هذه النعمة ويستغلونها سلباً. وبعضنا يستغل الأبناء الأبرياء في جعلهم حقولاً للممارسات الشاذة من الأهل والأقارب، عن طريق تلقينهم وتعليمهم الشتائم والكلمات البذيئة منذ بداية طفولتهم (الشتائم، السب، الكفر والبصق) على(الأب، الجد، العم، والخال وغيرهم من أفراد العائلة..) لينال الولد شهادة دخول الحياة من أوسع أبوابها!!!.

إنَّها مصيبة وأي مصيبة، أن يتحوَّل أقرب النَّاس إلى الابن السبب والمسبب الأول في تعليم أبنائنا بدايات السباب وعنف الكلام. الطفل الذي يسمع من أبويه وأقاربه الكلمات غير اللائقة من السباب والشتائم، حتماً سيحاكي كلماتهم، ويتعوَّد تَرداد ألفاظهم، فلا يَصدُر منه في النهَاية إلا الكلام غير اللائق. عند انتقال الأطفال إلى مراحل متقدمة في العمر، ولدى احتكاكهم مع الآخرين من أبناء جيلهم، يتولّد لديهم الإحساس بالصراع والنزاع، فيؤدي ذلك إلى توليد الرغبة لاستخدام اللغة العَدائية التي اكتسبوها من الأهل والأقارب للتعبير عن عدمَ رضاهم، فيستخدمون غالبًا الكلمات التي يسمعونها من ذويهم.

على الآباء والأمهات والمربِّين أن يعطوا لأبنائنا القدوة الصالحة في حُسن الخطاب، وتهذيب اللسان، وأن يجنِّبوهم صُحبة الشواذ، حتى لا يتأثروا بانحرافهم، ويكتسبوا من عاداتهم.

د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

آثار عام 2016

استمر في هذا العدد بتقديم لمحة موجزة لأهم الأحداث الأثرية للعام 2016، لتقديم لمحة موجزة عن أبرز الاكتشافات ومشاريع الصيانة والترميم الأثرية:

يافا – برج الساعة

خلال أعمال صيانة وترميم قامت بها سلطة الآثار،

البرج خلال أعمال الترميم

تم صيانة ختم السلطان عبد الحميد الثاني الذي بنى برج الساعة المعروف في يافا. وفي العام الأخير، قامت الشركة التابعة لبلدية تل أبيب – يافا (شركة עזרה וביצרון בע"מ) بإجراء أعمال صيانة وترميم هندسي لتقوية البرج في يافا.

وأثناء أعمال الترميم، تبيّن أن ختم السلطان عبد الحميد الثاني الذي حكم الإمبراطورية العثمانية خلال نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، والموجود على البرج، بحاجة إلى ترميم وصيانة بسبب وضعه السيء: فالرخام قد فقد لونه ولمعانه، كذلك لم يعد بالإمكان رؤية الختم عليه بوضوح، كما أنه كان في حال آيل للسقوط. ويتواجد حجر الرخام الذي يحمل الختم على ارتفاع 12 مترا وقد تصدع هذا الرخام وبدأ جزء منه يتفتت.

يعتبر هذا الختم الوحيد الأصلي الذي بقي على المبنى من أصل أربعة أختام كانت هنالك. عام 2001، تم وضع ثلاث نسخ مصنوعة من الزجاج تحمل كل منها ختم السلطان، بدلا من الواح الرخام الأصلية التي لم تصمد حتى أيامنا. عمال الصيانة من سلطة الآثار الذين فحصو الختم، قرروا تجهيز كل ما يلزم لصيانته وإعادته لوضع ممتاز. قام موظفو سلطة الآثار بإخراج الحجر من حائط البرج ونقله للصيانة في مختبرات سلطة الآثار في القدس. ثم دعم عمال الصيانة مع موظف سلطة الآثار (مارك أبراهامي) لوح الحجر، وتشديد النحت والخط بألوان خاصة، وقبل أسبوعين تم إعادة الحجر إلى مكانه في مبنى البرج.

القدس – المسكوبية

خلال حفريات أثرية في المسكوبية في القدس، تم العثور على بعض الدلائل التي تشير إلى خرق السور "الثالث" لمدينة القدس أثناء الفترة الرومانية. وعثر على المكتشفات الأثرية في أعمال الحفريات، التي أجرتها سلطة الآثار في المنطقة المعدة لبناء قسم جديد للكلية الأكاديمية "بتسالئيل".

وكشف فيها عن بقايا برج يبرز من السور وبالمقابل من واجهته الغربية، تم العثور على العديد من حجارة "البليسترا" وهي حجارة دائرية، قذفت لتصديع السور وخرقها بواسطة آلة المنجنيق. وفقا لأقوال مديري الحفرية من سلطة الآثار (رينا أفنير وكفير أرفيف): "تعتبر هذه إحدى الدلائل المميزة لقذف مكثف للسور بيد الجيش الروماني بقيادة "تيطوس" بطريقهم لاحتلال المدينة في الفترة الرومانية – فترة بيت المقدس الثاني.

بدأ بناء السور الثالث للمدينة إبان فترة "أغريبا الأول" (10 ق.م – 44 ميلادي) الذي أوقف أعمال البناء لاحقا لتفادي غضب الإمبراطور الروماني "كلاوديوس" (10 ق.م – 54 ميلادي). فقط قرابة عشرين عاما لاحقا، تجددت أعمال

بناء السور الثالث كجزء من تحصين المدينة وتهيأ لحمايتها ضد الرومان خلال الثورة.

وصف المؤرخ يوسف بن متتياهو السور وحدد موقعه في برج يتواجد في أيامنا بمنطقة القلعة في برج داود، في باب الخليل. من هنالك استمر السور شمالا إلى برج كبير حمى الزاوية الشمال-غربية للسور، منها استمر السور شرقا باتجاه قبر الملكة هيلانة.

ختم السلطان بعد الترميم والصيانة

منذ بداية القرن العشرين وحتى القيام بتلك الحفريات، لم يتم في الماضي حسم الجدل حول تحديد موقع السور المحدد وبالتالي، لم يتم تحديد حدود المدينة خلال فترة الحاكم الروماني "تيطوس". كما يبدو فإن الاكتشاف في المسكوبية، يشير إلى وجود السور في تلك المنطقة خلال الفترة الرومانية.

الصور المرفقة بلطف سلطة الآثار:

الحجارة كما عثر عليها خلال الحفريات في المسكوبية

مشروع أول من نوعه في حيفا لدعم شركات عربية جديدة ومشاريع

لمراسل حيفا

أعلنت جمعية "ليب برزن تنس" فرع حيفا عن مبادرتها إلى مشروع ريادي هو الأول من نوعه في الوسط العربي. حيث سيقوم خبراء الشركة بتوفير الفرص لمشاريع الـ «ستارت أب» التي تدار عربيا، أو تلك التي يشارك العرب في إدارتها، من أجل توسيع مجال أعمال مبادراتهم وتحقيق التنوع على طريق نقل منتجاتهم من مرحلة التطوير إلى مرحلة التجارة.

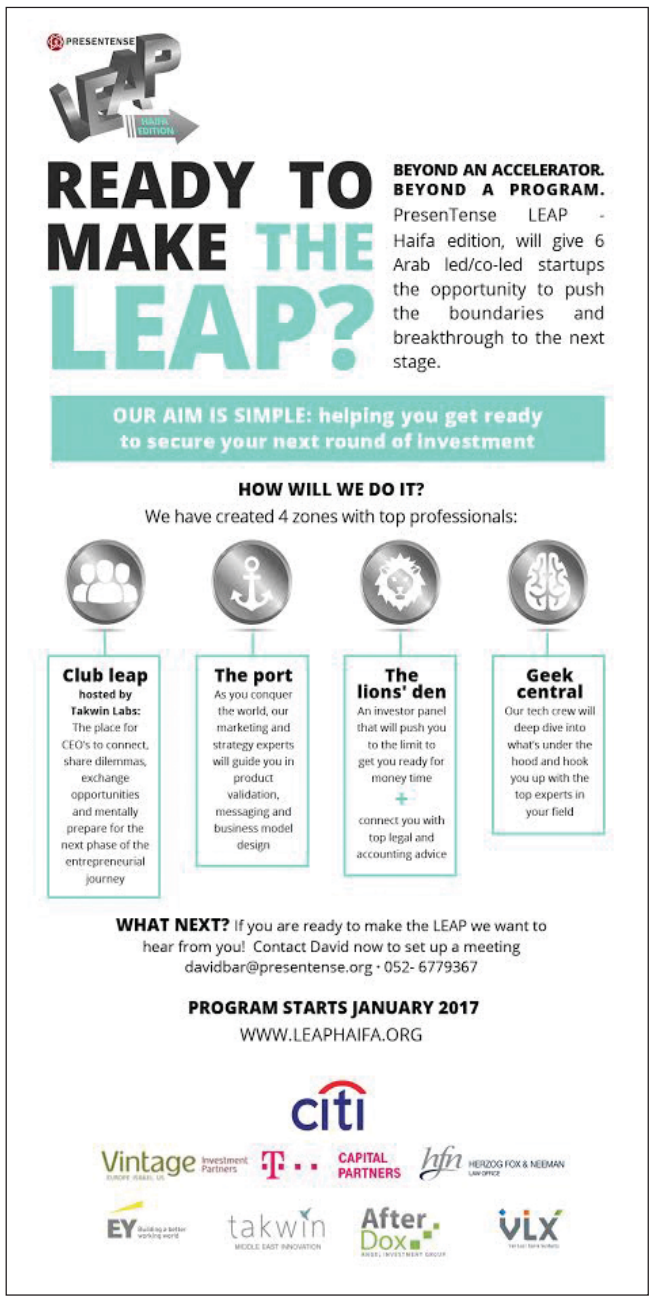
المشروع، الذي تشارك فيه أكثر من مبادرة وشركة من ضمنها "فلكس، تكوين – ميدل إيست إنوفيشن سيتي"، مكتب محاماة فوكس ونئمان، "فنتاج إنفستمنت بارتنرز، أي في" سيضم أيضا نخبة من أهم الخبراء والرياديين العاملين في هذا المجال، ضمن فريق الخبراء الذي يضم في صفوفه: إيريت يسرائيلي كاهانا الشريكة الإدارية في صندوق «أفتردوكس أنجل». أمير عوّادية، المحلل في شركة «فنتاج إنفستمنت بارتنرز» التي تستثمر في مجالات التكنولوجيا في البلاد والخارج بميزانية شاملة تبلغ 1.3 مليار دولار. الدكتور إيهاب فرح، العضو في القسم الضرائبي في مكتب محاماة هرتصوغ فوكس ونئمان، والمتخصص في الشؤون الضريبية المتعلقة باندماج الشركات، وعمليات نقل الملكية الكبرى. غاي هوروفيتس، ممثل استثمارات شركة "دستاتك تلكوم كابيتال بارتنرز". نداف كلاين، مسؤول تكنولوجيا المعلومات في فلكس فنتشرز" أديب عوض، المستشار التسويقي والتجاري، وتسافرير أتار، من "سيتيبانك".

وستقوم «ليب» حيفا بتوفير عدّة منصّات للمبادرين العرب والشركات الريادية العربية، أو التي يشارك العرب في إدارتها، وتهدف إلى تعزيز انكشافهم على السوق، وحل المشاكل الإدارية والمالية التي قد تعترضهم في طريق تحويل مبادراتهم إلى أعمال تجارية ناجحة، وذلك بطرائق عدّة، من ضمنها استضافة مختبرات شركة «تكوي لابس»، للمبادرين من المدراء التنفيذيين للشركات والمبادرات المذكورة، بهدف فتح حيّز للتشارك وتبادل الخبرات وتنظيم المشاريع.

هذا وستقوم «ليب» حيفا بخلق دفيئة يطلق عليها إسم «المرفأ» حيث ستقدم مجموعة متميزة من الخبراء في مجالات التسويق والتخطيط الاستراتيجي، العون والمشورة للمبادرين، في عمليات بيروقراطية على غرار المصادقة على المنتجات، موضوع المراسلات، وتصميم النموذج التجاري لمنتجات المبادرين.

في مجال تجنيد المستثمرين، تقيم «ليب» حيفا منصّة تطلق عليها إسم «عرين الأسد»، حيث تشكّل هذه المنصة قناة لتجنيد الأموال، إلى جانب تقديم النصح القانوني والمحاسبي، وهما أمران من المهمّ أخذهما بعين الحسبان لدى الدخول إلى السوق. وإلى جانب تجنيد المستثمرين، فإن المبادرة تسعى إلى تعزيز التشبيك بين المبادرين المستهدفين، وبين الخبراء العاملين في مجال عمل المنتج نفسه.

يذكر أن المشروع سينطلق في شهر كانون ثاني، وأن المشاركة فيه تتطلب مقابلة مسبقة. وقد أطلقت «ليب» حيفا دعوتها لجميع المعنيين إلى الاتصال بممثل المبادرة.



وسط ارتفاع ملحوظ بعدد الشكاوى ضد العنصرية

أكثر من نصف مليون مشاهدة ومشاركة للأفلام المشاركة بحملة «بالعربي حقك»

*** المحاضر د. باسيلا بواردي: «بالعربي حقك» مبادرة هامة تتحدى الخلط والتشويه * النقابية ميسم جلجولي: عمالنا وعاملاتنا بحاجة إلى الحملات التوعوية فالمعرفة قوة ***

لمراسل «حيفا»

مع دخول أسبوعها الثاني، تكون حملة «بالعربي حقك»، قد حققت بعضا من أهدافها بدفع المزيد من الشبان العرب، ممن تعرضوا للتمييز العنصري، ومحاولات ثنيهم عن التحدث باللغة العربية، إلى التقدم بشكاوى ضد هذه الحالات، وعدم التسليم بها، هذا إلى جانب الاهتمام الإعلامي الواسع بها، إذ تناولت الحملة وأهدافها العديد من وسائل الاعلام العربية والعبرية. كما تجاوز مجموع المشاهدات والمشاركات لأفلام الحملة في شبكات التواصل الاجتماعية النصف مليون مشاهدة ومشاركة!

مركزة الحملة والمديرة المشاركة لقسم المجتمع المشترك في سيكوي، قالت بهذا الصدد: «منذ اليوم الأول للحملة بدأنا نتلقى الشكاوى، ونتوقع أن يرتفع العدد في الفترة القادمة، وسنعمل بشكل عيني على علاج كل شكوى بما تستحقه من اهتمام، وذلك بالتعاون مع الجهات المعنية وذات الصلة».

ومن الجدير بالذكر أن الحملة تأتي بمشاركة عشرات الفنانين والنشطاء، ممن شاركوا بتصوير مقاطع فيديو قصيرة، يتحدثون فيها عن أهمية اللغة العربية، ويناشدون فيها جمهور الشباب على وجه الخصوص، بالحفاظ على لغتهم، كونها جزء من هويتهم وانتمائهم.

الدكتور باسيلا (باسليوس) بواردي، المحاضر الكبير في قسم اللغة العربية في جامعة بار إيلان وفي قسم تدريس اللغات في كلية أورنيم، عقّب على هذه المبادرة بقوله: «تعتبر مبادرة «بالعربي حقك» إحدى المبادرات الهامة لترسيخ استعمال اللغة العربية بين أبناء الأقلية القومية العربية في البلاد. وهي مبادرة تحاول تحدي الخلط والتشويه اللغويين، الضاربين عميقا في كينونة الخطاب اللساني العربي في الداخل الفلسطيني. وتكمن أهمية هذه المبادرة بمدى انتشارها في صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، وانكشافها على فئات عمرية متعددة. المبادرة برأيي خطوة أولى يجب أن تتلوها خطوات مباركة مثلها، تشجع بالأساس جيل الشباب على التحدث بلغة الأم، تمسكا بالهوية ومحافظة على الجذور».

بدورها أكدت النقابية ميسم جلجولي، رئيسة مجلس النساء العاملات والمتطوعات «نعمات» في المثلث الجنوبي، على أهمية الحملات التوعوية وبضمنها «بالعربي حقك»، قائلة: «كل حملة توعوية، هي هامة جدا لرفع الوعي لدى العمال والعاملات العرب، وبخاصة جمهور الشباب، فهم يعانون الكثير من الظلم والاجحاف وهضم الحقوق، سواء كان في أماكن العمل الصغيرة في داخل البلدات العربية، أو في أماكن عمل في البلدات اليهودية، والمعرفة بالنسبة لهم كمصدر للقوة والثقة».

من الجدير بالذكر أن عدد فيديوهات الحملة وصل نحو 40، وبمشاركة الفنانين والنشطاء: أشرف قرطام، إلياس جوليانوس، أمل مرقس، أمير نزار زعبي، إيمان بسيوني، أيمن نحاس، بسام بيرومي، بسيم داموني، بيان أبو عطا، تامر نفار، حسن أبو شعلة، حنين لحام، دريد لداوي، ربى ورور، ربيع ملحم، رنين بشارات، سامح زقوت، سعيد غنامة، صبحي حصري، صفاء فرحات، عامر حليحل، عباس صوان، عفاف شيني، علاء حليحل، فادي زغايرة، لطف نويصر، لينا مخول، مصطفى قبلاوي، مقبولة نصار، مؤنس دبور، نبيل عازر، نواف زميرو، هشام سليمان، وائل عواد ويزيد حديد.

الفنان عدي خليفة الوجه الاعلاميّ لمشروب الطاقة الرائد BLU ؛ في رمضان 2017

يستمرّ مشروب الطاقة الأوّل في البلادBLU بتقديم أحلى المفاجآت لجمهوره الواسع. وهذه المرة تأتي المفاجأة عبر التعاقد مع النجم الكوميديّ عدي خليفة ليكون الوجه الإعلاميّ للشركة في رمضان 2017.

تمّ توقيع العقد الأسبوع الماضي بحضور كلّ من عدي خليفة وعنان شمشوم المدير العام لشركة BLU وباسل زعبي المدير العام لشركة سما للإعلان والعلاقات العامّة في مكاتب شركة BLU .

يذكر أنّه فور التوقيع على العقد، باشر النجم عدي خليفة بالتعاون مع طاقم شركة سما بالتحضير لأعمال مميّزة ستكون مفاجأة شهر رمضان المقبل.

وعقّب عنان شمشوم قائلا: «يسعدنا في BLU أن نتعاون مع النجم عدي خليفة ابن مدينة الناصرة، وكلّي ثقة أنّ هذا التعاون سيلقى صدًى طيّبًا ونجاحًا كبيرًا، فهو امتداد للدعم المتواصل من BLU لفنّانينا ومواهبنا في مجتمعنا العربيّ. هذه الثقة الكبيرة التي يمنحنا إيّاها الجمهور، جعلت من BLU المشروب المفضّل والأكثر مبيعًا في السوق، وهذا ما يحفزّناعلى تقديم أفضل ما بوسعنا للتعبير عن شكرنا وامتناننا العميق».

ونوّه باسل زعبي بقوله: «إنّه لتعاون رائع في توقيت مميّز، سنجني ثماره في شهر رمضان الكريم، في حملة ستكون حتمًا فريدة وخاصّة، فانتظرونا!».

دبدوب سيميلاك يوزع الهدايا في أقسام الولادة بمناسبة عيد الميلاد المجيد في المستشفى الانجليزي والفرنسي والنمساوي في الناصرة

ابوت، شركة الأدوية ومنتجات الصحة العالمية، تنظر بأهمية كبيرة إلى المعايدات في الاعياد وقضية دعم المجتمع وتعمل من اجل رفاهية السكان في البلاد وكجزء من هذا الدعم زار طاقم سيميلاك هذا الأسبوع، وككل سنة، أقسام الولادة في المستشفى الانجليزي والمستشفى الفرنسي والمتسشفى النمساوي للمعايدة.

في الناصرة حيث قام بتوزيع رزم الهدايا على الامهات بمناسبة عيد الميلاد. وضمن النشاط وزّعت مندوبة سيميلاك في الوسط العربي ميس يونس الهدايا بمرافقة دبدوب سيميلاك حيث فرحت الامهات والزوار بهذه المبادرة الطيبة كما والتقطوا صورا لهم مع دبدوب سيميلاك وتمتعوا بالنشاط المتميز.

ياعيل رافهون، المديرة العامة في ابوتِ في البلاد:»الهدف من زياراتنا لأقسام الولادة هي أن نُظهر للجميع أننا نهتم بالمجتمع وانه من المهم لنا المعايدة والمباركة في المستشفيات، خاصة في هذه الأيام أيام الأعياد والمسرّة. ونتمنى للامهات والمواليد حياة سعيدة واننا نعمل كل سنة على هذه المعايدة .»

هذا وشكرت إدارة المستشفى الانجليزي شركة ابوت على هذه المبادرة المميزة. وفي حديث مع مدير التمريض في المستشفى السيد عفيف دراوشة قال: « نسعى دائما لتقديم الخدمات الافضل في قسم الولادة، ولاقصى عناية ورعاية، الذي قامت به شركة سيميلاك هو نشاط خاص ومتميز للغاية فقد أضفى الجو الايجابي في القسم، وكل عام والجميع بخير».

المرضة المسؤولة لبنى اسمير في المستشفى الفرنسي قالت: «اثني على شركة ابوت منتجة سيميلاك على هذا النشاط المهم والمفرح في قسم الولَادة والذي منح الامهات السعادة بهذه اللفتة الطيبة في اجواء الاعياد المجيدة ونحن بدورنا نشكر ونعايد الجميع ونتمنى سنة مثمرة وسعيدة».

وفي حديث مع اوديت شومر، مديرة العلاقات العامة في مستشفى العائلة المقدسة قالت» نشكر كل من يقوم بفعاليات تتزامن مع الاعياد والتي تضيف جوا من البهجة والسعادة والسرور في المستشفى، فنحن نسعى دائما ان نقدم الخدمات الافضل والرعاية الاكبر المتمثلة ايضا بالتقدير واضافة اجواء الاعياد، ونتمنى عاما سعيدا للجميع ومليء بالصحة والسعادة «

نرتدي من كريزي لاين لنبدوا بحلة الكريسماس تخفيض بقيمة 50% على قطع الأزياء من ضمن التشكيلة

مع حلول فترة الاعياد المجيدة تزداد الحفلات والمناسبات السعيدة خاصة تلك التي نقضيها مع العائلة، الاصدقاء ومع الاصحاب. وبما انها فترة مميزة، فان معظم النساء تود الظهور بمظهر متكامل واحتفالي يتناسب مع فترة الاعياد، لذا ما من شك ان اجمل ما يمكن ارتداؤه ازياء تدمج في حلتها الأحمر، الذهبي، الاسود المخملي كي تظهر المرأة برونق خاص يتناسب مع روح الكريسماس والوانه المميزة.

وكانت شبكة الأزياء النسائية كريزي لاين قد أطلقت بمناسبة موسم الأعياد تشكيلة أزياء خاصة للنساء تم تصميمها وفقا لآخر صرعات الموضة في العالم وتتضمن دمج الأزياء مع الإكسسوارات كي تعطي مظهرا متكامل للمرأة المحتفلة. ومن بين تشكيلة الأزياء الخاصة بالعيد على سبيل المثال يمكن ايجاد بدلة «الشانيل» المميزة باللون الأسود من كريزي لاين واضافة جزدان نسائي من نوع «الكلاتش» وهو أيضا باللون الاسود ويحتوي المسامير الذهبية للزينة مثلا، او اختيار جاكيت أنيق أحمر اللون يمكن ملاءمته مع بدلة منسوجة وتنورة سوداء اللون او باللون الرمادي او حتى فستان أسود يتلاءم مع المناسبات الاحتفالية.

اما فيما يتعلق بالمناسبات المسائية فتبقى الامكانية مفتوحة لاختيار فستان باللون البني يتضمن بعض الانسجة باللون البني الغامق، أو اختيار بنطلون أسود وجاكيت أنيق بنفس لون النسيج ونوعه يشبه كثيرا تصميم الفستان البني المذكور.

كما تدمج تشكيلة الازياء الخاصة بالعيد عدد كبير من الإكسسوارات والتي تعطي كمالية مميزة لمظهر مميز مثل الأوشحة المصنوعة من الفرو الصناعي والتي يمكن ارتداؤها فوق المعطف، اضافة الى كفوف الجلد باللون الاحمر وجزدان نسائي من نوع (الكلاتش) والذي يحتوي بتصميمه على المعدن، وآخر يدمج الأنسجة الفضية او الذهبية. كما بالإمكان ايضا ملائمة بعض المجوهرات المصممة والتي تناسب تشكيلة الأزياء لتلائم كافة أذواق النساء اللواتي يحتفلن بموسم الاعياد، سعيا لتقديم أفضل التصاميم الرائدة في مجال الموضة والتي تُصَمم وفق رؤيا خاصة ومميزة مع الأخذ بعين الاعتبار جودة القماش ومراعاة لذوق واحتياجات المرأة العربية.

يذكر ان تشكيلة الازياء الخاصة بالعيد معروضة في كافة فروع الشبكة في البلاد وبضمنها الفروع المنتشرة في الوسط العربي ومتوفرة بمقاسات ما بين 38 – 52. والآن بتخفيض بقيمة 50 % على تشكيلة الأزياء المشاركة بالحملة.

مفروشات البستان يركا

ריהוט כל הבית

14,990 ש"ח

-50%

מבצעים מיוחדים

סוף שנה

www.ALBOSTN.com

يركا المنطقة الصناعية : 04-9562353 053-4685337/9

ألعاب الفيلم الجديد
sing
الآن في ماكدونالدز

شبكة مطاعم ماكدونالدز توزع 8 ألعاب مختلفة من شخصيات الفيلم الجديد «سينغ» sing – لعبة هدية مع كل وجبة هابي ميل المحيطة بها، وذات يوم يظهر اجمعوا الآن ألعاب فيلم singمع كل وجبة هابي ميل.
بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الانترنت باللغة العربية
«http://www.mcdonalds.co.il/ar HYPERLINK/أولاد/ألعاب__الشهر»
www.mcdonalds.co.il/ar/أولاد/ألعاب__الشهر
الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجبة هابي ميل حتى نفاد المخزون.

للمرة الأولى في البلاد: بارتنر تطلق تكنولوجيا WiFi Calling
الخدمة تتيح للزبائن تلقي واجراء المكالمات كالمعتاد في الأماكن الخارجة عن نطاق التغطية الخليويّة، من خلال الواي فاي

أطلقت مجموعة بارتنر، للمرة الأولى في البلاد، تكنولوجيا WiFi Calling لخدمة زبائنها الذين يملكون رزم غير محدودة، وبهذا تتساوى بارتنر مع شركات الاتصالات الرائدة حول العالم، من بينها، AT&T، T–Mobile، Verizon وغيرها.
وتتيح الخدمة الجديدة الانتقال التلقائي لاجراء مكالمات من خلال شبكة الانترنت اللاسلكيّة (WiFi) في الأماكن التي لا تتوفر بها تغطية كافية للشبكة الخليويّة، كمواقف السيارات التحت أرضيّة على سبيل المثال.
ويحصل زبائن بارتنر على خدمة WiFi Calling بدون دفع اضافي وبدون الحاجة إلى تنزيل أي تطبيق أو برنامج خاص. وستتوفر الخدمة في المرحلة الأولى في أجهزة اندرويد (يمكن التعرف على الأجهزة الداعمة لهذه الخدمة من خلال تطبيق MyPartner وموقع Partner)، ولاحقًا سيتم ملاءمة أجهزة اضافية من أنواع أخرى وأجهزة IOS.
راز بارتوف، نائب مدير عام تكنولوجيا المعلومات في بارتنر: «اطلاق خدمة WiFi Call–ing في بارتنر، يتيح لزبائننا البقاء على تواصل حتى في الأماكن المنعزلة التي لا تتوفر فيها التغطية الخليويّة، مثل الملاجئ ومواقف السيارات التحت أرضيّة، وذلك بواسطة توجيه المكالمات الهاتفية بشكل سهل وتلقائي إلى شبكة الانترنت اللاسلكيّة (WiFi). وسنوسع خلال الشهور القريبة التطويرات التكنولوجيّة ونوفر هذه الخدمة أيضاً في أجهزة اضافيّة، حتى يتمكن أكثر فأكثر زبائن من الاستفادة من هذه الخدمة».
كيفيّة الانضمام للخدمة؟
يمكن التسجيل عبر موقع Partner أو تطبيق MyPartner، وبعد ادخال رقم الهاتف، ستحصلون على رسالة SMS مع كود. بعد ادخال الكود، ستكون الخدمة متوفرة في الجهاز الخليوي. وكل ما عليكم فعله، هو التأكد من تشغيل ال–WiFi والاستمتاع بالخدمة.
اضافةً إلى ذلك، يمكن الاختيار من خلال زر الاعدادات أن تكون الأفضليّة الأولى للشبكة الخليويّة والأفضليّة الثانية لشبكة ال–WiFi في حال عدم توفر التغطية الخليويّة، أو أن تكون الأفضليّة الأولى لشبكة ال–WiFi حتى حين تتوفر التغطية الخليويّة.
تفاصيل اضافيّة:
- المكالمات الصادرة التي يتم اجراؤها من خلال شبكة ال –WiFi لا يتم انقاصها من رزمة المكالمات للزبون.
- الخدمة متوفرة في هذه المرحلة داخل البلاد فقط.
- هنالك حاجة بوجود شريحة SIM فعالة في جهاز السمارتفون لاتاحة الخدمة.
- هنالك حاجة لنسخة محتلنة لنظام التشغيل (FOTA). في حال كانت النسخة غير محتلنة، يمكن حتلنتها بشكل ذاتي، أو التوجه لنقاط الخدمة التابعة لبارتنر والمنتشرة في شتى أنحاء البلاد، واجراء الحتلنة من خلال مندوبي بارتنر.
لمعلومات اضافيّة، أسئلة وللانضمام للخدمة: www.partner.co.il/wifi–calling

رئيس مجلس إدارة مئوحيدت يقوم بجولة تفقدية لعيادات مئوحيدت في لواء الشمال

قام رئيس مجلس إدارة مئوحيدت، السيد إيال غباي، يوم الثلاثاء الماضي، بزيارة لعيادات مئوحيدت في الوسط العربي والوسط الدرزي في لواء الشمال.
واستعرض مدير لواء الشمال، جيل حايموفيتش، أمام إيال غباي انتشار العيادات في لواء الشمال والخدمات الطبية المتطورة التي تقدّم فيها. ومن بين الأماكن والعيادات التي تمت زيارتها كل من عيادات، سخنين، عرابة، يركا وكابول. وقد أكد إيال غباي الأهمية الكبرى التي يوليها صندوق المرضى مئوحيدت لسدّ الفجوات بين الوسطين اليهودي والعربي، وكذلك لتوسيع رقعة انتشار العيادات وتوافرها في الوسط العربي والوسط الدرزي في منطقة الشمال.
في الصورة (من اليمين الى اليسار): السيد إيال غباي، رئيس مجلس إدارة مئوحيدت، الدكتور بلال زبيدات، مدير عيادة سخنين، السيد جيل حايموفيتش، مدير لواء الشمال

فروع ميخال نيچرين في أنحاء البلاد تحتفل برأس السنة وفترة الأعياد المجيدة بحملة تنزيلات هائلة: 25% تخفيض حتى نهاية السنة!

بمناسبة فترة الأعياد ورأس السنة، قرّرنا في ميخال نيچرين أن ندلّل زبائننا بحملة ستحوّل نهاية السنة لاحتفال أزياء ساحر وفريد من نوعه: 25% تخفيض على كل القطع في الحانوت والموقع (لا يشمل تكستيل للبيت)، و– 10% تخفيض على قطع التكستيل للبيت. نحن ندعوكِ لزيارة عالمنا الغنيّ بالألوان، كريستال سڤاروڤسكي اللامع والسّحر الصافي. لكي تشعري وتستمتعي بنعومة الروائح المميّزة، الموسيقى والتصاميم الرائعة. وتندمجي بعالم ساحر يلامس الأحاسيس، وتعيشي تجربة شراء لا مثيل لها في العالم – تجربة ميخال نيچرين الساحرة. سارعن لزيارة الفرع الأقرب إليكن، الحملة مستمرّة حتى 31.12.2016.. كل عام وأنتم بخير وسنة مجيدة من ميخال نيچرين.

خبراء كلاليت يقدمون توصيات غذائية لعيد الميلاد ورأس السنة
عيد ميلاد مجيد وسعيد: مع الأعياد تكثر الجمعات والوجبات... لذا تقدم أخصائية التغذية سهى خوري لمتصفحي موقع كلاليت 4 توصيات غذائية لنستمتع بمذاقات العيد مع الحفاظ على نمط حياة صحي وسليم... كل عام والجميع بألف خير...

باختصار
1الشوكولاتا الداكنة تعد لأفضل وينصح باستهلاكها باعتدال.
2خلط الطحين الأبيض بالطحين الكامل يجعل المعجنات أكثر صحة.
3انتبهوا: المشروبات الروحية تحتوي على مستوى عال من السعرات الحرارية.
قبل أن نطوي السنة الحالية خلف أفق الزمان، يأتي عيد ميلاد السيد المسيح يسوع الناصري ليضيء بنوره البدايات الجديدة لجميع البشر في السنة الآتية ويباركها بالمحبة والتسامح والعطاء والأمل. ومع تكاثر الحفلات والجمعات، نواجه جميعًا تحديات فيما يخص سبل الحفاظ على نمط الحياة الصحي وبالتالي على الوزن.
إليكم بعض التوصيات التي تساعدكم على مواجهة هذه التحديات بنجاح:
الشوكولاتة على مائدة العيد؟ اختاروا الشوكولاتة الداكنة التي تحتوي على 70% على الأقل من الكاكاو
الشوكولاتة جزء اساسي من كل عيد، ولكن يجب أن نتذكر: تختلف أبعاد الشوكولاتة الصحيّة باختلاف مركباتها، وتعتبر أسوأها تلك الأنواع التي تحتوي على الدهون النباتية المهدرجة، مسحوق الحليب، الزبدة، البسكوت، وكمية عالية من السكر.
اختاروا لعائلتكم ولضيوفكم الشوكولاتة الداكنة إذ تتميّز عن الأنواع الأخرى من الشوكولاتة باحتوائها على كمية كبيرة نسبيًا من الكاكاو الذي يوفر للجسم فوائد صحّية عديدة.
قد أشارت الأبحاث إلى وجود صلة بين استهلاك الشوكولاتة الداكنة وتوازن ضغط الدم، تحسن في المزاج، تقليص خطر الإصابة بالأمراض السرطانية، وتحسّن في تدفق الدم في الشرايين لدى المدخنين. ولكن انتبهوا: تحتوي الشوكولاتة، على مستوي عال من السعرات الحرارية، تصل أحيانا إلى 500 سعرة حرارية لكل 100 غرام، بالإضافة إلى كمية عالية من الدهون، لهذا ينصح باستهلاكها بإعتدال، أي بكمية لا تتجاوز 7–6 غرامات يوميًا، شريطة الا تعانوا وضعًا صحيًا يمنعكم من استهلاك الشوكولاتة.
فضلوا المكسرات على المسليات المصنّعة
ابتعد عن المسليات المصنّعة لأن معظمها يحتوي على الدهون المهدرجة وكمية عالية من الملح، وتعتبر المكسرات غذاء طبيعيًا صحّيً وتتميّز باحتوائها على كميات متساوية من الأحماض الدهنية أوميغا3– وأوميغا6–، مما يجعلها فعّالة في الوقاية من الأمراض المزمنة مثل السرطان والقلب والشرايين وأمراض جهاز المناعة. بالإضافة إلى فيتامين E والألياف الغذائية، تحتوي المكسرات أيضا على الحامض الأميني L–arginine الذي يحافظ على صحة الشرايين ويمنعها من التصلب. تنصح الجهات الصحية المختلفة في أنحاء العالم باستهلاك معدّل 30 غراما من المكسرات يوميا، وهي كمية تعادل بالتقريب 180 سعرة حرارية.
تجنّبوا المعجنات
تتكون معظم أنواع المعجنات من طحين أبيض وكمية عالية من الزيت، وبعضها يحتوي أيضًا على مسحوق الحليب الكامل الدسم. إذا أردتم تحضير معجنات بيتية صحّية، إليكم النصائح التالية:
- اخلطوا الطحين الأبيض بالطحين الكامل أو استبدلوه كليًا به.
- تأكدوا من أن كمية الزيت لا تتجاوز ملعقتين صغيرتين وأضيفوا ثلاث أكواب من اللبن القليل الدسم إلى كل كيلو طحين، إذ أن اللبن يجعل العجينة طرية ويضيف إليها كمية عالية من الكالسيوم. وبدلا من اللبن يمكن استبدال كل كمية الزيت أو الدهون في الوصفة بنفس كمية هريس التفاح ثم إضافة ملعقتين صغيرتين من الزيت.
- استخدموا مع العجينة الخضروات أو الأجبان القليلة الدسم أو اللحوم الخالية من اللية، وابتعدوا عن اللحوم المصنّعة كالنقانق.

شتراوس كافيه تطلق كافيه عليت INTENSE
قهوة مجفّفة بالتبريد مع إسپرسو

في نهاية شهر نوڤمبر الماضي أطلقت شركة شتراوس كافيه منتجًا جديدًا في عالم القهوة المجفّفة بالتبريد، كافيه عليت INTENSE، قهوة مجفّفة مع إسپرسو. المجموعة تشمل منتجين:
- INTENSE – قهوة مجفّفة بالتبريد مع 10% إسپرسو.
- INTENSE EXTRA STRONG – قهوة مجفّفة بالتبريد مع 15% إسپرسو.

المنتجات تتميّز بترسّبات خفيفة وفتات حبيبات القهوة بنسيج ناعم، خفيف ولطيف، وبنسبة كافيين مماثلة لتلك التي في الإسپرسو.
عالم القهوة يتطوّر بوتيرة سريعة، وفي السنوات الأخيرة تطوّرت تقنيات جديدة منها الـ Micro grind، والتي تمكّن من دمج القهوة المجفّفة مع الإسپرسو وتمكين مستهلكي الـ FD من الإستمتاع بقهوة قوية مركزة وذات جودة عالية. نجحنا في تطوير خط إنتاج، من الأكثر تطوّرًا في العالم، يمكّن من دمج الإسپرسو في عمليّة التجفيف بالتبريد ويضعنا في الواجهة التكنولوجية بالمقارنة مع شركات القهوة في العالم.
هذه العمليّة مميّزة وتحمي على الإسپرسو من التعرّض للهواء والأكسدة، وتدمج كميّة إسپرسو كبيرة في المنتج. خلال هذه العمليّة يتم الحفاظ على طعم ورائحة الإسپرسو.
علبة المنتج مميّزة بحيث أن غطاءها يشبه كپسولة الإسپرسو.

رنوار تُلبسك «شيك» في عيد الميلاد ورأس السنة

تُطلق « رنوار»، شبكة الأزياء الرائدة، تشكيلة إحتفالية خاصة، للنساء والرجال، وذلك بمناسبة الأعياد ورأس السنة الجديدة
مع بداية شهر كانون الأول، تزداد التحضيرات والاستعدادات لاستقبال الأعياد المباركة ورأس السنة الجديدة. وبهذه المناسبة السعيدة نتطلع إلى أن نبدو بأجمل وأبهى طلّة، حيث نبحث عن الملابس والأزياء البرّاقة والمصنوعة من قماش اللوركس، وكذلك الملابس المصنوعة من المخمل، واللمعان المتالي– التي تضفي علينا مظهرًا متكاملا ومثاليا.
تشكيلة النساء: تعرض مجموعة واسعة من الملابس والقطع الإحتفالية مع إبراز الأنسجة الغنية والألوان الرائعة التي تتراوح بين الأسود، «الجيشي»، العنابي، الفضة والورديّ.
ومن القطع البارزة في هذه التشكيلة: أوفرول مخمل، بدلة ستان، فستان تول ماكسي، بلوزات من أقمشة اللوركس، التول والمخمل، شيالات وتنانير ميني مطرّزة بالبَرَق، جاكيت وبنطلون بمظهر جلد متالي وغيرها.
ولإكمال الطلّة تعرض التشكيلة أحذية ستيلتو مع ألوان ملائمة وحقائب يد، ولفحات من الفرو الإصطناعي أو فينيش متالي.
تشكيلة الرجال: تمتاز هذه التشكيلة بمظهر مَدَني شاب، مع رسومات وأشكال چلاكتيك وتمزّقات مع بلوزات تي عليها أزرار أنيقة وأقمشة كلاسيكية. كذلك تعرض المجموعة نماذج جديدة من الجينز، جرازي ذات سُمك مختلف، وكل ذلك بألوان الأسود، الأبيض، الرمادي والجيشي.
ولاستكمال المظهر، تعرض التشكيلة أحذية أنيقة وربطة عنق– پاپيون مخمل.
أسعار تشكيلة النساء: 69.9–349.9 المقاسات: 32–46
أسعار تشكيلة الرجال: 99.9–499.9 المقاسات 25–40 / Y –2XL
متوفرة في حوانيت شبكة رنوار والموقع renuar.co.il
عن رنوار:
مجموعة رنوار تأسست عام 1993 وهي بملكية يوسي بروش وايلي بركوڤيتش، ومدير عام الشركة هو سيرج درعي. المجموعة تدير شبكة حوانيت تضم أكثر من 150 فرع لأزياء النساء والرجال بانتشار قطري وأيضا موقع التجاري Renuar.co.il.
تشكيلة المنتجات الغنية ومتعة الشراء المميزة في حوانيت رنوار تلبّي أذواق وميول الجمهور في البلاد وتقدم حلولا عصرية كاملة وملائمة للمناخ المحلي من خلال مواكبة توجّهات الموضة العالمية.
كذلك تُدير المجموعة الماركة المحلية TWENTYFORSEVEN والتي لديها أكثر من 40 فرعًا بانتشار قطري.
مجموعة رنوار تشغّل حوالي 1600 عامل، بينهم 300 عامل في مقرّ الشركة وبالمركز اللوجستي التقني الموجود في منطقة ريشون ليتسيون.

أيقونة الموضة الأمريكية تذهب بعيدًا وتُطلق دُفعة لمرّة واحدة بمناسبة احتفالات رأس السنة
MARC JACOBS
DECADENCE ONE EIGHT K EDITION

بعد أن «خطف» أعلى الدرجات والألقاب في حفل الأوسكار الخاص بعالم العطور ، يعود مارك جايكوب ويُطلق، عشية ليلة رأس السنة، دفعة جديدة برّاقة وساحرة من عطر DECADENCE ONE EIGHT K EDITION . وهو يعود للتصميم الذي لا يُنسى لحقيبة اليد الفاخرة باللون الذهبي البرّاق الذي يلفت النظر، بإيحاء من المادة الخام التي تعتبر قاعدة لتشكيلة اكسسوارات فاخرة .

مقدّمة القنينة مصنوعة من الزجاج السميك باللون الذهبي ولها غطاءً يتماشى مع اللون الذهبي ويُحاكي الجزء العلوي من حقيبة اليد الخاصة بالسّهرات. سلسلة ذهبية وفي أسفلها خيوط سوداء من الحرير تجسّد عالم الفخامة والمتعة .
السائل الذهبي يعتبر صورة طبق الأصل عن العطر الذي أطلق للمرة الأولى ضمن سلسلة الديكادنس: عطر رائع ينتهي برائحة خشبية ومثيرة. مقدمة العطر من البرومية الإيطالية، السوسن والزعفران، قلب العطر مصنوع من الورد البلغاري، الفُل والياسمين. القاعدة: من العنبر السائل، القيتر وأخشاب البردي تختم المركّبات وتضمن عطرًا يستمرّ لفترة طويلة.
MARC JACOBS DECADENCE ONE EIGHT K EDITION
دفعة محدودة! 50 ملل . متوفرة في نقاط البيع المختارة

D.R.

VIP

ד.ר.נכסים תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للبيع

بسعر مغري!!

1. **جميل شلهوب - ميني بنتهاوز:**
130م + شرفة مبنى جديد ومنظر رائع + مصعد حتى داخل البيت + موقف

2. **كرمليا - ألكساندر يناي:**
طابق 2 وأخيرة
مبنى 5 سكان فقط!
140م - 6 غرف طابقين
+ موقف + شرفة 20م
ومنظر جزئي للبحر

3. **شارع يفيه نوف الراقي:**
דירת גן 140 م 5 غرف + شرفة + حديقة 500م مرممة

4. **وادي النسناس:** طابق أرضي 78م 3 غرف 560،000₪ (فوري)

5. **الحي الألماني - همفينيم:** 95م 3.5 غرف طابق 4 مرتبة
+ مصعد، بمبنى مرتب + موقف

6. **الكبابير:**
بنتهاوس 5 غرف 130 م +شرفتين +موقف + مخزن

7. **حسن شكري:** بمحاذاة קופות חולים ملائمة لمكاتب أو عيادات - أماكن متوفرة لوقوف السيارات طابق أرضي 230م - 3 إمكانيات لدخول المبنى

8. **الحي الألماني:** زاوية شارع بن غريون لمحبي المباني التمبلرية 135م
4 إتجاهات طابق وسطى + موقف خاص (+ מרתף 40م)

9. **الكرمل الفرنسي - بيت ليحم:** 110م 5 غرف + شرفة + حمامان
طابق 2 - مبنى مرتب ومنظر للبحر + مخزن

10. **وادي النسناس:** بسعر مغري! الدخول من شارع مار يوحنا وأيضا من شارع قيسارية.
150م من الرقي والفخامة ذو القناطر القديمة - مقسم لـ 4 غرف + شرفة 25م

11. **الكرمل الفرنسي:** 170م 6 غرف مرممة حديثاً ومدخل منفرد + ساحة 150م

12. **عباس:** 196م (داران مندمجتان)، امكانية تقسيم لدارين بـ 5 دقائق
واسعة جداً 5 غرف (مخزن لكل دار) أماكن متوفرة لوقوف السيارات، منظر رائع!

للإيجار

1. **للإيجار/بيع عباس:** دار ستوديو قريبة من مدرسة راهبات الناصرة
38م مرممة - طابق أرضي

2. **للإيجار الحي الألماني شارع بن غريون:**
غرفتان (ملائمة لعيادات أو لمكاتب) طابق أرضي مرممة ومكيفة (الدخول بـ 1/11/16)

3. **هجيفن:** 45م غرفتان - مرتبة + ساحة 60م ومدخل منفرد

4. **يافا:** مكاتب راقية للتسليم فوري في منطقة مركزية بمحاذاة محطة אגד "بات جليم" 225م مرمم حديثاً ومنظر للبحر + حراسة طيل الوقت + موقف مسقوف للسيارات + 4 مصاعد

5. **الكرمل الفرنسي - تشارنحوفسكي:** قريباً من غوردون ولينوبك
3.5 غرف مرممة طابق 3 (فوري)

6. **هنفينيم - مكاتب:** بجانب مبنى البريد 3 غرف 10م كل غرفة، مع امكانية للتقسيم 800₪ لكل غرفة

نهنئ الجميع بمناسبة عيد الميلاد المجيد
كل عام وأنتم بألف خير
Merry Christmas

شارع تشارنيحوفسكي 14، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007
بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | d.r.realestate

NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי תיווך - נטלי סליבא יועצת ומשווקת נדל"ן

فقط لمدة أسبوعين كل من يشتري عن طريق مكتبنا عقار "נכס" يحصل على تخفيض 50% بالعمولة!

מורשה ממשרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן

للبيع

למכירה בבלעדיות

1. לפונטין: طابق 2 68م مرممة بالكامل
₪600,000

למכירה בבלעדיות פועה

2. دار 100 م مرممة بالكامل وبذوق راقي جداً، مكونه من 3 غرف نوم وصالون + شرفه 6 متر

למכירה בבלעדיות פועה

3. دار 115م مميزة طابق 4 مع منظر خلاب من جميع الجهات، مرممة وواسعة + موقف خاص بالطابو لـ 3 سيارات + مخزن بالطابو، بموقع مركزي جداً قريبة من المواصلات والمدارس

4. هتسيونوت
140م + شرفتان طابق 1 مرممة بالكامل + وحدة سكنية (مؤجرة 1,700₪) غرفتان، 3 حمامات + صالون ومطبخ

5. למכירה בבלעדיות ירמיהו הלפרין עין הים بقيت داران أخيرة في وادي جمال (العليا): دور من المقاول 120م + شرفة 12م + موقف خاص + مخزن ومنظر خلاب للبحر

6. بوعا: دار 100م مرممة بالكامل وبذوق راقي جداً 3 غرف نوم وصالون + شرفة 6 متر 850,000₪

7. الكرمل الفرنسي بيت لحم طابق أرضي 92 م + موقف خاص جديدة من المقاول1,550,000₪

Merry Christmas

للإيجار

1. هنئمنيم: مكتب طابق 2عمارة مرممة + مصعد 2,600₪
2. לוחמי הגטאות: 3 غرف طابق 2 - مؤثثة بالكامل
3. وادي جمال: مخزن 70م طابق أرضي + موقف خاص
4. המרוחצים: 3 غرف، طابق 2 مرممه+ 3 شرفات 2,500₪
5. هجيفن: 3 غرف طابق 3 بوضع جيد 2,500₪
6. عصفور: طابق أرضي غرفة مرممة ومؤثثة بالكامل
7. يروشلايم: غرفتان، طابق أرضي مع ساحة صغيرة + موقف خاص للمبنى 2,000₪
8. شيفات تسيون: مكاتب بأحجام مختلفة مع موقف خاص للسيارة

** غرف للسكن ملائمة للطلاب بمنطقة الحي الألماني **

052-8550022 · nataly_saliba@hotmail.com נטלי סליבא - יועצת נדל"ן

Merry Christmas

هل تريد بيع أو تأجير بيتك
شادي نجّار هو عنوانك!

House deal

- للبيع -
يافا: دار ستوديو 50م
₪410,000

- للبيع -
الجبل: طابق 4 100م
4 غرف - مرممة بالكام
ملائمة للإستثمار
₪600,000

- للبيع -
فيا ماريس: بنتهاوز مبنى
جديد 157م + 4 شرفات +
موقف خاص للسيارة + مخزن

- للبيع -
أللنبي: 3 وحدات سكن
كل وحدة 3 غرف
مكيّفات في الوحدات (مؤجرات)
₪1,320,000

- للبيع -
قيسارية: 50م طابق أرضي
+ ساحة 65م +موقف خاص للسيارة
+ مخزن - مرممة بالكامل

- للبيع -
لوحمي هجيتؤت: بنتهاوس 180م
5 غرف + شرفتان - مرممة
بالكامل ومنظر خلاب
₪1,720,000

- للبيع -
رداك: طابق 1 120م 4 غرف
+ شرفتان
₪1,600,000

- للبيع -
لفونتين: طابق أول 4 غرف
85م برممة بالكامل

- للبيع -
شاي عجنون: 3 غرف طابق 2 مرممة
₪750,000
NEW

- للبيع -
ستيلاماريس: 90م 3 غرف مرممة بالكامل
ومنظر خلاب مع امكانية إضافة شرفة
NEW

- للإيجار -
الجبل: 100م 3 غرف طابق 4
+ شرفة ومؤثثة - مرممة
₪3,500

بإدارة: شادي نجار - 0528259977 house-deal@hotmail.com

Find us on Facebook
House Deal (תיווך נדל"ן בחיפה)

D.R.

VIP

ד.ר.נכסים תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للبيع

1. هتسلبنيم:
بالمنطقة الراقية!! المطلة للمنظر الخلاب 150م، طابقان 5 غرف + شرفة مطلة لمنظر رائع، مرممة بمستوى عالٍ

2. هتسيونوت العليا/هتسلبنيم:
פנטהאוס 130م شرفتان 20م + غرفة أهل كبيرة وغرفة ملابس + حمام + 2 غرف للأولاد + صالون مع منظر للبحر. مبنى لوحدتين سكن فقط، مرممة بمستوى عالٍ طابق 2 وأخيرة - التسليم فوري

3. الكرمل الفرنسي هتسيونوت:
في مدخل الكرمل الفرنسي، للمعنيين بالرقي والرواق واصحاب الذوق الرفيع. 190م طابقين + شرفة 70م من الصالون المطلة للبحر + حديقة 40م + امكانية لبركة متنقلة + موقف لـ 3 سيارات + مصعد + مخزن كبير. مبنى جديد 6 سكان فقط!

4. هتسيونوت/هتسلبنيم: طابق 1 مطل لمنظر خلاب للبحر
"בניין דו משפחתי" مدخل منفرد 110م 4 غرف + امكانية لإضافة بناء حتى 30م، مرممة حديثاً + حديقة 60م

5. الكرمل الفرنسي أفيكدور:
125م 5 غرف + شرفة 30م منظر رهيب للوادي وللبحر مرمم بذوق رفيع

6. هتسيونوت: دار مع حديقة 120م، مبنى حجر - سقف عالٍ، بلاط زخرفة قديمة، مرممة حديثاً - 4 غرف + حديقة 100م (مع تأشيرة بناء 400م) + موقف لسيارتين + مخزن بالطابو

7. ديرخ هيام: "פנטהאוס דו קומתי" 165م 5 غرف طابق 2 من 2 مبنى حجر مرممة + (سطح - شرفة) 40م + موقف + مخزن

8. مور - الكبابير דירת גן:
4 غرف + حمامان + زاوية جلوس للأكل 120م + حديقة مرممة بذوق ومنظر للبحر + موقف ومخزن بالطابو

شارع تشارنيحوفسكي 14، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007
بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | d.r.realestate

تسويق عقارات واستثمار

נכסים פלוס+

نيللي عبود دباغ: 0528388086
ميسر سلامة: 0502342003

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: נכסים פלוס

للبيع

1. במושבה הגרמנית (مبنى عربي) 4 غرف طابق أرضي + حديقة بوضع جيد وبسعر مغري!
2. הציונות 2 غرف طابق ارضي مرممة بالكامل + حديقة خاصة ومدخل خاص (مؤجرة)
3. הגיבורים طابق 2، تقريباً 130 م، 4.5غرفمرممة + شرفتان (التسليم فوري)
4. وادي جمال 4 غرف مرممة بالكامل + شرفة و موقف خاص
5. הגפן طابق عالٍ 3 غرف منظر خلاب للبحر + مصعد
6. שי עגנון طابق 4 3.5 غرف مرممة بالكامل ومنظر خلاب تصلح للأزواج الشابة وللمستثمرين (بسعر مغري جداً)
7. بمنطقة الهدار دار إستديو ملائمة للمستثمرين (مؤجرة)
8. יבנה طابق 3 120م يمكن تقسيمها لوحدات سكنية أصغر

Merry Christmas

للإيجار

1. במושבה הגרמנית طابق 1 تصلح للطالبات
2. שי עגנון 4 غرف + موقف خاص ومنظر خلاب للبحر
3. شارع هلل 4 غرف، منظر خلاب للبحر + موقف خاص واسعة جداً
4. شارع شفاعمرو دار إستديو مع حديقة صغيرة
5. الحليصة 3 غرف طابق 2 وضع جيد وسعر مغري
6. הציונות 2 غرف طابق ارضي مرممة مع حديقة (سعر مغري)

لدينا عروض أخرى!

حيفا
Haifa net

www.haifanet.co.il

عُنوانكم الأوّل
والأكيد للأخبار
الحيفاويّة

هاتف:
048522822

שביט נכסים
שיווק, תיווך ויזמות נדל"ן

بدك تشتري؟ تبيع؟
اتصل وستحصل على خدمة مهنية من طاقم שביט

للبيع هدار العلوي 120م مرممة طابق 3 مفتوح لـ 3 اتجاهات ومنظر للبحر	للبيع رمات هتشبي 4 غرف مرممة بجودة عالية تقريبا 116 م موقف مزدوج منظر للوادي والبحر فرصة لا تعوض	للبيع الكرمل الفرنسي مبنى بمشروع תמ"א 110م بحاجة للترميم
للبيع الهدار العلوي شارع هس دوبلكس 4 غرف 80م مرممة ومريحة + شرفة مطلة للبحر فرصة!	للبيع منطقة بات جليم ملائمة للسكن أو لإستثمار، قريبة من الأماكن المركزية. 60م طابق 1 مضاءة ومريحة	للبيع - الكبابير 4 غرف مرممة بمستوى عال مكيفة + شرفة بالطابو

المكتب: 04-8272277 | هدى زيدان: 052-3345542
شارع حنكين 40، حيفا | shavitnadlan.co.il |
shavitnadlan@gmail.com

للإيجار
شارع عبّاس
طابق 4، 4 غرف،
حمام + مطبخ
- الدخول 2/2017 -
للتفاصيل
050-3344166

للإيجار
في حي
وادي جمال
شارع هاعوجن
طابق أرضي
4 غرف
للتفاصيل
052-8909898

للإيجار
شارع ماريوحنا
طابق 1
2 غرف + شرفتان
حمام + مطبخ
2000 شيكل
للتفاصيل
0542388310

NATALY SALIBA
REAL ESTATE
נטלי תיווך - נטלי סליבא יועצת ומשווקת נדל"ן

إفتتحنا فرعنا الجديد
شارع בן גוריון 1، حيفا

מורשה ממשרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן

تجدون لدينا عروض أخرى
בבלעדיות!
נשארו דירות אחרונות למכירה!

أجمل موقع في حيفا
بمشروع حي وادي الجمال!

• شركة "تسار" تقدم لكم مشروع "سكاي سي" الأضخم من نوعه في حي وادي الجمال مع بناء 25 وحدة سكن 4 وحدات بنتهاوس ومنازل مع حديقة.

• بكل طابق منزلين فقط •
ابتداءً من 1.400.000 ₪

شرفات واسعة مطلة على منظر خلاب للبحر • موقف خاص لكل وحدة سكنية • مخزن • "انتركوم" • مصاعد • أبواب فخمة • مطبخ حديث • تصميم داخلي أولي

• 052-8550022 • nataly_saliba@hotmail.com נטלי סליבא - יועצת נדל"ן

معاً نحتفل بالميلاد

بدك تبيع بيتك؟
إتصل! خليل حجّو:
052-2840945

للبيع - הרב כלפון/אלנבי
بيت أرضي 150م + ساحه 80م 5.غ + شرفة - مرممة بذوق

نلتقي لنرتقي، دعوة للقاء تشاور مجاني!

بدك تشتري شقة؟
إتصل! مها قندس علي:
052-8980085

المطران حجار
פנטהאוס - للبيع
5.غ 130م+شرفه وسطح 30م. + مخزن
وموقفين للسيارات. منظر رائع للميناء

عبّاس
بمبنى حجر مع تاريخ
شقه 5.5 غرف + 4 شرفات - 180م. طابق 2
و منظر خلاب للبحر

جديد

الكبابير
פנטהאוס - للبيع
فرصة ذهبية

5غرف + شرفتان - 120م
+ مصعد + موقف سيارة
ومخزن - مرممة بذوق رفيع
1،590،000₪

المطران حجّار - للبيع

المطران حجار
4 غرف + شرفة + مصعد
+ موقف +مخزن مطلة للبحر
ومرممة بذوق رفيع

الكرمل الفرنسي - עובדיה - للبيع
شقة 100م، 4 غرف - طابق 2
مرممة ومنظر رائع للوادي والبحر

دنيه - للبيع
دونم أرض بموقع ممتاز - إمكانية لبناء
بيت منفرد أو شقتين (الخرائط متواجدة بالمكتب)

رمت התשבי - התשבי - للبيع
شقة طابق أرضي، 4.5 غرف + حديقة 150م
مرممة بذوق

الصلبنيم - للبيع
شقة واسعة - 5 غرف 130م + موقف للسياره
ومنظر خلاب للبحر

3 شقق في عمارة فاخرة
(1) شقة 235م 7 غرف + 3 شرفات، طابق - 1
(2) شقة 98م 3 غرف
+ شرفتان، طابق - 2
(3) شقة 156م 4 غرف
+ 3 شرفات، طابق - 2
مع سطح 250م
و امكانية لإضافة بناء

الصيونات - للبيع
شقه 3.5غ+شرفه.105م بوضع جيد - طابق 4

680،000₪ فقط!

الحي الألماني - للبيع
مبنى حجر - طابق أرضي
شقة 4 غرف - مرممة بذوق رفيع - 110م + ساحة 90م

الكبابير - מור - للبيع
شقة طابق أرضي - 5 غرف + ساحة كبيرة
مرممة ومطلة للبحر

رمت התשבי - שומרון - للبيع
شقة 74م 3 غرف، طابق 3
1،060،000₪

פועה - للبيع
طابو
شقة 3.5 غرف + شرفة
طابق 3 85م
785،000₪

כרמל צרפתי - פנטהאוס و شقق
תמ"א 38 - 127م - 5 غرف + شرفة (سطح 70م
للبنتهاوس فقط) موقف + مخزن ومنظر خلاب للبحر

פועה - للبيع
2.5 غرف + شرفه. طابق 3 بوضع ممتاز
585،000₪

Merry Christmas
كل عام وأنتم بخير
نظارات شمسية / طبية
فقط بـ
99
شيقل
(تشمل عدسات مع انترفلكس)
D&G PRADA Ray-Ban VERSACE ARMANI
1=3
اشتر نظارة نظر
وأحصل على نظارتين 2 هدية
فقط بـ 399 شيكل
1+1
اشتر نظارة مولتي فوكال
وأحصل على نظارة هدية
فقط بـ 999 شيكل
فحص نظر
مجاناً
خاضع لشروط الحملة - الصور للإيضاح فقط
OPTINICE
نظاراتك.. أوبتينايس
حيفا، شارع عصفور 21 ، هاتف 04-6667988
* 9126 | www.optinice.co.il