

سهام قنديس على 052-8980085
خالد جبو 052-2840945
مفتاح بيتك الجديد

39

الجمعة 4 تشرين الثاني 2016 توزع مجاناً

العدد 342

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

Haifa net



في هذا العدد

جواد بولس

لجنة في اسمها رسمها

2

مرزوق الحلبي

أبو فراس - رجل وألف معنى؟

6

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

الصحابة

26

رشدي الماضي

في حيفا كرم

28

طارق عسراوي

سقط حريكا في يوم بلفور؟

28

أحمد حازم

ستون عاماً على مجردة كفر قاسم...

28

سليمان جبران

رومانسيّة مشايخ؟! إلى الصديق الفيروزي

30

عفيف شليوط

انتخاب العماد ميشيل عون يثير التساؤلات

32

هاشم ذياب

فللاح الوطن بين الزيتون والسنديان

32

المركز الجماهيري كارور وادي الجمال ينفرد بنشاطات مميزة لكافحة شرائح المجتمع



סופר-פארם

17 5



10 קרכונים או 3 טילונים של נסטלה 9.90 ₪
2 עוגה בטעמ מגוון טעמים 9.90 ₪
מגוון של עוגיות 9.90 ₪
3 מלפפון חמוץ של אנטואן שוקחה מליח/חומרץ (בכל הגודלים) 9.90 ₪
פסטרמה 300 גרם או סלמי 300 גרם של טירת צבי 9.90 ₪
14.90 ₪



* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

ח'ורי, 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי, 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתאי לוי, 9, חיפה ■ 077-5051120
חלוץ, 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוֹן, 27, חיפה ■ 04-8600808

لجنة في اسمها رسماها



العاجزة على مواجهته بصدقية واستقامة وجراة. والعنف المستشري في موقعنا خطر وجودي على حصانة مجتمعنا واستقرارها المنشود. التضييق المعاذم على فضاءات حياتنا وانحسار الميزات العامة ظواهر قاهرة يشكو منها كثيرون، لكنهم لا يجدون الإسناد والدعم من أصحاب القرار والمقدرات العلمية والمادية. وببقى

تبهنا السياسي آفة الآفات التي تلقي بنا في المتأهات، وتشتت شملنا وتفت من قوانا. فهل الطريق إلى تركيا أكثر أماناً منه إلى الشام، أم علينا أن نصاحب بوتين ونهجر أولاد عدنان، وهل نترك مياديننا في حيفا وكفراسيف وصفد ونستظل في خصوة رام الله وخيم الصحراء ونعم السلطان؟

هذه هي مشاكلنا وهي ذاتها مسؤولياتكم في اللجنة العليا، فلا بأس أن تذهبوا إلى قطر أو إلى جنيف أو موسكو، ولكننا بحاجة قبلها للجنة متابعة سليمة قوية ومتعددة، ولرئيس لها كشاف عنيد، فحين انتخب بركة عقدها عليه الأمل ولأننا رفاق ذات الطريق ما زلنا نؤمن أنه قادر على أن يكون الباطر الأوفق لسلامة سفيتنا.

نريد بركة قوياً فإذا كتب على صفحته في الفيس بوك ذات صباح، كما نقل الصحفي المعروف وديع عوادة في القدس العربي قبل أيام: "إن النساء اللواتي يشاركن في المناسبات الوطنية في المجتمع العربي هن بطلات، وكل من يعارض ذلك فلينظر في داخله" لا يضطر إلى محوها في المساء، فبركة مثلنا ما زال يؤمن أن المرأة ثورة، وفي أدعائنا الاشم والعورة.

عباس، و"حماس" وارتباطها العضوي مع حركة الإخوان المسلمين، وانتقالاً إلى مفهوم النضال ومحباته، ثم الدولة الوطنية الفلسطينية المأمولة وحدودها وطبيعة النظام المنتظر أن يقف على سدة الحكم فيها؛ هذا علاوة على ما ظهر من صراعات بين هذه الأحزاب والحركات المركبة لللجنة العليا وتشتت ولاياتها بين مختلف الأنظمة العربية والإسلامية العالمية، تلك التي تتدخل في رأب الصدع الفلسطيني وأخرى تسعى إلى تعقيم الجرح وإبقاء التزيف سيالاً.

لقد دافع محمد بركة عن سفهه وما قام به في قطر باسم مصالحة الاخوة وضرورة السعي لإنهاء الخلاف الفلسطيني الفلسطيني، وهذه برأيه قضية لا يقف في وجهها حائل ولن يؤخره عن متابعتها رأي معارض أو موقف مغاير، فكل المبررات تتلاطم أمام محاولة إعادة اللحمة للجسد الفلسطيني الواحد.

لا أحد يستطيع أن يختلف مع بركة على ضرورة إنهاء الانقسام الفلسطيني الخطير، لكنني وكثيرين مثلني نعرف أن هذه الزيارة ومثيلاتها لن تحقق تلك الأمنية، ولن تضيف حتى حجراً صغيراً على جسر غير موجود فوق الهوة السحيقة التي حفرتها معاول دول غريبة متناهية على رئتي فلسطين من أجل مصالحها، وسياساتها الخبيثة تخطط إلى ترسيم شرق أوسط جديد وبعدها يضرب بطرق العروبة وأخرى بمحاريث الإسلام؛ وما دام الحال هكذا وأسوأ، يحق للمنتقدين أن يسألوا وفداً المتابعة:

بأي مؤشرات يستطيع وفد وصل باسم لجنة منقسمة على حالها وقتل جماهير مشتتة ومتعبة أن يتغلب على هذه الحاجز وينتصر على الواقع مأزوم ومهزوم؟ فالقضية هي أكبر من "طوشة" أولاد بدأت خصاماً على "طابة" في الحارة وكبرت، وأعقد من خلاف أخوة أشعّلته غيرة غير نسوة فاحتدم. إنها المعركة على فلسطين، على تلك الحانة على رقعة الشرق المبدد في حين يفترض فيه المحللون أنه على فلسطين انتظار دورها فقط بعد أن تضع حروب الأشقاء أوزارها وقد يكون ما جرى في لبنان مؤخراً بداية الفرج، وربما ستكون سوريا اللاحقة، وهكذا إلى أن ينزاح عن الغيار وينبلج الصباح.

بالخلاصة، إنها لعبة ليس من صلحنا أن ندخل في متأهاتها. ما كنا نتطرق للزيارة لو لم يصاحبها "أمراض جانبية" من شأنها أن تضر بوحدة المواطنين العرب في إسرائيل وبصالحهم الأساسية.

فقد يكون باسم اللجنة الجواب الشافي لعدم ضرورة هذه الزيارة، لأنها "لجنة المتابعة العليا لشؤون الجماهير العربية في إسرائيل"، وقد قلنا في الماضي إنها بحاجة إلى ترميم شامل وإعادة بناء تنظيمي وضوره الإجابة، كذلك، على ماهية مفهوم كوننا جزءاً من الحركة النضالية الوطنية الفلسطينية - بخلاف كوننا الطبيعي جزءاً من الشعب الفلسطيني - وما هي حدود هذه التبعية ومضمونها هذا الانصراف وتداعياته على وجودنا كأقلية في دولة يستوحش فيها النظام ضدنا؟

وله جمسيع مركبات اللجنة العليا متتفقون على إجابة واحدة متشابهة على هذه الأسئلة الهامة؟

لقد انتقدت بعض القيادات السياسية زيارة بركة وعباس لقطر مؤكدين عدم اطلاعهم عليها وتغيبهم عن مجرياتها بالطلاق. إن هذه الجزئية، برأيي، تلقي الضوء على واحد من الإشكالات الجدية التي تعترى ساحة العمل السياسي والعلاقات بين المؤسسات القيادية السياسية والمدنية والمؤلم منها أن تكون شركة في صنع القرار ووضع آليات النضال المشترك المنشود في هذه الأوقات العصيبة، فمن غير المقبول أن يتم تجاهل مواقف الأحزاب والحركات الناشطة بينما إزاء هذه الاحتمالات السياسية والمسائل التي تكشف عنها الزيارة، لا سيما وكلنا نعرف أن هناك تباينات عميقة وجوهية بين مركبات اللجنة العليا حول معظم القضايا العامة وتفاصيلها الكبيرة والصغرى، بدءاً من مواقفهم من منظمة التحرير الفلسطينية، ومروراً بموافقتهم من الفصائل خاصة من تنظيم "فتح" وقياداته وعلى رأسهم الرئيس محمود

جواد بولس

أشارت زيارة السيد محمد بركة رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية في إسرائيل ومعه الدكتور منصور عباس نائب رئيس الحركة الإسلامية الجنوبية إلى قطر موجة من النقاشات التي اتسم بعضها بالحدة الزائدة عن الضرورة والمفید. قد يكون عنصر المفاجأة وعدم الإعلان المسبق عن هذه الزيارة من أهم مسببات تلك الزوبعة وما صاحبها من نشر معلومات كذب بركة بعضها بعد عودته إلى البلاد.

لن استرجع ملامين الانتقادات التي وجهت لبركة ومنها تلك التي ركزت على مواقفه السياسية السابقة المعلنة إزاء الفرق المتخالفين وأرض اللقاء، وأخرى تحورت حول مبررات انخراطه في عملية مصالحة غير مكتملة العالى ولملتبسة الوجهات، ولا يعد التدخل فيها ضرورة تستحوذ على إجماع واضح بين مركبات اللجنة التي يقف على رأسها؛ ولذا اعتبر بعضهم خطوطه خلافية خارجة عن "الإجماع التوافقى" وعادلوها بغمارة سياسية غير محسوبة شرحت أكثر مما ضممت، أو كما وصفها آخرون، كانوا أكثر حدة وغضباً، بكونها مجرد قفرة سياسى أوقعته "التخوفة العربية" في مطب كان الأجدر ألا يقع فيه، لا سيما عرف بعضهم أن بركة وعباس لم يتوجهما إلى قطر وحيدين، بل برفقة، وعند طلب بعض الأخوة الفلسطينيين المنخرطين في قضايا المصالحة منذ زمن طويل.

بعيداً عن هذا المشهد فإن الزيارة، بالأسلوب والإخراج اللذين رافقاها، قد كشفت برأيي واحداً من أخطر الماضي التي على الجماهير العربية ومؤسساتها القيادية السياسية والمدنية والاجتماعية أن تواجهها بجرأة ومسؤولية ووضوح: فهل حقيقة يضلّع المواطنون العرب في إسرائيل ومؤسساتهم التمثيلية بوزن سياسي حقيقي يخوّلهم ويجيز لهم أن يتصرفوا كرعاة لعمليات سياسية عابرة لولاية وجودهم الجغرافي والسياسي؟ وعلى مستوى آخر نجد أن الزيارة أقحمت تساؤلاً مقلقاً مفاده: هل استجدة متغيرات جديدة على طبيعة علاقاتنا المحددة والمقبولة والملزمة مع منظمة التحرير الفلسطينية والتي أرسّت قيادات جماهيرنا التاريخية معالها وفضلت حدود ترابتها وتقاطعها وتباعدتها وفقاً لمعطيات الزمان والمكان؟ فهذا ما قد توحى به هذه الزيارة ومعزّزاتها التي سيقت من قبل منفذيها.

هناك ضرورة حيوية لإعادة النظر في دور الجماهير العربية وموقعها في المجريات العامة للقضية الفلسطينية وتفاعلاتها السياسية والميدانية، وضرورة الإجابة، كذلك، على ماهية مفهوم كوننا جزءاً من الحركة النضالية الوطنية الفلسطينية - بخلاف كوننا الطبيعي جزءاً من الشعب الفلسطيني - وما هي حدود هذه التبعية ومضمونها هذا الانصراف وتداعياته على وجودنا كأقلية في دولة يستوحش فيها النظام ضدنا؟

وله جمسيع مركبات اللجنة العليا متتفقون على إجابة واحدة متشابهة على هذه الأسئلة الهامة؟

لقد انتقدت بعض القيادات السياسية زيارة بركة وعباس لقطر مؤكدين عدم اطلاعهم عليها وتغيبهم عن مجرياتها بالطلاق.

إن هذه الجزئية، برأيي، تلقي الضوء على واحد من الإشكالات الجدية التي تعترى ساحة العمل السياسي وال العلاقات بين المؤسسات القيادية السياسية والمدنية والمؤلم منها أن تكون شركة في صنع القرار ووضع آليات النضال المشترك المنشود في هذه الأوقات العصيبة، فمن غير المقبول أن يتم تجاهل مواقف الأحزاب والحركات الناشطة بينما إزاء هذه الاحتمالات السياسية والمسائل التي تكشف عنها الزيارة، لا سيما وكلنا نعرف أن هناك تباينات عميقة وجوهية بين مركبات اللجنة العليا حول معظم القضايا العامة وتفاصيلها الكبيرة والصغرى، بدءاً من مواقفهم من منظمة التحرير الفلسطينية، ومروراً بموافقتهم من الفصائل خاصة من تنظيم "فتح" وقياداته وعلى رأسهم الرئيس محمود

تهنئة

تستحقين الترقية يا أغلى الناس
متبرتك الدائمة وخلاصك بالعمل
يؤهلك للتفوق والنجاح

آخر التهاني القلبية والدعوات الصادقة
للابنة والأخت الحبيبة

الممرضة نجاۃ أبو صالح

بمناسبة فوزك بمنافسة مديرية قسم التمريض
في مديرية "كراميم" كلاليت
دمت ذخراً لخدمة الإنسانية

الوالدان أحمد ورفقة والأخوة والأخوات: رشدي، غسان،
سوسن، خلود وأقبال وجميع أفراد العائلة السعيدة

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

• ميرا (شهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صفدي (تصميم إعلانات)

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

• المقالات الموقعة لا تعبّر عن رأي التحرير • الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

المدير العام والحرر المسؤول: راني عباسى

مدير التحرير: مطانس فرح

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

تصدر عن شركة "إكسترا توب" م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية،
سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



يَوْمُ الْإِنتِخَابات إِنْتَوْ بِتَذَكَّرُوا!

excellent

حملة ليوم واحد فقط 8.11



نُشْرِي وَجْبَتِين BIG AMERICA وَنُخْتَار هَدِيَة:

تشِيزْبَلَدِي ضَخْم ★ حَلْقَاتْ بَصْل ★ 3 McWINGS



محاضرات للمعلمين، الأهل والطلاب في موضوع «التئمر الإلكتروني» في مدرسة راهبات الناصرة وجمعية حوار للتراثية البدائية



رحا زعاترة: فكر «دولة الخلافة» ينفي الوطن ويمزق الوحدة الوطنية

* تصريحات الشيخ كمال خطيب والتحريض ضد الشيعة والعلويين يؤجّج الفتنة الطائفية، وهذا الفكر يقوّض أسس الوحدة الوطنية * النقاش مع الحركات الإسلامية هو نقاش فكري وسياسي وليس دينياً، والفكر الوهابي التكفيري لا يمثل الإسلام ولا يمثل المسلمين *



وحتى عبد الوهاب المسيري) مصطلح «حملات الفرقعة»، والتي كان دافعها الأساسي اقتصاديًّا وجوهرها الأساسي استعمارًا، وحارب فيها العرب المسيحيون والمسلمون جنبًا إلى جنب ضد الغزو الأجنبي، بينما كان بين صفوف الإمارات الفرجنجية جنود أتراك مسلمون.

وأشار إلى موقف الشيخ يوسف القرضاوي، الذي لم يرفض فكر تنظيم «داعش» وإنما «سلوكياته» فقط، واعتبر أنهم يدافعون عن «سنة العراق»، وقال في بيان رسمي لما يسمى «الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين» (قطر) يوم 4.7.2014 «فرحنا بهم ورحبتنا بهذا الاحتشاد». أي أنَّ الخلاف الأساسي هو على أحقيّة وكيفيّة توقيت إعلان الخلافة وما راستها ومرجعيتها التنظيمية، أي أنه خلاف تكتيكي، وليس على الفكرة والفكر والمشروع السياسي. واقتبس زعاترة من كتاب «الإخوان المسلمين» للقرضاوي (1999): إنَّ الوطنية هي بدعة من صنع الدول الاستعمارية، تروج لها بهدف تفتت وحدة المسلمين». ومن كتاب «معالِم المجتمع الإسلامي الذي نظمَ اليه» (2001): «إن تفضيل الوطن على الدين، وإعطائه الأولوية يجعل من الوطنية كفراً وعبادة أوثان».

إشارة الفتنة

وقال زعاترة: «إن من يأتي بمثل هذا الفكر وهذه المواقف، تظهر علامة سؤال كبيرة على وطنيته. هذا الفكر مناف للثوابت الوطنية، ويشير الفتنة الطائفية، في وقت نحن بأمس الحاجة فيه إلى تعزيز الوحدة الوطنية. نحن متحالفون مع الحركة الإسلامية الجنوبيّة ضمن «القائمة المشتركة» برئاسة الجبهة، ونتعاون مع الجنوبيّة والشماليّة وجميع الأحزاب في لجنة المتابعة العليا برئاسة الجبهة أيضًا. وأنا أعلم أنَّ هذا الكلام التكفيري غير مقبول ليس فقط على الحركة الجنوبيّة بل أيضًا على أجزاء في الحركة الشماليّة». وأضاف مؤكًّداً أنه «يجب حروم حوار جدي حول هذا الموضوع وغيره، ولا يمكن تحويل النقاش مع حركة سياسية إلى نقاش (كما يزعمون) مع الإسلام والمسلمين، فهذا الفكر لا يمثل الإسلام ولا يمثل المسلمين».

صحن الصحفي رجا زعاترة، سكرتير منطقة حيفا للحزب الشيوعي وعضو المكتب السياسي للجبهة الديمقراطيّة للسلام والمساواة، في حوار ضمن برنامج «هذا اليوم» على قناة «هلا» التلفزيونية: «فكـر دولة الخلافة ليس فـكرًا وطنـيـاً ولا دـيمـقـراـطيـاً، وإنـما فـكر رجـعـي تـكـفـيرـي يـنـفـي الوـطـنـ وـيـقـوـضـ الوـحدـةـ الوـطـنـيـةـ. ومـثـلـ هـذـاـ الفـكـرـ لاـ يـمـثـلـ إـسـلـامـ وـلـاـ يـمـثـلـ الـمـسـلـمـيـنـ».

وكان الصحفي توفيق محمد، عضو المكتب السياسي للشق الشمالي للحركة الإسلامية ورئيس تحرير «صوت الحق والحرية» السابق، قد انسحب من المواجهة مع زعاترة، علمًا بأنه كان قد أكد مشاركته في وقت سابق في البرنامج الذي يُبثّ بـثـاً حـيـاً وـمـباـشـراً عـبـرـ موقعـ «ـبـانـيـتـ». وكان توفيق قد نشر مقالاً تحت عنوان «رجـاـ زـعـاتـرـةـ وـدـوـرـهـ التـحـرـيـضـيـ» (في موقع «يافـاـ 48ـ» يوم 25.10.2016)، ورد عليه زعاترة بـمـقـالـ بـعـنـوانـ «ـنـعـمـ؛ مـنـ يـتـعـاطـفـ مـعـ دـاعـشـ لـيـسـ وـطـنـيـاًـ» (صحيفة «الاتحاد»، يوم 27.10.2016).

تكفير سافر

وقال زعاترة إنَّ بعض تصريحات وخطب ومقالات الشيخ كمال خطيب (نائب رئيس الشق الشمالي) تتبين فكر ومفردات الحركات التكفيرية، منها مثلاً التغريدة التي نشرها يوم 20.10.2016 وتنقى فيها وقوع القوات العراقية في الموصل «أسرى في يدي داعش». وفي تغريدة أخرى يوم 19.8.2016 اعتبر أبناء الطائفة الشيعية «أشرار ومارقون». ناهيك عن تكفير العلميين («النصريين» على حد تعبيره) واعتبار مذهبهم «كفر وانحراف وخروج عن الملة» واعتبار ما يجري في العراق منذ عام 2003 «خلفية عقائدية فاسدة» (خطبة الجمعة في كفر كنا يوم 16.3.2012)، وغيرها من المصطلحات الطائفية مثل «التحالف الصليبي الشيعي» (خطبة الجمعة يوم 19.2.2016) و«الاحتلال النصيري» و«اللؤم النصيري» (مقالة «من يشتري الجنة بالنار؟»، يوم 10.2.2013). كما قال في تغريدة يوم 3.7.2016 إنه «لن تنتهي علينا مرّة ثانية أسلوب بل احباب قسّطنطين زريق ولا سالمه موسى ولا لويس عوض ولا ميشيل عفلق ولا جرجي زيدان الذين لفعوا عدائهم (الخطأ في الأصل، وال الصحيح: عدواهم) للإسلام بعبادة الاعتزاز بالقومية العربية». وأكد زعاترة أنَّ جميع هذه التغريدات والخطب والمقالات موجودة ومنشورة في شبكة الإنترنت.

لغة استشرافية

كما انتقد زعاترة استعمال خطيب لمصطلح «الحروب الصليبية» لوصف الغزو الأجنبي للبلاد في القرن الحادي عشر. فهذا مصطلح استشرافي بامتياز، ظهر في الغرب بعد ثلاثة قرون من انتهاء هذه الحروب. وقد استخدم المؤرخون المسلمين (منذ المقريزي وابن الأثير وابن شداد والأصفهاني

الافتراضي يشكل حيزاً كبيراً في حياتهم. وفيه يعبر المراهقون عن رغباتهم وأفكارهم وأرائهم، كما نشهد أيضًا سلوكيات سلبية ومؤذية أحياناً منها الإفراط في استخدام الإنترنت والإدمان، القمار، الانكash لواقع إيجابية شاذة أو الواقع على العنف وغيرها. ونحن نسعى من خلال هذه النشاطات إلى زيادة الوعي لدى الطلاب، المربين والأهل والجهور الواسع حول تعريف الظاهرة وأسبابها وأشكالها وكذلك طرق الوقاية منها وعلاجها على مستوى المدرسة والعائلة.

ومن الجدير بالذكر أنَّ جمعية التطوير الاجتماعي تعمل دائمًا على تطوير نشاطاتها، حيث وزّع استفتاء لقياس نسبة الوعي وتغييرها في عدد من المدارس، وسيوزع مرة أخرى داخل كل مدرسة على حدة، كما سيُنتخب طلاب يمثلون المدارس للمشاركة في فيلم قصير يجمع الطلاب من مختلف المدارس العربية الحيفاوية التي تبني وطبقت المشروع في الصحف الدراسية، كحملة توعوية ضد التئمر الإلكتروني والحد من الظاهرة في أوساط الشباب خاصة والمجتمع عامه.

وقد عبرت أدارات المدارس وطالعاتهم عن الشكر العميق لجمعية التطوير الاجتماعي والسيدات في حملة «الإلمان»، مركزة البرامج التربوية في الجمعية.



المدرسة الثانوية البدائية - حيفا
الإلمان - تיכון عاليٌ حيفا

تعلن مدرسة المتبني الثانوية - حيفا
عن افتتاح باب التسجيل لدورات في اللغة
الفرنسية بجميع المستويات
ابتداءً من الصف السابع وحتى الصف الثاني عشر
(يمكن استيعاب ذريجين).

- الدورات برعاية وإشراف القنصلية الفرنسية.
- مساعدة ترتيب طلبات دراسة أكاديمية بكل المواضيع (الطب، الهندسة، العلوم الطبيعية والاجتماعية...)
- بكافة جامعات فرنسا.
- تحضير لامتحانات TCF-DAP, DELF, حسب الحاجة.
- اسعار مخفضة تناسب الجميع.
- للتسجيل تعبئة النموذج المرفق:

<https://goo.gl/forms/C1vah5rQI7ZYEKg73>

ملاحظة:
يعلن عن افتتاح موعد الدورات بعد استيفاء جميع الشروط المطلوبة.
للإستفسار: هاتف المدرسة 04-8507554

رمات هنسي - حifa **جديد!**
077-8882240

"رميام" - حifa **جديد!**
077-8882320

آرمون - حifa
077-8880820

سيتي سنتر - حifa
077-8880790



9⁹⁰
لتر



12⁹⁰
لتر



29⁹⁰
لتر



19⁹⁰
لتر



75⁰⁰
لتر



34⁹⁰
لتر



14⁹⁰
لتر

نُقص ونُوفر مع مجموعة قسائم



7⁹⁰



16⁹⁰



9⁹⁰



7⁹⁰



محمد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 9.11.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسفل من بينهما لا إرجاعية في الامتنارات. يتحمل وجود فرق في أسعار
المنتج قبل التخفيض بين حواليت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/بحلبه
لغاية 9.11.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسفل من بينهما لا إرجاعية في الامتنارات. يتحمل وجود فرق في أسعار
المنتج قبل التخفيض بين حواليت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/بحلبه
TAX FREE
في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حواليت الشبكة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/بحلبه

أبو فراس - رجل وألف معنى!



والتهميش والطمس. فأدرك أن التنظيم استراتيجية فاعلة للتحدي والحفاظ على الهوية والثقافة والاتساع والحقوق. من هذه الرؤية أتت الجمعية وبرامجهها ومشاريعها. من هذه الرؤية أتت استراتيجيات العمل والأداء والتوجهات والنهج. من هنا أتى الإدراك بأنه في سبيل إعادة بناء النسيج الاجتماعي بروح الحوار والوحدة الجامعة.

يكفيه فخرًا أنه في سبيل خيمته التقى الجميع على المودة والعيش المشترك والكلمة الواحدة،

يكفيه فخرًا أنه كان، ويحق، سند المظلومين والمسحوقين وصوتاً مدوياً معهم، يكفيه فخرًا أنه وضع كل مهاراته القيادية وطاقة الإنسانية في خدمة مجتمع ومدينة أحبها حتى الشمالة بوصفها وطنًا،

يكفيه فخرًا أنه حفظ كيان مؤسسة مدنية أهلية لأكثر من ثلاثة عقود لتقديم خدماتها للألف، ويترسخ من صفوتها قادة آخرون، يكفيه فخرًا أنه ترك إرثًا غنياً، من كتب ودراسات وأبحاث ومقالات عن حيفا ومجتمعها وتاريخها وروايتها فصانها من الأضمحال وحفظها من غائالت الزمن.

فهل عرفتم سرَّ هذا الحبُّ الذي حظي به في حياته كما في مماته! ربطني بحسين علاقة مهنية عميقَة امتدت أكثر من عقد كنتُ معه وإلى جانبه مستشاراً تنظيمياً واستراتيجياً وحقوقياً أيضاً، عرفت من خلالها الرجل في كل حالاته ومقاصيل العمل الأهلي وشئون البلد وكواليسها. وعرفت كم كان أبو فراس استثنائياً وقدراً على التغيير والاحتواء والتعلم. عرفت «سرَّ» هذا الرجل الاستثنائي. لقد جسد في شخصه وعمله وحمله ألف معنى ومعنى مُشرق.

كان افتتاحي على حسين آخرته، فقبلتها مرحباً - وهو أنا مثلكم أداري فقدان أخي الذي له ألف معنى مُشرق!

إنسانيته الطاغية. بسمته الآسرة يلاقي بها الناس. صوته الدافع وفي الطريق إلى هناك . كان قبله مفتوحاً للتعلم والمعرفة والدراسة والبحث والخوض في التفاصيل الدقيقة سعياً إلى تطبيق محكم وإنقاذ وإنجاز لا غبار عليه.

كان الهدوء الذي واجه به الحياة وتحولاتها يتحول في لحظات إلى عاصفة. كان ذلك في مواجهة حالة القهر والظلم وغياب الإنصاف أو في مواجهة النعصب الطائفى والعنصرية. في مثل هذه الحالات كان القيادي يتتحول إلى مدافع عن الحق لا يلوي على شيء. يصارع بكل قواه فكرة الظلم والتفرقة وعتمدة العنصرية والاستعلاء أبو فراس قيادي بحجم التحدي. وهو ليس تحدياً عينياً في مواجهة غياب ميزانية أو خدمة بلدية. لم قُيِّض لها أن تعاني التمييز من وعي وإدراك بضرورة المواجهة هذه هي نقطة النهاية. لم يكن استعراضاً لقيادته بل كانت وعي تام بأنه ينتمي إلى مجتمع الأمور عنده حقيقية. أصلانياً، إلى أقلية قومية لها امتداد في تاريخ حيفا والإقليم قُيِّض لها أن تعاني التمييز من عي ودراسته والنهج. من هنا أتى الإدراك بأنه في سبيل إعادة بناء النسيج الاجتماعي بروح الحوار والوحدة الجامعة.

كان القيادي يتتحول إلى مدافع عن الحق لا يلوي على شيء. يصارع بكل قواه فكرة الظلم والتفرقة وعتمدة العنصرية والاستعلاء أبو فراس قيادي بحجم التحدي. وهو قيادي صهيوني أصيل. المسافة بين القول والفعل عندة غير قائمة أو لا تكاد تُرى.

بكلمة: مرزوق الحلبي

أبو فراس، من الشخصيات القيادية الاستثنائية التي قُيِّض لي أن أعرفها عن كتب. استثنائي في مزاياه وفي سيرته. كثير من القادة في كل حقل ومستوى، يكتسبون مصداقية في كل ما فعل، في الصغيرة والكبيرة، وهم في صحب المهمات وأباء القيادة، يفتحون مسافة بينهم وبين الناس. أما أبو فراس فكلما تقدم في مسيرته زاد إلتصاقاً بالناس وقضاياهم وهمومهم. هي

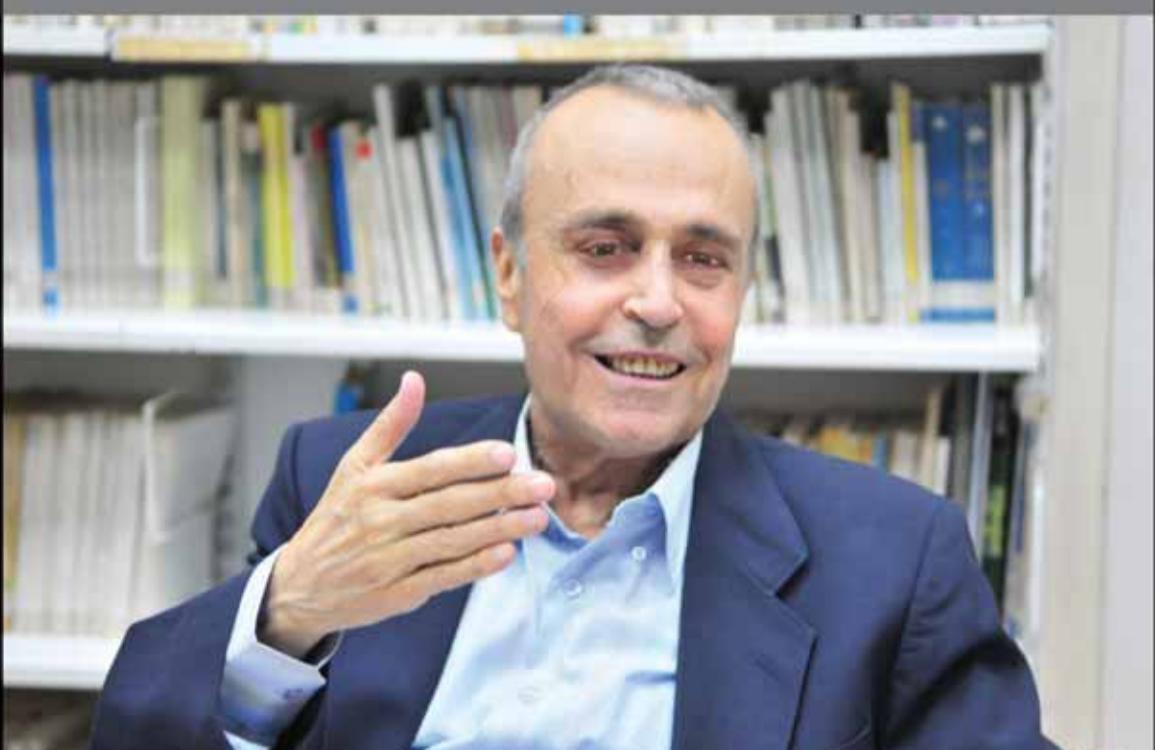
دعوة حفل تأبيني

زوجة الفقيد وأولاده وأصدقاؤه ورفاق دربه وأل أغبارية
يدعونكم إلى حفل تأبين فقيدهم الغالي، المربى والمبادر الاجتماعي والشخصية الوطنية
ومدير جمعية التطوير الاجتماعي في حيفا

حسين مسطفى إغبارية

وذلك يوم الجمعة 11.11.2016 الساعة الخامسة مساءً،
في قاعة مسرح الميدان، شارع الخوري 2 - حيفا.

للإستفسار: 052-6223753



من الاجتماع الأخير للسيد حسين إغبارية مع الهيئة الإدارية للجمعية 24.11.2015

حسين إغبارية
1957-2016

«خرّ
الْتَّغْيِيرِ
وَنَحْنُ نَعْلَمُ»

كتبه

TRIPLE MOXY!

2 פיצות משפחתיות

+ נגיסי תירס

+ טבעות בצל

+ מקלות שוקולד

רק ב- 99 ₪
129 ₪

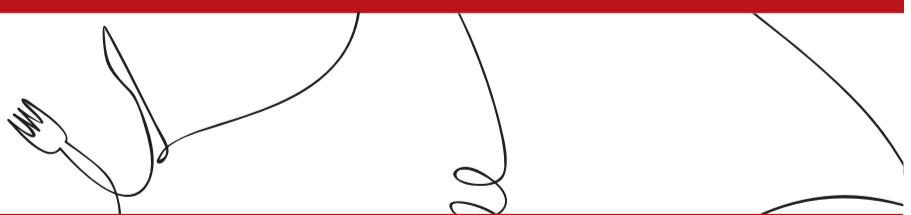


התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למסלולו 59.90 ש"ח. ט.ת.

הטכניון, חיפה | מורייה 13, חיפה | המושבה הגרמנית, חיפה



Pizza Hut



1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il

«الجبهة»: حلاقات بيتية في الحماصة وعباس

د. أَسْعَدْ: تَوَاجَدْ كِتَلَةْ «الْجَبَهَة» فِي إِدَارَةِ الْبَلْدِيَّةِ مَكَنَّا مِنْ رَدِيعِ الْيَمِينِ وَمِنْ الْحَصُولِ عَلَى مَكَابِسِ هَامَّةِ لِلأَهْيَاءِ الْعَرَبِيَّةِ



ردع اليمين وثانياً الحصول على مكاسب للأحياء العربية. واستعرض د. أسعد أهم النشاطات والإنجازات للأحياء العربية، على مستوى البني التحتية والمرافق الخدمية والمرافق الجماهيرية وملاعب الأطفال وغيرها، وعلى مستوى التربية والتعليم، ومكافحة تلوث الهواء، والتصدي لمحاولات كم الأفواه وتقييد حرية الإبداع والثقافة في المدينة.

أما رحا زعاترة سكرتير الحزب الشيوعي والجبهة في حيفا فقال إن هذه الاجتماعات تأتي ضمن نهج الحزب الشيوعي والجبهة في حيفا للتواصل الدائم مع الناس، وليس في المواسم الانتخابية فحسب. والهدف منها هو إعلام الناس بشكل مباشر بعملنا البلدي والبرلماني، والإسهام لرأيهم وملحوظاتهم وحتى انتقاداتهم. وأكد زعاترة أنه ستكون لقاءات اضافية في أحياء أخرى قريباً.

القومية، وسيحاولون تمرير "قانون براfer" بشكل آخر ولكن الجوهر ذات الجوهر الاقلامي، وكذلك توسيع صلاحيات وزير "الأمن" وهذا يتطلب منا أن تكون معارضة مقاتلة وديمقراطية تعتمد على الشراكة العربية اليهودية في آن.

من جهته قال د. سهيل أسعد إن تجربة التواجد في إدارة البلدية أعطى كتلة الجبهة الإمكانية أكثر أولاً على المستوى السياسي والمساهمة في

عقد الحزب الشيوعي والجبهة الديمقراطيّة في حيفا حلقتين بيّتتين الأسبوع الماضي، الأولى في منزل عائلة أبو الهيجا في حي الحليصة والثانية في بيت عائلة أسعد في حي عباس، بمشاركة رئيس القائمة المشتركة النائب أمين عودة ورئيس كتلة «الجبهة» في البلدية د. سهيل أسعد.

وقال النائب عودة إن هذه اللقاءات مهمّة لأنّها تعزّز التواصل مع الناس، كما أكد أن العمل البلدي والعمل البرلاني يتقاطعان في نقاط عدّة، ومن المهم متابعة هذا التعاون والنشاطات التي تنجح بخدمة الناس، وأكّد عودة أن هذه اللقاءات في الأحياء ستستتمّر، من أجل سماع الناس كل الوقت وليس فقط في فترة الانتخابات، كما صرّ أنه قريباً سيفتح مكتبه البرلاني في حيفا، الأمر الذي سيسهل التواصل الدائم مع

جهاز iPhone 7 و iPhone 7 plus بـ 10.000 ريال قياسيًا لـ حوالى iPhone 7 plus

تم بيع 10000 جهاز آيفون 7 في مراكز شبكة بيليهفون خلال الأسبوع الأول لعرضه في إسرائيل. يوم الخميس الماضي، في يوم العرض الأول، أعلنت



الأسوان الأكشن ميغا هي الأسود 50%، حيث يلاك 18% والنحبي 14%. المدن التي يعيش فيها العدد الأكبر من أحذية إيفون 7 (ترتيب تنازلي) ريشون تسيون، بئر السبع، الناصرة، أشدود وإيلات.

الملن التي بع فيها العدد الكبير من الأجهزة باللون الذهبي: بشر السبع والناصرة. المدينة التي بع فيها العدد الكبير من الأجهزة باللون الذهبي: رشون لتسبيون.

الآن سيعمل، تاب الدمير العام تستنون التسويق في بيبيهون يغول:
عُشّيشة بدء عرض الأيفون 7 تلقت مراكز الخدمات، وموقع الانترنت
التابع للشركة رقمًا قياسياً في عدد التوجهات حوالي 16000
توجه من قبل الزبائن طلبوا جزءاً لهم خالٍ أسيع
الماء من قاعدهم.

يعرض عدداً من المقتنيات رقم مبيعات بي بي سي من الأجهزة مع بيع اسرع من 10000 جهاز".
ووفقاً لأقوال سيفال "هذه المعلومات أعلى بشكل كبير مقارنة مع عرض أيون 6 في الشركة، والجهاز الأكثر مبيعاً كان البريميوم 7+ وهذا على الاختلاف من الجهاز الاساسي أيون 6 والذي كان الاكثر طلباً حينها. تتوقع ان التجاوب الكبير للزيارات من جميع الشركات سيستمر ايضاً في الاسابيع القريبة، لذلك فهذا بالاستعداد مسبقاً لمخزن كبير من الأجهزة بكل الألوان وبكل حجم".

**بنك لئومي يعلن عن اطلاق نسخة مطورة
وموسعة من تطبيق ايداع الشيكات عبر
السمارتفون يتاح ايداع شيكات من البنوك
الأخرى بواسطة التطبيق**

يستمر بنك لومني بتحديث مجموعة الخدمات الديجيتالية ويعرض للزبائن خلال شهر نوفمبر نسخة مطورة وموسعة من تطبيق "شيك في الخليوي" والتي تشمل ايضاً ايداع شيكات من بنوك أخرى بالإضافة إلى شيكات لئومي. يذكر ان بنك لومني كان البنك الأول في البلاد، وبين الأوائل في العالم، بعرض خدمة ايداع شيك من خلال التطبيق.

والخدمة كما ذكر ستمكن الزبائن من ايداع شيكات من بنوك أخرى بواسطة التطبيق، مباشرة للحساب الشخصي في لئومي، دون الحاجة إلى استخدام نقاط الخدمة الديجيتالية او الوصول إلى الفرع، وتتميز الفترة الأخيرة بانتقال العديد من الزبائن الى الخدمات البنوكية التي تعتمد على الديجيتال، وهي متوفرة للبنزون وتختلف أفضلي من الخدمات الموازنة التقليدية.

الخدمة تتيح امكانية ايداع عدد من الشيكات في يوم الاعمال الواحد، حتى مبلغ إجمالي يبلغ 24 ألف شيك، وحتى 60 ألف شيك في الشهر، حيث لا تزيد قيمة كل شيك عن 10 آلاف شيك. الخدمة متوفرة للزبائن المخصوصين وللزبائن التجاريين.

عرض النسخة الحديثة يأتي في سياق استراتيجية نشاط لئومي، التي تشدد على تعزيز وتوسيع الخدمات الديجيتالية التي يقدمها البنك وفق احتياجات الزبائن ومن بينها: "صور ودفع" لدفع الفواتير في الخليوي، "نقد في الخليوي"، "الرصيد في لحظة"، "نقد في SMS"، "المساعد الديجيتالي"، "لئومي توتال ديجيتال" وغيرها.



المديرية العامة لبنك黎ومي افتتحت مؤتمر الابتكار الدولي لمجلة
الفايننشال تايمز FT Innovate



النغييرات التي شهدتها عالم البنوك في السنوات الأخيرة ، والتي شوشت كلها فموجة البنك الكلاسيكي. كما ذكرت الأساليب والعامل الرئيسية التي خلقت واقع جديد: الانتقال من خدمات بنكية تقليدية إلى خدمات بنكية في القنوات الديجيتالية، والتي تخفض بشكل كبير اسعار العقارات، الثورة التكنولوجية، التي تخول اليوم التوفير في تكاليف البني التحتية بفضل التكنولوجية الجديدة مثل تقنية الـ Cloud . روسك عمیناھ ذكرت ان الشركات التي لن تقوم بالتغيير المطلوب ولا تلائم نفسها للواقع الجديد - لن تستمر، واضافت ان كل هذه الاساليب والعوامل ادت الى اتخاذها قرار القيام بخطوة الـ Self-disruption في اطارها قررت اقامة البنك الديجيتالي PEPPER البنك الذي يخول زبائنه ادارة كل الخطوات البنكية باستخدام المسارتفون فقط بدون دفع عمولات الحساب الجاري. هذه الخطوة ولدت اهتماماً كبيراً لدى اوساط عالمية، حيث ينظرون إلى هذه الخطوة كخطوة جريئة قد تؤدي إلى تغييرات في مجال البنوك.

financial times قالت المجلة الرائدة في بتوجهه دعوة إلى مدير عام بنك لندوني ركيفت روسك عمیناھ ، لاقاً، كلمة الافتتاح في مؤتمر الابتكار الدولي Financial Times Innovate 2016 ، الذي عُقد يوم الاربعاء 2.11.2016 في لندن وشارك فيه المئات.

يُعقد مؤتمر الـ FT Innovate منذ العام 2006 وبعتبر اليوم المنصة الرائدة في اوروبا في موضوع التحديثات والاموال. المؤقر يجمع بين الشركات الرائدة في مجال الابتكار، IT، الابحاث ، التطوير والاستراتيجية، بهدف عرض الصراعات الجديدة في عالم التجديدات ومناقشة التحديات التي تواجه المصالح في عصر الديجيتال.

هذه السنة عُقد المؤقر تحت عنوان "Smart Machines & Smart People – The Future of Business" مع التركيز على العلاقات المتبادلة بين الاشخاص والماكنات (الذكاء الاصطناعي، البيانات وانترنت الاشياء). وتأثير هذه الامور على النموذج، اداء المصالح، نتائج العمل وسوق العمل.

روسك عمیناھ استعرضت امام المشاركون

اللُّقِبُنَام

للمستشارية التنظيمية والتسويقية
دنيا مخلوف

2 LEAD

الخميس 16/11/2016 الساعة 20:00

مسرح الميدان - حيفا // سعر التذكرة 50 ش.ج

للحجز 0527758483 // 0502846435

مفتوح 7 أيام
في الأسبوع

فتي ماركت كاسح للاسعار!



قدعيم
عוף طري

₪100

5 ك"ג بـ-



בשר بكر
طحون

₪130

4 ك"ג بـ-



فرجات
عוף طري

₪90

3 ك"ג بـ-



لوزه عوف
طري

₪90

3 ك"ג بـ-



בשר ببش اchoriy بلدي

₪55



בשר عجل طري

₪49.90

كـ 3 ك"ـ بـ



بنانا مندرينة

₪5.90

موجبل لـ 3 كـ ج



قرنبيط، خليل

موجبل لـ 3 كـ ج

فلفل يرök، حريف، بهير



لوزه اسوده

₪3.90

كـ 3 ك"ـ بـ



لوزه اسوده



لوزه اسوده

₪50

كـ 3 ك"ـ بـ

₪3.90



بريله 500 أرام

أوري 16 يه', 407 4 أرام طعميم



₪17.90

نو كفه تمسطرم ز'يم 200 أرام



₪29.90



₪9.90

شمن 3 ليتر كنولاه ميلومر



₪17.90

جل كبيسه تيد مرود 1 ليتر



₪9.90

توبلرون 100 أرام



₪9 - 2 بـ



فيري 1 ليتر

* الحملة سارية حتى 8.11.2016 أو حتى نفاد المخزون * خاضع لشروط الحملة * شلا ازدواجيه في الحملات
* الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت ، احتفال الخطأ وارد ومردود

شتاء دائفي مع عي ماركت

צנצנת זכוכית



צנצנת זכוכית 10 ליטר



শ্মকো ফুর



شطיח כניסה مكش



سط 2 بكبوكي
شمن حومز



عرقت شطيفه



ביבמה ילדים



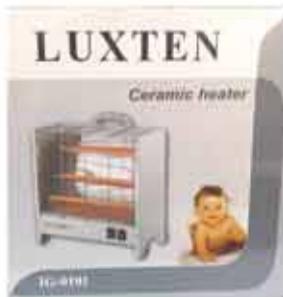
مطرية اطفال



ميبش قبیسه الومنیوم



تنور 3 سپريلوت هرسينا



89.90

تنور عجل الدین كرمي



129.90

شطיח منبعث
الحكلة 120x30



10 - 3

بكبوكي زכוכית
لشمن معوزب



عجلات كنيوت
أيكتيت
2+ جلجلين





جمعية التطوير الاجتماعي تستكمل آخر الاستعدادات لحفل تأبين مؤسسه ومديرهما الأستاذ حسين إغبارية

المحامية جمانة همام. إغبارية: وقفه أهلاً ناما معنا هي دلالة على المحبة المتبادلة بينهم وبين والدنا ومصدر فخر واعتزاز به وبطريقه“

التعزية وبهذا الحب لأن والدنا كان مثلاً للإنسان الذي يحمل المحبة والعطاء لكل الناس. الفقدان صعب لكن مواساة الناس ومؤازرتها خفف من الألم. في كل اتصال ومحادثة نكتشف مدى تقدير الناس لمشروع والدي ولعطائه وهذا مصدر فخر واعتزاز لنا وللجمعيّة. أشكر باسم العائلة والجمعيّة كل من أسمهم في الإعداد لحفل التأبين وكل من واسانا في مصايبنا. نعد أهلاً أن نواصل طريق والدنا - طريق محبة أهلاً والتطلع إلى رفعتهم ووحدتهم“.

أفكار الفقيد وتوجهاته وستحمل طابعاً إبداعياً مع التأكيد على قصر كلمات التأبين والتقليل من عدد المتحدثين للبقاء على لياقة المناسبة وذكرى المرحوم. وتأمل عائلة الفقيد والجمعيّة القائمة على التحضيرات أن يلقى توجهاً هنا تفهم الأصدقاء والمعارف والزملاء ومحبي أبي فراس.

وفي حديث مع المحاميّة جمانة إغباريّة همام، ابنة الفقيد ومديرة الدائرة الحقوقية في الجمعيّة، أشارت إلى المحبة التي أغدقها الأهل في حيفا على العائلة والجمعيّة قالت: “لم ننتظراً ببسيل برقيات وكلمات

رفاق المرحوم العمل على كتاب التأبين الذي يضم أكثر من 80 كلمة لأئمٍ من البلاد والخارج عرفاً المرحوم أو عملوا معه أو رافقوه في محطات حياته المختلفة. كما تم إنشاء صفحات خاصة على موقع الجمعيّة لمواد وصور عن المرحوم ومسيرته لا سيما كمدير لجمعية التطوير الاجتماعي. كما تعمل الجمعيّة على إصدار فيلم قصير عن أبي فراس لعرضه في أمسيّة التأبين.

وعلمنا من الجمعيّة أن الأمسيّة ستكون بروج

«مراسل «حيفا»

تستكمل جمعية التطوير الاجتماعي في حيفا آخر استعداداتها لحفل تأبين مديرها الأستاذ حسين إغبارية - أبو فراس - الذي سُيقام في مسرح الميدان، مساء يوم الجمعة 11 من الشهر الجاري الساعة الخامسة مساء.

ضمن الاستعدادات توضع اللمسات الأخيرة على مطبوعات خاصة ومنها كتاب فسيفساء العمل الأهلي في ثلاثة عقود - وهو الكتاب الذي عمل عليه المرحوم حتى أيامه الأخيرة. كما يستكمل

المطالبة بالكشف عن أضرار معامل التكرير



عمل المصنع في منطقة حيفا هي من أشد الأنظمة في العالم. وأن مناقشة الموضوع جاء في أعقاب تكرار تسريب المواد السامة إلى الجو من مصنع كرمel أولسانيم ومصانع أخرى.

وخلص الاجتماع بمطالبة وزارة حماية البيئة بتقديم أصحاب المصنع الملوثة للقضاء.

رئيس الحكومة أمام اللجنة وبرد على الاستفسارات الكثيرة بهذا الصدد. وكشف عن مكالمة هاتفية بين رئيس بلدية حيفا ومدير مكتب رئيس الحكومة يستفاد منها أن رئيس الحكومة يرجو عدم إغلاق المصانع في منطقة الخليل.

وقال ممثل وزارة الاقتصاد إن الأنظمة المفروضة على أصحاب المصانع الملوثة للقضاء.

«مراسل «حيفا»

ناقشت لجنة مراقبة الدولة في الكنيست هذا الأسبوع تقرير مراقب الدولة بشأن معالجة تلوث الجو من مصادر ثابتة، وطالبت بالاستماع إلى رأي مراقب الدولة بشأن تلوث الجو في خليج حيفا. وقالت رئيسة لجنة المراقبة إننا لن نتخلى عن المطالبة بتحسين الوضع، وبالرغم من تقديم تقرير ومعطيات أولية حول الموضوع لكننا لم نحصل على الإجابات الكافية لمكافحة تلوث الجو. وقال مدير عام وزارة حماية البيئة إن وزارته رصدت في العام المنصرم نحو 3.5 مليار شيكل لتخفييف حدة تلوث الجو من الصناعة والمواصلات، كما تم سحب التراخيص من 26 مصنعاً في منطقة خليج حيفا، وزادت أعمال المراقبة إلى أكثر من ألف في السنة. كما أجريتفحوصات فجائية للمصانع، وجولات استطلاعية في المنطقة للكشف عن مصادر التلوث.

وطالب عضو الكنيست دوف حنين بإصدار أمر بتشغل

التخنيون يضع العراقيل أمام قبول الطلاب العرب برفع علامة اللغة العربية

«مراسل «حيفا»

قررت إدارة معهد الهندسة التطبيقية التخنيون في حيفا، زيادة معدل تحصيل علامة اللغة العربية ابتداءً من السنة الدراسية الحالية. وعلم مراسلينا أن الطالب الذي لغة الأم بالنسبة له ليست العربية، سيضطر لتحصيل علامة 113 بدلاً من 105 في امتحان للقبول المسمى “ياعيل”.

وحاء من إدارة التخنيون أن هذه الخطوة جاءت للتيسير على الطلاب العرب، ومنع تسرّبهم من التعليم بسبب صعوبات اللغة. علمًا أن كافة المواضيع تتطلب تحصيل علامات عالية.

وقال عدد من الطلاب العرب إن رفع العلامة، وخاصة للغة العربية، لا مبرر له سوى وضع العقبات والعراقيل أمام الطلاب، وقبولهم في المعاهد الأكادémية العليا.

دجاج الزطمة ملحمة مريمار



5 كغم
فخد دجاج
₪100.00



4 كغم
صدر دجاج
₪100.00



3 كغم
”برغيت“
100.00



3 كغم
لحمة مطحونة
₪100.00

بادارة شافع أبو راس شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

قهوة طربوش

حضرتك معلم



قهوة عربية مع هيل

ختام دورة تدريبية للنساء والشباب



كوكلا، تغيير مجتمعي وسياسي، وإبراز النساء القياديات من خلال حملات إعلامية في مجالات تخصصية مختلفة». وأضافت: مشاركة الشباب والنساء في مواقع اتخاذ القرار المحلي أصبح ضرورياً خصوصاً أن هذه الفئات هي الأكثر تهميشاً وهي أغلبية مجتمعنا، ويجب ضمان ترشيح النساء لعضوية المجالس البلدية وإشراك الشباب في العمل المجتمعي والبلدي والأهلي.

وفي ختام أعمال الجزء الأول من الدورة تم تنقييم المرحلة من المشاركات واستخلاص العبر وعرض المشاريع المستقبلية التي ستتابع العمل عليها لتحقيقها في الجزء الثاني من الدورة. وتأتي هذه الورشة ضمن جهود تعزيز التعاون بين مركز مساواة والتنظيمات المحلية لتحويل القضايا المحلية إلى تحرك قطري، حيث إن قضايا الشباب في غالبية بلداننا متشابهة ولا يمكن التعامل معها دون تحويل المحلي إلى القطري، وكذلك الأمر بما يتعلق في النساء. وسيعمل مركز مساواة على توسيع وتعزيز برامج التعاون بينه وبين المؤسسات المحلية إلى جانب عمله مع السلطات المحلية العربية والأحزاب السياسية والسلك الدبلوماسي.

مدرسة مار يوحنا الانجليزي - حيفا تنتخب رئيساً لمجلس طلابها



لراسل «حيفا» اختتمت مساء أول أمس الاربعاء في مدينة الطيرة في المثلث دورة تدريبية تهدف إلى «تطوير دور النساء والشباب في العمل المجتمعي والمحلية» والتي نظمها مركز مساواة لحقوق المواطنين العرب، بالتعاون مع مؤسسة فريدريخ ايبرت وجمعية انتماء وعطاء، بمشاركة 15 امرأة وشاب من المدينة.

وتأتي الدورة التي اقيمت على مدار 6 شهور بهدف تأهيل نساء وشباب من المدينة في مجال العمل المجتمعي وتطوير مهاراتهم في المجالات القيادية، الإدارية، المجتمعية والسياسية. وشملت الدورة تطوير خبرة مهنية في التعامل مع التحديات والصعبيات وتطوير مهارات إدارية ذات نظرية وتجربة شمولية والانخراط في الحياة السياسية المحلية من منظور قطري وتنمية روح المبادرة والمساهمة في مشاريع مجتمعية بهدف زيادة التفاعل والتشبيك بين الأطر والمؤسسات المختلفة على مستوى البلدة وعلى المستوى الوطني.

وأشارت مركزه المشروع عضو البلدية عرين عابدي

من مركز مساواة إلى أهمية هذه الدورات التي ستساهم حتماً في تطوير قدرات النساء والشباب الشamen 2 لرئيسة مجلس الطلاب، بينما حل في المرتبة الثانية الطالب فهيم أبو حسين من الصف الثامن 1، وفي المرتبة الثالثة الطالبة جولين بخيت السابع 2، وفي المرتبة الرابعة الطالبة عنده أبو دبوس من الصف السابع 1. وقد عبر مدير المدرسة الدكتور عزيز دعيم عن فضله في انتخابات مار يوحنا الانجليزي - حيفا، في المرة الأولى في المدرسة بأجزاء حماسية تنافسية وروح رياضية. وبعد فرز الأصوات أعلن حيث مارس 290 طالباً حق الاقتراع.

لراسل «حيفا»

256 فحص للمحالات التجارية في حيفا والمنطقة - 15% لم تسجل المدخلات

عرض للشراء ولم أتسلم النقود». وفي روضة أطفال في كريات موسكين ظهرت شيكات مؤجلة ونقود من أهالي الأطفال بقيمة 86.000 شيكل. وقالت الحاضنة «إنني أسجل الوصلات في البيت». وفي روضة أخرى في كريات آتا تبين أن الحاضنة لم تسجل 40.000 شيكل، وجرى التحقيق مع الحاضنين ونقل الملفات إلى النيابة. وفي معهد تجميل في حيفا لم يتم تسجيل 4500 شيكل وقالت صاحبة المعهد «العمل ضعيف، وكان يتوجب أن أسجل».

وفي مصلحة للأعمال الخشبية في بلدة بجوار حيفا تبين أن صاحب المصلحة بحوزته إيصال بمبلغ 6500 شيكل في المصرف ولم يسجلها، وقال «كنت بحاجة للنقود، ولم أسجل المبلغ». وفي حضانة أخرى لم تسجل الحاضنة 11.000 شيكل لقاء مكوث 8 أطفال عندها، وقالت «وصلت الدفاتر أمس فقط ولم أتمكن من التسجيل بعد».



المؤسسة العلية لعلاج الأسنان - الایتسامة المتألقة
بإدارة: د. سامر خوري - هadasa



- ✓ علاجات تجميلية: قشور حذفية وتببيض أسنان
- ✓ علاجات جراحية: زرع أسنان، زرع عظم وقلع
- ✓ تركيب أسنان: ثابت ومتحرك
- ✓ تقويم أسنان: عادي وغير عادي
- ✓ علاجات عصب وحشوات
- ✓ زرع أسنان وتركيب بجلاسة واحدة
- ✓ فحص وإستشارة مجانية

- حملة خاصة لتبييض الأسنان -

הראל הפיננסים

نحن نعمل مع كل من شركات التأمين - (هرائيل، فينيكس، ديكلار ومنورا)

ח'ויר המושלם - ד"ר סامر ח'ורי

فرع حيفا: جادة بن جوريون: 077-2001660 | فرع الرينة: 04-6785548

ياكي زانو، نائب المدير العام لشؤون التكنولوجيا والشبكات في بيزك:

”بيزك تطلق تجربة تكنولوجية في طرعان تتيح التصفح بسرعة“

1 جيغا بايت“



تعمل شركة بيزك من أجل تقديم أفضل الخدمات للزيائين وتسعى دائماً وراء التطويرات التكنولوجية في مجال تصفح الانترنت، حيث أطلقت الشركة مؤخراً تجربة تكنولوجية تدعى G.fast تتيح تصفح الانترنت بسرعة حتى 1 جيغا بايت بواسطة شبكة الألياف الضوئية. وشارك في التجربة عدة قرى ومدن من بينها قرية طرعان. للحديث عن هذه التجربة ومواضيع أخرى التقينا نائب المدير العام لشؤون التكنولوجيا والشبكات في بيزك، ياكي زانو.

”وصلنا في إسرائيل إلى نسبة 60% من مد شبكة الألياف الضوئية. ولا مشكل لهذا المعطى

في العالم، وضمنا جيد مقارنة بدول أخرى كثيرة حول العالم“. قال ياكي زانو، نائب المدير العام لشؤون التكنولوجيا والشبكات في بيزك، وأضاف: ”نسعى دوماً نحو التطويرات التكنولوجية. التكنولوجيا هي التي تحسن دوماً جودة حياتنا وتتيح لنا القيام بأمور جديدة، على سبيل المثال في مجال التعليم، التكنولوجيا تتيح لنا التعلم عن بعد، وفي مجال الطب على سبيل المثال تكتننا من إجراء الفحوصات عن بعد واستشارة الأطباء من خلال أدوات خاصة، دون الحاجة إلى الخروج من البيت، وتتوفر السفر لمسافات بعيدة. كذلك كل موضوع ”البيت الذكي“ والتحكم بالبيت والأجهزة المختلفة فيه، بالإضافة إلى احتياجات المراقبة والتحكم بالأدوات الكهربائية البيئية. المشترك لك كل هذه التكنولوجيات هو اعتمادها على شبكة اتصالات متقدمة تتيح سرعات تصفح فائقة السرعة.“.

وتتابع زانو قائلاً: ”عام 2013 بدأت بيزك في مد شبكة الألياف الضوئية، وتتيح الشبكة سرعات تصفح عالية وتقريراً غير مقيدة، وبعد مد الشبكات كان علينا اختبار التكنولوجيا التي ستعمل وفقها، وفحصنا عدة بدائل وتكنولوجيات، واختبرنا في النهاية إمكانية التوصيل ما بين الشبكة القائمة اليوم في البيوت والمبانى وبين البنية التحتية الحديثة وهذا من خلال تكنولوجية الـ G.fast. نحن نؤمن أن هذه البنية التحتية ستؤثر على عدة مجالات مثل الطب، التعليم، الاتصالات وغيرها.“.

بالنسبة إلى موضوع البنية التحتية في الوسط العربي قال زانو: ” واضح لنا أن هناك الكثير مما يمكن القيام به من أجل تحسين البنية التحتية في الوسط العربي، ونحن نواجه عدة تحديات غير سهلة. اساس المشكلة هو نقص الخرائط التفصيلية وتوسيع البناء، ومع ذلك نحن ننجح بالتعاون مع البلديات والقرى المستعدة لاستثمار الموارد والميزانيات من أجل ذلك، مثل قرية طرعان. رئيس المجلس أبدى التزاماً كبيراً في هذه القضية، واليوم في كل ميني جديد في القرية يهتم بوجود بنية تحتية أرضية خاصة للارتباط بشبكة الاتصالات، خطوة في نهاية المطاف تمنح صاحب المنزل جودة تصفح من الأفضل التي يامكان شركة بيزك تقديمها، وموازاة ذلك يساهم للقرية نفسها من حيث مستوى الأمان وجودة الحياة. يسر بيزك كثيراً أن تنتفع شركات إضافية بهذه مع مدن وقرى أخرى مستعدة ان تستثمر الموارد المطلوبة.“.

وأسهب زانو في حديثه عن مشروع المدينة الذكية الذي أطلقته بيزك مؤخراً والذي يعتمد على شبكة الألياف الضوئية وحركة معطيات هائلة وقال: ”تعتمد المدينة الذكية التي أطلقتها بيزك على 3 مرکبات مركبة: مد شبكة بنية تحتية للألياف الضوئية وتكنولوجيا لاسلكية متقدمة، تركيب أجهزة استشعار بشكل فوذه وفق احتياجات السلطة المحلية وبرنامجه إدارة معلومات مركزي يقوم بالارتباط والدمج بين آلاف المستشعرات المنتشرة في المدينة. كما بالإمكان إضافة تطبيق المدينة الذكية حيث يستطيع كل مواطن إنزاله إلى هاتفه الشخصي ويستطيع مشاهدة المناطق المركزية مباشرة، الاستفادة من تصفح مجاني للإنترنت، تلقي رسائل من البلدية وإرسال رسائل لمراكز المدينة. الحديث يدور عن منصة مفتوحة تتيح إضافة خدمات ذكية تتتطور مع الوقت. نموذج المدينة الذكية من بيزك يبني بالاشتراك مع شركات ستارت آب إسرائيلية تعرض حلولاً ذكية.“.

د. زهدي إغبارية، اختصاصي أمراض السكري والغدد الصماء، أمراض باطنية وأمراض العائلة:

”نسبة المصابين بالسكري في المجتمع العربي من جيل 45 عاماً فما فوق تصل إلى نحو 12%“



اما عن علاج السكري، فقال د. زهدي إغبارية: ”العلاجات اليوم تختلف عن العلاجات في السابق وهي متطرفة أكثر، لكن العلاج يجب بتغيير غلط حياتنا وإن مارس الرياضة والنشاطات الجسمانية ونظام غذائنا مهم جداً ويجب تناول الأكل في البيت وتناول الغذا“ العربي الصحيح الغني بالبقوليات والغبني بالألياف وإن نقل من النشوبيات والدهون المشبعة ونقل حتى من اللحوم ومن اللح من اللح لنقل ضغط الدم، ونحافظ على جسمنا من خلال الغذاء السليم، الأمر الآخر هو النشاط الجسدي ومن المهم أن نمارس التمارين الرياضية والمشي السريع، وليس شرطاً ارتياد النوادي الباهظة ودفع مبالغ طائلة على الانتسابات، ويفكفي أن يشتري الشخص حذاء رياضياً وإن يمارس المشي، ومن المهم المحافظة على المشي السريع وال التواصل ونحتاج إلى السير لحوالي نصف ساعة يومياً، أو 45 دقيقة لـ 5 أيام في الأسبوع، ومن يمارس رياضة أخرى كالسباحة ركوب الخيل أو الدراجات أو قارب في النوادي يستطيع القيام بذلك بدون مشاكل، بالنسبة للنساء العربيات فإن الحاجز الثقافي وقلة المرافق الرياضية تردعهن عن الانخراط في النشاط البدني، فمن المهم أن تمارس النساء الرياضة والسير وبالإمكان القيام بذلك على شكل مجموعات أقارب مثلاً لأن ذلك يشجع على الاستمرار بهذه الرياضة، وصدقى يحضر صديق، كذلك يجبأخذ الأدوية اللازمة، في السابق كانت الأدوية محدودة جداً والأنسولينات كانت صعبة التعامل وتتحقق بحقن قدية وتحتطلب مساعدة أحد أفراد العائلة، وتسبب مشاكل للمريض كارتفاع الوزن، هبوط السكر المفاجئ، وتغيير نظمة اليومي أما اليوم الوضع مختلف وفي السنوات العشر الأخيرة أدخلت إلى السوق أدوية جديدة، وكلها مفيدة لعلاج السكري مع نفط الحياة الصحيح، مثل الانكريتينات التي تحفز إفراز الأنسولين من خلايا بيتاً ومنع إفراز الغلوكاغون، وتحسين مستويات السكري عندما يكون مرتفعاً، ويوجد منها إقراص أو الحقن منها قصيرة الأمد مثل اللوكوسوميا وتساعد على خفض السكري بعد الوجبات بشكل ملموس، وتوجد انكريتينات بالحقن طويلة الأمد، ويجب مراجعة الطبيب في هذا الأمر، كذلك تساعد الانكريتينات على خفض الوزن، وتخفض من ضغط الدم ومستوى الكوليستيرول السيء، وتقلل من تصلب الشرايين وأمراض القلب والكلري ولا تتطلب فحص مستوى السكر بالدم، أما من ناحية الأنسولين فتوجد اليوم أنواع متعددة من الأنسولين الأساسي والتي تعمل 24 ساعة أو 34 ساعة أو 42 ساعة ولا تسبب انخفاضاً مفاجئاً بالسكر، كذلك الحقن تغير وتتطور وهي بمثابة إقلام للحقن وسهلة للاستخدام وهي صغيرة جداً وناعمة ولا تسبب الأوجاع عند حقنها، واليوم يوجد أنسولين جديد ”توجيو“ يعمل لـ 34 ساعة ويقلل من ارتفاع الوزن، ولا يسبب الانخفاض المفاجئ، كذلك توجد أدوية تساعد على إفراز السكر بالبوليوم وموازنة السكر خفض ضغط الدم وتتنزيل الوزن، وغيرها من أدوية متقدمة التي يمكن اعطائها لوحدها أو مع ادوية من مجموعات مختلفة أو سوياً مع الأنسولين.“.

وأضاف د. زهدي إغبارية: ”يجب المحافظة والسيطرة على مستوى السكر السليم بالدم ومنع المضاعفات على المدى البعيد، والمضاعفات السريعة على المدى القريب، توجد الكثير من الأدوية الحديثة التي بالامكان اخذها بالتشاور مع الطبيب، كذلك يجب اطلاع الطبيب واستشارته دائماً حول مستويات السكر بالدم لاختيار العلاج المناسب والاستمرار فيه او تغييره اذا لزم الامر، ومن المهم ان يأخذ الشخص بعد اطلاعه على حسنات ومحاسن له بغض النظر عن نوعه او سعره، وهناك أدوية قد تكون رخيصة من حيث الثمن الا انها مفيدة جداً للمرضى، وكل شخص حسب حاجته للدواء ووضعه المادي والصحي وحسب رغبته بعد اطلاعه على حسنات ومحاسن الدواء، واتصال الأطباء والمرضى ليس فقط الاطلاع على مستوى السكر فقط، اما الاهتمام بأمور اخرى لتجنب مضاعفاته، مثل المضاعفات على القلب والسكريات، ضغط الدم، الدهنيات، تناول الـ سيرين ووقف التدخين وغيرها، كذلك نوصي بأن يتوجه الطبيب الى خبيرة تغذية لتقسيم الغذا“ بالشكل الصحيح. أمل ان تsemهم حملات التوعية المختلفة النابعة من الخطير الحقيقي، في حدوث تقدم وتغيير جذريين لدينا كعرب فيما يخص تغذيتنا ونفط حياتنا لمواجهة هذا المرض.“.

”يعتبر مرض السكري من اكثر الامراض انتشاراً في العالم، وتشير منظمة IDF الفدرالية العالمية للسكري ان عدد مرضى السكري حول العالم يقدر بنحو 405 مليون مصاب العام الماضي، ومن المتوقع ان يصل العدد الى 595 مليون مصاب عام 2035، وفي إسرائيل يوجد حوالي 580 الف مريض بالسكري وفق المعطيات الأخيرة، ونحو نصف مليون مريض مصنفين ضمن ما قبل السكري، ونسبة المصابين العرب من جيل 40-80 عاماً هي نحو 6.5% ، والنسبة الإجمالية لدينا اقل من النسبة لدى المجتمع اليهودي (حيث تبلغ نحو 8%) لأن مجتمعنا شاب أكثر نسبياً، أما نسبة المصابين بالسكري في المجتمع العربي من جيل 45 عاماً فما فوق فتصل الى نحو 12% ، وهذه نسبة عالية جداً“. هذا ما قاله د. زهدي إغبارية، اختصاصي أمراض السكري والغدد الصماء وختصاصي امراض باطنية، في شهر التوعية حول مرض السكري.

وتابع د. زهدي إغبارية في حديثه عن اسباب زيادة انتشار مرض السكري في المجتمع العربي وقال: ”هناك عدة اسباب منها اختلاف نفط حياتنا، ومنها العامل الوراثي، حيث تلعب العوامل الوراثية دوراً هاماً وتزداد القابلية للإصابة بالسكري عندما يكون احد الوالدين او كلاهما يعانيان من السكري، لكن ايضاً تغيير نفط حياتنا العربي الى غربي يلعب دوراً كبيراً، ومنها العادات السيئة كتناول الوجبات السريعة على اختلاف انواعها، وتناولها أيضاً في ساعات متأخرة من الليل، كذلك الامر الآخر هو نفط الحياة الحامل، في السابق اعتاد العاملون التوجه الى عملهم سيراً على الاقدام اما اليوم تقريباً لا يخرج العمال سيراً، ولا يتوجهون الى العمل اذا لم تتوفر سيارة لنقلهم، والنشاط البدني انخفض بشكل كبير، كذلك التدخين في الوسط العربي وعادات تدخين السجائر او الأراجيل، السمنة، في الوسط العربي يعني الرجال والنساء من البدانة وزيادة الوزن، في السابق كان الأولاد يلعبون في الأحياء، اما اليوم فالآباء والأولاد يجلسون في الشاشات الحواسيب والتلفزيونات ولا يمارسون نشاطاً جسمانياً مما يزيد من البدانة، كذلك لا توجد لدينا توعية وزيادة للمعرفة والدراسة حول مرض السكري، فكلما زاد الوعي حول المرض كلما زاد الوعي اكثراً لاتباع نفط حياة صحي وسليم، ان كان من خلال تناول الأدوية، اتباع الحمية، ممارسة نشاط رياضي، وغيرها، فكلما قلت درجة الوعي تزداد نسبة الإصابة بالسكري، كذلك بالنسبة للطعام، فاليوم للألف الشديد المطابخ لدينا تغيرت بشكل كبير، والأغذية التي تتناولها غنية بالدهون المشبعة والنشويات والكتاروهيدرات ، التي تزيد من كمية السعرات الحرارية التي تدخلها الى الجسم الأمر الذي يزيد من مخزون الدهنيات و يؤدي الى السمنة وقابلية الإصابة بالسكري، وقليل ما نشاهد الأغذية الغنية بالأليف المفيدة في علاج السكري ومنعه. البدانة هي عامل الخطر الرئيسي لتطور السكري من نوع 2، وذلك صحيح بالنسبة للجنسيين ، تشير الاحصائيات الى ان 80% من مرضى السكري يعانون من الوزن الزائد، و 46% من البدانة. للاسف فإن انتشار السمنة لدى البالغين والراهقين، والاطفال عند العرب هو من بين الاعلى على مستوى العالم حيث يصل الى 55% لدى النساء البالغات و 30% لدى الرجال البالغين في حين ان معدل انتشار لدى المراهقين والاطفال يصل الى 14%.“.

ومضى د. زهدي إغبارية في حديثه: ”يزيد ارتفاع مستوى التعليم من نسبة الوعي حول مخاطر وعوامل انتشار السكري من نوع 2، مضاعفاته وسبل احتياف الحياة ومنع الاصابات والمضاعفات التي تحدث بسبب السكري، ومن بين هذه الاصابات اعتلال الشبكية، حيث يهدى ثلث الاشخاص الذين يعانون من السكري من النوع الثاني باعتلال الشبكية يهدى ثلث الاشخاص الذين يعانون من السكري من النوع الثاني باعتلال الشبكية بعد نحو 10 اعوام من الإصابة بالسكري، وقسم كبير يصاب بالعمى، الامر الآخر اعتلال الكلري والإصابة بقصور في عمل الكلري، كذلك الاعتلال العصبي خصوصاً بالأرجل مما يسبب اوجاع، وجروح في الأرجل وعلى المدى البعيد قد يؤدي الى بتر القدمين، اليوم أكثر سبب لبتر القدمين هو السكري بينما في السابق كان السبب الأول هي الحروب او حوادث الطرق، كذلك هناك خطير الاصابة باعتلال الأوعية الدموية الكبيرة والصغرى مما يسبب سكتات قلبية او جلطات بالدماغ ويسبب ايضاً الضعف الجنسي للرجال والنساء، لذلك على كل انسان ان يحافظ على صحته وعدم اهمال المرض.“.

يجمع أطياف السكان في نشاطاته ويعتبر مركزاً لفسيفساء البشرية



ما يشاء، فتجد المزارع العربي مع أولاده أو اليهودي مع أفراد عائلته يعزقون الأرض ويغرسون فيها ما يحلو لهم من المزروعات، فتجد النعناع اليهودي إلى جانب البقدونس العربي، وأصبحت الحديقة منطقة خضراء في هذا المحيط.

تعمل في المركز لجنة توجيه، بادرت إلى تعينها.

صحيح، شجعنا تشكيل لجنة التوجيه الجماهيرية، التي تعمل معاً إلى جانب المركز، لأنها تشرف على القيام بختلف النشاطات والفعاليات. وهي مكونة من سكان الحي، يرأسها المحاسب ربيع فرج، وعضوية رجل المجتمع فهد عبود، متانياً غوردون، سامر زريق، الهندسة المعمارية لها بлан، المحامي سامي فيصل، غاي بولن斯基، روضة سعيد ويوسف أسعد. وكان السيد جلال صافي، مدير مديرية الاجتماع والشبابية في وزارة العارف قد صادق على تخصيص ميزانية مميزة لإثراء مهني للأعضاء، حول الشاط الجماهيري، ودور اللجنة لتعزيز عمل المركز ضمن ورشات عمل يقدمها

النشططين بالتعاون مع مركز كلور، بعملية الإرشاد للمجموعات العربية واليهودية، التي تزور الحي لتطلع على جماله، والاستماع إلى تاريخ مضييه العريق. ويسردون للضيوف قصة الواقع الأثري، في الحي وحوله من معالم تاريخية، وبالتالي تعريف وتعزيز مكانة الحي اجتماعياً واقتصادياً.

ما هي مراحل المسار؟

يبدأ المسار من الحديقة الجماهيرية، ثم الواقع الأثري للمسار، وتشمل أرضية الفسيفساء البيزنطية على الشارع الرئيسي والمراسة، الذي أصبح رمزاً لوايي الجمال، وكهوف المدافن من الفترة الرومانية والبيزنطية، وبالتالي آثار تل شكمونا وكنيسة غريغوريوس. ويمكن للمعنيين زيارة دير مار إلياس ستيلاما مارس، ومصلى القلب الأقدس، ثم المتحف البحري ومغاربة إيليا النبي (إلياهو هنفي) في شارع النبي. ونقوم في سياق ذلك بترتيب الزارات البيتية لمجموعات الكبار لدى العائلات العربية واليهودية بالتبادل في نهاية الجولة.

العربيه لليهود والعبرية للعرب وغير ذلك العديد من الفعاليات.

الناحية الاجتماعية تظهر بزخم، فهو التركيز هو لسد فراغ كان طيلة سنوات مضية.

أصبح المركز منذ سنة ونصف متعدد الأجيال يأمه كافة الأعمار والفنانين. أدخلنا عدة موضوعات ومجالات للشباب، مثل مدرسة لكرة القدم، وتضم دورات بإرشاد المدرب مشيل يعقوب، وهو أحد المدربين المؤهلين في حيفا في المجالات الرياضية، ويترافق عدد المتدربين ما بين 70 - 80 شاباً من الأطفال والشباب والكبار والنساء، بتدريب فادي صليباً ويضم 150 مشاركاً من كافة الأعمار. كما افتتحنا عدداً من الدورات المميزة مثل الموسيقى، اليسوعا، الفلامنكو، والهيب هوب، والرقص، والريتموسيقى، ورياضة حديثة في وسطنا العربي TRX والحواسيب للعرب واليهود والروس، والفنون والرسم.

لقاء مع طاقم المركز أجراه نايف خوري

مركز كلور هو مركز عربي يهودي تابع للمركز الجماهيري ليؤيك ضمن المركز التربوي ليؤيك. انطلقت نشاطاته قبل 13 عاماً بدعم من صندوق كلور وبلدية حيفا، والمركز الجماهيري ليؤيك. يقدم المركز خدماته لسكان الحي، والذي يعتبره السكان لؤلؤة بين أحبياء مدينة حيفا. نسبة السكان العرب في هذا الحي تبلغ 60% من مجمل عدد السكان البالغ 2600 نسمة ويشكل اليهود فيه 40%. ومن بين السكان العرب في واد الجمال، عدد كبير من المثقفين، وحملة الشهادات العليا، كالأطباء وأساتذة الجامعات وأصحاب المهن الحرة، ورجال أعمال. كما يقدم المركز خدمات ثقافية وتربيوية لكافة السكان بن فيهم اليهود المتزمنين (حرديم من أصول شرقية) أيضاً. التقينا بعدد من أفراد طاقم المركز وهو: هاني الفار مدير المركز، ربيع فرج رئيس لجنة التوجيه، نور عباسى مركز الدورات والمجال الاجتماعي، مشيل يعقوب مرکز الفعاليات الرياضية، وشمعون لياني العامل الجماهيري ومالك أشكنازي.

كيف استطعتم تقديم الفعاليات لهذه الطائفة من اليهود المتردمين؟

بدأ نشاط الحرديم عندنا قبل عام ونصف نتيجة لقاء مميز ونوعي مع الحاج الرئيسي لهذه الطائفة، والذي نعرفه منذ سنوات، حيث استعرضنا أهمية دمج الأبناء والنساء الحرديات في النشاطات المتعددة في المركز الجماهيري، كونه مركز لجميع السكان. وقد اتفقنا على تنظيم فعاليات خاصة بهم، تتماشى مع تقاليدهم وعاداتهم. وهكذا تم الاتفاق مع مركز ليؤيك ومركز كلور والخاصة في عين هيام على ذلك. واليوم وبعد عام ونصف دورات للحرديم منها التجارة والفنون والرياضة للصغار للنساء والطهي والرقص. إضافة إلى فعاليات جماهيرية خاصة بهم في الأعياد، والفعاليات الصيفية. ويعتبر دمج الحرديم في المركز أنجازاً هاماً للحي لأنه حي مختلط، من اليهود والعرب، وفوذج لحسن الخيرة والتفاهم. ويبلغ عدد الحرديم في الحي نحو 300 شخص.

يقدم المركز خدماته لسائر السكان، فما هي أهم الفعاليات؟

يقدم المركز الخدمات لجميع الأجيال والأعمار، فهو ليس للشباب فحسب أو للأطفال، بل لجميع أفراد العائلة. تجد في المركز دورات نسائية، بما في ذلك النادي النسائي الفعال من نساء الحي، وفعاليات للمسنين والمتقاعدين، ونادي القادمين الجدد من اليهود الروس، ونادي الأجيال للشباب ونوادي الأطفال العرب مع ذويهم، ودورات لتعليم اللغة



المدرب فتحي مرشد مدير عام شتيل. نجد أن العائلة بكافة أفرادها تتمنى بالفعاليات والدورات، وتجد لها مكاناً ملائماً.

في المركز 40 متقدعاً من سكان الحي العرب واليهود، يشاركون في نشاطهم الخاص في نادي المتقاعدين، ونادي النساء يضم حوالي 32 امراً، ونادي اليهود الروس من سكان الحي، ونادي النسائي للحرديم مع أولادهن. ونظم الرحلات

الحديقة مشروع مميز لوايي الجمال. يعمل في الحديقة 35 عائلة عربية ويهودية، تزرع كل منها قطعة أرض خاصة بها. وتعتبر الحديقة رمزاً للتعاون والمشاركة اليومية بين اليهود والعرب، الذين ينظمون المناسبات الاجتماعية وعملية استقبال الضيوف. الحديقة هي مشروع مشترك لبلدية حيفا، مركز ليؤيك، ومركز كلور، وكل من يشاء، يمكنه اتخاذ قطعة أرض صغيرة يزرع فيها

رمات هنسي - حifa **جديد!**
077-8882240

"رميام" - حifa **جديد!**
077-8882320

آرمون - حifa
077-8880820

سيتي سنتر - حifa
077-8880790

BabySale

نشرى بـ 69 شج من تشكيلة منتجات الحائوتُ
تخفيف

39⁹⁰

ونحصل على
بطانية قلبيز
ديزني للطفل
حجم 90x140 سم



المطلوبة متوفرة بـ 3 موبيلات اليد العصلي ميكي ماوس ميني ماوس الطائرة العلب كروال فلير مطبع العلبة السفلية
فيما يلي تفاصيل "نشرى بـ 69 شج"

LifeStyle

نشرى بـ 149 شج منتجات من محلتك منتجات الحائوتُ

89⁹⁰

ونحصل على
مطبخ

طفجرة سووناج 28 سم

18/10

فوول ممتاز مقاوم للساخنة
لاستعمال على كلفة لباع العار
يشتمل الغاز الكهربائي "إيدروكتيسيا"
لاستعمال في الغrin دون تحديه درجة الحرارة



PROFESSIONAL

لا يشمل حملات "نشرى بـ 69 شج" على "سياري لغاية 9.11.2016 أو حتى نفاد المخزون. الأصلي من بيتهما
نحو الأعلى 6 وحدات من المخزون في كل فرع محمد لاستهلاك واحد في التسوية الواحدة المقدمة للتوصيحة فقط

Dove MEN + CARE

نشرى منتجات
المنتج الثاني بـ **5⁹⁰** شج



الأرخص من بينهما ا تشكيلة الدببورانت من دوف ودوف من دوف مستحلب استحمام
750 مل دوف شامبو 600 مل | أقنعة 200 مل دوف رياضيات صلبة دوف غسول للوجه
180 مل دوف غسول للبدن 250 مل دوف بيم 750 مل دوف كريم للبين 100 مل

Life
BABY'S
لايف بيبيز
حفاضات
newborn
وحدة 33

18⁹⁰

Life
BABY'S
لايف بيبيز
حفاضات
newborn
وحدة 1

Life
BABY'S
لايف بيبيز
حفاضات
مقاسات 6-2
وحدة 1

منبرنا
فرانس 130

3⁹⁰

دوالينا
دوالينا 250

9⁹⁰

دوالينا
دوالينا 200

أورا
عنجم/شامبو
لتنقية العقد
750

7⁹⁰

دوسيي تيبيس
شكيلة مصادر
فنان

18⁹⁰

دوسيي تيبيس
كابيل بلوك
سنسيتيف/اكلاسick
صابون بلا صابون/
شامبو بلا صابون
1 لتر

دوسيي تيبيس
شكيلة مصادر
فنان

10⁰⁰

تومي تippie
تومي تippie

18⁹⁰

تومي تippie
تومي تippie

NIVEA

شتاء كله دلال
في نيفيا



نشرى بـ 49 شج وما فوق من تشكيلة
منتجات نيفيا، وبإمكاننا الفوز
200⁹⁰ شج

فستان شراء لشركة اسالينا في شركة سوبر فارم.
لا يشمل أكلة وشربها للعافية باللغة "دفع المليون"

الشرح: ساري لغاية 9.11.2016 أو حتى نفاد المخزون الأصلي من بينهما الامتيازات المعلن عنها لبيان لايف ستايل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف ستايل فقط
تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ادوائية في الامتيازات. يتحمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حواليت الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه
السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حواليت الشبكة



סופר-פארם

super-pharm.co.il
حملوا التطبيق إلى السمارت폰



عرب ويهود وهي تعزف في المناسبات في الحي ومناسبات بلدية حيفا.

هل من نشاطات مستقبلية؟

هناك فعاليات ولقاءات في المركز ومسار حول عين هيام وورشات للقيم المشتركة لعشرات المدارس من مختلف أنحاء البلاد بدعم من المري جلال صندي، وكان 45 من مركزي التربية الاجتماعية في البلاد، في ضيافة المركز واجتازوا دورة في الاستكمال في المركز الحي، وهناك العديد من الفعاليات والمناسبات سنقيمتها الشهير القادم احتفاءً بالأعياد، قسم منها بالتعاون مع بيت الكرومة بلدية حيفا. نتمنى لكم النجاح والتوفيق.

هذه اللقاءات تحل كضيف في المنازل ونخصص كل مرة 12 عائلة يهودية و12 عربية، فتتبادل العائلات الزيارات في المنازل. والعائلات العربيات تزور العائلات اليهودية، وبالعكس. وحصل مشروع المسار حول وادي الجمال عين هيام على لفتة كريمة من رئيس الدولة وخص المشروع بلقاء مميز لمدراء مراكز جماهيرية، كما حصل المسار على جائزة الروتاري الإسرائيلي من أجل التسامح والتفاهم.

لديكم نشاط فني أيضاً.

لا يمكن أن نغفل عن الجانب الفني، فمركز ليؤيتك بالتعاون مع مركز كلور يعني بفرقة أسميناها «الشعبية تعزف الشفافات» بمشاركة طلاب

مشروعًا للقاءات بين طلاب المدارس العرب واليهود من حيفا، بالتعاون مع مدراء المدارس والمربين. ويضم المشروع الفقرات التحضيرية في المدارس ومن ثم لقاءات متكررة في مركز كلور للحوار والورشات والعمل التطوعي في الحي.

و ضمن نشاطكم، حصلتم على تمويل خاص من أجل الحوار بين العائلات، وحصلتم على جائزة رئيس الدولة.

حصلنا قبل الشهرين على دعم خاص من السفارة الأمريكية في تل أبيب لتنظيم حوارات بين العائلات اليهودية والعربية عن طريق مركز ليؤيتك التربوي، فإننا فرع منه، وكل مجموعة تشارك في

المشتركة للعرب واليهود كل شهرين، عدا عن البرامج الموسمية في الأعياد وأشهر الصيف.

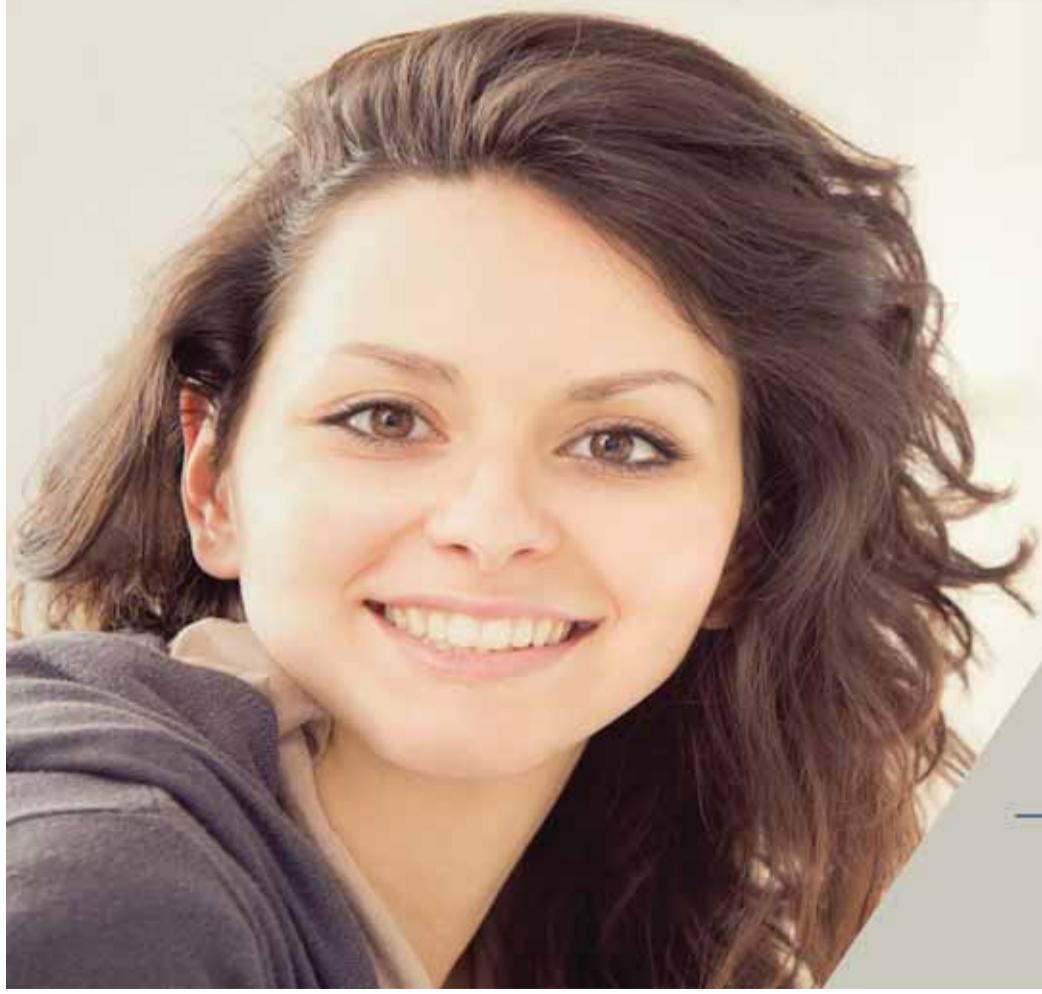
تعتبرون هذا المركز مركزاً للحوار.

فعلاً، يعتبر مركز كلور مركزاً للحوار والتفاهم. ابتداء من تنظيم سنوي مؤتمر حول القيم المشتركة للأديان، بحضور رجال الدين والجمهور وطلاب المدارس، وبتحدث الجميع عن أهمية الأديان، ومقارنات حول أعمال الخير. ولأول مرة أقمنا هذا العام بالتعاون مع بلدية حيفا إفطارات جماعية اشتراك فيه 280 شخصاً، وبحضور 21 رجل دين من كافة الطوائف، بما في ذلك الدروز والبهائيين والجماعة الأحمدية. كما ينظم المركز ولأول مرة



بعد اسنان جميلة ؟ بعد ما تغطي ابتسامتك ؟

تقدير أسنان بأساليب متطورة
للوصول لابتسامة مثالية!



مظهر خارجي جميل

إحساس بالثقة بالنفس

شعور مريح مع الإبتسامة

د.نافع حاج يحيى

طبيب أسنان - حيفا

أساليب متطورة بتقديم الأسنان

معاملة شخصية وخاصة وأسعار معقولة

للإتصال وللفحص والإستشارة الأولية مجاناً

077-2103373

إحاد هعام 13 حيفا

عيادة د.نافع حاج يحيى





LOVE EVERY STEP

جوارب LIGHT LEGS من SCHOLL لا حساس بالراحة في القدمين طيلة اليوم



دائماً أبحث على منتجات تُشعرني بالراحة، لأنه في مجال عملِي أجلس أغلب الأوقات، وأحياناً أنتقل من مكان إلى آخر مشياً على الأقدام، ما يزيد الضغط على القدمين، لذلك دائماً أبحث عن ما يخفّف عنّي.

مؤخراً، إشتريت منتجًا جديداً من بيت شول بعد أن رأيته على الرفوف: جوارب (هليوب) LIGHT LEGS، قرأت التعليمات والمعلومات عن المنتج ولفت انتباهي ما يميّزه وهو تكنولوجية ضغط الألياف التي طوروها في شول والتي تخلق ضغطاً متدرجاً بدءاً من الكعب وعلى إمتداد القدم، هذا التطوير يمنع الشعور بالتعب والثقل بالقدمين.

بعد أن جربته تأكّدت من أن كل ما قرأته صحيح 100٪، إذ شعرت بالراحة والنعومة طوال اليوم، وليس هذا كلّه! بل وأنه مناسب جداً لفترة الحالية، فهو عصري ويشدّ ويكسّم القدمين.

متوفّرة في شبكة سوبر فارم فقط وباللون الأسود.



Suzan
shopping

سوزان فرموزه-مناوي

مقدم من:

سانو رি�تسپاز فريش هوم لبيت نظيف ورائحة مُنعشة

عندما يتعلّق الأمر بالمحافظة على لمعان الأرضيات، وفي نفس الوقت الحفاظ على أن تنتشر في بيتي رائحة منعشة، فأنا أعتمد كثيراً على مجموعة منظف الأرضيات: "سانو رি�تسپاز فريش هوم" مع مفعول التعطير المتواصل - 2 لتر.

"سانو رি�تسپاز fresh home"، هي مجموعة مرّكات معطرة تتّصف كافة أنواع الأرضيات وتحميها وتحافظ على لمعانها وتنتشر رائحة منعشة في البيت. الاستعمال بسيط: أضيفي فقط غطاء من المركز إلى دلو ماء وأحصلي على نتائج مدهشة. لاختيارك، متوفّر بأربع رائح ساحرة ومنعشة وهي: القطن الناعم، الطبيعة الساحرة والصابون المُذلل، والرائحة الجديدة: السّيّا المهدئ.

سانو رি�تسپاز فريش هوم يدمج بين 4 عمليّات: ينظف الأرضية، يلمعها، يحافظ عليها ويترك شذاً مُنعشًا. ملائم لجميع أنواع الأرضيات: كراميكا، چرانيت پورسلان، شايش وغيرها.



سانو رسّيس فنجيف ينظف كلّ مسطّح بدون حاجة للغسل



هل حدث وأردت تنظيف البيت لكن لم يكن لديك الوقت لسكب المياه، الشطف والفرك؟ مثل هذه المواقف يمكن أن تشكّل عبئاً عليك خاصّة إذا كنت سيدة عاملة وليس لديك الوقت لشطف المسطحات كل الوقت .. كإمرأة عاملة تقوم بجميع أعمال التنظيف المنزليّة، لدى نصيحة برّاقة لك: إستعملـي سـانـو رسـيس فـنجـيف!

ينظف الأوساخ ويزيل الدهون عن كل مسطّح في البيت بواسطة رشة واحدة، بدون حاجة للغسل! للتنظيف السريع للأفران، خزان المطبخ، المغاسل والحنفيّات، الطاولات، الأبواب، الجدران المطلية بالبلاستيك، الأثاث ببساطة.. أرش وأجفّف!

متوفّر أيضاً بأكياس تعبئة إقتصاديّة.

مطعم ماركت



סט TABLEWARE 16 חלקים



₪ 39⁹⁰

4 צנצנות מעוצבות



₪ 29⁹⁰

ספל פלסטיック צבעוני לילדיים



₪ 6⁹⁰

מאג לנדרון נפוח. מגים צבעוניים



₪ 10⁴-ב-

שישיות כוסות קריסטל 9 אוד זכוכית 4.6 אוד ידית



₪ 14⁹⁰

שישיות כוסות תה



₪ 10²-ב-

בקניה מעל 100

12 כוסות קפה



₪ 19⁹⁰

סט 16 צלחות חלקים צבעוני



₪ 46⁹⁰

שישיות כוסות 7 אוד



₪ 12³-ב-

סט 6 ספלים + תחתיות
מקרמיקה



₪ 29⁹⁰

كعيرات كرميكه 3" ، 4.5"



₪ 9⁹⁰ -ב- 4

شيشيات كوسوت شکوف 8 اود



₪ 4⁹⁰

مركيه عم مقصه + كف كرميكه



₪ 7⁹⁰

סט 3 تبنيات فايركس



₪ 44⁹⁰

أدوات منزليّة بأسعار مدهشة

مِحْبَّة وَكِيدْ عَزْ 25 سُمْ



₪ 14⁹⁰

سِير تِيْفَال 30-20 سُم



₪ 39⁹⁰
الحل م-

سِير 20 سُمْ مَصِيفي
كِرْمَى عَيْظَوْ حَدَّافِي



₪ 59⁹⁰
الحل م-

سِير عَمْ رَشَّات



₪ 24⁹⁰

مِحْبَّة جَدَل عَمْ مَكْسَه



₪ 44⁹⁰

سِير 24 سُمْ سَفَاجِتِي-كُوسِكُوس



₪ 89⁹⁰



₪ 44⁹⁰
الحل م-



₪ 14⁹⁰
الحل م-

مِحْبَّة سَطِيك كَفَول 22 سُمْ



₪ 89⁹⁰



مَجْمُوعَة كَبِيرَة
مِن صُدُون السِّيرامِيك
بأحْجَام مُخْتَلِفَة!

سَط 3 تَبْنَيَات أَفْيَا نَوْ سَطِيك



₪ 100

سَط سَيْرِيم 5 حَلَق 26-18 سُمْ



₪ 119⁹⁰

الاوي البرلاني للنهوض بالتعليم العربي يعقد طاولة مستديرة لتطوير منالية التعليم العالي للمواطنين العرب



الحالية. كما دعا المشاركون إلى تذليل كل العقبات التي تواجه الطلاب والطالبات العرب في مسيرتهم التربوية والأكاديمية، من الناحية المهنية والاجتماعية والاقتصادية.

وقال النائب جبارين في ختام النقاش: "نهدف إلى تطوير مكانة المواطنين العرب سياسياً واقتصادياً من خلال دعم عملية دمجهم في التعليم العالي والماراكز الاقتصادية. من المهم أن تقوم خطة مجلس التعليم العالي على دعم وتقنين الطلاب العرب مهنياً ومادياً من أجل رفع نسبتهم بمؤسسات التعليم العالي وتذليل العوائق التي تواجههم في مسيرتهم التعليمية والأكاديمية".

اللقب الأول وحتى الثالث. كما أشار المشاركون إلى أن هناك نقصاً حاداً في تشيل المواطنين العرب في الطاقم الأكاديمية والإدارية للجامعات مما يكرس المشكلة. وأكد المشاركون على أن سوق العمل الإسرائيلي مغلق أمام الأكاديميين العرب فيؤدي إلى زيادة الطلب على الوظائف في جهاز التربية والتعليم، ولذلك لا بد من تطوير منظومة التوجيه المهني والأكاديمي بحيث تلتام وسوق العمل.

وأتفق المشاركون في نهاية اللقاء على الاستمرار بالتنسيق والتشاور بينهم، وعلى استمرار العمل أمام مجلس التعليم العالي من أجل ضمان تطبيق الخطة على أفضل وجه، ومن أجل أن يتبنى المجلس القضايا المطروحة التي لا تجد لها جواباً في الخطة

الشباب العربي وأن ما سيرصده مجلس التعليم العالي هو تحصيل نضال طويل قادته لجان الطلاب العرب منذ السبعينيات لتحميل الحكومة الإسرائيلية مسؤولية التمييز في التعليم عامة والتعليم العالي والتدريب المهني خاصة. وأكد فرج على أهمية تنظيم عملية التأثير على مؤسسات التعليم العالي عن طريق الضغط السياسي والأكاديمي والاهلي، وطلب إشراك رؤساء السلطات المحلية العربية في هذه اللقاءات، وأثنى على بلدية أم الفحم التي خصصت وظيفة بلدية لتشجيع التعليم العالي. كما نوه إلى محاولة مجلس التعليم العالي إثنان المؤسسات العريضة العاملة في مجال تشجيع التعليم العالي والتوجيه المهني، وهي المؤسسات التي عملت تطوعاً، بدون ميزانيات حكومية خلال سنوات طويلة، لتوفير مساكن للطلاب، وبرامج توجيهي مهني، وتحضير لامتحان البسيخومترى. ونظمت حافلات لنقل الطلاب الجامعيين، وخاضت نضالاً عنيفاً لتحصيل الحق في التعليم العالي. كما أكد فرج على أهمية بناء مؤسسات أكاديمية معترف بها في المدن العربية، مشيراً إلى أن الخطة هي تحصيل ضغط مؤسسات اقتصادية دولية، علمًا أن أكثر من 14 ألف طالب عربي جامعي يدرسون خارج البلاد وفي جامعات الضفة والأردن بسبب التمييز المنهج في شروط القبول، والتصنيف في الجامعات الإسرائيلية. ودعا إلى الاستفادة من كل مبلغ يرصده خصوصاً من قبل المدارس والطلاب الجامعيين والمحاضرين العرب في الجامعات".

النائب جبارين: التعليم هو أداة مركبة للحرك الاجتماعي - الاقتصادي، ويساهم في إنتاج قيادات مهنية من شأنها أن توظف معرفتها وثقافتها للنهوض بالمجتمع العربي.

النائب غنائم: التعاون وتشبيك العمل بيننا كسياسيين وبين الأكاديميين والمهندسين هو نهج عمل صحيح يؤدي إلى نتائج وشمار طيبة لصالح مجتمعنا ومستقبلنا.

فرح: جماهيرنا ناضلت من خلال لجان الطلاب العرب والأحزاب والجمعيات لتحصيل الحق في التعليم العالي.

معدى: على القائمين على الخطة الخمسية أن يدمجوا مهنيين وأخصائيين عرباً في إعداد الخطة.

نظم اللوبي البرلاني لتطوير التعليم العربي برئاسة النائب د. يوسف جبارين ومسعود غنام، عضوي لجنة المعارف البرلانية، وبالتعاون مع لجنة متابعة قضايا التعليم العربي ومركز مساواة وجمعية التوجيه الدراسي، طاولة مستديرة تحت عنوان "تطوير فرص التعليم العالي لدى المجتمع العربي"، وذلك بمشاركة العشرات من الأكاديميين والناشطين الاجتماعيين وممثلين عن الجمعيات الناشطة بال المجال، وبحضور ممثلين عن مجلس التعليم العالي ومعهد فان لير، وذلك في قاعة المركز الجماهيري في مدينة أم الفحم.

افتتح البرنامج النائب يوسف جبارين مرحبًا بالحضور ومؤكداً على أهمية عقد مثل هذه الطاولة المستديرة بحضور مهنيين وناشطين عرب وممثلين عن مجلس التعليم العالي بهدف المساهمة في إلقاء الضوء على المعضلات والعوائق التي تقف أمام تطوير منالية التعليم العالي أمام الطلاب في البلاد، وطرح الحلول العملية التي من شأنها المساهمة في رفع نسبة الطلاب العرب في المراحل الأكademie المختلفة.

النائب جبارين: "التعليم هو أداة مركبة للحرك الاجتماعي - الاقتصادي، كما أنه يساهم في إنتاج قيادات مهنية من شأنها أن توظف معرفتها وثقافتها للنهوض بالمجتمع العربي ومواجهة التحديات عن الخطة الخمسية لرفع منالية التعليم العالي لدى المجتمع العربي مداخلة حول الأوضاع والتحديات الراهنة والمحاور التي تستهدفها الخطة الجديدة للتغيير والتقدم المنشود في مجتمعنا العربي".

وأما النائب مسعود غنام فقد قال: "وضعنا التعليم العالي، طلبنا وخرجينا في أعلى سلم أولوياتنا كقائمة مشتركة وممثلين لمجتمعنا العربي. هناك مشاكل وعقبات يجب التخرج بتجاهد أمكن عمل وكذلك العمل على دمجهم في تعليم جامعي أكاديمي نوعي وكيفي. إن التعاون وتشبيك العمل ومنظفلاتها الرؤوية والعملية.

وقد شارك في الطاولة المستديرة والنقاشات: د. أمين أغbaria، أحمد محاميد، أشرف جبور، أمير طعمة، د. بشارة بشارات، قام خميسى، د. ثابت أبو راس، جبر حجازي، حسن جبارين، د. خالد عرار، دالية حلبي، داود عفان، ديران شلابة، أ. د. راسم خميسى، أ. د. رياض أغبارية، المحامية رغد جراسي، رمزية جبارين، المحامية شذى عامر، د. سامي محاجنة، د. سارة أوستسكي لازر، سامي السعدي، د. سمير زعبي، سليمان محاميد، عاطف معدى، علي حيدر، عمرو أغبارية، فيصل محاجنة، د. ميري توتي، أ. د. محمد أمارة، أ. د. مروان دويри، محمد زيداني، محمد أغبارية، محمد يونس، د. محمود زهدي، مفید صیداوي، مصطفى حصري، مها أغبارية، میت باراك، هنري توتي، هشام محاجنة، كامل برغوثي، ليس عبد العال، نهاد جريس، نسرين مرقس، يوسف الزايد، وباعيل معيان.

وأكد المشاركون في النقاشات المختلفة على أن هناك شروطاً تعجيزية تحرم بعض الطلاب العرب من الدخول لمؤسسات التعليم العالي في البلاد وتدفع بهم للدراسة في الخارج. مما يؤدي أيضاً إلى التمييل الضئيل للمواطنين العرب في مؤسسات التعليم العالي في البلاد في جميع المراحل التعليمية من

انتظام التعليم الأكاديمي في ظل انخفاض عدد الطلاب المقبولين على اللقب الأول

لراسل «حيفا»

وتراوحت أعمار الطلاب على النحو التالي: 71% تتراوح أعمارهم بين 18-24 سنوات، و24% تتراوح أعمارهم بين 25-34 سنوات وأشارت المعطيات إلى أن 40% من الطلاب لديهم 5 أهل مع دخل متاخر ومنخفض جداً حتى 5 آلاف شيكل. و34% من الطلاب أهل لهم مع دخل متوسط 5000-10000 شيكل. و14% من الطلاب صرحو بأن دخل ذويهم يتراوح بين 10000-20000 شيكل. وفقط 3% من الطلاب دخل ذويهم مرتفع أكثر من 20.000 شيكل شهرياً. ولوحظ أن للأهل دوراً كبيراً في دعم الطلاب من الناحية المادية، حيث أن 63% من تعليمهم هو من قabil الأهل بمعدل 10.600 شيكل.

وبدل الاستطلاع إلى بكيفية اختيارها التعليم، فقال أكثر من نصف الطلاب إنهم اختاروا موضوع التعليم الأكاديمي بشكل شخصي، في حين أن 31% منهم استعنوا بالإيمان المفتوحة التي تنظمها المؤسسات الأكاديمية. أما ما يختص بالاستعانة بمستشارين أكاديميين، فقد استفاد خمسة طلاب فقط من ذلك. لأن سبب اختيار 34% من الطلاب لموضوع تعليمهم كان مدى اهتمامهم بالموضوع، مقابل 14% منهم الذين اختاروا موضوعهم الأكاديمي بسبب فرص العمل المتاحة بعد التعليم. بينما قال 12% إن السبب هو الراتب. وما يخص اختيارهم للمؤسسة التعليمية، فكان توزيع النتائج كالتالي: 32% بسبب أهمية اسم المؤسسة وشهرتها، بينما كان اختيار 24% بسبب القرب الجغرافي لمكان سكناتهم، وقال 17% إن السبب يعود إلى إمكانية العمل خلال التعليم وإدارة حياة شخصية وعائلية.

بدأت هذا الأسبوع السنة الدراسية الجامعية، في 62 مؤسسة للتعليم العالي في أنحاء البلاد، باستثناء الجامعة العربية، التي أرجأت البدء بالتعليم بسبب خلاف بين إدارة الجامعة ووزارة المالية بخصوص حجم الدعم المفترض أن تقدمه الوزارة للجامعة في إطار الميزانية المخصصة لصناديق تقاعده المحاضرين. وتدل المعطيات الواردة من مصادر أكاديمية، أنه انتظم نحو 310,565 طالباً في سنته الدراسية الجديدة، من بينهم 234,965 طالباً للقب الأول، و58,690 طالباً في سنته الدراسية الأولى.

ولوحظ انخفاض هذا العام بحوالي 0.6% على عدد الطلاب المسجلين للقب الأول، مقارنة بالعام الماضي. بينما من المتوقع أن يدرس نحو 63,120 طالب للقب الثاني، ونحو 11,075 للقب الثالث. كما تبين أن المواضيع الأكثر إقبالاً للتعلم ضمن اللقب الأول هو الطب العام، والهندسة المعمارية، وهندسة المدن، ومواضيع التمريض. وتصل نسبة الدارسين للمواضيع الاجتماعية نحو 19.2%， الهندسة والهندسة المعمارية 18.1%， والتربية والتأهيل للتعليم 16.1%.

وبدلت معطيات أخرى حول أوضاع الطلاب العرب أن أكثر من 82% من الطلاب الأكاديميين غير متزوجين وخصوصاً في الجامعات: تل أبيب، التخنيون، بئر السبع وغيرها، في حين أن كلية بيت بيرل حصلت على أكثر نسبة من الطلاب المتزوجين لديهم أطفال. ومن المثير للاهتمام أن نسبة الطلاب المتزوجين تتصاعد، لمن يتعلمون مواضيع التربية، مقابل طلاب الهندسة الذين زالوا في حالة العزوبية.

لراسل «حيفا»

النائب جبارين: التعليم هو أداة مركبة للحرك الاجتماعي - الاقتصادي، ويساهم في إنتاج قيادات مهنية من شأنها أن توظف معرفتها وثقافتها للنهوض بالمجتمع العربي.

النائب غنائم: التعاون وتشبيك العمل بيننا كسياسيين وبين الأكاديميين والمهندسين هو نهج عمل صحيح يؤدي إلى نتائج وشمار طيبة لصالح مجتمعنا ومستقبلنا.

فرح: جماهيرنا ناضلت من خلال لجان الطلاب العرب والأحزاب والجمعيات لتحصيل الحق في التعليم

العلمي. معيدي: على القائمين على الخطة الخمسية أن يدمجوا مهنيين وأخصائيين عرباً في إعداد الخطة.

نظم اللوبي البرلاني لتطوير التعليم العربي برئاسة النائب د. يوسف جبارين ومسعود غنام، عضوي لجنة المعارف البرلانية، وبالتعاون مع لجنة متابعة قضايا التعليم العربي ومركز مساواة وجمعية التوجيه الدراسي، طاولة مستديرة تحت عنوان "تطوير فرص التعليم العالي لدى المجتمع العربي"، وذلك بمشاركة العشرات من الأكاديميين والناشطين الاجتماعيين وممثلين عن الجمعيات الناشطة بال المجال، وبحضور ممثلين عن مجلس التعليم العالي ومعهد فان لير، وذلك في قاعة المركز الجماهيري في مدينة أم الفحم.

افتتح البرنامج النائب يوسف جبارين مرحبًا بالحضور ومؤكداً على أهمية عقد مثل هذه الطاولة المستديرة بحضور مهنيين وناشطين عرب وممثلين عن مجلس التعليم العالي بهدف المساهمة في إلقاء الضوء على المعضلات والعوائق التي تقف أمام تطوير منالية التعليم العالي أمام الطلاب في البلاد، وطرح الحلول العملية التي من شأنها المساهمة في رفع نسبة الطلاب العرب في المراحل الأكademie المختلفة.

النائب جبارين: "التعليم هو أداة مركبة للحرك الاجتماعي - الاقتصادي، كما أنه يساهم في إنتاج قيادات مهنية من شأنها أن توظف معرفتها وثقافتها للنهوض بالمجتمع العربي ومواجهة التحديات عن الخطة الخمسية لرفع منالية التعليم العالي لدى المجتمع العربي مداخلة حول الأوضاع والتحديات الراهنة والمحاور التي تستهدفها الخطة الجديدة للتغيير والتقدم المنشود في مجتمعنا العربي".

وأما النائب مسعود غنام فقد قال: "وضعنا التعليم العالي، طلبنا وخرجينا في أعلى سلم أولوياتنا كقائمة مشتركة وممثلين لمجتمعنا العربي. هناك مشاكل وعقبات يجب التخرج بتجاهد أمكن عمل وكذلك العمل على دمجهم في تعليم جامعي أكاديمي نوعي وكيفي. إن التعاون وتشبيك العمل ومنظفلاتها الرؤوية والعملية.

وقد شارك في الطاولة المستديرة والنقاشات: د. أمين أغبارية، أحمد محاميد، أشرف جبور، أمير طعمة، د. بشارة بشارات، قام خميسى، د. ثابت أبو راس، جبر حجازي، حسن جبارين، د. خالد عرار، دالية حلبي، داود عفان، ديران شلابة، أ. د. راسم خميسى، أ. د. رياض أغبارية، المحامية رغد جراسي، رمزية جبارين، المحامية شذى عامر، د. سامي محاجنة، د. سارة أوستسكي لازر، سامي السعدي، د. سمير زعبي، سليمان محاميد، عاطف معدى، علي حيدر، عمرو أغبارية، فيصل محاجنة، د. ميري توتي، أ. د. محمد أمارة، أ. د. مروان دويри، محمد زيداني، محمد أغبارية، محمد يونس، د. محمود زهدي، مفید صیداوي، مصطفى حصري، مها أغبارية، میت باراك، هنري توتي، هشام محاجنة، كامل برغوثي، ليس عبد العال، نهاد جريس، نسرين مرقس، يوسف الزايد، وباعيل معيان.

وأكد المشاركون في النقاشات المختلفة على أن هناك شروطاً تعجيزية تحرم بعض الطلاب العرب من الدخول لمؤسسات التعليم العالي في البلاد وتدفع بهم للدراسة في الخارج. مما يؤدي أيضاً إلى التمييل الضئيل للمواطنين العرب في مؤسسات التعليم العالي في البلاد في جميع المراحل التعليمية من

المحكمة الشرعية في باقة الغربية، أعلان وراثة ملف رقم: 2016/2414، وردتنا مضبوطة موقعة من رئيس وبعض أعضاء بلدية أم الفحم، شعر بوفاة مرحومة صفية سعيد محاجنة، بتاريخ 12/03/2015، وانحصر بأولادها: علي، عمر، احمد، عائشة، وخديجة، وغيرهن. فعلى المفترض مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً من تاريخه.

القضائي عبد الكريم احمد عباس المحكمة الشرعية باقة الغربية



Rasha's studio



Drums Alive

السبت ٥.٦.١٧ : ٠٠

*فعالية خاصة للأولاد
بمناسبة الافتتاح...

*العدد محدود والدخول مجاناً

الدورات:

Trampo-fit	Pilates	אימוניות פונקציונליים	Zumba	איירוביكا	TRX	kango power
Kickboxing	hiit	رياضة بدنية للنساء ما بعد الولادة	رياضة بدنية للنساء الحوامل	باليه	kango power	كابويرا

دورات للأولاد:

تعلم الحركة لحيل الطفولة المبكرة زومبا كيدز جمباز باليه kango power كابويرا

ZUMBA
for Kids

التسجيل للدورات مستمر



اليوم
يوم الأول
للكابويرا

f Rasha's studio

📞 054-4481110

رشا بدران - حجير | شارع الخوري 2 (مגדל النبيايم)

مؤسسة الأفق تحيي ذكرى المريي الراحل

لطف الله عطا الله



مُراسل «حيفا»

التنقى مساء الثلاثاء الماضي محبو وأصدقاء وأقرباء
وعائلة المرحوم الأستاذ لطف الله عطا الله في مركز
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون في حيفا، وبمشاركة
أعضاء المؤسسة وإدارتها وأصدقائها، في أمسية
خاصة لإحياء ذكرى عضو إدارة سابق لمؤسسة الأفق،
المريبي لطف الله عطا الله، تقديرًا لعطائه وتفانيه في
خدمة المجتمع والثقافة والفن، من خلال توليه منصب
عضو إدارة مؤسسة الأفق لسنوات عدة، قضاها في
تنظيم عملها وتطوير مشاريعها الثقافية والفنية.
افتتحت الأمسيّة وتولى عرافتها الكاتب والفنان
عفيف شليوط، مدير عام مؤسسة الأفق، مرحباً
بالحضور مشيراً إلى أهميّة عقد مثل هذا اللقاء
قالاً: "من لا يشكر الناس.. لا يشكر الله"، ثم
تحدث عن المريبي الراحل وعضو الإدارة السابق في
مؤسسة الأفق لطف الله عطا الله ، معدداً مناقبه
ومساهمه في نشاطات المؤسسة وفعالياتها.

شَمْ تَحَدَّثُ الشاعر رشدي الماضي، رئيس مجلس إدارة مؤسسة الأفق، مستعرضاً مسيرة لطف الله التربوية، حيث عمل في سلك التربية والتعليم، مشيراً إلى أهمية إحياء ذكره من قبل الأفق، خاصة أن المؤسسات التعليمية لدينا، وللأسف لا تكرم من يعمل في هذا الحقل، ولا تحفي ذكره.

وعن الجانب الديني تحدث الرئيس الروحي لرعاية السروم الملكيين الكاثوليك في حيفا الأرشمندرية أغابيوس أبو سعدى، فأشار بالتزامن لطف الله

التسجيل لمنحة "ارتفاع" لطلاب سنة أولى في أوجه



أعلن مجلس التعليم العالي، وزارة التربية والتعليم، السلطة للتطوير الاقتصادي - وزارة المساواة الاجتماعية للوسط العربي، «مفعال هبليس» وصناديق محلية وعالمية عن تخصيص منحة باسم «إرتقاء» للطلاب العرب. وتعتبر من أهم وأبرز المنح التي توزع سنويًا بتمويل من الدولة. وتبلغ قيمة هذه المنحة حوالي 30-25 ألف شيكل للطالب، وتتوزع على مدار سنوات التعليم (حسب المدة المخصصة) مقابل تبرع الطالب للجمهور، وفق برنامج محدد. وتقرر هذه السنة تخصيص 650 منحة، ويحصل عليها طلاب سنة أولى في المعاهد العليا المعترف بها من قبل مجلس التعليم العالي والذين يدرسون موضوعات مفضلة (قائمة الموضوعات المفضلة في موقع المنحة) بالإضافة إلى اعتبار الوضع الاقتصادي للطالب اختيار الطلاب يتم حسب هذه المعايير بالتساوي).

نزار فرنسیس : ماحم مات ما بقی تتصالی معی تغیرید



للغاء والأكل من صحنها، ولم انسى تلك الوجبة
خاصة التي عملها الشيف خصيصاً كرمال
لمسيقار، وطبعاً اللقاء القصير الذي كنت أقتنى
ن يكون اطول ولكن الظروف لم تسمح بذلك دون
لتطرق لها.

ما عن حفلته واستقبال الشباب للموسيقار تشعر
وكأن زلزالاً ضرب المكان في استقبال الكبير
وحضوره الرهيب على المسح الذي خطف العقول
وموسيقاً خطفت القلوب .

آخر مهرجان اشتراك به الموسيقار كان بهرجان
قرطبة في لبنان بشهر آب وظهر عليه التعب وكان
موجوع جداً وقال الكثيرون أن هذا ليس الموسيقار
الذى عرفناه وكان خوف شديد بان لا يستطيع
الغناء وكان يرافقه كالعادة الشاعر نزار فرنسيس
ولكنه اعتلى المسرح وأبدع في الغناء.

رغم وجعه وألمه زار مار الياس قبل ان يطلع على
قرطبة ورغم وجعه صعد على المسرح وغنى ولم
يشعر احد مدى وجعه وألمه وكانت هذه المرة الاخيرة
لتي غنى بها ابو المجد ويقال انه بعد الحفل كان
موضوع جداً ويعودته اضطر ان يقف عده مرات
لاستراحة لأنّه كان مرهق جداً .

رس امسور اسي يصعب ان نستدعي سببه
وعدم نكرانه لما قام به الفلسطينيون من رفع
مستوى الفن وغيرها في لبنان و كان دائماً يصرح
ويقول ان على الشعب الفلسطيني ان يقوم بتحرير
أرضه بنفسه وان لا يتتكل على الآخرين كان صريح
لم يخف يوماً ان يقول الحقيقة وطنبي يحب وطنه
وقلق جداً على لبنان.

كان دائماً يحذر مما سيحصل في الوطن العربي وان كل ما يحصل هو مؤامرة كان محلل سياسي شاطر.

في الفترة الأخيرة تعاون الموسيقار مع فنانين مثل هشام الحاج جووج الراصي فارس كرم مؤمناً بمواهبه وكنا ننتظر اعمال أخرى ولكن يد القدر كانت أقوى منه خطفته باكراً كنا نتمنى لو سمحت له الحياة أن يكون عمره أطول فالصوت ما زال رناناً وطلته ما زالت تخطف القلوب والعطاء ما زال فياضاً.

ولا ننسى ان الموسيقار ملحم بركات هو الوحيد الذي الف مقطوعة موسيقية لحين وفاته داعا ملحم بركات لن ننساك ابدا وستكون مدرسة للاجيال القادمة ستذهب بالجسد واما الروح والاعمال باقية الى الابد يا ارزة لن تتحني ولن يحيوها الزمن ويا من احب لبنان اكثرا من ذاته واوصى اهل بيته واهل بلده بالوطن لبنان .. لبنان هو الموسيقار ملحم بركات.

تغريد عبساوي

ب بهذه الكلمات صرخ الشاعر اللبناني نزار فرنسيسيس عندما اتصلت للاطمئنان على الموسيقار ملحم بركات، لأنّي شعرت بأنّ هناك أمراً ما سيحدث. كان هذا الإحساس حقيقة رغم بعد المسافة وقلة اللقاءات كان عندي إحساس غريب صعب تفسيره هو الذي دفعني لأنّ اتصل بالشاعر نزار فرنسيسيس. وهل هناك من كلمات تعبر عندما نتحدث عن الموسيقار ملحم بركات

الأرز انحني ليجودع كبير من لبنان. فاجأنا في كل مرة أصدر أغنية جديدة من المahanه أو عمل من أعماله. كما فاجأنا في رحيله حيث كان من الصعب أن نصدق ما نسمع، والفرق صعب جداً وستنقم. نحو ”أيه المجد“ مهمماً ما عملاً.

يحق لي التحدث ولو قليلاً عن الكبير ملحم ببركات رئا بحكم برنامجي الذي استضاف الموسيقار عده مرات رغم المسافة وصعوبة الاتصال ولقائي مع الموسيقار في عمان بحفلة من حفلاته التي كانت تجمع كثيرين من كafe الوطن العربي. لن اتحدث عن أعماله فاسميه الكبير كفيل بالتعريف عن الموسيقار. ولكن اريد ان أنوه بخبرية صغيرة عن إصرار الموسيقار عندما كان صغيراً ونعرف انه من عائلة متواضعة كان ملحم يتعلم بالكونسرفاتوار الوطني دون ان يعلم ابوه بذلك وكان يخفي الكتب بسوق سميكة كي لا ينتبه والده للأمر لأن والده كان يعارض فكرة ان ابنه يتخصص في الفن، غير ان الاصرار ورغم الفقر والظروف الصعبة قد صنعت من الانسان شيئاً عظيمـاً.

اذكر اول مرة اتصلت معه وطلبت منه ان يكون ضيفي فقال لي أنا مريض ولا استطيع أن أكون ضيفك وبعدها علمت انه كان يقول ذلك لمجرد الدعاية فقط.

وبعدها كان اللقاء الاول عبر التلفون وتوالى اللقاءات وكان في كل مرة يطلب مني ان التقييم بعمان، حيث كان يقول ما حدا بيعرف امتهى ببيخلص هالعمر. ويفكر ما يكون في كمان مرة و كنت دائمًا ادعوه له ببطول العمر كان دائمًا قلقا بشان هذا الموضوع واذكر ذلك اخر ثلاث سنوات لم يكن يذكر هذا الامر فقط ضمن برنامجي، وإنما ببرامج اخرى حيث كنت اتابع لقاءاته الفنية عبر قنوات وإذاعات اخرى.

الى ان كان اللقاء في عمان وفرحتي لم تسعني
فانا التقى ليس فقط مع الموسيقار انا ايضا
من عشاق الموسيقار وتربست على اغانيه مثله
مثل السيدة فيروز.
عندما التقينه بعمان اصر ان يدعونى على مأدبة



PHOTO BY: MUPERPHOTO



مؤسسة بيت النعمة تستضيف الموسيقار العالمي

عُمر فاروق تكبيلك وفرقته الموسيقية

بأمسية من ألبومه الجديد *Love is My Religion* ومعزوفاته المعروفة

قانون: بهادر سير | أورغ: يانيس ديميترياديس | جيتار: إيتمار إيرز | إيقاع: ريفر جورجrian ، مراد تكبيلك | معهد العروض: عوفر زيق | مهندس الصوت: جادي ريك

يوم السبت 26/11/16 الساعة 20:00 - أوديتوريوم مار يوسف - الناصرة

للتفاصيل: 04-8666235 | 052-8038826 *8386

برعاية



رفع جيل التقاعد للنساء يشكل ضرورة قاسية للنساء

بشكل عام والنساء المعطّلات عن العمل وربات المنازل

بشكل خاص

لمراسل «حيفا»

في نقاشه أكد النائب د. يوسف جبارين (الجبهة-

المشتركة) على أن رفع جيل التقاعد للنساء سيمس بالشراحت المجتمعية الضعيفة، وخاصة المرأة العربية. وطالب جبارين الحكومة وممثلة وزارة المالية بطرح خطة حقيقة وعملية لدمج النساء العربيات بسوق العمل، وضمن حقوقهن الكاملة ومساواتهن بالرجل، وليس رفع جيل تقاعد النساء دون تحسين فرص وظروف العمل. وأكد جبارين أن القرار الحكومي رقم 1994 تحدث عن رفع نسبة النساء العربيات بسوق العمل إلى 41% حتى عام 2020، إلا أن المعطيات تشير إلى غير ذلك، فنسبة النساء العربيات بسوق العمل أقل من 30% ولا ترتفع بشكل جدي، لذلك يجب بدايةً تنفيذ قرارات الحكومة والتوصيات حولها بخصوص العمل بين النساء وليس رفع جيل التقاعد الذي سيؤدي في ظل المعطيات الحالية إلى زيادة العبء اليومي على النساء العربيات رفع نسبة الفقر بين العائلات العربية».

أما النائب د. دوف حنين (الجبهة، القائمة المشتركة)

فأعرب عن قلقه الشديد من نتائج التقرير الذي عرض والذي يخفي من ورائه نوايا الحكومة ووزارة المالية؛ حيث اعتبر أن رفع جيل التقاعد للنساء يحمل تأثيرات كارثية بكونه يحرم النساء العاملات بعد جيل 62 من مخصصات الشيخوخة مما يؤثر سلباً بشكل كبير على هذه الشريحة من النساء.

كانت مجموعة من المنظمات الحقوقية والنسائية قد قدمت أوراق عمل فصلت فيها الضرر الحال من هذا المسار المقترن ويرزق بين الأوراق ورقة حركة النساء الديمقراطيات التي قدمتها سكرتيرية الحركة السيدة فتحية صغير والتي أوضحت الضرار اللاحق خاصة بالنساء العربيات اللواتي يعنين أصلاً من انعدام فرص العمل والبطالة الواسعة مما يحرمنهن من أي مخصصات تقاعد وطالبت

بوضع خطة واضحة لمعالجة الأمر.

في تلخيصها للنقاش، أعتبرت النائب توما سليمان عن تحفاتها الشديدة من أن الأهداف الحقيقية من وراء رفع جيل التقاعد ليس مصلحة النساء كما تحاول الحكومة تصويرة، إنما الرغبة في سد العجز الكبير في موازنة مؤسسة التأمين الوطني وصناديق التقاعد وأضافت بذلك من تحمل الحكومة المسؤولية تحاول إلقاء العبء على النساء. وأضافت: «أشكر جميع من ساهم وعمل على إعداد هذا التقرير، إنما للأسف الشديد لم تلتقي في هذه الجلسة إجابات وتوصيات مرضية. إن لم يتم إيجاد حلول للشراحت المستضعفة معناه أن الدولة توجه ضربة إضافية لهذه الشراحت من النساء. باسم اللجنة أوصي بفحص حل تفاضلي يمنع قدر الإمكان المس بالنساء في البلاد. يجب أن يفهم جيداً من يقود نحو هذا الحل الحكومي بأنه يتحمل مسؤولية تاريخية بالضرر الكبير الذي سيسببه رفع جيل التقاعد للنساء وخاصة تأثير خطوة بهذه على الشراحت المستضعفة من نساء عربيات والنساء العاطلات عن العمل أو اللواتي يعملن في بيتهن فقط».

وأكّدت أن المطلوب في مرحلة العد التنازلي قبل نهاية السنة - الموعود المحدد لإقرار المسار المقترن - هو وضع خطة متكاملة تضمن سد الفجوات التي ستتشكل وسوف تضر بصالح النساء وتم الاتفاق مع مندوبي وزارة المالية واللجنة بالتباحث في الأيام القريبة حول حلول ممكنة ويجب إضافتها إلى المسار المقترن.

عقدت لجنة مكانة المرأة والمساواة الجندرية في الكنيست هذا الأسبوع جلسة خاصة بمبادرة رئيسة اللجنة النائب عايدة توما سليمان (الجبهة - القائمة المشتركة) لمناقشة الاقتراح الحكومي لرفع جيل التقاعد للنساء من 62 عاماً كما هو الوضع اليوم إلى 65 عاماً حسب المسعى الحكومي. وقد شارك في الاجتماع كل من النواب يوسف جبارين، دوف حنين وأسماء سعودي (المشتركة) بالإضافة إلى نواب آخرين وممثلين عن جمعيات جماهيرية وناشطين اجتماعيين وممثلين عن وزارة المالية.

تأتي هذه الجلسة لمناقشة التقرير الذي أعدته اللجنة الجماهيرية لفحص رفع جيل التقاعد للنساء والتي ركزتها نائبة مدير قسم الميزانيات في وزارة المالية ياعيل مفوارخ والذي تم عرض توصياته خلال اللجنة في اجتماعها اليوم، حيث برع جلياً من خلال التقرير قرار رفع نسبة الفقر بين العائلات العربية».

أما النائب د. دوف حنين (الجبهة، القائمة المشتركة)

فأعرب عن قلقه الشديد من نتائج التقرير الذي عرض والذي يخفي من ورائه نوايا الحكومة ووزارة المالية؛ حيث اعتبر أن رفع جيل التقاعد للنساء يحمل تأثيرات كارثية على النساء في إسرائيل من 62 عاماً تدريجياً لمدة 12 عام بدءاً من العام 2017.

تأتي هذه الجلسة، بعد استمرار جلسة سابقة عقدتها اللجنة قبل عدة أسابيع أعتبرت فيها النائب توما سليمان عن امتعاضها من تجاهل تقرير لجنة المالية لشراحت النساء المستضعفة في المجتمع، حيث استثنى التقرير النساء اللواتي يعملن في القطاع الخاص والنساء العاطلات عن العمل اللواتي سيعانين لثلاث سنوات إضافية في انتظار مخصصات التقاعد، الأمر الذي يحمل تأثيرات كارثية على البعض. وافتتحت الجلسة باستعراض لجملة التوصيات من مندوبي اللجنة حيث اتضح أنه لم يتم تطوير خطط إضافية لضمان عدم تضرر النساء بعد رفع سن التقاعد.

في نقاشه أعرب النائب أسماء سعودي (الجبهة للتغيير، القائمة المشتركة) عن اعتراضه الشديد لخطوات الحكومة ومبرراتها الواهنة، وأكد بأن رفع جيل التقاعد له تأثيرات صعبة على النساء بشكل عام والعربيات بشكل خاص وعلى ضرورة إتاحة حرية الاختيار للنساء لاختيار جيل التقاعد وعدم فرضه عليهن.

مناقصة لتشغيل حانة لبيع المأكولات والمشروبات في مدرسة "المتنبي" (شيراف)

إدارة المدرسة الثانوية "المتنبي" (شيراف)
التي في شارع المطران حجار 1 حيفا، تدعو
بعذا لتقديم عطاءات لإدارة مقصف ابتداء من
السنة التعليمية 2016.01.11 لعدة سنة واحدة.
سيتم تسليم المعنيين مغلقاً يحتوي على
المعدات المطلوبة ابتداء من 08.11.2016،
وحتى 15.11.2016 من سكرتارية المدرسة،
ينتفي إعادة الملفات مكتومة ومغلقة
(بدون تسجيل النسخ على الملف)، حتى
22.11.2016 الساعة 14:00.

لمزيد من المعلومات الاتصال بإداري المدرسة
السيد بني سيسو، هواتف: 053-7548322 أو
052-2834934 بين الساعتين 09:00 - 16:00.

الصحابة

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



يطلق هذا الاسم على الرعيل الأول من المسلمين الذين عاشوا في عهد النبي وأمنوا برسالته وماتوا على ذلك، ولا يمكن أن يكون منهم منافق ولا كافر. ولو أن أحدهم ارتد عن الإسلام لا يعتبر صحابياً، وهو بالنسبة لنا كحواري عيسى عليه السلام، الذين نصروه كما بين القرآن (يا أيها الذين آمنوا كانوا أنصار الله كما قال عيسى ابن مريم، للحواريين من أنصار إلى الله، قال الحواريون نحن أنصار الله) فالذين نصرعوا عيسى عليه السلام هم أنصاره، والذين نصروا محمد عليه السلام هم أنصاره وأصحابه، ولهم فضل عظيم. قال تعالى (والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار والذين اتبعوه إحسان رضي الله عنهم) وروضا عنه وأعد لهم جنات تجري من تحتها الأنهر خالدين فيها أبداً ذلك الفوز العظيم) قسم من الصحابة لقب بالهارجين لأنهم هاجروا من مكة إلى المدينة بدينهن وقسم لقب بالأنصار وهو من أسلم من أهل المدينة (يشرب)، وفتحوا بيوتهم للمهاجرين. قال تعالى (لله عن المؤمنين إذ يباغعونك تحت الشجرة فعلم ما في قلوبهم فأنزل السكينة عليهم وأثابهم فتحا قربها). فمحبتهن واجبة علينا كما أن الاستغفار لهم والدفاع عنهم واجب. قال تعالى (والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا أغرنا لنا وإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا يجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا) قال أحمد الدستري سمعت أبا زرعة يقول (إذا رأيت الرجل ينتقص أحداً من أصحاب رسول الله فاعلم أنه زنديق. ذلك أن رسول الله حق والقرآن حق وإنما أدى إلينا هذا القرآن والسنة أصحاب رسول الله وإنما ي يريدون أن يجرحوا شهودنا ليبطلوا الكتاب والسنة والجح بهم أولئك وهم زنادقة). فهم ذلك من تحذير رسول الله من التطاول على الصحابة قال (الله في أصحاب الله في أصحاب الله في أصحاب لا تخدوهم غرضاً من بعدي فمن أحبهم فيحبني أحبهم ومن أبغضهم فيبغضني أبغضهم ومن آذاهم فقد آذاني ومن آذاني فقد آذى الله ومن آذى الله فيوشك أن يأخذه) وقال ابن مسعود (من كان منكم مستينا فليسترن بن مات، فإن الحي لا تؤمن عليه الفتنة أولئك أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم كانوا أفضل الأمة وأبرها قلوبها وأعمقها علمًا وأقلها تكالفاً، قوم اختارهم الله لصحبة نبيه وإقامته دينه فاعرفوا لهم فضلهم واتبعوهم في آثارهم ومسكوا بما استطعتم من أخلاقهم ودينهم فإنهم كانوا على الهدي المستقيم) مع كل ما تقدم من بيان حال أصحاب رسول الله فإنا لا ندعى العصمة لهم فإنهم يشر كباقي البشر يصيروا وبخطئها، ولكن خطأهم فيه من العبر والدروس ما يكفل لنا أن نكون على بيته من الأمور، وخاصة بما يتعلق بالفتنة الكبرى، وحري بنا أن نتعلم من الإمام أبي زرعة الرازي الذي جاءه رجل فقال يا أبا زرعة إنني أبغض معاوية قال لم؟ قال: لأن قاتل علياً فقل أبو زرعة: إن رب معاوية رب علياً رحيم وخصم معاوية خصم كريم فما دخلك أنت بيتهما

معرض شات البستان يركا



١٤,٩٩٠
٦,٩٩٠

صالون ركلينير ٣+٢+١ جلد ايطالي وعم كفاله
[الكميه مددونه]

حملات مميزة للعرسان اثاث بيتة كامل

١٤,٩٩٠

SALE

www.ALBOSTN.com

يركا المنطقة الصناعية ٠٥٣-٤٦٨٥٣٣٧/٩ ٠٤-٩٥٦٢٣٥٣

اوقيات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من الصائرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

رشدي الماضي

في حيفا... كرمل
ينظر

ناجيلا لا يرسم حنظلة



ينزل من علٰى
يشق مسافات؛
مسافات الكلام الضيقة

يتلهي بأنغام... تندحر بلا عازف
يبحث، عن حجرة تناوٰء
تكلّى فاقدة...

توسل الشّعر بالشّعر

مزامير
لاتأتي قيثارة تكسرت وترا...

سعى مع الفجر

على جناحي موعد؛
ناظر روایته...
مدا لطقوسه الظماء...

حيفا!!!

لا تغلقي نافذةً وتوصدي مشكاة

أنا أبحث عن أودية

بقيت فيها حجارتك
أصابع

لا تداعب نهدين لتمثال
ولم تخطئ نخلةً شرقية
في ساحة الحمراء...

لا تهريعي كي تُقفلني الباب وتطئي مصباحا
يُرشد الباحثين إلى حلم لهم تاه

هي عنات

تشي في مينائلك روها ونفحة
تبطل

برضاب المخاض عائتك
وتخرج من رحم الخليج
وطبا وكلمة...

مدینتي سفينتي !!!
هذا أنا...
ما عاد الجنون يُخيفني

سأحيا به... معك ومعه
سنواتي الأخرى

لا تهريعي

لتُقفلني الباب
وططئي المصباح

نادي!!!

على عاشق
يكبر زيتوننا وقصة
يخضر الفلك هديلًا
عاد من حيفا إلى حيفا.....

ستون عاماً على مجرزة كفر قاسم... على دولة الجنة الاعتذار والاعتراف والتعويض

حقها مطالبة دولة الجنة القتلة بالاعتذار والاعتراض بال مجرزة وبالتعويض أيضاً، وهذا ما فعلته إسرائيل باسم مواطنها اليهود مع الدولة الألمانية. صحيح أن مجرزة كفر قاسم ليست بحجم «الحرقة» مع اختلاف السبب لدى الفاعلين، لكنها تبقى مسجلة في التاريخ البشري أنها مجرزة ضد مواطنين أبرياء. الأحزاب العربية في الكنيست الإسرائيلي بذلك جهوداً كبيرة لإرغام الحكومة الإسرائيلية للاعتراف بمسؤوليتها عن المجزرة، الأمر الذي دفع بالرئيس الإسرائيلي السابق شمعون بيريز خلال زيارته لكرف قاسم عام 2007 إلى تقديم اعتذار عن المجزرة لأهالي كفر قاسم، مما يدل بوضوح على اعتراض إسرائيل بارتباكها لهذه المجزرة.

في العام 2014 شارك الرئيس الإسرائيلي رفائيل خليفة بيرز، في مراسيم إحياء ذكرى ضحايا مجرزة كفر قاسم، فكان بذلك أول رئيس إسرائيلي يشارك في مراسمه، ووصف المذبحة في كلمة له بـ«جريدة النكارة التي يجب معالجة تداعياتها». كما أن رفائيل ذهب إلى أبعد من ذلك في الاعتراف عندما قال في كلمته إن «القتل الخسيس في كفر قاسم يعد فصلاً استثنائياً وأسود في تاريخ العلاقات بين العرب واليهود، الذين يعيشون هنا، وقد ارتكبت في كفر قاسم جريمة قاسية».

إن الاعتذار وحده لا يكفي والإعتراض وحده أيضاً لا يكفي، وذرو ضحايا «الحرقة» لم يكتفوا بالاعتذار والاعتراف فقط، بل طالبوا بتعويضات مالية، وحصلوا عليها من الدولة الألمانية، وذرو ضحايا مجرزة كفر قاسم من حقوق الحصول على تعويضات مالية من إسرائيل، تماماً كما حصل مع ذوي ضحاياهم. فالإباء من الأطفال والنساء والشيوخ والشباب، الذين سقطوا وقتلوا بدم بارد في مجرزة كفر قاسم، بأمر مسبق من ضباط وجنود إسرائيليين، هم من الجنس البشري مثل ضحايا المجزرة.

صحيح أن إسرائيل قد أقامت لضحايا الهولوكوست متحفأً أسمته «ياد فاشيم» تكريماً للضحايا من خلال دعم سخي من دولة الجنة، فإن كفر قاسم قد أقدمت أيضاً على تكرييم ضحاياها حسب قدرتها، لأنها لم تتلق أي دعم مادي من دولة الجنة. فقد أقامت كفر قاسم نصبًا تذكاريًّا في مكان حدوث المجزرة والمسمى «الفلمية»، كما أن اللجنة الشعبية في البلدة أحيزت مشروعًا وثائقياً لإحياء الذكرى الستين للمجزرة حمل اسم «بانوراما الشهداء».

ولا بد في النهاية من تذكير كافة المسؤولين الإسرائيليين، سياسيين وعسكريين، بأن ضحايا «الحرقة» كان يجري في عروقهم دم بشري، قاماً مثل الدم الذي كان يجري في عروق ضحايا كفر قاسم، ولذلك من المفروض بهؤلاء المسؤولين التفكير ملياً بذلك، وكما قال الرئيس الإسرائيلي رفائيل: «يجب معالجة تداعيات المجزرة». وأعتقد بأن التعويض المالي الذي ضحايا كفر قاسم هو جزء من هذه المعالجة، رغم الله شهداء مجرزة كفر قاسم، وكافة الشهداء الفلسطينيين.

الإعلامي أحمد حازم عمليات القتل الجماعي لا تختلف عن بعضها، لأنها مذابح ترتكب بحق أبرياء، باستثناء المكان والزمان وعدد الضحايا، معنى أن أي مجرزة ترتكب بحق مواطنين يجب أن تكون لها عواقب قانونية مثل تقديم مرتكبيها للقضاء وتعويض ذوي الضحايا.

«الهولوكوست» أي المحرقة التي ارتكبها النازية الفاشية في عهد هتلر ضد اليهود، هي الأكبر من نوعها في العالم. والمستشار الألماني كونراد أديناور اعترف بالمحرقة عام 1952 واعتذر لإسرائيل عما فعله أسلاته بحق اليهود، ودفعوا تعويضات لذوي الضحايا. لكن هناك مجازر من نوع آخر غير الحرق بأفران الغاز كما حصل في «هولوكوست».

فهناك مذابح قتل جماعي شهدتها العالم، نفذها عسكريون بحق أبرياء. فقد ارتكب ضباط وجنود إسرائيليون مجرائز ضد الشعب الفلسطيني في سنوات الأربعينات والخمسينات تجاوزت الشهرين مذبحة، إضافة إلى المجازر العديدة الأخرى التي ارتكبها إسرائيل في العقود الماضية من بداية السنتين والتسعينات ولغاية الوقت الحاضر.

كفر قاسم، قرية عربية في إسرائيل، يحمل مواطنوها الجنسية الإسرائيلية، ورغم ذلك عاشت مجرزة مروعة في التاسع والعشرين من شهر أكتوبر/تشرين أول عام 1956، أي قبل ستين عاماً، مجرزة قامت بها مجموعة ضباط وجنود إسرائيليون. وجريمة القتل الجماعي هذه بحق مسلمين أبرياء، بلغ عدد ضحاياها 49 شهيداً، منهم 23 طفلاً عشرة نساء، والباقي من رجال وشباب وشيخوخة القرية. هذه المجزرة لم تكن ضد أناس حملوا السلاح بوجه الجيش الإسرائيلي، إنما كان الهدف منها ترهيب مواطنين من منطقة المثلث، والتي كانت كفر قاسم جزءاً منها، لتهجيرهم إلى الضفة الغربية التي كانت آنذاك جزءاً من الضفة الغربية، ورب حتى يزيد فمه، ونلقاه قد تقدم المسيرة وصرنا جميعاً نهتف مرةً له ومرةً خلفه!

في تلك المسيرة على وجه التحديد، وقف حريكا متربداً من الانضمام للمسيرة، وبعد تردد واضح اقترب من الولد الذي يتقدمها ويهتف داعياً لسقوط وعد بلفور يسأله : شو هو وعد بلفور هاد ؟

- اللي أنا بعرفه إنه بسبب بلفور سرقوا منا الأرض، بس أنت إيش بدق بهالقصة يا حريكا خلس أنت اهتف زينا وردد يسقط وعد بلفور.

سار حريكا مع المسيرة على غير عادته متربداً، صامتاً، متباطئ الخطأ !!

- حريكا .. إيش مالك ساكت !! ردد معنا يسقط وعد بلفور أنت صوتك عالي.

حكاية العدد..
طارق عسراوي

سقط حريكا في يوم بلفور !



في قريتنا الصغيرة مدرسة ابتدائية تجذب إليها كل الدارسين من القرى المجاورة، نتقاسمها مناصفة بين فترة صباحية للبنات ومسائية للأولاد. في الفترة الصباحية كان الالتزام عالياً بالدوام، فالطالبات مواظبات على الدراسة بعكسنا نحن الأولاد، حيث لم نكن نترك سبباً شارداً أو وارداً من أجل التعلق به، وإعلان الأضراب الدراسي ومن ثم مغادرة المدرسة إما لأن علينا وأما لأعمالنا، تلك إحدى سمات مدرستنا في سنوات الانتفاضة الأولى، ويكمني القول سمات المدارس كلها.

وكان بعض التلاميذ يجلسون قبيل بدء الحصة الأولى يبحثون عن سبب وطني عام يغضبون لأجله، فيتساءلون إذا ما سقط شهيد من غزة إلى جنين في ذلك النهار، أو أن يصادف في ذلك اليوم مناسبة ما عند أي من الفصائل فيؤازره الطلاب بإعلان الأضراب الدراسي!

في الثاني من نوفمبر، تجمع عدد من الطلبة، تلتموا بالكافية، وصاح أحدهم كلمة السر بصوت عال ((إيسبيي إيسبيي)) يعني ذلك أن هذه الصيحة ستنتقل من حنجرة إلى أخرى حتى تلتهب بها حنجر الطلاب في داخل صفوفهم فتصير الصيحة واحدة ترتج في كل المدرسة وبعدها يخرج الطالب في مسيرة جماعية يهتفون بالشعار الداعي لإنهاء ذلك اليوم الدراسي، ويومها كان الشعار: «يسقط .. يسقط وعد بلفور» .

«حريكا» كنا ننادي بهذا الاسم دلالة على اشتغاله الدائم

وأتقاده كالجمر ولكن لساننا خفف من القاف حتى صارت كافاً، هو مسكنٌ من قريتنا يأتي ليجلس بباب المقهى الواقع في طريق المدرسة، بعد أن يجب الأرقة والسوق.

وحين قرر المسيرة من أمامه يجد فيها فرصة فريدة لاستئناف حركته المؤدية فينضم للمسيرة الطلابية ويهتف بما يهتف به الأولاد، وللحقيقة، أن حريكا كان يضفي طابعاً حماسياً

للشعار بصوته الحشن العالي الملتئم، فيهتف من قلب

ورب حتى يزيد فمه، ونلقاه قد تقدم المسيرة وصرنا جميعاً نهتف مرةً له ومرةً خلفه!

في تلك المسيرة على وجه التحديد، وقف حريكا متربداً من الانضمام للمسيرة، وبعد تردد واضح اقترب من الولد الذي يتقدمها ويهتف داعياً لسقوط وعد بلفور يسأله : شو هو وعد بلفور هاد ؟

- اللي أنا بعرفه إنه بسبب بلفور سرقوا منا الأرض، بس أنت إيش بدق بهالقصة يا حريكا خلس أنت اهتف زينا وردد يسقط وعد بلفور.

سار حريكا مع المسيرة على غير عادته متربداً، صامتاً، متباطئ الخطأ !!

- حريكا .. إيش مالك ساكت !! ردد معنا يسقط وعد بلفور أنت صوتك عالي.

حيفا



ד.ר. נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للبيع

8. **وادي النسناس:** بسعر مفري! الدخول من شارع "يوحنا مكدوش" وأيضاً من شارع قيسارية، 196م من الرقي والفاخرة ذو القنطر القديمة - مقسم لـ 4 غرف + شرفة 25م²



9. **الكرمل الفرنسي - بيت ليحم:** 110م² 5 غرف + شرفة + حمامان طابق 2 - مبني مرتب ومنظر للبحر + مخزن



10. **عيناس:** 196م² (داران مندمجتان)، امكانيه تقسيم دارتين بـ 5 دقائق واسعة جداً 5 غرف (مخزن لكل دار) أماكن متوفرة لوقف السيارات، منظر رائع!



11. **هتسرونوت:** دار مع حديقة 120م²، مبني حجر - سقف عال، بلاط زخرفة قديمة، مرتفعة حدثياً - 4 غرف + حديقة 100م² (مع تأشيرة بناء 400م²) + موقف لسيارتين + مخزن بالطابو



12. **מדרגות הנביים (دمي مفتح):** دار بمدحذة مدخل النبيين و ماي ماركت 85م² 3 غرف + 3 شرفات طابق 2 - مرتبة ومنظر مفتوح للبحر + 3 اتجاهات

لليجار مبني في شارع يافا: مكاتب راقية للتسليم فوري في منطقة مركبة بمدحذة محطة آند "بات جليم" 225م² مرتفع حدثياً ومنظر للبحر + حراسة طيل الوقت + موقف مسقوف للسيارات + 4 مصاعد

للبيع

1. **حسن شكري:** بمحاذاة كوفوت حولي ملائمة لمكاتب أو عيادات - أماكن متوفرة لوقف السيارات طابق أرضي 230م² - 3 إمكانيات لدخول المبني



2. **الحي الألماني:** زاوية شارع بن غوريون لمحبي المباني التمهيلية 135م² - 4 اتجاهات طابق وسطي + موقف خاص (+ ماراثف 40م²)



3. **الحي الألماني بن غوريون:** غرفتان (ملائمة لعيادات أو لمكاتب) طابق أرضي مرتفعة ومكيفة (الدخول بـ 1/11/16)

4. **اعباس:** دار ستوديو قربة من مدرسة راهبات الناصرة - 38م² مرتفعة - طابق أرضي



5. **الكرمل الفرنسي أبيكدور:** 125م² 5 غرف + شرفة 30م²، منظر رهيب للوادي وللبحر مرتفع بذوق رفيع



7. **لليجار البلدة التحتى شارع نتلزون:** بجانب بنك يרושלים و مكاتب كريت الممشولة مطعم 70م² مع جميع لوازمه + مخازن - جامز للعمل فوراً



6. **شاي عجنون:** 72م² 3 غرف طابق 3 ومنظر للبحر - مرتبة بسعر مفري!



رومانسيّة مشايخ؟! إلى الصديق الفيروزي



في البحث عن أغاني فيروز، بصوتها حينا وبالنحص دفنا غنة أخرى، فوجدتها، في كل روایاتها المكتوبة ”أهوى الهوى..“ فعلا ! والسماع لا يجدي في هذا المجال، كما أسلفت. الأهم أيضاً وجدت بعض المصادر تذكر اسمًا لم أعرفه من قبل، باعتباره صاحب كامات هذه القصيدة العذبة: علي بدر الدين. وباسمه الكامل: الشيخ علي محمد جواد بدر الدين !

بعد التجوال والتنقيب، وجدت مراجع كثيرة تتسبّها إلى “الشيخ” المذكور فعلاً. لكنّي هذه المرة نسيت مسألة القصيدة وطريقة قراءة بيتها الأخير، وانشغلت بصاحب القصيدة بالذات. ليّست هذه القصيدة من كلمات الأحょين رجباني إذن. القصيدة، كما تبيّن بعد طوافنا في الواقع والمراجع، من كلمات الشيخ بدر الدين، ما في ذلك شك ! تذكر الواقع من تأليفه وغناء فيروز أيضاً: أنا يا عصفورة الشجن / مثل عينيك بلا وطن؛ يا ريت، أنت وأنا في البيت: أنا لحببي وحبيبي إلى إ ولعل أغنيات أخرى هي من كلماته أيضاً. من يدرى ؟

ولد الشيخ علي محمد جواد بدر الدين، يعني الشاعر علي بدر الدين، في بيت شيعي فقير، في قرية اسمها حاروف، قرب النبطية في جنوب لبنان، سنة 1949. في قريته تلك تلقى دروسه الأولى، ليواصل بعدها المرحلة الوسطى في مدرسة النبطية، عاصمة المنطقة.

وفي سنة 1969، في سن العشرين، أرسله ذووه إلى النجف، بعد تدخل رجال الدين في القرية، ليواصل دراسة الفقه هناك. إلا أن دراسة الفقه في النجف الأشرف لم تكن لتنفعه عن مواصلة الاهتمام بالأدب والشعر، فكان له حضوره الأدبي في النجف، وانتسب إلى الرابطة الأدبية هناك، التي كان يرأسها العلامة مصطفى جمال الدين.

علىَهُ من الجدير بالذكر هنا، أَنَّ النجف كانت، في الحقبة تلك، مركزاً هاماً من مراكز "التراث والثقافة والشعر" بوجه خاصٍ. تقرراً وصف الجوِّ الشفافيِّ الأدبيِّ هناك، فيبيحيل إلَيْكَ أَنَّ المدينة كلُّها مدرسة واحدة كبيرة، لتلقين التراث والأدب والشعر، سواء في المؤسسات المختصة أو في المجالس التي تعقد في البيوت أو حتَّى في الشوارع والأماكن العامة". وإذا كان الجواهري، ابن النجف، كتب الغزل المكشوف في شبابه، وهو يرتدي الجبة، في قصر الملك فيصل ، فالشاعر علي بدر الدين كتب في شبابه، سراً طبعاً، أرقَّ قصائد الغزل الرومانسيِّ وأعْفَهُ . وكلاهما في

بعد دراسته الدينية في النجف، عاد علي بد الدين في سنة 1980 إلى بلدته، إماماً بين أهله وأبناء مجتمعه. لكنَّ بد الغدر طالته وهو في طريقه إلى المسجد ليلاً، في شهر آب 1980. وتتهم بعض المراجع حزب البعث اللبناني بهذه الجريمة المنكرة.

هكذا كانت نهاية هذا الشیخ الرومانسی. قتلوه فی عز شبابه.
لهم يخلف لنا في الغزل سوی هذه القصائد الأربع، باعها لعاصي
الرحباني ب 25 لیرة لبنازیة، شرطـة عدم ذکر اسمه. وتروی
المراجع أن الشاعر السوري المعروف، عمر أبو ريشة، قال للرحبانی،
في معرض دمشق الدولی، وكان الفن الرحباني من معالله البارزة
في تلك الأيام، إنه يودّ لو استطاع مقايضة شعره كله ببيت
الشعر "نسیت من يده أن يسترّه يدی / طال السلام وطال
فترة المدحـا

إذا كان الشيخ "تنكر" لشعره الرومانسي، فقد خلَّ ديواناً من الشعر الوطني باسم "سيدي أيها الوطن العربي" مطبوعاً. لكن يبدو أن الحصول عليه متعدد، وإن كنا عشنا في الواقع الإلكتروني على بيته منه لا غير:

غرسـت في الشـطـذـكـراـهـمـلـتـحرـقـنـيـ حـيـثـاـرـقـيـتـ يـصـيرـالـمـاءـبـيـ لـهـبـاـ رـجـاؤـنـاـ أـخـيـرـاـ أـنـ يـهـضـأـحـدـ الـبـاحـثـيـنـ مـنـ لـبـانـ،ـ فـيـعـرـفـنـاـ عـلـىـ شـعـرـهـ الـوطـنـيـ،ـ وـالـغـزـلـيـ أـيـضـاـ!

لِلْمَلْمَتُ ذَكْرِي لِقَاءِ الْأَمْسِ بِالْهُدْبِ / وَرْحَتْ أَحْضُنْهَا فِي الْخَاقِ التَّعْبِ
أَيْدِيْ تَلُوحُ مِنْ غَيْبٍ وَتَغْمِرُهُ بِالدَّفِ / وَالضَّوْءُ ، بِالْأَقْمَارِ ، بِالشَّهْبِ
مَا لِلْعَصَافِيرِ تَذَنُوا شَمَّ تَسَائِلُنِي / أَهْمَلْتُ شِعْرِكَ ، رَاحْتْ عَقْدَةُ الْقَصْبِ
رَفْوَهَا ، وَبِرِيقِ فِي تَلْفِتَهَا / تَشِيرُ بِي نَحْوَهَا بَعْضًا مِنَ الْعَتْبِ
حِيْرَيْ أَنَا ، يَا أَنَا ، وَالْعَيْنُ شَارِدَهُ / أَبْكِي وَأَضْحَكُ فِي سَرِيِّ بِلَاسِبِ
أَهْوَاهُ ؟ مَنْ قَالَ ؟ إِنِّي مَا ابْتَسَمْتُ لَهُ / دَنَا فَعَانِقَنِي شَوْقُ إِلَى الْهَرَبِ
نَسِيْتُ مِنْ يَدِهِ أَنْ أَسْتَرِدَ يَدِيِّ / طَالَ السَّلَامُ وَطَالَتْ رَفَةُ الْهُدْبِ
حِيْرَيْ أَنَا ، يَا أَنَا ، أَهْدُ مُتَّبِعَهُ / خَلَفَ الْسَّتَّائِرِ فِي إِعْيَاءِ مُرْتَقِبِ

الهُوَ الْهُوِي؟ يَا هَلَا إِنْ كَانَ زَانِرَتَا يَا عَطْرُ خَيْمٌ عَلَى الشَّبَّاكِ وَانسَكَبِ
الْقَصِيدَة أَعْلَاهُ سَمْعَتُهَا عَشْرَاتِ الْمَرَاتِ. رَقَّا مَئَاتَاتِ. قَصِيدَة رَائِعَةٍ
بِكَلِمَاتِهَا وَلَحْنَهَا وَغَنَائِهَا. لَا يَنْقُصُهَا شَيْءٌ! تُصَفِّ الْحُبُّ الْأَوَّلِ،
عَلَى لِسَانِ فَتَاهَةٍ صَغِيرَةٍ لَمْ تَعْرِفِ الْحُبَّ بَعْدَ. أَنْ تَعْرِفَهُ فِي الْأَغَانِي
وَالْأَشْعَارِ شَيْءٌ، وَأَنْ تَعْرِفَهُ تَجْرِيَةً عاطِفَيَّةً حَيَاتِيَّةً شَيْءٌ آخَرَ.
فِي أَغَانِي فَيُفِرُّزُ بِالذَّاتِ، مِنْ كَلِمَاتِ الْأَخْوَنِ رَحْبَانِي وَسَعِيدِ
عَقْلِ، لَا نَدْعُمْ وَصْفَ مُثْلَ هَذِهِ التَّجْرِيَةِ الْبَكْرِ، عَلَى لِسَانِ فَتَاهَةٍ
”سَازِجَةٌ“ لَمْ تَعْرِفِ الْحُبَّ بَعْدَ: يَمِيَّ مَا بَعْرَفَ كَيْفَ .. ، بِحُبِّكِ؟
مَا بَعْرَفَ هُنَّ قَالُولِي.. وَفِي النِّزْجَلِ الْلَّبَنَانِيِّ لَا يَنْدِرُ وَصْفُ هَذِهِ
التَّجْرِيَةِ !

كنت في زيارة احد الاصدقاء الفيروزيين . ادار التسجيل . فأخذنا نستمع ونستمتع: للملت ذكرى لقاء الامس.. ” لا بد لي من الاعتراف هنا أنني شخصياً ابتعدت، بل ابتعدت كثيراً في السنوات الأخيرة عن الجلوس وحيداً، أستمع إلى فيروز، ومنصتاً في صمت كأنّي مؤمن بين جدران كنيسة. بعكس الصديق ذاك: لا وقت فراغ في برنامجه اليومي. فيروز والمدرسة والرحابانية لا يتركان في يومه عادة، لا في النهار ولا في الليل ، ما يمكن تسميتها فراغاً. باختصار: فيروزي عريق ومدمن ! واصلنا صامتين خاسعين سمع الأغنية/ القصيدة حتى بيتها الأخير. كأنما كان الصديق المذكور في انتظار هذا البيت، فاندفع سائلاً: ”كيف تكون هذه الحالة على لسان الفتاة المذكورة ؟ إذا كانت غريبة تجھل الحب فعلـاـ فكيف تقول في البيت الأخير من القصيدة: ”أھوی الھوی.. يا هلا إن كان زائزنا... ” ؟ هذا البيت الأخير من هذه القصيدة/الأغنية الرائعة لم يركب على عقلـيـ القصيدة رائعة فعلـاـ يتلissen فيها الأخوان رحباني،

كما في أغانٍ غيرها، منطق الفتاة بأسلوب أخاذ، وبطبيعة مذهبة في كل أبياتها: أهواه؟ من قال؟ إيني ما ابتسمت له / دنا فعائقني شوق إلى الهرب. إذا كانت فتاة ساذجة لا تفهم في الحب، كما نجد في الأبيات كلها، فكيف تصرّح في البيت الأخير قائلةً أهوى الهروي... كيف تهوى ما لم تعرفه بعد؟ بحثت في كل الواقع الإلكترونيّة. وأغاني فيروز تظهر في موقع كثيرة جداً. نصا صامتاً، دونها صوت حيناً، ومتغّلة بصوت فسخور أحياناً. في كل الواقع وجدتها "أهوى الهروي"، التي لم أقبلها، وبصوت فيروز لا تستطيع الأذن سماع غير ذلك..

فقلت للصديق المذكور: غريب فعلًا أن تظهر في الواقع كلها "أهوى الهروي" ! البيت بهذه القراءة لا يتتفق والأبيات قبله من اللقصيدة. ويوم وقفت على هذا البيت ملياً، في الماضي، رأيت أن قراءته لا بد أن تكون: أهواه الهروي؟ يعني لهذا هو الهروي الذي يتحدثون عنه في الشعر والأغاني؟ وتسكين الهاء في "هو"

جائز، لكنها ما يعمد إلية الساعرة إذا اصطهرنـ الورنـ .
بعد عودتي إلى البيت، فتـشت عن الأغنية في موقع إلكترونيـةـ كثـيرةـ، فـوـجـدـتهاـ بالـأـلـفـ المـقـصـورـةـ فـعـلاـ، أـهـوىـ الـهـوـيـ ...ـ،ـ كـمـاـ ذـكـرـ الصـدـيقـ.ـ لـكـنـ مـاـ نـجـدـهـ فـيـ المـوـاقـعـ لـيـسـ مـُـنـزـلاـ،ـ نـقـبـلـهـ عـلـىـ عـلـاتـهـ،ـ شـئـ تـنـعـبـ عـيـونـنـاـ وـفـكـرـنـاـ فـيـ فـهـمـهـ وـتـفـسـيرـهـ وـفـقـ كـتـابـتـهـ هـنـاكـ.ـ لـمـوـاقـعـ إـلـكـتـرـوـنـيـةـ لـيـسـتـ مـرـجـعاـ مـوـشـقاـ،ـ فـلـاـ بـدـ مـنـ الحـذـرـ فـيـ سـتـخـدـامـهـ.ـ إـذـاـ أـخـطـأـ وـاحـدـ نـقـلـ الجـمـيعـ بـعـدـ خـطـاءـ،ـ دـوـغاـ تـفـكـيرـ وـتـرـوـرـ.ـ هـكـذـاـ قـرـتـ أـخـيـرـاـ أـنـهـاـ "ـأـهـوـ الـهـوـيـ"ـ،ـ أـهـذـاـ هـوـ الـحـبـ،ـ سـتـلـاتـمـ سـيـاقـهاـ،ـ فـيـ نـظـريـ،ـ وـالـمـسـئـولـيـةـ تـظـلـ مـسـئـولـيـتـيـ !ـ
فـيـ الـيـوـمـ التـالـيـ،ـ عـدـتـ إـلـىـ القـصـيـدةـ باـحـثـاـ مـسـتـقـصـيـاـ،ـ دـوـغاـ حـسـابـ لـوقـتـ اوـ لـجـهـ.ـ قـضـيـتـ بـعـضـ النـهـارـ،ـ وـالـسـهـرـةـ كـلـهاـ،ـ

لشيخوخة صحية

نامه نعمتی



كي تقوم خلايا الجسم بوظائفها الضرورية بالشكل الصحيح (عملية الهضم، التنفس، الدورة الدموية، تفريغ الجسم، التناول)، تحتاج إلى الطاقة التي يوفرها الغلوكوز والأوكسجين، لكنها تحتاج أيضاً إلى الاحترام من البيئة المحيطة بفضل نظمها الدفاعي الذي يمكن أن يضعف بدوره بسبب عناصر خارجية.

يمكن تجنب الأمراض والتمتع بصحة جيدة في سن متقدمة! يعتبر النظام الغذائي جزءاً أساسياً من هذه الخطوة الصحية! كيف؟

ينجم استنزاف الخاليا عن زيادة كمية المخلفات الأيضية وحصول نقص غذائي، فضلاً عن المخلفات المرتبطة بالتلوث البيئي (مبيدات الحشرات، مبيدات الأعشاب، ثقيلة، منتجات مركبة...) وتراكم العناصر السامة (تبغ الخلية قدرتها الدافعية، يمكن القضاء عليها بفعل عوامل كثيرة من الضغط النفسي).

أمراض السرطان هي المرحلة الأخيرة التي تترجم تدمير الخلية. يوفر النظام الغذائي العناصر الكافية بتشكيل نظام حماية الخلية. لكن تبدو الحمية المعاصرة غنية جدًا بالدهون المشبعة وهي تفتقر في المقابل للدهون المتعددة عدم الإشباع.

على مستوى الخلية، مرحلة إحراق الغلوكوز التي تنتج الطاقة بعملية تحرر الجذور الحرارة التي تتمتع بفاعل مؤكسد، كما يحصل عند تفاعل الصاد مع المعادن. تقضي الأكسدة على الدهون المتعددة عدم الإشباع مثل الأوميغا 3 التي تحمي غشاء الخلية. تحصل العملية نفسها مع الزبدة التي تفسد بعد تركها على حرارة الغرفة.

نُتْحَجَّ بِالجَسْمِ طَبِيعِيًّا مُضَادَاتُ الْأَكْسَدَةِ لِإِطْلَالِ مَفْعُولِ عَمَلِيَّةِ الْأَكْسَدَةِ الَّتِي تَقْضِي تَدْرِيْجِيًّا عَلَى الْخَلِيلَةِ. هَذَا مَا يُسَمَّى "إِلْجَاهَ الْمُؤْكَسَدِ". نَجَدَ الْمُنْتَجَاتُ الْغَذَائِيَّةُ الْمُضَادَةُ لِلْأَكْسَدَةِ بِشَكْلِ أَسَاسِيٍّ فِي الْفَاكِهَةِ الْحَمَراءِ وَالشَّمَنْدَرِ وَنَبَاتِ الْبَقْلَةِ وَالثُّومِ وَالْمَلْفُوفِ وَالبِرْوَكَلِيِّ وَالْفَلْفَلِ الْأَحْمَرِ. يَحْتَوِي التَّوْتُ الْبَرِّيُّ مِنْ جَهَتِهِ عَلَى مُضَادَاتٍ أَكْسَدَةً أَكْثَرَ مِنَ الْكَمْيَةِ الْمُوْجَودَةِ فِي ثَمَرَةِ الْعَنْبَرِيَّةِ بِأَرْبَعِ مَرَاتٍ وَأَكْثَرَ مِنَ الْكَيْوَيِّ بِأَرْبَعِ وَعِشْرِينِ مَرَةً. عَلَى صَعِيدِ أَخْرٍ، تَحْتَوِي الطَّمَاطِمُ عَلَى كَمْيَةً أَكْبَرَ بِكَثِيرٍ مِنْ مُضَادَاتِ الْأَكْسَدَةِ حِينَ تُطْبَخُ، وَهُوَ أَمْرٌ إِيجَابِيٌّ نَظَرًا إِلَى حَمْوَضَتِهَا الْمُفْرَطَةِ.

التغذية هي الأساس- تحتل التغذية أهمية كبيرة للوقاية من الأمراض: توفر عناصر قلوية لإبطال مفعول الحموضة المرتبطة بتراتك المخلفات العضوية. توفر الدهون المتعددة عدم الإشباع لحماية أغشية الخلايا ومنع تلك المخلفات من اختراق الخلايا.

توفر مضادات الأكسدة لحماية أكسدة الدهون المتعددة عدم الإشباع التي تقوى أغشية الخلايا.
تكون هذه العوامل الثلاثة متكاملة ومترابطة وتتضمن الحفاظ على سلامة وظائف الجسم.

عند مواجهة أي نقص غذائي، تستنزف الخالية قدراتها بوتيرة تدريجية وسرعان ما تترسّخ الاختطارات الوظيفية. تظهر الاختطارات الأيضية في مرحلة لاحقة وتستلزم الحالّة أخذ الأدوية بشكل منتظم للالحتماء من الأمراض.

تتسارع العمليّة التنكّسية بفعل عوامل مثل الضغط النفسي والإجهاد وقلة الحركة والنقص في الفيتامينات والعناصر الزهيدة. هكذا يُخرج الجسم “أسلحته” الأخيرة ويتفاعل مع الحالّة المستجدة من خلال الإصابة بأحد أمراض المناعة الذاتية. لا تستطيع الخلية أن تتجاوب بعد مرحلة الإجهاد. فتفقد فرسيّة العواطف ويصبح تدميرها حتميًّا.

التحرک في الوقت المناسب-
تتعدد المؤشرات التحذيرية التي تدعونا إلى التحرک، أبرزها وع المفاسد. من خلال تحليل هذا الوضع تحديداً، يمكن رصد طبيعة الاضطراب الوظيفي الناشئ، ما ينبع بالضرر، فرصة لتنفس سلوب حياته نحو الأفضل ..

حتى لو كان نظامك الغذائي متوازناً وحياتك هادئة عموماً، سرعان ما تتسخ الم acidic الهضمية طبيعياً مثل أي آلة. لذا يجب اللجوء إلى حممية شهرية لتطهير الجسم والتخلص من المخلفات الأيضية، علماً أنَّ هذه الحممية كانت تُستعمل طوال الوقت في مصر التي كانت رائدة في مجال الطب.
لا بد من غياب الأمراض الهضمية لتطبيق هذه القواعد. لكن في حال الإصابة بهذا النوع من الأمراض، يجب إحداث تعديلات معينة ترتكز على توجيهات الطبيب. إذا التزم المرضى بهذه النصائح، سيصبح عمل الاختصاصيين أسهل، فهم سيمتمكنون خلال المواجهات الطبية اللاحقة من تقييم نقاط الضعف الناجمة عن أسلوب الحياة الذي فرضه علينا المجتمع المعاصر وسيتعاونون مع المرضى لتصحيح الوضع.

**VIP****ת.ר. נכסים**

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للبيع

2. للجذب فقط! في مدخل الكرمل الفرنسي: بالمنطقة الراقية وهادئة 190م من الزواق والمستوى العالى طابقان + شرفة 70م (من الصالون) المطلة لمنظر بانورامى. وحدة زوجية مطلة لمنظر خلاب + حديقة 40م مطلة لمنظر مفتوح (امكانية لبركة متقللة) + موقف لـ 3 سيارات + مصعد + مخزن. *مبني جديد، 6 سكان فقط*

**للبيع**

1. هتسلينيم: بالمنطقة الراقية!! المطلة لمنظر الخلاب 150م، طابقان 5 غرف + شرفة مطلة لمنظر رائع، مرفعة بمستوى عالى

**للبيع**

3. جميل شلهوب - مبني بنتهاوز: 130م + شرفة مبنى جديد ومنظر رائع + مصعد حتى داخل البيت + موقف

**للبيع**

5. عباس: طابق 2 4 غرف بوضع جيد - 102م ومنظر مفتوح + مصعد + مخزن أماكن متوفرة لوقوف السيارات

**للبيع**

4. هور - الكبابير ديرت دن: 120م + حديقة 4 غرف + حمامان + زاوية جلوس للأكل + حديقة مرفعة بذوق ومنظر للبحر + موقف ومخزن بالطابو



انتخاب العماد ميشيل عون يثير التساؤلات



فلاح الوطن بين الزيتون والسنديان



هاشم ذياب
فلاح..
ينبئ لنا بستان
فلاح..
ملح الأرض والوطن
فلاح..
على ضفاف الأنهر
والوديان
فلاح..
ينشر على الكون
بلا حدود
غابات الجمال والأمال
وأسرار الوجود
طيبة.. نعرفها
من التين والرمان
طيبة..
من الحكايا عن الجدود
طيبة.. المضياف
في..
أسطورة البقاء يجود
يحرث.. يهش
عندليب.. يغنى
للحسان والوجود
تقوّج..
السواعد والزنود
وهو.. زهرة
نشار ونوار
عزّ وشجر
في وجه العاتيات..
صمود..
تراه..
في يوم الحصاد
يولد..
من الألوان..
للظلمة.. بيان.
طيبة.. صراف..
بيوت الشعر والوطن
يدان..
تعزفان.. الهذيان..
حقيقة..
في..
ظلّ الزيتون..
والسنديان
حيفا- طمرة

يعتهد الحريري بأنّ لبنان لن يتدخل بالصراع الدائر داخل سوريا؟! ومن المفاجآت التي حصلت أيضًا في هذا الملف، إقدام زعيم القوات اللبناني سمير جعجع على دعم العماد ميشيل عون هو الآخر، الذي اعتبره البعض مشابه لزالسياسي، وأنّها سُتحدّث تغييرات في الخريطة والتحالفات السياسية في لبنان. فمن المعروف عن سمير جعجع أنه من الداعين إلى تحرير حزب الله من السلاح، ولا يوجد توافق مع أجندته حزب الله، فما الذي حصل يا ترى؟!

أعتقد أن هذه التغييرات المفاجئة أخرجت حزب الله، والذي أعلن سابقًا دعمه لترشيح عون لرئاسة الجمهورية رعاً لـ أنه كان شبه متأكد أنه لن يتم انتخاب رئيس للجمهورية، بل أعلن هذا الموقف للمزايدة ليس إلا، مجرد احتمال، وعندما دعم جعجع والحريري ترشيح عون، لم يعد بإمكان حزب الله التراجع حتى لا يفقد مصداقيته من جهة، ومن جهة أخرى حتى لا يقطع صلته بحليفه عون، فكان من الصعب على حزب الله أن يبرر عدم دعمه انتخاب عون رئيسًا للجمهورية.

مرة أخرى يثبت اللبنانيون أنهم قادرون علىتجاوز المحن والتوفيق للمحافظة على وجودهم وبقائهم. الديمقراطية اللبنانية أثبتت أنها أقوى من كل الأنظمة الدكتاتورية العربية التي انهارت الواحدة تلو الأخرى، لتنتصر الديمقراطية وتضمن استمرارية وجودها. ربما كل تيار بيبحث عن مصالحة الخاصة في لبنان، لكن دون أن يلغى الآخر، وهنا ينتصر الحكماء في لبنان رغم اختلافهم مع مطلعاتهم الطائفية. فقد أثبتتو بأنهم قادرون على بناء دولة، والحفاظ عليها.

ربما استسلم الفرقاء في لبنان للأمر الواقع، من أجل الحفاظ على لبنان، ولكن هل يمكن بالفعل اعتبار عون رئيسًا توافقياً أم فرض على اللبنانيين ولم يعد لديهم البديل لهذا الأمر. بدون شك هنالك أمور عديدة سيُثبت الكشف عنها مستقبلاً خاصةً أن التحولات التي حصلت في المواقف مشيرة للجدل وستكشف عنها الأيام القادمة. كما أن انتخاب سعد الحريري لرئاسة الحكومة اللبنانية إذا تحققت سيكشف لنا المزيد من الأسرار، وإن لم يتحقق أيضًا سيكشف لنا الأمور ونحن ننتظر.

بعد الفراغ الناتج عن عدم انتخاب رئيس جمهورية لبنان لمدة سنتين ونصف، وبعد أن كاد يكون هذا الانتخاب شبه مستحيل، بل مستحيل فعلاً، نتيجة التشنج في موقف زعماء التياريات السياسية اللبنانية، هذا التشنج الذي ولد الجمود والتوتر وشكّل في بعض المراحل خطورة على النظام الديمقراطي في لبنان، وعلى مؤسسات الدولة والسلّم والأمان في هذا القطر العربي، تم هذا الأسبوع انتخاب العماد ميشيل عون رئيسًا لجمهوريّة لبنان، ليصبح بالتالي الرئيس الثالث عشر للجمهورية.

التطورات السريعة التي حصلت قبل انتخاب العماد عون فاجأت الجميع، والتحول الدرامي حصل عندما أعلن سعد الحريري، رئيس الوزراء اللبناني الأسبق ورئيس تيار المستقبل، دعمه لترشيح العماد عون، والذي فسر سبب هذا التحول، بأنه جاء نتيجة لضرورة التوصل لتسوية سياسية في لبنان لثلا يدخل لبنان في المحظوظ. هذا التغيير في موقف سعد الحريري لم يغير من موقف حليف عون، حيث أعلن مجددًا حسن نصر الله أن كتلته ستحضر جلسة انتخاب الرئيس بكامل أعضائها وستقوم بانتخاب العماد ميشيل عون رئيسًا للجمهورية. ومن الغريب أن نبيه بري، رئيس البرلمان ورئيس حركةأمل الشيعية وحليف حزب الله، أصر على رفضه التصويت لعون، وهنالك من يتهم عون بالعملة الإيرانية وينتقدونه على تصريحاته المؤيدة لسوريا ويتهمنه بأنه سينفذ أجندته حزب الله، لهذا عارضوا ترشيحه.

من المعروف أن سعد الحريري من الذين يعارضون التفوّذ الإيراني في لبنان، وغير مؤيد لسوريا ولا لحزب الله، فما الذي حصل يا ترى؟ وما هو سبب هذا التحول الدرامي؟

في العلن يقول سعد الحريري إنه توصل إلى تفاهم مع العماد عون بشأن الحفاظ على النظام اللبناني وتعزيز قوة الدولة والالتزام بحيادها الكامل إزاء الصراع في سوريا، لكننا لا نعلم حتى الآن ما هو السبب الحقيقي لهذا التحول، وهنالك اتفاق بأن يتم ترشيح سعد الحريري بالمقابل رئيسًا للحكومة. لكن يبقى قرار الحريري مشابهًا مخاطرة سياسية، فهل يمكن على سبيل المثال إخراج حزب الله من الأراضي السورية، فكيف إذا



أسعد موسى عودة

إن هو إلا اعتذار ثم تنويه

ولربما صدق من قال: «... وما زلتنا نفكّر في كتابة الهمزة...» - اعتذر إليكم عن آنني لن أتشرف بأن تقرأوا لي مقالاً هذا الأسبوع، وذلك إثر ازدحام تصمييمه للنشر - هذه الكلمات: « بينماما أنا أقلب رفوف مكتبتي قبيل التحاقِي الذي أرجوه وشيكيَا - بإذن الله - بدرجة الدكتوراه ». فعذراً عن هذا البتير في السطّر الذي قد أشّكلَ عليكم - في مستهل القراءة - به الأمر. ولكن « عيَّدْ بآية حال عُدتَّ يَا عيَّدْ »؛ ولكن ولّي عودة منكم إليكم أيها الأعزّة - إن شاء رب العزة - للحديث، أبداً، عن لغتنا ونحن وهي الضّمة أو تقرؤوا (رسمًا قرآنًا) [ومن قال؟]

اعتذر إليكم، أولاً - قرائي الأعزّة - عن آنني لن أتشرف بأن تقرأوا (شيوعاً)، لاعتبار شبه توسط الهمزة، أي الهمزة التي تتوسط الكلمة توسطًا عارضاً، ولربما، أيضًا، لاعتماد مبدأ كراهة تولي حرفين من جنس واحد أو تقرؤوا (قاعدة)، باعتماد غلبة الحركة الأقوى - ههنا - وهي الضّمة أو تقرؤوا (رسمًا قرآنًا) [ومن قال؟]



إبر و دبابيس (بالعامية والمشيرح)

- إذا كانت أمك أو أختك أو مرتك أو بنتك مش شريفة، بتصرير أنت شريف لما تقتلها؟؟؟ • ليه كل ما اشتبه حدا بمرتو أو بنتو أو أختو بتترجل وبصير زلة يحمل سلاح ويقتل؟؟ • والقتل ما بخليك تصير شريف.. بتصرير مجرم أمام القانون وأمام الله.. • المسيح وقف بوجه أشنع البشر ومنعهم من رجم المرأة الزانية.. وقال: من منكم بلا خطيئة فليرمها بأول حجر!!! • والسلاح بوهم اللي حاملو إنه قوي.. وهو بالحقيقة فاجر.. • أنت يا مجرم.. أنت يا قاتل.. رد سلاحك لورا.. ولا تكون مثل الخ...!!!

أيو إلياس

- القتل للمحافظة على شرف العائلة.. أو.. قتلوها عشان شرف العائلة • وين شرف العائلة لما بقتلوا البنت أو المرأة أو الأرملة أو المطلقة؟؟؟ • وين شرف اللي بقتلها؟ وين شرف اللي بقرر يقتلها أو ببعث حدا يقتلها؟ • اللي قتلتها وبدو يحافظ على شرف العيلة.. هل هو نفسه شريف وعيله شريفه؟؟؟ • ليه بقتلوها إذا زنت؟ ليه بقتلوها هي مش الزاني معها؟ • ليه ما بقتلوا كل شاب أو زلة اللي بعتدي على البنت وبضربها وبفتحتها؟؟؟ • ليه ما بعاقبو الزلة اللي بقتلوا البنت بتصرير العيلة نظيفة وشريفة؟؟؟

المكتبة والمركز الثقافي كلور تصدر كتابها الأول للأطفال
قال الأرنب هيا نلعب - ضمن «مشروع معي كتاب أمشي ولا أهاب»



تصوير: مجدة خوري

بقوله إن هذا الحدث هو خطوة أولى للمكتبة، وهذه مهمة قومية من منطلق المسؤولية لإصدار كل ما يحكي مع عالم الطفل، بهنية ومصداقية مع اختيار الكلمة والرسم المعبر. كوننا مركز أدب للأطفال هدفنا تشجيع القراءة والأدباء والرسامين في مجتمعنا العربي.

وقال الكاتب فاضل علي: «قال الأرنب هيا نلعب» كتابي الجديد لجيل الطفولة المبكرة، والذي يحتوي على أشعار مبسطة، تهدف إلى تحبيب الشعر واللغة الفصحى لدى أطفالنا ... وهنا أتقدم بخالص شكري وامتناني للصديق ماهر محامي مدير المكتبة، وشارلوت شاما التي قامت بعمل الرسومات والفنانة مجدة خوري، سامية زهر، نهاد بولس وعلا خوري على عملهم الرائع في إخراج هذا الكتاب إلى النور والمساهمة في نجاحه...»

لراسل «حيفا»

احتفل يوم الخميس الماضي بإصدار الكتاب الأول للمكتبة والمركز الثقافي كلور في بيت الكرمة، بعنوان « قال الأرنب هيا نلعب »تأليف الكاتب والشاعر فاضل علي، ورسم الفنانة شارلوت شاما.

وذلك ضمن مشروع «معي كتاب أمشي ولا أهاب» لإصدارات كتب الأطفال الذي يهدف لتقديم كتاب محللي للأطفال سنوياً ويسعى لتقدم مضمون ومنسوج بهنية وجودة من نواحي عدة.

حضر الاحتفال عدد كبير من الأهالي والأطفال بأعمار مختلفة، وسط أجواء رائعة مفعمة بالاعتزاز، والبهجة غمرت الجميع، من خلال سرد الشاعر فاضل علي بأسلوبه الشائق لنص الكتاب. وتعرف الأطفال على الرسامة شارلوت شاما التي عبرت بخطوها الرائعة عن فحوى الكتاب.

افتتح الحفل السيد ماهر محامي مدير المكتبة

رامي صيانة وبناء الجنائن

صيانة وبناء جنائن | تركيب جميع أنواع الـ "projets"
تجديد جنائن قديمة | بناء أنارة وبرك للجنائن
بناء شبكات ري متطرفة | تركيب "Zsha" طبيعية/اصطناعية

العمل
بجميع أنحاء
البلاد!



055-8811728



מומחי הנדל"ן בחיפה

מבחר דירות להשכלה ומגורים בשכונות
חליסה, תל עמל, נווה פז ונווה גנים.

אמיר אקמן | בעלים | בן מלכה

דוחות נכסים לעסקה מידית בכל חיפה!

במשרדיינו מאגר ליותר גודל שמחפשים דירה באיזור חיפה הבנים זוגות צעירים משכרי דירות ומשכיעים.

בשכונה הדר חנות ברוחוב שבתאי לי 25 מ"ר משופצת קומפלט קומות קרקע + גארה	כרמל צרפתי 4 חדר, משופצת, בניין עם חנייה, מחסן ומעלית.	קרית אליעזר ברוחוב ש"ד ההגנה 3.5 חדרים 80 מ"ר מסודרת 790,000 ₪	בשכונת רמת התשבי חוב בית אל 4 חדרים, משופצת ומושקעת ברמה 奴夫 טודהוף	בשכונת כבאייר רחוב לבונה 4 חדר, בין חדש, מורפסת ממשודרגנת, תניה ומחסן.	כרמל צרפתי רחוב בית לחם 4 חדר, גינה ומרפסת שמש, מושפצת ברמה גבוהה!	כרמל צרפתי רחוב סטפן וייז 4 חדרים מושקעת עם מרפסת שמש וגינה
בשכונת עין הים בשכונת עין הים ברוחוב העוגן 2.5 חדרים 65 מ"ר, גינה בטאבו משופצת ומושכרת בהזדמנות!	כרמל צרפתי 6 חדר, 200 מ"ר גינה! בטאבו חניה ומחסן!	קרית אליעזר ברוחוב גנדנע 3 חדרים 75 מ"ר שכירות עזובה 780,000 ₪	בשכונת רמת התשבי רחוב גנדנע 5 חדרים + מרפסת עם נוף ים מדהים!	בשכונת רמת התשבי פרויקט חדש 5 חדרים + מרפסת עם נוף ים מדהים!	כרמל צרפתי רחוב אדמונד פלאג המבודק 3 חדרים במחיר של לא יחזורי! נינה חניה ומחסן	בכרמל צרפתי רחוב סטפן וייז דירת גן 6 חדר, 200 מ"ר נינה חניה ומחסן
בשכונת עין הים בשכונת עין הים ברוחוב התווון המבוקש ברוחוב התווון, דירת גן 4 חדר, קו ראשון לים, הכוללת גינה 120 מ"ר בטאבו + חניה + מחסן + מעליות לבוא ולהתבהב!	רחוב הbabais בבניין אבן 3 חדר, 70 מ"ר 3+ מופסחות פרטיות בזהדמנות!	בשכונת חליסה ברוחוב ד' לבנים 3.5 חדר, מעולה להשקעה/מכור 590,000 ₪	להשכרה בבית לחם 5 חדר, משופצת ברמה כניסה מיידית!	הציונות 3 חדרים קומה 1 מצינית להשכלה! מיטיב למכור!	ברמת התשבי בבניין חדש 5.5 מיטיב לשמש לנוף ים. מיטיב למכור! נישא לא מדרגות!	בבניין החדש 5.5 מיטיב לשמש לנוף ים. מיטיב למכור! נישא לא מדרגות!
בשכונת נווה פז בשכונת נווה פז ברוחוב ינור דירות 2.5 חדר, מרפסת 460,000 ₪	בשכונת נווה גנים 4 חדר, מרפסת שמש ענקית, פונה לנוף מדהים!	בשכונת היגיורים ברוחוב היגיורים קומה ראשונה, 2 מרפסות שמש, משופצת ברמה!	בשכונת חליסה ברוחוב ד' לבנים 3.5 חדרים קומה 3 מסודרת בזהדמנות!	בגוש עציון בבניין אבן קומה ראשונה, 2 מרפסות שמש, משופצת ברמה!		

الجمعة 4 تشرين الثاني 2016 | 054-2928745 | 054-6799191 | 04-8272555 | 04-8272556 | بنملقا: 054-2928745 | f

د. كميل ساري - مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار



كفر كما: العثور على عمال نقدية من الفترة الأموية

الموقع خلال العصور القديمة». أما خبير العملات النقية في سلطة الآثار - روبرت كول، قال: «الانفعال حول هذا الاكتشاف



هو من قسط الأنثرين أيضاً وليس فقط الطلاب. السبب أنه من النادر جداً العثور على عملة نقدية واحدة من الذهب خلال الحفريات الأثرية، السبب في ذلك أن قيمة العملة الذهبية عالية، ولم يستعملها عامة الناس يومياً، بل غالباً ما كانت مخزنة مع عمالات أخرى. الأمر يشبه استعمال المال في أيامنا، إذ لا يستعمل أي شخص ورقة مائة يورو يومياً، بل في وقت الحاجة لمبلغ كبير. الأمر ذاته كان آنذاك بالنسبة للعمالات الذهبية. لذلك غالباً ما نعثر على العملات الذهبية مرتبة أو ضمن مجموعة عمالات، وليس فردية. قيمة عملة من الذهب آنذاك للمواطن العادي كانت كبيرة جداً، إذ كان الدينار الذهبي يساوي قرابة 100 كغم من الذهب. أما المنزل في القرية فكانت قيمته أربعة دنانير ونصف».

ذلك شارك في الحفريات طلاب المدرسة الابتدائية «تانشيل» من كفر كما، الذين تعلموا عن الحفريات الأثرية وشاركوا فيها بشكل فعال. المدرسة سيلفانيا أشلين قالت: «كانت هذه تجربة مميزة جداً بثنائية مرة واحدة في الحياة. من المهم جداً تعرف الطلاب على مهنة باحث الآثار. التجربة أثارة فضولهم ويريدون التعرف أكثر على الماضي». تلك المكتشفات، تنضم إلى حفريات أخرى جرت خلال الخمسين عاماً الأخيرة في القرية، والتي تشير إلى أن بداية الاستيطان في كفر كما، تعود إلى عصر البرونز الأوسط (قرابة 2000 عام قبل الميلاد) استمراً للفترة الرومانية والبيزنطية (القرن الثاني - السادس ميلادي) والتي تشمل أيضاً آثار كنيسة بيزنطية. الصور المرفقة بلطفل سلطة الآثار

تجرى سلطة الآثار حفريات أثرية في كفر كما، المتواجدة قرابة 4 كم إلى الشمال الشرقي من جبل الطور، والتي قدمت لمحنة عن أبرز الآثار والحفريات في تقرير سابق (العدد 330 من تاريخ 29-07-2016). تأتي الحفريات الحالية بهدف دراسة الموقع المعد لبناء موقف للسيارات وتوسيع أحد الشوارع في القرية.

لحنة عامة - فعاليات تربوية
يشارك في الحفريات الحالية أبناء من الشبيبة المتواجدة في السنة التحضيرية ما قبل الخدمة العسكرية. وتأتي تلك الفعاليات ضمن أحد المشاريع التربوية التي من خلالها، تحاول سلطة الآثار إشراك الشبيبة في المدارس بالحفريات الأثرية بالهدف من تقربهم إلى تراث بلادنا وماضيها. ترتكز تلك الفعاليات، على مشاركة الشبيبة في الحفريات (خاصة حفريات الإنقاذ) حيث يلمسون الماضي وتجربة باحث الآثار في الميدان والتحري خلف التحف الأثرية وكيفية تحديد تاريخها والأعتناء



بها وصيانتها بعد أن يتم العثور عليها في الحفريات.
تشمل الفعالية محاضرة وإرشاد في المدرسة قبل المشاركة في الميدان، تهيء الطلاب لمرحلة المشاركة في الحفريات، حيث يتلقى الطالب شرحاً وافياً عن عمل الأنثرين في الميدان وسبل الوقاية خلال الحفريات.

الحفريات الحالية

خلال الأسبوع المنصرم، شارك طلاب الشبيبة من السنة التحضيرية ما قبل الجيش (كلية الجليل الأعلى) - فرقه القيادة الإدارية في الحفريات الجارية في قرية كفر كما. لم يتوقع أحد من الأنثرين أو الشبيبة المشاركة في الحفريات، ما حدث في اليوم الأول من الحفريات، إذ عثروا على عملات نقدية من الذهب، يعود تاريخها إلى القرن الثامن ميلادي، أي الفترة الأموية، وقد تم تحديد تاريخ العملة إلى السنوات 776 - 777 ميلادي. إضافة إلى ذلك تم العثور على بعض العملات المصنوعة من الفضة.

وفقاً لأقوال عمر زيدان - مدير الحفريات من قبل سلطة الآثار: «تم العثور على العملة في مجموعة مبيان تاريخها القرن السابع حتى الثامن ميلادي، إلى جانب العديد من أدوات الفخار، التحف المصنوعة من المعادن المختلفة، وعظم الحيوانات. كل تلك المكتشفات تروي لنا قصة الحياة اليومية في هذا المبني خلال الفترة الإسلامية الأولى. من المحمّل، أن العملات التي تم العثور عليها، تعود إلى محتوى محفظة قدية التي تبعثرت في

التحول الداخلي الذي حصل للبطل حين انفتحت عيناه وصار قادرًا على التمييز بين الخير والشر، فأخذ يقرع نفسه على علاقاته الزائفة وحياته الفاسدة الفارغة من كل غاية، وترك المبالغة بعواقب أفعاله، والشورة التي تجمّع بالذنب والخداع، ثم انتز أن يُقْوِم حياته المعوجة ويطلب الصحف من تلك الفتاة البريئة. وفي لحظة تأمل ذاتي عميق، جاء في النص الذي أترجمه بالعربية عن العبرية (مقابلة النص الروسي) ما يلي: «وقف، شبَّك يديه أمام صدره كما كان يفعل صغيراً، رفع عينيه إلى الأعلى وقال متوجهًا إلى أحد: «إلهي، ساعدني، علمْني، تعال اسكنْ في داخلي وظهرْي من كل دنس!». صلى وطلب من الله أن يساعدوه ويسكن في داخله ويطهره، ولكن طباته وهو على هذه الحال قد تحققت. الله الذي يحيا في داخله استفاق في وعيه. شعر بأنه هو، ولذلك لم يشعر بالحرارة والنشاط وفرح الحياة فقط، بل شعر بكمال قوة الخير. شعر الآن بأنه قادر على فعل كل شيء، [على فعل] خير ما يمكن للإنسان أن يفعله».

أما الترجمة العربية فإنها لم تؤمِّن مشاعر الشخصية فقط، ولكنها مع التمويه امتنعت عن إضافة بعض الأفعال إلى الله (ذلك لأسباب دينية على الأرجح): «فضُّم ذراعيه إلى صدره كما كان يفعل أيام الطفولة وشخص بيصره إلى السماء ضارعاً: يا إلهي أعني. أرشدني. اعمل على أن أعود لسابق صلاحي وطهارتي». كان يتسلل إلى الله كي يمنحه القوة المعنوية ويطهره.وها قد تقبل الله توسّلاته. إنه الآن لا يحس في نفسه مجرد حرية الحياة وقوتها ومورها فحسب، وإنما سائر قوى الخير مجتمعه» (ص 114).

إنني على ثقة بأن فطنة القارئ ستكتفي تحليل هذه الترجمة المخلة التي ظهرت في مواضع كثيرة أخرى. إن الترجمة العربية لرواية «القيامة» (البعث) لا تصور أعمق الشخصيات ولا تشمل أبعاد الفن السردي. إنها تنقل بالمجمل أحداث الرواية كما تنقل الصحف اليومية أحدها مختلفة في الأخبار، وما الانتفاع بذلك؟! وكم أراه خُسْراناً كبيراً أن يقرأ الإنسان العربي هذا طهارة الفضيلة.

لقد أظهر تولستوي في هذه الرواية، وهو المعروف بآياته الشديد، أهم الأفكار الإنجيلية عن خلاص الإنسان الخاطئ وقيامته من الموت الروحاني إلى الحياة، ومن الأمثلة الكثيرة التي تنسن في هذا السياق مثل ابن الصالح الذي قيل فيه إنه «كان ميتاً فعاش وصالاً فوجد». تتجلّى براعة الرواية في مقدرته على وصف مشاعر البطل والأوجاع التي ي Yaşasılık يقيسها حين يقف على حقائقه، ولكنه لا يخلص من خططيه ولا يكره عن ذنبه إلا بمجاهدة النفس، أي أن ينتصر لناته الروحانية على ذاته

الروحانية، وهو أمر مقرن بالمشقة

والعناء، لأن لذة الشهوات الجسدية

مسئلة على الإنسان. هذه فكرة

«حمل الصليب» بمعناها المجازي

التي عبر عنها السيد المسيح

بقوله: «إن أراد أحدٌ أن يأتي ورائي

فلينذكر نفسه ويحمل صليبيه كل

يوم وستَبْغُني».

لقد أشرت أن أطلع على هذه

الرواية بترجمتها العربية (ترجمة:

دينار مركون، 2012) لأن الترجمة

العربية التي صدرت عن دار

الأندلس (بيروت، 1984، ترجمة:

علي جابر)، مع الأسف الشديد

بل الحراق، لم ترع الأمانة العلمية

وأضررت بالنص وأبعاد الفكرة

إضراراً كبيراً فظلمت المؤلف والقارئ

العربي ظلماً شديداً. بالإضافة إلى

أن المترجم قد تغافل عن الآيات الإنجيلية التي تظهر

في مفتاح الرواية (كما تغافل في ختامها)، فإنه

قد أطلق عليها عنوان «البعث»، وهو مصطلح ديني

يختلف اختلافاً أساسياً هو ومصطلح «القيامة»

الذي قصدته تولستوي. هنا إلى أن الترجمة العربية

قد تجاوزت في كثير من المواضع جملًا قتلت فكرة

قيامة البطل، وحرقت كثيراً من المشاهد الجوهرية

فقدّمت صورة تحالف ما تحراه المؤلف الذي عُرف بدقة

التصوير السردي.

سأقدم في هذا المقال مثلاً واحداً طلباً للإيجاز في

الفصل الثامن والعشرين (القسم الأول) يصف المؤلف



جوهرها وبفرض عليها لغة تلائم ذوق المتكلّي، فيظل سجين لغته الواحدة، وتفكيره الواحد، وأيديولوجيته الواحدة، وتبقى حياته على رواية واحدة من الأحداث، فلا تقوم له قيمة. ألم يجيء في الحديث النبوى «المرء كثیرٌ بأخيّه»؟! لا أريد أن أفهم هذا الحديث على غير ما قاله الشاعر: إذا كان أصلّي من تراب فكلها / بلادي وكل العالم أقاربي. وما أحوجنا في هذه الليالي الحوالك الدوامى إلى الإنسان الذي يُحطم كل سجن في قلبه، وبهدم كل زنزانة في نفسه، وبقوض كل جدار يحف بعقله، فيسرى العالم بقلب نير، ويكون كالدية الهطاء عطاً وكالنهر الدفاق محبة.



תתקשרו עוד היום

רояל נכסים 050-2401339

למכירה

יחסון הקדוש
מעוללה להשקעה
ב- 50 מ"ר, 2.5 חדרים,
קומה קרקע.
קורובה לאלנבי, מחיר
הוזמנה

חדש

אלנבי
85 מ"ר קומה 1, משופצת ברמה גבוהה
קומה 1 + מחסן וחניה.
(שולמה אגרה לתוספת כניסה ממ"ד ומרפסת ומעליות)



למכירה

רояל נכסים - אמל



■ ניהול מסואם ומונע ■ קנית ומכירות בתים / דירות / בניינים ■ עזרה בהליך קבלת המשכנתה עד המפתח
■ תוכנית שיווק למכירה מובטחת המותאמת באופן אישי לכל לקוח ■ שיתוף פעולה עם מתחומים נוספים

למכירה

**עסק בעיר התחרתית
ברחוב יפו**
30 מ"ר קומת קרקע.
במרכז הענינים.
מיקום מנצח.
מחיר גניש
לרצינאים

2,800

למכירה

**בלב המושבה
הגרמנית ברוחוב
לוחמי הגטאות**
4 חדרים ב- 140 מ"ר
ענקית ומרוחקת,
משופצת ממחوغת,
3 מרפסות פתחות,
קומה 3, חניה בשפער

4,000

למכירה

**במושבה הגרמנית
באכליביץ'**
4 חדרים ב- 120 מ"ר
מסודרת וממוגנת
נויר לבאהם
קומה 4
- כניסה מיידית -

3,500

למכירה

ברחוב פורעה
בחלק העליון של פורעה
4 חדרים, קומה 3,
משופצת, ענקית
- כניסה מיידית -

780,000

למכירה

**בעבאס
(בבניין אולמי תפארת)**
דירות 2 חדרים בקומת קרקע
משופצת - נור ים מהחדר שנייה



720,000

למכירה

הציגות
דירת ב- 50 מ"ר
+ חצר ב- 30 מ"ר
דירות 2 חדרים
משופצת וממוגנת
בנישה נפרדת + חניה

580,000

لמכירה

יחסון הקדוש
דירת ב- 80 מ"ר
4 חדרים ומרפסת פתחה
קומה 3 משופצת

690,000



Royal nechasim-amal
Email : royal-nechasim@hotmail.co.il

לקוחות יקרים מושדנו עובד בשיתוף פעולה עם מגוון אנשי מקצוע ו גופים שונים:
בנקים, ייעוץ משלכות, קבליים,ADR, אדריכלים, שמאים ועוד ..
ואם תרצו למכנות/למכור/לשபץ, אנחנו הכתובת לכל לקוחות הicina עסקית אישית, אמונה
وروוחית לפי הדרישה: הנכם מזומנים לפנות עוד היום כי על מקצועינו לא מפסיקים.



هل تريدين بيع أو تأجير بيتك شادي نجار هو عنوانك!



NEW

- للبيع -

النبي: 3 وحدات سكن
كل وحدة 3 غرف
مكييفات في الوحدات (مؤجرات)
1,320,000 ₪

- للبيع -

فيما هاريس: بنتهاوز مبني
جديد 157 م + 4 شرفات +
موقف خاص لسيارة + مخزن

- للبيع -

الجبل: طابق 4 100 م
4 غرف - مرفقة بالكام
ملائمة للاستثمار
600,000 ₪

- للبيع -

يافا: دار ستوديو 50 م
410,000 ₪

- للبيع -

لفونتين: طابق أرضي - شقتان
أول شقة غرفتان مرفقة بالكامل ومكيفه
الشقة الثانية غرفتان + ساحة (مؤجرة)
790,000 ₪

- للبيع -

لوحبي هجيتوت: بنتهاوس 180 م
5 غرف + شرفتان - مرفقة
بالكامل ومنظر خلاب
1,720,000 ₪

- للبيع -

قيسارية: 50 م طابق أرضي
+ ساحة 65 م + موقف خاص لسيارة
+ مخزن - مرفقة بالكام
520,000 ₪

- لإيجار -

الجبل: طابق 100 م 3 غرف طابق 4
+ شرفة ومؤثثة - مرفقة
3,500 ₪

- للبيع -

لوحبي مجئتوت: طابق أرضي
مبني حجر 170 م 5 غرف + ساحة
+ موقف سيارة
2,800,000 ₪

- للبيع -

رداك: طابق 1 120 م 4 غرف + شرفتان
1,600,000 ₪



(תיקו נדל"ן בחיפה)

بادارة: شادي نجار - house-deal@hotmail.com 0528259977





NATALY SALIBA

REAL ESTATE

גנוטי תיווך - נטלי סליבא יועצת ומשווקת נדלן

כורשה משרד המשפטים | תיעור • השקעות • אשוק נדל"ן

בבלעדיות

**נכארו דירות
אחרונות למכירה!**

أجمل موقع في حيفا بمشروع حي وادي الجمال!



شرفات واسعة مطلة على منظر خلاب للبحر • موقف خاص لكل وحدة سكنية • محزن • "انتركوم"
مصاعد • أبواب فخمة • مطبخ حديث • تصميم داخلي أولي

إنتداب
من 2.2
مليون

دور للبيع في وادي جمال (العليا): دور من المقاول
120م + شرفة + موقف خاص + مخزن ومنتظر خلاص للنحو

لقيت
دار أخيره!

لیبار

١. هجين: 3 غرف طابق 3 محفوظة، كاشفة لـ 3 اتجاهات 2.800 ₪
 ٢. אני מאמין: وحدتان سكن (غرفتان) لشريكان - مرممة ومؤثثة (يشمل مياه، كهرباء وإنترنت) 2.700 ₪
 ٣. آحفا: مرممة ومؤثثة (يشمل مياه وكهرباء) 1.800 ₪
 ٤. عصفور: غرفتان، مؤثثة جزئياً، ملائمة لشخص
 ٥. هنتمنيم: غرفتان، مرممة وملائمة لطلاب جامعيين 1.600 ₪
 ٦. هنتمنيم: ملائم لمكاتب (بحسب الأهمار)
 ٧. وادي جمال: 80م طابق أرضي + شرفة 2.600 ₪
 - ** غرف للسكن ملائمة للطلاب بمنطقة الحس الألمازي **

****غرف للسكن ملائمة للطلاب بمنطقة الحد الأليماني****

للبیع

- عباس: 110م طابق 3 منظر خلاب (فرصة لا تفوّض) 960.000
 - بوعا: 115م طابق أذير 5 غرف، مرممة 3 مواقف خاصة بالطابو + مخزن بالطابو (مبني مع انتركوم)
 - هنسينونوت: 140م + شرفتان طابق 1 مرممة بالكامل + وحدة سكنية (مؤجرة 1.700₪) غرفتان، 3 حمامات + صالون ومطبخ
 - عباس: طابق 1- 65م مطلة للبحر - بوضع جيد
 - عباس: 3 غرف طابق 3 تقريباً 96م مرممة + شرفة 920.000
 - الكرمل الفرنسي - بيت لحم: 120م + شرفة + موقف خاص (هن المقاول)
 - وادي جمال: بنتهاوس - 156م + 4 شرف من مقاول
 - الحوري: 150م (إمكانية التقسيم الشقتين) بوضع ممتاز

ستيلماريس: 92م + شرفة 8م طابق أول مرممة بالكامل
تأشيرات للإضافة بناء ٦٥٠٠ دشقة

• 052-8550022 •

לפניות ייעוץ ללא התחייבות התקשרו עוד היום!

 nataly_saliba@hotmail.com



بيوم الانتخابات انتو بتختاروا!
حملة ليوم واحد فقط 8.11

بيوم الانتخابات إنتو بتختاروا!

حملة ليوم واحد فقط 8.11



نشتري وجبتين BIGAMERICA ونختار هدية:
تشيس بلدي ضخم • حلقات بصل • 3 McWINGS



شبكة مطاعم ماكدونالدز تطلق حملة ليوم واحد فقط، يوم الانتخابات لرئاسة الولايات المتحدة يوم 8.11. يمكن لجميع زبائن ماكدونالدز شراء وجبتي بيج أمريكا واختيار إضافة هدية: تشيس بلدي ضخم، حلقات بصل أو 3 ماك وينجز. نحن بانتظاركم في ماكدونالدز يوم الانتخابات 8.11.

بطيرم تلخص موسم السباحة
هذا الموسم شهد 47 حالة غرق لأولاد، 12 من بينها
انتهت بالوفاة

خطر وفاة ولد عربي نتيجة الغرق هي أعلى بـ 1.5
مرات من ولد يهودي



مع انتهاء موسم السباحة في البلاد لهذا العام والذي يصادف يوم الاثنين أصدرت مؤسسة «بطيرم» لامان الأولاد تنبيهات التأمينية لحالات وفيات الأولاد نتيجة التعرض للغرق. وينتظر أنه ومنذ بداية موسم السباحة تم الإعلان عن 47 حالة غرق، 12 من بين تلك الحالات انتهت بالوفاة. ومنذ بداية عام 2016 لوحده حتى اليوم تم الإعلان عن وفاة 16 ولد غرقاً.

ويتضمن من هذه المعطيات أن عدد وفيات الأولاد غرقاً في أماكن السباحة في الحيز العام يساوي عدد وفيات الأولاد غرقاً في البيت وساحة البيت، حيث أنه من بين 12 حالة وفاه هناك 6 حالات من بينهم كانت جراء غرقهم في برك سباحة عامة والبحر و6 حالات نتيجة غرقهم في المنازل. كما أنه ومقارنة بسنوات سابقة فإن ثالثي حالات الوفاة نتيجة الغرق كانت في الحيز العام.

وتشير المعطيات انه كما هو الحال في السنوات السابقة فإن غالبية الأولاد (أكثر من 80%) توفوا غرقاً بين الأشهر حزيران-آب. ويدرارة معطيات وفيات الأطفال خلال موسم السباحة في خمس السنوات السابقة تبين ان:

غالبية حوادث الغرق (67.8%) حدثت في الحيز العام؛ (35.6%) من حالات الغرق حدثت في البحر، 23.7% في مسبح عام، بمقابل 30.5% من حالات الغرق كانت في البيت وساحة البيت؛ 15.3% في مسبح خاص، 8.5% في بلو، طشت او حاوية و5.1% في حبيرة، نهر او نبعه و 5.1% في دلو، طشت او حاوية و 1.7% في مياه الصرف الصحي او المجاري.

اما الفتاة العمريه من جيل 4-0 وما بين 15-17 فتعد من الفئات الاكثر عرضة للوفاة نتيجة الغرق مع العلم ان نسبتهم من محل حالت الوفاة يساوي 1.3 اضعاف و 1.6 اضعاف على التوالى من نسبتهم الاجمالية من عدد السكان.

حوالى 82% من الوفيات كانت لأولاد ذكور، كما ان خطر وفاة البنين نتيجة الغرق هو أعلى بـ 2.8 مرات من خطر وفاة الفتيات

خطر وفاة ولد عربي نتيجة الغرق هي أعلى بـ 1.5 مرات من ولد يهودي

وقالت كيتي توبيص، مرکزة الامان والمتطلعات في مؤسسة بطيرم تعقيباً على هذه المعطيات: «موس السباحة لعام 2016 كان كارثياً وعائلات كثيرة فقدت اغلى ما تملك. هذا العام توفى غرقاً 16 ولد، 12 منهم في موسم السباحة. وهناك عشرات الذين يقاومون اصحاب صعبية لمدى الحياة. الغرق يعتبر من اكبر اسباب وفيات الاطفال، ويعتبر سبب الموت الثاني بعد حوادث الطرق. فالغرق يحدث بسرعة

وبهدوء، وغالباً حالات الغرق تحدث نتيجة انشغال لفترة زمنية قصيرة عن المراقبة الغافلة من قبل البالغ للطفل. الاطفال والأولاد معرضون للغرق في مياه بعمق 10 سم، في حوض الاستحمام، وايضاً في طشت او دلو ماء، لذلك يمتنع منها باتاً ترك الولد دون مراقبة فعالة. كما من المهم التنبيه الى ان وسائل العوم كالطاوشات لا تعتبر بدلاً للمراقبة الفعالة. في حالة وجود مسبح لا يمكن افراغه من الماء يجب تسبيجه ووضع وسائل تحذير اما في البحر فيجب ان يتم السباحة في الاماكن التي يعلم بها المنفذون فقط».



لامان اولادنا

جديد في ماكدونالدز!

تشيس بلدي ضخم

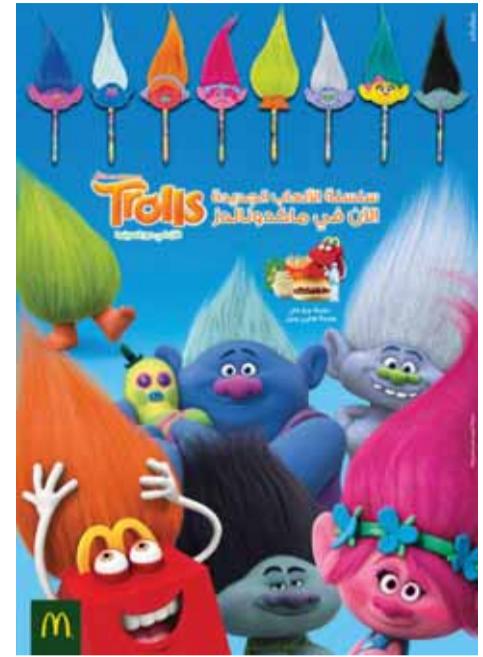


حلقات بصل

وأخيراً في ماكدونالدز حلقات بصل وتشيس بلدي ضخم

طرح شبكة مطاعم ماكدونالدز مؤخراً منتجين جديدين: حلقات بصل وتشيس بلدي ضخم: تشيس بلدي مميز وطعم شهي يدوم ويذوب. تباع حلقات البصل والتشيس البلدي الضخم كاضافة للوجبة أو لوحدها: سعر حلقات بصل: 12.90 لـ. سعر تشيس بلدي ضخم: 19.90 لـ أو عند تبديل التشيس في الوجبة: 2.90 لـ في وجبة ضخمة. 3.90 لـ في وجبة كبيرة. 5.90 لـ في وجبة عادية.

8 دُمى ترولز TROLLS بانتظاركم في ماكدونالدز



شبكة مطاعم ماكدونالدز توزع 8 دُمى ترولز مع قلم بتصاميم والوان خلابة ومختلفة للدمى المحبوبة واللوازدة -هذة مع كل وجة هابي ميل دور احداث القصة حول الدمية المحبوبة واللوازدة التي اعتادت اللعب في المناطق المحيطة بها، وذات يوم ظهر اجمعوا الان 8 العاب TROLLS مع كل وجة هابي ميل. بامكانكم مشاهدة جميع الاعاب في موقع الانترنت باللغة العربية HYPERLINK «http://www.mcdonalds.co.il/ar» www.mcdonalds.co.il/ar الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجة هابي ميل حتى نفاد المخزون.

شبكة الأزياء الرائدة «رنو، تطلق تشكيلة المعاطف

لشتاء 2016-17



تزامناً مع انخفاض درجات الحرارة تطلق «رنو، تشكيلة المعاطف لشتاء 2016-17. وتعرض التشكيلة معاطف متنوعة تراوحت بين السبورت والعادية، المصممة والليجانات، من خلال تلبية متطلبات الجمهور الواسع والتشدد على «الترندات» الموسمية. في فئة المعاطف الخفيفة تبرز موضة «البومبر»، إحدى بشاش الأزياء العصرية الكبرى لهذا الشتاء. في أزياء الرجال يمكن إيجاد نماذج مصنوعة من النايلون وشبيهة بالجلد بدمج جيريسي وفوفر. تشكيلة معاطف «البومبر» في أزياء النساء تراوحت بين جاكيتات خفيفة بدون بطة من نايلون وستان ومعاطف نايلون مبطنة. موضة البيكرا الكلاسيكية ومعاطف السپاركا العسكرية تستمر أيضاً هذا الموسم، مع إضافة تفاصيل حديثة ودمج مواد جديدة. محبو المظهر اللافت سيجدون للطلوب بتشكيلة واسعة من معاطف الصوف المصممة، أغلبها يصل طولها إلى أعلاه الركبة. ما يميز بعض المعاطف أن فيها بعض التفاصيل التي يمكن إزالتها مثل بطانية النايلون مع قبة الريف أو قبة من الفرو الصناعي. الفتة التي ستدخلنا لفترة الموسم هي «الفيست» و«معاطف «البوخ» والريش المصنوعة من قماش الجينز الصوف والنايلون بعدة تقنيات «اللحاف»، التي تعرض لأول مرة معاطف تزلج تستوفي معايير مهنية، النماذج للرجال وقصة «الرايدر» للنساء، وهي تكمل فكرة البيكرا الكلاسيكية هي «البومبر» للرجال وقصة «الرايدر» للنساء، وهي تكمل فكرة البيكرا الكلاسيكية إلى جانب دمج تفاصيل من عالم الركوب، السباق والطيران. المعاطف الصنوعية من مواد تكنولوجية صديقة للبيئة توفر بمظهر وليست الجلد، خفيفة الوزن وتناسب بسهولة مع الجينز وبليوزات التي شيرت لأواخر فصل الصيف ومع بليوزات خفيفة ومظهر الطبقات التي تناسب منتصف الشتاء. معطف البومبر من أزياء الرجال، يتميز بنسيج «محبب»، وطبقات فرو داخلية تمنح نعومة ملائكة، ومتوفرة بلون أسود كلاسيكي. معطف الرايدر من أزياء النساء يعرض قصص ضيقه ولافته للنظر ومتوفرة باللون الأسود، الرمادي، «الكامبل» والبني كونياك. تراوحة أسعار المعاطف بين 999.9-149.9 لـ 999.9. سعر معطف الرايدر - 179.9 . متوفرة في فروع RENUAR.CO.IL الشبكة وفي الموقع.

شركة «الفنان» ومرافق «ريان» تفتتح دورة تأهيل

مهندسان الجودة ICQE

استمراراً لأنشطة المنشعبة التي تقوم بها شركة «الفنان» عن طريق مراكز «ريان» لصالح المجتمعين العربي والشركي - افتتحت مؤخراً دورة تأهيل خاصة لمهندسان الجودة ICQE وتدرج هذه الدورة في إطار الترقية المهنية للنساء الاكاديميات، مع الإشارة الى ان الدورة وموضوعاتها تلقى طلباً وإقبالاً فائقين في سوق العمل. وتنجري الدراسة في الدورة طوال سبعة أشهر وهي تلبي الحاجة الواسعة في مجال ضمان الجودة. وتهتف الدورة الى تاهيل النساء المشاركات فيها للعمل بشكل مهني وحرفي في مجال الجودة، عن طريق اثارهن وإعدادهن لامتحانات الرابطة الإسرائيلية لجودة ICQE. كما انه سيصبح بمقور النساء المتّهافتات للتوظيف والعمل في هذا المجال أثناء فتره التأهيل. وتتجدر الإشارة الى ان شركة «الفنان» التي تدير وتتعل

مراكز ريان هي عبارة عن مشروع مشترك بين وزارة الاقتصاد والصناعة، وزارة التعاون الاقتصادي، بالشراكة مع مؤسسة «جوينت اسرائيل» - ويهدف هذا المشروع الى الدفع قدماً لقضايا العمل والتشغيل عن طريق التأهيل والدورات والاعداد لمقابلات العمل ومواكبة المشاركين في الدورات حتى بعد مرحلة التوظيف والبدء في العمل او الوظيفة الجديدة.

مفتاح بيتك الجديد



المطران حجار

بنتهاوس
غرفة 130 متر مربع + شرفه وسطح 30 متر مربع، + مخزن و موقفين للسيارات. منظر رائع للمدينة



شرف لنا
أن تنضموا
إلى زبائننا
الكرام!

جديد

صهيون - للايجار | بناية جديدة 65 متر مربع بأسعار 2,500 شيك - 3,000 شيك

جديد

شنييم بنويمبر - للبيع | طابق عالٍ و منظر رائع للبحر 4 غرف - مرتبة.

هرمل صوفتي - بنتهاوس و شقق

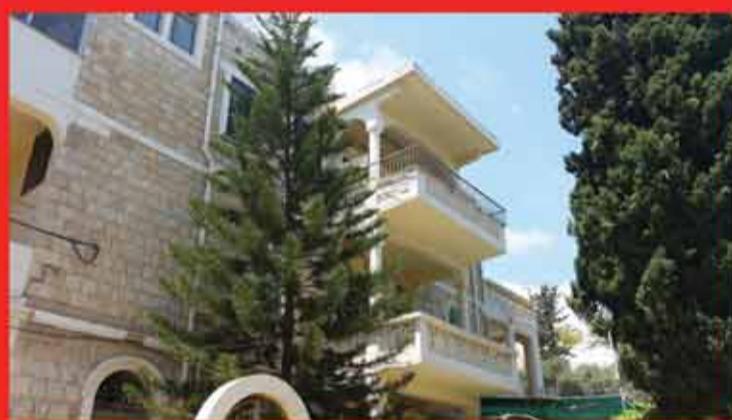
النما 38 - 127 متر مربع - 5 غرف + شرفه (سطح 70 متر مربع للبنتهاوس فقط) موقف + مخزن ومنظر خلاب للبحر

فوعا - للبيع

غرفة 2.5 + شرفه. طابق 3 بوضع ممتاز 585,000 شيك

شارع ماير - للبيع

الحي الألماني بيت حجر - طابق أرضي
شقة 4 غرف 110 متر مربع + ساحة 90 متر مربع بذوق رفيع



بيت كله عراقة !!

- (1) شقة 235 متر مربع 7 غرف + 3 شرفات، طابق - 1
- (2) شقة 98 متر مربع 3 غرف + شرفتان، طابق - 2
- (3) شقة 156 متر مربع 4 غرف + 3 شرفات، طابق - 2
مع سطح 250 متر مربع و امكانية لاضافة بناء

الحليليه - بالقرب من الجامع

غرفة 3.5 متر مربع - 2 مرممه
مع منظر خلاب للبحر

طابو

785,000 شيك

فوعا - للبيع

شقة 3.5 غرف + شرفه
طابق 3 متر مربع مرممه

الكبابير - مور - للبيع

شقة طابق أرضي - 5 غرف + ساحة كبيرة
مرممee ومحللة للبحر

ياقوت - وادي النسناس - للبيع

شقة طابق أرضي، غرفتين
+ ساحة و مدخل منفرد



الكبابير - بنتهاوس - للبيع

غرفة + شرفتان - 120 متر مربع + مصعد
+ موقف سيارة ومخزن - مرمتة بذوق رفيع

المطران حجار - للبيع

غرفة + شرفه + مصعد + موقف + مخزن
 محللة للبحر و مرمتة بذوق رفيع



الzionot

شقة 3.5 غرف + شرفه 105 متر مربع
وضع جيد - طابق 4
680,000 شيك فقط!

للبيع

הרב כהן/אלנבי
بيت أرضي 150 متر مربع + ساحة 80 متر مربع
غرفة + شرفه - مرمتة بذوق



بدهك تشتري شقة؟ اتصل!
052-8980085 مها قندس على:

نحن عنوانك الجديد !

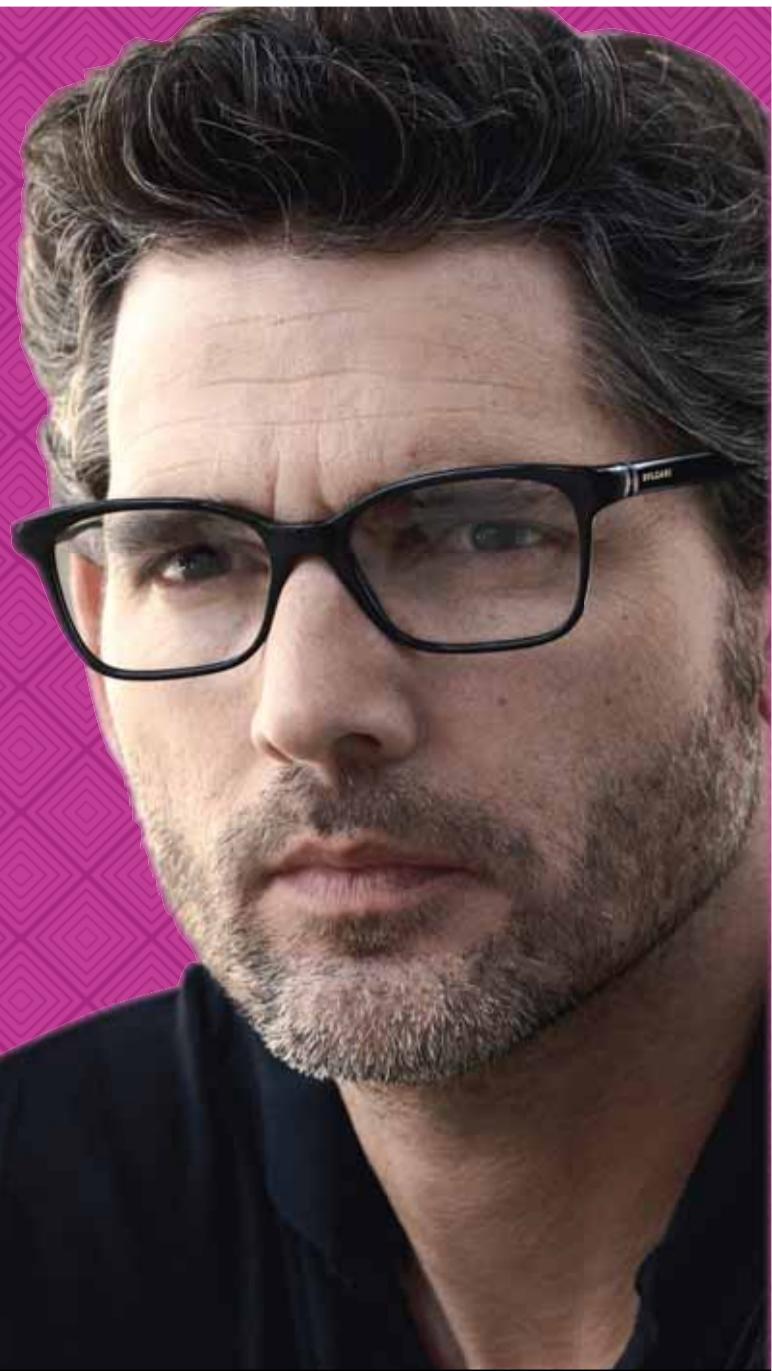
بدهك تبيع بيتك؟ اتصل!
052-2840945 خليل حجو:

موسم الأناقة

يتجدد في أوبتنيايس



اشتر نظارة نظر
وأحصل على 2 هدية
فقط بـ 399 شيك



D&G

PRADA

Ray-Ban

VERSACE

ARMANI

نظارة شمس

عدسات مولتيفوكال novax

فقط بـ

فقط بـ

99

بدلاً من 399 شيك

699

بدلاً من 1400 شيك

يشمل إطار فاخر وإنترفاكس

אופטיניס
نظاراتك.. أوبتنيايس



خاضع لشروط الحملة - الصور للإيضاح فقط

حيفا، شارع عصافور 21، هاتف 04-6667988

* 9 1 2 6 | www.optinice.co.il

