



# مؤتمر فتح وفجره المأمول



أفضت إليه لغاية اليوم، وذلك من خلال استشراف مستقبل من شأنه أن يستنهض قوى الشعب اليسائرة ومحركات الشورة الناعسة عليهم العمل، كذلك، على وضع تصوراتهم حول وجهة النضال الفلسطيني ضد الاحتلال، ما زال في قمة نشاطه وذروة قمعه، وتلتهم عناصره أراضي فلسطين بجشع مطرد، وتربى مدارسه أجسالاً من عشاق الضغط على الزناد واصطدام الرياحين والترجس.

على المشاركيين، مهما كانت مشاربهم وولاءاتهم وأصول انتدابهم، أن يفكوا ويحددوا علاقة حركة فتح بثنائية السلطة ومنظمة التحرير، وعليهم توضيح موقع الحركة بين تينك المنزليتين وتشخيص ما أصابها من خدر في بعض أطرافها التي تاهت في عيشية ملتسبة، إذ أن أوان الكشف عن ملامحها وفرز دورها كحركة مقاومة وطنية، ما زالت تشكل عملياً الركيزة الأساسية في مسيرة الشعب نحو التحرر.

كتبت بتقاول رعايا سيستفز البعض، فأنا لا أريد أن أكون من دعاة التبئيس والفارين عن جذور الضياع المستشرى والعجز الوطني الطاغي، وأنا أفعل ذلك باسم المصلحة الوطنية التي تستصرخ هذا التفاؤل والتأميم، ففتح لم تكن المسؤولة الوحيدة عن ذلك المنزق الخطير وإن كان دورها الأكبر والأهم تبقى مسؤلية باقي الفصائل والحركات ومؤسسات المجتمع المدني والجمعيات الأهلية والنقابات والانتخاب الصامدة، ملموسة، فجميدهم شركاء فيما وصلت إليه القضية الفلسطينية التي تلهث، كما ذكرنا، على رصيف محطة مفصلية في حياة الشعب الذي عرف دوماً كيف يتلمس دروب الحرية حتى صار قابقوسين وأدنى من أبوابها الحمراء.

لن أنسجم إلى رتل النابين ولا إلى رهط المشككين في جدو هذا المؤتمر، فأنا أعرف كثيراً مما عاب بداياته، ومن البذائع الأفضل لما انجز واختبر، لكنني أعرف كذلك أن كثيرين ذاهبون إلى قاعة أحمد الشقيري في المقاطعة كي يمسكوا بشمس الحرية، وكيف يعيدها للكرامة الفلسطينية لون الفجر القرمزى وللأمل أحنة النسور وتفاني الفراش، وهم لن يكونوا مجرد أصحاب تساقط من غبار مquez.

لن أصدق مع النعاء، لأنني متيقن أنه إذا فشل المؤتمر أو أفشل لن تكون فتح وحدها هي الحاسرة، فمعها ستتبكي السنونات في بيت جدي، وسيرحل الدوري عن بيادر الوطن، وسيترعد عبيال وتنتحب القدس. فماضي يا فتح امضي، ولا تقبلي من التاريخ فتاته، وحولي قحط سنينك المخواли رسيناً وشلالات نور تفيض في ربي فلسطين الذبيحة، من عهد بيلاتس إلى عهد ريكاردوس ومن عهد سليمان إلى عهد نركيس.

الداخلي من تهديد على مستقبل المشروع الوطني والدولة الفلسطينية المستقلة، علماً بأن "رعايته" من بعض الدول الأجنبية تضعف مضاره، وتضعف احتمالات إنهائه في المدى المنظور، وتبقي المصالحة المنشودة مجرد شعار.

فمن ذا الذي يقف في وجه هذه الظروف شبه المستحيلة؟ ومن يتحمل مسؤولية الصمود في وجه ما يحاك من مكائد؟ ومن يفشل بحركة فتح بشكل مغاير، لأن القضية لا تنحصر بحركة فتح الرامية إلى احتواء قضية فلسطين وتحويلها مجدداً إلى مجرد لقيطة تتناوشها الأهواء ومناورات الأشقاء والأعداء؟

في هذا العالم "المتبركن" من حولنا وفي هذه الظروف العربية والإسلامية والفلسطينية القاهرة والمعقدة وفي ظل استیحاش الاحتلال الإسرائيلي يكتسب قرار عقد المؤتمر السابع أهمية مصيرية كبيرة، وهو لذلك لن يكون، برأيي، مجرد دورة سابعة في تاريخ الفصيل الأبرز من فصائل الشورة الفلسطينية، بل حدثاً يعادل مهمته إنقاذ الأمل الفلسطيني من ضياع وشيك. هكذا يجب أن يسجل هذا المؤتمر في صفحات الأيام، وعلى جميع الفتحاويين المنتدين لحضور تحويل اللحظة، رغم ما شابها من عسر مخاض ومتنافسة وترقب وخيبات وزعل، إلى عملية ولادة فذة تنجذب مخرجات سياسية مسؤولة ومؤثرة، وقيادة جديدة واعية وجديرة بتحصيات مائة سنة، من نضال شعب تواق للحرية، وباحتضان حلم جميع الفلسطينيين وأحرار العالم.

إلى ذلك أقول إن للمشككين في دواعي انعقاد المؤتمر أسبابهم ومبرراتهم، وبعضهم يعتمد جروح الماضي براهين وقرائن محققة وصادبة، وللمعتقدين الغيورين خزيئ من ندب ما زالت تعلو خد الوطن، وبكيفهم ما رشح من مثالب راقت انعقاد المؤتمر السادس المنصرم، وللمستبعدين فائدة وطنية من انعقاده رائحة الهزيمة ونبض العجز المتascal، ويبقى للمزيدين استعنابهم صوت الواقع مبرراً، وإدانتهم طعم الكسل وسهولة التحليق على حافة الوهم ووعوده. أما أنا فقد اخترت عامداً ومتوجساً من هشاشة الفرج في موقتنا، أن أثق بفتح المؤقة ومسؤوليتها أن تجib على تساؤلات جميع تلك الفئات، وتبرهن لهم كيف سيزغرد الفجر في رام الله، ليفرح شعب فلسطين المكلوم الرافض للذل والمهانة.

قرأت معظم ما كتب عن في المؤتمر، أوفق على كثير من المخاوف والتحفظات التي ذكرها بعض الكتاب العارفين ببطون الأمور والقربين من واقع حياة الفلسطينيين تحت الاحتلال الإسرائيلي، فقد غيّبت القيادات منذ سنين النقاش في مسائل حارقة وهامة، ومعضلات أساسية وجوهرية في حياة شعب يقع تحت احتلال، وإذا لم تناقش هذه المسائل بجدية سيتحول الاستمرار في إهمالها إلى جرعات سم قاتل وستلقي بهم في الهاوية.

لن يكون المؤتمر حلية رخيصة على جيد الوطن. عليه من المتوقع والمنتظر أن يجري المؤتمر جردة حساب مسؤولة و شاملة وتقديماً لتجربة السنوات الماضية لا سيما ما جاء باتفاقيات أوسلو وما تلاها وما

في انعقاد المؤتمر.

ومنعاً لأي تقول أو التباس أؤكد أنني لست عضواً في تنظيم فتح أو في أي فصيل أو حزب سياسي آخر، وكان من الأسهل علي أن أضم صوتي لجميع من تعودوا مهاجمة وانتقاد فتح وقيادتها، سواء من نشط منهم في منظمة التحرير أو من استأثر بكرسيه الوثير في مراكز السلطة، لكنني قررت الكتابة بشكل مغاير، لأن القضية لا تنحصر بحركة فتح ومستقبلها، ولكنني أعيش قريباً من قلب الأحداث العاصفة والمداعية في فلسطين، التي ستتصحو بعد أشهر قليلة على احتلال صار في الخمسين، ونكسة ما زالت كالقدر شاخصة في سماوات الشرق، بعد أن محت أنصار حلام العرب حين نزلت عليهم بسرعة اللعنة، وأفقدتهم أقصاصهم الصدريه فعادوا، كما كانوا، شعوباً خدجاً وقبائل فائرة بدأت مسيرة إياها على دروب قوافل أجدادها، متقاسمة السراب والصلوات والندي، وما أورثه الريح وظبات السيوف والصدى.

لا يمكن فعل ما يجري في فلسطين عما يحيط بها من تفاعلات وتطورات، ويحاك بحقها من مؤامرات وخطط، فمن جهة سجد الحروب الطاحنة في العديد من الدول العربية، التي شكلت ذات يوم عمقاً للقضية الفلسطينية، ما زالت مستمرة وأدت إلى إضعاف دور الجامعة العربية، وتحولها عملياً إلى مؤسسة جربة ضعيفة، ومن جهة أخرى نجد التغييرات الحاصلة في سياسات كثير من أنظمة الحكم في الدول الأوربية، وانتصار اليمين الأفوه الذي سيقوده دونالد ترامب من الولايات المتحدة، إلى جانب تفاقم قوة أحزاب اليمين المتطرف في إسرائيل، خاصة تلك التي تؤمن بإسرائيل الكبرى، فكلها عوامل حاصرت القيادة والقضية الفلسطينية، وأفضت إلى أن تعيس فلسطين اليوم مرحلة عصيبة، تواجه فيها مجموعة من الأخطار الحقيقة، التي قد تؤدي إلى شطب مكاسب الشعب، وما حققه ثورته خلال العقود الماضية خاصة، ونحن نشهد ضعف قوى اليسار العربي والفلسطيني وتلاشي فصائله، حتى غداً بعضها مجرد كيانات مسؤولة أو وهمية، هذا علاوة على ما يشكله الانقسام

قد تحمل ظاهرة استسهال الكثيرين الكتابة حول المؤتمر السابع لحركة "فتح" والمزعزع عقده في الناس والعشرين من الشهر الجاري، عدداً من المؤشرات والدلائل، بعضها يبرره حاضر هذه الحركة بالمقارنة مع تاريخها ومكانتها كعمود الحركة الوطنية الفلسطينية الفقري، وبعضها يعكس هزال واقع الفصائل الفلسطينية الأخرى، والمؤسسات القيادية على مختلف أصنافها وركائزها الشعبية أو النبوية. وعلى جميع الأحوال سجد أن بعض من كتبوا في هذه المسألة حركتهم غيرتهم الحقيقية على القضية الفلسطينية، وأخرين من خوفهم على حركة "فتح" ومستقبلها، بالمقابل سنكتشف أن جزاً استغلوا المناسبة، وحولوها إلى منصة للهجوم الموسمي، وذلك خدمة لأجناد غريبة عن مصلحة فلسطين، التي استظلوا بفيتها حين فتحوا نيرانهم على عدة جبهات- كان في طليعتها الرئيس محمود عباس، المتهم عند هؤلاء بأنه يضي إلى عقد هذا المؤتمر، ضد إرادة الأكثريه الفتحاوية، وخدمة لصالحه الضيقة. علمًا بأننا إذا فتشنا في تاريخ بعض تلك الأقلام سجد لها قد اهتمت في الماضي الرئيس عباس نفسه، بأنه يتهرب من استحقاق عقد هذا المؤتمر وإجراء انتخابات جديدة للجنة المركزية والمجلس الشوري الفتحاويين، هنا في حين لم تسلم من تلك الهجمات جميع مucciکرات فتح الكثيرة، سواء من تواجد منها على أرض الوطن أو غاب عنه وابتعد، ومعظم هذه الفتات الفتحاوية كانت وما زالت معنية

جواب بولس



## قدس وجناز الأربعين



زوج المرحومة فؤاد المعلم وأولاده مروان ورنا ورباب وعموم آل معلم وأل عته وأقربائهم وأنسابائهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركة قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

## هنريت معلم (عنة)

(أم مروان)

وذلك يوم السبت 26/11/2016 الساعة الرابعة بعد الظهر في كنيسة القديس يوحنا المعمدان للروم الأرثوذوكس شارع الفرس 3 حيفا

لا أراكم الله مكروهاً بعزيز

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع



صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

• ميرا (شهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: رانى عبّاسي

مدير التحرير: مطانس فرح

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

• المقالات المنشورة لا تعبر عن رأي التحرير • الإعلانات على مسؤولية المعلن.

# Pokémon جو

سلسلة الألعاب الجديدة  
الآن في ماكدونالدز



لعبة مع كل وجبة هاپي میل

# الدارس الأهلية تجبي رسوم التسجيل والأقساط بما يخالف منشور المدير العام لوزارة المعارف

## حصري: بعض المدارس الأهلية تطلب السماح لها بجباية مبالغ طائلة من الأهالي

### خطيب: سنقوم بنشر القرارات بشأن المبالغ المسموح بجبايتها على الملاء بعد اجتماع اللجنة في منتصف ديسمبر

يخص الأهلي فقط ولا علاقة للأبناء به. الرابطة استنكرت أيضاً وشددت حالة السرقة والتكتم التي تسود المفاوضات بين الأمانة العامة والوزارة، وقالت في الرسالة "من المؤسف أن أعضاء لجنة الأمانة العامة للمدارس الأهلية الكنسية، وإدارات المدارس تبعاً لها، لا زالوا يفضلون التباحث مع الوزارة في شتي القضايا المطروحة والتي تخصل أولادنا فاقدين إقصاء الأهلي من دائرة التواصل. نذكر بأن هذا النهج ليس جديداً، بالأخص بعد أن اتضحت أن أحد أهداف الإضراب غير المعلنة كان الاعتراض على تحديد الوزارة سقفاً للجباية والذي تحاول الأمانة العامة بكل الطرق إلغاه". ودعت الرابطة إلى التعامل بشفافية أكبر مع الأهلي وأن يتم إعلانهم عن تقديم طلبات ومبالغ الجباية وتفصيل البرامج التي سيحصل عليها الطلاب مقابل هذه المبالغ.

بالإضافة إلى موضوع الأقساط، كررت الرابطة مناشدتها لإدارات جميع المدارس بضرورة تشكيل لجان أولياء أمور منتخبة في كل مدرسة لتكون شريكه في إيجاد حلول للتحديات التي تواجه مدارسنا، والتي لا تقتصر على قضايا الأقساط فقط، بل تشمل كافة التحديات التربوية والإدارية. ولم يتمكن مراسلتنا من الحصول على تعقيب الأمانة العامة للمدارس الأهلية، ولكن سنقوم بنشره فور وصوله في العدد المقبل.



العام لوزارة التربية لدفعات الأهلي، وأنها تفاصيل الوزارة لرفع الأقساط السنوية من الأهلي. في الوقت ذاته تفرض المدارس على الأهلي جباية أموال طائلة دون الكشف عن عدم حصولها بعد على تصاريح جباية، دون الالتزام بإرجاع المبالغ الفائضة في حال تم تحديد قسط سنوي أدنى مما يُجبرى حالياً. كما استنكرت الرابطة في رسالتها قيام بعض المدارس باستخدام أسلوب الترهيب أو التخجيل مع الأهلي لإجبارهم على دفع الأقساط المرتفعة، والتهديد بعدم السماح للأبناء بالتقدم للامتحانات أو المشاركة في الرحلات أو حفلات التخرج وما شابه. وأكدت الرابطة في رسالتها بأن إفحام الأبناء استيفائها من التطورات الأخيرة المتعلقة بموضوع جباية الأقساط المدرسية من الأهلي الطلاب. وجاء في رسالة الرابطة أن الأخيرة علمت بأن المدارس الأهلية قدمت مؤخراً طلبات للحصول على تصريح جباية وطلبت أيضاً رفع سقف الجباية المسموح بموجب منشور المدير

الخدمات من أولياء أمور الطلاب يجب على المدارس أن تجحب على مطالب الأهل. وأن توضح لهم ما هي المبالغ الذي تجحبها ولماذا".

كما يحث خطيب الأهلي كي يأخذوا دوراً ناشطاً وفعلاً في المدارس الأهلية. وقد وردنا بيان من رابطة أولياء الأمور في المدارس الأهلية الكنسية نشره توضيحاً لموقف الرابطة من مسألة جباية الأقساط ورسوم التسجيل:

"بعثت الرابطة القطرية للأهلي في المدارس الأهلية الكنسية رسالة مُستعجلة إلى مكتب الأمانة العامة للمدارس الأهلية الكنسية، عبرت فيها عن استيفائها من التطورات الأخيرة المتعلقة بموضوع جباية الأقساط المدرسية من الأهلي الطلاب. وجاء في رسالة الرابطة أن الأخيرة علمت بأن المدارس الأهلية قدمت مؤخراً طلبات للحصول على تصريح جباية وطلبت أيضاً رفع سقف الجباية المسموح بموجب منشور المدير من : شاهين نصار

بعد الضجة التي أثارتها التقارير التي نشرتها صحفة «حيفا» في الأسبوع الماضي عن نضال المدارس الأهلية، الذي يبدو أنه لم ينته بعد، أكدت مصادر مطلعة أن بعض المدارس، بل أن عدداً كبيراً منها، يطالب بجباية مبالغ طائلة من الأهلي. وأشارت هذه المصادر إلى أن الحديث يدور عن آلاف الشيكلات، فوق المبالغ التي صادق عليها منشور المدير العام لوزارة المعارف.

ورفض عبدالله خطيب - مدير قسم المعارف العربية، الإفصاح عن الأرقام التي طالبت بجبايتها بعض المدارس الأهلية، لكنه أكد في حديث خاص بصحيفة «حيفا» أن «المدارس الأهلية تقدمت بطلبات لإتاحة الفرصة لها لجباية مبالغ مالية فوق التي أقرت في منشور المدير العام»، وأشار إلى أنه ستعقد جلسة لللجنة المسؤولة عن المصادقة على رسوم خدمات الأهل في منتصف شهر كانون الأول / ديسمبر المقبل، وبناء على القرارات التي تتخذ هناك سيتم إبلاغ المدارس بالبالغ التي تتم المصادقة عليها لجبايتها.

وأوضح خطيب أن المبالغ التي ستتجه إلى مخالفة بين المدارس بحسب المعايير المحددة في إطار المنصورة، وقد تصادق اللجنة على قسم منها أو ترفض قسماً آخر من الطلبات، ولكن سيتم نشر كافة القرارات على الملاء. وفي إطار آخر أكد خطيب أنه بخصوص «جباية رسوم

## عودة يقدم اقتراح قانون ينص على عدم إجراء امتحانات في الأعياد

الئتلاف وأخبروني أنهم مقتنعون بالأمر، بل غير قسم منهم عن خجله لكونه مضطراً أن يصوت ضد اقتراحي. وبناءً عليه، اتفقنا على تأجيل التصويت، وأن تتم دراسة الموضوع مع الهيئات المهنية، والتوصل إلى صيغة متفق عليها، وأن يتم التصويت في

مراسل «حيفا». قدم النائب أين عودة رئيس القائمة المشتركة اقتراح قانون ينص على عدم إجراء امتحانات رسمية في مواعيد دينية. وذلك على ضوء عقد امتحان البيسikhومترى موعد عيد الميلاد في 25 كانون أول.



موعد آخر. وتوجه النائيان أين عودة ويوسف جبارين إلى وزير المعارف نفتالي بنيت وطالبه بتغيير موعد امتحان البيسikhومترى الذي يصادف 25 كانون أول، لأن هذا الموعد يمنع الطلاب المسيحيين من الاحتفال بعيد الميلاد المجيد.

وقال النائب عودة خلال خطابه في الهيئة العامة في الكنيست: تخيلوا أنه عيد يهودي، لييلة عيد الفصح مثلاً، تجتمع العائلة وتحتفل وأحد أفرادها في غرفته، لا يشاركون الاحتفال، يغلق على نفسه الباب ويدرس لامتحانه المصيري.

وابع عودة: هذا ليس سيناريو لفيلم، بل أنه واقع، وهذا ما سيحدث بعد حوالي شهر من اليوم، طلاب وطالبات

عرب سيحرمون من الاحتفال بعيد مرکزي للطوائف المسيحية، عيد ميلاد السيد المسيح ابن هذه البلاد. وأضاف عودة: ليست هذه المرة الأولى، ولن تكون الأخيرة إذا لم يتم التوصل إلى صيغة قانون تمنع حدوث مثل هذه الأمور، لذلك توجهت إلى زملاء من

هل تبحثين عن عمل ؟؟
هل لديك الوسائل كيف تتوجهين لأماكن عمل ؟؟
هل واجهت صعوبات في مقابلات العمل ؟؟

هل تحتاجين إلى دعم فردي وجماعي من قبل مختص في مجال الإرشاد للعمل  
الآن باستطاعتك تحقيق فرصتك لإيجاد عمل مناسب مع مشروع

**المرأة الريادية**

نعلن بهذا عن بدأ التسجيل للمشروع المخصص للأمهات  
والذي يهدف إلى زيادة الوعي الجماهيري لأهمية الانخراط والاستيعاب  
في سوق العمل حيث يرافق النساء مختصون في مجالات العمل والاقتصاد وغيرها..  
حتى الانخراط في عمل مناسب لكل من المشاركات.

**ماذا يشمل المشروع؟**

- ✓ لقاءات جماعية وفردية للنساء المناسبات للمشروع.
- ✓ ورشات عمل عبّد إلى جهينة المشاركات في المشروع واكتسابهن للمهارات الأساسية للخروج للعمل
- ✓ تعلم فن كتابة السيرة الذاتية، تحضير المشاركات لمقابلة مع المشغل وغيرها.
- ✓ دورات مهنية حسب احتياجات المشاركات في المشروع (حاسوب، لغة عربية).
- ✓ ورشة لتعزيز القدرات الذاتية لدى المشاركات في المشروع.
- ✓ مرافقه المشاركات في البحث عن أماكن عمل ومرافقهن بعد الاندماج في العمل.

الجمعة 25 تشرين الثاني 2016

حيفا

4

# تطبيق ماكدونالدز 2

## لأول مرة باللغة العربية!



**أسرع وأسهل طلب وندفع بالتطبيق!**



إستمتعوا بوجباتكم بالمطعم،  
للأخذ معك أو ماك درايف



اخترروا طريق الدفع:  
بطاقة إعتماد / pay pal



اخترروا وجبات  
ماكدونالدز المحبوبة



اخترروا المطعم  
الأقرب / المفضل



Download on the  
App Store



GET IT ON  
Google play

ابحثوا: ماكدونالدز ישראל

# اندلاع الحرائق في أماكن عدّة من البلاد - وحريق

شاهين نصار



روميما. وتم إغلاق واحلاء الشوارع «شارع هيرابيم، شارع هنتكى، شارع مرتين بوير، شارع تسوليليت دكار، شارع اينشطاين، والمنطقة المحيطة في مركز حوريف».

ووفقاً لمصادر رسمية وصلت طائرة إطفاء تستخدم لاخمد النيران من تركيبة صباح اليوم الخميس،

وأفادت الشرطة بإصابة شخصين هناك بشكل طفيف، تم نقلهما لمستشفى رمبام لتلقي العلاج. وأوضحت الشرطة في وقت لاحق من أمس الخميس أن الحريق في جسر باز توسيع ليبلغ حي راموت ساiper في المناطق الحرجية، وقد قامت بإخلاء روضة أطفال قريبة تحسباً لأي طارئ. كما بلغ الحريق حي لاخمد النيران من تركيبة صباح اليوم الخميس.

(جسر باز)، وقامت الشرطة بإغلاق الطريق القريب من الجسر، وكذلك شارع رقم 22 (التفافي الكرايبوت) في حين عكفت قوات الاطفاء في لواء حيفا عاملة على إخماد النيران. وشوهد عمود الدخان يرتفع من المنطقة في شتى أنحاء المدينة.

ففي حيفا اشتعل حريق بالقرب من جسر الشل

مرة أخرى يتكرر مشهد احتراق جبال الكرمل، الحرائق حتى لحظة كتابة هذه السطور أقل من ما كان عليه في العام 2010، ولكن السيناريو يبدو أنه مشابه، قوافل من الطائرات تصل من شتى دول العالم للمساعدة بإخماد الحرائق المنتشرة في البلاد، رجال إطفاء يعملون ساعات إضافية ومضاعفة، والشرطة تستعد للأسوأ.

مصادر في الشرطة تقول إن كافة طواقم الإنقاذ التي تقود العمليات تطبق العبر التي استخلصت في العام 2010، حين أودى الحرائق بحياة ثلاثة رجال شرطة و 41 سجين وسجانة متدربين في الحرائق العملاق الذي شهدته أخراج الكرمل، وفي فترة مشابهة من العام بسبب الهواء الجاف و بسبب الرياح الموسمية القادمة من المناطق الصحراوية المحيطة، وشح الأمطار التي من شأنها أن تساعد في مكافحة انتشار الحرائق.

السيناريو الذي يرتسם في هذه اللحظة مشابه جداً للسيناريو الذي شهدناه في العام 2010، ولكن الجميع يحاول تفادي الوصول لأحداث المرة الماضية. فقد استدعت سلطة الاطفاء كافة رجال الاطفاء الاحتياطيين وعمدت إلى نشرهم في شتى أنحاء البلاد، بينما تشير بعض المصادر إلى أنه يتوقع أن يواصلوا العمل على إخماد النيران شتى لعدة أيام مقبلة أيضاً.

Samara

مقدمة كوكبكم لـ كلاليت، كلاليت



\* 2700 Clalit.co.il/arb

# هائل في حيفا يضطر السكان إلى إخلاء منازلهم



والخميس اندلع حريق آخر بالقرب من شارع رقم 443 ، وقامت الشرطة بإغلاق الشارع بينما عمدت قوات الإطفاء على إخماد الحريق.

وفي مستوطنة نطاف، اعتقلت الشرطة 4 عمال عرب فلسطينيون كانوا يعملون بالجوار، للاشتباه بأنهم تسبيوا بالحريق الذي استمر بالاشتعال طوال يومين كاملين. وطلبت الشرطة تمديد اعتقال المشتبهين.

ودعت الجبهة في حيفا كل من يستطيع من أهالي المدينة العرب والميهدود للتسجيل عبر البلدية للتقطيع / أو لاستقبال المصابين والمتضررين من العائلات التي أجلت عن منازلها بسبب الحريق

في الناصرة اشتعلت النيران الأربعاء في حرج قريب من إحدى المدارس هناك، وقامت الشرطة بإخلاء المدرسة تحسباً لأي طارئ. الأربعاء اندلع حريق آخر بالقرب من بلدة جيلبون (منطقة مسجاف - اعبلين) وطال الحريق منزلين هناك ما دفع الشرطة لإخلاء بقية المنازل من قاطنيها. وتسع حريق بالقرب من مستوطنة حلميش بالضفة الغربية وتم إخلاء معسكر للجيش بالقرب. وكذلك طالت الحريق أيضاً بلدة بيت شيمش، قرب القدس، وعندما عملت قوات الإطفاء على إخماد الحريق قام أولاد من البلدة برشق قوات الإطفاء بالحجارة. ما دفع الشرطة لاعتقال أحدهم.

وأصدر مدير سلطة الانقاذ والاطفاء أمر حظر إشعال النار بالموارد والمناطق المفتوحة في شتى أنحاء البلاد حتى تمام يوم الجمعة (اليوم).

وكان موضوع الشرطة العام الفريق الركن روني الشيخ مع قائد منطقة الساحل اللواء عاموس يعقوب بجولة في المناطق التي فيها اشتعلت النيران الثلاثاء والأربعاء لتفقد الأوضاع وأعمال مكافحة الحريق. وبشكل خاص في منطقة زخرون يعقوب حيث اندلع حريق كبير.

وأوفدت الشرطة بإصابة 15 شخصاً بإصابات طفيفة جراء استنشاق الدخان، وقد تم تحويلهم لتلقي العلاج في المستشفيات.

وصباح الأربعاء واصلت قوات الإطفاء عملياتها لإخماد الحريق الهائل في منطقة زخرون يعقوب، وواصلت الشرطة بنعنة عودة سكان بعض الأحياء هناك لمنازلهم بسبب الخطر من استمرار انتشار الحريق وتشكيكه خطراً على تلك الأحياء.

كما اندلع حريق في مستوطنة دولات في الضفة الغربية، وأصيبت هناك أيضاً عدد من المستوطنين جراء استنشاق الدخان.

وبلغت النيران أيضاً منطقة القدس، فقد بلغت الأربعاء آخر بلدة نطا في الواقع شمالي القدس، ما دفع الشرطة لاغلاق شوارع مؤدية إلى البلدة وبلدة «معليله هجميشا»، خشية انتشار الحريق، بينما عكفت القوات عملاً على إخماد الحريق. وقد توسيع النيران بالفعل لتطال منزلين هناك، وتم إخمادها.

وأكد رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو أنه يقدر عرض الحكومة التركية ويشمن مساعدتها. وأشارت مصادر رسمية إلى أن عشرة طائرات للإطفاء وصلت إلى البلاد مع طواقمها من خارج البلاد، بالإضافة إلى تركيا، كل من كرواتيا، اليونان، قبرص، إيطاليا، وروسيا. وشكر نتنياهو الرئيس الروسي فلاديمير بوتين على المساعدة التي قتلت بطائرتين من طراز بيبريف بي 200- العملاقة المخصصة لمكافحة الحرائق.

ويحسب الشرطة اندلعت في الأيام الثلاث الأخيرة حرائق في أكثر من 16 مجمعاً في شتى أنحاء البلاد والأراضي الفلسطينية المحتلة، بينما عملت قوات الإطفاء جاهدة لإخمادها. وبassist قوات الشرطة بالتحقيق في أسباب اندلاع هذه الحرائق في شتى المناطق، دون أن تتوصل لأسباب حتى اللحظة.



# لرادتك...

## عالم متكامل من الخدمات الالكترونية الصحية بين يديكم



مخزون الصيدلية



تطور الطفل



متابعة الحمل



كلاليت اون لاين

خدمات كلاليت Online: حجز أدوار لطبيب العائلة والطب التخصصي

استشارة طبيب عائلة وأطفال | متابعة الملف الطبي

كلاليت ١٠٠ سنة  
أكمل من الأفضل لصحة العائلة

# المحكمة تصدر قرارا بالتعويض لذوي ولد سقط من علو شاهق



## الثلاثاء القادم أمسية احتفالية للمعلم العربي في حيفا

إذا أردنا أن تصل الرسالة، علينا أن نحمي حاملها وموصلها. هذا ما نحاول أن نفعله من خلال الاحتفاء بالمعلم، وتشجيع المجتمع ككل على الالتفات إلى دوره وعطائه. ونفترض أننا جميعنا معنيون بأن يلتقط أبناؤنا وبناتنا الرسالة من حاملها على أفضل وجه. تتغير وسائل التعليم وتتغير التكنولوجيا والرسالة باقية يحملها المعلم كل صلاح إلى تلاميذه في وجهه وكلامه وصوته. علينا أن نساعد على أن يأتي إلى المدرسة وهو مرتاح يفيض بالحماس وشغف العطاء للاميذه وهم أبناء المجتمع وبناته. وهم الأثمن والأعز والأجل.

وقالت مركزة المشروع السيدة فيحاء عوض بهذه المناسبة: «نحن نواصل في هذه الأمسية ما بدأته الجمعية في تشرين الثاني 2011 كتقليد سنوي نحتفي فيه بالمعلم العربي تقديراً لدوره وعطائه، يهدف إلى إلاء شأن الهيئات التدريسية والقيادات التربوية في المدارس العربية في حيفا وتعزيز دور المعلم/ة المري/ة في العملية التربوية والاجتماعية.

هذا العام تتحدى الأمسية طابعاً فنياً ثقافياً وتعقد مساء يوم الثلاثاء القادم الساعة الخامسة والنصف مساءً في قاعة مسرح الميدان، تتضمن فقرات مميزة فيها كلًا من مدرب التنمية البشرية أشرف قرطام، الفنانة نانسي حوا، الفنان إياد خوري، الشاعر مروان مخول وتكريم الأستاذ المري هنا أبو حنا.

إنها مناسبة، نحن فيها هامتنا احتراماً للمري والمعلم، نخصصها متسعًا من وقت نكرسه، لإعلان كبير تقديرنا لتضحيات المربين والمربين على مدار السنة، ونؤكد من خلالها وعيينا التام، لعطاهم المتجدد كل يوم لعملية البناء الاجتماعي. أدعوه كل معلمي المدينة إلى المشاركة في هذه الأمسية التي تستهدف لفت النظر إلى ما يقدمونه من تضحيات ونتمى أن يمنحه الثقة في أداء عمله.

### لراسل «حيفا»

تنظم جمعية التطوير الاجتماعي أمسية تكريمية للمعلم العربي في حيفا. كتقليد بدأه المرحوم المري حسين أغبارية كجزء من فعاليات الجمعية. وكان المرحوم قد خص أمسية هذا العام، قبيل رحيله، بكلمة عنونها بالقول: «كي لا تضيع البوصلة» وأشار إلى رسالة المعلم، وما جاء فيها:

«عندما نتحدث عن التعليم فإن حديثنا يكون مقتربنا عادة بالحديث عن رسالة المعلم والتعليم. وهو ليس حديثا في الهواء أو من قبيل تكرار مقولات مألوفة بل إننا نؤمن بالرسالة التي في التعليم. فالتعليم هو الأداة الأساسية للتنمية وإعداد الأجيال للحياة ومتطلباتها. وهذا بالتحديد يجعل من وظيفة المعلم الأكثر حساسية من ناحية اجتماعية عامة.

فإذا مرض ابننا جسدياً مثلاً سنحاول أن نأخذه إلى أحسن طبيب، فكيف لا نريد له أفضل مرب وأفضل معلمة ومعلم يقوم على تنشئته وتهيئة بشكل نافع للحياة، لحياته الخاصة ولحياة المجتمع ككل. والمعلم هو المكلف بذلك من قبل المدرسة والمجتمع. المعلم هو الذي ينوب عن المجتمع في تدريب التلاميذ معرفياً وأخلاقياً وسلوكياً (لا نغفل دور البيت والأبوين والمجتمع ككل). من هنا أهمية أن يكون المعلم مهنياً وأن يكون مرتاحاً وهو يقوم بواجبه. وهذا من مسؤولية المدرسة ومن مسؤولية المجتمع أيضاً بهياته وقياداته ومؤسساته.

كوننا إحدى هذه المؤسسات وكوننا اهتممنا سنوات طويلة بال التربية والتعليم وجدنا أنفسنا نتحمّل مسؤولياتنا ونستثمر ما لدينا من موارد محدودة للفت النظر إلى الدور الحساسي والمفصلي للمعلم من خلال الاحتفاء به سنويًا. ورأينا أن نجدد رسالة التعليم بتدعيم حاملها وبالإعلان الواضح له أن المجتمع إلى جانبه وأنه يمنحه الثقة في أداء عمله.

جمعية التطوير الاجتماعي | ملتقى أولياء الأمور في المدارس العربية | مجلس الطلاب في المدارس العربية  
احتفالية يوم المعلم والمري العربي الحيفاوي  
29.11.2016

المعلمات/ين، المربيات/ين الأفاضل، يسرنا دعوكم لحضور أمسية فنية تكريمية، احتفالاً يوم المعلم العربي في حيفا.  
عنوان: الحفلة المبدعة وصحيفتك في هذه الاحتفالية من المسحة التربوية  
سقام الاحتفالية يوم الثلاثاء الموافق 29.11.2016 في قاعة مسرح الميدان - حيفا، شارع الموري 2، الساعة الخامسة والنصف مساءً  
عن الأمسية: عاصفة في التشكيل التشكيلي، شلة وعرض، لفرقة شعرية  
مشاركة ياسمين: مشاركة ياسمين في تقديم حفلة عطالية  
فضلكم كبير - تضييق واجب فاهملا وسبلا يكم

موقع: [sdchaifa2013.net](http://sdchaifa2013.net) | 04-8514648 | 04-8532369 | البريد الإلكتروني: [sdchaifa2013@msn.com](mailto:sdchaifa2013@msn.com)

لراسل «حيفا»  
أصدرت المحكمة قراراً تلزم بموجبه الدولة، وأحدى السلطات المحلية العربية في الجليل بدفع تعويضات مثل هذه الحالات، وتأمين سلامة السير على هذه الدرّب، فقد سقط الولد من هذا الارتفاع الشاهق شاهقاً في بلدته. وكان مكتب المحامي إيلي عبود وهكذا قبّلت المحكمة مرافعة المحامي عبود وأقرت دفع تعويض بقيمة مليوني شيكل لذوي الولد القاصر.



المراكز الطبية لعلاج الأسنان - الإيتتسامة المتماثلة  
بإدارة: د. سامر خوري - هadasa



✓ علاجات تجميلية: قشور حزفية وتببيض أسنان

✓ علاجات جراحية: زرع أسنان، زرع عظام وقلع

✓ تركيب أسنان: ثابت ومتحرك

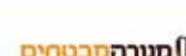
✓ تقويم أسنان: عادي وغير عرقي

✓ علاجات عصب وحشوات

✓ زرع أسنان وتركيب بجلسه واحدة

✓ فحص وإستشارة مجانية

- حملة خاصة لتببيض الأسنان -



הראל הפניקס



نحن نعمل مع كل من شركات التأمين - (هرائيل، فينيكس، ديكلا ومنورا)



ח'וויה המושלם - ד"ר סامر ח'ורי

# TRIPLE MOXY!

2 פיצות משפחתיות

+ נגיסי תירס

+ טבעות בצל

+ מקלות שוקולד

רק ב- 99 ₪  
**129 ₪**

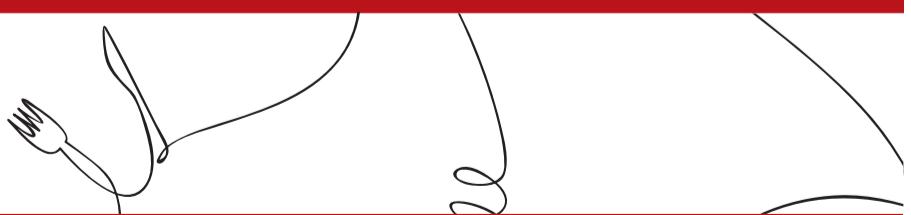


התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למסלולו 59.90 ש"ח. ט.ת.

הטכניון, חיפה | מורייה 13, חיפה | המושבה הגרמנית, חיפה



Pizza Hut



1-700-50-60-70 | [pizzahut.co.il](http://pizzahut.co.il)

## أولاد رمبام يوقعون على وثيقة بمناسبة يوم الولد العالمي



باللغتين العربية والعبرية، أهمية أن يعرف الولد حققه، تماماً كما يجب أن يعرفها البالغون، ويحافظوا عليها. وتم في هذا السياق تنظيم ورشة وفعالية صحفية شارك فيها الأولاد العرب واليهود، تتعلق بحقوق الأولاد للأمان والسلامة، والمساواة في الحقوق، والحق في التعليم، والاحترام وغيرها.

لراسل «حيفا»  
اجتمع الأولاد في مستشفى روت التابع لرمبام يوم أمس ووقعوا على وثيقة بمناسبة يوم الولد العالمي. واستمع الأولاد قبيل ذلك إلى محاضرة حول حقوق الولد، عن طريق الدروس التي يتعلّمها هؤلاء الأولاد، والذين لا يستطيعون الانتظام في مدارسهم. وأوضح المعلّمون للأولاد

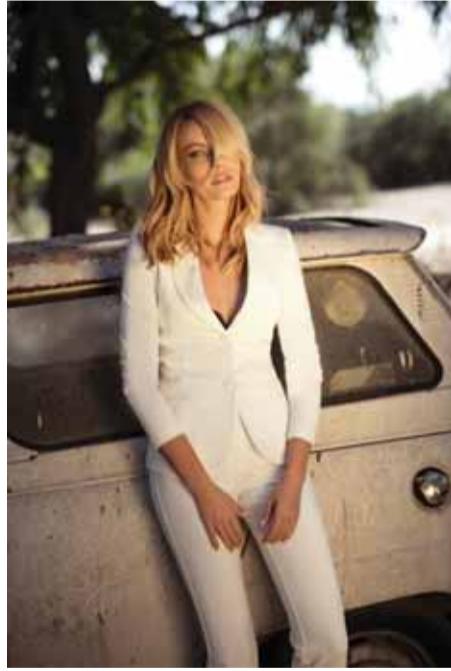
## مخبر «أغمي» بإدارة شقور شقور يدعو كافة الذين أجاوا من منازلهم للحصول على مخبوزاته مجاناً



لراسل «حيفا»  
أعلن شقور شقور مدير مخبز «أغمي» في كريات إيلعيزر أنه يتبع بمتطلبات مخبزه لكافة السكان الذين تضررت منازلهم جراء الحريق. وقال شقور في دعوته التي عُمِّلَتْ في وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة، إنه يُوسِّع هؤلاء المواطنين الحصول على الخبز الخاص، والمعجنات التي يُعَدُّها في المخبز. وقال بهذا الصدد إنها خطوة إنسانية ينبغي القيام بها للذين اشتعلت منازلهم بالنيران. وذلك يمكن للمتضاربين الحصول على المشروعات الدافئة وبعض الحلويات والمخبوزات الخاصة بالمجان دون مقابل.



## «منذ زمن لم تعد أزياء السيدات وكبار السن فقط» كريزي لain تكشف سر تشكيلة ازياء 2017



لم تعد الملابس مجرد حاجة يومية للمرأة العصرية، ففي هذه الأيام تحولت الملابس لجزء من نمط حياة المرأة، من حيث الأسلوب والذوق. هذه العناصر وعناصر اضافية أصبحت جزءاً لا يتجزأ من عالم الموضة، خاصةً عندما يدور الحديث عن شبكة الأزياء النسائية «كريزي لain». لذا فقد تحدثنا إلى السيدة آنا شفارتس، إحدى مصممات الأزياء القدرات في شبكة كريزي لain منذ أكثر من 12 عاماً، وحاولنا التعرّف من خلالها على العوامل التي تشكل جزءاً من تصاميم الشركة، خاصةً أنها تعمل جاهدة لتقديم الأفضل أيضاً للنساء العربيات، وللتلبية حاجاتهن وأذواقهن.

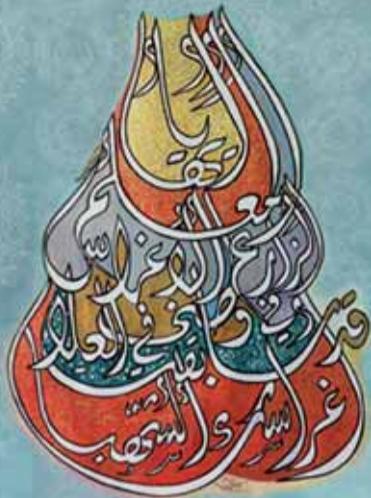
1 - من أين تستوحى كريزي لain تصاميم أزياءها؟  
نستوحى تصاميمنا من زبوناتنا وهن «النساء العاديّات»، أحب أن أرى النساء يرتدين ما صمّمته، فذلك يمنحني شعوراً أفضل بكثير من رؤية تصاميمي على عارضات أزياء في كتالوج الشركة. نسافر لعارضات كثيرة خارج البلاد، وهناك ننكشف على تصاميم أزياء العام المقبل، وفق ذلك نخطط تصاميمنا لما يتتناسب مع أذواق نسائنا.

تصاميم شتاء 2017، مستوحاة من قصص عابرة للقارارات، تجسّد لقاء حضارات الشرق والغرب من خلال مزيج من التصاميم العالمية، مع التشديد على الجودة العالية للأقمشة والقصّات. غالبيتها محاكّة ومصمّمة بشكل أنيق، كما تشمل مجموعة تصاميم جينز، ملابس للحفلات والبرامج المسائية والتي تلاعّم أيضاً فترة الأعياد والمناسبات العربية.

2 - ماذا يميّز المرأة التي ترتدي من أزياء كريزي لain؟  
يجري الحديث على نوعيات نساء مختلفة، فهناك النساء محافظات أكثر

هذا غير صحيح وهو مجرد إدعاء لا أساس له من الصحة، فكريزي لain تتجه لجميع النساء وبشريحة عمرية واسعة، فالزيارات ليست مخصصة لجيل محدد. ما يميز كريزي لain أنها تلائم كل سيدة، بقياسات تبدأ من 38 وحتى 52. واليوم نرى تغييراً في نمط حياة النساء عامة والعربيات خاصة، فهن يسافرن وينكشفن على الموضة العالمية، وكريزي لain تلائم نفسها لهذه الموضة، مع الأخذ بعين الاعتبار المرأة العربية العصرية، المواكبة للموضة التي تحب أن تبدو بكل هيبتها.

أو المحافظات بشكل أقل، لذا فنحن نتحدث عن تشكيلة أزياء تناسب كل امرأة وأسلوبها، مع تنوع في الأطوال والقصّات المتناسقة وجسم كل إمرأة. كريزي لain تخاطب وتتجه لشريحة عمرية واسعة من النساء وبمقاسات مختلفة، وتتوفر لهن مجموعة متنوعة من الأزياء الكلاسيكية أصافحة إلى المعاصرة والملائمة لجميع الأوقات والمناسبات: لساعات اليوم والمساء لساعات العمل أو ساعات الفراغ.  
3 - هناك ادعاء لدى النساء العربيات أن كريزي لain مخصصة لكبار السن و/أو السénior، ما هو ردكم على ذلك؟



”يا أيها المعلم الزارع الأغراض في وطني قد سابت في العلا أغراك الشهبا ”

### معلماتنا ومعلمينا الكرام

ها نحن نضيء هذه الأيام الشمعة السادسة لاحتفالية المعلم والمربى في مدارس حيفا العربية.

نحتفل بيوم المعلم والمربى تأكيداً منا على دور المعلم ورسالته الاجتماعية المفصلية في تنشئة الأجيال وزرع القيم النبيلة في النفوس. ووعياً لعطائهم المتجدد كل يوم لعملية البناء الاجتماعي عبر المسيرة التربوية.

وبهذه المناسبة تتقدم بتحية اكبار واعتزاز للمعلمين/ات والمربين/ات، حاملي رسالة تربية وتعليم أبناء مجتمعنا.

ندعو كل معلمي المدينة إلى المشاركة في أمسية فنية ثقافية ،ستقام يوم الثلاثاء 29.11.2016 في قاعة مسرح الميدان - حيفا، شارع الخوري 2. الساعة الخامسة والنصف مساءً

يخلل الأمسية :

استقبال وضيافة 17:30

محاضرة في التنمية البشرية - المدرب اشرف قرطام 18:00

وصلة غنائية - نانسي حوا 18:45

: وصلة غنائية - إيماد خوري 19:00

تكريم المربى الأديب حنا أبو حنا 19:15

قراءة شعرية - الشاعر مروان مخول 19:30

المشاركة  
مشروطة بتسجيل  
مسبق

كل التقدير لمعلماتنا ومعلمينا يُطلعون الخير علينا ومنا ويفتحون باب الأمل  
وكل عام وانتم بخير

# المتنبي: زيتونة تدرس الذاكرة من الضياع

مراسل «حيفا»



ملفوأ بثياب الدم بعد أن نالت منه سكاكين الغدر وسيط العنت. الموت في الحياة سرق مثنا هذا الشاب الذي أراد أن يموت في الفيلم فصارت الحياة فيلمًا عبشيًا... فيما رهبة القاتل من بأس القتيل! .

إنه محروس الشاب الجميل الذي أحبهني حيفا، فظلموه لتصفه أرضك سخنن... محروس، كان هنا بيننا في مدرسة المتنبي يكتب حكاية أخرى من حكايات مختلفة لا تشبه حكاياتنا عنه ولا عن العشب الطالع من الصخر والصوان... فصار مع الوقت هو كل الحكاية وكل الرواية... محروس هنا ضحك وهنا درس... هنا أحبيناه وأحبناه كثيراً... وهنا نحيي كلنا ذكراه. محروس يا طالبي الذي لم أدرسه درساً، فسمعت عنك... محروس أيها الشاب النبيل الذي لم ألتقي به يوماً... لروحك كل الوفاء والسلام وانحصاره لصبر والدك ودموع والدتك... .

من هنا نقولها وبصوت عال:» لا شرف لقاتل ولا مروءة لحاقد يتربص بأنشى تُريد الحياة... فمن أنت لتسلب هذه الحياة وتغتصب السرور؟!». نغرسُ اليوم زيتونة لذكري نساء عربات كانت جريئهن أنهن أحببن الحياة ذات يوم، فلم يحالفن المخط ولم يرق ذلك لذكرى القبيلة... لذكري نساءنا وحبيباتنا خاصة النساء اللاتي قتلن مؤخراً ... لأروا حكمن كل المحبة والسلام... عاشت نون النسوة وتاء التائنيث... عاشت حواء تبت الأمل والحياة في كل العمورة وأرجاء الوجود.

واختتمت بالقول: أما الفصل الأخير يا أحبيتي من حكاية المتنبي لهذا اليوم فهي عن شاب رباني الشباب، غض الإهاب تبدو عليه ملامح النجابة ويوakisir الرجولة. شاب جميل أحب الحياة فكانت تليق به كثيراً... غافلنا هذا الشاب وعاد إلينا

في صدر مدرستنا ولن يصير الزيت دمعاً يا درويش هذه المرّة، فنحن من سيفرس هذه الشجرة المباركة... وهي تدرك ذلك جيداً.

أما شجرتنا الثالثة فهي شجرتك.. شجرة حواء؛ لأنَّ زيتونة هي أنشى والحياة هي أنشى، ولأنَّ الضحكة هي أنشى والمدرسة أنشى، ولأنَّ السعادة أنشى والبسمة هي أنشى، ولأنَّ الرجل لا يكون رجلاً إنْ لم تصنعه الأنشى فالوجود كله مرهون بوجود الأنشى... .

واردفت تقول: أشهر الحقد سكينة بوجه هذه الأنشى؛ فاغتال الجديلة الذهبية والضحكة البنتيمة واغتصب السعادة، فعمَّ الوجود وأسود بعاءة الإرث الجاهلي المتخلَّف لبنيان في عتمة الليل البهيم من كل هذه الحياة... لينتفقم لشرف هو أول من أنتهكه وآخر من ستحمل شعاراً هو بوصلة درينا... شجرة المحبة والوفاء لذكرى فقيدة المدرسة، عنقود العنبر الذي لم يختمر بعد ولم يُعتقد كما يليق به، ستُغرس لذكرها

توسحت مدرسة المتنبي في حيفا ظهر يوم أمس فعاليات الزيت والزيتون، كقيمة تراثية وحضارية تتجلّر عميقاً في وجданنا على مر التاريخ، بغرس أربع أشجار زيتون بحضور الطلاب، الهيئات الإدارية، التربوية والتدريسية بالإضافة إلى لفيف من الشخصيات التربوية والمجتمعية، وفي مقدمتهم د. سهيل أسعد عضو البلدية، موقف زيدات، جمانة أغbaria همام من جمعية التطوير الاجتماعي، د. ماجد خمرة مدير طاقم النهوض بالتعليم العربي، سوزي خوري عن مجلأ النساء، الشيخ فلاح عودة عن الجماعة الأحمدية والشيخ رشاد أبو الهيجاء.

وقد حملت كل شجرة من الشجرات الأربع المغروسة قيمة معينة تطمّح المتنبي لتذويتها ونشرها. وقد عبرت المربية رقية عدوى عن تلك المعاني في كلمة ألقتها باسم الهيئة الإدارية والتدريسية، جاء فيها: تحبيات يسّيل منها زيت الزيتون النقي الطاهر وبعد، جئتُ اليوم لأحكى لكم حكاية كتبت باء الذهب، يُحكي أنَّ التاريخ قد وقع في بُعد الجغرافيا فأنجبا حيناً التي صارت لحنًا لأنّيّة كتبواها باء الذهب. وبُحكي كذلك عن نجمة فضيّة هَوَت من السماء فتلقيفتها الأرضُ واحتضنتها بين شارع المطران حجار وشارع عباس بجانب الدوار و/or المشاة حيث العشب الطالع من الصخر والجدار، هناك فقط تُشبهنا الأشياء ونُشبهها. وكان فجر المتنبي التي تغرسُ اليوم زيتونتها الأولى لتقول بملء الفم وعالِي الصوت:» هنا بنزغ فجر فلسفة نؤمن بها، هنا نتكلّف معًا، هنا لهفتنا الجنونة وبهجة الأشياء الأولى... فالزيتونة الأولى تحمل اسم المتنبي فكرةً ومدرسةً، إيماناً ورسالةً تحملنا من ساعات الفجر الباكر إلى ساعات ما بعد الظهر... .

ومضت تقول: لم يسقط المعلول بعد يا أحبيتي وللحكاية بقية، فالأرض ستحبّل بالكثير من الزيتون وعصا الراعي والرعن والأقحوان... زيتونتنا الثانية ستتحمل شعاراً هو بوصلة درينا... شجرة المحبة والوفاء لذكرى فقيدة المدرسة، عنقود العنبر الذي لم يختمر بعد ولم يُعتقد كما يليق به، ستُغرس لذكرها

## مدرسة ماري وحنا الانجليزي تصدر كتاباً لأصغر طالبة سنَا

مراسل «حيفا»

أصدرت مدرسة مار يوحنا الانجليزي في حيفا مطلع الشهر الحالي كتاباً يشمل مجموعة قصص وحكايات من تأليف الطالبة بيسان ساهر نصیر، من الصف الرابع، والذي حمل عنوان: «رحلتي إلى قاع القصص» وتعتبر بيسان الطالبة الأصغر سنًا التي تصدر لها المدرسة كتاباً من إنتاجها.

طفولية جريئة لعالم أكثر سلاماً ومحبة. ويدرك، أن المدرسة كانت قد أصدرت مطلع السنة الدراسية الحالية، كتاباً لأعمال إبداعية في اللغة العربية للطالب محمد شريف من الصف الثامن، فيما أصدرت على مدار أعوام كتاباً وقصصاً ونصوصاً وأعمالاً طالبية، في كتب ومجالت مدرسية وموقع إنترنت وموقع المدرسة، نذكر منها: «بشيري الأولى» للطالبة زينب زيدات، وهي أعمال إبداعية ضمن مشروع الكتابة الإبداعية للمرحلة الإعدادية عام 2011، واسكرة أعمال طلاب الصف السابع «نهر الكلمات» عام 2002، وإبداعات لصفوف السابع والثامن عام 2012.



صحته من  
الطبيعة

# آلناتاي

## الكستناء الأفضل بالعالم



- بدون چلوتين
- بدون دهون
- بدون كوليسترول
- غني بفيتامين C
- غني بالبروتينات

04-9957815

054-7705705

054-7705707



رامي خوري، مدير النادي الرياضي «الأخوة حيفا»

# «الأخوة حيفا» من أقدم النوادي الرياضية، ولا يزال يربى أجيالاً طلائعية



فهله وقتاً كافياً حتى يستطيع سد أقساط تعليم ابنه في المدرسة. وقلنا له إننا نعتبر النادي مدرسة أخرى ولا تقل عنها في مجال التربية.

إذن يجب على الجمهور أن يتဂاوب معكم، ويساهمون هو الآخر في تربية أبنائكم رياضياً وأخلاقياً.

صحيح، ولكننا نعتبر الأهالي شركاءنا في تربية أعضاء النادي والشهر على مصلحتهم. وبالتالي سيصبح هؤلاء الأطفال شباب ورجال المستقبل، أصحاب الجسم، ويتمتعون بلياقة عالية، ويعيشون كأفراد صالحين في مجتمع صالح.

كم تتراوح أعمار أعضاء النادي؟

يبدأ الأعضاء عندنا من سن الخامسة وما فوق. وهم يتلقون التدريب المناسب لأحجامهم ولقدراتهم، ويلعبون الرياضة الجميلة والمحببة إلى قلوبهم وهي كرة القدم وكرة السلة. ويتنظم هؤلاء بخمسة فرق للأولاد بإدارة ورعاية المدرب عزات عثمان، وثلاثة فرق للشباب وفريق للكبار بإدارة أمين عيد، وفريق آخر لكرة السلة بإدارة المدرب طوني سعيد.

هل جميع الأعضاء من منطقة وادي النسناس؟ لا، لدينا أعضاء من الكرمل ومن خارج الوادي، وكذلك من العرب ومن اليهود. لكن الغالبية هم من منطقة الوادي. وكيف تم التدريب لهذه الفرق؟

الصغر والكبار، واعتباره أن الرياضة لا تقل عن أي مجال آخر في تعليم وتربيته النشئ الجديد، هذا جعله يواصل عمله وتضحياته من أجل النادي.

**الآن يزال النادي يواجه صعوبات؟**  
الصعوبات دائمة وهدفنا تذليلها. ولذا نسعى على الدوام كي يبقى هذا النادي صامداً، ويقدم خدماته لمنيات الأعضاء الصغار والكبار. علماً أن الذي جمع حوله قبل أكثر من 58 سنة مجموعة من الأصدقاء، واعتبرهم إخوة له، وأسسوا هذا الفريق الذي لا نزال نطلق عليه اسم «نادي الأخوة حيفا»

**كم عدد أعضاء في النادي؟**  
حوالي 300 عضو.

**بماذا تتمثل الصعوبات؟**

أولاً إن تحصيل الميزانيات أمر بغاية الصعوبة، ونحن جمعية رسمية مسجلة. وما نحصل عليه هو الميزانية التي تخصصها لنا بلدية حيفا، المتمثلة بما يرصد المحاسب جاكى واكيم مشكوراً. ولكن من ناحية ثانية تجد الأهالي، وأعضاء النادي يدفعون رسوم عضويتهم أقل بكثير مما يدفع آخرون في باقي النوادي في حيفا، ونحن نتفهم أوضاع الأهالي، وقدرتهم المالية المحدودة. وليس المهم رسوم العضوية بقدر ما يهمنا استمرار العضوية.. وخذ على سبيل المثال أن إحدى الأمهات ساخرت سنة كاملة عن دفع مستحقاتها لقاء عضوية ابنها، أو أن رجلاً طلب أن

لم اسمهم في الملاعب. تحدثنا مع رامي خوري حول «الأخوة الأخوة» ومستقبل النادي العريق.

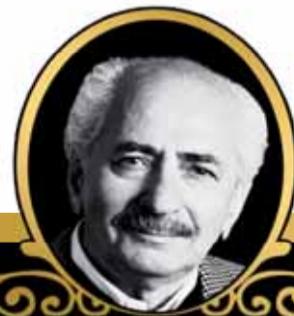
**منذ متى رئيس والدك هذا النادي؟**

منذ 58 سنة. ولا يزال يعطي ويشرف ويرشد، لأن هذا النادي أسسه بحبات العرق، وبالجهد الذي لا يلين، وتخطيء العديد، العديد من الصعوبات التي عصفت بالفريق وكانت تقضي عليه عدة مرات. لكن إصرار الوالد عيسى خوري، ومحبته لأعضاء النادي

لقاء مع نايف خوري  
رامي خوري مدير فريق الأخوة حيفا، الذي يرأسه والده المدرب المعروف عيسى خوري، والذي يعتبر أقدم المدربين ورؤساء النادي الرياضية في العالم والذي أسس الفريق عام 1959. وبمضي رامي البالغ من العمر 42 سنة على خطى والده في إدارة هذا النادي ورعايته وتهيئة كل ما يلزم للفريق. تخرج من صفوف هذا النادي عدد من نجوم الكرة العرب الذين



فتش حاجة للإطراءات !  
التغيير بس بالعلبة



أبو سلمى قهوة بيتكية بتقون بالواجب

قهوة ابو سلمى نفس القهوة ونفس الطعمه بعلبته الجديدة  
الآن في الدكاكين



مرادونا ديببي وغيرهم. وكم تكون السعادة والاكتفاء كبارين عندما ترى هذه الأسماء التي تحقق أهدافها وتحرز أهدافها لفرقها. والمتعة كذلك عندما ترى الأطفال يلعبون بانتظام والتزام، وبعد عدة سنوات يصبحون شباباً ورجالاً يرفعون اسم النادي عالياً. ومنذ دخول الولد إلى النادي يجعله يشعر بأنه داخل عائلة وهو جزء لا يتجزأ من هذه العائلة. هكذا بدأ والدي، أمد الله بعمره، وهكذا نعمل نحن.

**أنت كمدير للنادي، لا بد من بصمتك الخاصة على هذا النادي.**  
رغم أن والدي أبي ربيع، هو رئيس النادي، لكنه ينحني الصالحة الكاملة لأنتقدم بالنادي إلى الأمام. وأنا اليوم، وإن سرت على خطى والدي، لكنني أقيّز كإنسان ببعض الأمور، وسيطر النادي بإدارتي بصورة تختلف عما كان في السابق، ولكن التغييرات ليست جذرية وإنما ستتقدم الأمور نحو الأمام. والتغيير أمر طبيعي ويدفعه لن العصر يتتطور، والشباب يتطهرون والعالم كلّه ينمو ويتطور.

#### ما أهم الأمور التي تطورونها في الفريق؟

نحن نحاول أن نصل إلى وضع نحتفظ فيه باللاعبين، وألا يخرجون للانضمام إلى فرق أخرى تدفع لهم الرواتب. ونصبو كي يصبح لدينا فريقاً ناجحاً يعمل فيه الأعضاء احترافياً، ليترقوا به إلى درجات الدوري العالية. وهذا يتطلب ميزانيات وموارد مالية كبيرة.

**لماذا تكتفون بميزانية البلدية؟ هناك ميزانيات تستحقونها من الوزارات ومن مؤسسات تدعم الرياضة، وهذه غير قليلة.**

صحيح، كنا نتلقى دعماً متواضعاً من وزارة الثقافة والرياضة، حيث أنها جمعية رسمية مسجلة، بعض المؤسسات الداعمة ترفض أن تعطينا مباشرة إلا عن طريق ميزانيات البلدية. وهنا نود الإشادة بدور جاكي واكيم الذي يحرص على تحويل هذه المبالغ إلينا. ومع ذلك فالوضع غير كاف، ونحن بحاجة إلى دعم وزاري ومؤسساتي أكبر، لأننا نكبر عاماً بعد عام، ويجب أن تتمتع الفرق عندنا بمستحقاتها من الميزانيات الحكومية تماماً كما يتمتع أعضاء سائر النوادي، نحن لسنا نادياً من عام واحد، إننا قائمون منذ حوالي خمسين سنة، فلماذا تحجب عننا الميزانيات؟!

هذا سؤال يجب توجيهه إلى أعضاء الكنيست، إلى الوزراء المعينين، إلى المؤسسات الداعمة للنشاطات الرياضية.

صحيح، وبكل تأكيد. ونحن بصدق الاتصال والتواصل مع كل هذه الجهات، وسنطرق كافة الأبواب، ونرفع صوتنا عالياً في وجه الإجحاف وحرمان شبابنا من ممارسة الرياضة بشكل لائق. لماذا يجب أن يبحث اللاعبون عن فرق رياضية أخرى كي يتلقوا رواتبهم في تلك الفرق؟ لماذا يجب أن نبقى في درجة منخفضة في الدوري، ولماذا لا نزيد من عدد الأعضاء أو المدربين؟ إننا نرغب، ونطمح كي نصبح فريقاً ذا إمكانيات، وقدرات وميزانيات، فنقدم أفضل الخدمات لأبنائنا وشبابنا.

#### رامي، كيف ترى مستقبل النادي والفرق الرياضية فيه؟

أولاً لا بد من تقديم الشكر والامتنان لبلدية حيفا، من رئيسها إلى موظفيها وخاصة محاسب البلدية جاكي واكيم. وثانياً نود ألا يتوقف هذا الدعم الذي نتلقاه من البلدية. وثالثاً سنعلن قريباً عن حملة خاصة على مستوى النادي لدعمناه بحفلات ومهرجانات، وكذلك التوجه إلى سائر الوزارات المختصة لطالبتها بالاحتفال بتخصيص ما تستحق من ميزانيات. ولذا أتحدث متفائلاً، واعتماداً على الإرادة القوية للجمهور الداعم لنا بأننا سننجح بتحقيق مطالبنا.

نتمنى لكم التوفيق والنجاح.  
شكراً جزيلاً.

لعب في صفوف فرقنا عدد كبير من اللاعبين، ولكننا لم نستطع أن ندفع لهم الرواتب والمرببات التي تدفعها الفرق الكبيرة والنادي الأخرى، ولذا تخرجوا من عندنا والتحقوا بفرق أخرى. وقد تخرج من عندنا عدة أفواج على مر السنين. وأصبحنا نرى أسماء لامعة في عالم كرة القدم وكرة السلة الذين تخرجوا من نادي «الأخوة».

**هل تشاركون في مباريات الدوري؟**

طبعاً، لدينا أربع فرق تشارك في المباريات، وهناك الربح والخسارة. وكذلك نشارك في دوري المدارس.

**لماذا لا يبقى اللاعبون في فرق نادي «الأخوة» ويصعدون مع الفريق إلى درجات عليا؟**

من المشهورين أمين خليلة، هنا فرهود، سمير برانسي، حمودي بشتاوي،

**برنامجه المواهب**

# Kidz Star

يعود في حالة جديدة

• من 8 سنوات حتى 14 سنة

كل من لديه موهبة  
الغناء، العزف والتمثيل  
الاتصال على هاتف:  
• معين شعيب  
052-2839163

البرنامج من تقديم الياس عبد  
وابناؤه علي عباس

# נו'אר מוצרי חשמל نجر للأدوات الكهربائية



نحن الوكالء  
المعتمدين!

## BLACK Friday

# 50%

تصفيه على الأجهزة المعروضة في صالة العرض!

# SALE

מקרר  
260 ליטר



LED 40"



מקפיא 250 ליטר  
6 מגירות



מכונת כביסה  
5 ק"ג



תנור BI בניו



מייבש כביסה  
6 ק"ג (חזית)



ابتداً من  
₪ 990



LED 32"



מיקסר  
 gut פוינט



מעבד מזון  
אומקeo



כיריים



דדי טיפ פנסוניק  
סמסונג



מערכת קולנוע ביתית

ابتداً من  
₪ 599

LED 40"  
סמסונג



מכונת כביסה  
5.5 ק"ג  
(פתח עליון)



מייבש  
כביסה  
7 ק"ג



ابتداً من  
₪ 1,299

LED 43"



תנור מושלב גז

מקרר  
370 ליטר



SMART 4k - LED 65"



SMART- LED 55"



LED 48"



מכונת כביסה 6 ק"ג + מיקסר



ابتداً من  
₪ 1,800

ابتداً من  
₪ 5,990

ابتداً من  
₪ 2,290

ابتداً من  
₪ 1,790

ابتداً من  
₪ 1,990

מקרר  
600 ליטר



מקרר  
620 ליטר  
4 דלתות



מקרר  
540 ליטר  
7 מגירות



מקפיא  
500 ליטר



מקרר  
480 ליטר  
האייר



מקרר  
420 ליטר  
נורמנדי

ابتداً من  
₪ 4,990

ابتداً من  
₪ 7,990

ابتداً من  
₪ 3,990

ابتداً من  
₪ 1,590

ابتداً من  
₪ 2,990

ابتداً من  
₪ 2,690

ابتداً من  
₪ 2,200

**PHILIPS**

**KENWOOD**

**אלקטראד**

**תדייראו**  
Group

**NORMANDE**

# مباراة بنتأج مشرفة لفريق كرة القدم - وادي الجمال



لراسل «حيفا»

أقيمت يوم الجمعة الماضي مباراة كرة قدم بإرشاد المدرب الماهر «ميشيل يعقوب»، المسؤول عن منتخب مركز كلور وادي جمال-ليوبيك، وبين منتخب چفع كرمل، حيث أحرز فريق ليوبيك أهدافاً مميزة، وتفوقوا على خصومهم وانتهت المباراة 0-8 لصالح منتخب ليوبيك. وقد أحرز الأهداف كل من اللاعبين مارتين يعقوب حيث أحرز ثلاثة أهداف، وثام داود، إيليا عبود، نيكولا أبو رحمن، باولو فضول، وحسني أبو داهش أحرز كل منهم هدفاً واحداً. اللاعب حسني أبو داهش، بعدما سجل هدفاً، قام بحركة الفوز التي يقوم بها اللاعب المتمرّس «كريستيان ضاهر» في المباراة بلاعبهما الفني الجميل. ومن الجدير بالذكر أن اللاعب

## «أنتيغونى تنتفض من جديد» في مسرح الأفق



لراسل «حيفا»

يأمر بترك جثمان أخيها بولينكس في العراء دون دفن أو طقوس الجنازة، حيث ترى في هذا القرار أنه يفتقر إلى العدل. وبهذا تطرح المسرحية قضية من أهم القضايا في تاريخ الإنسان لا وهي: أين ينتهي حق الحكم وأين يبدأ حق الشعب؟

تتوالى في هذه المسرحية شهادات مؤثرة تدلّي بها شخصيات المسرحية، قصة لاجيء يقرر الانتقال عبر البحر إلى عالم آخر ليبدأ من جديد، قصة جثة امرأة تتعرض للمحاكمة بعد موتها محولين إليها من ضحية إلى معتدية، في محاولة للتعرية السلطة الذكورية في مجتمعنا، وهناك حكاية عن قتل أشخاص بلا إغريقية ترفض الانصياع لأوامر الملك كريون الذي

# «جدتي ضيفة» في حضانة سانتا ماريا



لراسل «حيفا»

نظمت إدارة حضانة سانتا ماريا يوماً احتفاليًا خاصاً ومميزاً للجدات، وشمل الحفل وجبات من تراثنا العربي الفلسطيني، حيث حضرت كل جدة نوعاً من الطعام من خيرات شجرة الزيتون. وشاركت الجدات والأحفاد معاً في تذوق هذه الأطعمة، كما شاركت في تحضير أصناف الطعام أكثر من 60 جدة، وكان الجميع في عرس ثقافي. وعبر الحضور عن شكرهم وتقديرهم للإدارة وخاصة المربية ردينة إيداح ووسام خوري. وأضفت طالبات من فرقة سلمى على هذا الاحتفال بهجة وسروراً، إذ قدمت الفرقة عرضاً جميلاً من الرقصات والدبكات الفلسطينية أمام الحضور.



## «جاسة سرية» في مسرح خشبة



لراسل «حيفا»

ستتمّ من هو المسؤول عن إدارة هذه الجلسة؟ يشير طاقم العمل إلى أنّ هذه المسرحية ست تكون ش茅رthem الأولى بعد مسيرة تعليمية خاضوها سوية في نطاق دراستهم لللقب الأول في موضوع المسرح. فوّفر لهم مسرح خشبة المكان والزمان كي يتوجوا عملاً مسرحيّاً يحاكي مفاهيمهم المسرحية ويخلق لهم مساحة مرنّة تفتح طرقاً متعدّدة لاستيعاب ما يرغبون في خلقه.

وبهذا العمل يطلق مسرح خشبة الدورة الأولى من مشروعه «انطلاقاً»، وهو مشروع سنوي يستضيف فيه الخريجين حديثاً وطلاب التمثيل لتقديم أولى أعمالهم خارج إطار الدراسة الأكاديمية.

# معرض عيد الميلاد



أشجار امريكية  
باسعار خيالية:

2.4 متر بـ 1,000 شيك

2.1 متر بـ 850 شيك

1.8 متر بـ 650 شيك



اشتر شجرة بكبر 2.4 م او 2.1 م  
وادخل على زينة عيد بقيمة 200 شيك  
اشتر شجرة بكبر 1.8 م  
وادخل على زينة عيد بقيمة 100 شيك

شريط حب الرز 180L ( Tk )

بـ 45 شيك

شريط اضائة LED 180L ( Tk )

بـ 90 شيك

شلال 3M LED ( Tk )

بـ 140 شيك

طقم 1/6 قهوة

بـ 45 شيك



طقم 1/6 شاي

بـ 70 شيك

أفخم معرض لزينة  
العيد في البلاد

تنزيلات هائلة، ستوديو تصوير  
للأولاد والعائلات

**جديد!**

رمات هنسي - حifa

077-8882240

**جديد!**

”رميام“ - حifa

077-8882320

آرمنون - حifa

077-8880820

سيتي ستور - حifa

077-8880790

كوري  
نقارش حبوب  
رزمة سمايسية  
سامبوز  
رزمة رائعة



السعر لرزمة

8.90

Life  
Dental

لايف دنتال  
فرشاة أسنان  
كهربائية قابلة للشحن



\*المد الأقصى 3 وحدات  
في مخزون كل فرع

69.90

سانتو سوقت  
ورق تواليت  
لفة مزدوجة  
رقة 24=48



29.90

**SUPER FIVE!**

L'ORÉAL PARIS

لوريال  
فعالية ثلاثة  
كريمة للنهار/الليل / للمعبيين



39.90

كولجيت  
معجون أسنان  
ستينسيتف  
مل 75



9.90

Life  
BABY'S

لايف ببيبيز  
منابيل رطبة  
لعنة  
رزمة خماسية



السعر لرزمة خماسية

16.90

وأيضاً، حصري لزنان LifeStyle

نيفيا  
مستحلب استحمام  
مل 750



11.90

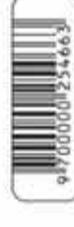
## نُقص ونُوفِر مع مجموعة قسمائِ

سعر خاص!

بنسليم هذه  
القسمية عند شراء  
KIDS لايف  
مجموعة منتجات  
عناية للأولاد  
مل 700

السعر لرزمة رائعة بعد  
تحقيق القسمية

8.90

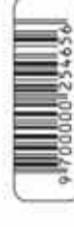
Life  
KIDS

سعر خاص!

بنسليم هذه  
القسمية عند شراء  
men لايف  
جل حلاقة  
مل 200

السعر بعد تخفيض  
القسمية

7.90

Life  
men

محمد باستخدام قسمية واحدة للزنون  
لغاية 30.11.2016 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما لا زواجية في الامتنارات يتحمل وجود فرق في أسعار  
المنتج قبل التخفيض بين حواليت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه

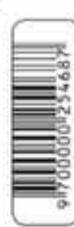
سعر خاص!

بنسليم هذه  
القسمية عند شراء  
ساپورا  
بسكوت بطعم  
الشوكولاتة مضمون  
بكرم ثانبل  
غرام 176  
السعر بعد تخفيض  
القسمية

5.90



SAPORE



سعر خاص!

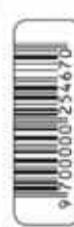
بنسليم هذه  
القسمية عند شراء  
كريما  
ديورانت  
رول أون/ سيري

السعر لرزمة رائعة بعد  
تحقيق القسمية

9.90



Crêma



محمد باستخدام قسمية واحدة للزنون  
لغاية 30.11.2016 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما لا زواجية في الامتنارات يتحمل وجود فرق في أسعار  
المنتج قبل التخفيض بين حواليت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه

لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة، ولخدمة الرزائون: 09-9725151 أو حتى نفاذ المخزون، الأسبق من بينهما. تحفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا زواجية في الامتنارات. يتحمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حواليت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه. في السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حواليت الشبكة

**TAX FREE****סופר-פארם**

super-pharm.co.il

حملوا التطبيق إلى السمارتفون

جديد!

رمات هنسي - حifa

077-8882240

جديد!

"رميام" - حifa

077-8882320

آرمنون - حifa

077-8880820

سيتي ستر - حifa

077-8880790

## شتويه دافئه مع حملات سوبر فارم

تشتري منتج من تشكيلة منتجات مستحضرات التجميل  
تضيف

**39<sup>90</sup>**  
شج  
130 شج

ونحصل على

**GA-DE**

ألكون

طقم روريس وبشمل  
ديورانت + كريم للجسم



لا يشمل حملات "تشتري تضيف، وتحصل على".

**LifeStyle**

تشتري بـ 149 شج وأكثر من تشكيلة منتجات الحانوت  
تضيف

**49<sup>90</sup>**  
شج للوحدة  
149 شج

ونحصل على

**MODERNHOUSE**

غطاء شتوي كله دلal يستعمل من الجهتين  
حجم 200x150 سم

الطبقة العليا:

كوال فلير بتصميم حاكاره

الطبقة السفلية: فلير قصیر

متوفّر بـ 4 ألوان

زهري / رمادي / ازرق / أبيض



لا يشمل حملات "تشتري تضيف، وتحصل على". محمد لاستعمال واحد للقدرة الواحدة. الصور للتوضيح فقط.

فنجال  
تشكيلة منتجات  
للعناية بالعينين  
والأظافر



**1<sup>00</sup>**  
الإثنين من بينهما

**Life**  
لاف  
مستحلب استحمام  
33% ترطيب  
مل 750

**8<sup>90</sup>**



هالواي  
شامبو / منعم  
700 مل

**9<sup>90</sup>**



الثاني  
شامبو / منعم  
600 مل

**16<sup>90</sup>**  
الإثنين من بينهما



CHARBIE  
تشكيلة أنواع ديورانت



**14<sup>90</sup>**

سيبيه ستيف  
ليدي سيبيه ستيف  
تشكيلة أنواع ديورانت

**5<sup>00</sup>**  
الإثنين من بينهما



أوريبيول  
ترسيبل أكتشن  
غسول فم

**1+1**



**Life**  
Dental  
لاف دنتال  
معجون أسنان  
بروتكت مع تأثير  
الكريات المعلقة  
75 مل

**7<sup>90</sup>**



برسيبل  
جل للغسيل  
2.7 لتر



**27<sup>90</sup>**

سانو سپارك  
سائل للغسل  
700 مل

**7<sup>90</sup>**



Huggies  
تشتري عبوتين من تشكيلة  
حاسدات حاجز  
تضيف

**19<sup>90</sup>**  
شج  
ونحصل على  
غطاء ديزني  
كله دلal



**27<sup>90</sup>**



**39<sup>90</sup>**

**Life**  
لاف  
أنواع ديورانت



**9<sup>90</sup>**

چليس  
شامبو / منعم  
400 مل

**12<sup>90</sup>**



تشتري منتجين من تشكيلة منتجات الحانوت تضيف

**24<sup>90</sup>**  
شج  
ونحصل على  
**Life KIDS**  
لاف  
ديزني  
جوارب للأولاد  
رزمة خمسية



لا يشمل حملات "تشتري تضيف، وتحصل على". مفاسد: 35-39, 30-34, 25-29

TAX FREE ساري لغاية 7.12.2016 أو حتى تفادة الغزو، الأسعار من بينهما. الامتيازات المعلنة عنها لزيانن لايف ستايل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقه لايف ستايل فقط  
تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ازيد من ذلك في الامتيازات. يتحمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانب الشبكة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/جهازه في كل واحدة من حوانب الشبكة.



**סופר-פארם**

f super-pharm.co.il

حملوا التطبيق إلى الهواتف

أشرف قرطام  
يقدم:

# شو العلاقة؟؟



محاضرة ممتعة وعلمية  
في موضوع العلاقات الزوجية

الخميس 15-12-2016  
الساعة 20:00 قاعة كريفر - حيفا  
للحجز والاستفسار 050-6443484 او 052-7494819

ذبح  
حلال  
100%



# מרכז הבשר כבאייר

## مركز اللحوم لبيع اللحوم الطازجة

أسعارنا معقولة وترضي الجميع!



₪ 100	فخاد دجاج	8 كغم
₪ 10	دجاج كامل	1 كغم
₪ 100	صدر دجاج	5 كغم
₪ 100	شنيتسيل	4 كغم
₪ 50	كبد و قلوب	4 كغم
₪ 100	فخاد مسحب	4 كغم
₪ 50	جنحان	7 كغم
₪ 100	لحمة للحشي	2 1/2 كغم

# النظرة المسيحية لـ«الوحدة في مجتمع متعدد الثقافات» (2)



لقديس مكسيموس المترف

الأرشمندريت أغابيوس أبو سعدى - رئيس رعية الملكيين الكاثوليك

## قانون جائز

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



كتبت الأسبوع الماضي عن مشروع قانون منع الأذان، والذي صادقت عليه اللجنة الوزارية، وما زال حديث الناس لخطورة هذه الخطوة، فمن الناس من تردد في القول إن هذا مشروع القانون عنصري بامتياز، مبرراً لذلك أن الحكومة تريد الحد من الإزعاج، وخاصة في المدن المختلطة. والبعض تناقل السبب المسوّب، أن الدافع لضغط رئيس الحكومة هو أن ابنه متزوج من صوت الأذان الصادر من مساجد جسر الزرقاء. ولكن سرعان ما تبدلت هذه الشكوك، وزال ضباب الادعاءات هذه، وحل محلها اليقين بأن الدافع للعمل على سن مثل هذا القانون هو العنصرية. والدليل على ذلك أن وزير الصحة ليتسمن من المتدينين المتشددين، اعترض على هذا القانون وطلب دراسته من جديد، مما دفع رئيس الحكومة أن يوحيه، ويقول له تعبيوني أم تعبي أحد الطيبين (آمنَ الرَّسُولُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ مِنْ رِحْمَةٍ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلُّ أَمْنٍ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرَسُولُهُ لَا نَفِرُّ بَيْنَ رَبِّنَا وَلِيَكَ الْمُصِيرِ). ثم وضع القواعد للحوار والنقاش فقال: (لَا تُخَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالْتِي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوكُمْ وَقَوْلُوكُمْ أَمْنًا بِالَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْنَا وَأَنْزَلَ إِلَيْكُمْ وَالْهُنَّا وَالْهُنُّكُمْ وَاحْدَدْ وَتَحْنُنْ لَهُ مُسْلِمُونَ). ولا يجهل أي إنسان عاقل أن النبي محمد تعامل مع جيرانه اليهود بحسن المعاملة، وأهدي إليهم فتعاهدهم بالبر وحسن المعاملة، وسلك أصحابه نفس وقبل منهم هداياهم، وسلك أصحابه نفس المشروع عنصري. يهدى الضرر في قطاع كبير من أبناء المجتمع العربي. فالمجتمع العربي يرى في الأذان هوية وانتماء، فتجد المسلم والمسيحي في خندق واحد يطالبون ببقاء الأذان بالصوت العذب الرقيق. وقد نقلت لنا وسائل التواصل الاجتماعي فيديو من إحدى الكنائس المقدسة يظهر فيه أحد الكهنة وهو يرفع الأذان داخل الكنيسة، بحضور حشد كبير من رجال الدين المسيحيين ومن المصلين. كما عبرت كثير من الكنائس في البلاد عن دهشتها من هذا القانون، وأكد القائمون عليها أنه إذا منعت الماذن من رفع الأذان سترفعه في الكنائس. وحتى الشرفاء من اليهود يعارضون سن مثل هذا القانون، فقد حضر إلى المسجد أحد رجال الدين اليهود، ولم يفصح عن اسمه، وقال: جئت خصيصاً لأتضامن معكم، ولأقول لكم هم في سن مثل هذه القوانين يحاربون كلمة الله أكبر، والتي تردها نحون في صلاتنا، وفي كل مناسبة، ولا نرى عيباً فيها، إنما العيب فيهم يحاربها. ثم أضاف: وأعجب من دولة تدعى إلى التعايش بين الشعوب، وإلى التسامح، ثم تشير نزاعاً دينياً. فإنها في هذا تمنع كل الأصوات التي تنادي بالحوار الديني والتعايش الإنساني بين الناس. وما يعزز الإحساس عند المجتمع العربي أنه هو المستهدف، لأنه يرى أنه يعيش في ظل حكومة ظالمة. وأن سلوكها سيجلب الفتن والمصائب غير المرجوة، لذلك قامت نقابة

المقدس، لكنه يفقد قدسيته حين يمسير الناس باتجاه الجزء وليس باتجاه الكل، أو حين لو سار باتجاه الكل يغيب الله من الوسط ويضع مكانه أفكار البشر والنظم فيخضع الناس لعبودية النوماميس بدل حرية أبناء الله بالروح.

«الفهم» هو رسالة الكنيسة التي يجب أن تنفسها في كل العلوم الإنسانية، بحيث تصير هذه الأخيرة ليست معضلات فكرية بل إجابات وجودية حقيقة تتناسب فعلًا وال حاجات البشرية، وفق الرؤيا الأنثروبولوجية المسيحية للإنسان. إنه «الفهم» روح العلوم، الفكر الذي يجب أن يكون في كل الأفكار. وهذا الفكر هو خلاص الإنسان، سعادته، حياته الفضل ومع الله. إن الإنسان غاية العلوم التي يجب أن يجعل حياة الإنسان متحركة قدر الإمكان من ثقل المادة ومظاهر الألم والأمراض التي لطالما هامت الفلسفات ومن أجل التحرر منها حتى صار الموت خلاص الفيلسوف. إن العقل البشري بموهبة فهمه يجب أن يعمل بشرطين، الأول هو التحسين والثاني هو، تفسيراً للأول، التالية. دون ذلك يتضارب الإبداع مع التطور ويتصارع العلم مع

الدين، وتحتدم التبدلاته الأغراف، حتى والصالح منها. هكذا يخلق العقل البشري مجتمعات شبه سماوية ويشروا أشباه ملائكة، وتصير المادة روحية ويحرك الروح كل مادة.

«الحكمة»، كما يقول الكتاب هي مخافة الله. فالحياة البشرية لا تؤمن بكفالة الفهم البشري، وإنما الفهم الإلهي، وإلا فلا معنى للعالم حتى ولو كان مجتمعاً مثالياً. وهذه هي العلمنة، أي توحيد العالم بأبعاد عالمية فقط. إن علمنة المسيحية تتم حين يفسر الفهم فقط بالعقل. بينما، مسيحيًا، يجب أن يقود الفهم إلى الحكمة. أي أن المعارف والعلوم والتقدمحضاري يجب كلها أن تسير نحو حضارة الروح التي تقدس

ما يعيق دون تحقيق ذلك هو الخطيئة، منذ سقوط آدم والإنسان يحمل صورة الله ولكن حركة سعيه إلى الله (على مثاله) تتوقف أو تتباطأ أو تتقطع حيناً. وبسود في البشرية وفي الكون الانفصام. الانفصام في كل شيء، في الإنسان داخلياً، ومع الله، ومع القريب، ومع الملائكة ومع الكون. لذلك هذه الحركة للوصول إلى لسكب الروح وفيضه. إنها تقود الزمان «لآخر الأزمنة» التي تكلم عنها يوئيل النبي حين يفيض روح الله ويتبنا الشباب والشابات، أو كما قال دانيال النبي، حيث كل حم يصير روحياً وتليس العظام حماً وتحرك.

الكنيسة استمرار لعمل المسيح على الأرض. إنها الخميرة التي يجب أن تخمر العجين كله. إنها الملح بالرحلة الروحية، وتصير البشرية عائلة إنسانية بالطهارة، ويقود العقل بالفهم الإنسانية إلى الحكمة ومعرفة الله، حينها تصير الحياة «محبة». محبة من الله تظلل محبة الواحد للآخر. والمحبة هي السعادة والسعادة هي الحياة. لقد جاء يسوع لهذا العالم الواحد وهذه المحبة الوحيدة، التي لا تكونها رغبات من

الدنيا بل نعمه الله التي تقلب الإنسان كانناً متواضعاً مصلياً عاملاً فاتحاً ذراعي قلبه لهبوب الروح القدس ناظراً للعالم في كونيته ووحدته دائساً شوكة الخطيئة التي تقسم الكون في داخله. إنه «ابن الله» الحر، يفهم الكنيسة عشرة مع الله والإنسان وليس طائفية. هذه الكنيسة ليست الطائفية ولا الدين ولا المنظمة، إنها «ليتورجياً كونية» يعمل فيها الله بروحه القدس ويتعامل الإنسان الحر كأنه كان فييناً ديه الحب الإلهي إلى الله، ويرتفع الكائن الإنساني المجرور من العشق الإلهي ليمحور حياته حول مصدرها الأصلي وال حقيقي، هذا هو الإنسان الروحاني الذي ينشد الكتاب لكل إنسان. عند هذا الإنسان كل المتفرقات تأتي إلى اتحاد، حتى المخلوق بغير المخلوق ولكن بالنعممة.

«طهارة الحياة» تجعل المسكنة فردوساً وتجعل العالم كله في سلام يتوسطه وبشتبه حضور الله، سلام لا يقبل بالحروب والصراعات البشرية التي تحرّكها شريعة الغاب وليس صورة الفردوس. هذه «الصورة» الفردوسية يجب أن تكون روح الأنظمة الدولية والعلوم الإنسانية فالقيم الإنسانية المشتركة بين البشر هي الحقيقة. والميزات الأخرى العرقية، هذا هو الإنسان الروحاني الذي ينشد الكتاب لكل إنسان. عند هذا الإنسان كل المتفرقات تأتي إلى اتحاد، حتى المخلوق بغير المخلوق ولكن بالنعممة. وليس دعاء للشقاق كفردوس واحد. وكل رابط هو

شيء مش عادي

# مكسلة الوادي

نلتزم بـأرخص  
الأسعار

## خدمة توصيل الغسيل من وإلى البيت

تسهيلًا لخدمة الجمهور، وتفاديًّا  
لتصوير كاميرات المراقبة البلدية،  
يسرنا أن نعلن للجمهور الكريم أننا  
على استعداد لجمع ما ترغبون غسله  
من ثياب في بيوتكم وإعادته إليكم،  
دون أن تتكبدوا عناء السفر أو التعرض  
لمخالفات السير.

سننقل غسلكم من وإلى البيت مجاناً!  
إذا كانت تكلفة الغسيل  
من 100 شيكل وما فوق.

ويسرنا أن نعلمكم عن قرب وصول ماكينة  
خاصة لغسل أنواع السجاد بكافة الأحجام.

- غسيل وكمبي جميع أنواع الملابس
- تنظيف جاف (ריקוי יבש)
- تنظيف سجاد (סجاد)
- تنظيف ستائر
- تنظيف حرامات ولحف  
(טמיכות פלייז)



شارع الجبل 2، حيفا  
04 - 8532268

# لحيفافاتة حانة عتيقة



رشدي الماضي

## الكنائس إذ ترفع الأذان

فهمي هويدى

الubit الإسرائيلي بمسألة رفع الأذان في مساجد القدس والبلدات الفلسطينية داخل إسرائيل يعيد إلى ذهاناً معاناة المسلمين في الأندلس بعد سقوط دولتهم هناك قبل خمسة قرون.

حين جرى إذلالهم أغلقت مساجدهم وأجبروا على تغيير أسمائهم ولبسهم، كما حظر ختانهم وأجبروا على تعميد أطفالهم، إلى غير ذلك من إجراءات الإلغاء والاقتلاع التي انتهت بتخديرهم بين التنصير والقتل والطرد خارج البلاد.

وهي خيارات لا تزال معروضة على الفلسطينيين الآن تحت مسميات مختلفة. إذ صار التهويد بدليلاً عن التنصير، والطرد له أنصاره الذين يدعون إلى ما يسمونه «الترايسفيز» فضلاً عن أنه يتم من خلال إلغاء الإقامات في القدس وهدم البيوت في النقب. أما القتل فيبابه مفتوح على مصراعيه إذ تستباح دماء الفلسطينيين على الحواجز ويتنافس المحاكمات في توسيع القتل والتشجيع عليه.

بعدما انتكست الدعوة إلى إقامة الدولتين وما عاد هناك أثر لفكرة الدولة الواحدة، صار الجهد المبذول الآن يستهدف اقتلاع الفلسطينيين لتكرر فكرة الدولة اليهودية التي تطهرت من «الأغيار» وصارت وطنًا لليهود دون غيرهم.

ومعلوم أن قرار حظر الأذان لعدم إزعاج اليهود أقرته اللجنة الوزارية للتشريع جاء عاماً في البداية، بحيث شمل القدس والبلدات الفلسطينية في الداخل، خاصة المدن الساحلية (عكا وحيفا واللد والرملة وبافا)، إلا أن مدة الحظر لا تزال محل جدل، ويفترض أن تخسم في مناقشات الكنيسيت.

المشهد يستحق الملاحظة والقراءة من أربع زوايا. من ناحية يعكس القرار مدى الجرأة التي تتصرف بها قوى اليمين الإسرائيلي، التي لم تعد تتورع عن قهر الفلسطينيين وقمعهم ب مختلف السبيل بحيث لم يعد هناك حد للاستهار والعربدة ولم تعد هناك خطوط حمراء تعترض سبيلهم.

من ناحية ثانية فإننا لابد أن نلاحظ إسهام الخذلان والوهن المخيّم على العالم العربي في تشجيع الإسرائيليين على التمادي في الجرأة والعربدة. ذلك أن الذين أقدموا على تلك الخطوة وأمثالها يدركون جيداً أنهم يمارسون ألاعيبهم في ساحة مفتوحة ومهددة.

وأن الجماهير التي كانت تحركها التخوّف وتتجهّر فيها إرهادات الغضب، إما أُسكتت وقمعت أو أنها ذهلت وتشوّهت وعيها. فانكفت على ذاتها ولم تعد تكترث بما يحدث وراء حدود أقطارها. حين نظر على المشهد من الزاوية الفلسطينية. وتلك ملاحظة ثالثة، فسوف نرى جانباً معتاماً تقف فيه السلطة القابعة في رام الله، المكبلة بريطان التنسيق الأمني مع إسرائيل، الذي فيه من الولادة بأكثر ما فيه من الممانعة ولا تسأل عن المقاومة.

لكننا سنلاحظ وجهاً مضيناً ومشيناً يتمثل في موقف الكنائس

التي تبنت رفع الأذان للصلة متهدّدين بذلك العنف الإسرائيلي.

من ناحية رابعة فإننا لا نستطيع أن نتجاهل دلالة التزامن بين تنامي العربدة الإسرائيلية وانتخاب الرئيس الأمريكي الجديد الذي زايد على الجميع في انحيازه لإسرائيل. وإذا كان هناك شك في الارتباط بين القرار الإسرائيلي ونتائج الانتخابات الرئاسية الأمريكية. إلا أنها لا تستطيع أن تتجاهل أن التطور الماصل في واشنطن يمثل عنصراً مواتياً ومشجعاً لأي عربدة إسرائيلية في فلسطين.

لا أعرف ما إذا كان موقف الجامعة العربية مما جرى يستحق الذكر أم لا، لأن نائب الأمين العام للجامعة اكتفى بإصدار بيان شجب فيه القرار الإسرائيلي واعتبره استفزازاً خطيراً وتصعيدياً مرفوضاً، معتبراً أن بلاغة البيان وشدة الاستهجان هما غاية ما تملكه الجامعة وأن الأمر لا يستحق اجتماعاً أو تشاوراً بين الدول الأعضاء. أما منظمة التعاون الإسلامي فقد تبنت موقفاً مماثلاً وناقشت الجامعة العربية في بلاغة وشدة بيان الإدانة والاستهجان.

وهو ما يسوغ لي أن أقول إنه إذا كان ذلك غاية ما تملكه المؤسسات المعبرة عن العالم العربي والإسلامي، فذلك يعني أن ثمة ضوء أحضر إسرائيل لكي تواصل ما هي عليه باطمئنان تام إلى أنها ستخرج من مغامرتها بسلام وأمان.

عن صحيفة السبيل الأردنية. الأربعاء 23 صفر 1438 - 23 نوفمبر 2016

## إقامة جدار عازل حول مخيم عين الحلوة... خطوة عنصرية ضد الفلسطينيين

الإعلامي أحمد حازم



شهدت ألمانيا الشرقية في أواخر الثمانينيات حركة انتفاضات شعبية ضد النظام الشيوعي، أدت إلى سقوط النظام وإلى إزالة جدار برلين في شهر نوفمبر/ تشرين الثاني من العام 1989، حيث كان هذا الجدار يفصل شطري المدينة إحداهما غربية تابعة للمعسكر الشرقي والأخرى شرقية تابعة للمعسكر الشرقي.

وقد اعتقاد العالم آنذاك بأن القضاء على جدار برلين، قد أنهى عهد الجدران العنصرية. لكن إسرائيل كسلطة احتلال أرادت مواصلة بناء الجدران العنصرية الفاصلة، حيث أقدمت في العام 2002 على بناء جدار بهدف عزل القدس الشرقية عن مناطق الضفة الغربية، وكذلك عزل الضفة الغربية عن مناطق الـ 48، ولا يزال جدار القدس العنصري لغاية الآن شاهداً على عنصرية سلطات الاحتلال.

الرئيس اللبناني العماد ميشيل عون، الذي تم انتخابه مؤخراً كرئيس للدولة اللبنانية، وعد شعبه ببداية عهد جديد في تاريخ لبنان. ويبدو أن عون أراد بهذه المقدمة أن الجيش اللبناني شرع ببناء جدار فاصل حول مخيم عين الحلوة الذي يقع بالقرب من مدينة صيدا في جنوب لبنان، والذي تبلغ مساحته حوالي كيلومتراً مربعاً واحداً وبقائه 80 ألف لاجئ فلسطيني. هذا المخيم هو أكبر المخيمات الفلسطينية في لبنان من حيث عدد السكان، ومعظمهم نزح في العام 1948 من قرى الجليل. معلقون سياسيون لبنانيون، قالوا إن جدار مخيم عين الحلوة هو «جدار العار»، كونه يحاصر سكان المخيم بشكل تام، والذي سيصبح أشبه بالسجن، كما أن الدخول والخروج منه سيكون عبر حواجز الجيش اللبناني. هذا الجدار العنصري اللبناني الذي سيستغرق بناؤه 15 شهراً، وبشرف على بنائه ضباط من الجيش اللبناني، يشبه في الواقع إلى حد كبير جدار الفصل العنصري الإسرائيلي العازل لمناطق الضفة الغربية والقدس الشرقية.

البروفيسور في العلوم السياسية والناشط السياسي اللبناني أسعد أبو خليل، عقب على بناء جدار عين الحلوة بقوله: «إن هذا الجدار هو مشروع صهيوني داخل لبنان، وإن كل طرف أو حزب لبناني يسكت عن هذا المشروع الحقير، ولا يدينه بأشد العبارات ويطلب بوقفه فوراً، إنما هو مشارك حكماً في نشر الفكر والممارسة الصهيونية في لبنان».

قيادات فلسطينية طالبت المسؤولين اللبنانيين بإجراء تعديل في هيكلية الجدار، ولا سيما تعديل مكان أحد أبراج المراقبة لقربه من منازل داخل المخيم، والذي يبلغ ارتفاعه تسعه أمتار، وقاده آخرون أدانوا عملية البناء برمتها. لكن المشكلة ليست فقط في برج معين إنما في كافة أبراج المراقبة، المنوي إقامتها حول المخيم، والتي تشبه أبراج المراقبة الإسرائيلية في مخيم الاعتقال السابق «أنصار». لكن أصوات الاعتراف الشعبي داخل المخيم كانت ولا تزال الأقوى وترتفع باستمرار ضد إقامة الجدار.

العلومات المتوفرة، تتحدث عن وجود مطالبة شعبية لبنانية للقوى السياسية اللبنانية باستئناف رفض بناء الجدار، واتهمت القوى السياسية الفاعلة في لبنان بعدم القيام بواجبها لمنع إقامته.

المخطط العسكري اللبناني ينص على بناء جدار عين الحلوة على طول الجدار المحاذي للأحياء السكنية في المخيم، لمراقبة كل تحركات سكان المخيم، وكان فلسطيني المخيم في دائرة شبهة مستمرة. وإضافة إلى العامل السياسي ضد الفلسطينيين، فإن الأمر غير إنساني في بناء هذا الجدار، هو زيادة معاناة اللاجئين الفلسطينيين في المخيم، كونه يقيد حرکتهم ويحد من خروجهم ودخولهم إليه.

بقي علينا القول، كمعلومة مهمة للقارئ، أن الرئيس اللبناني ميشيل عون، كثيراً ما أعلن عن مواقف ترفض الوجود الفلسطيني في لبنان، وموافق تدعو إلى مغادرة الفلسطينيين لبنان إلى الدول العربية. وهو الذي وقف يوجه أي تحسين في أوضاعهم الاجتماعية. كما أن عون هو أيضاً صديق حميم لقيادات إسرائيلية ميسنية. وكان حلifie الحالى حسن نصر الله، قد ذكر في خطاب له نشرته صحيفة «النهار» في 6 نوفمبر 1989 أن «ميشال عون مشكلة، لأنه حالة إسرائيلية صدامية وتدميرية».

ويبدو أن هذه الحالة تبدلت من قاموس نصر الله بعد تحالف الاثنين لمصالح سياسية، وأصبح عون (الماروني) صديق إسرائيل الحميم، في جهة واحدة مع نصر الله (الشيوعي) زعيم حزب الله الموالي لإيران.



تحتفل بمرور عشرين عاماً (1996-2016) على تقديم جمعية "سلمى" للفنون الاستعراضية

# إدراجه "حوض النعنع"

مسرحية استعراضية، تأليف الكاتب: محمد علي طه

مع فرقة "سلمى" للفنون الاستعراضية

تمثيل: - سعيد سلامة - إياد شيتني - رنين بشارات اسكندر - ولاء سبيت

تصميم الأزياء والرقصات: فريال خشيبون

يوم السبت الموافق 26.11.2016 الساعة الثامنة مساءً

على مسرح أوديتوريوم حيفا، جادة "هناسي" 140



ثمن التذكرة: 75 ش.ج

للحجز والإستفسار: 054-4605895



## استراحة المحارب

وعقيبات، عن مسرحنا المحلي، عن عدم تقبلنا للأخر، عن الانتخابات البلدية والكنيست، عن أحداث مصر وسوريا، عن التعبيبات في بلادنا، الأدب الساخر، موقفنا من النقد، عن هجرة الشباب، قرعت جرس الإنذار أكثر من مرة في هذه الزيارة، عن دور المثقف في المجتمع، قضايا التربية والتعليم في الوسط العربي.

لكن الإنسان أحياناً بحاجة إلى التأمل والتفكير بعمق، يحتاج إلى الراحة ليستعيد قواه من جديد، وأنا بحاجة ماسة للتفرغ لإجراء أبحاث أكademie ستحتاج وقتاً وجهداً، كما أنه مقدم على كتابة وإخراج مسرحية جديدة بحاجة إلى أن أركز كل طاقاتي من أجل إخراج هذا العمل الإبداعي إلى النور. لهذا ضاضطر للتوقف عن كتابة هذه الزيارة لفترة زمنية لا تستطيع أن أحدها حالياً، رغم أنه أحببت هذه التجربة الجميلة، وقطعت بهذه العلاقة الحميمة مع قرائي، لكنها استراحة المحارب، الذي يبتعد عن ساحة المعركة ليستعيد قواه من جديد ويضع خططاً جديدة للطلاق من جديد.

وعذرًا من الشاعر الكبير نزار قباني الذي يقول: لا يوجد شيء اسمه استراحة المحارب ولا يوجد إجازاتٍ صيفية ولا إجازاتٍ مرضية ولا إجازاتٍ إدارية فإذاً أن تكون متورطاً حتى آخر نقطة من دمك وإنما أن تخُجَّ من اللعبة.

نقدية لمسرحيات شاهتها، تأملات، ملاحظات

مر على انطلاق زاويتي الأسبوعية "سُطُّرْ يَا قَلْمَ" في صحيفة "حيفا" ما يقارب أربع سنوات، حاولت من خلالها أن أطرح قضايا تهم جمهور القراء، وتعبر عن آلامهم وأحلامهم وتعلقاتهم. شعرت أثناء الكتابة لهذه الزاوية بسعادة ما بعدها سعادة، فهي تجربة أعتبر بها، وستبقى هذه التجربة بشارة محطة هامة في حياتي لا يمكن أن أنساها على الإطلاق، خاصة عندما كنت أتلقي ردود الفعل من القراء الذين كانوا عندما يلتقيون بي، يعودون عن إعجابهم بما أكتب، وبالذات عندما كانوا يقولون لي إنني أعتبر عمّا يختل في قلوبهم.

إن من يكتب بصدق يدخل قلوب القراء بلا استثناء، لكن بالمقابل هذا الأمر لن يروق للبعض، خاصة من لا يريدون أن تصل الحقيقة إلى الناس، وهم للأسف كثري أياماً هذ. فهنالك من لديه صالح تضارب مع أحلام الناس وطموحاتهم، وهنالك من ربط مصيره بمصير أسياده يتحرك كما يشاؤون، ويصرّّ بما يرضيه، وينفذ ما يأمرون به، وبالتالي إذا أسيادهم استأدوا من تلك المقالات فهو بالتالي سيستأدوا.

أشارت مقالاتي قضايا اجتماعية وسياسية وثقافية وفنية وصحية، مواضيع محلية وعربية وعالمية، الأقوية الأضواء على أشخاص وظواهر في المجتمع نعتز بهم وهو مصدر فخر لنا. كتبت عن ظواهر مؤللة في مجتمعنا، عن مؤسساتنا الثقافية والاجتماعية والتربوية، عن رحلاتي وحولاتي في أنحاء العالم، مقالات



# حُبُّ وَحَرْبٌ

بقلم : محمد بكرية

الحُبُّ سَقْمٌ فِي لَيلِ الشَّتَاءِ الطَّوِيلِ، نَحِبُّ الرُّوحِ  
لِلرَّبِّيْحِ مِنْ خَدِيْعَةِ وَذَنْبٍ.

الحُبُّ دُخَانُ السَّحْرَةِ، يُصِيبُ الْعَاشِقَ بِجَلٍّ وَوَقَرِّ  
فِيْتِيْهِ أَبْكَمَ عَنِ الدَّرْبِ.

جَنُونُ أَنْشَى، تُمْسِطُ شَعْرَهَا بِعُودِ ثَقَابٍ. إِنْ تَجَلَّتْ،  
تَجَنَّبَتْ صَاحِبَتْ: أَنَا لَعْنَةُ مِنَ الرَّبِّ.

هِيلِينُ الْجَمِيلَةِ، دَقَّتْ بُوَابَاتِ طَرَوَادَةِ بَشَدِيْبِهَا، سَعَرَتْ  
فِيْسَارَةَ الْحَرْبِ.

هَامَتْ الْمَدْنُ فِي إِيجَةِ خَلْفِ جَدِيلِيْهَا، كَالْتَمِيلِ مَشَّتْ  
سِرْبًا وَرَاءَ سَرْبٍ.

\*\*\*\*\*

الحُبُّ لَعْنَةُ الْقَدَرِ.

غَفَّتْ جُفُونُ بَارِيسَ تَحْتَ سَقِيقَةَ ظَلِيلَةِ، وَقَضَى  
هَكْتُورُ تَحْتَ الْمَطَرِ.

يَا حَسْرَةُ هُومِيرُوسَ، حَيْنَ يَبُوْحُ بَعِينَيْنِ مَغْمَضَتِيْنِ مَا  
فَلَيْهِ اعْتَصَرَ.

الحُبُّ حُرُوفٌ مِنْ حَزَفِ الْكَلَامِ، ازْوَرْتُ عَلَيْهِ الرَّيْحَ  
الْكَسْلِي فَانْكَسَرَ.

كَذَبْتُنَا جُولِيَّيْتِ، إِذْ هَجَعَتْ عَلَى شَلَلِ التِّرْيَاقِ،  
اَصْطَنَعْتُ لَهَا مَوْتًا مُؤْتَمِّنًا، رَفَعَتْ عَنْهَا كَابُوسَ الْوَعْدِ  
فَانْحَسَرَ.

وَالْعُشْقُ وَالْعَاشِقُ تَسَاءَلُتْ؟

عَدَوَانِ، أَوْ صَدِيقَانِ، يَتَنَافَرَانِ أَوْ يَقْتَرَبَانِ كُلَّمَا أَدْجَى  
اللَّيلِ،

الحُبُّ لَعْنَةُ وَحَرْبٌ، وَإِنْ شِئْنَا، صَلاةُ الْأَنْبِيَاءِ لِلَّهِ.

إِضَاءَتْ:

هِيلِينُ: زَوْجَةُ الْمَلِكِ الْعَظِيمِ مِنِيَّلَاوْ مَلِكِ إِسْبَارَاطَةِ

الْقَوْيَةِ، وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ نِسَاءِ عَصْرِهَا. وَقَعَتْ فِي

حُبُّ "بَارِيسَ": نَجَلُ بَرِيَّامِ مَلِكِ طَرَوَادَةِ، وَأَشَاءَ زِيَارَةَ

بَارِيسَ لِإِسْبَارَاطَةِ مَبْعَوْثًا مِنْ وَالَّدِهِ اخْتَطَفَ هِيلِينُ

وَاصْطَبَحَهَا إِلَى طَرَوَادَةِ.

بَارِيسَ: نَجَلُ مَلِكِ طَرَوَادَةِ "بَرِيَّامَ"، اِمْتَازَ بُوسَمَتِهِ.

هَكْتُورُ: شَقِيقُ بَارِيسَ، وَقَدْ قُتِلَهُ «أَخِيل» خَلَالِ

الْحَرْبِ، وَجَرَهُ خَلْفُ عَرِبَتِهِ حَوْلَ أَسْوَارِ طَرَوَادَةِ، حَتَّى

رَفِقُ بَوَالَّدِهِ الْعَجُوزُ، وَسَمِحَ بِتَسْلِيمِ جَسْمَانَهُ لَوَالَّدِهِ

"بَرِيَّامَ".

## Bark Al-Sanaj Jumila ? Bark Ma Tafeti Bi-Tsamtak ?

تقدير أسنان بأساليب متطورة  
للوصول لأبتسامة مثالية!

مظهر خارجي جميل

إحساس بالثقة بالنفس

شعور مريح مع الإبتسامة

د. نافع حاج يحيى

طبيب أسنان - حيفا

أساليب متطورة بتقديم الأسنان

معاملة شخصية و الخاصة وأسعار معقولة

للإتصال وللفحص والإستشارة الأولية مجاناً

077-2103373

إحداد همام 13 حيفا

عيادة د. نافع حاج يحيى





PHOTO BY: MUPERPHOTO



مؤسسة بيت النعمة تستضيف الموسيقار العالمي

# عُمر فاروق تكبيلك وفرقته الموسيقية

بأمسية من ألبومه الجديد *Love is My Religion* ومعزوفاته المعروفة

قانون: بهادير سينر | أورغ: يانيس ديميترياديس | جيتار: إيتمار إيزر | إيقاع: ريفر جورجيان ، مراد تكبيلك | معهد العروض: عوفر زيق | مهندس الصوت: جادي ريك

يوم السبت 26/11/16 الساعة 20:00 - أوديتوريوم مار يوسف - الناصرة

للتفاصيل: 052-8038826 | 04-8666235 | الناصرة: \*8386

برعاية



# الكنيسة الفلسطينية وصناعة التاريخ

بقلم: زهير كمال

من من لا يتذكر عيسى العوام، هذا الفلسطيني الذي حارب مع صلاح الدين ضد الغزاة الصليبيين!

عيسى العوام فلسطيني يدين بال المسيحية، ولكنه يؤمن أن الصليبيين القادمين من أوروبا، (كان أجدادنا يطلقون عليهم اسم الفرنجة وهي التسمية الصحيحة)، رغم أنهم يدينون بنفس الديانة إلا أنهم غراة، لا يفرقون بين مسلم ومسيحي من أصحاب الأرض.

عندما دخل الفرنجة القدس في العام 1099 ميلادي أعملوا قتلاً وتذبحوا في أهلها فقتلوا سبعين ألفاً من سكانها لم يفرّقوا بينهم ولم يقسموهم حسب الدين أو الفئة العمرية.

وكيف لسكنان فلسطين ومنهم عيسى عام 1187 م أن ينسوا هذه الواقعه والتي كان قد مر عليها قرابة 88 عاماً آنذاك، فحاربوا بكل قواهم وانتصروا وطردوا المحتل الغازي.

عيسى العوام محارب شجاع وقد ضحى بحياته من أجل فلسطين، ومن الطريق ذكره أن كل طائفة تحب أن تنسب هذا البطل لنفسها كما ورد في النواذر السلطانية، فقد ضرب المثل في الشجاعة والأمانة.

في عام 2016 قام المحتل الإسرائيلي بنع الأذان في المسجد الاقصى، فقام القساوسة والكهنة المسيحيون ببالذان في العمل على تجاهيل شعوب المنطقة ، فرادت نسبة الأممية في المجتمعات بدلاً من القضاء عليها، فالجهل هو التربة الخصبة لزراعة الفتنة وتوجيه الشعوب وجراها إلى مستنقع البعض والفرقة.

ولعلنا لا ننسى مثلاً فاضحاً هو تفجير كنيسة القديسين في الإسكندرية، بهدف بث الفرقه بين الأقباط والمسلمين. والتي كشفت التحريات تورط نظام مبارك في تدميرها. ولا ننسى كيف بدأت قبل سنوات على استحياء ذكر مقوله الهلال الشيعي والتحذير من الغول الشيعي الذي سيبتلع السنة. وبידلاً من توظيف مال النفط للتنمية الحقيقية ورفع مستوى شعوب المنطقة في كل النواحي فقد ذهب وما يزال في الشحن الطائفي.

والشعب الفلسطيني، لا يعيش في جزيرة منعزلة بعيداً عن مؤشرات البرمجة الإعلامية الهادفة إلى غسل مخ البشر وتجاهيلهم للفتنة والاقتتال الداخلي، بل هو جزء من شعوب المنطقة التي لا يراد لها أن تستيقظ، وأن تضع إصبعها على الجرح المسبب لهذا التزيف القاتل.

وكان فعل القساوسة ضربة معلم جاءت في الوقت المناسب، فقد ألغوا بحركة بسيطة عشرات السنين من تخطيط أعداء الشعب، ولم يعد هناك مجال للجهلة الذين ينادون بتکفير غير المسلمين.

لأنه لا يذكر كيف ضرب المطران الفدائي إيلاريون كبوجي المثل في مقاومة الاحتلال، وكله ذلك السجن ثم المنفى القسري عن بلاده؟ أما المطران عطا الله هنا فهو صوت الشعب الفلسطيني بلا منازع، ولا ننسى ذكر الأب مانويل مسلم (أطال الله عمره) أسقف غزة الذي قاوم الاحتلال وقاد أهلها شقاءهم وجوعهم.

لن ينسى مقاومو فلسطين حصار كنيسة المهد في بيت لحم

عندما جاؤ إليها، فأبى الرضوخ لطلب الصهاينة بتسلیمهم،

## اكتشفي أفضل وأسوأ الأطعمة لأشهر الأمراض

إعداد: نانسي نعمة



من المعروف أن صحة الإنسان تبدأ من غذائه. ويكمن القول أيضاً: قل لي ماذا تأكل، أقل لك كيف هي حالتك الصحية. حيث يساهم الغذاء الصحي والمتوزن في بناء جسم الإنسان ودعم وظائفه ومدّه باحتياجاته الأساسية من العناصر المسؤولة عن النمو والنشاط. ذلك إلى جانب دوره الأساسي في محاربة أكثر الأمراض.

كما تساهم بعض الأطعمة في الوقت نفسه بارتفاع خطر الإصابة بالعديد من الأمراض المزمنة، والمشاكل الصحية الخطيرة. وسنعرفكم من خلال هذا المقال على دور الأطعمة المتنوعة في محاربة أشهر وأخطر الأمراض والمشاكل الصحية. فما هي أفضل وأسوأ الأطعمة لأشهر الأمراض الشائعة؟

البرد والإنفلونزا: عند الإصابة بنزلات البرد والإنفلونزا والتي تكثر في فصل الشتاء ركزي على تناول الأطعمة التالية: الشوفان، الزنجبيل، الحمضيات، شوربة الدجاج، والعسل.

وتحبّبى قدر الإمكان تناول الأطعمة التالية: الأطعمة المقلية، الذرة، اللبن والخليل.

صحة الأسنان: للمحافظة على صحة وسلامة الأسنان تناولي ما يلي:

التفاح، الجزر، الكيوي، البصل، ومنتجات الألبان.

وابتعدي عن تناول بعض الأطعمة مثل: الحمضيات وعصائرها، الكحول، المشروبات الغازية، السكريات.

طول العمر: أفضل الأطعمة لصحة جيدة وجسم قوي هي: الحمضيات،

الخضار الخضراء، الأفوكادو، المكسرات النية والتوت البري.

أما أسوأ الأطعمة والتي تسبب الكثير من الأمراض القاتلة: الأطعمة المقلية، الوجبات السريعة، اللحوم المصنعة، السكريات، والمشروبات الغازية.

مرض السرطان: أفضل الأطعمة لمحاربة مرض السرطان هي: البروكلي،

التوت البري، الليمون، الطماطم، والقرنبيط.

أما أسوأ الأطعمة والتي تزيد من نسبة احتمال الإصابة بمرض السرطان هي:

البطاطا المقلية، الدونات، الكييك، اللحوم المصنعة، الدايت صودا، الهوت دوغ، رقائق البطاطا والبسكويت.

مرض السكري: للمصابين بمرض السكري ها هي أفضل الأطعمة: الخضار

الحضراء، التوت الأحمر، الأفوكادو، القرفة، الجوز.

أما أسوأ الأطعمة لمرضى السكري فهي: البطاطا المقلية، السكريات،

الحليل، الزبيب.

تساقط الشعر: أفضل الأطعمة التي تحد من تساقط الشعر تلك المشكلة

الشائعة جداً لدى النساء والتي تمد الشعر بالقوه والصحه: السبانخ، الجوز،

البطاطا الحلوة، البيض، زبدة اللوز.

أما أسوأ الأطعمة والتي تساهم في زيادة نسبة تساقط الشعر فهي:

السكريات، الكحول، الدايت صودا، والوجبات السريعة.

## دجاج الزطمة ملحمة مريمار



5 كغم  
فخد دجاج  
100₪



4 كغم  
صدر دجاج  
100₪



3 كغم  
”برغيت“  
100₪



3 كغم  
لحمة مطحونة  
100₪

بادارة شافع أبو راس شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

# معرض شات البستان يركا



١٤,٩٩٠  
٦,٩٩٠

صالون ركلينير ٣+٢+١ جلد ايطالي وعم كفاله  
[الكميه مددونه]

حملات مميزة للعرسان اثاث بيتة كامل

١٤,٩٩٠

SALE

[www.ALBOSTN.com](http://www.ALBOSTN.com)

يركا المنطقة الصناعية ٠٥٣-٤٦٨٥٣٣٧/٩ ٠٤-٩٥٦٢٣٥٣

اوقيات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من الصائرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة



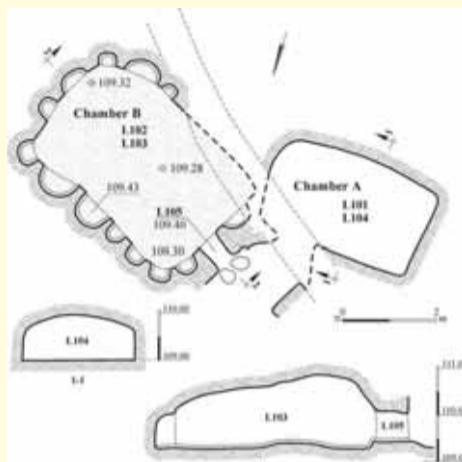
## منشية زيدة

السابع - التاسع ميلادي) واستمرار إلى الفترات الصليبية والمملوكية. وقد شملت المكتشفات، بعضاً من بقايا المنازل، جزءاً من أرضية فسيفساء، أجزاءً من أعمدة مبنان إلى جانب بعض القبور المنحوتة في الصخر في الجهة الغربية من الموقع الأثري. كما يبدو، فقد تضرر الموقع في الماضي جراء أعمال الزراعة في المنطقة التي أضررت بشكل كبير، خاصةً أرضيات الفسيفساء من الفترة الرومانية والبيزنطية.

من الأثرين من ينسب الموقع «منشية زيدة» الأثري، إلى زيدة «الجليلية» التي ورد ذكرها في المصادر العبرية، التي كتبت بين الأعوام 300 - 500 ميلادي، والتي وفقاً للمصادر التاريخية، ضمنها القائد الروماني بومبيوس (106 - 48 ق.م.) إلى سيطرة مدينة صيدا. إلا أن تلك النظرية لم يتم إثباتها حتى الآن.

أما الحفريات الأثرية من العام 2000، فقد كشفت عن بقايا قبر منحوت في الصخر، تم العثور عليه خلال أعمال التطوير في القرية، ويكون القبر من غرفتين واحدة منها كان منحوت في جوانبها 13 كوخا لوضع صناديق الموتى (الصورة رقم 3). كما يبدو فقد سرقت المغارة في العصور القديمة. وفقاً

تتوارد منشية زيدة في الجزء الشمالي من منج ابن عامر. تأسست القرية الحالية عام 1945 بيد ثلاثة أشخاص من أبناء عائلة عبد الحليم (أصلهم

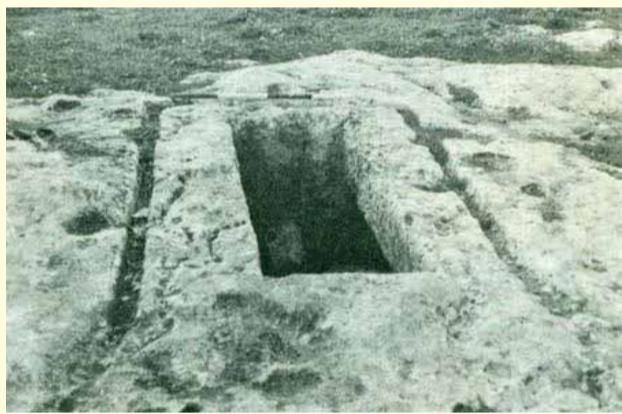


من قرية عيلوط)، حينها كان اسم القرية «خربة زيدة». لاحقاً انضمت إلى القرية عائلات أخرى وسكنت في القسم الجديد منها، وعام 1948 أصبح اسمها «منشية زيدة» بمعنى قرية «زيدة» الجديدة.

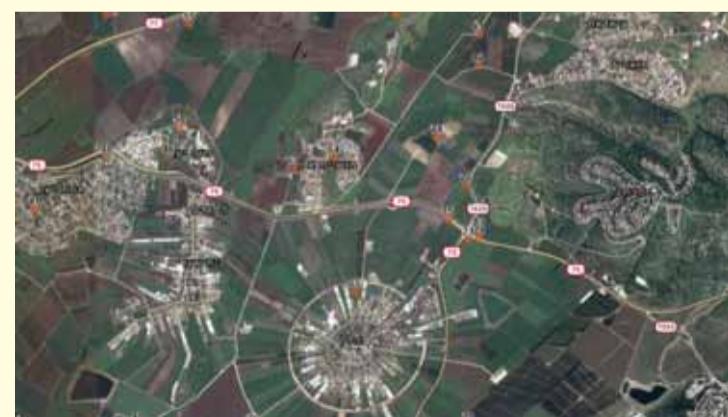
**الأبحاث الأثرية ونتائجها**  
بدأت الأبحاث الأثرية في منشية زيدة عام 1973، ضمن المسح الأثري لمنطقة منج ابن عامر الذي قامت به الجمعية للمسح الأثري بدعم سلطة الآثار. لاحقاً أجريت حفريات أثرية، كان آخرها عام 2000.

أشار المسح إلى وجود موقعين «خربة زيدة» و«خربي منشية زيدة» ضمن حدود القرية الحالية (الموقع رقم 63-64 في الصورة رقم 1) التي تشير إلى

الموقع الأثري في المنطقة. كشف المسح عن وجود استيطان في الموقع «خربة زيدة» ابتدأ من الفترة الهيلينية (القرن الرابع ق.م.) استمراً إلى الفترة الرومانية (القرن الأول - الثالث ميلادي). وشملت المكتشفات الواقع المنحوت في الصخر الجيري مثل القبور، آبار المياه، معاصر الزيتون وغيرها. على سبيل المثال الكبير في الصورة رقم 2 المرفقة، مستطيل الشكل من حوله منحوتة قناة لتجمیع



أدوات الفخار والزجاج تم تحديد تاريخ المغارة إلى القرنين الثاني والثالث ميلادي. نستدل مما تم الكشف عنه خلال الحفريات والمسح الأثري، أن أبرز الآثار تعود إلى الفترة الرومانية، إذ لم تكشف الحفريات حتى الآن عن آثار تابعة لفترات أخرى، على أمل أن الحفريات واستمرار الدراسة في المستقبل ستزيد من معلوماتنا عن تاريخ القرية ومضائقها.



الصور المرفقة بلطف سلطة الآثار

مياه الشتا وتحويلها دون أن تدخل القبر. هذا النوع من القبور شاع استعماله ابتدأ من الفترة الهيلينية وحتى الفترة البيزنطية. أما الموقع منشية زيدة المتواجد في القسم الشمالي من القرية، فأشار المسح إلى وجود استيطان في الموقع ابتدأ من الفترة الرومانية وامتداداً إلى الفترات الإسلامية الأولى (القرن



## حكاية العدد

# رامبير، مدينة في جلد أفغاني

### طارق عساوي

لقد شهدت بناء مدينة رامبير، الرواية، فصلاً، وكانت شاهداً على طور فتوها حتى ولدت مجده، أمينة بسبب ما كتبته من مقالات هاجمت به الواقع الذي رأته سائلاً.

رامبير، هي العمل الروائي الثاني بعد رواية نساء أويا للمتوكل طه، وفي الروايتين تكسر المرأة المحظوظ الذي فرضه الرجل، لكن في رامبير ارتفع سقف المحظوظ الذي تصدّت له الرواية، فلا أحد محظوظاً واحداً لم تعره الرواية أو تكشفه.

فهنا نتحدث عن مدينة امتلأت بالاحتاط والفاحشة والفساد، وقامت فيها المؤسسة على أساس البطش والدعاية والمخدرات، وتبوأ فيها من أنت بهم يد الرذيلة ليسرقوا قوت الناس وبيعشو بأعراضهم!

إن قدرة الرواية الهائلة في دهشة القارئ إذا ما أسقط الحدث الدرامي على الواقع اليومي، جعلها من الروايات الجاذبة والممتعة في القراءة، برغم ما فيها من ألم وحسرة. إضافة إلى لغة الرواية البادحة والمتعددة التي صيغت بفردات الشاعر وأسلوبه، فالسرد فيها يأخذ جماليات الشعر وصوره المكثفة.

بلغة أخرى، إن حمولة الرواية الساخرة والمركبة، إضافة إلى اللغة العالية، التي يمتاز بها الكاتب، تشير بجرأة إلى ما نخفيه من سوء. وتسلط الضوء على ما في الواقع من ظلم وظلم ينقد مسؤول، انتلاقاً من عبارة الكاتب والفيلسوف اليوناني نيكوس كازانتاكيس أن الاعتراف بالخطيئة هو نصف التوبة. فالحكمة تقول إن رؤية الخطأ أول الطريق إلى علاجه.

و«رامبير» مدينة متخيّلة تعكس صورة المدن التي تبارك الظلم وتقنّت على أحلام أهلها البيضاء، كما أن في شخصياتها الخرافية صورة لكل سارق جشع. فهي مدينة لا تنطبق على جغرافيا محددة وتبني أحداثها على مشاهد ريا

حدثت أمامنا ومعنا يوم أمس.

ضحكوا علينا، يفتح الناقد أن تكون هذه

العبارة عنواناً للرواية في نهاية الأمر، هذه

الرواية التي ما هي في حقيقة الأمر إلا ما قالته الكاتبة «ميريم الشواهدي» في جلسات علاجها

## تضامن فلسطيني

# إير و دبابيس (بالعامية والمشbir)



اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني.. يوم واحد؟ وشو مع بقية الأيام؟؛ مثل عيد الأم يوم واحد وخلاص؟ ● ليه التضامن مع الشعب الفلسطيني من بعيد بعيد؟  
ليه مش عم نزور فلسطين - الضفة بالأقل؟ ● وين جنين، طولكرم، سلفيت، نابلس، رام الله، البيرة، القدس، بيت لحم، بيت ساحور، حلحول، الخليل، أريحا.. مش عارف إذا نسيت أي مدينة!! ● شو يعني التضامن إن ما كان الهدف بالطالبية بالاستقلال الاقتصادي والمعنوي؟ ● شو يعني التضامن إذا بقي حبر على الورق، وشعارات نقولها في النهار ونساها في الليل؟ ● شو يعني التضامن إذا وقفتا نتفرج على هدم البيوت والاعتقالات وقلع المزروعات وتخريب الزيتون؟ ● هل التضامن مع الشعب الفلسطيني مثل التضامن مع شعوب العالم الثالث الفقيرة؟ ● أو مثل شعوب دول عدم الانحياز؟ أو الشعوب الأفريقية؟ ● أو مثل الشعوب الواقعة تحت الاستعمار؟ أو الشعوب المنكوبة؟ أو الشعوب اللي بتؤخذ أعاishi من وكالة الغوث وتشغيل اللاجئين في الأمم المتحدة؟ يا جماعة التضامن كل هذا اللي حكينا.. وأهمها الاستقلال.. الاستقلال.. الاستقلال.  
أبو إلياس

**ויקטור נכסים**

בנהנלה ויקטור חאיין  
טיור - השקעות ושיקום נדלין  
**052-2410113**

victor-n-1973@hotmail.co.il

<b>למכירה - אלנבי</b> 4 חדרים + מروفצת שמלת קומתא + כוחיה בשפער <b>₪1,250,000</b>	<b>למכירה - יצחק שדה</b> 3 חדרים גודלים. תקרות גבוהות. אפשרות ל 4 חדרים קומה 4 מושופצת קומפלט עם חניה בשפער! <b>шибית להימכר!</b> <b>₪800,000</b>	
<b>להשכרה</b> <b> יצחק שדה</b> 2 חדרים + מרופצת קומתא מחemie כسطודוטים - מסירה מיידית <b>₪2,500</b>	<b>لהשכרה</b> <b> יצחק שדה</b> 2 חדרים קומתא קרקע מרווחת ללקית - מסירה מיידית - <b>₪2,200</b>	<b>للحשכרה</b> <b>לוטמי הגთאות</b> דירת סטודיו 1.5 קומה קראקע <b>₪2,200</b>

**חוובים למכור?  
דירות למכירה בחיפה  
עסקה מיידית!**

**للإيجار**

شارع عباس طابق 4.4 غرف.  
حمام + مطبخ - الدخول 2/2017 - للتفاصيل 050-3344166

**للبيع**

دار 100م بالطابق دون وسيط عقارات.  
3 غرف + منظر رائع للبحر وللبهائية  
**₪1.300.000**  
050-7777184

	<p><b>عندهما خادر(الختيار).. أرض كنعان</b></p> <p>هاشم ذياب</p> <table border="0"> <tr> <td style="width: 45%;">سيسأل الأبطال؟</td><td style="width: 45%;">التي سافرت..</td></tr> <tr> <td>إذا الحكواتي..</td><td>في نشرة الأخبار</td></tr> <tr> <td>* أملٍ تفاصيلها طریدا ..</td><td>*</td></tr> <tr> <td>في هذا المسار.</td><td>تبخروا..</td></tr> <tr> <td>إذا (الفييس) ..</td><td>نشراء للنجوم.</td></tr> <tr> <td>نهب ما يصلح..</td><td>أحياء في ملکوت الخيال.</td></tr> <tr> <td>والشعب نيام..</td><td>غادروا..</td></tr> <tr> <td>في قصة..</td><td>مع صهيل القلم والكافح.</td></tr> <tr> <td>(فضلنهم على العالمين).</td><td>الصامتة حذرا..</td></tr> <tr> <td>تعالوا إلى الأعلى..</td><td>تعالت أصواتهم..</td></tr> <tr> <td>بشرى لنا.</td><td>ليسمع..</td></tr> <tr> <td>ها هو الأمل..</td><td>صوت من عاد إلى الديار</td></tr> <tr> <td>اللقى عصاه..</td><td>*</td></tr> <tr> <td>فكتب علينا..</td><td>لا تسمع ما سمعت.</td></tr> <tr> <td>هذا قدرك..</td><td>اجتهد في فرصة أخرى.</td></tr> <tr> <td>الهم والنحس.</td><td>فهم ينامون في وكرهم..</td></tr> <tr> <td>فليكن الصبر حسانك..</td><td>مع الأمل</td></tr> <tr> <td>حتى قيامك</td><td>*</td></tr> <tr> <td>حيفا طمرة</td><td>جاءوا كما يشتهون.</td></tr> <tr> <td></td><td>نعال وأسلاك..</td></tr> <tr> <td></td><td>من رمادها.</td></tr> </table>	سيسأل الأبطال؟	التي سافرت..	إذا الحكواتي..	في نشرة الأخبار	* أملٍ تفاصيلها طریدا ..	*	في هذا المسار.	تبخروا..	إذا (الفييس) ..	نشراء للنجوم.	نهب ما يصلح..	أحياء في ملکوت الخيال.	والشعب نيام..	غادروا..	في قصة..	مع صهيل القلم والكافح.	(فضلنهم على العالمين).	الصامتة حذرا..	تعالوا إلى الأعلى..	تعالت أصواتهم..	بشرى لنا.	ليسمع..	ها هو الأمل..	صوت من عاد إلى الديار	اللقى عصاه..	*	فكتب علينا..	لا تسمع ما سمعت.	هذا قدرك..	اجتهد في فرصة أخرى.	الهم والنحس.	فهم ينامون في وكرهم..	فليكن الصبر حسانك..	مع الأمل	حتى قيامك	*	حيفا طمرة	جاءوا كما يشتهون.		نعال وأسلاك..		من رمادها.
سيسأل الأبطال؟	التي سافرت..																																										
إذا الحكواتي..	في نشرة الأخبار																																										
* أملٍ تفاصيلها طریدا ..	*																																										
في هذا المسار.	تبخروا..																																										
إذا (الفييس) ..	نشراء للنجوم.																																										
نهب ما يصلح..	أحياء في ملکوت الخيال.																																										
والشعب نيام..	غادروا..																																										
في قصة..	مع صهيل القلم والكافح.																																										
(فضلنهم على العالمين).	الصامتة حذرا..																																										
تعالوا إلى الأعلى..	تعالت أصواتهم..																																										
بشرى لنا.	ليسمع..																																										
ها هو الأمل..	صوت من عاد إلى الديار																																										
اللقى عصاه..	*																																										
فكتب علينا..	لا تسمع ما سمعت.																																										
هذا قدرك..	اجتهد في فرصة أخرى.																																										
الهم والنحس.	فهم ينامون في وكرهم..																																										
فليكن الصبر حسانك..	مع الأمل																																										
حتى قيامك	*																																										
حيفا طمرة	جاءوا كما يشتهون.																																										
	نعال وأسلاك..																																										
	من رمادها.																																										

**מומחי הנדל"ן בחיפה**

MBER דירות להשקה ומגורים בשכונות  
חליטה, תל עמל, נווה פז ונווה גנים.

אמיר אקמן | בעליים | בן מלכה

**בנדי**

**דורשים נכסים לעסקה מיידית בכל חיפה!**  
במשרדיינו מאגר لكוחות גדול שמחפשים דירה באיזור חיפה הבניהם זוגות צעירים משפרי דיר ומשכיעים.

קרית אליעזר ברחוב ההגנה 3.5 ח' 84 מ"ר קומה 3 <b>₪800,000</b>	בשכונה הדר רחוב הבאים בלבני אבן 3 ח' קומתא הכלולת 3 מ' מרופצת פARTHOT <b>₪630,000</b>	בן מלכה 054-6799191 להשכרה בנוה שאנן ברחוב יד לבנים 3 חדרים קומתא 1	אלדר ישראיeli 054-2299280 בצמוד לטכניון חדרה מוקבלן 2 ח' מרופצת שימוש שירותות עובה	בכרמל צרפתי רחוב סטפן וייז דירתן 6 חדרים 200 מ"ר (בטaabon) + גינה חניה ומחסן	אמיר אקמן 054-2928745 הציגות 3 חדרים קומתא 1 מצונית להשקה	שלום ציגלוב 054-7262363 בשכונת חילסה ברחוב הנגנים 4 ח' מרווחת וכומנות מעולה למינרים/השקה <b>₪570,000</b>
בריכת המערבי ברחוב דרך הים דירת 3.5 חדר קומתא משופצת ברמה גבוהה אופציה לגינה	בשכונה הדר חנות ברחוב שבתאי לי 25 מ"ר מרופצת קומפלט קומה קראקע + גליה	קרית אליעזר ברחוב דנ"ע 3 חדרים 75 מ"ר שכירות עובה <b>₪760,000</b>	בצמוד לטכניון חדרה מוקבלן 2 ח' מרופצת שימוש שירותות עובה	בריכת צרפתי רחוב בית לחם 4 ח' גינה ומרופצת שימוש משופצת ברמה גבוהה!	לבונה 4 חדרים בניין חדש חניה, מיחסן, מרופצת	בשכונת חילסה ברחוב יד לבנים 3.5 מ' מרופצת מושכרת <b>₪570,000</b>
<b>בשכונת עין הים</b> ברחוב התווון, דירתן 4 4 ח' קו ראשון לים, הכולל גינה 120 מ"ר בתאבו + חניה + מיחסן + מעליות לכוא ולהרחהבו	<b>בשכונת עין הים</b> ברחוב התווון, דירתן 4 4 ח' קו ראשון לים, הכולל גינה 120 מ"ר בתאבו + חניה + מיחסן + מעליות לכוא ולהרחהבו	צמוד ליד לבנים קומה נבנה מושופצת חדשנה	بنطיב חן ברב קומות דירת גן משופצת נוף מדיון מושופצת כניסה מ"ד	בריכת צרפתי 4 חדרים + מעלית!!! בניין מבוקש מואדי!!!	השכרה רחוב העוגן 3 ח' מרופצת מושכרת <b>₪2,700</b>	<b>בשכונת עין הים</b> ברחוב גני 2 חדרים + גינה מקסימה בנוי גני בשכונה החדשה 4 חדרים מושדרנת הפונה לנוף!

الجمعة 25 تشرين الثاني 2016 | 04-8272555 | 054-6799191 | 054-2928745 | 04-8272556 | 054-2410113 | أب بندي

# سامر بشاره وجوقه بيات ونكهة فنية جميلة.. في حيفا



جاهدة من أجل إنقاذ الحضارة من المخاطر السابقة والآتية.. والآتي أعظم.منذ فجر التاريخ اختار الإنسان أن يبني له محيطاً اجتماعياً يميزه ويرعاه، ومع مرور الزمن تكونت الحضارة، وبعدها تيزّت وتألقت الحضارة العربية.ولأن كان للفن نصيب في تطور الحضارة فيتمكن القول إن الفن العربي، في الماضي وعند البعض في الحاضر، استحباب وارتقي إلى أعلى قمم النجاح. وعلى أهل الفن أن يحملوا الشعلة، وأن ينقلوها من جيل إلى جيل، كشرط أساسى للاستمرار في المسيرة. ليس هناك أدنى شك بأن الأعمال التي تقدمها جوقة بيات وغيرها من جوقة وفنانين، تساهم في تثبيت وجودنا، خاصةً أن هذه الأعمال الفنية، تحمل المضمون والجوهر الموسيقية والروحية العالمية، غير معتمدة على التقنيات والماديات كأساس لنجاحها. فهي إذا ليست كالمعلم الذي يحمل العارضة الإلكترونية ويحول بها دون آية مضمونين، إنما كآخر الذي زرع وحدى القيم والعمل والأمل من أجل تحقيق الغاية، وليس هناك غاية جماعية أسمى من الرقي الحضاري.

وعودة إلى الأمسية، فإن سامر بشارة لم يربط جائه خلال العرض عندما تحدث إلى الجمهور بأن زمن الطرشان ما زال قائماً إلى يومنا، وموقفه هذا لم يأت من الفراغ، بل من مكان لا مكان فيه للإلهاق والاستسلام، من قرية تعلو أربعمئة متراً عن سطح المتوسط، وإن انقطعت عنها الماء يوماً لارتوت بعذوبة الفنانين وشذاهم الطيب. وهنا جاء سامر ليبشر الحاضرين بأن الحياة الريفية الراكدة

لحوود، شم غنى أجمل المقاطع ضمن إطار المذهب الرحباني وقدم بعض ألحانه للشحوردة صباح، واشتهر في أغنية “تعلّا وتعمّر يا دار”. بعد ذلك حظيت داليدا رحمة بجزء من أعماله، أشهرها “يا بله زغلولي”， وابتهج عشاق ماجدة عند تلحينه “سقوط القناع”， وبعدها تألق بأغنيته الشعبية “أيام اللولو” التي تنازعت عليها كل من سميرة توفيق وصباح، وغيرها من أعمال. شخص كهذا يستحق التكريم وأكثـر، حيث لم يطلب لنفسه مقاماً ولا تبجيلاً، بالرغم من أنه أصبح رمزاً صارخاً لذلك الفن الصادق، الذي تم تصديره من جبال الأرز. كان بإمكانه التقرب من ذوي السلطان، والنزلـف إليهم بالديـر، ولكنه رفض ذلك من خالـل عزته وكبرياته. فقد عـرفت منزلـته وشـاع ذـكره وسيـقته شهرـته إلى شـتى الـاماـكن، ورـغم كـل هـذا، وجـد إـليـيـ شـويرـيـ نـفـسـهـ فيـ إـحدـى مـواـحـلـ حـيـاتـهـ المـادـيـةـ وـحـيـداـ ضـعـيفـاـ وـعـاجـزاـ. فـإـنـ ”ـزمـنـ الطـرـشـانـ“ـ عنـوانـ يـفـسـرـ نـفـسـهـ بـنـفـسـهـ وـيـوـضـعـ المـغـرـىـ الـذـيـ حـمـلـهـ شـويرـيـ إلىـ ”ـالـجمـاهـيرـ الـعـرـبـىـ“ـ غـيرـ المـسـتـعـدـ لـاحـتوـاءـ المـوـسـيـقـىـ الـتـيـ آتـىـ بـهـاـ عـظـمـاءـ الـفنـ منـ كـلـ جـهـةـ، سـوـاـ مـنـ جـبـالـ لـبـنـانـ أـوـ مـنـ صـحـراءـ مـصـرـ أـوـ مـنـ شـمـالـ غـربـ أـفـرـيقـيـاـ.

بـاعتـقـاديـ، أـنـ الشـاقـافـةـ الـموـسـيـقـىـ فـيـ الـعـالـمـ الـعـرـبـىـ، فـيـ هـذـاـ العـصـرـ، تـنقـسـمـ إـلـىـ ثـقـافـتـيـنـ مـخـلـفـتـيـنـ، الـوـاـحـدـةـ سـيـاجـ لـحـمـاـيـةـ أـصـحـابـ الـفـضـائـيـاتـ، وـهـذـاـ يـتمـ التـعـبـيرـ عـنـ بـتـسـخـيرـ وـتـجـنـيدـ الـفـنـانـينـ فـيـ سـبـيلـ مـضـاعـفـةـ أـمـوـالـ أـصـحـابـ رـؤـوسـ الـأـمـوـالـ، وـالـثـانـيـةـ تـعـبـيرـ لـلـفـنـ الصـادـقـ وـالـأـمـانـيـ الـتـيـ تـنـاضـلـ

**طوني باسيلا**  
 عاد الكرمل الفرنسي يسطع نوراً عندما بلغته  
 جحوة بيات بأنها قادمة لتقرب المنسين. حصل  
 ذلك عشية الجمعة الماضية، في قاعة «كريجن»  
 التي استقبلت جمهوراً غفيراً قدم من حيفا ومن  
 الجليل الشامخ ليستمع إلى فرقة بيات بقيادة  
 الفنان سامر بشارة. قدمت الفرقة عرضاً فنياً مميزاً،  
 تكريماً للفنان اللبناني إيلي شويري تحت عنوان  
 «زمن الطرشان».

جذحت الشمس إلى الغروب وبدأ العرض. في البداية قامت العريفة رانية العلم هندية بتقديم لحمة عن أعمال الفنان الكبير إيلي شويري، ثم مرت بمقدمة متواضعة عن الجوقة مصممة على الوقوف عند قائد الفرقة الفنان سامر بشارة، إلا أنها لم تتوجه إلى أمير الحضور، فترجمت بالذين أتوا من كل مكان ليشاهدوا ويستمتعوا ويستمتعوا.

بعد الكلام راحت ببيات تروي روايتها. عند تقديم المقطوعة الأولى ”قصقص ورق“، ظهر على الخشبة قائد الجحوة الذي لقي لنفسه مكاناً بين الشموخ والتواضع، بين الأمل والألم وبين العنفوان القيادي والإبتسامة التي ارتسمت على وجهه دون أن تكون لإرادته أي شأن في ذلك على الإطلاق.

إن اختيار تكريم الفنان أيلي شويري مشير للدشنه حقاً، وأما اختيار عنوان ”زمن الطرشان“ يبعث فيينا التساؤل و يجعلنا نبحث في أعماق المضمون حتى نكشف أدق الخفايا. ولد شويري بعد الحرب العالمية الثانية بأربعة شهور، وتلألاً رصيده الفني بين التأليف والتلحين والغناء. تعاون مع روميو



**أجمل موقع في حيفا  
بمشروع حي وادي الجمال!**

- شركة “تسار” و “سكاي سي” تقدما لكم المشروع الأضخم من نوعه في حي وادي الجمال مع بناء 25 وحدة سكن 4 وحدات بنتهاوس ومنازل مع حديقة.
  - بكل طابق منزلين فقط
  - ابتداء من **1.380.000**

شرفات واسعة مطلة على منظر خلاب للبحر . موقف خاص لكل وحدة سكنية . مذكرة . ”انتركوم“ . مصاعد . أبواب فخمة . مطبع حديث . تصميم داخلي أولي

• 052-8550022 • [✉ nataly\\_saliba@hotmail.com](mailto:nataly_saliba@hotmail.com)

**נטלי סליבא - יועצת נדלן**



nataly\_tion -nataly\_saliba يعنى ومشتهرة ندى

موريثة مفسر المنشآت | تهوى • الشكوى • وشيك ندى

افتتحنا فرعنا الجديد  
شارع ٢٣ جورين ١

5. دور للبيع في وادي جمال (العليا): دور من المقاول 120م + شرفة + موقف خاص + مخزن ومنظر خلاب للبحر \*بقيت دار أختير!\* (إيجار من 2.2 مليون)
6. عباس: طابق 1- 65م مطلة للبحر - بوضع جيد ومنظر خلاب
7. عباس: 3 غرف طابق 3 96م مرممة بالكامل + شرفة ومنظر خلاب
8. الكرمل الفرنسي - بيت لحم: 120م + شرفة + موقف خاص (من المقاول)
9. الخوري: 150م (إمكانية التقسيم الشقتين) بوضع ممتاز طابق 1 + شرفة كبيرة

### للإيجار

1. وادي جمال: مخزن 70م طابق أرضي + موقف خاص **جديد**
  2. يتريك ساديه: رفعتان بوضع ممتاز طابق ارضي مع حديقه 2.000
  3. نوبيه العطاوه: 3 غرف طابق 2 - مؤثثة بالكامل 3.200
  4. المروحيين: 3 غرف، طابق 2 مرممة + 3 شرفات 2.500
  5. هجيفن: 3 غرف طابق 3 بوضع جيد 2.700
  6. آحفا: مرممة ومؤثثة (يشتمل مياه كهرباء) 1.800
  7. عصفور: طابق أرضي غرفة مرممة ومؤثثة بالكامل
  8. هنفين: ملائم لمكاتب (بحسب الاعتناء)
  9. وادي جمال: 80م طابق أرضي + شرفتان 2.600
- \*\* غرف للسكن ملائمة للطلاب بمنطقة الحي الألماني \*\*

للملاحة  
للملاحة  
للملاحة  
للملاحة  
للملاحة



للملاحة  
للملاحة  
للملاحة  
للملاحة

للملاحة  
للملاحة  
للملاحة  
للملاحة  
للملاحة



• 052-8550022 • [nataly\\_saliba@hotmail.com](mailto:nataly_saliba@hotmail.com)



nataly saliba - يعنى ومشتهرة ندى



هل تريدين بيع أو تأجير بيتك  
**شادي نجار هو عنوانك!**



### - للبيع -

النبي: 3 وحدات سكن  
كل وحدة 3 غرف  
مكييفات في الوحدات (مؤجرات)  
**١,٣٢٠,٠٠٠**

### - للبيع -

فيما ماريس: بنتهاوز مبني  
جديد 157م + 4 شرفات +  
موقف خاص للسيارة + مخزن

### - للبيع -

الجليل: طابق 4 100م  
غرف - مرممة بالكام  
ملائمة للاستثمار  
**٦٠٠,٠٠٠**

### - للبيع -

يافا: دار ستوديو 50م  
**٤١٠,٠٠٠**

### - للبيع -

لفونتين: طابق أرضي - شقتان  
أول شقة غرفتان مرممة بالكامل ومكيفة  
الشقة الثانية غرفتان + ساحة (مؤجرة)  
**٧٩٠,٠٠٠**

### - للبيع -

لودهي هجيتوت: بنتهاوس 180م  
5 غرف + شرفتان - مرممة  
بالكام ومنظر خلاب  
**١,٧٢٠,٠٠٠**

### - للبيع -

قيسارية: 50م طابق أرضي  
+ ساحة 65م + موقف خاص للسيارة  
+ مخزن - مرممة بالكام

### - للإيجار -

الجليل: 100م 3 غرف طابق 4  
+ شرفة ومؤثثة - مرممة  
**٣,٥٠٠**

### - للبيع -

لودهي هجيتوت: طابق أرضي  
مبني حجر 170م 5 غرف + ساحة  
+ موقف سيارة  
**٢,٨٠٠,٠٠٠**

### - للبيع -

رداك: طابق 1 120م 4 غرف + شرفتان  
**١,٦٠٠,٠٠٠**



بادارة: شادي نجار - house-deal@hotmail.com 0528259977





# ד.ר. נכסים

תיווך, ניהול, ייעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

VIP



4. شارع يفيفه نوف الراقي:  
دירת دن 140 م 5 غرف

5. الكابير:  
بنتهاوس 5 غرف 130 م + شرفتين + موقف + مخزن

6. هور - الكابير ديرت 2:  
4 غرف + حمامان + زاوية جلوس للكل 120م + حديقة مرممة بذوق ومنظر  
للبحر + موقف ومخزن بالطابق

7. حسن شكري: بمدحادة كوفوتا حلول ملائمة لمعاكب أو عيادات - أماكن  
متوفرة لوقف السيارات طابق أرضي 230م - 3 إمكانيات لدخول المبني

8. الحب اللاماني: زاوية شارع بن غوريون لمحبي المباني التعميلية 135م  
4 إتجاهات طابق وسطي + موقف خاص (+ مارحة 40م)

9. هتسينوت: دار مع حديقة 120م، مبني حجر - سقف عالي، بلاط زخرفة قديمة.  
مرمية حديثاً - 4 غرف + حديقة 100م (مع تأشيرة بناء 400م)  
+ موقف لسيارتين + مخزن بالطابق

10. الكرمل الفرنسي - بيت ليحم: 110م 5 غرف + شرفة + حمامان  
طابق 2 - مبني مرتب ومنظر للبحر + مخزن

11. الكرمل الفرنسي أفيكدور:  
125م 5 غرف + شرفة 30م منظر رهيب للوادي وللبحر مرهم بذوق رفيع

12. وادي النسناس: بسعر مغري! الدخول من شارع مار يوحنا وأيضاً من شارع قيسارية.  
150م من الرقي والفاخامة ذو القنطر القديمة - مقسم لـ 4 غرف + شرفة 25م

13. الكرمل الفرنسي: 170م 6 غرف مرممة حديثاً ومدخل منفرد + ساحة 150م

14. عباس: 196م (داران مندمجتان)، إمكانية تقسيم لدارين بـ 5 دقائق  
واسعة جداً 5 غرف (مخزن لكل دار) أماكن متوفرة لوقف السيارات، منظر رائع!

## للإيجار

1. للإيجار/بيع عباس: دار ستوديو قربة من مدرسة راهبات الناصرة  
38م مرممة - طابق أرضي

2. للإيجار الحب اللاماني شارع بن غوريون:  
غرفتان (ملائمة لعيادات أو لمعاكب) طابق أرضي مرممة ومكيفة (الدخول بـ 1/11/16)

3. للإيجار البلدة التحتى شارع تتنزون: بجانب بنك يרושלים و مكاتب  
كرية الممشلا مطعم 70م مع جميع لوازمه+مخازن - جاوز للعمل فوراً

4. حبيف: 45م غرفتان - مرتبة + ساحة 60م ومدخل منفرد

5. يافا: مكاتب راقية للتسليم فوري في منطقة مركبة بمدحادة محطة AND  
"بات جليم" 225م مرمم حديثاً ومنظر للبحر + حراسة طيل الوقت + موقف  
مسقوف لسيارات + 4 مصاعد

## للبيع



1. هتسلينيم: بالمنطقة الراقية!! المطلة  
للمنظر الحالب 150م، طابقان 5 غرف + شرفة  
مطلة لمنظر رائع، مرمية بمستوى عالٍ



2. جميل شلهوب - مبني بنتهاوس:



3. عباس:  
طابق 2 4 غرف بوضع جيد - 102م  
ومنظر مفتوح + مصعد + مخزن  
اماكن متوفرة لوقف السيارات



لأول مرة، تطبيق ماكدونالدز باللغة العربية أيضاً!



لأول مرة في البلاد! تطبيق طلبيات ماكدونالدز بالصيغة الجديدة باللغة العربية من اليوم بإمكانكم الطلب من كل مطعم ماكدونالدز في البلاد ببساطة وسهولة وكل هذا باللغة العربية. بعض خطوات بسيطة طلبوا وجبات ماكدونالدز المفضلة! اختراروا المطعم والوجبة، ادفعوا ببطاقة اعتماد أو بواسطة حساب PAYPAL. اضغطوا «ابداوا بالتحضير»، وتفضلوا لتناول الوجبة بالطعم، للأخذ معك أو في الماك دريف. ركبوا وجتم في التطبيق تماما كما في المطعم، اختراروا إضافات، صلصات ومشرب. يمكنكم أيضا حفظ طلبيات كاملة، وجبات ومطعم في «المفضلون» لتصغير مدة زمن الطلب. يمكنكم دعوة شخص على حسابكم! في حال قدوة أو لدكم للمطعم بوندك، اطلبوا وادفعوا بالتطبيق، أرسلوا لهم رمز الطلبية، وستقام لهم الطلبيه خالد دقائق معدودة.

كيف تطلب من تطبيق ماكدونالدز؟  
• اختراروا مطعم قرب أو مفضل • اختاراروا الجلوس في المطعم، للأخذ معك أو من الماك دريف. • ركبوا وجتم بالفضلة من قائمة الطعام الغنية • ادفعوا ببطاقة اعتماد أو بواسطة حساب PAYPAL • اضغطوا «ابداوا بالتحضير» • بعد استلام رسالة من التطبيق تعلمكم بـ«الطلبيه جاهزة»، توجهوا للمطعم ونتمعوا من الماك روالي الأسطوري تمام دقيق. ابحثوا عن Israel's McDonald's في متجر جوجل أو آبل. قريبا موقع ماكدونالدز بالعربية بحثة جديدة

## بنك مرکنتيل يرعى ليالي الثقافة والفنون في مجد الكروم برعاية



أقيم في الأسبوعين الأخيرين في مجد الكروم مهرجان ليالي الثقافة والفنون، ليالي تشرين وورشات وعروض للنحت.

بنك مرکنتيل الذي يساهم كثيراً من أجل المجتمع ويولي أهمية كبيرة للنهوض بالتنمية والتعليم، قدم رعاية لهذا الإحتفال المميز في البلدة.

وشارك في الحفل العديد من الشخصيات وبينهم: السيد سهام ذياب، مدير فرع مجد الكروم وطاقم المؤلفين والعديد من الزبائن وأهالي البلدة. وقد استمتعوا كثيراً بالأجواء السعيدة والمساءة.

السيد سليم صليبي، رئيس المجلس المحلي مجد الكروم، شكر البنك على مبادرته لإقامة وإجاح الحفل، وأكد بأنه من الواضح بأن البنك يولي أهمية كبيرة في مبادرته لصالح المجتمع في البلدة بشكل خاص وفي المنطقة كلها بشكل عام، وقد ثحدث أيضاً السيد حسام ذياب فقال بأنه سعيد بروبة العيد من الضيوف في الحفل، وأضاف: «نحن ممتنون بنك مرکنتيل في البلدة، سعداء بوجودنا هنا وتقديرنا لبنك مرکنتيل. نحن سعداء بروبة الأعداد الكبيرة من المشاركين والاهتمام الكبير الذي أثاره المهرجان. دمج الثقافة مع إعلانات ونشاطات للأولاد هو أمر رائع، ومن الجميل رؤية العائلات التي حضرت للحفل والأولاد السعداء لمشاركتهم في الفعاليات المختلفة، بالعرض. وأكد ذياب: «يسعدنا أن نلتقي ببنائنا المخلصين بأجواء مختلفة وان نتعرف على هؤلاء الذين لم يتضمنوا بعد إلى قائمة زبائنا. يشرفنا أن نراكم هنا وندعوكم للتمتع من الخدمة الشخصية والمهنية والعملية الجيدة التي يحصل عليها زبائنا. بنك مرکنتيل يؤمن بنشاطاته ومساهمته لصالح المجتمع، بالإضافة إلى عمله التجاري، نحن نستطع فعلًا أن نتفخر بمشاركة الواسع من الشمال إلى الجنوب والذي يمكننا من القيام بالعديد من الفعاليات من أجل المجتمع. ونحن في فروع مجد الكروم نعمل جاهدين بهدف مساعدة ودعم المجتمع».

## كنيون عزرايلي حيفا يدعوكم لمشاركته الاحتفال بعيد المشتريات العالمي Black Friday



من مَنْ لا يُحب أن يجدد دومًا خزانة ملابسه؟ ومن مَنْ لا يحب استغلال الحملات الخاصة في الموسم الجديد والإستفادة منها.

كنيون عزرايلي حيفا يدعوكم للقدوم اليه والاحتفال ب أيام بيعات خاصة بمناسبة « بلاك فرايدي » والتي ستجري من 21.11 وحتى 25.11. أنتم مدمنون لخمسة أيام من الحملات الجنونية في عدد من الشبكات والمراكز الموجودة في الكنيون، التي توفر لكم تجربة شراء ممتعة ولا تنسى. بالإضافة إلى ذلك، خلال الأسبوع، بإمكانكم أن تجدوا تشكيلة من الكوبونات الحصرية في تطبيق عزرايلي حيفا، تفضلوا ولا تفوتوا الفرصة.

## جديد في ماكدونالدز!

### تشيس بلدي خشم



### حلقات بصل

### وأخيرا في ماكدونالدز

### حلقات بصل وتشيس بلدي ضخم

طرح شبكة مطاعم ماكدونالدز مؤخراً منتجين جديدين: حلقات بصل وتشيس بلدي ضخم: تشيس بلدي بشكل مميز وطعم شهي يدوم ويذمم. تباع حلقات البصل والتشيس البلدي الصخم كاضافة للوجبة أو لوحدها: سعر حلقات بصل: 12.90 لـ. سعر تشيس بلدي ضخم: 19.90 لـ. أو عند تبديل التشيس في الوجبة: 2.90 لـ. في وجبة ضخمة. 3.90 لـ. في وجبة كبيرة. 5.90 لـ. في وجبة عادية.

### العالمة في أبوت، منتجة سيميلاك تشرح عن 10 حقائق مثيرة عن جهاز المناعة

مع اقتراب فصل الشتاء يمكن ان نحمي أولادنا من الفيروسات، تعرفوا مع رونيت دويق، مديرية علية، أبوت منتجة سيميلاك على 10 حقائق مثيرة عن جهاز المناعة.

1. في جسمتنا قادر على التعرف وعلى تشخيص ملايين الفيروسات وتجنيد مساعدين خاصين لهدم الفيروسات.

2. مؤلاء الفيروس يعرفون بمستويات غريبة. تشخيص المستضدات يمكن الجسم من تطوير بروتينات معينة تدعى مضادات في جهاز المناعة بهدف طرد الفيروس. ترتبط المستضدات تماماً كالقليل والفتح.

3. رد فعل الجهاز الهضمي يرتكز على ما يعرف بـ«ذاكرة الانكشاف». في حال حدوث اول هجوم ينتج جهاز المناعة ذاكراً محددة لتشخيص الغازى ويستخدم فيما بعد في حال حدوث غزو آخر.

4. يختلف جهاز المناعة من شخص لآخر هناك من يصاب بالأمراض لفترات متباعدة، وهناك من هم عرضة للمرض في أوقات متقاربة.

5. الأطفال أكثر عرضة للإصابة بالأمراض الفيروسية مقارنة بالبالغين، ذلك أن جسمهم لا يشخص الفيروس فوراً ولا يسارع في مهاجمتها.

6. يولد الطفل بعد ان مكث شهوراً في بطنه أمه حيث كان محمياً بواسطة جهازها المناعي، لذلك يصاب بآمراض ملتوية.

7. ينعم الأطفال بحماية مناعية ضد الأمراض المنتشرة لعدة أسابيع بعد الولادة.

هذه المناعة مكتسبة من المضادات الموجودة في دم الأم وفي الكولسترول؛ لكن ذلك لا يضمن حماية كاملة من الأمراض.

8. يتعرض الأطفال لعدد كبير من المستضدات في بيئتهم، والتي يتزايد عددها عند التعرض لمحفزات جديدة. لكن نقاوة الحماية، على الجهاز المناعي أن يتطور بسرعة.

9. جهاز المناعة قوي يبدأ بجهاز هضمي سليم. نحو 70% من جهاز المناعة عند طفلكم موجود في الجهاز الهضمي. لذا فالحافظ على سلامه الجهاز الهضمي عند طفلكم يساهم في تقوية جهاز المناعة الطبيعي لديه.

10. سيميلاك Advance Plus يحتوي على مركبات تساهمن في بناء وتقوية جهاز المناعة:

• أنتي أوكسیدانتات - تساهمن في الحفاظ على سلامه الجسم. سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على أنتي أوكسیدانت من نوع لوتيتين، الذي وجد أنه ضروري لصحة العينين.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند طفلكم.

برافافين هو مركب يحتوي على البرافافين الذي يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة.

سيميلاك Advance Plus الذي يحتوي على نيكوتينات النيكوتينات التي تقوية جهاز المناعة لدى الأطفال.

• البرافافين - تساعد في تقوية جهاز المناعة عند ط

# معاً نحقق أحلامك!



شعارنا  
المهنية  
والأمانة!

بـدك تشتري شقة؟  
اتصل! مها قندس على:  
**052-8980085**



**للبيع - הרוב כלאון/אלנבי**

بيت أرضي 150 م + ساحة 80 م.غ + شرفة - مرممة بذوق



بـدك تبيع بيتك؟  
اتصل! خليل حجو:  
**052-2840945**

لتلتقي لنرتقي... لقاء تشاور مجاني!

## 3 شقق في عمارة فاخرة

(1) شقة 235 م 7 غرف + 3 شرفات، طابق - 1

(2) شقة 98 م 3 غرف + شرفتان، طابق - 2

(3) شقة 156 م 4 غرف + 3 شرفات، طابق - 2

مع سطح 250 م وامكانية لاضافة بناء



**遁טהاؤס - للبيع**  
غ. 130 م + شرفه وسطح 30 م. + مخزن  
ومواقف للسيارات. منظر رائع للمدينة



**المطران حجار**

المطران حجار - للبيع



**المطران حجار**

4 غرف + شرفه + مصعد  
+ موقف + مخزن محللة للبحر  
ومرممة بذوق رفيع

**遁טהاؤס - للبيع**

5 غرف + شرفتان - 120 م  
+ مصعد + موقف سيارة  
ومخزن - مرممة بذوق رفيع  
**1,590,000**

**الكابير**



فرصة  
ذهبية

**רמת التسبي - التسبي - للبيع**

شقة طابق أرضي، 4.5 غرف + حديقة 150 م  
رمممة بذوق

**רמת التسبي - شومرون - للبيع**

شقة 74 م 3 غرف، طابق 3  
**1,060,000**

**الكرمل الفرنسي - عوادي - للبيع**

شقة 100 م، 4 غرف - طابق 2  
رمممة ومنظر رائع للوادي والبحر

**שנאים בנובמבר - للبيع**

طابق عال ومنظـر رائع للبحر 4 غرف - مرتبة.



**الظيونوت - للبيع**

شقة 3.5 غ + شرفه 105 م بوضع جيد - طابق 4



**ياقوت - وادي النسناس - للبيع**

شقة طابق أرضي، غرفتين + ساحة و مدخل منفرد



**الحليصه - بالقرب من الجامع**

غرف 3.5 م - 2 مرممة  
مع منظر خلاب للبحر

**الكابير - ملو - للبيع**

شقة طابق أرضي - 5 غرف + ساحة كبيرة  
رمممة ومحللة للبحر

**الحي الألماني - للبيع**

مبني حجر - طابق أرضي  
شقة 4 غرف - مرممة بذوق رفيع - 110 م + ساحة 90 م

**فوועه - للبيع**

غرف + شرفه. طابق 3 بوضع ممتاز  
**585,000**

**كرمل صوفتي - دنتهاوس و شقق**

תיכ"א 38 - 127 م - 5 غرف + شرفه (سطح 70 م  
للبنتهاوس فقط) موقف + مخزن ومنظـر خلاب للبحر

**فوועه - للبيع**

غرف 3.5 غرف + شرفه  
طابق 3 85 م  
**785,000**

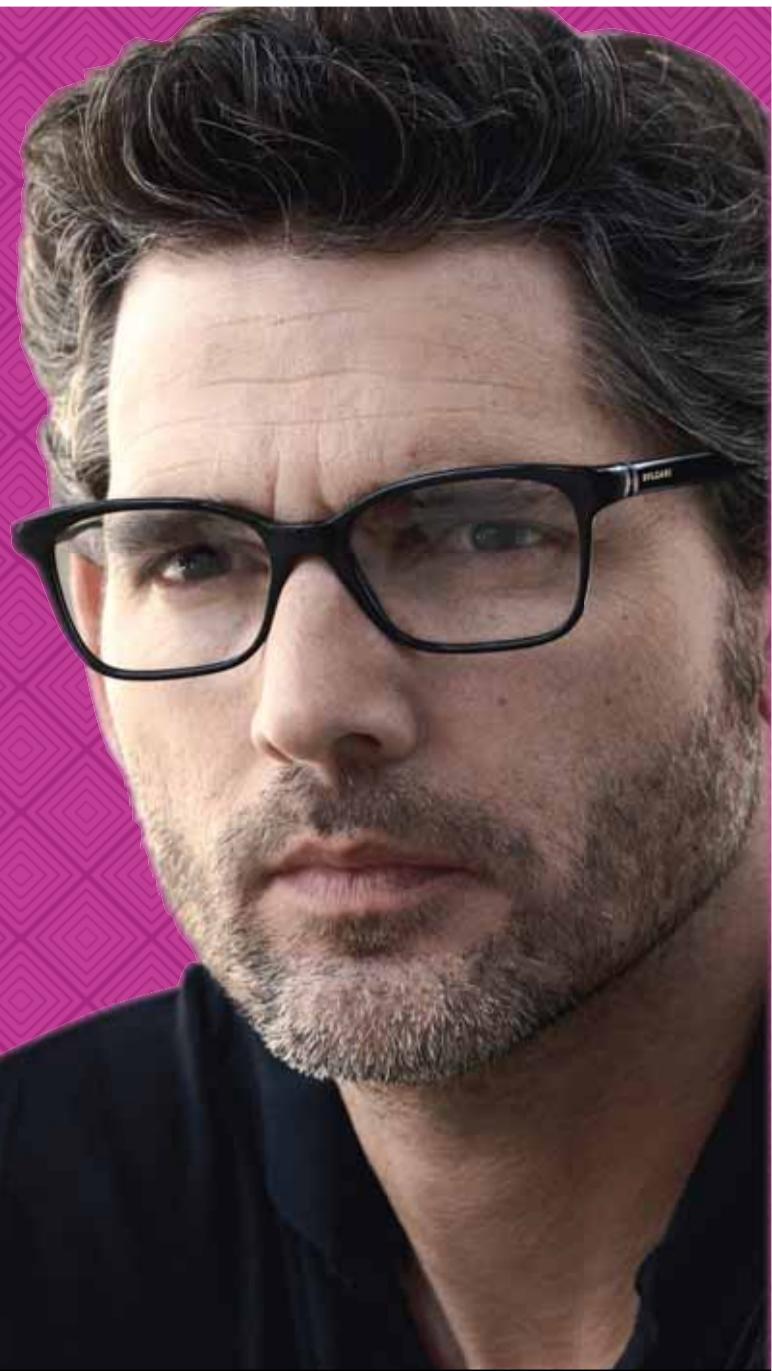


# موسم الأناقة

يتجدد في أوبتنيايس



اشتر نظارة نظر  
وأحصل على 2 هدية  
فقط بـ 399 شيكل



D&G

PRADA

Ray-Ban

VERSACE

ARMANI

نظارة شمس

عدسات مولتيفوكال novax

فقط بـ

فقط بـ

99

بدلاً من 399 شيقل

699

بدلاً من 1400 شيقل

يشمل إطار فاخر وإنترفاكس

אופטיניס  
نظاراتك.. أوبتنيايس



خاضع لشروط الحملة - الصور للإيضاح فقط

حيفا، شارع عصافور 21، هاتف 04-6667988

\* 9 1 2 6 | www.optinice.co.il

