



مهة قندس علي
052-8980085



خليل حجو
052-2840945



39

معاً نحقق أحلامك!



إجلاء أكثر من 60 ألف مواطن من منازلهم في أحياء حيفا المشتعلة الحرائق تنتقل من منزل إلى آخر وصعوبة السيطرة على النيران المشتعلة

7 6

الثلاثاء القادم:
أمسية احتفالية
للمعلم العربي في حيفا

8

نادي «الأخوة حيفا» يطالب
الوزارات والمؤسسات الداعمة
بمستحققاته من الميزانيات

12

المدارس الأهلية تجبي رسوم
التسجيل والأقساط بما يخالف
منشور المدير العام لوزارة المعارف

4

עבודות שיפוצים
בידי מקצועני בניה

שיפוצים האני
עבודה אמינה



0522709992

- אינסטלציה
- ריצוף
- הריסה ובניה
- צבע ושפכטל
- גבס וחשמל
- צביעת בניינים



סופר-פארם

21 20



النسائي
الاستثناء الأفضل بالعالم

13



באנאליפה אפק6

10 קרחונים או 3 טילונים של נסטלה **9.90 ₪**

2 עוגה בטעם מגוון טעמים **9.90 ₪**

מגוון של עוגיות **9.90 ₪**

3 מלפפון חמוץ של אנטואן שוקחה מלח/חומץ (בכל הגדלים) **12.90 ₪**

סלמי 300 גרם של טירת צבי **9.90 ₪**

* החמלה סארית פני פרג שרע פורי 9 פקט! * פאפוען לשרוט הפמלה. הפסער סארית הפעול פתי נפאז הפפוען. * הפמלה סארית הפעול פתי ופדה פאפדה פקט פני פל פתפ. * הפפור ללופפיע פקט.

מבול של מבצעים

مؤتمر فتح وفجره المأمول



أفضت إليه لغاية اليوم، وذلك من خلال استشراف مستقبل من شأنه أن يستنهض قوى الشعب اليسارية ومحركات الثورة الناعسة وعليهم العمل، كذلك، على

وضع تصوراتهم حول وجهة النضال الفلسطيني ضد احتلال، ما زال في قمة نشاطه وذروة قمعه، وتلتهم عناصره أراضي فلسطين بجشع مطرد، وتربي مدارسه أجيالاً من عشاق الضغط على الزناد واصطياد الرياحين والنجس.

على المشاركين، مهما كانت مشاربهم وولاءاتهم وأصول انتدابهم، أن يفككوا ويحددوا علاقة حركة فتح بثنائية السلطة ومنظمة التحرير، وعليهم توضيح موقع الحركة بين تينك المنزلتين وتشخيص ما أصابها من خدر في بعض أطرافها التي تاهت في عيشية ملتبسة، إذ أن أوان الكشف عن ملامحها وفرز دورها كحركة مقاومة وطنية، ما زالت تشكل عملياً الركيزة الأساسية في مسيرة الشعب نحو التحرر.

كتبت بتفاؤل ربما سيستفز البعض، فأنا لا أريد أن أكون من دعاة التئيس والحفارين عن جذور الضياع المستشري والعجز الوطني الطاعني، وأنا أفعل ذلك باسم المصلحة الوطنية التي تستصرخ هذا التفاؤل والتأميل، ففتح لم تكن المسؤولة الوحيدة عن ذلك المنزلق الخطير وإن كان دورها الأكبر والأهم تبقى مسؤولية باقي الفصائل والحركات ومؤسسات المجتمع المدني والجمعيات الأهلية والتقابات والنخب الصامتة، ملموسة، فجميعهم شركاء فيما وصلت إليه القضية الفلسطينية التي تلهث، كما ذكرنا، على رصيف محطة مفصلية في حياة الشعب الذي عرف دوماً كيف يتلمس دروب الحرية حتى صار قاب قوسين وأدنى من أبوابها الحمراء.

لن أنضم إلى رتل الندابين ولا إلى رهط المشككين في جدوى هذا المؤتمر، فأنا أعرف كثيراً مما عاب بداياته، ومن البدائل الأفضل لما انجز واختير، لكنني أعرف كذلك أن كثيرين ذاهبون إلى قاعة أحمد الشقيري في المقاطعة كي يسكوا بشمس الحرية، وكي يعيدوا للكرامة الفلسطينية لون الفجر القرمزي وللأمل أجنحة النسور وتغاني الفراش، وهم لن يكونوا مجرد أصفار تتساقط من غربال ممزق.

لن أصفق مع النعاة، لأنني متيقن أنه إذا فشل المؤتمر أو أفلح لن تكون فتح وحدها هي الخاسرة، فمعها ستبكي السنوات في بيت جدي، وسيرحل الدوري عن بياض الوطن، وسيرتعد عيال وتنتحب القدس. فامضي يا فتح امضي، ولا تقبلي من التاريخ فتاته، وحولي قحط سنينك الخوالي ربيعاً وشلالات نور تفيض في ربي فلسطين الذبيحة، من عهد بيلاطس إلى عهد ريكاردوس ومن عهد سليمان إلى عهد نركيس.

الداخلي من تهديد على مستقبل المشروع الوطني والدولة الفلسطينية المستقلة، علماً بأن "رعايته" من بعض الدول الأجنبية تضاعف مضاره، وتضعف احتمالات إنجائه في المدى المنظور، وتبقى المصالحة المنشودة مجرد شعار.

فمن ذا الذي يقف في وجه هذه الظروف شبه المستحيلة؟ ومن يتحمل مسؤولية الصمود في وجه ما يحاك من مكائد؟ ومن يفشل جميع الجهود الرامية إلى احتواء قضية فلسطين وتحولها مجدداً إلى مجرد لقيطة تتناوشها الأهواء ومناورات الأشرار والأعداء؟

في هذا العالم "المتبركن" من حولنا وفي هذه الظروف العربية والإسلامية والفلسطينية القاهرة والمعقدة وفي ظل استيحاء المحتل الإسرائيلي يكتسب قرار عقد المؤتمر السابع أهمية مصيرية كبرى، وهو لذلك لن يكون، برأيي، مجرد دورة سابعة في تاريخ الفصيل الأبرز من فصائل الثورة الفلسطينية، بل حدثاً يعادل مهمة إنقاذ الأمل الفلسطيني من ضياع وشيك. هكذا يجب أن يسجل هذا المؤتمر في صفحات الأيام، وعلى جميع الفتحاوين المتدبين لحضوره تحويل اللحظة، رغم ما شابها من عسر مخاض ومناقسة وترقب وخيبات وزعل، إلى عملية ولادة فذة تنجب مخرجات سياسية مسؤولة ومؤثرة، وقيادة جديدة واعية وجديرة بتضحيات مائة سنة، من نضال شعب تواق للحرية، وباحتضان حلم جميع الفلسطينيين وأحرار العالم.

إلى ذلك أقول إن للمشككين في دواعي انعقاد المؤتمر أسبابهم ومبرراتهم، وبعضهم يعتمد جروح الماضي براهين وقرائن محقة وصائبة، وللمنتقدين الغيورين خزائن من ندب ما زالت تعلقو خد الوطن، وكيفية ما رشح من مثالب رافقت انعقاد المؤتمر السادس المنصرم، وللمستبعدة فائدة وطنية من انعقاده رائحة الهزيمة ونبض العجز المتأصل، ويبقى للمزايدين استعدادهم صوت الوجد مبرراً، وإدمانهم طعم الكسل وسهولة التحليق على حافة الوهم ووعوده. أما أنا فلقد اخترت عامداً ومتوجساً من هشاشة الفرج في مواقفنا، أن أثق بفتح المؤمرة وبمسؤوليتها أن تحيى على تساؤلات جميع تلك الفئات، وتبرهن لهم كيف سيزغرد الفجر في رام الله، ليفرج شعب فلسطين المكوم الراض للذل والمهانة.

قرأت معظم ما كتب عن وفي المؤتمر، وأوافق على كثير من المخاوف والتحفظات التي ذكرها بعض الكتاب العارفين ببواطن الأمور والقريبين من واقع حياة الفلسطينيين تحت الاحتلال الإسرائيلي، فلقد غيببت القيادات منذ سنين النقاش في مسائل حارقة وهامة، ومعضلات أساسية وجوهرية في حياة شعب يقبع تحت احتلال، وإذا لم تناقش هذه المسائل بجديرة سيتحول الاستمرار في إهمالها إلى جرعات سم قاتل وستلقي بهم في الهاوية.

لن يكون المؤتمر حلقة رخيصة على جيد الوطن. وعليه من المتوقع والمنتظر أن يجري المؤتمر جردة حساب مسؤولة وشاملة وتقييماً لتجربة السنوات الماضية لا سيما ما جاء باتفاقيات أوسلو وما تلاها وما

في انعقاد المؤتمر.

ومنغاً لأي تقول أو التباس أؤكد أنني لست عضواً في تنظيم فتح أو في أي فصيل أو حزب سياسي آخر، وكان من الأسهل علي أن أضم صوتي لجميع من تعودوا مهاجمة وانتقاد فتح وقياداتها، سواء من نشط منهم في منظمة التحرير أو من استأثر بكرسيه الوثير في مراكز السلطة، لكنني قررت الكتابة بشكل مغاير، لأن القضية لا تنحصر بحركة فتح ومستقبلها، ولكوني أعيش قريباً من قلب الأحداث العاصفة والمتداعية في فلسطين، التي ستصحو بعد أشهر قليلة على احتلال صار في الخمسين، ونكسة ما زالت كالقدر شاخسة في سماوات الشرق، بعد أن محت أنضر أحلام العرب حين نزلت عليهم بسرعة اللعنة، وأفقدتهم أقفاصهم الصدرية فعادوا، كما كانوا، شعوباً خدجاً وقبائل فائرة بدأت مسيرة إيابها على دروب قوافل أجدادها، متفاسمة السراب والصلوات والندى، وما أورتته الريح وطبات السيوف والصدى.

لا يمكن فصل ما يجري في فلسطين عما يحيط بها من تفاعلات وتطورات، ويحاك بحقها من مؤامرات وخطط، فمن جهة سنجد الحروب الطاحنة في العديد من الدول العربية، التي شكلت ذات يوم عمقاً للقضية الفلسطينية، ما زالت مستعرة وأدت إلى إضعاف دور الجامعة العربية، وتحولها عملياً إلى مؤسسة جريحة ضعيفة، ومن جهة أخرى نجد التغييرات الحاصلة في سياسات كثير من أنظمة الحكم في الدول الأوروبية، وانتصار اليمين الأتوحي الذي سيقوده دونالد ترامب من الولايات المتحدة، إلى جانب تفاقم قوة أحزاب اليمين المتطرف في

إسرائيل، خاصة تلك التي تؤمن بإسرائيل الكبرى، فكلها عوامل حاصرت القيادة والقضية الفلسطينية، وأفضت إلى أن تعيش فلسطين اليوم مرحلة عصيبة، تواجه فيها مجموعة من الأخطار الحقيقية، التي قد تؤدي إلى شطب مكاسب الشعب، وما حققته ثورته خلال العقود الماضية خاصة، ونحن نشهد ضعف قوى اليسار العربي والفلسطيني وتلاشي فصائله، حتى غدا بعضها مجرد كيانات هلامية أو وهمية، هذا علاوة على ما يشكّله الانقسام

جواد بولس

قد تحمل ظاهرة استسهال الكثيرين الكتابة حول المؤتمر السابع لحركة "فتح" والمزمع عقده في التاسع والعشرين من الشهر الجاري، عدداً من المؤشرات والدلائل، بعضها يبرره حاضره هذه الحركة بالمقارنة مع تاريخها ومكانتها كعمود الحركة الوطنية الفلسطينية الفقري، وبعضها يعكس هزال واقع الفصائل الفلسطينية الأخرى، والمؤسسات القيادية على مختلف أصنافها وركائزها الشعبية أو النخبوية. وعلى جميع الأحوال سنجد أن بعض من كتبوا في هذه المسألة حركتهم غيرتهم الحقيقية على القضية الفلسطينية، وآخرين من خوفهم على حركة "فتح" ومستقبلها، بالمقابل سنكتشف أن جزءاً استغلوا المناسبة، وحولوها إلى منصة للهجوم الموسمي، وذلك خدمة لأجندات غريبة عن مصلحة فلسطين، التي استظلوا بفيئها حين فتحوا نيرانهم على عدة جبهات- كان في طليعتها الرئيس محمود عباس، المتهم عند هؤلاء بأنه يمضي إلى عقد هذا المؤتمر، ضد إرادة الأكثرية الفتحاوية، وخدمة لمصلحه الضيقة. علماً بأننا إذا فتشنا في تاريخ بعض تلك الأرقام سنجد أنها قد اتهمت في الماضي الرئيس عباس نفسه، بأنه يتهرب من استحقاق عقد هذا المؤتمر وإجراء انتخابات جديدة للجنة المركزية والمجلس الثوري الفتحاويين، هذا في حين لم تسلم من تلك الهجمات جميع معسكرات فتح الكثيرة، سواء من تواجد منها على أرض الوطن أو غاب عنه وأبتعد، ومعظم هذه الفئات الفتحاوية كانت وما زالت معنية



قداس وجناز الأربعين

زوج المرحومة فؤاد المعلم وأولاده مروان ورناء ورباب وعموم آل معلم وآل عتمه وأقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

هنرييت معلم (عتمه)

(ام مروان)

وذلك يوم السبت 26/11/2016 الساعة الرابعة بعد الظهر في كنيسة القديس يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس شارع الفرس 3 حيفا

لا أراكم الله مكروهاً بعزيز

الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



سلسلة الألعاب الجديدة
الآن في ماكدونالدز



لعبة مع كل وجبة هاپي ميل

المدارس الأهلية تجبي رسوم التسجيل والأقساط بما يخالف منشور المدير العام لوزارة المعارف

حصري: بعض المدارس الأهلية تطلب السماح لها بجباية مبالغ طائلة من الأهالي

خطيب: سنقوم بنشر القرارات بشأن المبالغ المسموح بجبايتها على الملأ بعد اجتماع اللجنة في منتصف ديسمبر

من : شاهين نصار

بعد الضجة التي أثارها التقارير التي نشرتها صحيفة «حيفا» في الأسابيع الماضية عن نضال المدارس الأهلية، الذي يبدو أنه لم ينته بعد، أكدت مصادر مطلعة أن بعض المدارس، بل أن عددا كبيرا منها، يطالب بجباية مبالغ طائلة من الأهالي. وأشارت هذه المصادر إلى أن الحديث يدور عن آلاف الشيكولات، فوق المبالغ التي صادق عليها منشور المدير العام لوزارة المعارف.

ورفض عبدالله خطيب - مدير قسم المعارف العربية، الإفصاح عن الأرقام التي طالبت بجبايتها بعض المدارس الأهلية، لكنه أكد في حديث خاص بصحيفة «حيفا» أن «المدارس الأهلية تقدمت بطلبات لإتاحة الفرصة لها لجباية مبالغ مالية فوق التي أقرت في منشور المدير العام»، وأشار إلى أنه ستعقد جلسة للجنة المسؤولة عن المصادقة على رسوم خدمات الأهل في منتصف شهر كانون الأول/ ديسمبر المقبل، وبناء على القرارات التي تتخذ هناك سيتم إبلاغ المدارس بالمبالغ التي تتم المصادقة عليها لجبايتها.

وأوضح خطيب أن المبالغ التي ستجبي قد تكون مختلفة بين المدارس بحسب المعايير المحددة في إطار المنشور، وقد تصادق اللجنة على قسم منها أو ترفض قسما آخر من الطلبات، ولكن سيتم نشر كافة القرارات على الملأ. وفي إطار آخر أكد خطيب أنه بخصوص «جباية رسوم



الخدمات من أولياء أمور الطلاب يجب على المدارس أن تجيب على مطالب الأهل. وأن توضح لهم ما هي المبالغ الذي تجب عليها ولماذا». كما بحث خطيب الأهالي كي يأخذوا دورا ناشطا وفعالا في المدارس الأهلية. وقد وردنا بيان من رابطة أولياء الأمور في المدارس الأهلية الكنسية نشره توضيحا لموقف الرابطة من مسألة جباية الأقساط ورسوم التسجيل: "بعثت الرابطة القطرية للأهالي في المدارس الأهلية الكنسية رسالة مُستعجلة إلى مكتب الأمانة العامة للمدارس الأهلية الكنسية، عبرت فيها عن استيائها من التطورات الأخيرة المتعلقة بموضوع جباية الأقساط المدرسية من أهالي الطلاب. وجاء في رسالة الرابطة أن الأخيرة علمت بأن المدارس الأهلية قدمت مؤخرا طلبات للحصول على تصريح جباية وطلبت أيضا رفع سقف الجباية المسموح بموجب منشور المدير العام لوزارة التربية لدفعات الأهالي، وأنها تفاوض الوزارة لرفع الأقساط السنوية من الأهالي. في الوقت ذاته تفرض المدارس على الأهالي جباية أموال طائلة دون الكشف عن عدم حصولها بعد على تصاريح جباية، ودون الالتزام بإرجاع المبالغ الفائضة في حال تم تحديد قسط سنوي أدنى مما يُجبي حاليا. كما استنكرت الرابطة في رسالتها قيام بعض المدارس باستخدام أسلوب الترهيب أو التخجيل مع الأهالي لإجبارهم على دفع الأقساط المرتفعة، والتهديد بعدم السماح للبناء بالتقدم للامتحانات أو المشاركة في الرحلات أو حفلات التخرج وما شابه. وأكدت الرابطة في رسالتها بأن إقحام الأبناء في مسألة الجباية واستخدامهم كأداة ضغط على الأهالي هو أمر مرفوض، غير قانوني وغير أخلاقي. إذ أن هناك فصل تام بين حقوق الطالب التعليمية والتربوية وبين واجب تسديد الأقساط الذي هو أمر

يخص الأهالي فقط ولا علاقة للبناء به. الرابطة استنكرت أيضا وبشدة حالة السرية والتكتم التي تسود المفاوضات بين الأمانة العامة والوزارة، وقالت في الرسالة "من المؤسف أن أعضاء لجنة الأمانة العامة للمدارس الأهلية الكنسية، وإدارات المدارس تبعاً لها، لا زالوا يفضلون التباحث مع الوزارة في شتى القضايا المطروحة والتي تخص أولادنا قاصدين إقصاء الأهالي من دائرة التواصل. نذكر بأن هذا النهج ليس جديداً، بالأخص بعد أن اتضح أن أحد أهداف الإضراب غير المعلنة كان الاعتراض على تحديد الوزارة سقفاً للجباية والذي تحاول الأمانة العامة بكل الطرق إلغاءه". ودعت الرابطة إلى التعامل بشفافية أكبر مع الأهالي وأن يتم إعلامهم عن تقديم طلبات ومبالغ الجباية وتفصيل البرامج التي سيحصل عليها الطلاب مقابل هذه المبالغ. بالإضافة إلى موضوع الأقساط، كررت الرابطة مناشدتها لإدارات جميع المدارس بضرورة تشكيل لجان أولياء أمور منتخبة في كل مدرسة لتكون شريكة في إيجاد حلول للتحديات التي تواجه مدارسنا، والتي لا تقتصر على قضايا الأقساط فقط، بل تشمل كافة التحديات التربوية والإدارية. ولم يتمكن مراسلنا من الحصول على تعقيب الأمانة العامة للمدارس الأهلية، ولكن سنقوم بنشره فور وصوله في العدد المقبل.

عودة يقدم اقتراح قانون ينص على عدم إجراء امتحانات في الأعياد

الاتفاق وأخبروني أنهم مقتنعون بالأمر، بل عبر قسم منهم عن خجله لكونه مضطرا أن يصوت ضد اقتراحي. وبناءً عليه، اتفقنا على تأجيل التصويت، وأن تتم دراسة الموضوع مع الهيئات المهنية، والتوصل إلى صيغة متفق عليها، وأن يتم التصويت في



موعد آخر. وتوجه النائب أيم عوده ويوسف جبارين إلى وزير المعارف نفتالي بينت وطلباه بتغيير موعد امتحان البسيخومتري الذي يصادف 25 كانون أول، لأن هذا الموعد يمنع الطلاب المسيحيين من الاحتفال بعيد الميلاد المجيد.

لمراسل «حيفا»

قدم النائب أيم عوده رئيس القائمة المشتركة اقتراح قانون ينص على عدم إجراء امتحانات رسمية في مواعيد دينية. وذلك على ضوء عقد امتحان البسيخومتري بموعد عيد الميلاد في 25 كانون أول.

وقال النائب عوده خلال خطابه في الهيئة العامة في الكنيسة: تخيلوا أنه عيد يهودي، ليلة عيد الفصح مثلاً، تجتمع العائلة وتحتفل وأحد أفرادها في غرفته، لا يشاركهم الاحتفال، يغلق على نفسه الباب ويدرس لامتحان المصيري.

وتابع عوده: هذا ليس سيناريو لفيلم، بل أنه واقع، وهذا ما سيحدث بعد حوالي شهر من اليوم، طلاب وطالبات

عرب سيحرمون من الاحتفال بعيد مركزي للطوائف المسيحية، عيد ميلاد السيد المسيح ابن هذه البلاد. وأضاف عوده: ليست هذه المرة الأولى، ولن تكون الأخيرة إذا لم يتم التوصل إلى صيغة قانون تمنع حدوث مثل هذه الأمور، لذلك توجهت إلى زملاء من

تطبيق ماكдонаلدز 2

لأول مرة باللغة العربية!



أسرع وأسهل نطلب وندفع بالتطبيق!



إستمعوا بوجبتكم بالمطعم،
للأخذ معك أو ماك درايف



إختاروا طريق الدفع:
بطاقة اعتماد / pay pal



إختاروا وجبات
ماكдонаلدز المحبوبة



إختاروا المطعم
الأقرب / المفضل



ابحثوا: مكدونلدز إسرائيل

اندلاع الحرائق في أماكن عدة من البلاد - وحريق

شاهين نصار



مرة أخرى يتكرر مشهد احتراق جبال الكرمل، الحريق حتى لحظة كتابة هذه السطور أقل من ما كان عليه في العام 2010، ولكن السيناريو يبدو أنه مشابه، قوافل من الطائرات تصل من شتى دول العالم للمساعدة بإخماد الحرائق المنتشرة في البلاد، رجال إطفاء يعملون ساعات إضافية ومضاعفة، والشرطة تستعد للأسوأ.

مصادر في الشرطة تقول إن كافة طواقم الانقاذ التي تقود العمليات تطبق العبر التي استخلصت في العام 2010، حين أودى الحريق بحياة ثلاثة رجال شرطة و 41 سجين وسجانة متدربين في الحريق العملاق الذي شهدته أحراج الكرمل، وفي فترة مشابهة من العام بسبب الهواء الجاف وبسبب الرياح الموسمية القادمة من المناطق الصحراوية المحيطة، وشح الأمطار التي من شأنها أن تساعد في مكافحة انتشار الحرائق.

السيناريو الذي يرتسم في هذه اللحظة مشابه جدا للسيناريو الذي شهدناه في العام 2010، ولكن الجميع يحاول تفادي الوصول لاحداث المرة الماضية. فقد استدعت سلطة الاطفاء كافة رجال الاطفاء الاحتياطيين وعمدت الى نشرهم في شتى أنحاء البلاد، بينما تشير بعض المصادر الى أنه يتوقع أن يواصلوا العمل على إخماد النيران شتى لعدة أيام مقبلة أيضا. ففي حيفا اشتعل حريق بالقرب من جسر الشل

روميما. وتم اغلاق وإخلاء الشوارع «شارع هيراحيم، شارع هنتكي، شارع مرتين بوير، شارع تسوليليت دكار، شارع اينشطين، والمنطقة المحيطة في مركز حوريف». ووفقا لمصادر رسمية وصلت طائرة إطفاء تستخدم لإخماد النيران من تركيا صباح اليوم الخميس،

وأفادت الشرطة بإصابة شخصين هناك بشكل طفيف، تم نقلهما لمستشفى رمبام لتلقي العلاج. وأوضحت الشرطة في وقت لاحق من أمس الخميس أن الحريق في جسر باز توسع ليبلغ حي راموت سابير في المناطق الحرجية، وقد قامت بإخلاء روضة أطفال قريبة تحسبا لأي طارئ. كما بلغ الحريق حي

(جسر باز)، وقامت الشرطة بإغلاق الطريق القريب من الجسر، وكذلك شارع رقم 22 (التفافي الكرايوت) في حين عكفت قوات الاطفاء في لواء حيفا عاملة على إخماد النيران. وشوهد عامود الدخان يرتفع من المنطقة في شتى أنحاء المدينة.

Samara

مقدم كمعلومات لمؤمني كلاليت

أكبر عدد
منضمين
لكلاليت عام
2016

كلاليت 2700 *
Clalit.co.il/arb

هائل في حيفا يضطر السكان إلى إخلاء منازلهم



والخميس اندلع حريق آخر بالقرب من شارع رقم 443 ، وقامت الشرطة بإغلاق الشارع بينما عملت قوات الإطفاء على إخماد الحريق. وفي مستوطنة نطاف، اعتقلت الشرطة 4 عمال عرب فلسطينيون كانوا يعملون بالجوار، للاشتباه بأنهم تسببوا بالحريق الذي استمر بالاشتعال طوال يومين كاملين. وطلبت الشرطة تمديد اعتقال المشتبهين. ودعت الجبهة في حيفا كل من يستطيع من أهالي المدينة العرب واليهود للتسجيل عبر البلدية للتطوع و/ أو لاستقبال المصابين والمتضررين من العائلات التي أجليت عن منازلها بسبب الحريق

في الناصرة اشتعلت النيران الأربعاء في حرج قريب من إحدى المدارس هناك، وقامت الشرطة بإخلاء المدرسة تحسباً لأي طارئ. الأربعاء اندلع حريق آخر بالقرب من بلدة جيلون (منطقة مسجاف - اعملين) وطال الحريق منزلين هناك ما دفع الشرطة لإخلاء بقية المنازل من قاطنيها. وتوسع حريق بالقرب من مستوطنة حلميش بالضفة الغربية وتم إخلاء معسكر للجيش بالقرب. وكذلك طالت الحرائق أيضاً بلدة بيت شيمش، قرب القدس، وعندما عملت قوات الإطفاء على إخماد الحريق قام أولاد من البلدة برشق قوات الإطفاء بالحجارة. ما دفع الشرطة لاعتقال أحدهم.

وأصدر مدير سلطة الانقاذ والإطفاء أمر حظر إشعال النار بالمواقد والمناطق المفتوحة في شتى أنحاء البلاد حتى تمام يوم الجمعة (اليوم). وكان مفوض الشرطة العام الفريق الركن روني الشيخ مع قائد منطقة الساحل اللواء عاموس يعقوف بجولة في المناطق التي فيها اشتعلت النيران الثلاثاء والأربعاء لتفقد الأوضاع وأعمال مكافحة الحريق. وبشكل خاص في منطقة زخرون يعقوف حيث اندلع حريق كبير.

وأفادت الشرطة بإصابة 15 شخصا بإصابات طفيفة جراء استنشاق الدخان، وقد تم تحويلهم لتلقي العلاج في المستشفيات. وصباح الأربعاء واصلت قوات الإطفاء عملياتها لإخماد الحريق الهائل في منطقة زخرون يعقوف، وواصلت الشرطة بمنع عودة سكان بعض الأحياء هناك لمنازلهم بسبب الخطر من استمرار انتشار الحريق وتشكيله خطراً على تلك الأحياء.

كما اندلع حريق في مستوطنة دولاف في الضفة الغربية، وأصيب هناك أيضاً عدد من المستوطنين جراء استنشاق الدخان. وبلغت النيران أيضاً منطقة القدس، فقد بلغت الأربعاء أحراج بلدة نطاف الواقعة شمالي القدس، ما دفع الشرطة لإغلاق شوارع مؤدية إلى البلدة وبلدة «معليه هميشا»، خشية انتشار الحريق، بينما عكفت القوات عملاً على إخماد الحريق. وقد توسعت النيران بالفعل لتطال منزلين هناك، وتم إخمادها.

وأكد رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو أنه يقدر عرض الحكومة التركية ويشمّن مساعدتها. وأشارت مصادر رسمية إلى أن عشرة طائرات للإطفاء وصلت إلى البلاد مع طواقمها من خارج البلاد، بالإضافة إلى تركيا، كل من كرواتيا، اليونان، قبرص، إيطاليا، وروسيا. وشكر نتنياهو الرئيس الروسي فلاديمير بوتين على المساعدة التي تمثلت بطائرتين من طراز بيريف بي-200 العملاقة المخصصة لمكافحة الحرائق.

وحسب الشرطة اندلعت في الأيام الثلاث الأخيرة حرائق في أكثر من 16 مجمعا في شتى أنحاء البلاد والأراضي الفلسطينية المحتلة، بينما عملت قوات الإطفاء جاهدة لإخمادها. وشارت قوات الشرطة بالتحقيق في أسباب اندلاع هذه الحرائق في شتى المناطق، دون أن تتوصل لأسباب حتى اللحظة.



لراحتكم...

عالم متكامل من الخدمات الـديجيتالية الصحية بين يديكم



مخزون الصيدلية



تطور الطفل



متابعة الحمل



كلايت أون لاين

خدمات كلايت Online: حجز أدوار لطبيب العائلة والطب التخصصي

إستشارة طبيب عائلة و أطفال | متابعة الملف الطبي

كلايت 100 سنة
الأفضل لصحة العائلة

المحكمة تصدر قرارا بالتعويض لذوي ولد سقط من علو شاهق



لمراسل «حيفا»

ولكن الدرب هناك كانت شديدة الانحدار. ولما لم تتبع السلطة المحلية والحكومة وسائل الحيطه والحذر في مثل هذه الحالات، وتأمين سلامة السير على هذه الدرب، فقد سقط الولد من هذا الارتفاع الشاهق ولقي حتفه. وهكذا قبلت المحكمة مرافعة المحامي عبود وأقرت دفع تعويض بقيمة مليوني شيكل لذوي الولد القاصر.

أصدرت المحكمة قرارا تلزم بموجبه الدولة، وإحدى السلطات المحلية العربية في الجليل بدفع تعويضات لعائلة عربية قضى ابنها بعد سقوطه من ارتفاع شاهق في بلدته. وكان مكتب المحامين إيلي عبود قد تقدم بهذه الشكوى ليشبت مسؤولية الدولة عن الحادث بنسبة 80% والمجلس المحلي بنسبة 20%. وكان الولد المرحوم يتواجد في منطقة عالية من البلد،

المركز الطبي لعلاج الأسنان - الإقتسامة المثالية
بإدارة: د. سامر خوري - هدايا

Dr. Samer Khoury
الخبير الموهول

✓ علاجات تجميلية: قشور خرفية وتبييض أسنان
✓ علاجات جراحية: زرع أسنان، زرع عظم وقلع
✓ تركيب أسنان: ثابت ومتحرك
✓ تقويم أسنان: عادي وغير مرئي
✓ علاجات عصب وحشوات
✓ زرع أسنان و تركيب بجلسة واحدة
✓ فحص وإستشارة مجانية

- حملة خاصة لتبييض الأسنان -

د. سامر خوري
د. هدايا
د. هدايا
د. هدايا

نحن نعمل مع كل من شركات التأمين - (هرثيل، فينيكس، ديكلا ومنورا)
الخبير الموهول - د"ر سامر خوري

فرع حيفا: جادة بن جوريون: 077-2001660 | فرع الرينة: 04-6785548

الثلاثاء القادم أمسية احتفالية للمعلم العربي في حيفا

لمراسل «حيفا»

إذا أردنا أن تصل الرسالة، علينا أن نحملها وموصلها. هذا ما نحاول أن نفعله من خلال الاحتفاء بالمعلم، وتشجيع المجتمع ككل على الالتفات إلى دوره وعطاءه. ونفترض أننا جميعنا معنيون بأن يلتقط أبنائنا وبناتنا الرسالة من حاملها على أفضل وجه. تتغير وسائل التعليم وتتغير التكنولوجيا والرسالة باقية يحملها المعلم كل صباح إلى تلاميذه في وجهه وكلامه وصوته. وعلينا أن نساعد على أن يأتي إلى المدرسة وهو مرتاح يفيض بالحماس وشغف العطاء لتلاميذه وهم أبناء المجتمع وبناته. وهم الأثمن والأعز والأغلى».

وقالت مركزة المشروع السيدة فيحاء عوض بهذه المناسبة: «نحن نواصل في هذه الأمسية ما بدأتها الجمعية في تشرين الثاني 2011 كتقليد سنوي نحتفي فيه بالمعلم العربي تقديراً لدوره وعطاءه، يهدف إلى إعلاء شأن الهيئات التدريسية والقيادات التربوية في المدارس العربية في حيفا وتعزيز دور المعلم/ة المربي/ة في العمليتين التربوية والاجتماعية.

هذا العام تتخذ الأمسية طابعاً فنياً ثقافياً وتعد مساء يوم الثلاثاء القادم الساعة الخامسة والنصف مساءً في قاعة مسرح الميدان، تتضمن فقرات مميزة فيها كلا من مدرب التنمية البشرية أشرف قرطام، الفنانة نانسي حوا، الفنان إباد خوري، الشاعر مروان مخول وتكريم الأستاذ المربي حنا أبو حنا.

إنها مناسبة، نحني فيها هاماتنا احتراماً للمربي والمعلم، نخصصها متسعاً من وقت نكرسه، لإعلان كبير تقديرنا لتضحيات المربيين والمربين على مدار السنة، ونؤكد من خلالها وعينا التام، لعطائهم المتجدد كل يوم لعملية البناء الاجتماعي. أدعو كل معلمي المدينة إلى المشاركة في هذه الأمسية التي تستهدف لفت النظر إلى ما يقدمونه من تضحيات ونتمنى لجميع المعلمين والمعلمات دوام الصحة والعطاء.

تنظم جمعية التطوير الاجتماعي أمسية تكريمية للمعلم العربي في حيفا. كتقليد بدأه المرحوم المربي حسين اغبارية كجزء من فعاليات الجمعية. وكان المرحوم قد خص أمسية هذا العام، قبيل رحيله، بكلمة عنوانها بالقول: «كي لا تضيع البوصلة» وأشار إلى رسالة المعلم، وما جاء فيها:

«عندما نتحدث عن التعليم فإن حديثنا يكون مقرونا عادة بالحديث عن رسالة المعلم والتعليم. وهو ليس حديثاً في الهواء أو من قبيل تكرار مقولات مألوفة بل إننا نؤمن بالرسالة التي في التعليم. فالتعليم هو الأداة الأساسية للتنشئة وإعداد الأجيال للحياة ومتطلباتها. وهذا بالتحديد يجعل من وظيفة المعلم الأكثر حساسية من ناحية اجتماعية عامة.

فإذا مرض ابننا جسدياً مثلاً سنحاول أن نأخذه إلى أحسن طبيب! فكيف لا نريد له أفضل مرب وأفضل معلمة ومعلم يقوم على تنشئته وتهيئته بشكل نافع للحياة، لحياته الخاصة ولحياة المجتمع ككل. والمعلم هو المكلف بذلك من قبل المدرسة والمجتمع. المعلم هو الذي ينوب عن المجتمع في تدريب التلميذ معرفياً وأخلاقياً وسلوكياً (لا نغفل دور البيت والأبوين والمجتمع ككل). من هنا أهمية أن يكون المعلم مهنياً وأن يكون مرتاحاً وهو يقوم بواجبه. وهذا من مسؤولية المدرسة ومن مسؤولية المجتمع أيضاً بهيئاته وقياداته ومؤسساته.

كوننا إحدى هذه المؤسسات وكوننا اهتمامنا سنوات طويلة بالتربية والتعليم وجدنا أنفسنا نتحمل مسؤولياتنا ونستثمر ما لدينا من موارد محدودة للفت النظر إلى الدور الحساس والمفصلي للمعلم من خلال الاحتفاء به سنوياً. ورأينا أن نجد رسالة التعليم بتدعيم حاملها وبالإعلان الواضح له أن المجتمع إلى جانبه وأنه يمنحه الثقة في أداء عمله.

جمعية التطوير الاجتماعي | لجان أولياء الأمور في المدارس العربية | مجالس الطلاب في المدارس العربية

احتفالية يوم المعلم والمربي العربي الحيفاوي
29.11.2016

المعلمات/ين، المربيين/ين الأفاضل، يسرنا دعوتكم لحضور أمسية احتفالية، احتفاءً بـ يوم المعلم العربي في حيفا، تحديداً لعطائكم المتجدد، ولتصريحكم في البناء الاجتماعي عبر المسيرة التربوية

نظام الاحتفالية يوم الثلاثاء الموافق 29.11.2016 في لسان مسرح الميدان - حيفا، شارع الخوري 2، الساعة الخامسة والنصف مساءً.

عن الأمسية: محاضرة في التربية الحديثة، د. هدايا، وإهداء فقرة

مشاركتمكم بأهميتها فندعمكم عطائكم المستمر
لنحفظكم كبير - تحديكم واجب - فأهلاً وسهلاً بكم

يا أيها المعلم الزاوي
الأغراس في وطني
قد ساهبت في العلا
أغراسك الشجيرة

شارع ماريوت 21، حيفا، تليفون: 04-8514648 04-8522369. البريد الإلكتروني: E-mail: sdchaifa01@net

TRIPLE MIX!

2 פיצות משפחתיות

+ נגיסי תירס

+ טבעות בצל

+ מקלות שוקולד

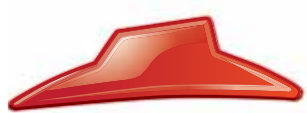
רק ב- 90 **129** ₪

מהצד השני מיוחד!

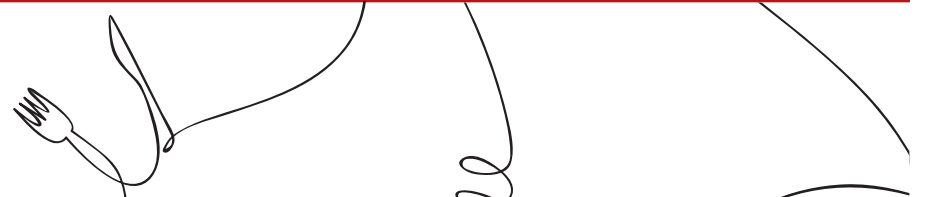


התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ח.

📍 הטכניון, חיפה | 📍 מוריה 13, חיפה | 📍 המושבה הגרמנית, חיפה



Pizza Hut



1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il

أولاد رمبام يوقعون على وثيقة بمناسبة يوم الولد العالمي



لمراسل «حيفا»

باللغتين العربية والعبرية، أهمية أن يعرف الولد حقوقه، تماما كما يجب أن يعرفها البالغون، ويحافظوا عليها. وتم في هذا السياق تنظيم ورشة وفعالية صيفية شارك فيها الأولاد العرب واليهود، تتعلق بحقوق الأولاد للأمان والسلامة، والمساواة في الحقوق، والحق في التعليم، والاحترام وغيرها.

اجتمع الأولاد في مستشفى روت التابع لرمبام يوم أمس ووقعوا على وثيقة بمناسبة يوم الولد العالمي. واستمع الأولاد قبيل ذلك إلى محاضرة حول حقوق الولد، عن طريق الدروس التي يتعلمها هؤلاء الأولاد، والذين لا يستطيعون الانتظام في مدارسهم. وأوضح المعلمون للأولاد

مخبز «أغمي» بإدارة شقور شقور يدعو كافة الذين أجلاوا من منازلهم للحصول على مخبوزاته مجانا



لمراسل «حيفا»

أعلن شقور شقور مدير مخبز «أغمي» في كريات إيلعير أنه يتبرع بمنتجات مخبزه لكافة السكان الذين تضررت منازلهم جراء الحريق. وقال شقور في دعوته التي عممها في وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة، إنه بوسع هؤلاء المواطنين الحصول على الخبز الخاص، والمعجنات التي يعدها في المخبز. وقال بهذا الصدد إنها خطوة إنسانية ينبغي القيام بها للذين اشتعلت منازلهم بالنيران. وبذلك يمكن للمتضررين الحصول على المشروبات الدافئة وبعض الحلويات والمخبوزات الخاصة بالمجان ودون مقابل.

كريزي لاين تكشف سر تشكيلة ازياء 2017

«منذ زمن لم تعد أزياء السيدات وكمبار السن فقط»



لم تعد الملابس مجرد حاجة يومية للمرأة العصرية، ففي هذه الأيام تحولت الملابس لجزء من نمط حياة المرأة، من حيث الأسلوب والذوق. هذه العناصر وعناصر إضافية أصبحت جزء لا يتجزأ من عالم الموضة، خاصة عندما يدور الحديث عن شبكة الأزياء النسائية «كريزي لاين». لذا فقد تحدثنا إلى السيدة أنا شفارتس؛ إحدى مصممات الأزياء القديرات في شبكة كريزي لاين منذ أكثر من 12 عامًا، وحاولنا التعرف من خلالها على العوامل التي تشكل جزءا من تصاميم الشركة، خاصة أنها تعمل جاهدة لتقديم الأفضل أيضا للنساء العربيات، ولتلبية حاجاتهن وأذواقهن.

1 - من أين تستوحي كريزي لاين تصاميم أزيائها؟

نستوحي تصاميمنا من زبوناتنا وهن «النساء العاديات»، أحب أن أرى النساء يرتدين ما صممته، فذلك يمنحني شعورا أفضل بكثير من رؤية تصاميمي على عارضات أزياء في كتالوج الشركة. نسافر لمعارض كثيرة خارج البلاد، وهناك ننكشف على تصاميم أزياء العام المقبل، وفق ذلك نخطط تصاميمنا لما يتناسب مع اذواق نسائنا.

تصاميم شتاء 2017، مستوحاة من قصص عابرة

للقرارات، تجسّد لقاء حضارات الشرق والغرب من خلال مزيج من التصاميم العالمية، مع التشديد على الجودة العالية للأقمشة والقصات. غالبيتها محاكاة ومصممة بشكل أنيق، كما تشمل مجموعة تصاميم جينز، ملابس للحفلات والبرامج المسائية والتي تلاءم أيضا فترة الأعياد والمناسبات العربية.

2 - ماذا يميّز المرأة التي ترتدي من أزياء كريزي لاين؟

يجري الحديث على نوعيات نساء مختلفة، فهناك النساء محافظات أكثر

هذا غير صحيح وهو مجرد إدعاء لا أساس له من الصحة، فكريزي لاين تتوجه لجميع النساء وبشريحة عمرية واسعة، فالأزياء ليست مخصصة لجيل محدد. ما يميز كريزي لاين أنها تلائم كل سيدة، بقياسات تبدأ من 38 وحتى 52. واليوم نرى تغييرا في نمط حياة النساء عامة والعربيات خاصة، فهن يسافرن وينكشفن على الموضة العالمية، وكريزي لاين تلائم نفسها لهذه الموضة، مع الأخذ بعين الاعتبار المرأة العربية العصرية، الماكرة للموضة التي تحب أن تبدو بكامل هيئتها.

أو المحافظات بشكل أقل، لذا فنحن نتحدث عن تشكيلة أزياء تناسب كل امرأة وأسلوبها، مع تنوع في الاطوال والقصات المتناسقة وجسم كل امرأة. كريزي لاين تخاطب وتتوجه لشريحة عمرية واسعة من النساء وبمقاسات مختلفة، وتوفر لهم مجموعة متنوعة من الأزياء الكلاسيكية إضافة الى المعاصرة والملائمة لجميع الأوقات والمناسبات: لساعات اليوم والمساء لساعات العمل أو ساعات الفراغ.

3 - هناك ادعاء لدى النساء العربيات أن كريزي لاين مخصصة لكبيرات السن و / أو السمينات، ما هو ردكم على ذلك؟



”يا أيها المعلم الزارع الأغراس في وطني قد سابقت في العلا أغراسك الشُّهبا“

معلماتنا ومعلمينا الكرام

ها نحن نضيء هذه الأيام الشمعة السادسة لاحتفالية المعلم والمربي في مدارس حيفا العربية.

نحتفل بيوم المعلم والمربي تأكيداً منا على دور المعلم ورسالته الاجتماعية المفصلية في تنشئة الأجيال وزرع القيم النبيلة في النفوس. ووعياً لعطائهم المتجدد كل يوم لعملية البناء الاجتماعي عبر المسيرة التربوية.

وبهذه المناسبة نتقدم بتحية اكرار واعتزاز للمعلمين/ات والمربين/ات، حاملي رسالة تربية وتعليم أبناء مجتمعنا.

ندعو كل معلمي المدينة إلى المشاركة في أمسية فنية ثقافية ،ستقام يوم الثلاثاء 29.11.2016 في قاعة مسرح الميدان- حيفا، شارع الخوري 2. الساعة الخامسة والنصف مساءً

يتخلل الأمسية :

17:30 استقبال وضيافة

18:00 محاضرة في التنمية البشرية - المدرب اشرف قرطام

18:45 وصلة غنائية - نانسي حوا

19:00: وصلة غنائية - إياد خوري

19:15 تكريم المربي الأديب حنا أبو حنا

19:30 قراءة شعرية - الشاعر مروان مخول

المشاركة
مشروطة بتسجيل
مسبق

كل التقدير لمعلماتنا ومعلمينا يُطلعون الخير فينا ومنّا ويفتحون باب الأمل
وكل عام واتم بخير

المتنبّي: زيتونة تحرس الذاكرة من الضياع

لمراسل «حيفا»



توجّهت مدرسة المتنبّي في حيفا ظهر يوم أمس فعاليات الزيت والزيتون، كقيمة تراثية وحضارية تتجذّر عميقاً في وجداننا على مرّ التاريخ، بغرس أربع أشجار زيتون بحضور الطلاب، الهيئات الإدارية، التربويّة والتدريسيّة بالإضافة إلى لفيف من الشخصيات التربويّة والمجتمعيّة، وفي مقدّمتهم د. سهيل أسعد عضو البلدية، موفّق زبيدات، جمانة اغباريّة همّام من جمعيّة التطوير الاجتماعيّ، د. ماجد خمرة مدير طاقم النهوض بالتعليم العربيّ، سوزي خوري عن ملجأ النساء، الشيخ فلاح عودة عن الجماعة الأحمديّة والشيخ رشاد أبو الهيجا.

وقد حملت كل شجرة من الشجرات الأربع المغروسة قيمة معيّنة تطمح المتنبّي لتذويتها ونشرها. وقد عبّرت المربيّة رقيّة عدوي عن تلك المعاني في كلمة ألقتها باسم الهيئة الإداريّة والتدريسيّة، جاء فيها: تحيّات يسيل منها زيت الزيتون النقي الطاهر وبعد، جئت اليوم لأحكّي لكم حكاية كتبت بماء الذهب، يحكي أن التاريخ قد وقع في حبّ الجغرافيا فأعجبنا حيفا التي صارت لحناً لأغنية كتبوها بماء الذهب. ويحكي كذلك عن نجمة فضيّة هوت من السماء فتلقّتها الأرض واحتضنتها بين شارع المطران وحجار وشارع عباس بجانب الدوّار ومجرّ المشاة حيث العشب الطالع من الصخر والجدار. هناك فقط تشبهنا الأشياء ونشبهها. وكان فجر المتنبّي التي تغرس اليوم زيتونتها الأولى لتقول بملء الفم وعالي الصوت: «هنا بزغ فجر فلسفة نؤمن بها، هنا نتكاتف معاً، هنا لهفتنا المجنونة وبهجة الأشياء الأولى... فالزيتونة الأولى تحمل اسم المتنبّي فكرة ومدرسة، إيماناً ورسالة تحملنا من ساعات الفجر الباكر إلى ساعات ما بعد الظهر...

ومضت تقول: لم يسقط المعول بعد يا أحبّتي وللحكاية بقية، فالأرض ستحبّل بالكثير من الزيتون وعصا الراعي والزعر والافحوان... زيتونتنا الثانية ستحمل شعاراً هو بوصلة درسا... شجرة المحبة والوفاء لذكرى فقيده المدرسة، عنقود العنب الذي لم يختمر بعد ولم يُعتقّ كما يليق به، ستغرس لذكرها

في صدر مدرستنا ولن يصير الزيت دمعاً يا درويش هذه المرة، فنحن من سيغرس هذه الشجرة المباركة... وهي تُدرك ذلك جيّداً.

أما شجرتنا الثالثة فهي شجرتك.. شجرة حواء؛ لأنّ الزيتونة هي أنثى والحياة هي أنثى، ولأنّ الضحكة هي أنثى والمدرسة أنثى، ولأنّ السعادة أنثى والبسمة أنثى، ولأنّ الرجل لا يكون رجلاً إن لم تصنعه الأنثى فالوجود كلّ مرهون بوجود الأنثى...

وأردفت تقول: أشهر الحقد سكينته بوجه هذه الأنثى؛ فاغتال المجذيلة الذهبيّة والضحكة اليتيمة واغتصب السعادة، فعتمّ الوجود واسودّ بعباءة الإرث الجاهلي المتخلف لينال في عتمة الليل البهيم من كل هذه الحياة... لينتقم لشرف هو أول من انتهكه وآخر من يحقّ له أن ينطق بأبجديّة هو العارّ الأول والأخير عليها...

من هنا نقولها وبصوت عالٍ: لا شرف لقاتل ولا مروة لحاقد يترصّ بأنثى تُريد الحياة... فمن أنت لتسلب هذه الحياة وتغتصب الروح؟!... نغرس اليوم زيتونة لذكرى نساء عربيّات كانت جريمتهم أنّهن أحبّبن الحياة ذات يوم، فلم يحالفهنّ الحظ ولم يرقّ ذلك لذكور القبيلة... لذكرى نساءنا وحبيباتنا خاصّة النساء اللاتي قُتلن مؤخراً... لأرواحكن كلّ المحبة والسلام... عاشت نون النسوة وتاء التانيث... عاشت حواء تبت الأمل والحياة في كلّ المعمورة وأرجاء الوجود.

واختتمت بالقول: أما الفصل الأخير يا أحبّتي من حكاية المتنبّي لهذا اليوم فهي عن شاب ربّان الشباب، غصّ الإهاب تبدو عليه ملامح النجاة وبواكير الرجولة. شابّ جميل أحبّ الحياة فكانت تليق به كثيراً... غافلنا هذا الشابّ وعاد إلينا

ملفوقاً بشياب الدّم بعد أن نالت منه سكاكين الغدر وسيط العنف. الموت في الحياة سرق منا هذا الشابّ الذي أراد أن يموت في الفيلم فصارت الحياة فيلماً عيشياً... «فيا رهبة القاتل من بأس القتييل!».

إنّه محروس الشابّ الجميل الذي أحبّته حيفا، فظلموه لتُصفه أرضك سخين... محروس كان هنا بيننا في مدرسة المتنبّي يكتب حكاية أخرى من حكايات مختلفة لا تشبه حكاياتنا عنه ولا عن العشب الطالع من الصخر والصوان... فصار مع الوقت هو كل الحكاية وكل الرواية... محروس هنا ضحك وهنا درس... هنا أحبّناه وأحبّنا كثيراً... وهنا نُحيي كلّنا ذكراه. محروس يا طالبي الذي لم أدرسه درساً، فسمعتُ عنك... محروس أيّها الشابّ النبيل الذي لم ألتق به يوماً... لروحك كل الوفاء والسلام وانحناءة لصبر والدك ودموع والدتك...

مدرسة ماريوحنا الإنجيلي تصدر كتاباً لأصغر طالبة سنا

لمراسل «حيفا»

أصدرت مدرسة مار يوحنا الإنجيلي في حيفا مطلع الشهر الحالي كتاباً يشمل مجموعة قصص وحكايا من تأليف الطالبة بيسان ساهر نصير، من الصف الرابع، والذي حمل عنوان: «رحلتي إلى قاع القصص» وتعتبر بيسان الطالبة الأصغر سناً التي تصدر لها المدرسة كتاباً من إنتاجها. وكان مدير المدرسة الدكتور عزيز سمان دعيّم قد قدّم لهذه الطالبة مجموعة نسخ أمام طلاب المدرسة يوم الجمعة الفائت، وأثنى على إبداعاتها ذاكرًا أن «لوحاتها الكتابية مليئة بالبراءة والطفولة الممتزجة بعمق في تصوير الواقع، بل برسم حلول ومقترحات

طفولية جريئة لعالم أكثر سلاماً ومحبة». ويذكر، أن المدرسة كانت قد أصدرت مطلع السنة الدراسية الحالية، كتاباً لأعمال إبداعية في اللغة العبرية للطلاب محمد شريف من الصف الثامن، فيما أصدرت على مدار أعوام كتباً وقصصاً ونصوصاً وأعمالاً طلابية، في كتيبات ومجلات مدرسية ومواقع إنترنت وموقع المدرسة، نذكر منها: «بشري الأولى» للطالبة زينب زبيدات، وهي أعمال إبداعية ضمن مشروع الكتابة الإبداعية للمرحلة الإعدادية عام 2011، وباكورة أعمال لطلاب الصف السابع «نهر الكلمات» عام 2002، وإبداعات لصفوف السابع والثامن عام 2012.





صحة من الطبيعة الشنلي

الكستناء الأفضل بالعالم



- بدون چلو تين
- بدون دهون
- بدون كوليسترول
- غني بصيتامين C
- غني بالبروتينات

04-9957815

054-7705705

054-7705707



«الأخوة حيفا» من أقدم النوادي الرياضية، ولا يزال يربي أجيالا طلائعية



لقاء مع نايف خوري

رامي خوري مدير فريق الأخوة حيفا، الذي يرأسه والده المدرب المعروف عيسى خوري، والذي يعتبر أقدم المدربين ورؤساء النوادي الرياضية في العالم والذي أسس الفريق عام 1959. ويمضي رامي البالغ من العمر 42 سنة على خطى والده في إدارة هذا النادي ورعايته وتهيته كل ما يلزم للفريق. تخرج من صفوف هذا النادي عدد من نجوم الكرة العرب الذين

لمع اسمهم في الملاعب. تحدثنا مع رامي خوري حول «الأخوة حيفا» ومستقبل النادي العريق.

منذ متى رأس والدك هذا النادي؟

منذ 58 سنة. ولا يزال يعطي ويشرف ويرشد، لأن هذا النادي أسسه بحبات العرق، وبالجهد الذي لا يلين، ويتخطى العديد، العديد من الصعوبات التي عصفت بالفريق وكادت تقضي عليه عدة مرات. لكن إصرار الوالد عيسى خوري، ومحبه لأعضاء النادي

فمهله وقتا كافيا حتى يستطيع سد أقساط تعليم ابنه في المدرسة. وقلنا له إننا نعتبر النادي مدرسة أخرى ولا تقل عنها في مجال التربية.

إن يجب على الجمهور أن يتجاوب معكم، ويساهم هو الآخر في تربية أبنائه رياضيا وأخلاقيا.

صحيح، ولكننا نعتبر الأهالي شركاءنا في تربية أعضاء النادي والسهر على مصلحتهم. وبالتالي سيصبح هؤلاء الأطفال شباب ورجال المستقبل، أصحاء الجسم، ويتمتعون بلياقة عالية، ويعيشون كأفراد صالحين في مجتمع صالح.

كم تتراوح أعمار أعضاء النادي؟

يبدأ الأعضاء عندها من سن الخامسة وما فوق. وهم يتلقون التدريب المناسب لأجسامهم ولقدراتهم، ويلعبون الرياضة الجميلة والمحبة إلى قلوبهم وهي كرة القدم وكرة السلة. وينتظم هؤلاء بخمسة فرق للأولاد بإدارة ورعاية المدرب عزات عثمان، وثلاثة فرق للشباب وفريق للكبار بإدارة أمين عيد، وفريق آخر لكرة السلة بإدارة المدرب طوني سعيد.

هل جميع الأعضاء من منطقة وادي النسناس؟ لا، لدينا أعضاء من الكرمل ومن خارج الوادي، وكذلك من العرب ومن اليهود. لكن الغالبية هم من منطقة الوادي.

وكيف تتم التدريبات لهذه الفرق؟

الصغار والكبار، واعتباره أن الرياضة لا تقل عن أي مجال آخر في تعليم وتربية النشء الجديد، هذا جعله يواصل عمله وتضحياته من أجل النادي.

ألا يزال النادي يواجه صعوبات؟

الصعوبات دائمة وهدفنا تذليلها. ولذا نسعى على الدوام كي يبقى هذا النادي صامدا، ويقدم خدماته لمئات الأعضاء الصغار والكبار. علما أن والذي جمع حوله قبل أكثر من 58 سنة مجموعة من الأصدقاء، واعتبرهم إخوة له، وأسسوا هذا الفريق الذي لا يزال نطلق عليه اسم «نادي الأخوة حيفا»

كم عدد الأعضاء في النادي؟

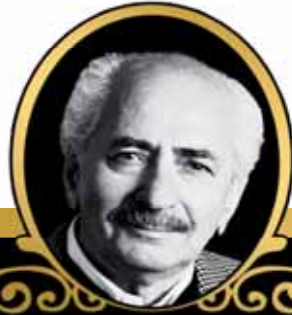
حوالي 300 عضو.

بماذا تتمثل الصعوبات؟

أولا إن تحصيل الميزانيات أمر بغاية الصعوبة، ونحن جمعية رسمية مسجلة. وما نحصل عليه هو الميزانية التي تخصصها لنا بلدية حيفا، المتمثلة بما يرصد المحاسب جاكى واكيم مشكوراً. ولكن من ناحية ثانية تجد الأهالي، وأعضاء النادي يدفعون رسوم عضويتهم أقل بكثير مما يدفع آخرون في باقي النوادي في حيفا، ونحن نتفهم أوضاع الأهالي، وقدرتهم المادية المحدودة. وليس المهم رسوم العضوية بقدر ما يهمنا استمرار العضوية.. وخذ على سبيل المثال أن إحدى الأمهات ساخرت سنة كاملة عن دفع مستحقاتها لقاء عضوية ابنها، أو أن رجلا طلب أن



فش حاجة للإطراءات ! التغيير بس بالعلبة



أبو سلمى قهوة بيتية بتقوم بالواجب

قهوة ابو سلمى نفس القهوة ونفس الطعمة بعليتها الجديدة
الآن في الدكاكين



مرادونا ديبى وغيرهم. وكم تكون السعادة والاكتفاء كبيرين عندما ترى هذه الأسماء التي تحقق أهدافها وتحرز أهدافا لفرقها. والمتعة كذلك عندما ترى الأطفال يلعبون بانتظام والتزام، وبعد عدة سنوات يصبحون شبابا ورجالا يرفعون اسم النادي عاليا. ومنذ دخول الولد إلى النادي نجعله يشعر بأنه داخل عائلة وهو جزء لا يتجزأ من هذه العائلة. هكذا بدأ والدي، أمد الله بعمره، وهكذا نعمل نحن.

أنت كمدير للنادي، لا بد من بصمتك الخاصة على هذا النادي.

رغم أن والدي أبا ربيع، هو رئيس النادي، لكنه يمنحني الصلاحية الكاملة لأتقدم بالنادي إلى الأمام. وأنا اليوم، وإن سرت على خطي والدي، لكنني أتميز كإنسان ببعض الأمور، وسيطور النادي بإدارتي بصورة تختلف عما كان في السابق، ولكن التغييرات ليست جذرية وإنما ستتقدم الأمور نحو الأمام. والتغيير أمر طبيعي وبديهي لن العصر يتطور، والشباب يتطورون والعالم كله ينمو ويتطور.

ما أهم الأمور التي تطوورها في الفريق؟

نحن نحاول أن نصل إلى وضع نحتفظ فيه باللاعبين، وألا يخرجون للانضمام إلى فرق أخرى تدفع لهم الرواتب. ونصبو كي يصبح لدينا فريقا ناجحا يعمل فيه الأعضاء احترافيا، ليرتقوا به إلى درجات الدوري العالية. وهذا يتطلب ميزانيات وموارد مالية كبيرة.

لماذا تكتفون بميزانية البلدية؟ هناك ميزانيات تستحقونها من الوزارات ومن مؤسسات تدعم الرياضة، وهذه غير قليلة.

صحيح، كنا نتلقى دعما متواضعا من وزارة الثقافة والرياضة، حيث أننا جمعية رسمية مسجلة، بعض المؤسسات الداعمة ترفض أن تعطينا مباشرة إلا عن طريق ميزانيات البلدية. وهنا نود الإشادة بدور جاكى واكيم الذي يحرص على تحويل هذه المبالغ إلينا. ومع ذلك فالوضع غير كاف، ونحن بحاجة إلى دعم وزاري ومؤسسي أكبر، لأننا نكبر عاما بعد عام، ويجب أن تتمتع الفرق عندنا بمستحققاتها من الميزانيات الحكومية تماما كما يتمتع أعضاء سائر النوادي، نحن لسنا ناديا من عام واحد، إننا قاثمون منذ حوالي خمسين سنة، فلماذا تحجب عنا الميزانيات!!

هذا سؤال يجب توجيهه إلى أعضاء الكنيست، إلى الوزراء المعنيين، إلى المؤسسات الداعمة للنشاطات الرياضية.

صحيح، وبكل تأكيد. ونحن بصدد الاتصال والتواصل مع كل هذه الجهات، وسنطرق كافة الأبواب، ونرفع صوتنا عاليا في وجه الإجحاف وحرمان شبابنا من ممارسة الرياضة بشكل لائق. لماذا يجب أن يبحث اللاعبون عن فرق رياضية أخرى كي يتقاضوا رواتبهم في تلك الفرق؟ لماذا يجب أن نبقى في درجة منخفضة في الدوري، ولماذا لا نزيد من عدد الأعضاء أو المدربين؟ إننا نرغب، ونطمح كي نصبح فريقا ذا إمكانيات، وقدرات وميزانيات، فنقدم أفضل الخدمات لأبنائنا وشبابنا.

رامي، كيف ترى مستقبل النادي والفرق الرياضية فيه؟

أولا لا بد من تقديم الشكر والامتنان لبلدية حيفا، من رئيسها إلى موظفيها وخاصة محاسب البلدية جاكى واكيم. وثانيا نود ألا يتوقف هذا الدعم الذي نتلقاه من البلدية. وثالثا سنعلن قريبا عن حملة خاصة على مستوى النادي لدعمه بحفلات ومهرجانات، وكذلك التوجه إلى سائر الوزارات المختصة لمطالبتها بإلحاح بتخصيص ما نستحق من ميزانيات. ولذا أتحدث متفائلا، واعتمادا على الإرادة القوية للجماهير الداعم لنا بأننا سننجز بتحقيق مطالبنا.

نتمنى لكم التوفيق والنجاح.

شكرا جزيلاً.

لعب في صفوف فرقنا عدد كبير من اللاعبين، ولكننا لم نستطع أن ندفع لهم الرواتب والمزجيات التي تدفعها الفرق الكبيرة والنوادي الأخرى، ولذا تخرجوا من عندنا والتحقوا بفرق أخرى. وقد تخرج من عندنا عدة أفواج على مر السنين. وأصبحنا نرى أسماء لاعبة في عالم كرة القدم وكرة السلة الذين تخرجوا من نادي «الأخوة».

أي أسماء مثلا؟

من المشهورين أيمن خليلة، حنا فرهود، سمير برانسي، حمودي بشتاوي،

معظم التدريبات تجري هنا في النادي في بيت الكرمة، لأننا استأجرنا المكاتب وغرف الملابس والملاعب. ولدينا خمسة مدربين ومساعدين اثنين.

وهل تشاركون في مباريات الدوري؟

طبعاً، لدينا أربع فرق تشارك في المباريات، وهناك الريح والخسارة. وكذلك نشارك في دوري المدارس.

لماذا لا يبقى اللاعبون في فرق نادي «الأخوة» ويصعدون مع الفريق إلى درجات عليا؟

נג'אר מוצרי חשמל נג'אר للأدوات الكهربائية



نحن الوكلاء
المعتمدين!

BLACKFriday

SALE

50%

حتى

تصفية على الأجهزة المعروضة في صالة العرض!

מקרר
260 ליטר

LED 40"

מקפיא 250 ליטר
6 מגירות

מכונת כביסה
5 ק"ג

תנור BI בנוי

מייבש כביסה
6 ק"ג (חזית)

מיקסר אמקור

החל מ-990 ש"ח

LED 32"

מיקסר
גט פוינט

מעבד מזון
אמקור

כיריים

רדיו טייפ פנסוניק

מערכת קולנוע ביתית

החל מ-599 ש"ח

LED 40"
סמסונג

מכונת כביסה
5.5 ק"ג (פתח עליון)

מייבש
כביסה
7 ק"ג

LED 43"

תנור משולב גז

החל מ-1,299 ש"ח

מקרר
370 ליטר

SMART 4k - LED 65"

SMART- LED 55"

LED 48"

מכונת כביסה 8 ק"ג + מיקסר

החל מ-1,800 ש"ח

החל מ-5,990 ש"ח

החל מ-2,290 ש"ח

החל מ-1,790 ש"ח

החל מ-1,990 ש"ח

מקרר
600 ליטר

מקרר
620 ליטר
4 דלתות

מקרר
540 ליטר

מקפיא
7 מגירות

מקרר
500 ליטר

מקרר
480 ליטר
האיייר

מקרר
420 ליטר
נורמנדי

החל מ-4,990 ש"ח

החל מ-7,990 ש"ח

החל מ-3,990 ש"ח

החל מ-1,590 ש"ח

החל מ-2,990 ש"ח

החל מ-2,690 ש"ח

החל מ-2,200 ש"ח

PHILIPS

KENWOOD

אלקטרה

תדיראן
Group

NORMANDE

الدفع بأقساط مريحة - تقبل الشيكات | التوصيل حتى البيت اللبني 19 - حيفا • المحمول: 054-5900209

«جداتي ضيفة» في حضانة سانتا ماريا



لمراسل «حيفا»

نظمت إدارة حضانة سانتا ماريا يوماً احتفالياً خاصاً ومميزاً للجدات، وشمل الحفل وجبات من تراثنا العربي الفلسطيني، حيث حضرت كل جدة نوعاً من الطعام من خيرات شجرة الزيتون. وشاركت الجدات والأحفاد معاً في تذوق هذه الأطعمة، كما شاركت في تحضير أصناف الطعام أكثر من 60 جدة، وكان الجميع في عرس ثقافي. وعبر الحضور عن شكرهم وتقديرهم للإدارة وخاصة المربية ردينة إبداع ووسام خوري. وأضفت طالبات من فرقة سلمى على هذا الاحتفال بهجة وسروراً، إذ قدمت الفرقة عرضاً جميلاً من الرقصات والدبكات الفلسطينية أمام الحضور.



«جاسنة سرية» في مسرح خشبة



لمراسل «حيفا»

ستتم؛ من هو المسؤول عن إدارة هذه الجلسة؟ يشير طاقم العمل إلى أن هذه المسرحية ستكون ثمرتهم الأولى بعد مسيرة تعليمية خاضوها سوياً في نطاق دراستهم للقب الأول في موضوع المسرح. فوفر لهم مسرح خشبة المكان والزمان كي ينتجوا عملاً مسرحياً يحاكي مفاهيمهم المسرحية ويخلق لهم مساحة مرنة تفتح طرقاً متعددة لاستيعاب ما يرغبون في خلقه. وبهذا العمل يطلق مسرح خشبة الدورة الأولى من مشروعه «انطلاقة»، وهو مشروع سنوي يستضيف فيه الخريجين حديثاً وطلاب التمثيل لتقديم أولى أعمالهم خارج إطار الدراسة الأكاديمية.

يفتح مسرح خشبة في حيفا اليوم الجمعة وأمس الخميس، العرضين الأولين لمسرحية «جلسة سرية»، وهي من تأليف الكاتب الفرنسي جان بول سارتر، إخراج: سوار عواد، تمثيل: ضياء مغربي، إباء منذر، أمية القيش، طارق شقور، تصميم إضاءة: فراس طرابشة. تتناول المسرحية أحداثاً تقع في غرفة ضيقة خالية من المنافذ والمرايا، لا يوجد فيها سوى تمثال وقطاعة ورق وجرس. ستعقد فيها جلسة سرية لمحاسبة الأشخاص الحاضرين بطريقة ما، تبدو غامضة في البداية، لكنها ستتضح حين تقترب من النهاية. من هو المحاسب؟ ما هي المحاسبة أصلاً؟ بأي أدوات

مباراة بنتائج مشرفة لفريق كرة القدم – وادي الجمال



لمراسل «حيفا»

أقيمت يوم الجمعة الماضي مباراة كرة قدم بإشراف المدرب الماهر «ميشيل يعقوب»، المسؤول عن منتخب مركز كلور وادي جمال-ليوبيك، وبين منتخب جفع كرم، حيث أحرز فريق ليوبيك أهدافاً مميزة، وتفوقوا على خصومهم وانتهت المباراة 8-0 لصالح منتخب ليوبيك. وقد أحرز الأهداف كل من اللاعبين مارتين يعقوب حيث أحرز ثلاثة أهداف، وثام داود، إيليا عبيد، نيكولا أبو رحمون، باولو فضول، وحسني أبو داهش أحرز كل منهم هدفاً واحداً. اللاعب حسني أبو داهش، بعدما سجل هدفاً، قام بحركة الفوز التي يقوم بها اللاعب المتمرس «كريستيان رونالدو». كما امتاز الكابتن «لؤي بلان» و«مارك ضاهر» في المباراة بلعبهما الفني الجميل. ومن الجدير بالذكر أن اللاعب

«كريستيان غوريس» المصاب برجله أتى ليشجع فريقه، وعندها عمت البهجة وارتسمت الابتسامة على وجوه أصدقائه اللاعبين. وأعرب المدرب «ميشيل يعقوب» عن فرجه وانفعاله لهذا الفوز وأكد في حديثه أن هناك قسماً كبيراً من اللاعبين لديهم قدرات هائلة وطاقت إيجابية، وهو بدوره يدعم ويشجع هذه الطاقات، ويؤمن بقدراتهم جميعاً. وأضاف أنه يقدر مجهود وتعب الأهل مع أولادهم وكيفية تشجيعهم لهم طوال الوقت، مما يؤكد أن للأهل دوراً هاماً جداً بتأثيره الكبير على تقدم اللاعبين. وأعربت المربية روزين داود نيابة عن سائر أولياء الأمور بكلمة عن شكرها وتقديرها للإنجاز الذي حققه المدرب ميشيل يعقوب، وتمنت للفريق مزيداً من الفوز والانتصارات والتقدم.

«أنتيغوني تنتفض من جديد» في مسرح الأفق



لمراسل «حيفا»

يأمر بترك جثمان أخيها بولينكس في العراء دون دفن أو طقوس الجنازة، حيث ترى في هذا القرار أنه يفتقر إلى العدل. وبهذا تطرح المسرحية قضية من أهم القضايا في تاريخ الإنسان ألا وهي: أين ينتهي حق الحاكم وأين يبدأ حق الشعب؟ تتوالى في هذه المسرحية شهادات مؤثرة تدلي بها شخصيات المسرحية، قصة لاجئ يقرر الانتقال عبر البحر إلى عالم آخر ليبدأ من جديد، قصة جثة امرأة تتعرض للمحاكمة بعد موتها محولين إياها من ضحية إلى معتدية، في محاولة لتعرية السلطة الذكورية في مجتمعنا، وهنالك حكاية عن قتل أشخاص بلا سبب يتم إعدادهم من قبل قوى عليا مجهولة.

تجري في هذه الأيام في مسرح مؤسسة الأفق في حيفا مراجعات مكثفة على المسرحية الجديدة «أنتيغوني تنتفض من جديد» من تأليف وإخراج عفيف شليوط، ويشارك في التمثيل: ميلاد قنيبي، ربيكا تلحمي، صفاء حنحو ونور مغربي. أحداث المسرحية مستمدة من الشخصية الإغريقية الشهيرة «أنتيغوني»، وهي عبارة عن مشاهد مسرحية تروي حكايات عن انتهاك قدسية الحياة في أيامنا هذه. يعتمد الكاتب والمخرج عفيف شليوط في هذه المسرحية الجديدة على استرجاع مأساة بطلة إغريقية ترفض الانصياع لأوامر الملك كريبون الذي

معرض عيد الأعياد



أشجار أمريكية باسعار خيالية:

2.4 متر بـ 1,000 شيكل
2.1 متر بـ 850 شيكل
1.8 متر بـ 650 شيكل

اشتر شجرة بـ 2.4 م او 2.1 م
واحصل على زينة عيد بقيمة 200 شيكل
اشتر شجرة بـ 1.8 م
واحصل على زينة عيد بقيمة 100 شيكل

شريط حب الرز 180L (مقرا)
بـ 45 شيكل

شريط اضاءة LED 180L (مقرا)
بـ 90 شيكل

شلال 3م LED (مقرا)
بـ 140 شيكل

طقم 1/6 قهوة
بـ 45 شيكل



طقم 1/6 شاي
بـ 70 شيكل



أفخم معرض لزينة العيد في البلاد

تنزيلات هائلة، ستوديو تصوير
للأولاد والعائلات

רמט הנסי - חיפה **جديد!**
077-8882240

”رمبام“ - חיפה **جديد!**
077-8882320

ארמון - חיפה
077-8880820

סיטי سنتر - חיפה
077-8880790

קורני
נפאיש חבוב
רזמה סמאסמיה
סמאדווש
רזמה ריבאגיע



السعر للرزمة
8.90
ש"ח

Life
Dental

לאיף דנטאל
פרשאה אסטאן
קهربאגיע قابלה לשחן



69.90
ש"ח

*למד האדס 3 وحدات
في مخزون كل فرع

סאנו סופט
וריק תואלית
לפה מרזוגה
לפה 24=48



29.90
ש"ח



L'ORÉAL
לוראל
פעאליה נאלתיה
קרیم ללנה/לליל/ללעבנין



39.90
ש"ח

קולגית
מעגון אסטאן
סנסטיב
75 מל



9.90
ש"ח

Life
BABY'S

לאיף בייביז
מנאביל רפליה
לעגנה
רזמה חמאסיה



السعر لרزمة خماسية
16.90
ש"ח

ואיפא. חסרי לזאנן LifeStyle

ניפא
מסחלב אסחמאם
750 מל



11.90
ש"ח

נָפֶס ונוֹפֶר מֵע מַגְמוּעָה קִסָּאִים

סער חאס!

בסלימ הנה
הקסימה ענד שרא
לאיף KIDS
מגמועה מנחג
ענאיה ללאול
700 מל



السعر لרزمة رباعية بعد
تخفيض القسمية
8.90
ש"ח

מחמד באסחמאם קסימה ואחده ללזנין
לגאיה 30.11.2016 או חני נפאז חזרון האסיק מן בניהמה לא ארזואגיע في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار
المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

סער חאס!

בסלימ הנה
הקסימה ענד שרא
לאיף men
חל חלאה
200 מל



السعر بعد تخفيض
القسمية
7.90
ש"ח

מחמד באסחמאם קסימה ואחده ללזנין
לגאיה 30.11.2016 או חני נפאז חזרון האסיק מן בניהמה לא ארזואגיע في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار
المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

סער חאס!

בסלימ הנה
הקסימה ענד שרא
סאפור
בסקוית בטעם
השוקולאטה מחשו
בקרیم פאניל
176 גראם



السعر بعد تخفيض
القسمية
5.90
ש"ח

מחמד באסחמאם קסימה ואחده ללזנין
לגאיה 30.11.2016 או חני נפאז חזרון האסיק מן בניהמה לא ארזואגיע في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار
المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

סער חאס!

בסלימ הנה
הקסימה ענד שרא
קרמה
דיפוראנט
רול און/ מסרי



السعر لרزمة رباعية بعد
تخفيض القسمية
9.90
ש"ח

מחמד באסחמאם קסימה ואחده ללזנין
לגאיה 30.11.2016 או חני נפאז חזרון האסיק מן בניהמה לא ארזואגיע في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار
المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

TAX FREE לתאפיל חול הצרוע התי תבאע פיהא המארכא המארכא פיה החמלה, ולחמדה הזאנן: 09-9725151 לגאיה 30.11.2016 או חני נפאז המזרון. האסיק מן בניהמה. תחנקה
החרכה לנפסהא החק בתחמיד כמיה השרא, לא ארזואגיע פיה האמתיאזא. יחמלה וצוד חרקי פיה אסעא המנחגא חיל התחפיש בין חואניט השכבה ולזא, המאן הזי לא יערש
פיה הסער חיל התחפיש. סיערש הסער על המנחג/ بجانبه פיה חל ואחדה מן חואניט השכבה.



super-pharm.co.il
חמלהו התפתיק אל הסמארפון

شتوية دافئة مع حملات سوپر فارم

نشتري منتج من تشكيلة منتجات مستحضرات التجميل*
نضيف

39⁹⁰
ش.ج 130

ونحصل على
GA-DE
أينكون
مفك رويس ويشمل
بيورالت - كريم للجسم



*لا يشمل حملات "نشتري نضيف نحصل على".

LifeStyle
حصري لزبائن لايف ستايل

نشتري ب 149 ش.ج وأكثر من تشكيلة منتجات الحائوت*
نضيف

49⁹⁰
ش.ج 149

ونحصل على
MODERNHOUSE
غطاء شتوي كله دلال يستعمل من الجهتين
حجم: 200x150 سم
✓ الطبقة العليا:
كوارل فليز بتصميم جاكارد
✓ الطبقة السفلى: فليز قصير
✓ متوفر ب 4 ألوان:
زهري / رمادي / أزرق / أبيض



لا يشمل حملات "نشتري نضيف نحصل على". المحدد لاستعمال واحد للشيرة الواحدة. الصور للتوضيح فقط.

فنجال
تشكيلة منتجات
للعناية باليدين
والأظافر



النقي * ب
1⁰⁰
الأرخص من بينهما

Life
لايف
مستحلب استحمام
33% ترطيب
750 مل



8⁹⁰

هاواي
شامبو / منعم
700 مل



9⁹⁰
*لا يشمل هاواي للأطفال

الشامبو
شامبو / منعم
600 مل



السعر للوحدة
16⁹⁰

جارنييه
تشكيلة ألوان ديورانت



السعر للوحدة
14⁹⁰

سبيد ستيك
لهدي سبيد ستيك
تشكيلة ألوان ديورانت



النقي * ب
5⁰⁰
الأرخص من بينهما

أوريبتول
تريبل أكشن
غسول فم



1+1

Life
Dental
لايف دنثال
معجون أسنان
برونكت مع تأثير
الكربونات الفعالة
75 مل



7⁹⁰

پرسيل
جل للغسيل
2.7 لتر



27⁹⁰

سائل سبارك
سائل للجلي
700 مل



7⁹⁰

نشتري غبوتين من تشكيلة
حفاضات هاجيز
نضيف

19⁹⁰
ش.ج
ونحصل على
غطاء ديزني
كله دلال



27⁹⁰
39⁹⁰
44⁹⁰

Life
لايف
ألوان ديورانت



السعر للوحدة
9⁹⁰
LifeStyle

جليس
شامبو / منعم
400 مل



السعر للوحدة
12⁹⁰
LifeStyle

نشتري منتجات من تشكيلة منتجات الحائوت* نضيف

24⁹⁰
ش.ج
ونحصل على
Life
KIDS
لايف كيدز
جوارب ديزني
رزعة خصاسية



لا يشمل حملات "نشتري نضيف نحصل على". مفاسات: 29-25, 34-30, 39-35.

TAX FREE ساري لغاية 7.12.2016 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. الإمتيازات المعلن عنها لزبائن لايف ستايل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف ستايل فقط. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا إزواجية في الإمتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

أشرف قرطام
يقدم:

شو العلاقة؟



محاضرة ممتعة وعلمية
في موضوع العلاقات الزوجية

الخميس 15-12-2016
الساعة 20:00 قاعة كريغر – حيفا
للحجز والاستفسار 052-7494819 او 050-6443484



מרכז הבשר כבאביר

מרכז اللحوم لبيع اللحوم الطازجة

أسعارنا معقولة وترضي الجميع!



8 كغم	فخاد دجاج	100 ₪
1 كغم	دجاج كامل	10 ₪
5 كغم	صدر دجاج	100 ₪
4 كغم	شنیتسل	100 ₪
4 كغم	كبد و قلوب	50 ₪
4 كغم	فخاد مسح	100 ₪
7 كغم	جندان	50 ₪
2 1/2 كغم	لحمة للحشي	100 ₪

قانون جائر



الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

الأئمة والمؤذنين بتوجيه العديد من الرسائل للحكام العرب وغير العرب، ممن لهم القدرة على تغيير هذا المشروع، ونطالب في المقابل كل أصحاب الضمانات الحية أن يرفعوا أصواتهم، ويقولوا بصوت عال لأصحاب القرار، كفاكم ما تصنعون وعودوا إلى رشدكم وتعاملوا معنا كما تعامل الإسلام مع أصحاب الرسالات السماوية الأخرى. فالإسلام منذ أن ظهر في جزيرة العرب، وهو يتعامل مع الرسالات السماوية معاملة فيها الود والاحترام، فأقر بتلك الرسالات. قال تعالى: (أَمَّا الرُّسُلُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا تَفِرُّ مِنْ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ). ثم وضع القواعد للحوار والنقاش فقال: (وَلَا تَجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ وَقُولُوا آمَنَّا بِالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَأَنْزَلَ إِلَيْكُمْ وَالْهُنَّا وَالْهُكُمْ وَاحِدٌ وَتَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ). ولا يجهل أي إنسان عاقل أن النبي محمد تعامل مع جيرانه اليهود بأحسن ما يكون، فتعاهداهم بالبر وحسن المعاملة، وأهدى إليهم وقبل منهم هداياهم، وسلك أصحابه نفس سلوكه وعينه، لأنهم اتخذوه قدوة لهم، حتى أن عبد الله بن عمر ذبح شاة ثم قال لأهله: اهدوا لجارنا اليهودي. وعلل طلبه قائلا: هكذا علمنا رسول الله. كما اعتبر الاختلاف في الدين لا يمنع البر والصلة والضيافة. قال تعالى: (الْيَوْمَ أَحْلَى لَكُمْ الطِّبْيَاتِ وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَلٌّ لَكُمْ وَطَعَامُكُمْ حَلٌّ لَهُمْ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ إِذَا آتَيْتُمُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ وَلَا مُتَّخِذِي أَخْدَانٍ وَمَنْ يَكْفُرْ بِالْإِيمَانِ فَقَدْ حَبِطَ عَمَلُهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ). كما اعتبر الاختلاف في الدين ليس مبررا لأن تهر طائفة أخرى، إنما حث على التعاون على الخير والتقوى. قال تعالى: (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان). كما اعتبر التفاضل بين الناس بمقدار ما يقدمه الإنسان من خير له ولمجتمعه. قال تعالى: (وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم). وكما كان من وصايا رسول الله وكذلك الخلفاء من بعده لجنودهم: (ستمروا على أناس في صوامعهم فدعوهم وما هم عليه) بمعنى أوضح اعتبر أن أمامكم العبادة للديانات السماوية محترمة، ولا بد من حمايتها وعدم الاعتداء عليها، ولا بد من رعاية الطقوس الدينية وعدم منعها. وما نقوله للحكومة، عليكم أن تدرسوا التاريخ، وقبل أي خطوة تمشونها واعلموا أن الله أكبر.

كتبت الأسبوع الماضي عن مشروع قانون منع الأذان، والذي صادقت عليه اللجنة الوزارية، وما زال حديث الناس لخطورة هذه الخطوة، فمن الناس من تردد في القول إن هذا مشروع القانون عنصري بامتياز، مبررا لذلك أن الحكومة تريد الحد من الإزعاج، وخاصة في المدن المختلطة. والبعض تناقل السبب المسرب، أن الدافع لضغط رئيس الحكومة هو أن ابنه منزعج من صوت الأذان الصادر من مساجد جسر الزرقاء. ولكن سرعان ما تبذرت هذه الشكوك، وزال ضباب الادعاءات هذه، وحل محلها اليقين بأن الدافع للعمل على سن مثل هذا القانون هو العنصرية. والدليل على ذلك أن وزير الصحة ليتضمن من المتدينين المتشدد، اعترض على هذا القانون وطلب دراسته من جديد، مما دفع رئيس الحكومة أن يوبخه، ويقول له تطيعني أم تطيع أحمد الطيبي (كما نقلت وسائل الإعلام العربي). فكان رده أن القانون يشمل كل الوسائل المستعملة في إعلاء صوت الشعائر الدينية، لذلك أخشى أن يطال هذا القانون البوق المستعمل لإعلان دخول السبت والأعياد. لذلك يعملون على إيجاد صيغة جديدة للقانون تحيّد البوق وكل الوسائل الأخرى، ويبقى الأذان هو المستهدف من هذا القانون الجائر، مما يؤكد أن رائحة العنصرية والتطرف تزكم الأنوف، وتدل على أن هذا المشروع عنصري، يهدف الضرر في قطاع كبير من أبناء المجتمع العربي. فالمجتمع العربي يرى في الأذان هوية وانتماء، فتجد المسلم والمسيحي في خندق واحد يطالبون ببقاء الأذان بالصوت العذب الرقيق. وقد نقلت لنا وسائل التواصل الاجتماعي فيديو من إحدى الكنائس المقدسية يظهر فيه أحد الكهنة وهو يرفع الأذان داخل الكنيسة، بحضور حشد كبير من رجال الدين المسيحيين ومن المصلين. كما عبرت كثير من الكنائس في البلاد عن دهشتها من هذا القانون، وأكد القائلون عليها أنه إذا منعت المآذن من رفع الأذان سرفعه في الكنائس. وحتى الشرفاء من اليهود يعارضون سن مثل هذا القانون، فقد حضر إلى المسجد أحد رجال الدين اليهود، ولم يفصح عن اسمه، وقال: جئت خصيصا لأتضامن معكم، ولأقول لكم هم في سن مثل هذه القوانين يحاربون كلمة الله أكبر، والتي نرددها نحن في صلاتنا، وفي كل مناسبة، ولا نرى عيبا فيها، إنما العيب فيمن يحاربها. ثم أضاف: وأعجب من دولة تدعو إلى التعايش بين الشعوب، وإلى التسامح، ثم تشير نزاعا دينيا، فإنها في هذا تمنع كل الأصوات التي تنادي بالحوار الديني والتعايش الإنساني بين الناس. وما يعزز الإحساس عند المجتمع العربي أنه هو المستهدف، لأنه يرى أنه يعيش في ظل حكومة ظالمة. وأن سلوكها سيجلب الفتن والمصائب غير المرجوة، لذلك قامت نقابة



النظرة المسيحية للوحدة في مجتمع متعدد الثقافات (2)

للقدّيس مكسيموس المعترف

الأرشمندريت أغابوس أبو سعادى - رئيس رعيّة الملكيين الكاثوليك

مقدس، لكنه يفقد قدسيته حين يسير الناس باتجاه الجزء وليس باتجاه الكلّ، أو حين لو سار باتجاه الكل يغيب الله من الوسط ويضع مكانه أفكار البشر والنظم فيخضع الناس لعبودية النواميس بدل حرية أبناء الله بالروح.

«الفهم» هو رسالة الكنيسة التي يجب أن تنفخها في كل العلوم الإنسانية، بحيث تصير هذه الأخيرة ليست معضلات فكرية بل إجابات وجودية حقيقية تتناسب فعلاً والحاجات البشرية، وفق الرؤيا الأنثروبولوجية المسيحية للإنسان. إنه «الفهم» روح العلوم، الفكر الذي يجب أن يكون في كل الأفكار. وهذا الفكر هو خلاص الإنسان، سعادته، حياته الفضل ومع الله. إن الإنسان غاية العلوم التي يجب أن تجعل حياة الإنسان متحررة قدر الإمكان من ثقل المادّة ومظاهر الألم والأمراض التي لطالما هامت الفلسفات ومن أجل التحرر منها حتى صار الموت خلاص الفيلسوف. إن العقل البشري بموهبة فهمه يجب أن يعمل بشرطين، الأول هو التحسين والثاني هو، تفسيراً للأول، التآليه. دون ذلك يتضارب الإبداع مع التطور ويتصارع العلم مع الدين، وتتحدّى التبدلات الأعراف، حتى والصالح منها. هكذا يخلق العقل البشري مجتمعات شبه سماوية وبشراً أشبه بملائكة، وتصير المادّة روحية ويحرك الروح كل مادّة.

«الحكمة»، كما يقول الكتاب هي مخافة الله. فالحياة البشرية لا تؤمن بكفالة الفهم البشري، وإنما الفهم الإلهي، وإلا فلا معنى للعالم حتى ولو كان مجتمعاً مثالياً. وهذه هي العلمنة، أي توحيد العالم بأبعاد عالمية فقط. إن علمنة المسيحية تتم حين يفسر الفهم فقط بالعقل. بينما، مسيحياً، يجب أن يقود الفهم إلى الحكمة. أي أن المعارف والعلوم والتقدم الحضاري يجب كلها أن تسيّر نحو حضارة الروح التي تقدس الزمان والمكان فتجعل الأرض ملكوتاً، وتحضّر الإنسان لسكب الروح وفيضه. إنها تقود الزمان «لآخر الأزمنة» التي تكلم عنها يوشع النبي حين يفيض روح الله ويتنبأ الشباب والشابات، أو كما قال دانيال النبي، حيث كل لحم يصير روحياً وتلبس العظام لحمًا وتتحرك. «المحبة» الإلهية سوف تسكب على الحكمة البشرية ألوهتها فعندما تلغى صور الألم والنزاعات الإنسانية بالروح الروحية، وتصير البشرية عائلة إنسانية بالطهارة، ويقود العقل بالفهم الإنسانية إلى الحكمة ومعرفه الله، حينها تصير الحياة «محبة». محبة من الله تظل محبة الواحد للآخر. والمحبة هي السعادة والسعادة هي الحياة. لقد جاء يسوع لهذا العالم الواحد ولهذه المحبة الوحيدة، التي لا تكونها رغبات من الدنيا بل نعمة الله التي تقلب الإنسان كائناً متواضعاً مصلباً عاملاً فاتحاً ذراعاً قلبه لهيوس الروح القدس ناظراً للعالم في كونيته ووحدته دانساً شوكة الخطيئة التي تقسم الكون في داخله. إنه «ابن الله» الحر، يفهم الكنيسة عشرة مع الله والإنسان وليست طائفية. هذه الكنيسة ليست الطائفة ولا الدين ولا المنظمة، إنها «ليتورجيا كونية» يعمل فيها الله بروحه القدوس ويتعامل الإنسان الحر كان من كان فيناديه الحب الإلهي إلى الله، ويرتفع الكائن الإنساني المجروح من العشق الإلهي ليمحور حياته حول مصدرها الأصلي والحقيقي، هذا هو الإنسان الروحاني الذي ينشده الكتاب لكل إنسان. عند هذا الإنسان كل المتفرقات تأتي إلى اتحاد، حتى المخلوق بغير المخلوق ولكن بالنعمة.

الإنسان، لدى القدّيس مكسيموس مبال بطبيعته إلى الصلاح. بينما ما نراه من ميول نحو الشر هو نتيجة حالة راهنة غير طبيعية. لذلك أولى الدوافع البشرية العميقة هي العودة إلى الحالة الطبيعية والتحرر من الحالة الراهنة.

لا بل إن ما يجري في الكنيسة (عمل الله والإنسان في الكون) هو رفع الإنسان إلى حالة ما فوق الطبيعة والمقصود هنا بناء «الإنسان الروحاني». وهذا يقتضي من الإنسان ألا ينشغل بالأمور الدنيا من الكون ولكن بحقيقته، أي أن يتعامل معه «لاهوتياً» كعلاقة مع الله تجعله يتعاطى مع الكون بمسؤولية الراعي. وهكذا الإنسان مدعو ليصير بالنعمة ما هو الله بالطبيعة، فتنتقل حياته من حياة بحسب اللحم والدم- البشرية إلى حياة بالروح.

وبالتالي إن هذه الصورة المطلوبة للإنسان الروحاني تصيّر على صورة المسيح. فكما أن الله من محبته خرج نحو الإنسان حتى أنه اتحد بجسده، فتجسّد: هكذا الإنسان، جواباً على هذا الحب، يندفع نحو الله حتى بالنهاية «يتأله». كل هذه الحركة هي «الليتورجيا» الحقيقية، وهذا هو عمل الكنيسة وهذا يجب أن يصير لكل الناس. وهذا يتم بحركة روحية ومسيرة باتجاه الله تشكل الكنيسة، كحياة وتعاليم ووجود، المكان الحقيقي والطريقة المثلى لتحقيقه. فالكنيسة للقدّيس مكسيموس إذن ليست المنظمة ولا الهيئة ولا أي شيء آخر سوى شركة الله بالإنسان لتحقيق هذا الاتحاد، ورفع التراب ليصير إلهاً بالنعمة.

ما يعيق دون تحقيق ذلك هو الخطيئة، منذ سقوط آدم والإنسان يحمل صورة الله ولكن حركة سعيه إلى الله (على مثاله) تتوقف أو تتباطأ أو تتعطل حيناً. ويسود في البشرية وفي الكون الانفصام. الانفصام في كل شيء، في الإنسان داخلياً، ومع الله، ومع القريب، ومع الملائكة ومع الكون. لذلك هذه الحركة للوصول إلى الاتحاد بالله تبدأ من جمع المتفرقات. أو بكلمة أخرى إن درجات الصعود حين تتم تحقق اتحاد هذه العرى المنفصمة.

كيفية تحقيق الوحدة

الكنيسة استمرار لعمل المسيح على الأرض. إنها الخميرة التي يجب أن تخمر العجين كله. إنها الملح الذي يجب أن يُعطى للعالم طعمه الواحد في وحدته الإنسانية الروحية حول الله.

«الرجولة الروحية» ستؤدّ الرجل بالمرأة وتلغي أهمية الفوارق الطبيعية فتجعلها مواهباً وليست تمايزات في المسؤولية. وكذلك على صعيد كل الفوارق القومية والطبقية. ألم يقل بولس للعبيد: «آمنت بالمسيح فأنت حرٌّ؟»، ألم يقل للمرأة «تعلمين الرجل وتخلصينه؟» كل هذه الفوارق هي «خدع» بشرية أدخلتها اضطراب العالم نتيجة الخطيئة. ولا ترفعها إلا حقيقة العبادة والحياة «بالروح والحق».

«طهارة الحياة» تجعل المسكونة فردوساً وتجعل العالم كله في سلام يتوسطه ويشبته حضورُ الله، سلام لا يقبل بالحروب والصراعات البشرية التي تحرّكها شرعية الغاب وليس صورة الفردوس. هذه «الصورة» الفردوسية يجب أن تكون روح الأنظمة الدولية والعلوم الإنسانية فالقيم الإنسانية المشتركة بين البشر هي الحقيقية والميزات الأخرى العرقية والاثنية وحتى الدينية هي فردات للحوار والترابط وليست دواعٍ للشقاق كفردوس واحد. وكل رابط هو

شيك مش عادي مغسلة الوادكي

مغسيل وكوي جميع أنواع الملابس

تنظيف جاف (ניקוי יבש)

تنظيف سجاد (سجاجيد)

تنظيف ستائر

تنظيف حرامات ولحف
(שמיות פליז)

نلتزم بأفضل
الأسعار

خدمة توصيل الغسيل من وإلى البيت

تسهيلاً لخدمة الجمهور، وتفادياً
لتصوير كاميرات المراقبة البلدية،
يسرنا أن نعلن للجمهور الكريم أننا
على استعداد لجمع ما ترغبون غسله
من ثياب في بيوتكم وإعادته إليكم،
دون أن تتكبدوا عناء السفر أو التعرض
لمخالفات السير.

سننقل غسيلكم من وإلى البيت مجاناً!
إذا كانت تكلفة الغسيل
من 100 شيكل وما فوق.

ويسرنا أن نعلمكم عن قرب وصول ماكينة
خاصة لغسل أنواع السجاد بكافة الأحجام.

شارع الجبل 2، حيفا
04 - 8532268



لحيافاة حانة عتيقة



رشدي الماضي

السكينة المنجزة

بعد غضب الرّب

رجاء... من الغرق...

تحزّض الطوفان أن؛

يوزع الجرح

على كؤوس الغائبين في

حجرة النأي

باعتدال...

لا أنين من وجوه في مرايا

الحديد

حين اجتمعت

مترفّهة

بحقيقتها في العُزلة

بعيدا

عن عظام لم يخذلها

الجزّارون

وعن خيول تعفنت في

المسالخ

ويكم !!!

لا وقت يؤمن بأولاده اللقطاء

والساعة في محنتها السابعة

وساوس سنبلة

وأحد عشر عقربا في حبة

القمح

لم يتبادلوا السير مع

أنبياء خبيّوا السبع

السّمان !!!....

أف

من زمن في فؤاده أسي

على وجهه تهم القفار

تتكسر القناديل بالزيت فيها

ولا نقاء في بزرة قمح ضنيت

بسفر طويل...

كم من آلهة لا تُعدّ

صعدت من أحشاء البئر

بعد ابتعاد الماء

وغيم كان يصعد في البخار

أي فتاة حانتي العتيقة !!!

لا تغلقي أبوابك

أين سأذهب بعد نفاذ الشّواء

دما على دم؟ !!!

الكنائس إذ ترفع الأذان

فهومي هويدي

العبث الإسرائيلي بمسألة رفع الأذان في مساجد القدس والبلدات الفلسطينية داخل إسرائيل يعيد إلى أذهاننا معاناة المسلمين في الأندلس بعد سقوط دولتهم هناك قبل خمسة قرون.

حين جرى إذلّالهم أغلقت مساجدهم وأجبروا على تغيير أسمائهم ولباسهم، كما حظر ختانهم وأجبروا على تعميد أطفالهم، إلى غير ذلك من إجراءات الإلغاء والاقتلاع التي انتهت بتخسيرهم بين التنصير والقتل والطرود خارج البلاد.

وهي خيارات لا تزال معروضة على الفلسطينيين الآن تحت مسميات مختلفة. إذ صار التهويد بديلا عن التنصير، والطرود له أنصاره الذين يدعون إلى ما يسمونه «الترانسفير» فضلا عن أنه يتم من خلال إلغاء الإقامات في القدس وهدم البيوت في النقب. أما القتل فبابه مفتوح على مصراعيه إذ تستباح دماء الفلسطينيين على الحواجز ويتنافس المحامات في تسويق القتل والتشجيع عليه.

بعدما انتكست الدعوة إلى إقامة الدولتين وما عاد هناك أثر لفكرة الدولة الواحدة، صار الجهد المبذول الآن يستهدف اقتلاع الفلسطينيين لتكريس فكرة الدولة اليهودية التي تطهّرت من «الأغيار» وصارت وطناً لليهود دون غيرهم.

ومعلوم أن قرار حظر الأذان لعدم إزعاج اليهود أقرته اللجنة الوزارية للتشريع جاء عاما في البداية، بحيث شمل القدس والبلدات الفلسطينية في الداخل، خاصة المدن الساحلية (عكا وحيفا واللد والرملة ويافا)، إلا أن مدة الحظر لا تزال محل جدل، ويفترض أن تحسم في مناقشات الكنيست.

المشهد يستحق الملاحظة والقراءة من أربع زوايا. من ناحية يعكس القرار مدى الجراءة التي تتصرف بها قوى اليمين الإسرائيلي، التي لم تعد تتورع عن قهر الفلسطينيين وقمعهم بمختلف السبل بحيث لم يعد هناك حد للاستهتار والعريضة ولم تعد هناك خطوط حمراء تعترض سبيلهم.

من ناحية ثانية فإننا لا بد أن نلاحظ إسهام الخذلان والوهن المخيم على العالم العربي في تشجيع الإسرائيليين على التمادي في الجراءة والعريضة. ذلك أن الذين أقدموا على تلك الخطوة وأمثالها يدركون جيدا أنهم يمارسون الأعبسهم في ساحة مفتوحة ومهددة. وأن الجماهير التي كانت تحركها النخوة وتتفجر فيها إرهابات الغضب، إما أسكتت وقمعت أو أنها ذهلت وتشوه وعيها. فانكفأت على ذاتها ولم تعد تكثرث بما يحدث وراء حدود أقطارها. حين نطل على المشهد من الزاوية الفلسطينية. وتلك ملاحظة ثالثة، فسوف نرى جانبا معتما تقف فيه السلطة القابضة في رام الله، المكبلة برباط التنسيق الأمني مع إسرائيل، الذي فيه من الموالاة بأكثر ما فيه من الممانعة ولا تسأل عن المقاومة.

لكننا سنلاحظ وجها مضيقا ومشرقا يتمثل في موقف الكنائس التي تبنت رفع الأذان للصلاة متحدّين بذلك العنف الإسرائيلي. من ناحية رابعة فإننا لا نستطيع أن نتجاهل دلالة التزامن بين تنامي العريضة الإسرائيلية وانتخاب الرئيس الأمريكي الجديد الذي زايد على الجميع في انحيازه لإسرائيل. وإذا كان هناك شك في الارتباط بين القرار الإسرائيلي ونتائج الانتخابات الرئاسية الأمريكية. إلا أننا لا نستطيع أن نتجاهل أن التطور الحاصل في واشنطن يمثل عنصرا مواتيا ومشجعا لأي عريضة إسرائيلية في فلسطين.

لا أعرف ما إذا كان موقف الجامعة العربية مما جرى يستحق الذكر أم لا، لأن نائب الأمين العام للجامعة اكتفى بإصدار بيان شجب فيه القرار الإسرائيلي واعتبره استفزازا خطيرا وتصعيدا مرفوضا، معتبرا أن بلاغة البيان وشدة الاستهجان هما غاية ما تملكه الجامعة وأن الأمر لا يستحق اجتماعا أو تشاورا بين الدول الأعضاء. أما منظمة التعاون الإسلامي فقد تبنت موقفا مماثلا ونافست الجامعة العربية في بلاغة وشدة بيان الإدانة والاستهجان.

وهو ما يسوغ لي أن أقول إنه إذا كان ذلك غاية ما تملكه المؤسسات المعبرة عن العالم العربي والإسلامي، فذلك يعني أن ثمة ضوء أخضر لإسرائيل لكي تواصل ما هي عليه باطمئنان تام إلى أنها ستخرج من مغامرتها بسلام وأمان.

عن صحيفة السبيل الأردنية. الأربعاء 23 صفر 1438 - 23 نوفمبر 2016

إقامة جدار عازل حول مخيم عين الحلوة... خطوة عنصرية ضد الفلسطينيين



الإعلامي أحمد حازم

شهدت ألمانيا الشرقية في أواخر الثمانينات حركة انتفاضات شعبية ضد النظام الشيوعي، أدت إلى سقوط النظام وإلى إزالة جدار مدينة برلين في شهر نوفمبر/ تشرين الثاني من العام 1989، حيث كان هذا الجدار يفصل شطري المدينة إحداهما غربية تابعة للمعسكر الغربي والأخرى شرقية تابعة للمعسكر الشرقي.

وقد اعتقد العالم آنذاك بأن القضاء على جدار برلين، قد أنهى عهد الجدران العنصرية. لكن إسرائيل كسلطة احتلال أرادت مواصلة بناء الجدران العنصرية الفاصلة، حيث أقدمت في العام 2002 على بناء جدار بهدف عزل القدس الشرقية عن مناطق الضفة الغربية، وكذلك عزل الضفة الغربية عن مناطق الـ 48، ولا يزال جدار القدس العنصري لغاية الآن شاهدا على عنصرية سلطات الاحتلال.

الرئيس اللبناني العماد ميشيل عون، الذي تم انتخابه مؤخراً كرئيس للدولة اللبنانية، وعد شعبه ببداية عهد جديد في تاريخ لبنان. ويبدو أن عون أراد بدء ما وعد به شعبه بإجراء عنصري ضد الفلسطينيين. فقد ذكرت مصادر إعلامية في بيروت، أن الجيش اللبناني شرع ببناء جدار فاصل حول مخيم عين الحلوة الذي يقع بالقرب من مدينة صيدا في جنوب لبنان، والذي تبلغ مساحته حوالي كيلومترا مربعا واحداً ويقطنه 80 ألف لاجئ فلسطيني. هذا المخيم هو أكبر المخيمات الفلسطينية في لبنان من حيث عدد السكان، ومعظمهم نزح في العام 1948 من قرى الجليل. معلقون سياسيون لبنانيون، قالوا إن جدار مخيم عين الحلوة هو «جدار العار» كونه يحاصر سكان المخيم بشكل تام، والذي سيصبح أشبه بالسجن، كما أن الدخول والخروج منه سيكون عبر حواجز الجيش اللبناني. هذا الجدار العنصري اللبناني الذي سيستغرق بناؤه 15 شهرا، ويشرف على بنائه ضباط من الجيش اللبناني، يشبه في الواقع وإلى حد كبير، جدار الفصل العنصري الإسرائيلي العازل لمناطق الضفة الغربية والقدس الشرقية.

البروفيسور في العلوم السياسية والناشط اليساري اللبناني أسعد أبو خليل، عقب على بناء جدار عين الحلوة بقوله: «إن هذا الجدار هو مشروع صهيوني داخل لبنان، وإن كل طرف أو حزب لبناني يسكت عن هذا المشروع الحقير، ولا يدينه بأشد العبارات وبطالب بوقفه فوراً، إنما هو مشارك حكما في نشر الفكر والممارسة الصهيونية في لبنان».

قيادات فلسطينية طالبت المسؤولين اللبنانيين بإجراء تعديل في هيكليّة الجدار، ولا سيما تعديل مكان أحد أبراج المراقبة لقربه من منازل داخل المخيم، والذي يبلغ ارتفاعه تسعة أمتار، وقادة آخرون أدانوا عملية البناء برمتها. لكن المشكلة ليست فقط في برج معين إنما في كافة أبراج المراقبة، المنوي إقامتها حول المخيم، والتي تشبه أبراج المراقبة الإسرائيلية في مخيم الاعتقال السابق «أنصار». لكن أصوات الاعتراض الشعبي داخل المخيم كانت ولا تزال الأقوى وترتفع باستمرار ضد إقامة الجدار.

المعلومات المتوفرة، تتحدث عن وجود مطالبة شعبية لبنانية للقوى السياسية اللبنانية باستنكار ورفض بناء الجدار، واتهمت القوى السياسية الفاعلة في لبنان بعدم القيام بواجبها لمنع إقامته.

المخطط العسكري اللبناني ينص على بقاء جنود في أبراج موزعة على طول الجدار المحاذي للأحياء السكنية في المخيم، لمراقبة كل تحركات سكان المخيم، وكان فلسطينيي المخيم في دائرة شبهة مستمرة. وإضافة إلى العامل السياسي ضد الفلسطينيين، فإن الأمر غير الإنساني في بناء هذا الجدار، هو زيادة معاناة اللاجئين الفلسطينيين في المخيم، كونه يقيد حركتهم ويحد من خروجهم ودخولهم إليه.

بقي علينا القول، كمعلومة مهمة للقارئ، أن الرئيس اللبناني ميشيل عون، كثيراً ما أعلن عن مواقف ترفض الوجود الفلسطيني في لبنان، ومواقف تدعو إلى مغادرة الفلسطينيين لبنان إلى الدول العربية. وهو الذي وقف بوجه أي تحسين في أوضاعهم الاجتماعية. كما أن عون هو أيضاً صديق حميم لقيادات إسرائيلية يمينية. وكان حليفه الحالي حسن نصر الله، قد ذكر في خطاب له نشرته صحيفة «النهار» في 6 نوفمبر 1989 أن «ميشال عون مشكلة، لأنه حالة إسرائيلية صدامية وتدميرية». ويبدو أن هذه الحالة تبيدت من قاموس نصر الله بعد تحالف الاثنين لمصالح سياسية، وأصبح عون (الماروني) صديق إسرائيل الحميم، في جبهة واحدة مع نصر الله (الشيوعي) زعيم حزب الله الموالي لإيران.



جمعية "سلمى" للفنون الاستعراضية
تحتفل بمرور عشرين عاماً (1996-2016) على تقديم



إبراهيم "معرض النعنع"

مسرحية استعراضية، تأليف الكاتب: محمد علي طه

مع فرقة "سلمى" للفنون الاستعراضية

تمثيل: - سعيد سلامة - إياد شيتي - رنين بشارات اسكندر - ولاء سبيت

تصميم الأزياء والرقصات: فريال خشيون

يوم السبت الموافق 26.11.2016 الساعة الثامنة مساءً

على مسرح أوديتوريوم حيفا، جادة "هناسي" 140



ثمن التذكرة: 75 ش.ج

للحجز والإستفسار: 054-4605895





سَطْر يا قلم - عفيف شليوط

استراحة المحارب

وتعقيبات، عن مسرحنا المحلي، عن عدم تقبلنا للآخر، عن الانتخابات البلدية والكنيست، عن أحداث مصر وسوريا، عن التعيينات في بلادنا، الأدب الساخر، موقفنا من النقد، عن هجرة الشباب، قرعت جرس الإنذار أكثر من مرة في هذه الزاوية، عن دور المثقف في المجتمع، قضايا التربية والتعليم في الوسط العربي.

لكن الإنسان أحياناً بحاجة إلى التأمل والتفكير بعمق، يحتاج إلى الراحة ليستعيد قواه من جديد، وأنا بحاجة ماسة للتفرغ لإجراء أبحاث أكاديمية ستحتاج وقتاً وجهداً، كما أنني أقدم على كتابة وإخراج مسرحية جديدة بحاجة إلى أن أركز كل طاقاتي من أجل إخراج هذا العمل الإبداعي إلى النور. لهذا سأضطر للتوقف عن كتابة هذه الزاوية لفترة زمنية لا أستطيع أن أحدها حالياً، رغم أنني أحببت هذه التجربة الجميلة، وتتمتع بهذه العلاقة الحميمة مع قرائتي، لكنها استراحة المحارب، الذي يبتعد عن ساحة المعركة ليستعيد قواه من جديد ويضع خططاً جديدة للانطلاق من جديد.

وعذراً من الشاعر الكبير نزار قباني الذي يقول:

لا يوجد شيء اسمه استراحة المحارب

ولا يوجد إجازات صيفية

ولا إجازات مرضية

ولا إجازات إدارية

فأما أن تكون متورطاً

حتى آخر نقطة من دمك

وأما أن تخرج من اللعبة.

مرّ على انطلاق زاويتي الأسبوعية "سَطْر يا قلم" في صحيفة "حيفا" ما يقارب أربع سنوات، حاولت من خلالها أن أطرح قضايا تهم جمهور القراء، وتعبّر عن آلامهم وأحلامهم وتطلعاتهم. شعرت أثناء الكتابة لهذه الزاوية بسعادة ما بعدها سعادة، فهي تجربة أعتزّ بها، وستبقى هذه التجربة بمثابة محطة هامة في حياتي لا يمكن أن أنساها على الإطلاق، خاصة عندما كنت ألقى ردود الفعل من القراء الذين كانوا عندما يلتقون بي، يعربون عن إعجابهم بما أكتب، وبالذات عندما كانوا يقولون لي إنني أعبر عما يختلج في قلوبهم.

إن من يكتب بصدق يدخل قلوب القراء بلا استثناء، لكن بالمقابل هذا الأمر لن يروق للبعض، خاصة من لا يريدون أن تصل الحقيقة إلى الناس، وهم للأسف كثر في أيامنا هذه. فهناك من لديه مصالح تتضارب مع أحلام الناس وطموحاتهم، وهناك من ربط مصيره بمصير أسياده يتحرك كما يشاؤون، ويصرّح بما يرضيهم، وينفذ ما يأمرونه به، وبالتالي إذا أسيادهم استأوا من تلك المقالات فهو بالتالي سيستاء.

أشارت مقالاتي قضايا اجتماعية وسياسية وثقافية وفنية وصحية، مواضيع محلية وعربية وعالمية، أقيمت الأضواء على أشخاص وظواهر في المجتمع نعتز بهم وهم مصدر فخر لنا. كتبت عن ظواهر مؤلمة في مجتمعنا، عن مؤسساتنا الثقافية والاجتماعية والتربوية، عن رحلاتي وجولاتي في أنحاء العالم، مقالات نقدية لمسرحيات شاهدتها، تأملات، ملاحظات

حب وحرّ

بقلم : محمد بكريّة



أو يتبادلان زفّرات بصمتٍ بصمتٍ .
لا حُبَّ يُرْمَى هُناك أو هُنا، لا حُبَّ .
موسيقى النعاس قبل النوم، أو تراتيل الكنيسة بعد الموت
لا فَرْق، لا فَرْق .
والحُبُّ فَرْحُ القَمَر في ليل السَهَر .
إن ارتصّيناه، ماء الوريد يفيض على الوريد، تحنُّ الأرض على الشريد، يبكي الطاردُ حال الطريد .
إن استعزناه من مُحمّد أو ابن مريم، صار أيقونة القلب .

الحُبُّ لعنة وحرّ، وإن شئنا، صلاة الأنبياء للربّ .
إضاءات :

هيلين : زوجة الملك العظيم منيلاو ملك إسبارطة القوية، وهي من أجمل نساء عصرها . وقعت في حب "باريس" نجل بريام ملك طروادة، وأثناء زيارة باريس لإسبارطة مبعوثاً من والده اختطف هيلين واصطحبها إلى طروادة .

باريس : نجل ملك طروادة «بريام»، امتاز بوسامته . هكتور : شقيق باريس، وقد قتله «أخيل» خلال الحرب، وجرّه خلف عربته حول أسوار طروادة، حتى رفق بوالده العجوز، وسمح بتسليم جثمانه لوالده «بريام» .

الحُبُّ سَقَم في ليل الشتاء الطويل، نحيب الروح للريح من خديعة وذنب .
الحُبُّ دُخانُ السحرة، يُصيبُ العاشقَ بخبلٍ ووَقَرٍ فيتيه أيكَم عن الدَرْب .
جنونٌ أنثى، تمسّطُ شَعْرَها بعودِ ثِقابٍ . إن تجلّت، تجلّت صاحتُ : أنا لعنة من الربّ .
هيلين الجميلة، دَقَّتْ بواباتِ طروادة بحدّيتها، سَعَرَتْ في إسبارطة الحَرْب .
هامت المدن في إيجة خلفَ جدليتيها، كالتَمَلِ مشَتْ سِرّاً وراء سِرِّب .

الحُبُّ لعنة القَدَر .
غَفَّتْ جُفُونُ باريس تحت سَقِيفةٍ ظليّة، وقَضَى هكتور تحت المطر .

يا حَسرة هو ميروس، حين يَبُوحُ بعَيْنَيْنِ مغمضَتَيْنِ بما قَلْبُهُ اعتَصَر .
الحُبُّ حُرُوفٌ مِنْ خَزَفِ الكَلَامِ، أزوَرَّتْ عليه الرِّيحُ الكَسلى فانكسَر .

كذبنا جولييت، إذ هَجَعَتْ على شَلَلِ التزّياق، اصطنعتُ لها مَوْتاً مُوقَناً، رَفَعْتُ عنها كابوسَ الوعدِ فانحَسَر .

والعشقُ والعاشقُ تساءلَت ؟
عدوان، أو صديقان، يتنافران أو يقتربان كَلِّما أدجى الليل،

بدك اسنان جميلة ؟ بدك ما تغطي ابتسامتك ؟

تقويم أسنان بأساليب متطورة
للوصول لابتسامة مثالية!

✓ مظهر خارجي جميل

✓ إحساس بالثقة بالنفس

✓ شعور مريح مع الإبتسامة

د.نافع حاج يحيى

طبيب أسنان - حيفا

أساليب متطورة بتقويم الأسنان

معاملة شخصية وخاصة وأسعار معقولة

للإتصال ولل فحص والاستشارة الأولية مجاناً

077-2103373

www.dr-nafi.co.il

إحاد هعام 13 حيفا

عيادة د.نافع حاج يحيى



Dr. Haj Yahya Nafi
Dentist - طبيب أسنان





PHOTO BY: MUPERPHOTO

مؤسسة بيت النعمة تستضيف الموسيقار العالمي عُمر فاروق تكبيلك وفرقته الموسيقية

بأمسية من ألبومه الجديد *Love is My Religion* ومعزوفاته المعروفة

قانون: بهادير سينر | أورغ: يانيس ديميترياديس | جيتار: إيتمار إيرز | إيقاع: ريفر جورجريان، مراد تكبيلك | متعهد العروض: عوفر زيق | مهندس الصوت: جادي ريك

يوم السبت 26/11/16 الساعة 20:00 - أوديتوريوم مار يوسف - الناصرة

للتفاصيل: 052-8038826 | 04-8666235 | الناصرة: 8386*

برعاية



الكنيسة الفلسطينية وصناعة التاريخ

بقلم: زهير كمال

من منا لا يتذكر عيسى العوام، هذا الفلسطيني الذي حارب مع صلاح الدين ضد الغزاة الصليبيين!

عيسى العوام فلسطيني يدين بالمسيحية، ولكنه يؤمن أن الصليبيين القادمين من أوروبا، (كان أجدادنا يطلقون عليهم اسم الفرنجة وهي التسمية الصحيحة)، رغم أنهم يدينون بنفس الديانة إلا أنهم غزاة، لا يفرقون بين مسلم ومسيحي من أصحاب الأرض.

عندما دخل الفرنجة القدس في العام 1099 ميلادي أعمالوا قتلاً وتذبيحاً في أهلها فقتلوا سبعين ألفاً من سكانها لم يفرقوا بينهم ولم يقسموهم حسب الدين أو الفئة العمرية. وكيف لسكان فلسطين ومنهم عيسى عام 1187 م أن ينسوا هذه الواقعة والتي كان قد مر عليها قرابة 88 عاماً آنذاك، فحاربوا بكل قواهم وانتصروا وطردوا المحتل الغازي.

عيسى العوام محارب شجاع وقد ضحى بحياته من أجل فلسطين، ومن الطريف ذكره أن كل طائفة تحب أن تنسب هذا البطل لنفسها كما ورد في النوادر السلطانية، فقد ضرب المثل في الشجاعة والأمانة.

في عام 2016 قام المحتل الإسرائيلي بمنع الأذان في المسجد الأقصى، فقام القساوسة والكهنة المسيحيون بالأذان في كنائسهم، في واقعة تسجل لأول مرة في أية كنيسة في العالم. والقسيسون عادة لا يتدخلون في شؤون الدنيا والسياسة، ويكرسون جل حياتهم للعبادة والخدمة العامة. ولكن عملهم هذا، رغم بساطته وعفويته، إنما يدخل التاريخ من أوسع أبوابه، وستظل الأجيال القادمة تتذكر هذا الحدث.

ولا بد وأن يفكر طويلاً كل من يحاول فصم هذه العلاقة، أو حتى محاولة تكديرها، فهي راسخة في جينات الفلسطيني عندما أرسى دعائمها عمر بن الخطاب وسوفرونيوس بطريرك القدس في العام 637 ميلادية، أي قبل ألف وأربعمائة عام. وترجمها الاثنان إلى ما يعرف بالعهد العصري، التي تعتبر مثلاً في التعايش بين الديانتين.

دخلت روح العهد العصري عميقاً في ضمير ووعي الفلسطيني سواء كان مسيحياً أم مسلماً، وستستمر إلى الأبد، فالدين لله والوطن للجميع. وسار أمراء الكنيسة الفلسطينية على خطى المسيح، الفلسطيني الأول، المضطهد والمظلوم الأول ووقفوا مع شعبهم في محنته.

من منا لا يذكر كيف ضرب المطران الفدائي إيلاريون كبوجي المثل في مقاومة الاحتلال، وكلفه ذلك السجن ثم المنفى القسري عن بلاده؟ أما المطران عطا الله حنا فهو صوت الشعب الفلسطيني بلا منازع، ولا ننسى ذكر الأب مانويل مسلم (أطال الله عمره) أسقف غزة الذي قاوم الاحتلال وقاسم أهلها شقاءهم وجوعهم.

لن ينسى مقاومو فلسطين حصار كنيسة المهد في بيت لحم عندما لجأوا إليها، فأبت الرضوخ لطلب الصهاينة بتسليمهم،

رغم محاصرتها وضربها بالرصاص، في ظل صمت الغرب المناق، وهو يرى الاعتداء الصهيوني على مهد المسيح فلا يحرك ساكناً ولا حتى بالاستنكار.

وها نحن نرى قساوسة الكنيسة يسبغون على نفس الدرب. فقد أضاءوا بعملهم هذا شمعة في ظلام المنطقة المصابة بمرض خبيث لأول مرة في تاريخها، مرض الطائفية والمذهبية والمليّة. وهذا المرض قد تم دس ميكروباته ببطء ودهاء في هذه المجتمعات المسالمة التي تؤمن بالتعايش وقبول الآخر منذ زمن طويل، وإلا لما وصلنا إلى هذه الفسيفساء في تركيبة شعوب المنطقة: عرباً، أمازيغ، أكراداً، مسلمين بكل تفرعاتهم، من سنة وشيعة وأباضيين وأزيديين ودروز وعلويين، ومسيحيين بكل تفرعاتهم من كاثوليك وبروتستانت وأرثوذكس وأقباط.

في الوقت الذي كانت فيه دول أوروبا تتحول إلى إثنيات عرقية دينية في حروب التطهير الديني والعربي، تمخضت في أن فرنسا مثلاً يعيش فيها فرنسيون أقحاح يدينون بالكاثوليكية، أما ألمانيا فهي دولة الألمان الأقحاح الذين يدينون بالبروتستانتية، وقس على ذلك باقي دول القارة.

بدأ هذا المخطط منذ أربعين عاماً تقريباً أي منذ اتفاقية كامب دافيد بين مصر وإسرائيل في العام 1978. بداية كان العمل على تجهيل شعوب المنطقة، فزادت نسبة الأمية في المجتمعات بدلاً من القضاء عليها، فالجهل هو التربة الخصبة لزراعة الفتنة وتوجيه الشعوب وجرحها إلى مستنقع البغضاء والفرقة.

ولعلنا لا ننسى مثلاً فاضحاً هو تفجير كنيسة القديسين في الإسكندرية، بهدف بث الفرقة بين الأقباط والمسلمين. والتي كشفت التحريات تورط نظام مبارك في تدبيرها. ولا ننسى كيف بدأت قبل سنوات على استحياء ذكر مقولة الهلال الشيعي والتحذير من الغول الشيعي الذي سيبتلع السنة. وبدلاً من توظيف مال النفط للتنمية الحقيقية ورفع مستوى شعوب المنطقة في كل النواحي فقد ذهب وما يزال في الشحن الطائفي.

والشعب الفلسطيني، لا يعيش في جزيرة منعزلة بعيداً عن مؤثرات البرمجة الإعلامية الهادفة إلى غسل مخ البشر وتوجيههم للفتنة والاحتلال الداخلي، بل هو جزء من شعوب المنطقة التي لا يراد لها أن تستيقظ، وأن تضع أصبعها على الجرح المسبب لهذا النزيف القاتل.

وكان فعل القساوسة ضربة معلم جاءت في الوقت المناسب، فقد ألغوا بحركة بسيطة عشرات السنين من تخطيط أعداء الشعوب، ولم يعد هناك مجال للجهلة الذين ينادون بتكفير غير المسلم.

لا نملك سوى القول شكراً لهؤلاء القساوسة فقد أضافوا إنجازاً عظيماً ضمن إنجازات الأفراد الفلسطينيين هذا العام، ولهم كل التحية والتقدير فقد علمونا درساً في الوطنية الحقة

اكتشفي أفضل وأسوأ الأطعمة لأشهر الأمراض

إعداد: نانسي نعمة



من المعروف أن صحة الإنسان تبدأ من غذائه. ويمكننا القول أيضاً: قل لي ماذا تأكل، أقل لك كيف هي حالتك الصحية. حيث يساهم الغذاء الصحي والمتوازن في بناء جسم الإنسان ودعم وظائفه ومدّه باحتياجاته الأساسية من العناصر المسؤولة عن النمو والنشاط. ذلك إلى جانب دوره الأساسي في محاربة أخطر الأمراض.

كما تساهم بعض الأطعمة في الوقت نفسه بارتفاع خطر الإصابة بالعديد من الأمراض المزمنة، والمشاكل

الصحية الخطيرة. وسنعرفكم من خلال هذا المقال على دور الأطعمة المتنوعة في محاربة أشهر وأخطر الأمراض والمشاكل الصحية. فما هي أفضل وأسوأ الأطعمة لأشهر الأمراض الشائعة؟

البرد والإنفلونزا: عند الإصابة بنزلات البرد والإنفلونزا والتي تكثر في فصل الشتاء ركزي على تناول الأطعمة التالية: الثوم، الزنجبيل، الحمضيات، شوربة الدجاج، والعسل.

وتجنبي قدر الإمكان تناول الأطعمة التالية: الأطعمة المقلية، الذرة، اللبن والحليب.

صحة الأسنان: للمحافظة على صحة وسلامة الأسنان تناول ما يلي: التفاح، الجزر، الكيوي، البصل، ومنتجات الألبان.

وابتعي عن تناول بعض الأطعمة مثل: الحمضيات وعصائرها، الكحول، المشروبات الغازية، السكريات.

طول العمر: أفضل الأطعمة لصحة جيدة وجسم قوي هي: الحمضيات، الخضار الخضراء، الأفوكادو، المكسرات النيئة والتوت البري.

أما أسوأ الأطعمة والتي تسبب الكثير من الأمراض القاتلة: الأطعمة المقلية، الوجبات السريعة، اللحوم المصنّعة، السكريات، والمشروبات الغازية. مرض السرطان: أفضل الأطعمة لمحاربة مرض السرطان هي: البروكلي، التوت البري، الليمون، الطماطم، والقرنبيط.

أما أسوأ الأطعمة والتي تزيد من نسبة احتمال الإصابة بمرض السرطان هي: البطاطا المقلية، الدونات، الكيك، اللحوم المصنّعة، الدايت صودا، الهوت دوغ، رقائق البطاطا والبسكويت.

مرض السكري: للمصابين بمرض السكري ها هي أفضل الأطعمة: الخضار الخضراء، التوت الأحمر، الأفوكادو، القرفة، الجوز.

أما أسوأ الأطعمة لمرضى السكري فهي: البطاطا المقلية، السكريات، الحليب، الزبيب.

تساقط الشعر: أفضل الأطعمة التي تحد من تساقط الشعر تلك المشكلة الشائعة جداً لدى النساء والتي قد الشعر بالقوة والصحة: السبانخ، الجوز، البطاطا الحلوة، البيض، زبدة اللوز.

أما أسوأ الأطعمة والتي تساهم في زيادة نسبة تساقط الشعر فهي: السكريات، الكحول، الدايت صودا، والوجبات السريعة.

دجاج الزرطمة ملحمة مريم

تجدون
لدينا جميع أنواع
اللحوم الطازجة
يوميًا



5 كغم
فخاد دجاج
100.00



4 كغم
صدر دجاج
100.00



3 كغم
"برغيت"
100.00



3 كغم
لحمة مطحونة
100.00

بإدارة شافع أبو راس | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

مفروشات البستان يركا



~~14,990~~

ش.ج. 6,990

صالون ركلينير 1+2+3 جلد اصلي ومع كفاله
[الكميه محدوده]

حملات مميزه للعريسان اثاث بيت كامل

14,990

SALE

www.ALBOSTN.com

يركا المنطقة الصناعية 04-9562353 053-4685337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من الماشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

رامبير، مدينة في جلد أفعى



طارق عسراوي

لقد شهدتُ بناء مدينة رامبير، الرواية، فصلاً، وكنت شاهداً على طور نموها حتى ولدت وصارت كتاباً أضعه اليوم في مكتبتني الخاصة. فقد كان الصديق المتوكل طه يدفع لي ما ينجزه من صفحاتها لنتناقش فيها إلى أن اكتمل هذا العمل بصورته النهائية.

ما أردت قوله من هذه التوطئة: أنني أعتبر نفسي بصورة ما شاهداً على الرواية، وربما شاهداً معها.

« لقد ضحكوا علينا » بهذه العبارة وضعتني الرواية للمرة الأولى أمام أسئلتها المفاجئة والصعبة حين سألت نفسي: من هم الذين ضحكوا علينا؟

وفي بحثي عن إجابة لهذا السؤال الأحمر وجدت نفسي أقلب صور شخصيات الرواية من خلال مرآة الحفل التنكري الذي تتناوله الرواية في فصلها الأول لأقع مرة أخرى في شرك سؤال جديد، من هم هؤلاء؟ وهل تبتكر الرواية شخصياتها من الخيال أم هي الفانتازيا التي تصور الواقع بطريقة غير مألوفة؟

لا بد من جواب ما يخفيه بطل الرواية "أبو مطيع" إذا، لذا أجلس معهم في غرفة التحقيق، وأقرأ جيداً ما يدون من أقواله في محاضر جلسات التحقيق، في سبيل البحث عن جواب الأسئلة الأولى، لأكتشف بعد العديد من الجلسات، أن الرواية تأخذ شكلها المختلف. فما من جواب واحد يطفئ جذوة السؤال، بل يزداد السؤال تشعباً وتشويهاً في المضي قدماً لفكفكة اللغز والوصول إلى أجوبة المكان والشخصيات والأحداث.

ضحكوا علينا، يقترح الناقد أن تكون هذه العبارة عنواناً للرواية في نهاية الأمر، هذه الرواية التي ما هي في حقيقة الأمر إلا ما قالته الكاتبة "مريم الشواهدى" في جلسات علاجها

ما حل بها من إدمان ومرضى أصابها بسبب التعذيب الذي لحق بها حين اختطفت من جهة مجهولة، أمنية بسبب ما كتبت به مقالات هاجمت به الواقع الذي رأيته سبباً.

رامبير، هي العمل الروائي الثاني بعد رواية نساء أوبيا للمتوكل طه، وفي الروايتين تكسر المرأة المحظور الذي فرضه الرجل، لكن في رامبير ارتفع سقف المحظور الذي تصدّت له الرواية، فلا أجد محظوراً واحداً لم تعرّ الرواية أو تكشفه.

فهنا نتحدث عن مدينة امتلأت بالانحطاط والفاحشة والفساد، وقامت فيها المؤسسة على أسس البطش والدعارة والمخدرات، وتبوأ فيها من أتت بهم يد الرذيلة ليسرقوا قوت الناس ويعيشوا بأعراضهم!

إن قدرة الرواية الهائلة في دهشة القارئ إذا ما أسقط الحدث الدرامي على الواقع اليومي، جعلها من الروايات الجاذبة والمتعة في القراءة، ورغم ما فيها من ألم وحسرة. إضافة إلى لغة الرواية الباذخة والمتنوعة التي صيغت بمفردات الشاعر وأسلوبه، فالسرد فيها يأخذ جماليات الشعر وصوره المكثفة.

بلغة أخرى، إن حمولة الرواية الساخرة والمركبة، إضافة إلى اللغة العالية، التي يمتاز بها الكاتب، تشير بجرأة إلى ما نخفيه من سوء. وتسلب الضوء على ما في الواقع من ظلم وظلام بنقد مسؤول، انطلاقاً من عبارة الكاتب والفيلسوف اليوناني نيكوس كازنتزاكس أن الاعتراف بالخطيئة هو نصف التوبة. فالحكمة تقول إن رؤية الخطأ أول الطريق إلى علاجه.

و"رامبير" مدينة متخيلة تعكس صورة المدن التي تبارك الظلم وتقتات على أحلام أهلها البيضاء، كما أن في شخصياتها الخرافية صورة لكل سارق جشع. فهي مدينة لا تنطبق على جغرافيا محددة وتبني أحداثها على مشاهد ربما حدثت أماناً ومعنا يوم أمس.

تضامن فلسطيني

أبرو دبابيس (بالعامية والمشرّح)



اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني.. يوم واحد؟؟ وشو مع بقية الأيام؟؟ مثل عيد الأم يوم واحد وخلص؟؟ • ليه التضامن مع الشعب الفلسطيني من بعيد لبعيد؟ ليه مش عم نזור فلسطين - الضفة بالأقل؟ • وين جنين، طولكرم، سلفيت، نابلس، رام الله، البيرة، القدس، بيت لحم، بيت جالا، بيت ساحور، حلحول، الخليل، أريحا.. مش عارف إذا نسيت أي مدينة!! • شو يعني التضامن إن ما كان الوقفة والزيارة والدعم الاقتصادي والمعنوي؟ • شو يعني التضامن إذا ما كان الهدف بالمطالبة بالاستقلال والدولة الفلسطينية؟ • شو يعني التضامن إذا بقي حبر على الورق، وشعارات نقولها في النهار وننساها في الليل؟ • شو يعني التضامن إذا وقفنا نتفرج على هدم البيوت والاعتقالات وقلع المزارع وتخريب الزيتون؟ • هل التضامن مع الشعب الفلسطيني مثل التضامن مع شعوب العالم الثالث الفقيرة؟ • أو مثل شعوب دول عدم الانحياز؟ أو الشعوب الأفريقية؟ • أو مثل الشعوب الواقعة تحت الاستعمار؟ أو الشعوب المنكوبة؟ أو الشعوب اللي بتوخذ أعاشي من وكالة الغوث وتشغيل اللاجئين في الأمم المتحدة؟ يا جماعة التضامن كل هذا اللي حكيناه.. وأهمها الاستقلال.. الاستقلال.. الاستقلال.

أبو إلياس



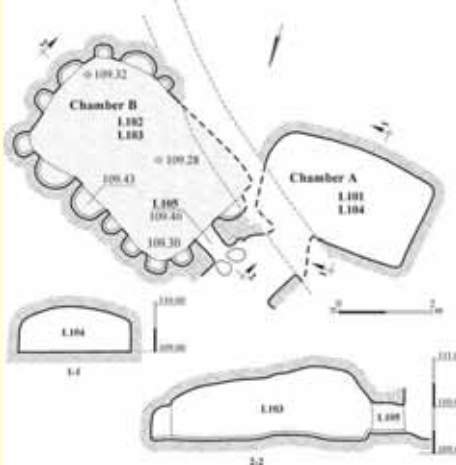
منشية زبدة

السابع - التاسع ميلادي) واستمرار إلى الفترات الصليبية والمملوكية. وقد شملت المكتشفات بعضاً من بقايا المنازل، جزءاً من أرضية فسيفساء، أجزاء من أعمدة مبانٍ إلى جانب بعض القبور المنحوتة في الصخر في الجهة الغربية من الموقع الأثري. كما يبدو، فقد تضرر الموقع في الماضي جراء أعمال الزراعة في المنطقة التي أضرت بشكل كبير، خاصة أرضيات الفسيفساء من الفترة الرومانية والبيزنطية.

من الأثرين من ينسب الموقع «منشية الزبدة» الأثري، إلى زبدة «الجليلية» التي ورد ذكرها في المصادر العبرية، التي كتبت بين الأعوام 300 - 500 ميلادي، والتي وفقاً للمصادر التاريخية، ضمها القائد الروماني بومبيوس (106 - 48 ق.م) إلى سيطرة مدينة صيدا. إلا أن تلك النظرية لم يتم إثباتها حتى الآن.

أما الحفريات الأثرية من العام 2000، فقد كشفت عن بقايا قبر منحوت في الصخر، تم العثور عليه خلال أعمال التطوير في القرية. ويتكون القبر من غرفتين واحدة منها كان منحوت في جوانبها 13 كوخاً لوضع صناديق الموتى (الصورة رقم 3). كما يبدو فقد سرقت المغارة في العصور القديمة. وفقاً

تتواجد منشية الزبدة في الجزء الشمالي من مرج ابن عامر. تأسست القرية الحالية عام 1945 بيد ثلاث أشخاص من أبناء عائلة عبد الحليم (أصلهم



من قرية عيلوط)، حينها كان اسم القرية «خربة زبدة». لاحقاً انضمت إلى القرية عائلات أخرى وسكنت في القسم الجديد منها، وعام 1948 أصبح اسمها «منشية الزبدة» بمعنى قرية «زبدة» الجديدة.

الأبحاث الأثرية ونتائجها

بدأت الأبحاث الأثرية في منشية الزبدة عام 1973، ضمن المسح الأثري لمنطقة مرج ابن عامر الذي قامت به الجمعية للمسح الأثري بدعم سلطة الآثار. لاحقاً أجريت حفريات أثرية، كان آخرها عام 2000.

أشار المسح إلى وجود موقعين «خربة زبدة» وخربة «منشية الزبدة» ضمن حدود القرية الحالية (المواقع رقم 63-64 في الصورة رقم 1 التي تشير إلى

المواقع الأثرية في المنطقة). كشف المسح عن وجود استيطان في الموقع «خربة زبدة» ابتداءً من الفترة الهلنسية (القرن الرابع ق.م) استمراراً إلى الفترة الرومانية (القرن الأول - الثالث ميلادي). وشملت المكتشفات المواقع المنحوتة في الصخر الجيري مثل القبور، آبار المياه، معاصر الزيتون وغيرها. على سبيل المثال القبر في الصورة رقم 2 المرفقة، مستطيل الشكل من حوله منحوتة قناة لتجميع مياه الشتاء

وتحويلها دون أن تدخل القبر. هذا النوع من القبور شاع استعماله ابتداءً من الفترة الهلنسية وحتى الفترة البيزنطية. أما الموقع منشية الزبدة المتواجد في القسم الشمالي من القرية، فأشار المسح إلى وجود

استيطان في الموقع ابتداءً من الفترة الرومانية وامتداداً إلى الفترات الإسلامية الأولى (القرن



لأدوات الفخار والزجاج تم تحديد تاريخ المغارة إلى القرنين الثاني والثالث ميلادي. نستدل مما تم الكشف عنه خلال الحفريات والمسح الأثري، أن أبرز الآثار تعود إلى الفترة الرومانية، إذ لم تكشف الحفريات حتى الآن عن آثار تابعة لفترات أخرى، على أمل أن الحفريات واستمرار الدراسة في المستقبل ستزيد من معلوماتنا عن تاريخ القرية وماضيها.



الصور المرفقة بلطف سلطة الآثار

ויקטור נכסים
 בהנהלת ויקטור חאגין
 חיוך - השקעות ושיווק נדל"ן
052-2410113
 victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

למכירה - יצחק שדה
 3 חדרים גדולים
 תקרות גבוהות.
 אפשרות ל 4 חדרים
 קומה 4 משופצת קומפלט
 עם חנייה בשפע
חייבת להימכר!
800,000 ₪

למכירה - אלנבי
 4 חדרים • מרפסת שמש
 קומה 3 משופצת קומפלט
 • חנייה בשפע
1,250,000 ₪

להשכרה
לוחמי הגטאות
 דירת סטודיו
 1.5 חדרים
 קומת קרקע
2,200 ₪

להשכרה
יצחק שדה
 2 חדרים קומת
 קרקע
 מרהטת חלקית
 - מסירה מיידית -
2,200 ₪

להשכרה
יצחק שדה
 2 חדרים •
 מרפסת קומה 3
 מתאימה
 לסטודנטים
 - מסירה מיידית -
2,500 ₪

**חושבים למכור?
 דרושות דירות למכירה בחיפה
 לעסקה מיידית!**

לאיג'ר
 شارع عباس
 طابق 4, 4 غرف,
 حمام + مطبخ
 - الدخول 2/2017 -
 للتفاصيل
050-3344166

לبيع
 دار 100م بالطابو
 دون وسيط عقارات,
 3 غرف + منظر رائع
 للبحر وللبنائية
1.300.000 ₪
050-7777184

عندما غادر (الختيار) .. أرض كنعان



سيئال الأبطال ؟
 إذا الحكواتي ..
 أملى تفاصيلها طريدا ..
 في هذا المسار ..
 إذا (الفيس) ..
 نهب ما يصلح ..
 وسط هذا الدمار ..
 إذا امتطى القبور ..
 الصامتة حذرا ..
 ليسمع ..
 صوت من عاد إلى الديار
 *
 لا تسمع ما سمعت ..
 اجتهد في فرصة أخرى ..
 فهم ينأمون في وكرهم ..
 مع الأمل
 *
 جاءوا كما يشتهون ..
 نعال وأسلاك ..

التي سافرت ..
 في نشرة الأخبار
 *
 تبخروا ..
 نثارا للنجوم ..
 أحياء في ملكوت الخيال ..
 غادروا ..
 مع سهيل القلم والكفاح ..
 تعالت أصواتهم ..
 من فلسطين ..
 على الجرمق ..
 إلى بلاد الجن ..
 شهداؤنا ..
 غادروا الحكاية ..
 في نشرة الأخبار
 في جنازة (الختيار)
 *
 إذا قامت الحكاية ..
 من رمادها ..

هاشم ذياب
 الحكاية (سيرة) طويلة ..
 للحكاية مكانة ..
 في قلوبكم ..
 أما وقد متنا ..
 وقد متم ..
 لا مكان لوجودنا
 لا مكان لوجودكم
 وقد تخلينا عن الأمل ..
 أهيلوا خرافاتكم المستوردة
 احبسوا النفس ..
 في (الفيس) ..
 في (تغريدة) ..
 تحاكي قيمة السماء ..
 في خريف عمركم ..
 انقرض ..
 الذين (صالوا وجالوا) ..
 للعودة ..



مومحي הנדל"ן בחיפה
 מבחר דירות להשקעה ומגורים בשכונות
 חליסה, תלעמל, נווה פז ונווה גנים.

אמיר אקמן | בעלים | בן מלכה

דרושים נכסים לעסקה מיידית בכל חיפה!
 במשרדנו מאגר לקוחות גדול שמחפשים דירה באזור חיפה בניהם זוגות צעירים משפרי דיור ומשקיעים.

קרית אליעזר ברחוב ההגנה 3.5 חד' 84 מ"ר קומה 3 800,000 ₪	בשכונה הדר רחוב הנביאים בבנין אבן 3 חד' קומה הכוללת 3 מרפסות פתוחות 630,000 ₪	בן מלכה 054-6799191 להשכרה בנווה שאנן ברחוב יד לבנים 3 חדרים קומה 1	אלדר ישראלי 054-2299280 בצמוד לסניין חדשה מקבלן 2 חד' מרפסת שמש שכירות עוברת	בכרמל צרפתי רחוב סטפן ויז דירת 6 חדרים 200 מ"ר (בטאבו) • גינה חניה ומחסן	אמיר אקמן 054-2928745 הציננות 3 חדרים קומה 1 מצוינת להשקעה!	שלום חזנגלוב 054-7262363 בשכונת חליסה ברחוב הגיבורים 4 חד' מרווחת וממוזנת מעולה למגורים מעולה למגורים/השקעה 570,000 ₪
בכרמל המערבי ברחוב דרך הים דירת 3.5 חד' קומה 1 משופצת ברמה גבוהה אופציה לגינה	בשכונה הדר חנות ברחוב שבתאי לוי 25 מ"ר משופצת קומפלט קומת קרקע • גלריה	קרית אליעזר ברחוב דני'ע 3 חדרים 75 מ"ר שכירות עוברת 760,000 ₪	בנתיב חן ברב קומות דירת 3 משופצת נוף מדהים	בכרמל צרפתי רחוב בית לחם 4 חד', גינה ומרפסת שמש, משופצת ברמה גבוהה!	לבונה 4 חדרים בנין חדש חניה, מחסן, מרפסת	בשכונת חליסה ברחוב יד לבנים 3.5 חד' מעולה להשקעה/מגורים 570,000 ₪
בשכונת עין הים בשכונת עין הים ברחוב התורן המבוקש  ברחוב התורן, דירת 4 חד' קו ראשון לים, הכוללת גינה 120 מ"ר בטאבו • חניה • מחסן • מעלית. לבוא ולהתאהב!		ברחוב בירדן צמוד ליד לבנים קומת כניסה משופצת כחדשה	ברב משאש קומת כניסה 3 חד' משופצת כניסה מיידית	בכרמל צרפתי 4 חדרים • מעלית בנין מבוקש מאוד!!!	להשכרה רחוב העוגן 3 חד' משופצת מושקעת 2,700 ₪	בשכונת חליסה ברחוב יד לבנים 3.5 חד' מעולה להשקעה/מגורים 570,000 ₪
		בנוש עציין בנין אבן קומה ראשונה 90 מ"ר 2 מרפסות שמש		בשכונת רמת התשבי 4.5 חדרים משופצת ברמה עם נוף ים	רחוב בבית לחם 2 חדרים • גינה מקסימה	בנווה גנים בשכונה החדשה 4 חדרים משודרגת הפונה לנוף!

החינית 6 חיפה | 04-8272555 | פקס: 04-8272556 | בן מלכה: 054-6799191 | אמיר אקמן: 054-2928745 | א.ב.בנדל"ן

سامر بشارة وجوقة بيات ونكهة فنية جميلة.. في حيفا



في بعض جوانبها لم تنزع من أهلها التآلق والتقدم الفني والأدبي والعلمي والأخلاقي. بعبيدا عن العرف والتقليد الذي تكرم

به الفرق والجوقات الاستعراضية فنانون لامعين شكلاً ومضموناً، أبحر قائد البيات نحو تكريم المنسي، الذي وقع تحت وقعة المصير المحتوم والقضاء المبرم. لم يبخل الريان بتوجيه فرقته إلى عزف وإنشاد أروع أعمال شويري. تارةً هبّ إلى تقديم الأغنية المنفردة وتارةً أخرى كان يعرّج إلى تقديم العمل الجماعي. في كلا الحالتين تفاعل الحاضرون وهاجت عواطفهم. من "قصص ورق" التي رمت بنا إلى النشوة و"يا ناس حبوا الناس" التي غمرتنا بأجواء الأرز و"يا بلح زغلولي" التي أعادت الذاكرة إلى ليالي السمر في الثمانينات من القرن الماضي، هذا غير الرقص والتعبيرات الارتجالية والزخارف البديعة، ولا سيما بالحنان الذي جلب الحنين من العدم إلى الوجود. جميعها تغلبت على الملل ودبت بنا البعث الحضاري الذي حملنا وطاف بنا كالبرق الخاطف لمدة ساعتين.

ختاماً، أود أن أقول هنيئاً لك يا ابن زيتونة حيدر، هنيئاً للإدارة التي تضخّي من أجل خروج مثل هذه المشاريع الحضارية إلى النور، وهنيئاً للذين حضروا من مختلف الأماكن والذين تزبنوا بوجود الفنانين الذين باتوا رمزاً للتعاون والتواضع ودعمًا لذلك العمل الراقي.

جاهدة من أجل إنقاذ الحضارة من المخاطر السابقة والآتية.. والآتي أعظم. منذ فجر التاريخ اختار الإنسان أن يبني له محيطاً اجتماعياً يميّزه ويرعاه، ومع مرور الزمن تكونت الحضارة، وبعدها تميزت وتألقت الحضارة العربية. وإن كان للفن نصيب في تطور الحضارة فيمكن القول إن الفن العربي، في الماضي وعند البعض في الحاضر، استجاب وارتقى إلى أعلى قمم النجاح. وعلى أهل الفن أن يحملوا الشعلة، وأن ينقلوها من جيل إلى جيل، كشرط أساسي للاستمرار في المسيرة. ليس هناك أدنى شك بأن الأعمال التي تقدمها جوقة بيات وغيرها من جوقات وفنانين، تساهم في تثبيت وجودنا، خاصةً أن هذه الأعمال الفنية، تحمل المضامين والجودة الموسيقية والروحية العالية، غير معتمدة على التقنيات والماديات كأساس لنجاحها. فهي إذا ليست كالمعلم الذي يحمل العارضة الإلكترونية ويجول بها دون أية مضامين، إنما كالآخ الذي زرع وحصد القيم والعمل والأمل من أجل تحقيق الغاية، وليس هناك غاية جماعية أسمى من الرقي الحضاري.

وعودةً إلى الأمسية، فإن سامر بشارة لم يربط جأشه خلال العرض عندما تحدث إلى الجمهور بأن زمن الطرشان ما زال قائماً إلى يومنا، وموقفه هذا لم يأت من الفراغ، بل من مكان لا مكان فيه للإرهاق والاستسلام، من قرية تعلق أربعمئة متر عن سطح المتوسط، وإن انقطعت عنها الماء يوماً لارتوت بعذوبة الفنانين وشذاهم الطيّب. وهنا جاء سامر ليبشر الحاضرين بأن الحياة الريفية الراكدة

لحود، ثم غنى أجمل المقاطع ضمن إطار المذهب الرجباني وقدّم بعض لحانه للشجيرة صباح، واشتهر في أغنية "تعلّا وتنعمر يا دار". بعد ذلك حظيت داليدا رحمة بجزء من أعماله، أشهرها "يا بلح زغلولي"، وابتهج عشاق ماجدة عند تلحينه "سقط القناع"، وبعدها تألق بأغنيته الشعبية "أيام اللولو" التي تنازعت عليها كل من سميرة توفيق وصباح، وغيرها من أعمال. شخص كهذا يستحق التكريم وأكثر، حيث لم يطلب لنفسه مقاماً ولا تبجيلاً، بالرغم من أنه أصبح رمزاً صارخاً لذلك الفن الصادق، الذي تم تصديره من جبال الأرز. كان بإمكانه التقرب من ذوي السلطان، والتزلف إليهم بالمدح، ولكنه رفض ذلك من خلال عزته وكبريائه. فقد عرفت منزلته وشاع ذكره وسبقته شهرته إلى شتى الأماكن، ورغم كل هذا، وجد إيلي شويري نفسه في إحدى مراحل حياته المادية وحيدا ضعيفاً وعاجزاً. فإن "زمن الطرشان" عنوان يفسر نفسه بنفسه ويوضح المغزى الذي حملته شويري إلى "الجماهير العربية" غير المستعدة لاحتواء الموسيقى التي أتى بها عظماء الفن من كل جهة، سواء من جبال لبنان أو من صحراء مصر أو من شمال غرب أفريقيا.

باعترادي، أن الثقافة الموسيقية في العالم العربي، في هذا العصر، تنقسم إلى ثقافتين مختلفتين، الواحدة سياج لحماية أصحاب الفضائيات، وهذا يتم التعبير عنه بتسخير وتجنيد الفنانين في سبيل مضاعفة أموال أصحاب رؤوس الأموال، والثانية تعبير للفن الصادق والأمانى التي تناضل

طوني باسبيل

عاد الكرمل الفرنسي يسطع نورا عندما بلغته جوقة بيات بأنها قادمة لتكرم المنسيين. حصل ذلك عشية الجمعة الماضية، في قاعة «كربجر» التي استقبلت جمهوراً غفيراً قدم من حيفا ومن الجليل الشامخ ليستمتع إلى فرقة بيات بقيادة الفنان سامر بشارة. قدّمت الفرقة عرضاً فنياً مميزاً، تكريماً للفنان اللبناني إيلي شويري تحت عنوان «زمن الطرشان».

جنحت الشمس إلى الغروب وبدأ العرض. في البداية قامت العريفة رانية العلم هندية بتقديم لمحة عن أعمال الفنان الكبير إيلي شويري، ثم مرت بمقدمة متواضعة عن الجوقة مصممة على الوقوف عند قائد الفرقة الفنان سامر بشارة، إلا أنها لم تتجاهل أمر الحضور، فرحبت بالذين أتوا من كل مكان ليشاهدوا ويستمتعوا ويستمتعتوا.

بعد الكلام راحت بيات تروي روايتها. عند تقديم المقطوعة الأولى "قصص ورق"، ظهر على خشبة قائد الجوقة الذي لقي لنفسه مكاناً بين الشموخ والتواضع، بين الأمل والألم وبين العنفوان القيادي والابتسام التي ارتسمت على وجهه دون أن تكون لإرادته أي شأن في ذلك على الإطلاق.

إن اختيار تكريم الفنان إيلي شويري مثير للدهشة حقاً، وأما اختيار عنوان "زمن الطرشان" يبعث فينا التساؤل ويجعلنا نبحت في أعماق المضمون حتى نكشف أدق الخفايا. ولد شويري بعد الحرب العالمية الثانية بأربعة شهور، وتلاً رصيده الفني بين التأليف والتلحين والغناء. تعاون مع روميو



NATALY SALIBA
REAL ESTATE
ناتلي تليور - ناتي ساليبا يועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה משרד המשפטים | תל אביב • השקעות • נדל"ן

افتتحنا فرعنا الجديد
شارع بن גוריון 1



أجمل موقع في حيفا
بمشروع حي وادي الجمال!

• شركة "تسار" و "سكاي سي" تقدما لكم المشروع الأضخم من نوعه في حي وادي الجمال مع بناء 25 وحدة سكن 4 وحدات بنتهاوس ومنازل مع حديقة.

• بكل طابق منزلين فقط •

ابتداءً من 1.380.000 ₪

شرفات واسعة مطلة على منظر خلّاب للبحر • موقف خاص لكل وحدة سكنية • مخزن • "انتركوم" • مصاعد • أبواب فخمة • مطبخ حديث • تصميم داخلي أولي

• 052-8550022 •

✉ nataly_saliba@hotmail.com

natly סליבא - יועצת נדל"ן



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבה - נטלי סליבה יועצת ומשווקת נדל"ן

افتتحنا فرعنا الجديد
شارع بن غوريون 1

מורשה משרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושינון נדל"ן

للبيع

למכירה כבלעדיה פועה

1. דאר 100 מ מרמعة بالكامل وبذوق راقى جداً.
مكونه من 3 غرف نوم وصالون + شرفة 6 متر
850.000 ₪



للمכירה كبلعديها فوعه

3. دار 115 م مميزة طابق 4 مع منظر خللاب
من جميع الجهات، مرمعة وواسعة + موقف خاص
بالطابق 3 سيارات
+ مخزن بالطابق،
بموقع مركزي جداً
قريبة من العواصم
والمحارس



للمכירה كبلعديها
يرميهو الافرین عین الیم

2. بقیة داران أخيرة في وادي جمال (العلیا):
دور من المقاول 120م + شرفة 12م + موقف خاص
+ مخزن ومنظر خللاب للبحر



4. هتسیونوت

140م + شرفتان طابق 1 مرمعة
بالكامل + وحدة سكنية
(مؤجرة 1.700 ₪) غرفتان،
3 حمامات + صالون ومطبخ

5. دور للبيع في وادي جمال (العلیا): دور من المقاول 120م + شرفة + موقف خاص + مخزن ومنظر خللاب للبحر *بقيت دار أخيرة! (ابتداء من 2.2 مليون)
6. عباس: طابق 1- 65م مطلة للبحر - بوضع جيد ومنظر خللاب
7. عباس: 3 غرف طابق 3 96م مرمعة بالكامل + شرفة ومنظر خللاب
8. الكرمل الفرنسي - بيت لحم: 120م + شرفة + موقف خاص (من المقاول)
9. الخوري: 150م (امكانية التقسيم الشقتين) بوضع ممتاز طابق 1 + شرفة كبيرة

للإيجار

1. وادي جمال: مخزن 70م طابق أرضي + موقف خاص **جديد**
 2. يتسحاك ساديه: رفتان بوضع ممتاز طابق أرضي مع حديقة 2.000 ₪
 3. 'לוחמי הגטאות': 3 غرف طابق 2 - مؤثثة بالكامل 3.200 ₪
 4. המרחות ימים: 3 غرف، طابق 2 مرمعه + 3 شرفات 2.500 ₪
 5. هجيفن: 3 غرف طابق 3 بوضع جيد 2.700 ₪
 6. آحفا: مرمعة ومؤثثة (يشمل مياه كهرباء) 1.800 ₪
 7. عصفور: طابق أرضي غرفة مرمعة ومؤثثة بالكامل
 8. هننمينيم: ملانم لمكاتب (بحسب الأمتار)
 9. وادي جمال: 80م طابق أرضي + شرفتان 2.600 ₪
- ** غرف للسكن ملانمة للطلاب بمنطقة الحي الألماني **

• 052-8550022 • nataly_saliba@hotmail.com • نטלי סליבה - יועצת נדל"ן



هل تريد بيع أو تأجير بيتك
شادي نجار هو عنوانك!



<p>- للبيع -</p> <p>أللنبی: 3 وحدات سكن كل وحدة 3 غرف مكیفات في الوحدات (مؤجرات) 1,320,000 ₪</p>	<p>- للبيع -</p> <p>فيا ماريس: بنتهاوس مبنى جديد 157م + 4 شرفات + موقف خاص للسيارة + مخزن</p>	<p>- للبيع -</p> <p>الجب: طابق 4 100م 4 غرف - مرمعة بالكامل ملانمة للإستثمار 600,000 ₪</p>	<p>- للبيع -</p> <p>یافا: دار ستوديو 50م 410,000 ₪</p>
<p>- للبيع -</p> <p>لفونتين: طابق أرضي - شقتان أول شقة غرفتان مرمعة بالكامل ومكيفة الشقة الثانية غرفتان + ساحة (مؤجرة) 790,000 ₪</p>	<p>- للبيع -</p> <p>لوحمي هجيتوت: بنتهاوس 180م 5 غرف + شرفتان - مرمعة بالكامل ومنظر خللاب 1,720,000 ₪</p>	<p>- للبيع -</p> <p>لوحمي هجيتوت: طابق أرضي مبنى حجر 170م 5 غرف + ساحة + موقف سيارة 2,800,000 ₪</p>	<p>- للبيع -</p> <p>قيسارية: 50م طابق أرضي + ساحة 65م + موقف خاص للسيارة + مخزن - مرمعة بالكامل</p>
<p>- للإيجار -</p> <p>الجب: 100م 3 غرف طابق 4 + شرفة ومؤثثة - مرمعة 3,500 ₪</p>	<p>- للبيع -</p> <p>لوحمي هجيتوت: طابق أرضي مبنى حجر 170م 5 غرف + ساحة + موقف سيارة 2,800,000 ₪</p>	<p>- للبيع -</p> <p>رداك: طابق 1 120م 4 غرف + شرفتان 1,600,000 ₪</p>	



House Deal (تיווך نדל"ן בחיפה)

house-deal@hotmail.com 0528259977 - شادي نجار - إدارة

עמלאת המכיאג העאלמית,
REVLON תּוּלַק סלסלת אַמר
שפּה מאָפּ אַדמית, אסתמראָ אַחטוּפּ
אַמר השפּה הגנית באַאבאג
Ultra HD Matte Lipcolor

אוּל סלסלת אַמר שפּה מאָפּ פּי
המאָרקה הַתּי תּשּמל 8 אַוּאן גְנִית



סלסלת Ultra HD Matte Lipcolor האַדמית
תּעֲרַפּ מן אַאד מַפּהר השפּה לשַתּא 2016 מ
דּוּעָה ראַתּעה וּפאָתּעה לשפּה גִּיר לאַמעה .

הַפּורמולא האַדמית תּשּמל דּמַג הַ "גַּל" השּהירה
למַפּהר גְנִי ותּגּפּיתּה אַמלטה, אַבּאג לון קוּיתּה,
אֶפּראַף הַלּון מַחְמליתּה וּזאָתּ ראַתּעה הַאֶנִּיל הַתּעֲשֶׂה
וּלקוּיתּה, וּהמאָנאג הַתּי תּצּפּי מַפּהרָא מַתּאמלָא
ומַחְלָלָא. אֶלִי אַנַּבּ חמאיתּה השפּה, קלּמ אַמר
השפּה גְנִי בתּכּנולוגיתּה גַּל 100% וּחַל מן
השּמַע הַזֶּה ימנַג אַחַסאָסָא בּארטוּבֶה הַחְמליתּה
לדּהן סהל .

הַסלסלת האַדמית תּעֲרַפּ 8 אַוּאן אַדמית,
תּתּמאָשִׁי מַע הַתּוּגּהָתּ פּי אַסאִיבִּים הַמוּצֵה פּי
עוּאִסִּים הַמוּצֵה פּי העאָלם . הַתּצּמִימ האַדמית ימנַג
פּעאָליתּה דּהן דּקִיפֶה הַתּי תּעֲפּי מַפּהרָא מַחְיָרָא לשפּה
מְשֻׁרַּקֶה גִּיר לאַמעה .

אִבִּנֶה "אִמאדִּים" מַע 1/2 מלעקֶה סֶכֶר
מַצּאָפּ פּקֶט:

בַּעַד 25 עאמָא מן אִפּלֶק " אִמאדִּים " - אַחַצ
56% מן אַמיתּה הַסֶּכֶר הַמַּצּאָפּ הַזֶּה סִיפִּיר פֶּתֶה
מַנְתּגָתּ הַאֶפּלָא

פּי אִפּר אַחטוּה מַהמֶה בּמאָל הַחֵלִיב וּפֶתֶה מַנְתּגָתּ הַאוּלָא, קִלְתּ מַחאֵב
שַׁתּראוּס דּוּעָה ואַחַדֶה, 56% מן אַמיתּה הַסֶּכֶר הַמַּצּאָפּ פּי "הַאִמאדִּים",
בּחִיַּת אַבִּיבַת עֵלִיבֶה "הַאִמאדִּים" תּחַתּוּי עֵלִי 1/2 מלעקֶה סֶכֶר פּקֶט.
אִכְזֶה מן אַחטוּה, אַחַן נַעֲרַפּ מן אַאדִּים מַפּהוּם הַסֶּכֶר פּי פֶּתֶה מַנְתּגָתּ
הַאֶפּלָא, אַחִיַּת אֶן אַל אַנוּאָה הַסֶּכֶר הַתּי לִיסַת מן הַחֵלִיב (מַחַל - סֶכֶר
מַסְתּאָרַח מן הַפּוּאָה הַמְהוּסֶה) סִיטִם תּעֲרִיפּהָ בּאֶנְהָ "סֶכֶר מַצּאָפּ".
תּמ אִפּלֶק אִבִּנֶה "אִמאדִּים" פּי הַבּלָא עאמ 1991 אַמַּחֲלִי לַאֶפּלָא יִרְתּזֵן עֵלִי
אִבִּנֶה בִּישּאָ מַע מְהוּס הַפּוּאָה ומַרְכָּב גִּזאָשִׁי אַחַס . אַמַּנְתּג מַחַצֵּס



לַאֶפּלָא, אַחַן נִזְמֵן בּאֶן הַמַּנְתּגָתּ אִלִּילֶה הַסֶּכֶר תּמַכֵּן מן תּעוּדִיתּ הַאֶפּלָא עֵלִי
דרגֶה אַחטוּה אִלִּילֶה מִנְדָּ גִּיל אַחַדֶה .

אִילִי אִיטְסִינִן, מַדִּיר עאמ מַחאֵב שַׁתּראוּס יִקּוּל: " בַּסַּפְתּא ראִשִׁדִּין פּי
אַחַת הַפֶּתֶה אִכְזֶה מוּאָגֶה הַתּחַדִּי הַזֶּה וּשְׁעֵה הַמַּסְתּהִלִּין אַמאנָא וּקִרְנָא
אֶן תּכּוּן ראִשִׁדִּין אַיֶּכָּא פּי אַמאָל אַחַצ אַמיתּה הַסֶּכֶר . נַחַרָא לשפּאִפִּיתּא מַע
זִבְאִנְנָא, הַאֶהָל וְהַאֶפּלָא, אִכְזֶה מַעֲרָא מַעֲרָא אַמיתּה הַסֶּכֶר הַמַּצּאָפּ עֵלִי
הַעִבוּה קִי עַפּי מַעֲלּוּמָא וּשְׁעֵה לַמַּסְתּהִלִּין . אַחַת הַאִחטוּה הִי אִכְזֶה מן
אִסְטְראִתִּיתּה וּשְׁעֵה לַשַׁתּראוּס לַתּקִּילִים אַמיתּה הַסֶּכֶר פּי הַעִבִּיד מן הַמַּנְתּגָתּ
וּתּעוּדִיתּ הַאֶפּלָא וּהַבּאִלְגִּין עֵלִי אִסְטְהֶלֶק מַנְתּגָתּ בְּנִסְבֶה סֶכֶר מַחַצֵּסֶה .
מַנְתּגָתּ " אִמאדִּים " יִתּם אִנְתּאָגֶה מַע עַדֶה מְהאִירִס פּוּאָה, וְהִי בּדּוּן אַבּאג
טַעמָא אַסְטְנאָעיתּה, בּדּוּן מוּאָ חאֶפּזֶה, בּדּוּן מַחְבָּתּ וּקִילֶה הַקּוּלִיסְטְרוֹל,
מַע אִכְרִיתּה אִרִּידֶה מן טוּעָהָ וּמַהמֶה לַתּאָוֹר הַאֶפּלָא: אַחַדֶה, אַלִּיסִיּוּם, זֶנֶק,
פִּתָּאמִין D ו A .
* 1/2 מלעקֶה = 2.5 גְרָאם

תּסוּיִק עִקָּאֵרָאָתּ וּאִסְטְהֶמָר

נִילִלִי עִבוּד דּבאָג: 0528388086

מִיסֶר סללמה: 0502342003

נכסים פלוס

לַמַּזִּיד מן הַעֲרוּצִין זורוּ וּאִפּעֲחֵנָא פּי הַאִיסְבּוּק: נכסים פלוס

<p>לִיבִיע - 1. במושב הגרמנית (מבני ערבי) תפריט 100 מ' טאק ארצי + אַחַדֶה בּוּצַע אִיד וּבִסְעֶר מַפּרִי!</p>		<p>לִיבִיע - 2. הציונות גִּרְפָּתָאן טאָק ארצי מִרְמֶה בַּלְאָמֶל + אַחַדֶה אַחַס וּמַחְדָּל אַחַס (מְהוּגֶה)</p>	
<p>לִיבִיע - 3. הגיבורים טאק 2 תפריט 130 מ' 4.5 גִּרְפּ מִרְמֶה + שַׁרְפָּתָא (הַתּסִלִּים פּוּרִי)</p>	<p>לִיבִיע - 4. שי עגנון 3 גִּרְפּ טאָק 3 מִרְמֶה וּמַנְזֵר לַלְחֶר פֶּרְסֶה לֹא תַעוּצ</p>	<p>לִיבִיע - 5. ואדי אַמאָל 4 גִּרְפּ מִרְמֶה בַּלְאָמֶל + שַׁרְפֶה וּמוּקָף אַחַס</p>	
<p>לִיבִיעָר - 6. במושב הגרמנית 3 גִּרְפּ טאָק 1 בּוּצַע אִיד</p>	<p>לִיבִיעָר - 7. במושב הגרמנית 3 גִּרְפּ מְהוּתֶה בַּלְאָמֶל תּשַׁלַּח לַלְאָבָאָתּ (הַתּסִלִּים פּוּרִי)</p>	<p>לִיבִיעָר - 8. המושבה הגרמנית טאָק ארצי 2.5 ג. + אַחַדֶה מַע מַחְדָּל אַחַס פֶּרִידֶה מן טוּעָהָ!</p>	
<p>לִיבִיעָר - 9. שי עגנון 3 גִּרְפּ טאָק 3 מִרְמֶה וּמַנְזֵר לַלְחֶר</p>	<p>לִיבִיעָר - 10. שי עגנון 4 גִּרְפּ מַנְזֵר לַלְחֶר בּוּצַע אִיד (הַתּסִלִּים פּוּרִי)</p>	<p>לִיבִיעָר - 11. הציונות עליון 3 גִּרְפּ טאָק 2 בּוּצַע אִיד (הַתּסִלִּים פּוּרִי)</p>	

מִינַע עֲרוּצִין אַחֶרֶ!



Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales

054-3037999



חושבים למכור את דירתכם?
בזמן הקצר ביותר ובמחיר הטוב ביותר?

עסק - בתחום הסלולר (תיקון ומכירת מכשירים סלולריים וכל מה שקשור לסלולר) בעל מוניטין והכנסה גבוהה במיקום מרכזי ביותר



חדש
קרית אליעזר
רח' התקווה
3 חדרים וחצי - כ 90 מ'ר
קומה 2 מ' 3 במצב מצויין
גישה נוחה עם חניה
בשפע
930,000 ₪



במושב הגרמנית
יצחק שדה
3 חדרים קרוב ל 90 מ'ר
גדולה ומרווחת קומה 4
במיקום שקט במיוחד
עם חניה בשפע במרחק
הליכה מבתי ספר, מרכזי
קניות ותחבורה ציבורית
870,000 ₪



לבונטין
3 וחצי חדרים
כ 75 מ'ר קומה 2
על עמודים משובצת,
מושקעת וממוזגת
מרוהטת (ריהוט חדש)
כניסה מיידית!
מצויינת למשקיעים!
690,000 ₪



עבאס
למהירי החלטה
מצויינת לזוגות צעירים
ולמשקיעים
3 חדרים קרוב ל 70 מ'ר
קומה 2 - פונה לנוף ים
מרומני - משובצת
מוארט ומאווררת
בתהליך לקבלת אישורים
להוספת מרפסת חיצונית



פועה
מיקום מבוקש
- בחלק העליון של
הרחוב, בטאבו -
3 וחצי חדרים כ 90
מ'ר קומה 2 משובצת
ומושקעת בניין מטופח
גישה נוחה
950,000 ₪

פועה
לרציניים ולמהירי
החלטה
מצויינת גם למשקיעים
3 חדרים + יציאה לחצר
פרטית כ- 65 מ'ר קומה
מינוס 2 במצב מצויין
גישה נוחה
+ 2 כניסות לדירה
650,000 ₪



פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן - Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales | farid saeed YouTube | www.faridsaeed.co.il

VIP D.R. ד.ר. נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للبيع



1. **هتسلينيم:** بالمنطقة الراقية!! المظلة
للمنظر الخلاب 150م، طابقان 5 غرف + شرفة
مظلة لمنظر رائع، مرممة بمستوى عال



2. **جميل شلهوب - ميني بنتهاوز:**

130م + شرفة مبنى جديد ومنظر رائع + مصعد حتى داخل البيت + موقف



3. **عباس:**

طابق 2 4 غرف بوضع جيد - 102م
ومنظر مفتوح + مصعد + مخزن
أماكن متوفرة لوقوف السيارات



4. **شارع يفيه نوف الراقى:**
دירת 140 م 5 غرف



5. **الكبابير:**

بنتهاوس 5 غرف 130 م + شرفتين + موقف + مخزن

6. **مور - الكبابير دירת 120:**

4 غرف + حمامان + زاوية جلوس للأكل 120م + حديقة مرممة بخوق ومنظر
للبحر + موقف ومخزن بالطابق

7. **حسن شكري:** بمحاذاة كوفوت حולים ملانعة لمكاتب أو عيادات - أماكن
متوفرة لوقوف السيارات طابق أرضي 230م - 3 إمكانيات لدخول المبنى

8. **الحي اللماني:** زاوية شارع بن غريون لمحبي المباني التملرية 135م
4 اتجاهات طابق وسطي + موقف خاص (+ مودرن 40م)

9. **هتسيونوت:** دار مع حديقة 120م، مبنى حجر - سقف عال، بلاط زخرفه قديمة،
مرممة حديثاً - 4 غرف + حديقة 100م (مع تأشيرة بناء 400م)
+ موقف لسيارتين + مخزن بالطابق

10. **الكرمل الفرنسي - بيت ليحم:** 110م 5 غرف + شرفة + حمامان
طابق 2 - مبنى مرتب ومنظر للبحر + مخزن

11. **الكرمل الفرنسي أميكودور:**

125م 5 غرف + شرفة 30م منظر رهيب للوادي وللبحر مرمم بخوق رفيع

12. **وادي النسناس:** بسمر مغري! الدخول من شارع مار يوحنا وأيضاً من شارع قيسارية.
150م من الرقي والفخامة ذو القناطر القديمة - مقسم لـ 4 غرف + شرفة 25م

12. **الكرمل الفرنسي:** 170م 6 غرف مرممة حديثاً ومداخل منفرد + ساحة 150م

15. **عباس:** 196م (داران مندمجتان)، إمكانية تقسيم لدارين بـ 5 دقائق
واسعة جداً 5 غرف (مخزن لكل دار) أماكن متوفرة لوقوف السيارات، منظر رائع!

للإيجار

1. **للإيجار/بيع عباس:** دار ستوديو قريبة من مدرسة راهبات الناصرة
38م مرممة - طابق أرضي

2. **للإيجار الحي اللماني شارع بن غريون:**

غرفتان (ملانعة لعيادات أو لمكاتب) طابق أرضي مرممة ومكيفة (الدخول بـ 1/11/16)

3. **للإيجار البلدة التحتى شارع نتزون:** بجانب بنك يروشليم و مكاتب
קרית הממשלה مطعم 70م مع جميع لوازمه + مخازن - جاهز للعمل فوراً

4. **هجين:** 45م غرفتان - مرتبة + ساحة 60م ومداخل منفرد

5. **يافا:** مكاتب راقية للتسليم فوري في منطقة مركزية بمحاذاة محطة 7
"بات جليم" 225م مرمم حديثاً ومنظر للبحر + حراسة طيل الوقت + موقف
مسقوف للسيارات + 4 مصاعد

شارع تشارنيحوفسكي 14، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | d.r.realestate

لأول مرة، تطبيق مكدونالدز باللغة العربية أيضاً!



لأول مرة في البلاد! تطبيق طلبات مكدونالدز بالصيغة الجديدة باللغة العربية. من اليوم بإمكانكم الطلب من كل مطعم مكدونالدز في البلاد ببساطة وسهولة وكل هذا باللغة العربية. ببضع خطوات بسيطة اطلبوا وجبات مكدونالدز المفضلة! اختاروا المطعم والوجبة، ادفعوا ببطاقة اعتماد أو بواسطة حساب PAYPAL، اضغطوا «ابدأوا بالتحضير» وتفضلوا لتناول الوجبة بالمطعم، للأخذ معك أو في الماك درايف. ركبوا وجبتكم في التطبيق تماماً كما في المطعم، اختاروا إضافات، صلصات ومشروب. يمكنكم أيضاً حفظ طلبات كاملة، وجبات ومطاعم في «المفضلون» لتقصير مدة زمن الطلب. يمكنكم دعوة شخص على حسابكم! في حال قدوم أولادكم للمطعم يودنكم، اطلبوا وادفعوا بالتطبيق، أرسلوا لهم رمز الطلبية، وستقدم لهم الطلبية خلال دقائق معدودة.

كيف نطلب من تطبيق مكدونالدز؟
• اختاروا مطعم قريب أو مفضل • اختاروا الجلوس في المطعم، للأخذ معك أو من الماك درايف. • ركبوا وجبتكم المفضلة من قائمة الطعام الغنية • ادفعوا ببطاقة اعتماد أو بواسطة حساب PAYPAL • اضغطوا «ابدأوا بالتحضير» • بعد استلام رسالة من التطبيق تعلمكم بأن «الطلبية جاهزة»، توجهوا للمطعم وتمتعوا من الماك روبال الأسطوري خلال دقائق. ابحتوا عن McDonald's Israel في متجر جوجل أو أبل. قريباً موقع مكدونالدز بالعربية بحلة جديدة!

بنك مركنتيل يرفع لياالي الثقافة والفنون في مجد الكروم برعاية



أقيم في الأسبوعين الأخيرين في مجد الكروم مهرجان لياالي الثقافة والفنون، لياالي تشربين وورشات ومعرض للنحت. بنك مركنتيل الذي يساهم كثيراً من أجل المجتمع ويولي أهمية كبيرة للنهوض بالتربية والتعليم، قدّم رعاية لهذا الإحتفال المميز في البلدة. وشارك في الحفل العديد من الشخصيات وبينهم: السيد حسام ذياب، مدير فرع مجد الكروم وطاقم الموظفين والعديد من الزبائن وأهالي البلدة. وقد استمتعوا كثيراً بالأجواء السعيدة والسارة. السيد سليم صليبي، رئيس المجلس المحلي مجد الكروم، شكر البنك على مبادرته لإقامة وإنجاح الحفل، وأكد بأنه من الواضح بأن البنك يولي أهمية كبيرة في مبادرته لصالح المجتمع في البلدة بشكل خاص وفي المنطقة كلها بشكل عام. وقد تحدث أيضاً السيد حسام ذياب فقال بأنه سعيد برؤية العديد من الضيوف في الحفل، وأضاف: «نحن ممثلي بنك مركنتيل في البلدة، سعداء بوجودنا هنا وتمثيلنا لبنك مركنتيل. نحن سعداء برؤية الأعداد الكبيرة من المشاركين والإهتمام الكبير الذي أثاره المهرجان. دمج الثقافة مع فعاليات ونشاطات للأولاد هو أمر رائع، ومن الجميل رؤية العائلات التي حضرت للحفل والأولاد السعداء لمشاركتهم في الفعاليات المختلفة، بالعروض. وأكد ذياب: «نُسعدنا أن نلتقي بزيائنا المخلصين بأجواء مختلفة وأن نتعرف على هؤلاء الذين لم ينضموا بعد إلى قائمة زبائننا. يشرفنا أن نراكم في فروعنا وندعوكم للتمتع من الخدمة الشخصية والمهنية والمعاملة الجيدة التي يحصل عليها زبائننا. بنك مركنتيل يؤمن بنشاطاته ومساهمته لصالح المجتمع، بالإضافة إلى عمله التجاري. نحن نستطيع فعلاً أن نفتخر بانتشارنا الواسع من الشمال إلى الجنوب والذي يمكننا من القيام بالعديد من الفعاليات من أجل المجتمع. ونحن في فروع مجد الكروم نعمل جاهدين بهدف مساعدة ودعم المجتمع».

كنيون عزرائيلي حيفا يدعوكم لمشاركته الإحتفال بعيد المشتريات العالمي Black Friday



كنيون عزرائيلي حيفا

من ممّن لا يُحب أن يجدد دوماً خزّانة ملابسه؟ ومن ممّن لا يحب استغلال الحملات الخاصة في الموسم الجديد والاستفادة منها. كنيون عزرائيلي حيفا يدعوكم للقدوم اليه والاحتفال بأيام مبيعات خاصة بمناسبة «بلاك فرايدي» والتي ستجري من 21.11 وحتى 25.11. أنتم مدعوون لخمسّة أيام من الحملات الجنونية في عدد من الشبكات والمراكات الموجودة في الكنيون، التي توفر لكم تجربة شراء ممتعة ولا تنسى. بالإضافة إلى ذلك، خلال الأسبوع، بإمكانكم أن تجدوا تشكيلة من الكوبونات الحصرية في تطبيق عزرائيلي حيفا. تفضلوا ولا تفوتوا الفرصة.

جديد في مكدونالدز!



وأخيرا في مكدونالدز حلقات بصل وتشيبس بلدي ضخمة

طرحت شبكة مطاعم مكدونالدز مؤخراً مُنتجين جديدين: حلقات بصل وتشيبس بلدي ضخمة: تشيبس جديد بشكل مميز وطعم شهّي يدوم ويدوم. تُباع حلقات البصل والتشيبس البلدي الضخم كإضافة للوجبة أو لوحدها ب: سعر حلقات بصل: 12.90 ₪. سعر تشيبس بلدي ضخمة: 19.90 ₪ أو عند تبديل التشيبس في الوجبة: 2.90 ₪ في وجبة ضخمة. 3.90 ₪ في وجبة كبيرة. 5.90 ₪ في وجبة عادية

العالمة في ابوت، منتجة سيميلاك تشرح عن 10 حقائق مثيرة عن جهاز المناعة

مع اقتراب فصل الشتاء يمكن أن نحتمي أولادنا من الفيروسات، نعرفوا مع رونيت دوف، مديرة علمية، ابوت منتجة سيميلاك على 10 حقائق مثيرة عن جهاز المناعة .
1. في جسمنا قادر على التعرف وعلى تشخيص ملايين الغزاة وتجنيد مساعدين خاصين لهدم الغزاة المضرين بأجسامنا.
2. هؤلاء الغزاة يعرفون بمستضدات غريبة. تشخيص المستضدات يمكن الجسم من تطوير بروتينات معينة تدعى مضادات في تجنيد خلايا أخرى في جهاز المناعة بهدف طرد الغريب. ترتبط المضادات بالمستضدات تماماً كالقفل والمفتاح.
3. رد فعل الجهاز الهضمي يرتكز على ما يعرف بـ«ذاكرة الانكشاف». في حال حدوث أول هجوم ينتج جهاز المناعة ذاكرة محددة لتشخيص الغازي ويستخدمه فيما بعد في حال حدوث غزو آخر.
4. يختلف جهاز المناعة من شخص لآخر هناك من يصاب بالأمراض لفترات متباعدة، وهناك من هم عرضة للمرض في أوقات متقاربة.
وبعض الأمور الإضافية الخاصة بالأطفال:
5. الأطفال أكثر عرضة للإصابة بالأمراض الفيروسية مقارنة بالبالغين، ذلك أن جسمهم لا يشخص الغزاة فوراً ولا يسارع في مهاجمتهم.
6. يولد الطفل بعد أن مكث لتسعة شهور في بطن أمه حيث كان محمياً بواسطة جهازها المناعي، لذا لم يصاب بأي مرض ملوث.
7. ينعم الأطفال بحماية مناعية ضد الأمراض المنتشرة لعدة أسابيع بعد الولادة. هذه المناعة مكتسبة من المضادات الموجودة في دم الأم وفي الكولستروم؛ لكن ذلك لا يضمن حماية كاملة من الأمراض.
8. يتعرض الأطفال لعدد كبير من المستضدات في بيئتهم، والتي يتزايد عددها عند التعرض لمحفزات جديدة. لكي تقوي الحماية، على الجهاز المناعي أن يتطور بسرعة.
9. جهاز مناعة قوي يبدأ بجهاز هضمي سليم.. نحو 70% من جهاز المناعة عند طفلكم موجود في الجهاز الهضمي. لذا فالحفاظ على سلامة الجهاز الهضمي عند طفلكم يساهم في تقوية جهاز المناعة الطبيعي لديه.
10. سيميلاك Advance Plus يحتوي على مركبات تساهم في بناء وتقوية جهاز المناعة:

• أنتي أوكسودنات - تساهم في الحفاظ على سلامة خلايا الجسم.
سيميلاك Advance Plus الوحيد في البلاد الذي يحتوي على أنتي أوكسيدنت من نوع لوتنئين، الذي وجد أنه ضروري لصحة العينين.
• ألياف غذائية من نوع GOS - تشجع نمو جراثيم صديقة وتدعم تقوية الحماية الطبيعية للطفل. بالإضافة، تساهم في الحصول على نسيج براز يشبه براز طفل يرضع.
• بروبوتيك من نوع B. lactis - والتي يشكل دمجه مع الألياف غذائية من نوع GOS دمجا تكافليا يدعم صحة جهاز الهضم والمناعة وبهذا يساهم في تقليل حالات السخونة والإسهال.
• نيوكليوتيدات - مركبات الموجودة في حليب الأم. تزيد من قدرة الجسم على إنتاج المضادات التي تقاوم مسببات الأمراض، كما أنها تساهم في تقليل حالات الإسهال ونضوج خلايا جهاز المناعة.
الوحيد في البلاد الذي يحتوي على نيوكليوتيدات بالتركيبية والكمية التي أثبتت علمياً أنها تساهم في تطور جهاز المناعة لدى الأطفال.
* من مرحلة 2 وما بعد.
لأي سؤال فيما يتعلق بتغذية طفلكم باللغة العربية يمكنكم التوجه ل «طاقم المختصين» التابع لسيميلاك. والذي يشمل أخصائيات تغذية على الهاتف التالي 01-65-65-1800.



بتحبوا بوكيمون؟ 16 لعبة بوكيمون بتستناكوا في مكدونالدز

شبكة مطاعم مكدونالدز توزع 16 لعبة مختلفة من بوكيمون - لعبة هدية مع كل وجبة هابي ميل تدور أحداث القصة حول الدُمى المحبوبة والودودة التي اعتادت اللعب في المناطق المحيطة بها، وذات يوم يظهر . اجمعوا الآن 16 لعبة بوكيمون POKEMON المحبوبة مع كل وجبة هابي ميل. بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الانترنت باللغة العربية
www.mcdonalds.co.il/ar
www.mcdonalds.co.il/ar
اللعبة متواجدة في جميع فروع مكدونالدز مع كل وجبة هابي ميل حتى نفاد المخزون.

تزامنا مع حلول يوم الطفل العالمي عدد وفيات الاطفال تعدى الـ 100 حالة والعام الحالي لم ينته بعد

تزامناً مع حلول يوم الطفل العالمي، كشفت مؤسسة «بطيرم» لأمان الأطفال عن معطيات هذا العام حول سلامة الأطفال والتي تلحظ ارتفاعاً في إصابات الأطفال العرب بسبب الإصابات غير متعمدة. ويستدل من المعطيات التي كشفتها «بطيرم»، أنه منذ بداية العام 2016 وحتى اليوم لقي 106 طفلاً مصرعهم جراء إصابات في البيت والساحات والطرق (لا يشمل موت الرضع المفاجئ) من بينهم حوالي 48 طفلاً عربياً، 23 من بينهم أطفالاً ينتمون للمجتمع البدوي. كما تشير المعطيات أيضاً أنه وخلال العام الحالي وصل نحو 190 ألف طفل إلى غرفة الطوارئ، بسبب حوادث الطرق، اضطر نحو 24 ألف من بينهم المكوث لفترة طويلة في غرف الطوارئ، مع العلم أن العام 2016 لم ينتهي بعد. هذا ويشكل الأولاد العرب حوالي 60% من الأولاد المتوفين نتيجة إصابات غير متعمدة في الثلاث سنوات الأخيرة، مع العلم أن نسبتهم بين الأطفال تصل 26% فقط. كما ومن الملفت أن الأولاد في المجتمع البدوي يصابون بنسبة أكبر بكثير مقارنة مع النسبة الإجمالية للأولاد في البلاد. هذا وتشير المعطيات أيضاً إلى أنه وخلال عطلة الصيف الحالية توفي 25 ولداً، رغم أن معدل الوفيات السنوي خلال الأربع سنوات السابقة كان حوالي 22 ولد. إضافة إلى ما ذكر سابقاً فإن العام 2016 شهد 14 حالة وفاة لأطفال من جيل 0-4 مقارنة بـ 9 حالات سنوياً خلال السنوات الأربع السابقة، أي هناك ارتفاع ملحوظ نسبياً في حالات موت الأطفال من فئة الأجيال الأتفة ذكرها. هذا وكشفت المعطيات أن حوالي 50% من فئة الجيل المذكورة تعرضوا لحوادث غرق، رغم أن نسبتهم من مجمل الأطفال تصل إلى 30%. أما بخصوص حوادث نسيان الأطفال في السيارة فقد شكلت نسبة الأطفال من جيل 0 - 4 حوالي 100%. أما في فئة الجيل ما بين 15 - 17 عام فهناك ارتفاع ملحوظ في ضلوع هذه الفئة من الجيل في حوادث الطرق. إلى ذلك قُدرت الحكومة مؤخراً تمرير الخطة الوطنية لسلامة وأمان الأطفال، حيث خصصت الحكومة للمشروع ميزانية تقدر بـ 10 ملايين شيكل سنوياً على مدار خمس سنوات، بهدف تعزيز الأمان للأطفال. وستضع الحكومة الموضوع على جدول أعمالها، بمشاركة عدد من الوزارات من بينها: وزارة الصحة، التربية، الاقتصاد والرفاه الاجتماعي. وتأتي هذه الخطة كرد على موضوع امان الأطفال من قبل الوزارات ومؤسسات الدولة حيث ستتضمن رفع وعي الأهالي والأطفال، تاهيل مختصين، تحسين البنى التحتية، جمع معلومات وأبحاث عميقة وغيرها. من جهتها شكرت مؤسسة «بطيرم» عضو الكنيست بفعات ساسا-بيطون، على مساهماتها المستمرة لدفع موضوع أمان الأطفال على أجندة الكنيست.

عيد المشتريات«بلاك فرايدي» يصل إلى حوانيت شبكة «رنوار»

بعد النجاح الذي حققه يوم المشتريات العالمي في موقع شبكة «رنوار»، على الانترنت، قرّرت «رنوار» الانضمام إلى احتفالات يوم المبيعات العالمي «بلاك فرايدي» لتمكين زبائنها من الإستمتاع بتجربة مشتريات لا تنسى. تبدأ فعاليات الـ «بلاك فرايدي» في 24.11 وتستمر لغاية 28.11، وفي إطارها يستطيع الزبائن التمتع من حملة جذابة: قطعاً ملابس بـ 99.90 ش.ج على تشكيلة قطع أزياء. الحملة تتيج للجميع أن يجذبوا خزّانة ملابسهم بأزياء عصرية وداقشة جداً للشتاء البارد من خلال مجموعة رنوار لخريف/شتاء 2016/17. الحملة سارية المفعول في جميع حوانيت الشبكة. تفضلوا ولا تفوتوا الفرصة!



معاً نحقق أحلامك!

شعارنا
المهنية
والأمانة!



بدك تشتري شقة؟
إتصل! مها قندس علي:
052-8980085

لبيع - הרב דלפון/אלנבי
بيت أرضي 150م + ساحه 80م 5.غ + شرفة - مرممة بذوق



نلتقي لنرتقي... لقاء مشاور مجاني!



بدك تبيع بيتك؟
إتصل! خليل حجّو:
052-2840945

3 شقق في عمارة فاخرة

- (1) شقة 235م 7 غرف + 3 شرفات، طابق - 1
 - (2) شقة 98م 3 غرف + شرفتان، طابق - 2
 - (3) شقة 156م 4 غرف + 3 شرفات، طابق - 2
- مع سلع 250م و امكانية لإضافة بناء



פנטהאוס - לبيع

5.غ 130م + شرفه وسطح 30م. + مخزن
وموقفين للسيارات. منظر رائع للميناء



المطران حجار

المطران حجار - للبيع



المطران حجار

4 غرف + شرفة + مصعد
+ موقف + مخزن مطلة للبحر
ومرممة بذوق رفيع

פנטהאוס - للبيع



فرصة
ذهبية

5 غرف + شرفتان - 120م
+ مصعد + موقف سيارة
ومخزن - مرممة بذوق رفيع
1.590.000 ₪

الكباير

الكرمل الفرنسي - לובדיה - للبيع

شقة 100م، 4 غرف - طابق 2
مرممة ومنظر رائع للوادي والبحر

جديد

רמת התשבי - שומרון - للبيع

شقة 74م 3 غرف، طابق 3
1.060.000 ₪

جديد

רמת התשבי - התשבי - للبيع

شقة طابق أرضي، 4.5 غرف + حديقة 150م
مرممة بذوق

جديد

שניים בנובמבר - للبيع

طابق عالٍ ومنظر رائع للبحر 4 غرف - مرتبة.



جديد

הציונות - للبيع

شقة 3.5غ + شرفه 105م بوضع جيد - طابق 4



680.000 ₪ فقط!

ياقوت - وادي النسناس - للبيع

شقة طابق أرضي، غرفتين + ساحة ومدخل منفرد



الحليصه - بالقرب من الجامع

3.5غ 75م ط- 2 مرممة
مع منظر خلّاب للبحر

الكباير - مود - للبيع

شقة طابق أرضي - 5 غرف + ساحة كبيرة
مرممة ومطلّة للبحر

الحي الألماني - للبيع

مبنى حجر - طابق أرضي
شقة 4 غرف - مرممة بذوق رفيع - 110م + ساحة 90م

פועה - للبيع

2.5 غرف + شرفه. طابق 3 بوضع ممتاز
585.000 ₪

דומל צרפתי - פנטהאוס و شقق

תמ"א 38 - 127م - 5 غرف + شرفة (سلح 70م
للبنטהاوس فقط) موقف + مخزن ومنظر خلّاب للبحر

פועה - للبيع

شقة 3.5 غرف + شرفة
طابق 3 85م
785.000 ₪

طابق

موسم الأناقة

يتجدد في أوبتينايس

1=3

اشتر نظارة نظر
وأحصل على 2 هدية
فقط بـ 399 شكيل



D&G PRADA Ray-Ban VERSACE ARMANI

نظارة شمس

عدسات مولتيفوكال NOVAX

فقط بـ

99

بدلاً من ~~399~~ شكيل

فقط بـ

699

بدلاً من ~~1400~~ شكيل

يشمل إطار فاخر وإنترفلكس

Do it

أوفتينايس
نظاراتك.. أوبتينايس

فحص نظر
مجاناً

خاضع لشروط الحملة - الصور للإيضاح فقط

حيفا، شارع عصفور 21، هاتف 04-6667988

* 9 1 2 6 | www.optinice.co.il