

سهام قنديل على 052-8980085
خالد جبو 052-2840945
مفتاح بيتك الجديد

47

الجمعة 18 تشرين الثاني 2016 ● توزع مجاناً

العدد 344

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

Haifa net



كيف يمكن للشباب تعلم البرمجة وإدراج ذلك كثورة بطرق التعليم؟



18 16

هل ستخضع الكنيست لميول المتطرفين وتمنع رفع الأذان في المساجد؟



40 36 6 2

لماذا تعتبر ثقافة السِّلْمِ المجتمعِي ضرورةً تربويةً؟



עבודות שיפוץ
בידי מקצועני בנייה

אינסטלציה
ריצוף
הדרישה ובניה
צבע ושפכטל
גבש וחסמל
צביעה בניינית

522709992

שיפוצים האני
עבודה אמינה

סופר-פארם

17 7

MARKET
מוצריים באיכות

25 24

10 קרכונים או 3 טילונים של נסלה 9.90

2 עוגה בטעמ מגון טעמים 9.90

מגוון של עוגיות 9.90

3 מלפפון חמוץ של אנטואן שוקחה מלח/חומצ (בכל הגודלים) 12.90

פסטרמה 300 גרם או סלמי 300 גרם של טירת צבי 14.90

הלווייה אפקט

מbove של מוצעים

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

ח'ורי, 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי, 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתאי לוי, 9, חיפה ■ 077-5051120 ■ חלוֹץ, 27, חיפה ■ 04-8600808 ■ חלוֹץ, 2, חיפה ■ 077-4655155 ■

ترامب هناك، تراث هنا



الشجب والاستنكار. كان أبرزها ما نشره جهاز إعلام القائمة المشتركة. رغم عددها فلم تلمس جديداً في مضمونها التي تحيطنا على الغالب بقولات تقريرية مكررة، وبلغة تقليدية انتشتلت من آبار شبه جافة ومن القواميس الجامدة من المحيط إلى المحيط، وهي تنتهي بالعادة بدعوة نواب المشتركة: "الجماهير العربية وتياراتها السياسية والوطنية وحركاتها الدينية والمجتمعية ومؤسساتها الأهلية إلى مواجهة السياسات والتشريعات العنصرية والفاشية التي تحاول حكومة اليمين المتطرف من خلالها انتهاك حقوق أهل البلاد الأصليين واقتلاع وجودهم" وهذا بعد تأكيدهم أن ذهنية الاستعمار متجردة في صميم سياسة حكومة اليمين وأن المعركة لشطب القوانين لم تنته.

من اللافت أن نشهد تفاعلاً قضية "عمونة" على صعيدين إسرائيليين فقط: القضائي من خلال موقف المحكمة العليا الواضح والمتابر في وجه محاولات اليمين والحكومة للالتفاف عليها وتطويفها، والسياسي من خلال نشاطات بعض أساطير اليسار اليهودي الذين يحتاجون ضد الاستيطان بشكله العام ضد "عمونة" خصوصاً، وهذا كله يحدث بغياب أي نشاط يذكر من قبل الفلسطينيين القابعين تحت الاحتلال وضحايا الاستيطان المباشرين، علماً بأن قرار المحكمة العليا كان يمكن أن يشكل لاحتاجاجاتهم مظلة وراغعة. غياب نشاطهم غير مبرر وببعد نشطاء محتملين وجهات مساندة للقضية الفلسطينية ويشجع قوى اليمين وسوائب المستوطنين على التمادي في مواقفه.

وعلى محور آخر يبقى نداء القادة العرب لجماهيرهم وبالطريقة التي نشر وعمم بها مقلقاً، فكيف الوصول إلى مواجهة السياسات والتشريعات العنصرية الفاشية" بهكذا خطابية عارية ومن دون أن ترافق بأي برنامج عمل نضالي واقعي تستعدبه هذه الجماهير وتنتهي لنضالاته وأصلاً من غير أي تحضيرات مسبقة من شأنها أن تصرخ الجماهير وقادتها في بوتقة نضالية سليمة ليصيروا معاً سداً منيعاً في وجه ما نواجهه من سيل غاشم.

قلنا ونكرر، واليوم صار النصل ناجزاً وأقرب من رقابنا: إننا نعيش في عصر تسوده "ترامبية" مقبلة مدبرة ولا تستحي، وأمامنا تقدم قوى فاشية لا تتردد، وكما قرأتنا، يوضع "مسدستها" على طاولات قضاة الدولة.

فهل سنبقى نراوح حيث أننا وأننا وهل سنمضي حفاة في دروب دنيانا المولحة ولكن من غير لغة تصلح لمواجهة هذا العصر القبيح الأزرع؟ من يرفع الباطر؟

أن يمر قريباً في القراءتين الثانية والثالثة. يهدف هذا القانون إلى شرعة البؤر الاستيطانية في الضفة الغربية المحlette بما في ذلك مستوطنة "عمونة" المقامة على أراضي فلسطينية خاصة والتي قبضت المحكمة العليا يوم الاثنين الماضي، بوجوب إزالتها حتى تاريخ ٢٥/١٢/٢٠١٦، رافضة طلب الحكومة الإسرائيلية تأجيل البت فيها ومضيفة على لسان رئيسها القاضية مريم نائزور: "من المحظوظ عدم تنفيذ قرار الحكم بسبب خشية الدولة من التهديد والعنف". إنه قانون يشرع عن النهب والسرقة والسلبطة ويحاول أن يتلف على المحكمة العليا وأن يقوض مكانتها ومكانة قضاتها.

أما التصويت على قانون منع الأذان بالقراءة التمهيدية لم ينفذ في الكنيست بسبب اعتراض وزير الصحة الراب يعقوب ليتسمان عليه وما يحمله هذا القانون من عواقب وتقييدات على الشعائر الدينية اليهودية أيضاً. إنه قانون عنصري سياسي يامتياز بمحاوله تأجيج حروب الدين في مسعى من واضعيه لخلق نقاط تماش مع مواطني الدولة العرب.

لقد سبق تقديم هذين القانونين إطلاق اليمين لمبادرة تشريعية استهدفت تعديل قانون انتخاب قضاة المحكمة العليا وذلك من خلال تغيير قواعد العمل المتبعة حتى اليوم؛ ففي لجنة تعين القضاة المكونة من تسعه أعضاء يشارك ثلاثة قضاة من المحكمة العليا وستة ممثلين عن نقابة المحامين والحكومة والكنيست. لن ينتخب قاض للمحكمة العليا إلا إذا حظي بسبعين أصوات من أصل تسعه، والهدف من وراء هذا الشرط هو إبقاء قوة النقض للثلاثة قضاة في وجه تكتلات سياسية أو "مصلحة" جائزة.

لم يكن الإعلان عن مبادرة التعديل صدفة فقد جاء

أياماً قبل التئام هيئة المحكمة في قضية إخلاء

مستوطنة "عمونة" ووفقاً للتعديل المقترن كان يكفي

حصول القاضي المرشح على أكثريه عاديه ليصبح

قاضياً مما يفقد عملياً قضاة المحكمة العليا قوتهم

ومكانتهم المميزة.

لقد استفرت المحكمة العليا من تلك المحاولة السافرة واعتبرتها إشارة تهديد قبل جلسة "عمونة"، مما حدا برئيستها مريم نائزور إلى كتابة رسالة غاضبة وجهتها لوزيرة العدل شكيد وعملت على نشر فحواها في الإعلام. وفيها أعلنت عن توقيف جلسات التنسيق المتبعة مع الوزارة، وعن احتجاجها على محاولات تهديد القضاة وأضافت، بلغة قاسية غير مألوفة، أن معارضتهم كما صر

في البداية وزير المالية

كحلون إزاء تمرير قانون

"التسوية" بكونه

في الحقيقة شهدنا في هذه الأيام أحد تجليات

المعركة التي كانت صامتة بين اليمين وهيئة المحكمة

العليا، والتي أصبحت مكشوفة للعموم وهي، برأيي،

آخر الجولات التي ستتلتها ضربات القوى الفاشية

الصاعدة القادرة على قضم ظهر هذه المؤسسة ومق肯

جحافل اليمين المنفلش، هنا وفي العالم أجمع، من

السيطرة على جميع مقاومات الحكم والبيقية تأتي.

عقب هذه التطورات قرأتنا كالعادة بعض بيانات

حكام إسرائيل ومنعهم من المضي في مخططاتهم الجهنمية تجاهنا ولكن ليس قبل إقامهم هدم إسرائيل الناكبة التي عرفها حكام أمريكا حتى عهد ترامب الوليد وإنشاء كيان جديد يكون عبارة عن: مملكة إسرائيل الكبرى بقدسها وهيكليها، بجيشهما وقضاتها، بسندهنها وشرعها.

من السهل تمييز ما يسعى لكسبه مثلو اليمين المتطرف في دورة عمل الكنيست الحالية، فبمجرد انتهاء العطلة الصيفية وعودة النواب إلى العمل دفع هذا اليمين بعدد كبير من مقتراحات القوانين التي تستهدف إنجاز ما خططوا له منذ سنوات ويدلوا في تنفيذه على صعيدين أساسيين: إقصاء المواطنين العرب عن مؤسسات الدولة وحجب الشرعية عنهم كأقلية قومية مواطنة في إسرائيل، وذلك عن طريق تطويقهم بقوانين عنصرية تسليمهم كثيراً من حرياتهم الأساسية وتدفع بهم في أقسام حديدية خانقة، ومن جهة ثانية، الإمعان في السيطرة على مقاليد الحكم والتركيز على تقويض سلطة النظام القضائي المستقل نسبياً وعلى رأسه المحكمة العليا الإسرائيلية التي أصبحت منذ سنوات في قلب العاصفة والهدف الأبرز لهجمات قوى اليمين الذي لا يتردد مثلوه في الكنيست والحكومة ونشطاؤه البارزون من الانقضاض وترهيب القضاة شخصياً والتلويع بقضم ما تبقى لهم من صلاحيات وقوه، ومحاصتهم بتشريعات تنتقص من مكانة المحكمة العليا وتأثيرها الفعلي، هذا علاوة على نجاحهم، بالتوازي، في تعين مينيين موالي لهذه التيارات ولسياساتها سواء كانوا مستوطنين أو مجاهرين بمناصبهم من قبل استئنافهم قضاءً.

انهوك اليمين منذ مطلع الشهر الحالي بمحاولة تمرير قانونين عنصريين خطيرين وأصرّ مثلوه على عرضهما في الكنيست والتصويت عليهما رغم محاولة بعض أعضاء الائتلاف الحكومي اظهار تحفظهم الخجول أو السري أو حتى معارضتهم كما صر في كحلون إزاء تمرير قانون "التسوية" بكونه

قانوناً قصد واضعوه المس بمكانة المحكمة العليا وقضاتها، لكن رفقاء في الحزب أيدوا في النهاية القانون.

تم التصويت في القراءة الأولى، ونام المبادرون إليه آملين

على الرغم من انشغال العالم باختيار الأميركيين دونالد ترامب رئيساً لامبراطوريتهم المتأرجحة وما استدعته هذه النتيجة من دهشة في بعض الأوساط وخوف بين من شكلوا رقعاً من جلد صوب ناحيتها ترامب سهام حملته الانتخابية مغايراً ويعيداً عن تلك الهواجس والتخيّلات والأمني، وكأنّي بحكام إسرائيل يعرفون ما لا يعرفه ذلك العالم المندهش والخائف وتراهم يرددون في فرحة، صامت وملعون، ما كان يقف قوياً على شرفة امبراطوريته العباسى يوم كان يقف قوياً على سطحه ذلك الخليفة المتراحمية الأطراف ويناجي، مزهوّاً، غيم السماء ويدعو له أن يطرح حيّشما يشاء فلسوف يأتيه خراجه! هكذا هي إسرائيل اليوم واثقة من عهد ترامب وحكمه الآتي ومتيقنة من أنها ستبقى كما كانت، أو ربما أكثر، مدللة أمريكا وحليفتها المنصرة. كثيرون كتبوا ملخصين ما جرى في أمريكا كفزة نحو اكتمال نظام رأسمالي متواحش مكشوف العورات ولكنها الأيام وحدها ستبقى كأشفة للمهالك والخبابا وللمسالك؛ وعلى جميع الأحوال سيكون الآتي علينا أعظم وقد نعتبر ما يجري في موقعنا كمقدمات لطرأسود غير سيفطل على ساحتنا.

في الواقع لم أنو الكتابة عن انتخاب ترامب إلا بقدر ما تشكل هذه الواقعية من مؤشر خطير لولادة حقيقة تاريخية مستعرة قد تكون نتائجها على شرقنا أوخن المواطنين العرب في إسرائيل، أخطر ما تتسعوه من تساهيل ورفع ما بقي من قيود قليلة عوقت على

شكراً على تعاز

تقدّم عائلة عباسى وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد وخارجها بجزيل الشكر والإمتنان لكل من شاركهم عزائهم وواساهم لوفاة إبنته الغالية

إيريت عباسى

نشكر كل من قدم لنا واجب العزاء سواء بالحضور والمشاركة في مواسم الدفن أو بصادق الشعور من خلال الإتصال الهاتفي أو الرسائل الهاتفية أو المكتوبة أو من خلال الحضور لبيت الأجر من داخل المدينة ومن خارجها.

نتمنى أن تكون يد القدر رحيمة على الجميع

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

• ميرا (سلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صافي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمدير المسؤول: راني عباسى

مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

• المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير • الإعلانات على مسؤولية المعلن.

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

تصدر عن شركة "إكسترا توب" م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تطبيق ماكدونالدز 2

لأول مرة باللغة العربية!



أسرع وأسهل طلب وندفع بالتطبيق!



إستمتعوا بوجباتكم بالمطعم،
للأخذ معك أو ماك درايف



اخترروا طريق الدفع:
بطاقة إعتماد / pay pal



اخترروا وجبات
ماكدونالدز المحبوبة



اخترروا المطعم
الأقرب / المفضل



لراسل «حيفا»

أقامت وزارة الثقافة الفلسطينية، تحت رعاية معالي وزير الثقافة الدكتور إيهاب بسيسو، وبحضور عدد من القيادات الفلسطينية وجمهور غفير من عشاق الكلمة، حضروا من رام الله والخليل والبلدان المجاورة. وفي كلماتهم شمن الدكتور بسيسو والشاعر الرئيس وأخرون دور المبدع في تعميق الوعي الوطني بأهمية الحفاظ على الهوية، والبقاء والانتماء إلى القدس وقيامتها وصخرتها وحاراتها وأهلها الصامدين. وقد شكر الماضي باسم وفد الأفق

الذى رافقه وضم الفنان والأديب عفيف شليوط، مدير عام مؤسسة الأفق، والأديب زياد شليوط وعضو إدارة مؤسسة الأفق يوسف منصور ومعهم، الشاعرة فداء عياشي وسادن التراث خالد عوض، وزيرة الثقافة الفلسطينية ممثلة بمعالي الوزير ولجنة القدس للثقافة والإبداع مثلثة بالشاعر محمد حلمي

الريشة وجمهور الحاضرين مؤكداً على أن الثقافة والإبداع سيبقيان الحائط الأقوى للحفاظ على وجودنا في وطننا الذي لا وطن لنا سواه.

«حضرت الشاعر الكبير رشدي الماضي المحترم، تحياتنا الطيبات العطرات، يسرنا أن نبلغكم بأنه تم اختياركم لمنحكم جائزة القدس لعام 2016، مبارك لكم ولنا».

وفي يوم إعلان قيام دولة فلسطين الذي صادف يوم الثلاثاء 15/11/2016، أقامت الوزارة الاحتفال أعلاه، حيث تم فيه تسليم الشاعر رشدي الماضي، رئيس مؤسسة الأفق للثقافة والفنون،

النائب عودة يشارك في المهرجان المركزي لإحياء ذكرى ياسر عرفات

عودة يؤكد على خصوصية موقع الفلسطينيين في إسرائيل في إنهاء الاحتلال



نكون عرّى فلسطينيين مكتملين. وفي الوقت ذاته أن نناضل من أجل المواطنات الكاملة. هذه هي معادلتنا نحن». وأضاف عودة: «لنا موقعنا وخصوصيتنا، ومن خلال هذه الخصوصية نريد أن نساند شعبنا. وخصوصيتنا هي أن نلقي بوزتنا الفاعل في المعركة السياسي الإسرائيلي. وأفضل من يعي هذه القوة الكمية والنوعية هو

نتنياهو. لذلك يعمل على نزع الشرعية عنا، كي لا تكون مؤثرين. وعندما أخطب هنا فهو يرصدون كل كلمة بهدف التحرير، كي ينفع نتنياهو بتصورنا كأعداء، كغير شعريين بالعمل السياسي في إسرائيل.

وأنا أقول لكم أيها الإخوة إن أحد العوامل المركزية لإنهاء أي احتلال، هو الرأي العام في الدولة التي تمارس الاحتلال. ويدلّ من أن يبدأ الشعب الفلسطيني من 1% يبدأ من 20% هم نحن! ولكننا لسنا وحدها، فهناك شركاء يهود، نتظاهر معهم في تل أبيب كي تؤثر على الرأي العام ونتفاعل في البرلمان كي نضع وزتنا كاملاً في المعادلة السياسية».

وتتابع: «أؤكد للمرة الأولى: لا نريد خلط أوراق بداعي العاطفة والانفعال، نحن من خلال موقعنا وخصوصيتنا تكون مساهمتنا الأكبر في إنهاء الاحتلال، حتى يحل السلام على أرض السلام».

وأضاف: «نحن نتابع بقلق المدّ اليميني بالعالم، ولكن كلنا أمل بأن الغالبية في كل الشعوب تؤمن بالسلام

وتدعم النضال العادل للشعب الفلسطيني. بالأمس بعد فوز ترامب سمعنا مثلي حكومة إسرائيل يعبرون عن مكبوتات صدورهم بالحديث عن القضاء على الأمل بقيام دولة فلسطين. ونحن هنا لنشيد بتشبيث

لراسل «حيفا»

شارك النائب أمين عودة رئيس القائمة المشتركة في المهرجان المركزي لإحياء الذكرى الثانية عشرة لرحيل القائد ياسر عرفات. وقال عودة في كلمته: كنا صغاراً حين أوصانا أهلاًنا بأن لا نذكر أسمه علينا: ياسر عرفات. كان أسمه سراً بين جميع الأطفال، ولكنه سر جماعي. نسمع أخبار حرب لبان والحصار والبطولة. واسميه يتلقافز في نشرات الأخبار. إنه اسم فلسطين المحظوظ، ولكننا كنا نقصص صوره من الجرائد، لنهفظ بها. حين كنتم في بيروت، كنا نتمرد في شبابنا الأول، فكنا نذهب ليلاً إلى وادي النسناس في بلدتنا حيفا ونكتب تحت جنح الظلام: «م ت ف الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني».

وكم كنا فخورين أن نرى الكتابات في الصباح دون أن يعرف الناس مصدرها. إلى أن تفجرت الانتفاضة الأولى ليصبح الشاعر الأكبر ترديداً على ألسنتنا: «ما بتتفنن المفاوضات إلا مع ياسر عرفات». وكانوا يصطادونا لتحقیقات الشاباك. وتتابع عودة: «نحن العرب الفلسطينيين الذين يقينا في وطننا رغم النكبة ورغم سياسات التهجير، لنا خصوصيتنا، وهي أننا مواطنون في إسرائيل. حكومة إسرائيل تريد أن تبني شخصية اسمها «العربي الإسرائيلي»، وهذا «العربي الإسرائيلي» هو عربي بمفهوم أنه يعرف لغته، يعرف المعتقدات، ويعرف النقائض

بين فرزدق وجزير، ويعرف عتاب سيف الدولة للمتنبي، ولكنه من نوع أن يعرف شيئاً عن تاريخه الفلسطيني أو يتماهى مع نضال شعبه. هو عربي مشوه وليس فلسطينياً. وفي الوقت ذاته هو إسرائيلي منقوص، لأن اليهودي فقط هو إسرائيلي كامل في دولة اليهود. هذه هي معادلتهم. أما معادلتنا فهي أن

قداس وجناز الأربعين

زوج المرحومة فؤاد المعلم وأولاده مروان ورنا ورباب عموم آل معلم وأل عته وأقربائهم وأنسائهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركة قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

هنريت معلم (عته)

(أم مروان)

وذلك يوم السبت 26/11/2016 الساعة الرابعة بعد الظهر في كنيسة القديس يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس شارع الفرس 3 حيفا

لا أراكم الله مكروهاً بعزيز

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع

Winner

دوري الكبار مع الألعاب تعال وعيي الجياب!

الدوري الإسباني

أتلتيكو مدريد ضد ريال مدريد



كم ركينة؟		كم هدفا؟		من سيفوز؟
2.85	0-8 ركينيات (1)	3.20	0-1 أهداف (1)	(1) أتلتيكو مدريد
2.50	9-11 ركينة (x)	1.80	2-3 أهداف (x)	(x) تعادل
2.00	12 ركينة أو أكثر (2)	2.65	4 أهداف أو أكثر (2)	(2) ريال مدريد

الدوري الألماني

دورتموند ضد بايرن ميونخ



من سيفوز؟	
3.10	(1) دورتموند
3.05	(x) تعادل
1.90	(2) بايرن ميونخ

كم هدفا؟	
3.80	(1) 0-1 أهداف
1.85	(x) 2-3 أهداف
2.25	(2) 4 أهداف أو أكثر

كم ركينة؟	
2.30	(1) 0-8 ركينيات
2.50	(x) 9-11 ركينة
2.40	(2) 12 ركينة أو أكثر

الدوري الإنجليزي

مانشستر يونايتد ضد أرسنال



من سيفوز؟	
2.35	(1) مانشستر يونايتد
2.75	(x) تعادل
2.60	(2) أرسنال

كم هدفا؟	
3.20	(1) 0-1 أهداف
1.80	(x) 2-3 أهداف
2.65	(2) 4 أهداف أو أكثر

كم ركينة؟	
2.50	(1) 0-8 ركينيات
2.50	(x) 9-11 ركينة
2.25	(2) 12 ركينة أو أكثر

الدرجة العليا

أبناء سخنين ضد نادي اشדוד



من سيفوز؟	
1.90	(1) أبناء سخنين
2.90	(x) تعادل
3.30	(2) نادي اشדוד

كم هدفا؟	
2.50	(1) 0-1 أهداف
1.80	(x) 2-3 أهداف
3.40	(2) 4 أهداف أو أكثر

بأي فارق؟	
3.40	(1) أبناء سخنين يفوز بفارق هدفين وأكثر
3.25	(x) أبناء سخنين يفوز بفارق هدف
1.55	(2) تعادل أو فوز لنادي اشדוד

Winner16

10,000,000 شجاع هذا الأسبوع

رقم الدور 164601 يشمل التحويلات.



Winner.co.il | أينما بالخلوي!

متوفّر بالأندرويد
Available on the
App Store

وفقاً لأنظمة مجلس التكهنات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

بيان صادر عن إدارة مسرح الميدان النائب أحمد طيبى يتدخل لإنقاذ مسرح الميدان

مراكش «حيفا»

اضطررت إدارة مسرح الميدان للتوجه إلى النائب أحمد طيبى، كمن يتتابع ملف الثقافة في القائمة المشتركة، كي يتدخل بشكل عاجل لدى مدير عام وزارة الثقافة، من أجل متابعة قضية المسرح بشكل مكثف إلى أن تتم الموافقة ويشكل استثنائي على إعطاء مهلة 10 أيام للميدان لإنتهاء الإجراءات أمام مسجل الجمعيات المستمرة منذ عام.

وأصدرت إدارة مسرح الميدان بيانا جاء فيه: «انتهت اليوم جولة جديدة خاضها مسرح الميدان في معركته على وجوده، أمام حملات التحرير العنصرية، وبعد معركة طويلة أمام مسجل الجمعيات، بسببها شكاوى كيدية لا تزال مستمرة منذ عام، حول مسرحية الزمن الموزي، حصل مسرح الميدان أخيراً على تصريح الإدارة السليمية، مما يمكنه من الحصول

على موازنته للعام 2016 من وزارة الثقافة وبلدية حيفا بـ 2 مليون شيكل.

وكان مسجل الجمعيات قد بادر السنة الماضية إلى فتح تحقيق في عمل الميدان كجمعية مسجلة، بحثاً عن نشاطات غير قانونية، في أعقاب شكاوى تقدمت بها عائلة «تم» وتنظيم «المغور» اليميني المتطرف. وعلى الرغم من انتهاء الأزمة مع وزارة الثقافة قبل عدة أشهر، وق肯 الميدان من استعادة ميزانياته المجمدة، وضمان ميزانياته للسنة القادمة، إلا أن تحقيق مسجل الجمعيات لم يتم إغلاقه. ورغم توفير الميدان لكل الإجابات والتفاصيل التي سُئل عنها، إلا أن هذا التحقيق استمر بالتمديد بشكل غير مبرر، دون الوصول إلى نتائج، معلقاً بذلك تجديد تصريح الإدارة السليمية بـ «نهاية التحقيق».

وجاء في البيان أيضاً: «وصلت هذه الأزمة التي دارت بعيد عن أعين الصحافة إلى ذروتها الأسبوع الماضي، حيث كانت هذه الميزانيات مهددة بشكل فعلي و حقيقي، عندما أبلغت وزارة الثقافة إدارة المسرح بشكل مفاجئ، عن عقد جلسة التمويل السنوية، وفي حال عدم توفر تصريح الإدارية السليمية، سيتم رفض تمويل الميدان، مما يعني إنهاء عمله وحجب الميزانيات الوحيدة التي تضمن بقاءه، والتي مصدرها وزارة الثقافة وبلدية حيفا.

اليوم وقبل نهاية المهلة، تمكن مسرح الميدان من إلزام مسجل الجمعيات بإنهاء التحقيق ومنح الميدان تصريح الإدارية السليمية، وبناء على توجه النائب طيبى مرة أخرى لمدير عام الوزارة مطالباً بتحويل الميزانيات المستحقة للميدان، والتي من المتوقع أن يتم المصادقة عليها خلال الأيام القادمة».



بيان الحزن والأسى وبعد الاستسلام لقضاء الله وقدره تلقينا، نحن الإدارية والهيئة التدريسية في مدرسة المتنبي فاجعة فقدان

طالبتنا المتميزة: جواهر شتيبة إننا، إدارة وهيئة تربوية وتدريسية، طلاباً وعملاً، نُساطر العائلة مصابها الأليم ونتقاسم وإياباً هذه الفاجعة التي ستلزمنا طويلاً. كما نُساطر طلاب وطالبات صفها العاشر الفقد والأسى، وسنعمل جاهدين وبكلفة الوسائل والإمكانيات المتاحة أمامنا للتخفيف عنهم من قُوْن هذه الفاجعة وإرهاصاتها...

رحم الله طالبتنا الخلوقة المجتهدة التي عُرِفت بدماثة أخلاقها وحسن المعشر، ولهم ولنا من بعدها الصبر والسلوان.
«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

جواهر... ملأت الدنيا وشغلت الناس

جواهر ..
مُتَعْبَة هي المدرسة، حزينة هي كُلَّ الْحَكَايَا وَمَفْجُوَّة هي كُلَّ المَرْثِيَّات.. عاجزات، قاصرات ومكسورات.. شاغر هو مقدرك، كان لك مشوارك.. وأعلم علم اليقين أنَّ حلَّمَا ما كان ينتظرك.. هناك.. بعيداً.. بعيداً.. جواهر..

أيا عنقود العنب الذي لم يختَمِ بعد، ولم يُعْتَقَ كما يليق به.. يا عود الريحان النديّ الذي قُصِّفَ على غفلة منا.. جواهر..

سأنتظرك أيام الأربعاء والخميس.. سأنتظرك التي ستُكذَّب كلَّ ما قالوه عن رحيلك.. ولكنني أعلم أنَّ مجيئك هو الخرافه.. ومع ذلك سأنتظرك.. جواهر..

سأُفَحَّصُ الْحَضُورُ وَالْغَيَابُ، سأُقْرَأُ اسْمَكَ فِي كُلِّ مَرَّة .. سِيَغِيْبُ الْجَمِيعِ.. أَنْتَ سَتَحْضُرِنِي.. سَأَبْتَسِمُ لِكِ.. سُتَرْدَدِّيْنْ شَعَارَنَا: «سَأَصْبِرُ يَوْمًا مَا أَرِدُ.. سَأَحْضُنُكَ طَوِيلًا.. جواهر..

لو كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ الْحَيَاةَ سَتَأْخُذُكَ مَنَا بَاكِرًا.. لاحفظْتُ لَكَ بِنَصْبِيْ منها في حقيمي، أو في خزانتي القريبة من صفك.. لو كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ رحيلك سُيَكُونُ حارِقًا لِهَذِهِ الْدَرْجَةِ، لدَرَّتُ نَفْسِي عَلَى الْوَعْدِ أَكْثَر.. وَجَعَلْتُ حَسْنَتَنَا يَوْمَ الْخَمِيسِ الْفَاتِحِ أَطْوُل.. جواهر..

ضَحْكَتَكَ.. وَجْهَكَ.. خَطْكَ الْمَرْتَبِ.. وَكُلَّ تَفَاصِيلِكَ.. قَيْرَكَ واجهادك.. سأذكُرُها بِحَذَافِيرِهَا.. سُنَّمَلَمُ الْجَرْحُ وَنَنْتَظِرُ الْقَلْبَ إِلَى أَنْ يَبْرُدُ.. وَسَنَشْتَاقُ كَثِيرًا.. كَثِيرًا.. كَثِيرًا..

لروحك السلام، الرحمة والمغفرة
رُؤيَّة عدوى
معلمة اللغة العربية

الحزب الشيوعي والجبهة:

حكومة نتنياهو تهرب من أزماتها بتأجيج حرب دينية

مراكش «حيفا»

يدين الحزب الشيوعي الإسرائيلي والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة قانون «منع الأذان» العنصري، ويرى أن فيه مسأّاً صارخاً بحرية العبادة والحرية، ومحاولة شعبوية للتحريض ضد المواطنين العرب. وجاء في بيان عمهما الحزب، يبدو أن حكومة نتنياهو تتماهى مع اليهودي المشترك ضد العنصرية من أجل العيش المشترك على أساس المساواة التامة والاحترام المتبادل.

اليمين سوى التحرير والكرامة والقوانين العنصرية، وجرّ البلاد إلى

ضوى الفرح بقلوبهن جبلهن العيد

بتناية عبد الميلاد المجيد

نقوم حركة شباب حيفا بحملة تبرعات للعائلات المسوقة في حيفا

يرجى من الراغبين بالمساهمة بالنجاح الحملة التواصل مع صفحة حركة شباب حيفا على الفيس بوك

خلال فترة جمع التبرعات حتى تاريخ 10.12.2016

لكي يتم تحضير الرزم وتوزيعها على العائلات حتى عبد الميلاد بالتنسيق مع بيت النعمة.

يمكن أيضاً التواصل مع أعضاء الحركة عبر الأرقام التالية:

أمير حداد : 0549407942

أمير حجر: 0524770760



رمات هنسی - حیفا
077-8882240

”رميام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سيتي سنتر - حيفا
077-8880790

Party احتفال من الحملات على تشكيلاة منتجات لايف!

يشترى بـ 40 شرج وأكثر من تشكيلاً من منتجات لايف. تضييف 89.90 شرج لللوحة

ونحصل على لعبة **playmobil** قيمة بـشكل خاص!



١٣

شتری 3 منتجات لایف، بیسز و کیدز

ونحصل على دمية playmobil



<p>Life KIDS لايف بيبيرز B-AGILE عيارات للفطام للمتخصص المقص استقلالية وحماية من التسرب</p> <p>19⁹⁰</p>	<p>Life BABY'S لايف بيبيرز حفاضات</p> <p>33⁹⁰</p>	<p>Life KIDS لايف بيبيرز مجموعة منتجات عافية للأولاد 700 مل</p> <p>10⁰⁰</p>	<p>Life BABY'S لايف بيبيرز مجموعة عناية طبيعية للاطفال والأولاد</p> <p>19⁹⁰</p>
<p>Life EVERY DAY لايف تشكيلة منتجات لنظافة صحية للنساء</p> <p>1+1</p>	<p>Life Michel Mercier لايف مجموعة عناية مهنية للشعر النايل بعد التمليس على أساس كيراتين</p> <p>1+1</p>	<p>Life لايف شفرات حلاقة احادية الاستعمال</p> <p>1+1</p>	<p>Life Dental لايف دنتال فراشي لمحابين أسنان فنسنول فرم خبودة لتنقيف الأسنان ويعيدن أسنان</p> <p>1+1</p>
<p>Life لايف ديبورلات سياري للجسم</p> <p>9⁹⁰</p>	<p>Life لايف منابريل ورقية تائدة 56 وحدة</p> <p>10⁰⁰</p>	<p>Life لايف صابون معطر 750 مل</p> <p>6⁹⁰</p>	<p>Wellness لايف WELLNESS نافارس حبوب رژمة</p> <p>10⁰⁰</p>
<p>Life لايف لشكيلة منتجات للعلاج الصحي هوميوباتيا</p> <p>25%</p>	<p>Life لايف لشكيلة فيتامينات ومكملات غذائية</p> <p>30%</p>	<p>Life لايف حلاء اطفال</p> <p>22⁰⁰</p>	<p>Life لايف منتجات تنظيف لوجة</p> <p>22⁰⁰</p>

TAX FREE لغاية 24.11.2016 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. حفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يتحمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوالات الشبكة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سعرعرض السعر على المنتج/بحاته في كل واحدة من حوالات الشبكة.

حفل تأبيني مهيب لشخصية الوطنية رئيس جمعية التطوير الاجتماعي حسين مصطفى إغبارية



الاجتماعية، وضمن الرؤيا التي عمل بها والدي المرحوم. وسنعلن عن التفاصيل وعن إجراءات عمل الصندوق في وقت لاحق”.

وكانت الأمسية قد افتتحت بوصلة موسيقية مناسبة قدمها الفنان أليبر بلان. وشاركت في الأمسية الفنانة الرائعة أمل مرقس بأغنيتين تليقان بالمناسبة ورافقتها الفنان نوي خليف على العود، مما أضافى على الأمسية مسحة روحانية. وزرعت جمعية التطوير الاجتماعي في نهاية الأمسية كتابين: الأول، ”فسيفساء العمل الأهلي في ثلاثة عقود“ وهو الكتاب الذي عمل عليه المرحوم حتى آخر أيامه، وبُلّخص مسيرة الجمعية منذ تأسيسها بالصور. أما الكتاب الثاني، ”كتاب وفاء“ لأبي فراس، وهو عبارة عن كراسة تحتوي على نحو 80 كلمة رثاء وتأبين من شخصيات ومعارف وأصدقاء التقت دروهم بدروب الفقيد على نحو ما. كما وزرعت 3 مؤشرات باقوال مأثورة للمرحوم: ”نُحدث التغيير ونصنع الأمل“، ”نبني المشترك لنسبر مجتمعي شعاره المحبة والتآخي“، ”نخوض

عبر الشيخ إلى اهتمام الفقيد بالفقيه والتعليم وبالعلميين والمربيين ودأبه على التعاون مع المدارس وإداراتها لرفع شأن العملية التربوية. وألقى الشاب أنيس نصر الدين، أحد تلاميذ أبي فراس من فترة تدرسيه في دالية الكرمل، قصيدة شخصية معبرة تعكس حب التلاميذ لأبي فراس واقتدائهم به. وتحدث في هذه الأمسية الناشر عروة سوبطات، كممثل عن نشطاء جان الأحياء، وأشار إلى الدور الأساسي الذي لعبه أبو فراس في إقامة المجلس العام للأحياء العربية في حيفا، وفي انتخاب جان في كل الأحياء العربية، كجزء من الانتظام الأهلي وفكين الناس والشطاء. وتوقف عند علاقته الشخصية بأبي فراس معتبرا إياه موزجا للإنسان المعطاء، وللمناضل الذي لا يلين. وقال إن المدينة ناقصة مع رحيل أبي فراس. ثم تحدث رئيس مجلس إدارة الجمعية د. جوني منصور، الذي بين جوانب مهنية وإدارية في شخصية أبي فراس، مؤكدا أنه السر وراء استدامة الجمعية وبرامجهما. وأكد إصرار الجمعية ونشاطها وأصدقائها على مواصلة طريق أبي فراس.

أما الكلمة الأخيرة فكانت للعائلة، وقدمتها المحامية جمانة إغبارية همام، ابنة الفقيد، فأكملت على أن الفقدان كبير بحجم الدور الكبير

الصعب لتأسيس مشهد مستقبلي أفضل“.

وفي حديث مع المديرة الإدارية لجمعية التطوير الاجتماعي السيدة كليمانس شحادة قالت: ”لقد شهدت حيفا أمسية بهذه التميز والرقي على كل المستويات، من اللحظة الأولى حتى الأخيرة، في التنظيم والمضامين وفي الكلمات التي عبرت كلها عن الحب المنقطع النظير لأبي فراس وعن التقدير لمساره عطائه. أشكر كل من أسمهم بتحقيق هذا النجاح الذي يليق بأبي فراس وإرثه.“

حيفا - لراسل خاص

أعلن في حيفا، نهاية الأسبوع الماضي، عن إنشاء صندوق للتنمية المجتمعية على اسم الشخصية الوطنية والبادر الاجتماعي، الراحل حسين مصطفى إغبارية الذي توفي قبل أكثر من شهرين بعد صراع مع المرض. وبخصوص هذا الصندوق لدعم مبادرات ومشاريع أهلية.

وجاء الإعلان عن هذا الصندوق ببيان المحامية جمانة إغبارية همام ابنة المرحوم في حفل التأبين المهيب الذي شهدته حيفا وخصوصا للفقيد ومسيطره وعطائه. وأقيم في قاعة مسرح الميدان الكبير. وكانت القاعة قد غصت بالحضور من حيفا والقضاء وبلفيف من الشخصيات الاعتبارية، الدينية والسياسية والاجتماعية، جاءوا تخلية للفقيد ومشروعه الاجتماعي الوطني، بوصفة مؤسسا لجمعية التطوير الاجتماعي ومديرها حتى يوم وفاته.

بدأت الأمسية بعرض فيلم تسجيلي عن الفقيد ومشروعه وحياته، من إخراج رياض شamas. ثم افتتح عريف الأمسية، الكاتب مرزوق الحلبي بكلمة شكلت مدخلا إلى عالم الفقيد أبو فراس ومشروعه الأهلي، وتجربته في تكين الأهل في حيفا، وبناء الجمعية النموذج. وما جاء في الكلمة: ”اتسم أبو فراس بصدق في كل ما فعل، في الصغيرة والكبيرة. والصدق هو الشرط الأساس لوجود الأصالة. فهو قيادي صميمياً أصيل. المسافة بين القول والفعل عند غير قائمة. هناك صعوبة في اختزال الرجل وأثره وإرثه في جملة أو كلمة أو قول - هذه المهمة مستحيلة لدى الحديث عن أبي فراس - فهو عصي على الاختزال والتلخيص. لقد جسد في شخصه وعمله وحملمه ألف معنى ومعنى مُشرق. وعليه، فإن فداته متعددة المعاني، ولكل منا أبو فراسه.“

وتالت الكلمات والفقرات الفنية. للنائب أمين عودة رئيس القائمة المشتركة الذي خص الفقيد بكلمة إنسانية مؤثرة، ذات مسحة شعرية، توقف فيها على الدور الوطني والإنساني الذي لعبه إغبارية، في المجتمع الحيفاوي والعربي عموما. وأشار إلى أن نقطة تقائه بالفقيه كانت بلوغه عشر سنوات في مقر الجمعية، ثم التقاه مرة أخرى كشريك عمل ونضال، عندما أشغل عودة منصب عضو بلدية حيفا. وأثنى على وطنيته وإنسانيته وعطائه المنقطع النظير. وتبعه الأب د. فوزي خوري، النائب العام لمطرانية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل للروم الملكيين الكاثوليك، فأشار إلى علاقة العمل الوثيقة التي ربطت المطرانية بالجمعية والفقيد، مشيرا إلى سعيه في توحيد الكلمة والمجتمع، على مركباته وعلى الخسارة الكبيرة لهذا المجتمع بفقدان أبي فراس. ثم تحدث الشيخ رشاد أبو الهيجاء إمام مسجد الجرينة عن العلاقة الطويلة التي ربطته بأبي فراس، وإلى تعاونهما من أجل توحيد المجتمع ولم الشمل لكل فئاته في المناسبات المختلفة. ومن ناحية أخرى أشار المطران عطا الله هنا، رئيس أساقفة سبسطية للروم الأرثوذكسي في القدس إلى علاقته المميزة بأبي فراس، وحب الأخير للقدس وما تعنيه في وجود الشعب الفلسطيني، وإلى مسيرة العطاء التي جسدها أبو فراس في حياته وعمله الأهلي. وأما النائب السابق صديق أبي فراس محمد ميعاري، فتوقف عند جوانب نضالية للفقيد، واهتمامه ودأبه على رؤية العلاقة بين المحلي وبين السياسي العام. وأشارت المريضة



TRIPLE MOX!

2 פיצות משפחתיות

+ נגיסי תירס

+ טבעות בצל

+ מקלות שוקולד

רק ב- 99 ₪ **129 ₪**

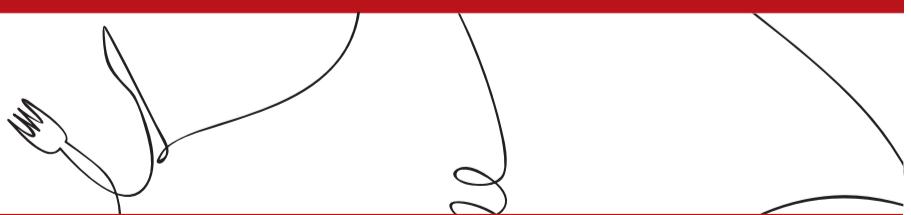


התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למסלול 59.90 ש"ח. ט.ל.ת.

הטכניון, חיפה | מורייה 30, חיפה | המושבה הגרמנית, חיפה



Pizza Hut



1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il

احتفالية منتدى الأهالي للمجتمع العربي في حيفا



عن المنتدى السيدة ليليان عبود، والتي يقدمها كادر مهني ذو خبرة وقرس في المجال مثل الدكتور عامر جراسي. ويشار إلى أن الدورات الإرشادية للأهالي مقدمة بالتعاون مع سلطة مكافحة الكحول والمخدرات وبالتنسيق مع مركز الوسط العربي السيدة جهينة بدر.

وقد ابتدأت الدورات التدريبية يوم الاثنين الماضي في المركز الجماهيري عباس بادارة السيد بسام رياناوي، وشارك فيها مجموعة كبيرة من الأهالي بهدف اكتساب المعرفة والآليات في مجال التربية الاسرية، وستفتتح قريبا دورات إضافية في الفرع الجديد للمنتدى في مدرسة عبد الرحمن الحاج في الحليصة.

من المدير ذكره أن هذه هي السنة الثانية على التوالي لعمل المنتدى. وقد حقق حتى الآن نجاحا كبيرا في أوساط الأهالي في حيفا. خاصة أن هدف المنتدى هو إمداد الأهل بالمعرفة في كل ما يتعلق بالتربيـة الأسرية من أجل تكوين خلايا أسرية داعمة، وتوطـيد العلاقات بين أسرية، وتطوير وتحسين الوالدية، وتعزيـز حضور الأهل في حـيـة أـبـنـاهـمـ عن طريق برامج ومحاضـرات وورـشـات عمل يتم تطبيقـها على مدار السنة.

أقيـمت يوم الخميس المنـصرـم الأمـسـيـة الـاحـتـفـالـية لـمنـتـدـيـ الأـهـالـيـ لـلـمـجـمـعـ العـرـبـيـ التـابـعـ لـبـلـدـيـةـ حـيـفـاـ بـمـنـاسـيـةـ اـفـتـاحـ الدـوـرـاتـ التـدـرـيـبـيـةـ الجـدـيـدـةـ لـلـأـهـالـيـ فـيـ مـجـالـ التـرـبـيـةـ الـأـسـرـيـةـ. وـتـخـلـلـتـ الـأـمـسـيـةـ كـلـمـاتـ تـرـحـيـبـيـةـ مـنـ رـئـيـسـ الـمـنـتـدـيـ السـيـدـةـ سـيـغـالـ تـسـيـونـيـ وـنـائـبـ رـئـيـسـ جـنـةـ أـوـلـيـاءـ أـمـرـ الطـلـابـ الـقـطـرـيـةـ السـيـدـ جـمـيـلـ غـنـاـيـمـ، وـالـمـرـكـزـةـ الـمـسـؤـلـةـ عـنـ الفـرـعـ السـيـدـةـ لـلـيـلـيـانـ عـبـودـ، حـيـثـ خـصـتـ بـالـشـكـرـ السـيـدـةـ جـالـيـ غـرـبـنـيـغـ سـيـغـالـ مـديـرـةـ الـمـنـتـدـيـ وـالـدـكـتـورـ مـاجـدـ خـمـرـةـ مدـيرـ وـحدـةـ النـهـوـضـ بـالـتـعـلـيـمـ الـعـرـبـيـ كـمـسـانـدـ وـدـاعـمـ دـائـمـ لـلـمـنـتـدـيـ.

وـأـقـىـ الـخـبـيرـ بـالـتـنـمـيـةـ الـبـشـرـيـةـ السـيـدـ أـشـرـفـ قـرـطـامـ، مـحـاـضـرـةـ فـيـ مـوـضـوـعـ الـعـلـاـقـاتـ الـزـوـجـيـةـ، وـقـدـمـهاـ بـقـالـبـ مـرـجـنـابـ، وـطـرـحـ فـيـهـ الـأـمـرـوـرـ وـالـتـحـدـيـاتـ الـوـاقـعـيـةـ وـالـيـوـمـيـةـ فـيـ الـعـلـاـقـاتـ الـزـوـجـيـةـ، وـالـاـخـلـافـ فـيـ أـفـاطـ الـتـفـكـيرـ بـيـنـ الرـجـلـ وـالـمـرـأـةـ. وـلـاقـتـ الـأـمـسـيـةـ فـيـ نـجـاحـاـ بـالـحـضـورـ الـبـالـغـ مـاـ يـقـارـبـ 250ـ شـخـصـاـ مـنـ الـأـهـالـيـ وـالـطـوـاقـمـ الـتـرـبـيـةـ وـالـتـعـلـيـمـيـةـ فـيـ الـمـارـسـ الـأـهـلـيـ وـالـحـكـوـمـيـةـ.

وـأـلـنـ فـيـ الـأـمـسـيـةـ عـنـ دـوـرـاتـ إـرـشـادـيـةـ فـيـ مـجـالـ تـرـبـيـةـ الـأـبـنـاءـ لـجـمـهـورـ الـأـهـالـيـ مـنـ قـبـلـ الـمـرـكـزـ الـمـسـؤـلـةـ

أسبوع اللغة الإيطالية



أزياء إيطالية - تصوير ساهر عوكل

لراسل «حيفا»

احتفلت السفارة الإيطالية في البلاد بمناسبة طيلة أسبوع، وافتتاح المعرض «إيطاليا في الناصرة» للصور الفوتوغرافية، لمجموعة من الأزياء الإيطالية من تصميم ساهر عوكل في المعهد الإيطالي في حيفا. ومجموعة من الأزياء الكلاسيكية للملوك والملكات والأمراء والنبلاء بدعم سفارة إيطاليا في البلاد، وبالتعاون مع غرف التجارة والصناعة في البلاد وإيطاليا في عصر النهضة - الرنسانس.



المـركـزـ الطـبـيـ لـعـلـاجـ الـأـسـنـاـنـ - الـإـيـسـامـةـ الـمـثـالـيـ
بـإـدـارـةـ دـ.ـ سـاـمـرـ خـوـرـيـ - هـدـاسـاـ



✓ عـلـاجـاتـ تـجـمـيلـيـةـ: قـشـورـ حـزـفـيـةـ وـتـبـيـيـضـ أـسـنـاـنـ

✓ عـلـاجـاتـ جـرـاحـيـةـ: زـرـعـ أـسـنـاـنـ، زـرـعـ عـظـمـ وـقـلـعـ

✓ تـرـكـيـبـ أـسـنـاـنـ: ثـابـتـ وـمـتـحـرـكـ

✓ تـقـوـيـمـ أـسـنـاـنـ: عـادـيـ وـغـيـرـ مـرـئـيـ

✓ عـلـاجـاتـ عـصـبـ وـحـشـوـاتـ

✓ زـرـعـ أـسـنـاـنـ وـتـرـكـيـبـ بـجـلـسـةـ وـاحـدـةـ

✓ فـحـصـ وـإـسـتـشـارـةـ مـجـانـيـةـ

- حـمـلـةـ خـاصـةـ لـتـبـيـيـضـ الـأـسـنـاـنـ -

דקלם הפניקס מילנה סבטחין

نـحنـ نـعـمـلـ مـعـ كـلـ مـنـ شـرـكـاتـ التـامـينـ - (هـرـئـيلـ،ـ فـيـنـيـكـسـ،ـ دـيـكـلـاـ وـمـنـورـ)

חـיוـוךـ الـمـوـشـلـםـ - دـ"رـ سـاـمـرـ خـوـرـيـ

فرع حيفا: جادة بن جوريون: 077-2001660 | فرع الرineh: 04-6785548

قهوة طربوش

حضرية معلم



قهوة عربية مع هيل

جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا تحتفل بيوم المعلم الحيفاوي للمرة ال السادسة



لمراسل "حيفا"

دخلت الاستعداد لاحتفال يوم المعلم في جمعية التطوير الاجتماعي شوطها الأخير على شكل استكمال الاتصالات مع إدارات المدارس والسلك التعليمي، وباستكمال البرنامج الفني للأمسية الخاصة التي ستُقام في قاعة مسرح الميدان الكبير في التاسع والعشرين من الشهر الجاري.

وعلم أن الأمسية التي ستكون ثقافية فنية بشكل خاص، ستضم فقرات مميزة يشارك فيها كل من مدرب التنمية البشرية الأستاذ أشرف قرطام، الفنانة نانسي حوا، والفنان إيهاد خوري، والشاعر مروان مخول.

وفي حديث مع مرکزة البرامج التربوية في الجمعية فيحاء عوض قالت: «نحن نواصل في هذه الأمسية ما بدأته الجمعية في تشرين الثاني 2011 كتقليد سنوي نحتفي فيه بالمعلم العربي تقديراً لدوره وعطائه. هذا العام ننظم الاحتفال، بغياب صاحب الفكرة ومدير الجمعية المرحوم حسين إغبارية، سنعتبر هذه التجربة وفاءً له أيضاً. ولذا ندعوه كل معلمي المدينة إلى المشاركة في هذه الأمسية التي تستهدف لفت النظر إلى ما يقدمونه من تضحيات».

المحامي واكييم يحصل تعويض 8 ملايين شيك لعائلتين عربيتين تكلت أبنائهما في مصافي البترول في حيفا



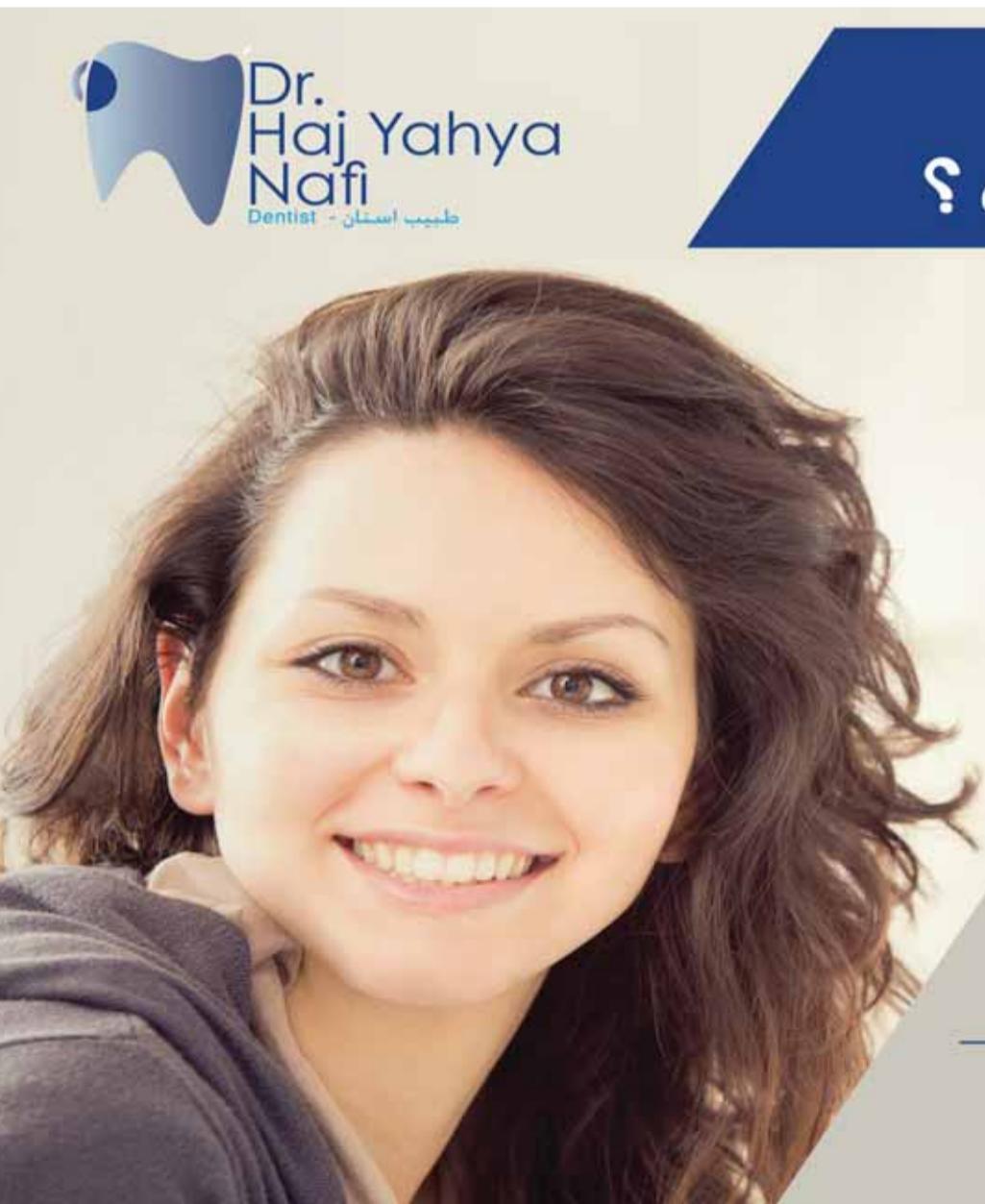
لمراسل "حيفا"

تمكن مكتب المحامين "واكييم واكييم"، المختص في قضايا الأضرار والتعويضات، من تحصيل تعويضات بقيمة ثمانية ملايين شيك لعائلتين عربيتين من منطقة الناصرة، وذلك بعد مقتل ابنيهما أثناء عملهما في مصافي تكيرير البترول في العام 2010.

ووفقاً لدعوى التعويضات التي تقدم بها مكتب المحامي واكييم واكييم، فإن مسؤولية حماية كل الضحىتين، تقع على عاتق شركة مصافي البترول، وكذلك على شركة المقاولات الرئيسية التي عملت في مجال الصيانة هناك.

واستعرضت الدعوى كيفية تصرف المسؤولين ومدراء العمل آنذاك في حينه، على المجتمع عامةً والمجتمع العربي خاصةً.

ومن الجدير ذكره أن المرحومين كانوا في بداية الثلاثينيات من العمر، ويسكنان في منطقة الناصرة، وهما متزوجان. وإذاء مقتلهم في ظروف مأساوية، فقد ترك كل منهما أرملة وأولاداً صغار. وكما جاء في لائحة الدعوى، فقد حطمت هذه الحادثة ودمرت عائلات بأكملها، وقطعت أحلام أطفال لم يكادوا يعرفون آباهما، نظراً لصغر سنّهم عند وقوع الحادثة. وجاء في الدعوى أيضاً أن وزير الصناعة والتجارة أقرّ بعد الحادثة أن مصافي البترول هي "أشبه بقنبلة ذرية".



بعد اسنان جميلة ؟ بعد ما تغطي ابتسامتك ؟

تقديم أسنان بأساليب متطورة
للوصول للابتسامة مثالية!

✓ مظهر خارجي جميل

✓ إحساس بالثقة بالنفس

✓ شعور مريح مع الإبتسامة

د.نافع حاج يحيى

طبيب أسنان - حيفا

أساليب متطورة بتقديم الأسنان

معاملة شخصية وحاصة وأسعار معقولة

للإتصال وللفحص والإستشارة الأولية مجاناً

077-2103373

إحاد همام 13 حيفا

عيادة د.نافع حاج يحيى



נו'אר מוצרי חשמל
نجر للأدوات الكهربائية



نحن الوكلاء
المعتمدين!

BLACK Friday
SALE

نقدم مجموعة جديدة من الأدوات
Panasonic من بيت

8 ק"ג 1400 סל"ד

7 ק"ג 1200 סל"ד

7 ק"ג 1000 סל"ד



غسالات Panasonic



PHILIPS **KENWOOD**

אלקטרה

תדיראן
Group

NORMANDE

الدفع باقساط مريحة - تقبل الشيكات | التوصيل حتى البيت اللنبي 19 - حيفا • المحمول: 054-5900209

نَجَارٌ مُوَظِّرٌ شَمْلٌ
نَجَارٌ لِلْأَدْوَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ



لأول مرة في حيفا معرض أدوات كهربائية بسعر التكلفة!

نحن الوكلاء
المعتمدين!

مكروه
260 لیتر



LED 40"



مكروه 250 لیتر
6 مغירות



مكروه 250 لیتر
5 ك"ج



تنور BI بنوي



ميكروه 250 لیتر
6 ك"ج (حذف)



ابتداءً من
990 لـ

ميكروه اتميكرو



LED 40"
سمسونج



مكروه 250 لیتر
5.5 ك"ج (فتح علیون)



ميكروه 250 لیتر
7 ك"ج



LED 43"



تنور م Shelab جز

ابتداءً من
1,299 لـ

LED 32"



ميكروه جت فوينت



معبذ موزون
ايمکرو



ميكروه 250 لیتر
كولنوع بيتية



criyim



ابتداءً من
599 لـ



راديو ستيريو فنسونيك

* خاضع لشروط الحملة * الصور للتوضيح فقط

BLACK Friday

SALE

SMART 4k - LED 65"



ابتداء من
₪ 5,990

SMART - LED 55"



ابتداء من
₪ 2,290

LED 48"



ابتداء من
₪ 1,790

מכונת כביסה 8 ק"ג + מיקסר



ابتداء من
₪ 1,990

مكرو 500
ليتر



ابتداء من
₪ 2,990

مكرو 480
האייר



ابتداء من
₪ 2,690

مكرو 420
نورמנדי



ابتداء من
₪ 2,200

مكرو 370
ليتر



ابتداء من
₪ 1,800

مكرو 600
ليتر



ابتداء من
₪ 4,990

مكرو 620
ليتر 4
דלתות



ابتداء من
₪ 7,990

مكرو 540
ليتر



ابتداء من
₪ 3,990

مكفييا
7 מגירות



ابتداء من
₪ 1,590

50%
حتى

تصفيه على الأجهزة المعروضة في صالة العرض!

الدفع بمقسطة مردمة - تقبل الشيكولات | التوصيل حتى العتب

PHILIPS

KENWOOD

אלקטודה

תדיראן
Group

NORMANDE®

LOOP: ثورة بطرق التعليم

حيفاويون يتعلمون البرمجة بسن المراهقة



"Our task as young leaders is to offer modern education to children so they can face the unknown future."



يكون مناسباً للحديث عن سبب تأسيس لوب، هذه الشركة التي تُعنى بكشف الشبيبة العربية على عالم البرمجة، فمن اللحد، يسعى أبو سالم لمنهم أدوات تناسب عصرنا، منحهم الفرصة التي لم تُسنح لها.

فعندهما كان في الصف السابع كان يرغب بتعلم البرمجة ولم يجد الإطار المناسب لتطلطعاته، "عالم الحاسوب جذبني منذ الصغر، ولكن لم يكن من يرشدني في هذا المجال، فالخل كان عبر تعليم ذاتي بواسطة الانترنت. عندما انهيت الدراسة الثانوية، أنهيت لقباً مزدوجاً علم حاسوب والقانون. وأعمل اليوم أيضاً كمحامٍ مختص بشؤون أمن المعلومات في - اتحاد الانترنت" كما يؤكد.

لوب هي شركة حديثة العهد، فقد أقيمت قبل عام فحسب، ولكن خلال هذه الفترة انتشرت نشاطاتها وتوسّعت لدرجة عالمية، فسيشارك بورشات عمل وتطوير أفكار تعرضها لوب بتعاون مع السفارة الأمريكية التي يbedo أنها أعجبت جداً بالمشروع الريادي هذا، فقررت أن ترسل أبو سالم ليحاضر أمام المئات من الرائدين ب مجال البرمجة والمشاريع الاجتماعية في جامعة ستانفورد الأمريكية بشهر نيسان/ أبريل الماضي، واختيرت لوب إلى جانب 24 مشروعاً آخر (من بين نحو 500)، كما اختيرت لتشارك بمقر المبادرات الشباب برعاية الرئيس الأمريكي باراك أوباما، حيث التقى أبو سالم بأوباما ومؤسس فيسبوك مارك توكينغ، وكذلك شارك بمؤتمرات في كندا وتركيا.

* ما هي لوب؟

رداً على هذا السؤال يؤكد أبو سالم "ليست وسيلة لكتابية برنامج أو تطبيق معين فقط، بل طريقة تفكير وحل مشاكل معقدة وفكها بعدة خطوات للحلول. عندما تحتاج أن تكتب برنامج معين به "كود" فتسلاسل الأوامر هو الذي يحل اللغز هذا، ونعلمه طريقة تفكير، تفكير ناقد (فحص)، حل الألغاز، نتعلم لغات برمجة بالدور، ولكن نحاول أن نغير الطلاب من مستخدمين إلى منتجين. أن يبنوا موقع وتطبيقات وبرامج. عدا عن الأسس نعطي الطلاب أدوات للتقدم بال مجال"، ويشير إلى أنه "لن أدخل

(تنيس)، وجدت نفسها هناك في عالم البرمجة الذي جذبها على ما يbedo، ويؤكد "تنتظر الدورة مع لوب من أسبوع لأسبوع، رغم كثرة الدورات غير المنهجية التي تخوضها، إلا أنها تعود من دورة البرمجة سعيدة بدرجة كبيرة جداً".

ويضيف "المادة رائعة جداً على ما يbedo، أشياء يرونها يومياً والآن يعتمدون على بنائها بأنفسهم، يbedo أن المادة قوية من قلبهم جداً. لا شك أن الأمر يضيف لها الكثير" مؤكداً أنه حتى زملائها على مقاعد الدراسة سعيدون جداً بالمشاركة بالدور.

ويضيف "بالطبع أنسح الأهل بذلك بشدة. فهذه

الدوره تفتح لهم للأبناء مجالات جديدة وتعزز لهم

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

العربي، إنه يقود نوعاً من الثورة التعليمية في مجتمعنا، وحيفا ليست إلا محطة من المحطات، لكن لكون المدينة مركزاً حيوياً لمجتمعنا العربي، فهي أحد أركان التقدم والعصرنة، يعد أبو سالم أنه خلال هذا الشهر سيتم الإعلان عن تعليم ألف طالب بالشهر، ليس فقط من حيفا، ويؤكد "سنسنح الطلاب الخطة الأولى في عالم البرمجة عبر فعاليات ننظمها. ففي الأسبوع الماضي قدم ورشة لطلاب مدرسة مار يوحنا، والشهر المقبل ستقدم "لوب" ورشة مشابهة لمدرسة مار يوحنا.

وكذلك نشاطاته عبر هذه الشاشات الصغيرة. ربما، إن كان الأمر يعود لهذا الشاب الطموح، لخواص التعليم إلى أمر تفاعلي أكثر بكثير، ما يتناسب مع العصر الراهن، ويبعد أنه يسيير بخطى ثابتة في هذا الاتجاه.

أكثر من 30 طالب وطالبة تراوح أعمارهم بين 12 و 16 يتعلمون في المركز الجماهيري عباس دورة برمجة مع التشديد على برمجة التطبيقات. ويؤكد أنه ينظم دورات مشابهة في كل أنحاء المجتمع

* الأهل راضون

من جانبه يؤكد هنا شلش من حيفا والذي تخوض ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس، أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب

أبواباً بالمستقبل".

"اطلبو العلم من المهد إلى اللحد"، هذا المثل قد

يُؤكِّد حنا شلش من حيفا والتي تخوض

ابنته دورة البرمجة في المركز الجماهيري عباس. ويفيد أن ابنته التي تعزف بيانو وتلعب كرة المضرب



تحقيق هذا الحلم حتى بسن صغير، "الفكرة يجب ان تطورها بشكل آني وقتها، ولا أن تنتظر عدة أعوام لتنهي الدراسة الجامعية وتبدأ بعدها بشق طريقهم"!

فهو يرى الطاقات الكامنة في طلابنا، ويرى بالكثير منهم مشاريع نجاح مستقبلية، مؤكدا أن العديد من الطلاب يبدعون بالدوره، " مجرد أن توفر له البيئة المناسبة، فنحن نعلمه كيف يبني، نوفر له الأدوات والارشاد، ترى حينها الابداع التكنولوجي" ... يشار الى أن نهاية الدورة في 15/12 المقبل ستتم في مباني شركة غوغل بحيفا حيث سيتم توزيع الشهادات على المشاركين.

ويوضح أبو سالم الى أن يقدم مشروع لوب الى طلاب بكل الأجيال من سن السابعة فما فوق، لأن التكنولوجيا تلائم كل الأجيال. "الابداع يبدأ من سن صغير جدا، ولهذا السبب التقييم يطال مدارس عملوا "اكزيت" (باعوا شركات تكنولوجية أو تطبيقاتاً شاروها وأسسواها لشركات أكبر) بعاليين الدولارات لأنهم حصلوا على فرصة لتحقيق ذاتهم".

وهنا يعد أبو سالم "بعد بضعة أعوام ستسمع عن طالب عربي بسن 14 عاما طور تطبيقاً وبيع لشركة كبرى بعاليين الشوائل، وهذا ليس الا مسألة وقت"!

يشق أبو سالم بقدرات طلابه، ويرى انه لا مانع من

طال لدوره باللغة العربية لتعليميه الأجدية فحسب، بل أشجعه أن يكتب شعر في نهاية الدورة أو أن يبدع... أشجعهم على الإبداع بالبرمجة".

* ثورة بطرق التعليم

يؤكد أبو سالم أن "لوب هي مشروع يلائم نفسه للطلاب، بحسب وطيرة كل منهم، ومجال اهتمامهم، وحسب ابداعهم وأهواهم. من قال أن ولد صف خامس يجب أن يقعد بنفس الصف مع أبناء صفه؟" مشيرا الى أنه يفضل أن يتعلم الطلاب كل بحسب مستواه ويتبع لهم العمل مع طلاب رعايا بصف أعلى ولكن يتعلمون ما يناسب مستواهم التعليمي وتقديمهم العلمي، ففي دورات لوب قد تجد طلاب الصنف السابع والثامن والتاسع

سوية. ويوضح أبو سالم "نحن لستنا معلمين، بل مرشدین، الارشاد الشخصي مهم جدا لنا. لكل طالبین هنا مرشد مرفاق. الطالب يحظى بمعاملة شخصية، لذلك فالطالب يحبون الدورة".

ويشدد "نحن نعرض "ثورة" بطرق التعليم، نحن عكس المنهج التعليمي. نحن مثل ثورة تكنولوجية تعليمية". ويردف "لوب، المجتمع يعلم نفسه"!

طموح "لوب" لا يقف عند إحداث الثورة بال مجال التكنولوجي فحسب، بل يؤول الى تشجيع المدارس على تغيير النظام التعليمي الخاص بهم، وأساليب التعليم تلائم هذا الجيل الجديد الذي يأكل ويسرب وينام تكنولوجيا.

ثورة البث المباشر من الكنيست

كاميرات متطورة في الكنيست للبث الحي وال المباشر لجلسات جميع الجان البرمانية وتطبيق خلوي داعم



بحضور رئيس الكنيست، عضو الكنيست يواثل ادلشטיין، تم يوم الثلاثاء اطلاق كاميرات جديدة للبث من جان البرمانية وتطبيق داعم. وتعتبر هذه التحديثات فزعة هامة جداً بما يتعلق بالشفافية في الكنيست و بذلك تستعمل الكنيست انتشار واسع وغير مسبوق للبث المباشر من جميع الجان في الكنيست، وبشكل مهني ومتاح للجمهور وسائل الاعلام وفي اي وقت ومن جميع الجان نقل وقائع جمجم الجلسات في الهيئة العامة او في الجان بشكل مباشر.

ومع خالد الحدث الذي نقل بث حي وب مباشر في موقع الكنيست، عرض الكاميرات المتطورة للجان الكنيست، حيث تم وفي كل غرفة من غرف الجان الكنيست وضع 4 كاميرات بجودة FULL HD تختن الشاهد تجربة مشاهدة كاملة من كل زاوية ممكنة ببث مباشر وكل جلسة. هنا وحظي الحضور بمشاهدة الكاميرات الجديدة التي نقلت المصور الصحفي ببث مباشر في موقع الكنيست.

الكاميرا الحديثة استبدلت كاميرات قديمة بث جلسات الجان لكن باقل جودة. تتمتع

الكاميرات الحديثة بروم ضوئي متقدور، وتمت تعتيمها بشكل مهني وتصبها قريباً من

المشاركين في النقاشات وبرؤية تصوير نوعية.

رئيس الكنيست، يواثل ادلشטיין شدد على ان الكاميرات والتطبيق بمتانة تحدث

أي وقت مضى، واليوم بكل ما تحمل الكلمة من معنى، واضح وحاد أكثر، الجمهور الكبير

والاستثمار الهاي قامتو به الكنيست من أجل عرض العمل البرمانى بشكل شفاف، أفضل

ومريح أكثى، ونتيجة للسياسة الموجهة، ومن خلال هذه الطريق نصل إلى تقوية العلاقة

مع مواطنى الدولة وتتيح الجمهور مشاهدة ما يحدث في الكنيست بشكل شفاف، على الملا

ويابس، وبذلك يستطع كل مواطن ان يشاهد الى اي حد الكنيست ذات أهمية ومؤشرة من

حيث التسريع في جميع مناحي الحياة، وبلورة المواقف في كل اتجاه تزيد.

سكنترية الكنيست، يواثل ميل هوروبتس قال: "يور الحديث فعلاً عن ثورة، بالرؤيا

العامة للKennedy وشغافتها، الكاميرات الجديدة وتطبيق الخلوي بمتانة اداء اولى

تتيح العمل البرمانى المكشوف للجمهور، ويشاهد الجمهور ويحكم، في السنوات الأخيرة،

وتقديمه رئيس الكنيست يواثل ادلشטיين، الشفافية هي قيمه وشعار نعمل على

تقوية طيلة الوقت. كنت فخورة جداً في مؤتمر السكرتاريا البرمانية الذي شاركت فيه

مؤخراً، وأنه مقارنة ببرمائيات أخرى، الكنيست هي فعلاً ببرمان رائد بكل ما يتعلق بقيمة

الشفافية".

مدير إدارة الصحافة الحكومية، نيتسان حين قال: "نحن في دائرة الصحافة الحكومية،

اتخذنا استخدام تكنولوجيا الاتصال الحديث شعاراً لنا و من اليوم فصاعداً ستنتقل

الكنيست بث مباشر عمل الجان بجودة اتش دي ورافق موقفي دائرة الصحافة

الحكومية ذوي المهارة في هذه الانفصال، لان الخدمة والارفقة التي تمنع حدوث خلل في

بث مصادر الجان، بفضل التعاون المثمر بيننا مع الكنيست، تتيح للمشترعين توفر

العمل البرمانى الوطنى اسرائيل من اي مكان يتوارد فيه حتى الذي اعتبر في السابق

انه في غرف موصدة".

قطع فيديو للتطبيق الخلوي

<https://drive.google.com/file/d/0B9zImwcKeOl6T3hLZDcwOUhSU1E/view?usp=sharing>

نستعد لاستقبال الشتاء مع موزع هواء ساخن من ماركة RELAX لبيت دافئ



مع اقتراب فصل الشتاء وانخفاض درجات الحرارة، ولضمان تدفئة المنزل بأفضل الطرق، نقدم لكم شركة الكترون موزع هواء ساخن المتطور من ماركة RELAX.

موزع الهواء الساخن من ماركة RELAX يدور مصمم بطريقة عصرية وانيقة، سهل الاستخدام ويعلم بقوة 1500 W. ليحول البيت الى منزل دافئ ولطيف بعيداً عن الجو العاصل في الخارج.

موزع الهواء الساخن هو أمن وعالي الجودة، مزود بآلية امان توقف عمله في لحظة وقوعه على الأرض، كما انه مزود بجهاز امن مضاعف يحمي من ارتفاع درجة الحرارة اكتر من المطلوب. بالإضافة الى ذلك هو مزود

بآلية حماية من التجمد الاتوماتيكي الذي يقوم جهاز موزع الهواء الساخن بتشغيله بدرجة حرارة 5 مئوية.

موزع الهواء الساخن من بيت دافئ RELAX الكترون يحمله لتسهيل عملية نقله من مكان

الآخر، مثمن حاراري(الترموستات) ومصباح لراقبة وتحديد درجة الحرارة المطلوبة. يمكن استخدام الجهاز بالصيف ايضاً كجهاز تهوية.

متوفّر في شيكات وحوانيت بيع الادوات الكهربائية

والحوانيت الخاصة الرائدة.

تقودها المستشارة شيف توف علامنة اسمايل، ليوغورت طارة هي الاولى من نوعها في الوسط العربي تدعوا

من خلالها المستهلكين الى نشر وصفاتهم على عبوات اللبن

ترافق الخطوة حملة اعلانية واسعة تحت شعار "وصفت في كل بيت"

وصفت في كل بيت!



تقودها المستشارة شيف توف علامنة اسمايل، ليوغورت طارة هي الاولى من نوعها في

بيت، في الفعالية السابقة، عرضت حلبة طارة الجمورو المستهلكين مجموعة من الوصفات

الممتازة والمصورة مع دعوة يوغورت طارة، الفعالية الحالية تعتمد على مشاركة المستهلكين

وفي إطارها تدعوههم الى ابتكار وصفة جديدة وعصرية مع يوغورت طارة وارسلوا مع تصوير

عينات يوغورت طارة، بالإضافة الى ذلك سيتم توزيع جوائز قيمة لللائزين وهي عبارة عن

أدوات كهربائية للمطبخ. ترافق الخطوة حملة اعلانية واسعة تشمل اعلانات على لافتات

الطرقات. بروز في نقاط البيع، علامة ديجيتالية وفنيات اجتماعية.

كيف نشارك في الفعالية؟

على المستهلكين الراغبين بالمشاركة في المسابقة، ادخال الوصفة إلى صفحة خاصة سهلة

الاستخدام مع صورة الوجبة ونعتن التفاصيل الشخصية.

مع اختيار الوصفات الفائز، ستنشر صوره الفائز مع اسما على عبوات اليوغورت مع ارفاق

مع كلمة لين، وفي رسالة البريد سيفيروه رابط للصفحة الخاصة للوصفة. كل رقم يوجه الى وصفة

مختلفة، من اجل تعيين المستهلكين من الحصول على وصفات مختلفة في كل مرة يرسلون فيها

رسالة. بالإضافة الى ذلك سيتم توزيع جوائز قيمة لللائزين وهي عبارة عن

أدوات كهربائية للمطبخ. وترافق الخطوة حملة اعلانية واسعة تشمل اعلانات على لافتات

الطرقات. بروز في نقاط البيع، علامة ديجيتالية وفنيات اجتماعية.

العنوان: <http://wasfatiabanan.tara.co.il> / <https://www.facebook.com/Taramilk.ar/> fref=ts

جليل شفاعة، مدير التسويق للوسط العربي في طارة قال: "الى جانب انتاج منتجات حلبي

الصحية اكتر وطيف اكتر، نواصل توجهنا الى جمهور المستهلكين والمستهلكات في الوسط

العربي بشكل خاص بهدف تعزيز العلاقة ما بين ماركة طارة وجمهور المستهلكين وهذه المرة

نقوم بذلك من خلال فعالية تسويقية مبتكرة للاهتمام تعكس من خلالها مهارات المستهلكين

وتقديمهم من نشر وصفاتهم في كل بيت من خلال عبوات اليوغورت. سنتمر بعرض منتجات

حليب صحية اكتر، وطيف اكتر للمستهلك العربي، والملاعبة احتياجاته واستخداماته".

معرض عيد رأس السنة



أفخم معرض
لزينة العيد في البلاد
تنزيلات هائلة، تصوير صور
لأولاد والعائلات

*Merry
Christmas*

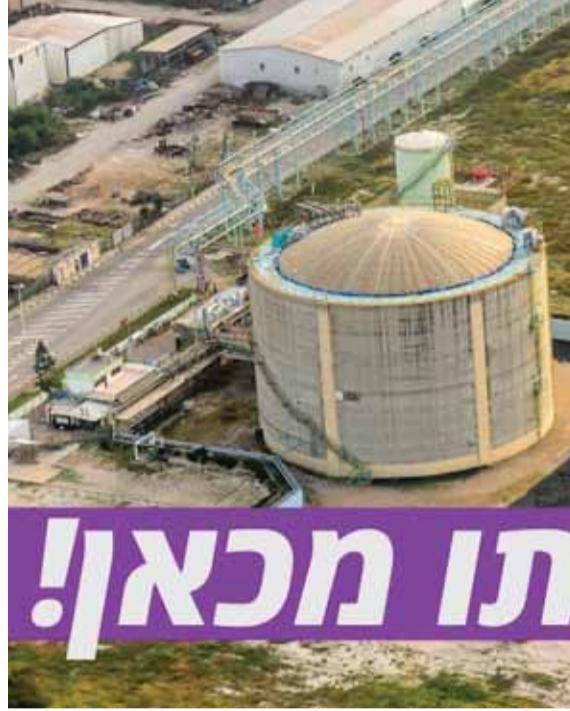
happy new year

شارع الجبل 20، حيفا
مقابل بيت الكرمة

مفتوح كل أيام الأسبوع من الساعة
050-2577160 | تليفون 22:00 حتى 12:00

ياهف: «يجب وقف عمل خزان الأمونيا في حيفا»

لداسا، «حيفا»



תְּמִכָּא!

طالبت إدارة بلدية حيفا هذا الأسبوع حكومة إسرائيل وزارة حماية البيئة بالتنفيذ الفوري لقرار إخلاء خزان الأمونيا بالشروط المتوفرة تحت تصرفها. كما أبلغت البلدية أنها ستتصعد معركتها القضائية ضد نشاط خزان الأمونيا، وأنه سيثبت أمام المحكمة بأنه ما من نية حقيقية كانت خلف عرض المناقصة التي أصدرتها الدولة. وأضاف رئيس البلدية يوナ ياهف: «لا يصدق بأن المصالح الاقتصادية للرأسماليين ولزعمامة الحكومة ستتفق ضد حياة السكان في خليج حيفا». وأردف: «لأنهم لماذا تصر الحكومة على انتظار كارثة هائلة تقع على الشمال بأكمله». ومضى يقول: «نود إعلام السكان حقيقة مفادها أن الاقتصاد الإسرائيلي يحتاج إلى - 5% فقط من الأمونيا إذ تستخدم بقية الأمونيا لإنتاج الأسمدة للتصدير إلى الخارج». واختتم: «هذه فرستنا جميعاً أن نستيقظ ونفك عن التياط. كما أن إعلان وزارة حماية البيئة مخيب للآمال ومثير للقلق».

البيت المسيحي يجدد نشاطه

لراسل «حيفا»

عقدت الهيئة الإدارية لمؤسسة البيت المسيحي في حيفا اجتماعاً هذا الأسبوع تم فيه مناقشة عدد من المواضيع التي ستقوم بها الهيئة تجديداً لنشاطها. وقال رئيس الهيئة إدوار مطر إن البيت المسيحي افتتح عدة دورات وورشات تعليمية إثنائية للأولاد. وسيبدأ نحو 45 طفلاً بالدراسة الخاصة التي تتعلق بتطور فتوه الطفل، في صفين دراسيين تشرف عليهما أخصائية الطفولة المبكرة رعاً ضو غطاس. كما بدأت في المؤسسة دورة جديدة لتدريب رقص الفلامنكو للبنات في سن 5-4 سنوات ولأعمار أكبر بإشراف المدرية مرام قبلاوي. وقال الدكتور ريمون جبران أمين السر العام للبيت المسيحي إن الشطاطات التي يقوم بها البيت في دورته البرامجية الجديدة متنوعة ومتفرعة بحيث سيتم ترميم الساحة التابعة للمؤسسة وجعلها ملعاً لممارسة رياضة التنس. ووقع الاختيار على المدرب نور عباسى لإشراف على تدريب الشبيبة في الملعب. وكانت البلدية قد رصدت ميزانية خاصة لإنجاز الترميمات وتهيئة الملعب ليصبح جاهزاً لممارسة هذه الرياضة. ومن ناحية أخرى ألقى الأستاذ روني خريش محاضرة أمام الأعضاء حول موضوع الشيوخة وحقوق المسن من مؤسسة التأمين الوطني، وصناديق المرضى. وعرض الأستاذ خريش أمام الحضور معلومات تهم المسنين والمتقاعدين حول حقوقهم وضرورة المطالبة بهذه الحقوق لمن لم يحصل عليها بعد.

الدكتورة هالة خوري بشارات، الخبرة في القانون والعمل المجتمعي:

ما نستثمره الآن في أولادنا نجده لاحقاً



ما بين السطور، والانتباه لكيفية عرض نفس الخبر في وسائل الإعلام المختلفة، والمفاهيم المبتدأة والمبتدأة أحياناً، والتمييز بين الواقع والآراء، والتدريب على النظر للأخبار بشكل ناقد وليس كحقائق مُسلمة. ما هي أهم العقبات التي تواجه الإدارة المدرسية في بناء شراكة مجتمعية لنشر ثقافة السلم المجتمعي في مدارس الجليل حسب رأيك؟

هناك العديد من العقبات: المدير، من حيث استعداده ووضعه ثقافة السلم في أولوياته. الأهل، من حيث انشغالاتهم وعدم تفرغهم للمدرسة. الطاقم، من حيث أهليته واستعداده للشراكة والتفعيل.

عدم تناغم أساليب التربية بين المدرسة والبيت، فمن المهم أن يعمل الطرفان معاً ويكمل أحدهما الآخر. الجماعات العنصرية والتضييق على الأقليات وسياسة وسائل الإعلام.

عدم تعاون المؤسسات، هناك إحساس بأن الجمعيات والمؤسسات المجتمعية والمدنية تقوم بدورها في المدارس. موانع اقتصادية ونفس في الميزانيات والموارد. ما هي الحلول المقترنة للتغلب على العقبات التي توقف حائلاً أمام الإدارة المدرسية في بناء شراكة مجتمعية لنشر ثقافة السلم المجتمعي في مدارس الجليل حسب رأيك؟

من أهم الحلول: التأكيد والعمل على رفع دور البيت في التربية السليمة والسلمية والاهتمام بالأولاد.

حاجة الأولاد للأهل في عصر المنافسة نحو التقدم، وانشغالات واهتمام الأهل بتقدمهم المهني على حساب الأولاد (أي أن يكون الأولاد في سلم الأولويات).

تعزيز القيم الإنسانية والسلوكيات والنظرة الإيجابية. تقديم الدعم والإرشاد والتوجيه للطلاب والأهالي. شراكة مجتمعية في فعاليات وبرامج اشارة.

ما هي مقتراحاتك لتعاونين ومضامين أنشطة وبرامج، ترينهما مهمة، لدعم ثقافة السلم المجتمعي؟

هناك مجموعة من المشاريع والبرامج الداعمة لثقافة السلم منها: زيارة مؤسسات مجتمعية ومستشفيات ومحاكم.

تعرف بين مدارس فيها تعددية. اشتراك في مسابقات كتابية، علمية، وإبداعية متنوعة تخلق نوعاً من الشراكة والتعرف على الآخر وتنمي الطموح.

ما هي رسالتك للجمهور؟

هذه الرسالة تعبر عن منهجية هامة جداً، إذ فيها استثمار للطاقات الإنسانية الذين هم أولادنا. فكر ثقافة السلم هو فكر هام جداً فمجتمعنا بأمس الحاجة له، فهو يساهم في تقدم أولادنا وتأهيلهم لحياة أفضل ولواجهة التحديات. حبذا لو يتم تطبيقه مع كل الصعوبات الجمّة والضغوطات والعرقلات وألا يبقى الأمر نظرياً، إذ يحتاج لإرادة قوية ونية طيبة وداعية وتحفيز.

شكراً جزيلاً.

عفواً.

لقاء خاص حول موضوع السلم المجتمعي

أجرى الدكتور عزيز دعيم، (خاص بـ «حيفا»)

السلم المجتمعي مصطلح غير واضح لغالبية المجتمع، وتُظلله ضبابية كثيفة متعلقة بتنوع ارتباطاته وتنوع نظرات الشرائح المجتمعية بتنوعاتها المختلفة له.

لتصسي مفهوم وسبيل تعزيز ثقافة السلم المجتمعي ضمن دراسة أكاديمية قمت بها، النقيت بشخصيات متنوعة قمت باختيارها كعينة قصدية، لتساهم في سبر أعمق مفهوم ثقافة السلم المجتمعي، وارتباطاته وتأثيره وتأثره. وفيما يلي توثيق مقابلة غنية بالمضامين والتوجهات، أثارتها الدكتورة هالة خوري بشارات، عن طريق رؤيتها اليومية والميدانية للموضوع، وخبرتها في القانون والعمل المجتمعي.

د. هالة خوري - بشارات، حاصلة على اللقب الأول والثاني بامتياز في المحاماة من كلية الحقوق في الجامعة العبرية، وعلى اللقب الثالث الدكتوراه في القانون من جامعة أكسفورد - بريطانيا. عملت في مجال المحاماة في مركز الدفاع عن الفرد (هموكيد)، وفي مكتب محامين مختص بقضايا الإهمال الطبي، وكمحررة لدفاتر عدالة، وكمحاضرة، خارجية، في مجال القانون الدولي الجنائي، في كليات الحقوق في جامعة تل أبيب وجامعة حيفا، وفي قسم الحقوق في كلية «هامنهال». محاضرة في القانون وعضو الهيئة التدريسية في المركز الأكاديمي «كرمل» في حيفا. ومن ضمن المساقات التي تعلمتها: قواعد الإثبات، قانون الإجراءات الجنائية، والقانون الدولي العام والجنائي. وهي عضو إدارة «عدالة» منذ العام 2007، وأشغلت منصب رئيس الإدارة حتى العام 2014.

ما هو مفهومك لثقافة السلم المجتمعي؟

نحن في مجتمع يتميز بخصوصية التعددية، ونحن أقليية أصلية فيها تعددية كثيرة. عندما نتحدث عن سلم مجتمعي أرى حلقتين، حلقة المجتمع العربي وحلقة المجتمع الأكبر أي الدولة. ثقافة السلم هي بناء علاقة سليمة وصحية وبناء، فيها أمل وعطاء واحترام متبادل وفعال، وقبول للآخر ضمن تعددية كبيرة (أي ضمن أقلية أصلية فيها تعددية كثيرة). ثقافة السلم تتمحور في نظرتنا للآخر، على أننا كلنا سواسية، وفي التعامل مع الآخر دون استعلاء، وفي التفكير عن الآخر بدون آراء مسبقة، وانتماء أكبر للإنسانية والإنسان.

ماذا يعني لك نشر ثقافة السلم المجتمعي في المدرسة أو المؤسسة التربوية؟

نشر ثقافة السلم هي مهمة ثقافية تعليمية في الدرجة الأولى، وأهميتها تسبق تنفيذ أو إنجاز المنهج. هذا الأمر يضمن تربية جيل لديه مؤهلات وصفات للتعامل مع الآخرين، بما في ذلك مواجهة صعوبات وتحديات يضعها المجتمع أمامه، لكي يشق طريقه إلى النجاح الشخصي والعملي والمجتمعي. فما نستثمره الآن في أولادنا نجده لاحقاً.

حسب رأيك ما هو دور الإدارة المدرسية في نشر ثقافة السلم المجتمعية؟

دور المدير هو الدور الرئيسي، هو الحلقة الأولى في كل العملية، هو الرأس، فهو يأخذ دور قائد «فريقي الأوركسترا» لضمان تجانس المؤسيقي الصادرة من الفريق، وذلك من أجل ضمان «ثقافة المنظمة» حتى يتحدد الجميع بنفس اللغة والمصطلحات. كما أنّ وظيفة المدير في المتابعة أيضاً، فهو يعالج كل حلقة ضعيفة، ليقويها ويدعمها ويعزز فيها جانب ثقافة السلام، هو المتابع والقائد والمراقب لانسجام جميع الإفراد والشركاء وتفعيل «العاذفين» في أروء انسجام.

وفقاً لرأيك ما هي أهم العوامل التي تعزز بناء شراكة مجتمعية بين المدرسة والمجتمع المحلي لنشر ثقافة السلم المجتمعي؟

هناك مجموعة من العوامل العززة لنشر ثقافة السلم، منها: توثيق العلاقة وتفاعل متبادل ومكثف بين المدرسة والمجتمع. توثيق شبكه التواصل بين أطراف المجتمع. تجنييد المؤسسات المحلية والجمعيات والمؤسسات المدنية لدعم الفكرة والبرنامج. الاستعانة بمحظين لدعم المشاريع والبرامج فكلما كان التشابك وال التواصل أكبر كلما كانت الفائدة أعظم. سماع ومشاهدة أخبار مع إرشاد وتحليل وحوار، بما في ذلك توعية للاحظة



LOVE EVERY STEP

جوارب LIGHT LEGS من SCHOLL لا حساس بالراحة في القدمين طيلة اليوم



دائماً أبحث على منتجات تُشعرني بالراحة، لأنه في مجال عملني أجلس أغلب الأوقات، وأحياناً أنتقل من مكان إلى آخر مشياً على الأقدام، ما يزيد الضغط على القدمين، لذلك دائماً أبحث عن ما يخفّ عنّي.

مؤخراً، إشتريت منتجًا جديداً من بيت شول بعد أن رأيته على الرفوف: جوارب (هليوب) LIGHT LEGS، قرأت التعليمات والمعلومات عن المنتج ولفت إنتباهي ما يميّزه وهو تكنولوجيا ضغط الألياف التي طوروها في شول والتي تخلق ضغطاً متدرجاً بدءاً من الكعب وعلى إمتداد القدم، هذا التطوير يمنع الشعور بالتعب والتقلّب بالقدمين.

بعد أن جربته تأكّدت من أن كل ما صرحت به صحيح 100٪، إذ شعرت بالراحة والنعومة طوال اليوم، وليس هذا كلّه! بل وأنه مناسب جداً للفترة الحالية، فهو عصري ويشدّ ويكسّم القدمين.

متوفّرة في شبكة سوبر فارم فقط وباللون الأسود.



Suzan
shopping

مقدم من: سوزان فرموزه-مزاوي

إكسترا أناقة في فرشاة المسكارا الجديدة من كيرلاين: Skinny Bold

سبق وأخبرتكم عن عشقِي لمسكارا بولد من كيرلاين وفرشاتها الصغيرة ذات المفعول الكبير. مؤخراً أطلقت كيرلاين مسكارا جديدة من مجموعة بولد: Skinny Bold مسكارا ذات فرشاة على شكل بُرغي، تطيل وت دور الرّموش بمسحة واحدة.

مبني الفرشاة الرفيع والمُحرّز يُعطي الرّموش ويدورها بمسحة واحدة، والنتيجة - رموش طويلة ومدورّة. فورمولا مسكارا سكيني بولد مضادة للحساسية، تحتوي على تركيز عالٍ من اللون الأسود النقيّ الذي يخلق سواداً داكناً وينجح رموشِي مظهراً إكستراً أنيق.

طريقة الاستعمال سهلة جداً، فقط أقوم بدهن طبقة متجانسة على رموشِي من القاعدة وباتجاه الخارج. وللحصول على رموش بارزة أكثر أعيد الكّرة مرتّة أخرى. أنصحكم بها بحرارة!



سانو أنتي كالك، منظف عام متعدد الاستعمالات لكلّ البيت



في الآونة الأخيرة لاحظت وجود طبقة من الأوساخ والتكلّسات على الحنفيات في بيتي. الحل الأول الذي خطر في بالي هو سانو "أنتي كالك" متعدد الاستعمالات للتنظيف العام وإزالة التكلّسات.

سانو "أنتي كالك" 4 عمليات في منتج واحد: يُزيل التكلّس، الدهون، الصدأ والأوساخ العنيدة. ممتاز للحنفيات، الأدوات الصحية، الكراميكا، النيروستا، الخارجصينا، الغاز، الطناجر ومسطحات المطبخ وغيرها.

فقط أُرش على المُسطح قليلاً من المادة، أفركه بواسطة إسفنجية أو مسحة لينة، أغسله بالماء ثم أجفّنه، وأحصل على مسطح براق ونظيف.

متوفّر ببِخاخ مريح وسهل الاستعمال، وبتركيز 2 لتر، للتوفير.

تميّز في مجالات الرياضه في راهبات الناصرة - حيفا



مراسل «حيفا»

يشغل موضوع الرياضة وتفعيل منتخبات الطلاب حيزاً هاماً في مدرسة راهبات الناصرة، إذ شارك في بداية الأسبوع منتخب الطالبات من طبقتي السابع والثامن في سباق المقل، تحت إشراف وتدريب المعلم سوزان هنادي.

أقيم السباق في كريات يام على شاطئ البحر. مسافة تبلغ ألفاً وخمسين متراً، وشارك فيه نحو ثلاثين مدرسة. وأحرز منتخب الطالبات نتائج مشرفة، حيث اشتهرت مدارس عدة من قضاء حيفا من الوسط العربي واليهودي.

ويقام عادة في المدرسة دوري كرة قدم للبنين بإشراف المعلم شريل دكور، بمشاركة منتخب المدرسة لكرة القدم، في دوري لمدينة حيفا. كما يقام دوري كرة الشيشكة للبنات بإشراف المعلمة سوزان هنادي. أما ضمن النشاطات الرياضية، فقد شارك الطلاب بألعاب شتى وفعاليات التحدى، كتسليق الجبال والأوميغا وغيرها، وأقيمت الفعاليات في جبال الجلبيون، وأشرف على تحضيرها مركز التربية الاجتماعي قسطنطين عيساوي ومروي دياب.

وفد من قسم التربية في جامعة تل-أبيب يزور مدرسة عبد الرحمن الحاج

قام وفد من قسم التربية في جامعة تل-أبيب بزيارة لمدرسة عبد الرحمن الحاج ضمن زيارتهم للمدارس التي يعمل بها طاقم مبادرة «توفانوت» والتي تعمل على تحسين الوضع التعليمي التربوي في المدارس. واستقبل الوفد بأغنية بثت معاني السلام والتسامح من جوقة المدرسة، تلاها عرض مسرحي/غنائي لأنغنية تراثية من أداء طلاب الصف الثالث. وتم عرض مشاريع وبرامج المدرسة، وورشة عمل حول الأمور المشتركة، ما بين التربية وإدارة الأعمال. وقد أبدى المشاركون إعجابهم بما تقوم به المدرسة من مشاريع، من أجل احتواء طلابها تعليمياً وعاطفياً. كما أثنى مدير المدرسة على مثل هذه الزيارات وقال: إن أبواب المدرسة مفتوحة دائمةً أمام كل من يدعم ويساهم معنا في تطوير وتنمية العملية التعليمية التربوية في المدرسة.



الماستر شيف د. نوف عثمانة تستحضر المطبخ الشامي العربي في حيفا

لراسل «حیفا»

نظمت بلدية حيفا لقاء بين الماستر شيف والمديرة الفنية لمهرجان الشام، الدكتورة نوف عثمانة - اسماعيل مع ممثلين عن الصحفة العربية المحلية، في مقهى شترودل في البلدة التحتى، ذكرت عثمانة أن المهرجان الذي تنظمه بلدية حيفا للسنة الثانية على التوالى يحمل أهدافا ثقافية قيمة مثل تعريف الجمهور الواسع بالمأكولات التراثية من الطاخ الشام، ومنها المأكولات المغربية، والآشورية.

الطبخ الاسمي، منها المعرف ونها المذكوب عن المأكولة.
وقد عملت عثمانة على كتابة وتدوين الأطباق والمأكولات التراثية كالمرمانية والراشطة، البشا وعساكروه وغيرها من الوصفات التي لم نعد نراها، بل بات جزء منها لا يعرفها على الإطلاق. إلى جانب التدوين الهدف في استحضار جزء من الهوية الثقافية لمنطقة الشام، سيعتبر المهرجان ندوات ولقاءات تجمع ما بين الجمهور الواسع والطهاة المهربيين، كذلك بعنوان: «مكانة المرأة في المطبخ»، وغيرها من الندوات الشاققة والمهمة، التي تتناول موضوعات الهوية الثقافية.

وفي حديث مع الدكتورة عثمانة اسماعيل، أشارت إلى أن تسمية المهرجان تعود إلى أن أصول الوصفات من بلاد الشام التي أثرت على المنطقة خلال العقود المنصرمة. وأضافت: «إن المأكولات الشهادية تكشف

الدكتور فياض عدوي اختصاصي السكري ومدير قسم الغدد والسكري في المركز الطبي - زيف - صفد، في إطار شهر التوعية حول مرض السكري:

”وفق الإحصائيات الأخيرة حوالي 50% من مرضى السكري في البلاد غير متوازنين رغم تقدم الأدوية والعلاجات“



وبالنسبة للأشخاص الذين لا يريدون أخذ الأدوية، و يريدون اتباع الحمية في علاج السكري فقال: ”السكري مختلف من شخص إلى آخر، الحمية والنشاط الجسماني أمر اساسي للأشخاص الذين يأخذون أو لا يأخذون الدواء، هناك اشخاص تكون شدة مرض السكري أقل بإمكانهم موازنة السكري عن طريق الحمية، وهذا جيد، لكن يوجد اشخاص لا تخفي الحمية موازنة السكري وعليهم أخذ الأدوية الالازمة وفق استشارة الطبيب“.

ومشمول بسلة الادوية، وسعره رخيص نسبياً، وهو ثابت أكثر ويعطى ترتيبنا اقل لمستوى السكر، وأثبت في الأبحاث انه امن بالنسبة لأمراض القلب، وكذلك من من حيث ساعات أخذة ويلبي احتياجات الأشخاص الذين لا يستطيعون حقن الانسولين في وقت محدد اذ بالامكان اخذ الحقنة قبل 3 ساعات او بعد 3 ساعات من موعدها".

اما عن مستوى السكر بالدم لدى الأشخاص الأصحاء، ففالـ: ”مستوى السكر لدى الأشخاص غير المصابين بالسكري يجب ان يكون أقل من 100، اما من 100-126 فيعتبر الشخص مصنف بما يعرف ما قبل السكري، وهذا مخاطر المضاعفات لا تقل خطورة عن 126 مخاطر مضاعفات المصابين بالسكري، وفوق 126 يعتبر الشخص لديه سكري، اما معدل A1C يجب ان يكون أقل من 5.8 ، ومن 5.8 حتى 6.5 ما قبل السكري، ومن 6.5 فما فوق فيصنف الشخص كمصاب بالسكري.

وعن الوعي في المجتمع العربي حول مرض السكري قال: "الوعي في كل العالم غير كاف حول مرض السكري، وخاصة لدينا اضافات في الوسط العربي، فيستصعب المرضى الالتزام بالحمية والنشاطات الجسمانية وممارسة الرياضة والالتزام بالأدوية المناسبة، ومتابعة حالتهم الصحية، ويعتقدون انه اذا كان شعورهم جيد او لا يشعرون بشيء فان وضعهم جيد، ولا يشعرون الا اذا ظهرت المضاعفات وهذا خطأ وخطر".

وأضاف د. فياض عدوي: "تبين من الابحاث الدولية ان حوالي 70% من المرضى الذين يتناولون الانسولين او المرشحين لأخذ الانسولين، يخافون من ارتفاع الوزن والهبوط الحاد للسكر، الى جانب التخوف من الالتزام باخذ الدواء بالوقت وغیرها، وتوجد احصائيات اخرى بيّنت ان مرضي السكري يبدأون باخذ الانسولين في مرحلة متأخرة، بعد حوالي 9 او 10 سنوات، كذلك يبدأون بعد ان يكون توازن الـ A1C (فحص كل 3أشهر)، متقدعاً ابداً، فمدة العلاج، متقدعاً ابداً، يعطى

الشهر) مرضي شبيه، فوق مسن، ونسبة دون يزيد على 10% في المرضى فيها الانسولين ان كان معدل A1C فوق الـ 9.4%. يبدأون بإعطاء الانسولين من هم فوق فوق معدل 10%، وهذا ينبع من تأخير بدء المرضى بالانسولين، ويفيد بأخذ الانسولين ويبدأ بأخذ معه ظهور مضاعفات مرض السكري مثل العينين، الأعصاب، الكلى، ومضاعفات القلب وشرايين الرأس والأطراف، وهي موجودة لدى أكثر من 30% لدى المرضى، ونحن نعرف ان موازنة السكري بشكل سليم تمنع المضاعفات وتختفي منها بشكل كبير، لكن يجب البدء بالوقت الصحيح بعلاج المرض ومتابعة مستويات السكر، ويجب ان يفهم المرضى ان هناك فرق بين الهبوط الحاد بمستوى السكر وموازنة السكر، واستشارة الطبيب.

اما عن العلاجات الجديدة فقال: "توجد اليوم انسولينات جديدة مثل "توجيو" ومن مميزاته ان مفعوله يدوم لاكثر من 24 ساعة، مع هبوط حاد أقل لمستوى السكر، خاصة في الليل، ما يعني انه آمن أكثر، وايضاً تبين من الابحاث ان ارتفاع الوزن يكون أقل،

في إطار شهر التوعية حول مرض السكري، وبمبادرة مبادرة “عونسماً” ومشروع “نحني” ومستشفى الناصرة، وبمشاركة من شركة سانوفي للأدوية،نظم مؤخراً في مدينة الناصرة مؤتمر السننة والسكري، شارك فيه العديد من الأطباء والممرضين والمحترفين والعاملين في الحقل الطبي، وبحضور جمورو واسع. تخلل المؤتمر عدة محاضرات حول آخر المستجدات في علاج السكري، وسبل اتباع نهج حياة صحي وسليم لاحال المرض، وتقديم معلومات هامة حول مراحل المرض.

على هامش أعمال المؤتمر، وفي إطار زيادة الوعي حول مرض السكري في المجتمع العربي، التقينا الدكتور فياض عدوى، اختصاصي السكري ومدير قسم الغدد والسكري في المركز الطبي - زيفـ صفد، وكانت له محاضرة حول العلاجات الحديثة وانسولين "توب gio"ـ وقال في بداية حديثه: "حسب الإحصائيات الأخيرة في إسرائيل حوالي 50% من مرضى السكري غير متوازنـين، وهذه النسبة قريبة من المعدل في العالم، وهذا بالرغم من وجود الكثير من الأدوية الجديدة والمتطورة، وربما بسبب عدم تقبل قسم من المرضى أخذ علاج الأنسولين، بالرغم من أنه العلاج الأنجع للسكري، ويبيّن لدى قسم من الناس تخوف من أخذ الأبر باستمرار والخوف من سلبيات الأنسولين كارتفاع الوزن وهبوط السكر الحاد، لكن اليوم الأدوية آمنة وخطر حدوث انخفاض مفاجئ للسكر أقل، كذلك توجد علاجات تمنع الزيادة بالوزن، وبالرغم من ذلك يبقى التخوف قائما لدى بعض المرضى"ـ.

تحسين الأداء الجنسي بطريق آمنة وطبيعية

وهكذا عن طريق توسيع أوعية جهاز الدورة الدموية، يقوم «عسل الابيميديوم» بزيادة القدرة الجنسية للرجل ويحل مشكلة الضعف الجنسي ويزيد عدد الحيوانات المنوية ويحسن مكونات وكمية السائل المنوي كما ويؤخر سرعة القذف.

هل يوجد اعراض جانبية لعسل الابيميديوم؟

عسل الابيميديوم يقدم الحل المثالي لمشكلة الضعف الجنسي ويقوم بتحسين الاداء الجنسي بدون مضاعفات جانبية ودون الحاجة الى اللجوء الى الادوية الصناعية. ويؤكد دكتور وجيه زريق ، ان عسل الابيميديوم له مفعول السحر كمنشط جنسي، حيث إنه يزيد الرغبة الجنسية لدى الرجال والنساء، ويحسن وظيفة الانتصاب لدى الرجال.

ويضيف ان عسل الابيميديوم له العديد من الفوائد، ويعالج الكثير من الأمراض الصعبة، بما في ذلك التهاب المفاصل الروماتيزمي والسكري.

ما هي مكونات عسل الابيميديوم؟ وكيف يجب استعماله؟

عسل الابيميديوم مصنوع من اعشاب طبيعية ومختارة بعناية من بعض مكوناته عسل رحيق الازهار ، عشبة الابيميديوم، غذاء ملكات النحل، القرفة، الزنجبيل، مستخلص عسل التوت، الشوفان، القرارض وجوزة الكاكاو وغيرها من المكونات الطبيعية. للحصول على النتيجة الأفضل في الجماع يجب ان يأخذ ملعقة واحدة قبل الجماع بنصف ساعة. المنتج متواجد في الصيدليات ولا حاجة لوصفة الطبيب من المهم ان نذكر ان المنتج لا يحتوي على أي مواد كيميائية، وذلك لأن الدستور التركي قد رخص هذا المنتج وأصبح يباع ويستخدمه الرجال والنساء لما له من نتائج ممتازة.



د. وجيه زريق

ما هي العلاجات الموجودة اليوم في الاسواق؟

الكثير من الناس يبحثون عن الادوية التي تعمل على تحسين الاداء الجنسي والكثير يعتقدون ان الفياغرا هي المنشط الاول في العالم، ولكن الصينيون مثلا لا يعتقدون ذلك ، بالنسبة لهم عشبة الابيميديوم هي العشبة الوحيدة التي تعمل على تحسين الاداء الجنسي دون الحاجة الى اللجوء الى الادوية الصناعية والتي في كثير من الاحيان غير ملائمة ابدا للعديد من الاشخاص بسبب تأثيرها على القلب. اما مادة الابيميديوم وعسل الابيميديوم فيلائم كل الناس ولا يشكل أي خطر على صحة الاشخاص.

مادة الابيميديوم المتواجدة في اسواقنا باسم المنتج «عسل الابيميديوم» تقوم بإفراز مادة تساعد على ارتخاء العضلات وافراز اكسيد النيتريك كما تقوم الابيميديوم بتوسيع الأوعية الدموية، والسماح للدم بالوصول إلى الأنسجة الحساسة.

الرغبة الجنسية بعد مرور سنوات على الزواج من أهم المطالب التي تراود الكثير من الأزواج حيث يبحث الرجال عن معززات للرغبة وكذلك النساء، الكثير من الاشخاص يبحثون عن الادوية التي تعمل على تحسين الاداء الجنسي ووأن الفياغرا هي المنشط الأول في العالم ولكن في الآونة الأخيرة في الاسواق انتشرت منتجات طبيعية تحتوي على مادة الابيميديوم والتي تطرح الحل الامن والطبيعي لتحسين الاداء الجنسي من خلال مواد طبيعية وخالية من المواد الكيماوية.

حول المعلومات الواافية والطبية في الموضوع، أجرينا حديثاً مع الدكتور وجيه زريق، أخصائي امراض وجراحة نسائية ليحدثنا عن العجز الجنسي وطرق العلاج الطبيعية الجديدة.

يقول الدكتور وجيه زريق: العجز الجنسي هو عدم القدرة على القيام بعلاقة جنسية كاملة بسبب عدم وجود رغبة جنسية أو عدم القدرة على الانتصاب، ويمكن أن يحصل العجز عرضياً أو في مرات معينة أو أن يكون دائماً، يحصل الانتصاب عندما تحدث اثارة جنسية من خلال اللمس أو حتى التفكير فتقوم الاثارة الجنسية بتجميل النبضات الكهربائية في الاعصاب وترسلها من الدماغ إلى القصبي حيث تفرز هذه الاعصاب اوكيسيد النيتريك والذي يقوم بارتفاع العضلات في القصبي وتدفق الدم بكمية اكبر مما يؤدي إلى التمدد والانتصاب.

وتتابع: يمكن أن تكون أسباب العجز الجنسي جسدية أو نفسية، فالأسباب الجسدية تتمثل بخلل في الأعصاب، يكون بفعل ارتجاج في المخ، جلطة في المخ، أمراض قلب وامراض اوعية دموية، خلل هرمونى: يتمثل في تقلص معدل هرمون التستيرون عند الرجل. مرضى السكري، اثار جانبية لبعض الادوية تسبب عدم القدرة على الانتصاب أو في حالة أخرى مس عصب الانتصاب خلال عملية جراحية في الامعاء الغليظة او البروستاتا. أما الأسباب النفسية فاهماها: التخوف من عدم نجاح العلاقة الجنسية ، الاكتئاب ، والخجل الشديد، التعرض لصدمة نفسية شديدة. فتور جنسي وانعدام الشهوة بين الطرفين بسبب الروتين. بالإضافة إلى عامل مهم وهو السن: حيث تقل القدرة الجنسية للرجل مع تقدمه في السن.



فتي ماركت

مفتوح 7 أيام
في الأسبوع

عוף طري 6 ك"ج - ₪ 100	عוף طري 4 ك"ج - ₪ 100	بשר قبش احوري بلدي 55 ك"ج - ₪ 55	בשר عجل طري 49.90 ك"ج - ₪ 49.90
בשר بقر طحون 4 ك"ج - ₪ 120	حذاه عوف طري 4 ك"ج - ₪ 100	حذاه نوكدي 3 ك"ج - ₪ 120	حذاه الودن طري 3 ك"ج - ₪ 90
بنانا، تفوديم 4.90 ك"ج - ₪ 4.90	قرفون، حزيل 3 ك"ج - ₪ 1.90	عوف شلم طري 9.90 ك"ج - ₪ 9.90	عوف نعفيف 5 ك"ج - ₪ 30

لبننة بوكايني 1 ك"ج - ₪ 12.90	اوريو 16 יח' , 407 גרם طعميم 14.90 ك"ج - ₪ 14.90	شريمفس 1 ك"ج - ₪ 49.90	تيرم فري زه 600 גרם 3 ب - ₪ 10.90
طحينة النمسك 1 ك"ج - ₪ 14.90	OREO Original 14.90 ك"ج - ₪ 14.90	فلاه امنان دلیدا 24.90 ك"ج - ₪ 24.90	مagon شيموري فري زه، فري زه، افونه، افونه واد، لثومون، فول، شمعون، ملفون (7-9 ب - ₪ 12
داغي بوكر كلوجم 525 جرام 12.90 ك"ج - ₪ 12.90	ا'ل ببسمه طيد مروقد 1.1 لיטر 9.90 ك"ج - ₪ 9.90	فيري 1 ليطر 50 طبلويت 29.90 ك"ج - ₪ 29.90	معدن ميلكي رايل 10.90 ب - ₪ 10.90
فيري 1 ليطر 50 طبلويت 7.90 ك"ج - ₪ 7.90	Finish 14.90 ك"ج - ₪ 14.90	شمن اننتوان شوكيه 2.8 ليطر 14.90 ك"ج - ₪ 14.90	

* الحملة سارية حتى 24.11.2016 أو حتى نفاذ المخزون * خاضع لشروط الحملة * شلا ازدواجيه في الحصول
* الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت . احتمال الخطأ وارد وممدوح

כספי לאוسعאר!

פינלנדיה
700 מ"ל
יבואן רשמי



₪ 69.90

רד לייבל
700 מ"ל
יבואן רשמי



₪ 69.90

גריגיאום
1 ליטר
יבואן רשמי



₪ 124.90

בלק לייבל
700 מ"ל
יבואן רשמי



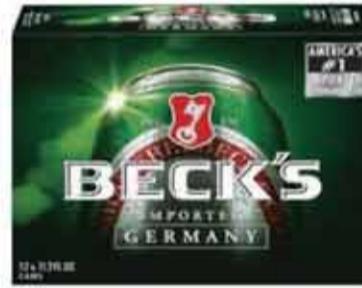
₪ 105

קורונה 330 מ"ל / 24



₪ 129

בירה בקם 295 מ"ל / 24



₪ 100

בירה סטלה 330 מ"ל / 24



₪ 109

בירה היינקן 330 מ"ל / 24



₪ 109

סוכר



₪ 10.90

3 ב-
50 ש"ח
מוגבל ל-3 י"ח

קמח



₪ 10

4 ב-
50 ש"ח
מוגבל ל-3 י"ח

קפה עילית
200 גרם



₪ 17.90

50 ש"ח
מוגבל ל-100 ש"ח
מוגבל ל-2 י"ח

יוגורט
תנובה 1.5
ליטר



₪ 9.90

חלב תנובה
1 ליטר



₪ 8.90

2 ב-

עוגיות טעימים
600 גרם



₪ 8.90

רביעית טונה פסיפיקו
160 גרם



₪ 14.90

מילקה 100 גרם טעימים



₪ 12.3

אורז יסמין
שוקחה 5 ק"ג



מוגבל ל-2 י"ח

خلال اجتماع خاص عُقد في الكنيست: مركز مساواة يطالب بـ تخصيص 6.4 مليارات شيكل من ميزانية 2017 للمجتمع العربي



العرب، ومن بينهم: د. جمال زحالقة، د. يوسف جبارين، أين عودة، مسعود غنaim، حنين زعبي، عيساوي فريح، عايدة توما، أسامة سعدي وطلب أبو عرار وعبد الله أبو معروف، والنواب قار زانديريغ ودوب حنين. وتحددت عدد منهم حول القضايا التي يتابعونها - د. يوسف جبارين حول قضايا التعليم والتعليم العالي، د. جمال زحالقة حول الحصة الحقيقية من الميزانية الإضافية، عضو الكنيست دوف حنين حول المواصلات العامة، طلب أبو عرار حول النقب وأين عودة حول المفاوضات مع وزارة المالية مؤكداً على غياب الميزانيات الاجتماعية داعياً إلى بناء الثقة بين العرب والمؤسسات الحكومية.

وتحددت في الجلسة ماريا جريس، المسؤولة عن قسم التطوير الاقتصادي في وزارة الداخلية، فأكَّدت على انطلاق برنامج تطوير في السلطات المحلية العربية بقيمة إجمالية تصل إلى 650 مليون شيكل، سيتَّم بلوكته بالتعاون مع السلطات العربية، وسيعلن عنه بعد المصادقة على الميزانيات في لجنة المالية. وأشارت جريس إلى برنامج السلطات التميزة الذي اختار 16 سلطة محلية عربية.

وتحددت مدير عام وزارة المساواة المدنية، آفي كوهين، حول أهمية بناء الثقة بين المجتمع العربي ومؤسساته والوزارات الحكومية مشيراً إلى قيام الوزارة بـ تخصيص ميزانيات إضافية للشباب، النساء والبالغين بدون علاقة بالقرار 922. ويدرك أن طاقماً من مركز مساواة قد زار خلال ساعات النهار برفقة مثيلين عن السلطات المحلية مكاتب أعضاء الكنيست، وطلباً منهم استعراض مطالب الجماهير العربية من ميزانية الدولة. وأكَّدت منسقة البرامج في مركز مساواة عرين عابدي أن "ميزانية الدولة هي من ضمن مستحقاتنا ولنا الحق فيها، لا بل علينا واجب محاولة تحصيلها، كما علينا تحويل الحكومة مسؤولياتها، بخصوص النساء العربيات المعطلات عن العمل، اللواتي ينتظرن وظيفة في مجلس محلية أو مدرسة أو مصنع".

في البلدات العربية وطلب فحص موضوع المناطق الصناعية مؤكداً أن موقف وزارة المالية هو عدم بناء مناطق صناعية جديدة، وتطوير المناطق الصناعية المشتركة. كما أكَّد أن موضوع إعادة تقسيم الدخل من الأرثوذكسي ورصد الميزانيات المطلوبة لتنفيذ توصيات لجنة فحص التمييز في الأرثوذكسي يتطلب قراراً حكومياً منفصلاً. يُشار إلى أن الاتفاق مع وزارة المالية أدى إلى رصد 150 مليون شيكل للسلطات المحلية العربية عام 2015 و200 مليون شيكل في العام 2016 لحين انتهاء عمل لجنة فحص الأرثوذكسي. ويعني هذا التصرير أن ميزانية السلطات العربية ستعود إلى مستواها

عام 2014 !

وتحددت رئيس بلدية عرابة، علي عاصلة، فانتقد غياب رؤساء السلطات المحلية العربية عن الاجتماع العام، مؤكداً على أن الميزانيات المرصودة لا تكفي لتطوير مدينة مثل عرابة. وتحددت رئيس بلدية طمرة، د. سهيل ديباب، ورئيس المجلس الإقليمي البطوف، أحمد زعبي، عن أزمة السلطات المحلية في تقديم الخدمات وتوسيع مسطحات النفوذ. وشرح د. ديباب "اعتراض مستوطنة متسببي أبيب على شارع يؤدي إلى تجميد مشروع بناء 5300 وحدة سكن في مدينة طمرة وإلى ضياع ميزانيات"، وطالب بالتدخل لحل ذلك. وتحددت زعبي عن مشاكل المجالس الإقليمية العربية المختلفة وعن مشاكل المدن والقرى العربية بسبب البعد بين مركباتها. وطلب بلال محاجنة، نائب رئيس بلدية أم الفحم من وزارة المالية تحرير الميزانيات المخصصة لبناء مناطق صناعية مشتركة مع مجالس أخرى في منطقة وادي عارة. وتحددت نائب رئيس مجلس دير الاسد نصر صنع الله عن أهمية التخطيط الإقليمي ومشاريع تؤدي إلى تحسين وضع التشغيل. شارك في اللقاء، إلى جانب البلديات المذكورة، ممثلون عن رهط، حيفا، الطيرة، جسر الزرقاء، إكسال وباقي الناصرة وجمعية نساء ضد العنف ولجنة متابعة قضايا التعليم العربي.

كما شارك في الجلسة معظم أعضاء الكنيست

لدراسـل «حـيفـا» طالب مركز مساواة وزارة المالية بـ تخصيص 6.4 مليارات شيكل من ميزانية 2017 لتطوير البنية التحتية وسد الفجوات في تخصيص الميزانيات العادلة، وذلك خلال اجتماع خاص عُقد في الكنيست، يوم الثلاثاء الأخير، بمبادرة مركز مساواة وأعضاء الكنيست د. أحمد الطيبـي و د. باسل غـطـاسـ وـجـنةـ رـؤـسـاءـ السـلـطـاتـ الـمـلـحـلـيـةـ وـمـؤـسـسـةـ فـرـدـريـخـ أـبـرـتـ.

افتتح الاجتماع د. أحمد الطيبـي، عـضـوـ لـجـنةـ الـمـالـيـةـ فأـكـدـ عـلـىـ أـهـمـيـةـ إـطـلـاقـ مـطـالـبـ الجـمـاهـيرـ الـعـرـبـيـةـ منـ اـقـتـرـاعـ مـيـزـانـيـةـ الـدـوـلـةـ فـيـ اـجـتـمـاعـ مـشـتـرـكـ لـأـعـضـاءـ الـكـنـيـسـتـ وـلـسـلـطـاتـ الـمـلـحـلـيـةـ وـمـشـلـيـ المـكـاتـبـ الـحـكـومـيـةـ وـمـؤـسـسـاتـ الـمـجـتمـعـ الـمـدـنـيـ،ـ ثـمـ شـكـرـ مـرـكـزـ مـسـاـواـةـ عـلـىـ مـوـاـبـتـهـ عـلـىـ تـنـظـيمـ وـتـرـكـيـزـ أـنـشـطـةـ الـمـرـافـعـ الـبـرـلـانـيـةـ حـوـلـ مـيـزـانـيـةـ الـدـوـلـةـ مـنـذـ عـامـ 1999ـ.ـ وـأـضـافـ لـاـ تـوـجـدـ عـدـالـةـ اـجـتـمـاعـيـةـ،ـ وـتـحـقـيقـ الـمـسـاـواـةـ الـكـامـلـةـ وـسـدـ الـفـجـوـاتـ بـيـنـ الـعـرـبـ وـالـيـهـودـ لـاـ يـبـدـوـ قـرـبـاـ،ـ حـيـثـ أـنـاـ بـعـدـ سـنـةـ وـنـصـفـ نـعـودـ لـنـتـحـدـثـ عـنـ الـمـيـزـانـيـةـ الـخـلـقـيـةـ وـأـنـ وـصـلـتـ هـذـهـ الـخـطـةـ؟ـ يـجـبـ أـنـ تـكـوـنـ مـوـاقـفـ حـازـمـةـ مـعـ تـطـبـيقـ وـخـوـبـ الـلـخـطـةـ وـتـحـوـلـ الـأـقـوـالـ إـلـىـ أـفـعـالـ»ـ.

وتـلـاهـ فـيـ لـجـنةـ الـمـالـيـةـ،ـ عـضـوـ لـجـنةـ الـكـنـيـسـتـ دـ.ـ باـسـلـ غـطـاسـ،ـ الـذـيـ تـحـدـثـ بـتـوـسـعـ عـنـ أـهـمـيـةـ الـتـطـوـرـ الـاقـتـصـادـيـ فـيـ الـمـجـتمـعـ الـعـرـبـيـ كـرـافـعـ لـلـتـطـوـرـ الـاقـتـصـادـيـ عـمـومـاـ فـيـ الـبـلـادـ،ـ مـشـرـيـاـ إـلـىـ دـورـ الـطـاقـمـ الـاقـتـصـادـيـ فـيـ الـقـائـمـ الـمـشـتـرـكـ بـتـابـعـةـ الـمـيـزـانـيـاتـ،ـ وـتـحـصـيلـهـاـ بـالـتـعـاـونـ مـعـ لـجـنةـ رـؤـسـاءـ الـسـلـطـاتـ الـعـرـبـيـةـ،ـ وـمـؤـسـسـاتـ الـمـجـتمـعـ الـمـدـنـيـ،ـ ثـمـ شـكـرـ مـرـكـزـ مـسـاـواـةـ عـلـىـ مـاـشـاـبـتـهـ فـيـ طـرـحـ الـمـاـضـيـعـ الـاقـتـصـادـيـ الـاجـتـمـاعـيـةـ وـمـوـاضـيـعـ الـمـيـزـانـيـاتـ،ـ وـطـلـبـ مـنـ وـرـاـدـةـ الـمـالـيـةـ إـرـسـالـ تـفـاصـيـلـ الـتـحـوـيـلـاتـ الـمـالـيـةـ لـلـمـجـتمـعـ الـعـرـبـيــ،ـ وـتـحـدـثـتـ مـثـلـةـ صـنـدـوقـ فـرـدـريـخـ أـبـرـتـ،ـ يـهـوـديـتـ سـتـرـمـلـيـخـ،ـ عـنـ أـهـمـيـةـ الـعـدـالـةـ الـاجـتـمـاعـيـةـ فـيـ الـبـلـادـ وـعـنـ مـرـاجـعـةـ الـمـيـزـانـيـةـ الـمـرـصـودـةـ وـضـمـانـ تـفـيـذـهـاـ،ـ وـقـدـمـ مـدـيرـ مـرـكـزـ مـسـاـواـةـ،ـ جـعـفـرـ فـرـحـ،ـ اـسـتـعـارـاـضـاـ مـحـوسـبـاـ مـتـكـامـلـاـ حـوـلـ الـمـيـزـانـيـاتـ الـمـرـصـودـةـ لـلـجـمـاهـيرـ الـعـرـبـيـةـ مـرـكـزاـ عـلـىـ الـنـوـاقـصـ وـطـالـبـاـ مـنـ مـشـلـيـ الـحـكـومـةـ وـوزـارـاتـ الـمـالـيـةـ وـالـدـاخـلـيـةـ تـقـدـيمـ أـجـوـيـةـ حـوـلـ الـقـضـاـيـاـ الـمـرـكـزـيـةـ،ـ وـقـدـ كـشـفـ فـحـ أـنـ وـزـارـةـ الـتـعـلـيمـ تـرـفـضـ تـخـصـيـصـ 1.4ـ مـلـيـلـ شـيـكـلـ لـسـدـ الـفـجـوـةـ فـيـ سـاعـاتـ الـتـعـلـيمـ عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ تـوصـيـاتـ وـرـاـدـةـ الـمـالـيـةـ،ـ وـانتـقـدـ تـقـاعـسـ لـجـنةـ فـحـصـ الـتـمـيـزـ فـيـ تـحـصـيـصـ هـبـاتـ الـمـواـزـنـةـ لـلـسـلـطـاتـ الـمـلـحـلـيـةـ،ـ مـؤـكـداـ عـلـىـ أـنـ تـكـلـفـهـاـ هـذـهـ الـتـمـيـزـ تـصـلـ إـلـىـ حـوـالـيـ 600ـ مـلـيـلـ شـيـكـلـ سـنـوـيـاـ،ـ وـأـشـارـ إـلـىـ أـهـمـيـةـ تـحـمـلـ الـحـكـومـةـ مـسـؤـلـيـاتـهـاـ فـيـ مـعـالـجـةـ ظـاهـرـةـ الـفـقـرـ وـيـطـالـهـ النـسـاءـ الـعـرـبـيـاتـ الـمـعـطـلـاتـ عـنـ الـعـلـمـ وـالـفـجـوـاتـ الـصـحـيـةـ،ـ كـمـ طـلـبـ بـرـفعـ حـجمـ الـمـيـزـانـيـاتـ لـخـلـ أـزـمـةـ السـكـنـ فـيـ الـبـلـدـاتـ الـعـرـبـيـةـ،ـ خـصـوصـاـ التـخـطـيـطـ وـخـلـ أـزـمـةـ الـبـنـاءـ غـيـرـ الـمـرـخـصـ،ـ وـتـوـسـيـعـ مـسـطـحـاتـ النـفـوـذـ وـالـمـنـاطـقـ الـصـنـاعـيـةـ،ـ وـطـلـبـ عـضـوـ الـكـنـيـسـتـ أـحمدـ الطـيـبـيـ مـنـ وـزـيرـ الـأـدـيـانـ،ـ دـافـيدـ أـزـلـاـيـ،ـ أـنـ يـتـطـرـقـ لـلـمـطـالـبـ،ـ فـقـالـ "اعـتـمـدـتـ فـيـ السـابـقـ عـلـىـ تـقـارـيرـ مـرـكـزـ مـسـاـواـةـ وـعـلـىـ اـسـتـعـادـ لـلـتـعـاـونـ مـعـكـ لـتـحـصـيلـ الـمـيـزـانـيـاتـ الـتـيـ



ذبح
حلال
100%



מרכז הבשר נובאייר

مركز اللحوم لبيع اللحوم الطازجة

أسعارنا معقولة وترضي الجميع!



₪ 100	فخاد دجاج	8 كغم
₪ 10	دجاج كامل	1 كغم
₪ 100	صدر دجاج	5 كغم
₪ 100	شنيتسيل	4 كغم
₪ 50	كبد و قلوب	4 كغم
₪ 100	فخاد مسحوب	4 كغم
₪ 50	جنحان	7 كغم
₪ 100	لhma للحشى 2 1/2 كغم	

من الناطق الرسمي للواء حيفا والشمال عماد شخيدم:

انطلاق حملة نهاية الديون

سلطة التنفيذ والجباية تطلق حملة لمرة واحدة لتخفيض الديون بخفيض 40% على رصيد الديون



السامح للمدينون بتسوية الديون المتراكمة عليه،
بتخفيفه الكبير وتسهيل المدفوعات، وإعطاء
المدينون فرصة للبدء من جديد.

وصرحت عضو الكنيست ميراف ميخائيلي بأنها سعيدة لتكون من المبادرين لهذا القانون، باعتباره فرصة لا تعوض لتسديد الديون المستحقة بتحفظ كبير.

أما عضو الكنيست نوريت كورين، والتي كانت من المبادرين أيضاً لهذا القانون، فقد تمنت الشكر والتقدير إلى مدير السلطة على دعم وتنفيذ الحملة، لأن الهدف منها إعطاء فرصة للمديونين. وصرح عضو الكنيست أسامة السعدي، الذي بادر إلى هذا القانون، أن هذا مطلب مُلح يتعدى الحدود السياسية، ويمس قضايا الناس وحياتهم اليومية، وأن مبادرات من هذا النوع تعود بالفائدة على الجميع.

انطلقت هذا الأسبوع حملة "نهاية الديون" التي ستستمر لمدة 4 أشهر. وتستهدف الحملة كل من له ديون في مركز جبائية الغرامات والرسوم، بحيث يمكن التوجه إلى مركز الخدمة 35592 أو الدفع بدفع البريد فقط مع إبراز هوية المدين، ولا حاجة لتقديم قسيمه الدفع.

وكانت وزيرة العدل أيسيل شاكر قد قدمتاقتراح القانون بدعم الائتلاف الحكومي، كما لقياقتراح دعم أعضاء الكنيست من المعارضة أيضاً. وتم التصويت على مشروع القانون في لجنة الدستور في الكنيست، برئاسة عضو الكنيست نيسان سلمونسكي وعضوية أسامه السعدي، أوري مكلب، نوريت كورن، وميراف ميخائيلي. وصرح المدير العام لسلطة التنفيذ والجباية السيد

وصرح المدير العام لسلطة التنفيذ والجباية السيد تو默 موسكوفيتش أن الهدف من هذه الحملة هو

مدرسة المتنبّى... بين عُكا والقانون



رسست سفينة "المنبي" بعد ذلك على مقربة من
"المرسى" حيث تزامن تناول وجبة الغداء مع وقع
عزف الفنان العككي الصاعد صبحي إلياس على
آلله القانون، وقدم عزفاً منفرداً على إحدى أكثر
الآلات الموسيقية جمالاً بأنغامها العذبة..

وقد أعتبر طاقم المعلمين عن سعادته الغامرة بهذا اللقاء المميز وأجاوه الألفة والمحبة التي زينت اللقاء، وغلفته بالضحك والمواقف الظرفية. يُذكر أنَّ المرتَّي محمد عبد الفتاح قد أشرف على تحضير هذا اليوم وأخراجه إلى حيز التنفيذ.

نظمت لجنة المعلمين في مدرسة المتنبي حيفا رحلة ثقافية ترفيهية لطاقمها التدريسي، إلى مدينة عكا الساحلية، لما تحمله هذه المدينة العريقة من مساحة في الذاكرة الجماعية والحضارية والتاريخية كذلك، وبدأت الرحلة برفقة المرشد العكسي عبدو متى الذي أسهب بالحديث عن عكا بين فكي التاريخ والحضارة بأسلوب غير تقليدي يعكس قاماً مكانة عكا غير التقليدية بين مدن العالم. أعقب ذلك جولة بحرية في بحر عكا المحاط بالأسوار الشامخة.



منطقة الوجه، مما يؤدي للاختناق بسبب النقص في الأوكسجين. وجدت بعض الدراسات أن الطفل الذي ليس لديه مشكلة صحية ويتعرض للهباء غير المؤكسد، في هذه الحالة يعطي مركز تحكم التنفس تحذير لالطفل فيستيقظ ويتجدد تففسه تلقائيا، بينما الطفل الذي لا يستيقظ قد يختنق وبالتالي يحدث الوفاة. من جهة أخرى فإن الأطفال الذين يعانون من مرض "ارتجاع المعدة" أو من لديهم بنية غير طبيعية في الجهاز التنفسي العلوي وهيكلاً لوجه أو أمراض العضلات، يوصي بنوهم على ليطן بشكل قاطع".

وقد أصدرت الرابطة الأمريكية لطب الأطفال تعليمات جديدة خلال الشهر الحالي جاءت على نحو التالي:

يمكن للرضيع حتى جيل العام أن ينام في غرفة الأهل لتقليل خطر موت المهد، لكن في سرير منفرد.

لنوم مع الطفل على الكتبة أو الكرسي يشكل خطراً أكثر بـ 21 مرة من النوم في سرير الأهل. لذا نوصي الرابطة لمن هم عرضة للنوم خلال عملية إطعام الرضيع، أن يتم إطعامهم في سرير الأهل مع إمكانية تحضير السرير لوضعية ملائمة لوجود طفل معهم خلال إطعامه في حالة نومهم.

ومن ناحية ثانية توصي مؤسسة «بطيرم» من جهتها باتباع التوصيات التالية لتقليص احتمال حدوث هذه الظاهرة. أهمها الالتزام بنوم الطفل على فرشة عادية وليس فرشة مائية أو فرشة لينة أكثر من اللزوم، على أن تكون حاصلة على مصادقة معهد لمواصفات. ويجب الانتباه إلى شد البطانية التي يتم تغطية الطفل فيها إلى جهة ما تحت الكتفين،

يصادف هذا الأسبوع في البلاد والعالم أسبوع التوعية «للنوم الآمن لدى الأطفال»، والذي يعرف باللغة المهنية «متلازمة «موت الرضيع المفاجئ» لرضيع يتمتع بصحة جيدة بدون إنذار مسبق. وينتشر من معطيات مؤسسة «بطيرم» لأمان الأطفال في البلاد إن هنالك حوالي 45-60 حالة موت مفاجئ للأطفال سنويًا تحدث في البلاد، لا يمكن الإشارة إلى الأسباب الرئيسية لحدوثها. فرغم آلاف الابحاث التي أجريت في هذا المجال، لم يتم إيجاد المسبب أو العامل الرئيسي، والذي يحسبه يمكن معرفة فئة الأطفال الأكثر عرضة لوفيات «موت الرضيع المفاجئ».

وقالت سهير نمر سرية، أخصائية تشخيص وعلاج متلازمة التوقف عن التنفس الليلي تزامناً مع هذا الأسبوع: «إنَّ متلازمة موت الرضُّع المفاجئ، أمرٌ مقلق للأهل، فهو سبب وفاة حوالي 250.000 طفل سنوياً في الولايات المتحدة، وأنَّ 50% من الحالات تحدث عادة في فصل الشتاء، وهي أعلى بحوالي 2.5 مرة مقارنة مع أشهر الصيف، مع الأخذ بعين الاعتبار أنَّ هذه الوفاة يمكن أن تصيب أي طفل من أي عائلة وفي أي مكان».

وتشير الأبحاث الأخيرة التي أجريت في هذا المجال، إلى أن هنالك عدّة عوامل مسببة لما يعرف بمتلازمة الأطفال المهد. نذكر منها على سبيل المثال: تدفقة الأطفال الرضع في فصل الشتاء بشكل مبالغ فيه، نوم الطفل على فرشة طرية أو فرشة ماء، مما قد يسبب انسداد مجرى التنفس، نوم الطفل الرضيع في سرير أهله وعوامل عديدة أخرى. وأفادت الأخصائية سهير نمر سرية أن عوامل أخرى متعددة مع بعضها البعض قد تتكّن: سبباً في متلازمة نوم الرضع المفاجئ،

من ضمنها: تدخين المرأة الحامل، شرب الكحول وتعاطي المخدرات خلال فترة الحمل، الولادة المبكرة للأطفال (الحج) والأطفال الملوودين بوزن منخفض، الأطفال الذين ولدوا بفارق أقل من عام بين الولادات، و تعرض الطفل لدخان السجائر المستمر من مدخنين في البيئة القريبة. أضف إلى هذه العوامل احتمال تعرض الأطفال لموت المهد للذين ولدوا لأمهات تقل أعمارهن عن 20 عاماً، إضافة إلى احتمال حدوث موت المهد لأطفال لديهم إخوة لقوا حتفهم نتيجة موت الرضيع المفاجئ، وعوامل مثل توقف التنفس المركزي الذي يحدث في النوم نتيجة لعدم نضوج مركز التحكم في الجهاز التنفسي، الأمر الذي يُسبب عدم انتظام دقات القلب وانخفاض في مستوى الأكسجين في الدم.

يسار أيضاً إلى أن نوم الرضيع على البطن خلال الليل هو أحد العوامل التي تحظى بأهمية بالغة كسبب محتمل للتلازمة موت الرضع المفاجئ، فمنذ عام 1998 هناك توصيات قاطعة للأمهات بضرورة الالتزام بوضعية نوم الرضيع على ظهره وليس على بطنه، مما يقلل من احتمال حدوث "موت الرضع المفاجئ" بنسبة تصل إلى 70%. وفي بحث آخر تبيّن أن نوم الطفل على ظهره يساعد في أن يكون رأسه ورقبته بوضعية مستقيمة مع الظهر ومحوري تنفسه يكون مفتوحاً بشكل دائم، وبالتالي يقلل من احتمال انسداد مجرى التنفس. وبهذا المخصوص أضافت قائمة: "يشكل النوم على البطن ضغطاً على الفك السفلي للطفل، ويسبب ضيق الشعب الهوائية، ويزيد من كمية ثاني أكسيد الكربون في



”يا أيها المعلم الزارع الأغراض في وطني قد سابت في العُلا أغراضك الشُّهُبَا ”

معلماتنا ومعلمينا الكرام
ها نحن نضيء هذه الأيام الشمعة السادسة لاحتفالية المعلم والمربى في مدارس حيفا العربية.

نحتفل بيوم المعلم والمربى تأكيداً منا على دور المعلم ورسالته الاجتماعية المفصلية في تنشئة الأجيال وزرع القيم النبيلة في النفوس. ووعياً لعطائهم المتجدد كل يوم لعملية البناء الاجتماعي عبر المسيرة التربوية.

وبهذه المناسبة نتقدم بتحية اكبار واعتزاز للمعلمين/ات والمربين/ات، حاملي رسالة تربية وتعليم أبناء مجتمعنا.

ندعو كل معلمي المدينة إلى المشاركة في أمسية فنية ثقافية ،ستقام يوم الثلاثاء 29.11.2016 في قاعة مسرح الميدان- حيفا، شارع الخوري 2. الساعة الخامسة والنصف مساءً

يخلل الأمسية :

المشاركة
مشروطة بتسجيل
مسبق

كل التقدير لمعلماتنا ومعلمينا يُطّلعون الخير علينا ومنا ويفتحون باب الأمل
وكل عام وانتم بخير

17:30 استقبال وضيافة

18:00 محاضرة في التنمية البشرية المدرب اشرف قرطام

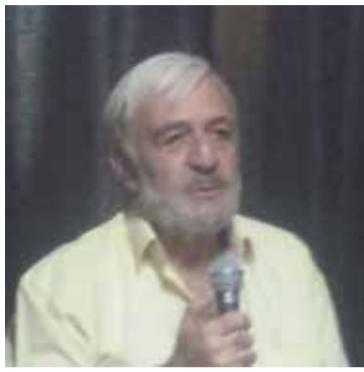
18:45 وصلة غنائية - نانسي حوا

19:00: وصلة غنائية- إياد خوري

19:15 قراءة شعرية الشاعر مروان مخول

19:30 تكريم الأديب الأربيب حنا أو حنا

جلبوعيات: مع جامعة الجابوع



وكتبوا ما تيسّر لهم من كلمات ملقين بعضها في حفل السوداء، فقد كتب أحدهم: «كانت الأممية والرغبة أن أستفيد منك أكثر وأتعلم منك أكثر، من خلال أسلوبك المميز والرائع، ولكن شاءت الظروف، وكما هي عادة

السجون، أن تخزل هذه المدة وأن تواجد في قسم آخر... فأطلب منك أن تساعدني في التعلم عبر مجموعة من الوظائف سأجتهد لحلها وفهمها كما يبغى وكما أرغب في التعلم والفهم... وفي كل الأحوال لك الشكر والاحترام وكان شرفًا لي أن أكون أحد طلابك...» وأخر: «لقد علمتني أن الفلسطيني سيبقى فلسطينيًا وإن حاولوا سلخه عن هويته، وأن النضال وعلى اختلاف أشكاله يصب في صالح الوطن، وأن الحلم وإن طال تحقيقه يبشر بقربه، وأننا لسنا وحدنا هنا وإن تخلى عنا الجميع وذهبوا، فلا بد يوماً بأن يعودوا، وأن الدين أو العرق أو المذهب أو المعتقد ليس إلا فرداً وأن الوطن أكبر من أن يكون فرداً... لقد كنت لي، يا والدي الطيب، رغم كل الظروف التي عشناها بcasoatها معلمًا صادقاً ترى بي أملاًقادماً، وسأكون بإذن الله...»

وثالث: «لقد كنت ياءً... بنظري رجلاً بزمن قل فييه الرجال. كنت مثلاً أعلى وقدوة حسنة... إنني استفدت منك بكل فرصة جلسنا فيها معك، وكانت أنتهز الفرصة للصياغة في بحر معرفتك وخبرتك للحياة، وفي كل مرة كنت أرى مدى حذة نظرك، وعمق طرحك للأمور... وأنا أقول لك وبكل تواضع لقد كان لي الفخر بأن أتعرف على رجل بقدرك...»

أما «القصيدة» التي تعاونوا على نصها وأختار هنا بعضها، فاللها أحلهم نسابة وفي صوته بحثة: «.... عروبي وجبي للوطن في الدم ساري... جميلك يا في قلوب طلابك على طول الزمن... نفخر فيك دوم وما علينا لوم... وهذه شهادة حق نقولها في السر والعلن.

وإذا كتب رينا والتقينا يوم... سنحملك على الأكتاف ونصبح

ونقول:

هذا علم صاحب قلم... أديب السياسة وسياسي الأدب... إذا إحنا أحببناك وبقلوبنا سكتاك فليه العجب ؟ علمتنا المبتدأ وعلمنا الخبر... علمتنا البلاغة وفهمتنا الفصاحة... علمتنا الفاعل والمفعول... علمتنا الفعل الماضي المعلوم والمبني للمجهول !!

باختصار... علمتنا كيف نحكى وشو نقول... علمتنا الانحناء منعو من الصرف... وعلمنا الجد والاجتهد في كل ظرف... زمان كان ومكان...»

وعلمنا التضحية مبتدأ أول وحب الشعب مبتدأ ثان...» رب قارئ يقول: وما وجه هذا الكلام ؟!

هذا الكلام أنقله لأنه يشتركتني أولاً، ولكن الأهم أنه دليل على الطينة التي جعل منها هؤلاء الأبطال، لأن جرماً نرتكيه حين ننسى مثل هؤلاء وراء الأسلامك وفي الزنازين عزلًا إلا من «بطونهم» سلاحاً. وأنقل هذا الكلام لأنه عن أناس قدموا أعلى ما يملكون بشري فداء لشعبه، وما زال يحمل أن يخدم شعبه «خدمة اجتماعية» فوق خدماته الجليلة التي يقدمها، وأقوله لأن فيه: أن شمرة التضحية دائمًا أنضج وأكبر، فالتضحيات التي بذلها هؤلاء وما زالوا يبذلون تهزم أعني الأسلام.

أقول هذا الكلام تحيّة وعلى الماء ملئن يستحق أكرم التحيّات، ووعداً عندي لكم الكثير وما دامت «أم رشدي الباقوية»، ومنذ أكثر من ثلاثة عقود تجرب نفسها على كرسي العجلات وجهاز الأكسجين معلق بجانبيها، لترى من خلف الزجاج «صغيرها».

الأسير المحرر سعيد نفاع جمل الجابوع الذي لعبت يوماً العذراوات الكنعانيات والعامريات، بين زنابيقه النادرة المازجة أبدع الألوان في توجاتها، وكثيراً قبل أن يسرق «وليم هاين» اسمها لتنسمّي باسمه، والذي حمى مسمّنة جيوش عين جالوت وروها لتوقف زحف تمار تلك الأيام، ينتصب اليوم وفي حلقة غصة، وقد زرع تمار اليوم في خاصرته أسلاكاً شائكة تدمي حرّة أحفاد الظاهر.

أولئك الأحفاد، الحركة الأسرية الفلسطينية، هؤلاء البشر الذين حملوا، كما كل أسرى الحرية في شتى البقاء، أغلى قيمة يملكون الإنسان: الروح، على الأكف دفاعاً عن شعبهم في وجه تمار اليوم، كل بطريقته، وفقط بمحض الصدف ظلت لهم هذه القيمة، مستبدلة نفسها بالقيمة الثانية مكانة: حرّيتهم. أولئك الآلاف المنسيّون من غالبيتنا، يسجلون يومياً على أسمائهم عشرات «براءات الاختراع والاكتشاف» وفي شتى أوجه الحياة، وسلامهم في غالب الأحيان بطون خاوية وإرادات عالية.

يستطيع علماء علم الاجتماع، إن كان بعد عندهم شك، أو حاجة لبيان إثبات على الطاقة الكامنة في الإنسان على التأقلم في كل ظرف، بل والباء، إن كان واعياً، أسرع مما يتصور في التأثير في الإقليم ومن ثم التغيير فيه ومهماً قساً، يستطيعون أن يذهبوا لدورات استكمال عند أولئك الناس ليخرجوا بالبيئة القاطعة الدامغة في القدرة الجبارة تلك، ولن يدخل أولئك عنهم بالبيانات. بعد أن تأقلمت أنا الآخر «الأسير الأمني» الجديد، والحق أقول أسرع مما تصورت وليس فقط بحكم نيشي المسبيقة، وإنما بحكم نوعية أولئك الناس الذين كنت ألقاهم محامياً أو نائباً،وها أنا ألقاهم شريكًا. صرت أجلس أحياناً في «الفورة»، وأروح أتخيل هذا الأسير الأمني الدائر في الساحة عكس عقارب الساعة تقليداً، وبعد لم يك يشفى من جراحات النازيين الانفراديّة، أتخيله في شروده مفكراً: «أنت محظى أرضي، وقد استطعت أن تحمل حرستي، في مواجهة غير متكافئة بيننا لتجعلها اليوم بيمني وبين سجانك، فأنت المسؤول عن قطع رحلة حياتي الطبيعية الفردية، ولن أغrieve من تبعات ذلك وستحمل غالباً ثمن أسرى، وإن أمهلت يوماً مورثوك ثلاثة سنين بعد أن لوتوا دجلة والفرات بحربى عام 1258م، لافتتاح منهن في عين جالوت عام 1261م، فيتمكن أن أمهلك اليوم أكثر ولكنني سأغبّ حتى الشتمالة من رأس نبع عين جالوت، وسلامي أحدّ مما تتصور، صبراً وجوعاً وعلماً كذلك أفقدتني إياه بعد أن حرست معاهدي».

كان وجه عميد الأسرى، الموجه العام، مشعاً عندما جاوني معيناً على ما كان هو وغيره أسمعوني أنا الشريك الجديد، ولكن هذه المرة، وباختلاف النبرة، يقول: «أنت تعرف، أنه عندما بدأت تتعج السجون الإسرائيلية بالمقاومين بعد الـ1967، كانت ظروف الاعتقال أصعب من أن توصف، وكان لا بدّ من التغلب عليها ليس صموداً فقط وإنما تحسيناً، ولم يكن الأمر ليتأتى لولا أن امتشقنا سلاحنا المتوفّر، ألا وهو بطوننا، رغم أن هذا النوع من السلاح يؤلم من يتشقه أكثر مرات من الموجه ضده، لكنه يفتاك به في النهاية فيخضع.

وها أنا أزفّ لك، أنت استطعنا أن نعيّد استلال الحق في التعليم الجامعي، الذي كنا استلنه سابقاً لكن الانتفاضة الثانية وتنائجه جعلت المحتل ينتزع منا هذا المكتسب، صحيح أننا أعدنا المكتسب وبعد نضال عقد من الزمن، وإن ليس بموافقة سلطات السجون ولكن بصمتها، وترى في اللجنة التعليمية ومدرستا!».

مع إطلاعه العام 2016 افتتحت «جامعة الجابوع» فرعاً لجامعة القدس العربية، ويفصل من 23 طالباً نحو «البكالوريوس» في الخدمة الاجتماعية، وما أحرج أبناء شعبنا مستقبلاً لعمال اجتماعيين من مثل أولئك الذين جعلت منهم حياة الأسر خيراً اجتماعيين تنصّهم الشهادة ليس إلا، وكان علينا أربعة مدرسين أن نشقّ لهم الطريق إليها، ومررت الأيام وخلال 9 أشهر قطعنا مع الطلاب ثلاثة فصول، آخرها كشفته لأن رحلتي وإيابي كانت على شفا الانقطاع ولم أغادر قبل أن أنهيت لهم المنهاج المقرر وزودتهم بعلامات الفصل الثالث.

كادت الدمعة تفّرّ من عيني حين ودعوني بإقامة «احتفال» خاص،

المنتج علي عباسى في دار الأوبرا المصرية



حيفا- من أسامة مصري

عاد إلى البلاد المنتج علي عباسى، بعد أن شارك في مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية في القاهرة، بمناسبة اليوبيل الفضي لمرور 25 عام على المهرجان، وذلك بدعوة خاصة من دار الأوبرا المصرية لحضور فعاليات المهرجان.

وعلمنا من المنتج عباسى، أن برنامج المؤتمر كان غنياً جداً، وتحلله العديد من الفعاليات الموسيقية والثقافية الراقية، وقد تم تكريمه العديد من المبدعين من العالم العربي. وشارك في المهرجان نخبة من الفنانين، منهم:

على الحجار، محمد عساف، عاصي الحلاني، أنغام، مدحت صالح، مروان خوري، صفوان بلهلوان ومحمد الحلو وعلى هامش المهرجان، التقى المنتج علي عباسى مع نخبة من المبدعين ومدراء المهرجانات، والتقى أيضاً مع مديرية «مهرجان الأربعاء» الاستاذة جيهان مرسي ومدير «مهرجان موازين» في المغرب محمود المسفر، والتقى أيضاً بوفود من وزارة الثقافة التونسية والعمانية.. كما تقدم عباسى باقتراح لوزير الثقافة التونسي في لقاء خاص معه، لترشيح بعض الفرق الفلسطينية لمهرجان قرطاج الدولي، ومهرجان ليالي قرطاج المسرحية، منها مسرح السراج الشفاعمرى.

ويقول عباسى: إن مثل هذه المهرجانات توفر التواصل مع المبدعين في العالم العربي، ويجري فيها تبادل الخبرات مما يغنى الواحد الآخر.

شيء مش عادي

مكسلة الوادي

نلتزم بـأرخص
الأسعار

خدمة توصيل الغسيل من وإلى البيت

تسهيلًا لخدمة الجمهور، وتفاديًا
لتصوير كاميرات المراقبة البلدية،
يسرنا أن نعلن للجمهور الكريم أننا
على استعداد لجمع ما ترغبون غسله
من ثياب في بيوتكم وإعادته إليكم،
دون أن تتكبدوا عناء السفر أو التعرض
لمخالفات السير.

سننقل غسلكم من وإلى البيت مجاناً!
إذا كانت تكلفة الغسيل
من 100 شيكل وما فوق.

ويسرنا أن نعلمكم عن قرب وصول ماكينة
خاصة لغسل أنواع السجاد بكافة الأحجام.

- غسيل وكمبي جميع أنواع الملابس
- تنظيف جاف (ריקוי יבש)
- تنظيف سجاد (סجاد)
- تنظيف ستائر
- تنظيف درامات ولفاف
(טמיכות פלייז)



شارع الجبل 2، حيفا
04 - 8532268

الكلية الأكاديمية العربية للتربية وجامعة بريم الألمانية تتفقان على تعزيز التعاون العلمي وتبادل الأبحاث والخبرات والخبراء



الكلية العربية للتربية في حيفا، والتي عرضت كل ما هو جديد في مجالات تخصص المحاضرين أعضاء الوفد، الذين استمعوا أثناء الزيارة إلى عروض قدمها طلاب الدكتوراه والبوسٹ دكتوراه من جامعة برين.

وزار أعضاء الوفد عدداً من المدارس للاطلاع على منظومة التدريس في المدارس الألمانية المتميزة، والتي تستوعب طلاباً من خلفيات وجنسيات متنوعة تتميز بالتنوعية الثقافية والحضارية. وقال مدير الكلية البروفيسور سلمان عليان إن هذه المشاركة تعتبر خطوة تعزز بها الكلية، إذ أن المحاضرين تكثروا من الوصول إلى درجات البحث العلمي العالية، ووضعوا اسم الكلية في المحافل الأكademie الدولية.

أما رئيس الكلية المحامي زكي كمال فقال: «نفخر بالتعاون العلمي والأكاديمي على المستوى العالمي، ونشجع باقي المحاضرين على انتهاج طريق العلم والبحث على الصعيد المحلي وال العالمي، لأن المجالات كلها مفتوحة أمامهم». وفي سياق متصل حلّت الدكتورة مارسي بأول من جامعة تكساس في الولايات المتحدة ضيفاً على الكلية الأكاديمية العربية للتربية في حيفا، وذلك ضمن التعاون البحثي لها مع رئيسة قسم الدراسات النسوية في الكلية الدكتورة جنان فلاح. ولاقت مسؤولي الكلية وألقت محاضرة أمام طلاب الكلية.

لراسل «حيفا»

عاد إلى البلاد وفد من باحثي الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل - حيفا، من زيارة إلى جامعة بريم الألمانية، حيث التقوا بباحثي جامعة برين وتبادلوا الخبرات.

وكان وفد الباحثين والمحاضرين من الكلية الأكاديمية قد ضم كلّاً من: الدكتور أحمد بشير رئيس قسم الكيمياء، الدكتورة رنام أبو مخ - سمارة، المحاضرة والباحثة في موضوع البيولوجيا، الدكتور ناجي قرطام المحاضر والباحث في مجال العلوم، والدكتور نعيم نجمي رئيس قسم البيولوجيا. وشارك أعضاء الوفد في سلسلة من اللقاءات والنشاطات العلمية والبحثية خلال الزيارة، وشملت إلقاء المحاضرات في مواضيع التأهيل تكنولوجيا وأساليب إدخاله إلى المدارس، الكيمياء المصغرة واستخدام مواد بسيطة ومنخفضة التكليف في التجارب الكيماوية، تنمية الفكر المنظومي على مستويات التفكير العليا لدى الطلاب، المنظومات البيئية وشبكات الغذاء، وكذلك التعليم عن بعد، واستعمال التقنيات الجديدة المحوسبة في موضوع العلوم عامة وجودة البيئة خاصة.

ولاقت هذه المحاضرات والنشاطات إقبالاً واسعاً في نطاق من محاضري وباحثي وطلاب جامعة برين، الذين أكدوا إعجابهم بالمستوى الراقي للأبحاث والمحاضرات التي ألقاها المحاضرون من

«مركز نمو»- مراقبة تطوير الطفل ومؤسسة البيت المسيحي



مجموعات، يقوم بها كل والد بتدريب طفله تدريساً خاصاً.

بالإضافة إلى الورشات التربوية فقد تقرر فتح مخيم أيام الأحد وطوال النهار في المركز لأطفال حيفا، يتضمن فعاليات تربوية حديثة، إلى جانب برامج ترفيهية تجذب الأطفال لتبني الرؤية التربوية بجو للتعاون مع مؤسسات تربوية مهنية لتنمية النشء الجديد، وتقديم أفضل الوسائل والسبل العلمية والتكنولوجية لبناء مستقبلهم، وسيقوم «مركز نمو» بتشغيل منشآت البيت المسيحي، وينقل كافة الفعاليات التربوية للمركز إلى مؤسسة البيت، الذي سيقوم برعاية الفعاليات المنشقة من المركز كالدورات التثقيفية والتربيوية والمخيمات وسائر البرامج المستقبلية.

إن السعي جاد في الفترة الأخيرة لتطوير الخدمات ومحاكاة نشاطات «مركز نمو» التربوية، وزيادة الأطر المعاشرة لتقديمها لجمهور أبنائنا وأطفالنا، في أجيال الطفولة المبكرة.

إن «مركز نمو» يقدم رؤية جديدة وتحدى حقيقياً، كل مجتمعنا بحاجة إليه. وسنعمل على توسيع النشاطات والفعاليات للتعاون مع كل المؤسسات الفاعلة لما فيه مصلحة أبنائنا، أجيال المستقبل.

إن هذا التعاون الذي تم يجسد الرؤية التربوية لإدارة «مركز نمو»- مراقبة تطوير الطفل مع إدارة مؤسسة البيت المسيحي وخاصة رئيسة المؤسسة المهندس إدوارد مطر، والدكتور ريمون جبران الذين ذللا الصعوبات لإنجاز هذا المشروع لما فيهفائدة لنا جميعاً.



المشروع المهني هو فكرة وبرنامج تربوي حديث في المجتمع العربي، قام مركز نمو بتطويره، وقد بني بحسب نظرية جاردنر لتطوير الذكاءات المتعددة، لإغذاء البرنامج والمنهاج التربوي للطفل في خطواته التربوية الأولى، وبناء أساس عاطفي وحركي وذهني متين للطفل، وتطوير الخيال والإبداع والقدرات البدنية له، من أجل دفع عملية نمو الطفل، ودرء المشاكل المستقبلية المنتشرة بشكل واسع في مجتمعنا عامة وأطفالنا خاصة، والتي كان بإمكان منعها عن طريق هذا البرنامج التربوي الحديث.

يأتي المشروع تلبية حاجة مجتمعية لتطوير الأطفال، وخلق مجتمع مبدع بأقل المشاكل على المستوى التعليمي. وفي هذا البرنامج التربوي ندفع الطفل لتحقيق قدراته الكامنة، وتطوير مهاراته الأساسية بشكل سليم، لمنع مشاكل مستقبلية وبناء الأساس المثين لتطوره.

يعطي البرنامج ورشات ترافق نمو الطفل منذ لحظة ولادته وحتى سن 7 سنوات. ونخري طوال هذه المدة سلسلة لقاءات، تشمل تجارب مثيرة ضمن

تحتفل بمرور عشرين عاماً (1996-2016) على تقديم جمعية "سلمى" للفنون الاستعراضية

الإدراجه "حوض النعنع"

مسرحية استعراضية، تأليف الكاتب: محمد علي طه

مع فرقة "سلمى" للفنون الاستعراضية

تمثيل: - سعيد سلامة - إياد شيتى - رنين بشارات اسكندر - ولاء سبيت

تصميم الأزياء والرقصات: فريال خشيبون

يوم السبت الموافق 26.11.2016 الساعة الثامنة مساءً

على مسرح أوديتوريوم حيما، جادة "هناسي" 140

ثمن التذكرة: 75 ش.ج

للحجز والإستفسار: 054-4605895



النظرة المسيحية لـ«الوحدة في مجتمع متعدد الثقافات»

لقديس مكسيموس المعرف

الأرشمندريت أغابيوس أبو سعدى - رئيس رعية الملكيين الكاثوليك



الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



طالعتنا وسائل الإعلام على مشروع قانون يقضي بمنع رفع الأذان من على مآذن المساجد بحجج أن صوت الأذان يزعج الجمهور ويضر بالبيئة وقد غنى في هذا السرب كل من رئيس الحكومة نتنياهو ومجموعة من وزرائه اليمينيين المتطرفين والمتممون في هذا المشروع الجائز يجد أن التوجه العام للحكومة يحمل في طياته حملة مسحورة ضد شعيرة مهمة من شعائر الإسلام رفعت منذ 1400 سنة وقد ألفها الناس حتى أصبحت جزءاً هاماً من حياتهم تعبير عن نداء حضاري يوحى إلى ثقافة راقية لا مشيل لها وأكثر ما يستغرب في هذا الأمر أن رئيس الحكومة بنفسه يقود القانون والحملة ويقود كذلك الكثير من القوانين التي تضر بمصالح المجتمع العربي ويُلعب على إثارة الضغائن ضد هذا المجتمع وكأنه غابت عن ذهنه أنه رئيس حكومة لجميع المواطنين وعليه أن يتعامل مع المواطن العربي بنفس الروح التي يتعامل مع غيره لأن هذا السلوك يتعارض مع الديموقратية التي يتغنى بها ويُرفع شعارها في كل المحافل وبأيّي السؤال هل يريدون إشعال حرب دينية لن تأتي بخير ولن يقدر نتائجها أحد؟ على صناع القرار أن لا يحملوا المجتمع العربي فوق طاقته وهذا القانون لا يمكن أن يقبل به المجتمع العربي لأنّه يتعارض مع دينه وعقيديته لأن الأذان ليس مجرد كلمات يرددها المؤذن أبداً الأذان أحد شعائر الإسلام التي لا يمكن لل المسلمين أن يقبلوا بمنتها ما دام هناك من يرتاد المساجد. فالآذان أشعار للمؤمنين بدخول الصلاة في اليوم خمس مرات وكذلك في رمضان اعلان لبدا الصيام والإفطار فهو يسهل على المؤمنين أداء العبادات وكما يعتبر الأذان شعيرة راقية يرفع فيها ذكر الله ويعظم الأمر الذي من المفروض أن يقبل به كل إنسان متحضر. أما بالنسبة لنا كمجتمع عربي فإنه يمثل لنا هوية وانتساع ومن يقبل بالتنازل عن هويته وانتساعه فإنه يقبل بالتنازل عن وجوده. نقول هذا ونحن نريد أن نبقى في الحاضر ونرسم المستقبل بصورة جميلة طيبة تليق بنا كبني آدم ولا يمكننا أن نرى تلك الصورة خالية من انصياعنا لأمر الله القائل (في بُيُوتِهِ أَذْنَ اللَّهُ أَنْ تُرْقَعَ وَذَكْرُهُ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعْيُهِ فِي الْأَخْرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ، وهذا نقول لمن تحدى القرار إن التطرف في اتخاذ القرارات ومحاولة إقصاء المجتمع العربي لن يفلح وأفضل طريقة للتعامل بين المجتمعات والشعوب هو أن يقبل المجتمع الواحد الآخرين كما هم ولا يحاولوا الضغط على الآخرين اجتماعياً ولا سياسياً ولا اقتصادياً ولا دينياً فبدل فتح الصراع الديني على أيدي مستخدمي القرار الأولى أن يفتح باب الصلاة وإيّاء الركبة يخافون يوماً تَنَقَّلُ فيه القلوبُ والأَصْرَارُ لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا أَعْمَلُوا وَبَزِيدَهُمْ مَنْ فَضَّلَهُ اللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بَعْرِيرَ حَسَابٍ). فالمساجد هي البيوت التي يجب أن يرفع الأذان من على مآذنها حتى يُفَدِّيَها العباد من كل مكان وكان أخرى بصنع القرار أن يعملوا على تنظيم وما هكذا تصنع البطولات.

المقدمة
لحظت السنوات الأخيرة ومع بدايات الألفية الثالثة انشغال الفكر اللاهوتي بموضوع «الوحدة»، وتبانت الآراء بين معارض وحدة أو موافق والحقيقة، إنه لواجب على الفكر اللاهوتي، ليكون لا هو تبأناً، أن يجيب على اللحظة المعينة من الزمن بإجابة تُمثل الإرادة الإلهية، فيقدمها للعالم ليحافظ بها عليه. ليست العولمة هي المسألة بالعمق، ولكن مسحة العالم ووحدته هي غايتنا المسيحية، وهنا العولمة يمكنها تكون الأداة أو نتركها فتُسيِّر العائق.

فرويتنا لمسحة العالم تنطلق من وحدته، ولكن بالرب. وهذا ليس وقفًا على دين دون آخر ولا على حضارة بالله، ولذلك هو فن الفنون وعلم العلوم. وهكذا نؤمن أن تقدمة رؤية القديس مكسيموس «لـ«الوحدة الكونية»»، بين الإنسان وذاته والعالم والله، ستقدم نصيحة هامة لمستقبل الإنسانية جماعة ولتوجيهه عمل الكنيسة في العالم وضمانة صدق رسالتها، الرسالة التي نسيّها أحياناً إليها فتوّرها أو نفسدها، بسبب من معرفتنا فالحقيقة هي كونية ومسكونية، أما التعبير فيتنبئ إلى الحضارات والأديان. تلك هي واحدة وهذه متنوعة.

استهلاكاً، نطرح بعض التساؤلات: هل التعددية تمنع الوحدة؟ أم الوحدة لا تقبل التعددية، بل تُصهر كل شيء بالآخر؟ وهل الحقيقة الإنسانية العميق، وتلك العلاقة للإنسان مع ذاته والعالم أمام الله، هي ممكنة لكل إنسان وطرق عديدة ومتعددة تُقبل تنوع الحضارات دون أن تخسر حقيقة الروح؟ وأخيراً إذا كان لابد من افتتاح الكنيسة على التعددية فكيف نحافظ على «الملح» الذي فيها من خطر علمتها؟ كلها أسئلة تجيب عليها بطريقة أو أخرى خمسة مشاريع إنسانية-إلهية في الوحدة بلورها القديس مكسيموس المعترف. التعليم اللاهوتي للقديس مكسيموس عن الله والإنسان والعالم يتلخص في صورة الكنيسة لديه. فالكنيسة هي «صورة الله» لأنها تقوم بعمله ذاته، وبواسطتها يعمل الله. إن الله يشتد كل الخليقة إليه، والكنيسة هي الرباط الذي يحقق ذلك.

الكنيسة هي الصورة الروحية للعالم، والإنسان وللنفس. إنها أشبه ببناء منظم بطريقة قادرة على احتواء كل هذه العناصر فيها كأجزاء منها. إن الغاية النهائية للعالم والإنسان هي أن يصير الإنسان والعالم كنيسة. وتشكل الليتورجيا - والقدس الإلهي وخاصة - الشكل الأمثل لهذه العملية الكونية ولو في رموز طقسية، حيث يتم دفع الإنسان مع العالم ككنيسة للارتفاع إلى الله.

في الكنيسة صورة العالم كله، المنظور وغير المنظور، وفيها صورة للعالم الحسي أيضاً الأرضي والفردوسي، البشري والملائكي، وفيها الإنسان كله بتعديته ذكراً وأنثى. تضم الكنيسة الإنسان بتنوع ثقافاته وتنوع بلاده رجالاً ونساءً، صغاراً وكباراً، ودونما تمييز من أعمالهم أو مهنتهم. يكفي أن يتلذّوا إيماناً. ولكن الإيمان الحقيقي والكامل الذي يقود إلى الوحدة والاتحاد بالله لا يكتفي بالدرجة السطحية الشائعة لدى الناس وعامتهم. إن الوصول إلى سمو هذه الخبرات والحقائق بين الله والإنسان يتطلب إيماناً أعمقاً.

(يٌتبع)

هاشم ذياب



عمونه يا عمونه!



د. منعم حداد

عمونه، مستوطنة إسرائيلية، أقيمت - كمشيلاتها - على الشري الفلسطيني الظهور، على الأرض التي وعد الله بها إبراهيم حيث قال: «لَنَسْلُكَ أَعْطَى هَذِهِ الْأَرْضَ (توكين 12). وَأَنْظُرْ لَأَنَّ جَمِيعَ الْأَرْضِ الَّتِي أَنْتَ تَرَى لَكَ أَعْطِيَهَا وَلَنَسْلُكَ إِلَيْهَا (توكين 13) وَلَنَسْلُكَ أَعْطَى هَذِهِ الْأَرْضَ، مِنْ نَهْرِ مَصْرَ إِلَى النَّهْرِ الْكَبِيرِ، نَهْرِ الْفَرَاتِ. الْقَمِينِيْنَ وَالْقَنْزِيْنَ وَالْقَدْمُونِيْنَ وَالْحَسِينِيْنَ وَالْفَرِنْزِيْنَ وَالرَّقَائِيْنَ وَالْأَمْوَرِيْنَ وَالْكَعَانِيْنَ وَالْجَرْجَاشِيْنَ وَالْيَوْسِيْنَ» (توكين 15). وَأَعْطَى لَكَ وَلَنَسْلُكَ كُلَّ أَرْضٍ كَنْعَانَ مُلْكًا أَبْيَانًا» (توكين 17)!

وَأَقِيمَ عَدْدٌ مِنْ بَيْوَتِ عِمْوَنَهُ عَلَى أَرْضِ فَلَسْطِينِيَّةِ «أَبَا عَنْ جَدٍ»، مَلَكِ الْأَصْحَابِ الْشَّرْعِيَّيْنَ! وَلَا تَنْحُصُرُ الْمُشَكَّلَةُ فِي بَعْضِ بَيْوَتِ عِمْوَنَهُ فَقَطُ، بَلْ تَتَعَدَّاها إِلَى مَنَاطِقِ أَوْسَعِ بَكْشِيرِ، وَالْيَوْمَ قَدْ يَبْلُغُ الْمِنَاتِ وَرِبَعَ الْأَلَافِ مِنَ الْبَيْوَتِ وَالْمَرَكُزِ الْتَّجَارِيِّ!

وَالْمُنَشَّاتُ الْمُخْتَلِفَةُ الْمُقَامَةُ فِي الْمُسْتَوْطِنَاتِ وَعَلَى أَرْضِ يَلْكَاهُ فَلَسْطِينِيَّيْنَ! فَقَدْ تَضَمَّنَ مَقَالَ ضَافٍ لِعَوْدِيدِ شَالُومِ وَالْيَسِعِ بْنِ كِيمُونَ نَشَرَتْهُ عَلَى أَرْبَعِ صَفَحَاتِ (9-6) صَحِيفَةِ «يَدِيعَوتْ أُحْرُونُوتْ» فِي «مَلْحَقِ السَّبْتِ» (23.9.2016) خَرَائِطَ لَثَمَانِيَّ مُسْتَوْطِنَاتٍ تُظَهِّرُ أَنَّ جَمِيعَ هَذِهِ الْمُسْتَوْطِنَاتِ تَضُمُّ أَبْيَانَهُ أَقِيمَتْ عَلَى أَرْضِ فَلَسْطِينِيَّةِ خَاصَّةً!

وَيَسْتَضِحُ مِنَ الْمَقَالِ أَنَّهُ فِي عَدَةِ مُسْتَوْطِنَاتِ (بَيْنَهَا مُسْتَوْطِنَةُ نُوكَدِيمِ مُثَلَّ التَّيِّنِ) يَسْكُنُ فِيهَا وَزَيْرُ الدِّفَاعِ لِيَبْرِمانُ! أَقِيمَ حَوَالِيَّ الْأَفْيَنِ وَخَمْسَمَائَةٍ وَحَدَّةٍ سَكَنَيَّةٍ وَتَجَارِيَّةٍ وَسَوَاهِيَّاً عَلَى أَرْضِ لَيْسَتْ «أَرْضِيَّ دُولَةً»، بَلْ أَرْضَ خَاصَّةٍ، أَيْ عَلَى أَرْضِ فَلَسْطِينِيَّةِ خَاصَّةً!

وَقَدْ حَكَمَتْ مَحْكَمَةُ الْعَدْلِ الْعُلِيَّا فِي حِينِهِ بِحُجَّ إِخْلَاءِ أَبْيَانَهُ عِمْوَنَهُ الْمُقَامَةِ عَلَى أَرْضِ فَلَسْطِينِيَّةِ خَاصَّةٍ، وَنَقَلَهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرٍ، وَإِعْدَادُ الْأَرْضِ لِأَصْحَابِهَا الْشَّرْعِيَّيْنَ (الْفَلَسْطِينِيَّيْنَ)! وَتَدُورُ فِي الْأَرْضِ الْأَخِيرَةِ أَحَادِيثُ حَوْلِ إِيَاجَادِ حَلِّ مَرْضِ لَسْكَانِ عِمْوَنَهُ، حَيْثُ سَارَعَ إِزَاءِ قَرْأَرِ مَحْكَمَةِ الْعَدْلِ الْعُلِيَّا إِيَاهُ بَعْضِ الْوَزَرَاءِ وَالْمَسْؤُلِيَّيْنَ إِلَى الْبَحْثِ عَنْ طَرِيقَةِ «الْتَّنْظِيمِ أَوْ تَدْبِيرِ» (566هـ) الْأَمْرِ (أَوْ «الْفَلَفَلَةِ الْطَّابِقِ» كَمَا يَقَالُ)! وَإِيَاجَادُ وَسِيلَةُ لَعْدِ الْمَسْ بِعِمْوَنَهُ وَأَهْلِهَا، رَغْمَ أَنَّ ذَلِكَ قَدْ يَجُوزُ اعْتِيَارَهُ عَدَمِ الْإِمْتِشَالِ لِلْقَرْأَرِ إِيَاهُ!

وَيُشَيرُ «الْوَعْدُ» الْغَيْبِيِّ الَّذِي تَسْتَمِدُ مِنْهُ الْمُسْتَوْطِنَاتُ الْمُقَامَةُ عَلَى أَرْضِ فَلَسْطِينِيَّةِ شَرِيعَتِهَا أَسْتَلَةٌ عَوِيْصَةٌ، فَرَغَمَ احْتِرَامَنَا الشَّدِيدِ وَتَقْدِيسَنَا لِلْعَهْدِ الْقَدِيمِ مِنَ الْكِتَابِ الْمَقْدِسِ، وَالَّذِي يَتَضَمَّنُ هَذَا «الْوَعْدُ» فَلَمْ نَلْفَحْ فِي الْعُثُورِ عَلَى أَيَّةٍ إِشَارَةٍ لَهُذَا الْوَعْدِ فِي أَيِّ مِنَ الْمَصَادِرِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي عَاصِرَ مُؤْلَفُوهَا عَهُودَ الْكِتَابِ الْمَقْدِسِ، وَيَبْقَى هَذَا «الْوَعْدُ» وَكَانَهُ تَعَالَى خَصَّ بِهِ شَعْبًا مَعِيْنًا دُونَ شَعُوبِ الْأَرْضِ كُلَّهَا، فَهُلْ يَعْقُلُ أَنْ يَعْدَ اللَّهُ شَعْبًا بِأَرْضٍ تَقْيِيمُ عَلَيْهَا عَشْرَةَ شَعُوبٍ أَخْرَى؟

وَاللَّهُ سَبَحَنَهُ هُوَ رَبُّ جَمِيعِ الشَّعُوبِ وَالْأَقْوَامِ وَخَالِقُهَا، فَهُلْ يَعْقُلُ أَنْ يَمْيِّزَ وَهُوَ الْعَظِيمُ الْقَدِيرُ، الرَّحِيمُ الْعَادُلُ، بَيْنَ شَعْبٍ وَآخَرٍ، وَيَفْضُلُ شَعْبًا وَاحِدًا عَلَى عَشْرَةِ شَعُوبٍ كَامِلَةٍ؟ أَلَيْسُوَا جَمِيعًا مِنْ خَلْقِهِ وَعَبَادِهِ؟ وَهَنْتَ لَوْ قَبْلَ الْعَالَمِ بِأَسْرِهِ أَنَّ «أَهْلَ الْبَلَادِ وَأَصْحَابِ الْحَقِّ» فِيهَا تَرَكُوهَا أَوْ أَجْبَرُوهَا عَلَى تَرْكَهَا قَبْلَ الْفَيِّ عَامِ وَضَرَبُوا فِي كُلِّ بَقَاعِ الْأَرْضِ تَقْرِبِيًّا.. فَهُلْ يَسْتَطِعُ أَحَدٌ أَنْ يَنْكِرَ أَنْ يَعْدَ اللَّهُ شَعْبًا بِأَرْضٍ تَقْيِيمُ عَلَيْهَا عَشْرَةَ شَعُوبٍ أَخْرَى؟

وَاللَّهُ سَبَحَنَهُ هُوَ رَبُّ جَمِيعِ الشَّعُوبِ وَالْأَقْوَامِ وَخَالِقُهَا، فَهُلْ يَعْقُلُ أَنْ يَمْيِّزَ وَهُوَ الْعَظِيمُ الْقَدِيرُ، الرَّحِيمُ الْعَادُلُ، بَيْنَ شَعْبٍ وَآخَرٍ، وَيَفْضُلُ شَعْبًا وَاحِدًا عَلَى عَشْرَةِ شَعُوبٍ كَامِلَةٍ؟ أَلَيْسُوَا جَمِيعًا مِنْ خَلْقِهِ وَعَبَادِهِ؟ وَهَنْتَ لَوْ قَبْلَ الْعَالَمِ بِأَسْرِهِ أَنَّ «أَهْلَ الْبَلَادِ وَأَصْحَابِ الْحَقِّ» فِيهَا تَرَكُوهَا أَوْ أَجْبَرُوهَا عَلَى تَرْكَهَا قَبْلَ الْفَيِّ عَامِ وَضَرَبُوا فِي كُلِّ بَقَاعِ الْأَرْضِ تَقْرِبِيًّا.. فَهُلْ يَسْتَطِعُ أَحَدٌ أَنْ يَنْكِرَ أَنْ يَعْدَ اللَّهُ شَعْبًا بِأَرْضٍ تَقْيِيمُ عَلَيْهَا عَشْرَةَ شَعُوبٍ أَخْرَى؟

وَتَكْبِيدُ إِلَيْهِ أَصْوَلَهَا الْعَرَبِيَّةِ الْمَضَارِيَّةِ عَمِيقًا وَمَتَجَدِّرَةٌ فِي شَرِيَّهَا، حَتَّى قَبْلَ مجِيَّءِ إِبْرَاهِيمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَيْهَا، مُثَلُّ كَنْعَانَ وَحْشِيَّ وَعَمُورِيَّ وَحَمُورِيَّ وَسَوَاهِمَ؛ وَتَرَى، هَلْ الْحَقُّ كَلِهُ لِلْمُسْتَوْطِنِيَّنِ؟ وَلَيْسَ لَأَحَدٍ سَوَاهِمَ؟ أَمْ أَنَّ حَقَّهُمْ يَعْلُو فَوْقَ كُلِّ حَقٍّ آخَرٍ؟ أَمْ أَنَّ حَقَّ الْفَلَسْطِينِيَّيْنَ يَعْلُو فَوْقَ كُلِّ حَقٍّ آخَرٍ؟ وَلَيْسَ لَأَحَدٍ سَوَاهِمَ؟ أَمَّا أَمَامُ حَقِّ هَؤُلَاءِ الْمُسْتَوْطِنِيَّنِ الَّذِينَ أَقَامُوا أَبْيَانَهُمْ عَلَى أَرْضِ فَلَسْطِينِيَّةِ ضَارِبِيَّ عَرَضِ الْحَائِطِ كُلِّ الْأَعْرَافِ وَالْقِيمِ وَالْقَوَافِنِ؟

إِذَا كَانَ كَذَلِكَ، وَإِذَا كَانَ لَهُذَا الشَّعْبَ وَحْدَهُ حَقًّا تَارِيْخِيًّا عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ، لَا يَنْزَعُهُ فِيهِ مَنْزَعٌ، لِأَنَّهُ عَاهَدَ وَحْكَمَ وَعَمَرَ وَأَشَمَ وَبَنَى وَجَنَّى فِي هَذِهِ الْأَرْضِ، فَلَيَتَحَمِّلُ الْعَالَمُ أَجْمَعًا مَسْؤُلِيَّاتَهُ تَجَاهُ الْعَرَبِ، وَلِيَكُلِّ الْمَكْيَالِ نَفْسَهُ لِلْجَمِيعِ، فَقَدْ سَبَقَ لِلْعَرَبِ أَنْ فَتَحُوا الْبَلَادَ الْمُمَتَّدَةَ مِنْ جُنُوبِ فَنِيسَا غَرِبًا حَتَّى حَدُودِ الْهَنْدِ وَالْصِّينِ شَرِقًا، وَمِنْ رُوسِيَا شَمَالًا حَتَّى أَوْاسِطِ أَفْرِيَقِيَا جَنُوبًا، وَأَقَامُوا فِيهَا رَدَحًا مِنَ الزَّمَانِ، وَعَمَرُوا وَبَنُوا وَشَيَّدُوا فِيهَا وَمَا تَرَالَ آثَارُهُمْ مَائِلَةً لِلْعَيْانِ فِي تَلْكَ الْبَلَدَانِ!

إِذَا كَانَ فَلَيَتَفَضَّلُوا وَيَعْيَدُوا لِلْعَرَبِ حَقَّهُمُ السَّلَيْبِ هَذَا، وَلِيَقْدِمُوا لَهُمْ عَلَى طَبِقَةِ ذَهَبِ الْرَّقَعَةِ الْوَاقِعَةِ مِنْ بَيْنِ الْصِّينِ وَفَرَنْسَا وَرُوسِيَا وَمَجَاهِلِ أَفْرِيَقِيَا! وَيَقْبَلُنَا أَنَّ الْفَلَسْطِينِيَّنَ سَيَتَنَازِلُونَ لَهُمْ عَنْ ذَلِكَ عَنْ هَذِهِ الْبَقَعَةِ مِنَ الْأَرْضِ الْقَائِمَةِ عَلَيْهَا بَعْضِ بَيْوَتِ عِمْوَنَهُ وَمَشِيلَاتِهَا عَنْ طَبِقَةِ خَاطِرِهَا!

قرار منع الأذان بمكبرات الصوت عنصري بامتياز وانتهاك لكافة القوانين الدولية

الإعلامي أحمد حازم



اللجنة الوزارية لشؤون التشريع صادقت على قانون منع الأذان عبر مكبرات الصوت في المساجد داخل مناطق الـ 48 بما فيها القدس. الاقتراح لهذا القانون قدمه عضو الكنيست موطي يوجاف من حزب «البيت اليهودي» المتطرف، حيث يدعى الموطي في اقتراحه أن صوت الأذان يزعج اليهود، وبالتالي المستوطنين والمطرفيين. على فكرة للتوضيح كمعملة عامة، إن اسم (موطي) متداول في اللهجة الشعبية العراقية بشكل كثير، ويعني (حمار).

هذا آلة (موطي) صاحب الاقتراح، الذي قدمه أيضاً قبل نصف سنة بصياغة مختلفة وتم تجميده، وأعاده الآن بصياغة جديدة، وصلت به الواقعة إلى القول، إن مضمون اقتراحه يعتمد على ما أسماه «المس بجودة الحياة»، حيث يزعم أن صوت الأذان بمكبرات الصوت يحدث ضجيجاً وتحريضاً صاحب الاقتراح يدعى أيضاً أن الأذان له رسائل دينية قومية وتحريضاً بواسطة مكبرات الصوت، وأنه أكثر من مجرد صوت، ولذلك يريد منع تمرير هذه الرسائل.

موطي ومن معه من اليمين الإسرائيلي، يعرفون الحقيقة وهي أن صوت الأذان هو فقط لتنذير المسلمين بحلول وقت الصلاة، ومن ثم لا بد أن يرفع صوت الأذان حتى يتمكن المسلمين من سماعه. الأذان نداء للصلاة وليس ضوضاء، والضجيج الحقيقي هو صوت الرصاص الذي يوجه الجنود الإسرائيليون ضد الفلسطينيين، وصوت جرافات الاحتلال عندما تقوم بتدمير ممتلكات الفلسطينيين من بيوت ومزارع، الأمر الواضح الذي لا يختلف عليه اثنان، أن هذا القرار يستهدف شعائر المسلمين وشعائر الإسلام، وهو انتهاك لحرية الدين. فكيف يمكن لدولة الادعاء بالديمقراطية وبحريمة الأديان، إن تشريع القوانين ضد شعائر دين معين فيها؟ وكان من المفترض أن يتم تشريع قوانين تساعد في التلاقي والتآخي بين الأديان وليس التحرير. لذلك فإن هذا القرار هو الذي يمكن وصفه بالتحريضي ويحمل رسالة سياسية ودينية ضد الإسلام والمسلمين، وليس صوت الأذان بمكبرات الصوت.

بعض المعلقين يرى أن القرار الإسرائيلي يعبر عن عنصرية تجاوزت الأبعاد السياسية لتصل إلى أبعاد دينية، من خلال المس بحرية العادات ووسائل التعبير عنها، كما كفلته الشرائع السماوية والقوانين الدولية، وهو نوع من الحرب وال الحرب المضادة، وسيتم توسيعه من جهات معينة وأغراض أخرى. كما أن القرار الإسرائيلي الجديد تخطى كافة الخطوط الحمراء، وعليه أن يتتحمل كافة التداعيات المترتبة عليه.

وبالرغم من أن مشروع القانون، وحسب المعلومات المتوفرة يتحدث عن كل أماكن العبادة في إسرائيل، إلا أنـ (موطي) يوغييف أوضاع في مشروعه بأنه يستهدف مواجهة مكبرات الصوت في المساجد. وإذا كانـ (موطي) وزمرته منزعجين من صوت الأذان، فالآخر بهم الرحيل إلى أماكن لا يوجد فيها مساجد، فهم الذين استوطنوا في مناطق المساجد.

المعهد الإسرائيلي للديمقراطية، وكذلك على الحكومة الإسرائيلية أن لا تسمح بدخول مشروع القانون إلى كتاب القوانين في دولة إسرائيل.

وقال محللون إسرائيليون: «إن النواب الذين وقعوا على مشروع القانون هم أول من يدافعون عن تطبيق الحقوق الدينية لليهود في إسرائيل، لكن هؤلاء لا يترددون بالعمل بفطاظة وبلطجية حين يتعلق الأمر بالتراث الديني للمواطنين المسلمين».

ويبدو أن حكومة إسرائيل استفادت وتعلمت من صديقها الحميم مفتاح الحكم في مصر الدكتور (السيسي)، حيث تقم المسلطات المصرية بحملة منظمة ضد رفع الأذان في المساجد عبر مكبرات الصوت، وأخذت ظاهرة من الأذان عبر مكبرات الصوت في مساجد مصر من حيث طريراً.

واعتقد بأن على حكومة إسرائيل إعادة النظر ملياً بقرار منع الأذان في مكبرات الصوت قبل أن يستفحلاً الأمر، ويصل إلى ما لا تحمد عقباه، لأن المسلمين في الداخل الفلسطيني بما في ذلك القدس، لن يقفوا مكتوفي الأيدي إزاء هذا القرار، الذي سيكون له تداعيات أقل ما يقال عنها خطيرة بسبب العبث في مشاعر المسلمين، ومن الممكن أن يكون هذا القرار سبباً في تفجير الأوضاع.

معرض شات البستان يركا



١٤,٩٩٠
٦,٩٩٠

صالون ركلينير ١+٢+٣ جلد ايطالي وعم كفاله
[الكميه مددونه]

حملات مميزة للعرسان اثاث بيتة كامل

١٤,٩٩٠

SALE

www.ALBOSTN.com

يركا المنطقة الصناعية ٠٥٣-٤٦٨٥٣٣٧/٩ ٠٤-٩٥٦٢٣٥٣

اوقيات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من الصائرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

قراءة قانونية في قانون "المؤذن"



والذي ينص على أن استعمال مكبرات الصوت يحدث ضجة قوية، وغير معقولة، وناء عليه، فإنه يعتبر جريمة قانونية يعاقب عليها القانون.

يتجلّى على ضوء ذلك، أن مشروع هذا القانون يجرم كل من يؤذن ويستعمل مكبرات الصوت حتى لو كان هذا الأذان لا يحدث ضجة قوية أو غير معقولة. ومن هنا فإن إحداث ضجة قوية أو غير معقولة من أي مصدر كان مسموح به قانونياً إلا إذا كان مصدرها المساجد.

على سبيل المثال، إذا كان مصنع يعمل ليلاً ويحدث ضجة، وهي لا تعتبر ضجة قوية حسب المعايير الخاصة لقياس الضجة، فإن هذا المصنع لا يجرم أما إذا كان المسجد يصدر ضجة بنفس المقدار فإنه يجرم.

بشكل عملي، القانون يمنع إصدار أي ضجة من المساجد، حتى لو كانت ضجة لا تسبب إزعاجاً للآخرين. ومن هنا يتضح أن سبب هذا القانون هو ليس منع الإزعاج للآخرين وإنما منع الأذان كما ذكرت آنفًا.

من العجيب أن النواب الذين اقتربوا هذا القانون يحدّدون بشكل صريح أن استعمال المكبرات في المساجد يحدث ضجة قوية أو غير معقولة، وعليه فهي غير قانونية دون أن تخضع هذه الضجة لأي قياس كان.

بالنسبة لهم، أي صوت ينبع من المساجد يعتبر ضجة غير قانونية، بينما أي ضجة من أي مصدر آخر يجب أن تخضع للقياس، حتى يتقرّر أنها ضجة غير قانونية.

ونؤكّد لو كان هدف هذا القانون هو منع إزعاج الآخرين عن طريق إصدار ضجة قوية أو غير معقولة، فإن القانون الأصلي، والذي يمنع الضجة، يتکفل بذلك ولا حاجة لقانون خاص يختص بالمساجد.

وعليه، فإن الهدف من وراء سنّ هذا القانون هو منع إصدار أي صوت ينبع من المساجد وليس من الضجة التي تزعج الآخرين.

يحيى أمل جبارين

صادقت اللجنة الوزارية البرلمانية للتشريع، مساء الأحد المنصرم، على مشروع قانون «المؤذن». ويوجّب هذا القانون يمنع استعمال مكبرات الصوت في المساجد. مؤيدو هذا القانون يدعون بأنّ هدف القانون هو منع الضجة المنبعثة من استعمال مكبرات الصوت خلال الأذان في المساجد، وذلك لمنع إزعاج الناس الذين يقطّون قرب المساجد.

أما المعارضون فإنهم يؤكدون على أن هذا القانون ما هو إلا قانون سياسي وعنصري، وهدفه الوحيد طمس المعالم القومية العربية والدينية الإسلامية لهذه البلاد. يتضح جلياً في وسائل الإعلام أن النقاش الدائر بين المعارضين والمؤيدين، يتمحور حول الأبعاد السياسية والقومية لهذا القانون، دون التطرق إلى فحواه، مما يجعل النقاش سطحياً.

اتّبع في هذه المقالة القصيرة، منهجية أخرى وهي قراءة في فحوى القانون واستخلاص أهدافه الحقيقية من فحواه.

إنّ هدف القانون ليس منع الضجة وإنما هدفه الحقيقي منع الأذان وإيصاله إلى مسامع الناس. وأنتفق مع هذا الرأي، لأنّ سنّ القانون قد تمّ من دوافع قومية سياسية وليس من باب الحفاظ على هدوء وسلامة المواطنين.

إنّ مشروع القانون ما هو إلا تعديل للبند رقم 2 من قانون منع الضجة من سنة 1961 والذي يدعى قانون كينوفيفتش، والذي ينص على أنه منع إصدار ضجة قوية أو غير معقولة من كل نوع كان، والتي تزعج أو يمكن أن تسبب إزعاجاً أو ضرراً للأشخاص الموجودين بالقرب منها.

وهذا القانون مكتوب بشكل عام لا يفصل ما هي الضجة المعقولة وكيفية قياسها.

في عام 1990، أضيفت تعليمات لهذا القانون عرّفت ما هي الضجة الغير معقولة وكيف يمكن قياسها. وقد ميّزت هذه التعليمات بين أنواع مختلفة من البناءات وبين الضجة في ساعات النهار وفي ساعات الليل. كما نصّ القانون أيضاً على أن إحداث ضجة غير معقولة يعتبر جريمة يعاقب عليها القانون، والتي تصل عقوبتها إلى حد السجن والغرامة المالية.

إنّ مشروع القانون الجديد مؤلف من بند واحد، وهو تعديل البند الثاني من القانون الأصلي،

لا تثقوا على أعضاء البلدية!



في كثير من الأحيان، «تضيع الطasse»، أو «بالأخرى «تضيع الوقت»، فيحضر عضو البلدية أن يهتم بشؤونك الخاصة، على حساب وقته الخاص وعائلته، وحتى على حساب وقت عمله ورزقه، علماً أن الحديث عن دور

يقوم به عضو البلدية تطوعاً، دون أي مقابل في جمال خميس. بالطبع أن تصلح خط المياه في الحي الذي تقطن فيه، أو الحصول على تخفيض بضربيّة المسكن (أرنونا)، أو ضريبيّة المياه، أو حتى مساعدة في تسهيل تسيديد ديوان البلدية أو لسلطة المياه البلدية (مي كرمل)، وغير ذلك، جمعيّها أمور مهمة جدّاً، وتتطلّب معالجة خاصة.

ولكن ليس من عضو البلدية!

لماذا يجب لا يتدخل عضو البلدية لأنّه ليس لعضو المجلس المنتخب سلطة أو تأثير على المعايير المتبعة في تحديد طريقة التسيديد، أو طريقة الدفع أو

درجة التخفيض التي تستحقها. إنها البيروقراطية البحثة! وهذه المعايير تحدّدها وزارة الداخلية أو السلطة الحكومية المعنية. هذا هو السبب وراء العنوان: «لا تثقوا على أعضاء البلدية»، صحيح أن عضو البلدية الذي انتخبته وذهب إلى صندوق بشّؤون آخر مثل شؤون التخطيط والسياسات، وشّؤون تحسين جودة حياتنا في هذه المدينة بما تقتضيه الحاجة، إن كان غير الاستجواب حول ترميم حي معين أو شارع معين، أو المبادرة حتى لتغيير اسم شارع أو ميدان ما ليكرّم شخصية حيفاوية مرموقة.

نرى أحياناً أعضاء البلدية يتراكمون بين مكتب هذا الموظف أو ذاك لأجل الفحص ما إذا كان المواطن أبو فلان يستحق التخفيض بضربيّة المسكن أم لا، ومع احترامي الشديد له، يمكنه أن يفعل ذلك بنفسه! للتذكير فقط، إذا كانت لديكم اقتراحات لتحسين جودة حياة مواطنينا، أو لمشاريع معينة، رجاءً توجهوا إلى منتّخبّيكم، فهم العنوان لهذه المسائل وهم بقدورهم دفع هذه الشؤون في أروقة البلدية لخرج إلى حيز التنفيذ. أعضاء المجلس البلدي يمثلون المجتمع الحيافي، يمثلوننا نحن، وواجبهم الاهتمام برفاهيتنا كمجتمع وليس كأفراد فقط.

من تجربة شخصية يمكنني القول إنه التوجه إلى أقسام البلدية بشكل شخصي ليس صعباً، وبعض المتابعة والمشاركة لا بدّ أن تشمل

كان ثناً أو انتقاداً لعمل الائتلاف البلدي.

دجاج الزطمة ملحمة مريمار



5 كغم
فخد دجاج
100₪



4 كغم
صدر دجاج
100₪



3 كغم
«برغيت»
100₪



3 كغم
لحمة مطحونة
100₪

بادارة شافع أبو راس شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

حيفا



PHOTO BY: MUPERPHOTO



مؤسسة بيت النعمة تستضيف الموسيقار العالمي

عُمر فاروق تكبيلك

وفرقته الموسيقية

بأمسية من ألبومه الجديد *Love is My Religion* ومعزوفاته المعروفة

قانون: بهادر سينر | أورغ: يانيس ديميترياديس | جيتار: إيتمار إيرز | إيقاع: ريفر جورجيان ، مراد تكبيلك | معهد العروض: عوفر زيق | مهندس الصوت: جادي ريك

يوم السبت 26/11/16 الساعة 20:00 - أوديتوريوم مار يوسف - الناصرة

للتفاصيل: 052-8038826 | 04-8666235 | الناصرة: *8386

برعاية



رحيل الفنان التجدد دائمًا محمود عبد العزيز



د. كميم ساري - مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار



خرية الخالدية

التابعة للعصر الحجري الأخير، مرحلة ما قبل الفخار (قرابة 9000 عام قبل أيامنا)، تقتد في أنحاء الموقع كله. وقد عشر على أرضيات مصنوعة من الطين، كانت تابعة لمنازل لم تحفظ جدرانها على الإطلاق. تشير تلك الأرضيات إلى وجود ثلاثة مبان (الصورة رقم 2-)، الأوسط من بينها يعتبر الأكبر في البلاد الذي يتم العثور عليه من تلك الفترة. من بين المكتشفات الصغيرة يجدر بالذكر، العثور على ثلاثة مواقع تمت فيها صناعة أدوات الصوان. نستدل ذلك من بقايا الشظايا التي عشر عليها. كما عشر على كنز من أدوات الصوان التي أخفيت في زاوية تحت أرضية أحد المباني (الصورة رقم 3- الكنز من أدوات الصوان)، بينما تواجدت على الأرضية مجموعة من البلاطات المصنوعة من الحجارة خضراء اللون، مصدرها شمال سوريا.



أما شمالي المبني، تم العثور على ثلاث جماجم قد دفنت معا وهي مغطاة في قناع من الطين، بينما وضعت الأصداف على تحجيف العيون (الصورة رقم 4-). يفترض الباحثون أن الهدف من إخفاء الجماجم كان الحفاظ على تراث الآباء. وهي ظاهرة معروفة في منطقتنا تلك الفترة. في إحدى زوايا المبني، عشر على بذور العدس والفول التي كانت مخبأة في إحدى الغرف (الصورة رقم 5 - بذور الفول).

للحفريات أهمية لدراسة الموقع إلا أن الأهمية الكبيرة لبحث العصر الحجري الأخير على الوجه العام أيضاً: فالمباني التي عشر عليها تساهم في دراسة المنازل وتطورها في تلك الفترات، بينما تشير أنواع الحجوب التي عشر عليها في المبني إلى تطور الزراعة في العصور القديمة.



تتوارد خرية الخالدية إلى الشرق من بئر المكسور (عنها قدمت تقريراً في العدد السابق). يعرف الموقع في أيامنا باسم «يفتاخيل» («فتاخيل») بالقرب من المفترق المعروف باسم «هموفيل» («نوما المهد») على الطريق رقم 77 المار بين شفاعمرو والناصرة.

يتواجد الموقع الأثري على تلة صغيرة، مساحتها قرابة 4 دونم، على الضفة الشرقية من وادي الخالدية (الليوم وادي يفتاخيل). خلال المسح الأثري للمنطقة، تم توثيق بقايا منازل أثرية، بقايا جدران وأدوات من الصوان تشير إلى بداية الاستيطان منذ العصر الحجري الأخير. كذلك، عشر خلال المسح على أدوات فخار من العصر النحاسي (قرابة 7000 عام قبل أيامنا) استمراراً حتى الفترة الرومانية.

الحفريات الأثرية في الموقع عام 1982، قامت بها جامعة حيفا، إثر شق الطريق رقم 77، وتم



حينها اكتشاف الموقع لأول مرة. لاحقاً استمرت الحفريات بين الأعوام 1983-1984-1984 بمبادرة قسم الآثار والجامعة العبرية في القدس. تم العثور على بقايا استيطان من عصر البرونز القديم 3500 - 2900 ق.م، وطبقاً من المكتشفات تم تحديد تاريخها إلى العصر الحجري ما قبل اكتشاف الفخار (قرابة 9000 عام قبل أيامنا). من أبرز المكتشفات كانت مبان دائيرية الشكل تم التنقيب عنها عام 1987 بمبادرة الباحث «جارفينكل» من قبل قسم الآثار. نتيجة للمكتشفات الأثرية الهامة في تلك الحفريات، تم تبديل موقع الشارع رقم 77 وإزاحته عن الموقع الأثري مما أدى إلى الحفاظ عليه.

من بين الحفريات الهامة والكبيرة في الموقع، كانت بين الأعوام 2007-2008 أجريها الباحث د. محمد خاليلية وبائزير ماليفسكي من قبل سلطة الآثار، التي أجريت في القسم الشمالي من الموقع، بأعقارب التخطيط إلى توسيع المفترق في الموقع (خرية الخالدية) وقد بلغت مساحة المنطقة التي تم التنقيب عنها آنذاك قرابة 1500 متر مربع.

خلال الحفريات بين الأعوام 2007 - 2008 تم التنقيب في أربع مناطق من الموقع (كما هو موضح في الصورة رقم 1-)، كشفت خاللها عن آثار من مراحل مختلفة: كما يبدو، فإن آثار الاستيطان

الذي أداء ببراعة، حيث أصبح أداه في هذا الفيلم جزءاً هاماً من ذاكرة السينما المصرية، إضافة للأفلام الأخرى التي لا يمكن أن ننسى من خلالها أداء المميز والمتميّز. كيف يمكن أن يغيب عن ذاكرتنا هذا الفنان مسلسل تلفزيوني أو فيلم سينمائي مختلف كل الاختلاف عن الشخصيات التي قام بأدائه كل فيلم يضيف له الكثير، ويكون بمثابة خطوة من قبل، لم يعرف النمطية ولا التكرار، فهو المشهور بالتنوع في أدواره، فبعد أن رسخ نجوميته في فيلم «العار»، فاجأنا بأدائه لدور الأب في فيلم «العذراء والشعر الأبيض»، كما قدم شخصية مميزة لعميل مخابرات مصرية في فيلم «إعدام ميت»، وتألق في مسلسل «رأفت الهجان» والذي حقق نجاحاً منقطع النظير.

غادرنا الفنان محمود عبد العزيز بعد أن حصد العديد من الجوائز السينمائية من مختلف المهرجانات الدولية والمصرية، ففي مهرجان دمشق السينمائي الدولي حصل على جائزة أفضل ممثل في الأفلام: «الساحر»، «القططان»، و«الكيت كات». وحصل في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي على جائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم «سوق العتمة»، وحصل على جائزة أفضل ممثل الوسط الفني، وأنجب منها محمد وكريم، وتزوج مرة ثانية من الإعلامية المصرية بوسى شلبي، الحاصلة على لقب ملكة جمال مصر في العام 1992.

توفي الفنان محمود عبد العزيز يوم السبت الماضي عن عمر يناهز 70 عاماً، بعد صراع طويل مع المرض حيث كان مصاباً بمرض الأنيميا، وتم تشييع جثمان الفنان الراحل يوم الأحد الماضي بمشاركة نجوم الفن وعدد كبير من عشاق فنه، ودفن في مسقط رأسه الأسكندرية. بدون شك، إن رحيل الفنان محمود عبد العزيز سيترك فراغاً كبيراً في السينما المصرية، الذي كان دائم التجدد، والذي فاجأ جمهوره بكل انتاج سينمائي أو تلفزيوني جديد، لأنّه كان يحذّر كل المخدر من الواقع في آفة التكرار والنمطية، الأمر الذي جعله يبذل جهداً كبيراً كلما كان يخوض تجربة تشكيل جديدة.

ابر و دبابيس الاذان ممنوع !! (بالعامية والمشير)



اعرفوا يا مسلمين، والحاضر يعلم الغائب، بأمر فرمان من السلطان نتنياهو، والسلطان ليبرمان وإخوانه وأعوانه، والسلطان بنيت ورئيس بلدية القدس الغربية وكافة المستوطنات وتخومها وجوارها.. نعلن ما يلي: ممنوع الأذان في مساجد القدس وعلى المآذن.. لأنّه بزعج الناس النازمة.. ممنوع الأذان في مساجد حيفا وعكا والناصرة وحتى سخنين وعرابة ودير حنا، وكل مكان يمكن أن يصلي فيه المسلم.. لأنّه تحریض.. ممنوع الأذان وممنوع السجود والركوع في الجامع ولا في الشارع.. لأنّه بسبب أزمة سير.. ممنوع المسلم يدبر وجهه للقبلة، لا للقدس لأنّها محّرمة عليه.. ولا ملكة اللي احتلتها أمريكا.. ممنوع المسلم يصلي خمس مرات في اليوم، بكميّة واحدة بالأسبوع، أو بالشهر، أو بالسنة.. ممنوع المسلم يقول الله أكبر، وممنوع يشهد إنه لا إله إلا الله، وممنوع يشهد إنه محمد رسول الله.. لأنّه هذا كلام داعشي.. اعرفوا يا مسلمين، اللي بخلاف أوامر السلطان ينفي أو يسجن أو يقتل أو يدفع الجزية.. وإنّتو يا مسيحيين.. بكرة جاييكو الدور!!

أبو إلياس

حيفا في وقع الصمت كلام لا ينام

رشدي الماضي

هدّهُ

في قلبه شيءٌ حزين

تعال

اسْعَ

بين البئر وعصا تتفعّى

تادي بها:

إليّ يا هذه العُشبة!!!

تعال

حتى إن افترضت أننا لم نلتقي

أو سقطت في يأسِ نوح

تعال

تستطيع النّجاة على ظهرِ يَدِ

ولو جاءتكَ من التّبَاسِ فُلُكِ الْذَّاكْرَةِ

سنّاوي إلى آلامنا الرائعة

التي

لم تكن تحتاج إلا أصواتِ مطرِ

تذوّبها جمّرات... على كاهلِ تاريخِ

يَدْمُعُ مِنَ الزُّكامِ

ولا يعرُفُ ما الذي عليهِ أن يفعله!!!

ادُنْ عندَ تَنَفُّسِ الصُّبْحِ

افتضَّ طرِيقاً جديداً... تهُنُّ

ريحاً لافحةً غادرة

لا تسل: أين في البحْرِ

أَخْبَرَ قاربي؟!!!

في البحْرِ

يختبئُ البحْرُ

ولن تختبئَ فيهِ إلَّا

الطَّرِيقُ إِلَى حِيْفَا.....

استَعْجَلَ... تُقْمِنْ صَلَةَ الدُّخُولِ

بِأَقْدَامِ... سَافِرَاتِ حَافِيَةٍ

لا تُصلُحُ... خَلَلٌ

في مُجَادِيفٍ تَنَاسَىَ

الْأَرْصَفَةِ

الشَّوَارِعِ

الْمَحَطَّاتِ

وَمَنَازِلِ لَأْبِي ثَمَّاً

وَهِي تُعِيَّدُ الْغَيَابَ مِنْ مَجَازِ الْغَيَابِ

كَلَمَاتٍ تَعْلُو مِنْ جَدِيدٍ

مِنْ جَدِيدٍ تَعْلُو حَجَارَةً وَمَنِزَّلِ

حِيْفَا لَيْسَ خَيْمَةً

ادُنْ عندَ تَنَفُّسِ الصُّبْحِ



בנה נמלת ויקטור חיין
תיקו - השקעות ושיווק נדלין
052-2410113

ויקטור נכסים

• viktor-n-1973@hotmail.co.il

لמכירת - אלנבי
4 חדרים + מרפסת שטח
קומה 3 משופצת קומפלט
+ חניה בשפער
₪1,250,000

لמכירת - يَزْكُرْ شَدَّه
3 حدائق جدولي
تكرات جقوهات
 אפשרות 4 ل 4
كومه 4 مشوفצת كومفالط
عنه حنيه بشפער
₪860,000

لإيجار
يَزْكُرْ شَدَّه
2 حدائق + مرفوضت كومه 3
متحاصمه
نقطه دخول
مسيره ميدايت
₪2,500

لإيجار
يَزْكُرْ شَدَّه
2 حدائق
كركع
مروهه تللكت
مسيره ميدايت
₪2,200

لإيجار
يَزْكُرْ شَدَّه
لوكمي
الجطاوت
ديرت ستودي
كركع
كومه 1.5
₪2,200

چوسيم لاما
دوروث ديروت لاما
عنه ميدايت!

للإيجار
شارع عباس
طابق 4, 4 غرف,
حمام + مطبخ
- الدخول 2/2017
لتفاصيل
050-3344166

للبيع
دار 100م بالطابق
دون وسيط عقارات,
3 غرف + منظر رائع
للحرب وللبهائية
₪1.300.000
050-7777184

مُوّمّي النَّدَلُّونَ بِحِيْفَا

مبادرات ديروت لاما ومساكن في حييفا
حليصة، تل العمال، نوّه فد ونّوّه جנים.



امي أكمان | بعليم | بن ملكه



دوروث نتسيم لاعادة ميدايت في كل حييفا!

بمشهدنا مأger لكوّهاتِ جدُول شمحصيم ديروت لاما ومساكن في حييفا

كريت أليعزر ברוחن הנהנה 3.5 ח' 84 מ'ר קומה 3 800,000₪	بشכונה הדר רחוב הבאים בבניין אבן 3 ח' קומוה הדר הוללה 3 מרפסות השטחים 630,000₪	בן מלכה 054-6799191 لإيجار بناوه شانן يد לבנים 1 3 חדרים קומוה 1	אלדר ישראלי 054-2299280 لإيجار חדשה מוקבלן 2 ח' 3 חדרים 75 م'ר שכירות عובה 760,000₪	بכרמל צרפתי רחוב סטפן وוי דירתן 6 חדרים 200 م'ר (בטאברן) + גינה חניה ומחסן	امي أكمان 054-2928745 الزيون 3 חדרים קומוה 1 מצונית لاما	شلوم ציגلוב 054-7262363 بشכונת חليصة ברוחن הנגירים 4 ח' معلיה למינרים طעללה למינרים/لاما ₪570,000
بכרמל המערבי ברוחن דרכ' הים דירתן 3.5 חדרים קומוה 1 משופצת ברמה גבוהה אופציה לגינה	بشכונה הדר חנות ברוחن שבתאי לי 25 מ'ר משופצת קומפלט קומה 2 ברוחن לכון ולחדרה	كريت אליעזר ברוחן דנ'ע 3 חדרים 75 מ'ר שכירות עובה 760,000₪	בצמוד לטכניון חדשה מוקבלן 2 ח' 3 חדרים 75 מ'ר שכירות עובה 760,000₪	بכרמל צרפתי רחוב בית לחם 4 ח', גינה ומרפסת ברמה גבוהה! משופצת ברמה גבוהה!	لavanaugh 4 חדרים בניין חדש חניה, מיחסן, מרפסת لavanaugh 4 חדרים בניין חדש חניה, מיחסן, מרפסת	بشכונת חليصة ברוחן ד' לבנים 3.5 מר' השקעה להشتراك רחוב העוגן 3 ח' משופצת מושכרת 2,700₪
بسكنوت עין הים ברוחن הדר, דירתן 4 הכולל גינה 120 מ'ר 4 ח' קו ראשון לים, בטהר + חניה + מיחסן + מעליות לכון ולהרחהבו	צמוד לד' לבנים קומה נסעה משופצת חדרה بسكنوت עציון בניין אבן קומוה ראשונה 90 מ'ר 2 מרפסות שטוח	بنיה في 3.5 חדרים 4.5 + غرفة نوم + غرفة نوم + غرفة نوم	ברוב مشاش קומה נסעה 3 ח' משופצת כניסה מידית בשער	بسكنوت רمت התשבי 4.5 + غرفة نوم + غرفة نوم + غرفة نوم	רחוב בית לחם 2 חדרים + غرفة نوم + غرفة نوم + غرفة نوم	بسكنوت عין הים ברוחן ד' לבנים 3.5 מר' השקעה להشتراك רחוב גנים 4 חדרים מושדרת הפונה לנוף!
الخينيت 6 حييفا 04-8272555 فاكس: 04-8272556 بن ملكه: 054-6799191 أب بن ندلون	يفا	41	الجمعة 18 تشرين الثاني 2016			

افتتاح موسم الشوكولاتة

شوكولاتة البقرة إكسترا حليب
شوكولاتة مدللة بنسج غني وناعم



على من مجموعة شترواس تطلق
منجاً جديداً في فئة الشوكولاتة -
لأول مرة في مصنع تنسيرت عاليت
يتم إنتاج شوكولاتة حليب بنسج
غنى وناعم وغنى جداً بالحليب. المنتج
الجديد يطلق بـ 4 طعمات جديدة:
• إكسترا حليب - شوكولاتة حليب
• إكسترا حليب - مكسرات وزيبيب
• إكسترا حليب - كريم بطعم قانيل وبسكوت إكسترا حليب - كريم
بطعم يوغورت توت وبسكوت

وقول طال بن بورات، مديرية قسم الحلويات في شترواس: «بصفتنا ماركة
شوكولاتة واحدة يمكن أن تقدم قيمة مضافة لمستهلكينا. نحن نتواجه بحوار
مستمر لفهم الطعم الذي يحبه المستهلك في البلاد وأن نصنع شوكولاتة
تناسب رغبته، ومتمنعاً له. وقد وجدنا أن نسبة كبيرة من مستهلكي هذه الفئة
يريدون شوكولاتة حليب ومللية، لذا قررنا تطوير السلسلة الجديدة من بيت
شوكولاتة البقرة. خلال تطوير السلسلة أخذنا بعين الاعتبار كل المركبات التي
تعطي المتعة، بدءاً من الطعم، مروراً بشكل الواح الشوكولاتة التي تزيد المتعة
الحسية وانتهاءً بالعلوقة». تقدر مدخولات سوق الشوكولاتة في السنة باكثر
من 450 مليون، مما أن شترواس تتصدر سوق الشوكولاتة مع حصة مالية
من هذا السوق تصل لـ 54%. وشوكولاتة البقرة هي الماركة الرائدة مع حصة
مالية تصل لـ 44% (ستورنيكست، أيلول 2015).

على من مجموعة شترواس تفتتح موسم الشوكولاتة مع مسليات جديدة:
بيس زمان زبدة الفستق، بيس زمان حلاوة وكيف كف «بيتبيسم» في رزمه

جديدة لنرشة مشتركة وشتاء حلو وغنى بالشوكولاتة

أطلق مسلي بيسب زمان لأول مرة عام 1982 وكان الهاتف منه تذكيرنا بأهمية
أخذ استراحة من الضغط من أجل الحصول على لحظة حلاوة وشخصية.
بيسب زمان هو ماركة رائدة في فئة حلويات الشوكولاتة «الافردة» مع
(بحسب تعليمات ستورنيكست أيلول 2016)، وفي كل سنة يُباع أكثر من
4.5 مليون ملء مفرد «مفرد» من بيسب زمان. مع افتتاح موسم الشوكولاتة
تتجدد ماركة بيسب زمان بذمة محدثة يمكنها تناولها في حلاوة و
بيسب زمان زبدة فستق. أما كيف كف بيتبيسم فقد قدم طعمنين:
الأخير وأحدث مرتبة عالية في فئة النقاوش مع حصة سوق وصلت لـ 9.3%
بسكل عام، حصة سوق شترواس في النقاوش تضاعف نفسها مقارنة مع
الفترة المواتية وينمو بـ 380%. (ستورنيكست 6-9.2016). كيف كف



پتسنسم هو نقارش
بسکوت منفوخة
وهرمشة بحشوة
كريم شوكولاتة
سريعة الذوبان بالفم.
على كل حبة مطبوعة
رسمة هي عبارة عن
لعبة ومتنة. الآن، لأول مرة، كيف كف بيتبيسم بزفة جديدة على شكل
كاس ويوزن 135 غرام مناسب للإستهلاك المشترك: مع الأصدقاء والعائلة.
متوفّر في شبكات التسويق والحوالن المختارة.

تشكيلة أزياء الجلد من كريزي لاين: موضة خريفية تجمع ما بين المظهر الكلاسيكي والشمالي

تتضمن تشكيلة شتاء 2017 في شبكة كريزي لاين أزياء مواكبة للموضة
وتنلامد مع جسم المرأة بحيث تتميز التشكيلة الجديدة لهذا الشتاء
بمبسوطات الجلد أو الجلد الصناعي وأو العصري والمصمم بطريقة مفاجئة وجريئة ومن
أنواع جلد كلاسيكي وأو العصري والمصمم بطريقة مفاجئة وجريئة ومن

مركيبات ذات جودة. من هذا المنطلق وبسبب كون النساء تفضل عادة قطع أزياء طولية الأمد
والاستعمال من جهة ومن جهة أخرى لنظرها بظاهرها بظاهرها عصري وأنيق، رات
كريزي لاين أنه من الأجر تسليط الضوء على الأزياء والقطع الجاذبة
والتي تحولت في الآونة الأخيرة إلى أزياء عصرية وكلاسيكية في الوقت
نفسه.

وتحتوي أيضاً التشكيلة الجديدة على أزياء جلدية من الممكن ملائمتها
للمراة الأنثوية أيضاً لساعات العمل في المكتب، ودمجها مع أزياء أو قطع
آخر مثل تنورة الجلد بقصيم القلم على سبيل المثال، تنانير طويلة
حتى الربطة مع فتحة خلفية مما يمنح المرأة ملولاً ونحافة بالظهر، أضف
إلى ذلك أنه ومع التنورة يمكن منع قطع خفيف فحصمان الشيفون حتى
المنتصف وبالوان الباستيل. إلى جانب تنانير الجلد، أطلقت كريزي لاين
هذا العام تشكيلة واسعة من الجاكيتات وسترات الجلد والجلد الصناعي -
جاكيتات الجلد الطويلة والقصيرة، بقصيات والوان مختلفة، مع سحابات
ظاهرة أو مخفية، حلاوة ناعم أو خشن، والأهم من ذلك تشكيلة جاكيتات
ملائمة للمرأة الكلاسيكية وللمرأة التي تود ان تظهر بمظهر شبابي.
يشار إلى أن الجاكيتات والسترات تتميز تقاسيم الجسم وتخفيفه.
وتفقي الأمانة واردة للذم مع طعمنين: بيسب زمان حلاوة و
بنطلون كلاسيكي وجذان «كلاش» أو جاكيت جلد كلاسيكي مع جينس
مزمن مثلاً.

البرانج: كلاسيكية بلمسات سنوات الـ 90
تحت مصممو كريزي لاين لهذا العام يدمج أسلوب «البرانج» مع
التصميم الكلاسيكي، مثل على ذلك سترة الجلد الحراء والبساب
المذنب مع الأسلوب الكلاسيكي للـ «الشانيل» والتي تذكرنا باسلوب راكي
عمر «البرانج». هناك أيضاً جاكيت الجلد الذي تذكرنا باسلوب راكي
الدراجات ولكن مع طرق رقيقة وواسع والفو الصناعي والتي تتجه هذا
الجاكيت ملائمة جداً لهذا الموسم. من ضمن التشكيلة الجديدة يمكن إيجاد
جاكيتات من جلد طبيعي بأسعار تبدأ من 749.90 شيك و حتى 1199.90 شيك،
وجاكيتات من الجلد الصناعي بأسعار تراوح بين 229.90 شيك و حتى 499.90 شيك.
وجميعها تجدون في فروع كريزي لاين وعشرين
الفروع المنتشرة في الوسط العربي بمقاسات 38-52.



تعالوا إربحوا تذكرة طيران زوجية كل ساعتين من كافيه نميس عليت

كما عودتكم كافيه نميس عليت في كل سنة على إطلاق
حملات ملية بالمقاجع، أطلقت حملة هذه السنة بالتعاون
مع شركة الطيران إل - عال، ولأول مرة في البلا. وفي
 إطار الحملة سيتم إجراء سحبات على 130 تذكرة سفر
65 تذكرة زوجية (لعدة ومهات في العالم؛ حيث سيتم
السحب على رحلة جديدة كل ساعتين

في إطار الحملة سيتم تسويق عبوات كافيه نميس بتصميم
خاص خلال شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري.

الحملة بدأت بتاريخ 8.11.2016 وتستمر حتى

24.11.2016
2. يوم عمل (مرة كل ساعتين من الساعة 10:00 صباحاً و حتى 18:00 مساءً) - أي 65 تذكرة زوجية لأيام
لدى كل مشترك الفرصة للفوز بسفرة زوجية للأماكن التالية:

نيويورك، لوس أنجلوس، بانكوك، هونغ كونغ، بكين، باريس، لندن، أمستردام، برسلونة، روما، زبورن، أثينا، ميلانو، مربيد، فيينا، ميونخ، موسكو، فينيسي، جينيف، وبروكسل.

كيف شارك بالسحب؟
نشرتني من تشكيلة منتجات كافيه نميس عليت المشاركة
في الحملة، وهي: كافيه نميس عليت 200 جرام (علبة
عادية أو بتصميم الحملة الخاصة)، كافيه نميس قانيل،
كافيه نميس سوكا ورزمة كافيه نميس مع الفنخان.
نحظر بأغطية الألومينيوم الداخلية التي تحمل كود
الإشتراك بالحملة لإبرازها كدليل على الشراء.
ندخل دور الحملة الظاهر على غطاء الألومينيوم بواسطة
إحدى الطرق التالية:
موقع الحملة على العنوان: www.names.cafe-elite.co.il
المجيب الآلي على الرقم 4559

القدم والعناية بها توسيع فئة منتجات الراحة الرائدة لصالحة كف

جوارب Light Legs تساعد على الإحساس براحة القدمين
وتحتفظ ملمساً ناعماً. شول الماركة الرائدة في مجال صحة القدم والعناية بها.
تنشط ماركة شول في 3 مجالات أساسية، وهي:

- العناية
- العلاج
- الراحة

حالياً، تشهد الماركة توسيعاً في مجال منتجات الراحة وتطلق
جوارب (لليهوب) Light Legs، التي تمنحك القدمين احساساً بالراحة، الإرتياح والنعمومة.

تنميّز جوارب بكونها محبكة السد بكتافة 60 ديرن وتحتفظ
القدمين بظاهر جيلاً وشكلاً رشاق، وذلك بفضل تكنولوجيا ضبط الاليف التي تم تطويرها في مختبرات شول على يد
خبراء كف القدم في شول، وتزود هذه التكنولوجيا ضغطاً متدرجًا في الكعب وعلى امتداد القدم، وذلك لشد وتقسيم

الجوارب لتفق شكلها ولونها حتى 100 غسلة؛
تقول عنيل راهف، مديرية ماركة شول: «أخذت دافع منتجات فانقة الجودة

تنميّز بين الراحة، العناية والعلاج. التجديد في هذا المنتج هو التنشيد على الجمال

أيضاً. جوارب Light Legs ناعمة جداً وتحتفظ على كل سيدة مفهراً جميلاً في الشفاء القبلي،

هذا بالإضافة إلى أن الجوارب لا تفق شكلها ولونها حتى 100 غسلة؛
إلى سترافيك التي تمنحك القدمين ومنتجات فانقة الجودة

هي التنشيد على الجمال، وهذا ينطبق على كل سيدة مفهراً جميلاً في الشفاء القبلي،

هذا بالإضافة إلى أن الجوارب بلون أسود وهي بـ 4 مقاسات: M. L. XL

متوفّرة في شوك سوبر فارم إبتداء من 99.9 ش.ج



تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 0528388086
ميستر سلام: 0502342003

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: NCIM פלאט

للبیع -

2. الـ چینوت

غرفتان طابق أرضي مرفقة
بالكامل + حديقة خاصة
ومدخل خاص (مفرجهة)

للبیع -

1. بمושبه герمني

(مبني عربى) تقريرنا 100م طابق أرضي
+ حديقة بوضع جيد و بسعر مغري!

للبیع -

5. وادي جمال

4 غرف مرفقة بالكامل
+ شرفة و موقف خاص

للبیع -

4.

شی عدنن
3 غرف طابق 3 مرفقة
و منظر للبحر
فرصة لا تفوّض

للبیع -

3. الجنبريم طابق 2

تقريباً 130م 4.5 غرف
مرفقة + شرفتان
(التسليم فوري)

للبیع -

8. الموسنة герمني

طابق أرضي 2 غرف
+ حديقة مع مدخل خاص
فريدة من نوعها!

للبیع -

7.

بموشبة герمني
3 غرف مفتوحة بالكامل
تصلح للطلابات (التسليم فوري)

للبیع -

11. الـ چینوت علی

3 غرف طابق 2 بوضع جيد
(التسليم فوري)

للبیع -

10.

شی عدنن
4 غرف منظر للبحر
بوضع جيد
(التسليم فوري)

ענן יעקוב ייעוץ, שיווק ותיווך נדל"ן

54-9094869

מכוור/קונה נכס לפגישת ייעוץ!

לא התחייבות פונה אליו עוד היום!

מאג'ז'ין דירות לממכר/השכרה בכל רוחבי חיפה

למכירה - רזק

קומה 2
כ- 120 מ"ר

4 חדרים + 2 מטבחות!

ויזה במחדר!

למכירה - הריק

130 מ"ר קומה 3

4 חדרים + 2 מטבחות

בלב המושבה הגרמנית

נוו' חלקן 1,450,000

למכירה - חלוֹץ

קומה 3 מ"ר כ- 80

3.5 מטבחות

מחיר הזדמנות

485,000

למכירה גדול של דירות! בבלעדות!

למכירה שד וטשיילד

קומה 1 מ"ר שכירות עוברות

65 מ"ר שכירות עוברות

600,000



ד.ר. נכסים

תיווך, ניהול, ייעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

4. **الكبابير:** بنتهاوس 5 غرف 130 م + شرفتين + موقف + مخزن
5. **هور - الكبابير ديرة ج:** 4 غرف + حمامان + زاوية جلوس للكل 120م + حديقة مرممة بذوق ومنظر للبحر + موقف ومخزن بالطابق
6. **للحديدين فقط! في مدخل الكرمل الفرنسي:** بالمنطقة الراقية ومادة 190م من الزواق والمستوى العال طابقان + شرفة 70م (من الصالون) المطلة لمنظر بانورامي. وحدة زوجية مطلة لمنظر خلاب + حديقة 40م مطلة لمنظر مفتوح (إمكانية لبركة متنقلة) + موقف ل 3 سيارات + مصعد + مخزن. **مبني جيد، 6 سكان فقط**
7. **حسن شكري:** بمحاذة كروبات حوليم ملائمة لمكاتب أو عيادات - أماكن متوفرة لوقوف السيارات طابق أرضي 230م - 3 إمكانيات لدخول المبني
8. **الحي الألماني:** زاوية شارع بن غوريون لمحبي المباني التعميلية 135م 4 إتجاهات طابق وسطي + موقف خاص (+ مارحة 40م)
9. **هتسبيونوت:** دار مع حديقة 120م، مبني حجر - سقف عال، بلاط زخرفة قديمة، مرممة حديثاً - 4 غرف + حديقة 100م (مع تأشيرة بناء 400م) + موقف لسياراتين + مخزن بالطابق
10. **الكرمل الفرنسي - بيت ليحم:** 110م 5 غرف + شرفة + حمامان طابق 2 - مبني مرتب ومنظر للبحر + مخزن
11. **الكرمل الفرنسي أميكدور:** 125م 5 غرف + شرفة 30م منظر رهيب للوادي وللبحر مرممة بذوق رفيع
12. **وادي النساء:** بسفل مفري! الدخول من شارع مار يوحنا وأيضاً من شارع قيسارية. 150م من الرقي والفخامة ذو القنطر القديمة - مفتوح ل 4 غرف + شرفة 25م
12. **الكرمل الفرنسي:** 170م 6 غرف مرممة حديثاً ومدخل منفرد + ساحة 150م
13. **מדרגות הנביים (دمي مفتح):** دار بمحاذة مدخل النبيين و ماي ماركت 85م 3 غرف + 3 شرفات طابق 2 - مرتبة ومنظر مفتوح للبحر + 3 اتجاهات
14. **درر الم:** 6 غرف 130م + ساحة 200م - مرممة حديثاً + موقف خاص
15. **عناس:** 196م (داران مدمجتان)، إمكانية تقسيم لدارين بـ 5 دقائق واسعة جداً 5 غرف (مخزن لكل دار) أماكن متوفرة لوقوف السيارات، منظر رائع!

للإيجار

1. **للإيجار/بيع عباس:** دار ستوديو قريبة من مدرسة راهبات الناصرة 38م مرممة - طابق أرضي
2. **للإيجار الحي الألماني شارع بن غوريون:** غرفتان (ملائمة لعيادات أو لمكاتب) طابق أرضي مرممة ومكيفة (الدخول بـ 1/11/16)
3. **للإيجار البلدة التحتى شارع تنزيون:** بجانب بنك يרושלים و مكاتب كريات الممشلحة مطعم 70م مع جميع لوازمه + مخازن - جاوز للعمل فوراً
4. **حيفن:** 45م غرفتان - مرتبة + ساحة 60م ومدخل منفرد
5. **يافا:** مكاتب راقية للتسليم فوري في منطقة مركبة بمحدثة محطة AND "بات جليم" 225م مرمم حديثاً ومنظر للبحر + حراسة طيل الوقت + موقف مسقوف للسيارات + 4 مصاعد

للبيع

1. **هتسليبيم:** بالمنطقة الراقية!! المطلة للمنظر الخلاب 150م، طابقان 5 غرف + شرفة مطلة لمنظر رائع، مرممة بمستوى عال



2. **جميل شلهوب - مبني بنتهاوس:** 130م + شرفة مبني جديد ومنظر رائع + مصعد حتى داخل البيت + موقف



3. **عباس:** طابق 2 4 غرف بوضع جيد - 102م ومنظر مفتوح + مصعد + مخزن أماكن متوفرة لوقوف السيارات



لأول مرة، تطبيق ماكدونالدز باللغة العربية أيضاً!

تطبيقي ماكدونالدز 2
لأول مرة باللغة العربية!
أسرع وأسهل طلب ودفع بالتطبيق!
ابحثوا: ماكدونالدز ישראל
App Store Google Play

لأول مرة في البلاد! تطبيق طلبيات ماكدونالدز بالصيغة الجديدة باللغة العربية من اليوم يامكانتكم الطلب من كل مطعم ماكدونالدز في البلاد ببساطة وسهولة وكل هذا باللغة العربية. يبضع خطوات بسيطة طلبيا وجبات ماكدونالدز المفضلة! اختاروا المطعم والوجبة، ادفعوا ببطاقة اعتماد او بواسطة حساب PAYPAL. اضغطوا «ابداوا بالتحضير»، ونفضلوا لتناول الوجبة بالطعم، للأذن معك او في الماك درايف. ركبوا وجبتم في التطبيق تماما كما في المطعم، اختاروا إضافات، صلصات ومشروب. يمكنكم أيضا حفظ طلبيات كاملة، وجبات ومطعم في «المفضلون» لتصغير مدة زمن الطلب. يمكنكم دعوة شخص على حسابكم! في حال قيام اولادكم للمطعم بوندكم، اطلبوا وادفعوا بالتطبيق، ارسلوا لهم رمز الطلب، وستقام لهم الطلبيات خالد دقائق معدودة.

كيف تطلب من تطبيق ماكدونالدز؟
• اختاروا مطعم قرب أو مفضل • اختاروا الجلوس في المطعم، للأذن معك او من الماك درايف. • ركبوا وجبتم في التطبيق «ابداوا بالتحضير» • بعد استلام رساله من التطبيق تعلمكم بـ «الطلبيه جاهزة»، توجهوا للمطعم ونتمتعوا من الماك روיאל الأسطوري خالد دقائق. ابحثوا عن McDonald's Israel في متجر جوجل او ابل. قريبا موقع ماكدونالدز بالعربية بحلة جديدة.

إسرائيل في مصاف الدول الرائدة في العالم في استرجاع القناني البلاستيكية

تحل إلأ عام 2015 بإنجاز يبلغ 61% لاسترجاع قناني البلاستيك، حيث أعلنت رابطة Petcore الأوروبية عن معدل استرجاع يبلغ 59% في دول أوروبا ورابطة Napcor الأمريكية عن 30.1% استرجاع في الولايات المتحدة.

الاسترجاع في إسرائيل كل يوم حوالي 17.11 ألف قننية! لا تتخطى رقم الاسترجاع القياسي في إسرائيل واسترجاع مليون قننية!! لا تزال دولة إسرائيل تعتبر في مصاف الدول الرائدة في العالم في مجال استرجاع قناني البلاستيك (PET)، وهذا ما يتبع من معيقات الاسترجاع في إسرائيل للعام 2015 والتي تبلغ 61% استرجاع لقناني البلاستيك (كبيرة وصغيرة)، مقابل 59% متوسط استرجاع قناني بلاستيك في دول أوروبا وحوالي 30% في الولايات المتحدة.

تحل إسرائيل عام 2015 مع نسبة استرجاع 61% لقناني البلاستيك (كبيرة وصغيرة)، وهو ارتفاع بنسبة 62% مقابل عام 2014. أكثر من 1 مليار قننية شراب من PET (كبيرة وصغيرة) بيعت عام 2015، يوزن كلّي يبلغ 36.7 ألف طن استرجاع منها 22.7 ألف طن. نشرت رابطة Petcore في أوروبا، معلومات استرجاع قناني البلاستيك PET للعام 2015 في أواسط دول أوروبا التي تبلغ 59%. كما أشير أنه في عام 2015 تم تجميع واسترجاع أكثر من 1.8 مليون طن من قناني البلاستيك في أنحاء أوروبا. أما في الولايات المتحدة، فقد نشرت رابطة PET Recycling Napcor في العام 2015 بيع في السوق الأمريكية حوالي 2.7 مليون طن قناني PET. من بينها حوالي 30.1% جمعت بواسطة عمليات استرجاع مختلطة وتم إجمالها بحوالي 0.8 مليون طن قناني PET للاسترجاع. هذا وأشارت السيدة نحاما رون، رئيسة مجلس إدارة جمعية إعادة الاسترجاع إلأ قائلة: «تشير معلومات الاسترجاع لدولة إسرائيل للعام 2015 إلإنجاز مهم جدا في مجال استرجاع قناني البلاستيك PET (كبيرة وصغيرة)، وهو ارتفاع بنسبة 2% مقابل السنة الماضية. ونحن بذلك نتفق في مصاف الدول الرائدة في العالم في مجال استرجاع البلاستيك. إضافة لذلك فإن التوفير الاقتصادي لسلطات استرجاع قناني البلاستيك، أعلى لأنعد حد من الدفن الذي كان سيكلف مواطنى الدولة حوالي 11 مليون شيكل، وذلك لو كانت قناني البلاستيك PET قد خضعت لعملية الدفن بدلاً من الاسترجاع.

ويعتبر هذا جنحاً كبيراً نتاج استثمار ومواطبة حقيقة من قبل إلأ في مجال التربية والتوجيه الإعلامي في أواسط كافة مواطنى إسرائيل، مع التشديد على الأطفال من الصناعة وحتى الثانوية. سوف نواصل في إلأ الحفاظ على الإنجازات التي وصلنا إليها وسوف نشجع مواصلة دعم موضوع الاسترجاع في البلاد على كافة الأصعدة التي نعمل فيها».

جديد في ماكدونالدز!

تشيس بلدي خم



حلقات بصل

ميجا كريسيبي تشين وميجا تشين ستيك 50% أكثر دجاج!



وجبات الدجاج الشهية من ماكدونالدز- ميجا كريسيبي تشين المcriض وميجا تشين ستيك المشوي على الفحم، مع 50% أكثر دجاج!
100% من صدر الدجاج الفاخر، مقدم بشطيرة خبز طازجاً، بصل طازجاً، خس وبندورة، مع سلة صلصات لاختيار.

المؤسسة للأمان والصحة المهنية تطلق حملة لرفع الوعي عن العمال العرب



المؤسسة للأمان والصحة المهنية

للوظائف للأمان والصحة المهنية

أطلقت المؤسسة للأمان والصحة المهنية حملة خاصة للعمال مواطني الدولة المتحدثين باللغة العربية في موضوع الأمان والصحة المهنية.

وتنافي هذه الحملة ضمن النشاطات العديدة التي تقوم بها المؤسسة مع العمال والمدراء من خلال تقديم حاضرات وورشات مهنية للحفاظ على سلامة وأمن العمال في العمل.

في هذه الفترة الصعبة ونحن نسمع عن حالات كل يوم من اصابات وحالات وفاة في صنفوف العمل، ومنها عن العمال العرب. لذلك ترى المؤسسة أن هناك أهمية كبيرة لرفع الوعي عند العمال العرب في اتخاذ كل الخطوات الالزامية من أجل الحفاظ على أنماطهم وسلامتهم في كل فروع العمل والبناء.

يذكر أن الحملة اطلقت عبر لافتات الطرق، برامج الراديو والتلفزيون وعبر صفحات الفيسوك الخاصة بالمؤسسة باللغة العربية والتي تعتبر أداة هامة وستعني بالاجابة على كل استفسار وارشاد من خلال الفعاليات وضمن الحملات التوعوية.

تجدر الاشارة أن المؤسسة للأمان والسلامة الصحية هي منظمة جماهيرية غير ربحية، وتحتاج سلة خدمات مجانية، لصلحة العامل والمشغل بهدف رفع الوعي لموضوع الأمان والصحة المهنية في أماكن العمل.

للمعلومات أخرى، يامكانتكم زيارة صفحة المؤسسة عبر الفيسوك «المؤسسة للأمان والصحة المهنية» أو الاتصال بنا على 9214.

تونوا تطلق «حليب من المزرعة» - الأول في البلاد الذي يحتوى على قيم غذائية محسنة بشكل طبيعي



تطلق تونوا «حليب من المزرعة» والذي يعتمد على تحسين تغذية البقر من خلال مكمل غذائي خاص يعتمد على بذر الكتان وتحتوى على أوميغا 3. يدور الحديث هنا عن خطوة هي الأولى من نوعها في البلاد لتطوير تغذية البقر، سواء من أجل صحة البقر، أو لتحسين جودة البيئة، بفضل التقليل من إخراج غاز الميثان من الجهاز الهضمي للبقر، وبالتالي من أجل استهلاك، الذي يحصل على حليب ذي قيمة غذائية أعلى بشكل طبيعي. سيخذوي حليب المزرعة على 24 ملغم لـ 100 مل أوميغا 3، مقابل 12 ملغم لـ 100 مل أوميغا 3 في الحليب العادي، وسيساعد المستهلك بسعر اقصاه 6.20 ش.ج.

اشتركت في هذه المرحلة بالمشروع حظيرتان والثنان تجندتا من أجل إضافة المكمل إلى غذاء البقر. ساقية ناجحة جداً لتنمية البقر غير مكمل يعتمد على الكتان وخلق سلسلة إنتاج دائمة (Sustainable Food System) كانت في فرنسا، حيث درست تونوا هناك

هذا المجال عن كثب. يستدل من بحث أجري في البلاد من قبل معهد فولكانى في حظيرة دروم الواقعة في كيبوتس چات، على مدار حوالي سنة ونصف (من شهر يوليو 2013 وحتى نهاية شهر آذار 2015) أن اضافة مكمل الغذاء الذي بشكل مباشر إلى تحسين صحة البقر.

عنات جرسون شون، المدير العامة لمجموعة الحليب في تونوا: «بعد أربع سنوات من البحث والتطوير، والتي اجربت بالتعاون مع حظائر وعمق خبراء تكنولوجيا الغذاء في تونوا، كلنا نحن نعلم أن نعلن عن خطوة أولى ومهمة في العملية التي تهدف إلى العودة بالفائدة على كل الحلقات في سلسلة إنتاج الحليب: صحة البقر، المساهمة في جودة البهنة، ومنح قيمة إضافية للمستهلك». باعتبارنا شركة الغذاء الرائدة في

البلاد، نتهدى تونوا بتصدير خطوات مبتكرة والتغطير وفق التوجهات الاستهلاكية في العالم، هذه الخطوة، مثل برنامج «البوقلطة الغذائية» الذي قمنا بإطلاقه قبل نحو 3 سنوات، والذي يتيحنا بالأساس إلى تقليل الملح والسكر من المنتجات الرئيسية في تونوا، تكسن تصورنا لتتصدر الخطوات التي تخلق تغييرًا حقيقيًا للمستهلك ونقدد سوق الغذاء في البلاد إلى مفهوم جيد ومستقبل صحي وأفضل».

أوميغا 3 أكثر بشكل طبيعي حليب (من المزرعة) هو التطوير الأول من نوعه الذي يحتوى على أكثر أوميغا 3 بشكل طبيعي من خلال التغذية المختلفة للبقر، إضافة إلى هذا فإن الحليب من المزرعة يحتوى على توازن أفضل بين أوميغا 3 وأوميغا 6، مقارنة مع الحليب العادي، الموصى به من قبل الأطباء وأخصائي التغذية. هناك تأثير إيجابي هام لأنماض الدهن من نوع أوميغا 3 على عمل جسم الإنسان المسلم، حيث أنها المسؤولة عن توازن مستويات الدهون في الدم، منع أمراض القلب والأوعية الدموية، منع الالتهابات، زيادة الإصغاء والتركيز، المحافظة على أداء سليم للدماغ وحتى إلى تحسين المزاج، ولكن على الرغم من الحاجة الملحة إليها، فإن جسم الإنسان لا يستطيع إنتاجها بنفسه، ولذا يضطر إلى الحصول على تزويده من الخارج.

موسم الأناقة

يتجدد في أوبتنيايس

13

اشتر نظارة نظر
وأحصل على 2 هدية
فقط بـ 399 شيكل

D&G

PRADA

Ray-Ban

VERSACE

ARMANI

نظارة شمس

99

بدلاً من 399 شيقل

فقط بـ

عدسات مولتيفوكال novax

699

بدلاً من 1400 شيقل

فقط بـ

يشمل إطار فاخر وإنترفاكس

אופטיניס
نظاراتك. أوبتنيايس

فصص نظر
مجاناً

خاضع لشروط الحملة - الصور للإيضاح فقط

حيفا، شارع عصافور 21، هاتف 04-6667988
* 9 1 2 6 | www.optinice.co.il