



توزيع مجاناً

الجمعة 9 أيلول 2016

العدد 336

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

# كفانا مزاودات وتطاولات.. صراع على الوطنية واللغة

38 36

تطبيق ينقذ مصابي السكتة القلبية  
**ابتكار حيفاوي**  
**أسيل محاميد**

14

رحيل حسين مصطفى أغبارية (أبو فراس)  
**الشخصية الوطنية ومدير جمعية التطوير الاجتماعي في حيفا**



22 20



يتقدم طاقم صحيفة «حيفا»، إدارة وتحرير، بأجمل التهاني والتبريكات  
للمحتفلين بعيد الأضحى المبارك.  
أعاده الله عليكم وعلينا باليمين والخير  
والبركات.  
ولهذه المناسبة تُحتجب صحيفة  
«حيفا» عن الصدور الأسبوع القادم،  
لتعود الصدور كالمعتاد في 23  
أيلول 2016.



35 34

# ترحيل الفارس في الرابع من ذي الحجة



إليه الأمراض التي أهلكته، ولكن لم يبل ولم يكل ولم يقيل، حتى لقي ربه. ففي هذه الأيام المباركة أرجو من الله أن يرحمه ويدخله فسيح جناته وأن يجعل جميع أعماله في ميزان حسناته، إنه نعم المولى ونعم التصريح.

وفي هذه الأيام المباركة أقول: إذا كانت قيمة الإنسان في ما يحسن من عمل فتعالوا نستغلهما بما يرضي الله قبل أن تنتهي. فالله تعالى أقسم بها بقوله (والفرج وليل عشر)، والعظيم لا يقسم إلا بشيء عظيم. وقال رسول الله "ما من أيام العمل الصالح فيها أحَبَ إلى الله من هذه الأيام". قالوا: يا رسول الله، ولا الجهاد في سبيل الله؟ قال: ولا الجهاد في سبيل الله إلا رجل خرج بنفسه وماله فلم يرجع من ذلك بشيء.

عليينا أن نستغل هذه الأيام بالتكبير والتَّهْليل والتسبيح وقراءة القرآن والصيام، وخاصةً صوم يوم عرفة الذي يصادف يوم الأحد التاسع من ذي الحجة الموافق لـ 11/9/2016. فقد سُئل رسول الله عن صوم يوم عرفة فقال: "يُكفرُ السنّة الماضية والباقيَة". وفي ذلك اليوم يغفر الله الذنوب للمؤمنين وبباكي أهل السماء بأهل الأرض. يقول لهم أنظروا إلى عبادي جاوني شرعاً غيراً ضاحين من كل فحْ عميق يرجون رحمتي. كما أدعو جميع الأحْوال والأخوات للمشاركة في صلاة العيد التي ستكون يوم الأضحى، الذي يصادف يوم الاثنين 12/9/2016 الساعة 6:40 صباحاً.

## تعزية



تقديم أسرة جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا، إدارة وطاقمها بأحر التعازي القلبية الصادقة لزوجة الفقيد وداد وأبناؤه فراس، جمانة ومالك وأل أغبارية وأقرباؤهم وأنساباؤهم لوفاة فقيدهم الغالي

### حسين مصطفى اغبارية (أبو فراس)

نَسَأَلُ الْمَوْلَى تَعَالَى عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَتَغَمِّدَهُ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَيَسْكُنَهُ فَسِيحَ جَنَّاتِهِ وَيَلْهُمْ ذُوبَهُ الصَّبْرِ وَالسَّلْوَانِ.

إِنَّ لِلَّهِ وَإِنَّ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

إدارة وطاقم جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

• ميرا (شهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صافي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسى

مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

• المقالات المنشورة لا تعبر عن رأي التحرير • الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

العنوان: حيفا - شارع الجبل 5 «v

تصدر عن شركة "إكسترا توب" م.ض.

# حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

يبنما كنّا نستعد لاستقبال يوم التروية ويوم عرفة وعيد الأضحى وأيام التشريق، التي تمتاز بخصائص عظيمة، منها الروحانية ومنها الإنسانية ومنها الإنسانية، فجئنا بخبر وفاة الأستاذ المربي حسين أغبارية.. فتلعثمت الناس ورفع مكانتهم والمحافظة على كرامتهم، فإننا من خلال إطلاعنا على سيرة الأستاذ حسين عرفناه إنساناً يحمل هم مجتمعه فكان يجتهد في رقي الإنسان وحثه على العلم ودعمه مادياً ومعنوياً ليبلغ هذه الغاية.

أصبح على الأبواب؟! فحط قلمي على الدمج التقتيه عام 1996 ضمن جان أولياء الأمور بين الحديثين وإن كانا متناقضين! فالعيد فيه الفرح والسرور، وفرق الأحبة فيه الألم والحزن. وعملنا معًا بصحبة مجموعة طيبة السيرة على مسح احتياجات التعليم في المجتمع ولكن مرور الأستاذ حسين من الحياة يختلف العريبي الحيفاوي، وقدّم لنا حينها ما يسمى "تقرير بالدي" ، وعلى أثره رأينا التغيير في الإنسانية وعمل على تغيير معالم المجتمع العربي الحيفاوي إلى الأفضل، الأمر الذي لن



## تعزية

ادارة وطاقم جمعية حوار  
للتربيّة البديلة في حيفا، تقدم بأحر التعازي  
لزوجة الفقيد وأولاده، بوفاة المرحوم

### حسين مصطفى اغبارية

مؤسس ومدير جمعية التطوير الاجتماعي، الذي كان له الدور الكبير في تطوير خدمات وطرح قضايا مجتمعية وحقوقية. لقد عهدناه شخصية بارزة ونشيطة، قدمت يد العون والعطاء لخدمة مجتمع بأكمله.

نشاطكم الحزن وللفقيد الرحمة  
ولكم من بعده طول البقاء

# MEGA BIGAMERICA

ميجا بيه اميريكا  
275 غرام قبل الشوي



همبرجر ماكدونالدز الأكبر في  
العالم، تجدونه فقط في البلاد!

همبرجر 275 غرام أضلاع-أنتريكوت بستة أطعمة

TEXAS | BROADWAY | MIAMI | LAS VEGAS | CHICAGO | NEW YORK

في أعقاب الحادث المأساوي في ورشة بناء بتل أبيب:

## كتلة الجبهة النقابية في الهرستروت العامة تطالب بإقامة لجنة تحقيق رسمية

\* عودة: هذا الواقع الأليم لحوادث العمل المتكررة نتيجة لانفلاتات تام وتنصل مؤسسات الدولة من مسؤوليتها على سلامة وحياة العمال \*

الهرستروت ملزمة لما يحدث من مأس في فرع البناء وإعلان الإضراب العام \*

العنوان كان على الحائط وحذّرنا من ذلك دائمًا \*



الموقع الإخباري العبرية بعد وقوع الحادث، حيث قال: "هذه مرأة لواقع المجتمع الإسرائيلي، والذي يغذى من أعلى الهم وينبت على قيم العنصرية والكراهية ودق الأسافين بين المستضعفين".

المحتلة، مواطنون من الشرائح المستضعفة وعمال أجانب، غالبيتهم يعملون عند مشغلين كعمال المقاولة.

وأضاف دياب أنه «يقع على النقابة، كمنظمة عمالية وحركة اجتماعية، واجب أخلاقي بعدم السكوت عما يحدث، وعليها المطالبة بحلول فورية للوضع وإقامة لجنة تحقيق تبحث في الإهمال والفساد في الفرع على مدار السنوات الأخيرة».

### \* عودة يزور الجرحى \*

وعلى إثر حادث الانهيار الأليم، والذي كان ضحيته عدد من العمال العرب، قام النائب أين عودة بزيارة مستشفى "إيخلوف"، حيث تم تحويل عدد من المصابين إليه، وقام عودة بزيارة المصابين لهدف الاطمئنان عليهم ومؤازرة عائلاتهم.

وقال النائب عودة: "عليينا الوقوف إلى جانب عائلات المصابين الذين ما زالوا قلقين على صحة أولادهم، أتمنى الشفاء العاجل للعمال المصابين".

وأضاف عودة: "لا يمكن أن نقبل باستمرار هذا الواقع الأليم والمروع، فمنذ بداية العام الحالي قتل 32 عاملًا، غالبيتهم من المواطنين العرب، هذا الواقع الأليم لحوادث العمل المتكررة هو نتيجة لانفلاتات تام وتنصل مؤسسات الدولة من مسؤوليتها على سلامة وحياة العمال. قمنا مؤخرًا بالمشاركة بتظاهرات وإجراء

مراسل "حيفا" دعت كتلة الجبهة النقابية في الهرستروت بإقامة لجنة تحقيق رسمية وملزمة لتفحص الإهمال المترافق في فرع البناء منذ سنوات، وقصر باع الحكومة في تطبيق أنظمة الأمان فيه. كما تنادي الكتلة بإعلان الإضراب العام في فرع البناء، إلى أن تبني الحكومة المسؤلية عما يحدث في الفرع وتشريع في تطبيق الخطوات اللازمة لوقف المأساة المستمرة فيه.

جاء ذلك في أعقاب الحادث المأساوي والخطير، الذي وقع في ورشة عمل في موقف للسيارات في "رمات هحبيال" في تل أبيب، والذي أصيب به 18 عاملًا وعدد آخر من المفقودين.

سهيل دياب، رئيس كتلة الجبهة النقابية ورئيس دائرة تعميق المساواة، قال إن «هذا الحادث، رغم كونه الأكبر في موقع للبناء في الدولة في السنوات الأخيرة، إلا أنه ليس مختلفاً عما سبقه بعدد لا يحصى من الحوادث وكوارث منعتها معجزة. بهذا المفهوم، كان ذلك مسألة وقت حتى تقع كارثة بهذا المجمّم».

وطالب دياب بإعلان الإضراب في قطاع البناء، إلى أن تستوعب الحكومة والمقاولون أن حياة العمال ليست مباحتة. مرّ وقت طويّ ولم تأخذ أية جهة المسؤلية فيما يخص حياة العمال في الفرع والذين هم غالبيتهم مواطنون عرب، فلسطينيون من الأراضي

## عودة: من حق الأسر أن تهناً بعيد

\* 35 ألف عائلة عربية تحصل



العمل الذين يتلقّون مخصصاتهم في 14 من كل شهر، وهو الغالبية الساحقة من متلقّي ضمان الدّخل، بينما المجموعة الأصغر من الحالين على ضمان الدّخل هم من غير طالبي العمل؛ وقد حصلوا على المخصصات قبل عدة أيام في 28 من الشهر، ولهذا فسيحصلون على المخصص القائم في 28 من الشهر.

وعقب النائب عودة قائلاً: إن مطلبنا هذا جاء تعبيراً عن حق الناس أن تهناً بعيداً بالعيد، وخاصة الشرائح المستضعفة منها. وكل عام وجميع بألف خير.

مراسل "حيفا"

قام النائب أين عودة (رئيس القائمة المشتركة)، بالاتصال مع د. شلومو مور يوسف، مدير عام التأمين الوطني، مطالباً بتقديم مخصصات التأمين قبل عيد الأضحى المبارك.

وأخبر مدير العام التأمين الوطني النائب عودة عن استعداده لتقديم مخصصات ضمان الدّخل قبل العيد، وذلك أمس الخميس (9/8). وتحصل العائلات على هذا المخصص في الأشهر العادمة يوم 14 من كل شهر، أي بعد بداية العيد بعده أيام. ومن الجدير تأكيده أن الحديث يدور عن طالبي

## قداس وجناز السنة

من آمن بي وإن مات فسيحيا



زوجة الفقيد ، ابنه شادي ، ابنته ناهد

اخوته وعموم آل سمارة

أقرباؤهم وأنساباؤهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركة قdas وجناز السنة

راحه لنفس فقيدهم الغالي المرحوم :

## نجيب فارس سمارة (أبو شادي)

وذلك يوم السبت الموافق 10/09/2016

الساعة العاشرة صباحاً

في كنيسة يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس

شارع هبارسيم 3 حيفا

لا أراكم الله مكروهاً بعزيز

excellent

على نفاذ المحتوى المصور للترويج للنقد

# اللهمات متوازنة والألعاب مسلية



اللهمات الجديدة  
الآن في ماكدونالدز!  
اجمعوا مجموعة 24 طابة مختلفة



# المحكمة تأمر صندوق المرضى كلاليت بفتح الحواسيب في عيادة الدكتور سهيل أسعد



لمراسل «حيفا» أصدرت المحكمة في حيفا أمراً يرغم موجبه صندوق المرضى كلاليت بإعادة فتح الحواسيب فوراً في عيادة الدكتور سهيل أسعد الواقعة في شارع توفيق طوبي.

وقال المحامي عنان أبو رحمن، إن موكله الدكتور أسعد كان قد قرر الانفصال عن صندوق المرضى كلاليت، ومتابعة معالجته للمرضى التابعين لمؤجذت. ولكن عندما أبلغ الدكتور أسعد قراره هذا بادرت كلاليت إلى إغفال الحواسيب في عيادته، ومنعت عنه إمكانيةمواصلة معالجة مرضاه. وأنه كان قد أبرم اتفاقاً سابقاً مع كلاليت يقضي بعدم الانفصال فجأة وبمرة واحدة، حرصاً على متابعة علاج المرضى من كلاليت في عيادته، والذين يقدر عددهم بأكثر من 800 شخص. ولذلك أعلن الدكتور سهيل أسعد عن متابعة معالجته للمرضى مع طاقم العيادة الكامل وهي تشمل الدكتور سهيل أسعد والدكتور غسان بيتم من الصندوقين كلاليت ومؤجذت في عيادته.

يسّرّ أسرة مسرح السراج أن تقدم بأصدق التهاني

وأطيب التمنيات لمناسبة حلول

عيد الأضحى المبارك.

أعاده الله عليكم وعليينا باليمين والخير والبركات

مع المحبة والتقدير

علي عباسى

الياس جبران، خليل قدورة، نضال حجاج، قمر بدر

تهنئة بعيد الأضحى المبارك

نتقدم من جميع أبناء شعبنا المحتلين

بعيد الأضحى المبارك

بأجمل الأمنيات والتلئاني

ونسأله تعالى أن يعيده عليكم أفراداً

وعائلات بوافر الصحة والعافية،

وأن يعمّ الخير واليمين والسلام ربوع

بلادنا.

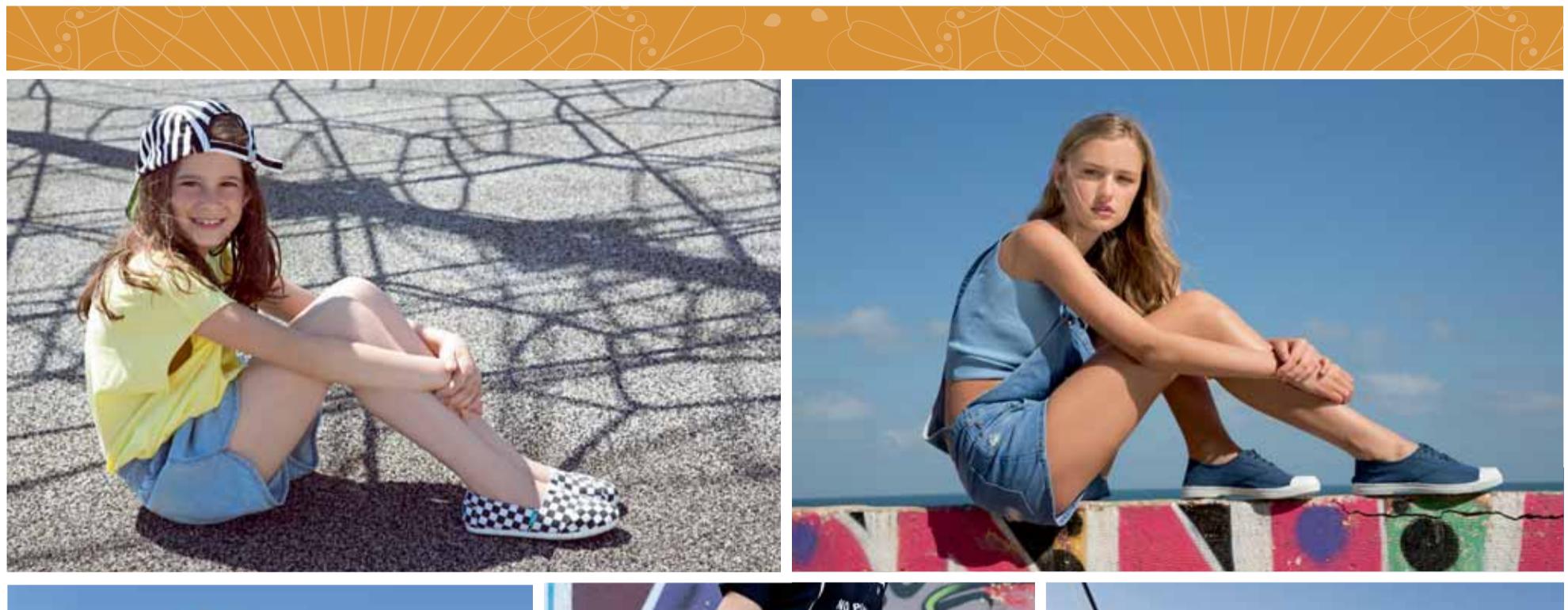
طاقم عيادة الدكتور سهيل أسعد:

الدكتور غسان بيتم، السكرتيرة

الطبية ليلى عرام، السكرتيرة

الطبية وفاء بيتم، الممرضة كلوديا،

الدكتور سهيل أسعد.



# **crocs & more**

Brands. Trends. Passion

\* الحملة سارية بين التواريخ 17/8/2016 - 17/9/2016 \*لا يشمل تشكيلة NATURAL WORLD و BLUNDSTONE

**crocs**™ BLUNDSTONE  
TASMANIA AUSTRALIA 1870  
1870 111 1111

**Blowfish**  
MALIBU

**cobian** C

**Desigual**

**Bumpers**  
Massage Your Feet

**ROCKET DOG**

**aushe** Foot wear

**Scholl**

**OTZ SHOES**

**paez**

**natural world**  
eco friendly

الحملة في الفروع الآتية: سخنين، كرمئيل، طمرة، الناصرة، العفولة، زخرون يعقوب، رهط، ام الفحم، الرملة، الكريون-كريات اتا، بئر السبع

# الطيب الشيوعي نصیر المستضعفين



السلطتين المركزية والمحليّة، المتعلّقون بحقوقهم. وفي أروقة البلدية قرع الأبواب لتحقيل الحقوق للمتعلّم المثقّف، الملتصق بقضايا وهموم شعبه ومجتمعه، والبسطاء منه تحديداً، لا يداوي أمراضهم العارضة فحسب، بل يناضل ضد أمراض المجتمع المزمنة: من العنصرة إلى الاستغلال إلى التجهيل والتهبيش. ومن سمات المناضل الشيوعي لا يكتفي بتسكن الألم الظاهري، بل أن يشير إلى مصدره الباطني، وأن يستلّ ما أوتي به من أدوات النضال من العريضة، كما أكسباه احترام وتقدير من قرع أبوابهم وقارعهم وصارعهم، بلياقته ودماثته المعهودتين، وبعزم وحزم لا يشق لهما غبار.

وكالجساد الأحصيل، المعد للمنحدرات والمتجاوز للنكبات، ما ليث الدكتور عيسى يصهل في المعارك، يعود ويعود إلى مرماته بلا كلل، ولسان حاله/ حالنا يردد مع أمرؤ القيس:

مِكَّرْ مِكَّرْ مُفْقِرْ مُفْقِرْ مُدْبِرْ مَعَ  
كَجْلُمُودْ كَجْلُمُودْ كَسْخَرْ كَطْهَ السَّيْلُ مِنْ عَلِ  
يَزْلُ السَّخَلَمْ السَّخَلَمْ عَنْ كَسْهَوَاتِهِ  
وَسُلْسُلَيِّ بِسَلَوَابِ السَّعْنَيِّفِ المُمْشَقَلِ  
فَهَنِيَّا لَحِيفَا هَنِيَّا طَبِيبِ الشَّيُوْعِيِّ الصَّنِيدِ، العَزِيزِ  
عَلَيْنَا جَمِيعاً.  
(سكرتير الحزب الشيوعي و«الجبهة» في حيفا)

رجاء عاترة

حصل رفيقنا العزيز الدكتور عيسى نقولا على وسام «عزيز حيفا»، رسميّاً، هذا الأسبوع. ولكنه حظي بمحبة ومحنة أهالي حيفا عموماً وأهالي وادي النسناس خصوصاً، منذ ربع طوبل من الزمن. هذا الشاب البهيّ الطلعة، ابن العائلة الكادحة، كان من أوائل من ابتعثهم الحزب الشيوعي في البلاد للدراسة في الاتحاد السوفييتي في السنتين، حين كانت أبواب التعليم العالي موصدة أمام الأجيال العربية الجديدة المولودة من رحم النكبة الكبيرة عام 1948؛ برز في دراسته في جامعات الاتحاد السوفييتي، وتفوق على أترابه الروس والأجانب، وقَبَرَ في عمله في مستشفيات البلاد، ليعود، في نهاية المطاف، إلى وادي النسناس، مُفتتحاً أول عيادة في الحي لخدم أهله وناسه.

## الشرطة تنفي الاشتباه أن طالباً سكب مادة قاوية على معامته



لمراسل «حيفا»  
ما أن استقلّت المعلّمة سيارتها حتّى انقضّ أحدهم من الخلف وسكب على وجهها مادة قلوية. وقالت المعلّمة البالغة 37 عاماً إنّه عند الساعة السابعة والربع من صباح أمس الأول الأربعاء داهمها شخص من خلف سيارتها في شارع المطران حجار، دون أن تتمكن من تشخيصه، وسكب هذه المادة على وجهها، فاستدعت الشرطة والإسعاف على الفور وأبلغت عن الاعتداء عليها. وتم نقل المعلّمة إلى مستشفى «رميم» وهي تعاني من حروق في وجهها، وتحسين الحظ لم يتضرّر عينها. وشرعت الشرطة بالتحقيق في الحادث، خاصةً أن المعلّمة أفادت أنها لا تتوقّع الاعتداء عليها من أيّ شخص، ولم تلتّق تهديداً من قبل، وليس لها من تظنّ أنه ارتكب فعلته تجاهها.

XL Energy Drink

XL Music

رحلة ميوزيك VIP  
مع أوروبا مع الشلة!  
وعشرات جوائز قيمة إضافية

اجمعوا الأغطية وادخلوا على موقع:  
[www.XLmusic.co.il](http://www.XLmusic.co.il)

كل غطاء بزيد من فرصة للفوز! أكسلها ومزكها مع الشلة!  
سيجري السحب النهائي على الجائزة الكبرى يوم 28/9/2016

تجري حملة السحب من قبل تمّيّز للمشروبات م.ض، وبإشراف المحامي عيران كوهين - تسييون،  
بحسب قوانين إجراء السحبوبات لإعلانات التجارية، وخاضع لأنظمة الحملة: [XLmusic.co.il](http://XLmusic.co.il)

BIG SHOP

www.big-shop.co.il

big shop

חוויות קניות משתלמת לכל המשפחה

## تهنئة عطرة

يتقدم مدیر وطاقم العاملین في  
بیج شوب باحر التهانی واعطر باقات  
الورود الى الاهل في النقب خاصة  
والى الامه الاسلامية عامة بمناسبة  
حلول:

عيد الاضحی المبارک  
 وكل عام وانتم بخیر  
ادارة بیج شوب

الاف المنتوجات

19.90 ₪

للمزيد من المعلومات اضغط هنا



夷پרו פלאנט, באר שבע

للمزيد من المعلومات اضغط هنا

ملابس لكل العائلة | أحذية | العاب | ملابس داخلية | ادوات تجميل |وازام اطفال |  
اكسسوارات | ادوات منزليه وهدايا | ديجيتال | بصريات | مقهى | والعاب للأطفال

ساعات الافتتاح من الاحد - الخميس من 9:30 حتى 21:30 | يوم الجمعة 9:30 حتى 15:00 | الافتتاح مساء يوم السبت حتى 23:00

القدس | حيفا | اشدود

موقف مجاني

# فُلْبُلْ الجُمُعْ

نُشْرِي بـ 499 شِيكَل وَمَا فَوْقَ مِنْ مِيقَنِي تِلْ حَنَانْ نِيشَرْ،  
نَحْصُلْ عَلَى كَرْتْ قَشْطَ وَنَرْبِحْ هَدَيَا رَائِعَةَ!



تِلْفِزِيونْ 50"



طَقْمٌ مَعَالِقٌ/شُوكٌ/سَكَاكِينٌ 24 قَطْعَةٌ



مَكْنَسَةَ كَهْرَبَائِيَّةٍ



طَقْمٌ عَلَبٌ فَاضِرٌ



طَنْجَرَةَ سُوتَاجٌ



مَكِيفٌ عَلَوِيٌّ (Haier)



طَقْمٌ مَنَافِسَ لِلْوَجْهِ



مَكْوِيٌّ بَخَارٌ

بِالْإِضَافَةِ إِلَى تِسْكِيَّةٍ هَدَيَا قِيمَةً!

الْهَدَيَا تَقْدِيمَ:

**نيو-فارم**  
פתרונות משתלים.

**אחמְנִי חַשְׂאָל**  
הרשות הוליה והאשתלאית בישראל

**Naaman**

**קדמָן גָּדָעָה עֲפֹלָה**

ARCOSTEEL  
Kitchen  
הבחורה של השפפים אצטן במטבח

**הַסְּנָנָר**

**בְּנָא**  
הַסְּנָנָר  
לעשות שמחה

**VARDINON**

# الحدايب! العرض العظيم

كل كرت  
ربح!

ربحنا!

ربحنا!

نفاذ عناية

سلة حلويات

الصورة لا يندرج مفهوم Barazani Levy

מבנה  
 تل حنان - نيسرين  
 كنيون one سابقاً

طريق بار يهودا 147، نيسرين، حيفا | للتفاصيل : 9212\* | ابحثوا عنا في -



ساعات العمل: من الاحد للخميس 09:00-22:00 | ايام الجمعة ومساء الاعياد 09:00-14:00 | خروج السبت والاعياد من خروج السبت حتى 23:00 . العرض ساري المفعول من 2/9 حتى 2/10 او حتى نفاد المخزون . مشروط فقط عند الشراء بمبلغ تراكمي بقيمة 499 شيكل لل يوم ، لا يشمل المطاعم وشوكات التغذية . كمية العدايا 4000 قطعة ، الصور للتوضيح فقط . سيتم توزيع كرتات الفرشت في دكان فردينون من قبل مضيفة في ايام الاحد حتى الخميس 09:30-21:30 . ويوم الجمعة 09:00-14:00 يوم السبت نصف ساعة قبل خروج السبت . وفقاً لشروط الحملة والمحلات المشاركة . الخطأ وارد

# 10 آلاف شاب وشابة يشاركون في نشاطات «بلدنا» لهذا العام



الإنسان، وشارك فيه 530 شاباً وصبية. وتؤمن «بلدنا» بأهمية التلاحم بين الشباب الفلسطيني في جميع أماكن وجوده، واستمرت بمشروع «تواصل وعودة» بالشراكة مع مركز «بديل»، ومشروع «متحركين لأجل فلسطين»، الذي يفعّله بالتعاون مع مؤسسة الرؤيا الفلسطينية والشبكة، وينشط فيه شباب فلسطيني من الداخل والضفة وقطاع غزة لاحقًا حقهم في حرية الحركة والتنقل وكسر الحاجز النفسي والعسكري. يُذكر أن «بلدنا» هي أول وأكبر مؤسسة مستقلة في البلاد تعنى بشؤون الشباب العرب.

تصيغ رؤيتها للعودة بشكل عملي يسعى لتقريب رؤية العودة من الواقع بخطوات عملية واضحة. المشروع بالشراكة مع جمعية الدفاع عن حقوق المهجّرين و«ذاكرات» والمؤسسة العربية لحقوق الإنسان. وبلغ عدد المشاركون في المشروع 730 من 8 قرى مهجرة. ومن إنجازات «بلدنا» الملحوظة لهذا العام كان أيضًا إنشاء منصة للشباب في «المدن المختلطة» لتبادل الخبرات والأفكار وتوفير الأدوات لتحسين أوضاعهم في مدنهم: عكا، حيفا، اللد، الرملة، يافا والناصرة العليا (تنسّيرت عيليت). يأتي مشروع «المدن المختلطة» بالشراكة مع المؤسسة العربية لحقوق

من الاتحاد الأوروبي، بحيث أنسّست من خلاله فريقاً من المحامين/ات، ليكونوا مرجعاً قانونياً للشباب العربي، من بينهم 20 محاميًّا ومحامية يعملون على تقديم ورشات ومحاضرات حول حرية التعبير عن الرأي، في مختلف الأطر الدراسية.

ومن أبرز مبادرات «بلدنا» الاجتماعية في هذا العام، كان مشروع «مناهضة قتل النساء»، بالتعاون مع «كبيان» - تنظيم نسوي، ويدعم من الاتحاد الأوروبي لهدف رفعوعي الشّبيبة لقضايا المرأة في المجتمع العربي والتّمييز المضاعف ضدها، والعنف والصّعوبات التي تواجهها النساء، بتوحّه نسوي راّض لكافّة أشكال العنف. شارك في المشروع 2020 شاباً وشابة.

ويضاف لنشاط «بلدنا» في مجال التّوعية السياسيّة «حملة مناهضة الخدمة المدنية وكافة أشكال التجنيد»، التي بُرّزت بقدرتها على خلق الإجماع العام والتأثير السياسي الاجتماعي من خلال الإبداع الفني والإعلامي، فقد استمرت هذا العام وصدر خلالها أغنية مصورة على طريقة الـ«فيديو كليب»، تفضح محاولات الأسرلة والتّفرقة.

وكما في كل عام منذ 2008، نظمت الجمعية الورشات التّوعوية لمخاطر مخطط تجنيد الشباب العربي، في العديد من المدارس العربية والأطر المختلطة بحيث وصل عدد المستفيدين حتى الآن لما يقارب 900 مستفيد.

وعلى صعيد التّوعية السياسيّة، استمرت «بلدنا» هذا العام بمشروع «عدهنا»، وعملت الجمعية من خلاله مع مجموعات شبابية من قرى مهجرة مختلفة،

لدراسـل «حيفـا» أصدرت جمعية الشّباب العرب - «بلدنا»، هذا الأسبوع، تقريرًا مصوّرًا، احتفالاً بوصول عدد المستفيدين المباشرين من مشاريعها إلى أكثر من 10 آلاف شاب وشابة من جميع أنحاء البلاد، عبرت فيه عن فخر طاقمها وإدارتها بهذا الإنجاز النوعي الذي يأتي في ختام السنة الدراسية 2015-2016 الحافلة بالمشاريع، وهي السنة الـ15 على اطلاق الجمعية، وبداية سنة دراسية جديدة ستكون مليئة بالنشاطات.

وزّعت «بلدنا» خلال العام الحالي 30 منحة لطلاب الجامعات، وأهلت مئات المرشدين/ات للعمل مع المجموعات الشّبابية، وعملت مع أكثر من 600 متطوع دائم خلال السنة على تعزيز وبناء العمل الشّبابي الفلسطيني في الداخل، ودأب طاقمها على إنجاح تسع مشاريع تربوية، ثقافية وإعلامية خدمت شريحة الشباب من جيل 15-30 في كافة أنحاء البلاد والفتات، لرفعوعي في مواضيع مهمّة اجتماعيًّا وسياسيًّا، مثل: الهوية، الجندر، مكافحة العنف وتشجيع التطوع.

ويتصدّر مشاريع «بلدنا» مشروع «القيادة الشّابة»، الذي يرافق الجمعية منذ اطلاقها في عام 2001، والهادف لرفعوعي السياسي والاجتماعي، وإنشاء جيل قيادي، قادر على صنع التّغيير، ووصل عدد المستفيدين منه في هذا العام إلى 4043 مشاركاً. وفي هذا العام، أطلقت «بلدنا» أول مشروع لها بهتم بحرية التّعبير عن الرأي والحق بالاحتجاج - «مش ساكتين» بالشّراكة مع مركز «عدالة» القانوني، ويدعم

عـيد  
أضـلاع مـبارـك

أـنـدـرـ التـهـانـيـلـهـ الـأـلـمـعـ الـأـسـلـامـيـلـهـ بـمـنـاسـبـهـ  
حـلـوـلـ عـيـدـ الـأـضـلاـعـ الـمـبـارـكـ أـعـاـدـهـ اللـهـ  
عـلـيـنـاـ حـمـيـعـاـ بـالـخـيـرـ وـالـبـلـمـ وـالـبـرـكـاتـ

مـلـمـ عـلـىـ قـضـمـانـيـ  
مـدـبـرـ الشـرـكـاـجـ وـطـاقـمـ الـفـاعـلـيـنـ

عـمـرـهـاـهـ

عـنـدـمـاـ تـلـتـقـيـ الـعـرـاقـةـ بـأـكـبـرـ شـرـكـةـ عـالـمـيـةـ

قـضـعـانـيـ رـدـيـمـيـكـسـ

شـفـاعـمـرـوـ

الـمـغـارـ

يـرـكـاـ

الـنـاصـرـةـ

جـيـفـ

CEMEX من مجموعة سيمكس العالمية

04-6789563 04-9562797 04-6470934 04-6552018  
054-7776931 054-7776950 054-7776906 054-7776896

كل عيد وأنتم  
بصحة وعافية

مؤيدت تمنى لكم  
عيداً سعيداً وباركاً





# عيد أضحى مبارك

# فتي متي ماركت



مفتوح 7 أيام  
في الأسبوع

لحم دجاج طري



90 ش.ج - 3 ك.ج -

لحم دجاج طري



100 ش.ج - 5 ك.ج -

لحم دجاج طري



90 ش.ج - 3 ك.ج -

لحم دجاج طري



69 ش.ج - كيلو

لحم بقر طحون



140 ش.ج - 4 ك.ج -

لحم دجاج



50 ش.ج - 3 ك.ج -

لحم اسادو



130 ش.ج - 3 ك.ج -

لحم بقر لبان،  
تفوي، ايش  
بצל ييش



190 ش.ج - كيلو

موجبل لـ 3 ك.ج

لحم اسادو  
تفوحه  
بنونه



4.90 ش.ج - كيلو

موجبل لـ 3 ك.ج

لحم دجاج نبوي 1.5 لـ 1.5 لـ



7.90 ش.ج -  
موجبل لـ 2

لحم دجاج كوكا كولا 1.5 لـ 1.5 لـ



29.90 ش.ج -  
موجبل لـ 1 - بـ كـ نـ يـ

لـ 1.5 لـ 1.5 لـ



17.90 ش.ج -

لـ 1.5 لـ 1.5 لـ



11.90 ش.ج -

لـ 1.5 لـ 1.5 لـ



14.90 ش.ج -

لـ 1.5 لـ 1.5 لـ



22.90 ش.ج -

لـ 1.5 لـ 1.5 لـ



14.90 ش.ج -

لـ 1.5 لـ 1.5 لـ



10 ش.ج -

لـ 1.5 لـ 1.5 لـ



6.90 ش.ج -

لـ 1.5 لـ 1.5 لـ

6.90 ش.ج -

تشكيلة حلويات نفيسة  
بأسعار مغربية



جـيـفـا: شـارـعـ الـخـورـيـ 2 (ـمـجـدـلـ الـنـبـيـاـيـمـ) 04-8666512

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>פחם איקוטי<br/>אלמנגל 4 ק"ג</p> <p><b>25</b> <small>ש.ג</small></p> <p>פחם איקוטי<br/>10 ק"ג</p> <p><b>49.90</b> <small>ש.ג</small></p> | <p>שולחן פלסטיק מתקפל<br/>איקוטי 4 רגליים</p> <p><b>149</b> <small>ש.ג</small></p>                          | <p>נייר טואלט אורן 32 גלילים</p> <p><b>17.90</b> <small>ש.ג</small></p> | <p>שיישית מגבות<br/>מטבח סנו סושי</p> <p><b>7.90</b> <small>ש.ג</small></p>    |
| <p>מיונז הלמנס בקבוק לחץ</p> <p><b>8.90</b> <small>ש.ג</small></p>   | <p>שוקולד טובלרין 100 גרם</p> <p><b>9 - 2</b> <small>ש.ג</small></p>  | <p>שוקולד מלקה 250 גרם</p> <p><b>9</b> <small>ש.ג</small></p>           | <p>רביעיות טונה פסיפיקו<br/>160 גרם</p> <p><b>17.90</b> <small>ש.ג</small></p> |
| <p>אורז יסמין שוקחה 5 ק"ג</p> <p><b>25.90</b> <small>ש.ג</small></p> <p>מוגבל ל-2</p>  | <p>תמרים כבושים 1 קילו שוקחה</p> <p><b>11.90</b> <small>ש.ג</small></p>                                     | <p>בונבונירה גלאקסי גואהר</p> <p><b>59.90</b> <small>ש.ג</small></p>    | <p>בונבונירה מקינטוש<br/>900 גרם</p> <p><b>39.90</b> <small>ש.ג</small></p>    |
| <p>יוגורט תונבה 1.5 ליטר</p> <p><b>9.90</b> <small>ש.ג</small></p> <p>מוגבל ל-2</p>  | <p>ספגטי/פסטה בריליה</p> <p><b>11.90 - 3</b> <small>ש.ג</small></p>   | <p>מלפפון 9-7 פרי חן</p> <p><b>11.90 - 4</b> <small>ש.ג</small></p>     | <p>karton תמרים 5 ק"ג</p> <p><b>79</b> <small>ש.ג</small></p>                  |
| <p>מרססי סנט מורייז</p> <p><b>5</b> <small>ש.ג</small></p>   | <p>שמן תירס שוקחה 3 ליטר</p> <p><b>17.90</b> <small>ש.ג</small></p> <p>מוגבל ל-2 בקנייה<br/>מעל 100 ש"ח</p> | <p>קמח/סולת 1 ק"ג</p> <p><b>9.90 - 4</b> <small>ש.ג</small></p>         | <p>נס קפה ג'י'קובס 300 גרם</p> <p><b>22.90</b> <small>ש.ג</small></p>          |

الحملة سارية حتى 13.9.2016 أو حتى نفاذ المخزون \* خاضع لشروط الدخله \* لا ازدواجيه  
في الحملات \* الصور للتوضيح فقط \* يحق للشركة إيقاف/تجديد الحملة بكل وقت، احتمال الخطأ وارد ومردود

# تطبيق ينقذ مصابي السكتة القلبية

\* أسيل محاميد من حيفا، طالب طب سنة ثانية في جامعة بن غوريون، عارض الفكرة والمدير الإعلامي والعلاقات الخارجية للمشروع \*



الخطوة القادمة للمشروع هي ضم التطبيق والموقع لكل وسائل وخدمات الإنقاذ، عند الاتصال بخدمات الإنقاذ، حين إرسال إسعاف موقع الحدث يمكن توجيهه المتصل لأقرب جهاز، مما يزيد من نسبةبقاء المصاب على قيد الحياة دون إحداث خلل دماغي. التطبيق مبرمج لأجهزة الأندرويد (Android) حالياً، كما بإمكانكم زيارة الموقع: [www.med-man.co.il](http://www.med-man.co.il)

8 سنوات على سن القوانين الجديدة في البلاد، يتواجد في كل أنحاء البلاد حوالي 10آلاف جهاز مزيل للرّجفان، ومع ذلك، يتم إنقاذ بين 10 إلى 20 مصاباً في السنة. وبما أن المعلومات حول الجهاز لا تصل بشكل دقيق إلى آذان غالبية الناس، فإن عدد حالات الوفيات لا يتغير، إضافة إلى تبذير مبالغ طائلة من قبل الدولة حول هذا الموضوع (سعر الجهاز يبدأ من 4000 شاقل تقريباً).

أسيل محاميد، طالب طب سنة ثانية في جامعة بن غوريون، عارض الفكرة والمسؤول عن الجانب الإعلامي والعلاقات الخارجية للمشروع، بمشاركة ثلاثة طلاب آخرين (نوعام، أريشيل وروتم) قاموا بإنشاء قاعدة بيانات (Data-base) تشمل جميع الأماكن التي تحتوي على جهاز مزيل الرّجفان في البلاد، وذلك عن طريق التطبيق «آيفا دف؟» المجاني للهواتف الذكية لكل وسط ومواطن. والهدف الرئيس وراء هذا التطبيق هو إضافة الأماكن التي تحتوي على أجهزة مزيل الرّجفان، بحيث يمكن لكل مستخدم إضافة جهاز جديد في قاعدة البيانات. التطبيق يساعد في حال حدوث سكتة قلبية بتوجيه أحد الأشخاص إلى أقرب جهاز بمساعدة محرك توجيهي مميز وسهل للاتصال، أو الاتصال بالمسؤول عن الجهاز وإحضاره فوراً. التطبيق يشرح كيفية استعمال جهاز مزيل الرّجفان وطرق الإنقاذ المهمة، مثل: الضغط على

المراسل «حيفا» إن السكتة القلبية رائجة في الآونة الأخيرة، وللأسف في الكثير من الأحيان تنتهي بالوفاة. في البلاد يلقى أكثر من 3000 شخص حتفهم خارج المستشفيات، بسبب السكتات القلبية والتي تشكل السبب الثاني للوفاة في البلاد. الإنقاذ الأسرع في حال حدوث سكتة قلبية هو إعطاء ضربة كهربائية خلال أقصر فترة زمنية ممكنة. في حال عدم إعطاء الضربة، بعد 4 دقائق يبدأ تلف وضرر في الدماغ يؤدي إلى إعاقات جسدية غير قابلة للعلاج. نسبة الإنقاذ تقل بـ10% يممر كل دقيقة منذ بدء السكتة القلبية؛ ومن جهة أخرى تحتاج سيارة الإسعاف إلى 8 دقائق بالمعدل للوصول لموقع الحدث.

جهاز مُزيل الرّجفان (defibrillator) مبرمج بطريقة ذكية حيث تفحص دقات قلب المصاب، وعند الحاجة، يطلب الجهاز من المستخدم إعطاء ضربة كهربائية بطريقة سهلة، مراقبة وآمنة. إضافة إلى أن استخدام الجهاز بالدّقائق الأولى للسكتة يرفع نسبة النجاة بـ75% واستعمال الجهاز لا يتطلب معرفة أو تجربة طبية مسبقة. ووفقاً لذلك، في سنة 2008 سنت الكنيسيت «قانون مزيل الرّجفان» والذي يجب أن يتواجد في كل مكان يسع أو يدخله خلال اليوم على الأقل 500 شخص للحالات الطارئة. واليوم، وبعد مضي

شبكة أزياء «TNT» تعرض مجموعة من الجينسات بأسعار خاصة بمناسبة عيد الأضحى المبارك

مع اقتراب حلول عيد الأضحى المبارك، أعلنت شبكة أزياء TNT عن حملة خاصة، حيث تعرض الشبكة تشكيلة من الجينسات الرايدة بأسعار خاصة: جينس للبنات فقط بـ 99.90 شيك، وللأولاد بـ 149.90 شيك. الحملة سارية المفعول حتى تاريخ 25.09.



## نصائح من شركة بيليفون للمسافرين إلى الخارج

إذا كنت على وشك السفر إلى الخارج لقضاء عطلة عيد الأضحى المبارك، اليكم هذه النصائح من شركة بيليفون، لقضاء عطلة ممتعة وآمنة. جوازات السفر: يوصي بفحص سريان مفعول جوازات السفر قبل حجز التذاكر، هذا من أجل منع التوتر والضغوطات في مكاتب وزارة الداخلية او دفع مبالغ طائلة لتجديد سريان مفعول جواز السفر في المطار. تذاكر السفر والوثائق: تأكدوا من انكم تملكون نسخة ديجيتالية واوراق مطبوعة من تذاكر السفر، حجز الفندق، صورة عن جواز السفر وكل الاوراق المتعلقة بالسفر. تأمين: تذكروا الحصول على تأمين سفر إلى خارج البلاد، لتسافروا بهدوء ولتتمتعوا بسفرة آمنة.

تغير عملة: اخضوا العملة المتداولة في الدولة التي تسافرون إليها، يوصي بتغيير العملة المرغوب بها مسبقاً في البلاد والتوفير في عمولة تغيير العملة في الدولة الهدف.

حالة الطقس: افحضوا حالة الطقس في الدولة الهدف قبل السفر بعد أيام لتنحضروا. يوصي دائمًا باخذ ملابس دافئة وخفيفة لساعات المساء / الليل.

رومي تصفح انترنت ومكالمات في الخارج: كونوا على اتصال مع اصدقائكم واقاربكم وانتم في الخارج من خلال رزم الرّجفان الخارج المناسبة لكم. موسيقى للطيران: الرحلات قد تكون مملة، والموسيقى قد تحول الرحلة الممدة إلى ممتعة. تذكروا وضع تحميل الاغاني المفضلة لديكم على الجهاز وهو في حالة offline من خلال تطبيق Musix وبالتالي يمكنكم الاستماع للموسيقى حتى اذا كان الجهاز على وضع طيران.

ادوية: يوصي باخذ بعض الادوية الاساسية للمشاكل الصحية الخفيفة مثل : ادوية لوجع الرأس، وجع الحلق، الغثيان، آلام البطن وغيرها. Check IN : لتقسيم وقت الانتظار في المطار، تذكروا القيام بعملية الـ Check IN عبر موقع شركة الطيران.



## شبكة الأزياء Honigman في حملة خاصة بمناسبة عيد الأضحى المبارك

عشية حلول عيد الأضحى المبارك، أعلنت شبكة الأزياء Honigman عن حملات خاصة ومميزة بمناسبة العيد في جميع فروع الشبكة المنتشرة في أنحاء البلاد. وتقدم الشبكة 50 شيك هدية عند الشراء من ملابس الأولاد بأكثر من 250 شيك هدية من المجموعة الجديدة، كذلك تقدم الشبكة 100 شيك هدية عند الشراء من ملابس النساء بأكثر من 350 شيك من المجموعة الجديدة. حملة ملابس الأولاد سارية حتى تاريخ 20.09 ، وحملة ملابس النساء ستستمر حتى 25.09 ، لأعضاء النادي والمنضمين الجدد



”هناك أوانٍ  
زجاجية عديدة...  
پايركس يوجد  
واحدة فقط“!

Signature

كل الأنجين  
عيد أضحى مبارك

أواني الخبز الأفضل في العالم!

خالية من المواد السامة  
الأواني خالية من أي معدن  
سامة ولا تسرب للغذاء مواد  
أو غازات غريبة.

تصميم عصري ومربي أكثر  
سلسلة اوپتيموم الجديدة تعرّض  
مقاييس عريضة أكثر وأواني عميقه  
أكثر بعدة تصاميم جديدة.



**PYREX®**

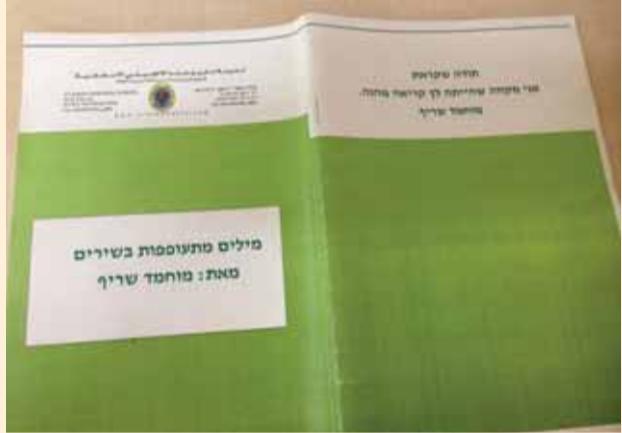


من المجمد للفرن 10 سنوات كفالة  
من الفرن للمائدة مباشرةً صنع في فرنسا

متوفّر في شبكة همبير لتسريخان، شوفراسال، إيس والحوانيت المختار. المستورد الحصري مسلماني چروب م.ض. هاتف: 08-6491155

الفوز والتألق..

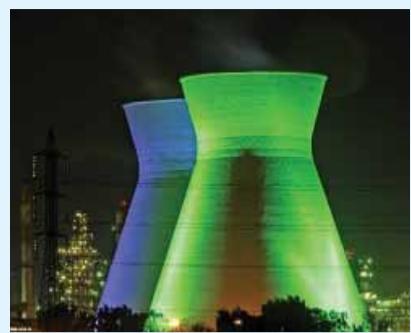
# طلاب ماريونا الإنجليزي يحصلون المراكز الأولى في مسابقة اللغة العربية



لمراسل «حيفا» حصلت مدرسة ماريونا الإنجليزي على المراكز الأولى قطرياً في مسابقة اللغة العربية القطرية السابعة للسنة الدراسية 2015-2016، وهي مسابقة تتم تحت إشراف ورعاية جمعية إبداع لتطوير الثقافة والتعليم في أم الفحم. وكانت قد حصلت المدرسة عن المرحلة الابتدائية المرتبة الأولى قطرياً، فيما حصلت المرتبة الثانية والثالثة قطرياً عن المرحلة الإعدادية.

و جاء هذا الفوز ضمن مشاركة عدد كبير من طلاب المدرسة الذين تنافسوا أمام 150 مدرسة عربية في البلاد شاركت في المسابقة المذكورة، بحيث عمل طاقم اللغة العربية في المدرسة على تشجيع الطلاب في المشاركة في هذه المسابقة، إضافة إلى القيام بفعاليات إبداعية أخرى ضمن المطالعة والإبداع، والتي توجت نهاية السنة الدراسية بيوم احتفالي تم فيه عرض مجسمات وأعمال إبداعية جسدت القصص والروايات والنصوص الشعرية القديمة، وقد «غرقت» المدرسة آنذاك مدة أسبوعين بشعارات حضّرها الطلاب عن القراءة واللغة، مصحوحةً بظاهرة شعارات لغوية قادها طلاب صفي الأول. هذا، وقامت المدرسة بتوزيع الشهادات والكؤوس على الطلاب الفائزين مطلع العام الدراسي الحالي 2016-2017. يذكر أن تهيئة الطلاب تمت تحت إشراف مرکزة اللغة العربية المربيّة نداء نصیر.

## بلدية حيفا توقف أعمال بناء غير قانونية في معامل التكرير



أمرت المحكمة في حيفا، بموجب طلب البلدية، إيقاف أعمال البناء غير المرخص التي تقوم بها معامل التكرير. وقام مهندس البلدية برفقة مدير قسم الرقابة بجولة تفقيهية في منطقة المعامل، وتبين أن معامل التكرير، أعدت الأساس لأعمال بناء بدون ترخيص. وكانت إدارة المعامل قد تقدمت بطلب لإقامة هذا البناء ولكنها لم تستكمل الإجراءات القانونية لذلك. وقال رئيس البلدية إننا لن نسمح بالبناء الفوضوي في منطقة معامل التكرير، وهذه المعامل يجب أن تخضع للقانون كما ينبغي، ولن نسمح بإقامة المبني والأجهزة التي من شأنها زيادة تلوث البيئة وتشكيل أي خطر على صحة سكان المدينة.



مؤسسة الجليل The Galilee Foundation

جمعية الثقافة العربية The Arab Culture Association

هوية. مسؤولية. عطاء

جمعية الثقافة العربية

تعلن عن بدء التسجيل لـ **برنامج**

# المُنَجِ الدراسية

2016-2017 // ابتداء من 01.09.2016 حتى 21.09.2016

يهدف البرنامج لتشجيع التعليم العالي في المجتمع الفلسطيني في الداخل وبناء طبيعة أكاديمية مثقفة ومهنية تتسم بروح الانتماء والعطاء المجتمعي. البرنامج مخصص لطلاب الجامعات والكلية الأكاديمية في مناطق 48 و 67. مقبولين لشهادات البكالوريوس B.A (سنة أولى/ثانية) أو لشهادة هندسانق ٦٢٣٦٤ (سنة أولى). متفوقين ومستحقين اقتصادياً ومتطوعين-قياديين. في كل سنة يمنح البرنامج الدعم المالي لـ ٥ طالباً جامعاً ويوفر لهم إطاراً للتنفيذ والتطور.

يُفتح البرنامج أبواب التسجيل للسنة الدراسية 2017 / 2016 للنظام، 80 طالباً وطالبة جدد الأكثر استحقاقاً للمنحة بناء على معايير التحصيل العلمي والوضع الاقتصادي والاجتماعي والتطور

### شروط التسجيل الأساسية :

- منحة دراسية.
- الأولى أو الثانية للطالب المتقدم للمنحة (B.A)، أو السنة الأولى للطالب الذي يدرس لشهادة هندسانق.
- حاصل على معدل شهادة «بيروت» 80 (بدون زيادة-بونوس) على الأقل (طلاب سنة أولى - B.A)، ومعدل شهادة «بيروت» 75 (بدون زيادة-بونوس) على الأقل (طلاب شهادة هندسانق).
- حاصل على عالمة 550 في امتحان البسيخومترى على الأقل (طلاب سنة أولى - B.A)، عالمة البسيخومترى غير مطلوبة من الطالب المقبولين للدراسة في الجامعات الفلسطينية أو لشهادة هندسانق.
- حاصل على معدل 75 على الأقل، للطلاب المترفعين للسنة الجامعية الثانية (B.A).

### للتسجيل :

الرجاء تعبئة الاستمارة الإلكترونية على موقع جمعية الثقافة العربية الإلكترونية: [www.arabca.net](http://www.arabca.net)

### للتفاصيل والاستفسار :

[scholarships@arabca.net](mailto:scholarships@arabca.net)

«الجميع يتحدث عن  
الأكل الصحي...  
تعالوا نتحدث عن  
المقلاة الصحية»



كلنا نخرين  
عيد أضحى مبارك



أداة الطبخ  
الأفضل في العالم! نقطة

7 طبقات داخلية  
لشوي متوازن وصحي  
كل مقلاة لتيفال مبنية من 7 طبقات  
داخلية، تمنح توزيعاً حرارياً متساوياً  
ومثاليًّاً، لتضمن شوي وقلي متقنان.

لا تحتوي على رصاص وكادميوم  
خلافاً للمقلاة الأخرى التي تباع في  
البلاد، مقلاة تيفال خالية من أي معدن  
سامة وتضمن لكم راحة نفسية  
لسنوات طويلة.



النقطة الحمراء  
لطهي مثالي مرة بعد مرة  
Innovative Thermo-Spot  
يظهر حرارياً لتيفال  
وهو مؤشر يظهر حين تصل المقلاة  
لدرجة الحرارة المثالية للطهي وتتضمن  
استعمالاً دقيقاً ومهنياً للحصول على  
وجبات تضاهي أمهل الطهاة.

طلاء نون ستيك - غير لاصق  
المتطور لقلي صحي أكثر بدون زيت  
Titanium Pro -  
يعزف طلاء تيفال - عن «معجزة طهي»  
من قبل الكثيرون على انه «معجزة طهي»  
حيث يتيح لكم القلي والشوي باستعمال  
القليل من الزيت! ويضمن تنظيفاً سهلاً  
ومريحاً وتعقيماً قصرياً أيضاً.

**Tefal**  
شريك للطبخ الصحي



# الشخصية الوطنية ومدير جمعية التطوير الاجتماعي في حيفا



أسيير مسافة طويلة على الأقدام حتى أبلغ مقاعد الدراسة، وهذا هو القدر يقودني إلى مقر الجمعية بحافة مدرسة مار يوحنا، ووسط حي من أجمل أحياء حيفا لأعمال فسه“.

المجتمعية والثقافية. وله الباع الطويل في إنشاء ورعاية الأحياء والمدارس العربية، وتأسيس العديد من الهيئات والحركات الأهلية والشبابية والاجتماعية في المدينة.

صفوف الحركة الطلابية، بل كان من قياداتها،  
مواصلاً نشاطه الاجتماعي، ونضاله السياسي  
ضمن الحركة التقديمية للإسلام.

نعت الجماهير العربية الفلسطينية في حيفا  
وخارجها، من قوى سياسية وأهلية وتربيوية،  
وبلغان الأحياء العربية، الشخصية الوطنية والمربي  
الفضال الأستاذ حسين أغبارية، والذي وافته المنية  
يوم الثلاثاء الماضي 6.9.2016، بعد صراع مع  
المرض، عن عمر ناهز ستين عاماً.  
تار، المحمد نعوه مدح ملائكة أبناء فاس، حمانة

اجتاز المرحوم مشوار حياة ملؤها العطاء والتفاني، خدمةً لقضايا شعبه عامةً، والمجتمع العربي الميفاري خاصةً. فيعتبر رحيله خسارة فادحة لهذا المجتمع الذي أراد أن يخدم كافة أبنائه بالعمل الأهلي والوطني.

فِي حَيَاتِهِ..

أهداف الجمعية  
وضعت الجمعية عدداً من الأهداف التي تعمل  
لتحقيقها.

- تكين المجتمع العربي الفلسطيني في حيفا، كأقلية وطنية وأصلاتية، من الجيش الكريم وتوفير حقوق المساواة والعدالة الاجتماعية.
- تنظيم المجتمع العربي في إطار الوحدة على أساس خصوصياته الثقافية والاجتماعية، كجزء من السعي إلى إحقاق الحق والكرامة.

– إعادة بناء النسيج الاجتماعي عن طريق تحقيق التنمية شاملة في كافة المجالات، بالتعاون مع القيادات والفعاليات والمنظمات الأخرى.

- تطوير الخطاب الحقوقى العادل بواسطه الدارسة الحقوقية في الجمعية، وهي تقوم بالرافعة لقانونية عن الحقوق المدنية، وإصدار النشرات التوعوية والإرشادية.
- السعي الحثيث من أجل تحقيق المساواة في كافة ميادين الحياة.

السعي الحثيث من أجل تحقيق المساواة  
في كافة ميادين الحياة.

جمعية التطوير الاجتماعي - المجتمعى  
تعتبر جمعية التطوير الاجتماعى، أو المجتمعى  
كما أراد لها الأستاذ حسين أن يسمىها، درة التاج  
في عمل ونشاط الأستاذ حسين، فقد تأسست عام  
1982، ونشأت على خلفية النقص في الخدمات  
البلدية والحكومية وتدنى مستوى المعيشة في  
أوساط المواطنين العرب، واتساع فجوة الفقر في  
عدد من الأحياء في المدينة. وعملت الجمعية على  
دعم الخدمات في مختلف التواحي المعيشية، لا  
سيما مضمار الثقافة، الرفاه الاجتماعي، الصحة،  
التربيـة والـتـعـلـيم. وعـدـتـ إـلـىـ مـدـ يـدـ العـونـ  
لـلـعـانـالـاتـ السـمـسـوـرـةـ، وـتـحـسـيـنـ ظـرـوفـ السـكـنـ وـتـزوـيدـ  
الـمـحـاجـيـنـ بـالـأـدـوـيـةـ وـلـوـازـنـ التـنـدـفـةـ وـمـؤـنـةـ الـبـيـتـ.  
إنـ هـذـهـ الجـمـعـيـةـ التـيـ أـقـيـمـتـ فـيـ حـيـ عـبـاسـ  
بـادـيـ الـأـمـرـ، اـنـتـقـلـتـ إـلـىـ مـقـرـهـ الـحـالـيـ فـيـ شـارـعـ  
مارـ يـوحـنـاـ. وـلـعـلـ فـيـ هـذـاـ المـقـرـ تـحـقـيقـاـ لـأـمـنـيـةـ  
كـانـتـ تـرـاـوـدـ الأـسـتـاذـ حـسـيـنـ، حـينـ قـالـ لـيـ ذـاتـ مـرـةـ:  
كـنـتـ أـحـلـ الـإـقـامـةـ بـحـارـ، أـمـ هـذـاـ لـأـ؟ـ كـنـتـ

ي تولى مهام إدارتها. وهي تعتبر من أهم المؤسسات الأهلية والمجتمعية الناشطة، لتشبيت ومق肯 العرب الفلسطينيين في بلد़هم، والدفاع عن وجودهم وهوئتهم في وجه السياسات العنصرية. نبأ المرحوم عَدَة مناصب تربوية واجتماعية، صدرت له عَدَة مؤلفات في مواضيع اجتماعية تربوية وثقافية وطنية، أبرزها «حيفا التاريخ والذاكرة» و«العرب في حيفا ملامح مجتمع»، «يكون حيفا - حكايات من ذاكرة أهلها»، كما صدرت له كراسات عديدة، منها: «لا للعنف نعم للتناهُم»، «الأهل والمدرسة»، «مرشد حقوق المواطن»، «مرشد لجان الأحياء العربية في حيفا» و«مرشد لجان أولياء الأمور - الأهمية والدور المطلوب».

يعتبر المرحوم حسين اغبارية من صفوَة أعلام العمل الاجتماعي والوطني في حيفا، وُعرف عنه دفاعه الذي لا يلين عن بقاء العرب الفلسطينيين في حيفا، وتوثيق أحوالهم وتاريخهم، ونضالهم لحفظ على هويتهم، وشباتهم وتنميَتهم





## عامرة اعيادنا والبيت الكبير عامر...

## سحر العيد...

فجر طالع والسعادة منورة الوجوه...

وبِلَمْتَنَا كُلُّنَا فِي الْبَيْتِ الَّذِي رَاحَ يَضْلُّ عَامِرٌ...

عامر بحبتنا وتسامحنا وعطائنا وعامر... بأشیاء جامعتنا ومش مکن

نستغنى عن مذاقها...

صبعي  
نظلة  
بھارت

صيبحي  
نظالة  
بذورات

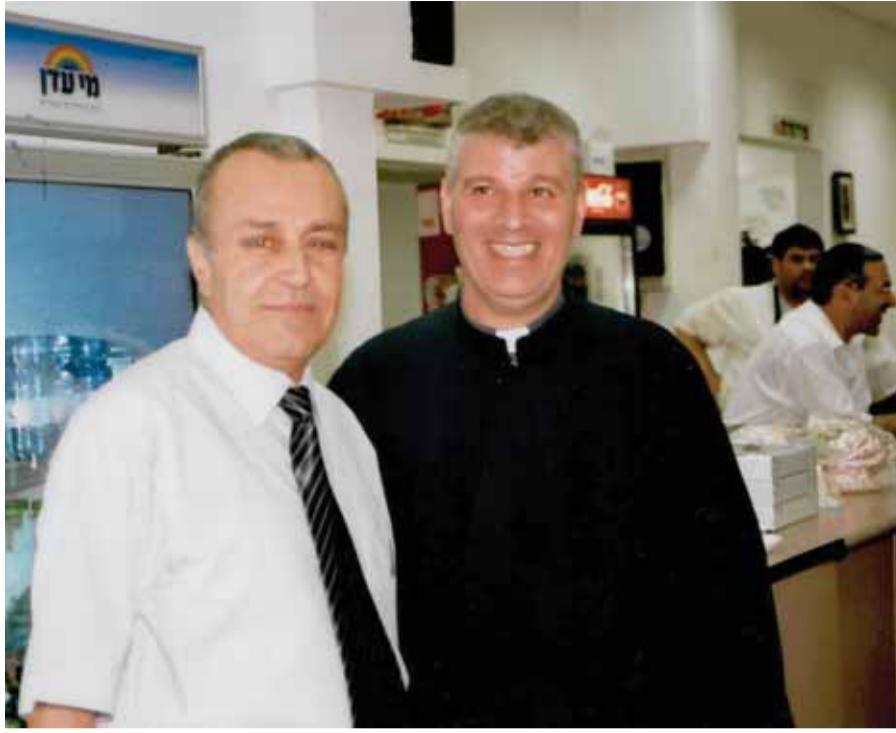
صيبحي  
نَّحَّالَة  
بِقُولِيَّات

# فِرْوَةُ نَخْلَةِ الْأَصْلِيَّةِ

بِالْأَكْلِيْسِ الْأَنْدَلُسِ

## الْفَرِّوْدَرِي

A vertical decorative element featuring intricate, flowing white calligraphy on a solid red background. The script is a form of Arabic calligraphy, possibly Naskh or a similar style, rendered in a highly decorative and artistic manner with many loops and flourishes. The white ink is applied in a way that creates a sense of depth and movement, resembling a stylized flame or a flowing river against the red backdrop.



وانتماء - مشروع المصطلحات الأساسية للطلاب العرب، غنوج الاستدامة والتاثير، خطّة عمل وبرامج للدوائر العامة في الجمعية، رؤيا وخطّة مستقبلية للجان الأحياء، صوت الأحياء إرشادات أساسية للأهل للتعامل مع أطفالهم في فترة الأزمات، رؤى التعليم العربي في حيفا، رؤى التعاون وال العلاقات المشتركة بين الأهل والمدرسة، التشكيل بالأولاد - الظاهرة وطرق العلاج ضمن مجتمع مدرسي آمن، الدليل الإرشادي للأهل وأساليب التعامل البديلة مع أطفالنا، رسالة السرواق التربوي، مرحى للصف الأول - رسالة تربوية للأهل والمربيين، من أجل إحياء، بستان الخياط، حقوق السكن بالفتاحية، السكن في العمارت المشتركة، المعرفة قوة - قانون حرية المعلومات كآلية للتغيير، التنمر الإلكتروني والعنف عبر الحاسوب، المجتمع الموحد ضد مظاهر العنف والتفرقة ومناهضتها، النشرات الحقوقية. كان أبو فراس ذا يُعد نظر نحو المستقبل، ولم يتطلع فقط إلى اللحظة التي نعيشها، بل رأى ما يمكن أن يُؤلِّف إليه هذا الحدث أو ذاك، هذا الفعل أو تلك الحادثة، فيحدّر من مغبة المصير، ويُوَلِّ لقباحة الجريمة. ولم يكتف بالنشرات التوعوية، والمحاضرات المباشرة، بل وضع المبادئ والنظريات التطبيقيّة والأفكار البناءة والإرشادية ضمن تلك المؤلفات التي صدرت عن الجمعية وتركت أثراً بالغاً في نفوس القراء.

#### خلاصة

لا يُسعني في هذه العجلة إلا أن أقف احتراماً أمام هذا الإنسان الذي وضع جل اهتمامه مصلحة المواطن، ومستقبل بلده، هكذا يفعل المصلحون. وأن أقف إجلالاً أمام مجمل إنجازاته التي أَنْهَا حتى الآن، وتلك التي لم تكتمل. فأرجو من يخلفه في إدارة هذه الجمعية العظيمة مواصلة دربه والعمل على نهجه، والمضي قدماً مع هذا المجتمع الذي أراده مفخرة وموئل اعتزاز. لأنَّه كان دائم التساؤل: أي حيَا نريد؟ وأي مواطن ننشد، وأي عمل جماهيري نقوم به؟ حرّي بنا كرجال مجتمع، عرفنا الأستاذ حسين أغيباري عن كثب، أن نعمل على تخليل اسمه، ونطلقه على أحد مؤسساتنا أو شوارعنا. وألا ننسى أعماله وأفكاره، وأقواله، بل نرددها ونوردها على كل لسان، وهكذا نذكره ليبقى ذكره خالداً.

- الاجتماعات الدورية والملكتة مع رئيس البلدية وسائر المؤسسات لوضع جان الأحياء في صورة صنع القرار، واتخاذ ما يلائم الأحياء العربية، وما يعود بالفائدة على السكان.

- تنظيم الفعاليات الرياضية تكريماً لشخصيات مرموقه، وأبطال الرياضة ودوري كرة القدم، كما جاء في بطولة محروس للحياة.

- تنظيم مسیرات كشفية وجماهيرية في المناسبات الدينية والوطنية، والمشاركة الفعالة في الوقفات الاحتجاجية والتنديدية.

- تكريماً لدور المربين والمربيات في هذا المجتمع، حرصت الجمعية على تنظيم يوم المعلم لجميع المعلمين في المدينة، وتقديم الهدايا الرمزية لهم.

- وضع دستور السلم الاجتماعي، ونبذ العنف الذي وقعت عليه عشرات الشخصيات المجتمعية في حيفا، كي تتبّأه قطاعات الجمهور وتبتعد عن مظاهر العنف وتبسيط سبل المحبة والتآخي.

- شجب واستنكار أعمال القتل والعنف ضد

الأفراد رجالاً ونساءً وأطفالاً، والعمل على احترام

الآخر والمحافظة على سلامة الجيزة الحسنة بين

السكان.

لقد عبر الأستاذ حسين عن آرائه دون أن تكون شعراً يرفعه فحسب، بل نفذه وطبقه فعلًا، وجاءت مؤلفاته، أو الإصدارات التي رشحت عن الجمعية منارة يهتدى بها المواطن إلى حقوقه، ومرشدًا للمواطن الذي لا يعرف حقوقه، ومنتهاً لما قد يسيء إلى المواطن دون أن يدرك ذلك.

الى المجتمع على المستوى البلدي.

العلمية، والتقارير المنهجية التي تعدّها طواقم المهنيين والأكاديميين، في سبيل تلبية احتياجات المجتمع الحياتية.

#### تدخل

تعتبر جمعية التطوير الاجتماعي - المجتمعى في حيفا علماً بارزاً في النشاط الاجتماعي الميفاوي، والتي بادر إليها الأستاذ حسين، أبو فراس. وأصبح يقدّر إليها القريب والبعيد، طلباً لاستشارة، أو تحضيراً لمشروع عام، أو تشغيلًا لبرنامجه يعود بالنفع على المدينة وأهاليها. ولم أعلم عن أي شخص جاً إليها وعاد خائباً، بل تلقى الرد والاستجابة لطلبه. ولكن أكثر ما لفت نظرني في هذه المعيشة المشتركة مع الجمعية ونشاطها، أنَّ كافة الفعاليات كانت تبغي المحافظة على وحدة الأهالي وترسيخهم في بيوتهم. وكثيراً ما تابعنا معًا هذه النشاطات وشاركتنا في تقديمها أو إحيائها، وأورد على سبيل المثال لا الحصر بعضًا منها:

- الإفطارات الرمضانية التي كان أبو فراس يحرص فيها على أن يجمع فيه أبناء هذا المجتمع من جميع أطيافه الدينية والمدنية، ويتكلّم فيها كل رؤساء جان الأحياء دون استثناء، حتى لو تعددت مدة هذا الإفطار الوقت المحدد.

- المبادرة إلى تنظيم الاحتفالات الشعبية في الأحياء العربية كي يشعر المواطنون بدور جانهم التي انتخبواها، وإمكانية خدمتهم على المستوى البلدي.

التنمية السليمة على الهوية الوطنية والمدنية، التي تأخذ بالاعتبار الثوابث الثقافية والحضارية والإنسانية، كمركب في حياة المجتمع العربي في حيفا.

#### الرؤيا والرسالة

وضعت جمعية التطوير الرؤيا والرسالة التي تحملها تجاه المجتمع العربي، فهي تسعى لأن تكون حيفا فعلاً موطنًا للعرب، يستطيعون فيه أن يبيّنا حياتهم المادية والثقافية والاجتماعية، ويكونوا مساهمين في نمو ورقي هذه المدينة في كافة الأطر والميادين. كما تتضمن هذه الرؤيا أن يكون أبناء المجتمع العربي في حيفا شركاء في وضع سياسات المدينة وتفعيل مؤسساتها. حتى أن رسالتها تضمنت العمل المشترك مع أطر ناشطة أخرى، لإحداث تغيير جوهري في توجّه الجماهير العربية من الشعور كضحيّة ومن عبء يشّغل على الناس، إلى مطالبين بقوة بالحقوق المدنية وتحقيق المساواة، ورفض إقصاء هذا المجتمع وأفراده.

وتابعت الجمعية نهجاً متطهراً يشكّل نموذجاً لمؤسسات المجتمع المدني، معتمدة على أسس المدنية، الجودة، التعددية، الحوارية، المشابهة في بناء القدرات الذاتية والتابعة.

وحرصت على اتباع استراتيجيات عن طريق دوائر عمل الجمعية كدائرة الحقوق والرافة، العمل المجتمعى والأحياء، الثقافة والتعليم، تطوير الموارد وبناء القدرات الذاتية، الإعلام والنشر، المالية والحسابات.

#### ومن هذه الاستراتيجيات:

- بناء تحالفات وائتلافات تعزّز من تأثير الجمعية على صانعي القرار السياسي.
- المراقبة القانونية والدفاع عن القضايا التي تعنى بها الجمعية.
- تطوير قاعدة البيانات والمعارف والمعطيات المتصلة بالمجتمع العربي واحتياجاته.
- العمل مع القاعدة المجتمعية في الأحياء العربية، ومع الناشطين في كل مجال.
- الاهتمام بصورة منهجية بالعمل مع كافة الفئات العمرية والقطاعات الاجتماعية.
- تطوير شبكة علاقات حوارية مع الإعلام والهيئات، بهدف تفاعل المجتمع بكل مكوناته.
- طرح البديل القائم عن طريق تقديم الدراسات



**BLU**  
ENERGY DRINK<sup>TM</sup>

موسم حميم



BLU IT  
الجامد

# مشبیر مازون

# المنجحى من مبارك

سداسية كوكا كولا  
1.5 لتر

Coca-Cola

29<sup>90</sup> ₪

1



ارز طان وايت/دكسا  
5 كغم



24<sup>90</sup> ₪

1

عدوة  
500 غم



8<sup>90</sup> ₪



سميد  
1 كغم

10<sup>90</sup> ₪

4

فاصولييا مفرزة  
كاملة/مقطعة



10<sup>90</sup> ₪

1

رزمة سكر  
10 كغم

29<sup>90</sup> ₪

1

لبننة تنوفا  
500 غم

25<sup>90</sup> ₪



مسحوق غسيل سانو  
مكسيما 6 كغم



39<sup>90</sup> ₪



بوظة ريو  
60 وحدة بعلبة

29<sup>90</sup> ₪

1



طحينة الارز  
1 كغم

19<sup>90</sup> ₪

1

كرتونة XL مشروب  
طاقة 24 وحدة

54<sup>90</sup> ₪

1



رزمة طحين  
10 كغم

19<sup>90</sup> ₪

1

حصص تسبار  
700 غم

6<sup>90</sup> ₪

1



فحى  
5 كغم

لحمة العيد  
من مشبیر مازون اكيد!



لحمة عجل للاشوي/اللطبيه

39<sup>90</sup> ₪

كغم

1

تمر  
مجهول



89<sup>90</sup> ₪  
كغم 5

برچيت دجاج  
طازج



100<sup>90</sup> ₪  
كغم 4

سداسية  
بفاريا



14<sup>90</sup> ₪  
كغم 1

شاي ليتون  
100 كيس



8<sup>90</sup> ₪  
كغم 1

لبن تنوفا  
1.5 لتر



9<sup>90</sup> ₪  
كغم 1

زيت عباد  
الشمس 3 لتر



45<sup>90</sup> ₪  
كغم 3

صون كبيرة  
1 كغم



14<sup>90</sup> ₪  
كغم 1

صون كبيرة  
50 وحدة



10<sup>90</sup> ₪  
كغم 3

صون صغيرة  
50 وحدة



10<sup>90</sup> ₪  
كغم 4

كاسات بلاستيك  
100 وحدة



10<sup>90</sup> ₪  
كغم 5

عجينة معجنات  
شاحف 1 كغم



8<sup>90</sup> ₪  
كغم 1

بوظة ريو  
1.8 كغم



12<sup>90</sup> ₪  
كغم 1

بجزنيز جبنة



10<sup>90</sup> ₪  
كغم 1

كعكة جبنة  
طويلة



10<sup>90</sup> ₪  
كغم 1

سبري مزيل  
للعرق اكس



22<sup>90</sup> ₪  
كغم 2

حبوب صباح  
كوكومان  
حتى 500 غم



22<sup>90</sup> ₪  
كغم 2

حبوب صباح  
عوجي كرات



22<sup>90</sup> ₪  
كغم 2

حبوب صباح  
شوچي  
حتى 500 غم



22<sup>90</sup> ₪  
كغم 2

معجون للجلبي  
3.5 كغم



13<sup>90</sup> ₪  
كغم 1

ريتسنار



15<sup>90</sup> ₪  
كغم 2

اكنوميكا



20<sup>90</sup> ₪  
كغم 3

مطري غسيل  
4 لتر



22<sup>90</sup> ₪  
كغم 2

**مشير مazon**

صادر عن!



مشير مazon عسفا

مشير مazon - بيج زول لشuber

فرع عسفا المدخل الغربي  
(بيج زول سابقاً) ٥٧: ٠٤-٨٣٦٦٢٢٢

رمات هنسي - حifa **جديد!**  
077-8882240

"رميام" - حifa **جديد!**  
077-8882320

آرمون - حifa  
077-8880820

سيتي سنتر - حifa  
077-8880790

## الآن في سوبر فارم تشكيلة منتجات بأسعار مدهشة!

نشتري بـ 99 شج وما فوق من تشكيلة منتجات الحاتوت \*

نضيف

**99<sup>00</sup>**

شج للطقم

199 شج

ونحصل على

MODERNHOUSE

طقم أغطية سرير زوجي عالي الجودة  
مع تطهير أنيق  
100% قطن

3 ألوان للاختيار: بيج، رمادي وبني

طقم كامل زوجي يشمل:  
غطاء خالف 200/220، غطاء فرشة 160/200،  
غطاء لوسائد 50/70

لا يشمل حملات "نشتري، نضيف، تحصل على"  
الحد الأدنى 100 وحدة في المجموع في كل فرع الصورة للتوضيح فقط



حصري لزيان ليف ستايل

LifeStyle

نشتري بـ 149 شج وما فوق من تشكيلة منتجات الحاتوت \*

نضيف

**99<sup>99</sup>**

شج للطقم

199 شج

ونحصل على

ARCOSTEEL

أركوستيل  
طقم أدوات طعام 24 قطعة  
stainless steel 18/10  
في زرمة فاخرة تغلق بواسطة  
مغناطيس  
طراز سيدني



لا يشمل حملات "نشتري، نضيف، تحصل على" المذكورة 4 وحدات في المجموع في كل فرع

محدد لاستهلاك واحد في الطريقة الواحدة الصور للتوضيح فقط

كولغيت  
معجون أسنان  
أحمر جل  
100 مل  
غسول فم  
250 مل

السعر الموصى

**9**



Life  
لايف  
صابون بلا سapon  
سائل ١ لتر

**9**



كيريلين  
ديورانت  
رول أون سبراي

السعر الموصى

**9**



دواف  
شامبو وسغم  
400 مل  
مستحلب استحمام  
500 مل

السعر الموصى

**9**



كريما/ كريما من  
تشكيلة منتجات  
له ولها

السعر الموصى

**9**



Life  
لايف  
سيفر للجسم  
150 مل

**9**



لايف  
منديل  
ورقة ناعمة  
150 وحدة

السعر الموصى

**9**



ليلي تورال  
فوط صحبة  
فوط يومية

السعر الموصى

**9**



فانيش كاليا  
جولدن مسحوق  
زهري أبيض  
470 غرام  
مسبري  
750 مل

السعر الموصى

**9**



ECO  
منشفق ورقية  
رزمة ثمانية

السعر الموصى

**9**



SUNDAY!  
ساندي  
سائل تنظيف  
متعدد الاستعمالات  
سائل للأرضيات  
بأصابة فاكس  
2 لتر

السعر الموصى

**9**



ساندوبون  
صابون للمرحاض \*

السعر الموصى

**9**



لا يشمل الأرباح

مام تحفل بمرور 40 عام وأنتم تتمتعون



احجم العلبة 1000 مل يمكّن استخدامه من التأمين الأولي بوصفات للأطفال والتكميلية بوصفات للأطفال الأولي أو للأطفال ذهري

ساير لعنة 21.9.2016 أو حتى لفاذ المجموع الأسفل من بينهما الإمتيازات المعلنة عنها لزيان ليف ستايل مفروطة بالدفع ببطاقة ليف ستايل فقط. تختلف الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا زواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بـ 40% في حفظ المجموع المذكور. المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض

- سيعرض السعر على المنتج/تجاهيه في كل واحدة من حاويات الشبكة.

סופר-פארם

super-pharm.co.il  
حملوا التطبيق إلى السمارتفون

رمات هنسي - حifa **جديد!**  
077-8882240

"رميام" - حifa  
077-8882320

آرمون - حifa  
077-8880820

سيتي سنتر - حifa  
077-8880790

## هدايا عيد الأضحى فقط من سوبر فارم

BRITNEY SPEARS™



فاناتزي  
زمرة تشمل:  
أدب 100 مل +  
كريمة للجسم 100 مل  
بدلاً من 595  
199  
ش.ج  
للزبعة

VERSACE



فيفيرسانشي برايت كريستال  
زمرة تشمل:  
أدب 50 مل +  
مستحلب للجسم 100 مل  
بدلاً من 499  
199  
ش.ج  
للزبعة

Rihanna



ريهانا ريميل فلور  
زمرة تشمل:  
أدب 100 مل +  
كريمة للجسم 100 مل  
بدلاً من 590  
219  
ش.ج  
للزبعة

Elizabeth Arden



فيكت أفينيو  
زمرة تشمل:  
أدب 125 مل +  
كريمة للجسم 100 مل  
بدلاً من 299  
199  
ش.ج  
للزبعة

Elizabeth Arden

چرون تي  
زمرة تشمل:  
أدب 100 مل +  
كريمة للجسم 100 مل  
بدلاً من 495  
129  
ش.ج  
للزبعة

DOLCE & GABBANA



دوليتشي چيانا  
لايت بلو  
زمرة تشمل:  
أدب 100 مل +  
أدب 25 مل  
بدلاً من 391  
329  
ش.ج  
للزبعة

VERSACE



فيفيرسانشي اروس  
زمرة تشمل:  
أدب 50 مل +  
كريمة للجسم  
بدلاً من 549  
249  
ش.ج  
للزبعة

Mercedes-Benz Perfume



مرسيديس CLUB للرجال  
زمرة تشمل:  
أدب 100 مل +  
جل استحمام 75 مل  
بدلاً من 442  
259  
ش.ج  
للزبعة

GIVENCHY



پاير للرجال  
زمرة تشمل:  
أدب 100 مل +  
بوروارانت ستيك  
بدلاً من 289  
229  
ش.ج  
للزبعة

ROCHAS



روشنس للرجال  
زمرة تشمل:  
أدب 100 مل +  
أدب 50 مل  
بدلاً من 545  
229  
ش.ج  
للزبعة

DOLCE & GABBANA



دوليتشي چيانا  
إينتنيسو للرجال  
زمرة تشمل:  
أدب 75 مل +  
أفتر شيف 100 مل  
بدلاً من 485  
299  
ش.ج  
للزبعة

VERSACE



فيفيرسانشي من  
أو فريش للرجال  
زمرة تشمل:  
أدب 100 مل +  
جل استحمام 100 مل  
بدلاً من 549  
199  
ش.ج  
للزبعة

السعر قبل التخفيض كل ساري المفعول ليومين

حد أدنى من المفروض وحدتين في كل فرع فيه تباع الماركة. إلى قائمة الماركات [www.super-pharm.co.il](http://www.super-pharm.co.il) أو في خدمة الزبائن 09-97251515. لغاية 18.9.2016 أو حتى تقاد المفروض للأسبق من بينهما. 12 فسخة بواسطة بطاقات الاعتماد فقط. بدون ربط وفائدة. ويوجب أنظمة شركات الاعتماد. عند الشراء بأكثر من 99 ش.ج من نفس التحويل لمستحضرات مشار إليها بالعلامة الزهرية. تحفظ الشركة لنفسها الحق تجديد كمية الشراء لا ازدواجية في الامتنابرات.

12 فسخة بدون فائدة وربط

TAX FREE



סופר-פארם

[super-pharm.co.il](http://super-pharm.co.il)

حملوا التطبيق إلى السمارتفون

# رسالة التطوع والتكافل الاجتماعي في طيّات «حملة حقيبة لكل طفل»

لراسل «حيفا»

أكثر من مائتي ابتسامة طفل رسمتها حملة «حقيبة لكل طفل» على وجوه أطفال العائلات المستورة، بعد توزيع ما يقارب مائتي حقيبة مع لوازمهما القرطاسية، في نهاية العطلة الصيفية.

اشترك في هذه الحملة مجموعة «آباء من أجل ابنائهم» ومجموعة «إنسان» ومتطوعات من وادي السناس، بالتعاون مع قسم الرفاه الاجتماعي؛ وتم توزيع الحقائب في مركز «الأخوة» الجماهيري نهاية شهر آب.

وعن هذه الحملة يقول مبدأ كيال، القائم على هذه الحملة، ببدأ هذه الحملة منذ أربع سنوات نظراً لوجود عائلات عربية مستورة يصعب عليها شراء و توفير الحقائب والقرطاسيات لأولادها لسبب وضعها المادي. هذا ولاحظت أن الجمعيات الأهلية التي تعنى بهذا الموضوع قليلة ولا تسد الحاجة، خاصة هذه السنة، حيث يتزامن عيد الأضحى المبارك مع افتتاح السنة الدراسية.

وأضاف كيال: لقد طورنا العمل الفردي في هذه الحملة إلى عمل اجتماعي جماعي تطوعي، اشتركت فيه أكثر من مجموعة، ما أضاف هدفاً آخر إلى أهداف المجموعة، ألا وهو العمل المشترك المثمر بين المجموعات التطوعية الفعالة على الساحة المحلية في حيفا، في ظل الحاجة الماسة لتنمية روح التطوع والعطاء لدى مجموعات وأفراد في المجتمع، وحثّهم على بذل جهد بلا مقابل لتطوير المجتمع الذي نعيش فيه. نحن نرى أن حلقات التطوع ضعيفة جداً في وسطنا العربي، ومن الضروري تقويتها وتوظيفها في المكان الصحيح والملائم لمجتمعنا. وقالت سهير بدارنة، من مجموعة «إنسان»: تقوم هذه الحملة بأساس على جمع التبرعات من الأهل ميسوري الحال والمصالح التجارية في مدينة حيفا، حيث لا توجد أي مؤسسة أو أي طرف آخر يدعم هذا المشروع الخيري، حيث نستعين دائمًا بقسم الرفاه الاجتماعي للوصول إلى العائلات المحتاجة، بعد أن تقوم بشراء الحقائب والقرطاسيات لتوزيعها على أحبائنا الطلاب.

إننا نهدف من وراء هذا العمل إلى تقوية التكافل الاجتماعي بين أفراد المجتمع، ونساهم بذلك - ولو بشكل بسيط - بمحاربة العنف والجهل وجعل كل فرد منا يشعر بأنّ عليه واجبات تجاه المجتمع، إلى جانب الحقوق، وخاصة تجاه العائلات التي لا تستطيع توفير حاجاتها الخاصة، وأننا بمساهمة مادية بسيطة يمكننا مساعدتهم ورفع الأضرار عنهم. ويقول عبد هنابزي (من مجموعة «آباء من أجل ابنائهم»): لم نكن نعي في مجموعة «آباء من أجل ابنائهم» هذا الكم من السعادة الذاتية والفرحة والاكتفاء التي نشعر بها نحن الآباء قبل أن نشعر بها أطفالنا عند خروجهم حاملين على ظهرهم الحقائب، إذ كنّا نخجل من طلب التبرع من الناس ولكن الخير في أهلنا ما زال كبيراً والأمل أكبر. لقد حققنا الهدف الذي وضعناه نصب أعيننا وأدخلنا الفرحة إلى قلوب مائتي طالب وإلى قلوب عشرات المتربيّن من أهلنا في حيفا.. ففي مثل هذه المشاريع يشعر الجميع بالفرح والنجاح والاكتفاء. ولمناسبة افتتاح السنة الدراسية الجديدة يهمني القىيمين على هذا المشروع جميع الطلاب والطالبات، ويتمنّوا لهم سنة خير ونجاح وإنجازات وتألّق، وبهئّنا الجمّع بعيد الأضحى المبارك، راجين من الله أن تكون كافة أيامنا ملائى بالأعياد والأفراح.



SAMA ADV.

أحر التهاني إلى الأمة الإسلامية بمناسبة

**حلول عيد الأضحى المبارك**

**أعاده الله علينا جميعاً بالخير واليمن والبركات**

شركة مسلماني چروب

الوكيل والموزع الوحيد للماركات العالمية الرائدة:

Luminarc®



PYREX®



Tefal®



# Tarneem

PERFUME

حملة لم يسبق لها مثيل!

مجموعة كبيرة من العطور  
بأرخص الأسعار!

INSOLENCE  
100ml  
E.D.P

₪ 319



CHLO'E  
75ml  
E.D.P

₪ 309



NARCISO POUDRE  
90ml  
E.D.P

₪ 369



MONT BLANC  
100ml  
E.D.T

₪ 169



NACISO  
100ml  
E.D.T

₪ 299



Rexona

AXE

₪ 10



Gillette™  
₪ 20



BO  
AZ

1+1

على جميع المستحضرات

YOSSI BITTON  
PROFESSIONAL MAKEUP

المنتج الثاني بـ -  
50%  
 تخفيض!

ESTÉE LAUDER

ميك آب  
₪ 149



جزادين من جميع الماركات  
حتى -  
40%

تخفيض!

SUZEN  
bebe  
TOMMY HILFIGER  
GUESS



مجموعة ساعات  
من جميع الماركات

حتى -  
70%



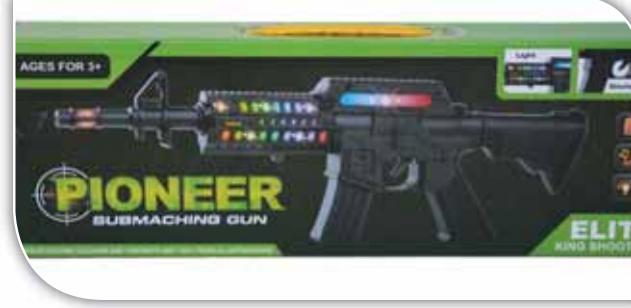
الحملة سارية المفعول حتى 13/9/16

الأحد - الخميس: 9:00-19:00 | الجمعة: 9:00-17:00 | السبت مغلق

تل: 04-8511641 | فاكس: 04-8511642 | شارع مئير 21، حيفا tarneem perfume ترنيم برفائم

# هدایا العید الممیزة فی سو بی بی

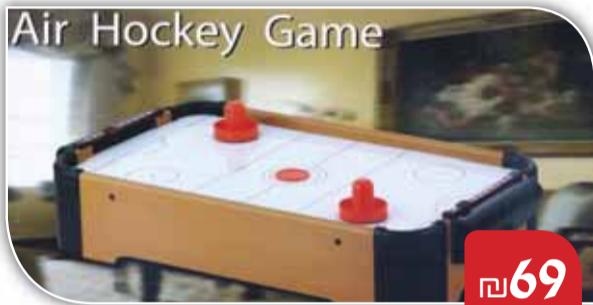
أُضخم عروض العيد  
حملة خاصة بمناسبة العيد



# So Baby



أكبر وأضخم مجمع للألعاب ومستلزمات الأطفال والهدايا



₪69

₪49

₪49

₪69

₪25

₪45

₪89

₪10

أكبر تشكيلة من السيارات والتركترونات والدراجات الهوائية والكهربائية



₪29



₪35



₪35

04-6464412

شفاعمرو المنطقة الصناعية

# «قراءات في مسألة المهجّرين»

## إصدار جديد لدى الكرمل - المركز العربي للدراسات الاجتماعية التطبيقية

التعريف يستخدمه الجهاز المركزي للإحصاء، الفلسطيني؛ بينما سأل استطلاع مدى الكرمل المشاركون عن حالة التهجير خاصتهم وعن حالة تهجير والديهم. وتخلص الورقة إلى أن هناك تداخلاً بين السياسي والاجتماعي في مسألة تعداد المهجّرين حيث تؤثر البنية الاجتماعية للعائلة الفلسطينية والنظام الأبوي الذي يحكمها على حجم المجموعة.

تقدّم الورقة الثانية «الفلسطينيون المهجّرون داخلياً»: قراءة شاملة، من إعداد منار مخلوٌ، قراءة للتهجير الداخلي للفلسطينيين في إسرائيل منذ النكبة وفقاً لمعايير القانون الدولي، وتحقيقاً لقواعد العرفية ذات الصلة. تأتي هذه القراءة في محاولة لتأطير تحليلي شامل لموضع التهجير القسري الداخلي، وهي قراءة بديلة أولية لبعض التوجهات المحلية للتعامل مع هذه القضية. تستعرض الورقة تهجير الفلسطينيين داخلياً في إسرائيل منذ النكبة، يشمل المهجّرون داخلياً جراء الحرب عام 1948، وأيضاً التهجير القسري للفلسطينيين من خلال «مشاريع التنمية» الإسرائيلية، من خلال التركيز على البدو في النقب، استعمال إسرائيل «التنمية» كأداة لتهجير الفلسطينيين، كما تضع الفلسطينيين البدو المهجّرون داخلياً في نفس «الحانة» التحليلية، وعلى قدم المساواة من «مهجري النكبة». وتخلص الورقة بأنه يجب التعامل مع قضية تهجير الفلسطينيين، على أشكالها، بشكل منهج، وليس من خلال تجزئتها إلى مشاكل « محلية» خاصة. من هنا، فإن أي حلول لقضايا محلية لا تشمل تكين المهجّرين داخلياً، ولا تعامل مع المسّيّبات البنّوية للتهجير، ولا تعتمد الحماية على المدى البعيد، سيتحمّل/سيترتب عليها عدم ضمان حقوق الفلسطينيين.

الورقة الثالثة بعنوان «المهجّرون الفلسطينيون في الداخل: الاقتلاع من المكان والبقاء في الوطن»، من إعداد هبة يزيك. تقول يزيك إن المشروع الصهيوني لم يهدف إلى تشكيل مجموعة مهجّرين، بل عمل على تحويل الشعب الفلسطيني، بالجمل، إلى لاجئ خارج حدود وطنه، وأن المهجّرين هم مشروع لاجئين أيضاً، وبيقائهم داخل وطنهم نجحوا، ولو جزئياً، في إفشال مشروع الطرد عن الأرض ومن الوطن. بالإضافة تستعرض الورقة الآليات والسياسات المركزية التي عملت بوجهاً القوات العسكرية الصهيونية، ومن ثمّ المؤسسات الإسرائيلية بهدف التهجير والطرد، وذلك وفق الروايات الشفوية للمهجّرين أنفسهم، والتي، ومن خلالها، أيضاً، تُستشفّ رواية التشتّت والبقاء، وليس فقط الاقتلاع. وبهذا، تُحييل الورقة الحالية، أيضاً، إلى أهمية التاريخ الشفوي ومركزيته كمنهج علمي ذي مصداقية، يتحول إلى مرجع في صياغة الرواية التاريخية والجمعية للفلسطينيين. وتستخلص يزيك، من خلال روايات المهجّرين، على أن المشروع الصهيوني طمح إلى نفي الفلسطيني خارج حدود الوطن، وليس داخله، ولاحق كل مهجّر بقى ليطرده.

تبحث الورقة الرابعة، والتي تحمل العنوان «المكانة الاجتماعية - الاقتصادية للجيل الثاني من المهجّرين الفلسطينيين في إسرائيل» من إعداد عميد صعايّنه، المكانة الاجتماعية - الاقتصادية للجيل الثاني من المهجّرين؛ وهو موضوع لم تتناوله الدراسات، القليلة نسبياً، حول المهجّرين، والتي تطرق غالبيتها إلى تجربة الجيل الأول، والصعوبات التي واجهها، خصوصاً في العقدين الأولين للنكبة. وفي حين تشير بعض الدراسات، حول تجربة أبناء الجيل الثاني وبيناته، إلى تفاصيل الفروقات الاجتماعية - الاقتصادية بينهم وبين غير المهجّرين، فهي لا توضح كيف استطاع المهجّرون جسر الفجوات بينهم وبين باقي السّكّان، وما هي الظروف والعوامل، سواء الاجتماعية، أو السياسية، أو الاقتصادية، التي مكّنت الجيل الثاني من المهجّرين من تحقيق حراك اجتماعيّ مماثل لذلك الذي حقّقه سكّان بلدات اللجوء.

مجموعة المهجّرين - خصوصاً المسح الاجتماعي - من إعداد عميد صعايّنه. تحاول هذه الدراسة الإجابة عن السؤال: هل تعرف ما هو عدّد المهجّرين في إسرائيل، ملفاً جديداً، رقم (8)، من سلسلة «ملفات مدى الكرمل». موضوع الملف «قراءات في مسألة المهجّرين»، ويشمل أربع أوراق بحثية. الورقة الأولى بعنوان «هل نعرف كم عدد المهجّرين

لدراسات «حيفا»

**GP**  
New Grand Palace  
قاعات نيو جراند پالاس

سبق لأفراحكم عنواناً

أحر التهاني إلى الأمة الإسلامية بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك  
أعاده الله علينا جميماً بالخير واليمن والبركات

مكتبة  
الإمام زيد

**ج**يفا

The advertisement features a large image of the New Grand Palace Cafes building, which is a modern structure with a prominent entrance and palm trees in front. The building has 'New Grand Palace' and 'GP' logos on its facade. To the right of the building is a decorative vertical panel with a repeating geometric Islamic pattern. The text 'سبق لأفراحكم عنواناً' (Leading the way for your celebrations) is written in gold at the top. Below it, the text 'أحر التهاني إلى الأمة الإسلامية بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك' (Hottest congratulations to the Islamic ummah on the occasion of the Holy Eid Al-Adha) and 'أعاده الله علينا جميماً بالخير واليمن والبركات' (May Allah return it to us all with good, prosperity, and blessings) is written in a smaller font. A circular emblem with the text 'مكتبة الإمام زيد' (Imam Zayd Library) is also visible.

# TRIPLE MOX!

2 פיצות משפחתיות

+ נגיסי תירס

+ טבעות בצל

+ מקלות שוקולד

רק ב- 99 ₪ **129 ₪**

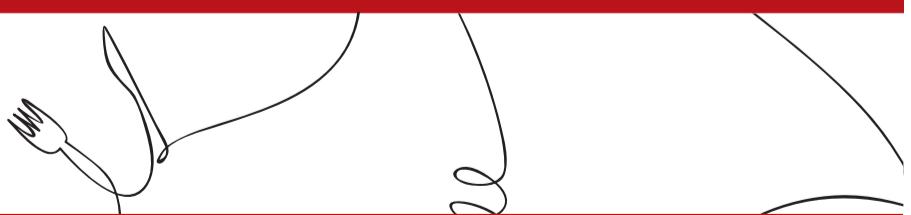


התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למסלול 59.90 ש"ח. ט.ל.ת.

הטכניון, חיפה | מורייה 30, חיפה | המושבה הגרמנית, חיפה



Pizza Hut



1-700-50-60-70 | [pizzahut.co.il](http://pizzahut.co.il)



# حملات معينة أوك

حملات معينة بمناسبة العيد في بونبونيرا!



اورז בסמטי  
שוקחה 5 ק"ג

₪28.90



فستrama "عوف توب"

₪14.90



سلمي "عوف توب"

₪9.90



جبنة ذهبية "ترهه"

₪9.90



فريغت صحوت  
2 لتر

₪16.90



شيشية مي نبيعوت  
1.5 لتر

₪9.90



2 عوجة بطعم  
شوكليد  
تفوح  
شيش  
ليمون

₪9.90



شمن انطاون  
شوكحة 920 م"ل  
(تيرس/سوها/ Chamniot)

₪4.90



شمن انطاون  
شوكحة 2.8 لتر

₪13.90



رشر لمنجل  
(كتن)  
14.90  
(بيوني)  
19.90  
(جدهل)



مطاطا + وعاء

₪24.90



كوففاسوت  
لوفوكورن  
(كتن) او  
(3 جدهل) بـ

₪10.00



شليشية  
كوففاسوت  
أهضمون  
لأكل  
كل الحداليم

₪14.90



2 شليشية  
طبعونيات  
صوصات

₪24.90



منجل + رشر  
14.90  
59.90  
(كتن)  
(جدهل)



نير توللت اورن  
32 جلليم

₪19.90



قاوة  
لילדים

₪14.90



2 كوففه  
قيسون لليدين

₪14.99

مبارح  
سلسلات  
لتج  
للبثرة  
أيشيتي!

\* المنتجات تكفي افراد ورقة بسقف رחוב 9



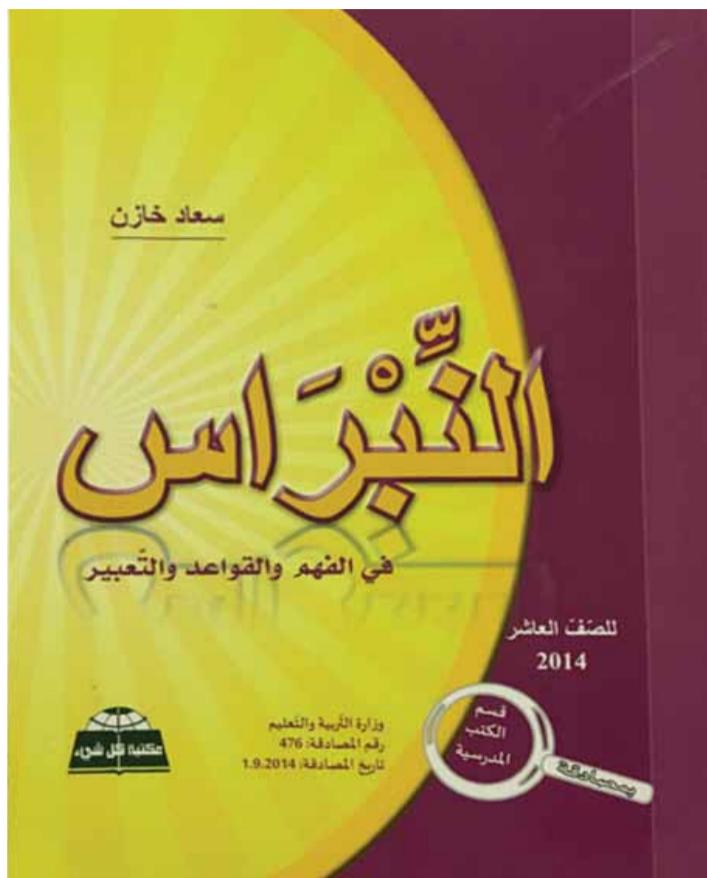
# הוּאָזָה אַזָּה

|  |   |  |
|--|---|--|
|  <p>וִינוֹ אִיטָּלִיקִי<br/>לוֹנָה רָוּסָה<br/>1.5 לִיטָּר<br/><b>44.90</b></p> |  <p>בָּלָאָק לִיְבָּל<br/>1 לִיטָּר<br/><b>138.00</b></p> |  <p>בָּלָאָק לִיְבָּל<br/>700 מְל<br/><b>105.00</b></p> |
|  <p>עֲרָק גַּבְלָנָה<br/>500 מְל<br/><b>39.90</b></p>                           |  <p>רָד לִיְבָּל<br/>1 לִיטָּר<br/><b>94.90</b></p>       |  <p>רָד לִיְבָּל<br/>700 מְל<br/><b>69.90</b></p>       |
|  <p>סְמִירְנוֹף<br/>700 מְל<br/><b>48.90</b></p>                                |  <p>פִּינְלָנְדִּיָּה<br/>1 לִיטָּר<br/><b>79.00</b></p>  |  <p>פִּינְלָנְדִּיָּה<br/>700 מְל<br/><b>59.00</b></p>  |
|  <p>אַרְגָּז בָּלוּ<br/>24 יְחִידּוֹת<br/><b>45.00</b></p>                    |   |  |

מְלֹאת הַחַדְשָׁה

\*הקנייה במחוקקת המשקאות החריפים מוגבלת ליחידה אחת בלבד. \*טל.ח. המבצע תקף עד גמר המלאוי.

# كفانا مزاودات وتطاولات.. صراع على الوطنية واللغة



التحقّق من شخصه، ولذلك تمّ طرح علامة سؤال حول شخص هُوَيَة المؤلِّف(!).

كما يشير برغوثي إلى أنه «كان من المفروض أن يؤخذ الكتاب بكل مهنية وعلى محمل الجد، ليُستفاد ما جاء فيه وليتَم تصحيح الأخطاء، وأن يتقبّل مسؤولو نشر الكتابين التقدِّم الموجّه، لا تحويله إلى نقاشٍ شخصيٍّ».

ويؤكّد «نحن نحترم الناشر صالح عبّاسي ونقدّر كلَّ مفتّش ومدرسٍ ومعلمٍ يهتمُّ ويساهمُ برفع مستوى طلابنا وعلّمنا ويعمّي اللغة العربيّة الصّحيحة».

ويتابع: «تسعدني الجهود المبذولة في التّدقيق، فهذا أمرٌ مطمئنٌ، ولكن يجب أن يكون المنتج خالياً من أيّ أخطاء وأن يكون مدققاً لغويّاً».

ورداً على سؤالنا حول الهدف من وراء إصدار كتاب

كهذا «هدفنا أن يتعلّم الطّلاب العرب بكتب تدرِّسية تحمل لغة سليمة، مضمونها ملائمة لهويّتهم الثقافية ومتورّة لشخصيّتهم وإبداعاتهم ومعرفتهم، ونحن مستعدّون للتعاون مع كلّ جهة تشاركتها نفس الهدف».

لغتنا العربيّة مهدّدة بالإبادة ومن واجبنا الحفاظ عليها!

إنّ اللغة العربيّة التي نغوص في أعماقها ضمن هذا التّقرير تعرّضت على مَرِّ الزَّمان إلى العديد من العارقين، وهي يحسب الصّيفيّ «مهدّدة بالطعن والإبادة، ومن واجبنا الحفاظ عليها»!

أجري البحث على كتاب غير مدقق!!  
يعتقد البعض أنه يجب توجيهه أصابع الاتهام في هذا المضمار إلى وزارة التربية والتعليم التي تشغّل اختصاصيين وخبراء لغة عربية ومدققين لغوين، دون التأكّد من سلامته المنتج، إلا أنَّ د. راوية جرجورة - برسالة، مفتّشة في وزارة المعارف تؤكّد «أجريت التّصحيحات الازمة على كتب «البَدِيع»، إنَّ الكتاب الذي أجري عليه البحث هو غير مدقق. لقد تداركنا الموقف أول علمتنا

لهم، قبل أيام بإصدار كتاب في الخواطر الفلسطينيّة حمل عنوان «هل أصبح الوطن قصيدة؟».

وأضاف: كان لي الشرف الكبير بأنّ تختارني مكتبة «كلَّ شيءٍ»، لاعمل ضمن هذا الطّاقي، ضمن هذا المنهج. وقد عملت بكل مسؤوليّة ومهنية على التّدقيق.. وجلَّ من لا يخطئ: كان من الأجدار، من ناحية مهنية وأخلاقيّة، أن يتم التّوجّه إلى مبادرة أو إلى الناشر للعمل على تصحيح أخطاء وردت، من دون النّهجم الشّرس».

وفي عتاب وجهه للباحث د. عطا الله، قال الصّيفيّ: «كان من الأجدار بعطا الله إن كانت لديه الغيرة الفعلية على المناهج اللّغوية، التّوجّه إلينا شخصياً لتصحيح أخطاء وردت هنا أو هناك. لأسباب تقنية قد تحدث خلال أي عملٍ مطبعيٍّ، رغم أنّنا لا نقلل من أهميّتها أو نسخف حدوثها».

وישأنَّ أخطاء وردت، أكد الصّيفيّ أن «الأخطاء في كتاب «البَدِيع» ليست أخطاء شنيعة قاتلة تُسيء إلى اللغة العربيّة، ورغم ذلك عملنا على تصحيحها لتصدر منقحة في نسخة جديدة من الكتاب».

واختتم قائلاً: «هدفنا تدرِّس أبنائنا لغة عربية

فصيحة وسليمة، لغة عربية تُبذر تراثهم وتاريخهم،

وهذا فخر لنا».

الكتابين سُجّباً من الأسواق حين تعديلهما وتصحيح أخطاء وردت بهما، كان قد نُوِّه إليها د. عطا الله.

للتّفاصُل جوانب خفيّة ولكن يبدو أنَّ النقاش الذي بدا مهنياً في طبيعته، كانت له جوانب خفيّة ودافعٌ مبطنٌ آخر، وترافق ادعاءاتٍ واتهاماتٍ من طرف د. عطا الله، رغم علاقته الصّداقية التي تربط الناشر مؤلِّف كتاب النّقد «تعلموا العربيّة»، د. إلياس عطا الله.

ولم تنتهِ «الهجمة» عند هذه النّقطة، بل انتقلت لتطال شخصياً المدقق اللّغويّ أَحمد الصّيفي!! حيث تحدّى د. إلياس عطا الله على مسمع عشرات الآلوف، عبر أثير راديو «الشّمس»، بأن يكون أَحمد الصّيفيًّا اسمَّاً حقيقيّاً مشكّكاً بوجود صاحبه،

مشيراً إلى إمكانية أن يكون الاسم مُستعاراً! فجأة، رد الناشر صالح عبّاسي، مدوّناً، مؤكّداً لصديقه د. إلياس عطا الله وجود شخص واقعيٍّ لا وهميٍّ، يحمل اسم أَحمد الصّيفي، متسلّلاً عن عدم تدقيق زميله عطا الله - كما يُدعي أنه دُقَّ الكتابين(!) - واجههاده ومحاولته التأكّد من وجود أَحمد الصّيفي عبر بحث بسيط في «الإنترنت»، يمكن لأي طالب ابتدائي إجراءه دون الحاجة إلى شهادات في النّحو والصرف!

وأضاف عبّاسي: بحث بسيط عبر «الإنترنت» يُظهر أنَّ أَحمد الصّيفي هو كاتب من الدهيشة، يحمل شهادة الماجستير في اللغة العربيّة.

النقاش تعرّى حدود الموضووعيّة المهنية وفي مداخلة لإياد البرغوثي، مدير جمعيّة الثقافة العربيّة، أشار إلى أنَّ النقاش تعرّى حدود الموضووعيّة المهنية: «النّحّف النقاش في البرنامج الإذاعي إلى مستويات شخصيّة وإلى مواضيع لا تمت لل موضوع الجوهري، وهو إصدار كتب جديدة مصادق عليها من قبل الوزارة تحمل أخطاء لغويّة».

وبضيف برغوثي د. إلياس عطا الله هو باحث أكاديمي، أجري بحثاً جدياً ونشر المنتج، لهدف طرح الأفكار والمواقف وإحداث تغيير. لقد أَكَّدَ د. عطا الله في الكتاب أنَّ ما يهمنا هو المنتج لا المنتج، ولم يتطرق في كتابه إلى أيّ شخص عدا أَحمد الصّيفي؛ ولا تهُنَّه. كان لي شرف كبير بأنَّ أَكَّرَ في مدينة بيت

قد يبدو من العنوان أنَّ المسألة لغوية بحتة، ولكنَّ القضية تتعلّق بكونها مجرّد بحثٍ وقد يهدّف إلى تصحيح أخطاء نحوية في كتب تُدرِّس للغة العربيّة التي يحملها طلابنا يومياً، ويتعلّمون منها أَسس ومبادئ اللّغة والنّحو والصرف.

فهل هنالك خطة موجّهة لتضليل الجمهور وتجهيل الطّلاب على وجه التّحديد؟  
هذا هو الموضوع الذي تطرق إليه الزميل الإعلامي جلال أيوب عبر أثير راديو «الشّمس»، الأسبوع المنصر، بخصوصِّ أخطاء نحوية ومطبعيّة وردت في كتب تدرِّس اللغة العربيّة، جراء تصفحه كتاب «تعلموا العربيّة» الذي أصدرته، مؤخّراً، جمعيّة الثقافة العربيّة، للباحث د. إلياس عطا الله. بعد كتابه «المغيّبون»، والذي أصدرته الجمعيّة ذاتها والذي أشار فيه إلى منهجه التّغريب المتبعة في كتب التاريخ والثقافة العربيّتين في بعض كتب التّدريس. في كتابه الجديد «تعلموا العربيّة»، يشير د. عطا الله إلى أخطاء لغوية في كتب تدرِّس اللغة العربيّة، فوّجه المؤلِّف انتقاده للناشر ولوزارة التربية والتعليم، وكال بشكل خاص الاتهامات المدقق للغة العربيّة وشكّ بقدراته اللغويّة، ضمن كتابي تدرِّس اللغة العربيّة اللذين تناولها، وهما: «البَدِيع» و«النَّبَرَاس».

من هو أَحمد الصّيفي؟  
وفي حديثه خلال المقابلة مع راديو الشّمس، قال د. إلياس عطا الله إنَّ الكتب التي تمت مراجعتها هي كتب خاصّة بالمرحلة الثانويّة، منها إلى أَنه تمَّ التّوجّه إلى وزارة التربية والتعليم، عبر البرلان التشريعي (الكتّيست)، للمطالبة بتغيير المناهج والكتب التّدرِّيسية. ويتّهم د. عطا الله الوزارة بعدم الاتّساع لطلب التّصحيح! إلا أنَّ ناشر الكتابين: «النَّبَرَاس» و«البَدِيع» - اللذين تناولهما د. عطا الله في بحثه - هو صالح عبّاسي، صاحب دار نشر مكتبة «كلَّ شيءٍ» الحيفاويّة، أَكَّدَ أنَّ

# اليوم فقط! شوكولاتة تلفيفات *Nights* نغلق "البساطة" بطبرانة فاخرة لانتهاء الصيف

الخميس, 15.9.18:00-22:00

ترومبلاوف DJ | 18:45

## • Global Beats موسيقى الحرفة من كل العوالم تُعلب خير بالحقول

| 18:45

## AIRE FLAMENCO

ستوديو للفلامنغو في ديفا  
احيل ، اريندا ، بالتعاون مع طالبات في ، عرض ، مذهل ، لا تفوتوا الفرصة

| 19:00

توليف موسيقي من عوالم متعددة، ذلقت معاتجربة موسيقية

خطيمه واصطيه من الينور، مونك وروكترون  
شاول ميرون - غند، الون ايزنر - غيتاره اتشيلو - ايقاعات  
اللون افند - باصر

| 20:00

الفنا "مغداله"

ريترو عبري بتوزيع اثنى وبأدوات تقليدية: نام، عود، قانون، الدت إيقاعية.

| 20:30

ياماس

احتفال يوناني يجتاز الحدود  
رقص من البلقان والجزر السادرة في اليونان.



## تفاصيل في موقع "ᐉغازىن تىرىوت حىفانى"

12 סינמטק

המזרד  
לכיתות  
פדריבר  
הדרן ור

الله) لم ينتبه إلى كافة هذه الجماليات في المنهج، ورَكَّزَ جل اهتمامه على الهمزة التي قفزت فيها الفتحة إلى النون!

### تصحيح الخطأ بالخطأ!!

هذا ما يحدث غالباً عند إصدار أي كتاب جديد، فما أن يصبح في متناول اليد يتتسابق كل من يرغب بمراجعته وقراءته لإمعان النظر به وإيجاد السُّلبيات للإيقاع بناشره. ولكن يُطرح التساؤل: ما هي الطريقة الأفضل لتصحيح أخطاء نحوية سقطت سهلاً ضمن طبيعة لكتاب تدريسي، فجميعنا حريص كل الحرص على اللغة وعلى جيل المستقبل، دون مزاودات. قرئ صالح عباسى، لو أرسل د. عطا الله، لمفترض وزارة التربية والتعليم ومدير المعارف العربية، د. عبد الله خطيب، رسالة يطلعه فيها عن أخطاء وجدها خلال مراجعته لكتب التدريس، لكن ذلك للأسف لم يحدث. وفضل بدل ذلك، د. عطا الله، بالتعاون مع جمعية الثقافة العربية، التي يديرها إيهاد البرغوثى، تخصيص ميزانيات خاصة، مجهولة أو إلى وزارة التربية والتعليم بدل هدر ميزانيات كان يمكن استخدامها في تعزيز لغة وطنية وهوية أبنائنا! أليس من الأجر بهذه المصلحة الوطنية واللغوية العامة التي تدعى بها الجمعية، أن توفر الأموال الطائلة والمهود، من خلال مكلمة هاتفية قصيرة لا تتكلف سوى مبادرة طيبة وحسن نية، للعمل معًا من أجل المصلحة العامة، فعلاً فإن كان الهدف الأساس هو صرف الميزانيات الواردة فقط، يمكننا تقديم المشورة والنصائح لهدف صرفها في مجالات أهم وأنفع.

### حريص على اللغة؟!

وفي نطاق متصل، ومن مصادر موثوقة، نُشير إلى أن د. عبد الله خطيب عرض على د. إلياس عطا الله عام 2012، أن يؤسس لجنة من اختصاصيين بال نحو العربي واللغة ليقوموا بمراجعة وتنقيح الكتب الدراسية باللغة العربية، على أن يرأسها د. عطا الله بنفسه، لقاء راتب شهرى من وزارة المعارف؛ لكنه رفض ذلك في حينه، لأنّه شغل منصب رئيس قسم اللغة العربية في الكلية العربية للتراث في حيفا.

كان من الأجر بذل د. إلياس عطا الله أن يرأس هذه اللجنة، ليتربع على عرش المدققين والمراقبين بدل الوقوف جانبياً والبحث عن أخطاء كان يمكنه تفاديهما منذ البداية، إن كان حريصاً فعلاً على لغتنا العربية.

نقاء اللغة والنفوس وسلامتها في الختام تجمعنا مصلحة واحدة، سلامة اللغة العربية ونقاؤها وخلوها من أي أخطاء في كتب التدريس. فلغة الضاد أيها الناطقون بالضاد من أبرز مقومات هويتنا. وللحديث تتممة..

أصدرت منها كتابي «البديع» و«النبراس»؛ كما أن دار النشر الحيفاويّة معروفة بإصداراتها العديدة، وباستيرادها للكتب الأدبية والعلمية والثقافية الهمزة، وهي الوحيدة في البلاد التي تستورد كتب باللغة العربية، تصدر عن دور نشر في بيروت ودمشق والقاهرة وعمان. ومن بين هذه الكتب بحسب عباسى، كتاب د. عطا الله ذاته، والتي صدرت في بيروت وتُطبع هناك، قائلاً «أنا الوحيد الذي يستورد كتاباً من لبنان وسوريا، وأنا المستورد الوحيد لكتبه القواعد التي تُطبع في لبنان».

وكال عباسى المدح للدكتور عطا الله على مجده وحرصه عليها، ولكنّه أشار إلى بعض الأخطاء في إصداره الأخير. فعلى سبيل المثال: تحت عنوان «قراءة في كتابي البديع والنبراس»، إصدار معهد للدراسات في الدوحة، يقول عباسى: «إن الشدة هي حرفاً - كما يصر ويؤكد د. عطا الله دوّناً - فain هي الشدة على الدال!؛ وجدنا في كتابه الأخير «تعلموا العربية» أكثر من مائتي خطأ، مُشيرًا إلى أن د. عطا الله بذاته ارتكب أخطاءً، ويتساءل عباسى: «هل يصلح الخطأ بالخطأ؟ ففي فهرست كتابه هناك أخطاء عديدة، أيضاً».

**الحرص على اللغة من شيم الوطنية**  
الحرص على اللغة من شيم الوطنية، فاللغة هي الطريقة التي يتواصل فيها أبناء الشعب الواحد، والأمة الواحدة، ولغتنا العربية مكانة خاصة في قلوب كل الاختصاصيين، وهذا ما يؤكد الناشر صالح عباسى، مُشيرًا إلى أنه عمد إلى سحب الكتب التي تحمل أخطاء مباشرة من الأسواق، وذلك حرصاً على سلامة اللغة وما يلقى به طلابنا، رغم التكلفة الكبيرة المنوطة بذلك. ويؤكد أنه قام بسحب الكتب من المكتبات بشكل شخصي.. «عندما وجدنا أخطاء في الكتابين، قمت بجمع الكتابين من كافة المكتبات، وألغيت الكتاب نهائياً حتى قبل تدخل وزارة المعارف».

بل وذهب عباسى إلى أبعد من ذلك، لدرجة أنه تقدم بدعوى ضدّوزارة لسبب الأخطاء المذكورة والتي كلّفته مبالغ طائلة لانتظاره إصدار نسخة جديدة منقحة من الكتاب، لسحب أخطاء وقعت، وقعت سهلاً دون أي قصد أو إهمال.

لم ينتبه إلى الجماليّة فضاع بين الهمزة والشدة وأكّد عباسى حرص المدقق اللغوي الأستاذ أحمد الصيفي على اللغة وحمليتها، «فلا يمكنك أن تكون مدققاً لغواً ونحوياً دون أن تكون متمنكاً وعاشاً للغة الضاد»، وأضاف: «إن اللغة العربية منذ أن وجدت، ومنذ أن أنزل القرآن الكريم، والذي نعتبر بأنه كتابنا السماوي، كانت تُوجه لها السهام وإلى أنفاسها السيوف وتُطعن بالرماح على مدى التاريخ. نحن الآن في زمن الفيسبوك والماوس والتطورات التكنولوجية، والمحافظة على اللغة في ظل هذه الموجة، واجب وطني وإنساني وفلسطيني وعربي، بل واجب ديني، أيضاً. نحاول، قدر المستطاع، أن نبسط المنهاج لنسهل على الطالب».

وقال عباسى مستاءً: «الأخ الكريم (يقصد د. عطا

حبيبي وأبو سلمى وغيرهم؛ وتوّكّد بخصوص الكتب العربية «من يتحدث عن التّجهيل فليتفضل وينزل من برجه العاجي، ليشاركتنا في كتابة كتب أفضل؛ ليسكت بنفسه كتبًا مُثلى، ويساركتنا في إعطاء رؤية أفضل لتعليم اللغة العربية، لنُمُسِّر التّحوُّل العربي والصرف العربي، ولنوصل هذه المادة إلى تلاميذنا. فهل تصحيح الأخطاء يتم بهجوم أحدنا على الآخر، أم بدّ أيدينا للتعاون والتعاضد؟» وتابع: «لا أعتقد أنّ من يزاود علينا يفوقنا عطاءً ووطنيّة؛ فكيف ترجم لنا وطنيّته؟ فمن سيهتم بشراء كتاب يتّحدّث عن أخطاء وردت في كتاب آخر؛ أهكذا تصحيح لغتنا العربية؟ أي صحة الخطأ بالخطأ؟».

وتوضّح د. بريارة أنّ الوزارة حفّقت نجاحاً بتدريس اللغة

العربية عبر المناهج الجديدة: «غيّرنا منبني امتحانات

«الجرّوت»، فأدخلنا قطعة قراءة خارجية باللغة

العربية. لدينا لجنة تضمّ أعلاماً في اللغة العربية

والآداب العربي، وعلينا ألا نزاود عليهم. ارتقينا

مستوى امتحان «جرّوت» اللغة العربية بمعدل 10%

فسمعونا بنسبة الطالب المتفوقين والمتّميزين. هناك

إلى أن د. عطا الله بذاته ارتكب أخطاءً، ويتساءل

Abbas: «هل يصلح الخطأ بالخطأ؟ ففي فهرست

كتابه هناك أخطاء عديدة، أيضاً».

إن الشدة تعتبر حرفًا، أليس كذلك؟!

تصدر دار النشر الحيفاوي «كل شيء»، سنوياً، عددًا

لا يُستهان به من الكتب التّدرسيّة باللغة العربية،

حبيبي وأبو سلمى وغيرهم؛ وتوّكّد بخصوص الكتب العربية «من يتحدث عن التّجهيل فليتفضل وينزل من برجه العاجي، ليشاركتنا في كتابة كتب أفضل؛ ليسكت بنفسه كتبًا مُثلى، ويساركتنا في إعطاء رؤية أفضل لتعليم اللغة العربية، لنُمُسِّر التّحوُّل العربي والصرف العربي، ولنوصل هذه المادة إلى تلاميذنا. فهل تصحيح الأخطاء يتم بهجوم أحدنا على الآخر، أم بدّ أيدينا للتعاون والتعاضد؟».

وفي توجّه إلى د. عطا الله، قالت له د. بريارة إنك

لست معصوماً عن الخطأ بنفسك، مؤكدةً أنّ كتاب

«الجديد» الذي كان د. إلياس عطا الله أحد القائمين

عليه، حوى أخطاء عديدة، وقد تم سحبه من الأسواق

في وقت لاحق».

وتساءل د. بريارة مستهجنًا: «هل كانقصد من

وراء هذا الكتاب تجهيل الطلاب؟!

### تجهيل؟!

وتوجّه د. بريارة لد. عطا الله لوماً لا بدّ منه، فقد ناقش في كتابه «المغيّبون»، مسألة التّجهيل في الكتب التّدرسيّة. ورغم أنّ الأمر قد يكون في بعض الكتب جلياً أكثر من غيره، إلا أن د. بريارة تؤكّد أنّ منهاج اللغة العربية الجديد، والذي وضع عام 2013، يشمل كتابات لشعراء وأدباء فلسطينيين، أمثال: محمود درويش وسميح القاسم وتوفيق زياد وإميل

עירית  
חיפה

הוּא יְהוּדָה יְהוּדָה יְהוּדָה יְהוּדָה יְהוּדָה

# أسعار التأجير والاستخدام لمباني البلدية

في نطاق تحسين الخدمات والشuttle للجمهور، تنشر مديرية الثقافة أسعار تأجير المباني لسنة 2016 - 2017.

- الأسعار تتعلق فقط بالمباني التي تشغله البلدية مباشرة، مثل: المركز الجماهيري بيت غاليم، بيت يد لبنيم حيفا، مركز الشبيبة كريات العيزر، بيت فاني كابلان، المركز الجماهيري عباس، مركز شلفا، مركز بسمات، بيت أبا حوش، بيت ناغلر، بيت يتسيف، بيت فيسلر، بيت هاينه، بيت تشارنا، مركز كريات شموئيل، مركز كريات شموئيل الجديد.
- أسعار خدمات المكتبات تتعلق بالمكتبات البلدية التالية فقط: يقين، الأحمدية، إيلانوت، بيت هعين، بيت ناغلر، مركز الثقافة الدينية للشبيبة، المكتبة على اسم العاد بيبي في بيت يد لبنيم، مين، نافيه دايفيد، نافيه يوسف، نافيه شanan، سوروكا، كريات العيزر، كريات شموئيل، كريات شريفتساك، رومينا.
- اقر مجلس البلدية هذه التعرفة في جلستها 23.5.2016.
- تتعلق الأسعار بتحديد أنواع الغرف في كل مركز ومركز، وذلك رغم إمكانية حدوث تغيير في الأحجام أو ميكن الغرف بين المراكز.
- تحديثات لهذه الأسعار سنوي، خلال السنة في موقع الانترنت البلدي فقط، العنوان <http://www.haifa.muni.il>.
- كل من يجد نفسه متضرراً من جراء إقرار هذه التعرفة، مدعو للتوجه خطياً، بارفاق تفنيدات ومستندات، إلى العنوان [Tarbut@haifa.muni.il](mailto:Tarbut@haifa.muni.il).
- لاتلزم البلدية بقبول أي ادعاء بشأن هذه التعرفة.

| نوع اتفاقية التأجير               | وتيرة الاستعمال  | استوديو                  | غرفة مزاجاً | غرفة صغيرة (حتى 25 شخص)        | غرفة متوسطة (حتى 50 شخص)      | غرفة كبيرة (حتى 80 شخص) | غرفة خاصة (حتى 120 شخص) |                    |           |  |
|-----------------------------------|--|--------------------------|-------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------|-----------|--|
| اتفاقية تأجير لمرة واحدة          | لمرة واحدة   | ₪ 600                    | ₪ 500       | ₪ 250                          | ₪ 200                         | ₪ 200                   | ₪ 600                   |                    |           |  |
| اتفاقية تأجير لشهر (المبلغ للمرة) | مرة أسبوعياً   | ₪ 550                    | ₪ 450       | ₪ 225                          | ₪ 150                         | ₪ 500                   | ₪ 500                   |                    |           |  |
| اتفاقية تأجير لشهر (المبلغ للمرة) | مرتان أسبوعياً   | ₪ 500                    | ₪ 400       | ₪ 200                          | ₪ 130                         | ₪ 400                   | ₪ 400                   |                    |           |  |
| اتفاقية تأجير لشهر (المبلغ للمرة) | 3 مرات أسبوعياً  | ₪ 400                    | ₪ 300       | ₪ 150                          | ₪ 120                         | ₪ 300                   | ₪ 300                   |                    |           |  |
| اتفاقية تأجير لشهر (المبلغ للمرة) | 4 مرات أسبوعياً  | ₪ 350                    | ₪ 240       | ₪ 130                          | ₪ 100                         | ₪ 250                   | ₪ 300                   |                    |           |  |
| اتفاقية تأجير لشهر (المبلغ للمرة) | 5 مرات أسبوعياً  | ₪ 300                    | ₪ 200       | ₪ 110                          | ₪ 90                          | ₪ 220                   | ₪ 300                   |                    |           |  |
| اتفاقية تأجير لشهر (المبلغ للمرة) | ساعة إضافية  | ₪ 300                    | ₪ 200       | ₪ 110                          | ₪ 90                          | ₪ 150                   | ₪ 300                   |                    |           |  |
| الغرف*                            |  |                          |             |                                |                               |                         |                         |                    |           |  |
| كل اتفاقية تأجير                  | صباح (الأحد - الخميس)  | ₪ 3,500                  | ₪ 2,500     | ₪ 750                          | ₪ 750                         | ₪ 500                   | ₪ 600                   |                    |           |  |
| كل اتفاقية تأجير                  | مساء (الأحد - الخميس)  | ₪ 4,500                  | ₪ 3,000     | ₪ 1,000                        | ₪ 1,000                       | ₪ 750                   | ₪ 900                   |                    |           |  |
| كل اتفاقية تأجير                  | صباح (الأحد - الخميس)  | ₪ 4,000                  | ₪ 3,000     | ₪ 1,000                        | ₪ 1,000                       | ₪ 750                   | ₪ 900                   |                    |           |  |
| كل اتفاقية تأجير                  | مساء (نهاية الأسبوع)   | ₪ 5,600                  | ₪ 3,500     | ₪ 1,200                        | ₪ 1,200                       | ₪ 1,000                 | ₪ 1,150                 |                    |           |  |
| غرف وقاعات *                      | نوع اتفاقية التأجير  | وتيرة الاستعمال          | غرفة رياضة  | غرفة رياضة كبيرة (حتى 50 شخص)  | غرفة رياضة صغيرة (حتى 25 شخص) | مدرج صغير (500 شخص)     | مدرج متوسط (250 شخص)    |                    |           |  |
| رياضة *                           | تأجير شهري (بلا أجهزة أو أجهزة موجودة)   | جميع أيام الأسبوع        | ₪ 200       | ₪ 200 (لمرة واحدة حتى 3 ساعات) | ₪ 1,150                       | ₪ 3,000                 | ₪ 1,150                 |                    |           |  |
| غرف اختصاص *                      | نوع الخدمة   | وتيرة الاستعمال          | غرفة بيانو  | غرفة حاسوب                     | استوديو للتسجيل               | استوديو تلفزيون وراديو  | صالة لمحضر              | ساحة لمناسبات خاصة | ملقب لتنس | ردهة مدخل  |
| للساعة                            | إضافة لقاء مستخدمين  | لمرة                     | ₪ 180       | ₪ 200                          | ₪ 360                         | ₪ 360                   | ₪ 200                   | ₪ 200              | ₪ 50      | ₪ 1,000  |
| لشهر كامل                         | دورات تقييمها جهة خارجية   | دورات تقييمها جهة خارجية |             |                                |                               |                         |                         |                    |           | ₪ 900 (على 5 مرات أسبوعياً، على 3 ساعات يومياً يشمل الإنارة) |
| خدمات أخرى *                      | نوع الخدمة   | النكلفة                  | منظم - 60   | مدرب رياضة - 100               | مشغل استوديو - 60             |                         |                         |                    |           |  |
|                                   | دورات تقام في غرفة - تدفع 625% من المدخلات   |                          |             |                                |                               |                         |                         |                    |           |  |
|                                   | دورات تقام في قاعة - تدفع 15% من المدخلات  |                          |             |                                |                               |                         |                         |                    |           |  |
|                                   | (مدير الوحدة الاجتماعية مخول أن يطلب بدل التأجير أو النسبة المئوية من المدخلات وفقاً لقراره) |                          |             |                                |                               |                         |                         |                    |           |  |

## أسعار خدمات المكتبة:

| نوع الخدمة  | النكلفة | طلب كتب                              |
|---|---------|--------------------------------------|
| مسح مستند (أبيض أسود)                             | ₪ 1     | طلب كتاب 1 للقارئ هاتفي - لمرة واحدة |
| تأجير / تحرير / فقدان                             | ₪ 10    | خدمة طلب سنوية للقارئ هاتفي          |
| تأجير بإعادة كتاب / ديسك (الاسبوع او جزء منه)     | ₪ 50    | خدمة طلب سنوية للعائلة هاتفي         |
| فقدان / تحرير كتاب                                | ₪ 100   | بطاقة اعتماد                         |
| فقدان / تحرير ديسك                                | ₪ 3     | إصدار آخر لبطاقة تحمل باركود         |
| فقدان / تحرير غلاف ديسك، DVD                      | ₪ 20    | تصوير صفة بحجم A4 (أسود أبيض)        |
| ساعة قصة وعرض للأولاد                             | ₪ 10    | تصوير صفة بحجم A3 (أسود أبيض)        |
| ساعة قصة وعرض للأولاد - ولد إضافي أكثر من 3 سنوات | ₪ 30    | طباعة صفة (أسود أبيض)                |
| أمسيات ثقافية ومحاضرات للبالغين                   | ₪ 1     | إرسال / استقبال فاكس (أبيض أسود)     |

\* الأسعار ملائمة من 1 أيلول 2016 - 31 آب 2017 | كافة الأسعار بالشيكل بدون ض.ق.م. (بدون ض.ق.م. لأن البلدية هيئه غير ربحية) | الخطأ مردود | الغرف - مساحة محددة باربع درجات ومستوى واحد | غرفة خاصة - غرفة تضم مسرحاً | قاعة مدرجة - قاعة ذات مبنى مائل يضم مسرحاً | غرفة وقاعة رياضة - مساحة تضم أجهزة للتمارين الرياضية، أو تتيح النشاط الرياضي | غرفة اختصاص - تضم أجهزة لنشاط اختصاصي، ويشمل سعر الأجرة استخدام الأجهزة. أجراً الغرفة تشمل الأجهزة بحالتها كما هي | ساحة - ساحة مفتوحة | ردهة الدخول - ردهة أو ممر في الوسط. غرفة الاستقبال تستخدم كصالة عرض | صالة عرض - غرفة تستخدم كصالة عرض الأعمال أو ردهة الدخول.

# صالح ذباح وأولاده

## سبعين سبع

خرف كامل مع عظم /  
نصف خروف مع عظم

59.90 للكجم

زيت ذرة 3 لتر

محدود لقطعتين  
بشروة فوق 200 ش.ج

14.90



رز ياسمين  
شقة 5 كجم

محدود لقطعتين  
بشروة فوق 200 ش.ج

24.90



بالموليف سائل جلي  
الأواني 1.5 لتر

محدود لقطعتين  
بشروة فوق 100 ش.ج

9.90



بيومات مسحوق غسيل  
5 كجم

محدود لقطعتين  
بشروة فوق 100 ش.ج

19.90



الحملة سارية المفعول لغاية تاريخ 11.09.16

\*5333





طحين مان / شطبيبل  
رزمة 10 كغم  
محدود لـ 4 رزم  
بشروة فوق 200 ش.ج 14.90

طحينة الهلال  
900 غم

محدود لقطعتين  
بشروة فوق 200 ش.ج 14.90



كاتشوب أوسم عادي  
750 غم

محدود لقطعتين  
بشروة فوق 200 ش.ج 4.90



مشروب جامب

1.5 لتر

محدود - 6 قناني  
بشروة فوق 200 ش.ج 10.30



يتمنون لكم

عيد  
نيد



ورق توايليت سوافت  
30 لفة

محدود لقطعتين  
بشروة فوق 100 ش.ج 19.90

سانو سوشي محارم مطبخ  
12 لفة

محدود لقطعتين  
بشروة فوق 100 ش.ج 14.90



فرع دير الاسد - البعنة | فرع معليا الشارع الرئيسي معالوت - نهاريا  
فرع المجدل - طبريا | فرع عين همفراتس - عكا

يحق لادارة الشبكة ايقاف او تحديد لحملة باي وقت / البيع بالجملة ممنوع / الصور للتجسيد فقط / لا ازدواجية بالحملات / الخطأ وارد

# تدشين ملعب لكرة القدم في حي الحليصة الحيفاوي بتكلفة 1.5 مليون شيكل

\* النائب فريح يشارك في افتتاح الملعب الرياضي في نادي «هجيبوريم» في الحليصة ويعلن مساندته ومؤازرته للفريق الكروي \*



أعلن النائب فريح عن مؤازرته للفريق الكروي في الحي، «هبيغيل الحليصة»، وقال إنه سيكون سنداً وصديقاً له في كل الأمور المتعلقة بكرة القدم، هذه الرياضة التي تجمع اليهودي والعربي والأجنبي في استاد واحد يأجواه من المحبة والأخاء.

وشارك النائب فريح في قص الشريط إلى جانب رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، ضمن أجزاء بهيجحة فرحة، وبحضور عدد من الشخصيات الاجتماعية والتربوية العربية في حيفا.

المختلفة، كما تخلل فقرة فنية قدمتها جوقة ابتدائية عبد الرحمن الحاج في الحي.

يذكر بأن ترميم الملعب هو جزء من الأعمال البنوية الواسعة التي شهدتها الحليصة، إذ يتم بناء مركز جماهيري في الحي بالتعاون مع صندوق كلور بتكلفة 10 مليون شيكل.

وخلال مشاركة النائب عيساوي فريح، رئيس اللوبي الرياضي في الكنيست، في افتتاح الملعب الرياضي في نادي «هجيبوريم» في الحليصة في مدينة حيفا،

الثقافة البلدية نوال أبو عيسى الاحتفال بكلمات ترحيبية، مؤكدة بأن الملعب بمثابة «ساحة البيت» لسكان الحي، إذ يحتضن الألعاب الرياضية والاحتفالات الفنية واللقاءات الاجتماعية، أهالي الحي وفرق كرة القدم، تم تدشين ملعب كرة القدم في حي الحليصة الحيفاوي، يوم الأحد من هذا الأسبوع، بعد ترميمه بالكامل، بتكلفة بلغت 1.5 مليون شيكل.

وقد افتتحت مديرية العلاقات الجماهيرية في دائرة

لمراسل «حيفا» بحضور رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، والنائب عيساوي فريح، مديرية الجهاز البلدي للتربية والتعليم إيلانا تروك، شخصيات اعتبارية، أهالي الحي وفرق كرة القدم، تم تدشين ملعب كرة القدم في حي الحليصة الحيفاوي، يوم الأحد من هذا الأسبوع، بعد ترميمه بالكامل، بتكلفة بلغت 1.5 مليون شيكل.

وقد افتتحت مديرية العلاقات الجماهيرية في دائرة

## مطعم حسن خرساني

تنزيلات هائلة وأسعار مغربية بمناسبة  
عيد الأضحى المبارك  
كل عام وأنتم بآلف خير



شارع هرتسليا 32، حيفا 050-4274677 | إرسالات لجميع مناطق حيفا

المطعم مفتوح يومياً في الساعات: 8:00 صباحاً حتى 1:00 بعد منتصف الليل | زوروا صفحتنا في الفيسبوك بـ «كلية ح'ورسانى»

# مجوهرات بشاره إخوان



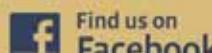
بإدارة: ميشيل بشاره وأولاده



عيد أضحى مبارك  
أعاده الله علينا وعليكم باليمن والبركات  
كل عام مبارك

RADO | TISSOT | D&G | BOSS | GIORGIO ARMANI | DKNY | GUESS | GANT | LACOSTE

أفراحكم أمنياتكم خالقكم



Bishara Bros. Jewellers | 04-8622719, هاتف: 22، شارع الخوري، حيفا

14.9.2016

يوم  
الأربعاء

الساعة: 16:00

حيفا حي الألماني ساحة كلية الفيتسو 26

يشارك في الإحتفال الفرق التالية:  
زمن - غجر - تريو ميشيل سجراوي - خلص - مزمار  
ميرا عوض - ميساء ضو - لورا محاميد - هديل قدورة  
الياس عطا الله . سليم خليل . وسيم خطيب . يوسف مخول . الياس غرزوزي .  
معارض فنية . أشغال يدوية . ورشات للأطفال .  
قسم الثقافة - بلدية حيفا  
ضيف شرف رئيس بلدية حيفا      يونا ياهف .

عرافة الفنان سليم ضو

برعاية مقاهي ومطاعم حي الألماني  
الريان . الديار . بلكون . فتوش . طربوش . فرش .  
كافيه كافيه . دوزان . فيسز . شترودل . هفانا

مجموعة  
الليلة الأولى

النافذة  
مسرح الكرمة  
תיאטרון אל-כרמה  
Al-Karma Theater

# SABBAH

*Offering the best fast food since 1987*

نتقد هر لزبائننا الكرام بأصدق التهاني والتبريكات  
 المناسبة حلول عيد الأضحى المبارك  
 أعاده الله عليكم بالصحة والعافية

عيدكم مبارك



منطقة الإرساليات محدودة | Allenby 37. Haifa  
نقدم الأفضل منذ سنة 1987 | 0 4 - 8 5 3 5 4 5 0



# ابتكار تطبيق لفعاليات اجتماعية

\* وجدي جريس أحد المبتكررين لهذا التطبيق \*



منه بحسب رغبته لقضاء هذا الوقت مع المدعون.

وأضاف وجدي، وهو أحد المبتكررين لهذا التطبيق، إن الأشخاص القريبين مكانياً من المتصل سيتمكن إعلامهم بالفعالية التي قام بإضافة أسمائهم إليها. وأشار وجدي إلى أنه يشاركه في هذا الابتكار كل من أخي ورافي زاكين من "كريات يام". وأنهم يشكلون فريقاً يبحث عن مستثمر لابتكار المتوفر على PlayStore والذي سيطلق قريباً عن طريق Appstore. كما يمكن تحميل هذا التطبيق من الموقع:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.hukapp.hukapp>

لراسل «حيفا» أعلنت مجموعة من الباحثين العرب واليهود من حيفا ومنطقتها عن ابتكار تطبيق من نوع «مزاد على» على فعاليات اجتماعية في كل مكان في العالم. ويدعى هذا التطبيق Hukapp. وهو تطبيق فريد من نوعه، يتيح إمكانية دعوة أشخاص بشكل عشوائي من موقع التواصل «فيسبوك»، المتواجدين بالقرب من الشخص المتصل لقضاء بعض الوقت معه. ويمكنه دعوتهم لأي وجبة طعام، أو احتساء فنجان قهوة أو أي مشروب آخر.

وقال وجدي جريس من كفر ياسيف، والمقيم في حيفا إنه بوسع الشخص المتصل أن يملاً البيانات المطلوبة المحببة لديه، كما يمكنه اختيار أماكن متوفرة بالقرب

# Khoury Pharmacy

صيدلية الخوري

نقدم بأحر تهانينا القلبية  
لجميع المحتفلين بمناسبة  
عيد الأضحى المبارك

كل عام وأنتم بخير



## توفيق سليم تصميم معماري وهندسة ديكور

تقدّم فرصة الدرّاج  
آخر التّهانى والتّبرّكات بمناسبة  
عيد الأضحى المبارك  
كل عام وأنتم بخير

شارع معتسمنوت 132، حيفا | 052-8730747 | [www.SalimArch.com](http://www.SalimArch.com)

# D-line

Collection

أزياء نسائية بتصاميم مميزة

مُعْدَنْ تَعْلَمْ



\*الحملة على قسم حاصل من الملايين \*الحملة تحت لغز المذوبون

\*بمناسبة عيد الأضحى المبارك نعلن عن حملة

1+1

أهنئ الجميع  
بمناسبة حلول  
عيد الأضحى المبارك  
أعياوه الله علينا  
بالحبة والسلام

نمير فرنسيس  
30.8.2013



# salute

Bistro Bar

# جليوبار

## كل عام وأنتم بخير



### حملة العيد

احجزوا الان معاً وأحصلوا على تزيل  
10% للزوج الأول  
15% للزوج الثاني  
20% للزوج الثالث  
25% للزوج الباقي

نتمنى للجميع دوام  
الصحة والعافية بمناسبة  
**عيد الأضحى المبارك**



شارع يافا 78، حيفا  
Salute Bistro Bar

للجز والإستفسار: 077-4560157

ساعات العمل من 9 صباحاً وحتى 12 منتصف الليل | المطعم يتسع لـ 80 شخص.

# تدشين مبني جديد لمدرسة «المسار» الرسمية



لراسل «حيفا»

لانطلاقه نوعية في تطور المدرسة.

المديرة المدرسة انتهت الفرصة لتشكر جميع الأطراف التي ساهمت، من قريب ومن بعيد، في تدشين المدرسة، هذا التدشين الذي كان حلمًا صعب المنال لستين طوبيلة؛ ورُفِّت للحضور بشرى افتتاح فرع للخراطة المحسوبة الذي سيفتح آفاق جديدة للعمل والتطور المهني لطلاب المدرسة.

واختتم الاحتفال بغرس شجرة زيتون في مدخل المدرسة من قبل رئيس البلدية وطلاب المدرسة.

المبني العصري للمدرسة، وشكر طاقم المدرسة المميز على كل ما يقومون به لأجل الطلاب.

بعد قص الشريط في مدخل المدرسة من قبل رئيس رئيس البلدية، تجول الحضور في المبني الجديد لالمدرسة تدشين المبني الجديد، وأثنى على عملهم الدؤوب لتحسين وتطوير ظروف تعليم الطلاب، ووعد بأن مديرية المدرسة، لسيرورة العمل في المدرسة.

في الكلمات التي ألقاها لهذه المناسبة، شكرت هالة مفتشة المدرسة، سينا زحالة، عبّرت عن تقديرها العميق لعمل مديرية وطاقم المدرسة الذي تكلّل بتدشين القادر مشارقة كلّمة باسم الطلاب وعبر عن سروره العميق مع باقي طلاب المدرسة بتدشين بحاجاتهم الخاصة؛ وقفت أن يكون هذا التدشين فاتحة

الأمور وطلاب وطاقم المدرسة.

بعد قص الشريط في مدخل المدرسة من قبل رئيس رئيس البلدية، تجول الحضور في المبني الجديد لالمدرسة تدشين المبني الجديد، وأثنى على عملهم الدؤوب لتحسين وتطوير ظروف تعليم الطلاب، ووعد بأن مديرية المدرسة، لسيرورة العمل في المدرسة.

في الكلمات التي ألقاها لهذه المناسبة، شكرت هالة مفتشة المدرسة، سينا زحالة، عبّرت عن تقديرها العميق لعمل مديرية وطاقم المدرسة الذي تكلّل بتدشين القادر مشارقة كلّمة باسم الطلاب وعبر عن سروره العميق مع باقي طلاب المدرسة بتدشين

بحضور رئيس البلدية المحامي يونا ياهف، ومفتشة التعليم الخاص في وزارة المعارف سينا زحالة، تم تدشين المبني الجديد لمدرسة «المسار» في اليوم الأول لافتتاح السنة الدراسية، بعد أشهر طويلة من عملية ترميم وتغيير بنية المدرسة.

شاركت في الحفل شخصيات متعددة من مديري أقسام في بلدية حيفا ومسؤولين في وزارة المعارف والشّرطة المحليّة، مثلين عن مركز تطوير الكوادر التّربويّة في المدينة ولجنة الأهالي المركبة، أولياء

نهى جميع المحتفلين ب المناسبة  
عيد الأضحى المبارك

كل عيد مبارك



بورصة ايهاب  
للمجوهرات

- لدينا أيضا ساعات يد  
من شركات فاخرة!

شارع الراهبات 16، شفاعمرو  
04-9861665

— تزييلات على مجوهرات الألماس وعلى جميع أنواع الساعات الفاخرة —

# Florist Sabrin Aboud

فلاوريست صابرین عبود

تهنئ جميع المحتفلين بمناسبة  
عيد الأضحى المبارك

عيدكم مبارك

סברין עבוד - עיצוב פרחים | זרים סידורים | אירוחים | עציינים, גיון | ולימוד שיזרת פרחים



 **Sabrin Aboud 1-700-708-768**

טל: 04-8444680 | 050-8620050 | פקס: 04-8444681 | נס 114 חיפה (פורד) | ר.א: 114

مع افتتاح السنة الدراسية

## مدرسة الكرمة الثانوية العالمية تبادر بعمل تطوعي لإثراء البيئة المدرسية



لراسل "حيفا"

حيث حضرت مجموعة كبيرة من الطلاب الموهوبين في الرسم من جميع الطبقات والصفوف برفقة نخبة من القيمين على المشروع إلى المدرسة بشكل مكثف لمدة أربعة أيام متتالية. قدّموا من خاللها جل طاقاتهم الإبداعية من رسم وتلوين وتنظيف المدرسة.

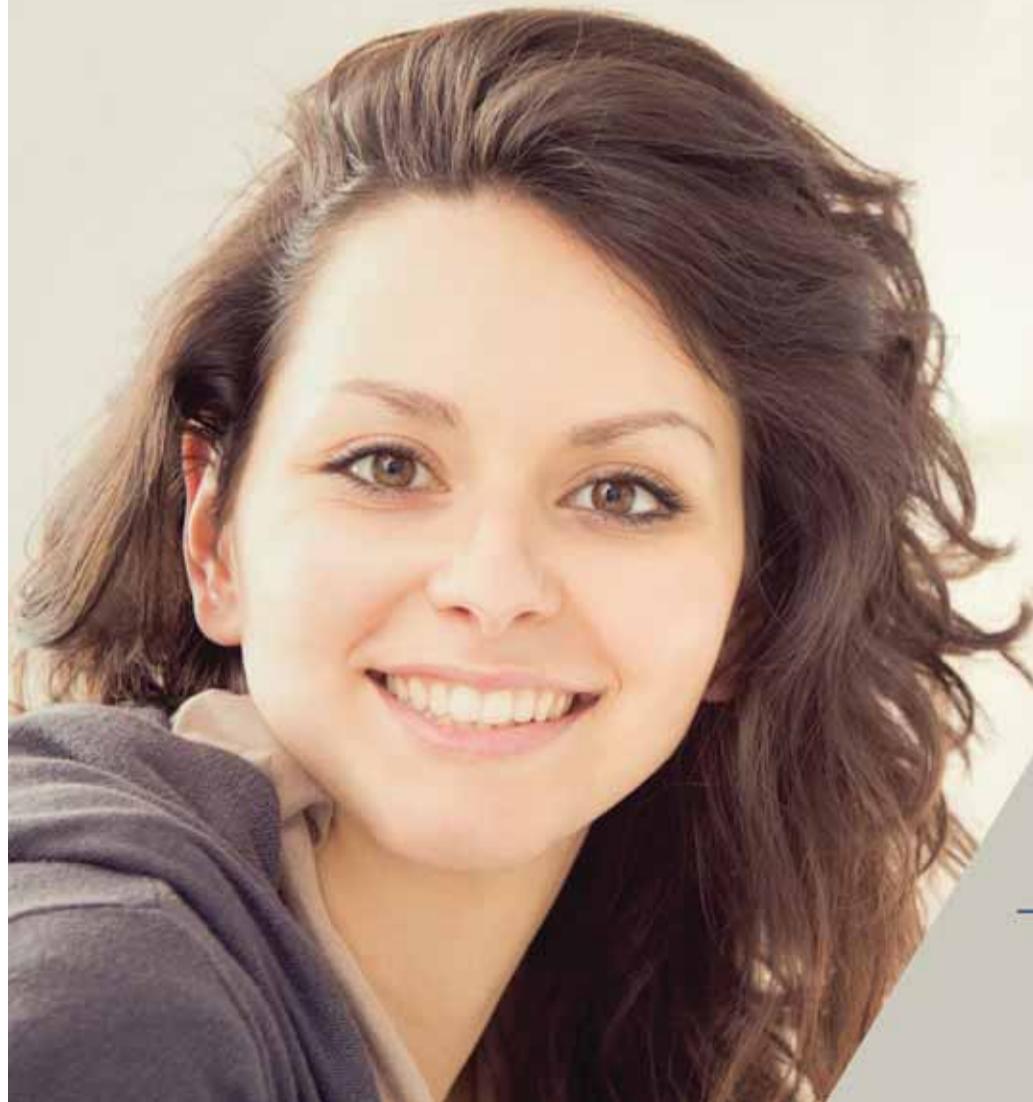
حيث سعت مديرة المدرسة يسرى دكورة، بالتعاون مع المسؤولين عن هذا المشروع ومشاركة طلاب وطالبات المدرسة وذويهم، قبل بداية وافتتاح السنة الدراسية، للعمل على البيئة المدرسية.

”من الولادة حتى البحروت/البلوغ“ (مل»ل



## بـدـك اـسـنـانـ جـمـيـلـةـ ؟ بـدـكـ ماـ تـفـطـيـ اـبـتسـامـتـكـ ؟

تقـوـيـمـ أـسـنـانـ بـأـسـالـيـبـ مـتـطـوـرـةـ  
لـلـوـصـوـلـ لـلـابـتـسـامـةـ مـثـالـيـةـ!



✓ مظهر خارجي جميل

✓ إحساس بالثقة بالنفس

✓ شعور مريح مع الإبتسامة

د.نافع حاج يحيى

طبيب أسنان - حيفا

أساليب متطورة بتقديم الأسنان

معاملة شخصية و الخاصة وأسعار معقولة

للإتصال وللفحص والإستشارة الأولية مجاناً

077-2103373



إـحـادـ هـعـامـ 13ـ حـيفـاـ

عيـادـةـ دـنـافـعـ حاجـ يـحـيـىـ



# محلات الخرساني

نهنئ الجميع بمناسبة  
عيد الأضحى المبارك  
أعاده الله عليكم بالمحبة والسلام

عَزْمَةٌ مَحْلِسٌ عَزْمَةٌ حَلَبٌ

# في غاليري «بيت الكرمة» افتتاح معرض صور لبستان خيّاط



لراسل «حيفا»

ضمن سلسلة عروض، افتتح يوم السبت 3.9.2016 غاليري «بيت الكرمة» معرض بستان خيّاط الذي عكف على إقامته كل من عبد عابدي، يعيلاه حزوت، إيال فريدلاندر. كما شاركت نخبة من الفنانين في هذا الافتتاح، من ضمنهم: كريم أبو شقرة، فؤاد أغباريّة، رشدي الماضي، يونتان أوفيك، ياعيل بلبن، يعقوف حيفيتس، كرميت روزين، رافيد روغنر، ياعوز ريبونزون، تسيفي زوه، إيفا زوفستارسكا، أنور سابا، شاحر سيفان، سيمونا أور مونطيانو، إيرس سينترا، روني شاهر، هبة نشاشبي -

شحادة، موطي شوفال، عبد عابدي، أسد عزي، عدنا غورني، روضة غنائم، يثير غيل، حافه غيلون، دافيد باهر فرجياد، يوفال فيغليان، راحيل لوريا، آنا لوكتشفسكي، منال محاميد، ليدا شريت مساد، كيارا مينياني، نعمي سفران هون، إيفان هلمرايخ، ليلاخ وبر.

يُعتبر بستان الخيّاط إلهام لفنانين كثرين. في المعرض تتم استضافة الفنانة أمل مرقس في عرض غنائي حميم ودافئ، الموسيقي الياباني نيبوا يغوثشي والشّعرا: رشدي الماضي، كرميت روزين، عدنا غورني، أنور سابا، ليلاخ فيبر وراحيل لوريا. ستبدأ الأمسيّة بارشاد في المعرض. وكذلك سيشمل المعرض العرض الرّاقص Falling Paradise.

في تاريخ 16.9 الساعة 12:00، ستقدّم إيفا زوفستارسكا، كيارا مينياني ودافيد باهر - فرجياده العرض الرّاقص Falling Paradise، حوار مع أميني المعارض والنّاشطين حول العلاقة بين المكان والعمل الجماهيري: عبد عابدي، إيال فريدلاندر، المهندسة المعمارية روتني ليبرتي شليف، منال محاميد، عينبار درور لكس ويعيلاه حزوت.

حملة اسعار خاصة

MEAT & MORE

Yones Bambino • since 1969 •

اسعار خاصة  
للفرح  
والمناسبات

شارع مار يوحنا 36  
سوق وادي النسناس  
هاتف: 048-776-510

نقدم بأحر التهاني بمناسبة  
عيد الأضحى المبارك

كل عيد ولد نفع حنكي

حيفا



# كارل ماريس

نقدم بأحر التهاني بمناسبة  
عيد الأضحى المبارك

كل عز ولنبع حنون

# ميكاثون الناصرة الخامس بتنظيم مؤسسة تسوفن - يومان من الإبتكارات والإبداعات التكنولوجية

بيلا أبراهمن، عضوة مجلس الإدارة ونائبة رئيس الإتصالات والمسؤولية الإجتماعية في شركة إنتل:

«مُسابقة الميكاثون بمبادرة تسوفن هي أحدى الطرق التي بواسطتها شركة إنتل توفر المجال لشباب وشابات عرب الخوض بتجربة تكنولوجية حديثة مع منتجات إنتل، على أمل إندماجهم معنا في صناعة الهابتك.



«المجتمع العربي غني بالطاقات الأكademية والتكنولوجية الوعادة، وما نشهده في مسابقة الميكاثون وعلى مدار السنة من خلال برامج متنوعة يثبت ذلك. نحن اليوم نعيش تطوراً متزايداً وتتعاظم خالله الخبرات التقنية والريادة، ونشهد الهابتك والريادة في المجتمع العربي في تطور دائم. ما حدث ويحدث دفع صناعة الهابتك إلى الالتفات إلى المجتمع العربي وطاقاته وإلى قيام بعض الشركات بتأسيس مراكز لها في الناصرة، وقريباً سنشهد ذلك في كفر قاسم، كما في بلدات أخرى مجتمعنا العربي». للمزيد من المعلومات زوروا الموقع الخاص بالميكاثون: [www.makeathonaz.com](http://www.makeathonaz.com)

صندوق USAID.

يشار إلى أن مؤسسة تسوفن تعمل أيضاً على تعزيز دمج المهندسين العرب في صناعة الهابتك من خلال تعزيز تشغيل الأكاديميين العرب في شركات الهابتك، وكذلك إقامة مراكز هابتك في البلدات والمدن العربية، وإلى تشجيع ورعاية الريادة والمبادرات من خلال عدة برامج ومشاريع في الناصرة وايضاً في كفر قاسم حيث انشأت تسوفن مؤخراً مركزاً لريادة الهابتك.

رئن صالح، مديرية برامج والمسؤولية عن تنظيم الميكاثون في تسوفن، تطرقت لفرادة الحدث واهتمامه قائلاً: «ميكاثون الناصرة يفتح الفرصة لأصحاب الأفكار الإبتكارية والإبداعية لطرح وعرض أفكارهم، ومنحهم الآليات التقنية والمرافق التكنولوجية لتحويلها إلى أداة للاستعمال ومنتج مفید وعملي. ومن الجدير ذكره أن الميكاثون يتميز عن غيره لكونه حدثاً سنوياً شاملًا وفرصة أكبر لإنجذاب الطاقات الوعادة لجمهور الهابتك في مجتمعنا العربي».

هانس شقور، خبير رياادة الهابتك، مستشار مؤسسة تسوفن واحد منظمي ميكاثون الناصرة أضاف:

ستكون قوية مشاركة خمس أشخاص في المؤتمر الدولي للموبايل (MWC) الذي ينظم سنوياً في

برسلونة أو في مؤتمر Slush والذي ينعقد سنوياً في فنلندا. ومن الجدير بالذكر أيضاً أن السفارة البريطانية ستحتاج أحد المشاركين، وفق اعتبارات ريادية تحدد مسبقاً، للمشاركة في بعثة ريادية إلى بريطانيا، بحيث سيقيم هناك لفترة معينة لتطوير قدراته والتعمق في هذا المجال واكتساب الخبرات.

ويشار إلى أن الإسم ميكاثون يدمج بين المصطلحين Makers & Marathon إلى منصة تكنولوجية رئيسية تحظى بإهتمام منقطع النظير سنوياً من قبل المبادرين والرياديين والمؤسسات التكنولوجية الكبرى ووسائل الإعلام. ويدرك أن الميكاثون الذي أقيم في العام الماضي كان قد تمحور حول مجال التطبيقات والنظم الآلية (Robotics)، وكانت قد فازت مجموعة AbraCadabra بالمرتبة الأولى، إذ قامت بتطوير سوار لليد ذكي قادر على ترجمة المحسّسات العصبية القادرة على التحكم بالأجهزة الكهربائية عن طريق حركات اليدين.

وتنظم مؤسسة تسوفن هذا الحدث بالشراكة مع كبرى الشركات والمؤسسات الداعمة مثل شركة جوجل، أمندوكس، إنتل، HPE، UK Israel Tech Hub ، مايكروسوفت، الفا أوميجا، خدمات الصحة كلاليت، شركة نادسوفت ومركز مونا، ويدعم من

تنشط مؤسسة تسوفن هذه الأيام بالتحضيرات والإستعدادات لتنظيم ميكاثون الناصرة الخامس على التوالي، والذي سيُعقد يومي الجمعة والسبت 23.09 و 24.09 في فندق سانت جايريشيل بمدينة الناصرة.

الميكاثون هو مسابقة تكنولوجية مشيرة تتبع الفرصة أمام المبرمجين والمهندسين العرب لتحويل أفكارهم التكنولوجية إلى منتجات تخدم البشرية، ولتطوير مشاريع من شأنها حل مشاكل ملحة وسد حاجات بشرية في المجتمع والعالم.

ومن المتوقع أن يستقطب الميكاثون الحالي أكثر من 100 مبرمج/ة ومهندسة من كافة أنحاء البلاد ، والذين سيتنافسون فيما بينهم ضمن مجموعات فيما بينهم على تطوير منتجات وحلول تكنولوجية ملموسة بالإضافة إلى المنتجات الرقمية كالتطبيقات والواقع والبرمجيات الالكترونية، وذلك على مدار يومين كاملين من العمل والتفكير الإبداعي. وسيتم بعد ذلك الإعلان عن الفائزين بالراتب الثالث الأولى وتوزيع جوائز مرموقه عليهم من قبل لجنة التحكيم التي تتضمن شخصيات لامعة في هذا المجال وبحضور عدد كبير من المهتمين في مجال الهابتك، الصناعة والتكنولوجيا والصحفين والعديد من الشخصيات الهاامة.

يذكر أن المجموعات الفائزة بالراتب الثالث الأولى ستحصل على جوائز قيمة، علماً أن الجائزة الأولى

## دجاج الزطمة ملحمة مريمار



نرسي الجميع بمناسبة  
عيد الأضحى المبارك  
كل عائلة بحبي



بادارة شافع أبو راس شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

البستنة Garden



كل عام وأنتم بألف خير

من طاقم الجاردن



للجز والاستفسار 04-8507061

[www.gardenrest.co.il](http://www.gardenrest.co.il)

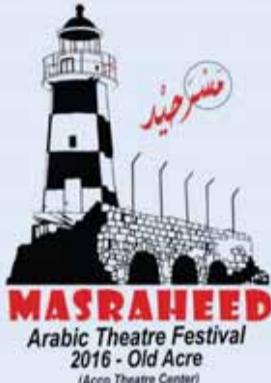


[www.facebook.com/gardenrest](http://www.facebook.com/gardenrest)

حيفا، جادة بن غوريون 43

# سميح القاسم في افتتاح مهرجان مسرحيدا

- \* الإذاعي دريد زرقاوي يكرم ابن بلده هيثم خلايلة
- \* أهل عكا يكرمون الكاتب الذي كرمهم نظير شمالي
- \* الإعلان عن افتتاح معرض الفنان الفلسطيني أحمد كنعان
- \* عروض ومنصّات خارجية



الكاتب والمؤرخ نظير شمالي، الذي عمل طوال حياته على تكريم مدينته وأهلها. وفي يوم الافتتاح، تم الإعلان عن افتتاح معرض الفنان الفلسطيني العالمي، أحمد كنعان، ابن مدينة طمرة، بعنوان « بصير خين ». كما تم افتتاح المنصات الخارجية التي تقدم عروضاً فنية متنوعة على هامش المهرجان.

لمراسل « حيفا »، قررت إدارة مهرجان مسرحيد - 2016، والتي يرأسها القاضي فارس فلاح، أن يكون شعار المهرجان لهذه السنة، الفنان الرايبض على سور مدينة عكا القديمة في الطرف الغربي / الجنوبي، وقد اختار الفنان ميسرة مصرى، مصمم الشعار، رسمة للفنار، من أعمال الفنانة فيتا تئيل، وفي نفس الوقت، اختار أيضاً أغنية « إلى حارس فنار عكا » من كلمات الشاعر الراحل سميح القاسم، وتلحين الفنان العكى غازي أبو بكر، توزيع وعزف زiyor بهلول، لافتتاح المهرجان يوم الثلاثاء الأخير 6/9/2016، بأداء مجموعة المنارة وفرقة هيلا، ومن إخراج ميسرة مصرى.

من ناحية أخرى، تولى الإذاعي المعروف دريد زرقاوي، ابن قرية مجد الكروم، عرافة الافتتاح في الساعة التاسعة مساءً، حيث تم تكريم ابن بلده الفنان الشهير هيثم خلايلة.. وفي نفس الوقت وباسم المهرجان وأهالي مدينة عكا، تم تكريم

# خرّيجو « المتنبي » يحتفلون باليوبيل الذهبي !



لمراسل « حيفا »، نشيد « أبناء صفي لكم حنيني.. لكم فؤادي لكم عيوني »، ومن بعدها احتفل بعيد ميلادهم الـ 50. ولم يخل الاحتفال من المفاجآت، إذ أرسلت آمال محمود، إحدى الخريجات التي تعيش في الولايات الأمريكية المتحدة، باقة جميلة من الورود مع رسالة مؤثرة، كما شارك كلّ من الخريجين فتح الله عواد ولياس ارجيل اللذين يعيشان خارج البلاد في هذا الاحتفال.

المركز الطبي لعلاج الأسنان - الابتسامة المثالية  
بإدارة: د. سامر خوري - هداسا



- ✓ علاجات تجميلية: قشور حزفية وتبسيط أسنان
- ✓ علاجات جراحية: زرع أسنان، زرع عظم وقلع
- ✓ تركيب أسنان: ثابت ومتحرك
- ✓ تقويم أسنان: عادي وغير عرئي
- ✓ علاجات عصب وخشوات
- ✓ زرع أسنان وتركيب بجلاسة واحدة
- ✓ فحص واستشارة مجانية

## - حملة خاصة لتبسيط الأسنان -



لحن نعمل مع كل من شركات التأمين - (هنيل، فينيكس، ديكلا ومنورا)

العنوان: الموصلم - د"ر سامر خوري

فرع حيفا: جادة بن جوريون: 077-2001660 | فرع الرينة: 04-6785548



ELIAS **GLYANOS**

أهنت الجميع بمناسبة  
عيد الأضحى المبارك

مُرْجِعِي



مدير قسم الإعلام الاجتماعي في شركة «زين الأردن» يحل ضيفاً على مركز «حملة» في كل من حيفا والقدس

## مركز «حملة» ينظم تدريبات حول التسويق الاجتماعي في حيفا والقدس



لراسل «حيفا»

نظم مركز «حملة» للإعلام الاجتماعي، يومي السبت والأحد 3 و4/9/2016 ورشتي عمل لناشطين في العمل الأهلي الفلسطيني، كانت الأولى في حيفا بينما الثانية باستضافة مؤسسة الرؤيا في القدس، شارك بها صحافيون شباب من موقع قدسكم وناشطون في العمل الأهلي المقدسي، حيث تناولت الورشتان موضوع إدارة الشبكات الاجتماعية في التسويق الإلكتروني، فهدفت إلى تطوير ومهنتة تمثيل الجمعيات والمؤسسات الفلسطينية على الشبكات الاجتماعية.

توكّلت الورشتان من مجموعة من التدريبات المكثفة والسريعة التي أدارها المدرب خالد الأحمد المعروف على مستوى العالم العربي، حيث استعرضت الفروقات ومميزات اللغات التسويقية لكل من المتابـر المختلفة على الشبكات الاجتماعية: «توبـر»، «فيسبوك»، «يوتيوب»، ... كما تناولت الورشتان أساس إدارة الشبـكات الاجتماعية وبناء حملة تسويقية اعتماداً على معطيات ودراسة معقـمة لاحتياجات الجمهور وتفاعلـه مع المـضـامـين المـقدمـة له، حيث قدمـت الورشـتان آلـيات تـعملـ على تـطـوـيرـ الإـصـاغـاءـ للـمـجـتمـعـ الـفـلـسـطـيـنـيـ، كما قـدمـت الـورـشـةـ أدـواتـ لـزيـادـةـ تـفـعـيلـ الصـفـحـاتـ وـالـحـمـلـاتـ، إـضـافـةـ إـلـىـ أدـواتـ مـهـنـيـةـ سـرـيـعـةـ لـرـفـعـ منـالـيـةـ النـاشـطـينـ لـلـمـضـامـينـ الـعـالـمـيـةـ.

يذكر هنا أن المدرب خالد الأحمد حاصل على ماجستير في إدارة الأعمال وصاحب خبرة واسعة في مجال استشارات وتدريب إستراتيجيات الإعلام الاجتماعي، حيث تجـلت مؤهـلـاتهـ فـيـ سـيرـتهـ المـهـنـيـةـ مـنـذـ عـامـ 2008ـ، حيث قـدـمـ الاستـشـارـاتـ لـمـؤـسـسـاتـ مـخـلـفـةـ حـكـوـمـيـةـ، تـجـارـيـةـ، وأـيـضـاـ لـرـيـحـيـةـ خـالـدـ الأـحـمـدـ يـعـمـلـ مـنـذـ عـامـ 2012ـ مدـبـرـ لـقـسـمـ الإـلـمـاـجـاـعـيـ فـيـ شـرـكـةـ «ـزـينـ الـأـرـدـنـ»ـ، وـكـتـبـ العـدـيدـ مـنـ الـمـقـالـاتـ فـيـ الإـلـمـاـجـاـعـيـ فـحـازـ عـلـىـ جـائـزـةـ أـنـدـرـ بـلـ 2015ـ.

من جـهـتـهـ عـقـبـ نـديـمـ نـاشـفـ مـنـ مـؤـسـسـيـ مـرـكـزـ «ـحـمـلـةـ»ـ لـتـطـوـيرـ الإـلـمـاـجـاـعـيـ أـنـ الـوـرـشـتـاتـ تـأـتـيـانـ ضـمـنـ سـلـسـلـةـ مـنـ التـدـرـيـبـاتـ وـالـدـوـرـاتـ الـتـيـ تـهـدـيـ إـلـىـ تـعـزـيزـ وـقـكـيـنـ قـدـرـاتـ الـعـمـلـ الـأـهـلـيـ الـفـلـسـطـيـنـيـ فـيـ النـشـاطـ الـرـقـمـيـ الـذـيـ أـصـبـحـ يـعـدـ مـنـ أـهـمـ أـدـواتـ الـتـوـاـصـلـ وـالـتـأـثـيرـ لـمـحـلـيـاـ فـقـطـ بـلـ وـعـلـيـاـ أـيـضـاـ.



د. منار قعوار

• خريج الجامعة العبرية في القدس، انهى تخصصه في مستشفى ايغيلوف في تل ابيب

• مسؤول عن مجال تصميم الجسم بعد النزول في الوزن في قسم الجراحة التجميلية في مستشفى مئير - كفار سانا



Dr. Manar Kawar  
Plastic and Aesthetic Surgery

## د. منار قعوار

### أخصائي جراحة تجميلية

#### اهتمام شخصي وسرية تامة

#### علاجات تجميل:

- حقن البوتوكس
- حقن التعبئة (חומרה היאלירונית)
- حقن للخددين والشفتين

#### عمليات تجميل:

- شفط دهون
- تكبير صدر
- رفع/تصغير صدر
- تصغير صدر للشباب
- شد بطن
- شد رجلين
- شد ذراعين
- تنسيق الجسم بعد النزول في الوزن



• للإستفسار وحجز لقاء:

**053-5243911**

• عيادة الناصرة: شارع حيفا 57: فوق محلات ياسر آمنة للأزياء • عيادة حيفا: جادة بن جوريون 6: كنيلون السيتي سنتر: الطابق السابع  
mkawar.work@gmail.com | www.DrKawar.com | Facebook.com/DrManarKawar

حيفا  
www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية



عيد مبارك

PHILIP MARTIN'S®  
MADE IN ITALY



نهنئ جميع المحتفلين بمناسبة  
عيد الأضحى المبارك



شارع جادة هانسيه 14 - حيفا | 04-8110669

# المستشار القضائي لحكومة زيارة الكلية الأكاديمية العربية للتربية بحيفا

\*المستشار القضائي للحكومة: أرى هنا نموذجاً حيّاً للعيش المشترك والتساوي، ومؤسسة أكاديمية رائدة، تقدس الحياة وتحتاج أمام طلّابها آفاق التقدّم والنجاح\* نحن بصدّى إعادة النظر في قضايا العنف والبناء، وتطبيق القانون في الوسط العربي، مع الأخذ بالاعتبارات الخاصة لهذا الوسط، والأسباب التي أدى إلى تفاقم هذه القضايا، وزيادة عدد الموظفين في ملاك الدولة والنيابة العامة\*



الكلية، لكن زيارة المستشار القضائي الدكتور أفيحاي مندلبليت، تحمل في طياتها أبعاداً أخرى، كثيرة في جوهرها، كالتأكيد على أن المجالين الأكاديمي والقضائي يوفّران لمن يخوض غمارهما مساحة واسعة من إمكانيات العمل والشّاتط المشرّم والبناء، وأنهما ينحّان فرّصاً متّساوية لقطع شوط كبير فيهما، ولتحقيق الإنجازات، واعشال المناصب المرموقة. فهما مجالان يشكّلان المقياس الوحيد للإنجازات والنجاحات فيهما، للتقدّم وترك البصمات على الساحتين المحلية والعالمية.

وأشار المحامي كمال إلى أنهما يوفّران للعامل ضمنهما المقومات الأساسية، الفكريّة والأكاديمية والاقتصادية، لبناء إنسان واع ومنفتح، لا يقصي الآخرين، ولا يضطهدّهم، بل يبذل كافة الجهود للحفاظ على حقوقهم والدفاع عنها، ومنحهم إمكانيات الإبداع والتفكير الحر، ومقارعتهم الحاجة بالحاجة، نحو فتح أبواب التقدّم والتطّور، والانخراط في جميع نواحي الحياة في البلاد.

ومضى المحامي كمال مؤكداً على أهمية هذه الزيارة إذ تكمن أيضاً فيها فرصة للمستشار القضائي للحكومة، كي يشاهد بأم عينه نموذجاً حيّاً و حقيقياً، ويومياً للعيش المشترك بين طلاب وأعضاء سلك الأكاديمي، والموظفين الإداريين من كافة الطوائف والتوجهات الاجتماعية والدينية والطائفية، وهي تشكّل نموذجاً يعترف بأهمية الاختلاف في الآراء، ويعتبره حقاً مقدّساً من أجل الإثارة وليس الإقصاء.

وكان في استقبال المستشار القضائي للحكومة عشرات الشخصيات الاعتبارية، ومنهم رؤساء الأديان المسيحية والإسلامية والدرزية في البلاد، أعضاء كنيست ورؤساء سلطات محلية وجمهور من رجال التربية والتعليم، وطلاب الكلية.

لمراسل «حيفا»  
قام المستشار القضائي للحكومة الدكتور أفيحاي مندلبليت بزيارة إلى الكلية العربية للتربية في حيفا، يوم الثلاثاء الماضي، حلّ فيها ضيّفاً على الكلية.

وصرّح الدكتور مندلبليت في كلمته: جئت زائراً يدرك بكلّ جوازه أهميّة هذا الصّرح الأكاديمي، لكتّني أغادركم أكثر إدراكاً وإعجاّباً، بعد أن شاهدت بأم عيني نموذجاً رائعاً للعيش المشترك، وعلى قدم المساواة. إنه نموذج لا أهميّة فيه للاتّمام، بل للإنجازات والقدرة على العطاء. وأضاف، من هنا تبدأ طريق النّجاح والاندماج والمساواة، وأول خطوات العيش الكريم، والاستقلالية الفكرية والاقتصادية، وقبول الرأي المخّتلف وضمان حرية الفرد.

وأكّد المستشار القضائي خلال كلمته على أنه يعمل على تحقيق ثلاثة أهداف أساسية ورئيسية، وهي دمج المواطنين العرب في سلك القضاء، والادّاء العام، على مختلف مستوياته وأجهزته، وضمان مساواة المواطنين العرب في كافة المجالات، وانتهاج سياسة التفضيل المصحّح، وضمان الأمن والحرّية الشخصية لكلّ مواطن، والمساواة في فرص العمل والتعليم، وأنه عاكف على إعادة النظر في أهمّ القضايا لدى المجتمع العربي الإسرائيلي، وهي البناء غير المرّخص والعنف المستشري وتطبيقات القانون.

**חטמי הכרמל**  
إرساليات، كيترنج ومناسبات

**أكل درزي أصلي**

خبز صاج لبنة/زعتر/شوكولاتة/حمص - 15₪

خبز صاج مع إضافة بيضة، زيت زيتون، حار، تبولة، مسبحة - 20₪

خبز صاج - حمص وشنيسل - 20₪

بيتسا - 10₪  
ذرة، زيتون، فقع

سمبوسك بزعتر - 10₪  
سمبوسك بسباخ - 10₪

خبز بزعتر/محمر - 10₪

كبة (حجم كبير) - 10₪  
كبة واحدة - 10₪

2 حبات - 15₪  
3 حبات - 20₪

كبة (حجم صغير) - 5₪  
كبة واحدة - 5₪

5 حبات - 20₪

وجبة "شنيدلوبيم" - 10₪

كيترنج" لالحتفالات، لاعياد ميلاد، للأفراح، للأفراح صغيرة، لشركات

# מרואן حداد (رمي)

ب.م.س. عویل

مدرسة لتعليم السياقة



أوتومات | غيار عادي | شحن حتى 12 طن  
دروس للامتحان النظري "ثيوري" (محاسبة)

مروان حداد وطاقم المعلمين  
يتقدمون بأحر التهاني بمناسبة  
عيد الأضحى المبارك

عيد سعيد

ب.م.س.  
عویل



همغينيم 81 ، حيفا | 050-8224480

# الرجل الذي رأى حيفا بقلبه!

(كلمات في وداع المربّي والمبادر الاجتماعي الصّديق، حسين مصطفى اغباريّة، أبو فراس)



والبلدية وشركات الإسكان وغيرها. ويزّ انحيازه والجمعية للمستضعفين من أبناء وبنات مجتمعنا وقوفه المثابر معهم قولًا وفعلًا لا سيّما أهلي الحي الشرقي والخليلية. أمّا كونه مربّيًا في شوط من حياته فقد جعله يهتم اهتمامًا خاصًا بالتربيّة والتعلّيم وبشخصيّه برامح لا حصر لها لتدعيم العمليّة التّربويّة في كل المدارس العربيّة في حيفا دون استثناء لا سيّما المدارس التي اختارت أن تتعاون مع الجمعيّة ورؤيتها. أسس الرّبّان التّربوي للقيادات التّربويّة العربيّة ووضع معه رؤيا التّعلّيم العربيّ في حيفا. وأثمر التعاون مشاريع تربويّة عديدة لا سيّما التّقليل السنوي من احتفال بيوم المعلم العربي.

كثيرًا ما نفخر بالمبادرين من رجال وسيدات الأعمال في مجتمعنا وعشاريع يطلقونها وينجحونها بجهودهم ومعرفتهم وثابرتهم. ونسى أن بيننا مبادرون من نوع آخر - مبادرون اجتماعيون - ناجحون في جهة البناء الاجتماعيّ والقيمي. هكذا كان الرّاحل الصّديق والأخ المربّي حسين مصطفى اغباريّة الذي توفّي صباح الثلاثاء بعد أن وقف في رأس جمعيّة التطوير الاجتماعيّ من تأسيسها في العام 1982. وقد ترك إرثًا اجتماعيًّا وكتابيًّا، لا سيّما في تاريخ مدينة حيفا (مؤلفان) وفي أحوال المجتمع العربيّ الحيفاوي (مؤلفان) عدا الكثير من كتبه وكرّاساته مهنية في قضايا اشتغلت بها الجمعيّة وشغلته بشكل خاص.

كان الرّاحل فنانًا في بناء علاقات الأخوة والصداقة مع جهات وأشخاص من كل الثقافات، كما هو في فنّ بناء علاقات العمل المهنيّة. وقد كان نصيبي من صداقته كبيرًا. وقد شرقيني أن أضع خدماتي وخبرتي ومعارفي كمستشار تنظيميّ استراتيجيّ تحت تصرفه، الأمر الذي شكل لي فرصة للتعلّم والإلقاء من رجل حكيم. وقد راحت صداقته وأخواته التي كان يعبر عنها، مُسبيّاً لي الحرج وأنا الذي اعتتقد إنما أقوم بواجبي وعهّماتي.

برحيل المبادر الاجتماعيّ (أبو فراس)، حسين مصطفى اغباريّة، فقد المجتمع العربي في البلاد والمجتمع الحيفاوي ومؤسسات المجتمع المدني أحد أهم أبرز الشخصيّات الاجتماعيّة والوطنيّة، قولًا فعلًا، فقدت حيفا وجهًا من وجوهها المضيّة - لتبقى ذكره طيبة طيبة.

في المستوي القيميّ كره الرّاحل كل أشكال التّعصب والّتفرقه والعنصرية من أي طرف كان وأطلق عدة مبادرات لمواجهتها من خلال تعاون غير مسبوق مع كل قيادات المجتمع العربي في حيفا. كانت جمعيّته هي المكان الوحيد في حيفا الذي يمكن لكل القيادات الحيفاويّة ومن كل التّيارات أن تلتقي تحت سقفه للتشاور والتّنسيق والعمل المشتركة داخل المجتمع ومقابل البلدية. أمن بودة الصّف ويان المخصوصيّات غنى وامتياز وليس سببًا في التّفكك والّشّرذمة. وكان صوته واضحًا في هذا الباب وعمله الدّوّوب، أيضًا.

اتّسّمت الجمعيّة بفضله بسمات وخصائص مُشرقة. ومنها الانفتاح على المجتمع بكل فئاته وفعالياته، التّعدديّة في التّوجه وبناء علاقات العمل، النّهج الحسّاوي في معالجة القضايا ومتابعتها لا سيّما مقابل البلدية ورئيسها، تعدد مجموعات الهدف التي تعمل الجمعيّة على ت McKinney لا سيّما الأحياء المهمّشة، تنوع استراتيجيّات عمل الجمعيّة من لوبي ومرافقة قانونيّة وقكين وإرشاد وتوسيعه وتنظيم. وقد أفلح الرّاحل بحنكته وحسن أدائه من تنظيم نشطاء وجان الأحياء في مجلس عمّا واضحًا له نظامًا داخليًّا ومشيّق عمل ورفع عدد اللّجان الناشطة من 6 لـ 12 لجنة. واتّسّمت رؤيته الشخصيّة بالسّعة والقراءة العميقه للّواقع السياسي - الاجتماعي، رابطًا بذكاء بين العام وبين المحلي، بين أوضاع مجتمعنا وشعبنا وبين شؤون العرب في حيفا. ومن هنا علاقات الجمعيّة الواسعة والمشمرة مع جهات ومؤسسات وجمعيات على طول السّاحل وعرضها، وصولًا إلى المناطق الفلسطينيّة والسلطة الوطنيّة والأردن. عرف كيف يؤسّس علاقات تعاون فعلية مع جمعيّات ومبادرات من الخلق ما أن يسمع عنها حتى يتواصل معها ويضع مقدرات الجمعيّة لإنجاحها.

كان له وجهة نظره وتجربته الخاصة في مجال المجتمع المدنيّ تقول بأن مصادقيته وشرعنته مرتبطة بمن خدمته لصالح قضايا المجتمع وليس الأشخاص الذين في الجمعيّات. ومن إنجازات جمعيّته تأسيس دائرة حقوقية بإدارة المحاميّة جمانة - اغباريّة همام تعالج نحو مائة ملف كل عام عدا الملفات العالقة. ويزّ في هذا الإطار دور الجمعيّة في معاونة مئات العائلات والمواطينين مقابل مؤسّسة التّأمين الوطني

كان حبه لمجتمعه وشعبه طاغيًّا، يُعبّر عنه بطرق شتّى. فعلى الصّعيد الشخصي كان محبًا مضيّاً ب بشوشًا حتّى أيام اشتداد المرض عليه يستقبل كل من يقصده وبصغيّي ويتّفّاعل. وكان يحتفظ بضيّقه للمقرّبين منه، وأنا بينهم، يشتكى في السّرّ ويضحك للناس في العلن. يُخفّي الله والماجّ المرض وبعطي مجتمعه بدون حدود. وعلى صعيّد العمل المجتمعي كان يحرص على تطوير علاقات حوارية مع الجميع وعلى قدم المساواة. ورغم ميله الفكريّة إلا أنه كان مُصرًا على فتح أبواب الجمعيّة للجميع، خاصّة للفئات المستضعفة. وهو الذي ضعف نظره كثيرًا في السّنوات الأخيرة كان يرى بقلبه كلّ ما يحصل في حيفا ومجتمعها، يفرح لفرحها ويبكي لترحّبها وهمومها. سعى بكل طاقته إلى بناء أخوة مجتمعيّة وتألّف وتجانس على الأقلّ في العمل على قضايا الشّأن العام، فوضع وثيقة العرب في حيفا كنصّ مؤسّس سيّاح حيفاويون صنّاعًا لو استكملوا العمل عليه. أدار الجمعيّة بحكمة وضمن ديمومة نشاطها لثلاثة عقود ونصف العقد. أفلح في الانتقال بها من مرحلة إلى أخرى بنجاح وفي تطوير علاقات استراتيجيّة مع العديد من الصّناديق المانحة وضعاها كلّها تحت تصرّف مجتمعه ومجموعات الهدف التي ارتبط الجمعيّة تصويب أداء الجمعيّة كلّما اقتضت رسالتها ذلك.

مرزوق حلبى أشير بدايةً إلى أنني أعمل مستشاراً تنظيمياً واستراتيجياً منذ عقد كامل لجمعية التطوير الاجتماعي ومديراً لها الرّاحل. وهو ما قد يجعل من شهادتي مجرّحة بعض الشّيء. ومع هذا، لا بدّ من شهادة في مُسادِر اجتماعيّ ورجل تغيير اجتماعي من الطّراز الأول. لا بدّ أن نعطي الرجل حقّه، وهو الذي أعطى عمره لحيفا وأهله وأ مجتمعه العربيّ الفلسطينيّ. كلمة طيبة بحقّ إنسان طيب هي واجب. كلمة حقّ لم يستحقّها هي ضرورة. وأنا هنا أمام الواجب والضرورة.

سيسرد آخرون سيرة حياة الرّاحل ومناقبها الظاهرة، وأسأرّد أنا معرفتي العميقه به وبشخصه، خاصةً وأنّي كنت أتقى بمعدّ مرتين في الأسبوع ولساعات، وأنّي رافقته وحادثته في كل قضيّة وشأن يتصل بشؤون المجتمع العربي في حيفا ومجتمعنا وشعبنا عامّة. رافقته كمستشار في حالات الأزمة والشّوّرّ وفي حالات النّجاح، في حالات الشّوّر وفي حالات الهدوء، في عافيته وفي مرضه الذي كان يشتّدّ من فترة لأخرى، وفي كل الحالات كنت أمام رجل يفكّر بعقله ويفعل إرادته بحكمة ورويّة ومسؤوليّة. كان جريّاً في تغيير الرأي والشّوّهات تصويب أداء الجمعيّة كلّما اقتضت رسالتها ذلك.

## مدرسة حوار المستقلة



## مطلوب

### مطلوب للعمل للسنة الدراسية 2016-2017

• مستشار/ة تربوي/ة

• مساعدات لصفوف الروضة والبساتين (6 - 3 سنوات)

• المؤهلات المطلوبة:

- تخصّص في الموضوع وشهادة ملائمة.
- توجّه تربوي غير تقليدي ومقدرة على العمل في بيئة تربوية غير تقليدية.
- قدرة على التواصل مع الأولاد.
- أفضلية لذوي/ذوات التجربة في العمل المجتمعي والتطوعي.

سيتم دعوة المرشحين/ات الملتحقين/ات فقط لمقابلة شخصية

ترسل الطلبات مرفقة بالسيرة الذاتية (باللغة العربية)

والوثائق الالزامية في البريد الإلكتروني hewar.alternative@gmail.com



# Balcon

Restaurant & Bar

ادارة وطاقم العاملين  
بمطعم ومقهى **Balcon**  
يتقدمون بأحر التهاني الى جميع المحتفلين  
بمناسبة عيد الأضحى المبارك

كل عائلة بختان

”والله تغيرت وحلويت في بلدون“  
”والله تغيرت وحلويت!“





جoad بولوس

# من كان منكم بلا خطيئة؟

المشكلة المورقة، وقد كشفتها،  
رها بصورة عرضية في حالتنا،  
جملة يتيمة انفلتت بتلقائية  
ويسلاوب تقليدي يعرف به الرجوب - ولا يخلو من  
فظاظة - قالها هنا من دون أن يقصد الإساءة، ولا  
المزاح كما افترض بعض المحللين والاصدقاء.

القصة تبدأ وتنتهي في آننا نعيش في عصر  
يكون القول الفصل فيه للدين ولن يقف على رقبته  
ويأسمه يأمر وينهى، يحرم ويحلل. لن أفصل في  
مقالاتي كيف نجح الدين في التحكم بجميع خلايا  
مجتمعاتنا البشرية (المسلمة، وال المسيحية والدرزية)  
واستوطنت زفافاته في كل مسامات أجسادنا، وذلك  
من قبل أن يولد الرسول وحتى مماته ودفنه وقبره وما  
بعد ذلك من فروض ومحرمات وتوابع.

الهيمنة للأقوى وللأكبّر، والفضاء لم سيطر على  
مفاوضات الإنشاء والإفاء والتنقيف والتنسيف. الدين  
هو المحرك الأساسي في حياة الفلسطينيين، وكل  
ما يفعلونه ويقولونه هو من ثمار هذا الواقع وبروح  
من ضبط مفاصله وإيقاعه، فصاحبى حماد  
يدعوني للمشاركة في جنازة واحد من «جماعتي»،  
وأم حسن تقصدني على الرغم من أنهم قالوا لها إنّي  
«نصراني»، وجبريل لا يقصد الإساءة «لجماعتي الميري  
كريسماس»، كلهم يتصرّفون بشكل «طبيعي»  
والكارثة هي في «الطبيعي»، وليس بكون جميع  
تلك التجلّيات - وهي غيّض من فيض نقطة في  
بحور - شوّاذ واستثناءات.

إنه عصر التدين والتقطيف والتمنّه، فعندما يصبح  
الدين سلعة رائجة في الأسواق يتسوق الماضرون وفق  
قوانين البيع والشراء، وتبقي الملامة على من فرط  
بفطائح «الوكالة»، وابنرى وراء دكانه والمصلحة. إنّها  
ثقافة طردت ما كان مقبولاً وشائعاً فسادت وطغت  
والأكثرية شاهدت وانحنت.

واليوم ترانا نسمع من يكتفون، بعد كل عشرة أو  
عشرة أو غزوة، بالنداء إلى عقد مهرجانات التسامح  
ومؤتمرات العيش المشترك، أو من يطلقون كليشيهات  
السعادة العلبة فيصبح «المسيحيون ضروريون  
للنسيج الوطني السليم»، و«المسيحيون أخوة  
للمسلمين في السرّاء والضّراء وفي التضحيات  
وفي الوفاء»، و«المسيحيون أبناء لهذه الأرض وهم  
من حفظوا على سماتها وسرتها».. هكذا بدأت  
الحكاية بالمسايرة، وتنتهي بالمسايرة، فهذه شواهد  
على زمن ولّ وأصوات من عوالم وتلطف أنفاسها  
قبل الانقراض، ومخلفات مجتمعات كانت تعيش  
قدسيّة احترام الآخر وتصون حرمة التعدد الثقافيّ حين  
كان العلماني راوية القرية والشاعر فارسها والمعلم  
رسولاً، وكان فيها الشّيخ والخوري يدعون البشر  
للحير والمحبة والألفة، فهمما تربّيا أيضاً في فضاءات  
كان فيها الدين لله والوطن للجمع والصلة وسيلة  
فردية تصل من تاه برحم الحياة.

لم أشعر بإهانة مما قاله جبريل، لأنّ القضية رهينة في  
رقبة مجتمع كامل وجمّيع من وقف على ذلك المنزل  
وتهادن أو ساعد أو سكت عن الكبيرة الكبيرة؛  
فمن كان منكم بلا خطيئة فليريم حماداً وأم حسن  
بنّلّك الحجرا!

الساحر، ولّت شعرها بمنديل أبيض. مدت كفها  
إلى فوق، سمرة للأرض، ومتعبه مثل الفجر في  
قريتها، وقالت: «طنيب عليك يا بنّي، موكلتك  
بحسن بدي ترولحي إيه على العيد، مليش غيره». سكتت وسكت، فما نفع الحديث بعد هذا البيان؟  
بدأت أفكّر بما سأقوله لها، لكن رفيقتها التي دخلت  
معها وجلست قبالتها رفعت رأسها بصمت وبصوت  
هادئ لا يخرج إلا من حناجر أمّهات يذبن من الحب.  
قالت: «الله يخليك يا أستاذ جاينك من آخر  
المعمورة وأيدينا بزنارك، قالولنا إتو بطلع يالدك تروح  
حسن. مع انك نصراني بس احنا بنشق فيك». قالتها  
بأنسياب وبصدق كالطبيعة. ضحكت. وعدتها  
بالخيروعدتها. مضيت لأطوي ما تبقى من وع.

لقد عرفت جبريل منذ مطلع الثمانينيات ورفاقته  
محاميًّا لسنين طويلة كنت شاهدًا فيها على حياة  
واحد من رموز النضال الفلسطيني، خاصّةً وهو يقود  
مع رفاقه في الحركة الأسرية الفلسطينية والكرامة والعزّة،  
المعارك دفاعًا عن الحق الفلسطيني والكرامة والعزّة،  
وعرفته بعد تحرّره وبعد أن قضى عشرين عامًا في  
الأسر صديقاً وقائداً فتحاواياً فلسطينياً عنده من  
الأحياء والمؤدين وفراة، وله من الأعداء والمقرّعين وفرات؛  
لكتني ويعيّداً عن هذه الفضاءات أوكدّ أنه أطلق  
تصريحة بحق بعض المسيحيين، وهو بحسب جميع  
المقاييس لم يكن موفقاً، من غير قصد بالإهانة  
المتعلّمة للمسيحية والمسيحيين ولا بتأثير طائفية  
بغضّة هو بريء منها.

تابعت تداعيات ما أضحت تسمى «أزمة الرجوب»  
فوجدت كثيرين من تحفظوا أو انتقدوا أو هاجموا  
الرجوب قد فعلوا ذلك بمشاعر صادقة ومهماً  
إنسانية وطنية محقّة، لكن كثيرين منّ كانوا  
عليه قد استغلوا تصريحة كي يمارسوا حروفهم  
السياسيّة ومناطحاتهم الفتوّية بانتهازّة مفضوحة،  
وينقلوها إلى ميدان استجلب فوراً عاطفيّاً عند  
كثيرين، مسيحيين وعلمانيين، يعانون ويحقّ من  
أسيّ واقع مقيّد ورهيب؛ فمن خلال تأجيج هؤلاء  
لنار مستعرّة أصلّاً في شرقنا وبيننا، أخذوا يطلقون  
رماحهم على الرجوب الأسلوي تارةً، والمطبع حيناً  
والمنسق الأمني أحياناً، وبغضّهم قفز على ظهر  
المسيحيين ليصل إلى أصحاب الرجوب في القيادة  
الفلسطينية والرئيس «أبو مازن» والفتحاويين  
الانتقاد عليه والتجريح الدامي أحياناً.

حاولت أن أستفهم من خلال بعض الاتصالات كيف  
ولماذا بدأت تأخذ قضيّة ذلك التصريح «الرجوبي»  
تلّك الأبعاد الخيالية، في حين مرّت قبله في قرانا  
وبلداتنا، عشرات المواقف الأخطر والتّصاريح الأدھى  
عندما قيلت بحق المسيحيّة والمسيحيين ومن دون أن  
تستدرج ذلك الهرج وتلك الهجنة المتّصاعدة أو حتى  
انتقاداً متّوّضاً، فمثلاً حين منعت، ببعض القرى،  
بعناوى ملزمة مشاركة المسلم بحاجة المسيحي لم  
تقّم القيمة ولا صرحت قيادة، وحين أفتى من أفتى  
بتحريم مشاركة المسيحي أعياده سكتت العامة  
وتملّمت الخاصة وحين وحين.. والشوّاهد في قرانا  
موجعة وكثيرة، فلماذا في قضيّة الرجوب تحديداً؟

هممت لترك مكتبي، لكن موظفيّ أخبرتني أنّ أم  
حسن جاءت من بعيد، وترید مقابلتي لبعض دقائق،  
فاستأذنت إدخالها. جلست أمامي بشوّها المطرّ  
بسبر قلب القضية الأساسية ولم يفكّروا لغز

أجلس في مكتبي وأحاول ترتيب جدول ما بقي  
عليّ من مهام في ذلك النهار. دخل صديقي حماد  
بوجه متّجههم. لم يتخذ مقعداً وسألني إذا كنت أود  
مرافقتهم لحضور جنازة «أبو بطرس» مضيفاً:  
«إنه من جماعتكم وقد توفّي اليوم فجأة. لقد كان  
إنساناً رائعاً. يعيش مع زوجته بعد أن هاجر أولاده،  
إبان الانتفاضة الثانية». طلبت منه أن يشرب معّي  
القهوة، فأنا الان لا أستطيع أن أرافّقهم، مع آنني  
تذكّرت بطرس حين دافعت عنه ورفيقه حماد في تلك  
السنوات الغابرة من النضال.

خرج صديقي لغّمه، وبقيت في مكتبي لهميّ.  
فقرات نصّ مقابلة نشرتها وكالة الأنباء والمعلومات  
الفلسطينيّة «وفا» في السابعة من أيلول الجاري، مع  
اللواء جبريل الرجوب، نائب أمين سر حركة «فتح»  
ورئيس اتحاد كرة القدم الفلسطيني، يصرّح فيها  
على أنه يرى بالسيحيين ملح الأرض، وأنّهم يشكّلون  
مكوناً أساسياً من النسيج الوطني الفلسطيني،  
مكوّناً متواجدون في فلسطين قبل الإسلام ولقد وقفوا  
مع فلسطين، وحافظوا على فلسطينيتهم وعروتهم،  
مضيفاً: «إذا ما أشعرني أيّ رجل دين مسيحيّ أنّي  
أخطأت فليس لدى مشكلة من تقديم اعتذاري»،  
فيما يشبه الرد من طرفه، هكذا فهمت، على من  
طالبه بضرورة الاعتذار عن تصريح مضرّ له جاء في  
مقابلة أعطاها في الثالث من أيلول الجاري لإحدى  
الفضائيّات المصريّة، وأعادتها فضائيّة فلسطين بدون  
حساسية منها لتعتّه من صوت من المسيحيين في  
الانتخابات الفلسطينيّة السابقة لحركة «حماس»

على أنّهم «مجموعة الميري كريسماس». ومع أنّ  
كثيرين أصرّوا على أن الرجوب لم يعتذر صراحة من  
المسيحيين الذين شعروا بالإهانة إلا أنّ ما قاله لوكلة  
«وفا» بحق المسيحيين الفلسطينيين يعكس، برأيّي،  
رؤيّة شاملة إزاء الوجود المسيحي المشرقي من وجهة  
نظر تارّيخيّة منصفة ووطنيّة صادقة على حد سواء.  
شخصياً لم أشعر بإهانة من تصريح الرجوب  
للفضائيّة المصريّة، وسألّي على ذكر أسباب موقفه  
هذا، لكنّي أتفهم كل من شعر بتلك الإهانة، ولا فرق  
عندّي إن كانوا يعرفون شخصيّته عن قرب، أو أنّهم  
يجهلون تاريخ الرجل على ما يطويه من بياض ناصع  
يحقّ، أو رمادّية ملتبسة استجلبت من البعض سهام  
الانتقاد عليه والتجريح الدامي أحياناً.

حاولت أن أستفهم من خلال بعض الاتصالات كيف  
ولماذا تأخذ قضيّة ذلك التصريح «الرجوبي»  
تلّك الأبعاد الخيالية، في حين مرّت قبله في قرانا  
وبلداتنا، عشرات المواقف الأخطر والتّصاريح الأدھى  
عندما قيلت بحق المسيحيّة والمسيحيين ومن دون أن  
تستدرج ذلك الهرج وتلك الهجنة المتّصاعدة أو حتى  
انتقاداً متّوّضاً، فمثلاً حين منعت، ببعض القرى،  
بعناوى ملزمة مشاركة المسلم بحاجة المسيحي لم  
تقّم القيمة ولا صرحت قيادة، وحين أفتى من أفتى  
بتحريم مشاركة المسيحي أعياده سكتت العامة  
وتملّمت الخاصة وحين وحين.. والشوّاهد في قرانا  
موجعة وكثيرة، فلماذا في قضيّة الرجوب تحديداً؟

هممت لترك مكتبي، لكن موظفيّ أخبرتني أنّ أم  
حسن جاءت من بعيد، وترید مقابلتي لبعض دقائق،  
فاستأذنت إدخالها. جلست أمامي بشوّها المطرّ  
بسبر قلب القضية الأساسية ولم يفكّروا لغز

# أيلول قبعة الساحر

طارق عسراوي



بينما يملاً هدير طائرة سماء رام الله في  
منتصف هذه الليلة الهاشّة، أتساءل متى  
تحطّ عجلاتها في مطار متّاح؟

أوليس من حقنا البشريّ البسيط استقبال  
مسافر في أرض المطار واصطحاب حقائبه  
إلى المنزل، والحديث عن شكل الغيوم قبيل  
الغيب إذ تشكّلت في هيئة دبّ أو زرافة؟!  
يَدْخُلُ أيلول محمولاً على نسمة طرية فلتت  
من جهة البحر القريب، ذلك الأزرق المشتهي  
خلف الجدار الرمادي الورّاح.

فما من أحد يشتّهي طعم الموج المالح كما  
نشتّهيه نحن!

نحن المشتاقون لعادات الشعوب البسيطة،  
من اصطياد سمة إلى التلويح لسيارة  
الأجرة عند باب المطار، من شاشة التلفاز يتعلّم أطفالنا على  
خصائص الأشياء. يسألني الصغير: ماذا  
أسمع إذا وضعت صدفة كبيرة على آذني؟  
تسمع صوت أبيك الكامن في الأمنيات  
البسيطة، أجيّب.

أشعرُ أنّ أيلول يشبهنا، وبخضنا أكثر من  
سواناً، ففيه تكشفُ لصورتنا على وجه  
التحديد، حيث يَخُجُّ من صيف الإجاص،  
والسّوت البالغ إلى أصوات الخريف، وغُرّ  
شجر التين، كما خرجننا قاماً من نضارة  
قرنفلة الحلم إلى واقع مصايب بفقر الدم!  
ورغم ذلك، نزّن حزننا ونحمله لمنضي  
قدماً، علينا نصطادُ فرحاً حقيقياً نعود به  
إلى البيت، نُطعمُ دفء قلوبنا فيشمر في  
سهراتنا ضحكة من القلب.

أمام عيد ميلاد صديقي، المولود في أيلول،  
أقرّر بعد حيرة لعينة شائكة، شكل هدية  
غير متوقعة، سأقدم له صنارة صيد، وأجزم  
أنّ أحداً لم يهدّه مثلها من قبل. تسخّرُ مني  
أسواق المدينة فأشتري آلة حلاقة!

أُخْبِرُ، فيضحك طوال الليل.  
يقول ساخراً: رُبّما نذهب إلى سيرك المدينة كي  
نشاهد الفيلة وهي تصعد فوق كرة ملوّنة!  
(جنين)

حيفا  
Haifa net

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

# الریان

A1-Rayyan

ادارة وطاقم الريان يهنيئون الجميع  
بمناسبة عيد الأضحى المبارك  
أعاده الله عليكم بالمحبة والسلام

عَيْدُ الْكَرْمَ مُبِّهٌ لِلْمُؤْمِنِينَ

# مُجَرَّد سُؤَالٍ!



بالغين عبر شاشات التلفزيون محاولة إنقاذ الضحايا من قبل طواقم الإنقاذ، لتعلو على السطح من جديد قضية الإهمال المتراكم في فرع البناء، وعدم تطبيق أنظمة الأمان في هذا الفرع.

لواحظت فور وقوع هذه الكارثة بليلة ملفتة للنظر من قبل وسائل الإعلام في تفسير انهيار المبني، فأفادت الأنباء الأولية أن سقوط رافعة ضخمة أدى إلى انهيار المبني، لتعلن الشرطة فيما بعد أن انهيار المبني هو الذي أدى إلى سقوط الرافعة. من المؤسف أن وزارة الاقتصاد والصناعة قامت في شهر شباط الماضي بزيارة تفقدية لموقع مشروع "كانيون راشونين" في "ريشون لتسیون" الذي كانت تتولى الأعمال فيه ذات الشركة التي تتولى الأعمال في المبني المنهار في تل أبيب. وخلال الزيارة تبين للمراقبين أن هنالك عيوباً في ضمان السلامة، الأمر الذي استدعي فتح ملف تحقيق ضد خرق أوامر التعليمات وعدم الالتزام بمتطلبات القانون من قبل الشركة. إلا أن هذه الإجراءات لم تمنع وقوع هذا الحادث المؤلم، وأن الأوان لإنشاء لجنة تحقيق رسمية وملزمة لفحص قضية الإهمال في فرع البناء، وأن تقوم الحكومة بخطوات فورية لوقف الماسية المستمرة.

كما تبيّن من خلال التقارير والتصرّحات أنّ هنالك عدداً كثيراً من المقاولين لا يلتزم بتطبيق كافة تعليمات الأمان في ورشاتهم، مما أدى إلى سقوط ضحايا في الماضي، وها نحن نشهد هذا الأسبوع كارثة لا يمكن السكوت عليها، أو المراقبة على فيها من الكرام.

هذا وكشفت صحيفة "يديعوت احرنوت" في عددها الصادر يوم الثلاثاء الماضي عن معلومات خطيرة كشفت أن ذات الموقع الذي انها في شمالي تل أبيب، سبق وأن تعرض لانهيار عمود من الباطون قبل أربعة أشهر، وأدى هذا الحادث في حينه إلى إصابة عاملين بجروح متوسطة. وذكرت صحيفة "يديعوت احرنوت" أن هناك خلاً هندسياً كبيراً أدى إلى وقوع هذه الكارثة، وإلى انهيار عمود من الباطون قبل أربعة أشهر في ذات الموقع.

من المفروض ان تتحمّل المؤسسات الرسمية الحكومية مسؤولية وقوع هذا الحادث، ورجال الاعمال الذين من أجل تحقيق الأرباح لا يتورّعون عن الإهمال والتّقلّيق في المصرفات، حتى لو أدت هذه التّقلّيقات إلى وقوع ضحايا. وهنا يستحضرني جشع أصحاب رؤوس الأموال في مسرحية ”كُلهم أبنائي“ للكاتب الأميركي آرثر ميلر، ففي تلك المسرحية يرتكب رجل الاعمال جو كيلر جريمة قتل 21 طيّاراً بسبب شحن اسطوانات تالفة في طياراتهم ليزيد من أرباحه، ولكن النهاية المؤلمة بالنسبة له تكون بأن ابنه يكون هو أيضاً من ضمن ضحايا جشعه.

من المؤسف والقلق أنَّ الحادثة الأولى لم تقنِ الشركة المسؤولة من مواصلة أعمالها في المبني، رغم الخطر الذي كان يُحدِّق بالعمال الذين يعملون في هذا الموضع. إنَّ هذا الاستهتار بحياة العمال هو مؤشر خطير، ولا يمكن الاستثمار في السكك على هذا الوضع، وعلى هذا الاستهتار. وهنا أتساءل أين الهمستدروت ولماذا لا تقسم الدنيا ولا تقدِّعها من أجل حماية العمال ووقف هذا الاستهتار بحياتهم وسلامتهم. لماذا كل هذا الاستهتار بسلامة وحياة العمال، وهل سيكون الوضع على ما هو عليه لو لم يكن غالبية العمال من العرب والغرباء، مجرد سؤال، إنَّه مجرد سؤال!

# ظاهرة الإسلاموفobia والخوف من أسلمة ألمانيا!

الإعلامي أحمد حازم (يكتب من برلين)



يرى باحثون ألمان أن ظاهرة العداء للإسلام (الإسلاموفوبيا) في الدولة الألمانية تتضاعف بشكل كبير في المجتمع الألماني، الأمر الذي دفع بخبراء ألمان في الشأن الإسلامي إلى التحذير من خطورة هذه الظاهرة. وقد أشار استطلاع للرأي العام أجرته جامعه «لایزيغ»، إلى أن أكثر من 40 بالمائة من الألمان يؤيدون حظر دخول المسلمين إلى ألمانيا. وتأتي هذه النتيجة - كما جاء في الاستطلاع - بسبب التسمية الكبيرة لهجرة اللاجئين المسلمين إلى ألمانيا، علماً بأن نسبة المعارضين لوصول اللاجئين المسلمين إلى ألمانيا كانت فقط 20 بالمائة في العام 2009.

والامر الذي يدعوه إلى الفعل، ان يحتا اخر ستر في شهر ايار الماضي، جاء فيه أن ستين بالمائة من مواطنى المانيا وافقوا على مقولة: «لا مجال لإسلام في المانيا»، مع الإشارة إلى أن أنصار اليسين المشدد الالمانى هم أكثر ميلاً لفرض حظر كامل على دخول المسلمين لألمانيا، التي يوجد فيها أكثر من أربعة ملايين مسلم، أي خمسة بالمائة من إجمالي عدد سكان البلاد، التي وصل إليها العام الماضي أكثر من مليون مهاجر، معظمهم من سوريا، وذلك على خلفية أزمة اللاجئين في أوروبا.

الإحصاءات الألمانية تقول إن عدد سكان المانيا حالياً حوالي 82 مليون شخص، منهم 16.5 مليون أي 20.3 بالمائة من أصول مهاجرة، ومن هؤلاء يملكون 9.2 مليون الجنسية الألمانية و 7.3 مليون أجنبي. ومن مجموع ذوي الأصول المهاجرة 96.6 بالمائة يعيشون في الولايات كانت في المانيا الغربية سابقاً، و 3.4 بالمائة فقط في الولايات التي كانت في المانيا الشرقية سابقاً.

رئيس المجلس المركزي للمسلمين في ألمانيا أيم مزيك انتقد ما أسماه «خطاب عدم الشفقة» تجاه المسلمين في ألمانيا، حيث أكد في مقابلة أجرتها معه إذاعة «دويتشلاند فونك» إن المساجد في ألمانيا التي يبلغ عددها أكثر من ألفي مسجد هي جزء من الحل، ولن ينبع جزءاً من المشكلة، وأن الإسلام لا يرفض الديموقراطية، وإنما يأخذها بعين الاعتبار.

الباحثة الالمانية نايaka فوروتن الباحثة في العلوم الاجتماعية في جامعة «هومبولت» في برلين، وصفت الخوف من أسلمة ألمانيا بغير المبرر، وقالت في محاضرة لها، إن مشكلة اللاجئين تأخذ من إدراك السكان الألمان مساحة ضخمة أكثر من اللازم، وأن إقصاء المسلمين بهذه جوهر الديمقراطيّة الالمانية.

وقد جاء في تقرير «الإسلاموفوبيا الأوروبي» المكون من ستة صفحات من الوثائق، نشره باحثون متخصصون لأول مرة عن العنصرية ضد المسلمين في 25 دولة أوروبية، بتكليف من معهد البحث الشتركي SETA، وتم تقديمها في شهر أيار/مايو 2016 إلى البرلمان الأوروبي في بروكسل، أن «الإسلاموفوبيا» خطير يهدّد أسس الديمقراطيّة في أوروبا. وأشار التقرير إلى أن الهجمات ضد المسلمين ومؤسساتهم شهدت زيادة ملحوظة في أوروبا منذ العام الماضي، ويجب على السياسيين والمجتمع المدني أن يأخذوا هذا التطور على محمل الجد.

وذكرت معلومات الماننية ان الفترة من شهر كانون الثاني/يناير وحتى تشرين الأول/اكتوبر عام 2015 شهدت نحو ثمانمائة وخمسين اعتداءً على مراقب ومصالح للمسلمين جُرح فيها ثلاثة عشر شخصاً. أمّا في فرنسا، البلد الذي تعيش فيه أكبر أقلية إسلامية من حيث العدد في أوروبا، فقد سجّلت منظمة «التجمع ضد الإسلاموفوبيا في فرنسا» ارتفاعاً في الهجمات على المساجد والمؤسسات الإسلامية والمسلمين بنسبة بلغت خمسين بالمائة خلال الأشهر الستة الأولى من العام الماضي.

وسيجدها مهداً لاتخاذ قرار يقضي بتصنيف جرائم الإسلاموفوبيا،  
الحكومة الألمانية اتخاذ قرار يقضي بتصنيف جرائم الإسلاموفوبيا،  
وجرائم الكراهية ذات الدوافع السياسية تحت مسمى واحد.  
وقد وصف رئيس "معهد أبحاث العنف والنزاعات" في جامعة  
"بيليفيلد" الألمانية، البروفيسور أندرياس زيك، القرار المنتظر  
بأنه نهج صحيح، مُشيرًا إلى أنَّ الأبحاث تكشف انتشاراً واسعًا  
لإسلاموفوبيا في ألمانيا.

# فقیات المتضادات والمترادفات



## رشي الماضي



الرباعيات تحمل دلالة الرقم “أربعة” مبدئياً،  
فهي تشير إلى الجهات الأربع، والأقطاب  
الصوفية الأربع، وأجزاء القلب الأربع، وغيرها.  
ولأن قلب الشاعر مختلف إلى حد ما، فهو  
يرى الرباعية كمقام يختلف فيه الحب الكوتي،  
لينطلق إلى فضاءاته الروحية والبصائرية، معتمدًا  
على حركية روحه، تماماً، كما فعل الخيام في رباعياته..

وكما نقرأ في المجموعة الشعرية ”رباعيات محمد بن مسعود“ الحاضرة في البيوسيل الفضي لعرض ”أبو ظبي“ للكتاب عام 2015.. وهي مجموعة جديدة للشاعر الذي كان يعمل ولما يزال مدير العلاقات العامة في دار ”الصدى“.

وقد غيّرت بطبعاتها الآتية، موظفة التشكيل الخارجي للغلاف، والصور واللوحات الداخلية، بطريقة متباينة مع (20) قصيدة، جاءت باللغتين العربية والإنجليزية، ترجمتها الشاعر شهاب غانم، ومن تلك العناوين: إيقاع - ملاحة - نرجس - حقوق - مي - الشادن - حلّي - شطرنج.

اتسمت جميع القصائد بأربع أبيات، عميقات بالمعنى الشفيف للحب، مفعمات بالوحدان الرقيق، والحالة الإنسانية، وصفاء الرومانسية وهي تتحرك كالروح بين جزالة المعنى، ومشهدية النبض دافعة التلقي إلى الاشتراك والتفاعل والغوص في البنية ليُبحر مع المتناقضات والمترادفات اليومية للحالة من معاناة وحب وألم وشهامة وتجليات قد تأتي بفنين مفارقة ذكية وجميلة، تتوضع في أحد أبيات القصيدة، أو في خلقتها، أو تكون موزعة على القصيدة كوحدة كبيرة، لتحول الذلة إلى انعطافه مفاجئة، غير متوقعة، لكنها سعيدة، تنتهي بالتأمل، كما في قصيدة "نرجس"، المعتمدة على هذه الشيّمة الفنية بصورها وأبياتها التي تبدأ من المكان القريب: "وقفت مني على مرمى حجر"، كذلة من المتوقع أن إلى الغزل والتقارب، لكنها تنحر إلى الغزل العنيف: "وأطلقت من بندق العين الرصاص" ... فيصير الشاعر مع أنه متورطاً، يُخمن ماذا يحدث وسيحدث، هل من الحب ما قتل؟! أم من الحب ما ثار؟!! وبالطبع يجيئنا في البيت الثاني الذي يوظف فيه التشبيه بفنية بين الانتظار والقصاص - "كُنَّي المحكوم يا اللي ينتظر.. وكُنَّها الشخص المكلَّف بالقصاص.. ثم ينتبه إلى مصدر الخطر، فيقول: صدرها وعيونها مصدر الخطر، وواصل كتابة الحدث، فيُدخل شخصية ثالثة على الصورة المشهدية التراجيكوميدية: والهبييل يطئن نرجس وإجاص..

وسباع المفارقة بتشویق لا يخلو من الغزل العنيف: من طمح فيهين  
بمتمنی النظر، سوف يطمح بعد حين بالخلاص.. وهكذا تبدأ اللحظة  
بالتقابض، لتنتهي مع حكايتها بتمني التباعد، لكن عبر شعرية  
رهيفة وعديدة، تنتقل من (أنا) الشاعر، (طيف الأشئر) إلى القارئ  
الذى بلا شك يستمتع برزينة المسافة..

والمفارقة والإيقاع وفافية الصدر (الرَّاء)، وفافية العجز (الصاد)، وما بينهما من موسيقى كلامية، تشد إلى التعاطف مع الشاعر من هذا الحب الوحشى الفاتن؛ والذي يظهر بصورة أخرى في قصيدة (الخمار)، وتحولاتها الكاشفة عن الغموض منذ العنوان، عبرها بنار الهوى وهي تتراجع لتكشف ما وراء الخمار ليكتمل وصفها مع الشطر الثاني للبيت الأول: ”ذات خلخال وخال ووشم“.. وفي كل هذه التفاصيل دلالة على مكانة الأثنى: الخلخال وصوته مع حركة القدم، والخلال ولونه وجوده ومبراته الحالسة..

الوشم الدال على الانتقام والفالكلور بإبعاده التزئنية.. وببدو الوصف بعد التشبيه (كانها) ليكمل رومانسيّة المحبوبة: تتلاًّ كأنها شمس النهار..... وتتضافر حركة الصّوء المؤلفة النّار المتأجّجة الوحدانية والشّمس مع ضوء معنوي آخر يكمله الشّطر الثاني من البيت الثاني: مزجتُ بين المحسن والقبيح.

والمليفت أنّ الجماليات لا تنتهي على كيفيّة المقول الشّعري، فقط، بل على اللغة كحامل لهذه الفنّيات... وكمحمول عليها أيضاً، هذا إذا ما تساءلنا: كيف للشعر النّبطي أن يأتي بكلّ هذه الوظائف، النّسقية، المعجمية، الدلالية وكذلك التصيّة... ويسّرّ أقرب إلى الفصحي في الآن ذاته، وفي المعنى ذاته؟!!



מטעע ען האס

לינו גשרים ען האס  
קבראָב/פֿרְגִּוֹת/חַזְבָּה עַזְבָּרְסִיסָי

לינו סַלְסִים  
+ קִינּוֹס

150

ש"ח

ליבורה 3 סוגי בשר מותל 6 סוגים  
המבעע רק נ Take Away

054 - 9040555



## أوبالون» كبسولة التزحيف

الجراحية.



لَمْ يَكُنْ مُعَدّةً كَبِسُولَةً  
”أُوبالُون“؟!

كَبِسُولَةً ”أُوبالُون“ مُعَدّةً  
لِلأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَعْانُونَ  
مِنِ الْبَدَانَةِ، وَأَوْلَىكَ الَّذِينَ  
بَدَأُوا صَحَّتَهُمْ بِالْتَّدَهُورِ  
إِثْرِ الْبَدَانَةِ، وَلِلْمُعَرِّضِينَ  
لِأَمْرَاضِ الضَّغْطِ وَالسُّكَرِ  
وَالْقَلْبِ وَالضَّغْطِ عَلَى  
الْمَفَاصِلِ وَالْعُمُودِ الْفَقِريِّ،  
فَإِذَا تَمَّ تَشْخِيْصِهِمْ طَبِيًّا وَنَصَحَّ الْمُخْتَصُونَ  
بِإِجْرَاءَتِ فُورَّةٍ لِإِنْقَاذِ صَحَّتَهُمْ بَعْدَ فَشْلِ  
كُلِّ الْوَسَائِلِ الطَّبِيعِيَّةِ مَعَ عَدَمِ تُوفِّرِ الْقَدْرَةِ  
النُّفُسِيَّةِ لِمُقاوَمَةِ الْأَطْعَمَةِ الشَّهِيَّةِ، يُفَضِّلُ فِي  
هَذِهِ الْحَالَةِ الْابْتِدَاعُ عَنِ الْجَرَاهَةِ، خَصْوَصًا مَعَ  
تَطْوِيرِ الْعِلْمِ، إِذَا تَعَدَّ ”أُوبالُون“ أَوْ كَبِسُولَةً  
الْتَّنْتِيفِ أَكْثَرَ أَمَانًا مِنِ الْعَمَلِيَّاتِ الْجَرَاهِيَّةِ.  
وَأَوْكَدَ أَنَّ هَذِهِ الْكَبِسُولَةِ مُفَيِّدَةٌ فِي حَالِ بَدَأَتِ  
مُسَاوَى الْبَدَانَةِ فِي الظَّهُورِ جَدِيًّا فِي جَسْمِ  
الْمَرِيضِ، وَفِي حَالِ عَجَزِهِ عَنِ إِنْقَاصِ وزْنِهِ  
بِالْوَسَائِلِ الطَّبِيعِيَّةِ.

تؤخذ الكبسولة عن طريق الفم، لتسתרق في معدة المريض عدة أشهر، وبالتالي تعطي المريض إحساساً بالشبع والامتلاء، فيأكل كميات طعام أقل من المعتاد، وهي مصنوعة من مواد طبيعية.

٤- ما هي إيجابيات الكيسولة؟  
لا تحتاج لجراحة وتخدير عام، وبالتالي أضرارها أقل بكثير، ولا تسبب التهابات في

المعدة مثل "الحلقة".  
- تحظر على مَنْ؟  
لا تناسب هذه الكبسولة الأشخاص الذين  
يعانون أمراضاً في المعدة ومرضى الكولون  
العصبي والقرحة، وكلَّ مَنْ يعاني من بكتيريا  
**Helicobacter pylori**

ما هي سلبيات كبسولة التناهيف؟  
هذه الكبسولة جديدة، وأى تقنية جديدة  
في عالم الطب يتم مدحها إيجابياً، حتى  
يقوم بتجربتها العديد من الأشخاص، فلا  
يكتنفي القول إن هذه الكبسولة ليست لديها  
سلبيات، ومن إحدى سلبياتها أنها ليست  
الحل النهائي للتخلص من البدانة، أي أن  
المريض يجب أن يوازن على اتباع نظام  
صحي بعد إزالتها، وإلا سيعود بديناً كما  
كان في السابق.

نصيحة  
رغم أن الكيسولة تعتبر حلًا ليس جراحيًا  
وسهلاً نوعًا ما، إلا أن الوسائل الطبيعية  
تبقى في الطبيعة، خصوصًا وأن الحلول  
والتقنيات غالباً ما تكون مؤقتة، لذا أنصح  
كل من يعاني من البدانة بممارسة الرياضة  
والنوم الكافي لتنظيم الأيض والاستقلاب،  
والالتزام بوجبات صحية طيلة أيام الأسبوع،  
مع تخصيص يوم للراحة.

نے نعمہ ناسی نا داد: اعداد



لا بد من أن التقنيات الحديثة قد ساهمت في تطوير حياتنا من خلال جعلها أسهل وأسرع أحياناً، وأكثر كسلًا أحياناً أخرى، إضافة إلى الوجبات السريعة التي تسبب تراكمًا في الدهون ما إذا تزامنت مع قلة الحركة.

نواجه هنا مشكلة حقيقية تنتشر في المجتمعات العربية والغربية وهي البدانة، التي بات يعاني منها الكبير والصغير من النساء والرجال على حد سواء، لتوثر سلباً على الصحة وتزيد من خطر الإصابة بنبوات القلب والسكتة الدماغية وارتفاع ضغط الدم والسكري وحصى المراة والسرطان والالتهاب العظمي المفصلي وتوقف التنفس الإنسدادي المؤقت في أثناء النوم ودهون الكبد والاكتاب. باختصار، السمنة قاتلة!

وأوضحت بعض الدراسات أن السمنة لها علاقة أيضاً ببعض أمراض السرطان: السمنة تسبب 49% من حالات سرطان الرحم و 28% من حالات سرطان البنكرياس و 21% من سرطان المرأة و 35% من سرطان المريء و 24% من سرطان الكلية و 9% من سرطان القولون و 17% من سرطان الثدي.

ما هو الحل؟!  
لقد سئم أغلب الأشخاص الذين يعانون من  
البدانة من الحلول المختلفة للقضاء على  
بدانتهم المزمنة، فمن منهم لم يجرب كل  
الطرق الطبيعية من أنظمة غذائية صارمة،  
وقارب منتظمة، وحبوب التنحيف التي غالباً  
ما تؤدي إلى آثار جانبية، إضافة إلى خلطات  
التنحيف المتعددة، والحلول الجراحية التي  
تشكل خطورة على صحة المريض.

فهل يفقد البدين الأمل من التخلص من تلك الدهون والسموم؟  
بالطبع لا، فالعلم دائمًا في تقدّم، ومن أبرز الابتكارات الحديثة هي كبسولة “أوبالون” وهي عبارة عن كبسولة تحتوي على بالون يstem فتحه عند وصوله إلى المعدة والذي يدوره يتمدّد داخل المعدة لكي ينبع شعوراً بالشبع بشكل أسرع وتناول كميات أقل من الطعام. كما يمكن إعطاء المريض كبسولة أخرى بعد أسبوعين إلى أربعة أسابيع من وضع البالون الأول، وعند إنتهاء فترة العلاج يتم إزالة جمیع البالونات من خلال عملية منظار بسيطة لا تستغرق أكثر من 15 دقيقة.

من المفضل اتباع السبل الطبيعية لخسارة الوزن، مثل تنظيم الغذاء ومارسة الرياضة والسباحة لساعات كافية، وأنصح بالحلول الطبيعية التي تبقى أكثر فاعلية وسلامة من أي وسيلة تنحيف أخرى جراحية أو غير جراحية؛ فأنا متأكدة أن أولئك الذين عجزوا عن التخلص من البدانة بالطرق الطبيعية، يمكنهم اللجوء إلى حلول أكثر أماناً من الحلول

# في العالم.. ما يجمعنا في العيد!



|                      |                       |                       |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| هاشم ذياب            | من الفراش .           | لساننا المستبيح للآخر |
| تعارفوا ..           | من الذكريات والغياب . | أساء فهمه ..          |
| أول المشوار .        | ملل يملا ..           | للرقيق من الرفاق .    |
| تراوا في الصور ..    | ينحسر ليلا ..         | تحرر ..               |
| والأقنعة ..          | الآمال ترتع من جديد . | من سكره وغيه .        |
| ين Sheldon كالبلابيل | ***                   | وسار مع الأشقاء .     |
| القديمة ..           | جائت الانبهارات       | يبحث ..               |
| تقربن بالقدر .       | في معناها وفراغها .   | عن معنى جديد .        |
| تصورت وجوههم ..      | وعناينها ..           | ***                   |
| وأياديهم تهز ..      | على الفراش وحركتها .  | الحكاية الطويلة ..    |
| الكؤوس ..            | الآهات ..             | تبعد الصحر ..         |
| على إيقاعات صامدة .. | رجمة على شفاهنا ..    | تلك هي طرقنا ..       |
| بلا ضجة ..           | وتغريد .              | بين الهاويات والقمم . |
| تُنشر على حبل        | ***                   | نهيم في الظلام ..     |
| الكون ..             | هي شهوة آسرة          | حتى يصير الكل واحد .. |
| دعائية للطمأنينة ..  | نكتسي المخابئ ..      | ***                   |
| تفسر معنى الفرح ..   | بين الحب والصد ..     | كل صوت ..             |
| والعيد ..            | هو أمل الزمان ..      | إلا العويل ..         |
| نستعيد الفرح ..      | استجبار بالعفة ..     | عويل بلا مأوى ..      |
| ***                  | ومضى من جديد .        | في (دولة عبد الله) .  |
| ***                  |                       | الهم والويل ..        |

## أبر و دبأپس (بالعامية والمشبرح)



# کی جی بی

آخر ما كنّا نتخيله هو إنه أبو مازن عميل في كي جي بي الروسي \*\*\* بشرتنا وسائل الإعلام المحلية والعالمية إنه أبو مازن كان عميل في هاي المؤسسة بناء على معلومات قالها واحد من العملاء السابقين في كي جي بي \*\*\* ما شاء الله!! أبو مازن ما غيره كان عميل لروسيا؟ شو ممكن نقول لو كان عميل في السي آي إيه الأمريكي؟ \*\*\* وشو ممكن نقول لو كان عميل في الموساد الإسرائيلي أو الشاباك؟ \*\*\* يعني وسائل الإعلام هاي بدها تفرجينا أبو مازن إنه رجل مخلص لروسيا مش لفلسطين، وعشان هيük خدمها، ودخل في صفوفها؟! \*\*\* هذا الحكي على عقل مين بدّو يركب؟ \*\*\* شو هالخبيصة هاي؟ \*\*\* لما أبو مازن بقول وبعترف في كل مناسبة عن التنسيق الأمني مع إسرائيل، يعني صار عضو في الأمن الإسرائيلي ويخدمه؟ \*\*\* وما بقول أنا بعترف بإسرائيل كدولة، وبدي إسرائيل تعرف فينا كدولة.. بكون غلط؟ \*\*\* وما بقول مش ضروري الإقرار والتأكيد إنها إسرائيل دولة يهودية، لأنها فلسطين مش بس دولة مسيحية أو إسلامية.. بكون غلط؟ \*\*\* لكن هاي حجّة بمسكها رئيس الحكومة نتنياهو عشان ما يعترف بفلسطين ولا برئيسها ولا بشعبها.. \*\*\* مين ما كان أبو مازن في الماضي أو الحاضر، ومنين ما اعترف فيه أو ما اعترف.. هو بحالو رئيس فلسطين.. شاء من شاء وأبى من أبى..!

# مفرشات البستان يركا



قرب العيد ... مع احلى حملات وارقى موديلات *كل عيد أنتَ خير*



3+2+2 موديل ٣٩٩٠



3+2+2 موديل ٦٩٩٠



٦٩٩٠



٣٩٩٠



٤ كاسٍ + طاولة ١١٩٠



٣٢٩٩



٣٩٩٠



٥٤٩٠



٢٩٩٠



٢٤٩٠



٤٩٩٠



٤٤٩٠

اثاث بيت كامل  
11,990



٣٣٩٠

طاولة زجاج مع صين + ٦ كراسي

يركا المنطقة الصناعية ٠٤-٩٥٦٢٣٥٣ / ٥٣-٤٦٨٥٣٣٧

اوقيات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من الصائرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

هل تخطط لبناء منزلك أو ترميمه؟

## معرض الناصرة 2016 للتصميم والعمارة 21.9.2016

تعال للتعرف مجاناً على أحدث الابتكارات  
في عالم البناء والترميم والتجهيز المنزلي

بمشاركة كبرى الشركات الرائدة في عالم التجهيزات منها: شركات ألات، شركات طلاء (دهان)، شركات مطابخ داخلية وخارجية، شركات مفروشات، شركات ديكور، شركات ستائر وسجاد، شركات موافق (أفران وغازات) شركات للدوات الكهربائية، وجميع الموارد الكهربائية (تمديدات، مقابس، مفاتيح) شركات لألواح الجصين ولوازم البناء وغيرها.

فندق غولدن كراون - الناصرة  
من الساعة 15:00 حتى 20:00  
يجب التسجيل مسبقاً بالاتصال على الأرقام  
04-7705576/7 • 073-7287242

تنظيم المؤتمرات  
بيت فينوي  
shark

## أنطلق مؤتمر الناصرة للتصميم والعمارة، والذي يُعقد للسنة الثانية بمبادرة مشتركة لشركة «شارك استراتيجيات تسويق» و «بيات فينوي» عن قناعة بأهمية التعاون بين القطاعات المختلفة المرتبطة بموضوع المؤتمر؛ وكما هو الحال في أي مؤتمر راق يبحث في مواضيع التصميم والعمارة، يهدف مؤمناً إلى التركيز على مهنة هذه القطاعات إلى جانب التشجيع على بلوحة حوار منفتح ومتعدد بين جميع الأوساط والأطراف ذات الصلة.

عارضاً تجربته الغنية وخبرته العميقه التي راكمها خلال 25 سنة من العمل المعماري حول العالم، حيث تعرف على سيارات ثقافية وحضارية متنوعة يرى فيها مكوناً أساسياً في بلوحة المنتج النهائي.

المهندس المعماري د. يوسف كوري، المتخصص في الهندسة المعمارية المستدامة، سيعرض على جمهور المؤتمر مشاريع مختلفة من تصميم مكتبه والتي تقوم على مبادئ العمارة الخضراء. أما المهندس المعماري غيل شنهاف فسيتحدث في محاضرته عن التجديد الحضري والابراج السكنية - وهي مواضيع آنية ومهمة جداً للمنطقة وبكل ما يتعلق بالعلاقة بين البناء التقليدي الأرضي وبين عمارات الشقق السكنية.

محاضرة المهندسين المعماريين يعقوب طنوس وشaron سيتناولون ستمحور في موضوع الـ Branding وال استراتيجيات في إطار النشاط المعماري - وهو موضوع أصبح مهماً جداً في يومنا هذا. أما الحلقة الحوارية التي سيديرها المهندس المعماري مأمون حسن بمشاركة السيد مازن غنام رئيس بلديه سخنين ورجل الاعمال والمقاول كايد أبو عياش فستطرح قضية ساخنة في المجتمع العربي بسبب تعقيدها وجوانبها المختلفة، وهي قضية تحول القرى إلى مدن.

إلى جانب قاعة المحاضرات سيقام معرض لشركات تسويق وتنتج منتجات تتعلق بقطاعات التخطيط والعمارة، وفي نهاية المؤتمر سيُفتح المعرض للجمهور.

إن حقيقة عقد هذا المؤتمر الفريد من نوعه في مدينة الناصرة يُعتبر من جهتنا جزءاً أساسياً من الفكرة الأولية للمشروع، والتي تهدف إلى توسيع دائرة النقاش المهني المرتبط بمكان يواجه تحديات جمة ومتعددة ثقافياً، تاريخياً، دينياً، إثنياً وعادياً، مع الأخذ بعين الاعتبار أن هذا المكان يشهد طفرة عمرانية وتطورية ملحوظة. يطرح المؤتمر قضيًّا مركبة في صلب الأجندة العمرانية والمعمارية الحالية، بالإضافة إلى قضيًّا ذات صلة بالعلاقة التبادلية بين القطاعات، ويستضيف مهنيين رواد سيتحدثون عن مجمل انجازاتهم وخبراتهم في مجالات عملهم.

عريفة المؤتمر ستكون الإعلامية إيمان بسيوني، أما المحاضرة الافتتاحية فسيقدمها المقاول والمبادر سليم حام، وهو أحد أهم الشخصيات في قطاع البناء والمقاولات في المنطقة.

المهندس المعماري الفرنسي رداً أملو سيشرفنا بتقديم محاضرة حول موضوع «الهندسة المعمارية والسيقان»،



## هل تريدين بيع أو تأجير بيتك شادي نجار هو عنوانك!



**للبيع -**  
بيت لحم: مشروع بناء  
مبني جديد 126-90م  
دور 4-5 + شرفة  
+ مصعد + موقف + مخزن  
ابتداء من - **1,900,000**

**للبيع -**  
النبي: 65م 3 غرف طابق 4  
إمكانية إضافة بناء شرفة  
**650,000**

**للبيع - NEW**  
الجليل: طابق 4 100م  
4 غرف - مرممة بالكامل  
ملائمة للاستثمار  
**600,000**

**للبيع -**  
فيما ماريس: بنتهاوز مبني  
جديد 157م + 4 شرفات +  
موقف خاص للسيارة + مخزن

**للبيع -**  
تسيدون: طابق أول 150م - 4 غرف  
**430,000**

**للبيع -**  
لوحبي هجتنيوت: طابق أرضي  
مبني حجر 170م 5 غرف + ساحة  
+ موقف سيارة  
**2,800,000**

**للبيع -**  
تل حكير 38  
مشروع بناء تم"א 96 38 م / 110 م / 120 م  
+ منظر خلاب + موقف سيارة  
+ مصعد + مخزن  
ابتداء من - **1,380,000**

**للبيع - NEW**  
قيسارية: 50م طابق أرضي  
+ ساحة 65م + موقف خاص  
للسيارة + مخزن - مرممة بالكامل  
**520,000**

**للبيع -**  
النبي: طابق 3 95م  
4 غرف مكيفة ومرمية جزئياً  
**990,000**

**للبيع -**  
لوحبي هجتنيوت: بنتهاوس 180م  
5 غرف + شرفتان - مرممة  
بالكامل ومنظر خلاب  
**1,720,000**

**للبيع -**  
يافا: دار ستوديو 50م  
**410,000**



تيلر ندلن | بحيفا

إدارة: شادي نجار - 0528259977 - house-deal@hotmail.com

بادرة: شادي ابو رقبة

# ليلي زمان

## الرجيلة اصل صم

كل عام وانتم بalf خير

فحم ليالي زمان  
100% فحم جوز الهند  
1 علبة 20 ش  
3 علب 50 ش

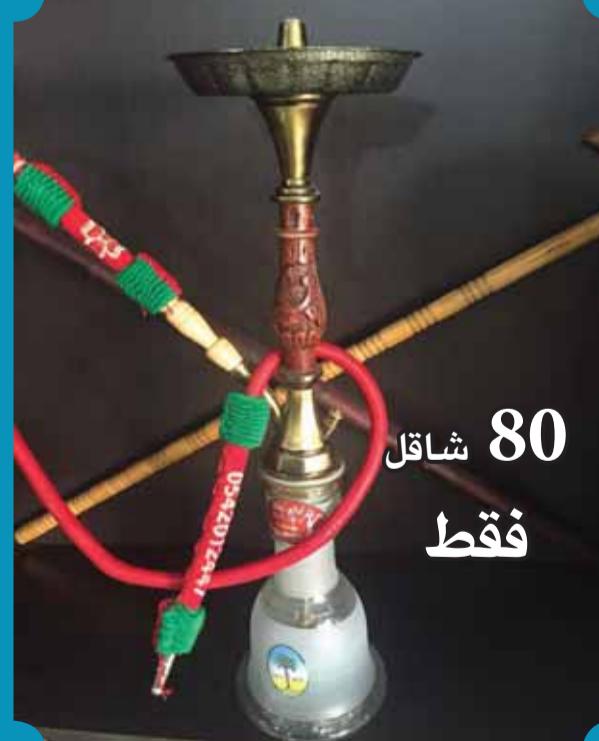


اسعار خاصة بمناسبة عيد الاضحى المبارك

ارجيلة سورية حجم كبيرة



ارجيلة سورية خشب



ارجيلة سورية حجم صغيرة





**ד.ר. נכסים**

תיווך, ניהול, ייעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بادارة: روجيه ضاهر



بإسمي وبإسم الطاقم  
نهنى جميع المحتفلين بمناسبة  
**عيد الأضحى المبارك**

كُل عَيْدٍ أَنْتَ بِخَيْرٍ



كل عالي في نجحيم

VIP



תיעוד, ניהול, ייעוץ ושוק נכסים

ד.ר. נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بادارة: روجيه ضاهر

للبيع

5. **الكرمل الفرنسي تشارنيوفسكي:** شقة الأحلام 5 غرف واسعة، 130م<sup>2</sup> شرفتان كبيرتان (30م + 40م) مرممة بذوق رفيع منظر جنبي للبحر 4 سكان فقط! (ط. ثانية وأخيرة)



6. **الجديين فقط! في مدخل الكرمل الفرنسي:**  
بالم منطقة الراقية وهادئة 190م من الزواق والمستوى العال طابقان + شرفة 70م<sup>2</sup> (من الصالون) المطلة لمنظر بانورامي. وحدة زوجية مطلة لمنظر خلاب + حديقة 40م<sup>2</sup> مطلة لمنظر مفتوح (إمكانية لبركة متنقلة) + موقف لـ 3 سيارات + مصعد + مخزن.  
\*مبني جديد، 6 سكان فقط\*



8. **الكبابير - هور:** 120م<sup>2</sup> ديرتان 4.5 غ + حمامان + حديقة 90م<sup>2</sup> مرممة ومنظر للبحر + موقف + مخزن



للإيجار



1. **يفيه نوف:**  
الشارع الراقي  
طابق 1401 4 غرف - منظر للبحر

للبيع

1. **اللنبي:** 120م<sup>2</sup> غرف مرممة حديثاً طابق 1 قدمت تأشيرات لبناء شرفة



2. **عباس:** 180م<sup>2</sup> (داران مندمجتان)، إمكانية تقسيم لدارين بـ 5 دقائق واسعة جداً 5 غرف (مخزن لكل دار) أماكن متوفرة لوقوف السيارات، منظر رائع!



3. **الكرمل الفرنسي**  
أفيكدور:  
125م<sup>2</sup> 5 غرف  
شرفة 30م<sup>2</sup>  
منظر رهيب  
للوادي وللبحر  
رمم بذوق رفيع



4. **هتسليبيم:**  
بالم منطقة الراقية!!  
المطلة لمنظر  
الخلاب 150م<sup>2</sup>،  
طابقان  
5 غرف + شرفة  
مطلة لمنظر رائع،  
رمم بمستوى عالٍ



شارع تشارنيوفسكي 14، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني: [dr2008r@gmail.com](mailto:dr2008r@gmail.com)

## نصائح لتطوير توست الجبنة



عندما تفكرون بالتوست، ماذَا يخطر ببالكم؟ شريحتان من الخبز، القليل من صلصة البيتسا، شريحة جبنة صفراء، عدة دقائق في محمص الخبز وستحصلون على وجبة تشعركم بالشبع. لا يوجد أسلوب من تحسير التوست، الا انه يمكننا ان نظوره بعدة طرق للحصول على نتائج أفضل.

مع قليل من الابتكار وابادي مجده، يمكن جعل التوست وجبة مثيرة، ستدهل الجميع في كل وجة عصره، وجبة فطور او عشاء خفيف، جربوا ولن تخسروا.

بالذات بين شريحتي الخبز الساخنتين، تختبئ الكثير من الامكانيات للتحفيز، هناك اسس والتي يفضل تبنيتها والطريق الى التوست المطهور ستكون سهلة جداً:

اخذوا الجبنة الاكثر ملاءمة للتوست: كلمة السر في التوست الناجح تكمن في الجبنة الدائمة والقابلة للدد، هي التي تجعل من التوست اروع توست يمكنكم ان تحضروه لنفسكم في لحظة دلال. جبنة عيمك من تنويعها، هي الجبنة الصفراء المثالية للتوست، انها لذيذة، دائبة، وببساطة رائعة. اجتهدوا في اختيار الخبز: لا تستعملوا بعد الخبز المولود او رغيف الخبز الجاف. جربوا اللحميات اللذيذة، مع اضافات البندور او الحبوب او بدونها، حتى شرائح البايجيت الطولية ستكون ممتازة. دوّعوا بالانتفجات: جربوا التوست مع تبييلات غير عادي، بيستو، تبليط الفلفل الشوكي، الفلفل الحار المطحون، الثوم او الخردل. الاضافات: اعتقدنا جيداً ان تحسروا توست مع اضافات الزيتون، الفقع او اللذة. جربوا ان تحسروا توست مع اضافات اخرى مثل، البصل المقللي، الخضار الطازجة، اشواب تبلييل، البندورة الحارة. هذه الاضافات يمكنها ان تضيف الكثير الى التوست.

اليمك مثل لتوست مختلف: توست شكشوكة «عيميك»

**للإيجار**  
طابق أرضي  
غرفة استوديو  
+ ساحة  
في بن غوريون  
لتفاصيل 050-5604073

**للإيجار**  
محل / دكان  
25 متر في  
بن غوريون، حيفا  
لتفاصيل 050-5604073

**مطلوب**  
لمكتب محاماة في حيفا  
سكنية بوظيفة كاملة، تجديد  
الطباعة على الماسوب،  
ذات خبرة سابقة وبفضل  
ان تكون قد اشتغلت  
سابقاً بمكتب محاماة  
لتفاصيل وإرسال السيرة  
الذاتية عبر البريد الإلكتروني:  
tan\_law@netvision.net.il  
أو لفاكس رقم:  
04-8515276

**Khoury Pharmacy**  
صيدلية الخوري

## مطلوب

مطلوب مساعد/ة صيدلي  
والأفضلية لصاحب/ة خبرة  
في المجال

**شروط عمل مريحة!**

صيدلية الخوري بادارة الصيدلي جلال صليبا  
للمعلومات برجمي ارسال سيرة ذاتية لفاكس: 04-8673203  
أو عبر البريد الإلكتروني: [pharmacykhoury@gmail.com](mailto:pharmacykhoury@gmail.com)

**مطلوب**  
موظفة لمكتب  
مبيعات لبيع  
الأجهزة المكتبية  
لتفاصيل وإرسال السيرة  
الذاتية عبر البريد الإلكتروني:  
[ehabja@hotmail.com](mailto:ehabja@hotmail.com)  
أو لفاكس رقم:  
04-8523140

**للإيجار**  
شارع عباس  
طابق 4، 4 غرف،  
حمام + مطبخ  
- الدخول 12/2016  
لتفاصيل 050-3344166

## تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 0529770054  
ميسر سلامه: 0502342003

**רכסם פלאס**

لل了解更多 العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: [רכסם פלאס](#)

1. **الzionot** طابق 4، 3 غرف بوضع جيد ومنظور خلاب (التسليم فوري) (חכירה לנכשיה)  
2. **שי עגנון** 3 غرف طابق 3 مرممة ومنظور للبحر  
3. **لalıkot-hzionot** طابق أرضي 4 غ + ساحة مؤجرة (חכירה לנכשיה)  
4. **הנוף** طابق عالي 3 غرف منظر خلاب للبحر + مصعد و موقف  
5. **במושבה הגרמנית** (مبني عربي) 4 غرف طابق أرضي + حديقة

## للبيع

1. **המושבה הגרמנית** طابق أرضي 2 غرف + حديقة مع مدخل خاص  
2. **ברמל צרפתי - היובל** بوضع جيد، منظر للبحر + مصعد + موقف خاص  
3. **שי עגנון** 3 غرف طابق 3 مرممة ومنظور للبحر  
4. **ר Ziel** غرفة ستوديو مرممة بالكامل (التسليم فوري)  
5. **במושבה הגרמנית** مكتب للإيجار

لرئي عروض أخرى!

**ענן יעקוב**  – **יעוז, שיווק ותיווך נדל"ן** – **054-9094869**

**מכור/كونה נכס לפגישה "יעוז"**  
**לא התחייבות פנה אליו עוד היום!**  
**מאג'ור דירות למכירה/השכרה בכל רחבי חיפה**

**אתם מוזמנים לבית הפתוח ברוח' רמב"ן - 9.9.2016**  
74 מ"ר 3 חדרים, דירה מושקעת יפיפיה, קומה גבוהה עם מופסט לעז  
עם חניה ומחסן בטאבו - בניין חדש ומפואר

|  |  |
|--|--|
| <b>למכירה - יירוק</b><br>למכירה 2 קומות 130 מ"ר<br>5 חדרים + מופסט<br>בניין מיוחד<br>חניה בשיפוע<br>מחיר 1,490,000 נ"ח | <b>למכירה - בן יהודה</b><br>קומה 4 כ- 75 מ"ר<br>3 חדרים מסודרת בטעם טוב<br>ומושכנת מחיר סופר!<br>אטוקטבי אסוי לפפסס! |
| <b>למכירה - גולומב</b><br>למכירה 4 כ- 90 מ"ר<br>3 חדרים, מרופס, לרענון<br>מחיר 950,000 נ"ח                             | <b>למכירה - רדק</b><br>קומה 2 כ- 120 מ"ר<br>4 חדרים + 2 מופסטות<br>נכס מיוחד!  |
| <b>למכירה - חלוץ</b><br>למכירה 3 מטבח 3.5 כ- 67 מ"ר<br>3 חדרים 6 מדרגות!<br>כדאית להשקעה!<br>מחיר 700,000 נ"ח          | <b>למכירה - קיסריה</b><br>בבית בודד 130 מ"ר 5 חדרים<br>+ צחאר אופצייה לבנייה על הגג<br>מחיר 750,000 נ"ח              |
| <b>لמכירה - שבותאי לי</b><br>لמכירה 1 מטבח 55 מ"ר<br>למשרד או קליניקה קומה 1<br>מחיר 1,550,000 נ"ח                     | <b>لמכירה - צחק שדה</b><br>لמכירה 2 80 מ"ר<br>3 חדרים מאורות + מסודרת<br>מחיר 890,000 נ"ח                            |

**✉ yakovanan@remaxcity.co.il** **✉**



## גסלי תיעור - גסלי טריבא יועצת ומשווקת נדלן

סורהה מדינית המשפטים | תיעור • השקעות • ושיווק נדל"ן

# أجمل موقع في حيفا بمشروع حي وادي الجمال!



- شركة "تسار" و "سكاي سي" تقدم لكم المشروع الأضخم من نوعه في حي وادي الجمال مع بناء 25 وحدة سكن 4 وحدات بنتهاوس ومنازل مع حديقة.
  - بكل طابق منزلين فقط ابتداء من **1.380.000**

شرفات واسعة مطلة على منظر خلاب للبحر • موقف خاص لكل وحدة سكنية • مخزن • "انتركوم" • مصاعد • أبواب فخمة • مطبخ حديث • تصميم داخلي أولي

إيتداع  
من 2.2  
مليون

دور للبيع في وادي جمال (العليا): دور من المقاول 120م + شرفة + موقف خاص + مخزن ومنظر خلاب للبحر

للبيع

1. هتون - وادي جمال: 110م + شرفة + مصعد 1.250.000₪
  2. بوعا: طابق أرضي 85م + شرفة + ساحة + رخص لإضافة بناء
  3. عباس: 3 غرف طابق 3 تقربياً 96م مرممة + شرفة 920.000₪
  4. الكرمل الفرنسي: مشروع تم"א 38 - 2 دور وطوابق عالية
  5. وادي جمال: بنتهاوس - 156م + 4 شرف من مقاول 2.900.000₪
  6. الكرمل الفرنسي: 140م + ساحة 200م + موقف خاص للسيارة مرممة 2.000.000₪
  7. شاي عجانون: طابق 4 65م 640.000₪
  8. لفونتين: طابق 2 90م - مرممة 730.000₪

\*\* غرف للسكن ملائمة للطلاب بمنطقة الحس الألمازي

ستيلاماريس: 90م 3 غرف + صالون طابق 1 + شرفة 9م  
غرفة بالكامل + تأشيرات للإضافة بناء 55م"2 وشرفة

• 052-8550022 •

לפניות ייעוץ ללא התחייבות התקשרו עוד היום!

נטלי סליבא - יועצת נדל"ן | [nataly\\_saliba@hotmail.com](mailto:nataly_saliba@hotmail.com) | [Facebook](#)

# میجا کریسپی تشیکن و میجا تشیکن سٹیک اکثر دجاج! 50%



وجبات الدجاج الشهية من ماكدونالدز- ميجا كريسيسي تشنكن المقرمش و ميجا تشينكن يستمتع المنشاوي على الفحم، مع 50% أكثر دجاج! 100% من صدر الدجاج الفاخر. مقدم بشطيرة خبز طرية، بإضافة خس وبنوره، مع سلطة صلصات لاختيار

خلال أيام عطلة عيد الأضحى المبارك  
لانتبه للأطفال أثناء تحضير الطعام وخلال الاستحمام والسباحة  
ومنعهم استعمال المفرقعات ومسدسات الخرز

## كيف نتعامل مع اولادنا في وجبة العيد؟ مقدمة من ابوات منتجة سيميلاك



في الأسبوع القريب سיחل علينا عيد الأضحى المبارك، وتجمع العائلة بكل افرادها لتناول الوجبة الاحتفالية. توضع الكثير من الماكولات على المائدة المجهزة، وقد بذل الجميع اقصى جهوده من جل اعداد افضل الطبقات ولكن ابتكام او ابتكام يرفضون الجلوس على المائدة وتناول الطعام.

من اجل ان نوفر عليه وعليك الشعور بالاحباط والذي قد يعكر من من فرحة العيد اليكم عدة نصائح هامة من اعداد روبيت دوبيف، منتجة سيميلاد ادفانس بلوس:

خبروا الطفل قبل عدة ايام من العيد من ماكولات العيد، التقليد الذي تتمكن من وراء كل وصفة والعادات المتعلقة بهاـ ب بحيث ابتكامه اكثرا تواصلا.

اشكروا الولد في الوجبات التي تتذوقون اعدادها وافحصوا معه سلامة ماكولات مفضلة دينيه يريد ان يقدموها على الطاولةـ الحلة التي يجههاـ دجاج مصنوع بطريقة معينة، نوع خضار معينـ سيفرج ابتكام عندما يجد على طاولة العيد ماكولات قد طلبهاـ والاهم الذي تناولهاـ اعرضوا على الولد الانضمام الى المشتريات تحضيريا اللوجبة والاتاحة له باختيار المركبات التي سيفرج بتناولهاـ وأيضا اسهموا به بالمساعدة في مطبخ في مرحلة التجاربـ من المهم ان تنتظرواـ اذا كانت هناك ماكولات لا يريد الولد تناولها خالل الوليميةـ فلتترجموه ولا تثيروا الضجةـ قرب باقي الضيوف، لئلا تشعرون بالخجلـ من المفضل في كل ما يتعلق بالطعام عدم مدخ الولد عند انتهاء الوجبة ومن جهة اخرى عدم توبخه اذا لم ينهي طعامهـ من المهم لا يربط الولد موضوع الاكل بتغيريزات ايجابية او سلبية من البيئةـ وفي النهاية كلمة طيبة للأهل القلقين: حتى ان لم ينجح الامر هذه المرة فدفأها تجده مرة اخرىـ الحديث هنا عن عملية تتطلب وقتا طويلاـ من المهم الا نهتم كثيرا!!

فيما يتعلق بتغذية طفلك باللغة العربية يمكنت التوجة لـ «طاقم المختصين» التابع لـ سيميلادـ والذي ينشر اخباريات تغذية على الهاتف التالي 01-65-65-1800ـ

عن هذا النوع، يمكن بالطبع ان تلاحظ تحسناـ

سؤال اذانيـ سؤال فيما يتعلق بتغذية طفلك باللغة العربية يمكنت التوجة لـ «طاقم المختصين» التابع لـ سيميلادـ والذي ينشر اخباريات تغذية على الهاتف التالي 01-65-65-1800ـ

تفتنى لكم عيدا سعيدا واضحى مباركا!

McWINGS  
ماك وينغز



## «ماك وينجن»: أجنحة دجاج مقرمشة وبيكانتي جديدة في ماكدومالدز

طرحت شبكة مطاعم ماكدونالدز مؤخراً منتج دجاج جديد: McWINGS -ماك وينجز، أجنحة دجاج بخلاف مقرومش وطعم وبكانتي شهي. تشيبس شباب الماك وينجز بـ 3 أو 5 قطع ووجبة تشمل 5 أجنحة دجاج مقرومشة، تشيبس ومشروب. سعر 3 قطع من أجنحة الدجاج المقرومش: 19.90 ش.ج. وسعر الـ 5 قطع: 31.90 ش.ج. سعر وجبة 5 «ماك وينجز»: 46.90 ش.ج.

## جديد من كيرلاين:

## Pore Minimizer Primer

Oil free لتنقیص المسامات \* بدون مواد حافظة \*

بمناسبة عيد الأضحى المبارك

## شخصيات نسائية اختارت التشكيلية الجديدة من كوريزي لайн ملابس عصرية ومظهر خاص مع أحدث التصاميم في عالم الأزياء



الجديدة والمصرية والتي تتلاعّم وأجواء العيد السعيد. وكانت من بين النساء اللواتي زرن فرع كريزي لайн في الوسط العربي السيدة حنان او زلف: الحكواتية وكاتبة ادب الاطفال والمسرح من دالية الكرمل والتي اختارت ملابس عيد الاضحى حيث التقيناها خلال قيامها بشراء ملابس العيد وقالت: "بعد ان عاد ولادي الى المدرسة وجدت بعض الوقت لا تفترق للفسي نهاية الأسبوع وذهبت للتسوق لشراء بعض حاجيات العيد ومنها الملابس للعيد ولسفرتي القرية. دخلت فرع كريزي لайн وأحببت الكثير من الملابس من التشكيلة الجديدة والتصاميم العصرية والتي تتلاعّم والمناسبات المنسائية على انواعها وتتناسب اجواء العيد الاحتفالية. وخصوصاً انها مصنوعة من انواع قماش مريح وعصري مثل الشيفون، الدانتيل، المخمل، الكربيب، وغيرها لتناسب اذواق كافة النساء الاحتفالات بالعيد، فخرجت من كريزي لайн بابكياس وتشكيلة متنوعة لما وجدته ونضمنته حملة العيد من "خفيف". اما الشابة سجود محاجنة من يافة الناصرة- صاحبة فرقة لرقص الزومبا فقد اختارت فرع كريزي لайн في بيج فاشن الناصرة للتحضير للعيد حيث التقيناها خلال قيامها بالاشتريات وقالت: "حضرت لحملة البيج فاشن للتسوق ودخلت فرع كريزي لайн للملابس النسائية للبحث عن ملابس تناسبني وتناسب العيد، ووجدت تشكيلة ملابس جميلة وخاصة تضفي للمرأة مظهراً جذاباً وكلاسيكيًّا وتناسب ذوقى وذوق كافة النساء من السمات المحتفالات، مع حملة تزنيات خاصة للعيد. طبعاً دلّيل شكل والخدمة ممتاز وهذا سجود زومبا تستطيع ان تقول انها جاهزة للعيد". يشار الى ان كريزي لайн -شبكة الازياز النسائية الرائدة في البلاد تتميز بتصميم ذات ورقة خاص لأفضل صرارات المؤسسة عالية الجودة مع الاخذ بعين الاعتبار ذوق المرأة العربية، التي تتتوفر من خلال عشرات الفروع في الوسط العربي والتي تعنى بتصميمات تتلاعّم ومتطلباتها. وجميعها متوفّرة في فروع الشبكة بمقاسات من 38-52. هذا وتشمل التشكيلة الجديدة ايضاً مجموعة غنية من الإكسسوارات النسائية كالجذابين، المجوهرات والواوشنّه وكل ذلك لإظهار المرأة بمظهر اثنيّ، عصري وشبابي. يشار الى ان حملة عيد الاضحى المبارك سارية المفعول حتى 11.9.2016 مع العلم انه لا توجد اذواجية في الحملات والتخفّضات ووفقاً لشروط الحملة.

## 24 طابة Gob Smax الان في ماكدونالدز



العب چوب سماکس الجديدة  
الآن في ماكدونالدز!  
اجمعوا مجموعة 24 طابة مختلفة

شبكة مطاعم ماكدونالدز توزع 24 طابة بتصاميم رائعة و مختلفة لشخصيات جوب سماكس Gob - طابة هدية مع كل وجبة هابي ميل اجمعوا الآن 24 طابة جوب سماكس مع كل وجبة هابي ميل .  
بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الانترنت باللغة العربية <http://www.mcdonalds.co.il/ar> [www.mcdonalds.co.il/ar](http://www.mcdonalds.co.il/ar) .  
الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجبة هابي ميل حتى تفاصيل المخزون .

بمناسبة عيد الأضحى، شركة سانو تطلق:  
سانو فورتي بلوس - جل مرکز لتنظيف الدهون والأوساخ المحروقة  
بدون رائحة قوية!



**CROCS & MORE** تعايد المحظيين بعيد الأضحى المبارك بحملة خاصة: **تشكيلية واسعة من الأذذية تناسب جميع أفراد العائلة بتخفيض 50% على الزوج الثاني**



أعلنت شبكة حوانيت & MORE هذا الأسبوع عن انطلاقها بحملة مميزة لجميع أفراد العائلة بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك. وتتضمن الحملة تخفيض بقيمة 50% على الزوج الثاني من الأحذية، الأرخص بينهما من CROCS & MORE ، وذلك لأعضاء نادي الزبائن وال夥伴men الجدد.

وستتشمل الحملة مجموعة مميزة وأنيقة تحيط حوالي 15 ماركة تجارية في مجال الأحذية والتي تتابع في كافة فروع الشبكة وتلائم جميع أفراد العائلة والتي تتناسب الطقس الحار في بلداننا والمناسبات السعيدة أيضاً. السيد أمير شنة: مدير فرع & MORE في حوتنيوت همفريتس في حيفا قال: "لكي تشعر بالتغيير في العيد عليك ان تزور بالراحة، والراحة تبدأ في CROCS & MORE مع تشكيلة أحذية العيد وجميع أفراد العائلة وبجودة عالية. لذا ادعو جميع المحتفلين للتعمق من حملة العيد وزيارة نادي فرع حوتنيوت همفريتس". من جهة قال مدير فرعي CROCS & MORE في الناصرة والغوفلة السيد علي حواري ان كروكس حادتها تواكب على تقديم الأفضل لزبائنها في المناسبات الخاصة وبأسعار معقولة بمتناول الجميع من هنا تات هذه الحملة لكي تمنحك الجمهور الواسع من الاستمتاع بالجودة والراحة خلال فترة العيد وما بعدها. وهذا وستستمر الحملة حتى تاريخ 17.09.2016 مع العلم انه لا توجد اذنوجاهة في الحالات كما ان الحملة ستشمل الأحذية فقط فقط ما عدا مجموعة أحذية BLUNDSTONE و NATURAL WORLD .

# مفتاح بيتك الجديد

## مفتاح بيتك



شرف لنا  
أن تضمنوا  
إلى زبائننا  
الكرام!



2 بنوفمبر  
4 غ طابق عال  
ومنظر خلاب للبحر  
بسعر مغر!

بنتهاوس  
5. غ 130 م + شرفه وسطح 30 م. مخزن وموقفين للسيارات. منظر رائع للمينا

المطران حجار

هرمل صوفتي - فنطهاؤس و شقق

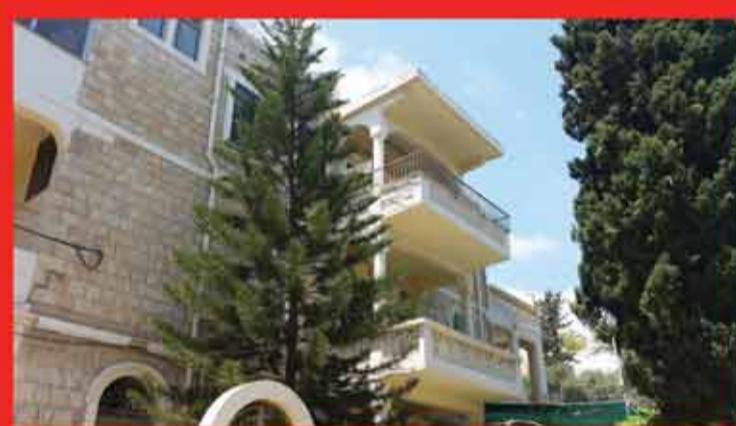
النما" 38 - 127 م - 5 غرف + شرفه (سطح 70 م  
للبنتهاوس فقط) موقف + مخزن ومنظور خلاب للبحر

فوعا - للبيع

2.5 غرف + شرفه. طابق 3 بوضع ممتاز  
585,000

الكرمل الفرنسي - للبيع

200 م 6 غرف طابق 1 + شرفه وساحة،  
منظور خلاب للبحر وموقفين للسيارات



## بيت كله عراقة !!

- (1) شقة 235 م 7 غرف + 3 شرفات، طابق - 1
- (2) شقة 98 م 3 غرف + شرفتان، طابق - 2
- (3) شقة 156 م 4 غرف + 3 شرفات، طابق - 2  
مع سطح 250 م و امكانية لاضافة بناء

هرمل صوفتي - للبيع

شارع تشارونيكودسون - 135 م طابقين  
5 غرف - شرفتان 80 م - مرممة

فوعا - للبيع

طابو  
785,000

شقة 3.5 غرف + شرفه  
طابق 3 90 م مرممة

الצלباني - للبيع

في أهلى شوارع البلد شقة 5 غرف 126 م + موقف  
سيارة منظر خلاب للبحر وجبال الجليل

الحي الألماني - معاير - للبيع

مبني حجر - طابق أرضي  
شقة 4 غرف 110 م + ساحة 90 م مرممة بذوق رفيع



الكبابير - فنطهاؤس - للبيع

جديد  
5 غرف + شرفتان - 120 م + مصعد  
+ موقف سيارة ومخزن - مرممة بذوق رفيع

الكبابير - معاير - للبيع

فرصة  
شقة 4 غ + شرفة كبيرة - 120 م طابق 2  
+ مصعد + موقف سيارة ومخزن - محللة للبحر



ال Zionot

شقة 3.5 غ + شرفه 105 م  
بوسط جيد - طابق 4  
680,000 فقط!



الحليصه - بالقرب من الجامع

3.5 غ 75 م ط - 2 مرممة  
مع منظر خلاب للبحر



بدهك تشتري شقة؟ اتصل!

مها قندس على: 052-8980085

نحن عنوانك الجديد !

بدهك تبيع بيتك؟ اتصل!

خليل حجو: 052-2840945



نحتفل  
وإياكم  
بافتتاح  
فرعنا في  
حيفا



اشتري نظارة وأحصل على 2 هدية



D&G PRADA Ray-Ban VERSACE ARMANI

אופטיניס  
نظاراتك.. أوبטינيس

الشبكة العربية الأكبر في البلاد



خاضع لشروط الحملة - الصور لإيضاح فقط

حيفا، شارع عصفور 21، هاتف 04-6667988 | www.optinice.co.il \* 9126