



مهيا قندس علي  
052-8980085



خليل حجّو  
052-2840945





مفتاح بيتك الجديد

39

## كلنا أمل في إنجاح حملة «أنت الأمل»

\* هلموا، غداً السبت، لتقديم عيّنات  
لُعاب يمكنها إنقاذ حياة المرضى  
المحتاجين \*

4

## ..وعاد الأرشمندريت أبو سعدى

\* ضمن قدّاس احتفاليّ يُعَيّن  
رئيساً روحياً لرعيّة الروم  
الكاثوليك مرّة أخرى \*

14

## IDLine Collection

أزياء نسائية بتصاميم مميزة

25

## في القضية رقم 274 دوافع استهداف حزب التجمع مُمَنّهة وخطيرة!

\* المداهمات والملاحقات والاعتقالات مستمرة \*



الوطني الديمقراطي  
التجمع  
هوية قومية مواطنة كاملة

13 12

## كمرنقال ولا بالأحلام

## נג'אר مוצרי חשמל

## نجار للأدوات الكهربائية

21 20



10 كرهونيم او  
3 تيلونيم  
של نسלה

9.90



2 עוגה בטעם  
שוקולד  
תפוח  
שיש  
לימון

9.90



פריגת סחוט  
2 ליטר

17.00



פסטרמה 300 גרם  
או סלמי 300 גרם  
של טירת צבי

14.90  
10.90



אורז בסמתי  
שוקה 5 ק"ג

29.90



באנאליפה אפק6



מבול של  
מבצעים

\* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! \* خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى نفاذ المخزون. \* الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. \* الصور للتوضيح فقط.

ח'ורי 9, חיפה 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה 077-5051120  
חלוץ 2, חיפה 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה 04-8600808

# هل تنتظر القدس رحيل بيرس؟



جواد بولس

وستائرهما، فالحواري العربية بقيت على عتمها وبكرتها، والشوارع تركت بلا أرصفة وبلا تطوير يُذكر، والشرق عاش بشرقه والشارع رقم واحد كان بمثابة الحد بين كيانين متخيلين ومناطق خطوط التماس "خُفرت" على خرائطها وندوب الرصاص في واجهات بيوتها المهجورة شهدت على عمق الجريمة والهزيمة. هكذا كان إلى أن قرّر أمراء الحرب الإسرائيليّين الجدد أن يتخلّوا عن الدّهاء وعن فسحة أمل موهومة وعن أحلام من فكر أن يحمي مستقبل دولته في شرق أوسط جديد تكون فيه إسرائيل هي الأذكى والأقوى، شرطية على قادة ودول ضعيفة وتحظى في نفس الوقت برضا دول العالم لأنّها هي الجئة في أرض اليباب.

فبيرس سيرحل ومعه سترحل آخر كواسر الغاية لأنّ إسرائيل الجديدة قرّرت أن القدس قدسها، لا شريك لهم فيها أحد، فلا أمل باقتسامها ولا حتّى التنازل عن رسغ منها، ولذلك فالساعة عندهم أزفت، حسب ما أعلنه رئيس بلديتها وبعض الوزراء مؤخراً، وعلى العالم أن يعي ويفهم من هم أصحاب البيت الحقيقيون. إعلان سبقه وواكبه تنفيذ سياسات جديدة تستهدف ابتلاع كلّ منظومات الحياة المدنيّة بشكل مُطلق لإكمال تطويق سكانها العرب وإحاقهم، عن رضا منهم وقسراً، بشكل حتميٍّ ومُحكم في سرّات حياة الدولة والمدينة؛ فبعد إغلاق كل المؤسسات المدنيّة الخدماتيّة الفلسطينيّة شرعت إسرائيل برمي صناديقها وبدأت تصطاد أسماكها في بحور الحاجة والعوز وضرورات البقاء، فسيطرت، بزحف مريع، على قطاعات الصحة والتعليم والرّقاء والبناء والعبادة والتجارة وتوابعها، وهدمت ما كان معروفاً كمناطق تماس مُحرمّة عليها وفق القانون الدوليّ وحوّلتها إلى مناطق عمران إسرائيليّة ضخمة رصت على أمعاء المدينة وموّتت شرقها بغربها، وأزفت مع ذلك تغييراً مدروساً في سياسة البناء تجاه شرق المدينة حتّى بدأنا نشهد، مؤخراً، طفرة متواضعة ومحدودة، لكنّها جديدة، لمشاريع بنيان لصالح السّكان العرب في العديد من حارات القدس الشّرقية.

لن يكون مستقبل القدس والفلسطينيين أسهل بعد رحيل بيرس، فالقضية لم تكن يوماً مخايرة بين الحياة مع التّعالب أو الغزلان، وليس أن تعيش كفلسطيني وفق حكمة السّلاحفة أو بله التّعام، لأنّها الغاية في أحكامها وفيها من الأفضل، دوماً، أن تكون أسداً أو على الأقلّ باشقاً من بين الطيور أو نسرًا، وفي جميع الأحوال إن فشلت أن تعرف كيف وأين وفي أيّ حضن تنام. لم أنو كتابة مقال عن بيرس الذي ما زال حيّاً، فالقضية لن تقف عند رحيله ولا باستقدام الفرح البارد على موته، فقضيّتنا كانت طويلة تلك القرون ما جرى للعرب في عهد بيرس وقبله، وستبقى بماذا سيجري للعرب ولنا الفلسطينيين ما بعد موته، فنحن مختلفون معه وقد نغضب منه أكثر بعد موته، لكنّه سيرحل تاركاً عصراً، شتاً أم أبيضاً، بعض عجائنه، يا لحسرتنا، صيّت في فواخير وفواخير أمثاله من صنّاع الحزف المهرة والصّاغة والسّكابين.

أنا لست من الشّامتين ولا من مستقدي الفرح الباهت وقد يكون الغاضبون من هذه النهاية كثر، فالمعذرة من بعضهم، لكن للمقالة تنمّة عن القدس والثّورة ما بعد بيرس.

أشقاؤهم وأصدقائهم فهم بعدوهم كفلاء! موت بيرس ينهي عملياً حقبة قرن من زمن الصّراع وبخيلها من آخر رموزها/الأعداء التّقليديين على ما يحتمله هذا البيان من مجازات، وعلى التّقيض، من تحسيّدات واقعية تؤثر من خلال شخصها على إحداثيّات مصيرنا بشكل مباشر وغيره؛ فالسؤال من يوم آدم، ما زال مفتوحاً على باب التّأويل المطلق، وشاغله عن دور الفرد في صنع التّاريخ كان وما زال يشغل بال الفطنة ويغيب عن عوالم الغفلة الموتورين. سيرحل شمعون بيرس وقلبه على "أرض إسرائيل" أما عينه ستبقى حيث ما كانت دوماً: على القدس الكبرى، وإليها سأصوّب حدسي في مقالتي هذه، فهو ومن سبقوه وواكبوه تفوّقوا على "المستحيل" حين حلّبوا أنداء تلك الأسطورة حتى جسّدوها أحجاراً وبشرًا وبشائر، يوم جاءت صرخة قائد جندهم، حفيد يوشع، في حزيران/يونيو الحسرة، تعلن أن "جيل الهيكل بأيدينا". زارة نسفت، عملياً، أحلام أمة ما انفكت تلهث وتبحث كيف تداري نزيف نكستها وتنتقل بعجز وبقصور بين الأرقّة ومدن الملح وبين ردهات "القصور"؛ ففي ذلك اليوم السّابع غفت النّواطير على زند الفاجعة، وأخالني أنّها لم تعود إلى صحتها أو، يا خوفاً، أنّهم قد لا يعودوا!

لن تتغيّر، بعد بيرس، محاور التّفوق الإسرائيليّ وكل ما رسم وخطط في عهوده كاستراتيجيّات عليا، سيبقى على حاله، لكنني أرى أنّ أهداف تلك الاستراتيجيّات ستصبح أكثر عرضة لضربات مباشرة أقسى وأشدّ، فسياسة "الحرير أحياناً والمجالح دوماً" التي هندسوها ستندثر، ليتولى أمراء الثّورة الجدد وأرباب الاقتصاد الخنازيري المتوحّش، تنفيذ وصايا سمائهم وجيوبهم وتقويض ما نتأ من بقايا أسوار أحيائها بيرس وصحبه حول "أريحا" الكانتونة الصّغيرة ومشيّلاتها وشقيقتها المحاصرة أولاً غزّة البعيدة. في كل المحاور دخان لكن القدس أول من وضع حبّها في طواحين إسرائيل المابعد بيرس! قد يعتبر بعض العرب والفلسطينيين أنّ كل من سيأتي بعد بيرس سيكون حتماً للعرب أفضل، فلا أسوأ من بيرس ونهجه: خبث ودهاء وميزان، حلاوة لسان وثقافة وذكاء، مثابرة تجرية وعطاء. وقبل كل ذلك دأبه مدفوعاً ومتمسكاً بحكمة الحياة الأدوم، فلا يصير الفشل فشلاً إلا إذا أناخك وأعاقك وجعلك تستسلم له وألا تعاود المحاولة والاستمرار. كان خصماً صعباً والانتصار عليه وعلى مدرسته كان عسيراً وعلى الأرجح مستحيلاً، أولئك العرب يؤمنون أنّ مواجهة من سيأتي بعده ستكون أسهل، فكلما تمادى البطش وسفر وفاضت أنهر الدّمع سيحصص الحق ويتحقّق النّصر.

يرحل بيرس وعينه على القدس، وهذه تواجه منذ سنوات سياسة قمع وتفتيت جديدة قد تكون الأشرس في حملات اغتصابها المتعاقبة وأخطرها. فقيادة إسرائيل الجدد قرّروا نفس ما وضعته مدرسة بيرس من قواعد عامّة وتصوّرات في قضية القدس، عندما تركوا هوامش ضامرة لتبقى "قدساً" ما تعطى للعرب في لحظة استحقاق تاريخيّة قد تكون هزيلة لكنّها ضروريّة، ولذلك أبقى كلّ المتعاقبين على المدينة منذ احتلال شرقها في العام 67 على حد أدنى من الوضع القائم وحرصوا ألاّ يمسّ طابع المدينتين: عربيّة يهوديّة تتطوّر بتسارع مضطرد وشرقيّة عربيّة أقيمت على غبارها

باستفزازيّة متوحّشة، كيف تكون مصائب قوم عند قوم فوائد أو تلك الفوارق بين قادة يموتون وشعوبهم كي يعودوا إلى الماضي بغبار وبعته، وبين قائد يستشرف، من أجل قومه، ضواحي الفانتازيا بإصرار لا يعرفه إلاّ الموج لأنهم "مصنوعون من المستقبل" كما أجاب ذات يوم على سؤال وجهه له الصّحافي دان شيلون: من أيّ مادة أنت مجبول؟

قد يكون استكراه العرب، في الماضي السّحيق، للتشقي من أجمل صفاتهم الإنسانيّة التي سادت في عصور تآلفهم الدّارسة، فالعربي النبيل إن اقتدر وتحكم في مصير غريم خاسر انتظر منه العفو، لكننا ونحن نعيش في زمن الهزائم، قد يبلغ التشقي حد الأمنيات ويغدو، عند البعض، منتهى الفرج المشتهى. في الحقيقة لجأت إلى بيرس لا لأنّ كتب عن شخصه، وهو تحدّ قد يتلقّفه أحد الباحثين من مثقّفيننا والمهتمين بدراسة علميّة مهنيّة ثاقبة ناقدة في علوم السّياسة ونظم الحكم العصريّة لا سيّما إذا كان "بطلها" وتاريخه بشكل مرآة لهزال بعض أضداده/ غرماؤه أعدائه الآخرين، لكن نهايته، وهذا ما يهمني في هذه المقالة، قد ترسّخ، بنظري، معنى البدايات الشّاخصة أمامنا وتعريّ أزماتها المتداخلة والمتفاعلة في ميادين حياتنا كعرب ألفوا شرق أوسط شاخ فبدأ منذ سنوات يراوح على تخوم صحارى ملتعبة جديدة وكفلسطينيين قضوا أحياناً طويلة يدعون السّماء أن تحميهم من "حزن"

قد تكون هذه آخر المعارك وأصعبها التي يخوضها شمعون بيرس الرّاقد على فراش المرض في وضع صحّي حرج للغاية يصارع الموت وهو ابن الثّالثة والتّسعين عاماً، قضى ثلثيها كأحد أبرز قادة الحركة الصّهيونيّة ودولة إسرائيل، فلقد بدأ مشواره الطويل وهو لم يكمل عقده الثّالث حتّى إن بلغه كان واحداً من طاقم القيادة المتقدّمة يعمل مع دافيد بن غوريون وليثي أشكول، ويعدّهما دوماً في الصّفوف الأولى وأحياناً وحيداً في قمّة الهرم، وهي إحدى الصّفات التي حدّدها للقيادة - فعندما تتطلع حولك ولن تجد في لحظات الشّدة نصوحاً صدوقاً اعرف أنّك القائد - إنّها على جميع الأحوال المعركة التي ستجهز على الجسد وتبقى ما خلفه من إرث، يقض مضاجع الكثيرين ويسعد قوماً من المحظوظين، محفوراً في سفر التّاريخ الذي لا يحفظ ودّاً إلاّ لمن يحرثون أرضه بالفؤوس ولا يخلد ذكراً إلاّ لمن يزرع الملح في شقوق أيامه الدّائمة.

ليس من الصّعب أو الفطنة أن يستبق أحد الفرج على هذا الموت المتوقّع لرجل عاش مُبحراً على الجراح في سفن أحلامه ونام دوماً في خيمة الرّاعي الذي تمّنى أن يكونه، ووسط بيوت قصيدة تاق أن يكتبها وهو يرعى النّجوم، كما كان يصرّح دوماً؛ فمسيرة شمعون بيرس تخزن بواقعيّة مُثلى، كمّاً وكيفاً، جميع التناقضات والمفارقات والقسمات وجينات حروب اليهود والعرب في العصر الحديث وتعكس، في نفس الوقت،



## قداس وجزاز الأربعين

أبناء الفقيدة جوزيف، ايلي، نبيل، كميل واميل وأختهم سعاد نجار وعموم آل نجار وآل خليف وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجزاز الأربعين راحة لنفس فقيدتهم الطيبة الذكر

## ماري نعمة (خليف) نجار (أم يوسف)

وذلك يوم الجمعة الموافق 30/9/2016 الساعة السادسة مساءً

في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك

شارع عين دور 23 - حيفا

فليكن ذكرها موبداً

الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: مطانس فرح

**حيفا**  
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

● المقالات الموقعة لا تعبّر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.





excellent

# وجبات متوازنة والعاب مسلية



العاب چوب سماكس الجديدة  
الآن في ماكدونالدز!  
اجمعوا مجموعة 24 طابة مختلفة



## رؤساء الكنائس يعايدون المسالمين



### لمراسل «حيفا»

قام، مؤخراً، وفد ضمّ عدداً من القيادات المسيحية، لمناسبة عيد الأضحى المبارك، بزيارة معايدة إلى جامع «الجرينة» (المعروف بـ«الجامع الكبير»). وقد جاءت هذه الزيارة بمبادرة من وديع أبونصار، مستشار مجلس الأساقفة في الأرض المقدسة، الذي رافق الوفد الزائر، الذي تألف من: الأب شارل ديب (عن الروم الكاثوليك)، يرافقه المحامي عماد كركبي، الأب فرنسيس (باكو) نغزال (عن اللاتين)، الأب يوسف يعقوب (عن الموارنة)، يرافقه روميو شكري، الأب ديمتريوس سمرا (عن الروم الأرثوذكس)، القس حاتم شحادة (عن الإنجليكان)، يرافقه د. بسام حداد، والأب ديريبار (عن الأرمن الأرثوذكس). وكان باستقبال الوفد عدد كبير من وجهاء الطائفة الإسلامية، برز من بينهم الشيخ رشاد أبو الهيجا (إمام مسجد الجرينة، ومأذون حيفا الشرعي)؛ رئيس لجنة الأوقاف راجي حسين، والمحامي علي رافع ومسؤول الأوقاف أنور نور، وعدد كبير من الشخصيات الاعتبارية. وتحدث عدد من الشخصيات عن أهمية توطيد أواصر العلاقات بين أبناء الديانات المتنوعة لا سيما بمواجهة المشاكل والتحديات المشتركة، كما تمّ الحديث عن بعض القضايا ذات الاهتمام المشترك لأبناء الشعب الواحد.



### قداس وجناز الاربعين



آل حبيب وآل عساف  
اقربائهم وانساباتهم  
في البلاد والخارج  
يدعونكم لمشاركتهم  
قداس وجناز الاربعين  
راحة لنفس فقيدهم الغالي

## صباحي فؤاد حبيب

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠١٦/١٠/١  
الساعة الرابعة بعد الظهر  
في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك  
عين دور ٢٣، حيفا

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

## حملة «أنت الأمل»

\* جمع عيّنات لعاب للتبرّع لمرضى بحاجة لزراعة نخاع عظمي، برعاية المجلس الملي الأرثوذكسي، الرئاسة الروحية ولجنة الكنيسة \*



### رزق ساحوري

برعاية ودعم سجلّ مستشفى «هداسا» لمتبرّعي النّخاع العظمي، الرئاسة الروحية للطائفة الأرثوذكسية في حيفا، المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني في حيفا، ولجنة الكنيسة الأرثوذكسية في حيفا، بالتعاون مع جمعية «أصدقاء حتّى النّخاع» تنطلق حملة الانضمام إلى «سجل المتبرّعين بالنّخاع العظمي» يوم غد السبت الموافق 24/9 وذلك في قاعة كنيسة يوحنا المعمدان الأرثوذكسية في حيفا، ابتداءً من الساعة 12 ظهراً حتّى العاشرة ليلاً.

حيث يتمّ جمع عيّنات لعاب للتبرّع لمرضى بحاجة لزراعة نخاع عظمي والتبرّع لإنقاذ مرضى السرطان ورفع نسبة احتمال شفائهم. ويشار إلى أنّ هذه العيّنات يمكنها مساعدة المريض الأكثر ملاءمة دون تفرقة على أساس الدين أو الجنس أو العرق. ولماذا لعاب، وليس فحص دم؟! لأنّ عملية إجراء فحص اللعاب أسهل ولا تحتاج إلى طاقم طبي، بينما تعتمد على أداء المتبرّعين، ونتيجة الفحصين واحدة ومتشابهة. سجلّ المتبرّعين يكون منوطاً بمرّة واحدة في الحياة، إذ يسجلّ اسم كل متبرّع بالحاسوب بشكل تلقائي بعد عملية فحص عيّنة اللعاب، التي يُشرف عليها مجموعة من المتطوّعين، وهذا الفحص لا يستغرق سوى بضع دقائق. وترسل العيّنة لاحقاً إلى المختبر الذي يتمّ فحص العيّنة فيه، ويتمّ مقارنة صفات المريض الوراثية مع صفات المتبرّعين في البلاد والعالم، والشخص الذي تتلاءم معه الصفات، يتمّ استدعاؤه مجدداً، ويقوم بعمل فحص دم أولي، لفحص حالة المتبرّع الصحية، وإذا كان بمقدرته صحياً للتبرّع. وفي حال تمّت الملاءمة وموافقة المتبرّع، تتمّ عملية الزرع. الغاية من زراعة

نخاع العظم هي استبدال أنسجة النّخاع العظمي المصابة الموجودة في الجسم. هذه الأنسجة، تكون بالعادة مصابة ومتضرّرة بسبب مرض السرطان (على سبيل المثال، ابيضاض الدّم أو ما يعرف باسم اللوكيميا) أو بسبب أمراض أخرى تصيب خلايا النّخاع العظمي.

يتكوّن النّخاع العظمي من خلايا. هذه الخلايا هي المسؤولة عن عملية تصنيف خلايا الدّم لأنواع مختلفة (والتي تعرف باسم الخلايا الجذعية). النّخاع العظمي هو نسيج يحتوي على الخلايا الدهنية إضافة إلى سائل معين، وهو موجود في القسم الداخلي لغالبية عظام الجسم. تتيح عملية زرع النّخاع العظمي للجسم أن يقوم ببناء مخزن خلايا الدّم الخاص به من جديد، إنتاج خلايا الدّم بشكل سليم، وموازنة مستويات الخلايا في الدّم. في العديد من الحالات، تكون عملية زرع نخاع العظم الإمكانية الوحيدة لعلاج هذه الأمراض بشكل تام. وتتمّ هذه العملية عبر نقل الخلايا الجذعية من المريض نفسه (زراعة النّخاع العظمي الذاتي من الخلايا السليمة التي تمّ حفظها)، أو من متبرّع ملائم وفقاً لتطابق الأنسجة.

## إصابة شخصين في حادث طرق!



### لمراسل «حيفا»

أفاد كايد ظاهر، النّاطق باسم سلطة الإطفاء والإنقاذ، أنّه وقع حادث طرق مروّع، أمس الخميس، على مفرد الياجور، باتجاه «ليف همفراست»، حيث هرع طواقم من سلطة الإطفاء والإنقاذ في حيفا إلى مكان الحادث، وعملت على إنقاذ

العالقين، هما في السّتينيات من العمر، وصفت حالتها ما بين المتوسطة والحرجة، وقد تمّت إحالتهم إلى المستشفى لاستكمال العلاج. وقد باشرت الشرطة التحقيق في حشّيات الحادث. (تصوير سلطة الإطفاء والإنقاذ)





# تطوير المواصلات العامة في البلدات العربية

✓ خطوط أكثر ✓ خدمات أوفر ✓ محطات أكثر

وزارة المواصلات والسلطة القطرية للمواصلات العامة، تنطلقان في تنفيذ خطة شاملة لتطوير خدمات المواصلات العامة في البلدات العربية. على مدار الخمس سنوات القربية، سيتم إضافة المئات من خطوط خدمة جديدة، إطالة خطوط قائمة، تحسين وتيرة الخدمة وزيادة عدد المحطات، بالإضافة الى مواصلة تطوير البنى التحتية بالتنسيق مع السلطات المحلية.

نتقدم الى الأمام في المواصلات العامة  
لمعلومات اضافية : \*8787 | bus.gov.il



# إحياء الذكرى السادسة والأربعين لوفاة الزعيم الخالد جمال عبد الناصر



لمراسل «حيفا»

تبادر اللجنة الشعبية للتضامن مع الشعب السوري وقيادته الوطنية لإحياء الذكرى السادسة والأربعين لوفاة الزعيم الخالد جمال عبد الناصر، وذلك بإقامة اجتماع شعبي يوم الأربعاء القادم 28.9.2016 الساعة السابعة مساءً في مدينة شفاعمرو. حيث سيشارك سيادة المطران عطا الله حنا، ووفد من الجولان العربي السوري المحتل بإحياء هذه الذكرى.

يشار إلى أن اللجنة الشعبية للتضامن مع الشعب السوري وقيادته الوطنية قد قامت في نهاية شهر آب الماضي بإحياء ذكرى استشهاد الفنان الفلسطيني الكبير ناجي العلي، وذلك باحتفال كبير أقيم في مدينة حيفا، تم خلاله إزاحة الستار عن النصب التذكاري للشهيد ناجي العلي، والذي كان بمثابة مجسم على شكل «حنظلة» عنوانه «العودة أولاً للذيار».

وفي حديث مع سكرتير اللجنة الشعبية، وصفي عبد الغني، حول الفعاليات التي تقوم بها اللجنة في الفترة الأخيرة، قال: إن اللجنة تحاول من خلال إقامة هذه الفعاليات الوطنية، إعادة التذكير بهذه القامات الوطنية الكبيرة، من أمثال ناجي العلي وجمال عبد الناصر، ومن قبلهم الشهداء محمد مجرم، وعطا الزير، وفؤاد حجازي، وذلك لترسيخ هذه الشخصيات في الذاكرة العامة لأبناء شعبنا، ورفع مستوى الوعي الوطني أمام هجمة الثلاث الدنس المتمثل بالإمبريالية، والصهيونية، والرجعية العربية، على كل ما هو وطني ويرمز للوطنية، في محاولة لطمس الذاكرة الوطنية لشعبنا، وتفتيت أوطاننا.

هذا ومن الجدير ذكره، أن الزعيم الراحل جمال عبد الناصر المتوفى في 28.9.1970 هو قائد ثورة 23 يوليو 1952، التي قادها مع مجموعة من الضباط في الجيش المصري، عرفت باسم الضباط الأحرار، حيث أطاحت هذه الثورة بالنظام الملكي في مصر، تولى بعدها عبد الناصر منصب رئاسة الجمهورية.

عرف عن جمال عبد الناصر معاداته لقوى الإمبريالية والصهيونية والرجعية العربية، لأنها كانت السبب في نكبة فلسطين، وقد قامت هذه القوى مشتركة بشن حرب على مصر في العام 1956 في أعقاب تأميم قناة السويس، والتي عرفت باسم «العدوان الثلاثي».

# دائرة أراضي إسرائيل تقوم بأعمال تخريب بالقرب من كنيسة إقرث



نايف خوري

غيرها في إقرث، وبصر هذا الموظف المراقب على أن يقلب أي حجر يراد مرتباً لتسوية طريق من الكنيسة نحو الحمامات. كما قام هذا الموظف بمرافقة فنيين قبل نحو أسبوعين بقطع سلك الكهرباء الواصل من الكنيسة إلى منطقة الحمامات. وأضاف نضال خوري إنهم يخافون من أي عمل تقوم به، ويخشون أن نقيم المباني والمساكن هنا، لكننا سنقيمها في الوقت المناسب وباتخاذ القرارات الملائمة، وما على هذا الموظف والذين يبعثونه سوى الخوف والرعب من شباب إقرث الصامدين والمقيمين على أرض آبائهم وأجدادهم.

وقررت لجنة الأهالي تقديم شكوى ضد دائرة الأراضي وهذا الموظف الذي يريد التكنيل بالشباب المقيمين في منطقة الكنيسة.

قامت وحدة خاصة من دائرة أراضي إسرائيل وأفراد من الشرطة وحرس الحدود، يوم أمس الخميس، بأعمال تخريب في الساحة المحاذية لكنيسة إقرث، وجرفت الجرافة التي أحضروها أحد أحواض الزرع في المكان، وبعض حجارة الدرج النازل من الكنيسة باتجاه بيوت القرية.

وحاول عدد من الشباب المقيمين في الكنيسة اعتراض هذه الوحدة وأفرادها في أعمالهم التخريبية، مما أدى بالشرطة إلى محاولة تهريب هؤلاء الشباب ومحاولة اعتقال بعضهم.

وقال نضال ميشيل خوري إنها ليست المرة الأولى التي يأتي فيها موظفو دائرة الأراضي، والتجسس إذا كنا قد أضفنا أي أعمال بناء أو

إستجابة إلى مرافعة المحامي زكي كمال؛ محكمة العمل تقر:

# أعمال عنف نفذها طلاب بحق معلم أصابته بحالة نفسية من مواصلة عمله تعتبر حوادث عمل!

لمراسل «حيفا»

في قرار يعتبر سابقة قضائية قبلت محكمة العمل اللوائية في مدينة حيفا مرافعات المحامي زكي كمال وقررت اعتبار أعمال عنف متواصلة نفذها طلاب مدرسة بحق معلمهم واضطرت لترك عمله إصابة عمل وفقاً لقانون التأمين الوطني.

وجاء في مرافعة المحامي زكي كمال أن موكله لم يتجاوز عمره الخمسين عاماً، ويعمل مدرّساً في إحدى القرى العربية منذ سنوات طويلة كان عرضة لسلسلة من أعمال العنف والمضايقات التي أصابته بضائقة نفسية، وحالة من الاكتئاب خاصة وأنه تخللها تحطيم نوافذ الغرف الدراسية وإلقاء المرفقات والحجارة والبيض داخل غرفة صفه، إضافة إلى إهانات لفظية متكررة تعرض لها من طلابه.

وجاء أيضاً أن هذه المضايقات وصلت ذروتها في نهاية السنوات الأخيرة لعمله حيث قام الطلاب مرتين بإغلاق باب الغرفة الدراسية بينما كان موكله داخلها مع طلاب صفه ما أدى إلى حالة من الهلع انتهت في المرة الأولى

بفتح الباب من الداخل بينما انتهت في المرة الثانية بفتح الباب من الخارج مع قيام الطلاب منفذي أعمال العنف في المرتين بضرب الباب المغلق ما أثار لدى موكله الشعور بالخطر على حياته وسلامته الجسدية والنفسية.

هذا وكانت المحكمة قبلت أكثر من رأي الخبراء وأكدت أن المعلم لم يعان ضائقة نفسية قبل الأحداث الأخيرة وأنه رغم المضايقات السابقة والمتكررة وتأثيراتها النفسية استطاع مواصلة عمله حتى جاءت الأحداث الأخيرة وكانت بمثابة القشة التي كسرت ظهر البعير وكشفت الآثار النفسية السابقة على شكل حالة مزمنة.

وأشارت نائبة رئيسة المحكمة اللوائية للعمل في حيفا إيتا كتسير في قرارها إلى أنها لم تتخيل أن تحدث أمور كهذه داخل مدرسة وأوصت بتسليم وزير التربية نفتالي بنيت نسخة من القرار كي يطلع عليها ويأخذ الإجراءات اللازمة لمنع مثل هذه الأحداث.

المحامي زكي كمال قال معقياً على هذا القرار بأنه بمثابة شارة حمراء أمام الطلاب والهيئات التدريسية في دولة إسرائيل



بأن العنف المستشري في صفوف المجتمع الإسرائيلي على جميع أطرافه هو آفة إذا استمرت فإنها قد تضعف إمكانيات خلق صفوة من المتعلمين والثقفين في هذه الدولة، وأنه على وزارة التربية وضع أنظمة جديدة لمنع تفاقم ظاهرة العنف في المدارس وليس فقط معاقبة المعلم الذي يمارس العنف تجاه طلابه وإنما معاقبة منفذي أعمال العنف من الطلاب والأهالي وإلا لأصبحت الأمور دون إمكانية للتصحيح.



# دوري الكبار عَ الابواب تعال وعبي الجباب!

Winner

الدرجة العليا

## كريات شمونة ضد أبناء سخنين



| من سيفوز؟       | كم هدفا؟            | بأي فارق؟                                   |
|-----------------|---------------------|---------------------------------------------|
| (1) كريات شمونة | (1) 0-1 أهداف       | (1) كريات شمونة يفوز بفارق هدفين وأكثر 3.45 |
| (X) تعادل       | (X) 2-3 أهداف       | (X) كريات شمونة يفوز بفارق هدف 3.20         |
| (2) أبناء سخنين | (2) 4 أهداف أو أكثر | (2) تعادل أو فوز لأبناء سخنين 1.55          |

الدوري الإيطالي

## باليرمو ضد يوفنتوس



| من سيفوز؟   | كم هدفا؟            | كم ركنية؟                 |
|-------------|---------------------|---------------------------|
| (1) باليرمو | (1) 0-1 أهداف       | (1) 0-8 ركنيات 2.20       |
| (X) تعادل   | (X) 2-3 أهداف       | (X) 9-11 ركنية 2.50       |
| (2) يوفنتوس | (2) 4 أهداف أو أكثر | (2) 12 ركنية أو أكثر 2.55 |

الدوري الإنجليزي

## أرسنال ضد تشيلسي



| من سيفوز؟  | كم هدفا؟            | كم ركنية؟                 |
|------------|---------------------|---------------------------|
| (1) أرسنال | (1) 0-1 أهداف       | (1) 0-8 ركنيات 2.80       |
| (X) تعادل  | (X) 2-3 أهداف       | (X) 9-11 ركنية 2.50       |
| (2) تشيلسي | (2) 4 أهداف أو أكثر | (2) 12 ركنية أو أكثر 2.05 |

الدوري الإسباني

## أتلتيك بلباو ضد إشبيلية



| من سيفوز؟        | كم هدفا؟            | كم ركنية؟                 |
|------------------|---------------------|---------------------------|
| (1) أتلتيك بلباو | (1) 0-1 أهداف       | (1) 0-8 ركنيات 2.85       |
| (X) تعادل        | (X) 2-3 أهداف       | (X) 9-11 ركنية 2.50       |
| (2) إشبيلية      | (2) 4 أهداف أو أكثر | (2) 12 ركنية أو أكثر 2.00 |

هذا الأسبوع 6,000,000 ش.ج

Winner 16

رقم الدور 163801 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

أيضا  
بالقوي!

متوفر بالآندرويد  
App Store

وفقاً لأنظمة مجلس التكهانات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18  
البيع ممنوع  
لمن هو دون  
سن الـ 18





من جرّاء التماس مركز «مساواة»

# وزارة الثقافة تتعهد برصد 34 مليون شيكل للثقافة العربية

بتخصيص على الأقل 100 مليون شيكل للثقافة العربية. يُشار إلى أن العمل على هذه القضية خلال السنوات الأخيرة كان بالتعاون بين المحامين جواد قاسم سامح عراقي وعامي هولاندر ومركز البرامج في مركز «مساواة»، عرين عابدي - زعبي، والأديب الراحل سلمان ناطور، بالتعاون مع منتدى جمعيات الثقافة العربية ولجنة رؤساء السلطات المحلية العربية وعضو لجنة المالية البرلمانية د. أحمد طيبي والذي تابع الموضوع برلمانياً. وكانت الكنيسة قد رفضت اقتراح قانون قدّمه عضو الكنيسة د. يوسف جبارين حول الثقافة العربية. وحضر جلسة المحكمة وفد عن منتدى جمعيات الثقافة العربية، وبينهم الممثل ورئيس منتدى جمعيات الثقافة لطف نوبصر، ومدير المتحف سعيد أبو شقرة، ومدير مسرح الفرنج سامر معلم والمخرج والممثل أديب جهشان، ومدير منتدى جمعيات الثقافة ألبير إندراوس. وأضاف المحامي سامح عراقي «سنواصل العمل لتصل الثقافة إلى كافة أجزاء شعبنا بما في ذلك أطفال قرى النّتب غير المعترف فيها منطلقين من موقف مبدئي أن «الثقافة حق والميزانيات هي حقنا لننتج ثقافتنا دون تدخل سلطوي في مضامينها».

الماضي للمحكمة أن ترفع الميزانية عام 2017 إلى 28 مليوناً وعام 2018 إلى 34 مليون شيكل. ويطالب الالتماس برفع حجم الميزانيات التي لا تتجاوز 3% ويتعين عرب في مواقع اتخاذ القرارات في كافة المجالات الثقافية، وعلى بلورة معايير لتوزيع الميزانية. وأضاف بيان وزارة الثقافة أنها خصّصت ميزانيات للمجالس المحلية في المناطق الثنائية وأنها تنوي إقامة «دفينة ثقافية» في المجتمع العربي وأنها ستغيّر معايير توزيع الميزانيات لتتمكن المؤسسات العربية من الحصول على التمويل. وعقب مدير مركز «مساواة»، جعفر فريح، على بيان أصدرته النيابة العامة، مؤخراً، تدّعي فيه أنها سترفع حجم الميزانيات المخصصة للعرب «هذه الميزانيات هي حقّ لشعبنا وللفنانيين وللمؤسسات، وهي جزء من أموال الضرائب التي تجبها الحكومة منا. يحقّ لنا أن نبني متحفاً ومسرحاً ومدرسة للسينما وصالة عرض للفنون الجميلة ومدرسة للرقص والديكة. هذه أموالنا ولن نقبل أن تواصل وزارة الثقافة في سياسة تهيمش الثقافة العربية والفلسطينية. ورغم أهمية ما تمّ تحصيله حتى الآن، إلا أننا طالبنا المحكمة

لمراسل «حيفا»

أوصت محكمة العدل العليا، يوم الاثنين الموافق 19.9.2016، مركز «مساواة» ولجنة رؤساء السلطات المحلية العربية، بقبول التزامات وزارة الثقافة حول رفع البند الخاص في ميزانيات الثقافة العربية من 11.8 مليون إلى 34 مليون شيكل وتوسيع حجم بنود الدعم وتغيير المعايير خلال السنة القريبة. وذلك خلال التماس لجنة رؤساء السلطات المحلية ومركز «مساواة» ضدّ وزارة الثقافة. وانتقد المركز قلص القضاة من اتخاذ قرار يلزم الوزارة تخصيص 20% من ميزانياتها للثقافة العربية، مؤكداً أن رفع الميزانية المقترح لا يتجاوب مع حاجات ومطالب المجالس المحلية العربية ومؤسسات الثقافة، وأعرب عن إصراره على ملاحقة السياسة العنصرية التي تمارسها وزارة الثقافة ضد الثقافة العربية والمبدعين والمؤسسات والجماهير العربية، بما في ذلك من خلال العودة إلى المسار القضائي. قدم الالتماس مركز «مساواة» عام 2012 كانت حينها ميزانية الثقافة العربية 11.8 مليون شيكل، وخلال السنوات 2015 و2016 تمّ توزيع 20.5 مليون شيكل، وتتعهد الوزارة في تصريح قدّم الأسبوع

بعد 24 عاماً

## أبراج سكنية للأزواج الشابة



لمراسل «حيفا»

تمّ، هذا الأسبوع، وضع حجر الأساس في الحفرة الكبيرة المتواجدة في شارع «إحاد هعام» في حيّ الهدار، لبناء أبراج سكنية للأزواج الشابة في مكان تواجد الحفرة الكبيرة والعميقة، التي تمّ حفرها قبل نحو 24 عاماً، من قبل مقالٍ أعلن إفلاسه قبل إتمام مبادرته. وتأتي هذه المبادرة الجديدة، ضمن تطوير منطقة الهدار في الأعوام الأخيرة من الناحية البنيوية والاجتماعية على السواء.

**ورشة الإبداع الفني**  
**دورات للرسم والكراميك**

حيفا - جادة متسيونوت (الجل) 12  
بدأ التسجيل للعام 2016-2017

دورة للموهوبين وللموهوبات في مجال الرسم والكراميك المصنوع الرابع - الثامن

تبدأ الدورة يوم الجمعة 7/10/2016 من الساعة 16:00-18:00

يشرف على الدورة الفنان عبد عابدي ونخبة من الفنانين المدربين.

تقام الدورة في أجواء مريحة وبإشراف مجموعات صغيرة.

للتسجيل والاشتراك يرجى الاتصال مع مركز الدورة:  
عبد عابدي: 052-8774636  
arabella.haifa@gmail.com - www.abedabdi.com

القبول مشروط بمستوى فني ملائم، الأماكن محدودة!

**تهنئة**

نتقدم بأحر تهانينا القلبية الى  
الوالد الحبيب الغالي  
**رجا عودة (أبو الهيثم)**

لحصوله بجدارة وبلا منافس على المنصب الذي يستحقه  
مدير قسم الأشعة (الرايولوجيا) - مستشفى نهاريا

مقدمة من الزوجة صبيحة  
والأبناء هيثم أيهم ورغيد



رمات هنسي - حيفا **جديد!**  
077-8882240

"رمبارم" - حيفا **جديد!**  
077-8882320

آرمون - حيفا  
077-8880820

سيتي سنتر - حيفا  
077-8880790



סארי המעול לגאיה 29.9.16

**SUNDAY!**  
סאנדי  
ורק תולית  
40 לף

**29.90**

**SUNDAY!**  
סאנדי  
מטרי טסיל מרכז  
1 לטר

**7.90**

**CARLINE**  
כימילין  
שמימ-מנעם  
700 מל

**9.90**

**Nutrilon**  
נוטרילון  
בדיל חליב  
עיוה תופיר  
800 גרם

**53.90**

**LOREAL PARIS**  
לוריל  
מגועה סקן  
פרקישין  
קרם ללחל/ליל/  
ללחין/סברום

**125.90**  
**49.90**

**Life**  
אישא. חסרי לזנן  
ורל בי פיליטי  
פרשא אטנן כהרביה קבלה ללחין/  
פיליטי ללולא, ריוס נענה  
רזמה רמניה

**79.90**

# נقص, נوفر ونتمتع مع مجموعة قسائم في سوپر فارم يمكن استغلال هذه القسائم وعشرات قسائم إضافية عبر التطبيق

**خاص!**  
بتمليم هذه  
القسيمة عند شراء  
لايف بيميز  
فتيلة اطعام  
للطفل  
يعون بيسفيلول  
Life  
BABY'S

**14.90**

**خاص!**  
بتمليم هذه  
القسيمة عند شراء  
لايف بيميز  
مناويل رطبة  
نعنه  
رزمة ثمانية  
Life  
BABY'S

**24.90**

**خاص!**  
بتمليم هذه  
القسيمة عند شراء  
ميتروا پريميوم  
بدل حليب  
700 غرام  
عموه توفير  
ميتروا

**75.00**

**خاص!**  
بتمليم هذه  
القسيمة عند  
شراء  
هاجينز  
فريوم دراي  
حفاشات  
Huggies

**34.90**

**خاص!**  
بتمليم هذه  
القسيمة عند شراء  
جيليت  
صابون  
بلا صابون  
رزمة ثمانية  
Gillette

**11.90**

**خاص!**  
بتمليم هذه  
القسيمة عند شراء  
جيليت  
شفرات حلاقة  
پروجلايد بديوه  
رزمة ثمانية/پروجلايد  
Gillette

**89.90**

**خاص!**  
بتمليم هذه  
القسيمة عند شراء  
اولويين  
قوهه صحيه  
رزمة توفير  
اينفيني  
رزمة سبيل  
Always

**14.90**

**خاص!**  
بتمليم هذه  
القسيمة عند  
شراء  
هدد شولدرز  
شامبو/ممن  
400 مل  
heads  
shoulders

**12.90**

**خاص!**  
بتمليم هذه  
القسيمة عند شراء  
فليكستول  
مرهم لكفه  
القدم  
Xlston

**28.90**

**خاص!**  
بتمليم هذه  
القسيمة عند شراء  
لايف  
پيلونيم  
مولتي فكتامين  
جيلي للاولاد  
Life

**27.90**

**خاص!**  
بتمليم هذه  
القسيمة عند شراء  
سانو پوليفيكس  
سائل لتنظيف  
الارضيات  
2 لتر  
Sano

**14.90**

**خاص!**  
بتمليم هذه  
القسيمة عند  
شراء  
نيكول  
منشلف ورقية  
رزمة 12 وحده  
Ecor

**15.90**

**خاص!**  
بتمليم هذه  
القسيمة عند شراء  
ريفلون  
احمر شفاه HD  
Revlon

**108.90**  
**29.90**

**خاص!**  
بتمليم هذه  
القسيمة عند شراء  
ديزني  
فروان ترولي-  
حقيه  
تحميل للبلبات  
Disney

**250.90**  
**129.90**

**خاص!**  
بتمليم هذه  
القسيمة عند شراء  
بريتشي نسيپوز  
فانتري  
اينفيسيري  
اينفيسيت  
أ.ب. 100 مل  
BETHY SPEAR

**653.90**  
**129.90**

**خاص!**  
بتمليم هذه  
القسيمة عند شراء  
ايسيميكي  
اينتنس للرجال  
أ.ب. 125 مل  
EVOY NIVANO

**576.90**  
**129.90**

إتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة، وقدمه الزنات: 09-9725151. حملات سوپر فايف سارية لغاية 29.9.2016 أو حتى نفاذ الخزون. الأسبق من بينهما. الإمتيازات المعلن عنها لزنات لايف ستابل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف ستابل فقط. تخفض الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا إزواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين جوانيت الشبكة. ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من جوانيت الشبكة.



## مدرسة ترانسلطة تشارك في مشروع فني حضاري في ألمانيا



والدعم من الجمهور، وخصوصاً من رئيسة بلدية مدينة غيرا، ومن رئيس مقاطعة تورينغيا اللذين حضرا العرض في دار الأوبرا في المدينة.

من الجدير ذكره أن أهداف المشروع لا تتمحور بالجانب الفني فقط، بل بالجوانب الحضارية أيضاً، خاصة وأن الطلاب اندمجوا طيلة أيام المشروع مع عدد من الألمان وزاروا عدة معالم تاريخية وتعرفوا على أهم العادات والتقاليد المتداولة هناك.

نذكر أن الطلاب الذين حظوا بالمشاركة ضمن هذا المشروع المميز، هم: مايا خرمان، يانا غالاناكيس، إلياس باسبيل، كيتي سروجي، نيلي عبود، شربل ساحوري، ميرنا عبود وأسيل خوري.

### لمراسل "حيفا"

قام وفد طلابي من مدرسة ترانسلطة الحيفاوية (الكريمليت سابقاً)، بالاشتراك في مشروع فني حضاري في مدينة غيرا الألمانية لمدة تسعة أيام.

ترأس الوفد الطلابي الأب أرتورو فساتورو، المدير العام للمدرسة والمدرس طوني باسبيل. ويذكر أن المدرسة تشارك منذ سنوات عديدة في هذا المشروع. اشترك الطلاب في عدة حفلات وقدموا فقرات متنوعة في الغناء والعزف والرقص الشرقي، إلى جانب الحوار البناء الذي دار بينهم وبين العائلات الألمانية.

وجاءت ردود الفعل حول عروض الطلاب الحيفاويين مشرقة وإيجابية؛ حيث لاقى الطلاب كل التشجيع

## رئيس بلدية حيفا يزور مدرسة «الكرمة» الثانوية العلمية



### لمراسل "حيفا"

قام رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، بمشاركة طاقم من جهاز التربية والتعليم في بلدية حيفا، بزيارة ثانوية «الكرمة» العلمية.

من خلالها التقى بمديرة المدرسة يسرين دكور، ولجنة أولياء الأمور، الطاقم التدريسي، ونخبة من طلاب وطالبات «الكرمة» من مختلف الصفوف.

أطلع عن كثب على أبرز المشاريع التربوية والاجتماعية التي جرت في المدرسة، والتي ستستمر هذا العام إلى جانب مشاريع جديدة هادفة أخرى تنفرد بها المدرسة هذا العام.

أعرب الرئيس والطاقم المرافق عن فخرهم إزاء



السيورة التربوية المميزة في المدرسة، وبعدها تحاور مع مجموعة من الطلاب متطوعاً إلى أهدافهم وطموحاتهم، وكان للحديث الذي دار بينهم طعماً خاصاً لمشاركتهم بتجاربه كطلاب، مما لاقى تفاعلاً من قبل الطلاب.

## «المتنبي» بين مفهوم الأضحى ورفع الصليب



### لمراسل «حيفا»

ونحن نعيش أفياء عيد الأضحى المبارك، الذي رحل عنا، ونحن أحوج ما نكون لأن نعيده إلى قبضة ملاح محمدية وتفاصيل إبراهيمية بنكهة إسماعيلية خالصة لوجه عربي كان هو أولهم. كنا على عتبة استقبال عيد رفع الصليب الذي يميز مسيرة درب آلام السيد المسيح.

وما بين أضحى مبارك ورفع صليب مقدس؛ نحن أحوج ما نكون لصياغة مفاهيم ثورية من جديد على أمل أن نضع معاً ملاح التحول الاستراتيجي من مجتمع عنيف إلى مجتمع يسير على مبادئ الحرية، الكرامة وربما مقارعة الذات ومحاسبتها.

ما أحوجنا لمصالحة الإسلام والمسيحية على حد سواء مع حضارة لها ننتمي، وقد كان لكل دين منهما الباع الطويل والمساهمة الجادة في ترصيف مفاهيم الحق، الخير والعدل، بل وصياغة الحضارة والتأثير عليها في شتى المجالات ومختلف الميادين.

هذا هو دأب مدرسة «المتنبي» ورؤيتها التربوية،

ككل عام، إذ تحاول جاهدة، إدارة وهيئة تربوية وتدرسية تدويت قيم التضحية بالأنانيات الصغيرة في سبيل التكاتف الاجتماعي والإنساني على حد سواء والرفع من مكانة الأخلاق والقيم التي تعتبرها مقدسة ولا سبيل لنا إلا التمسك بها لنتنشل أنفسنا أولاً ومجتمعنا ثانياً، على أمل أن تعيد ترشيد البوصلة على الطريق القويم.

انطلاقاً من تلك الرؤية وإيمانها المطلق بها، عملت المدرسة على تخصيص ساعات من الدوام المدرسي للاحتفال بهذه المناسبات المباركة وللحديث كذلك عن هذه القيم والأخلاقيات وعن الحاجة الماسة لفهمها من جديد ومحاولتها الجادة مع طلابها لتدويتها والسير وفق معالمها. ولا شك أن تجاوب الطلاب معها كان كبيراً، إذ ساهموا مساهمة جادة في مناقشة تلك القيم وإمكانيات تطبيقها المختلفة.

ويؤكدون في «المتنبي» أنهم يكتبون الحكاية.. «فمن يكتب حكايته يرث أرض الكلام ويُدرك المعنى تماماً».

### بمباركة رئيس الأساقفة..

## مدرسة ماريوحنا الإنجيلي ت دشّن المدرسة الابتدائية الجديدة



### لمراسل «حيفا»

من الظروف المالية الصعبة التي تواجهها المدرسة أسوة ببقية المدارس الأهلية في البلاد.

ومن المتوقع أن يشارك في التدشين أعضاء مجلس إدارة المدرسة وعمدة الكنيسة والقيمين عن المطرانية ومعلمين وطلاب المدرسة ومندوبين عن لجنة الأهالي، إضافة إلى مفتش المدرسة د. هاني فراج ومدير وحدة التهوض بالتعليم العربي في بلدية حيفا د. ماجد خمرة، وعدد من المتبرعين الذين قدموا من مشورتهم ودعمهم المادي للمساهمة في تطوير ساحات المدرسة في مار يوحنا وبساتينها والساحة الخلفية لمبنى سانت لوكس.

من المقرر أن يتم اليوم الجمعة 23.09.2016 تدشين ومباركة تطوير الطابق الثاني من مبنى سانت لوكس والساحة الخلفية للمبنى، بحضور ومباركة رئيس الأساقفة المطران سهيل دواني. وقال الدكتور عزيز دعيم مدير المدرسة، إنه تم تجهيز هذا الطابق لاستقبال 211 طالباً بدأوا يتعلمون فيه منذ بداية السنة الدراسية 2016-2017. وأضاف أن ذلك يأتي تنميماً لتحقيق رؤيا التوسع لاستيعاب العدد المتزايد من الطلب على المدرسة، وتطبيقاً للمرحلة الثانية من خطة تطوير مبنى سانت لوكس، بالرغم



# رحلة ميوزيك VIP ع أوروبا مع الشلة! وعشرات جوائز قيمة إضافية



اجمعوا الأغذية وادخلوا على موقع:  
**www.XLmusic.co.il**

كل غطاء يزيد من فرصك للفوز! أكسملها ومزكها مع الشلة!  
سيجري السحب النهائي على الجائزة الكبرى يوم 28/9/2016

تجري حملة السحب من قبل تمبو للمشروبات م.ض، وبإشراف المحامي عيران كوهين - تسيون،  
بحسب قوانين إجراء السحوبات للإعلانات التجارية، وخاضع لأنظمة الحملة: [XLmusic.co.il](http://XLmusic.co.il)



# السلطات الإسرائيلية تشن حملة شرسة

لمراسل "حيفا"

## القضية رقم 274 والملاحقات السياسية!

ودورات قيادات شابة، ومخيمات أطفال، وأخرى شبابية، وطلائية وانتخابية، ورحلات تعرف على الوطن، ومخيمات كشفية. كما تغطي التبرعات بعض تكاليف المرافعة القانونية عن مئات من الشباب من أعضاء الحزب، الذين اعتقلتهم الشرطة في المظاهرات الوطنية، ضد برافر، وهدم البيوت، ومن أجل أسرى الحرية المضربين عن الطعام». وأضاف البيان: «لقد تم جمع الحملات المالية من أعضاء الحزب ومن أصدقائه ومن أبناء شعبنا، وفقاً لقانون تمويل الأحزاب، ونادراً ما غرم الحزب بسبب مخالفة هذا القانون، ويقوم بتقديم تقاريره المالية بصورة منتظمة إلى مراقب الدولة، وذلك بعد أن يحضر موظفو مكتب مراقب الدولة إلى مكتب الحزب يومياً لأسابيع طويلة كل عامين».

### \* دوافع خطيرة تستهدف الحزب \*

ويرى التجمع أن «لهذه الحملة الجديدة دوافع خطيرة تستهدف الحزب ودوره، ولا يمكن فصلها عن حملات التحريض الدموية والملاحقات السياسية التي لم تتوقف منذ بزوغ نجمه في سماء الوطن، ومنذ أن تحول إلى قوة سياسية مركزية مؤثرة، ولذلك فإننا



نعلن إدانتنا ورفضنا لهذه الحملة والطريقة التي يتم استدعاء الناس فيها للتحقيق، كما نرفض أسلوب التحقيق المتبع والذي يهدف إلى خلق أجواء تخويف وترهيب وتحريض». واعتبر البيان أن «حزب التجمع، بقياداته وكوادره وأنصاره، لن يتراجع عن دوره الوطني السياسي في خدمة شعبنا، وسيواصل عمل كل ما يستطيع عمله، لخدمة أبناء شعبنا في الداخل الذين يتعرضون لسياسات ومخططات مغلقة في العدا لوجودهم وحقوقهم ولقواهم الوطنية التي تعبر عن تطلعاتهم وتقود نضالاتهم». وخلص بيان التجمع إلى أن «هذه الاعتقالات بهذه الطريقة هدفها الترويع والتخويف ليس إلا، ولكن بوحدة شعبنا وصلابة حزننا سنخرج منتصرين! أطلقوا سراح المعتقلين!».

### \* ملاحقة سياسية \*

وفي حين تعزو الشرطة الاعتقالات إلى التحقيق بقضايا مالية ونصب واحتيال، يرفض مسؤولون في الحزب ادعاءات الشرطة، مؤكدين أن «الاعتقالات تندرج في إطار الملاحقات السياسية». وفي تعقيب صادر عن المكتب السياسي، نفى التجمع جملة وتفصيلاً كل التهم، مؤكداً أنها ملفقة ولا أساس لها من الصحة. مشيراً إلى أن «هذه

محكمة ريشون لتسيون لتسيون اعتقال عدد من المعتقلين بينهم عضو المكتب السياسي جمعة الزبارقة.

### \* تخويف وترهيب! \*

وفي أعقاب حملة الملاحقات والاعتقالات الأخيرة، أصدر التجمع الوطني الديمقراطي بياناً، أول أمس الأربعاء، جاء فيه: «إن هدف هذه الاعتقالات هو التخويف وشعبنا ليس شعب عصابة!». وأضاف البيان: «فيما يقوم مراقب الدولة ولسبب عدم وجود إيصالات تغطي مليوني شيكل، بتغريم حزب الليكود بمائة ألف شيكل، إلا أنه تستمر الشرطة باعتقال العشرات من كافة صفوف شعبنا. فقد اعتقلت صباح اليوم، كافة المناصب الرسمية في الحزب، وعشرات النشطاء من أقصى الجنوب إلى أقصى الشمال، في محاولة واضحة أشبه بإخراج شعب عن القانون».

واستطرد البيان: «يحدث كل ذلك لأسباب واهية لا يعرف التجمع حقيقتها، وتقوم الشرطة بتضخيمها، وبتغطية حجمها الحقيقي، لكي تفبرك بنود اتّهام

بالانحصار، بعدما قرّرت إطلاق سراح ثلاثة محامين بشروط مقيدة، هم نائب رئيس بلدية أم الفحم وسام قحاش والمحامي سامي مهنا والمحامي عمار طه، كما أطلقت سراح المحامي أحمد أبو عمار. هذا وأفرجت المحكمة ذاتها عن الشاب رائف حبيب الله من عين ماهر وحولته للحبس المنزلي لمدة خمسة أيام. وصرح مندوب الشرطة في محكمة الصلح في حيفا أنها تعتزم الاستمرار في التحقيق والاعتقالات خلال الأسبوعين المقبلين، وتحديدًا حتى رأس السنة العبري، الذي يحل مطلع الشهر المقبل. واعتمدت الشرطة في الأيام الأخيرة في طلباتها لتمديد الاعتقال على تقارير سرية ورفضت الكشف عن معلومات أساسية حتى بشأن الشبهات الموجهة للمعتقلين.

ورفض قاضي محكمة الصلح في حيفا الذي بحث تمديد الاعتقالات ادعاء مندوب الشرطة الذي قال إن «الحديث يدور عن إحدى أخطر القضايا في البلاد»، فردّ عليه القاضي «سمعنا في السابق الكثير من هذه العناوين»، رغم تجاوبه مع معظم طلبات الشرطة لتمديد الاعتقال.

هذا ومددت محكمة الصلح في مدينة حيفا، أمس الخميس، فترة اعتقال مدير صحيفة فصل المقال وعضو اللجنة المركزية بالتجمع الوطني الديمقراطي، عز الدين بدران، وعوني بنا حتى يوم الاثنين القادم. وستنظر المحكمة بتمديد اعتقال نائب الأمين العام السابق وعضو اللجنة المركزية للتجمع، مصطفى طه، وعضو بلدية شفاعمرو واللجنة المركزية، مراد حداد. وأطلقت محكمة الصلح في ريشون لتسيون، سراح كل من نائب رئيس بلدية سخنين، منيب طريه، عضو بلدية الطيرة واللجنة المركزية، حسني سلطاني، عضو لجنة المراقبة، لولو طه، كما أطلقت سراح جمال دقة وصمود ذياب ورياض أبو مخ ومحمد محاجنة، بشروط مقيدة.

كما أطلق سراح كل من المحامين إباد خلايلة، حنين إغبارية، محمد طريه وعلاء محاجنة.

وكانت المحكمة في حيفا، قد مددت اعتقال رئيس الحزب، عوض عبد الفتاح، ونائب الأمين العام السابق مصطفى طه ومعتقلين آخرين، كما مددت

تستمر حملة المداهمات والتفتيشات الواسعة والملاحقات السياسية، التي قامت بها، منذ بداية الأسبوع الجاري، وحدات خاصة ومعززة من الشرطة، طالت أماكن عدة تابعة لحزب التجمع الوطني الديمقراطي، حيث تم التوقيف والتحقيق مع أكثر من 23 مشتبهاً من شتى أنحاء البلاد، شمل نشطاء وفاعلين وشخصيات بارزة في حزب التجمع الوطني الديمقراطي، من بينهم محامين ومديري حسابات، للاشتباه في ضلوعهم بملف القضية التي اطلق عليها اسم «قضية رقم 274»، حيث تدور الشبهات حول تنفيذ سلسلة من جرائم النصب والاحتيال في سياق أموال كان قد تم تسلمها في الحزب بطرق غير مشروعة و«مجهولة المصدر»، استخدمت لتمويل نشاطاته (!). وقد تمّت المباشرة بالتحقيقات الجارية منذ أكثر من أسبوع، من خلال وحدة التحقيقات القطرية «لاهف 433»، بالتعاون مع سلطة مكافحة تبييض الأموال، بعد تصديق من قبل المستشار القضائي السابق للحكومة، وتوصيات من نائب الدولة العام؛ حيث تدعي الشرطة أن التحقيقات تجري في غاية الحساسية والسرية، معتمدة على شبهات بخصوص المصادر التي تقف من وراء تمويل ملايين الشواقل التي تم إيداعها بحساب صندوق الحزب، استخدمت لتمويله من خلال عمليات نصب واحتيال. ووفقاً للشبهات، تدعي الشرطة، أيضاً، أن عدداً كبيراً من المشتبهين ضالعين بتجنيد هذه الأموال وتبييضها، والحصول عليها عن طريق النصب والاحتيال بطرق بالغة الخطورة وتسجيلات كاذبة في مستندات المؤسسة وتزييف واستخدام وثائق مزيفة وتبييض أموال وتجاوزات أخرى...!

ووفق الشرطة، وخلال حملات المداهمات المستمرة تمّت مداهمة منازل المشتبهين ومكاتبهم بما ضمنهم مكاتب مختلفة تابعة للحزب تخللها ضبط وثائق ومستندات ومواد كثيرة وكذلك مصادرة وتحفظ ممتلكات وحسابات مصرفية..

### \* الاعتقالات والتحقيقات مستمرة! \*

وفي المقابل، يبدو أن تضخيم الشرطة للملف التحقيق والتفتيشات وتفصيل التهم ضد التجمع بدأ





# على التجمع الوطني الديمقراطي

الخاصة بحملة الاعتقالات الوحشية بعد منتصف الليل، خصوصاً وأن تهمة كهذه نسبت لأحزاب يهودية من قبل، ولم يتم التصرف بالمثل؛ نحن في الجمعيات الأهلية إذ لا نستغرب الطريقة التعسفية التي جرى بها اعتقال القيادات التجمعية وناشط الحزب، كونها تأتي في سياق الهجمة على الحريات الأساسية والحقوق الإنسانية المرتبطة بالنضال الوطني والمدني الفلسطيني، نوكد أنها تشير إلى نوايا السلطات الأمنية الإسرائيلية بمحاولة تضخيم التهمة والتشهير بنزاهة العمل الوطني في الداخل، بهدف ضرب المنظومة السياسية لشعبنا في كافة أماكن تواجده وتحديد طريقة نضاله أو محوه بالكامل؛

نحن كجمعيات للعمل الأهلي، ندعو جميع مؤسساتنا الأهلية والسياسية والاجتماعية للثبات بوجه أي هجمة شرسة تطال أي فرد من أفراد شعبنا، ونطالب الجميع بالوقوف موحدين ضد محاولات الاستفراد بأحزابنا السياسية ومحاولة تفتيتها وتضييع نضالنا. كما نطالب مؤسساتنا التمثيلية باتخاذ خطوات نضالية ملائمة لحجم التحديات، والعمل لتجديد كافة مقدرات شعبنا من أجل استنباط أدوات نضالية محلية ودولية جديدة، تلائم طبيعة الهجمة التي صارت تستهدف وجودنا بعد أن أجهزت على الكثير من حقوقي الوطنية والمدنية؛

كما تدعو المؤسسات الأهلية الموقعة على هذا البيان الجميع للتبته من أجل توفير الفرصة على محاولات السلطة وأذرعها بالاستقواء على أي مركب من مركبات العمل الأهلي أو السياسي والاستفراد بأي من مؤسساته؛

الجمعيات الموقعة: \* المؤسسة العربية لحقوق الإنسان \* جمعية الزهراء للنهوض بمكانة المرأة \* جمعية الشباب العرب - بلدنا \* "كيان" - تنظيم نسوي \* معاً - منتدى النساء العربيات في النقب \* جمعية نساء ضد العنف \* منتدى الجنسانية - المنتدى العربي لجنسانية الفرد والأسرة \* جمعية عطاء وانتماء \* مركز الطفولة - مؤسسة حضانات الناصرة \* "إعلام" - المركز العربي للحريات الإعلامية والتنمية والبحوث \* "المشغل" - الجمعية العربية للثقافة والفنون \* مركز إنجاز - المركز المهني لتطوير الحكم المحلي للسلطات المحلية العربية \* جمعية البير للتنمية الثقافية والمجتمع \* "حملة" - المركز العربي لتطوير الإعلام الاجتماعي \* جمعية "تشرين" الثقافية \* "دراسات" - المركز العربي للحقوق والسياسات \* جمعية الجليل للبحوث والخدمات الصحية \* "نعم" - نساء عربيات بالمركز \* "مدى الكرمل" - المركز العربي للدراسات الاجتماعية التطبيقية \* "عدالة" - المركز القانوني لحقوق الأقليات العربية \* مؤسسة ميزان لحقوق الإنسان \* جمعية الثقافة العربية \* "مسار" - مركز للتربية \* "السوار" - حركة عربية نسوية \* جمعية التوجيه الدراسي.

الصور بلطف من موقع «بكرا»



وإعلامياً، بما في ذلك ضد المحامين. لا شك أن ممارسات الشرطة والأجهزة التي تدعي تنفيذ القانون تندرج ضمن مسلسل التحريض على الأقلية العربية والناشطين السياسيين بين ظهرانيها، في محاولة أخرى لهذه الحكومة اليمينية المتطرفة لنزع الشرعية عن العمل السياسي. ردنا يجب أن يكون بالمزيد من الوحدة الوطنية والعمل المشترك وتغليب المصلحة الجماعية، من أجل حماية حاضر ومستقبل شعبنا. أما المحامية عبيد بكر فقاتل معلقة على الاعتقالات في البيان: لا يوجد أي تبرير لمثل هذه الحملة الحقة من الاعتقالات سوى إدخال الرهبة والارتباك لدى حزب التجمع ومن حوله من أجل تسهيل عمل الشرطة التي بات واضحاً أن الأدلة التي بين يديها ما زالت غير كافية لإثبات أي من الشبهات.

وقالت المحامية بكر: الجميع يعلم أن الحديث عن تحقيقات جارية منذ أشهر عديدة ولا مجال اليوم لتبرير الاعتقال بادعاء "التشويش على مجريات التحقيق"، لأن التحقيق لم يبدأ مع الاعتقال. المحامون لا تربطهم بالتجمع علاقة حزبية فقط بل مهنية، والشبهات المنسوبة لهم، إن اثبتت، فإن الحديث عن مخالفات مهنية لا شأن للشرطة بها وليتركوا لنقابة المحامين ممارسة دورها. للأسف هذا النوع من الاعتقالات يشوش عملنا كمحاميين ويخلق آلية رقابة ذاتية سيئة تعيق عملنا وتضر بموكليتنا.

واختتم البيان، المحامي خالد دغش قائلاً: من الواضح أن الشرطة نجحت في تحقيق هدفها وهو ترهيب المحامين العرب وتقليص مساحة العمل السياسي لهم، علماً أنها هامشية بطبيعة الحال. هذا النجاح انعكس بطلب الزملاء فرض أمر منع من النشر عن أسمائهم وكأنهم أقدموا على عمل مُعيب، علماً أننا نعي أن هذا الاعتقال هو سياسي ودوافعه سياسية.

وأضاف المحامي دغش: نحن نرى أن اعتقال الزملاء المحامين عوضاً عن التحقيق العادي معهم مس خطير بحرثتهم وعملهم وسمعتهم، خاصة أمام القضاة في المحاكم.

**\* الجمعيات الأهلية تشجب بشدة الملاحقة السلطوية ضد التجمع \***

هذا وأصدر عدد من الجمعيات الأهلية بياناً مشتركاً، استنكرت فيه ورفضت بشدة حملة التحريض والاعتقالات التعسفية والمداهمات الليلية التي يتعرض لها ناشطون وناشطات في حزب التجمع الوطني الديمقراطي، وجاء في البيان:

"نرى في الاعتقالات التعسفية أساليب فاشية مرفوضة تسعى لترهيب الجماهير العربية، قياداتها وناشطتي القوى السياسية، لمنعهم من التصدي لأشكال التمييز العنصرية المتصاعدة ضد مجتمعنا الفلسطيني، علاوة على كونها شكلاً من أشكال تجريم العمل السياسي الوطني ومحاولة لفرص الأجنة الإسرائيلية على النضال السياسي الفلسطيني؛

"إننا نرى بهذا العمل جزءاً من موجة الانتهاكات بحق الأجسام الفاعلة، واستمراراً لقمع أعمدة النضال الفلسطيني في الداخل، بدءاً بإخراج الحركة الإسلامية عن القانون وإغلاق عدد من الجمعيات الأهلية الخيرية، والآن بحملة الاعتقالات والتحقيقات بحق ناشطي حزب التجمع الوطني الديمقراطي، بحجة مخالفة قانون الأحزاب والانتخابات خلال الحملة الانتخابية، وهي تهمة لا تشرع قيام الوحدات

للوقوف في وجه هذه السياسة الفاشية العدوانية".

**\* محامون وحقوقيون يستنكرون اعتقالات زملائهم المحامين! \***

وفي أعقاب حملة الاعتقالات التعسفية لنشطاء وقياديين في "التجمع"، والتي طالت أيضاً عدداً من المحامين، عمم "المحامون والمحاميات العرب، قائمة نزاهة المهنة وحقوق الإنسان في نقابة المحامين" بياناً على وسائل الإعلام استنكروا من خلاله اعتقال زملائهم المحامين، وعددهم 5، مؤكداً أن هذا الاعتقال مستهجن ومرفوض ويصب في خانة الترهب وتحديد سقف العمل السياسي، للجماهير



العربية عامة، وللمحامين العرب خاصة.

وجاء في البيان: نستنكر، نحن المحامون والمحاميات العرب، إقدام الشرطة الإسرائيلية على اعتقال عدد من الزملاء المحامين في حملة الاعتقالات التي طالت نشطاء وقيادات التجمع الوطني الديمقراطي.

وأضاف البيان: إلى ذلك، ندين صورة الاعتقال المستفزة والفظّة والتّهويل الإعلامي الذي رافقه، علماً أنه كان بالإمكان استدعائهم للمثول للتحقيق وفق المتبع، عوضاً عن اعتقالهم من بيوتهم في ساعات الليل، الأمر الذي يوضح أن النوايا التي حركت الموضوع لم تكن مهنية إنما محاولة لتجريم العمل السياسي، والمس بالحزب الديمقراطي، الضيق أصلاً، عند الحديث عن حريات المجتمع العربي.

وقال البيان: نحن نحذر من هذا التصرف الذي قد يجرّ إلى اتساع فجوة عدم ثقة المواطن العربي بالجهاز القضائي، الأمر الذي لمسناه مؤخراً من خلال عملنا القانوني، وندعو إلى إطلاق سراح الزملاء المحامين واستكمال التحقيقات معهم وفق المتبع دون وصمهم بالمجرمين!

وتطرق البيان إلى عدد من التصريحات من حقوقيين ومحامين في السياق، حيث قال النائب المحامي أسامة السعدي عن القائمة المشتركة: نرفض وندين الاعتقالات السياسية لقيادة حزب التجمع وخاصة الزملاء المحامين، نحن إذ نعتبرها استمراراً للملاحقة السياسية وتجريم العمل السياسي.

بدوره استنكر النائب الحقوقي د. يوسف جبارين الاعتقال وقال في البيان: نستنكر حملة الاعتقالات البوليسية الترهيبية ضد قيادات ونشطاء في حزب التجمع. إننا نرى بتصرف الشرطة بأنه تصرف تعسفي وغير قانوني، فحتى الذرائع المبحوجة التي تطلقها الشرطة في بياناتها ضد المعتقلين لا يمكن أن تبرّر المداهمات البوليسية وتضخيم الموضوع ميدانياً

الاعتقالات التعسفية هي حلقة جديدة في سلسلة الملاحقات السياسية، التي يتعرض لها التجمع، في محاولة سلطوية مكشوفة للنيل من دوره الوطني والديمقراطي. وفي كل مرة تقوم السلطة وأذرعها باختراع واختلاق تهمة جديدة لإلصاقها بالتجمع لضرب العمل الوطني في الداخل عامة.

وأكد المكتب السياسي على أن "التجمع تمكّن من تجاوز كل المحاولات لملاحقته وحظره، وبعد كل تحد من هذا النوع خرج التجمع وهو أقوى وبغزيرة أشد. إن الاعتقالات الأخيرة هي تصعيد وقح وخطير لكنها لن تثني عن المضي في عملنا الوطني وفي تحديثنا المتواصل للسلطة وسياساتها القمعية." »

وأكد التجمع "أن حملة الاعتقالات هذه هي تصعيد إسرائيلي جديد لتجريم العمل السياسي الوطني، بدأ منذ سنوات وتخلل اعتقال قاصرين وكذلك ملاحقة وإخراج الحركة الإسلامية عن القانون. ودعا التجمع إلى مواجهة الملاحقة السياسية بوحدة صف وطنية شاملة." »

**\* الحملة تندرج ضمن المخطط الحكومي لإقصاء العمل السياسي \***

من جهتها عممت "القائمة المشتركة" بياناً جاء فيه: "قامت السلطات الإسرائيلية وقوات الأمن بحملة من المداهمات والاعتقالات لمكاتب حزب التجمع الوطني الديمقراطي من الشمال إلى الجنوب، واعتقلت العديد من الشخصيات القيادية في الحزب وذلك بحجة مخالفة قانون الأحزاب والانتخابات خلال الحملة الانتخابية 2013.

"إن حملة الاعتقالات التعسفية والمداهمات الليلية التي تمّيزت أنظمة الحكم العسكرية الفاشية لا مبرر لها وهي تدل على أن هناك نوايا مبيتة واستهداف للحزب، وما جرى هو ملاحقة سياسية لحزب فاعل ومركب أساسي من مركبات العمل السياسي العربي في البلاد. وهذه الحملة تندرج ضمن المخطط الحكومي اليميني لإقصاء العمل السياسي الوطني ومحاصرته لصالح أجندة سياسية حكومية تريد العودة لعصر العربي الجيد المضاع للسياسات الحكومية.

"القائمة المشتركة تدين وتستنكر بشدة استهداف التجمع الوطني الديمقراطي وتعتبر الحملة الأمنية المسعورة عليه وعلى مؤسساته، حملة استهداف لكل الجماهير العربية وأحزابها وحركاتها السياسية وعملها السياسي. ولن تقف القائمة المشتركة مكتوفة الأيدي إزاء الملاحقة السياسية والعدوان الفاشي الذي يتعرض له التجمع الوطني وتدعو الجماهير العربية والمؤسسات الوطنية وعلى رأسها لجنة المتابعة واللجنة القطرية إلى رص الصفوف



# خدمة النفوس إلى جانب الدراسة الأكاديمية

وأردف الأرشمندريت أبو سعدى قائلاً إنه وضع أتكاله على مشيئة الله وتديره للأمر، وتثقلت إرادة الرب بأن يعود إلى حيفا خدمة لمشروع الرب الخلاص، وهذا أهم من المشروع الشخصي. وناشد الأرشمندريت أبو سعدى كافة أبناء الرعية للتعاون معه في خدمة الكنيسة، وخاصة الشبان الذين يشمرون عن سواعدهم للعمل لما فيه مصلحة الكنيسة، وأن الكنيسة تنظر إلى جميع أبنائها بالتساوي ولا أحد يعلو على أحد. ولفت الأرشمندريت أبو سعدى إلى أنه سيتعاون بصورة فعالة وتامة مع المؤسسات العاملة في الكنيسة كالأخويات، سيادة البحر وسيادة المعونة الدائمة، واللجان المتنوعة، وحركة الشبيبة مداد، وجوقة الكنيسة، وأنه سيعكف على إنشاء مجلس رعوي يساعده في خدمة الرعية والكنيسة. وطالب بالابتعاد عن المناكفات والحزازات ونبذ الأحقاد، بل يجب أن يعود كل إنسان إلى نفسه، والتعاون معاً من أجل خدمة الكنيسة. ونوه الأرشمندريت أبو سعدى إلى أن التعاون سيشمل كذلك سائر أبناء الكنائس في حيفا، وجميع أبناء الديانات الإسلامية والدرزية واليهودية في حيفا وخارجها. ومضى يقول إننا بأمس الحاجة لتكون واحداً وتعاون معاً متكاتفين وصامدين في وجه كافة الصعاب والعقبات التي تعترضنا.

وبموجب قرار سيادة المطران بقعوني والأب العام للرهبنة المخلصية فإن الأب عماد الحاج سيعود إلى لبنان وقد أنهى خدمته في حيفا، بينما سيواصل الأب أنطونيوس كريم خوري وشارل ديب خدمتهما ككاهنين مساعدين في رعية حيفا. وكان سيادة المطران بقعوني قد أجرى مشاورات مكثفة في لبنان مع الأب العام للرهبنة المخلصية في الشهر الماضي، من أجل اختيار كاهن ملائم للخدمة في رعية حيفا، والتي تمتاز بأنها أكبر رعايا الملاكين الكاثوليك في أبرشية الجليل. وتم الاتفاق بينهما على إيفاد الأرشمندريت أبو سعدى إلى حيفا، وإجراء تغييرات طفيفة على خدمة الكهنة في الرعية.

وحضر هذا القداس الاحتفالي كل من الآباء إميل روحانا، وليم أبو شقارة، يوحنا نادر بشوتي، شارل ديب، أنطونيوس كريم خوري، والإيكونيموس دميتريوس سمرا (كاهن كنيسة الروم الأرثوذكس في حيفا)، والأب ناجي يعقوب (عن الكنيسة المارونية). كما حضر عضو الكنيست أمين عودة رئيس القائمة المشتركة في الكنيست والصديق الشخصي للأرشمندريت أبو سعدى. ولوحظ إقبال شديد من أبناء الرعية للمشاركة في هذا القداس الاحتفالي، والذين صافحوا الأرشمندريت أبو سعدى مُعربين عن حفاوة استقبالهم له.

ومن الجدير بالذكر أن الكهنة الذين يخدمون رعية الملاكين الكاثوليك في حيفا هم من الرهبنة المخلصية، وتم الاتفاق مع إدارة الرهبنة في عهد المطران جوارجيوس حكيم، على أن يخدم هؤلاء الكهنة الرهبان لفترة خمس سنوات قابلة للتמיד. وأن الأرشمندريت أبو سعدى كان قد أمضى أكثر من فترتين في خدمة رعية حيفا، وهكذا يتم تجديدها مرة أخرى.



نايف خوري

وأكد الأرشمندريت أبو سعدى، الذي تم تعيينه لفترة أخرى، رئيساً روحياً للرعية، على أنه كان منهمكاً في الدراسة والبحث الأكاديمي في لبنان أثناء تواجده في دير المخلص هناك، حيث من المقرر إنجاز دراسته للقب الثالث، الدكتوراه.

ومضى يقول في كلمته للمصلين في كاتدرائية مار إلياس، التي غصت بالحضور، إنه لم يكن يتوقع أن يعود إلى حيفا سريعاً، لأنه عاش حياة الرهبنة بكل جوانبها. ولكن أمر الطاعة الذي أقسم عليه منذ أصبح كاهناً، ألزمه بالامتثال

لرغبة الأرشمندريت أنطون ديب الأب العام للرهبنة المخلصية، ولسيادة المطران جورج بقعوني راعية الأبرشية العكاوية. وأنه على الرغم من أن حياة الرهبنة أقل تعباً وهماً في مسؤوليات الخدمة الراعية فقد رأى أن عودته إلى حيفا هي بمثابة رسالة لخدمة النفوس، إلى جانب دراسته الأكاديمية.

ترأس قدس الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى القداس الاحتفالي، مساء الأحد الماضي، بعد تعيينه مرة أخرى كاهناً لرعية الملاكين



الكاثوليك في حيفا، بحضور سيادة المطران جورج بقعوني (متربوليت عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل). وقال سيادته في عظته إنه يرحب بالأرشمندريت أبو سعدى لأنه يستطيع القيام بالمهام الملقاة على عاتقه، وأضاف: أطلب من كافة أبناء الرعية التعاون مع الأرشمندريت أبو سعدى من أجل خدمة الكنيسة والرعية.



حيفا

## في قلبي الكهنوتي

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى

رئيس رعية الملاكين الكاثوليك



في الثاني من شهر آب عام 2015 كان القداس الاحتفالي الوداعي لي في حيفا قبل أن أنتقل إلى لبنان لإكمال دراساتي العليا لنيل شهادة الدكتوراه في لاهوت الكتاب المقدس من جامعة الروح القدس، الكسليك. بعد هذا التاريخ انطلقت إلى مدينتي الحبيبة بيت ساحور ثم إلى دير المخلص العامر في لبنان ثم إلى الإكليريكية المخلصية الكبرى حيث تم تعييني في التثنية الرهبانية والكهنوتية لقرب مركز الإكليريكية من الجامعة والمشرق على الدكتوراه.

في هذا العام، عدتُ راهباً بسيطاً يعيش النظام الرهباني من حيث الصلاة والحياة الجماعية والجامعية؛ في هذا العام، عدتُ إلى حضن أمي الرهبانية، فعشتُ احتفالاتها من إبراز للندوات الرهبانية وتجديد لها ورسامات كهنوتية ولقاءات رهبانية في مختلف المناطق اللبنانية، فشعرتُ أن هذا هو بالتحديد ما كنتُ أتوق له حين دخلتُ الحياة الرهبانية. إحتضان الرهبانية وإخوتي الرهبان يسونك كل شيءٍ ويُعطونك طاقات إيجابية لتفكر وتخطط وتعمل و...

حينها، انتسبتُ للجنة الكتابية الكاثوليكية في لبنان والتي تضم الكثير من الأسماء الكبيرة في عالم الكتاب المقدس كالمطران جوزيف نفاع، الأب بولس الفغالي، الأخت باسمه خوري، الأب أيوب شهبان، وغيرهم من كبار علماء الكتاب المقدس، مما أعطاني دفعةً جديداً في العمل على الذات لأستطيع أن أكون على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقي. إلى جانب هذا العمل الكنسي، قمتُ بإلقاء محاضرات في كل من جامعة سيادة اللوزة في الذوق والجامعة الأنطونية في بيروت، ناهيك عن الرياضات الروحية في رعايا رحلة وضور الشوير وعين الرمانة واللقاءات الروحية مع فرق الشبيبة والأخويات. بكلمات أخرى، لقد كان عاماً مليئاً بالنشاطات والفعاليات الروحية والكنسية والرهبانية، دفعتني إلى التخطيط للسنوات القادمة وكيفية العمل على توسيع هذه النشاطات.

إلا أن الله تعالى له مخطط آخر يختلف تماماً عن مخططنا. نحن نخطط من أجل إرضاء أنفسنا، بمعنى أن يُعطي الإنسان ما لديه حتى يشعر أن له بصمة في كنيسته ومجتمعه، والرب يعمل من أجل وضع هذه القدرات والإمكانات في خدمة مشروعه الخلاص في الأرض التي يراها هو مناسبة لا نحن. فبعد عام من العمل الجديد في لبنان، تلاقى رغبة صاحب السيادة المطران جورج بقعوني (رئيس أساقفة عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل للروم الملاكين الكاثوليك) السامي الاحترام، وسيادة الرئيس العام للرهبنة المخلصية الأرشمندريت أنطون ديب السامي الاحترام، في طلب عودتي رئيساً لطائفة الروم الكاثوليك في حيفا.

لا أخفي عليكم صدمتي حين تكلم معي سيادة الأب العام بالموضوع، وطلبت التفكير حتى أرد جواباً على طلب سيادة راعي الأبرشية والأب العام. لم أستوعب في البداية هذا الطلب وسببه، في هذا الوقت بالتحديد، ولماذا أنا بعد أن كنتُ قد تركتُ الرعية منذ عام؟! صليتُ واستشرتُ بعضاً من إخوتي الكهنة الذين نصحوني بالعودة إلى الرعية التي أحببتها وأحبّنتني، فرأيتُ في هذا الطلب إرادة الله وتخطيطه، وبما أنني قد نذرتُ الطاعة للرئيس، فلم يكن بإمكانني سوى الموافقة والاتكال على نعمة الله.

أما بالنسبة للدكتوراه، فسأتابعها من هنا بعد أن أنهيتُ فصلين كاملين منها. لذلك أطلب صلاتكم جميعاً من أجلي ومن أجل إخوتي الكهنة الذين يساعدونني في الخدمة الرعوية، حتى نستطيع أن نقوم بواجبنا على أكمل وجه.



صدق أو لا تصدق!

# ملعقتان وقلم رصاص داخل معدة طفل!



## لمراسل "حيفا"

تصل إلى قسم الطوارئ والصدمات في مستشفى "رمبام"، المستشفى الحيفاي الأكبر في الشمال والمركز، حالات غريبة ومركبة. وقد وصل، مؤخراً، إلى قسم الطوارئ "روت" التابع للمركز الطبي "رمبام"، طفل من شمالي البلاد يبلغ 12 عاماً، يعاني من إعاقات خاصة، كان يشكو من آلام حادة في بطنه ويعاني من دوران شديد. ولدى إجراء صورة أشعة تبين للأطباء أن هنالك ثلاثة أجسام غريبة داخل جسد الطفل، وتحديداً في معدة

الطفل.. حيث وجد الأطباء ملعقتين وقلم رصاص!! وعلى الفور، تم تخدير الطفل المصاب وإخضاعه لعملية إزالة وإخراج الأجسام الغريبة العالقة في معدته عن طريق المنظار، حيث اعتبرت هذه العملية معقدة ومركبة لسبب تعدد الأجسام وللحالة الصحية الخاصة التي يعانيها الطفل. إلا أن الطاقم الطبي نجح في إزالة هذه الأجسام الغريبة، وإنقاذ الطفل.

\* عجل صغير داخل رأس طفل رضيع! \* وفي وقت لاحق، وصل قسم طوارئ الأطفال "روت"

التابع لمستشفى "رمبام"، طفل رضيع يبلغ 11 شهراً من منطقة المرح، بعد أن علق عجل صغير لإحدى شاحنات لعب الأطفال في رأسه، حيث على ما يبدو سقط الرضيع على الشاحنة للعبة فجاءت الإصابة بالغة، حيث غرز محور عجل الشاحنة المعدني في رأس الرضيع فعلق عجل الشاحنة الصغير في رأسه. وحال وصوله أدخل الطفل إلى غرفة العمليات حيث تم إخراج العجل وأجزاء من محور الشاحنة، التي تكسرت لدى سقوط الطفل وعلقت في منطقة حساسة وحرجة في رأس الطفل، وقد تمت هذه العملية بنجاح، وما زال الطفل يرقد للعلاج.

### \* سهم بندقية داخل فك! \*

علاوة على الحالتين المذكورتين أعلاه، وصل إلى قسم الصدمات والطوارئ في مستشفى "رمبام"، رجل في الأربعينيات من عمره، من منطقة الشمال، كان قد أصيب بسهم بندقية لصيد الأسماك. حيث علق السهم في فكه ووصل إلى رقبته. وعمل الطاقم الطبي بكل مهنية وجدية لإزالة السهم العالق بعملية معقدة، وما زال يرقد المصاب في المستشفى لتطبيب جراحه ومراقبة حالته الصحية، حيث ما زال يتمثل للشفاء!

## Ace في حملة على غرف النوم من ماركة دوبلي



أطلقت شبكة Ace مؤخرًا حملة خاصة ومميزة على غرف النوم الفاخرة من ماركة دوبلي والتي تشمل سرير زوجي، خزانة 4 أبواب، 4 خزائن صغير بسعر مغر بـ 2999.90 شيكل (بدلاً من 6699.90 شيكل)

يُذكر أن السعر الخاص معروض فقط لمن يشتري الغرفة عبر موقع الانترنت عن طريق ترك تفاصيلهم في خانة الاتصال في صفحة المنتج في موقعنا على الانترنت.



## برادات HITACHI مع محرك انفرتر في حملة مميزة!

اطلقت ماركة البرادات HITACHI، المصنوعة بمعايير الجودة العالية، مع الحفاظ على جودة البيئة وتصميم عصري، حملة خاصة ومميزة، في إطارها نشطري براد HITACHI ونحصل على بطاقة بقيمة 1000 شيكل هدية للشراء من شبكة فاردينون او نعمان.

برادات HITACHI تحتوي على تشكيلة كبيرة من التقنيات المتطورة المناسبة لنمط الحياة العصري. كل البرادات من بيت HITACHI تحتوي على ضاغط بتقنية ال Inverter التقنية التي توفر باستهلاك الكهرباء والميزة بالهدوء. بالإضافة الى ذلك تتميز البرادات بجهاز تهوئة مضاعف لتفريق البرد وإبعاده عن الطعام، جهاز ترشيح مضاد للبكتيريا للحفاظ على الطعام طازج لأطول فترة ممكنة، تبريد خلفي ليحافظ على درجة حرارة ثابتة للحفاظ على الطعام نضر وطازج.

بالإضافة الى كل ما ذكر تحتوي برادات HITACHI على جاورو بدرجة حرارة 0 للمحافظة على الدرجة المثالية لتخزين الاجبان، الاسماك، اللحوم دون تجميدها ورفسوف زجاجية وهي متوفرة بتشكيلة تصاميم جديدة مع وبدون غلاف زجاجي، وبالوان عديدة ليجد كل شخص البارد المناسب له.

الحملة سارية المفعول في شبكات الادوات الكهربائية وفي الحوانيت المختارة المنتشرة في انحاء البلاد، حتى تاريخ 2.10.2016 او حتى نفاذ المخزون، الحد الأدنى من المخزون 500 بطاقة هدية، خاضع لشروط الحملة.



## ساوتر تمنحك 700 شيكل هدية للشراء من شبكة فاردينون او نعمان



تستمر ماركة Sauter، الماركة الرائدة في تخصص الطهي، الخبز وجلايات الصحن، بمفاجأة المستهلكين بالحملة الخاصة والمميزة.

وهذه المرة اطلقت الماركة حملة جديدة في إطارها يحصل كل من يشتري من منتجات الماركة على قسيمة بقيمة 700 شيكل للشراء من شبكة فاردينون او شبكة نعمان. Sauter الماركة الرائدة في تخصص الطهي، الخبز وجلايات الصحن تمتاز بالجودة والثقة والتصميم الحديث والتي تباع في البلاد منذ عشرات السنين. منتجات «ساوتر» تمتاز بالتكنولوجيا الوظيفية وبسهولة الاستخدام والتي تحسن جودة الحياة مثل الجلايات مع برامج الجلي والتنظيف السريعة، خلال 27 دقيقة واستهلاك 6.5 لترات من المياه فقط، برنامج التعقيم في 70 درجة، أفران مع تنظيف بالتحليل الحراري، برنامج اوتوماتيكي للطهي والخبز لمجموعة من الأكولات، تسخين سريع (خلال 4 دقائق يصل إلى درجة حرارة 250 درجة مئوية وغيرها).

بالامكان الاستفادة من الحملات في شبكات الأدوات الكهربائية والحوانيت المختارة في انحاء البلاد، حملة قسيمة 700 شيكل هدية للشراء من شبكة فاردينون/نعمان سارية المفعول حتى 2.10.2016 او حتى نفاذ المخزون، الحد الأدنى من القسائم 2500 قسيمة، خاضع لشروط الحملة، وحملة 5 سنوات كفالة سارية المفعول حتى 1.10.2016 وخضاع لشروط الحملة.

## مجموعة ACE و Auto Depot تستمر بالمفاجآت

كل زبون يشتري خلال ايام الحملة باستخدام قسائم الهدايا المشاركة في الحملة يحصل على 7% زيادة من قيمة القسيمة

تستمر مجموعة ACE- Auto Depot، التابعة لشركة الكترا للادوات الكهربائية، بالحملة المميزة والخاصة واطلقت حملة مميزة، في إطارها ستمنح المجموعة خلال اشهر ايلول وتشيرين اول كل من يقوم باستخدام قسائم الهدايا قيمة أعلى من قيمة القسيمة بـ 7%. حسب أقوال ايتسيك اوزنا، مدير عام مجموعة ACE- Auto Depot «على اثر النجاح الكبير للحملة التي اطلقناها في الاشهر الاخيرة (زيادة بنسبة 40% باستخدام القسائم خلال شهر نيسان)، قررنا الاستمرار بالمرحلة والخطوة التسويقية الجديدة ومنح زبائننا امكانية الحصول على اكبر استفادة من القسائم في شبكة ACE و Auto Depot». «هذه الخطوة تأتي استمراراً لاستراتيجية الشركة بان تكون الرائدة في المجال». اضاف اوزنا. كل من يملك قسام الشراء: تاف هزاف CASH، ماكسيموم شوبينج، وماكسيموم غيقت كارد من يسراكارت، تاف بلوس وفيكتور كارد\* يمكنه التمتع من تشكيلة واسعة من المنتجات من ادوات منزلية، قطع اثاث من كل اقسام شبكة ACE بالإضافة الى منتجات الاقسام المختلفة في شبكة Auto Depot التي تشمل بطاريات، قطع غيار للسيارات وغيرها.

خاضع لشروط الحملة الحملة سارية المفعول من تاريخ 15.9.2016 حتى 24.10.2016، في جميع فروع شبكة Auto Depot و شبكة ACE المنتشرة في جميع انحاء البلاد.





## 25 زعيماً دينياً في زيارة لمدينة حيفا



### لمراسل "حيفا"

الجنوبية ومينامار، إلى جانب عدد من الزعماء الدينيين من الولايات المتحدة وكندا. والتقى الوفد برئاسة بلدية حيفا يونا ياهف للتعرف عن كثب على التعايش الفريد في المدينة بين اليهود والعرب. حيث يعود فضل العلاقات المميزة في المدينة إلى رئيس بلديتها الراحل حسن شكري، الذي غرس قيم التعايش والأخوة في هذه المدينة، قبل نحو 100 عام في ولايته الأولى كرئيس للبلدية.

حل 25 زعيماً دينياً من شرق آسيا والولايات المتحدة وكندا ضيفاً على مدينة حيفا، وذلك في إطار المؤتمر الذي تنظمه وزارة الشؤون الخارجية، بالتعاون مع اللجنة اليهودية - الأمريكية، لهدف الحوار بين الزعماء الروحيين في الشرق، والزعماء الروحيين والمفكرين الإسرائيليين. وكان من بين المشاركين رؤساء الجماعات العرقية والدينية، من: الهند والصين واليابان وتايوان وكوريا

## لمناسبة عيد الأضحى مهرجان «عيد الأولاد» الأول في حي وادي النسناس



### لمراسل «حيفا»

طاقات رهيبه لإنجاح هذا المشروع لهدف إدخال البهجة والسُرور على قلوب أطفالنا وأولادنا الحيفاويين.. ونخص بالذكر كل من عمل وراء الكواليس خلال فترة الأعياد، من بينهم: عادل خليل (مدير المركز الجماهيري «الأخوة»)، مركز البرنامج بلال حصري، والطاقي: خولة خشيبون، حنان دبس، نيلي خشيبون، ريهام أندريا، زين خماسي، حمودي شباط، لجنة حي وادي النسناس الممثلة برئاسة فكتور حجار، وباسمين بدر، وعدد من المتطوعين.

ويذكر أن مسرح «الميدان» بإدارته الجديدة، اختار حي وادي النسناس والمركز الجماهيري «الأخوة» ليعتصن مهرجان «عيد الأولاد» بدورته الأولى، على أمل أن يشمر هذا التعاون عن مشاريع مستقبلية، لخدمة مجتمعنا الحيفاوي بكافة فئاته وأطيافه.

(تصوير: ربيع حصري)

وسط أجواء تملؤها السعادة والبهجة والفرح، احتفل أهل مدينة حيفا بعيد الأضحى المبارك في حي وادي النسناس، ضمن مهرجان عيد الأولاد الأول، حيث اختتم المهرجان الناجح، يوم الأربعاء الماضي (ثالث أيام العيد)، وكان ثمرة أعمال مكثلة بالنجاح بين مسرح «الميدان» والمركز الجماهيري «الأخوة»، وبدعم من لجنة الحي.

وقد شارك المئات من أهالي الحي برفقة أطفالهم في مسيرة العيد حيث جالوا شوارع الحي، واشتركوا في عدد من الورشات التفاعلية في ساحات المركز الجماهيري، شملت فعاليات ثقافية وفنية وعروض مسرحية، وفقرات بهلوانية، إضافة إلى عروض في مسرح «الميدان».

وتطلب المهرجان دعم ومساهمة جميع الطواقم وبذل

## بنك لثومي يواصل نشاطاته المخصصة لجمهور المعلمين في المجتمع العربي ويقدم التوجيهات بشكل شخصي لهم

نظم بنك لثومي خلال الشهر الأخير نشاطات تثقيفية واسعة خصصت لجمهور المعلمين في المجتمع العربي بمناسبة افتتاح العام الدراسي. وانعكس هذا النشاط من خلال لقاءات اثراء مالية شخصية اقيمت في الايام الاخيرة للمعلمين قدمها مديرون وموظفون في فروع لثومي منها: فرع عرعر، فرع كفراسيف، فرع بيت جن، فرع حريش وغيرها. عيسى زايد، مدير لوائي في الناصرة والمثلث، سخن في الشمال في بنك لثومي قال: «تحويل بنك لثومي الى البنك الرائد في المجتمع العربي مع انتشار الفروع الأكبر، والذي يقدم خدمات بنكية متطورة مع مجموعة خدمات بنكية شاملة لجميع شرائح المجتمع وخاصة جمهور المعلمين». وأضاف: «هذا العام وبمناسبة افتتاح العام الدراسي قررنا الخروج الى الميدان للقاء المعلمين شخصياً وتعريفهم عن قرب على الخدمات والمسارات المتوفرة لهم في جميع فروع لثومي، ونتمنى لهم سنة تعليمية مثمرة».



## بيليفون تطلق خدمة Musix family

حتى 6 مستخدمين بنفس الوقت بـ 29.90 شيكل شهرياً فقط

خدمة Musix من بيليفون - خدمة الموسيقى الرائدة في البلاد، المخصصة لزبائن كل الشركات، تخول توسيع استخدام الخدمة للأصدقاء والعائلة بسعر مغرٍ

التطبيق. أبناء العائلة، الأصدقاء أو حسب اختياره. كل مستخدم سيتمتع من تصريح استخدام مستقل للتطبيق، ويمكنه إدارة مكتبته الموسيقية حسب ذوقه الشخصي. من معطيات الشركة حول الاستماع لـ Musix تبين انه 65% من المستخدمين استمعوا الى موسيقى اسرائيلية. 55% منها كانت موسيقى شرق اوسطية، التي تشكل 30% فقط من مجموع الاغاني الاسرائيلية المتوفرة في التطبيق. يُذكر ان الشركة وقعت على اتفاقيات تعاون مع كبرى شركات الموسيقى في البلاد وفي العالم من بينها: Universal Sony, BMG, EMI Warner, Beggars Group, The NMC, mBOX, هليكان, Orchard, ECM, IEM, EMI Arabia, Teta, New Sound وغيرها.

تم ترتيب واختيار انواع الموسيقى من قبل مؤلفي الموسيقى الرائد في مجال الموسيقى الذين يقومون بتركيب اللوائح حسب اختيار الزبون. يعتمد Musix على الموديل المميز «استهلك قدر حاجتك»، بدفعة شهرية ثابتة بقيمة 19.9 بدون التزام، ما يُخول المستهلك سماع الأغاني في الحاسوب أو الهاتف الخليوي.



ايلان سيجال، نائب مدير التسويق في بيليفون قال: «خدمة الـ Musix من بيليفون هي عبارة عن تطبيق الموسيقى الرائد في البلاد. في السنة الاخيرة قام أكثر من 100 مليون زبون بالاستماع من خلال تطبيق Musix، ارتفاع بنسبة 20% مقارنة مع السنة الاخيرة، وارتفاع بـ 50% مقارنة مع العام 2014. على اثر النجاح الكبير والطلب المتزايد على الخدمة قررنا توسيع خدمة بيليفون Musix ونحول استخدام كل العائلة للخدمة، حتى 6 مستخدمين بنفس الوقت حسب اختيار الزبون، وبمبلغ شهري مغرٍ وخاص».

تطبيق الـ Musix من بيليفون يعرض حوالي 2 مليون اغنية محلية وعالمية، العديد من اذاعات الراديو، قوائم اغاني من مختلف انواع الموسيقى، امكانية تأليف مكتبة موسيقية شخصية، موسيقى دون توقف، تحميل اغاني الى الجهاز والاستماع الى الموسيقى دون الاتصال بالانترنت وغيرها. وهناك حوالي 200000 مستخدم للتطبيق. بدءاً من 29.9 كل زبون الشركة الذي يشتري الرزمة العائلية سيكون قادر على استخدام الرزمة لـ 5 مستخدمين في



# TRIPLE MIX!

2 פיצות משפחתיות

+ נגיסי תירס

+ טבעות בצל

+ מקלות שוקולד

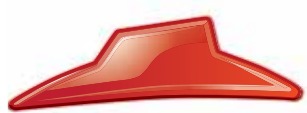
רק ב- 90 **129** ₪

מהצד השני מיוחד!

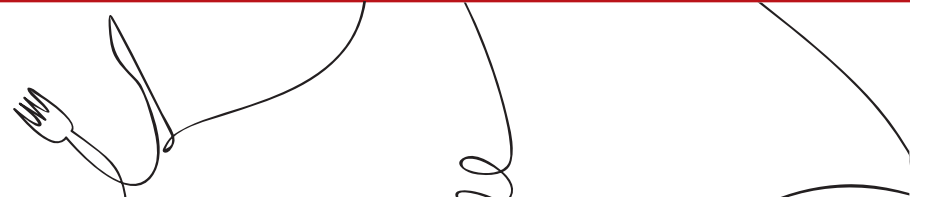


התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ח.

📍 הטכניון, חיפה | 📍 מוריה 13, חיפה | 📍 המושבה הגרמנית, חיפה



**Pizza Hut**



1-700-50-60-70 | [pizzahut.co.il](http://pizzahut.co.il)



# أمسية مناصرة للمرأة في بيت الكرمة



تم تصويره لهذه السلسلة برصيده الغني في عالم الإبداع. وأما بالنسبة لهذا الفيلم فقد رافقت الكاميرا لمدة سنتين الشاعرة المتألقة نداء خوري. وأضاف أنه وجد أن هذه الشاعرة تسير بمفردها بعكس التيار في حياتها وأفكارها، وأثبتت نفسها كمحاضرة قديرة في الجامعة، وهي ذات صوت متفرد في الكتابة، وذات حساسية خاصة في شعرها في نطاق الشعر الفلسطيني.

في حديثها إلى الأعراف والتقاليد التي يتبعها الأهل مع بناتهم، وإطلاق الجمل التحذيرية المشهورة نحو البنات: «لا تتكلمي بصوت مرتفع! من غير اللائق أن تتكلم المرأة والبنات بصوت مرتفع، سيسمع الناس وهذا غير لطيف! لا تفعلين هكذا، سيتكلمون عنك.. لا تمشي، سيتحدثون!»

وقال المنتج عمير ليؤور إنه أعد هذا الفيلم قبل نحو خمس سنوات وتم عرضه في عدد من دور السينما ومهرجانات الأفلام العالمية. وسمي «صرخة الصمت» لأن الشاعرة نداء، واسمها يعني الصرخة، يعاكس الصمت والقمع، المفروض على المرأة، وهو واحد من سلسلة أفلام لتوثيق أعمال الكتاب والشعراء الذين يعيشون في إسرائيل. وتم اختيار الشاعرة خوري نظراً للنجاح الذي حققته في تدريسها في جامعة بشر السبع. وقبيل كل شاعر أو كاتب

الطفولة، وتخرج منها كل ما اختبرته كمنتهى وكامرأة، وتعرض رغباتها وأفكارها حول النهج الصحيح لمكانة المرأة العربية عموماً. ونجد ذوبها الذين يعيشون بابتهم إلى الدبر بسن 14، وبسن 16 تزوجها العائلة بوساطة وفقاً للتقاليد التي نشأت عليها.

تقرأ نداء في الفيلم وهي تذرف الدموع، وتدعو النساء البدويات اللواتي تقوم بتعليمهن في الجامعة، ليصرخن ويعرضن ما يضيقهن. ويسمعن اعتراضهن على معاملة المجتمع لمكانة المرأة، مما يؤدي إلى طرح الحلول.

ترغب نداء أن ترى النتائج، وتدعو بالقصائد وبالصوت للتغيير ولمفاهيم أخرى في عالم المرأة. الفيلم ناطق بالعبرية والعربية (غالباً العبرية) ومترجم للإنجليزية، وجرى في ختام العرض حوار مع عمير ليؤور والشاعرة نداء خوري. وأشارت الشاعرة

لمراسل «حيفا»

أقيمت الليلة الماضية في «بيت الكرمة»، أمسية خاصة مناصرة المرأة في مواقفها ضد العنف والتعنيف وما تلاقيه من المجتمع الذكوري.

وتم في هذه الأمسية عرض لفيلم «صرخة للصمت» من إنتاج عمير ليؤور ومشاركة الشاعرة نداء خوري. وقد عرض الفيلم بالتعاون بين «بيت الكرمة» و«سينماتيك» حيفا. ويتطرق الفيلم إلى كفاح نداء خوري من أجل حقوق المرأة عموماً والمرأة العربية خصوصاً. وهي تضحي في هذه المعركة بحياتها الخاصة، وتتزع منها حلمها البسيط، وتطالب بأن تحقق مكانتها كامرأة أم ومبدعة حرة. وتظهر الشاعرة أثناء زيارتها لأُمها المريضة، والتي تقيم في بيت المسنين. ولدى التجوال في ساحة بيت المسنين، تستطيع نداء أن تنظر داخل حياتها عبر ذكريات

## نساء ضد العنف تطلق حملة «اعرفها» للاحتفاء بنجاحات النساء القياديات



في مواقع مؤثرة، لإيصال رسالة للمجتمع بأخذ المسؤولية لتوفير الشروط اللازمة لمشاركة النساء في مواقع اتخاذ القرار وإبراز دورهن.

كما سيرافق الحملة استطلاع رأي حول مواقف المجتمع من النساء القياديات في بداية الحملة، واستطلاع رأي آخر بعد إطلاق منتجات الحملة وقصص النساء.

جنباً إلى جنب، ومع تكاتف الجهود والدعم، لتحقيق أهداف الحملة، سيبرز دور كل النساء المشاركات وعندها سيتم تغيير شعار الحملة من «اعرفها» إلى «اعرفها»!

ستتضمن الحملة عدة فعاليات، ورشات ولقاءات لإبراز دور النساء القياديات الفعّال وتجربتهن الناجحة، وسيتم تجسيدها عن طريق قصص ستعرض على هيئة أفلام قصيرة ومنشورات.

كذلك سترافقها تنظيم وتفعيل مجموعات ناشطين وناشطات جماهيريّات/ات من عدة مناطق لدعم ومراقبة النساء القياديات، لتساهم هذه المجموعات بالتأثير على شرائح المجتمع المختلفة محلياً لدعم وجود النساء في مواقع اتخاذ القرار والتعريف عن النساء القياديات، وتشجيع نساء أخريات وتمثيلهن

لتساهم في تغيير الخطاب السائد حول إمكانية المرأة وإبراز نجاحها وإنجازها وتأثيرها، مساهمة في تغيير تفكير و/أو قناعات الناس بما يتعلق بدور المرأة القيادي في مواقع أخذ القرار.

ويؤكدون في جمعية «نساء ضد العنف»، «نعلم أننا لم نف حق العديد من النماذج القيادية النسائية والنسوية، لكننا كلنا إيمان أن حملتنا هذه، هي استمرار للعمل المتواصل للحركة النسوية التي تطرح، وبجرأة، قضايا النساء وتضعها على الأجندة العامة.»

لمراسل «حيفا»

من منطلق إيمانهم في جمعية «نساء ضد العنف» بأن النساء «تُحكيها غير»: في الفن، في السياسة، في العمل، في البيت، في الساحات والميادين، وأن للنساء مقولة ورؤية وتأثير في كل القضايا، ومن حقها أن تمثل وتسمع صوتها لترتقي بمجتمع يؤمن بالعدالة الاجتماعية والتساوي بالفرص؛ تقوم بإطلاق حملة «اعرفها»، والتي تهدف للاحتفاء بنجاحات النساء القياديات من مختلف نواحي الحياة، وذلك



تزييلات على مجوهرات الألباس  
وعلى جميع أنواع الساعات الفاخرة



بورصة ايهاب  
للمجوهرات

- لدينا أيضا ساعات يد  
من شركات فاخرة

شارع الراهبات 16، شفاعمرو  
04-9861665



# استعراض الشفافية

## بيانات الميزانية العادية

| نسبة    | مقبوضات 2014 | نسبة    | مقبوضات 2015 | ميزانية 2015 | المدخلات                       |
|---------|--------------|---------|--------------|--------------|--------------------------------|
| 62.71%  | 1,533,376    | 63.49%  | 1,587,289    | 1,629,882    | مدخلات مستقلة                  |
| 10.22%  | 249,916      | 10.51%  | 262,688      | 260,245      | مشاركة وزارة المعارف           |
| 7.54%   | 184,457      | 7.46%   | 186,552      | 192,980      | مشاركة وزارة الشؤون الاجتماعية |
| 0.46%   | 11,368       | 0.43%   | 10,864       | 11,956       | مشاركة وزارات حكومية أخرى      |
| 19.05%  | 465,882      | 18.10%  | 452,612      | 419,267      | مدخلات مستقلة (1)              |
| 100.00% | 2,444,999    | 100.00% | 2,500,005    | 2,514,330    | المجموع                        |

| نسبة    | مقبوضات 2014 | نسبة    | مقبوضات 2015 | ميزانية 2015 | لنفقات/مصرفات                 |
|---------|--------------|---------|--------------|--------------|-------------------------------|
| 23.87%  | 583,091      | 23.67%  | 591,115      | 587,633      | معاشات وأجور                  |
| 39.46%  | 963,912      | 39.45%  | 985,457      | 973,243      | إجراءات أخرى (1)              |
| 11.15%  | 272,451      | 11.72%  | 292,859      | 297,546      | أجور التعليم                  |
| 7.06%   | 172,454      | 7.26%   | 181,246      | 180,317      | النشطة التعليمية              |
| 1.76%   | 43,020       | 1.70%   | 42,557       | 43,821       | أجور الشؤون الاجتماعية        |
| 9.37%   | 228,836      | 9.32%   | 232,832      | 241,670      | الإجراءات والأنشطة الاجتماعية |
| 0.66%   | 16,115       | 0.52%   | 12,914       | 15,100       | تمويل                         |
| 6.67%   | 162,889      | 6.36%   | 158,837      | 175,000      | سداد قروض                     |
| 100.00% | 2,442,768    | 100.00% | 2,497,817    | 2,514,330    | المجموع الكلي                 |
|         | 2,231        |         | 2,188        |              | فائض العام                    |

## ملخص البيانات المالية 2015 (آلاف الشواقل)

|         |                             |
|---------|-----------------------------|
| 313,590 | عدد السكان في السنة الماضية |
| 316,610 | عدد السكان ..               |
| 117,835 | عدد الأسر (العائلات)        |
| 69,000  | المساحة المحدودة والمقررة   |
| 7       | تدريج اقتصادي اجتماعي       |

## بيانات عن الميزانية الاستثنائية

| 2014      | 2015      |                              |
|-----------|-----------|------------------------------|
| (375,689) | (283,737) | فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة |
| 592,096   | 411,376   | المقبوضات خلال العام         |
| 500,144   | 433,510   | المدفوعات خلال السنة         |
| (283,737) | (305,871) | فائض (عجز) مؤقت لنهاية السنة |

## تقرير الحسابات المستحقة - ارنونا

| 2014      | 2015      |                                                                   |
|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------|
| 1,297,694 | 1,579,046 | الديون المتبقية حتى بداية السنة                                   |
| 1,493,550 | 1,190,291 | التزام السنة                                                      |
| (161,827) | (159,752) | الخصومات والإعفاءات                                               |
| 65,577    | (100,929) | تحويل الديون المتواجدة وديون محذوفة                               |
| 2,694,994 | 2,508,656 | المجموع للجباية                                                   |
| 1,115,948 | 1,256,232 | جباية في سنة إصدار التقرير                                        |
| 1,579,046 | 1,252,424 | الديون حتى نهاية العام                                            |
| 1,117,563 | 1,218,492 | ديون متواجدة وديون محذوفة                                         |
| 2,696,609 | 2,470,916 | المجموع الكلي للمبالغ المتبقية لنهاية السنة يشمل الديون المتواجدة |
| 11%       | 17%       | نسبة الجباية من المتأخرات (*)                                     |
| 86%       | 84%       | نسبة الجباية الحالية (*)                                          |
| 41%       | 50%       | نسبة الجباية من الديون العامة (*)                                 |
| 62        | 62        | متوسط ضريبة العقارات السكنية للمتر                                |

\* ساري المفعول لشهر تشرين الأول 2014

(\*) النسبة محسوبة من دون الديون المتواجدة والديون المحذوفة  
السلطة قوية والحسابات المستحقة ليست مشروطة بموافقة وزارة الداخلية.

1. تشمل مستشفيات بني تسيون.
2. تشمل المتقاعدون ولا تشمل مستشفيات بني تسيون.
3. يشمل تحمل عبء.

## توازن

| 2014      | 2015      | المدخلات                                                |
|-----------|-----------|---------------------------------------------------------|
| 176,166   | 203,538   | أموال حالية                                             |
| 31,054    | 33,970    | استثمارات                                               |
| 280,386   | 279,882   | استثمارات لتغطية أموال مرصودة في الميزانية وتغطيات أخرى |
| 17,794    | 15,606    | العجز المتراكم في الميزانية العادية                     |
| 283,737   | 305,871   | العجز المؤقت الصافي في الميزانية الغير عادية            |
| 789,137   | 838,867   | المجموع الكلي                                           |
| 2014      | 2015      | التزامات                                                |
| 477,679   | 525,003   | التزامات مشتركة                                         |
| 31,072    | 33,982    | الصندوق لأعمال التطوير وغيرها                           |
| 280,386   | 279,882   | صناديق في الميزانية                                     |
| 789,137   | 838,867   | المجموع الكلي                                           |
| 2014      | 2015      |                                                         |
| 1,138,103 | 1,126,076 | تحمل عبء حتى نهاية السنة (3)                            |

| 2014   | 2015   |                           |
|--------|--------|---------------------------|
| 0.73%  | 0.62%  | % العجز المتراكم من الدخل |
| 46.55% | 45.04% | % تحمل عبء قروض الدخل (3) |
| 19.54% | 21.00% | % مجموع الالتزامات        |
| 7,790  | 7,889  | متوسط نفقات الفرد         |
| 5,836  | 5,939  | متوسط عدد الوظائف (2)     |



# נג'אר מוצרי חשמל נג'אר للأدوات الكهربائية



نحن الوكلاء  
المعتمدين!

قريباً معرض خاص بأسعار التكلفة  
أيام 2-3-4.10

حملة  
990 ₪

מקרר  
260 ליטר



LED 40"



מקפיא 250 ליטר  
6 מגירות



מכונת כביסה  
5 ק"ג



תנור BI בנוי



מייבש כביסה  
6 ק"ג (חזית)



מיקסר אמקור



LED 40"  
סמסונג



מכונת כביסה  
5.5 ק"ג (פתח עליון)



מייבש כביסה  
7 ק"ג



LED 43"



תנור משולב גז



حملة  
1,299 ₪

LED 32"



מיקסר גט פוינט



מעבד מזון  
אמקור



מערכת  
קולנוע ביתית



כיריים



רדיו טייפ פנסוניק



حملة  
599 ₪

• خاضع لشروط الحملة • الصور للتوضيح فقط



כרנאל  
ול בא לחל

SALE

SMART 4k - LED 65"



₪5,990

SMART-LED 55"



₪2,290

LED 48"



₪1,790

מכונת כביסה  
9 ק"ג - קריסטל + מיקסר



₪1,990



מקרר  
500 ליטר

₪2,990



מקרר  
480 ליטר  
האייר

₪2,690



מקרר  
420 ליטר  
נורמנדי

₪2,200



מקרר  
370 ליטר

₪1,800



מקרר שארפ  
600 ליטר

₪4,990



מקרר שארפ  
620 ליטר  
4 דלתות

₪7,990



מקרר שארפ  
540 ליטר

₪3,990



מקפיא  
7 מגירות

₪2,000

50%  
חתי

תספיה עלי אלהזה המרופזה פי סאלה הערש!

הדפח באסלסה מריכה - תפיל השכיקה | הוספיל חתי הדי

PHILIPS

KENWOOD

אלקטרה

תדיראן  
Group

NORMANDE



# مجموعة الليلة الأولى تحوّل الألمانية إلى مهرجان فني



## لمراسل "حيفا"

احتفلت مجموعة الليلة الأولى، في عيد الأضحى المبارك وارتفاع الصليب، مع جميع طوائف مجتمعنا العربي الحيفاوي، الإسلامية والمسيحية والدرزية، في الحي الألماني في حيفا.

وبمباركة من وجهاء الطوائف، وتشجيع من قبل رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف، افتتح المهرجان في ساحة كلية "فيتسو" للفنون، ثم انتقل إلى مقاهي ومطاعم حي الألمانية: "هفانا"، "فرش"، "طربوش"، "فتوش"، "بلكون"، "الديار"، "شترودل"، "فيسر"، "كافيه كافيه"؛ حيث شاركت الفرق المشاركة في المهرجان في جولة بجادة الكرمل (بن غوريون)، لتضفي بهجة الأعياد والفرح والسُرور على الحضور.

وقد شارك في هذا الاحتفال المميز كل من الفرق والفنانين: "مزمارة"، "زمن"، "عجر"، "تريو سجراري"، "خلص"، "ميرا عوض، ميساء ضو، لورا محاميد، هديل قدورة، سليم خليل، إلياس عطا الله، إلياس غرزوزي، ميراف باداش؛ بشارة فاخوري (ابوالسليم)؛ إضافة

إلى تفعيل عدد من الورشات الفنية والمعارض. حيث ساهم في إنجاح هذا المهرجان ما يربو على مائة فنان وفنانة، نذكر من بينهم: الفنانة تغريد عيساوي، أفيحاي وهيلا من "بيت الكرمة"، الفنان سليم ضو (مدير مسرح "الكرمة")، الفنانة ميرا عوض.

تحوّلت الألمانية خلال هذا المهرجان، إلى مسرح واحد كبير يعجّ بالسياح والمحتفلين من كافة أقطار البلاد. وجدير بالذكر أن مسيرة فرقة "مزمارة" في حي الألمانية بمشاركة الجمهور الذي رافقها وهم يغنون "الليلة عيد"، ألهمت الجماهير وأرقصت الجميع.

كما كان لفرقة "عجر" دور بارز وطاقت مهولة، حيث تنقلت بين المقاهي المختلفة بكل حماس ونشاط لمشاركة الجميع فرحة العيد. تحوّل الزمن في حي الألمانية وسرقت الفرق المشاركة الأضواء من شارع الهرم في القاهرة.. هكذا هي الليلة الأولى.. هذه هي المجموعة المميزة التي بدأت النهر الفني في البلاد ستبقى مصب المبدعين، وستلون الأعياد لتتحول إلى لغة الجميع بلا لون وبلا دين ولا غريب. هي الفرح الدائم للذاكرة الفنية من نشاط إلى مهرجان بمساعدة الجميع.



## تدريبات

## إبر و دبابيس (بالعامية والمُشَبَّح)



وأعوذ بالله من قول أنا، قلت لهم من زمان: بدل ما تتدربوا على الحرب والطوارئ والمشاكل، تعالوا تدريبوا على السلام، والتقارب والتآخي والمحبة.. \*\* تعالوا للسلام مش للحرب، تعالوا نعيش حياتنا بدون رعب الحرب.. تعالوا نبني البلاد بدل ما نهدمها.. خلّونا مشغولين بالمصالحات بدل النزاعات والخلافات.. \*\* ساعتها بتستريحو من طوارئ الحروب.. وبتتدربوا على أعمال الخير.. وبتتنافسوا على البناء والعمار والتطوير والسلام.. \*\* وبرجع هذا السلام المفقود، وإحنا بعدنا بندور عليه.. مش حرام تدمير البيوت؟ مش حرام تموت الناس؟ مش حرام قتل الشباب وتشريد أهلهم؟ مش حرام؟!!

(أبو إلياس)

\*\* عملوا يوم الثلاثاء الماضي تدريبات لحالات الطوارئ والحرب والهزات الأرضية، والسمائية، والبحرية والجبلية، واشتغلت صفارات الإنذار.. \*\* هاي مش أول مرة بعملوا فيها مثل هذا التدريب.. وكل مرة بقولوا هاي لمعرفة جهوزية طواقم الطوارئ.. واستقبال المصابين والمجروحين والضحايا المقتولين.. \*\* الطوارئ يعني الإسعاف، المطافئ، المستشفيات، المدارس، فرق الإنقاذ، فرق الدفاع المدني، فرق الجبهة الداخلية.. \*\* دب الرعب والخوف في نفوس الأطفال والأولاد وطلاب المدارس.. والمرضى.. \*\* الناس عموماً اعتقدوا إنها المسألة لعبة.. وإنها مزحة، وما في أي خطر.. \*\* أما المسؤولين العسكريين خصوصاً، تعلّموا وفهموا وين الغلط ووين الصّح.. وكيف لازم يتصرّفوا لما بتوقع الحرب.. أي حرب!! أو هزة أرضية لا سمح الله.. \*\* لكن كان ناقص إشي مهم، وأنا،



# في فرهود سنتر... الاف المنتجات بأرخص الأسعار



|                                                         |                                                     |                                                 |                                                          |                                                 |                                                    |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <p>تونا الشقة</p> <p>10<sup>90</sup> 3</p>              | <p>ورق تواليت 32 لفة</p> <p>14<sup>90</sup></p>     | <p>عجينة صفحة زوغلوك</p> <p>9<sup>90</sup></p>  | <p>بيتسا زوغلوك</p> <p>9<sup>90</sup></p>                | <p>حمص تسبار 700 غرام</p> <p>7<sup>90</sup></p> | <p>لبنة الروحة 800 غرام</p> <p>14<sup>90</sup></p> |
| <p>كرتونة زيت البسمة 6 قناني</p> <p>69<sup>90</sup></p> | <p>طحينة الناصرة</p> <p>9<sup>90</sup></p>          | <p>رباعية جيلي اوسم</p> <p>14<sup>90</sup></p>  | <p>شوكولاتة نوتلة 350 غرام</p> <p>9<sup>90</sup></p>     | <p>شمينت تنوفا</p> <p>8 9<sup>90</sup></p>      | <p>حليب طارا 2 لتر</p> <p>7<sup>90</sup></p>       |
| <p>اربال 8 كيلو</p> <p>49<sup>90</sup></p>              | <p>جلن شراب بريجات 4 لتر</p> <p>24<sup>90</sup></p> | <p>نقانق جمبو زوغلوك</p> <p>19<sup>90</sup></p> | <p>عصير طبيعي 12 قنينة 250 مل</p> <p>14<sup>90</sup></p> | <p>شوكلاطة عيليت</p> <p>3 9<sup>90</sup></p>    | <p>مطري غسيل 4 لتر</p> <p>25 2</p>                 |
| <p>فنيش كاليا 3 لتر</p> <p>17<sup>90</sup></p>          | <p>كيندر بونونا</p> <p>10 4</p>                     | <p>تشكيلة معلبات</p> <p>4 10</p>                | <p>عصير بريجات</p> <p>4 18<sup>90</sup></p>              | <p>كرتونة ببسي كولا</p> <p>19<sup>90</sup></p>  | <p>معكرونة اوسم 250 غرام</p> <p>1<sup>90</sup></p> |
| <p>فيري 1,240 لتر</p> <p>10<sup>90</sup></p>            | <p>مرجرين بلوباند</p> <p>9<sup>90</sup> 3</p>       | <p>جبة عيمك 300 غرام</p> <p>10<sup>90</sup></p> | <p>حفاضات بامبيرز</p> <p>34<sup>90</sup></p>             | <p>سيميلاك 900 غرام</p> <p>74<sup>90</sup></p>  | <p>رز سان وايت 5 كيلو</p> <p>29<sup>90</sup></p>   |
| <p>مطري غسيل زوهر داليا 4 لتر</p> <p>8<sup>90</sup></p> | <p>بافلا عيليت xl</p> <p>17<sup>90</sup></p>        | <p>نس كافية عيليت</p> <p>17<sup>90</sup></p>    | <p>جروس طحين مان</p> <p>16<sup>90</sup></p>              |                                                 |                                                    |



خاضع لشروط الحملة ■ لا ازدواجية بالحمولات ■ الصور للتوضيح فقط ■ الخطأ وارد ومردود

شفاعمر المنطقة الصناعية هاتف: 046817144

إبحثوا عنا بالـ  
פרהוד סנטר



# GLADIS

## بوتيك أزياء فاخر في حي الألمانية

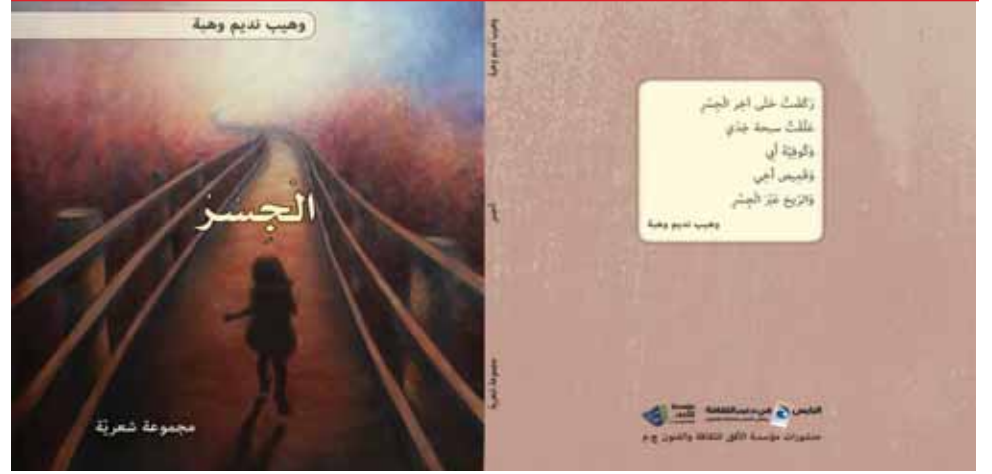


### لمراسل «حيفا»

وإعلاميون، الذين أضافوا رونقاً لهذا الافتتاح المميز. حيث تميّز البوتيك بملايس من أكبر وأفخم دور الأزياء المحلية والعالمية. وتمتّع الحضور بمأكولات شرقية خاصة من المطبخ العربي المميز. ومن بين الحاضرات، برزن: المحاميات: سرين سولان، ليمور مجن، سمر بستوني، ليمور شكلنك. الصحافيه ليمور كرسنتي، كرميل شبتاي، رنيت كطاي، إضافة إلى عدد من سيدات الأعمال والمجتمع من الوسطين العربي واليهودي.

بادرت، مؤخراً، منسقة العلاقات العامة، إيمان بستوني، إلى دعوة عشرات نساء وسيدات الأعمال والمجتمع، وعدد من الصحفيين والإعلاميين، لحضور لقاء تعارف في بيت الأزياء المميز والفاخر GLADIS لصاحبه جلايس نجار، في الحي الألماني - حيفا. وفي هذا اللقاء، زار المكان عشرات النساء، سيدات المجتمع، محاميات، سيدات أعمال، صحافيون

## صدور المجموعة الشعرية الجديدة «الجسر» للشاعر وهيب نديم وهبة



### لمراسل «حيفا»

الفكر ما بين اللغة والصّور الشعرية المتلاحقة في تشكيل عوالم وأقاليم وخيالات جديدة بصرية وذهنية تلاحق خيال القارئ حتى الثمالة. ويضيف شليوط أنّ الشاعر وهيب نديم وهبة يتمتع بقدرة فائقة في رسم الصورة الشعرية والغوص في أعماق العام والتحرّر من الذاتية.

صدر للشاعر 13 كتاباً في مجال الشعر، منها: «المجنون والبحر»، «خطوات فوق جسد الصحراء»، «أنت أحلى»، «وقع حوافر خيل»، «نهد إسواره وقصيدة». ومجموعة من الكتب في مجال أدب الأطفال وأدب الفتيان والفتيات، ومسرحية بعنوان «أبرياء ولكن». كما تُرجمت بعض إنتاجاته الأدبية إلى اللغات: العبرية، الإنجليزية والفرنسية. من الجدير بالذكر أنّ الكتاب صدر بدعم من صندوق «بايس» لدعم الثقافة والفنون.

صدرت عن منشورات مؤسسة «الأفق» للثقافة والفنون، مؤخراً، المجموعة الشعرية الجديدة للشاعر وهيب نديم وهبة «الجسر». تقع هذه المجموعة في 108 صفحات من الحجم المتوسط، وتشمل 36 قصيدة، وقد صمّمت لوحة الغلاف الرسّامة صبيحة حسن.

تعود في هذه المجموعة الشعرية النوارس إلى البحر، تماماً كما تحط فراشة فوق قنديل الضوء وتتوهج بالنور وتحترق.. احترقت أصابع الشاعر وهي قدّ الجسر ما بين الغيبة والغربة وبين جرس ومثدنة وبين أغنيات حنين الرّيح العائد في جسد الورد والنّار «القصيدة». يقول ناشر الكتاب المدير العام لمؤسسة «الأفق» للثقافة والفنون، الكاتب والفنان عفيف شليوط إنّ «القصيدة لدى الشاعر وهيب نديم وهبة هي سفر

## «حيفا بلمسة إصبع» وحالة الطوارئ!



الطواقم المختلفة في البلدية على إخلاء مصابين من جراء حوادث كارثية مختلفة، وإزالة العقبات وتوفير المياه والمواد الأساس، وتحديث وحتلنة الجمهور بما يجري في الميدان، من خلال مختلف القنوات والوسائل، كالتطبيق البلدي الجديد «حيفا بلمسة إصبع».

### لمراسل «حيفا»

شارك، يوم الثلاثاء الأخير، المئات من مستخدمي بلدية حيفا، في التمرين القطري لجبهة الأركان الداخلية، الذي سعى لفحص جهوزية السلطات المحلية في حالات الطوارئ. إذ قام المستخدمون بمحاكاة حالة طارئة قد تلزم

المركز الطبي لعلاج الأسنان - الإبتسامه المثالية  
بإدارة: د. سامر خوري - هدايا

Dr. Samer Khoury  
الخبير الموهول

- ✓ علاجات تجميلية: قشور خرفية وتبييض أسنان
- ✓ علاجات جراحية: زرع أسنان، زرع عظم وقلع
- ✓ تركيب أسنان: ثابت ومتحرك
- ✓ تقويم أسنان: عادي وغير مرئي
- ✓ علاجات عصب وحشوات
- ✓ زرع أسنان و تركيب بجلسة واحدة
- ✓ فحص وإستشارة مجانية

- حملة خاصة لتبييض الأسنان -

نحن نعمل مع كل من شركات التأمين - (هرثيل، فينيكس، ديكلو ومنورا)

الحخير الموهول - د"ر سامر خوري

فرع حيفا: جادة بن جوريون: 077-2001660 | فرع الرينة: 04-6785548



# D-line Collection

أزياء نسائية بتصاميم مميزة

تخفيض حتى

# 20%

على التشكيلة الجديدة

حملة

# 1+1



D-line Collection

عنواننا الجديد شارع (عين دور) 13 - حيفا, 054-4669600



# كيف مثل المحامي حنا نقارة

## شرف المحاماة وأصالتها!

المحامي قيس يوسف ناصر\*



اعتقاله في حينه (كما نقلها لنا المحامي المعروف وليد الفاهوم في كتاب «مذكرات محام فلسطيني- حنا ديب نقارة محامي الأرض والشعب» للأستاذ عطا الله سعيد قبضي)، والتي عبر فيها الأستاذ حنا نقارة بكل صراحة ولباقة عن قلة

إيمانه أصلاً بعدالة ونزاهة المحاكم العسكرية، حالة نادرة لمحام يخاطب هيئة قضائية بهذه الجراءة والجسارة دون أن يخشى عواقب ذلك. أرى جرأة المحامي في طرح قضية موكله أمام المحكمة بكل صراحة هي من أهم الصفات التي على كل محام أن يتحلى بها، لأنه رسول موكله، ولسان موكله، وواجبه في كشف الحقيقة ودحر الظلم يحتم عليه أن يستमित في سبيل ذلك، لا يلين ولا يضعف. إن عدالة القضية والإيمان الحقيقي بصدقها ونزاهتها هما المصدر الذي يستمد منه المحامي قوته لمنازلة خصمه، وهما الدرع الواقية الذي يحامي بها عن حقوق موكله. وفي رأيي، لا تحترم المحكمة أصلاً، أو حتى الخصم، محامياً لا يؤمن بقضية موكله أو ذلك الذي يترك انطباعاً بأنه لا يشعر حقاً بقضية موكله وأنه لا يتولى الدفاع عن القضية إلا للريح المادي.

وفي السياق ذاته، لم يقتصر عمل المحامي حنا نقارة على المرافعات القضائية في كل قضية وقضية، بل كان ناشطاً ورائداً في العمل الاجتماعي بكل ما يتعلق بقضايا شعبنا مثل قضايا الأرض والمسكن وحقوق الأقلية العربية في البلاد، فاشترك في كل اجتماع ومؤتمر ونشاط ومبادرة في هذه المجالات وأفاد الجميع بخبرته القضائية ووعيه الوطني. وقد كان هذا أسلوباً آخر حول به المحامي حنا نقارة المحاماة من هدف إلى وسيلة ومن مهنة إلى رسالة. بهذا رسم المحامي حنا نقارة العلامة الفارقة بين المحامي الذي لا ينتمي إلا لمكتبه، والمحامي الذي ينتمي إلى شعبه ومجتمعه عامة، وبين المحامي الذي يرى موكله «زبوناً» عابراً والمحامي الذي يرى موكله شعباً، وبين المحامي الذي ينتهي يوم عمله حين يطفئ مصابيح مكتبه في المساء ولا شيء غير ذلك والمحامي الذي لا تنطفئ شعلته يوماً في سبيل الدفاع عن المظلومين من أبناء المجتمع وتبقى قضيتهم هاجسه الأوحى وشغله الشاغل دائماً. بهذا تحول المحامي حنا نقارة من محام إلى رمز ومن رجل قضاء إلى رجل مجتمع ومن محام غابر إلى محامي شعب.

لا يترك المرء بعد موته مالا وجاهاً بقدر ما يترك سيرة يتناقلها الناس بعد موته. فبالإضافة لما تركه الأستاذ المرحوم حنا نقارة من سيرة شخصية زكية كإنسان، فقد ترك لمجتمع المحامين أيضاً سيرة محام بارز مثل شرف مهنة المحاماة وأصالتها إلى جانب القيم الإنسانية التي تحملها، لتكون سيرته في أيامنا هذه الدليل والمرشد لمن ضلوا الطريق من أولئك المحامين الذين حولوا رخصة إلى رخصة للغش وخيانة الأمانة والتآمر والمتاجرة في حقوق الناس وتدمير البيوت والعائلات، فشوهوا بذلك قدسية هذه المهنة وحقوقها وحطوا من مكانتها.

أيها الأخوة المحامون، وأيتها الأخوات المحاميات: لتكن سيرة الأستاذ الكبير حنا نقارة المحامي مثلاً ونبراساً لنا جميعاً!

(\*) محام مختص في قضايا الأرض والتخطيط وباحث للقب الدكتوراة في القانون.

# معرفة الخير والشر سبيل النجاة

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة وماذون حيفا الشرعي)



الكل يطلب طريق النجاة في ظل الفتن التي تعيشها الأمة، فيبحث بعضنا عن أخبار هذا الزمان والإشارات إليه في الكتب السابقة، وخاصة التي تعنى بسير الأنبياء. وقد وقع بصري على حديث لرسول الله محمد والذي بدوره أثار مشاعري واقتشع له بدني لما فهمته منه. والحديث عن قول حذيفة بن اليمان: كان الناس يسألون رسول الله (ص) عن الخير؛ وكنت أسأله عن الشر مخافة أن يدركني. فقلت: يا رسول الله، إنا كنا أهل جاهلية وشر فجاءنا الله بهذا الخير، فهل بعد

هذا الخير من شر؟ قال: نعم. قلت: وهل بعد هذا الشر من خير؟ قال: نعم؛ وفيه دخن. قلت: وما دخنه؟ قال: قوم يهدون بغير هديي. تعرف منهم وتنكر. قلت: فهل بعد ذلك الخير من شر؟ قال: دعاة على أبواب جهنم، من أجابهم إليها قذفوه فيها. قلت: يا رسول الله صفهم لنا. قال: هم من جلدتنا ويتكلمون بألسنتنا. قلت: يا رسول الله، فما تأمرني إن أدركني ذلك؟ قال: تلزم جماعة المسلمين وإمامهم. قلت: فإن لم يكن لهم جماعة ولا إمام؟ قال: فاعتزل تلك الفرق كلها، ولو أن تعض بأصل شجرة حتى يدركك الموت وأنت على ذلك.

هذا الصحابي رأى إخوانه يبحثون عن الخير ليزدادوا في طلبه مرضاة لله والنجاة في الدارين الدنيا والآخرة، فكان يشاركهم وهو وجل من تغير الحال فأراد استغلال وجود النبي بين أظهرهم ليطلع على ما تخبئه الأيام، لأن النبي "وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى". وليحدد مواطن الخطر والطرق الموصلة إلى الفساد لأنه عاش قبل مبعث النبي في ظل الجاهلية التي أباحت قتل البنات وعبادة الأصنام والانتصار إلى العصبية الجاهلية والظلم والتعدي والمفاخرة بالأنساب. وشر الجاهلية هذا كان يبعدهم عن الحق. والعدل والخير ويقرّبهم من الباطل بكل أنواعه وألوانه وبمبعث الرسول نقل الناس من الضلال إلى الهداية والاستقامة على طريق الحق.

قال تعالى (قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ \* يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) خاف حذيفة على أن يتبدل الحال فسأل: «فهل بعد هذا الخير من شر؟». قال: نعم، كانت فتنة قتل فيها عمر بن الخطاب. وقتل عثمان بن عفان وقتل علي بن أبي طالب. فأسرع إلى السؤال عن الخير هل سيعود فكان جواب رسول الله «نعم وفيه دخن». فالتمعّن في هذا الحديث ينتبه إلى أن اسم الإشارة (هذا) يتكرّر لأنه يشير إلى القريب، أي هذه الأحداث ستكون قريبة من عهد النبوة. والدخن من الدخان وقد وضعته العرب موضع للشر. فقالوا: كانت بيننا أمور ارتفع لها دخان. أي عداوات وحزازات كما أطلقوا الدخن على الحقد مجازاً والحديث يشير إلى العودة إلى الهداية بعد الفتنة مع عدم الوضوح والصفاء.

فسأل حذيفة، مستفسراً: وما دخنه. فيجيب الرسول (ص): قوم يهدون بغير هديي، تعرف منهم وتنكر. أي لا يسيروا على سنته لاختلاط الخير والشر عندهم. فيسأل حذيفة عن الزمن البعيد مستعملاً لكلمة ذلك «فهل بعد ذلك الخير من شر؟». يسأل عن زماننا أو كل زمان يبعد عن عهد النبوة فكان جواب الرسول: «دعاة على أبواب جهنم من أجابهم إليها قذفوه فيها»: بمعنى أناس يدعون إلى الفتن ويحضون على المعاصي والمنكرات ويعيشون في البدع ويعملون على الفرقة بين الناس والافتتال فمن استجاب لدعوتهم وقع في معصية الله وسيكون مصيره الهلاك في الدارين. فحرص حذيفة على الاطلاع على صفاتهم حتى يحذرهم. فقال: «صفهم لنا». قال: «هم من جلدتنا ويتكلمون بألسنتنا»، بمعنى أنهم منا ويحسبون علينا فينتسبون إلينا بالظاهر ولكنهم مخادعون منافقون فهم يتكلمون بأسلوبنا ويرددون النصوص من القرآن والسنة ولكن ذلك لا يجاوز حناجرهم، لأن قلوبهم خالية من الخير. وفي مثل هؤلاء قال تعالى (أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون). فخاف حذيفة وطلب الملجأ والمنجى كما يجب أن يخاف كل مؤمن. فقال: فما تأمرني إن أدركني ذلك؟! قال: تلزم جماعة المسلمين وإمامهم. يحثه على لزوم الجمهور ولا يشذ لأن في الفرقة والبعد عن الجماعة تفتح أبواب الشر، لذلك كان رسول الله يقول «عليكم بالجماعة وإياكم الفرقة». ويقول «يد الله مع الجماعة ومن شذ شذ في النار». فاستدرك حذيفة الأمر، وسأل: «فإن لم تكن لهم جماعة ولا إمام؟ كما هو حالنا اليوم». فقال الرسول: «فاعتزل تلك الفرق كلها ولو أن تعض بأصل شجرة حتى يدركك الموت».

فيراد بذلك أن تبعد عن الفرق التي تدعو إلى الفتن والافتتال والانحراف عن منهج النبوة ويحث بالتمسك بالدين وتعاليمه السمحة وإن تحلّت من أجل ذلك المتاعب والتحذيات. كما جاء في الحديث (عضوا عليها بالنواجذ) حتى تلقى الله ولم تكن ظالماً لأحد ولا سافكاً لدم أحد ولم تخض في فتنة تفرق الجمع وتشتت اجتماع الأمة.



ندعوكم للمشاركة

## بأحياء الذكرى السنوية لوفاة الزعيم الخالد جمال عبدالناصر

وذلك يوم الاربعاء 28.9.2016 الساعة السابعة مساء  
في قاعة مجلس العمال في مدينة شفاعمرو (بجانب البلدية)  
بمشاركة سيادة المطران عطا الله حنا





# رواية الدم

محمد بكريه

« على خلفية موجة العنف القاتلة التي تجتاح هذا الشرق والبلاد،



لا تُصدّق رواية الدم في الأساطير  
هو لون صَبَغ الكلمات .  
حين احمرّ خيال الراوي  
من تعب الجواب والسؤال.  
كان هوميروس يحتسي قهوته على  
شرفة عتيقة

ولا تُصدّق أن عرش التمني  
مرفوع على أغصان الأطفال وأعناق  
الرجال.  
هل يَنْبُت عُشْب في أرض يَباب ؟  
هل يَخْضِر في المدى موج السراب؟؟  
إذا لا تُصدّق.

لو كان قابيل عن حُب الدنيا زاهداً،  
أو سليلاً، لله مخلصاً،

لما رفع على كفيه لشقيقه نَعشاً.  
لكن أصابه مَس شَبَق البدايات  
كما يُصِيب الخمر عروق الغانيات.  
إذ تُصْبِح غيرك وتُضِل في رُقاق

الرؤى  
فلا ترى .

لا تُصدّق أن دمي ينتصر على دمك  
دمي

ونحن من آدم ونوح ،  
أنا أخوك وهو ابن عمي.

ترجل أيها الفارس،  
وخذ حصانك إلى حافة النهر

واغف إن أردت تحت زيزفونة ظليّة  
إرو ظمأ في عروقك.

ارفع ترسك عالياً،  
وقل:

إني وقد انتصرت اليوم على شهوة  
وملح السجال.

الدم  
سأغني،  
سأغفو ملء جفني

وأغني.  
\*\*\*\*\*

يُطل على أثينا من نوافذها القديمة  
يرسم سيفاً وترساً، يُسرِبُ الفارس  
درعاً  
ويُلقيه في أرض النزال.  
لا تثق بشهوة الفارس للدم  
في الإلياذة والأوديسا.

لو كان الفارس قد وجد له صيداً  
سهلاً

ما سبحت في سما إيجا سهام  
ونبال.

ولو أشاح الراوي بوجهه يميناً أو  
يساراً

ورأى وردة غارقة بالندى في البستان  
لاخضرت الكلمات من فرح،

ونما فيها الأقحوان.  
لكنها فكرة الراوي حين تدمس

عيناه  
و يتعب خياله من كسل الخيال.

يحرك التاريخ كما لم يشأ  
وشاء ملك طروادة ليكتمل المشهد،

ويرتضي اله الحرب ورب القتال.  
أصاب فكره المتعب كعب أخيل

بسهم،  
خر مُضرباً وصار ارتداد التاريخ

وملح السجال.  
لا تُصدّق ساحرات شكسبير .

جمحن في خيالهن عبر دُخان  
الليالي

أنزلن عقاب الدم على أرض لا رب أو  
حب فيها.

# وتأتيك الإجابة من قبل أن يرتد صوت الرب!



لحظة مُعلّقة!

\*\*\*

مَشَيْتُنِي بخفة وبقطة  
لأضفي معنى أشد نقاءً على كلمات القبيلة  
سرتني شجرة مع أحياء مالارميه  
يمضون ولا يلتفتون...  
في يد كل منهم تفاحة يقضمها بالتناوب  
ويلفظ بذراتها وراءه...  
\*\*\*

أولست أريدني؛  
أن أكون هناك كما هنا  
عُمرًا يسأل، دون أن يلتفت خلفه  
يسأل عني سؤالاً عارماً:  
من أجذب العشر السمان.. من؟؟  
ورؤياي ليست تكون ولم تكن  
ولا حيفا  
محض احتمالات تكون  
لعلها ليست تكون!!  
\*\*\*

غادرت وأنا كظلي في الوري شبح  
أقسمت أن لا أكون نسياً...  
وما اتخذت إلا الماء وبعضاً من ملح وطحين لها صاحباً.  
\*\*\*

كي أخلق حيفا سيّدة  
يلفها بياض.. لكنه ليس الكفن  
توعدت الريح.. حين رآته موحشاً شكل السفن.  
\*\*\*

قالت: كن!! فلا أكون..

فصاحت: قد كنت لي قبل ذاك القبل  
بيتاً يفيض بالكلام وما يجيء من الكلام  
فكيف حرّضت الكلام على الكلام..  
وصغته.. قصيدة خرافية من خشب الجنون!!  
\*\*\*

أنا يا صاح لا أريد ضريحاً "لجنة" الماضي القريب ولا  
البعيد

كم مات شيء.. ثم شيء وما من حزن:  
لتصير خريفاً تذروه الرياح مثل سبيّة لم تكن.  
\*\*\*

كن!!

حيفك معجزة أتمتها الإجابة.. من قبل أن يرتد صوت  
الرب:  
كن!! اسماً... لا يخاف افتضاحاً إلى مرق الصبح  
ظلاً حارساً يصحو على بال الرجوع..  
ولا يرنو على أعقاب ظن!!

رشيدي الماضي

لقمري  
أحد عشر ظلاً..

\*\*\*

ما رأيت إلا  
رأيت جسد الرب  
اختار لصليب له فيّاه.  
\*\*\*

كي يسيل خمر الفداء  
على قدمين  
صار يجهلهما التراب  
كنورسين يبحثان عن وطن.  
\*\*\*



جُزت إليه  
أقشر خواء المكان  
ساعة.. لها عقارب مزعجة  
أغضب مني قليلاً لأتي بعيد  
وخطواتي بطيئة تؤجل نشوتي  
التي لا تبدأ إلا على طرقات حيفا السريعة.  
\*\*\*

أعد الوقت... أتوعد ريح  
بعد أن ربيتها زمناً طويلاً.  
\*\*\*

أتمطط على سطر قصير  
في دفتر وقت رأيته يتقدم نحوي  
مثل أوتار كمان تبدأ يومها بالبروفات؛  
وتنتهي وهي ممتلئة بحفنة من نغم!  
\*\*\*

أحشرنني في دلو سؤال ينفخ في حاضري  
لماذا أيها الوقت لا تمارس إلا النطق الساكن فيك؟  
وكأن هذا العمر محض خرافة!!  
\*\*\*

أحبسك في ساعة متحجرة  
لم تعد لفلان هديل حمامة  
قد تعود:  
أمس، اليوم، غداً...  
فصارت في جحر يلدغ مرتين





العشرات من المرضى العرب وغيرهم في البلاد، بحاجة لتبرع بالنخاع العظمي من خارج العائلة

# أنت الأمل

سجل مستشفى هداسا والمجلس الملي الارثوذكسي في حيفا وبالتعاون مع جمعية "أصدقاء حتى النخاع" يدعونكم للانضمام لسجل المتبرعين بالنخاع العظمي وذلك من خلال حملة التبرع

**يوم السبت 24/9/2016**

ما بين الساعة الثانية عشرة ظهراً حتى الساعة العاشرة ليلاً  
في قاعة كنيسة مار يوحنا المعمدان الارثوذكسية  
شارع هبارسيم 3 - حيفا - רחוב הפרסיים 3

ندعوك لتقديم المعونة المادية (كل حسب قدرته وعطائه) لتغطية تكاليف التحاليل المخبرية اللازمة لفحص العينات وإدراجها في سجل المتبرعين. في مراكز الحملات أو من خلال حوالات أو إيداعات بنكية

**للتبرع بنك ديسكونت؛ رقم البنك 11**

**فرع الناصرة رقم 93؛ رقم الحساب 130471463**

كل شخص معافى عمره من 18-50 سنة يمكنه الانضمام لسجل المتبرعين بواسطة التوقيع على استمارة موافقة وإعطاء عينة لعاب

تابعونا على شبكات التواصل الاجتماعي - الفيسبوك جمعية أصدقاء حتى النخاع

**هذه فرصتك لتنقذ حياة إنسان**

# Little League

course

إصغاء ومحاثة

قراءة وكتابه

دوره لتعليم اللغة الانجليزية

للاعمار ما بين 3-10 سنوات

العاب وفعاليات

ابتداء من يوم الأحد 02/10/2016

لغة الأم لطاغم المعلمين انجليزية أماكن التسجيل محدوده

054 - 677 - 8782 للتسجيل

## بدك اسنان جميلة ؟ بدك ما تغطي ابتسامتك ؟

### تقويم أسنان بأساليب متطورة للاوصول لابتسامة مثالية!

- ✓ مظهر خارجي جميل
- ✓ إحساس بالثقة بالنفس
- ✓ شعور مريح مع الإبتسامة

**د.نافع حاج يحيى**  
طبيب أسنان - حيفا  
أساليب متطورة بتقويم الأسنان  
معاملة شخصية وخاصة وأسعار معقولة

للإتصال ولل فحص والإستشارة الأولية مجاناً  
**077-2103373**

إحاد هعام 13 حيفا [www.dr-nafi.co.il](http://www.dr-nafi.co.il)  
عيادة د.نافع حاج يحيى





في السادسة مساءً يُغلقُ السَّجَانُ من الخارج كُوةَ الزَّنَانَةِ رقم (521) التي تُطل على ممر الزَّنَانين في سجن الفارعة. كانوا أربعة أطفال لا يزيد عمر كبيرهم على أربعة عشر عامًا، ينتظرون لحظة إغلاق الشَّبَّاك الصَّغير الذي يتوسَّط باب الزَّنَانَةِ البنيِّ القاتم.

حين اصطحب الجنود السَّجْناء الصَّغار صباحًا لأداء واجبات التَّنظيف في الممرَّات والحَمَّامات، وجد أحدهم حزام بنطال جلدًا، فخبَّاهُ تحت قميصه دون أن ينتبه الجنود.

جلس الأربعة في الزَّنَانَةِ يتراقص الفرح في عيونهم، حين قال أحدهم: سنلعب لعبة "حاكم جلال". أخيرًا وصلت لأيديهم واحدة من أدوات طفولتهم، والطفل يتظاهر بالزَّنَانَةِ والرَّشْد في المعتقل، يفتعل الحكمة والرَّصانة في سلوكه، ويتغلف بقشرة الوعي دون قصد، إلَّا أنَّه لا يهجر الطفل في داخله، بل يتقوقع عليه، ويغذِّيه من ذاكرته الخضراء، ويرويهِ من لبن الحنين للعائلة.

جلسوا متقابلين بعد أن كتبوا على أربع قصاصات كلمات (حاكم، جلال، لص، مفتش)، وأخذوا ينفون القصاصات المطوية، ويسحب كل واحد منهم حظه المدوَّن على القصاصة، فإمَّا أن يكون حاكمًا يقرَّر عقوبة اللص، أو أن يكون جلالًا لينفَّذ حكم الحاكم. ولأنَّ أجسادهم الطرية مضغتها عتمة غرف التَّحقيق، وساعات الشَّيخ والتعليق المهينة، راحوا يقرَّرون أحكامهم البسيطة المضحكة دون استعمال الحزام. بين حكم بالرَّقص مثل بطريق، بأنَّ يقوَّس أحدهم ساقيه ودور الغرفة مترنحًا يردَّد كلمات فكاهية بينما يحرك يديه للأعلى والأسفل، وحكم بالرَّسم على الوجه بالمِرْمَى أو القفز مثل قرد، تعالت ضحكات الأطفال وفاضت ينابيع قلوبهم بالفُرح الخائف المُرَّجف! لم ينتبه الفتية من شغف اللعب للجندي الذي يراقبهم من فتحة الباب!

ولأنَّه ضجر من ليلية روتينية، وعصَّت ضحكاتهم فولاذ ليله المغلف بالقسوة، فجعل من مصادرة الفُرح مهمَّته الأمنيَّة الأولى حين قرَّر تفتيش الزَّنَانَةِ بحثًا عن أية أدوات ممنوعة تشبه الحزام!

مدَّد اعتقال الفتية أليامًا إضافيَّة، بعد أن خضعوا للتَّحقيق في شبهة محاولة قتل دون تحديد هويَّة القاتيل المفترض، وكان الحزام دليل الجرم المزعوم، واعتبر أداة التَّنفيذ!!

آية فنتازيا يخترعها السَّجَانُ في سبيل قتل ساعات الحراسة الضَّجْرة!

بعد ليلتين، وعند الثانية بعد انتصاف اللَّيل، عرف السَّجَانُ أنَّ أسوار سجن الفارعة عاجزة عن حبس خيال الطفل، أو قصصه جناحي الفُرح، حين سمع ضحكة انفجرت من أربع زَنَانين انفرادية في الوقت ذاته، بعد أن صاح أحدهم بصوت عالٍ: بطريق بيق!

(جنين)

## اللاجئون السوريون في ألمانيا يتعرَّضون لاعتداءات ومضايقات اليمنيَّين المتطرفين

الإعلامي أحمد حازم - برلين



البريد، بل وضعها أحدهم في صندوق بريده، وجد فيها صورة لـ "خنازير" مكتوب عليها باللغة الألمانية: (لا

فرق بينكم وبين هذه الصُّور). فحمل الرِّسالة وذهب بها إلى مركز الشُّرطة القريب منه.

وقد علمت من أحد النُّواب الألمان بأنَّ عناصر اليمين المتطرّف يقومون بنشاط ملحوظ ضدَّ الأجانب بشكل عام، والسُّوريين بشكل خاص، في كل أماكن تواجدهم. وقد بدأوا بتكثيف هذه النُّشاطات بعد الإعلان عن فوز حزب اليمين المتطرّف (البديل لألمانيا) في انتخابات برلين. وبشكل عام هناك تخوف كبير من صعود اليمين المتطرّف، على ضوء حصول حزب "البديل لألمانيا" على مقاعد في برلمانات تسع ولايات ألمانية.

والأمر الخطير في هذا الصُّدد وجود تعاون بين كافَّة الأحزاب اليمينية في أوروبا فيما يتعلّق بالعداء للأجانب، خصوصاً أنَّ أوروبا، وبحسب تقرير للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين، صدر الأسبوع الماضي، أنَّها شهدت العام الماضي تدفُّق نحو 1.3 مليون مهاجر ولاجئ فروا من الحروب والفقر في الشُّرق الأوسط وإفريقيا، حيث أثار ذلك خلافات شديدة داخل الاتحاد الأوروبي بشأن كيفية مواجهة ذلك.

ومنذ بداية العام الحالي وحده تدفُّق أكثر من 300 ألف مهاجر ولاجئ وصلوا عن طريق البحر إلى شواطئ إيطاليا واليونان. لكن المأساة أنَّه تمَّ الإبلاغ عن مقتل نحو 3210 مهاجر منهم في أثناء محاولتهم عبور البحر. ولهذا السَّبب ترى المفوضية أنَّ العام الحالي قد يصبح السَّنة الأكثر دمويَّة على الإطلاق في البحر المتوسط.

ويرى محلِّلون سياسيون أوروبيون أنَّ السَّنات الأخيرة، شهدت تطرُّفاً واضحاً من المجموعات اليمينية في أوروبا، حيث أصبحت أكثر عنصريَّة وعنانيَّة، وتباهى الآن بمعاداتها للأجانب وللمسلمين بشكل عام. والنُّزعة اليمينية المتطرّقة كما يرى هؤلاء المحلِّلون، ارتبطت بصورة أساسية بعاملين أساسيين: الأوَّل هو مفاوضات تركيا «المسلمة» للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي، والثَّاني هو تنامي حركة المهاجرين العرب والأفارقة إلى أوروبا.

الانتخابات البرلمانية المحلية في العاصمة الألمانية برلين، والتي جرت يوم الأحد الماضي، أسفرت عن نتائج مُفاجئة مخيفة للمستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، التي تكبَّدت هزيمة لم تكن تتوقَّعها، حيث تراجع عدد ناخبي حزبها (الاتحاد المسيحي الديمقراطي) إلى أدنى مستوى له منذ تأسيسه، ولم يحصل في هذه الانتخابات سوى 22 مقعداً أي بتراجع وصل إلى أكثر من الثلث.

الحزب اليميني المتطرّف حزب "البديل لألمانيا" وهو حزب يميني متطرّف يدخل الانتخابات لأول مرة، حقَّق نتائج لم يتوقَّعها قادة هذا الحزب، حيث تمكَّن من الحصول على 18 مقعداً، وأصبح بذلك أحد أكبر الأحزاب في برلين، الأمر الذي أثار استغراب المراقبين والمحلِّلين السياسيين على الصَّعيد المحلي والدولي، خصوصاً وأنَّ العداء للأجانب هو أحد مبادئ هذا الحزب الذي يطالب بإبعاد السُّوريين إلى بلدهم وعدم السَّماح لأيٍّ أجنبي بالدخول إلى ألمانيا.

ولم تمضِ أيَّام قليلة على نتائج انتخابات برلين، حتَّى بدأ عناصر من هذا الحزب بمضايقة لاجئين سوريين، وفي حالات عديدة الاعتداء عليهم. وقد تعرَّضت أنا شخصياً في نفس يوم الانتخابات لمضايقة من شابَّين عندما كنت خارجاً من أحد مراكز الاقتراع، حيث أدليت بصوتي كمواطن ألماني. فقد قال لي أحد الشَّابين "لن نترككم تتهيئون أموالنا وتعيشون على حسابنا.. عودوا إلى بلدكم وتركونا وشأننا". ولم يكن هذا (النَّازي الجديد) يتوقَّع أنَّي أجيد اللغة الألمانية وأتكلَّمها بإتقان. فواجهته بشدَّة لدرجة أنَّ هذه المواجهة كانت ستسفر عن تشابك بالأيدي لولا تدخُّل مواطنين آخرين وقفوا إلى جانبي ضدَّ الشَّابين.

وفي اليوم التالي كنت في زيارة لمدير إحدى الجمعيات العربية الإنسانية، فدخل علينا رجل سوري مع ابنته المحجَّبة، وطلب مساعدة المدير في تقديم شكوى ضدَّ مجهول. وسبب الشكوى أنَّ ابنة الرَّجل كانت عائدة من المدرسة إلى البيت، وفي طريق العودة رشَّقها شاب ألماني بالكحول وبصق عليها ثمَّ هرب. وحادثة أخرى ذكرها لي شاب سوري مسلم وملتزم يسكن مع زوجته وطفله حيث أخبرني بأنَّه وجد في صندوق بريده في البناية التي يسكنها رسالة لم ترسل بواسطة

## القوانين تخدم من؟!



لا يسن القانون سوى مَنْ في السُّلطة وأصحاب التَّنفيذ ليحافظوا على سلطتهم ونفوذهم، لتخدم تلك القوانين بالتَّالي مصالحهم. لا توجد حقيقة مطلقة،

ولا يوجد عدل مطلق، فكلُّ مَنْ يُجبر الحقيقة والعدل لصالحه وحسب هواه، وأمَّا المساكين والمتعبين فيعولون تحقيق العدل في حياة أخرى، في عالم آخر رسموه في خيالهم أو أوهمهم البعض بوجوده.

كل دولة تضع دستوراً، والدستور هو وليد الظُّروف السياسيَّة والاجتماعيَّة والاقتصاديَّة؛ ففي النُّظام الدكتاتوري مثلاً يتمُّ وضع الدستور بموجب إرادة الحاكم ملبياً احتياجاته ومصالحه. وفي النُّظام الديمقراطي الأكثرية هي مَنْ تضع القوانين التي تناسبها، وليست بالضرورة تلك القوانين تلبي احتياجات الأقلية، بل أحياناً تسيء إليها وتضطهدها. ففي النظام الديمقراطي يتم وضع الدستور بواسطة هيئة مُنتخبة من قبل الأقلية.

عملياً، تصدر القوانين عن السُّلطة التشريعيَّة، التي هي إمَّا مجلس الشَّعب أو البرلمان، ويرتبط تاريخ سنِّ القوانين بتطوُّر الحضارات والإنسان. على سبيل المثال: هنالك تفاوت خلال تاريخ أمريكا بمدى مشاركة فئات الشَّعب في ممارسة حق الاقتراع وسنِّ القوانين، فعند تأسيس الدولة كان أصحاب الأملاك البيض والذكور هم العنصر المشارك الوحيد في صناديق الاقتراع والمشاركة في سنِّ القوانين، وبالتالي كانت تلك القوانين لصالحهم وحماية مصالحهم.

لم يحصل الأمريكيون الأفارقة على حق المواطنة إلَّا بعد إجراء التعديل الرابع عشر للدستور في العام 1868، وحصل الأمريكيون الأفارقة الذكور على حق الانتخاب فقط بعد إجراء التعديل الخامس عشر في العام 1870. أمَّا الأمريكيون الهنود، فما كان عليهم إلَّا الانتظار حتَّى عام 1924 للحصول على حقِّ المواطنة أو حقِّ الانتخاب، في حين لم يحصل المهاجرون الآسيويون على حق المواطنة إلَّا بعد انتهاء الحرب العالميَّة الثانيَّة.

يستحضرني هنا ما كتبه المُفكِّر والفيلسوف الفرنسي جان ماري مولر عن العلاقة بين العدالة والقانون، فمن وجهة نظره: «ليس القانون هو الذي يُملِي ما هو عادل، بل العدالة هي التي تفرض ما هو قانوني، فحين يكون الصُّراع بين القانون والعدالة، فعلياً أن نختار العدالة وأن نعصى الشُّرعيَّة، لأنَّ ما يجب أن يُلهم الإنسان في سلوكه ليس ما هو شرعي بل ما هو مشروع».

في هذا السِّياق أستذكر أيضاً كيف عبَّر الكاتب المصري إبراهيم أصلان عن العلاقة بين الحديث عن العدل وأن تتحدَّث بعدل، «لا يجب أن تتحدَّث عن الحب بل عليك أن تتحدَّث بحب، فكل النَّصَّابين يجيدون أحاديث الهوى.. ولا يجب أن تتحدَّث عن العدل بل يجب عليك أن تتحدَّث بعدل لأنَّه لا يجيد الحديث عن العدل غير الظالمين».



# مفروشات البستان يركا



اثاث بيت كامل

11,990



يركا المنطقة الصناعية 04-9562353 053-4685337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة



# الأبراج مع ابي الطيب



**الحمل** (21 آذار - 20 نيسان)

مهنيًا: تواجه حقيقة ما، وتضطرّ ربّما إلى إلغاء بعض المواعيد لمعالجة أمر طارئ.  
عاطفيًا: تجاربك السابقة في المجال العاطفي لم تكن جيّدة، لكن ما تواجهه اليوم يختلف كليًا عن التجارب السابقة.  
صحيًا: يبدو المزاج متعكّرًا بكل الأحوال، تجنّب الجدال الحادّ لئلا تثار أعصابك.



**الثور** (21 نيسان - 20 أيار)

مهنيًا: لا تتورّط في مشاريع لست متأكّدًا من نتائجها، قد ينهار وضعك المالي في حال فشلت.  
عاطفيًا: ينتظر الحبيب منك لفئة حبّ ليعود إليك وتستأنفان معًا علاقتكما العميقة وتستعيدان أجمل أيام الماضي.  
صحيًا: قد تسبّب لنفسك الإصابة بأحد الأمراض النفسية إذا لم تضبط أعصابك وتحافظ على هدوئك.



**الجوزاء** (21 أيار - 21 حزيران)

مهنيًا: تكثر الأحلام وتتعلّم جديدًا أو تتعرّف إلى من ينال إعجابك ويشير حماسك، قد تتبدّل قناعاتك وتبدي انفتاحًا على بعض الأوساط.  
عاطفيًا: إذا كنت راعبًا في تحسين وضعك العاطفي، عليك تحضير الشّروط المناسبة ل طرحها على الشّريك.  
صحيًا: اتباعد حمية غذائية سليمة وممارسة المشي تأتيان بالنتائج المرجوة صحيًا.



**السرطان** (22 حزيران - 22 تموز)

مهنيًا: تنبسم لك الأقدار وتحمل إليك خبرًا سارًا أو فرصة ممتازة أو تصحيحًا لوضع ألمك، وقد ترتبط بموعد مهم مع شخص مؤثّر ونافذ.  
عاطفيًا: لا تتذمّر مهما سعى الشّريك للضغط عليك، فقدرتك كبيرة لنخطي الأزمات.  
صحيًا: استفد من الطقس الجميل والرائع، وانهض باكراً وانطلق في رحلة مشي وهولة مدّة ساعة.



**الأسد** (23 تموز - 22 آب)

مهنيًا: ينتقل جوبيرت إلى منزلك الثاني عشر أي إلى الميزان، ما قد يوحي ببعض العلاقات السريّة التي لا تفصح عنها، وتعيد النظر في بعض القرارات.  
عاطفيًا: حماسك الزائدة للوقوف إلى جانب الشّريك قد تورّطك في مواجهات لا طائل منها، تمهل فهذا أفضل.  
صحيًا: خفف من حدّة التوتر، وأرح أعصابك، وخذ الأمور بروية، ولن تكون إلا مرتاحًا.



**العذراء** (23 آب - 22 أيلول)

مهنيًا: ها أنت تواجه سلبيات تعاطيك مع الآخرين خلافاً لما اعتادوه منك، ما الذي غيّرك أو حولك إلى شخص آخر؟  
مهنيًا: قد تجد المساعدة التي كنت تبحث عنها عند الشريك، لذا يستحسن أن تستفيد من وجوده بقربك قدر المستطاع.  
صحيًا: تحيط بك أجواء عائلية ومهنية وعاطفية ممتازة، ما يتركك مرتاحًا نفسيًا وجسديًا.



**الميزان** (23 أيلول - 23 تشرين الأول)

مهنيًا: تكون جريئًا في طرح الموضوعات والدّفاع عن حقك، لكن شرط التحرك في الإطار الصحيح.  
عاطفيًا: قد تصلك أخبار جيّدة وتكون مفيدة لك على الصّعيد العاطفي وتبدو متحمسًا لمغامرة جديدة.  
صحيًا: خبر غير سارّ يقلق راحتك، ويسبّب لك تعبًا نفسيًا، لكن الأمر لن يطول.



**العقرب** (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)

مهنيًا: فرصة أمامك لمكسب له صلة بشراكة أو مشروع أو تعويض، لا تضيّعها وإلا ندمت لاحقًا.  
عاطفيًا: الحبّ من النظرة الأولى تجربة قد تعيشها قريبًا وتجعلك تفكر في الارتباط الجدي بعد تردّد طويل.  
صحيًا: أنظر إلى محيطك ترّ أن كثيرين أصبحوا نشيطين جزءًا ممارسة الرياضة يوميًا.



**القوس** (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)

مهنيًا: لا تخالف القوانين لئلا تقع في مأزق أنت بغنى عنه قد يكلفك خسائر كبيرة وبعض الزّملاء.  
عاطفيًا: لحسن الحظ إنّ فينوس يدعمك ويتحدث عن علاقات جيّدة مع أحد الأحباء شرط أن تثبت برأيك أو تفرض توجّهاتك من دون حوار ونقاش بناءً.  
صحيًا: أترك للرياضة مكانًا في مفكرتك اليومية، الهوم والمشكلات تؤثر سلبيًا في وضعك الصحي.



**الجدي** (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)

مهنيًا: لن تجد صعوبة في تنفيذ أصعب المهام التي توكل إليك لأنك على قدر المسؤولية وتعتمد أسلوبًا صحيًا.  
عاطفيًا: قد تعطي الشّريك المجال لحلّ الأمور، وخصوصًا أن الوضع بات محتدًا، ومن شأن ذلك أن يترك انعكاسات تطالكما.  
صحيًا: احذر أحد الأصدقاء الذي قد يسبّب لك مشاكل صحيّة.



**الدلو** (20 كانون الثاني - 18 شباط)

مهنيًا: يحاول أحد الزّملاء وضعك في موقف محرج فاحذر منه جيّدًا ولا تتسرّع في ردّة الفعل.  
عاطفيًا: تشعر بعدم الرّضى عن شخص قريب منك وتعرفه منذ مدّة طويلة كنت تؤسّم فيه مشروع زواج.  
صحيًا: إذا بدأت البدانة تطرق بابك، قاومها بممارسة الرياضة واتباع حمية غذائية صحيّة.



**الحوت** (19 شباط - 20 آذار)

مهنيًا: يشير هذا اليوم إلى طارئ يطال المؤسسة التي تعمل فيها أو بعض التّغييرات الحاصلة في الإدارة وفي مواقع القرار.  
عاطفيًا: حاول أن تكون علاقتك بالحبيب مبنية على الحوار المتبادل بينكما والتفاهم والثقة والشفافية.  
صحيًا: عدم ممارستك الرياضة تظهر نتائجها تباغًا، من بدانة وآلام في الظهر والعنق وبين الكتفين.

د. كميل ساري - مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار



## العفولة

ذُكرت العفولة لأوّل مرّة في الكتابات المصريّة المعروفة باسم «كتابات التّعويذ» أو «اللّعنات» (الصورة رقم 2) منحوتة على حجر، كانت جزءًا من الطريق خلال الفترة الرومانيّة، تحمل اسم القيصر إسباسيان (بين العام 69-70 ميلادي). كما يبدو كانت هذه جزءًا من الطريق الواصلة ما بين قيسارية وبيسان، مرورًا بوادي عارة ومرج ابن عامر.



صورة رقم 1

ومن العصر النّحاسيّ (7000 عام قبل أيّامنا) تمّ العثور على بقايا بعض أفران الطابون، المبانى، المخازن وأدوات الفخار التي ساعدت على تحديد تاريخ الموقع. كما عثر فوق أرضيّة المبانى على بقايا رماد، كما يبدو من نيران كانت قد اشتعلت بالموقع، وأدّت إلى دمار المبانى آنذاك.

أمّا الآثار التي وُجدت من عصر البرونز القديم (قراية 3500 عام ق.م) والتي شملت المنازل السّكنيّة، المنطقة الزراعيّة والصّناعيّة وأدوات

(هي كتابات سحرية كُتبت على الخزف، هدفت إلى إلحاق الأضرار ببعض الشخصيات. مصدرها السّلالة السّادسة للفرعنة، قراية 1750 - 2000 ق.م) والتي تشمل أيضًا أسماء العديد من المدن التي كانت قائمة في بلادنا آنذاك. لاحقًا، ذُكرت العفولة ضمن سجلّات فرعون مصر تحتمس الثالث (1490 - 1450 ق.م)، كما أنّها ذُكرت في التّوراة في سفر الملوك. أمّا خلال الفترة العثمانية فسُمّيت القرية باسم «الفولة» وكانت أراضيها ضمن أملاك عائلة سرسق اللّبنانيّة (حتى عام 1952).

خلال القرن التّاسع عشر، تمّت دراسة المنطقة ضمن المسح الذي أجراه الباحثان كيندر وكيشتنر اللّذان وصفا القرية المتواجدة في المنطقة وبعض المبانى الأثرية. كما أنّها ذُكرت عند الرّحالة فيكتور جيرن (عام 1880) الذي وصف القرية المتواجدة، وآثار النّواويس وبقايا القلعة الصّليبيّة.

الحفريات الأثرية الأولى، أجريت خلال سنوات العشرينيّات والثلاثينيّات من القرن العشرين بإدارة الجامعة العبريّة في القدس. عام 1986، تجدّدت الحفريات في الموقع بإدارة سلطة الآثار، ولا زالت مستمرة على مراحل حتى أيّامنا هذه.

### نتائج الحفريات

تشير الأبحاث الأثرية إلى أنّ بداية الاستيطان

بنطقة التل

الأثري (الصورة

رقم 1 - تشير

إلى موقع التل

وسط المدينة،

تعود إلى العصر

النّحاسيّ (قراية

7000 عام قبل

أيّامنا، استمرارًا

حتى الدولة الأيوبيّة (القرن 13 ميلادي).

عام 1973، تمّ العثور، صدفةً، في الحقول الزراعيّة

إلى الجنوب الغربي من المدينة الحالية، على كتابة

الأعوام 1241 - 1262.

IMP  
CAESAR[...]  
SIANVSAVGM[...]  
PIOTR[...]  
AN[...]  
LEG  
LEGX FRET  
XXXIV

صورة رقم 2

وخلال الفترة الصّليبيّة نشهد بناء القلعة على قمّة التلّة، التي لا زالت آثارها بارزة حتى أيّامنا ليستمر استعمالها حتى الفترة المملوكيّة. ولو أمعنّا النظر نجد أنّ جدران القلعة تشمل نواويس مصنوعة من الحجر (الصورتان 4 و5) مصدرها الفترة الرومانيّة. وقد تمّ استعمالها لتقوية جدران القلعة، التي احتوى فيها جيوش الصّليبيين قبيل بداية الحرب ضدّ صلاح الدين في موقعة حطين. وقد سيطرت قوّة صلاح الدّين على القلعة بعد الانتصار في موقعة حطين، إلّا أنّه تمّ استرجاع القلعة إلى الصّليبيين بين الأعوام 1241 - 1262.



صورة رقم 5



صورة رقم 3



# D.R. VIP

## ד.ר. נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

### للبيع

5. **جميل شلهوب - ميني بنتهاوز:**  
130م + شرفة 6م - ميني جديد  
ومنظر رائع + مصعد حتى داخل  
البيت + موقف



6. **للجديدين فقط! في محفل الكرمل الفرنسي:**  
بالمنطقة الراقية وهادئة 190م من الزواق والمستوى  
العال طابقان + شرفة 70م (من الصالون) المطلة  
لمنظر بانورامي. وحدة زوجية مطلة لمنظر خللاب  
+ حديقة 40م مطلة لمنظر مفتوح  
(امكانية لبركة متنقلة) + موقف لـ 3 سيارات  
+ مصعد + مخزن. \*ميني جديد، 6 سكان فقط\*



7. **الكبابير - مور:** 120م دירת 4.5م + حمامان + حديقة 90م مرممة  
ومنظر للبحر + موقف + مخزن



### للإيجار

1. **يفيه نوف:**  
الشارع الراقى  
طابق 1 140م  
غرف - منظر للبحر



### للبيع

1. **شاي عجنون:** 88م طابق عال مرممة بمستوى عال 3.5 غرف  
ومنظر جميل للطبيعة + مصعد + موقف + مخزن



2. **عباس:** 180م (داران مندمجتان)، امكانية تقسيم لدارين بـ 5 دقائق  
واسعة جداً 5 غرف (مخزن لكل دار) أماكن متوفرة لوقوف السيارات، منظر رائع!



3. **الكرمل الفرنسي**  
**أفيك دور:**  
125م 5 غرف  
شرفة 30م  
منظر رهيب  
للوادي وللبحر  
مرمم بخوبى رفيع



4. **متسليبيم:**  
بالمنطقة الراقية!!  
المطلة للمنظر  
الخلاب 150م،  
طابقان  
5 غرف + شرفة  
مطلة لمنظر رائع،  
مرممة بمستوى عال





## الحقيقة.. بعد زوالها!



في الحقيقة..

القبر..

هو حجر الأساس..

\*\*\*

قضيتنا

بلا كفيل

تغرق في الصحف..

وتعوم بين المقابر

حقيقة..

بلا دليل..

(حيفا/ طمرة)

ها هنا..

في الشك..

مكاناً..

للعجائب..

للشرك..

في الحجاز..

وصوت الحقيقة

يترهّل..

في متاهة غربتي

بين أموات..

تقيم الصلاة..

وتكبر غابة..

المقابر..

\*\*\*

القبر..

لا يغادر..

أصحاب القضية..

القبر..

لا يغادر موقعه..

جوارير العويل..

\*\*\*

ها هنا نبكي

على مفترق دربنا

ومضة الحقيقة

حقيقة واحدة..

مضيئة..

ذلك الخوف القدر..

\*\*\*

نتمناها..

لكننا..

قبرنا الحراك..

\*\*\*

اسمعوني..

أبكي ولا أحكي

خذوا حريتي

لا تطلقوا يدي

في هذا المصير..

\*\*\*

هاشم ذياب

بومضة..

من جديد البريد..

والتغريد..

في ملحمة الصحف

على أعقاب السياط

إلى النهاية..

بين ظلالها المعتمة..

الأسماء..

كل أسماء الإنسان..

جدراً وأقنعة..

لحكاية التقدّم..

يتراءى خيالها..

في صدى همسنا

للمستمعين

بآذان..

تنهل ومضة السنين

على جبال الخوف

تطوف به

## من أجل دماغ سليم..



نانسي نعمة

تأكد أنّ ما نأكله يمكن أن يحسّن عمل الدماغ بشكل أفضل، فغالبًا ما يكون لنقص التغذية الكاملة والأخطاء الغذائية الشائعة في حياتنا اليومية تأثير كبير على الحالة النفسية للإنسان.

فمن أجل الحصول على دماغ يعمل بشكل جيّد وسحابة صحية، من الأفضل إدخال تغييرات بسيطة على نظامك الصحي، لتكون أيضًا إنسانًا أكثر مرحًا وسعادة، وربما أذكى.

### الخضار الملونة:

لعمل الدماغ بشكل جيّد، يجب أن يحتوي النظام الغذائي الصحي على الخضار الملونة مثل الفلفل الأحمر والخضر الورقية الخضراء كالبنقدونس.

### الأسماك الزيتية:

الدماغ بحاجة ماسة إلى الغذاء الجيّد، فعندما يتعلّق الأمر بالمكوّن الغذائي الأهم بالنسبة للدماغ، فإنّ أول ما يتبادر إلى أذهاننا أحماض أوميغا 3 الدهنية، لكننا لا نعلم أنّ هنالك نوعًا معيّنًا يُعدّ أفضل بكثير هو DHA. من المعلوم أنّ خلايا الدماغ تتكوّن من DHA، وأفضل نوع طعام يمكن تناوله للحصول على هذا المكوّن هو الأسماك الزيتية الصغيرة، مثل: السردين والأنشوفة التي تعتبر الأفضل بين كل أنواع السمك، عدا عن كون السلمون من أفضل الأنواع أيضًا.

### الكاجو والمحار:

نقص الحديد في الجسم يجعل الإنسان ضعيف البنية، لكن هل تعلم أنّك لا تحتاج إلى تناول الكثير من اللحوم الحمراء للحصول على ما يكفي من المواد الغذائية الأساسية؟ المصادر المعروفة للحديد مثل الكاجو أو المحار تحتوي على عناصر غذائية هامة جدًا للدماغ، مثل B12 والزنك.

### البنجر:

جميع خلايا الجسم تحتاج إلى الأكسجين، والمخ بالذات يحتاج إلى الأكسجين بوفرة، والبنجر من الأطعمة التي تنظّم معدّل سريان الدم الذي يحمل الأكسجين إلى المخ وتنشّط عمل الخلايا.

### التوت البري:

التوت البري والفراولة (التوت الأرضي) يحتويان على كمية كبيرة من مضادات الأكسدة التي تحافظ على خلايا المخ من التلف. وهناك دراسة أجريت في عام 2012 في جامعة هارفارد الأمريكية أثبتت أنّ تناول الفراولة والتوت البري، مرّة أسبوعيًا، يؤخّر من ظهور علامات شيخوخة المخ بفترة قد تصل إلى عامين ونصف العام.

### المكسّرات:

المكسّرات، وخاصّة الجوز، تحسّن من وظائف المخ وتنشّط الذاكرة. وتفيد الأبحاث التي أجريت على مرضى فقدان الذاكرة (الزهايمر) أنّ تناول المكسّرات يؤدي إلى تحسين حالة الذاكرة، كما أنّ المكسّرات تحتوي على الأوميجا 3 المفيدة في تكوين وإصلاح خلايا المخ، وتساعد على نقل الإشارات العصبية.

### الكافيين:

الكافيين من المواد المنبّهة للجهاز العصبي المركزي وتؤدي إلى زيادة التركيز. ويتوفّر الكافيين في القهوة، ولكن لا يجب أن تزيد عدد مرّات تناول القهوة عن مرّتين يوميًا، ويفضّل الابتعاد عن تناول الكافيين قبل الخلود للنوم، لأنّ النوم الهادئ من أهم ما يحتاجه المخ لاستعادة نشاطه.

**للإيجار**

شارع عباس  
طابق 4، 4 غرف،  
حمام + مطبخ  
- الدخول 12/2016 -

للتفاصيل  
050-3344166

**للإيجار**

طابق أرضي  
غرفة استوديو  
+ ساحة  
في بن غوريون

للتفاصيل  
050-5604073

**مطلوب**

**سكرتيرة لعيادة  
أسنان في حيفا**

يمكن إرسال سيرة ذاتية  
عبر البريد الإلكتروني:

johny156@013net.net  
johny157@013net.net

**للإيجار**

محل / دكان  
25 متر في  
بن غوريون، حيفا

للتفاصيل  
050-5604073

**للإيجار**

شارع اللبني  
2.5 غرف طابق 3  
+ شرفة بوضع جيد  
+ مخزن خاص  
\*التسليم فوري\*

للتفاصيل  
058-4555626

**Khoury Pharmacy**  
صيدلية الخوري

**مطلوب**

مطلوب مساعد/ة صيدلي  
والأفضلية لصاحب/ة خبرة  
في المجال

**شروط عمل مريحة!**

صيدلية الخوري بإدارة الصيدلي جلال صليب  
للمعلومات يرجى إرسال سيرة ذاتية لفاكس: 04-8673203  
أو عبر البريد الإلكتروني: pharmacykhoury@gmail.com

**حيفا**

**www.haifanet.co.il**

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية





תתקשרו עוד היום

רויאל נכסים

050-2401339

רויאל נכסים - אמל

רשת יועצים לשיווק, קניה, מכירה והשקעות נדל"ן



■ ניהול משא ומתן ■ קניית ומכירת בתים / דירות / בניינים ■ עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד המפתח ■ תוכנית שיווק למכירה מובטחת המותאמת באופן אישי לכל לקוח ■ שיתוף פעולה עם מתווכים נוספים

למכירה חדש

יחונן הקדוש

מעולה להשקעה  
50 מ"ר, 2.5 חדרים,  
קומת קרקע.  
קרובה לאלנבי. מחיר  
הזדמנות

למכירה חדש

שי עגנון

ברב קומות, דירה כ 88 מ"ר,  
4 חדרים של יופי ואיכות עם חניה פרטית ומחסן + מעלית



למכירה לבונטין חדש

קומת קרקע בניסה נפרדת. כ 140 מ"ר 6 חדרים, חצר פרטית.  
משופצת. בנוסף דירת חדר משכרת.



למכירה חדש

ברחוב חורי

3 חדרים, קומה 1,  
משופצת קומפלט.  
המחיר גמיש  
לרציניים.

2,800 ₪

למכירה חדש

בלב המושבה

הגרמנית ברחוב  
לוחמי הגטאות  
4 חדרים כ 140 מ"ר  
ענקית ומרווחת,  
משופצת ממוזגת,  
3 מרפסות פתוחות,  
קומה 3, חניה בשפע

4,000 ₪

למכירה חדש

עסק בעיר

התחתית  
ברחוב יפו  
30 מ"ר קומת קרקע.  
במרכז העניינים.  
מיקום מצוין.  
המחיר גמיש  
לרציניים

2,800 ₪

למכירה חדש

עבאס  
(קרוב לגשר הבהאים)

דירה כ 85 מ"ר ועוד כ 80 מ"ר חצר  
3.5 חדרים. ענקית. משופצת.



למכירה חדש

פנטהאוס מפואר בבית שמש

מושקע ברמה גבוהה עם נוף עוצר נשימה להר ולים  
5.5 חדרים. 3 מרפסות פתוחות + חניה + מעלית



f Royal nechasim-amal  
Email : royal-nechasim@hotmail.co.il

לקוחות יקרים משרדנו עובד בשיתוף פעולה עם מגוון אנשי מקצוע וגופים שונים:  
בנקים, יועצי משכנתאות, קבלנים, אדריכלים, שמאים ועוד...  
ואם תרצו לקנות/למכור/לשפץ, אנחנו הכתובת לכל לקוח תהיה תוכנית עסקית אישית, אמינה  
ורווחית לפי הדרישה! הנכם מוזמנים לפנות עוד היום כי על מקצועיות לא מתפשרים.



هل تريد بيع أو تأجير بيتك  
شادي نجار هو عنوانك!



NEW

- للبيع -

لفونتین: طابق أرضي - شقتان  
أول شقة غرفتان مرممة بالكامل ومكيفة  
الشقة الثانية غرفتان + ساحة (مؤجرة)

790,000 ₪

NEW

- للبيع -

رداك: طابق 120م  
4 غرف + شرفتان

1,600,000 ₪

- للبيع -

لوحمي هجيتوت: طابق أرضي  
مبنى حجر 170م 5 غرف + ساحة  
+ موقف سيارة

2,800,000 ₪

- للبيع -

الجب: طابق 4 100م  
4 غرف - مرممة بالكامل ملائمة للإستثمار

600,000 ₪

- للبيع -

قيسارية: 50م طابق أرضي  
+ ساحة 65م + موقف خاص للسيارة  
+ مخزن - مرممة بالكامل

520,000 ₪

NEW - للإيجار -

الجب: 2 غرف طابق 1  
+ ساحة - مؤثمة بالكامل

1,500 ₪

- للبيع -

فيا ماريس: بنتهاوز مبنى  
جديد 157م + 4 شرفات +  
موقف خاص للسيارة + مخزن

- للبيع -

لوحمي هجيتوت: بنتهاوس 180م  
5 غرف + شرفتان - مرممة  
بالكامل ومنظر خلّاب

1,720,000 ₪

- للبيع -

يافا: دار ستوديو 50م

410,000 ₪

f Find us on Facebook

House Deal (تفويج ندل"ן בחיפה)

house-deal@hotmail.com 0528259977 - شادي نجار - بإدارة





# Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales

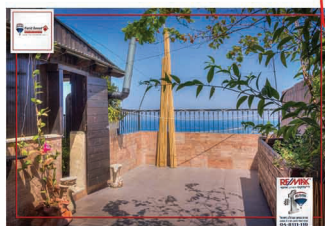
054 - 303 7999



## חושבים למכור את דירתכם? בזמן הקצר ביותר ובמחיר הטוב ביותר?

להשכרה - שי עגנון: 3 חדרים משופצת עם מרפסת 12 מ"ר  
מיידית בקומה 2 על עמודים 2,800 ₪

חדש



חדש

**פועה - עליון**  
דירת גג 4 חדרים  
+ מרפסת כ-120 מ"ר  
+ יציאה לחצר פרטית  
(לא בטאבו)  
פונה לנוף ים פתוח! קומה 4  
(מדרגות קלות) משופצת  
וממוזגת-שירותים כפולים!  
לרציניים ולמהירי החלטה!



חדש

**הלבונה**  
בניין חדש עם חניה  
ומחסן בטאבו!  
4 חדרים כ-105 מ"ר  
קומה 1 משודרגת עם  
מרפסת שמש 16 מ"ר  
מושקעת ומרווחת  
במיקום שקט במיוחד



חדש

**לבונטין**  
3 וחצי חדרים  
כ-75 מ"ר קומה 2  
על עמודים משופצת,  
מושקעת וממוזגת  
מרוהטת (ריהוט חדש)  
כניסה מיידית!  
מצויינת למשקיעים!  
750,000 ₪



חדש

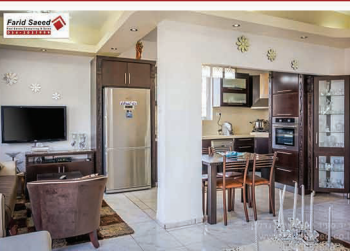
**פועה**

מצויינת למשקיעים  
ולזוגות צעירים  
3 חדרים  
כ-68 מ"ר קומה 3  
במצב מצויין  
650,000 ₪

חדש

**סטלה מאריס**

4 חדרים כ-90 מ"ר  
קומה 1 על עמודים  
מחסן בטאבו  
חניה לדיירי הבניין  
פונה לנוף חלקי לים  
מיקום מרכזי ונגיש



חדש

**רח' אלנבי**  
במיקום מבוקש  
4 חדרים כ-115 מ"ר  
קומה 4 משופצת  
ומושקעת. מיקום מבוקש  
חניה בשפע  
בתהליך לקבלת היתר  
למרפסת 12 מ"ר



חדש

**פועה**  
לרציניים ולמהירי  
החלטה  
מצויינת גם למשקיעים  
3 חדרים + יציאה  
לחצר פרטית כ-65 מ"ר  
קומה מינוס 2 במצב  
מצויין גישה נוחה  
+ 2 כניסות לדירה  
650,000 ₪



חדש

**להשכרה**

חברון בהדר עליון:  
3 חדרים + מרפסת כ-90  
מ"ר קומה 2 משופצת  
ומושקעת מיקום שקט  
בניין מטופח  
2,500 ₪

חדש

**להשכרה סטלה מאריס:**

3 חדרים + מרפסת כ-85 מ"ר  
קומה 2 על עמודים שמורה  
פונה לנוף ים \* כניסה בחודש  
נובמבר / דצמבר \*

**שי עגנון**  
3 חדרים (אופציה ל-4)  
כ-75 מ"ר פונה לנוף ים  
במצב מצויין מיקום  
מבוקש ושקט קומה 3

**מכירה/השקעה**  
רח' דרור בקרית אליעזר:  
3 חדרים בקומה 4 זקוקה  
לשפוע  
כ-65 מ"ר לרציניים  
ולמהירי החלטה!  
720,000 ₪

חדש

**עסק - בתחום  
הסלולר**

(תיקון ומכירת מכשירים  
סלולרים וכל מה שקשור  
לסלולר) בעל מוניטין והכנסה  
גבוהה במיקום מרכזי ביותר

www.faridsaeed.co.il | farid saeed YouTube | Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן - f

تسويق عقارات واستثمار

نيلاي عبود دباغ: 0529770054  
ميسر سلامة: 0502342003

نكسيم فلو

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: نكسيم فلو

للبيع

1. الحيوون طابق 4، 3 غرف بوضع جيد ومنظر خلّاب (التسليم فوري) (مكيرة لندسية)
2. شي عغنون 3 غرف طابق 3 مرصمة و منظر للبحر
3. الحيوون طابق أرضي 4 غ + ساحة مؤجرة (مكيرة لندسية)
4. הגפן طابق عالي 3 غرف منظر خلّاب للبحر + مصعد وموقف (التسليم فوري)
5. במושבה הגרמנית (מבני ערבי) 4 غرف طابق أرضي + حديقة بوضع جيد وبسعر مغري!

للإيجار

1. המושבה הגרמנית طابق أرضي 2. غ + حديقة مع مدخل خاص فريدة من نوعها!
2. המושבה הגרמנית دار استوديو - مرصمة ومؤثثة
3. شي عغنون 3 غرف طابق 3 مرصمة ومنظر للبحر

لدينا عروض أخرى!



ענאן יעקוב

יעוץ, שיווק ותיווך נדל"ן

054-9094869

מוכר/קונה נכס לפגישת ייעוץ  
ללא התחייבות פנה אלי עוד היום!

מאגר דירות למכירה/השכרה בכל רחבי חיפה

|                                                                                           |                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>למכירה - רדק</b><br/>קומה 2<br/>כ-120 מ"ר<br/>4 חדרים + 2 מרפסות<br/>נכס מיוחד!</p> | <p><b>למכירה</b><br/>שדרות רוטשילד<br/>קומה 4 מתוך 4<br/>80 מ"ר 4 חדרים<br/>הזדמנות לא חוזרת</p>                                              | <p><b>למכירה</b><br/>עבאס עליון<br/>קומה 2 מתוך 4<br/>110 מ"ר<br/>+ חניה פרטית.<br/>נוף מדהים במחיר סופר<br/>אטרקטיבי<br/>- ירידה במחיר -</p> |
| <p><b>למכירה</b><br/>יצחק שדה<br/>קומה 3 מתוך 4<br/>85 מ"ר<br/>4 חדרים<br/>890,000 ₪</p>  | <p><b>למכירה - הירוק</b><br/>130 מ"ר קומה 3<br/>5 חדרים<br/>רק - 1,490,000 ₪</p>                                                              | <p><b>למכירה - חלון</b><br/>קומה 3 מתוך 3<br/>4 חדרים 3 מרפסות<br/>כ-110 מ"ר<br/>מתאימה להשקעה</p>                                            |
| <p><b>למכירה</b><br/>שיי עגנון<br/>קומה 2<br/>80 מ"ר<br/>3 חדרים מאורתי מסודרת</p>        | <p><b>למכירה</b><br/>החשמונאים/הנרייטה סולד<br/>3.5 חדרים 87 מ"ר<br/>+ מרפסת 70 מ"ר לנוף מדהים,<br/>קומה 1 + מעלית, חנייה<br/>ומחסן בטאבו</p> | <p><b>למכירה - בן יהודה</b><br/>קומה 4 כ-75 מ"ר<br/>3 חדרים מסודרת בטעם טוב<br/>ומושקעת מחיר סופר<br/>אטרקטיבי אסור לפספס!</p>                |
| <p><b>להשכרה</b><br/>שבתי לוי<br/>למשרד או קליניקה קומה 1<br/>כ-55 מ"ר משופצת</p>         | <p><b>למכירה - קיסריה</b><br/>בית בודד 130 מ"ר 5 חדרים<br/>+ חצר אופציה לבנייה על הגג</p>                                                     | <p><b>למכירה - גולומב</b><br/>קומה 1 90 מ"ר<br/>מרפסות, לרענון<br/>רק - 950,000 ₪</p>                                                         |

ענאן יעקוב | anan.jakob05@gmail.com





# NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבה - נטלי סליבה יועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה ממשרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן

## أجمل موقع في حيفا بمشروع حي وادي الجمال!

בבלעדיות!

חלק גדול מהדירות  
כבר נמכרו!

• شركة "تسار"  
و "سكاي سي" تقدما  
لكم المشروع الأضخم  
من نوعه في حي وادي  
الجمال مع بناء 25 وحدة  
سكن 4 وحدات بنتهاوس  
ومنازل مع حديقة.

• بكل طابق منزلين فقط  
— ابتداءً من 1.380.000 ₪

شرفات واسعة مطلة على منظر خلّاب للبحر • موقف خاص لكل وحدة سكنية • مخزن • "انتركوم"  
مصاعد • أبواب فخمة • مطبخ حديث • تصميم داخلي أولي

### للبيع

1. عباس: 110م طابق 3 منظر خلّاب (فرصة لا تعوض) 960.000 ₪ جديد
2. بوعا: 115م طابق أخير 5 غرف، مرممة 3 مواقف خاصة بالطابق  
+ مخزن بالطابق (مبنى مع انتركوم) جديد
3. هتورن - وادي جمال: 110م + شرفة + مصعد
4. بوعا: طابق أرضي 85م + شرفة + ساحة + رخص لإضافة بناء
5. عباس: 3 غرف طابق 3 تقريباً 96م مرممة + شرفة 920.000 ₪
6. الكرمل الفرنسي - بيت لحم: 120م + شرفة + موقف خاص (من المكاوّل)
7. وادي جمال: بنتهاوس - 156م + 4 شرف من مكاوّل 2.900.000 ₪
8. شاي عجنون: طابق 4 65م 640.000 ₪

ستيلاماريس: 90م 3 غرف + صالون طابق 1 + شرفة 9م  
مرممة بالكامل + تأشيرات لإضافة بناء 200م<sup>2</sup> وشرفة

دور للبيع في وادي جمال (العليا): دور من المكاوّل  
120م + شرفة + موقف خاص + مخزن ومنظر خلّاب للبحر

إبتداءً  
من 2.2  
مليون

### للإيجار

1. عصفور: غرفتان، مؤثّة جزئياً، ملائمة لشخص جديد
2. هنتميم: غرفتان، مرممة وملائمة لطلاب جامعيين 1.700 ₪ جديد
3. هنتميم: ملائم لمكاتب (بحسب الأمتار)

\*\* غرف للسكن ملائمة للطلاب بمنطقة الحي الألماني \*\*

• 052-8550022 •

לפגישת ייעוץ ללא התחייבות התקשרו עוד היום!

נטלי סליבה - יועצת נדל"ן nataly\_saliba@hotmail.com



## ميجا كريسيبي تشيكن وميجا تشيكن ستيك 50% أكثر دجاج!



وجبات الدجاج الشهية من ماكدونالدز-ميجا كريسيبي تشيكن المقرمش وميجا تشيكن ستيك المشوي على الفحم، مع 50% أكثر دجاج! 100% من صدر الدجاج الفاخر، مُقدّم بشطيرة خبز طرية، بإضافة خس وبدورة، مع ستة صلصات للاختيار

### معطيات «بطيرم» تؤكّد

### العطلة الصيفية لهذا العام كانت كارثية حصدت أرواح 25 ضحية من أبنائنا



أظهرت المعطيات الأخيرة التي رصدتها مؤسسة "بطيرم" لأمان الأولاد في البلاد ان العطلة الصيفية الأخيرة حصدت أرواح 25 ضحية من جيل 0 حتى 18 عام على مستوى البلاد جراء تعرضهم لإصابات غير متعمدة، ويتضح ان معظم حالات الوفاة التي سجلت خلال شهري تموز وآب كانت جراء حوادث الطرق بمجموع 14 حالة وفاة و6 حالات جراء التعرض للإصابة في المنزل او المحيط القريب منه، بما في ذلك ساحات المنزل إضافة لـ5 حالات وفاة بسبب التعرض للإصابة في الأماكن العامة.

ويستدل من المعطيات أيضا انه ومنذ مطلع شهر حزيران لهذا العام حتى نهاية شهر آب، فقد تم رصد 31 حالة غرق لأولاد من جيل 0 حتى 18 عام، من بينها 10 حالات انتهت بالوفاة، مقارنة مع العام المنصرم 2015 والذي شهد 7 وفيات جراء الغرق في نفس الفترة.

وعن حالات نسيان الأطفال داخل السيارة، فقد تم تسجيل حوالي 37 حالة لنسيان وترك أطفال داخل السيارة، 4 حالات منها انتهت بوفاة الأطفال في الأشهر ما بين حزيران حتى اب من هذا العام، في حين ان العام 2016 وحتى كتابة هذه الأسطر سجل 5 وفيات لأطفال جراء تركهم بالسيارة مقارنة مع حالة وفاة واحدة عام 2015 وحالتين وفاة في نفس الظروف عام 2014.

وفي تحليل للمعطيات يتضح ان هناك ارتفاع بنسبة الإصابة لأطفال من جيل صفر حتى 4 عام 2016 حيث تم رصد 14 حالة وفاة مقابل 9 حالات فقط بالمعدل للعام الواحد في الـ 4 سنوات الأخيرة، وأيضاً فيما يتعلق بحالات الوفاة جراء الغرق بمجموع 10 حالات لهذا العام مقابل 8 حالات بالمعدل في السنوات الأربع الأخيرة.

وعن احتمال التعرض للوفاة جراء الإصابة خلال العطلة الصيفية بحسب الفئة العمرية خلال السنوات الخمس الأخيرة، يتضح ان الفئة العمرية من جيل سنة واحدة حتى 5 سنوات كان نصيبها حوالي 32% من مجمل حالات الوفاة أي ما يقارب ضعفي نسبتها من مجمل فئة الأولاد والشبابية، اما فئة الجيل أبناء 17 عام فكان نصيبها 15% من مجمل حالات الوفاة أكثر بـ 3 أضعاف من نسبتها الإجمالية في فئة الأولاد والشبابية. يذكر ان الفئات العمرية الأربعة التي ذكرت أعلاه كان نصيبها 16 حالة وفاة خلال العطلة الصيفية أي ما يعادل 64% من مجمل حالات الوفاة التي وقعت حتى الان في العام الحالي أي أكثر بـ 3 مرات من نسبتهم الإجمالية في فئة الأولاد والشبابية.

وقالت السيدة كيتي نوبير مسؤولة الأمان في مؤسسة "بطيرم"، ان المعطيات المذكورة تؤكد ان العطلة الصيفية كانت كارثية حصدت أرواح العديد من الأولاد وأضافت أيضاً: "الإصابات غير المتعمدة تحصد سنوياً حوالي 115 من أرواح أبنائنا، فيما يصاب حوالي 182 طفل آخر جراء هذه الإصابات ويضطرون للتوجه للمستشفى لتلقي العلاج. العديد من هذه الإصابات كان بالإمكان منعها إذا ما تصدر موضوع امان الأطفال سلم أولويات المجتمع والجهات المعنية، لذا من المهم المبادرة للعمل على تطبيق خطة قومية بالتعاون مع كافة المؤسسات من أجل تقليص حوادث إصابات الأطفال كما هو متبع في دول عديدة في العالم. اناشد الحكومة المصادقة على الخطة القومية لأمان الأولاد سريعاً قدر الإمكان كي لا نعد المزيد من الضحايا، اذ انه من شأن خطة كهذه ان تساهم في توفير إجابات محددة لموضوع امان الأطفال بما في ذلك القيام بنشاطات لرفع الوعي لدى الاهل واعاد برامج وخطط تربية لأولاد وتأمين مهنيين للعمل في هذا المجال".



### العطر الأكثر مبيعاً في اسرائيل يضمّ إلى العائلة عطرًا جديداً قوياً وعميقاً:

سلسلة اففوريا من كالفن كلاين تُعتبر واحدة من أكبر النجاحات في عالم العطور بكل الأوقات، عام 2016 وماركة الموضة الأمريكية يُطلق عطرًا جديداً هو الأقوى من أي وقت مضى.

وقد تم اختيار الممثلة الأسترالية مارچو روبي لقيادة الحملة حملات الدعاية لعطور اففوريا على مدار السنوات ترجمت الفانتازيا إلى عرواح مذهلة وغنية بالألوان. الممثلة مغللى مارچو روبي سارت على خطى أشهر النجمات اللواتي فعلن هذا من قبلها، وبينهن كيت موس، سكارلت جونسون و ناتاليا فودينونوفا وهي تظهر في الحملة وهي تتعمد على أريكة باللون اليلكي (القرمزي) وسط غرفة في فندق متواضع بوضعية «في صباح اليوم التالي» .

الطبقة العليا: جزيئات الكسكلون، فلفل أبيض، أوراق المندليانا، الطبقة الوسطى: الورد الأسود، جيرانيوم (عُطرة) ، ياسمين . الطبقة الجافة: المسك،ياتشولي، الخشب المنحجر. Calvin Klein – Deep Euphoria متوفرة في شبكات الغارم



### جديد في ماكودمالدن

### «ماك وينجن»: أجنحة دجاج مقرمشة وبيكانتي

طرحت شبكة مطاعم ماكودنالز مؤخراً مُنتج دجاج جديد: McWINGS |ماك وينجن، أجنحة دجاج بغلاف مقرمش وطعم وبيكانتي شهي. تُباع الماك وينجن بـ 3 أو 5 قطع ووجبة تشمل 5 أجنحة دجاج مقرمشة، تشيبس ومشروب. سعر 3 قطع من أجنحة الدجاج للمقرمش: 19.90 ش.ج. وسعر 5 قطع: 31.90 ش.ج. سعر وجبة 5 «ماك وينجن»: 46.90 ش.ج.

### تشكيلة فساتين بتصاميم متنوعة وجذابة للمناسبات

### المسائية من شبكة كريزي لاين



مع تجدد موسم الأعراس والمناسبات السعيدة بما فيها الحفلات المسائية والسهرات الاحتفالية، ولإطلالة كلاسيكية للمرأة العربية تتناسب مع طابع هذه المناسبات أطلقت كريزي لاين- شبكة الازياء النسائية الرائدة في البلاد مجموعة فساتين بتصاميم جديدة وعصرية تتلاءم ومناسباتنا المسائية على انواعها، وتضفي مظهر جذابا وكلاسيكيا للمرأة كونها مصنوعة من انواع قماش مريح وقصات عصرية مثل الشيفون، الدانتيل، الكريب، الفساتين المطرزة وغيرها لتتناسب اذواق كافة النساء. كما تختار تشكيلة الفساتين بالألوان الكلاسيكية الاسود والابيض مع بعض اللمسات من اللون الاحمر كفساتان الشيفون، فساتين مع الترتر (الباتيم) المطرز وغيرها، والتي تتوفر في فروع الشبكة بمقاسات من 38-52. هذا وتشمل التشكيلة الجديدة ايضا مجموعة غنية من الأكسسوارات النسائية كالجزادين، المجوهرات والتي من شأنها ان تضفي للمرأة مظهرا أنيقا، عصريا وشبابيا خلال كافة المناسبات الاحتفالية. ينال الى شبكة كريزي لاين انطلقت بحملة عبارة تخفيض 100 شيكل عند الشراء من تشكيلة الفساتين وذلك في كافة فروع الشبكة.

### Boucheron Quatre Intense عطر لها وآخر له

الحكاية الشمس تحيب في باريس، السماء تضفي بريقاً مميزاً جداً على ساحة الفانودوم، في زاوية الساحة، تتلألأ الحجارة في نوافذ عريض دار بوشرون. فجأة، تنطلق امرأة Quatre صوب الساحة وتتجمد الانظار، مفتونة بجمالها. تضع في إصبعها رمز قوة شخصيتها وجراتها، خاتم Quatre Radiant من الذهب الوردي. وعلى عنقها، تفوح رائحة ماء عطرها الجديد Intense Quatre في الجهة الأخرى من الساحة، ينتظرها. رجل Quatre يكشف عن قوته الهادئة وخاتم Quatre من الذهب الأبيض. ومع كل واحدة من خطواته، تفوح رائحة ماء التواليت Intense Quatre الأسرة. عند لقائهما، يهبط الظلام، لكن الليل يبدأ للتو بالنسبة إلى هذا الثنائي الساحر...

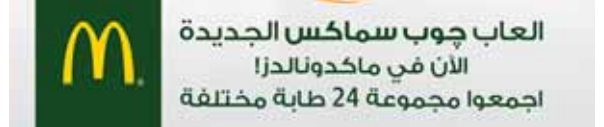
أول شكل جديد من العطر الرمزي Quatre، يكشف ماء العطر الكثيف (Eau de Parfum Intense) عن روائح أزهار شرقية وفاكهة مشرقة. نكتار المشمش وخلاصة البرتقال المر: وميض الفاكهة يبهج. نسغ فاكهة، محلي بالإحاص، محضى بالشمش. أمام هذه الشراهة غير المعقدة، تظهر الأنوثة المتألقة لباقة أزهار من كل الألوان. زهر البرتقال اللذيذ يؤدي صلة الوصل بين روائح الفاكهة والأزهار، فيما البتلات (الياسمين والبيتاليا والورد المطلق) تلتف حول نفسها. وأخيراً، تستقر الروائح على مخمل خشب الفانيليا، وزغب الصندل، وشاح المسك، ورخاوة العنبر الجاذبية فورية، والإدمان مطلق.

العطر له ماء التواليت جديد من العطر الرمزي Quatre Intense pour Homme يبدأ بنضارة البرغموت، بالترافق مع البنفسج الأسود والبهار الأسود. وفي قلبه العطري المؤلف من القصعين وإبرة الراعي، تختبئ رائحة الحلد الأسود ذات الأناقة الملتقة. هذه المادة الجذابة والأسرة، وإنما أيضاً الروك قليلاً، تتزوج مع البتشولي الغامض. يلتهب العطر من ثم في روائح النجيل الهندي ودفء التوابل في فول التونكة. تستحيل إذا مقاومة هذا العطر الخشبي الجلد.

قارورتا العطرين Quatre Intense pour Homme وFemme Quatre Intense pour Homme أكثر قوة وحيوية، وتكشفان عن عطر قوي. ويكمن الغنى أيضاً في التفاصيل: طبقة من الذهب الوردي لعطرها، وطبقة من الذهب الأبيض لعطره، لجعل القارورة أكثر نفاسة. وأخيراً، العلبة المتكئة والهنيئة تجمع بين ظل الأسود الباهت والإشراق الساطع للذهب الوردي والذهب الأبيض. إنها الأناقة في أدق التفاصيل.



## 24 طابة Gob Smax الآن في ماكودنالز



شبكة مطاعم ماكودنالز توزع 24 طابة بتصاميم رائعة ومختلفة لشخصيات جوب سماكس Gob Smax - طابة هدية مع كل وجبة هابي ميل اجمعوا الآن 24 طابة جوب سماكس مع كل وجبة هابي ميل. بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الانترنت باللغة العربية <http://www.mcdonalds.co.il/ar> [www.mcdonalds.co.il/ar](http://www.mcdonalds.co.il/ar) جميع فروع ماكودنالز مع كل وجبة هابي ميل حتى نفاذ المخزون.

### مرتبة اولى لايوت في مؤشر داو جونز: يعلن للسنة الرابعة على التوالي عن ابوت كشركة منتجات الصحة الرائدة في العالم في مجال المسؤولية البيئية

• نالت الشركة اعلى علامة في 3 مجالات أنشطة: اقتصادية، بيئية ومسؤولية اجتماعية ووصلت الى متوسط علامة والتي هي اكثر من الضعف مقارنة مع باقي الشركات في المجال وهي 85

• ابوت هي واحدة من بين شركتين أمريكيتين نجحت في دخول القائمة، وتتضمن 24 شركة دولية اختيرت كشركات رائدة في صناعاتها

• تظهر الشركة في مؤشر داو جونز للاستدامة للسنة الـ 12 على التوالي

تُوّجت شركة ابوت، منتجة سيميلاك، كشركة رائدة في مجال صناعة الصحة لعام 2016 حسب مؤشر داو جونز للاستدامة (Dow Jones Sustainability Index – DJSI). احد المؤشرات المرموقة لقياس معايير المسؤولية البيئية للشركات في ارجاء العالم. انها السلة الرابعة على التوالي والتي تحظى بها ابوت بهذا اللقب المحترم. كشركة رائدة في مجال الاجهزة والخدمات في مجال الصحة، ابوت هي واحدة من بين شركتين أمريكيتين هن الوحيدات اللواتي نجحن في دخول القائمة، وتتضمن 24 شركة دولية اختيرت كرائدة في صناعاتها. الشركات الرائدة في مؤشر DSI اختيرت من بين اكبر 3400 شركة دولية في العالم كله، من بينها شركات تعمل في الاسواق المتطورة. هذه هي السنة الـ 12 على التوالي والتي تظهر بها ابوت في المؤشر العالمي للاستدامة في داو جونز وايضا في مؤشر شمال أمريكا.

إضافة الى تنويعها كرائدة في مجال الصناعة بمفهومه الواسع، تم تنويع ابوت كرائدة أيضا في المجال الصناعي المحدد لمؤشر داو جونز: مجال منتجات وخدمات في مجال الصحة. العلامة الشاملة للشركة وهي 85 هي بشكل ملحوظ اعلى من معدل علامات باقي الشركات الـ 38 في المجال- حيث انها عملت أكثر من ضعف معدل العلامة لباقي الشركات في الصناعة. وايضا فان علامة ابوت في تصنيف المجال البيئي هي الاعلى من بين الشركات العاملة في مجال الصحة. جمعت الشركة علامة مائة كاملة في كل من المجالات الرئيسية الثلاثة التي تستخدم للتقييم، منها: الاقتصادية، البيئية والأداء الاجتماعي. كما وقد نالت ابوت اعلى علامة في الصناعة في 13 من بين 22 فئة في المؤشر، منها: ادارة التجديدات، ادارة سلسلة التوريد، إشراك المعنيين، ادارة علاقات الزبائن، تقرير بيئي، تطوير الموارد البشرية، جذب وابقاء المواهب، اجراءات العمل وحقوق الانسان، تقرير اجتماعي، استراتيجية لتحسين تسهيل الوصول الى الادوية ومنتجات اخرى، مسؤولية اجتماعية واعمال خيرية، وايضا المساهمة لإنجازات في مجال الصحة.

«عندما يتم سؤالنا عما نفعله في ابوت، يكون ردّي اننا نساعد الاشخاص على التمتع بأفضل حياة واكثرها امتلاء»، يقول مايلس د. وايت (Miles D. White) رئيس ومدير عام ابوت. وقدرتنا على القيام بهذا ممكنة بواسطة منتجات الصحة في مقدمة العلم التي نعرضها على الأشخاص في ارجاء العالم. هذا المبدأ هو أساس عملنا على جميع مستويات انشطتنا».

### جديد من نتورال فورمولا

### VOLUME – سبيري الشعر لتثبيت الحجم والتموجات



مؤخرًا، أطلقت شركة نتورال فورمولا، الرائدة في مجال العناية وتصميم الشعر، مجموعة سبيري جديدة لتصميم وتحسين كل تسريحة. سبيري فوليوم، هو أحد المنتجات التي تعرضها المجموعة الجديدة: ملائم للشعر الخفيف ولتصميم تسريحات الشعر المنفوخة، يمنح الشعر الحيوية لساعات طويلة بفضل التركيبة الطبيعية التي يحتويها والتي تحافظ على صحة الشعر، لا يترك إحساسًا بالدهنية أو الالتصاق، يصمد لساعات طويلة. يمكن إزالة السبيري عن الشعر عن طريق تسريحه.

المجموعة تشمل: سبيري Volume لتثبيت الحجم والتموجات، سبيري Holding لتثبيت التسريحات وسبيري Shining لمنح اللمعان.



# مفتاح بيتك الجديد



شرف لنا  
أن تنضموا  
إلى زبائننا  
الكرام!

## للإيجار

المطران حجار  
3غ + شرفة - مرممة  
+ مصعد + موقف  
مطلّة للبحر

## المطران حجار

## بنتهاوس

5.5غ + 130م + شرفه وسطح 30م. مخزن وموقفين للسيارات. منظر رائع للميناء

## دومل צרפתי - פנטהאוס و شقق

תמ"א 38 - 127 מ - 5 غرف + شرفة (سطح 70م  
للبنتهاوس فقط) موقف + مخزن ومنظر خلّاب للبحر

## פועה - לبيع

2.5 غرف + شرفه. طابق 3 بوضع ممتاز  
₪585,000

## الكرمل الفرنسي - للبيع

200م 6 غرف طابق 1 + شرفة وساحة،  
منظر خلّاب للبحر وموقفين للسيارات

## بيت كله عراقه !!

- (1) شقة 235م 7 غرف + 3 شرفات، طابق - 1
  - (2) شقة 98م 3 غرف + شرفتان، طابق - 2
  - (3) شقة 156م 4 غرف + 3 شرفات، طابق - 2
- مع سطح 250م وإمكانية لإضافة بناء

## الحليصه - بالقرب من الجامع

3.5غ + 75م ط - 2 مرممة  
مع منظر خلّاب للبحر

## פועה - לبيع



شقة 3.5 غرف + شرفة  
طابق 3 90م مرممة

₪785,000

## הצלבנים - לبيع

في أحلى شوارع البلد شقة 5 غرف 126م + موقف  
سيارة منظر خلّاب للبحر وجبال الجليل

## الحي الألماني - מאיר - للبيع

مبنى حجر - طابق أرضي  
شقة 4 غرف 110م + ساحة 90م مرممة بذوق رفيع



## الكباير - פנטהאוס - للبيع

5 غرف + شرفتان - 120م + مصعد  
+ موقف سيارة ومخزن - مرممة بذوق رفيع



## הציונות

شقة 3.5غ + شرفه 105م  
بوضع جيد - طابق 4  
₪680,000 فقط!



## الكباير - מור - للبيع

شقة 4غ + شرفة كبيرة - 120م طابق 2  
+ مصعد + موقف سيارة ومخزن - معلقة للبحر



جديد

## لبيع

הרב דלפון/אלנבי  
بيت أرضي 150م + ساحة 80م  
5.5غ + شرفة - مرممة بذوق



بدك تشتري شقة؟ إتصل!

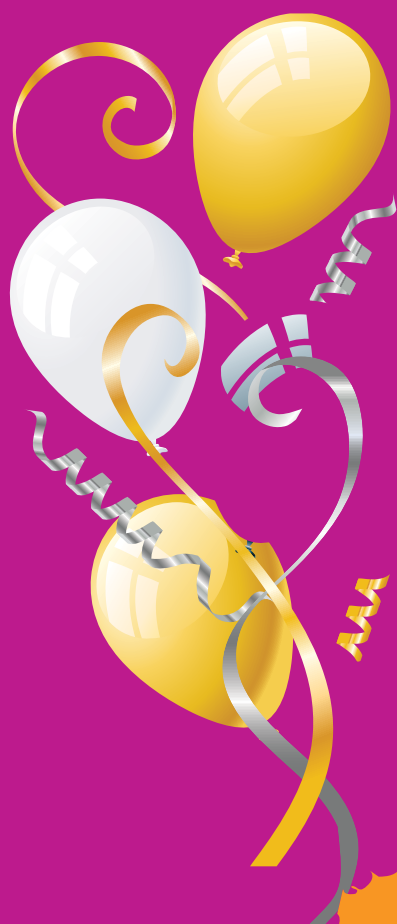
مها قندس علي: 052-8980085

نحن عنوانك الجديد!

بدك تبيع بيتك؟ إتصل!

خليل حجّو: 052-2840945





نحتفل  
وإياكم  
بافتتاح  
فرعنا في  
حيفا

13

اشتري نظارة وأحصل على 2 هدية



D&G PRADA Ray-Ban VERSACE ARMANI

אופטיניס

نظاراتك.. أوبتينايس

الشبكة العربية الأكبر في البلاد



خاضع لشروط الحملة - الصور للإيضاح فقط

حيفا، شارع عصفور 21، هاتف 04-6667988 | 9126 \* www.optinice.co.il