



מיהא קנדיס עלי
052-8980085



خليل حجو
052-2840945





مفتاح بيتك الجديد

39

الحزب الشيوعي يدعو إلى أوسع تجنّد جماهيري في إحياء ذكرى أكتوبر ومجزرة كفر قاسم

12

ما بين المفاوضات والاحتجاجات الأهالي يتذمرون من رفع الأقساط المدرسية الشهرية

* مصلحة الطلاب والأهالي فوق كل اعتبار! *



9 8

الشاعرة نداء خوري في حوار خاص مع صحيفة «حيفا»: المرأة العربية الشرقية ترفع صوتها تحت ظروف الاحتلال، والمجتمع الذكوري



23 22



11 10
מוצרים באיכות

כרנאל ولا بالأحلام

נג'אר מוצרי חשמל نجار للأدوات الكهربائية

25 24



באנאליפה אפק6

10 קרחונים או
3 טילונים
של נסטלה

2 עוגה בטעם
שוקולד
תפוח
שיש
לימון

מגוון של עוגיות

2 שמן חמניות
שוקחה
/ סויה / תירס
920 מ"ל

אורז בסמתי
שוקחה 5 ק"ג

9.90 ₪

9.90 ₪

8.90 ₪

14.90 ₪

29.90 ₪

* החמלה סارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

מבול של
מבצעים

ח'ורי 9, חיפה 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה 077-5051120
חלוץ 2, חיפה 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה 04-8600808



مطانس فرح

نكسة تربية ونكبة فكر!

لا يساوي بين الرجل والمرأة ولا يُحسن التعامل معها؛ فكيف نطالب بتحقيق المساواة التي نسعى إليها في هذه البلاد ونحن لا نساوي فيما بيننا؟! غيب على مجتمع أن يسيطر عليه فكر ذكوري «مخصي» وعقلية متطرفة!

إن جرائم القتل في المجتمع العربي في البلاد تخطت الـ 60% من مجمل جرائم القتل في المجتمع الإسرائيلي، ونحن لا نشكل سوى 20% من مجمل سكان هذه البلاد. لم تنجح الشرطة الإسرائيلية في حل أكثر من 20% من جرائم القتل.. لا لأنها عاجزة عن حل جرائم القتل في مجتمعنا العربي، وتقديم المجرمين للعدالة، وسحب كافة الأسلحة المرخصة وغير المرخصة من قرانا وبلداتنا، بل لأنها ليست معنية بذلك..!

إن العنف المستشري في شارعنا العربي وفوضى السلاح والقتل لا يحرك ساكناً لدى المؤسسات الإسرائيلية، ولا يقض مضاجعها، طالما أن المجرم عربي والضحية عربية، أيضاً!

علينا أن نسعى إلى تحقيق الدعم الفعلي والتقدير للمرأة، وترجمته على أرض الواقع، بعيداً عن الشعارات الرنانة والتهنئات الطنانة التي يتغنى بها رجال مجتمعنا من على صفحات الصحف والمجلات ومواقع «الإنترنت» والتواصل الاجتماعي المختلفة، وهم في الواقع يمارسون بحق المرأة، يومياً، التحقير والإهانة والتمييز والاستغلال والاعتداء والترهيب والقتل..

لكن تربيتنا وثقافتنا قائمة على احترام رغبات الأم والزوجة والأخت والابنة، والعمل معاً على نشر تلك الثقافة، علينا أن نسعى، دائماً وأبداً، لتنشئة أجيال تحترم المرأة، تقدرها، بل تقدس رسالتها وتنفهم رغباتها، فهي أكبر من أن تكون نصف المجتمع، لأنها المجتمع بأسره، فهي الأم المربية أولاً وأخيراً، وهي العمود الأساس في المجتمع.

دعونا نعود ونعامل مع بعضنا بعضاً من منطلق إنساني وأخلاقي.. فالانتقاد البناء السليم هو الآلية الصحيحة والصحية ضمن مجتمع يصبو ويطلب للحاق بركب الحضارة والتطور.. لا لفرض الآراء والأفكار ورفض كل من يجذف ضد التيار.. دعونا لا نحكم على أحد كيلاً نحاكم!

كم نحن بحاجة للعودة إلى إنسانيتنا، في زمن تنتكس فيه التربية وينتكب فيه الفكر!

أحكامه وقوانينه. مجتمع يلوّث أدمغة أجياله الصاعدة ونقاء أذهانهم بمشاهد يومية من قتل وانتقام وإطلاق رصاص وعنف واضطهاد.. فكيف يمكننا أن نغيّر تفكير طفل يولد وترعرع وينمو وسط أجواء مُرعبة وآراء مسيطرة وأفكار هدامة، ونأمل من أجيالنا القادمة التغيير والتحسين، طالما نحن لا نغيّر ولا نحسن. غارقون في مستنقع موحل من الهموم والمشاكل، نحن أعداء أنفسنا، ضحية تخلفنا، وأسرى جهلنا.. نعمل بشكل فردي وعشوائي، ضارين عرض الحائط بمسلمات التربية والأخلاق والفكر والشرف؛ نهتم بتغيير وتبديل هواتفنا النقالة ومركباتنا لنواكب العصر والتطور، ولا نبدل ونغيّر ما بأنفسنا وأفكارنا..!

أفكارنا هدامة.. فمن يقتل باسم الدين لا دين له، ومن يقتل باسم الشرف فعديم الشرف هو..! يتعللون بالشرف والدين، وهم أبعد عنه كبعد الثرى عن الشربا. علينا التحرر من موبقاتنا وتخلفنا واحتلالنا لذاتنا قبل المطالبة بالحرية.. فهية الإنسانية بمجتمعنا في اندثار، وأفراده يبدعون في الانحطاط الأخلاقي والفكري، متفهمين متراجعين.. عار على مجتمع

القادمة معاني التفرقة والمفاضلة والتمييز والسيطرة، لتزيده استقطاباً وعنفاً. متى سننتصر على العدو الكامن فينا، وننتقل عن أفكارنا الرجعية التي تسيطر على أدمغتنا؟! متى سنرمي جانباً لغة السخرية والوعيد والتهديد والانتقام والعنف والتفضيل والطائفية والحقد والتكفير، بدل أن نرمي بعضنا بعضاً بالرصاص؟! تحولنا إلى مجتمع أوغاد فردية، لكل فرد فيه قوانينه الخاصة، من دون محرمات ولا ممنوعات.. نتغنى بالحرريات ونحن سجناء أفكار رجعية تخلفية بدائية، نتغنى بالحرريات ونتعدى على حرية الآخر، نتغنى بالحرريات ونحد من حرية المرأة، نتغنى بالحرريات ونقتل حرية الرأي والدين والفكر، نتغنى بالحرريات وفارس خلافتها.. مجتمع يتغنى بالكلام فقط!

ولوقع الكلام لدى الشعوب المتحضرة النيرة المتقدمة، تأثير كبير، إلا أن لأبرز الرصاص الوقع الأشد في مجتمعنا.. هذا هو زمن قتل الكلمة الحرة وإسكات الرأي النير وقمع الحريات المختلفة، بادعاء الشرف - الذي أضاعه مجتمعنا العربي منذ مدة طويلة؛ زمن الغدر بحجة التطاول على «الذات الإلهية»، فيتكلمون باسم الله ويخالفون

مع العلم بأن الإحصائيات تشير إلى أن غالبية المتحررين جنسياً هم من أقرب المقربين للضحية!!

وأعود لأذكر، مجدداً، أننا - للأسف - اعتدنا منذ سنوات أن نغفو على ظلم وفساد وتخلف وعنف وبطش، ونصحو من كابوسنا الليلي على جرائم قتل نساء وشباب وتصفية حسابات.. مجتمع فوضوي مُبدع في التفاف والتلون والتخوين والترهيب والقمع، مُبدع في القتل والثأر، مُبدع في حوادث السير والعمل، مُبدع في الانحراف نحو الهاوية، مُبدع في التسلسل وفرض الرأي وتهميش الآخر، مُبدع في التطرف والطائفية والكراهية والبغض، مُبدع في حب الذات وتضخيم الأنا، مُبدع في الشكوك والأمراض النفسانية المستعصية..!

بات من العصب القضاء على العنف المتغلغل في مجتمعنا وتغيير أفكارنا وتنقية ضمائرنا وتصفية نفوسنا، حتى لو تمكنت السلطات المخولة من سحب ومصادرة كافة الأسلحة من أيادي المجرمين، طالما سنجد عقولاً متحجرة ونفوساً مريضة وأفكاراً متخلفة وثلاً عائليّة وفئوية وطائفية ترسخ في أذهان الأجيال

على مدار ثلاثة أسابيع خلت، لم أفلح في التركيز ولم أتفوق على آلام جسدية ألت بي، لعينة كانت ومفاجئة، أقوى مما خلتها بكثير، كبتت فكري وقيدت يدي.. لكن أمراض مجتمعنا ومشاكله، وتفكيرنا المكبل بقيود رجعية صلبة بائدة، دفعني لإبانة غضبي وعدم اجتراحه؛ بخلاف غالبية مجتمعنا العربي التي اعتادت على اجترار الكلام وبيانات الاستنكار والشجب والتعاطف.. محاولاً أن ألعق جراحي وأختال على الآمي لأركز في كتابة مقالتي هذه.

الغيوم السوداء والضبابية تكتنف مجتمعنا العربي وتلفه من كل حذب وصوب، اجتماعياً وطائفيًا وسياسيًا وفكريًا.. أفكار تحجيرة ترمي امرأة بأمور «قبيحة» لشرمي لاحقاً بالرصاص في وضع النهار على مرأى ومسمع من أطفالها؛ فكر داعشي مُدلهم مأجور، يتاجر بالدين لإسكات الكلمة واغتتيال الأفكار النيرة؛ طلاب يمارسون أشرس أنواع العنف داخل مؤسسة تربوية، منتهكين حرمة التربية؛ يطالبون بتحرر الفتاة وتحرير المرأة، ويعملون على فصل الطالبات عن الطلبة في المواصلات العامة منعاً للتحريكات الجنسية جراً اكتظاظ الحافلات بطلبة من الجنسين،



قداس وجناز الاربعين



آل حبيب وآل عساف
اقربائهم وانسابائهم
في البلاد والخارج
يدعونكم لمشاركتهم
قداس وجناز الاربعين
راحة لنفس فقيدهم الغالي

صبحي فؤاد حبيب

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠١٦/١٠/١

الساعة الرابعة بعد الظهر

في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك

عين دور ٢٣، حيفا

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء



قداس وجناز الأربعين

أبناء الفقيدة جوزيف، ايلي، نبيل، كميل واميل وأختهم سعاد نجار وعموم آل نجار وآل خليف وجميع أقربائهم وأنسابائهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدتهم الطيبة الذكر

ماري نعمة (خليف) نجار (أم يوسف)

وذلك يوم الجمعة الموافق 30/9/2016 الساعة السادسة مساءً

في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك

شارع عين دور 23 - حيفا

فليكن ذكرها مؤبداً

الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: مطانس فرح

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا-توب» م.ض.

جديد في ماكدونالدز!

تشيبس بلدي ضخم



حلقات بصل



في بيان صادر عن التجمع الوطني الديمقراطي:

دعوة النواب للتحقيق يأتي تصعيداً لحملة الملاحقة



الحبس المنزلي.

كما قرّرت المحكمة، في وقت سابق من اليوم ذاته، تقييد اعتقال عضو بلدية شفاعمرو، عضو اللجنة المركزية في الحزب، مراد حداد، حتى يوم الأحد المقبل، حيث لم يبقَ غيره رهن الاعتقال.

كما تم الإفراج عن الناشطين كايد عطية وعوني بئنا، ومدير صحيفة "فصل المقال" وعضو اللجنة

المركزية في الحزب، عز الدين بدران، مع تحويلهم إلى الحبس المنزلي، كما أطلق سراح المحاسب شادي عواد، أيضاً، وأحيل هو الآخر إلى الحبس المنزلي.

هذا وأطلقت الشرطة، سراح نائب الأمين العام للتجمع الوطني الديمقراطي، يوسف طاطور، بعد استدعائه للتحقيق. وجاء اعتقال طاطور، ضمن هجمة الاعتقالات الشرسة التي يتعرض لها التجمع، حيث اعتقلت الشرطة أكثر من 35 ناشطاً وقيادياً، منهم رئيس الحزب عوض عبد الفتاح، وقد أطلق سراح معظمهم بعد تقييد الاعتقالات لفترات متباعدة.

واستدعت الشرطة في الأيام الأخيرة عشرات الناشطين والمقربين للتجمع للتحقيق، وقامت بتحويل عدد كبير منهم للحبس المنزلي.

وكان قد حضر المحكمة، أمس الخميس، العشرات من نشطاء التجمع والحركات السياسية الأخرى، الذين

لمراسل "حيفا"

أصدر التجمع الوطني الديمقراطي، أمس الخميس، بياناً بخصوص ما نشرته وسائل الإعلام بشأن مصادقة المستشار القضائي للحكومة الإسرائيلية، أقيحاى مندلبليت، على استدعاء النائبين جمال زحالقة وحنين زعبي، للتحقيق معهما في إطار الهجمة الأخيرة التي تشنها السلطات الإسرائيلية على التجمع، بادعاء مخالفة قانون الأحزاب.

وقال بيان التجمع إن الشرطة "قامت بالاتصال بالنائبين جمال زحالقة وحنين زعبي ومحامييهما لاستدعائهما للمثول في وحدة لاهف 433، ولم يعين حتى الآن موعد لذلك."

وجاء في البيان أن "مجرد دعوة النائبين للتحقيق هو تصعيد في حملة الملاحقة السياسية المسعورة ضد التجمع ومحاولة استفزازية للمس بسمعة الحزب ونشاطه الجاري. إن الموضوع برمته هو من اختصاص وصلاحيّة مراقب الدولة، ونقله للشرطة جاء جرأ خطوة سياسية انتقامية إضافية ليس إلا، وذلك بعد فشل الشرطة في تهريب أعضاء وكوادر الحزب على مدار الأسابيع الأخيرة."

* إطلاق سراح رئيس التجمع عوض عبد الفتاح وناشطين آخرين *

هذا وكانت قد أطلقت محكمة الصلح في مدينة حيفا، أول أمس الأربعاء، سراح رئيس حزب التجمع الوطني الديمقراطي، عوض عبد الفتاح، وقامت بتحويله إلى

ورفعت خلال الوقفة عدّة شعارات احتجاجية، مثل: "توقفوا عن ملاحقاتكم السياسية"، "لا نهاب ولا نلين"، "لا لتجريم العمل السياسي"، وغيرها.

وطالب المتظاهرون بإطلاق سراح معتقلي التجمع بشكل فوري، مشيرين إلى أن الاعتقالات سياسية بحت.

وشدّد المتظاهرون على "أهمية الوقوف وقفة الرجل الواحد من قبل كافة الأحزاب والقوى لصدّ الهجمة ضدّ التجمع".

وأشار المتظاهرون إلى أن "السلطة عقدت العزم على أن تخرج كافة الأحزاب عن القانون، فقد بدأت مع الحركة الإسلامية والآن التجمع على هذا النهج".

وتواجدت في المكان قوات من الشرطة لقمع الوقفة الاحتجاجية، إلا أنها انتهت دون اعتقال أي شخص. (الصورة بلطف عن موقع «بكر»)

عبّروا عن رفضهم للمحاولات السلطوية للنيل من التجمع والتضييق على أعضائه من خلال حملة الاعتقالات الأخيرة والاستدعاءات بالجملة لنشطاءه والمقربين منه وإخضاعهم للحبس المنزلي.

وأدان التجمع الوطني الديمقراطي، حملة الملاحقات التي تنفذها الشرطة الإسرائيلية ضد المئات من أعضائه بهدف التهريب وإعاقة النشاط السياسي، ودعا إلى وقفها، مُعتبراً أن الحملة تستهدف الحزب ودوره على الساحة السياسية.

* وقفة احتجاجية تضامناً مع معتقلي التجمع * وكان قد شارك العشرات، مساء السبت الأخير، في وقفة احتجاجية في مدينة حيفا، تضامناً مع معتقلي حزب التجمع الوطني الديمقراطي.

وأقيمت الوقفة قرب ساحة الأسير في المدينة وسط مشاركة نشطاء سياسيين من "الجبهة"، "التجمع" وحركات حزبية أخرى.

لأولادي بختار شوكو موو من طاره بدون إضافة سكر



يحتوي على 99% حليب • يحتوي على أكثر كمية كالسيوم

بفضل التكنولوجيا الحديثة والمتطورة وبفضل إستعمال نبتة الستيقيا الطبيعية إستطعنا في محلبة طاره تطوير وإنتاج شوكو بدون إضافات سكر وبدون محليات إصطناعية لتستمتعوا كما عودناكم من منتج طيب أكثر وصحي أكثر

محببت
شوكو
بدون مواد حافظة
صحي أكثر، طيب أكثر

السداسيات وصلت والطعميات كثرت



جديد!



الان في الاسواق

النَّاشِطُ الحِيفَاوِيُّ ومخطَّطُ المَدَن عِروَةُ سَويطَات:

المخططات ضد الأوقاف تتطلب وقفة موحدة



- بحسب وصفه - من باع الأوقاف لمصلحته الشخصية، وأن حملة "معا نحمي أوقاف حيفا" ولجنة المتولين تواجه مشاريع التصفية التي تمكنت في السنوات العشر الأخيرة من إيقاف صفقات مشبوهة، أبرزها بيع وهدم مسجد الجرينة، الذي كان هدفاً لإقامة بناية تجارية مكوّنة من عشرين طبقة، ومصادرة مقبرة "القسم" في بلدة الشيخ المهجرة ("نيسر").

وتابع سويطات: "إن الأوقاف في حيفا تشمل مقدّسات عديدة ومرافق دينية، اجتماعية، ثقافية، تجارية وسكنية، ولها دور كبير في تنمية حياة الأهالي، وأن الأوقاف في عروس البحر هي عملياً ملك للفلسطينيين، وحقنا بالمدينة كأصلايين وأصحاب وطن".

واتهم سويطات بلدية حيفا بممارسة الضغوطات على الأوقاف ولجنة المتولين، من خلال مطالبتها

لمراسل "حيفا"

أكد مخطّط المدن، عروة سويطات، والنَّاشِطُ في لجنة المتولين وحملة "معا نحمي أوقاف حيفا"، لصحيفة "حيفا": إن وقف حيفا شكّل تاريخياً ما يقارب الثلث من الأرض وحجم المدينة، مُشيراً إلى أن قضية الوقف في حيفا هي قضية وطنية ودينية وثقافية بالغة الأهمية، وأنها من أكبر الأوقاف حجماً في فلسطين التاريخية.

وأضاف سويطات: "إن قضية الوقف تمثل الهوية والأرض والحق والميراث، وطموحاتنا نحو مستقبل الأجيال القادمة في حيفا". مؤكداً أن الدّاخل الفلسطيني أمام مرحلة تاريخية في الدفاع وصيانة الحقوق والأوقاف والأماكن الجماعية. وأشار مخطّط المدن والنَّاشِطُ الحِيفَاوِيُّ، إلى أن "قضية الأوقاف على مدى العقود الماضية عانت من مشاريع بيع وتصفية وتهميش، فهناك من العملاء



دعوى بالملايين

ضد صندوق

المرضى «كلاليت»

ومستشفى الكرمل

لمراسل «حيفا»

قدّمت إحدى العائلات دعوى في المحكمة المركزية في حيفا ضد صندوق المرضى «كلاليت» ومستشفى الكرمل، تتهمهما بعدم العناية بها رغم ظهور تكلس في مشيمتها في الأسبوع 22 من حملها.

ووصلت السيدة إلى المستشفى، وهي تشعر بالخاض ولم تتلق العناية الخاصة إزاء وضعها ووضع جنينها الحرج.

كما أن الفريق الطبي لم يستعن بطبيب اختصاصي إلا بعد ساعتين، وأوصى هذا بإجراء عملية قيصرية، فوراً. غير أن السيدة أنجبت طفلة مصابة بضرر دماغي، وسرعان ما توفيت بعد ساعتين.

وقرّرت لجنة خاصة عيّنتها وزارة الصحة أنه ظهر تقصير في عمل الفريق الطبي.

وجاء في الدّعوى أن الزوجين أصيبا بصدمة نفسية وإحباطات في حياتهما الزوجية مما أدى بهما إلى تقديم دعوى لتعويضهما لقاء ما جرى.

قطع مزاريب المياه عن شبكة المجاري - تحذير



عزيزي المواطن

تتدفق في كل شتاء آلاف الأمتار المكعبة من مياه الأمطار إلى شبكة الصرف الصحي، بسبب الوصل العشوائي وغير القانوني لمزاريب المياه التابعة للمنازل بشبكة الصرف الصحي العام. وهذه التوصيلات تؤدي إلى أضرار جسيمة، خاصة بالأيام الممطرة بغزارة بحيث تسبب لعبى غير اعتيادي، تعرقل وتعطل شبكة الصرف الصحي، مما تسبب لتسرب الصرف الصحي، وبالتالي تؤدي إلى أضرار بالشوارع والشبكات العامة والضرر بجودة البيئة. بالأيام القريبة تنوي بلدية حيفا بالإشتراك مع اتحاد مياه الكرمل بالقيام بحملة استقصائية للكشف عن وصلات لتصريف المياه بالساحات الخاصة وعن المزاريب العشوائية، بشبكة الصرف الصحي وإلغائها. معذو الاستطلاع والمنفذون يتنقلون بين المنازل وسيصدر بيان منفرد قريباً بهذا الشأن.

للتنويه، يمنع وصل المزاريب ومصارف مياه الأمطار بشبكة الصرف الصحي، وإذا تم الكشف عن وصله كهذه فإن البلدية ستطلب بفصله فوراً وفقاً لمقتضيات القانون.

وبناء عليه، يطلب منك فصل جميع التوصيلات للمزاريب بشبكة الصرف الصحي قبيل موسم الأمطار القريب.

دافيد لوريا

رئيس مديرية العمل
بلدية حيفا

نور ألدان

مدير عام - اتحاد الكرمل

إلى جمهور
المستحقين

محطات الإنقاذ في شواطئ السباحة البلدية
ستُغلق ليلة يوم الغفران

يوم الثلاثاء، 11.10.16
من الساعة 12:00

وستكون مغلقة، أيضاً، خلال يوم الغفران

يوم الأربعاء، 12.10.16

ففي هذه المواعيد لن تُقدّم خدمات شاطئ
السباحة من دون مراقبة منقذ ممنوعة منعاً باتاً!



07 מדינת ישראל

נפתח השנה بأسعار نهاية الموسم!



סיטי סנטר OUTLET

الأوت-لت الوحيد في حيفا!



ملابس • أحذية • أدوات منزلية • لوازم مكتبية

مفتوح السبت!
الوقوف مجاني

FOX
OUTLET

GALITA
Outlet

Jump
OUTLET

ONOT
OUTLET

אריזנו
הקטנטנות

WHITE...BLACK
OUTLET

TNT
OUTLET

Emmen
OUTLET

RENUAR
OUTLET

Outlet
Celta

Outlet
Celta

HONIGMAN
OUTLET

OUTLET

ZIP
OUTLET

LADY
COMFORT

SCOOP
Fashion Outlet

NINE WEST
OUTLET

ALDO
outlet

פנחסן
Outlet

Nelly

adidas

HOMESTYLE
OUTLET

Naaman
Outlet

Office
DEPOT

סופר פארם
Super Pharmacy

McDonald's
I'm lovin' it

جادة بن غريون 6, الحي الألماني

مصير المدارس الأهلية.. بين المفاوضات والاحتجاجات!

✱ بعد التصديق على تحويل 50 مليون شاقل من العام الماضي، المدارس ما زالت تنتظر الميزانيات ✱
✱ الأمانة العامة: باب المفاوضات ما زال مفتوحاً ✱ الأهالي يتذمرون من رفع الأقساط التعليمية ✱

تقرير: شاهين نصار



للحصول على الأموال».

ويشير إلى أن الحديث يدور عن دعم بقيمة نحو 3000 شاقل إضافي للطالب، علماً بأن عدد الطلاب المستحقين يبلغ أكثر من 14 ألف طالب.

✱ من حقنا الحصول على الدعم المستحق أسوةً بباقي المدارس ✱

الأمانة العامة كانت قد كتبت في بيانها مع افتتاح السنة الدراسية الجديدة قبل أسابيع قليلة "نؤكد من جديد أننا طالبا وما زلنا نطالب بالحصول على الدعم المادي المستحق لنا أسوةً بالمدارس الأخرى

صادقت لجنة المالية البرلمانية في 16 آب الماضي على تحويل مبلغ خمسين مليون شاقل إلى وزارة المساواة الاجتماعية برئاسة غيلا غمليئيل، عملاً بالاتفاق الذي تم التوصل إليه العام المنصرم، في نهاية نضال استمرّ شهرًا، خاضته المدارس الأهلية في البلاد، وأولياء أمور الطلاب في هذه المدارس. ولكن ثمار إضراب شهر بأكمله عن الدراسة والذي شهد "إبداعاً" غير مسبوق في طرق الاحتجاج والنضال لتحصيل حقوق الطلاب العرب الدارسين في المدارس التي تديرها الكنائس المسيحية في إسرائيل، لم تصل أصحابها بعد.

فلا يزال الطلاب وذوهم والمدارس في انتظار تحويل الميزانيات التي نصّ عليها الاتفاق التاريخي، الذي جاء ليعوّض بعضاً من الإجحاف والظلم بحق أكثر من 14 ألف طالب في المدارس الابتدائية والحضانات التي تنتمي لجهاز التعليم المعترف به، وغير الرسمي.

ورغم أن الاتفاق نصّ على تحويل الميزانيات مباشرة، إلا أن الماطلة من قبل الوزارة استمرت، وجاء التصديق بتأخير أشهر طويلة. وبعد متابعة حثيثة من قبل أعضاء الكنيست العرب الذين واصلوا الضغط، بالتعاون ونيابة عن مجلس الأمانة العامة للمدارس الأهلية في إسرائيل.

✱ ستبقى مصلحة الأهالي والطلاب هي الأساس! ✱

الأهالي الذين خرجوا العام الماضي بشعار "مطالبنا شرعية، المساواة للأهلية"، لم يتنازلوا عن هذا الشعار وما زالوا يطالبون بالمساواة بالميزانيات.. هذا ما يؤكده الأستاذ بطرس منصور - مدير المدرسة المعمدانية في الناصرة وعضو الأمانة العامة، الذي شدّد على أن مصلحة الأهالي والطلاب هي الأساس وستبقى نصب أعين القائمين على المدارس وأعضاء الأمانة. مُشيراً إلى أن الأمانة تواصل المطالبة بالمساواة في الميزانيات، فلن تقبل أن تمنح بعض المدارس ذات المكانة القانونية ذاتها (معترف به غير رسمي) ميزانية 100% لطلابها، بينما تحصل المدارس الأهلية على أقل من ذلك بكثير - أقل من النصف في المجموع بحسب ما كشفت عنه الأمانة العامة في العام المنصرم، والتي دعت حينها إلى موجة الاحتجاج وأعلنت الإضراب على إثر ذلك.

وعلمت صحيفة «حيفا» من مصادر خاصة أن هناك بلبلية بخصوص الخمسين مليون شاقل التي من المفترض أن يتم تحويلها، حيث أصدرت وزارة المساواة الاجتماعية دعوة للمدارس التقدم بطلبات لنيل ميزانيات بناء على البند الذي يخصّص لهم 50 مليون شاقل. ولكن الأستاذ منصور يؤكد أن كافة المدارس الأهلية تقدّمت بالمستندات المطلوبة بغية الحصول على الميزانيات المرصودة.

ويشير منصور في حديث خاص لصحيفة «حيفا»: «حصلنا على تصديق بـ 50 مليون وتم نقلها من وزارة المالية إلى وزارة الخدمات الاجتماعية. وكافة المدارس الأهلية تقدّمت بالطلبات؛ لا علم لديّ بأن هنالك مدرسة ما لم تقدّم الطلبات اللازمة

عن الخطوات الاحتجاجية التي سندعو إليها. ندعو الأهالي الكرام إلى الوقوف معاً بدءاً واحدة لتحقيق مطالبنا. لا يمكن تحميل الأهالي فشل الأمانة العامة في مفاوضاتها مع الوزارة وعلى الجميع احترام القانون».

وتساورت ردود الفعل، فحمل البعض المدارس وإداراتها مسؤولية رفع الأقساط التعليمية، وطالبوها بتحمل التكلفة لتأخير الوزارة بتحويل الميزانيات.

✱ بعض المدارس الأهلية يجبي ضعف ما يمليه مرسوم وزارة التربية والتعليم ✱

ووصل صحيفة «حيفا» من بعض الأهالي أن قسماً من المدارس الأهلية يجبي ضعف ما يمليه مرسوم وزارة التربية والتعليم، ففي بعض المدارس يبلغ القسط الشهري بين 700 و900 شاقل للطالب، بينما في جيل الحضنة فإن القسط السنوي يبلغ 2500 شاقل رسمياً، لكن لسبب إضافة ساعات تربوية والوجبة اليومية وغير ذلك، يبلغ القسط 5300 شاقل سنوياً. وهذا يشكل ارتفاعاً بنسبة 10% عما كان عليه في العام الدراسي الماضي.

وأكدت إحدى أولياء الأمور "المشكلة ليست مع المدارس المضطرة إلى رفع الأقساط لتمويل نفسها، المشكلة تكمن مع الوزارة التي لا تمول المدارس.

نصت عليها الاتفاقية المبرمة بين الوزارة والأمانة العامة للمدارس الأهلية».

وتابعت "إننا نرفض أن تُخصّص ميزانيات شبه خيالية لمؤسسات تربوية عدّة ونُستثنى نحن منها، إننا مع الدعم التام والعادل لجميع المؤسسات التعليمية من دون استثناء أحد. لقد رفعنا طلباتنا إلى أعلى المستويات، ويبدو أن وضع العقوبات باتت سياسة ثابتة حين يتعلق الأمر بمدارسنا، وبات شبه مؤكد أن هناك جهات تسعى إلى شل مسيرتنا. ومع ذلك فإننا مصممون على المتابعة للمطالبة بحقنا في التمويل وتعويضنا عما تمّ خصمه سابقاً، وإدماج مدارسنا في العديد من البرامج التربوية، ومنها برنامج "أفق جديد" وفتح باب الاستكمال لمعلمينا أسوةً بغيرهم».

✱ رفع الأقساط التعليمية؟! ✱

تساورت العديد من الأنباء عن رفع الأقساط التعليمية، وتذمّر كثيرون عبر وسائل التواصل الاجتماعي وفي المنتديات الإلكترونية ومجموعات الواتس أب عن رفع الأقساط التعليمية، لدرجة أن بعضهم طالب بتجديد النضال باسم أولياء الأمور، مطالبين المدارس ذاتها بتحمل العبء.

وقد كتبت الرابطة القطرية للأهالي في المدارس الأهلية على صفحتها الفيسبوكية "تتوارد



إلينا أخبار عن رفع الأقساط الشهريّة بشكل ملحوظ، فقط ارتفعت الأقساط في بعض المدارس ما بين 1000-1500 شاقل سنوياً، ونخشى أن يعمّم رفع الأقساط على جميع المدارس. لذلك استنكرت الرابطة رفع الأقساط معبرة عن غضبها بهذا الشأن، فأكدت "سنعلن، خلال هذا الأسبوع،

خطوات الاحتجاجية يجب أن تكون تجاه الوزارات لا المدارس التي تقدّم خدمة لأولادنا".

✱ باب المفاوضات لا يزال مفتوحاً ✱

إن كانت الميزانيات التي تمّ تحصيلها في النضال الأخير، باتت تطرق أبواب المدارس الأهلية، لا يزال

في البلاد، ولم نغيّر موقفنا قيد أنملة في الحفاظ على هويّتنا الدينية والتربوية والأخلاقية ومتابعة العطاء، بإيمان لا يتزعزع أن الله يقف إلى جانبنا لأننا أصحاب حق. لكن وزارة التربية والتعليم لم تف بتنفيذ تعهدها التي وقّعت عليها، وبالذات فيما يخصّ تحويل الخمسين مليون شاقل التي

رفعته وهذا شأنها الخاص. لا يوجد قرار موحد بهذا الخصوص.

* يد واحدة لا تصفّق! *

ما أثبتته نضال المدارس الأهلية قبل سنة هو أن "يداً واحدة لا تصفّق"، ولا بد من تعاقد وتعاون الأهلى وإدارات المدارس الأهلية، ولهذا السبب أقيمت لجان أولياء الأمور، بل كان هذا أحد أهم توصيات تقرير لجنة شوشاني التي أقيمت عقب النضال لفحص شتى المشاكل التي طفت.

وبناءً عليه يادر العديد من الأهالي لإنشاء الرابطة القطرية للأهالي في المدارس المسيحية، لتشكيل نقابة ومنظمة تدافع عن حقوق الأهالي وذوي الطلاب في المدارس الأهلية، على أن تنشأ تحت مظلتها لجان أولياء أمور في كل مدرسة على حدة. لكن يبدو أن التوترات بين الأمانة والرابطة لا تزال قائمة رغم بؤادر التعاون حول المسألة الأهم، وهي مستقبل المدارس الأهلية ومستقبل الطلاب والجيل القادم من أبناء شعبنا.

ويؤكد الأستاذ بطرس منصور من جهته على أن الأمانة العامة قرّرت إنشاء لجان أولياء أمور للمدارس الأهلية. وأن الأمانة العامة مستعدة للتعاون مع الرابطة، بكافة المستويات على أن يكون التعامل "كما يجب" (١).

* لا تعقيب! *

حاول مراسلنا الحصول على تعقيب وزارة التربية والتعليم حول العديد من القضايا التي طرحت في هذا التقرير، لكن الوزارة توانت وتأخرت في ردّها، ولم يصل الرد رغم مرور أكثر من أسبوع على إعداد هذا التقرير، ولم يصلنا أي رد من الوزارة حتى لحظة إغلاق هذا العدد، وسنشره في العدد المقبل في حال وصوله.



الذين تعرّضوا لهجوم شخصي من قبل جهات شتى في العام الماضي، والعبء الثقيل على الأهالي الذي تسبّب به الإضراب، فلن نسرع في الإعلان عن إضراب جديد!

* لا يوجد قرار موحد! *

ورد منصور على مسألة رفع الأقساط الشهرية بقوله إن "بعض المدارس تكبّدت خسائر بسبب تخفيض 25% أعلن عنه ومنحاه العام المنصرم بسبب الإضراب، ومنها من لم يجب هذا المبلغ في نهاية السنة الدراسية بسبب عدم وصول الأموال من الوزارات الحكومية".

ويؤكد أن مدرسته الممعدانية لم ترفع القسط التعليمي البتة هذا العام، "إلا أن بعض المدارس

– على حدّ قوله.

ويُشني منصور على النضال الذي خاضه الأهلى، ويؤكد على أنه ما لبث احتمالاً قائماً، قائلاً إن المدارس تنتظر تحويل الميزانيات "أولاً ليحوّلوا الميزانيات المرصودة، وبعدها سنتحدث عن ميزانيات جديدة!" ويؤكد، رداً على تساؤل مراسلنا حول الثقة بين طرفي التفاوض: "الثقة يجب أن تُبنى، نحن نعرف أنه يصعب التعامل مع الوزارة، ولكن يجب بدايةً أن يقوموا بتحويل الميزانيات، لأجل تأسيسها. اللقاءات مستمرة، وسنواصل المفاوضات معهم لأجل الميزانيات المستقبلية والسنة المقبلة".

وأوضح أن المدارس الأهلية يجب أن تحصل على ميزانيات إضافية، ولا يجب السكوت على الظلم والإجحاف، ولكن بالنسبة لأعضاء الأمانة العامة

المستقبل غامضاً وباب النضال لم يغلق كلياً. فبحسب منصور فإن المفاوضات مع الوزارة حول الميزانيات للسنة القادمة لا تزال مستمرة.

وبينما أكدت الأمانة في بيانها أن "باب المفاوضات ما زال مفتوحاً مع الوزارات المتعددة، وخصوصاً مع وزارة التربية والتعليم، ونعلن أن العقوبات والمطبات التي توضع أمامنا لا يمكن التغاضي عنها والسكوت عليها. وفي حال عدم احترام مطالبنا سننخذ الخطوات الاحتجاجية الملائمة في الوقت المناسب، في حال لم تف الوزارة بتعهداتها والتزاماتها".

ويؤكد منصور على أنه جرت، فعلاً، على مدار السنة الماضية بعض اللقاءات التفاوضية مع وزارة التربية والتعليم، ولكن "لم نحقق تقدماً ملموساً"

«لأولادي بختار شوكو موو» محلبة طارة تخرج بحملة جديدة تقودها الماستر شيف نوف

الحملة تحت شعار «لأولادي بختار شوكو موو» تشمل لافتات الطرقات ونشاطات في الشبكات الاجتماعية في اطارها بالامكان الفوز بـ X BOX



أطلقت محلبة طارة حملة جديدة بقيادة الماستر شيف نوف، وهذه المرة يدور الحديث عن حملة لشوكو موو دون اضافة سكر ودون محليات صناعية.

شوكو موو من طارة يعتمد على 99% حليب، ويحتوي على الكثير من الكالسيوم مقارنة بالمنافسين في مجموعة المنتجات المدعمة بفيتامين "د" وقليل اللاكتوز. شوكو موو من طارة منتج دون اضافة سكر ودون محليات صناعية. شوكو موو يحتوي على محلي طبيعي من نبتة الستيفيا، وكجزء من

عملية تحضير المنتج، يمر في مرحلة تفكيك سكر الحليب المعروف لنا كلاكروز. ونتيجة لذلك يتحول المنتج الى حلو أكثر وأيضاً قليل اللاكتوز.

جليل عثمانة، مدير تسويق الوسط العربي في طارة قال: "محلبة طارة تمكن مستهلكيها من اختيار بديل صحي أكثر ولذيذ أكثر. تطوير منتج يحبه الأولاد دون اضافة السكر ودون محليات صناعية يلبي احتياجات ليس الأهالي فحسب، إنما أيضاً الأولاد حيث يمكنهم تناول كوب من مشروب الحليب المليء بالقيم الغذائية وتقريباً متساو بقيمته لشرب كوب من الحليب ويطعم شوكو لذيذ".

الحملة بقيادة الماستر شيف نوف، وهي بعملها طاهية، خبيرة بيولوجية وام، لا تساهم على جودة الطعم وصحة أولادها "أضاف عثمانة

في اطار الحملة، ستطلق محلبة طارة فعالية عبر الشبكات الاجتماعية ومن خلالها بالامكان الفوز بـ X BOX هدية.

لزيد من المعلومات يمكنكم زيارة صفحة طاره الرسمية باللغة العربية على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك "محلبة طارة"

<https://www.facebook.com/Taramilk.ar/?fref=ts>

لثومي يُطلق 24/7 للمصالح

خدمة ديجيتالية جديدة للمصالح الصغيرة والمتوسطة تخول الزبائن ايداع الاموال والشيكات في الخزنة الخاصة، 24/7 في كل فروع البنك



أطلق بنك لثومي مؤخراً خدمة ديجيتالية خاصة، مخصصة للمصالح الصغيرة والمتوسطة، "لثومي 24/7 للمصالح". يدور الحديث عن خزانة خاصة، سيتم وضعها بالتدريج في فروع البنك التي تقدم خدمات لأصحاب المصالح، والتي ستسبيل الخدمات الموجودة في الفروع. وعلى اثر نجاح التجربة التي اجراها البنك مؤخراً في عدد من الفروع، سيتم توسيع الخدمة لتشمل 20 فرع حتى نهاية العام 2016، وفي العام 2017 سيتم توسيع الخدمة لتشمل كل الفروع التي تقدم الخدمات لأصحاب المصالح.

الخزنة الجديدة، تخول اصحاب المصالح القيام بكل الخطوات والعمليات التي اعتادوا على القيام بها من خلال الموظفين او من خلال الوسائل والقنوات العادية. من بين هذه الخطوات: ايداع الاموال، ايداع الشيكات ودفع القسائم. الخدمة متوفرة على مدار الساعة، ولا تقتصر فقط على ساعات عمل الفرع. بالاضافة الى ذلك، على عكس القنوات العادية، الزبائن اصحاب المصالح يمكنهم ايداع الاموال والشيكات في الخزانة في اي فرع، وليس فقط في فرعهم.

بالاضافة الى ذلك، في حال قام الزبون بايداع المال، تقوم الخدمة بتحويل الاموال الى حسابه على الفور. كل ما على الزبون القيام به هو استخدام تطبيق لثومي وكتابة المبلغ الذي يريد ايداعه قبل الوقت، وعندما يتم ايداع المال في الخزانة يتم تحويل المال الى حساب الزبون على الفور. بهذه الطريقة، اصحاب المصالح يمكنهم ايداع الايرادات اليومية يومياً مع نهاية يوم العمل، دون الحاجة الى الانتظار لليوم التالي للقيام بذلك في الفرع.

ماركة فانتا تتوسع وتطلق رزم سداسية شخصية بطعمات البرتقال، الليمون، الاكزوتي والطعم التوت الجديد

اعلنت الماركة المحبوبة والمعروفة "فانتا" عن توسع منتجاتها وأطلقت مؤخراً رزماً سداسية شخصية بطعمات البرتقال، الليمون، الاكزوتي و

واضافت الى الرزم السداسية الطعم الجديد و المحبوب للمستهلكين: فانتا بطعم التوت. فانتا، مشروب غازي بطعم الفواكه، بدون مواد حافظة ومع صبغات طعام طبيعية، يسوق بعدة طعمات واحجام. متوفر الآن برزم سداسية شخصية بحجم 250 مللتر لراحة المستهلكين، ويضيف للطعم القائمة طعم التوت.

الجدير ذكره ان الرزم الجديدة ملائمة للاستهلاك الشخصي في البيت، الرحلات، الافراح وغيرها. وهي متوفرة في نقاط البيع المنتشرة في البلدات العربية.



מדי מרקט חיפה

חמלות וטנזילאט خاصة

<p>שניצלונים עוף טוב</p>  <p>9⁹⁰ ש"ח</p>	<p>בשר כבש אחורי טרי</p>  <p>70 ש"ח</p>	<p>כנפיים עוף</p>  <p>5 ק"ג ב - 30 ש"ח</p>	<p>כרעיים עוף טרי</p>  <p>5 ק"ג ב - 100 ש"ח</p>	<p>פרגית עוף טרי</p>  <p>3 ק"ג ב - 100 ש"ח</p>
<p>מיקס עילית 390 גרם</p>  <p>17⁹⁰ ש"ח</p>	<p>גאקובס 300 גרם</p>  <p>22⁹⁰ ש"ח</p>	<p>פסטה ספגטי ברילה כל הסוגים</p>  <p>3⁹⁰ ש"ח</p>	<p>זוג דבש יד מרדכי 350 גרם</p>  <p>26⁹⁰ ש"ח מובל ל-2</p>	<p>רביעיית טונה 160 גרם פסיפיקו</p>  <p>17⁹⁰ ש"ח</p>
<p>בונבונירה פריגייל 180 גרם</p>  <p>15 ש"ח ב-2</p>	<p>גיאמפ 1.5 ליטר</p>  <p>10⁹⁰ ש"ח ב-3</p>	<p>ספרינג/ תפוזינה 1.50 ליטר</p>  <p>14⁹⁰ ש"ח ב-3</p>	<p>טובלרון 100 גרם</p>  <p>9 ש"ח ב-2</p>	<p>קורנפלקס קילוגם 750 גרם</p>  <p>14⁹⁰ ש"ח</p>

מجموعة كبيرة من المكسرات والفواكه المجففة



מفتوح 7 أيام في الأسبوع

רד לייבל 700 מ"ל IBBL



69⁹⁰
ש"ח

וויסקי בלאק 700 מ"ל IBBL



109
ש"ח

שישיית קורונה בודדים
330 מ"ל



39⁹⁰
ש"ח

יין ברק פרימייר 750 מ"ל



64⁹⁰ -4
ש"ח

יין הר חרמון ירדן



100 -4
ש"ח

חלב תנובה קרטון 1 ליטר



9 -2
ש"ח

פחם איכותי אל מנגל 4 ק"ג



50 -2
ש"ח

מנגל נירוסטה ענק



69⁹⁰
ש"ח

קרטון בירה היינקין 24 יח'



119
ש"ח

וויסקי ג'מסון 1 ליטר של טמפו



110
ש"ח

קאשיו, פיסטוק, שקד קלוי



65
ש"ח ק"ג

סנפרוסט אפונה, פול, ארטישוק, שועית חתוכה



9⁹⁰
ש"ח

גלידה לה קרמרייה
1.4 ליטר נסטלה



14⁹⁰
ש"ח

יוגורט 1.5 ליטר תנובה



9⁹⁰
ש"ח מונבל ל-2

קוטג' תנובה



10⁹⁰ -3
ש"ח

תפוח זהוב, תפוזים, רמימונים



4⁹⁰
ש"ח ק"ג

בצל, חציל, כרוב לבן



1⁹⁰
ש"ח ק"ג

טייד גיל
1.3 ליטר



9⁹⁰
ש"ח

שמפו הד אנד
שולדרס



16⁹⁰
ש"ח

גיל גליוח לגבר
הרמה



10
ש"ח

שמפו פנטין



14⁹⁰
ש"ח

אגוזי מלך אמריקאי אקסטרא



29⁹⁰
ש"ח ק"ג

גרעיני חמנייה



13
ש"ח ק"ג

الحزب الشيوعي يدعو إلى أوسع تجند جماهيري في إحياء ذكرى أكتوبر ومجزرة كفر قاسم

* الولايات المتحدة تدعم العدوانية الإسرائيلية وهي جزء من المشكلة وليس من الحل * واشنطن وحلفاؤها يتحايلون على الحل السياسي في سوريا وإسرائيل توازر "النصرة" * الحزب الشيوعي يستنكر تورط بعض القوى في تبرير جريمة اغتيال ناهض حتر * إدانة اعتقالات مسؤولي "التجمع" والتحذير مجدداً من ظاهرة "المال السياسي" * لإنجاح مؤتمر "الجبهة" في كانون الأول وتعزيز النضال العربي - اليهودي المشترك *

مراسل "حيفا"

عقدت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الإسرائيلي دورتها السابعة في مدينة حيفا، أول أمس الأربعاء 28 أيلول 2016. وقدم السكرتير العام للحزب عادل عامر بياناً سياسياً وتنظيمياً شاملاً، كما قدم رئيس الدائرة الثقافية جميل أبو راس تقريراً حول العمل الثقافي. وترأس الاجتماع سكرتير عام الشبيبة الشيوعية عرفات بدارنة.

واتخذت اللجنة المركزية القرارات التالية:

- يدعو الحزب الشيوعي إلى أوسع تجند جماهيري في إحياء الذكرى السادسة عشر ليوم القدس والأقصى (هبة أكتوبر 2000) والذكرى الستين لمجزرة كفر قاسم عام 1956، كمحطات هامة في مسيرة بقاء الجماهير العربية الفلسطينية في إسرائيل، ونضالها المتواصل من أجل مساواتها التامة في وطنها. إن الجماهير العربية متمسكة بوطنها وبانتمائها وبحقوقها القومية واليومية، ويحقها في الإلقاء بوزنها الكمي والتنوعي في نصرة قضية شعبها الفلسطيني ونضاله المشروع للانعقاد من الاحتلال. - إن توقيع صفقة الدعم العسكرية بين الولايات المتحدة وإسرائيل، بقيمة 38 مليار دولار لمدة عشر سنوات، يؤكد مساندة واشنطن للسياسات العدوانية

الإسرائيلية تجاه الشعب الفلسطيني وشعوب المنطقة، ويؤكد أن الولايات المتحدة هي جزء من المشكلة وليست جزءاً من الحل. إن انخراط إسرائيل في المنظومة الإمبريالية، ودورها الوظيفي خدمة المصالح الإمبريالية، هو حجر عثرة أساسي أمام حل الصراع وإنهاء الاحتلال، والتوصل إلى سلام عادل و سلام في المنطقة، على أساس القرارات الدولية، وفي مركزه إنهاء الاحتلال وإقامة دولة فلسطينية إلى جانب إسرائيل.

- إن تواصل الحرب الدموية في سوريا، وفي حلب خصيصاً، يؤكد عدم جدية الولايات المتحدة وحلفائها في محاربة إرهاب الجماعات التكفيرية، وفي

التوصل إلى حل سياسي يحترم سيادة سوريا ووحدتها الوطنية والجغرافية ويحقن دماء الشعب السوري، ويفتح الباب أمام عملية سياسية تنتج سوريا ديمقراطية وعادلة وتعددية. إن العدوانية الإسرائيلية



الشهداء يوحدون الوطن

والتركية تأتي في سياق فشل مشروع إسقاط سوريا، وسعي القوى الإقليمية إلى إقامة مناطق نفوذ أجنبية على الأراضي السورية. إن الحزب الشيوعي يدين أي مساس بالمذنبين من أي طرف، ويحمل المسؤولية الأساسية للمجموعات الإرهابية وللقوى والأنظمة العالمية والإقليمية التي تدعمها بشكل مباشر أو غير مباشر - الولايات المتحدة وتركيا والسعودية وقطر وإسرائيل. كما يدين الحزب على نحو خاص الدعم الذي تقدمه السلطات الإسرائيلية لإرهابيي "جبهة النصرة" في جبهة الجولان.

- يدين الحزب الشيوعي جريمة اغتيال الكاتب الأردني ناهض حتر، والتي تأتي في سياق استفحال الفكر التكفيري، والهجمة على كل صوت يناهض مشروع تفتيت المنطقة وشعبها. كما يستنكر الحزب تورط بعض الشخصيات والقوى

المحلية في تبرير هذه الجريمة النكراء. - يدين الحزب الشيوعي حملة الاعتقالات التعسفية بحق قادة ونشطاء من حزب التجمع الوطني الديمقراطي، ومحاولة استغلال الشبهات المالية لتجريم العمل السياسي والتحريض على الجماهير العربية في خدمة أجندة نتنياهو لنزع شرعية المواطنين العرب وقواهم السياسية. إن ظاهرة «المال السياسي» بين الجماهير العربية، وطرق استخدامه، والثقافة التي يشيعها، هي ظاهرة تفسد أسس العمل السياسي. حذرنا منها مراراً واجهناها في المعارك الانتخابية المحلية والقطرية. كما حذرنا من تواطؤ السلطات مع هذه الظاهرة طيلة سنوات، ونحذر الآن من النوايا المبيتة لتعميمها بهذا الشكل. - يدعو الحزب كوادره إلى إنجاح مؤتمر "الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة" التاسع، المزمع عقده في 2 و3 كانون الأول 2016، من خلال تكثيف التحضيرات التنظيمية وإثراء الأبحاث السياسية. إن التحديات على الساحة السياسية عموماً، وعلى ساحة الجماهير العربية خصوصاً، تتطلب تعزيز هذا الخط السياسي العربي-اليهودي المشابر في نضاله من أجل السلام العادل ومن أجل المساواة التامة العدالة والاجتماعية.

Dr. Haj Yahya Nafi
Dentist - أسنان

بدك اسنان جميلة ؟ بدك ما تغطي ابتسامتك ؟

تقويم أسنان بأساليب متطورة
للوصول لابتسامة مثالية!

✓ مظهر خارجي جميل

✓ إحساس بالثقة بالنفس

✓ شعور مريح مع الإبتسامة

د. نافع حاج يحيى

طبيب أسنان - حيفا

أساليب متطورة بتقويم الأسنان

معاملة شخصية وخاصة وأسعار معقولة

للإتصال ولل فحص والاستشارة الأولية مجاناً

077-2103373

www.dr-nafi.co.il حيفا 13 هعام

عيادة د. نافع حاج يحيى

TRIPLE MIX!

2 פיצות משפחתיות

+ נגיסי תירס

+ טבעות בצל

+ מקלות שוקולד

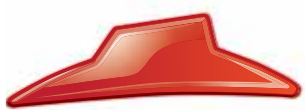
רק ב- 90 **129** ₪

מהצד השקף מיוחד!

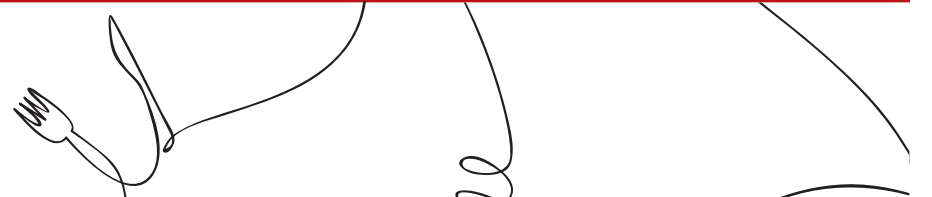


התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ח.

📍 הטכניון, חיפה | 📍 מוריה 13, חיפה | 📍 המושבה הגרמנית, חיפה



Pizza Hut



1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il

الشاعر رشدي الماضي ضيف اتحاد الأدباء الأردنيين في عمان

لمراسل "حيفا"

في ندوة خاصة يعقدها الاتحاد ليتحدث بشمولية عن "دور المثقف العربي الفلسطيني في الدأخل أمام سطوة الواقع"، مبرزاً دور المؤسسات العربية في هذا المجال بعامّة، ودور مؤسسة "الأفق" بخاصّة، في مجال دعم وتطوير الحركة المسرحية والفنية والأدبية العربية في البلاد من منطلق إيمانها بأنّ الثقافة هي الحائط الأخير للحفاظ على هويتنا ووجودنا. هذا وسيختتم اللقاء بوصلة قراءات مختارة لعدد من قصائده الأخيرة.. يقوم بعدها بزيارة لمعرض عمّان الدولي السادس عشر للكتاب بناءً على دعوة من رئيس اتحاد الناشرين العرب، الأستاذ فتحي البس.

يغادر الشاعر رشدي الماضي، رئيس إدارة دارة "الأفق" للثقافة والفنون البلاد، بداية الأسبوع القادم، متوجّهاً إلى العاصمة الأردنية (عمّان)، ليحلّ ضيفاً على اتحاد الأدباء هناك، وعلى صديقه الشاعر موسى حوامدة، محرّر الملحق الأدبي في صحيفة "الدستور" الأردنية، وصديقه الشاعر نزار سرطاوي الذي قام بترجمة مجموعة من قصائده إلى اللغة الإنجليزية، ضمن سلسلة "شعراء عرب معاصرون"، وأصدرها في ديوان خاص بعنوان "قنديل الانتظار". ورداً على سؤال لمراسلنا أضاف الماضي أنّه سيشترك

في وحدة «شالفا» الجماهيرية افتتاح احتفالي لعام الفعاليات



لمراسل "حيفا"

وعرض آخر له "فوزي فوزي وتوتي"، ممّا لاقى استحسان الأطفال وذوهم. وقد شكر وديع شحادة، مدير الوحدة الجماهيرية «شالفا»، الطاقم على مجهوده الرائع لإنجاح الاحتفال الافتتاحي، داعياً إلى ترقيع البرامج والدورات المتنوعة خلال العام، للتسجيل والمشاركة فيها. (تصوير: الوحدة الجماهيرية «شالفا»)

ضمن أجواء احتفالية صاخبة، افتتحت الوحدة الجماهيرية «شالفا» عام الفعاليات، بعرض فنيّ مميّز له "فوزي فوزي وتوتي"، وذلك بمشاركة ما يقارب 450 مشاركاً ومشاركة من الأهالي والأطفال الأحياء. وتخلّل الاحتفال ورشات عمل وإبداع متنوعة، منها: تصميم من عجيبة السكر، عرض "تايكواندو"،

المركز الطبي لعلاج الأسنان - الإبتسامة المثالية
بإدارة: د. سامر خوري - هداسا

Dr. Samer Khoury
الحيور الموشلم

- ✓ علاجات تجميلية: قشور خرفية وتبييض أسنان
- ✓ علاجات جراحية: زرع أسنان، زرع عظم وقلع
- ✓ تركيب أسنان: ثابت ومتحرك
- ✓ تقويم أسنان: عادي وغير مرئي
- ✓ علاجات عصب وحشوات
- ✓ زرع أسنان و تركيب بجلسة واحدة
- ✓ فحص واستشارة مجانية

- حملة خاصة لتبييض الأسنان -

نحن نعمل مع كل من شركات التأمين - (هرنيل، فينيكس، ديكلو ومنورا)

الحيور الموشلم - د"ر سامر خوري

فرع حيفا: جادة بن جوريون: 077-2001660 | فرع الرينة: 04-6785548

في ذكرى رحيل القائد العربي جمال عبد الناصر في شفاعمرو اللجنة الشعبية للتضامن مع الشعب السوري وقيادته الوطنية تقيم اجتماعاً جماهيرياً

لمراسل "حيفا"

بمبادرة من اللجنة الشعبية للتضامن مع الشعب السوري وقيادته الوطنية، عقد مساء الأربعاء الأخير، 28 أيلول، اجتماع جماهيري في ذكرى رحيل القائد العربي الخالد جمال عبد الناصر، في قاعة مجلس عمّال شفاعمرو، بحضور جماهيري واسع من عدّة قرى ومدن عربية، وبحضور وفد من أحرار الجولان السوري المحتل.

وإذانت منصّة الاحتفال بالعلمين الفلسطينيين والسوري، علم الجمهورية العربية المتحدة، وبصور الزعيم عبد الناصر والرئيس السوري بشار الأسد. افتتح الاجتماع بالنشيد الوطني الفلسطيني «موطني» وقوفاً، وبعده افتتح الاجتماع وأداره الكاتب زياد شليوط، موجّهاً رسالة وجدانية للزعيم الراحل. ورحب أحمد حمدي، رئيس اللجنة الشعبية في شفاعمرو بالحضور، منوهاً إلى أهمية الزعيم العربي ونهجه القومي في التصدي للمؤامرات الرجعية والإمبريالية.

وكانت كلمة للأسير المحرّر، ابن الجولان، بشر المقت، الذي حيّى ذكرى عبد الناصر وربط بينها وبين المؤامرة الجارية على سوريا، مؤكداً موقف أبناء الجولان الأحرار إلى جانب جيشهم العربي وقائدهم بشار الأسد، وقدم التحية للسيد حسن نصر الله، مؤكداً على أنّ النصر سيكون إلى جانبهم على التكفيريين والظالمين ومن يقف وراءهم.

وقدم الباحث شادي عبود مداخلة فكرية عن نهج عبد الناصر وطريقه السياسي المعروف، وما تميّز به من بُعد نظر ونظافة يد واستقامة سياسية.

ألقي الشيخ أبو محمد قاسم الصفدي، من الجولان، كلمة أكد فيها على محبة أهل سوريا للزعيم والرئيس جمال عبد الناصر ولكمّل طريقه العربيّ الرئيس الأسد.

وتحدّث بعده سكرتير اللجنة الشعبية للتضامن مع الشعب السوري وقيادته الوطنية، وصفي عبد الغني، حول نشاطات اللجنة في إحياء ذكرى رموز عربية

لمراسل "حيفا"

حصلت الجمعية الفلسطينية «هيومانتي كرو»، ومقرها في حيفا، والعاملة على مساندة اللاجئين على جائزة دولية تمنح للـمدافعين عن حقوق اللاجئين» للعام 2016. وتم تأسيس الجمعية قبل أكثر من عام من قبل خبراء في الصحة النفسية والعمل المجتمعي لمساندة اللاجئين في أوروبا. وقامت الجمعية منذ تأسيسها بإرسال متطوعين لمخيمات اللاجئين لمرافقتهم ودعمهم ومساندتهم. وعملت حتى الآن مع ألوف اللاجئين في أوروبا، وبينهم عدد كبير من اللاجئين السوريين والفلسطينيين في جزر اليونان. وقالت منظمة «هيومانتي كرو» في بيان لها: «يسعدنا أن نعلمكم بأنّ منظمتنا حازت على وسام المدافعين عن حقوق اللاجئين» - 2016، المقدم من قبل المنتدى الكاتالوني لشؤون اللاجئين، معهد حقوق الإنسان في كاتالونيا، المعهد الكاتالوني الدولي للسلام ومدينة سانت بوي دي لوبريجات.

«وبهذا الإنجاز الذي نفتخر به معكم وبكم، سنشارك في الدورة الرابعة لمشروع «مدن تدافع عن حقوق



قومية؛ وانتقل للحديث عن عبد الناصر وميّزات سياسته وسرّ محبة الشعوب العربية له، وتعرّض للمؤامرة التي تحاك ضد سوريا، مؤكداً على أنّها ستفشل وستنتصر سوريا وتعود إلى مجدها وعزّها. وكانت الكلمة الأخيرة لسيادة المطران عطا الله حنا الذي أعلن أنّه لمس في زيارته الأخيرة للقاهرة عودة للفكر والطريق الناصري، وانتشار محبة الناس له. كما أشار إلى ما تتعرّض له سوريا من هجوم مدبر وإلى انتشار الدّعات التكفيرية التي تقتل كل إنسان مناضل وصاحب موقف عربيّ شريف. وانتهى بمخاطبة الزعيم الراحل عبد الناصر ومعاheadته على مواصلة طريقه والشباب فيه.

وقرأ عريف الاجتماع برقية وصلت من الحزب العربي الاشتراكي - فرع فلسطين إلى الاجتماع، كما أعلن باسم المجتمعين عن إدانتهم لجرمة اغتيال الكاتب الأردني القومي ناهض حتر.

الجمعية الفلسطينية «هيومانتي كرو» تحتوز على وسام المدافعين عن حقوق اللاجئين

الإنسان» الذي ينعقد في جميع المدن الكاتالونية الرئيسية وورشلونة، بين 6 أيلول/سبتمبر الجاري و8 تشرين الأول/أكتوبر القادم.

«نهدي هذا الوسام لكل متطوعاتنا ومتطوعينا وشركائنا جميعاً، الذين عملوا بلا كلل من أجل تحقيق الكرامة والحقوق الإنسانية لللاجئين. إنّ هذا الإنجاز هو بمثابة تذكير لنا جميعاً، وليس في منظمتنا فحسب، بالعمل الجمّ والضروريّ الذي لا يزال ينتظرنا ونحن على استعداد للمساهمة بأقصى التزامنا وقدراتنا فيه.

«هيومانتي كرو هي منظّمة إغاثة غير سياسية ولا ربحية، تختصّ بالدعم النفسي والاجتماعي، خصوصاً للأطفال والأولاد والنساء في المجتمعات التي تعيش كوارث إنسانية في مختلف أنحاء العالم. «تتركز مهمّتنا الحالية في التنسيق وتوفير المساعدات النفسية الطارئة للاجنات واللاجئين السوريين والعراقيين وغيرهم، الذين يصلون إلى الجزر اليونانية، وفي إنقاذ حياة الناس وتسريع عمليات إعادة تأهيلهم ومدّد يد العون لهم».

سیتی سنٹر - حيفا
077-8880790



خاص!

 | super-pharm.co.il
 حملوا التطبيق إلى السمارتفون

النائب عودة يقدم محاضرة لطلاب الكلية الأرثوذكسية حول يوم القدس والأقصى



لمراسل «حيفا»

مع جماهيرنا طيلة المرحلة من أكتوبر 2000 حتى اليوم، وربما كانت هذه الحكومة هي الأكثر مثابرة بالتحريض على المواطنين العرب، والعمل على إخراجهم خارج دائرة الشرعية كي لا يؤثر في القرارات السياسية. ودعا النائب عودة للمشاركة بالفعاليات التي دعت إليها لجنة المتابعة والتأكيد على القيم التي من أجلها استشهد الشهداء.

قدم النائب أمين عودة (رئيس القائمة المشتركة)، محاضرة لطلاب الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا حول أحداث يوم القدس والأقصى. وقال النائب عودة بأن يوم القدس والأقصى شكل الذروة بتحريض المؤسسة الحاكمة ضد الجماهير العربية، وقد دفعت الجماهير العربية 13 شهيداً ثمناً لهذا التحريض. وهذا اليوم شكل الأساس لتعامل المؤسسة الحاكمة

«المتنبى».. احتضان وأمان



لمراسل «حيفا»

وقع الاختيار على مدرسة «المتنبى» لتضم في أروقتها العريقة اختتام مساق لمركزي الأمن والأمان، هذا المساق التابع لوزارة التربية والتعليم. فمئذ ساعات الصباح الباكر كانت المدرسة بإدارتها وهيئتها التدريسية وطلابها على أهبة الاستعداد لاستقبال الوفد المذكور، والذي يضم طاقماً من مركزي الأمن والأمان من لواء حيفا والمنطقة. عمادها وسندها. تحدر الإشارة إلى أن الطاقم المذكور قد أعرب عن سعادته الغامرة وفخره بالتناغم القائم فيما بين الهيئة التدريسية والطلاب وعن روح الوعي المتنامي في نفوس الطلبة تجاه أمنهم وسلامتهم. أما المدرسة ويدورها فإنها تعتز كذلك وتفاخر برؤيتها التربوية وتوجهاتها التي من شأنها أن تضع المدرسة دوماً في مراتب الريادة، وأنها كما كان العهد بها، تحتضن كل من يطرق بابها. بورك سواعد الطلاب وهمة الطاقم التدريسي، وعلى رأسه مركز الأمن والأمان في المدرسة، الأستاذ محمد عبد الفتاح.

هذا وتزامن وجود الوفد في المدرسة مع إجراء تمرين طوارئ لتفادي أضرار الهزات الأرضية، إذ تجلت روح التعاون القائمة ما بين الهيئة التدريسية وطلاب المدرسة، الأمر الذي انعكس جلياً على تطبيق التمرين وإخلاء الصفوف والخروج بنظام وترتيب نحو باحة المدرسة، إذ تم سلفاً توزيع المهام والوظائف المختلفة على أعضاء الهيئة التدريسية وبعض الطلاب، وذلك انطلاقاً من الرؤية التربوية والحرص الدائم على إشراك جمهور الطلبة، بما يدور في أروقة المدرسة وأنهم معاً مع الهيئة التدريسية يعطون تلك الصورة الحضارية عن المدرسة التي تضع دوماً وأبداً الطالب في مركزها والمعلم

بنك «مركنتيل» - فرع وادي النسناس يستضيف زبائنه التجاريين

لمراسل «حيفا»



استضاف إيتان أوفير، مدير منطقة حيفا والشؤون في بنك «مركنتيل»، حياة أشقر، مديرة فرع وادي النسناس، هذا الأسبوع، الزبائن التجاريين بالفرع، وذلك في إطار اللقاء التقليدي السنوي. وقد شارك عدد كبير من الزبائن في هذه المناسبة الاحتفالية، التي أقيمت في مطعم «شواطيسنا» في «بات جاليم». افتتحت حياة أشقر اللقاء وشكرت زبائن الفرع على تلبيةهم للدعوة، وخلال حديثها شددت على اهتمام البنك في

هناك أولوية عالية للمقربين والأصدقاء لأنه من الممكن أن تحتاجهم، يجب الإيمان بالمصلحة واستمراريتها حتى في الحالات الصعبة - من المهم تذويت الفكرة بأن المصلحة تُبنى تدريجياً على مدار فترة زمنية. فالرسالة المهمة: «إحشوا عن الأشياء الجيدة في الحياة واستمتعوا بها». وفي ختام اللقاء أعربت حياة أشقر عن سعادتها باستضافة الزبائن في أجواء مختلفة قليلاً، وخارج جدران البنك، وأضافت أن «لقاءات من هذا النوع مشرية جداً وتفتح أمامنا المجال للالتقاء بسهولة خارج جدران الفرع. الزبائن يلتقون جهات تجارية أخرى. هذه اللقاءات يمكنها فعلاً أن تؤدي إلى مشاريع تجارية جديدة. نحن نولي أهمية كبيرة لتنظيم مثل هذه اللقاءات، وسنستمر بالمبادرة إلى لقاءات مماثلة في المستقبل».

واختتمت أشقر حديثها قائلة: «لقد كبرت في الفرع، وأعرف الزبائن منذ سنوات طويلة، وجميعنا كبرنا وتطورنا معاً. نحن على علاقة طيبة ووطيدة معكم. سعدت باستضافتكم، وأتمنى لنا جميعاً استمرار النجاح والازدهار والتعاون».

بناء علاقات وطيدة مع الزبائن، وقالت: «شعارنا في «مركنتيل» هو أن الصفقات التجارية تُعقد مع أشخاص، والدليل على ذلك أنه في عصر التكنولوجيا المتطورة الذي يكثُر فيه استخدام وسائل رقمية - ديجيتالية وصرفية مباشرة، يتمتع الزبائن في البنك من خدمات شخصية وديجيتالية، ونحن نعتقد بأنه من الصحيح أن نمح زبائننا فرصة اختيار طريقة التواصل الأسهل لهم مع البنك، وأن يكونوا على تواصل مباشر مع الفروع والموظفين والتمتع من خدمة مهنية وشخصية، لأنه بالمقابل، نحن نمحكم خدمة مصرفية مباشرة بأعلى المستويات». وخلال اللقاء استمتع الضيوف بوجبة عشاء فاخرة واستمعوا لمحاضرة ألقاها أشرف قرطام، تحدث فيها عن 4 طرق مهمة للنجاح التجاري، وهي: الرسالة، العلاقات، أهمية المقربين والأصدقاء والإيمان. وقال: «هناك أهمية كبرى للرسالة التي توصلها المصلحة للجمهور والزبائن، وهناك أهمية للعلاقات الشخصية - إذ أنه عن طريق العلاقات يمكن التطور والوصول لأماكن جديدة. في المصالح

الأربعاء القادم في حيفا:

افتتاح معرض «أهل البحر» و«قلنديا الدولي 2016»

لمراسل «حيفا»

وإرجاع صلتها العضوية مع الأفق والعالم. انسجاماً مع فكرة «قلنديا الدولي 2016» جاء معرض «أهل البحر» لبحث في الانعكاسات المختلفة لحالة فقدان على علاقة الفلسطينيين ببحره وعيشه قربه أو حرمانه منه؛ من خلال مشاهد بصرية من تفاصيل الواقع المعيش لـ «أهل البحر» ومن خيال المحرومين منه. يقيم المعرض: محمد بدارنة؛ الفنانون المشاركون: أسامة ومجد حفيري، آلى حميدي، تمارة عبد الهادي، حمودة غنّام، خلود طنّوس، رنا بشارة، رندا شعث، زينب خليفة، سما الشيبني، سمر حزيون،

تستضيف مدينة حيفا، في الخامس من تشرين الأول - أكتوبر 2016/10/5، في المركز الثقافي العربي، حفل افتتاح «قلنديا الدولي 2016» وحفل افتتاح المعرض الفوتوغرافي الجماعي «أهل البحر»، الذي تنظمه جمعية الثقافة العربية ويجمع أعمالا لعشرات الفنانين والمصورين الفلسطينيين من الوطن والشتات، ويتعمق في العلاقة بين الفلسطينيين/ة والبحر. يُنظّم «أهل البحر» ضمن نشاطات «قلنديا الدولي»، وهو محفل مُلهم للفنون البصرية المعاصرة، كل عامين، تلتقي في دورته هذا العام، والتي سيكون حفل افتتاحها في مدينة حيفا، 16 مؤسسة فنية وثقافية فلسطينية في تسع مدن وعبر أربع دول، في محاولة لتجميع الطاقات والمصادر، وتقديم الفرصة الحقيقية للفنانين والمبدعين لإنتاج أعمالهم وعرضها، إضافة إلى تقديم مساحات أكثر انفتاحاً للنظر والتفاعل مع الفنون المعاصرة. «قلنديا الدولي» 2016 سيُنظّم تحت شعار «هذا البحر لي» خلال الفترة من 5-31 تشرين أول/أكتوبر 2016 في حيفا، غزة، لندن، بيروت، عمان، القدس، رام الله، بيت لحم.



شريف سرحان، صلاح صولي، صوفيا شعار شنير، طارق الغصين، عاهد إزحيمان، محمد شقديح، منذر جوايرة، ميادة عبود، منال محاميد، نادر هوارى. إضافة إلى مجموعتين: «أثر» من مناطق الـ 1948 و«راوية» من غزة. «أهل البحر» هو إحدى فعاليات مشروع «عمل فني» بدعم من الاتحاد الأوروبي.

ويعتبر قلنديا الدولي لعام 2016 الحدث الفني التشاركي الأكبر على امتداد فلسطين التاريخية، والذي اتخذ في نسخته الثالثة شعار «هذا البحر لي»، في محاولة لتناول العودة من منظور مغاير، لا سيما أن من شأن البحر إعادة موقعة فلسطين والفلسطيني في مكانهما الحقيقي من التاريخ والجغرافيا،

رمات هنسي - حيفا **جديد!**
077-8882240

"رمبام" - حيفا **جديد!**
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سيتي سنتر - حيفا
077-8880790

نتمتع من حملات مذهشة في سوپر فارم

نشترى قنبنة عطر من تشكيلة العطور في قسم مستحضرات التجميل*
نضيف

39⁹⁰
ش.ج. للوحدة

29⁹⁰
ش.ج. للوحدة

299.90 - ش.ج. 220

ونحصل على

SARAH JESSICA PARKER

pierre cardin

لافتي

أ.د. 30 مل

ببیر کارڈن للرجال

أ.د. 50 مل



ساري لغاية 2.10.16 * لا يشمل حملات "نشترى نضيف. نحصل على"

LifeStyle

حصري لزمان لايف ستايل

نشترى ب 149 ش.ج. وما فوق من تشكيلة منتجات الحانوت*

نضيف

99⁹⁰
ش.ج. للطقم

ونحصل على

ARCOSTEEL

أركوسنيل

طقم أدوات طعام 24 قطعة

stainless steel 18/10

في رزمة فاخرة تغلق بواسطة

مغناطيس

طرار سیدني



* لا يشمل حملات "نشترى نضيف. نحصل على". ساري لغاية 9.10.16 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق من بينهما
أحد الأتي 4 وحدات في الخزون في كل فرع. محدد لاستعمال واحد في الشريحة الواحدة الصور للتوضيح فقط.

Life

BABY'S

لايف بيبیز

عشيدة

200 غرام

9⁹⁰



Life

BABY'S

لايف بيبیز

حفاضات

حفاضات

34⁹⁰



سبيد ستيك

لیدی سبيد

سטיك

دیورانت

جل استیک

17⁹⁰



هد & شولدرز

شامبو 600 مل

پانتین

شامبو / منعم

600 مل

9⁰⁰



Life

BABY'S

لايف بيبیز

أورا - كريم

للغاية والحماية من

الطبخ الجلي الناتج

عن الحفاضات

السعر للوحدة

14⁹⁰



Life

BABY'S

لايف بيبیز

منابيل رطبة نعشة

رزمة خماسية

السعر لرزمة خماسية

19⁹⁰



Life

BABY'S

لايف بيبیز

لأوریتول

تشكيلة منتجات

لنظافة الفم

السعر للوحدة

10⁰⁰



فیت

تشكيلة منتجات

لإزالة الشعر الرائد

1+1



Life

BABY'S

لايف بيبیز

فناي للشرب للطفل

رزمة ثلاثية

السعر لرزمة ثلاثية

24⁹⁰



Life

KIDS

لايف كيدز

مجموعة منتجات

عناية للأولاد

700 مل

السعر للوحدة

9⁹⁰



Life

BABY'S

لايف

بطاريات

AAA/AA

رزمة رباعية

السعر لرزمة رباعية

9⁹⁰



كفينيگس

لوشن

منابيل ورقية

وحدة 120/75

1+1



دبيشه

عبارات قابلة

للاستحمام

للرجال والنساء

السعر للوحدة

64⁹⁰



پرسيل

مسحوق 25 كغم

غسول مركز

900 مل

رزمة

24⁹⁰



سانوون

صابون أزلي

للمرحاض

رزمة ثلاثية

الثاني *

1⁰⁰



سانو

تشكيلة مبيدات

للحشرات *

السعر للوحدة

19⁹⁰



TAX FREE ساري لغاية 13.10.2016 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

للسنة الـ 20 على التوالي:

بلدية حيفا تتسلم جائزة الإدارة المالية السليمة



لمراسل «حيفا»

تسلم، مؤخراً، محاسب بلدية حيفا، جاكى واكيم، جائزة الإدارة المالية السليمة للعام 2015-2016 من قبل وزير الداخلية أرييه درعي. وأشار وزير الداخلية إلى أن جائزة الإدارة المالية السليمة لسنة 2015-2016، تمنح للسلطات المحلية والبلدية التي تستحقها، وفقاً لبيانات مالية وإدارية تحددها وزارة الداخلية، ووفق معايير وشروط معينة. وقد تم في إطار فحص الإدارة المالية السليمة، فحص معطيات التنفيذ السنوية والمتراكمة لبلدية حيفا، كما تم فحص العجز المالي للسنة الجارية والعجز المالي المتراكم للبلدية على أسس

فحص المصروفات العامة ومصروفات الأجر، مقارنةً بالمداخيل ونسبة جباية ضريبة السكن (أرنونا). وأكد محاسب البلدية جاكى واكيم، أن بلدية حيفا هي السلطة الكبيرة الوحيدة في البلاد التي تحصل على هذه الجائزة سنوياً، ما يؤكد على الكفاءة المهنية للنظام المالي للبلدية، وعلى مهنية الموظفين وحرصهم. هذا وبارك رئيس بلدية حيفا المحامي يونا ياهف هذه الجائزة لما فيها من مضامين تعكس نزاهة الإدارة المالية السليمة والحرص على الأموال العامة. (تصوين: «فلاش 90» - قسم الناطق الرسمي في وزارة الداخلية)

عن جمعية التطوير الاجتماعي

نشرة توعوية للأهل والمربين بموضوع «التنمر الإلكتروني»

لمراسل «حيفا»

تنظم جمعية التطوير الاجتماعي برنامجاً توعوياً شاملاً في المدارس العربية في حيفا، في موضوع «التنمر الإلكتروني»، والذي يجيب على مختلف الجوانب الاجتماعية، القانونية والنفسية. ويهدف البرنامج إلى رفع الوعي والتصدي لظاهرة التنمر الإلكتروني. حيث تعتبر هذه ظاهرة من ظواهر العنف وأشدّها خطورة، لا سيما مع ازدياد الشعبية للشبكات الاجتماعية والتي باتت مقلقة للأهل، المعلمين وللطلاب الذين يبحرون في «الإنترنت». يشمل المشروع ورشات عمل للطلاب في الشقين النظري والعملية، تنطرق إلى عدّة مواضيع، منها تعريفات وآليات أساسية في عالم «الإنترنت» وكيفية عملها، شرح واف عن المخاطر التي تواجهها في استعمال الشبكات الاجتماعية، وخاصة موضوع الخصوصية وكيفية الوقاية من هذه المخاطر ودور الطالب في الحد منها. كما تنظم ورشات عمل ومحاضرات للمعلمين والأهل حول أساليب بديلة للتربية لمنع العنف في الأسرة والمدرسة وإكساب الآليات للتعامل مع الظاهرة والحد منها. يوجه الورشات اختصاصيون في مجال (الميديا) وسائل الإعلام الإلكترونية واختصاصيون في العمل الاجتماعي العلاجي. ومن الجدير بالذكر أن جمعية التطوير الاجتماعي تعمل دائماً على تطوير نشاطاتها، وبالتالي يُوزع استفتاء في بداية ونهاية المشروع لقياس نسبة الوعي وتغييره بعد المشروع داخل كل مدرسة على حدة.



وقد أصدرت الجمعية في الأسبوع الأخير نشرة توعوية بعنوان «التنمر الإلكتروني»، من إعداد د. عامر جرابسي، لهدف زيادة الوعي عند المربين والأهل والجمهور الواسع. وتضمنت النشرة عدّة مواضيع، منها: تعريفات أساسية للظاهرة، أشكالها، أسبابها، المؤشرات النفسية، التعليمية والسلوكية الاجتماعية لدى ضحايا التنمر الإلكتروني، النتائج الخطيرة للظاهرة، وطرق الوقاية منها وعلاجها على مستوى المدرسة والعائلة. كل من يرغب بالحصول على النشرة، يمكنه التوجه إلى مقر جمعية التطوير الاجتماعي. إضافة لذلك، وكثمرة عمل لهذا المشروع، يُنتخب طلاب سفراء من كل مدرسة، للمشاركة في فيلم قصير يجمع ما بين طلاب من مختلف المدارس العربية التي تبنت وطبقت المشروع في الصفوف الدراسية، كحملة توعوية ضد «التنمر الإلكتروني» والحد من الظاهرة في أوساط الشباب خاصة، والمجتمع عامةً.

لجنة البلدة التحتا تكشف عن مستقبل المنطقة السكني



لمراسل «حيفا»

قامت لجنة البلدة التحتا، برئاسة شكري يعقوب وخالد محاميد، بتنظيم لقاء مع الباحث والمهندس المعماري نوعم بروكمن، باحث خطط في تجديدات البلدة التحتا من معهد العلوم الهندسية («التخنيون»)، وديفيد بهر، باحث من الكلية الهندسية المعمارية في («التخنيون»)، في شارع عين دور مع سكان البلدة التحتا واللجنة. وشرح بروكمن للحضور عن مستقبل البلدة التحتا من خلال فيلم وثائقي وخرائط قام بجمعها من بلدية حيفا، حيث تركز في شرحه على البناء المستقبلي في شارع عين دور واستبدال منطقة الكراجات إلى مناطق خضراء وبناء برج سكني، واحد مؤلف من 21 طبقة والثاني من 9 طبقات، إضافة إلى مبنى مؤلف من 6 طبقات للسكن والمكاتب. واختتم اللقاء بنقاش بين سكان الحي والمهندسين حول التغييرات التي ستشهدها البلدة التحتا.

من خلال فيلم وثائقي وخرائط قام بجمعها من بلدية حيفا، حيث تركز في شرحه على البناء المستقبلي في شارع عين دور واستبدال منطقة الكراجات إلى مناطق خضراء وبناء برج سكني، واحد مؤلف من 21 طبقة والثاني من 9 طبقات، إضافة إلى مبنى مؤلف من 6 طبقات للسكن والمكاتب. واختتم اللقاء بنقاش بين سكان الحي والمهندسين حول التغييرات التي ستشهدها البلدة التحتا.

وسام عزيز «بيت الكرمة» لطبيب وطاقم عيادة الكنيسيت



لمراسل «حيفا»

منح وسام «بيت الكرمة» في حيفا، لطاقم عيادة الكنيسيت في احتفال أقيم، مؤخراً، في حيفا. واستلم الوسام باسم الكنيسيت، طبيب الكنيسيت، د. يتسحاق لفشيتس، والمرضات إيتي مونسغور ولاريسا بريتشك، والمضمد (الپيراميديك) عيسى دوايات. وقدم الوسام للطاقم الطبي على تفانيه وإخلاصه في العمل واهتمامه بتقديم واجبه بشكل مهني ومتساو للجميع في الكنيسيت على اختلاف انتماءاتهم وطوائفهم: دروز، اسلام، مسيحيون، شركس، يهود، متدينون وعلمانيون، وفق مبادئ التعايش والشراكة. كما منح الوسام للطاقم على مساهماته في السنوات الثلاث الأخيرة في إحلال الأسس التي يستند عليها «بيت الكرمة» وتحقيق رؤية «وثيقة الاستقلال».

وقد بارك رئيس الكنيسيت، يولي يوبيل ادلشطين، الطاقم الطبي في العيادة وشدد على الشراكة والمصير المشترك لأبناء جميع الطوائف في البلاد، قائلاً: «سعدت كثيراً وكنت فخوراً لحصول الطاقم الطبي على الوسام، حيث منح الوسام لطاقم العيادة الذي تعامل على مر الأجيال بشكل متساو مع كل متعالج، وقام بتقديم العلاج بشكل متساو لكل فرد». وقالت عضو الكنيسيت عائدة توما - سليمان، رئيسة اللجنة لمكانة المرأة والمساواة الجندرية: «الوسام

الذي حصلتم عليه هو وسام شرف للجميع». يُذكر أن «بيت الكرمة» - مركز ثقافي يهودي - عربي، جمعية غير ربحية لمصلحة الجمهور، تؤمن بخلق مجالات مشتركة وعادلة تضم مجموعة من الهويات والثقافات في حيفا بشكل خاص وفي البلاد بشكل عام. حيث يبادر مركز «بيت الكرمة» إلى نشاطات ثقافية تربوية وسياحية متنوعة لكافة الأجيال والأطياف على مدى سنوات من الشراكة الفعالة.

شباب حيفاويون يفوزون بالجائزة الأولى



من اليمين: أنيس، كريست، ميشيل، أنجيليك وماريو

صالح: "بهذه المناسبة أود أن أقدم جزيل الشكر والتقدير للمهندسين المرافقين Mentors على المرافقة المهنية والدعم الذي قدموه للمشاركين خلال الـ 36 ساعة". مؤكدة: "نحن في 'تسوفن' نعمل دائماً بالتعاون مع شركات 'هاي-تك' ونقدم جميع برامجنا إلى جانب مهندسين ذوي خبرة من عدة شركات".

يُشار إلى أن مؤسسة 'تسوفن' تعمل، أيضاً، على تعزيز دمج المهندسين العرب في صناعة الهايتك من خلال تعزيز تشغيل الأكاديميين العرب في شركات الهايتك، وإقامة مراكز 'هاي-تك' في البلدات والمدن العربية، وتشجيع ورعاية الريادة والمبادرين من خلال عدة برامج ومشاريع في الناصرة وكفر قاسم، حيث انشأت 'تسوفن'، مؤخراً، مركزاً لريادة الهايتك.

قامت تسوفن بتنظيم الميكاثون بدعم من صندوق USAID، وبالشراكة مع كبرى الشركات والمؤسسات الداعمة، 'غوغل'، 'أمدوكس'، 'إنتل'، 'HPE'، 'UK Israel Tech Hub'، 'مايكروسوفت'، 'ألفا أوميغا'، خدمات الصحة 'كلاليت'، شركة 'نادسوفت' ومركز 'مونا'.

ترقبوا لقاءً موسعاً مع الشباب الحيفاويين المبتكرين والفائزين في الجائزة الأولى، في عدد قادم من صحيفة 'حيفا'.

غزالة - مؤسس ومدير عام IMAGRY، د. رلى مسعود - اختصاصية في مجال الفيزياء الحيوية من معهد العلوم التطبيقية (التخنيون)، شريف مغربي - مندوب شركة 'غوغل'، يونتان سروي - مبادر ومدير في مجال هندسة البرمجة، ونوغا كاب - مهندسة مرافقة (Mentor) ومُستثمرة. حيث اختارت اللجنة المراتب الثلاث الأولى الفائزة، والمهندسين المتميزين، وحصلوا جميعهم على جوائز قيمة.

ومن بين أعضاء المجموعة الفائزة بالمرتبة الأولى، برز كل من: أنجيليك عبود، ميشيل عبود، ماريو عبود، الأخوين: أنيس شقور (19 عاماً) - طالب هندسة إلكترونيكا في معهد العلوم التطبيقية (التخنيون)، وكريس شقور (16.5 عاماً) - طالب في الكلية الأرثوذكسية العربية؛ حيث قاموا معاً بتطوير جهاز واثق من الاعتداءات الجنسية على شكل 'حزام رادع' يعمل عن طريق إطلاق صقارة إنذار، وإرسال رسالة نصية لعائلة المعتدى عليها. وقد فازت هذه المجموعة بالسفر للمشاركة في مؤتمر تكنولوجي في أوروبا يتمويل من مؤسسة 'تسوفن'.

جائزة المرتبة الثانية مولتها خدمات الصحة الشاملة 'كلاليت'، وهي عبارة عن XBOX فازت بها مجموعة قامت بتطوير جهاز 'الحذاء المتنقل' الملائم للسائح. أما المجموعة الحائزة على المرتبة الثالثة قامت بتطوير 'واقي للهاتف الخليوي' ينقل فوراً بشكل أوتوماتيكي في حال وقوع الهاتف، وقبل وصوله إلى الأرض، وقد فازت بجائزة APPLE TV بالتوميل من شركة 'ألفا أوميغا'.

كما تم منح المهندس محمد كباجة من شركة

وأشار سامي سعدي، مدير عام شريك في 'تسوفن' إلى "تواجد جمهور كبير في الناصرة من المبادرين أخذ بالازدياد من عام إلى آخر"، وأضاف: "شخصياً أرى بهم نموذجاً للشباب والشابات العرب الذين باتوا يطرقون مجالات مهنية جديدة. أبواب الهايتك ستكون مفتوحة أمامهم ونحن في 'تسوفن' نسعى لبناء نظام بيئي 'إيكو سيستم' عن طريق إقامة وتنظيم برامج مثل مسابقة 'الميكاثون' وبرنامج الإرشاد «Mentoring»، والتي تعطي الإمكانية لذوي الخبرة في مجال صناعة الهايتك لكشف ومساعدة الجيل الجديد من الشباب لتعزيز الاحتمالات والإمكانيات للاندماج في عالم وشركات الهايتك. بإمكاننا رؤية التغيير الذي يحدث عندما نقوم بالاطلاع على معطيات مؤسسات التعليم العالي، ونرى ارتفاعاً بنسبة 50% في عدد الطلاب الأكاديميين العرب في مجالات الهايتك".

وقالت رنين صالح، مديرة برامج في 'تسوفن' ومنظمة 'ميكاثون': "الميكاثون يمنح فرصة كبيرة ورائعة خاصة للطلاب المشاركين بالمسابقة. من خلال هذه المسابقة بإمكانهم اللقاء والتعرف على مهندسين ومبادرين من عالم الهايتك والإدراك بأن الاندماج في صناعة الهايتك هو واقع قابل للتحقيق". وتابعت

لمراسل «حيفا»

ضمن أجواء رائعة وتنافسية، اختتم يوم السبت المنصرم، «ميكاثون الناصرة»، بالإعلان عن النتائج والفرق الفائزة، بعد أن تم عرض جميع الابتكارات التكنولوجية، أمام لجنة تحكيم مهنية ضمت خبراء واختصاصيين من مجال التقنية العالية (هاي-تك).

عقدت المسابقة ونظمتها، للسنة الخامسة على التوالي، مؤسسة «تسوفن»، وشارك فيها طلاب ومبرمجون ومهندسون من كافة أنحاء البلاد، تنافسوا ضمن مجموعات فيما بينهم على مدار 36 ساعة متتالية بهدف تطوير منتجات وحلول تكنولوجية ملموسة، إضافة إلى المنتجات الرقمية، كالتطبيقات والمواقع والبرمجيات الإلكترونية.

وقد جرت هذه المسابقة التكنولوجية المثيرة، والتي تأتي بغية إتاحة الفرصة أمام المبرمجين والمهندسين عامة، والعرب خاصة، لتحويل أفكارهم التكنولوجية إلى منتجات تخدم البشرية، ولتطوير مشاريع من شأنها حل مشاكل ملحة وسد حاجات بشرية في المجتمع والعالم، جرت في فندق «سانت جبرئيل» في الناصرة، على مدار يومي الجمعة والسبت الأخيرين.

منذ اليوم الأول وحتى نهاية اليوم الثاني عملت الفرق والمجموعات من دون توقف، وبعد 36 ساعة من العمل الدؤوب والتفكير الإبداعي قامت المجموعات بعرض ابتكاراتها التكنولوجية أمام اللجنة، بحضور عدد كبير من المهتمين في مجال الهايتك، الصناعة والتكنولوجيا والصحافيين، والعديد من الشخصيات الهامة.

ويسر في لجنة التحكيم المهنية، كل من: د. تامر سلمان - مهندس خبير في شركة IBM، أدهم

نظام لإلزام فوري (online charging) جديد في بيليفون

المنظومة الجديدة من انتاج شركة BillRun خاصة لبيليفون في البلاد المنظومة تمكن من احتساب الاستهلاك بشكل فوري، ادارة زبائن "بري بيد وبوست بيد"، وتدعم اعطاء خدمات في مجال انترنت الأشياء (IoT). حجم المشروع حوالي - 2,000,000 ₪

أهرون هوبرمان مدير قسم تطوير IT في بيليفون أشار: "تعمل بيليفون باستمرار على تحسين جميع منظومات النواة. المنظومة الجديدة خاصة بشركة بيليفون في إسرائيل، وهي ستمنحنا قدرة جديدة للتحكم الدقيق باستهلاك الداتا، وتوسيع الاستهلاك في الوقت وفق احتياج الزبون. الحديث يدور عن ركن داعم اضافي بمشاركة مثمرة مع شركة بيلران للتكنولوجيات الإسرائيلية، وفي اطار ذلك قمنا بتغيير منظومة نقل الأرقام، والتي طورت ايضا على يدها".

عوفر كوهن، مدير بيلران تكنولوجيا قال: "الارتباط مع شركة رائدة مثل بيليفون ادى الى تذويت نظام الالزام المحدث، المبني بكود مفتوح، بتكنولوجية scale out. استخدام تكنولوجيا الكود المفتوح تمكن بيليفون من تحسين خدماتها لزبائنها، ويجهزها للتحديات القادمة في مجال الخليوي، كمن تسبق السوق في تبني التكنولوجيات وتطبيقها. منظومة الالزام الفوري من بيلران مبنية لعلاج ملايين المستخدمين اون لاين، ويتوفر كامل مع مرونة تجارية قصوى للمشغل".

شركة بيلران للتكنولوجيات الاسرائيلية مختصة بتطوير منظومات الزام للزبائن تعتمد على الكود المفتوح. الشركة تركز جهودها في تزويد أنظمة النواة لشركات تليكوم وخليوية وكذلك في تطبيق أنظمة تجارية والزام تعتمد على سحابة للشركات في البلاد والخارج.



حدثت شركة بيليفون نظام الزام المنتسبين التي تدفع مسبقاً (Prepaid - خدمات دفع مسبقة في الخليوي)، بمنظومة متطورة وحديثة للزلم المنتسبين بالكود المفتوح، والتي طورتها شركة بيلران للتكنولوجيات الاسرائيلية.

وستتوسع المنظومة بالوقت القريب لاحتساب فوري لاستهلاك DATA لمجمل زبائن بيليفون. ومخطط ان تعالج المنظومة كمية كبيرة جدا من نقاط الدخول، مع اتساع انتشار نشاط انترنت الأشياء IoT.

المنظومة الجديدة هي جزء من نظام كامل جاء بهدف مواجهة المتطلبات المتزايدة في السوق للالزام الفوري (Online Charging (OCS، في إطارها توجد حاجة للتصنيف وتنفيذ كامل مركبات الصفقة في وقت حدوثها (مثل تصفح الانترنت). وهذه التكنولوجيا ستشكل مستقبلا بنية تحتية داعمة للخدمات في مجال انترنت الأشياء (IoT)، وستلبي احتياجات مجالات إضافية مثل الزام الزبائن وفق طريقة PostpaId (الدفع بعد إجراء المكالمات)، وغيرها.

وتتيح المنظومة زيادة غير محدودة بكمية المنتسبين، ومبرمجة لمعالجة احجام كبيرة جدا من المعطيات. واستغرقت عملية التطوير والتذويت نصف عام.

المنظومة مبنية على سحابة افتراضية خاصة في مزرعة الخوادم في بيليفون، وتعمل بنشاط كامل، بعد استكمال عملية تحويل المعطيات من المنظومة السابقة.

حسب مجلة Fortune

المدير العام لبنك لثومي ركيفت روسك عميناح من بين أكثر 100 شخصية تأثيرا والهاما في العالم



تم ادراج المدير العام لبنك لثومي، ركيفت روسك عميناح، في قائمة أكثر 100 شخصية تأثيرا والهاما في العام للعام 2016، التي نشرتها المجلة الامريكية Fortune. يُذكر ان هذه هي السنة الثانية على التوالي التي يتم فيها ادراج مدير عام بنك لثومي في القائمة الرفيعة، وهي الاسرائيلية الوحيدة التي نجحت في الدخول الى القائمة. وحصلت روسك عميناح على المركز الـ 43 في القائمة الدولية، حيث اختارت المجلة 50 شخصية نسائية من الولايات المتحدة و50 شخصية نسائية اخرى من خارج الولايات المتحدة.

من بين اسباب اختيار ركيفت روسك عميناح، ذكرت المجلة: زيادة ارباح بنك لثومي بنسبة 73% مقارنة مع نفس الفترة في العام الماضي، وبالإضافة الى العمليات التي قادتها روسك عميناح في العام الماضي من اجل التعامل مع متطلبات راس المال المتزايدة من بنك اسرائيل، من بينها خطة النجاعة الشاملة التي شملت دمج فروع، والعمل على اطلاق خدمة البنك الديجيتالي PEPPER حتى نهاية العام 2016، التي ستتيح لزبائن بنك لثومي ادارة والقيام بكل الخطوات البنكية من خلال السماترفون فقط.

للتعرف على القائمة الكاملة: <http://fortune.com/most-powerful-women-international>

انط

شفاعمر

تطوير المواصلات العام

✓ خطوط أكثر ✓ خدمة

من أهم التطويرات: إضافة خطوط جديدة، وتحسين

خطوط جديدة



خط جديد من الزراير
إلى حيفا 320

خط جديد من إبعلين إلى
كلية عيمق يزراغيل - قريباً 280

خط جديد من شفاعمر إلى
كرمئيل كلية براودا 304

خط جديد من حيفا إلى
يركا 284

خط جديد من المغار
إلى حيفا 380

خط جديد من كفرمندا
إلى حيفا 306



NAZARETH TRANSPORT & TOURISM



נתיב אקספרס



و و حيفا

ة في البلدان العربية

لأكثر أوفر  محطات أكثر

الوتيرة والمسارات في العديد من الخطوط القائمة

تحسين وتيرة وتغيير مسارات خطوط قائمة

56

تغيير مسارات خطوط قائمة

167

165

171

نتقدم الى الأمام في المواصلات العامة

bus.gov.il | * 8787 : لمعلومات اضافية

مجتمعنا يمر بحالة انحلال وتفكك، من مجتمع جماعي إلى مجتمع فردي



لقاء أجراه نايف خوري

تعمل بروفييسور نداء خوري الشاعرة في جامعة بئر السبع، كمحاضرة كبيرة في قسم الأدب العبري وقسم الإدارة وتسوية الصراعات. صدر لها 12 كتاباً في الشعر والنثر، وترجم معظمها إلى عدة لغات. تقيم الآن في حيفا وتعمل على معالجة القضايا وطرح الإبداع الفكري والأدبي بصورة مغايرة.

– لك صوت مغاير في الشعر، وتجربتك في الكتابة تتفرد عن التيار التقليدي أو المتعارف عليه، ونجد كثيراً من الأوراق والأبحاث النقدية التي كتبت عن شعرك أنه يتميز بحساسية خاصة، فمذ متى بدأت كتابة الشعر؟

منذ وعيت بدأت محاولات الكتابة، لا أذكر بالضبط متى. نعم إنه صوت فلسطيني مقاوم، إلا أنه ليس الصوت الذكوري، بل هو أكثر تركيباً وتعقيداً. صوت يطرح التساؤلات والشكوك، وينشغل في البحث عن الحقيقة... ولا يقبل بالمسلّمات كيديهيّات، وقد بدأ انطلاقاً من الآخر الأنثوي في مجتمع ذكوري، والآخر الحضاري في مجتمع تقليدي محافظ، والآخر القومي في صراعه المستديم، وطوّرت لدي نوعاً من الارتياح حيال الأمور، فحاولت الدخول في صلب وكنه هذه القضايا التي عاجلتها عن طريق الكتابة.

– ماذا وجد الباحثون في النقد الأدبي في شعرك؟

كمّ وافر من الأوراق النقدية ومن الباحثين الضالعين تناولوا ما نشرت من شعر ونثر، آخرها ما نشره أحد كبار الباحثين في النقد الأدبي البروفيسور صبحي البستاني، المحاضر في جامعة السوربون في باريس، كتب مقالة نقدية مُسهبية بعنوان «الأدب العربي في إسرائيل: نحو حساسية جديدة» ترجمته عن الفرنسية الدكتوراة بسمة العمري، تناول فيه مجمل مؤلفاتي، ودعاني إلى مؤتمر عقد في السوربون. واعتبر أن إنتاجي الشعري يُشكل مرحلة جديدة في الأدب الفلسطيني داخل إسرائيل. وذلك نظراً للحساسية حيال الصوت الأنثوي، وهوية المرأة العربية الشرقية التي ترفع صوتها تحت ظروف الاحتلال، والمجتمع الذكوري، وكونها أقلية متداخلة في أقليّات أخرى.

– عندما نتحدّث عن الشعراء الفلسطينيين لا بد أن نذكر كبار الشعراء المعروفين مثل محمود درويش وسميح القاسم وحنّا أبو حنا وغيرهم الكثير، ولكننا عندما نتحدّث عن الصوت النسائي في الشعر الفلسطيني نجد نداء خوري تتميّز عن سائر الشاعرات. هذا يسعدني، خاصة أن كثيراً من الشاعرات والأديبات يقمن بواجبهنّ دفاعاً عن المرأة والصوت النسائي الفلسطيني، وأنا أحيي كافة الشاعرات والأديبات العربيات على جهودهنّ بإسماع صوتهنّ، كل واحدة بطريقتها وأسلوبها الخاص بها.

– ماذا تنقلين إلى طلابك في الجامعة؟ وهل تتطرقين إلى المبدعات العربيات؟

في رصيدي خمسة عشر سياقاً تدريسيّاً، درستّها خلال عشر سنوات في الجامعة، أتناول في سبعة منها الأدب الفلسطيني في الدّاخل منذ ستين عاماً إلى اليوم، بالتحليل النفسي، والنصّي، ورصد بُعد النكبة، والخوف والإحساس في النقص الذي نعاني منه كجيل النكبة وما تلاه. وأدرّسُ جُل ما كتبته النساء الفلسطينيات في البلاد. وقد أُنجزت بحثاً أكاديميّاً دام ثلاث سنوات عن شعر النساء الفلسطينيات بعنوان «مبدعات في ظل الصّراع»، وأنا أعمل على إعداده ليصدر في كتاب. وأعمل

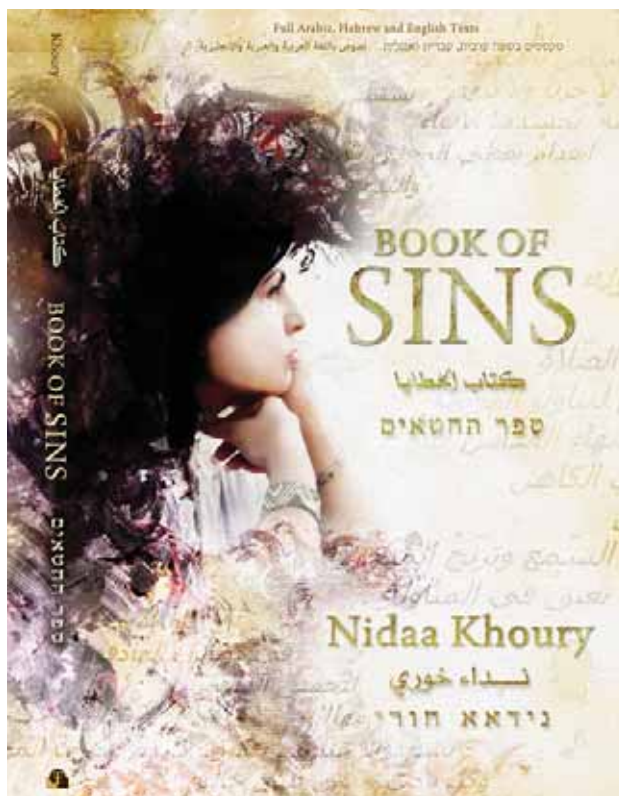
مع الطّلاب على رصد ما كتبته المرأة العربية، وفيه نحلل وضعها الاجتماعي والاقتصادي على مدى الفترات من عام 48 وحتى 67 و73 إلى سنوات الثمانين والتسعين، وماهية الصوت النسائي مع التحليل الدقيق لهذه النصوص.

– ماذا وجدت من تطوّرات في هذا الصّد؟ وجدت كيف بدأ صوت المرأة يتحرّر من «ال نحن القومي»، إلى نحن الجماعة، إلى نحن النساء، إلى أنا المرأة الأم، الأخت، وإلى أنا الأنثى، وأنا الإحساس. فقط في سنوات التسعين تجرّأت المرأة الفلسطينية أن تتحدّث عن إحساسها. فهذا مسار تطوّري في ظل احتلال وصّراع ومجتمع تقليدي. ولذا وجدت نفسي أقرأ كل ما كتب عن النساء العربيات في إسرائيل، وشملت في البحث 46 كاتبة، واعتمدت بالتحليل على 14 منهنّ.

– وما أنت تعودين للإقامة في حيفا، فهل ستواصلين أبحاثك؟

اليوم، وبعد 11 سنة في بئر السبع أعود إلى

الشّمال، وأقيم في حيفا، على أمل التّفاعّل مع حياة ثقافيّة أخرى. فعلاً، وجدت العديد من الأسماء التي تنشط في حقل الأدب، منها الغث ومنها السمين، وإننا نشهد الأمسيات الثقافية التي تقام هنا وهناك. وربما يدلّ هذا الكمّ على شيء من الاستسهال الأدبي، أو يبعث نوعاً من الإحباط. كثيرة هي الدّعوات لهذه الأمسيات، ونجد معظمها يقام لإصدار أو لإشهار كتاب أو مجموعة شعرية. هي نهضة مباركة لنشاط ثقافي وأدبي كثيف، إلا أن السّؤال يبقى مفتوحاً حول ماهية مشروعنا الفكري، ومقومات وعينا الجمعي والفردى، وسمات هذه الحقبة، وإلى ما سوف تؤوّل بنا في خضمّ هذه



المرحلة التّاريخيّة العاصفة محليّاً وإقليميّاً.

– ما هي إصداراتك الجديدة؟

صدر لي أربعة كتب عام 2011، هي «كتاب الخطايا» في الولايات المتّحدة، الصادر عن دار النشر H.N.P. في نيويورك. وكتاب «مواسم الزيت والرمّان» في إيطاليا الصادر عن IL LABORATORIO في نابولي مترجمّاً للإيطالية. وكتاب «بجسد آخر» الصّادر بالعبرية عن دار النشر 777 في تل-أبيب. و«كتاب الخلل» الصّادر عن مكتبة «كل شيء» في حيفا.

– كتاب الخطايا ترجم إلى لغات أخرى..

صحيح؛ صدر باللغات الثلاث: العربيّة والعبريّة والإنجليزيّة، وقد تمّ ترشيح قبول «كتاب الخطايا» ضمن 12 مؤلّفاً عالميّاً لنيل جائزة جامعة «ووريك» البريطانيّة 2013.

– بينما كتاب الخلل الذي صدر عن مكتبة

«كل شيء»، يختلف في شكله ومضمونه، وهو تمرّدي محض..

نعم «كتاب الخلل» صدر عن مكتبة «كل شيء»، مبنى هذا الكتاب يشبه الأكورديون وخاصيّته أن الأوراق تحرّرت من ربطها بقاعدة واحدة تجمعها كلّها وتلزمها بمرجعيّة واحدة. وهي تعكس تفرّد الورقة واستقلاليّتها، ولدعم بقائها واستمرارها، لا بدّ لها من أن تتمسّك بما قبلها وما بعدها لتدعم وجودها. إذ ليس لها مرجعيّة واحدة توحد جميع الصّفحات وتلزمها بالتقيّد بها. حاولت في هذا الكتاب أن أبين مبنى المجتمع عن طريق مبنى الكتاب نفسه، فالكتاب في مبناه التّقليدي يعكس المبنى المجتمعيّ لمجتمع جماعي ذي مرجعيّة واحدة، أيديولوجيّة أو دينيّة أو قبليّة أو غيرها، أمّا كتاب الخلل فيعكس مبنى مجتمع فرداني يتألّف من أفراد تحرّروا من الالتزام الجماعي لمرجعيّة واحدة. وأنا أعتقد أن مجتمعنا يمرّ بحالة انحلال وتفكك، من مجتمع جماعي إلى مجتمع فرداني. فمجتمعنا التّقليدي الديني المحافظ في طريقه إلى التفكك، على مستوى مجموعات طائفية أو دينيّة أو حزبيّة وغيرها، وليس على مستوى المجموعات فحسب بل على مستوى الأفراد، فانتفاء الفرد أولاً لذاته وللعالم الحضاري وللعولة أكثر منه انتماء للقبيلة والجماعة والبلد والعائلة.

– كُتِبَ عنك أنّك شاعرة الجسد الذي يتمثّل بالقدسيّة والأحاسيس والجرأة. فهل لهذا انعكاس أيضاً في كتاب «الخلل»؟

نعم؛ فالجزء الأعلى من صفحات كتاب «الخلل» يُمثّل أعلى الجسد ويحتوي مُجمل النص، ثم يأتي نصّ «وصية الزّنار» بفصل حكيم بين أعلى الجسد وأسفله، وهو فصل فلسفيّ تهكّمي، لتأتي الأنا أو الأناوات في أسفل الصفحة بمثابة القوائم والأقدام، تعبّر عن ذاتها القائمة المدعّمة بالذوات (Objects).

– ماذا بخصوص المضمون في كتاب «الخلل»؟

كتاب «الخلل» يتناول فكرة الخلاص، وذلك من خلال نهج تحليليّ وتفكيكيّ لطقس المناولة، أحد طقوس الدين المسيحي، بما يرمز له من غفران وخلاص، وهو عبارة عن مناقشة لفكرة الخلاص بعدة مستويات،



الخلاص النفسي والذاتي والوجودي، وفلسفة الوجود، وصراع الخلاص في كافة أبعاده.

– إنك تعالجين وضع حبة الحنطة وحبة العنب في قصائدك في هذا الكتاب.

صحيح.. إذا نظرنا إلى حبة القمح نرى شكلها أنثوياً، ويوحى بالجنس الأنثوي. ففي باب المناولة أخذت حبة الحنطة كموتيف في كل مراحل سيرورتها، من البذار للسنبلة إلى البيدر، ثم السلق والجرح، وكذلك حجر الرحى والطاحون، والعجين والفرن والنار والخبز، وغيرها. باختصار كافة مراحل كينونتها من غرسها وحتى تناولها كخبز أو كقربان. وفي هذا ما يمثل وما يدل على الجنس الأنثوي ونسل حواء، ويتضمن الدلالات السياسية والاجتماعية والقهر

والسحق والاحتلال والقمع والظلم، وكذلك في أسفل الصفحات أتحدث عن الأغراض والأدوات المتعلقة في سيرة القمح، كالمنجل والمذراة والزند والغمر ولوح الدرس، النورج، والطاحونة والفرن والجمر والخميرة والخبز وقربان الهيكل. وما يمثل العنصر الفردي وكيفية تجانسه مع الجماعة، فلكل فرد كيان ولكل سنبلة انفرادية، ولكنها كلها تكون الجماعة. ونبات الحنطة في الحقل يجسد الوجود الفردي وفلسفة المكان. كما كسرت في هذا الكتاب قاعدة النوع الواحد في الكتابة، إذ كتبت بالفصحى وبالمحكية، والكتابة شعراً ونثراً. فخلصت إلى أنه لا حتمية للقواعد في الكتابة.

– وماذا بشأن حبة العنب؟

نعم حبة العنب هي موتيف باب الخلاص، الباب الثاني المضاد والمقابل، وهي تمثل في شكلها الذكورية بكل دلالاتها. وفي تظافرها مع سباق الحنطة الأنثوي للدلالات فإنها تجسد فلسفة النقائض، وفي العنب تتمثل فلسفة الزمان. فالعنب يمثل الحضور والغياب، يحضر ويغيب في الأقبية، نشره فيغيب الوعي، وبعض ما ورد عن العنب في مسار التحول كان، سلالة الذكور، آلام العنب، البذرة، العنقود، الكرم، القبو، التخمير والخمر، الجرار والفخار، وإن كانت السنبلة فردية فإن الجذع الواحد والأصل الواحد في العنب يشكل المبنى الجماعي والأصل الذكوري وشجرة العائلة الشاملة

للجماعة.

– هل لك أن تعطينا شيئاً عن الحنطة؟

طبعاً بكل سرور: «أنثوية أشق بطن الخصب، أطلع من الأرض، ساقى قصب ناري، سبلي ذهب مصفر، قامتي بدء من تاريخ الحرث، وتاريخي حقل ينسخ خصري النحيل. في الحقل ملنا، مَجْمَعُ خلان، كلنا أفراد جَمْعُنا مستحيل،

نبتنا من ذات ذاتنا، كبرنا

لاحقنا الرّيح، حوّطت أعناقنا بالخيز اليابس، قَطَعْتَ أقدامنا قصباً، وراحت تلوننا أطباقاً على درب الخلائيل.

هيولة من تراب، قصب، سبل، حنطة، مادة من صلب الأرض بدني،

منسول من ظهر الثلم سنابل قمح، جيش فقرٍ أت يتحدى قعر العيش».

– وعن حبات القمح..

«حبات القمح

يا بنات صغار

مرّوا على لوح الدرس

طلع الدرس مشوار».

– وعن القرن..

«حنطة يا حنطية

مال الهوا في ذبالك

ولع لهيب النار في».

– وماذا عن حبة العنب؟

«على الصدور

شامة

من بدنها جوع
يتدرب بين الشغور
في نضجها شهوة
كأها حلمات
تغور في مدارات الخمور
تجعل للبنين نشوة
وللبنات عيباً مُميّناً».

ماذا تعدّين للمستقبل؟

أنا أعمل على كتاب بعنوان: «ما بعد الأديان»، وستحدث عنه عند صدوره.

– شكراً جزيلاً لك..

عفواً.



دجاج الزطمة

ملحمة مريم

تجدون
لدينا جميع أنواع
اللحوم الطازجة
يوميًا



5 كغم
فخاد دجاج
100⁰⁰ ₪



3 كغم
لحمة مطحونة
100⁰⁰ ₪



4 كغم
صدر دجاج
100⁰⁰ ₪



3 كغم
"برغيت"
100⁰⁰ ₪

بإدارة شافع أبو راس | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

כרנאל
ولا بالاحلام

נג'אר מוצרי חשמל
نجار للأدوات الكهربائية



نحن الوكلاء
المعتمدين!

لأول مرة في حيفا معرض أدوات كهربائية بسعر التكلفة!

حملة
990 ₪

מקרר
260 ליטר



LED 40"



מקפיא 250 ליטר
6 מגירות



מכונת כביסה
5 ק"ג



תנור BI בנוי



מייבש כביסה
6 ק"ג (חזית)



מיקסר אמקור



LED 40"
סמסונג



מכונת כביסה
5.5 ק"ג (פתח עליון)



מייבש כביסה
7 ק"ג



LED 43"



תנור משולב גז



حملة
1,299 ₪

LED 32"



מיקסר גט פוינט



מעבד מזון
אמקור



מערכת
קולנוע ביתית



כיריים



רדיו טייפ פנסוניק



حملة
599 ₪

• خاضع لشروط الحملة • الصور للتوضيح فقط

أيام الأحد
الاثنين والثلاثاء

SALE

SMART 4k - LED 65"



₪5,990

SMART-LED 55"



₪2,290

LED 48"



₪1,790

מכונת כביסה
9 ק"ג - קריסטל + מיקסר



₪1,990



מקרר
500 ליטר

₪2,990



מקרר
480 ליטר
האייר

₪2,690



מקרר
420 ליטר
נורמנדי

₪2,200



מקרר
370 ליטר

₪1,800



מקרר שארפ
600 ליטר

₪4,990



מקרר שארפ
620 ליטר
4 דלתות

₪7,990



מקרר שארפ
540 ליטר

₪3,990



מקפיא
7 מגירות

₪2,000

50%
حتى

تصفية على الأجهزة المعروضة في صالة العرض!

الدفع بأقساط مريحة - تقبل الشيكات | التوصيل حتى البيت

PHILIPS

KENWOOD

אלקטרה

תדיראן
Group

NORMANDE®

هلال سنة جديدة



الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

فتغيسير
الحال من
المحال، إلا
إذا غيّرنا
من طريقة
تفكيرنا
وحولنا
الخصومات

والعداوات والنزاعات الضيقة إلى أعداء
والقبول بالشعار القائل (نعذر بعضنا
فيما اختلطنا فيه، ونعمل معاً فيما اتفقنا
عليه)، والدعوة إلى الترحام.

وقد دبر الله الليل والنهار لتدبير الأمور
فيها. قال تعالى (وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ
وَالنَّهَارَ خَلْفَةً لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ
شُكُورًا) العقلاء يظلمون التغيير والانطلاق

بمجتمعهم نحو مستقبل أفضل، وعام جديد
أجمل بما يمكنه أن يحمل من محبة ورحمة.
والرسول يقول «الكيس من دان نفسه».

ونحن نستعد لاستقبال العام الجديد على
كل فرد منا أن يسأل نفسه ماذا عملت؟! هل
كنت طائعاً لله أم كنت عاصياً؟ هل
كنت محباً لله أم كنت له مبيغضاً؟ هل كنت
محباً لعباد الله وعملت ما بوسعي من أجل
سعادتهم، أم أنني ما شعرت بوجود الناس
إنما كان شعاري (يا أرض اهتزي ما عليك
قدي)!!

أسئلة كثيرة تطرح في مطلع هذا العام مع
رجاء فجر جديد لإطلالة شمس أول أيام العام
الجديد، فجر يحمل الأمل والرجاء الأمل، بأن
الواقع سيتغير والرجاء من الله أن يحل
السلام والأمن على عباده وجميع خلقه.

وأكره أن نبقى نقول أمّتنا ماتت والميت لا
خير فيه، لأنّه لا يمكنه دراسة الماضي وتحليله
وفرض واقع جديد. ولأنّ أمّتنا ماتت نرى
شلال الدّم ما زال يجري من سنوات مضت
في سوريا الشام وعراق البغداد، وغيرها..

وستبقى الجراح غائرة والهموم قاتلة، ولكن
علينا اليقين أنّ الحال سيتغير إلى الأفضل،
لأنّ دوام الحال من المحال ولا يدّ للحقّ أن
يقهر الباطل، والطغيان. ولا بدّ لهذا الجرح
أن يلتحم ولا بدّ للابتسام أن ترسم على
شفاه اليتامى والأرامل والمساكين والأطفال
بصفاء ومحبة لتقول لنا: أنتم سبب ما حلّ
بنا ونحن الأمل ورجاء المستقبل.

فهل أنتم مستعدّون للمصالحة والتّرحام؟
هل أنتم مستعدّون لنبذ العنف والتّطرّف؟
هل أنتم مستعدّون لنبذ الطائفية والقبلية
النتنة؟ هل أنتم على استعداد لأن ترفعوا
أصواتكم بقوله تعالى (إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ)
وقوله (وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ) وأن تقولوا (لا
فضل لعربيّ على عجميّ إلا بالتّقوى).

أخي الكريم/ أختي الكريمة، أدعو الله لكم
كل عام وأنتم بخير.. تعالوا ندعو لبعضنا
بمثل هذا الدّعاء وأن نحمل معانيه في
صدورنا ولتبرهن أيدينا للأخريّن أنّها امتدّت
إليهم بالخير والمودة والرحمة.

تهلّ علينا، بداية الأسبوع القادم، سنة هجرية
جديدة، هي سنة 1438 للهجرة. فالتّاريخ
تحت هذا الاسم دوّنه عمر بن الخطّاب في
عهد خلافته، حيث كان أهل جزيرة العرب
قبل ذلك يدوّنون تاريخهم وفق أحداث
حصلت.

مثال: يُقال إنّ الرّسول محمّد (ص) وُلد في
عام الفيل. وقد اعتمد الهجرة من مكة إلى
المدينة لتكون بداية التّاريخ عند المسلمين،
مع ما في الهجرة من آلم وحسرة للبعد قهراً
عن مسقط الرّأس والوطن الذي عشقه الرّسول
(ص) ومن معه من المؤمنين. فعشق مكة ملأ
الفؤاد وأشغل العقول، لذلك خاطبها رسول
الله وهو يودّعها قائلاً «والله إنّك لأحبّ بقاء
الأرض إليّ، ولولا أنّ أهلك أخرجوني منك ما
خرجت».

اعتمد عمر هذا الحدث لأنّه بدأ يرسى قواعد
الدّولة الإسلاميّة الناشئة، حيث إنّ الإسلام
قبل هذا الحدث كان مطاردًا ومُشرّداً أهله
وكان على رأس المطالبين للقتل النّبي محمّد
(ص) لأنّه كان يدعو النّاس إلى قول (لا إله
إلاّ الله). ولكنّه بعد الهجرة أصبح يفرض
الشّروط ويدير عجلة التّاريخ في جزيرة
العرب.

فلما هاجر الرّسول (ص) من مكة إلى
المدينة وأرسى قواعد الدّولة الإسلاميّة،
أصبح بإمكانه تنظيم شؤون المجتمع. فحدّد
علاقة المسلمين مع غيرهم وقوى المجتمع
داخلياً حيث آخى بين أصحابه على غير
أرحام بينهم وأعتبر أخوة الدين والعقيدة
هبي الأساس، إنطلاقاً من قوله تعالى (إِنَّمَا
الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ).

وحثّى يكون لقاء الأخوة متواصلًا أمر ببناء
المسجد ليجتمع الأخوة فيه كل يوم خمس
مرّات. وهذه الدّعائم للمجتمع الجديد مكنت
الرّسول (ص) وأصحابه من كتابة أسطر
جديدة ومتميّزة في تاريخ الأُمّة المجيد.
وكلّما هل علينا هلال شهر محرّم نعلن عن
بداية سنة جديدة، مع رجائنا من الله أن يغيّر
حال أمّتنا إلى أحسن حال.

هكذا رجونا الله في العام الماضي، فقد رجونا
الله ودعونا أن يرفع ما حلّ بأمّتنا وشعبنا
العربي من مصائب دمّرت الأخضر واليابس
وبيّست الأجساد وأهلكت الأرواح وهتكت
الأعراض. فكان رجائنا أن يرفع الله هذه
الغمّة وأن يصلح حال هذه الأُمّة إلى ما يحبه
ويرضاه؛ وقد قال قائلنا لماذا لم يستجب
الله هذا الدّعاء ويقبل هذا الرّجاء؟ لماذا يهلّ
علينا شهر محرّم وحالنا نفس الحال؟!

يأتي الجواب من العقلاء يقول إذا أردنا الرّحمة
من الله علينا أن نرحم أنفسنا وأن نعمل
بأيدينا لتغيير هذا الواقع، لا بالشّعاعات
الطّائنة الرّثانة ولكن بالعمل الدّؤوب مع
مراجعة النّفس ومحاسبتها، والبحث عن
أسباب الهزيمة ووقوع الجريمة بعد الجريمة، والحسرة
بعد أختها، لأنّ الله أكّد في كتابه (إِنَّ اللَّهَ
لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ).

«سرّ الزواج» (1)



الأرشمندريت أغاباوس أبو سعدى - رئيس رعيّة الملكيين الكاثوليك

شعبه كان يخون العهد وزوجته أيضاً، وكتب عن
مكان اللقاء الأوّل وسرّ اللقاء الأوّل. المكان الذي يتمّ
فيه اللقاء الأوّل يكون له سحره.

فبعلاقتنا مع الله، مثلاً كل مرّة تتهدّد العلاقة
نعود إلى مكان الحب الأوّل، نعود إلى صحراننا
الدّاخلية. نأخذ مثل رابعة العدويّة المتصوّقة التي
خرجت تفتّش على الإبرة في الخارج.. لماذا نبحت في
الخارج والله في الدّاخل. كانت صورة الرّزّاق، علاقة الله
بشعبه، هي التّحضير لمجيئ الرّبّ يسوع ولتبنّي سرّ
الرّزّاق من قبل الرّبّ يسوع، عندما يقول إنّ الرّزّاقين
يكونوا علامة منظورة لحبّ الله غير المنظور، تجسيد
لحبّي للكنيسة وأمانتي وحبّ وأمانة الكنيسة لي.
الأمانة عمل صعب إذا رفض الرّزّاقين أن يكون المسيح
هو ثالثهما. لكنّه ينجح إذا كان المسيح هو الثالث،
وهو القاسم المشترك.

تأسيس الرّزّاق بالعهد الجديد:

سرّ الرّزّاق ليس مستنداً على نصّ تأسيسي بالعهد
الجديد، لم يؤسّس بالعهد الجديد لكنّه رُفِعَ إلى
مستوى السّرّ بالرسالة إلى أهل أفسس:

(أفسس 5، 22-32) «أيتها النّساء أخضعن
لأزواجكن... أيّها الرّجال أحبّوا نساءكم مثلاً أحبّ
المسيح الكنيسة، وضخّى بنفسه من أجلها..».

هذه يعني إذا أحبّها فهو سيّصلب من أجلها، ولا
يجب أن ننسى الآية المفتاح لقراءة هذا النّص (الآية
21) «ليخضع بعضكم لبعض بمخافة المسيح». هذا
يعني الوصيّة موجهة إلى الاثنين، إلى الرّجال
والنّساء، والخضوع المتبادل. ومثل المسيح والكنيسة،
أحبّها وبذل نفسه من أجلها. الحبّ الحقيقي وعلامة
الحب المسيحي هو الصّليب، لا نؤخذ بالعواطف،
الحب الحقيقي هو الذي يُعمّد ويتكرّس بصليب الرّبّ
يسوع. هذا معنى الصّليب.

يسوع أراد أن يعبر عن أقصى درجات الحبّ، فاختار
علامة الصّليب. ليس لأنّه صلّب عليه بل لأنّه هو
الصّليب، هو علامة حبّ وليس علامة قصاص.. ترك
لنا هذه العلامة لنعرفه.. هو أحبّ هكذا، فتح يديه
على الصّليب، هذه هي نوعيّة الحبّ المسيحي، الحب
الرّزّقي.

هنالك شاعر فرنسي يدعى Jacques Prevert
كتب عن الحبّ: «تقول إنّك تحبّ الزهور وتقطفها..
تقول إنّك تحبّ الأسماك وتأكلها.. تقول إنّك تحبّ
العصافير وتحبسها في قفص، عندما تقول لي أحبّك
أنا أخاف».

ماذا يُخبّي لي حبّك، أتقطفني أم تحبسني بقفص
أم تأكلني، أم ماذا؟ ليس هذا هو الرّزّاق المسيحي.
نحن نستعمل أحياناً تعابير القفص الرّزّقي، خطأ،
القفص ليس مفهوم الرّزّاق. علامة الحبّ هو الصّليب،
لا نخاف لأننا نضع نوعيّة حبّ معيّنة..

(يتبع)

لن أتكلّم عن النّواحي القانونيّة لهذا السّرّ، نحن
نعود للنّواحي القانونيّة عندما نهدم، واليوم نحن
بصدد لاهوت سرّ الرّزّاق وروحانيّته، لسنا بصدد الهدم
لكن بصدد البنيان.

عندما نقول سرّ لا نقصد بالشّيء الذي نريده أن
يبقى خفيّاً وغير مُعلن، لكننا نقصد شيئاً معناه
يتخطّانا. شيء أكبر من قدرتنا على استيعابه. مثل
نور الشّمع الذي نراه ونحصر بأعيننا كمّيّة الضّوء،
لكننا نغمض عينينا عند رؤية ضوء كبير جدّاً، لأنّه
أصبح هناك ضوء أكثر من قدرتنا على الاستيعاب،
ونحن ندخل لغرف، لا لنسيطر على السّرّ..

سرّ الرّزّاق:

نعود إلى الورا، إلى قصّة الخلق. المعموديّة والتّثبيت
أسرار أسسهم الرّبّ يسوع، لكن سرّ الرّزّاق سرّ أسسه
الله الأب لأنّه من وقت الخلق وُضِعَ مشروع وهيكلية
الرّزّاق، ومع يسوع رفعه إلى مستوى سرّ وكملّه.

ماذا يقول الكتاب المقدّس:

سفر التّكوين فصل 1، التّراتبيّة بالخلق، عمل
الرّبّ أولاً إطار زينه بمخلوقاته، وعلى قمّة الهرم
وضع الإنسان. كان الرّبّ كل يوم ينظر ويرى أنّ هذا
حسن ولما صنع الإنسان رأى أنّه حسن جدّاً، لأنّه
وضع وسكب صورته بالإنسان. ذكرًا وأنثى صنعهما
ليلتقيا ويكتمل الإنسان وتكمّل صورة الله.

الرّبّ خلق الإنسان ليس عن حاجة، خلقه عن حبّ
لأنّ جوهره محبة. خلقنا بفعل حبّ ولأنّه كذلك فعلى
صورة من هو الحب يدعونا إلى الحب. يدعونا أن
نُحِبّ فنتجسّد صورة العائلة الثّالوثيّة. هنا نعي
أول مشكلة، فكّم يعيّلنا تتجسّد صورة العائلة
الثّالوثيّة. (مثل الطفل الذي يرفض صورة الأب
السّمائي بسبب صورة أبيه الذي على الأرض). كم
تجسّد العائلة صورة العائلة الثّالوثيّة، وهذه أول
مسؤوليّة.

بارك الله هذا الإنسان، ذكرًا وأنثى وقال لهما أنجبا
وأكثرا واملا الأرض. البركة تسبق فعل المشاركة
بالخلق. باركهما وقال لهما أنميا وأكثرًا، وهذا يعني
بركة من فوق توجّه علاقة الإنسان وتضعها بالإطار
الصّحيح. مشروع رائع..

إلى أن اتى المخرب، أتت الحيّة وأغرّت حواء، أتى
المشكك والكذاب وأبو الكذب، عمله هو زرع الشّك
والغيرة والشّهوة. من عواقب الخطيّة، الشّك الذي
يأتي من المشكك. الخطيّة أفسدت المشروع لكنّها لم
تعطله، فمشروع الله لا يتعطّل. فرغم الخطيّة ظلّ
الرّزّاق أحلي صورة تعبّر عن علاقة الله بالشّعب.
الأنبياء يتكلّمون عن علاقة الله مع شعبه فيقولون
هذا هو الأمين وهي (أي الشّعب) التي تخون مع
البعليّن (أي الآلهة). فمثلاً هوشع كتب معاناته
الشّخصيّة مع زوجته الخائنة وربطها بمعاناة شعبه،

حيفا
haifa.net

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأوّل والأكيد للأخبار الحيفاويّة

في فرهود سنتر... الاف المنتجات بأرخص الأسعار



<p>تونا الشقحة</p> <p>10⁹⁰ 3</p>	<p>ورق تواليت 32 لفة</p> <p>14⁹⁰</p>	<p>عجينة صفيحة زوغلوك</p> <p>9⁹⁰</p>	<p>بيتسا زوغلوك</p> <p>9⁹⁰</p>	<p>حمص تسبار 700 غرام</p> <p>7⁹⁰</p>	<p>لبنة الروحة 800 غرام</p> <p>14⁹⁰</p>
<p>كرتونة زيت البسمة 6 قناني</p> <p>69⁹⁰</p>	<p>طحينة الناصرة</p> <p>9⁹⁰</p>	<p>رباعية جيلي اوسم</p> <p>14⁹⁰</p>	<p>شوكولاتة نوتلة 350 غرام</p> <p>9⁹⁰</p>	<p>شمينت تنوفا</p> <p>8 9⁹⁰</p>	<p>حليب طارا 2 لتر</p> <p>7⁹⁰</p>
<p>اربال 8 كيلو</p> <p>49⁹⁰</p>	<p>جلن شراب بريجات 4 لتر</p> <p>24⁹⁰</p>	<p>نقانق جمبو زوغلوك</p> <p>19⁹⁰</p>	<p>عصير طبيعي 12 قنينة 250 مل</p> <p>14⁹⁰</p>	<p>شوكلاطة عيليت</p> <p>3 9⁹⁰</p>	<p>مطري غسيل 4 لتر</p> <p>2 25</p>
<p>فنيش كاليا 3 لتر</p> <p>17⁹⁰</p>	<p>كيندر بونونا</p> <p>10 4</p>	<p>تشكيلة معلبات</p> <p>4 10</p>	<p>عصير بريجات</p> <p>4 18⁹⁰</p>	<p>كرتونة ببسي كولا</p> <p>19⁹⁰</p>	
<p>معكرونة اوسم 250 غرام</p> <p>1⁹⁰</p>	<p>فيري 1,240 لتر</p> <p>10⁹⁰</p>	<p>مرجرين بلوباند</p> <p>9⁹⁰ 3</p>	<p>جبة عيمك 300 غرام</p> <p>10⁹⁰</p>	<p>حفاضات بامبيرز</p> <p>34⁹⁰</p>	<p>سيملاك 900 غرام</p> <p>74⁹⁰</p>
<p>رز سان وايت 5 كيلو</p> <p>29⁹⁰</p>		<p>مطري غسيل زوهر داليا 4 لتر</p> <p>8⁹⁰</p>	<p>بافلا عيليت xl</p> <p>17⁹⁰</p>	<p>نس كافية عيليت</p> <p>17⁹⁰</p>	<p>جروس طحين مان</p> <p>16⁹⁰</p>



خاضع لشروط الحملة ■ لا ازدواجية بالحملة ■ الصور للتوضيح فقط ■ الخطأ وارد ومردود

شفاعمرو المنطقة الصناعية هاتف: 046817144

إبحثوا عنا بالـ
فرهود سنتر

شراب التوت!!



طارق عسراوي

بدأت شمس الظهيرة معلقة في سقف الخيمة، وكانت الأسوار تحجب الحناء المنقوش على كف مرج ابن عامر، تمدد على "البورش" في الخيمة الأولى يتابع الصندوق المعدني المحمول على وتد الخيمة العالية، لم يشاهد تلفازاً مصفحاً بالفلو لا من قبل، شمر مع أصدقائه سواتر الخيمة الجانبية، بحثاً عن نسمة شاردة من حقول البيكا القريبة. عادةً ما يجتمع الوزراء - الأطفال - مع أمر القسم في السادسة مساءً، ويكون عاصف - وزير البريد - قد أنهى تلقى الرسائل من باقي الأقسام حوالي الساعة الرابعة. قال صديقه: لا يبرد الروح سوى شراب التوت البارد، هباً نعد الشراب قبل موعد البريد ..

- شراب التوت !! لم يذكره الشراب إلا ببقالة حارثهم، تلك الطريق التي كان يقطعها عدواً، وهو يصك أصابع الطفل على قطع معدنية تعني له الحلوى ! كان الإسفلت يغلي، والساحات خالية من البشر و الظل، وبدأ أن حارس السج لم يستطع احتمال المراقبة من شدة الحر؛ سارا إلى المطبخ الواقع في جانب القسم حيث وزير التموين يحصي ما بقي لديه من مواد قبل الاجتماع ..

جلس يراقب كيف يُخضع الإنسان المتاح، ويخلق فرحته بين الأسوار من الأسوار نفسها.. لقد أحضر صديقه ماءً بارداً، وضع به خمس ملاعق من مربى التوت وأخذ يحركها حتى ذابت كلياً، فغدا المربى شرباً بارداً محلياً، وكان مذاق الفكرة عذباً يروي الروح و يُعليها فوق أيام القيد، ويطفي ظمأ الطفل الحائر بين بكاء الوحشة والخجل من الدمع...!! ذاك الكوب البني الداكن، المصنوع من الإسفلت الذائب، غدا ذاكرة لا تُنسى...!!

(جنين)

عمان هي الجمر والماء

جواد بولس



لكنني أفترض أنها حالة قائمة بتفاوت مقاديرها في جميع الدول العربية - الأول: مجموعة رغم مرونتها في استيعاب الطارئ وتمييزها بين الثابت والمتحول إلا أنها تشكو من نقص في المعلومات الأساسية خاصة بما يتعلق من مستجدات وتغييرات أخذت مجراها في بلادنا منذ كانت فيها إسرائيل بنظر أكثرتهم ليست أكبر من درنة طارئة أو دولة مزعومة أجزموا في حينه على أن محوها سيكون مهمة هيئة، وبين واقع هذه الدولة كما هي عليه الآن؛ فنقص المعلومات بهذه المقادير يحجب عن هؤلاء الداعمين قدراتهم على ممارسة عملية تحليل سليمة وتفكير صحيح واتخاذ المواقف الصائبة التي من شأنها أن تساعد الفلسطينيين على صمودهم ومقاومتهم للاحتلال الإسرائيلي بشكل عملي ناجع ومؤثر.

الفتة الثانية: هي من تلك الأجيال التي عاصرت النكبة والتكسبة معاً أو إحداها، وخزنت في نفوسها رفضاً بنيوياً يحول دون خروج أصحابه من معادلات الماضي وقوابله. بعضهم يعرفون المستجدات بحذافيرها لكنهم يقاومون بإصرار هو أقرب علمياً إلى كونه حالة إنكار نفسية واضحة يعيشونها مقدسين ذهنيات «تخشرت» منذ عقود ومقولات حفرت عميقاً في بئر الهزيمة الأولى؛ فمنهم من آمن باشتراكية عظيمة رغم سقوطها ما زالوا يستجيرون بها وكأن خروثوش وجيوشه تخيم على ضفاف النهر، ومنهم من آمن بالوحدة العربية والعروبة مارداً رغم هزيمته ما زالوا يستحضره روحاً منفذة على أناشيد محمد سلمان وصحبه من ذلك الزمن الجميل حين كنا ننام ونصحو على «لبيك يا علم العروبة كلنا نحمي الفدا، لبيك واجعل من جماجمنا لعزك سلماً ..» إنهم يعيشون فلسطين وفلسطين تحبهم كذلك، لكننا نؤكد أن هذه الدولة المارقة، إسرائيل، لن تهزم بالعشق والدعوات وأناشيد الحماسة وبالشعارات الجميلة، فالفلسطينيون الذين يعيشون في ظل أعقاب بنادق الاحتلال الإسرائيلي ومويقات سوائب المستوطنين يعرفون هذه الحقيقة برسم دماهم المسفوكة وحياتهم البائسة وقهرهم وصمودهم بما يستطيعون إليه سبيلاً. كانت زيارتي لعمان هذه المرة بطعم شهبي مختلف. قابلت فيها الأصدقاء والأقرباء الأحباء وأناس يهيمنون حباً ويتفانون بدعهم لفلسطين الكتيبة. تبادلنا الأحاديث. توافقنا واختلفنا باحترام ومحبة وتقدير، ففي عمان وجدت كل القلوب تأخذك إلى فلسطين.

عدت إلى القدس، وفي صباح اليوم التالي أفقت على نبأ اغتيال الكاتب ناهض حتر. خفت على عمان وهي التي قلت فيها قبل سنوات:

«في كل مرة أعود إليها تنسيني همومي وتأخذني إلى رصيف الفرح، ففيها لا أكون سائحاً يتوجس صيد الليالي. رحية تكفي لإيواء الأمل. ودبعة كما يشتهي عصفور. عمان أسقتنا حين جفف الأخوة البشر وتركونا فرائس» للصدأ» فإليها نخف كلما احلولكت ليال وتناقل عبث». أغضبني هذا القتل.

خفت على فلسطين، فعمان في القلب هي الجمر والماء. (يتبع)

على الأقل ليس على مستوى اهتمام معظم الأنظمة اللاحقة في منطقتنا وبين كثير من الشعوب العربية والإسلامية المتشظية لقبائل متناحرة وحمايل متحاربة وملل متصارعة حتى الدم.

من جهة ثانية نجد حركة «فتح»، وهي الأكبر والأقوى والمرشحة لتكون راعية الوحدة وصانعتها، تعاني من ضعف شديد وقزقات داخلية كثيرة تحول دون قدرتها على أن تقود عملية إعادة وحدة شطري الوطن المحتل واستعادة وحدة الشعب المنقسم بشكل عمودي خطير وأقوى أخطر. هذا علاوة على ضعف فصائل اليسار الفلسطيني التي فقدت مجتمعة من قوتها بشكل ملموس وكبير حتى كاد دورها يتلاشى أو يصبح هامشياً بشكل مؤسف ومحزن.

ما أصعب الجواب على هذا التساؤل! يقول المتفكر. فمن يتابع ما يجري في الدول العربية وما آلت إليه أحوالها المتداعية، ومن يقرأ كيف تحولت الجامعة العربية من قلعة أريد لها أن تحمي العروبة وتجمع دولهم في وحدة من شأنها أن تصد عنهم كل شر وبلية، أصبحت عملياً وكالة تابعة لتأثيرات خارجية وأداة يضرب بها الأخ أخاه في العروبة، ويجلد من خلالها المسلم أخاه المسلم، فلم تعد جامعة ولا عربية.

من يشاهد هذه التطورات الخطيرة المحيطة في فلسطين ومصالحها الوطنية قد يتوصل، من خلال استقراء البواطن ومقابلة البدائل، إلى نتيجة أن القضية الفلسطينية، رغم ما خططوا لها، لم تصل إلى نقطة العودة أو إلى ذلك القاع الذي يؤدي إليه ما أسميناه بالمنزل الخطير، ففي خوابيها ما زال بعض الزيت.

بالمقابل، إذا لم تحر الحركة الفلسطينية الوطنية بكل مركباتها الفصائلية وتلك النخب المستقلة مراجعة جذرية وإعادة حسابات شاملة، فقد ينجح مشروع من خطط لإنهائها أو على الأقل سينجح بإبقائها تراوح على محاور الدم والوجع وضياح الأمل القريب. فنحن الذين نعيش في فلسطين نعي ونشعر، وعلى رغم ما سيق أعلاه من تشخيصات صحيحة لضعف الحالة الداخلية الفلسطينية، وهو غيض من فيض، أن إمكانيات النهوض الوطني الفلسطيني ما زالت واردة، وقد نشهد على ما يدعم هذه الاحتمالية قريباً ونحن نقتررب على بلوغ الاحتلال سن الخمسين.

كان تفاعل السادة الحضور في الندوتين مشرباً ولافتاً. وقد تكون مساهمة السياسي العريق والشخصية الفذة السيد عدنان أبو عودة في الندوة الأولى كاشفاً لما لمسه البعض قاسماً مشتركاً ظهر بين العديد من المحاورين والسائلين، وذلك حين نبه في مداخلة قصيرة، إلى غياب عامل «الزمن» في التفكير العربي السائد وخلو الذهنية العربية من أثره وتأثيره، على رغم السياسة مذ كانت أقرت بأن «الزمن يغير الأولويات»، فكيف نقوم لا يكثر لوجود هذا العامل في حياته أن يضع أولوياته النضالية السليمة.

كل الحاضرين كانوا من داعمي الحق الفلسطيني، لكنني نجحت بتشخيص محورين بارزين من هذا الجمهور المساند الكريم - رغم أنني كنت في عمان

دائماً أحببت أن أزور عمان، فهي عدا عن كونها قريبة إلينا ووصولها يعد نسبياً سهلاً علينا، أشعرتنا، نحن الفلسطينيين الجليليين الأفحاح، أنها الأقرب لمن حملوا شارة النكبة الكبرى ورقم النحس الأشهر الذي «وسمنا» به الأخوة وأسمونا (عرب 48) بعد أن كنا عندهم عرب إسرائيل حافاً، واستقبلتنا دوماً باللفة تلقائية ودفء طبيعي لافت؛ مع دخولنا إليها كنا ندوب مباشرة بين أهلها ونحس بأمن وأمان.

عمان كانت لكثيرين منا بمثابة الرئة التي أعادت لصوتنا إيقاع «العين» في العرب. في كل مرة كنت أغادرها إلى حضن الوطن كان يتملكني، وأنا على ذلك الجسر الخشبي، حنين ورغبة بزيارتها مجدداً لأنني أحببتها ولم يفتش قلبي فيها عن سبب.

وصلتها قبل أسبوع ملبياً دعوة د. أسعد عبد الرحمن، رئيس منتدى المدارس العصرية ومؤسسة فلسطين الدولية في عمان؛ صديق عرفته منذ منتصف التسعينيات، حين عاد إلى فلسطين مع من عادوا على أجنحة تلك «الأوسلو» التي ما زالت تغرق في بحر الالتباس، وبخلاف كثيرين عرفتهم لم يترك هو للتفاصيل، مهما كانت محزنة أو مخيبة، قاسية أو مهمة، مجالاً لتحذ من نشاطه الذؤوب وتمنعه من أن يستمر في مسيرة عطائه وتقديم ما يتيح صدر عمان وغيرها لصالح قضيتة الفلسطينية التي واكب محطاتها في الصدارة منذ الستينيات الأولى، وما زال حتى يومنا هذا.

اخترنا عنواناً مرناً لا يقيديني بأحكام الأكاديمية التي لا أميل إليها منذ أثرت شغب المحاماة على برود النصوص الجاهزة والخطابة الرتيبة، ويتيح لي الخروج عن نص «المفكر» والمشي حافياً حتى على أرصفة شائكة، فحيث يكون الوجد يكون التحدي أجدي وأنف.

«هل الحركة الفلسطينية أمام منزل خطير» كان تساؤلنا الذي حاولت معالجته أمام جمهور مميّز حضر في ندوتين متتاليتين، الأولى في قاعة المدارس العصرية، والثانية في النادي الأثوذكسي.

ما أهون الإجابة على هذا السؤال، يقول المتعجل. فمن يتابع مجريات الأحداث في الأراضي الفلسطينية قد يحسم جوابه بأن القضية الفلسطينية قد وصلت إلى ما بعد مرحلة المنزل الخطير، وهي لذلك تواجه سؤال المصير أو: ماذا بقي من مشروع التحرر الوطني في زمن يعيش فيه الاحتلال الإسرائيلي، هكذا يبدو من بعيد وقريب، حقيقته الذهبية ويمارس سيادته على الأرض الفلسطينية وأهلها بخفة وسهولة ومن دون مقاومة تذكر أو ثمن يدفعه. وهو يستفيد بالطبع من حالة انقسام فلسطينية داخلية دامية، لا يبدو أن الأطراف معنيون برأبها أو قادرون على ذلك؛ فحركة حماس المستأثرة والحاكمة في قطاع غزة فاقدة لقدرتها على اتخاذ قراراتها باستقلالية، لأنها عملياً هي جزء من كل، أو حركة أسيرة للحركة الأم، وتخضع لمحاور القوة والدول الشريكة في رسم خوارط الشرق الجديدة، حيث تراجعت مكانة فلسطين فيها ولم تعد قضيتها الوطنية هي الواجهة والصمغ الموحد العربي والإسلامي،



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية





مقدم من: سوزان فرمون-مزاوي

سأحتفل بيوم القهوة العالمي مع قهوتي المفضلة من شتراوس



من منا لا تعشق القهوة؟ فنجان القهوة هو دائماً
إستراحة التأمل، لحظة ننظر بها بواقعية وبحكمة
إلى العالم. أنا شخصياً من عشاق كافيه نيميس عليت!

يمكن شرب فنجان كافيه نيميس عليت أثناء العمل،
لكي نصحو، ننتعش ونتغلب على ضغط العمل، وفي أي
وقت آخر حتى لو كان ذلك خلال نصف الساعة التي
نختلي بها مع أنفسنا إلى جانب فنجان قهوة، لا يهم
في أي وقت، بهدوء مع صوت فيروز في الخلفية لترتب
الأفكار في رؤوسنا!

واحتفالاً بيوم القهوة العالمي الذي يحلّ غداً
(1.10.2016) أهنيّ جميع عاشقات القهوة، وخاصة
عاشقات كافيه نيميس عليت مثلي.

Pore minimizer primer

پرایمر لتقليل المسامات للحصول على مظهر بشرة ناعم ومتجانس

أحب الحفاظ على مظهر بشرة ناعم ومتجانس، مع وبدون
مكياج.. ولكي أحصل على طلبي أنا بحاجة لمنتج يقلص
المسامات ويمنح البشرة مظهراً ناعماً ومتجانساً في
نفس الوقت، ولهذا السبب أنا أستعمل المنتج الجديد من
كيرلاين: پرایمر "پرو مينيمائزر".

الپرایمر الجديد من كيرلاين لتقليل المسامات، يُخفي
عيوب البشرة ويساهم في الحصول على مظهر بشرة ناعم
ومتجانس، ويزيد من صمود الميك أب - مع أو بدون مكياج!

الپرایمر بنسيج جل شمعي ناعم بلون البشرة، غني
بالمركبات التي تساهم في تقليل المسامات الواسعة.
ملائم للإستعمال على جميع أنواع البشرة لإخفاء
المسامات، كأساس متين للمكياج بحيث يمنع ترسب الميك
أب بالمسامات أو التجاعيد.



MULTI EFFECT من كيرلاين لعملية عناية متكاملة للبشرة في الفترة الإنتقالية وفصل الشتاء

بدأت أشعر ببرودة الطقس. ومن المعروف أن البشرة في هذه الفترة معرضة للجفاف أكثر
من ذي قبل!

لذلك، أنا أستعمل مجموعة العناية الجديدة من كيرلاين: MULTI EFFECT.

سلسلة العناية "مولتي إيفيكت" من كيرلاين تمكّن كل واحدة من
العناية ببشرتها بشكل صحيح وصحي. جميع منتجات السلسلة
تمنح البشرة المركبات الضرورية للمحافظة على مظهر شاب
- ابتداءً من الرطوبة المتاحة والفعالة، مروراً بالمركبات التي
تشكّل منظومة حماية لمنع أضرار البيئة والأشعة وانتهاءً
بالمركبات المهدئة التي تمنع بعض أنواع التوتر والضغط
التي تسبب عمليات الشيخوخة السريعة والمُبكرة.

المجموعة تشمل: كريم النهار، كريم الليل وكريم العينين.





رشيدي الماضي
أكلمني غيمة صاعدة - تحمل ورق
الضوء ودفع غزالة لي شاردة.. تندلع
في لوعة القلب شرارة أسئلة ليست
مُبرأة من الإحساس بالجميع..
هل غزالي الراحلة إلى أقصى ليل
الشرق، التي أراها على هيئة المدن..
هي مدينتي لغتي التي تهدل قصيدتي
باسمها طوال اشتعلاتي العابرة قوارج الزمن؟ هي تُرأد
النص والنص يراودها، إلى أن تستقيم لها لغة القصيدة!!
مدينة كلما نأت أحسنني أقرب ما أكون إليها..

مدينتي صديقتي المسافرة!!
إبقي بعيدة عن استعارات الشرق الميئة.. ولا "تندهي"
حيث لا شيء يحدث ولا أحد يجيء.. حتى إن أردت أريكة
من قصب تصير قيثارة محروقة يفتات منها ومن جرجي
الدخان.. ويظل الجوع على ركبتيك يبكي ويجري بهما الدم
جري اللسان والأحنا..

فتشخص عندها عيون مائدتي، المرهونة على امتداد وتختار
وحدثها من دون زوادة ولو لغناء على مقام حزين.
ثم تمسح الغبار عن حقيبة وظمتها بحجم الوطن، تجلس
القفصاء على عتبات المدينة، وتسألها: إن كانت بعد قادرة
على أن تكسر انعكاساتها من غير أن تجرح بيديها شظايا
هذا العبت؟!

تمشي طوال النهار، تعبر المسافات، لا ظل لها، تمسّد
رصيف الميناء، تحلب المدينة وتحاول أن تستقطر الشوارع
من كل تفاصيلها وأحداثها الرامية المكتظة بصفوف الموت
والمشهدة المغموسة في الصمت... والوعي المذبذبة...

وقتنذ تطلق نوارسها على صخب لترسم أيادي تلوح وأخرى
تشد على زناد حقيبة منسبة
وتحارب العجز في ظل سطوة المكان
الذي انزعرت فيه.. مائدة تقاوم
الغياب والمحو وعطش الشتاء...
كي لا تظل المسافة عصية بينها
وبين أرتال من البشر الساعين أن
يعبروا الشارع من غير الالتفات

متجاوزين مطبات تستبيح الطريق بالموت الزؤام!
فتعرف ساعتئذ من سددعو إلى جلستها، ومن سيشاركها
خضرة الروح ومطر الزاد والنبيذ والإيقاعات الرحمية والحلال..
هي.. يا أصدقاءها مائدة زينتها الجنة بزهرتها المفضلة التي
تنبع من الآلهة "فلور"...

باسمينه؛ تقرأ، تشعر تسمع أصوات أحرف تجعلها تلمس
أبعاد العواطف، وأصوات التأوهات والأنين... لكنّها ترى
الإلهام أمامها وتذوق طعم الجمال أبجديّة تصبو إلى الحب،
تبخر العطر من الصفحات والسطور، نوراً يتصاعد عاطفة
متفجرة يتناسى الوجد فيها وجده، وتسكب بعض الجمر
برداً وسلاماً...

تسجد لعطر الآلهة فلور وتوأمها الحوراء كلوريس لتدع
الذئاب تأكل أشباح بودلير الحزينة... وتعدّ صبرها وهي في
عزلتها بزم الشرق الجميل، مطراً نورانياً يعيد الهمس
منه اشجاراً من عشقوا الثرى حلولاً صوفيّاً يسكر من عطر
معتق مثبت بظله كعقارب ساعة تقف بين واقعة الشرر
ساعة ماردة، تصنع قهوتها كي تنسى وجهها وهي تمسح
الغبار عن مراياها، وتعدّد شريطاً من الياسمين فوق صندوق
الذاكرة..:

سبحانك أيها الشرق!

يوم ولدت
حين حطمت سلاسل السجان ونجوت بكثير منك مكاناً
وإنساناً
ويوم تولد
لتعيد ما أخذ الحلم من تأويل لسبعك السمان
ويوم تظل
طائر رعد يشق اسمت الرماد والدخان!

انفجار قبلة أمام مسجد في ألمانيا

* أصابع الاتهام توجه ضد حركة

* «أوروبيون ضد أسلمة الغرب»

الإعلامي أحمد حازم (يكتب من برلين)



لم يتفاجأ مسلمو مدينة دريسدن الألمانية، عاصمة ولاية سكسونيا، بالاعتداء الذي تعرّض له هذا الأسبوع مسجد المدينة ومركز المؤتمرات الدولي بالقرب من المسجد، خلال انفجار قبيلتين في وقت واحد تقريباً، وذلك لسبب تنامي موجة العدا للإسلام.

الشرطة الألمانية في دريسدن تحدّثت عن انفجار عبوتين ناسفتين بشكل متتالي، لكن بدون التسيّب بأيّة إصابات، لكن الشرطة قالت بشكل واضح إن كراهية الإسلام ومعاداة الأجانب هما وراء الاعتداءين، مشيرة في الوقت نفسه، أيضاً، إلى إمكانية وجود صلة بين الاعتداءين، وبين الاحتفال بيوم الوحدة الألمانية في الثالث من شهر أكتوبر/تشرين الأول المقبل.

قيادة شرطة مدينة دريسدن، وحسب مصدر منها، تنفست الصعداء عندما تأكد لها أن المسجد كان خالياً من الزوّار أثناء انفجار العبوة الناسفة، باستثناء وجود إمام المسجد وزوجته وطفلين، ولم يصب أيّ منهم بأذى.

وزير الداخلية الألماني توماس دي ميزير أدان بشدّة التفجّرين، وأعرب عن انزعاجه الكبير ممّا جرى، لا سيّما أن الاعتداءين وقعا خلال احتفالية مناسبة مرور عشرة أعوام على انعقاد مؤتمر الإسلام بألمانيا. هذا المؤتمر ينعقد في ألمانيا منذ عام 2006، ويشارك فيه ممثلون من الهيئات الاتحادية والولايات والمحليات، إضافة إلى منظمات وشخصيات إسلامية.

المعلومات المتوافرة عن المسلمين في مدينة دريسدن، تفيد بأن عدد المسلمين فيها، يتراوح ما بين خمسة وسبعة آلاف شخص بينهم نحو ألفين من الأتراك، وأن المسلمين المستقرّين في المدينة منذ سنوات يمثّلون نسبة 50% من مسلمي المدينة، وأن النسبة المتبقية تتوزع على فئتين تقيمان فيها بشكل مؤقت وهم الطّالّب والأجئون.

هؤلاء المسلمون هم في حالة مستمرة من الحذر والتخوف والقلق من تصعيد عمليّات ضدهم وضد مراكزهم ومؤسساتهم. هذا القلق له ما يبرره، خصوصاً بعد أن أقدم رئيس وزراء سكسونيا ستانيسلاف تليش، المنتمي للحزب المسيحي الديمقراطي الذي ترأسه المستشارية الألمانية أنجيلا ميركل على الإعلان أن "الإسلام لا ينتمي لولايتها".

مسلمو دريسدن عاشوا قبل سبع سنوات مأساة كبيرة، وبالأحرى جريمة ارتكبتها متطرّف يميني يكره المسلمين يدعى «أليكس جورج». فقد أقدم هذا المجرم في مطلع يوليو/تموز عام 2009 على قتل الصيدلانية المصرية الدكتورة مروة الشربيني طعنًا بالسكين داخل محكمة دريسدن، عندما كانت تدلي بشهادتها ضدّ المجرم.

ظاهرة العدا للإسلام في ألمانيا وخاصّة في مدينة دريسدن، تتنامى بشكل سريع ومخيف، ولا سيّما بعد تأسيس حركة «أوروبيون ضد أسلمة الغرب»، المعروفة اختصاراً بـ«بيغيذا». هذه الحركة المناهضة للإسلام تأسست في العشرين من شهر أكتوبر/تشرين الأول 2014، وبدأت أولى مظاهراتها المناهضة للإسلام والمهاجرين الأجانب في ألمانيا في نفس العام.

سامي إبراهيم المتحدّث باسم «مركز مروة الشربيني للثقافة والحوار» في دريسدن، أكد أن مظاهرات «بيغيذا» أعادت مشاعر الخوف وعدم الأمان لدى المسلمين في دريسدن. وكانت المراكز الإسلامية الثلاثة الموجودة في دريسدن قد حذرت من تزايد التعديّات اللفظية والتمييز ضدّ روادها، خاصّة النساء في الأماكن العامة، وناشدت الشرطة العمل على وضع حد لممارسة النشّطات العنصرية ضدّ مسلمي المدينة.

حركة «أوروبيون ضد أسلمة الغرب»، كانت قد نظّمت في شهر فبراير/ شباط من هذا العام، مظاهرات ضدّ الإسلام في 14 مدينة أوروبية، أكبرها في مدينة دريسدن الألمانية، حيث بلغ عدد المتظاهرين في هذه المدينة نحو ثمانية آلاف متظاهر، حاملين الأعلام الإسرائيلية والرّوسية، ولافتات كتب عليها عبارات عنصرية معادية للإسلام.

صحيفة «إندبندنت» البريطانية، ذكرت أن نصف البريطانيين يرون في الإسلام تهديداً للديمقراطية الليبرالية الغربية، لكنّها من جهة ثانية، واستناداً إلى موقع التّواصل الاجتماعي «تumblr»، أشارت إلى أن الإسلام له فضل كبير على البشرية لأنّه أوجد الكثير من الأمور، التي يعود اختراعها لمسلمين. وذكرت الصحيفة على سبيل المثال لا الحصر: الكاميرا، الفيزياء التجريبية، الابتكار المعماري، التّخدير، النّوتات الموسيقية، أدوات الجراحة والتشخيص الحديث، وغير ذلك من الاختراعات.

بين شعر ترامپ وسعلة كلينتون



انجرفتُ مع تيّار الهوس بانتخابات الرئاسة الأمريكيّة، لأجد نفسي مساء الاثنين 26/9/2016 أستمّر في الاستيقاظ حتّى ساعات الصباح الباكر ليوم الثلاثاء، حتّى السّاعة الثالثة فجراً لأشاهد المناظرة بين مرشّحي الرئاسة هيلاري كلينتون ودونالد ترامپ.

ولا أخفي عليكم أن الإعلام لعب دوراً كبيراً في التأثير عليّ من خلال الإعلان عن هذه المناظرة والتّحضيرات والاستعدادات لها، ودعوة المحلّلين السياسيين وغير السياسيين بمتابعة هذا الحدث، الذي أصبح بين ليلة وضحاها الحدث الأهم في العالم.

تركتُ كل شيء لأتابع تفاصيل تلك الحملة الانتخابية، انشغلتُ بتفاصيل لم يكن يُخيّل لي أنني سأشغل بها يوماً ما، لكن كيف لا والعالم بأسره كان يتابع كل حركة وهمسة لكلينتون وترامپ، فعندما هوت كلينتون أرضاً انشغل العالم بأسره يحلّل ويُعلّل، لماذا هوت، هل هي مريضة، ولماذا أخفت مرضها عن الجمهور؟! لماذا تأخّرت في الاعلان عن حالتها الصحيّة؟ وألف ألف لماذا. تماماً كما انشغلنا بموضوع شعر ترامپ، هل الشعر الذي يكسو رأسه هو حقيقي أم لا، وقام محاوره بوضع يده على شعر رأسه وحرك يده بكلّ الاتجاهات ليقطع الشكّ باليقين، بأن شعر ترامپ حقيقي، نعم شعره حقيقي، فارتاح المشاهدون والعالم بأسره بهذا الحدث التاريخي، وارتاح أطفال سوريا وضحايا العراق الأبرياء وأبناء الشعب الفلسطيني..! كيف لا وقد حلّت كل المشاكل في العالم، فشعر ترامپ حقيقي، ومن الآن وصاعداً أصبح يحقّ لترامپ الاستمرار في خوض انتخابات الرئاسة الأمريكيّة، بل ويحقّ له أن يصبح رئيساً للولايات المتّحدة، كيف لا وأصبحت الحقيقة واضحة وناصعة كعين الشّمس، فشعر رأس ترامپ حقيقي.

عندما طرح السّؤال على ترامپ عن إقراراته الضّريبية خلال المواجهة الساخنة بينه وبين كلينتون، بدلا من الإجابة عن السّؤال قال "سأكشف عن إقراراتي الضّريبية عندما تكشف لنا كلينتون عن الـ 33 ألف رسالة التي مُسحت من بريدها الإلكتروني". وأكد ترامپ أنّه سيكشف عن ملفّه الضّريبي بعد الانتهاء من عملية تدقيق الحسابات، وقال بأنّ محاميه نصحوه بعدم الكشف عن ملفّه الضّريبي، إلّا أنّه أعلنها بملء فيه، مُتحدياً كلّ محامي العالم، بأنّه لن يستمع إلى نصائحهم، وسيكشف عنه ولكن لم يتّضح لنا لماذا لم يعلن متى وأين وكيف سيكشف عن هذه الملفات، أم أنّ الكشف عن هذه الملفات مشروط بكشف كلينتون عن الـ 33 رسالة التي مُسحت من بريدها الإلكتروني. بينما كلينتون اتّهمت ترامپ بأنّه يتهرّب من نشر ملفّه الضّريبي لأنّ لديه ما يخفيه. ومرة أخرى نشغل بتحليل التفاصيل، كم كويّاً من الماء شرب ترامپ خلال المناظرة، وهل ستسعل كلينتون، والويل ثمّ الويل لها إذا سعلت، فربما ستخسر الرئاسة إذا سعلت هذه المرأة!

كما تهكّمت هيلاري كلينتون على ترامپ خلال المناظرة عندما قالت بأنّ دونالد ترامپ يعتقد بأنّ التّغييرات المناخية خدعة من ابتكار الصّينيين، إلّا أنّها تعتقد بأنّ الأمر حقيقي. واتّهمت هيلاري كلينتون ترامپ بأنّه أسس نشاطه السياسي على كذبة كرّزها وكرّزها، لعله يحولّها إلى حقيقة، والكذبة هي بأنّ أول رئيس أسود للولايات المتّحدة ليس مواطناً أمريكياً، ولا يوجد بحوزة ترامپ أيّ دليل لهذه الكذبة.

رغم سخافة الحوار في مراحل عدّة من المناظرة، رغم التّمرکز على الجانب الشّخصي للمتنافسين، إلّا أنّي أعجبتُ بأمّ واحد، كيف تصافحا في نهاية اللقاء رغم سخونته، وكيف اختتمّ ترامپ حديثه حيث قال بأنّ كلينتون لا تتمتع بالطاقة اللازمة لتولّي منصب رئاسة الولايات المتّحدة، وبأنّه سيعيد أمريكا عظيمة كما كانت، وهو قادر على ذلك بينما هيلاري كلينتون غير قادرة على ذلك، ولكنّها إذا فازت فسيعدمها بشكل تام.

أتمنّى أن يحذو رؤساؤنا وزعماءنا وقادتنا العرب حذو هذين المتنافسين على منصب رئاسة الولايات المتّحدة، بأن يدعم الخاسر الفائز، ويحترم إرادة الشعب وأن لا نحتكم دائماً للسّيف في حل خلافاتنا ومنافساتنا.



كولوني جريل كولوني جريل

كولوني جريل مش عادي

وجبة العمل الأفضل في المنطقة

من الساعة 13:00 حتى 18:00

من يوم الأحد حتى يوم الخميس

تشمل ١٠ انواع سلطات بيتية

وجبة لحوم ٣٠٠ غم

سيخ برجيت، كباب حيفاوي

صدر دجاج مشوي، كبدة دجاج

قلوب دجاج او سمك دنيس مشوي

+ اضافة أرز | تشيبس | بطاطا مشوي بالفرن



النبی 56 زاوية بن جوریون - هاتف 9040555-054

وضعنا حزين

يحيى أمل جبارين



افتتح مقالتي بجملته ترنّ في ذهني دائماً، «الوضع الذي وصلنا إليه محزن جداً». أقولها، عملاً بالأحداث التي شهدناها، ولا زلنا نشهدها مؤخراً. هل باتت روح الإنسان «رخيصة» لهذه الدرجة. بأيّ ذنب يتمّ قتل امرأة أمام أعين بناتها بكل برودة، أين الحجل؟ أين الحياة؟ هل بات الإنسان يرحل لدار الآخرة بشرية مي؟ ربّما ستكون أفكار في هذه المقالة غير مرتّبة، بسبب الأحداث المحيطة.

قبيل فترة، أقدم شاب على قتل والدته أثناء تواجدها في بيت شقيقها، وقتلها بحُجّة «شرف العائلة»، وفي كفر كنّا كانت هناك حادثة قتل أودت بحياة شاب لم يفرج بنجله كما يجب..! في اللد، تُقتل امرأة بدم بارد وأعصاب باردة أمام أعين بناتها، وفي أم الفحم نزاعات عائليّة لا تعدّ ولا تحصى.

أنا لا أتحدّث عن جرائم القتل فقط، فوسطنا العربي يشهد يوميًا عشرات الجرائم، التي فيها يتمّ استخدام الأسلحة الثقيلة وبالتالي تصيب العشرات بجراح متفاوتة.

لماذا وصلنا إلى هذه المرحلة؟ ما هي الأسباب؟ هل الكبت الذي نعاني منه أدّى إلى وصولنا إلى هنا؟

نعم؛ أوافق على أنّ الكبت الذي نعاني منه هو ما أدّى بنا إلى هذه المرحلة، فمنذ نعومة أظفارنا يتمّ تربيتنا على أفكار ذكوريّة بحتة، وبهذا مجتمعنا ينشأ على أنّ الرجل أقوى من المرأة وعلى أنّ المرأة لا يمكنها القيام بأيّ شيء.

ما الذي ينقص المرأة كي تكون كالرجل؟ هنا لا ادعو المرأة للتحرّر، لكن الأفكار النمطية الذكورية هي من جعلتنا نصل إلى ما نحن عليه اليوم.

حتى المرأة فهي ذكوريّة في تفكيرها، في مفاهيمها وفي تربيتها. فعندما تقول لابنتها «سأرفع أمرّك لشقيقك وهو سيتولّى أمرّك»، لماذا لا تتولّى المرأة شأن أبنتها؟ ما الذي ينقصها؟

وفق الأفكار التي نشأنا عليها، أوكد على أنّ قتل النساء بشكل خاص وأفة العنف عامّة، هي بسبب التربية في البيوت منذ الصغر.

لا يستطيع الفرد داخل بيته مناقشة أي أمر مع ذويه بذريعة «حرام»، وبالتالي عند خروجه للشارع يفجّر الكبت الذي بداخله. ومن الكبت الذي بداخلنا، يتولّد العنف، ونفرغ ضغوطاتنا التي نعاني على الآخر في الشارع دون أن نشعر. وأحياناً نشهر السلاح بوجهه لمجرّد نقاش من المفترض أن يمرّ مرّ الكرام.

نتلفظ الشتائم، بنتنا نفتقر إلى الأخلاق. في الماضي البعيد كنّا نتعطر بأخلاقنا ونادراً ما كنّا نسمع عن حادثة قتل! اليوم نسمع يوميًا عن 5 حوادث إطلاق نار.

من المسؤول عن تردّي الأوضاع؟ نحن أم الشرطة الإسرائيليّة؟ سيقول البعض، إنّ الشرطة الإسرائيليّة بإمكانها مصادرة السلاح، وبالتالي الحدّ من جرائم القتل وكبح جماح ظاهرة العنف! المفروض أن يقوم جهاز الشرطة بحمايتنا، لكن بوضعنا الحالي فهو لا يحمينا ولا يخدمنا، بمعنى أنّ الشرطة هنا ليست لخدمتنا، على خلاف المجتمعات الأخرى التي تعمل فيها الشرطة من باب «نحن في خدمة الشعب».

الشرطة الإسرائيليّة تعلم جيّداً أين يتواجد السلاح، وتعلم جيّداً من يطلق النار وتعلم كذلك بكل الأشخاص الضالعين في عالم الإجرام.. فمن المسؤول إذا؟

الشرطة هي المسؤولة صحيح، لكن لماذا لا نلقي اللوم على أنفسنا؟ لماذا لا نقول نحن من سبّب تفاقم الأوضاع؟

حلّ الآفة المجتمعيّة، باعتقادي، ليس لدى الشرطة، رغم أنّها مذنبة، لكن الجزء الأكبر من الحل يكمن لدينا. بإمكاننا إقامة حملات توعويّة، وهيئات تمثيلية لمحاربة العنف ومكافحته.

لا يمكن للفرد تغيير مجتمع بأكمله، لكن إذا قام كل منا بتغيير نفسه وما بداخله فعندها سنبنّي مجتمعاً حضارياً.

الناعورة

د. كميل ساري - مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار



تاريخه إلى القرنين السّابع - الثّامن ميلادي (الصّورة رقم 3)، أمّا المرحلة الثّانية تشمل أرضيّة مبنّى يعود تاريخه إلى القرن الثّامن أو التاسع ميلادي. أمّا المرحلة الأخيرة العلّيا فتعود إلى فترة المماليك وتشمل بقايا قناة مياة.

حفريات أثرية أخرى أجرتها سلطة الآثار عام 2013 على مقربة من مدخل القرية الحالي. تمّ، خلالها، التّنقيب عن آثار ثلاثة قبور (عبارة عن قواريير من الفخار، تمّ فيها دفن الموتى)، وبقايا قرية زراعيّة يعود تاريخها إلى عصر البرونز الأوسط (2200 - 1550 ق.م).

كما أجريت حفريات من قبل الباحث عبد الله مقاري من قبل سلطة الآثار في الجزء الشرقي من القرية، كشفت عن بقايا منزل من الفترة الإسلاميّة الأولى يعود تاريخه إلى القرن السّابع ميلادي (صورة رقم 4 - السّاحة وجدران المنزل من الفترة الإسلاميّة). ووفقاً للحفريات الأثريّة، يمكننا الافتراض أنّ الاستيطان القديم في الموقع تمّ بناؤه في الجزء الأسفل من منحدرات القرية الحاليّة، على مقربة من الوادي. لاحقاً، وخلال عصر البرونز تمّ هجر الموقع والاستيطان على قمّة التّلة، تماماً كما كان الحال في مواقع أثرية أخرى، في مرج ابن عامر.

صورة رقم 4



سلطة الآثار. أمّا الحفريات الأثريّة فجرت في مواقع مختلفة بالقرية بدءاً من عام 1990 تحت إشراف سلطة الآثار، ولا تزال مستمرة حتّى أيّامنا هذه على مراحل.

المكتشفات ونتائج الحفريات

من أبرز الحفريات التي أجريت عام 2003 كانت تنقيبات (صورة رقم 2 - فوهة بشر الماء وجزء من مبنّى يعود تاريخه إلى القرن



صورة رقم 2

الثّامن ميلادي) في المنحدر الشرقي من القرية بإدارة سلطة الآثار (الباحثة عدنا عاموس) والتي كشفت عن آثار ثلاث مراحل من مبنّى، يعود تاريخه إلى الفترتين الأمويّة والعباسيّة (القرن السابع - الثامن ميلادي). كما يبدو فخلال القرن التاسع ميلادي هُجر المبنى لأسباب لم يعرفها الباحثون من خلال تلك الحفريات.

حفريات أخرى أجرتها الباحثة عدنا عاموس من قبل سلطة الآثار في عام 2009 في القرية، في أعقاب أعمال بناء مخططة في الموقع. وقد كشفت الحفريات عن أربع مراحل استيطان في الموقع.. المرحلة الأولى



صورة رقم 3

شملت آثار مبنّى يعود تاريخه إلى نهاية الفترة الأمويّة وبداية الفترة العباسيّة، يعود

تقع النّاعورة إلى الشّرق من العفولة، وقد تأسّست القرية الحاليّة خلال القرن السّادس عشر ميلادي. أشارت الحفريات والدراسات الأثريّة إلى أنّ بداية الاستيطان تعود إلى أكثر من 4000 عام قبل أيّامنا.

بداية الأبحاث

اختلفت الآراء حول إسم الموقع، إذ هنالك من بين الباحثين من رجّح أنّ مصدر الاسم الحالي يعود إلى الكلمة الكنعانيّة «أنّاحرة» والتي تعني المضيق أو الممر. بعض الأثريين اقترحوا على أنّها «أنحرات» التي ذكرت في سجلات فرعون مصر تحوتمس الثالث ضمن المواقع التي احتلها خلال حملته على البلاد (بين السنوات 1457-1458 ق.م)، إلّا أنّ المكتشفات الأثريّة لم تشير إلى أي دليل أو رابط إلى هذا الاقتراح. هنالك من ينسب الاسم إلى معنى كلمة النّاعورة - العجل أو الدّولاب الذي يرفع الماء من البئر، إذ تعرف النّاعورة على أنّها محاطة بالأراضي الزراعيّة، حيث تتواجد بالقرية عين النّاعورة (صورة رقم 1 تشير إلى موقع العين) التي



صورة رقم 1

تقع غربي وادي النّاعورة.

بداية الدراسات الأثريّة في الموقع تعود إلى المسح الأثريّ خلال القرن التاسع عشر بإدارة الباحثين كيندر وكيثشنر (Conder and Kitchener) اللّذين أجريا البحث عام 1881. لاحقاً وفي عام 1977، تمّ توثيق بعض أدوات الفخار التّابعة إلى العصر الحديديّ (1200 ق.م)، وضمن بحث آخر أجري عام 1998 ضمن المسح الأثريّ التي أجرتها الجمعيّة للمسح الأثري بدعم

سمعان بيرس

إبر و دبابيس (بالعاميّة والمِشبح)



الصندوق ما بعدوا عقول، بعدوا رؤوس» ** طبعاً المهم عدد الرؤوس، لكن أي رؤوس؟! رؤوس ولا روس؟؟ ولا الرّوس من روسيا؟! ** أنا شخصياً التقيت معو كم مرّة، وحكيت معو كم مرّة، ورافقتو في قسم من زيارته.. ** كان يبيّن في كل مرّة إني بحب اليهود مثل العرب، وأنا أقول له لأ.. مش صحيح، سألني ليه مش صحيح؟ قلت له.. لأنهم المتدينين والمتنحليين ما بعودو يدعموك.. وبسقوطك.. قال هذا مش خوف منهم.. هاي سياسة!! ** صحيح عمل مركز بيرس للسلام.. وصحيح دعم شوي هون وشوي هناك.. لكن لفترة قصيرة، وما حدا كمّل وراه.. ** الصّحيح إني حاول يكون مثل بن غوريون، ومثل رابين، ومثل أشكول، ومثل زعماء كثار، لكنّه كان يخسر المعركة وما طلع بإيدو أكثر من رئيس للدولة!!

(أبو إلياس)

** سماعيل بيرس، أو شيمون بيريز، أو شمعون بيرس، كلها أسماء لشخص واحد.. ** شمعون بيرس عاش 93 سنة قضاها في أعمال الخير.. مش عارف، أعمال الشّر مش عارف.. ربنا هو المحاسب في يوم الدّين ** اللي كان مبين علينا إني لابس بدلتو كل الوقت وبسافر في العالم، وبلتقي مع زعماء العالم، وهو بضحك مبسوط.. ** وإحنا العرب في هاي البلاد بنعرفو وبنعرف شو عمل وشو صار معو.. ** كل الزعماء اليهود كانوا يقولو عنه «لوزر»، يعني الخاسر.. ما توفّق كرئيس حكومة.. وما توفّق كوزير دفاع.. وما توفّق كوزير ماليّة.. كم مرّة خسر الانتخابات لرئاسة الحكومة؟!.. ** وبالأخر أعطوه رئاسة الدّولة حتى يراضوه.. مش عيب.. ** حتّى لما أخذ جائزة «نوبل» للسلام، كان قدّامو رابين وعرفات، هم العرسان وهو الاشبين.. ** وكلنا سمعناه يقول قبل كل انتخابات: «في

ورشة الإبداع الفني

دورات للرسم والكراميك

حيفا - جادة هتسيونوت (الجل) 12
بدأ التسجيل للعام 2016-2017

دورة للموهوبين وللموهوبات في مجال الرسم والكراميك الصوف، الرابع-الثامن

تبدأ الدورة يوم الجمعة 7/10/2016
من الساعة 16:00-18:00

يشرف على الدورة الفنان عبد عابدي ونخبة من الفنانين المحترفين.
تقام الدورة في أجواء مريحة وباشتراك مجموعات صغيرة.

للتسجيل والاشتراك يرجى الاتصال مع مركز الدورة:
عبد عابدي: 052-8774636
arabella.haifa@gmail.com - www.abedabdi.com

القبول مشروط بمستوى فني ملائم، الأماكن محدودة!

little league

دوره لتعليم اللغة الانجليزية

إصغاء
قراءة
ومحادثة
وكتابة
وفعاليات
العاب

للأعمار ما بين 6-10 سنوات

لغة الأم لطاغم المعلمين انجليزية
أماكن التسجيل محدودة

CALL 054-677-8782

תתקשרו עוד היום

רויאל נכסים

050-2401339

רויאל נכסים - אמל

רשת יועצים לשיווק, קניה, מכירה והשקעות נדל"ן

- ניהול משא ומתן
- קניית ומכירת בתים / דירות / בניינים
- עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד המפתח
- תוכנית שיווק למכירה מובטחת המותאמת באופן אישי לכל לקוח
- שיתוף פעולה עם מתווכים נוספים

למכירה

שי עגנון
ברב קומות, דירה כ 88 מ"ר,
4 חדרים של יופי ואיכות עם חניה פרטית ומחסן + מעלית

למכירה

למכירה לבונטין
קומת קרקע בניה נפרדת. כ 140 מ"ר 6 חדרים, חצר פרטית, משופצת. בנוסף דירת חדר מושכרת.

להשכרה

עסק בעיר התחתית ברחוב יפו
30 מ"ר קומת קרקע. במרכז העניינים. מיקום מנצח. המחיר גמיש לרציניים

2,800 ₪

להשכרה

בלב המושבה הגרמנית ברחוב לוחמי הגטאות
4 חדרים כ 140 מ"ר, ענקית ומרווחת, משופצת ממוזגת, 3 מרפסות פתוחות, קומה 3, חניה בשפע

4,000 ₪

להשכרה

ברחוב פועה
בחלק העליון של פועה, 4 חדרים, קומה 3, משופצת, ענקית

780,000 ₪

למכירה

עבאס (קרוב לגשר הבהאים)
דירה כ 85 מ"ר ועוד כ 80 מ"ר חצר 3.5 חדרים. ענקית. משופצת.

למכירה

פנטהאוס מפואר בבیشוף חגאר
מושקע ברמה גבוהה עם נוף עוצר נשימה להר ולים 5.5 חדרים. 3 מרפסות פתוחות + חניה + מעלית

לקוחות יקרים משרדנו עובד בשיתוף פעולה עם מגוון אנשי מקצוע וגופים שונים: בנקים, יועצי משכנתאות, קבלנים, אדריכלים, שמאים ועוד... ואם תרצו לקנות/למכור/לשפץ, אנחנו הכתובת לכל לקוח תהיה תוכנית עסקית אישית, אמינה ורווחית לפי הדרישה! הנכם מוזמנים לפנות עוד היום כי על מקצועיות לא מתפשרים.

Royal nechasim-amal
Email: royal-nechasim@hotmail.co.il

سبب الأكل العشوائي بين وجبات الطعام



إعداد: نانسي نعمة

هذه الحالة نسائية بامتياز وهي تطرح مشكلة على مستوى الوزن. لا يكف بعض النساء عن الأكل عشوائياً بين وجبات الطعام الرئيسية، وتحديدًا في نهاية اليوم، قبل موعد وجبة الطعام وبعدها، ما يؤدي إلى اكتساب كيلوغرامات إضافية ومواجهة مشكلة الوزن الزائد. لكن يمكن كبح هذه المشكلة لتحقيق نحافة دائمة أو تثبيت الوزن تزامناً مع الحفاظ على الصحة!

حين تبرز مشكلة الأكل العشوائي بين وجبات الطعام، تلجأ المرأة إلى منتجات يسهل الوصول إليها، مثل: ألواح الشوكولاتة والمعجنات والمشروبات الغازية.. إنها المنتجات الرائجة في المجتمع المعاصر! يجد المستهلكون صعوبة في تقدير محتوى تلك المنتجات التي تكون غنية بالسكر والدهون "الخفية"، علماً أن نوعية تلك الدهون تكون سيئة من الناحية الغذائية.

تعكس مشكلة الأكل العشوائي اختلالاً عاماً في التوازن الغذائي. يعني ذلك أن تركيبة الوجبات الرئيسية الثلاث لا تكون صحيحة في أغلب الأحيان: قد لا توفر مستوى الطاقة المطلوب مقارنة بالنسبة التي يصرفها الجسم، ما يفسر الشعور بالجوع بين وجبات الطعام. أو يمكن أن تكون الأطباق دسمة جداً وغنية بالسكريات البسيطة، ما يؤدي إلى تراجع مستوى سكر الدم بطريقة مفرطة والشعور بنوبة جوع شديدة. يمكن محاربة المشكلة في هذه الحالة من خلال تصحيح الخيارات الغذائية. تتعدد أسباب هذا السلوك. أولاً، نحن نعيش في حالة دائمة من الضغوط النفسية والقلق والإحباط، فنعوض عن هذه الحالة بتناول مأكولات "مريحة". ثانياً، نحن نستهلك مأكولات دسمة جداً لكن الجسم يخزن الدهون فوراً. ثالثاً، نحن نبالغ في استهلاك المشروبات والمنتجات الغنية بالسكر، وهي تكون دهنية في الوقت نفسه. لكن كلما زاد استهلاكنا للسكريات، سنرغب في تناول المزيد لأننا نأكل بطريقة عشوائية ولا ندرك الأحاسيس المرتبطة بعملية الأكل، مع أنها تؤثر بشدة على توازن الجسم، فهي التي تنتج شعور الشبع وتمنعنا من الأكل بما يفوق حاجتنا.

* أسباب رئيسة للأكل العشوائي

- الشخص الذي يأكل عشوائياً يتناول طوال اليوم كميات صغيرة من المأكولات التي يسهل إيجادها وهي تكون غنية دوماً بالسكر والدهون. قد يمتد أثر الوجبة الرابعة في فترة العصر إلى وجبة المساء التي نأكلها من دون شهية. إنه سلوك شائع بين الأولاد والنساء في سن الرشد.

- يفقد الشخص الذي يأكل عشوائياً عادة تناول الطعام وسط العائلة مع أنها لحظات مشتركة قيّمة جداً. يعتاد الجسم في هذه الحالة على "نوبات" متكررة من الأكل ولا يعود يتعرف على مؤشرات الشبع. يشعر البعض بالجوع إذا كانت الحصص المستهلكة خلال الوجبة صغيرة جداً.

- من الشائع أن يأكل الفرد لسبب قلة النشاطات المثيرة للاهتمام في حياته، أي لملء فراغ معين أو التهرب من الضغوط النفسية والقلق عبر ملء المعدة.

- يسهل إيجاد المأكولات التي تساعدنا على استعادة الراحة حين نتراجع المعنويات، وذلك للتعويض عن النقص كما يحصل عند وقف التدخين، أو لملء الفراغ أثناء مشاهدة التلفزيون، مثلاً.

لتجنب مشكلة الأكل العشوائي، أفضل ما يمكن فعله هو التنبيه إلى حاجات الجسم لإبداء ردة الفعل المناسبة أو إرضاء رغباته وإفهامه بأن السلوك المفرط يكون سيئاً في جميع المجالات.

حين يظهر هذا الميل الشائب إلى الأكل ويوشك على التحول إلى هوس، لا بد من استرجاع الاسترخاء (تنفّس، يوغا، تدليك، تركيز..). يجب ممارسة جميع التمارين الاعتيادية التي تنجح في تعزيز الاسترخاء إذا بقيت الرغبة في الأكل ملحّة، رغم طرح هذه الأسئلة الذاتية، أفضل ما يمكن فعله هو إيجاد مصدر متعة مختلف أو منفذ من نوع آخر: ممارسة الرياضة، الذهاب إلى السينما، الاتصال بصديق، الخضوع لجلسات تدليك، تصفيف الشعر..

يمكن استبدال الأكل العشوائي في فترة بعد الظهر بوجبة حقيقية. تتألف الوجبة المثالية من أحد أنواع مشتقات الحليب الخالية من الدسم، وجبة فاكهة طازجة (أو فاكهة مطبوخة من دون سكر مضاف)، ومشروب من اختيارك. إنها وجبة منشّطة قبل العشاء وهي مثالية بعد ممارسة الرياضة.

إلى كلينتون وترامب (يوميات سياسي مبتدئ)



لا ننتمي لها.
ذهبوا..
وما عادوا..
على أنغام الشبق..
والمزادات..

ها هو..
يشمت..
يبدو سعيداً..
ونحن حسرة..
على شفاه أطفالنا..
نشتمه بسرعة الصوت..
الذي ورائنا.. كالموت!
(حيفا/ طمرة)

تعرف..
الحرّة..
أو لا تعرف!؟..
صرنا..
كل ما.. يفشي سرنا..
ونعرف..

حننا العهد
وزارنا الغريب..
أيام البرد..
ومعاونه..
ينفخ على الكف..
إيذاناً.. بعهد العنف..

لا فرحة
في عدن..
لا سعادة

هاشم ذياب
كنا..
في معبد..
نصلي..
غياب الشرطة..
كي يصل..
الحب..
إلى الذروة

لسنا..
على موعد
مع (الخفة)
فليرحل..
الرعب..
مع الرتبة..

للإيجار

شارع عباس
طابق 4، 4 غرف،
حمام + مطبخ
- الدخول 2/2017 -
للتفاصيل
050-3344166

للإيجار

طابق أرضي
غرفة استوديو
+ ساحة
في بن غوريون
للتفاصيل
050-5604073

مطلوب

**سكرتيرة لعيادة
أسنان في حيفا**
يمكن إرسال سيرة ذاتية
عبر البريد الإلكتروني:
johnny156@013net.net
johnny157@013net.net

للبيع

دار 100م بالطابو
دون وسيط عقارات،
3 غرف + منظر رائع
للبحر وللبنائية
1,300,000 ₪
050-7777184

للإيجار

شارع اللبني
2.5 غرف طابق 3
+ شرفة بوضع جيد
+ مخزن خاص
التسليم فوري
للتفاصيل
058-4555626

Khoury Pharmacy
صيدلية الخوري

مطلوب

مطلوب مساعد/ة صيدلي
والأفضلية لصاحب/ة خبرة
في المجال
تتروط عمل مريحة!

صيدلية الخوري بإدارة الصيدلي جلال صليب
للمعلومات يرجى إرسال سيرة ذاتية لفاكس: 04-8673203
أو عبر البريد الإلكتروني: pharmacykhoury@gmail.com

حيفا

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية

D.R. VIP

ד.ר. נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للبيع

5. جميل شلهوب - ميني بنتهاوز:
130م + شرفة - مبنى جديد
ومنظر رائع + مصعد حتى داخل
البيت + موقف



6. متسلييم: بالمنطقة الراقية!! المطلة للمنظر الخلاب 150م، طابقان
5 غرف + شرفة مطلة لمنظر رائع، مرممة بمستوى عال



7. للجديين فقط! في مدخل الكرمل الفرنسي:
بالمنطقة الراقية ومهانة 190م من الزواق والمستوى
العال طابقان + شرفة 70م (من الصالون) المطلة
لمنظر بانورامي. وحدة زوجية مطلة لمنظر خلاب
+ حديقة 40م مطلة لمنظر مفتوح
(امكانية لبركة متنقلة) + موقف لـ 3 سيارات
+ مصعد + مخزن. *مبنى جديد، 6 سكان فقط*



للبيع

1. متسليونوت: دار مع حديقة 120م، مبنى حجر - سقف عال،
بلاط زخرفة قديمة، مرممة حديثاً - 4 غرف + حديقة 100م (مع تأشيرة بناء 400م)
+ موقف لسيارتين + مخزن بالطابو



2. عباس: 196م (داران مندمجتان)، امكانية تقسيم لدارين بـ 5 دقائق
واسعة جداً 5 غرف (مخزن لكل دار) أماكن متوفرة لوقوف السيارات، منظر رائع!



3. الكرمل الفرنسي
أفيك دور: 125م
5 غرف + شرفة 30م
منظر رهيب للوادي
وللبحر مرمم بذوق رفيع



4. الكبابير - مور: 120م دירתون 4.5غ + حمامان + حديقة 90م مرممة
ومنظر للبحر + موقف + مخزن





هل تريد بيع أو تأجير بيتك شادي نجار هو عنوانك!



<p>- للبيع -</p> <p>لوحمي هجتوت: طابق أرضي مبنى حجر 170م 5 غرف + ساحة + موقف سيارة</p> <p>2,800,000</p>	<p>- للبيع -</p> <p>لفونتين: طابق أرضي - شقتان أول شقة غرفتان مرممة بالكامل ومكيفة الشقة الثانية غرفتان + ساحة (مؤجرة)</p> <p>790,000</p>	<p>- للبيع -</p> <p>رداك: طابق 120م 4 غرف + شرفتان</p> <p>1,600,000</p>	
<p>- للبيع -</p> <p>تسيدون: طابق أول 150م - 4 غرف</p> <p>430,000</p>	<p>- للبيع -</p> <p>الجب: طابق 4 100م 4 غرف - مرممة بالكامل ملائمة للإستثمار</p> <p>600,000</p>	<p>- للبيع -</p> <p>قيسارية: 50م طابق أرضي + ساحة 65م + موقف خاص للسيارة + مخزن - مرممة بالكامل</p> <p>520,000</p>	<p>- للبيع -</p> <p>لوحمي هجيتوت: بنتهاوس 180م 5 غرف + شرفتان - مرممة بالكامل ومنظر خللاب</p> <p>1,720,000</p>
<p>- للإيجار -</p> <p>الجب: 2 غرف طابق 1 + ساحة - مؤثمة بالكامل</p> <p>1,500</p>	<p>NEW</p> <p>- للإيجار -</p> <p>الجب: 100م 3 غرف طابق 4 + شرفة ومؤثمة - مرممة</p> <p>3,500</p>	<p>- للبيع -</p> <p>فيا مارييس: بنتهاوز مبنى جديد 157م + 4 شرفات + موقف خاص للسيارة + مخزن</p> <p>410,000</p>	

Find us on
Facebook
House Deal (تسويق ودل"ن بحيفا)

house-deal@hotmail.com 0528259977 - شادي نجار - إدارة



تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 0529770054
ميسر سلامة: 0502342003

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: **نكسيم فلو**

للبيع

1. بموشبة הגרמנית (مبنى عربي) 4 غرف طابق أرضي + حديقة بوضع جيد وبسعر مغري!
2. شي عגנון 3 غرف طابق 3 مرممة و منظر للبحر **فرصة لا تموض**
3. הציונות طابق 4, 3 غرف بوضع جيد ومنظر خللاب (التسليم فوري) (الحירה לכנסיה)
4. הציונות طابق أرضي 4 غرف + ساحة مؤجرة (الحירה לכנסיה)
5. הגפן طابق عالي 3 غرف منظر خللاب للبحر + مصعد وموقف (التسليم فوري)
6. דרך הים 4 غرف + مصعد + موقف بوضع جيد
7. הס 3 غرف طابق 1 + شرفة بسعر خاص!
8. מסדה طابق 2 3.5 غرف

للإيجار

1. המושבה הגרמנית طابق أرضي 2.غ + حديقة مع مدخل خاص فريدة من نوعها!
2. המושבה הגרמנית دار استوديو - مرممة ومؤثثة
3. شي عגנון 3 غرف طابق 3 مرممة ومنظر للبحر
4. הציונות طابق أرضي 140م ملائمة لأي مصلحة, مرممة + حديقة

لدينا عروض أخرى!

ענאן יעקוב
יעוץ, שיווק ותיווך נדל"ן
054-9094869
 מוכר/קונה נכס לפגישת ייעוץ
 ללא התחייבות פנה אלי עוד היום!
 מאגר דירות למכירה/השכרה בכל רחבי חיפה

למכירה - רדק בבילעדיות קומה 2 כ- 120 מ"ר 4 חדרים + 2 מרפסות נכס מיוחד!	למכירה שדרות רוטשילד בבילעדיות שדרות רוטשילד קומה 4 מתוך 4 80 מ"ר 4 חדרים הזדמנות לא חוזרת	למכירה עבאס עליון בבילעדיות קומה 2 מתוך 4 110 מ"ר חניה פרטית נוף מדהים במחיר סופר אטרקטיבי - ירידה במחיר -
למכירה יצחק שדה בבילעדיות קומה 3 מתוך 4 85 מ"ר 4 חדרים 890,000 ₪	למכירה - הירוק בבילעדיות 130 מ"ר קומה 3 5 חדרים רק - 1,490,000 ₪	למכירה - חלוץ בבילעדיות קומה 3 מתוך 3 4 חדרים 3 מרפסות כ- 110 מ"ר מתאימה להשקעה
למכירה - אלנבי בבילעדיות דירות סטודיו כ- 160 מ"ר מושכרות משופצות ומרוהטות עם תשואה טובה עסקת השנה	למכירה הציונות בבילעדיות קומה 2 2.5 חדרים חכירה 23 שנה מושכרת עם תשואה טובה	למכירה - בני יהודה בבילעדיות קומה 4 כ- 75 מ"ר 3 חדרים מסודרת בטעם טוב מושכרת מחיר סופר אטרקטיבי אסור לפספס!
למכירה החשמונאים/הנרייטה סולד בבילעדיות 3.5 חדרים 87 מ"ר מרפסת 70 מ"ר לנוף מדהים, קומה 1 מעלית, חנייה ומחסן בטאבו	למכירה - קיסריה בבילעדיות בית בודד 130 מ"ר 5 חדרים + חצר אופציה לבנייה על הגג	למכירה לבונטין בבילעדיות קומה 1 2.5 חדרים 67 מ"ר 650,000 ₪

anana.jakob05@gmail.com | ענאן יעקוב



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבה - נטלי סליבה יועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה ממשרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן

בבלעדיות!

נשארו דירות
אחרונות למכירה!

أجمل موقع في حيفا بمشروع حي وادي الجمال!

• شركة "تسار"
و "سكاي سي" تقدما
لكم المشروع الأضخم
من نوعه في حي وادي
الجمال مع بناء 25 وحدة
سكن 4 وحدات بنتهاوس
ومنازل مع حديقة.

• بكل طابق منزلين فقط
— ابتداءً من 1.380.000 ₪

شرفات واسعة مطلة على منظر خلّاب للبحر • موقف خاص لكل وحدة سكنية • مخزن • "انتركوم"
مصاعد • أبواب فخمة • مطبخ حديث • تصميم داخلي أولي

للبيع

1. عباس: 110م طابق 3 منظر خلّاب (فرصة لا تعوض) 960.000 ₪ **جديد**
2. بوعا: 115م طابق أخير 5 غرف، مرممة 3 مواقف خاصة بالطابق
+ مخزن بالطابق (مبنى مع انتركوم) **جديد**
3. هتورن - وادي جمال: 110م + شرفة + مصعد
4. بوعا: طابق أرضي 85م + شرفة + ساحة + رخص لإضافة بناء
5. عباس: 3 غرف طابق 3 تقريباً 96م مرممة + شرفة 920.000 ₪
6. الكرمل الفرنسي - بيت لحم: 120م + شرفة + موقف خاص (من المناول)
7. وادي جمال: بنتهاوس - 156م + 4 شرف من مناول 2.900.000 ₪
8. شاي عجنون: طابق 4 65م 640.000 ₪

ستيلاماريس: 90م 3 غرف + صالون طابق 1 + شرفة 9م
مرممة بالكامل + تأشيريات للإضافة بناء 200م² وشرفة

دور للبيع في وادي جمال (العليا): دور من المناول
120م + شرفة + موقف خاص + مخزن ومنظر خلّاب للبحر

إبتداءً
من 2.2
مليون

للإيجار

1. عصفور: غرفتان، مؤثّة جزئياً، ملائمة لشخص **جديد**
2. هنثمنيم: غرفتان، مرممة وملائمة لطلاب جامعيين 1.700 ₪ **جديد**
3. هنثمنيم: ملائم لمكاتب (بحسب الأمتار)

** غرف للسكن ملائمة للطلاب بمنطقة الحي الألماني **

• 052-8550022 •

לפגישת ייעוץ ללא התחייבות התקשרו עוד היום!

נטלי סליבה - יועצת נדל"ן nataly_saliba@hotmail.com

ميجا كريسبي تشيكن وميجا تشيكن ستيك 50% أكثر دجاج!



وجبات الدجاج الشهية من ماكدونالدز-ميجا كريسبي تشيكن المقرمش وميجا تشيكن ستيك المشوي على الفحم، مع 50% أكثر دجاج! 100% من صدر الدجاج الفاخر، مُقدّم بشطيرة خبز طرية، بإضافة خس وبدورة، مع ستة صلصات للاختيار

نجاح كبير لمزراحي- طفحوت في طرح السندات المالية: ارتفاع الطلب على نحو 4 مليارات ش.ج في المرحلة التأسيسية من المتوقع أن يجنّد البنك أكثر من 3 مليارات ش.ج

سجّل بنك مزراحي- طفحوت نجاحاً إضافياً من خلال الاكتتاب الذي تم فيه طرح سلسلة جديدة من السندات المرتبطة بجدول الغلاء، حيث سجّلت الطلبات ارتفاعاً كبيراً في المرحلة التأسيسية، الأسبوع الماضي، بلغت نحو 4 مليارات ش.ج. وفي أعقاب الاهتمام المتزايد ونسبة الفائدة المغرية، من المتوقع أن يجنّد البنك، في نهاية المرحلة العامة، مبلغاً بقرابة 3 مليارات ش.ج.

وكما ذكر، فإن السلسلة الجديدة مرتبطة بمؤشر الأسعار للمستهلك وذات معدل 5.8 سنوات. وسيتم تسديد السندات بالكامل بدفعة واحدة في شهر أيلول عام 2022، وسوف يستفيد حملة السندات من دفع فائدة مرّة في السنة، ابتداء من العام القادم 2017-. علماً أن الفائدة التي أغلقت في المرحلة التأسيسية استقرت على 0.99% (من ربح بنسبة 0.86% أعلى من السندات الحكومية في مدة مماثلة).

وقد جاء الطلب النشط من جهات مؤسساتية عديدة، الأمر الذي يشير إلى الثقة الكبيرة التي يوليها المستثمرون للبنك وقوته المالية. ونتيجة لذلك، وبفضل نسبة الفائدة المغرية، قرر البنك زيادة حجم الاكتتاب والحصول في المرحلة التأسيسية على التزامات مبكرة بقيمة نحو 3 مليارات ش.ج. وستجري المرحلة العامة للاكتتاب في الأيام القليلة القادمة. وتم تصنيف السندات من قبل Standard Poor's Maalot & بنسيف ilAAA/Stable.

يذكر أن عملية الاكتتاب تمت عبر مزراحي- طفحوت- شركة اكتتاب م.ض وقادتها شركة روزاريو كبيتال.



شركة سانو تطلق:

مجموعة مطريّات الغسيل سانو مكسيما Inspirations بروائح قويّة ومحفزة للحواس Blue Blossom و Soft Silk سانو مكسيما



أطلقت شركة سانو، الرائدة في فئة مطريّات الغسيل في البلاد للعام 2016، مجموعة سانو مكسيما Inspi- tions مطريّات غسيل بروائح قويّة محفزة للحواس وتدمج لوقت طويل.

المجموعة الجديدة تشمل مطريّات غسيل بتعطير قويّ ومتوفّرة برائحتين جديدتين ورائعتين: مطريّ الغسيل سانو مكسيما Soft Silk المستوحى من نوار اللون، الأجواء الربيعيّة والحريّر المدلّل. ومطريّ الغسيل سانو مكسيما Blue Blossom المستوحى من رائحة نسيم الصباح العليل والمتعشّش، المياه الباردة وأزهار الربيع الزرقاء.

المطريّات متوفّرة بعبوات جديدة وملوّنة بالأزرق الغامق وأزهار باللون الوردي والأزرق السماوي. بسعة 1 لتر - وتكفي حتى 40 غسلة! متوفّر في شبكات التسويق

حقائق لم تعرفوها عن كافيه نميس عليت

القهوة هي المنتج الغذائي الطبيعي الأكثر تعقيداً وتركيباً في الطبيعة. طعم ونكهة القهوة يحتويان على مئات المركبات الكيميائية. تحتوي حبوب القهوة قبل تحميصها على حوالي 230 مادة طبيعية، وبعد عملية التحميص تتطور وتتحول هذه المواد إلى أكثر من 1000 مادة مختلفة. وهذا هو سبب شغف الناس بالقهوة، أي الطعم والنكهة الخاصة والمميّزة.

إليك بعض الحقائق التي لم تعرفوها عن كافيه نميس عليت: شتروس كافيه هي الشركة الوحيدة في البلاد التي تُشغّل لديها ذوّاق قهوة بأعلى المستويات، ويتم عمليات تذوّق القهوة بواسطة طاقم ذوّاقين ذوي التأهيل والخبرة والتجربة التي تمتد على عشرات السنين.

الجزء الأساسي والمركّب جداً في تحضير خلطة القهوة هو تعلم ومعرفة النكهات والميول عند المستهلك، وهذا عملياً ما يميّز شتروس كافيه في البلاد والعالم.

كافيه نميس مطوّرة وملاءمة وفقاً لدراسة وفهم أنماط وعادات مستهلك القهوة في البلاد والنكهات المفضلة لديه.



جديد في ماكدونالدز!



وأخيراً في ماكدونالدز حلقات بصل وتشيبس بلدي ضخّم

طرحت شبكة مطاعم ماكدونالدز مؤخراً مُنتجَيْن جديدين: حلقات بصل وتشيبس بلدي ضخّم: تشيبس جديد بشكل مميز وطعم شهيّ يدوم ويدوم. تُباع حلقات البصل والتشيبس البلدي الضخم كإضافة للوجبة أو لوحدها ب: سعر حلقات بصل: 12.90 ₪ . سعر تشيبس بلدي ضخّم: 19.90 ₪ أو عند تبديل التشيبس في الوجبة: 2.90 ₪ في وجبة ضخمة . 3.90 ₪ في وجبة كبيرة. 5.90 ₪ في وجبة عادية

ثورة في جودة الحياة لدى مرضى السكري في البلاد: FreeStyle Libre من ابوت تمكّن من فحص السكر بدون الوخز بالإبر

شركة Abbott العالمية اختارت دولة إسرائيل لتكون أول دولة في العالم تتسوّق نموذج مميز فريد من نوعه في العالم ومتوفر للبيع والإرشاد في مركز خاص في تل أبيب يتيح جهاز الـ FreeStyle Libre قياس السكر بدقة وبدون الحاجة إلى الوخز والقياسات، وهو يعتبر انطلاقة فورية كبرى لمرضى السكري من نوع 1 و 2.



البشرى الكبيرة بشكل خاص هي لمرضى السكري ممن يتعالجون بالانسولين، وأغلبيتهم هم من أولاد، حيث يسمح استخدامه من جيل 4 سنوات، وسيحسن بشكل كبير جودة حياتهم وقدرتهم على التعامل مع المرض.

جهاز الـ FreeStyle Libre هو ثمرة تطوير من Diabetes Care Abbott وسيتّم تسويقه في البلاد عبر «جيفين ميكال»، والمتخصصة في تقديم تشكيلة حلول لمواجهة السكري. يعتمد الجهاز على تكنولوجيا Flash Glucose Monitoring (FLASH) حيث يتيح جهاز الاستشعار والموضوع على الذراع المسح عبر القارئ الإلكتروني، والذي يعرض مستوى السكر الحالي، إضافة إلى اتجاه السهم (الذي يحدد توقعات الانخفاض أو الارتفاع لمستويات السكر) ومعلومات عن مستويات السكر في الـ 8 ساعات الماضية.

الجهاز مناسب لكل مرضى السكري. للجهاز الجديد العديد من المزايا الإضافية. الـ FreeStyle Libre يغني عن الحاجة إلى القياسات وقادر على تخزين المعلومات الشاملة لمستويات السكر. جمع العطيات من الجهاز يتيح وبشكل متواصل وعميق تحليل أنماط التغيرات في مستويات السكر لدى المتعالج على مدار الوقت. تزود هذه المعلومات الطاقم الطبي بالاتجاهات المهمة حول حالة السكري وتساعد على منح التوصيات العلاجية.

شركة ابوت، والتي تعمل في أكثر من 150 دولة، اختارت دولة إسرائيل لكي تتصدر نموذج مميز وفريد من نوعه في العالم عبر مركز خاص أسسته جيفين ميكال – FreeStyle Libre Experience Center. يقع المركز في مجمع سي أند سان في تل أبيب حيث يمكن هناك شراء الجهاز وتلقي الإرشاد والمرافقة الشخصية والمهنية، والتي تتضمن أيضاً الشرح عن معنى المعطيات الكثيرة الواردة عند استعمال الجهاز وتحليلها عبر أدوات محوسبة تم تطويرها لهذا الهدف. يقدم هذا المركز للمتعالج تجربة مختلفة، لم يشهدها قطاع الأجهزة الطبية في البلاد، ويمكنه من اجتياز مرحلة طويلة في مرض السكري. حسب أقوال بروفيسور إيتمار راز، رئيس وحدة السكري في مستشفى هداسا عين كارم – الـ FreeStyle Libre هو انطلاقة كبرى في مجال القدرة على علاج السكري. في أول تجربة في البلاد، حيث حصل على اللبيرة خلالها 27 متعالج كبير يعاني من مرض السكري من نوع 2 والذي يتم علاجه بعدة حقن انسولين في اليوم، في 3 مراكز وتمت متابعتهم لمدة 6 أشهر، عبر المتعالجون عن رضاهم الكبير من الجهاز، وطراً لديهم تحسن كبير في توازن السكرى والذي كان متوازناً على مدار فترة استعمال الجهاز.

وفقاً لأقوال بروفيسور رام فايس، مدير وحدة تبادل المواد وتغذية الإنسان في الجامعة العبرية والمدير الطبي لجمعية السكري الشباب في البلاد: «يوفر هذا الجهاز على المتعالج الوخز الذاتي الكثير و يتيح التعليم الذاتي عن ردود فعل الجسم للمحفزات التي تؤثر على توازن السكر مثل أنواع الطعام المختلفة أو النشاط البدني. في تجربة مراقبة لمرضى السكري من نوع 1، أدى الجهاز إلى انخفاض كبير في انخفاض السكر الحاد والخطير (هيبوجليكميا) خاصة في ساعات الليل.»

وفقاً لأقوال غاي جيفين، المدير العام ومالك جيفين ميكال، والتي تسوق منتجات الـ Dia-betes Care Abbott في البلاد «تقود جيفين ميكال مجال العلاجات والتكنولوجيا في قطاع السكري ونحن فخورون لإتاحة الفرصة لنا بجلب البشرى السارة والنورية لجمهور مرضى السكري في البلاد. أنا سعيد لأن شركة Abbott قد اختارت تسويق المنتج الأكثر تطوراً في البلاد وأنا واثق أننا سوية سنخلق واقع جديد من أجل مرضى السكري في البلاد.»

من اليوم، يتوفّر الجهاز للشراء برزمة بسعر خاص يشمل 6 أجهزة استشعار بسعر 320 ش.ج للجهاز القارئ و 225 ش.ج لجهاز الاستشعار، حيث يستخدم المتعالج كل جهاز استشعار لمدة أسبوعين. متوفر في FreeStyle Libre Experience Center في مجمع سي أند سان في تل أبيب بالتسويق المسبق - *6364 تحويل 7.

24 طابة Gob Smax الآن في ماكدونالدز



العب جوب سماكس الجديدة الآن في ماكدونالدز! اجمعوا مجموعة 24 طابة مختلفة

شبكة مطاعم ماكدونالدز توزع 24 طابة بتصاميم رائعة ومختلفة لشخصيات جوب سماكس Gob Smax - طابة هدية مع كل وجبة هابي ميل اجمعوا الآن 24 طابة جوب سماكس مع كل وجبة هابي ميل. بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الانترنت باللغة العربية <http://www.mcdonalds.co.il/ar> www.mcdonalds.co.il/ar الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجبة هابي ميل حتى نفاذ المخزون.

خبراء كلاليت: وصلت التطعيمات ضد الانفلونزا .. سار عوا

بنتلقي التطعيم

«هذه السنة سيضمّن التطعيم الموصى به لأطفال

حتى سن 12 عام»



كلاليت تبادر إلى إطلاق حملة التطعيمات ضد الانفلونزا بشكل مبكر، حيث قد وصلت التطعيمات إلى مئات العيادات في لواء حيفا والجليل الغربي وقد باشرُوا الطواقم الطبية بتقديم التطعيمات، من المفروض تقديم 170 ألف تطعيم.

هذه السنة سيتم تقديم التطعيم على يد «فيروسات مينة»، غالبيتها تشمل 3 أنواع وفئة إضافية التي تشمل 4 أنواع أخرى ستصل في موعد لاحق وستقدم للمسنين بشكل خاص. الأوائل الذين تلقوا التطعيمات هم نزلء دور المسنين والمؤسسات التي يعتبر أفرادها ضمن «مجموعات الخطر» بحسب وضعهم الجسدي.

د. زاهي سعيد، المدير الطبي للواء وضّح أن المجموعات التي سيقدم لها التطعيم هم أشخاص بعمر 65 وما فوق، مرضى مزمنين- بالأخص مرضى الذين يعانون من «استمّا» أو مرضى سرطان الذي يعانون من حصانة ضعيفة، أشخاص الذين رقدوا في المستشفى خلال العام المنصرم بسبب التهاب في الرئتين والطواقم العاملة في المؤسسات الصحية. بالإضافة إلى ذلك فإن خلال هذا الموسم سيتم التركيز والتشديد على تطعيم النساء الحوامل أو اللواتي تخططن لحمل، النساء الحوامل قد يتعرضن بشكل أكبر لتفاقم وتعقيدات الانفلونزا ولهذا السبب من المهم أن يتلقوا التطعيم، بالإضافة إلى ذلك فإن المرأة الحامل التي تتلقى التطعيم تحمي جنينها حتى يصبح بعمر الـ 6 أشهر من تعقيدات الانفلونزا.

دراسات عديدة تشير إلى أن تعقيدات مرض الانفلونزا خلال فترة الحمل قد تسبب إلى تشوهات خلقية لدى الجنين، كما أثبتت الدراسات أن نسبة الإصابة بمرض الانفلونزا لدى أطفال قد تلقت أهم التطعيم خلال الحمل أقل بنسبة 65%، معطى هام جداً والذي يلزمنا على حث النساء الحوامل لتلقي التطعيم.

هذه السنة ستنتضم مجموعة جديدة وكبيرة «لمجموعات الخطر»: كل الأطفال، يشمل هؤلاء الذين لا يوجد لديهم سوابق من ضية، حتى جيل 12 عام.

الأطفال يتلقون التطعيم بشكل إيجابي جداً، حيث وبسبب التطعيم ينخفض لديهم خطر الإصابة بالمرض بشكل ملحوظ، وهكذا تنخفض نسبة إمكانية نقلهم المرض للبالغين أو أطفال آخرين أي بكلمات أخرى عن طريق تطعيم الأطفال نحن نحمي البالغين أيضاً. هذه السنة سيتم تقديم التطعيم الأول للطفل بصف ثاني في المدرسة أما التطعيم الثاني سيقدم في العيادة (تطعيم الأطفال يقدم على مرحلتين).

بحسب أقوال بروفيسور حنين شابيرا، مديرة لواء حيفا والجليل الغربي في كلاليت، أن التطعيمات ستقدم من خلال مئات العيادات المنتشرة في جميع البلدات، حيث سيقدم بشكل مجاني وبدون حاجة لملحوظ توجية من الطبيب المعالج يكفي التوجية للمرضة وهي ستقدم لكم المساعدة، التطعيم بسيط وغير معقد، كما وتدعوا الجميع للاستعجال وتلقي التطعيمات بأسرع وقت ممكن

مفتاح بيتك الجديد



شرف لنا
أن تنضموا
إلى زبائننا
الكرام!

للإيجار

المطران حجار
3غ + شرفة - مرممة
+ مصعد + موقف
مطلّة للبحر

المطران حجار

بنتهاوس

5.5غ + 130م + شرفه وسطح 30م. مخزن وموقفين للسيارات. منظر رائع للميناء

دومل צרפתי - פנטהאוס و شقق

תמ"א 38 - 127 מ - 5 غرف + شرفة (سطح 70م
للبنتهاوس فقط) موقف + مخزن ومنظر خلّاب للبحر

פועה - לبيع

2.5 غرف + شرفه. طابق 3 بوضع ممتاز
585,000 ₪

شارع מאיר - לبيع

الحي الألماني مبنى حجر - طابق أرضي
شقة 4 غرف 110 م + ساحة 90م مرممة بذوق رفيع

بيت كله عراقه !!

- (1) شقة 235م 7 غرف + 3 شرفات، طابق - 1
 - (2) شقة 98م 3 غرف + شرفتان، طابق - 2
 - (3) شقة 156م 4 غرف + 3 شرفات، طابق - 2
- مع سطح 250م وإمكانية لإضافة بناء

الحليصه - بالقرب من الجامع

3.5غ + 75م ط - 2 مرممة
مع منظر خلّاب للبحر

פועה - لبيع



شقة 3.5 غرف + شرفة
طابق 3 90م مرممة

785,000 ₪

הצלבנים - لبيع

في أحلى شوارع البلد شقة 5 غرف 126م + موقف
سيارة منظر خلّاب للبحر وجبال الجليل

الكرمل الفرنسي - لبيع

200م 6 غرف طابق 1 + شرفة وساحة،
منظر خلّاب للبحر وموقفين للسيارات



الكباير - פנטהאוס - لبيع

5 غرف + شرفتان - 120م + مصعد
+ موقف سيارة ومخزن - مرممة بذوق رفيع



הציונות

شقة 3.5غ + شرفه 105م
بوضع جيد - طابق 4
680,000 ₪ فقط!



الكباير - مود - لبيع

شقة 4 غ + شرفة كبيرة - 120م طابق 2
+ مصعد + موقف سيارة ومخزن - مطلة للبحر



جديد

لبيع

הרב דלפון/אלנבי
بيت أرضي 150م + ساحة 80م
5.5غ + شرفة - مرممة بذوق



بدك تشتري شقة؟ إتصل!

مها قندس علي: 052-8980085

نحن عنوانك الجديد!

بدك تبيع بيتك؟ إتصل!

خليل حجّو: 052-2840945



نحتفل
وإياكم
بافتتاح
فرعنا في
حيفا

13

اشتري نظارة وأحصل على 2 هدية



D&G PRADA Ray-Ban VERSACE ARMANI

אופטיניס

نظاراتك.. أوبتينايس

الشبكة العربية الأكبر في البلاد



خاضع لشروط الحملة - الصور للإيضاح فقط

حيفا، شارع عصفور 21، هاتف 04-6667988 | 9126 * www.optinice.co.il