



جواد بولس

ما بعد بيان العلماء

أكثر ثورية وإثراءً. على جميع الأحوال فلقد صدرت العريضة، وأثارت ما أثارته من نقاش وبعض الاهتمام الشعبي العام، وكان أهمه بنظري التفاتة السيد محمد بركة، رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، لهذه المجموعة حين خاطب أفرادها برسالة خاصة، قال فيها: "إنني أنظر بإيجاب كبير إلى رغبة أي قطاع أو شريحة مجتمعية في تقديم مساهمته في تصويب أو دعم مسيرتنا الوطنية والاجتماعية والإنسانية وتوقيعكم على العريضة الهامة يدخل في هذا الباب بالتأكيد".

بقدر ما تحمله هذه الدعوة من احترام لمن وقع على ذلك البيان، فقد يجد فيها القارئ الحقن إهابة أو وربما إدانة لكثير من النخب والشرائح الاجتماعية، لا سيما المؤطرة في أحزاب وحركات سياسية - وبعضهم انتهاز الفرصة للتهجم على من وقع البيان، واتهمهم بالتكبر والتجبر واستغلال الفرصة، بينما لم يرههم رئيس المتابعة يحرگون ساكنًا في مواقعهم من أجل التصدي لظواهر العنف، لا بل قد نجد منهم من نجح بانتهازية مقبلة أن يتحالف أو يتشارك أو يوظف بعض منتجى ومفاعلي العنف في قراه وبلداته.

لقد قيل الكثير في سوء أوضاعنا العامة وأسهب من أسهب في تشخيص ما يعانيه مجتمعنا من مخاطر وأمراض عضال فتفك فينا كل ليلة وكل يوم، وتبقى الدولة ومؤسساتها في حكم المسؤولين الرئيسيين عن جلها، فعندهم يُخمر الداء وفيرساته ومنهم يُحجب الداء ويمنع، مع هذا فلا يمكن أن نستكين لهذه المقولة كي نعفي أنفسنا من المسؤولية الكبرى؛ وإن كان عندي انتقاد كبير لما جاء في بيان المائة أو ما غاب عنه أو غيب لأغراض التوفيق والتجسير والتيسير، فلقد تجدني أوافق الموقعين حين كتبوا: "ندرك أجمعين مسؤولية ومصلحة من يترصص بنا في تنمية العنف بيننا، إلا أننا نرفض أن يكون في ذلك مهرّب من مسؤولياتنا الذاتية تجاه أبناء مجتمعنا..".

قد لا يرضي هذا النصّ كثيرين من الناشطين السياسيين والمحترفين الحزبيين الذين اعتادوا على نصوص حصر المسؤولية في سياسات الدولة القمعية وممارساتها العنصرية وارتاحوا بعد ذلك وأناخوا، ومع صحة كل ما قيل ويقال في سياسات الدولة وعنصريتها، سأضّم هنا صوتي إلى ما جاء في هذا النداء في هذه الجزئية، فالمهم يبقى فيما علينا فعله في وجه آفة العنف المستشري، وأملّي أن يستجيب كل من دعاه رئيس المتابعة ليشركه حلمه في السعي لبناء مستقبل يريد أمنا لنا ومشرقاً، فهو قد أعلن: "أنا في لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، الإطار الجامع والوحدوي لكل القوى السياسية والتيارات الناشطة هنا، نعكف على عملية عميقة لمأسسة عملنا بشكل علمي في مختلف مجالات الحياة، وذلك إلى جانب مواصلة حمل مقتضيات العمل الوطني من أجل تحذير جماهيرنا في أرضها ومن أجل تحقيق حقوقنا المدنية والقومية".

على النّبهاء أن يقرأوا النصّ بعناية وببصيرة فد "لجنة المتابعة ما زالت في مرحلة البناء الأولى"، كما جاء في رسالة بركة، وهي في عمرها الجديد تسعى لمأسسة عملها بشكل علمي في مختلف مجالات الحياة إلى جانب دورها في النضال الوطني العام، وهذه دعوة من قائد لا يريد أن يبقى في القمة وحيداً - لأنه قد يصاب بالسأم الوطني - ولا أن تبقى عهدة حريات المواطنين العرب مرهونة لموازن قوى سياسية ورثتها الجماهير من حقبة وطنية درست. وجه بركة دعوته إلى من وقع على بيان العلماء، ومنهم إلى من استفزته مبادرة العلماء، وكذلك إلى من لم يكتثر لهذا وذاك، وكأنّي بنداثة يقول: ها جاءكم الصوت فساعدوا من أجل مأسسة العمل بشكل منهجي وعلمي، وهي، لعمري، فرصتكم ولا سيبقى بيانكم مجرد ورقة طيرتها الريح حين مرّت من نافذة ذلك البرج العالي.

أصدر في نهاية الشهر الماضي مائة بروفييسور عربيّة بياناً بعنوان «فخار لن يكسر بعضه» عبّروا فيه عن موقفهم ضدّ مظاهر العنف المتفشية في مجتمعاتنا العربيّة المحليّة مؤكّدين على قلقهم من انتشار كافة أنواعه ومسجلين رفضهم واستنكارهم لتلك الظاهرة، وفي نفس الوقت حرصهم على سلامة أبناء المجتمع.

أثار النّشر «عُويصة» عابرة شارك فيها مجموعة من الكتّاب والصحافيين ومتابعي وسائل التّواصل الاجتماعي على أنواعها، حيث انتقد معظمهم المبادرة والبيان وخصّوا بالتّقد انتخاب المبادرين مائة من حملة ألقاب البروفيسور فقط في خطوة عدّت نخبيّة استعلائيّة مكروهة، حسيما جاء في تلك المقالات أو التّغريدات أو (البوستات).

كثيرون يجهلون تداعيات إصدار ذلك البيان وما سبقه من تفاصيل لو نشرت في حينه لمنعت أقساطاً من الهجوم عليهم ومحاولات التّفريع والمس بمجموعة من خيرة أبناء مجتمعنا، لا يملك أحد حقاً بأن ينكر عليهم حقّهم في التّعبير عن موقف جماعي إيجابيّ حتى لو كان للبعض، وأنا منهم، تحفظ على مضامين البيان التي جاءت فضفاضة وعموميّة أو عن رغبة بأن يحتوي بيانهم مواقف أكثر فعاليّة ترافقها مقترحات عمليّة أو خطة عمل مهنيّة مفصّلة هادفة.

وللنّزهة عليّ أن أسرد ما كنت أعرفه من قصّة هذا البيان الذي تطرّقت إليه قبل نشره بأسبوعين في مقالتي «وكان عرس في الجليل» والمنشورة يوم 22/7/2016. فما عرفته من اتّصال صديقين مبادرين للفكرة أنّها جاءت بعد أن استنفر بعض الأصدقاء من تداعيات مقالة كتبته عن مصالحة تركيّنا وإسرائيل (نُشرت في الثلاثين من حزيران) ومهاجمتي الخطيرة على أثرها من قبل الشيخ كمال الخطيب، بما يمثله كقيادي إسلامي مؤثّر، وله دور في لجنة المتابعة العليا، ورسالتي الجوابيّة له.

فلقد زوّدني المبادرون بنصّ بيان اختاروا له عنواناً: «وجادلهم بالتي هي أحسن» وفيه صرّحوا ما يلي: «نحن الموقعين أدناه مثقفين ومثّلين من المجتمع المدني الفلسطيني في الداخل، نعبّر عن صدمتنا الكبيرة وقلقلنا البالغ من حدة وقسوة النقاش الذي يتداول على صفحات التواصل الاجتماعي، خصوصاً على صفحات شخصيات قيادية وسياسية ودينية في مجتمعنا، آخرها تبعات مقال الكاتب جواد بولس وردّ الشيخ كمال الخطيب رئيس لجنة الدفاع عن الحريّات المنبثقة عن لجنة المتابعة العليا».

لقد فرحت للمبادرة ووضعت ملاحظة بسيطة على النصّ، وانتظرت بيانهم النهائي، الذي وصلني في الرابع عشر من تموز/يوليو، ففوجئت باستلامي نصّاً مختلفاً عن الأصل ومغاييراً بفكرته وجوهره وبعنوانه الذي أصبح: «فخار لن يكسر بعضه». خاطبت من كانوا على تواصل معي، مُتحفظاً ومنتقداً، وعبرت بعدها عمّا قلته لهم في مقالتي المذكورة ومردداً أنّ النصّ الجديد هو "عبارة عن نصّ إنشائي عار من أي موقف واضح وصرّح. نص توفيقى سطحي لا يمنع من أن يوقع عليه حتى العنصري أو التكفيري أو المفتن. كان هذا نص العاجزين".

إنّني مدين بهذا التّوضيح لبعض من أصدقائي الموقعين على البيان، وقد عتبوا على انتقادي الشّديد له من دون أن يكونوا على علم بتفاصيل ما حدث معي، ومن دون أن أعرف من منهم كان يعمل في الحلقات الصّغيرة على إعداد البيان وإنجازها للنّشر، ورغم انتقادي لما جاء في العريضة أوكد أنّي أفرق بين حقّهم في التّوقيع عليها وجريّتهم المكفولة في التّعبير عن مواقفهم، وأؤكد بأنّني لست شريكاً مع من عاب عليهم أو على المبادرين بقصر المبادرة على حملة درجة البروفيسور، بل على العكس أقول عساها تكون، على نواقصها، حافزاً لغيرهم، من الأكاديميين والمثقفين والعاملين والناشطين الاجتماعيين والسياسيين كل من موقعه ومكانته، ليتقدّموا بمبادرات مشيلة أو أنجح أو "أدسم" أو

لا تنهوا حياتهم أيها القتلة!

مطانس فرح



لا يمرّ علينا يوم واحد، على التّسبيق، من دون وقوع قتلى وجرحى، نتيجة حوادث السّير القاتلة والمفجعة! ويتفاقم، للأسف الشّديد، عدد ضحايا حوادث الطرق الكرية هذه، مؤخراً، لبضاهي ويفوق، في بعض الأحيان، عدد قتلى الأعمال «الإرهابيّة» والجرائم والمخدرات! إنّ حوادث الطّرق لا تقل خطورة عن الاعتداءات «الإرهابيّة» أو «التّخريبية» أو «الأمنيّة» - حسب تعريف الدّولة - والتي رصدت وترصد لمحاربتها، سنوياً، المليارات!

يسقط من جرّاء حوادث الطّرق الغمّة مواطنون أبرياء نتيجة تهور سائق، يسبّب الموت لهم و/أو لسائقين آخرين على الطرقات..! وغالباً ما يقع حادث الطرق نتيجة خطأ سائق، أهوج طائش، يكون هو المسبّب والمسؤول الأوّل عن حصوله. ومع كثرة تلك الحوادث ليل نهار، يجب لفت الانتباه إلى حالة السّائق الجسمانيّة والتّفنسيّة في أثناء قيادته للمركبة، وقدراته على ردود الفعل في أثناء وقوع حادث مفاجئ على الطرقات، كما يدخل في ذلك حدة البصر لديه وتحكّمه في مقود المركبة. إضافة إلى كفاءة السّائق من حيث خبرته واتباعه الإجراءات اللازمة في أثناء القيادة، كاستخدام الإشارات اللازمة خلال الانعطاف ومراعاة عمليّة التّجاوز لسيارة أخرى، والتقيّد بكافة الشّارات المروريّة، وخصوصاً الصّوتيّة منها، وغير ذلك.

إنّ حالة السّائق كثيرًا ما تكون السّبب الرّئيس في حوادث الطّرق، ولا بدّ له أن يكون يقظاً ذهنيّاً متفتّحاً لدى قيادته المركبة، حيث يتأثّر تنبّهه وتيقّظه بعوامل كثيرة، ما يزيد خطر وقوعه في حوادث طرق مُفجعة. ورغم عدم رصد الميزانيّات الكافية والمجهود المطلوبة من قبل الحكومة، لمحاربة بلاء حوادث الطرق، لسبب توجّسها من الأعمال «التّخريبية» وانشغالها الدائم لإجهاضها، وهوسها بالأمر الأمنيّة والتّوسّع والسيطرة والاستيطان؛ واجب السّائق القبض على أزمنة الأمور المتعلّقة بحوادث السّير وسلامة الآخرين، لأنّه المسبّب الأوّل والرّئيس لمعظم الحوادث.

نعم.. يمزّون بجانيك كالصّاروخ؛ كل يجلس وراء مقود مركبته أو سيّارته أو شاحنته أو دراجته النّاريّة، فيحولونها إلى مراكب قاتلة! يقدودون ليل نهار بسرعة جنونيّة، ضاربين عرض الحائط بجميع أخلاقيّات التّصرّف، وكأنّ الشّوارع والطرقات أملاك خاصّة لمثل أولئك السّائقين القتلة، غير مباليين لما يدور من حولهم!

لم نتذمّر ونتأفّف ونتملّص كلّما رأينا شرطيّ مرور؟ فنتهتكت في سلوكنا ونستهتر بالشّارات المروريّة وقوانين السّير، كأننا في رحلة استجمام وبمناى عن سلامة الآخرين. واجب السّائق الأخلاقيّ والإنسانيّ يحتمّ عليه الانصياع التّام لقوانين السّير، ومن مسؤوليّة الجهات المخوّلة فرض أقصى وأصلب العقوبات الممكنة على المخالفين، من دون أيّ تساهلات أو مهادنات!

ألا يفكر كل من يقود مركبة أنّها وسيلة نقل لا قتل؟! ما فائدة القيادة بسرعة طائشة، وتحويل المركبة والشّاحنة إلى آلة قتل وفتك؟ ما فائدة جلوسك وراء مقود المركبة خمرًا، ومخدّرًا، لا تدري ما تفعله ولا تعي؟!

يكفيّننا لوم، وعتاب، واتّهام الآخرين.. نكيل الاتهامات يئمّة وسرّة، نحاول التّصلّص من مسؤوليتنا وتصرفاتنا، فنلقى باللوم على الآخرين، فنلوم الشرطه على تقاعسها، ونحتجّ بالبنّى التّحتيّة المترديّة وبوضع الشّوارع السيّئ أو بالإضاءة... وقد يكون ذلك صحيحاً، ولكننا أساساً، نفتقد التّربية والتّوعية السّليمة؛ فاكتمسبنا عادات سيّئة كثيرة، حول جزءاً منا إلى قتلة! إلى مجرمين قتلة لا يثمنون أو يقدّرون معنى الحياة أو الإنسان!

إن قرّرت أيّها القتلة الموت على الطرقات، فأنتم أحرار..! إلّا أنّكم لستم مخولّين بقتل أي شخص وأنتم جالسين وراء مقود، غير مباليين لما يدور من حولكم. فكروا بغيركم؛ ولا تنهوا حياتهم كما يحلو لكم، إن اخترتم أن تنهوا حياتكم أنتم!

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبّر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



مهيا قندس علي
052-8980085



خليل حجو
052-2840945





مفتاح بيتك الجديد

39

عوارض السالمونيلا، طرق العلاج والوقاية

30

في مدى الكرم

تواصل حيفاوي - بيروت

* ندوة مع الكاتب والروائي إلياس خوري *

6

لجنة التربية والتعليم تستعد لافتتاح السنة الدراسية

4



COLONY GRILL

1889

27

محلات الخرسانة

29

هل سنشهد إريكات وتشويشات وإضرابات، مجدداً؟

* يأتي قرار التصديق قبل أسبوعين فقط من افتتاح العام الدراسي لذر الرماد في العيون! * إلآم آلت إليه توصيات اللجنة المشتركة لوزارة المعارف والأمانة العامة بخصوص الأقساط الشهرية؟! * الدخان الأبيض لم يتصاعد بعد، والضبابية تكتنف المدارس!



18 16



New Grand Palace

قاعات نيو جراند بالاس

19 17 15

العودة الى المدارس



13



بازارنا في حيفا

300 غرام غبينة ناعم

2 يوغورت تنובה 1.5 / 4.5% ليتر

لبنة فيراوس 750 غرام

فسترمه 300 غرام أو سلمى معوشن آيتلوك 300 غرام

8 'ي' كركلو كزفت



9.90



22.90



15.90



14.90



9.90

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

ح'ורי 9، حيفا 04-8526233 ■ ح'ורי 15، حيفا 077-3202707 ■ سبتاي لوي 9، حيفا 077-5051120

ح'ורי 2، حيفا 077-4655155 ■ ح'لوز 27، حيفا 04-8600808

مبول של مبعעים



وجبات متوازنة والعاب مسلية

لعبة مسلية
وأمنة

مقلي بزيت كانولا
بجودة زيت الزيتون

ماكدونالدز
تشجع شرب الماء

إضافة فاكهة

100% من لحم البقر
غير المصنّع ومن دون إضافات

9-11% دهن فقط



لجنة التربية والتعليم بحثت الاستعدادات لافتتاح السنة الدراسية في الوسط العربي

* ممثل وزارة التربية والتعليم: «ارتفاع في عدد الممتحنين في 5 وحدات في الرياضيات وبنسبة المستحقين للبحر في الوسط العربي» * عضو الكنيست يوسف جبارين: «أكثر من 5 آلاف طفل في النقب من دون إطار تربوي» *

لمراسل «حيفا»

بحثت لجنة التربية، الثقافة والرياضة في الكنيست الاستعدادات عشية افتتاح السنة الدراسية 2016/2017 في الوسط العربي.

عبد الله خطيب، مدير دائرة التعليم العربي في وزارة التربية والتعليم، افتتح الجلسة بعرض معطيات وخطط الوزارة للسنوات الشبكية، ووفق معطيات وزارة التربية والتعليم، عام 2016 شكل طلاب الوسط العربي تقريباً 26% من مجمل الطلاب في البلاد (17.7% عرب، 5.2% بدو، 1.9% دروز وشكرس).

وفي إطار تطبيق قرارات الحكومة 922، خصصت 188 مليون شيكل لتطوير 3 أهداف مركزة في التعليم العربي - تحسين الإنجازات التعليمية من خلال ميزانية تفضيلية، تحسين تأهيل المعلمين والمديرين، وتطوير التعليم اللا-منهجي في الوسط العربي. في مجال الرياضيات، أشار خطيب إلى ارتفاع بـ 1.5% في عدد الطلاب الممتحنين هذا العام بـ 5 وحدات تعليمية (8.5% بالمجمل من الطلاب، مقارنة بـ 7.4% السنة السابقة)، وتطمح الوزارة وفق البرامج والموارد القائمة إلى رفع هذه النسبة إلى 14% حتى عام 2018. وفي الوسط البدوي حيث النسبة منخفضة 2.07% تتطلع الوزارة إلى الوصول حتى عام 2018 إلى 7%. وتم هذا العام افتتاح دورات رياضيات صيفية في 76 مدرسة إعدادية في



يوسف جبارين

الوسط العربي، تم فيها دمج 14000 طالباً، وذلك لتمكين الطلاب المتواجدين على الحد من دمجهم في تعلم 5 وحدات.

وبالنسبة لارتفاع في الاستحقاق للبحر، أشار خطيب إلى ارتفاع بنسبة 3% سنة 2015 مقارنة بسنوات سابقة، ومع نسبة إجمالية من المستحقين

للبحر من طبقة الجيل نسبتها 52%. كما ستضاف في السنوات الخمس القريبة 49 ألف ساعة تعليمية لطلاب الوسط العربي مقارنةً بجهاز التعليم العام بهدف تحسين الإنجازات التعليمية. عضو الكنيست حنين زعبي عبرت عن معارضتها لعرض المعطيات كإنجاز، وقالت: «عند الحديث عن ارتفاع بالنسبة يجب عرض الصورة الإجمالية في المجتمع. إن كان في الوسط العربي ارتفاع بنسبة 1.5% وفي الوسط اليهودي بين 3%؛ فلا يوجد هنا تقليص فوارق».

موضوع آخر تم طرحه هو النقص في الغرف التعليمية في الوسط العربي، ووفق أقوال عضو الكنيست يوسف جبارين، بسبب النقص الخطير، يوجد أكثر من 500 طفل في عمر 3-5 سنوات يسكنون في النقب ولا يتبعون لأي إطار تربوي، ومع ذلك لم يستطع ممثلو وزارة التربية والتعليم قول عدد الغرف الناقصة اليوم في الوسط العربي.

مدير قسم التخطيط في وزارة التربية والتعليم، جنادي كامنسكي قال إن إحدى العقبات الكبيرة هي نقص الأرض لإقامة أو توسيع المؤسسات التربوية في بلدات الوسط العربي، وفي إطار سلة بناء الغرف تم التشديد على الوسط العربي، الذي حظي أكثر من وزنه من مجمل السكان. ونحن نعي أن ذلك لا يغلق الفارق. عام 2016 تمّت المصادقة على حوالي 2000 غرفة

تعليمية في الوسط العربي، والتي يصادق عليها دون علاقة إن وجدت أرض أم لا. وعادةً تبني فقط 40% من الغرف التعليمية المصادق عليها، أيضاً في الوسط اليهودي. ومؤخراً كان إنجاز ثوري في إطاره تمّت زيادة ميزانية بناء الغرف التدريسية في إطار خطة خماسية 2017-2022 إلى 17 ألف غرفة تعليمية. هذا يحسّن بشكل كبير قدرتنا على تخصيص الميزانيات لمشاريع البناء في الوسط العربي. عضو الكنيست أسامة سعدي، أضاف: «في القدس الشرقية يوجد توجه بفرض منهج التعليم الإسرائيلي على المدارس كشرط لتحويل الميزانيات، هذا مخالف للاتفاقيات الموقعة بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية حول الاستقلال وإمكانية تبني منهج التعليم الفلسطيني. يستغلون الضائقة القائمة في المنطقة، وتهدد لجان الآباء بتعطيل افتتاح السنة الدراسية». رئيس اللجنة، عضو الكنيست يعكوف مرجي لخص الجلسة، وقال: «يجب إقامة اللجنة الاستشارية كما يلزم القانون والعمل على تقليص الفوارق بين جهاز التعليم العربي والحكومي». وطلب عضو الكنيست مرجي الحصول من وزارة التربية والتعليم على الرد حول الادعاءات التي طرحت في الجلسة ورأسها النقص في رياض الأطفال في النقب. وقال: «إذا لم تكن البلدة معترف بها، الطفل معترف به».

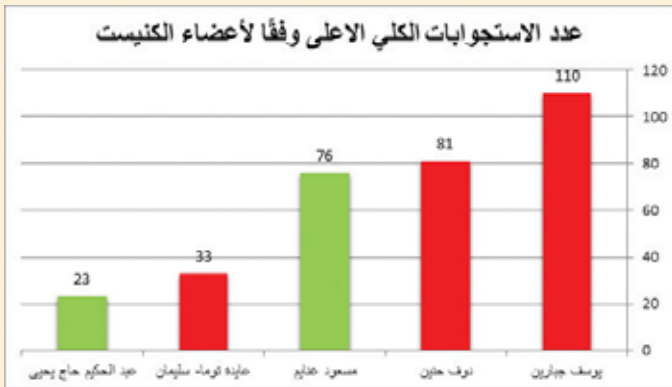
نواب القائمة المشتركة قدموا أكثر من 430

استجاباً خلال الدورة البرلمانية الأخيرة

* النائب د. يوسف جبارين أكثر نائب قدّم استجابات في الكنيست *

لمراسل «حيفا»

نشرت صحيفة «يديعوت أحرونوت»، في عددها الأخير، تقريراً عن عمل أعضاء الكنيست ونشاطهم في الدورة السنوية الأخيرة للكنيست، وقد أشارت الصحيفة أن النائب د. يوسف جبارين («الجبهة»، القائمة المشتركة) تسبوا الموقع الأول بين 120 عضو كنيست في عدد



إجمالي الاستجابات التي تقدّمت بها القائمة المشتركة تمّ تقديمها من أعضاء الكنيست عن الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة. وعلى مستوى القائمة المشتركة فقد حلّ النائب جبارين في المكان الأول، وتلاه النائب دوف حنين (الجبهة)، ثمّ النائب مسعود غانيم (الحركة الإسلامية).

هذا ويلجأ أعضاء الكنيست في المعارضة إلى استخدام الاستجابات كأداة البرلمانية الأساسية المتاحة أمامهم من أجل مراقبة عمل السلطة التنفيذية ومحاولة التأثير على تنفيذ السياسات ومتابعة القضايا التي يعالجونها. وتشمل الاستجابات ثلاثة أنواع: الاستجابات المباشرة، الاستجابات العادية والاستجابات المستعجلة المنوطة بتصديق رئاسة الكنيست.

الاستجابات التي تقدّم بها إلى الوزارات المختلفة، وقام بتقديم 110 استجابات، وهو العدد الأقصى الممكن بسنة واحدة، وتلاه كلّ من النائب ميكي ليفي من حزب «يش عتيد»، والنائب إيتسيك شمولي من المعسكر الصهيوني. وقالت الصحيفة إن الاستجابات تعكس نشاط النواب وعملهم.

وأما على مستوى الأحزاب فقد قدّم نواب القائمة المشتركة 431 استجابة خلال الدورة البرلمانية الأخيرة، وجاءت المشتركة في المكان الثاني بين الأحزاب من ناحية عدد الاستجابات، وذلك بعد حزب المعسكر الصهيوني الذي يشمل 24 نائباً، قدّم 550 استجابة.

ويُشار إلى أنّه بحسب المعطيات فإنّ 55% من



رابطة خريجي
الكلية الأرثوذكسية
العربية في حيفا

تدعوكم/ن للاشتراك في الرحلة
إلى الناصرة، بمرافقة الأستاذ فوزي ناصر
وذلك يوم السبت الموافق 3/9/2016
نطلق الساعة الثامنة صباحاً من الكلية الأرثوذكسية،
شارع يتسحاق سدي، 32

مسار الرحلة:

- قرية معلول، ثم جبل القفزة
- استراحة إفطار
- مصنع الطحينة، جولة في البلدة القديمة تشمل:
- كنيسة العين - مغارة القلاي - بيت الكاتب - الجامع الأبيض
- سقف ملون (بإضافة 10 ش. للفرد) - كنيسة الجمع - بازيليك البشارة.

التكلفة: 80 شيكل للكبار - 40 شيكل للصغار

الدعوة عامة، تسعدنا مشاركتكم/ن

للتسجيل: ميليني: 053-3337209 مديحة: 054-7451205

ماشي معاكو الفرحة...



60 قنينة بلاك ايبيل

• قنينة دابل بلاك • 6 كؤوس

96 قنينة بلاك ايبيل

• قنيتين دابل بلاك • 6 كؤوس

60 قنينة رد ايبيل

• قنينة بلاك ايبيل 700 مل • 6 كؤوس

96 قنينة رد ايبيل

• قنيتين بلاك ايبيل 700 مل • 6 كؤوس



JOHNNIE WALKER®
KEEP WALKING.



لاقرب نقطة بيع 052-5375935 الاحد - الخميس من 18:00-10:00 من تاريخ 15/7-1/10 او تحت نفاذ المخزون *المودة للتجسيد فقط

تحذير: إستهلاك مفرط للكحول خطر على الحياة ومضر للصحة !



ندوة مع الكاتب والروائي إلياس خوري

* رمزية للتواصل بين بيروت وحيفا *

في مدى
الكرمل

لمراسل «حيفا»

استضاف مركز مدى الكرمل - المركز العربي للدراسات الاجتماعية التطبيقية في حيفا، الروائي والكاتب اللبناني إلياس خوري من بيروت، عبر السكايب، في ندوة حول روايته الجديدة «أولاد الغيتو، اسمي آدم».

وتحدث في الندوة، التي عقدت يوم الثلاثاء 9.8.2016، كل من مدير عام مدى الكرمل بروفيسور نديم روحانا، والمحاضر الجامعي رائف زريق، والصحافي والكاتب أنطوان شلحت، والروائي إلياس خوري، وأدارت

الندوة طالبة الدكتوراه همت زعبي.

في ترحيبه بإلياس خوري، تطرق روحانا، إلى رمزية التواصل بين بيروت وحيفا، والاستقبال الحار الذي يقدمه له الجمهور. وكانت قاعة مدى الكرمل قد اكتظت بالحضور المتحمس للرواية ومؤلفها.

وقال روحانا في سياق ترحيبه إنه «لن تفوت أحدًا رمزية التواصل بين بيروت وحيفا والاستقبال الحار الذي نقدمه لإلياس خوري. لكن هذا النوع من الحضور الممنوع يذكرنا أيضًا بما حل بنا - بانقطاعنا عن امتدادنا الثقافي والإنساني وبحرقة التشوق إلى هذا التواصل. ويشير فينا بعض

الأفكار من نوع، ماذا كان يمكن أن يكون لولا استلاب وطننا؟ وماذا كان سيثمر التواصل المحظور بفعل الواقع، لنا ولأجيالنا، إنسانيًا، ونفسيًا، وثقافيًا».

وفي كلمة لإلياس خوري تحدث، أولاً، عن الأدب كأداة للبحث عن المعرفة والمعنى، وأيضًا، من أجل فهم الزمن الذي نعيش فيه. وفي حديثه عن روايته الجديدة، قال إن الرواية عبارة عن قراءة للماضي الموجود في الحاضر، انطلاقًا من الحاضر نفسه، وهي تحمل أفكارًا تعلمها إلياس خوري من تجربة آدم، إحدى شخصيات الرواية، الذي يعيش بين الحضور والغياب وبين الصمت والكلام. وأضاف، أن الرواية لا تستعرض تاريخ النكبة، إنما تجسّد بعض الحقائق لتجربة الفلسطينيين الذين واكبوها.

تحدث أنطوان شلحت في مداخلة عن الرواية قائلاً «رواية «أولاد الغيتو» هي نص مكمل لرواية «باب الشمس» من حيث سرد الرواية الفلسطينية المركبة والمعقدة، وأيضًا، من حيث سرد الهزيمة العربية عام 48». هذه الرواية عبارة عن مديح الصمت المدوي، سواء من خلال المشروع الذي يقف من خلف الرواية عبر الشخصيات أو من خلال حكايات الرواية المتداخلة في بعضها البعض.

كما تطرق شلحت إلى تقنيات الكتابة الروائية الحديثة التي استعملها إلياس خوري في روايته، أبرزها كانت كتابة الميثاق، وهي الحديث



عن الكتابة داخل عملية الكتابة، وهي عملية مركبة ولكنها لا تقلل من متعة الرواية واستحضار روائيين آخرين.

وتحدث رائف زريق في تعقيبه على الرواية عن فلسفة كتابتها والتي تتجلى بوجود نصين؛ نص واعي ونص غير واعي، بحيث إن النص الواعي هو القيم الجمالية كما أرادها الكاتب، وأما النص غير الواعي هو أداء الروائي نفسه وحياته أبطال الرواية. وأضاف زريق «إن الرواية محاولة في المستحيل، ومحاولة لجعل الصمت يتكلم وجعل الكلام صامتًا، صمت يتوق إلى الكلام وكلام يخشى الابتذال. يقدم إلياس في روايته استراتيجيتين أساسيتين لمديح الصمت دون هجائه، وذلك عبر تحريك النص باتجاهات متعكسة طول الوقت، وعن طريق التركيز عمدًا تفعله الشخص في الرواية، أيضًا، وليس على ما تقوله».

ومع انتهاء المداخلات، اشترك الحضور في نقاش مباشر مع الكاتب إلياس خوري حول روايته وحول أعماله الأدبية الأخرى.

يحمل بندقية ويتجول في الهدار

لمراسل «حيفا»

عممت اللّاطقة بلسان الشرطة للإعلام العربي، لوبا السّمري، بيانًا على وسائل الإعلام، وصلت صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه: «لفت نظر أفراد من الشرطة، صباح الأربعاء، مشتبه أثار شكوكهم من جراء تجوالاته وتحركاته في حيّ الهدار في مدينة حيفا. ولدى اقتراب رجال الشرطة من المشتبه للتحقق منه وفحصه، باشر الفرار، إلا أن أفراد الشرطة تمكنوا من اللحاق به واعتقاله، حيث ضبطوا بجعبته بندقية وبيت للذخيرة ورصاصات».

وتبين أن المشتبه عربيّ حيفاويّ في الخمسينيات من عمره. هذا وقد تمّ تمديد اعتقال المشتبه على ذمة التحقيقات الجارية بكافة التفاصيل والملابس، والتي تعود خلفيتها، على ما يبدو، إلى أمور جنائية بحتة.

Oya
يقدم

لسيلج والغول

مسرحية للأطفال

تمثيل واخراج:
رينين بشارت-اسكندر وحنان حلو

اعداد: حنان حلو
الاغاني من كتابة: رنين بشارت-اسكندر
الحنان وتوزيع موسيقى للفنان: كارم مطر
دمى: نوعا الحنان وفيتا حليحل
ديكور: فيتا حليحل
تنفيذ الديكور وهندسة الصوت والاضائة: نعمة زكنون

20.8.2016
ثمن التذكرة: 30 ش.ج.
الساعة 11:00 صباحا في مسرح الميدان
للحجز والاستفسار: 04-8664121

حيفا
Shaham
Amitya
النور
موسم الفنون

TRIPLE MIX!

2 פיצות משפחתיות
+ נגיסי תירס
+ טבעות בצל
+ מקלות שוקולד

רק ב- 90 ₪ **129** ₪

מהצעת השוק מיוחדת!



התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ח.

הטכניון, חיפה | מוריה 13, חיפה | המושבה הגרמנית, חיפה



Pizza Hut



1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il

في ندوة حول «نكبة وبقاء» في حيفا:

أنسنة الرواية التاريخية الفلسطينية

ومراسل «حيفا»
وما بعدها يميّز هذا الكتاب عن باقي الكتب حول هذه الحقبة التاريخية.

في مداخلة، أجاب د. عادل منّاع بداية على الملاحظات النقدية التي وجهها د. محارب ود. الجعبي في مراجعتيهما، والتي أشارت بالأساس إلى مواضيع طرحا أهمية التوسّع بها أو معالجتها بشكل مختلف. وأشار إلى أنّ كتابه هو ثمرة مشروع طويل وعمل جديّ يعيدنا إلى حرب 1948 ونتائجها من وجهة نظر المهزومين الذين لم يسمع صوتهم في أحداث النكبة، ويسلط الضوء على مسألة «عدم الطرد»، أي على من لم يطردوا أو هؤلاء الذين هُجروا، لكنهم عادوا إلى بلداتهم، بدلا من البحث مرة أخرى في مسألة تهجير الفلسطينيين، وفي وجود أو عدم وجود خطة إسرائيلية عامّة لطرد الفلسطينيين. ويروي قصّة فلسطينيين نجحوا في البقاء في حيفا والجليل رغم سياسة التطهير العرقي.

وأضاف منّاع، أن تركيزه في هذه الدراسة كانت على الفلسطينيين الذي اعتبرهم وكلاء التاريخ لهم دور وهم وشركاء بما جرى لهم عام النكبة وما بعد النكبة،

نظمت جمعية الثقافة العربية، يوم الاثنين 15/08/2016 ندوة مراجعة نقدية وحوار حول كتاب «نكبة وبقاء»: حكاية فلسطينيين ظلوا في حيفا والجليل (1948-1956)، الصادر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بحضور مؤلف الكتاب المؤرخ د. عادل منّاع، ومشاركة كل من: د. محمود محارب، د. نظمي الجعبي، وجمهور من المهتمين. افتتح الندوة الكاتب إياد برغوثي، مدير جمعية الثقافة العربية، مرحّبًا بالحضور، ومشيرًا إلى أهمية الكتاب الذي يلقى اهتمامًا واسعًا لطرحه سرديّة جديدة حول فصول حقبة ذات أهمية بالغة في تاريخنا وحديثنا بقائنا في وطننا، وما للأمر من مساهمة في إعادة صياغة قراءتنا لتجربتنا التاريخية ومسار تشكيلنا. المراجعة الأولى للكتاب كانت لد. نظمي الجعبي، أستاذ التاريخ في جامعة بيرزيت، الذي شدّد على أهمية هذه الدراسة، واصفًا إياها بحجر أساس للرواية التاريخية الفلسطينية، مستفيدة من الكتابات السابقة ومن الوثائق العديدة



مما يعطينا نظرة مختلفة حتى من الطرف العربي. أما بخصوص مصادر البحث، فيذكر المؤلف أنّه اختار أن يعتمد بشكل مهنيّ ومدرّس على الروايات الشفوية التي جمعت من سكان الجليل، إلى جانب المصادر المكتوبة والمطبوعة، ما يجعل الدراسة نموذجًا لتاريخ يكتب من القاعدة يعكس معظم الروايات التاريخية التي كتبت من وجهة نظر النخب.

وفي نهاية كلمته، تحدّث منّاع عن تجربة التهجير العائلية خلال أحداث النكبة، وعن ذلك الهاجس الذي رافقه منذ سماعه لتفاصيلها في طفولته ما أشعل خياله وأثار فيه الأسئلة وحفّزه إلى البحث التاريخي، ثم تحاور مع الجمهور مجيبًا عن أسئلتهم وملاحظاتهم حول الكتاب والحقبة التاريخية للنكبة والبقاء في الوطن بعدها.

والقيّمة المتاحة والكتب، ومن المذكرات والسير الذاتية، وكذلك من «الرواية الشفوية» والشهادات الشخصية ما أضاف الكثير وطوّر في سرد الرواية الفلسطينية بشكل مغاير ومتميّز، كما أشار د. الجعبي تحديدًا إلى أنسنة الفلسطينيين في الكتاب كإضافة نوعية لا تخرج الكتاب عن أكاديميته. وتفقّد د. محمود محارب، أستاذ العلوم السياسية في جامعة القدس، مع ما قاله د. الجعبي، أنّ «أنسنة» الرواية التاريخية الفلسطينية، وكذلك واقعية الأحداث والشخصيات هي عناصر قوّة لهذه الدراسة القيمة، كونها تمكّن القراء من الإحساس بمعاناة الإنسان الفلسطيني والظلم الذي واجهه وتجعله يعيش حياة الفلسطينيين بتحدياتها ومعضلاتها، كما أشار د. محارب إلى أنّ الرّبط المتين بين النكبة

إثر سقوطه عن علو في ورشة بناء

إصابة عامل في الثلاثينيات من عمره

مراسل «حيفا»

عمّم الناطق بلسان سلطة الإطفاء والإنقاذ، كايد ظاهر، بيانًا على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه: «تعرّض عامل في الثلاثينيات من عمره إلى إصابة إثر سقوطه عن ارتفاع 3 أمتار في ورشة بناء في شارع «جلوبرمان» في مدينة حيفا. وقد هُرعَت إلى مكان الحادث طواقم الإنقاذ والإطفاء التي عملت على إسعاف وإنقاذ العامل، ونقله إلى المستشفى لاستكمال العلاج».

(تصوير سلطة الإطفاء والإنقاذ)



توزيع منح دراسية على الطلاب العرب المتفوقين



مراسل «حيفا»

وحاز على هذه المنحة التعليمية 24 طالبًا وطالبة من حصولوا على معدل علمي بلغ 80 وما فوق. وفي كلمته، هنأ رئيس بلدية حيفا، الطلاب على تحصيلهم العلمي العالي وتقنّى لهم النجاح في تعليمهم وشكر كل المتبرعين علي دعمهم، وأضاف قائلا: «هذا فخر لي أن أقدم للطلاب العرب المنح الدراسية في كل عام من أجل تقدّمهم ونجاحهم».

غصّت قاعة المؤتمرات البلدية بعشرات الضيوف في الحفل السنوي لتوزيع المنح الدراسية على الطلبة العرب من سكان مدينة حيفا، الذين يدرسون في جامعة حيفا. ويذكر أنّ المنحة مقدّمة من بلدية حيفا، جامعة حيفا، «البيت المسيحي» والجاللية البهائية.

مطعمي הכרמל

إرساليات، كيترينج ومناسبات

أكل درزي أصلي

خبز صاج

لبنة / زعتر / شوكلاتة / حمص - ₪15

خبز صاج

مع إضافة بيضة، زيت زيتون، حار، تبولة، مسبحة - ₪20

خبز صاج - حمص وشنيتسل - ₪20

بيتسا - ₪10

ذرة، زيتون، فقع

سمبوسك بزعر - ₪10

سمبوسك بسبانخ - ₪10

خبز بزعر / محمر - ₪10

كبة (حجم كبير)

حبة واحدة - ₪10

2 حبات - ₪15

3 حبات - ₪20

كبة (حجم صغير)

حبة واحدة - ₪5

5 حبات - ₪20

وجبة «شنيتسلونيم» - ₪10

054-6672766 • اللبي 41، حيفا

«كيترينج» لإحتفالات، لأعياد ميلاد، للأفراح، للأفراح صغيرة، لشركات



دوري الكبار عَ الابواب تعال وعبي الجباب!

الدرجة العليا

هيوعل بئر السبع ضد هيوعل رعنانا



من سيفوز؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) هيوعل بئر السبع	(1) 0-1 أهداف	(1) هيوعل بئر السبع يفوز بفارق هدفين وأكثر 1.70
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) هيوعل بئر السبع يفوز بفارق هدف 3.10
(2) هيوعل رعنانا	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) تعادل أو فوز لهيوعل رعنانا 2.95

الدوري الإيطالي

يوفنتوس ضد فيورنتينا



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) يوفنتوس	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات 2.20
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية 2.40
(2) فيورنتينا	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر 2.65

الدوري الانجليزي

ليستر ضد أرسنال



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) ليستر	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات 2.85
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية 2.50
(2) أرسنال	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر 2.00

الدوري الاسباني

اشبيلية ضد اسبانيول



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) اشبيلية	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات 2.60
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية 2.50
(2) اسبانيول	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر 2.15

بتعرف مين راح يكون البطل؟



بايرن ميونخ
3.60



يوفنتوس
1.15



هيوعل بئر السبع
1.80



ريال مدريد
2.20



Winner.co.il

أيضا بالخلوي!

متوفر بالأندرويد
App Store

وفقاً لأنظمة مجلس التكهنتات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

«نساء ضد العنف» تختتم دورتي تأهيل متطوعات لمركز مساعدة ضحايا العنف الجنسي والجسدي

نساء ضد العنف
נשים נגד חלישות
WOMEN AGAINST VIOLENCE



إلى مكانة النساء في المجتمع والواقع والتحديات التي تواجهها في مناحي الحياة المختلفة. أما الجانب الثاني فكان عن معلومات نظرية من خلال ورشات لاكتساب معلومات وآليات ومهارات التعامل مع خط الطوارئ الذي يستقبل توجّهات لنساء وفتيات قد تعرّضن لكافة أنواع العنف في المجتمع. في جمعية «نساء ضد العنف» يؤمنون بحق المرأة الكامل على نفسها وجسدها، وحققها في حماية نفسها من العنف بجميع أشكاله ويعملون مدي أهمية الدعم والاحتواء والمساندة التي تحتاجها كل متوجهة، وبالأخص مساندة النساء لبعضهن البعض. هذا وشكرت الجمعية طاقم المتطوعات القدير، اللواتي يواصلن الليل بالنهار عملاً من أجل خدمة النساء، بإنسانية ومهنية وعدالة لزرع روح الأمان والاحتواء لهنّ ومساعدتهنّ للخروج من قوقعة الظلام أو محاولة التكيف معها.

لمراسل «حيفا»
اختتمت جمعية «نساء ضد العنف» دورتين لتأهيل متطوعات لمركز مساعدة ضحايا العنف الجنسي والجسدي، واللذان بدأتا شهر نيسان الماضي. تتطوع اليوم في مركز المساعدة أكثر من 60 متطوعة، قسم منهن يتطوع منذ ما يقارب 20 عاماً، وبهذه الدورة تكون قد انضمت لكادر المتطوعات مجموعة جديدة جاهدة للتخراط بأعمال المركز.

يقوم مركز المساعدة بتقديم الدعم المعنوي لنساء وفتيات، يتعرضن للعنف، عن طريق خط هاتفي يعمل 24 ساعة يومياً. يركز عمل المركز على التطوع والمتطوعات وذلك من خلال تقديم الدعم المباشر لمتوجهات ضحايا العنف والاعتداءات الجنسية على خط الطوارئ ومرافقة المتوجهات حسب احتياجاتهنّ للأطر المهنية المختلفة والعديدة وبالأساس المسار الجنائي.

مرّت مجموعة المتطوعات من خلال الدورة سيرورة تأهيلية تتكوّن من عدّة مضامين أساسية للتغيير المجتمعي من خلال الانكشاف إلى جانبين: الجانب الذاتي الذي يشمل العمل على الذات، المفاهيم والآراء المسبقة والأفكار الأبوية الذكورية في المجتمع إضافة

إقبال واسع على فعاليات الخيمة الليلية للشبيبة العربية في جادة الكرمل



ومن بين هذه الفعاليات: الجرافيتي، الكاروكي، ستوديو لتسجيل الأغاني، احتفالات غنائية، احتفال ألوان، ألعاب رياضية وتفكيرية، «بلاي ستيشن»، عروض وأكشاك طعام. وجدير بالذكر أنّ مشروع الخيمة الليلية بمبادرة قسم المجتمعات في بلدية حيفا وهي تُفعل بالتعاون مع المراكز الشبابية المحلية، وحركات الشبيبة، مدينة بلا عنف، «علم»، «عاد الباخ» والسلطة البلدية لمكافحة المخدرات والكحول.

لمراسل «حيفا»
استقطبت فعاليات «الخيمة الليلية» التي نظّمت مؤخراً في جادة الكرمل «بن غوريون»، عدداً كبيراً من أبناء الشبيبة العربية الحيفاوية، الذين أقبلوا عليها وتفاعلوا من مختلف المحطات الترفيهية والورشات.

وتعتبر الخيمة الليلية «أوهيل ليلاه»، مبادرة بلدية جديدة توفر أمام أبناء الشبيبة قضاء أوقات ليلية ممتعة وآمنة، من خلال المشاركة الأسبوعية في برامج وفعاليات مختلفة.



رفعت بلدية حيفا قيمة القرض المخصص لترميم وتحسين المساكن المشتركة. وتضاعفت قيمة القرض 1.5 مرة وأصبح 7500 شيكل لكل شقة، وذلك بهدف تشجيع أصحاب العقارات لترميم واجهة المبنى والمحافظة على سلامته. ويمكن إعادة القرض على مدى 36 قسطاً شهرياً متساوي القيمة، بدون أي فوائد.

وترافق جمعية ثقافة المسكن مراحل الترميم منذ بدايتها وحتى نهايتها:

- المساعدة بعقد اجتماع للسكان والحصول على الأغلبية المطلوبة لإنجاز العمل • إعداد تفاصيل تقنية وحساب الكميات • رقابة واستشارة هندسية ومعمارية • إصدار رخصة إنهاء وترميم

يشمل ترميم المبنى، ضمن ما يشمل، تصليح الأضرار وضمان السلامة، ترميم الواجهات، تبديل البنى التحتية، سد الجدران الدائمة، تحسين الحدائق المشتركة، أعمال القسارة والحجر، ترميم غرف السكن وغيرها.

للحصول على القرض ينبغي التوجه إلى مهندسة البلدية غينولا برويمان، مديرة فرع حيفا الجمعية ثقافة المسكن، بلدية حيفا، شارع حسن شكري 14 هاتف: 8356989

سيتي سنتر - حيفا
077-8880790

آرمون - حيفا
077-8880820

رمبام - حيفا
077-8882320

رمات هنسي - حيفا
077-8882240



ساندي
ورق تواليت
40 لفة

29⁹⁰

سعر بعد تخفيض القسيمة

أورال بي
فراشي أسنان كهربائية
فينايتي "رؤوس تعبئة
رزمة رباعية

79⁹⁰

سعر للوحدة
تخفيض القسيمة

كيفري
فوط يومية

12⁹⁰

سعر للوحدة
تخفيض القسيمة

مام
تشكيلة قناني

24⁹⁰

سعر للوحدة
تخفيض القسيمة

لايف
مياه معدنية
رزمة سداسية
500 مل

8⁹⁰

سعر للوحدة
تخفيض القسيمة

لايف
مراة مكبرة
5 أضعاف
مع إضاءة

49⁹⁰

سعر للوحدة
تخفيض القسيمة

لايف
هد & شولدرز
شامبو
600 مل

17⁹⁰

سعر للوحدة
تخفيض القسيمة

نقص، نوفر ونتمتع مع مجموعة قسائم في سوپر فارم

يمكن استغلال هذه القسائم وعشرات قسائم إضافية عبر التطبيق

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء إيدج/إيدج أولتيميت جل حلاقة 200 مل

9⁹⁰

سعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء كولجيت جل معجون أسنان 100 مل

7⁹⁰

سعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء د. فيشر كميل بلو كلاسيك صابون سائل 500 مل + 50% إضافة

9⁹⁰

سعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء سكين جارد بخاخ شفاف للوقاية من الشمس SPF 30 200 مل

24⁹⁰

سعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء ساندي جل غسيل 3 لتر

14⁹⁰

سعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء PETS طقم ألوان 86 قطعة

19⁹⁰

سعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء جيكونز قهوة سريعة الذوبان مجففة بالتجميد 200 غرام

19⁹⁰

سعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء مثيرنا أكسترا كير* بديل حليب 700 غرام عبوة توفير

99⁰⁰

سعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء لايف مستحلب استحمام 33% ترطيب 750 مل

6⁹⁰

سعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء عليت رزمة ميكس نفاش شوكولاتة 190 غرام

6⁹⁰

سعر للوحدة
تخفيض القسيمة

TAX FREE لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة، وخدمة الزبائن: 09-9725151. ساري لغاية 25.8.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على اللنج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

السبت القادم، «فتوش» يفتتح: متجر كتب وموسيقى وفن وغرف جالوس مختلفة العوالم

بها وعالمها، كغرفة ستي وغرفة جدي وغرفة فيروز، وغيرها. يُشار إلى أنه خلال افتتاح الطابق، سيتم رفع الستار عن لوحة بورتريه لسيّدة الغناء فيروز أنجزتها الفنانة إرينا كركبي خصيصاً للغرفة التي تحمل اسم فيروز. يجيء افتتاح الطابق العلوي جزءاً من عمل «فتوش» الثقافي، الذي بدأ حديثاً بمنهجته من خلال إقامة الأنشطة الثقافية في الموسيقى والشعر والفنون البصرية في صالة عرضه التي تعمل منذ تأسيسه قبل نحو عشرين عاماً. وتستخدم المساحات في الطابق العلوي بعض الأنشطة الثقافية التي يقيمها، كعروض الأفلام وقصص الأطفال. كما ستتوفر شاشة عرض لمعارض «فيديو آرت» دورية. يُشار، أيضاً، إلى أن «متجر فتوش» سيكون مركزاً لبيع تذاكر العروض الثقافية التي تُقام في المنطقة. وبإمكانكم متابعة أخباره على صفحته الخاصة في موقع فيسبوك «متجر فتوش».

من جرّاء قضيب حديدي! تعرض عامل لإصابات خطيرة

لمراسل «حيفا»
عمّمت الناطقة بلسان الشرطة للإعلام العربي، لوبا السمري، بياناً على وسائل الإعلام، وصلت صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه أن عاملاً في الخمسينيات من عمره، أصيب، أمس الخميس، بجراح خطيرة من جرّاء حادثة عمل في إحدى ورشات العمل في مدينة حيفا. ووفق التفاصيل الواردة فإن العامل الذي كان يعمل في ورشة، أصيب بجروح بالغة نتيجة دخول قضيب حديدي في صدره. وقد تمّ نقل المصاب إلى مستشفى «رمبام» لتلقي العلاج، بينما باشرت الشرطة التحقيق في ملابسات الحادثة الأليمة.

شجار بين عاملين في خايج حيفا

لمراسل «حيفا»
عمّمت الناطقة بلسان الشرطة للإعلام العربي، لوبا السمري، بياناً على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه: «وقّع بعد ظهر يوم الاثنين في خليج حيفا (مفراّتس حيفا)، في مرأب (كراج) لتصليح سيّارات، شجار بين عاملين من قرية إعلين، تمّت إحالة أحدهما وهو في الأربعينيات للعلاج في مستشفى «رمبام» في حيفا، من جرّاء إصابته بجراح متوسطة، على ما يبدو نتيجة شجار تفاقم بينه وبين عامل آخر من نفس القرية، الذي فرّ هارباً من المكان؛ إلا أن رجال الشرطة تمكنوا من اعتقاله لاحقاً، وإحالته للتحقيقات.

«متجر فتوش» كتباً منتقاة من دور نشر محلية وعربية مركزية وألبومات موسيقية لفنانين فلسطينيين وعرب، كما سيوفر منتجات وأعمالاً فنية من صنع فنانين محليين. أما الغرف المتبقية فتشكل مساحة جلوس حميمة هي امتداد لفتوش المقهى والمطعم. منحت كل غرفة اسماً مختلفاً ونمطاً تصميمياً خاصاً



د. منار قعوار

- خريج الجامعة العبرية في القدس، أنهى تخصصه في مستشفى ايخيلوف في تل أبيب
- مسؤول عن مجال تصميم الجسم بعد النزول في الوزن في قسم الجراحة التجميلية في مستشفى مؤير - كفار سابا



Dr. Manar Kawar
Plastic and Aesthetic Surgery

د. منار قعوار أخصائي جراحة تجميلية

اهتمام شخصي وسرية تامة

علاجات تجميل:

- حقن البوتوكس
- حقن التعبئة (حوملاخا היאלیدونית)
- حقن للخدين والشفتين

عمليات تجميل:

- شفط دهون
- تكبير صدر
- رفع / تصغير صدر
- تصغير صدر للشباب
- شد بطن
- شد رجلين
- شد ذراعين
- تنسيق الجسم بعد النزول في الوزن

• للإستفسار وحجز لقاء:

053-5243911

• عيادة الناصرة: شارع حيفا 57؛ فوق محلات ياسر أمانة للازياء • عيادة حيفا: جادة بن جوريون 6؛ كنون السيتي سنتر؛ الطابق السابع
mkawar.work@gmail.com | www.DrKawar.com | Facebook.com/DrManarKawar

العودة الى المدارس



جميع مستلزمات المدارس من كتب مدرسية قرطاسية حقائب
في اكبر عرض مميز في المنطقة

ربطة 10 دفاتر ب 4.99

64 قلم تلاوين ب 8.50

24 قلم طوش ب 8.50

12 قلم رصاص ب 4.50

مقصات ب 0.50

محايات ب 0.50

حقيبة مدرسية ب 69
بدل 179

كتب

مدرسية



تنزيلات 25% حتى

**على الحقائب المدرسية
ماركات عالمية**



04-6464412

شفاعمرو المنطقة الصناعية

عشرات البرامج الثقافية والترفيهية بـ 15 شاقلاً فقط!



لمراسل "حيفا"

انطلقت، مؤخراً، مبادرة جديدة لبلدية حيفا، ضمن تعزيز المناخ الثقافي والترفيهي في المدينة، إذ توفر المبادرة المعدّة للشريحة العمرية الصغيرة، حتى نهاية شهر آب الجاري زيارة بعض الأماكن مقابل سعر زهيد رمزي (15 شاقلاً). ومن هذه الأماكن والفعاليات: مشاهدة أفلام في "سينماتيك" و"سينما كافيه"، ورشات عمل في متاحف حيفا وزيارة المعارض، سباق الكارتينج (السيارات)، Ljump، مركز التنس - أنشطة مشتركة بين الآباء والأطفال في ساعات الصباح وفي ساعات الظهر، السلال المعلقة، عروض مسرحية، وغيرها. وتعتبر الفعاليات الصيفية في مدينة حيفا تقليداً سنوياً مميّزاً يستقطب عشرات آلاف المشاركين من مختلف أرجاء المدينة والبلاد على السواء، وذلك لجودة وتنوع النشاطات والبرامج المنظمة في مختلف أنحاء حيفا.

ومن خصائص الأنشطة الصيفية الحيفاوية، ملائمة البرامج لكافة الشرائح العمرية، إذ نجد عدداً من البرامج للشبيبة كالحيمة الليلية "أوهيل ليلاه" وللأطفال كحار في البستان "حام بجن" وأخرى لمحبي فنون الشارع والاحتفالات الراقصة، برامج رياضية، معارض وعروض مختلفة عديدة.

تعرض سيّدة حيفاوية إلى حادث دهس

لمراسل "حيفا"

الذين وصلوا إلى مكان الحادث، بتقديم الإسعافات الأولية للسيّدة، ومن ثم تم نقلها إلى مستشفى «رمبام»، حيث وصفت أصابها بالمتوسطة. هذا وباشرت الشرطة التحقيق بملاصبات حادثه الدهس.

تعرضت سيّدة (60 عاماً) إلى حادث دهس، صباح الأحد من هذا الأسبوع، في منطقة خليج حيفا باتجاه البلدة التحتا في المدينة. حيث قام مُسعفو ومضمدو «نجمة داود الحمراء»،

في مركز معرض الرسوم الكاريكاتيرية الدوليّة في حيفا: «تخطيط مدن حديثة» و«هزل حرّ»



هولوب فيكتور من أوكرانيا عن فئة «تخطيط المدن الحديثة».

لمراسل "حيفا"

بأنّ الإقبال على المسابقة هذا العام كان قياسياً، إذ تلقت 1200 رسمة من 490 فناناً من 68 دولة. وتقام المسابقة التي انطلقت لأول مرة عام 1994، بتنظيم جمعية «بنكوم» للكاريكاتوريين، بمشاركة جمعيات رسامي الكاريكاتير من جميع أنحاء العالم، بما في ذلك أستراليا، تركيا، بلجيكا، فرنسا، إنجلترا، الصين، أوكرانيا، بلغاريا، رومانيا وصربيا. كما أنّ المعرض الدولي للرسوم الكاريكاتورية الذي يحتضن الرسومات الفائزة من مختلف الفئات والمراتب ينظم سنوياً إلى جانب مهرجان الأفلام في مدينة حيفا.

حاز كلّ من هولوب فيكتور من أوكرانيا وسيلفانو ميلو من البرازيل على المركز الأوّل في مسابقة الرسوم الكاريكاتورية الدوليّة التي تقام للسنة الـ 22 على التوالي، بمبادرة قسم الثقافة البلدي في حيفا وجمعية «بنكوم» للكاريكاتوريين. وتمحورت رسومات المسابقة هذا العام حول «تخطيط المدن الحديثة» و«هزل حرّ». إذ فاز هولوب فيكتور عن فئة «تخطيط المدن الحديثة»، وسيلفانو ميلو عن فئة «الهزل الحرّ». وأفادت مسؤولة المشروع في قسم الثقافة البلدي

MEAT ALL YOUR NEEDS

لحوم طازجة * خدمة شخصية * اسعار خاصة

حملة اسعار خاصة



Yones Bambino

since 1969

اسعار خاصة
للافراح
والمناسبات

شارع مار يوحنا 36
سوق وادي النسناس
هاتف: 048-510-776

1 كغم عجل طازج

60 ₪



3 كغم فخاذ دجاج مسح

100 ₪

1 1/2 كغم شاورما عجل طازج

100 ₪



GP
New
Grand Palace

تنويه

جمهورنا الكريم؛

نظراً لتلك الظروف التي مرت بها قاعات "نيو جراند بالاس" في الآونة الأخيرة، نرفع إليكم أسمى آيات الاعتذار.

وكونوا على يقين بأننا ما زلنا بنفس الثبات والهمة وسنواصل مساعينا الحثيثة وعملنا الدؤوب، بكل ما في وسعنا، من أجل تلبية طلباتكم وجعل مناسباتكم مميزة ووفق أرقى المواصفات وأعلاها. لنشارككم أفراحكم ومسراتكم، ولنعيش معكم أجمل لحظات العمر كي تظل ذكرى خالدة لا يمكن نسيانها، كل هذا سيتم بجودة عالية في الخدمة والإشراف والتنظيم والأجواء الدافئة السعيدة.

وبهذه المناسبة نودّ إعلامكم أنّ قاعات "نيو جراند بالاس" ستتابع عملها كالمعتاد وكما عهدتموها دائماً، ولن تتثنى ولن تلين، وتحت أي ظرف كان، ولن تسمح لأي تقصير أن يحول دون توفير الخدمة المثلى التي تستحقونها. فنحن سنبقى لأفراحكم عنواناً...



New Grand Palace
قاعات نيو جراند بالاس

مع فائق الاحترام
إدارة قاعات "نيو جراند بالاس"

التصديق على تحويل 50 مليون شاقّل إلى المدارس الأهليّة

* يأتي قرار التصديق الرسميّ هذا، قبل أسبوعين فقط، من افتتاح العام الدّراسي، لذّر الرّماد في العيون!
* التلويح بخطوات تصعيدية وإضراب جديد! * هل سيهرع القاتيكان للتدخّل الفوريّ وإنقاذ المدارس؛ أم سيتترك الأهالي، مجدّداً، ينزلون الشّوارع ويعانون الأمرين؟! * سنواصل النضال العادل حتّى الرّمق الأخير مع ضمان حلّ لمشاكل الأهل والمدفوعات الشهريّة، من دون أن يخسر أولادنا وبناتنا يوماً دراسيّاً واحداً..! *

تقرير مطانس فرح

بعد مماطلة دامت خمسة أشهر، تمّ التصديق - رسمياً، لا فعلياً (!) - يوم الثلاثاء الأخير، من قبل لجنة الماليّة البرلمانيّة، على تحويل مبلغ خمسين مليون شاقّل إلى وزارة المساواة الاجتماعيّة، لهدف إيفاده لاحقاً - نعم، لاحقاً (!) - إلى المدارس الأهليّة/ المسيحيّة من قبل الوزارة.

ويأتي هذا التصديق بعد إرجاء طال خمسة أشهر؛ حيث كانت وزارة المعارف قد التزمت خطياً بتحويل هذا المبلغ إلى المدارس الأهليّة نهاية شهر آذار المنصرم، بحسب الاتفاقية الهشة الحائرة التي اكتنفها الضباب، تلك الاتفاقية الموقعة بين وزارة المعارف والمدارس الأهليّة.

هذا وكان النائب يوسف جبارين قد استجوب، مؤخراً، وزير المعارف، نفتالي بنيت ("البيت اليهودي")، حول مماطلة الوزارة وعدم تنفيذ الاتفاقية بموعدها، وقد "اعتذر" الوزير في حينه عن هذا التّأخير. ورغم ذلك فإنّ هذه المماطلة استمرت، من دون أن تحرك الأمانة العامّة للمدارس المسيحيّة/الأهليّة أي ساكن، أو تستفيق من سباتها.

وقد توجّه جبارين إلى وزيرة المساواة الاجتماعيّة، جيللا چامليث، مُطالباً بتحويل المبلغ فعليّاً إلى المدارس الأهليّة من دون أيّ تأخيرات وممّاطلات إضافية، من شأنها أن تزيد صعوبة ورداءة الحالة الماليّة للمدارس.

* نضال المدارس مستمرّ! *

وأوضح جبارين بأنّ تحويل خمسين مليون شاقّل لا يفي بالمطلوب، ولا يعني حلّ قضية المدارس الأهليّة الشائكة، طالما لا تعادل وتوازن وزارة المعارف هذه المدارس بالمدارس الرسميّة، ما يمنع مدارسنا الأهليّة من الحصول على ميزانيات أساسيّة؛ علماً أنّ الطالب العربيّ في المدارس الأهليّة يحصل على ثلث الميزانيّة التي يحصل عليها الطالب العربيّ في المدارس الرسميّة.

وأضاف جبارين أنّ نضال المدارس الأهليّة سيستمرّ إلى أن تتحقّق مطالبنا بالمساواة، خاصّة وأنّ القانون يضمن التّمويل الكامل للمدارس اليهوديّة الدّينيّة من دون أن يسري ذلك على المدارس الأهليّة العربيّة، التي تجانسها من حيث المكانة القانونيّة!

* ذّر الرّماد في العيون! *

ويأتي قرار التصديق الرسميّ هذا، قبل أسبوعين فقط، من افتتاح العام الدّراسي، لذّر الرّماد في العيون! ليقرّم بذلك ويسخر من نضال الأهالي المستميت الذين وقفوا إلى جانب الأمانة العامّة للمدارس الأهليّة، حيث يعود بالمصلحة والمنفعة والدّعاية الإعلاميّة على وزارة المعارف "العادلة"، ليمنحها وقتاً إضافيّاً لمناقشة سبل وطرائق توزيع هذه الميزانيّة - البهيسة أساساً - في وزارة المساواة

الاجتماعيّة حين وصولها إلى هدفها المنشود!

فإنّ التّهلّيل والتّرحيب بهذا "إنجاز"، الذي سعى إليه نواب الكنيست العرب، مُسبّقاً لأوانه؛ حيث تزداد الخشيات والخاوف من عدم تحويل هذا المبلغ بأسرع وقت ممكن إلى المدارس، لسبب سياسة المماطلة المتبعة من قبل الحكومة، وليّ اليدين.

وفي المقابل تطفو على السطح، مجدّداً، أصوات تطالب بعدم افتتاح العام الدّراسي وانتظام الدّراسة في المدارس الأهليّة (!). فهل سنشهد إريكات وتشويشات وإضرابات جديدة، بداية العام الدّراسي الحالي، أيضاً؟

* تشويشات وإضرابات جديدة؟! *

وحذّر عضو الأمانة العامّة للمدارس الأهليّة المسيحيّة، الأب إلياس ضو، من مغبة عدم تحويل المبلغ المقرّر في الوقت القريب، لما تعانيه المدارس الأهليّة من ظروف ماديّة خانقة؛ مُلمّحاً إلى إمكانيّة اتّخاذ إجراءات وخُطوات احتجاجيّة عديدة، سيعلن عنها لاحقاً؛ مُلوّحاً بإمكانيّة إعلان الإضراب من جديد؛ مؤكّداً أنّ الاحتجاجات والإضراب ليست هدفاً، بل وسيلة ضغط لتحقيق الحقوق!

ويأتي صراع الأمانة العامّة حول هويّة المدارس الأهليّة التاريخيّة ودورها ورسالتها الإنسانيّة والتّربويّة؛

* اتّفاق يكتنفه الضباب *

إلّا أنّ آلت إليه توصيات اللّجنة المشتركة لوزارة المعارف وممثلي المدارس الأهليّة برئاسة د. شوشاني (المدير العام السّابق لوزارة المعارف)، بخصوص قضية أقساط المدارس الأهليّة الشهريّة، التي افترضت معالجتها ضمن لجنة خاصّة بشكل انفرادي؟! إنّ الضّبابيّة التي اكتنفت وتكتنف الاتّفاق البائس والهزيل، وعدم الشّفافيّة، والسّريّة التّامة التي اتّبعها الأمانة العامّة للمدارس الأهليّة بتعاملها مع أهمّ الملفّات الشائكة - وكأنّها تناقش ملفّاً أمنيّاً دوليّاً خطيراً أو نوويّاً - التي هبّ مئات الألوف من الأهالي للتّضامن والتّظاهر والوقوف إلى جانبها، آلت إلى ما نحن عليه اليوم من بلبلة والتباس وإبهام.

وها نحن على مشارف افتتاح السّنة الدّراسيّة الجديدة، وبعد سكوت وإغضاء وإغفاء، يصحو النّائمون في نعيم الأمانة العامّة من سباتهم العميق، ليطلقوا صرختهم من جديد، تلك الصّرخة التي أطلقناها مدويّة من عبر صحيفة "حيفا"!

فهل سيهرع القاتيكان للتدخّل الفوريّ وإنقاذ المدارس الأهليّة/الكنيستية؟! حيث يمكنه افتعال ذلك وممارسة ضغوطاته لحلّ الأزمة؛ أم سيتترك الأهالي، مجدّداً، ينزلون الشّوارع ويعانون الأمرين، وينتظرون قرارات الأمانة العامّة بين الفينة والأخرى!!



على ما يبدو، خلال الأشهر أو السّنات القريبه القادمة، وسيستمرّ الأهالي، للأسف، يدفع الثّمّن! لم تنصف توصيات لجنة شوشاني الأهالي، وأجحفت بالمدارس.. وستأتي وزارة المعارف، لاحقاً، على الأخضر واليابس!

* نأمل أن يكون القرار خاتمة المماطلة *

وفي تعقيب للرّابطة القطريّة للأهالي في المدارس الكنيستية/الأهليّة، على قرار اللّجنة الماليّة في الكنيست بتحويل مبلغ خمسين مليون شاقّل، وصلت مكاتب صحيفة "حيفا" نسخة عنه، جاء: «إنّ الرّابطة تأمل أن يكون هذا القرار خاتمة مسلسل المماطلة والتّأخير والتّأجيل الذي تتّبعه السّلطات الحكوميّة منذ عشرة أشهر تقريباً، من أجل الضّغط على المدارس الكنيستية في عمليّة التّفاوض الدّائرة، حالياً.»

وقال عضو الرّابطة، فادي سويدان، معقّباً: «للتذكير فإنّ مبلغ الخمسين مليون طرح كاقترح من قبل الوزارة لإنهاء إضراب المدارس الأهليّة التي طالبت أضعاف هذا المبلغ. وقد تمّ تقييم اقتراح الوزارة هذا على أنّه مهين. ورغم ذلك وافقت الأمانة العامّة على الاقتراح، مرفقاً بعدد من الخطوات، ووقّعت على اتّفاق أنهى الإضراب التّاريخي.»

وأضاف: «لا نفهم سبب مماطلة الوزارة بتنفيذ اقتراحها، كما لا نفهم اعتبار قرار التصديق بتحويل هذا المبلغ المستحقّ على أنّه إنجاز. ومع ذلك فإنّنا كأهال نُثمّن جدّاً المجهود الذي بذله النّواب العرب في الكنيست لتحريك الأمور والضّغط لهدف تحويل المبلغ.»

* على المدارس إعادة النّظر *

أمّا فيما يتعلّق بالخُطوات المُستقبليّة، فأكدت د. سهى جبران - بلان (عضو رابطة الأهالي) على أنّ التّحدّيات التي تواجه المدارس الأهليّة لن تنتهي مع تحويل مبلغ الـ 50 مليون شاقّل. وأضافت: «يتوجّب على المدارس في هذه المرحلة إعادة النّظر في كل ما يتعلّق بمنظومة تمويلها والضّغط على الحكومة بشتّى الوسائل من أجل الحصول على الميزانيات العادلة، وإعادة بناء العلاقة بين المدارس والأهالي، الذين هم شركاء مركزيّون في العمليّة التّربويّة والتّعليميّة للأبناء؛ والكفّ عن إقصائهم. وذلك من خلال إقامة لجان أولياء أمور مُنتخبة، تعمل يدّاً بيد مع إدارات المدارس لتطوير وتعزيز هذه المؤسّسات التّربويّة الكنيستية العربيّة.»

* تابعنا وسنتابع *

ولأنّنا في صحيفة "حيفا" لم ولن نُسدل الستار على قضايا مدارسنا الشائكة والمتقدّة، سنستمرّ بفضحها وطرحها ومتابعتها لحين الحصول على أجوبة بيّنة وإيجاد حلول وبدائل لهدف التّحسين لما فيه مصلحة الجميع، بدل طمر رؤوسنا

كان من الواجب المطالبة بحقوقنا وتحصيلها من دون أيّ شروط مسبقة، بدل الخنوع والانصياع والتّقهقر، والتّملّص والتّباكي لاحقاً.. لن تجديكم نفعاّ الإضرابات والصّرخات والاحتجاجات طالما ترضون بأقلّ من القليل وتعتبرونه إنجازاً.. ما دام الأهالي يدفعون ثمن النّضال والإضراب باهظاً إلى يومنا هذا! الطّريق أمامنا وأمامكم طويلة والأزمة لم ولن تحلّ،



New Grand Palace قاعات نيو جراند پالاس

سنبقى لأفراحكم عنواناً



امكانية
اعراس عربية

للحجز لموسم 2017: 050-7117999

الرّمال كالتّعام، أو كنس عيوننا وإخفائها تحت السّجّاد؛ حفاظاً منّا على مصلحة طلائنا ومجتمعنا!

لكلّ من يتهمني بهتاناً بعدائيّتي المفرطة للمدارس الأهليّة، أعيد وأذكر أنّي كنت أول من وقف إلى جانب نضال مدارس الأهليّة العادل، ورفعت صرختي التي أطلقتها منذ بداية النّضال ضمن مقالة حملت عنوان "بداية الصّرخة" - راجعوا العدد 275 من صحيفة "حيفا" - ضدّ سلب الحكومة حقّ مدارس الأهليّة الأساس في الحصول على تمويل تامّ من قبل وزارة التّربية والتعليم، أسوةً بالمدارس اليهوديّة غير الرّسميّة المعترف بها؛ مُستخدمة الضّغوطات وليّ الأيادي. حيث من المعلوم للجميع أنّ الحكومة تسلب حقّ مدارس الأهليّة الأساس في الحصول على تمويل تامّ من قبل وزارة المعارف، أسوةً بالمدارس اليهوديّة غير الرّسميّة المعترف بها، مُشترطة التّمويل بانضمام هذه المدارس الأهليّة إلى برنامج «التّعليم الجماهيري» الذي أطلقته الوزارة.

فلوزارات التّربية والتعليم المتعاقبة نيات مبيّنة ومواقف واضحة للتّيل من مدارس الأهليّة التي تُعتبر صروحاً تعليميّة وتربويّة ووطنية؛ إذ تريد السّيطرة على مدارس القائمة على هذه الأرض منذ أزيد من مائة عام، قبل قيام دولة إسرائيل أساساً؛ فعمر هذه المدارس يزيد عن عمر الدّولة بعشرات السّنين.. فبأيّ حقّ تسيطر وتسطر، تمحو وتطمس دور المدارس في تعليم وثقيف وتربية وتوعية أبنائنا - كل أبنائنا؛ كما اعتادت أن تسيطر وتسطر وتمحو وتطمس معالمنا الأخرى.

واجب علينا الدّفاع عن حقّنا، وحقّ بناتنا وأبنائنا في الحصول على تعليم يليق بمجتمعنا، والدّفاع عن دور مدارس الأهليّة التعليميّة والتّربويّة والأخلاقيّة والتّاريخيّة والوطنية، ومستقبل طالباتنا وطلابنا؛



كَيْلا يُطمس دورها الرّائد وتُلغى خصوصيّاتها ويُقرّم دورها التّاريخي والوطنيّ العريق والتّربويّ المشرف.

*** شفافية.. انفتاح.. وتقَبّل! ***

وفي المحصّلة - أقولها بحُرقة ولوعة، دون الولوج إلى أدقّ التّفصيل - بنسّ هذا النّضال الذي لم نَحْجِ ثماره بعد على أرض الواقع، والذي أصبح مصيره مجهولاً..! فالاتّفاقيّة أحاديّة الجانب المبهمة - وبالأصحّ اللا- اتّفاقيّة - الموقّعة بين الحكومة والأمانة العامّة للمدارس الأهليّة كبّلت الأيادي وكَمّمت الأقواء!!

وَضَمّت السّكوت على مضض لسنة إضافية أو أكثر.. أليس كذلك؟! على مدارس الأهليّة بمسؤوليها وإداراتها وطواقمها اتّباع أسلوب تعامل مغاير، والانفتاح وتقبّل الآراء والتّعاون بكلّ جديّة وشفافية مع الأهالي، وإشراكهم الفعّال والفعليّ، دون استعلاء وتمييز واستقصاء؛ وانغلاق وراء أسوار وجدران وبوابات حديدية باسقة!

ولكي تبقى مدارس الأهليّة صروحاً علميّة وتربويّة وثقافيّة ووطنية، لها خصوصيّاتها، تقدّم خدماتها إلى جميع بنات وأبناء مجتمعنا العربيّ بأطيافه المختلفة؛ علينا أن نناضل معاً للحفاظ على مكانة هذه المدارس وتحصيل كافّة حقوقها وحقوقنا المشرّعة، شريطة ألاّ تُثقل كاهلنا بأعباء نحن في غنى عنها؛ لسبب معايير كانت قد أقرّتها.

*** لا تجوز جباية رسوم تسجيل ***

وبهذه المناسبة، وفي سياق متّصل، نعيد ونذكّر أنّ رسوم التّسجيل و"الخدمات المسبّقة" الباهظة جداً، التي تجبّئها إدارات مدارس العربيّة الأهليّة، لهدف تسجيل أبنائنا وبناتنا في المدارس، بكلّ إحفاف بلا إشفاق ورحمة، علاوةً على الأقساط الشهريّة، ضارين عرض الحائط بالأوضاع الاقتصاديّة الصّعبة التي يعانيها غالبيّة الأهل، لا تفي بشروط بيان المدير العام لوزارة التّربية والتعليم بما يخصّ دفعات الأهل.

وبناءً على بيان المدير العام، لا يجوز اشتراط تسجيل أيّ طالب أو طالبة مقابل دفعات ماليّة. - نعم، لا يجوز! - واضحة وضوح الشّمس السّاطعة في عزّ النّهار؛ ويتّضح أيضاً - مع تشديد تأكيد من الوزارة - أنّه لا يحقّ للمدارس جباية رسوم تسجيل من أهالي الطلاب الذين يستمرّون بدراستهم في المدرسة نفسها؛ وكلمات أخرى، كل طالب/ة يتعلّم/ تتعلّم بالمدرسة يُرفع/تُرفع بشكل فوريّ دون دفع رسوم تسجيل أو ما يسمّى بالخدمات المسبّقة!.

إضافةً لذلك، لا يُسمح لأيّ مدرسة كانت، لم تُقرّر وتقرّر لها وزارة المعارف قيمة الأقساط الشهريّة بعد، جباية الأقساط كما يحلو لها. وواجب المدفوعات/ الأقساط الشهريّة المطلوبة من الأهل أن تشمل شرحاً وافياً وحذّفاً ومفصّلاً لكافة أقسام المدفوعات.. حيث تقع على عاتق المدارس الرّسميّة وغير الرّسميّة (بضمنها الأهليّة الكنسيّة، طبعا)، أحكام وتعليمات المدير التّنفيذي لوزارة التّربية والتعليم، بخصوص التّسجيل والأقساط الشهريّة!

*** لم يصعد الدّخان الأبيض بعد! ***

أيام قليلة تفصلنا عن افتتاح العام الدراسيّ الجديد، والدّخان الأبيض لم يصعد بعد، وعلى ما يبدو لن يتصاعد؛ سيبقى الدّخان الرّماديّ يكتنف مدارس الأهليّة/الكنسيّة، والضبابيّة المبهمة لن تزول من على مدارسنا، طالما لا ينتفض الأهل ويشوروا.

فهل ستناشد الأمانة العامّة الأهالي التي همّشت دورها وأثقلت كواهلها برسوم تسجيل مُفرطة وأقساط شهريّة مُجحفّة بالوقوف إلى جانبها، مجدّداً، مع اقتراب افتتاح السّنة الدراسيّة؟!

سنواصل النّضال العادل حتّى الرّمق الأخير مع ضمان حلّ لمشاكل الأهل والمدفوعات الشهريّة، من دون أن يخسر أولادنا وبناتنا يوماً دراسيّاً واحداً.. فيكفيّنا ما خسّرناه ونخسر.. وإلاّ فبنسّ هذا النّضال، فعلاً!

تزييلات على مجوهرات الألباس
وعلى جميع أنواع الساعات الفاخرة



بورصة ايهاب
للمجوهرات

- لدينا أيضا ساعات يد
من شركات فاخرة!

شارع الراهبات 16 , شفاعمرو
04-9861665



كُشف في لجنة مكانة المرأة، مؤخراً، عن أن: افتتاح السنة الدراسية في الحضانات البيئية في خطر!

* توما - سليمان: يجب على الدولة تعويض
العاملات عن أي تأخير في الرواتب *

لمراسل «حيفا»

ناقشت لجنة مكانة المرأة والمساواة الجندرية، برئاسة النائب عايدة توما - سليمان، يوم الاثنين، قضية ظروف تشغيل المديرات والحاضنات في الحضانات البيئية التابعة لوزارة الاقتصاد، وذلك في أعقاب اقتراح مستعجل لجدول أعمال الهيئة العامة للكنيست، كانت رئيسة اللجنة توما - سليمان والنائب أوري ماكلب ("يهדות هتورا") قد قدّماها في الدورة المنقضية وتمّ تحويله، بعد النقاش، إلى لجنة مكانة المرأة. حيث أشارت توما - سليمان في بداية الجلسة إلى أنها قد دعت إلى انعقاد اللجنة خلال عطلة الصيف لمناقشة هذه القضية الحارقة قبيل افتتاح السنة الدراسية القريبة ومتابعة للتطورات الأخيرة إثر انتقال المسؤولية على الحضانات البيئية وأطر الرعاية اليومية من وزارة الاقتصاد إلى وزارة الرفاه.

في افتتاح الجلسة طلبت المحامية روت ديان من مركز الحكم المحلي حثلية اللجنة بأنّ الاتفاقيات بين وزارة الاقتصاد وغالبية السلطات المحلية، والتي تتيح تحويل الميزانيات للحضانات البيئية لم تُوقع إلا أسبوعين فقط قبيل افتتاح السنة الدراسية. وهنا أكدت مديرة قسم أطر الرعاية اليومية والحضانات البيئية، جاليت يعكوبوف، للجنة صحة هذا الأمر وأن سببه نزاع بين وزارتي الاقتصاد والرفاه حول مرجعية صلاحية المصادقة على هذه الاتفاقيات، وأشارت إلى أنّ قسمها يقوم بقصارى الجهود لمنع أي تأخير من طرفهم بعد التوصل إلى حل. وهنا عيّنت توما - سليمان أنّ "هذا الوضع سيء جداً إذا لم يتبّع سوى أسبوعين على افتتاح السنة الدراسية. لا يُعقل أن يقع موضوع بهذه الأهمية "بين الكراسي" لسبب سيورة تقرير صلاحيات بين الوزارات. إنّ الدولة والسلطات المعنية تتحمل المسؤولية على افتتاح السنة الدراسية في موعدها - والتكفل بتعويض عاملات الحضانات البيئية على أي تأخير في الرواتب نتيجة هذا الوضع".

وكان قد جاء في نص الاقتراح المستعجل الذي قدّم قبل 3 أسابيع أنّ هناك "3700 حاضنة في الحضانات البيئية الخاضعة لرقابة وزارة الاقتصاد تعملن في أجر دون الحد الأدنى للأجور ودون أي من الظروف الاجتماعية الأساسية. إنّها ضربة شديدة لحقوق العاملة عندما لا يتضمّن أجرها حثلنات لمركب التعويضات ومركب التقاعد. كما لا يشمل الأجر المدفوع أيّ تغطية أو تطرق لمركبات في الراتب، مثل: التوفير التقاعدي، مخصصات التأمين الوطني، تعويضات، بدل ساعات إضافية، دفع على ساعات التحضير للحضانة البيئية، أيام العطلة لا تشمل حاجات اجتماعية مثل أيام مرضية، أيام حداد والمزيد". وقالت رئيسة اللجنة، النائب توما - سليمان، إنّها تراقب نضال ظروف التشغيل في الحضانات البيئية منذ سنة ونصف السنة، ولم تطرأ عليه أيّ تغييرات في قضية تمسّ ظروف النساء العاملات في قطاع ضروري لتشجيع نساء أخريات على الخروج إلى العمل.

وتمّ في الجلسة التوصل لاتفاق في اللجنة حول أيام المرض لفترة قصيرة أو الحداد، حيث أعلنت يعكوبوف أنّه سيتاح لفترة وجيزة فقط توزيع أطفال الحضانة البيئية على 5 حضانات مجاورة، بحيث يكون في كل حضانة بيئية 6 أطفال، حتى عودة الحاضنة الثابتة.

ولخصّت توما - سليمان الجلسة بأنّها "تحيي الاتفاق الذي تمّ التوصل إليه إنّما هذه هي القضية الوحيدة التي تمّ حلها خلال مرافقتي لهذا النضال في العام ونصف العام المنقضين، نضال يراكم صعوبات إضافية كلما مرّ المزيد من الوقت. إنّ على لجنة تحديد الرسوم فتح هذا الموضوع من أساسه والنظر، مجدداً، في مركبات الرسوم بحيث يُتاح للنساء العاملات في هذا القطاع العمل بكرامة والعيش بكرامة عند خروجهنّ للتقاعد"؛ واختتمت بمطالبتها وزير الرفاه ومدير عام وزارته بأنّ يضع افتتاح السنة الدراسية على رأس سلم أولوياتهما في الأسبوعين القريبين، ثمّ التعمّق في موضوع ظروف عمل الحضانات مباشرة بعد ذلك.

رئيس بلدية نتسيرت عيليت
السيد رونين بلوت

ونائبه

الدكتور شكري عواودة
شكراً جزيلاً

باسمي وباسم طاقم العاملين في قاعات نيو جراند پالاس
اتقدم بالشكر الجزيل والتقدير على اهتمامكم ووقوفكم بجانبنا في الفترة
الصعبة التي مررنا بها لغاية نهايتها السعيدة.
اننا لنرى بكم مثلاً يحتذى به لتقدم وتطور المدينة، شكراً لكم.



مع فائق الإحترام
عنان شمشوم وطاقم العاملين
قاعات نيو جراند پالاس

New Grand Palace
قاعات نيو جراند پالاس

<p>3 رزم رصاص بابلوت 0.5/0.7</p>  <p>9⁹⁰ ₪ 2-ب</p>	<p>تيبكس</p>  <p>4⁹⁰ ₪ 3-ب</p>	<p>اقلام تلوين</p>  <p>2⁹⁰ ₪</p>	<p>حقبة ترولي 2 ب-1 Hello Kitty</p>  <p>229⁹⁰ ₪ إبتداء من-</p>	<p>طقم 10 اقلام للقلماش</p>  <p>6⁹⁰ ₪</p>	<p>قلم جل بابلوت 0.4 PILOT</p>  <p>19⁹⁰ ₪ 3-ب</p>
<p>علبة 12 قلم رصاص</p>  <p>2⁵⁰ ₪</p>	<p>علبة 12 قلم رصاص شتدلر STAEDTLER</p>  <p>6⁵⁰ ₪</p>	<p>ثلاثية دفاتر اقواس ورقة 72 A4</p>  <p>9⁹⁰ ₪</p>	<p>حذاء اولستار عالي</p>  <p>169⁹⁰ ₪</p>	<p>حذاء اولستار واطي</p>  <p>149⁹⁰ ₪</p>	<p>مقصات</p>  <p>0⁹⁰ ₪</p>

ع المدرسة راجعين

حقبة مدرسة كاملة



* الحقبة تشمل 3 دفاتر 72 ورقة A4، قلم بابلوت v5 أسود/كحلي، مسطرة حديد، 3 اقلام ماركة شروط الحملة | الحد الأقصى 2000 وحدة بالمخزن

بلوزات مدرسة تشمل طباعة



19⁹⁰ ₪

لجميع المدارس
بأشود، أشكلون، جان
ياقني، ياقني والمنطقة

** على شروطة فوق الـ 100
شكل من منتجات الدكان،
** لا يشمل قسم الديجتال

NIKE

بلوزة اخضر
19⁹⁰ ₪
سنيكرز
24⁹⁰ ₪

تشكيلة كبيرة من مستلزمات المدرسة
من جميع المنتجات

إبتداء من
19⁹⁰ ₪

تشكيلة حقائب أديداس
adidas

أكثر
من
100
موديل

تايتس منقط

19⁹⁰ ₪
بلوزة زهرية
19⁹⁰ ₪
حقبة ترولي
إبتداء من-
139⁹⁰ ₪



رزمة فوط ورقية ملونة ثلاثية



14⁹⁰ ₪
إبتداء من-

10 بلوكات ورق حساب/أسطر



12⁹⁰ ₪



بلوزة كحلية
19⁹⁰ ₪
حقبة
سمائي
139⁹⁰ ₪



19⁹⁰ ₪



رزمة 10 دفاتر
6⁹⁰ ₪



بنطلون
29⁹⁰ ₪
بلوزة أزرق فاتح
19⁹⁰ ₪



هؤمان 9 - تلبوت، القدس | حوتسوت همفرايس، حيفا | هايهلوميم 7 أشدود | يشبارو بلانيت، بئر السبع | كريات يهوديت بجانب المنتدي
ملابس لكل العائلة | أحذية | ألعاب | انسجة للبيت | ملابس داخلية | كوسميتيكا ولوازم البيت | اكسسوارات | لوازم أطفال | أدوات | هدايا منزلية | ديجتال | مقهى | ألعاب للأطفال

موقف مجاني

مئات المشغلين العرب واليهود في مؤتمر دعم التشغيل



الذي يوفر التأهيل المهني لمجموعة عمال داخل مكان العمل، وبرنامج OJT الذي يوفر إمكانية التأهيل المهني الفردي من قبل مرشد داخل مكان العمل، إضافة إلى برنامج "ستارتر" الذي يوفر التأهيل المهني الخارجي.

ودعا رياض إبراهيم، مدير لواء حيفا والشمال في وزارة الاقتصاد والصناعة، المشغلين العرب للمشاركة في المؤتمر للاستفادة من الخدمات والمساعدات التي تقدمها الوزارة، مؤكداً أن الوزارة "تعمل على تعزيز التشغيل عامة وفي أوساط المجتمع العربي خاصة، وذلك على عدة أصعدة، من بينها دعم المشغلين لتوسيع أعمالهم وتشغيل المزيد من العمال، إلى جانب توفير التأهيل المهني للعمال، والعديد من البرامج الأخرى، التي ستتاح الفرصة للتعرف عليها والاستفادة منها من خلال المؤتمر".

ومن جانبها قالت إيليا بار دافيد، مديرة تشغيل المجتمع العربي في وزارة الاقتصاد والصناعة: "الوزارة تضع مسألة دمج المجتمع العربي في سوق العمل على سلم أولوياتها، ونحن نلمس في السنوات الأخيرة النقلة النوعية التي يجتازها المجتمع العربي في هذا المجال، بما يتلاءم مع الموارد والميزانيات الهائلة التي يتم استثمارها من قبل الوزارة، ولا شك أن السنوات القليلة القادمة تحمل المزيد من الإنجازات".

وقال د. ياسر حجيرات، مدير شركة "الفنار": "شركة الفنار ومراكز ريان ترى أهمية قصوى بهذا المؤتمر والذي يتيح الفرصة أمام المشغلين العرب للاندماج على جميع أدوات المساعدة التي تقدمها لهم وزارة الاقتصاد لتوسيع وتطوير أعمالهم، كما تكمن أهمية هذه الأدوات بكونها محفزاً للمشغلين لاستيعاب عدد أكبر من الشباب والشابات العرب في مصانعهم ومصالحهم التجارية".

لمراسل «حيفا»

شارك المئات من المشغلين العرب واليهود في المؤتمر السنوي الذي عقدته وزارة الاقتصاد والصناعة، مؤخراً، في مدينة شفاعمرو لتعزيز التشغيل وكشف المشغلين على مسارات دعم المشغلين الذين يشغلون عمالاً جددًا من فئات سكانية تنخفض نسبة مشاركتها في سوق العمل، كالعرب والأشخاص ذوي التحديات والأهالي الأحاديين وغيرهم. وبأني هذا الدعم الذي تقدمه الوزارة للمشغلين لتعزيز التشغيل في أوساط هذه الفئات السكانية.

وبادر إلى عقد المؤتمر قسم تشغيل المجتمع العربي الدّري والشركسي في وزارة الاقتصاد والصناعة ولواء حيفا والشمال في الوزارة ومركز الاستثمارات وقسم التأهيل المهني، بمشاركة وزارة العمل والرفاه ومؤسسة «جويت» وشركة «الفنار» وسلطة التطوير الاقتصادي للأقليات في وزارة المساواة الاجتماعية وبلدية شفاعمرو.

وعرض أشرف شطريت، نائب مدير مركز الاستثمارات في وزارة الاقتصاد والصناعة، خلال المؤتمر كافة التفاصيل المتعلقة بمسار التشغيل، بحيث يقدم المركز هبات للمشغلين من خلال المشاركة في دفع أجر العمال الجدد الذين ينتمون لمجموعات تعتبر نسبة مشاركتها في سوق العمل منخفضة. وذكر شطريت أن المركز استثمر منذ إنشاء البرنامج 2 مليار شيكل، خصص 50% منها لصالح تشغيل المجتمع العربي.

كما تطرق كل من ياسر دوفداني، المسؤول عن مجال التأهيل المهني للكبار في لواء الشمال في وزارة الاقتصاد والصناعة، وإينا سولطونوفيتس، مديرة المشاريع في مؤسسة جويت - تيبيت، إلى آليات المساعدة للمشغلين في مجال التأهيل المهني، وبضمن ذلك، برنامج «صف داخل المصنع»

عادل أبو شملة يغني «بنت من الشارع»!



لمراسل «حيفا»

أطلق الفنان الحيفاوي عادل أبو شملة أغنيته الجديدة "بنت من الشارع"، من كلمات وألحان أدهم سلوم، وتوزيع معين شعيب. وقد أثارت هذه الأغنية جدلاً لسبب عنوانها. تشير إلى أن عادل أبو شملة قدم عدة أغاني، من أبرزها: "نزلت من عيني" و"مجنون"، ويستعد لتسجيل أغنية رومانسية سيطلقها مع اقتراب موعد زواجه.

جديد جديد في الاسواق

معجنات ماما مديانا

معجنات عربية 100%

تجدونها في النقاط المختارة.. حيفا والمنطقة..

دكان المصنع شفاعمرو تـل: 04-9503446 | معجنات ماما مديانا

We Open
نفتح

FATTOUSH
متجر STORE
فتوش

كتب | موسيقى | فنون
BOOKS | MUSIC | ARTS

السبت
Saturday 27.8.2016

18:00

Fattoush, Haifa

فتوش، حيفا



مرض الحسد هو أحد أسوأ أمراض النفس. إنه يسبب عطباً كبيراً لنفس الشخص الحسود، كما أنه يسبب ضيقاً شديداً للآخرين. الشخص الواقع في قبضة الحسد لا يهتم بالأصدقاء، ولا بالأقارب، ولا بمقدمات الإحسان. عدم السعادة هي السمة المميزة للشخص الحسود. يقول القديس باسيليوس الكبير أن الصعوبة في هذا المرض هو أن الشخص الحسود «لا يستطيع حتى التعرف على مرضه، لكنه ينكس رأسه وينحني مضطرباً وينتحب ويفسده الشر بالكلية». في الغالب لا يريد الشخص الحسود أن يعترف بمرضه أو أن يظهر جرح نفسه، وبالتالي يكون بائساً على الدوام.

سوف نتناول باختصار هذا الموضوع المهم الذي هو، كما ذكرت، خطيئة بشعة تصيب المجتمع، حتى مجتمع المؤمنين. يوجد حسد في العالم وحسد في الكنيسة، حسد بين عامة الناس وحسد بين الإكليروس، حسد شخصي وحسد عام.

ما هو الحسد؟

الحسد هو بصورة رئيسية الحزن من سعادة القريب والفرح لتعاسته. يشير القديس باسيليوس قائلًا إن الحسد هو «غذاء المرض وألم إضافي للشخص الحسود». عادة ما يكون الشخص الحسود قلقاً ومغلوباً بحزن لا يحتمل، ليس لأن أمراً سيئاً أصابه، لكن لأن أمراً سعيداً حدث لقريبه الإنسان. إنه لا يلتفت إلى بركاته الشخصية، ولا يشكر الله على الخيرات الممنوحة له كل يوم. لكنه بدلاً من ذلك، يتعذب بسعادة أخيه. إنه حزين لأن أخاه سعيد ويمتلك أشياء أكثر منه. الحسد هو جرح خطير، لأنه لا يوجد أي هوى آخر «يحطم نفوس الناس بهذه الدرجة». إنه مرض خطير لأنه يولد من جذر كل الأهواء، أي من الكبرياء. يشير القديس ثالاسيوس إلى أن السمة المميزة لتقدير الذات هي الرياء والكذب، على حين أن السمة المميزة للكبرياء هي الوقاحة والحسد. بالتالي عندما نكون مغلوبين من الحسد، يكون من المؤكد أننا واقعون في قبضة أمه، أي الكبرياء. قد تبدو متواضعين، لكن كوننا حسودين فنحن متكبرون.

يوجد أيضاً ارتباط قوي بين الحسد ومحبة المديح. إننا عادة ما نغار من الآخرين لأنهم يمدحون بينما لا نمدح نحن. يقول القديس مرقس التاسك أنه أمر مثير أن الشخص الذي يمدح شخصاً ما على شيء ما وينتقد شخصاً آخر على نفس الشيء يكون بلا شك مغلوباً بهوى الكبرياء والحسد. عادة ما يحاول مثل هذا الشخص أن يخفي الحسد في قلبه بتقديم المديح. هذا الأمر مثير للخبث الذي يظهر به هوى الحسد نفسه. قد يسكن هوى الحسد خفية داخل أولئك الذين يمدحون الآخرين باستمرار.

كيف يظهر الحسد نفسه؟

عادة ما يفحص الشخص الحسود حياة الآخرين

ويحاول مقارنة حياته الخاصة بحياتهم. وهو عندما يدرك أن أخاه متفوق عليه، فإنه يدع هوى الحسد الرهيب يظهر ذاته. عادة ما تكون أول علامة على الهوى هي الاكتئاب، والضيق، والبؤس. «لا يفارق الحزن والقنوط الشخص الحسود أبداً». تصبح المميزات البدنية والروحية للآخرين مصدراً للحزن والكآبة، بل وحتى ممتلكاتهم المادية تزعجه. يكون الشخص المصاب بالاكتئاب «مثل رجل عريان يُجرح من كل أحد». إنه يتأذى بشدة بجرح نافذ. «تخترق كل هذه الجراح والإصابات أعماق قلبه» (القديس باسيليوس الكبير).

عادة ما تحول عيننا الشخص الحسود في كل مكان. إنه يراقب بعناية مستمرة، لكي يجد أسساً يبنى عليها اتهاماً. فهو يلاحظ كيف يتكلم الآخر ويتصرف. إنه مستعد دائماً لعمل تعليقات عليه، خصوصاً أمام الآخرين، لهدف التقليل من شأنه والزهو بنفسه في نفس الوقت. عندما يمدح ضحية الشخص الحسود فإنه يكون مستعداً للاعتراض. إنه مستعد لقول: «قد يكون ذلك صحيحاً إلا أن ...»، ثم بعد ذلك يظهر الجوانب الخفية المحتملة في حياة الشخص الآخر مع نية واضحة لإهانته.

يعطي أيضاً القديس باسيليوس الكبير وصفاً فصيحا للمظهر الخارجي للشخص الحسود. إنها حقيقة أن أهواء النفس عادة ما تظهر نفسها في الجسد أيضاً طالما أنه يوجد ارتباط وثيق بين النفس والجسد. يقول القديس باسيليوس إن الأشخاص الحسودين معروفون جيداً من تعبيرات وجوههم. «تكون نظرتهم حادة كنبية، ووجههم معبس، وجبينهم مقطب، ونفوسهم مضطربة بهذا الهوى. وهم ليس لديهم مواصفات للحكم على ما هو صائب». لا يجد الأشخاص الحسودون أي شيء جيد أو يستحق المديح في الآخرين. إنهم مثل الطيور المفترسة التي تطير فوق المروج الخضراء باحثة عن جثث الحيوانات، أو مثل الذباب الذي يترك ما هو نظيف ويتجه نحو ما هو ملوث. يرى الأشخاص الحسودون في الآخرين ما هو قبيح فقط، ويبحثون باجتهاد عن أسباب لانتقادهم، على حين أنهم في نفس الوقت يتغاضون عن الجوانب الجيدة في حياتهم.

عادة ما يظهر الغضب نفسه من خلال البؤس والحزن الذي يحرق قلب الشخص الحسود، وهو عادة ما يخفي ذاته خلال الجسد أيضاً. إنه يعبر عن نفسه أيضاً من خلال تصيد الأخطاء، ويظهر ذاته من خلال استعدادنا لإدانة ولوم الآخرين. قد يكون هوى الحسد مختلفاً بعناية وراء الحزن والميل للتقذ. إنه مختفي أيضاً وراء مدح الآخرين (يتبع)

القادة نوعان

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



الرَّكَاة * وَكَانُوا لَنَا عَائِدِينَ). وفي المقابل وصف أئمة الشر (وجعلناهم أئمة يدعون إلى النار ويوم القيامة لا ينصرون * وأتبعناهم في هذه الدنيا لعنة ويوم القيامة هم من المقبوحين).

وما يستحق القائد أن يكون قائداً إلا إذا كان له أتباع يأتمرون بأمره ويتبنون فكره، ولذلك أفضل القادة هم الأنبياء الذين بإتباعهم تكون الرفعة والعزة ولأنهم يمثلون قادة مصابيح الخير. فهم صالحون بأنفسهم مُصلحون لغيرهم، وهم شهداء على الناس يوم القيامة.

عن عبد الله بن مسعود، قال: «قال لي رسول الله اقرأ عليّ القرآن. قلت: أقرأ عليك وعليك أنزل. قال: إني أشتي أن أسمع من غيري. فقرأت سورة النساء حتى بلغت. فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً. قال لي كف أو أمسك فرأيت عينيه ترفان.» بكى لأنه يوم القيامة يؤتى بالأنبياء شهداء على أمهم بالتصديق أو بالكذب ويؤتى بالرسول (ص) يوم القيامة شهيداً. فالأنبياء قادة الحق سيشهدون على أقوامهم إن اتبعوهم أو اتبعوا أمثال فرعون وهامان وقارون وأبي جهل وأمية بن خلف ومن على شاكلتهم من دعاة الباطل.

قادة الخير، وفي مقدمتهم الأنبياء، هم الذين يفعلون الخير ويقدمونه للناس ليحقق لهم مصالحهم على أحسن وجه لأنهم يفتحون أبوابهم ثم يورثونه إلى من استن بسنتهم إلى يوم القيامة ليبقى باب الأمل مفتوح. وأخطر القادة هو الشيطان ومن والاه لأنه يدعو إلى الضلال والمنكر والفساد والإفساد في الأرض ويدعو حزبه لمثل ذلك، فنرى أثر ذلك في انقيادهم له بالأعمال والنيات وإلا ما معنى أن بعض الناس لا هم لهم إلا شتم الآخرين مقاطعتهم ويكرهونهم ويحاولون الإساءة لهم دون سبب أو تجد من يستعلي على الخلق ويتناول عليهم ويمتنع من السعي للإصلاح بين الناس. فهذه الأعمال يقود إليها الشيطان ومن والاه بفتح أبواب الشر وهذه الأعمال قد يستهين بها البعض ولكنها تهلك الدين وتضيع الإيمان وسيستبرأ الشيطان من أوليائه بعد أن دفعهم إلى غضب الله. وقد عبر عن ذلك القرآن كمثال للشيطان إذ قال للإنسان (اكفر فلما كفر قال إني بريء منك إني أخاف الله رب العالمين فكان عاقبتهما أنهما في النار خالدين فيها وذلك جزاء الظالمين).

في كل مجالات الحياة تجد قائداً يقود إلى الحق وإلى سبل الخير وقائد يقود إلى الشر وسبل الشر، وكل منهما له أتباع. كل من تبع قادة الحق إن كان من الناجين ومن تبع قادة الشر كان من الهالكين. لأن مصير الإنسان واحد لا يتعدد. إما أن يكون من الناجين يوم القيامة والفائزين بالجنة، وإما أن يكون من الهالكين أصحاب النار. ولا يمكن أن يستوي الاثنين..

قال تعالى (لا يستوي أصحاب النار وأصحاب الجنة أصحاب الجنة هم الفائزون).. ولذلك وجه الله نداه إلى أهل الإيمان، قائلاً يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله أن الله خبير بما تعملون * ولا تكونوا كالذين نسوا الله فأنساهم أنفسهم أولئك هم الفاسقون). نعتبر هذا الخطاب لنا ذلك لنسلك الطريق الذي فيه الفوز وحتى لا نتبع كل صارخ وناق وكل داع لهواه ليضلنا عن طريق الحق والصواب الذي يرصده الله لعباده. وقد برز دور القائد والمقود في قصة فرعون في سورة غافر. وجدنا رجلاً مؤمناً من آل فرعون اتبع القائد موسى (عليه السلام) وترك الخضوع لفرعون الطاغية وصعد بالحق لينشر الخير في قومه. قال تعالى (وقال الذي آمن يا قوم اتبعون أهدكم سبيل الرشاد يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع وإن الآخرة هي دار القرار من عمل سيئة فلا يجزى إلا مثله ومن عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة يرزقون فيها بغير حساب). فكان مصيره كما قال تعالى (فَوَقَاهُ اللَّهُ سَيِّئَاتٍ مَا مَكُرُوا وَخَاقٍ بَالٍ فَرَعُونَ سُوءَ الْعَذَابِ).

نجاه الله لاتباعه للقائد الذي دعاه إلى الحق وأن يصدع به، وفي المقابل يظهر حال من اتبع دعاة الشر والباطل. قال تعالى (وَإِذْ يَتَحَاوَرُونَ فِي النَّارِ فَيَقُولُ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَمَا كُنْتُمْ مُعْتَدِينَ عَنَّا نَضِيبُ مِنَ النَّارِ * قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُلٌّ فِيهَا إِنَّ اللَّهَ قَدْ حَكَمَ بَيْنَ الْعِبَادِ).

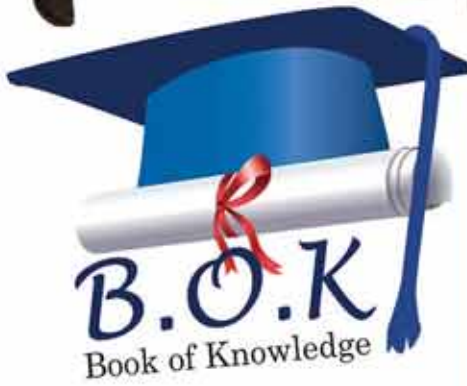
يستدل من هذه الآيات أن النجاة تكون في النهاية لمن اتبع دعاة الحق والرشاد وأن الهلاك والدمار لمن اتبع دعاة الباطل والظلال ليصير الناس إلى فسطاطين: فسطاط حق أو فسطاط باطل نتيجة لقوة تأثير القادة عليهم. فإن القادة الذين توافرت فيهم طاقات من أصل خلقهم. فمنهم من استغلها في فتح أبواب الخير وإغلاق أبواب الشر ومنهم من استغلها في فتح أبواب الشر وإغلاق أبواب الخير؛ كما أشار إلى ذلك الرسول (ص): «إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر. وإن من الناس مفاتيح للشر مغاليق للخير، فطوبى لمن جعل الله مفاتيح الخير على يديه، وويل لمن جعل مفاتيح الشر على يديه».

والمتمعن بآيات القرآن يجد الوصف الشافي لقادة الخير بقوله تعالى (وَجَعَلْنَاهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءَ

BACK TO SCHOOL

حملة
آخر الموسم
عنا بأول
الموسم!

راجعين عالمدرسة مع



مكتبة B.O.K Book of knowledge

• تجليد الكتب مجاناً

• ملابس موحدة للمدارس

• كل ما يلزم لأعياد الميلاد

• قسم خاص لطباعة الوظائف

• تحطيم أسعار الحقائب المدرسية



قسم خاص
للهدايا



قسم خاص
بالروضات



قسم خاص
بالمكاتب

افتتاح جناح خاص
بالحقائب المدرسية

فرع حيفا
همجينيم 64



04-6255473

العراقي أن يعرض عليّ العمل في جامعة تل أبيب، كما أخبرني حدسي، فذاك طريق قد تتغيّر به حياتي، إذا سلكته، في كل شيء. وإذا كان لقاءً عاديًا، نشرب فيه القهوة ونتحدّث، في الأدب والشعر، فلن أخسر شيئًا طبعًا، سوى أجرة الباص!

هكذا قرّرت، ولم يبارحني الشك في جدوى السفر إلى تل أبيب، اختيار هذه الطريق بالذات. واليوم كثيرًا ما أقف، وأنا أتأمّل شريط الماضي ذاك، فأسأل نفسي: أهي المصادفة وحدها، «خط العشواء»، جعلتني أحزم أمري فأسافر إلى تل أبيب، أم كان سفري إلى هذه المدينة البعيدة تقرّر سلفًا، فرضخت إلى هذا الخيار مُجبرًا؟ بكلمة أخرى: مسير أنا في هذه الحياة، أسير في مخطط موضوع سلفًا، أم تُراني سيّد مصيري، مالكًا زمام مستقبلي؟ «أنا السائر في الدرب أم الدرب يسير»؟ ليس من السهل الإجابة عن هذا السؤال، وأنا أيضًا لست أدري، صدّقوني!

سافرت إلى تل أبيب. هناك التقيت بالدكتور العراقي. شربنا القهوة في كافيتيريا بناية «غلمان» - بناية العلوم الإنسانية. بدأت جلستنا بحديث طويل تناول الأدب العربي الحديث. طال الحديث ذاك، وأنا أسأل نفسي طوال الوقت: ألهذا جئت من حيفا إلى تل أبيب؟ نظرة عامّة على تاريخ الأدب العربي الحديث؟ بعد الحديث المستفيض في بدايات أدب النهضة، وصلنا الجملة التي انتظرتها وقد نفذ صبري. قال الدكتور العراقي في ختام قعدتنا تلك: اسمع سليمان. أريدك معيّدًا في الجامعة عندنا. لكنّ الأمر ليس سهلاً. السنة الجامعيّة على الأبواب. نحن في شهر آب، وبرامج السنة الجامعيّة جاهزة كلّها طبعًا. لكنّي سأحاول. انتظر رسالة منّي، على كل حال، أنقل لك فيها ما يجدّد من أمور بهذا الشأن. أرجو خيرًا، لك ولنا! بعد أيّام وصلتني من الدكتور العراقي رسالة في البريد. رسالة مكتوبة على الطابعة، التاب رايتر. طبعًا لم تكن يومها حواسيب في البيوت، ولا كنّا سمعنا بالإيميل، هذا المخترع المدهش ينقل الرسالة، مهما طالت، آلاف الكيلومترات في لحظات! أخبرني في رسالته البريديّة تلك أنّ الجامعة وافقت على مقترحه، وأني سأتلّق في أقرب وقت تعيينًا رسميًا من سلطاتها، لأبدأ عملي في شهر تشرين الأوّل المقبل. فرحت بالرسالة طبعًا. تحقّق مبتغاي. يبدو أنّ «الشين بيت» لم يعرف بالمستجذات. أو لعله لم يكن صاحب القرار في جامعة تل أبيب. لم يسألني أيّ إنسان سؤالًا واحدًا في السياسة. هل تختلف تل أبيب عن حيفا، سألت نفسي. أتراها مؤسّسة أكاديميّة بحق، تُعنى بالعلم، وبالعلم فقط. وإلا فما معنى بدء الدكتور العراقي العمل فيها، وهو من كان شيوعيًا حزبيًا مُعلنًا؟! سفرة واحدة إلى تل أبيب غيّرت مسار حياتي، ورسمت لي طريقي حتّى آخره. ترى لماذا سافرت إلى تل أبيب، ولم أختَر طريق التعليم في المدرسة الثانويّة في الجليل، وكان قبل حين أقصى مطامحي؟ أتراني سيّد مصيري، مالكًا زمام أمري؟ «أنا السائر في الدرب أم الدرب يسير؟». ليس من السهل الإجابة عن هذا السؤال، وأنا لست أدري، صدّقوني!



«هذيك الأيام» رفضتنا حيفا.. فاستقبلتنا تل أبيب في الأحضان! سليمان جبران

عربيّ الثقافة، يهوديّ الدين. الدكتور المذكور كان في أوائل الخمسينات شيوعيًا، قدم من العراق في الموجة الكبيرة من اليهود العراقيّين. بل نشر بعض أشعاره اليساريّة في صحف الحزب. في «المجديد» بشكل خاص. سلمت على الدكتور العراقي، كما سلّمت على كثيرين غيره، بل تبادلنا محادثة قصيرة في الأدب والشعر أيضًا. قبل أن نفترق قال لي الدكتور العراقي بالحرف: إذا جئت تل أبيب أتصل بنا مسبقًا فنلتقي. الدكتور العراقي المذكور كان على علم بكل ما جرى معي في جامعة حيفا. من زميله الدكتور الفرنسي الذي عرف كلّ التفاصيل لما جرى معي في حيفا، كما أسلفنا. أمّا أنا فكان الحديث معه في نظري حديثًا عابرًا. مجاملات لا أكثر. مع ذلك كانت دعوته إلى لقائه في تل أبيب غريبة في نظري. وإن كانت بأسلوب الشرط! ماذا قصد بقوله لي حين افترقنا: إذا جئت تل أبيب أخبرني سلفًا فنلتقي؟ هل لدعوته الشرطيّة هذه صلة بالعمل في جامعة تل أبيب؟ هل أسافر إلى تل أبيب، فالتقي به هناك لأستجلي غايته من دعوته للقائنا في تل أبيب؟ هل في جامعة تل أبيب فرصة للعمل؟ الدكتور العراقي المذكور أنهى الثانويّة في بغداد، وهاجر مباشرة إلى إسرائيل في الموجة الكبيرة أوائل الخمسينات. معرفتي به لم تتعدّ قراءة ما كان يكتب في الصحافة الشيوعيّة أوائل الخمسينات، من شعر شيوعي، في المبنى التفعيلي الجديد، ونقد أدبي تقدّمي أيضًا. في أواخر الخمسينات، كما عرفت منه لاحقًا، التحق بالجامعة العبريّة في القدس، ودرس اللغة العبريّة والأسننيّة الساميّة، فحصل في هذا الحقل على اللقب الأوّل والثاني. بل عمل سنوات سكرتيرًا لأكاديميّة اللغة العبريّة في القدس. ثمّ سافر إلى أكسفورد ليتابع دراسته في الأسننيّة العبريّة.

لكن شاءت الصدفة أن يلتقي هناك بأستاذ كبير من مؤسّسي الجامعة في تل أبيب. لماذا لا تكتب رسالة الدكتوراه في الأدب العربي بالذات؟ نحن في حاجة إلى دكتور في الأدب العربي، ليبيّن قسم اللغة العبريّة في الجامعة عندنا، فاجأه الأستاذ ذاك. في الماضي كُتبت الشعر العربي، وليس صعبًا عليك كتابة رسالة الدكتوراه في الأدب العربي الحديث، أردف الأستاذ. المقترح المذكور راق الأستاذ العراقي، فكتب دكتوراه في أدب نجيب محفوظ، بإشراف أستاذ مصري معروف في جامعة أكسفورد، وعاد إلينا دكتورًا في الأدب العربي الحديث بالذات.

دعوة الدكتور العراقي الشرطيّة لزيارته في تل أبيب، وضعتني على مفرق مصيري يتفرّع إلى طريقين. الواحد قد يكون على حساب الآخر فيُلغيه. إذا قصد الدكتور

يومها في طور البناء، وأقسام كثيرة فيها كانت تابعة للجامعة العبريّة في القدس. قسم اللغة العبريّة مثلاً. في عرس الصديق الطيّب الذكر من كفر ياسيف، التقيت بكثيرين. من المعارف القدامى في كفر ياسيف والمنطقة، وكثيرين من الأساتذة في الجامعات الإسرائيليّة أيضًا. بعض هؤلاء الأساتذة عرفتهم في جامعة حيفا، وكثيرون لم أعرفهم، فأسلّم عليهم أو نتبادل الحديث.

من بين الأساتذة الذين لبّوا الدعوة، فقدموا للمشاركة في عرس الصديق المذكور، كان دكتور عراقي. أستاذ

تل أبيب لم تكن على البال ولا على خاطر. لكنّ رفضتنا جامعة حيفا، فاستقبلتنا تل أبيب في الأحضان. «أهله في القرية شيوخون كلهم» - هكذا كان قرار الشين بيت في الشمال، فسدّ بذلك طريقنا إلى الجامعة في حيفا. قرار «الشين بيت» كان في جامعة حيفا يومها فصل المقال. لا يُصدّ ولا يُردّ! بعد ما جرى معنا في جامعة حيفا، من مطامح مفاجئة فإحباط سريع، محوت الجامعة من فكري. أعمل في المدرسة الثانويّة في الشمال، كما اقترح عليّ الأستاذ الألماني، قلت في نفسي. تعليم اللغة العربيّة في مدرسة ثانويّة كان، أوّل الأمر، أقصى مطامحي. مالي وللعمل في الجامعة. الطمع ضرّ ما نفع!

لكن شاءت الصدفة في تلك الأيام، صيف 1970، أن أتلقّى دعوة لحضور عرس أحد الأصدقاء في كفر ياسيف. الصديق المذكور كان شاعرًا ربطتني به صداقة قديمة، من أيّام المدرسة الثانويّة في كفر ياسيف، وكان من أوائل من درسوا في الجامعة العبريّة. معارفه من طلاب جامعة وأساتذة كانوا كثيرين. بل كان بينهم أساتذة من جامعة تل أبيب، أيضًا. كانت جامعة تل أبيب

المركز الطبي لعلاج الأسنان - الإبتسامة المثالية
بإدارة: د. سامر خوري - هداسا

Dr. Samer Khoury
החיוך המושלם

- ✓ علاجات تجميلية: قشور خرفية وتبييض أسنان
- ✓ علاجات جراحية: زرع أسنان، زرع عظم وقلع
- ✓ تركيب أسنان: ثابت ومتحرك
- ✓ تقويم أسنان: عادي وغير مرئي
- ✓ علاجات عصب وحشوات
- ✓ زرع أسنان وتركيب بجلسة واحدة
- ✓ فحص واستشارة مجانية

- حملة خاصة لتبييض الأسنان -

מנורה מבטחים הפניקס הראל דקלה
نحن نعمل مع كل من شركات التأمين - (هرنيل، فينيكس، ديكلا ومنورا)

החיוך המושלם - ד"ר סאמר חורי

فرع حيفا: جادة بن جوريون: 077-2001660 | فرع الرينة: 04-6785548

تجدون لدينا جميع أنواع اللحوم الطازجة يوميا

دجاج الزطمة
ملحمة مريمار

- فخاد دجاج 5 كغم 100.00 ₪
- صدر دجاج 4 كغم 100.00 ₪
- برغيت 3 كغم 100.00 ₪
- لحمة مطحونة 3 كغم 100.00 ₪

بإدارة شافع أبو راس | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818



מבצע על האש

קילו בשרים על האש

קבאב/פרגיות/חזה עוף/לברבות/כבד עוף/סרסיסו

+
קילו סלטים

150 ש"ח

לבתירה 3 סוגי בשר מתוך 6 סוגים
המבצע רק 5 Take Away



054-9040555

«رسائل غيب»

رشدي الماضي



وهي مجموعة شعرية للمبدعة طيبة خميس، تحتفي فيها بالغيب ومحاوله الولوج في تحولاته لكشفه بيوميّاته الأرضيّة والشّعريّة من خلال مشاهد وأحداث وأحلام ورؤيا... متجوّلة بين البلاد والطقوس والناس والأمكنة.

عدد قصائد الديوان (41)، تبدأ بـ "حزاني الوقت" وتنتهي بـ "بؤس العالم"، وتعبّر إلى العديد من العناوين، منها: "من أنت - دفتر الوقت

- المحو والتذكر - بيتي - شتاء - الريح - حنين - أشياء - صغيرة - في انتظار الحب - بحر وبابسة - كون يدور - كلام الجثث".

تتميّز المجموعة بنزوحها عن المألوف رغم إضاءتها للمألوف، معتمدة على الفتيّة المبصرة للنصّ الحياتي من عدّة جهات، وارتحال في التفاصيل برؤية تختزل المشهد الشعري.. وتفلسفه كاشفة عن العلاقة بين الصورة والظل والضوء.

كان تأتي بإحدى رسائل الغيب التي يتخفّى خلفها الحضور، وذلك في قصيدة بعنوان: "بشر": "أيتها الأبدان. شفي أكثر وأكثر، إجعلني شفاءك مثل ظل في المرأة!!"

أما في قصيدتها "نحو أوروبا" نحن نجد خارطة شعريّة التي تعبّر فيها الذات من الخرافات متّجهة إلى الأمس والآن والمستقبل والسّماء والظّواف والمدن القديمة والحديثة، إلى أن تصل إلى النهاية المرتكزة على مفاجأة القارئ من خلال مسافة الدهشة بين الأقرب والأبعد مكانياً وزمناً: "ما أقرب الطّفتين، ما أبعد التاريخ".

وفي حين آخر تنطلق الشاعرة شعرياً إلى نبضها بشكل تائه في الجاذبيّة: "الجاذبيّة متاهة، لا حاجة إلى تفسيرها، ولا بالكلمات ولا بالحجج، الدّم يسري إلى الدم، بمعرفة تدرك مغناطيسها". وهي بذلك، توافق الدّلالة العلميّة من جاذبيّة ومغناطيسيّة.. بفتيّة تكثّف البعد الوشيعي للمجال المغناطيسي والكهربائي (الدّم) بالتّلاقي الدائم في المتاهة من خلال الجاذبيّة، وشعاع النّبض، ولا تلبث هذه الحركة أن تتشكل بهيّة رحلة أخرى تكشف عن التّجلي والتّخلي في قصيدة "كون يتجلّى"، التي تبدأ بمخاطبة الأنا للوصول إلى الضّوء.

"يا حياتي أريني ما لا يبرى، زهوة الزّمن الأوّل، طقوس الملوك المتوجّين، بزهرة اللّوتس"، ولا يخفى أن هذا النّداء وتلك المخاطبة تمتدّ إلى الذاكرة الجمعيّة أو الفرديّة لتستشرف ما كان، وما يمكن أن يكون.

وتلمع الرّحلة في عمقها السّوريالي في هذا المشهد الشعري التأملي: "أرني فلكا يراقص، إيقاع السّماء، وكلمات الله، تتنزل جواهر، تتالي، في جبل طويل طويل".

لكنّ الذات القلقة لا تستقرّ على رحلة، لأنّها تسافر في اتجاه كون آخر. ففي قصيدة "كون يدور"، تلتقي فيها مع الطير والزمان والكون مرّة أخرى. لتعود شاعرتنا إلى العالم متسائلة عنه بدهشة تعبّر عن اللامعقول الذي يجري في زمننا الرّاهن، بعنوان: "العالم" .. فتقرأ: "العالم.. أين هو؟ كيف هو؟ العالم الذي يحتشد برايات تقاتل في كلّ مكان.. على ماذا يتقاتل؟ تلك الجثث المقطعة، المقتلة، المتفحمة، الملقاة في الشّوارع والسّاحات".

طبعاً، يبرز في هذه المربا الكلاميّة الجهل بكلّ أنواعه العنيفة والدّمويّة. لكن شاعرتنا ظبية تواصل سيرتها ومسيرتها مثل أي إنسان ما زال ضميره مشتتاً بالحبّة والسّلام.. نعم! تواصل أيضاً تساؤلاتها عن هذا العالم التراجيدي المأساوي إلى ما لا نهاية.

تواصل ذلك مُستنكرةً عنفه وما يفعله، مستهجنةً الواقع المعاصر، حيث اللاشيء هو أحد الأجوبة التي تجعل النّاس تقتتل.

والمعروف عن طيبة خميس التي أصدرت العديد من المجموعات الشعريّة والقصصيّة والدراسات والأعمال المترجمة.. تكتب رسائلها للإنسانيّة كما يكتب الغيب أحلامه بهيّة القصائد، وترسلها لقارئ يستشف الحياة.

بعض الحكايات لا تنتهي!

طارق عسراوي



لماذا يا أحمد؟

أعرف أرملة عكفت على نسج مستقبل وليدها الوحيد قطبة قطبة. تخطط بيديها المتعرجتين غده البعيد، ربّما حلمت به طبيياً يعالج ما خلفته مائدة الخياطة من أوجاع في ظهرها ومفاصلها، وهي منكبة تخطط لأولاد الحيّ ثيابهم في ليالي غياب الزوج الحالكة.

كانت توقظه باكراً، تقيس طوله كلّ صباح بتمر القماش لتطمئن أنّه نَمَ درزتين أو ثلاث! ذات ظهيرة، عاد الأولاد من المدرسة، يرتدون ما صنعتهم لهم من أجله، يحملون الفتى هتافاً في الحناجر، ووجعاً في المدى.. فقد بقي محتجزاً في ثلاجة الشّهداء حتى تجمد قلب المدينة! وحين دثره التراب، بعد شهر من احتجاز جثمانه، ذاب قلبها من ذبحة النّواح السّاخن، ونبت الثلج فوق الطرقات في غير موعده، فبدت المدينة كما لو أنّها هُرمّت وشابت فجأة!

وفق نصّ القانون!

خسر دعواه من الجلسة الأولى، هذا ما قاله المحامي الخصم لموكّله. - كيف ذلك؟!

لقد إلّجأ إلى تحليفك اليمين الحاسمة. وفقه المحامي وهو ينظر في عينيّ موكله!

الرّأي: أسس المدّعي دعواه التي يطالب فيها خصمه بمبلغ قضى عمره في ادّخاره، أوّدعه لدى المدّعي عليه الذي وعده بإرجاعه خلال شهر أمام عشرين رجلاً من وجهاء المدينة!

- ماذا أقول للنّاس بعد حلّفي لليمين!

لا عليك، سوف يصدر الحكم باسم الشعب العربي الفلسطيني!!

صباح الخير يا بلال

بعجز واضح تتنحّى المفردات جانباً في هذه الحكاية، فلا يليق بالأسطورة غير الصّمت والدّهول!

فإنّه مع نشر هذه النّحيّة، يكون بلال كايد قد طوى يومه الخامس والسّتين في إضرابه المستمر عن الطّعام.

رصيف الدّعاء

أوقفتني امرأة جدّة، تبدو على وجهها تجاعيد زمن يشي بكبدٍ عمّر تقطعت فيه الأمنيات، على وضمّ سنوات النّكبة والخيبة، مدّت يدها في جراب تزمّه بيسراها، واستلّت منه زجاجة صغيرة معبأة بزيت الزيتون، وقالت وهي تمدّها نحوي: "تشرّبها يما منّي، يديّ أشتري دوا".

- سلامة عمرك يما، ادعيلي، قلتُ.

ففاضت عليّ كغيمة مُشبعة بماء الدّعاء، حتّى بلّلت ما في القلب من جفاف وأرض يابسة!

هنّ جدّاتنا/ أمهاتنا اللّواتي نلقاهنّ صدفةً على رصيف الدّعاء، وحدهنّ منّ يستمعن لوحجب الخفقان، ويشعرن بما تجرّحت به أرواحنا من مخالب الأيّام.

نعم، نضحك في الشّوارع لأنّنا نفتنص ما يفلت من أمل وفرح من حواجز التّفطيش، وتغول فرق المشاة في ليلنا المراقب حتّى فعل الحب!

نضحك لنواري عن أنبائنا ثقل البلاد، ونربطهم في هذه الأرض بالرّصد المجنون، فلا يفتكّون منها إلّا أرواحاً متحرّرة من ثقل الأجساد الفائضة، واقحوائاً مُشبعاً بالفوحان.

نحن الذين نؤمن بأسطورة اصطياد الموت كي نحيا، فلا نخافه، ونلحقه من حلم إلى حلم، فيفرّ منّا لنكمل صورتنا الأخيرة.

ربّما قدّر لهذه الحكاية أن تبقى معلقة النّهاية، ناقصة!

(جنين)

سطر يا قلم

هموم ممثل

عفيف شليوط

قام أحد الزملاء المسرحيين بزيارتي هذا الأسبوع في مكنتي، حدّثني خلال زيارته عن هموم الممثّلين العرب في البلاد. طال الحديث، تناولنا خلاله قضايا عديدة تتعلق بالعملين في المسرح، مشاكل الإنتاج المسرحي والعقبات التي تواجه مسارحنا العربيّة في البلاد.

تناولنا المواضيع بعيداً عن إقحام الذاتية، متابعين النشاط المسرحي بشموليّة، وفي ختام اللقاء طلب منّي زميلي أن أكتب

عمّا دار بيننا من حديث، وأن أقوم بنشره لكي يطلع عليه عشاق الفن المسرحي والعاملين في المسرح. فكرتُ بالأمر، وقلتُ

لما لا، فحديثنا كان أشبه بحوار

ثقافي يمكنه أن يثير اهتمام العديد من النّاس، فلما لا أ طرح الموضوع للقارئ لمناقشته وإبداء الرّأي بتلك المواضيع التي أثرناها في لقاء مُغلق، حتّى لا يبقّى ذلك الحوار مقتصرّاً على الممثّل وزميله الممثل، الذي هو فقط يعلم بوجوده.

أخبرني زميلي أنّه هنالك ممثل قدّم خلال فترة قصيرة ثلاثين شخصيّة خلال مشاركته في ثلاث مسرحيّات. فتساءلت، ماذا يمكن أن يُقدّم الممثل خلال وضع كهذا، وكيف يمكنه أن يغوص في عالم كلّ شخصيّة من تلك الشّخصيّات؟

من جهة أخرى تشكو إدارات المسارح من شحّة الميزانيات، ممّا يضطرّها إلى اللّجوء إلى الإناظة بممثّل أكثر من شخصيّة في ذات المسرحيّة، وأحياناً تصل إلى عشر شخصيّات. فما يكاد يخرج من خشبة المسرح، حتّى يقوم بتغيير ملابسه بسرعة ليتمكن من دخول خشبة المسرحيّة مرّة أخرى ليؤدي شخصيّة أخرى. فأين هي المساحة المتاحة للممثل ليقوم بالتركيز والغوص في عالم الشخصيّة الجديدة، وهو لا يتمتّع بالوقت الكافي لتغيير ملابسه.

يأتي الممثل إلى المسرح بعد تخرّجه من معهد عال للفن المسرحي، مدّعماً بالحماس للعمل في المسرح، ليصّطدم بالواقع المؤلم، وبظروف عمل لا تتيح له المجال بأن يُبدع ويطور موهبته. ليتحوّل الممثل إلى مجرد موظف، يقوم بتأدية عمل مثل بقية الأعمال ليتقاضى راتبه، دون أن يشعر بالمتعة والأجواء الإبداعية، الأمر الذي ينسحب بالتالي على الجمهور الذي يشاهد المسرحيّة.

فكرتُ مليّاً بما قاله زميلي، وقلتُ له، إنّها تساؤلات تستحقّ التأمّل والتّفكير، ولكن من جهة أخرى لديّ ما أقوله حول الممثّلين الجدد الذين يأتون إلينا بعد تخرّجهم من معاهد عليا للفن المسرحي، فبعضهم يعتقد أنّ الحركة المسرحيّة تبدأ عندهم وتنتهي عندهم، فينفضون وجود كلّ ما كان من قبلهم، ويتعاملون بتعال ويرفضون العمل في المسارح العربيّة القائمة، فأين ستعملون إذا؟!

هنالك من يبادر إلى إنشاء مسرح جديد حسب رؤيته ومفهومه وأسلوب عمل خاص به، وهذا أمر محمود. ولكن المسرح ليس مجرد مجموعة مثّلين يلتفون حول مخرج، المسرح إدارة، وهيئات ومؤسسة وميزانيات وطواقم عمل. المسرح مؤسسة كبيرة تحتاج إلى طاقات وميزانيات وأجهزة ومبان، إلى برامج وتخطيط، أمّا العمل الارتجالي مصيره الاندثار كما حصل مع فرق مسرحيّة عديدة في السبعينيّات والثمانينيّات.

إذا استمرّ الوضع على ما هو عليه، سيبقى المسرح لدينا يراوح مكانه، وكأنّه "يا بدر لا رُحنا ولا جينا"، وسيعمل كلّ فنّان لوحده، ساعياً إلى تحقيق مشروعه، بمعزل عن بقية الزملاء، علماً أنّ المسرح هو مشروع جماعي، وهذا النّوع من الفن لن يُصبح فردياً مهما حاول البعض السّير بعكس النّيار، فالمسرح بدون كاتب النصّ والمخرج والمثّل والموسيقي ومصمّم الديكور والمالّيس، والمدير والمسؤول عن العلاقات العامّة والتّسويق وقسم الحسابات لن يكون مسرحاً.

محلات الخرساني

نعلمن لزبائننا الكرام عن
حملة تنزيلات صيفية هائلة!



1/24 أرمز
بيرة
קרלסברג

120 ₪



1/24 أرمز
بيرة ستלה

120 ₪



1/24 أرمز
بيرة بكس

120 ₪



1/24 أرمز
بيرة היינקן

120 ₪



1/6 بيرة
קורונה (קר)

40 ₪



1/24 פחיות
בירה היינקן

120 ₪



1/24 פחיות
בירה
קרלסברג

120 ₪



1/24 أرمز
بيرة קורונה

140 ₪



1/6 بيرة
בקس (קר)

35 ₪



1/6 بيرة
סטלה
(קר)

35 ₪



1/6 بيرة
היינקן
(קר)

35 ₪



1/6 بيرة
קרلסברג
(קר)

35 ₪



+



+



+



+



+



+

Finlandia 700ml

Blu 6 +

+ שקית קרח

+ לונגים

99 ₪



1/6 פחיות בירה
קרלסברג
(קר)

35 ₪



1/6 פחיות
בירה היינקן
(קר)

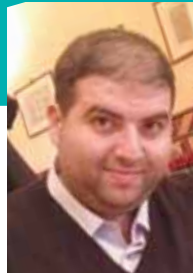
35 ₪

מطلوب עמל ذو خبرة، للمعنيين يرجى الإتصال: 04-8521008

فواكه وخضار
طازجة يوميا!
بزورات وفواكه
مجففة بجميع
أنواعها!

حيفا - شارع اللبني 21 زاوية صهيون - هاتف: 04-8521008

السالمونيلا Salmonella



د. أشرف جهاد أبو شقارة

* التهابًا في العظام والمفاصل (rieter syndrome).

* التهاب السحايا meningitis.

* التهاب التامور pericarditis.

إن انتقال جرثومة السالمونيلا من الجهاز الهضمي إلى الدم تتم، غالبًا، لدى المرضى الذين يعانون مشاكل في جهاز المناعة، قد يكون ضعيفًا أو مُحيطًا، أو لدى مرضى تحت تأثير علاج كيميائي، أو مرضى من دون طحال.

* التشخيص:

يبدأ تشخيص المرض عادةً باستجواب يقوم به الطبيب للمريض ويحوي بعض الأسئلة التي تتمحور في العوارض (الإسهال، الحمى، أوجاع البطن، التقيؤ والتعب المفرط)، أنواع الأطعمة التي تم تناولها خلال 72 ساعة، الاستفسار عن نظافة الطعام وتحضيره أو عن شرب مياه ملوثة أو التعرض لبراز بشري أو حيواني.

وخلال التشخيص المخبري يتم فحص وجود الجرثومة في الدم، أو في البراز؛ إضافة إلى فحص قيم الكريات الدم البيضاء والـ CRP.

* العلاج:

من أهم عوارض العدوى الإسهال الشديد، لذا في حالات معينة يفقد المصاب كميات كبيرة من السوائل ويزداد لديه احتمال الإصابة بالجفاف، لذلك يوصى بشرب كميات كبيرة من المياه لتعويض السوائل المفقودة، وفي حالات معينة يجب التوجه إلى غرفة الطوارئ في المستشفى للحصول على سوائل عبر المصل.

إن العلاج بالمضادات الحيوية (antibiotics) في مثل هذه الحالات غير مألوف، إلا في حالات صعبة، لمرضى يعانون ضعفًا في جهاز المناعة أو قد طوروا مضاعفات كتعفن الدم، السحايا أو التهاب التامور.

* الوقاية:

- الحذر من تناول الأطعمة الملوثة، أي الأطعمة التي تُطهى في أدنى درجات الحرارة والنظافة والوقاية.

- الحذر من تناول الأطعمة التي تُعلَّب وتخزن في المصانع غير المرخصة من قبل وزارة الصحة (لا تُغلى في درجات الحرارة المطلوبة والموصى بها).

- الحذر من الشرب في أماكن غير مضمونة. - الحذر من تناول الدواجن واللحوم والبيض الذين لم يخضعوا لأي رقابة من قبل الجهات المختصة.

- غسل الأيدي قبل تناول الطعام دائمًا، والمحافظة على النظافة الشخصية.

- توخي الحذر من الحيوانات البيئية، الزواحف والسحالي، ومن برازهم.

- الابتعاد عن مرضى يعانون إسهالًا أو عوارض أخرى، كالآلام في البطن إلى أن يتم شفاؤهم.

نسمع في الآونة الأخيرة الكثير عن مصانع اضطرت إلى سحب منتجاتها من الأسواق وحتى إغلاق أبوابها، وفقًا لطلب وزارة الصحة، بسبب وجود جراثيم السالمونيلا في تلك المنتجات.

السالمونيلا عبارة عن تلوث في الجهاز الهضمي، ناتج عن عدوى جرثومة السالمونيلا التي تدخل إلى الجسم عبر الفم وتصيب الجهاز الهضمي، وخاصة الأمعاء، ما يؤدي إلى حالة إسهال شديدة، وغيرها من العوارض كالآلام حادة في البطن، الغثيان والتقيؤ.

سميت جرثومة السالمونيلا بهذا الاسم، نسبةً إلى العالم الأمريكي الذي كشفها، دانيال سلمون (1850-1915)، وقد وصفها بالعصوية المعوية سلبية الغرام. (للتوضيح: شكلها كالعصا، تصيب الأمعاء، ولا تحفظ بصيغة الكريستال البنفسجي في بروتكول صبغة غرام في المختبر).

كما ذكرنا أعلاه، تنتقل هذه الجرثومة إلى داخل أجسامنا عن طريق الفم، وخصوصًا لدى تناول طعام ملوث غير معقم، وعدم الاهتمام في النظافة الشخصية.. يجب غسل اليدين قبل تناول الطعام أو تحضيره.

وهناك عوامل تساهم في رفع احتمال العدوى، والإصابة بالسالمونيلا، ومنها:

- وجود الجرثومة في اللحوم النيئة والدواجن، الحليب ومنتجات الألبان الأخرى والبيض.

- وجود الجرثومة في مياه شرب ملوثة قد تتواجد في بيوتنا أو في أماكن عمومية.

- التعرض إلى أو لمس براز بشري أو حيواني، مُصاب بجرثومة السالمونيلا.

- التعامل مع الحيوانات المنزلية، وبالأخص الزواحف، كالقاع والـ سحالي.

- تكثر السالمونيلا في الطعام المُعلَّب في المصانع، وذلك بسبب عدم الوقاية التامة في طريقة تحضير الطعام قبل تخزينه.

على الطعام أن يمر بغليان للتخلص من السالمونيلا، وبعد الغلي يجب أن يخزن الطعام بدرجة حرارة تصل إلى 5 درجات مئوية فقط، وفي حالة لم يتم ذلك، تزداد الخطورة لوجود الجرثومة في الطعام الذي يُباع للمستهلكين في الأسواق.

* عوارض السالمونيلا:

- الإسهال الشديد الذي يمكنه أن يؤدي إلى جفاف بدرجات مختلفة، قد يحتاج فيه المصاب إلى مصل للسوائل.

إن بعض أنواع السالمونيلا قد تسبب إسهالًا دمويًا يسمى ديسيزتيريا (dysentery).

- الحمى: في أغلب الحالات فإن السالمونيلا قد تسبب ارتفاعًا في درجات الحرارة.

- الغثيان والتقيؤ.

- آلام شديدة في البطن وانقباضات Cramps.

في حالات خطيرة للسالمونيلا قد تنتقل الجرثومة من الجهاز الهضمي إلى مجرى الدم فتسبب تلوثًا عامًا يسمى بـ «تعفن الدم» - septicemia، ما قد يسبب:

هل الحميات المزيلّة للسموم صحيّة أم مضرّة؟



الأعراض الجانبية للحميات المزيلّة للسموم:

من ناحية أخرى، بعض الأعراض الجانبية في حال اتباع حمية مزيلّة للسموم (أو غيرها من الحميات المروجّة) قد ينتج ألم في الرأس، إمساك، تعب،

إحتمال خسارة الوزن والجوع. وسبب هذه الأعراض يعود لعدة عوامل منها نقص الفيتامينات الأساسية، البروتين، الألياف، والسعرات الحرارية. لا يُحذَر اتباع خطة مزيلّة للسموم دون إشتارة أخصائية التغذية أو الطبيب، ولا يجوز أن تتعدى هذه الخطة 3 أيام دون مراقبة الأخصائيين.

إضافة لذلك فإن الأشخاص الذين يعانون من أي مرض كمرض القلب، السكري، ضغط دم منخفض، انخفاض مستوى السكر في الدم، مشاكل في الكلى أو غيرها لا يجوز أن يتبعوا أي خطة مزيلّة للسموم.

ما هي الحقيقة؟

الحقيقة هي أن أعضاء أجسامنا تساهم في تنظيف أجهزتنا دون مساعدة الحميات المزيلّة للسموم؛ فالكلية، الكبد، الرئتين وحتى البشرة تستطيع أن تتخلص من السموم وتنظف أجسامنا.

ما هو مفيد وصحي لنا هو تناول الوجبات المتوازنة، الصحية والغذائية الغنية بالألياف، الحبوب الكاملة، الكثير من الفاكهة والخضار، الألبان قليلة الدسم، اللحوم قليلة الدهون، الأسماك والدجاج، البقوليات وشرب كميات كافية من الماء. من خلال اتباع نمط غذائي صحي، ستشعرين تلقائيًا بحالٍ أفضل!

إعداد: نانسي نعمة
كسبت الحميات المزيلّة للسموم (Detox diets) الكثير من الشعبية، مؤخرًا، حتى بعد معارضتها لعدة سنوات، ويبدو أنها ما زالت تشير اهتمام الناس بما أن الوعي الصحي يزداد عندهم. الفكرة الأساسية التي تكمن خلف الحميات المزيلّة للسموم هي إزالة السموم من الجسم عبر تناول المأكولات النقيّة والطبيعية. ولكن علينا إعادة النظر بالموضوع إذا كانت هذه الحميات هي الحل لصحة مثلي.

ما هي الحميات المزيلّة للسموم؟

معظم الحميات المزيلّة للسموم تبدأ عادةً بالصوم أو تناول السوائل لمدة يوم أو يومين ومن ثم إدخال تدريجي للفاكهة والخضار النيئة والعصير وشرب الكثير من الماء، وتجنّب تناول الكافيين، السكر، الطعام المصنّع، اللحم الأحمر، المأكولات السريعة وعالية الدهون.. بعض الأنظمة المزيلّة للسموم تُشجّع الناس على تناول بعض أنواع العقاقير المزيلّة للسموم أو المليّنات العشبية لتساعد على تنظيف الجسم.

ماذا تقول الحميات المزيلّة للسموم؟

هناك العديد من الأنظمة للحميات المزيلّة للسموم وجميعها تخدم الهدف نفسه: تنظيف العقل والجسم دون الضرورة لتخسيس الوزن. من المفترض أن تكون فوائد الحميات المزيلّة للسموم هي زيادة في مستوى الطاقة، الشعور بالخفة والإحساس العام بالنظافة والصحة الأفضل بينما يتخلص الجسم من السموم المضرّة. الكثير يشعرون أن إزالة السموم هي طريقة للتخلص من النمط الغذائي غير الصحي المتبع سابقًا، ومساعدة الشخص في كسب عادات غذائية جديدة وصحية. لهذا الأمر تُعتبر إزالة السموم نقطة الإنطلاق نحو نظام غذائي صحي.

من هيروشيما (ياما.. ياما)



هاشم ذياب

حيث الأمل ..	(باعونا)	هاشم ذياب
هدير الفضيحة ..	بين المهملات ..	أهلنا ..
يغادر ..	على صراط الصدى ..	قايضوا بنا ..
أشعة مسافرة ..	بين الشلل والأجل ..	بنينا قواعد ..
تخط مسارها ..	ها هنا ..	للتحرير ..
على روحي ..	حتفنا بانتظارك ..	على المريح ..
نسري على دوامة ..	***	حزمن العقارب ..
لا تعد الأيام ..	مطارات الآلهة	في مكنم للتاريخ ..
ساعة صمت ..	يتدثر الجريح	***
رحيلها ينزفني ..	بأغلالها ..	ملوك العرب
يعوي الخواء ..	مهمّة سرية ..	والمتمحكم عن بعد ..
للمعنى ..	طاب فراقها ..	يبذر الدخان ..
أتخيل ..	ضاعت الجهات ..	في السماء ..
هيروشيما ..	والجنوب ..	هذا البعد ..
تسمعي ..	عبدًا للنحاسين ..	هو درج الغريب
في قبر حفرة ..	في الشمال ..	يجثم على الهدف
عقود تجارية ..	***	والأمل ..

(حيفا / طمرة)

مفروشات البستان يركا



قرب العيد ... مع احلى حملات وارقى موديلات **كلمة السر**



3990



4990



2490



1990



1990



2490



2990



4990



2990



2990



4990



3990

اثاث بيت كامل

11,990



2990

يركا المنطقة الصناعية 04-9562353 053-4685337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

الابراج مع ابي الطيب

الحمل (21 آذار - 20 نيسان)



مهنيًا: تنعم بأجواء جيدة ويشعور بالانتصار وتخوض تحارب كثيرة، وقد تحمل إليك الأيام المقبلة الأحلام والمشاعر العذبة. عاطفيًا: تعيش أوقاتًا سعيدة إلى جانبه، وقد تساعده على حل مسألة تتعلق بعائلته أو أحد أقرانه. صحيًا: حذار الإرهاق! تلك هي المخاطر المتعلقة بارتجاجات اليوم.

الثور (21 نيسان - 20 أيار)



مهنيًا: تنظم شؤونًا عامة وخاصة. دَع عواطفك وميولك وانتماءاتك جانبًا وتحرك بتجرّد. عاطفيًا: حاول تفادي المشاكل حتى لو أجبرك الأمر على التنازل عن نقطة معينة. صحيًا: الأم الظهر المتواصلة تعيق تحركك بسهولة، الحل يبقى بمراجعة الطبيب والقيام بالتمارين الخاصة.

الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)



مهنيًا: تشكو التأخير والانزعاج، وتبدو غير مسيطر على الأوضاع، حاول أن تتجنّب الالتباس والنزاع. عاطفيًا: لا بد من أنك تحتاج إلى تعاطف الحبيب وإلى وقوفه بقربك في أصعب الظروف التي تمرّ بها. صحيًا: تكثر السّهات في الصيف وتناول المشروبات الروحية، عليك الانتباه جيدًا إلى معدتك.

السرطان (22 حزيران - 22 تموز)



مهنيًا: يسلط هذا اليوم الضوء على كلّ مشاريعك، ويتحدث عن مراوغة أو مشاعر مزيفة يديها أحدهم. عاطفيًا: العتاب هو غسيل القلوب، ويستحسن أن تكشف أوراقتك على الطاولة لإيجاد الحلول. صحيًا: التلاعب بأعصابك لا يفيدك، حاول وضع حدّ لذلك قبل فوات الأوان.

الأسد (23 تموز - 22 آب)



مهنيًا: يجعلك هذا اليوم تحتاج إلى مرونة أكبر للتفاهم مع المحيط، وربما تصاب بجرح في كبريائك. عاطفيًا: تضطرّ إلى الانعزال قليلًا والابتعاد عن الصخب، وخصوصًا أنّ حياتك العاطفية قد تعرف بعض الاهتزاز. صحيًا: احذر أن تقحم نفسك في نزاع مع أحد النافذين في العائلة أو في العمل أو في السياسة، ما يرهقك نفسيًا وجسديًا.

العذراء (23 آب - 22 أيلول)



مهنيًا: تدهش المحيطين بك وتزيد من عدد المعجبين على صعيد بعض الأعمال، ويؤدي أحدهم دورًا في هذا المجال. عاطفيًا: قدرتك على تقديم الحجج المنطقية تبقى كبيرة وتفتح أمامك الأبواب، وتجد دائمًا الأجوبة عن كل الأسئلة، وترك الشريك في أوقات كثيرة. صحيًا: لا تماطل ولا تسوّف للبدء بممارسة التمارين التي وصفها لك الطبيب لمعالجة أوجاع العنق والظهر.

الميزان (23 أيلول - 23 تشرين الأول)



مهنيًا: توقّع عقدًا أو تفسخ عقدًا أو تجرّ على تبرير وتفسير وربما إلى اللجوء للقضاء أو الخضوع لبعض القوانين والقرارات العامة. عاطفيًا: حاول ألاّ تزيد الهوم والمتاعب وتجنّب توجيه الكلام القارس ميمًا وشمالًا. صحيًا: الطقس الجّد يشجّع على الخروج من المنزل والتوجّه إلى أحضان الطبيعة لتمضية بعض الوقت.

العقرب (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)



مهنيًا: كن أكثر تعقّلًا مع الزملاء، أي خطوة ناقصة تؤدي إلى عواقب قد لا تحتملها. عاطفيًا: العبرة الأساسية في العلاقة بالشريك تتمثل بعامل الثقة الذي يجمع بينكما، وكل ما عدا ذلك يبقى مجرد تفاصيل.. صحيًا: تستعد جسديًا لبدء يوم جديد، وهذا يساعدك على مقاومة الكسل والتعب وتوتر الأعصاب.

القوس (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)



مهنيًا: تشعر بالكآبة أو بالرغبة في الاستسلام، أنصحك بطرد الأفكار السّوداء وعدم التقصير في أدائك مهما كانت نفسيّتك متعبة. عاطفيًا: لا خوف على عواطفك وآمالك من الخيبة فالوضع مستقر نسبيًا ويميل إلى الوضع والانتعاش. صحيًا: تبحث في كتب طب الأعشاب عن الأنواع التي تساعدك على التخلص من الغازات.

الجدي (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)



مهنيًا: قد تمرّ بتجارب قاسية بحيث يكون اليوم فارغًا من الحصانة ومخيبيًا للآمال، وتبدو متوترًا لا تحسن الاختيار. عاطفيًا: بدّد المخاوف والمشاعر السلبية وركّز على الإيجابيات في شخص الحبيب. صحيًا: فنجان يانسون مساء ولو في الصيف يريح معدتك ويساعدك على النوم.

الدلو (20 كانون الثاني - 18 شباط)



مهنيًا: يفرض عليك هذا اليوم التّأقلم مع كثافة الضغوط، أجل المشاريع الكبيرة وكن مستعدًا للتفاوض. عاطفيًا: تحاول استمالة الشريك والظهور أمامه بالمبالي والمهتم، وخصوصًا بعد معاملتك الباردة له أخيرًا. صحيًا: استند من فترة بعض الظهر وقم ببعض الأعمال الزراعية في الحقل أو البستان.

الحوت (19 شباط - 20 آذار)



مهنيًا: يربكك هذا اليوم ولو أنّه يحمل بعض الفرص الشخصية والمهنية. عاطفيًا: تناقش أمورًا جدية، وتخوض علاقة جدية، أو تفكر في مشروع مع الشريك. صحيًا: لا تقلل من أخطار العوارض الخفيفة التي تنتابك بين حين وآخر، استشر طبيبك.

طمرة

د. كميل ساري - مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار



عن قرية صغيرة لا تزيد مساحتها عن 60 دونمًا، (الصورة رقم 2 - مكان الموقع من عصر البرونز القديم).

استمرّ الاستيطان في الموقع خلال عصر البرونز الأخير (1550 - 1150 ق.م)، الفترات الرومانية والبيزنطية (القرن 1 ق.م - القرن السادس ميلادي) وحتى الفترة العثمانية.

الحفريات الأثرية ونتائجها

الحفريات الأثرية الأولى جرت على قمة التلّة في طمرة - وهي طمرة القديمة التاريخية؛ أجراها فخري حسّون من قبل قسم الآثار. وأجريت، لاحقًا، حفريات أثرية عام 1980 تمّ خلالها العثور على بعض القبور من الفترة الرومانية، منحوتة في الصخر الجيري (القرن 4-2 ق.م).

عام 2003 أجرت سلطة الآثار حفريات في «خربة قلعة طمرة» والمتواجدة في القسم الجنوب - غربي من الموقع، وخلال الحفريات تمّ الكشف عن معصرتين للتبييض منحوتتين في الصخر، مجمع كبير للمياه وبعض الجدران. إلى مجمع المياه، وصلت ثلاث أدراج من خلال فتحة في إحدى جوانبه، أمّا الجدران فكانت مغطاة بالطين المصنوع من الكلس وأجزاء

من الخزف المطحون.

وتشير تلك المكتشفات إلى أنّ المنحدرات الشرقية من الموقع استعملت للزراعة. ولسبب قلة المكتشفات (مثل أدوات الفخار) كان من الصعب تحديد تاريخها إلا أنّ مكتشفات مشابهة من مواقع قريبة من طمرة، تمّ تحديد تاريخها إلى عصر البرونز القديم.

عام 2005، وخلال مسح أثريّ على الطريق ما بين كفر ياسيف وطمرة، تمّ العثور على بعض المواقع الأثرية، نذكر من بينها بقايا طريق من الفترة الرومانية بقرب مدخل طمرة الحالي (الصورة رقم 3 - بقايا طريق من الفترة الرومانية)، والتي وصلت في الماضي ما بين عكا وصفورية، أبار للمياه وموقع من العصر الحجري الأخير متواجد إلى الجنوب من طمرة (قرباً 7000 عام ق.م).

تشير المكتشفات الأثرية إلى أنّ الاستيطان في طمرة، بدأ قبل أكثر من 4500 عام، لا سيّما بسبب الأراضي الزراعية الخصبة في المنطقة، حيث استمرّ دون انقطاع حتى الفترة العثمانية. كما يبدو فإنّ الطرق التي اكتشفت من الفترة الرومانية، هي الطريق ذاتها التي استعملها نابليون خلال حملته للمنطقة.



الصورة رقم 3

تقع طمرة في الجليل الغربي قرباً 15 كم عن مدينة عكا. لا زالت بارزة فيها على قمة التلّة آثار البلدة التاريخية، كما أنّ المكتشفات الأثرية أشارت إلى بداية الاستيطان منذ قرباً 4000 عام.

هنالك من الباحثين من رجّح أن تكون طمرة هي الموقع «تيمراتا» (Temrata)، بينما رجّح بعضهم الآخر على أن تكون طمرة الموقع الذي ذكر في المصادر الصليبية تحت اسم «تاتورا» (Tatura).

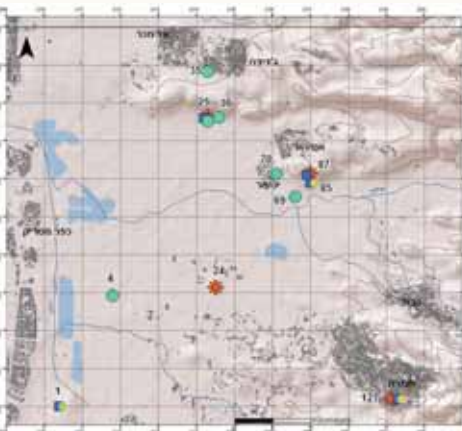
لمحة عامة

تذكر طمرة في المصادر التاريخية الحديثة، ابتداء من القرن التاسع عشر؛ حيث وصف الباحث



الصورة رقم 1

شومخر الموقع ومصادر المياه عام 1887، كما ذكر الباحثان كيندر وكيشتنر عام 1881 وجود كهوف ومعاصر نبيذ وزيتون منحوتة في الصخر. أمّا الرّحالة فيكتور جيرن (1875) فقد وصف القرية وبقايا حجارة البناء القديمة التي تشير إلى آثار الاستيطان القديم في الموقع.



الصورة رقم 2

تعود الأبحاث الأثرية في طمرة إلى عام 1973 (فخري حسّون - من قبل قسم الآثار)، ولا تزال مستمرة حتّى أياًمانا، حيث أجري مسح أثري بين الأعوام 1993 - 1995 بإدارة الباحثين جونا ليمان وماترين فايلشتوكر، بدعم من سلطة الآثار وقبول المعهد البروتستانتي الألماني للآثار في القدس (الصورة رقم 1 - المواقع التي عثر عليها خلال المسح الأثري).

وأشارت نتائج المسح إلى بداية الاستيطان في الموقع منذ عصر البرونز القديم (3500 - 2900 ق.ن) حيث كان الاستيطان عبارة

الأرجيلة اكلامع لياالي زمان

بإدارة: شادي ابو رقبة

فحم ليالي زمان
100% فحم جوز الهند
1 علبة 20 ش
3 علب 50 ش



اسعار خاصة بمناسبة موسم الصيف

ارجيلة سورية حجم كبيرة



100 شاقل
فقط

ارجيلة سورية خشب



80 شاقل
فقط

ارجيلة سورية حجم صغيرة



80 شاقل
فقط

معلومات عن الأنيميا ، أسبابها وطرق الوقاية منها يُقدمها مجلس تربة الدواجن

• امتصاص الحديد من لحوم البقر، الدجاج والحيش يتراوح بين 15%–20% .
يتصح بإضافة الدجاج والحيش إلى الغذاء اليومي، لتزويد الجسم بأكبر كمية من الحديد، بالإضافة إلى مكونات أخرى موجودة في هذه النوعية من اللحوم، مثل البروتين، الزنك، فيتامينات المجموعة B

ما هي الأنيميا؟

الأنيميا هو مصطلح عام جدا، ينطبق إلى مرضين مختلفين يجمع بينهما قاسم مشترك واحد وهو انخفاض في الهيموغلوبين وهو المادة الصابغة التي تصبغ الدم باللون الأحمر، الهيموغلوبين هو بروتين محمول داخل خلايا الدم الحمراء، المرتبط بالحديد، وظيفة الحديد الأساسية هي ربط الأكسجين بجزيئات الهيموغلوبين لتحويلها إلى جميع خلايا الجسم بما فيها المخ. إذا كان مبنى خلايا الدم غير سليم فانه لن يتم نقل الأكسجين بشكل صحيح، مما يؤدي إلى نقصان في الأكسجين في الخلايا مما يؤثر على تادية الخلايا لوظائفها بكل جيد. إن أعراض فقر الدم (الأنيميا) مرتبطة بعدم تدفق الأكسجين بشكل

جيد مثل: التعب، الدوخة، الإغماء، ضيق في التنفس، وعدم انتظام نبضات القلب. الأشخاص الذين يعانون من فقر الدم يشعرون بالبرد، يفقدون القدرة على التركيز والتذكر. قد يتعرضون إلى أوجاع الرأس، تساقط الشعر وتكسر الأظافر. هناك عدة أسباب للأنيميا، الأسباب الأكثر انتشارا هي الأنيميا بسبب نقص الحديد والآنيميا بسبب نقص فيتامين B12. الأنيميا بسبب نقص الحديد: السبب الرئيسي للأنيميا بسبب نقصان الحديد هو عدم وجود مصادر للحديد في الغذاء أو فقدان الدم، لهذا فان الأنيميا بسبب نقصان الحديد منتشرة جدا لدى أشخاص أجريت لهم عمليات جراحية، تعرضوا لحوادث سير، أو يعانون من أمراض متعلقة بفقدان الدم. أشخاص آخرين معرضين للإصابة بالأنيميا هن النساء بفترة الخصوبة، خاصة التي تفقد الكثير من الدم في فترة الدورة الشهرية، النساء الحوامل، بالإضافة إلى الأطفال، الأولاد والمراهقين ، النباتيين والمسنين. من المهم بناء قائمة غذائية غنية بالحديد بالأخص لدى المجوعة المعرضة للإصابة بالأنيميا. مصادر الحديد من الغذاء: الحديد موجود في الطعام الحيواني والنباتي، المصادر النباتية هي الخضراوات ذات أوراق خضراء، بقوليات، الصويا، فاكهة مجففة. المشكلة هي ان امتصاص الحديد من هذه المصادر قليل جدا بين 1%–3% فقط. لهذا فان المصدر الأفضل للحصول على الحديد هو من الحيوان، البقر، الدجاج، الحيش والأسماك. امتصاص الحديد من البقر، الدجاج والحيش يتراوح بين 15%–20% ومن الأسماك تصل إلى 11%. التوصية السائدة بين الاختصاصيين هي اختيار الدجاج، الحيش والأسماك

كأنواع غذاء تحتوي على كمية دهون أقل وكمية حديد أكثر. مفضل تناول الدجاج ، الحيش أو الأسماك يوميا أو على الأقل 3 مرات بالأسبوع هذه الأنواع من الأغذية، بالإضافة إلى الحديد فهي غنية بالبروتين، الزنك، السيلينيوم وفيتامينات من مجموعة فيتامين B. لا شك ان تناول الدجاج والحيش أفضل من تناول حبوب الحديد، لأنه بهذه الطريقة يتم امتصاص الحديد أفضل داخل الجهاز الهضمي، كما ان تناول غذاء غني بالحديد لا يؤدي إلى زيادة في كمية الحديد (ظاهرة غير مرغوب فيها) كما يحصل مع أولئك الذين يتناولون حبوب الحديد دون مراقبة. الأنيميا لدى صغار السن: الحصول على أغذية غنية بالحديد مهم جدا وخاصة في جيل صغير، الرضع والأطفال الصغار. الطفل يولد مع كمية قليلة من الحديد في الكبد الذي جمعه عندما كان جنينا، هذه الكمية تكفيه حتى جيل 4-6 أشهر . وبعد ذلك ينصح بتزويده بالحديد مع الطعام، لهذا السبب ننصح اليوم بإضافة لحم الدجاج أو الحيش مطحون منذ عمر 6 أشهر، قبل ذلك جب إعطاء الطفل قطرات من الحديد أو أي طعام أطفال يحتوي على الحديد. يتضح من أبحاث ان نقص الحديد في جيل صغير قد يؤثر على القدرات المعرفية والفكرية في جيل متقدم أكثر. الأطفال الذين لا يحصلون على كمية كافية من الحديد تكون عملية تطوهرم بطيئة جدا، قد يعانون من مشاكل متعلقة بعدم التركيز، القدرة على التعلم، التعب، آلام في الرأس وفقدان الشهية. نقصان الحديد قد يؤدي إلى نقصان المناعة وبالتالي التعرض لأمراض المعدية والأنفلونزا. الأطفال يظهرون عادة رغبة في تناول مواد مضرّة: الجير والرمل

والجليد وهذا يدل على نقصان في كمية الحديد في الجسم. من هنا نستنتج ان إدخال لحوم الدجاج والحيش إلى قائمة الغذاء اليومية مهم جدا لتطور سليم للطفل. أغلب الأطفال يحيون لحم الدجاج والحيش في أشكال مختلفة، حتى في حال تناول الطعام في الخارج يمكن اختيار وجبه محبوبة للأطفال وصحية! الأنيميا لدى المسنين: نقصان كمية الحديد لدى المسنين هي ظاهرة شائعة جدا والسبب في نقصان الحديد لدى هذه الفئة من الناس هي: الأمراض، انخفاض في نسبة الحموضة في المعدة، انخفاض في القدرة على امتصاص الحديد في الجهاز الهضمي، والأهم من كل هذا تقليل كمية لحوم الحيش والدجاج في وجبات المسنين والسبب يعود إلى فقدان الشهية، عدم القدرة على مضغ اللحم أو قد تعود لأسباب اقتصادية ، ولهذا فلا عجب ان وجدنا ان أغلب حالات الأنيميا هي لدى المسنين. نقصان الحديد لدى المسنين قد يؤدي إلى فقدان المناعة والتعرض لأمراض معدية، يجعلهم أكثر تعاسا وأكثر تعباً، يقلل من الشهية، يسبب الشعور بالوخز في الأطراف، وكل هذه الأسباب تؤدي ال تدهور الحالة الصحية، من المهم معرفة هذه الحقائق كي نعرف كيفية الاهتمام بالمسنين بطريقة ناجعة ومفيدة. لتغيير هذه الوضع ينصح بإضافة منتجات الدجاج والحيش إلى الغذاء اليومي، ليتم من خلالها تزويد اكبر كمية من الحديد بالإضافة إلى مكونات أخرى موجودة في هذه النوعية من اللحوم، مثل البروتين، الزنك، فيتامينات من عائلة فيتامين B. ينصح بإضافة كبدة الدجاج إلى الطعام اليومي لأنها مصدر غني جدا بالحديد، سهلة المضغ.

مطلوب

مطلوب لمكتب في حيفا

سكرتيرة ذات خبرة

مفضل مؤهلة

بالحسابات او

הנדסאי/ת

תעשייה וניהול

לوظيفة كاملة

סירה ذاتית

fmhandasa@gmail.com

מطلوب

למכתב מחמה פני חيفا
סקרטרית בوظيفة كاملة, تجيد
الطباغة على الحاسوب,
ذات خبرة سابقة ويفضل
أن تكون قد اشتغلت
سابقا بمكتب محמה

للتفاصيل ولإرسال السيرة
الذاتية عبر البريد الإلكتروني:
tan_law@netvision.net.il
أو لفاكس رقم:
04-8515276

للإيجار

دار للإيجار في الكباير
شارع رعنان قريية من
مركز الكرمل ٣ غرف
+شرفة منظر خلاب
للبحر طابق ثاني وضع
ممتاز تسليم فوري

0528172233

0542516741

للإيجار

في شارع الجبل (هتسيونوت)
شقة مساحة 165 متر طابق ثاني
5 غرف، 3 حمامات
مدخل منفرد، حديقة ومنظر للبحر
التسليم بـ 2/9/2016



للإستفسار:

054-7884522



ענאן יעקוב

יעוץ, שיווק ותיווך נדל"ן

054-9094869

מוכר/קונה נכס לפגישת ייעוץ
ללא התחייבות פנה אלי עוד היום!

מאגר דירות למכירה/השכרה בכל רחבי חיפה

<p>למכירה יצחק שדה קומה 3 מתוך 4 כ 85 מ"ר 4 חדרים ₪890,000</p>	<p>למכירה עבאס עליון קומה 2 מתוך 4 110 מ"ר + חניה פרטית. נוף מדהים במחיר סופר אטרקטיבי - ירידה במחיר -</p>
<p>למכירה חלוצ קומה 3 מתוך 3 4 חדרים 3 מרפסות כ- 110 מ"ר מתאימה להשקעה</p>	<p>למכירה בן יהודה קומה 4 כ 75 מ"ר 3 חדרים מסודרת בטעם טוב ומושכרת מחיר סופר אטרקטיבי אסור לפספס!</p>
<p>למכירה שד רוטשילד קומה 1 מתוך 4 כ 67 מ"ר 3 חדרים 6 מדרגות כדאית להשקעה! ₪680,000</p>	<p>למכירה ח'ורי קומה 1 130 מ"ר 5 חדרים + 3 מרפסות מתאימה להשקעה</p>
<p>למכירה קיסריה בית בודד 130 מ"ר 5 חדרים + חצר אופייה לבנייה על הגג ₪800,000</p>	<p>למכירה הברון הירש קומה 3 כ 80 מ"ר 3.5 חדרים ₪950,000</p>
<p>להשכרה אלנבי קומה 1 3 חדרים ₪2,700</p>	<p>להשכרה בן יהודה 2.5 חדרים קומה 2 מסודרת יפה ₪2,600 כולל ארנונה</p>
<p>להשכרה אלנבי קומה 1 3 חדרים ₪2,700</p>	<p>להשכרה שבתאי לוי למשרד או קליניקה קומה 1 כ 55 מ"ר משופצת</p>

ענאן יעקוב | yakovanan@remaxcity.co.il

תסוויק عقارات واستثمار

נילلي عبود دباغ: 0529770054
ميسر سلامة: 0502342003

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: נכסים פלוס

- للبيع - הגפן

طابق 1 + مصعد - 3 غرف مرممة. أماكن متوفرة لوقف السيارات
ملانة للمستثمرين والأزواج الشابة

- للإيجار -

קדושי דמשק
3 غرف طابق 2
بوضع جيد
ومنظر للبحر

- للبيع -

להשקעה
طابق أرضي 4 غ + ساحة
(ليست بالطابق)
مؤجرة (مכירה לכנסיה)

- للبيع -

שי עגנון
3 غرف طابق 3
مرممة و منظر للبحر

- للإيجار -

כרמל צרפתי

4 غرف طابق 2، مرممة ومنظر خلاب للبحر

- للإيجار -

בمنطقة המדאר
4 غرف طابق 3
ملانة للطلاب

לדג ערוץ אחר!



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבה - נטלי סליבה יועצת ומשווקת נדל"ן

מורשה משרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן

בבלעדיות!

أجمل موقع في حيفا بمشروع حي وادي الجمال!

• شركة "تسار"
و "סקאי סי" تقدما
لکم المشروع الأضخم
من نوعه في حي وادي
الجمال مع بناء 25 وحدة
سكن 4 وحدات بنتهاوس
ومنازل مع حديقة.
• بكل طابق منزلين فقط
— ابتداءً من 1.380.000 ₪

شرفات واسعة مطلة على منظر خلّاب للبحر • موقف خاص لكل وحدة سكنية • مخزن • "انترکوم"
مصاعد • أبواب فخمة • مطبخ حديث • تصميم داخلي أولي

دور للبيع في وادي جمال (العليا): دور من المقاول
120م + شرفة + موقف خاص + مخزن ومنظر خلّاب للبحر
إبتداءً من 2.2 مليون

للإيجار

1. هننمیم: (بر مسعدة) تقريباً 100م
 2. وادي النسناس: ملائمة لحدان/مكاتب تقريباً 30م
 4. همرونيتيم: 60م 3 غرف طابق 2 + شرفتان 2.200 ₪
 5. شحروت روتشيلد: طابق 4 مؤثثة جزئياً
 7. هننمیم: ملائم لمكاتب (بحسب الأمتار)
 8. هزاي: ملائمة للطلاب/للعائلات قريبة من التحنيون طابق 2
 9. סביוני דניה: طابق 4 7 غرف + شرفة + مخزن + موقف 4.500 ₪
- ** غرف للسكن ملائمة للطلاب بمنطقة الحي الألماني **

للبيع

1. يشعياهو: طابق 2 130م مرصمة بالكامل 5 غرف
2. بوعا: طابق أرضي 85م + شرفة + ساحة + رخص لإضافة بناء
3. عباس: 3 غرف طابق 3 تقريباً 96م مرصمة + شرفة 920.000 ₪
4. الكرمل الفرنسي: مشروع 38 - 38 - 38م 3 طوابق عالية
5. وادي جمال: بنتهاوس - 156م + 4 شرف من مقاول 2.900.000 ₪
6. الكرمل الفرنسي: 140م + ساحة 200م + موقف خاص للسيارة
مرصمة 2.000.000 ₪
7. شاي عجنون: طابق 4 65م 640.000 ₪
8. حداد: طابق أرضي 120م 620.000 ₪
9. لفونتين: طابق 2 90م - مرصمة 730.000 ₪

ستيلاماريس: 90م 3 غرف + صالون طابق 1 + شرفة 9م
مرصمة بالكامل + تأشيرات لإضافة بناء 70م + شرفة

• 052-8550022 •

לפגישת ייעוץ ללא התחייבות התקשרו עוד היום!



nataly_saliba@hotmail.com



נטלי סליבה - יועצת נדל"ן





Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales

054-3037999



חושבים למכור את דירתכם? בזמן הקצר ביותר ובמחיר הטוב ביותר?

	<p>רמת הדר רח' לאון בלום בניין חדש עם מעלית וחדים מקורה בטאבו 4 חדרים - כ 100 מ"ר קומה 9 + מרפסת פונה לנוף ים פנורמי משופצת וממוזגת לרציניים בלבד ולמהירי החלטה</p>	<p>לרציניים ולמהירי החלטה רח' פועה 3 חדרים + יציאה לחצר פרטית כ-65 מ"ר קומה 2- במצב מצויין גישה נוחה + 2 כניסות לדירה ₪660,000</p>	<p>הגפן בקומת קרקע סה"כ 6 מדרגות 5 חדרים כ 95 מ"ר במצב מצויין עם חניה בשפע ₪1,230,000</p>	<p>ברמת הנשיא בניין חדש 5 חדרים כ 130 מ"ר + מרפסת כ 15 מ"ר משודרגת + 2 חניות בטאבו ומחסן ₪1,770,000</p>
	<p>חדש באזור כרמל צרפתי בפריקט חדש דירת גן - 5 חדרים כ 126 מ"ר - חניה פרטית מקורה בטאבו יציאה למרפסת 12 מ"ר וגינה 15 מ"ר</p>	<p>שדרות הציונות צמוד לואדי ניסנס בניין אבן מיוחד 3 וחצי חדרים כ 100 מ"ר + יציאה ל 3 מרפסות בקומה 2 ₪860,000</p>		<p>אלנבי צמוד למושב הגרמנית 2 וחצי חדרים כ 60 מ"ר בקומה 3 על עמודים ₪670,000</p>
	<p>להשכרה שניים בנובמבר 4 חדרים קומה 1 כ- 100 מ"ר במצב שמור פונה לנוף ים פתוח חדש ₪3,600</p>		<p>אלנבי 3 חדרים קרוב ל 80 מ"ר בקומה גבוה עם מעלית, פונה לנוף ים מהמם במיקום מרכזי ונגיש</p>	<p>אלנבי חדש 3 וחצי חדרים (אופציה ל 4) + מרפסת כ 100 מ"ר כולל המרפסת משופצת ומושקעת ברמה מאוד גבוהה 2 חדרים שירותים קומה 3 מ 4 חניה בשפע במיקום שקט</p>

www.faridsaeed.co.il | farid saeed YouTube | Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - פרד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן - f

هل تريد بيع أو تأجير بيتك شادي نجار هو عنوانك!

<p>حملة مميزة! من يبيع بيته عن طريق مكتبنا يحصل على تلفاز 40"</p> <p>هدية!</p>	<p>للبيع - 38 واדי جمال - بنير شطير: مشروع بناء 38 96م / 110م / 120م + منظر خلابة + موقف سيارة + مصعد + مخزن ابتداءً من - ₪1,380,000</p>	<p>للبيع - لوحמי هجئوت: طابق أرضي مبنى حجر 170م 5 غرف + ساحة + موقف سيارة ₪2,800,000</p>	<p>للبيع - بيت لحم: مشروع بناء مبنى جديد 126-90م دور 4-5 + شرفة + مصعد + موقف + مخزن ابتداءً من - ₪1,900,000</p>
<p>للبيع - تسידون: طابق أول 150م - 4 غرف ₪430,000</p>	<p>NEW للبيع - عباس: طابق أرضي 130م ملائمة للإستثمار بحاجة للترميم + موقف للسيارة ₪990,000</p>	<p>NEW للبيع - الأنبي: 2.5 غرف طابق 4 ملائمة للإستثمار ₪650,000</p>	<p>NEW للبيع - لوحמי هجئوت: بنتهاوس 180م 5 غرف + شرفتان - مرممة بالكامل ومنظر خلابة ₪1,720,000</p>
<p>للبيع - يؤال: 85م + شرفة طابق 1 - مرممة ₪2,200</p>	<p>للبيع - الأنبي: 65م 3 غرف طابق 4 إمكانية لإضافة بناء شرفة ₪650,000</p>	<p>للبيع - فيا ماريس: بنتهاوس مبنى جديد 157م + 4 شرفات موقف خاص للسيارة + مخزن ₪1,600,000</p>	<p>للبيع - الأنبي: 120م 4 غرف طابق 1 مرممة بالكامل + ساحة 70م ₪410,000</p>

Find us on
Facebook

House Deal (חיפה) | (תיאור נדל"ן בחיפה)

בإدارة: شادي نجار - 0528259977 house-deal@hotmail.com

D.R. VIP

ד.ר. נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للبيع



9. **الكرمل الفرنسي**
تشارنيحوفسكي:
شقة الأحلام 5 غرف
واسعة، 130م شرفتان
كبيرتان (30م + 40م)
مرممة بخوق رفيع منظر
جزني للبحر - 4 سكان
فقط! (ط. ثانية وأخيرة)

للبيع



1. **بودنماير:** 88م مرمة 4 غرف طابق 3 + مصعد + موقف + مخزن
2. **أللبي:** 120م 4 غرف مرمة حديثاً طابق 1 قدمت تأشيرات لبناء شرفة

للإيجار

1. **شاي عجنون:** طابق 1 2.5 غرف ومنظر للبحر - التسليم فوري
2. **متسونوت 47:** طابق أرضي، دار ستوديو 38م (للتسليم فوري)
3. **إيدر 51:** 4.5 غرف واسعة + موقف خاص بمنطقة هادئة - منظر مفتوح والدخول فوري ولمدى طويل
4. **عباس:** 90م طابق 3 واسعة جداً 3 غرف، مرتبة ومنظر مفتوح للبحر، التسليم فوري



3. **عباس:** 180م (داران مندمجتان)، امكانية تقسيم لدارين بـ 5 دقائق
واسعة جداً 5 غرف (مخزن لكل دار) أماكن متوفرة لوقوف السيارات، منظر رائع!



تجاري

1. **لتسليم فوري:** مقهى في مجمع مركزي مع زبائن دائمين يشمل جميع لوازمه
3. **البلدة التحتا:** مخازن بأحجام مختلفة من 35م وحتى 65م سقف عالي + موقف

للإستثمار

1. **حلميش:** مبنى جديد، قريباً من التخنيون والجامعة
3 غرف 65م + موقف
2. **وادي النسناس:** 95م طابق أرضي ملائمة لعبادة/مكاتب
مرممة وبسعر خاص!
3. **عباس:** دار ستوديو 35م طابق أرضي - مرمة
4. **وادي النسناس:** 150م + ساحة مرمة مبنى قناطر



5. **بيلو:** دار ستوديو 30م فقط بـ 288,000 ₪

4. **الكرمل الفرنسي**
أفيك دور:
125م 5 غرف
شرفة 30م
منظر رهيب
للوادي وللبحر
مرمم بخوق رفيع



5. **شاي عجنون:** 3 غرف طابق 3 72م مرتبة ومنظر للبحر

6. **براحا حبس:** 3.5 غرف مرتبة، ومنظر خللاب للبهائية وللبحر 88م

7. **الكبابير - مور:** 120م دירת 4.5 غ + حمامان + حديقة 90م
مرمة ومنظر للبحر + موقف + مخزن

8. **الكرمل:** "دوبلكس" 190م مرمة + شرفة 70م + حديقة + موقف
+ مخزن ومنظر خللاب - بمنطقة هادئة

"سوبر ماريو" الآن في ماكدونالدز



شبكة مطاعم ماكدونالدز توزع ألعاب الحاسوب الشهيرة سوبر ماريو مع كل وجبة هابي ميل. تشمل المجموعة 8 ألعاب مختلفة. اجمعوا الآن ألعاب OIRAM REPUS مع كل وجبة هابي ميل. بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الانترنت باللغة العربية. www.mcdonalds.co.il/ar

الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجبة هابي ميل حتى نفاذ المخزون.

الربح الصافي لبنك مزراحي طفحوت في الربع الثاني من السنة 340 مليون ش.ج

حقق بنك مزراحي طفحوت ربحًا غير مسبق في الربع الثاني من السنة الحالية 2016، حيث بلغ الربح الصافي في تلك الفترة 340 مليون ش.ج، بزيادة 3% مقارنة بنفس الفترة من السنة الماضية. وبهذه المناسبة قال المدير العام لبنك مزراحي طفحوت، إلداد فريشر، إن هذا الربح الكبير في الربع الثاني من السنة يعكس استمرار النمو في البنك في مجالات نشاطاته المالية المختلفة، مع الزيادة المطردة في عدد زبائنه وزيادة عدد الفروع والموظفين الذين يقدمون الخدمة لزبائن البنك في فروع المنتشرة في البلاد، خلافاً للاتجاه السائد في النظام المصرفي. وبلغت نسبة عائد رأس المال الذي يعرضه البنك في هذا الربع من السنة 11.6%، ويبرز ذلك بشكل خاص في ظل توسيع قاعدة رأس المال بنحو 10.0% مقارنة بالربع نفسه من العام الماضي، وذلك نتيجة معدلات الفائدة الصفرية وآثار التدابير التنظيمية على أنشطة البنك في مختلف المجالات. وينعكس التوسع في الأعمال التجارية للبنك بالارتفاع الحاد بنسبة 13.1% سواء في الدخل المالي من العمليات المصرفية الجارية التي وصلت في الربع الثاني إلى 959 مليون ش.ج، مقارنة بـ 848 مليون ش.ج في الربع المقابل من العام الماضي، أو في تطور بنود الموازنة. وهكذا، استقر إجمالي كل الموازنة في نهاية الربع الثاني على حوالي 217.7 مليار ش.ج، بزيادة قدرها 7.9%. وبلغ الائتمان للجمهور نحو 165.5 مليار شيكل مقارنة بـ 152.3 مليار شيكل في الفترة المقابلة - نمو قدره 8.7%، وارتفعت ودائع الجمهور بنسبة 10.3% فبلغت حوالي 169.6 مليار شيكل، مقارنة بنحو 153.7 مليار شيكل في الربع الثاني من سنة 2015. وأضاف فريشر بأن بنك مزراحي طفحوت يواصل طرح نسبة نجاعة (COST INCOME RATIO) نوعية، حتى بالمفاهيم الدولية، والتي تحسنت في الربع الثاني من سنة 2016 واستقرت على 57.8%. وقال إلداد فريشر إن زيادة أرباح البنك إلى جانب ارتفاع إضافي بنسبة زيادة رأس المال طبقاً لـ 1 إلى 9.72% في نهاية الربع الثاني من العام، نتيج لنا استمرار في تطبيق سياسة توزيع أرباح البنك. ووفقاً لقرار مجلس الإدارة سيقيم البنك بتوزيع أرباح مقدارها 51 مليون شيكل - 15% من أرباح الربع الثاني. هذا بالإضافة إلى أرباح مقدارها 43.2 مليون شيكل تم توزيعها من أرباح الربع الأول من هذا العام. وأكد مدير عام البنك أن مزراحي طفحوت اختار استراتيجية تضع المصرفية الإنسانية في مركز العلاقة مع الزبون إلى جانب استخدام المنصات الرقمية المتطورة التي تدعم ذلك، مشيراً إلى أن هذه الاستراتيجية الفريدة من نوعها والمتميزة تترك أثرها من خلال النتائج المالية التي يعرضها البنك، بين ربع من السنة وآخر، ومن خلال الرضا التام من قبل زبائن البنك سواء القدامى أو الجدد الذين يضمون إلى مزراحي - طفحوت بشكل يومي.

كنيون عزرائيلي حيفا يقدّم للأهل نصائح بمناسبة إفتتاح السنة الدراسية

في مثل هذه الفترة من كل عام، وخاصة قبيل العودة إلى المدارس، يقف الأهل حائرين أمام السؤال: ما هي الحقيبة المدرسية والدفاتر والقرطاسية الملائمة لأطفالهم؟ وهل عليهم أن يمنحوا أولادهم حق اختيار التجليدات والمصقات التي تحمل صور الشخصيات المحبوبة لديهم؟ وهل يُستحسن شراء حقيبة جديدة؟

دائماً قبل شراء كميات كبيرة من اللوازم المدرسية، خاصة إذا كان في العائلة أكثر من ولد واحد، من المهم إقتاع الولد بعدم شراء حقيبة جديدة إذا كانت لديه حقيبة بحالة جيدة تسدّ احتياجاته للعام الدراسي الجديد. ولكن، برأيّنا، من المهم أن يحب الولد الأدوات المدرسية الخاصة به والتي تحمل صور الشخصيات التي يحبها على الحقيبة، المقلّمة، الدفاتر ودفتر اليوميات، وهكذا سيكون الولد متحمساً للذهاب إلى المدرسة واستعمال الأدوات التي يحبها واشتراها. ولكن في نفس الوقت من المهم أن يتحكم الأهل بالمشتريات وأن يشتروا فقط ما يحتاجون إليه وما يحبّه أولادهم.



جديد في ماكدومالذ

«ماك وينجن»: أجنحة دجاج مقرمشة وبيكانتي

طرحت شبكة مطاعم ماكدونالدز مؤخراً مُنتج دجاج جديد: McWINGS إ-ماك وينجن، أجنحة دجاج بغلاف مقرمش وطعم وبيكانتي شهي. ثَباع الماك وينجن بـ 3 أو 5 قطع ووجبة تشمل 5 أجنحة دجاج مقرمشة، تشبيس ومشروب. سعر 3 قطع من أجنحة الدجاج المقرمش: 19.90 ش.ج. وسعر 5 قطع: 31.90 ش.ج. سعر وجبة «ماك وينجن»: 46.90 ش.ج.

سونول تعرض – احتفالية مكبرات الصوت



أطلقت شركة سونول حملة جديدة على مكبرات الصوت، في إطارها تعرض الشركة عليكم مجموعة كبيرة من مكبرات الصوت، الكاريوكي من افضل الماركات العالمية بأسعار لا تنافس في حوانيت الانتعاش! من بين المنتجات المعروضة في الحملة: جهاز كاريوكي بـ 196 شيكل، عامود ثلاثي القوائم للسماعة بـ 99 شيكل فقط، سماعات تتراوح اسعراها من 499 شيكل حتى 899 شيكل، سماعات متنقلة تحتوي على مايكروفون بـ 349 شيكل، وسماعات متنقلة بمايكروفون بـ 299 شيكل، سماعة بـ 99 شيكل! الحملة سارية المفعول من تاريخ 1.7.2016 حتى 31.8.2016 او حتى نفاذ المخزون

ماركة التونة الإيطالية الفاخرة – ريو ماري تونة بأعلى معايير الجودة



من الناحية الغذائية تعتبر الأسماك أحد الأغذية الغنية والضرورية للإنسان، ولكن الكثيرين منا يتفادون تناول الأسماك لأسباب عديدة. إحدى أهم مزايا سمك التونة هي أنه عندما يصلنا بالعلبة لا يكون له شكل السمك، ولا الطعم والرائحة التي تميزه ولا الحسك والعظام. لذلك، من السهل والمريح دمج التونة في الغذاء اليومي للعائلة – وتقديمها حتى للأطفال. منذ أكثر من 40 عاماً تؤمّن ريو ماري لـ 30 دولة في العالم أجود شرائح التونة التي تشكّل حلاً سريعاً لوجبة ذات قيم غذائية عالية. ريو ماري ملتزمة بالجودة العالية من البحر وحتى مائدة المستهلك، وهذا يشمل: المحافظة على شروط بيئية في كل ما يتعلق بالصيد، الالتزام في اختيار المواد الخام الأجود على الإطلاق، التحليل الدقيق للمنتج النهائي، متابعة كل وحدة في خط الإنتاج لكي تقدّم للمستهلك الطعم والإحساس الأفضل! ريو ماري تونة هي تونة فائقة الجودة والوحيدة التي يتم تحضيرها من شرائح تونة كاملة وليس من فئات التونة. الطعم الفاخر لتونة ريو ماري ينوّع ويحسن، إلى حد كبير، الطعمات غير المستحبّة لبعض أنظمة الريجيم، ويمكن دمجها في مجموعة واسعة من الأغذية، وحتى يمكن إدخالها إلى الوجبات التقليدية العربية. في نهاية المطاف، من المعروف أن الأطفال يستمتعون كثيراً بالطعام الذي يحضّرونه بأنفسهم، وبالتأكيد فإن الوجبة الغنيّة بالطعم والصحة، ترضي وتُعجب الأهل أيضاً.

«سيميلاك أحسن اختيار لكل أم» يشرح للأهالي عن أهمية الحماية والمناعة عند الأطفال



عندما يولد الطفل الحديث ويخرج الى العالم، فنحن نريد أن نكون متأكدين انه محمي من كافة الجهات، نقوم بتحصين البيت من اجله، نثبّت كرسي الأمان على أفضل وجه في السيارة ونهتم بالأمان في السرير- إلا أن أهم حماية هي بالذات تلك التي تتواجد في جسم الطفل. جهاز المناعة عند الطفل، على الرغم من أنه كان مثاليًا عندما كان الطفل في رحم أمه، لكن الآن، ومع خروجه إلى العالم، يواجه الطفل الكثير من مسببات الأمراض في بيئته الجديدة. يواجه جهاز المناعة لدى الطفل تحديات جديدة ويجب أن يتطور بسرعة من أجل مواجهة مسببات الأمراض بشكل ناجح. دورنا، نحن الأهل، هو في مساعدته والعمل على تطوره السليم. تغذية الطفل يمكنها أن تؤثر على تطور جهاز المناعة ونضوجه. جهاز المناعة القوي يمكن الطفل من محاربة مسببات الأمراض والبقاء بصحة أفضل. رونييت دوييف المديرية العلمية في أبوت، منتجة سيميلاك تشرح: حليب الام هو مصدر التغذية المفضل للأطفال ويمنحهم الحماية المناعية المثلى. على مدار سنوات لم يكن من الممكن نسخ المركبات المناعية الموجودة في حليب الام واضافتها الى تركيبة طعام الأطفال. بفضل ثورة الأبحاث في شركة أبوت، منتجة سيميلاك، والتي تعمل بمعايير شركة ادوية عالمية، ومع أكثر من 100 عام من الخبرة يمكن اليوم اضافة جزء من المكونات والتي هي ذات دور مناعي مهم. على سبيل المثال نيوكليوتيدات التي تمت اضافتها الى تركيبة طعام الأطفال سيميلاك هي بالتركيبة والمستوى المشابه لتلك الموجودة في حليب الام وذات مساهمة كبيرة سواء لتطور جهاز المناعة او لتطور الجهاز الهضمي. فيما يلي المكونات الموجودة في سيميلاك والتي تعتبر ذات مساهمة كبيرة وحاسمة لجهاز المناعة لدى الطفل: النيوكليوتيدات: هي مكونات طبيعية تتواجد في حليب الام، وتدعم تطور خلايا جهاز المناعة وإنتاج المضادات التي تحارب وتقاوم مسببات الأمراض المختلفة، وبالتالي فإن سيميلاك ادفانس بلوس هو تركيبة حليب الأطفال الوحيد الذي يحتوي على نيوكليوتيدات بتركيبة ومستوى أثبت علميًا أنه يساهم في تعزيز جهاز المناعة لدى الأطفال. بارابايوتيك: هي جراثيم صديقة تسكن في الأمعاء ويمكنها ان تساعد في الحماية من الجراثيم الضارة المسببة للأمراض. بروبايوتيك: الباف غذائية من نوع GOS والتي تشكل مصدر الغذاء للجراثيم الصديقة في الأمعاء، وبالتالي تساعد في تطورها. المركب البارابايوتي يساعد في حماية صحة الجهاز الهضمي وبالتالي يساعد في تقوية جهاز المناعة الأخذ بالتطور لدى الأطفال. في سيميلاك، من المهم أن نشرح للأهالي الجدد والقدامى عن أهمية الحماية والمناعة لدى الرضع والأطفال، ولذا في موقع سيميلاك ماما باللغة العربية similacmama.co.il يمكن أن نجد مواد ووسائل يمكنها أن تساعدنا في أن نفهم وبعمق كل ما يتعلق بالتغذية، وطرق العناية بالأطفال. اذا كان لديك أي سؤال حول تغذية طفلك باللغة العربية وللحصول على عينات يمكن التوجه الى مركز «طاقم الخبراء» في سيميلاك، ويشمل أخصائيات تغذية على هاتف 01-65-1800.

بشرى سارّه من بيت سانو:

سانو تُطلق من جديد مجموعة حفاظات الأطفال «ليطوفيم»!



بعد عملية تطوير وأبحاث استمرّت لسنوات طويلة في مختبرات الأبحاث العالمية بالتعاون مع مختبرات سانو في البلاد، تم إطلاق مجموعة حفاظات الأطفال من سانو: «ليطوفيم»، والتي يتم تصنيعها بواسطة الماكينات الأكثر تطورًا في العالم بتكنولوجيا متقدمة وبجودة عالية. الحفاظات خضعت لفحوصات في المختبرات ولدى مجموعة أمهات فمن بتجربتها لفترة زمنية معينة قبل إطلاقها للسوق. جميع الأمهات اللواتي جرّبن المنتج عبرن عن رضاهن وارتياحهن، بكل ما يتعلق بقدرة الإمتصاص، جفاف الحفاظ وتأثيره على بشرة الطفل بعد الإستعمال دون التسبب بالطفح والإحمرار الجلدي، وقد تفاعلت من سهولة الإستعمال والراحة اللطيفة المنبعثة من الحفاظ. نسبة كبيرة من الأمهات ذكرن بأنهن سيستعملن «ليطوفيم» بشكل دائم بعد أن جرّبنه. في أعقاب التعليقات الإيجابية جداً والمشجعة التي تلقّتها الشركة من الأمهات، تم اتخاذ القرار في إطلاق وتسويق الحفاظات المتوفرة منذ الآن في نقاط البيع. للحفاظات ليطوفيم الجديدة والمتطورة من بيت سانو، عدّة مزايا بارزة: الحفاظ طريّ وناعم وذو قدرة عالية على الإمتصاص، «يجبس» السوائل بسرعة ويبقي جافًا ولا يسرب. للحفاظ رائحة لطيفة، يحمل الحفاظ تصاميم عصرية ملائمة للبنين والبنات، الرزمة متطورة وعملية توفر في مساحة التخزين. المجموعة الجديدة للحفاظات المتطورة تشمل 4 مقاسات مختلفة من 2 حتى 5 (مبني، ميدي، ماكسي وإكسترا لارج). مجموعة حفاظات ليطوفيم الجديدة متوفرة في جميع شبكات التسويق المختارة

مفتاح بيتك الجديد



شرف لنا
أن تنضموا
إلى زبائننا
الكرام!

2 בנובמבר

4.ג. طابق عال
ومنظر خلّاب للبحر
بسعر مغر!



بنتهاوس

5.ג. 130م + شرفه و سطح 30م. مخزن وموقفين للسيارات. منظر رائع للميناء

المطران حجار

כרמל צרפתי - פנטהאוס ו שقق

תמ"א 38 - 127 מ - 5 غرف + شرفة (سطح 70م
للبنهاوس فقط) موقف + مخزن ومنظر خلّاب للبحر

פועה - לביע

2.5 غرف + شرفه. طابق 3 بوضع ممتاز
585,000 ₪

الكرمل الفرنسي - للبيع

200م 6 غرف طابق 1 + شرفة وساحة،
منظر خلّاب للبحر وموقفين للسيارات

جديد



بيت كله عراقه !!

- (1) شقة 235م 7 غرف + 3 شرفات، طابق - 1
 - (2) شقة 98م 3 غرف + شرفتان، طابق - 2
 - (3) شقة 156م 4 غرف + 3 شرفات، طابق - 2
- مع سطح 250م وامكانية لإضافة بناء

כרמל צרפתי - לביע

شارع טשרניחובסקי - 135م طابقين
5 غرف - شرفتان 80م - مرممة



פועה - לביע

شقة 3.5 غرف + شرفة
طابق 3 90م مرممة

785,000 ₪

י.ל פוץ - לביע

شقتان للبيع كل واحدة 2.5 غرف بناية حجر
(للمستثمرين) 570,000 ₪

الكرمل الفرنسي - للبيع



دوفلكس
شقة 5 غرف
(تشمل وحدة
منفردة) 140م
+ ساحة + شرفه
وموقف سيارة



הצלבים - לביע

في احلى شوارع البلد شقة 5 غرف
126م موقف سيارة
منظر خلّاب للبحر وجبال الجليل



הציונות

شقة 3.5غ + شرفه 105م
بوضع جيد - طابق 4
680,000 ₪ فقط!

الحي الألماني - מאיר - للبيع

مبنى حجر - طابق أرضي
شقة 4 غرف 110م + ساحة 90م مرممة بذوق رفيع



الحليصه - بالقرب من الجامع

3.5غ 75م ط - 2 مرممة
مع منظر خلّاب للبحر



بدك تشتري شقة؟ إتصل!

مها قندس علي: 052-8980085

نحن عنوانك الجديد!

بدك تبيع بيتك؟ إتصل!

خليل حجّو: 052-2840945



نحتفل
وإياكم
بافتتاح
فرعنا في
حيفا

13

اشتري نظارة وأحصل على 2 هدية



D&G PRADA Ray-Ban VERSACE ARMANI

אופטיניס

نظاراتك.. أوبتينايس

الشبكة العربية الأكبر في البلاد



خاضع لشروط الحملة - الصور للإيضاح فقط

حيفا، شارع عصفور 21، هاتف 04-6667988 | 9126 * www.optinice.co.il