

جواد بولوس

ما بعد بيان العلامة

أكثر شوربة وإثراءً. على جميع الأحوال فلقد صدرت العريضة، وأشارت ما أثارته من نقاش وبعض الاهتمام الشعبي العام، وكان أهمه بنظرى التفاتة السيد محمد بركة، رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، لهذه المجموعة حين خاطب أفرادها برسالة خاصة، قال فيها: «إنني أنظر يا جاب كبير إلى رغبة أي قطاع أو شريحة مجتمعية في تقديم مساهمته في تصويب أو دعم مسیرتنا الوطنية والاجتماعية والإنسانية وتوقيعكم على العريضة الهامة يدخل في هذا الباب بالتأكيد».

بقدر ما تحمله هذه الدعوة من احترام لمن وقع على ذلك البيان، فقد يجد فيها القارئ الحذق إهابة أو ورعاً إدانة لكثير من النخب والشراحت الاجتماعيّة، لا سيما المؤطرة في أحزاب وحركات سياسية - وبعدهم انتحر الفرصة للتّهجم على من وقع البيان، واتهمهم بالتكبر والتّجّيّر واستغلال الفرصة، بينما لم يرهن رئيس المتابعة بحركون ساكناً في مواقعهم من أجل التّصدى لظواهر العنف، لا بل قد نجد منهم من نجح بانتهازة مقيمة أن يتحالف أو يتشارك أو يوظف بعض منتجي ومفاعلي العنف في قراه وبلداته.

لقد قيل الكثير في سوء أوضاعنا العامة وأسهب من أسلوب في تشخيص ما يعيشه مجتمعنا من مخاطر وأمراض عضال تفتّك فيما كل ليلة وكل يوم، وتبقى الدولة ومؤسساتها في حكم المسؤولين الرئيسيين عن جلها، فعندهم يُخْمَر الداء، وفيروساته ومنهم يُحَجِّب الدّواء ويفنع، مع هذا فلا يمكن أن تستكين لهذه المقوله كي نعفي أنفسنا من المسؤولية الكبيرة؛ وإن كان عندي انتقاد كبير لما جاء في بيان المائة أو ما غاب عنه أو غيّب لأغراض التّوفيق والتّجّيّر والتّسيير، فلقد تجذبني أوافق الموقعين حين كتبوا: «ندرك أجمعين مسؤولية وصلاحية من يتّرّص بنا في تنمية العنف بيننا، إلا أننا نرفض أن يكون في ذلك مهرب من مسؤولياتنا الذاتية تجاه أبناء مجتمعنا».

قد لا يرضي هذا النّص كثirين من التّاشرين السياسيين والمختصين الذين اعتادوا على نصوص حصر المسؤولية في سياسات الدولة القمعية وما سرتها العنصرية وارتاحوا بعد ذلك وأناخوا، ومع صحة كل ما قيل ويقال في سياسات الدولة وعنصريتها، سأضمّ هنا صوتي إلى ما جاء في هذا النّداء في هذه الجزئية، فاللهب يبقى فيما علينا فعله في وجه آفة العنف المستشري، وأملّي أن يستجيب كل من دعا به رئيس المتابعة ليشاركه حلمه في السعي لبناء مستقبل يربده آمناً لنا ومشرقاً، فهو قد أعلن: «أننا في لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، الإطار الجامع والوحدي لكل القوى السياسية والتيارات الناشطة هنا، نعكف على عملية عميقه لمؤسسة عملنا بشكل علمي في مختلف مجالات الحياة، وذلك إلى جانب مواصلة حمل مقتضيات العمل الوطني من أجل تحذير جماهيرنا في أرضها ومن أجل تحقيق حقوقنا المدنية والقومية».

على النّبهاء أن يقرأوا النّص بعناية وبصيرة في «لجنة المتابعة ما زالت في مرحلة البناء الأولى»، كما جاء في رسالة بركة، وهي في عمرها الجديد تسعى لمؤسسة عملها بشكل علمي في مختلف مجالات الحياة إلى جانب دورها في النّضال الوطني العام، وهذه دعوة من قائد لا يريد أن يبقى في القمة وحيداً - لأنّه قد يصاب بالسّأم الوطني - ولا أن تبقى عهدة حرّيات المواطنين العرب مرهونة لموازين قوى سياسية ورشّتها الجماهير من حقبة وطنية درست. وجه بركة دعوته إلى من وقع على بيان العلماء، ومنهم إلى من استفزته مبادرة العلماء، وكذلك إلى من لم يكتثر لهاذا المبادرة على حملة درجة البروفيسور، بل على العكس أقول عساها تكون، على نواصها، حافزاً لغيرهم، من الأكاديميين والمشقّين والعاملين والناشطين الاجتماعيين والسياسيين كل من موقعه ومكانته، ليتقدموا بمبادرات مشيلة أو أنجع أو «أدمّ» أو نافذة ذلك البرج العالي.

أصدر في نهاية الشهر الماضي مائة بروفيسور عربي/ة بياناً بعنوان «فخار لن يكسر بعضه» عبروا فيه عن موقفهم ضدّ مظاهر العنف المتّفشة في مجتمعاتنا العربية المحلية مؤكّدين على قلقهم من انتشار كافة أنواعه ومسجلين رفضهم واستنكارهم لتلك الظاهرة، وفي نفس الوقت حرصهم على سلامه أبناء المجتمع.

أثار النّشر «عُوّصفة» عابرية شارك فيها مجموعة من الكتاب والصحافيّين ومتّابعي وسائل التّواصل الاجتماعي على أنواعها، حيث انتقد معظمهم المبادرة والبيان وخصوا بالنّقد انتخاب المبادرين لـ مائة من حملة لقب البروفيسور فقط في خطوة عدّت نخبويّة استعلائيّة مكرهّة، حسبما جاء في تلك المقالات أو التّغريدات أو (البوستات).

كثيرون يجهلون تداعيات إصدار ذلك البيان وما سبقه من تفاصيل لو نشرت في حينه لمنع أقساطاً من الهجوم عليهم ومحاولات التّقرير والمس بجامعة من خيرة أبناء مجتمعنا، لا يملك أحد حقاً بأن ينكر عليهم حقهم في التّعبير عن موقف جماعي إيجابي حتى لو كان للبعض، وأنا منهم، تحفظ على مضمون البيان التي جاءت فضفاضة وعمومية أو عن رغبة بأن يحتوي بيانهم موقفاً أكثر فعالية ترافّقها عمليّة أو خطّة عمل مهنية مُفصّلة هادفة.

وللتّزاهة على أن أسرد ما كنت أعرفه من قصة هذا البيان الذي تطرّقت إليه قبل نشره بأسبوعين في مقالتي «وكان عرس في الجليل» والمشورة يوم 22/7/2016. فما عرفته من اتصال صديقين مبادرين للفكرة أنها جاءت بعد أن استُنفر بعض الأصدقاء من تداعيات مقالة كتبتها عن مصالحة تركياً وإسرائيل (نشرت في الثلاثين من حزيران) ومهاجمتني الخطيرة على أثراها من قبل الشيخ كمال الخطيب، بما يشهده كقيادي إسلامي مؤثر، وله دور في لجنة المتابعة العليا، ورسالتني الجوابية له.

فلقد زدّني المبادرون بنصّ بيان اختاروا له عنواناً: «وجادلهم بالتي هي أحسن» وفيه صرّحوا ما يلي: «نحن الموقعين أدناه متفقين ومتملين من المجتمع المدني الفلسطيني في الداخل، نعتبر عن صدمتنا الكبيرة وقلقنا البالغ من حدة وقوسة النقاش الذي يتداول على صفحات التّواصل الاجتماعي، خصوصاً على صفحات شخصيات قيادية وسياسية ودينية في مجتمعنا، آخرها تبعات مقال الكاتب جواد بولوس وردّ الشيخ كمال الخطيب رئيس لجنة الدفاع عن الحرّيات المنشقة عن لجنة المتابعة العليا».

لقد فرحت للمبادرة ووضعت ملاحظة بسيطة على النّص، وانتظرت بيانهم النهائي، الذي وصلني في الرابع عشر من تموز/بولييو، ففوجئت باستلامي نصاً مختلفاً عن الأصل ومجاءً بفكّرته وجوهه ويعنوانه الذي أصبح: «فخار لن يكسر بعضه». خاطبتن من كانوا على تواصل معى، مُتحفظاً ومنتقداً، وعبرت بعدها عمّا قالت لهم في مقالتي المذكورة ومردداً أن النّص الجديد هو «عبارة عن نص إنشائي عار من أي موقف واضح وصريح. نص توقيفي سطحي لا يمنع من أن يوقع عليه حتى العنصري أو التّكسييري أو المفت». كان هذا نص العاجزين».

إنّي مدین بهذا التّوضيح لبعض من أصدقائي الموقعين على البيان، وقد عتبوا على انتقادى الشّديد له من دون أن يكونوا على علم بتفاصيل ما حدث معى، ومن دون أن أعرف من منهم كان يعمل في الحلقات الصّغيرة على إعداد البيان وإنجازه للنشر، ورغم انتقادى لما جاء في العريضة أؤكد أنّي أفرق بين حقهم في التّوقيع عليها وحرّيتهم المكفولة في التّعبير عن مواقفهم، وأؤكد بأنّنى لست شرّيكاً مع من عاب عليهم أو على المبادرين بقصر المبادرة على حملة درجة البروفيسور، بل على العكس أقول عساها تكون، على نواصها، حافزاً لغيرهم، من الأكاديميين والمشقّين والعاملين والناشطين الاجتماعيين والسياسيين كل من موقعه ومكانته، ليتقدموا بمبادرات مشيلة أو أنجع أو «أدمّ» أو

لا تنهوا حياتهم أيها القتلة!

مطانس فرح



لا يمر علينا يوم واحد، على التّسبيق، من دون وقوع قتلٍ وجرحٍ، نتيجة حوادث السّير القاتلة والمفجعة! ويتفاقم، للأسف الشّديد، عدد ضحايا حوادث الطرق الكربة هذه، مؤخّراً، ليضافي ويفوق، في بعض الأحيان، عدد قتلى الأعمال «الإرهابية» والجرائم والمخدرات! إنّ حوادث الطرق لا تقل خطورةً عن الاعتداءات «الإرهابية» أو «التّخريبية» أو «الأمنية» - حسب تعريف الدولة - والتي رصدت وترصد لمحارتها، سنوياً، المليارات!

يسقط من جراء حوادث الطرق الغمة مواطنون أبرياء نتيجة تهور سائق، يسبّب الموت لهم / أو لسائقين آخرين على الطرق..! وغالباً ما يقع حادث الطرق نتيجة خطأ سائق، أهوج طائش، يكون هو المسّبب والمسؤول الأول عن حصوله. ومع كثرة تلك الحوادث ليل نهار، يجب لفت الانتباه إلى حالة السائق الجسمانية والنفسانية في أثناء قيادته للمركبة، وقراراته على رود الفعل في أثناء وقوع حادث مفاجئ على الطرق، كما يدخل في ذلك حدة البصر لديه وتحكمه في مقود المركبة. إضافة إلى كفاءة السائق من حيث خبرته وأتباعه الإجراءات الالزمة في أثناء القيادة، باستخدام الإشارات الالزامية خلال الانعطاف ومراعاة عملية التجاوز لسيارة أخرى، والتّقييد بكافة الشّارات المرورية، وخصوصاً الضّوئية منها، وغير ذلك.

إنّ حالة السائق كثيراً ما تكون السبب الرئيس في حوادث الطرق، ولا بد له أن يكون يقطّعاً ذهنياً متّفعاً لدى قيادته المركبة، حيث يتأثّر تنبّهه وتقيّظه بعوامل كثيرة، ما يزيد خطراً وقوعه في حوادث طرق مفجعة. ورغم عدم رصد الميزانيات الكافية والجهود المطلوبة من قبل الحكومة، لمحاربة بلاه حوادث الطرق، لسبب توجّسها من الأعمال «التّخريبية» وانشغالها الدائم لإجهاضها، وهوّسها بالأمور الأمنية والتّوسيع والسيطرة والاستيطان؛ واجب السائق القبض على أزمة الأمور المتعلقة بحوادث السّير وسلامة الآخرين، لأنّه المسبّب الأول والرئيس لمعظم الحوادث.

نعم.. يمرون بجانبك كالصاروخ: كلّ يجلس وراء مقود مركبته أو سيارته أو شاحنته أو دراجته التّارئة، فيحملونها إلى مراكب قاتلة! يقودون ليل نهار بسرعة جنونية، ضاربين عرض الحائط بجميع أخلاقيات التّصرف، وكأنّ الشّوارع والطرقات أملاك خاصة لثلّ أولئك السائقين القاتلة، غير مبالين لما يدور من حولهم!

لّم نتذمّر ونتأفّف ونتملّم كلّما رأينا شرطّي مرور؟ فنتهتك في سلواناً ونستهتر بالشّارات المرورية وقوانين السّير، كأنّنا في رحلة استجمام وبنائى عن سلامه الآخرين. واجب السائق الأخلاقي والإنساني يحّتم عليه الانصياع التّام لقوانين السّير، ومن مسؤولية الجهات المخولة فرض أقصى وأصلب العقوبات الممكنة على المخالفين، من دون أي تساهلات أو مهادئات!

لا يفكّر كلّ من يقود مركبته أنها وسيلة نقل لا قتل؟! ما فائدة القيادة بسرعة طائشة، وتحويل المركبة والشّاحنة إلى آلة قتل وفتّ؟ ما فائدة جلوسك وراء مقود المركبة حمراً، ومخذلاً، لا تدرى ما تفعله ولا تعي؟!

يكفينا لوم، وعتاب، واتهام الآخرين.. نكيل الاتهامات يهنةً ويسرةً، نحاول التّنصل من مسؤوليتنا وتصرّفاتنا، فلنقي باللوم على الآخرين، فلنوم الشرطة على تقاعسها، وتحجّج بالبني التّحتية المتردّدة وبوضع الشّوارع السيء أو بالإضافة... وقد يكون ذلك صحيحاً، ولكننا أسلساً، نفتقد التربية والتّوعية السّليمة؛ فاكتسبنا عادات سينية كثيرة، حول جزءاً منا إلى قتلة! إلى مجرمين قتلة لا يشتمون أو يقدّرون معنى الحياة أو الإنسان!

إنّ قرّرتكم أيها القتلة الموت على الطرق، فأنتم أحرار..! إلا أنّكم لستم مخولين بقتل أي شخص وأنتم جالسين وراء مقود، غير مبالين لما يدور من حولكم. فكرروا بغيركم؛ ولا تنهوا حياتهم كما يحلو لكم، إن احترتم أن تنهوا حياتكم أنتم!

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

• ميرا (سلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صفدي (تصميم إعلانات)

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات:

• المقالات الموقعة لا تعبّر عن رأي التّحرير • إعلانات على مسؤولية المعلن.

المدير العام والمدير المسؤول: راني عباسى

مدير التحرير: مطانس فرح

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسينونوت» 5

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

مها قنديس علي
052-8980085خليل ججو
052-2840945

39

مفتاح بيتك الجديد



توزيع مجاناً

الجمعة 19 آب 2016

العدد 333

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

عارض السالمونيلا، طرق العلاج والوقاية

30

في مدى الكرمل
تواصل حيفاوي - بيروتى
 ندوة مع الكاتب والروائي إلياس خوري *

6

لجنة التربية والتعليم تستعد لافتتاح السنة الدراسية

4



٤

300
грамм
جبنة نعم2
يوجurt تنوبه
ليتر 1.5 / 6% / 4.5%لبننة فيراؤس
吉利力特 750 جرامفستريمه 300 جرام
او سلمي معوض ايطالي
300 جرام شل طيره ذبي

8 يه، كرلو كفافت

מbove של
מוצעים

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط العملة. الأسعار سارية المفعول حتى نفاذ المخزون. * الصور للتوضيح فقط.

حـورـيـ 9ـ،ـ حـيـفـاـ ■ـ 04-8526233ـ ■ـ حـورـيـ 15ـ،ـ حـيـفـاـ ■ـ 077-3202707ـ ■ـ شـبـاتـيـ 10ـ،ـ حـيـفـاـ 077-5051120ـ ■ـ حـلـوـنـ 2ـ،ـ حـيـفـاـ ■ـ 04-8600808ـ ■ـ حـلـوـنـ 27ـ،ـ حـيـفـاـ 077-4655155ـ ■ـ



وجبات متوازنة والألعاب مسلية

لعبة مسلية
وآمنة



مقللي بزيت كانولا
بجودة زيت الزيتون



ماكدونالدز
تشجع شرب الماء

إضافة فاكهة

100% من لحم البقر
غير المصنوع ومن دون إضافات

9-11% دهن فقط



لجنة التربية والتعليم بحثت الاستعدادات لافتتاح السنة الدراسية في الوسط العربي

* ممثل وزارة التربية والتعليم: «ارتفاع في عدد الممتحنين في 5 وحدات في الرياضيات وبنسبة المستحقين للجروت في الوسط العربي» * عضو الكنيست يوسف جبارين: «أكثر من 5 آلاف طفل في النقب من دون إطار تربوي» *

التعليمية في الوسط العربي، والتي يصادق عليها دون علاقة إن وجدت أرض أم لا. وعادةً تبني فقط 40% من الغرف التعليمية المصادق عليها، أيضًا في الوسط اليهودي. ومؤخرًا كان إنجاز ثوري في إطاره تمت زيادة ميزانية بناء الغرف التدريسية في إطار خطة خماسية 2017-2022 إلى 17 ألف غرفة تعليمية. هذا يحسن بشكل كبير قدرتنا على تخصيص الميزانيات لمشاريع البناء في الوسط العربي. عضو الكنيست أسامة سعدي، أضاف: «في القدس الشرقية يوجد توجه بفرض منهج التعليم الإسرائيلي على المدارس كشرط لتحويل الميزانيات، هذا مخالف للاتفاقيات الموقعة بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية حول الاستقلال وأمكانية تبني منهج التعليم الفلسطيني. يستغلون الصائفة القائمة في المنطقة، وتهدّد لجان الآباء بتعطيل افتتاح السنة الدراسية». رئيس اللجنة، عضو الكنيست يعقوب مرحي لخص الجلسة، وقال: «يجب إقامة اللجنة الاستشارية كما يلزم القانون والعمل على تقليل الفوارق بين جهاز التعليم العربي والحكومي». وطلب عضو الكنيست مرحي الحصول من وزارة التربية والتعليم على الرد حول الأدعىات التي طرحت في الجلسة وبرأسها النقص في رياض الأطفال في النقب. وقال: «إذا لم تكن البلدة معترف بها، الطفل معترف به».

للجروت من طبقة الجيل نسبتها 52%. كما ستصاف في السنوات الخمس القريبة 49 ألف ساعة تعليمية لطلاب الوسط العربي مقارنةً بجهاز التعليم العام بهدف تحسين الإنجازات التعليمية.

عضو الكنيست حنين زعببي عبرت عن معارضتها لعرض المعطيات كإنجاز، وقالت: «عند الحديث عن ارتفاع بالنسبة يجب عرض الصورة الإجمالية في المجتمع. إن كان في الوسط العربي ارتفاع بنسبة 1.5% وفي الوسط اليهودي بين 3%؛ فلا يوجد هنا تقليص فوارق».

موضوع آخر تم طرحه هو النقص في الغرف التعليمية في الوسط العربي، ووفق أقوال عضو الكنيست يوسف جبارين، بسبب النقص الخطير، يوجد أكثر من 500 طفل في عمر 5-3 سنوات يسكنون في النقب ولا يتبعون لأي إطار تربوي، ومع ذلك لم يستطع ممثلو وزارة التربية والتعليم قول عدد الغرف الناقصة اليوم في الوسط العربي.

مدير قسم التخطيط في وزارة التربية والتعليم، جنادي كامنسكي قال إن إحدى العقبات الكبيرة هي نقص الأرض لإقامة أو توسيع المؤسسات التربوية في بلدان الوسط العربي، وفي إطار سلة بناء الغرف تم التشديد على الوسط العربي، الذي حظي أكثر من وزنه من مجمل السكان. ونحن نعي أن ذلك لا يغلق الفارق. عام 2016 تمت المصادقة على حوالي 2000 غرفة



يوسف جبارين

الوسط العربي، تم فيها دمج 14000 طالبًا، وذلك لتمكن الطلاب المتواجدين على الحد من دمجهم في تعلم 5 وحدات.

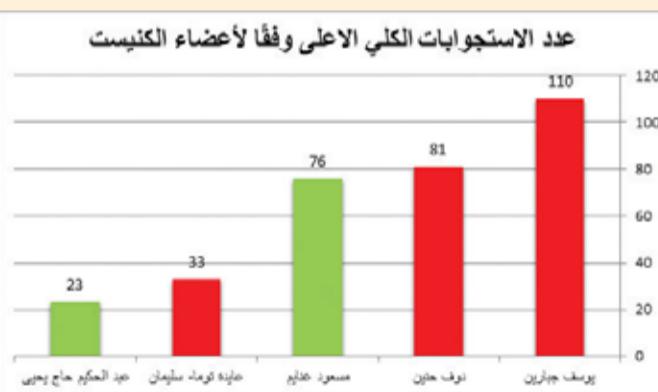
وبالنسبة لارتفاع في الاستحقاق للجروت، أشار خطيب إلى ارتفاع بنسبة 3% سنة 2015 مقارنة بسنوات سابقة، ومع نسبة إجمالية من المستحقين 14% حتى عام 2018. وفي الوسط البدوي حيث تصل نسبة منخفضة 2.07% تتطلع الوزارة إلى الوصول حتى عام 2018 إلى 7%. وتم هذا العام افتتاح دورات رياضيات صيفية في 76 مدرسة إعدادية في

لمراسل «حيفا» بحثت لجنة التربية، الثقافة والرياضة في الكنيست الاستعدادات عشية افتتاح السنة الدراسية 2017/2016 في الوسط العربي.

عبد الله خطيب، مدير دائرة التعليم العربي في وزارة التربية والتعليم، افتتح الجلسة بعرض معطيات وخطط الوزارة للسنوات الدراسية، ووفق معطيات وزارة التربية والتعليم، عام 2016 شكل طلاب الوسط العربي تقريرًا 26% من مجمل الطلاب في البلاد (عرب 17.7% بدو 1.9% 5.2%). وفي إطار تطبيق قرارات الحكومة 922، خصصت 188 مليون شيكل لتطوير 3 أهداف مركبة في التعليم العربي - تحسين الإنجازات التعليمية من خلال ميزانية تفاضلية، تحسين تأهيل المعلمين والمديرين، وتطوير التعليم اللا-منهجي في الوسط العربي. في مجال الرياضيات، أشار خطيب إلى ارتفاع 1.5% في عدد الطلاب الممتحنين هذا العام بـ 5 وحدات تعليمية 8.5% بالمجمل من الطلاب، مقارنة بـ 7.4% السنة السابقة)، وتطمح الوزارة وفق البرامج والموارد القائمة إلى رفع هذه النسبة إلى 14% حتى عام 2018. وفي الوسط البدوي حيث تصل النسبة منخفضة 2.07% تتطلع الوزارة إلى الوصول حتى عام 2018 إلى 7%. وتم هذا العام افتتاح دورات رياضيات صيفية في 76 مدرسة إعدادية في

نواب القائمة المشتركة قدموا أكثر من 430 استجواباً خلال الدورة البرلمانية الأخيرة

* النائب د. يوسف جبارين أكثَر نائب قدم استجوابات في الكنيست *



إجمالي الاستجوابات التي تقدمت بها القائمة المشتركة تم تقديمها من أعضاء الكنيست عن الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة. وعلى مستوى القائمة المشتركة فقد حلّ النائب جبارين في المكان الأول، وتلاه النائب دوف حكستان (الجبهة)، ثم النائب مسعود غنايم (حركة الإسلامية).

هذا وبلغ أعضاء الكنيست في المعارضة إلى استخدام الاستجوابات كإحدى الأدوات البرلمانية الأساسية المتاحة أمامهم من أجل مراقبة عمل السلطة التنفيذية ومحاولة التأثير على تنفيذ السياسات ومتابعة القضايا التي يعالجونها. وتشمل الاستجوابات ثلاثة أنواع: الاستجوابات المباشرة، الاستجوابات العادلة والاستجوابات المستعجلة المنوطه بتصديق رئاسة الكنيست.

لمراسل «حيفا» نشرت صحيفة «يديعوت أحرونوت»، في عددها الأخير، تقريراً عن عمل أعضاء الكنيست ونشاطهم في الدورة السنوية الأخيرة للكنيست، وقد أشارت الصحيفة أنَّ النائب د. يوسف جبارين (الجبهة)، القائمة المشتركة) تبوأ الموضع الأول بين 120 عضواً كنيست في عدد

الاستجوابات التي تقدم بها إلى الوزارات المختلفة، وقام بتقديم 110 استجوابات، وهو العدد الأقصى الممكن بستة واحدة، وتلاه كل من النائب ميكي لييفي من حزب «يش عتيد»، والنائب إيتسيك شمولي من المعسكر الصهيوني. وقالت الصحيفة إن الاستجوابات تعكس نشاط النواب وعملهم. وأماماً على مستوى الأحزاب فقد قدم نواب القائمة المشتركة 431 استجواباً خلال الدورة البرلمانية الأخيرة، وجاءت المشتركة في المكان الثاني بين الأحزاب من ناحية عدد الاستجوابات، وذلك بعد حزب المعسكر الصهيوني الذي يشمل 24 نائباً، قدم 550 استجواباً.

ويشار إلى أنه بحسب المعطيات فإنَّ 55% من

رابطة خريجي الكلية الأرثوذكسيّة العربية في حيفا

دعوكم/ان للاشتراك في الرحلة
إلى الناصرة، بمرافقه الأستاذ فوزي ناصر
وذلك يوم السبت الموافق 3/9/2016

تنطلق الساعة الثامنة صباحاً من الكلية الأرثوذكسيّة،
شارع يتسحاقي سديم 32

- مسار الرحلة:**
- قرية معلول، ثم جبل القفزة
 - استراحة إفطار
 - مصنع الطحينة، جولة في البلدة القديمة تشمل:
 - كنيسة العين - مغارة القلادي - بيت الكاتب - الجامع الأبيض
 - سقف ملون (بإضافة 10 ش. للفرد) - كنيسة المجمع - بازيليكا البشارية.

التكلفة: 80 شيكل للكبار - 40 شيكل للصغار

الدعوة عامة، تسعينا مشاركتكم/ان

للتسجيل: ميليني: 053-3337209 مديحة: 054-7451205

IBBIS
CELEBRATE LIFE

ماشی يعکو گردو ...



٦٠ قنینة بلاك ايل

• قنینة دابل بلاك ٦٠ كيس

٩٦ قنینة بلاك ايل

• قنینتين دابل بلاك ٦٠ كيس

٦٠ قنینة رد ايل

• قنینة بلاك ايل ٧٠٠ مل ٦ كيس

٩٦ قنینة رد ايل

• قنینتين بلاك ايل ٧٠٠ مل ٦ كيس



JOHNNIE WALKER®
KEEP WALKING.



لأقرب نقطة بيع 052-5375935 الاتصال - المدهى من 10:00-18:00 من تاريخ 10/1/2015 او حتى نفاذ المخزون *المورة التجاريحة فع

تحذير: إستهلاك مفرط للكحول خطر على الحياة ومضر للصحة !

ندوة مع الكاتب والروائي إلياس خوري

* رمزية للتواصل بين بيروت وحيفا *



الأفكار من نوع، ماذا كان يمكن أن يكون لو لا استلاب وطننا؟ وماذا كان سيُشمر التواصل المحظوظ بفعل الواقع، لنا ولأجيالنا، إنسانياً، ونفسياً، وثقافياً؟

وفي كلمة لإلياس خوري تحدث، أولاً، عن الأدب كأداة للبحث عن المعرفة والمعنى، وأيضاً، من أجل فهم الزمن الذي نعيش فيه. وفي حديثه عن روایته الجديدة، قال إن الرواية عبارة عن قراءة للماضي الموجود في الحاضر، انطلاقاً من الحاضر نفسه، وهي تحمل أفكاراً تعلمها إلياس خوري من تجربة آدم، إحدى شخصيات الرواية، الذي يعيش بين الحضور والغياب وبين الصمت والكلام. وأضاف، أن الرواية لا تستعرض تاريخ النكبة، إنما تجسّد بعض الحقائق لتجربة الفلسطينيين الذين واكبوها.

تحدث أنطوان شلحت في مداخلته عن الرواية قائلاً «رواية «أولاد الغيس» هي نصٌ مكمل لرواية «باب الشمس» من حيث سرد الرواية الفلسطينية المركبة والمعقدة، وأيضاً، من حيث الهزيمة العربية عام 48». هذه الرواية عبارة عن مديح الصمت المدوي، سواء من خلال المشروع الذي يقف من خلف الرواية عبر الشخصيات أو من خلال حكايات الرواية المتداخلة في بعضها البعض.

كما تطرق شلحت إلى تقنيات الكتابة الروائية الحديثة التي استعملها إلياس خوري في روایته، أبرزها كانت كتابة الميتاfiction، وهي الحديث

الندوة طالبة الدكتوراه همت زعبي.

في ترحيبه بإلياس خوري، طرق روحانا، إلى رمزية التواصل بين بيروت وحيفا، والاستقبال الحر الذي يقدمه له الجمهور. وكانت قاعة مدى الكرمل قد اكتظت بالحضور المتحمس للرواية ومؤلفها.

وقال روحانا في سياق ترحيبه إنه «لن تفوت أحداً رمزية التواصل بين بيروت وحيفا والاستقبال الحر الذي يقدمه إلياس خوري. لكن هذا النوع من الحضور المنوع يذكرنا أيضاً بما حل بنا - بانقطاعنا عن امتدادنا الثقافي والإنساني وحرقة التسوق إلى هذا التواصل. ويشير فيينا بعض

لدراسات «حيفا» استضاف مركز مدى الكرمل - المركز العربي للدراسات الاجتماعية التطبيقية في حيفا، الروائي والكاتب اللبناني إلياس خوري من بيروت، عبر السكايب، في ندوة حول روايته الجديدة «أولاد الغيس»، التي عقدت يوم الثلاثاء 9.8.2016، كلّ من مدير عام مدى الكرمل بروفيسور نديم روحانا، والمحاضر الجامعي رائف زريق، والصحافي والإنساني وحرقة التسوق إلى هذا التواصل. ويشير فيينا بعض

عام مدير الكرمل بروفيسور نديم روحانا، والمحاضر الجامعي رائف زريق، والصحافي والإنساني وحرقة التسوق إلى هذا التواصل. ويشير فيينا بعض



عن الكتابة داخل عملية الكتابة، وهي عملية مركبة ولكنها لا تقلّل من متعة الرواية واستحضار روائيين آخرين.

وتحدّث رائف زريق في تعقيبه على الرواية عن فلسفة كتابتها والتي تتجلّى بوجود نصين؛ نص واع ونص غير واع، بحيث إن النص الوعي هو القيم الجمالية كما أرادها الكاتب، وأما النص غير الوعي هو أداء الروائي نفسه وحياة أبطال الرواية. وأضاف زريق «إن الرواية محاولة في المستحيل، ومحاولة لجعل الصمت يتكلّم وجعل الكلام صامتاً، صمت يتوق إلى الكلام وكلام يخشى الابتذال. يقدم إلياس في روایته استراتيجيتين أساسيتين لمديح الصمت دون هجائه، وذلك عبر تحرك النص باتجاهات متعاكسة طول الوقت، وعن طريق التركيز عمّا تفعله الشخص في الرواية، أيضاً، وليس على ما تقوله».

ومع انتهاء المداخلات، اشتراك الحضور في نقاش مباشر مع الكاتب إلياس خوري حول روایته وحول أعماله الأدبية الأخرى.

يحمل بندقية ويتجول في الهدار

لدراسات «حيفا»

عمّمت الناطقة بلسان الشرطة للإعلام العربي، لوبا السمري، بياناً على وسائل الإعلام، وصلت صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه: «لفت نظر أفراد من الشرطة، صباح الأربعاء، مشتبه أثار شكوكهم من جراء تجوالاته وتحركاته في حي الهدار في مدينة حيفا. ولدى اقتراب رجال الشرطة من المشتبه للتحقق منه وفحصه، باشر الفرار، إلا أن أفراد الشرطة تذكروا من اللحاق به واعتقاله، حيث ضبطوا بجعبته بندقية وبشتول للذخيرة ورصاصات».

وتبين أن المشتبه عربي حيفاوي في الخمسينيات من عمره. هذا وقد تم تمهيد اعتقال المشتبه على ذمة التحقيقات الجارية بكافة التفاصيل والملابسات، والتي تعود خلفيتها، على ما يبدو، إلى أمور جنائية بحتة.

TRIPLE MAX!

2 פיצות משפחתיות

+ נאיסי תירס

+ טבעות בצל

+ מקלות שוקולד

רק ב- 99 ₪
129 ₪

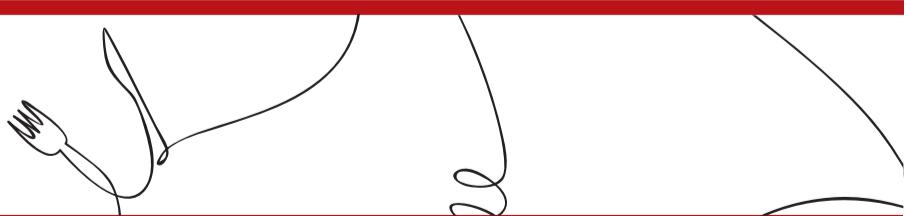


התמונה להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למסלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ת.

הטכניון, חיפה | מורייה 31, חיפה | המושבה הגרמנית, חיפה



Pizza Hut



1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il

توزيع منح دراسية على الطلاب العرب المتفوقين

في ندوة حول «نكبة وبقاء» في حifa:

أنسنة الرواية التاريخية الفلسطينية

وما بعدها يميّز هذا الكتاب عن باقي الكتب حول هذه الحقبة التاريخية.

في مداخلته، أجاب د. عادل مناع بداية على الملاحظات النقية التي وجهها د. محارب ود. الجعبية في مراجعتهما، والتي أشارت بالأساس إلى مواضيع طرحاً أهمية التوسيع بها أو معالجتها بشكل مختلف. وأشار إلى أنَّ كتابه هو ثمرة مشروع طويل وعمل جدي يعيدهنا إلى حرب 1948 ونتائجها من وجهة نظر المهزومين الذين لم يسمع صوتهم في أحداث النكبة، ويسلط الضوء على مسألة «عدم الطرد»، أي على من لم يطردوا أو هؤلاء الذين هُجروا، لكنَّهم عادوا إلى بلدانهم، بدلاً من البحث مرة أخرى في مسألة تهجير الفلسطينيين، وفي وجود أو عدم وجود خطة إسرائيلية عامة لطرد الفلسطينيين. ويرى قصة فلسطينيين نجحوا في البقاء في حifa والجليل رغم سياسة التطهير العرقي.

وأضاف مناع، أنَّ تركيزه في هذه الدراسة كانت على الفلسطينيين الذي اعتبرهم وكلاه التاريخ لهم دور

وهم وشركاء بما جرى لهم عام النكبة وما بعد النكبة.

لمراسل «حifa» نظمت جمعية الثقافة العربية، يوم الاثنين 15/08/2016 ندوة مراجعة نقية وحوار حول كتاب «نكبة وبقاء: حكاية فلسطينيين ظلوا في حifa والجليل 1948-1956»، الصادر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بحضور مؤلف الكتاب المؤرخ د. عادل مناع، وبمشاركة كل من: د. محمود محارب، د. نظمي الجعبية، وجمهور من المهتمين. افتتح الندوة الكاتب إيهاد برغوثي، مدير جمعية الثقافة العربية، مرحبًا بالحضور، ومبشيرًا إلى أهمية الكتاب الذي يلاقى اهتمامًا واسعًا لطرحه سردية جديدة حول حقبة ذات أهمية بالغة في تاريخنا وحيثيات بقائنا في وطننا، وما للأمر من مساهمة في إعادة صياغة قراءتنا لتجربتنا التاريخية ومسار تشكيلنا. المراجعة الأولى للكتاب كانت لد. نظمي الجعبية، أستاذ التاريخ في جامعة بير زيت، الذي شدد على أهمية هذه الدراسة، وأصفا إياها بحجر أساس للرواية التاريخية الفلسطينية، مستفيدة من الكتابات السابقة ومن الوثائق العديدة والجليل رغم سياسة التطهير العرقي.

وأضاف مناع، أنَّ تركيزه في هذه الدراسة كانت على

الفلسطينيين الذي اعتبرهم وكلاه التاريخ لهم دور

وهم وشركاء بما جرى لهم عام النكبة وما بعد النكبة.



ما يعطينا نظرة مختلفة حتى من الطرف العربي.

أما بخصوص مصادر البحث، فيذكر المؤلف أنه اختار أن يعتمد بشكل مهني ومدروس على الروايات الشفوية التي جمعت من سكان الجليل، إلى جانب المصادر المكتوبة والمطبوعة، ما يجعل الدراسة غنًّا لتاريخ يكتب من القاعدة بعكس معظم الروايات التاريخية التي كتبت من وجهة نظر النخب.

وفي نهاية كلمته، تحدث مناع عن تجربة التهجير العائلية خلال أحداث النكبة، وعن ذلك الهاجس الذي رافقه منذ سماعه لتفاصيلها في طفولته ما أشعل خياله وأشار فيه الأسئلة وحفزه إلى البحث التاريخي، ثم تعاور مع الجمهور مجيئًا عن أستلهنهم وملاحظاتهم حول الكتاب والحقيقة التاريخية للنكبة والبقاء في الوطن بعدها.

والقيمة المتأحة والكتب، ومن المذكرات والسير الذاتية، وكذلك من «الرواية الشفوية» والشهادات الشخصية ما أضاف الكثير وطرد في سرد الرواية الفلسطينية بشكل مغاير ومتميّز، كما أشار د. الجعبية تحديدًا إلى أنسنة الفلسطيني في الكتاب كإضافة نوعية لا تخزع الكتاب عن أكاديميته. واتفق د. محمود محارب، أستاذ العلوم السياسية في جامعة القدس، مع ما قاله د. الجعبية، أنَّ «أنسنة» الرواية التاريخية الفلسطينية، وكذلك واقعية الأحداث والشخصيات هي عناصر قوَّة لهذه الدراسة القيمة، كونها تمكن القراء من الإحساس بمعاناة الإنسان الفلسطيني والظلم الذي واجهه وتجعله يعيش حياة الفلسطيني بتحدياتها ومضاعفاتها، كما أشار د. محارب إلى أنَّ الرابط المتين بين النكبة والبقاء في الوطن بعدها.

إثر سقوطه عن علو في ورشة بناء

إصابة عامل في الثلاثينيات من عمره



لمراسل «حifa» عُمِّ الناطق بلسان سلطة الإطفاء والإنقاذ، كايد ظاهر، بيانًا على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة «حifa» نسخة عنه، جاء فيه: «تعرض عامل في الثلاثينيات من عمره إلى إصابة إثر سقوطه عن ارتفاع 3 أمتار في ورشة بناء في شارع «جلورمان» في مدينة حifa. وقد هرعت إلى مكان الحادث طواقم الإنقاذ والإطفاء التي عملت على إسعاف وإنقاذ العامل، ونقله إلى المستشفى لاستكمال العلاج».

(تصوير سلطة الإطفاء والإنقاذ)



وحاز على هذه المنحة التعليمية 24 طالبًا وطالبة

من حصلوا على معدل علمي بلغ 80 وما فوق. وفي كلمته، هنا رئيس بلدية حifa، الطّلاب على تحصيلهم العلمي العالي وتقدي لهم النجاح في تعليمهم وشكر كل المتربيين علي دعمهم، وأضاف قائلاً: «هذا فخر لي أن أقدم للطلاب العرب المنح الدراسية في كل عام من أجل تقدّمهم ونجاحهم».

لمراسل «حifa»

غصت قاعة المؤشرات البلدية بعشرات الضيوف في الحفل السنوي لـتوزيع المنح الدراسية على الطلبة العرب من سكان مدينة حifa، الذين يدرسون في جامعة حifa. ويدرك أن المنحة مقدمة من بلدية حifa، جامعة حifa، «البيت المسيحي» والجالية البهائية.

חטומי הכרמל

إرساليات، كيترینג ومناسبات

أكل درزي أصلي

خبز صاج
لبنة/زعتر/شوكولاتة/حمص - 15₪

خبز صاج

مع إضافة بيضة، زيت زيتون، حار، تبولة، مسبحة - 20₪

خبز صاج - حمص وشنيدرس - 20₪

بيتسا - 10₪

ذرة، زيتون، ففع

سمبوسك بزرعتر - 10₪
سمبوسك بسباخ - 10₪

خبز بزرعتر/محمر - 10₪

كببة (حجم كبير)
حبة واحدة - 10₪
2 حبات - 15₪
3 حبات - 20₪

كببة (حجم صغير)
حبة واحدة - 5₪
5 حبات - 20₪

وجبة "شنيدرسليوم" - 10₪



• 054-6672766

حifa

«كيترینغ» لاحتفالات، لأعياد ميلاد، للأفراح، صغيرة، لشركات

Winner

دوري الكبار في الألعاب تعال وعيي الجياب!



الدرجة العليا

هبوعل بئر السبع ضد هبوعل رعنانا



من سيفوز؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) هبوعل بئر السبع يفوز بفارق هدفين وأكثر	3.60	0-1 (1)
(x) هبوعل بئر السبع يفوز بفارق هدف	1.80	2-3 (x)
(2) تعادل أو فوز لهبوعل رعنانا	2.40	4 أهداف أو أكثر (2)

من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) يوفنتوس	0-1 (1)	0-8 (1)
(x) تعادل	2-3 (x)	9-11 (x)
(2) فيورنتينا	4 أهداف أو أكثر (2)	12 ركنية أو أكثر (2)

من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) ليستر	0-1 (1)	0-8 (1)
(x) تعادل	2-3 (x)	9-11 (x)
(2) أرسنال	4 أهداف أو أكثر (2)	12 ركنية أو أكثر (2)

من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) اشبيلية	0-1 (1)	0-8 (1)
(x) تعادل	2-3 (x)	9-11 (x)
(2) إسبانيول	4 أهداف أو أكثر (2)	12 ركنية أو أكثر (2)

بتعرف مين راح يكون البطل؟

Winner TOP

ريال مدريد هبوعل بئر السبع يوفنتوس بايرن ميونخ
3.60 1.15 1.80 2.20



Winner.co.il

أيضاً
بالقلوب!



متوفّر بالأندرويد
Available on the
App Store

وفقاً لأنظمة مجلس التكهنات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

«نساء ضد العنف» تختتم دورتي تأهيل متطوعات لمركز مساعدة ضحايا العنف الجنسي والجسدي



إلى مكانة النساء في المجتمع والواقع والتحديات التي تواجهها في مناحي الحياة المختلفة. أما الجانب الثاني فكان عن معلومات نظرية من خلال ورشات لاكتساب معلومات وأليات ومهارات التعامل مع خط الطوارئ الذي يستقبل توجهات النساء وفتيات قد تعرضن لكافحة أنواع العنف في المجتمع. في جمعية «نساء ضد العنف» يؤمنون بحق المرأة الكامل على نفسها وحدها، وحقها في حماية نفسها من العنف بجميع أشكاله وبعمليات مدى أهمية الدعم والاحتواء والمساندة التي تحتاجها كل متوجهة، وبالأخص مساندة النساء لبعضهن البعض. هذا وشكرت الجمعية طاقم المتطوعات القيادات، اللواتي يواصلن الليل بالنهار عملاً من أجل خدمة النساء، بإنسانية ومهنية وعدالة لزرع روح الأمان والاحتواء لهنّ ومساعدتهنّ للخروج من قوقة الظلام أو محاولة التكيف معها.

اختتمت جمعية «نساء ضد العنف» دورتين لتأهيل متطوعات لمركز مساعدة ضحايا العنف الجنسي والجسدي، واللثان بدأتا شهر نيسان الماضي. تتطوع اليوم في مركز المساعدة أكثر من 60 متطوعة، قسم منها يتطوع منذ ما يقارب 20 عاماً، وبهذه الدورة تكون قد انضمت لكادر المتطوعات مجموعة جديدة جاهزة للانخراط بأعمال المركز.

يقوم مركز المساعدة بتقديم الدعم العنيفي لنساء وفتيات، يتعرضن للعنف، عن طريق خط هاتفي يعمل 24 ساعة يومياً. يرتكز عمل المركز على التطوع والتطوعات وذلك من خلال تقديم الدعم المباشر لمتوجهات ضحايا العنف والأعنتاءات الجنسية على خط الطوارئ ومرافقه المتوجهات حسب احتياجاتهن للأطر المهنية المختلفة العديدة وبالأساس المسار الجنائي.

مررت مجموعة المتطوعات من خلال الدورة سيرورة تأهيلية تتكون من عدة مضمون أساسية للتغيير المجتمعي من خلال الانكشاف إلى جانبين: الجانب الذاتي الذي يشمل العمل على الذات، المفاهيم والأراء المسبقة والأفكار الأبوية الذكرية في المجتمع إضافة

إقبال واسع على فعاليات الخيمة الليلية للشبيبة العربية في جادة الكرمل



ومن بين هذه الفعاليات: الجرافitti، الكاريوكى، ستوديو لتسجيل الأغاني، احتفالات غنائية، احتفال ألوان، ألعاب رياضية وفكيرية، «بلاي ستيشن»، عروض وأكشاك طعام. وجدير بالذكر أن مشروع الخيمة الليلية بمبادرة قسم المجتمعات في بلدية حيفا وهي تُفعّل بالتعاون مع المراكز الشبابية المحلية، وحركات الشبيبة، مدينة بلا عنف، «علم»، «عاد الياخ» والسلطة البلدية لمكافحة المخدرات والكحول.

لمراسل «حيفا» استقطبت فعاليات «الخيمة الليلية» التي نظمت مؤخراً في جادة الكرمل «بن غوريون»، عدداً كبيراً من أبناء الشبيبة العربية الحيفاوية، الذين أقبلوا عليها وتفاعلوا من مختلف المحطات الترفيهية والورشات.

وتعتبر الخيمة الليلية «أوهيل ليلاً»، مبادرة بلدية جديدة توفر أمام أبناء الشبيبة قضاء أوقات ليلية ممتعة وآمنة، من خلال المشاركة الأسبوعية في برامج وفعاليات مختلفة.

قرض موسع لترميم وتحسين المساكن المشتركة بدون فوائد



رفعت بلدية حيفا قيمة القرض المخصص لترميم وتحسين المساكن المشتركة.

وتضاعفت قيمة القرض 1.5 مرة وأصبح 7500 شيكل لكل شقة، وذلك بهدف تشجيع أصحاب العقارات لترميم واجهة المبني والمحافظة على سلامته. ويمكن إعادة القرض على مدى 36 قسطاً شهرياً متساوياً القيمة، بدون أي فوائد.

وترافق جمعية ثقافة المسكن مراحل الترميم منذ بدايتها وحتى نهايتها:

- المساعدة بعقد اجتماع للساكنين والحصول على الأغلبية المطلوبة لإنجاز العمل • إعداد تفاصيل تقنية وحساب الكميات • رقابة واستشارة هندессية وعمارية • إصدار رخصة إنهاء وترميم

يشمل ترميم المبني، ضمن ما يشمل، تصليح الأخطار وضمان السلامة، ترميم الواجهات، تبديل البنى التحتية، سد الجدران الداعمة، تحسين الحدائق المشتركة، أعمال القصارة والحجر، ترميم غرف السكن وغيرها.

للحصول على القرض ينبغي التوجه إلى مهندسة البلدية غينولا برويمان، مديرية فرع حيفا جمعية ثقافة المسكن، بلدية حيفا، شارع حسن شكري 14 هاتف: 8356989

رمات هنسي - حifa جديدا!
077-8882240

"رميام" - حifa جديدا!
077-8882320

آرمون - حifa
077-8880820

سيتي سنتر - حifa
077-8880790

SUPER FIVE!

ساندي
ورق توايلت
لفة 40
29.90 شرج

أولال بى
فرانش أسنان كهربائية
فيتاليتي "أرووس تعبيبة"
رزمة رباعية
السعر الموصى به 79.90 شرج
كميرا أولاد الحد الأدنى 20 وحدة
في الصنفين في كل فرع

كيرفرى
فوتو يومية *
12.90 شرج
لا يشمل العلبة كل واحدة على حدة

مام
تشكيلة قنابي *
24.90 شرج
لا يشمل القنابي الرجالية

لايف
مياه معبدية
رزمة سيداسية
مل 500
8.90 شرج
السعر لزجاجة
السعر الموصى به 10.90 شرج

لايف
مرأة مكثرة
بـ 5 أضعاف
مع إضافة
130
49.90: شرج
باركود مشترك 962644

وأيضاً، حصرى لزيان Life
هد & شولدرز
شامبو 600
17.90 شرج

نُقص، نوفر ونتمتع مع مجموعة قسائم في سوبر فارم

يمكن استغلال هذه القسائم
وعشرات قسائم إضافية عبر التطبيق

سعر خاص!
بتسلیم هذه
القسیمة عند شراء
ایدج/ایدج
اولٹیمیت
جل حلاقة
200 مل
9.90
السعر بعد تخفيض
القسیمة
تمارين
لغاية 25.8.2016 او حتى نفاد المخزون الباقي
من سيفها لا زواجية في الامثليات يحتفل وبعد
في اسعار المنتج قبل التخفيض بنحو
الشبكة ولذا سيفها السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بعدها **10.90 - 0.90 = 9.90**

سعر خاص!
بتسلیم هذه
القسیمة عند شراء
کولجیت
جل معجون أسنان
100 مل
7.90
السعر بعد تخفيض
القسیمة
Colgate
لغاية 25.8.2016 او حتى نفاد المخزون الباقي
من سيفها لا زواجية في الامثليات يحتفل وبعد
في اسعار المنتج قبل التخفيض بنحو
الشبكة ولذا سيفها السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بعدها **10.90 - 3.00 = 7.90**

سعر خاص!
بتسلیم هذه
القسیمة عند شراء
جيڪوبز
فھوة سريعة
الذیان
محفظة بالتجمیع
200 غرام
19.90
السعر بعد تخفيض
القسیمة
محمد باستخدام قسیمة واحدة لنزبون
لغاية 25.8.2016 او حتى نفاد المخزون الباقي
من سيفها لا زواجية في الامثليات يحتفل وبعد
في اسعار المنتج قبل التخفيض بنحو
الشبكة ولذا سيفها السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بعدها **20.90 - 1.00 = 19.90**

سعر خاص!
بتسلیم هذه
القسیمة عند شراء
د. فيشر
كمبل بلو كالاسيك
صابون سائل
+ 500 مل 50%
9.90
السعر بعد تخفيض
القسیمة
محمد باستخدام قسیمة واحدة لنزبون
لغاية 25.8.2016 او حتى نفاد المخزون الباقي
من سيفها لا زواجية في الامثليات يحتفل وبعد
في اسعار المنتج قبل التخفيض بنحو
الشبكة ولذا سيفها السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بعدها **10.90 - 1.00 = 9.90**

سعر خاص!
بتسلیم هذه
القسیمة عند شراء
سكین چارڈ
بخاخ شفاف
للوگة من الشمس
200 مل SPF 30
24.90
السعر بعد تخفيض
القسیمة
محمد باستخدام قسیمة واحدة لنزبون
لغاية 25.8.2016 او حتى نفاد المخزون الباقي
من سيفها لا زواجية في الامثليات يحتفل وبعد
في اسعار المنتج قبل التخفيض بنحو
الشبكة ولذا سيفها السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بعدها **26.90 - 2.00 = 24.90**

سعر خاص!
بتسلیم هذه
القسیمة عند شراء
لايف
مستحلب
استحمام
33%
750 مل
6.90
السعر بعد تخفيض
القسیمة
محمد باستخدام قسیمة واحدة لنزبون
لغاية 25.8.2016 او حتى نفاد المخزون الباقي
من سيفها لا زواجية في الامثليات يحتفل وبعد
في اسعار المنتج قبل التخفيض بنحو
الشبكة ولذا سيفها السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بعدها **10.90 - 4.00 = 6.90**

سعر خاص!
بتسلیم هذه
القسیمة عند شراء
ساندي
جل غسيل
3 لتر
14.90
السعر بعد تخفيض
القسیمة
محمد باستخدام قسیمة واحدة لنزبون
لغاية 25.8.2016 او حتى نفاد المخزون الباقي
من سيفها لا زواجية في الامثليات يحتفل وبعد
في اسعار المنتج قبل التخفيض بنحو
الشبكة ولذا سيفها السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بعدها **16.90 - 2.00 = 14.90**

سعر خاص!
بتسلیم هذه
القسیمة عند شراء
PETS
طقم الوان
قطعة 86
19.90
السعر بعد تخفيض
القسیمة
محمد باستخدام قسیمة واحدة لنزبون
لغاية 25.8.2016 او حتى نفاد المخزون الباقي
من سيفها لا زواجية في الامثليات يحتفل وبعد
في اسعار المنتج قبل التخفيض بنحو
الشبكة ولذا سيفها السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بعدها **21.90 - 2.00 = 19.90**

سعر خاص!
بتسلیم هذه
القسیمة عند شراء
علیت
رزمہ میکس
نفارش
شوکولاتے
190 غرام
6.90
السعر بعد تخفيض
القسیمة
محمد باستخدام قسیمة واحدة لنزبون
لغاية 25.8.2016 او حتى نفاد المخزون الباقي
من سيفها لا زواجية في الامثليات يحتفل وبعد
في اسعار المنتج قبل التخفيض بنحو
الشبكة ولذا سيفها السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بعدها **10.90 - 4.00 = 6.90**

لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة، وخدمة الزبائن: 09-9725151 أو حتى نفاذ المخزون الأساسي من بينهما. احتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء، لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بنحو الشبكة ولذا سيفها السعر ما قبل التخفيض على المنتج بعدها.

السبت القادم، «فتّوش» يفتح: متجر كتب وموسيقى وفن وغرف جلوس مختلفة العوالم

بها وبعلّها، كغرفة ستّي وغرفة جدّي وغرفة فيروز، وغيرها.

يُشار إلى أنه خلال افتتاح الطابق، سيتّم رفع السّtar عن لوحة بورتريه لسيدة الغناء فيروز، أخرجتها الفنانة إرينا كركبي خصيصاً للغرفة التي تحمل اسم فيروز.

يجيء افتتاح الطابق العلويّ جزءاً من عمل «فتّوش» الشّعافي، الذي بدأ حديثاً بنجاحه من خلال إقامة الأنشطة الثقافية في الموسيقى والشعر والفنون البصرية في صالة عرضه التي تعمل منذ تأسيسه قبل نحو عشرين عاماً. وتستخدم المساحات في الطابق العلوي بعض الأنشطة الثقافية التي يقيمها، كعرض الأفلام وقصص الأطفال. كما ستتوفر شاشة عرض لمعارض «فيديو آرت» دورياً.

يُشار، أيضاً، إلى أنَّ «متجر فتّوش» سيكون مركزاً لبيع تذاكر العروض الثقافية التي تقام في المنطقة. ويإمكانكم متابعة أخباره على صفحته الخاصة في موقع فيسبوك «متجر فتّوش».

“متجر فتّوش” كتاباً منتقاة من دور نشر محلية وعربية مركبة وألبومات موسيقية لفنانين فلسطينيين وعرب، كما سيوفر منتجات وأعمالاً فنية من صنع فنانين محليين. أمّا الغرف المتبقية فتشكل مساحة جلوس حميمة هي امتداد لفتّوش المقهى والمطعم. منحت كل غرفة اسمًا مختلفاً وفطّا تصميمياً خاصاً سيوفر المتجر الفني الذي يحمل اسم

لراسل “حيفا”

يقوم «فتّوش: مقهى وفن» في حيفا بالتحضيرات الأخيرة تجهيزاً لافتتاح الطابق العلوي الذي سيحتوي على متجر فني وأربع غرف جلوس تابعة للمقهى. وذلك يوم السبت القادم 27.8.2016.



من جراء قضيب حديدي! تعرّض عامل لإصابات خطيرة

لراسل “حيفا”

عمّمت الناطقة بلسان الشرطة للإعلام العربي، لوبا السمري، بياناً على وسائل الإعلام، وصلت صحيفة “حيفا” نسخة عنه، جاء فيه أنَّ عاملًا في الخمسينيات من عمره، أصيب، أمس الخميس، بجراح خطيرة من جراء حادثة عمل في إحدى ورشات العمل في مدينة حيفا. ووفق التفاصيل الواردة فإنَّ العامل الذي كان يعمل في ورشة، أصيب بجروح بالغة نتيجة دخول قضيب حديدي في صدره. وقد تم نقل المصاب إلى مستشفى “رميم” لتلقي العلاج، بينما باشرت الشرطة التحقيق في ملابسات الحادثة الأليمة.

شجار بين عاملين في خليج حيفا

لراسل “حيفا”

عمّمت الناطقة بلسان الشرطة للإعلام العربي، لوبا السمري، بياناً على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة “حيفا” نسخة عنه، جاء فيه: “وقع بعد ظهر يوم الاثنين في خليج حيفا (مفتراس حيفا)، في مرأب (كراج) لتصلبّي سيارات، شجار بين عاملين من قرية إعبلين، تمت إحالة أحدهما وهو في الأربعينيات للعلاج في مستشفى “رميم” في حيفا، من جراء إصابته بجراح متواترة، على ما يبدو نتيجة شجار تفاقم بينه وبين عامل آخر من نفس القرية، الذي فرّ هارباً من المكان؛ إلا أنَّ رجال الشرطة تمكّوا من اعتقاله لاحقاً، وإحالته للتحقيقات.



د. منار قعوار

- خريج الجامعة العبرية في القدس، انهى تخصصه في مستشفى ايغيلوف في تل ابيب
- مسؤول عن مجال تصميم الجسم بعد النزول في الوزن في قسم الجراحة التجميلية في مستشفى مئير - كفار سانا

Dr. Manar Kawar
Plastic and Aesthetic Surgery

د. منار قعوار

أخصائي جراحة تجميلية

اهتمام شخصي وسرية تامة

علاجات تجميل:

- حقن البوتكوس
- حقن التعبئة (חומר חילודוני)
- حقن للخددين والشفتين

عمليات تجميل:

- شفط دهون
- تكبير صدر
- رفع/تصغير صدر
- تصغير صدر للشباب
- شد بطن
- شد رجلين
- شد ذراعين
- تنسيق الجسم بعد النزول في الوزن



• للاستفسار وجز لقاء:

053-5243911

عيادة الناصرة: شارع حيفا 57: فوق محلات ياسر آمنة للأزياء • عيادة حيفا: جادة بن جوريون 6: كنيون السيتي سنتر: الطابق السابع
mkawar.work@gmail.com | www.DrKawar.com | Facebook.com/DrManarKawar

العودة الى المدارس



OcaZion
وكيل علامة
077/681740

جميع مستلزمات المدارس من كتب مدرسية قرطاسية حقائب
في اكبر عرض مميز في المنطقة

ريطة 10 دفاتر بـ 4.99

قلم شلوين 64 بـ 8.50

قلم طوش 24 بـ 8.50

قلم رصاص 12 بـ 4.50

مقصات بـ 0.50

محابيات بـ 0.50

كتيب مدرسية بـ 69

بدلاً من 179



تبريلات 25%

**على الحقائب المدرسية
ماركات عالمية**



adidas PUMA

NICCI

KAL-GAV

Out Door

NIKE

UMBRO

Kappa

04-6464412

شمامرو المنطقة الصناعية

عشرات البرامج الثقافية والترفيهية بـ 15 شاقلاً فقط!



ومن خصائص الأنشطة الصيفية الحيفاوية، ملائمة البرامج لكافة الشرائح العمرية، إذ تجده عددًا من البرامج للشبيبة كالحفلة الليلية "أوهيل ليله" وللأطفال كحار في البستان "حام بجن" وأخرى لمحبي فنون الشارع والاحتفالات الراقصة، برامج رياضية، معارض وعروض مختلفة عديدة.

لمراسل "حيفا"
انطلقت، مؤخرًا، مبادرة جديدة لبلدية حيفا، ضمن تعزيز المخالق الثقافي والتّرفيهي في المدينة، إذ توفر المبادرة المعدة للشريحة العمرية الصغيرة، حتى نهاية شهر آب الجاري زيارة بعض الأماكن مقابل سعر زهيد رمزي (15 شاقلاً). ومن هذه الأماكن والفعاليات: مشاهدة أفلام في "سينماتيك" و"سينما كافيه"، وورشات عمل في متاحف حيفا وزيارة المعارض، سباق الكارترينج (السيارات)، Ljump، مركز التنس - أنشطة مشتركة بين الآباء والأطفال في ساعات الصباح وفي ساعات الظهيرة، السلال المعلقة، عروض مسرحية، وغيرها. وتعتبر الفعاليات الصيفية في مدينة حيفا تقليديًا سنويًا مميزة يستقطب عشرات الآف المشاركين من مختلف أرجاء المدينة والبلاد على السواء، وذلك بجودة وتنوع النشاطات والبرامج المنظمة في مختلف أنحاء حيفا.

عرض سيدة حيفاوية إلى حادث دهس

الذين وصلوا إلى مكان الحادث، بتقديم الإسعافات الأولية للسيدة، ومن ثم تم نقلها إلى مستشفى «رمبام»، حيث وصفت اصابتها بالمت渥سة. هذا وباشرت الشرطة التحقيق بملابسات حادثة الدهس.

لمراسل "حيفا"

تعرضت سيدة (60 عاماً) إلى حادث دهس، صباح الأحد من هذا الأسبوع، في منطقة خليج حيفا باتجاه البلدة السحتنا في المدينة. حيث قام مسعفو ومضمندو «نجمة داود الحمراء»،

في مركز معرض الرسم الكاريكاتيرية الدولية في حifa:
«تخطيط طمان حداثة» و«هزل حرّ»



هولوب فيكتور من أوكرانيا عن فئة «تخطيط المدن الحديثة».

لمراسل "حيفا"

بأن الإقبال على المسابقة هذا العام كان قياسيًا، إذ تلقت 1200 رسمة من 490 فنانًا من 68 دولة. وتقام المسابقة التي انطلقت لأول مرة عام 1994، بتنظيم جمعية "بنكوم" للكاريكاتوريين، بمشاركة جمعيات رسامي الكاريكاتير من جميع أنحاء العالم، بما في ذلك أستراليا، تركيا، بلجيكا، فرنسا، إنجلترا، الصين، أوكرانيا، بلغاريا، رومانيا وصربيا. كما أن المعرض الدولي للرسم الكاريكاتوري والمراقب ينظم سنويًا إلى جانب مهرجان الأفلام في مدينة حيفا.

وأفادت مسؤولة المشروع في قسم الثقافة البلدي

حملة اسعار خاصة

MEAT ALL YOUR NEEDS

لحوم طازجة * خدمة شخصية * اسعار خاصة



Yones Bambino
since 1969

اسعار خاصة
للفرح
والمناسبات

شارع مار يوحنا 36
سوق وادي النسناس
هاتف: 048-510-776

1 كغم عجل طازج

60 ₪



3 كغم فخاذ دجاج مسحب

100 ₪

1 ½ كغم شاورما عجل طازج

100 ₪





تنويه

جمهورنا الكريم:

نظراً ل تلك الظروف التي مرت بها قاعات "نيو چراند پالاس" في الآونة الأخيرة،
نرفع إليكم أسمى آيات الاعتذار.

وكونوا على يقين بأننا ما زلنا بنفس الثبات والهمة وسنواصل مساعينا
الحثيثة وعملنا الدؤوب، بكل ما في وسعنا، من أجل تلبية طلباتكم وجعل
مناسباتكم مميزة ووفق أرقى المواصفات وأعلاها. لنشارككم أفرادكم
ومساراتكم، ولنعيش معكم أجمل لحظات العمر كي تظل ذكرى خالدة لا
يمكن نسيانها، كل هذا سيتم بجودة عالية في الخدمة والإشراف والتنظيم
والأجواء الدافئة السعيدة.

وبهذه المناسبة نود إعلامكم أن قاعات "نيو چراند پالاس" ستتابع عملها
كالمعتاد وكما عهدموها دائماً، ولن تتثنى ولن تلين، وتحت أي ظرف كان،
ولن تسمح لأي تقصير أن يحول دون توفير الخدمة المثلثة التي تستحقونها.
فنحن سنبقي لأفرادكم عنواناً...



New Grand Palace
قاعات نيو چراند پالاس

مع فائق الاحترام

إدارة قاعات "نيو چراند پالاس"

التصديق على تحويل 50 مليون شاقل إلى المدارس الأهلية

- * يأتي قرار التصديق الرسمي هذا، قبل أسبوعين فقط، من افتتاح العام الدراسي، لذر الرماد في العيون!
- * التلويح بخطوات تصعيدية وإضراب جديد! * هل سيهرع القاتيكان للتدخل الفوري وإنقاذ المدارس؛ أم سيترك الأهلي، مجدداً، ينزلون الشّوارع ويعانون الأمرين؟! * سنواصل النّضال العادل حتى الرّمق الأخير مع ضمان حلّ مشاكل الأهل والمدفوعات الشّهريّة، من دون أن يخسر أولادنا وبناتنا يوماً دراسيّاً واحداً..!

على ما يبدو، خلال الأشهر أو السنوات القريبة القادمة، وسيستمر الأهلي، للأسف، بدفع الثمن! لم تنصف تصريحات لجنة شوشاني الأهلي، وأجحفت بالمدارس.. وستأتي وزارة المعارف، لاحقاً، على الأخضر واليابس!

* نأمل أن يكون القرار خاتمة المساطلة * وفي تعقيب للرابطة القطرية للأهلي في المدارس الكنسيّة/الأهلية، على قرار اللجنة المالية في الكنيست بتحويل مبلغ خمسين مليون شاقل، وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء: «إن الرابطة تأمل أن يكون هذا القرار خاتمة مسلسل المساطلة والتّأخير والتّأجيل الذي تتبعه السلطات الحكومية منذ عشرة أشهر تقرّباً، من أجل الضّغط على المدارس الكنسيّة في عمليّة التّفاوض الدّائرة، حالياً».

وقال عضو الرابطة، فادي سويدان، معتبراً: «للذكرى فإنّ مبلغ الخمسين مليون طرح كاقتراح من قبل الوزارة لإنهاء إضراب المدارس الأهليّة التي طالبت أضعاف هذا المبلغ. وقد تمّ تقييم اقتراح الوزارة هذا على أنه مهين. ورغم ذلك وافقت الأمانة العامة على الاقتراح، مرفقاً بعده من الخطوات، ووّقعت على اتفاق أنهى الإضراب التّاريخي».

وأضاف: «لأنّهم سبب مساطلة الوزارة بتنفيذ اقتراحتها، كما لا نفهم اعتبار قرار التّصديق بتحويل هذا المبلغ المستحق على أنه إنجاز. ومع ذلك فإنّنا كأهال نُشنّن جداً المجهود الذي بذله النواب العرب في الكنيست لتحرّك الأمور والضغط لهدف تحويل المبلغ».

* على المدارس إعادة النظر *

أما فيما يتعلق بالخطوات المستقبلية، فأكّدت د. سهى جبران - بلان (عضو رابطة الأهلي) على أن التّحدّيات التي تواجه المدارس الأهليّة لن تنتهي مع تحويل مبلغ الـ 50 مليون شاقل. وأضافت: «يتوجّب على المدارس في هذه المرحلة إعادة النظر في كل ما يتعلق بمنظومة قبولها والضغط على الحكومة بشّتى الوسائل من أجل الحصول على الميزانيّات العادلة، وإعادة بناء العلاقة بين المدارس والأهلي، الذين هم شركاء مركّزون في العمليّة التّربوية والتعلّيمية للبنّاء، والكف عن إقصائهم. وذلك من خلال إقامة لجان أولياء أمور مُنتخبة، تعمل يداً بيد مع إدارات المدارس لتطوير وتعزيز هذه المؤسسات التّربوية الكنسيّة العريقة».

* تابعنا وسنتابع *

ولأنّنا في صحيفة «حيفا» لم ولن نُسدّل السّtar على قضايا مدارسنا الشّائكة والمتقدّدة، سنستمرّ بفضحها وطرحها ومتابعتها لحين الحصول على أجوبة بيّنة وإيجاد حلول وبدائل لهيف التّحسين لما فيه مصلحة الجميع، بدل طمر رؤوسنا

* اتفاق يكتنفه الضّباب *

إلم آلت إليه توصيات اللجنة المشتركة لوزارة المعارف وممثلي المدارس الأهليّة برئاسة د. شوشاني (المدير العام السابق لوزارة المعارف)، بخصوص قضيّة أقساط المدارس الأهليّة الشّهريّة، التي افترضت معالجتها ضمن لجنة خاصة بشكل انفرادي؟!

إن الضّبابية التي اكتنفت وتكلّفت بتحقيق الماء والهزيل، وعدم الشفافية، والسرقة التّامة التي اتبّعها الأمانة العامة للمدارس الأهليّة بتعاملها مع أهم الملفّات الشّائكة - وكأنّها تناقش ملفاً أمنياً دوليّاً خطيراً أو نووياً - التي هي مئات الآلاف من الأهلي للتّضامن والتّظاهر وال الوقوف إلى جانبها، آلت إلى ما نحن عليه اليوم من بليلة والتّباس وإبهام.

وها نحن على مشارف افتتاح السنة الدراسية الجديدة، وبعد سكوت وإضاءء وإغفاء، يصحو النائمون في نعيم الأمانة العامة من سباتهم العميق، ليطلقوا صرختهم من جديد، تلك الصّرحة التي أطلقتها مدوّيّة من عبر صحيفة «حيفا»!

فهل سيهرع القاتيكان للتدخل الفوري وإنقاذ المدارس الأهليّة/الكنسيّة؟! حيث يكّنه افتلال ذلك وممارسة ضغوطاته لحلّ الأزمة؛ أم سيترك الأهلي، مجدداً، ينزلون الشّوارع ويعانون الأمرين، وينتظرون قرارات الأمانة العامة بين الفينة والآخر؟!!

الاجتماعية ل حين وصولها إلى هدفها المنشود!

فيإن التّهليل والتّرحيب بهذا «الإنجاز»، الذي سعى إليه نواب الكنيست العرب، مُسِيّقاً لأوانه؛ حيث تزداد المخسّيات والمخاوف من عدم تحويل هذا المبلغ بأسرع وقت ممكّن إلى المدارس، بسبب سياسة المساطلة المتّبعة من قبل الحكومة، ولبيّندين.

وفي المقابل تطفو على السطح، مجدداً، أصوات تطالب بعدم افتتاح العام الدراسي وانتظام الدراسة في المدارس الأهليّة(!). فهل سنشهد إرباكات وتشوّشات وإضرابات جديدة، بداية العام الدراسي الحالي، أيضاً؟!

* تشويشات وإضرابات جديدة؟!

وحذّر عضو الأمانة العامة للمدارس الأهليّة المسيحيّة، الأب إلياس ضو، من مغبة عدم تحويل المبلغ المقرر في الوقت القريب، لما تعانيه المدارس الأهليّة من ظروف مادية خانقة ملّمّحاً إلى إمكانية اتخاذ إجراءات وخطوات احتجاجية عديدة، ورغم ذلك فإنّ هذه المساطلة استمرّت، من دون أن تحرّك الأمانة العامة للمدارس المسيحيّة/الأهليّة أي ساكن، أو تستفيق من سباتها.

وقد توجه جبارين إلى وزيرة المساواة الاجتماعيّة، چيلا

چامليل، مطالباً تحويل المبلغ فعلينا إلى المدارس

الأهليّة من دون أي تأخيرات وساطات إضافية، من

شأنها أن تزيد صعوبة وراءة الحالة الماليّة للمدارس.

* نضال المدارس مستمرّاً *

وأوضح جبارين بأن تحويل خمسين مليون شاقل لا يفي بالطلوب، ولا يعني حل قضيّة المدارس الأهليّة الشّائكة، طالما لا تتعال وتوزن وزارة المعارف هذه المدارس بالمدارس الرسمية، ما يمنع مدارسنا الأهليّة من الحصول على ميزانيّات أساسية؛ علمًا أنّ الطّالب العربي في المدارس الأهليّة يحصل على ثلث الميزانيّة التي يحصل عليها الطّالب العربي في المدارس الرسمية.

وأضاف جبارين أن نضال المدارس الأهليّة سيستمرّ إلى أن تتحقّق مطالبنا بالمساواة، خاصة وأن القانون يضمّن التّمويل الكامل للمدارس اليهوديّة الدينية من دون أن يسري ذلك على المدارس الأهليّة العربيّة، التي تجانسها من حيث المكانة القانونيّة!

* ذر الرّماد في العيون!

و يأتي قرار التّصديق الرسمي هذا، قبل أسبوعين فقط، من افتتاح العام الدراسي، لذر الرّماد في العيون! ليقّنم بذلك ويسخر من نضال الأمانة العامة للمدارس الأهليّة التي قفوا إلى جانب الأمانة العامة للمدارس الأهليّة، حيث يعود بالملحة والمنفعة لهؤلاء المدارس، حيث يعود بالملحة والمنفعة والدعابة الإعلاميّة على وزارة المعارف «العادلة»، ليمنحها وقتاً إضافيّاً لمناقشة سبل وطرق توزيع هذه الميزانيّة - الميزة أساساً - في وزارة المساواة



كان من الواجب الطالبة بحقوقنا وتحصيلها من دون أي شروط مسبقة، بدل الخنوع والانصياع والتّقهّر، والتملّل والتّسليكي لاحقاً. لن تجديكم نفعاً إذا تزّمت بشروط الاتفاقية المبرمة مع وزارة المعارف، بأقلّ من القليل وتعتبرونه إنجازاً.. ما دام الأهلي يدفعون ثمن النّضال والإضراب باهظاً إلى يومنا هذا! الطّريق أمامنا وأمامكم طويلة والأزمة لم ولن تخلّ، ووّقعت وساطة وأخلّت ببعض الوعود.



New Grand Palace

قاعات نيو چراند پالاس

سبق لأفراد حكم عنواناً



امكانية
اعراس عربية
للجز لموسم 2017: 050-7117999

الرّمال كالنّعائم، أو كنس عيوبنا وإخفائها تحت السّجاد؛ حفاظاً منا على مصلحة طلابنا ومجتمعنا! لكلّ من يتهمني بهتانًا بعدائيتي المفرطة للمدارس الأهليّة، أعيد وأذكّر أنّي كنت أول من وقف إلى جانب نضال مدارسنا الأهليّة العادل، ورفعت صرختي التي أطلقتها منذ بداية النّضال ضمن مقالة حملت عنوان «بداية الصّرخة» – راجعوا العدد 275 من صحيفة «جيما» – ضدّ سلب الحكومة حقّ مدارسنا الأهليّة الأساس في الحصول على قبول تامٍ من قبل وزارة التربية والتعليم، أسوة بالمدارس اليهوديّة غير الرّسمية المعترف بها؛ مستخدمة الضّغوطات وللأيدي. حيث من المعلوم للجميع أنّ الحكومة سلب حقّ مدارسنا الأهليّة الأساس في الحصول على قبول تامٍ من قبل وزارة المعارف، أسوة بالمدارس اليهوديّة غير الرّسمية المعترف بها، مشترطة التّمويل بانضمام هذه المدارس الأهليّة إلى برنامج «التعلّيم الجماهيري» الذي أطلقته الوزارة.

فلوزارات التربية والتعليم المُتعاقبة نيات مبيّنة وموافق واضح للنّيل من مدارسنا الأهليّة التي تُعتبر صرّواحًا تعليميّة ووطنيّة؛ إذ تزيد السيطرة على مدارسنا القائمة على هذه الأرض منذ أزيد من مائة عام، قبل قيام دولة إسرائيل أساساً؛ فعمر هذه المدارس يزيد عن عمر الدولة بعشرين السنين..! فبأي حق تسيطر وتسطّر، تمحو وتطمس دور المدارس في تعليم وتنقيف وتربيّة وتوسيع أبنائنا كلّ أبنائنا؛ كما اعتادت أن تسيطر وتسطّر وتحموا على مدارسنا الأهليّة بمسؤوليتها وإدارتها وطريقها اتّباع أسلوب تعامل مغاير، والافتتاح وتقبّل الآراء والتّعاون بكل جديّة وشفافية مع الأهلي، وشاركتهم الفعال والفعليّ، دون استعلاء وقييز واستقصاء؛ وإنّغلق وراء أسوار وجدران وبوابات حديديّة باسقة!



وبناءً على بيان المدير العام، لا يجوز تسجيل أي طالب أو طالبة مقابل دفعات مالية. – نعم، لا يجوز(!) – واضحة وضوح الشمس الساطعة في عز النّهار، وبتضّح أيضًا – مع تشديد/تأكيد من الوزارة – أنه لا يحق للمدارس جباية رسوم تسجيل من أهالي الطّلاب الذين يستمرون بدراساتهم في المدرسة نفسها؛ و بكلمات أخرى، كل طالب/ة يتعلّم/ تتّعلم بالمدرسة يُرفع/ترفع بشكل فوري دون دفع رسوم تسجيل أو ما يسمى بالخدمات المُستَبَّة(!). إضافةً لذلك، لا يُسمح لأي مدرسة كانت، لم تقرّ لها وزارة المعارف قيمة الأقساط الشهريّة بعد، جباية الأقساط كما يحلو لها. وواجب المدفوعات/ الأقساط الشهريّة المطلوبة من الأهل أن تشمل شرّاحاً وفياً وحذّاراً ومفضلاً لكافّة أقسام المدفوعات.. حيث تقع على عاتق المدارس الرّسمية وغير الرّسمية (بضمّها الأهليّة الكنيسيّة، طبعاً)، أحكام تعليمات المدير التنّفيذي لوزارة التربية والتعلّيم، بخصوص التّسجيل والأقساط الشهريّة!

* لم يصعد الدّخان الأبيض بعد! أيام قليلة تفصلنا عن افتتاح العام الدراسي الجديد، والدّخان الأبيض لم يصعد بعد، وعلى ما يبدو لن يتّساع؛ سيبقى الدّخان الرّمادي يكتنف مدارسنا الأهليّة/الكنسيّة، والضّبابية المبهّمة لن تزول من على مدارسنا، طالما لا ينفض الأهل ويشوروا. فهل ستتّشّد الأمانة العامة الأهليّة التي همشت دورها وأثقلت كواهلها برسوم تسجيل مُفرطة وأقساط شهرية مُجحفة بالوقوف إلى جانبها، مجددًا، مع اقتراب افتتاح السنة الدراسيّة؟ سنواصل النّضال العادل حتى الرّمق الأخير مع ضمان حلّ المشاكل الأهل والمدفوعات الشهريّة، من دون أن يخسر أولادنا وبناتنا يومًا دراسيّاً واحدًا.. فيكفينا ما خسرناه ونخسره.. وإلا فبئس هذا النّضال، فعلًا!

وكيل يطمس دورها الرّائد وتُلغى خصوصيّاتها ويفُزّم وثقافية ووطنيّة، لها خصوصيّاتها، تقدّم خدماتها إلى جميع بنات وأبناء مجتمعنا العربيّ بأطيفاته المختلفة؛ علينا أن نناضل معاً للحفاظ على مكانة هذه المدارس وتحصيل كافة حقوقها وحقوقنا المشرعاً، شريطة ألا تُشقّ كاهلنا بأعباء نحن في غنى عنها؛ لسبب معايير كانت قد أفرتها.

* لا تجوز جباية رسوم تسجيل *

وي بهذه المناسبة، وفي سياق متصل، نعيد ونذكر أنَّ رسوم التّسجيل و«الخدمات المُستَبَّة» الباهظة جداً، التي تحبّها إدارات مدارسنا العربيّة الأهليّة، لهدف تسجيل أبنائنا وبناتنا في المدارس، بكل إجحاف بلا إشراق ورحمة، علاوة على الأقساط الشهريّة، ضاربين عرض الحائط بالأوضاع الاقتصادية الصّعبة التي يعنيها غالبية الأهل، لا تفي بشرط بيان المدير العام لوزارة التربية والتعلّيم بما يخص دفعات الأهل.

* شفافية.. افتتاح.. وتقبّل! *

وفي المحصلة – أقولها بحرقة ولوّعة، دون الولوج إلى أدق التّفاصيل – بئس هذا النّضال الذي لم نُجنب ثماره بعد على أرض الواقع، والذي أصبح مجهولاً.. فالاتفاقية أحديّة الجانب المهمّة – وبالأصح الـ-اتفاقية – الموقعة بين الحكومة والأمانة العامة للمدارس الأهليّة كبّلت الأيدي وكمّمت الأفواه!! وضمنت السّكوت على مضض لسنة إضافيّة أو أكثر. أليس كذلك؟!

على مدارسنا الأهليّة بمسؤوليتها وإدارتها وطريقها اتّباع أسلوب تعامل مغاير، والافتتاح وتقبّل الآراء والتّعاون بكل جديّة وشفافية مع الأهلي، وشاركتهم الفعال والفعليّ، دون استعلاء وقييز واستقصاء؛ وإنّغلق وراء أسوار وجدران وبوابات حديديّة باسقة!

تزيلات على مجواهرات الألماس وعلى جميع أنواع الساعات الفاخرة



ESH
بورصة ايهاب
للمجوهرات

- لدينا أيضا ساعات يد
من شركات فاخرة!

شارع الراهبات 16، شفاعمرو
04-9861665

كُشف في لجنة مكانة المرأة، مؤخراً، عن أن:

افتتاح السنة الدراسية في الحضانات البيئية في خطوة!

* توما - سليمان: يجب على الدولة تعويض العاملات عن أي تأخير في الرواتب *

لمراسل «حيفا»

ناقشت لجنة مكانة المرأة والمساواة الجندرية، برئاسة النائب عايدة توما - سليمان، يوم الاثنين، قضية ظروف تشغيل المديرات والحاضنات في الحضانات البيئية التابعة لوزارة الاقتصاد، وذلك في أعقاب اقتراح مستعجل بجدول أعمال الهيئة العامة للذكينست، كانت رئيسة اللجنة توما - سليمان والنائب أوري ماكلب («يهودوت هتوراه») قد قدماها في الدورة المنقضية وتم تحويله، بعد النقاش، إلى لجنة مكانة المرأة. حيث أشارت توما - سليمان في بداية الجلسة إلى أنها قد دعت إلى انعقاد اللجنة خلال عطلة الصيف لمناقشة هذه القضية الحارقة قبيل افتتاح السنة الدراسية القريبة ومتباينة للتطورات الأخيرة إثر انتقال المسؤولية على الحضانات البيئية وأطر الرعاية اليومية من وزارة الاقتصاد إلى وزارة الرفاه.

في افتتاح الجلسة طلبت المحامية روت ديان من مركز الحكم المحلي حتلنة اللجنة بأن الاتفاقات بين وزارة الاقتصاد وغالبية السلطات المحلية، والتي تتيح تحويل الميزانيات للحضانات البيئية لم تُوقع إلا أسبوعين فقط قبيل افتتاح السنة الدراسية. وهنا أكدت مديرية قسم أطر الرعاية اليومية والحاضنات البيئية، جاليت يعقوبوف، للجنة صحة هذا الأمر وأن سبب نزاع بين وزارتي الاقتصاد والرفاه حول مرجعية صلاحية المصادقة على هذه الاتفاقات، وأشارت إلى أن قسمها يقوم بقىصاري المجهود لمنع أي تأخير من طفهم بعد التوصل إلى حل. وهنا عقبت توما - سليمان أن «هذا الوضع سيء جداً إذا لم يتبق سوى أسبوعين على افتتاح السنة الدراسية. لا يعقل أن يقع موضوع بهذه الأهمية «بين الكراسي» لسبب سيرورة ترير صلاحيات بين الوزارات. إن الدولة والسلطات المعنية تتحمل المسؤولية على افتتاح السنة الدراسية في موعدها - والتکفل بتعويض عاملات الحضانات البيئية على أي تأخير في الرواتب نتيجة هذا الوضع».

وكان قد جاء في نص الاقتراح المستعجل الذي قدم قبل 3 أسابيع أن هناك 3700 حاضنة في الحضانات البيئية الخاضعة لرقابة وزارة الاقتصاد تعمل في أجر دون الحد الأدنى للأجر ودون أي من الظروف الاجتماعية الأساسية. إنها ضربة شديدة لحقوق العاملة عندما لا يتضمن أجرها حلتلت مركب التعويضات ومركبة التقاعد. كما لا يشمل الأجر المدفوع أي تغطية أو تطرق لمركبات في الراتب، مثل: التوفير التقاعدي، مخصصات التأمين الوطني، تعويضات، بدل ساعات إضافية، دفع على ساعات التحضير للحضانة البيئية، أيام العطلة لا تشمل حاجات اجتماعية مثل أيام مرضية، أيام حداد والمزيد». وقالت رئيسة اللجنة، النائب توما - سليمان، إنها ترافق نضال ظروف التشغيل في الحضانات البيئية منذ سنة ونصف السنة، ولم تطرأ عليه أي تغييرات في قضية مس ظروف النساء العاملات في قطاع ضروري لتشجيع نساء آخريات على الخروج إلى العمل.

وتم في الجلسة التوصل لاتفاق في اللجنة حول أيام المرض لفترات قصيرة أو الحداد، حيث أعلنت يعقوبوف أنه سيتاح لفترة وجيزة فقط توزيع أطفال الحضانة البيئية على 5 حضانات مجاورة، بحيث يكون في كل حضانة بيئية 6 أطفال، حتى عودة الحاضنة الثانية.

ولخصت توما - سليمان الجلسة بأنها «تحيي الاتفاق الذي تم التوصل إليه إنما هذه هي القضية الوحيدة التي تم حلها خلال مراجعتي لهذا النضال في العام ونصف العام المنقضي، نضال يُراكم صعوبات إضافية كلما مرَّ المزيد من الوقت. إنَّ على لجنة تحديد الرسوم فتح هذا الموضوع من أساسه والنظر، مجددًا، في مركبات الرسوم بحيث يُفتح للنساء العاملات في هذا القطاع العمل بكل رحمة والعيش بكل رحمة عند خروجهنَّ للتقاعد»؛ واختتمت بطالتها وزير الرفاه ومدير عام وزارته بأن يضعوا افتتاح السنة الدراسية على رأس سلم أولوياتها في الأسبوعين القريبين، ثم التعمق في موضوع ظروف عمل الحضانات مبشرة بذلك.



رئيس بلدية نتسيرت عيليت

السيد رونين بلوت

ونائبه

الدكتور شكري عواددة

شكراً جزيلاً

بإسمي وبإسم طاقم العاملين في قاعات نيو چراند پالاس
اتقدم بالشكر الجليل والتقدير على اهتمامكم ووقفكم بجانبنا في الفترة
الصعبة التي مرنا بها لغاية نهايتها السعيدة.

اننا لنرى بكم مثلاً يحتذى به لتقديم وتطور المدينة، شكرًا لكم.

مع فائق� الاحترام
عنان شمشوم وطاقم العاملين
قاعات نيو چراند پالاس

New Grand Palace
قاعات نيو چراند پالاس

SAMA ADV.



ع المدرسة راجعين

حقيبة مدرسة كاملة



*الحقيبة تشمل 3 دفاتر 72 ورقة، قلم، باليوت 5 أسود/كحلي، مسطرة حديد، 3 أقلام، ماركر شرطه الحملة / الحد الأقصى 2000 وحدة بالمخزن

بلوزات مدرسة تشمل طباعة



190

لجميع المدارس
بإشدو، إشكلون، جان
يافندي، يافني والمنطقة

على شروط فوق الـ 100
شيكل من منتجات الدكان،
** لا يشمل قسم الديجيتال

بلوزة اخضر
19.90
بنكريز
24.90



تشكيلة كبيرة من مستلزمات المدرسة
من جميع المنتجات



تشكيلة حقائب أديداس
adidas
أكبر
50
100
موديل



adidas

بلوزة كحليه
19.90
حقيبة سميابلي
139.90



STAEDTLER

علبة 10 مداديات



₪ 9.90

ورق تصوير A4 - 80 غرام -
وحدة بالرزمة 500



₪ 14.90

لوح أبيض مسطرب على الجهتين



₪ 4.90

كربيستال+فاغدة
5 أشرطة لاصقة



₪ 4.90

دفتر عربي مسطرب



₪ 3.50

12 طقم الوان باندا



₪ 8.90



بلوزة زهرية
19.90
شكيلة واسعة
من حقائب
OUTDOOR



بلوزة زهرية
19.90
مقلمة
39.90

NIKE



تايتس ازرق
34.90
بلوزة بيضاء
19.90



تايتس ابيض
34.90
بلوزة ازرق فاتح
19.90
سينكرو نجم
39.90

الرجعة المدرسة
بس مع بوظ بضوي



₪ 99.90



₪ 59.90
ابتداء من



₪ 59.90
ابتداء من

شورت رمادي

19.90

بلوزة كحلية

19.90

حقيبة ترولي

99.90



ابتداء من

99.90

دبي ستيك 21 غرام

14.90



شورت رمادي

19.90

بلوزة كحلية

19.90

حقيبة ترولي

99.90



شورت رمادي

19.90

بلوزة كحلية

19.90

حقيبة ترولي

99.90

ابتداء من



10 دوسيات نابلون
₪ 3.90

مفتوح بالامسيات

BIG SHOP
ביג שופ

www.big-shop.co.il

متعدة التسوق الممتعة لكل العائلة

ساعات الدوام: الأحد - الخميس: 21:30 - 9:30، الجمعة: 15:00 - 9:30، أمسية السبت من بعد خروج السين الساعة 23:30 ليلًا
ما عدا الجمعة، محدودية في المخزون. يحق لشركة ايقاف الحملة. الخطأ وارد BIG SHOP بالفيسبوك ابديوا عنا

مئات المشغلين العرب واليهود في مؤتمر دعم التشغيل



الذي يوفر التأهيل المهني لمجموعة عمال داخل مكان العمل، وبرنامج OJT الذي يوفر إمكانية التأهيل المهني الفردي من قبل مرشد داخل مكان العمل، إضافة إلى برنامج "ستارتر" الذي يوفر التأهيل المهني الخارجي.

ودعا رياض إبراهيم، مدير لواء حيفا والشمال في وزارة الاقتصاد والصناعة، المشغلين العرب للمشاركة في المؤتمر لاستفادته من الخدمات والمساعدات التي تقدمها الوزارة، مؤكداً أن الوزارة "تعمل على تعزيز التشغيل عاماً وفي أوساط المجتمع العربي خاصةً، وذلك على عدة أصعدة، من بينها دعم المشغلين لتتوسيع أعمالهم وتشغيل المزيد من العمال، إلى جانب توفير التأهيل المهني للعمال، والعديد من البرامج الأخرى، التي ستتاح الفرصة للتعرف عليها والاستفادة منها من خلال المؤتمر".

ومن جانبها قالت إيلا بار دافيد، مديرية تشغيل المجتمع العربي في وزارة الاقتصاد والصناعة: "الوزارة تضع مسألة دمج المجتمع العربي في سوق العمل على سلم أولوياتها، ونحن نلمس في السنوات الأخيرة النقلة النوعية التي يجتازها المجتمع العربي في هذا المجال، بما يتلاءم مع الموارد والميزانيات الهائلة التي يتم استثمارها من قبل الوزارة، ولا شك أن السنوات القريبة القادمة تحمل المزيد من الإنجازات".

وقال د. ياسر حجيرات، مدير شركة "الفنار": "شركة الفنان ومران ترى أهمية قصوى بهذا المؤتمر والذي يتتيح الفرصة أمام المشغلين العرب للانكشاف على جميع أدوات المساعدة التي تقدمها لهم وزارة الاقتصاد لتوسيع وتطوير أعمالهم، كما تكمن أهمية هذه الأدوات بكونها محفزاً للمشغلين لاستيعاب عدد أكبر من الشباب والشابات العرب في مصانعهم ومصالحهم التجارية".

لراسل «حيفا»

شارك المئات من المشغلين العرب واليهود في المؤتمر السنوي الذي عقدته وزارة الاقتصاد والصناعة، مؤخراً، في مدينة شفاعمرو لتعزيز التشغيل وكشف المشغلين على مسارات دعم المشغلين الذين يشغلون عملاً جديداً من فئات سكانية تتخفض نسبة مشاركتها في سوق العمل، كالعرب والأشخاص ذوي التحديات والأهالي الأحاديين وغيرهم. ويأتي هذا الدعم الذي تقدمه الوزارة للمشغلين لتعزيز التشغيل في أوساط هذه الفئات السكانية.

وبادر إلى عقد المؤتمر قسم تشغيل المجتمع العربي الدرزي والشركسي في وزارة الاقتصاد والصناعة ولواء حيفا والشمال في الوزارة ومركز الاستثمارات وقسم التأهيل المهني، بمشاركة وزارة العمل والرفاه ومؤسسة «جوينت» وشركة «الفنار» وسلطة التطوير الاقتصادي للأقليات في وزارة المساواة الاجتماعية وبلدية شفاعمرو.

وعرض آsher شطريت، نائب مدير مركز الاستثمارات في وزارة الاقتصاد والصناعة، خلال المؤتمر كافة التفاصيل المتعلقة بمسار التشغيل، بحيث يقدم المركز هبات للمشغلين من خلال المشاركة في دفع أجر العمال الجدد الذين ينتهيون لمجموعات تعتبر نسبة مشاركتها في سوق العمل منخفضة. وذكر شطريت أن المركز استثمر منذ إنشاء البرنامج 2 مليار شيكل، خصص 50% منها لصالح تشغيل المجتمع العربي.

عادل أبو شملة يغني «بنت من الشارع»!



لراسل «حيفا»

أطلق الفنان الحيفاوي عادل أبو شملة أغنيته الجديدة "بنت من الشارع"، من كلمات وألحان أدهم سلوم، وتوزيع معين شعيب. وقد أثارت هذه الأغنية جدلاً لسبب عناوتها.

نشير إلى أن عادل أبو شملة قدّم عدة أغاني، من أبرزها: "نزلت من عيني" و"مجنون"، ويستعد لتسجيل أغنية رومانسية سيطلقها مع اقتراب موعد زواجه.

جديد جديد في الأسواق

معجنات ماما مديانا

معجنات عربية 100%

تجدونها في النقاط المختارة.. حيفا والمنطقة..

دكان المصنع شفاعمروTel: 04-9503446 | معجنات ماما مديانا

We Open
نفتتح

FATTOUSH
متجر STORE
فتوش

كتب | موسيقى | فنون

BOOKS | MUSIC | ARTS

السبت

Saturday 27.8.2016

18:00

Fattoush, Haifa

فتوش، حيفا

(١) الحمد لله

الأرشمندرية أغابيوس أبو سعدي - يكتب من لبنان



ويحاول مقارنة حياته الخاصة بحياتهم. وهو عندما يدرك أن أحداً متوفقاً عليه، فإنه يدع هو الحسد الرهيب يظهر ذاته. عادةً ما تكون أول علامة على الهوى هي الاكتئاب، والضيق، والبؤس. لا يفارق الحزن والقنوط الشخص المسود أبداً». تصبح المميزات البدنية والروحية الآخرين مصدرًا للحزن والكآبة، بل وحتى ممتلكاتهم المادية تزعجه. يكون الشخص المصابة بالاكتئاب «مثل رجل عربان يُجرح من كل أحد». إنه يتأنى بشدة بجرح نافذ. «تخترق كل هذه الجراح والإصابات أعمق قلبه» (القديس باسيليوس الكبير).

مرض الحسد هو أحد أسوأ أمراض النفس. إنه يسبب عطباً كبيراً لنفس الشخص المسود، كما أنه يسبب ضيقاً شديداً للآخرين. الشخص الواقع في قبضة الحسد لا يهتم لا بالأصدقاء، ولا بالأقارب، ولا بع筷مي الإحسان. عدم السعادة هي السمة المميزة للشخص المسود. يقول القديس باسيليوس الكبير أن الصعوبة في هذا المرض هو أن الشخص المسود «لا يستطيع حتى التعرف على مرضه، لكنه ينكسر رأسه وينحنى مضطرباً ويتحبب ويفسد الشَّرَ بالكلية». في الغالب لا يريد الشخص المسود أن يعترف بمرضه أو أن يظهر جرح نفسه، وبالتالي يكون بائساً على الدوام.

سوف نتناول باختصار هذا الموضوع المهم الذي هو، كما ذكرت، خطيبة بشعة تصيب المجتمع،

حتى مجتمع المؤمنين. يوجد حسد في العالم وحسد في الكنيسة، حسد بين عامة الناس وحسد بين الإكليروس، حسد شخصي وحسد عام.

- ما هو الحسد؟

الحسد هو بصورة رئيسية الحزن من سعادة القريب والفرح لتعاسته. بشير القديس باسيليوس قائلاً إن الحسد هو "غذاء المرض وألم إضافي للشخص الحسود". عادة ما يكون الشخص الحسود قلقاً ومغلوباً بحزن لا يحتمل، ليس لأن أمراً سيئاً أصابه، لكن لأن أمراً سعيداً حصل لقريبه الإنسان. إنه لا يلتفت إلى بركاته الشخصية، الآخر مع نية واضحة لإهانته.

ولا يشكر الله على الخيرات المنوحة له كل يوم.
لكنه بدلاً من ذلك، يتذمّر بسعادة أخيه. إنه
حزين لأنَّ أخاه سعيد وملك أشياء أكثر منه.

الحسد هو حرج خطير، لأنّه لا يوجد أي هوى آخر “يحطم نفوس الناس بهذه الدرجة”. إنه مرض خطير لأنّه يولد من جذر كل الأهاء، أي من الكبriاء. يشير القديس ثالاسيوس إلى أن السمة المميزة لتقدير الذات هي الزباء والكذب، على حين أن السمة المميزة للكبriاء هي الواقحة والحسد. بالتالي عندما نكون مغلوبين من الحسد، يكون من المؤكّد أننا واقعون في قبضة أمّه، أي الكبriاء. قد نبدو متواضعين، لكن كوننا حسودين فنحن متتكبرون.

يُوجَدُ أَيْضًا ارتباط قويٌ بين الحسد ومحبة المدح. إننا عادةً ما نغار من الآخرين لأنَّهم يُمْدُحون بينما لا نُمْدَحُ نحن. يقول القديس مرسس الناسك أنَّه أمرٌ مميزٌ أنَّ الشخص الذي يمتلك شخصاً ما على شيءٍ ما ويتنقد شخصاً آخر على نفس

عادة ما يُظهر الغضب نفسه من خلال البوس والحزن الذي يحرق قلب الشخص الحسود، وهو عادةً ما يخفى ذاته خلال الجسد أياًً. إنه يعبر عن نفسه أيضاً من خلال تصيد الأخطاء، ويظهر ذاته من خلال استعدادنا لإدانة ولوام الآخرين. قد يكون هو الحسد مختفيًّا بعنایة وراء الحزن والميل للنقد. إنه مختفيًّا أيضًا وراء مدح الآخرين.

(يٌتبع)

عادةً ما يفحص الشخص المحسود حياة الآخرين

المادة نوعان

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



لرَّكَأَةُ * وَكَانُوا لَنَا عَابِدِينَ). وَفِي الْمُقَابَلِ وَصَفَ
أَئِمَّةَ الشَّرِّ (وَجَعَلُنَا هُمْ أَئِمَّةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَيَوْمَ
الْقِيَامَةِ لَا يَنْصُرُونَ * وَأَتَبْعَنَاهُمْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا
عَنْهُنَّ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ هُمْ مِنَ الْمُقْبِحِينَ).
وَمَا يَسْتَحِقُ الْقَادِئُ أَنْ يَكُونَ قَائِدًا إِلَّا إِذَا كَانَ لَهُ
أَتِبَاعٌ يَأْتِيُونَ بِأَمْرِهِ وَيَبْتَغُونَ فَكْرَهُ، وَلَذِكَّرُ أَفْضَلُ
الْقَادِئِينَ هُمُ الْأَنْبِيَاءُ الَّذِينَ بِإِتْبَاعِهِمْ تَكُونُ الرُّفْعَةُ
وَالْعَزَّةُ وَلَا تَهُمْ يَمْثُلُونَ قَادِئَ مَصَابِيحِ الْخَيْرِ. فَهُمْ
صَالِحُونَ بِأَنفُسِهِمْ مُصْلِحُونَ لِغَيْرِهِمْ، وَهُمْ شَهَداءُ
عَلَى النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

عن عبد الله بن مسعود، قال: «قال لي رسول الله
قرأ علي القرآن. قلت: أقرأ عليك وعليك أنزل.
قال: إني أشتاهي أن أسمعه من غيري. فقرأت
سورة النساء حتى بلغت. فكيف إذا جتنا من
كل أمّة بشهيد وجتنا بك على هؤلاء شهيداً. قال
بكي كف أو أمسك فرأيت عينيه تذرفان». بكي
لأنه يوم القيمة يوتى بالأنبياء شهداء على أمههم
بالصدق أو بالتكذيب ويوتى بالرسول (ص) يوم
القيمة شهيداً. فالأنبياء قادة الحق سيسشهدون
على أقوامهم إن اتبعوهم أو اتبعوا أمثال فرعون
وهامان وقارون وأبي جهل وأمية بن حلف ومن
على شاكتهم من دعاة الباطل.

قادة الخير، وفي مقدمتهم الأنبياء، هم الذين يفعلون الخير ويقدمونه للناس ليحقق لهم مصالحهم على أحسن وجه لأنهم يفتون أنواعهم ثم يورثونه إلى من استن بسننهم إلى يوم القيمة ليencyقى بباب الأمل مفتوح. وأخطر القادة هو الشيطان ومن والاه لآله يدعوا إلى الصال والمنكر والفساد والإفساد في الأرض ويدعو حزبه لشن ذلك، فنرى أثر ذلك في انتقاماتهم له بالأعمال والنبيات وإلا ما معنى أن بعض الناس لا هم لهم إلا شتم الآخرين مقاطعتهم ويكرونهنهم ويحاولون إساءة لهم دون سبب أو تجد من يستعلي على خلق ويتطاول عليهم ويتعنت من السعي للإصلاح بين الناس. فهذه الأعمال يقود إليها الشيطان ومن والاه بفتح أبواب الشر وهذه الأعمال قد يستهين بها البعض ولكنها تهلك الدين وتضيع إيمان وسيتبرأ الشيطان من أوليائه بعد أن دفعهم إلى غضب الله. وقد عبر عن ذلك القرآن كمثل الشيطان إذ قال للإنسان (اكثر فلما كفر قال إني بريء منك إني أخاف الله رب العالمين فكان عاقبتهم أنهم في النار خالدين فيها وذلك جزاء الظالمين).

في كل مجالات الحياة تجد قائداً يقود إلى الحق وإلي سبل الخير وقائد يقود إلى الشّر وسبل الشّر، وكل منهما له أتباع.

كلّ من تتبع قادة الحق إنّ كان من النّاجين ومن تتبع قادة الشّر كأنّه من الهالكين. لأنّ مصير الإنسان واحد لا يتعدد. إما أن يكون من النّاجين يوم القيمة والفاوزين بالجنة، وإما أن يكون من الهالكين أصحاب النار. ولا يمكن أن يستوي إلا شتان..

قال تعالى (لَا يَسْتُوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ
الْجَنَّةِ أَصْحَابُهُمُ الْفَائِزُونَ ..) ولذلك وجه
الله نداءً إلى أهل الإيمان، قائلًا (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُنْتَظِرُ نَفْسًا مَا قَدَّمَتْ لَغَدٍ وَاتَّقُوا
اللَّهَ أَنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ * لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ
نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنفُسَهُمْ أُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ).
نعتبر هذا الخطاب لنا ذلك لنسلك الطريق الذي
فيه الفوز حتى لا تتبع كل صارخ وناعق وكل
داع لهوا ليضلنا عن طريق الحق والصواب الذي
يرضاه الله لعباده. وقد برع دور القائد المقدود في
قصة فرعون في سورة غافر. وجذبنا رجالاً مؤمناً من
آل فرعون اتبع القائد موسى (عليه السلام) وترك
الخضوع لفرعون الطاغية وصدع بالحق لينشر
الخير في قومه. قال تعالى (وَقَالَ الَّذِي آمَنَ يَا
قَوْمَ اتَّبِعُوْنَ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرِّشادِ يَا قَوْمَ إِنَّا هَذِهِ
الْحَيَاةَ الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ مِنْ
عَمَلِ سَيِّئَةٍ فَلَا يَجْزِي إِلَّا مَا شَهَدَ وَمِنْ عَمَلِ صَالِحٍ
مِنْ ذَكْرٍ أَوْ أَثْنَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ
يَرِزُقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ). فكان مصيره كما
قال تعالى (فَوَقَاهُ اللَّهُ سَيِّئَاتِ مَا مَكَرُوا وَحَاقَ بِآلِ
فَرْعَوْنَ سُوءُ الْعَذَابِ).

نَجَاهُ اللَّهُ لِاتِّباعِهِ لِلْقَادِيِنَ الَّذِي دَعَاهُ إِلَى الْحَقِّ وَأَنْ يَصْدِعَ بِهِ، وَفِي الْمُقَابِلِ يَظْهُرُ حَالٌ مِّنْ اتِّبَاعِ دُعَاءِ الشَّرِّ وَالْبَاطِلِ. قَالَ تَعَالَى (وَإِذْ يَسْتَحْاجُونَ فِي النَّارِ فَيَقُولُ الْفُضْعَنَا لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبِيعًا فَهَلْ أَنْتُمْ مُغْنِونَ عَنَّا صَبِيبًا مِّنَ النَّارِ * قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُلُّنَا بِهَا إِنَّ اللَّهَ قَدْ حَكَمَ بَيْنَ عِبَادِهِ).

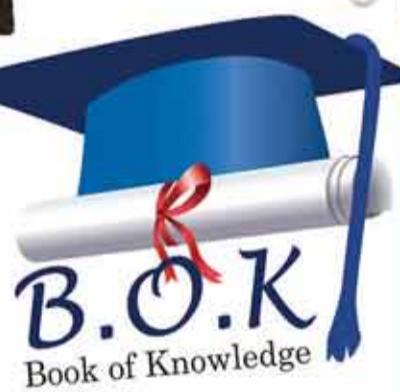
يستدل من هذه الآيات أن النجاة تكون في النهاية
لمن اتَّبع دعوة الحق والرشاد وأنَّ الهلاك والدمار
لمن اتَّبع دعوة الباطل والظلال ليصير الناس إلى
فسطاطين: فسلطانٌ حق أو فسلطانٌ باطل نتيجة
لِقُوَّةِ تأثير القادة عليهم. فإنَّ القادة الذين توافرت
فيهم طاقاتٌ من أصل خلقهم. فمنهم من استغلَّها
في فتح أبواب الخير وإغلاق أبواب الشر ومنهم
من استغلَّها في فتح أبواب الشر وإغلاق أبواب
الخير؛ كما أشار إلى ذلك الرَّسُول (ص) : «إِنَّ مِنَ
النَّاسِ مَفَاتِحَ لِلخَيْرِ مَغَالِيقَ لِلشَّرِّ. وَإِنَّ مِنَ النَّاسِ
مَفَاتِحَ لِلشَّرِّ مَغَالِيقَ لِلخَيْرِ، فَطَوَبَى لِمَنْ جَعَلَ اللَّهَ
مَفَاتِحَ الْخَيْرِ عَلَى يَدِيهِ، وَوَيْلٌ لِمَنْ جَعَلَ مَفَاتِحَ
الشَّرِّ عَلَى يَدِيهِ» .

والملتعمَنَ بآياتِ القرآن يجد الوصف الشافعي لقيادة
الخير يقوله تعالى (وَعَلَّمَنَا هُمْ أَنْتَهُمْ يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا
وَأَوْحَنَا إِلَيْهِمْ فَعْلَى الْخَيْرَاتِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَأَبَيَّنَ

**BACK TO
SCHOOL**

حملة
آخر الموسم
عنّا بأول
الموسم!

راجعين عالمدرسة مع



مكتبة B.O.K Book of knowledge

- تجلييد الكتب مجاناً
- ملابس موحدة للمدارس
- كل ما يلزم لأعياد الميلاد
- قسم خاص لطباعة الوظائف
- تحطيم أسعار الحقائب المدرسية



قسم خاص
للهدایا



قسم خاص
بالروضات



قسم خاص
بالمكاتب

افتتاح جناح خاص
 بالحقائب المدرسية

فرع حيفا
 64 همجينيم



04-6255473

تل أبيب لم تكن على البال ولا على الخاطر. لكن رفضتنا جامعة حيفا، فاستقبلتنا تل أبيب في الأحسان. «أهل في القرية شيوعيون كلهم» - هكذا كان قرار الشين بيت في الشمال، فسد بذلك طريقنا إلى الجامعة في حيفا. قرار «الشين بيت» كان في جامعة حيفا يومها فصل المقال. لا يصدق ولا يُرد!

بعد ما جرى معنا في جامعة حيفا، من مطامح مفاجئة بإيجابات سريع، محوت الجامعة من فكري. أعمل في المدرسة الثانوية في الشمال، كما اقترح علي الأستاذ الألماني، قلت في نفسي. تعليم اللغة العربية في مدرسة ثانوية كان، أول الأمر، أقصى مطامحي. مالي وللعمل في الجامعة. الطمع ضرّ ما نفع! لكن شات الصدف في تلك الأيام، صيف 1970، أن أتلقى دعوة لحضور عرس أحد الأصدقاء في كفراسيف. الصديق المذكور كان شاعرًا ربطني به صداقة قيمية، من أيام المدرسة الثانوية في كفراسيف، وكان من أوائل من درسوا في الجامعة العربية. معارفه من طلاب جامعة وأساتذة كانوا كثيرين. بل كان بينهم أساتذة في عرس الصديق المذكور، كان دكتور عراقي. أستاذ من جامعة تل أبيب، أيضًا. كانت جامعة تل أبيب

العربي أن يعرض على العمل في جامعة تل أبيب، كما أخبرني حديسي، فذاك طريق قد تتغير به حياتي، إذا سلكته، في كل شيء. وإذا كان لقاء عادياً، نشر فيه القهوة ونتحدث، في الأدب والشعر، فلن أخسر شيئاً طبعاً، سوى أجراً باهظاً! هكذا قررت، ولم يبارحي الشك في جلوسي السفر إلى تل أبيب، اختيار هذه الطريق بالذات. واليوم كثيراً ما أقف، وأنا أناضل شريط الماضي ذاك، فأسأل نفسي: أهي المصادفة وحدها، «خط العشاوا»، جعلتني أحزم أمري فأسافر إلى تل أبيب، أم كان سفيри إلى هذه المدينة البعيدة تقرّر سلفاً، فرضخت إلى هذا الخيار مجبراً؟ بكلمة أخرى: مسيّر أنا في هذه الحياة، أسيّر في مخطط موضوع سلفاً، أم تُراني سيد مصربي، مالكاً زمام مستقبلي؟ «أنا السائر في الدرج أم الدرج يسير؟» ليس من السهل الإجابة عن هذا السؤال، وأنا أيضاً لست أدرى، صدقوني!

سافرت إلى تل أبيب. هناك التقىت بالدكتور العراقي. شربنا القهوة في كافيتيريا بناية «غلمان» - بناية العلوم الإنسانية. بدأت جلستنا بحديث طويل تناول الأدب العربي الحديث. طال الحديث ذاك، وأنا أسأل نفسي طوال الوقت: أهذا جئت من حيفا إلى تل أبيب؟ نظرة عامة على تاريخ الأدب العربي الحديث؟ بعد الحديث المستفيض في بدايات أدب النهضة، وصلنا الجملة التي انتظرتها وقد نفذ صبري. قال الدكتور العراقي في ختام قعدتنا تلك: اسمع سليمان. أريده معيناً في الجامعة عندنا. لكن الأمر ليس سهلاً. السنة الجامعية على الأبواب. نحن في شهر آب، وبرامج السنة الجامعية جاهزة كلها طبعاً. لكنّي سأحاول. انتظر رسالة مني، على كل حال، أنقل لك فيها ما يجده من أمور بهذا الشأن. أرجو خيراً، لك ولنا! بعد أيام وصلتني من الدكتور العراقي رسالة في البريد. رسالة مكتوبة على الطابعة، التايب رايت. طبعاً لم تكن يومها حواسيب في البيوت، ولا كنا سمعنا بالإيميل، هذا المخترع المدهش ينفل الرسالة، مهما طالت، آلاف الكيلومترات في لحظات! أخبرني في رسالته البريدية تلك أنّ الجامعة وافقت على مقترحه، وأنّي سأتلقى في أقرب وقت تعينا رسمياً من سلطاتها، لأبدأ عملي في شهر تشرين الأول المقبل. فرحت بالرسالة طبعاً. تحقق مبتغاي. يبدو أنّ «الشين بيت» لم يعرف بالمستجدات. أو لعله لم يكن صاحب القرار في جامعة تل أبيب. لم يسألني أي إنسان سؤالاً واحداً في السياسة. هل تختلف تل أبيب عن حيفا، سأله نفسي. أتراها مؤسسة أكاديمية بحق، تُعني بالعلم، وبالعلم فقط. وإنّما يعني بده الدكتور العراقي العمل فيها، وهو من كان شيوعيًا حزبياً مُعلّماً؟! سفراً واحدة إلى تل أبيب غيرت مسار حياتي، ورسمت لي طرقي حتى آخره. ترى لماذا سافرت إلى تل أبيب، ولم أختار طريق التعليم في المدرسة الثانوية في الجليل، وكان قبل حين أقصى مطامحي؟ أتراني سيد مصربي، مالكاً زمام أمري؟ «أنا السائر في الدرج أم الدرج يسير؟». ليس من السهل الإجابة عن هذا السؤال، وأنا لست أدرى، صدقوني!



«هذيك الأيام» رفضتنا حيفا.. فاستقبلتنا تل أبيب في الأحضان! سليمان جبريل

عربى الثقافة، يهودي الدين. الدكتور المذكور كان في أوائل الخمسينيات شيوعيًا، قدم من العراق في الموجة الكبيرة من اليهود العراقيين. بل نشر بعض أشعاره السياسيّة في صحف الحزب. في «الجديد» بشكل خاص. سلمت على الدكتور العراقي، كما سلمت على كثيرين غيره، بل تبادلنا محادثة قصيرة في الأدب والشعر أيضًا. قبل أن نفترق قال لي الدكتور العراقي بالحرف: إذا جئت تل أبيب اتصل بنا مسبقاً فلنلتقي.

الدكتور العراقي المذكور كان على علم بكل ما جرى معى في جامعة حيفا. من زميله الدكتور الفرنسي الذي عرف كل التفاصيل لما جرى معى في حيفا، كما أسلفنا. أما أنا فكان الحديث معه في نظري حديثاً عابراً.

مجاملات لا أكثر. مع ذلك كانت دعوته إلى لقائه في تل أبيب غريبة في نظري. وإن كانت بأسلوب الشرط! ماذا قصد بقوله لي حين افترضنا: إذا جئت تل أبيب

أخبرني سلفاً فلنلتقي؟ هل لدعوته الشرطية هذه صلة بالعمل في جامعة تل أبيب؟ هل أassador إلى تل أبيب، فلتلتقي به هناك لأستجلّي غايته من دعوته للقائنا في تل أبيب؟ هل في جامعة تل أبيب فرصة للعمل؟ الدكتور العراقي المذكور أنهى الثانوية في بغداد، وهاجر مباشرة إلى إسرائيل في الموجة الكبيرة أوائل الخمسينات. معرفتي به لم تتعدد قراءة ما كان يكتب في الصحافة الشيوعية أوائل الخمسينات، من شعر

شيوعي، في المبني التفعيلي الجديد، ونقد أدبي تقدمي أيضاً. في أواخر الخمسينات، كما عرفت منه لاحقاً، التحق بالجامعة العربية في القدس، ودرس اللغة العربية والألسنية السامية، فحصل في هذا الحقل على اللقب الأول والثاني. بل عمل سنوات سكرتيرًا لأكاديمية اللغة العربية في القدس. ثم سافر إلى أكسفورد ليتابع دراسته في الألسنية العربية.

لكن شاءت الصدف أن يلتقي هناك بأستاذ كبير من مؤسسي الجامعة في تل أبيب. لماذا لا تكتب رسالة الدكتوراه في الأدب العربي بالذات؟ نحن في حاجة إلى دكتور في الأدب العربي، ليبني قسم اللغة العربية في الجامعة عندنا، فاجأه الأستاذ ذاك. في الماضي كتبت الشعر العربي، وليس صعباً عليك كتابة رسالة الدكتوراه في الأدب العربي الحديث، أردف الأستاذ.

المقترح المذكور راق الأستاذ العراقي، فكتب الدكتوراه في أدب نجيب محفوظ، بإشراف أستاذ مصرى معروف في جامعة أكسفورد، وعاد إلينا دكتوراً في الأدب العربي الحديث بالذات.

دعوة الدكتور العراقي الشرطيّة لزيارته في تل أبيب، وضعتني على مفرق مصربي يتفرّع إلى طريقين. الواحد قد يكون على حساب الآخر فيليغه. إذا قصد الدكتور



المركز العربي لعلاج الأسنان - الإبتسامة المثالية
بإدارة: د. سامر خوري - هadasa



- ✓ علاجات تجميلية: قشور حزفية وتبنيض أسنان
- ✓ علاجات جراحية: زرع أسنان، زرع عظم وقلع
- ✓ تركيب أسنان: ثابت ومتحرك
- ✓ تقويم أسنان: عادي وغير عادي
- ✓ علاجات عصب وحشوات
- ✓ زرع أسنان وتركيب بجلسة واحدة
- ✓ فحص وإستشارة مجانية

- حملة خاصة لتبنيض الأسنان -



نحن نعمل مع كل من شركات التأمين - (هرئيل، فينيكس، ديكلا ومنورا)

الحجز المoshalem - د"ر سامر خوري

فرع حيفا: جادة بن جوريون: 077-2001660 | فرع الرینه: 04-6785548

دجاج الزطمة ملحمة مريمار



5 كغم
فخد دجاج
₪ 100.00

4 كغم
صدر دجاج
₪ 100.00

3 كغم
برغبيت
₪ 100.00

3 كغم
لحمة مطحونة
₪ 100.00

بإدارة شافع أبو راس شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

حيفا



מטעע עלי האס

לינו בשרים עלי האס
קבראנט/פריגית/זהה עילן/רמסאי

לינו סלטים

150

ש"ח

לבחירה 3 סוגים בשער מטבח 6 סוגים
המבעד רק ל You Take Away

054 - 9040555



هموم ممثل

عفيف شليوط

قام أحد الزملاء المسرحيين بزيارتني هذا الأسبوع في مكتبي، حدّثني خلال زيارته عن هموم الممثلين العرب في البلاد. طال الحديث، تناولنا خالله قضايا عديدة تتعلق بالعاملين في المسرح، مشاكل الإنتاج المسرحي والعقبات التي تواجه مسارحنا العربية في البلاد.

تناولنا المواضيع بعيداً عن إقحام الذاتية، متابعين النشاط المسرحي بشمولية، وفي ختام

اللقاء طلب مني زميلي أن أكتب عما دار بيننا من حديث، وأن أقوم بنشره لكي يطلع عليه عُشاق الفن المسرحي والعاملين في المسرح. فكرت بالأمر، وقلتْ

لما لا، فحدثينا كان أشبه بحوار ثقافي يمكنه أن يشير اهتمام العديد من الناس، فلما لا أطّح الموضوع للقارئ لمناقشته وإبداء الرأي بتلك المواضيع التي أثرناها في لقاء مغلق، حتى لا يبقى ذلك الحوار مقتصرًا على الممثل وزميله الممثل، الذي هو فقط يعلم بوجوده.

أخبرني زميلي أنه هناك مثل قدم خلال فترة قصيرة ثلاثة شخصية خلال مشاركته في ثلاث مسرحيات. فتساءلت، ماذا يمكن أن يقدّم الممثل خلال وضع كهذا، وكيف يمكنه أن يغوص في عالم كل شخصية من تلك الشخصيات؟

من جهة أخرى تشكو إدارات المسارح من شحة الميزانيات، مما يضرها إلى اللجوء إلى الإناثة بممثل أكثر من شخصية في ذات المسرحية، وأحياناً تصل إلى عشر شخصيات. فما يكاد يخرج من خشبة المسرح، حتى يقوم بتعويض ملابسه بسرعة ليتمكن من دخول خشبة المسرحية مرة أخرى ليؤدي شخصية أخرى. فأين هي المساحة المتاحة للممثل ليقوم بالتركيز والغوص في عالم الشخصية الجديدة، وهو لا يتمتع بالوقت الكافي لتغيير ملابسه.

يأتي الممثل إلى المسرح بعد تخرجه من معهد عالٍ للفن المسرحي، مدعماً بالحماس للعمل في المسرح، ليصطدم بالواقع المؤلم، ويظفر عمل لا تتيح له المجال بأن يُبدع ويتطور موهبته. ليتحول الممثل إلى مجرد موظف، يقوم بتأدية عمل مثل بقية الأعمال ليتقاضى راتبه، دون أن يشعر بالسعادة والأ gioء الإبداعية، الأمر الذي ينسحب بالتالي على الجمهور الذي يشاهد المسرحية.

فكّرت ملياً بما قاله زميلي، وقلتْ له، إنها تساؤلات تستحق التأمل والتفكير، ولكن من جهة أخرى لدى ما أقوله حول الممثلين الجدد الذين يأتون إلينا بعد تخرّجهم من معاهد عليا للفن المسرحي، في بعضهم يعتقد أن المسرحية تبدأ عندهم وتنتهي عندهم، فينفعون وجود كل ما كان من قبلهم، ويعاملون بتعالٍ ويرفضون العمل في المسارح العربية القائمة، فأين ستتعلّمون إذا؟!

هناك من يبادر إلى إنشاء مسرح جديد حسب رؤيته ومفهومه وأسلوب عمل خاص به، وهذا أمرٌ محمود. ولكن المسرح ليس مجرّد مجموعة ممثلين يلتقطون حول مخرج، المسرح إدارة، وهيئات ومؤسسة وميزانيات وطواقم عمل. المسرح مؤسسة كبيرة تحتاج إلى طاقات وميزانيات وأجهزة ومبانٍ، إلى برامج وتحفيظ، أمّا العمل الارتجالي مصيره الاندثار كما حصل مع فرق مسرحية عديدة في السبعينيات والثمانينيات.

إذا استمرّ الوضع على ما هو عليه، سيميقى المسرح لدينا يراوح مكانه، وكأنه "يا بدر لا رحنا ولا جينا"، وسيعمل كل فنان لوحده، ساعياً إلى تحقيق مشروعه، بعزل عن بقية الرّمّاء، علماً أن المسرح هو مشروع جماعي، وهذا النوع من الفن لن يُصبح فردياً مهما حاول البعض السير بعكس التيار، فالمسرح بدون كاتب النّص والمخرج والممثل والموسيقي ومصمّم الديكور والملابس، والمدير والمسؤول عن العلاقات العامة والتّسويق وقسم الحسابات لن يكون مسرحاً.

بعض الحكايات لا تنتهي!



طارق عسراوي

لماذا يا أحmed؟
أعرف أرملة عكفت على نسج مستقبل ولديها الوحيدة قطبية. تخيط بيديها المتعرقتين غده البعيد، رفما حلمت به طبيعياً يعالج ما خلنته ماكنة الحياة من أوجاع في ظهرها ومفاصلها، وهي منكبة تخيط لأولاد الحي ثيابهم في ليالي غياب الزوج الحالكة. كانت توقعه باكرًا، تقيس طوله كل صباح بمترا القماش لتطمئن أنه ناما درزتين أو ثلاث! ذات ظهيرة، عاد الأولاد من المدرسة، يرتدون ما صنعته لهم من أجله، يحملون الفتى هنافاً في الحاجز، وجاعاً في المدى.. فقد بقي محتجزاً في ثلاثة الشهداء حتى تجمد قلب المدينة! وحين دثره التراب، بعد شهر من احتجاز جثمانه، ذاب قلبه من ذيحة التوّاح الساخن، وَبَيْت الشُّلُجُ فوق الطرقات في غير موعد، فبدت المدينة كما لو أنها هرمّت وشابت فجأة!

وفق نص القانون!
خسر دعواه من الجلسة الأولى، هذا ما قاله المحامي المُخصّم لوكّله. - كيف ذلك؟!
لقد إنتجا إلى تحليفك اليمين الخامسة. وقهقه المحامي وهو ينظر في عيني موكّله!
الرأوي: أسس المدعى دعواه التي يطالب فيها خصميه بمبلغ قضى عمره في اذاره، أودعه لدى المدعى عليه الذي وعده بإرجاعه خلال شهر أمام عشرين رجلاً من وجهه المدينة!
- مَاًذا أقول للناس بعد خلفي لليمين!
لا عليك، سوف يصدر الحكم باسم الشعب العربي الفلسطيني!!

صباح الخير يا بلال
يعجز واضح تتخلّى المفردات جانباً في هذه الحكاية، فلا يليق بالأسطورة غير الصمت والذهول!
فإنه مع نشر هذه التّحية، يكون بلا لـ كـاـيـدـ قـدـ طـوـيـ يـوـمـهـ الـخـامـسـ والـسـيـنـينـ فيـ إـضـرـابـهـ الـمـسـتـمـرـ عنـ الطـعـامـ.

رصيف الدّعاء
أوقفتني إمراةٌ جدةً، تبدو على وجهها تجاعيد زمن يشي بكمّ عمر تقطعت فيه الأنفاس، على وansom سنوات النّكبة والخيابة، مدت يدها في جراب ترمه بيسراها، واستلت منها زجاجة صغيرة معبأة بزبـتـ الزـيـتونـ، وـقـالتـ وهي قـدـهاـ نـحـويـ:ـ "ـتـشـتـرـيـهاـ يـاـ مـنـيـ".ـ بدـيـ أـشـتـريـ دـواـ".ـ

- سلامـةـ عـمـرـكـ يـاـ،ـ اـدـعـيـلـيـ،ـ قـلـتـ.
فـفـاضـتـ عـلـىـ كـفـيـمـةـ مـُشـبـعـةـ بـاءـ الدـعـاءـ،ـ حـتـىـ بـلـلتـ ماـ فـيـ القـلـبـ منـ جـفـافـ وـأـرـضـ يـاـسـيـةـ!
هـنـ جـدـانـتـاـ/ـ أـمـهـاتـنـاـ الـلـوـاتـيـ نـلـقـاهـنـ صـدـفـةـ عـلـىـ رـصـيفـ الدـعـاءـ،ـ وـحـدـهـ مـنـ يـسـتـمـعـنـ لـوـحـيـبـ الـحـفـقـانـ،ـ وـيـشـعـرـ بـماـ تـجـرـحـتـ بـهـ أـرـواـحـاـنـ مـنـ مـخـالـبـ الـأـيـامـ.

نعمـ،ـ نـصـحـكـ فـيـ الشـوـارـعـ لـأـنـنـاـ نـقـنـصـ مـاـ يـفـلـتـ مـنـ أـمـلـ وـفـرـحـ منـ حـوـاجـنـ التـفـقـيشـ،ـ وـتـغـولـ فـرـقـ المـشـاـةـ فـيـ لـيـلـنـاـ المـرـاقـبـ حتـىـ فـعـلـ الـحـبـ!
نـضـحـكـ لـنـوـارـيـ عـنـ أـبـنـائـنـاـ ثـقـلـ الـبـلـادـ،ـ وـنـرـبـطـهـ فـيـ هـذـهـ الـأـرـضـ بـالـرـصـدـ الـمـجـنـونـ،ـ فـلـاـ يـفـتـكـونـ مـنـهـ إـلـاـ أـرـواـحـاـ مـتـحـرـرـةـ مـنـ ثـقـلـ الـأـجـسـادـ الـفـائـضـ،ـ وـاقـحـوـانـاـ مـُشـبـعـاـ بـالـفـوـحـانـ.
نـحـنـ الـذـيـنـ نـؤـمـنـ بـأـسـطـورـةـ اـصـطـيـادـ الـمـوـتـ كـيـ نـحـيـ،ـ فـلـاـ نـخـافـ،ـ وـنـلـحـقـهـ مـنـ حـلـ إـلـىـ حـلـمـ،ـ فـيـفـرـ مـنـاـ لـنـكـمـلـ صـورـتـاـ الـأـخـيـرـةـ.
رـفـعـاـ قـدـرـ لـهـذـهـ الـحـكـاـيـةـ أـنـ تـبـقـيـ مـعـلـقـةـ النـهـاـيـةـ،ـ نـاقـصـةـ!
(جنـينـ)

«رسائل غيب»

رشدي الماضي



وهي مجموعة شعرية للمبدعة ظبية خميس، تحففي فيها بالغيب ومحاولة الولوج في تحولاتك لكشفه ب يوميات الأرضية والشعرية من خلال مشاهد وأحداث وأحلام ورؤيا... متوجّلة بين البلاد والطقوس والناس والأمكنة.

عدد قصائد الديوان (41)، تبدأ بـ «حزاني الوقت» وتنتهي بـ «بُوس العالم»، وتعبر إلى العديد من العناوين، منها: «من أنت - دفتر الوقت - المحـوـ والـذـكـرـ - بيـتيـ - شـاءـ - الـرـحـ - حـنـينـ - أـشـيـاءـ صـغـيرـةـ - فـيـ اـنـتـظـارـ الـحـبـ - بـحـرـ وـيـابـسـةـ - كـونـ يـدـورـ - كـلـ الجـشـ».ـ

تتميز المجموعة بتنوعها عن المؤلف رغم إضافاتها للمؤلف، معتمدة على الفتية للمبصرة للنصّ الحياتي من عدة جهات، وارتحال في التفاصيل بروية تحترز المشهد الشعري.. وتفلسفه كأشفة عن العلاقة بين الصورة والظل والضوء.

كان تأتي بإحدى رسائل الغيب التي يتخفّي خلفها الحضور، وذلك في قصيدة بعنوان: «بشر»: «أيتها الأبدان. شفي أكثر وأكثر، اجعلني شفاءك مثل ظل في المرأة!!»

أما في قصيدها «نحو أوروبا» نحن نجد خارطةً شعرية التي تعبر فيها الذات من الحرافات متوجهة إلى الأمّس والآن والمستقبل والسماء، والتطوّف والمدن القديمة والحديثة، إلى أن تصل إلى النهاية المرتكزة على مواجهة القاريء من خلال مسافة الدهشة بين الأقرب والأبعد مكانياً وزمنياً أقرب الضفتين، ما أبعد التاريخ!».

وفي حيز آخر تطلق الشاعرة شعرها إلى نبضها بشكل تائه في الجاذبية: «الجاذبية متاهة، لا حاجة إلى تفسيرها، ولا بالكلمات ولا بالحجج، الدم يسري إلى الدم، بمعرفة تدرك مغناطيسها». وهي بذلك، توافق الدلالة العلمية من جاذبية وмагناطيسية.. بفنية تكشف البعد الوسيعي للمجال المغناطيسي والكهربائي (الدم) بالتلaci الدائم في المتاهة من خلال الجاذبية، وشعاع النبض، ولا تلبث هذه الحركة أن تتشكل بهيئة رحلة أخرى تكشف عن التجلّي والتخلّي في قصيدة «كون يتجلّى»، التي تبدأ بمحاطبة الآتا للوصول إلى الضوء.

«يا حيـاتـيـ أـرـسـنـيـ مـاـ لـأـ يـرـىـ،ـ زـهـوةـ الـرـمـنـ الـأـوـلـ،ـ طـقـوسـ الـلـوـكـ الـمـتـوـجـينـ،ـ بـزـهـرـةـ الـلـوـتـسـ»،ـ ولا يـخـفـيـ أـنـ هـذـاـ النـداءـ وـتـلـكـ الـمـخـاطـبـةـ قـتـدـ إـلـىـ الـذـاـكـرـ الجـمـعـيـةـ أوـ الـفـرـديـةـ لـتـسـتـشـرـفـ ماـ كـانـ،ـ وـمـاـ يـكـنـ أـنـ يـكـونـ.ـ وتـلـمـعـ الـرـحـلـةـ فيـ عـمـقـهاـ السـوـرـيـالـيـ فيـ هـذـاـ المشـهـدـ الشـعـريـ التـأـمـلـيـ:ـ أـرـنـيـ فـلـكـ يـرـاقـصـ،ـ إـيقـاعـ السـمـاءـ،ـ وـكـلـمـاتـ اللـهـ،ـ تـتـنـزـلـ جـواـهـرـ،ـ تـتـالـيـ،ـ فـيـ جـبـلـ طـوـبـ طـوـبـ».

لكنـ الذـاتـ الـقـلـقةـ لاـ تـسـتـقـرـ عـلـىـ رـحـلـةـ،ـ لـأـنـهـ تـسـافـرـ فـيـ اـتـجـاهـ كـونـ آخـرـ.ـ فـفـيـ قـصـيـدـةـ «ـكـونـ يـدـورـ»ـ،ـ تـلـتـقـيـ فـيـهـ مـعـ الطـيـرـ وـالـزـمـانـ وـالـكـوـنـ مـرـةـ آخـرـ.ـ لـتـعـودـ شـاعـرـتـنـاـ إـلـىـ الـعـالـمـ مـتـسـأـلـةـ عـنـ بـدـهـشـةـ تـعـبـرـ عـنـ الـلـامـعـولـ الـذـيـ يـجـريـ فـيـ زـمـنـاـ الـرـاهـنـ،ـ بـعـنـونـ:ـ «ـالـعـالـمـ»ـ..ـ فـتـقـرـأـ:ـ «ـالـعـالـمـ»ـ.ـ أـيـنـ هـوـ كـيـفـ هـوـ؟ـ الـعـالـمـ الـذـيـ يـحـتـشـدـ بـرـايـاتـ تـقـاتـلـ فـيـ كـلـ مـكـانـ..ـ عـلـىـ مـاـ يـتـقـاتـلـ؟ـ تـلـكـ الجـشـ المـقـطـعـةـ،ـ الـمـقـتـلـةـ،ـ الـمـتـفـحـمـةـ،ـ الـمـلـقاـةـ فـيـ الشـوـارـعـ وـالـسـاحـاتـ»ـ.

طبعاً، يبز في هذه المرايا الكلامية الجهل بكل أنواعه العنيفة والدموية. لكنـ شـاعـرـتـنـاـ ظـبـيـةـ تـوـاـصـلـ سـيـرـهـاـ وـمـسـيرـهـاـ مـثـلـ أيـ إـنـسـانـ ماـ زـالـ ضـمـيرـهـ مـشـتـعـلـاـ بـالـحـبـةـ وـالـسـلـامـ..ـ نـعـمـ!ـ تـوـاـصـلـ أـيـضاـ تـسـاؤـلـهـاـ عـنـ هـذـاـ الـعـالـمـ التـرـاجـيـدـيـ الـمـأـسـاوـيـ إـلـىـ مـاـ لـأـ نـهـاـيـةـ.ـ تـوـاـصـلـ ذـلـكـ مـسـتـنـكـرـةـ عـنـهـ وـمـاـ يـفـعـلـهـ،ـ مـسـتـهـجـنـةـ الـوـاقـعـ الـمـعـاصـرـ،ـ حـيـثـ الـلـاشـيءـ هـوـ أـحـدـ الـأـجـوـيـةـ الـتـيـ تـجـعـلـ النـاسـ تـقـتـلـ.ـ وـمـعـرـوفـ عـنـ ظـبـيـةـ خـمـيسـ الـتـيـ أـصـدـرـتـ الـعـدـيدـ مـنـ الـمـجـمـوعـاتـ الشـعـرـيـةـ وـالـقصـصـيـةـ وـالـدـرـاسـاتـ وـالـأـعـمـالـ الـمـتـرـجـمـةـ..ـ تـكـتـبـ رـسـائـلـهـاـ لـلـإـنـسـانـيـةـ كـمـاـ يـكـتـبـ الـغـيـبـ أـحـلـامـهـ بـهـيـئةـ الـقـصـائـدـ،ـ وـتـرـسـلـهـاـ لـلـقـارـئـ يـسـتـشـفـ الـحـيـاةـ.

محلات الخرساني

نعلن لزبائنا الكرام عن
حملة تنزيلات صيفية هائلة!

Offer details:

- Beer 1/24 Argo: كرلسبرغ 120₪
- Beer 1/24 Argo: ستالا 120₪
- Beer 1/24 Argo: بوكس 120₪
- Beer 1/24 Argo: هيينيك 120₪
- Beer 1/6 Corona (كر): كورونا (كر) 40₪
- Beer 1/24 Purity: هيينيك 120₪
- Beer 1/24 Purity: كرلسبرغ 120₪
- Beer 1/24 Purity: كورونا (كر) 140₪
- Beer 1/6 Becks (كر): بوكس (كر) 35₪
- Beer 1/6 Stella (كر): ستالا (كر) 35₪
- Beer 1/6 Heineken (كر): هيينيك (كر) 35₪
- Beer 1/6 Carlsberg (كر): كرلسبرغ (كر) 35₪
- Beer 1/6 Finlandia Blu 6 +: Finlandia 700ml Blu 6 + شكيت كرحة + لونجيم 99₪
- Beer 1/6 Carlsberg (كر): كرلسبرغ (كر) 35₪
- Beer 1/6 Heineken (كر): هيينيك (كر) 35₪

مطلوب عمال ذو خبرة، للمعنيين يرجى الاتصال: 04-8521008

مواكه و خضار
طازجة يومياً!
بزورات و فواكه
مجففة بجميع
أنواعها!

حيفا - شارع اللنبي 21 زاوية صهيون - هاتف: 04-8521008

هل الحميات المزيلة للسموم صحية أم مضرّة؟



الأعراض الجانبية للحميات المزيلة للسموم: من ناحية أخرى، بعض الأعراض الجانبية في حال اتباع حمية مزيلة للسموم (أو غيرها من الحميات المروجة) قد ينتج ألم في الرأس، إمساك، تعب، إحتمال خسارة الوزن والجوع. وسبب هذه الأعراض يعود لعدة عوامل منها نقص الفيتامينات الأساسية، البروتين، الألياف، والسعرات الحرارية. لا يُحبذ اتباع خطة مزيلة للسموم دون إستشارة أخصائية التغذية أو الطبيب، ولا يجوز أن تتعدى هذه الخطة 3 أيام دون مراقبة الأخصائيين.

ما هي الحقيقة؟ هناك العديد من الأنظمة للحميات المزيلة للسموم وجميعها تخدم الهدف نفسه: تنظيف العقل والجسم دون الضرورة لتخسيس الوزن. من المفترض أن تكون فوائد الحميات المزيلة للسموم هي زيادة في مستوى الطاقة، الشعور بالخففة والإحساس العام بالنظافة والصحة الأفضل بينما يتخلص الجسم من السموم المضرة. الكثير يشعرون أن إزالة السموم هي طريقة للتخلص من النمط الغذائي غير الصحي المتبع سابقاً، ومساعدة الشخص في كسب عادات غذائية جديدة وصحية. لهذا الأمر تُعتبر إزالة السموم نقطة الانطلاق نحو نظام غذائي صحي، ستشعرين تلقائياً بحالٍ أفضل!

إعداد: نانسي نعمة كسبت الحميات المزيلة للسموم (Detox diets) الكثير من الشعبية، مؤخراً، حتى بعد معارضتها لعدة سنوات، ويبدو أنها ما زالت تثير اهتمام الناس بما أن الوعي الصحي يزداد عندهم. الفكرة الأساسية التي تكمن خلف الحميات المزيلة للسموم هي إزالة السموم من الجسم عبر تناول المأكولات التقية والطبيعية. ولكن علينا إعادة النظر بالموضوع إذا كانت هذه الحميات هي الحل لصحة مثلثي.

ما هي الحميات المزيلة للسموم؟ معظم الحميات المزيلة للسموم تبدأ عادةً بالصوم أو تناول السوائل لمدة يوم أو يومين ومن ثم إدخال تدريجي للفاكهة والخضار النباتي والعصير وشرب الكثير من الماء، وتحبّب تناول الكافيين، السكر، الطعام المصنّع، اللحم الأحمر، المأكولات السريعة وعالية الدهون.. بعض الأنظمة المزيلة للسموم تشجع الناس على تناول بعض أنواع العقاقير المزيلة للسموم أو الملينات العشبية لتساعد على تنظيف الجسم.

ماذا تقول الحميات المزيلة للسموم؟ هناك العديد من الأنظمة للحميات المزيلة للسموم وجميعها تخدم الهدف نفسه: تنظيف العقل والجسم دون الضرورة لتخسيس الوزن. من المفترض أن تكون فوائد الحميات المزيلة للسموم هي زيادة في مستوى الطاقة، الشعور بالخففة والإحساس العام بالنظافة والصحة الأفضل بينما يتخلص الجسم من السموم المضرة. الكثير يشعرون أن إزالة السموم هي طريقة للتخلص من النمط الغذائي غير الصحي المتبع سابقاً، ومساعدة الشخص في كسب عادات غذائية جديدة وصحية. لهذا الأمر تُعتبر إزالة السموم نقطة الانطلاق نحو نظام غذائي صحي، ستشعرين تلقائياً بحالٍ أفضل!

من هيروشيمـا (ياما..ياما)



هذا البعد..
لحد لي.. ولدك..!

مصلوب..
والدمار..
لا يغادر الأغانـي..
في حبورها المستعار.
والجدار..
منشار ومنشور.
مثل قواد..
يشير النفور.
والجمهور..
هو درج الغريب
على الصليب..
يجثم على الهدف
لا يغادر..!
(حيفـا / طمرة)

هاشم ذياب

حيث الأمل..	هدير الفضيحة..
أهلنا..	بين المهملات..
يعادر.	قايضوا بنا.
على صراط الصدى..	أشعة مسافرة..
بنينا قواعد..	بين الشلل والأجل.
لتتحرـير..	ها هنا..
على المـريخ.	تخطـ مسارها..
حـتفنا بانتظـارك.	على روحي..
حرـمنا العـقارب..	نسـري على دـوامة..
في مـكمـنـ للتـاريـخ.	مـطـاراتـ الـآلهـة.
ملـوكـ الـعرب.	يـتـدـثرـ الجـريـح
وـالـحكـمـ عنـ بـعـدـ..	سـاعـةـ صـمـتـ.
يـبـذرـ الدـخـانـ..	رـحـيلـهاـ يـنزـفـنيـ.
فـيـ السـماءـ.	يـعـوـيـ الخـواـءـ..
هـذـاـ الـبـعـدـ..	لـلـمعـنـىـ.
وـالـجنـوبـ..	أـتـخيـلـ..
عـبـدـاـ لـلـخـاسـينـ..	هـيـرـوـشـيمـاـ..
تـسـمـعـنـيـ.	فـيـ قـبـرـ حـفـرـتـهـ..
فـيـ الشـمـالـ..	عـقـودـ تـجـارـيـةـ.
وـالـأـمـلـ.	***



السالمونيلا

د. أشرف جهاد أبو شقارـة

* إلتهاباً في العظام (osteitis) والمفاصل (arthritiـ syndrome). * إلتهاب السحايا (meningitis). * إلتهاب التامور (pericarditis). إن انتقال جرثومة السالمونيلا من الجهاز الهضمي إلى الدم تتم، غالباً، لدى المرضى الذين يعانون مشاكل في جهاز المناعة، قد يكون ضعيفاً أو محبطاً، أو لدى مرضى تحت تأثير علاج كيماوي، أو مرضى من دون طحال.

*** التشخيص:**

يبدأ تشخيص المرض عادةً باستجواب يقوم به الطبيب للمريض ويحوي بعض الأسئلة التي تتمحور في العوارض (الإسهال، الحمى، أوجاع البطن، التقيؤ والتعب المفرط)، أنواع الأطعمة التي تم تناولها خلال 72 ساعة، الاستفسار عن نظافة الطعام وتحضيره أو عن شرب مياه ملوثة أو التعرض لماء بشرى صبغة غرام في المختبر).

كما ذكرنا أعلاه، تنتقل هذه الجرثومة إلى داخل أجسامنا عن طريق الفم، وخصوصاً لدى تناول طعام ملوث غير معقم، وعدم الاهتمام في النظافة الشخصية.. يجب غسل اليدين قبل تناول الطعام أو تحضيره. وهنالك عوامل تساهم في رفع احتمال العدوى، والإصابة بالسالمونيلا، ومنها:

- وجود الجرثومة في اللحوم النباتية والدواجن، الحليب ومنتجـاتـ الألبـانـ الآخـرـ والـبيـضـ.
- وجود الجرثومة في مياه شرب ملوثة قد تتوارد في بيـوـتناـ أوـ فيـ أماـكنـ عمـومـيـةـ.
- التـعـرـضـ إلىـ أوـ لـمـ يـرـازـ بشـريـ أوـ حـيـوانـيـ، مـصـابـ بـجرـثـومـةـ السـالمـونـيلاـ.
- التعـاملـ معـ الحـيـوانـاتـ الـمـنـزـلـيـةـ،ـ وبـالـأـخـصـ الزـواـحفـ،ـ كـالـفـاعـيـ وـالـسـلـاحـفـ وـالـسـحـالـيـ.
- تـكـثـرـ السـالمـونـيلاـ فـيـ الطـعـامـ الـمـعـلـبـ فـيـ المـصـانـعـ،ـ وـذـكـ بـسـبـبـ عـدـمـ الـوقـاـيـةـ التـامـةـ فـيـ طـرـيـقـ تـحـضـيرـ الطـعـامـ قـبـلـ تـخـزـينـهـ.

على الطـعـامـ أـنـ يـمـرـ بـغـلـيـانـ لـتـخـلـصـ مـنـ السـالمـونـيلاـ.ـ وـبـعـدـ الغـليـ يـجـبـ أـنـ يـخـزنـ الطـعـامـ بـدـرـجـةـ حرـرـةـ تـصـلـ إـلـىـ 5ـ درـجـاتـ مـتـوـيـةـ فـقـطـ،ـ وـفـيـ حـالـةـ لـمـ يـتـمـ ذـلـكـ،ـ تـزـدـادـ الـحـذـرـ مـنـ تـنـاـولـ الـأـطـعـمـةـ الـمـلـوـثـةـ،ـ أـيـ الـأـطـعـمـةـ التـيـ تـطـهـيـ فـيـ أـدـنـىـ درـجـاتـ الـنـظـافـةـ وـالـوـقـاـيـةـ.

*** الوقاية:**
- الحذر من تناول الأطعمة التي تعلب وتخزن في المصنع، غير المراقبة من قبل وزارة الصحة (لا تغلق في درجات الحرارة المطلوبة والموصى بها).

- الحذر من تناول الأطعمة التي يمكـنهـ أنـ يـؤـديـ إـلـىـ جـفـافـ بـدـرـجـاتـ مـخـلـصـةـ،ـ قدـ يـحـتـاجـ فـيـهـ المـصـابـ إـلـىـ مـصـلـ لـلـسـوـائـلـ.

إنـ بـعـضـ أنـوـاعـ السـالمـونـيلاـ قدـ تـسـبـبـ إـسـهـالـاـ دـمـوـيـاـ يـسـمـيـ دـيـسـيـزـتـيـرـيـاـ (dysenteria).

- الحذر من تناول الدواجن واللحوم والبيض، الذين لم يخضعوا لأي رقابة من قبل الجهات المختصة.

- غسل الأيدي قبل تناول الطعام دائمـاـ،ـ والمحافظة على النظافة الشخصية.

- توخيـ الحذرـ منـ الحـيـوانـاتـ الـبـيـتـيـةـ،ـ الـزـواـحفـ وـالـسـحـالـيـ،ـ ومنـ بـرـازـهمـ.

فيـ حالـاتـ خـطـيرـةـ لـلـسـالمـونـيلاـ قدـ تـنـتـقلـ الجـرـثـومـةـ مـنـ الـجـهاـزـ الـهـضـمـيـ إـلـىـ مجـرـيـ الدـمـ فـتـسـبـبـ تـلـوـتاـ عـامـاـ يـسـمـيـ بـ«ـتـعـفـنـ الدـمـ»ـ

septecemia،ـ ماـ قـدـ يـسـبـبـ شـفـاؤـهـ.

مفرشات البستان يركا



قرب العيد ... مع احلى حملات وارقى موديلات



3990



4990



2490



1990



1990



2490



2990



4990



2990



2990



4990



3990

اثاث بيت كامل
11,990



2990

يركا المنطقة الصناعية 04-9562353 / 053-4685337

اوقيات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من الصائرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

طمرة



عن قرية صغيرة لا تزيد مساحتها عن 60 دونماً، (الصورة رقم 2 - مكان الموضع من عصر البرونز القديم).

استمر الاستيطان في الموقع خلال عصر البرونز الأخير (1150 - 1550 ق.م.)، الفترات الرومانية والبيزنطية (القرن 1 ق.م. - القرن السادس ميلادي) وحتى الفترة العثمانية.

الحفريات الأثرية ونتائجها
الحفريات الأثرية الأولى جرت على قمة التلة في طمرة - وهي طمرة القديمة التاريخية، أجرتها فخري حسون من قبل قسم الآثار. وأجريت، لاحقاً، حفريات أثرية عام 1980 تم خلالها

العثور على بعض القبور من الفترة الرومانية، منحوتة في الصخر الجيري (القرن 2-4 ق.م.).

عام 2003 أجرت سلطة الآثار حفريات في «خربة قلعة طمرة» والمتواجدة في القسم الجنوبي - غربي من الموقع، وخلال الحفريات تم الكشف عن معصرتين للنبيذ منحوتين في الصخر، مجمع كبير للمياه وبعض الجدران. إلى مجمع المياه، وصلت ثلاث دراج من خلال فتحة في إحدى جوانبه، أما الجدران فكانت مغطاة بالطين المصنوع من الكلس وأجزاء من الخزف المطحون.

وتشير تلك المكتشفات إلى أن المنحدرات الشرقية من الموقع استعملت للزراعة. ولسبب قلة المكتشفات (مثل أدوات الفخار) كان من الصعب تحديد تاريخها إلا أن مكتشفات مشابهة من موقع قرية من طمرة، تم تحديد تاريخها إلى عصر البرونز القديم.

عام 2005، وخلال مسح أثري على الطريق ما بين كفر ياسيف وطمرة، تم العثور على بعض الواقع الأثري، نذكر من بينها بقايا طريق من الفترة الرومانية بقرب مدخل طمرة الحالي (الصورة رقم 3 - بقايا طريق من الفترة الرومانية)، والتي وصلت في الماضي ما بين عكا وصفورية، آبار للمياه وموقع من العصر الحجري الأخير متواجد إلى الجنوب من طمرة (قرابة 7000 عام ق.م.).

تشير المكتشفات الأثرية إلى أن الاستيطان في طمرة، بدأ قبل أكثر من 4500 عام، لا سيما بسبب الأرض الزراعية الخصبة في المنطقة، حيث استمر دون انقطاع حتى الفترة العثمانية. كما يبدو فإن الطرق التي اكتشفت من الفترة الرومانية، هي الطريق ذاتها التي استعملها نابلسيون خلال حملته للمنطقة.



الصورة رقم 3

تقع طمرة في الجليل الغربي قرابة 15 كم عن مدينة عكا. لا زالت بارزة فيها على قمة التلة آثار البلدة التاريخية، كما أن المكتشفات الأثرية أشارت إلى بداية الاستيطان منذ قرابة 4000 عام.

هناك من الباحثين من رجح أن تكون طمرة هي الموقع «تيمراتا» (Temrata)، بينما رجح بعضهم الآخر على أن تكون طمرة الموقع الذي ذكر في المصادر الصليبية تحت اسم «تاتورا» (Tatura).

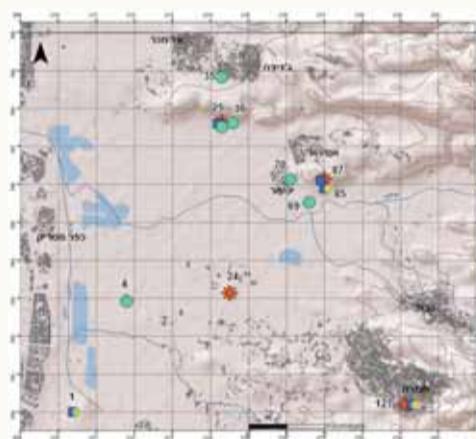
لحة عامة

تذكر طمرة في المصادر التاريخية الحديثة، ابتداء من القرن التاسع عشر؛ حيث وصف الباحث



الصورة رقم 1

شومخر الموقع ومصادر المياه عام 1887، كما ذكر الباحثان كيندر وكينتشرن عام 1881 وجود كهوف ومعاصر نبيذ وزيتون منحوتة في الصخر. أما الرحالة فيكتور جيرن (1875) فقد وصف القرية وبقايا حجارة البناء القديمة التي تشير إلى آثار الاستيطان القديم في الموقع.



الصورة رقم 2

تعود الأبحاث الأثرية في طمرة إلى عام 1973 (فخري حسون - من قبل قسم الآثار)، ولا تزال مستمرة حتى أيامنا، حيث أجري مسح أثري بين

الأعوام 1993 - 1995 بإدارة الباحثين جونر لهمان ومارتين فايلشتوكر، بدعم من سلطة الآثار وتمويل المعهد البروتستانتي الألماني للآثار في القدس (الصورة رقم 1 - الواقع التي شر عليها خلال المسح الأثري).

وأشارت نتائج المسح إلى بداية الاستيطان في الموقع منذ عصر البرونز القديم (3500 - 2900 ق.ن.) حيث كان الاستيطان عبارة

الابراج مع أبي الطيب

الميزان (23 أيلول - 23 تشرين الأول)



الحمل (21 آذار - 20 نيسان)



مهنياً: تنعم بأجواء جيدة ويشعر بالانتصار وتحظى بتجارب كثيرة، وقد تحمل إليك الأيام المقبلة الأحلام والشاعر العذبة.
عاطفياً: تعيش أوقاتاً سعيدة إلى جانبها، وقد تساعده على حل مسألة تتعلق بعائلته أو أحد أقاربه.
صحياً: حذار الإرهاق! تلك هي المخاطر المتعلقة بارتجاجات اليوم.

العقرب (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)



الثور (21 نيسان - 20 أيار)

مهنياً: تنظم شؤوناً عامة وخاصة. دع عواطفك وميلوك وانتماءاتك جانبها وتحرك بتجدد.
عاطفياً: حاول تفادي المشاكل حتى لو أجرك الأمر على التنازل عن نقطة معينة.
صحياً: الآلام الظهر المتواصلة تعيق حركتك بسهولة، الحلق يبقى بمراجعة الطبيب والقيام بالتمارين الخاصة.

القوس (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)



الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

مهنياً: تشكو التأخير والازعاج، وتبدو غير مسيطر على الأوضاع، حاول أن تتتجنب الالتباس والتزاع.
عاطفياً: لا بد من أنك تحتاج إلى تعاطف المبيب وإلى وقوفك بقربك في أصعب الظروف التي تمر بها.
صحياً: تكثر السهرات في الصيف وتناول المشروبات الزيجية، عليك الانتباه جيداً إلى معدتك.

الجدي (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)



السرطان (22 حزيران - 22 قوز)

مهنياً: يسلط هذا اليوم الضوء على كل مشاريعك، ويعودك عن مراعاة أو مشاعر مزيفة يبديها أحدهم.
عاطفياً: العتاب هو غسيل القلوب، ويستحسن أن تكشف أوراقك على الطاولة لإيجاد الحلول.
صحياً: اللثاعب بأعصابك لا يفيدك، حاول وضع حد لذلك قبل فوات الأوان.

الدلو (20 كانون الثاني - 18 شباط)



الأسد (23 قوز - 22 آب)

مهنياً: يجعلك هذا اليوم تحتاج إلى مرونة أكبر للتفاهم مع المحيط، وربما تصاب بجرح في كبرياتك.
عاطفياً: تضطر إلى الانزعاج قليلاً والابتعاد عن الصحب، وخصوصاً أن حياتك العاطفية قد تعرف بعض الاهتزاز.
صحياً: إحذر أن تقدم نفسك في نزاع مع أحد النافذين في العائلة أو في العمل أو في السياسة، ما يرهقك نفسياً وجسدياً.

الحوت (19 شباط - 20 آذار)



الذراء (23 آب - 22 أيلول)

مهنياً: تدهش المحيطين بك وتزيد من عدد المعجبين على صعيد بعض الأعمال، و يؤدي أحدهم دوراً في هذا المجال.
عاطفياً: قدرك على تقديم الحجج المنطقية تبقى كبيرة وتفتح أمامك الأبواب، وتحد دائمًا الأجوية عن كل الأسئلة، وترك الشريك في أوقات كثيرة.
صحياً: لا تماطل ولا تسوّف للبدء بممارسة التمارين التي وصفها لك الطبيب لمعالجة أوجاع العنق والظهر.

بادرة: شادي ابو رقبة

الرجيلة اطلس من ليلالي زمان

فحم ليلالي زمان
100% فحم جوز الهند
1 علبة 20 ش
3 علب 50 ش

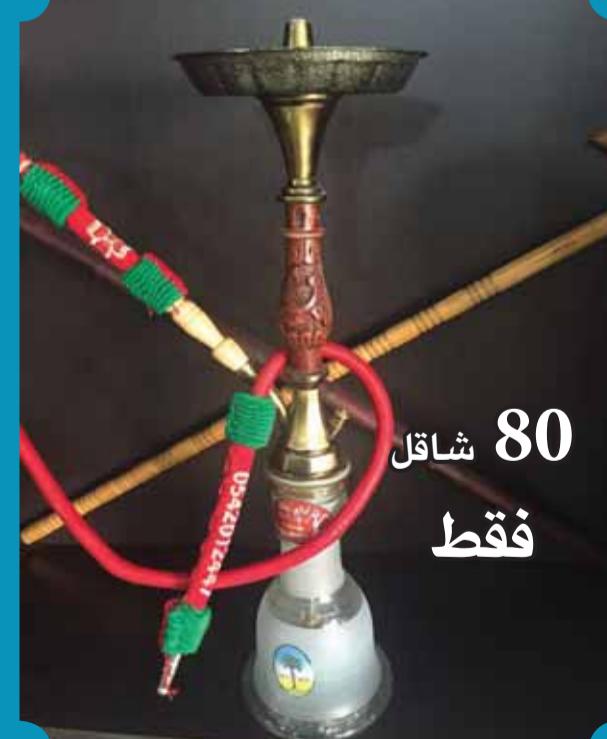


اسعار خاصة بمناسبة موسم الصيف

ارجيلة سورية حجم كبيرة



ارجيلة سورية خشب



ارجيلة سورية حجم صغيرة



معلومات عن الأنيميا ، أسبابها وطرق الوقاية منها يقدمها مجلس تربة الدواجن

جيد مثل: التعب، الدوخة، الإغماء، ضيق في التنفس، وعدم انتظام نبضات القلب. الأشخاص الذين يعانون من قفر الدم يشعرون بالبرد، يفقدون القدرة على التركيز والانتباه، قد يتعرضون إلى اوجاع الرأس، تناقص الشغف وتكسر الأظافر. هناك عدة أسباب لأنيميا، الأسباب الأكثر انتشاراً هي الأنيميا بسبب نقص الحديد والأنيميا بسبب نقص فيتامين B12. الأنيميا بسبب نقص الحديد: السبب الرئيسي للأنيميا بسبب نقص الحديد هو عدم وجود مصادر للحديد في الغذاء أو فقدان الدم، لهذا فإن الأنيميا بسبب نقص الحديد متنشطة جداً لدى أشخاص أجريت لهم عمليات جراحية، تعرضوا لحوادث سير، أو يعانون من أمراض متعددة بفقدان الدم، أما شخص آخر من مرضين لاصلة بالأنيميا مع كمية قليلة من الحديد في الكبد الذي جمعه عندما كان جنيناً، هذه الكمية تكفيه حتى جيل 4-6 أشهر. وبعد ذلك ينصح بزيارته بالحديد بالطعام، لهذا السبب نصائح اليوم يضافه لحم الدجاج أو الحبش مطبوخ من عمر 6 أشهر، قبل ذلك يجب إعطاء الطفل قطرات من الحديد أو أي طعام أنماط يحتوي على الحديد. يتضمن من أبحاث أن نقص الحديد في جيل صغير قد يؤثر على القرارات المعرفية والذكورية، لتغيير هذه الوظيفة ينصح بإضافة المنتجات كمية كافية من الحديد تكون عملية تطورهم بطيئة جداً، قد يعانون من مشاكل الدجاج والحبش إلى الغذاء اليومي، ليتم من خلالهم تزويد أكبر كمية من الحديد بالإضافة إلى مكونات أخرى موجودة في هذه النوعية من اللحوم، فقدان الحديد قد يؤدي إلى فقدان المناعة وبالتالي التعرض للأمراض المعوية.

الأنيميا لدى المستنين هي ظاهرة شائعة جداً، إنما السبب في فقدان الحديد لدى المستنين هو انتصاص الحديد والجهاز الهضمي، كما أن تناول غذاء غني بالحديد لا يؤدي إلى زيادة في كمية الحديد (ظاهره غير مرغوب فيها) كما يحصل مع أولئك الذين يتناولون حبوب في الجهاز الهضمي، وفي نسبة الحمووضة في المعدة، انخفاض في القدرة على انتصاص الحديد في الدجاج والحبش إلى قائمة الغذاء اليومية، من هنا نستنتج أن الدجاج، الحبش أو الأسماك همياً أو على الأقل 3 مرات بالاسبوع هذه الأنواع وفيتامينات من مجموعة فيتامين B، لا شك أن تناول الدجاج والحبش أفضل من تناول حبوب الحديد، لأنه بهذه الطريقة يتم انتصاص الحديد أفضل داخل الجهاز الهضمي، كما أن تناول غذاء غني بالحديد لا يؤدي إلى زيادة في كمية الحديد (ظاهره غير مرغوب فيها) كما يحصل مع أولئك الذين يتناولون حبوب في الجهاز الهضمي، والاهتمام لدى صغار السن: الحصول على أغذية غنية بالحديد مهم جداً وخاصة في جيل صغير، والاطفال الصغار، الطفل يولد مع كمية قليلة من الحديد في الكبد الذي جمعه عندما كان جنيناً، هذه الكمية تكفيه حتى جيل 4-6 أشهر. وبعد ذلك ينصح بزيارته بالحديد بالطعام، وهذا المهم بناء قائمة غذائية غنية بالحديد بالإضافة إلى المجموعة العرقية للإنسانية الأنبياء، مصادر الحديد من هذه المجموعة هي الطعام الحيوي والحيوان، الليموغلوبين هو بروتين يحمل داخل خلايا الدم الحمراء المرتبط بالحديد، وظيفة الحديد الأساسية هي ربط الأكسجين بجزيئات الليموغلوبين لتخويليه إلى جميع خلايا الجسم بما فيها المخ. إذا كان مبنياً خالياً الدم غير سليم فإنه لن يتم تنقل الأكسجين بشكل صحيح، مما يؤدي إلى فقدان في الأكسجين في الخلايا مما يؤثر على تابية الخلايا لوظائفها بكل جيد. إن اعراض قفر الدم (الأنيميا) مرتبطة بعدم تدفق الأكسجين بشكل

والجلد وهذا يدل على نقصان في كمية الحديد في الجسم، من هنا نستنتج أن الدجاج، الحبش أو الأسماك همياً أو على الأقل 3 مرات بالاسبوع هذه الأنواع على الترتيب، إنما الأطباء يحبون لحم الدجاج والحبش في أشكال مختلفة حتى في حال تناول الطعام في الخارج يمكن اختيار وجبه حبوبية للأطفال وصحبة الآنيميا لدى المستنين: فقدان كمية الحديد لدى المستنين هي ظاهرة شائعة جداً والسبب في فقدان الحديد لدى هذه الفئة من الناس هي: الأعراض، انخفاض في نسبة الحمووضة في المعدة، انخفاض في القدرة على انتصاص الحديد في الجهاز الهضمي، كما أن تناول غذاء غني بالحديد لا يؤدي إلى زيادة في كمية الحديد دون مراقبة. الأنبياء لدى صغار السن: الحصول على أغذية غنية بالحديد مهم جداً وخاصة في جيل صغير، والاطفال الصغار، الطفل يولد مع كمية قليلة من الحديد في الكبد الذي جمعه عندما كان جنيناً، هذه الكمية تكفيه حتى جيل 4-6 أشهر. وبعد ذلك ينصح بزيارته بالحديد بالطعام، وهذا المهم بناء قائمة غذائية غنية بالحديد بالإضافة إلى المجموعة العرقية للإنسانية الأنبياء، مصادر الحديد من هذه المجموعة هي الطعام الحيوي والحيوان، الليموغلوبين هو بروتين يحمل داخل خلايا الدم الحمراء المرتبط بالحديد، وظيفة الحديد الأساسية هي ربط الأكسجين بجزيئات الليموغلوبين لتخويليه إلى جميع خلايا الجسم بما فيها المخ. إذا كان مبنياً خالياً الدم غير سليم فإنه لن يتم تنقل الأكسجين بشكل صحيح، مما يؤدي إلى فقدان في الأكسجين في الخلايا مما يؤثر على تابية الخلايا لوظائفها بكل جيد. إن اعراض قفر الدم (الأنيميا) مرتبطة بعدم تدفق الأكسجين بشكل

للإيجار

دار في وادي جمال
شارع هتون
طابق رابع 3 غرف
منظر للبحر والجبل
لتفاصيل 052-8909898

للإيجار

شارع عباس طابق 4، 4 غرف، حمام + مطبخ - الدخول 12/2016 للتفاصيل 050-3344166

مطلوب

مطلوب مكتب في حيفا
سكرتيرة ذات خبرة
مفضل مؤهلة
بالحسابات او
הנדסאי/ת
תעשייה
וניהול
لوظيفة كاملة
سيرة ذاتية
fmhandasa@gmail.com

للإيجار

في شارع الجبل (هتسيونوت)
شقة مساحة 165 متر طابق ثاني
5 غرف، 3 حمامات
مدخل منفرد، حديقة ومنظر للبحر
التسلیم بـ 2/9/2016



للإستفسار:
054-7884522

مطلوب

مكتب محملة في حيفا
سكنية بوظيفة كاملة، تبعد
الطباعة على الكمبيوتر، ذات
ذات خبرة سابقة ويفضل
أن تكون قد اشتغلت
سابقاً بمكتب محملة
للتفصيل ولإرسال السيرة
الذاتية عبر البريد الإلكتروني:
tan_law@netvision.net.il
أو لفاكس رقم:
04-8515276

للإيجار

دار للإيجار في الكبابير
شارع رعنان قريبة من
مركز الكرمل 2 غرف
+شرفة منظر خلاب
للبحر طابق ثاني وضع
متناز تسليم فوري
0528172233
0542516741

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 0529770054
ميستر سلامه: 0502342003

רכסם פלאס

لل了解更多 العروض زوروا صفحتنا في الفيس بوك: رכסם פלאס

- للبيع - الغفن

طابق 1 + مصعد - 3 غرف مرممة. أماكن متوفرة لوقف السيارات
ملائمة للمستثمرين والأزواج الشابة

- للإيجار - قدoshi دمشق

3 غرف طابق 2
بوضع جيد
ومنظر للبحر

- للإيجار - منطقة المدار

4 غرف طابق 2
ملائمة للطلاب

- للإيجار - برمليه

4 غرف طابق 2، مرممة ومنظر خلاب للبحر

لدينا عروض أخرى!

ענן יעקוב REMAX city

יעז, שיווק וتوزيع נדל"ן 054-9094869

מוכר/كونה נכס לפגישת יעוז
ללא התחריבות פונה אליו עוד היום!
מאג'ור דירות למכירה/השכרה בכל רוחבי חיפה

למכירה בעקבות עליון קומה 2 מותן 4 מ"ר + כחינה פרטית. נוו' מדרים במכיר סופר אטרקטיבי - ייודה במכיר -	למכירה יצחק שדה קומה 3 מותן 4 מ"ר 4 חדרים - 890,000₪
למכירה - בן יהודה קומה 4 כ 75 מ"ר 3 חדרים מסודרת בטעם טוב ומושכורת מחור סופר אטרקטיבי אפשר לפפסס!	למכירה - חלוץ קומה 3 מותן 3 מ"ר 4 חדרים 3 מיטוסות - 110 מ"ר מותאמת להשכעה
למכירה - ח'ורי קומה 1 130 מ"ר 5 חדרים 3+ מיטוסות מתאימה להשכעה	למכירה שד ווטשיילד קומה 1 מותן 4 מ"ר 67 מ"ר 3 חדרים 6 מדרגות כדיית להשכעה! - 660,000₪
למכירה הבון הריש קומה 3 80 מ"ר 3.5-3.5 חדרים - 950,000₪	למכירה - אלנבי קומה 4 3 חדרים 75 מ"ר יצאה לגג עם נו' מדרים - 800,000₪
למכירה - בן יהודה 2.5 חדרים קומה 2 מסודרתיפה - 2,600₪	 להשכלה שבתאי לוי למשרד או קליניקה קומה 1 כ 55 מ"ר משופצת - 2,700₪

✉ yakovanan@remaxcity.co.il



natli thior - NATLY SALIBA ייעצת ושיווקת נדל"ן

מורשתה מסחרת המשקעות | THIOR • השקעות • ושיווק נדל"ן

ببلدريوت!

أجمل موقع في حيفا بمشروع حي وادي الجمال!



شرفات واسعة مطلة على منظر خلاب للبحر • موقف خاص لكل وحدة سكنية • مخزن • "اتركوم"
مصاعد • أبواب فخمة • مطبخ حديث • تصميم داخلي أولي

**دور للبيع في وادي جمال (العليا): دور من المقاول
120م² + شرفة + موقف خاص + مخزن ومنظر خلاب للبحر**

للإيجار

1. منتهى: (بر مساعدة) تقريرًا 100م²
2. وادي النسناس: ملائمة لدكان/مكاتب تقريرًا 30م²
3. هرونبيتيم: 60م² + غرف طابق 2 + شرفتان 2.200₪
4. شدروت روتشيلد: طابق 4 مؤثثة جزئياً
5. هنفين: ملائم لمكاتب (بحسب الامتر)
6. هزابت: ملائمة للطلاب/للعائلات قريبة من التحنيون طابق 2
7. سبيون ذهبي: طابق 7 غرف 4 + شرفة + مخزن + موقف 4.500₪
8. غرف للسكن ملائمة للطلاب بمنطقة الحي الألماني **

للبيع

1. يشعياهو: طابق 2 130م² مرفقة بالكامل 5 غرف
2. يوعا: طابق أرضي 85م² + شرفة + ساحة + رخص إضافة بناء
3. عباس: 3 غرف طابق 3 تقريرًا 96م² مرفقة + شرفة 920.000₪
4. الكرمل الفرنسي: مشروع تم"א 38 - 3 - 2 - طوابق زن و طوابق عالية
5. وادي جمال: بنتهاوس - 156م² + 4 شرف من مقاول 2.900.000₪
6. الكرمل الفرنسي: 140م² + ساحة 200م² + موقف خاص للسيارة مرفقة 2.000.000₪
7. شاي عجنون: طابق 4 65م² 640.000₪
8. حداد: طابق أرضي 120م² 620.000₪
9. لفوتين: طابق 2 90م² - مرفقة 730.000₪

ستيلماريس: 90م² 3 غرف + صالون طابق 1 + شرفة 9م²
مرفقة بالكامل + تأشيرات إضافة بناء 5م"ד + شرفة



Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales
054-3037999

Google

חושבים למכור את דירותכם?
בזמן הקצר ביותר ובמהירות הטוב ביותר?

	רכבת הדר רוח לאון בלום בבנייה חדש עם מעליות וחניה מקורה בטאבו 4 חדרים - כ- 100 מ"ר קומה 9 + מופשטת פונה לנוף ים פנורמי משופצת וממוגנת לרעכניים בלבד ולמהיר החלטה	לרעכניים ולמהיר החלטה רוח פועה 3 חדרים + יציאה לחצר פרטיה כ- 65 מ"ר קומה 2- במצב מצוין גישה נוחה + 2 כניסה לדירה 660,000 ₪	הגפן בקומות קרקע סה"כ 6 מדרגות 5 חדרים כ- 95 מ"ר במצב מצוין עם חניה בשפה 1,230,000 ₪	ברמת הנשיא בבניין חדש 5 חדרים כ- 130 מ"ר + מופסת כ- 15 מ"ר משודרגות + 2 חניות בטאבו ומחסן 1,770,000 ₪
	חדר באוצר כרמל צרפתי בפרויקט חדש דירת גן - 5 חדרים כ- 126 מ"ר - חניה פרטיה מקורה בטאבו יציאה למופשטת 12 מ"ר וגינה 15 מ"ר		שדרות הצינורות צמוד לאורדי ניסנס בבניין אבן מיוחד 3 וחצי חדרים כ- 100 מ"ר + יציאה ל 3 מופסות בקומה 2 860,000 ₪	 אלנבי צמוד למושבה הגרמנית 2 וחצי חדרים כ- 60 מ"ר בקומה 3 על עמודים 670,000 ₪
	לחשכה שנתיים בנובמבר 4 חדרים קומה 1 כ- 100 מ"ר מופשט שמו פונה לנוף ים פתוח מהרconi ונגיש חדר 3,600 ₪		אלנבי 3 חדרים קרוב ל 85 מ"ר בקומה 1 גבוהה עם מעליות פונה לנוף ים מהרconi ונגיש 3 וחצי חדרים (אופציה ל 4) + מופסת כ- 100 מ"ר כולל המופשט מושפעת ומוסקעת בריכת מים מאוד גבוהה 2 חדרים שירותים קומה 3 מ- 4 חניה בשפה במקומות שקט	 אלנבי חדש 3 וחצי חדרים (אופציה ל 4) + מופסת כ- 100 מ"ר כולל המופשט מושפעת ומוסקעת בריכת מים מאוד גבוהה 2 חדרים שירותים קומה 3 מ- 4 חניה בשפה במקומות שקט

פריד סaeed יועץ וסוכן נדלן | Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales | www.faridsaeed.co.il | [farid saeed YouTube](https://www.youtube.com/farid.saeed) | [f](https://www.facebook.com/faridsaeed)

	هل ترييد بيع أو تأجير بيتك شادي نجار هو عنوانك!				
حملة مميزة! من يبيع بيته عن طريق مكتبنا يحصل على تلفاز 40" هدية!	- للبيع - وادي جمال - بثير شطرين: مشروع تمت"א 38 بناء 96م / 110م / 120م + منظر كلاب + موقف سيارة + مصعد + مخزن ابتداء من - 1,380,000 ₪	- للبيع - لوحقي هجتنت: طابق أرضي مبني حجر 170م 5 غرف + ساحة + موقف سيارة 2,800,000 ₪	- للبيع - يتلجم: مشروع بناء مبني جديد 126-90م دور 4-5 + شرفة + مصعد + موقف + مخزن ابتداء من - 1,900,000 ₪	- للبيع - تسيدون: طابق أول 15م - 4 غرف 430,000 ₪	- للبيع - عباس: طابق أرضي 130م ملائمة للاستثمار بحاجة للترميم + موقف لسيارة 990,000 ₪
- للإيجار - يوال: 85م + شرفة طابق 1 - مرممة 2,200 ₪	NEW - للبيع - النبي: 3 غرف طابق 4 إمكانية لإضافة بناء شرفة 650,000 ₪	NEW - للبيع - النبي: 2.5 غرف طابق 4 ملائمة للاستثمار 650,000 ₪	NEW - للبيع - لوحقي هجتنت: بنتهاوس 180م 5 غرف + شرفة - مرممة بالكامل ومنظر كلاب 1,720,000 ₪	- للبيع - النبي: طابق 3 95م 4 غرف مكيفة ومرمية جزئيا 990,000 ₪	- للبيع - يافا: دار ستوديو 50م 410,000 ₪
- للإيجار - النبي: 65م 3 غرف طابق 4 إمكانية لإضافة بناء شرفة 650,000 ₪	- للبيع - فيما ماريis: بنتهاوز مبني جديد 157م + 4 شرفات + موقف خاص لسيارة + مخزن 1,600,000 ₪				
Find us on Facebook (تيلر ندلن) في חיפה	بادارة: شادي نجار - house-deal@hotmail.com 0528259977				

ל.ר. נכסים

תיווך, ניהול, ייעוץ ושוק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للبيع



9. **الكرمل الفرنسي:**
شقة الأحلام 5 غرف
واسعة. 130م شرفتان
كبيرتان (30م + 40م)
مرفمة بذوق رفيع منظر
جزئي للبحر - 4 سكان
فقط! (ط. ثانية وأدبية)

للبيع



1. **بودنهايم:** 88م مرمفة 4 غرف طابق 3 + مصعد + موقف + مخزن
2. **النبي:** 120م 4 غرف مرمفة حديثاً طابق 1 قدمت تأشيرات لبناء شرفة

للإيجار

1. **شاي عجنون:** طابق 1 2.5 غرف ومنظر للبحر - التسلیم فوري
2. **هتسونوت 47:** طابق أرضي، دار ستوديو 38م (التسلیم فوري)
3. **إيدر 51:** 4.5 غرف واسعة + موقف خاص بمنطقة هادئة
- منظر مفتوح والدخول فوري ولمدة طويل
4. **عناس:** 90م طابق 3 واسعة جداً 3 غرف، مرتبة ومنظر مفتوح للبحر. التسلیم فوري



تجاري

1. **التسلیم فوري:** مقهى في مجمع مركزي مع زبان دائمه يشمل جميع لوازمه
3. **البلدة التحتا:** مخازن بأحجام مختلفة من 35م وحتى 65م سقف عالي + موقف

للإستثمار

1. **حليش:** مبني جديد، قريباً من التقنيون والجامعة
3 غرف 65م + موقف
2. **وادي النسناس:** 95م طابق أرضي ملائمة لعيادة/مكاتب
مرفمة وبسعر خاص!
3. **عناس:** دار ستوديو 35م طابق أرضي - مرمفة
4. **وادي النسناس:** 150م + ساحة مرمفة مبني قنطر



5. **بيلو:** دار ستوديو 30م فقط بـ 288,000



4. **الكرمل الفرنسي:**
أفيكدور: 125م 5 غرف
شرفة 30م
منظر رميب
للوادي وللبحر
مرفمة بذوق رفيع

5. **شاي عجنون:** 3 غرف طابق 3 72م مرتبة ومنظر للبحر
6. **براخا حبس:** 3.5 غرف مرتبة، ومنظر خلاب للبهائية وللبحر 88م
7. **الكبابير - مور:** 120م ديرتان 4.5 غ + حمامان + حديقة 90م
مرفمة ومنظر للبحر + موقف + مخزن
8. **الكرمل:** "دوبلكس" 190م مرمفة + شرفة 70م + حديقة + موقف
+ مخزن ومنظر خلاب - بمنطقة هادئة

«سيمياك أحسن اختيار لكل أم» يشرح للأهالي عن أهمية الحماية والمناعة عند الأطفال



عندما يولد الطفل الحديث ويخرج الى العالم، فتحن نريد أن تكون متابعين أنه محمى من كافة الجهات. تقوم بتحسين البيت من أجله، تثبت كرسي الأمان على أفضل وجه في السيارة ونفهم بالطبع من السرير! لا أعلم ألم حماية هي بالذات تلك التي تتواجد في الطفل.

عندما كان طفلًا عندما كان طفل في رحم أمه، يواجه الطفل الكثير من مسببات الأمراض في بيئته الجديدة. يواجه جهاز المناعة لدى الطفل تحديات جديدة ويجب أن يتطور بسرعة من أجل مواجهة مسببات الأمراض بشكل ناجح. دورنا، نحن الأهل، هو في مساعدته والعمل على تعزيز جهاز المناعة وضمه. جهاز المناعة القوي يمكن الطفل من محاربة مسببات الأمراض والبقاء بصحة أفضل.

ومن دون doubt، يواجه الطفولة المبكرة تحديات كبيرة في الابوت، منتجة سيميلاك. حليب الأم هو مصدر متعدد ومتغير ذو فوائد للأطفال ويمثلن الحاجة المناعية المثلثة. على مدار سنوات لم يكن يمكن للملعون نسخ المركبات المناعية الموجودة في حليب الأم وأضافتها إلى تركيبة طعام الأطفال.

تفصل ثورة الابحاث في شركة ابوت، منتجة سيميلاك، والتي تعمل بمعاشر شركة ادوية العالمية، وعم أكثر من 100 عام من الخبرة يمكن اليوم اضافة جزء من المكونات والتي هي أدوات دوائية معنوية. على سبيل المثال نيو كليوبيتدات التي تمت إضافتها إلى تركيبة طعام الأطفال سيميلاك هي بالتركيبة والمستوى الشاهي لتلك الموجودة في حليب الأم وذات سماكة كبيرة سواء لتطور جهاز المناعة او لتطور الجهاز الهضمي.

فيما يلي المكونات الموجودة في سيميلاك والتي تعتبر ذات سماكة كبيرة وحاسمة لجهاز المناعة لدى الطفل:

بـشـرـى سـارـه مـن بـيـت سـانـو:

سانو تطلق من جديد مجموعة حفاظات الأطفال «ليطوفيم»!



بعد عملية تطوير وأبحاث استمرت لسنوات طويلة في مختبرات الأبحاث العالمية بالتعاون مع مختبرات سانو في البلاد، تم إطلاق مجموعة حفاظات الأطفال من سانو: «لطيفق»، التي يتم تصنيعها بواسطة الماكينات الأكثر تطوراً في العالم بتكنولوجيا متقدمة وبجودة عالية.

تحفاظات خصصت لغوصات في المختبرات ولدى مجموعة أمهات فمن يتجربتها لفترة مدتها معيّنة معيّنة قبل إطلاقها للسوق. جميع الأمهات اللواتي جربن المنتج عرّبن عن رضاهن بارتيابهن، بما يتعلق بقدرة الإمتصاص، جفاف الحفاظ وتأثيره على بشرة الطفل بعد الاستعمال دون التسبب بالطفح والإحمرار الجلدي، وقد تفاجأن من سهولة الإستعمال والراحة اللطيفة المنبعثة من الحفاظ.

الرواسبة كثيرة من الأمهات ذكرن بأنهن سيستعملن «لطيفق» بشكل دائم بعد أن جربنه.

في أعقاب التعليقات الإيجابية جداً والمشجعة التي تلقاها الشركة من الأمهات، تم اتخاذ القرار بإطلاق وتسويقه الحفاظات المتوفرة منذ الآن في نقاط البيع.

حافظة طرفي وناعم وذو قدرة عالية على الإمتصاص، «بحس» السوائل بسرعة وبقى جافاً لا يرسّب، للحفاظ رائحة لطيفة، وعملية توفر في مساحة التخزين.

مجموعة الجديدة للحفاظات المطورة تشمل 4 مقاسات مختلفة من 2 حتى 5 (مبني، ميدي، إكسي و إكسترا لارج).

جموعة حفاظات ليطيفق الجديدة متوفّرة في جميع شبكات التسويق المختارة



«ماك وينجن»: أجنحة دجاج مقرمشة وبيكانتي جيد في ماكدومالدز

طرحت شبكة مطاعم ماكدونالدز مؤخراً منتج دجاج جديد: إماك وينجز، أجنحة دجاج بخلاف مقرمش وطعم وبيكاناتي شهي. تتبع الماك وينجز بـ 3 أو 5 قطع ووجبة تشمل 5 أجنحة دجاج مقرمشة، تشبيس ومشروب.

سعر 3 قطع من أجنحة الدجاج المقرمش: 19.90 ش.ج. وسعر الـ 5 قطع: 31.90 ش.ج.

سعر وجبة 5 «ماك وينجز»: 46.90 ش.ج.

سونول تعرض - احتفالية مكبرات الصوت



أطلقت شركة سونول حملة جديدة على مكيرات الصوت، في إطارها تعرّض الشركة عليكم مجموعة كبيرة من مكيرات الصوت، الكاريوكى من أفضل الماركات العالمية بأسعار لا تنافس في جوانب الائتمان!

من بين المنتجات المعروضة في الحملة: جهاز كاريوكى بـ 196 شيكى، عاصد ثلاثي القوائم للمساحة بـ 99 شيكى فقط، سماعات تتراوح أسعارها من 499 شيكى حتى 899 شيكى، سماعات متقدلة تحتوي على مايكروفون بـ 349 شيكى، وسماعت متقدلة بمايكروفون بـ 299 شيكى، سماعة بـ 99 شيكى.

الحملة سارية المفعول من تاريخ 1.7.2016 حتى 31.8.2016 او حتى نفاد المخزون

ماركة التونة الإيطالية الفاخرة - ريو ماري



من الناجية الغذائية تعتبر الأسماك أحد الأغذية الغنية والضرورية للإنسان، ولكن الكثيرين هنا يتناقلون تناول الأسماك لأسباب عديدة. أحدي أهم مزايا سمك التونة هي أنه عندما يصلنا بالعلبة لا يكون له شكل السمك، ولا الطعم والرائحة التي تنتهي ولا الحسكة واللظام، لذلك، من السهل والمريح دمج التونة في الغذاء اليومي للعائلة – وتقديمها حتى للأطفال.

منذ أكثر من 40 عاماً تؤمن ريو ماري 30 دولة في العالم أجود شرائح التونة التي تشكل ريو سريغاً وجيبة ذات قيم غذائية عالية.

ريو ماري ملتزمة بالجودة العالية من البحار وحتى مائدة المستهلك، وهذا يشمل: المحافظة على شروط بيئة كل ما يتعلّق بالصيّب، الالتزام في اختبار المواد الخام الأجود على الإطلاق، التحليل الدقيق للمنتج النهائي، متابعة كل وحدة في خط الإنتاج الذي تقدّم للمستهلك الطعم والإحساس الأفضل؛

ريو ماري تؤثّن هي تونة فائقة الجودة والوحيدة التي يتم تحضيرها من شرائح تونة كاملة وليس من فتات التونة.

الطعام والفاخر تونة ريو ماري ينبع ويحسن، إلى حد كبير، الطعمات غير المستحبة البعض انتظمة الريجيّم، ويمكن دمجهما في مجموعة واسعة من الأغذية، وحتى يمكن إدخالها إلى الوجبات التقليدية العربية.

في نهاية المطاف، من المعروف أن الأطفال يستمتعون كثيراً بالطعام الذي يحبّونه بذاقهم. وبالتأكيد فإن الوجبة الغذائية بالطعم والنكهة، ترضي وتُعجب الأطفال أيضاً.

"سوپر ماريو" الآن في ماكدونالدز



شبكة مطاعم ماكدونالدز توزع العاب لعبة الحاسوب الشهيرة سوبر ماريو مع كل وجبة هابي ميل. تشمل المجموعة 8 ألعاب مختلفة. اجتمعوا الآن لألعاب OIRAM REPUS بمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الانترنت باللغة العربية www.mcdonalds.co.il/ar الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجبة هابي ميل حتى نفاد المخزون.

الربح الصافي لبتك مزراحي طفحوت في الربع الثاني من السنة 340 مليون ش.ج

حق بنك مزراحي طفحوت ربحاً غير مسبوق في الربع الثاني من السنة الحالية 2016، حيث بلغ الربح الصافي في تلك الفترة 340 مليون ش.ج، بزيادة 3% مقارنة ب بنفس الفترة من السنة الماضية. وبهذه المناسبة قال مدير العام البنك مزراحي طفحوت، إداد فريشر، إن هذا الربح الكبير في الربع الثاني من السنة يعكس استقرار النمو في البنك في مجالات ششاطاته المالية المختلفة، مع الزيادة المطردة في عدد ربانته وزيادة عدد الفروع والموظفين الذين يقدمون الخدمة لزيارات البنك في فروعه المنتشرة في البلاد، خلافاً للاتجاه السائد في النظام المصرفي. وبلقت نسبة عائد رأس المال الذي يعرّضه البنك في هذا الربع من السنة 11.6%. وبيّر ذلك بشكل خاص في ظل توسيع قاعدة رأس المال بحوالي 10.0% مقارنة بالربع نفسه من العام الماضي، وذلك نتيجة معدلات الفائدة الصفرية وأثار التأثير التوظيفي على أنشطة البنك في مختلف المجالات. ويعكس التوسيع في الأعمال التجارية للبنك بالارتفاع الحار بنسبة 13.1%، سواء في الدخل المالي من العمليات المصرفية الجارية التي وصلت في الربع الثاني إلى 959 مليون ش.ج، مقارنة بـ 848 مليون ش.ج في الربع السابق في العام الماضي، أو في تطور بنود الموارضة. وهكذا، استقر إجمالي كل الموارضة في نهاية الربع الثاني على 217.7 مليار ش.ج، بزيادة قدرها 7.9%. وبلغ الائتمان للجمهور نحو 165.5 مليار شيكيل مقارنة بـ 152.3 مليار شيكيل في الفترة السابقة - نمو قدره 8.7%. وارتقت دائنة الجمهور بنسبة 10.3%. فيبلغت حوالي 169.6 مليار شيكيل. مقارنة بـ 153.7 مليار شيكيل في الربع الثاني من سنة 2015. وأضاف فريشر بأن بنك مزراحي طفحوت يواصل طرح نسبة نجاعة (COST INCOME RATIO) نوعية، حتى بالمعايير الدولية، والتي تحسنت في الربع الثاني من سنة 2016 واستقرت بـ 57.8%. وقالداداد فريشر إن زيادة أرباح البنك إلى جانب ارتفاع إضافي بنسبة 9.72% في نهاية الربع الثاني من العام، تتيح لنا استمرارنا في تطبيق سياسة توزيع أرباح البنك، ووفقاً لقرار مجلس الإدارة سيقوم البنك بتوزيع أرباح قدرها 51 مليون شيكيل - 15% من أرباح الربع الثاني. هذا بالإضافة إلى أرباح مقدارها 43.2 مليون شيكيل تم توزيعها من أرباح الربع الأول من هذا العام. وأكد مدير عام البنك أن مزراحي طفحوت اختار استراتيجية تضخ المصرفية الإنسانية في مركز العلاقة مع النزبون إلى جانب استخدام المضائق الرقمية المتقدمة التي تدعم ذلك، مشيراً إلى أن هذه الاستراتيجية الفريدة من نوعها والمتبعة تتركز أثراًها من خلال الابتكار المالي التي يعرّضها البنك، بين ربع من السنة وآخر، ومن خلال الرضا العام من قبل زبائن البنك سواء القائمي أو الجديد الذين ينضمون إلى مزراحي - طفحوت بشكل يومي.

كنيون عرائيلي حيفا يقدم للأهل نصائح
لمناسة افتتاح السنة الد، اسدة

مفتاح بيتك الجديد



شرف لنا
أن تضمنوا
إلى زبائننا
الكرام!



بنتهاوس
5. غ 130 م + شرفه وسطح 30 م. مخزن و موقفين للسيارات. منظر رائع للمينا

المطران حجار

2 بنوفمبر
4 غ طابق عال
ومنظر خلاب للبحر
بسعر مغر!

جديد

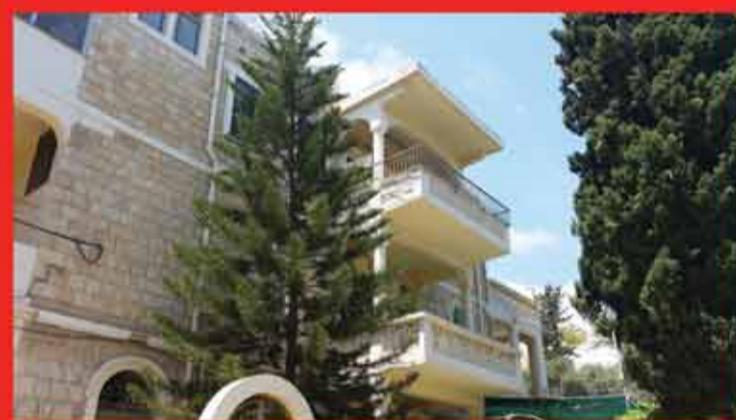
هرمل صوفتي - بناتهاوس وشقق

تام"א 38 - 127 م - 5 غرف + شرفه (سطح 70 م
للبنتهاوس فقط) موقف + مخزن ومنظر خلاب للبحر

فوعة - للبيع

2.5 غرف + شرفه. طابق 3 بوضع ممتاز
₪ 585,000

الكرمل الفرنسي - للبيع
200 م 6 غرف طابق 1 + شرفه وساحة،
منظر خلاب للبحر و موقفين للسيارات



بيت كله عراقة !!

- (1) شقة 235 م 7 غرف + 3 شرفات، طابق - 1
- (2) شقة 98 م 3 غرف + شرفتان، طابق - 2
- (3) شقة 156 م 4 غرف + 3 شرفات، طابق - 2
مع سطح 250 م و امكانية لاضافة بناء

هرمل صوفتي - للبيع

شارع تشارنيهودسكي - 135 م طابقين
5 غرف - شرفتان 80 م - مرممة

فوعة - للبيع



شقة 3.5 غرف + شرفه
طابق 3 90 م مرممة

يل فروز - للبيع

شققان للبيع كل واحدة 2.5 غرف بناية حجر
(للمستثمرين) ₪ 570,000

الكرمل الفرنسي - للبيع



دولكس
شقة 5 غرف
(تشمل وحدة
منفردة) 140 م
+ ساحة + شرفه
وموقف سيارة



الצלبيون - للبيع

في أهل شوارع البلد شقة 5 غرف
126 م موقف سيارة
منظر خلاب للبحر وجبال الجليل



ال Zionot

شقة 3.5 غ + شرفه 105 م
بوسط جيد - طابق 4
₪ 680,000 فقط!

الحي الألماني - مأمور - للبيع

مبني حجر - طابق أرضي
شقة 4 غرف 110 م + ساحة 90 م مرممة بذوق رفيع



الحليصه - بالقرب من الجامع

5. غ 75 م ط - 2 مرممة
مع منظر خلاب للبحر



بـدك تشتري شقة؟ اتصل!
052-8980085 مها قندس على:

نـحن عنوانك الجديد !

بـدك تبيع بـيتـك؟ اـتصـلـ!ـ
خـليل حـجوـ: 052-2840945



نحتفل
وإياكم
بافتتاح
فرعنا في
حيفا



اشتري نظارة وأحصل على 2 هدية



D&G PRADA Ray-Ban VERSACE ARMANI

אופטיניס
نظاراتك.. أوبتينيس

الشبكة العربية الأكبر في البلاد

فدع نظر
مجاناً

خاضع لشروط الحملة - الصور لإيضاح فقط

حيفا، شارع عصفور 21، هاتف 04-6667988 | *9126 www.optinice.co.il