



جواد بولوس

# فاسطين الصابرة

مصالح الاحتلال الإسرائيلي  
بشكل واضح أو محتمل، عندها  
يعتبر ذلك الفعل عملية تطبيعية جديرة بالإدانة  
والرفض. فالمطلة يجب أن تبقى خاضعة لامتحان  
المصلحة العامة وفوقيتها على كل مصلحة أخرى  
سواء كانت فضوية أو تجارية أو حزبية، والاحتكام إلى  
تلك البوصلة من شأنه أن يمنع المزيدات والمهارات  
والغالطات وينعى حتى الوقوع في فخ العواطف  
الصادقة النبيلة التي قد تدور وتجيش على بريق صورة  
مغرضة أو إشاعة مسمومة أو نبأ مدسوس أو مبتر.  
فسيؤدي إلى جميع من هاجم الزيارة وخاصة أولئك  
المنفلتين بهستيرية مزعجة بعد نشر تلك الصورة،  
كيف يمكن قراءة الزيارة بشكل عام والخلف الغائي  
الرائع المميز بشكل خاص، كنشاط تطبيعى وأين  
مصلحة الاحتلال الإسرائيلي فيه؟

ويعيناً عن ثورة العاطفة، وإن كانت حقيقة ومحقة،  
وردة فعل أصحابها بعد رؤية وسماع فنانهم وهو  
يغنى في الليل في كامل نغاشته وحلو أصالته  
ويريق وسامته وتحليقه ووطنيته، يقف في الصباح  
إلى جانب من يرمز للاحتلال الإسرائيلي البغيض،  
يبقى الحديث كله فلسطينياً بامتياز وحضارياً  
بشكل استفزازي أول وكل من راهن على  
«همجية» العرب وبساطة الفلسطينيين وقصور  
الفقراء، وحفلات ناجحة بجمع العوايير الفنية  
واللوحستية بصورة خبيثة أمال من راهنوا على  
فشلهم، وكل من كان هناك شهد ليلة حاكت فيها  
فلسطين نجوم السماء وأرقتها، فالفضاء كان يعج  
بالفرح والأمل كان يتناظر بين المجال الضاحكة،  
و«يا طير الطاير» شقت العتمة التي زرعها الاحتلال  
بخبث وعشايرة منهجية شيطانية، وطرزتها أقماراً من  
وجد وجوه وشوق لا يمكن لشعب يسعى للحياة وأثقاً  
أن يمضي إليها من دون أن تضيء حناء صدور أبنائه.  
لم يتوقع الاحتلال ذلك الزحف الهادر من آلاف عشاق  
الحياة والشهر، وهو الذي افترض أن قمعه قد قضى  
على عشق الغناء عند هؤلاء البشر. لقد راهنوا على  
ليلة قد توازي في أحسن أحوالها عرساً في حاكمة  
البلد فصدموا حين اكتشفوا أن القدس كانت في كل  
الروابي عرائس وكانت جارة القمر.

إنه الفرح المقاوم أيها العرب، فجرحنا في فلسطين  
مكابر وعلمنا أن نهرم الهزائم بالقبضة، نعم، وينقلب  
مؤمنة بالبسمة والططر. إنه التشيد أيها العرب  
والماوبل رماح والحب الذي كالسيف، فمن لا يطير  
مع قلبه ليحلق «بنية الزينات» لا يعرف من أين  
تفضي دروب الحرية ومن لا يعيش «أجمل النساء» لن  
يهدى لا لغمده ولا إلى قدره.

إنها المقاومة الأدبية الأساسية ضد كل محتل مارق:  
أن نعيش حياتنا الإنسانية بطبعيتها اليومية،  
وكما تتمناها العذارى ويعطيها أجمل الفرسان،  
هكذا، صدقونا، سندمند وستنهمي البأس والاحتلال.

لقد كنت هناك وأحسست بتلك النغزة دقت في  
خاصرة العنجوية الاحتلالية. نغزة صحت عقولهم  
والحائتم إلى أم الوسائل، إلى الخديعة، فهم يعرفون  
أن العرب «فوارو الدم» وطياشون «على شبر ما» أو  
غرقى في طشت وهم.

لقد كان الانتصار في الروابي صغيراً لكنه كان  
فلسطينياً فأبقوه كذلك ومزقوا هتافات السراب  
والصورة الحديثة!

من الأسرى الأمنيين، الدخول إلى بلاده ليشاركون  
في مؤتمر للتضامن مع الأسرى الفلسطينيين،  
وكانت الحاجة رفضه للتطبيع مع حملة جواز السفر  
الإسرائيلي! بينما لم تعتبر مشاركة وزير الطاقة  
الإسرائيلي، في حينه، عزيز لندو في مؤتمر دولي  
كبير في دولة الإمارات تطبيعاً. وقد نعوذ ونذكر  
بعشرات من الحالات التي أنتجهها صندوق التطبيع  
العجيب، فعندما قرر الدرويش زيارة الكرمل عيّبت  
زيارته من بعضهم ودمغت على كونها تطبيعاً! وحين  
علا صوت القاسم في وسط تل أبيب وقتى: «قاب  
قوسين لا قاب قوس وأدنى يا حبيبي وعدنا» أفتى  
بعض سذنة ذلك الصندوق على أن القاسم يطبع!  
والحالات عديدة وكثيرة لا مجال لحصرها هنا.

ولكن بعودة إلى قضيتنا سنجد أن صابر لم يكن  
أول من اتهم من الفنانين والمبدعين والأدباء بالتطبيع،  
فلقد سبقه إلى تلك القائمة كثيرون واجهوا نفس  
الرماح مجرد أنهم قرروا ملامسة الواقع من داخل  
الجح الفلسطينى، فعندما زارت الفنانة هند صبرى  
فلسطين اهتمتها مجموعات كثيرة في العالم  
العربي بالتطبيع، وحين زارها ابنها الرواىي الكبير  
ابراهيم نصر الله عاب عليه بعض الرادحين زيارته  
لحضن الأم ووتهوا عليه قاذفات الكلام الماء. إنهم  
كغيرهم من عشاق فلسطين لم يكتفوا بالهتاف  
من خلف الجدار، فجاءوا إلى من يربون الحصى في  
حواياهم وزرعوا معهم سنابل الأمل وحدائق النور.

التطبيع ليس حالة معرفة بشكل حسابي دقيق أو  
بديهية مطلقة. ولا شعراً مستقلًا ينبع من قلب أرض،  
قرينة تبدده أو تبرهه أو تحظره؛ فإذا حيدنا تطبيع  
الحكومات والأنظمة العربية والاسلامية مع حكومة  
إسرائيل، كاستقرار الواقع تعيسه هذه الدول منذ  
سنوات، وبعد أن أفرغ هذا الشعار (لا للتطبيع)  
بشكل عملي من محتواه الأصلي والأصولي بحسب  
ما آلت إليه أوضاع هذه الدول بعد توقيع اتفاقيات  
«كامب ديفيد» ووايي وراسو، وإذا ما استثنينا  
وضع وواقع المواطنين العرب في إسرائيل وذلك  
لخصوصية وضعهم القانوني والمعيشي، فعن أي  
تطبيع نحن نتكلّم؟

فبعد إبعاد تلك الحالتين يبقى التطبيع العربي  
والدولي المحظوظ محصوراً في المفاسد المدنية لتلك  
ال المجتمعات ومرهون بمسؤولية محركاتها الأساسية:  
مؤسسات مدنية أو نقابات مهنية على تنوعها  
أو معاهد أكاديمية وأشباهها وما إلى ذلك من  
أطر قنصلية جامعة تتعهد بتنفيذ سياسة تحريم  
التطبيع وتطوير مواقفها لترتقي بها إلى موقع  
حقيقة ومستويات من شأنها أن تؤثر على إسرائيل  
وسياساتها القمعية الاحتلالية.

ولكن بعيداً عن محاولة وضع مفاهيم شاملة لقضية  
التطبيع، وهي مسألة كتب فيها القليل بشكل  
علمى ومسؤول وشوش فيها أكثر، ومن دون الدخول  
في تفصيل دقيق أو في محاولة لوضع قوائم مغلقة  
تجمل لمجموع الأفعال التي قد تختسب تطبيعاً مع  
الاحتلال أو لا، ومع التأكيد على حصر موقفى في  
هذا المقال من الأفعال الفردية أؤكد أنه من الضروري  
أن نرهن كل فعل يمارس على الأرض المحتلة إلى  
مصلحة الشعب الفلسطينى، فإذا وجدنا أن العائد  
من ممارسة ذلك الفعل لا يصب في مصلحة الشعب  
الفلسطينى بشكل واضح وحاسم أو إذا كان يخدم

ماذا لو لم يقرر مكتب «وحدة التنسيق لشئون  
المناطق» في جيش الاحتلال الإسرائيلي نشر صورة  
الضابط الدرزي هادي الخطيب برفقة الفنان صابر  
الرياعي في تلك اللحظة التي عرّت، مجدداً، جيّفة  
حاضرنا في هذا الشرق الآخر؟ كيف كانت ستنطلق  
وحدات «الفسابكة» الغاضبة وتتدافع إلى جانبها  
قوات «التواترة» في حملة هي وما سبقها من حروب  
العرب والعرب أغرقت سهوب فلسطين بالضاحلة.  
وأعادت إلى فضاءاتنا زمرة الصدى الأغبر الذي  
من حناجر العدم.

ما هذه الحكمة الناقصة دوماً في ريوعننا؟ ولماذا نبيع في  
احتكار الهزائم وتسجيل الأهداف القاتلة في شباكنا؟  
ما ضر الجميع لو ترشاوا، ولو لمدة شهقة، ليتحقّقا  
في مصلحة من ستكون الهجمة على صابر وزيارته  
إلى فلسطين المحتلة، لا سيما والجميع كان يعرف  
أن جيش الاحتلال كان من وراء نشر تلك الصورة  
البيضاء؟ ما ضرهم لو أجلوا «الهيصة» ليتساءلوا،  
ولو برفقة رشقة، لماذا نشرت الصورة في وقت كانت  
أصوات الجففة تدوي في سماء فلسطين المقلحة، وتحتاج  
نشرات الأخبار في فضائيات العرب والجمعي وهى  
تعرض مشهدًا حضاريًّا مقاومًا ينبع من قلب أرض،  
لا يريدها الأعداء إلا أن تكون دامية باكية بائسة  
عزاءً ومنسية، وتقارير الصحافة تستعرض صور  
آلاف من أبنائنا التواقين للفرح والتأهيب لمعارك  
الحرية والكرامة كلما استفزتهم حنجرة التونسي وهو  
يحيي تراب فلسطين ويصوب نحو قدسهم ويتوعد  
 أصحاب النار بالفجر وبالثأر.

وكى لا أفتح على نفسي مزارات جهنم المجهزة  
في حاضرنا والماهزة دوماً، أعرف بأن الكتابة عن  
الزيارة ومحطاتها كانت على أهل أسهل وأسلس بكثير  
لو لم تنشر إسرائيل تلك الصورة أو لو لم يوافق  
صابر الرياعي على التقاطها، حتى مع كل تخلي  
لتداعيات تلك اللحظات المتسارعة وتفهمي للظرف  
الذى حصل - وكما جاء في البيان الصادر عن  
مكتبه؛ ولذلك تجذبني اليوم أسف على وجودها،  
فنشرها كان على يقين أنها ستقلب الموازين التي  
بدأت وزناتها تميل لصالح شعب أرادوه أن يعيش  
في ظل الذل واليأس والخسارة، وهم كخبراء في قهر  
العروبة العربية قدروا أن نشرها سيستدعي تفريح تلك  
الصدور من غبطتها والأمل وملائتها بالغضب والأسى،  
فعندها، هكذا رسموا وخططوا، سيصبر الانتصار  
الصغير هزيمة كبرى؛ إنها مهارات العرب المزمنة التي  
أمنوها من زمن نكسة وأجادوها في عصر نكبة،  
كما أنهم يجيدون العوم على شبر ما، والسباحة في  
برك التخوين والتشكك والتذليل.

ويبقى «التطبيع» هو القضية القديمة الجديدة  
التي باسمها علل كل المزايدين والمقرعين والمربيين  
والمسفهين والمتقددين والغافلين والناسفين والغيورين،  
مواقفهم ضد زيارة الفنان التونسي الوسيم لفلسطين،  
فيما هو هذا الشعار المتباهى وما المقصود منه وقد  
صار في مواقعنا يستل، على حين نزوة، كورقة  
«الجوكر»، لتحول بيد ممسكتها إلى عصا سحرية  
يُضرب بها رأس من يُستفرس في تلك اللحظة  
الحلبى فتشجع رأسه.  
فمثلاً، من الرئيس الجزائري بوتفليقة في العام  
2010 زيارة وفدى من عرب الـ48 كان يرأسه رئيس لجنة  
المتابعة العليا للجماهير العربية ومشاركة مجموعة

# مجتمع فوضوي مبدع!

مطانس فرح

أظهرت بعض الدراسات والأبحاث  
العلمية الأخيرة - بخلاف ما كان  
يُفترض - أن الشخص الفوضوي  
أكثر إبداعاً وافتتاحاً وقيراً من  
الشخص النظامي. وقد كشفت  
الدراسات أن الأشخاص الفوضويين  
والمنظمين يملكون العدد نفسه من  
الأفكار الدقيقة والتبريرات، غير  
أن الأشخاص الذين يعملون في بيئة  
فوضوية غير منظمة، يميلون أكثر إلى الإبداع والتميز.  
أظهر المشاركون في هذه الدراسات، والذين عملوا في نطاق  
غرف تعمّها الفوضى، افتتاحاً وتحرّراً في أسلوب تفكيرهم،  
محاولين خلق وابتداع أشياء جديدة، والخلاء بأفكار إبداعية  
خلاقة، غير مسبوقة. في حين أن الأشخاص الذين عملوا  
في غرف مرتبة ونظيفة كانوا أكثر انتقاءً للأشياء الروتينية  
الصحيحة المعتمول بها؛ فسروا وفق منهج حصيف سليم،  
إلا أنهم كانوا أقل إبداعاً وانتاجاً ذهنياً في اتخاذ قراراتهم.  
وخلصت الدراسات إلى أن الفوضوية واللا-ترتيب تساعدان على  
التفكير الخالق الإبداعي المبتكر؛ إذ إن الفوضوي والنظام  
نفسياً في شخصية الفرد، يعكسان طريقة تفكيره ونظرته  
إلى الحياة، وأن الذين يعملون في غرف «فوضوية»، هم غالباً  
أكثر إبداعاً، ويلكون قدرة على تحمل المخاطر والمستجدات؛  
بينما الذين يحافظون على غرفهم نظيفة ومرتبة ويتبعون  
قواعد صارمة في مكتبيهم، غالباً ما يميلون إلى التفكير  
التقليدي ولا يخاطرون بأي درجة جديدة.  
وتكون الدراسة بذلك، قد «برأت» ساحة الفوضويين من الإخفاق  
والكسل والتقصير الذين يُتهمون بهم زوراً وبهتانًا، حيث  
أظهرت أن الفوضوية دالة على الذكاء والإبداع، لكن بطريقة  
مختلفة عما يظنه الآخرون، وأكّدت أنهم يملكون أفكاراً دقيقة  
ضامرة يترجمونها عملياً بابداع غير مسبوق. لُتُظهر الدراسة،  
في المحصلة، أن إبداع الفرد يلزمه القليل من الفوضى؛  
وإذاً مجتمعنا العربي يعيش بالفوضى والفضوبيين، نلمس  
لدى بعض أفراده «إبداعات» تفوق الواقع وتتهرّب الخيال..!  
فنغفو في مجتمعنا على ظلم وفساد وتحلّف وعنف وبطش،  
لنصحو من كابوسنا الليلي على جرائم قتل نساء وشباب  
وتصفية حسابات.. مجتمع فوضوي مبدع في التفاق والتلون  
والتشخيص والتزهيب والقمع، مُبدع في القتل والثأر، مُبدع في  
حوادث السير والعمل، مُبدع في الانحراف نحو الهاوية، مُبدع  
في التسلط وفرض الرأي وتهميش الآخر، مُبدع في حب الذات وتضخيم  
والطائفية والكراهية والبغض، مُبدع في حب الشكوك والأمراض النفسانية المستعصية،  
الآن، مُبدع في الشكوك والأمراض النفسانية المستعصية،  
مُبدع.. ومبعد.. ومبعد..!

بات من العصيّ القضاء على العنف المتغلّل في مجتمعنا  
وتغيير أفكارنا وتنقية ضمائرنا وتصفية نفوسنا، حتى لو  
تمكنت السلطات المخولة من سحب مصادرة كافة الأسلحة من  
أيادي المجرمين، طالما سنجده عقولاً متجرّبة ونفوساً مريضة  
وأفكاراً متخلّفة وثلاً عائلية وفُسّورة وطائفية ترسّخ في أذهان  
الأجيال القادمة معانى التفرقة والماضية، لتزيده استقطاباً وعنفاً.  
ستبقى جل حياتنا سجناء وذهننا المرتع، ولا نعمل معًا، يداً  
طلاً نخضع لفكرنا المتغلّل وذهننا المرتع، لا نعمل معًا، يداً  
واحدة، لخّير مجتمعنا من أجل تغيير فعلي وجذري لهدف اجتناز  
كافّة أنواع العنف.. وإلا سيبقى «الإبداع» في مجتمعنا فوضوياً!

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

• ميرا (شهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صافي (تصميم إعلانات)

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

• المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير • إعلانات على مسؤولية المعلن.

المدير العام والمدير المسؤول: رانى عبّاسي

مدير التحرير: مطانس فرح

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسينون» 5

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

حيفا

Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية،

سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

مها قدس علي 052-8980085  
خليل ججو 052-2840945  
مفتاح بيتك الجديد

39

توزع مجاناً ◀ الجمعة 26 آب 2016 ◀ العدد 334

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

Haifa net



في حديث خاص مع المحامي عباس عباس:

## المكتبة الصوتية العالمية منارة المكفوفين!



## مطلوب

مطلوب لمكتب حسابات معروف بمنطقة حيفا  
موظفة تحمل شهادة حسابات (1+2+3)  
ذات خبرة لعمل بوظيفة كاملة

لإرسال السيرة الذاتية عبر البريد الإلكتروني:  
Le-gat@orange.net.il  
054-537-8011

٤

10  
3  
קרחונים או  
טילונים  
של נסטלה

1 חומוס בגליל  
600 גרם



שוקו תנובה  
1 ליטר



סלמי מעוזן איטלקוי  
300 גרם של טירת צבי



קרלו מיני  
מארד 8 יח'.



\* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! \* خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى نفاذ المخزون. \* الصور للتوضيح فقط.

chori 9, Haifa ■ chorri 15, Haifa 077-3202707 ■ Shabtai Lavi 9, Haifa 077-5051120  
Chaloz 2, Haifa 077-4655155 ■ Chaloz 27, Haifa 04-8600808



# وجبات متوازنة والألعاب مسلية



مقللي بزيت كانولا  
بجودة زيت الزيتون

لعبة مسلية  
وآمنة



إضافة فاكهة

100% من لحم البقر  
غير المصنوع ومن دون إضافات

9-11% دهن فقط



# افتتاح العام الدراسي 2016/2017 في مدينة حيفا



سُطُرْ يَا قلم - عَفِيفْ شَلْيُوطْ

## كيف يستقبل الوسط العربي افتتاح السنة الدراسية؟



إلى المدارس  
الأهلية عبر  
وزارة المعارف،  
إلا أنه لم  
يسمح حتى  
الآن تحويل  
هذا المبلغ  
إلى المدارس الأهلية بشكل فعلي، وأصلاً تأتي  
هذه المصادقة بتأخير حوالي خمسة أشهر، وعدم  
تحويل المبلغ وبشكل فوري من شأنه أن يزيد من  
تفاقم الأزمة المالية لمدارس الأهلية.  
وحتى لو تم تحويل الخمسين مليون شج فهذا  
لا يعني حل قضية المدارس الأهلية، فالطالب  
العربي في المدارس الأهلية حتى بعد تحويل هذا  
المبلغ يكون قد حصل فقط على ثلث ما يحصل  
عليه الطالب العربي في المدارس الرسمية.  
تأمل الرابطة القطرية للأهالي في المدارس الأهلية  
أن يكون قرار اللجنة المالية في الكنيست  
بتحويل مبلغ الخمسين مليون شاقل خاتمة  
مسلسل المماطلة والتأخير والتأجيل الذي تتبعه  
السلطات الحكومية منذ عشرة أشهر تقريباً.  
فتحويل المبلغ المذكور اقتصرت على وزارة المعارف  
من أجل إنهاء الإضراب، وهذا الاقتراح بحد  
ذاته مهين، فمطلب المدارس كان أضعاف المبلغ  
المذكور، ورغم ذلك وافقت الأمانة العامة على هذا  
الاقتراح، وحتى هذا المبلغ ورغم أن الوزارة هي  
التي اقترحته، لم تحوله للمدارس.  
فعملياً تحويل الخمسين مليون لن ينهي قضية  
المدارس الأهلية، فهناك حاجة لإعادة النظر في  
ما يتعلق بنظامية تحويل تلك المدارس والخطوات  
النضالية من أجل الحصول على الحقوق الكاملة  
لتلك المدارس أسوةً بالمدارس الرسمية.

من المقرر أن يتم يوم الخميس القادم 1/9/2016 افتتاح السنة الدراسية في كافة المدارس في البلاد، ومن ضمنها افتتاح السنة الدراسية في المدارس العربية، التي لا تزال تعاني ذات الظروف التي عانت منها منذ عشرات السنين، فالوضع هو هو، من حيث الفجوات المنهجية بين الوسطين العربي والمسيحي، إن كان بتوزيع الموارد والمخصصات المادية والبشرية، فهناك نقص حاد بالغرف الدراسية في الوسط العربي يصل إلى حوالي 3500 غرفة دراسية، وهناك حاجة ماسة لتوفير أراض للسلطات المحلية العربية لبناء مدارس جديدة تقلل الانتظار داخل الغرف التدريسية. كما هناك حاجة لتخصيص ميزانيات ومشاريع خاصة للترميم البديلة واللامنهجية لجهاز التعليم العربي، خاصة بساعات المساء، وذلك بهدف توفير أطر ومشاريع تربوية وثقافية للطلاب، الأمر الذي من شأنه مناهضة آفة العنف في المجتمع العربي.

زد على ذلك الهجمة الشرسة على المدارس الأهلية المستقلة، في محاولة مُستميتة لسلب استقلالية تلك المدارس من خلال ربط الدعم الحكومي بالتبعية الكاملة لوزارة المعارف، وعدم جاهزية بعض المدارس لاستقبال الطلاب من حيث البنية التحتية، الأمر الذي يعيق عمل تلك المدارس وسط الانتظار وعدم توفر الغرف الدراسية الكافية.

الأحياء العربية في مدينة حيفا مثل بقية المدن والقرى العربية، تستعد لاستقبال السنة الدراسية الجديدة بترقب، خاصة أن معظم مدارسها هي مدارس أهلية، فرغم مصادقة لجنة المالية البرلمانية على تحويل مبلغ الخمسين مليون شاقل إلى وزارة المساواة الاجتماعية، وذلك من أجل تحويله لاحقاً

لمدارس "حيفا"

يعود يوم الخميس المقبل عشرات ألف الطالب في مدينة حيفا إلى مقاعدهم الدراسي، بعد عطلة صيفية دامت أكثر من شهرين. وستقتصر مدارسهم باحتفاليات وفعاليات متنوعة، من شأنها إدخالهم ودمجهم بشكل تدريجي في الأجواء التعليمية، التي تشمل عشرات المشاريع والبرامج التربوية الإثرائية.

ويستمر جهاز التربية والتعليم البلدي باستثمار الميزانيات الكبيرة لصالح التعليم الرسمي، الذي شهد في العقد الأخير نهضةً وشورةً نوعيةً في كافة الأصعدة، بدءاً من الناحية البنوية، واستمراً بالمسيرة التربوية، التحصيلية والاجتماعية. وقد ترجمت هذه المسيرة بنجاحات طلابية مشرفة، كفوز 5 طلاب من ثانوية "المنبي" البدائية للسنة الثانية على التوالي، بمنح دراسية على كاملة. فوز طلاب من مدرسة "عبد الرحمن الحاج" بعملها الجبار من خلال كافة مشاريعها، وخاصةً من خلال تأثيرها كمدرسة جماهيرية. ونذكر أن مدرسة "المسار" تنظم سنوياً، الدوري القطري لكرة القدم للمدارس والذي يرسخ رسائل تربية مشرفة و مهمة.



فوز مدرسة "الأخوة" الرسمية بجائزة مشروع "الميدوزولوغيما" لتشجيع التوعية البيئية البحرية. تميزت مدرسة "الحوار" الرسمية للتعليم البديل والفنون، التي وضعت على الخارطة بصمتها الفنية المميزة من خلال تنظيم عروض ومعارض فنية كبيرة ومتعددة.

هذا وتتميز مدرسة الأحمدية الابتدائية، سنة تلو أخرى بنشاطها البيئي ويجوائزها، أضف إلى أن المدرسة ستفتتح هذا العام صفاً للتعليم ثانائي اللغة. وتتميز مدرسة "عبد الرحمن الحاج" بعملها الجبار من خلال كافة مشاريعها، وخاصةً من خلال تأثيرها كمدرسة جماهيرية. ونذكر أن مدرسة "المسار" تنظم سنوياً، الدوري القطري لكرة القدم للمدارس والذي يرسخ رسائل تربية مشرفة و مهمة.

بجائزة التربوية، التحصيلية والاجتماعية. والمسيرة التربوية، التحصيلية والاجتماعية.

قد ترجمت هذه المسيرة بنجاحات طلابية مشرفة، كفوز 5 طلاب من ثانوية "المنبي" البدائية للسنة الثانية على التوالي، بمنح دراسية على كاملة. فوز طلاب من مدرسة "الكرمة" الابتدائية والثانوية العلمية بمسابقات تعليمية قطرية، إلى جانب تخرج الفوج الأول من صفوف الثانوي عشر من ثانوية "الكرمة" العلمية. فوز طلاب مركز المتميزين بجائزة جراء نشاطهم التربوي البيئي.

## قداس و جناز الأربعين



أبناء الفقيدة زاهر، رامي ونجد  
وأخواتها وأختها  
و عموم آل أبو الزلف وآل خشيبون  
أقرباؤهم وانسباؤهم في البلاد والخارج  
يدعونكم لشاركتهم  
قداس و جناز الأربعين  
راحة لنفس فقيدتهم الغالية طيبة الذكر

## قيرا الياس أبو الزلف - خشيبون (أم زاهر)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٦/٩/٢ الساعة السادسة مساءً  
في كنيسة القديسين بطرس وبولس للروم الكاثوليك  
في شفاعمرو

## لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع



**NAZARENE TOURS** Ltd

**\*6926**

## عرض نزارين تورز لعيد الأضحى المبارك

شمال إيطاليا

فقط \$1199 للشخص

8 أيام شامل الإقامة في فنادق \* مختارة

# جنوب فرنسا

فقط \$1349 للشخص

7 أيام شامل الإقامة في منطقة نيس الشهيرة



11-13/09	"Leonardo Plaza" فندق <b>ابتداءً من 450 ل.ل</b> لليلة للشخص شامل وجبتي الإفطار والعشاء
11-13/09	"Leonardo Club" فندق <b>ابتداءً من 540 ل.ل</b> لليلة للشخص شامل جميع الوجبات

كرواتيا وسلوفينيا  
فقط \$1249 للشخص  
8 أيام شامل وجبتي الإفطار والعشاء

	<b>إيلات</b>
<b>11-15/09</b>	<b>فندق "B City"</b>
<b>14-17/09</b>	<b>فندق "Club Hotel"</b>
<b>15-18/09</b>	<b>فندق "Leonardo Royal"</b>

An advertisement for a package deal. The top half features a large yellow banner with the text "شمالي البلاد" (Northern Lands) in Arabic, "فندق" (Hotel) in Arabic, and "Kfar Giladi" in English. Below the banner, the text "ابتداءً من 360 ₪" (Starting from 360 NIS) is displayed in large, bold, red and black letters. Underneath, the text "ليلة للشخص شامل وجبتي الإفطار والعشاء" (Night for one person, including dinner and breakfast) is written in black. The bottom half of the advertisement shows a scenic view of a vineyard with rolling hills in the background.

## رحلات منظمة خلال عطلة العيد



## إيلات والبحر الميت وشمال البلاد في فترة العيد

## إيلات والبحر الميت في فترة العيد

فقط 1375 لليوم للشخص شامل وجبتي الإفطار والعشاء  
الرزمة تشمل الفنادق:  
David Resort Dead Sea / Caesar Premier Elat



# معلّمات ومعلّمو المرحلة الثانويّة يحصلون على مكافأة من وزارة المعارف

\* باسم جمّال: إن التّحصيل العلمي لمدرسة راهبات النّاصرة يؤهّلها، وبامتياز، الحصول على مكافأة وزارة المعارف.. \*



بعد أربع سنوات، لوجود معايير اجتماعية أخرى تلعب دوراً في منح هذه المكافأة المادية.»

وأضاف: «من المعلوم، وفق مصادر وزارة المعارف، أن إنجازات مدرسة راهبات النّاصرة التّحصيليّة العلميّةمنذ سنوات عدّة، تتبوأ أعلى المراتب وتتصدّر لائحة المدارس الثانويّة الحيفاويّة والقطريّة، حيث أثبتت نتائج امتحانات «البچروت»، على مدار سنوات، أن معلّمات وعلّمو المرحلة الثانويّة على مدار سنوات، أن معلّمات وعلّمو المرحلة الثانويّة على منحة لمرة واحدة، في معاش شهر آب/أغسطس 2016؛ و يصل مبلغ

والمربيّن على عملهم الدّؤوب، وسعيهم المتواصل للتّغيير الدّائم نحو الأفضل، وتشجيع وتحفيز الطّلاب علي طلب العلم والاستزادة، مساهمين، ودفعين الطّلاب إلى بناء مستقبل أبّعج وأفضل، من خلال التّفوق العلمي، وبناء استقلاليّة ذاتيّة وشخصيّة اجتماعية وأخلاقيّة؛

«وتأتي هذه المكافأة فرصةً منا للتعبير عن التّقدير، بشكّل فعلّي لا كلاميّ فقط؛ سيحصل

معلّمات ومعلّمو المرحلة الثانويّة على منحة لمرة

واحدة، في معاش شهر آب/أغسطس 2016؛ و يصل مبلغ

المنحة لكُلّ معلّمة وعلّم في المرحلة الثانويّة يعمل ضمن وظيفة كاملة إلى 6164 شيكلاً

(لا يشمل الشروط الاجتماعيّة)؛

«أهنتكم على إدارتكم للمدرسة الثانويّة، كما أهنت الطّاقم التّربوي، على المجهود الشخصي والمشترك لقطف ثمار

هذا العمل، والوصول إلى مثل هذه النّتائج.»

من المعلوم للجميع أن تتحصيل طلاب مدرسة راهبات النّاصرة العلميّ، ونتائج امتحانات «البچروت» المشرفة، والتي تتعدّى نسبة نجاحها 95% منذ سنوات، وضعت المدرسة في أعلى مصاف المدارس الثانويّة في البلاد. لذا فتتميّز خريجي راهبات النّاصرة واضح وملموس في المعاهد الأكاديميّة المختلفة وفي الوظائف المهنيّة والتّخصصيّة العلميّة والعملية المختلفة.

وفي حديث متقطّب لصحيفة «حيفا» مع مدير مدرسة راهبات النّاصرة الثانويّة الحيفاويّة، باسم جمّال، حول المكافأة الماليّة التي حصل عليها الطّاقم التّدرسيّ، لسبب الإنجازات التعليميّة والاجتماعيّة والأخلاقيّة، قال: «أنا فخور بالطّاقم التّدرسيّ المهنيّ، وسعيد لحصولنا على هذه المكافأة الماديّة، التي نستحقّها باعتقادي - بكل تواضع - منذ مدة، إلا أنها جاءتنا متأخّراً نسبيّاً،

ويخصوص السنة الدراسية القادمة، أكد المدير جمّال على

أن المدارس الأهليّة ستفتح أبوابها كالمعتاد، حتى كتابة

هذه السّطور، في الأول من أيلول القادم، رغم الصّعوبات

التي تعانيها.

وفيما يتعلّق بتسليم الألب إيلیاس تبّان مُكلّفاً من قبل البطريركيّة اللاتينيّة، الإداريّة العامّة لمدرسة راهبات النّاصرة - حيفا، عقب باسم جمّال قائلاً: «إنّ تغيير الإداريّة العامّة لن يؤثّر على عمل وسياسة المدرسة، ونأمل أن ي يأتي هذا التّغيير بما هو أنفع وأخيّر. لقد تغيّرت الإداريّة العامّة قبل نحو خمس سنوات، حيث انتقلت من إدارة راهبات النّاصرة إلى راهبات العائلة المقدّسة، ولم يتغيّر الحال ولم تتبدل الأمور. ستترك راهبات العائلة المقدّسة في بداية السنة الدراسية الحاليّة الإداريّة بشكل رسميّ، ليحلّ الألب إيلیاس تبّان، مكان مدير المدرسة العامّة الأخت جوانا فيليب، ممثّلاً من قبل البطريركيّة اللاتينيّة لمدة ثلّاث سنوات، وفي غضون هذه السّنوات الثلاث سيتم تدارس الأمور وفحص إمكانية الاستمرار في إدارة المدرسة على ضوء المستجدّات والّتطورات.»

وأضاف جمّال: «لألب إيلیاس تبّان باء طويلة في إدارة المدارس الأهليّة/الكنسيّة، حيث يأتّينا من المجال الپيداچوچي (المرافق التّربويّ)، وله خلفيّة تربويّة إداريّة، وسيتّم العمل مع مديرى المراحل التعليميّة المختلفة في المدرسة بشكل منسّق وهرميّ لما فيه مصلحة الطّلاب والمدرسة. نأمل أن يتمّ هذا التعاون، ونحافظ معًا على المستوى العلمي والأخلاقيّ.»

واختتم حديثه مؤكّداً على أهميّة وضرورة العمل الدّؤوب والكّد والاستمرارّة للحفاظ على المستوى والتحصيل العلميّ، بل التّقدّم والتميّز الدّائم. حيث تضع الإداريّة نصب أعينها الحفاظ على دور المدرسة العلميّ الرائد والعرقي في خدمة كافّة طلاب وطالبات مجتمعنا، وترسيخ القيم الأخلاقيّة في نفوسهم وتشبيّث حبّ الآخر والتطوع والعمل من أجل مجتمع ناجح خير.

مجتمعية مختلفة، والعمل على منع التّسرب، وجودة التّدريس، خاصّة في الفروع العلميّة، والرسالة التّربويّة المقدّمة.

وقد خصّصت وزارة المعارف ميزانية وصلت إلى 50 مليون شاقل لتنفيذ هذا البرنامج، وقد تم اختيار 277 مدرسة راهبات النّاصرة الحيفاويّة، المدرسة العربيّة الوحيدة التي حصلت على هذه المكافأة الماليّة لهذا العام من بين عدد من المدارس اليهوديّة الحيفاويّة المميّزة.

وكان قد تسلّم، مدير مدرسة راهبات النّاصرة في

مطانس فرج كافّات وزارة المعارف هذا العام، معلّمات ومعلّمي 28 مدرسة عربّية فوق ابتدائيّة في البلاد، من بين 277 مدرسة متوفّقة، بزرت من بين هذه المدارس مدرسة راهبات النّاصرة الحيفاويّة، المدرسة العربيّة الوحيدة التي حصلت على هذه المكافأة الماليّة لهذا العام من بين عدد من المدارس اليهوديّة الحيفاويّة المميّزة.

وقد نشرت وزارة المعارف، للسّنة الرابعة على التّوالي، أسماء المدارس فوق الابتدائيّة التي حصلت هذا العام لقب «مدرسة أخلاقيّة مميّزة» لا لسبب تحصيلها العلمي البارز فقط، بل لرسالتها الأخلاقيّة والتّربويّة وترسيخها للقيم الاجتماعيّة.

ويأتي تحفيز وزارة المعارف بمكافأة ماديّة للمعلمات والمعلّمين، تراوح ما بين 3000 و8000 شيكلاً لكل معلمّة، وفق معايير وضعت ضمن اتفاقية «عوز لتموراه» (تشجيعاً للعطاء) الموقعة بين وزارتي المعارف والماليّة ونقابة المعلّمين.

وتعتمد المعايير التي وضعت هذا العام في أساسها، أيضًا، على التّغييرات الكبيرة التي أحدثتها المدرسة والقفزة النوعيّة لطلابها، لا على التّحصيل العلمي فقط. فتتم وضع المحفّزات بناء على التّقدّم التّسبيبي الذي أحدثته المدرسة مقارنة بسنوات سابقة. وبذلك لم تفتح المكافآت الماليّة ببناء على نتائج «البچروت» فقط، وإنّ المعايير أخرى تتعلق ب مدى استيعاب المدرسة لطلاب من خلفيات



باري (مدّيرة قسم التعليم فوق الابتدائيّ)، جاء فيها:

«هذه هي السّنة الرابعة على التّوالي، التي يحظى بها أعضاء هيئة التّدريس في المدارس الثانويّة على منح، لسبب إنجازات المدرسة.. إنّ أهلية الحصول على المنح للمدارس الثانويّة، تُقرّر وفق معايير تعليميّة - تربويّة، اجتماعيّة وأخلاقيّة: «يسعدني أن أعلمك، أنه وفقاً لإنجازات المدرسة الشانويّة التي تديرها، وبناءً على المعايير والميادين المقرّرة، تبيّن أن المدرسة مُدرجة بين أفضل المدارس الثانويّة التي حصلت على أعلى مستويات من التّحصيل العلمي والإنجازات التّربويّة المجتمعية الأخلاقيّة».

«هذا الفوز، يأتي تقييماً وتقديراً لإدارتكم السّلليمة وللعمل التّربوي والتّعلميّ لأعضاء هيئة التّدريس؛

هناك حاجة وأهميّة كبيرة لتقدير المربّيات



## ماشي مكافأة الفرح...

60 قنينة بالك إيل

• قنينة دايل بالك ٦٠ ٥٩٩س

96 قنينة بالك إيل

• قنينتين دايل بالك ٦٠ ٥٩٩س

تحذير: استهلاك مفرط للكحول خطير على الحياة ومضر للصحة !

اقرّب نقدّه بيع 052-5375935 الاتّد - نهار من 10:00-18:00 من تاريخ 15/7/15 او تقدّم نقد الموزون \*الصورة التّبصيريّة فقط

# TRIPLE MAX!

2 פיצות משפחתיות

+ נגיסי תירס

+ טבעות בצל

+ מקלות שוקולד

רק ב- 90<sup>₪</sup> נס

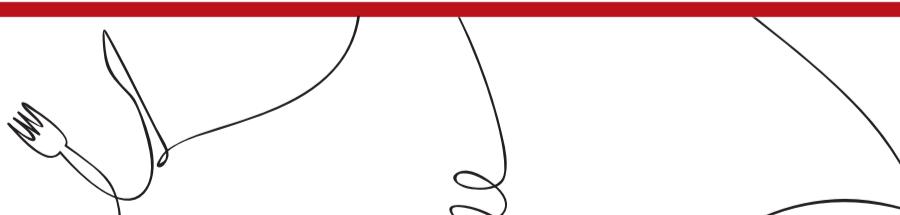


התמונה להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למסלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ח.

הטכניון, חיפה | מורייה 31, חיפה | המושבה הגרמנית, חיפה

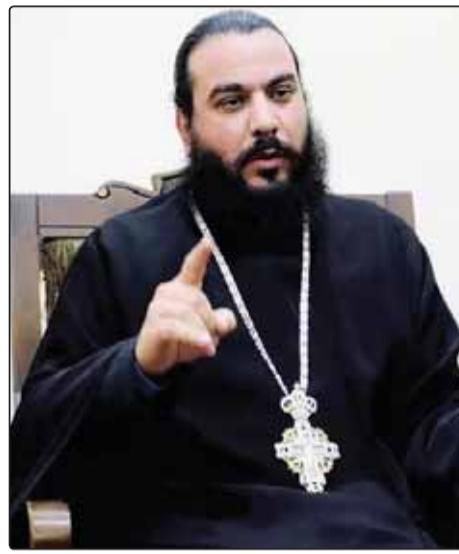


Pizza Hut



1-700-50-60-70 | [pizzahut.co.il](http://pizzahut.co.il)

# عودة الأرشمندريت أغابيوس أبو سعدى إلى رعية حيفا



نایف خوري تقرّر في دير المخلص في لبنان إعادة الأرشمندريت أغابيوس أبو سعدى إلى رعية مار إلياس للمملكيين الكاثوليك في حيفا كرئيس روحي لهذه الرعية. وكان الأرشمندريت أبو سعدى قد أنهى عدة فترات خدمته في حيفا، وأخرها قبل عام واحد، ومكث في رعيته دير المخلص في لبنان كي ينجز أطروحة الدكتوراه.

وعلمت صحيفة «حيفا» أنّ سيادة المطران جورج بقعني، راعي الأبرشية العカوية، أخذ ببحث عن كاهن بديل للأرشمندريت أبو سعدى في حيفا، وتم تعيين الأب شارل ديب في منصب رئيس روحي للرعية.

وبعد المعارضات التي أجرتها سيادة المطران بقعني مع الأب العام لدير المخلص الأرشمندريت أنطوان ديب، طرحت عدة أسماء لكهنة تم ترشيحهم ليخدموا رعية حيفا. وتقرر قبل يومين تكليف الأرشمندريت أبو سعدى ليعود إلى حيفا بعد سنة على انتهاء خدمته فيها.

وجاء في رسالة للأرشمندريت أبو سعدى، نشرت على موقع التواصل الاجتماعي: «أعلن أني «عائد إلى حبي الكهنوتي الأول» راعيًّا من جديد لحيفا وأهلها الطيبين، بطلب من سيادة راعي الأبرشية المطران إلائمته في حيفا.

٣٧٨٦٣ درزية سرعة

صعوبة في القراءة وفهم المقررات؛  
صعوبة في الكتابة والتعبير الكتابي؛  
صعوبة في اكتساب اللغات الأجنبية؛  
صعوبة في المهارات الحسابية؛  
صعوبة في الراحة، السمع والتركيز؛  
التشخيص للكشف عن ضعف في التعلم



جمعية نيتسان نحن هنا من أجلك

هاتف : 04 8372488 | 04 8107775

نيزان حيفا

Nitzan Haifa



nitzan98@nitzan-haifa.com

[www.nitzan-haifa.com](http://www.nitzan-haifa.com)

# بلال كايد ينتصر بعد 71 يوماً من الإضراب

\* سلطات الاحتلال تتعهد بإطلاق سراحه في 12.12  
وعدم اعتقاله مجدداً \* رجا زعاترة: مدينة حifa  
شهدت أضخم النشاطات التضامنية مع الأسير \*



لمراسل «حيفا» أنهى الأسير بلال كايد، أول أمس الأربعاء، إضرابه المفتوح عن الطعام لليوم الواحد والسبعين، بعد أن تم الاتفاق بين موكله المحامي محمود حسان، من مؤسسة «الضمير»، وبين المدعى العسكري والنبيبة العامة كممثلين للقائد العسكري، يقضي بعدم تجديد أمر الاعتقال الإداري وإطلاق سراحه يوم 12/12/2016.

واعتبرت مؤسسة «الضمير» في بيان أصدرته، أمس، «تراجع جهاز المخابرات لدولة الاحتلال عن موقفه المتعنت بإبعاد بلال كايد خارج الأرض المحتلة لمدة 4 أعوام. وكان هذا الخيار الوحيد الذي طرحته المخابرات وأصرت عليه حتى خلال جلسة المحكمة العليا التي عقدت يوم الاثنين الماضي. لكن مطالبة القضاة لممثل القائد العسكري لتقديم شروحات إضافية حول الملف السري، والوضع الصحي الخطير لكايد في جلسة الاستماع التي كان يفترض أن تعقد أمس الخميس في الساعة 12 ظهراً، ألمت ممثل القائد العسكري طرح بدائل أخرى سوى الإبعاد». يذكر أنّ الوضع الصحي لبلال قد تدهور بشكل

خطير جداً، خاصةً في الأسبوع الأخير، بعد نقله للعناية المكثفة، مما حتم بقائه حالياً في المستشفى لمعالجته حتى يتعافى بشكل تام. وقال سكرتير الحزب الشيوعي و«الجبهة» في حيفا، الصحافي رجا زعاترة، في تصريح خاص لصحيفة «حيفا»: لا شك أنّ هذا انتصار هام لإرادة مناضل صلب خاض المعركة بأمعانه الخاوية أمام الاحتلال. ونسمّ زعاترة إلى أنّ حيفا شهدت عدداً من الفعاليّات التضامنية بمشاركة القوى الوطنية والديمقراطية. كما انطلقت متظاهرون من حيفا إلى الوقفات الاحتجاجية أمام مستشفى «بارزيلاي» في عسقلان (أشكلون).

# عضو البلدية السابق هشام عبده يطالب بتجمیل الدوار



هذا الدوار بقي بدون عناية أو غرس أي مزروعات تجميلية، بل ظهرت فيه الأعشاب البرية التي نمت في المكان. ولذا طالب المهندس عبده، بصفته عضو لجنة حي عباس، بغرس المزروعات التجميلية في هذا الدوار لتجمييله وتحسين منظره.

لمراسل «حيفا» بعث عضو البلدية السابق هشام عبده رسالة إلى المسؤولة عن شؤون أحياء المدينة يطالب فيها بالعناية بالدوار في شارع ستيلاء مارس، مدخل شارع المطران حجار وحي عباس. وقال المهندس عبده إنه بانتهاء الأعمال لإقامة

# إحتفال التخفيضات في السوبر فارم آرمون المدار

وقوف مجاني لمدة ساعة  
بشروط موقق الا 100

شارع هنفيئم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل أيام الأسبوع  
ساعات الدوام: من يوم الأحد-الخميس، 8:00-21:00، يوم الجمعة 8:00-23:00، السبت: 8:00-23:00

نحترم وصفات الأطباء جميع صناديق المرضى

لایف بیبیز  
\* حفاضات  
رزمتان



رزمتان بـ **55**

هاجيز  
فريديوم دراي  
\* حفاضات  
رزمتان



رزمتان بـ **75**

بابرز  
آكتيف بیبیز  
\* حفاضات  
رزمتان



رزمتان بـ **70**

بابرز بريميوم  
\* حفاضات  
رزمة متنقلة 5 رزم



5 رزم بـ **80**

كولستون 2000  
صبغة للشعر  
عبوة



**24.90**  
**14.90**

محدود لـ 4 وحدات للزيون  
كان السعر السابق  
ساري المفعول الأسبوع.

متيرنا  
إكسترا كير  
بديل حليب  
700 غرام



وحدة بـ **90**

محدود لـ 4 وحدات للزيون  
كان السعر السابق  
ساري المفعول الأسبوع.

نوتريلون  
بديل حليب  
800 غرام  
وحدتان



وحدة بـ **100**

محدود لـ 4 وحدات للزيون  
كان السعر السابق  
ساري المفعول الأسبوع.

سيميلاك  
أدفانس بلوس  
بديل حليب  
900 غرام



وحدة بـ **120**

محدود لـ 4 وحدات للزيون  
كان السعر السابق  
ساري المفعول الأسبوع.

جيلىت فيوجن  
شفرات حلقة  
12 وحدة  
بالرزمة



**194.90**  
**119.90**

وحدة على النقل بالمخزون.  
كان السعر السابق  
ساري المفعول الأسبوع.

جيلىت سيريس  
جل حلقة



**19.90**  
**14.90**

كان السعر السابق  
ساري المفعول الأسبوع.

أورال بي  
معجون أسنان  
1.2.3



**14.90**  
**8.90**

كان السعر السابق  
ساري المفعول الأسبوع.

أولويز  
فوط صحية\*



**26.90**  
**16.90**

لا يشمل الرزم المزدوجة  
كان السعر السابق  
ساري المفعول الأسبوع.

اشتروا منتجين من **SUNDAY!**  
مجموعة المنتجات في  
الدكان أضيفوا 10  
وحصلوا على ساندي  
ورق توايليت  
لفة 24



ساندي ورق توايليت  
لفة 24 بـ **10**

لایف  
مياه معدية  
رزمة سداسية  
500 ملل



**12.90**  
**7.90**

السعر للرزمة  
محدود لـ 4 وحدات للزيون  
كان السعر السابق  
ساري المفعول الأسبوع.

لایف  
مناشف ورقية  
12 لفة



**19.90**  
**13.90**

محدود لـ 4 وحدات للزيون  
كان السعر السابق  
ساري المفعول الأسبوع.

أريال  
كبسولات للفسيل  
1 بـ 3  
وحدة 12



**16.90**  
**11.90**

كان السعر السابق  
ساري المفعول الأسبوع.

الأسعار سارية المفعول لغاية 29.8.2016 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما في السيتي سنتر آرمون فقط. تحفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ازدواجية في الامتيازات. سيعرض السعر قبل وبعد التخفيض على المتجر بجانبه. الخطأ مردود.



סופר-פארם

[super-pharm.co.il](http://super-pharm.co.il)

حملوا التطبيق إلى السمارتفون

# الحيفاوي علاء جعفر ينضم إلى هبوعيل نتسيرت عيليت



## يحيى أمل جبارين

التحق اللاعب الحيفاوي، علاء جعفر إلى قافلة لاعبي هبوعيل نتسيرت عيليت، بعدما وقع معهم لمدة موسم كروي واحد، على سبيل الإعارة. وقد جاء هذا الانتقال، بعدما لعب جعفر في صفوف هبوعيل عكا. هذا والتحق جعفر بتدريبات الفريق منذ حوالي شهر، إضافة إلى مشاركته المعسكر التدريسي الذي كان في بلغاريا.

ورحبت إدارة وجمهور هبوعيل نتسيرت عيليت بالتعاقد مع جعفر، مشيرين إلى أن موهبته وخبرته ستتصبّب في مصلحة الفريق، وستساهم في تحقيق أهدافه.

يُجدر بالذكر أن الفريق خاض حتى الآن بعض المباريات الودية أمام فرق مختلفة، وفاز في كل المباريات.

وقال اللاعب الملتحق إلى هبوعيل نتسيرت عيليت، علاء جعفر: "وَقَعْتُ عَلَى عَقْدٍ مَعْ هَبُوْعِيلْ نَتْسِيرْتِ عِيلِيتْ لِأَنِّي أُرِي بِذَلِكْ فَرَصَةً لِأَتَقْدَمْ، وَفِي نَتْسِيرْتِ عِيلِيتْ سِيمِنْجُونِيَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْوَقْتِ الَّذِي يَمْكُنُنِي اللَّعْبُ فِيهِ، وَبِهَذَا سَأَطْوَرُ قَدْرَاتِي وَسَأَفْنِي ثُقْتِي بِنَفْسِي، وَذَلِكَ يَأْتِي مِنْ خَلَالِ الْمَشَارِكَةِ فِي الْمَبَارِيَّاتِ وَاللَّعْبِ الْفَعْلِيِّ عَلَى أَرْضِيَ الْمَلَعْبِ".

وعن رؤيته للموسم الحالي، قال جعفر: "سَأَلْعَبُ هَذَا الْعَامِ فِي صَفَوفِ هَبُوْعِيلْ نَتْسِيرْتِ عِيلِيتْ، وَأَنْتَيَ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْمَوْسَمُ مُشْمَرًا وَنَاجِحًا، لِيَعُودُ بِالْفَائِدَةِ الْأَسَاسِيَّةِ عَلَيَّ شَخْصِيَّا كَيْ أَقْكُنَ مِنَ الْعُودَةِ فِي الْمَوْسَمِ الْقَادِمِ إِلَى فَرِيقِ الْأَمْ مَكَابِيِّ حِيفَا".

ووجه اللاعب علاء جعفر رسالة لفريقيه السابق، قائلًا: "أَنْتَيَ التَّجَاجُ لِفَرِيقِيِّ الْسَّابِقِ وَالْإِسْتِمَارِ فِي مَشَارِهِمُ الْكَرْوِيِّ مِنْ دُونِي، وَأَنْ يَسْعُوا إِلَى تَحْقِيقِ أَهَدَافِهِمْ".

وطلب من جمهور ومشجعي هبوعيل نتسيرت عيليت الحضور إلى كل مباراة، ودعم الفريق وتشجيعه، "لأنَّ الْفَرِيقَ بِلَا جَمْهُورَ لَا يَسَاوِي شَيْئًا وَكَرْهُ الْقَدْمَ تَكُونُ أَجْمَلُ وَأَفْضَلُ بِحُضُورِ الْجَمْهُورِ الْمُشَجَّعِ".

وأختتم كلامه قائلًا: "بَدَأْتُ بِلَعْبِ كَرْهِ الْقَدْمَ وَأَنَا فِي الْمَرْحَلَةِ الْابْدَائِيَّةِ، حِيثُ كَنْتُ أَلْعَبُ ضَمْنَ نَوَادِيِّ الْحَيِّ، وَمِنْ ثُمَّ ارْتَدَتْ مَدْرَسَةَ مَكَابِيِّ حِيفَا لِكَرْهِ الْقَدْمَ وَبِقِيَّتْ فِي مَكَابِيِّ حِيفَا حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى فَرِيقِ الْكَبَارِ (الْبَالِغِينِ)، وَمِنْ ثُمَّ اتَّنْقَلَتْ عَلَى سَبِيلِ الْإِعَارَةِ لِهَبُوْعِيلِ عَكَا وَالآنَ إِلَى هَبُوْعِيلِ نَتْسِيرْتِ عِيلِيتْ".

## مشتبه عربٍ ثمل ياحق أضراراً بعد من السيارات؟

لراسل "حيفا"

عمّمت الناطقة بلسان الشرطة للوسط العربي، لوبا السمرى، يوم الاثنين الأخير، بياناً على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة "حيفا" نسخة عنه، جاء فيه: "أقدم شاب حيفاوي عربي الأصل، على ما يبدو، (18 عاماً)، خلال ساعات الليلية الماضية، بإلهاق أضرار بـ8 مركبات مركونة في موقف للسيارات التابع لنطارات إسرائيل على مقرية من شاطئ "دادو" في المدينة، علماً أنه كان ثملأ، حيث تسبّب المشتبه به بتهميش وتكسير زجاج نوافذ المركبات. هذا وهرعت قوات من الشرطة إلى المكان مع تسلّمها بلاغات عن أعمال تخريبية، حيث قامت باعتقال المشتبه به، وتحويله إلى التحقيق".

# الشاعر رشدي الماضي، يحل ضيفاً على جمعية "المفتاح" في بازل

لراسل "حيفا"

حل الشاعر رشدي الماضي، رئيس مجلس إدارة مؤسسة "الأفق"، ضيفاً، الأسبوع الماضي، على جمعية "المفتاح" في بازل، والتي تضم شريحة عريضة من المغتربين العرب من مختلف الأقطار العربية، ونخبة من الأجانب الذين يولون أهمية خاصة بفتح نوافذ على الثقافة العربية بهدف الولوج إلى فضاءات إبداعاتها في مجال الشعر والقصة والرواية والمسرحية والتراجم، من منطلق التثاقف القائم والمبني على أساس الندية ليشكل بالنتيجة جسر التعدديّة المعرفية الحقيقي والمتن ويساهم بصورة فعالة و مباشرة في عملية إزالة حواجز الغربة والانعزام بين الشعوب.

هذا، وفي أحد مقاهي مدينة بازل الثقافية التقى الماضي مع عشرات المدعّون الأجانب والعرب في ندوة تمحورت حول: التعريف بمؤسسة "الأفق" وما تقدمه من نشاطات في مجال المسرح والشعر والقصة والرواية والكتاب الإبداعي ونشر الكتب والفنون الجميلة في كافة أنحاء البلاد من شرم الشيخ إلى سعسج، هذا إضافة إلى مشاركتها في المهرجانات الأدبية في الخارج كإيطاليا وفرنسا ورومانيا، وتعزيز أواصر التعاون الثقافي والفنى مع المؤسسات في مناطق السلطة الفلسطينية كجامعة النجاح في نابلس وبيت لحم وجنين وبيت الشعر في رام الله. كل ذلك من منطلق إيمانها من أن الثقافة هي الحائط الأخير للحفاظ على الوجود والديمومة.

ومحور الماضي القسم الثاني حول موضوع: المدينة في شعره، مسلطاً الضوء على قصائد ديوانه "قصائد المدينة" الصادر عن منشورات مؤسسة "الأفق"، مؤكداً أن تركيزه على "حيفا" من الحقائق عن وضتنا المحلي. أما مسلك الختام فكان قيام الشاعر رشدي الماضي بقراءة مجموعة من قصائد مجموعته، حيث اختتم هذه القراءات بقراءة قصيدة "كبيت وحببيبة وعشيقية جاء لرغبته في جعلها المعادل الموضوعي للوطن بكلّيّته، مُبِّراً اهتمامه بتوظيف الأسطورة كآلية ناجعة وهما بعنوان "يا قدس يا سُرَّةُ الْأَلَّهَةِ" و"لَسْتُ شَيْئاً لَمْ يَكُنْ".



مُسْتَشَهِّدًا بِعَدْدِ النَّمَادِجِ مِنْ أَجْوَاءِ الْدِيَوَانِ. كَمَا تَطَرَّقَ الْمَاضِي إِلَى مَوْضِعِ تَأْثِيرِ الْأَدَبِ الْفَرَنْسِيِّ، وَخَاصَّةً الشِّعْرَ، عَلَى عَدْدِ شِعَرَانَا الْمَعْرُوفِينَ.

ثُمَّ قَامَ بِالْإِجْاهَةِ عَلَى مَا طَرَحَهُ الْحَاضِرُونَ مِنْ أَسْلَةٍ جُلُّهَا عَنْ أَوْضَاعِ الْمَوْطَنِيِّنَ الْعَرَبِ مِنْ التَّوَاحِيِّ الْإِجْتمَاعِيِّ وَالْإِقْتَصَادِيِّ وَالْتَّقَافِيِّ وَالْسِّيَاسِيِّ، أَبْرَزَتْ مَدِيَّهُمْ وَعِرْفَتْهُمْ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْحَقَّاقيِّنِ عَنْ وَضِعْنَا الْمَحَلِّيِّ.

أَمَّا مَسْكُ الْخَتَامِ فَكَانَ قِيَامُ الشَّاعِرِ رَشْدِيِّ الْمَاضِي بِقِرَاءَةِ مَجْمُوعَةِ مِنْ قَصَائِدِ مَجْمُوعَتِهِ، حِيثُ اخْتَتَمَ هَذِهِ الْقَرَاءَاتِ بِقِرَاءَةِ قَصِيْدَتِهِ الْجَدِيدَيْنِ الَّذِيْنَ كَتَبَهُمَا خَلَالَ فَتْرَةِ مَكْوُثَتِهِ فِي بَازَلَ، وَهُمَا بِعِنْوَانِ "يَا قَدْسُ يَا سُرَّةُ الْأَلَّهَةِ" وَ"لَسْتُ شَيْئاً لَمْ يَكُنْ".

## ناجي العلي "عاد إلى حيفا"

ندعوك لاحياء ذكرى استشهاد الرسام الفلسطيني الكبير

### ناجي العلي

وازاحة الستار عن النصب التذكاري تخليداً لذكراه

وذلك يوم السبت 27.8.2016 الساعة الخامسة مساءً

في مدينة حيفا شارع توفيق طوبى 22 (فيساريا سابقاً)

الحرية لفلسطين وشعبها.. العودة أولاً .. انتصار سوريا نصر لفلسطين

المقاومة هي الطريق لنيل الحقوق .. مع أمتنا العربية ضد عدون الثلاثي الدنس

اللجنة الشعبية للتضامن مع الشعب السوري وقادته الوطنية

رمات هنسي - حifa

جديد! 077-8882240

"رميام" - حifa

جديد! 077-8882320

آرمون - حifa

077-8880820

سيتي سنتر - حifa

077-8880790



ساندي  
وق نواليت  
نفحة 40

29<sup>90</sup> ل.ل

لایف دینتال  
معجون اسنان  
درفلکس

5<sup>90</sup> ل.ل

كريما  
مستحلب استحمام  
750 مل

12<sup>90</sup> ل.ل

جيبلت  
بيوراتن سنبلات  
پاپر بیز

16<sup>90</sup> ل.ل

SUN لایف  
سپری للاوقایة  
من اشعة الشمس  
200 مل

السعر للوحدة  
27<sup>90</sup> ل.ل

ساندي  
أقراص لتنبيه الجنبي  
وحدة 28

14<sup>90</sup> ل.ل

وايضاً، حصرى لزمان  
KIDS لایف  
مجموعة العناية  
للاولاد 700 مل

السعر للوحدة  
7<sup>90</sup> ل.ل

## نُفُص، نُوفُر ونُتَمَتُعُ مَعَ مَجْمُوعَةِ قَسَائِمٍ فِي سُوْپَرْ فَارْم

يمكن استغلال هذه القسائم وعشرات قسائم إضافية عبر التطبيق

سعر  
خاص!

بَنْسَلِيمْ هَذِهِ  
القَسِيمَةُ عَنْ شَرَاءِ  
لُوكَرْ كَوَادِرِتِيَّ  
مَكَعَبَاتِ وَفَرِ  
125 غَرَام

4 ل.ل

سعر  
خاص!

بَنْسَلِيمْ هَذِهِ  
القَسِيمَةُ عَنْ شَرَاءِ  
عَرْجِيلِيُّوتْ

4 ل.ل

سعر  
خاص!

بَنْسَلِيمْ هَذِهِ  
القَسِيمَةُ عَنْ شَرَاءِ  
أُرْبِيُّولْ

8 ل.ل

سعر  
خاص!

بَنْسَلِيمْ هَذِهِ  
القَسِيمَةُ عَنْ شَرَاءِ  
لُوكَرْ كَوَادِرِتِيَّ

19 ل.ل

سعر  
خاص!

بَنْسَلِيمْ هَذِهِ  
القَسِيمَةُ عَنْ شَرَاءِ  
جَاسْتِ كَافَالِي

129 ل.ل

سعر  
خاص!

بَنْسَلِيمْ هَذِهِ  
القَسِيمَةُ عَنْ شَرَاءِ  
لَایفِ

13 ل.ل

سعر  
خاص!

بَنْسَلِيمْ هَذِهِ  
القَسِيمَةُ عَنْ شَرَاءِ  
شُوكِلَاتَةِ

4 ل.ل

سعر  
خاص!

بَنْسَلِيمْ هَذِهِ  
القَسِيمَةُ عَنْ شَرَاءِ  
بِيَسِيرِ بِرِ

4 ل.ل

سعر  
خاص!

بَنْسَلِيمْ هَذِهِ  
القَسِيمَةُ عَنْ شَرَاءِ  
هَاجِيزِ

17 ل.ل

سعر  
خاص!

بَنْسَلِيمْ هَذِهِ  
القَسِيمَةُ عَنْ شَرَاءِ  
لُورِيَالِ

39 ل.ل

سعر  
خاص!

بَنْسَلِيمْ هَذِهِ  
القَسِيمَةُ عَنْ شَرَاءِ  
لَایفِ

13 ل.ل

سعر  
خاص!

بَنْسَلِيمْ هَذِهِ  
القَسِيمَةُ عَنْ شَرَاءِ  
بِسِكُوتِ

500 غَرَام

سعر  
خاص!

بَنْسَلِيمْ هَذِهِ  
القَسِيمَةُ عَنْ شَرَاءِ  
لَایفِ

4 ل.ل

سعر  
خاص!

بَنْسَلِيمْ هَذِهِ  
القَسِيمَةُ عَنْ شَرَاءِ  
هَاجِيزِ

16 ل.ل

سعر  
خاص!

بَنْسَلِيمْ هَذِهِ  
القَسِيمَةُ عَنْ شَرَاءِ  
لَایفِ

11 ل.ل

سعر  
خاص!

بَنْسَلِيمْ هَذِهِ  
القَسِيمَةُ عَنْ شَرَاءِ  
سِيمِيلِيَكْ

129 ل.ل

سعر  
خاص!

بَنْسَلِيمْ هَذِهِ  
القَسِيمَةُ عَنْ شَرَاءِ  
لَایفِ بِبِيَسِيرِ

29 ل.ل

سعر  
خاص!

بَنْسَلِيمْ هَذِهِ  
القَسِيمَةُ عَنْ شَرَاءِ  
إِلِيكْتِيْفِ كِيرِ

16 ل.ل

سعر  
خاص!

بَنْسَلِيمْ هَذِهِ  
القَسِيمَةُ عَنْ شَرَاءِ  
سَانَوْ أُوكْسِيْجِنْ

11 ل.ل

ساري لغاية 1.9.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها، الامتنارات المعلن عنها لزيان لایف ستايل مشروعه بالدفع ببطاقة لایف ستايل، تختلف الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء، لا اردواجية في الامتنارات، يتحمل وجوب فرق في اسعار المنتجات قبل التخفيض بين حواليت الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/جهازه في كل واحدة من حواليت الشبكة.

TAX FREE

سوف-فام

super-pharm.co.il  
حملوا التطبيق إلى السمارتfon

# إزاحة الستار عن نصب تذكاري لناجي العلي في حيفا



لمراسل «حيفا»

تقىم اللجنة الشعبية للتضامن مع الشعب السوري وقيادته الوطنية، يوم غد السبت، الساعة الخامسة مساءً، في مدينة حيفا، شارع توفيق طوبى 22، احتفالاً لإحياء الذكرى التاسعة والعشرين لاستشهاد رسام الكاريكاتير الفلسطيني الكبير ناجي العلي. وسيُزاح الستار عن النصب التذكاري، الذي أُقيم خصيصاً لهذه المناسبة، تخليداً لذكره.

وأفادنا سكرتير اللجنة الشعبية للتضامن مع الشعب السوري وقيادته الوطنية وصفي عبد الغني، أنه تم اختيار إحياء ذكرى استشهاد ناجي العلي في مدينة حيفا، وذلك وفاء من اللجنة ومن شعبنا في الداخل الفلسطيني، لرموز هذا الشعب، وإعطائه بعض حقه المهدور؛ إذ كان ناجي العلي صوت الحق الفلسطيني، ورثة العدل. ولم يقبل المساومة، ولم يخضع لأى ابتزاز قبل سقوطه شهيداً.

ومن المثير ذكره أن إحياء ذكرى استشهاد ناجي العلي، يأتي بعد أن كانت اللجنة الشعبية للتضامن مع الشعب السوري وقياداته الوطنية قد أحبت ذكرى النكبة في شهر أيار الماضي، حيث قامت بترميم قبور الشهداء محمد جمجم، عطا الزير، وفؤاد حجازي في مدينة عكا، وإقامة نصب تذكاري لهم.

وتدعى اللجنة أبناء شعبنا من حيفا، وخارجها، إلى أوسع مشاركة في حفل إحياء ذكرى استشهاد ناجي العلي، من أجل رفع صوتنا بأننا باقون على العهد، متمسكون بالشوابت الوطنية المعلنة.

# المدرسة الإيطالية - تيرسانطة



لمراسل «حيفا»  
تقرر إطلاق الاسم «المدرسة الإيطالية - تيرسانطة» بدلاً من الاسم المدرسة الإيطالية لراهبات الكرمليت، على المدرسة المعروفة بالكرمليت في حيفا.

وجاء هذا القرار بعد أن تولّت حراسة الأرض المقدسة - تيرسانطة - المسؤولية الإدارية لهذه المدرسة في العام الماضي، وتمّ تعيين قدس الأب برونو لزاروتو رئيساً للمدرسة.

وكانت هذه المدرسة قد تأسست سنة 1907 على يد جماعة الراهبات الكرمليات للقدّيسة تريزا، وُدعيت لاحقاً بالمدرسة الإيطالية لراهبات الكرمليت نسبةً للجمعية الإيطالية.



## د. منار قعوار

- خريج الجامعة العبرية في القدس، انهى تخصصه في مستشفى ايخيلوف في تل ابيب
- مسؤول عن مجال تصميم الجسم بعد النزول في الوزن في قسم الجراحة التجميلية في مستشفى مثير - كفار سانا



Dr. Manar Kawar  
Plastic and Aesthetic Surgery

## د. منار قعوار

### أخصائي جراحة تجميلية

#### اهتمام شخصي وسرية تامة

##### علاجات تجميل:

- حقن البوتوكس
- حقن التعبئة (חומר הילודורן)
- حقن للخددين والشفتين

##### عمليات تجميل:

- شفط دهون
- تكبير صدر
- رفع/تصغير صدر
- تصغير صدر للشباب
- شد بطن
- شد رجلين
- شد ذراعين
- تنسيق الجسم بعد النزول في الوزن



##### للاستفسار وجز لقاء:

**053-5243911**

عيادة الناصرة: شارع حيفا 57؛ فوق محلات ياسر آمنة للأزياء • عيادة حيفا: جادة بن جوريون 6؛ كنيون السيتي سنتر؛ الطابق السادس  
[mkawar.work@gmail.com](mailto:mkawar.work@gmail.com) | [www.DrKawar.com](http://www.DrKawar.com) | [Facebook.com/DrManarKawar](https://Facebook.com/DrManarKawar)

# H · A · I · F · A



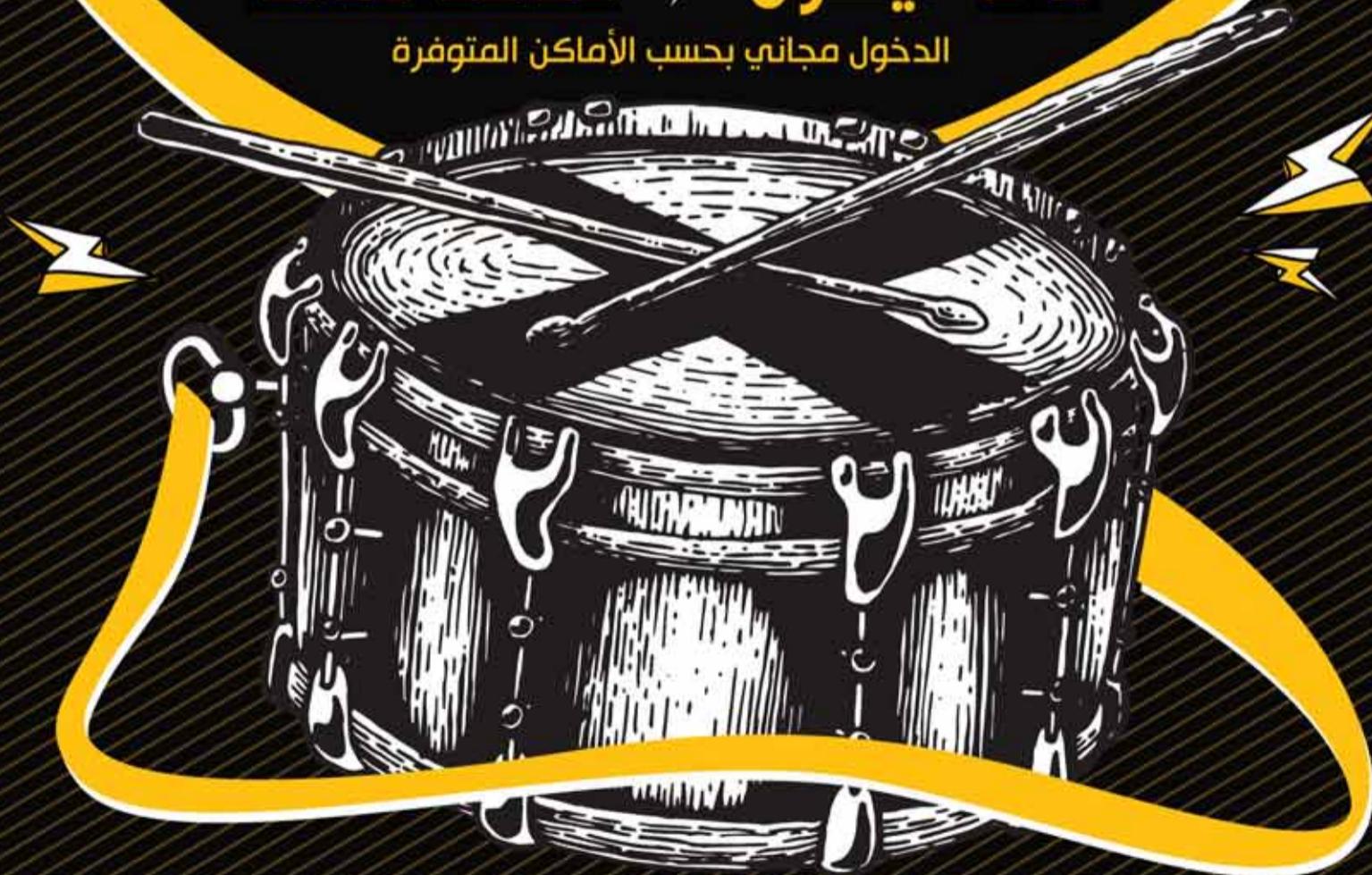
VOL. 3

## L · I · V · E

### عرض | 3 ليالي

٦-٨ أيلول ٢٠:٠٠-٢٠:٣٠

الدخول مجاني بحسب الأماكن المتوفرة



עיר תחתית  
DOWNTOWN  
חיפה + حيفا

الدخول ١٠+

في الذكرى التاسعة والعشرين لاغتيال رسام الكاريكاتير الفلسطيني ناجي العلي..

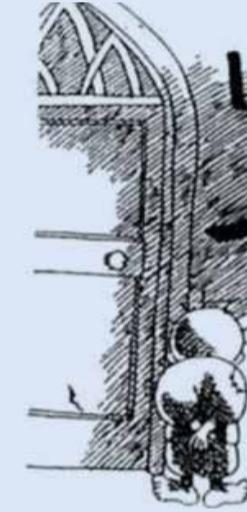


## شخصية الطفل «حنظلة» تجسد ضمير فلسطين

«مالك يا زلي مستعجل... خلينا ندردش كمان شوي يمكن تكون هاي آخر مرة منحكني مع بعض». وفي الشهر نفسه، وبالتحديد بعد أيام قليلة من مكالتنا، تعرض الراحل لعملية الاغتيال في الثاني والعشرين من الشهر نفسه، وكانت بالفعل آخر مرة تحدثت بها معه، ولا أزال ألمون نفسي لغاية الآن لعدم إطالة الحديث معه. الراحل ناجي العلي خلق شخصية الطفل الساخر حنظلة في صحيفة «السياسة» الكويتية، وأصبح حنظلة الرمز الأكثر شهرة في كل رسومات الراحل ناجي العلي، بمناسبة توقيع الراحل على رسوماته، وما كتبه الراحل على لسان حنظلة ينطبق على الوضع السياسي المالي فلسطينياً وعربياً. كان أبو خالد يرى في حنظلة رمزاً يمثل الانهزام

الإعلامي أحمد حازم يصادف يوم الاثنين القادم الذكرى التاسعة والعشرين لاغتيال فنان ورسام فلسطين الراحل ناجي العلي (أبو خالد). في التاسع والعشرين من شهر آب/أغسطس عام 1987، توفي الفنان ناجي العلي في العاصمة البريطانية لندن، نتيجة تعرضه لعملية اغتيال. وقد قبل وقتها - ولا يزال يُقال حتى الآن - إن مجهولاً(!) أقدم على اغتياله أمام بيته في لندن عاصمة الضباب، كما يسمونها. جهاز الشرطة البريطانية (سكوتلاند يارد) المعروف على الصعيد المحلي والدولي بأنه أحد أقوى أجهزة الشرطة في العالم، نجح في الكشف عن قضيائهما كبيرة ومعقدة، ولكن رغم قوته، لم

## أنا بريء منها



والضعف في الأنظمة العربية، ولذلك أصبح هذا الرمز يتمتع بشهرة عربية وعالمية مثل صاحبه، يفتخر ويعتزز به بالدرجة الأولى الفلسطينيون في كل أماكن تواجدهم. كل رسم كاريكاتيري للراحل كان يعبر عن هم كل فلسطيني وكل عربي وطني مخلص. كان يرى أن «مهمة رسّام الكاريكاتير ليست إعلامية مجردة، بل مهمة تحريرية وتبشيرية، تبشر بالأمل والمستقبل، وعليها واجب كسر حاجز الخوف بين الناس والسلطة». كانت رسوماته التي تجاوزت الأربعين ألفاً، لها تأثير سياسي في الشارع العربي من المحيط إلى الخليج، وهو الذي كان يستهدف التغيير فلسطينياً وعربياً، ولذلك كان يزعج أنظمة عربية معينة، وهو الذي استطاع أن يحول الرسم الكاريكاتيري من مجرد رسم مضحك، إلى رسم توعية سياسية، وإلى عامل محفز من أجل التغيير، ولذلك أرادوا له أن يموت.

الراحل ناجي العلي توقع مسبقاً مصيره، وكان يعرف أنه لن يموت موتاً طبيعياً، ولذلك عندما زرت لأول مرة ضريحه الموجود في مقبرة «بروك وود» الإسلامية في لندن وبحمل الرقم (230191)؛ تذكرت قوله الرائع: «اللي بدّو يرسم ويكتب عن فلسطين، بدّو يعرف حالو ميت». رحمة الله عليك يا أبو خالد، يا ضمير فلسطين.

يستطع الكشف لغاية الآن (!!) أو بالأحرى لا يريد الكشف، عن الجهة التي كانت وراء عملية اغتيال الراحل ناجي العلي. لقد عرفت الراحل عن قرب والتقيته مرات عديدة في بيروت، وأخر مرة في لندن، التي أرغم على السفر إليها بترتيب خليجي مع جهة فلسطينية. قلت له ذات يوم إن قبولي بالبقاء في لندن حسب اقتراح صحيفة «القبس الدولي» التي كان يعمل بها في الكويت، كان قراراً خطأ لأن لندن (مربيط خيول العرب) كانت تعتبر وقتها إحدى العواصم التي يسهل فيها تنفيذ عمليات اغتيال. ولذلك، لم يأبه الراحل للتهديد بحرق أصابعه بالأسيد، فرد على ذلك بقوله الشهور: «يا عمّي لو قطعوا أصابع يدي سأرسم بأصابع رجلي». وكان الراحل يؤمن بأن الله وحده يعرف السّاعة التي لا مفر منها حتى لو كان الإنسان في أبراج محصنة.

في أواخر السبعينيات وطيلة سنوات الثمانينيات، عملت محراً في وكالة أنباء المانية، وكانت علاقتي مستمرة مع الراحل ناجي العلي، وكانت أعرف في داخلي، أن بإعاد ناجي العلي من الكويت إلى لندن كان الهدف من ورائه التخلص منه. وذات مرة، وكما ذكر في النصف الأول من شهر يوليو/يولوز عام 1987، كنت في زيارة لجزيرة قبرص، وأجريت اتصالاً مع الراحل (أبو خالد)، وعندما أردت إنتهاء المكالمة، قال لي:



## تهنئة رفاقية

نهنئ رفيقنا الدكتور سهيل أسعد وجميع أفراد العائلة بولادة الحفيد الأول

## سهيل خالد سهيل أسعد

ونهنئ رفيقنا المحامي عمر سمرية وزوجته تمام وجميع أفراد العائلة بولادة بكرهم

## مصطفى عمر مصطفى سمرية

راجين لهما حياة راغدة في كنف أسرهم المحببة.

الرفقاء والرفاق في الحزب الشيوعي والجبهة الديمقراطية والشبيبة الشيوعية - حifa

## מטעמ' הכרמל

إرسalias, קיטריניג וمناسبות

أكل درزي أصلي

خبز صاج

لبنة/زعتر/شوكولاتة/حمص - 15₪

خبز صاج

مع إضافة بيضة، زيت زيتون، حار، بوله، مسبحة - 20₪

خبز صاج - حمص وشنيدل - 20₪

بيتسا - 10₪

ذرة، زيتون، فقع

سمبوسك بزعتر - 10₪

سمبوسك بسباخ - 10₪

خبز بزعتر/محمر - 10₪

كبة (حجم كبير)

حبة واحدة - 10₪

2 حبات - 15₪

3 حبات - 20₪

كبة (حجم صغير)

حبة واحدة - 5₪

5 حبات - 20₪

وجبة "شنيدلوليم" - 10₪

«كيرينج» لاحتفالات، لاعياد ميلاد، للأفراح صغيرة، لشركات

# هذا ما نسميه إنجازاً!

كافة الثانويات الحيفاوية متفوقون في وزارة المعارف  
وفي مقدمتهم عيروني أ' وعيروني ه!



أعلنت وزارة المعارف هذا الأسبوع قائمة بأسماء المدارس المتفوقة انجازات قيمة، اجتماعية وعلمية، المجتمعات والتحصيل العلمي للسنة الدراسية 2015. وتبزر في القائمة أسماء 13 مدرسة حيفاوية، وتتصدرها عيروني أ' وعيروني ه بالترتيب القطري

لكل المدارس وروضات الأطفال في حيفا وكريات حاييم،  
سنة تعليمية متميزة هذا العام كذلك!

## تدشين منظومة سيطرة مستقبلية على غرفة عمليات الرأس والعنق في «رمبام»



الأطباء المراقبين والمختصين متابعة العملية مباشرة. وجاء من «رمبام» أنه سيتم استخدام هذه الغرفة أثناء العمليات الجراحية للعنق والرأس. وقد بنيت هذه الغرفة الفريدة بنوعها في العالم بالتعاون مع قسم الجراحة للرأس والعنق وقسم الهندسة والخاسوب.

### لراسل «حيفا»

تم في مستشفى «رمبام» تدشين منظومة مميزة للسيطرة على غرفة العمليات الجراحية من موقع خارج غرفة العمليات، بحيث يظهر سير العملية الجراحية مباشرة على شاشة حاسوب واسعة، ويمكن لعدد من

## الآلاف في احتفالات مدينة الشبيبة 2016



وتوعوية تناولت حوادث الطرق ومخاطر القيادة تحت تأثير الكحول؛ إضافة إلى حلقات توعوية حول هول المخاطر والخسائر الناجمة عنها، ماديًّا وجسديًّا. وقد نظم الاحتفال من قبيل دائرة الثقافة البلدية، مجلس الشبيبة البلدية، بالتعاون مع شركة «إيتوس» البلدية، مرشدين ومتطوعين.

أهليت العرض الفني جنوبي مدينة حيفا، مساء الاثنين الأخير، نحو 15 ألفًا مختلف من أبناء الشبيبة الذين شاركوا في احتفالهم السنوي «مدينة الشبيبة»، والذي يختتم الفعاليات الصيفية لهذا العام. وقد أطلق شعار «نحن جميلون كما نحن» على فعاليات هذه الاحتفالية الضخمة، حيث انعكس هذا الشعار من خلال جميع الأنشطة التي قدمت للشبيبة، شملت: العروض، المحطات التفاعيلية، وغيرها من النشاطات والفعاليات التي سعت لتذويب هذه القيم والماهيم، كتعزيز الجمال الداخلي والثناء والنقد البناء، حب الذات وقبول الآخر.

وتم التركيز بشكل خاص على برامج لمنع السلوكيات المحفوفة بالمخاطر. إذ فعلت سلطة مكافحة المخدرات والكحول البلدية، بالتعاون مع «مدينة بلا عنف» وفريق السلامة على الطرق، حلقات معلوماتية

## بعيدًا عن الشبهات الجنائية العنور على جثتين في مركز تأهيل حيفاويٌّ

وأفادت الناطقة لوبا السمرى، في بيان لاحق لها: «تبين أن الحديث يدور حول وفاة مواطن بالسبعينيات من عمره، وقد تم العثور عليه متوفياً في غرفته، كما وجد عجوز آخر في التسعينيات من عمره متوفياً في غرفته أيضاً، وهما من الوسط اليهودي». وأضافت: «ووفقاً للتحريات والتحقيقات الأولية، فلا توجد شبهات جنائية من وراء حادثتي الوفاة، حيث إن أحدهما على ما يبدو وضع حداً لحياته، بينما الآخر من المرح أصيب بسكتة قلبية وتوفي على إثرها».

لراسل «حيفا» عُممت الناطقة بلسان الشرطة للوسط العربي، لوبا السمرى، ببياناً على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه: «وفقاً للمعلومات والتفاصيل الأولية، تم العثور، صباح يوم الاثنين، على جثتين في مركز لتأهيل المرضى النفاسين، في شارع «هجنيم» في مدينة حيفا. وتواصل قوات كبيرة من الشرطة التي هرعت إلى مكان الحادث أعمال التشخيص الجنائي والتحقيق في كافة التفاصيل والملابسات، التي لم تتضح كافة معالها بعد».

## اختتام دوري كرة القدم لذكرى الراحل كميل شحادة



### لراسل «حيفا»

في الذكرى السنوية الـ16 لرحيل كميل شحادة، إضافة إلى المدعون والجمهور، وافتتح مركز الرياضة في مركز «الأخوة» الجماهيري، بلال حصري الأمسية بكلمات ترحيبية ومداخلة أتنى من خلالها على التعاون الخاص بين المركز ولجنة الحي وبلدية حيفا، كما أشاد بأهمية تذويب قيم العطاء والتآخي من خلال الدوري والبرامح التربوية المختلفة.

وتطرق المتحدثون إلى سيرة المرحوم وعطائه لمجتمعه. وشكر الحضور باسم العائلة جمال شحادة، ابن الراحل كميل.

واختتم الاحتفال بتوزيع ميداليات وكؤوس على اللاعبين والفرق الذين شاركوا في مباريات دوري كميل شحادة لكرة القدم.

(تصوير: سرحان محاميد)

المركز العلوي لعلاج الأسنان - الإيتسمة المثلية  
بإدارة: د. سامر خوري - هadasa



✓ علاجات تجميلية: قشور خففية وتبسيط أسنان

✓ علاجات جراحية: زرع أسنان، زرع عظم وقلع

✓ تركيب أسنان: ثابت ومتحرك

✓ تقويم أسنان: عادي وغير مرئي

✓ علاجات عصب وحشوات

✓ زرع أسنان وتركيب بجلسة واحدة

✓ فحص وإستشارة مجانية

### - حملة خاصة لتبسيط الأسنان -

دكلاً הפניקס

نحن نعمل مع كل من شركات التأمين - (هرنيل، فينيكس، ديكلا ومنورا)

الח'וויה המושלם - د"ر سامر خوري

فرع حيفا: جادة بن جوريون: 077-2001660 | فرع الرين: 04-6785548



# New Grand Palace

## قاعات نيو چراند پالاس

سبق لأفراد حكم عنواناً



امكانية  
اعراس عربية  
للجز لموسم 2017: 050-7117999

# في جمعية «نيتسان» - حifa مركز تشخيصي من المراكز الفريدة في المدينة

لمراسل «حifa»

تشخيص الوظائف التعليمية (ابحثون ديدكتي) يعتبر أداة تقييم في غاية الأهمية، إذ أنه يعمل على إجراء مسح ل نقاط القوة والضعف لدى المتردحون، وذلك للكشف عن الضعف أو العسر التعليمي وتحديد أسبابه. فيعمل التشخيص على تقييم المهارات التعليمية اللغوية في القراءة والكتابة والفهم والتعبير (في لغة الأم واللغات الأجنبية)، تقييم المهارات التعليمية الحسابية، تقييم المهارات الذهنية - الإدراكية كالقدرة على الاستيعاب، الذاكرة، الإصاءة والتركيز، الوظائف الإدارية ووظائف أخرى. كما يقيّم التشخيص، أيضاً، السلوكيات التعليمية والاستراتيجيات الدراسية ويفحص مدى نجاعتها. هذه الخطوة تعتبر الخطوة الأهم لبناء "خطة تدخل" ملائمة، من شأنها أن تعالج نقاط الضعف، إظهار القدرات المكمونة وتحسينها. رغم أهمية الموضوع، نرى بأنّ هنالك مراكز قليلة تجري مثل هذه التشخيصات باللغة العربية في مدينة حifa.

من الجدير ذكره أنّ المركز التشخيصي في جمعية «نيتسان» - حifa قائم منذ سنوات عديدة، وهو يجري تشخيصات للوظائف التعليمية والإدراكية لجميع الأجيال. وفي الآونة الأخيرة يسعى المركز إلى توسيع خدماته في الوسط العربي للبيئة لاحتياجاته الخاصة. فقد تمّ ملأة أمّة الآيات تشخيص وتعيين اختصارات مؤهلات ناطقات باللغة العربية، لأنّا نؤمن بأنّ التشخيص الذي لا يتمّ في لغة الأم، لن يشير بالضرورة على ضعف في التعلم، إنما على تأثير اللغة الأجنبية (العربية مثلاً) على فهم التعليمات، القدرة على التعبير، وغير ذلك.

ورغم أنّ الوعي لموضوع العسر التعليمي آخذ في الازدياد، هنالك انخفاض حاد في عدد التوجهات للتشخيصات التعليمية في الوسط العربي، مقارنة بالوسط اليهودي، رمّاً لأنّ مستوى الإدراك والوعي لإجراء تشخيصات من هذا القبيل ما زال يحتاج إلى دعم أكبر في الوسط العربي. لهذا السبب بالذات، تنوّي جمعية «نيتسان» - حifa إجراء محاضرات في المدارس وفي المراكز التربوية والثقافية، وهي تبحث عن أطر قد تدفع هذا الموضوع قدماً إلى الأمام.

## الجمعيات النسوية والحقوقية تستنكر جرائم القتل بحق النساء \* أصواتهن وأرواحهن تناديكم/ن... هبّوا لمنع الجريمة القادمة..!

لمراسل «حifa»

لم يأخذ دوره الفاعل للحدّ من هذه الظاهرة، فسيغدو مشهد القتل والعنف عاديًّا ومتوقًّعا ولسنا بعيدات عن تلك اللحظات.

«أن الأوان كي يتوقف هذا النفاق المستمر وهذه المعايير المزدوجة، من لا يناضل ضدّ قتل وقمع النساء ليس له أدنى حق أخلاقي أن يناضل ضدّ القتل والقمع على خلفية سياسية أو قومية - فالقمع هو قمع، والقتل هو قتل.

«لن نقبل بالصمت حالنا ولا تقاعس الشرطة مصيرنا/ ولا خرس قيادتنا واقعنا ولا تجاهل مجتمعنا وضتنا.. لن يردع الجريمة القادمة غيرنا نحن! سنجيّا، نحن النساء وستناضل ضدّ قتلنا وندعو كلّ صاحبة/ ضمير حرّ للانضمام إلينا.»

الجمعيات الموقعة: نساء ضد العنف، جمعية الزهراء للنهوض بمكانة المرأة، المؤسسة العربية لحقوق الإنسان، حوار - الجمعية العربية للتنمية البديلة، جمعية نساء اللقية، مركز الطفولة، معًا - منتدى النساء العربيات في النقب، المشغل - الجمعية العربية للثقافة والفنون، أصوات - نساء مثليات فلسطينيات، بلدنا

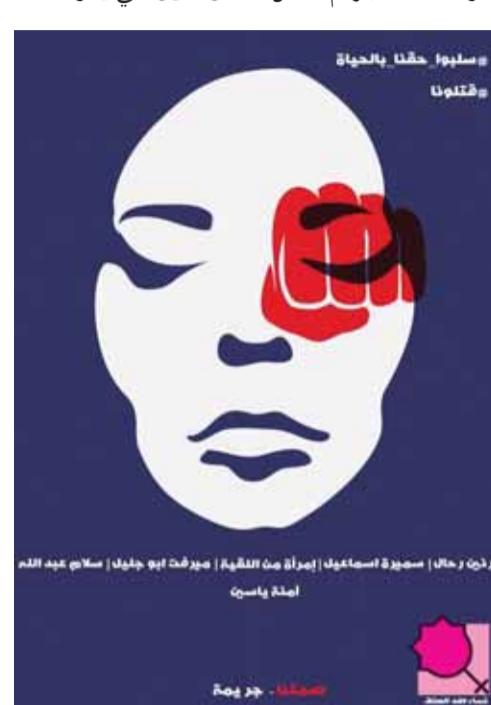
- جمعية الشباب العرب، كيان - تنظيم نسوي، منتدى الجنسانية، نعم - نساء عربيات بالمركب، جمعية تشرين، مركز إنجاز، حملة - المركز العربي لتطوير الإعلام الاجتماعي، السوار، انتماء وعطاء ومسار - مركز للتنمية. إلّا، مع ذلك، نؤمن أنّه ما لم يتحمل مجتمعنا مسؤولياته، وما

تستنكر الجمعيات النسوية والحقوقية الموقعة أدناه جرائم القتل

المستمرة بحق النساء، والتي وصل عددهنّ 6 ضحايا عرب منذ مطلع العام، رنين رحال (الزرايس)، سميحة اسماعيل (الراما)، امرأة من اللقية (تم التستر على قضيتها في الإعلام)، ميرفت أبو جليل (شفاعمرو)، سلام عبدالله (كفراسيف)، وآخرهنّ كانت آمنة ياسين (35 عاماً) من طمرة، والتي قتلت يوم الثلاثاء الأخير (23.8.16)، وهي حامل بشهرها الثامن وأم لطفلين، بعد أن تركت يد مجرمة آثار عنف على جسدها.

وجاء في بيان عّمّته هذه الجمعيات على وسائل الإعلام: «باتت هذه الجرائم لا تلفت انتباه أحد في الرأي العام والمجتمع المحلي وتشغلنا لدقائق فقط بعد سماع الخبر. كان الوهن نال من ضمائرنا، وتجذّرت مشاعرنا. كيف لنا أن نصمت بعد اليوم؟ كيف لا ننفّض ودم النساء مُستباح، دون رقيب أو حسيب؟!

«نعي جيّداً تقصير الشرطة في ملاحقة ومعاقبة المجرمين، وأنّها تتتجاهل توجهات النساء المستكبات حول الاعتداءات التي يتعرّضن لها. وأنّ الدولة ومؤسساتها - كما دوّماً - تساهم في استمرار هذه الظاهرة وتهدّف بها ضرب بنية مجتمعنا الفلسطيني. إلّا، مع ذلك، نؤمن أنّه ما لم



حملة اسعار خاصة

## MEAT ALL YOUR NEEDS

لحوم طازجة \* خدمة شخصية \* اسعار خاصة

1 كغم عجل طازج  
60 ₪



3 كغم فخاذ دجاج مسحب  
100 ₪



1 ½ كغم شاورما عجل طازج  
100 ₪



اسعار خاصة  
للفرح  
والمناسبات

شارع مار يوحنا 36  
سوق وادي النسناس  
هاتف: 048-776-510

# العودة الى المدارس



جميع مستلزمات المدارس من كتب مدرسية قرطاسية حقائب  
في اكبر عرض مميز في المنطقة

**ريطة 10 دفاتر بـ 4.99**

**قلم شلوين 64 بـ 8.50**

**قلم طوش 24 بـ 8.50**

**قلم رصاص 12 بـ 4.50**

**مقصات بـ 0.50**

**محابيات بـ 0.50**

**كتيب مدرسية بـ 69**

بدل 179



**تنزيلات 25%**

**على الحقائب المدرسية  
ماركات عالمية**



**04-6464412**

**شفاعمرو المنطقة الصناعية**



مفتوح 7 أيام في الأسبوع

# في ماركت حيفا

## مدرسة للحملات والتخفيضات



 <p>עניך גבינה עמוקה במשקל 300 גרם ב- 10.90 ש"ח</p>	 <p>לבנה ביתית 1 ק"ג בוקען גבינה 400 גרם 17.90 ש"ח</p>	 <p>קפה ג'י'קובס 300 גרם 22.90 ש"ח</p>	 <p>קינדר בואנו 3 ב- 7.90 ש"ח</p>
 <p>קערה לקורונפלקם 3 ב- 10.90 ש"ח</p>	 <p>כריות נוגט תלמה ארוחת 750 גרם פליז 17.90 ש"ח מוגבל ל- 1 יח'</p>	 <p>חלב טרה 1 ליטר 2 ב- 8.90 ש"ח معدן מו 5 ב- 9.90 ש"ח</p>	 <p>שוקו טרה 2 ליטר שוקו 11.90 ש"ח</p>
 <p>מילקה 250 גרם Milka</p>	 <p>פליז נוגט 750 גרם 17.90 ש"ח מוגבל ל- 1 יח'</p>	 <p>معدן מו 5 ב- 9.90 ש"ח</p>	 <p>שוקו שוקו 11.90 ש"ח</p>
 <p>שלישית ארביים, בניים, בנות H&amp;S</p>	 <p>ממרח שוקולד פרה, ממרחית עלית 500 גרם 16 ש"ח ב- 2</p>	 <p>דורייטס 70 גרם 10 ש"ח ב- 4</p>	 <p>רביעית טונה פומידון 108 גרם 15.90 ש"ח ב- 4</p>
 <p>עוגיות צ'יפס שוקולד צ'יפס 10 ש"ח ב- 3</p>	 <p>פלורה 2x300 שקיות Flora</p>	 <p>לבשקיiri 300 גרם ממרח 14.90 ש"ח</p>	 <p>בקבוק ספורט 750 מ"ל מנמוסטה 14.90 ש"ח ב- 2</p>
 <p>שיישית מים טורי 7.90 ש"ח</p>	 <p>פלורה 2x300 שקיות Flora</p>	 <p>לבשקיiri 12 יח' Lavache quirite</p>	 <p>תרומות דמיות ליילדיים 19.90 ש"ח ב- 2</p>
 <p>מברשות שנים לילדיים 10 ש"ח ב- 3</p>	 <p>גופיות מידות שונות 15 ש"ח ב- 2</p>	 <p>הפלסטילינה 18 צבעים עם שבלונה 15 ש"ח ב- 2</p>	 <p>שוקולד 850 גרם עלית שוקולד 14.90 ש"ח</p>

# مكتبة المنارة الصوتية العالمية تُنير عالم المكفوفين



مساري الأمثل هو التغيير الاجتماعي. وللصداقة اتصلت بي الإعلامية الإذاعية المعروفة سوزان ديبيني وطلبت مقابلتي في برنامجها الإذاعي «تعالوا نحكي بصرًا». ووجدت نفسي أعلن عن فكرتي بتأسيس المنارة لدعم ذوي الإعاقات، لأن شريحة كبيرة من مجتمعنا تعاني من هضم الحقوق والإجحاف، وعدم تمكنها من التقدّم، وهم ذوو القدرات الخاصة. فالمجتمع يتعامل مع هؤلاء من منطلق الفوقيّة والاستخفاف وقلة الاحترام وعدم القدرة على تصرف شؤونهم. وتلقّيت العديد من المكالمات التشجيعية من المستمعين بعد بث البرنامج الإذاعي، وهكذا أدركت أنّ طموحي واسع، ويعيد المدى.

**– أنت انطلقت بجهودك الذاتي لتثبت أنّ ذوي الإعاقة، هم أصحاب قدرات خاصة، ولا يشكلون عالة على المجتمع.**

بالضبط؛ لأنّا نعلم كلّنا أنّ المجتمع أصم في بعض الأحيان حيال شريحة ذوي القدرات الخاصة. وهكذا اجتمعنا، نفر من الأكاديميين من جامعة حيفا، بمساعدة صديقي المحامي شادي خوري، وفي 24.5.2005 أعلنا عن تأسيس المنارة كجمعية رسمية تعنى بثلاثة أهداف: أولها توعية المجتمع لكل قضايا ذوي القدرات الخاصة، وتغيير الآراء المسبقة نحوهم، وثانيها تمكن وتعزيز مكانة هذه الشريحة، وثالثها الدفاع عن حقوقهم، ومناصرتهم لتحصيل حقوقهم أمام الجهات الرسمية، على كافة المستويات، المحلية والعالمية.

**– إنّ محاولتك لإثبات نفسك جعلتك تتغلّب على مشكلة الإعاقة. فماذا تقول لأمثالك؟**

صحيح. إنّ الإنسان يجب أن ينطلق من إرادته هو، وهكذا نبدأ من الذات لأنّا يجب أن نقلب إعاقات الموجودة، والتي نعترف بها ولا ننكر لها، إلى قدرات. فيرى الناس قدراتنا وطاقتنا وليس الإعاقة التي فينا.

المحامي عباس صدقى عباس، ولد في الناصرة، وهو ابن الأصغر في أسرة مكونة من أربعة إخوة وأختين، والده المحامي صدقى عباس، تلميذ محامي الأرض هنا نقارة، عرس في أبنائه حبّ العلم. وكان التعليم قيمة عليا في الأسرة، أنهى دراسته الابتدائية في مدرسة الواصفية والثانوية في المطران، ثم درس الحقوق في الجامعة العبرية في القدس وحصل على اللقبين الأول والثاني في الحقوق، وتخصص في مجال حقوق الإنسان، وكتب أطروحته بعنوان «الحقوق الجمعية للأقلية الفلسطينية في مجال التعليم». كما يحمل عباس لقب الماجستير في إدارة الأعمال بتخصص في إدارة مؤسسات غير ربحية من جامعة حيفا، ومؤخرًا أحرز شهادة خبير إتحاد من جامعة تل أبيب. المحامي عباس إنسان مع إعاقة بصرية شديدة.

**– كيف انتقلت من باحث أكاديمي إلى مبادر اجتماعية؟**

كنت منهمكًا بكتابه أطروحة الماجستير في الحقوق، واذ بصديق يتصل بي قائلاً إله رأى إعلانًا لوظيفة شاغرة في جمعية حقوق المواطن في القدس. وتقدّمت للوظيفة دون أن أذكر في السيرة الذاتية بأنّه لدى إعاقة بصرية، فاتصلوا بي وهم يرجّبون بتجوّهي إليهم، وحدّدنا موعداً للمقابلة الشخصية، ولكن هناك اكتشفوا إعاقتي البصرية، وصدّمت من فتور معاملتهم وكأنّهم أصيّبوا بخيبة أمل، ورفضوني لاعتبارات واهية. فتخيل هذه المفارقة أنّ مؤسسة حقوق المواطن لا تضمن حقوق المواطن. وللحقيقة كانت هذه خيبة أمل لي شخصياً، مما حدا بي للانعطاف من المسار الأكاديمي إلى المبادرات الاجتماعية.

**– كيف أسّست «المنارة»؟**

عدت إلى الناصرة متقدّماً إرادة والدي الذي ألح

عليّ بمتابعة دراستي العليا وأنا كنت مؤسّساً أن



خدمتهم لأنّهم بحاجة إلى عناية عاجلية، ونحن نخدمهم بمحال الدفاع عن الحقوق.

**– وكيف تأسّست مكتبة المنارة؟**

كنت أعجز عن قراءة القصص والروايات في مرحلة الثانوية، ابتعاد لي والدي جهازاً لتكبير الحروف، ومن ثم أخذ والدي يقرأ لي وكذلك إخوتي والأقارب. وخلال دراستي الجامعية قيل لي بإمكانني الانضمام إلى مكتبة المكفوفين التابعة للكونغرس الأمريكي، وهكذا أخذت أحصل على كتب مسجّلة على كاسيتات، وقررت أن يكون لدينا مشروع كهذا باللغة العربية. وسافرت إلى نتانيا لزيارة مكتبة للمكفوفين هناك باللغة العبرية، ورأيت أن لديهم بعض الكتب القليلة جداً باللغة العربية وجودة متدنية. ولم يكن لدينا شيء يذكر باللغة العربية.

**– وكيف كانت البداية؟**

إنّ إقامة مكتبة ملائمة لذوي القدرات الخاصة كانت حلمًا يراودنا منذ تأسيس الجمعية، وبعد نشاط مستمر حتى 2010 بدأت الفكرة تتبّلور وتتّضّح معالها، وشرعوا ببناء استوديو صغير الذي أصبح نواة للمشروع الكبير. وأخذنا نسجّل بعض قصص الأطفال بصوت المذيعة سوزان ديبيني والإعلامية ربياني ورور بشكل تطوعي. وتلاها قصص أخرى بأصوات عدد من المذيعين

**– واليوم، أين وصلت المنارة بمشاريعها؟**

على صعيد المنارة كجمعية، نحن نجدها من الجمعيات الرائدة في المجتمع العربي، في مجال تعزيز ورفع مكانة ذوي القدرات الخاصة. كما أنها الوحيدة في البلاد، وربما في الشرق الأوسط التي حصلت على وسام مستشار خاص من الأمم المتحدة وعضو في منظمة ECOSOC للتطوير الاجتماعي والاقتصادي، ونحن بصدّ الانضمام إلى منظمة اليونيسكو، وستقييم نادي اليونيسكو كأول فرع لهذه المنظمة الدولية في البلاد.

**– إنّكم تنظّمون دورات مختلفة لذوي الإعاقات..**

نعم لدينا عدّة دورات لذوي الإعاقات مثل دورة البسيخومترى، وأخرى لتعليم اللغتين العبرية والإنجليزية، ومركز حاسوب، ومجموعة قيادية من ذوي القدرات الخاصة الأكاديميين، وهم ينظّمون ورشات في المدارس العربية من الشمال وحتى النقب بعنوان «تقبل الآخر».

**– هل تقدّمون خدماتكم لذوي الإعاقات البصرية فقط أم لآخرين أيضًا؟**

نحن بدأنا بالإعاقات البصرية ولكننا اليوم نخدم جمهوراً أوسع كالإعاقات السمعية والجسدية. أما ذوي الإعاقات العقلية والنفسية فلا يمكننا

We Open  
نفتتح

FATTOUSH  
متجر STORE  
فتّوش

كتب | موسيقى | فنون

BOOKS | MUSIC | ARTS

السبت

Saturday 27.8.2016

18:00

Fattoush, Haifa

فتّوش، حيفا

أكثر من 15 ألف عضو مسجل في المكتبة، من كل أنحاء العالم. وأكبر نسبة هي من مصر، فالسعودية والأردن وفلسطين، وأسبيوعياً يزور المكتبة حوالي 20 ألف زائر. وقد اتصلت بنا إحدى السيدات من الخارج وقالت إنها أرملة سورية، نزحت إلى النرويج مع أولادها الثلاثة الذين يعانون من الإعاقة البصرية، فوجدت في مكتبة المناارة عاملًا مساعدًا كي تخفف عن أولادها معاناتهم، وهم يستمعون على الدوام إلى القصص المسجلة في المناارة. ونحن اليوم بصدق حملة كبيرة لنشر المكتبة ليس فقط عند ذوي الإعاقة بل في أوساط المجتمع كله.

**– كيف يتم اختيار الإصدارات المسجلة في مكتبة المناارة؟**

سؤال وجيه، فقد التأمت لجنة البرامج و اختيار المؤلفات، وهم مجموعة من المختصين، الذين يختارون على أساس المؤلفات والأدباء الأكثر شهرة أولاً، ونحن نسجل كل المؤلفات التي حازت على جوائز أدبية عالمية كجائزة البوكر وغيرها. وعندنا مؤلفات تربوية للأطفال، والفلسفة والسياسة وعلم النفس والتعليم. ولدينا عدد من المتطوعين الأجانب الذين يقرأون بلغاتهم كالأنجليزية أو الفرنسية.

**– ما هي مشاريعكم المستقبلية؟**  
نحن ننظم ليصبح لدينا 10 آلف إصدار، وخصوصاً إصدارات ذات نوعية وقيمة أدبية رفيعة. والمقصود بالأعمال العالمية والمحليّة على حد سواء. وما يشجعنا هو ترحيب الجمهور والإقبال الشديد على إصداراتنا. وأورد هنا ما حدث لي قبل أسبوع، فقد اتصلت بنا إحدى السيدات، وبالصدفة أنا رفعت السماعة وليس السكرتيرة، وإذا بها تقول إنها مرضية من منطقة المثلث، ونتيجة لمرض خطير تدهور بصرها وأصبح ضعيفاً جداً، وهي تزيد أن تشكرنا لوجود مكتبة المناارة، وهي تحلم بالحديث مع المسؤولين عن المكتبة، فقلت لها يا أخت لقد وصلت وأنت تتحدثين مع مدير المناارة، فذهلت المرأة وأخذت تبكي، وتقول إنها بسبب المناارة عدلت عن فكرة الانتحار التي راودتها كثيرة، وقدت الأمل بالحياة، لكن المناارة جعلتها ترى النور في نهاية النفق، وهي تستمع لإصدارات مكتبة المناارة يومياً، وتقضى كل الوقت بالاستماع إلى الكتب المتنوعة وتستفيد من خدماتنا.

**– نشكرك شكرًا جزيلاً، ونتمنى لكم التوفيق.**  
نأمل أن يستفيد الجميع من خدماتنا، وخاصة مكتبتنا.



ال العالمي. والشعر المحلي والعربي يحظى بقسم

وغير من القراءات. والبرامج الإذاعية الأدبية. وزاوية أخرى هي التنمية البشرية، التي تجسد واقع ولسان حال المناارة ورؤيتها.

**– كم يبلغ عدد هذه المؤلفات حتى الآن؟**  
أصبح لدينا أكثر من 3500 إصدار صوتي،

لمؤلفات متنوعة، تبدأ من قصص الأطفال المختلفة حسب الفئات العمرية. والأدب كالروايات العربية الطويلة لمؤلفين مثل نجيب محفوظ، إبراهيم نصر

الله، وريعي المدهون، والروايات المترجمة من الأدب

وتقنيّة عاليّة.

**– من هو جمهور المستفيدين من مكتبة المناارة وخدمات الجمعية؟**  
يشهد موقعنا إقبالاً كبيراً، فقد أصبح لدينا

**– هذا يقتضي الانتقال إلى مكان أوسع مما لديكم.**

المعروفي، ثم قمنا بحفظ القصص وسائر المؤلفات على أقراص ووزعناها على طلاب مدرسة «كرم الصاحب»، المدرسة العربية الوحيدة للمكفوفين في الناصرة. وهكذا تطورت الفكرة إلى تقنيات أكبر حتى وصلنا إلى موقع مكتبة المناارة الصوتية العالمية على شبكة الإنترنت [www.arabcast.org](http://www.arabcast.org) وتطبيق الهواتف الذكية «مكتبة المناارة».

**– هذا مشروع بحاجة إلى موارد.**

بالتأكيد؛ فقد احتزنا من أين يمكننا الحصول على هذه الموارد. ولكن في عام 2010 أقمنا حفلًا، خيرياً، قدمت فيه الفنانة دلال أبو آمنة، مشكورة، ريع هذا الحفل لبناء استوديو صغير عندنا، وفي العام التالي أقمنا حفلًا خيرياً آخر قدمه الفنان عدي خليفة، ووسّعنا الاستوديو أكثر وفي 2014 تواصلنا مع صندوق التعاون الذي قدم لنا منحة مكتبتنا من تطوير الاستوديو أكثر، وبناء موقع مكتبة المناارة الصوتية العالمية على شبكة الإنترنت كما ذكرت سابقاً، وتطبيق الهواتف الذكية «مكتبة المناارة». وفي 2015 تواصلنا مع وزارة الثقافة في البلاد وطلبنا تخصيص ميزانية لنا، وهكذا تم الاعتراف بمكتبة المناارة الصوتية العالمية كمكتبة جماهيرية رسمية.

**– مَن يقرأ لكم القصص والمؤلفات؟**

تعاقدنا مع مجموعة من القراء في العالم العربي وفي البلاد عندنا وهم يزوروننا بالمواد الصوتية، ولدينا قراء من غزة والضفة الغربية، تقنيي صوت وقراء من مصر، قراء من سوريا، الأردن، الإمارات ومن بلادنا سجل عدد من المذيعين والقراء بأصواتهم عدداً من المؤلفات، ووسّعنا طاقم المكتبة عام 2015 بإضافة موظفين يعملون براتب.

**– مَن يدخل إلى مكتبكم لا يجد أي كتب أو مؤلفات على الرفوف.**

بالتأكيد، فكل ما لدينا يجده الجمهور في الفضاء الإلكتروني عن طريق الدخول إلى الموقع بواسطة الحاسوب أو تطبيق الهاتف الذكي، لأنّه ليس لدينا كتب ورقية بل هي مسجلة صوتياً بجودة



# دجاج الزطمة ملحمة مريمار



5 كجم  
فخد دجاج  
₪ 100<sup>00</sup>



4 كجم  
صدر دجاج  
₪ 100<sup>00</sup>



3 كجم  
"برغيت"  
₪ 100<sup>00</sup>



3 كجم  
لحمة مطحونة  
₪ 100<sup>00</sup>

بادارة شافع أبو راس شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818



מטעע ען האס

לינו גשרים ען האס  
קבראָב/פֿרְגִּוּת/חַזָּה עַזְּקָבָעָסִיאָן

לינו סַלְסִים  
+ קִינּוֹת



150  
ש"ח

לכירה 3 סוגי בשר מותג 6 סוגים  
המבעע רק ל You Take Away

054 - 9040555

## الحسد (2)

الأرشمندريت أغابيوس أبو سعدى - يكتب من لبنان



# طريق الجنة في طلب العلم

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



طلب العلوم النافعة من الفرائض التي لا يجوز التهان بها فقد كانت للعلوم المتزلة العظيمة في نفوس العظام وبها كانوا يقيمون الناس.

قال الإمام الشافعى «من تعلم القرآن الكريم عظمت مكانته ومن نظر في الفقه نبل قبره ومن كتب الحديث قويت حجته ومن نظر في اللغة رق طبعه ومن نظر في الحساب جزل رأيه». وكتب عمر بن الخطاب إلى الولاة «أما بعد فعلموا أولادكم السباحة والفروسية وروهم ما سار من المثل وحسن من الشعر».

وذات مرة رأى المفضل بن زيد ولدًا فاعجب بمنظره، فسأل أمه عنه: فقالت: «إذا أتت خمس سنوات أسلمته إلى المؤدب فحفظه القرآن فتلاه وعلمه الشعر فرواه ورغم في مفاخرة قومه وطلب مأثر آبائه وأجداده، فلما بلغ الحلم حملته على أعناق الخيل فترمس وتنفرس وليبس السلاح ومشي بين بيوت الحبي وأصغي إلى صوت الصارخ».

ومن طرائف ما روى أن رجلاً من ثقيف دخل على الوليد بن عبد الملك. فقال له الوليد: أفرأت القرآن؟ قال الأعرابي: لا يا أمير المؤمنين شغلتني عنه أمور وهنات. قال الوليد: أفتعرف الفقه؟ قال الأعرابي: لا! قال الوليد: أفرويت من الشعر شيئاً؟ قال الأعرابي: لا. فأعرض الوليد عن الأعرابي. فقال أحد الجالسين: يا أمير المؤمنين، وأشار إلى الرجل. فقال الوليد: أسكط ليس معنا أحد.

وانطلاقاً من هذا الفهم ومقسماً مع الواقع الذي نعيشه، أقول: إن المدارس في بلادنا ستفتح أبوابها، وعلينا دعمها. سندعم المدارس الأهلية التي لها الدور الرائد في تربية وتعليم أبنائنا ونرى بما تطلبه من ميزانيات هو حقها الطبيعي الذي يجب أن يوفر لها دون جهد من القائمين عليها. كما ندعم المدارس الحكومية التي لا يتزدّر القائمون عليها من دفع مسيرة التعليم فيها إلى الأمام وإلى النهوض بالأبناء نحو القمم وفي المقابل نلزم أنفسنا بأن نقدم لمجتمعنا شيئاً وفق اختصاصنا.

لذلك أعلن عن استعدادي عن فتح صف تعليمي في مجال القرآن والفقه، وغيرها من المواضيع التي يحتاج إليها كل واحد منا. وأقول كما قال الله تعالى (فَلَمَّا أَتَكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنَّ أَجْرَيِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ). فمن أراد أن يلحق أبنائة فعلية التواصل معني عبر هاتفي الحسن: 0547310664

ونحن على اعتاب السنة الدراسية، يُلزم أن نوجه الأبناء والآباء إلى أهمية طلب العلم. طلب العلم من أشرف العبادات وأرقها بعد الفرائض. فالعالم والمتعلم يبشرهما الرسول (ص) بمنزلتهما العظيمة عند الله. قال رسول الله «فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم، إن الله وملائكته وأهل السموات والأرض حتى النملة في جحرها وحتى الحوت ليصلون على معلمي الناس الخير».

وجاء أن رسول الله قال لأبي ذر «يا أبا ذر لأن تغدو فتتعلم باباً من العلم خير لك من أن تصلي ألف ركعة»، أي (ألف ركعة نافلة)، وخاصة إذا كان العلم يوافق الشرع لأن علامه فلاح المرء وإرادة الله الخير لعبده أن يفقه في الدين.

وقد انتبه الإمام الشافعى إلى ذلك، فقال:

«إن الاستغلال بطلب العلم أفضل ما تتفق فيه نفاس الأوقات»، لأن في العلم تحفظ الأنفس من الضياع وفي العلم يُعرف الحلال من الحرام والحق من الباطل والهوى من الضلال. لذلك قال أحدهم: «واعلموا أن الاستغلال بطلب العلم أفضل من نوافل العبادات البدنية، لأن نفع العلم يعم صاحبه ويعم الناس، وأمام العبادات البدنية فمقصورة على صاحبها.

ولأن العلم مصحح لغيره من العبادات فهي تفتقر إليه وتتوقف عليه. ولا يتوقف العلم عليها. فإن العابد الجاهل قد يقوم بعبادة فاسدة تكون عليه وبالاً. وأن الشيطان قادر على أن يزيّن للعبد عملاً باطلًا فيوقعه فيه ويضلّه وغيره من الناس الذين هم على شاكلته. وأمام العالم والمتعلم فيما على بيته من أمرهما فيغبلان الشيطان بعلمهما. العالمون وال المتعلمون يحفظون دينهم ودنياهما من الفساد فيكون طلب العلم حياة للناس. من أجل ذلك، حتى الرسول الناس على العلم وأمر الله بطلب الإزدياد منه ولم يأمر الله نبيه في القرآن (وَقُلْ رَبِّ زَوْنِي عَلِمًا).

لذا نبعثها رسالة لطلابنا الأعزاء نقول لهم فيها شدوا الهمة في تحصيل العلم والتقوى فيه. ففي العلم تحفظون أنفسكم وأهالكم وكل شيء عزيز عليكم. ويفكرون يا طالب العلم شرفاً أنك بطلبك للعلم تسلك طريقاً إلى الجنة. جاء ذلك على لسان رسول الله الذي قال «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة»؛ وقال «من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع». ولقد اعتبر الرسول (ص) العلم لا يفهون جiranهم ولا يعلمنهم ولا يعظونهم ولا يأمرنونهم ولا ينتفهون ولا يتعظون. والله ليعلمون جiranهم ويفقهونهم ويعظونهم ويأمرنهم قوم جiranهم ويفقهونهم قوم من جiranهم ويتفقهون وينهونهم، وليتعلّمون قوم من جiranهم ويتفقهون ويتعظون أو لا يأجلنهم العقوبة». وقال: «من كتم علمًا ما ينفع الله به الناس في أمر الدين أجمله الله يوم القيمة جام من نار». وبناءً عليه نرى أن

تُميز البار من خلال العلامات المميزة التي تسبّب في إدراك المتزنة، لكنه في نفس الوقت يشارك محبيه مع كل أحد بدون تمييز. لا يستطيع الحسود أن يحب، ولا يريد ذلك. لا تشتهي المحبة الشر لأي أحد.

«الذى يحسد أخاه، ويتعصّب من سمعته الحسنة، ويُفسد اسمه الحسن بتعليقات ساخرة» يكون غريباً عن المحبة ومذنباً أمام دينونة الله (القديس مكسيموس).

الشخص الحسود يدمّر أيضاً مفتياته. يقول القديس باسيليوس إنه قاماً مثلما تردد السهام المطلقة من القوس إلى الرامي لو ارتطمت بشيء صلب، هكذا أعمال الشخص الحسود «تسبّب في إصابته» دون أن تؤدي الشخص الحسود. يذيل الشخص الحسود باستمرار بسبب الحسد. «إنه يدمّر نفسه إذ يأكله الأسى». مثلما تفني النحله مجرد أن تقرص شخصاً ما، هكذا هو الحسد يدمّر الشخص الحسود. مثلما يدمّر الصدأ الحديدي أول كل شيء، هكذا يأكل الحسد الشخص الذي يؤويه. يُقال إن الأفاعي السامة تولد لأن تلتهم جدار بطن الأم من الداخل، وينفس الطريقة يحرق الحسد النفس التي تحمله».

إننا نجد نفس التعليم عن أن الشخص الحسود يدمّر الحسد في كل كتابات آباء الكنيسة. أستطيع أن أتوهّم مثلًا للقديس نيكيتا ستيشاتوس الذي يقول إن الشخص الحسود «يحترق بالغيرة من أولئك الذين تلقو نعمة الروح في صورة حكمة وعفة إلهية». ينوب الشخص الحسود مثل الشمعة، لكن بدون أن يعطي ضوءاً لآخرين، لكنه على العكس يظلمهم بخيشه الشخصي. هو الحسد يتسبّب، أيضاً، في إدراك الأشخاص الموجه إليهم. إنه يتسبّب في أذى كبير، وخصوصاً لو كان ضحكيته لا يمتلك القدرة والشجاعة الروحية للتعامل مع الموقف.

ابتعد الإنسان عن الله وترك مصدر الحياة بسبب حسد إبليس. العلم الأول للحسد كان الشيطان نفسه. لقد كان غيوراً من محبة الله الكبيرة للإنسان، ولأنه كان غير قادر على أن يتكلّم ضد الله، اشتكي ضد خليقه الذي هو الإنسان. من خلال عمله ضد الإنسان، أصبح إبليس - واستمر - عدوًّا في حرب ضد الله (القديس باسيليوس الكبير). يعلم القديس مكسيموس أن الشيطان حث الإنسان على كسر وصية الله «بسبب حسده لله ولنا». لقد حسد الله ولم يرد «أن تظهر قدرته المولّة للإنسان الأكثر مجدًا». لقد حسد الإنسان ولم يرده أن يكتسب الشركة مع الله.

(يتابع)

### \* نتائج الحسد

للحسد نتائج مروعة. قد نكون مُبظئين في إدراك وجود هذا الهوى فينا. إنه قد يحزننا بنفس المقدار الذي تسبّب به باقي الأهواء، لكنه يشوه كل كياننا الروحي. نستطيع سرد قائمة نتائجه الأليمة. الحسد هو علامة على الحياة الجسدانية. إننا عادةً ما نفكّر في الحياة الحسديّة على عقلها تخص بعض الخطايا الجسدانية التي نهتم بها كثيراً متفاصلين عن الخطايا الأخرى. على كل حال، يعني أي هوى يتسبّب في أن نفقد نعمة الله أتنا جسدانيّون في أذهاننا. أعمال الجسد هي عكس ثمار الروح القدس.

يسرد القديس بولس أعمال الجسد ذاكراً الحسد أيضاً: «وأعمال الجسد ظاهرة التي هي زنا، عهرة، دعارة، نجاسة، عبادة أوشان، سحر، عداوة، خصم، غيرة، سخط، تحزب، شقاق، بدعة، حسد، قتل، سكر، بطر، وأمثال هذه» (غلاطية 5: 19-21). يشدد القديس غريغوريوس السينائي على نفس النقطة قائلاً: «يكون المؤذون تماماً بطرق الجسد، والمملوون بمحبة الذات بعيداً للذلة الحسديّة والباطل على الدوام. يكون الحسد أيضاً متأصلاً فيهم». يكون كل أولئك المستعبدين للانغماس في المللّات وتقدير الذات، المتّحّل فيهم الحسد، جسدانيّين. من الواضح أن الروح القدس غائب عنهم.

يكون الشخص الحسود أعمى روحياً. تكون عيناً نفسه، أي النّوس، عمياً ولا تستطيع تمييز الجيد من الرّديء. إنها لا تستطيع حتى إدراك نعمة الله. النّوس هو عين النفس التي ترى بها مجد الله. فإذا كانت هذه العين عمياً، فإنّها تكون غير قادرٍ على معاينة الله للمرجة أن تكون أمّاً. يقول القديس باسيليوس ببراعة: «يعني ربّ النّوس الحسود لأنّه يكون متعضاً من خيرات قربه».

ينتهي الحال بالشخص المغلوب من الحسد بعد الإيمان. ألم تكن هذه حالة اليهود المعاصرين للمسيح الذين أعمّهم الحسد فأنكروه، وبالتالي فقدوا إيمانهم؟

عادةً ما يكون للحسد هذا التأثير على نفس الماء ويقوده لفقدان إيمانه. يقول القديس نيكيتا ستيشاتوس: «نقص الإيمان هو شر، وهو أسوأ مواليد البخل الشّرير والحسد». لو كان نقص الإيمان شرًّا بهذا الحجم، فلا بد أن يكون الحسد الذي يلده أسوأ بكثير. يضل الشخص الحسود بسبب هو الحسد» ويقولون بافتراء إن الجيد ردّي، مسمين إياه شرمة الخداع. إنه لا يقبل أمور الروح ولا يؤمن بها، وبسبب نقص إيمانه لا يستطيع أن يرى أو يعرف الله» (القديس غريغوريوس السينائي).

يظهر الشخص الحسود، بسبب حسده، أنه لا يقتنى المحبة. من يقتني المحبة يكون قادرًا على

[www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

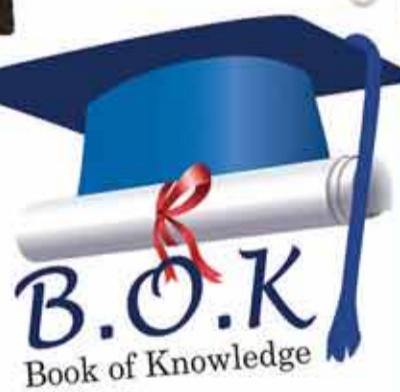
حيفا  
Haifa.net

حيفا  
Haifa.net

BACK TO  
SCHOOL

حملة  
آخر الموسم  
عنّا بأول  
الموسم!

راجعين عالمدرسة مع



مكتبة **B.O.K** *Book of knowledge*

- تجلييد الكتب مجاناً
- ملابس موحّدة للمدارس
- كل ما يلزم لأعياد الميلاد
- قسم خاص لطباعة الوظائف
- تحطيم أسعار الحقائب المدرسية



قسم خاص  
للهدایا



قسم خاص  
بالروضات



قسم خاص  
بالمكتاب

افتتاح جناح خاص  
بالحقائب المدرسية

فرع حيفا  
64 همجينيم



04-6255473



# النحو نحو النحو منجاة من نحو..

أسعد موسى عودة

كتب في وحي العنوان أعلاه غير قليل من الكتب والكتيبات والأبحاث والمقالات، أذكر منها، مثلاً لا حصرًا، الكتيب القييم للأستاذ المرحوم، الشاعر الدكتور جمال قعوار: «نحو فهم النحو». وقد سعى جميعها جاهدة لإبراز عمق ضرورة إدراك النّظام النّحواني العربي والأخذ بأساليبه وجعله جزءاً لا يتجزأ من تكويننا الذهني، تكويننا العقلي، تكويننا النفسي والروحي، ولا أغالى إن قلت تكويننا الجسماني، أيضًا، وباختصار أقول: جعله جزءاً لا يتجزأ من كيونتنا الكلية. فإنما بذلك، أيضًا وأساسًا، تكون منجاتنا - في نظري، في ديني ومعتقدي - من الأضلال العقلي والضمور الأخلاقي والهوان النفسي والتّقانة الجسدية وال نحو الكلية.

هذا وقد سبق منا القول، مواراً وتكراراً، إن إدراك المبني - أعني النّظام النّحواني العربي - شرط واجب وضروري لإدراك المعنى - أعني مضمون الكلام العربي - حيث تكاد تكون اللغة العربية هي اللغة الوحيدة في هذا العالم التي تتميز بهذا الشرط؛ فإنّ لك، مثلاً، أن تفهم حملة في العبرة أو الإنجليزية بدون أن تدرك محل كل الكلمة فيها من الإعراب، لكن ذلك ضرب من المحال في لغة العُرب والأعراب. اللهم إلا إذا لم نرّأ بأنفسنا عن أن نعيش مشوّهين لساناً ووجودنا، عقلًا ونفسًا وروحًا وإنسانًا. فكيف لنا، مثلاً، أن ندرك معنى - بعد أن أدركنا مبني - قوله الحق - سبحانه - في القرآن الكريم: «إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعَلَمَاءُ» بدون نظام نحووي أدركناه فذوتنا، فلا نقع في كفر بواح. فمن يخشى من وفق نص الآية الكريمة، الله يخشى العلماء من عباده - والعياذ بالله - أم أن العلماء من عباد الله يخشونه تعالى؟ هي الأخيرة، طبعاً. وعليه يكون تشكيل الآية: «إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهُ (مفعولاً به منصوباً) مِنْ عِبَادِهِ الْعَلَمَاءُ (فاعلاً مرفوعاً)»، وليس ضد ذلك، طبعاً: «إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهُ (فاعلاً مرفوعاً) مِنْ عِبَادِهِ الْعَلَمَاءُ (مفعولاً به منصوباً)». حاشا لله! أو تخيلوا أن نجزء خطأ - في الآية الكريمة - كلمة «العلماء» فتكون - وبالتالي - صفة لـ«عباده» لينحصر المعنى، مطلقاً، في أن الله - والعياذ بالله - يخشى من عباده العلماء! أو كيف لنا أن نفهم قول الأستاذ الشاعر موسى أسعد عودة، في صدر أحد أبيات إحدى قصائده، في وصف حالنا وحال لغتنا على لساننا: «لا النحو نحو النحو ينحو..»، بدون أن ندرك حيّشة المفروض والمتصوب والمجرور فيه وجده إعرابه؛ فإليكم، إذا، تشكيله فتبين خطابه: لا النحو نحو النحو ينحو، أي أن تشوّه النحو - أعني اللحن - الجاري على ألسنة الناس - في هذه الأيام - لا يتّجه صوب ولا يتماشى مع ولا يوائم قواعد النحو العربي القويم. وبالتالي يكون معنى عنوان مقابلتنا المتوضعة هذه أعلاه أن قصد النحو والعمل به منجاة من نحو الذي فصلنا فيه قيّلاً.

وإذا ما كان الشيء بالشيء يذكر فإليكم ما جاء، مثلاً في عنوان فرعى برأس الصفحة الأولى من عدد الجمعية الفاتحة في إحدى صحفنا الغراء: «إِنَّمَا إِلَيْهِ توصيات اللجنة المشتركة...»، حيث غاب عن ذهن الكاتب أو المحرر أو غاب عن ذهنيهما أن «إِنَّمَا» هي عبارة عن حرف الجر «إِلَى» و«ما» الاستفهامية متزوعة الألف، حيث تسقط ألف «ما» الاستفهامية لدى اتصالها بحرف الجر، كقولنا: «إِنَّمَا» (إِلَى ما)، «هَتَّمَ» (حتى ما)، «عَمَّ» (عن ما)، «عَلَام» (على ما)، «مَمَّ» (من ما)، «فِيمَ» (في ما)، «بِمَ» (بما)، «لَمَّا» (لما)، وهكذا دواليك. فائي منطق لغوي أو عقلي أو إنساني أو ذوق أسلوبية يوجب تكرار حرف الجر «إِلَى»، هنا؟ لا منطق كهذا، إنما كان الواجب أن يُقال: «إِنَّمَا» توصيات اللجنة المشتركة.... ثم تعالوا - أيتها الأعزّة - إلى الاحتياك بروح هذه القاعدة النحوية الكلاسيكية التي لسان حالها يقول: متى أشرب الفعل معنى فعل آخر لمناسبة بينهما تدعى تعديته أو لزم لزومه. تعالوا لنجرها، مثلاً، على قول الحق - سبحانه - في القرآن الكريم: «الْأَمْ نَجْعَلُ الْأَرْضَ مَهَادًا»، فإنه من الخطأ الواضح الفاضح أن نعتبر الفعل «نجعل» - ههنا - فعل تحويل متعدّياً إلى نصب مفعولين به (الأرض ومهاداً)، وذلك لأن الأرض لم تكن على هيئة أخرى ثم حولها الله يجعلها مهاداً، بل إنه - تعالى - كذلك خلقها أول ما خلقها، إنما الفعل «نجعل» - هنا - أشرب معنى الفعل «خلق»، وعليه يكون إعراب «مهاداً» فيها حالاً. فتعلموا العربية إذا، فإنها تثبت العقل وتزيد في المروءة. وتعلمواها وعلموها الناس.

يُقِيِّلُ الْإِنْسَانَ عَلَيْهِ مَا دَامَ يَتَعَلَّمُ  
فَإِنْ ظَنَّ أَنَّهُ عَلِمَ فَقَدْ جَهَلَ

وما تعلّمته لي ولهم، حديثاً، أن ثمر الكاجو أو الكاشو أو البلاذر الغربي يعرف بالعربيّة، أيضاً، باسم حبّ الفهم. وهو - كما تعلمون - ثمر شجرة دائمة الخضرة تُعطي أكلها مرة في العام، موطنها الأصلي البرازيل، لكن تتصدر إنتاجه، اليوم، فيتنام ثم نيجيريا ثم الهند ثم البرازيل ثم غيرها من الدول النامية في آسيا وإفريقيا. فعليكم بحبّ الفهم، إذا: دعماً للدول النامية في ما يُصطلح عليه، تكريباً وتجيّراً، العالم الثالث، وأملاً في أن يساعدنا على فهم النحو، فعلاً.

# شقائق ال درب الطويل

طارق عسراوي



فَيَلَّا إِنْ زَهْرَةً حَمَراءً  
بِرَبَّةِ نَبْتَتْ عَلَى قَبْرِ  
الْمَلِكِ النَّعْمَانَ بْنِ  
الْمَنْذِرِ، أَشْهَرِ مُلُوكِ  
الْحِيَرَةِ عِنْدَهُ دَاسْتَهُ  
أَقْدَامُ الْفَيْلَةِ، إِذْ  
رَفَضَ الْأَنْصِبَاعَ لِلْمَلِكِ  
الْفَرَسَ بِتَسْلِيمِهِ  
نِسَاءَ الْعَرَبِ،

فَكَانَتْ مُعْرِكَةً ذِي قَارِ، وَلَهَا نُسْبَتْ الْأَزْهَارِ  
إِلَيْهِ، وَصَارَ اسْمَهَا «شَقَائِقُ النَّعْمَانِ»، أَيْ  
مُشَيَّلَاتُ الْمَلِكِ النَّعْمَانَ بْنِ الْمَنْذِرِ لَمَّا تَصَفَّ  
بِهِ الزَّهْرَةُ مِنْ تَاجِيَّةِ وَحْمَرَةِ الدَّمِ الْقَانِيِّ.  
وَمِنْ يَوْمَهَا صَارَتِ الشَّقَائِقُ، شَقِيقَةُ النَّدِيَّةِ  
وَالْكَرَامَةِ، وَرَمْزُ الْحَكَمَيَّاتِ الْفَارِقَةِ.

أَذْكُرُ أَنْ زَهْرَةَ مِنْهَا نَبَتَتْ ذَاتُ رِبِيعِ فِي  
أَطْرَافِ قَسْمٍ (5) مِنْ مَعْتَقَلِ مَجْدِوٍ، وَكَانَ  
أَحَدُ الْفَتَيَّانِ - إِذْ حُصِّصَ ذَلِكَ الْقَسْمُ  
لِلْأَشْبَالِ حِينَهَا - يَرْعَاهَا وَيَقْضِي جَلَّ وَقْتَهُ  
فِي تَأْمُلِ الزَّهْرَةِ الْغَصَّةِ، وَيَفْيِضُ عَلَيْهَا  
بِعَاطِفَةِ الْطَّفْلِ الْمَقِيَّدِ بِالسَّيَّاجِ وَالْأَسْوَارِ  
الْعَالِيَّةِ، حَتَّى أَنَّهُ كَانَ يَقْسِمُ لِلْدَلَالَةِ عَلَى  
صَدْقِ حَدِيثَةِ بِالْزَّهْرَةِ الْجَنَّةِ

ذَاتِ ظَهِيرَةٍ، وَكَانَ الْفَتَى يَنْتَظِرُ مَوْعِدَهُ

لِلْإِفْرَاجِ، عَادَ حَيْمِتَهُ تَلَقَّاً يَحْمِلُ الزَّهْرَةَ

بِسَيِّدِهِ، وَقَدْ خَصَّفَهَا بَعْدَ أَنْ رَأَى فِيهَا صُورَةَ

السَّهُولِ وَالسَّلَالِ خَارِجَ الْأَسْوَارِ، وَعَلَقَ عَلَيْهَا

آمَالَهُ الصَّغِيرَةِ؛ فَرَاحَ يَنْتَفِعُ أَرْوَاقَهَا فِي

لَعْبَةِ الْحَظِّ الْمَخَادِعِ الْقَلِيقِ: «بَرَّجٌ.. مَا بَرَّجٌ..

بَرَّجٌ مَا بَرَّجٌ!»

لِلْزَّهْرَةِ مَكَانَتِهَا الْأَصِيلَةُ فِي التَّرَاثِ  
وَالْأَدْبُرِ الْعَرَبَيْنِ، وَلَهَا مَكَانَتِهَا الْعَالِيَّةُ  
فِي الْوَجْدَانِ الْفَلَسْطِينِيِّ، وَقَدْ نَبَتَتْ فِي  
أَغْنِيَاتِنَا الْوَطَنِيَّةِ، وَطَبَّبَنَا بِهَا جَرَاهِنَا  
الْغَائِرَةَ بِرَحِيلِ الشَّهِيدَاءِ، حَيْثُ رَافَقَتْ  
أَجْسَادَهُمْ فِي الْجَنَائِزِ الْأَلْمَتَاهِيَّةِ فِي هَذَا  
الْدَّرَبِ التَّازِفِ، وَقَلَّنَا لِأَبْنَائِنَا فِي وَصْفِهَا:

هِيَ حَمَراءُ مِنْ فَرْطِ الْحَبَّ وَغَزَّارِ الدَّمِ.

مَا دَفَعَنِي لِلْكِتَابَةِ عَنْ شَقَائِقِ النَّعْمَانِ هُوَ

اسْمَهَا الْحَمْمُ، فَاللَّاجِ أَنْ نَشِيرَ إِلَى زَهْرَتِهَا

بِكَلْمَةِ الشَّقَائِقِ وَلَيْسُ الشَّقِيقَةِ، وَإِنَّ كَانَ

لِلشَّقِيقَةِ مَعْنَى يُدْلِّلُ عَلَى أَنَّ الزَّهْرَةَ وَلَدَتْ

لَنَا مِنَ الرَّحْمِ ذَاتِهِ وَالْأَرْضِ ذَاتِهَا، إِلَّا أَنَّ

طَبَيِّعَتْهَا الْفَطَرَةُ تَأْبِي أَنْ تَكُونَ وَحْيَدَةً،

فَمَا أَنْ تَنْبِلِجَ وَاحِدَةً مِنْ رَحْمِ الشَّتَّاءِ حَتَّى

تَنْدَقَ الشَّقَائِقُ دَفْعَةً وَاحِدَةً عَلَى مَدِ

الْبَصَرِ، كَمَا هِيَ عَادَةُ أَشْقَائِهَا الشَّهِيدَاءِ

وَالْأَسْرَى الْمُضْرِبِينَ عَنِ الطَّعَامِ، مَا يَنْخُطُ

أَحْدَهُمْ خَطْوَتِهِ حَتَّى يَتَبَعَّهُ أَخْرَى وَآخَرَ إِلَى

الْمَالَانِهَا!

لِلْمُفَارِقَةِ: لَا يَتَرَكُ الْلَّصُ عَادَتِهِ، حَتَّى

شَقَائِقُ النَّعْمَانَ لَمْ تَسْلِمْ مِنَ الْاِحْتَلَالِ،

فَنَجَدَهُ يُعْلِنُ الشَّقَائِقَ زَهْرَتِهِ الْوَطَنِيَّةِ، وَبِزَوْرِ

لَوْنَهَا!!

(جذين)

# لست شيئاً لم يكن

رشدي الماضي



تَنَادَيْتُنِي  
لَكَانَنَا لَمْ نَلْتَقِ!!

أَحْتَرَقَ.. أَخْتَنَقَ

لَكَنِي أَخْتَرَقَ

طَوَاسِينَ الصَّوْفِيِّ وَالْغَرَقِ.

\*\*\*\*

مَا مِنْ فَضْلٍ أَغْصَصَ بِهِ

يَشَدِّنِي

إِلَى بِيَاضِ لَاحِ فِي الْأَفْقِ

أَلْمَ يُكَلُّ لَوْطِ.. خَطِيئَةُ كَانَتْ

وَلَمْ تَكُنْ!!

\*\*\*\*

كَانَ لِي أَشْيَاءُ هَنَاكَ.. كَمَا هَنَا...

زَمْنِ

لَيْسَ مَحْضُ خَرَافَةٍ يَكُونُ

وَلَعْلَهُ لَيْسَ يَكُونُ؟!!

\*\*\*\*

نَظَرْتُ أَيَّامِي خَلْفَهَا

لَتَعُودُ

مِنْ ذَا كَرْكَةِ الْمَكَانِ

خَلْقَا إِلَهِيَا

عَارِمًا بِالسُّؤَالِ:

مِنْ أَجْدَبِ الْحَلْمِ

مِنْ ضَوْءِ شَمْسِ وَسَمَاءِ

ضَوْضَاءَ دَمِ عَلَى الْقَمِيسِ

وَضَيَاءَ كَوَافِكَ يَرْعَاهَا قَمِر؟!!

\*\*\*\*

يَا أَيَّهَا الْمَلَاحِ!

مَا مِنْ مَدِينَةٍ تَنْظِرُ خَلْفَهَا

مَا مِنْ حَزْنٍ لِنَوَارِسَ غَادَرَتْ شَكْلَ الْقَوَارِبِ

تَبْحَثُ

بَيْنَ الْخَرَائِبِ وَالْتُّرَابِ عَنْ وَطَنِ..

\*\*\*\*

إِنْ تَوَعَّدَتْهَا الرِّيحُ ..

تَطْلُقُ صَرْخَةً ..

لَيَرْتَدُ صَوْتُ الرَّبِّ ..

يَقُولُ: كَوْنِي

وَلَوْ خَشِبَةُ

قُسْرُ «دَمُ الْعَلَمِ» خَمْرَةُ

عَلَى خَشْبِ الصَّلِيبِ وَالْكَفَنِ..

\*\*\*\*

لَا تَحْتَجِي!! وَلَا تَرْجَحِي!!

لَا تَقُولِي: مَا كَانَ فِي الْمَاقِبِلِ جُنِّ..

كَمْ جَسِدٌ فِي الْلَّيْلِ بِعَشْرِهِ الْجَلْدُ

# مفرشات البستان يركا



قرب العيد ... مع احلى حملات وارقى موديلات *كل عيد أنتَ خير*



3990



6990



2490



3990



1190



3299



2990



5490



2990



2490



4990



4490

اثاث بيت كامل  
11,990



3390

يركا المنطقة الصناعية 04-9562353 / 053-4685337

اوقيات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من الصائرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

# تساؤلات على فنجان قهوة



إعداد: نانسي نعمة

القهوة باعتدال لا يؤثر على كمية السوائل في الجسم، حتى أن كوب القهوة قد يساهم في زيادة مجموع كمية السوائل المتناولة يومياً. لكي تتأكد من أنك تحصل على كمية كافية من السوائل، إشرب يومياً 8 أكواب من الماء.

\* القهوة.. هل ترفع ضغط الدم؟ عندما نشرب القهوة يرتفع ضغط الدم قليلاً وذلك لفترة مؤقتة، إنما بعد ساعتين يعود الضغط إلى معدله الطبيعي الذي كان عليه قبل تناول القهوة. لذلك فإن شرب القهوة باعتدال لا يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم عند الأشخاص الذين يتمتعون بصحة جيدة. قد تزيد القهوة من ضغط الدم لدى الأشخاص الذين لديهم استعداد لذلك، أي لديهم عامل وراثي. لكن رغم كل الدراسات التي أجريت سابقاً، إلا أنه تبقى العلاقة بين تناول القهوة وضغط الدم غير واضحة، والأبحاث لا تزال قائمة للمزيد من الاكتشافات.

\* القهوة.. هل تؤثر على الكالسيوم؟ يؤدي الكافيين الموجود في القهوة إلى خسارة الجسم لكمية بسيطة ومؤقتة من الكالسيوم. لكن سرعان ما يعوض الجسم ذلك لاحقاً من خلال تقليل خسارته للكالسيوم خلال النهار، فتكون النتيجة في بقاء مخزون الكالسيوم على مستوى. فالدراسات الحديثة تؤكد أن ليس للقهوة تأثير سلبي على صحة العظام. ومن أجل عظام قوية وصحية، يجب أن نحرص على احتواء نظامنا الغذائي على الكمية المناسبة من الكالسيوم، يعني 1000 ملغم يومياً للنساء بين 19 و50 عاماً.

\* القهوة.. والصداع؟ تدل الدراسات الجديدة بأن القهوة قد تساعد على تخفيف الصداع. إن المواد التي تؤدي إلى تقلص أو انقباض الشرايين، مثل الكافيين تساعد على تخفيف الألم الناتج عن تددها والذي يعتبر سبباً رئيسياً للصداع.

\* القهوة.. هل يسمح شربها للحوامل؟ هل تسائلين إذا كان تناول الأطعمة التي تحتوي على الكافيين أمّا خال الحمل؛ لا تخافي، تستطيعين طمأنة بالك، لأن الدراسات تفيد بأن تناول الكافيين باعتدال لدى النساء وحتى الحوامل هو أمر آمن. وعندما نقول باعتدال عند الحوامل، يعني ما يعادل كوبين يومياً. أمّا إذا أردت المزيد، فيمكنك احتساء القهوة الخالية من الكافيين. لكن بالإجمال من المفضل، خاصة بالنسبة إلى الحوامل، إستشارة الطبيب حول أي سؤال خلال فترة الحمل.

كان العالم بأكمله يتوقف استراحة عندما نحتسي فنجان القهوة! أينما كنا، في أي بلد أو بيت أو مكتب، نجد القهوة شرابةً يستمتع به الجميع في كل أنحاء العالم. بعضنا يحب القهوة لأنها تعطينا بعض النشاط صباحاً أو لأنها تجمعنا خلال النهار مع العائلة والأصحاب والأحاديث المشيقة. لكن، ككل شيء نستمتع به، نتوقف قليلاً لسؤال إذا كان لها تأثير على صحتنا.. وما هو؟! استناداً إلى آخر الدراسات، أردت أن أقدم لك 8 إجابات على أكثر الأسئلة التي قد ترد إلى ذهنك عن القهوة..

\* القهوة.. إدمان أم عادة؟ لأنها تمنحك شعوراً بالنشاط، نحننا نستمتع بكوب من القهوة الذي قد يكون عادةً لدينا تعودنا عليها. لا داعي للقلق، هذا لا يُعد إدماناً. لا يحتاج شاربوا القهوة إلى زيادة الكمية التي يشربونها مع الوقت، كما أنهم بشكل عام، لا يعانون مشاكل في حال تناولوا كمية أقل من التي اعتادوا عليها. بعض الأشخاص قد يشعرون ببعض العوارض كالصداع إذا توقفوا فجأة عن شرب القهوة، إلا أن هذه العوارض لا تظهر إلا تخفيف القهوة على دفعات خلال بضعة أيام.

\* القهوة.. هل تسبب أرقاً؟ يكون بعض الأشخاص، أحياناً، حساسين أكثر من غيرهم تجاه تأثير القهوة عليهم. بعض الأشخاص يمكنهم تناول مشروبات غنية بالكافيين مساءً دون أي مشاكل وقت النوم. أمّا البعض الآخر فيتأثر بمجرد كمية قليلة من الكافيين في المساء، فلا ينامون بسهولة. بكل بساطة، يُنصح هؤلاء الأشخاص الحساسين لتأثير الكافيين بتجنب شرب القهوة حوالي 4 ساعات قبل النوم أو شرب القهوة الخالية من الكافيين مساءً.

\* القهوة.. هل هي سبب للحرقة؟ إن الحرقة تحدث عندما يمر الأسيد من المعدة إلى المريء، مما يؤدي إلى إزعاج وفي بعض الأحيان إلى ألم. من المعروف أن القهوة والفاكهة الحمضية، إضافة إلى الأطعمة التي تحوي بهارات قد تزيد من عوارض الحرقة. لذلك يجب الابتعاد عن هذه الأطعمة. لكن بناءً على دراسة جديدة، هناك أمران فقط يمكنهما أن يخفقاً من الحرقة، هما: تناول وجبات صغيرة الحجم والنوم والرأس مرتفع. إن القهوة وعدة أطعمة أخرى قد تزيد من الأسيد في المعدة ولكنها ليست بالضرورة تؤدي إلى الحرقة. إذا كنت من هؤلاء الأشخاص تعرف على الأطعمة التي تزعجك وابعد عنها.

\* القهوة.. هل تسبب الجفاف؟ إن للكافيين تأثير خفيف على در البول، مما يؤدي إلى ارتفاع بسيط بعد المرات التي تذهب فيها فعلاً إلى الحمام. لكن تشير الدراسات الجديدة بأنه حتى ولو زادت هذه المرات، فهذا لا يعني خسارة أكبر للسوائل. فإن احتساء

# هالة حنظلة! (إلى الشهد ناجي العلي)



هاشم ذياب

سليلات الظهر ..  
كان اسمه ..  
حنظلة ..  
صار اسمها ..  
غصة الروح ..  
والعلم ..  
لا يحل ..  
سر دائه ..  
لوعة قلبه ..  
المجروح ..  
ذوبان الوصفات ..  
في ثغرها الشائر ..  
على حمالة صدرها ..  
مطية الجماعة ..  
والكر .. والانزواء ..  
آن أوان الوعي ..  
وحنظلة ..  
مرسوم بالفحم ..  
يرتق تاریخه ..  
بشهيدات ..  
الفقر والظلم ..

والأعباء ..  
والصوم ..  
\*\*\*  
غدر الطريق ..  
في تابوت العائدين ..  
بلا توثيق ..  
يُشهر ..  
العامل ..  
التارف ..  
على عقارب الساعة ..  
رأيته ..  
يُشعّل الغضب ..  
ويُميش ..  
في الحبس ..  
يحرر التجديد ..  
تارة ..  
فحماً تراه ..  
وتارة ..  
ثورة ..  
وعلم ..  
(حيفا / طمرة)

الثائر ..  
في صدر الموت ..  
\*\*\*\*  
ثورة ..  
لا بد لها ..  
أن تكبر ..  
يُفَدِ ..  
الشهداء ..  
قدَّرها المخوم ..

## إبر ودبابيس (بالعامية والمشير)

### مِنْ أَوْقَحِ ١٥

\*\* بحياتكم تقولو مين أوقع.. هاي المثلة أو هذيك؟ هاي اللي بتتعرى أو هذيك الشالحة؟ هاي اللي مكشة عن كل شي فيها أو هذيك النايمة مزلبطة؟!  
\*\* بحياتكم تقولو مين أوقع وحدة بين المثلات الإباحيات؟ أكيد شفتو صورهم بالفيسبوك أو بالواتس أب أو غيرها \*\* بحياتكم تقولو مين أوقع بين المطربات اللي ببيعو أجسادهن حتى تشوفهم الناس، أو اللي بعملو حالهن بغنو عشان يشوفوهم ويقولو ما فيها شي \*\* بحياتكم تقولو مين أوقع من هاي المطربة أو المثلة اللي عاملة ألف عملية تجميل وتكبير لصدرها وشفافها وعيونها ومناخيرها.. وغيرها \*\* بحياتكم تقولو مين أوقع من هاي اللي بتتبين بالصور من قدام مشلحة ومن ورالبسة نص قفا؟! \*\* بحياتكم تقولو مين أوقع من هاي اللي ماشية ع الموضة الأخيرة بالتجميل، وهي تدوير القفا حتى تصير مثل الطابة \*\* بحياتكم تقولو، هل هذا نتيبة الحرب في منطقتنا؟ ما عدنا نستحي ولا نخجل؟ عيب يا جماعة.. خلوا عننا شوية خجل!  
(أبو إلياس)

# إحتفال

بعد

# الأضحى

14.9.2016 يوم الأربعاء

الساعة: 16:00  
حيفا حي الألماني ساحة مقهى فرش

يشارك في الإحتفال الفرق التالية:  
زمن - غجر - تريو ميشيل سجراوي - خلص - مزمار  
ميرا عوض - ميساء ضو - لورا محاميد - هديل قدورة  
الياس عط الله . سليم خليل . وسيم خطيب . يوسف مخول . الياس غرزوزي .  
معارض فنية . أشغال يدوية . ورشات للأطفال .  
ضيف شرف رئيس بلدية حيفا يونا ياهف .

عرافة الفنان سليم ضو

برعاية مقاهي ومطاعم حي الألماني  
الريان . الديار . بلكون . فتوش . طربوش . فرش .  
كافيه كافيه . دوزان . فيسز . شترودل . هفانا

مجموعة  
الليلة الأولى



ابتداء من العام 2000 أجريت في الموقع العديد من الحفريات الأثرية، ولا زالت مستمرة حتى أيامنا (أكش من عشرة حفريات أجريت حتى الآن)، نذكر منها الحفريات التي أجرتها سلطة الآثار بين الأعوام 2009-2010 والتي كشفت في منحدرات التل عن

بقايا استيطان من العصر الحديدي (1200 ق.م.) والفترات الرومانية والبيزنطية. وقد شملت المكتشفات على أجزاء من المنازل التابعة لتلك الفترات وحفرة دائمة في إحدى المباني

التي استعملت كما يبدو لتخزين الحبوب. أما أبرز المكتشفات من تنقيبات عام 2010، فكانت الكشف عن منزلين لا تزال بارزة عليهما آثار نيران أدت إلى دمارهما قرابة نهاية حكم السلالة العشرين من ملوك مصر (1114 - 1038 ق.م.). حينها، كانت أيضًا نهاية الحكم المصري في أرض كنعان.

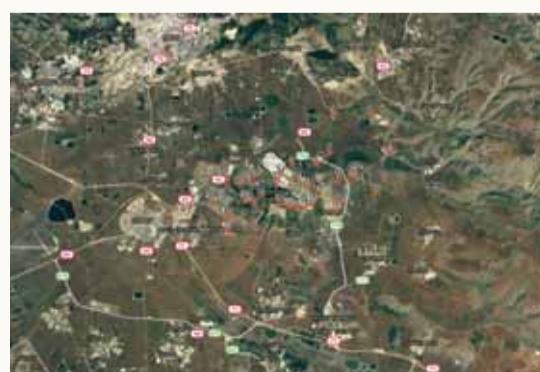
للحفريات الأثرية في سولم أهمية لدراسة الموقع، إذ أنها أثرت معلوماتنا حول حقبات زمنية مختلفة في الموقع كما أنها أضافت بندًا هاماً في المعلومات حول الاستيطان. وعلى سبيل المثال، أكدت الحفريات أن بداية الاستيطان في القرية تعود إلى العصر البرونزي القديم (3300 ق.م.) كما أنها

أضافت لنا معلومات حول هيكل الاستيطان آنذاك وشكله. ورغم كون الاستيطان آنذاك ضئيلاً إلا أنه كما يبدو، كان



أدوات من الفخار العثر عليها في سولم، تاريخها نهاية الحكم المصري في كنعان.

بمثابة مدينة صغيرة وليس قرية. وكما نعلم من نتائج حفريات جرت في موقع مشابه، فالمدن الصغيرة، أيضاً، كانت محصنة بالطريقة ذاتها مثل المدن الكبرى. كذلك فإن الوثائق التاريخية تشير إلى كون سولم واحدة من المدن التي كانت تابعة خلال الفترة الكنعانية إلى مجدو.



نتائج المسح الأثري في سولم والمنطقة المجاورة.

تقع سولم إلى الشمال من العفولة، وقد تأسست القرية الحالية خلال القرن الثامن عشر، أما الحفريات الأثرية فقد أشارت إلى وجود استيطان منذ عصور قديمة، كما أن بعض الباحثين، رجح على أن تكون سولم هي «شون» التي ورد ذكرها في التوراة.

## المصادر التاريخية

يرجح بعض الباحثين على أن سولم هي «شون» التي ذكرت في المصادر القديمة. من هنا فالصادق التي ذكرت فيها سولم عجيبة: بداية، ذكرت ضمن المدن التي احتلها فرعون مصر تحوقس الثالث (القرن 13 ق.م.) كما أنها ذكرت في رسائل تل العمارنة المصرية (القرن الرابع عشر ق.م.)، على أن الملك (الفاي) حاكم مدينة نابلس احتلها ودمرها 1417 - 1337 ق.م. لاحقاً ذكرت في التوراة بعدة مناسبات، منها: أن النبي يسوع زار المدينة «وفي ذات يوم عبر إلى شونم و كانت هناك امرأة عظيمة فأنمسكته ليأكل خبزاً» (سفر الملوك الثاني: الأصحاح 4، 8). كذلك ذكر على أنها المكان التي احتشدت فيه جيوش الفلسطينيين لمحاربة إسرائيل: «فاجتمع الفلسطينيون وجاؤوا ونزلوا في شونم وجمع شاؤول جميع إسرائيل ونزلوا في جلبوع» (صموئيل 28، الأصحاح الرابع). أما في كتاب تاريخ الكنيسة (من القرن الرابع ميلادي) فقد



صورة من الجو لقرية سولم عليها موقع الحفريات التي أجريت ابتداءً من العام 2000.

تم تحديد مكان شونم في الموقع الحالي لقرية سولم.

**الحفريات الأثرية**  
يتواجد التل الأثري «شونم» في القسم الشمالي من قرية سولم الحالية. المسح الأثري الأول أجري عام 1882 من قبل الباحثين «كيندرا» و«كينشنا». وفي وقت لاحق، قامت جمعية المسح الأثري بدعم سلطة الآثار بدراسة الموقع.



بعض الجدران التابعة لمبني من الفترة الصليبية، عثر عليها خلال الحفريات عام 2009.

أشارت الحفريات في منحدرات التل، على وجود آثار استيطان في الموقع منذ عصر البرونز القديم، الأوسط والبرونز الأخير (3300 - 1200 ق.م.)، استمراراً إلى الفترة الفارسية، الهيلينية والرومانية ليتمتد الاستيطان خلال الفترة الإسلامية (الأموية والعباسية القرن 8-9 ميلادي).

# الابراج مع أبي الطيب

## الميزان (23 آيلول - 23 تشرين أول)

مهنياً: يقدم لك أحد الزملاء الجدد عوناً لم تكن تتوقعه منه. أنت قلق وتحذر صعوبة في التركيز إلا أن ذلك سيتهي قريباً.

عاطفياً: تستشير الشريك في مسألة كانت تشغلك بالك و تستفيد من الأوجبة التي تتلقاها. تقريرك منه أكثر من قبل عندما تجتمعان.

صحياً: عدم حصولك على النتائج المرجوة من الحمية يولد لديك خيبة، إلا أنك تستدرك الأمر بسرعة.

## العقرب (24 تشرين أول - 21 تشرين ثاني)

مهنياً: مشروع ناجح يكون ثمرة جهد المتواصل و سهرك و حرصك على كل خطوة كنت تقوم بها، ستحصد ثماره.

عاطفياً: فيروس يدخل برج العذراء لينضم إلى مركور و جوبيتر، ما قد يشوش أجواءك العاطفية و يجعلك غير قادر على اتخاذ القرار.

صحياً: وضع صحي لأحد المقربين يثير القلق لديه من أن تصاب بوعكة مفاجئة.

## القوس (22 تشرين ثاني - 21 كانون أول)

مهنياً: يحاول بعض الزملاء أن يشوّش عليك العلاقات أو يليل الأجزاء فتشتد الأزمات، لكن الفرج آت لا محالة.

عاطفياً: يوم عاطفي مميز قد يحمل إليك التغيرات والجسم إيجاباً بحسب مبنغاك.

صحياً: حاول قدر المستطاع التخفيف من وطأة العمل والاهتمام بالوضع الصحي باستمرار.

## الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

مهنياً: يفهم زملاؤك كلامك بمعناه الحقيقي ويقدرونها عاليًا، فلا تجد نفسك مضطراً للدفاع عن النفس أو لإثبات الحقيقة.

عاطفياً: تشعر جاذبية و تستقطب المعجبين والمعجبات، توقع أخباراً عاطفية جيدة تفرحك كثيراً.

صحياً: حاول أن تكون منتظماً و دقيناً في تمارينك الرياضية، ولا تترك جبل شهيتك على الغارب.

## السرطان (22 حزيران - 22 قُوْز)

مهنياً: تخلص من الكثير من الضغوط والمسؤوليات الملقاة على هدوء واستقرار المحوظين، ولا تتردد هذه الفترة في عرض المزيد من الأفكار المبتكرة على مديرتك.

عاطفياً: حان الوقت لتذليل شريكك، فهو يسعى لإرضائك بطرق عديدة. اكسر روتين علاقتكما العاطفية و ادعوه للسفر إلى أحد الأماكن الهادئة.

صحياً: قد تضطر للخضوع لفحوص طبية لا تتردد في سرعة إجرائها كون حالتك الصحية تستدعي ذلك.

## الأسد (23 قُوْز - 22 آب)

مهنياً: تتمتع اليوم بفرص جيدة للحصول على وظيفة جديدة ستزيد من دخلك، ستكون أمامك فرص جيدة وكثيرة فتحد صعوبة بسيطة في الاختيار.

عاطفياً: قد تقابل اليوم شخصاً لم تكن له علاقة به منذ فترة ويعترف لك بشاعره واجباتك تجاهه.

صحياً: طاقتك الكبيرة تجعلك في مزاج أفضل اليوم، فالاليوم أمامك فرصة جيدة كي تستأنف نظامك الصحي وال الغذائي، مرة أخرى.

## العذراء (23 آب - 22 أيلول)

مهنياً: تؤثر حالتك النفسية المشوّشة سلباً على عملك، فتشعر بأنّ الوضع ممل و فاشل و تسعى للتغيير.

عاطفياً: في الحب، الرجوع عن الخطأ يشمل مجموعة فضائل، والانكسار انتصار.. فماذا تتضرر؟!

صحياً: أنت غير مجبى على القيام بكل ما يشعرك بالتعب، خفف من العمل الإضافي وانتبه لصحتك.

بادرة: شادي ابو رقبة

# الرجلة اسلوب ليلالي زمان

فحم ليلالي زمان  
100% فحم جوز الهند  
1 علبة 20 ش  
3 علب 50 ش

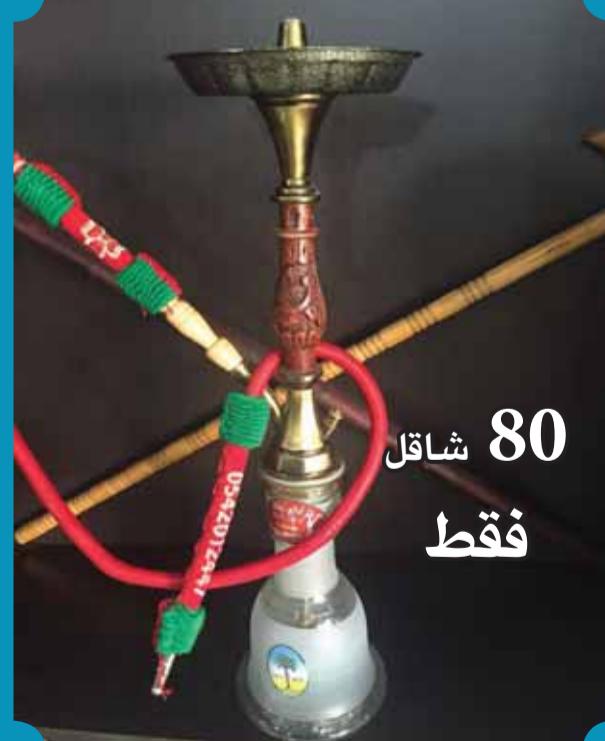


اسعار خاصة بمناسبة موسم الصيف

ارجيلة سورية حجم كبيرة



ارجيلة سورية خشب



ارجيلة سورية حجم صغيرة



# وجبات فاخرة وأمسيات طريرية في مطعم Kings Road



النهاية، لزيارة المطعم والتتمتع بأشهى الوجبات وأسلوب حميمي، لهدف إضفاء أجواء فنية وموسيقية على المكان، وترفيه رواد المطعم والزائرين.

النهاية بإحياء الحفلات والأمسيات الطريرية كل أسبوع، للفنان يوسف حلوة. وينتهيها صبيحات فرصة، ليدعوكم مساء اليوم

طربوا على صوت الفنان خوري وتمتعوا بوجبات فاخرة خاصة بطعم Kings Road.

وفي حديث مع صاحب المطعم سليم صبيحات، أشاد بنجاح هذه الأمسية، مؤكداً على مواصلة

أمسية طريرية للفنان حيفاوي إياض خوري، حضرها عدد من رواد المطعم والأصدقاء الذي

لراسل "حيفا"

أقيمت يوم الخميس الفائت، في مطعم Kings Road، أمسية طريرية للفنان الحيفاوي إياض خوري، حضرها عدد من رواد المطعم والأصدقاء الذي

## هل تريدين بيع أو تأجير بيتك شادي نجار هو عنوانك!



حملة مميزة!  
من يبيع بيته عن طريق مكتباً  
يحصل على تلفاز 40"



תוחם  
38

- للبيع -

وادي جمال - بنير شطرين: مشروع  
بناء تمت "أ" 38 96 م / 110 م / 120 م  
+ منظر خلاب + موقف سيارة  
+ مصعد + مخزن  
ابتداء من - ₪ 1,380,000

- للبيع -

لوحقي هجتتوت: طابق أرضي  
مبني حجر 170 م 5 غرف + ساحة  
+ موقف سيارة

₪ 2,800,000

- للبيع -

بيت لحم: مشروع بناء  
مبني حديث 126-90 م  
دور 4-5 + شرفة  
+ مصعد + موقف + مخزن  
- ابتداء من - ₪ 1,900,000



- للبيع -  
تسيدون: طابق أول  
150 م - 4 غرف  
₪ 430,000

NEW

- للبيع -  
عباس: طابق أرضي  
130 م ملائمة للإستثمار  
بحاجة للترميم  
+ موقف لسيارة

₪ 990,000

NEW

- للبيع -  
النبي: 2.5 غرف طابق 4  
ملائمة للإستثمار  
₪ 650,000

NEW

- للبيع -  
لوحقي هجتتوت:  
بنتهاوس 180 م 5 غرف  
+ شرفتان - مرفمة  
بالكامل ومنظر خلاب  
₪ 1,720,000

- للبيع -  
النبي: طابق 3 95 م  
4 غرف مكيفة  
ومرفمة جزئياً  
₪ 990,000

- للإيجار -  
يواں: 85 م + شرفة  
طابق 1 - مرفمة  
₪ 2,200

- للبيع -  
النبي: 65 م 3 غرف طابق 4  
إمكانية لإضافة بناء شرفة  
₪ 650,000

- للبيع -  
فيما هاريس: بنتهاوس مبني  
جديد 157 م 4 + 4 شرفات +  
موقف خاص لسيارة + مخزن

- للبيع -  
النبي: 120 م 4 غرف طابق 1  
مرفمة بالكامل + ساحة 70 م  
₪ 1,600,000

- للبيع -  
يافا: دار ستوديو 50 م  
₪ 410,000



(تيلر ندل" بحيفا)

بإدارة: شادي نجار - house-deal@hotmail.com 0528259977



natli saliba - NATALY SALIBA - ייעצת ושיווקת נדל"ן

מורשתה מסחרת המשקעות | תיעור • השקעות • ושיווק נדל"ן

ببلدعيوت!

## أجمل موقع في حيفا بمشروع حي وادي الجمال!



شرفات واسعة مطلة على منظر خلاب للبحر • موقف خاص لكل وحدة سكنية • مخزن • "اتركوم"  
مصاعد • أبواب فخمة • مطبخ حديث • تصميم داخلي أولي

دور للبيع في وادي جمال (العليا): دور من المقاول  
120م<sup>2</sup> + شرفة + موقف خاص + مخزن ومنظر خلاب للبحر

إيجار  
من 2.2  
مليون

### للإيجار

- منتهي: (بر مساده) تقريباً 100م<sup>2</sup>
- وادي النسناس: ملائمة لدكان/مكاتب تقريباً 30م<sup>2</sup>
- مهرونيتي: 60م<sup>2</sup> + 3 غرف طابق 2 + شرفتان 2.200₪
- شدروت روتشيلد: طابق 4 مفتوحة جزئياً
- منتهي: ملائم لمكاتب (بحسب الأمتار)
- هزابت: ملائمة للطلاب/للعائلات قريبة من التكنيون طابق 2
- صبيوبي ذيبي: طابق 7 4 غرف + شرفة + مخزن + موقف 4.500₪
- غرف للسكن ملائمة للطلاب بمنطقة الحي الألماني \*\*

### للبيع

- يشعياهو: طابق 2 130م مرفقة بالكامل 5 غرف
- بوعا: طابق أرضي 85م + شرفة + ساحة + رخصة إضافة بناء
- عباس: 3 غرف طابق 3 تقريباً 96م مرفقة + شرفة 920.000₪
- الكرمل الفرنسي: مشروع تم"א 38 - 3 غرف + طوابق عالية
- وادي جمال: بنتهاوس - 156م + 4 شرف من مقاول 2.900.000₪
- الكرمل الفرنسي: 140م + ساحة 200م + موقف خاص للسيارة مرفقة 2.000.000₪
- شاي عجانون: طابق 4 65م 640.000₪
- حداد: طابق أرضي 120م 620.000₪
- لفوتين: طابق 2 90م - مرفقة 730.000₪

ستيلماريس: 90م 3 غرف + صالون طابق 1 + شرفة 9م  
مرفقة بالكامل + تأشيرات إضافة بناء 5م"ד + شرفة

• 052-8550022 •

لפגישה ייעוז לא התחייבות התקשרו עוז היום!



nataly\_saliba@hotmail.com



## بطيرم توصي بمرافقة الابناء للمدرسة في الايام الدراسية الاولى للتوعية والإرشاد من مخاطر الطريق وتجنب احتمال الاصابة

سيسلكه ابناءهم الى المدرسة وذلك قبل بدء العام الدراسي وفي الايام الاولى للدراسة ، وتعريفهم على الاماكن الخطرة او التي بحاجة لتخفيض الانتباه الزائد لها كممرات المشاة والانقاضات في الطريق والتي قد تجذب رؤية السيارات العابرة على الطريق وموافقة السيارات.

تجدر الاشارة بهذه الخصوص ان التعليمات التي يجب اتباعها حسب ما تنشره مؤسسة "بطيرم" سنويا ضرورة مرافقة شخص المحتفل ان تحدث في الطريق عند توجه الطالب للمدرسة او حتى اثناء عودتهم الى المنزل من انتهاء الدوام المدرسي . فمعظم الطلاب يخوضون غالبا الى المدرسة سيرا على الاقدام ، اذ انهم ان يقوموا بالاساس على ما تزوده المدارس لابناء المدارس من اصحابيات للطلاب

بامان وسلامة، خاصة اذا ما كان الامر يتعلق بطلاب الصفوف الدنيا ، اضافة الى تقييم الارشادات لهم حول كيفية التصرف داخل المدرسة وحتى داخل الصف وساحة المدرسة لمنع الاصابات غير المتعددة. وتشير المعلومات السنوية بهذا الموضوع ان العديد من الاصابات للطلاب تقع خلال توجههم للمدرسة او حتى داخل المدرسة نفسها. فبحسب معلومات مؤسسة "بطيرم" يتبين انه بين الاعوام 2011 - 2015 فقد وقعت حالات وفاة بنسبة 4.4% ضمن اطار المؤسسات التعليمية وفي عام 2015 وصلت النسبة الى 3.8% من مجمل الحالات. وبحسب معلومات مجلس سلامة الطفل والذي يعتمد على الاهل الانتباه له وتخفيض الامانة الكبيرة له هو تقديم الارشاد اللازم للأباء حول كيفية الذهاب والابياب من والى المدرسة

**حيفا**  
www.haifanet.co.il  
عنوانكم الأول والأكيد  
لأنباء الحيفاوية

**للإيجار**  
شارع عباس طابق 4، 4 غرف، حمام + مطبخ - الدخول 12/2016 للتفاصيل 050-3344166

**مطلوب**  
مطلوب مكتب في حيفا سكرتيرة ذات خبرة مفضل مؤهلة بالحسابات او **הנדסאי/ת תעשייה וניהול** لوظيفة كاملة سيرة ذاتية fmhandasa@gmail.com

**للإيجار**  
دار في وادي جمال شارع هتون طابق رابع 3 غرف - منظر للبحر والجبل - للتفاصيل 052-8909898

**للإيجار**  
في حي وادي جمال شارع هاعوجن طابق أرضي 4 غرف للتفاصيل 052-8909898

**للإيجار**  
في شارع الجبل (هتسينونوت) شقة مساحة 165 متر طابق ثاني 5 غرف، 3 حمامات مدخل منفرد، حديقة ومنظر للبحر التسليم بـ 2/9/2016  
  
للإستفسار: **054-7884522**

**مطلوب**  
لمكتب محاماة في حيفا سكرتيرة بوظيفة كاملة، تجده الطباعة على الحاسوب، ذات ذرة ساقية وبفضل ان تكون قد استغلت سابقا بمكتب محاماة للتفاصيل ولإرسال السيرة الذاتية عبر البريد الإلكتروني: tan\_law@netvision.net.il او لفاكس رقم: 04-8515276

**مطلوب**  
موظفة لمكتب مبيعات لبيع الأجهزة المكتبية للتفاصيل ولإرسال السيرة الذاتية عبر البريد الإلكتروني: ehabja@hotmail.com او لفاكس رقم: 04-8523140

**تسويق عقارات واستثمار**  
نيللي عبود دباغ: 0529770054  
ميسر سلامه: 0502342003

**רכסם פלאס**  
لل了解更多 العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: **רכסם פלאס**

**للبيع**

1. **النفف** طابق 1 + مصعد - 3 غرف مرممة. أماكن متوفرة لوقف السيارات ملائمة للمستثمرين والأزواج الشابة  
2. **شي عننن** 3 غرف طابق 3 مرممة و منظر للبحر  
3. **للاشكعة** طابق أرضي 4 غ + ساحة (ليست بالطابو) مفجورة (חכירה לנכניה)  
4. **النفف** طابق عال 3 غرف منظر خلاب للبحر + مصعد و موقف

**للإيجار**

1. **كداشي دمشق** 3 غرف طابق 2 بوضع جيد ومنظر للبحر  
5. **كرمل صرفتي - عوبديه** 4.5 غرف طابق 1 - مرممة  
6. **كرمل صرفتي** بوضع جيد، منظر للبحر + مصعد + موقف خاص  
7. **شي عننن** 3 غرف طابق 3 مرممة ومنظر للبحر  
8. **رزييل** غرفة ستوديو مرممة بالكامل (الاستيلام فوري)  
9. **اللنبي** غرفة ستوديو مرممة بالكامل (الاستيلام فوري)

**لدينا عروض أخرى!**

**ענאן יעקוב** **RE/MAX city** **יעוז, שיווק ותיווך נדל"ן** **054-9094869**  
מוכר/كونה נכס לפגישת יעוז!  
לא התחייבות פונה אליו עוד היום!  
מאג'ור דירות למכירה/השכרה בכל רוחבי חיפה

<b>למכירה - بن יהודה</b> קומונה 4 כ- 75 מ"ר 3 חדרים מסודرات בטעם טוב ומושכחת מחיר סופר אטרקטיבי אפשר לפספס!	<b>למכירה - נס ציונה</b> קומונה 3 מותן 4 כ- 85 מ"ר 4 חדרים בכל עמדות יעוץ שיכון שדה 890,000₪
<b>למכירה - דניה</b> קומונה 1 מותן 4 כ- 67 מ"ר 3 חדרים מודרונים כדיות להשקעה! שד ווטשילד 680,000₪	<b>למכירה - עכו</b> קומונה 2 מותן 4 כ- 110 מ"ר + חניה פרטיטית 奴夫 מודחים במחיר סופר אטרקטיבי - ייזדה במחיו -
<b>למכירה - חלוץ</b> קומונה 3 מותן 3 כ- 110 מ"ר 4 חדרים 3 מופסחות - כבלי עזריה הברון הריש (הגפן) 950,000₪	<b>למכירה - עגנון</b> קומונה 2 80 מ"ר 3 חדרים 3 מושכחות - כבלי עזריה шибוון עגנון 950,000₪
<b>למכירה - ח'ורי</b> קומונה 1 130 מ"ר 5 חדרים 3+ מופסחות מותאמת להשקעה - כבלי עזריה למכירה - אלנבי קומונה 4 3 חדרים 75 מ"ר יצאה לגג עם奴夫 מודחים - כבלי עזריה אלנבי 450,000₪	<b>لמכירה - נס ציונה</b> קומונה 2.5 מ"ר 2 חדרים מסודרת יפה 2,600₪ - כבלי עזריה שבתאי לוי למשרדים או קליניקה קומה 1 כ- 55 מ"ר מושופצת
<b>لמכירה - קיסריה</b> בית בודד 130 מ"ר 5 חדרים + חזר אופציה לבניה על הגג	

**ענאן יעקוב** | [yakovanan@remaxcity.co.il](mailto:yakovanan@remaxcity.co.il)



# ד.ר. נכסים

תיווך, ניהול, ייעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

## للبيع



8. **الكرمل الفرنسي**  
شارنيوفسكي:  
شقة الأحلام 5 غرف  
واسعة، 130م (30م + 40م)  
كبيرتان (40م + 30م)  
مرفقة بذوق رفيع منظر  
جزئي للبحر - 4 سكان  
 فقط! (ط. ثانية وأخيرة)

## للإيجار



- شاليه عجنون: طابق 1.5 غرف ومنظر للبحر - التسليم فوري
- هتسونوت 47: طابق أرضي، دار ستوديو 38م (التسليم فوري)
- إيدر 51: 4.5 غرف واسعة + موقف خاص بمنطقة هادئة  
- منظر مفتوح والدخول فوري ول沐دي طويل
- عناس: 90م طابق 3 واسعة جداً 3 غرف، مرتبة ومنظر مفتوح للبحر، التسليم فوري

5. **يفيه نوف:**  
الشارع الراقي  
طابق 1 140م  
غرف - منظر للبحر

## تجاري

- التسليم فوري: مقهى في مجمع مركزي مع زبان دائمه يشمل جميع لوازمه
- البلدة التحتا: مخازن بأحجام مختلفة من 35م وحتى 65م سقف عالٍ + موقف

## للإستثمار



- حلبيش: مبنى جديد، قريباً من التقنيون والجامعة  
3 غرف 65م + موقف
- عناس: دار ستوديو 35م طابق أرضي - مرتفعة
- وادي النسناس: 150م + ساحة مرتفعة مبنى قنطر

## للبيع



- النبي: 120م 4 غرف مرتفعة حديثاً طابق 1 قدمت تأشيرات لبناء شرفة
- عناس: 180م (داران مدمجتان)، امكانية تقسيم لدارين بـ 5 دقائق  
واسعة جداً 5 غرف (مخزن لكل دار) أماكن متوفرة لوقف السيارات، منظر رائعاً!



- الكرمل الفرنسي  
أميكدور:  
غرف 5  
غرف 30م  
منظر رهيب  
للوادي وللبحر  
مرفقة بذوق رفيع

- شاليه عجنون: 72م طابق 3 مرتبة ومنظر للبحر
- براخا جبس: 3.5 غرف مرتبة، ومنظر خلاب للبهائية وللبحر 88م



- الكبارير - هوز:  
120م ديرتون  
4.5 غ + حمام  
90م + حديقة  
مرفقة ومنظر للبحر  
موقف + مخزن +
- الكرمل: "دوبلكس" 190م مرتفعة + شرفة 70م + حديقة + موقف  
+ مخزن ومنظر خلاب - بمنطقة هادئة +

## الكترا تختتم فصل الصيف! بازار مبيعات على فائض المخزون من الماركات الرائدة

أعلنت شركة الـktرا - الاسم المراافق لكل الادوات الكهربائية عالية الجودة الكهربائية في البلا، عن بازار بيع فائض المخزون! في إطار البازار تعرض عليكم الشركة وفي فرصة لا تكرر الحصول على الادوات الكهربائية من منتجات المعرض ومنتجات درجة ب وذلك حتى نفاذ المخزون. من بين الادوات المعروضة تجدون: افران، غسالات صحنون، غسالات، غازات للطبيخ، خلاط طعام، مكواي، مكابس كهربائية وغيرها من الماركات الرائدة : فيليبس، ساوت، Whirlpool، Liebherr.

يُقام المعرض في مجمع الـktرا شارع حاييم شابيرا 1 في ريشتون تلسيون وذلك من يوم الخميس الموافق 25.8.2016 حتى يوم الاحد 28.8.2016 ، يوم الخميس من الساعة 14:00 حتى الساعة 21:00 يوم الجمعة من الساعة 8:30 حتى الساعة 14:00 يوم السبت من الساعة 14:00 حتى الساعة 23:00 و يوم الاحد من الساعة 9:00 حتى الساعة 21:00.

الكترا تدعوك للحضور الى بازار فائض المبيعات، التمتع من تجربة تسوق، التعرف على الماركات الكبيرة والرائدة بأسعار مغربية.



### انطلاق حملة XL MUSIC

#### نشرب XL ، نجم أغطية ، نسجل الكود في الموقع ، وможем نطير مع الشلة على أوروبا!



انطلقت حملة XL MU SIC قبل أيام قليلة، في إطار الحملة أنتم مدعوون الى شرب XL ، جمع الأغطية والفوز بجوائز موسيقية اسوعية مذهلة. الحائز على الكبري للحملة عبارة عن رحلة موسيقى VIP الى أوروبا مع الشلة. سيتم السحب الاول بتاريخ 31.08.2016

شو تستنتوا! اجمعوا الأغطية وربما تفوزون برحالة الى أوروبا مع أصدقائكم. لمزيد من التفاصيل وللمشاركة في المسابقة، انتم مدعوون الى دخول المبني سايت على العنوان: [www.xlmusic.co.il](http://www.xlmusic.co.il)

### المستهلكون في البلاد يقررون:

#### ”مصنع بركان“ تدخل هذه السنة إلى قائمة الـ Super-brands المروقة والتي تجمع الماركات الفاخرة في البلاد!

تم هذه السنة لأول مرة ترتيب «مصنع بركان» كـ Superbrands من قبل المستهلكين



وصنفت في قائمة الماركات الفاخرة المرموقة في البلاد. تم الاختيار بعد بحث شامل للمستهلكين، وبضمتهن توج المستهلكون في البلاد الماركات التالية التي تربطهم بها شعور قوي وعيق بشكل خاص. «مصنع بركان» توجت كماركة التي اظهرت التفوق بالماركة والتسويق في السوق في البلاد، واختيرت من قبل المستهلكين كأحدى الماركات المرموقة الرائدة في البلاد.

حفل الحفل Superbrands يقام في البلاد سنويًا، منذ عام 2009، من أجل تشجيع التفوق التسويقي والماركات التي ينافسون، في السوق. بركان هو المصنع المحلي الحائز على أكبر كبرى الشركات والماركات المتقدمة في السوق.

عدد جوائز في مسابقات البنية الدولية، المصنع الذي حاز على مدار السنوات على نحو 200 ميدالية في مسابقات دولية، وهو المصنع الحائز على أكبر عدد جوائز في البلاد.

تنتمي مصنع بركان مساحة أكثر من 10000 دونم من الكروم في الجنوب وحتى الزراعة في البلاد، من تربية رومون في الجنوب وحتى الجليل الأعلى في الشمال. للصانع شهادات الأنواع المنتشرة بين القرى، حيث إن نوع يتم ملأهته من مناطق الزراعة الأفضل بالنسبة له، يؤدون في مصنع بركان أنه يحقق لكل شخص المنتفع بقيمة نبيذ جيد، بكل مستوى سعر، لكل مناسبة وكل هدف. لهذا، يدأبون في المصنع على انتاج مجموعات بمستويات اسعار مختلفة. حتى اليوم يقدم المصنع 7 مجموعات من انواع البنية المختارة في البلاد.

### طريقة تحضير مشروب شوكو مثلاج، مدلل وقليل السكر

جيمينا نجح أن دلّل أنفسنا بمشروب بارد مع كريما في فصل الصيف، لكنَّ بعضنا يخشى كمية السكر التي تحتوي عليها كوب من هذا المشروب المدلل!

الآن، مع «شوكو شلي» من يوغافانا - الشوكو الأول في البلاد بدون سكر، يمكنكم تحضير مشروب مدلل مع كريما.

وقليل السكر. إذن المكون الأساسي في هذا المشروب - لا يحتوي على السكر!

المكونات: 1 كأس «شوكو شلي» من يوغافانا

8 مكعبات من الثلج كريما تم تحضيرها من شميت

نباتية بحلاوة مخففة من يوغافانا طريقة التحضير:

نصب كأس «شوكو شلي» في قابل تحضير مكعبات الثلج ونضعه في الفريزر.

بعد ان تجهز مكعبات الشوكو، نضع نصف الكأس المتبقية من

شوكو شلي في خلاط، ونضيف إليها مكعبات الثلج والشوكو ثم نخلطها جيداً.

نملأ الكأس بخليط شوكو شلي والمكعبات، (انتبهوا، حتى الان مشروبكم خالي من السكر)، وفوق الخليط نضيف الكريما بالحلاوة المخففة ونستمتع بشروب مدلل ومنعش وبكمية سكر أقل!

إنقرات للتربيز:

لأشخاص الذين يرغبون بإضافة حلاوة دلال أكثر لمشروبهم، يمكنكم تزيين المشروب بفطات البسكويت فوق الكريما أو بقطع كيف كاف، بيسك زمان أو تورتيت من عيلت.

أعلنت شركة الـktرا عن بازار بيع فائض المخزون!

يُقام المعرض في مجمع الـktra شارع حاييم شابيرا 1 في ريشتون تلسيون وذلك من يوم الخميس الموافق 25.8.2016 حتى يوم الاحد 28.8.2016 ، يوم الخميس من الساعة 14:00 حتى الساعة 21:00 يوم الجمعة من الساعة 8:30 حتى الساعة 14:00 يوم السبت من الساعة 14:00 حتى الساعة 23:00 و يوم الاحد من الساعة 9:00 حتى الساعة 21:00.

الكترا تدعوك للحضور الى بازار فائض المخزون، التمتع من تجربة تسوق، التعرف على الماركات الكبيرة والرائدة بأسعار مغربية.

أعلنت شركة الـktra عن بازار بيع فائض المخزون!

يُقام المعرض في مجمع الـktra شارع حاييم شابيرا 1 في ريشتون تلسيون وذلك من يوم الخميس الموافق 25.8.2016 حتى يوم الاحد 28.8.2016 ، يوم الخميس من الساعة 14:00 حتى الساعة 21:00 يوم الجمعة من الساعة 8:30 حتى الساعة 14:00 يوم السبت من الساعة 14:00 حتى الساعة 23:00 و يوم الاحد من الساعة 9:00 حتى الساعة 21:00.

الكترا تدعوك للحضور الى بازار فائض المخزون، التمتع من تجربة تسوق، التعرف على الماركات الكبيرة والرائدة بأسعار مغربية.

أعلنت شركة الـktra عن بازار بيع فائض المخزون!

يُقام المعرض في مجمع الـktra شارع حاييم شابيرا 1 في ريشتون تلسيون وذلك من يوم الخميس الموافق 25.8.2016 حتى يوم الاحد 28.8.2016 ، يوم الخميس من الساعة 14:00 حتى الساعة 21:00 يوم الجمعة من الساعة 8:30 حتى الساعة 14:00 يوم السبت من الساعة 14:00 حتى الساعة 23:00 و يوم الاحد من الساعة 9:00 حتى الساعة 21:00.

الكترا تدعوك للحضور الى بازار فائض المخزون، التمتع من تجربة تسوق، التعرف على الماركات الكبيرة والرائدة بأسعار مغربية.

أعلنت شركة الـktra عن بازار بيع فائض المخزون!

يُقام المعرض في مجمع الـktra شارع حاييم شابيرا 1 في ريشتون تلسيون وذلك من يوم الخميس الموافق 25.8.2016 حتى يوم الاحد 28.8.2016 ، يوم الخميس من الساعة 14:00 حتى الساعة 21:00 يوم الجمعة من الساعة 8:30 حتى الساعة 14:00 يوم السبت من الساعة 14:00 حتى الساعة 23:00 و يوم الاحد من الساعة 9:00 حتى الساعة 21:00.

الكترا تدعوك للحضور الى بازار فائض المخزون، التمتع من تجربة تسوق، التعرف على الماركات الكبيرة والرائدة بأسعار مغربية.

أعلنت شركة الـktra عن بازار بيع فائض المخزون!

يُقام المعرض في مجمع الـktra شارع حاييم شابيرا 1 في ريشتون تلسيون وذلك من يوم الخميس الموافق 25.8.2016 حتى يوم الاحد 28.8.2016 ، يوم الخميس من الساعة 14:00 حتى الساعة 21:00 يوم الجمعة من الساعة 8:30 حتى الساعة 14:00 يوم السبت من الساعة 14:00 حتى الساعة 23:00 و يوم الاحد من الساعة 9:00 حتى الساعة 21:00.

الكترا تدعوك للحضور الى بازار فائض المخزون، التمتع من تجربة تسوق، التعرف على الماركات الكبيرة والرائدة بأسعار مغربية.

أعلنت شركة الـktra عن بازار بيع فائض المخزون!

يُقام المعرض في مجمع الـktra شارع حاييم شابيرا 1 في ريشتون تلسيون وذلك من يوم الخميس الموافق 25.8.2016 حتى يوم الاحد 28.8.2016 ، يوم الخميس من الساعة 14:00 حتى الساعة 21:00 يوم الجمعة من الساعة 8:30 حتى الساعة 14:00 يوم السبت من الساعة 14:00 حتى الساعة 23:00 و يوم الاحد من الساعة 9:00 حتى الساعة 21:00.

الكترا تدعوك للحضور الى بازار فائض المخزون، التمتع من تجربة تسوق، التعرف على الماركات الكبيرة والرائدة بأسعار مغربية.

أعلنت شركة الـktra عن بازار بيع فائض المخزون!

يُقام المعرض في مجمع الـktra شارع حاييم شابيرا 1 في ريشتون تلسيون وذلك من يوم الخميس الموافق 25.8.2016 حتى يوم الاحد 28.8.2016 ، يوم الخميس من الساعة 14:00 حتى الساعة 21:00 يوم الجمعة من الساعة 8:30 حتى الساعة 14:00 يوم السبت من الساعة 14:00 حتى الساعة 23:00 و يوم الاحد من الساعة 9:00 حتى الساعة 21:00.

الكترا تدعوك للحضور الى بازار فائض المخزون، التمتع من تجربة تسوق، التعرف على الماركات الكبيرة والرائدة بأسعار مغربية.

أعلنت شركة الـktra عن بازار بيع فائض المخزون!

يُقام المعرض في مجمع الـktra شارع حاييم شابيرا 1 في ريشتون تلسيون وذلك من يوم الخميس الموافق 25.8.2016 حتى يوم الاحد 28.8.2016 ، يوم الخميس من الساعة 14:00 حتى الساعة 21:00 يوم الجمعة من الساعة 8:30 حتى الساعة 14:00 يوم السبت من الساعة 14:00 حتى الساعة 23:00 و يوم الاحد من الساعة 9:00 حتى الساعة 21:00.

الكترا تدعوك للحضور الى بازار فائض المخزون، التمتع من تجربة تسوق، التعرف على الماركات الكبيرة والرائدة بأسعار مغربية.

أعلنت شركة الـktra عن بازار بيع فائض المخزون!

يُقام المعرض في مجمع الـktra شارع حاييم شابيرا 1 في ريشتون تلسيون وذلك من يوم الخميس الموافق 25.8.2016 حتى يوم الاحد 28.8.2016 ، يوم الخميس من الساعة 14:00 حتى الساعة 21:00 يوم الجمعة من الساعة 8:30 حتى الساعة 14:00 يوم السبت من الساعة 14:00 حتى الساعة 23:00 و يوم الاحد من الساعة 9:00 حتى الساعة 21:00.

الكترا تدعوك للحضور الى بازار فائض المخزون، التمتع من تجربة تسوق، التعرف على الماركات الكبيرة والرائدة بأسعار مغربية.

أعلنت شركة الـktra عن بازار بيع فائض المخزون!

يُقام المعرض في مجمع الـktra شارع حاييم شابيرا 1 في ريشتون تلسيون وذلك من يوم الخميس الموافق 25.8.2016 حتى يوم الاحد 28.8.2016 ، يوم الخميس من الساعة 14:00 حتى الساعة 21:00 يوم الجمعة من الساعة 8:30 حتى الساعة 14:00 يوم السبت من الساعة 14:00 حتى الساعة 23:00 و يوم الاحد من الساعة 9:00 حتى الساعة 21:00.

الكترا تدعوك للحضور الى بازار فائض المخزون، التمتع من تجربة تسوق، التعرف على الماركات الكبيرة والرائدة بأسعار مغربية.

أعلنت شركة الـktra عن بازار بيع فائض المخزون!

يُقام المعرض في مجمع الـktra شارع حاييم شابيرا 1 في ريشتون تلسيون وذلك من يوم الخميس الموافق 25.8.2016 حتى يوم الاحد 28.8.2016 ، يوم الخميس من الساعة 14:00 حتى الساعة 21:00 يوم الجمعة من الساعة 8:30 حتى الساعة 14:00 يوم السبت من الساعة 14:00 حتى الساعة 23:00 و يوم الاحد من الساعة 9:00 حتى الساعة 21:00.

الكترا تدعوك للحضور الى بازار فائض المخزون، التمتع من تجربة تسوق، التعرف على الماركات الكبيرة والرائدة بأسعار مغربية.

أعلنت شركة الـktra عن بازار بيع فائض المخزون!

يُقام المعرض في مجمع الـktra شارع حاييم شابيرا 1 في ريشتون تلسيون وذلك من يوم الخميس الموافق 25.8.2016 حتى يوم الاحد 28.8.2016 ، يوم الخميس من الساعة 14:00 حتى الساعة 21:00 يوم الجمعة من الساعة 8:30 حتى الساعة 14:00 يوم السبت من الساعة 14:00 حتى الساعة 23:00 و يوم الاحد من الساعة 9:00 حتى الساعة 21:00.

الكترا تدعوك للحضور الى بازار فائض المخزون، التمتع من تجربة تسوق، التعرف على الماركات الكبيرة والرائدة بأسعار مغربية.

أعلنت شركة الـktra عن بازار بيع فائض المخزون!

يُقام المعرض في مجمع الـktra شارع حاييم شابيرا 1 في ريشتون تلسيون وذلك من يوم الخميس الموافق 25.8.2016 حتى يوم الاحد 28.8.2016 ، يوم الخميس من الساعة 14:00 حتى الساعة 21:00 يوم الجمعة من الساعة 8:30 حتى الساعة 14:00 يوم السبت من الساعة 14:00 حتى الساعة 23:00 و يوم الاحد من الساعة 9:00 حتى الساعة 21:00.

الكترا تدعوك للحضور الى بازار فائض المخزون، التمتع من تجربة تسوق، التعرف على الماركات الكبيرة والرائدة بأسعار مغربية.

أعلنت شركة الـktra عن بازار بيع فائض المخزون!

يُقام المعرض في مجمع الـktra شارع حاييم شابيرا 1 في ريشتون تلسيون وذلك من يوم الخميس الموافق 25.8.2016 حتى يوم الاحد 28.8.2016 ، يوم الخميس من الساعة 14:00 حتى الساعة 21:00 يوم الجمعة من الساعة 8:30 حتى الساعة 14:00 يوم السبت من الساعة 14:00 حتى الساعة 23:00 و يوم الاحد من الساعة 9:00 حتى الساعة 21:00.

الكترا تدعوك للحضور الى بازار فائض المخزون، التمتع من تجربة تسوق، التعرف على الماركات الكبيرة والرائدة بأسعار مغربية.

أعلنت شركة الـktra عن بازار بيع فائض المخزون!

يُقام المعرض في مجمع الـktra شارع حاييم شابيرا 1 في ريشتون تلسيون وذلك من يوم الخميس الموافق 25.8.2016 حتى يوم الاحد 28.8.2016 ، يوم الخميس من الساعة 14:00 حتى الساعة 21:00 يوم الجمعة من الساعة 8:30 حتى الساعة 14:00 يوم السبت من الساعة 14:00 حتى الساعة 23:00 و يوم الاحد من الساعة 9:00 حتى الساعة 21:00.

الكترا تدعوك للحضور الى بازار فائض المخزون، التمتع من تجربة تسوق، التعرف على الماركات الكبيرة والرائدة بأسعار مغربية.

أعلنت شركة الـktra عن بازار بيع فائض المخزون!

يُقام المعرض في مجمع الـktra شارع حاييم شابيرا 1 في ريشتون تلسيون وذلك من يوم الخميس الموافق 25.8.2016 حتى يوم الاحد 28.8.2016 ، يوم الخميس من الساعة 14:00 حتى الساعة 21:00 يوم الجمعة من الساعة 8:30 حتى الساعة 14:00 يوم السبت من الساعة 14:00 حتى الساعة 23:00 و يوم الاحد من الساعة 9:00 حتى الساعة 21:00.

الكترا تدعوك للحضور الى بازار فائض المخزون، التمتع من تجربة تسوق، التعرف على الماركات الكبيرة والرائدة بأسعار مغربية.

أعلنت شركة الـktra عن بازار بيع فائض المخزون!

يُقام المعرض في مجمع الـktra شارع حاييم شابيرا 1 في ريشتون تلسيون وذلك من يوم الخميس الموافق 25.8.2016 حتى يوم الاحد 28.8.2016 ، يوم الخميس من الساعة 14:00 حتى الساعة 21:00 يوم الجمعة من الساعة 8:30 حتى الساعة 14:00 يوم السبت من الساعة 14:00 حتى الساعة 23:00 و يوم الاحد من الساعة 9:00 حتى الساعة 21:00.

الكترا تدعوك للحضور الى بازار فائض المخزون، التمتع من تجربة تسوق، التعرف على الماركات الكبيرة والرائدة بأسعار مغربية.

أعلنت شركة الـktra عن بازار بيع فائض المخزون!

يُقام المعرض في مجمع الـktra شارع حاييم شابيرا 1 في ريشتون تلسيون وذلك من يوم الخميس الموافق 25.8.2016 حتى يوم الاحد 28.8.2016 ، يوم الخميس من الساعة 14:00 حتى الساعة 21:00 يوم الجمعة من الساعة 8:30 حتى الساعة 14:00 يوم السبت من الساعة 14:00 حتى الساعة 23:00 و يوم الاحد من الساعة 9:00 حتى الساعة 21:00.

الكترا تدعوك للحضور الى بازار فائض المخزون، التمتع من تجربة تسوق، التعرف على الماركات الكبيرة والرائدة بأسعار مغربية.

أعلنت شركة الـktra عن بازار بيع فائض المخزون!

يُقام المعرض في مجمع الـktra شارع حاييم شابيرا 1 في ريشتون تلسيون وذلك من يوم الخميس الموافق 25.8.2016 حتى يوم الاحد 28.8.2016 ، يوم الخميس من الساعة 14:00 حتى الساعة 21:00 يوم الجمعة من

# مفتاح بيتك الجديد



شرف لنا  
أن تضمنوا  
إلى زبائنا  
الكرام!



**بنتهاوس**  
5. غ 130 م + شرفه وسطح 30 م. مخزن و موقفين للسيارات. منظر رائع للمينا

**المطران حجار**

2 بنوفمبر  
4. غ طابق عال  
ومنظر خلاب للبحر  
بسعر مغر!

جديد

**كرمel צופתi - بنتهاوس و شقق**

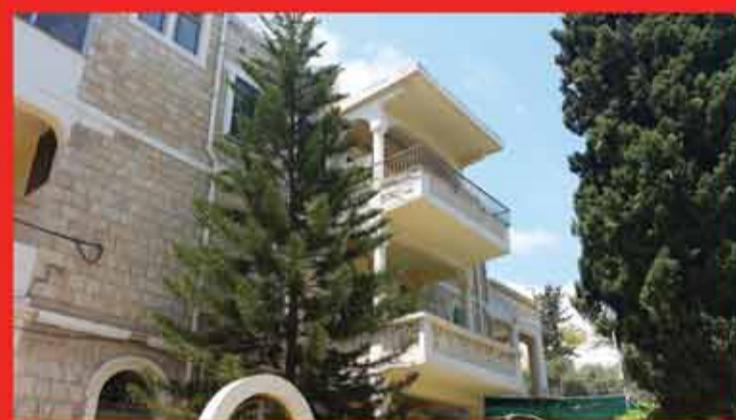
تام"א 38 - 127 م - 5 غرف + شرفه (سطح 70 م  
لبنتهاوس فقط) موقف + مخزن و منظر خلاب للبحر

**فوعة - للبيع**

2.5 غرف + شرفه. طابق 3 بوضع ممتاز  
₪ 585,000

**الكرمل الفرنسي - للبيع**

200 م 6 غرف طابق 1 + شرفه و ساحة.  
منظر خلاب للبحر و موقفين للسيارات



## بيت كله عراقة !!

- (1) شقة 235 م 7 غرف + 3 شرفات، طابق - 1
- (2) شقة 98 م 3 غرف + شرفتان، طابق - 2
- (3) شقة 156 م 4 غرف + 3 شرفات، طابق - 2  
مع سطح 250 م و امكانية لاضافة بناء

**كرمel צופתi - للبيع**

شارع تشارنيهودسكي - 135 م طابقين  
5 غرف - شرفتان 80 م - مرممة

**فوعة - للبيع**



شقة 3.5 غرف + شرفه  
طابق 3 90 م مرممة

**ل.ل فروز - للبيع**

شققان للبيع كل واحدة 2.5 غرف بناية حجر  
(للمستثمرين) ₪ 570,000

**الكرمل الفرنسي - للبيع**



**دولكس**  
شقة 5 غرف  
(تشمل وحدة  
منفردة) 140 م  
+ ساحة + شرفه  
و موقف سيارة



**الצלبيون - للبيع**

في أهل شوارع البلد شقة 5 غرف  
126 م موقف سيارة  
منظر خلاب للبحر و جبال الجليل

**الحي الألماني - مأمور - للبيع**

مبني حجر - طابق أرضي  
شقة 4 غرف 110 م + ساحة 90 م مرممة بذوق رفيع



**ال Zionot**

شقة 3.5 غ + شرفه 105 م  
بوسط جيد - طابق 4  
₪ 680,000 فقط!



**الحليصه - بالقرب من الجامع**

5. غ 75 م ط - 2 مرممة  
مع منظر خلاب للبحر



**بدهك تشتري شقة؟ اتصل!**  
052-8980085  
مها قندس على:

**نحن عنوانك الجديد!**

**بدهك تبيع بيتك؟ اتصل!**  
052-2840945  
خليل حجو:



نحتفل  
وإياكم  
بافتتاح  
فرعنا في  
حيفا



اشتري نظارة وأحصل على 2 هدية



D&G PRADA Ray-Ban VERSACE ARMANI

optic nice  
نظاراتك.. أوبتنيس

الشبكة العربية الأكبر في البلاد

ف-desc نظر  
مجاناً

خاضع لشروط الحملة - الصور لا يوضح فقط

حيفا، شارع عصفور 21، هاتف 04-6667988 | \* 9126 www.optinice.co.il