



جواد بولس

مصالح الاحتلال الإسرائيلي بشكل واضح أو محتمل، عندها يعتبر ذلك الفعل عملية تطبيعية جديرة بالإدانة والرفض. فالمسطرة يجب أن تبقى خاضعة لامتحان المصلحة العامة وفوقيتها على كل مصلحة أخرى سواء كانت فئوية أو تجارية أو حزبية، والاحتكام إلى تلك البوصلة من شأنه أن يمنع المزايدات والمهاترات والمغالطات ويمنع حتى الوقوع في فخ العواطف الصادقة النبيلة التي قد تشور وتحش على بريق صورة مغرضة أو إشاعة مسمومة أو نبأ مذبذب أو مبهتور. فسؤالي إلى جميع من هاجم الزيارة وخاصة أولئك المنفلتين بهستيرية مزعجة بعد نشر تلك الصورة، كيف يمكن قراءة الزيارة بشكل عام والحفل الغنائي الرائع المميز بشكل خاص، كنشاط تطبيعي وأين مصلحة الاحتلال الإسرائيلي فيه؟

وبعيداً عن ثورة العاطفة، وإن كانت حقيقية ومحقة، وردة فعل أصحابها بعد رؤية وسماع فنانهم وهو يغني في الليل في كامل غناشته وحلو أصالته وبريق وسامته وتحليقه ووطنيته، يقف في الصباح إلى جانب من يرمز للاحتلال الإسرائيلي البغيض، يبقى الحدث كله فلسطينياً بامتياز وحضارياً بشكل استغفر إسرائيل أولاً وكل من راهن على «همجية» العرب وبساطة الفلسطينيين وقصور الفقراء، وحفلاً ناجحاً بجميع المعايير الفنية واللوجستية بصورة خيبت آمال من راهنوا على فشله؛ وكل من كان هناك شهد ليلة حاکت فيها فلسطين نجوم السماء وأرقصتها، فالفضاء كان يعج بالفرح والأمل كان يتنظط بين الجبال الضاحكة، و«يا طير الطائر» شقت العتمة التي زرعتها الاحتلال بخبث ومثابرة منهجية شيطانية، وطررتها أقماراً من وجد وجوى وشوق لا يمكن لشعب يسعى للحياة وثقاً أن يمضي إليها من دون أن تضى حنايا صدور أبنائه. لم يتوقع الاحتلال ذلك الزحف الهادر من آلاف عشاق الحياة والسهر، وهو الذي افترض أن قمعه قد قضى على عشق الغناء عند هؤلاء البشر. لقد راهنوا على ليلة قد توازي في أحسن أحوالها عرساً في حاكورة البلد فصدمو حين اكتشفوا أن القدس كانت في كل الروابي عرائس وكانت جارة القمر.

إنه الفرح المقاوم أيها العرب، فجرحنا في فلسطين مكابر وعلمنا أن نهزم الهزائم بالقبضة، نعم، وقلوب مؤمنة بالبسملة والمطر. إنه التشيد أيها العرب والمواويل رماح والحب الذي كالسيف، فمن لا يطير مع قلبه ليلحق «بزينة الزينات» لا يعرف من أين تمضي دروب الحرية ومن لا يعيش «أجمل النساء» لن يهتدي لا لغمده ولا إلى قدسه.

إنها المقاومة الآدمية الأساسية ضد كل محتل مارق: أن نعيش حياتنا الإنسانية بطبيعتها اليومية وكما تتمناها العذاري ومطيتها أجمل الفرسان، هكذا، صدقونا، سنصمد وسنهمز اليأس والاحتلال.

لقد كنت هناك وأحسست بتلك النفزة دقت في خاصرة العنجهية الاحتلالية. نفزة صحت عقولهم وأجائهم إلى أم الوسائل، إلى الخديعة، فهم يعرفون أن العرب «فوارو الدم» وطياشون «على شبر ماء» أو غرقى في طشت وهم.

لقد كان الانتصار في الروابي صغيراً لكنه كان فلسطينياً فأبقوه كذلك ومزقوا هتافات السراب والصورة الخديعة!

فلسطين الصابرة

من الأسرى الأمنيين، الدخول إلى بلاده ليشاركوا في مؤتمر للتضامن مع الأسرى الفلسطينيين، وكانت الحجة رفضه للتطبيع مع حملة جواز السفر الإسرائيلي! بينما لم تعتبر مشاركة وزير الطاقة الإسرائيلي، في حينه، عوزي لنداو في مؤتمر دولي كبير في دولة الإمارات تطبيعاً. وقد نعود ونذكر بعشرات من الحالات التي أنتجها صندوق التطبيع العجيب، فعندما قرر الدرويش زيارة الكرمل عيبت زيارته من بعضهم ودمغت على كونها تطبيعاً! وحين علا صوت القاسم في وسط تل أبيب وقمّي: «قاب قوسين لا قاب قوس وأدنى يا حبيبي وعدنا» أفتى بعض سدة ذلك الصندوق على أن القاسم يطبع! والحالات عديدة وكثيرة لا مجال لحصرها هنا.

ولكن بعودة إلى قضيتنا سنجد أن صابراً لم يكن أول من اتهم من الفنانين والمبدعين والأدباء بالتطبيع، فلقد سبقه إلى تلك القائمة كثيرون واجهوا نفس الرماح لمجرد أنهم قرروا ملازمة الوجد من داخل الجرح الفلسطيني، فعندما زارت الفنانة هند صبري فلسطين اتهمتها مجموعات كثيرة في العالم العربي بالتطبيع، وحين زارها ابنها الروائي الكبير ابراهيم نصر الله عاب عليه بعض الراصدين زيارته لحضن الأم ووجهوا عليه قاذفات الكلام المر. إنهم كغيرهم من عشاق فلسطين لم يكتفوا بالهتاف من خلف الجدار، فجاءوا إلى من يربون الحصى في حواكيرهم وزرعوا معهم سنابل الأمل وحدائق النور.

التطبيع ليس حالة معرفة بشكل حسابي دقيق أو بديهية مطلقة. ولا شعاراً مستقلاً يرفع من دون قرينة تبدده أو تبرره أو تحظره؛ فإذا حيدنا تطبيع الحكومات والأنظمة العربية والإسلامية مع حكومة إسرائيل، كاستقراء لواقع تعيشه هذه الدول منذ سنوات، وبعد أن أفرغ هذا الشعار (لا للتطبيع) بشكل عملي من محتواه الأصلي والأصيل بسبب ما آلت إليه أوضاع هذه الدول بعد توقيع اتفاقيات «كامب ديفيد» ووادي عربة وأوسلو، وإذا ما استثنينا وضع وواقع المواطنين العرب في إسرائيل وذلك لخصوصية وضعهم القانوني والمعيشي، فعن أي تطبيع نحن نتكلم؟

فبعد إبعاد تلك الحالتين يبقى التطبيع العربي والدولي المحظور محصوراً في المفاعيل المدنية لتلك المجتمعات ومرهون بمسؤولية محرركاتها الأساسية: مؤسسات مدنية أو نقابات مهنية على تنوعها أو معاهد أكاديمية وأشباهاها وما إلى ذلك من أطر تمثيلية جامعة تتعهد بتنفيذ سياسة تحریم التطبيع وتطوير مواقفها لترتقي بها إلى مواقع حقيقية ومستويات من شأنها أن تؤثر على إسرائيل وسياساتها القمعية الاحتلالية.

ولكن بعيداً عن محاولة وضع مفاهيم شاملة لقضية التطبيع، وهي مسألة كتب فيها القليل بشكل علمي ومسؤول وشوش فيها أكثر، ومن دون الدخول في تفصيل دقيق أو في محاولة لوضع قوائم مغلقة تجمل لمجموع الأفعال التي قد تحتسب تطبيعاً مع الاحتلال أو لا، ومع التأكيد على حصر موقعي في هذا المقال من الأفعال الفردية أؤكد أنه من الضروري أن نرهن كل فعل يمارس على الأرض المحتلة إلى مصلحة الشعب الفلسطيني، فإذا وجدنا أن العائد من ممارسة ذلك الفعل لا يصب في مصلحة الشعب الفلسطيني بشكل واضح وحاسم أو إذا كان يخدم

ماذا لو لم يقرر مكتب "وحدة التنسيق لشؤون المناطق" في جيش الاحتلال الإسرائيلي نشر صورة الضابط الدرزي هادي الخطيب برفقة الفنان صابر الرباعي في تلك اللحظة التي عرّت، مجدداً، جيفة حاضرها في هذا الشرق الأخرق؟ كيف كانت ستنتقل وحدات «الفسابكة» الغاضبة وتتدافع إلى جانبها قوات «التواترة» في حملة هي وما سبقها من حروب العرب والعرب أغرقت سهوب فلسطين بالضحالة، وأعادت إلى فضاءاتنا زمجرة الصدى الأعبر الآتي من حناجر العدم.

ما هذه الحكمة الناقصة دوماً في ربوعنا؟ ولماذا نبرع في احتكار الهزائم وتسجيل الأهداف القاتلة في شبائنا؟ ما ضر الجميع لو تريحوا، ولو لمدة شهقة، ليتحققوا في مصلحة من ستكون الهجمة على صابر وزيارته إلى فلسطين المحتلة، لا سيما والجميع كان يعرف أن جيش الاحتلال كان من وراء نشر تلك الصورة البتيمية؟ ما ضرهم لو أجلوا «الهيصة» ليتساءلوا، ولو برفقة رشفة، لماذا نشرت الصورة في وقت كانت أصداء الحفلة تدوي في سماء فلسطين المقلعة، وتحتاج نشرات الأخبار في فضائيات العرب والعجم وهي تعرض مشهداً حضارياً مقاوماً ينبض من قلب أرض، لا يريد الأعداء إلا أن تكون دامية باكية بانسة عزلاء ومنسية، وتقارير الصحافة تستعرض صور آلاف من أبنائنا التواقين للفرح والمتاهين لمعارك الحرية والكرامة كلما استغزتهم حجرة التونسي وهو يحيي تراب فلسطين ويصوب نحو قدسهم ويتوعد أصحاب النار بالفجر وبالثأر.

وكي لا أفتح على نفسي مزارب جهنم المجهزة في حواضرنا والمجاهزة دوماً، أعرف بأن الكتابة عن الزيارة ومحطاتها كانت عليّ أسهل وألس بكثير لو لم تنشر إسرائيل تلك الصورة أو لو لم يوافق صابر الرباعي على التقاطها، حتى مع كل تخيلي لتداعيات تلك اللحظات المتسارعة وتهمني للظرف الذي حصل - وكما جاء في البيان الصادر عن مكتبه؛ ولذلك تجدني اليوم أسف على وجودها، فناشرها كان على يقين أنها ستقلب الموازين التي بدأت وزنائها تميل لصالح شعب أرادوه أن يعيش في ظل اللذ واليأس والخسارة، وهم كخبراء في قهر العزيمة العربية قدروا أن نشرها سيسعدني تفريح تلك الصدور من غيبتها والأمل وملاها بالغضب والأسى، فعندها، هكذا رسموا وخططوا، سيصير الانتصار الصغير هزيمة كبرى؛ إنها مهارات العرب المزمته التي آدموها من زمن نكسة وأجادوها في عصر نكبة، كما أنهم يجيدون العوم على شبر ماء والسباحة في برك التخوين والتشكيك والتخدير.

ويبقى «التطبيع» هو القضية القديمة الجديدة التي باسمها علل كل المزايدات والمقرعين والموبخين والمسفهين والمنتقدين والعابئين والناصحين والغيورين، مواقفهم ضد زيارة الفنان التونسي الوسيم لفلسطين، فما هو هذا الشعار الملتبس وما المقصود منه وقد صار في مواقعنا يستل، على حين نزوة، كورقة «الجوكر»، لتتحول بيد ممسكها إلى عصا سحرية يضرب بها رأس من يستفرس في تلك اللحظة الحبل فتشج رأسه.

فمثلاً، منع الرئيس الجزائري بوتفليقة في العام 2010 زيارة وفد من عرب الـ48 كان يرأسه رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية ومشاركة مجموعة

مجتمع فوضوي مُبدع!

مطانس فرح



أظهرت بعض الدراسات والأبحاث العلمية الأخيرة - بخلاف ما كان يُفترض - أن الشخص الفوضوي أكثر إبداعاً وانفتاحاً وقميصاً من الشخص النظامي. وقد كشفت الدراسات أن الأشخاص الفوضويين والمنظمين يملكون العدد نفسه من الأفكار الدقيقة والتبصّرات، غير أن الأشخاص الذين يعملون في بيئة فوضوية غير منظمة، يميلون أكثر إلى الإبداع والتميز. حيث أظهر المشاركون في هذه الدراسات، والذين عملوا في نطاق غرف تعمّمها الفوضى، انفتاحاً وتحزراً في أسلوب تفكيرهم، محاولين خلق وابتداع أشياء جديدة، والجلء بأفكار إبداعية خلاقة، غير مسبوقه. في حين أن الأشخاص الذين عملوا في غرف مرتبة ونظيفة كانوا أكثر انتقاءً للأشياء الروتينية الصحيحة المعمول بها؛ فساروا وفق منهج حصيف سليم، إلا أنهم كانوا أقل إبداعاً وإنتاجاً ذهنيّاً في اتخاذ قراراتهم. وخلصت الدراسات إلى أن الفوضوية واللا-ترتيب تساعدان على التفكير الخلاق الإبداعي المبكر؛ إذ إن الفوضى والنظام جانبان نفسيّان في شخصية الفرد، يعكسان طريقة تفكيره ونظرته إلى الحياة، وأن الذين يعملون في غرف «فوضوية»، هم غالباً أكثر إبداعاً، ويملكون قدرةً على تحمّل المخاطر والمستجدات؛ بينما الذين يحافظون على غرفهم نظيفة ومرتبّة ويتبعون قواعد صارمة في مكاتبهم، غالباً ما يميلون إلى التفكير التقليدي ولا يخاطرون بأيّ دربة جديدة.

وتكون الدراسة بذلك، قد «برأت» ساحة الفوضويين من الإخفاق والكسل والتقصير الذين يُتّهمون بهم زوراً وبهتاناً، حيث أظهرت أن الفوضوية دلالة على الذكاء والإبداع، لكن بطريقة مختلفة عما يظنه الآخرون، وأكدت أنهم يملكون أفكاراً دقيقة ضامرة يترجمونها عملياً بإبداع غير مسبوق. لتُظهر الدراسة، في المحصلة، أن إبداع الفرد يلزمه القليل من الفوضى! وما أن مجتمعا العربي يعج بالفوضى والفوضويين، نلمس لدى بعض أفراده «إبداعات» تفوق الواقع وتقهر الخيال..! فنغفو في مجتمعا على ظلم وفساد وتخلف وعنف ويطش، لنصحو من كابوسنا الليلي على جرائم قتل نساء وشباب وتصفية حسابات.. مجتمع فوضوي مُبدع في التفاف والتلون والتخوين والترهيب والقمع، مُبدع في القتل والثأر، مُبدع في حوادث السير والعمل، مُبدع في الانحراف نحو الهاوية، مُبدع في التسلّط وفرض الرأي وتهميش الآخر، مُبدع في التطرّف والطائفية والكراهية والبُغض، مُبدع في حبّ الذات وتضخيم الأنا، مُبدع في الشكوك والأمراض النفسانية المستعصية، مُبدع.. ومُبدع.. ومُبدع..!

بات من العصب القضا على العنف المتغلغل في مجتمعا وتغيير أفكارنا وتنقية ضمائرنا وتصفية نفوسنا، حتّى لو تمكنت السلطات المخولة من سحب ومصادرة كافة الأسلحة من أيادي المجرمين، طالما سنجد عقولاً متحجرة ونفوساً مريضة وأفكاراً متخلفة وثلاً عائليّة وفنوية وطائفية ترسخ في أذهان الأجيال القادمة معاني التفرقة والمفاضلة، لتزيده استقطاباً وعنفًا. سنبقى جُل حياتنا سجناء وضحايا إبداعاتنا السلبية السيئة، طالما نخضع لفكرنا المغلق وذهننا المرتج، ولا نعمل معاً، يداً واحدة، لخير مجتمعا من أجل تغيير فعلي وجذري لهدف اجتياز كافة أنواع العنف.. وإلا سيبقى «الإبداع» في مجتمعا فوضوياً!

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)
● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي
مدير التحرير: مطانس فرح

Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533
● المقالات الموقعة لا تعبّر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

تصدر عن شركة «إكسترا توپ» م.ض.



وجبات متوازنة والعاب مسلية



مقلي بزيت كانولا
بجودة زيت الزيتون

لعبة مسلية
وأمنة



إضافة فاكهة

ماكدونالدز
تشجع شرب الماء



100% من لحم البقر
غير المصنّع ومن دون إضافات

9-11% دهّن فقط



افتتاح العام الدراسي 2016/2017 في مدينة حيفا



سَطْر يا قلم - عفيف شليوط

كيف يستقبل الوسط العربي افتتاح السنة الدراسية؟!!



من المقرر أن يتم يوم الخميس القادم 1/9/2016 افتتاح السنة الدراسية في كافة المدارس في البلاد، ومن ضمنها افتتاح السنة الدراسية في المدارس العربية، التي لا تزال تعاني ذات الظروف التي عانت منها منذ عشرات السنين، فالوضع هو هو، من حيث الفجوات المنهجية بين الوسطين العربي واليهودي، إن كان بتوزيع الموارد والمخصصات المادية والبشرية، فهناك نقص حاد بالغرف الدراسية في الوسط العربي يصل إلى حوالي 3500 غرفة دراسية، وهناك حاجة ماسة لتوفير أراضٍ للسلطات المحلية العربية لبناء مدارس جديدة تُقلّل الاكتظاظ داخل الغرف التدريسية. كما هنالك حاجة لتخصيص ميزانيات ومشاريع خاصة للتربية البدنية واللامنهجية لجهاز التعليم العربي، خاصة بساعات المساء، وذلك بهدف توفير أطر ومشاريع تربوية وثقافية للطلاب، الأمر الذي من شأنه مناهضة آفة العنف في المجتمع العربي.

زد على ذلك الهجمة الشرسة على المدارس الأهلية المستقلة، في محاولة مُستميتة لسلب استقلالية تلك المدارس من خلال ربط الدعم الحكومي بالتبعية الكاملة لوزارة المعارف، وعدم جاهزية بعض المدارس لاستقبال الطلاب من حيث البنية التحتية، الأمر الذي يُعيق عمل تلك المدارس وسط الاكتظاظ وعدم توفر الغرف الدراسية الكافية.

الأحياء العربية في مدينة حيفا مثل بقية المدن والقرى العربية، تستعد لاستقبال السنة الدراسية الجديدة بترقب، خاصة أن معظم مدارسها هي مدارس أهلية، فرغم مصادقة لجنة المالية البرلمانية على تحويل مبلغ الخمسين مليون شاقِل إلى وزارة المساواة الاجتماعية، وذلك من أجل تحويله لاحقاً

إلى المدارس الأهلية عبر وزارة المعارف، إلا أنه لم يتم حتى الآن تحويل هذا المبلغ إلى المدارس الأهلية بشكل فعلي، وأصلاً تأتي هذه المصادقة بتأخير حوالي خمسة أشهر، وعدم تحويل المبلغ وبشكل فوري من شأنه أن يزيد من تفاقم الأزمة المالية للمدارس الأهلية. وحتى لو تم تحويل الخمسين مليون ش.ج. فهذا لا يعني حل قضية المدارس الأهلية، فالطالب العربي في المدارس الأهلية حتى بعد تحويل هذا المبلغ يكون قد حصل فقط على ثلث ما يحصل عليه الطالب العربي في المدارس الرسمية. تأمل الرابطة القطرية للأهالي في المدارس الأهلية أن يكون قرار اللجنة المالية في الكنيست بتحويل مبلغ الخمسين مليون شاقِل خاتمة مسلسل الماطلة والتأخير والتأجيل الذي تتبعه السلطات الحكومية منذ عشرة أشهر تقريباً. فتحويل المبلغ المذكور اقترحت وزارة المعارف من أجل إنهاء الإضراب، وهذا الاقتراح بحد ذاته مُهين، فمطلب المدارس كان أضعاف المبلغ المذكور، ورغم ذلك وافقت الأمانة العامة على هذا الاقتراح، وحتى هذا المبلغ ورغم أن الوزارة هي التي اقترحت، لم تحوّل للمدارس.

فعملياً تحويل الخمسين مليون لن ينهي قضية المدارس الأهلية، فهناك حاجة لإعادة النظر في ما يتعلق بمنظومة تمويل تلك المدارس والخطوات التضالّية من أجل الحصول على الحقوق الكاملة لتلك المدارس أسوةً بالمدارس الرسمية.

لمراسل "حيفا"

يعود يوم الخميس المقبل عشرات ألوف الطلاب في مدينة حيفا إلى مقاعدهم الدراسية، بعد عطلة صيفية دامت أكثر من شهرين. وتستقبلهم مدارسهم باحتفاليات وفعاليات متنوعة، من شأنها إدخالهم ودمجهم بشكل تدريجي في الأجواء التعليمية، التي تشمل عشرات المشاريع والبرامج التربوية الإثرائية.

ويستمرّ جهاز التربية والتعليم البلدي باستثمار الميزانيات الكبيرة لصالح التعليم الرسمي، الذي شهد في العقد الأخير نهضةً وثورةً نوعيةً في كافة الأصعدة، بدءاً من الناحية البنيوية، واستمراراً بالمسيرة التربوية، التحصيلية والاجتماعية. وقد ترجمت هذه المسيرة بنجاحات طلابية مشرفة، كفوز 5 طلاب من ثانوية "المتنبي" البلدية للسنة الثانية على التوالي، بمنح دراسيةً عليا كاملة. فوز طلاب من مدرسة "الكرمة" الابتدائية والثانوية العلمية بمسابقات تعليمية قطرية، إلى جانب تخريج الفوج الأول من صفوف الثواني عشر من ثانوية "الكرمة" العلمية. فوز طلاب مركز المتميزين بجائزة جراء نشاطهم التوعوي البيئي.



فوز مدرسة "الأخوة" الرسمية بجائزة مشروع "الميدولوجيا" لتشجيع التوعية البيئية البحرية. تميّزت مدرسة "الحوار" الرسمية للتعليم البديل والفنون، التي وضعت على الخارطة بصمتها الفنية المميّزة من خلال تنظيم عروض ومعارض فنية كبيرة ومتنوعة.

هذا وتتميّز مدرسة الأحمدية الابتدائية، سنة تلو أخرى بنشاطها البيئي وجوائزها، أضف إلى أن المدرسة ستفتتح هذا العام صفّاً للتعليم ثنائي اللغة. وتتميّز مدرسة "عبد الرحمن الحاج" بعملها الجبار من خلال كافة مشاريعها، وخاصةً من خلال تميّزها كمدرسة جماهيرية. ونذكر أن مدرسة "المسار" تنظم، سنوياً، الدوري القطري لكرة القدم للمدارس والذي يرشّخ رسائل تربوية مثيرة ومهمّة.



قداس وجناز الأربعين



أبناء الفقيدة زاهر، رامي ونجود
وأخوتها وأختها
وعموم آل أبو الزلف وآل خشيبون
اقرباؤهم وانساباؤهم في البلاد والخارج
يدعونكم لمشاركتهم
قداس وجناز الاربعين
راحة لنفس فقيدتهم الغالية طيبة الذكر

فيرا الياس أبو الزلف - خشيبون

(أم زاهر)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٦/٩/٢ الساعة السادسة مساءً
في كنيسة القديسين بطرس وبولس للروم الكاثوليك
في شفاعمرو

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع

سعيد



NAZARENE TOURS Ltd

*6926

عروض نزارين تورز لعيد الأضحى المبارك

13/09/2016

شمال إيطاليا

فقط \$1199 للشخص

8 أيام شامل الإقامة في فنادق *4 مختارة



11/09/2016

الأندلس

فقط \$1549 للشخص

8 أيام شامل زيارة مدريد



11/09/2016

جنوب فرنسا

فقط \$1349 للشخص

7 أيام شامل الإقامة في منطقة نيس الشهيرة



13/09/2016

كرواتيا وسلوفينيا

فقط \$1249 للشخص

8 أيام شامل وجبتي الإفطار والعشاء



11-13/09

البحر الميت

فندق "Leonardo Plaza"

ابتداءً من ₪450

لليلة للشخص شامل وجبتي الإفطار والعشاء

11-13/09

فندق "Leonardo Club"

ابتداءً من ₪540

لليلة للشخص شامل جميع الوجبات



11-15/09

إيلات

فندق "8 City"

ابتداءً من ₪417

لليلة للشخص في غرفة زوجية شامل جميع الوجبات

14-17/09

فندق "Club Hotel"

ابتداءً من ₪338

لليلة للشخص في غرفة عائلية (2+2) شامل وجبة الإفطار

15-18/09

فندق "Leonardo Royal"

ابتداءً من ₪515

لليلة للشخص شامل وجبتي الإفطار والعشاء



12-14/09

طبريا

فندق "Mineral Tiberias"

ابتداءً من ₪375

لليلة للشخص شامل وجبتي الإفطار والعشاء



11-14/09

شمال البلاد

فندق "Kfar Giladi"

ابتداءً من ₪360

لليلة للشخص شامل وجبتي الإفطار والعشاء



رحلات منظمة

خلال عطلة العيد



إيلات والبحر الميت

وشمال البلاد

في فترة العيد

14-17/09

إيلات والبحر الميت

في فترة العيد

رزمة مميزة لعطلة العيد تشمل الإقامة لمدة ليلة في البحر الميت وليلتين في إيلات

فقط ₪1375 للشخص شامل وجبتي الإفطار والعشاء

الرزمة تشمل الفنادق:

David Resort Dead Sea/ Caesar Premier Eilat



معلمات ومعلمو المرحلة الثانوية يحصلون على مكافأة من وزارة المعارف

* باسم جمال: إن التحصيل العلمي لمدرسة راهبات الناصرة يؤهلها، وبامتياز، الحصول على مكافأة وزارة المعارف.. *



بعد أربع سنوات، لوجود معايير اجتماعية أخرى تلعب دوراً في منح هذه المكافأة المادية.

وأضاف: «من المعلوم، وفق مصادر وزارة المعارف، أن إنجازات مدرسة راهبات الناصرة التحصيلية العلمية منذ سنوات عدة، تتبوء أعلى المراتب وتتصدر لائحة المدارس الثانوية الحيفاوية والقطرية، حيث أثبتت نتائج امتحانات «البجروت»، على مدار سنوات، أن معدلات تحصيل طلاب مدرسة راهبات الناصرة أعلى من المستوى القطري في البلاد. ما يمنح الطلاب والمدرسة تميزاً وامتيازاً».

وأضفى جمال يقول: «بحسب المعايير التحصيلية، فلا شك أن التحصيل العلمي لمدرسة راهبات الناصرة يؤهلها، وبامتياز، الحصول على مكافأة/منحة وزارة المعارف، بينما لا تفي المدرسة بشرط الخدمة المدنية المذكور ضمن المعايير الاجتماعية».

وبخصوص السنة الدراسية القادمة، أكد المدير جمال على أن المدارس الأهلية ستفتح أبوابها كالمعتاد، حتى كتابة هذه السطور، في الأول من أيلول القادم، رغم الصعوبات التي تعانيها.

وفيما يتعلق بتسلم الأب إلياس تيان مكافأة من قبل البطريركية اللاتينية، الإدارة العامة لمدرسة راهبات الناصرة - حيفا، عقب باسم جمال قائلاً: «إن تغيير الإدارة العامة لن يؤثر على عمل وسياسة المدرسة، ونأمل أن يأتي هذا التغيير بما هو أنفع وأخير. لقد تغيرت الإدارة العامة قبل نحو خمس سنوات، حيث انتقلت من إدارة راهبات الناصرة إلى راهبات العائلة المقدسة، ولم يتغير الحال ولم تتبدل الأمور. ستترك راهبات العائلة المقدسة في بداية السنة الدراسية الحالية الإدارة بشكل رسمي، ليحل الأب إلياس تيان، مكان مديرة المدرسة العامة الأخت جونا فيليب، ممثلاً من قبل البطريركية اللاتينية لمدة ثلاث سنوات، وفي غضون هذه السنوات الثلاث سيتم تدارس الأمور وفحص إمكانية الاستمرار في إدارة المدرسة على ضوء المستجدات والتطورات».

وأضاف جمال: «للأب إلياس تيان باع طويلة في إدارة المدارس الأهلية/الكنسية، حيث يأتينا من المجال البيداغوجي (المرافق التربوي)، وله خلفية تربوية إدارية، وسيتم العمل مع مديري المراحل التعليمية المختلفة في المدرسة بشكل منسق وهرمي لما فيه مصلحة الطلاب والمدرسة. نأمل أن يثمر هذا التعاون، ونحافظ معاً على المستوى العلمي والأخلاقي».

واختتم حديثه مؤكداً على أهمية ضرورة العمل الدؤوب والكث والاستمرارية للحفاظ على المستوى والتحصيل العلمي، بل التقدم والتميز الدائم. حيث تضع الإدارة نصب أعينها الحفاظ على دور المدرسة العلمي الرائد والعريق في خدمة كافة طلاب وطالبات مجتمعنا، وترسيخ القيم الأخلاقية في نفوسهم وتشبث حب الآخر والتطوع والعمل من أجل مجتمع ناجح خير.

والمربين على عملهم الدؤوب، وسعيهم المتواصل للتغيير الدائم نحو الأفضل، وتشجيع وتحفيز الطلاب على طلب العلم والاستزادة، مساهمين ودافعين الطلاب إلى بناء مستقبل أنجع وأفضل، من خلال التفوق العلمي، وبناء استقلالية ذاتية وشخصية اجتماعية وأخلاقية؛

«وتأتي هذه المكافأة فرصة منا للتعبير عن التقدير، بشكل فعلي لا كلامي فقط؛ سيحصل معلمات ومعلمو المرحلة الثانوية على منحة لمرة واحدة، في معاش شهر آب/

أغسطس 2016؛ ويصل مبلغ المنحة لكل معلمة ومعلم في المرحلة الثانوية يعمل ضمن وظيفة كاملة إلى 6164 شيكلا (لا يشمل الشروط الاجتماعية)؛ «أهنتكم على إدارتكم للمدرسة الثانوية، كما أهنت الطاقم التربوي، على المجهود الشخصي والمشارك لقطف ثمار

هذا العمل، والوصول إلى مثل هذه النتائج». من المعلوم للجميع أن تحصيل طلاب مدرسة راهبات الناصرة العلمي، ونتائج امتحانات «البجروت» المشرفة، والتي تتعدى نسبة نجاحها 95% منذ سنوات، وضعت المدرسة في أعلى مصاف المدارس الثانوية في البلاد. لذا فتميز خريجي راهبات الناصرة واضح وملحوس في المعاهد الأكاديمية المختلفة وفي الوظائف المهنية والتخصصية العلمية والعملية المختلفة.

وفي حديث مقتضب لصحيفة «حيفا» مع مدير مدرسة راهبات الناصرة الثانوية الحيفاوية، باسم جمال، حول المكافأة المالية التي حصل عليها الطاقم التدريسي، لسبب الإنجازات التعليمية والاجتماعية والأخلاقية، قال: «أنا فخور بالطاقم التدريسي المهني، وسعيد لحصولنا على هذه المكافأة المادية، التي نستحقها باعتقادي - بكل تواضع - منذ مدة، إلا أنها جاءت متأخرة نسبياً،

مجتمعية مختلفة، والعمل على منع التسرب، وجودة التدريس، خاصة في الفروع العلمية، والرسالة التربوية المقدمة.

وقد خصصت وزارة المعارف ميزانية وصلت إلى 50 مليون شاقل لتنفيذ هذا البرنامج، وقد تم اختيار 277 مدرسة ثانوية من بين 700 مدرسة، من بينها 28 مدرسة عربية.

وكان قد تسلم، مدير مدرسة راهبات الناصرة في حيفا، الأستاذ باسم جمال، رسالة موقعة من داسي



باري (مديرة قسم التعليم فوق الابتدائي)، جاء فيها:

«هذه هي السنة الرابعة على التوالي، التي يحظى بها أعضاء هيئة التدريس في المدارس الثانوية على منح، لسبب إنجازات المدرسة.. إن أهلية الحصول على المنح للمدارس الثانوية، تقرر وفق معايير تعليمية - تربوية، اجتماعية وأخلاقية؛ «يسعدني أن أعلمك، أنه وفقاً لإنجازات المدرسة الثانوية التي تديرها، وبناءً على المعايير والمبادئ المقررة، تبين أن المدرسة مدرجة بين أفضل المدارس الثانوية التي حصلت على أعلى مستويات من التحصيل العلمي والإنجازات التربوية المجتمعية الأخلاقية؛

«هذا الفوز، يأتي تقييماً وتقديراً لإدارتكم السليمة وللعمل التربوي والتعليمي لأعضاء هيئة التدريس؛

«هنالك حاجة وأهمية كبرى لتقييم وتقدير المربيات

مطانس فرح

كافأت وزارة المعارف هذا العام، معلمات ومعلمي 28 مدرسة عربية فوق ابتدائية في البلاد، من بين 277 مدرسة متفوقة، برزت من بين هذه المدارس مدرسة راهبات الناصرة الحيفاوية، المدرسة العربية الوحيدة التي حصلت على هذه المكافأة المالية لهذا العام من بين عدد من المدارس اليهودية الحيفاوية المميزة.

وقد نشرت وزارة المعارف، للسنة الرابعة على التوالي، أسماء المدارس فوق الابتدائية التي حصدت هذا العام لقب «مدرسة أخلاقية مميزة» لا لسبب تحصيلها العلمي البارز فقط، بل لرسالتها الأخلاقية والتربوية وترسيخها للقيم الاجتماعية.

ويأتي تحفيز وزارة المعارف بمكافأة مادية للمعلمات والمعلمين، تراوح ما بين 3000 و8000 شيكل لكل معلمة، وفق معايير وضعت ضمن

اتفاقية «عوز لتموراه» (تشجيعاً للعطاء) الموقعة بين وزارتي المعارف والمالية ونقابة المعلمين.

وتعتمد المعايير التي وضعت هذا العام في أساسها، أيضاً، على التغييرات الكبيرة التي أحدثتها المدرسة والقفزة النوعية لطلابها، لا على التحصيل العلمي فقط. فتم وضع المحفزات بناءً على التقدم النسبي الذي أحدثته المدرسة مقارنةً بسنوات سابقة. وبذلك لم تمنح المكافآت المالية بناءً على نتائج «البجروت» فقط، وإنما لمعايير أخرى تتعلق بمدى استيعاب المدرسة لطلاب من خلفيات



ماشي معاكمو للفرح...

60 قنينة بلاك ليبل

• قنينة دابل بلاك • 6 كؤوس

96 قنينة بلاك ليبل

• قنيتين دابل بلاك • 6 كؤوس

تحذير: إستهلاك مفرط للكحول خطر على الحياة ومضر للصحة !

القرىب نقطة بيع 052-5375935 الإدد - خديس من 18:00-10:00 من تاريخ 15/7-1/10 او حتى نفاذ المزون "المرة للتجسيد فقط

TRIPLE MIX!

2 פיצות משפחתיות

+ נגיסי תירס

+ טבעות בצל

+ מקלות שוקולד

רק ב- 90 ₪ **129** ₪

מהצעת השקה מיוחדת!

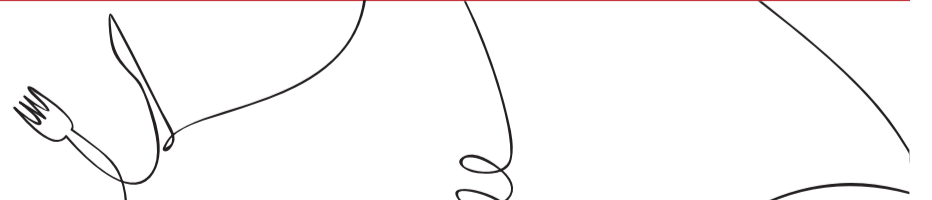


התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ח.

📍 הטכניון, חיפה | 📍 מוריה 13, חיפה | 📍 המושבה הגרמנית, חיפה



Pizza Hut



1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il

إحتفال التنزيلات في السوبر فارم أرمون الهدار

وقوف مجاني لمدة ساعة
بشروء فوق الـ 100 ₪

شارع هنفيثيم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الأسبوع
ساعات الدوان: من يوم الأحد-الخميس، 8:00-21:00، يوم الجمعة 8:00-23:00، السبت: 8:00-23:00

نحترم وصفات الأطباء جميع صناديق المرضى

لايف بيبز
*حفاضات
رزم 2

Life
BABY'S



رزم 2 ب-
55

هاجيز
فريدوم دراي
*حفاضات
رزم 2



رزم 2 ب-
75

بابرز
آكتيف بيبز
*حفاضات
رزم 2



رزم 2 ب-
70

بابرز بريميوم
*حفاضات
رزمة متقلة
5 رزم



5 رزم ب-
80

*حجم 3-5

كولستون 2000
صبغة للشعر
عبوة



24⁹⁰
14⁹⁰

محدود ل- 4 وحدات للزبون
كان السعر السابق
ساري المفعول الأسبوع.

ميتيرنا
إكسترا كير
بديل حليب
700 غرام



وحدتان ب-
90

محدود ل- 4 وحدات للزبون

نوتريلون
بديل حليب
800 غرام
وحدتان



وحدتان ب-
100

محدود ل- 4 وحدات للزبون

سيميلاك
أدفانس بلبوس
بديل حليب
900 غرام



وحدتان ب-
120

محدود ل- 4 وحدات للزبون

جيليت فيوجن
شفرات حلاقة
12 وحدة
بالرزمة



194⁹⁰
119⁹⁰

64 وحدة على الأقل بالمخزون.
كان السعر السابق
ساري المفعول الأسبوع.

جيليت سيريس
جل حلاقة



19⁹⁰
14⁹⁰

كان السعر السابق
ساري المفعول الأسبوع.

أورال بي
معجون أسنان
1.2.3



14⁹⁰
8⁹⁰

كان السعر السابق
ساري المفعول الأسبوع.

أولوير
*فوط صحية



26⁹⁰
16⁹⁰

*لا يشمل الرزم المزدوجة
كان السعر السابق
ساري المفعول الأسبوع.

إشتروا منتجات من
مجموعة المنتجات في
الدكان أضيفوا 10 ₪
وحصلوا على ساندوي
ورق تواليت
24 لفة

SUNDAY!



ساندي ورق تواليت
24 لفة ب-
10

لايف
مياه معدنية
رزمة سداسية
500 ملل

Life



12⁹⁰
7⁹⁰

محدود ل- 4 وحدات للزبون
كان السعر السابق
ساري المفعول الأسبوع.

لايف
مناشف ورقية
12 لفة

Life



19⁹⁰
13⁹⁰

محدود ل- 4 وحدات للزبون
كان السعر السابق
ساري المفعول الأسبوع.

أريال
كبسولات للغسيل
3 ب- 1
12 وحدة



16⁹⁰
11⁹⁰

كان السعر السابق
ساري المفعول الأسبوع.

الأسعار سارية المفعول لغاية 29.8.2016 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما في السيتي سنتر أرمون فقط. تحتفظ الشركة
لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ازدواجية في الامتيازات. سيعرض السعر قبل وبعد التخفيض على المنتج بجانبه. الخطأ مردود.

الحيفاوي علاء جعفر ينضم إلى هبوعيل نتسيرت عيليت



يحيى أمل جبارين

التحق اللاعب الحيفاوي، علاء جعفر إلى قافلة لاعبي هبوعيل نتسيرت عيليت، بعدما وقّع معهم لمدة موسم كروي واحد، على سبيل الإعارة. وقد جاء هذا الانتقال، بعدما لعب جعفر في صفوف هبوعيل عكا. هذا والتحق جعفر بتدريبات الفريق منذ حوالي شهر، إضافة إلى مشاركته المعسكر التدريبي الذي كان في بلغاريا. ورحبت إدارة وجمهور هبوعيل نتسيرت عيليت بالتعاقد مع جعفر، مشيرين إلى أن موهبته وخبرته ستصبّ في مصلحة الفريق، وستساهم في تحقيق أهدافه.

يجدر بالذكر أن الفريق خاض حتى الآن بعض المباريات الودية أمام فرق مختلفة، وفاز في كل المباريات.

وقال اللاعب الملتحق إلى هبوعيل نتسيرت عيليت، علاء جعفر: "وقعت على عقد مع هبوعيل نتسيرت عيليت لأنني أرى بذلك فرصة لتقدّم، وفي نتسيرت عيليت سيمنحونني الكثير من الوقت الذي بإمكانني اللعب فيه، وبهذا سأطور قدراتي وسأمتي ثقتي بنفسي، وذلك يأتي من خلال المشاركة في المباريات واللعب الفعلي على أرضية الملعب".

وعن رؤيته للموسم الحالي، قال جعفر: "سألعب هذا العام في صفوف هبوعيل نتسيرت عيليت، وأتمنى أن يكون هذا الموسم مثمراً وناجحاً، ليعود بالفائدة الأساسية عليّ شخصياً كي أتمكن من العودة في الموسم القادم إلى فريق الأم، مكابي حيفا".

ووجه اللاعب علاء جعفر رسالة لفريقه السابق، قائلاً: "أتمنى النّجاح لفريقي السابق والاستمرار في مشوارهم الكروي من دوني، وأن يسعوا إلى تحقيق أهدافهم".

وطلب من جمهور ومشجعي هبوعيل نتسيرت عيليت الحضور إلى كلّ مباراة، ودعم الفريق وتشجيعه، "لأنّ الفريق بلا جمهور لا يساوي شيئاً وكرة القدم تكون أجمل وأفضل بحضور الجمهور المشجّع".

واختتم كلامه قائلاً: "بدأت بلعب كرة القدم وأنا في المرحلة الابتدائية، حيث كنت ألعّب ضمن نوادي الحي، ومن ثمّ ارتدت مدرسة مكابي حيفا لكرة القدم وبقيت في مكابي حيفا حتى وصلت إلى فريق الكبار (البالغين)، ومن ثمّ انتقلت على سبيل الإعارة لهبوعيل عكا والآن إلى هبوعيل نتسيرت عيليت".

مشتبه عربيّ ثمل يلحق أضراراً بعدد من السيّارات!

لمراسل «حيفا»

عصمت الناطقة بلسان الشرطة للوسط العربي، لوبا السمري، يوم الاثنين الأخير، بياناً على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه: "أقدم شاب حيفاويّ عربيّ الأصل، على ما يبدو، (18 عاماً)، خلال ساعات الليلة الماضية، بإلحاق أضرار بـ 8 مركبات مركونة في موقف للسيّارات التابع لقطارات إسرائيل على مقربة من شاطئ «دادو» في المدينة، علماً أنّه كان ثملاً، حيث تسبّب المشتبه به بتهميش وتكسير زجاج نوافذ المركبات. هذا وهرعت قوات من الشرطة إلى المكان مع تسلمها بلاغات عن أعمال تخريبية، حيث قامت باعتقال المشتبه به، وتحويله إلى التحقيق".

الشاعر رشدي الماضي، يحلّ ضيفاً على جمعية «الفتاح» في بازل



لمراسل «حيفا»

حلّ الشاعر رشدي الماضي، رئيس مجلس إدارة مؤسسة «الأفق»، ضيفاً، الأسبوع الماضي، على جمعية «الفتاح» في بازل، والتي تضم شريحة عريضة من المغتربين العرب من مختلف الأقطار العربية، ونخبة من الأجانب الذين يولون أهمية خاصة بفتح نوافذ على الثقافة العربية بهدف الولج إلى فضاءات إبداعاتها في مجال الشعر والقصة والرواية والمسرحية والتراث، من منطلق التثاقف القائم والمبني على أساس الندية ليشكل بالنتيجة جسر التعددية المعرفية الحقيقي والمتين ويساهم بصورة فعّالة ومباشرة في عملية إزالة حواجز الغربة والاغتراب بين الشعوب.

هذا، وفي أحد مقاهي مدينة بازل الثقافية التقى الماضي مع عشرات المدعوين الأجانب والعرب في ندوة تمحورت حول: التعريف بمؤسسة «الأفق» وما تقدّمه من نشاطات في مجال المسرح والشعر والقصة والرواية والكتابة الإبداعية ونشر الكتب والفنون الجميلة في كافة أنحاء البلاد من شرم الشيخ إلى سعسع، هذا إضافة إلى مشاركتها في المؤتمرات والمهرجانات الأدبية في الخارج كإيطاليا وفرنسا ورومانيا، وتعميق أواصر التعاون الثقافي والفني

مع المؤسسات في مناطق السلطة الفلسطينية كجامعة النجاح في نابلس وبيت لحم وجنين وبيت الشعر في رام الله. كل ذلك من منطلق إيمانها من أن الثقافة هي الحائط الأخير للحفاظ على الوجود والديمومة.

ومحو الماضي القسم الثاني حول موضوع: المدينة في شعره، مسلطاً الضوء على قصائد ديوانه "قصائد المدينة" الصادر عن منشورات مؤسسة «الأفق»، مؤكداً أن تركيزه على «حيفا» كبيت وحبشية وعشيقه جاء لرغبته في جعلها المعادل الموضوعي للوطن بكلّيته، مبرزاً اهتمامه بتوظيف الأسطورة كآلية ناجعة وفنية للوصول إلى تحقيق التواصل الحقيقي مع جمهور قرائه،

مستشهداً بعدد من النماذج من أجواء الديوان. كما تطرّق الماضي إلى موضوع تأثير الأدب الفرنسي، وخاصة الشعر، على عدد من شعرائنا المعروفين.

ثمّ قام بالإجابة على ما طرحه الحاضرون من أسئلة جُلّها عن أوضاع المواطنين العرب من النواحي الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية، أبرزت مدى اهتمامهم ومعرفتهم بالعديد من الحقائق عن وضعنا المحلي.

أما مسك الختام فكان قيام الشاعر رشدي الماضي بقراءة مجموعة من قصائد مجموعته، حيث اختتم هذه القراءات بقراءة قصيدته الجديدة اللتين كتبهما خلال فترة مكوثه في مدينتهم بازل، وهما بعنوان "يا قدس يا سرّة الآلهة" و"لست شيئاً لم يكن".



ناجي العلي "عائد الى حيفا"

ندعوكم لاهياء ذكرى استشهدا الرسام الفلسطيني الكبير

ناجي العلي

واراحة الستار عن النصب التذكارى تخليدا لذكراه

وذلك يوم السبت 27.8.2016 الساعة الخامسة مساء

في مدينة حيفا شارع توفيق طوبي 22 (قيساريا سابقا)

الحرية لفلسطين وشعبها . العودة اولا . انتصار سورية نصر لفلسطين

المقاومة هي الطريق لنيل الحقوق . مع أمتنا العربية ضد عدوان الثلاثي الدنس



اللجنة الشعبية للتضامن مع الشعب السوري وقيادته الوطنية



رمات هنسي - حيفا **جديد!**
077-8882240

"رمبار" - حيفا **جديد!**
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سيتي سنتر - حيفا
077-8880790



SUNDAY!
ساندي
ورق نواليت
40 لفة
29.90
السعر للوحدة

Life Dental
لايف دينتال
معجون أسنان
ترينفلكس
5.90
السعر للوحدة

Cremia
كريما
مستحلب استحمام
750 مل
12.90
السعر للوحدة

ORBITOL
جيليت
بيورانت سنيتك
پاور بیجز
16.90
السعر للوحدة

Life SUN
لايف سون
سپري للوقاية
من أشعة الشمس
200 مل
27.90
السعر للوحدة

SUNDAY!
ساندي
أفراس لتنظيف الجلي
وحدة 28
14.90
السعر للوحدة

Life KIDS
لايف كيدز
مجموعة العناية
للأولاد 700 مل
7.90
السعر للوحدة

نقص، نوفر ونتمتع مع مجموعة قسائم في سوپر فارم

يمكن استغلال هذه القسائم وعشرات قسائم إضافية عبر التطبيق

خاص! سعر
بتمسليم هذه
القميصة عند شراء
عرجليوت
توت/
شوكولاتة
125 غرام
4.90
السعر بعد الخصم

خاص! سعر
بتمسليم هذه
القميصة عند شراء
عرجليوت
توت/
شوكولاتة
300 غرام
4.90
السعر بعد الخصم

خاص! سعر
بتمسليم هذه
القميصة عند شراء
يوتي
يسكوت
500 غرام
4.90
السعر بعد الخصم

خاص! سعر
بتمسليم هذه
القميصة عند شراء
لايف بيبيز
حفاضات
29.90
السعر بعد الخصم

خاص! سعر
بتمسليم هذه
القميصة عند شراء
أوريشول
فرشاة أسنان
رزمة زناعية
8.90
السعر بعد الخصم

خاص! سعر
بتمسليم هذه
القميصة عند شراء
لايف كيدز
قنينة للشرب
700 مل
19.90
السعر بعد الخصم

خاص! سعر
بتمسليم هذه
القميصة عند شراء
هاجيز
مباريل ديسينسايبر
بإضافة مستحلب
رزمة رباعية
17.90
السعر بعد الخصم

خاص! سعر
بتمسليم هذه
القميصة عند شراء
إيكتيف كير
كريم للجسم
700 مل
16.90
السعر بعد الخصم

خاص! سعر
بتمسليم هذه
القميصة عند شراء
لايف
فلنكس
بشميل
فرشاة
لظلال العين/
لللمبتك أب
49.90
السعر بعد الخصم

خاص! سعر
بتمسليم هذه
القميصة عند شراء
لوريال
مانجا
ماسكارا
39.90
السعر بعد الخصم

خاص! سعر
بتمسليم هذه
القميصة عند شراء
يوب للرجال
أ. د. ت.
75 مل
79.90
السعر بعد الخصم

خاص! سعر
بتمسليم هذه
القميصة عند شراء
سانو أوكسجين
آل أكونيكا
بخاخ
750 مل
11.90
السعر بعد الخصم

LifeStyle
بتمسليم هذه
القميصة عند
شراء
لايف
مناشف ورقية
رزمة 12
لفة
129.90
السعر بعد الخصم

LifeStyle
بتمسليم هذه
القميصة عند
شراء
لايف
مناشف ورقية
رزمة 12
لفة
13.90
السعر بعد الخصم

LifeStyle
بتمسليم هذه
القميصة عند شراء
فوط صحية
رزمة توفير
إينفينيتي
رزمة سينجل
13.90
السعر بعد الخصم

LifeStyle
بتمسليم هذه
القميصة عند شراء
سانو سبارك
مائل للجلي
700 مل
5.90
السعر بعد الخصم

TAX FREE ساري لغاية 1.9.2016 أو حتى نفاذ الخزون. الأسبق من بينهما. الامتيازات المعلن عنها لزائري لايف سنابل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف سنابل فقط. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا إزداجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

إزاحة الستار

عن نصب

تذكاري لناجي

العلي في حيفا



لمراسل «حيفا»

تقيم اللجنة الشعبية للتضامن مع الشعب السوري وقيادته الوطنية، يوم غد السبت، الساعة الخامسة مساءً، في مدينة حيفا، شارع توفيق طوبي 22، احتفالاً لإحياء الذكرى التاسعة والعشرين لاستشهاد رَسام الكاريكاتير الفلسطيني الكبير ناجي العلي. وسيُزاح الستار عن النصب التذكاري، الذي أقيم خصيصاً لهذه المناسبة، تخليداً لذكراه.

وأفادنا سكرتير اللجنة الشعبية للتضامن مع الشعب السوري وقيادته الوطنية وصفي عبد الغني، أنه تم اختيار إحياء ذكرى استشهاد ناجي العلي في مدينة حيفا، وذلك وفاء من اللجنة ومن شعبنا في الداخل الفلسطيني، لرمز من رموز هذا الشعب، وإعطائه بعض حقه المهذور؛ إذ كان ناجي العلي صوت الحق الفلسطيني، وريشة العدل. ولم يقبل المساومة، ولم يخضع لأي ابتزاز قبل سقوطه شهيداً.

ومن الجدير ذكره أن إحياء ذكرى استشهاد ناجي العلي، يأتي بعد أن كانت اللجنة الشعبية للتضامن مع الشعب السوري وقيادته الوطنية قد أحييت ذكرى النكبة في شهر أيار الماضي، حيث قامت بترميم قبور الشهداء محمد جمجوم، عطا الزير وفؤاد حجازي في مدينة عكا، وإقامة نصب تذكاري لهم.

وتدعو اللجنة أبناء شعبنا من حيفا، وخارجها، إلى أوسع مشاركة في حفل إحياء ذكرى استشهاد ناجي العلي، من أجل رفع صوتنا بأننا باقون على العهد، متمسكون بالثوابت الوطنية المعلنة.

المدرسة الإيطالية – تيرسانطة



لمراسل «حيفا»

تقرر إطلاق الاسم «المدرسة الإيطالية – تيرسانطة» بدلاً من الاسم المدرسة الإيطالية لراهبات الكرمليت، على المدرسة المعروفة بالكرمليت في حيفا.

وجاء هذا القرار بعد أن تولت حراسة الأرض المقدسة – تيرسانطة – المسؤولية الإدارية لهذه المدرسة في العام الماضي، وتم تعيين قدس الأب برونو لزاروتو رئيساً للمدرسة.

وكانت هذه المدرسة قد تأسست سنة 1907 على يد جمعية الراهبات الكرمليات للقديسة تريزا، ودُعيت لاحقاً بالمدرسة الإيطالية لراهبات الكرمليت نسبة للجمعية الإيطالية.



د. منار قعوار

• خريج الجامعة العبرية في القدس، أنهى تخصصه في مستشفى ايخيلوف في تل أبيب

• مسؤول عن مجال تصميم الجسم بعد النزول في الوزن في قسم الجراحة التجميلية في مستشفى مؤير – كفار سابا



Dr. Manar Kawar
Plastic and Aesthetic Surgery

د. منار قعوار

أخصائي جراحة تجميلية

اهتمام شخصي وسرية تامة

علاجات تجميل:

- حقن البوتوكس
- حقن التعبئة (حومצה היאليرونيت)
- حقن للخدين والشفتين

عمليات تجميل:

- شفط دهون
- تكبير صدر
- رفع / تصغير صدر
- تصغير صدر للشباب
- شد بطن
- شد رجلين
- شد ذراعين
- تنسيق الجسم بعد النزول في الوزن



• للإستفسار وحجز لقاء:

053-5243911

• عيادة الناصرة: شارع حيفا 57؛ فوق محلات ياسر أمانة للأزياء • عيادة حيفا: جادة بن جوريون 6؛ كنون السبتي سنتر؛ الطابق السابع
mkawar.work@gmail.com | www.DrKawar.com | Facebook.com/DrManarKawar

H · A · I · F · A

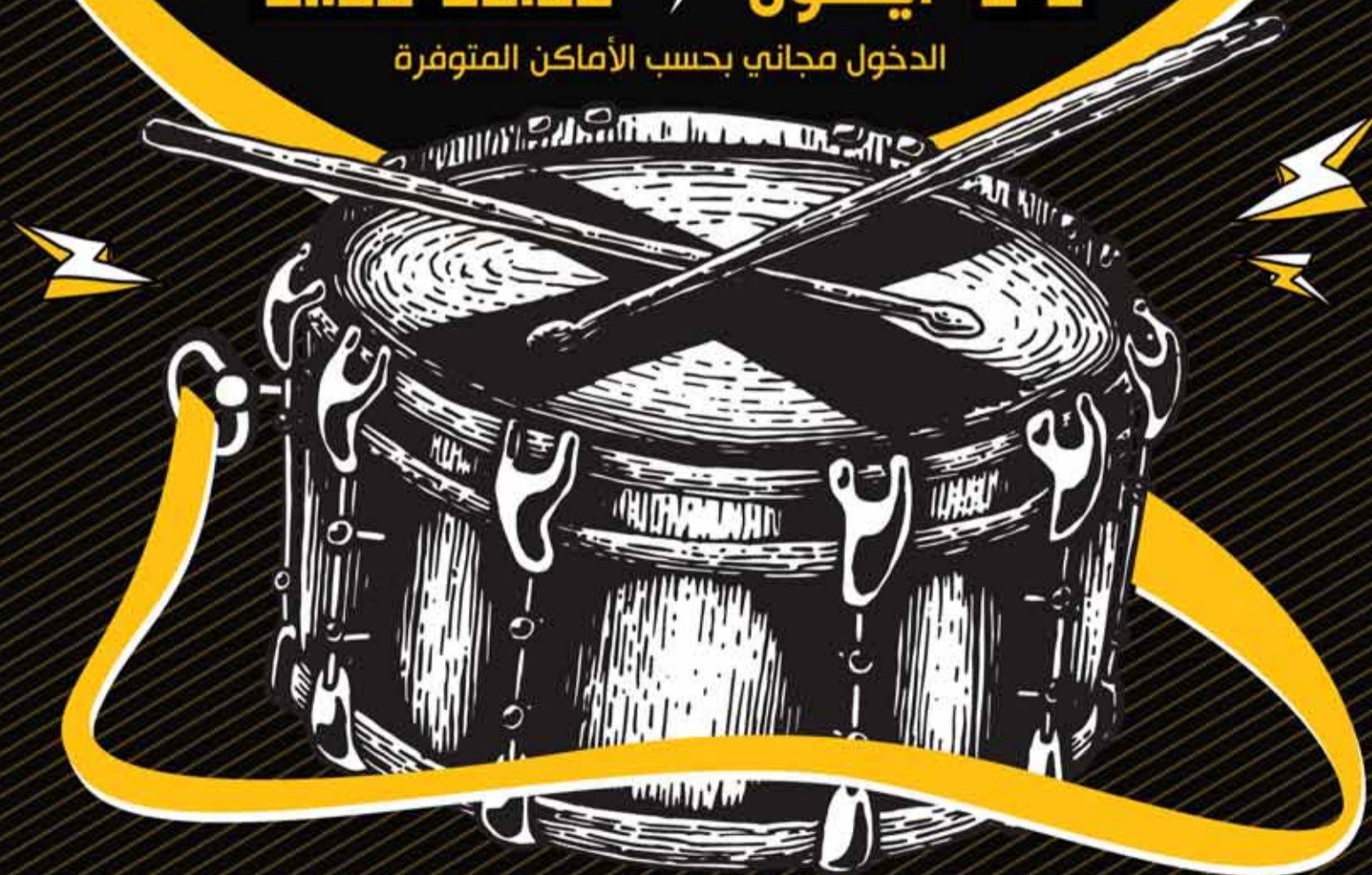
100 VOL.3

L · I · V · E

100 عرض | 3 ليالي

8-6 أيلول ⚡ 20:00-01:00

الدخول مجاني بحسب الأماكن المتوفرة



עיר תחתית

D · O · W · N · T · O · W · N

חיפה + حيفا + HAIFA

الدخول 18+

הרשות העירונית
לקידום עלייה



דומן-לידזי

في الذكرى التاسعة والعشرين لاغتيال رسام الكاريكاتير الفلسطيني ناجي العلي..



شخصية الطفل «حنظلة» تجسد ضمير فلسطين

”مالك يا زلمي مستعجل... خَلينا ندردش كمان شوي يمكن تكون هاي آخر مرة منحكي مع بعض“. وفي الشهر نفسه، وبالتحديد بعد أيام قليلة من مكالمتنا، تعرّض الراحل لعملية الاغتيال في الثاني والعشرين من الشهر نفسه، وكانت بالفعل آخر مرة تحدّثت بها معه، ولا أزال ألوم نفسي لغاية الآن لعدم إطالة الحديث معه. الراحل ناجي العلي خلق شخصية الطفل الساخر حنظلة في صحيفة «السياسة» الكويتية، وأصبح حنظلة الرمز الأكثر شهرة في كل رسومات الراحل ناجي العلي، بمثابة توقيع الراحل على رسوماته، وما كتبه الراحل على لسان حنظلة ينطبق على الوضع السياسي الحالي فلسطينياً وعربياً. كان أبو خالد يرى في حنظلة رمزاً يمثل الانهزام

الإعلامي أحمد حازم

بصادف يوم الاثنين القادم الذكرى التاسعة والعشرين لاغتيال فنان ورسام فلسطين الراحل ناجي العلي (أبو خالد). ففي التاسع والعشرين من شهر آب/ أغسطس عام 1987، توفي الفنان ناجي العلي في العاصمة البريطانية لندن، نتيجة تعرضه لعملية اغتيال. وقد قيل وقتها - ولا يزال يُقال حتى الآن - إن مجهولاً (!!) أقدم على اغتياله أمام بيته في لندن عاصمة الضباب، كما يسمونها. جهاز الشرطة البريطانية (سكوتلانديارد) المعروف على الصعيد المحلي والدولي بأنه أحد أقوى أجهزة الشرطة في العالم، نجح في الكشف عن قضايا كبيرة ومعقدة، ولكنه رغم قوته، لم



والضعف في الأنظمة العربية، ولذلك أصبح هذا الرمز يتمتع بشهرة عربية وعالمية مثل صاحبه، يفتخر ويعتز به بالدرجة الأولى الفلسطينيون في كل أماكن تواجدهم. كل رسم كاريكاتيري للراحل كان يعبر عن همّ كل فلسطيني وكل عربي وطني مخلص. كان يرى أن «مهمّة رسّام الكاريكاتير ليست إعلاميّة مجردة، بل مهمّة تحريرية وتبشيرية، تبشّر بالأمل والمستقبل، وعليها واجب كسر حاجز الخوف بين الناس والسلطة». كانت رسوماته التي تجاوزت الأربعين ألفاً، لها تأثير سياسي في الشارع العربي من المحيط إلى الخليج، وهو الذي كان يستهدف التغيير فلسطينياً وعربياً، ولذلك كان يزعج أنظمة عربية معيّنة، وهو الذي استطاع أن يحول الرسم الكاريكاتيري من مجرد رسم مضحك، إلى رسم توعوية سياسية، وإلى عامل محفّز من أجل التغيير، ولذلك أرادوا له أن يموت. الراحل ناجي العلي توقّع مسبقاً مصيره، وكان يعرف أنه لن يموت موتاً طبيعياً، ولذلك عندما زرت لأول مرة ضريحه الموجود في مقبرة «بروك وود» الإسلامية في لندن وحمل الرقم (230191)، تذكرت قوله الرائع: «اللي بدو يرسم ويكتب عن فلسطين، بدو يعرف حالو ميّت». رحمة الله عليك يا أبا خالد، يا ضمير فلسطين.

يستطع الكشف لغاية الآن (!!) أو بالأحرى لا يريد الكشف، عن الجهة التي كانت وراء عملية اغتيال الراحل ناجي العلي. لقد عرفت الراحل عن قرب والتقّيته مرّات عديدة في بيروت، وآخر مرة في لندن، التي أرغم على السفر إليها بترتيب خليجي مع جهة فلسطينية. قلت له ذات يوم إن قبوله بالبقاء في لندن حسب اقتراح صحيفة «القبس» الدولي التي كان يعمل بها في الكويت، كان قراراً خاطئاً لأنّ لندن (مربط خيول العرب) كانت تعتبر وقتها إحدى العواصم التي يسهل فيها تنفيذ عمليات اغتيال. ولذلك، لم يأبه الراحل للتهديد بحرق أصابعه بالأسيد، فردّ على ذلك بقوله المشهور: «يا عمّي لو قطعوا أصابع يدي سأرسم بأصابع رجلي». وكان الراحل يؤمن بأنّ الله وحده يعرف الساعة التي لا مفرّ منها حتى لو كان الإنسان في أبراج حصنة. في أواخر السبعينات وطيلة سنوات الثمانينات، عملت محرراً في وكالة أنباء ألمانية، وبقيت علاقتي مستمرة مع الراحل ناجي العلي، وكنت أعرف في داخلي، أن إبعاد ناجي العلي من الكويت إلى لندن كان الهدف من ورائه التخلص منه. وذات مرة، وكما أذكر في النصف الأول من شهر يوليو/تقوز عام 1987، كنت في زيارة لجزيرة قبرص، وأجريت اتصالاً مع الراحل (أبو خالد)، وعندما أردت إنهاء المكالمة، قال لي:



تهنئة رفاقية

نهني رفقنا الدكتور سهيل أسعد وجميع أفراد العائلة بولادة الحفيد الأول

سهيل خالد سهيل أسعد

ونهني رفقنا المحامي عمر سمريه وزوجته تمام وجميع أفراد العائلة بولادة بكرهم

مصطفى عمر مصطفى سمريه

راجين لهما حياة راغدة في كنف أسرهم المحبة.

الرفيقات والرفاق في الحزب الشيوعي
والجبهة الديمقراطية والشبيبة الشيوعية - حيفا

مطعمي הכרמל

إرساليات، كيترينج ومناسبات

أكل درزي أصلي

خبز صاج
لبنة/زعر/شوكولاتة/حمص - ₪15

خبز صاج
مع إضافة بيضة، زيت زيتون، حار، تبولة، مسبحة - ₪20

خبز صاج - حمص وشنيتسل - ₪20

بيتسا - ₪10
ذرة، زيتون، فقع

سمبوسك بزعر - ₪10
سمبوسك بسبانخ - ₪10

خبز بزعر/محمّر - ₪10

كبة (حجم كبير)
حبة واحدة - ₪10
2 حبات - ₪15
3 حبات - ₪20

كبة (حجم صغير)
حبة واحدة - ₪5
5 حبات - ₪20

وجبة "شنيتسلونيم" - ₪10

054-6672766 • اللبني 41، حيفا

"كيترينج" لإحتفالات، لأعياد ميلاد، للأفراح، لأفراح صغيرة، لشركات

هذا ما نسسميه إنجازا!

كافة الثانويات الحيفاوية متفوقون في وزارة المعارف
وفي مقدمتهم عيروني أ و عيروني هـ!



أعلنت وزارة المعارف هذا الأسبوع قائمة بأسماء المدارس المتفوقة انجازات قيمية، اجتماعية
وتعليمية، المجتمعية والتحصيل العلمي للسنة الدراسية 2015. وتبرز في القائمة أسماء
13 مدرسة حيفاوية، وتتصدرها عيروني أ و عيروني هـ بالتدريج القطري

لكل المدارس وروضات الأطفال في حيفا وكريات حاييم،
سنة تعليمية متميزة هذا العام كذلك!

تدشين منظومة سيطرة مستقبلية على غرفة عمليات الرأس والعنق في «رمبام»



لمراسل «حيفا»

الأطباء المراقبين والمختصين متابعة العملية مباشرة. وجاء من «رمبام» أنه سيتم استخدام هذه الغرفة أثناء العمليات الجراحية للعنق والرأس. وقد بنيت هذه الغرفة الفريدة بنوعها في العالم بالتعاون مع قسم الجراحة للرأس والعنق وقسم الهندسة والحاسوب.

تم في مستشفى «رمبام» تدشين منظومة مميزة للسيطرة على غرفة العمليات الجراحية من موقع خارج غرفة العمليات، بحيث يظهر سير العملية الجراحية مباشرة على شاشة حاسوب واسعة، ويمكن لعدد من

الآلاف في احتفالات مدينة الشبيبة 2016



لمراسل «حيفا»

ألهمت العروض الفنية جنوبية مدينة حيفا، مساء الاثنين الأخير، نحو 15 ألفاً محتفل من أبناء الشبيبة الذين شاركوا في احتفالهم السنوي «مدينة الشبيبة»، والذي يختتم الفعاليات الصيفية لهذا العام. وقد أطلق شعار «نحن جميلون كما نحن» على فعاليات هذه الاحتفالية الضخمة، حيث انعكس هذا الشعار من خلال جميع الأنشطة التي قُدمت للشبيبة، شملت: العروض، المحطات التفاعلية، وغيرها من النشاطات والفعاليات التي سعت لتذويت

وتوعوية تناولت حوادث الطرق ومخاطر القيادة تحت تأثير الكحول؛ إضافة إلى حلقات توعوية حول هول المخاطر والخسائر الناجمة عنها، مادياً وجسدياً. وقد نظم الاحتفال من قبل دائرة الثقافة البلدية، مجلس الشبيبة البلدي، بالتعاون مع شركة «إيتوس» البلدية، مرشدين ومتطوعين.

هذه القيم والمفاهيم، كتعزيز الجمال الداخلي والثناء والتقدير البناء، حب الذات وقبول الآخر.

وتم التركيز بشكل خاص على برامج لمنع السلوكيات المحفوفة بالمخاطر. إذ فعلت سلطة مكافحة المخدرات والكحول البلدية، بالتعاون مع «مدينة بلا عنف» وفريق السلامة على الطرق، حلقات معلوماتية

بعيداً عن الشبهات الجنائية

العشور على جثتين في مركز تأهيل حيفاوي

وأفادت الناطقة لوبا السمري، في بيان لاحق لها: «تبين أن الحديث يدور حول وفاة مواطن بالسبعينيات من عمره، وقد تم العثور عليه متوفياً في غرفته، كما وجد عجوز آخر في التسعينيات من عمره متوفياً في غرفته أيضاً، وهما من الوسط اليهودي». وأضافت: «وفقاً للتحريات والتحقيقات الأولية، فلا توجد شبهات جنائية من وراء حادثتي الوفاة، حيث إن أحدهما على ما يبدو وضع حداً لحياته، بينما الآخر من المرجح أصيب بسكتة قلبية وتوفي على إثرها».

لمراسل «حيفا»

عممت الناطقة بلسان الشرطة للوسط العربي، لوبا السمري، بياناً على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه: «وفقاً للمعلومات والتفاصيل الأولية، تم العثور، صباح يوم الاثنين، على جثتين في مركز لتأهيل المرضى النفسانيين، في شارع «هجنيم» في مدينة حيفا. وتواصل قوات كبيرة من الشرطة التي هرعت إلى مكان الحادث أعمال التشخيص الجنائي والتحقيق في كافة التفاصيل والملابس، التي لم تتضح كافة معالمها بعد».

اختتام دوري كرة القدم لذكرى الراحل كميل شحادة



لمراسل «حيفا»

مديرة مدرسة «الأخوة» ماري سعدة، إضافة إلى المدعوين والجمهور.

وافتح مركز الرياضة في مركز «الأخوة» الجماهيري بلال حصري الأمسية بكلمات ترحيبية ومداخلة أثنى من خلالها على التعاون الخاص بين المركز ولجنة الحي وبلدية حيفا، كما أشاد بأهمية تذويت قيم العطاء والتأخي من خلال الدوري والبرامج التدريبية المختلفة.

وتطرق المتحدثون إلى سيرة المرحوم وعطاءه لمجتمعه. وشكر الحضور باسم العائلة جمال شحادة، ابن الراحل كميل.

واختتم الاحتفال بتوزيع ميداليات وكؤوس على اللاعبين والفرق الذين شاركوا في مباريات دوري كميل شحادة لكرة القدم.

(تصوير: سرحان محاميد)

في الذكرى السنوية الـ 16 لرحيل كميل شحادة (مؤسس «بيت النعمة») في مدينة حيفا، أقيمت على ملعب مدرسة مركز «الأخوة» في حي وادي النسناس، نهائيات دوري كميل شحادة لكرة القدم. وقد شاركت في هذه المباريات فرق عديدة من مختلف مراكز الشبيبة في المدينة، تحت شعار «التأخي، التعاون والعطاء».

وأقيمت بعد انتهاء المباريات أمسية خاصة لذكرى رحيل كميل شحادة، بادر إلى إحيائها كل من: المركز الجماهيري في وادي النسناس ولجنة حي وادي النسناس وقسم الرياضة في بلدية حيفا، حضرها أفراد من عائلة المرحوم شحادة، رئيس لجنة حي وادي النسناس فكتور حجار، مدير المركز الجماهيري «الأخوة» عادل خلايلة،

المركز الطبي لعلاج الأسنان - الإبتسامه المثالية
بإدارة: د. سامر خوري - هداسا

Dr. Samer Khoury
החיוך המושלם

- ✓ علاجات تجميلية: قشور خرفية وتبييض أسنان
- ✓ علاجات جراحية: زرع أسنان، زرع عظم وقلع
- ✓ تركيب أسنان: ثابت ومتحرك
- ✓ تقويم أسنان: عادي وغير مرئي
- ✓ علاجات عصب وحشوات
- ✓ زرع أسنان و تركيب بجلسة واحدة
- ✓ فحص واستشارة مجانية

- حملة خاصة لتبييض الأسنان -

نحن نعمل مع كل من شركات التأمين - (هرنيل، فينيكس، ديكلو ومنورا)

החיוך המושלם - ד"ר סאמר חורי

فرع حيفا: جادة بن جوريون: 077-2001660 | فرع الرينة: 04-6785548



New Grand Palace قاعات نيو جراند بالاس

سنبقى لأفراحكم عنواناً



امكانية
اعراس عربية

للحجز لموسم 2017: 050-7117999

الجمعية النسوية والحقوقية تستنكر جرائم القتل بحق النساء * أصواتهن وأرواحهن تناديكم/ن... هبوا لمنع الجريمة القادمة..! *

لمراسل «حيفا»

لم يأخذ دوره الفاعل للحد من هذه الظاهرة، فسيغدو مشهد القتل والعنف عادياً ومتوقفاً ولسنا بعيدين عن تلك اللحظات.

«أن الأوان كي يتوقف هذا النفاق المستمر وهذه المعايير المزدوجة، من لا يناضل ضد قتل وقمع النساء ليس له أدنى حق أخلاقي أن يناضل ضد القتل والقمع على خلفية سياسية أو قومية - فالقمع هو قمع، والقتل هو قتل.

«لن نقبل بالصمت حالنا ولا تقاعس الشرطة مصيرنا/ ولا خرس قياداتنا واقعنا ولا تجاهل مجتمعنا وضعنا.. لن يردع الجريمة القادمة غيرنا نحن! سنحيا، نحن النساء وسنناضل ضد قتلنا وندعو كل صاحب/ة ضمير حر للانضمام إلينا.»

الجمعية الموقعة: نساء ضد العنف، جمعية الزهراء للنهوض بمكانة المرأة، المؤسسة العربية لحقوق الإنسان، حوار - الجمعية العربية للتربية البدلية، جمعية نساء اللقية، مركز الطفولة، معاً - منتدى النساء العربيات في النقب، المشغل - الجمعية العربية للثقافة والفنون، أصوات - نساء مثليات فلسطينيات، بلدنا - جمعية الشباب العرب، كيان - تنظيم نسوي، منتدى الجنسانية، نعم - نساء عربيات بالمركز، جمعية تشرين، مركز إنجاز، حملة - المركز العربي لتطوير الإعلام الاجتماعي، السوار، انتماء وعطاء ومسار - مركز للتربية.

تستنكر الجمعيات النسوية والحقوقية الموقعة أدناه جرائم القتل المستمرة بحق النساء، والتي وصل عددهن 6 ضحايا عرب منذ مطلع العام، رنين رحال (الزرازير)، سميرة اسماعيل (الرامة)، امرأة من اللقية (تم التستر على قضيتها في الإعلام)، ميرفت أبو جليل (شفاعمرو)، سلام عبدالله (كفراسيف)، وآخرهن كانت آمنة ياسين (35 عاماً) من طمرة، والتي قتلت يوم الثلاثاء الأخير (23.8.16)، وهي حامل بشهرها الثامن وأم لطفلين، بعد أن تركت يد مجرمة آثار عنف على جسدها.

وجاء في بيان عمّمته هذه الجمعيات على وسائل الإعلام: «باتت هذه الجرائم لا تلفت انتباه أحد في الرأي العام والمجتمع المحلي وتشغلنا لدقائق فقط بعد سماع الخبر. كأن الوهن نال من ضمائرنا، وتخذرت مشاعرنا. كيف لنا أن نصمت بعد اليوم؟ كيف لا ننتفض

ودم النساء مُستباح، دون رقيب أو حسيب؟! «نعي جيئاً تقصير الشرطة في ملاحقة ومعاقبة المجرمين، وأنها تتجاهل توجهات النساء المشتكيات حول الاعتداءات التي يتعرضن لها. وأن الدولة ومؤسساتها - كما دوماً - تساهم في استمرار هذه الظاهرة وتهدف بها ضرب بنية مجتمعنا الفلسطيني. إلا أننا، مع ذلك، نؤمن أنه ما لم يتحمل مجتمعنا مسؤولياته، وما



في جمعية «نيتسان» - حيفا مركز تشخيصي من المراكز الفريدة في المدينة

لمراسل «حيفا»

تشخيص الوظائف التعليمية (ADHD ديدكتي) يعتبر أداة تقييم في غاية الأهمية، إذ أنه يعمل على إجراء مسح لنقاط القوة والضعف لدى الممتحن/ة وذلك للكشف عن الضعف أو العسر التعليمي وتحديد أسبابه. فيعمل التشخيص على تقييم المهارات التعليمية اللغوية في القراءة والكتابة والفهم والتعبير (في لغة الأم واللغات الأجنبية)، تقييم المهارات التعليمية الحسابية، تقييم المهارات الذهنية - الإدراكية كالقدرة على الاستيعاب، الذاكرة، الإصغاء والتركيز، الوظائف الإدارية ووظائف أخرى. كما يقيم التشخيص، أيضاً، السلوكيات التعليمية والاستراتيجيات الدراسية ويفحص مدى نجاعتها. هذه الخطوة تعتبر الخطوة الأهم لبناء «خطة تدخل» ملائمة، من شأنها أن تعالج نقاط الضعف، إظهار القدرات المكمونة وتحسينها. رغم أهمية الموضوع، نرى بأن هنالك مراكز قليلة تجري مثل هذه التشخيصات باللغة العربية في مدينة حيفا.

من الجدير ذكره أن المركز التشخيصي في جمعية «نيتسان» - حيفا قائم منذ سنوات عديدة، وهو يجري تشخيصات للوظائف التعليمية والإدراكية لجميع الأجيال. وفي الآونة الأخيرة يسعى المركز إلى توسيع خدماته في الوسط العربي تلبية لاحتياجاته الخاصة. فقد تم ملائمة أليات تشخيص وتعيين اختصاصيات مؤهلات ناطقات باللغة العربية، لأننا نؤمن بأن التشخيص الذي لا يتم في لغة الأم، لن يشير بالضرورة على ضعف في التعلم، إنما على تأثير اللغة الأجنبية (العبرية مثلاً) على فهم التعليمات، القدرة على التعبير، وغير ذلك.

ورغم أن الوعي لموضوع العسر التعليمي أخذ في الازدياد، هنالك انخفاض حاد في عدد التوجهات للتشخيصات التعليمية في الوسط العربي، مقارنة بالوسط اليهودي، ربما لأن مستوى الإدراك والوعي لإجراء تشخيصات من هذا القبيل ما زال يحتاج إلى دعم أكبر في الوسط العربي. لهذا السبب بالذات، تنوي جمعية «نيتسان» - حيفا إجراء محاضرات في المدارس وفي المراكز التربوية والثقافية، وهي تبحث عن أطر قد تدفع هذا الموضوع قدماً إلى الأمام.

MEAT ALL YOUR NEEDS

لحوم طازجة * خدمة شخصية * اسعار خاصة

حملة اسعار خاصة



Yones Bambino

since 1969

اسعار خاصة
للافراح
والمناسبات

شارع مار يوحنا 36
سوق وادي النسناس
هاتف: 048-510-776

1 كغم عجل طازج

60 ₪



3 كغم فخاذ دجاج مسح

100 ₪

1 1/2 كغم شاورما عجل طازج

100 ₪



العودة الى المدارس



جميع مستلزمات المدارس من كتب مدرسية قرطاسية حقائب
في اكبر عرض مميز في المنطقة

ربطة 10 دفاتر ب 4.99

64 قلم تلاوين ب 8.50

24 قلم طوش ب 8.50

12 قلم رصاص ب 4.50

مقصات ب 0.50

محايات ب 0.50

حقيبة مدرسية ب 69
بدل 179

كتب

مدرسية



تنزيلات 25% حتى

**على الحقائب المدرسية
ماركات عالمية**



04-6464412

شفاعمرو المنطقة الصناعية

مي ماركت حيفا

مدرسة للحمالات والتخفيضات



קטשופ אסם
750 גרם

8.90 ש"ח

ביצים L 12

9.90 ש"ח

ציפס 2 ק"ג טוגן

14.90 ש"ח

כבד עוף

3 ק"ג ב- **50** ש"ח

בשר בקר
טחון

4 ק"ג ב- **140** ש"ח

כרעיים עוף טרי

5 ק"ג ב- **100** ש"ח

לחמניות

10 ב- **10** ש"ח

שניצל אצבות שומשום
700גרם

19.90 ש"ח

שניצל תירס 2 ק"ג

34.90 ש"ח

פרגית

3 ק"ג ב- **90** ש"ח

כנפיים עוף טרי

5 ק"ג ב- **30** ש"ח

קופסת אוכל מחולקת
קופסת כריך

12.90 **7.90** ש"ח

תיקי ילדים דובי פרווה

16.90 ש"ח

אגס, אפרסק

5.90 ש"ח

תפוח עץ,
זהוב, חרמון
סמית, גלה

6.90 ש"ח

גזר, בצל וחציל

1.90 ש"ח

עגבניות תמר

2.90 ש"ח

מארז שמיניית עוגת ספוג 7 דייז

15 ב- **2** ש"ח

מארז יופלה 8 יח'

23.90 ש"ח

יופלה און טופ רביעייה
תנובה

12.90 ש"ח

צמד חמד, 700 גרם סלמי
+ פסטרמה מעדני יחיעם,
צמד פסטרמות 600 גרם

16.90 ש"ח

קינדר בואנו



3-7.90 ש"ח

קפה ג'ייקובס 300 גרם



22.90 ש"ח

לבנה ביתית 1 ק"ג בוקאעי
גבינה 400 גרם



17.90 ש"ח

גבינת עמק במשקל



300 גרם ב-10.90 ש"ח

שוקו טרה 2 ליטר



11.90 ש"ח

חלב טרה 1 ליטר



2-8.90 ש"ח

כריות נוגט תלמה



17.90 ש"ח

קערה לקורנפלקס



3-10.90 ש"ח

מעדן מו



5-9.90 ש"ח

מילקה 250 גרם



9.90 ש"ח

רביעיית טונה
פוסידון
גרם 108



15.90 ש"ח

דוריטוס
גרם 70



4-10.90 ש"ח

ממרח שוקולד
פרה, ממרחית
עלית 500 גרם



2-16.90 ש"ח

שלישיית גרביים, בנים, בנות



2-8.90 ש"ח

במבה/
ביסלי אסם



4-10.90 ש"ח

קורנפלקס



14.90 ש"ח

שמינית דגני
ילדים שוגי



12.90 ש"ח

עוגיות
שוקולד
צ'יפס



3-10.90 ש"ח

פלורה 2x300 שקיות



2-13.90 ש"ח

לבשקירי
גרם 300 ממרח



14.90 ש"ח

בקבוק ספורט
750 מ"ל
מנרוסטה



14.90 ש"ח

שישיית מים
טורקי



7.90 ש"ח

לבשקירי 12 יח'



9.90 ש"ח

תרמוס דמויות
ילדים



19.90 ש"ח

מברשות שיניים לילדים



3-10.90 ש"ח

גופיות
מידות
שונות



2-15.90 ש"ח

חולצת טי
שירט כל
המידות



9.90 ש"ח

הפלסטילינה 18 צבעים עם
שבילונה



2-15.90 ש"ח

שוקולית 850 גרם עלית



14.90 ש"ח

مكتبة المنارة الصوتية العالمية تنير عالم المكفوفين



مساري الأمل هو التغيير الاجتماعي. وللصدفة اتصلت بي الإعلامية الإذاعية المعروفة سوزان ديبيني وطلبت مقابلتي في برنامجها الإذاعي «تعالوا نحكي بصراحة». ووجدت نفسي أعلن عن فكرتي بتأسيس المنارة لدعم ذوي الإعاقات، لأن شريحة كبيرة من مجتمعنا تعاني من هضم الحقوق والإجحاف، وعدم تمكنها من التقدم، وهم ذوو القدرات الخاصة. فالمجتمع يتعامل مع هؤلاء من منطلق الفوقية والاستخفاف وقلة الاحترام وعدم القدرة على تصريف شؤونهم. وتلقيت العديد من المكالمات التشجيعية من المستمعين بعد بث البرنامج الإذاعي، وهكذا أدركت أن طموحي واسع، ويعيد المدى.

– أنت انطلقت بمجهودك الذاتي لتثبت أن ذوي الإعاقة، هم أصحاب قدرات خاصة، ولا يشكلون عالة على المجتمع.

بالضبط؛ لأننا نعلم كلنا أن المجتمع أصم في بعض الأحيان حيال شريحة ذوي القدرات الخاصة. وهكذا اجتمعنا، نفر من الأكاديميين من جامعة حيفا، بمساعدة صديقي المحامي شادي خوري، وفي 24.5.2005 أعلننا عن تأسيس المنارة كجمعية رسمية تعنى بثلاثة أهداف: أولها توعية المجتمع لكل قضايا ذوي القدرات الخاصة، وتغيير الآراء المسبقة نحوهم، وثانيها تمكين وتعزيز مكانة هذه الشريحة، وثالثها الدفاع عن حقوقهم، ومناصرتهم لتحصيل حقوقهم أمام الجهات الرسمية، على كافة المستويات، المحلية والعالمية.

– إن محاولتك لإثبات نفسك جعلتك تتغلب على مشكلة الإعاقة. فماذا تقول لأمثالك؟

صحيح. إن الإنسان يجب أن ينطلق من إرادته هو، وهكذا نبدأ من الذات لأننا يجب أن نغلب الإعاقات الموجودة، والتي نعترف بها ولا نتنكر لها، إلى قدرات. فيرى الناس قدراتنا وطاقاتنا وليس الإعاقة التي فيها.



لقاء مع نايف خوري

المحامي عباس صدقي عباس، ولد في الناصرة، وهو الابن الأصغر في أسرة مكونة من أربعة إخوة وأختين، والده المحامي صدقي عباس، تلميذ محامي الأرض حنا نقارة، غرس في أبنائه حب العلم. وكان التعليم قيمة عليا في الأسرة، أنهى دراسته الابتدائية في مدرسة الوصفية والثانوية في المطران، ثم درس الحقوق في الجامعة العبرية في القدس وحصل على اللقبين الأول والثاني في الحقوق، وتخصص في مجال حقوق الإنسان، وكتب أطروحته بعنوان «الحقوق الجمعية للأقلية الفلسطينية في مجال التعليم». كما يحمل عباس لقب الماجستير في إدارة الأعمال بتخصص في إدارة مؤسسات غير ربحية من جامعة حيفا، ومؤخرًا أحرز شهادة خبير إتاحة من جامعة تل أبيب. المحامي عباس إنسان مع إعاقة بصرية شديدة.

– كيف انتقلت من باحث أكاديمي إلى مبادر اجتماعي؟

كنت منهمكًا بكتابة أطروحة الماجستير في الحقوق، وإذ بصديق يتصل بي قائلاً إنه رأى إعلانًا لوظيفة شاغرة في جمعية حقوق المواطن في القدس. وتقدمت للوظيفة دون أن أذكر في السيرة الذاتية بأنه لدي إعاقة بصرية، فاتصلوا بي وهم يرحّبون بتوجهي إليهم، وحددنا موعدًا للمقابلة الشخصية، ولكن هناك اكتشفوا إعاقتي البصرية، وصدمت من فتور معاملتهم وكأنهم أصيبوا بخيبة أمل، ورفضوني لاعتبارات واهية. فتخيل هذه المفارقة أن مؤسسة حقوق المواطن لا تضمن حقوق المواطن. وللحقيقة كانت هذه خيبة أمل لي شخصيًا، مما حدا بي للانعطاف من المسار الأكاديمي إلى المبادرات الاجتماعية.

– كيف أسست «المنارة»؟

عدت إلى الناصرة متحدثًا إرادة والدي الذي ألح علي بمتابعة دراساتي العليا وأنا كنت مؤمنًا أن

خدمتهم لأنهم بحاجة إلى عناية علاجية، ونحن نخدمهم بمجال الدفاع عن الحقوق.

– وكيف تأسست مكتبة المنارة؟

كنت أعجز عن قراءة القصص والروايات في مرحلة الثانوية، ابتاع لي والدي جهازًا لتكبير الحروف، ومن ثم أخذ والدي يقرأ لي وكذلك إخوتي والأقارب. وخلال دراستي الجامعية قيل لي بإمكانني الانضمام إلى مكتبة المكفوفين التابعة للكونغرس الأمريكي، وهكذا أخذت أحصل على كتب مسجلة على كاسيتات، وقررت أن يكون لدينا مشروع كهذا باللغة العربية. وسافرت إلى نانايا لزيارة مكتبة للمكفوفين هناك باللغة العبرية، ورأيت أن لديهم بعض الكتب القليلة جدًا بالعربية وبجودة متدنية. ولم يكن لدينا شيء يذكر بالعربية.

– وكيف كانت البداية؟

إن إقامة مكتبة ملائمة لذوي القدرات الخاصة كانت حلمًا يراودنا منذ تأسيس الجمعية، وبعد نشاط مستمر حتى 2010 بدأت الفكرة تتبلور وتتضح معالمها، وشرعنا ببناء أستوديو صغير الذي أصبح نواة للمشروع الكبير. وأخذنا نسجل بعض قصص الأطفال بصوت المذيعة سوزان ديبيني والإعلامية ربي ورور بشكل تطوعي. وتلاها قصص أخرى بأصوات عدد من المذيعين

– واليوم، أين وصلت المنارة بمشاريعها؟ على صعيد المنارة كجمعية، نحن نجدها من الجمعيات الرائدة في المجتمع العربي، في مجال تعزيز ورفع مكانة ذوي القدرات الخاصة. كما أنها الوحيدة في البلاد، وربما في الشرق الأوسط التي حصلت على وسام مستشار خاص من الأمم المتحدة وعضو في منظمة ECOSOC للتطوير الاجتماعي والاقتصادي، ونحن بصدد الانضمام إلى منظمة اليونيسكو، وسنقيم نادي اليونيسكو كأول فرع لهذه المنظمة الدولية في البلاد.

– إنكم تنظمون دورات مختلفة لذوي الإعاقات..

نعم لدينا عدة دورات لذوي الإعاقات مثل دورة البسيخومتري، وأخرى لتعليم اللغتين العبرية والإنجليزية، ومركز حاسوب، ومجموعة قيادية من ذوي القدرات الخاصة الأكاديميين، وهم ينظمون ورشات في المدارس العربية من الشمال وحتى النقب بعنوان «تقبل الآخر».

– هل تقدمون خدماتكم لذوي الإعاقات البصرية فقط أم لآخرين أيضًا؟

نحن بدأنا بالإعاقات البصرية ولكننا اليوم نخدم جمهورًا أوسع كالإعاقات السمعية والجسدية. أما ذوي الإعاقات العقلية والنفسية فلا يمكننا

We Open
نفتح

FATTOUSH
متجر STORE
فتوش

كتب | موسيقى | فنون
BOOKS | MUSIC | ARTS

السبت
Saturday 27.8.2016

18:00

Fattoush, Haifa

فتوش، حيفا

أكثر من 15 ألف عضو مسجل في المكتبة، من كل أنحاء العالم. وأكبر نسبة هي من مصر، فالسعودية والأردن وفلسطين، وأسبوعياً يزور المكتبة حوالي 20 ألف زائر. وقد اتصلت بنا إحدى السيدات من الخارج وقالت إنها أرملة سورية، نزحت إلى الترويج مع أولادها الثلاثة الذين يعانون من الإعاقة البصرية، فوجدت في مكتبة المنارة عاملاً مساعداً كي تخفف عن أولادها معاناتهم، وهم يستمعون على الدوام إلى القصص المسجلة في المنارة. ونحن اليوم بصدد حملة كبيرة لنشر المكتبة ليس فقط عند ذوي الإعاقات بل في أوساط المجتمع كله.

– كيف يتم اختيار الإصدارات المسجلة في مكتبة المنارة؟

سؤال وجيه، فقد التأمت لجنة البرامج واختيار المؤلفات، وهم مجموعة من المختصين، الذين يختارون على أساس المؤلفات والأدباء الأكثر شهرة أولاً، ونحن نسجل كل المؤلفات التي حازت على جوائز أدبية عالمية كجائزة البوكر وغيرها. وعندنا مؤلفات تربوية للأطفال، والفلسفة والسياسة وعلم النفس والتعليم. ولدينا عدد من المتطوعين الأجانب الذين يقرأون بلغاتهم كالإنجليزية أو الفرنسية.

– ما هي مشاريعكم المستقبلية؟

نحن نطمح ليصبح لدينا 10 آلاف إصدار، وخصوصاً إصدارات ذات نوعية وقيمة أدبية رفيعة. والمقصود بالأعمال العالمية والمحلية على حد سواء. وما يشجعنا هو ترحيب الجمهور والإقبال الشديد على إصدارتنا. وأورد هنا ما حدث لي قبل أسبوع، فقد اتصلت بنا إحدى السيدات، وبالصدفة أنا رفعت السماعة وليس السكرتيرة، وإذ بها تقول إنها ممرضة من منطقة المثلث، ونتيجة لمرض خطير تدهور بصرها وأصبح ضعيفاً جداً، وهي تريد أن تشكرنا لوجود مكتبة المنارة، وهي تحلم بالحديث مع المسؤولين عن المكتبة، فقلت لها يا أخت لقد وصلت وأنت تتحدثين مع مدير المنارة، فذهلت المرأة وأخذت تبكي، وتقول إنها بسبب المنارة عدلت عن فكرة الانتحار التي راودتها كثيراً، وفقدت الأمل بالحياة، لكن المنارة جعلتها ترى النور في نهاية النفق، وهي تستمع لإصدارات مكتبة المنارة يومياً، وتقضي كل الوقت بالاستماع إلى الكتب المتنوعة وتستفيد من خدماتنا.

– نشكركم شكراً جزيلاً، ونتمنى لكم التوفيق.

نأمل أن يستفيد الجميع من خدماتنا، وخاصة مكتبتنا.



وتقنية عالية.

– كم يبلغ عدد هذه المؤلفات حتى الآن؟

أصبح لدينا أكثر من 3500 إصدار صوتي، لمؤلفات متنوعة، تبدأ من قصص الأطفال المختلفة حسب الفئات العمرية. والأدب كالروايات العربية الطويلة لمؤلفين مثل نجيب محفوظ، إبراهيم نصر الله، وربي المدهون، والروايات المترجمة من الأدب

العالمي. والشعر المحلي والعالمي يحظى بقسط وفير من القراءات. والبرامج الإذاعية الأدبية. وزاوية أخرى هي التنمية البشرية، التي تجسد واقع ولسان حال المنارة ورؤياها.

– من هو جمهور المستفيدين من مكتبة المنارة وخدمات الجمعية؟

يشهد موقعنا إقبالا كبيرا، فقد أصبح لدينا



المعروفين، ثم قمنا بحفظ القصص وسائر المؤلفات على أقراص ووزعناها على طلاب مدرسة «كرم الصاحب»، المدرسة العربية الوحيدة للمكفوفين في الناصرة. وهكذا تطورت الفكرة إلى تقنيات أكبر حتى وصلنا إلى موقع مكتبة المنارة الصوتية العالمية على شبكة الإنترنت www.arabcast.org وتطبيق الهواتف الذكية «مكتبة المنارة».

– هذا مشروع بحاجة إلى موارد.

بالتأكيد؛ فقد احترنا من أين يمكننا الحصول على هذه الموارد. ولكن في عام 2010 أقمنا حفلا خيرياً، قدمت فيه الفنانة دلال أبو آمنة، مشكورة، ريع هذا الحفل لبناء أستوديو صغير عندنا، وفي العام التالي أقمنا حفلاً خيرياً آخر قدمه الفنان عدي خليفة، ووسعنا الأستوديو أكثر وفي 2014 تواصلنا مع صندوق التعاون الذي قدم لنا منحة مكتنتا من تطوير الأستوديو أكثر وأكثر، وبناء موقع مكتبة المنارة الصوتية العالمية على شبكة الإنترنت كما ذكرت سابقاً، وتطبيق الهواتف الذكية «مكتبة المنارة». وفي 2015 تواصلنا مع وزارة الثقافة في البلاد وطلبنا تخصيص ميزانية لنا، وهكذا تم الاعتراف بمكتبة المنارة الصوتية العالمية كمكتبة جماهيرية رسمية.

– هذا يقتضي الانتقال إلى مكان أوسع مما لديكم..

فعلاً، نحن بصدد التعاقد مع مكتب كبير يتسع لكافة مشاريعنا الحالية والمستقبلية، حيث سنقيم ثلاثة أستوديوهات لنتمكن من تسجيل أكبر كمية من المؤلفات باللغة العربية.

– من يقرأ لكم القصص والمؤلفات؟

تعاقداً مع مجموعة من القراء في العالم العربي وفي البلاد عندنا وهم يزودونا بالمواد الصوتية، ولدينا قراء من غزة والضفة الغربية، تقنيي صوت وقراء من مصر، قراء من سوريا، الأردن، الإمارات ومن بلادنا سجل عدد من المذيعين والقراء بأصواتهم عدداً من المؤلفات. ووسعنا طاقم المكتبة عام 2015 بإضافة موظفين يعملون براتب. والمكتبة موجودة على موقع الإنترنت.

– من يدخل إلى مكاتبكم لا يجد أي كتب أو مؤلفات على الرفوف.

بالتأكيد، فكل ما لدينا يجده الجمهور في الفضاء الإلكتروني عن طريق الدخول إلى الموقع بواسطة الحاسوب أو تطبيق الهواتف الذكية، لأنه ليس لدينا كتب ورقية بل هي مسجلة صوتياً بجودة

دجاج الزطمة ملحمة مريم

تجدون
لدينا جميع أنواع
اللحوم الطازجة
يوميًا



5 كغم
فخاد دجاج
100.00



4 كغم
صدر دجاج
100.00



3 كغم
"برغيت"
100.00



3 كغم
لحمة ملحونة
100.00

بإدارة شافع أبو راس | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818



מבצע על האש

קילו בשרים על האש

קבאב/פרגיות/חזה עוף/לברבות/כבד עוף/סרסיסו

+
קילו סלטים

150 ש"ח

לבתירה 3 סוגי בשר מתוך 6 סוגים
המבצע רק 5 Take Away



054-9040555

* نتائج الحسد



تمييز البار من خلال العلامات المميزة المتنوعة، لكنه في نفس الوقت يشارك محبته مع كل أحد بدون تمييز. لا يستطيع الحسود أن يحب، ولا يريد ذلك. لا تشتهي المحبة الشر لأي

أحد. "الذي يحسد أخاه، ويمتعض من سمعته الحسنة، ويفسد اسمه الحسن بتعليقات ساخرة" يكون غريباً عن المحبة ومذنباً أمام دينونة الله (القديس مكسيموس).

الشخص الحسود يدمر أيضاً مقتنياته. يقول القديس باسيليوس إنه تماماً مثلما ترتد السهام المطلق من القوس إلى الرامي لو ارتطمت بشيء صلب، هكذا أعمال الشخص الحسود "تتسبب في إصابته" دون أن تؤذي الشخص الحسود. يذبل الشخص الحسود باستمرار بسبب الحسد. "إنه يدمر نفسه إذ يأكله الأسى". مثلما تفنى النحلة بمجرد أن تقرص شخصاً ما، هكذا هوى الحسد يدمر الشخص الحسود. مثلما يدمر الصدا الحديد أول كل شيء، هكذا يأكل الحسد الشخص الذي يأويه. يقال إن الأفاعي السامة تولد بأن تلتهم جدار بطن الأم من الداخل، وب نفس الطريقة "يحرق الحسد النفس التي تحمله".

إننا نجد نفس التعليم عن أن الشخص الحسود يدمره الحسد في كل كتابات آباء الكنيسة. أستطيع أن أنوه مثلاً للقديس نيكيتا ستيثاتوس الذي يقول إن الشخص الحسود "يحترق بالغيرة من أولئك الذين تلقوا نعمة الروح في صورة حكمة ومعرفة إلهية". يذوب الشخص الحسود مثل الشمعة، لكن بدون أن يعطي ضوءاً لآخرين، لكنه على العكس يظلمهم بخبثه الشخصي.

هوى الحسد يتسبب، أيضاً، في إيذاء الأشخاص الموجه إليهم. إنه يتسبب في أذى كبير، وخصوصاً لو كان ضحيته لا يمتلك القدرة والشجاعة الروحية للتعامل مع الموقف.

ابتعد الإنسان عن الله وترك مصدر الحياة بسبب حسد إبليس. المعلم الأول للحسد كان الشيطان نفسه. لقد كان غيوراً من محبة الله الكبيرة للإنسان، ولأنه كان غير قادر على أن يتكلم ضد الله، اشتكى ضد خليفته الذي هو الإنسان. من خلال عمله ضد الإنسان، أصبح إبليس - واستمر - عدواً في حرب ضد الله (القديس باسيليوس الكبير). يعلم القديس مكسيموس أن الشيطان حث الإنسان على كسر وصية الله "بسبب حسده لله ولنا". لقد حسد الله ولم يرد "أن تظهر قدرته المؤهلة للإنسان الأكثر مجداً". لقد حسد الإنسان ولم يرد أن يكتسب الشركة مع الله.

(يتبع)

للحسد نتائج مروعة. قد نكون مبطين في إدراك وجود هذا الهوى فينا. إنه قد يحزننا بنفس المقدار الذي تسببه باقي الأهواء، لكنه يشوه كل كياناتنا الروحي. نستطيع سرد قائمة نتائج الأليمة.

الحسد هو علامة على الحياة الجسدانية. إننا عادةً ما نفكر في الحياة الحسية الجسدية على أنها تخص بعض الخطايا الجسدية التي نهتم بها كثيراً متغافلين عن الخطايا الأخرى. على كل حال، يعني أي هوى يتسبب في أن نفقد نعمة الله أننا جسدانيون في أذهاننا. أعمال الحسد هي عكس ثمار الروح القدس.

يسرد القديس بولس أعمال الحسد ذاكراً الحسد أيضاً: "وأعمال الجسد ظاهرة التي هي زنا، عهارة، دعارة، نجاسة، عبادة أوثان، سحر، عداوة، خصام، غيرة، سخط، تحزب، شقاق، بدعة، حسد، قتل، سكر، بطر، وأمثال هذه" (غلاطية 5: 19-21). يشدد القديس غريغوريوس السينائي على نفس النقطة قائلاً: "يكون المأخوذون تماماً بطرق الجسد، والمملؤون بمحبة الذات عبيداً للذة الحسية والباطل على الدوام. يكون الحسد أيضاً متأصلاً فيهم".

يكون كل أولئك المستعبدين للانغماس في الملذات وتقدير الذات، المتأصل فيهم الحسد، جسدانيين. من الواضح أن الروح القدس غائب عنهم.

يكون الشخص الحسود أعمى روحياً. تكون عينا نفسه، أي النوس، عمياء ولا تستطيع تمييز الجيد من الرديء. إنها لا تستطيع حتى إدراك نعمة الله. النوس هو عين النفس التي ترى بها مجد الله. فإذا كانت هذه العين عمياء، فإننا نكون غير قادرين على معاينة الله للدرجة أن نكون أعماء. يقول القديس باسيليوس ببراعة: "يعمي الرب النوس الحسود لأنه يكون ممتعضاً من خيرات قربه".

ينتهي الحال بالشخص المغلوب من الحسد بعدم الإيمان. ألم تكن هذه حالة اليهود المعاصرين للمسيح الذين أعماهم الحسد فأنكروه، وبالتالي فقدوا إيمانهم؟

عادةً ما يكون للحسد هذا التأثير على نفس المرء ويقوده لفقدان إيمانه. يقول القديس نيكيتا ستيثاتوس: "نقص الإيمان هو شر، وهو أسوأ مواليد البخل الشرير والحسد". لو كان نقص الإيمان شراً بهذا الحجم، فلا بد أن يكون الحسد الذي يلد أسوأ بكثير. يضل الشخص الحسود بسبب هوى الحسد ويقولون بافتراء إن الجيد رديء، مسمين إياه ثمرة الخداع. إنه لا يقبل أمور الروح ولا يؤمن بها، وبسبب نقص إيمانه لا يستطيع أن يرى أو يعرف الله" (القديس غريغوريوس السينائي).

يظهر الشخص الحسود، بسبب حسده، أنه لا يقتني المحبة. من يقتني المحبة يكون قادراً على

طريق الجنة في طلب العلم

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



طلب العلوم النافعة من الفرائض التي لا يجوز التهاون بها فقد كانت للعلوم المنزلة العظيمة في نفوس العظماء وبها كانوا يقيّمون الناس.

قال الإمام الشافعي «من تعلم القرآن الكريم عظمت مكانته ومن نظر في الفقه نبل قدره ومن كتب الحديث قويت حجته ومن نظر في اللغة رق طبعه ومن نظر في الحساب جزل رأيه». وكتب عمر بن الخطاب إلى الولاة «أما بعد فعلموا أولادكم السباحة والفروسية ورووهم ما سار من المثل وحسن من الشعر».

وذات مرة رأى المفضل بن زيد ولداً فأعجب بمنظره، فسأل أمه عنه؛ فقالت: «إذا أتم خمس سنوات أسلمته إلى المؤدّب فحفظه القرآن فتلاه وعلمه الشعر فرواه ورغب في مفاخرة قومه وطلب مآثر آبائه وأجداده، فلما بلغ الحلم حملته على أعناق الخيل فتمرس وتفرس ولبس السلاح ومشى بين بيوت الحي وأصغى إلى صوت الصّارخ».

ومن طرائف ما روي أن رجلاً من ثقيف دخل على الوليد بن عبد الملك. فقال له الوليد: أقرأت القرآن؟ قال الأعرابي: لا يا أمير المؤمنين شغلني عنه أمور وهنات. قال الوليد: أفترع الفقه؟ قال الأعرابي: لا! قال الوليد: أفرويت من الشعر شيئاً؟ قال الأعرابي: لا. فأعرض الوليد عن الأعرابي. فقال أحد الجالسين: يا أمير المؤمنين، وأشار إلى الرجل. فقال الوليد: أسكت ليس معنا أحد.

وانطلاقاً من هذا الفهم وتمشياً مع الواقع الذي نعيشه، أقول: إن المدارس في بلادنا ستفتح أبوابها، وعليها دعمها. سندعم المدارس الأهلية التي لها الدور الرائد في تربية وتعليم أبنائنا ونرى بما تتطلبه من ميزانيات هو حقها الطبيعي الذي يجب أن يوفر لها دون جهد من القائمين عليها. كما ندعم المدارس الحكومية التي لا يتردد القائمون عليها من دفع مسيرة التعليم فيها إلى الأمام وإلى النهوض بالأبناء نحو القمم وفي المقابل نلزم أنفسنا بأن نقدّم لمجتمعنا شيئاً وفق اختصاصنا.

لذلك أعلن عن استعدادي عن فتح صفّ تعليمي في مجال القرآن والفقه، وغيرها من المواضيع التي يحتاج إليها كل واحد منا. وأقول كما قال الله تعالى (قل لا أسألكم عليه أجراً إن أجري إلا على الله). فمن أراد أن يلحق أبناءه فعليه التواصل معي عبر هاتفي الخاص: 0547310664

ونحن على أعتاب السنة الدراسية، يلزم أن نوجه الأبناء والآباء إلى أهمية طلب العلم. طلب العلم من أشرف العبادات وأرقاها بعد الفرائض. فالعالم والمتعلم يبشرهما الرسول (ص) بمزلتهم العظيمة عند الله. قال رسول الله "فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم، إن الله وملائكته وأهل السموات والأرض حتى النملة في جحرها وحتى الحوت ليصلون على معلمي الناس الخير".

وجاء أن رسول الله قال لأبي ذر "يا أبا ذر لأن تغدو فتتعلّم باباً من العلم خير لك من أن تصلي ألف ركعة"، أي (ألف ركعة نافلة)، وخاصة إذا كان العلم يوافق الشرع لأن علامة فلاح المرء وإرادة الله الخير لعبده أن يفقه في الدين.

وقد انتبه الإمام الشافعي إلى ذلك، فقال: "إن الاشتغال بطلب العلم أفضل ما تنفق فيه نفائس الأوقات"، لأن في العلم تحفظ الأنفس من الضياع وفي العلم يعرف الحلال من الحرام والحق من الباطل والهدى من الضلال. لذلك قال أحدهم: واعلموا أن الاشتغال بطلب العلم أفضل من نوافل العبادات البدنية، لأن نفع العلم يعمّ صاحبه ويعمّ الناس، وأما العبادات البدنية فمقصورة على صاحبها.

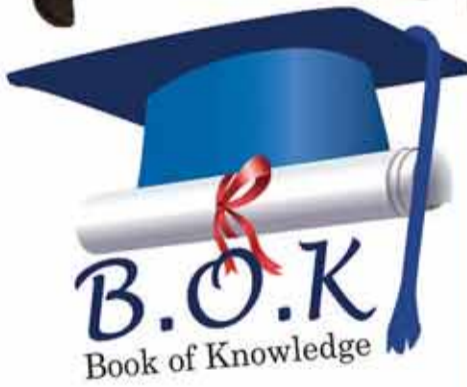
ولأن العلم مصحح لغيره من العبادات فهي تفتقر إليه وتتوقف عليه. ولا يتوقف العلم عليها. فإن العابد الجاهل قد يقوم بعبادة فاسدة تكون عليه وبالاً. وأن الشيطان قادر على أن يزني للعابد عملاً باطلاً فيوقعه فيه ويضلّه وغيره من الناس الذين هم على شاكلته. وأما العالم والمتعلم فهما على بينة من أمرهما فيغلبان الشيطان بعلمهما. العالمون والمتعلمون يحفظون دينهم وديارهم من الفساد فيكون طلب العلم حياة للناس. من أجل ذلك، حثّ الرسول الناس على العلم وأمر الله بطلبه والازدياد منه ولم يأمر الله نبيه في القرآن بطلب الازدياد من شيء إلا من طلب العلم فقال: (وقل رب زدني علماً).

لذا نبعثها رسالة لطلابنا الأعزّاء نقول لهم فيها شتوا الهمة في تحصيل العلم والتقوى فيه. ففي العلم تحفظون أنفسكم وأهاليكم وكل شيء عزيز عليكم. ويكفيك يا طالب العلم شرفاً أنك بطلبك للعلم تسلك طريقاً إلى الجنة. جاء ذلك على لسان رسول الله الذي قال «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة»؛ وقال «من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع». ولقد اعتبر الرسول (ص) العلم والتعليم من الأمور الواجبة؛ فقال: «ما بال أقوام لا يفقهون جيرانهم ولا يعلمونهم ولا يعظونهم ولا يأمرونهم ولا ينهونهم. ما بال أقوام لا يتعلمون من جيرانهم ولا يتفقهون ولا يتعلمون. والله ليعلمن قوم جيرانهم ويفقهونهم ويعظونهم ويأمرونهم وينهونهم، وليتعلمن قوم من جيرانهم ويتفقهون ويتعلمون أو لأعاجلنهم العقوبة». وقال: «من كنتم علماً نأ ينفع الله به الناس في أمر الدين أجمه الله يوم القيامة لحام من نار». وبناءً عليه نرى أن

BACK TO SCHOOL

حملة
آخر الموسم
عنا بأول
الموسم!

راجعين عالمدرسة مع



مكتبة B.O.K Book of knowledge

• تجليد الكتب مجاناً

• ملابس موحدة للمدارس

• كل ما يلزم لأعياد الميلاد

• قسم خاص لطباعة الوظائف

• تحطيم أسعار الحقائب المدرسية



قسم خاص
للهدايا



قسم خاص
بالروضات



قسم خاص
بالمكاتب

افتتاح جناح خاص
بالحقائب المدرسية

فرع حيفا
همجينيم 64



04-6255473

لست شيئاً لم يكن

تناديتني
لكأنا لم نلتق!!
أحترق.. أحتقن
لكنني أحترق
طواسين الصوفي والغرق.



ما من فضول أغص به
يشدني
إلى بياض لاح في الأفق
ألم يك لوط.. خطيئة كانت
ولم تكن!!

كان لي أشياء هناك.. كما هنا...

زمن
ليس محض خرافة يكون
ولعله ليس يكون!!

نظرت أيامي خلفها
لتعود

من ذاكرة المكان
خلقا إلهياً
عارماً بالسؤال:

من أجذب الحلم
من ضوء شمس وسماء
ضوضاء دم على القميص
وضياء كواكب يرعاها قمر!!

يا أيها الملاح!

ما من مدينة تنظر خلفها
ما من حزن لنوارس غادرت شكل القوارب
تبحث

بين الخرائب والتراب عن وطن..

إن توعدتنا الربيع
تطلق صرخة...

ليرتد صوت الرب..
يقول: كوني
ولو خشية

تُسرح "دم المعلم" خمرة
على خشب الصليب والكفن..

لا تحتجني!! ولا ترتجني!!
لا تقولي:

ما كان في الماقبل جن...
كم جسد في الليل بعثره الجلد
فسارعت إيزيس قبل أن تذروه الرياح

ولا مكب لجثة لم تفتن بخضراء الدمن!

ما من عزاء حتى تغادري

ما من عزاء سوى؛
أن تبقي حيفا تقولني: كن!!
إنني خلقتك..

ولو لم تكن!

شقائق الدرب الطويل

طارق عسراوي



قيل إن زهرة حمراء
برية نبتت على قبر
الملك النعمان بن
المنذر، أشهر ملوك
الحيرة عندما داسته
أقدام الفيلة، إذ
رفض الانصياع للملك
الفرس بتسليمه
نسباء العرب،

فكانت معركة ذي قار، ولهذا نسبت الأزهار
إليه، وصار اسمها "شقائق النعمان"، أي
مشيلات الملك النعمان بن المنذر لما تتصف
به الزهرة من تاجية وحمرة الدم القاني.

ومن يومها صارت الشقائق، شقيقة الندية
والكرامة، ورمز الحكايات الفارقة.
أذكر أن زهرة منها نبتت ذات ربيع في
أطراف قسم (5) من معتقل مجدو، وكان
أحد الفتيان - إذ خصص ذلك القسم
للأشبال حينها - يرعاها ويقضي جل وقته
في تأمل الزهرة الغضة، ويفيض عليها
بعاطفة الطفل المقيدة بالسجاج والأسوار
العالية، حتى أنه كان يقسم للدلالة على
صدق حديثه بالزهرة الجثة!

ذات ظهيرة، وكان الفتى ينتظر موعد
الإفراج عنه وقد تأخر استدعاؤه استعداداً
للإفراج، عاد لحيمته قلقاً يحمل الزهرة
بيده، وقد خصفها بعد أن رأى فيها صورة
السهول والتلال خارج الأسوار، وعلق عليها
آماله الصغيرة؛ فراح ينتف أوراقها في
لعبة الحظ المخادع القلق: «بروح.. ما بروح..
بروح ما بروح»!

للزهرة مكانتها الأصيلية في التراث
والأدب العربيين، ولها مكانتها العالية
في الوجدان الفلسطيني، وقد نبتت في
أغنياتنا الوطنية، وطبنا بها جراحتنا
الغائرة برحيل الشهداء، حيث رافقت
أجسادهم في الجنائز الالامتناهية في هذا
الدرب النازف، وقلنا لأبنائنا في وصفها:

هي حمراء من فرط الحب وغزارة الدم.
ما دفعني للكتابة عن شقائق النعمان هو
اسمها الجمع، فالأراج أن تشير إلى زهرتها
بكلمة الشقائق وليس الشقيقة، وإن كان
للشقيقة معنى يدل على أن الزهرة ولدت
لنا من الرحم ذاته والأرض ذاتها، إلا أن
طبيعتها الفطرية تأبى أن تكون وحيدة،
فما أن تنبلج واحدة من رحم الشتاء حتى
تندفق الشقائق دفعة واحدة على مد
البصر، كما هي عادة أشقائها الشهداء
والأسرى المضربين عن الطعام، ما أن يخطو
أحدهم خطوته حتى يتبعه آخر وآخر إلى
الالانهاية!

للمفارقة: لا يشرك اللص عاداته، حتى
شقائق النعمان لم تسلم من الاحتلال،
فنجده يعلن الشقائق زهرته الوطنية، ويزور
لونها!!

(جنين)



النحو نحو النحو منجاة من المحو..

أسعد موسى عودة

كتب في وحي العنوان أعلاه غير قليل من الكتب والكتيبات والأبحاث والمقالات،
أذكر منها، مثلاً لا حصراً، الكتيب القيم للأستاذ المرحوم، الشاعر الدكتور جمال عوار:
«نحو فهم النحو». وقد سعت جميعها جاهدة لإبراز عمق ضرورة إدراك النظام النحوي
العربي والأخذ بأسبابه وجعله جزءاً لا يتجزأ من تكويننا الذهني، تكويننا العقلي،
تكويننا النفساني والروحاني، ولا أغالي إن قلت تكويننا الجسماني، أيضاً، وباختصار
أقول: جعله جزءاً لا يتجزأ من كينونتنا الكلية. فإنما بذلك، أيضاً وأساساً، تكون
منجاتنا - في نظري، في ديني ومعتقدي - من الاضمحلال العقلي والضمور الأخلاقي
والهوان النفسي والتنازح الجسدي والمحو الكلي.

هذا وقد سبق من القول، مراراً وتكراراً، إن إدراك المبني - أعني النظام النحوي العربي
- شرط واجب وضروري لإدراك المعنى - أعني مضمون الكلام العربي - حيث تكاد
تكون اللغة العربية هي اللغة الوحيدة في هذا العالم التي تتميز بهذا الشرط؛ فإن
لك، مثلاً، أن تفهم جملة في العبرية أو الإنجليزية بدون أن تدرك محل كل كلمة
فيها من الإعراب، لكن ذلك ضرب من المحال في لغة العرب والأعراب. اللهم إلا إذا
لم نربأ بأنفسنا عن أن نعيش مشوهين لسناً ووجداناً، عقلاً ونفساً وروحاً وإنساناً.
فكيف لنا، مثلاً، أن ندرك معنى - بعد أن أدركنا مبنياً - قول الحق - سبحانه - في
القرآن الكريم: «إنما يخشى الله من عباده العلماء» بدون نظام نحوي أدركناه فذوتناه،
فلا تقع في كفر بواح. فمن يخشى ممن وفق نص الآية الكريمة، الله يخشى العلماء من
عباده - والعباد بالله - أم أن العلماء من عباد الله يخشونه تعالى؟ هي الأخيرة،
طبعاً، وعليه يكون تشكيل الآية: «إنما يخشى الله (مفعولاً به منصوباً) من عباده
العلماء (فاعلاً مرفوعاً)»، وليس ضد ذلك، طبعاً: «إنما يخشى الله (فاعلاً مرفوعاً)
من عباده العلماء (مفعولاً به منصوباً)». حاشا لله! أو تخيلوا أن نجبر خطأ - في
الآية الكريمة - كلمة «العلماء» فتكون - بالتالي - صفة لـ «عباده» لينحصر المعنى،
مطلقاً، في أن الله - والعباد بالله - يخشى من عباده العلماء! أو كيف لنا أن نفهم
قول الأستاذ الشاعر موسى أسعد عودة، في صدر أحد أبيات إحدى قصائده، في وصف
حالنا وحال لغتنا على لساننا: «لا النحو نحو النحو ينحو...» بدون أن ندرك حيثية
المرفوع والمنصوب والمجرور فيه ووجه إعرابه؟ فإليك، إذاً، تشكيله فتيان خطابه: لا
النحو نحو النحو ينحو؛ أي أن تشويه النحو - أعني اللحن - الجاري على ألسنة
الناس - في هذه الأيام - لا يتجه صوب ولا يتماشى مع ولا يوائم قواعد النحو العربي
القوم. وبالتالي يكون معنى عنوان مقالنا المتواضعة هذه أعلاه أن قصد النحو والعمل
به منجاة من المحو الذي فصلنا فيه قبلاً.

وإذا ما كان الشيء بالشيء يذكر فإليك ما جاء، مثلاً، في عنوان فرعي برأس الصفحة
الأولى من عدد الجمعة الفائتة في إحدى صحفنا الغراء: «الإلم آلت إليه توصيات اللجنة
المشتركة...»، حيث غاب عن ذهن الكاتب أو المحرر أو غاب عن ذهنيهما أن «الإلم» هي
عبارة عن حرف الجر «إلى» و«ما» الاستفهامية منزوعة الألف، حيث تسقط ألف «ما»
الاستفهامية لدى اتصالها بحروف الجر، كقولنا: الإلم (إلى ما)، حتام (حتى ما)، عم
(عن ما)، غلام (على ما)، مم (من ما)، فيم (في ما)، بم (بما)، لم (لما)، وهكذا دواليك.
فأي منطق لغوي أو عقلي أو إنساني أو ذوق أسلوبي يوجب تكرار حرف الجر «إلى»،
ههنا؟ لا منطق كهذا، إنما كان الواجب أن يقال: الإلم آلت توصيات اللجنة المشتركة...
ثم تعالوا - أيها الأعزّة - إلى الاحتكاك بروح هذه القاعدة النحوية الكلاسيكية التي
لسان حالها يقول: متى أشرب الفعل معنى فعل آخر لمناسبة بينهما تعدى تعديته أو
لزم لزومه. تعالوا لتجربها، مثلاً، على قول الحق - سبحانه - في القرآن الكريم: «ألم
تجعل الأرض مهاداً». فإنه من الخطأ الواضح الفاضح أن نعتبر الفعل «تجعل» - ههنا
- فعل تحويل متعدياً إلى نصب مفعولين به (الأرض ومهاداً)؛ وذلك لأن الأرض لم تكن
على هيئة أخرى ثم حولها الله فجعلها مهاداً، بل إنه - تعالى - كذلك خلقها أول ما
خلقها، فإنما الفعل «تجعل» - هنا - أشرب معنى الفعل «خلق»، وعليه يكون إعراب
«الأرض» - في الآية الكريمة أعلاه - مفعولاً به، ويكون إعراب «مهاداً» فيها حالاً.
فتعلموا العربية إذاً، فإنها تثبت العقل وتزيد في المروءة. وتعلموها وعلموها الناس.

يبقى الإنسان عالماً ما دام يتعلم

فإن ظن أنه علم فقد جهل

وما تعلمته لي ولكم، حديثاً، أن تمر الكاجو أو الكاشو أو البلاذر الغربي يعرف
بالعربية، أيضاً، باسم حب الفهم. وهو - كما تعلمون - ثمر شجرة دائمة الخضرة
تُعطي أكلها مرة في العام، موطنها الأصلي البرازيل، لكن تنصّر إنتاجه، اليوم،
فستنام ثم نيجيريا ثم الهند ثم البرازيل ثم غيرها من الدول النامية في آسيا
 وإفريقيا. فليكن بحب الفهم، إذاً؛ دعماً للدول النامية في ما يصططلح عليه، تكبيراً
وتحبيراً، العالم الثالث، وأملًا في أن يساعدنا على فهم النحو، فعلاً.

مفروشات البستان يركا



قرب العيد ... مع احلى حمالات وارقى موديلات **كلمة خبير**



اثاث بيت كامل

11,990



يركا المنطقة الصناعية 04-9562353 053-4685337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

تساؤلات على فنجان قهوة



القهوة باعتدال لا يؤثر على كمية السوائل في الجسم، حتى أن كوب القهوة قد يساهم في زيادة مجموع كمية السوائل المتناولة يوميًا. لكي تتأكد من أنك تحصل على كمية كافية من السوائل، اشرب يوميًا 8 أكواب من الماء.

إعداد: نانسي نعمة

كأن العالم بأكمله يتوقّف استراحةً عندما نحسّي فنجان القهوة! أينما كنّا، في أي بلد أو بيت أو مكتب، نجد القهوة شرابًا يستمتع به الجميع في كل أنحاء العالم. بعضنا يحبّ القهوة لأنّها تعطينا بعض النشاط صباحًا أو لأنّها تجمعنا خلال النهار مع العائلة والأصحاب والأحاديث المشيقة. لكن، ككل شيء نستمتع به، نتوقّف قليلًا لنسأل إذا كان لها تأثير على صحتنا.. وما هو؟! استنادًا إلى آخر الدراسات، أردت أن أقدم لك 8 إجابات على أكثر الأسئلة التي قد ترد إلى ذهنك عن القهوة..

* القهوة.. إدمان أم عادة؟

لأنّها تمنحنا شعورًا بالنشاط، نجدنا نستمتع بكوب من القهوة الذي قد يكون عادةً لدينا تعودنا عليها. لا داعي للقلق، هذا لا يُعدّ إدمانًا. لا يحتاج شاربو القهوة إلى زيادة الكمية التي يشربونها مع الوقت، كما أنّهم بشكل عام، لا يعانون مشاكل في حال تناولوا كمية أقل من التي اعتادوا عليها. بعض الأشخاص قد يشعرون ببعض العوارض كالصداع إذا توقّفوا فجأة عن شرب القهوة، إلّا أنّ هذه العوارض لا تظهر إن تمّ تخفيف القهوة على دفعات خلال بضعة أيام.

* القهوة.. هل تسبب أرقًا؟

يكون بعض الأشخاص، أحيانًا، حسّاسين أكثر من غيرهم تجاه تأثير القهوة عليهم. بعض الأشخاص يمكنهم تناول مشروبات غنيّة بالكافيين مساءً دون أيّ مشاكل وقت النوم. أمّا البعض الآخر فيتأثر بمجرّد كمية قليلة من الكافيين في المساء، فلا ينامون بسهولة. بكلّ بساطة، يُنصح هؤلاء الأشخاص الحساسين لتأثير الكافيين بتجنّب شرب القهوة حوالي 4 ساعات قبل النوم أو شرب القهوة الخالية من الكافيين مساءً.

* القهوة.. هل هي سبب للحرقة؟

إنّ الحرقة تحدث عندما يمرّ الأسيد من المعدة إلى المريء، ممّا يؤدي إلى إنزعاج وفي بعض الأحيان إلى ألم. من المعروف أنّ القهوة والفاكهة الحمضية، إضافة إلى الأطعمة التي تحوي بهارات قد تزيد من عوارض الحرقة. لذلك يجب الابتعاد عن هذه الأطعمة. لكن بناءً على دراسة جديدة، هناك أمران فقط يمكنهما أن يخفّفا من الحرقة، هما: تناول وجبات صغيرة الحجم والنوم والرأس مرتفع. إنّ القهوة وعدّة أطعمة أخرى قد تزيد من الأسيد في المعدة ولكنها ليست بالضرورة تؤدي إلى الحرقة. إذا كنت من هؤلاء الأشخاص تعرّف على الأطعمة التي تزعجك وابتعد عنها.

* القهوة.. هل تسبب الجفاف؟

إنّ للكافيين تأثير خفيف على در البول، ممّا يؤدي إلى ارتفاع بسيط بعدد المرات التي نذهب فيها فعلاً إلى الحمام. لكن تشير الدراسات الجديدة بأنّه حتى ولو زادت هذه المرات، فهذا لا يعني خسارة أكبر للسوائل. فإنّ احتساء

هالة حنظلة! (إلى الشهيد ناجي العلي)



هاشم ذياب

سليلات القهر ..

والأعباء ..

والصّوم ..

في مهبّ الريح

ولا يقبرها النّوم ..

يُشهرُ

العامل ..

النّازف ..

على عقارب السّاعة ..

رايته ..

يُشعل الغضب

وميشي ..

في الحبس ..

يحرّر التّجديد ..

تارة ..

فحمًا تراه

وتارة ..

ثورة ..

وقلم !

(حيفا / طمرة)

كان اسمه ..

حنظلة ..

صار اسمها ..

غصّة الرّوح ..

والعلم ..

لا يحلّل ..

سرّ دائه ..

لوعة قلبه ..

المجروح ..

ذوبان الوصفات ..

في ثغرها الثّائر ..

والعثرات ..

على حمالة صدرها ..

مطيّة الجماعة ..

والكرّ .. والانزواء ..

آن أوان الوعي ..

وحنظلة ..

مرسومٌ بالفحم

يرتقّ تاريخه

بشهيدات ..

الفقر والظلم ..

إبر و دبابيس (بالعاميّة والمُشبرَح)



مين أوقح؟!

** بحياتكم تقولو مين أوقح.. هاي الممثلة أو هذيك؟ هاي اللي بتتعرّى أو هذيك الشالحة؟ هاي اللي مكشّفة عن كل شي فيها أو هذيك النّائمة مزلبطة؟! ** بحياتكم تقولو مين أوقح وحدة بين الممثّلات الإباحيات؟ أكيد شفتو صورهم بالفيسبوك أو بالواتس أب أو غيرها ** بحياتكم تقولو مين أوقح بين المطربات اللي ببيعو أجسادهن حتى تشوفهم الناس، أو اللي بعملو حالهن بغنّو عشان يشوفوهم ويقولو ما فيها شي ** بحياتكم تقولو مين أوقح من هاي المطربة أو الممثلة اللي عاملة ألف عملية تجميل وتكبير لصدرها وشفافها وعيونها ومناخيرها.. وغيرها ** بحياتكم تقولو مين أوقح من هاي اللي بتبيّن بالصّور من قدام مشلّحة ومن ورا لابسة نص قفا؟! ** بحياتكم تقولو مين أوقح من هاي اللي ماشية ع الموضة الأخيرة بالتجميل، وهي تدوير القفا حتى تصير مثل الطّابة ** بحياتكم تقولو، هل هذا نتيجة الحرب في منطقتنا؟ ما عدنا نستحي ولا نخجل؟ عيب يا جماعة.. خلّوا عنا شويّة خجل!

(أبو إلياس)

إحتفال بعيد

الأضحى

يوم
الأربعاء 14.9.2016

الساعة: 16:00
حيفا حي الألمانية ساحة مقهى فرش

يشترك في الإحتفال الفرق التالية:
زمن - غجر - تريو ميشيل سجرأوي - خلص - مزمار
ميرا عوض - ميساء ضو - لورا محاميد - هديل قدورة
الياس عطاالله . سليم خليل . وسيم خطيب . يوسف مخول . الياس غرزوزي .
معارض فنية . أشغال يدوية . ورشات للأطفال .
ضيف شرف رئيس بلدية حيفا يونا ياهف.

عراقة الفنان سليم ضو

برعاية مقاهي ومطاعم حي الألمانية
الريان . الديار . بلكون . فتوش . طربوش . فرش .
كافيه كافيه . دوزان . فيسر . شترودل . هفانا

مجموعة
الليلة الأولى



ابتداءً من العام 2000 أجريت في الموقع العديد من الحفريات الأثرية، ولا زالت مستمرة حتى أيامنا (أكثر من عشرة حفريات أجريت حتى الآن)، نذكر منها الحفريات التي أجرتها سلطة الآثار بين الأعوام 2009-2010 والتي كشفت في منحدرات التل عن بقايا استيطان من العصر الحديدي (1200 ق.م) والفترات الرومانية والبيزنطية. وقد شملت المكتشفات على أجزاء من المنازل التابعة لتلك الفترات وحفرة دائرية في إحدى المباني التي استعملت كما يبدو لتخزين الحبوب.

أما أبرز المكتشفات من تنقيبات عام 2010، فكانت الكشف عن منزلين لا تزال بارزة عليهما آثار نيران أدت إلى دمارهما قرابة نهاية حكم السلالة العشرين من ملوك مصر (1114 - 1038 ق.م). حينها، كانت أيضاً نهاية الحكم المصري في أرض كنعان.

للحفريات الأثرية في سولم أهمية لدراسة الموقع، إذ أنها أثرت معلوماتنا حول حقبات زمنية مختلفة في الموقع كما أنها أضافت بنداً هاماً في المعلومات حول الاستيطان. وعلى سبيل المثال، أكدت الحفريات أن بداية الاستيطان في القرية تعود إلى العصر البرونزي القديم (3300 ق.م) كما أنها أضافت لنا معلومات حول هيكل الاستيطان آنذاك وشكله. ورغم كون الاستيطان آنذاك ضئيلاً إلا أنه كما يبدو، كان



أدوات من الفخار عثر عليها في سولم، تاريخها نهاية الحكم المصري في كنعان.

بمثابة مدينة صغيرة وليس قرية.

وكما نعلم من نتائج حفريات جرت في مواقع مشابهة، فالمدن الصغيرة، أيضاً، كانت محصنة بالطريقة ذاتها مثل المدن الكبرى. كذلك فإن الوثائق التاريخية تشير إلى كون سولم واحدة من المدن التي كانت تابعة خلال الفترة الكنعانية إلى مجدو.



نتائج المسح الأثري في سولم والمنطقة المجاورة.

تقع سولم إلى الشمال من العفولة، وقد تأسست القرية الحالية خلال القرن الثامن عشر، أما الحفريات الأثرية فقد أشارت إلى وجود استيطان منذ عصور قديمة، كما أن بعض الباحثين، رجح على أن تكون سولم هي «شونم» التي ورد ذكرها في التوراة.

المصادر التاريخية

يرجح بعض الباحثين على أن سولم هي «شونم» التي ذكرت في المصادر القديمة. من هنا فالمصادر التي ذكرت فيها سولم عجيجية: بداية، ذكرت ضمن المدن التي احتلها فرعون مصر تحوتمس الثالث (القرن 13 ق.م) كما أنها ذكرت في رسائل تل العمارنة المصرية (القرن الرابع عشر ق.م)، على أن الملك (لفايا) حاكم مدينة نابلس احتلها ودمرها (1417 - 1337 ق.م). لاحقاً ذكرت في التوراة بعدة مناسبات، منها: أن النبي أليشع زار المدينة «وفي ذات يوم عبر إليشع إلى شونم وكانت هنالك امرأة عظيمة فأمسكته ليأكل خبزاً» (سفر الملوك الثاني: الأصحاح 4، 8). كذلك تذكر على أنها المكان التي احتشدت فيه جيوش الفلسطينيين لمحاربة إسرائيل: «فاجتمع الفلسطينيون وجاءوا ونزلوا في شونم وجمع شاول جميع إسرائيل ونزلوا في جلبوع» (صموئيل 28، الأصحاح الرابع). أما في كتاب تاريخ الكنيسة (من القرن الرابع ميلادي) فقد



صورة من الجو لقرية سولم عليها موقع الحفريات التي أجريت ابتداءً من العام 2000.

تم تحديد مكان شونم في الموقع الحالي لقرية سولم.

الحفريات الأثرية

يتواجد التل الأثري «شونم» في القسم الشمالي من قرية سولم الحالية. المسح الأثري الأول أجري عام 1882 من قبل الباحثين «كيندر» و«كيتشنر». وفي وقت لاحق، قامت جمعية المسح الأثري بدعم سلطة الآثار بدراسة الموقع.



بعض الجدران التابعة لمبنى من الفترة الصليبية، عثر عليها خلال الحفريات عام 2009.

أشارت الحفريات في منحدرات التل، على وجود آثار استيطان في الموقع منذ عصر البرونز القديم، الأوسط والبرونز الأخير (3300 - 1200 ق.م)، استمراراً إلى الفترة الفارسية، الهيلينية والرومانية ليمتد الاستيطان خلال الفترة الإسلامية (الأموية والعباسية القرون 8-9 ميلادي).

الابراج مع ابي الطيب

الحمل (21 آذار - 19 نيسان)

مهنيًا: يقدم لك أحد زملاء الجدد عونًا لم تكن تتوقعه منه. أنت قلق وتجد صعوبة في التركيز إلا أن ذلك سينتهي قريبًا. عاطفيًا: تشتاق إلى الحبيب الغائب وتعيش توترًا مستمرًا، لعل هذه التجربة تفيد في تقريبك منه أكثر من قبل عندما تجتمعان. صحيًا: عدم حصولك على النتائج المرجوة من الحمية يولد لديك خيبة، إلا أنك تستدرك الأمر بسرعة.

الثور (20 نيسان - 20 أيار)

مهنيًا: تشعر بالنشاط والحيوية، ما يساعدك على إنهاء عملك بسرعة وسهولة. عاطفيًا: لا تتسرع في اتخاذ قرار بشأن علاقتك بالحبيب قد تندم عليه لاحقًا، ولن تجد من تثق به كما كنت تثق بالحبيب. صحيًا: تنعم بالهدوء والراحة النفسية بعد قضية بعض الوقت بمفردك في مكان هادئ.

الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

مهنيًا: يفهم زملاؤك كلامك بمعناه الحقيقي ويقدرونه عاليًا، فلا تجد نفسك مضطراً للدفاع عن النفس أو لإثبات الحقيقة. عاطفيًا: تشع جاذبية وتستقطب المعجبين والمعجبات، توقع أخباراً عاطفية جيدة تفرحك كثيراً. صحيًا: حاول أن تكون منتظماً ودقيقاً في قمارينك الرياضية، ولا تترك جبل شهيتك على الغارب.

السرطان (22 حزيران - 22 تموز)

مهنيًا: تتخلص من الكثير من الضغوط والمسؤوليات الملقة على عاتقك اليوم، وعليك أن تولي العائلة المزيد من الاهتمام. عاطفيًا: تخشى بعض التغييرات التي تحدث في مشاعر الحبيب ولا تعرف موقفك الحالي تجاه ما يحصل. صحيًا: قد تهتم بتفاصيل تخص أوضاعك الصحية وتناقش الأمر مع بعض المعنيين.

الأسد (23 تموز - 22 آب)

مهنيًا: تتمتع اليوم بفرص جيدة للحصول على وظيفة جديدة ستزيد من دخلك، ستكون أمامك فرص جيدة وكثيرة فتجد صعوبة بسيطة في الاختيار. عاطفيًا: قد تقابل اليوم شخصاً لم تكن لك علاقة به منذ فترة ويعترف لك بمشاعره تجاهك. صحيًا: طاقتك الكبيرة تجعلك في مزاج أفضل اليوم، فاليوم أمامك فرصة جيدة كي تستأنف نظامك الصحي والغذائي، مرة أخرى.

العذراء (23 آب - 22 أيلول)

مهنيًا: تؤثر حالتك النفسية المشوشة سلبيًا على عملك؛ فتشعر بأن الوضع ممل وفاشل وتسعى لتغييره. عاطفيًا: في الحب، الرجوع عن الخطأ يشمل مجموعة فضائل، والانكسار انتصار.. فماذا تنتظر؟! صحيًا: أنت غير مجبر على القيام بكل ما يشعرك بالتعب، خفف من العمل الإضافي وانتبه لصحتك.

الميزان (23 أيلول - 23 تشرين أول)

مهنيًا: تبهر رؤسائك بأفكارك التي تعود على الشركة التي تعمل بأرباح طائلة. عاطفيًا: تستشير الشريك في مسألة كانت تشغل بالك وتستفيد من الأجوبة التي تتلقاها. صحيًا: لا تجبر الآخرين على القيام بالتمارين الرياضية، واظب أنت على ممارسة الرياضة.

العقرب (24 تشرين أول - 21 تشرين ثاني)

مهنيًا: مشروع ناجح يكون ثمرة جهدك المتواصل وسهرك وحرصك على كل خطوة كنت تقوم بها، ستحصل ثماره. عاطفيًا: فينوس يدخل برج العذراء لينضم إلى مكرور وجوبيتر، ما قد يشوش أجواءك العاطفية ويجعلك غير قادر على اتخاذ القرار. صحيًا: وضع صحي لأحد المقربين يثير القلق لديك من أن تصاب بوعكة مفاجئة.

القوس (22 تشرين ثاني - 21 كانون أول)

مهنيًا: يحاول بعض الزملاء أن يشوش عليك العلاقات أو يبلبل الأجواء فتشتد الأزمت، لكن الفرج آت لا محالة. عاطفيًا: يوم عاطفي ميمّز قد يحمل إليك التغييرات والحسم إيجاباً بحسب مبتغاك. صحيًا: حاول قدر المستطاع التخفيف من وطأة العمل والاهتمام بالوضع الصحي باستمرار.

الجدي (22 كانون أول - 19 كانون ثاني)

مهنيًا: حياتك المهنية تسير في هدوء واستقرار ملحوظين، ولا تتردد هذه الفترة في عرض المزيد من الأفكار المبتكرة على مديريك. عاطفيًا: حان الوقت لتدليل شريكك، فهو يسعى لإرضائك بطرق عديدة. اكسر روتين علاقتكما العاطفية وادعوه للسفر إلى أحد الأماكن الهادئة. صحيًا: قد تضطر للخضوع لفحص طبي لا تتردد في سرعة إجرائه كون حالتك الصحية تستدعي ذلك.

الدلو (20 كانون ثاني - 18 شباط)

مهنيًا: تؤدي دوراً إيجابياً وتتلقى معلومات جيدة. حاول أن تصغي إلى حاجات الآخرين، وانفتح على تغيير واحتمالات جديدة. عاطفيًا: ظروفك الشخصية والعائلية تبعك عن الحبيب هذا اليوم، لكنها لن تنسيك واجباتك تجاهه. صحيًا: من الضروري مراجعة طبيبك في حال شعرت أن دقات قلبك غير منتظمة.

الحوت (19 شباط - 20 آذار)

مهنيًا: قد تحصل على فرصة لإبرام اتفاق مع عميل مهم جداً وهو ما يمكن أن يقلل من الضغط الاقتصادي على شركتك. عاطفيًا: لا تطرق باب أحدهم أبداً عندما يتعلق الأمر بعلاقة عاطفية، وتذكر أنه حين يأتي الشخص المناسب ستجد الأمور تتحرك تلقائياً. صحيًا: حالتك الصحية بحاجة إلى إعادة نظر، وكذلك نمطك الغذائي الذي تتبعه وأسلوب حياتك بشكل عام.

الأرجيلة اكلع مے ليالي زمان

بادارة: شادي ابو رقبة

فحم ليالي زمان
100% فحم جوز الهند
1 علبة 20 ش
3 علب 50 ش

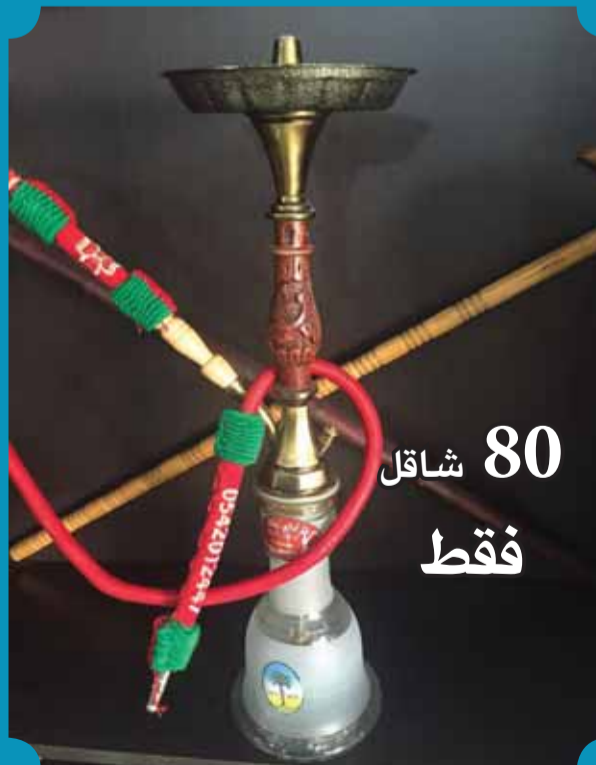


اسعار خاصة بمناسبة موسم الصيف

ارجيلة سورية حجم كبيرة



ارجيلة سورية خشب



ارجيلة سورية حجم صغيرة



وجبات فاخرة وأمسيات طريّة في مطعم Kings Road



الجمعة، لزيارة المطعم والتمتع بأشهى الوجبات والاستمتاع في الأمسية الطريّة التي سيحييها الفنان يوسف حلوة.

النّهج بإحياء الحفلات والأمسيات الطريّة كلّ أسبوع، لهدف إضفاء أجواء فنيّة وموسيقىّة على المكان، وترفيه رواد المطعم والزبائن. وينتظرها صبيحات فرصة، ليدعوكم مساء اليوم

طربوا على صوت الفنّان خوري وتمتعوا بوجبات فاخرة خاصّة بمطعم Kings Road. وفي حديث مع صاحب المطعم سليم صبيحات، أشاد بنجاح هذه الأمسية، مؤكّداً على مواصلة

لمراسل "حيفا" أقيمت يوم الخميس الفائت، في مطعم Kings Road، أمسية طريّة للفنان الحيفاوي إياد خوري، حضرها عدد من رواد المطعم والأصدقاء الذي



هل تريد بيع أو تأجير بيتك شادي نجار هو عنوانك!

<p>حملة مميزة! من يبيع بيته عن طريق مكتبنا يحصل على تلفاز 40"</p> <p>هدية!</p>	<p>للبيع - مركز 38 وادي جمال - بنير شطيرين: مشروع بناء 38 م² / 96 م² / 110 م² / 120 م² + منظر خلّاب + موقف سيارة + مصعد + مخزن ابتداءً من - 1,380,000 ₪</p>	<p>للبيع - لوحمي هجنتوت: طابق أرضي مبنى حجر 170م² 5 غرف + ساحة + موقف سيارة 2,800,000 ₪</p>	<p>للبيع - بيت لحم: مشروع بناء مبنى جديد 90-126 دور 4-5 + شرفة + مصعد + موقف + مخزن ابتداءً من - 1,900,000 ₪</p>
<p>للبيع - تسديدون: طابق أول 150م² - 4 غرف 430,000 ₪</p>	<p>NEW - للبيع - عبّاس: طابق أرضي 130م² ملائمة للإستثمار بحاجة للترميم + موقف لسيارة 990,000 ₪</p>	<p>NEW - للبيع - الأنبي: 2.5 غرف طابق 4 ملائمة للإستثمار 650,000 ₪</p>	<p>NEW - للبيع - لوحمي هجنتوت: بنتهاوس 180م² 5 غرف + شرفتان - مرممة بالكامل ومنظر خلّاب 1,720,000 ₪</p>
<p>للبيع - الأنبي: طابق 3 95م² 4 غرف مكيفة ومرممة جزئياً 990,000 ₪</p>	<p>للبيع - يافا: دار ستوديو 50م² 410,000 ₪</p>	<p>للبيع - الأنبي: 120م² 4 غرف طابق 1 مرممة بالكامل + ساحة 70م² 1,600,000 ₪</p>	<p>للبيع - الأنبي: 65م² 3 غرف طابق 4 إمكانية لإضافة بناء شرفة 650,000 ₪</p>
<p>للبيع - يول: 85م² + شرفة طابق 1 - مرممة 2,200 ₪</p>	<p>للبيع - فيلا ماري: بنتهاوز مبنى جديد 157م² + 4 شرفات + موقف خاص للسيارة + مخزن للبيع -</p>	<p>للبيع - يول: 85م² + شرفة طابق 1 - مرممة 2,200 ₪</p>	<p>للبيع - يول: 85م² + شرفة طابق 1 - مرممة 2,200 ₪</p>

Find us on Facebook

House Deal (חיווך גדל) בחיפה

house-deal@hotmail.com 0528259977

بإدارة: شادي نجار -



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבה - נטלי תיווך - נטלי סליבה יועצת ומשווקת נדל"ן



מורשה משרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן

בבלעדיות!

أجمل موقع في حيفا بمشروع حي وادي الجمال!

• شركة "تسار"
و "סקאי סי" تقدما
لکم المشروع الأضخم
من نوعه في حي وادي
الجمال مع بناء 25 وحدة
سكن 4 وحدات بنتهاوس
ومنازل مع حديقة.
• بكل طابق منزلين فقط
— ابتداءً من 1.380.000 ₪

شرفات واسعة مطلة على منظر خلّاب للبحر • موقف خاص لكل وحدة سكنية • مخزن • "انترکوم"
مصاعد • أبواب فخمة • مطبخ حديث • تصميم داخلي أولي

إبتداءً
من 2.2
مليون

دور للبيع في وادي جمال (العليا): دور من المقاول
120م + شرفة + موقف خاص + مخزن ومنظر خلّاب للبحر

للإيجار

1. هنتنيم: (بر مسعدة) تقريباً 100م
 2. وادي النسناس: ملائمة لحدان/مكاتب تقريباً 30م
 4. همرونيتيم: 60م 3 غرف طابق 2 + شرفتان 2.200 ₪
 5. شحروت روتشيلد: طابق 4 مؤثثة جزئياً
 7. هنتنيم: ملائم لمكاتب (بحسب الأمتار)
 8. هزاي: ملائمة للطلاب/للعائلات قريبة من التحنيون طابق 2
 9. سبיוني دניה: طابق 4 7 غرف + شرفة + مخزن + موقف 4.500 ₪
- ** غرف للسكن ملائمة للطلاب بمنطقة الحي الألماني **

للبيع

1. يشعياهو: طابق 2 130م مرصمة بالكامل 5 غرف
2. بوعا: طابق أرضي 85م + شرفة + ساحة + رخص لإضافة بناء
3. عباس: 3 غرف طابق 3 تقريباً 96م مرصمة + شرفة 920.000 ₪
4. الكرمل الفرنسي: مشروع 38 - دירת 70 و طوابق عالية
5. وادي جمال: بنتهاوس - 156م + 4 شرف من مقاول 2.900.000 ₪
6. الكرمل الفرنسي: 140م + ساحة 200م + موقف خاص للسيارة
مرصمة 2.000.000 ₪
7. شاي عجنون: طابق 4 65م 640.000 ₪
8. حداد: طابق أرضي 120م 620.000 ₪
9. لفونتين: طابق 2 90م - مرصمة 730.000 ₪

ستيلاماريس: 90م 3 غرف + صالون طابق 1 + شرفة 9م
مرصمة بالكامل + تأشيرات لإضافة بناء 70م + شرفة

• 052-8550022 •

לפגישת ייעוץ ללא התחייבות התקשרו עוד היום!



nataly_saliba@hotmail.com



נטלי סליבה - יועצת נדל"ן



بطيرم توصي بمرافقة الابناء للمدرسة في الايام الدراسية الاولى للتوعية والإرشاد من مخاطر الطريق وتجنب احتمال الإصابة

سيسلكه ابنائهم الى المدرسة وذلك قبل بدأ العام الدراسي وفي الايام الاولى للدراسة ، وتعريفهم على الاماكن الخطرة او التي بحاجة لتخصيص الإنتباه الزائد لها كمرات المشاة والالتفافات في الطرق والتي قد تحجب رؤية السيارات العابرة على الطريق ومواقف السيارات.

تجدر الإشارة بهذا الخصوص الى ان التعليمات التي يجب اتباعها حسب ما تنشره مؤسسة "بطيرم" سنويا ضرورة مرافقة شخص بالغ لأطفال لم يتعدى سنهم جيل الـ 9 سنوات خلال عبور الشارع وعدم السماح لهم بالقيام بمفردهم بهذه المهمة بسبب خطورتها.

يتبين انه خلال عام 2015 تم الاعلان عن 169.24 اصابة في اطار جهاز التعليم، والنسبة الاكبر من الاصابات كانت من نصيب طلاب في صفوف الخامس والسادس بنسبة 12% من مجمل الاصابات. كما اشارت المعطيات ان 51% من الاصابات حدثت خلال الاستراحة وثلاث تلك الاصابات حدثت في ساحة المدرسة.

هذا وتحذر مؤسسة "بطيرم" لآمان الاولاد من الاصابات التي من المحتمل ان تحدث في الطريق عند توجه الطلاب للمدرسة او حتى اثناء عودتهم الى المنزل مع انتهاء الدوام المدرسي ، فمعظم الطلاب يحضرون غالبا الى المدرسة سيرا على الاقدام ، لذا من المهم ان يقوم الاهل بمرافقة ابنائهم بجولة تعارف اولية ارشادية في الطريق الذي

بآمان وسلامة، خاصة اذا ما كان الامر يتعلق بطلاب الصفوف الدنيا ، اضافة الى تقديم الارشادات لهم حول كيفية التصرف داخل المدرسة وحتى داخل الصف وساحة المدرسة لمنع الاصابات غير المتعمدة. وتشير المعطيات السنوية بهذا الموضوع ان العديد من الاصابات للطلاب تقع خلال توجههم للمدرسة او حتى داخل المدرسة نفسها. فبحسب معطيات مؤسسة "بطيرم" يتبين انه بين الاعوام 2011 - 2015 فقد وقعت حالات وفاة بنسبة 4.4% ضمن اطار المؤسسات التعليمية وفي عام 2015 وصلت النسبة الى 3.8% من مجمل الحالات. وبحسب معطيات مجلس سلامة الطفل والذي يعتمد بالاساس على ما تزوده المدارس لوزارة المعارف من اصابات للطلاب

خلال عام 2015 تم الاعلان عن 169.24 حالة اصابة لطلاب في جهاز التعليم

51% من الاصابات حدثت خلال الاستراحة وثلاث تلك الاصابات حدثت في ساحة المدرسة

مع اقتراب العام الدراسي الجديد، والانتهاك من التحضيرات المدرسية من معدات وقرطاسية، يبقى الامر الاهم والذي يتوجب على الاهل الانتباه له وتخصيص الاهمية الكبرى له هو تقديم الارشاد اللازم للابناء حول كيفية الذهاب والإياب من وإلى المدرسة



www.haifanet.co.il

عنواؤكم الأول والأخير
للأخبار الحيفاوية

للإيجار

شارع عباس
طابق 4، 4 غرف،
حمام + مطبخ
- الدخول 12/2016 -

للتفاصيل
050-3344166

مطلوب

مطلوب لمكتب في حيفا

سكرتيرة ذات خبرة

مفضل مؤهلة

بالحسابات او

הנדסאי/ת

תעשייה
ונייהול

לوظيفة كاملة

سيرة ذاتية

fmhandasa@gmail.com

للإيجار

في شارع الجبل (هتسيونوت)
شقة مساحة 165 متر طابق ثاني
5 غرف، 3 حمامات
مدخل منفرد، حديقة ومنظر للبحر
التسليم بـ 2/9/2016



للإستفسار:
054-7884522

مطلوب

لمكتب محاسبة في حيفا
سكرتيرة بوظيفة كاملة، تجيد
الطباعة على الحاسوب،
ذات خبرة سابقة ويفضل
أن تكون قد اشتغلت
سابقا بمكتب محاسبة

للتفاصيل وللإرسال السيرة
الذاتية عبر البريد الإلكتروني:
tan_law@netvision.net.il
أو لفاكس رقم:
04-8515276

مطلوب

موظفة لمكتب
مبيعات لبيع
الأجهزة المكتبية

للتفاصيل وللإرسال السيرة
الذاتية عبر البريد الإلكتروني:
ehabja@hotmail.com
أو لفاكس رقم:
04-8523140

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 0529770054
ميسر سلامة: 0502342003

כנסים פאוס+

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: נכסים פלוס

للبيع

1. הנפך 1 + مصعد - 3 غرف مرممة. أماكن متوفرة لوقف السيارات ملائمة للمستثمرين والأزواج الشابة
2. שי ענגון 3 غرف طابق 3 مرممة و منظر للبحر
3. להשקעה طابق أرضي 4 غ + ساحة (ليست بالطابق) مؤجرة (كحيرة لكونسية)
4. הנפך طابق عالي 3 غرف منظر خللاب للبحر + مصعد وموقف

للإيجار

1. קדושי דמשק 3 غرف طابق 2 بوضع جيد ومنظر للبحر
5. כרמל צרפתי - עובדיה 4.5 غرف طابق 1 - مرممة
6. כרמל צרפתי بوضع جيد، منظر للبحر + مصعد + موقف خاص
7. שי ענגון 3 غرف طابق 3 مرممة ومنظر للبحر
8. רזיל غرفة ستوديو مرممة بالكامل (الإستيلام فوري)
9. אלנבי غرفة ستوديو مرممة بالكامل (الإستيلام فوري)

לדע ארוע אחר!



ענאן יעקוב RE/MAX city

יעוצ, שיווק ותיווך נדל"ן

054-9094869

מוכר/קונה נכס לפגישת יעוץ
ללא התחייבות פנה אלי עוד היום!

מאגר דירות למכירה/השכרה בכל רחבי חיפה

<p>למכירה - בן יהודה קומה 4 כ 75 מ"ר 3 חדרים מסודרת בטעם טוב ומושכרת מחיר סופר אטרקטיבי אסור לפספס!</p>	<p>למכירה - בני יהודה יצחק שדה קומה 3 מתוך 4 כ 85 מ"ר 4 חדרים ₪890,000</p>
<p>למכירה - שד רוטשילד קומה 1 מתוך 4 כ 67 מ"ר 3 חדרים 6 מדרגות כדאית להשקעה! ₪680,000</p>	<p>למכירה - עבאס עליון קומה 2 מתוך 4 110 מ"ר + חניה פרטית. נוף מדהים במחיר סופר אטרקטיבי - ירידה במחיר -</p>
<p>למכירה - חלוץ קומה 3 מתוך 3 4 חדרים 3 מרפסות כ- 110 מ"ר מתאימה להשקעה</p>	<p>למכירה - שיי ענגון קומה 2 80 מ"ר 3 חדרים מאורת 1 מסודרת</p>
<p>למכירה - אני מאמין קומת קרקע כ- 60 מ"ר 3 חדרים כניסה נפרדת כדאית להשקעה ₪450,000</p>	<p>למכירה - ח'ורי קומה 1 130 מ"ר 5 חדרים 3 מרפסות מתאימה להשקעה</p>
<p>למכירה - קיסריה בית בודד 130 מ"ר 5 חדרים + חצר אופציה לבנייה על הגג</p>	<p>להשכרה - בן יהודה 2.5 חדרים קומה 2 מסודרת יפה ₪2,600 כולל ארנונה</p>
<p>להשכרה - שבתאי לוי למשרד או קליניקה קומה 1 כ 55 מ"ר משופצת</p>	

ענאן יעקוב | yakovanan@remaxcity.co.il

VIP D.R. ד.ר. נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للبيع



8. **الكرمل الفرنسي**
تشارنيحوفسكي:
شقة الأحلام 5 غرف
واسعة، 130م شرفتان
كبيرتان (30م + 40م)
مرممة بخوق رفيع منظر
جزئي للبحر - 4 سكان
مقطا (ط. ثانية وأخيرة)

للبيع

1. **ألليبي:** 120م 4 غرف مرممة حديثاً طبق 1 قدمت تأشيرات لبناء شرفة



2. **عباس:** 180م (داران مندمجتان)، امكانية تقسيم لدارين بـ 5 دقائق
واسعة جداً 5 غرف (مخزن لكل دار) أماكن متوفرة لوقوف السيارات، منظر رائع!



للإيجار

1. **شاي عجنون:** طابق 1 2.5 غرف ومنظر للبحر - التسليم فوري
2. **متسونوت 47:** طابق أرضي، دار ستوديو 38م (للتسليم فوري)
3. **إيدر 51:** 4.5 غرف واسعة + موقف خاص بمنطقة هادنة
- منظر مفتوح والدخول فوري ولمدى طويل
4. **عباس:** 90م طابق 3 واسعة جداً 3 غرف، مرتبة ومنظر مفتوح للبحر، التسليم فوري



5. **يفيه نوف:**
الشارع الراقي
طابق 1 140م 4
غرف - منظر للبحر

تجاري

1. **لتسليم فوري:** مقهى في مجمع مركزي مع زبائن دائمين يشمل جميع لوازمه
2. **البلدة التحتا:** مخازن بأحجام مختلفة من 35م وحتى 65م سقف عالٍ + موقف

للإستثمار

1. **حلميش:** مبنى جديد، قريباً من التخنيون والجامعة
3 غرف 65م + موقف
2. **عباس:** دار ستوديو 35م طابق أرضي - مرممة
3. **وادي النسناس:** 150م + ساحة مرممة مبنى قناطر



3. **الكرمل الفرنسي**
أفيك دور:
125م 5 غرف
شرفة 30م
منظر رهيب
للوادي وللبحر
مرمم بخوق رفيع



4. **شاي عجنون:** 3 غرف طابق 3 72م مرتبة ومنظر للبحر

5. **براعا حبس:** 3.5 غرف مرتبة، ومنظر خلّاب للبهائية وللبحر 88م



6. **الكبابير - مور:**
120م ديرة
4.5م + حمامان
+ حديقة 90م
مرممة ومنظر للبحر
+ موقف + مخزن

7. **الكرمل:** "دوبلكس" 190م مرممة + شرفة 70م + حديقة + موقف
+ مخزن ومنظر خلّاب - بمنطقة هادنة

"سوبر ماريو" الآن في ماكدونالدز



شبكة مطاعم ماكدونالدز توزع ألعاب لعبة الحاسوب الشهيرة سوبر ماريو مع كل وجبة هابي ميل. تشمل المجموعة 8 ألعاب مختلفة. اجمعوا الآن ألعاب OIRAM REPUS مع كل وجبة هابي ميل. بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الانترنت باللغة العربية www.mcdonalds.co.il/ar الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجبة هابي ميل حتى نفاذ المخزون.

ماما ميس من ابوت تقدم نصائح للامهات: ارسلوا مع الولد زوادة مغذية للمدرسة



قَبيلَ إفتتاح السنة الدراسية، نعمل على التحضير الكامل للعودة السليمة وإتمام كافة التفاصيل، أنا ميس يونس، أم لثلاثة اطفال واعمل اخصائية تغذية في شركة ابوت، منتجة بدياشور كومبلت وسيملاك، عندما يدور الحديث عن انتقال اولادنا من الروضة الى المدرسة. من المهم جدا تلقين عادات اكل سليمة للأولاد قَبيل هذه الفترة وخلالها، لكي تساهم التغذية السليمة في التطور الجسماني، العقلي والاجتماعي لأولادنا:

تغذية متنوعة:

تناول الخضار والفاكهة الغنية بالألياف الغذائية – تساهم في صحة الجهاز الهضمي وتقوي جهاز المناعة لفترة طويلة. الحبوب الكاملة – تزود بالطاقة اللازمة. المأكولات الغنية بفيتامين C، الحديد وحامض الفوليك – وتعتبر مركبات ضرورية من أجل تطور الولد ونموه. تزود الكربوهيدرات والدهنيات الجسم بالطاقة وتساعد في المحافظة على صحة البشرة، وأداء الخلايا بشكل سليم. يساهم الكالسيوم والبروتين في بناء العظام والمغضلات.

من المهم الإشارة أن يتم تقديم 3 وجبات منتظمة في اليوم، في اوقات محددة والحرص على أن تكون الوجبات في البيت صحية ومتنوعة وأن تحتوي الثلاثية على أغذية صحية يفضلها الولد: نوع الخضار المفضل لديه، فاكهة يحبها، نوع جبنة يتمتع بتناولها.

ارسلوا مع الولد زوادة مغذية للمدرسة: احرصوا على أن تزودوه بشطيرة مغذية كالجبنة، العجة وما شابه. فضلو الخبز من القمح الكامل بإضافة حبوب، ضعوا فاكهة وخضار مقطعة بحيث يتمتع الولد بتناولها في الاستراحات وحتى أن يشاركها مع رفاقه.

حددوا كمية السكريات الصّارة--وبالتالي فإنكم ستساهمون في منع السمنة الزائدة التي تشكل خطرا على صحتهم وتقلل خطر حدوث مشاكل كالسكري والكولسترول المرتفع، والتي تظهر اليوم وفي أعمار مبكرة.

التغذية السليمة ستساعد ولدك على تنمية مهارات اجتماعية: تطور اولادنا اثناء الوجبات مهارات اجتماعية مهمة. الوجبات اليومية تعلمهم الآداب، وتقنيات الاتصال الضرورية. ادعوا اصداقاء الولد ممن يأتون للعب معه بعد الظهر للبقاء لتناول وجبة العشاء ايضا. هذه النصائح مقدمة من شركة ابوت منتجة بدياشور كومبلت المنتج الأول من نوعه في البلاد الذي يمنح تغذية كاملة ومتوازنة للأولاد الذين يعتنقون انتقائين في الأكل، والوحيد المخبث علميا على أنه يساعد الأطفال على النمو. بدياشور كومبلت هو منتج متكامل غذائية، يُستهلك بشكل شراب، بمذاق شوكو وفانيل ومخصص للشرب بالكاس. بدياشور كومبلت يحتوي على دمج كامل ومتوازن لكافة العناصر الغذائية – بروتينات، كربوهيدرات ودهنيات، 28 فيتامين ومعادن، بروبوتيك و ألياف غذائية – المطلوبة من أجل دعم جهاز المناعة لدى الطفل، نموه وتطوره ووفقا لكميات الموصى بها للاستهلاك اليومي.



جديد في ماكدومالذ «ماك وينجن»: أجنحة دجاج مقرمشة وبيكانتي

طرحت شبكة مطاعم ماكدونالدز مؤخرا مُنتج دجاج جديد: McWINGS –ماك وينجن. أجنحة دجاج بغلاف مقرمش وطعم وبيكانتي شهي. ثَباع الماك وينجن بـ 3 أو 5 قطع ووجبة تشمل 5 أجنحة دجاج مقرمشة، تشبيس ومشروب. سعر 3 قطع من أجنحة الدجاج المقرمش: 19.90 ش.ج. وسعر 5 قطع: 31.90 ش.ج. سعر وجبة 5 «ماك وينجن»: 46.90 ش.ج.

جديد في ماكدومالذ سلطة خضراء مع تفاح وصلصة حمضيات



شبكة مطاعم ماكدونالدز تستمر في طرح منتجات جديدة لقائمة الطعام. فقد طرحت ماكدونالدز مؤخرا سلطة جديدة: سلطة خضراء مع تفاح بإضافة جُوز الماك وصلصة حمضيات مع العديد من الإضافات للاختيار مثل: كريسي تشيكن، ناجتس، أصابع ذرة، تشيكن سيليك و غيرها. تشمل السلطة 352 سعرات حرارية فقط.

فنانين من بلادنا جهزوا أولادهم للسنة الدراسية من أحذية Crocs& more



تواجه شبكة حوانيت Crocs& more في الأيام الأخيرة إقبالا منقطع النظير على شراء أحذية الأولاد بمناسبة افتتاح السنة الدراسية وبالأخص بعد الحملة التي انطلقت بها الشبكة مطلع الأسبوع المنصرم عبارة عن 50% تخفيض على الزوج الثاني من أحذية الأولاد الأرخص من بينهم.

ومن بين الزبائن الذين توافدوا لشراء أحذية لأبنائهم من خلال حوانيت شبكة Crocs& more المنتشرة، بعض الفنانين العرب من البلاد كل في مجاله مثل فنانة الأطفال أمل خازن والتي اطلقتنداء الحضانة لإبناها مجد، الفنان الياس جوليانوس وابنائاه، أبناء الفنانة والإعلامية رنا صليبا، المصور الفنان إيهاب حصري وابنائاه لما وفارس، الممثل هشام سليمان وابنائاه.

وفي حديث مع الفنانة والإعلامية رنا صليبا خلال عملية الشراء قالت: ”راحة القدمين مهمة جدا وتعتبر عاملا أساسيا بالنسبة لي وخصوصا أنا أولادي سيقضون طيلة اليوم متلعين الحذاء في المدرسة. وبما أن راحة أولادي مهمة اشتريت لهم حذاء المدرسة من Crocs& more“

أما الفنانة أمل خازن فقالت: ”مجد ابني حاضر للحضانة، فانا اخترت له راحة قدمه قبل اختيار الحذاء. كما اشتريت له حقبة الحضانة من Crocs& more. يعني مجد جاهز بالتمام ومرتاح أهم شي“.

وأما الفنان الياس جوليانوس فقال: ”خرجنا لنزهة عائلية للناصرة مع العائلة وقررنا شراء أحذية المدرسة لأبنائنا من Crocs& more. هناك تشكيلة رائعة للأولاد. وقد شعروا بقرب السنة الدراسية بعد أن اشتروا آخر ما يلزمهم للمدرسة وهو الحذاء المريح“.

الكترا تختتم فصل الصيف! بازار مبيعات على فائض المخزون من الماركات الرائدة

أعلنت شركة الكترا– الاسم المرافق لكل الادوات الكهربائية عالية الجودة الكهربائية في البلاد، عن بازار بيع فائض المخزون! في اطار البازار تعرض عليكم الشركة وفي فرصة لا تتكرر الحصول على الادوات الكهربائية من منتجات المعرض ومنتجات درجة ب وذلك حتى نفاذ المخزون . من بين الادوات المعروضة تجدون: افران، غسالات صحن، غسالات، غازات للطبخ، خلطاط طعام، مكاي، مكائن كهربائية وغيرها من الماركات الرائدة : فيليبس، ساوتر، Liebherr، Whirlpool. هيتاتشي الكترا وغيرها بافضل الاسعار. يُقام المعرض في مجمع الكترا شارع حاييم شايبيرا 1 في ريشون لتسيون وذلك من يوم الخميس الموافق 25.8.2016 حتى يوم الاحد 28.8.2016 ، يوم الخميس من الساعة 14:00 حتى 21:00 يوم الجمعة من الساعة 8:30 حتى الساعة 14:00 يوم السبت من الساعة 21:00 حتى الساعة 23:00 ويوم الأحد من الساعة 9:00 حتى الساعة 21:00. الكترا تدعوكم للحضور الى بازار فائض المبيعات ، التمتع من تجربة تسوق، التعرف على الماركات الكبيرة والرائدة بأسعار مغرية .

انطلاق حملة XL MUSIC نشر ب XL ، نجمع أغنية ، نسجل الكود في الموقع، ويمكن نظير مع الشلة على اوروبا



انطلقت حملة XL MU– SIC قبل أيام قليلة، في اطار الحملة أنتم مدعوون الى شرب XL ، جمع الاغنية والفوز بجوائز موسيقية اسبوعية مذهلة. الجائزة الكبرى للحملة عبارة عن رحلة موسيقى VIP الى اوروبا مع الشلة. سيتم السحب الاول بتاريخ 31.08.2016 شو بتستقوا؟ اجمعوا الاغنية وربما تفوزون برحلة الى اوروبا مع اصداقكم. لمزيد من التفاصيل وللشاركة في المسابقة، أنتم مدعوون الى دخول الميني سايت على العنوان: www.xlmusic.co.il

انطلقت حملة XL MU– SIC قبل أيام قليلة، في اطار الحملة أنتم مدعوون الى شرب XL ، جمع الاغنية والفوز بجوائز موسيقية اسبوعية مذهلة. الجائزة الكبرى للحملة عبارة عن رحلة موسيقى VIP الى اوروبا مع الشلة. سيتم السحب الاول بتاريخ 31.08.2016 شو بتستقوا؟ اجمعوا الاغنية وربما تفوزون برحلة الى اوروبا مع اصداقكم. لمزيد من التفاصيل وللشاركة في المسابقة، أنتم مدعوون الى دخول الميني سايت على العنوان: www.xlmusic.co.il

المستهلكون في البلاد يقررون: ”مصانع بركان“ تدخل هذه السنة إلى قائمة الـ Super brands المرموقة والتي تجمع الماركات الفاخرة في البلاد!

تم هذه السنة لأول مرة تنويج ”مصانع بركان“ ك Superbrands من قبل المستهلكين وصنفت في قائمة الماركات الفاخرة المرموقة في البلاد. تم الاختيار بعد بحث شامل للمستهلكين، وبضمنه توج المستهلكون في البلاد الماركات المتفوقة التي تربطهم بها شعور قوي وعميق بشكل خاص، ”مصانع بركان“ توجت كالماركة التي أظهرت التفوق بالماركة والتسويق في السوق في البلاد واختيرت من قبل المستهلكين كأحدى الماركات المرموقة الرائدة في البلاد.

حفل Superbrands المحترم والحصري يقام في البلاد سنوياً، منذ عام 2009، من أجل تشجيع التفوق التسويقي والمراكات بين كبرى الشركات والمراكات المتصدرة في السوق. بركان هو المصنع المحلي الحائز على أكبر عدد جوائز في مسابقات النبيذ الدولية، المصنع والذي حاز على مدار السنوات على نحو 200 ميدالية في مسابقات دولية ، وهو المصنع الحائز على أكبر عدد جوائز في البلاد. تتضمن مصانع بركان مساحة أكثر من 10000 دونم من الكروم في كل مناطق الزراعة في البلاد، من متسبيه رمون في الجنوب وحتى الجليل الأعلى في الشمال. للمصنع عشرات الانواع المنتشرة بين الكروم، حيث أن كل نوع يتم ملاءته مع مناطق الزراعة الافضل بالنسبة له. يؤمنون في مصانع بركان انه يحق لكل شخص التمتع بقنبنة نبيذ جيد، بكل مستوى سعر، لكل مناسبة ولكل هدف. لهذا، يدايبن في المصنع على انتاج مجموعات بمستويات اسعار مختلفة، حتى اليوم يقدم المصنع 7 مجموعات من انواع النبيذ المختارة في البلاد.

طريقة تحضير مشروب شوكو مُثلَج، مدلل وقليل السكر

جميعنا نحب أن ندلّل أنفسنا بمشروب بارد مع كريما في فصل الصيف، لكنّ بعضنا يخشى كمية السكر التي يحتوي عليها كوب من هذا المشروب المدلل!

الآن، مع «هشوكو شلي» من يوطقاتنا – الشوكو الأول في البلاد بدون سكر، يمكنكم تحضير مشروب مدلل مع كريما، وقليل السكر.. إذ أن المكون الأساسي في هذا المشروب – لا يحتوي على السكر!



المكونات:

1 ½ كاس «هشوكو شلي» من يوطقاتنا

8 مكعبات من الثلج

كريما تمّ تحضيرها من شمينت نباتية بحلاوة مخففة من يوطقاتنا

طريقة التحضير:

نضّب كاس هشوكو شلي في قالب

لتحضير مكعبات الثلج ونضعه في الفريزر.

بعد أن تجهز مكعبات الشوكو، نضع نصف الكاس المتبقية من هشوكو شلي في خلطاط، ونضيف إليها مكعبات الثلج والشوكو ثم نخلطها جيّداً.

نملا الكاس بخليط هشوكو شلي والمكعبات، (انتبهوا)، حتى الآن

مشروبكم خالي من السكر، وفوق الخليط نضيف الكريما بالحلاوة المخففة ونستمتع بمشروب مدلل ومُنعش وبكمية سكر أقل!

إقترحات للترتين:

للأشخاص الذين يرغبون بإضافة حلاوة ودلال أكثر لمشروبهم، بإمكانكم تزيين المشروب بفئات البسكوت فوق الكريما أو بقطع كيف كاف، پيسك زمان أو توريت من عليت.

مفتاح بيتك الجديد



شرف لنا
أن تنضموا
إلى زبائننا
الكرام!

2 בנובמבר

4.ג. طابق عال
ومنظر خلّاب للبحر
بسعر مغر!



بنتهاوس

5.ג. 130م + شرفه و سطح 30م. مخزن وموقفين للسيارات. منظر رائع للميناء

المطران حجار

جديد

כרמל צרפתי - פנטהאוס ו שقق

תמ"א 38 - 127 מ - 5 غرف + شرفة (سطح 70م
للبنهاوس فقط) موقف + مخزن ومنظر خلّاب للبحر

פועה - לبيع

2.5 غرف + شرفه. طابق 3 بوضع ممتاز
585,000 ₪

الكرمل الفرنسي - للبيع

200م 6 غرف طابق 1 + شرفة وساحة،
منظر خلّاب للبحر وموقفين للسيارات



بيت كله عراقه !!

- (1) شقة 235م 7 غرف + 3 شرفات، طابق - 1
- (2) شقة 98م 3 غرف + شرفتان، طابق - 2
- (3) شقة 156م 4 غرف + 3 شرفات، طابق - 2
- مع سطح 250م وامكانية لإضافة بناء

כרמל צרפתי - לبيع

شارع טשרניחובסקי - 135م طابقين
5 غرف - شرفتان 80م - مرممة

פועה - לبيع

طابق

شقة 3.5 غرف + شرفة
طابق 3 90م مرممة

785,000 ₪

י.ל פוץ - לبيع

شقتان للبيع كل واحدة 2.5 غرف بناية حجر
للمستثمرين 570,000 ₪

الكرمل الفرنسي - للبيع



دوفلكس
شقة 5 غرف
(تشمل وحدة
منفردة) 140م
+ ساحة + شرفه
وموقف سيارة



הצלבים - لبيع

في احلى شوارع البلد شقة 5 غرف
126م موقف سيارة
منظر خلّاب للبحر وجبال الجليل



הציונות

شقة 3.5غ + شرفه 105م
بوضع جيد - طابق 4
680,000 ₪ فقط!

الحي الألماني - مائير - للبيع

مبنى حجر - طابق أرضي
شقة 4 غرف 110م + ساحة 90م مرممة بذوق رفيع



الحليصه - بالقرب من الجامع

3.5غ 75م ط - 2 مرممة
مع منظر خلّاب للبحر



بدك تشتري شقة؟ إتصل!

مها قندس علي: 052-8980085

نحن عنوانك الجديد!

بدك تبيع بيتك؟ إتصل!

خليل حجّو: 052-2840945



نحتفل
وإياكم
بافتتاح
فرعنا في
حيفا

13

اشتري نظارة وأحصل على 2 هدية



D&G PRADA Ray-Ban VERSACE ARMANI

אופטיניס

نظاراتك.. أوبتينايس

الشبكة العربية الأكبر في البلاد



خاضع لشروط الحملة - الصور للإيضاح فقط

حيفا، شارع عصفور 21، هاتف 04-6667988 | 9126 * www.optinice.co.il