

31

مها قندس علي
052-8980085

خليل حجّو
052-2840945

مفتاح بيتك الجديد



في زيارة إلى جامع «الجريئة» وفدان من القيادات المسيحية يقدمان التهاني بعيد الفطر السعيد

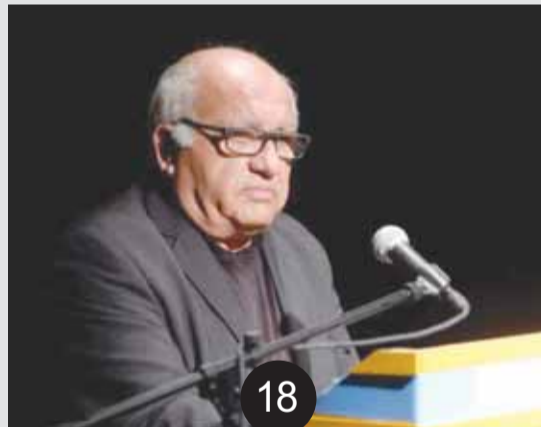
4

جديد الفنّانين الحيفاويين ألياس جوليانوس وأياد خوري



20

صون الذاكرة الإنسانية والبشرية وتعميم إرث وأدب سلمان ناطور



18

بحضور عائلة الفقيد ورجال دين وقضاة وممثلين عن وسائل الإعلام المختلفة حفل تأبين مهيب للإعلامي الراحل نزيه حلبي



14

سופر-فأرم
ص 13+15

المؤتمر السنوي الأول لتطوير المصالح بالمجتمع العربي
يوم الثلاثاء 26.7.16
ص 21

مسيحية
460

البرونيفر افك

3 عוגيات بيسكويط 200 غرام 10⁰⁰ ₪

2 שמן חמניות 12⁹⁰ ₪
שוקחה / סויה / תירס 920 מ"ל

10 קרחונים או 3 טילונים של נסטלה 9⁹⁰ ₪

פסטרמה 300 גרם או סלמי מעושן איטלקי 300 גרם של טירת צבי 14⁹⁰ ₪

מבחר סלטי הגליל 400 גרם 6⁹⁰ ₪

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى لفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

ح'ורי 9, حيفا 04-8526233 ■ ح'ורי 15, حيفا 077-3202707 ■ سبتאי لוי 9, حيفا 077-5051120
חלוץ 2, חيفا 077-4655155 ■ חלוץ 27, חيفا 04-8600808

מבול של מבצעים



بسيخوطني 3: في القيادة والفرغ بين شاكيد ودرعي وكتيبة جند

جواد بولس

مهاجمة وزيره جاءت مدعوة بصفتها وتشتت في عرعر، في حين يحج إليها وإلى أمثالها العشرات من المحامين الطالبين منصباً قضائياً أو ترقية أو توصية، ومعظمهم بصمتون وبغضون الطرف عن إفتار شبيهه يشارك فيه وزير الداخلية درعي. ومن مثلكم، يا معشر المحامين، يعرف ماذا تكون هذه الوزارة وما سياساتها تجاه العرب؟

إنها أسئلة البسيخوطنيّة المستجدة، فالسنين لن ترحم، وإسرائيل لن تغفو، ولحاء الأيام سيلاحقكم، وصنع الحقيقة وراءكم، لأن واقعنا مركب فكيف سنجد للحياة السبلا؟

لقد سألت قبل أربعة أعوام: «هل عمل العربي منّا في وزارة الشرطة متاح ومسموح؟ هل نطالب بأن يكون نائب قائد الشرطة العام عربياً منّا؟ وإن كان ذلك محظوراً وطنياً فهل نطالب أن يكون قائد المنطقة الشمالية عربياً منّا؟ هل نقبل أن يكون قائد شرطة مكافحة المخدرات أو السّير عربياً منّا؟ هل نملك قيادتنا موقفاً وردوداً؟ وماذا سيقول الشيخ والقائد والوطن لجاره لابس الكحلي إذا جاءهم سائلاً: ما هو صوت الوطن وماذا سيرضي الله يا جاري؟ أنا مخطئ أم معيب أم خائن؟ أم هي الدنيا ونحن في مراكبها ساعون؟»

أعرضتم ومضت الأعوام حتى جاءنا ابن قانا لواء، فأين أنتم من سفور الواقع وحزم الأيام؟ وقد تغاضيتهم أيضاً عن الصّراخ وتناسيتهم إلحاح السّؤال: «ماذا نقول لآلاف السّواعد التي تخدم في مصلحة سجون إسرائيل؟ من أصغر السّجانين إلى أعلى المراتب والسّلطة والنّفوذ؟ آلاف لم يسعفهم حظ وما تسلاحوا بشهادة، فحوتهم وظيفة، وأعالمتهم بمعاشات سميحة، فبنوا عائلات وولادات. هل صمت الفراسشات حل وموقف؟ وكيف لأولئك ألا يفهموا صمت الوطن كموافقة ورضا؟ ومضت الأعوام وفي الجيش كتيبة صحراوية تكبر وتخرج فوجها السّادس عشر وتربي أبناءكم جنوداً ومنهم العقدا والعمداء والجنرالات فيحبون إسرائيل/الوطن.

صمتكم هزيمة وبين الناس ضياع.. وعندما سألتكم قبل أعوام: «هل نسمح لمحاميننا أن يعملوا بمكاتب نيابات الدولة أسوة بزملائهم اليهود؟ هل من حقنا أن نطالب بأن يكون نائب عام لواء الشمال عربياً منّا؟ أم هذه «ثقبلة» وخيانة؟ وإن كانت خيانة فهل نطالب من بدأ العمل في النيابة بالانسحاب؟» أعرضتم وتشاغلتم، فمضت الأعوام وجاءكم شاكيد بعصاها وبالجزرة، فهل ستبقون أسيري عقالاتكم وتتهامسون في ظل الشجرة؟ من يقرّر ماذا؟ بصرخ واقعنا وينادي على قيادة؟

مندلبلاط وحشد من القضاة والمحامين والمحاميات العرب. جرى ذلك بالترزامن - بدون أي علاقة بينهما- مع إقامة حفل آخر في رحاب القاعدة العسكرية «دوتان» وتحت «النصب التذكاري للجندي البدوي»، حيث أدى جنود الفوج السادس عشر العرب من هذه الكتيبة مراسم القسم والولاء لحماية والدفاع عن دولة إسرائيل ومواطنيها وحدودها. وكما ورد في الأبياء فلقد حضر الاحتفال أفراد عائلات الجنود الذين جاؤوا داعمين وفخورين بأبنائهم، وعن أحد هؤلاء المجندين نقلت المواقع تصريحاً يفيد: «أنا متشوق جداً لهذه اللحظة التي بها سأحمل القرآن والسلاح لكي أقسم الولاء لدولتي...».

صفحات الجرائد الإسرائيلية والمواقع صدّرت ذلك الخبر بصورة للجنود، وهم يحملون السلاح بيد في حين يضعون الأخرى على القرآن لحظة أداءهم للقسم واليمين. جنود الكتيبة الصحراوية أقسموا أيامهم، واحتفلوا مع عائلاتهم وعادوا إلى مواقعهم بدون أن يلتفت أحد لما جرى، في حين هاجمت وشتتت مجموعات صغيرة من ناشطين سياسيين ومحامين المشاركين في حفل الإفطار بسبب مشاركة وزيرة القضاء شاكيد وأرائها العنصرية ضد العرب. بفرار أيام وفي الثامن والعشرين من حزيران/يونيو أغرقنا الصحافة نبأ عن إفطار رمضاني دعت إليه «الدائرة الإسلامية» في قسم الطوائف في وزارة الداخلية الإسرائيلية، وذلك في نفس القاعة المذكورة في قرية عرعره وبحضور وعاية وزير الداخلية آرييه درعي (عن حزب شاس المتدين)، وبمشاركة جميع الأئمة والمؤذنين من مختلف أنحاء البلاد ومعهم العديد من رؤساء السلطات المحلية العربيّة والبلديات والشخصيات الاعتبارية. وكما جاء في الأخبار فلقد «زف» الوزير خيراً مفاده أن وزارته أخذت على عاتقها مسؤولية تقديم خدمة نقل المسلمين من كل أنحاء البلاد للصلاة في المسجد الأقصى. بدأ حفل الإفطار وانتهى، وفي الشوارع تهليل عيد ونعاس وأقلام الكتيبة خرساء، علماً بأن كل من قرأ الخبر شاهد مجموعة من الصور، وفيها يظهر المئات من رجال الدين المشاركين والشخصيات القيادية وهم يصغون بجلال لكلمة الوزير درعي، وكذلك صور لتلك الحفلات وفي مقدّمتها تظهر السيّارات وعليها كتب «وزارة الداخلية، قسم الطوائف، الدائرة الإسلامية».

من يقرر ماذا وكيف؟ كان السّؤال وبقي. فأين الحكمة في وصمت «وطنيّين» وأدت إلى وتوتة ولبلة وخسارة. في الثالث والعشرين من حزيران/يونيو المنصرم تزامن وقوع حدثين منفردين، وعلى الرّغم من دلالاتهما العميقة لم يشغلا، بصورة جدية، عناية القيادات السياسيّة العربيّة والحركات الوطنيّة والإسلاميّة في البلاد، فالنشاطان انتهيا، ومعظم هؤلاء القادة يمارسون بانتهازية موجعة طقوس عجزهم في مشهد يعكس حالة الفراغ الوطني، ويمرّ عوج التثقيف السياسي الهزيل وزيف شعابه؛ فلواء الشمال في نقابة المحامين الإسرائيليين دعا إلى إقامة حفل إفطار رمضاني في قاعة «ميس الريم» في قرية عرعره التي في المثلث العربي، وذلك بمشاركة رؤساء المؤسسة القانونية والقضائية في الدولة تتصدرهم وزيرة القضاء شاكيد، ومعها رئيسة المحكمة العليا مريام نائور، وبحضور سعادة القاضي سليم جبران والمستشار القانوني للحكومة

الكثيرين على نتائج الانتخابات لرئاستها يتّضح مع مرور الزمن أنّ ما ضمنته القوى السياسيّة والدينيّة المشاركة في مؤسساتها من مرابط ومفاصل أقوى من كل رئيس منتخب ومن إمكانيّة تحقيق أحلامنا الوردية المشتركة. بالمقابل يقتصر نشاط اللجنة القطريّة لرؤساء السلطات المحلية على مجموعة قضايا خدماتيّة تنفاوت قيم ريعها حسب المنطقة والبلدة؛ وعلى أهميّة هذه الربوع لا يجوز أن نتوقّع من اللجنة أكثر مما تستطيع فعله ومن طاقاتها الحقيقيّة، ففاقد الشّيء لا يعطيه، والجميع يعرفون أنّ الانتخابات لرؤساء السلطات والبلديات المحلية جرت في السنوات الأخيرة بمعزل عن تأثير الأحزاب والحركات السياسيّة الوطنيّة، وأفرزت في معظم المواقع رؤساء يخضعون لولاءات عائليّة أو طائفية وفي طليعة حساباتهم حماية مصالح من دعموهم، ومن بينهم عناصر حكوميّة ومجموعات ضغط لا شأن لها في مصالح الوطن وحقوق الجماهير العربيّة المدنيّة والقوميّة. وتبقى الأحزاب السياسيّة الرئيسيّة ضعيفة ومتقهرة، فعن فقدانها لمكانتها وأدوارها كتبت في الماضي كثيراً، ولن أضيف إلاّ أنني أزداد، وكثيرون معي، من يوم إلى يوم، قناعة بحقيقة واضحة مفادها أنّ تاريخ صلاحية هذه الأحزاب والحركات، إن بقيت على ما هي عليه اليوم، قد نفذ، ولم تعد مؤهلة وقادرة على قيادة مجتمعنا إلى شواطئ السّلامة والأمان.

والفرغ الوطني يؤدّي إلى تيه شعبي. وعن هذا التيه سأحدثكم، عن ثلاثة أحزاب حزبرانيّة تفاعلت في فراغ وصمت «وطنيّين» وأدت إلى وتوتة ولبلة وخسارة.

في الثالث والعشرين من حزيران/يونيو المنصرم تزامن وقوع حدثين منفردين، وعلى الرّغم من دلالاتهما العميقة لم يشغلا، بصورة جدية، عناية القيادات السياسيّة العربيّة والحركات الوطنيّة والإسلاميّة في البلاد، فالنشاطان انتهيا، ومعظم هؤلاء القادة يمارسون بانتهازية موجعة طقوس عجزهم في مشهد يعكس حالة الفراغ الوطني، ويمرّ عوج التثقيف السياسي الهزيل وزيف شعابه؛ فلواء الشمال في نقابة المحامين الإسرائيليين دعا إلى إقامة حفل إفطار رمضاني في قاعة «ميس الريم» في قرية عرعره التي في المثلث العربي، وذلك بمشاركة رؤساء المؤسسة القانونية والقضائية في الدولة تتصدرهم وزيرة القضاء شاكيد، ومعها رئيسة المحكمة العليا مريام نائور، وبحضور سعادة القاضي سليم جبران والمستشار القانوني للحكومة

حفل شهر رمضان المنصرم بعدد من الأحداث التي مرّت في فضاءات مجتمعنا العربي بهدوء، وبدون أن تترك أثراً أو تبعث صدئاً على المستويين الشعبي العريض والقيادي، وذلك رغم كونها، برأبي، وسائل إيضاح لأخطر أزمة تواجهها الجماهير العربيّة في إسرائيل: أزمة القيادة السياسيّة.

في تشخيص تلك الأزمة كتبت قبل أربعة أعوام مقالتين، وفيهما اقترحت على القيادات العربيّة وعلى الجماهير فكرة إجراء امتحانات البسيخوطنيّة، وضمتها زمة من المسائل والحالات الحياتيّة التي فرضها الواقع علينا، ونحن الذين صحونا ذات يوم من حلم الأزل الزهري إلى رهان العدم الأسود: مواطنون عرب صمدوا أمام الخديعة، وما غرتهم وعود إخوانهم الخلب، فبقوا متشبثين بأهمهم الأرض وبالوطن، مأوى الظمأنينة والعزة، متمردين على أصوات الشرق «الخفاقة في الشهب» ومتحدّين «بقبقة» الدم الصاخ من دير ياسين والطنطورة وعيلبون وأخوانها.

حياتنا اليوم في إسرائيل ليست كذلك التي سادت في سنوات الضياع وطيلة أيام التّديج والصّهر، وإسرائيل اليوم دولة كبرى/صغرى، والعرب فيها أقلية صغرى/كبرى، ومواقع الاشتباك والتّداخل بينها كدولة وبين مواطنيها العرب صارت لا تعدّ ولا تحصى، وكثير مما تطرحه البيادر من تحدّيات ومعاضل لا يجد من يضع له المساطر والحدود لإرشاد النّاس إلى رأي وطني صائب وطريق السّلامة، والملازم التي تمنعهم من البلبلة والفلتان والاختيارات البائسة والسّير في سبيل التّدامة.

في حينه كتبت في امتحان البسيخوطنيّ الأوّل أنّ «حياتنا أصبحت معقّدة. في الماضي، في زمن الجرح الأوّل، كانت الألوان طيفاً، واليوم كل لون صار أطيافاً. كان العميل من يسلم معلماً في قرية عزلاء منسية تجرّ على قراءة «الاتحاد الشيوعيّة»، فيكون الخراب في بيته وله المنفى، واليوم من يحدّد ماذا؟ وما العمالة وكيف تكون الحيانات؟» أربعة أعوام مرّت دون أن ينجح مجتمعنا بإثاء أجسام سياسيّة شعبيّة قياديّة تمتلك رؤى شاملة وواضحة حول وجودنا كأقلية في دولة ما زالت «أعماها» تستعصي هضمنا، أو جسم لديه تصوّرات حول مستقبلنا وبرامج عمل لا تعتمد على الشعارات الفراشيّة أو على الأدعية العصماء النارية تُتلى من على المنابر يتيمة من غير قطران يرافقها ليشفي الجروح ويداوي النفوس المتعبية والمريرة.

فبالجنة العليا للجماهير العربيّة فشلت، لغاية اليوم، من استحداث نهج عمل جديد، وما زالت تراوح لاهثة على ذات السّفوح وفي نفس الوهاد التي راوحت عليها، وفيها اللجنة في عهدها السابق؛ وعلى الرغم من تعويل



Coca-Cola
تشارك أفراحكم

للتفاصيل اتصلوا 4951*

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)
● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عبّاسي
مدير التحرير: مطانس فرح

Haifa

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533
● المقالات الموقعة لا تعبّر عن رأي التحرير ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

صيف مُنعش في ماكدونالدز



excellent

بوظة ماك فلوري

مع إضافتين

OREO أو **m&m's**

وسيروب للاختيار:

توت / كراميل / شوكولاتة



**اعتدتם أن تدفعوا أقل في سيتي سنتر OUTLET?
هذا الأسبوع ستدفعون أقل!**



**لا تدعوا
الفرصة تفوتكم
بقيت 4
أيام أخيرة**

**11.7-18.7
SALE
الماركات**

<p>تشكيلة واسعة 39⁹⁰ - 99⁹⁰ ONOT</p>	<p>تشكيلة واسعة 59⁹⁰ - 99⁹⁰ جديدا WHITE & BLACK</p>	<p>بدلات للخصانة 100 - 4 SALICA</p>	<p>بلوزات T لرجال 100 - 3 جينزات للرجال ب- 99 ZIP OUTLET</p>
<p>بيجامات GOUNDER 59⁹⁰ * على المجموعة المشتركة بالحملة DORINA VICTORIA OUTLET</p>	<p>تشكيلة واسعة 39⁹⁰ - 99⁹⁰ Jump</p>	<p>نساء / رجال / أطفال: 2 بلوزات 19⁹⁰ FOX OUTLET</p>	<p>شورطات للرجال 40 TNT OUTLET</p>
<p>ملابس أديداس 50% تخفيض على القطعة الثانية، الأرخص من بينهما adidas</p>	<p>بلوزات للرجال وللنساء 30 ابتداءً من- RENUAR OUTLET</p>	<p>فساتين سهرة 100 GALITA Outlet</p>	<p>ملابس للأولاد: بلوزات T، شيلات وشورطات 9⁹⁰ - 19⁹⁰ outlet Celta</p>
<p>جميع الأغذية للأطفال وللأولاد (من الماركات) 50% تخفيض فقط! للمجموعة المشتركة بالحملة HOMESTYLE OUTLET</p>	<p>مجموعة بلوزات 2 99⁹⁰ ARZANO הקטנטנות</p>	<p>جينزات لرجال ابتداءً من- 99 PINKET OUTLET</p>	<p>1+1 على جميع مستحضرات التجميل من بيت MAIKO جديدا MAIKO</p>
<p>جميع الدكان حتى 70% تخفيض Naaman OUTLET</p>	<p>اشتر لعبة "لرزمة الألعاب (كونسولا) ب-199 ولاحصل على الثانية 100 Office DEPOT</p>	<p>مجموعة مختلفة من بلوزات للأطفال ابتداءً من- 10 HONIGMAN OUTLET</p>	<p>بشرة ما فوق ال- 150 تحصلوا على هدية سنسال ذهب محصنة بجارية كريستال NELLY</p>
<p>جزالدين من جلد للرجال ابتداءً من- 70 جزالدين من جلد للنساء ابتداءً من- 150 אבנר אבנר</p>	<p>أحذية للرياضة FILA, DIADORA 99 נעלי הספורט</p>	<p>تشكيلة واسعة 99 - 149 LADY COMFORT</p>	<p>جميع الأحذية الزوج الثاني ب- 50% تخفيض NINE WEST OUTLET</p>
		<p>حتى 70% تخفيض على المجموعة المشتركة بالحملة. لا يشمل الإزدواجية بالإمميزات. خاصون لشروط الحملة ALDO OUTLET</p>	<p>أحذية ابتداءً من- 19⁹⁰ SCOOP FOOTWEAR</p>

ס'ט'י סנטר אאוטלט
"أوت-لت" الماركات

الخطأ مردود، حتى نفاذ المخزون، لا إزدواجية في الحملات، الصور للتوضيح فقط. على مسؤولية الحوانيت فقط وحسب أنظمة وقوانين الحملة لكل من الحوانيت المشتركة في الحملة.



جادة بن غوريون 6 الحي الألماني |
 مفتوح يومي الجمعة والسبت *
موقف مجاني بيومي الجمعة والسبت |
 معرض اكسسوارات دائم
اكسسوارات أزياء | مجوهرات | هدايا | كل أيام الأسبوع

ضمان استمرار «بيت النعمة»



لمراسل "حيفا"

كاتس، من أجل ضمان تمويل ثابت للمؤسسة. وأكدت توما - سليمان طوال هذه الفترة على أنه لا يعقل أن يتم إغلاق "بيت النعمة" - المؤسسة التي تُشكل الإطار الوحيد في الشمال الذي يعمل على إعادة تأهيل مدمني المخدرات والكحول والسجناء بعد إطلاق سراحهم، إضافة إلى النشاطات والخدمات الخيرية التي تقدمها المؤسسة للعائلات المستورة في المدينة. وأضافت توما - سليمان: "سرتي أن أكون جزءاً من عملية الحفاظ على هذه المؤسسة العريقة التي تعمل منذ 33 عاماً وتخدم جمهوراً في أمس الحاجة لها. كباقي الخدمات والمرافق الاجتماعية الأخرى، يجب على الدولة تحمّل مسؤولية تمويل وتفغيل "بيت النعمة" بشكل يضمن استمراره واستقرار نشاطه، بل والعمل على تطويره". هذا وقال جمال شحادة (مدير مؤسسة "بيت النعمة"): "من جهتنا نحن نشكر النائب عايدة توما - سليمان على مجهودها الجبار بالتوصّل إلى تسوية أمام الوزارة ومساعدتها لحل الأزمة. كما نشكر كل من ساندنا وسعى للمساعدة والدعم برلمانياً، جماهيرياً وإعلامياً. ويسبب هذه الجهود وهذا النجاح في تثبيت التمويل الدائم ستواصل المؤسسة العمل والتطور وتقديم الخدمات لجمهورنا".

تم الأسبوع الماضي، تبليغ النائب عايدة توما - سليمان، بيشري تعيين تمويل ثابت وطويل الأمد لمؤسسة "بيت النعمة" في حيفا، حيث عانت المؤسسة في السنوات الأخيرة من مازق ماديّ عقب قطع التمويل الثابت عنها من قبل وزارة الرفاه التي نقلت المسؤولية إلى سلطة تأهيل السجين، مما تطلب التدخل والمتابعة من أجل التوصل إلى حل يحفظ استمرار نشاطات ووجود هذه المؤسسة الهامة لخدمة جمهورها. هذا، وتتابع النائب عايدة توما - سليمان، رئيسة لجنة مكانة المرأة والمساواة الجندرية، قضية مؤسسة "بيت النعمة" منذ أكثر من 6 أشهر في أعقاب طلب المؤسسة تدخل النواب إثر خطر إغلاق المؤسسة مع نهاية الشهر الماضي، حيث طلبت النائب توما - سليمان جلسة مستعجلة في لجنة العمل والرفاه لمنع إغلاق المؤسسة، جلسة كانت محصلتها تمويل المؤسسة لـ 6 أشهر إضافية، واصلت خلالها توما - سليمان المساعي أمام وزير الرفاه والخدمات الاجتماعية، حاييم

تظاهرة حيفاوية موحدة: الحرية لبلال كايد!



لمراسل "حيفا"

الحمراء في التعامل مع المناضلين في سجون الاحتلال! أكثر من أربعة عشر عاماً قضاها في الأسر، وأكثر من تسعة أشهر في زنازين العزل راهنت خلالها سلطات الاحتلال على كسر إرادة هذا المناضل الصّلب وترسيم واقع جديد يخضع له أسرانا في السجون، لا تكون لهم فيه كلمة. في مواجهة هذا الظلم وأكثر، يخوض بلال إضرابه هذا مدعوماً بخطوات احتجاجية لرفاقه في الأسر. أعلنوا أنها لن تنتهي إلا بنيله الحرية. فجاء هذا التضامن مساء الخميس، كأضعف الإيمان سنداً لأسرانا في وجه من راهن على الاستفراد بهم.. * الحرية لبلال كايد * يسقط الاعتقال الإداري * لا لسياسة العزل الانفرادي * معاً على درب الحرية.

دعماً للإضراب المفتوح عن الطعام الذي يخوضه الأسير المناضل بلال كايد، نظمت، مساء أمس الخميس، القوى الوطنية في مدينة حيفا (حركة أبناء البلد، الحزب الشيوعي والجبهة، حراك حيفا والتجمع الوطني الديمقراطي)، وقفة احتجاجية، في ساحة الأسير في الحي الألماني، شارك فيها العشرات. وتأتي هذه الوقفة الاحتجاجية تضامناً مع الأسير المناضل بلال كايد، الذي حولته سلطات الاحتلال إلى الاعتقال الإداري لستة أشهر، وذلك في يوم عرس حرّيته المنتظر في موعد انتهاء محكوميته (13.6.2016)، ضاربة عرض الحائط بكل الخطوط

تهنئة

نتقدم بأحر التهاني القلبية إلى العزيز الغالي

د. كميل ساري

لمناسبة توليه منصب مدير منطقة الشمال
في سلطة الآثار

نتمنى لك وافر الصحة والمزيد من التقدم والنجاح
في خدمة أبناء مجتمعك

مقدمة من عائلتي ساري وراشد



تشارك أفراحكم

للتفاصيل اتصلوا 4951*



مجوهرات بشارة إخوان

بإدارة: ميشيل بشارة وأولاده

نحتفل بيوبيل الخمسين

خمسون عاماً على إفتتاح محلنا الكائن في شارع الخوري رقم 22

17/7/2016 - 17/7/1966

بهذه المناسبة السعيدة نتقدم الى زبائننا الكرام
بأسمى آيات الشكر والإمتنان للثقة الغالية التي
أولونا إياها على مدار عشرات السنين

كما ونعدكم بالإستمرار في تقديم
الخدمات على أحسن وجه.



Find us on

Facebook Bishara Bros. Jewellers

حيفا - شارع الخوري 22، هاتف: 04-8622719

ضمن حفل مميّز مدرسة راهبات الناصرة تخرّج فوجاً جديداً من طلابها



لمراسل «حيفا»

احتفلت مدرسة راهبات الناصرة - حيفا، مساء السبت 2/7/2016 بتخريج الفوج الـ 104، وذلك في حفل مهيب بحضور المئات من الأهالي، الهيئة التدريسية، ولفيف من الشخصيات الرسمية، منها: المطران فؤاد طوال (بطريرك اللاتين)، المطران ماركوستسو (مطران اللاتين) والمطران جورج بقعوني (مطران الروم الكاثوليك)، الأب إلياس تبان، والعديد من الضيوف الكرام، وذلك في قاعة المؤتمرات (الكونغرسيم) في حيفا.

تولّى عرافة الحفل المرّبي إدار خوري، حيث افتتح الحفل بكلمات ترحيب بالحضور، وبعدها تمّ دعوة مدير المدرسة المرّبي باسم جمال الذي شكر في كلمته الحضور والضيوف والمعلمين على العمل الذي قاموا به خلال السنة الدراسية، وما قدّمه للطلاب، متطرقاً إلى نتائج البجروت، حيث بلغت 96% إضافة إلى العلامات المشرفة لطلاب المدرسة في امتحانات البسيخومتري. وتخلل الحفل خطابات لكل من المطران فؤاد طوال، ممثّل البلدية الذي قدّم شهادة الطالب المتفوق للطالب فوزي أبو شقارة. إضافة إلى العديد من الفقرات الفنية من غناء، دبكة، رقص وعزف التي أبدع بتقديمها طلاب المدرسة.

وقد تمّ تكريم المرّبي معين شقور الذي خرج إلى التقاعد هذه السنة، وفي نهاية الحفل تمّ توزيع الشهادات على الخريجين.

يتصدّون لموجة العنصرية



لمراسل «حيفا»

حدّة التوتّر والتّركيز على الإنسانيّة وأهميّة الحوار والعيش المشترك وإحلال السّلام العادل الذي يحصل فيه شعبنا الفلسطينيّ على حقوقه كاملة عبر التّواصل لاتّفاقات مع الشعب اليهوديّ. ويقوم بدعم الحملة العديد من رجال الدّين ومسؤولون من كافة أنحاء البلاد.

✳️ **أطباء وطبيبات، ممرّضات وممرّضون، يواجهون موجة العنصرية** ✳️ وتعتبر المرافق الصحيّة والمستشفيات، خاصّة حاضنة للعيش المشترك بين المجتمعين، حيث أكد الأطباء والممرّضون في مستشفى «رمبام» والمستشفى الإنجليزي في الناصرة، أنّه تقع على الأطباء مسؤولية وواجب إنسانيّ، وأنّه لا يجوز نقل التوتّر السياسيّ الحاصل إلى داخل أروقة المستشفيات، ولا يجب التّعامل مع المرضى والتّمييز بينهم وفق خلفيّتهم القوميّة أو الدّينيّة. كما أكدوا أنّ التّعايش في المستشفيات يجب أن يطبّق في المجتمع من أجل ضمان حياة آمنة، وبعيدة عن العنف.

ضمن مبادرة «التّعايش لغتي»، انطلقت حملة جديدة في المجتمع العربي في الدّاخل نحو المجتمع الإسرائيليّ عامّة، من العرب واليهود. وكانت حملة «التّعايش لغتي» قد انتشرت بشكل واسع في البلاد خلال الأشهر الأخيرة، عبر وسائل الإعلام المختلفة، وعبر مواقع التّواصل الاجتماعيّ، وعلى اللافتات المنصوبة في الشّوارع وعلى مداخل البلدات.

وحملة «نمحو الكراهيّة - ليس هنالك حلّ آخر للحياة الطبيعيّة»، اعتمدت على استفناء ضخّم أجري في الأشهر الأخيرة، والذي يظهر أنّ التّخوّفات في المجتمع العربي من التّطوّرات الأخيرة والتوتّر قد ارتفعت بشكل ملحوظ، وأظهرت أنّ 85% من أبناء المجتمع العربي يخافون من ارتفاع نسبة العنصرية بالمجتمع اليهوديّ، وأنّ 78% من المجتمع العربيّ يخافون الخروج إلى التسوّق أو التنزّه، كما أكد نحو 84% من أبناء المجتمع العربيّ أنّ التوتّر سيصعب إمكانيّة الحوار المشترك بين أبناء المجتمعين، ولخفض

منتدى الأهالي

من أجل مجتمع الأهالي في حيفا

الأهالي الأعزاء،

يسر "منتدى الأهالي" دعوتكم لحضور محاضرة بعنوان:

"التربية بين تحقيق الذات وبين إخضاعها"

يقدمها البروفسور مروان دويري حاصل على أربع تخصصات

في علم النفس العلاجي، الطبي والتربوي والنموي وتم

تدرّجة بين أول عشرة باحثين في العالم الذين أجروا أبحاث

علم النفس العابر للثقافات

وذلك يوم الثلاثاء 19.7.2016 الساعة السابعة والنصف في

مسرح بيت الكرمة شارع الجبل (هتسيونوت) 33.

برنامج الأمسية:

19:15 - 19:40 - استقبال وضيافة.

19:40 - 20:00 - كلمات ترحيبية

20:00 - 21:30 - محاضرة

يسرنا حضوركم

الإشتراك في المحاضرة مجاني، يرجى التسجيل مسبقاً، الأماكن محدودة.

لمزيد من التفاصيل يرجى الإتصال بالسيدة ليليان عبود - مركزة "منتدى

الأهالي للمجتمع العربي"

lilian_shamshoum@hotmail.com, 055-8836349, بريد الكتروني:

لפרטים והרשמה: | www.horimhaifa.co.il | מינהלת הורים: horimhaifa

מבצע לוחט בפיצה האט!

45^{רק ב-}

בקניית 2 מגשים

פיצה משפחתית

קוד קופון: 453026



התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ח.

☞ הטכניון, חיפה | ☞ מוריה 13, חיפה | ☞ המושבה הגרמנית, חיפה



Pizza Hut



1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il

حارس المرمى الحيفاوي آقي ران باق في الذاكرة

* نصب تذكاري في مدينة طبريا بمناسبة مرور 30 عاماً على وفاته * والده يتحدث بحسرة عن فقدان هذه الأسطورة الكروية * شعار آقي ران في حياته كان: «أحب لغيرك ما تحب لنفسك».. *



قبل إدارة فريق يوفنتوس الإيطالي المشهور، ومن قبل إدارة فريق ليغورنو الإنجليزي، يضم هذا اللاعب الذي حافظ على نظافة مرمى فريقه في معظم الوقت، لكن الأمور لم تجر كما تشتهي السفن.

والد آقي ران، السيد موشيه ران، يجيد التكلم بالعربية الدارجة بطلاقة، فأمه من أصل سوري، ووالده تركي، وقد وجه من خلال هذا اللقاء، الدعوة لجميع محبي ابنه، بغض النظر عن جنسه ولونه وقوميته، للمشاركة في وضع حجر الأساس للنصب التذكاري، وبعدها بالاحتفال بوضع النصب الذي سيقام في مدينة طبريا، حيث لاقى آقي حثفه..

لكن الوالد موشيه، حزين، لأنه كان يحلم بأن يقام هذا النصب في حيفا، حيث ولد وترعرع ابنه، وهو غير راض عن تمثال نصيف الكرة الصغير الذي وضع على حدود حيفا بالطريق إلى الطيرة وكتب عليه اسم «آقي ران».

في نفس الوقت، قامت مجموعة من محبي اللاعب آقي ران، بالتوقيع على عريضة تطالب المسؤولين بإطلاق اسم آقي ران على الملعب الجديد في حيفا والذي أطلق عليه اسم رجل الأعمال «سامي عوفر» حتى تتعرف الأجيال الناشئة على الأسطورة الكروية في سنوات الثمانين.

وصل إلى ما وصل إليه آقي من إنجازات كبيرة في عمر قصير.

– حدثنا عن إنجازاته..

الإنجاز الأول – حسب رأيي- هو الحب الكبير الذي حصده من الناس، كان متواضعاً وأحب جمهوره بشدة، وقد بادله الحب.. روى لي أحد المعجبين قصة، حيث كان يقف على قارعة الطريق ينتظر من ينقله إلى حيفا، تحت المطر الشديد، وقد مرت بجانبه سيارة سوداء، وعندما لاحظ السائق وجود الشخص تحت المطر، عاد أدراجه بسيارته وأخذ معه.. وقد أقسم لي هذا الشخص بأن السائق أوصله حتى باب بيته، وكان السائق هو ابني آقي.. أنا لم أستغرب الرواية، فأنا أعرف ابني جيداً، وقد ربيته على مقولة «أحب لغيرك ما تحب لنفسك»..

منذ طفولته كان نجماً، فقد حصل على مرتبة اللاعب الأول وهو يلعب مع فريق المدرسة كحارس مرمى، ثم انتقل لفريق الشباب وبعدها مع فريق الكبار، وروياً رويداً، اكتشف القيمين على الفريق، أنهم يملكون حارس مرمى ممتازاً، حيث قاد فريقه للدرجات الأولى في البلاد، فقد كان يستطيع أن يلمس برجله العارضة العليا للمرمى عندما كان يقفز عاليًا لالتقاط الكرة، وهذه حالة نادرة عند حارس المرمى في العالم.. بعدها تم ترشيحه لمنتخب الدولة، حيث لعب ضد العديد من الدول الأجنبية، وقد كان هناك حديث من



وضربه، وقام سائق القارب السريع بنقله إلى شاطئ فندق «جالي هكنيرت» وعلى الفور، تم استدعاء الوحدة الطبية للعناية السريعة التي حضرت خلال دقائق، وقد أعلن الطبيب المشرف عن الوحدة الطبية، آنذاك، عن وفاته.

– كيف كانت ردة الفعل على وفاته آنذاك؟

خير وفاته هزني بشدة، وقد اعتبرت أن ردود الفعل التي كانت حزينة وكبيرة في جميع أنحاء الدول والتي برزت في الجنازة وفي جميع وسائل الإعلام، اعتبرت ذلك بمثابة تعزية كبيرة لي، لكن الحسارة كانت كبيرة جداً، خاصة على الوسط الكروي في البلاد، بعد أن

أسامة مصري

يقام يوم الأربعاء القادم 20/7/2016 في مدينة طبريا، احتفال خاص لوضع حجر الأساس للنصب التذكاري لحارس منتخب الدولة الحيفاوي آقي ران، والذي سيتم الانتهاء منه في السنة القادمة، حيث سيتم الاحتفال بالذكرى الـ 30 لوفاته ران.

حول هذا الموضوع، التقينا مع والد آقي ران، السيد موشيه ران، وحدثنا بحرقه الرياضيين، الذين كان الوالد نفسه واحد منهم، ونقل لابنه هذا الميراث الذي لم يدم سوى 24 عاماً، حيث ولد الابن ران عام 1963 ولقي حثفه عام 1987، في حادث أليم.

يقول الوالد الشاكر موشيه ران: لقد كنت من عشاق كرة القدم ولعبت كحارس مرمى، ثم جاء ابني آقي، وأورثته هذا الحب، وقد أشرفت على تدريبه منذ نعومة أظافره ورافقته في مشواره حتى آخر يوم في حياته، لكن القدر فعل فعلته وخطفه مني ومن جمهوره.

– كيف جرى الحادث؟

في 11 تموز 1987 خرج آقي مع بعض الأصدقاء إلى مدينة طبريا لقضاء بعض الوقت على شواطئها. وكان ذلك قبل أسبوع من مشاركته في لعبة تضم نجوم العالم، حيث تمت دعوته على أساس أنه واحد منهم.. كان آقي يقود دراجة بحرية، وفجأة ظهر قارب سريع

حملة جديدة وفريدة من نوعها من نفيوعات

ننضم الى خدمات نفيوعات بار المياه المعدنية ونحصل على قسيمة شراء بقيمة 750 شيمل من شبكة اوبتيكا هلبين



اطلقت شركة نفيوعات حملة جديدة ومميزة، في اطارها يحصل كل من ينضم الى خدمات نفيوعات بار المياه المعدنية، يتمتع من مياه معدنية طبيعية بخدمة شخصية حتى البيت ويحصل على قسيمة شراء بقيمة 750 شيمل للشراء من شبكة اوبتيكا هلبين. الحملة سارية المفعول حتى نفاذ المخزون، الكمية القصوى من المخزون 100 وحدة. للزبائن الجدد فقط بالتزام لـ 18 شهر في احد المسارات في الحملة. خاضع لمناطق التوزيع. قسيمة واحدة في كل صفقة، حتى 4 منتجات في كل قسيمة، لن يتم اعطاء باقي او استرجاع، الحملة لا تشمل ماركة Ray-Ban، العدسات اللاصقة او محلول تنظيف النظارات

Sony Mobile تطلق في البلاد سلسلة XPERIA X

اطلقت شركة الكترا للاتصالات، المستورد الرسمي لـ Sony Mobile في البلاد، سلسلة Xperia X، والتي تعرض مجموعة من التحديثات بينها: تصميم مريح حديث، شاشة زجاجية محمية 5 انش وتقنية تصوير متطورة مع مجس متطور من بيت Sony، تركيز وتتبع الهدف وجهاز خاص لادارة ذكية لاستهلاك البطارية وزيادة دورة شحنها.

Xperia X Performance – تصميم، كاميرا وبطارية متطورين: تصوير:

الـ Xperia X والـ Xperia X Performance يشملون زوج من الكاميرات القوية. الكاميرا الامامية (سيلفي) بدقة MP13، عدسة 22 ملم واسعة ومستشعر حساسية الضوء Sony Exmor RS "ISO6400" كبير (1/3") يتيح التصوير بشروط اضاءة ضعيفة وتصوير فيديو بكاميرا، يشمل مثبت صورة اوتوماتيكي. الكاميرا الرئيسية بدقة MP23 تشمل عدسة 24 ملم واسعة من سلسلة G المعروفة، مستشعر Sony Exmor RS "ISO3200" كبير (1/3") حساسية الضوء ISO12800 للصور وحتى ISO3200 للتصوير الفيديو. كما تشمل الكاميرات فوكوس/تركيز هجين يتبع ويركز الغرض المصور، مثبت صورة جديد – SteadyShot "with Intelligent Active Mode" لتصوير Full HD . التصميم:

جزء من الرؤية التي تقودها شركة Sony Mobile لتصميم موحد لكل اجهزة سمارتفون وتفعيلهم باستخدام يد واحده (اليمين او اليسار)، اهتم مهندسو Sony Mobile باستخدام مواد خام عالية الجودة، شاشة عرض مثيرة ومدمشة، جسم مالمس ومحدد ليس كبير وليس صغير.

الاجهزة الجديدة مع شاشة 5 انش بدقة Full HD، وضوح 600 /m2 cd، شاشة زجاجية محمية واطار مدور وسهل الاستخدام. هذه النماذج تشمل امكانية فتح السمارتفون بسرعة من خلال بصمة اصبع والدخول الى الكاميرا بكبسة زر واحدة خلال 0.6 ثانية فقط. جهاز الـ Xperia X performance مقاوم للماء والغبار يلبي معيار IP65/IP68 الاداء:

مشغل الـ Xperia X يعتمد على رقاقة الكترونية Snapdragon 650 من بيت Qualcomm بسرعة 1.8GHz. ومسرر رسومات Adreno 51. بينما مشغل الـ Xperia X Performance يعتمد على الرقاقة الالكترونية الاقوى Snapdragon 820. الجهازين يحتويان على ذاكرة داخلية للتخزين بحجم 32GB، ويمكن زيادة الحجم باستخدام بطاقة ذاكرة خارجية microSD حتى 200GB وذاكرة RAM بسعة 3GB. البطارية:

خصائص متطورة في السمارتفون تتطلب بطارية تتحمل الضغط. اجهزة الـ Xperia X تحتوي على بطارية 2,620mAh، واجهزة الـ Performance تحتوي على بطاري 2,700mAh. الاجهزة تشمل حالة Stamina الخاص بشركة Sony Mobile الذي يتيح استخدام الجهاز ليومين دون الحاجة لشحن البطارية. بالإضافة الى ذلك، دمجت شركة Sony Mobile ولاول مرة بالاجهزة تقنية (الشحن المتكيف) (adaptive charging)، بفضل التعاون الحصري مع شركة Qnovo. ما يعني ادارة ذكية لاستهلاك حياة البطارية وزيادة عمر شحنة البطارية حتى مرتين اكثر مقارنة مع باقي الاجهزة.





ندعوكم لزيارة محلنا Maiko البوتيك للعناية المميزة
يمكنكم التمتع من مجموعة متنوعة للعلاجات التجميلية والتدليل...



ستتوقف حركة الكرة الأرضية عن الدوران
في ساعة علاجية خاصة... لتعاود بعدها الدوران بطاقات جديدة...

مانيكور | بديكور | علاجات تجميلية | "رفلكسولوجيا"

077-7876007

أوديتوريوم حيفا، شدروت هنسي 134
مجمع سيتي سنتر، بن جوريون 6

امسحوا الرمز واحصلوا
على استفادة خاصة!



مار إلياس الأسقفية تخرج الفوج الرابع من طالبها



لمراسل «حيفا»

احتفلت مدرسة مار إلياس الأسقفية في حيفا، يوم الجمعة 1.07.2016 بتخريج الفوج الرابع لطلاب الشؤاني عشر.

افتتح الحفل الذي حضره العديد من الشخصيات وعلى رأسهم المطران جورج بقعوني بصلاة روحية. وفي كلمته، أوجز الأب وليم أبو شقارة (مدير المدرسة) مسيرة المدرسة خلال السنة التي انقضت، ووجه تحية لجميع الخريجين والمحتفلين بعيد الفطر.

تخلل الحفل عرض شرائح لصور من مراحل مختلفة للخريجين وعرض لجوقة المدرسة، وعرض راقص وقراءات شعرية من تأليف الطلاب.

تسولى عرافة الحفل الطالبتين آية قدورة وسراء حلف، بإشراف مركزة التربية الاجتماعية، المريسة عالية جبيلي.

نشطاء المركز الجماهيري «الأخوة» يزورون قسم الأطفال في «رمبام»

لمراسل «حيفا»

قام المركز الجماهيري «الأخوة»، مؤخرًا، بالتعاون مع قسم الرفاه الاجتماعي «هدار» ولجنة حي وادي النسناس، بزيارة قسم الأطفال في مستشفى «رمبام»، ثاني أيام عيد الفطر المبارك.

وقام شبيبة المركز برفقة نشطاء من الحي بتوزيع الهدايا وكعك العيد على الأطفال المرضى، ما أدخل السعادة والبهجة إلى قلوبهم.

وقال مدير المركز، عادل خلايلة، بأن المركز يسعى دائمًا لإدخال البهجة إلى قلوب الأطفال أينما تواجدوا. وأردف: هذا النشاط وباقي النشاطات تتم جراً الحصول على دعم مادي ومعنوي من عدة مؤسسات وجهات مختلفة، كرئيس قسم الرياضة في بلدية حيفا، شموئيل زاجاجي، ورئيس قسم النهوض بالشبيبة، مومي الملوغ، ورئيس لجنة حي وادي النسناس، فكتور حجار.

كما شكر خلايلة كل من ميذا كيال وفوزية المصري وإبراهيم دوايمة لمشاركتهم الزيارة. وتمنى للجميع الصحة وعيداً سعيداً.



גרעיני עפולה
החמניה



معسل
أردني فاخر
بجميع النكهات
1 كغم بـ 160 ₪
فقط!



Marlboro



₪31

Pall Mall



₪26

Kent



₪31

Next



₪26

Parlament



₪35

Winston



₪29

Golden Virginia

50 gr



₪39

Marlboro

35 gr



₪39

Bali

50 gr



₪37

מבצע סיגריות

מבצע טבאק

*الحملة سارية المفعول حتى نفاذ المخزون *خاضع لشروط الحملة *الصور للتوضيح فقط

شارع ي.ل بيرتس 7، حيفا | هاتف: 052-5917075

رمات هنسي - حيفا **جديد!**
077-8882240

"رمبار" - حيفا **جديد!**
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سيטי سنتر - حيفا
077-8880790

<p>إبرويك بيور معطر جو سبيري 250 مل</p>  <p>12⁹⁰</p>	<p>تيتانيوم ديودرانت سبيري/ سبيري للجسم</p>  <p>11⁹⁰</p>	<p>سائدي ورق تواليت 40 لفة</p>  <p>29⁹⁰</p>	<p>SUPER FIVE!</p>
<p>لايف مزبل مناكير + سبيري لتجفيف المناكير رزمة</p>  <p>17⁹⁰</p>	<p>لايف SUN سبيري للوقاية من أشعة الشمس 200 مل</p>  <p>27⁹⁰</p>	<p>كولغيت معجون أسنان سينسيتيف برو رليف 75 مل</p>  <p>12⁹⁰</p>	<p>وأيضا، حصري لزيائن LifeStyle كبرلاين شامبوا/مغقم 700 مل</p>  <p>7⁹⁰</p>

نقّص ونوفر مع مجموعة قسائم

<p>سعر خاص! بتسليم هذه القسمة عند شراء سانو ماكسيما جل غسيل مركز* 3 لتر</p>  <p>24⁹⁰</p>	<p>سعر خاص! بتسليم هذه القسمة عند شراء لايف فوط يومية</p>  <p>7⁹⁰</p>
<p>سعر خاص! بتسليم هذه القسمة عند شراء فيري سائل للجلي 515/650 مل</p>  <p>8⁹⁰</p>	<p>سعر خاص! بتسليم هذه القسمة عند شراء فاميلي صابون سائل مضخة 1 لتر</p>  <p>9⁹⁰</p>

TAX FREE لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة، وخدمة الزبائن: 09-9725151. سناري لغاية 21.7.2016 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة. ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

الصحافة، المجتمع والسياسة وما بينهما



الحرية، حرية التعبير وبث الأخبار والتقرير، ونشر المعلومات. وحرية الصحافة بالنسبة للعديد من البلدان تعني ضمناً، بأن من حق جميع الأفراد التعبير عن أنفسهم، كتابة أو بأي شكل آخر من أشكال التعبير عن الرأي الشخصي أو الإبداع. وينص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان أن «لكل فرد الحق في حرية الرأي والتعبير، ويتضمن هذا الحق حرية تبني الآراء من دون أي تدخل، والبحث عن، وتسليم معلومات أو أفكار مهمة عن طريق أي وسيلة إعلامية بغض النظر عن أية حدود». بالنسبة للصحافيين، ثمة ميثاق معنوي أو رمزي يمثّل ميثاق الأطباء، إذ يلتزم الصحافي بالأمانة والخلق الحسن واحترام الذات واحترام المهنة. وكثيراً ما يتعرض الصحافي إلى مواقف صعبة تؤدي إلى معاقبته. فمثلاً، من يقوم بالتشهير أو ترويح الإشاعات ضد أي شخص أو هيئة أو سلطة، فمن حق المتضرر رفع دعوى بالمحكمة ضد المحرر الذي يلحق به ضرراً، وربما يصبح رئيس التحرير مسؤولاً أيضاً عن الأخبار الكاذبة، فيكون القضاء ضده هو الملجأ الأخير. فإين نحن في صحافتنا المحلية من هذا كله؟ أذع الإجابة على هذا التساؤل لكل فرد منا. أيها الإخوة والأخوات،

إنّ راحلنا الذي نحن بصدده تكريمه، عمل في هذا الصرح، ومارس الصحافة بجوانبها، ولكنه حرص على شرف المهنة، وكأنه وضع ميثاق الصحافة نصب عينيه، فكتب في الصحف، وخدم الصحافة من موقعه، وأصبح مرجعاً لزملائه في تقصي المعلومات والأخبار، فيقدّمها بكل صدق وإخلاص ونزاهة، أليس هو التزيه في عمله، واسمه نزيه؟ رحمه الله بوسع رحمته، وأعتقد أن الأمر لا يفوت على القائمين على هذا المعهد السامي الاحترام لتخليد اسمه في مكان يليق به. وعقب المحامي زكي كمال على هذه الندوة قائلاً: «ليس صدفة أن تقيم الكلية مثل هذا النشاط تقديراً واحتراماً وإجلالاً لإنسان قدّم لها طيلة سنوات. إنها خطوة نعتبرها دليلاً واثماً واحتراماً، لنؤكد أن المجتمع الذي يريد الحياة عليه أن يعترف بدور أولئك الذين أعطوا وساهموا، وأن يجعل عطاءهم نموذجاً يحتذى وعلامة تبقى».

نجيب الحداد، منشئ جريدة «لسان العرب»، في الإسكندرية. أما كلمة جريدة فقد أطلقها أحمد فارس الشدياق. وتعددت الأهداف والنواحي التي تعمل الصحافة في نطاقها، كالتأجيب الدنيّة، حين كان البابا في العصور الوسطى، يسجل



أحداث العام على لوح أبيض ويعرضه في داره، حيث يحضر المواطنون لقراءة ما فيها. وعندما ازداد النفوذ البابوي، أصبح القول الشفهي، واللوح غير كافيين، فنشأت النشرة العامة، وهي أصل الجريدة الرسمية الحالية في أوروبا. وأما الناحية السياسية، فكانت مرتبطة بالدول، التي أصدرت النشرات الأسبوعية بمقتضى امتياز تمنحه الدولة، أو المدينة، مقابل فرض الرقابة عليها. ولا يزال هذا الوضع قائماً إلى اليوم، وكان النشر من دون تعليق على الأخبار الخارجية، وخاصة السياسية والعسكرية منها، وكان محظوراً على الصحف نشر الأخبار الداخلية. وتعد فرنسا أول دولة أصدرت صحيفة رسمية. وهكذا أصبحت الصحافة من مكونات المجتمع وتطوره وقوته. وكان الحرص المجتمعي والسياسي على إبراز حرية الصحافة في نقل الأخبار والتعليقات. وعلى صعيد آخر فإن الصحافة بحاجة ماسة إلى

وبالتالي فهي عملية إبداعية. وقال الإعلامي نادر أبو تامر، من صوت إسرائيل: الصحافة ليست سياحة كما يعتقد البعض، ولا مجرد أن نحمل كاميرا ونصور، ولا هي سياحة بل سباحة، وأحياناً الغوص في الأعماق وسباحة ضد التيار. وحرية الكلمة والنشر والحق بالمعرفة، تضمنتها المواثيق الدولية وإعلان الأمم المتحدة. وبالتالي من الضروري جداً وجود الصحافة لكي يكون هناك ضمير للمجتمع.

ثم تحدّث الإعلاميون سامي عبد الحميد من القناة العاشرة في التلفزيون العربي، الذي أشار إلى أهمية عرض قضايا وهموم وأوضاع المواطنين العرب على شاشات الإعلام بالعربية من منطلق كشف الحقيقة وإطلاع الرأي العام العربي عليها. وقال فهيم أبو ركن (محرر صحيفة «الحديث»): إن الصحافة هي مرآة المجتمع، ولذلك عليها أيضاً عرض الإيجابيات وعدم الاكتفاء بالإشارة إلى السلبيات، دون التغاضي عنها. لأنها بذلك تخون عملياً أهدافها ورسالتها.

وأضافت صفاء فرحات بأن العمل في مجال الإعلام هو من أصعب المجالات، خاصة إذا كانت المرأة هي التي تقوده. وقد وقف عبد الخالق أسدي على أهمية المصداقية في نقل الخبر وبشكل

نايف خوري

أقامت الكلية العربية الأكاديمية للتربية في حيفا حفل تأبين للإعلامي الراحل نزيه توفيق حلبي، الذي عمل ناطقاً إعلامياً للكلية، بمرور أربعين يوماً على رحيله؛ وذلك بحضور عائلة الفقيد وأولاده، ورجال دين دروز ومسيحيين، وقضاة ومثّلين عن وسائل الإعلام، من بينها صحيفة «حيفا».

وتضمن حفل التأبين كلمات ألقاها المحامي زكي كمال رئيس الكلية الذي قال: من لا يعرف الوفاء لا يستحق العطاء، والصحافي ليس من يكتب فقط، بل هو من يسعى إلى التغيير وكشف الحقيقة دون اهتمام للاعتبارات الشخصية والسياسية، بل تقديساً لحرية الرأي والكلمة. وإن المجتمع الذي لا يخلد أبناءه وبناته ولا يقول كلمة وفاء بحقهم، فهو مجتمع فاسد. ونحن في مجتمعنا وفي شرقنا نعيش الآن بحنة الصراع والحقد وعدم المحبة والكراهية بين الناس لسبب الانتماءات الدينية والفكرية. ونحن في هذه الكلية نعيش حالات المنافسة العلمية والأخلاقية والإنسانية.

وقال القاضي الدكتور إباد زحالقة (مدير المحاكم الشرعية في البلاد): إن الكلمة الطيبة صدقة، وابتسامته الأخ لأخيه صدقة، ودمت الخلق صدقة ومن مكارم الأخلاق، فهذه كانت من صفات العزيز نزيه.

وقال القاضي حاتم حلبي (قاضي محكمة الاستئناف الشرعية الدرزية): يعز عليّ أن أف أمامكم مؤبناً الشيخ الصحافي نزيه حلبي، بضمير الغائب، فإنه حيّ ما دامت بصماته تخفق بما أنتجه من الكتابة الصحافية التي اعتمدت على المهنية والموضوعية.

وقال خليل حلبي شقيق الراحل باسم العائلة: العقل يتفهّم ويتقبّل القضاء والقدر لكن المشاعر والأحاسيس ترفض تصديق ذلك. مكانتك وسيرتك في قلوبنا وعلى ألسنتنا، وما نحن نجتمع لأجلك اليوم في هذا الصرح الأكاديمي، الذي طالما افتخرت بالعمل فيه. لقد كان من المبادرين الأوائل في الدفاع عن أراضي القرية، وبادر مع آخرين لإقامة جمعية للدفاع عن الأرض عام 2004.

وألقى الشاعر توفيق حلبي قريب المرحوم قصيدة زجلية معبّرة، جاء فيها:

«يا بو توفيق غفيت ودمع الحزن سال
وتبخروا الأحلام واسودّ الفضا
وعاجز أنا أعطيك حقك بالخصال
وأحكبك اليوم بلسان مضي»

وتحدّث في الندوة عن «الصحافة، المجتمع والسياسة وما بينهما»، عدد من الإعلاميين. وقالت فيدا مشعور (رئيسة تحرير «الصنارة»): المهم أن الصحافة يجب أن تعطي من ذاتها للمجتمع، وأن تكون هي البوق للألمه وأحزانه ومستقبله، وأن تنطق بلسانه دون خوف ولا وجل. وقال الإعلامي والقاضي المتقاعد يوسف إسماعيل، رئيس لجنة الإعلام في الكلية: الصحافة في نظري هي موهبة، وإذا توفرت الموهبة للصحافي وتعلم التكنيك الصحيح، يمكن أن يعمل في الصحافة،

موضوعي.

وعن صحيفة «حيفا» قال الإعلامي نايف خوري: الصحافة هي المهنة التي تقوم على جمع وتحليل الأخبار والتحقق من مصداقيتها وتقديمها للجمهور، وغالباً ما تكون هذه الأخبار متعلقة بمستجدات الأحداث على الساحة السياسية أو المحلية أو الثقافية أو الرياضية أو الاجتماعية وغيرها. وإزاء ذلك، فإن الصحافة جزء لا يتجزأ من المجتمع الحالي الذي نعيشه، بكافة جوانبه ومجالاته. فهل كانت هذه أهداف الصحافة منذ نشأتها؟

الصحافة هي صناعة الصحافي لمقالات تهتم بجميع الأحداث التي تدور في مجتمعنا، والصحافيين هم الأشخاص الذين ينتسبون إليها ويتعاملون ويعملون بها. أول من استعمل لفظ الصحافة، بمعناها الحالي، كان الشيخ

رمات هنسي - حيفا **جديد!**
077-8882240

"رمبار" - حيفا **جديد!**
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سيטי سنتر - حيفا
077-8880790

تعالو وتمتعوا من مفاجآت الصيف في سوپر فارم

نشتري من تشكيلة مستحضرات التجميل*
نضيف **34⁹⁰**
ونحصل على **99** شح للزئمة

AHAVA
ACTIVE DEADSEA MINERALS

أهافا
زئمة تشمل:
كريم لليدين + كيس ملح

*لا يشمل حملات "نشتري نصف نحصل على"

LifeStyle
حصري لزيائن لايف سنابل
نشتري بـ 149 شح وما فوق من تشكيلة منتجات الحانوت*
نضيف **89⁹⁰**
ونحصل على **199** شح للطفم

LEGO
ليغو
مجموعة أساسية/دوبلو
مجموعة أساسية
لأجبال +4
مجموعة
دوبلو
لأجبال 1.5-5

*لا يشمل حملات "نشتري نصف نحصل على" ساري للفعول لغاية 9.8.16 أو حتى لقاء مخزون المنتجات حسب الأسبق
محمد باستخدام واحد بشراء فردي الصورة للتوضيح فقط.

ملمس حريري
"مفاع هميشي"
تشكيلة مستحضرات
لازالة الشعر الزائد

1+1
الأرخص من بينهما

لايف
صابون معطر
750 مل

7⁹⁰

بيتوك
شامبو/منعم/
مستحلب استحمام
700 مل

السعر للوحدة
9⁰⁰

بانئين
شامبو / منعم
600 مل

19⁹⁰

لايف بيبيز
تشكيلة المصاصات

5⁰⁰ الثاني
الأرخص من بينهما

پامبرز
أكتيف بيبى
حفاضات

33⁹⁰
مصاصات 2-6

لايف بيبيز
قنية إطفام
للطفل

السعر للوحدة
22⁹⁰

لايف بيبيز
حفاضات للفظام
TRAINIES
حفاضات للسباحة

السعر للوحدة
24⁹⁰
مصاصات 5-6

ساتو داي
رول أون/مضخة/
بخاخ*

السعر للوحدة
17⁹⁰
*لا يشمل الوبسراشيعر/
للأطفال والأولاد

كوكا كولا
علب فريمك بك
زئمة سداسية

السعر لزئمة سداسية
19⁹⁰

سايوري
كعكات فريفة
محلبة بالشوكولاتة
ومحشوة بكريم الكاكاو/
الحليب
زئمة عشرة

السعر لزئمة عشرة
9⁹⁰

ساندي
أكياس للقفامة
مع رباط
60 وحدة

11⁹⁰

TAX FREE ساري لغاية 28.7.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما. الإمتيازات للعلن لزيائن لايف سنابل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف سنابل فقط. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ازواجية في الامتيازات. بحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

משביר מזון

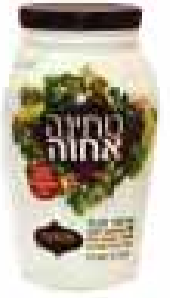
7 ש"ש כלה תזרילות!

מטרי גסיל
נאيس كلين 4 لتر



₪ 7 1

طحينة احقا
500 غم



₪ 7 1

صودا 1.5 لتر
تيمبو



₪ 7 4

جبنة عميك صفرة
(قص بالمحل)



₪ 7 200
غم

كيس حليب طارا
1 لتر



₪ 7 2

سداسية مياه
معدنية 500 مل



₪ 7 1

طصمة تشيالي
حلو بالقنيئة



₪ 7 1

تشكيلة حبوب
الصباح 500 غم



₪ 7 1

شامبو بينوك
ازرق 700 مل



₪ 7 1

جبنة بيضة 250
غم، تنوفا
9%, 5%, 3%



₪ 7 2

كعيكات تشانكس
"جديد على الرف"



₪ 7⁹⁰ 1

بيتسا عائلية
معدنوت



₪ 10 1

شمנית حامضة
تنوفا



₪ 10 6

علبة بيض
30 وحدة S



₪ 29⁹⁰ 2

*الخطأ وارد. *الصور للتوضيح فقط. *الشبكة مخولة لربط \ لايقاف الحملة بكل وقت تراه مناسب.

فرع عسфия المدخل الغربي
(بيچ زول سابقاً) 70:04-8366222

דגاجة كاملة طازجة



1 כغم 7 ₪

עند الشراء فوق ال 100 ₪ , حتى 3 כغم

1.6 כغم فحم



1 7 ₪

65 גמ مسلي شوش



3 7 ₪

10 وحدات بوظة ريو



1 7 ₪

375 גמ بیغلا "بیغل



1 7 ₪

4 سائل للأرضيات لتر نیس کلین



1 7 ₪

ریو بوظة إينجوي



1 7 ₪

100 غم قهوة تركية عیالیت



1 7 ₪

169 غم برینجلز كیبر



1 7 ₪

400 غم بستا besler



1 7 ₪

هاچیز رباعیة ورق رطب



1 19⁹⁰ ₪

كاسات احادیة الاستعمال



4 10 ₪

1.5 لتر جامب



4 18 ₪

بوظة كرمیسیمو



1 14⁹⁰ ₪

30 لفة ورق توالیت شمورت تیفاع

2 ₪



7

Baloot Adv

משביר מזון

פשוט אמסוק!

مفتوح 7 أيام في الاسبوع

أمسية خاصة لتعميم إرث وأدب سلمان ناطور



سلمان.. أشتاقتك يا صاحبي... انتظرنني... فسلام عليك يوم ولدت يا صديق الصبا... وسلام عليك يوم رحلت عنا... عزائي أنك كنت صديقي... وصبراً يا رفيقة دربه واكلمي أنت مشواره الذي بدأته معه...».

واعتذر وزير الثقافة الفلسطينية، د. إيهاب بسيسو، عن الحضور إلى الأمسية بسبب وجوده في غزة، لكنه أرسل رسالة يؤكد فيها على أهمية الحفاظ على الموروث الثقافي الذي خلفه الراحل، وأكد على أن وزارة الثقافة ستكفل طباعة جزء من أعماله ليتم توزيعها على المدارس والمكتبات الفلسطينية.

ثم تحدث زميل سلمان ناطور، المخرج والممثل أديب جهشان، فقال: لقد أصر أن نبقى معه في كتبه وذاكرته لكي نعرف ولا ننسى. لقد أصاغ حكاية شعب أحب الحياة والوجود. وذاكرة سلمان لم تأت من مكان فارغ، بل أتت لكون الواقع الذي مر ويمر على شعبنا أصعب بكثير مما توقعه التاريخ لنا. وتحدث نائب رئيس لجنة التواصل في منظمة التحرير الفلسطينية، إلياس الزناني، فقدم تحيات رئيس السلطة الفلسطينية، محمود عباس، وتحية محمد المدني، رئيس لجنة التواصل، ثم أكد على ما ذكر من أهمية مساهمة الجميع في الحفاظ على إرث العملاق سلمان ناطور، وذلك لكي تتعرف الأجيال الصاعدة إلى أديبنا، لكي يبقى سلمان ناطور حاضراً في أذهاننا جميعاً.

وطلب عدد كبير من الحضور الحق في الحديث عن علاقتهم مع الكاتب، وتقررت مواصلة استعراض المداخلات من خلال لقاءات يتم تنظيمها خلال السنة القريبة، ومن بين المؤسسات التي طلبت مرافقة مشروع تعميم إرث سلمان ناطور: اتحاد الكتاب العرب ومنظمة التحرير الفلسطينية ومؤسسة «مدار» وجمعية أمناء المكتبات العرب وجمعية «الأفق».

هذا وافتتحت ندى ناطور أول زاوية مطالعة لكتب سلمان ناطور وغرفة الإبداع التي استخدمها خلال سنوات عمله في مركز «مساواة»، والتي سيتم تخصيصها لكتاب ومبدعين شباب معنيين في استخدامها للكتابة أو لنشر الأعمال الأدبية. وشارك في الأمسية عدد من الطلاب الجامعيين المعنيين بكتابة دراسات بحثية عن أدب سلمان ناطور، كما تم تزيين موقع الأمسية بأعمال للفنانين زاهد حرش وختام هبيبي.

العديد من المسائل، مثل الولاء والحيانة وموازين القوى. وجدنا أنفسنا أكثر من مرة خلال الترجمة نتناقش وحتى نتخاصم حول الدلالات والصياغات، إلا أن هذا النقاش لا يعبر عن التوتر الطبيعي بين الكاتب والمترجم، أو التوتر الطبيعي القائم بين لغتين مختلفتين (مثل العبرية والإنجليزية)، أو التوتر السياسي القائم بين اليهودي والعربي فحسب، بل إن هذا النقاش في جوهره ما هو إلا تفاوض سياسي حول علاقات القوة بين اللغتين العربية والعبرية، حول نقطة اللقاء الملوثة التي تجمع بينهما، حول العلاقات الكولونيالية القائمة



بينهما، والدلالات الألهوتية التي تتضمنها كل منهما. أما بشأن مكامن الدلالات المشحونة والمواقف غير القابلة للترجمة، أعني تلك الصياغات الدلالية التي لا يمكن ترجمتها، فقد كنا نتوصل في نهاية المطاف إلى توافق بين اللغتين.

وتحدث الباحث البروفيسور أفنير غلغادي عن العمل على تعميم تجربة اللجوء الفلسطيني على اليهود والتي قام فيها سلمان ناطور من خلال عمله في معهد إميل توما ولقاءاته مع الجمهور اليهودي، حيث تحدث بإنسانية عن النكبة واللجوء في اللغة العبرية بهدف التلاحم وتغيير أنماط التفكير والمواقف.

ووصلت رسالة من الكاتب الفلسطيني المقيم في تونس، توفيق فياض، كتب فيها «أفتقدك يا

أما المحور الثاني فهو مضامين ما كتب سلمان ناطور حول الذاكرة والأدب السآخر، حيث أشار إلى أهمية صون الذاكرة البشرية والإنسانية من خلال الأدب مقابل الحداثة التي تتعامل مع الذاكرة بشكل افتراضي وتحفظ على يد الآخر وفي أماكن أخرى.

وتحدثت الحكواتية دنييس أسعد عن مؤسسة تامر، حيث كشفت عن أوجه جديدة لا يعرفها الكثير عن سلمان ناطور، وتوقفت عند إبداعاته في أدب الأطفال ومساهماته في تطوير أدب الأطفال، وتعاونته مع العديد من المؤسسات التي تعنى بالأطفال والشباب.

ثم تحدث مدير معهد إميل توما وعضو الكنيست السابق، عصام مخول، عن خصوصية سلمان ناطور الذي تعرف عليه في الحزب الشيوعي، وأشار إلى أن الراحل هو مبدع فلسطيني بامتياز، أراد التأثير فلسطينياً وعربياً، ولكن أيضاً كان تقدمياً وأثر على الساحة الإسرائيلية.

ثم تحدثت عضو الكنيست عايدة توما - سليمان عن المحطات التي التقت فيها بسلمان ناطور في جريدة «الاتحاد» ومعهد إميل توما والتصور المستقبلي، وأشارت إلى الجوانب الإنسانية لديه وإلى ارتباطه بهجوم الناس.

وقدم الفنان عامر حليحل مقتطفات من هواجس سلمان على أعتاب شيوخوخة مبكرة، وهي عبارة عن اعترافات، وتلته ابنة سلمان إيناس ناطور باعترافات شخصية حول علاقتها مع والده وأدبه

الذي تحدث عن الجوانب الشخصية مستخدماً شبكة «فيسبوك» لنشر خواطر رافقته.

أما الباحث والمترجم يهودا شنهاف فقد تحدث عن علاقته مع سلمان، فقال: لقد تشرفت بالتعرف إلى سلمان ناطور معرفة تعمقت أكثر فأكثر بعد أن ترجمت روايتين له إلى العبرية («هي، أنا والخريف»، «وما نسينا: أو سيرة الشيخ المشقق الوجه»). إن العمل مع أديب معاصر على معرفة عميقة بلغة الهدف - العبرية - يعتبر تحدياً. خلافاً لظروف ترجمات أخرى، ففي مثل هذه الحالة يتنفس الأديب في عنق المترجم ويقوم بتدقيق صارم للنص المترجم. أحياناً كنت أشعر بأن سلمان يحدث في شاشة حاسوبي حين كنت أعمل على ترجمة نصوصه. إنه بلا شك تحدٍ يثير أسئلة هامة حول

لمراسل «حيفا»

غصت ساحة مركز الكرمل الثقافي التربوي الحقوقي في مدينة حيفا، يوم الأحد 3.7.2016، بعدد كبير من أصدقاء وعائلة الكاتب الراحل سلمان ناطور، وذلك في لقاء خاص تم خلاله استعراض برنامج تعميم إرث الكاتب والمسرحي ابن دالية الكرمل. وشارك في اللقاء عدد كبير من القيادات السياسية والأهلية والثقافية، الذين تحدثوا عن إمكانات تعميم إرث المبدع الملقب بـ«سادن الذاكرة». وتم تصميم ساحات مركز الكرمل من قبل نجل سلمان ناطور إياس بأسلوب يذكر بأهمية توقيع كتاب «هي، أنا والخريف». افتتحت الأمسية مركزاً البرامح في مركز «مساواة» عرين عابدي - زعبي، والتي عملت إلى جانب سلمان ناطور خلال السنوات الأخيرة، وقالت: «لنتقي اليوم في حفل استذكار لزميل ومبدع يستحق التكريم والتقدير والعمل على احتضان إرثه لمناسبة عيد ميلاده الـ 67 بحضور عائلته وأصدقائه والمؤسسات التي تعاون معها على مرّ سنين عطائه».

وتحدث مدير المركز، جعفر فرح، عن برنامج سنوي يهدف إلى تعميم الإرث الغني والذي يشمل 27 كتاباً وعدداً من المسرحيات، خصوصاً أن ناطور قد حاز على جائزة أحد أفضل المسرحيين العرب. وتحدث عن كتبه التي تشمل الفلسفة والأدب السياسي السآخر وقصص الأطفال والشباب وقصص الذاكرة والحوار مع الأدباء اليهود حول الاحتلال والسلام والعنصرية. وتم استعراض البرامح المخططة، ومنها تخصيص مرافق لمطالعة كافة كتبه، والتي سيتم توفيرها في شكلها الأصلي ونشرها على شبكة «الإنترنت» والنوادي والسلطات المحلية.

وأعربت الممثلة سامية قزمور عن نيتها توفير تسجيل صوتي لروايته «هي، أنا والخريف»، بالتعاون مع جمعية «المنارة» للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة.

كما تحدثت عن عائلة ناطور ابن الراحل ميراث ناطور، حيث شكر مركز «مساواة» على الجهود، وأكد على أن عائلة ناطور من أبناء وبنات والوالدة مستمرين في الحفاظ على الموروث الثقافي الذي خلفه والدهم، وأعربوا عن استعدادهم للتعاون مع كافة المؤسسات والأفراد المعنيين في تعميم هذا الإرث. ثم تحدث رئيس مجلس دالية الكرمل المحلي، رفيق حلمي، الذي أعرب عن رغبته في التعاون مع مركز «مساواة» في تعميق المعرفة في إرث سلمان ناطور والعمل على افتتاح مكتبات مطالعة كتب وإصدارات ناطور في دالية الكرمل؛ كما أشار إلى تخصيص فعاليات حول أدب سلمان ناطور خلال أنشطة «أيام الثقافة» التي سينفذها المجلس المحلي. ثم تلاه رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، محمد بركة، الذي تحدث عن دور ناطور في إحياء فعاليات يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني، وشدد على دوره في صياغة وعي شعبنا في مراحل السبعينات والثمانينات. وتحدث عادل عامر، أمين عام الحزب الشيوعي، فتطرق إلى سلمان ناطور الأديب المسيس وليس السياسي الذي رقد الخطاب السياسي ببعده الثقافي الوطني والإنساني العميق، حيث أضفى بعداً جعل هذا الخطاب أكثر إنسانية وقبولاً وشعبياً جارفاً.

بادارة: شادي ابو رقبة

ليالي زمان

الأرجيلة اكلام

فحم ليالي زمان
100% فحم جوز الهند
1 علبة 20 ش
3 علب 50 ش



اسعار خاصة بمناسبة موسم الصيف

ارجيلة سورية حجم كبيرة



100 شاقل
فقط

ارجيلة سورية خشب



80 شاقل
فقط

ارجيلة سورية حجم صغيرة



80 شاقل
فقط

الفنان الحيفاوي إياد خوري يصور أول «فيديو كليپ»



والكلمة. وقد لاقت هذه الأغنية عبر موقع «يوتيوب» رواجاً، وقد وصلتني ردود أفعال إيجابية عدة». وفي رده على سؤال حول صحة انطلاقه قريباً إلى العالم العربي، وتعامله مع ملحنين وشعراء من مصر ولبنان، أجاب خوري: «سألتقي قريباً في عمان مع عدد من الملحنين والشعراء المعروفين على الساحة اللبنانية والمصرية، سأعلن عن أسمائهم في حينه، لهدف التعاون ودراسة إمكانية إصدار ألبوم غنائي أو بعض الأغاني الخاصة خلال الفترة القريبة». وأضاف خوري: «هنالك اتصالات جارية للمشاركة في مهرجانات غنائية عربية دولية أيضاً». ويعتبر الفنان إياد خوري أن هذا العام والأعوام القريبة ستشكل انطلاقة نوعية في مشواره الفني. لمشاهدة الـ «فيديو كليپ» يمكنكم الدخول على الرابط التالي: www.youtube.com/watch?v=iz-ozRp3eaU

لمراسل «حيفا»

صوّر، مؤخراً، الفنان الحيفاوي إياد خوري، أغنية رومانسية جديدة بعنوان «أحلام» على طريقة الـ «فيديو كليپ». وتعتبر هذه الأغنية باكورة أعمال الفنان خوري في الأغنية المصورة «فيديو كليپ». و«أحلام» أغنية رومانسية، من كلمات الشاعر حنا بيدس، ومن ألحان الفنان رامي زيتون، ومن إعداد وتوزيع موسيقي للفنان فؤاد هلون؛ وقد جرى التسجيل الصوتي في استوديو الفنان ماهر ميخائيل، كما شاركت الفنان خوري في الـ «فيديو كليپ» عارضة الأزياء نتالي نجار، وقد أشرف على إخراج الـ «فيديو كليپ» المخرج نخلة أنطون. وفي حديث لصحيفة «حيفا»، كان تأثر الفنان إياد خوري واضحاً، وقال: «لقد حان الوقت لتصوير أغنية خاصة على طريقة الـ «فيديو كليپ»، لقد عملت جاهداً حريصاً على اختيار اللحن

جديد إلياس جوليانوس:

«مرتي مصدر قوتي»



لمراسل «حيفا»

يستعد المطرب الحيفاوي إلياس جوليانوس لإطلاق أغنيتين، الأولى رومانسية بعنوان «لا تبكي يا قلبي» من ألحان وكلمات أشرف إلياس توزيع درويش درويش، وقد تم تسجيلها في استوديو أدهم درويش في الرامة. أما الأغنية الثانية فهي إيقاعية ذات لحن شعبي، بعنوان «مرتي مصدر قوتي». وفي مقابلة مطوّلة مع الزميل شادي بلان، قال جوليانوس: «أنا أو من، فعلاً، بمضمون الأغنية وأعتبر زوجتي العزيزة مصدر قوتي وسعادتي، وأحرص دائماً على إشتارتها وسماع رأيها في الأغاني التي أقدمها، فهي تملك أذنا موسيقية رهيبه. ومن دون شك تعتبر هي وأولادي مصدر قوتي». نشير إلى أن إلياس جوليانوس أصدر في السنوات الأخيرة أغنيات خاصة ناجحة، من أبرزها: «سهرنا كل الليل»، «بين أيدين»، «اشتقتك»، «أنا غلطان»، «تبع يا حبيبي» و«شو بدّي قلّك».

تزييلات على مجوهرات الألباس
وعلى جميع أنواع الساعات الفاخرة



بورصة إيهاب
للمجوهرات

- لدينا أيضا ساعات يد
من شركات فاخرة!

شارع الراهبات 16 . شفاعهرو
04-986 1665

حضانة «بي توتي» تحتفل بأطفالها



لمراسل «حيفا»

احتفلت حضانة «بي توتي»، يوم الجمعة 1.7.2016 في حيفا، بتخريج الفوج الأول للسنة الدراسية 2015-2016، بحضور الأهل. تميّز الحفل بحضور الأطفال بزّي تخريج مميّز أضفى رونقاً خاصاً على الحفل.

استضافت الحضانة المهزجة لولي والدب زعتر اللورين قبضي وأميرا، حيث قدّما الأغاني الخاصّة بالأطفال وفعلّا الأهل والأطفال، وقد جرت، خلال الحفل، منافسات بين الأهالي تمتّعا من خلالها مع أطفالهم. كما تخلّل الحفل رسومات على وجوه الأطفال، وعدد من ألعاب فقاغات الصّابون والبالونات.

استقبلت مديرة وصاحبة حضانة «بي توتي»، مي حلو - حدّاد، الأهالي بزّي التّخريج الذي ظهر به الأطفال بمنظر أدهش الأهل ونال استحسانهم. كما قدّمت مي، برفقة الحاضنة والمربيّة نتالي سوسان شهادات وصوراً للأطفال، كما وزّعت حقبيّة لكل طفل طبع عليها اسمه وصورته. وقدّمت خلال الحفل تزييفات للأهل والأطفال، تميّزت بروح الحضانة، التي دأبت على تقديم أكل صحيّ للأطفال يوميّاً. كما برزت الكعكة التي أعدت خصيصاً للحفل من قبل كونديتوريا شادي حدّاد.

هذا وشكرت مديرة حضانة «بي توتي»، كلّ من ساهم بإنجاح الحفل، وخصوصاً طاقم الحضانة الذي عمل بكلّ جدّ ونشاط. كما شكرت الأمّ لطيفة، والاخت رنين، التي قامت بتصوير الحفل.

מטי חיפה
המרכז לטיפוח יזמות ולפיתוח עסקים (ע"ר)
פשוט אצלנו.

הכנס השנתי ה-I לקידום עסקים בחברה הערבית المؤتمر السنوي الأول لتطوير المصالح بالمجتمع العربي

מט"י חיפה מזמינה אתכם, בעלי העסקים
בחברה הערבית, לכנס העשרה ונטוורקינג עסקי
יום שלישי, 26.7.16

בתכנית:

9:00-9:30 התכנסות וכיבוד קל

9:30-10:30 פתיחה והרצאות:

פתיחה וברכות: **ערן אלפונטה**, מנכ"ל מט"י חיפה
איך להבין ולדבר את השפה הבנקאית?
האני סלאמה, כלכלכן, MBA מנהל סניף בנק לשעבר
מיתוג עסקי, לא רק לגדולים!
אורית כהן, מנכ"לית Mootag

10:30-10:50 הפסקה ונטוורקינג

10:50-12:15 הרצאה ופנל עסקים:

מקורות מימון (הלוואות) ותכניות עסקיות
סולי ענף, מנהל כספים וקרן הלוואות מט"י-בוסטון
פנל מקצועי - עסקים משתפים
הנחיית הכנס: **רינת בין**, מומחית לאסטרטגיה שיווקית
ומיתוג מתחמי נדל"ן - מעבר לאופק

*למשתתפים בכנס יינתן **שובר מתנה** בשווי 200 ₪ לסדנאות
וקורסים במט"י חיפה.

השתתפות מותנית בהרשמה מראש. עלות השתתפות בכנס: 50 ₪.

| מס' המקומות מוגבל |

לפרטים ולהרשמה: 1-800-33-44-77 שלוחה 2

המגינים 35, קומה א' | lizi@mati.co.il | www.mati.co.il

בשיתוף מעבר לאופק, רינת בין **מעבר לאופק**
ייעוץ עסקי ומסחר במיתוג שיווקי

قضاء وقدر أم تقصير وإهمال؟!

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



ما يشير الانتباه كثرة الحوادث التي يروح ضحيتها الكثير من أبناء مجتمعنا العربي. فقد فجعا بموت وجرح الأعداد الكبيرة منهم وخاصة في عطلة العيد، والخوف يزداد خلال فترة عطلة الصيف المدرسية. فمنهم من مات غرقاً على شواطئ البلاد ومنهم من مات أو أصيب في المنزل جراء انسكاب عليه الماء الساخن أو أصيب نتيجة استعماله للألعاب النارية أو دُهِس في ساحة البيت والحالات المتكررة لنسيان الأولاد في السيارات عدا حالات القتل بالأعيرة النارية التي أصبحت تشير الرعب والفرع. ومن اللافت للانتباه أن نسبة هذه الحوادث في مجتمعنا العربي أكبر من غيره، مع رجائنا السلامة للجميع.

وكلما حاولنا لفت انتباه الناس إلى خطورة ما يحصل وإلى ضرورة الأخذ بالأسباب وجدنا من يصدنا عن ذلك بقوله "هذا قضاء وقدر". والسؤال الذي يطرح نفسه هل هذا هو قدرنا؟ وهل هذا الحال الطبيعي الذي يجب أن يكون عليه مجتمعنا؟ وحتى نجيب على هذه الأسئلة علينا بداية معرفة أن الإيمان بالقضاء والقدر عقيدة.

قال رسول الله (ص) عن أركان الإيمان "أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وباليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره". ولكي نفهم كيف علينا أن نتعامل مع هذا الإيمان علينا معرفة أن كل شيء في هذا الكون هو من قدر الله. فالموت قدر والحياة قدر؛ الصحة قدر والمرض قدر؛ الشباب قدر والهرم قدر. وكما ننتقل من قدر إلى آخر علينا دفع القدر بمثله أو ضده، مثال المريض الذي يمرض بقدر الله والله من قدره أن يوجد الدواء ليردّ الداء. وفي ذلك قال رسول الله "ما أنزل الله داء إلا أنزل له شفاء"، وقال: "لكل داء دواء، فإذا أصيب دواء الداء برأ بإذن الله".

فالذي يبني بيته ولا يضع جداراً واقعياً على سلم الدرج سيعرض أبناءه للخطر. وقد شهدت قصة شاب كان يطالع خلف مكتبه حين كانت أمه تمسح البيت وقد سكب مواد التنظيف على المسطبة فناده صاحبه من ساحة البيت فقام إليه مسرعاً فانزلت قدماه من أعلى الدرج فسقط من الطابق الرابع لأن درج بيته لا جدار له، مما أدى إلى إصابته بجروح خطيرة كان نتيجتها الشلل الدائم لذلك الشاب.

فالأخذ بالأسباب هو قدر من قدر الله الذي أوجده الله من أجل حماية الناس وحفظ مقاصد الشريعة التي منها: حفظ النفس وحفظ المال وحفظ العقل. فمن عقيدة القدر الأخذ بالأسباب. فالسير في الشارع وفق أنظمة السير ضرورة شرعية وإبعاد الأولاد عن مكان ركن السيارة وعن مصادر الخطر من قدر الله وتعلم السباحة لمن يريد السباحة ضرورة شرعية. وقد جاء على لسان عمر بن الخطاب "علموا أولادكم الرماية والسباحة ومرّهم أن يشبوا على الخيل وثباً". فمن يسبح دون أن يتعلم السباحة كمن يلقي بنفسه من شاهق. فالأخذ بالأسباب هو الأخذ بقدر الله الذي ينجي من الهلاك، وعدم الأخذ بالأسباب نتيجته الهلاك والدماء وحسرة القلوب. لذلك شدّد الرسول (ص) على ضرورة الأخذ بالأسباب كطريق لحقيقة التوكّل على الله.

روى الترمذي والحاكم عن أنس بن مالك، قال: جاء رجل على ناقه له، فقال: يا رسول الله أذعها وتوكل؟ أم أرسلها وتوكل؟ فقال: أعقلها وتوكل. نصيحة رسول الله المباركة نصّ واضح في ضرورة الأخذ بالأسباب. فعندما تضع ابنك في السيارة عليك الأخذ بالأسباب لتنزله معك.

ومما أثار غضبي قول أحدهم: من وضع ابنه بالسيارة فليضع إلى جنبه هاتفه لأنه لن ينسى الهاتف، وإذا نسيه فسرعه ما سيذكره وفي ذلك يحمي ابنه! فإذا كان اهتمام المرء بالهاتف أكبر من اهتمامه بابنه فإن نسيان الولد في السيارة يكون من الإهمال والتقصير.

ولهذا أشار الشاعر إلى ضرورة الأخذ بالأسباب، فقال: توكل على الرحمن في الأمر كله ولا ترغب في العجز عن الطلب/ ألم تر أن الله قال لمريم وهزي إليك الجذع يساقط الرطب/ ولو شاء أدلى الجذع من غير هزة إليها ولكن كل شيء له سبب وقد قال أحد العلماء "لا تتم حقيقة التوحيد إلا بمباشرة الأسباب التي نضمها الله". وقال سهل بن عبد الله "من طعن في الحركة فقد طعن في السنة، ومن طعن في التوكّل طعن في الإيمان. فالتوكل حال النبي والكسب سنته؛ أي من أراد الحياة الكريمة فعليه أن يأخذ بالأسباب.

قال السيد سابق في كتاب العقائد الإسلامية في تعريفه للقضاء والقدر "هو النظام المحكم الذي وضعه الله لهذا الوجود والقوانين العامة والسّنن التي ربط بها الأسباب بمسبباتها". ولكن إذا نفذت الأسباب فإن النتائج يتقبلها المؤمن مهما كانت بسكينة نفس وطمأنينة قلب، كحال موسى (عليه السلام) لما أخرج قومه من مصر وتبعه فرعون قال له أصحابه (إنا لمدركون * قال كلا إن معي ربي سيهدين)؛ أو كحال رسول الله محمّد الذي أخذ بكل أسباب النجاة عند الهجرة ونزل في غار ثور فتبعته قريش بجيشها وحديدها وقد نفذت الأسباب كلها فأشفق عليه أبو بكر فقال الرسول "لا تحزن إن الله معنا".

من ذكريات الماضي..

أوقات عشتها مع عظماء فلسطينيين

وكان الراحل علي حق. فقد ظهر بعد ذلك اتفاق أوصلو إلى النور، وبانت الأصابع الخفية التي كانت وراءه، مما دفع بالراحل إلى تقديم استقالته من اللجنة التنفيذية احتجاجاً على الاتفاق. لكنّه ظلّ يمارس مهامه الأخرى من أجل



فلسطين، صحيح أنّه عارض اتفاق أوصلو وقدم استقالته، لكنّه لم يغادر منظمة التحرير كإطار فلسطيني عام، وظلّ رئيس اللجنة السياسية في المجلس الوطني الفلسطيني، وأسس فيما بعد المركز القومي للدراسات والتوثيق في غزة، وواصل الاهتمام بالقضايا القومية فكرياً وسياسياً. أمّا صديقي الناقد والمفكر الشاعر العربي الفلسطيني الكبير عز الدين مناصرة (أبو كرم) أطال الله بعمره، فهو صاحب مدرسة شعرية مميزة، ويعتبر ضلع مثلث شعر المقاومة الفلسطينية (محمود درويش، سميح القاسم وعز الدين مناصرة)، فعلاقتي معه يعود تاريخها لعشرات السنين. وذات مرة، وبينما كنت في زيارة له في بيته في عمان، أردت أن أعود بذاكرته إلى سنوات طويلة مضت، وسألته عن سبب رفضه لمنصب مستشار ثقافي للراحل ياسر عرفات، الذي عرض عليه هذا المنصب، فأجابني بصراحته المعهودة، أنه الشاعر المرفوع الرأس وليس شاعر الانحناء للسلطان.

نعم هذا هو شاعر المقاومة، الذي كتب الفدائيون الفلسطينيون على حيطان بيروت في منتصف السبعينات قوله المعروف والمشهور به (دمنا ليس نطفاً). أطال الله بعمره (أبو كرم)، لتبقى حاملاً لواء الشعر المقاوم، وفلسطين لا تزال بحاجة إلى العظماء أمثالك، لأنك من (أبوات الشعر الثوري) وليس من (أبوات أوصلو).

النكبة الفلسطينية التي تحولت فيما بعد إلى قضية العرب الأولى، وإلى إحدى أهم المشاكل المعقدة التي تواجه الأمم المتحدة وكذلك الدول الكبرى، هذه القضية عاش معها ولا يزال يعيش رجال فلسطينيون دافعوا عنها على جميع الأصعدة، فمنهم سياسيون وأدباء ومفكرون قضوا نحبتهم، ومنهم ما زالوا على قيد الحياة يدافعون عنها ويعملون من أجلها، ويأملون في أن لا يأتيهم ملك الموت قبل أن يروا القضية الفلسطينية قد انتهت إيجابياً بتأسيس دولة فلسطينية مستقلة.

السياسي الفلسطيني الكبير الراحل شفيق الحوت (أبو هادرا)، أحد مؤسسي منظمة التحرير الفلسطينية، ومديراً لمكتبها في بيروت سنوات طويلة، كان فوق الحزبية، مستقلاً في حياته السياسية، باستثناء تحزبه وانحيازه الكامل للقضية الفلسطينية. جمعني به لقاءات عمل عديدة في بيروت والجزائر وبرلين وفيينا، أعتبرها من ذروة أعماله الصحفية خلال عقود من الزمن.

الراحل شفيق الحوت، الذي كان معلماً لي في الإعلام والسياسة والوطنية، ناقشته ذات يوم حول اتفاق أوصلو، بعد توقيعها بوقت قصير، وكان موقفه في منتهى السلبية من هذا الاتفاق، الذي وصفه بأنه مصيبة كبرى للفلسطينيين، ولن يجلب لهم سوى المصائب. وما توقعه الراحل من نتائج للاتفاق حصل بالفعل، وما تكهن به من مصائب، حلت بالفعل على الشعب الفلسطيني.

كان ردّ الراحل على الاتفاق الاستقالة من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. وعندما شكوت له ذات مرة من سلوكيات لبعض القادة الفلسطينيين، أجابني بتسامحه المعروف عنه: "بدا نتحمل يا أحمد منشان فلسطين". الراحل شفيق الحوت عاش من أجل فلسطين حتى الرّمق الأخير من حياته.

السياسي الفلسطيني الراحل عبد الله حوراني (أبو منيف)، الذي شغل لسنوات كثيرة منصب رئيس الدائرة الثقافية في منظمة التحرير الفلسطينية، هو قائد عظيم آخر سخر حياته لفلسطين، وكان مثلاً يحتذى به للإخلاص لشعبه ولقضيته. ومن المرات الكثيرة التي التقيته بها، أذكر المرة التي استقبلني فيها في مكتبه بتونس في أواخر العام 1992 حيث كان وقتها منزعجاً جداً، مما يدار خلف الكواليس من صفقات سياسية ليس لصالح الشعب الفلسطيني. وقال لي رحمه الله بالحرف الواحد: "والله يا أحمد شايف غيوم سودا في الجو السياسي الفلسطيني".

خلص العيد وهلت الأعراس

إبر و دبابيس (بالعامية والمشبح)



مرة بدنا نتعشى من جديد.. * نبدأ بالسلطات ونبلش بالمقبلات.. ونتمزّع بالوجبات.. ونختم بالحلويات.. * المسألة صار بدّها رجبم.. لازم نخس خمسة كيلو.. يمكن خمستعش.. * الأوعي صارت صغيرة.. لا لأ لأ إحنا نصحناء.. هذا بُفرط من هون.. وهذا بنبز من هون.. وهذا بفلخ من هون.. * إيش بدنا نعمل.. الأكل طيب.. والنفس مفتوحة.. والضرس شغال.. وعقبال عندكم..! (أبو إلياس)

* خلس العيد وأكلتو.. خلس الكعك وحلاوتو.. يا ريت ما أكلنا كثير.. * نصحناء كمان خمسة كيلو، والميزان ما بكذب.. يا ريت ما أكلنا كثير.. * خلس العيد.. وأجت الأعراس والأفراح واللّيالي الملاح.. * لأ مجبورين نروح عند الجماعة.. عزمونا وعيب ننهزم من وجهن.. * والجيران عزمونا ع العرس، مثل ما إحنا عزمناهم.. الدنيا يا جماعة قرضة ودين.. * هون عاملين تعاليل.. زيانة.. سهرة عروس.. وسهرة بعد الاكليل * كل مرة بدنا نحط نقاط.. وكل

VIP D.R. د.ر. نکسٹیم

تیسوڈ، نیہول، یعوڈ و شووڈ نکسٹیم

بیع، شرا، تاجیر وادارة جعیع أنواع العقارات بادارة: روجیه ضاهر

للبيع



5. الكرميل الفرنسي
تشارنحوفسكي:
شقة الأحلام 5 غرف
واسعة، 130م شرفتان
كبيرتان (30م + 40م)
مرممة بخوق رفیع منظر
جزني للبحر - 4 سكان
فقط! (ط. ثانية وأخيرة)

للبيع

1. مبنى حجر جميل جداً: 250م 7 غرف ط.1 + شرفات بلاط مزخرف (قديم)

2. ألبني: 120م 4 غرف مرمة حديثاً طبق 1 قدمت تأشيرات لبناء شرفة



للإيجار

1. عباس: طابق 3 واسعة جداً 3 غرف، مرتبة ومنظر مفتوح للبحر

تجاري

1. التسليم فوري: مقهى في مجمع مركزي مع زبائن دائمين يشمل جميع لوازمه

2. حسن شكري: مكاتب بحجم 250م بجانب مكاتب بلدية حيفا
طابق أرضي (التسليم فوري)

3. الحبي الألمانية - للإيجار: مكاتب 80م طابق 2 مقسمة لـ 3 غرف + شرفتان
مرممة (التسليم فوري)

4. البلدة التحتا: مخازن بأحجام مختلفة من 35م وحتى 65م سقف عال + موقف

5. البلدة التحتا - نتزون: مصلحة مع جميع لوازمها - مرمة بمنطقة مطلوبة

3. الكبابير - مور: 120م 4.5غ + حمامان + حديقة 90م
مرممة ومنظر للبحر + موقف + مخزن



4. الكرميل: "دوبلكس" 190م مرمة + شرفة 70م + حديقة + موقف
+ مخزن ومنظر خللاب - بمنطقة مادية



للإستثمار

1. حلميش: مبنى جديد، قريباً من التخنيون والجامعة
3 غرف 65م + موقف

2. وادي النسناس: 95م طابق أرضي ملائمة لعيادة/مكاتب
مرممة وبسعر خاص!

3. عباس: دار ستوديو 35م طابق أرضي - مرمة

4. وادي النسناس: 150م + ساحة مرمة مبنى قناطر



5. بيلو: دار ستوديو 30م فقط بـ 288,000 ₪

شارع تشارنحوفسكي 14، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | d.r.realestate

فوائد الشمندر



إعداد: نانسي نعمة

فوائد الشمندر الأحمر متعددة، فهو يعدّ ينبوع الصحة والرّشاقة حيث يعمل الشمندر الأحمر على تعزيز جهاز المناعة وتنشيط القلب و الدورة الدموية، ويساعد على التمتع باللياقة البدنية كما أنه يخلص الجسم من السموم. كما أنّ الشمندر الأحمر من الركائز الأساسية للتغذية الصحية وأنظمة الحمية الغذائية؛ لأنه غنيّ بحمض الفوليك والبيوتاسيوم والحديد. كما أنّ تناول عصير الشمندر الأحمر بانتظام يعد سلاحاً فعّالاً لطرد السموم من الجسم عبر الأمعاء.

فوائد الشمندر الأحمر

* الشمندر الأحمر ينظف الكبد من السموم ينقي الدم ويمنع فقر الدم و يعادل الحمض القلوي ويحفز العلاج وينظف القولون ويزيل الفضلات.
* فقر الدم - تشبه عصارة الشمندر الأحمر في خصائصها دمنا البشري. إذ يحتوي على الحديد ويعمل على توليد خلايا الدم الحمراء وتزود الجسم بالأكسجين النقي كما يساعد الرّتين في أداء وظيفتها التنفسية.
* اضطرابات الدورة الدموية - إنّ عصارة الشمندر الأحمر من أفضل المحاليل لترسيب الكالسيوم شكل صناعي وتقوم العصارة مقام الدواء في علاج فرط ضغط الدم. والاضطرابات القلبية ومرض تصلب الشرايين وفي توسع الأوردة.
* الإمساك والبواسير- يساعد السيلولوز في الشمندر الأحمر على التخلص من الفضلات، وعلى تخفيف الإمساك المزمن ولعلاج البواسير. وللمتّبع بهذه الفوائد الصحية الجمة، ينصح بتناول الشمندر الأحمر طازجاً لتحقيق أقصى استفادة ممكنة من عناصره الغذائية حيث يمكن تناوله بطرق متعدّدة، كالعصير والسّلطة والحساء والعديد من الوصفات المخصّصة لإنقاص الوزن وطرده السموم. يعمل عصير الشمندر على محاربة الشيوخوخة، كما يُحفّز عملية التمثيل الغذائي السليم، ويعمل على تقوية الكبد وتنقيته من السموم وحمايته من التلّف، ويعتبر منقياً رائعاً من السموم.
يعمل الشمندر الأبيض على ترطيب الجسم وإكسابه نشاطاً ومناعة عامّة. يعالج توهّج الجلد، إضافة إلى أنه يوقف النزيف بشكل جيد.
يحتوي الشمندر على حمض الفوليك الذي يعدّ أساسياً لصحة المرأة الحامل وجنينها؛ حيث يعمل على منع التشوهات الخلقية عند الأطفال.
يساعد الجسم على تكوين خلايا جديدة؛ فهو يتكوّن من الفولات الذي يُكوّن البروتين والحمض النووي.
يقي الجسم من الإصابة ببعض الأورام السرطانية مثل: سرطان القولون، وسرطان المعدة، وسرطان الثدي، والرئة، والبروستات.
يقلّل من تساقط الشعر ويحارب القشرة، كما يقوّي جذور الشعر ويفتح المسام.
يعمل الشمندر على زيادة تدفق الدم إلى خلايا الدماغ ممّا يزيد من التركيز والإدراك.
يقلل من الصبغات الجلدية مثل اسمرار الرقبة.
يحتوي على مضادات الأكسدة الضرورية لدعم الجهاز المناعي، ويعمل على تقليل مستوى الكوليسترول السيء.
يقوّي الهيكل العظمي؛ لأنه يحتوي على معادن طبيعية مثل السيليكا، وهو يساعد الجسم على الاستفادة من الكالسيوم، كما يحتوي على الفولات والذي يعتبر من أقوى المكملات الغذائية لتقوية العظام.

سرطان البروستاتا سرطان العارمونية

د. أشرف جهاد أبو شقارة



(4) الشعور بعدم التفرغ الكامل للبول من المثانة، بل والحاجة إلى التبول مرّة أخرى.
(5) ظهور دم بالبول (Hematuria).
(6) أوجاع في العمود الفقري، الحوض، العظام، وتورّم في الساقين. وتتعلّق هذه الأمور في مكان انتشار المرض في الجسم.

** مضاعفات سرطان البروستاتا:

- فقدان السيطرة على التبول. - ضعف الأداء الجنسي أو العجز الجنسي التام. - أوجاع العظم (العمود الفقري، الحوض والكسور المتردّدة.. وهم دلالة على انتشار المرض في الحوض أو العظم). - الاكتئاب. - انتشار المرض في باقي أنحاء الجسم (Metastasis).

** التّشخيص:

تشخيص المرض يبدأ عادةً باستجواب بسيط للمريض الذي يحوي تاريخه الطبي إمكانية وجود إصابات سرطانية في العائلة، أو أي من العوارض المذكورة أعلاه. فحوصات أخرى قد تساعد على التّشخيص، منها: - فحص بالإصبع للغدة عن طريق المستقيم، حيث يمكن جسّ وفحص الغدة ومدى التّضخّم القائم في حال وجوده. - فحص البول لاكتشاف الالتهابات أو فحص الدم في البول. - فحص الكشف عن المستضد البروستاتي النوعي (PSA). - التصوير بالموجات فوق الصّوتية (Ultra-Sound). - أخذ عيّنة من البروستاتا وفحص أسجتها، للكشف عن نوع المرض ومعرفة المرحلة.

** تصنيف المرض:

بعد التّأكد من وجود سرطان، يمرّ المريض في فحوصات إضافية ليصنّف المرض، المرحلة، ومدى الانتشار:
- مسح العظم (مىفوى للام). - التصوير المقطعي المحوسب - سي تي (CT). - التّصوير بالرنين المغناطيسي MRI. - أخذ عيّنة من الغدد اللّمفاوية المجاورة، وذلك لفحص مدى تطوّرها بالنسبة للمرض.

** العلاج:

العلاج يتعلّق بنوع السرطان، مرحلة تطوّره ومدى انتشاره (محصورة بالغدة أو منتشرة في أنحاء أخرى من الجسم).
- يشمل العلاج أربعة أنواع:

- (1) العلاج الهرموني.
- (2) العلاج الكيماوي.
- (3) التدخل الجراحي.
- (4) العلاج بالأشعة.

بدء العلاج، وكيفية العلاج ونوعه تختلف عادةً من مريض إلى آخر، بحسب مرضه وشدة المرض.

وفي النهاية نذكر كلّ رجل بلغ الخمسين وما فوق، ويعاني من أوجاع خلال التبول، التبول المتقطع أو عدم يشعر بعدم التفرغ الكامل خلال التبول، التوجّه فوراً للطبيب، لإجراء الفحوصات والتأكد من سلامة الغدة.. وفي المحصلة، سلامتكم هي سرّ نجاحنا.

البروستاتا /الموتة هي عبارة عن غدة تناسلية ذكورية حجمها عند الشّخص السليم 3 سم طولاً و4 سم عرضاً، ووزنها نحو 25 غراماً. تتواجد في أسفل البطن تحت المثانة وتحيط بالحالب (ureter) عند خروجه من المثانة.

الدور الفيسيولوجي التي تلعبه البروستاتا يمثّل عاملاً ضرورياً في خصوبة الذكور، بما أنّها تفرز سائل البروستاتا الذي يشكل 30% من السائل المنوي بحيث يحتوي على سائل حامضي شفاف اللون، أملاح وبعض الانزيمات الذين بدورهم يحافظون على تغذية الحيوانات المنوية وفعاليتها (للتذكير فقط: الحيوانات المنوية تتكوّن في الخصيتين وليس داخل البروستاتا).

هنالك عدّة حالات مرضية يمكن أن تصيب البروستاتا، منها:

1 - التهاب غدة البروستاتا (prostatitis).
2 - احتقان البروستاتا (يحصل عند سنّ البلوغ، وذلك نتيجة زيادة الإفرازات الغددية وتدقّق الدم في المناطق التناسلية مع كلّ إثارة جنسية، لكن من دون عملية تفرغ؛ وتحصل عادةً لدى غير المتزوّجين في سنّ البلوغ).

3 - تضخّم البروستاتا الحميد (BPH)؛ يصيب غالباً الرّجال فوق جيل ال 50 ويؤدّي إلى مشاكل عدّة في التبول، الألم وتقطع التبول، إضافة إلى الاحتباس البولي في بعض الأحيان.

4 - سرطان البروستاتا: سرطان البروستاتا يشكّل أحد أهم وأكثر السرطانات شيوعاً عند الرّجال فوق جيل ال 50 عادةً، ويتطوّر سرطان البروستاتا بشكل بطيء ويكون محصوراً في حدود الغدة، وفي مثل هذه الحالات لا تظهر أيّ عوارض تساعد على تشخيص المرض مبكراً، لكن هنالك بعض أنواع سرطان البروستاتا، قد تكون شرسة وسريعة الانتشار في الجسم.

هنالك عوامل من الممكن أن تزيد من احتمال الإصابة بسرطان البروستاتا، ومنها:

- (1) تجاوز سنّ الخمسين عاماً.
- (2) وجود حالات لسرطان البروستاتا لدى أحد أفراد العائلة (العامل الوراثي).
- (3) إفرازات الهرمونات الزائدة، وبالأخصّ هورمون (التستستيرون) الذي يزيد من تكاثر خلايا البروستاتا ويؤدّي إلى احتمال زيادة تطوّر السرطان في الجسم.
- (4) التغذية الغنيّة بالدهنيات والفقيرة بالألياف والخضار.

** عوارض المرض:

عوارض المرض تتعلّق عادةً بالمرحلة التي يمرّ بها المريض. في المراحل الأولى التي يكون المرض محصوراً في الغدة لا تظهر أيّ أعراض تساهم في تشخيص المرض. أمّا في الحالات الأكثر شراسة، والتي فيها نرى أنّ المرض قد تطوّر، تظهر بعض العوارض، ومنها:

- (1) صعوبة في التبول (Dysuria).
- (2) تبول بشكل متقطع.
- (3) ضعف في تدفق البول.

دجاج الزرطمة

ملحمة مريمار

تجدون لدينا جميع أنواع اللحوم الطازجة يومياً



6 كغم
فخاد دجاج
100.00



4 كغم
صدر دجاج
100.00



4 كغم
"برغيت"
100.00



3 كغم
لحمة مطحونة
100.00

بإدارة شافع أبو راس | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

تعرفوا على معاني الالوان في حياتنا مع شركة طمبور

الالوان تحيط في عالمنا، ايما ذهبنا، وبدون ادراك، فان الالوان تضفي الاجواء الخاصة، والمميزة في غرف النوم، المطاعم وحتى في اماكن العمل. لكل لون ولكل ظل هناك صفات ومميزات تميزه عن باقي الالوان. كل لون يبعث بطاقة خاصة تؤثر على جميع مستويات وجودنا، بدءا من المستوى الفسيولوجي مروراً بالمستوى النفسي وحتى المستوى العقلي. كل لون يرافقه رد فعل حسي المناسب له.

فهم الالوان ومعناها يساعدنا عندما نريد اختيار لون لاجدى الغرف او المساحات في البيت. لتسهيل عليكم عملية فهم الالوان تقدم لكم شركة طمبور، الشركة الرائدة في مجال الالوان ومواد البناء في البلاد، هذه المعلومات لتتعلموا ماذا تعني الالوان، فهم الالوان ومعناها يساعدكم على اختيار اللون المناسب واعطاء كل غرفة الجو المناسب.

تنقسم الالوان الى 3 انواعك الالوان باردة: حسب علم النفس الالوان، فان استخدام الالوان الباردة يساعد ويساهم في اضاءة جو هادئ في الغرف. استخدام اللون الازرق، الاخضر او البنفسجي لتصميم غرف النوم، غرف الحمام، او المكتاب. تشمل مجموعة الالوان الباردة على: **اللون الازرق:** اللون الازرق هو لون السماء، الماء والمساحات المفتوحة والتي لا نهاية لها. اللون الازرق يبعث بالانسجام، الانتعاش والهدوء. استخدام كافة مشتقات اللون الازرق يضفي الهدوء على المساحة ويعطى انطباع ان المساحة كبيرة، ولكنه ايضا يعبر عن الحزن والاكتئاب (موسيقى البلوز- الموسيقى الاكثر حزنا في العالم). من المهم ان نذكر ان اللون الازرق هو لون مهدئ ويساهم في تقليل الخوف والتوتر، هناك اشخاص يؤمنون ان اللون الازرق السماوي يساعد بالدفء من قوى الحسد والشرا المختلفة. اللون البنفسجي: اللون البنفسجي هو لون الاحلام، السحر والغموض، وفي النهج الشمولي هو يمثل حالة روحانية كاملة، توازن والحكمة. ولكن اللون البنفسجي هو لون الملوكية ويرمز الى النبلاء. بالإضافة الى ذلك اللون البنفسجي يشجع الناس على ابتكار وتطوير افكار جديدة، الكثير من الناس يربطون بين اللون وبين الرقي، الحنكة والقوة. **اللون الاخضر:** اللون الاخضر هو اللون الذي يسيطر في الطبيعة، ولهذا من المتبع ان ننسب اليه صفات الطبيعة. اللون الاخضر يجمع بين العديد من المشاعر الايجابية

، فهو يرمز الى الحياة، التجدد، النمو، الانتعاش والازدهار ولهذا فانه لون مهدئ، مشجع ومرتب مع مشاعر الانسجام والاسترخاء. اللون الاخضر، يخلق شعور بالرحمة والعناية، بالإضافة الى ذلك فهو يشجع على الكرم، الطيبة والتعاطف. مع هذا في العالم الغربي يرمز اللون الاخضر الغامق الى المال، الثروة والرفاة، والكثير من اللون الاخضر قد يؤدي الى الشعور بالحسد، الجشع والانانية. الالوان الدافئة: على عكس الالوان الباردة، فان الالوان الدافئة تخلق الشعور بالدفء والنشاط. طلاء الغرف باللون الاحمر، البرتقالي والاصفر مناسب لغرف العائلة المشتركة او الغرف الذي تكثر فيها الاعمال والنشاطات مثل المطبخ وغرف المعيشة. اللون الاصفر: اللون الاصفر هو لون سرور والوضوح، هو اللون الاقرب الى وصف ضوء النهار، ولهذا هو يذكرنا بيوم مليئ بالشمس والصف والخل من القلق ولهذا



مطلوب

مطلوب لمكتب في حيفا

سكرتيرة ذات خبرة

مفضل مؤهلة

بالحسابات او

الهندساي/ت

تעשיה

וניהול

לوظيفة كاملة

سيرة ذاتية

moc.liamg@asadnahmhf

مطلوب

مطلوب لمحلات

الخرساني

عمال و קופאים

ذو خبرة - للمعنيين:

04-8521008



מחפשים
מקצוענים/מקצועניות

בתחום הטיפוח:

מניקור | קוסמטיקה | איפור

עיצוב גבות | שעוות

אם אתם אנשי מקצוע

עם תודעת מכירה ושירות

ומשכורת מינימום לא מדברת אליכם....

בואו להיות חלק מצוות מנצח!

לפרטים: 052-4554422 07

مطلوب

مطلوب لشركة معروفة

لمستحضرات التجميل

موظفة حسابات صاحبة خبرة في المجال

للإتصال: 04-8554550

أو إرسال السيرة الذاتية لفاكس:

04-8554551

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 0529770054

ميسر سلامة: 0502342003

רכסים פאוס+

לلمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: נכסים פלוס

للإيجار

1. קרית אליעזר 2.5 غرف طابق 4 بوضع جيد
2. הגפן 3.5 غرف طابق 1 مرممة + حديقة
3. אלנבי 3 غرف طابق أرضي منطقة مركزية بوضع جيد، تصلح للسكن أو لمكاتب
4. אלנבי 2 غرف طابق 2 بوضع جيد
5. קרית אליעזר 3 غرف طابق 4 بوضع جيد - مؤثثة

للبيع

1. بمنطقة وادي النسناس طابق 3 بمبنى حجر (عربي) 120م تقريباً + شرفة مغلقة ومنظر خللاب
2. הציונות 5 غرف مرممة بالكامل + شرفة - موقف خاص ومنظر خللاب
3. אלנבי (للمستثمرين) طابق 4 2.5 غرف بوضع جيد
4. הגפן طابق 1 3 غرف - مرممة + مصعد
5. הציונות (للمستثمرين) 4 غرف مرممة و مدخل خاص + ساحة
6. הכרמל الفرنسي 4 غرف طابق 2، مرممة ومنظر خللاب للبحر
7. הכרמל الفرنسي 3 غرف طابق 2 - + شرفة مطلة للوادي والبحر + حديقة صغيرة خاصة للبيت

- محلات للإيجار في البلدة التحتا والكرمل الفرنسي تصلح لأي مصلحة -
- شقق للإيجار مرممة بالكامل مؤلفة من غرفة واحدة بمنطقة الهدار -

לדגא ערוצ אחר!

ענאן יעקוב RE/MAX city

יעוץ, שיווק ותיווך נדל"ן

054-9094869

מוכר/קונה נכס לפגישת יעוץ
ללא התחייבות פנה אלי עוד היום!

מאגר דירות למכירה/השכרה בכל רחבי חיפה

<p>למכירה - בני יהודה</p> <p>קומה 4 מתוך 5 מ"ר 75 3 חדרים מסודרת ומאורגת (מושכרת) מתאימה להשקעה עם תשואה טובה!</p>	<p>למכירה - אלנבי</p> <p>קומה 4 3 חדרים 75 מ"ר יצאה לגג עם נוף מדהים</p> <p>₪670,000</p>
<p>למכירה - הברון הירש</p> <p>קומה 3 כ- 80 מ"ר 3.5 חדרים</p> <p>₪950,000</p>	<p>למכירה - חלוץ</p> <p>קומה 3 מתוך 3 4 חדרים 3 מרפסות כ- 110 מ"ר מתאימה להשקעה</p>
<p>למכירה - קיסריה</p> <p>בית בודד 130 מ"ר 5 חדרים + חצר אופציה לבנייה על הגג</p>	<p>למכירה - המגנים</p> <p>קומה 75 2 מ"ר 3 חדרים בניין מסודר עם מעלית</p> <p>₪850,000</p>
<p>למכירה - הציונות</p> <p>קומה 4 2.5 חדרים מרהטת</p> <p>₪2,400</p>	<p>למכירה - שניים בנובמבר</p> <p>4 חדרים עם נוף פתוח</p> <p>₪3,700</p>
<p>למכירה - אדמונד פלג</p> <p>קומה 3 - 3.5 חדרים משופצת נוף פתוח לים</p> <p>₪3,700</p>	

ענאן יעקוב | yakovanan@remaxcity.co.il



سكّير؛ بقيء خبيته كل ليلة! خطوة تترنح للأمام وأخرى لليمين في طريق عودته إلى بيته آخر حيناً! مظلمة طريق الحي، لا ينير من كل المصابيح العامة إلا مصباح واحد بضوء تقاطع الحي، أما باقي المصابيح فقد كانت أهداف رماية أولاد الحي في مبارزات "المظيطة"، ولعل إحساساً بالمسؤولية ترك مصباح التقاطع، ليكشف التقاطع الحاد، وعلى أهمية ذلك، كان لفانوس الحي عمل آخر، فريد، كان يمثل بَدْرَ نافذتي، ولولاه لمرّت ليالي غرفتي معتممة مثل باقي غرف الحي.

عند منتصف الليل، يظهر السكّير من العتمة تحت بقعة الضوء، ويختفي في العتمة مرة أخرى، وبين العتمتين كنتُ أراه مقوساً ظهره للخلف، كأنه يحمل مثل عباد الشمس في مصباح الطريق.. شمس دربه الوحيدة، يجرّ خطوته للأمام فتجرّه لليمين، وحين يصل تحت المصباح يرفع كلتا يديه كأنه معلق على حبل الغسيل، ثم يصرخ بصوته المتكسر في صدى الليل البارد، يردّد كلماته كأنها تعويذته أو سورته الملهمة!! وكثيراً ما بدت صيحته مثل عواء ذئب مجروح! في منتصف دائرة الضوء، تتسمّر خطوته، ويشخص صوب المصباح ويصرخ: أما من امرأة تنوب في فمي مثل غزل البنات، وتلم بردي فأستعرّ فيها حتى الرماد!؟

لَمْ أَلْظُ ذلك في بادئ الأمر! إلا أن سؤالاً فلت من جارتنا أثار في الفضول!

تجلس الجارتان إلى حافة البئر في فناء منزلنا، تتبادلان أخبار الحي، وما سترته أبواب البيوت الطيبة من حكايات سكانها وخصوصياتهم، ولم يفخت حديثهما قشرة اهتمامي، إذ كنت أطرّد حسهما الواصل لغرفتي برفع صوت الراديو، أو إغلاق النافذة أمام تلك الأسرار، التي كنت أعلم غالبيتها، ليس إطلالاً مني على ما خلف جدران سكان الحي، وإنما لتشابه ما سترته الأبواب إلى حد بعيد. وباب بيتنا واحد متشابه منها. فالأبواب على ما يبدو تخفي خلفها ما يعرفه الجميع أو يفعله الجميع، وإن اختلفت الأسماء في كل سرّ وحكاية!

إلا أن تساؤل جارتنا؛ لماذا تُشعل ضوء نافذتها كل ليلة، وتقف خلف ستارة النافذة الشفيفة؟! عمن يتحدثون؟ ولما علّق السؤال في رأسي وأشعل فتيل الاهتمام!؟

في تلك الليلة، رحّت أطل من نافذتي بين الحين والآخر مُستطلعاً نوافذ الحي المعتممة، وحين تبهني صوته، قفرت إلى الشباك أنظر إليه، ما زال يصرخ اشتهاه الأزلي، ويقدح من ظلمة الليل ما يضيء تخبطه وتبهه! حينها تبيّنت لكونه لم يكن يشخص للسما.. تبعّت نظره حتى تعلقت عيناها بنافاذة شكلت غيمته الماطرة وسماه الواسعة، وخلف ستارة تكشف ما خلفها بفعل الضوء ظلاً، استترت امرأة، علقت رصدها بخطوته المترنحة، تحظى به بين عتمتين، في بقعة الضوء اليتيمة.. حينها أدركت أنه لم يكن يهذي، بل كان يرتل نبضه.. وما تلك الخطوات المترنحة إلا رقصته الفريدة إحتفاءً بنور البدر المكتمل في سماه!

في ظهيرة اليوم التالي سألت جارتنا الواقف قرب مفرق الطرق؛ من الذي حطم مصباح الإنارة الوحيد؟ فقد كان بدرّ ليلنا الوحيد متشظياً، تخيلت أسلاكه المتدلّية كما لو أنها أمعاء عاشق حيناً!!

من أدمى آخر قلوبنا النابضة، وأملنا الرّاعش في وجه عتمتنا الطويلة!

فردّ ساخراً: رصاصة طائشة!!

مواقع من تراث بكين - الصين



أتابع في هذا المقال الكتابة عن بعض أهمّ مواقع التراث التي زرتها خلال جولتي في مدينة بكين. سأقدم بدايةً، لمحة عامّة عن المدينة وبعض المزارات فيها.

كانت المدينة المحرّمة مسكن القياصرة منذ العام 1368 وحتى العام 1911 وقد سمّيت المدينة المحرّمة، لأنها كانت ممنوعة لدخول الزوّار أو الخروج منها إلا بإذن القيصر، إذ سكنها فقط القيصر وحاشيته. اعتبر القيصر في العصور القديمة، على أنه ممثّل الآلهة على الأرض. من هنا، بُنيت المدينة وفقاً لما اعتقده الصينيون آنذاك، بأن يكون شكل مدينة القيصر في الجنّة. جميع مباني المدينة المحرّمة مبنية من الخشب. هذا الأمر فرض على المهندسين والمعماريين الأخذ بعين الاعتبار إمكانية الحرائق التي من شأنها أن تمحو جميع المباني بسهولة. من هنا، تمّ تخطيط المدينة بشكل يميّز، يمكنه الصمود بشكل معيّن أمام النيران في حال اندلاعها.



صورة رقم 3

بكين - لمحة عامّة
تتواجد مدينة بكين في الجزء الشمالي من الصين، ومن هنا جاء مصدر اسمها في اللغة الصينية "Beijing" وهو يعني "العاصمة الشماليّة". تعتبر بكين في أيامنا واحدة من أكبر مدن العالم، إلا أنها كانت أكبر مدينة في العالم، خاصّة بين السّنات 1425 - 1650. كما أنّ المدينة المعاصرة اكتسبت شكلها الحالي خلال فترة سلالة "مينغ" (التي حكمت بين السّنات 1368 - 1644). تعود بداية المدينة إلى ما بين الأعوام 221 - 473 ق.م، حينها كانت عاصمة الدّولة "يان"، والتي كانت واحدة من أبرز الممالك القديمة في الصين. في عام 1215، قام المغول بحرق المدينة وسيطروا عليها قرابة مائة عام، حتى أنّ القيصر "مينغ" قام بهدم المدينة كلياً عام 1368.

في عام 1403، قام القيصر الثالث من عائلة "مينغ" بتحويل اسمها إلى بكين، وحوّلها إلى عاصمة المملكة، كما بنى فيها "المدينة المحرّمة"، التي تمّ إنهاء أعمال بنائها عام 1420. في عام 1937، احتلها اليابان، إلا أنّ "ماو تسي تونغ" أعاد السيطرة إلى الصين عام 1949 وعادت المدينة لتكون عاصمة الجمهوريّة الصينيّة.

المدينة المحرّمة

هي عبارة عن مجمع مبان، تشكّل القصر الملكي الذي تواجد فيه القيصر يومياً لإدارة شؤون المملكة (الصورة رقم 1 - ساحة أماميّة



صورة رقم 1

للـقصر). ويعتبر القصر في أيامنا أكبر قصر قديم في العالم والذي يمثّل قمّة الفن المعماري الصيني القديم. في عام 1989، أعلنت عنه منظمة اليونسكو الدّولية موقعاً تراثياً عالمياً. بدأ بناء القصر عام 1406 واستمرّ بناؤه قرابة 14 عاماً، لتنتهي بذلك عمليّة البناء عام 1420.



صورة رقم 2

على سبيل المثال، فقد كانت السّاحات بين المباني مرصوفة بالطوب، ووضعت فيها العديد من الأقدار الكبيرة المصنوعة من النّحاس، وقد امتلأت في الماء لتستعمل لإخماد الحرائق فيما لو اندلعت. يحيط المدينة المحرّمة سور، ومن حوله تتواجد قناة مياه طولها 3800 متر وعرضها 52 متراً وعمقها ستة أمتار، والتي تشكّل حاجزاً واقياً للمدينة. داخل المدينة يوجد 90 قصراً، 980 مبنى وأكثر من 8704 غرف (الصورة رقم 2 - غرفة استقبال المستشارين للتداول معهم في شؤون الدّولة).

معبد الجنّة

كان المعبد مكان صلاة القياصرة من سلالة "مينغ" و"تشونغ" (الصورة رقم 3). يعتبر المعبد واحد من أبرز المواقع السياحيّة في بكين، وهو بدوره مبنّى من الخشب من دون استخدام معادن أو مواد بناء أخرى فيه على الإطلاق. بُني المعبد بين الأعوام 1406 - 1420 في جنوب المدينة ويشمل عدّة مبان: المعبد "معبد الجنّة"، ويسمّى أيضاً "معبد السّماء"، المذبح وقاعة الصّلاة (الصورة رقم 4) التي كانت تستعمل للصّلاة طلباً من الآلهة بتوفير محاصيل زراعيّة غنيّة وجيدة. إنّ المعبد دائري الشكل، مبنّى من ثلاثة طوابق. خلال العصور القديمة، تمّ طلاء المعبد بثلاثة ألوان: الطابق الأرضي طلي باللون الأخضر، رمزاً لعامة الشعب والحياة على الأرض، أما الطابق الثاني فتّم طلاؤه باللون الذهبي وهو لون القياصرة الذين يشكّلون وفقاً للحضارة الصينيّة، حلقة الوصل ما بين الإنسان والآلهة. والطابق الثالث الذي يرمز إلى الآلهة، فتّم طلاؤه باللون الأزرق وهو لون السّماء.



صورة رقم 4

انطلاق مشروع «صيف عشرة بعشرة»



إلى تأمين أجواء ترفيهية في ساعات المساء خلال العطلة الصيفية، حيث يتخلل المشروع مشاهدة أفلام سينمائية، كذف كرة البولينغ، مسابقة السيارات (كارتينغ)، الدخول إلى متنزه التحديات، والمشاركة بالعروض الكوميديّة الساخرة. وقال رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف: عندما ينشغل ويلهو أبناء الشبيبة ضمن نشاط ترويحي اجتماعي، سيمنعهم ذلك من الانشغال بأمر آخر غير مفيدة، وسيحد من عمليات التخريب (فاندليزم) التي قد تحدث جزاء عدم استغلال أوقات الفراغ. وستتمكن الشبيبة الحيفاوية من السهر والترفيه عن أنفسها ضمن إطار مراقب وممول من قبل بلدية حيفا.

لمراسل "حيفا" انطلق، يوم الأحد من هذا الأسبوع، في العاشر من تموز، المشروع الصيفي الشبابي، "صيف عشرة بعشرة"؛ ويعتبر هذا المشروع ثمرة تعاون ما بين بلدية حيفا وأصحاب الأعمال الحرّة، حيث تقوم البلدية في إطاره بتمويل نشاطات ترفيهية لكافة أبناء الشبيبة الحيفاوية (من عمر 13 إلى 18 عامًا)، من الأحد وحتى الخميس، ابتداءً من التاسعة مساءً، مقابل عشرة شواقل فقط! ويستمر هذا التمويل لغاية الـ18 من آب القادم. وتهدف هذه المبادرة المفعلة من قبل السلطة البلدية للشباب، والتي تجري للسنة التاسعة على التوالي،



- ✓ علاجات تجميلية: قشور خزفية وتبييض أسنان
- ✓ علاجات جراحية: زرع أسنان، زرع عظم وقلع
- ✓ تركيب أسنان: ثابت ومتحرك
- ✓ تقويم أسنان: عادي وغير مرئي
- ✓ علاجات عصب وحشوات
- ✓ زرع أسنان و تركيب بجلسة واحدة
- ✓ فحص وإستشارة مجانية

حملة خاصة لتبييض الأسنان -



نحن نعمل مع كل من شركات التأمين - (هرثيل، فينيكس، دي كلا ومنورا)

الحيوخ الموشلم - د"ر سامر خوري

فرع حيفا: جادة بن جوريون: 077-2001660 | فرع الرينة: 04-6785548

תתקשרו עוד היום



רויאל נכסים
050-2401339

רויאל נכסים - אמל שהלא
רשת יועצים לשיווק, קניה, מכירה והשקעות נדל"ן



- ניהול משא ומתן ■ קנית ומכירת בתים / דירות / בניינים ■ עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד המפתח
- תוכנית שיווק למכירה מובטחת באופן אישי לכל לקוח ■ שיתוף פעולה עם מתווכים נוספים

למכירה

למכירה - אלנבי

דירת כ-100 מ"ר 4.5 חדרים, מעלית, חניה בטאבו, מתאימה למגורים או להשכרה. בקרבת מרכז מסחרי ותחבורה. הכניסה מיידית!



למכירה

למכירה לבונטין

שטח של כ-100 מ"ר בקומת קרקע, ניתן לשימוש כדירה אחת או כ-3 יחידות דיור שונות עם 3 בניסות נפרדות מחיר מיוחד!



למכירה

הציננות (בדמי מפתח)
במרכז העניינים
עסק כ-30 מ"ר
קומת קרקע - מתאים
לכל מטרה
הכניסה מיידית!

למכירה

בשכונת הוואדי
ברחוב יוחנן הקדוש
כ-50 מ"ר בקומת
קרקע, מתאים לעסק
או לשימוש
כיחידת דיור

למכירה

אלנבי
(בסוף הרחוב ליד המוזיאון)
בניין שבוצע בו פרוייקט תמ"א
בקומה 1 כ-105 מ"ר + כ-12 מ"ר מרפסת
פתוחה + 5 מ"ר מחסן, מעלית נוף ים
חלקי, דירה מאוד מאווררת ומוארת
כניסה מיידית!



למכירה

פנטהאוס מפואר בבیشוף חגאר

5 חדרים, 3 מרפסות פתוחות, חניה ומחסן בטאבו.
מושקע ומפואר ברמה גבוהה. עם נוף ים מדהים ביותר



f Amal shahla
Email : royal-nechasim@hotmail.co.il

לקוחות יקרים משרדנו עובד בשיתוף פעולה עם מגוון אנשי מקצוע וגופים שונים: בנקים, יועצי משכנתאות, קבלנים, אדריכלים, שמאים ועוד... ואם תרצו לקנות/למכור/לשפץ, אנחנו הכתובת לכל לקוח תהיה תוכנית עסקית אישית, אמינה ורווחית לפי הדרישה! הנכם מוזמנים לפנות עוד היום כי על מקצועיות לא מתפשרים.



جفرا يا ابنة الشعر!

جفرا.. يا ابنة الشعر
أتذكرين.. يوم كنا في ركننا
الليلي
ملاً الغيم عبير الكلام!!!
لا نخشى السواقي مَدَجَّة
بِرياح لا تنام!!

جفرا!! يا ابنة المعنى
إننا أبحت في عنك
أرجوحة من ضياء
تمحو الجهات والحدود
تُسرف في ترحالها
سُفراً على شعر
كان الريح تسكنه
روحاً.. تحبو على ورد
حَبو أيام.. مَرُّ غافلة

تَطِير وتَعَلو
لتَسْقَط رَشَفَات
على "صخرة" قَدَسٍ ذابِلة

أَيَحْرِكُ..
أَيَحْرِكُ يا جفرا سَيْلُ القصيد
نبياً
يُعِيد ما تَبَقَّى من آلهة لنا
هارية!!

تعالى

يا قصيدة يحملها ساعي بريد
"نيرودا"
هات صبراً
ينشل الملح من قاع الجرح ليبراً
حتاماً يا جفرا حين نجى ولم نجى
تصلبنا
على صدر الليل مسامير
الأرق!!

تعالى

أدخلي بيتاً أقمنه في شبق
الوصال
ليبتدي تاريخ الشجر
ويقبل نهر
ويحار لهفة
وصدى موج
وصمت جراح راعفة...

كيف يا جفرا أكون
والمدى عثم
وضجات سكون!!!
كيف يا جفرا أكون
وعشقي التباسات وعشقي
جنون!!!

تعالى!!
أقرايني يوسف
دماً كذباً وذنوباً
واحفريني بشراً
إذا جاءها المخاض
تتنبذني حلماً
يهز بجذعي
لأساقط رطباً
وأحد عشر كوكباً.

الابراج مع ابي الطيب



الميزان (23 أيلول - 23 تشرين الأول)

مهنيًا: حذار الانجرار وراء الأحاسيس والأفكار السلبية حتى لو شعرت بتحديات واستفزات كبيرة من بعض الزملاء.
عاطفيًا: لا تتسرع في إلقاء اللوم على الحبيب واتهامه بما آلت إليه الأمور بينكما، فأنت تتحمل جزءاً كبيراً من المسؤولية.
صحيًا: لا تتعب أعصابك وتتفعل بسبب أمور بسيطة لا تستحق منك ذلك.



العقرب (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)

مهنيًا: يشير هذا اليوم إلى مسألة مستجدة في مجالك المهني سببها أحد الزملاء الذي ارتكب خطأ كبيراً.
عاطفيًا: قد تحقق بعض الرغبات ويؤدي المحيط دوراً كبيراً في حماية العلاقة الناشئة، ويساعدك على تخطي العقبات التي يمكن أن تعترض طريقك.
صحيًا: تبذل قصارى جهدك لتبرهن للجميع أنك قادر على حماية نفسك من الأمراض.



القوس (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)

مهنيًا: لا تستخف بالنصيحة التي قد يقدمها إليك الزملاء فهم يؤدون دوراً في توجيهاتك، ربما تشاركهم اهتمامات موحدة.
عاطفيًا: الشريك ينتظر منك مبادرة مختلفة عما اعتاده منك لوضع الأمور في نطاقها الصحيح وتوضيح الكثير من النقاط العالقة بينكما.
صحيًا: تشعر بأن تراكمات الماضي بدأت تظهر اليوم، وأنت تأخرت في معالجة وضعك الصحي.



الجدي (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)

مهنيًا: لا تتذمر مهما سعى بعضهم للضغط عليك، فقدراتك كبيرة لتخطي الأزمات حتى لو كانت صعبة، فأنت قادر على الخروج منها.
عاطفيًا: تعامل مع الشريك بحكمة وهذوء، فهو حساس أكثر من اللزوم، لكنه ليس سهلاً متى ثار وانفعل، عندها يصعب عليك التعامل معه.
صحيًا: المحافظة على الصحة السليمة أمر مهم، وقرار الحفاظ عليها بيدك من خلال نمط حياتك.



الدلو (20 كانون الثاني - 18 شباط)

مهنيًا: تتوق للعمل ولا سيما العمل السريع، وتميل إلى اتخاذ قرارات جريئة ومتسرعة أحياناً، فأنت قادر دائماً على تنظيم جدول أعمالك بنجاح تام.
عاطفيًا: لا تقحم نفسك في خلاف مع الشريك لسبب غير جدي، لأنك، في النهاية، لو حاولت معرفة الأسباب لتراجعت وقدمت اعتذارك علناً.
صحيًا: حاول أن تخفف بعض الشيء من المواجهات غير المجدية والعشوائية.



الحوت (19 شباط - 20 آذار)

مهنيًا: تتحسن الأمور مع الزملاء والم المحيط ذلك من خلال توضيح بعض النقاط الغامضة أو مناقشة بعض الموضوعات الحساسة والجريئة.
عاطفيًا: تحاليلك واستنتاجاتك الخاصة توصلك إلى نتيجة مفادها أن الحبيب يعيش قلقاً بسببك، فبادر إلى تخليصه منه.
صحيًا: أخلد إلى النوم باكراً، ولا تحاول إرهاق نفسك أكثر من المطلوب منك.



الحمل (21 آذار - 20 نيسان)

مهنيًا: عليك أن تكون حذراً في تصرفاتك، فالكثيرون يتربصون أخطائك وينتظرون أقرب فرصة المناسبة للنيل منك.
عاطفيًا: لا تشعر بالاستقرار في علاقتك بالشريك، وإلى أين ستفودك هذه العلاقة وخصوصاً أن أفقها غير واضح.
صحيًا: تمنّي النفس بالعودة إلى الأيام الخوالي حين كان وضعك الصحي على أفضل ما يكون، لكن الأمر مستحيل.



الثور (21 نيسان - 20 أيار)

مهنيًا: يشكّل مركزك مبرعاً مع مارس ما يوقظ حيوية كبيرة ويعني على الصعيد العام حساسة ومواجهة، وقد تلوم فريفاً ما على عدم التجاوب معك..
عاطفيًا: إذا بدأت تشعر بالملل مع الشريك فعليك إيجاد البدائل سريعاً وهي متوافرة أمامك قبل الوصول إلى طريق مسدود.
صحيًا: حاول أن تكون متمالك الأعصاب وهادئاً ومتروياً ومتماسكاً هذا اليوم.



الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

مهنيًا: تشعر بالانفراج وتنفس الصعداء، أو تتحرر من قيد، وتسلط الضوء على شؤون مالية وتفصيل مادية كثيرة.
عاطفيًا: إذا كنت على خلاف مع حبيبك فالوقت مناسب للمصالحة، شرط توضيح نقاط الخلاف والتفاهم على الأمور الحساسة.
صحيًا: تبذل جهدك كي تحافظ على وزنك المثالي الذي يحسدك عليه الآخرون.



السرطان (22 حزيران - 22 تموز)

مهنيًا: يزول بعض الالتباس ابتداءً من اليوم، لكن كن حذراً جداً ولا تُقدم على جديد قبل نيل موافقة أرباب العمل وأصحاب الخبرات.
عاطفيًا: قد تضطر إلى الدفاع عن نفسك أو تمرّ بعلاقة شخصية مهددة وتواجه بعض النزاعات مع الشريك لكنك تتغلب عليها.
صحيًا: بادر إلى ممارسة المشي واستفد من الطقس الجميل للتنزه على الشاطئ.



الأسد (23 تموز - 22 آب)

مهنيًا: تتلطف أجواء المفاوضات وكل ما له علاقة بالبحوث والتنقلات والارتباطات، كما تكون الأجواء المهنية جيدة.
عاطفيًا: تصرفاتك استفزازية، وهذا قد يؤدي إلى خلاف مع الشريك، لكن العواقب ستكون بسيطة ولن تؤثر في العلاقة.
صحيًا: النشاط الفكري والجسدي يكون مؤشراً إيجابياً، على مدى جهوزيتك لتحمل الضغوط.



العذراء (23 آب - 22 أيلول)

مهنيًا: يجعلك هذا اليوم من الأقوياء جداً، لكن الأعداء بانتظار أول خطأ ترتكبه للانقضاض عليك والحلول مكانك.
عاطفيًا: العلاقات العابرة لا تلوم عموماً، لذا، من الأفضل أن تبحث عن الشخص الملائم لتكمل المشوار معه.
صحيًا: كن على ثقة أن التخفيف من العصبية والتزام الهدوء أنجح دواء للبقاء مرتاحاً، ولا شيء يستحق منك أن تبقى على هذه الحال.

هاشم ذياب

إلى القاع..

عرباب المنذب



القاع .. هو .. القاع .
مآلك يزورك .. مآلك يزورك .
وصَلت .. وصَلت .
محطّات التقل .. محطّات التقل .
غيوم .. غيوم .
عالقَة على (اليوفور) .. عالقَة على (اليوفور) .
تلكأت الأحمال .. تلكأت الأحمال .
بهمّ عتيق .. بهمّ عتيق .
قيان السوء .. قيان السوء .
يُصاحبها السّم .. يُصاحبها السّم .
بزُعاfe .. بزُعاfe .
أنين السنين .. أنين السنين .
والبقاء على هاوية .. والبقاء على هاوية .
طيلة في الأذن .. طيلة في الأذن .
وبقجة لاجئة .. وبقجة لاجئة .
أنين الصّور القديمة .. أنين الصّور القديمة .
والموت الصّامت .. والموت الصّامت .

بين اللّاجئين .. بين اللّاجئين .
(لَم السّم) .. (لَم السّم) .
والبداية المقبورة .. والبداية المقبورة .
في أرشيف اللّجوء .. في أرشيف اللّجوء .
في محافظة النّحاس .. في محافظة النّحاس .
دولار .. دولار .
يوظّف الأوغاد .. يوظّف الأوغاد .
المقال (فُجة) مزمنة .. المقال (فُجة) مزمنة .
في جعبته مؤامرة .. في جعبته مؤامرة .
فنّ القاع .. فنّ القاع .
ترف .. ترف .
يلمّ .. (الهيل) .. يلمّ .. (الهيل) .
في قطيع المسّخر .. في قطيع المسّخر .
يرشق اللّاجئ .. يرشق اللّاجئ .
بمّس الرّجوع .. بمّس الرّجوع .
القاع هو القاع .. القاع هو القاع .
مقال .. سفّاح .. مقال .. سفّاح .
مصارف تغرق في .. مصارف تغرق في .
الشك .. الشك .
بين الرّقة والرّمادي .. بين الرّقة والرّمادي .

أنفاق الهواجس .. أنفاق الهواجس .
بنّت للسماء قبة .. بنّت للسماء قبة .
يغصُّ قاع المحيط .. يغصُّ قاع المحيط .
وحنين اللّاجئين .. وحنين اللّاجئين .
المرّاحون .. المرّاحون .
في شطف العدد .. في شطف العدد .
على وعود الخليج .. على وعود الخليج .
أغلقت رفح .. أغلقت رفح .
مصراع القبر .. مصراع القبر .
درايبك التنك .. درايبك التنك .
زفّت البشري .. زفّت البشري .
بالعويل .. بالعويل .
اخترقت الحصار .. اخترقت الحصار .
بذبذبات صوتية .. بذبذبات صوتية .
والتمايم .. والتمايم .
فوّهات مدفعية .. فوّهات مدفعية .
لعتت الخليج .. لعتت الخليج .
بين أقمارها ! .. بين أقمارها ! .
(حيفا/ طمرة) .. (حيفا/ طمرة) .



Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales

054-3037999



חושבים למכור את דירתכם? בזמן הקצר ביותר ובמחיר הטוב ביותר?

נכס מסחרי ברד' צהרון: קרוב ל 100 מ"ר (זקוק לשיפוץ), מתאים למשרדים 570,000 ₪
חנות להשכרה ברחוב אל מותנבי: במיקום מצויין בשכונה פנימית מול בית ספר כ 45 מ"ר קרקע

<p>עבאס עליון למהירי החלטה ולרציניים!! תהליך לקבלת אישורים לתוספת מ"ר ומרפסת 3 חדרים כ-70 מ"ר קומה 2 - פונה לנוף ים מוארת ומאווררת</p> <p>850,000 ₪</p>	<p>ג'מיל שלהוב סטלה מאריס בבנין חדש 7 דירים מעלית וחניה פרטית בטאבו 3 חדרים + מרפסת כ- 65 מ"ר קומה 3 מ 4 משופצת ומושקעת, פונה לנוף ים פנורמי</p> <p>1,120,000 ₪</p>	<p>לרציניים ולמהירי החלטה רח' פועה 3 חדרים + יציאה לחצר פרטית כ- 65 מ"ר קומה מינוס 2 במצב מצויין - גישה נוחה + 2 כניסות לדירה</p> <p>660,000 ₪</p>	<p>ברמת הנשיא בבנין חדש 5 חדרים כ 130 מ"ר + מרפסת כ 15 מ"ר משודרגת + 2 חניות בטאבו ומחסן</p> <p>1,770,000 ₪</p>	<p>ישעיהו בכרמל צרפתי 4 חדרים כ 115 מ"ר קומה 1 (סה"כ 14 מדרגות) במצב מצויין גישה נוחה מרווחת מוארת יחידת הורים פונה לנוף ים וואדי (גנייש) 1,390,000 ₪</p>
---	---	--	---	---

דירות שנמכרו בחודשים האחרונים

<p>הבישוף חגאר 5 נמכר / SOLD הבישוף חגאר 5 קומה 9 3 חדרים כ- 75 מ"ר עם מרפסת</p> <p>950,000 ₪</p>	<p>עבאס 91 נמכר / SOLD דירת 2 חדרים קומת קרקע כ 55 מ"ר</p> <p>500,000 ₪</p>	<p>קסל 2 נמכר / SOLD 3 חדרים כ 90 מ"ר קומה 2</p> <p>715,000 ₪</p>
<p>הבישוף חגאר 5 נמכר / SOLD הבישוף חגאר 5 קומה 5 3 חדרים כ 75 מ"ר עם מרפסת</p> <p>1,020,000 ₪</p>	<p>שניים נמכר / SOLD בנובמבר 18 4 חדרים כ 110 מ"ר קומה מינוס 3</p> <p>1,430,000 ₪</p>	<p>שי עגנון 11 נמכר / SOLD 3 חדרים כ 65 מ"ר בקומה 4 עם נוף לים</p> <p>575,000 ₪</p>

www.faridsaeed.co.il | farid saeed YouTube | Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - פרד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן - f



هل تريد بيع أو تأجير بيتك شادي نجار هو عنوانك!



<p>حملة مميزة! من يبيع بيته عن طريق مكتبنا يحصل على تلافاز 40" هدية!</p>	<p>NEW - للبيع - لوحמי هجتوت: طابق أرضي مبنى حجر 170م 5 غرف + ساحة + موقف سيارة</p> <p>730,000 ₪</p>	<p>NEW - للبيع - لوحמי هجتوت: طابق أرضي مبنى حجر 170م 5 غرف + ساحة + موقف سيارة</p> <p>2,800,000 ₪</p>	<p>- للبيع - بيت لحم: مشروع بناء מبنى جدید 90-126م دور 4-5 + شرفة + مصعد + موقف + مخزن ابتداءً من -</p> <p>1,900,000 ₪</p>
<p>38 - للبيع - وادي جمال - بنير شطيرين: مشروع بناء 38 96م / 110م / 120م + منظر خللاب + موقف سيارة + مصعد + مخزن ابتداءً من -</p> <p>1,380,000 ₪</p>	<p>- للبيع - تسيحون: طابق أول 150م - 4 غرف</p> <p>430,000 ₪</p>	<p>- للبيع - فيا ماريس: بنتهاوز مبنى جديد 157م + 4 شرفات + موقف خاص للسيارة + مخزن</p> <p>990,000 ₪</p>	<p>- للبيع - اللبني: طابق 3 95م 4 غرف مكيفة ومرممة جزئياً</p> <p>990,000 ₪</p>
<p>- للإيجار - يوال: 85م + شرفة طابق 1 - مرممة</p> <p>2,500 ₪</p>	<p>NEW - للإيجار - لوحمي هجتوت: 1.5 غرف مرممة بالكامل وموثقة (السعر يشمل أرئونا + إنترنت + كوابل يس)</p> <p>1,800 ₪</p>	<p>- للبيع - يافا: دار ستوديو 50م</p> <p>410,000 ₪</p>	<p>- للبيع - قيسارية: طابق أرضي 2 غرف مرممة بالكامل + ساحة 60م + موقف خاص + مخزن</p> <p>520,000 ₪</p>

Find us on Facebook

House Deal (بחיפה)

house-deal@hotmail.com 0528259977

بإدارة: شادي نجار -

جديد في ماكودومالذ ماك وينجز: أجنحة دجاج مقرمشة وبيكانتي



طرحت شبكة مطاعم ماكودومالذ مؤخرا مُنتج دجاج جديد: S G N I W c M | -ماك وينجز، أجنحة دجاج بغلاف مقرمش وطعم وبيكانتي شهى. يتبع الماك وينجز ب 3 أو 5 قطع ووجبة تشمل 5 أجنحة دجاج مقرمشة، تشيبس ومشروب. سعر 3 قطع من أجنحة الدجاج المقرمش: 09.91 ش.ج. وسعر ال 5 قطع: 09.13 ش.ج. سعر وجبة 5 ماك وينجز: 09.64 ش.ج.

جديد في ماكودومالذ سلطة خضراء مع تفاح وصلصة حمضيات



شبكة مطاعم ماكودومالذ تستمر في طرح منتجات جديدة لقائمة الطعام. فقد طرحت ماكودومالذ مؤخرا سلطة جديدة: سلطة خضراء مع تفاح بإضافة جوز الملك وصلصة حمضيات مع العديد من الإضافات للاختيار مثل: كريسي تشيكن، ناجتس، أصابع ذرة، تشيكن سيليكيت وغيرها. تشمل السلطة 352 سعرات حرارية فقط.

جديد وحصري في ماكودومالذ كؤوس أولمبيادة ريو 2016



أعلنت شبكة مطاعم ماكودومالذ عن بثها ببيع كؤوس أولمبيادة ريو 2016 الكؤوس بخمسة تصاميم مميزة وجديدة. سعر كأس واحدة 6.90 ش.ج. فقط عند شراء وجبة. سعر الكؤوس بدون وجبة: 12.90 ش.ج. كؤوس: 24.00 ش.ج. كؤوس: 34.00 ش.ج. كؤوس: 42.00 ش.ج. كؤوس: 49.00 ش.ج. اجمعوا الآن طقم كؤوس أولمبيادة ريو 2016

YOLO يقدم محلى جديد للضيف:

YOLO شوكولاتة مرة ، بإضافة بيكان صيني

مطلي بالشوكولاتة



تنوفا توسع مجموعة محليات YOLO ، مجموعة المحليات الوحيدة في البلاد التي تحتوي على شوكولاتة حقيقية. وتقدم محلى جديد للضيف بإصدار محدود، YOLO شوكولاتة مرة، بإضافة بيكان صيني مطلي بالشوكولاتة . YOLO بإضافة بيكان صيني ينضم، بإصدار محدود، الى مجموعة المحليات الناجحة ل- YOLO ، والمتعددة المذاقات : شوكولاتة حليب، شوكولاتة مرة، وشوكولاتة بيضاء. جميع محليات YOLO تحتوي على شوكولاتة حقيقية، بقوام ومذاق الشوكولاتة الغني المدلل.

ألعاب الفيلم الجديد

The Secret Life of Pets

الآن في ماكودومالذ



شبكة مطاعم ماكودومالذ توزع 8 ألعاب مختلفة من شخصيات الفيلم الجديد The Secret Life of Pets. الحياة السرية للحبوانات الأليفة فيلم رسوم متحركة الآن في دور السينما. اجمعوا الآن ألعاب الفيلم الجديد مع كل وجبة أولاد هابي ميل. بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الإنترنت باللغة العربية. www.mcdonalds.co.il/ar الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكودومالذ مع كل وجبة هابي ميل حتى نفاذ المخزون.

مؤتمر الناصرة التكنولوجي السنوي 2016

The Future Of Disruption 2016

عندما يتصل الكُل بالكُل - ثورة المعلومات والمستقبل المتشابك



تنشط مؤسسة تسوفن هذه الأيام بالتحضيرات والاستعدادات لعقد مؤتمر الناصرة التكنولوجي السنوي 2016، والذي سيعقد في تاريخ 25.07.16 الساعة 16:30 في الحديقة الصناعية (بارك الهايك) في الناصرة، تحت عنوان The Future Of Disruption 2016 - عندما يتصل الكُل بالكُل - ثورة المعلومات والمستقبل المتشابك. يهدف المؤتمر الى توسيع آفاق المهندسين وطلاب المواضيع التكنولوجية والرياديين وكل المهتمين بعالم الهايك حول آخر التوجهات والتجديدات الهايكوية، وعلى أثرها الأني والمستقبلي على حياتنا . وسوف يستضيف المؤتمر نخبة من المتحدثين من الرياديين وخبراء الهايك والمستثمرين من عالم الهايك، تسوفن ما زالت تؤكد أن هدفها هو ليس فقط دمج المهندسين العرب في مجالات وشركات الهايك، بل أيضا إستقطاب عدد كبير من شركات الهايك نحو المناطق والبلدان العربية، الأمر الذي يمكنه أن يساعد على تطوير وتيرة نمو الإقتصاد لدى شرائح المجتمع العربي برتمته، وفي هذا السياق يمكن اعتبار مدينة الناصرة نموذج حي من أجل تسليط الضوء على نفس المطلب، الذي حصد وما زال يحصد العديد من الإنجازات.

ل 129 ولد خلص الهوا حملة توعية لمنع حوادث الغرق وتشجيع تعلم السباحة بالتعاون بين مؤسسة «بطيرم» منظمة السباحة الإسرائيلية وشركة سيبدو

السباح العربي المحترف مارك حناوي بطل إسرائيل وصاحب الرقم القياسي في البلاد سيكون احد نجوم السباحة المشاركين في الحملة ممثلا عن المجتمع العربي

بادرت مؤسسة «بطيرم» لآمان الأولاد بالتعاون مع منظمة السباحة في البلاد وشركة «سيبدو إسرائيل» إلى حملة توعية تحت عنوان - «ل 129 ولد خلص الهوا» تهدف لتقليص حالات الغرق في البلاد وتشجيع تعلم اساليب السباحة. وستدخل الحملة حيز التطبيق ضمن البطولة القطرية للسباحة التي ستقام ما بين 14 - 18 تموز والتي ستقام في معهد فينيجيت في نتانيا. وسوف تنطلق حملة التوعية الى مضامين تتعلق باتباع سبل الآمان لمنع حالات الغرق سيقدّمها سباحون أولمبيون وسباحون محترفون مرشحو للمشاركة بالأولمبياد، إضافة إلى سباحات من فرق السباحة الفنية بهدف إدراج قضية الغرق على جدول الأعمال وعلى سلم أولويات الأهل. ومن بين المشاركين في حملة التوعية، السباح العربي المحترف مارك حناوي بطل إسرائيل في السباحة وصاحب الرقم القياسي في البلاد والحائز على الميدالية البرونزية في بطولة أوروبا للشباب.

تأتي هذه الحملة في ظل ازدياد حالات الغرق في العلة الصيفية سنويا، وترامنا مع حوادث الغرق الأخيرة والمؤسفة التي شهدتها البلاد خلال الأسبوعين الأخيرين. يشار في هذا السياق انه عند حدوث الغرق فعادة لا نسمع صوت صراخ او بكاء او طلب المساعدة من قبل الغريق اذ ان الغرق يحدث بسرعة وبهدوء ومعظم الحالات تحدث خلال لحظات خاطفة ينشغل بها الأهل عن مراقبة اولادهم داخل المياه لثواني معدودة. وخلال دقائق من حدوث الغرق يفقد الغريق الوعي كليا، وبعد 5 دقائق من الغرق يبدأ الدماغ بالتعرض لضرر يتعذر علاجه نتيجة فقدان الهوا.

وتشير معطيات مؤسسة «بطيرم» انه ومنذ مطلع عام 2016 تم رصد 14 حالة غرق لأولاد في حين ان حالات الغرق منذ مطلع عام 2008 كانت مسؤولة عن وفاة 129 من الأطفال والأولاد في البلاد من جيل 0 - 18 عاما. وأشارت المعطيات ايضا ان 60% من حالات الغرق قد حدثت في العلة الصيفية اي شهري تموز واب في حين ان ثلث حالات الغرق التي انتهت بالوفاة كانت لأطفال ورضع ما بين جيل 0 - 4 اعوام. كما ويستدل من المعطيات ايضا ان حوالي 41% من حالات الغرق التي انتهت بالوفاة قد حدثت في اطار المنزل وان 51% من ضحايا الغرق كانوا من المجتمع اليهودي و 40.5% من المجتمع العربي والباقي من اطر اخرى مثل السائحون والعمال الاجانب.

وعن تعليمات الآمان التي تنشرها مؤسسة «بطيرم» سنويا مع افتتاح موسم السباحة في البلاد منعنا حدوث حالات الغرق ندرج ما يلي: المراقبة الدائمة للأهل والبالغين لأطفالهم واولادهم داخل المياه هي العامل الأهم، خاصة اذا كان الحديث يدور عن اولاد واطفال لا يجيدون السباحة لذا يتوجب مراقبتهم طيلة المكوث داخل الماء. ماذا نقصد بهذا؟؟ اي ان يكون احد الأهل او الشخص البالغ على مقربة من الطفل او الولد المتواجد داخل الماء وعلى مرأى منه دون اي عوالت تشويش او انشغال مثل ممارسة السباحة او قراءة الكتب او الانشغال والتحدث بالهاتف. تعليم السباحة من جيل 4 سنوات بحسب قدرة الطفل من شأنه ان يمنع حالات الغرق ان يمارس أطفالنا واولادنا السباحة في البحر والبرك فقط بوجود منقذ والانصياع لتعليماته اما في المنزل فمن المهم جدا افراغ المياه من داخل بركة السباحة بعد الانتهاء من السباحة و افراغ طشت المياه اوحوض الاستحمام بعد الانتهاء.



ضوء أخضر لشركة أبوت - ال-FDA يصادق على الدعامة القابلة للتحلل بشكل طبيعي في الجسم - Absorb



أبوت شركة الادوية ومنتجات الصحة ومنتجة سيميلاك ، أعلنت اليوم أن سلطة ادارة الاغذية والعقاقير الأمريكية، ال- FDA ، صادقت اليوم على الدعامة القابلة للتحلل Absorb . وبهذا يصبح Absorb المنتج التكنولوجي الطبي الأول من نوعه لعلاج مرض الشرايين التاجية (CAD) في الولايات المتحدة ، المرض الأكثر انتشارا بين أمراض القلب ومسبب الوفاة الأول في العالم. يتمثل مرض الشرايين التاجية بانقباض او انسداد الشرايين التي تضخ الدم الى القلب وترافقها كذلك اوجاع الصدر، ضيق التنفس واحتمال كبير جدا لخطر الإصابة بنوبة قلبية.

Absorb هي دعامة قابلة للتحلل وتطلق الدواء (BVS- Bioresorbable Vascular Scaffold)، وتعرض سقفا جديدا لعلاج المرضى بسبب قدرتها على الذوبان في الجسم بعد اتمام الدعم للشريان الذي تمت زراعتها من اجله. شارك في الابحاث التي جرت في الولايات المتحدة 30.000 متعالجين عن طريق Absorb. جهاز ال- Absorb عبارة عن دعامة قابلة للتحلل تطلق دواء، وهي الاولى من نوعها المصاقل عليها لعلاج مرض القلب التاجي ، والتي ستؤثر على 15 مليون شخص في الولايات المتحدة .

تتم سنويا في البلاد ما يقارب الخمسين الف عملية قسطرة ، بحيث أن الدعامة المتوفرة حتى اليوم تقليدية ومصنوعة من المعدن ، إلا ان دعامة Absorb من أبوت مصنوعة من مواد تتحلل بشكل طبيعي كالقطب الذائبة .

دعامة Absorb تتحلل وتخفي تماما بعد مرور ما يقارب ال- 3 سنوات، بعد اتمام الدعم للشريان . في المقابل ، الدعامة المصنوعة من المعدن عبارة عن دعامة ثابتة التي تقيد حركة خلايا الدم للمتعالج لبقية حياته.

أطلقت دعامة Absorb قبل عام ونصف وحقت نجاحا باهرا. يقول بروفيسور شموئيل بناي ، مدير قسم طب القلب في المركز الطبي تل أبيب " Absorb يقدم عدة مزايا للأمد الطويل والقصير ، ويوفر حلا ثوريا حقيقيا ، سواء على مستوى العلاج او على مستوى تحسين نوعية الحياة للمرضى.

ففي حالة عدم استخدام الدعامة المعدنية فيمكن الشريان ان يعود الى وضعه الطبيعي بشكل أفضل وأسرع كما بإمكانه التقلص والتمدد بشكل أفضل وأسرع. ليس هنالك شك أننا أمام ثورة في الطريقة التي يعالج بها الاطباء مرضاهم ممن يعانون من مرض الشرايين التاجية ."

ستعرض شركة أبوت جهاز ال- Absorb لمستشفيات في الولايات المتحدة ، ولمراكز علاجية أقيمت بها أبحاث سريرية حول علاج أمراض القلب.

أمراض القلب هي المسبب الرئيسي للوفيات لدى النساء والرجال في كافة أرجاء العالم، ومرض الشرايين التاجية هو أكثر الأمراض القلبية شيوعا. يتمثل مرض الشرايين التاجية بانقباض او انسداد الشرايين التي تضخ الدم الى القلب وترافقها كذلك اوجاع الصدر، ضيق التنفس واحتمال كبير جدا لخطر الإصابة بنوبة قلبية.

Absorb من أبوت متوفر في أكثر من 100 دولة ، بينها إسرائيل والولايات المتحدة ، وأسمه التجاري Absorb Vascular Bioresorbable Scaffold (BVS). وقد تم استعماله لعلاج أكثر من 150000 شخص في أنحاء العالم ممن يعانون من مرض الشرايين التاجية ."

بارتنر تقدم لكم الحل الأحدث والأفضل للتصفح خارج البلاد



بارتنر تطلق رزمة استثنائية لخارج البلاد، تشمل تصفح غير محدود في تطبيقاتكم المفضلة: فيسبوك، واتس اب، وين، سناب تشات والانسجرام. بالإضافة للتصفح غير المحدود لهذه التطبيقات، تشمل الرزمة أيضا امكانية تصفح بحجم 6 جيجا لكل الاستعمالات الأخرى. سعر الرزمة 199 ش.ج. أطلقت شركة بارتنر اليوم حملة مميزة لصف 2016 وتشمل رزمة تصفح تتيح لزبائن الشركة التواصل مع كل ما يهمهم طوال الوقت، مشاركة العائلة والأصدقاء باللحظات الفريدة والإطلاع على كل جديد خلال تواجدهم خارج البلاد. تقدم رزمة التصفح من شركة بارتنر، والتي تحمل اسم Always On، حولا لكافة مصاعب التصفح خارج البلاد وتتيح للزبائن إمكانية تصفح شبكات التواصل الاجتماعي دون أي تحديد، تماما كما هو الأمر داخل البلاد، وتعفيهم من الحاجة للبحث عن شبكات WiFi مجانية، كما تمكنهم من رفع فيلم لشبكة الفيسبوك دون أي تردد أو تخوف. تشمل الرزمة تصفح غير محدود في التطبيقات الأكثر انتشارا مثل فيسبوك، واتس اب، وين، سناب تشات والانسجرام- مما يتيح للمستخدمين إمكانية مشاركة تجاربهم ولحظاتهم الجميلة، ارسال الرسائل النصية، اجراء محادثات صوتية عبر الواتس اب، استخدام تطبيق الويز خلال السفر، رفع صور ومتابعة كل ما يهمهم على شبكات التواصل الاجتماعي. بالإضافة الى ذلك، تشمل الرزمة أيضا تصفح بحجم 6 جيجا لباقي الاستخدامات مما يمكن الزبائن من التمتع من تصفح شبكة الإنترنت تماما كما هو الحال داخل البلاد. يبلغ سعر رزمة التصفح التي تم اطلاقها اليوم 199 ش.ج ويسري مفعولها لمدة 21 يوم من تاريخ الانضمام ويمكن استخدامها في أكثر من 40 دولة حول العالم بما في ذلك تركيا واليونان. يمكن الانضمام للحملة عبر موقع الشركة على الإنترنت، بواسطة تطبيق My Partner أو بواسطة مركز الخدمة الهاتفي على الرقم 054*.

تلتقي في محاضرة مع ميري سكران:

«وصفة لكعكة النجاح» في فرع مزراحي طفحوت الناصرة

المحاضرة مخصصة لزبائن جميع البنوك ودون مقابل

في إطار المشروع المجتمعي «تلتقي في مزراحي طفحوت» الذي يتم ضمنه تنظيم نشاطات ممتعة ومحاضرات إثراء لخدمة المجتمع في الفروع المختلفة في أنحاء البلاد، ستعقد في فرع الناصرة، يوم الاثنين الموافق 25/07/2016، محاضرة مع ميري سكران «وصفة لكعكة النجاح». ميري سكران، مدربة تنمية بشرية بشكل فردي وجماعي، ستقدم في المحاضرة إرشادا حول سر النجاح، وستتحدث عن المركبات العشرة المطلوبة لكعكة النجاح وهي: دافع، قوة، معرفة (مهارة)، استيعاب، فعل (عمل)، توقعات، التزام، مرونة، صبر، انضباط. وستركز ميري في محاضرتها على كيفية إعداد كعكة النجاح مع تمرينين من حياتنا اليومية. تجدر الإشارة الى أن فعالية «تلتقي في مزراحي طفحوت» ستقام هذه السنة في 23 فرعاً في أنحاء البلاد، من بينها فروع في الوسط العربي: الناصرة، كفر ياسيف وأم الفحم، حيث تتحول هذه الفروع الى مكان للقائه شيق وممتع، يستطيع كل شخص أن يجد فيها محاضرة أو نشاطا يثير اهتمامه، علماً أن الفعاليات والمحاضرات منشورة في موقع الإنترنت التابع لبنك مزراحي طفحوت، وهي مفتوحة لزبائن جميع البنوك، دون مقابل. وما على الراغبين في الحضور في التسجيل للفعاليات والمحاضرات في المكان المخصص لذلك في موقع الإنترنت الخاص بالبنك أو عبر الهاتف.



وعليه، ندعوكم للتسجيل للمحاضرة مع ميري سكران في فرع الناصرة يوم الاثنين الموافق 25/07/2016 الساعة السابعة والنصف مساءً 19:30 في موقع البنك: www.mizrahi-tefahot.co.il/nifgashim أو عبر هاتف رقم: 077-6004060.

شرف لنا
أن تنضموا
إلى زبائننا
الكرام!

مفتاح بيتك الجديد



للإيجار

مور - 4 غرف
+ شرفة + موقف
+ مصعد

للإيجار

الحيونات
2.5 غ مرممة
ومؤنثة



جديد

بنتهاوس

5.5 غ + شرفة وسطح 30م. مخزن وموقفين للسيارات. منظر رائع للميناء

المطران حجار

فوعه - للبيع

2.5 غرف + شرفة. طابق 3 بوضع ممتاز
585.000 ₪

مور - الكباير - للبيع

شقة طابق أرضي 120م 5 غرف + حديقة 100م
مصعد + موقف سيارة + مخزن ومنظر خلاب للبحر

كرومل צרפתי - פנטהאוס و شقق

תמ"א 38 - 127 מ - 5 غرف + شرفة (سطح 70م
للبنهاوس فقط) موقف + مخزن ومنظر خلاب للبحر

י.ל פורץ - للبيع

شقتان للبيع كل واحدة 2.5 غرف بناية حجر
540.000 ₪ (للمستثمرين)

طابق

فوعه - للبيع

شقة 3.5 غرف + شرفة
طابق 3 90م مرممة
785.000 ₪

كرومل צרפתי - للبيع

شارع טשרניחובסקי - 135م طابقين
5 غرف - شرفتان 80م - مرممة

الحي الألماني - מאיר - للبيع

مبنى حجر - طابق أرضي
شقة 4 غرف 110م + ساحة 90م مرممة بذوق رفيع



عباس العلوي - للبيع

شقة فاخرة ومرممة 4 غرف + شرفة 90م - طابق 1 وموقف للسيارات



الكرمل الفرنسي - للبيع

دوفلكس
شقة 5 غرف
(تشمل وحدة
منفردة) 140م
+ ساحة + شرفة
وموقف سيارة



הצלבנים - للبيع

في أعلى شوارع البلد شقة 5 غرف
126م موقف سيارة - منظر خلاب للبحر وجبال الجليل



بكرمل הצרפתי-דירת פאר

5 غرف 160م + حديقة وساحات 200م
مرممة بذوق - ملابس حجر موقف سيارة
+ مخزن - هادئة ومطله للبحر



200م 6 غرف طابق 1
+ شرفة وساحة. منظر خلاب للبحر
وموقفين للسيارات



יפה נוף - للبيع - شقة فاخرة

بمبنى مميز وشارع مطلوب 3.5 غرف - 110م
+ شرفة 16م ونادي رياضي



الحيونات

شقة 3.5 غ + شرفة. 105م
بوضع جيد - طابق 4
630.000 ₪ فقط!

جديد



بدك تشتري شقة؟ إتصل!

مها قندس علي: 052-8980085

نحن عنوانك الجديد!

بدك تبيع بيتك؟ إتصل!

خليل حجو: 052-2840945



نحتفل
وإياكم
بافتتاح
فرعنا في
حيفا

13

اشتري نظارة وأحصل على 2 هدية

D&G PRADA Ray-Ban VERSACE ARMANI

أوفتينييس

نظاراتك.. أوبتينايس

الشبكة العربية الأكبر في البلاد



خاضع لشروط الحملة - الصور للإيضاح فقط

حيفا، شارع عصفور 21، هاتف 04-6667988 | 9126 * www.optinice.co.il