



في حوار حصري لصحيفة «حيفا»،
بعد تعيينه مديرًا لمنطقة الشمال في سلطة الآثار
د. كميل ساري: ستكون قراراتي مهنية
بحتة، بعيدة عن أي تأثيرات أو ضغوطات



د. جبارين: القرار يفضح الوجه العنصري لوزارة المعرفة

10

كيف نحمي أطفالنا من الغرق؟!

22

نسبة وفيات الأطفال العرب هي الأعلى في البلاد

24

The logo for Colony Grill is centered on a white background. It features a black-outlined arched frame enclosing a detailed sketch of a two-story building with a prominent chimney, set against a backdrop of hills and a body of water. Below this illustration, the word "COLONY" is written in large, bold, black, sans-serif capital letters, and "GRILL" is written in a slightly smaller, bold, black, sans-serif capital letters. A horizontal black line with decorative scrollwork on either side spans the width of the word "GRILL". Centered on this line is the year "1889" in a smaller, black, serif font. In the bottom left corner, there is a red, rounded rectangular badge with a white border. Inside the badge, the word "وجبة" (meal) is written in white at the top, and "كاملة" (complete) is written in white below it. In the bottom left corner of the badge, the number "49" is displayed in a large, white, sans-serif font. In the bottom right corner of the image, there is a small, red, circular badge with a white border. Inside the badge, the number "25" is displayed in a large, white, sans-serif font.

מבחר סלטי הגליל
גרם 400



פסתומה 300 גרם
או סלמי מעושן איטלקי
300 גרם של טירת צבוי



10 קרחונים או 3 טילונים של נסיטה



**2 שמן חמניות
שוקחה
/ סוויה / תירס
מ"ל 920**



3 עוגיות ביסקויט
200 גרם



מובל של
מצעים

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى تفاصيل المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى تفاصيل المخزون. * الصور للتوضيح فقط.



وكان عرس في الجليل

السماء، كأنه يريد أن يمسك غيمة ويلتقط تناهيد الآباء.

بعد جولة من تعب جاء وجلس إلى جنبي. بادرته معتذراً أتنى لن أستطيع حضور حفله غداً لتضاربه مع ميعاد حفلنا، فقال ولسانه يقطر عسلاً: "معليش هيكل أهلى، إخوة وتجهرو بيوم واحد". فقلت جلسائي على الطاولة هذه هي كفرياسف إن حكت الجليل إن صاح وغنى. في الغد لم أستلم من صديقي نص البيان المنتظر حتى كان السماء وكتنا نعد أنفسنا للذهاب إلى الكنيسة لإنعام مراسم الإكليل، فوصلني نص بيان مرسل من أصدقائي. قرأته وذهلت. كان عبارة عن نص إنشائي عار من أي موقف واضح وصريح. نص توقيفي سطحي لا يمنع من أن يوقع عليه حتى العنصري أو التكفيري أو المفتن. كان هذا نص العاجزين. هافت اثنين من المبادرين للفكرة وطالبتهم أن لا يضعوا توقيعي على مثل هذه الوثيقة فهي ليست أكثر من نص تقليدي يصلح كي يتلى من على منابر وجهاً وقادة قبائل العرب.

شرح لي صديقاي كيف تعاملت جمهرة الأكاديميين مع المشروع وال فكرة وكيف أحضرت فذلة المثقفين إمكانية وضع نص مقبول: مدخلات بعضهم ومناكفات آخرين ومزایادات الحالين منعت ولادة الوثيقة التي كانت قد تكون حجر أساس لسور يجب أن يبنيه أهل البلاد ليصيير سداً يمنع وقوع الطامة الكبيرة وما ينتظر من يؤمن منهم أن مولاهم عقله.

أنهينا الإكليل وعدنا إلى البيت. على الشرفات وقف الجيران يحيّون وباركون وفي رأسي ينقر مطلع قصيدة ابن المثلث يوم جاء كفرياسيف قبل ستة عقود، في زمن الحكم العسكري الإسرائيلي، وصح متممياً "اليوم جئت وكلنا سجناء/ فمتى أجيء وكلنا طلقاء" .. وقلت سنصير طلقاء عندما يتحرّر العاجزون من خوفهم وقرفهم، وبقيت فرحاً لأنّنا زوجنا اليوم أخوين في الجليل: هيشع البولس وورد الحاج.

ويحبه مثلنا دار من حولنا. السبت صباحاً أفيق على صوت محام صديق يحدّثني من القدس ويخبرني أنه وبعد الأكاديميين الناشطين في مجموعة مؤسسات مدنية قرروا إصدار بيان يشجبون فيه العنف الكلامي الأخذ بالتفشي في وسائل التواصل الاجتماعي بيننا وما استلهمه ذلك من اعتداءات وأعمال عنف ضد البعض ومواجهة نشاطات رياضية وتربيّة وفنية في العديد من القرى والمدن العربيّة. سينادي البيان إلى احترام الآخر وحرّاته الأساسية وفي طبعتها حرية الرأي والتعبير والإبداع والديانة وما إلى ذلك.

باركت الخطوة وأدليت برأيي حول ما أتوقعه من النص ومن الزملاء المثقفين والأكاديميين، لا سيما ونحن نلاحظ في الأونة الأخيرة غيابهم التام والتجاهلهم إلى خيمة الصمت وأروقة العجز القاتل. هذا على الرغم مما شهدناه في مواقعنا من حملات تكفير وهجوم على بعض الكتاب والصحافيين والفنانين والناشطين بسبب ما يخالطها الماء، وجههه مدور، في وسطه شارب يشهد على شباب لم يول، وخذان من بعيد تحسّبها بلون المنتور الشقي. ضحكته لا تنتفع وتحفي بعض أحاديد العمر وجناه. يد يديه في الفضاء وكأنه يريد عندما عين ميعاد زفة بكرة بعرس هيشعنا. شباب بوجوه قلّوها سمرة ناعمة وبترحاب كريم يستقبلون الضيوف ويرافقونهم حتى مقاعدهم المعدة.

الموسيقى تصدح وترقص الشجر والقمر وتستفرنا فترقص مع هاشم وأولاده والكثير من المرافقين. يحيطوننا بزنانيير من دفء جليلي أصيل واحترام وحب لم تقو عليه برودة الظلام ولا سطوة الظالمين. رفعوا هاشم وأولاده على الأكتاف فرأيته يمسح دموع عينيه من بين بسمة تتسلل

ويبسط يديه إلى

مط آذان الوقت حتى أحمرار شحمته. ضمم الورد تزين مدخل القاعة وفضاءها، الطاولات مكسوّة بالأبيض ومثلها كراسى الضيوف. في الجو عجقة غير مرئية، سوى أتنى، لهنيهة، لاحظت رتلاً من الملائكة الباسمين يحرسون الزوايا العليا، وجوه بعضهم اكتست حمرة صهباء. توجّهت نحو المنصة لأحيي أعضاء فرقة "الأحلام" الموسيقية وقبل أن أغازل مطربها تخيلت طيفاً يتّوسيّ بهو القاعة وبقي هناك للحظة، وقعت عيني على وجهه، فشعرت بحبور ووداعة سكتني كطفل ينام بعد الرضاعة.

حضر معظم المدعوين. تناسب عددهم مع ما توقّعناه فسادت بيننا راحة وطمأنينة تحولت مع أول معزوفة وأغنية إلى هدير من النطنطات التي على حافة الضياع. بدأ الأهل بالنزول إلى الساحة. في وسطها بز رجل سبعيني، شعره بلون ياسمينة بلدية، بياضها أجمل من بياض بنت الكرمة حين يخالطها الماء، وجههه مدور، في وسطه شارب يشهد على أهاديب الور وغنج النباتات وذرية تكبير في كوخ كل قرية تزوج على طريقتها. الفوارق بينها كثيرة ومرة ذلك لأسباب عديدة، لكنّنا في كفرياسيف وبعض أخواتها نسعى، على طريقتنا، لقهـر الموت والدوس على الملل بالفرح أولاً، وتلطف السعادة، في الحياة الدنيا، بعضنا للموسيقى وللنسل يتولـد على أهاديب الور وغنج النباتات وذرية تكبير في كوخ يشبه كوخ ابن زحلة، سـقائـهـ أكبـاشـ حـبـقـ "والـحـمـ عـمـ يـصـفـرـ فـوـقـ مـنـوـ صـفـيرـ.. وـتـخـرـقـ بـهـالـلـيلـ منـجـيـرـ قـصـبـ" ، فـنـحـنـ، رـغـمـ غـدـرـ الزـمـنـ وـمـكـائـدـ الـخـبـاءـ، ما زـلـنـاـ نـحـبـ جـلـيلـنـاـ "لـمـاـ فـيـ مـتـلـوـ مـتـيـلـ" ، وـنـصـونـ قـرـيـةـ الـشـعـرـاءـ وـمـنـارـةـ الـأـدـبـ مـثـلـمـاـ صـانـهـ الـآـبـاءـ والأـجـادـدـ مـنـذـ تـوـافـدـ إـلـيـهـ اـبـنـ الـمـلـلـ رـاشـدـ حـسـيـنـ وـصـحـبـهـ وـهـوـ "حـامـلـاـ هـمـاـ فـيـ خـاطـرـيـ ضـوـضـاءـ" .

كلّنا نتأهّب للتحرّك. زفة هيشع حفيد جبران وابن أدهم، ستكون في قاعة "الماس" في عكا. المدعوون، كما جرت العادة، هم من الأقارب والأصحاب والجيران وبعض أصدقاء العائلة من خارج القرية، وأولئك يصلون مبكرّين وليس كالكافرسة المحترفين في

Coca-Cola

تشارك أفرادكم

للتفاصيل اتصلوا *4951



• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

• ميرا (شهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صافي (تصميم إعلانات)

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

• المقالات المنشورة لا تعبر عن رأي التحرير • الإعلانات على مسؤولية المعلن.

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عبّاسي

مدير التحرير: مطانس فرح

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسينونوت» 5

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تمتعوا من ماك فلوري الشهية



بوظة ماك فلوري

مع إضافتين

OREO أو m&m's



كراميل



شوكلاطة



توت

وسيروب
لل اختيار:

پروفیسور حسام حایک یالتحقی بیل غیتس

لدراسل «حیفا»



لمواصلة المشوار. كذلك، وحسب طلب بيل غيتس، فقد عرض رؤيته المستقبلية للقضاء على مرض السّل، الذي يعُرض أكثر من 2.5 مليار شخص في العالم للخطر، وإلى أمراض وبائية أخرى. من ضمن العوّايا التي عرضها پروفیسور حایک هي دمج في نفس لاصقات الجلد الإلكترونيّيّ أجهزة إرسال صغيرة، التي يمكن أن تنقل نتائج الفحص إلى المراكز الطبيّة، وبالتالي جمع المعلومات التي من شأنها أن تساعد على القضاء على الأمراض المعديّة مثل السّل. إضافةً إلى ذلك، من أجل منع انتشار المرض والعدوى، فإنّ معلومات عن مناطق التي تمّ بها تشخيص مرضي يمكن أن تصل إلى كلّ جهاز هاتف نقال، وبالتالي إلى تنبّيه الزّائرين أو المواطنين المقيمين من إمكانية العدوى والإصابة بالمرض. إستناداً إلى نفس الفكرة، لاصقات جلد إلكترونيّيّ مخصّصة لكتّاب السنّ قد تساهم عند الحاجة لاستدعاء طبيب في حالة خطر. وانتهى الاجتماع بالاتفاق على تطوير عدّة وسائل بحثيّة علميّة تكنولوجية وإداريّة لمواصلة المشوار.

وذا الإحساس المرهف بمعاناة المرضى في إفريقيا والهند والدول الفقيرة كافة بغضّ النظر عن الدين أو العرق أو السياسة. فقد خصّص بيل غيتس وزوجته ميلندا 95% من ثروته الضخمة لأجل الأعمال الخيريّة، أهمّها: المنح الدراسية، وأبحاث معالجة مرض قصر المناعة المكتسبة (الإيدز) والسل، ومكافحة الأمراض في العالم الثالث، وغيرها من المسائل المتعلقة بالصّحة.

كلّ من يستخدم الحاسوب (الكمبيوتر) يعرف بيل غيتس - رجل الأعمال النّاجح، والعبقري والمبتكر في مجال تقنيّة المعلومات، والذي يعتبر المفجر الفعلي لشّورة الكمبيوتر الشخصي في العالم. بحسب تصنيف مجلة «فوربس» الأميركيّة لعام 2015، يعتبر غيتس أغنى رجل في العالم، حيث تبلغ ثروته حالياً 79 مليار دولار. يرأس غيتس مجلس إدارة شركة «مايكروسوفت» التي يعمل فيها 128,000 موظّف وموظفة تقريباً. وفي عام 2014، بلغ دخلها 87 مليار دولار. كلّ ما سبق معلوم بالضرورة.. ولكن هناك وجه آخر لبيل غيتس وهو الإنسان الكريم والتّبّيل، وصاحب القلب الكبير.



عزّيزٌ في
عَيْنِي الرَّبِّ
مَوْتَ أَنْقِبَائِهِ.
(مزموٰر 116: 15)

ذكرى الأربعين

زوجة الفقيد مفيدة وأولاده ديب، حبيب وجبران وابنته فاتنة وفريال وإخوته خليل، إميل وحنا واخته يسرى وعائلاتهم وعموم آل سمعان، أقربائهم وأنسبائهم في البلاد والخارج ورابطة الكنائس المعمدانية يدعونكم لشاركتهم

الخدمة التذكارية

لطيب الذكر

القىس إبراهيم ديب سمعان (أبو ديب)

وذلك يوم السبت 23/07/2016 الساعة السادسة مساءً في الكنيسة المعمدانية الناصرة (منطقة العين).

الربّ أعطى والربّ أخذ. فليَكُنْ اسمُ الرَّبِّ مُبارَكًا

قداس وجنائز الأربعين

زوجة الفقيد وأولاده حبيب، سمير
وابنته رنده واخوانه واحوّاته
وعموم آل بلان، أقربائهم وانسبائهم
في البلاد والخارج
يدعونكم لشاركتهم
قداس وجنائز الأربعين
راحه لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

نمر حبيب بلان (أبو حبيب)

وذلك يوم الاحد الموافق 31/07/2016 الساعة السادسة مساءً في كنيسة يوحنا المعمدان للروم الاورثوذكس، شارع هبارسيم ٣، حيفا

لا اراكم الله مكروهاً بعزيز



*6926

رحلات مرتبة صيف 2016

ابتداءً من 05/08/2016

فقط \$1549 للشخص

سحر الأندلس

8 أيام

شامل فنادق 4* مختارة



ابتداءً من 02/08/2016

فقط \$1249 للشخص

كرواتيا وسلوفينيا

8 أيام

شامل فنادق 4* ووجبة الإفطار والعشاء



متعة عائلية في شمال إيطاليا ابتداءً من 02/08/2016

7 أيام فقط \$1179 للشخص في غرفة عائلية (2+2)

الأولاد حتى جيل 16 سنة



ابتداءً من 12/08/2016

فقط \$1299 للشخص

جورجيا

8 أيام

شامل وجبتي الإفطار والعشاء



ابتداءً من 02/08/2016

فقط \$899 للشخص

رومانيا

7 أيام

شامل فنادق 4* ووجبة الإفطار والعشاء



ابتداءً من 29/07/2016

فقط \$999 للشخص

منتزهات وبحيرات إيطالية

7 أيام

شامل فنادق 4* مختارة



مغامرات طفولية هولندا بلجيكا وفرنسا ابتداءً من 03/08/2016

8 أيام فقط \$1449 للشخص في غرفة عائلية (2+2)

الأولاد حتى جيل 16 سنة



الغابة السوداء

8 أيام

شامل فنادق 4* مختارة



للجز والاستفسار مركز المبيعات *6926

رمات هنسي - حifa **جديد!**
077-8882240

"رميام" - حifa **جديد!**
077-8882320

آرمون - حifa
077-8880820

سيتي سنتر - حifa
077-8880790

وأيضاً، حصري لزيائن

د. فيشر
أولتراسول
مستحلب حماية
من الشمس
SPF 50+/50
مل 250

السعر للوحدة
39⁹⁰
ش.ج



SUNDAY!

ساندي
ورق توايلت
لفة 40

نويز
تواليت
محمول

السعر للوحدة
29⁹⁰
ش.ج

نقيعوت
مياه معنية
1 لتر

1⁹⁰
ش.ج

ساپورا
بسكويت بطعم
الشوكولاتة محسوسة
بكريم الفانيل

5⁹⁰
ش.ج

دوف
ديودرانت
سپری/رول أون

السعر للوحدة
12⁹⁰
ش.ج

الثيف
شامبو/منظم
600 مل

لوريال
إل في في

السعر للوحدة
13⁹⁰
ش.ج

نُصص ونُوفر مع مجموعة قيائمه

**سعر
خاص!**
بتسلیم هذه
القسيمة عند شراء
كيف
مستحلب استحمام
750 مل

السعر بعد تخفيض
القسيمة
7⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزيون
لغاية 28.7.2016 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يتحمل
وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانين الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل
التخفيض على المنتج/بجانبه.

سوپر-فآرم

**سعر
خاص!**
بتسلیم هذه
القسيمة عند شراء
سيميلاك
أدفانس چلوس
بديل حليب
900 غرام

السعر للوحدة بعد
نخفيض القسيمة
130

حد أدنى من المخزون 50 وحدة في كل فرع.
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزيون.
لغاية 28.7.2016 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يتحمل
وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانين الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل
التخفيض على المنتج/بجانبه.

سوپر-فآرم

**سعر
خاص!**
بتسلیم هذه
القسيمة عند شراء
ساندي
مسحوق غسيل
2.5 كغم

السعر بعد تخفيض
القسيمة
7⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزيون
لغاية 28.7.2016 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يتحمل
وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانين الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل
التخفيض على المنتج/بجانبه.

سوپر-فآرم

**سعر
خاص!**
بتسلیم هذه
القسيمة عند شراء
لایف
M6
شفرات حلاقة
رزمة رباعية

السعر لرزمة رباعية بعد
نخفيض القسيمة
24⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزيون.
لغاية 28.7.2016 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يتحمل
وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانين الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل
التخفيض على المنتج/بجانبه.

سوپر-فآرم

لغاية 28.7.2016 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. حفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يتحمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانين الشبكة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/بجانبه في كل واحدة من حوانين الشبكة.

TAX FREE

تظاهره وحدويه حاشده تضامنا مع الأسير بلال كايد

* رجاز عاتر: سياسة الاعتقالات الإدارية إرهابية وحالة بلال كايد قد تشكل سابقة خطيرة

* أحمد خليفة: رسالتنا هي أن بلال ليس وحيداً علينا تصعيد النشاطات التضامنية *



الاعتقالات الإدارية عموماً هي سياسة إرهابية مرفوضة، لأنها تتم بدون محكمة وبدون لائحة اتهام حتى، ويتم تضييقها بناءً على "اعتبارات سرية". حالة الأسير بلال كايد هي حالة خاصة قد تشكل سابقة خطيرة، لأن الحديث يجري عن أسير أتم فترة محكوميته، وفوجئ بأمر اعتقال إداري مع موعد إطلاق سراحه. وإذا نجحت سلطات الاحتلال في كسر

نضال بلال فقد يتم تعزيز هذه السياسة ضد كل الأسرى.

من جانبه قال المحامي أحمد خليفة عضو اللجنة المركبة لحركة "أبناء البلد": أوصلنا رسالة واضحة مفادها أن بلال ليس وحيداً، وشهد الأسبوع الماضي تصاعداً في النشاطات المساندة لهذا البطل، سواء أكان ذلك في القدس والضفة أو في الداخل. لقد التقى بلال الأسبوع الماضي في السجن ورأى رجلاً يدرك أنها معركة حياة أو موت. علينا أن نأخذ دورنا في هذه القضية خاصةً بعد إضرابات الأسرى في الكرمل ("بن غوريون")، علان حيث ثبت أن الحشد الجماهيري كان له دور في انتصار إرادة الأسرى على سلطات الاحتلال.

شهدت مدينة حيفا، مساء الخميس الفائت، تظاهرة حاشدة تضامناً مع الأسير الفلسطيني بلال كايد، المضرب عن الطعام منذ نحو 40 يوماً، بسبب تأديب اعتقاله إدارياً بعد أن قضى محكومية 14 عاماً انتهت في شهر حزيران الماضي.

وجاءت التظاهرة بدعوة من كل من الحزب الشيوعي و"الجبهة" وحركة "أبناء البلد" و"حراك حيفا" و"التجمع"، وشارك فيها رئيس لجنة المتابعة محمد بركة وعضو الكنيست يوسف جبارين (القائمة المشتركة) والعديد من الشخصيات القيادية والتümثيلية.

واحتشد المتظاهرون في "ساحة الأسير" مقابل مكتب البريد في الحي الألماني، وسرعان ما تحولت التظاهرة إلى سلسلة يشرى كبيرة، مما اضطر الشرطة إلى إغلاق الشارع. وشقت التظاهرة بادة الكرمل ("بن غوريون")، بشكل عفوي، وصولاً إلى دوار "يونسكو" عند حدائق البهائيين.

وقال سكرتير الحزب الشيوعي و"الجبهة" في حifa رجا زعاترة: سياسة

الشبيبة الشيوعية تنظم "مخيم الراية الحمراء"



لراسل "حيفا"

ينظم فرع حيفا للشبيبة الشيوعية "مخيم الراية الحمراء"، من السابع إلى التاسع من آب المقبل، في قرية "السنديباد" في كابول. وقال سكرتير الشبيبة الشيوعية باسل فرج إن المخيم معد لأعمار 9 حتى 14 سنة، ويتضمن برنامج فعاليات تثقيفية وترفيهية واجتماعية مميزة ومتعددة، إلى جانب النشاطات الفنية والرياضية.

وأضاف فرج: مخيمنا غير ربحي، فالمشردون متطوعون وهدفنا الأساسي إغناء عالم الفتيات والفتية المشاركين بمضامين وطنية وتقديمية، من خلال نشاطات متنوعة تجمع بين التفكير والحركة والتفاعل الاجتماعي. لذا فقيمة المشاركة هي رمزية 200 شيكل (لتعطيل النفقات الأساسية).

ودعا فرج الأهالي والطلاب إلى المشاركة في التسجيل، وذلك لأن الأماكن محدودة.



جديد!

رمات هنسي - حifa

077-8882240

جديد!

"رميام" - حifa

077-8882320

آرمون - حifa

077-8880820

سيتي سنتر - حifa

077-8880790

تعالو وتمتعوا من مفاجآت الصيف في سوبر فارم

حصري لزبائن ليف ستايل

نشتري من تشكيلة مستحضرات التجميل*

نصف 34⁹⁰

شج للزمرة

99 شج

ونحصل على

AHAVA

ACTIVE DEADSEA MINERALS

أهاف

رزمة تشمل:

كريم لليدين + كيس ملح



*لا يشمل حملات "نشتري، نصف، نحصل على"

نشتري بـ 149 شج وما فوق من تشكيلة منتجات الحانوت*

نصف 89⁹⁰

شج للطقم

199 شج

ونحصل على

LEGO

لего

مجموعة أساسية/دوبلو

مجموعة دوبلو 1.5-5 لأجيال



مجموعة أساسية +4 لأجيال

مجموعة دوبلو 1.5-5 لأجيال

*لا يشمل حملات "نشتري، نصف، نحصل على". ساري المفعول لغاية 9.8.16 أو حتى نفاد مخزون المنتجات، حسب الأسبق.
محدد باستخدام واحد بشراء فردي، الصورة للتوضيح فقط.

ليف
صابون معطر
750 مل



7⁹⁰

هواي
شامبو/منعم
700 مل

الثاني بـ 2⁹⁰



بيونوك
شامبو/منعم/
مستحلب استحمام
700 مل

السعر للوحدة 9⁰⁰



پانتين
شامبو/منعم
600 مل

19⁹⁰



ليف دينتال
معجون أسنان
پروتكت
مع تأثير الكريات الفعالة
75 مل



7⁹⁰

أوريبيتول
غسول فم
500 مل

1+1



فا
ديودرانت
سيري/رول أون

الثاني بـ 1⁰⁰



ملمس حريري
مغاع هميسي
تشكيلة مستحضرات
لإزالة الشعر الزائد

1+1



*الأرخص من بينهما

ليف بيبز
تشكيلة المصاصات



5⁰⁰

ليف
تشكيلة مستحضرات
عنابة للأولاد
700 مل

السعر للوحدة 11⁹⁰



ليف بيبز
قنية إطعام
للطفل

السعر للوحدة 22⁹⁰



پامپرز
اكتيف ببى
حفاضات

33⁹⁰



*مقاسات 6-2

نقطة خدمة TAX FREE ساري لغاية 28.7.2016 أو حتى نفاذ المخزون. الأسعار من بينهما. الامتيازات المعلنة لزبائن ليف ستايل مشرطة بالدفع ببطاقة ليف ستايل فقط.
ختفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء، لا إرجاعية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/جنبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.



סופר-פארם

f super-pharm.co.il

حملوا التطبيق إلى السمارتفون

النائب عودة يلتقي رئيس جامعة حيفا حول قضايا الطلاب والمحاضرين العرب



لمراسل «حيفا» التقى النائب أين عودة (رئيس القائمة المشتركة) برئيس جامعة حيفا، بروفيسور رون روين، الذي تسلم مهامه، مؤخراً.

وطّح النائب عودة في اللقاء عدّة قضايا، أولها حق الطالب العربي بأن تكون هويّتهم الثقافية ظاهرة ومرئية، حتّى اليوم «في جامعة حيفا لا نلمس بشكل كاف ظهور وجود اللغة العربيّة، وذلك رغم أنها لغة رسميّة في الدولة».

وتتابع عودة قائلاً: يشكّل الطّلاب العرب ثلث عدد الطّلاب في جامعة حيفا، ومن حقّهم تخصيص فعاليّات في الجامعة بلغتهم، اللغة العربيّة، حتّى اليوم نلاحظ تغييباً للفنانين العرب ولللغة العربيّة في الفعاليّات المختلفة.

وتتابع عودة بخصوص قضيّة امتحان معرفة اللغة العربيّة («ياغيل») والذي يعتبر شرط دخول للجامعة أمام الطّلاب العرب، وقد ألغت الجامعة الدّورة باللغة العربيّة، التي مكّنت الطّلاب غير الناجحين في الامتحان من تعلم العربيّة ودخول الجامعة. وطالب النائب عودة رئيس الجامعة ببحث هذا الموضوع، أيضاً.

وتتابع عودة بطرح القضايا التي تهمّ الطّلاب العرب والطلاب عامةً، ووعد بمتابعة الأمور بالتعاون مع عدد من المحاضرين في الجامعة والطلاب الناشطين.

شرطة حيفا تعتقل مشتبهاً مقدسياً بالسطو على مسنة!

لمراسل «حيفا»

عمّمت النّاطقة بلسان الشرطة للإعلام العربيّ، لوبا السّمرّي، بياناً على وسائل الإعلام، جاء فيه: اعتقلت شرطة حيفا، مؤخراً، شاباً عريّاً مقدسياً في أواسط العشرينات من عمره، مشتبهاً بالسطو على مسنة في أحد أزقة المدينة، مهاجماً إياها سارقاً منها هاتفها النّقال، وفاراً من المكان. حيث تكّن المشتبه به من بيع الهاتف النّقال إلى شخص آخر. هذا وتقدّم المحققون خلال التّحريات والتحقيقات من العثور على الهاتف النّقال المسروق. وقد تمّ جمع أدلة كافية لإدانة المشتبه في الضّلوع بهذا السّطو. ومدّدت محكمة الصّلح في حيفا، صباح أمس الخميس، فترة اعتقال المشتبه حتى يوم الأحد القادم، مع عزمها على تقديم لائحة اتهام بحقه، لاحقاً.

تسجيل 246 مخالفة على الشاطئ في نهاية الأسبوع

لمراسل «حيفا» سجّل عشرات من أفراد الشرطة ومراقبين البلديّة في منطقة الشاطئ في حيفا 246 مخالفة للسّائقين، 38 مخالفات لسيارات الدفع 4x4، خمس مخالفات لدرجات بحرية التي شكلّت خطراً على المستحبّين، سحب 14 رخصة سياقة للسّائقين، سحب رخص 12 مركبة، وتمّ فحص الكحول لدى 116 سائقاً، وظهر أنّ 12 منهم قد يقودون مركباتهم تحت تأثير المخدر.

وحاء من الشرطة أنّ هذه الحملة ستستمرّ أثناء موسم الصّيف كله.



جـبـ عـرـقـ لـنا

القـعـدـاتـ عـأـصـوـلـهـا

الموزع المعتمد في البلاد

شركة أبناء فوزي شمشون (2009) م.ض. - هاتف: 04-6086500

خلال جلسة عقدها لجنة الرّفاه الاجتماعيّ حول الفقر والصّحة وميزانية 2017:

مركز «مساواة» يطالب برصد 200 مليون شيكل لسد الفجوات الصّحية

لمراسل «حيفا»

عقد لجنة الرّفاه الاجتماعيّ، يوم الاثنين الماضي، جلسةً خاصةً حول الفقر والصّحة وتخصيص ميزانية الوزارة لعام 2017.

وأكّد مركز «مساواة» خلال الجلسة، أنّ: - نسبة وفيات الأطفال العرب ثلاثة أضعاف معدّلها عند اليهود، وأنّ هنالك تراجعاً في معدّل عمر الرجل العربي من 78 إلى 76.9 مقارنة بين العامين 2013 و2014. - هنالك 608 أخصائيّين نفسانيّين عرب، من أصل 12 ألف معالج، ومجلس التعليم العالي يتتجاهل الفجوة ويعارض رصد ميزانيّات لتأهيل أخصائيّين نفسانيّين عرب. - خطّة التطوير الاقتصاديّ الحكومية تتجاهلت مطالبنا في مجالات الفقر والصّحة رغم التّمن الباهظ الذي يدفعه المرضى في المجتمع العربي. - نسبة أمراض السكري والحمى المالطية المترتفعة تتطلّب بناء برامج مانعة تتعامل مع العادات والتّنوع الثقافي والغذاء في المجتمع العربي. - وزارة الصّحة تقلص ميزانية الفحوصات الوراثيّة، ومركز «مساواة» يلتّمس مع عائلات عربّية ومجلس جسر الرّزقاء ضدّ هذا التقليص.



ومن الأمور التي طالب بها مركز «مساواة»: - تمويل الفحوصات الجينيّة الوراثيّة لجميع العائلات اللواتي يقع أطفالهم تحت خطّ الإصابة بإعاقات مولودة. - إقامة عيادات للأم والطفل، وتمويل عيادات متقدّلة في القرى غير المعترف بها. - إقامة مستشفيات حديثة في مناطق تواجد المجتمع العربي، وفق القوانين الدوليّة. - تطوير وتوسيع مستشفيات النّاصرة، وتمويل مجالات تخصص فيها. - إقامة مدرسة عربية للطّلب في النّاصرة. - تخطيط برنامج لعلاج الأمراض المزمنة تلائم بيئّة المريض.

Tarneem
PERFUME

أفخر عطور البوتيك في موقعنا الجديد...
www.tarneem.co.il

إساليات مجاناً لقراء صديقة حيفا!





نواب «المشتركة»: تخفيض الميزانيات المخصصة للطلاب العرب في كليات تأهيل المعلمين يفضح الوجه العنصري للوزارة

* النائب جبارين: الحل لأزمة تشغيل المعلمين يكمن في توفير ملاكات جديدة، بناء مدارس عربية، وتخصيص عشرات آلاف الساعات التدريسية *

والإنكليزية والرياضيات، حيث يوجد نقص كبير بعد المعلمين في هذه المواضيع. وأكد دوف حنين أنه لا يجوز التمييز بين جهازي التعليم والعمل على سد الهوة بين الجهازين». وأضاف دوف حنين «يجب العمل على تقليل عدد الطلاب في الغرف التدريسية ومنح جهاز التعليم العربي الساعات الالزمة له، وبهذا سيمتّم دمج حوالي 5000 معلم ومعلمة في جهاز التعليم».

وأكّد عاطف معدّي، مدير عام لجنة متابعة التعليم العربي، أن لجنة متابعة التعليم العربي ترفض بشكل قاطع أي قرار عنصري وقبيسي بحق الطلاب العرب الدارسين في الكليات الأكاديمية لإعداد المعلمين. وأشار إلى أن مسؤولية الدولة تكمن بتوفير فرص وأماكن عمل للخرّيجين المؤهلين العاطلين عن العمل في جهاز التربية والتعليم. وأكد معدّي على أهمية تنفيذ القرارات السابقة لوزارة التربية والتعليم بتوفير ساعات التعليم وملالات كافية في غالبية المجالات وتقليل اكتظاظ الطلاب في الصفوف وبناء وافتتاح مدارس جديدة وأطر تربوية وتعليمية بما فيها للتعليم الامنهجي وابراج مئات المعلمين للتقاعد لاستيعاب الأف الجريجين العرب في جهاز التربية والتعليم.

بدورها، قالت المحامية شذى عامر من جمعية حقوق المواطن «وزارة المعارف لا تقوم بالخطوات الالزمة من أجل حل أزمة البطالة في صفوف المعلمين والمعلمات العرب، وبدلًا من تخصيص ميزانيات اضافية لتمويل ساعات تعليم اضافية لسد احتياجات جهاز التعليم العربي، وبناء غرف تدريسية تلائم مع احتياجات جهاز التعليم العربي». يُذكر أن النائب جبارين تواصل في مطلع الأسبوع الماضي مع مثلي كليات تأهيل المعلمين العربية واليهودية لتنسيق الخطوات الاحتياجية بالموضوع، وتم الاتفاق على العمل لايجاد صيغة غير قبيسيّة في موضوع التمويل بالتعاون مع المؤسسات الحقوقية.

التعليم العالي التي تنص على ضمان المساواة وتكافؤ الفرص وضمان منالية التعليم وحظر كافة أشكال التمييز.

بدوره، قال غنابim «يجب إيجاد حل لمشكلة الوفرة الكبيرة والبطالة في صفوف المعلمين والمعلمات العرب. على وزارة التربية والتعليم تخصيص ميزانيات لحل هذه المشكلة من خلال توفير أماكن عمل للمعلمات لاستيعابهن في جهاز التعليم اليهودي، حيث يوجد نقص هناك وكذلك العمل على برنامج التوجيه الدراسي أو المهني بشكل مبكر لكي يختار الطالب الموضوع المناسب. يجب العمل على اختيار مجالات تعلم وتحصّص تمكن الخريج من إيجاد عمل لها والتّركيز على النوعية.

على الوزارة الاستثمار في تقوية المعلم كييفياً ونوعيًّا من أجل جهاز تعليم سليم ومتطّور». ودعا زحالة خلال الجلسة إلى إيجاد حلول لمشكلة التّقص في فرص العمل للمعلمات العرب، عبر مُشيرًا إلى ازدياد عدد المعلمين المعطلين عن العمل بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة. وقال زحالة «الحكومة تتحمّل مسؤولية هذا العدد الهائل من المعلمين الذين لا توفر حلاً وعِملاً. يمكن حل المشكلة من خلال مساواة في عدد الطلاب في الصف وعدد ساعات التعليم للطلاب وهذا سيؤدي إلى إضافة ما لا يقل عن خمسة آلاف معلم جيد، إضافة لذلك يجب فتح إمكانية للتقاعد المبكر بشرط ملائمة وفتح سوق العمل في المدارس اليهودية وهذا سيؤدي إلى استيعاب آلاف المعلمين أيضًا. في المقابل يجب رفع مستوى التعليم وتأهيل المعلمين ووضع شروط مهنية عالية لمنح رخصة التعليم مما سيؤدي إلى رفع المستوى الدراسي لطلابنا».

وقال دوف حنين «تشغيل النساء هي واحدة من مشاكل المجتمع العربي، فالنساء يخترن موضوع التّدريس بسبب انسداد الأفاق مجال العمل أمامهن. على وزارة المعارف بناء خطة لدمج المعلمات والمعلمين العرب في المدارس اليهودية كمعلمين للعربية

بهذه المدارس، خاصةً في مواضيع الرياضيات، العلوم واللغة الإنكليزية».

وأكّد النائب د. يوسف جبارين في افتتاح النقاش أن قرار وزارة المعارف يعتبر قبيسيًّا صارخًا في توزيع ميزانيات كليات تأهيل المعلمين ويفضع تعامل الوزارة مع الطالبات والطلاب العرب وكأنّهم بمكانة دونيّة مقارنة بالطلاب اليهود.

وأتهم جبارين وزارة المعارف بالتنصل من مسؤوليتها بالاستثمار بمجال التربية والتعليم بالمجتمع العربي، خاصةً وأن المدارس العربية تعاني من اكتظاظ كبير في الغرف التدريسية ومن نقص تارٍخي حاد بساعات التعليم، الأمر الذي يمس بالطبع بجودة التّدريس والتحصيل بهذه المدارس.

كما أكّد جبارين بأنه إذا كانت الوزارة جدية فعلاً ويعتبر قرار وزارة المعارف خطوة غير مسبوقة، إذ أنه يُمثّل الطلاب على أساس قومي، بحجّة فائض بالمعلمات والعلماء العرب. حيث تشير معطيات وزارة المعارف إلى وجود أكثر من 10 آلاف معلمة العربي تهدف إلى جسر الهوة بينه وبين جهاز التعليم اليهودي وتعويضه عن غبن الماضي.

وأشار جبارين خلال الجلسة إلى أن قرار الوزارة

يتعارض مع المعايير القانونية في إسرائيل في مجال

ملراسل «حيفا» بحث لجنة المعارف البرلمانية برئاسة النائب يعكوف مارجي (شاس) قرار وزير المعارف نفتالي بینت، بتحفيض الميزانيات المخصصة للطلاب العرب في كليات تأهيل المعلمين إلى زهاء نصف الميزانية الموازية للطلاب اليهود (14000 مقابل 25000)، وذلك بحجّة أن هناك فائضًا من المعلمين العرب وال الحاجة لتنقيل عددهم. وقد شارك بالجلسة نواب «المشتركة»: د. يوسف جبارين، مسعود غنائم، د. دوف حنين ود. جمال زحالة.

يأتي هذا البحث المستجلب بمبادرة النائب د. يوسف جبارين («الجبهة») – القائمة المشتركة)، عضو لجنة المعارف البرلمانية، وذلك لمناقشة مخاطر وتداعيات قرار وزارة المعارف.

ويعتبر قرار وزارة المعارف خطوة غير مسبوقة، إذ أنه يُمثّل الطلاب على أساس قومي، بحجّة فائض بالمعلمات والعلماء العرب. حيث تشير معطيات وزارة المعارف إلى وجود أكثر من 10 آلاف معلمة العربي تهدف إلى جسر الهوة بينه وبين جهاز التعليم اليهودي وتعويضه عن غبن الماضي.

وأشار جبارين خلال الجلسة إلى أن قرار الوزارة

يتعارض مع المعايير القانونية في إسرائيل في مجال

Tarneem
PERFUME

أفضل عطور البوتيك في موقعنا الجديد...
www.tarneem.co.il

إرساليات مجاناً لقراء صحفة حيفا!



Be Fresh

كل البلد.. عيلة واحدة!

מבצע לוהט בפיצה האוטו!

45 ר.ב-
ש

בקניית 2 משרות

פיצה
משפחה
משפחתייה

קיד קופון: 453026

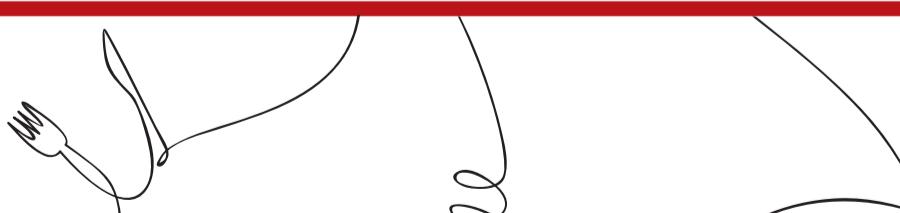


התכוונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ת.

הטכניון, חיפה | מורייה 30, חיפה | המושבה הגרמנית, חיפה



Pizza Hut



1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il

«المشي على جليد رقيق»

فتتح في غاليري "بيت الكرمة"، أمس الخميس، معرض "المشي على الجليد"، بمشاركة فنانات بارزات من المجتمع العربي، منهن: سحر داموني، ميادة عيود، شهد زعبي ودمام طريوش، والقيمة على العمل الاستثنائي الفنانة فدوى نعامة،



حيث يعتبر هذا الحدث عملاً تعاونياً بين فنانات مختلفات اللواتي يتعاملن مع تابوهات اجتماعية، لا تناقض عادةً في ساحات الجدل الجماهيري، وفي المجتمعات المحافظة على الأخص. بكل فنانة من المشاركات تحاول أن تحكي قصة مختلفة مستقصاة من سيرتها الذاتية الشخصية، من مشاهد اجتماعية مألوفة، من أساطير دينية، أو انعكاساً عن تاريخ الفن. إلا أنهن جميعاً يخالن التوافق مع بعضهن البعض على التّوازي ووفق إيقاعات مترجانسة.

لفنانة سحر داموني تنشط في مجال الرقص المعاصر، تنسج سرديتها عبر حركات المجسد وردود فعل المشاهد معها. في عروضها، تزج الفنانة أغراضًا مختلفة بأصوات ميكانية مركبة، تستسقّيها من تفاصيل طبيعة الحياة اليومية. أما الفنانة ميادة عبود فتتناول قصتها الشخصية كامرأة فلسطينية مطلقة ومستقلة تعيش في بلد غربي (لندن - إنجلترا)، وضعيّة تخبرها على مواجهات اجتماعية - سياسية أمام عائلتها ومجتمعها. الفنانة شهد زعبي في خصوصيّة حظرة خلال العرض، حيث تتحدى الخطير وبذلك تبحث حواجز استيعاب المشاهد البينية والعقلية عن طريق تحفيز حواسه، في ذات الوقت الذي تقوم به بفحص حدود جسدها بنفسها. الفنانة مدام طيووش (سيدة عائمة أو بالعامية طايشة)، عادةً ما تستخدم الأسماء المستعارة عند عرض فنّها، ومن خلال شخصياتها الآنا الأخرى تحاول أن تغوص بالتفاصيل الكامنة في أعماق شخصيتها، وأن تفحص تفاعل الجمهور مع تلك الأغطية والمواد الفنية في الآن ذاته، خاصّةً أنها عادةً ما تتعامل مع تابوهات ومواضيع غير مقبولة.

وزارة الثقافة الفلسطينية تبني إصدار طبعة جديدة من كتاب «جذور الحركة المسرحية الفلسطينية في الجليل»



تم خلال الاجتماع وضع برنامج مفصل بالنسبة لتنظيم سلسلة عروض مسرحية في المناطق الفلسطينية لمسرح مؤسسة "الأفق"، سبل دعم الإنتاجات المسرحية الجديدة، المشاركة في مهرجانات دولية للمسرح. كما تمحض عن هذا الاجتماع إصدار قرار بإصدار طبعة ثانية من كتاب "جذور الحركة المسرحية الفلسطينية في الجليل" للكاتب عفيف شليوط. نظرًا لأهمية هذا الكتاب الذي يوثق الحركة المسرحية الفلسطينية في الداخل، وهو بشابة مصدر أول لهذا الموضوع، وهناك حاجة لإصدار طبعة جديدة منه. لهذا ستقوم وزارة الثقافة الفلسطينية بإصداره قريباً على أمل أن يُعرض في الجناح الفلسطيني لمعرض الكتاب الدولي السادس عشر في عمان.

قام الشاعر رشدي الماضي، رئيس مجلس إدارة مؤسسة "الأفق" للثقافة والفنون، والكاتب والفنان عفيف شليوط، مدير مؤسسة "الأفق"، يوم الثلاثاء 19/7/2016 بزيارة عمل في مكتب وزارة الثقافة الفلسطينية في رام الله، التقى خلالها بالشاعر عبد الناصر صالح، وووكيل وزارة الثقافة الفلسطينية، عبد السلام عطاري، ومدير عام الإدارة العامة للآداب في وزارة الثقافة الفلسطينية، مأمون الشيخ، ومدير دائرة المسرح في وزارة الثقافة الفلسطينية، رواء عطية، منسقة الصندوق الثقافي في وزارة الثقافة الفلسطينية؛ حيث تم بحث موضوع النشاط الثقافي عامًّا والمسرح خاصًّا، وتم وضع الآليات للعمل من أجل دعم نشاط مؤسسة

لشركة يافيه نوف، مواصلات، بنك تحتية وبناء م.ض.

مطلوب/ة

مهندس/ة مدنى/ة

قسم البنى التحتية

مهندس/ة مدنى/ة

مصمم/ة لفريق

التخطيط العام

يمكن مراجعة تفاصيل ومتطلبات الوظائف
في موقع الإنترنيت: www.yefenof.co.il

ينبغي تقديم الطلبات حتى الثالثة بتأريخ
yefenof7@wulla.com للتعديل: 2.8.2016

The image features the Tarneem Perfume logo in red and orange. The word 'Tarneem' is in a large, bold, red serif font, with 'PERFUME' in a smaller, orange, all-caps sans-serif font below it. Below the logo is a red Arabic slogan: 'أفضل عطور البوتيك في موقعنا الجديد...' (The best boutique perfumes at our new location...). At the bottom is the website address 'www.tarneem.co.il' in a large, red, sans-serif font.



جزر النخيل دبي
للتميز في الهندسة..

LEE®
Chocolate
Since 1947

شوكولا لي دبي
للتميز في الخليفة

شوكولا لي



شوكولا لي
مرة محسنة بالتمر واللوز



شوكولا لي
محشوة بالحلوة



شوكولا لي
محشوة بالبندق



شوكولا لي
محشوة باللوز



شوكولا لي
محشوة بالفستق الحلبي

محشوة بالمكسرات الكاملة جبة بجبة...
والمزيد المزيد من الطعمات الغنية

Saadi

كل شيء طيب

تجدونها في نقاط البيع المختارة وفي فروع شبكة سعدي
فرع الناصرة 04-6565961 ● فرع كفار باروخ 04-6929013

● جديد فرع سخنين - الشارع الرئيسي، المدخل الشرقي 04-6929015

משביר מזון

كلم شريلات!



₪ 7 1



₪ 7 1



₪ 7 4



₪ 7 200



₪ 7 2



₪ 7 1



4



صلصة تشيلي
حلو بالقنية

₪ 7 1



تشكيلة حبوب
الصباح 500 غم

₪ 7 1



شامبو بينوك
ازرق 700 مل

₪ 7 1



جبنه بيضة 250
غم تنوّعاً
9%, 5%, 3%

₪ 7 2



2⁹⁰ 1



كعكات تشانكس
"جديد على الرف"



₪ 7⁹⁰ 1



بيتسا عائلية
معدنوت

₪ 10 1



شمنيتس دامضنة
تنوّعاً

₪ 10 6



علبة بيض
5 وحدة

₪ 29⁹⁰ 2

*الخطأ وارد. *الصور للتوضيح فقط. *الشبكة مخولة لربط \ لايقاف الحملة بكل وقت تراه مناسب.

فرع عسفيا المدخل الغربي
(بيج زول سابقاً) 75: 04-8366222

دجاجة كاملة طازجة

₪ 7 1 كجم



عند الشراء فوق ل. 100 ₪ ، حتى 3 كجم

Baloot Adv

فجم 1.6
كجم



₪ 7 1

مسلي شوش
65 غم



₪ 7 3

عبوة 10 وحدات
بوظة ريو



₪ 7 1

بيغلا "بيغل
بيغل" 375 غم



₪ 7 1

سائل للأرضيات
4 لتر نيس كلين



₪ 7 1

بوظة إينجوي
ريو



₪ 7 1



₪ 7

قهوة تركية
عليل 100 غم



₪ 7 1

برينجلز كبير
169 غم



₪ 7 1

بستا 400
غم



₪ 7

ورق رطب
هاچيز رباعية



₪ 19⁹⁰ 1

كاست احادية
الاستعمال



₪ 10 4

جامب
1.5 لتر



₪ 18 4

بوظة
كرميسيمو



₪ 14⁹⁰ 1

ورق توايليت
شمورت تيفاع
لفة 30

₪ 22

Mashbir Mazon
★★★★★

!Giro Giro!

مفتوح 7 أيام في الأسبوع

غالبية المواقع الأثرية في مدينة حيفا مهملة وتتعرض إلى أضرار

* قيمة التّحف العالميّة من معادن وإبر ومسامير وأسلحة وعظام ومبانٍ ومعابد وقصور تُقاس وفق المعلومات التي يمكن أن نستقيها منها * سأتخذ قرارات مهنية وإدارية بحثة، بكلّ ما يتعلّق بالبناء والتّصاريح والحفريّات الأثريّة بعيداً عن أيّ تأثيرات أو ضغوطات *



قبل التاريخ. إن عالمهم هذا يلحق الضرر بالكتشفات والمعالم الأثرية ويمحو حضارات عدّة، علاوة على المسائر المادية الفادحة التي تلتحقها الحركة بالآثار.

١٠ - كيف تُقدّر قيمة الآثار؟

هناك قيمة وأهمية علمية علية للآثار، فقيمة التحف العلمية من معادن وإبر ومسامير وأسلحة وعظام ومبان ومعابد وقصور تُقاس وفق المعلومات التي يمكن أن تستقيها من التحفة أو المكتشف، نداراتها.

على سبيل المثال لا الحصر، قد يتم اكتشاف معاصرة يرون خلال الحفريات الأثرية التي تجرى في منطقة الجليل، لكن من المعلوم أن هذا المكتشف ليس نادراً حيث تم وقتم اكتشاف العشرات من معاصر الزئون المنحوتة والمبنية في المنطقة ذاتها، ورغم ذلك تعطينا هذه المكتشفات معلومات علمية إضافية..

وفي المقابل تم، قبل مدة وجيزة، اكتشاف آثار لليزيتون بعمق تاریخه إلى أكثر من تسعه آلاف عام، يعتبر المكتشف الأقدم للزيتون في العالم، وقد تم اكتشافه في بلدة شواطئ مدينة حيفا، على مقربة من كفار سمير في القسم الجنوبي من المدينة. إنّ هذا المكتشف الهاام حيث اكتشفت قرية بأكملها طمرت تحت المياه، مع معاصر لليزيتون وهيأكل عظمية وتحف.. وهذه تعتبر مكتشفات هامة لها قيمة علمية جسيمة، إذ يمكننا من خلال هذه المكتشفات، عدا معرفة حضارة الشعوب آنذاك وبداية تاريخ زراعة الزيتون في المنطقة، دراسة رتفاع مستوى البحر على مدار سنوات خلت، وتوخيّ الحذر من طمر قرى ومدن، مستقبلاً، متواجد على مقربة من الشاطئ.

– من تعود التّحف الأثريّة التي يتم اكتشافها؟
بحسب القانون الإسرائيلي، والذي سنّ اعتماداً على
قانون من زمن الانتداب البريطاني، فإن التّحف الأثريّة
المكتشفات تعود للدولة.

سلطنة الآثار تكون على دراية تامة بالموقع الأثرية التي يُمنع البناء فيها و تقوم وفقاً لذلك بالإعلان عنها؛ في حال اكتشاف تحف أثرية خلال حفريات لشقة طريق عام أو شارع رئيس، أو خلال العمل على بناء مبني أو عمارة، يجب إبلاغ سلطنة الآثار بذلك، وهي بدورها تقوم خلال 15 يوماً

بدايةً، أبارك لك هذا المذنب الهام..
يختسم خجلاً، ويجيب بكل تواضع: أشكرك، رغم
أنني لست مؤكداً بصورة إجراء مثل هذه المقابلة؛
لأن الأمر لا يستأهل هذه الضجة الإعلامية. أنا مقل
مقابلاتي، وغالباً ما أعتذر بلفظٍ عن المقابلات
صحفية والإعلامية، ..

الأمر يستأهل ذلك.. قاطعته قائلاً. وسألته
كثُوراً: ما الذي شدك إلى علم الآثار، ودفعك
دراسة هذا الميدان العلمي المميز وغير
مطروق كثيراً في مجتمعنا العربي؟
صعب الاستطلاع دفعني إلى دراسة هذا الموضوع. منذ
صغر كان يسْتَهْوِيَّني هذا الموضوع، وكانت أنيق
ومُسماً عن مكتشفات أثرية جديدة، وأتابع المقالات
صحفية والعلمية في هذا المجال إلى أن وصلت
علاً إلى التقنيات الأثرية (بيتسس وبكميل). لم
كن المجال مطروقاً في وسطنا العربي، وكان الموضوع
بيهِما لكثرين، إلا أنني أصررت على المضي بدراسة
هذا الموضوع، رغم شح مجالات العمل فيه آنذاك.

ما الذي يميز علم الآثار عن غيره من العلوم؟
علم الآثار يكشف الواقع والحقيقة، من خلال كلّ
مكتشف أثري جديد، إن كان ذلك المكتشف مبنيّاً/
منزلزاً أو بذوراً/حبوباً أو أوانياً أو قطع معدنية، يمكننا
ننتعلم عن الحضارات القديمة، حضارات عصور ما
ب قبل التاريخ. من خلال المفريات الأثرية نكتشف
الحضارات وبحسب المكتشفات يمكن كتابة أو توثيق
تاريخ الشعوب. الموضوع أشبه بموضوعٍ تحقّقيٍّ. إنّ
المكتشفات الأثرية تعتبر تحفّاً ملموسة تمثل حضارة
معينة، لذا تحاول الشعوب تثبيت جذورها في الأرض
من خلال هذه المكتشفات. إن علم الآثار هو موضوع
علميّ بحت، إلا أنّ السياسيين وأصحاب الآراء
براديكالية المطرّقة، وللأسف الشديد، يستغلونه في
ضامير أخرى لتأكيد أو تفنييد وجهة نظر سياسية،
ومحو حضارات بأكملها!

- هل لك أن تعطينا مثالاً؟

يُقْرَأُ فِي أَيَّامِنَا حَرَكَةً «دَاعِشُ» مُثْلًا فِي تَدْمِيرِ وَهُدْمِ الْعَالَمِ الْأَثَرِيِّ فِي الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ، لِهُدْفٍ فَرْضٍ وَاقِعٍ مُدْدَدٍ وَطَمْسٍ وَإِخْفَاءِ جَمِيعِ الْمَعَالِمِ وَالْمَكَتِشَفَاتِ الْأَثَرِيَّةِ الْمُتَشَتِّتَةِ تَشْيِيدًا بِالْدَّلِيلِ الْقَاطِعِ عَلَى وُجُودِ حَضَارَاتٍ مَا

الشّرقي وهضبة الجولان، وهواليوم صاحب القرارات
والمسؤول الأول عن كلّ ما يتعلّق بالحفرّيات الأثريّة
وتوصاريح البناء في المناطق المعرّقة مناطق أثريّة،
إضافةً إلى مسؤوليّته عن أعمال التنقيب والمراقبة
والصّيانة، من منطقة الكريوت إلى أقصى شمال
البلاد. كما تمّ تعييّنه عضواً في الإدراة العلّيا
المُصغّرة لسلطة الآثار، حيث يملّك صلاحيّات جمّة
ويتّخذ قرارات منفّذة.

د. ساري متزوج من المعلمة آمال، التي تحمل شهادة في موضوع التاريخ إلى جانب شهادة التدريس، أب لشقيقين: سيمون (22 عاماً) وعلاء (19 عاماً).

بعد إلحادات وإصرارات عدّة، استطعت أن أجري حواراً مع د. كمبل ساري، العالم الأنثربولوجي ومدير منطقة الشمام، هذا الإنسان المتواضع، دمث الأخلاق الذي يعمل في الخفية ويتجنّب الأضواء دائمًا.

* تعریف

علم الآثار هو علم يختص بدراسة البقايا المادية التي خلفها الإنسان على مر العصور، ويبدأ تاريخ دراسة علم الآثار ببداية صنع الإنسان لأدواته (القواعي والآدوات القاطعة)، ورُبما سُمي علم العاديات نسبة إلى قبيلة عاد البائدة؛ وهو دراسة علمية لخلفات الحضارات الإنسانية الماضية. وتدرس فيه حياة الشعوب القديمة؛ وتشمل تلك المخلفات أشياء عدّة، مثل: المباني والعمائر والقطع الفنية والأدوات والفالخار والعظماء. وقد تكون بعض الاكتشافات مشيرة، مثل قبر يحيوي على ذهبية، أو بقايا معبود فخم. إلا أن اكتشاف عدد قليل من الأدوات الحجرية مشلاً أو بذور من الحبوب المتحفمة، قد يكشف بشكل أفضل عن جوانب كثيرة من حياة الشعوب؛ وتتوسيق أنواع الأكل المستخدمة قديماً، ما يكشف أوجه الشبه بين حياة أولئك القوم وحياتنا الحالية. وما يكتشفه عالم الآثار، بدءاً من الصروح الكبيرة وانتهاءً بالحبوب، يساهم في رسم صورة عن معالم الحياة في المجتمعات القديمة. إن البحث الأثري هو السبيل الوحيد لكشف حياة المجتمعات التي وُجِدت قبل اختراع الكتابة منذ أزيد من خمسة آلاف عام تقريباً. كما أن البحث الأثري نفسه يشكل رافداً مهماً في إغناء معلوماتنا عن المجتمعات القديمة التي تركت سجلات مكتوبة أو لم تترك حتى أدلة كافية، لتأتي الأثنيات وتشكّل أدلة دامغة.

حاوره: مطانس فرح
صوّره: وائل عوض

من مَنِّا أَيَّهَا الْقُرَاءُ الْأَعْزَمُ، لَا يَعْرُفُ د. كَمِيل سَارِي أَو لَمْ يَسْمَعْ بِاسْمِهِ؛ فَمِنْذِ إِصْدَارِ صَحِيفَة «حِيفَا» وَالْمُعْلَمَ الْأَكْثَرُ الْحِيفَائِيُّ يَشْرِي صَفَحَاتِهَا بِمَقَالَاتٍ عَلْمِيَّةٍ، مَوْضِعِيَّةٍ، تَثْقِيفِيَّةٍ وَتَوْثِيقِيَّةٍ عَنْ عِلْمِ الْأَشْتَارِ.. حِيثُ سَاهَمَ مِنْ خَلَالِ صَحِيفَة «حِيفَا» بِتَسْلِيْطِ الضُّوءِ عَلَى هَذَا الْمَسَاقِ الْعَلْمِيِّ الشَّائِقِ، الَّذِي لَمْ يَحْظُ، سَابِقًا، بِاِهْتِمَامٍ بِالْعَلْمِ قَبْلَ مَجَمِّعِنَا الْعَرَبِيِّ.

وَهَا هُوَ الْيَوْمُ، د. كَمِيل سَارِي، بُعْنَيْنُ مُدِيرًا لِنَطْقَةِ الشَّمَالِ فِي سُلْطَةِ الْأَشْتَارِ؛ حِيثُ تَسْلِمُ، فَعَلِيًّا، مَهْمَةُ الإِدَارَةِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ مِنْ هَذَا الْأَسْبَوعِ، فِي التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ تَمُوزِ الْحَارِيِّ، بَعْدَ أَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْاِخْتِيَارُ مِنْ بَيْنِ 10 مَرْشِحِينَ كُفَاءً لِهَذَا الْمَنْصَبِ الْمَرْمُوقِ، كَانُ هُوَ الْمَرْشَحُ الْعَرَبِيُّ الْوَحِيدُ بَيْنَهُمْ.

* بطاقة هوية

د. كمبل سيمون ساري، من مواليد مدينة حيفا، أنهى دراسته الثانوية في مدرسة الكرمل عام 1984، وكان من أول فوج خريجيها. درس في جامعة حيفا موضوع علم الآثار والتاريخ العام لللقب الأول، ومن ثم تابع دراسته للقب الثاني والدكتوراه في قسم الدراسات البحرية في جامعة حيفا. تخصص في دراسة علم الآثار خلال الفترة الفارسية، التي تبدأ في القرن السادس قبل الميلاد وتنتهي باحتلال الاسكندر المقدوني للمنطقة، حيث تطرق في أطروحة الدكتوراه إلى صناعة المعادن في هذه الفترة، دامجاً في بحثه الأكاديمي في علم الآثار الفينيقي والكمسياء، أيضًا.

يعمل في سلطة الآثار الإسرائيلية منذ عام 1993. عمل بدايةً كباحث في قسم الحفريات الأثرية ومن ثم مفتشاً ومديراً لللواء المركز، ومديراً لللواء حيفا، ثم انتقل من مجال الحفريات ليتبوأ بعدها إدارة قسم صيانة وترميم الآثار، فجَدَ واجهه في وحدة الرقابة والأبحاث في مجال صيانة الآثار. شارك د. ساري في عشرات المؤشرات الدولية الهامة التي تعنى بصيانة الآثار وترميمها، وكان له دور بارز وبصمة دامغة في هذه المؤشرات الدولية.

عين، مؤخراً، مديرًا مهنياً وإدارياً لمنطقة الشمال التي تضم 3 لويه، هي: الحليل الغربي، والحليل

Tarneem
PERFUME

أ Finder عطور البوتيك في موقعنا الجديد...
www.tarneem.co.il

إرساليات مجاناً لقراء صحيفة حيفا!



وصيانتها. سأوجه إلى المجالس والسلطات العربية لهدف التعاون وتقديم الميزانيات اللازمة لصيانة الموقع الأثري الآيلة إلى الانهيار في شفاعمرو ومعليا وحرفيش ودير الأسد وغبرها، لهدف صيانتها والحفاظ عليها.. حيث تمتاز هذه المناطق بقلع صليبية وكنائس وجامع، وللأسف غالبية هذه المواقع الأثرية مهملة ويجب العمل على ترميمها وصيانتها. واجب سكان المنطقة التعاون معنا للحفاظ على التراث والحضارة والتاريخ، فقيمة الشعوب من قيمة حضارتها. ففي نهاية المطاف الحفاظ على الآثار وتحويلها إلى منطقة سياحية سيعود بالفائدة على البلد والمجلس والسكان.

- أتمنى لك التوفيق والتقدير..
أشكر لصحيفة «حيفا» هذه اللفتة الكريمة، والدعم والتشجيع الدائمين، وعلى أمل أن يستمر التعاون بيننا لما فيه مصلحة أبناء مجتمعنا.

سياسيّة معينة. سأكون مسؤولاً عن ثلاثة ألوية هي: الجليل الغربي، الجليل الشرقي، ومنطقة هضبة الجولان. سأتخاذ قرارات مهنية وإدارية بحثة، بكل ما يتعلق بالبناء والتتصاريح والحفريات الأثرية بعيداً عن أي تأثيرات أو ضغوطات.

- ما هي الخطوات التي تنوّي اتخاذها؟

سأعمل على تثقيف وتوعية مجتمعنا العربي لأهمية موضوع الآثار والحفاظ عليه، من خلال فعاليات تربوية ومشاريع تثقيفية. وفي هذا النطاق ستتصدر بداية العام القادم سلطة الآثار، ولأول مرة، بالتعاون مع صحيفة «حيفا»، مجلة علمية تثقيفية توعوية باللغة العربية بكل ما يخص الآثار، قد تكون مجلة فصلية بدايةً. سأسعى إلى إجراء أيام دراسية في الكليات والمدارس العربية لهدف الشرح عن أهمية الآثار والحفاظ عليها

وغيرها من المكتشفات. ناهيك عن كهوف قديمة في جبل الكرمل يعود تاريخها إلى عشرات آلاف السنين، كما وجدت مكتشفات في منطقة محطة الكرمل تعود للفترة الرومانية والبيزنطية، وأرض من الفسيفساء في منطقة وادي الجمال، كما تم اكتشاف آثار تعود لخمسة آلاف عام في المنطقة الصناعية في جسر باز. لحيفا تاريخ حضاري هام يعود لعشرات الآثار الأرض مثل هذه الحالة وتعلنها منطقة أثرية سياحية، وتعوض صاحب الأرض بقيمتها الفعلية إضافة إلى قيمة المشروع المزمع العمل عليه.

- وما هو وضع هذه المكتشفات الأثرية؟ غالبية هذه المواقع الأثرية في مدينة حيفا مهملة وتتعرض إلى أضرار جراء التعرض الدائم لأشعة الشمس أو الرياح والأمطار، وجزء بسيط من هذه المكتشفات مغطى تحت الرمال والطين للحفاظ عليها من العوامل الطبيعية.

بلدية حيفا، للأسف الشديد، لا تستثمر في ترميم التوجّهات العديدة من قبيل قسم الآثار في جامعة حيفا وسلطة الآثار إلا أنه حتى هذه اللحظات لم تلتقط روداً وحلولاً عينية من البلدية.

- وكيف تحافظ سلطة الآثار بدورها على الآثار؟

تحاول سلطة الآثار إيجاد التوازن الصحيح بين التطوير والبناء والحفاظ على التحف الأثرية. تأسست سلطة الآثار عام 1990 وتعمل منذ ذلك الحين بشكل موضوعي ومدروس وعلمي بحث، دون التطرق إلى الأمور السياسية. فهي تراقب الحفريات الأثرية وتقوم بعرض التحف وترميمها وصيانتها والحفاظ عليها، رغم صعوبة الأمر وشح الميزانيات والدعم.

- وما هو حكم منصبك الجديد؟

توليت مهمة إدارة منطقة الشمال بشكل فعلي، يوم الثلاثاء الأخير، حيث تم اختياري من بين 10 مرشحين لهذا المنصب، كنت العربي الوحيد بينهم؛ وهذا دليل على أن التعيينات في سلطة الآثار تتم وفق كفاءات مهنية وأبحاث علمية دون شروط

بدراسة أهمية المكتشفات وإعلام صاحب الأرض أو وزارة البناء بامكانية استمرار العمل والبناء، حيث غالباً ما يتم نقل المكتشفات الأثرية من المنطقة، وترميمها وصيانتها وعرضها للجمهور.

وفي حالات نادرة، إن وجد موقع أثري هام جداً خلال العمل على مشروع بناء أو شق طريق، تصدر سلطة الآثار الأرض مثل هذه الحالة وتعلنها منطقة أثرية سياحية، وتعوض صاحب الأرض بقيمتها الفعلية إضافة إلى قيمة المشروع المزمع العمل عليه.

- أين يتم الاحتفاظ بجميع المكتشفات الأثرية؟ يتم صيانة المكتشفات الأثرية في مخازن تعود للدولة في المنطقة الصناعية في «بيت شيمش»، حيث تتوارد أزيد من مليوني (2 مليون) تحفة أثرية يتم صيانتها وحوسبتها وأرشفتها في أجهزة الكمبيوتر لهدف الاستفادة منها وإجراء أبحاث ودراسات. وهناك عدد آخر من المكتشفات يتم عرضه للجمهور، في المتاحف أو في الأماكن السياحية.

- كيف يمكنكم إعادة ترميم التحف وصيانتها وتحديد تاريخها؟

هناك طرق عدّة لمعرفة المواد المكونة منها التحفة الأثرية، وهذا موضوع يطول الشّرح فيه. على سبيل المثال نملك جهازاً خاصاً لتحليل المعادن ومعرفة مركباتها الكيميائية دون الإضرار بها. نخزن ونعرض الأثريات في درجات حرارة مناسبة لنوع التحفة لهدف الحفاظ على جودتها. كما يمكننا تحديد تاريخ التحفة أو المكتشف وفقاً للمادة التي صنعت منها أو للمنحوتات المكتوبة على القطعة أو المعدن وما شابه.. وما إلى ذلك.

- هل تم العثور على مكتشفات أثرية هامة في مدينة حيفا والمنطقة؟

بالطبع.. أذكر من بينها مكتشف نادر لقبر جندي مصرى يعود تاريخه إلى 1350 عاماً قبل الميلاد، وجد في منطقة تل السمسك في وادي الجمال. حيث وجد الجندي مدفوناً مع حصانه وأسلحته.. إضافة إلى القرية المطحورة تحت المياه قبالة كفار سمير،

إعلان لجمهور السائقين

تعلن بلدية حيفا أنه نظراً للقيام بأعمال البنى التحتية ستغلق أمام المركبات المفارق يافا - خياط ويافا - هبنكيم من 24/7/2016 وحتى 6/08/2016

سيغلق شارع يافا في المقطع بين شارع هبنكيم وشارع هبطريا حتى تاريخ 6/08/2016

- الدخول إلى الموقف التحت أرضي لمبنى بنك "لتومي" في شارع يافا والخروج منه سيكون عن طريق شارع هبطريا.
- الحركة من شارع شيفات تسيون إلى شارع هعتسماؤوت وبالعكس ممكنة عبر جادة همفينيم وجادة بن غوريون.
- الحركة من شارع شيفات تسيون إلى طريق هعتسماؤوت ومنطقة الحرم الجامعي في الميناء، ممكنة عبر جادة بال يام واستمراً بالتحول المعاكس عودة إلى شارع هعتسماؤوت.

نعتذر عن الازعاجات المؤقتة

تفاصيل إضافية: المركز البلدي 106

Tarneem
PERFUME

أقدم عطور البوتيك في موقعنا الجديد...

www.tarneem.co.il

راسلنا مجاناً لقراء صحفة حيفا!

الله
يرزق
الجميع

الحملات مسيرة ضي



كندر بونينا 5 بـ 10 ⁹⁰	سكاي كولا صغير 20 بـ 19 ⁹⁰	كولجيت 3 ⁹⁰	بيجلا مئير 3 ⁹⁰	سيميلاك ادفينس 900 غرام 2 بـ 154
علبة ديار بري هشامون 3 كيلو 30-35 بـ 10 ⁹⁰	كرتونة كريستال 8 بـ 25 ⁹⁰	قهوة ابو سلمى 3 بـ 100	ورق توايليت 32 لفة 3 بـ 50	كلور بربار 3 بـ 10 ⁹⁰
طحينة الارز 1 كيلو 19 ⁹⁰	رزمة كارلو ميني 16 علبة 15 ⁹⁰	بفلا عيليت XL 17 ⁹⁰	نس كافي عيليت 18 ⁹⁰	سداسية تبوزينا 25 ⁹⁰
دمس تسابار 700 غرام 2 بـ 13 ⁹⁰	كيلوا صنوبر صيني 119 ⁹⁰	نكينكيوت جامبوا 19 ⁹⁰	سداسية ار سي كولا 2 بـ 34 ⁹⁰	جبنه عيميك 300 غرام 9 ⁹⁰
طحين مان 17 ⁹⁰	دواء جلي ديلش 1,5 لتر 9 ⁹⁰	شوكولاتة شادر 0,5 كيلو 8 ⁹⁰	رز باسمين انتوان الشفحة 5 كيلو 19 ⁹⁰	مشروب الطاقة بانتر 8 بـ 10
زيت جوزة الشفحة 2 لتر 39 ⁹⁰	بيتير اوسم فنيل 16 ⁹⁰	مسدوق غسيل كولون 5 كيلو 24 ⁹⁰	سبرينج 3 بـ 12 ⁹⁰	كرتونة مشروب كول 24 قببنة 29 ⁹⁰

خاضع لشروط الحملة ■ لا ازدواجية بالحملات ■ الصور للتوضيح فقط ■ الخطأ وارد ومردود



شفاعمرو المنطقة الصناعية هاتف: 046817144

ابحثوا عنا على | فروارد سنتر

”آمي“ مدينة حيفا يستضيف أفضل فناني البلاد

חגיגת הנמל הגדולה

ימי של הופעות
Haifa Port Summer Events

“إكسترا وغanza“
EXTRAVAGNZA | 20.8 | بيلي شفارتس | 17.8 | عرض ترفيهي لميكي كام



داني غيدي
وأصحاب | 4.8

عندما ايل غولدن
صادف ”ماكشורי؟“ | 2.8



تذاكر: 4.8, 2.8 | صندوق براك 8662244 | صندوق براك 8377777 | مسرح حيفا 8600500

تجدون المزيد من التفاصيل لبرامج الضيوف في مجلة ”ثقافة الحيفاوي“

rink junior

حلبة التزلج على الجليد



حلبة التزلج على الجليد الكبرى في البلاد ستفتح في أشهر الصيف ”هيغال رعنان كاتس“، روميما

ساعات التفعيل: أيام الأحد - الخميس، 10:00 - 20:00
يوم الجمعة 20:00 - 10:00، السبت 16:00 - 10:00
39 ش.ج لمدة نصف ساعة، 50 ش.ج لمدة ساعة
التزلج من جيل 6 وما فوق فقط!

31.8-24.7

انتبهوا: شراء التذاكر بحسب الساعات!

تذاكر: 04-8377777

* البلدية تحفظ لنفسها حق التغيير بساعات الافتتاح.
أيام التفعيل أو إلغاء المشروع كلها
* سيتم على اعلان التغييرات مسبقاً

HAIFA.MUNI.IL

كيف تحمون أطفالكم من الغرق؟

(نصائح من "كلايت" للتغلب على حوادث الغرق الآخدة بالازدياد)

من الآباء لا يعرفون مدى السرعة التي يمكن أن يغرق خلالها الطفل. وتحت معظم حالات الغرق عندما لا يدري الشخص البالغ أن الطفل الذي يراقبه يغرق.

يمكن الغرق حتى في عمق 10 سنتيمترات من الممكن أن يغرق الأطفال في مياه عمقها عشرة سنتيمترات فقط، بل في مياه أكثر ضحالة. ومن أجل الغرق يكفي أن تغطي المياه فم الطفل وأنفه. وبعد دققيتين سيفقد وعيه، ويتبقي له من أربع حتى ست دقائق لتسبب له ضرراً دماغياً لا يمكن تعويضه. إن رؤوس الأطفال يبلغون ما بين 5-0 سنوات ثقيلة مقارنة بباقي الجسم، لذلك من الممكن أن ينقلب الأطفال بسهولة داخل جردن مياه، البالنيو، طشت ماء، وحتى في الحمام - بدون أن تكون لديهم المقدرة على إنقاذ أنفسهم بسبب قدرتهم الحركية المحدودة.

أجرت الجمعية الوطنية لسلامة الأطفال في الولايات المتحدة بحثاً مثيراً درست فيه ملابسات غرق 486 طفلاً في السنوات 2000-2001.



ولقد كان الاكتشاف المذهل هو أنَّ تسعية من كل عشرة حوادث غرق أطفال حدثت عندما كان الوالدان بالقرب من الأطفال وفي بعض الأحيان ملاصقان لهم تماماً.

كيف يمكن ذلك؟!

تم الحصول على الإجابة من بحث آخر أجري بين 564 من أولياء أمور أطفال بين 8-12 عاماً حول الطريقة التي يحمون فيها أطفالهم أثناء قيامهم بالسباحة في المياه.

كانت النتائج رائعة: على الرغم من قول كل أولياء الأمور تقريباً إنهم لا يسمحون لأولادهم بالبقاء في الماء بدون ملاحظة، فإنهم اعترفوا بأنَّ الانتباه قد يشتت في بعض الأحيان من خلال حديث مع شخص ما (38%)، أو القراءة (18%) أو الأكل (17%). ويكون الوضع أكثر خطورة في عصر الهاتف المحمول. ففي الوقت الذي تكونون فيه ملتصقين في الحديث أو اللعب في أي تطبيق أو تتكاثبون عبر الواتس آب، يمكن أن يتعرض طفلكم للغرق.

قال 55% من الوالدين الذين شاركوا في البحث إنهم قلقون إلى درجة قليلة جداً أو غير قلقين على الإطلاق من أن يغرق طفلهم، وأنهم يرون أنَّ مخاطر النار أخطر بكثير من مخاطر الغرق.

كيف تشخصون حالة غرق شخص؟

رأسه في مستوى سطح المياه، وينبئ إلى الخلف وفمه مفتوحاً.

- فمه في مستوى سطح المياه.

- عيناه متوجتان أو مغمضتان.

- شعر رأسه يغطي الوجه أو الجبهة.

- الجسد في وضع عمودي، ولا تلاحظ محاولات للركل من أجل جعله يطفو.

- التنفس سريع وسطحي.

- محاولات للتقدم في اتجاه معين، لكن بدون حركة جسم مناسبة للسباحة (الرأس في المقدمة، الجسد متزن على المياه).

- يقوم الغارق بمحاولات للانقلاب على الظهر.

- يقوم الغارق بحركات تسلق على سلم وهمي.

(هذه المعلومات مقدمة من قبل أخصائيي "كلايت": داني تال -

خبير اللياقة البدنية في قسم التوعية الصحية في "كلايت"

والدكتور نيتسر حيرام - طبيب عائلة في "كلايت")

منذ نيسان 2014 لقي أربعة أولاد بين سن 11 شهراً حتى 7 سنوات حتفهم غرقاً.

وبحسب معطيات منظمة "بطيرم"، فقد لقي 8 أطفال حتفهم غرقاً في موسم صيف 2015 وبدلاً من التفكير في أنَّ "هذا لن يحدث لي"، أليس من الأفضل أن تبذلوا قصارى جهودكم من أجل تقليل المخاطر على أطفالكم إلى الحد الأدنى؟ ففي نهاية المطاف، أنتم تربونهم في السيارة أثناء القيادة، أليس كذلك؟ إنَّ الغرق هو السبب الشانى لموت الأطفال بعد حوادث الطرق.

ينجذب الأطفال الصغار للعب في الماء، لكن درايتهم بالمخاطر قليلة.

وربما ليس الأطفال وحدهم هم الذين ليسوا على دراية بالمخاطر: فكثير

من الناس ليسوا فيلماً: وقت الغرق لن تروا أيادي ملؤحة أو تسمعوا نداءات «أنقذوني» - حتى إن كان الطفل بجواركم بالفعل. فقضاء الوقت في بركة السباحة، أو البحر أو حتى الحمام يمكن أن يصبح كابوساً بصورة أسرع مما يمكن أن تتصوروا! أغمضوا أعينكم وحاولوا أن تخيلوا مشهدَ غرق. شاهدتم وسمعتم صرخ طلب المساعدة، والتلويح بالأيدي، والمياه المتدافعه من كل اتجاه؟ إنَّ الأمر مأساوي للغاية، غير أنَّ الواقع ليس كذلك، بالفعل ليس كذلك. إنَّ حوادث الإصابة والوفاة نتيجة "الموت الهادئ"، خاصةً لدى الرضع والأطفال، أصبحت أمراً اعتيادياً محزناً في البلاد. ففي أقل من شهرين،



أجمل التهاني والتبريكات للعزيزات

نورا وأمانى زيدان

بافتتاح المحل الجديد لفن الأظافر

متمنين ان يوفقكم الله ويسدد خطاكم و يجعل رزقكم واسع

Nails Art



בנייה ציפורניים

לק גיל

פדיكور מנייקור

עיצוב גבות



شارع اللنبي ١٨٩ - حيفا

من الحالات سلام ، يوسف ، هنا وأمير أبو رحمن
حنان وعلاء حوا

سيكوي: «قانون الأقصاء» يستهدف النّواب العرب ويهدّد بتفويض الحِزب الديموقراطي كُلّاً!

لراسل «حيفا»

أصدرت «سيكوي» - الجمعية العربية اليهودية لدعم المساواة المدنية، بياناً صباح يوم الثلاثاء، تعقيباً على مصادقة الكنيست، بالقراءتين الثانية والثالثة، على قانون الأقصاء، والذي يتتيح لأعضاء في الكنيست بأن يقتضوا عن الكنيست زملاء لهم بسبب مواقفهم أو نشاطاتهم. وجاء في بيان «سيكوي»: «هذا القانون مناهض للديمقراطية وخطير، وهو موجه مباشرة لضرب تمثيل المواطنين العرب، وبهذا بضرب الحق الديمقراطي الأكثراً أساسياً - التصويت والانتخاب. هذا القانون ما كان ليمر لولا جوقة التحرير المنسّقة والمتوافقة ضدّ قيادة المجتمع العربي - تحرير يقوده من يشغلن



جديد جديد في السوق

معجنات ماما مديانا

معجنات عربية 100%

تجدونها في النقاط المختارة.. حيفا والمنطقة..

دكان المصنوع شفاع عمروت: 04-9503446 | معجنات ماما مديانا



المركز الطبي لعلاج الأسنان - الإيتسامة المقالية
بإدارة: د. سامر خوري - هداسا

Dr. Samer Khoury



- علاجمات تجميلية: قشور حزفية وتبنيض أسنان
- علاجمات جراحية: زرع أسنان، زرع عظم وقلع
- تركيب أسنان: ثابت ومتحرك
- تقويم أسنان: عادي وغير عرئي
- علاجمات عصب وحشوات
- زرع أسنان وتركيب بجلسة واحدة
- فحص وإستشارة مجانية

- حملة خاصة لتبنيض الأسنان -



دكلا Dekla

הרואל הפניקס Pnina

نحن نعمل مع كل من شركات التأمين - (هرئيل، فينيكس، ديكلا ومانورا)

הח'יך המושלם - ד"ר סامر ח'ורי

فرع حيفا: جادة بن جوريون: 077-2001660 | فرع الرين: 04-6785548

ورشة في التحرير الأدبي مع الكاتبة نجوى بركات

لراسل «حيفا»

أعلنت جمعية الثقافة العربية عن بدء التسجيل لورشة خاصة وأولى من نوعها في البلاد بمجال «التحرير الأدبي»، مع الكاتبة والروائية اللبنانيّة، المقيمة في فرنسا، نجوى بركات. ستُقام الدورة في مدينة رام الله، على مدار ثلاثة أيام متواصلة، من 18 حتى 20 آب 2016.

جاءت هذه الورقة المعدّة للكتاب والصحافيين والأكاديميين، من مجال الأدب، لهدف بناء قدرتهم وتوسيع إطلاعهم على مجال التحرير الأدبي، ودمجهم في دور النّشر ووسائل الإعلام القائمة أو مشاريع نشر جديدة، ليسيّرهم في زيادة جودة ونوعية الإنتاج الأدبي الفلسطيني، حيث إنّ هذه المهنة والوظيفة المركبة تعبّر إحدى أهم العلاقات في صناعة والأدب والتحريرية والصحافية الراوقة، خاصةً بعد تنشيطها لمحترفات كتابية متنوعة في بلدان عربية، وأوروبية». الكاتب إيهاد برغوثي، حول الدورة، قال: «تريد لهذه الورشة الأولى من نوعها، أن توفر تجربة فعلية في مجال التحرير الأدبي، الذي يعتبر في العالم جزءاً عضوياً وأساسياً من تجربة الكتابة والنشر. ونأمل أن

خيمة ليلية - باحة شبابية في حيفا



لراسل «حيفا»

أطلقت بلدية حيفا هذا العام، مبادرة خلّاقة جديدة لأبناء الشّبابية، لقضاء أوقات ليلية ممتعة وآمنة، من خلال المشاركة الأسبوعية في برامج وفعاليات «أوهيل ليلاً» - خيمة ليلية - تنصب لهذا الغرض في متنزه «بارك» هيخت الحيفاوي. وتستقطب هذه الخيمة المئات من أبناء الشّبابية للمشاركة في مختلف الورشات، كـ: الجرافitti، الكاريوكى، ستوديو لتسجيل الأغاني، احتفالات غنائية، احتفالات مع أسلوان، ألعاب رياضية وتفكيكية، عروض وأكشاك طعام، وغيرها من

نسبة وفيات الأطفال العرب جراء حوادث الطرق أعلى بضعفٍ النسبة الإجمالية في البلاد!

* احتمال موت طفل عربيٌ ما بين جيل 0 - 17 عاماً أعلى بـ 4.2 من احتمال موت طفل يهوديٌ * شريحة الأطفال ما بين جيل 0 - 4 سنوات هي الأكثر احتمالاً للوفاة بنسبة 50% من حالات الوفاة * خطر وفاة طفل عربيٌ من منطقة الجنوب أعلى بـ 2.8 من طفل عربيٌ من منطقة المركز *

في إطار المنزل فإن احتمال وفاة طفل عربي أعلى 2.8 مرات مقارنة مع طفل يهودي.

نقطة النقب تتصدر أعلى نسب الإصابة وقد سجلت أعلى معدلات وفيات للأطفال العرب في السنوات الخمس الماضية (2012-2015) في منطقة الجنوب بما يعادل 16.5 حالة لكل 100 ألف طفل مقارنة بمنطقة تل أبيض على سبيل المثال، والتي سجلت 3.1 حالة وفاة لكل 100 ألف طفل. وعليه فإن احتمال موت طفل عربي من منطقة الجنوب أعلى 2.8 منه لدى طفل عربي من منطقة المركز وأعلى 2.5 مرة من طفل عربي يسكن في شمال البلاد. فيما يستدل، أيضاً، أنَّ المنزل يعتبر المكان الأكثَر مسؤولَةً للإصابات بين أطفال منطقة الجنوب؛ إذ أنَّ احتمال موت طفل عربي من منطقة الجنوب جراء عرضه للإصابة في المنزل أعلى تقريرًا بـ4 مرات من إصابة طفل عربي من مناطق أخرى في البلاد.

من هنا وعلى ضوء المعطيات المذكورة، تدعم مؤسسة «بطيرم» و تقوم بتطبيق وتفعيل برامج عمل في مجالات عدّة، أهمّها تنمية قيادة شبابية بدوية ي النّقّب تعنى بالشّوعية والإرشاد في موضوع أمان سلامه الأطفال، زيات منزليّة لمرافقه الأهل للوصول إلى منزل آمن للأطفال، وذلك بالتعاون مع وزارة الزراعة، إضافة لتنمية قيادة نسائية عربية بموضوع سلامه وأمان الأطفال ودعم وتعزيز برامج تعليمية في ياض الأطفال والمؤسسات التّربوية والتعلّيمية لمنع تفادي حالات الدهس إلى الوراء، وتطوير برامج وقاية هدف لتغيير الأنماط السلوكية ورفع مستوى الوعي. كما شددت «بطيرم» على وجوب دعوة الجهات الرسمية المختلفة في البلاد للعمل والتعاون المشترك، إما من خلال السلطات المحليّة والتي من شأنها العمل على تطوير وتحسين البنية التحتية في المجتمع العربي وفرض قوانين ونظم البناء لآمن وتطبيق قوانين تعنى بالمرافق العامة وموافق لركبات الثقلة والعمل من أجل إعلام موجه بموضوع سلامه وأمان الأطفال، والتعاون المكثف للمؤسسات الصّحيّة والاجتماعيّة من خلال تذويت موضوع سلامه طفل وقücken وتطوير قدرات مهنية لتعزيز سلامه لأطفال في المجتمع العربي، وتوسيع هذا التعاون ليشمل أكبر عدد من المؤسسات المجتمعية العربية،
السلام.

كما رصدت «بطيرم» نسبة حالات السقوط لأطفال العرب والتي سببها لهم إصابات متعددة اضطرتهم للكوثر في المستشفى لتلقي العلاج والتي تبلغ 46.9% من مجمل الحالات، أكثر من نصف هذه الحالات كانت لسقوط أطفال من على وأماكن مرتفعة. كما أن حوادث السير تعتبر السبب الأكثر انتشاراً في إصابات أطفال اضطرتهم المركبات في مراكز العلاج، بـ 22.8% من مجمل الحالات حيث يرتكب ذلك بنسبة 9.2% من إصابات الأطفال كمشاة و 7.7% من إصابات الأطفال كراكبي دراجات.

تحتمل موت طفل عربي جراء الدهس إلى

على صعيد إصابات غير متعمدة وقعت في الأطر
المختلفة للأطفال العرب خلال السنوات 2011 -
2015 فقد تم رصد نسبة 36% من مجمل حالات
الوفاة جراء الإصابة في المنزل أو في الساحة في حين
نسبة الإصابة عينها تنخفض مع التقدم في
العمر. فإذا كنا نتحدث عن نسبة 62% من مجمل
الوفيات للفئة العمرية من 0 - 4 فإن هذه النسبة
تنخفض إلى 25% لفئة العمر ما بين 5 - 14 عاماً
6% من جيل 15 - 17 عاماً. في حين أن نسبة
حالات الوفاة جراء الإصابة في حوادث الطرق ترتفع
مع التقدم بالسن لدى أبناء المجتمع العربي 16%
ما بين 0 - 4 و40% للفئة ما بين 5 - 14 عاماً
62% للذين تتراوح أعمارهم ما بين 15 - 17
عاماً.

ما عن الإطار الأكشن قياماً لدى الأطفال العرب، مقارنة
مع الأطفال اليهود من حيث التعرض للوفاة جراء
الإصابة، فهو حوادث الطرق. إذ أن احتمال وفاة طفل
ماً، 3.4% بين 1-4، مثلاً.

عدد الأطفال الإجمالي في البلاد. كما يشير التقرير إلى أنَّ متوسط معدل وفيات الأطفال العرب الذين تتراوح أعمارهم بين 0 - 17 عاماً في السنوات الثلاث الأخيرة (2013-2015)، هو 7.9 لكل مئة ألف طفل فيما يبلغ معدل وفيات الأطفال اليهود 11.9 لكل مئة ألف طفل ، يحيث إنَّ احتمال موت طفل عربي جراء الإصابة غير المعتمدة أكبر بـ 4.2 من احتمال موت طفل يهودي، وفي مسح آخر للشريحة العمرية للأطفال ما بين 1 - 4 سنوات يشير المعطيات إلى أنَّ احتمال موت طفل عربي تبيّنها الإصابة غير المعتمدة أكبر بـ 6.2 مرة من طفل يهودي.

صبابات الأطفال العرب أكثر حدةً وخطورةً
وفي سياق متصل أشارت معطيات المركز القطري
ورصد الصدمات للأعوام (2010-2012) إلى
أن نسبة الأطفال العرب تشكل حوالي 54% من
الإصابات المستعصية، وما يقارب 49% من المصابين
بحجروح خطيرة وصعبة ونحو 41% من المصابين
بإصابات متوسطة و38% من المصابين بإصابات
مخفية. أي أن نسبة الأطفال العرب من محمل
الأطفال الذين يمكثون في مراكز علاج الصدمات أكبر
 بكثير من نسبتهم العامة في البلاد ضمن شريحة
 الأطفال والشباب والتي تبلغ 26%. أضف إلى ذلك
 فإن إصابات الأطفال العرب تميل إلى أن تكون أكثر
 حدةً وصعوبةً. لذا فإن الخطر النسبي لطفل عربي
 يتعرض للإصابة والمكوث في المستشفى لتلقي
 العلاج جراء ذلك تعتبر أكبر بـ 1.7 مرة من طفل
 يهودي وأن الخطر النسبي لاحتمال إصابة طفل عربي
 بما بين جيل 1 - 7 أكبر بـ 2.2 من طفل يهودي من
 نفس الشريحة العمرية المذكورة.

حوادث الطرق والغرق من أكثر مسببات الموت لدى الأطفال. يُستدلّ من المعطيات أنّ أحدّ أسباب الوفيات الرئيسية للأطفال العرب جراء حوادث غير متعمدة هي حوادث الطرق والتي تشكّل نسبة 60% من مجمل الإصابات غير المتعمدة وبالتالي تحدّي الأطفال المسافرين. أدخل مركبة بنسبة 32.7% أو تعرضهم لحادث هس كمشاة بنسبة 23%. كما تشير المعطيات إلى أنّ معدل حوادث الطرق التي أسفرت عن وفاة طفل في المجتمع العربي أكبر بـ 5.2 مرّات مقارنة بمعدل وفيات الأطفال اليهود. وأما في فئة الحوادث المنزلية وأوقات الفراغ فبُرِزَت إصابات الغرق بنسبة 10.3%، والإصابات العَدَد (8.5%) واللات

أصدرت مؤسسة “بطيرم” لأمان الأولاد في البلاد تقريرها الإجمالي بما يتعلّق بالإصابات غير المعتمدة للأطفال المجتمع العربي وذلك خلال السنوات الخمس الأخيرة، والذي يتضمّن معطيات ومعلومات حول الإصابات ونسبة الوفيات من خلال مسح شامل لعوامل الإصابة وأنواعها، أماكن حدوثها والفتات العمرية الأكثر عرضة للإصابة مع التطرق للمتغيرات الجغرافية والمنطقية في مختلف أنحاء البلاد ومقارنة لهذه المعطيات ما بين المجتمعين اليهودي والعربي على حد سواء.

ويعتبر التقرير الحالي هو الرابع الذي تصدره مؤسسة «بطيرم» حيث كان التقرير الأخير قد صدر عام 2012، مع العلم أنه ومنذ ذلك الحين قامت «بطيرم» وشركاؤها بتكثيف ومضاعفة الجهد في المجتمع العربي من خلال بناء وتحديد خطط عمل تتضمن نشاطات وفعاليات مختلفة مع الشتتية على الشريحة السكانية الأكثر عرضة للإصابة، بما في ذلك خالل إطلاق مشروع خاص لتقليل حوادث الإصابات هناك، وذلك بالتعاون مع وزارة الزراعة.

وكانت الحكومة قد صادقت عام 2012 على الخطة الوطنية لسلامة الأطفال والتي ترتكز على فحص العوامل والآليات الكفيلة بقليل إصابات الأطفال في المجتمع العربي حيث اشتملت مراحل التخطيط على وضع أهداف لخفض نسبة وفيات الأطفال العرب بحوالي 30% حتى عام 2020 من جيل صفر حتى جيل 17 عاماً.

ويشدد التقرير على اعتبار الإصابات غير المعمدة إحدى الأسباب الرئيسية لوفيات الأطفال من جيل صفر حتى 18 عاماً بكونها مسؤولة عن 24.1% من وفيات الأطفال ما بين جيل 1 - 17 عاماً وكونها مسؤولة عن 9.9% من حالات الوفاة للأطفال ما بين 0 - 17 عاماً

وفيّيات الأطفال العرب تفوق بكثير نسبتهم السكانيّة - ويشير التقرير إلى أنه ما بين السنوات 2011 - 2013 لقوا حتفهم حوالي 55 طفلاً بالمعدل نتيجة لتعريضهم للاصابة غير المعتمدة مقارنة مع 36 حالة وفاة بالمعدل لأطفال من المجتمع اليهودي. كما أنّ نسبة وفيّيات الأطفال العرب خلال السنوات الثلاث الأخيرة وصلت إلى 60%， في حين أنّ نسبة الأطفال العرب في العام 2000 كانت تبلغ 26% فقط.



COLONY GRILL
1889

كولوني چريل קולוני גרייל

كولوني جريل مش عادي

وجبة العمل الأفضل في المنطقة

من الساعة 13:00 حتى 18:00

من يوم الأحد حتى يوم الخميس

تشمل ١٠ انواع سلطات بيتية

وجبة لحوم ٣٠٠ غم

سيخ برجيت، كباب حيفاوي

صدر دجاج مشوي، كبدة دجاج

قلوب دجاج او سمك دنيس مشوي

+ اضافة أرز | تشيبيس | بطاطا مشوي بالفرن



النبي 56 زاوية بن جوريون - هاتف 054-90405555

الرسول العابد

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



بعد العشاء فدخلت معه في الصلاة فافتتح سورة البقرة فقال: يسجد عند المائة فختمتها. فافتتح سورة آل عمران فاختتمها.

إلا استعاذه بالله، ولا تسبح إلا سبع. قال: ثم ركع فكان

ركوعه قريباً من قيامه، ثم قام فكان قيامه قريباً من ركوعه، ثم سجد فكان سجوده قريباً من قيامه وركوعه، ثم صلى الركعة الثانية قريباً من الأولى. ست ساعات يصلي

مع أنه يتحمل الكثير من المهام العظيمة.

ومن عبوديته لله تعالى تفاعله مع الآيات التي كانت تنزل عليه ضارباً أروع وأعظم النماذج من كان له قلب أو ألقى السمع وهو بصير. قال بلال: "مررت على رسول الله قبل صلاة الفجر فسمعته يبكي؛ فقلت: ما يبكيك يا رسول الله؟ قال: أنزلت عليَّ هذه الليلة آيات، ويل من قرأها ولم يتذمروا. قلت: وما هي يا رسول الله؟ فأخذني يقرأها ويسكي

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَآخْتَلَافِ الْلَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولَئِي الْأَلْيَابِ * الَّذِينَ يَذَكُرُونَ اللَّهَ قَيْمَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُونِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا خَلَقَتْ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقَنَا عَذَابَ النَّارِ".

ومن عبادته أنه كان يحب سماع القرآن من أصحابه. فعن عبد الله بن مسعود قال: قال لي رسول الله: أقرأ علىي القرآن؛ فقلت: أقرأ عليك القرآن وعليك أنزل؟ فقال: أحب أن أسمعه من غيري. فقرأ عليه من سورة النساء حتى

بلغت هذه الآية (فَكَيْفَ إِذَا جَنَّا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجَنَّا

بَكَ عَلَى هَوْلٍ شَهِيدًا). فقال حبيب فالتفت فإذا عيناه

تدران (أي يبكي).

فرسول الله (ص) كان أعبد الناس لله وأشدّهم له حشية، وقد غفر الله له ما تقدّم من ذنبه وما تأخر. فقد أجهد نفسه في الصلاة وقيام الليل وذكر الله وتلاوة القرآن والتسبّيح

والتهليل.

فعن عائشة (زوجة النبي)، قالت: استفاقت ليلة من الليالي فبحثت عن الرسول فوجعت يدي على بطن قدميه وهو يصلي وهم منصوبتان وهو يقول «اللهم إني أعوذ ببرضاك من سخطك وبعفافتك من عقوبتك؛ وأعوذ بك من لا أخصّي ثناً عليك أنت كما أثنيت على نفسك»... وما من عمل عمل إلا دعى الله بما يناسب ذلك المقام.

المسيحي الحقيقي يملك قلب الله ويعرف معنى الرحمة والحنان

الأرشمندرية أغابيوس أبو سعدى - يكتب من لبنان

المسيحي الحقيقي لا يخاف من الاقتراب من الخطأ والمخاطر
بسمعته لأنه يملك قلب الله الذي لا يريد لأحد أن يهلك.

في ذلك الزمان كان العشارون والخاطئون يذنون من يسوع جمِيعاً ليستمعوا إليه. فكان الفريسيون والكتبة يقولون مُذَمِّرين: «هذا الرجل يستقبل الماطئين ويأكل معهم!».

لقد كان هذا الأمر يشكل عاراً حقيقياً لهؤلاء الأشخاص، تصوروا ما كان الأمر سيكون عليه لو وجدت وسائل الإعلام في ذلك الوقت. لكن يسوع قد أتى من أجل هذا الأمر: ليبحث عن الذين ضاعوا وابتعدوا عن الرب ويعيدهم، وهذا ما يقدمه لنا إنجليل اليوم من

خلال هذين المثلين، هما يربانا قلب الله وكيف أن الله لا يتوقف أبداً في البحث عن الخطأ بل يذهب إلى العمق، حتى النهاية ليحمل الخلاص للإنسان، فهو لا يتوقف في منتصف الطريق ويقول: «لقد فعلت من جهتي ما بوسعني لكن المشكلة منهم» بل يخرج من ذاته وينذهب بحثاً عن الصائغ والضال.

لكن الكتبة والفريسيين يتوقفون في منتصف الطريق، لأن ما يهمهم فعلاً هو ريحهم ومصالحهم. لكن هذا ليس فكر الله، فالرب لا تهمه الأعمال، الله هو أب ويريد أن يخلص جميع أبنائه ولذلك يخرج بحثاً عنهم ليخلصهم، وهذه هي محبة الله. لكن من المحزن أن نرى الرعاة الذين يتوقفون في منتصف الطريق! من المحزن أن نرى المسيحي الذي لا يشعر في داخله وفي قلبه بالحاجة للخروج والذهاب ليخبر الآخرين عن محبة الله وصلاحه! كم من الأشخاص هم كهؤلاء الكتبة والفريسيين، يعتبرون أنفسهم أبراً وصالحين ويرفضون الاقتراب من الخطأ لكي لا «يتذمّسوا». لنتأمل بما كانوا يتذمرون عليه في ما بينهم قائلين: «لو كان هذا نبياً، لعلم من هذه الامرأة التي تلمسته وما هي! إنها خاطئة» هذا هو الاحتقار، لقد كانوا يستغلون الناس ويعتقررون في ما بعد.

أن تكون رعاة يتوقفون في منتصف الطريق هو لفشل كبير، على الراعي أن يتحلى بقلب الله وينذهب إلى العمق حتى النهاية لأنه لا يريد لأحد من هؤلاء أن يهلك. فالراعي الحقيقي والمسيحي الحقيقي بحمل داخله هذا الحماس وهذه الغيرة: لا يمكن لأحد أن يهلك! ولذلك لا يخاف من أن يقترب من الخطأ. يقوم بما عليه القيام به وينذهب حتى النهاية إذا تطلب الأمر، يخاطر بحياته ويخاطر بسمعته، يخاطر برفاهيته وينهض منصبه أحياناً شرط أن يكون راع صالحاً. هذه هي أيضاً دعوة المسيحي. يسهل علينا جداً أن نحكم على الآخرين وذينهم كما كان يفعل الكتبة والفريسيون، لكنه ليس تصرفًا مسيحيًا، ليس تصرفًا يليق بآباء الله، لأن ابن الله لا يبحث عن راحته وسكتنته بل يذهب حتى النهاية وينبذ حياته في سبيل الآخر على مثال يسوع؛ إذ على المسيحيين أن يقتربوا من الذين يتوقف المجتمع لإنقاذهم وأن يدوا لهم أيديهم تماماً كما فعل يسوع مع مهمشي زمانه، وهذا ما يجعل من الكنيسة جماعة حقيقة.

الراعي الصالح والمسيحي الصالح يخرج دائمًا من ذاته نحو الله بالصلاحة والعبادة نحو الآخر ليحمل إليه رسالة الخلاص. الراعي الصالح والمسيحي الصالح يعرفان حقاً معنى الرحمة والحنان. هؤلاء الكتبة والفريسيون لم يعرفوا أبداً معنى الرحمة والحنان، لم يعرفوا معنى أن يحمل ذلك الرجل خروفه الضال على كتفيه فرحاً ويعود به إلى الحظيرة. إنهم أناس لا يعرفون معنى الفرج وبيان الفرج الحقيقي يأتيانا من الله، من قلب الآب الذي يخرج بحثاً عن الخطأ ليخلصه! فما أجمل أن نخرج بحثاً عن إخوتنا وأخواتنا البعيدين عن الله دون أن نخاف مما قد يقوله الآخرون عننا!

دجاج الزطمة ملحمة مريمار



5 كغم
فخد دجاج
₪ 100,00



4 كغم
صدر دجاج
₪ 100,00



4 كغم
"برغيت"
₪ 100,00



3 كغم
لحمة مطحونة
₪ 100,00

بادارة شافع أبو راس شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

הכנס השנתי ה-1 לקידום עסקים בחברה הערבית املؤמר السنوي الأول لتطوير المصالح بالمجتمع العربي

мат"י חיפה מזמין אתכם, בעלי העסקים
בחברה הערבית, לכנס העשרה ונטוורקינג עסקית

יום שלישי, 26.7.16,

בתכנית:

9:00-9:30 התכנסות וכיבוד כל
9:30-10:30 פתיחה וورכאות:

פתיחה וברכות: **ערן אלפונטה**, מנכ"ל מט"י חיפה

איך להבין ולדבר את השפה הבנקאית?
האני סלאמה, כלכלן, MBA מנהל סניף בנק לשעבר

מייתוג עסקי, לא רק **lgadolim!**
אורית כהן, מנכ"לית MOOTAG

10:30-10:50 הפסקה ונטוורקינג
10:50-12:15 הרצאה ופנל עסקים:

סולי ענף, מנהל כספים וקרן הלוואות מט"י-בוסטון
פנل מקצועני - עסקים משתפים

הנחיית הכנס: **רינתה בין**, מומחית לאסטרטגייה שיווקית
ומיתוג מתחמי נדל"ן - מעבר לאופק

*ל משתתפים בכנס ינתן **שובר מתחנה** בשווי 200 ל"י לسدנאות
וקורסים במט"י חיפה.

השתתפות מותנית בהרשמה מראש. עלות השתתפות בכנס: 50 ל"י.

| מס' המקומות מוגבל |

לפרטים ולהרשמה: 77-44-33-44-1-800-1 שולחה 2

המגינים 35, קומה א' | או.אי. | lizi@mati.co.il

בשותוף מעבר לאופק, רינתה בין **מעבר לאופק**

احذروا الـ «فيسبوك»!
استدرج طفلاً.. خدعة
ومارس معه الجنس!

مراكش «حيفا»

اعتقلت الشرطة شاباً يبلغ من العمر 25 عاماً بشبهة الاعتداء الجنسي على طفل يبلغ من العمر 12 عاماً حيث تم استدراجه عن طريق الغش والمخداع.

وقالت المتحدثة باسم الشرطة للإعلام العربي، لوبا السمري، عن تفاصيل الحادثة: تواصل الشرطة التحقيق في قضية تعرّف فتى - لم يبلغ الثانية عشرة من عمره، بذلك عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، حيث زعم الشاب أنه يبلغ من العمر نحو 15 عاماً(!). وجراء ذلك تبادل الطرفان الحديث، ومن ثم التقى ومارسا علاقة جنسية ممنوعة قانونياً، لسبب جيل الفتى القاصر، ولأسباب قانونية أخرى، تعود إلى أسلوب المخادع والغش.

وقد توصلت الشرطة، أول أمس الأربعاء، إلى اعتقال المشتبه الشاب، وتم تقييد فترة اعتقاله، صباح أمس الخميس، في محكمة الصالح هذا وحضرت الناطقة بلسان الشرطة، من خطورة الإبحار في شبكة التواصل الاجتماعي «فيسبوك» والتعرّف إلى أشخاص غرباء..

وأكّدت أنّ واجب الأهالي توعي الحذر، واتباع اليقظة ومراقبة أولادهم وبنائهم القصر خلال إبحارهم في «الإنترنت»، وإخبار الشرطة والجهات المختصة حول أي سلوك أو تصرّف مختلف أو مشبوه.

إبر و دبابيس

(بالعامية والمشبر)



غليان

** غليان في تركيا.. في سوريا.. في العراق..
في اليمن.. في ليبيا.. ** غليان في البيوت.. في
الشارع.. بين بعضنا.. ومع أنفسنا.. ** كل واحد
بدو يوخذ موقف.. مع أو ضد.. هذا مع الانقلابيين..
وهذا ضد الانقلابيين.. ** هذا مع داعش.. وهذا مع
النصرة.. هذا مع الحر.. وهذا مع الشام.. ** هذا مع
الأكراد.. وهذا مع الحشد الشعبي.. هذا مع الإخوان..
وهذا مع السلفيين.. ** هذا مع الصهيونية.. وهذا
ضد الاحتلال.. وهذا مع الرأسمالية.. هذا مع التحرر..
وهذا مع التعصب.. وهذا مع الرجعية.. ** هذا بدو
يقطع روس المسيحيين.. وهذا بدو يسب نساءهم..
هذا بدو يحطم صلبانهم.. وهذا بدو يهين مقدساتهم..
** هذا بدو يقضى على السنة.. وهذا بدو يقضى
على الشيعة.. هذا بدو يقضى على العلوبيين.. وهذا
على الموحدين.. ** هذا بدو دولة فلسطينية.. وهذا
مش عارف كيف يبنوها.. هذا بدو أبو مازن.. وهذا بدو
اسماعيل هنية.. ** الوضع بغلبي غلي.. وراح يبقى
يغلي حتى تنسف الطنجرة.. أو حتى توقيعه وتنتبه
إلى أحوالنا.. ** الغلي باقي حتى نعرف إنه الغرب
يلعب فيينا.. وإننا أصبحنا لعبة في إيديه.. ** الغلي
باقي حتى نفهم إننا كلنا في طنجرة واحدة.. مش
واحد ضد واحد.. اليوم ضدي وبكرة ضدك.. ** لازم
نعقل ونستعمل عقلنا.. إذا بقي في راسنا عقل..!
(أبو إلیاس)

قراءة في ليلة الانقلاب والانقلابين في تركيا



الانقلاب القصير جداً، الذي جرى في تركيا، يوم الجمعة الماضى، لم يكن الأول من نوعه، ففي السنوات الخمس الماضية شهدت تركيا الحديدة، عدة انقلابات عسكرية أطاحت بأربع حكومات ديمقراطية، كما أعدم ثلاثة رؤساء وزراء سابقون بينهم رئيس الوزراء عدنان مندريس. لكن الانقلاب الأخير لم يكن مثل غيره من الانقلابات، ولم ينجح لأن الشعب التركي أحب رئيسه ودافع عنه، ونزل إلى الشارع يتعقب كل من له علاقة بالانقلاب على الدولة التركية، التي عمل الرئيس رجب طيب أردوغان على بنائها بشكل صحيح سياسياً واقتصادياً وسياحياً، حيث كانت في السنوات الأخيرة، مثلاً يضرب به على التمو الاقتراضي في جميع المجالات، وهذا ما أزعج خصوم الرئيس أردوغان، والذين أرادوا الرجوع بتركيا إلى حكم الجنرالات وضرب الديمقراطية.

في الساعات الأولى من الانقلاب ورغم أن الصورة لم تكن واضحة أبداً بالنسبة لنجاح الانقلاب أو فشله، تحدثت وسائل إعلام عربية وغربية وبشكل مباشر عن نجاح الانقلابين، للدرجة أن هذه الوسائل ذهبت بذكراها إلى أبعد الحدود عندما أعلنت أن أردوغان طلب اللجوء إلى ألمانيا، في وقت كان في بيته الصيفي يتبع أخبار الانقلابين.

ولا شك أن الأخبار الكاذبة والتحليلات الضالة، هي مجرد شماتة و(قصر نظر) في التحليل السياسي. وقد لفت نظرى على سبيل المثال، أن فضائية «الجديد» اللبنانية الشيعية، ظلت طوال ليلة الانقلاب ترتكز على أمرى بصورة دائمة: هروب أردوغان إلى ألمانيا واستيلاء الانقلابين على المطارات ومنى الإذاعة الرسمية ومبني التلفزيون التابع للدولة، وعلى مبان رسمية أخرى. وكل هذه المعلومات كانت مضللة هدفها التشويش على عقل المشاهد.

محاولة الانقلاب الفاشلة في تركيا أثارت ردود فعل مختلفة في الشارع العربي، فمنهم من ندد بشدة بمحاولة الانقلاب، ومنهم الذين فرحا به، حيث وصل فرجم وبطريقة لا أخلاقية إلى حد الشماتة في محاولة الإطاحة بالرئيس التركي أردوغان، الذي يعتبر من الشخصيات السياسية المشيرة للجدل داخل تركيا وخارجها.

ولن لا يعرف أردوغان وسياساته، ولا سيما الشامتين الذين انقلبوا على وجوهم بعد فشل الانقلاب، أقدم هذه المعلومات لهم عسى أن يعوا ويفهموا: الرئيس التركي أردوغان زعيم حزب العدالة والتنمية، الذي يتميز بنهج إسلامي في بلد علماني يوجد للجيش فيه نفوذ كبير جداً، تحدى الجنرالات الذين يريدون نهجاً علمانياً يتناسب ومقاصدهم داخلياً وخارجياً.

اردوغان ومنذ توليه الحكم في تركيا، حق إنجازات كبيرة على المستوى الاقتصادي، حيث تجاوز معدل نمو الاقتصاد 7% في السنوات الأولى من حكم حزب العدالة والتنمية الذي يرأسه أردوغان، في الوقت الذي كانت تعاني فيه غالبية الدول الأوروبية من مشاكل اقتصادية خطيرة. وهذا التمو الاقتصادي لتركيا، إضافة إلى تطوير التعليم والصحة والخدمات الأخرى، وازدهار قطاع السياحة الكبير عزز التأييد لأردوغان، مما ساعد في البقاء في الحكم من عام 2002 حتى الآن.

المعروف أن حزب العمال الكردستاني هو حزب مناوي للحكومة التركية، وقام عناصره بين الجنين والآخر بأعمال إرهابية. وقد سعى إردوغان إلى التقارب مع حزب العمال الكردستاني، بشكل قليل إنه يريد الإفراج عن زعيم الحزب المعتقل عبد الله أوجلان، بعد دراسة عميقة لهذا الموضوع، خصوصاً أن تركيا شهدت نوعاً من الاستقرار، حيث ساهم ذلك في خلق رصيد شعبي لإردوغان.

نقطة مهمة أخرى لا بد من الإشارة إليها، وهي أن إردوغان عمل على التقليل بشكل كبير من تأثير الجنرالات على مفاصل الدولة، وكذلك عمل على إصلاح القضاء والمؤسسات الأخرى ومواجهة الفساد، بشكل لمسه

الموطن التركي العادي على اختلاف انتماصاته الفكرية والسياسية. هذه التغيرات الاجتماعية التي قام بها أردوغان، ولا سيما محاولة إبعاد العسكر عن السياسة، وتركيز أردوغان على الهوية الإسلامية للدولة بدل العلمانية، لم ترق لبعض الجنرالات فقاموا بحركتهم الانقلابية، والتي أرادوا من ورائها تغيير كامل للمشهد السياسي التركي، لكنهم لم ينجحوا في محاولتهم. وعلى كل حال فالوضع السياسي في تركيا، ورغم فشل الانقلاب، لم يستقر كلياً بعد، وعلى الرئيس التركي مراجعة حسابات كثيرة في نهجه السياسي بعد الانقلاب.

باب للخروج من التاريخ الظلامي

(رواية نبيل سليمان)



«جداريات الشام - نسخة نمو» نص روائى فسيح مركب يحفر في لحظة تاريخية متحولة، من خلال طريقة تركيب معينة، حيث تكون الشخصيات لسان حال باللغة العربية، وفي مقدمتها القاضية التي تبدو متورطة في لعبة حرب، وأية حرب، حيث الجداريات الاستثنائية، تستولد الفجائع.

في الوقت نفسه، ومن خلال تداخلات العلاقات الاجتماعية وتواترات الحالة، لا يمكن القول بوجود سياق واحد لمجموعة علاقات شخصية، إنما سياقات متعددة، متفاوتة، متذبذبة، خافتة، وشديدة القوة والاختفاء بين الجنين والآخر، حتى على مستوى الشخص الواحد، كعلاقة نمو مع صباح خليل، والتي تخضع لقانون خاص لا يثبت أو يحيط به بدقة، لأنها تابع لمزاج وميل ورغبة وتصور، وحراز ضغوطات العلاقات الأخرى، وهذا ينعكس على الفكرة الأشمل للرواية - أي للجداريات الشامية وطريقة نحتها أو تشكيلها، باعتبارها غير منجزة، إنما متروكة لاجتهدات شتى تعود إلى المتفاعلين معها. وتفكير صباح خليل في الأحداث المتعاقبة، وهي تزيد من وتيرة المخاوف، ينسجم مع التغيرات، وتحديداً حين يكون الظلامية مسيطرة على أفكاره ومشاعره في ضوء المستجدات على مستوى الوطن..

ثمة سخرية، وثمة مراة، وثمة حيرة من هذا الجاري، وثمة ملتقى رؤى تجاه «ربيع عربي» .. وأى ربيع يمكن استناداً إلى هذا العصف المأكول مجتمعياً وسياسياً واقتصادياً ونفسياً!

لكن اللعبة الروائية تتقدّم وتنطلق في هذا الحوار التخيّل بين الكاتب اللبناني والشخصية الروائية صباح خليل.. فكاداريه يقول «فالظلامية يا صباح، وهي نوع من الدكتاتورية، هي مثل الهابيدرا، كلما قطعت له رأساً نما بديلاً» (ص 441)، ثم يضيف: «في الأربعين تبدو الظلامية كأنها ترى نهاية الشيكة والأكيدة، لذلك لا تتوانى عن إبادة من يقف بوجهها ويعارضها».

بعد مقام الظلامية، تكون من أنواع الدكتاتورية، لنرمض إلى مقام آخر من مقامات رواية «جداريات الشام - نسخة نمو» لمؤلفها نبيل سليمان.. وهو موضوع النسيان كما تُثْلِلُه هذه العبارة الواردة في خطاب السارد الروائي، والتي تخصّ ليلى بعدما قُتلت حبيبها المهندس والناشط السياسي سراج: «الزمن هو النسيان.. كانت تلك العبارة التي سكنت ليلى، منذ أن قلبت في الترجمة الفرنسية لرواية توماس مان «الجبل السحري»، عندما أهدتها إياها سراج في عيد ميلادها الأول، بعد الإعلان التاريخي - هكذا كان يفضل أن يقول - لحبهما» (ص 454).

وعليه، فلا بد أن المطلع على رواية توماس مان تلك يُقدّر القيمة الأدبية والمرئية لها، في نطاق المؤتي على ذكره في رواية أديبنا نبيل سليمان، حيث تستدعي رواية مان عصرها ومسوّغ تأليفها، في مواجهة العدو النازري، ليكون الرابط الاعتباري قوياً جداً، وانطلاقاً من تذوقات جمالية ووجدانية تخصّ الشابين الناشطين، سراج وليليما معاً.. وهما يسميان واقعاً لهما باستدعاء هذا الاسم الأدبي اللامع (توماس مان)، إنما بالمقابل، لتفهم وضيّعهما الاجتماعية والسياسية والثقافية كذلك، وتحديداً مع ليلى التي راهنت وبظهر أنها حتى اللحظة تراهن على ما صمّمت على تحقيقه، فالجبل السحري جبلها السحري، وهي التي تعيش لحظة «توماسمانية» من خلال عملية الإهداء، أي: الإرادة الروحية.

إذاً، الآتكاء على الزمن هو رهان الحاضر للارتفاع إلى الغد، وليس التّالي إلا محاولة تبرير للخروج من الواقع الظلامي الذي يتهدّد المجتمع، ومن خلال قواسم مشتركة بين بلاد عربية مختلفة، حيث العنف النافذ واحد.

ونختتم بالسؤال: أليس هذا مما شاعَ به رواية «جداريات الشام - نسخة نمو» كالذى شعّت به عبر شخصية نمو، أو عبر التعالق الروحي مع رواية كادارية أو رواية إيكو، أو رواية توماس مان، من بين ما شعّت به، وهو الكثير المنير والمبهر والملون والملقى والممتع، في إن:

بين الانقلابين!



ما حصل في نهاية الأسبوع الماضي في تركيا، أوقف العالم على أرجله لمدة ست ساعات متواصلة، حدث غير عادي في القرن الحادي والعشرين، حدث درامي من الدرجة الأولى، مثير للدهشة ويدعو إلى المزيد من طرح الأسئلة التي لن تجد الإجابات عليها في الأيام القريبة القادمة.

جرت محاولة انقلاب عسكري، حيث حاولت فصائل من الجيش التركي السيطرة على الحكم في تركيا في تمام الساعة العاشرة من مساء يوم الجمعة الماضي، من خلال السيطرة على مؤسسات ودوائر حكومية والمطار ووسائل إعلام كالتلفزيون.

فشل الانقلاب بسرعة إلى حد اعتبره البعض أقصر انقلاب عسكري في التاريخ. دُهش العالم من سرعة فشل الانقلاب، تماماً كما دُهش من الإعلان عن الانقلاب العسكري. أحداث متتالية وسرعة، وكانت بصدق مشاهدة فيلم أو مسلسل درامي تركي، حتى إننا خلنا أنفسنا بأننا شاهد حدث خيالياً أو مُفبركاً، وهناك من أعلن بأنّ هذا الانقلاب مُفبرك بالفعل.

عندما كنت أتابع ما يجري في تركيا عبر وسائل الإعلام الرئيسية، تذكرت مصر وما جرى في مصر، فقد كتبت عما حصل في جمهورية مصر العربية بتاريخ 12 فبراير 2013، في زاويتي «سطر يا قلم» في صحيفة «حيفا» مقالاً بعنوان «مصر يا بهية». ولكن السؤال المطروح هنا، لماذا فشل الانقلاب العسكري في تركيا ونجح في مصر. ففي قاموسي «جبار» هو الذي قيل أن يخطو خطوه بالقيام بانقلاب عسكري ليمنح من جديد الفرصة للشعب المصري لأن يختار رئيس حكومته بواسطة الانتخاب. السياسي دعا الشعب إلى النزول للشارع حتى يضمن لنفسه الشرعية للقيام بأية خطوة، وعندما لم تأيد الشعب له، قام بما قام به. بينما الانقلاب العسكري في تركيا كان منفصلاً تماماً عن نبض الشارع، لم يُحضر الشعب مسبقاً لهذه الخطوة، بينما أردوغان استعان بالشارع والشعب ليستردّ الحكم والسلطة.

أثبتت أحداث تركيا أن الانقلابات العسكرية لم تعد تصلح لهذا العصر، وأن الشعب الأعزل من الأسلحة الفتاكه التي بحوزة أئمة الجيوش بأساً وبطشًا. أنظروا لما حصل في العالم العربي، عودوا لما حصل في مصر، فلولا دعم الشعب والتافقه حول السياسي لما نجح بتحقيق الحكم، وأثبتت الأحداث أن الشعب هو الدرع الحصين والأمين لقادتهم.

حتى قوى المعارضة في تركيا لم تدعم الانقلاب، ليس دعماً لأردوغان، إنما إيماناً منهم أن التغيير يجب أن يكون بواسطة الانتخابات والوسائل الديمقراطية. وهذا الأمر يثبت تشبّث الشعب التركي بالنظام الديمقراطي.

ومن الأمور المثيرة في هذا الحدث الدرامي في تركيا، أن الإعلام يلعب دوراً كبيراً في إفشال الانقلاب العسكري، فلن ننسى مشهد ظهور الرئيس التركي بعد وقوع الانقلاب عبر جهاز الهاتف النقال في إحدى شاشات التلفزيون، وهو يخاطب الشعب التركي بأن ينزل إلى الشارع من أجل إفشال الانقلاب العسكري.

رما يدعى البعض - كما سبق ذكره - أن هذا الانقلاب العسكري مُفبرك، ولكن حتى لو لم يكن هذا الانقلاب مُفبركاً، فأوردوغان بلا أدنى شك استثمر هذا الانقلاب جيداً، وقام بتصفية خصومه ومعارضيه، وخاصةً من الجهاز العسكري، كيف لا وهو الذي حاول القيام بذلك الإجراءات من قبل الانقلاب العسكري ولم يتمكن من تحقيق أهدافه، ليتحققها الآن بعد الانقلاب ويسهولة ما بعدها سهولة.

لحوم
طازجة



حملة
اسعار
خاصة

MEAT ALL YOUR NEEDS

لحوم طازجة * خدمة شخصية * اسعار خاصة



كباب / همبرغر طازج 2 كغم

₼ 99 فقط



خرف بلدي طازج بعظامه 1 كغم

₼ 95 فقط



عجل طازج للطحن 1.5 كغم

₼ 99 فقط



شنيسل طازج 3 كغم

₼ 99 فقط



قرامي دجاج طازج 4 كغم

₼ 99 فقط



كبدة وقلوب دجاج طازج 2 كغم

₼ 50 فقط



فخاذ دجاج طازج 7 كغم

₼ 99 فقط



جناح دجاج طازج 4 كغم

₼ 50 فقط



صدر دجاج طازج 4 كغم

₼ 99 فقط

شارع مار يوحنا 36 - سوق وادي النسناس
ساعات العمل من الاثنين - السبت 8:00 - 18:00
هاتف: 048-510-776

فتح الورَد

د. خالد تركي



صمت حواء في تدمر!



هاشم ذياب

ترتولي الغابات

باء الحبّ.

المواعيد ..

تشتعل ..

الوانى ..

ليلك يشرب

السماء ..

في محترف أبيدي .

حبيبتي ..

رغيف الثورة ..

الآتية .

والآهات ..

بعث العطش ..

تخطف الخوف ..

من جوعنا ..

تحت مظلة الغياب .

والقطارات ..

على سكك الجوع

حافلة بالمشاع ..

ومحطات الوصول .

تبخرت الأقنعة ..

في لعبة العطش ..

والارتواء .

سلكنا طريق

العميان ..

بلا إملاء .

على غاب الليل ..

طرقنا كل الأصوات

لا دليل بين اللهاث

سوى ..

الآهات .

ثورة الصمت ..

نعرفها ..

تهادم النظام ..

ومعانٍ ..

أغنية الصمت ..

يسلكها الغياب

يفيض السيل ..

ويبقى الغريب .

صارت السماء

غابتى ..

لها رائحة البحر .

خيالك ..

يسكن بي

أرسّمك لهاً ..

يُمتد كالبرق المتكرر ..

ينسحب ويعود .

كل الحدود ..

زالت في جوع

أحلامي .

جاء ساعي البريد

نامت أخباره ..

على أذني .

احترق وجدي

وطيفك بين الرسائل ..

والدكريات .

أني ..

يعوي بريدا ..

وتغريـد .

(حيفا / طمرة)

الورود قد أخذت من راحتك ما شاءت من حاجة، فتكون شاهدة على ضيق عملك، فنعطيك شهادة تقدير لعملك حين تورّد الورود ..

وتتميز أمل مشرقةً ومسيّحةً ومبدعةً، بقصيدة الشاعر سميح القاسم «أعنينا» وهي من تلحين الفنان الشعوي العراقي جعفر حسن، كُنا قد انشدناها وحفظناها عن ظهر قلب، غيّباً، في شبيبةنا الشعوية في حيفا، «ما دامت لي من أرضي أشبار، ما دامت لي زيتونة ليمونة بئر وشجرة صبار، ما دامت لي ذكري، مكتبة صغرى، ما دامت في بليبي كلمات عربية، وأغان شعيبة، ما دامت لي عيناي، ما دامت لي شفتي ويداي، أعلنتها بوجه الأداء، أعلنتها حرّاً شعواء باسم الأحرار الشرفاء»، حيث تنطلق لوحدها، بفردها، ومنفردة بصوت نديٍّ وعذب، جميل ورخيم، شجيٍّ دون أي مراقة موسيقية أو رتوش لصوتها أو تجميل مصطنع ليتألق صوتها فوق الشّعب، لتقول لنا إنّ هذه الأغنية هي لها، لأمل الأمل، وصوتها هو الـتـها الموسيقية وجوقتها فتغـني كلمات تفهمها ومتقنـعـ بها وتناضـلـ منـ أجلـها، وهيـ التيـ تـعرـعـتـ فيـ دـفـ هذهـ الكلـماتـ،

حيثـ أـجـدـ نفسـيـ مـتـمـثـلاـ مـتـضـامـناـ معـهاـ وـفـاهـماـ أحـاسـيـسـهاـ وـأـنـطـلـقـ مـنـشـداـ معـهاـ بـأـعـلـىـ ماـ أـعـطـانـيـ العـاطـيـ منـ درـجـاتـ صـوتـ بـاسـمـ الأـحـسـارـ الشـرـفـاءـ لـأـنـ صـوـتهاـ هوـ صـوـتهمـ..

وـ حينـ كـتـبـ نـاظـمـ حـكـمـ الشـاعـرـ التـرـكـيـ، الشـعـوـيـ، فـيـ نـهاـيـةـ الـحـرـبـ الـعـالـيـةـ الثـانـيـةـ، مـنـ وـرـاءـ قـضـيـانـ أـتـاـتـورـكـ «أـجـمـلـ الـبـحـارـ» ليـقـولـ زـارـعـاـ أـمـلـهـ فـيـنـاـ، إـنـ «أـجـمـلـ

الـبـحـارـ هوـ الـبـحـرـ الـذـيـ لـمـ نـذـهـبـ إـلـيـهـ بـعـدـ، وـأـجـمـلـ الـأـيـامـ هـيـ الـذـيـ فـيـ اـنـتـظـارـناـ، وـأـجـمـلـ الـقـصـائـدـ هـيـ الـذـيـ لـمـ اـكـتـبـهـ بـعـدـ»، اـسـمـعـهـ تـغـنـيـ وـأـرـاهـاـ أـمـاـمـيـ تـسـيـرـ عـلـىـ سورـ عـكـاـ، الـذـيـ لـاـ تـخـافـ مـنـ هـدـيرـ الـبـحـرـ، وـقـرـبـ بـيـنـ أـعـمـدـهـ الـضـخـمـةـ وـأـرـاهـاـ تـقـشـيـ

عـلـىـ وـجـهـ الـبـحـرـ أـمـامـ الـفـنـانـ أـوـ تـقـفـ إـلـىـ الـبـحـرـ مـنـ عـلـىـ سورـ الـمـدـيـنـةـ فـيـ الـمـيـنـاءـ سـابـرـةـ

عـمـقـهـ سـابـحـ بـيـنـ صـخـورـ!ـ

غـلـافـ قـشـيـبـ جـنـابـ وـبـهـيـ وـجـمـيلـ، مـتـقـنـ بـعـنـيـةـ خـاصـةـ وـفـانـيـةـ، يـعـطـيـ لـلـبـحـرـ حـقـهـ

وـلـلـسـوـرـ رـونـقـ وـلـحـتـوـيـ الـأـلـبـوـمـ مـعـنـيـ كـمـاـ أـرـادـتـ لـهـ أـمـلـ أـنـ يـكـونـ، لـأـنـ أـيـضـاـ قـرـاءـ

أـخـرـيـ لـمـ حـتـقـيـ الـكـلـمـاتـ وـتـرـجـمـتـهـ بـإـنـتـاجـ يـلـيقـ بـالـكـلـمـةـ، وـلـأـمـلـ فـيـ طـلـهـ الـبـهـيـةـ،

فـاتـحـةـ يـدـهـاـ نـحـوـ صـفـاءـ السـمـاءـ الزـرـقاءـ وـفـقـيـهـ بـيـنـ حـجـارـ الـسـوـرـ الصـامـدـةـ أـمـامـ عـاتـيـاتـ

الـبـحـرـ الـهـدـارـ لـتـقـولـ لـهـ هـدـيـ يـاـ بـحـرـ هـدـيـ ..

وـتـنـشـدـ قـصـيـدـةـ «أـجـمـلـ الـبـحـارـ» بـرـوـعـةـ لـنـ اـبـنـهـ فـرـاسـ زـرـيقـ، لـيـمـرـ فـيـ مـخـيـلـتـيـ زـيـادـ

الـرـجـبـانـيـ وـفـيـرـزـوـزـ وـهـيـ تـقـنـنـ الـأـدـاءـ وـالـتـقـيـدـ لـأـسـيـابـ، أـهـمـهـاـ أـنـ تـهـدـيـ الـجـمـهـورـ كـلـمـاتـ

الـشـائـرـ نـاظـمـ حـكـمـ، وـأـنـ تـقـدـمـ لـهـ لـنـ اـبـنـهـ فـرـاسـ بـفـخـرـ وـاعـتـزـازـ وـكـانـيـ بـهـاـ تـقـولـ هـذـاـ

هـوـ اـبـنـيـ الـحـبـيـبـ الـذـيـ بـهـ سـرـرـ!ـ.. وـتـغـنـيـ أـغـانـ مـنـ كـلـمـاتـ فـرـاسـ وـأـخـرـيـ مـنـ الـخـانـ..

بـالـتـأـكـيدـ قـدـمـتـ لـنـاـ أـمـلـ مـرـقـسـ الشـاعـرـ مـحـمـمـدـ دـرـوـشـ دـرـوـشـ «أـنـتـظـرـهـاـ» مـنـ الـخـانـ الـفـنـانـ

مـهـرـانـ مـرـعـبـ، بـحـبـ وـحـنـانـ وـبـقـيـنـ عـنـ الشـوـقـ وـالـانتـظـارـ وـجـمـالـهـماـ وـالـهـدـوـ وـالـتـرـيـ،

لـأـنـ لـمـ يـقـبـ غـيرـكـمـاـ فـيـ الـوـجـوـدـ، فـخـذـهـاـ بـرـفـقـ إـلـىـ مـوـتـكـ الـمـشـهـدـهـ!

وـيـنـفـرـدـ الـفـنـانـ وـالـشـاعـرـ فـرـاسـ رـوـبـيـ فـيـ قـصـيـدـهـ «كـبـرـ الـقـلـبـ وـفـتـحـ الـوـرـدـ»،

الـقـلـوبـ صـحـابـهـ وـبـطـلـ يـسـأـلـ عـنـ تـفـسـيـرـ مـبـارـجـ بـالـلـيـلـ حـلـمـتـ إـنـيـ عـمـ بـطـيـرـ!ـ لـتـنـقـلـ

لـنـاـ أـمـلـ بـصـوـتهاـ الـرـقـيقـ الـحـلـمـ الـذـيـ يـحـقـقـ لـنـاـ أـنـ نـحـلـمـهـ وـيـحـقـقـ لـنـاـ أـنـ نـحـقـقـهـ وـنـرـيدـ لـهـ

أـنـ يـتـحـقـقـ..

هـذـهـ هـيـ أـمـلـ شـادـيـةـ الـأـلـخـانـ وـالـتـرـانـيـمـ..

أـبـدـعـتـ بـصـوـتهاـ الـرـحـيمـ الـعـذـبـ الـمـعـطـرـ بـرـاـحةـ مـاءـ الـوـرـدـ الـفـوـاحـةـ مـنـ «كـأسـ مـرـصـعـ

بـالـلـازـورـدـ» الـمـتـلـعـ بـحـبـ الـوـطـنـ، الـأـرـضـ وـالـإـسـاـنـ، وـالـشـوـقـ وـالـفـوـاحـةـ إـلـىـ الـحـيـاةـ الـحـرـةـ

الـعـزـيزـةـ الـكـرـفـةـ، الـجـدـيـرـ بـكـلـ اـنـسـانـ أـنـ يـحـيـاـهـ فـوـقـ تـرـابـهـ الـغـالـيـ..

هـذـهـ هـيـ أـمـلـ فـيـ بـيـتـنـاـ وـأـهـلـهـ «أـنـ بـيـتـنـاـ وـأـهـلـهـ أـنـ بـيـتـنـيـ أـنـيـ»، لـكـنـ يـرـتـ

يـقـيـقـيـ لـنـاـ بـيـتـ!ـ ..

فـكـلـمـاـ أـمـلـ بـأـمـلـ، أـنـ يـفـتـحـ الـوـرـدـ فـيـ الـرـئـيـعـ الـذـيـ نـتـمـنـأـهـ وـبـنـتـصـرـ الـوـرـدـ الـذـيـ نـحـبـهـ

وـنـرـيدـ لـهـ أـنـ يـنـتـصـرـ..

فـمـبـارـكـةـ شـمـرـتـكـ «فـتـحـ الـوـرـدـ»..

(حـيـفـا)

جـيـفـا

لمـ أـفـرـأـ أـجـمـلـ مـنـ هـذـهـ الـعـنـوانـ الـذـيـ اـخـتـارـتـهـ أـمـلـ مـرـقـسـ لـأـلـبـومـهـ الـجـدـيدـ «فـتـحـ الـوـرـدـ»، بـعـدـ «أـمـلـ» وـ«شـوـقـ» وـ«نـعـنـ يـاـ نـعـنـ» وـ«بـغـيـيـ» ..

اـنـتـاجـ يـحـمـلـ عـنـوانـاـ يـرـجـيـ فـيـهـ التـسـمـيـ وـالـرـغـبـةـ لـوـطـنـاـ وـفـشـلـتـ وـأـنـتـصـرـ شـعـبـنـاـ ..

لـقـدـ جـاءـ الـولـيدـ بـالـتـزـامـ مـعـ «الـرـئـيـعـ الـعـرـبـيـ» وـمـعـ اللـعـنـةـ الـتـيـ حـلـتـ بـلـ بـطـنـاـ الـعـرـبـيـ

مـنـ تـقـيـمـ وـتـكـسـيـرـ وـتـشـرـدـ وـتـفـتـيـتـ وـقـتـلـ وـذـبـحـ وـتـكـفـيـرـ وـتـأـمـرـ وـالـبـيـعـةـ الـأـجـنبـيـ،

حـيـثـ جـمـعـتـ أـمـلـ بـرـسـالـتـهـ الـوـاـضـحـةـ ذـاتـ الـمـرـجـعـيـةـ الـفـكـرـةـ الـشـوـرـةـ الـثـابـتـةـ، بـصـوـتـهـاـ

«صـوـتـهـاـ وـرـدـ حـمـرـةـ، بـعـهـنـيـةـ وـالـتـزـامـ وـمـبـدـيـةـ لـاـ يـعـرـفـ غـيرـهـاـ إـتقـانـهـاـ، مـاـ بـيـنـ شـعـرـانـاـ

سـمـيـحـ القـاسـمـ وـتـوـفـيقـ زـيـادـ وـنـاظـمـ حـكـمـ وـصـلـاحـ جـاهـيـنـ



ندعوكم لزيارة محلنا **MAIKO** البوتيك للعناية المميزة
يمكنكم التمتع من مجموعة متنوعة للعلاجات التجميلية والتدليل...



ستتوقف حركة الكرة الأرضية عن الدوران
في ساعة علاجية خاصة... لتعاود بعدها الدوران ببطاقات جديدة...

منيكور | بديكور | علاجات تجميلية | "رفلكسولوجيا"

077-7876007

أوديتوريوم حيفا، شدروت هنسي 134
مجمع السيتي سنتر، بن جوريون 6

امسحوا الرمز واصطروا
على استفادة خاصة!



مرض التقرس



إضافةً إلى ما ذُكر
أعلاه، نقيس عدد
خلايا الكريات
الدم البيضاء،
الأملاح (electrolyts)، وظيفة الكلى
(creatinin) وسرعة ترسب الدم ESR.

- السائل الزلالي:
يعتبر التشخص التئائي على إثبات
وجود بلورات البيرات أحاديد الصوديوم
في السائل الزلالي أو وجود التوف. يتم
الفحص يتم عبر الشفط بالإبرة وتحت
تخدير موضعي للسائل الزلالي من
المفصل المصاب arthricentesis.

بعد الشفط يتم مراجعة العينة تحت المجهر
الميكروскопي لفحص وجود البلورات التوفية.
من المهم ذكره أنَّ بعد شفط السائل نقوم
بالتأكد من عدم احتمال وجود التهاب ثانوي
للمفصل جراء جرثومة معينة عن طريق صبغ
السائل في المختبر (صبغ غرام).

- علم الأشعة radiology:

خلال هذه الصور المشعة نستطيع
تشخيص وملاحظة الترسبات المزمنة
والأمراض الشائنة للترسبات.

هناك أيضاً فحوصات إضافية، كـ:

ـ ساوند، MRI و CT. وضرورة الفحصين
الآخرين تتعلق بقرار الطبيب المعالج.

* العلاج:

علاج التهابات الحادة تتضمن عادةً كعلاج
أولى عقاقير غير سترويدية لالتهابات
الآلام شديدة في المفصل، وعادةً يستمر
الألم من 12 إلى 24 ساعة تحت العلاج.

- صعوبة في حركة المفصل.

- إحمرار في المفصل، وأحياناً ارتفاع في

درجة الحرارة، جراء الإلتهاب في المفصل.

- تلف في المفصل في حال لم يتم الدخول

إلى العلاج.

- قصور كلوي، نسبةً إلى ترسبات للبلورات

في الكلية.

* العوامل التي تسهم تطور المرض:

كما نعلم فإنَّ حامض البيريك هو نتيجة
لتفكك البروتينات بالجسم، ولهذا المأكولات

الغنية بالبروتينات كاللحوم الحمراء،

الأعضاء الداخلية للحيوانات (الكبد،

الكليتين والدماغ)، السمك، الفول

والحمص، هم عوامل مساعدة لتطور المرض

وإشعاله.

الكحول، أيضاً، هي عامل رئيسي وأساسي

في تطور المرض، فيما أنه يقلل من قدرة

الجسم على التخلص من حامض البيريك

الفائز وبهذا يرفع من نسبة ترسبه

بالمفاصل.

عوامل أخرى قد تسهم في تفعيل المرض،

منهم: العامل الوراثي، زيادة الوزن، تناول

أدوية لأمراض مزمنة كالأدوية المدرة للبول (

diuretics)، دواء اليفو- دوبا (المرضي

البركتسون)، والساسيلات كالإسبرين.

- اتباع حمية لدى أخصائية غذاء.

- تناول كمية كبيرة من المياه يومياً، إضافةً

إلى الفاكهة.

إنَّ العوارض المذكورة أعلاه قد تكون

دللأً لتطور مرض التقرس، والذي كما

قرأت علاجه ليس معقداً، لكن إهماله

وعدم تشخيصه قد يكون ضاراً وخطيراً.

لا تنتظروا.. استشروا طبيبك الشخصي

بكل ما يتعلّق بالذكور أعلاه.

سلامتكم من سلامتنا.. وفي الطبع تهمنا.

د. أشرف جهاد أبو شقاره

مرض التقرس أو كما يسمى «داء الملوك» هو عبارة عن حالة مرضية من التهاب المفاصل، والذي يتمثل بألم حادة وتوتر للمفاصل المصابة (الكعب، الركبة، المفص والاصابع)، وأكثرهم شيوعاً المفصل المشطي السلامي، عند قاعدة الإبهام الكبيرة في كف القدم بنسبة 50% من باقي المفاصل. السبب الرئيس المؤدي للمرض هو ارتفاع نسبة حامض البيريك (uric acid) في الدم، وتكون بلورات صلبة من هذا الحامض التي تسمى بالتهوف (tophi) والتي يدورها تترسب في المفصل وتشكل حالة مرضية كالتهاب المفاصل - التقرس بهذه الحالة. ومن المهم ذكره أنَّ البلورات الصلبة من حمض البيريك يمكن أن تترسب في الكلى، ما يؤدي إلى «اعتلال الكلية الحاد بحمض البيريك» أو بالإنجليزية "acute uric acid nephropathy" ، وهو عبارة عن قصور كلوي حاد يسوء بسرعة بسبب مستويات مرتفعة من حمض البيريك في البول.

* عوارض التقرس:

- تورم المفصل المصاب، أكثرهم شيوعاً بالإبهام الكبيرة بالقدم.

- الألم شديد في المفصل، وعادةً يستمرّ الألّم من 12 إلى 24 ساعة تحت العلاج.

- صعوبة في حركة المفصل.

- إحمرار في المفصل، وأحياناً ارتفاع في درجة الحرارة، جراء الإلتهاب في المفصل.

- تلف في المفصل في حال لم يتم الدخول إلى العلاج.

هم الواثقون بحرّيتهم وتحمّل الواثقون بهم، يمتنون صهوة الإرادة ليقفزوا بالجوع خارج سطوة القيد والجلاد إلى رحابة أكب الأحبة المشترعة بادعية الحفظ والسلامة.

طال انتظار بلال كايد خمسة عشر عاماً تقريباً، والخيل توقف بكمال زينتها لاستقباله بين أهلة وأذقة قريته، وحين أتى موعد الحرية خشي المحتل من زغاريد البلاد، فأمعن في أصياده وأحال بلال إلى التوقيف الإداري، حينها لمحت عين الأسير طيف الحرية فتبعتها بندية ودون تردد، أعدَّ إرادته - أداة نصره - وأعلن الإضراب عن الطعام، يغذيه الحنين وينج قلبه بَضَ البقاء.

وقد حدث قبل هذا اليوم في معركة الجوع، أن انتصرت الإرادة على القيد.

يتسلح المحتل بالبارود والأشواك العالية مُعِنَا في الدم وانكساره، وتسلّح الإرادة بالأمل والحنين فتنفك من قيدها وتجمح في البراري تلتحق شمسها.

ولذا ترانا تردد واثقين: يقاوم الكف المحرز.. ويكسره.

شمس الجوع

إلى بلال كايد



طارق عسراوي
يقطّبون على
أمعائهم ويجعلون
من الإرادة حرية
صبرهم، وبالماء
المالح يرون أرض

حلّهم، فتبلج سيقان الحرية من بذار
الأمل وتكبر وتترفّع أشجاراً عالية
تلامس وجه الشمس أول الصبح.
واحدٌ تلو الآخر يعلنون إضرابهم عن
الطعام في وجه السجان، ومنهم يقف
اليوم بلال كايد في وجه القيد والظلم
الإداري، يتّكئ على صبره وجوعه في
إضراب المستمر منذ أربعين يوماً، لم تلجم
فرس روحه البرية المتمردة سنوات اعتقاله



الخمس عشرة!

ها هو يوقد بصر شعلة حريةٍ وفضاءً غده
الأكيد من حمه الحي، يُطعم شمسه من
جسده لتشرق فوق تلال قريته "عصيرة
الشمالية" وتلتّمِسِيَّ الدّوالِيَّ فوق أسطوح
المنازل على ناي أنفاسه، كما تمايلت
أكتاف الأهل والمخالن في زفة حرية من
سبقوه من الأسرى.

هم الواثقون بحرّيتهم وتحمّل الواثقون
بهم، يمتنون صهوة الإرادة ليقفزوا بالجوع
خارج سطوة القيد والجلاد إلى رحابة أكب
الأحبة المشترعة بادعية الحفظ والسلامة.

طال انتظار بلال كايد خمسة عشر
عاماً تقريباً، والخيل توقف بكمال زينتها
لاستقباله بين أهلة وأذقة قريته، وحين
أتى موعد الحرية خشي المحتل من زغاريد
البلاد، فأمعن في أصياده وأحال بلال إلى
التوقيف الإداري، حينها لمحت عين
الأسير طيف الحرية فتبعتها بندية ودون
تردد، أعدَّ إرادته - أداة نصره - وأعلن
الإضراب عن الطعام، يغذيه الحنين وينج
قلبه بَضَ البقاء.

وقد حدث قبل هذا اليوم في معركة
الجوع، أن انتصرت الإرادة على القيد.

يتسلح المحتل بالبارود والأشواك العالية
مُعِنَا في الدم وانكساره، وتسلّح الإرادة
بالأمل والحنين فتنفك من قيدها وتجمح
في البراري تلتحق شمسها.

ولذا ترانا تردد واثقين: يقاوم الكف
المحرز.. ويكسره.

(جنين)

جيفا
www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

مضادات الأكسدة



إعداد: نانسي نعمة

تُنظرين إلى نفسك في المرآة، وتحاولين إخفاء
التجاعيد والهالات السوداء تحت عيونك؟
هناك عوامل عديدة تؤثر على صحة البشرة
ونضارتها؛ منها: التدخين، التلوّث البيئي،
الضغط النفسي، العادات الغذائية غير
الصحية وعدم ممارسة التمارين الرياضية.
وأول ردّ فعل لتحسين مظهر البشرة يكمن
في وضع الكريات وأقنعة علاج الوجه التي

تحتوي معظمها على مضادات الأكسدة وفيتامينات معروفة لحماية
البشرة من الأضرار الخارجية والتجاعيد المبكرة. ولكن معظم السيدات
لا يُعرفن أنه من الممكن إعتماد فوائد موازية موجودة في نظامنا
الغذائي كالأطعمة التي تحتوي على المواد المضادة للتآكسدة.

* مضادات الأكسدة: وقاية طبيعية للبشرة
مضادات الأكسدة بشكل عام هي مواد تحمي الجسم من الضرر الذي
يُنتج عن التعرض للتلوّث والأشعّة فوق البنفسجية، وغيرها من
العوامل التي تؤثر سلباً على صحة خلايا الجسم والبشرة. فلهذا
السبب، يُعتبر وجود مضادات الأكسدة في الأطعمة عنصراً يساعد
في المحافظة على صحة ونضاراة البشرة من خلال تقليل نسبة ظهور
التجاعيد.

- مضادات الأكسدة الموجودة في الخضار والفاكهة
هل تتتساءلين عن السبب وراء الألوان المختلفة التي تربّيها في
الخضار والفاكهة؟ فإنَّ مضادات الأكسدة تعطيها ألواناً مميزة وتساهم
أيضاً في المحافظة على خلايا الجلد وترميمها. وهي مركزة خاصة
في السبانخ، البروكولي والملفوف، المشمش، الدراق، الشمام، الخوخ
والفاكهة الحمضية.

مضادات الأكسدة في مختلف أنواع التوت، مثل التوت البري،
الشوت الأسود والفراولة الغنية جداً بمضادات الأكسدة "Anthocyanidins"
وتساهم في ترميم الأوعية الدموية ومحاربة الشيخوخة المبكرة.

- مضادات الأكسدة في الشّاي الأخضر
تُعتبر مضادات الأكسدة في الشّاي الأخضر على درجة عالية من
الفعالية بسبب محتواها لمادة "Catechins". فإنَّ هذه المواد مهمّة
جداً لأنَّها تحمي النسيج الغشائي للخلايا وتحفّف من نسبة الإصابة
بسرطان الجلد.

- مضادات الأكسدة في القهوة
إضافة إلى كونها منبهًا طيفاً، فإنَّ للقهوة ميزة أخرى وهي غناها
بالماء المضادة للأكسدة "Polyphenol"، التي تحمي خلايا البشرة
من العوامل المضرة. لقد برهنت الدراسات بأنَّ القهوة قد تحتوي على 4
أضعاف المواد المضادة للأكسدة الموجودة في الشّاي.

- معدن السلينيوم هو مادة مضادة للأكسدة
رغم أننا لا نسمع الكثير عن السلينيوم ولكنَّه من أهم المعدن، إذ
يحافظ على صحة ومرنة البشرة ويؤخر مظاهر الشيخوخة. معظم
الكريات تحتوي على السلينيوم، ولكننا نستطيع أيضاً أن نحصل
عليه من خلال غذاء يحتوي على الحبوب الكاملة، المأكولات البحرية،
الديك الرومي، الشّوفان والبيض.

* نصائح:
- تناولي كمية من التوت كإحدى حصص الفاكهة اليومية، يمكنك أن
تضفيه على رقائق الفطور الكاملة في وجبة الفطور.
- لصحة البشرة والجسم، اختاري ألواناً عديدة تناولي 5 حصص
متنوعة من الفاكهة والخضار يومياً.
- تَمْتَعِي بفنجان قهوة بمعدل 4-3 أكواب يومياً.

- احرصي على تناول وجبة من الديك الرومي أو المأكولات البحرية
على الأقل مرة في الأسبوع.
- استبدلي الخبز الأبيض بالخبز الأسمو الغني بالغذائيات، هذه الأطعمة
ستزود جسمك بفوائد كبيرة، إضافة إلى أنها ستساعدك في المحافظة
على بشرة نضرة ومشعرة. فصحة بشرتك ترتبط ليس فقط بما
تضعيه على وجهك من كريات بل بما تتناولينه من غذاء، أيضاً.

بادارة: شادي ابو رقبة

الرجلة اطقم ليلي زمان

فحم ليلي زمان
100% فحم جوز الهند
1 علبة 20 ش
3 علب 50 ش

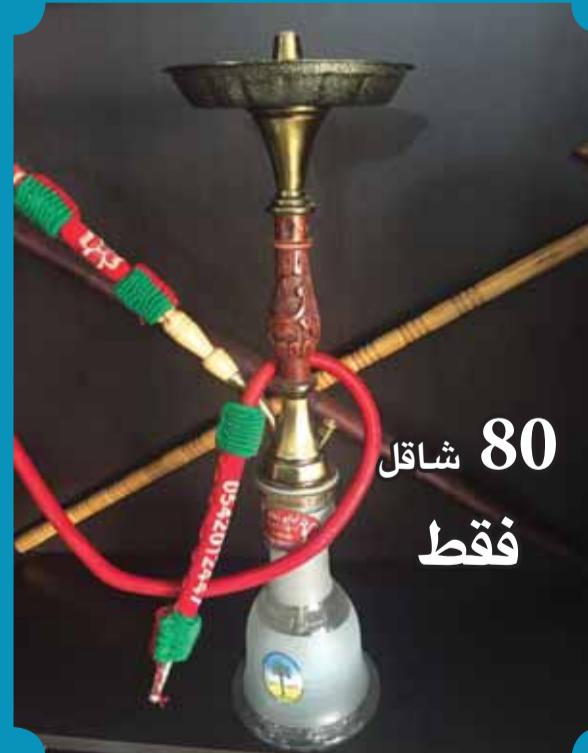


اسعار خاصة بمناسبة موسم الصيف

ارجيلة سورية حجم كبيرة



ارجيلة سورية خشب



ارجيلة سورية حجم صغيرة



מחפשים
מקצוענים/מקצועניות

בתוך הטיפוח:
מניקור | קוסמטיקה | איפור
עיצוב נבות | שיעוט
אם אתם אנשי מקצוע
עם תודעת מכרה וישראל
ומשכורת מינימום לא מבדרת אליכם....
בואו להיות חלק מצוות **חנוך!**

טלפון: 052-4554422

مطلوب

مطلوب لمكتب في حيفا
سكرتيرة ذات خبرة
مفضل مؤهلة
بالحسابات او
**הנדסאי/ת
תעשייה
וניהול**
لوظيفة كاملة

سيرة ذاتية
fmhandasa@gmail.com

للإيجار

دار للإيجار في الكبابير
شارع رعنان قريبة من
مركز الكرمل ٣ غرف
+ شرفة منظر خلاب
للحرب طابق ثاني وضع
متناز تسلیم فوري
0528172233
0542516741

بحضور نائب وزير السياحة ورئيس البلدية
الاحتفال بافتتاح فندق «ليجاسي» لمجموعة العفيفي في الناصرة



ووسط أجواء احتفالية وإقبال كبير لشخصيات اعتبارية وحشد غير من المدعوين، افتتح في مدينة الناصرة يوم الخميس الماضي فندق ليجاسي - "Legacy" الجديد التابع لمجموعة العفيفي. ويقع الفندق في مركز مدينة الناصرة على الشارع الرئيسي بواس السادس.

وحضر حفل افتتاح الفندق نائب وزير السياحة أمير هلافي ورئيس بلدية الناصرة علي سلام الذين لبوا الدعوة لتهنئة عائلة العفيفي بانشاء المشروع الجديد يضاف إلى مشاريعهم المتعددة في مجال السياحة والسفر.

ويذكر أن مجموعة العفيفي هي مجموعة مصالح عائلية عريقة

(جيل رابع)، توظف نحو 1800 عامل وموظف ومدير، وتشكل مجموعة تجارية معروفة في مجالات وسائل النقل العامة والخاصة، السياحة، الفندقة، العقارات والتجارة.

تفاصيل عن الفندق الجديد: تم إنشاء فندق "ليجاسي" الخاص والمميز في مركز مدينة الناصرة، كفري إضافي لسلسلة فنادق ليجاسي. ويقع الفندق على بعد مسافة قصيرة مسيرة على الأقدام من كنيسة البشارة وسوق البلدة الشعبية والأكثر حيوية، ويشكل نقطه انطلاق مريحة لواقع سياحة أخرى.

التصميم الفريد من نوعه للفندق هدفه منح زلاء الفندق تجربة تثير حواسه ومشاعره تجاه المدينة المميزة وإضفاء الجو الساحري لسوق الناصرة على الفندق بكل آلاته وروائحه ونكباته الطيبة

مطلوب

**مطلوب لشركة معروفة
لمستحضرات التجميل
موظفة حسابات صاحبة خبرة في المجال
للإتصال: 04-8554550
أو إرسال السيرة الذاتية لفاكس: 04-8554551**

للإيجار

دار للإيجار في الكبابير
شارع رعنان قريبة من
مركز الكرمل ٣ غرف
+ شرفة منظر خلاب
للحرب طابق ثاني وضع
متناز تسلیم فوري
0528172233
0542516741

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 0529770054
ميسر سلامة: 0502342003

רכסים פלאס

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: نכסים פלאס

للإيجار

- اللنبي 4 غرف طابق 1 + موقف خاص وبوضع جيد (التسلیم فوري)
- النفّن 3.5 غرف طابق 1 مرمتة + حديقة
- اللنبي 3 غرف طابق أرضي منطقة مركبة بوضع جيد، تصلح للسكن أو لофات
- اللنبي 2.5 غرف طابق 2 بوضع جيد
- كريت أليعازر 3 غرف طابق 4 بوضع جيد - مؤثثة

للبيع

- اللنبي 4 غرف طابق 3 - بوضع جيد
- بمنطقة وادي النسناس طابق 3 بعيدي حجر (عربي) 120م تقريباً + شرفة مغلقة ومنظر خلاب
- الهزون 5 غرف مرمتة بالكامل + شرفة - موقف خاص ومنظر خلاب
- اللنبي (للمستثمرين) طابق 4 2.5 غرف بوضع جيد
- النفّن طابق 1 3 غرف - مرمتة + مصعد
- الهزون (للمستثمرين) 4 غرف مرمتة ودخل خاص + ساحة
- الكرمل الفرنسي 4 غرف طابق 2، مرمتة ومنظر خلاب للبحر
- الكرمل الفرنسي 3 غرف طابق 2 - + شرفة مطلة للوادي والبحر + حديقة صفيرة خاصة للبيت
- محلات للإيجار في البلدة التحتا والكرمل الفرنسي تصلح لأي مصلحة -
- شقق للإيجار مرمتة بالكامل مؤلفة من غرفة واحدة بمنطقة المدار -

لدين عروض أخرى!

ענאן יעקוב

יעוז, שיווק ותיוון נדל"ן

054-9094869

מוכר/קונה נכס לפגישת "יעוז"
לא התחייבות פנה אליו עוד היום!

מאג'ור דירות למכירה/השכרה בכל רוחבי חיפה

למכירה - בן יהודה
קומה 4 מותן 5 75 מ"ר 3 חדרים מוסודרת
ומוארת (מושרת) מותאמת להשקעה
עם תשואה טוביה!

למכירה - אלנבי
קומה 3 4 מ"ר 3 חדרים 75 מ"ר
יצאה לגג עם נוף מודלים
670,000

למכירה - עباس עליון
110 מ"ר קומה 2 + חניה פרטית
נוו' מזדיים ומורשת אחורית

למכירה - קיסריה
בית בודד 130 מ"ר 5 חדרים
+ חזיר אופצייה לבנייה על הגג

למכירה - חלוץ
קומה 3 מותן 3 3.5-4 כ- 110 מ"ר
מותאמת להשקעה

למכירה - חילוץ
קומה 3 80 מ"ר - 3.5-4 כ- 110 מ"ר
מותאמת להשקעה

למכירה - הגנים חוץ
דירה במבנה של דירות 3 75 מ"ר
70 מ"ר עם חצר - 4 חדרים
מוסודרת ויפה

למכירה - חילוץ
קומה 9 100 מ"ר 4 חדרים
חניה ומחוץ מושופט עם נוף
מדהמים לים
1,560,000

למכירה - חילוץ
קומה 1 מ"ר 3 חדרים
לaptop

למכירה - חילוץ
קומה 1 מ"ר 3 חדרים
לaptop

لמכירה - חילוץ
קומה 2 75 מ"ר 3 חדרים
3 מטבחים מוסודרים
בנין מוסדר עם מעלית
850,000

لמכירה - חילוץ
קומה 3 מ"ר 3 חדרים
משופט נוף פתווח
3,700

✉ yakovanan@remaxcity.co.il | [f](https://www.facebook.com/yakovananremaxcity)

مفروشات البستان يركا



حملات مميزة

2016

www.ALBOSTN.com ش"ח

اثاث بيت كامل

فقط 11990



فقط 1799 ش"ח



فقط طاولة + 6 كراسي 2999 ش"ח

يركا المنطقة الصناعية: 04-9562353 / 053-4685337

أوقات الاستقبال: كل أيام الأسبوع - من الصالة صباحاً حتى الثامنة والنصف مساءً .. يوم الأحد عطلة



תתקשו עוד היום

רояל נכסים
050-2401339

רояל נכסים - אמל שהלה



▪ גיהול משא ומתן ▪ ניתת ומכירת בתים / דירות / בניינים ▪ עזרה בהליך קבלת המשכנתה עד המפתח
▪ תוכנית שיקול למכירה מובטחת המותאמת באופן אישי לכל לקוח ▪ שיתוף פעולה עם מתוחדים נוספים

لמכירה	
חדר	עובד 3 חדרים + מרפסת סנורא אפשרות כניסה מרוחב הרוק משופצת ₪ 880,000

لמכירה	
חדר	בשכונת הוואדי ברחוב יוחנן הקדוש ב 50 מ"ר בקומת קרקע, מתאים לעסק או לשימוש אישי ביחידת דיר

لמכירה	
חדר	למכירה - אלנבי דירת ב 100 מ"ר 4.5 חדרים, מעלית, דירה בטאבה, מותאמת למגורים או להשכלה. בקומה מרכז מסחרי ותגורר. הכניסה מימי

لמכירה לבונטין	
חדר	שטח של כ- 100 מ"ר בקומה קרקע, ניתן לשימוש כדירה אחת או כ- 3 יחידות דיר שותפות עם 3 כניסה נפרדות מחיר מיוחד!

ل الشכלה	
חדר	ברחוב המגנים 3 חדרים משופצת مموجת + מעלית ₪ 3,500

لמכירה	
חדר	הציגות (בדמי מפתח) במרכז העניינים עסק כ- 30 מ"ר קומה קרקע - מתאים לכל מטרה הבנייה מידית!

لמכירה	
חדר	(בסוף הרחוב ליד המוזיאון) בקומה 1 ב 105 מ"ר + כ 12 מ"ר מרפסת פנומת + כ 5 מ"ר מטבח, מעלית נספה חלקן, דירה מאוד מושלמת וモודרת בסיסה מידית!

لמכירה	
חדר	פנטהאוס מפואר בבעלותן חנוך 5 חדרים, 3 מרפסות פנומת, חניה ומיחסן בטאבה. מושקע ומפואר ברמה גבוהה. עם גוף ים מדהים ביברור.

f Amal shahla
Email : royal-nechasim@hotmail.co.il

لكرهات يكرس مشردنا عمود بشיתוף פעולה مع مجموع انشي مكذع و고فيش شونين:
بنوكس، ياعزي مسكنات، كبلين، ادرياليس، شمايس، وعو..
وام ترزو لكونات/لائقه/لائقه، انحناه الكتوبت كل لكره تهيا تونجت عسكت ايشيت، امنية
وروוחتلي لفي الدرisha: النمس موزمنيس لفونت عود الحيم يي عل مكذعويت لآ متفشاريس.



هل تريدين بيع أو تأجير بيتك
شادي نجار هو عنوانك!



حملة مميزة!

من يبيع بيته عن طريق مكتبنا
يحصل على تلفاز 40"



- للبيع -
شارع اللنبي:
2.5 غرف - طابق 3
₪ 730,000

NEW

- للبيع -
لوحبي هجتنوت: طابق أرضي
مبني حجر 170م 5 غرف + ساحة
+ موقف سيارة
₪ 2,800,000



- للبيع -

بيت لحم: مشروع بناء
مبني جديد 126-90م
دور 4-5 + شرفة
+ مصعد + موقف + مخزن
ابتداء من - ₪ 1,900,000

- للبيع -

فيما هاريس: بنتهاوز مبني جديد
157م + 4 شرفات + موقف خاص
للسيارة + مخزن

- للبيع -

اللنبي: طابق 3 95م 4 غرف
مكيفة ومرمية جزئيا
₪ 990,000

- للبيع -

اللنبي: 120م 4 غرف طابق 1
مرمية بالكامل + ساحة 70م
₪ 1,600,000

- للبيع -

يافا: دار ستوديو 50م
₪ 410,000

פרויקט
תמא 38

- للبيع -
وادي جمال - بنير شطرين: مشروع
بناء تما"א 38 96م / 110م / 120م
+ منظر خلاب + موقف سيارة
+ مصعد + مخزن
ابتداء من - ₪ 1,380,000

- للإيجار -

يافا: 85م + شرفة
طابق 1 - مرممة
₪ 2,500

NEW

- للبيع -
اللنبي: 65م 3 غرف طابق 4
إمكانية لإضافه بناء شرفة
₪ 650,000

NEW

- للبيع -
اللنبي: 120م 4 غرف طابق 1
مرمية بالكامل + ساحة 70م
₪ 1,600,000

Find us on
Facebook

(תיזוק ندلן) בחיפה)

إدارة: شادي نجار - house-deal@hotmail.com 0528259977



ד.ר. נכים

תיווך, ניהול, ייעוץ ושוק נכסים
بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للبيع



5. **الكرمل الفرنسي**:
شارنيوفסקי:
شقة الأحلام 5 غرف
واسعة. 130م شرفتان
كبيرتان (30م + 40م)
مرفقة بذوق رفيع منظر
جزئي للبحر - 4 سكان
فقط! (ط. ثانية وأدبية)

للبيع

1. **مبني حجر جميل جداً**: 250م 7 غرف ط. 1 + شرفات بلاط مزخرف (قديم)

2. **اللنبي**: 120م 4 غرف مرفة حديثاً طابق 1 قدمت تأشيرات لبناء شرفة



للإيجار

1. **عياس**: طابق 3 واسعة جداً 3 غرف، مرتبة ومنظر مفتوح للبحر

تجاري

1. **لتسليم فوري**: مقهى في مجمع مركزي مع زبان داثمين يشمل جميع لوازمه
2. **حسن شكري**: مكاتب بحجم 250م بجانب مكاتب بلدية حيفا
طابق أرضي (التسليم فوري)
3. **الحي اللعلاني - للإيجار**: مكاتب 80م طابق 2 مقسمة لـ 3 غرف + شرفتان
مرفقة (التسليم فوري)
4. **البلدة التحتا**: مخازن بأحجام مختلفة من 35م وحتى 65م سقف عالٍ + موقف
5. **البلدة التحتا - نتزوون**: مصلحة مع جميع لوازمه - مرفقة بمنطقة مطلوبة

للإستثمار

1. **حليبيش**: مبني جديد، قريباً من التحنيون والجامعة
3 غرف 65م + موقف

2. **وادي النسناس**: 95م طابق أرضي ملائمة لعيادة/مكاتب
مرفقة وبسعر خاص!

3. **عياس**: دار ستوديو 35م طابق أرضي - مرفقة

4. **وادي النسناس**: 150م + ساحة مرفقة مبني قنطر



5. **بيلو** : دار ستوديو 30م فقط - 288,000

3. **الكبابير - مور**: 120م 6 طوابق 4.5 غ + حمامان + حديقة 90م
مرفقة ومنظر للبحر + موقف + مخزن



4. **الكرمل**: "دوبلكس" 190م مرفة + شرفة 70م + حديقة + موقف
+ مخزن ومنظر خلاب - بمنطقة هادئة



جديد و حصري في ماكدونالدز
كؤوس أولمبياد ريو 2016

النوعية ما ينشوهها بدون

كؤوس أولمبياد ريو 2016

للحصول على طقم الكؤوس
6.90 ل.س

للحصول على طقم الكؤوس
12.90 ل.س

للحصول على طقم الكؤوس
24.00 ل.س

للحصول على طقم الكؤوس
34.00 ل.س

للحصول على طقم الكؤوس
42.00 ل.س

للحصول على طقم الكؤوس
49.00 ل.س

اعلنت شبكة مطاعم
ماكدونالدز عن بدئها
بيع كؤوس أولمبياد
ريو 2016

الكؤوس بخمسة تصاميم
مميزة وجديدة. سعر
كأس واحدة 6.90 ل.س.ج.
فقط عند شراء وجبة.
سعر الكؤوس بدون
وجبة
كأس واحدة: 12.90
ل.س.ج.
كؤوس: 24.00 ل.س.ج.
كؤوس: 34.00 ل.س.ج.
كؤوس: 42.00 ل.س.ج.
كؤوس: 49.00 ل.س.ج.

اجمعوا الان طقم كؤوس
أولمبياد ريو 2016

McDonald's, the McDonald's logo, the Olympic rings and the Rio 2016 logo are trademarks of McDonald's Corporation. © 2016 The McDonald's System of Restaurants. McDonald's is a registered trademark of The McDonald's Company.

ماك وينجز: أجنة دجاج مقرمشة وبيكانتي

McWINGS

ماك وينجز

أجنة دجاج مقرمشة وبيكانتي

طرحت شبكة مطاعم ماكドونالدز مؤخرًا منتج دجاج جديد: SGNIWcM

- ماك وينجز
- أجنة دجاج بفلافل
- مقرمش وطعم
- وبيكانتي شهي
- تتبع الماك وينجز بـ 3 أو 5 قطع ووجبة تشمل 5 أجنة دجاج مقرمشة، تشبيس، ومشروب.
- سعر 3 قطع من أجنة الدجاج المقرمش: 09.91
- ش.ج. وسعر الـ 5 قطع: 09.13 ش.ج.
- سعر وجبة 5 ماك وينجز: 09.64 ش.ج.

ما لم تعرفوه عن باريلا

تعتبر باريلا إحدى ماركات الغذاء المعروفة والمحبوبة لدى هواة الطهي، وتحديداً عند عشاق الأكل الإيطالي والباستا.

يتم إنتاج منتجات باريلا في إيطاليا ومن ثم تنسق في كل أنحاء العالم. يوجد لدى الشركة مجموعة واسعة من أنواع الباستا والصلصات التي تقدم لكم وجة شهية، لذيدة ومتكاملة.

باريلا تعرض عليكم تشكيلة كبيرة وغنية من أنواع الباستا الصغيرة وبأشكال مختلفة، ومجموعة واسعة من المعكرونة وصلصات الباستا على أساس البندورة. سلسلة منتجات باستا بدون جلوتين، مجموعة من الباستا المصنوعة من الحنطة الكاملة وأيضاً سلسلة واسعة من الباستا الخاصة، مثل اللزانيا، بيريديلا بيض، كنالوني وما أشبه.

إليكم 10 حقائق لم تعرفوها من قبل عن ماركة الباستا الأولى في إيطاليا:

- تأسست باريلا في مدينة بارما الإيطالية عام 1877. وذلك عندما قام بييترو باريلا بافتتاح شرفة صغيره للباستا. حالياً تصنف الشركة كواحدة من المجموعات الرائدة في مجال الغاء في إيطاليا، وتعتبر رائدة بعالمياً في مجال صناعة وتسويق الباستا وفي مجال الصلصات في أوروبا. • عائلة باريلا لا تزال تدير الشركة منذ 140 عاماً، حيث يتراصها 3 أشقاء وهم: جوايدو، لوقا وبابلو (الجيل الرابع المؤسسين). • في كل يوم يخرج من مصانع الشركة في مدينة بارما حوالي 170000 كيلو من المعكرونة، وهذه الكمية كافية للدوران حول الكوكبة الأرضية 4 مرات. • باريلا هي أكبر مُنتجة للباستا في العالم، حيث تتصدر الشركة منتجاتها إلى 100 دولة في شتى أنحاء العالم، كما أنها تنتج 250000 طن من المواد الغذائية في كل سنة. • تنتج باريلا 120 شكل مختلفاً من الباستا الجافة، الباستا المصنوعة من الحنطة، البيض والخضروات. • جودة باستا باريلا هي تنتج استعمال مواد ذات جودة فائقة (100% فتح المعكرونة (دورم)) ومن طحنها بعد طحنها 70 مرة، والنتيجة تشعرون بها أثناء أكل الباستا. • فهي لا تلتتصق بالفم، والمياه تبقى نقية وصافية جداً بفضل التخلص من النشاء. • يعمل في شركة باريلا أكثر من 13000 عامل في العالم. في كل يوم يُنتج المصنع 150 طناً من صلصة البندورة و 50 طناً من صلصة الباستا، هاتان الصناثتان المركزتان للمنتج. • وباستا باريلا ترتكزان على مركبات طبيعية 100%. في كل سنة تقدم الشركة بعمر أكثر من 138000 عينة عشوائية من منتجاتها، وذلك لضمان أعلى معايير الجودة. • تضم أكاديمية باريلا في مدينة بارما أضخم مكتبة في العالم لكتاب طهي الطعام الإيطالي. وبالإضافة إلى ذلك تحتوي المكتبة على مجموعة هائلة من الكتب التي تشمل أكثر من 1000 كتاب و 30 مجلة موسمية. • بعضها نادرة جداً، لأنها صدرت بعدد قليل من النسخ.

The image consists of two photographs. The top photograph shows a group of approximately 15 people, mostly men, standing on a modern glass and steel escalator inside a building. They are dressed in business casual attire. The bottom photograph shows the same group of people posing for a group photo outdoors. They are standing in two rows on a paved area, with a large industrial building featuring a curved glass facade in the background. The sky is clear and blue.

سقف واحد دورات، حلقات دراسية ونقائص مراقبة فردية في شتي المواضيع: استشارة أعمال و مراقبة في كتابة الخطبة التجارية، وضع أسعار للم المنتجات، دراسة الفائدة التجارية، تسويق في وسائل الاعلام وفي العالم الديجيتالي، بينما موقع انترنت للمصلحة التجارية، الحصول على تمويل وصناديق، وغيرها.

تم اتخاذ قرار بإنشاء مركز مراقبة المصالح التجارية، على ضوء وضع المصالح التجارية الصغيرة والمتوسطة في البلاد، والتي الى جانب حملها لاعباء البيروقراطية، فإن نسبة غير قليلة منها تضطر اياضًا الى تحمل الصعوبات في اعقاب النقص في التاهيل، مراقبة مهنية في تخطيط المصلحة التجارية، انشائها ووسائل تسويقها.

حسب تقرير وزارة المالية والصناعة، والذي نشر في شهر كانون الثاني 2016 ويفطي وضع المصالح التجارية الصغيرة والمتوسطة في البلاد، يتضح أن المعيقات الرئيسية التي تأقلم المصالح التجارية الصغيرة في البلاد هي: ايجاد الزبائن 27%، المتأقلم 19%، الحصول على تمويل 11%، نفقات الانتاج او العمل 10%. توفر القوى العاملة او ادارة التمويل 9%. العبرة البيروقراطي 8% وغيرها 16%.

«مركز مراقبة المصالح التجارية» سيعرض على المصالح التي تتوارد في بداية الطريق، نقائص استشارة «وجهها الى وجه» مع مستشارين في مجال الاعمال، مختصون في مراقبة المصالح التجارية الصغيرة ويساعدوها على تجاوز احتياجاتها الشخصية. كما وسيتم منح المركز اقامة دورات عملية وارشادات في العديد من المواضيع، لتقديم معلومات حول ادارة المصلحة وتسويقيها، حسب SHOP SHOP ONE STOP SHOP.

تم اختيار العاملين في المركز، المستشارين المرافقين والمشددين بعنانة ودقة وهم نوي خبرة سابقة غنية في الادارة، وخبرة متنبأة بمرافقة الشركات والاعمال التجارية حتى النجاح.

رونن شطابين، القائم باعمال المدير العام والمسؤول عن القطاع التجاري في بنك هيل على علم: «مركز مراقبة المصالح الصغيرة والمتوسطة الذي قام بها البنك في السنوات الأخيرة، سواء في المجال الاعتمادي او في مجال منح ادوات خاصة لاصحاب المصالح التجارية الصغيرة، اهنا المرة الاولى التي يمتحن بها بنك اسرائيل مجموعة خدمات كاملة، وتشمل منح معلومات وادوات لاصحاب المصالح التجارية الصغيرة، سواء للمصالح التجارية التي هي قيد الائتمان او الموجودة، يشمل مستشارين مهنيين كمرشدين مرافقين شخصياً لاصحاب المصالح التجارية - كل هذا بهدف مساعدتهم في النمو والازدهار».

الجمعة 22 تموز 2016

38

مفتاح بيتك الجديد



شرف لنا
أن ترافقوا
إلى زيارتنا
الكرام!

بنتهاوس

5. غ 130 م + شرفه وسطح 30 م. مخزن و موقفين للسيارات. منظر رائع للمينا

المطران حجار

هرمل صوفتي - بنتهاوس و شقق

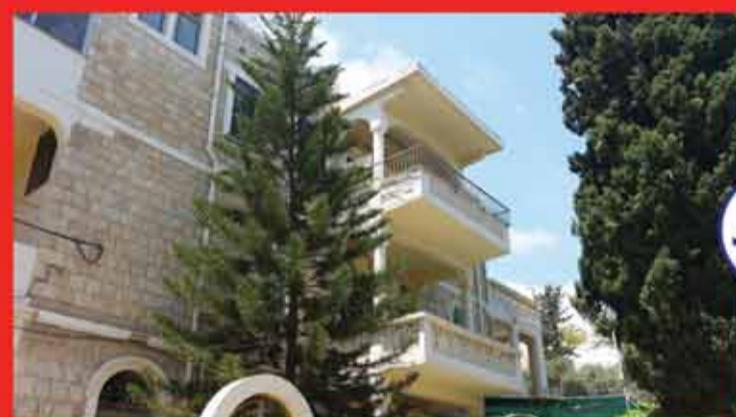
تام"א 38 - 127 م - 5 غرف + شرفه (سطح 70 م
للبنتهاوس فقط) موقف + مخزن ومنظر خلاب للبحر

فوعة - للبيع

2.5 غرف + شرفه. طابق 3 بوضع ممتاز
585,000 ₪

نيل - الكبارير - للبيع

شقة طابق أرضي 120 م 5 غرف + حديقة 100 م
مصطد + موقف سيارة + مخزن ومنظر خلاب للبحر



جديد

بيت كله عراقة !!

- (1) شقة 235 م 7 غرف + 3 شرفات، طابق - 1
- (2) شقة 98 م 3 غرف + شرفتان، طابق - 2
- (3) شقة 156 م 4 غرف + 3 شرفات، طابق - 2
مع سطح 250 م و امكانية لاضافة بناء

هرمل صوفتي - للبيع

شارع تشارلز حداد - 135 م طابقين
5 غرف - شرفتان 80 م - مرممة

فوعة - للبيع



785,000 ₪

نيل فروز - للبيع

شققان للبيع كل واحدة 2.5 غرف بناية حجر
(للمستثمرين) 570,000 ₪

الكرمل الفرنسي - للبيع



دوفلوكس
شقة 5 غرف
(تشمل وحدة
منفردة) 140 م
+ ساحة + شرفه
وموقف سيارة



الצלبيين - للبيع

في أهل شوارع البلد شقة 5 غرف
126 م موقف سيارة
منظر خلاب للبحر وجبال الجليل



الكرمل الفرنسي - للبيع

200 م 6 غرف طابق 1
+ شرفه وساحة، منظر خلاب للبحر
وموقفين للسيارات

الحي الألماني - مأمور - للبيع

مبني حجر - طابق أرضي
شقة 4 غرف 110 م + ساحة 90 م مرممة بذوق رفيع
570,000 ₪



ال Zionot

شقة 3.5 غ + شرفه 105 م
وضع جيد - طابق 4
680,000 ₪ فقط!



بـدك تـشـتـري شـقـة؟ اـتـصـلـ!
052-8980085 مـهـا قـنـدـسـ عـلـيـ

نـحنـ عـنـوـانـكـ الجـدـيدـ!

بـدك تـبـيـعـ بـيـتـكـ؟ اـتـصـلـ!
052-2840945 خـلـيلـ حـجـوـ



نحتفل
وإياكم
بافتتاح
فرعنا في
حيفا



اشتري نظارة وأحصل على 2 هدية



D&G PRADA Ray-Ban VERSACE ARMANI

אופטיניס
نظاراتك.. أوبטינيس

الشبكة العربية الأكبر في البلاد



خاضع لشروط الحملة - الصور لإيضاح فقط

حيفا، شارع عصفور 21، هاتف 04-6667988 | www.optinice.co.il * 9126