



**مهيا قندس علي**  
**052-8980085**



**خليل حجو**  
**052-2840945**





**مفتاح بيتك الجديد**

39

في حوار حصري لصحيفة «حيفا»،  
 بعد تعيينه مديراً لمنطقة الشمال في سلطة الآثار  
**د. كميل ساري: ستكون قراراتي مهنية**  
**بحة، بعيدة عن أي تأثيرات أو ضغوطات**



18 16

وزارة المعارف تقترح تخفيض الميزانيات  
 المخصصة للطلاب العرب في كليات تأهيل المعلمين  
**د. جبارين: القرار يفضح**  
**الوجه العنصري للوزارة**

10

**كيف نحمي أطفالنا من الغرق؟!**

22

من جرّاء حوادث الطرق  
**نسبة وفيات الأطفال العرب**  
**هي الأعلى في البلاد!**

24



**باني نافر ماركت**

مطلوب (كופאים/كופائيات) للعمل في محلات بونونييرا

**052611112**



**COLONY GRILL**  
1889

وجبة كاملة  
49 ₪

25



**מסביר מזון**

15 14



**בני נאפר מרקט**

**3** עוגיות בيسكوويت 200 غرام

**10<sup>00</sup>** ₪

**2** שמן חמניות 920 מ"ל / סויה / תירס

**12<sup>90</sup>** ₪

**10** קרחונים או 3 טילונים של נסטלה

**9<sup>90</sup>** ₪

**פסטרמה 300 גרם או סלמי מעושן איטלקי 300 גרם של טירת צבי**

**14<sup>90</sup>** ₪

**מבחר סלטי הגליל 400 גרם**

**6<sup>90</sup>** ₪

\* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! \* خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الفعول حتى نفاذ المخزون. \* الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. \* الصور للتوضيح فقط.

077-5051120 شبتاي لוי 9, حيفا ■ 077-3202707 ח'ורי 15, חيفا ■ 04-8526233 ח'ורי 9, חيفا  
 04-8600808 חלוץ 27, חيفا ■ 077-4655155 חלוץ 2, חيفا

מבול של מבצעים





# وكان عرس في الجليل

السَّماء، كأنَّه يريد أن يمسك غيمة ويلتقط تناهيد الآباء.

بعد جولة من تعب جاء وجلس إلى جانبي. بادرتُه معتذراً أنني لن أستطيع حضور حفلَه غداً لتضاربه مع ميعاد حفلنا، فقال ولسانه يقطر عسلاً: "معلش هيك أحلى، إخوة وتُجوزو بيوم واحد". فقلت لجلسائي على الطاولة هذه هي كفراسف إن حكّت والجليل إن صاح وغنّى. في الغد لم أستلم من صديقي نص البيان المنتظر حتى كان المساء وكنا نعدّ أنفسنا للذهاب إلى الكنيسة لإتمام مراسم الإكليل، فوصلني نص بيان مرسل من أصدقائي. قرأته وذهلت. كان عبارة عن نص إنشائي عار من أي موقف واضح وصريح. نص توفيقِي سطحي لا يمنع من أن يقع عليه حتى العنصري أو التكفيري أو المفتن. كان هذا نص العاجزين. هاتفنا اثنين من المبادرين للفكرة وطالبتهم أن لا يضعوا توقيعي على مثل هذه الوثيقة فهي ليست أكثر من نص تقليدي يصلح كي يتلى من على منابر وجهاء وقادة قبائل العرب.

شرح لي صديقي كيف تعاملت جمهرة الأكاديميين مع المشروع والفكرة وكيف أجهضت فذلِكَ المثقفين إمكانية وضع نص مقبول: مداخلات بعضهم ومناكفات آخرين ومزايدات الحالمين منعت ولادة الوثيقة التي كانت قد تكون حجر أساس لسور يجب أن يبنيه أهل البلاد ليصير سداً يمنع وقوع الطامة الكبرى وما ينتظر من يؤمن منهم أن مولاه عقله.

أنهينا الإكليل وعدنا إلى البيت. على الشرفات وقف الجيران يحيون وباركون وفي رأسي ينقر مطلع قصيدة ابن المثلث يوم جاء كفراسيف قبل سنّة عقود، في زمن الحكم العسكري الإسرائيلي، وصدق متمنياً "أليوم جئت وكلنا سجناء/ فمتى أجىء وكلنا طلقاء".. وقلت سنصير طلقاء عندما يتحرر العاجزون من خوفهم وقرشهم، وبقيت فرحاً لأننا زوجنا اليوم أخوين في الجليل: هيشم البولس وورد الحاج.

وبحبه مثلنا دار من حولنا.

السبت صباحاً أفيق على صوت محام صديق يحدثني من القدس ويخبرني أنه وبعض الأكاديميين الناشطين في مجموعة مؤسسات مدنيّة قرروا إصدار بيان يشجبون فيه العنف الكلامي الآخذ بالتفشي في وسائل التواصل الاجتماعي بيننا وما استلحقه ذلك من اعتداءات وأعمال عنف ضد البعض ومواجهة نشاطات رياضية وتربوية وفنية في العديد من القرى والمدن العربيّة. سينادي البيان إلى احترام الآخر وحرّياته الأساسيّة وفي طليعتها حرّية الرأي والتعبير والإبداع والديانة وما إلى ذلك.

باركت الخطوة وأدليت برأبي حول ما أتوقعه من النص ومن الزملاء المثقفين والأكاديميين، لا سيما ونحن نلحظ في الآونة الأخيرة غيابهم التام والتجاءهم إلى خيمة الصمت وأروقة العجز القاتل. هذا على الرغم ممّا شهدناه في مواقعنا من حملات تكفير وهجوم على بعض الكتاب والصّحافيين والفنّانين والناشطين بسبب ما يؤمنون به وما كتبوه من مواقف وآراء ومقالات. في الليل وصلنا إلى بيت ابن البلد هاشم الحج، أبو السورد. تبين أنه لم يكن يعلم عندما عين ميعاد زفة بكرة بعرض هيشمنا. شباب بوجوه قملوها سمرة ناعمة وبترحاب كريم يستقبلون الضيوف ويرافقونهم حتى مقاعدهم المعدة. الموسيقى تصدح وترقص الشجر والقمر وتستفزنا فنرقص مع هاشم وأولاده والكثير من المرافقين. يحيطوننا بزنانير من دَفء جليلي أصيل واحترام وحب لم تقو عليه برودة الظلام ولا سطوة الظلاميين. رفعوا هاشم وأولاده على الأكتاف فرأيتهم يمسح دموع عينيه من بين بسمّة تتسلل وبسبسط يديه إلى

مط آذان الوقت حتى احمرار شحمته. ضمم الورد تزيّن مدخل القاعة وفضاءها، الطاولات مكسوة بالأبيض ومثلها كراسي الضيوف. في الجو عجقة غير مرئية، سوى أنني، لهنيهة، لاحظت رتلاً من الملائكة الباسمين يحرسون الزوايا العليا، وجوه بعضهم اكتست حمرة صهباء.

توجّهت نحو المنصة لأحيي أعضاء فرقة "الأحلام" الموسيقيّة وقبل أن أعانق مطربها تخيلت طيفاً يتوسط بهو القاعة وبقي هناك للحظة، وقعت عينا على وجهه، فشعرت بحبور ووداعة سكنتني كطفل ينام بعد الرضاعة.

حضر معظم المدعوّين. تناسب عددهم مع ما توقّعناه فسادت بيننا راحة وطمأنينة تحولت مع أول معزوفة وأغنية إلى هدير من النطنطات التي على حافة الضياع. بدأ الأهل بالنزول إلى الساحة. في وسطها برز رجل سبعينيّ، شعره بلون باسمينة بلدية، بياضها أجمل من بياض بنت الكرمة حين يخالطها الماء، وجهه مدور، في وسطه شارب يشهد على شباب لم يول، وخدان من بعيد تحسبهما بلون المنتور الشقي. ضحكته لا تنقطع وتخفي بعض أخايد العمر وجناه. يمد يديه في الفضاء وكأنه يريد أن يلتقط لكل مدعوة ومدعو نجمة أو قمراً. يميل يمينه فتتعلق يسراه على المدى ويحط يسراه فترقص اختها بدون تعب.

بعد دقائق تضيق ساحة الرقص بالمشركين ويفيض الفرح. يتقدّم نحوي صديقنا الحيفاوي إلياس ويسألني مستفضلاً إن كان ذلك الشيخ عمّي فقلت: كأنه، فهو مثل عمي أو ربما أكثر. إنه أبو الراجح محمد، جار العمر، فبيت والدي كان ظهره محروساً ببيتته، وصدرة ملفوفاً ببيت المصطفى. كان من العسير أن أعرفه على من

كان يرقص معنا، فالجليل الذي كان يعرفه صديقي

جواد بولس

في كل نيسان يستيقظ الجليل على ميعاده مع الفرح. فنيسان ينكش الشوق في مطارحنا ويبدد أجنحة الأرق السوداء، إنه مُطلق الأمنيات والموقد لنار ولائم المحبة والتآلف. في الربيع تغزو مواسم الأعراس ساحات بلداتنا وقاعات الأفراح تصبح، لستة أشهر متتالية، عناوين و"مرابط" لآلاف البشر.

كفراسيف، قريتي الجليليّة تعيش في مواسم الزواج المتكررة حياة غير اعتياديّة، فعن لياليها يغيب النعاس وبين أنسجة حلكتها تنفّش الصّوضاء وتنفّج فوضى، حتى إذا دنت ساعة التعب من جفونك همزتها زغرودة سابعة تنسرب إلى فراشك من هناك.. من بعيد وقرب وتنبّك كيف يذوب قلب أم انتظرت حلم ابنتها وتفتت هاتيك اللحظة حين تكون فيها هي سيدة الزمن، أم العروس وكل التفاصيل بعد ذلك عندها شمم. إنها ليالي الجليل البيضاء يسهر الناس فيها على صوتين حتى الثمالة والوجع.

كل قرية تزوج على طريقتها. الفوارق بينها كثيرة ومرد ذلك لأسباب عديدة، لكننا في كفراسيف وبعض أخواتها نسعى، على طريقتنا، لقهر الموت والدوس على الملل بالفرح أولاً، وتلقف السعادة، في الحياة الدنيا، بعشقنا للموسيقى وللنسل يتوالد على أهداب الوتر وغنج النايات وذرية تكبر في كوخ يشبه كوخ ابن زحلة، سقائفه أكباش حبّ "والريح عم يصفر فوق منو صفير.. وتخرق بهالليل منجيرة قصب"، فنحن، رغم غدر الزمن ومكائد الحبشاء، ما زلنا نحب جليلنا "الما في متلو متيل"، ونصون قرية الشعراء ومنارة الأدب مثلما صانها الآباء والأجداد منذ توافد إليها ابن المثلث راشد حسين وصحبه وهو "حاملاً همّاً في خاطري ضوضاء".

كلنا نتأهب للتحرك. زفة "هيشم" حفيد جبران وابن أدهم، ستكون في قاعة "الماس" في عكا. المدعوون، كما جرت العادة، هم من الأقارب والأصحاب والجيران وبعض أصدقاء العائلة من خارج القرية، وأولئك يصلون مبكرين وليس كالكفارس المحترفين في



Coca-Cola  
تشارك أفراحكم

للتفاصيل اتصلوا 4951 \*

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

حيفا  
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



تمتعوا من ماك فلوري الشهية



بوظة ماك فلوري

مع إضافتين

OREO أو m&m's



كراميل



شوكلاطة



توت

وسيروب  
للإختيار:





لهدف تطوير عدّة وسائل بحثيّة علميّة تكنولوجيّة وإداريّة

# پروفیسور حسام حایک یلتقی بیل غیتس

لمراسل «حیفا»

وذو الإحساس المرهف بمعاناة المرضى في إفريقيا والهند والدول الفقيرة كافة بغض النظر عن الدين أو العرق أو السياسة. فقد خصّص بيل غيتس وزوجته ميلندا 95% من ثروته الضخمة لأجل الأعمال الخيرية، أهمها: المنح الدراسية، وأبحاث معالجة مرض قصر المناعة المكتسبة (الإيدز) والسل، ومكافحة الأمراض في العالم الثالث، وغيرها من المسائل المتعلقة بالصحة.

رؤية بيل غيتس الخيرية والابتكارات الناجمة عن فريقه في مجال تشخيص الأمراض كانا الأساس في بدء التعاون بينهما قبل ثلاث سنوات لهدف تطوير واستعمال الجلد الإلكتروني الذي طوّره كلاسقات للمساعدة في مراقبة ورصد وكشف الأمراض المعدية، مثل مرض السل، وخاصة في البلاد النامية في إفريقيا وآسيا.

تبدو اللاصقات تماماً كلاسقة الجروح (بلاستر)، والتي تتغير خواصها الكيميائية والكهربائية وفقاً لتلك المواد الكيميائية المنبعثة من خلال الجلد جراء المرض. يتم تحليل بعض خصائص اللاصقة التي تقضي بأن يتوجّه الشخص إلى مركز طبي فوراً لإجراء المزيد من

سافر البروفيسور حسام حايك من معهد العلوم التطبيقية - «التخنين»، إلى مدينته دوربان في جنوب إفريقيا، تلبيةً لدعوة شخصية تلقاها من بيل غيتس للقاءه لهدف مناقشة مسائل ملحة متعلقة بالصحة في إفريقيا والهند والدول الفقيرة النامية كافة.

كل من يستخدم الحاسوب (الكمبيوتر) يعرف بيل غيتس - رجل الأعمال الناجح، والعبقري والمبتكر في مجال تقنية المعلومات، والذي يعتبر المفجر الفعلي لثورة الكمبيوتر الشخصي في العالم. بحسب تصنيف مجلة «فوربس» الأمريكية لعام 2015، يعتبر غيتس أغنى رجل في العالم، حيث تبلغ ثروته حالياً 79 مليار دولار. يرأس غيتس مجلس إدارة شركة «مايكروسوفت» التي يعمل فيها 128,000 موظف وموظفة تقريباً. وفي عام 2014، بلغ دخلها 87 مليار دولار. كل ما سبق معلوم بالضرورة.. ولكن هناك وجه آخر لبيل غيتس وهو الإنسان الكريم والتبيل، وصاحب القلب الكبير،

لمواصلة المشوار. كذلك، وحسب طلب بيل غيتس، فقد عرض رؤيته المستقبلية للقضاء على مرض السل، الذي يعرض أكثر من 2.5 مليار شخص في العالم للخطر، وإلى أمراض وبائية أخرى. من ضمن الرؤيا التي عرضها بروفيسور حايك هي دمج في نفس لاصقات الجلد الإلكتروني أجهزة إرسال صغيرة، التي يمكن أن تنقل نتائج الفحص إلى المراكز الطبية، وبالتالي جمع المعلومات التي من شأنها أن تساعد على القضاء على الأمراض المعدية مثل السل. إضافة إلى ذلك، من أجل منع انتشار المرض والعدوى، فإن معلومات عن مناطق التي تم بها تشخيص مرضى يمكن أن تصل إلى كل جهاز هاتف نقال، وبالتالي إلى تنبيه الزائرين أو المواطنين المقيمين من إمكانية العدوى والإصابة بالمرض. إستناداً إلى نفس الفكرة، لاصقات جلد إلكتروني مخصصة لكبار السن قد تساهم عند الحاجة لاستدعاء طبيب في حالة خطر. وانتهى الاجتماع بالاتفاق على تطوير عدّة وسائل بحثيّة علميّة تكنولوجيّة وإداريّة لمواصلة المشوار.

الفحوصات، وخصائص أخرى في اللاصقة تظهر عدم وجود مرض. تكلفة اللاصقات منخفضة جداً، بحيث يمكن نشرها في جميع البلدان النامية حيث تعيش شعوب فقيرة جداً والتي تكثُر في وسطها نسبة الأمراض. بفضل الحقيقة بأن تلك اللاصقات لا تتطلب طاقة كهربائية ويمكن فهم نتائج التشخيص دون الحاجة إلى طبيب، يمكن توزيعها في المناطق النائية والبعيدة عن مراكز المدن التي لا توجد بها مراكز طبيّة.

بعد النجاح الأولي لهذه اللاصقات الذكيّة اهتم بيل غيتس شخصياً بأن يستمع لآخر المستجدات في المشروع المشترك ومناقشته طرق لتوطيد التعاون مع البروفيسور حسام حايك لجليها بأسرع ما يمكن لمئات الملايين من الفقراء في الدول النامية، الذين يتقاضون أجراً قيمته أقل من دولار أمريكي واحد في اليوم و/أو يقطنون في مناطق نائية لا توجد فيها بُنية تحتية للمياه أو الكهرباء. في اجتماعهما تم الاتفاق على عدّة وسائل بحثيّة، علميّة، تكنولوجيّة وإداريّة



## قداس وجناز الأربعين



زوجة الفقيد وأولاده حبيب، سمير  
وابنته رنده وأخوانه وأخواته  
وعموم آل بلان، اقربائهم وانسابهم  
في البلاد والخارج  
يدعونكم لمشاركتهم  
قداس وجناز الاربعين  
راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

**نمر حبيب بلان**  
(أبو حبيب)

وذلك يوم الاحد الموافق ٢٠١٦/٧/٢١ الساعة السادسة مساء  
في كنيسة يوحنا المعمدان للروم الاورثوذكس،  
شارع هبارسيم ٣، حيفا

**لا اراكم الله مكروهاً بعزیز**



"عزیز في  
عینی الرب  
موت أنقیائہ."  
(مزمو 116: 15)

## ذكری الأربعين



زوجة الفقيد مفيدة وأولاده دياب، حبيب وجبران وابنتاه فاتنة  
وفريال وإخوته خليل، إميل وحنا وأخته يسرى وعائلاتهم  
وعموم آل سمعان، اقربائهم وانسابهم في البلاد والخارج  
ورابطة الكنائس المعمدانية  
يدعونكم لمشاركتهم

## الخدمة التذكارية

لطيب الذكر

**القسّ ابراهيم دياب سمعان**  
(أبو دياب)

وذلك يوم السبت 23/07/2016 الساعة السادسة مساءً  
في الكنيسة المعمدانية الناصرة (منطقة العين).

الرب أعطى والرب أخذ. فليكن اسم الرب مباركاً





NAZARENE TOURS Ltd

\*6926

## رحلات مرتبة صيف 2016

ابتداءً من 05/08/2016

سحر الأندلس

فقط **\$1549** للشخص

8 أيام

شامل فنادق 4\* مختارة



ابتداءً من 02/08/2016

كرواتيا وسلوفينيا

فقط **\$1249** للشخص

8 أيام

شامل فنادق 4\* ووجيتي الإفطار والعشاء



ابتداءً من 02/08/2016 متعة عائلية في شمال إيطاليا

فقط **\$1179** للشخص في غرفة عائلية (2+2)

الأولاد حتى جيل 16 سنة



ابتداءً من 12/08/2016

جورجيا

فقط **\$1299** للشخص

8 أيام

\*شامل وجيتي الإفطار والعشاء



ابتداءً من 02/08/2016

رومانيا

فقط **\$899** للشخص

7 أيام

شامل فنادق 4\* ووجيتي الإفطار والعشاء



ابتداءً من 29/07/2016

منتزهات وبحيرات إيطالية

فقط **\$999** للشخص

7 أيام

شامل فنادق 4\* مختارة



ابتداءً من 03/08/2016

مغامرات طفولية هولندا بلجيكا وفرنسا

فقط **\$1449** للشخص في غرفة عائلية (2+2)

الأولاد حتى جيل 16 سنة



ابتداءً من 27/07/2016

الغابة السوداء

فقط **\$1099** للشخص

8 أيام

شامل فنادق 4\* مختارة



للحجز والاستفسار مركز المبيعات \*6926



רמט הנסי - חיפה **חדיד!**  
077-8882240

רמבם - חיפה **חדיד!**  
077-8882320

ארמון - חיפה  
077-8880820

סיטי סנטר - חיפה  
077-8880790

**ואيضًا. حصري لزيائن LifeStyle**

د. فيشر  
أولترا سول  
مستحلب حماية  
من الشمس  
SPF 50/+50  
250 مل



السعر للوحدة  
**39<sup>90</sup>**  
ش.ج



**SUNDAY!**

ساندي  
ورق تواليت  
40 لفة



**29<sup>90</sup>**  
ش.ج

نقيعوت  
مياه معدنية  
1 لتر



**1<sup>90</sup>**  
ش.ج

ساپورا  
بسكويت بطعم  
الشوكولاتة محشوة  
بكريم الشانيل

**SAPORE**



**5<sup>90</sup>**  
ش.ج

دوف  
ديودرانت  
سپري/رول أون



السعر للوحدة  
**12<sup>90</sup>**  
ش.ج

الفيف  
شامپو/منعم  
600 مل



السعر للوحدة  
**13<sup>90</sup>**  
ش.ج

**نقّص ونوفّر مع مجموعة قسائم**

**سعر خاص!**

بتسليم هذه  
القسيمة عند شراء  
كيف  
مستحلب استحمام  
750 مل



**7<sup>90</sup>**



السعر بعد تخفيض  
القسيمة  
**7<sup>90</sup>**

סופר-פארם

מحدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.  
לגاية 28.7.2016 או حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. یحتمل  
وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل  
التخفيض على المنتج/بجانبه.

**سعر خاص!**

بتسليم هذه  
القسيمة عند شراء  
سيمبلاک  
أدفانس پلوس  
بدیل حليب  
900 غرام



**130**



السعر للوحدة بعد  
تخفيض القسيمة  
**130**

סופר-פארם

حد أدنى من الخزون 50 وحدة في كل فرع  
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.  
لغاية 28.7.2016 או حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. یحتمل  
وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل  
التخفيض على المنتج/بجانبه.

**سعر خاص!**

بتسليم هذه  
القسيمة عند شراء  
ساندي  
مسحوق غسيل  
2.5 كغم



**SUNDAY!**



السعر بعد تخفيض  
القسيمة  
**7<sup>90</sup>**

סופר-פארם

מحدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.  
לגاية 28.7.2016 או حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. یحتمل  
وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل  
التخفيض على المنتج/بجانبه.

**سعر خاص!**

بتسليم هذه  
القسيمة عند شراء  
لايف  
men  
M6  
شفرات حلاقة  
رزمة رباعية



**Life men**



السعر لرزمة رباعية بعد  
تخفيض القسيمة  
**24<sup>90</sup>**

סופר-פארם

מحدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.  
לגاية 28.7.2016 או حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. یحتمل  
وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل  
التخفيض على المنتج/بجانبه.

لغاية 28.7.2016 או حتى نفاذ الخزون. الأسبق من بينهما. یحتمل وجود فرق  
TAX FREE  
في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.



# تظاهرة وحدوية حاشدة تضامناً مع الأسير بلال كايد

\* رجاء زعاطرة: سياسة الاعتقالات الإدارية إرهابية وحالة بلال كايد قد تشكل سابقة خطيرة  
\* أحمد خليفة: رسالتنا هي أن بلال ليس وحيداً وعلينا تصعيد النشاطات التضامنية \*



## الشبيبة الشيوعية تنظم "مخيم الراية الحمراء"



الاعتقالات الإدارية عمومًا هي سياسة إرهابية مرفوضة، لأنها تتم بدون محاكمة وبدون لائحة اتهام حتى، ويتم تمديدها بناءً على "اعتبارات سرية". حالة الأسير بلال كايد هي حالة خاصة قد تشكل سابقة خطيرة، لأن الحديث يجري عن أسير أتم فترة محكوميته، وفوجئ بأمر اعتقال إداري مع موعد إطلاق سراحه. وإذا نجحت سلطات الاحتلال في كسر نضال بلال فقد يتم تعزيز هذه السياسة ضد كل الأسرى. من جانبه قال المحامي أحمد خليفة عضو اللجنة المركزية لحركة "أبناء البلد": "أوصلنا رسالة واضحة مفادها أن بلال ليس وحيداً، وشهد الأسير الماضي تصاعداً في النشاطات المساندة لهذا البطل، سواء أكان ذلك في القدس والضفة أو في الداخل. لقد التقيت بلال الأسير في الماضي في السجن ورأيت رجلاً يدرك أنها معركة حياة أو موت. علينا أن نأخذ دورنا في هذه القضية خاصة بعد إضرابات الأسيرين محمد القيق ومحمد علان حيث ثبت أن الحشد الجماهيري كان له دور في انتصار إرادة الأسرى على سلطات الاحتلال.

لمراسل "حيفا" شهدت مدينة حيفا، مساء الخميس الفائت، تظاهرة حاشدة تضامناً مع الأسير الفلسطيني بلال كايد، المضرب عن الطعام منذ نحو 40 يوماً، بسبب تمديد اعتقاله إدارياً بعد أن قضى محكوميته 14 عاماً انتهت في شهر حزيران الماضي. وجاءت التظاهرة بدعوة من كل من الحزب الشيوعي و"الجبهة" وحركة "أبناء البلد" و"حراك حيفا" و"التجمع"، وشارك فيها رئيس لجنة المتابعة محمد بركة وعضو الكنيست يوسف جبارين (القائمة المشتركة) والعديد من الشخصيات القيادية والتمثيلية. واحتشد المتظاهرون في "ساحة الأسير" مقابل مكتب البريد في الحي الألماني، وسرعان ما تحولت التظاهرة إلى سلسلة بشرية كبيرة، مما اضطر الشرطة إلى إغلاق الشارع. وشقت التظاهرة جادة الكرمل ("بن غوريون")، بشكل عفوي، وصولاً إلى دوار "يونسكو" عند حدائق البهائيين. وقال سكرتير الحزب الشيوعي و"الجبهة" في حيفا رجاء زعاطرة: سياسة

### لمراسل «حيفا»

ينظم فرع حيفا للشبيبة الشيوعية «مخيم الراية الحمراء»، من السابع إلى التاسع من آب المقبل، في قرية «السندباد» في كابول. وقال سكرتير الشبيبة الشيوعية باسل فرح إن المخيم معد لأعمار 9 حتى 14 سنة، ويتضمن برنامجاً فعالاً ثقافياً وترفيهياً واجتماعياً مميزة ومتنوعة، إلى جانب النشاطات الفنية والرياضية. وأضاف فرح: مخيمنا غير ربحي، فالمرشدون متطوعون وهدفنا الأساسي إغناء عالم الفتيات والفتية المشاركين بمضامين وطنية وتقدمية، من خلال نشاطات متنوعة تجمع بين التفكير والحركة والتفاعل الاجتماعي. لذا فقيمة المشاركة هي رمزية (200 شكيل) لتغطية النفقات الأساسية. ودعا فرح الأهالي والطلاب إلى المشاركة في التسجيل، وذلك لأن الأماكن محدودة.



Coca-Cola  
تشارك أفرأكم

للتفاصيل اتصلوا 4951 \*



رمات هنسي - حيفا **جديد!**  
077-8882240

"رمبام" - حيفا **جديد!**  
077-8882320

أرمون - حيفا  
077-8880820

سيتي سنتر - حيفا  
077-8880790

## تعالو وتمتعوا من مفاجآت الصيف في سوپر فارم

**نشتري من تشكيلة مستحضرات التجميل\***

**نضيف 34<sup>90</sup>**  
ش.ج. للزئمة

**ونحصل على 99<sup>90</sup>**

**AHAVA**  
ACTIVE DEADSEA MINERALS

**أهافا**

زئمة تشمل:  
كريم للبين + كيس ملح

\*لا يشمل حملات "نشتري، نضيف، نحصل على"

**LifeStyle** حصري لزائن لايف ستايل

**نشتري ب 149 ش.ج. وما فوق من تشكيلة منتجات الحانوت\***

**نضيف 89<sup>90</sup>**  
ش.ج. للطقم

**ونحصل على 199<sup>90</sup>**

**LEGO**

**ليغو**

مجموعة أساسية/دوبلو

مجموعة دوبلو  
لأجيال 1.5-5

\*لا يشمل حملات "نشتري، نضيف، نحصل على". ساري المفعول لغاية 9.8.16 أو حتى نفاد مخزون المنتجات. حسب الأسبق. محدد باستخدام واحد بشراء فردي. الصورة للتوضيح فقط.

لايف  
صابون معطر  
750 مل

**Life**

**7<sup>90</sup>**

هواي  
شامبو/منعم  
700 مل

**Life**

**2<sup>90</sup>**

بينوك  
شامبو/منعم/  
مستحلب استحمام  
700 مل

**Life**

**9<sup>00</sup>**

پانتين  
شامبو / منعم  
600 مل

**PANTENE**

**19<sup>90</sup>**

لايف دينتال  
معجون أسنان  
بروتيك  
مع تأثير الكريات الفعالة  
75 مل

**Life Dental**

**7<sup>90</sup>**

أوريبتول  
غسول فم\*  
500 مل

**ORBITOL**

**1+1**

\*الأرخص من بينهما. لا يشمل أولاد

فا  
ديودرانت  
سپري/رول أون

**Fa**

**1<sup>00</sup>**

\*الأرخص من بينهما

ملمس حريري  
"مفاع هميشي"  
تشكيلة مستحضرات  
لإزالة الشعر الزائد

**Life**

**1+1**

\*الأرخص من بينهما

لايف بيبز  
تشكيلة المصاصات

**Life BABY'S**

**5<sup>00</sup>**

\*الأرخص من بينهما

لايف كيدز  
تشكيلة مستحضرات  
عناية للأولاد  
700 مل

**Life KIDS**

**11<sup>90</sup>**

\*الأرخص من بينهما

لايف بيبز  
قنينة إعدام  
للطفل

**Life BABY'S**

**22<sup>90</sup>**

\*الأرخص من بينهما

پامبرز  
أكثيف ببي  
حفاضات

**Pampers**

**33<sup>90</sup>**

\*مقاسات 2-6

**TAX FREE** ساري لغاية 28.7.2016 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. الإمتيازات المعلن عنها لزائن لايف ستايل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف ستايل فقط. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الإمتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.



# النائب عودة يلتقي رئيس جامعة حيفا حول قضايا الطلاب والمحاضرين العرب



**لمراسل «حيفا»**  
التقى النائب أمين عودة (رئيس القائمة المشتركة) برئيس جامعة حيفا، بروفيسور رون روبين، الذي تسلم مهامه، مؤخراً.  
وطرح النائب عودة في اللقاء عدّة قضايا، أولها حقّ الطلاب العرب بأن تكون هويّتهم الثقافية ظاهرة ومرئية، فحتّى اليوم «في جامعة حيفا لا نلمس بشكل كاف ظهور وجود اللغة العربية، وذلك رغم أنّها لغة رسمية في الدولة».  
وتابع عودة قائلاً: يشكّل الطّالِب العرب ثلث عدد الطلاب في جامعة حيفا، ومن حقهم تخصيص فَعَالِيَّات في الجامعة بلغتهم، اللغة العربية، فحتّى اليوم نلاحظ تغييب للفنانين العرب وللغة العربية في الفَعَالِيَّات المختلفة.  
وتابع عودة بخصوص قضية امتحان معرفة اللغة العبرية («يا عيل») والذي يعتبر شرط دخول للجامعة أمام الطّالِب العرب، وقد ألغت الجامعة الدّورة باللغة العبرية، التي مكنت الطلاب غير النّاجحين في الامتحان من تعلّم العبرية ودخول الجامعة. وطالب النائب عودة رئيس الجامعة ببحث هذا الموضوع، أيضاً.

وتابع عودة بطرح القضايا التي تهّم الطّالِب العرب والطلاب عامّة، ووعد بمتابعة الأمور بالتعاون مع عدد من المحاضرين في الجامعة والطلاب الناشطين.

خلال جلسة عقدتها لجنة الرفاه الاجتماعيّ  
حول الفقر والصّحة وميزانية 2017:

## مركز «مساواة» يطالب برصد 200 مليون شيكل لسد الفجوات الصحيّة



**لمراسل «حيفا»**

عقد لجنة الرفاه الاجتماعيّ، يوم الاثنين الماضي، جلسة خاصّة حول الفقر والصّحة وتخصيص ميزانية الوزارة لعام 2017.  
وأكد مركز «مساواة» خلال الجلسة، أنّ:  
- نسبة وفيّات الأطفال العرب ثلاثة أضعاف معدلها عند اليهود، وأنّ هنالك تراجعاً في معدّل عمر الرّجل العربي من 78 إلى 76.9 مقارنة بين العامين 2013 و2014. - هنالك 608 أخصائيّين نفسانيّين عرب، من أصل 12 ألف معالج، ومجلس التّعليم العالي يتجاهل الفجوة ويعارض رصد ميزانيّات لتأهيل أخصائيّين نفسانيّين عرب. - خطّة التّطوير الاقتصادي الحكوميّة تجاهلت مطالبنا في مجالات الفقر والصّحة رغم الثّمن الباهظ الذي يدفعه المرضى في المجتمع العربي. - نسبة أمراض السّكريّ والحُمى المالطية المرتفعة تتطلّب بناء برامج ممانعة تتعامل مع العادات والتّنوّع الثّقافي والغذاء في المجتمع العربي. - وزارة الصّحة تقلص ميزانية الفحوصات الوراثة، ومركز «مساواة» يلتزم مع عائلات عربية ومجلس جسر الزّرقاء ضدّ هذا التّقليص.

ومن الأمور التي طالب بها مركز «مساواة»:  
- تمويل الفحوصات الجينية الوراثية لجميع العائلات اللواتي يقع أطفالهم تحت خطر الإصابة بإعاقات مولودة. - إقامة عيادات للأم والطفل، وقبول عيادات متنقّلة في القرى غير المعترف بها. - إقامة مستشفيات حديثة في مناطق تواجد المجتمع العربي، وفق القوانين الدوليّة. - تطوير وتوسيع مستشفيات النّاصرة، وتمويل مجالات تخصّص فيها. - إقامة مدرسة عربية للطب في النّاصرة. - تخطيط برنامج لعلاج الأمراض المزمنة تلائم بيئة المريض.

## شرطة حيفا تعتقل مشتبهاً مقدسياً بالسّطو على مسنة!

**لمراسل «حيفا»**  
عمّمت النّاطقة بلسان الشّركة للإعلام العربيّ، لوبا السمري، بياناً على وسائل الإعلام، جاء فيه: اعتقلت شرطة حيفا، مؤخراً، شاباً عربياً مقدسياً في أواسط العشرينيات من عمره، مشتبهاً بالسّطو على مسنة في أحد أزقة المدينة، مهاجماً إيّاها سارقاً منها هاتفها النّقّال، وفاراً من المكان. حيث تمكّن المشتبه به من بيع الهاتف النّقّال إلى شخص آخر. هذا وتمكّن المحقّقون خلال التّحرّيات والتّحقيقات من العثور على الهاتف النّقّال المسروق. وقد تمّ جمع أدلة كافية لإدانة المشتبه به في الضّلع بهذا السّطو. ومصدّت محكمة الصّلع في حيفا، صباح أمس الخميس، فترة اعتقال المشتبه حتّى يوم الأحد القادم، مع عزمها على تقديم لائحة اتّهام بحقه، لاحقاً.

## تسجيل 246 مخالفة على الشّاطئ في نهاية الأسبوع

**لمراسل «حيفا»**  
سجّل عشرات من أفراد الشّركة ومراقبي البلدية في منطقة الشّاطئ في حيفا 246 مخالفة للسّائقين، 38 مخالفة لسيّارات الدّفع 4x4، خمس مخالفات لدراجات بحريّة التي شكّلت خطراً على المستحمّين، سحب 14 رخصة سياقة للسّائقين، سحب رخص 12 مركبة، وتمّ فحص الكحول لدى 116 سائقاً، وظهر أنّ 12 منهم قد يقودون مركباتهم تحت تأثير المحول. وجاء من الشّركة أنّ هذه الحملة ستستمرّ أثناء موسم الصّيف كلّه.

**Tarneem**  
PERFUME  
أفخر عطور البوتيك في موقعنا الجديد...  
[www.tarneem.co.il](http://www.tarneem.co.il)  
إرساليات مجاناً لقراء صحيفة حيفا!

**جبر عرق لنا**  
القعدات ع أصولها  
الموزع المعتمد في البلاد:  
شركة أبناء فوزي شمشوم (2009) م.ض. - هاتف: 04-6086500







نواب «المشتركة»:

# تخفيض الميزانيات المخصصة للطلاب العرب في كليات تأهيل المعلمين يفصح الوجه العنصري للوزارة

\* النائب جبارين: الحل لأزمة تشغيل المعلمين يكمن في توفير ملاكات جديدة، بناء مدارس عربية، وتخصيص عشرات آلاف الساعات التدريسية \*

والإنكليزية والرياضيات، حيث يوجد نقص كبير بعدد المعلمين في هذه المواضيع. وأكد دوف حنين أنه لا يجوز التمييز بين جهازي التعليم والعمل على سدّ الهوة بين الجهازين». وأضاف دوف حنين «يجب العمل على تقليل عدد الطلاب في الغرف التدريسية ومنح جهاز التعليم العربي الساعات اللازمة له، وبهذا سيتم دمج حوالي 5000 معلم ومعلمة في جهاز التعليم».

وأكد عاطف معدي، مدير عام لجنة متابعة التعليم العربي، أن لجنة متابعة التعليم العربي ترفض بشكل قاطع أي قرار عنصري وتمييز بحق الطلاب العرب الدارسين في الكليات الأكاديمية لإعداد المعلمين. وأشار إلى أن مسؤولية الدولة تكمن بتوفير فرص وأماكن عمل للخريجين المؤهلين العاطلين عن العمل في جهاز التربية والتعليم. وأكد معدي على أهمية تنفيذ القرارات السابقة لوزارة التربية والتعليم بتوفير ساعات التعليم وملاكات كافية في غالبية المجالات وتقليل اكتظاظ الطلاب في الصفوف وبناء وإفتاح مدارس جديدة وأطر تربوية وتعليمية بما فيها للتعليم اللامنهجي وإخراج مئات المعلمين للتقاعد لاستيعاب آلاف المخرجين العرب في جهاز التربية والتعليم.

بدورها، قالت المحامية شذى عامر من جمعية حقوق المواطن «وزارة المعارف لا تقوم بالخطوات اللازمة من أجل حل أزمة البطالة في صفوف المعلمين والمعلمات العرب، وبدلاً من تخصيص ميزانيات إضافية لتمويل ساعات تعليم إضافية لسد احتياجات جهاز التعليم العربي، وبناء غرف تدريسية تتلاءم مع احتياجات جهاز التعليم العربي».

يُذكر أن النائب حبارين تواصل في مطلع الأسبوع الماضي مع ممثلي كليات تأهيل المعلمين العربية واليهودية لتنسيق الخطوات الاحتجاجية بالموضوع، وتم الاتفاق على العمل لإيجاد صيغة غير تمييزية في موضوع التمويل بالتعاون مع المؤسسات الحقوقية.

التعليم العالي التي تنص على ضمان المساواة وتكافؤ الفرص وضمان منالية التعليم وحظر كافة أشكال التمييز.

بدوره، قال غنائيم «يجب إيجاد حل لمشكلة الوفرة الكبيرة والبطالة في صفوف المعلمين والمعلمات العرب. على وزارة التربية والتعليم تخصيص ميزانيات لحل هذه المشكلة من خلال توفير أماكن عمل للمعلمات لاستيعابهن في جهاز التعليم اليهودي، حيث يوجد نقص هناك وكذلك العمل على برنامج التوجيه الدراسي أو المهني بشكل مبكر لكي يختار الطالب الموضوع المناسب. يجب العمل على اختيار مجالات تعلم وتخصص تمكن الخريج من إيجاد عمل لها والتركيز على النوعية. على الوزارة الاستثمار في تقوية المعلم كميّياً ونوعياً من أجل جهاز تعليم سليم ومتطور».

ودعا زحالقة خلال الجلسة إلى إيجاد حلول لمشكلة النقص في فرص العمل للمعلمين والمعلمات العرب، مشيراً إلى ازدياد عدد المعلمين المعطلين عن العمل بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة. وقال زحالقة «الحكومة تتحمل مسؤولية هذا العدد الهائل من المعلمين الذين لا توفر حلاً وعملاً. يمكن حل المشكلة من خلال مساواة في عدد الطلاب في الصف وعدد ساعات التعليم للطلاب وهذا سيؤدي إلى إضافة ما لا يقل عن خمسة آلاف معلم جديد، إضافة لذلك يجب فتح إمكانيّة للتقاعد المبكر بشروط ملائمة وفتح سوق العمل في المدارس اليهودية وهذا سيؤدي إلى استيعاب آلاف المعلمين أيضاً. في المقابل يجب رفع مستوى التعليم وتأهيل المعلمين ووضع شروط مهنية عالية لمنح رخصة التعليم مما سيؤدي إلى رفع المستوى الدراسي لطلابنا».

وقال دوف حنين «تشغيل النساء هي واحدة من مشاكل المجتمع العربي، فالتساء يخترن موضوع التدريس بسبب انسداد الأفق بمجال العمل أمامهن. على وزارة المعارف بناء خطة لدمج المعلمات والمعلمين العرب في المدارس اليهودية كمعلمين للعربية

بهذه المدارس، خاصة في مواضيع الرياضيات، العلوم واللغة الإنكليزية.

وأكد النائب د. يوسف جبارين في افتتاح النقاش أن قرار وزارة المعارف يعتبر تمييزاً صارخاً في توزيع ميزانيات كليات تأهيل المعلمين ويفصح تعامل الوزارة مع الطالبات والطلاب العرب وكأنهم بمكانة دونية مقارنة بالطلاب اليهود.

وانهم جبارين وزارة المعارف بالتصّل من مسؤوليتها بالاستثمار بمجال التربية والتعليم بالمجتمع العربي، خاصة وأن المدارس العربية تعاني من اكتظاظ كبير في الغرف التدريسية ومن نقص تاريخي حاد بساعات التعليم، الأمر الذي يمسّ بالطبع بجودة التدريس والتحصيل بهذه المدارس.

كما أكد جبارين بأنه إذا كانت الوزارة جدية فعلاً فالحل الصحيح يكمن في تغيير سياسة الوزارة لضمان أماكن عمل جديدة للمعلمين العرب، عبر بناء مدارس عربية جديدة، وتوفير ميزانيات للتعليم العربي تهدف إلى جسر الهوة بينه وبين جهاز التعليم اليهودي وتعويضه عن غبن الماضي.

وأشار جبارين خلال الجلسة إلى أن قرار الوزارة يتعارض مع المعايير القانونية في إسرائيل في مجال

لمراسل «حيفا»

بحث لجنة المعارف البرلمانية برئاسة النائب يعكوف مارجي (شاس) قرار وزير المعارف نفتالي بينت، بتخفيض الميزانيات المخصصة للطلاب العرب في كليات تأهيل المعلمين إلى زهاء نصف الميزانية الموزنة للطلاب اليهود (14000 شاقل مقابل 25000)، وذلك بحجة أن هناك فائضاً من المعلمين العرب والحاجة لتقليل عددهم. وقد شارك بالجلسة نواب «المشتركة»: د. يوسف جبارين، مسعود غنائيم، د. دوف حنين ود. جمال زحالقة.

يأتي هذا البحث المستعجل بمبادرة النائب د. يوسف جبارين («الجبهة» - القائمة المشتركة)، عضو لجنة المعارف البرلمانية، وذلك لمناقشة مخاطر وتداعيات قرار وزارة المعارف.

ويعتبر قرار وزارة المعارف خطوة غير مسبقة، إذ أنه يميز الطلاب على أساس قومي، بحجة فائض بالمعلمين والمعلمات العرب. حيث تشير معطيات وزارة المعارف إلى وجود أكثر من 10 آلاف معلمة ومعلماً عربياً دون وظيفة تدريسية، كما أن هناك العشرات فقط من المعلمين العرب الذين يدرسون في المدارس اليهودية، رغم أن هناك نقصاً حاداً بالمعلمين

**Tarneem**  
PERFUME

أفخر عطور البوتيك في موقعنا الجديد...

[www.tarneem.co.il](http://www.tarneem.co.il)

إرساليات مجاناً لقراء صحيفة حيفا!

**Be Fresh**

كل البلد.. عيلة واحدة!

SAMA ADV.



# מבצע לוחט בפיצה האט!

# 45<sup>רק ב-</sup>

בקניית 2 מגשים

## פיצה משפחתית

קוד קופון: 453026



התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ח.

📍 הטכניון, חיפה | 📍 מוריה 13, חיפה | 📍 המושבה הגרמנית, חיפה



## Pizza Hut



1-700-50-60-70 | [pizzahut.co.il](http://pizzahut.co.il)



## «المشي على جلايد رقيق»

عمل استثنائي لفنانات عربيات يتعاملن

مع تابوهات اجتماعية

لمراسل «حيفا»

افتتح في غاليري «بيت الكرمة»، أمس الخميس، معرض «المشي على الجلايد»، بمشاركة فنانات بارزات من المجتمع العربي، منهن: سحر داموني، ميادة عبود، شهد زعبي ومدام طيوش، والقيّمة على العمل الاستثنائي الفنانة فدوى نعامنة،



حيث يعتبر هذا الحدث عملاً تعاونياً بين فنانات مختلفات اللواتي يتعاملن مع تابوهات اجتماعية، لا تُناقش عادةً في ساحات الجدل الجماهيري، وفي المجتمعات المحافظة على الأخص. كل فنانة من المشاركات تحاول أن تحكي قصةً مختلفة مستقصة من سيرتها الذاتية الشخصية، من مشاهد اجتماعية مألوفة، من أساطير دينية، أو انعكاساً عن تاريخ الفن، إلا أنهم جميعاً يحاولون التوافق مع بعضهم البعض على التوالي ووفق إيقاعات متجانسة.

الفنانة سحر داموني تنشط في مجال الرقص المعاصر، تنسج سرديتها عبر حركات الجسد وردود فعل المشاهد معها. في عروضها، تفرج الفنانة أغراضاً مختلفة بأصوات ميكانيكية مركبة، تستسقيها من تفاصيل طبيعة الحياة اليومية. أما الفنانة ميادة عبود فتتناول قصتها الشخصية كامرأة فلسطينية مطلقاً ومستقلة تعيش في بلد غربي (لندن - إنجلترا)، وضعيتها تجبرها على مواجهات اجتماعية - سياسية أمام عائلتها ومجتمعها. الفنانة شهد زعبي في خصوصية خطرة خلال العرض، حيث تتحدى الخطر وبذلك تبحث حواجز استيعاب المشاهد البدنية والعقلية عن طريق تحفيز حواسها، في ذات الوقت الذي تقوم به بفحص حدود جسدها بنفسها. الفنانة مدام طيوش (سييدة عائمة أو بالعامية طايشة)، عادةً ما تستخدم الأسماء المستعارة عند عرض فنّها، ومن خلال شخصياتها الأخرى تحاول أن تغوص بالتفاصيل الكامنة في أعماق شخصيتها، وأن تفحص تفاعل الجمهور مع تلك الأغنية والمواد الفنية في الآن ذاته، خاصةً أنها عادةً ما تتعامل مع تابوهات ومواضيع غير مقبولة.

## وزارة الثقافة الفلسطينية تبني إصدار طبعة جديدة من كتاب «جذور الحركة المسرحية الفلسطينية في الجليل»



لمراسل «حيفا»

«الأفق» الثقافي والفني.

تمّ خلال الاجتماع وضع برنامج مفصل بالنسبة لتنظيم سلسلة عروض مسرحية في المناطق الفلسطينية لمسرح مؤسسة «الأفق»، سبل دعم الإنتاجات المسرحية الجديدة، المشاركة في مهرجانات دولية للمسرح.

كما تمخض عن هذا الاجتماع إصدار قرار بإصدار طبعة ثانية من كتاب «جذور الحركة المسرحية الفلسطينية في الجليل» للكاتب عفيف شليوط، نظراً لأهمية هذا الكتاب الذي يوثق الحركة المسرحية الفلسطينية في الداخل، وهو بمثابة مصدر أول لهذا الموضوع، وهناك حاجة لإصدار طبعة جديدة منه. لهذا ستقوم وزارة الثقافة الفلسطينية بإصداره قريباً على أمل أن يُعرض في الجناح الفلسطيني لمعرض الكتاب الدولي السادس عشر في عمان.

قام الشاعر رشدي الماضي، رئيس مجلس إدارة مؤسسة «الأفق» للثقافة والفنون، والكاتب والفنان عفيف شليوط، مدير مؤسسة «الأفق»، يوم الثلاثاء 19/7/2016 بزيارة عمل في مكتب وزارة الثقافة الفلسطينية في رام الله، التقيا خلالها بالشاعر عبد الناصر صالح، ووكيل وزارة الثقافة الفلسطينية، عبد السلام عطاري، ومدير عام الإدارة العامة للآداب في وزارة الثقافة الفلسطينية، مأمون الشيخ، ومدير دائرة المسرح في وزارة الثقافة الفلسطينية، رواء عطية، منسقة الصندوق الثقافي في وزارة الثقافة الفلسطينية؛ حيث تمّ بحث موضوع النشاط الثقافي عامةً والمسرحي خاصةً، وتم وضع آليات للعمل من أجل دعم نشاط مؤسسة

**مطلوب/ة**  
**مهندس/ة مدني/ة**  
**لقسم البنى التحتية**  
**مهندس/ة مدني/ة**  
**مصمم/ة لفريق**  
**التخطيط العام**

يمكن مراجعة تفاصيل ومتطلبات الوظائف في موقع الإنترنت: [www.yefenof.co.il](http://www.yefenof.co.il)  
ينبغي تقديم الطلبات حتى الثلاثاء بتاريخ 2.8.2016 للميل: [yefenof7@walla.com](mailto:yefenof7@walla.com)

**f**

**حيفا**  
www.haifanet.co.il

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول

والأكيد للأخبار

الحيفاوية

**Tarneem**  
PERFUME

أفخر عطور البوتيك في موقعنا الجديد...

[www.tarneem.co.il](http://www.tarneem.co.il)

إرساليات مجاناً لقراء صحيفة حيفا!

**Müller**  
Gran MALT  
0.0% alc.

**مولر.. نعيش يا كبير!**  
مشروب شعير بطعمات فاكهة رائعة

الموزع المعتمد في البلاد: شركة أبناء فوزي شمشوم (2009) م.ض. - هاتف: 04-6086500



جزر النخيل دبي

للتميز في الهندسة..

LEE<sup>®</sup>  
Chocolate  
Since 1947

شوكولاتي

# شوكولاتي دبي للتميز في الضيافة



شوكولاتي  
مرة محشوة بالتمر واللوز



شوكولاتي  
محشوة بالحلوة



شوكولاتي  
محشوة بالبندق



شوكولاتي  
محشوة باللوز



شوكولاتي  
محشوة بالفستق الحلبي

محشوة بالمكسرات الكاملة حبة بحبة...  
والمزيد المزيد من الطعمات الغنية

Saadi

كل شي طيب

تجدونها في نقاط البيع المختارة وفي فروع شبكة سعدي

فرع الناصرة 04-6565961 • فرع كفار باروخ 04-6929013

• جديد فرع سخنين - الشارع الرئيسي، المدخل الشرقي 04-6929015



# משביר מזון

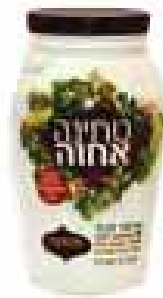
## 7 ש"ח כלה تنزيلات!

מטרי גסיל  
נאيس كلين 4 لتر



7 1 ₪

طحينة احدا  
500 غم



7 1 ₪

صودا 1.5 لتر  
تيمبو



7 4 ₪

جبنة عميك صفرة  
(قص بالمحل)



7 200 ₪ غم

كيس حليب طارا  
1 لتر



7 2 ₪

سداسية مياه  
معدنية 500 مل



7 1 ₪

صلصة تشيلي  
حلو بالقنينة



7 1 ₪

تشكيلة حبوب  
الصباح 500 غم



7 1 ₪

شامبو بينوك  
ازرق 700 مل



7 1 ₪

جبنة بيضة 250  
غم تنوفا  
9%, 5%, 3%



7 2 ₪

كعيكات تشانكس  
"جديد على الرف"



7<sup>90</sup> 1 ₪

بيتسا عائلية  
معدنوت



10 1 ₪

شمנית حامضة  
تنوفا



10 6 ₪

علبة بيض  
30 وحدة S



29<sup>90</sup> 2 ₪

\*الخطأ وارد. \*الصور للتوضيح فقط. \*الشبكة مخولة لربط \ لايقاف الحملة بكل وقت تراه مناسب.

فرع عسفا المدخل الغربي  
(بيج زول سابقاً) 70:8366222-04



دجاجة كاملة طازجة

1 كغم 7 ₪



عند الشراء فوق ال- 100 ₪ , حتى 3 كغم



7

1.6 فحم  
كغم



1 7 ₪

مسلي شوش  
65 غم



3 7 ₪

عبوة 10 وحدات  
بوظة ريو



1 7 ₪

بيغلا "بيغل"  
بيغل "375"



1 7 ₪

سائل للأرضيات  
4 لتر نيس كلين



1 7 ₪

بوظة إينجوي  
ريو



1 7 ₪

قهوة تركية  
عيليت 100 غم



1 7 ₪

برينجلز كبير  
169 غم



1 7 ₪

بستا besler  
400 غم



7 ₪

ورق رطب  
هاچيز رباعية



1 19<sup>90</sup> ₪

كاسات احادية  
الاستعمال



4 10 ₪

جامب  
1.5 لتر



4 18 ₪

بوظة  
كريميسيمو



1 14<sup>90</sup> ₪

ورق تواليت  
شمورت تيفاع  
30 لفة



22 ₪

משביר מזון



פשוט אמסוק!

مفتوح 7 أيام في الاسبوع



د. كميل ساري - مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار، في حوار خاص لصحيفة «حيفا»:

## غالبية المواقع الأثرية في مدينة حيفا مهمة وتعرض إلى أضرار

\* قيمة التحف العلمية من معادن وإبر ومسامير وأسلحة وعظام ومبان ومعابد وقصور تُقاس وفق المعلومات التي يمكن أن نستقيها منها \* سأتخذ قرارات مهنية وإدارية بحثة، بكل ما يتعلق بالبناء والتحصينات والحفريات الأثرية بعيداً عن أي تأثيرات أو ضغوطات \*



حاوره: مطانس فرح  
صوره: وائل عوض

الشرقي وهضبة الجولان، وهو اليوم صاحب القرارات والمسؤول الأول عن كل ما يتعلق بالحفريات الأثرية وتصاريح البناء في المناطق المعرّقة مناطق أثرية، إضافة إلى مسؤوليته عن أعمال التنقيب والمراقبة والصيانة، من منطقة الكريوت إلى أقصى شمال البلاد. كما تم تعيينه عضواً في الإدارة العليا المصغرة لسلطة الآثار، حيث يملك صلاحيات جمة ويتخذ قرارات منفذة.

د. ساري متزوج من المعلمة آمال، التي تحمل شهادة في موضوع التاريخ إلى جانب شهادة التدريس، أب لشابين: سيمون (22 عاماً) وعلاء (19 عاماً). بعد إلحافات وإصرارات عدة، استطعت أن أجري حواراً مع د. كميل ساري، العالم الأثري ومدير منطقة الشمال، هذا الإنسان المتواضع، دمث الأخلاق الذي يعمل في الخفية ويتجنب الأضواء دائماً.

### \* تعريف

علم الآثار هو علم يختص بدراسة البقايا المادية التي خلفها الإنسان على مرّ العصور؛ ويبدأ تاريخ دراسة علم الآثار ببداية صنع الإنسان لأدواته (القواطع والأدوات القاطعة)، وربما سمي علم العادات نسبة إلى قبيلة عاد البائدة؛ وهو دراسة علمية لمخلفات الحضارات الإنسانية الماضية. وتدرس فيه حياة الشعوب القديمة؛ وتشمل تلك المخلفات أشياء عدة، مثل: المباني والعمائر والقطع الفنية والأدوات والفخار والعظام.. وقد تكون بعض الاكتشافات مشيرة، مثل قبر يحوي حلي ذهبية، أو بقايا معبد فخم. إلا أن اكتشاف عدد قليل من الأدوات الحجرية مثلاً أو بذور من الحبوب المتفحمة، قد يكشف بشكل أفضل عن جوانب كثيرة من حياة الشعوب؛ وتوثيق أنواع الأكل المستخدمة قديماً، ما يكشف أوجه الشبه بين حياة أولئك القوم وحياتنا الحالية. وما يكشفه عالم الآثار، بدءاً من الصروح الكبيرة وانتهاءً بالحبوب، يساهم في رسم صورة عن معالم الحياة في المجتمعات القديمة. إن البحث الأثري هو السبيل الوحيد لكشف حياة المجتمعات التي وجدت قبل اختراع الكتابة منذ أزيد من خمسة آلاف عام تقريباً. كما أن البحث الأثري نفسه يشكل رافداً مهماً في إغناء معلوماتنا عن المجتمعات القديمة التي تركت سجلات مكتوبة أو لم تترك حتى أدلة كافية، لتأتي الأثرية وتشكل أدلة دامغة.

### \* بطاقة هوية

د. كميل سيمون ساري، من مواليد مدينة حيفا، أنهى دراسته الثانوية في مدرسة الكرمل عام 1984، وكان من أول فوج خريجها. درس في جامعة حيفا موضوع علم الآثار والتاريخ العام للقب الأول، ومن ثم تابع دراسته للقب الثاني والدكتوراه في قسم الدراسات البحرية في جامعة حيفا. تخصص في دراسة علم الآثار خلال الفترة الفارسية، التي تبدأ في القرن السادس قبل الميلاد وتنتهي باحتلال الاسكندر المقدوني للمنطقة، حيث تطرق في أطروحته الدكتوراه إلى صناعة المعادن في هذه الفترة، دامجاً في بحثه الأكاديمي في علم الآثار الفيزياء والكيمياء، أيضاً.

يعمل في سلطة الآثار الإسرائيلية منذ عام 1993. عمل بداية كباحث في قسم الحفريات الأثرية ومن ثم مفتشاً ومديراً للواء المركز، ومديراً للواء حيفا، ثم انتقل من مجال الحفريات ليتبوأ بعدها إدارة قسم صيانة وترميم الآثار، فجّد واجتهد في وحدة الرقابة والأبحاث في مجال صيانة الآثار. شارك د. ساري في عشرات المؤتمرات الدولية الهامة التي تعنى بصيانة الآثار وترميمها، وكان له دور بارز وبصمة دامغة في هذه المؤتمرات الدولية.

عين، مؤخراً، مديراً مهنيّاً وإداريّاً لمنطقة الشمال التي تضم 3 لوية، هي: الجليل الغربي والجليل

قبل التاريخ. إن عملهم هذا يلحق الضرر بالمكتشفات والمعالم الأثرية ويحوّض حضارات عدة، علاوة على الحسائر المادية الفادحة التي تلحقها الحركة بالآثار.

### – كيف تُقدّر قيمة الأثرية؟

هنالك قيمة وأهمية علمية عليا للأثرية، فقيمة التحف العلمية من معادن وإبر ومسامير وأسلحة وعظام ومبان ومعابد وقصور تُقاس وفق المعلومات التي يمكن أن نستقيها من التحفة أو المكتشف، وندارتها.

فعلى سبيل المثال لا الحصر، قد يتم اكتشاف معصرة زيتون خلال الحفريات الأثرية التي تجرى في منطقة الجليل، لكن من المعلوم أن هذا المكتشف ليس نادراً حيث تم ويتم اكتشاف العشرات من معاصر الزيتون المنحوتة والمبنيّة في المنطقة ذاتها، ورغم ذلك تعطينا هذه المكتشفات معلومات علمية إضافية..

وفي المقابل تم، قبل مدة وجيزة، اكتشاف آثار لزيتون يعود تاريخه إلى أكثر من تسعة آلاف عام، يعتبر المكتشف الأقدم للزيتون في العالم، وقد تم اكتشافه قبالة شواطئ مدينة حيفا، على مقربة من كفار سمير في القسم الجنوبي من المدينة. إن هذا المكتشف الهام تم العثور عليه خلال مسح أثري في أعماق البحر، حيث اكتشفت قرية بأكملها طمرت تحت المياه، مع معاصر للزيتون وهياكل عظمية وتحف.. وهذه تعتبر مكتشفات هامة لها قيمة علمية جسيمة، إذ يمكننا من خلال هذه المكتشفات، عدا معرفة حضارة الشعوب آنذاك وبداية تاريخ زراعة الزيتون في المنطقة، دراسة ارتفاع مستوى البحر على مدار سنوات خلّت، وتوخي الحذر من طمر قرى ومدن، مستقبلاً، تتواجد على مقربة من الشاطئ.

### – لمن تعود التحف الأثرية التي يتم اكتشافها؟

بحسب القانون الإسرائيلي، والذي سنّ اعتماداً على قانون من زمن الانتداب البريطاني، فإن التحف الأثرية والمكتشفات تعود للدولة.

سلطة الآثار تكون على دراية تامة بالمواقع الأثرية التي يُمنع البناء فيها وتقوم وفقاً لذلك بالإعلان عنها؛ وفي حال اكتشاف تحف أثرية خلال حفريات لشق طريق عام أو شارع رئيس، أو خلال العمل على بناء مبنى أو عمارة، يجب إبلاغ سلطة الآثار بذلك، وهي بدورها تقوم خلال 15 يوماً

### – بدايةً، أبارك لك هذا المنصب الهام..

يبتسم خجلاً، ويجيب بكل تواضع: أشكر، رغم أنني لست مؤكداً بضرورة إجراء مثل هذه المقابلة؛ فالأمر لا يستأهل هذه الضجة الإعلامية. أنا مقل بمقابلتي، وغالباً ما أعتذر بلطف عن المقابلات الصحافية والإعلامية.. و..

– الأمر يستأهل ذلك.. قاطعته قائلاً. وسألته فوراً: ما الذي شدك إلى علم الآثار، ودفعك لدراسة هذا المساق العلمي المميز وغير المطروق كثيراً في مجتمعنا العربي؟

حب الاستطلاع دفعني إلى دراسة هذا الموضوع. منذ الصغر كان يستهويني هذا الموضوع، وكنت أنقب دوماً عن مكتشفات أثرية جديدة، وأتابع المقالات الصحافية والعلمية في هذا المجال إلى أن وصلت فعلاً إلى التنقيبات الأثرية (يبتسم ويكمل). لم يكن المجال مطروقاً في وسطنا العربي، وكان الموضوع مبهماً لكثيرين، إلا أنني أصرت على المضي بدراسة هذا الموضوع، رغم شح مجالات العمل فيه آنذاك.

### – ما الذي يميز علم الآثار عن غيره من العلوم؟

علم الآثار يكشف الوقائع والحقائق، من خلال كل مكتشف أثري جديد، إن كان ذلك المكتشف مبنياً/ منزلاً أو بذوراً/حبوباً أو أواني أو قطع معدنية، يمكننا أن نتعلم عن الحضارات القديمة، حضارات عصور ما قبل التاريخ. من خلال الحفريات الأثرية نكتشف الحضارات وبحسب المكتشفات يمكن كتابة أو توثيق تاريخ الشعوب. الموضوع أشبه بموضوع تحقيقي. إن المكتشفات الأثرية تعتبر تحفاً ملموسة تمثل حضارة معينة، لذا تحاول الشعوب تثبيت جذورها في الأرض من خلال هذه المكتشفات. إن علم الآثار هو موضوع علمي بحث، إلا أن السياسيين وأصحاب الآراء الراديكالية المتطرقة، وللأسف الشديد، يستغلونه في مضامير أخرى لتأكيد أو تفنيد وجهة نظر سياسية، أو محو حضارات بأكملها!

### – هل لك أن تعطينا مثالاً؟

تقوم في أيامنا حركة «داعش» مثلاً في تدمير وهدم المعالم الأثرية في الشرق الأوسط، لهدف فرض واقع جديد وطمس وإخفاء جميع المعالم والمكتشفات الأثرية التي تثبت بالدليل القاطع على وجود حضارات ما

**Tarneem**  
PERFUME

أفدح عطور البوتيك في موقعنا الجديد...

[www.tarneem.co.il](http://www.tarneem.co.il)

إرساليات مجاناً لقراء صحيفة حيفا!



## بيليفون تفوز بمناقصة المحاسب المراقب العام - مناقصة الخليوي الأكبر في البلاد



بيليفون التحتية ومراكز الخدمة جاهزة في جميع أنحاء البلاد لتقديم الخدمات من الطرف حتى الطرف للموظفين الحكوميين. تشكر مدير المشتريات والمحاسب المراقب العام على اختيارهم لنا". أضاف غورؤون تعتبر مناقصة المحاسب المراقب العام مناقصة مركبة جدا، في ضوء كمية المنتسبين الكبيرة، حيث تلزم تغطية شبكة في جميع أنحاء البلاد، وتقديم خدمة بمستوى عال لجميع الموظفين الحكوميين وبانتشار قطري. المناقصة لثلاث سنوات قادمة مع إمكانية تمديد بثلاث سنوات إضافية. في هذه العملية تم الفصل لأول مرة بين مناقصة مركزية لخدمات الاتصالات الخليوية (المناقصة التي أجريت) وفيها 8 مجموعات مختلفة، وبين المناقصة المكملة لتزويد الأجهزة الخليوية والتي ستجري بعد نحو اسبوعين.

شركة بيليفون هي الفائزة في المناقصة الخليوية الأكبر في البلاد، بيليفون بادارة رون غورؤون الذي قاد المناقصة والاستعداد لها في الشهرين الاخيرين، مع إسرائيل ابيي، نائب المدير العام لشؤون القسم التجاري، فازت بالمناقصة لتزويد خدمات رزم اتصال خليوية للموظفين الحكوميين، للمرة الرابعة على التوالي.

المحاسب المراقب العام، بواسطة مدير المشتريات الحكومي، اختار بيليفون التي قدمت العرض المربح أكثر من بين الشركات الخليوية التي شاركت في المناقصة.

بيليفون ستزود خدمات الاتصال الخليوية لحوالي 100 ألف موظف حكومي، لجميع الوزارات الحكومية والوحدات الداعمة، شرطة إسرائيل وغيرها، كذلك ستزود أجهزة سمارتفون لحوالي 20 ألف منتسب في التدريجات الوظيفية الكبيرة (تدريب أ و ب) للموظفين الحكوميين.

تعتبر بيليفون الشركة الخليوية للموظفين الحكوميين منذ أكتوبر 2000، حينها فازت لأول مرة بالمناقصة، وبعدها فازت بمناقصتين إضافيتين واليوم فازت بمناقصة الاتصالات الخليوية للمرة الرابعة على التوالي.

في إطار الخدمات التي ستقدمها بيليفون من اليوم فصاعدا للموظفين الحكوميين، سيستفيد كل منتسب أيضا برزمة شاملة لكل شيء: مكالمات في مسار بدون تقييد، رسائل اس ام اس، تصفح خليوية، اتصال لمجموعة من الاهداف خارج البلاد، خدمات تصليح وغيرها.

رون غورؤون، مدير عام شركة بيليفون قال ان "الموظفين الحكوميين في إسرائيل هم زبائن استراتيجيون لشركة بيليفون، ونحن سعداء بالاستمرار بتقديم الخدمة لهم بإخلاص، كما فعلنا بالسنوات الـ 15 الأخيرة، هذه المرة الرابعة على التوالي التي نفوز فيها بمناقصة هامة بهذا الحجم. بيليفون ستستمر بان تكون شركة الاتصالات الرائدة في إسرائيل، وسيستفيد الموظفون الحكوميون من الشبكة الأسرع في إسرائيل، من الخدمات ذات الجودة والخدمات المتطورة التي نعرضها". للشركة تجربة كبيرة لتلبية كل الاحتياجات في إطار الاهتمام بالموظفين الحكوميين، وموظفين مهنيين لتقديم الخدمة للموظفين الحكوميين. بنية



## ازدياد شعبية موقع الألعاب الإلكتروني التفاعلي التابع للكنيست

120 - «موقع الكنيست للصغار» وفي مواقع ألعاب شعبية أخرى. ويذكر انه في الوسط العربي أطلقت لعبة السباق الى القانون ولاقت اقبالا من قبل الاولاد في الوسط العربي حيث تم تسجيل دخول الاف الاولاد واللعب باللغة العربية.

يذكر ان موقع الألعاب التفاعلي التابع للكنيست (<http://kids.gov.il/knesset/>) أطلق خلال شهر أكتوبر من عام 2015 وهدفه منح الاولاد فهم اسس الديمقراطية وتقديم نموذج ملموس حول طبيعة عمل الكنيست، سن القوانين، جوهر وظيفة عضو الكنيست وغيرها. بالإضافة الى إطلاق 3 ألعاب لعبة عضو الكنيست، السباق نحو القانون، الكنيست الشفافة.

في الكنيست يعربون عن رضاهم من المعطيات المثيرة للإعجاب لدخول الاولاد الى موقع الألعاب الإلكتروني التفاعلي الذي أطلقته الكنيست، وقبل نحو 8 اشهر أطلق بواسطة موقع «عل هغوفاه» لجمعية «سنونيت» وزاره أكثر من 80 ألف لاعب من الاولاد . وتدل المعطيات ان الاولاد يقضون وقتا متواصلا في الموقع، يستمر لأكثر من 5 دقائق بالمعدل، وهذا يدل على الاهتمام باللعبة والنجاح.

وخلال العطلة الصيفية ستطلق الكنيست حملة «بانيرات» متواضعة (بتكلفة 80 ألف شيكل) في مواقع الألعاب الهامة بالعبرية والعربية من اجل تشجيع الاولاد على اللعب بالألعاب الموجودة في موقع

## جديد من Sony Mobile: Xperia E5 و Xperia XA



ملم ووزن 140 غرام. وبالمقارنة مع النموذج السابق، كاميرات الـ E5 حدثت حيث ان الكاميرا الأمامية بجودة 5 ميغا بيكسل والكاميرا الخلفية بجودة 13 ميغا بيكسل مع وضعية تصوير أوتوماتيكية تتيح التصوير بجميع ظروف الإضاءة. معالج متطور من Media Tek النواة 1.3GHz، ذاكرة داخلية 16GB حتى 16 جيجا بايت والذي بالإمكان توسيعه حتى 200GB microSD وذاكرة RAM 1.5GB. وكذلك



بطارية الـ Xperia E5 هي 2300 mAh وأيضا هذا النموذج مع وضعية Stamina التي تمكن الاستخدام حتى ليومين دون الشحن. Xperia XA سيعرض في شهر تموز في الشبكات المختارة بالوان: الأبيض، أسود جرافيت، ذهبي لايم (Lime Gold) وذهبي زهري (Rose Gold). السعر الموصى للمستهلك 2290 شيكل (سيحصل أول 2000 مشتر لهذا الجهاز على ميزة في الشبكات الرائدة).

Xperia E5 سيعرض في بداية شهر تموز في بيليفون، سلكوم والشبكات المختارة، بالوان ابيض وأسود. السعر الموصى للمستهلك 1290 شيكل، كغالة لعامين من قبل المستوردة الرسمية الكترا للاتصالات.

Xperia XA - سمارتفون "5 الأقل عرضا بحجم 5" بجودة اتش دي تمتد من الطرف حتى الطرف الأمر الذي يقدم عرض frameless على مساحة شاملة 66.8x143.6 وسمك 7.7 ملم، حيث ان الهوامش هي فعليا اطار الالومنيوم المحيط، الأمر الذي يحوله الى سمارتفون الـ "5 الأقل عرضا في العالم. معالج الـ Xperia XA هو معالج ثماني النواة يعتمد على رقاقة Helio P10 من بيت Me-diaTek. الجهاز بذاكرة RAM 2GB، مساحة تخزين 16GB مع إمكانية توسيع من خلال كرت ذاكرة microSD حتى 200GB ونظام تشغيل اندرويد Marshmallow.

كاميرا السيلي الأمامية لجهاز الـ Xpe-ria XA هي بجودة MP8 ومثبت فيه مستشعر Sony Exmor RS، عدسة بزاوية واسعة (88 درجة)، إمكانية تصوير HDR، إضافة الى مثبت فيديو ومنظومة أوتوماتيكية للتعرف على الوجوه. الكاميرا الخلفية بجودة 13 ميغا بيكسل مع فوكس يتتبع الهدف المصور، مثبت فيديو أوتوماتيكي وتعرف على الوجود أوتوماتيكي.

الكاميرا السيلي الأمامية لجهاز الـ Xpe-ria XA هي بجودة MP8 ومثبت فيه مستشعر Sony Exmor RS، عدسة بزاوية واسعة (88 درجة)، إمكانية تصوير HDR، إضافة الى مثبت فيديو ومنظومة أوتوماتيكية للتعرف على الوجوه. الكاميرا الخلفية بجودة 13 ميغا بيكسل مع فوكس يتتبع الهدف المصور، مثبت فيديو أوتوماتيكي وتعرف على الوجود أوتوماتيكي.

## مجموعة صيفية منعشة من بريجات بريجات تعرض مجموعة خاصة من العصائر بطعمات بوطة على ثلج المحبوبة \*بوطة على ثلج بطعم ليمون \* بوطة على ثلج بطعم اناناس

تستمر شركة بريجات، الشركة المتخصصة في إنتاج العصائر على اساس الفواكه الطبيعية ذات الجودة العالية في الابتكار وتعرض مجموعة من المشروبات الخفيفة بطعم بوطة على الثلج بحلة خاصة. المجموعة الجديدة تشمل : مشروب خفيف بطعم بوطة على ثلج - ليمون، مشروب خفيف بطعم بوطة على ثلج - اناناس.

تعتمد المجموعة الجديدة على طعمات صيفية، شعبية ومحبوبة من قبل المستهلكين في البلاد، بطعم الفاكهة الصيفية. تنتج المشروبات بدون مواد حافظة وبدون صبغات طعام صناعية. موشيه بيطون، نائب المدير العام لشؤون التسويق في بريجات يقول: "نحن في غاية السعادة للاستمرار في تقديم كل ما هو جديد للمستهلكين، وهذه المرة مع مشروبات خفيفة بطعم بوطة الثلج التي كبرنا عليها، لذلك قمنا بتطوير طعمات جديدة مستوحاة من النكهات الصيفية، حيث تشكل انتعاشا كاملا في أيام الصيف الحارة".

بالإمكان الحصول على المشروبات في قناني بسعة ليتر ونصف في شبكات التسويق ونقاط البيع في أنحاء البلاد. عن بريجات: "بريجات"، المختصة في إنتاج العصائر الطبيعية ذات الجودة العالية، بدأت طريقها في العام 1942 في كيبوتس "جفعات حاييم" في "عيمق حيفر"، ومنذ ذلك الحين تحولت الى الشركة الرائدة في سوق العصائر التي تعتمد على الفاكهة.



الشركة حددت سياسة جودة غير قابلة للمساومة والتي تطبق في كل مرحلة من مراحل صناعة وانتاج العصائر، بداية من مرحلة تصفيف الفاكهة، العصر، الانتاج والتوزيع. المعرفة والخبرة الكبيرة التي اكتسبتها الشركة على مدار السنوات مع دمج التكنولوجيا المتطورة، توفير أعلى المعايير لجودة المنتجات والابتكار والتجديد المتواصل حولت بريجات إلى ماركة مشروبات الفاكهة الرائدة في البلاد.

## بيليفون في حملة خاصة لمشتري سامسونج جالاكسي S7 و-S7Edge

\* مكبر صوت عالي الجودة بقيمة 599 ₪، مجانا !

تستمر شركة بيليفون بالتميز في الحملات التي تعرضها على المستهلكين، وأعلنت عن حملة خاصة ومميزة، يحصل في إطارها كل من يشتري سمارتفون من سلسلة جالاكسي S7 و-S7Edge على مكبر صوت Samsung Level mini Box بقيمة 599 ₪ دون مقابل!

الحملة لفترة محدودة. مكبر صوت ستيريو لاسلكي قابل للشحن، بجودة صوت عالية وصوت صاحب حتى تحصل على التجربة الممتازة الكاملة مع جهازك المتقدم. المكبر يحتوي على اتصال باللمسة عن طريق تكنولوجيا الـ NFC او اتصال لاسلكي عن طريق البلوتوث.

ازرار التحكم بالمكبر مريحة وبديهية، البطارية الداخلية قابلة للشحن وتعمل لمدة 15 ساعة متتالية.

اين بالإمكان الشراء؟

بالإمكان الحصول على الهواتف الذكية في حوانيت شبكة بيليفون او بالموقع الإلكتروني الخاص بالشركة: [www.pelephone.co.il](http://www.pelephone.co.il).

الحملة الخاصة حتى نفاذ المخزون.

سعر الأجهزة:

جالاكسي 3490 ₪ - S7 للدفع نقداً او حتى 12 دفعة

ببطاقة الاعتماد + ميزة مكبر صوت من دون مقابل.

جالاكسي 3999 ₪ - S7 Edge للدفع نقداً او حتى 12

دفعة ببطاقة الاعتماد + ميزة مكبر صوت من دون مقابل.







وصيانتها. سأتوجه إلى المجالس والسلطات العربية لهدف التعاون وتقديم الميزانيات اللازمة لصيانة المواقع الأثرية الأيلة إلى الانهيار في شفاعمرو ومعلبا وحرفيش ودير الأسد وغيرها، لهدف صيانتها والحفاظ عليها.. حيث تمتاز هذه المناطق بقلاع صليبية وكنائس وجوامع، وللأسف غالبية هذه المواقع الأثرية مُهملة ويجب العمل على ترميمها وصيانتها. واجب سكان المنطقة التعاون معنا للحفاظ على التراث والحضارة والتاريخ، فقيمة الشعوب من قيمة حضارتها. ففي نهاية المطاف الحفاظ على الآثار وتحويلها إلى منطقة سياحية سيعود بالفائدة على البلد والمجلس والسكان.

– أتمنى لك التوفيق والتقدم..  
أشكر لصحيفة «حيفا» هذه اللفتة الكريمة، والدعم والتشجيع الدائمين، وعلى أمل أن يستمر التعاون بيننا لما فيه مصلحة أبناء مجتمعنا.

سياسية معينة. سأكون مسؤولاً عن ثلاثة ألوية هي: الجليل الغربي، الجليل الشرقي، ومنطقة هضبة الجولان. سأخذ قرارات مهنية وإدارية بحثة، بكل ما يتعلق بالبناء والتصاريح والحفريات الأثرية بعيداً عن أي تأثيرات أو ضغوطات.

– ما هي الخطوات التي تنوي اتخاذها؟

سأعمل على تثقيف وتوعية مجتمعنا العربي لأهمية موضوع الآثار والحفاظ عليه، من خلال فعاليات تربوية ومشاريع تثقيفية. وفي هذا النطاق ستصدر بداية العام القادم سلطة الآثار، ولأول مرة، بالتعاون مع صحيفة «حيفا»، مجلة علمية تثقيفية توعوية باللغة العربية بكل ما يخص الآثار، قد تكون مجلة فصلية بدايةً. سأسعى إلى إجراء أيام دراسية في الكليات والمدارس العربية لهدف الشرح عن أهمية الآثار والحفاظ عليها

وبغیرها من المكتشفات. ناهيك عن كهوف قديمة في جبل الكرمل يعود تاريخها إلى عشرات ألوف السنين، كما وجدت مكتشفات في منطقة محطة الكرمل تعود للفترة الرومانية والبيزنطية، وأرض من الفسيفساء في منطقة وادي الجمال، كما تم اكتشاف آثار تعود لخمسة آلاف عام في المنطقة الصناعية في جسر باز. لحيفا تاريخ حضاري هام يعود لعشرات ألوف السنين، فحيفا جغرافياً تختلف عن حيفا في العصور القديمة.

– وما هو وضع هذه المكتشفات الأثرية؟

غالبية هذه المواقع الأثرية في مدينة حيفا مُهملة وتعرض إلى أضرار جراء التعرض الدائم لأشعة الشمس أو الرياح والأمطار، وجزء بسيط من هذه المكتشفات مغطى تحت الرمال والطين للحفاظ عليها من العوامل الطبيعية. بلدية حيفا، للأسف الشديد، لا تستثمر في ترميم وصيانة هذه المواقع الأثرية وعرضها للجمهور. ورغم التوجهات العديدة من قبل قسم الآثار في جامعة حيفا وسلطة الآثار إلا أنه حتى هذه اللحظات لم نتلق رداً وحلولاً عينية من البلدية.

– وكيف تحافظ سلطة الآثار بدورها على الأثرية؟

تحاول سلطة الآثار إيجاد التوازن الصحيح بين التطوير والبناء والحفاظ على التحف الأثرية. تأسست سلطة الآثار عام 1990 وتعمل منذ ذلك الحين بشكل موضوعي ومدروس وعلمي بحث، دون التطرق إلى الأمور السياسية. فهي ترأب الحفريات الأثرية وتقوم بعرض التحف وترميمها وصيانتها والحفاظ عليها، رغم صعوبة الأمر وشح الميزانيات والدعم.

– وما هو حكم منصبك الجديد؟

توليت مهمة إدارة منطقة الشمال بشكل فعلي، يوم الثلاثاء الأخير، حيث تم اختياري من بين 10 مرشحين لهذا المنصب، كنت العربي الوحيد بينهم؛ وهذا دليل على أن التعيينات في سلطة الآثار تتم وفق كفاءات مهنية وأبحاث علمية دون شروط

بدراسة أهمية المكتشفات وإعلام صاحب الأرض أو وزارة البناء بإمكانية استمرار العمل والبناء، حيث غالباً ما يتم نقل المكتشفات الأثرية من المنطقة، وترميمها وصيانتها وعرضها للجمهور. وفي حالات نادرة، إن وجد موقع أثري هام جداً خلال العمل على مشروع بناء أو شق طريق، تصدر سلطة الآثار الأرض بمثل هذه الحالة وتعلنها منطقة أثرية سياحية، وتعوض صاحب الأرض بقيمتها الفعلية إضافة إلى قيمة المشروع المزمع العمل عليه.

– أين يتم الاحتفاظ بجميع المكتشفات الأثرية؟

يتم صيانة المكتشفات الأثرية في مخازن تعود للدولة في المنطقة الصناعية في «بيت شيمش»، حيث تتواجد أزيد من مليوني (2 مليون) تحفة أثرية يتم صيانتها وحوسبتها وأرشفتها في أجهزة الكمبيوتر لهدف الاستفادة منها وإجراء أبحاث ودراسات. وهناك عدد آخر من المكتشفات يتم عرضه للجمهور، في المتاحف أو في الأماكن السياحية.

– كيف يمكنكم إعادة ترميم التحف وصيانتها وتحديد تاريخها؟

هنالك طرق عدة لمعرفة المواد المكونة منها التحفة الأثرية، وهذا موضوع يطول الشرح فيه. فعلى سبيل المثال فلنك جهازاً خاصاً لتحليل المعادن ومعرفة مركباتها الكيميائية دون الإضرار بها. نخزن ونعرض الأثرية في درجات حرارة مناسبة لنوع التحفة لهدف الحفاظ على جودتها. كما يمكننا تحديد تاريخ التحفة أو المكتشف وفقاً للمادة التي صنعت منها أو للمنحوتات المكتوبة على القطعة أو المعدن وما شابه.. وما إلى ذلك.

– هل تم العثور على مكتشفات أثرية هامة في مدينة حيفا والمنطقة؟

بالطبع.. أذكر من بينها مكتشف نادر لقبر جندي مصري يعود تاريخه إلى 1350 عاماً قبل الميلاد، وجد في منطقة تل السمك في وادي الجمال. حيث وجد الجندي مدفوناً مع حصانه وأسلحته.. إضافة إلى القرية المظمورة تحت المياه قبالة كفار سمير،





## إعلان

# لجمهور السائقين

تعلن بلدية حيفا أنه نظراً للقيام بأعمال البنى التحتية

### ستغلق أمام المركبات المفاوق

### يافا - خياط ويافا - هبنكيم

**من 24/7/2016 وحتى 6/8/2016**

### سيغلق شارع يافا في المقطع بين

### شارع هبنكيم وشارع هبطريا

**حتى تاريخ 6/8/2016**

- الدخول إلى الموقف التحت ارضي لمبنى بنك "لنومي" في شارع يافا والخروج منه سيكون عن طريق شارع هبطريا.
- الحركة من شارع شيفات تسيون إلى شارع هتسماؤوت وبالعكس ممكنة عبر جادة همغينيم وجادة بن غوريون.
- الحركة من شارع شيفات تسيون إلى طريق هتسماؤوت ومنطقة الحرم الجامعي في الميناء، ممكنة عبر جادة بال يام واستمرارا بالتحول المعاكس عودة إلى شارع هتسماؤوت.

**نعتذر عن الازعاجات المؤقتة**

**تفاصيل إضافية: المركز البلدي 106**

# Tarneem

## PERFUME

أفخر عطور البوتيك في موقعنا الجديد...

[www.tarneem.co.il](http://www.tarneem.co.il)

إرساليات مجاناً لقراء صحيفة حيفا!



الله  
يرزق  
الجميع

# الحمالات مستعمرة في



 5 10 <sup>90</sup> كندر بونونا	 20 19 <sup>90</sup> سكاي كولا صغير	 3 <sup>90</sup> كولجيت	 3 <sup>90</sup> بيجلا مئير	 2 154 سيميلاك ادفينس 900 غرام
 10 <sup>90</sup> علبة حبار بري هتسفون 3 كيلو 30-36	 8 25 <sup>90</sup> كارتونة كريستال	 3 100 قهوة ابو سلمى	 3 50 ورق تواليت 32 لفة	 3 10 <sup>90</sup> كلور بربار
 19 <sup>90</sup> طحينة الارز 1 كيلو	 15 <sup>90</sup> رزمة كارلو ميلي 16 علبة	 17 <sup>90</sup> بفلا عيليت XL	 18 <sup>90</sup> نس كافى عيليت	 25 <sup>90</sup> سداسية تبوزينا
 2 13 <sup>90</sup> حمص تسابار 700 غرام	 119 <sup>90</sup> كيلوا صنوبر صيني	 19 <sup>90</sup> تكنيكوت جامبوا	 2 34 <sup>90</sup> سداسية ار سي كولا	 9 <sup>90</sup> جبنة عيميك 300 غرام
 17 <sup>90</sup> طحين مان	 9 <sup>90</sup> دواء جالي ديش 1,5 لتر	 8 <sup>90</sup> شوكولاتة شاحر 0,5 كيلو	 19 <sup>90</sup> رز ياسمين انطوان الشقة 5 كيلو	 8 10 مشروب الطاقة بانتير
 3 قناني زيت جورج الشقة الاصلي 2 لتر 39 <sup>90</sup>	 16 <sup>90</sup> بيتيبر اوسم فني	 24 <sup>90</sup> مسحوق غسيل كولون 5 كيلو	 3 12 <sup>90</sup> سبرينج	 29 <sup>90</sup> كارتونة مشروب كول 24 قنينة

خاضع لشروط الحملة ■ لا ازدواجية بالحمالات ■ الصور للتوضيح فقط ■ الخطأ وارد ومردود

زيت يارا  
2,5 لتر  
9<sup>90</sup>

ماتيرنا  
اكسترا  
كبر  
52<sup>90</sup>

حفاضات  
هاجيس  
2  
69<sup>90</sup>

كتشوب  
اوسم  
7<sup>90</sup>

شورية  
اوسم  
1 كيلو  
7<sup>90</sup>

دواء  
غسيل تايد  
8 كيلو  
39<sup>90</sup>



شفاعمرو المنطقة الصناعية هاتف: 046817144

إبحثوا عنا بالـ  
f



"אמבי" מינא חיפה יסטיזף אفضל فناني البلاد

# אמבי מינא חיפה

ים של הופעות  
Haifa Port Summer Events

2.8 | عندما ايال غولان  
صادف "ما كشور؟"  
4.8 | דאני גידי  
وأصحاب  
17.8 | بیلي شفارتس  
عرض ترفيهي لميكي كام  
20.8 | "إكسترا وغنزا"  
EXTRAVAGNZA



تذاكر: 2.8, 4.8 صندوق حيפה 8662244 | صندوق براك 8377777 | 17.8 مسرح حيפה 8600500

تجدون المزيد من التفاصيل لبرامج الضيف في مجلة "ثقافة الحيفاوي"



# אתוס לקרח

חلبة التزلج على الجليد



## חلبة التزلج على الجليد الكبرى في البلاد

ستفتח في أنتهر الصيف  
"هيخال رعنان كاتس", روميما

ساعات التفعيل: أيام الأحد - الخميس, 10:00 - 20:00  
يوم الجمعة 10:00 - 16:00, السبت 10:00 - 20:00  
39 ش.ج لمدة نصف ساعة, 50 ش.ج لمدة ساعة  
التزلج من جيل 6 وما فوق فقط!

**31.8-24.7**

انتبهوا: شراء التذاكر بحسب الساعات!

**תזאקר: 04-8377777**

\* البلدية تحتفظ لنفسها حق التغيير بساعات الافتتاح,  
أيام التفعيل أو إلغاء المشروع كلياً  
\* سيتم على إعلان التغييرات مسبقاً

HAIFA.MUNI.IL | حق التغيير محفوظ, الخطأ مردود



# كيف تحمّون أطفالكم من الغرق؟!

(نصائح من "كلاليت" للتغلّب على حوادث الغرق الآخذة بالازدياد)

من الآباء لا يعرفون مدى السرعة التي يمكن أن يغرق خلالها الطفل. وتحدث معظم حالات الغرق عندما لا يدري الشخص البالغ أن الطفل الذي يراقبه يغرق.

## يمكن الغرق حتّى في عمق 10 سنتيمترات

من الممكن أن يغرق الأطفال في مياه عمقها عشرة سنتيمترات فقط، بل في مياه أكثر ضحالة. ومن أجل الغرق يكفي أن تغطي المياه فم الطفل وأنفه. وبعد دقيقتين سيفقد وعيه، ويتبقى له من أربع حتى ست دقائق لتسبب له ضرراً دماغياً لا يمكن تعويضه.

إن رؤوس الأطفال يبلغون ما بين 0-5 سنوات قليلة مقارنة بباقي الجسم، لذلك من الممكن أن ينقلب الأطفال بسهولة داخل جردل مياه، البانيو، طشت ماء، وحتى في الحمام - بدون أن تكون لديهم القدرة على إنقاذ أنفسهم بسبب قدراتهم الحركية المحدودة.

أجرت الجمعية الوطنية لسلامة الأطفال في الولايات المتحدة بحثاً مشيراً درست فيه ملابس غرق 486 طفلاً في السنوات 2000-



2001. ولقد كان الاكتشاف المذهل هو أن تسعة من كل عشرة حوادث غرق أطفال حدثت عندما كان الوالدان بالقرب من الأطفال وفي بعض الأحيان ملاصقان لهم تماماً.

كيف يمكن ذلك؟!

تم الحصول على الإجابة من بحث آخر أجري بين 564 من أولياء أمور أطفال بين 8-12 عاماً حول الطريقة التي يحمون فيها أطفالهم أثناء قيامهم بالسباحة في المياه.

كانت النتائج رائعة: على الرغم من قول كل أولياء الأمور تقريباً إنهم لا يسمحون لأولادهم بالبقاء في الماء بدون ملاحظة، فإنهم اعترفوا بأن الانتباه قد تشتت في بعض الأحيان من خلال حديث مع شخص ما (38%)، أو القراءة (18%) أو الأكل (17%). ويكون الوضع أكثر خطورة في عصر الهواتف المحمول. ففي الوقت الذي تكونون فيه منهملين في الحديث أو اللعب في أي تطبيق أو تتكاتبون عبر الواتس آب، ممكن أن يتعرض طفلكم للغرق.

قال 55% من الوالدين الذين شاركوا في البحث إنهم قلقون إلى درجة قليلة جداً أو غير قلقين على الإطلاق من أن يغرق طفلهم، وأنهم يرون أن مخاطر النار أخطر بكثير من مخاطر الغرق.

## كيف تشخصون حالة غرق شخص؟

رأسه في مستوى سطح المياه، ويميل إلى الخلف وفمه مفتوحاً.

- فمه في مستوى سطح المياه.
- عيناه متحجرتان أو مغمضتان.
- شعر رأسه يغطي الوجه أو الجبهة.
- الجسد في وضع عمودي، ولا تلاحظ محاولات للركل من أجل جعله يطفو.

- التنفّس سريع وسطحي.

- محاولات للتقدّم في اتجاه معيّن، لكن بدون حركة جسم مناسبة للسباحة (الرأس في المقدمة، الجسد متّزن على المياه).

- يقوم الغارق بمحاولات للانعكاس على الظهر.

- يقوم الغارق بحركات تسلّق على سلم وهمي.

(هذه المعلومات مقدّمة من قبل أخصائيي "كلاليت": داني تال - خبير اللياقة البدنية في قسم التوعية الصحية في "كلاليت" والدكتور نيتسر حيرام - طبيب عائلة في "كلاليت")

منذ نيسان 2014 لقي أربعة أولاد بين سن 11 شهراً حتى 7 سنوات حتفهم غرقاً.

وبحسب معطيات منظّمة "بطيرم"، فقد لقي 8 أطفال حتفهم غرقاً في موسم صيف 2015 وبدلاً من التفكير في أن "هذا لن يحدث لي"، أليس من الأفضل أن تبذلوا قصارى جهدكم من أجل تقليص المخاطر على أطفالكم إلى الحد الأدنى؟ ففي نهاية المطاف، أنتم تربطونهم في السيارة أثناء القيادة، أليس كذلك؟ إن الغرق هو السبب الثاني لموت الأطفال بعد حوادث الطرق. ينجذب الأطفال الصغار للعب في الماء، لكن درايتهم بالمخاطر قليلة. وربما ليس الأطفال وحدهم هم الذين ليسوا على دراية بالمخاطر: فكثير

لمراسل «حيفا»

الحياة ليست فيلماً: وقت الغرق لن تروا أيادي مُلوّحة أو تسمعوا نداءات «أنقذوني» - حتى إن كان الطفل بجواركم بالفعل. فقضاء الوقت في بركة السباحة، أو البحر أو حتّى الحمام يمكن أن يصبح كابوساً بصورة أسرع مما يمكن أن تتصوّروا!

أغمضوا أعينكم وحاولوا أن تتخيّلوا مشهد غرق. شاهدتم وسمعتهم صراخ طلب المساعدة، والتلويح بالأيدي، والمياه المتدفقة من كل اتجاه؟ إن هذا لأمر مأساوي للغاية، غير أن الواقع ليس كذلك، بالفعل ليس كذلك. إن حوادث الإصابة والوفاة نتيجة "الموت الهادئ"، خاصّة لدى الرضع والأطفال، أصبحت أمراً اعتيادياً مُحزناً في البلاد. ففي أقل من شهرين،



أجمل التهاني والتبريكات للعزيزات

نورا وأماني زيدان

بافتتاح المحل الجديد لفض الأظافر

متمنين ان يوفقكم الله ويسدد خطاكم ويجعل رزقكم واسع

Ami Klailit



بنيت لايفورنييس

لك غل

فديكور منيكور

لايلاوب غبوت

شارع اللبني ١٨٩ - حيفا



من الخالّة سلام ، يوسف، حنا وأمير أبو رحمون  
حنان وعلاء حوا



# سيكوي: «قانون الإقصاء» يستهدف الذنوب العرب ويهدد بتقويض الحيز الديمقراطي ككل!

لمراسل «حيفا»

اليوم منصب رئيس الوزراء ومنصب وزير الأمن، وجعل استراتيجيتهم الانتخابية الأساسية. واستدرك البيان: «لكن هذا القانون لا يمس فقط المواطنين العرب. إنما يمس بالمواطنين جميعاً، اليهود والعرب على حد سواء سيما المعنيين بالحياة هنا، جنباً إلى جنب».

وأردف: «دون تمثيل كافة شرائح المجتمع، ودون حيز ديمقراطي أدنى، يستطيع الجميع أن يشارك فيه، فإن التوترات بين المواطنين اليهود والعرب قد تصل إلى الانفجار».

ودعا البيان إلى إيقاف هذا المسار الخطر «قبل أن ندفع كلنا الثمن».

أصدرت «سيكوي» - الجمعية العربية اليهودية لدعم المساواة المدنية، بياناً صباح يوم الثلاثاء، تعقيباً على مصادقة الكنيست، بالقراءتين الثانية والثالثة، على قانون الإقصاء، والذي يتيح لأعضاء في الكنيست بأن يقصوا عن الكنيست زملاء لهم بسبب موافقهم أو نشاطاتهم.

وجاء في بيان «سيكوي»: «هذا القانون مناهض للديمقراطية وخطر، وهو موجه مباشرة لضرب تمثيل المواطنين العرب، ويهدد بضرب الحق الديمقراطي الأكثر أساسية - التصويت والانتخاب. هذا القانون ما كان ليُمرّ لولا جوقه التحريض المنسقة والمتواصلة ضد قيادة المجتمع العربي - تحريض يقوده من يشغلان

## ورشة في التحرير الأدبي مع الكاتبة نجوى بركات

لمراسل «حيفا»



أعلنت جمعية الثقافة العربية عن بدء التسجيل لورشة خاصة وأولى من نوعها في البلاد بمجال «التحرير الأدبي»، مع الكاتبة والروائية اللبنانية، المقيمة في فرنسا، نجوى بركات. ستقام الدورة في مدينة رام الله، على مدار ثلاثة أيام متواصلة، من 18 حتى 20 آب 2016.

جاءت هذه الدورة المعدة للكاتب والصحافيين والأكاديميين، من مجال الأدب، لهدف بناء قدراتهم وتوسيع إطلاعهم على مجال التحرير الأدبي، ودمجهم في دور النشر ووسائل الإعلام القائمة أو مشاريع نشر جديدة، ليسهموا في زيادة جودة ونوعية الإنتاج الأدبي الفلسطيني، حيث إن هذه المهنة والوظيفة المركزية تعتبر إحدى أهم الحلقات في صناعة النشر الأدبي ومن شروط تطوير النصوص الأدبية. وفي حديث مع مدير جمعية الثقافة العربية، الكاتب إياد برغوثي، حول الدورة، قال: «نريد لهذه الورشة الأولى من نوعها، أن توفر تجربة فعلية في مجال التحرير الأدبي، الذي يعتبر في العالم جزءاً عضوياً وأساسياً من تجربة الكتابة والنشر. ونأمل أن

تساهم بقسطها في تطوير المشهد الأدبي، من خلال مشاركة الكاتبة نجوى بركات بخبرتها التدريبية والأدبية والتحريرية والصحافية الوافرة، خاصة بعد تنشيطها لمحترفات كتابية متنوعة في بلدان عربية وأوروبية».

يذكر أن التسجيل للورشة مفتوح حتى 03/08/2016 من خلال التواصل مع جمعية الثقافة العربية.

## خيمة ليلية - باحة شبابية في حيفا



لمراسل «حيفا»

أطلقت بلدية حيفا هذا العام، مبادرة خلاقة جديدة لأبناء الشبيبة، لقضاء أوقات ليلية ممتعة وآمنة، من خلال المشاركة الأسبوعية في برامج وفعاليات «أوهيل ليل» - خيمة ليلية - تنصب لهذا الغرض في متنزه «بارك» هيخت الحيفاوي.

وتستقطب هذه الخيمة المئات من أبناء الشبيبة للمشاركة في مختلف الورشات، كد: الجرافيتي، الكاريوكي، ستوديو لتسجيل الأغاني، احتفالات غنائية، احتفالات مع ألوان، ألعاب رياضية وتفكيرية، عروض وأكشاك طعام، وغيرها من

الورشات والفعاليات. وهذه الخيمة هي بمبادرة قسم المجتمعات في بلدية حيفا، وتشغل بالتعاون مع المراكز الشبابية المحلية، وحركات الشبيبة: مدينة بلا عنف، «علم»، «عاد الياس» والسلطة البلدية لمكافحة المخدرات والكحول. ستقام الفعاليات بين الثامنة مساءً والثانية عشرة ليلاً (20:00-00:00)، في التواريخ التالية: الأحد 7/24 - كريات حاييم (منطقة «بيت هعام»). الأحد 7/31 - متنزه «بارك هيخت». الأحد 8/4 - متنزه «بارك هيخت».

**جديد جديد في الاسواق**

**معجنات ماما مديانا**

**معجنات عربية 100%**

تجدونها في النقاط المختارة.. حيفا والمنطقة..

دكان المصنع شفاعمرو تـل: 04-9503446 | معجنات ماما مديانا

المركز الطبي لعلاج الأسنان - الإبتسامة المقالية  
إدارة: د. سامر خوري - هداسا

**Dr. Samer Khoury**  
החיוך המושלם

- ✓ علاجات تجميلية: قشور خزفية وتبييض أسنان
- ✓ علاجات جراحية: زرع أسنان، زرع عظم وقلع
- ✓ تركيب أسنان: ثابت ومتحرك
- ✓ تقويم أسنان: عادي وغير مرئي
- ✓ علاجات عصب وحشوات
- ✓ زرع أسنان و تركيب بجلسة واحدة
- ✓ فحص وإستشارة مجانية

### - حملة خاصة لتبييض الأسنان -

نحن نعمل مع كل من شركات التأمين - (هرئيل، فينيكس، ديكل ومنتورا)

החיוך המושלם - ד"ר סאמר חורי

فرع حيفا: جادة بن جوريون: 077-2001660 | فرع الرينة: 04-6785548



# نسبة وفيات الأطفال العرب جرّاء حوادث الطرق أعلى بضعفي النسبة الإجمالية في البلاد

\* احتمال موت طفل عربي ما بين جيل 0 - 17 عاماً أعلى بـ 4.2 من احتمال موت طفل يهودي \* شريحة الأطفال ما بين جيل 0 - 4 سنوات هي الأكثر احتمالاً للوفاة بنسبة 50% من حالات الوفاة \* خطر وفاة طفل عربي من منطقة الجنوب أعلى بـ 2.8 من طفل عربي من منطقة المركز \*

وفي إطار المنزل فإن احتمال وفاة طفل عربي أعلى بـ 2.8 مرة مقارنة مع طفل يهودي.

**منطقة النّقب تتصدّر أعلى نسب الإصابات**  
وقد سجّلت أعلى معدلات وفيات للأطفال العرب في السنوات الخمس الماضية (2012-2015) في منطقة الجنوب بما يعادل 16.5 حالة لكل 100 ألف طفل مقارنة بمنطقة تل أبيب على سبيل المثال، والتي سجّلت 3.1 حالة وفاة لكل 100 ألف طفل. وعليه فإن احتمال موت طفل عربي من منطقة الجنوب أعلى بـ 2.8 منه لدى طفل عربي من منطقة المركز وأعلى بـ 2.5 مرة من طفل عربي يسكن في شمال البلاد. كما يستدل، أيضاً، أن المنزل يعتبر المكان الأكثر حدوثاً للإصابات بين أطفال منطقة الجنوب؛ إذ أن احتمال موت طفل عربي من منطقة الجنوب جرّاء تعرّضه للإصابة في المنزل أعلى تقريباً بـ 4 مرات من إصابة طفل عربي من مناطق أخرى في البلاد.

**تدويت موضوع سلامة الأطفال وتطوير قدرات مهنية**

من هنا وعلى ضوء المعطيات المذكورة، تدعم مؤسسة «بطيرم» وتقوم بتطبيق وتفعيل برامج عمل في مجالات عدّة، أهمّها تنمية قيادة شبابية بدوية في النّقب تعنى بالتوعية والإرشاد في موضوع أمان وسلامة الأطفال، زيارات منزلية لمراقبة الأهل للوصول إلى منزل آمن للأطفال، وذلك بالتعاون مع وزارة الزراعة، إضافة لتنمية قيادة نسائية عربية بموضوع سلامة وأمان الأطفال ودعم وتعزيز برامج تعليمية في رياض الأطفال والمؤسسات التربوية والتعليمية لمنع وتفادي حالات الدّس إلى الورا، وتطوير برامج وقاية تهدف لتغيير الأنماط السلوكية ورفع مستوى الوعي. كما شدّدت «بطيرم» على وجوب دعوة الجهات الرسمية المختلفة في البلاد للعمل والتعاون المشترك، إمّا من خلال السلطات المحلية والتي من شأنها العمل على تطوير وتحسين البنى التحتية في المجتمع العربي وفرض قوانين ونظم البناء الآمن وتطبيق قوانين تعنى بالمرافق العامة ومواقف المركبات الثقيلة والعمل من أجل إعلام موجه بموضوع سلامة وأمان الأطفال، والتعاون المكثف للمؤسسات الصحية والاجتماعية من خلال تدويت موضوع سلامة الطفل وتمكين وتطوير قدرات مهنية لتعزيز سلامة الأطفال في المجتمع العربي، وتوسيع هذا التعاون ليشمل أكبر عدد من المؤسسات المجتمعية العربية في البلاد.

كما رصدت «بطيرم» نسبة حالات السقوط للأطفال عرب والتي سببت لهم إصابات متعدّدة اضطرتهم المكوث في المستشفى لتلقي العلاج والتي تبلغ 46.9% من مجمل الحالات، أكثر من نصف هذه الحالات كانت لسقوط أطفال من علو وأماكن مرتفعة. كما أن حوادث السير تعتبر السبب الأكثر انتشاراً لإصابات أطفال اضطرتهم المكوث في مراكز العلاج جرّاء ذلك بنسبة 22.8% من مجمل الحالات حيث إنّ منها 9.2% إصابات لأطفال كمشاة و 7.7% إصابات لأطفال كراكبي دراجات.

**احتمال موت طفل عربي جرّاء الدهس إلى الورا أعلى بـ 12 مرة**

وعن الفئات العمرية الأكثر عرضة للوفاة جرّاء الإصابة غير المتعمّدة فإن شريحة الأطفال ما بين 0 - 4 سنوات هي الأكثر احتمالاً للوفاة بنسبة 50% من مجمل نسبة الوفيات وهي مسؤولة عن نسبة 37% من حالات المكوث في المستشفى للأطفال العرب نتيجة الإصابة. وتعتبر حوادث الطرق كمشاة، الاختناق والغرق هي المسببات الرئيسية لوفيات الأطفال من هذه الفئة. وضمن الفئة العمرية ما بين 1 - 4 سنوات فإن احتمال التعرّض للموت لطفل عربي جرّاء إصابته بحدوث طرق كمشاة، والتي غالباً ما تكون هذه الحوادث حالات دهس إلى الورا في فناء المنزل، هذا الاحتمال يعدّ أعلى بـ 12 مرة منه لدى الطفل اليهودي من نفس الفئة العمرية.

وعلى صعيد إصابات غير متعمّدة وقعت في الأطر المختلفة للأطفال العرب خلال السنوات 2011 - 2015 فقد تم رصد نسبة 36% من مجمل حالات الوفاة جرّاء الإصابة في المنزل أو في السّاحة في حين أن نسبة الإصابة عينها تنخفض مع التقدّم في السن. فإذا كنّا نتحدّث عن نسبة 62% من مجمل الوفيات للفئة العمرية من 0 - 4 فإن هذه النسبة تنخفض إلى 25% لفئة العمر ما بين 5 - 14 عاماً و 6% من جيل 15 - 17 عاماً. في حين أن نسبة حالات الوفاة جرّاء الإصابة في حوادث الطرق ترتفع مع التقدّم بالسن لدى أبناء المجتمع العربي 16% ما بين 0 - 4 و 40% للفئة ما بين 5 - 14 عاماً و 62% للذين تتراوح أعمارهم ما بين 15 - 17 عاماً.

أما عن الإطار الأكثر تميّزاً لدى الأطفال العرب، مقارنة مع الأطفال اليهود من حيث التعرّض للوفاة جرّاء الإصابة، فهو حوادث الطرق. إذ أن احتمال وفاة طفل عربي بها أعلى بـ 3.4 مرة منه لدى طفل يهودي.

عدد الأطفال الإجمالي في البلاد. كما يشير التقرير إلى أن متوسط معدل وفيات الأطفال العرب الذين تتراوح أعمارهم بين 0 - 17 عاماً في السنوات الثلاث الأخيرة (2013-2015)، هو 7.9 لكل مئة ألف طفل فيما يبلغ معدل وفيات الأطفال اليهود 1.9 لكل مئة ألف طفل، بحيث إنّ احتمال موت طفل عربي جرّاء الإصابة غير المتعمّدة أكبر بـ 4.2 من احتمال موت طفل يهودي، وفي مسح آخر للشريحة العمرية للأطفال ما بين 1 - 4 سنوات تشير المعطيات إلى أن احتمال موت طفل عربي نتيجة الإصابة غير المتعمّدة أكبر بـ 6.2 مرة من طفل يهودي.

**إصابات الأطفال العرب أكثر حدّة وخطورة**  
وفي سياق متصل أشارت معطيات المركز القطري لرصد الصّدّات للأعوام (2010-2012) إلى أن نسبة الأطفال العرب تشكّل حوالي 54% من الإصابات المستعصية، وما يقارب 49% من المصابين بجروح خطيرة وصعبة ونحو 41% من المصابين بإصابات متوسطة و 38% من المصابين بإصابات خفيفة. أي أن نسبة الأطفال العرب من مجمل الأطفال الذين يمكثون في مراكز علاج الصدمات أكبر بكثير من نسبتهم العامة في البلاد ضمن شريحة الأطفال والشباب والتي تبلغ 26%. أضف إلى ذلك فإن إصابات الأطفال العرب تميل إلى أن تكون أكثر حدّة وصعوبة. لذا فإن الخطر النسبي لطفل عربي للتعرّض للإصابة والمكوث في المستشفى لتلقي العلاج جرّاء ذلك تعتبر أكبر بـ 1.7 مرة من طفل يهودي وأن الخطر النسبي لاحتمال إصابة طفل عربي ما بين جيل 1 - 7 أكبر بـ 2.2 من طفل يهودي من نفس الشريحة العمرية المذكورة.

**حوادث الطرق والغرق من أكثر مسببات الموت لدى الأطفال**

ويستدل من المعطيات أن أحد أسباب الوفيات الرئيسية للأطفال العرب جرّاء حوادث غير متعمّدة هي حوادث الطرق والتي تشكل نسبة 60% من مجمل الإصابات غير المتعمّدة وبالتحديد الأطفال المسافرين داخل مركبة بنسبة 32.7% أو تعرّضهم لحادث دهس كمشاة بنسبة 23%. كما تشير المعطيات إلى أن معدّل حوادث الطرق التي أسفرت عن وفاة أطفال في المجتمع العربي أكبر بـ 5.2 مرات مقارنة مع معدل وفيات الأطفال اليهود. وأمّا في فئة الحوادث المنزلية وأوقات الفراغ فبرزت إصابات الغرق بنسبة (10.3%) والاختناق بنسبة (8.5%) من الحالات.

لمراسل «حيفا»

أصدرت مؤسسة «بطيرم» لأمان الأولاد في البلاد تقريرها الإجمالي بما يتعلق بالإصابات غير المتعمّدة لأطفال المجتمع العربي وذلك خلال السنوات الخمس الأخيرة، والذي يتضمّن معطيات ومعلومات حول الإصابات ونسبة الوفيات من خلال مسح شامل لعوامل الإصابة وأنواعها، أماكن حدوثها والفئات العمرية الأكثر عرضة للإصابة مع التطرّق للمتغيّرات الجغرافية والمنطقية في مختلف أنحاء البلاد ومقارنة لهذه المعطيات ما بين المجتمعين اليهودي والعربي على حد سواء.

ويعتبر التقرير الحالي هو الرابع الذي تصدره مؤسسة «بطيرم» حيث كان التقرير الأخير قد صدر عام 2012، مع العلم أنّه ومنذ ذلك الحين قامت «بطيرم» وشركاؤها بتكثيف ومضاعفة الجهود في المجتمع العربي من خلال بناء وتحديد خطط عمل تتضمّن نشاطات وفعاليات مختلفة مع التشديد على الشرائح السكانية الأكثر عرضة للإصابة، بما في ذلك شريحة السكان البدو في منطقة النّقب وذلك من خلال إطلاق مشروع خاص لتقليص حوادث الإصابات هناك، وذلك بالتعاون مع وزارة الزراعة.

وكانت الحكومة قد صادقت عام 2012 على الخطة الوطنية لسلامة الأطفال والتي تتركز على فحص العوامل والآليات الكفيلة بتقليل إصابات الأطفال في المجتمع العربي حيث اشتملت مراحل التخطيط على وضع أهداف لخفض نسبة وفيات الأطفال العرب بحوالي 30% حتى عام 2020 من جيل صفر حتى جيل 17 عاماً.

ويشدّد التقرير على اعتبار الإصابات غير المتعمّدة إحدى الأسباب الرئيسية لوفيات الأطفال من جيل صفر حتى 18 عاماً بكونها مسؤولة عن 24.1% من وفيات الأطفال ما بين جيل 1 - 17 عاماً وكونها مسؤولة عن 9.9% من حالات الوفاة للأطفال ما بين 0 - 17 عاماً.

**وفيات الأطفال العرب تفوق بكثير نسبتهم السكانية**

ويشير التقرير إلى أنّه ما بين السنوات 2011 - 2013 لقوا حتفهم حوالي 55 طفلاً بالمعدّل نتيجة لتعرضهم للإصابة غير المتعمّدة مقارنة مع 36 حالة وفاة بالمعدّل للأطفال من المجتمع اليهودي. كما أن نسبة وفيات الأطفال العرب خلال السنوات الثلاث الأخيرة وصلت إلى 60%، في حين أن نسبة الأطفال العرب الإجمالية في البلاد تبلغ 26% فقط من





كولوني جريل كولوني جريل

# كولوني جريل مش عادي

وجبة العمل الأفضل في المنطقة

من الساعة 13:00 حتى 18:00

من يوم الأحد حتى يوم الخميس

تشمل ١٠ انواع سلطات بيتية

وجبة لحوم ٣٠٠ غم

سيخ برجيت، كباب حيفاوي

صدر دجاج مشوي، كبدة دجاج

قلوب دجاج او سمك دنيس مشوي

+ اضافة أرز | تشيبس | بطاطا مشوي بالفرن



النبى 56 زاوية بن جوريون - هاتف 054-90405555



# الرسول العابد

الشيخ رشاد أبو الهيجاء  
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



بعد العشاء فدخلت معه في الصلاة فافتتح سورة البقرة فقالت: يسجد عند المائة فختمها. فافتتح سورة آل عمران فاختتمها. فافتتح سورة النساء ثم اختتمها. لا يمر بأية رحمة إلا سأل الله ولا بأية عذاب إلا استعاذ بالله، ولا تسبيح إلا سبح. قال: ثم ركع فكان ركوعه قريباً من قيامه، ثم قام فكان قيامه قريباً من ركوعه، ثم سجد فكان سجوده قريباً من قيامه وركوعه، ثم صلى الركعة الثانية قريباً من الأولى. ست ساعات يصلي مع أنه يتحمل الكثير من المهام العظيمة.

ومن عبوديته لله تعالى تفاعله مع الآيات التي كانت تنزل عليه ضارباً أروع وأعظم التماذج لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو بصير. قال بلال: "مررت على رسول الله قبل صلاة الفجر فسمعتة يبكي؛ فقلت: ما يبكيك يا رسول الله؟ قال: أنزلت علي هذه الليلة آيات، ويل لمن قرأها ولم يتدبرها. قلت: وما هي يا رسول الله؟ فأخذ يقرأها ويبكي (إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ \* الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ).

ومن عبادته أنه كان يحب سماع القرآن من أصحابه. فعن عبيد الله بن مسعود قال: قال لي رسول الله: اقرأ علي القرآن؛ فقلت: اقرأ عليك القرآن وعليك أنزل؛ فقال: أحب أن أسمع من غيري. فقرأت عليه من سورة النساء حتى بلغت هذه الآية (فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَىٰ هَؤُلَاءِ شَهِيدًا). فقال حسبك فالتفت فإذا عيناه تذرفان (أي يبكي).

فرسول الله (ص) كان أعبد الناس لله وأشدهم له خشيةً، وقد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر. فقد أجهد نفسه في الصلاة وقيام الليل وذكر الله وتلاوة القرآن والتسبيح والتلهيل.

فعن عائشة (زوجة النبي)، قالت: استفتت ليلة من الليالي فيبحث عن الرسول فوقعت يدي على بطن قدميه وهو يصلي وهما منصوبتان وهو يقول «اللهم إني أعوذ برضاك من سخطك ومعافاتك من عقوبتك؛ وأعوذ بك منك لا أحصي ثناءً عليك أنت كما أثنيت على نفسك»... وما من عمل عمله إلا دعى الله بما يناسب ذلك المقام.

لقد بعث الله الرسول من أجل تعريف الناس به وعبادته، وقد امتازوا بعبوديتهم له. وكان النبي محمد (ص) يعتز ويفتخر بعبوديته لله، لأن في العبودية لله نسب شرف. فكان يفخر ويقول: "نعم العبد أنا"، أي أفخر بعبوديتي لله.

وفي العبودية كمال التواضع لله، وكلما تواضع المرء لربه ازداد قرباً منه. فقد بين الرسول أن المرء أثرب ما يكون من ربه حين يكون ساجداً. ففي السجود كمال وتواضع وإظهار الانكسار بين يدي الحجار. وقد وصفه الله بهذا الوصف في مواضع عديدة في القرآن الكريم. قال تعالى (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ). وقال (وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا). وقال (تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا). بل أمر الله رسوله بهذه بألوان العبادة المختلفة؛ فقال (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ كُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ). وقال (وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ).

فالأمر الإلهي يأتي للرسول (ص) بأن يبقى عابداً لله شاكراً لأنعمه حتى يلقاه؛ وهكذا كان حال الرسول مع ربه. فمن أول لقاء بين الرسول وجبريل (عليه السلام) أمر الرسول بعبادة العلم لأن بالعلم يعرف الله. قال تعالى (اقْرَأْ \* بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ)، ومباشرة بعدها نزل قوله (يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْمَلِئَ اللَّيْلُ إِلَّا قَلِيلًا: نَصْفُهُ أَوْ انْقُصَ مِنْهُ قَلِيلًا). ثم نزل قوله (يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ \* قُمْ فَأَنْذِرْ \* وَرَبِّكَ فَكْبِيرُ \* وَتِيَابِكَ فَطَهِرُ \* وَالرِّجْزَ فَاهْجُرْ).

نلاحظ من هذه الآيات الأمر بالعبادة والصلاة والأمر بالاستعداد لها بالشكل الذي يليق مع المقام. فقام الرسول ثلاثاً وعشرين سنة عابداً لله مستجيباً لأمره، داعياً الناس لعبادته وكان أنسه في الصلاة وهو يناجي ربه، فإذا اغتم أو اهتم أو ضاقت عليه الدنيا بما رحبت.

نادى بلال قائلاً «أرحنا بها يا بلال»، لأنه لم تظمئن نفسه إلا إذا كان واقفاً بين يدي ربه يصلي يتواضع وتبتلا متخشعاً متذللاً أمام الواحد الأحد. وقد عبّر عن شعوره بين يدي ربه. فقال «وجعلت قرّة عيني في الصلاة»، وهذا الشعور كان يغلبه فيطيل الصلاة ويكثر من العبادة. فعن عائشة قالت: «كان النبي يقوم من الليل (يصلي) حتى تتفطر قدماه. فقلت له: لم تصنع هذا يا رسول الله وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر. قال: أفلا أكون عبداً شكوراً؟»..

وفي هذا السياق ساق لنا الصحابي حذيفة بن اليمان نموذجاً من عبادته. قال حذيفة: قام يصلي صلاة الليل

# المسيحي الحقيقي يملك قلب الله ويعرف معنى الرحمة والحنان

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى - يكتب من لبنان



"المسيحي الحقيقي لا يخاف من الاقتراب من الخطاة والمخاطرة بسمعته لأنه يملك قلب الله الذي لا يريد لأحد أن يهلك.

"في ذلك الزمان كان العشّارون والخاطئون يذنبون من يسوع جميعاً ليستمعوا إليه. فكان الفريسيون والكتبة يقولون متذمرين: "هذا الرجل يستقبل الخاطئين ويأكل معهم".

لقد كان هذا الأمر يشكل عاراً حقيقياً لهؤلاء الأشخاص، تصوّروا ما كان الأمر سيكون عليه لو وجدت وسائل الإعلام في ذلك الوقت. لكن يسوع قد أتى من أجل هذا الأمر: ليبحث

عن الذين ضاعوا وابتعدوا عن الرب ويعيدهم، وهذا ما يقدمه لنا إنجيل اليوم من خلال هذين المثلين، هما يريانا قلب الله وكيف أن الله لا يتوقف أبداً في البحث عن الخاطئ بل يذهب إلى العمق، حتى النهاية ليحمل الخلاص للإنسان، فهو لا يتوقف في منتصف الدرب ويقول: «لقد فعلت من جهتي ما بوسعي لكن المشكلة منهم» بل يخرج من ذاته ويذهب بحثاً عن الضائع والضال.

لكن الكتبة والفريسيين يتوقفون في منتصف الطريق، لأن ما يهمهم فعلاً هو ربحهم ومصالحهم. لكن هذا ليس فكر الله، فالرب لا تهتمه الأعمال، الله هو أب ويريد أن يخلص جميع أبنائه ولذلك يخرج بحثاً عنهم ليخلصهم، وهذه هي محبة الله. لكن من المحزن أن نرى الرعاة الذين يتوقفون في منتصف الطريق! من المحزن أن نرى المسيحي الذي لا يشعر في داخله وفي قلبه بالحاجة للخروج والذهاب ليخبر الآخرين عن محبة الله وصلاته! كم من الأشخاص هم كهؤلاء الكتبة والفريسيين، يعتبرون أنفسهم أبراراً وصالحين ويرفضون الاقتراب من الخطاة لكي لا "يتدنسوا". لتأمل بما كانوا يتدنسون عليه في ما بينهم قائلين: "لو كان هذا نبياً، لعلم من هذه المرأة التي تلمسه وما هي! إنها خاطئة" هذا هو الاحتقار، لقد كانوا يستغلون الناس ويحتقرونهم في ما بعد.

أن نكون رعاة يتوقفون في منتصف الطريق هو لفشل كبير، على الراعي أن يتحلّى بقلب الله ويذهب إلى العمق حتى النهاية لأنه لا يريد لأحد من هؤلاء أن يهلك. فالراعي الحقيقي والمسيحي الحقيقي يحمل داخله هذا الحماس وهذه الغيرة: لا يمكن لأحد أن يهلك! ولذلك لا يخاف من أن يقترب من الخطاة. يقوم بما عليه القيام به ويذهب حتى النهاية إذا تطلب الأمر، يخاطر بحياته ويخاطر بسمعته، يخاطر برفاهيته وبأن يخسر منصبه أحياناً شرط أن يكون راع صالحاً! هذه هي أيضاً دعوة المسيحي. يسهل علينا جداً أن نحكم على الآخرين وندينهم كما كان يفعل الكتبة والفريسيون، لكنه ليس تصرفاً مسيحياً، ليس تصرفاً يليق بأبناء الله، لأن ابن الله لا يبحث عن راحته وسكينته بل يذهب حتى النهاية وي بذل حياته في سبيل الآخر على مثال يسوع؛ إذ على المسيحيين أن يقتربوا من الذين يتوق المجتمع لإقصائهم وأن يمدوا لهم أيديهم تماماً كما فعل يسوع مع مهشمي زمانه، وهذا ما يجعل من الكنيسة جماعة حقيقية.

الراعي الصالح والمسيحي الصالح يخرج دائماً من ذاته نحو الله بالصلاة والعبادة نحو الآخر ليحمل إليه رسالة الخلاص. الراعي الصالح والمسيحي الصالح يعرفان حقاً معنى الرحمة والحنان. هؤلاء الكتبة والفريسيون لم يعرفوا أبداً معنى الرحمة والحنان، لم يعرفوا معنى أن يحمل ذلك الرجل خروفيه الضال على كتفيه فرحاً ويعود به إلى الحظيرة. إنهم أناس لا يعرفون معنى الفرح وبأن الفرح الحقيقي يأتي من الله، من قلب الأب الذي يخرج بحثاً عن الخاطئ ليخلصه! فما أجمل أن نخرج بحثاً عن إخوتنا وأخواتنا البعيدين عن الرب دون أن نخاف مما قد يقوله الآخرون عنا!

## دجاج الزطمة

### ملحمة مريم



**6 كغم**  
**فخاد دجاج**  
**100.00**



**4 كغم**  
**صدر دجاج**  
**100.00**



**4 كغم**  
**"برغيت"**  
**100.00**



**3 كغم**  
**لحمة مطحونة**  
**100.00**

بإدارة شافع أبو راس | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818





## احذروا! «فيسبوك» استدرج طفلا.. خدعه ومارس معه الجنس!

لإرسال «حيفا»

اعتقلت الشرطة شاباً يبلغ من العمر 25 عاماً بشبهة الاعتداء الجنسي على طفل يبلغ من العمر 12 عاماً حيث تم استدراجه عن طريق الغش والخداع.

وقالت المتحدث باسم الشرطة للإعلام العربي، لوبا السمرى، عن تفاصيل الحادثة: تواصل الشرطة التحقيق في قضية تعرفت فتى - لم يبلغ الثانية عشرة من عمره بعد! - إلى شاب يبلغ الخامسة والعشرين من عمره؛ وذلك عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، حيث زعم الشاب أنه يبلغ من العمر نحو 15 عاماً (!). وجرّاء ذلك تبادل الطرفان الحديث، ومن ثم التقيا ومارسا علاقة جنسية ممنوعة قانونياً، لسبب جيل الفتى القاصر، ولأسباب قانونية أخرى، تعود إلى أسلوب الخداع والغش.

وقد توصلت الشرطة، أول أمس الأربعاء، إلى اعتقال المشتبه الشاب، وتمّ تمديد فترة اعتقاله، صباح أمس الخميس، في محكمة الصلح في «الكريوت»، لهدف استكمال التحقيق.

هذا وحذرت الناطقة بلسان الشرطة، من خطورة الإبحار في شبكة التواصل الاجتماعي «فيسبوك» والتعرف إلى أشخاص غرباء.. وأكدت أن واجب الأهالي توخي الحذر، واتباع اليقظة ومراقبة أولادهم وبناتهم القصر خلال إبحارهم في «الإنترنت»، وإخطار الشرطة والجهات المختصة حول أي سلوك أو تصرف مختلف أو مشبوه.

## إبر و دبابيس (بالعامية والمشبح)



## غليان

\*\* غليان في تركيا.. في سوريا.. في العراق.. في اليمن.. في ليبيا.. \*\* غليان في البيوت.. في الشارع.. بين بعضنا.. ومع أنفسنا.. \*\* كل واحد بدو يوخذ موقف.. مع أو ضد.. هذا مع الانقلابيين.. وهذا ضد الانقلابيين.. \*\* هذا مع داعش.. وهذا مع النصر.. هذا مع الحر.. وهذا مع الشام.. \*\* هذا مع الأكراد.. وهذا مع الحشد الشعبي.. هذا مع الإخوان.. وهذا مع السلفيين.. \*\* هذا مع الصهيونية.. وهذا ضد الاحتلال.. وهذا مع الرأسمالية.. هذا مع التحرر.. وهذا مع التعصب.. وهذا مع الرجعية.. \*\* هذا بدو يقطع روس المسيحيين.. وهذا بدو يسبي نساءهم.. هذا بدو يحطم صلبانهم.. وهذا بدو يهين مقدساتهم.. \*\* هذا بدو يقضي على السنة.. وهذا بدو يقضي على الشيعة.. هذا بدو يقضي على العلويين.. وهذا على الموحدين.. \*\* هذا بدو دولة فلسطينية.. وهذا مش عارف كيف يبنيها.. هذا بدو أبو مازن.. وهذا بدو اسماعيل هنية.. \*\* الوضع بغلي غلي.. وراح يبقى يغلي حتى تنشف الطنجرة.. أو حتى نوعي وننتبه إلى أحوالنا.. \*\* الغلي باقي حتى نعرف إنه الغرب بلعب فينا.. وإحنا أصبحنا لعبة في أيديه.. \*\* الغلي باقي حتى نفهم إننا كلنا في طنجرة واحدة.. مش واحد ضد واحد.. اليوم ضدي وبكرة ضدك.. \*\* لازم نعقل ونستعمل عقلنا.. إذا بقي في راسنا عقل..! (أبو الياس)

## הכנס השנתי ה-I לקידום עסקים בחברה הערבית المؤتمر السنوي الأول لتطوير المصالح بالمجتمع العربي

מט"י חיפה מזמינה אתכם, בעלי העסקים  
בחברה הערבית, לכנס העשרה ונטוורקינג עסקי  
יום שלישי, 26.7.16

בתכנית:

9:00-9:30 התכנסות וכיבוד קל

9:30-10:30 פתיחה והרצאות:

פתיחה וברכות: ערן אלפונטה, מנכ"ל מט"י חיפה

איך להבין ולדבר את השפה הבנקאית?

האני סלאמה, כלכלכן, MBA מנהל סניף בנק לשעבר

מיתוג עסקי, לא רק לגדולים!

אורית כהן, מנכ"לית Mootag

10:30-10:50 הפסקה ונטוורקינג

10:50-12:15 הרצאה ופנל עסקים:

מקורות מימון (הלוואות) ותכניות עסקיות

סולי ענף, מנהל כספים וקרן הלוואות מט"י-בוסטון

פנל מקצועי - עסקים משתפים

הנחיית הכנס: רינת בין, מומחית לאסטרטגיה שיווקית

ומיתוג מתחמי נדל"ן - מעבר לאופק

\*למשתתפים בכנס יינתן שובר מתנה בשווי 200 ₪ לסדנאות

וקורסים במט"י חיפה.

השתתפות מותנית בהרשמה מראש. עלות השתתפות בכנס: 50 ₪.

| מס' המקומות מוגבל |

לפרטים ולהרשמה: 1-800-33-44-77 שלוחה 2

המגינים 35, קומה א' | lizi@mati.co.il | www.mati.co.il

בשיתוף מעבר לאופק, רינת בין

מעבר לאופק



## بين الانقلابين!



ما حصل في نهاية الأسبوع الماضي في تركيا، أوقف العالم على أرجله لمدة ست ساعات متواصلة، حدث غير عادي في القرن الحادي

والعشرين، حدث درامي من الدرجة الأولى، مثير للدهشة ويدعو إلى المزيد من طرح الأسئلة التي لن نجد الإجابات عليها في الأيام القليلة القادمة.

جرت محاولة انقلاب عسكري، حيث حاولت فصائل من الجيش التركي السيطرة على الحكم في تركيا في تمام الساعة العاشرة من مساء يوم الجمعة الماضي، من خلال السيطرة على مؤسسات ودوائر حكومية والمطار ووسائل إعلام كالتلفزيون.

فشل الانقلاب بسرعة إلى حد اعتبره البعض أقصر انقلاب عسكري في التاريخ. دُهِش العالم من سرعة فشل الانقلاب، تمامًا كما دُهِش من الإعلان عن الانقلاب العسكري. أحداث متتالية وسريعة، وكأننا بصدد مشاهدة فيلم أو مسلسل درامي تركي، حتى إننا خلنا أنفسنا بأننا نشاهد حدثًا خياليًا أو مُفبركًا، وهنالك من أعلن بأن هذا الانقلاب مُفبرك بالفعل.

عندما كنت أتابع ما يجري في تركيا عبر وسائل الإعلام المرئية، تذكرت مصر وما جرى في مصر. فقد كتبت عمّا حصل في جمهورية مصر العربية بتاريخ 12 تموز في العام 2013، في زاويتي "سَطَرٌ يا قلم" في صحيفة "حيفا" مقالًا بعنوان "مصر يا بهيئة". ولكن السؤال المطروح هنا، لماذا فشل الانقلاب العسكري في تركيا ونجح في مصر. ففي مصر قام السيسي بتجنيد الشعب إلى جانبه قبل أن يخطو خطوته بالقيام بانقلاب عسكري ليمنح من جديد الفرصة للشعب المصري بأن يختار رئيس حكومته بواسطة الانتخاب. السيسي دعا الشعب إلى النزول للشارع حتى يضمن لنفسه الشرعية للقيام بأية خطوة، وعندما لمس تأييد الشعب له، قام بما قام به. بينما الانقلاب العسكري في تركيا كان منفصلًا تمامًا عن نبض الشارع، لم يُحضَر الشعب مسبقًا لهذه الخطوة، بينما أردوغان استعان بالشارع والشعب ليسترد الحكم والسلطة.

أثبتت أحداث تركيا أن الانقلابات العسكرية لم تعد تصلح لهذا العصر، وأن الشعب الأعزل من السلاح أقوى من الأسلحة الفتاكة التي بحوزة أشد الجيوش بأسًا ويطشًا. أنظروا لما حصل في العالم العربي، عودوا لما حصل في مصر، فلو لا دعم الشعب والتفافه حول السيسي لما نجح بتغيير الحكم، وأثبتت الأحداث أن الشعب هو الدرع الحصين والأمين لقادتهم.

حتى قوى المعارضة في تركيا لم تدعم الانقلاب، ليس دعمًا لأردغان، إنما إيمانًا منهم أن التغيير يجب أن يكون بواسطة الانتخابات والوسائل الديمقراطية. وهذا الأمر يشبه تشبث الشعب التركي بالنظام الديمقراطي.

ومن الأمور المثيرة في هذا الحدث الدرامي في تركيا، أن الإعلام لعب دورًا كبيرًا في إفشال الانقلاب العسكري، فلن ننسى مشهد ظهور الرئيس التركي بعد وقوع الانقلاب عبر جهاز الهاتف النقال في إحدى شاشات التلفزيون، وهو يخاطب الشعب التركي بأن ينزل إلى الشارع من أجل إفشال الانقلاب العسكري.

ربما يدعي البعض - كما سبق وذكرنا - أن هذا الانقلاب العسكري مفبرك، ولكن حتى لو لم يكن هذا الانقلاب مفبركًا، فأوردغان بلا أدنى شك استثمر هذا الانقلاب جيدًا، وقام بتصفية خصومه ومعارضيه، وخاصة من الجهاز العسكري، كيف لا وهو الذي حاول القيام بتلك الإجراءات من قبل الانقلاب العسكري ولم يتمكن من تحقيق أهدافه، ليحققها الآن بعد الانقلاب وبسهولة ما بعدها سهولة.

## «باب للخروج من التاريخ الظلامي» (رواية نبيل سليمان)



«جداريات الشام - فنوما» نصٌ روائيٌ فسيح مركّب يحفر في لحظة تاريخية متحوّلة، من خلال طريقة تركيب معيّنة، حيث تكون الشخصيات لسان حال بالغ التنوع، وفي مقدماتها القاضية التي تبدو متورّطة في لعبة حرب، وأية حرب، حيث الجداريات الاستثنائية، تستولد الفجائع.

في الوقت نفسه، ومن خلال تداخلات العلاقات الاجتماعية وتوترات الحالة، لا يمكن القول بوجود سياق واحد لمجموعة علاقات شخصية، إنما سياقات متعددة، متفاوتة، متذبذبة، خافتة، وشديدة القوة والاختفاء بين الحين والآخر، حتى على مستوى الشخص الواحد، كعلاقة فنوما مع صباح خليل، والتي تخضع لقانون خاص لا يثبت أو يحاط به بدقة، لأنه تابع لمزاج وميل ورغبة وتصوّر، وجراء ضغوطات العلاقات الأخرى، وهذا ينعكس على الفكرة الأشمل للرواية - أي للجداريات الشامية وطريقة نحتها أو تشكيلها، باعتبارها غير مُنجزّة، إنما متروكة لاجتهادات شتى تعود إلى المتفاعلين معها.

وتفكير صباح خليل في الأحداث المتعاقبة، وهي تزيد من وتيرة المخاوف، ينسجم مع التغيرات، وتحديدًا حين يكون الظلامية مسيطرًا على أفكاره ومشاعره في ضوء المستجدات على مستوى الوطن..

ثمّة سخرية، وثمّة مرارة، وثمّة حيرة من هذا الجاري، وثمّة ملتقى رؤى تجاه "ربيع عربي" .. وأي ربيع يكون استنادًا إلى هذا العصف المأكول مجتمعياً وسياسياً واقتصادياً ونفسياً!

لكن اللعبة الروائية تتقد وتتلق في هذا الحوار المتخيّل بين الكاتب الألباني والشخصية الروائية صباح خليل.. فكاداريه يقول "فالظلامية يا صباح، وهي نوع من الدكتاتورية، هي مثل الهايدرا، كلما قطعت له رأساً فما يدبلة" (ص 441)، ثم يضيف: "في الأربعين تبدو الظلامية كأنها ترى نهايتها الوشيكة والأكيدة، لذلك لا تتوانى عن إبادة من يقف بوجهها ويعارضها".

بعد مقام الظلامية، كنوع من أنواع الدكتاتورية، لنمض إلى مقام آخر من مقامات رواية "جداريات الشام - فنوما" لمؤلّفها نبيل سليمان.. وهو موضوع النسيان كما تمثله هذه العبارة الواردة في خطاب السارد الروائي، والتي تخصّ ليليا بعدما قُتل حبیبها المهندس والنّاشط السياسي سراج: "الزمن هو النسيان.. كانت تلك العبارة التي سكنت ليليا، منذ أن قلبت في الترجمة الفرنسية لرواية توماس مان "الجيل السحري"، عندما أهداها إياها سراج في عيد ميلادها الأول، بعد الإعلان التاريخي - هكذا كان يفضل أن يقول - لحيبها" (ص 454).

وعليه، فلا بد أن المطلع على رواية توماس مان تلك يُقدّر القيمة الأدبية والرمزية لها، في نطاق المؤتى على ذكره في رواية أدبنا نبيل سليمان، حيث تستدعي رواية مان عصرها ومسوّج تأليفها، في مواجهة العدو النازي، ليكون الرابط الاعتباري قوياً جداً، وانطلاقاً من تذوّقات جمالية ووجدانية تخصّ الشّابين النّاشطين، سراج وليليا معاً.. وهما يسميان واقعاً لهما باستدعاء هذا الاسم الأدبي اللامع (توماس مان)، إنما بالمقابل، لتفهم وضيعتهما الاجتماعية والسياسية والثقافية كذلك، وتحديدًا مع ليليا التي راهنت ويظهر أنّها حتى اللحظة تراهن على ما صمّمت على تحقيقه، فالجيل السحري جبلها السحري، وهي التي تعيش لحظة "توماسمانية" من خلال عملية الإهداء، أي: الإرواء الروحي.

إذا، الاتكاء على الزمن هو رهان الحاضر للارتحال إلى الغد، وليس التّألي إلا محاولة تبرير للخروج من الواقع الظلامي الذي يتهدد المجتمع، ومن خلال قواسم مشتركة بين بلاد عربية مختلفة، حيث العنف النّافذ واحد.

ونختتم بالسؤال: أليس هذا ممّا تشعّ به رواية "جداريات الشام - فنوما" كالذي شعت به عبر شخصية فنوما، أو عبر التعلّق الروحي مع رواية كادارية أو رواية إيكو، أو رواية توماس مان، من بين ما شعت به، وهو الكثير المنير والمبهر والملون والمقلق والممتع، في أن!

## قراءة في ليلة الانقلاب والانقلابيين في تركيا



الانقلاب القصير جداً، الذي جرى في تركيا، يوم الجمعة الماضي، لم يكن الأول من نوعه، ففي السنوات الخمسين الماضية شهدت تركيا الحديثة، عدّة انقلابات عسكرية أطاحت بأربع حكومات ديمقراطية، كما أعدم ثلاثة رؤساء وزراء سابقون بينهم رئيس الوزراء عدنان مندريس. لكن الانقلاب الأخير لم يكن مثل غيره من الانقلابات، ولم ينجح لأن الشعب التركي أحبّ رئيسه ودافع عنه، ونزل إلى الشارع يتعقب كل من له علاقة بالانقلاب على الدولة التركية، التي عمل الرئيس رجب طيب أردوغان على بنائها بشكل صحيح سياسياً واقتصادياً وسياحياً، حيث كانت في السنوات الأخيرة، مثلاً يضرب به على النمو الاقتصادي في جميع المجالات، وهذا ما أزعج خصوم الرئيس أردوغان، والذين أرادوا الرجوع بتركيا إلى حكم الجنرالات وضرب الديمقراطية.

في الساعات الأولى من الانقلاب ورغم أن الصورة لم تكن واضحة أبداً بالنسبة لنجاح الانقلاب أو فشله، تحدّثت وسائل إعلام عربية وغربية وبشكل مباشر عن نجاح الانقلابيين، لدرجة أن هذه الوسائل ذهبت بكذبها إلى أبعد الحدود عندما أعلنت أن أردوغان طلب اللجوء إلى ألمانيا، في وقت كان في بيته الصفي يتابع أخبار الانقلابيين.

ولا شك أن الأخبار الكاذبة والتحليلات الضالة، هي مجرد شماتة (واقصر نظر) في التحليل السياسي. وقد لفت نظري على سبيل المثال، أن فضائية «المجديد» اللبنانية الشيعة، ظلت طوال ليلة الانقلاب تركز على أمرين بصورة دائمة: هروب أردوغان إلى ألمانيا واستيلاء الانقلابيون على المطارات ومبنى الإذاعة الرسمية ومبنى التلفزيون التابع للدولة، وعلى مبان رسمية أخرى. وكل هذه المعلومات كانت مضللة هدفها التشويش على عقل المشاهد.

محاولة الانقلاب الفاشلة في تركيا أثارت ردود فعل مختلفة في الشارع العربي، فمنهم من ندّد بشدة بمحاولة الانقلاب، ومنهم الذين فرحوا به، حيث وصل فرحهم وبطريقة لا أخلاقية إلى حد الشماتة في محاولة الإطاحة بالرئيس التركي أردوغان، الذي يعتبر من الشخصيات السياسية المثيرة للجدل داخل تركيا وخارجها.

ولن لا يعرف أردوغان وسياسته، ولا سيما الشامتين الذين انقلبوا على وجوههم بعد فشل الانقلاب، أقدم هذه المعلومات لهم عسى أن يعوا ويفهموا: الرئيس التركي أردوغان زعيم حزب العدالة والتنمية، الذي يتميز بنهج إسلامي في بلد علماني يوجد للجيش فيه نفوذ كبير جداً، تحدّي الجنرالات الذين يريدون نهجاً علمانياً يتناسب ومصالحهم داخلياً وخارجياً.

أردوغان ومنذ توليه الحكم في تركيا، حقّق إنجازات كبيرة على المستوى الاقتصادي، حيث تجاوز معدل نمو الاقتصاد 7% في السنوات الأولى من حكم حزب العدالة والتنمية الذي يرأسه أردوغان، في الوقت الذي كانت تعاني فيه غالبية الدول الأوروبية من مشاكل اقتصادية خطيرة. وهذا النمو الاقتصادي لتركيا، إضافة إلى تطوير التعليم والصحة والخدمات الأخرى، وازدهار قطاع السياحة الكبير عزز التأييد لأردوغان، ممّا ساعده في البقاء في الحكم من عام 2002 حتى الآن.

المعروف أن حزب العمال الكردستاني هو حزب مناوئ للحكومة التركية، وقام عناصره بين الحين والآخر بأعمال إرهابية. وقد سعى أردوغان إلى التقارب مع حزب العمال الكردستاني، بشكل قبل إنه يريد الإفراج عن زعيم الحزب المعتقل عبد الله أوجلان، بعد دراسة عميقة لهذا الموضوع، خصوصاً أن تركيا شهدت نوعاً من الاستقرار، حيث ساهم ذلك في خلق رصيد شعبي لإردوغان.

نقطة مهمة أخرى لا بد من الإشارة إليها، وهي أن أردوغان عمل على التقليل بشكل كبير من تأثير الجنرالات على مفاصل الدولة، وكذلك عمل على إصلاح القضاء والمؤسسات الأخرى ومواجهة الفساد، بشكل لمسه المواطن التركي العادي على اختلاف انتمائه الفكري والسياسي.

هذه التغييرات الاجتماعية التي قام بها أردوغان، ولا سيما محاولة إبعاد العسكر عن السياسة، وتركيز أردوغان على الهوية الإسلامية للدولة بدل العلمانية، لم ترق لبعض الجنرالات فقاموا بحركتهم الانقلابية، والتي أرادوا من ورائها تغيير كامل للمشهد السياسي التركي، لكنهم لم ينجحوا في محاولتهم. وعلى كل حال فالوضع السياسي في تركيا، ورغم فشل الانقلاب، لم يستقرّ كلياً بعد، وعلى الرئيس التركي مراجعة حسابات كثيرة في نهجه السياسي بعد الانقلاب.





Yones Bambino  
— • since 1969 • —



# MEAT ALL YOUR NEEDS

لحوم طازجة \* خدمة شخصية \* اسعار خاصة



كباب / همبورغر طازج 2 كغم

فقط 99 ₪



خروف بلدي طازج بعظمه 1 كغم

فقط 95 ₪



عجل طازج للطحن 1.5 كغم

فقط 99 ₪



شنيتسل طازج 3 كغم

فقط 99 ₪



قرامي دجاج طازج 4 كغم

فقط 99 ₪



كبدة وقلوب دجاج طازج 2 كغم

فقط 50 ₪



فخاذ دجاج طازج 7 كغم

فقط 99 ₪



جناح دجاج طازج 4 كغم

فقط 50 ₪



صدر دجاج طازج 4 كغم

فقط 99 ₪



شارع مار يوحنا 36 - سوق وادي النسناس  
ساعات العمل من الاثنين - السبت 8:00 - 18:00  
هاتف: 048-510-776



## صمت حواء في تدمر!



هاشم ذياب

ترتوي الغابات

بماء الحب.

المواعيد..

ثورة الصمت..

تشتعل.

نعزفها..

الواني..

تهدم النظام..

ليلك يشرب

ومعانيه.

السماء..

أغنية الصمت..

في مُحترف أبدي.

يسلكها الغياب

حبيبتي..

يفيض السيل..

رغيف الثورة..

ويبقى الغريب.

الآتية.

\*\*\*

والآهات..

صارت السماء

بعثُ العطش..

غابتي..

تخطف الخوف..

لها رائحة البحر.

من جوعنا..

خيالك..

تحت مظلة الغياب.

يسكن بي

والقطارات..

أرسمكِ لهُنَّاءً..

على سكك الجوع

يمتد كالبرق المتكرر..

حافلة بالمشاع..

ينسحب ويعود.

ومحطات الوصول.

كل الحدود..

\*\*\*

زالت في جوع

تبخرت الأقنعة..

أحلامي.

في لعبة العطش..

\*\*\*

جاء ساعي البريد

سلكننا طريق

نامت أخباره..

العميان..

على أذني.

بلا إملاء.

احترق وجدي

على غاب الليل..

وطيفك بين الرسائل..

طرقنا كل الأصوات

والذكريات.

لا دليل بين اللهاث

أنين..

سوى..

يعوي بريدا..

الآهات.

وتغريد.

\*\*\*

(حيفا/ طمرة)

## «فتح الورد»

د. خالد تركي



الورد قد أخذت من راحتك ما شئت من حاجة، فتكون شاهدة على ضنك عملك، فتعطيك شهادة تقدير لعملك حين تورّد الورد..

وتتميز أمل مشرق ومبهجة ومبدعة، بقصيدة الشاعر سميح القاسم «أعلنها» وهي من تلحين الفنان الشيوعي العراقي جعفر حسن، كنّا قد انشدناها وحفظناها عن ظهر قلب، غيباً، في شببتنا الشيوعية في حيفا، «ما دامت لي من أرضي أشبار، ما دامت لي زيتونة ليمونة بئر وشجيرة صبار، ما دامت لي ذكرى، مكتبة صغرى، ما دامت في بلدي كلمات عربية، وأغان شعبية، ما دامت لي عينا، ما دامت لي شفتاي ويدي، أعلنها بوجه الأعداء أعلنها حرباً شعواء باسم الأحرار الشرفاء»، حيث تنطلق لوحدها، بمفردها، ومنفردة بصوت نديّ وعذب، جميل ورخيص، شجيّ دون أيّ مرافقة موسيقية أو رتوش لصوتها أو تجميل مصطنع ليتألق صوتها فوق الشهب، لتقول لنا إن هذه الأغنية هي لها، لأمل الأمل، وصوتها هو ألتها الموسيقية وجوقتها فتعني كلمات تفهمها ومقتنعة بها وتناضل من أجلها، وهي التي ترعرت في دفء هذه الكلمات،

حيث أجد نفسي متماثلاً، متضامناً معها وفاهماً أحاسيسها وأطلق مُنشداً معها بأعلى ما أعطاني من العاطي من درجات صوت، باسم الأحرار الشرفاء، لأنّ صوتها هو

صوتهم..

وحين كتب ناظم حكمت، الشاعر التركي، الشيوعي، في نهاية الحرب العالمية الثانية، من وراء قضبان أتاتورك «أجمل البحار» ليقول زارعاً أمله فينا، إنّ «أجمل البحار هو البحر الذي لم نذهب إليه بعد، وأجمل الأيام هي التي في انتظارنا، وأجمل القصائد هي التي لم اكتبها بعد»، اسمعها تُعني وأراها أمامي تسير على سور عكا، التي لا تخاف من هدير البحر، وقرّ بين أعمدتها الضخمة وأراها تمشي على وجه البحر أمام الفنان أو تقفز إلى البحر من على سور المدينة في الميناء سابرة عمقه سباحة بين صخوره!

غلاف قشيب جذّاب وبهيّ وجميل، متقن بعناية خاصّة وفائقة، يُعطي للبحر حقّه وللسور رونقه ولمحتوى الألبوم معنى كما أرادت له أمل أن يكون، لأنّه أيضاً قراءة أخرى لمحتوى الكلمات وترجمتها بإنتاج يليق بالكلمة، ولأمل فيه طلتها البهيّة، فاتحة يديها نحو صفاء السماء الزرقاء واقفة بين حجارة السور الصامدة أمام عاتيات البحر الهدّار لتقول له «هذي يا بحر هذي»..

وتنشد قصيدة «أجمل البحار» بروعة لحن ابنها فراس زريق، ليمرّ في مخيلتي زباد الرّجائي وفيروز وهي تتقن الأداء والتّقديم لأسباب، أهمّها أن تُهدي الجمهور كلمات الثائر ناظم حكمت، وأن تقدّم لحن ابنها فراس بفخر واعتزاز وكأنّي بها تقول «هذا هو ابني الحبيب الذي به سررت».. وتُعني أغان من كلمات فراس وأخرى من لحنه.. بالتأكيد قدّمت لنا أمل مرقس الشاعر محمود درويش «انتظرها» من لحن الفنان مهرا مرعب، بحبّ وحنان ويقين عن الشوق والانتظار وجمالهما والهدوء والتروّي، «لأنّه لم يبق غيركما في الوجود، فخذها برفق إلى موتك المشتهي وانتظرها»! وينفرد الفنان والشاعر فراس روبي في قصيدته «كبر القلب وفتح بوابه وصارت كلّ القلوب صحابه وبطل يسأل عن تفسير مباح بالليل حلمت إنّي عم بطير» لتنقل لنا أمل بصوتها الرقيق الحلم الذي يحقّ لنا أن نحلمه ويحقّ لنا أن نحققه ونريد له أن يتحقّق..

هذه هي أمل شادية الألحان والتّرايم..

أبدعت بصوتها الرّخيم العذب المعطر برائحة ماء الورد الفوّاحة من «كأس مرصّع باللازورد» الممتلئ بمحبة الوطن، الأرض والانسان، والتّوق والشّوق إلى الحياة الحرّة العريزة الكريمة، الجديدة بكلّ انسان أن يحياها فوق ترابه الغالي..

هذا هو الأمل في بيتنا وأهله «أنا بيت حبيبتني وهي بيتي أنا»، «لكن يا ريت يبقيني لنا بيت»..

فكلنا أمل بأمل، أن يُفتح الورد في الرّبيع الذي نتمنّاه وينتصر الورد الذي نحبه ونريد له ان ينتصر..

فمباركة ثمرتك «فتح الورد»..

(حيفا)

لم أقرأ أجمل من هذا العنوان الذي اختارته أمل مرقس لألبومها الجديد «فتح الورد»، بعد «أمل» و«شوق» و«ننعم يا ننع» و«بغني».

انتاج يحمل عنواناً يُرجى فيه التّمنّي والرّغبة لوضع أفضل «قبل أن جاؤوا» وكم من الغزاة جاؤوا ورحلوا وكم من المؤامرات حيكّت لوطنا وقشلت وانتصر شعبنا..

لقد جاء الوليد بالتزامن مع «الرّبيع العربي» ومع اللعنة التي حلت بوطنا العربي من تقسيم وتكسير وتشردم وتفتيت وقتل وذبح وتكفير وتآمر والبيعة للأجنبي، حيث جمعت أمل برسالتها الواضحة ذات المرجعية الفكرية الثورية الثابتة، بصوتها «صوتها ورده حمرة»، مهنية والتزام ومبدئية لا يعرف غيرها إتقانها، ما بين شعرنانا سميح القاسم وتوفيق زياد وناظم حكمت وصالح جاهين ومحمود درويش، زد على ذلك كلمات شعر لشعراء من بلدي، على أمل أن يكونوا عظماء، كما أتمنى لهم ذلك، كالسالف ذكرهم، وهم نداء أبو عقل منصور، فراس زريق وفراس روبي الذين أمل لهم أن يصلوا في طريقهم الأدبية إلى أبعد ما وصله شعراؤنا الآنف ذكرهم،



حيث تجمعهم في عشر أغان، ما بين الحب والأمل والبيت والوطن والصمود والحنين والشهامة والكرامة والثورة، المُمثلة بـ«صوت المرأة» من كلماتها، ويتشي جيفارا، من كلمات فراس زريق، والبحث عن الدّفء والأمان، والحرية والمجدى من الانتظار والابتكار والإخلاص للالتزام، حيث غنّت للكادحين والمظلومين والمضطهدين والنّازحين ولأطفال الحجارة والضعفاء والبؤساء والفقراء، وغنّت أيضاً للثّائرين بكلمات الثّائرين، المقاومين.

وتجمع أيضاً، في ألبومها، موقفة بين اللغة العربية الفصحى والعامية المحكيّة حيث تحكي لنا بلغة أهل بيتها عن الشّوق ولوعة الفراق لوالدها، لأنّها لا تستطيع أن تعبر، عن نفسها وعن شعورها تجاه والدها الرقيق الثمر، أبي نرجس، أفضل من عاميتها التي كانت تحكيها معه بطبيعة الحال، اللهجة الفلسطينية الجليليّة، على «يا مقعد الأبيض» من كلمات نداء أبو عقل منصور وتلحين لؤي خليف، لتكون الأغنية الثانية لوالدها بعد رحيله، أي بعد «أبائي» من كلمات الشاعر مروان مخول، حيث تسأل والدها «نخمين هالعصفور والعنب والتّين والزيتون في كرمتمو العالي مشتاق للناطور؟» - إنّه سؤال لا يحتاج لجواب، لأنّه مؤكّد، لأنّ البديهة تقول إنّ الكرّم يشترق دوماً لناطوره، لحارسه الذي يحميه من «عشرات الزّمان وغدرات أولاد الحرام» ويحضر للكرم الماء والغذاء والدواء والأشياء، لقد كان صاحب المقعد الأبيض «أبائي» الناطور على الكرم والعين السّاهرة على الوطن وصاحب النّار الثّاقبة الصّائبة، غمر مرقس..

إنّ كلمات الأمل تأتي دوماً من صوت المرأة، التي هي عماد المجتمع وعمود خيمته وياطر سفينته ومرساة فلكه وهي مدرسة جامعة، وليس صدفة أن تختار أمل تلك الكلمات «صوت المرأة» لتعبر فيها عن أهميّة المرأة فتقول على أنغام الملحن نسيم ذكور: صوت المرأة حمرة، صوت المرأة ثورة، يمحي طعم الحسرة، تهليله حبّ وأمان، أغاني وحكايا زمان، صوتها دفا وحنان، صلاة شوق وتحمي، وحدة حال تقوي صوتها ثورة.. المرأة هي الصّوت الذي لا يُمكن إسكاته، وويل للذي يجهل كرامة المرأة، لأنّ صوتها ثورة وهي الأثني ند الذكر وحققه كحقّه، وإن كانت من ضلعه، وهما كذلك سيّان.. الذي خلقكم من نفس واحدة فالمرأة هي أمّ الدنيا وهي ست الكل..

لقد اختارت أمل أن يكون عنوان وليدها الخامس «فتح الورد»، وهو من كلمات الشاعر توفيق زياد من قصيدته «قبل أن جاؤوا» الذي كان يحلم «بالخبز لكلّ النّاس» قبل أن يأتي المحتل الغاصب على دّابة لطخها الدّم، ويقضي على حلمه! وهي من تلحين الفنان مهرا مرعب..

وما أجمل أن تتفتح الورد حين نرى طيف ألوانها وانواعها وأوراقها وشكلها وارتفاعها المتناسق والمتناغم والمتجانس، ونشم عطرها مع كل نسيم؛ والأجمل هو أن ترى كل هذا حين يكون من نتاج راحتك، بعد أن منحتنا من راحتك ما شئت حين تُطعمها من كدك وتُسقيها من عرقك وترويه من دمك ومن دمك تُعطيها وتكون





ندعوكم لزيارة محلنا Maiko البوتيك للعناية المميزة  
يمكنكم التمتع من مجموعة متنوعة للعلاجات التجميلية والتدليل...



ستتوقف حركة الكرة الأرضية عن الدوران  
في ساعة علاجية خاصة... لتعاود بعدها الدوران بطاقات جديدة...

مانيكور | بديكور | علاجات تجميلية | "رفلكسولوجيا"



077-7876007

أوديتوريوم حيفا، شدروت هنسي 134  
مجمع سيتي سنتر، بن جوريون 6

امسحوا الرمز واحصلوا  
على استفادة خاصة!



## مضادات الأكسدة

إعداد: نانسي نعمة



تنظرين إلى نفسك في المرآة، وتحاولين إخفاء التجاعيد والهالات السوداء تحت عيونك؟ هناك عوامل عديدة تؤثر على صحة البشرة ونضارتها؛ منها: التدخين، التلوث البيئي، الضغط النفسي، العادات الغذائية غير الصحية وعدم ممارسة التمارين الرياضية. وأول ردة فعل لتحسين مظهر البشرة يكون في وضع الكريمات وأقنعة علاج الوجه التي تحتوي معظمها على مضادات الأكسدة وفيتامينات معروفة لحماية البشرة من الأضرار الخارجية والتجاعيد المبكرة. ولكن معظم السيدات لا يعرفن أنه من الممكن اعتماد فوائد موازنة موجودة في نظامنا الغذائي كالأطعمة التي تحتوي على المواد المضادة للأكسدة.

### \* مضادات الأكسدة: وقاية طبيعية للبشرة

مضادات الأكسدة بشكل عام هي مواد تحمي الجسم من الضرر الذي ينتج عن التعرض للتلوث والأشعة فوق البنفسجية، وغيرها من العوامل التي تؤثر سلباً على صحة خلايا الجسم والبشرة. فلهذا السبب، يُعتبر وجود مضادات الأكسدة في الأطعمة عنصراً يساعد في المحافظة على صحة ونضارة البشرة من خلال تقليل نسبة ظهور التجاعيد.

### – مضادات الأكسدة الموجودة في الخضار والفاكهة

هل تتسائلين عن السبب وراء الألوان المختلفة التي تزينها في الخضار والفاكهة؟ فإن مضادات الأكسدة تعطيها ألواناً مميزة وتساهم أيضاً في المحافظة على خلايا الجلد وترميمها. وهي مركزة خاصة في السبانخ، البروكولي والملفوف، المشمش، الدراق، الشمام، الخوخ والفاكهة الحمضية.

مضادات الأكسدة في مختلف أنواع التوت، مثل التوت البري، التوت الأسود والفراولة الغنية جداً بمضادات الأكسدة الـ "Anthocyanidins" التي تحمي من تلف الأنسجة الجلدية وتساهم في ترميم الأوعية الدموية ومحاربة الشيخوخة المبكرة.

### – مضادات الأكسدة في الشاي الأخضر

تعتبر مضادات الأكسدة في الشاي الأخضر على درجة عالية من الفعالية بسبب محتواها المادة الـ Catechins. فإن هذه المواد مهمة جداً لأنها تحمي النسيج الغشائي للخلايا وتخفف من نسبة الإصابة بسرطان الجلد.

### – مضادات الأكسدة في القهوة

إضافة إلى كونها منبهاً لطيفاً، فإن للقهوة ميزة أخرى وهي غناها بالمواد المضادة للأكسدة الـ Polyphenols، التي تحمي خلايا البشرة من العوامل المضرة. لقد برهنت الدراسات بأن القهوة قد تحتوي على 4 أضعاف المواد المضادة للأكسدة الموجودة في الشاي!

### – معدن السيلينيوم هو مادة مضادة للأكسدة

رغم أننا لا نسمع الكثير عن السيلينيوم ولكنه من أهم المعادن، إذ يحافظ على صحة ومرونة البشرة ويؤخر مظاهر الشيخوخة. معظم الكريمات تحتوي على السيلينيوم، ولكننا نستطيع أيضاً أن نحصل عليه من خلال غذاء يحتوي على الحبوب الكاملة، المأكولات البحرية، الديك الرومي، الثوم والبيض.

### \* نصائح:

- تناول كمية من التوت كإحدى حصص الفاكهة اليومية، يمكنك أن تضيفينها على رقائق الفطور الكاملة في وجبة الفطور.
- لصحة البشرة والجسم، اختاري ألواناً عديدة: تناولي 5 حصص متنوعة من الفاكهة والخضار يومياً.
- تمتعي بفنجان قهوة بمعدل 3-4 أكواب يومياً.
- احرصي على تناول وجبة من الديك الرومي أو المأكولات البحرية على الأقل مرة في الأسبوع.
- استبدلي الخبز الأبيض بالخبز الأسمر الغني بالمغذيات، هذه الأطعمة ستزود جسمك بفوائد كبيرة، إضافة إلى أنها ستساعدك في المحافظة على بشرة نضرة ومشرقة. فصحة بشرتك ترتبط ليس فقط بما تضعينه على وجهك من كريمات بل بما تتناولينه من غذاء، أيضاً.

## شمس الجوع

(إلى بلال كايد)



طارق عسراوي

يقبضون على أمعانهم ويجعلون من الإرادة حربة صبرهم، وبالماء المالح يروون أرض

حلمهم، فتنبج سيقان الحرية من بذار الأمل وتكبر وتتفرع أشجاراً عالية تلامس وجه الشمس أول الصباح.

واحد تلو الآخر يعلنون إضرابهم عن الطعام في وجه السجن، ومنهم يقف اليوم بلال كايد في وجه القيد والظلم الإداري، يتكئ على صبره وجوعه في إضرابه المستمر منذ أربعين يوماً، لم تلجم فرس روحه البرية المتمردة سنوات اعتقاله



الخمس عشرة!

ها هو يوقد بصبر شعلة حريته وفضاء غده الأكيد من لحمه الحي، يطعم شمس من جسده لتشرق فوق تلال قريته "عصيرة الشمالية" ولتتمايل الدوالي فوق أسطح المنازل على ناي أنفاسه، كما تمايلت أكتاف الأهل والمخلان في زفة حرية من سبقوه من الأسرى.

هم الوثاقون بحرّيتهم ونَحْنُ الوثاقون بهم، يمتلكون صهوة الإرادة ليقفزوا بالجوع خارج سطوة القيد والجلاد إلى رحابة أكف الأحيّة المشرقة بأدعية الحفظ والسلامة.

طال انتظار بلال كايد خمسة عشر عاماً تقريباً، والخيّل تقف بكامل زينتها لاستقباله بين أهله وأزقة قريته، وحين أتى موعد الحرية خشي المحتل من زغاريد البلاد، فأمعن في أصفاده وأحال بلال إلى التوقيف الإداري، حينها لمحت عين الأسير طيف الحرية فتبعها بنديّة ودون تردد، أعد إرادته – أداة نصره – وأعلن الإضراب عن الطعام، يغذيه الحنين ويمنح قلبه نبض البقاء.

وقد حدث قبل هذا اليوم في معركة الجوع، أن انتصرت الإرادة على القيد.

يتسلح المحتل بالبارود والأشواك العالية مُعناً في الدّم وانكساره، وتتسلح الإرادة بالأمل والحنين فتتفك من قيدها وتجمّع في البراري تلحق شمسها. ولذا ترانا نردّد واثقين: يقاوم الكف المحرّض.. ويكسره.

(جنين)



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

## مرض النقرس



د. أشرف جهاد أبو شقارة

مرض النقرس أو كما يسمّى «داء الملوك» هو عبارة عن حالة مرضيّة من التهاب المفاصل، والذي يتمثل بآلام حادة وتورّم للمفاصل المصابة (الكعب، الركبة، المعصم والأصابع)، وأكثرهم شيوعاً المفصل المشطي السّلامي، عند قاعدة الإبهام الكبيرة في كفّ القدم بنسبة 50% من باقي المفاصل.

السبب الرئيس المؤدي للمرض هو ارتفاع بنسبة حامض اليوريك (uric acid) في الدّم، وتكون بلورات صلبة من هذا الحامض التي تسمّى بالتوف (tophi) والتي بدورها تترسّب في المفصل وتشكّل حالة مرضيّة كالتهاب المفاصل - النقرس بهذه الحالة.

ومن المهم ذكره أنّ البلورات الصليبيّة من حمض اليوريك ممكن أن تترسّب في الكلى، ما يؤدي إلى «اعتلال الكلية الحاد بحمض اليوريك» أو بالإنجليزية "acute uric acid nephropathy"، وهو عبارة عن قصور كلويّ حاد يسوء بسرعة بسبب مستويات مرتفعة من حمض اليوريك في البول.

### \* عوارض النقرس:

- تورّم المفصل المصاب، أكثرهم شيوعاً الإبهام الكبيرة بالقدم.
- آلام شديدة في المفاصل، وعادةً يستمرّ الألم من 12 إلى 24 ساعة تحت العلاج.
- صعوبة في حركة المفصل.
- إحمرار في المفصل، وأحياناً ارتفاع في درجة الحرارة، جراء الإلتهاب في المفصل.
- تلف في المفصل في حال لم يتمّ اللجوء إلى العلاج.
- قصور كلوي، نسبةً إلى ترسّبات للبلورات في الكلى.

### \* العوامل التي تساهم بتطوّر المرض:

كما نعلم فإنّ حامض اليوريك هو نتيجة لتفكك البروتينات بالجسم، ولهذا المأكولات الغنيّة بالبروتينات كاللحوم الحمراء، الأعضاء الداخليّة للحيوانات (الكبد، الكليتين والدماغ)، السمك، الفول والحمص، هم عوامل مساهمة لتطوّر المرض وإشعاله.

الكحول، أيضاً، هي عامل رئيسي وأساسي في تطوّر المرض، فيما أنّه يقلل من قدرة الجسم على التخلص من حامض اليوريك الفائض وبهذا يرفع من نسبة ترسّبه بالمفاصل.

عوامل أخرى قد تساهم في تفعيل المرض، منهم: العامل الوراثي، زيادة الوزن، تناول أدوية لأمراض مزمنة كالأدوية المدرة للبول (diuretics)، دواء اليقو- دوبا (المرضى البركنسون)، والساليسيلات كالإسبرين.

### \* تشخيص المرض:

يتمّ تشخيص مرض النقرس عادةً، من خلال:

– فحص الدّم:

نقيس عبر الدّم مستوى حامض اليوريك بالدّم. وتعتبر النسب مرتفعة إذا كان مستوى الحامض فوق الـ 7 (ملغم/ديسلتر) لدى الذكور، ومستوى الحامض فوق الـ 6 (ملغم/ديسلتر) عند الإناث.

إضافةً إلى ما ذكر أعلاه، نقيس عدد خلايا الكريات الدّم البيضاء،

الأملاح (electrolyts)، وظيفة الكلى (creatinin) وسرعة ترسّب الدّم (ESR).

– السائل الزلالي:

يعتبر التشخيص النهائي على إثبات وجود بلورات اليورات أحاديّة الصوديوم في السائل الزلالي أو وجود التوف. يتمّ الفحص يتمّ عبر الشفط بالإبرة وتحت تخدير موضعيّ للسائل الزلالي من المفصل المصاب arthricentesis.

بعد الشفط يتمّ مراجعة العيّنة تحت المجهر الميكروسكوبي لفحص وجود البلورات التوفيّة. من المهم ذكره أنّ بعد شفط السائل نقوم بالتأكد من عدم احتمال وجود إلهاب ثانويّ للمفصل جرّاء جرثومة معيّنة عن طريق صبغ السائل في المختبر (صبغ غرام).

– علم الأشعة radiology:

خلال هذه الصور المشعة نستطيع تشخيص وملاحظة الترسّبات المزمنة والأمراض الشانويّة للترسّبات. هنالك أيضاً فحوصات إضافية، ك: الأولترا ساوند، MRI و CT. وضرورة الفحصين الآخرين تتعلق بقرار الطبيب المعالج.

### \* العلاج:

علاج النوبات الحادة تتضمن عادةً كعلاج أولي عقاقير غير سترويديّة للالتهابات (Nsaids)، وبهذا العلاج نلاحظ تحسّناً خلال ساعات من بدايته، ونفضّل العلاج به باستمرار لمدة أسبوعين على الأقل.

للتذكير: في حالات معيّنة تصعب المعالجة في مثل هذه العقاقير: (كالفشل الكلوي، قصور في القلب، نزيف معدي المعوي)، وفي مثل هذه الحالات نضطرّ إلى اللجوء إلى العلاج بالكولخيشتين (دوليدايين) وبالسترويدات (steroids).

بعد تخطي الأزمة الحادة، نلتجئ إلى العلاج لمنع تراكم البلورات في المفاصل من جديد، وعدم تفاقم أزمة حادة جديدة، ويكون العلاج عن طريق دواء يسمى ألوبيرينول - allopurinol. للتذكير: كلما كان العلاج المزمّن مُتّقناً ومنظّماً، تكون الأزمات الحادة أقل انتشاراً.

### \* الوقاية:

– التخفيف من الطّعام الغني بالبروتينات، كاللحوم الحمراء، الأسماك، أعضاء الحيوانات الداخليّة (الكبد، الكليتين والدماغ)، الحمص، الفول وغيرها..

– الامتناع عن شرب الكحول.

– تخفيف الوزن.

– اتباع حمية لدى اخصائية غذاء.

– تناول كمية كبيرة من المياه يومياً، إضافةً إلى الفواكهة.

إنّ العوارض المذكورة أعلاه قد تكون دليلاً لتطوّر مرض النقرس، والذي كما قرأتم علاجه ليس معقّداً، لكن إهماله وعدم تشخيصه قد يكون ضاراً وخطيراً. لا تنتظروا.. استشيروا طبيبكم الشخصي بكلّ ما يتعلّق بالمذكور أعلاه. سلامتكم من سلامتنا.. وفي الطبع تهنّا.



# بادارة: شادي ابو رقبة الأجيالة اكله مے ليالي زمان

فحم ليالي زمان  
100% فحم جوز الهند  
1 علبة 20 ش  
3 علب 50 ش



## اسعار خاصة بمناسبة موسم الصيف

ارجيلة سورية حجم كبيرة



100 شافل  
فقط

ارجيلة سورية خشب



80 شافل  
فقط

ارجيلة سورية حجم صغيرة



80 شافل  
فقط



بحضور نائب وزير السياحة ورئيس البلدية  
الاحتفال بافتتاح فندق «ليجاسي» لمجموعة العففي في الناصرة



وسط أجواء احتفالية وإقبال كبير لشخصيات اعتبارية وحشد غفير من المدعوين، افتتح في مدينة الناصرة يوم الخميس الماضي فندق ليغاسي - "Legacy" الجديد التابع لمجموعة العففي. ويقع الفندق في مركز مدينة الناصرة على الشارع الرئيسي بولس السادس.

وحضر حفل افتتاح الفندق نائب وزير السياحة أمير هلفاي ورئيس بلدية الناصرة علي سلام اللذين لبيا الدعوة لتهنئة عائلة العففي بإنشاء المشروع الجديد يضاف إلى مشاريعهم المتنوعة في مجال السياحة والسفر.

ويذكر أن مجموعة العففي هي مجموعة مصالح عائلية عريقة (جيل رابع)، توظف نحو 1800 عامل وموظف ومدير، وتشكل مجموعة تجارية معروفة في مجالات وسائط النقل العامة والخاصة، السياحة، الفنادق، العقارات والتجارة.

تفاصيل عن الفندق الجديد:

تم إنشاء فندق "ليجاسي" الخاص والمميز في مركز مدينة الناصرة، كفرع إضافي لسلسلة فنادق ليغاسي. ويقع الفندق على بعد مسافة قصيرة مشياً على الأقدام من كنيسة البشارة وسوق البلدة الشعبي والأكثر حيوية. ويشكل نقطة انطلاق مريحة لمواقع سياحية أخرى.

التصميم الفريد من نوعه للفندق هدفه منح نزلاء الفندق تجربة تثير حواسه ومشاعره تجاه المدينة المميّزة وإضفاء الجو السحري لسوق الناصرة على الفندق بكل ألوانه وروائحه ونكهاته الطيبة

## مطلوب

مطلوب لمكتب في حيفا

سكرتيرة ذات خبرة

مفضل مؤهلة

بالحسابات او

הנדסאית

תעשיה

וניהול

לوظيفة كاملة

سيرة ذاتية

fmhandasa@gmail.com

## للإيجار

دار للإيجار في الكباير  
شارع رعنان قريبة من  
مركز الكرمل 3 غرف  
+شرفة منظر خلّاب  
للبحر طابق ثاني وضع  
ممتاز تسليم فوري

0528172233

0542516741

## מחפשים מקצוענים/מקצועניות

בתחום הטיפוח:  
מניקור | קוסמטיקה | איפור  
עיצוב גבות | שעוות  
אם אתם אנשי מקצוע  
עם תודעת מכירה ושירות  
ומשכורת מינימום לא מדברת אליכם....  
בואו להיות חלק מצוות מנצח!

לפרטים: 052-4554422 סל

## مطلوب

مطلوب لشركة معروفة  
لمستحضرات التجميل  
موظفة حسابات صاحبة خبرة في المجال  
للإتصال: 04-8554550  
أو إرسال السيرة الذاتية لفاكس:  
04-8554551

## تسويق عقارات واستثمار

نيلاي عبود دباغ: 0529770054  
ميسر سلامة: 0502342003

רכסים פאוס+

לلمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: נכסים פלוס f

## للإيجار

1. ألابي 4 غرف طابق 1 + موقف خاص وبوضع جيد (التسليم فوري)
2. הגפן 3.5 غرف طابق 1 مرصمة + حديقة
3. ألابي 3 غرف طابق أرضي منطقة مركزية بوضع جيد، تصلح للسكن أو لمكاتب
4. ألابي 2.5 غرف طابق 2 بوضع جيد
5. קרית אליעזר 3 غرف طابق 4 بوضع جيد - مؤثثة

## للبيع

1. ألابي 4 غرف طابق 3 - بوضع جيد
2. بمنطقة وادي النسناس طابق 3 بمبنى حجر (عربي) 120م تقريباً + شرفة مغلقة ومنظر خلّاب
3. הציונות 5 غرف مرصمة بالكامل + شرفة - موقف خاص ومنظر خلّاب
4. ألابي (للمستثمرين) طابق 4 2.5 غرف بوضع جيد
5. הגפן طابق 1 3 غرف - مرصمة + مصعد
6. הציונות (للمستثمرين) 4 غرف مرصمة ومدخل خاص + ساحة
7. الكرمل الفرنسي 4 غرف طابق 2، مرصمة ومنظر خلّاب للبحر
8. الكرمل الفرنسي 3 غرف طابق 2 - + شرفة مطلة للوادي والبحر + حديقة صغيرة خاصة للبيت

- محلات للإيجار في البلدة التحتا والكرمل الفرنسي تصلح لأي مصلحة -  
- شقق للإيجار مرصمة بالكامل مؤلفة من غرفة واحدة بمنطقة الهدار -

לדג ערוץ אחר!

## ענאן יעקוב

יעוץ, שיווק ותיווך נדל"ן

054-9094869

מוכר/קונה נכס לפגישת יעוץ  
ללא התחייבות פנה אלי עוד היום!

מאגר דירות למכירה/השכרה בכל רחבי חיפה



<p><b>למכירה - בן יהודה</b> קומה 4 מתוך 5 75 מ"ר 3 חדרים מסודרת ומאוררת (מושכרת) מתאימה להשקעה עם תשואה טובה!</p>	<p><b>למכירה - אלבני</b> קומה 4 3 חדרים 75 מ"ר יצאה לגג עם נוף מדהים</p> <p>670,000 ₪</p>
<p><b>למכירה - חלוץ</b> קומה 3 מתוך 3 4 חדרים 3 מרפסות כ- 110 מ"ר מתאימה להשקעה</p>	<p><b>למכירה - הגנים</b> דירה בבניין של דיירים חדש 70 מ"ר עם חצר - 4 חדרים מסודרת ויפה</p>
<p><b>למכירה - הכרמל</b> קומה 9 100 מ"ר 4 חדרים חניה ומחסן מושפצת עם נוף מדהים לים</p> <p>1,560,000 ₪</p>	<p><b>למכירה - המגנים</b> קומה 2 75 מ"ר 3 חדרים בניין מסודר עם מעלית</p> <p>850,000 ₪</p>
<p><b>להשכרה</b> עספור 115 מ"ר 3 חדרים גדולים</p> <p>2,600 ₪</p>	<p><b>להשכרה</b> שניים בנובמבר 4 חדרים עם נוף פתוח</p> <p>3,700 ₪</p>
<p><b>להשכרה</b> שבתי לוי קומה 1 מושפצת 55 מ"ר לעסק משרד או מעבדת שיניים</p> <p>2,400 ₪</p>	<p><b>להשכרה</b> אדמונד פלג קומה 3 - 3.5 חדרים מושפצת נוף פתוח לים</p> <p>3,700 ₪</p>

ענאן יעקוב | yakovanan@remaxcity.co.il





فقط 4999 ش"ח

3+2+1+1



3+2+1+1

فقط 3999 ש"ח

-50%



فقط 3999 ש"ח

3+2 صالون مودرن



فقط 2499 ש"ח طاولة + 6 كراسي

حملات مميزة  
2016

اثاث بيت كامل فقط

11990

WWW.ALBOSTN.com ש"ח



فقط 1799 ש"ח



فقط 2999 ש"ח طاولة + 6 كراسي

يركا المنطقة الصناعية : 04-9562353 053-4685337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة





תתקשרו עוד היום

רויאל נכסים

050-2401339

רויאל נכסים - אמל שהלא

רשת יועצים לשיווק, קניה, מכירה והשקעות נדל"ן



ניהול משא ומתן ■ קניית ומכירת בתים / דירות / בניינים ■ עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד המפתח ■ תוכנית שיווק למכירה מובטחת המותאמת באופן אישי לכל לקוח ■ שיתוף פעולה עם מתווכים נוספים

<p><b>למכירה</b></p> <p><b>עבאס</b> חדש 3 חדרים + מרפסת סגורה אפשרות כניסה מרחוב הירוק משופצת</p> <p><b>880,000 ₪</b></p>	<p><b>למכירה</b></p> <p><b>בשכונת הוואדי</b> <b>ברחוב יוחנן הקדוש</b> כ 50 מ"ר בקומת קרקע, מתאים לעסק או לשימוש כיחידת דיור</p>	<p><b>למכירה</b></p> <p><b>למכירה - אלנבי</b> <b>ברב קומות מבוקש</b> דירת כ 100 מ"ר 4.5 חדרים, מעלית, חניה בטאבו, מתאימה למגורים או להשכרה. בקרבת מרכז מסחרי ותחבורה. הכניסה מיידית!</p> 	<p><b>למכירה</b></p> <p><b>למכירה לבונטין</b> שטח של כ- 100 מ"ר בקומת קרקע, ניתן לשימוש כדירה אחת או כ- 3 יחידות דיור שונות עם 3 כניסות נפרדות מחיר מיוחד!</p>   
<p><b>להשכרה</b></p> <p><b>ברחוב המגנים</b> חדש 3 חדרים משופצת ממוזגת + מעלית</p> <p><b>3,500 ₪</b></p>	<p><b>למכירה</b></p> <p><b>הציונות</b> <b>(בדמי מפתח)</b> חדש במרכז העניינים עסק כ- 30 מ"ר קומת קרקע - מתאים לכל מטרה הכניסה מיידית!</p>	<p><b>למכירה</b></p> <p><b>אלנבי</b> <b>(בסוף הרחוב ליד המוזיאון)</b> בניין שבוצע בו פרויקט תמ"א בקומה 1 כ 105 מ"ר + כ 12 מ"ר מרפסת פתוחה + כ 5 מ"ר מחסן, מעלית נוף ים חלק, דירה מאוד מאווררת ומוארת כניסה מיידית!</p> 	<p><b>למכירה</b></p> <p><b>פנטהאוס מפואר בבית שמש</b> חדש 5 חדרים, 3 מרפסות פתוחות, חניה ומחסן בטאבו. מושקע ומפואר ברמה גבוהה. עם נוף ים מדהים ביותר</p>   

f Amal shahla

Email : royal-nechasim@hotmail.co.il

לקוחות יקרים משרדנו עובד בשיתוף פעולה עם מגוון אנשי מקצוע וגופים שונים:  
בנקים, יועצי משכנתאות, קבלנים, אדריכלים, שמאים ועוד...  
ואם תרצו לקנות/למכור/לשפץ, אנחנו הכתובת לכל לקוח תהיה תוכנית עסקית אישית, אמינה  
ורווחית לפי הדרישה! הנכם מוזמנים לפנות עוד היום כי על מקצועיות לא מתפשרים.

## هل تريد بيع أو تأجير بيتك شادي نجار هو عنوانك!

<p><b>حملة مميزة!</b> من يبيع بيته عن طريق مكتبتنا يحصل على تلفاز 40"</p> <p><b>هدية!</b></p> 	<p><b>للبيع -</b> شارع اللبني: 2.5 غرف - طابق 3</p> <p><b>730,000 ₪</b></p>	<p><b>NEW</b> <b>للبيع -</b> لوحמי هجئوت: طابق أرضي مبنى حجر 170م 5 غرف + ساحة + موقف سيارة</p> <p><b>2,800,000 ₪</b></p>	<p><b>للبيع -</b> بيت لحم: مشروع بناء مبنى جديد 90-126 دور 4-5 + شرفة + مصعد + موقف + مخزن ابتداءً من -</p> <p><b>1,900,000 ₪</b></p> 
<p><b>للبيع -</b> واדי جمال - بنير شطيرين: مشروع بناء 38 96م / 110م / 120م + منظر خللاب + موقف سيارة + مصعد + مخزن ابتداءً من -</p> <p><b>1,380,000 ₪</b></p>	<p><b>للبيع -</b> تسيحون: طابق أول 150م - 4 غرف</p> <p><b>430,000 ₪</b></p>	<p><b>للبيع -</b> فيا مارييس: بنتهاوز مبنى جديد 157م + 4 شرفات + موقف خاص للسيارة + مخزن</p>	<p><b>للبيع -</b> اللبني: طابق 3 95م 4 غرف مكيفة وممرمة جزئياً</p> <p><b>990,000 ₪</b></p>
<p><b>للإيجار -</b> يوأل: 85م + شرفة طابق 1 - ممرمة</p> <p><b>2,500 ₪</b></p>	<p><b>NEW</b> <b>للبيع -</b> اللبني: 65م 3 غرف طابق 4 إمكانية لإضافة بناء شرفة</p> <p><b>650,000 ₪</b></p>	<p><b>NEW</b> <b>للبيع -</b> اللبني: 120م 4 غرف طابق 1 ممرمة بالكامل + ساحة 70م</p> <p><b>1,600,000 ₪</b></p>	<p><b>للبيع -</b> يافا: دار ستوديو 50م</p> <p><b>410,000 ₪</b></p>

f Find us on Facebook

بإدارة: شادي نجار - 0528259977 house-deal@hotmail.com

(تיווך נדל"ן בחיפה) House Deal



# VIP D.R. נכסים

## ד.ר. נכסים תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

### للبيع



5. **الكرمل الفرنسي**  
تشارنيحوفسكي:  
شقة الأحلام 5 غرف  
واسعة، 130م شرفتان  
كبيرتان (30م + 40م)  
مرممة بخوق رفيع منظر  
جزني للبحر - 4 سكان  
فقط! (ط. ثانية وأخيرة)

### للبيع

1. **مبنى حجر جميل جداً:** 250م 7 غرف ط.1 + شرفات بلاط مزخرف (قديم)

2. **الأنبي:** 120م 4 غرف مرممة حديثاً طابق 1 قدمت تأشيرات لبناء شرفة



### للإيجار

1. **عباس:** طابق 3 واسعة جداً 3 غرف، مرتبة ومنظر مفتوح للبحر

### تجاري

1. **التسليم فوري:** مقهى في مجمع مركزي مع زبائن دائمين يشمل جميع لوازمه

2. **حسن شكري:** مكاتب بحجم 250م بجانب مكاتب بلدية حيفا  
طابق أرضي (التسليم فوري)

3. **الحي الألماني - للإيجار:** مكاتب 80م طابق 2 مقسمة لـ 3 غرف + شرفتان  
مرممة (التسليم فوري)

4. **البلدة التحتا:** مخازن بأحجام مختلفة من 35م وحتى 65م سقف عال + موقف

5. **البلدة التحتا - نتنزون:** مصلحة مع جميع لوازمها - مرممة بمنطقة مطلوبة

3. **الكبابير - مور:** 120م 4.5غ + حمامان + حديقة 90م  
مرممة ومنظر للبحر + موقف + مخزن



### للإستثمار

1. **حلميش:** مبنى جديد، قريباً من التخنيون والجامعة  
3 غرف 65م + موقف

2. **وادي النسناس:** 95م طابق أرضي ملائمة لعيادة/مكاتب  
مرممة وبسعر خاص!

3. **عباس:** دار ستوديو 35م طابق أرضي - مرممة

4. **وادي النسناس:** 150م + ساحة مرممة مبنى قناطر



5. **بيلو:** دار ستوديو 30م فقط بـ 288,000 ₪

4. **الكرمل:** "دوبلكس" 190م مرممة + شرفة 70م + حديقة + موقف  
+ مخزن ومنظر خللاب - بمنطقة هادئة





## جديد في ماكودومالذ

### ماك وينجز: أجنحة دجاج مقرمشة وبيكانتي



طرحت شبكة مطاعم ماكودونالدز مؤخرا مُنتج دجاج جديد: S G N I W c M |ـماك وينجز، أجنحة دجاج بخلاف مقرمش وطعم وبيكانتي شهي. تباع الماك وينجز ب 3 أو 5 قطع ووجبة تشمل 5 أجنحة، دجاج مقرمشة، تشيبس ومشروب. سعر 3 قطع من أجنحة الدجاج المقرمش: 09.91 ش.ج. وسعر ال 5 قطع: 09.13 ش.ج. سعر وجبة 5 ماك وينجز: 09.64 ش.ج.

## جديد في ماكودومالذ سلطة خضراء مع تفاح وصلصة حمضيات



شبكة مطاعم ماكودونالدز تستمر في طرح منتجات جديدة لقائمة الطعام. فقد طرحت ماكودونالدز مؤخرا سلطة جديدة: سلطة خضراء مع تفاح بإضافة جوز الملك وصلصة حمضيات مع العديد من الإضافات للاختيار مثل: كريسي تشيكن، ناجتس، أصابع ذرة، تشيكن سيليك و غيرها. تشمل السلطة 352 سعرات حرارية فقط.

## جديد وحصري في ماكودونالدز كؤوس أولمبيادة ريو 2016



أعلنت شبكة مطاعم ماكودونالدز عن بدئها ببيع كؤوس أولمبيادة ريو 2016 الكؤوس بخمسة تصاميم مميزة وجديدة. سعر كأس واحدة 6.90 ش.ج. فقط عند شراء وجبة. سعر الكؤوس بدون وجبة: 12.90 ش.ج. 2 كؤوس: 24.00 ش.ج. 3 كؤوس: 34.00 ش.ج. 4 كؤوس: 42.00 ش.ج. 5 كؤوس: 49.00 ش.ج.

اجمعوا الآن طقم كؤوس أولمبيادة ريو 2016

## للإطلاع على امكانيات دعم وتطوير الصناعة والتشغيل في المجتمع العربي اتحاد أرباب الصناعة في زيارة الى المرافق الصناعية بمنطقتي الناصرة وبتسريت عيليت



نظم اتحاد ارباب الصناعة – لواء الشمال نهاية الاسبوع المنصرم ، برنامجا خاصا بحضور كل من السيد توبي باخر: رئيس ادارة اتحاد ارباب الصناعة– لواء الشمال، السيد ليتور ايبيلباوم مدير اتحاد ارباب الصناعة – لواء الشمال، السيد علاء عالم: مدير المجتمع العربي في اتحاد ارباب الصناعة، أعضاء الإدارة المتطوعين وممثلين عن المصنعين العرب واليهود تضمن زيارة الى مدينة الناصرة وبتسريت عيليت تهدف الى العمل على دعم وتطوير الصناعة والتشغيل في الشمال عامة ومنطقتي الناصرة والقضاء خاصة. وشمل البرنامج زيارة أعضاء الإدارة الى الحديقة الصناعية على اسم ستيف فرتاهيمر في مدينة الناصرة حيث اطلعوا من قبل مديرة الحديقة الصناعية السيدة جوزفين سكران على الخدمات التي تقدمها الحديقة الصناعية للمصنعين والمبادرين العرب لتقوية الأساس الاقتصادي للمدينة من خلال تقديم خدمات مثل مساحات وأماكن للتشغيل وإقامة المصالح عليها بمقابل مادي معقول ومحفزات أخرى مختلفة للعديد من الشركات المحلية وأرباب الصناعة العرب. يذكر ان الحديقة الصناعية توفر أماكن عمل للعديد من الشباب الأكاديميين والقوى العاملة المهنية من المجتمع العربي، إضافة لكون الحديقة الصناعية ملققي للنشاط التجاري والثقافي على حد سواء لكل سكان المنطقة. ومن بين الشركات الناجحة محليا وعالميا التي تعمل ضمن الحديقة الصناعية زار وفد إدارة اتحاد ارباب الصناعة شركة ألفا أوميغا المتطورة لصاحبها عماد وريم يونس من مدينة الناصرة والتي تعمل على تطوير. تصنيع وتسويق أجهزة طبية دقيقة. وقد استمع أعضاء الإدارة لعمل الشركة وذلك من خلال شرح قدمه السيد سامر عبود ممثلا عن الشركة حول بداية الشركة التي أصبحت فيما بعد شركة عالمية تضم 80 موظفا يعمل معظمهم في الحديقة الصناعية في الناصرة. كما وقدم السيد عبود شرحا وافيا عن عمل الأجهزة التي يقومون بتطويرها لرصد عمل جهاز الاعصاب المركزي في الدماغ بدقة عالية وعن تعاون الشركة مع خبراء عالميين، معاهد أبحاث، مستشفيات وجامعات عالمية.

وقال السيد توبي باخر: رئيس ادارة اتحاد ارباب الصناعة– لواء الشمال ان اهمية تطوير الصناعة على المستويين الاقتصادي والتشغيلي في المجتمع العربي تكمن من خلال تعاون حقيقي لمبادرين وصناعيين من المجتمع العربي واليهودي، مشيرا الى ان دور اتحاد ارباب الصناعة يتجلى بالعمل على خلق بيئة ملائمة والحصول على دعم المؤسسات الحكومية. اما السيد ليتور ايبيلباوم مدير اتحاد ارباب الصناعة– لواء الشمال فقال حول هدف الزيارة الى الناصرة : ”نقوم سنويا بجولة دائمة لزيارة بعض المصانع والمصنعين في الشمال وهذه المرة وقع الاختيار على مدينة الناصرة وبتسريت عيليت لزيارة بعض المصانع وايضا للإطلاع على الحديقة الصناعية فيها ، فنحن نؤمن بان نموذج الحديقة الصناعية يعكس التعايش المشترك والتطور والتجديد في مجال الصناعة، من هنا نود من خلال هذه الزيارة ان نتعرف ادارة اتحاد ارباب الصناعة على الحديقة الصناعية والشركات التي تعمل داخلها والإطلاع على الامكانيات التي توفرها الحديقة الصناعية.

السيد علاء عالم: مدير المجتمع العربي في اتحاد ارباب الصناعة قال: « لا شك ان مدينة الناصرة تعتبر مركزا اجتماعيا واقتصاديا هاما، وخاصة الحديقة الصناعية. تكمن اهمية هذه اللقاءات في التعاون المشترك، وأية لقاءات مثل هذا النوع الذي يضم معظم الجهات من شأنه تطوير الاقتصاد، الصناعة والتشغيل لما فيه مصلحة المجتمع العربي. أخيرا أود أن أشكر كل من السيد جوزفين سكران، السيد ريم يونس والسيد سامر عبود على التعاون لإنجاح هذا اللقاء.»

## ألعاب الفيلم الجديد The Secret Life of Pets

### الآن في ماكودونالدز



شبكة مطاعم ماكودونالدز توزع 8 ألعاب مختلفة من شخصيات الفيلم الجديد The Secret Life of Pets. الحياة السرية للحيوانات الأليفة فيلم رسوم متحركة الآن في دور السينما. اجمعوا الآن ألعاب الفيلم الجديد مع كل وجبة أولاد هابي ميل. بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الانترنت باللغة العربية [www.mcdonalds.co.il/ar](http://www.mcdonalds.co.il/ar). الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكودونالدز مع كل وجبة هابي ميل حتى نفاد المخزون.

## بنك هبوعليم، لاهف، كلية الإدارة وصندوق "ش.ك.ل." يطلقون "مركز مرافقة المصالح التجارية"

في أول تعاون فريد من نوعه، اشترك بنك هبوعليم، لاهف، كلية الإدارة وصندوق "ش.ك.ل"، واقاموا مركز مرافقة المصالح التجارية الصغيرة، لتزويد المرافقة الشاملة وتلبية احتياجات المصالح التجارية الصغيرة. سيعمل المركز من خلال فروع تنتشر في كل أرجاء البلاد ويتضمن تحت سقف واحد دورات، حلقات دراسية ولقاءات مرافقة فردية في شتى المواضيع: استشارة أعمال ومرافقة في كتابة الخطة التجارية، وضع أسعار للمنتجات، دراسة الفائدة التجارية، تسويق في وسائل الاعلام وفي العالم الديجيتالي، بناء موقع انترنت للمصلحة التجارية، الحصول على تمويل وصناديق، وغيرها. تم اتخاذ قرار إنشاء مركز مرافقة المصالح التجارية، على ضوء وضع المصالح التجارية الصغيرة والمستقلة في البلاد، والتي الى جانب تحملها للأعباء البيروقراطية، فإن نسبة غير قليلة منها تضطر أيضا الى تحمل الصعوبات في اعقاب النقص في التاهيل ، مرافقة مهنية في تخطيط المصلحة التجارية، انشائها ووسائل تسويقها. حسب تقرير وزارة المالية والصناعة، والذي نشر في شهر كانون الثاني 2016 ويغطي وضع المصالح التجارية الصغيرة والمتوسطة في البلاد، ينضج ان المعوقات الرئيسية التي تقف أمام المصلحة التجارية الصغيرة في البلاد هي: ايجاد الزبائن 27%، المنافسة 19%، الحصول على تمويل 11%، نفقات الإنتاج أو العمل 10%، توفر القوى العاملة أو ادارة التمويل 9%، العبء البيروقراطي 8% وغيرها 16%.

«مركز مرافقة المصالح التجارية» سيعرض الى المصالح التي تتواجد في بداية الطريق، لقاءات استشارة «وجهها الى وجه» مع مستشارين في مجال الاعمال، مختصون في مرافقة المصالح التجارية الصغيرة وسيلاني وسيلبي لكل مصلحة تجارية احتياجاتها الشخصية. كما وسيتم ضمن المركز اقامة دورات عملية وارشادات في العديد من المواضيع، لتقديم معلومات حول ادارة المصلحة وتسويقها، حسب مفهوم ONE STOP SHOP. تم اختيار العاملين في المركز، المستشارين المرافقين والمرشدين بعناية ودقة وهم ذوي خبرة سابقة غنية في الإدارة، وخبرة مثبتة بمرافقة الشركات والاعمال التجارية حتى النجاح.

رونين شطاين، القائم بأعمال المدير العام والمسؤول عن القطاع التجاري في بنك هبوعليم: «مركز مرافقة المصالح التجارية ينضم الى مجموعة خطوات ثورية من اجل المصالح التجارية الصغيرة والمتوسطة التي قام بها البنك في السنوات الاخيرة، سواء في مجال الاعتماد او في مجال منح أدوات خاصة لأصحاب المصالح التجارية الصغيرة. انها المرة الاولى التي يمنح بها بنك اسرائيل مجموعة خدمات كاملة، وتشمل منح معلومات وأدوات لأصحاب المصالح التجارية الصغيرة، سواء للمصالح التجارية التي هي قيد الانشاء أو الموجودة، يشمل مستشارين مهنيين كمرشدين مرافقين شخصيا لأصحاب المصالح التجارية – كل هذا بهدف مساعدتهم في النمو والازدهار».

## ما لم تعرفوه عن باربلا



تعتبر باربلا إحدى ماركات الغذاء المعروفة والمحبوبة لدى هواة الطهي، وتحديداً عند عشاق الأكل الايطالي والباستا.

يتم إنتاج منتجات باربلا في إيطاليا ومن ثم تسوّق في كل أنحاء العالم. يوجد لدى الشركة مجموعة واسعة من أنواع الباستا والصلصات التي تقدّم لكم وجبة شهية، لذيذة ومتكاملة.

باربلا تعرض عليكم تشكيلة كبيرة وغنية من أنواع الباستا الصغيرة وباشكال مختلفة، ومجموعة واسعة من المعكرونة وصلصات الباستا على أساس البندورة، سلسلة منتجات باستا بدون جلوتين، مجموعة من الباستا المصنوعة من الحنطة الكاملة وأيضا سلسلة واسعة من الباستا الخاصة، مثل اللزانيا، بيبيرديلا بيض، كنانوني وما أشبه. إليكم 10 حقائق لم تعرفوها من قبل عن ماركة الباستا الأولى في إيطاليا:

• تأسست باربلا في مدينة بارما الإيطالية عام 1877، وذلك عندما قام بيبيترو باربلا بافتتاح حانوت صغيرة للباستا. حالياً تصنف الشركة كواحدة من المجموعات الرائدة في مجال الغذاء في إيطاليا، وتعتبر رائدة بالعالم في مجال صناعة وتسويق الباستا وفي مجال الصلصات في أوروبا. • عائلة باربلا لا تزال تدير الشركة منذ 140 عامًا، حيث يترأسها 3 أشقاء وهم: جوايدو، لوقا وباولو (الجيل الرابع للمؤسسين). • في كل يوم يخرج من مصانع الشركة في مدينة بارما حوالي 170000 كيلو من المعكرونة، وهذه الكمية كافية للدوران حول الكرة الأرضية 4 مرات! • باربلا هي أكبر منتجة للباستا في العالم، حيث تصدّر الشركة منتجاتها إلى 100 دولة في شتى أنحاء العالم، كما أنها تنتج 2500000 طن من المواد الغذائية في كل سنة. • تنتج باربلا 120 شكلا مختلفا من الباستا الجافة، الباستا المصنوعة من البيض والخضروات. • جودة باستا باربلا هي نتاج استعمال مواد خام ذات جودة فائقة (100% قمح المعكرونة (دورم)) ومن طحين بعد طحنه 70 مرة، والنتيجة تشعرون بها أثناء أكل الباستا– فهي لا تلتصق بالقمح، والمياه تبقى نقية وصافية جدًا بفضل التخلص من النشاء. • يعمل في شركة باربلا أكثر من 13000 عامل في العالم. • في كل يوم يُنتج المصنع 150 طناً من صلصة البندورة و 50 طناً من صلصة الباستو، هاتان الصلصتان المركزتان للمصنع– بندورة وباستو– تركّزان على مركبات طبيعية 100%. • في كل سنة تقوم الشركة بفحص أكثر من 138000 عيّنة عشوائية من منتجاتها، وذلك لضمان أعلى معايير الجودة. • تضم أكاديمية باربلا في مدينة بارما أضخم مكتبة في العالم لكتب طهي الطعام الايطالي. وبالإضافة إلى ذلك تحتوي المكتبة على مجموعة هائلة من الكتب التي تشمل أكثر من 10000 كتاب و 30 مجلة موسمية– بعضها نادرة جدًا، لأنها صدرت بعدد قليل من النسخ.

## بيبيسي ماكس تطلق حملة واسعة النطاق نختار مطاعم الأكل السريع في الوسط العربي

بيبيسي ماكس تنطلق في فعالية مثيرة وشيقة وفي اطارها سيتم اختيار أفضل 20 مطعمًا للأكل السريع في أنحاء الوسط العربي.

ضمن الحملة، تم إنتاج 3 افلام مصورة قصيرة وفكاهية من بطولة الممثل الساخر جميل معكي، ونشاهد من خلال هذه الافلام جميل في 3 مطاعم مختلفة، مطعم شوارما، مطعم بيتسا ومطعم فلافل حيث يحاول معرفة من هو ملك الاكل السريع في الوسط العربي.

المتصفّحون مدعوون الى دخول الميني سايت الذي تم انشاءه خصيصًا من اجل النشاط والتصويت لأفضل مطاعم الاكل السريع في الوسط العربي، إضافة الى هذا، بيبيسي ماكس تعرض على المتصفّحون المشاركة في مسابقة على تذكرة سفر زوجية الى روما، حيث يُطلَب منهم الاجابة على السؤال «ما هي أفضل وجبة اكل سريع تتناسب مع بيبيسي ماكس؟» ستقوم لجنة التحكيم

باختيار الفائز صاحب أكثر اجابة مبتكرة، وستعلن عن قائمة باسماء أفضل 20 مطعم موصى به للأكل السريع في أرجاء الوسط العربي، وهذا وفقا لتصويتات المتصفّحين. تعالوا لتوج ملوك الأكل السريع: أدخلوا الى موقع ببسي ماكس street food وصوتوا: <http://ar.pepsimax.co.il>



# مفتاح بيتك الجديد



شرف لنا  
أن تنضموا  
إلى زبائننا  
الكرام!

## بنتهاوس

## المطران حجار

5.غ 130م + شرفه وسطح 30م. مخزن وموقفين للسيارات. منظر رائع للميناء

### دومل צרפתי - פנטהאוס و شقق

תמ"א 38 - 127 מ - 5 غرف + شرفة (سطح 70م  
للبنتهاوس فقط) موقف + مخزن ومنظر خلّاب للبحر

### פועה - לبيع

2.5 غرف + شرفه. طابق 3 بوضع ممتاز  
₪585,000

### מור - الكبائر - لبيع

شقة طابق أرضي 120م 5 غرف + حديقة 100م  
مصعد + موقف سيارة + مخزن ومنظر خلّاب للبحر



جديد

## بيت كله عراقه !!

- (1) شقة 235م 7 غرف + 3 شرفات، طابق - 1
  - (2) شقة 98م 3 غرف + شرفتان، طابق - 2
  - (3) شقة 156م 4 غرف + 3 شرفات، طابق - 2
- مع سطح 250م و امكانية لإضافة بناء

### דומל צרפתי - לبيع

شارع טשרניחובסקי - 135م طابقين  
5 غرف - شرفتان 80م - مرممة



### פועה - לبيع

₪785,000

شقة 3.5 غرف + شرفة  
طابق 3 90م مرممة

### י.ל פורץ - لبيع

شقتان للبيع كل واحدة 2.5 غرف بناية حجر  
(للمستثمرين) ₪570,000

### الكرمل الفرنسي - لبيع



دوفلاكس  
شقة 5 غرف  
(تشمل وحدة  
منفردة) 140م  
+ ساحة + شرفه  
وموقف سيارة



### הצלבים - لبيع

في احلى شوارع البلد شقة 5 غرف  
126م موقف سيارة  
منظر خلّاب للبحر وجبال الجليل



### الكرمل الفرنسي - لبيع

200م 6 غرف طابق 1  
+ شرفة وساحة، منظر خلّاب للبحر  
وموقفين للسيارات

### الحي الألماني - מאיר - لبيع

#### مبنى حجر - طابق أرضي

شقة 4 غرف 110م + ساحة 90م مرممة بذوق رفيع



### הציונות

شقة 3.5غ + شرفه. 105م  
بوضع جيد - طابق 4  
₪680,000 فقط!



بدك تشتري شقة؟ إتصل!

مها قندس علي: 052-8980085

نحن عنوانك الجديد!

بدك تبيع بيتك؟ إتصل!

خليل حجّو: 052-2840945





نحتفل  
وإياكم  
بافتتاح  
فرعنا في  
حيفا

13

اشتري نظارة وأحصل على 2 هدية



D&G PRADA Ray-Ban VERSACE ARMANI

אופטיניס

نظاراتك.. أوبتينايس

الشبكة العربية الأكبر في البلاد



خاضع لشروط الحملة - الصور للإيضاح فقط

حيفا، شارع عصفور 21، هاتف 04-6667988 | 9126 \* www.optinice.co.il