




مهة قندس علي
052-8980085

خليل حجو
052-2840945



مفتاح بيتك الجديد

63



بعد تقديمه دعوى ضد صندوق المرضى «كلايت» وشركة «ابن سينا»
تعويض المجلس الملي الأرثوذكسي
بأكثر من 7 ملايين شيكل!

4

مدرسة الكرمليت تتألق
في حفل موسيقي مريمي



30 28

معاً نحمي أوقافنا في حيفا
حملة تبرعات
لإنقاذ مقبرة
وجامع
الاستقلال



6

21+20


الحملات مستمرة


salute
 Bistro Bar

27


دבאח
 סאלח דבאח ובנין

مفتوح
 7 أيام
 بالاسبوع

33+32

محلات
الخرساني

41



كل عشاء أنجنت
نقدم لكم بأحر التهاني بمناسبة
حلول شهر رمضان المبارك

בארנא ורפה מקק6



القدس في حزيران ومرا الكلام..

جواد بولس

ذلك «الصَّارم المصقول»، في حين كان أهلها لا يسمعون في جنباتها إلا هسيس الجن، ويصيحون على صفير الهراوات تهوي وتسطر أجساد شبابها وشيوخها، لكنهم صمدوا وساروا على هدي حمايتها وفرسانها وأميرهم الفيصل/ جرحها المفتوح.

من المؤكد أنَّ الكثيرين لم يقرأوا ما سمح بنشره في الخامس من حزيران الفائت، فبعد ثمان وأربعين سنة كشفت مقاطع جديدة من شهادات جنرالات جيش الاحتلال، نشرتها صحيفة «هآرتس»، وتضمنت تفاصيل محزنة ومؤثرة عمَّا دار بينهم من نقاشات قبل وخلال حرب حزيران؛ اللافت أنَّ جميعهم كانوا مجتمعين وحاسمين على أنَّ الحرب قادمة لا محالة، وعلى أنَّهم سيمحقون جيوش العرب في ضربات ستكون أسرع من قضاء البرق الحارق، فهذا هو الجنرال عوزي نركيس، فاتح القدس، ومن كان قائد المنطقة الوسطى، يقول لضباطه قبل أيام من بدء الهجوم «أنا لا أعرف إذا كان سيحصل شيء ما، لكنني متأكد أنه فيما إذا حصل شيء ما فعنده سنكنس كل العرب من الصَّفة»، ويضيف مُهاتفاً تيدي كولك، رئيس بلدية أورشليم في ذلك الوقت، ومطمئناً جازماً: «هذه حرب، لكن كل شيء على ما يرام. سوف تصبح رئيساً لبلدية أورشليم الموحدة». وصار حزيران في شرقنا موعداً مع الدلِّ وممرَّ الكلام وصداه تذكراً لتاريخ ينهق في آذان الغفاة والدَّجالين؛ للمدينة صار رئيس واحد وكهَّان مثل الغيم وبأعداد الغريان، لكنَّها بقيت طريفة ومقروحة مقطعة، فغريها أورشليم يزهو كالطَّواريس المنفوشة وينتفخ من تخمة حضارة حامضة، والشرق قدس تنسكب كدمعة شمس منسية وعلى منعطفات شوارعها: «في أقصى المدينة، كان أطفال التَّوارخ الحزينة، يجمعون الكتب والأخشاب واليتم، البراويز وأوتاد الخيام، عليها تصبح متراساً، يسدُّ الدَّرب في وجه الظلام». وكلَّ حزيران وأنتم نشامى على الأرض وفوقها.

المسجد». لكن في النهاية، وكما كان متوقعاً من محكمة فقدت بصيرتها وتخلصت من روح العقل والمنطق، شكَّل قرارها الضوء الأخضر لزيارات من سكارى الغطرسة وسمحت لهم أن يغزوا شوارع المدينة المزترة بالعجز والقهر والصبر، ولحناجرهم أن تلقح الفضاء بطلع كله كراهية سينبت حتماً موتاً مؤجلاً.

بحماية القانون ومجازرة ألف من قوى الأمن والشرطة ومشاركة ساسة وقادة عاشت المدينة بضع ساعات من سكرين وتيه: أهل المدينة العرب في بيوتهم أسرى ورهائن، وغزاة زاحفون على أسنة الرماح وصكوك كتبت بمداد سفر «القضاة» التَّوراتي وما حفل به من حكايا وعجائب وأساطير.

عاشت مدينة إيلياء مساءً كله خيل، وحفلت شوارعها بطقوس من السَّحر المَعْتَق ولده خيال يفيض بمجازات مستعارة من جحيم شمشونها الجديد وهو يدرب منتقماً لعينيه المفقوتين ويصرخ «عليّ وعلى أعدائي يا رب».

القدس تنهيدة قمر حاملة، في أحشائها توالد التاريخ وأجهض مسوحاً دارسة، لكنها بقيت تؤوي عرباً هم في عرف ورثة ذلك الشمشون ليسوا إلا أحفاداً لأولئك الفلسطينيين الأوائل، وعندهم وعليهم أن يدفعوا الثمن: لأنَّ الربَّ، هكذا تؤمن تلك الآلاف العاصية، ما زال عندهم ربُّ القضاة، وآخرهم كان شمشون الذي قضى وورثهم النَّهر بصفَّتيه والنَّهم والمعجزة، وللفلسطين العرب حظ أهل الكهف وحكمة سيّافي الأعناق والزَّهور.

لن تتعرفوا اليوم إلى القدس يا من تعشقونها وأنتم «وشامى»، فنونكم سقطت عند حافات الرِّدَّاذ ومع اهتزاز القدود وفي جحيم القبل، ولن تحموا في صلواتكم الدِّيغاتيَّة السَّريعة المَكْررة كوجبات المسافرين في قطارات المدن البعيدة. لن تنفذوا أهلها بأدعية جوفاء معلَّبة ومبهرة تلوكونها حين تآوون إلى مراتبكم التي من ريش ولحم وشبق وتذهبون إلى نومكم الصَّاحب حالمين بصهيل «الحُرَّة الغيد».

القدس عاشت، منذ تقاتل وكلاء السَّماء على بلاط مذابحها، كزهرة بريَّة وحيدة هجرها الحراثون وأهملوها ولم يسقها السَّقاؤون، فكبرت كعاشقة الدجى الوحشية حتى صار شوكة أبراجاً زرعت كبقايا شهب أزلية في شوارعها، وتناثر زهرها ضلوعاً في صدور أهلها، وعطرها تضوُّع كنجمات الفلك، لا يشمُّه إلا من يولد في ظل أسوارها، ويتكوَّر في جوفها، أو يكبر على طريق آلامها وفي عتمة سراديب أسواقها.

خففوا عنها من حبِّكم القاتل كي لا تياس، فكم حاولتم إرضاعها من أثدائكم الهزلي، فأبت وشرت من عيون ناسها حتى صار الدَّمع عزَّة وكرامات، وصمدت المدينة مخيَّبة أمانى الفاتحين حتى لو تملكوا مفاتيحها إلى حين.

ملأتم أشعاركم بطيبتها فقاومتهم في بحور «الخليل» وانتصرتهم نصر البيحترى على أطلسه العسَّال، وعفرتهم أنوف غزاتها بصياحكم، وأذخرتم

المحاصرين ليستنزفوا كبرياء مدينة مهيضة وليذكروا أهلها: شيوخها، نساءها، شبابها وحتى الرضع بينهم، أنَّ لتلك الشوارع الحزينة أسياً وأرباباً، وعندهم القول الفصل في كل بوابة وباب، ولهم الغناء إن أرادوا وإن شاؤوا لهم البكاء، والقهقهة لهم وعريدة السياط.

كنت في طريقي لحضور اجتماع لإدارة جمعية «يد - بيد»، كنَّا قد عيَّناه منذ زمن، ومن غير أن ننتبه لما سيخيِّم على المدينة في الخامس من حزيران. حركة المركبات مشلولة، وأوردة القدس سدَّت بكلس المستوطنين وغبار يساطيرهم. الأخبار تتناقل قرار قضاة المحكمة العليا الإسرائيلية الذين رفضوا التماسات تقدَّمت به جمعيات إسرائيلية ما زالت تؤمن أنَّ العزَّة والرفعة في الحياة يجب أن تبقيا للإنسان وكرامته، فتوجَّهوا مطالبين إلزام منظمي مسيرة العريضة بتغيير مسار مظاهراتهم بحيث لا تخترق ألوهم الأحياء العربية في البلدة القديمة، لا سيما بعد اعتداءاتهم الخطيرة على البشر والحجر في السَّنوات الماضية، لافتين أنَّ السَّنة حدَّدت المسيرة بمواقيت من المتوقع أن تتزامن وتتضارب مع حلول أول يوم في شهر رمضان.

رفض القضاة جميع ادِّعاءات الملتصقين، فالقدس تاج عزَّتهم أيضاً وسيَّدة الدَّهور وذهب السَّماء الذي لا يفنى، وأضافوا في قرارهم بعض الملاحظات المضحكة المبكية: فلقد أوعزوا للشرطة تقديم موعد بدء المسيرة بربع ساعة كي تنتهي قبل ميَّعادها بربع ساعة، وكذلك بأن تكون العصي التي سترفع عليها الأعلام الزَّرقاء البيضاء أقصر ممَّا كانت عليه في السَّنوات الماضية، وذلك لمنع رافعها من تحويلها إلى عصي تهوي على من يصادف تلك المجموع من العرب - كما حصل في الماضي، وأكدوا أنَّ على الشرطة منع المشاركين من الهتاف «الموت للعرب» وليحرق

القدس دمعة شمس منسية. في الخامس من حزيران تستعيد ذاكرة الجراح وتنام كمدينة الهزيمة الدائمة التي كلما حمت ضلعاً في صدرها الهش المكشوف خانتها الجهات وغدرت فيها الرِّياح.

إنَّها المدينة العانس، تأوي إلى حضن جوربة ندية، وتحلم، كالمجدلية وكأياثل صهيون، بولادة فجر يندلق كالأماني، لكنَّها تفيق مع أول السَّحر لتجد خاصراتها تدميها خناجر الأصحاب والأهل والأعداء. القدس، يا عرب، مدينة عمياء. قناديلها أطفالها مطر من الكذب أسود ولهاث الشَّعراء الخلب. وعروس الجبال، يا أيُّها الحداة، صارت مثل السَّماء صمَّاء أوقعها صراخ باعة الكلام وهو يلعلع فوق كثبان الصحاري وفي أسواق السَّبايا والدَّخان والنَّار.

لا تواسوها، لا تواعدوها ولا ترثوها فهي لن تلتفت إليكم، وفي حزيران، وهي الشَّريفة الشَّاردة، لن تُعنى أحواشكم بكم، فكل طفل وطفلة فيها يعرفون أنَّكم ليسوا أكثر من «بكاة تمدونها بالعويل والصَّباح»؛ أتركوها تداري نبض ترابها يسري في عروق نعنعتها وحبقاتها ودعوها ترعى صليبها والأهلة فوق قناطرها التي ربَّت عليها صفاتها المقيمة.

إنَّه يوم ليس ككلِّ أيام القهر في حياة المقدسيين، فالآلاف من الإسرائيليين اليمينيين العنصرين يزحفون فيه وفي كل سنة على وسائل سكانها الباكية، ومنذ انتصرت «ستتهم»، على تقاويم الهجرات والميلاد والقمر، في مهزلة سميت حرباً، ينفضون على المدينة كجراد أهوج جائع ويدخلونها حاقنين يتدافعون في شرايينها كقطعان من الجواميس العطشى.

يصرخون ويغنَّون شاهرين قرونهم وحناجرهم ويرفعون حرايبهم لتتمايل على أطرافها إسرائيل المنتصرة، ويرقصون «رقصة الأعلام» على عتبات بيوت أهلها



Wael Awad

بائع التين.. وللتين فوائد جمَّة في شهر رمضان الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

المحكمة الشرعية في حيفا ملف أساس 2016/618

إعلان حصر إرث

تقدَّمت أمانا المستدعية عبلة محمود أبو دبوس بطلب لإصدار حجة إرث لتركه زوجها المرحوم محمد علي أبو دبوس، المتوفى بتاريخ 2016/1/9 (والذي كان يحمل حال حياته هوية رقم 20503322)، وانحصار إرثه الشرعي في أرملته عبلة المذكورة وبأولاده منها، وهم: علي، غصوب، يسري، ميساء، ساجدة، سهى، سامية وناهد؛ وإنَّه لا وارث للمرحوم سوى مَنْ ذُكر.

عليه، فلمن له اعتراض على هذا الطلب التقدُّم أمانا باعتراضه خلال مدة أقصاها (15) يوماً من تاريخ النُّشر.

هاشم ابراهيم سواعد

قاضي محكمة حيفا الشرعية

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: مطانس فرح

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



الهدية المثالية لشهر رمضان المبارك

Mio™



تابليت ميو فقط بـ 499 ش.ج.

للتفاصيل توجهوا الى المنحوب

الحملة تتعلق بموديل "Mio touchpad 7"، للمشتريين نقدًا، السعر قبل الخصم 690 ش.ج، خاضع لشروط الحملة، الحد الأدنى للمخزون 500 وحدة في الحملة لغاية يوم 7/7/16 او حتى نفاد المخزون، لمزيد من التفاصيل والانضمام اتصلوا * 589 او توجهوا الى نقاط البيع في المدن التالية: القدس-تليوت، الطيرة، سخنين، طمرة، كرميئيل، نتسيريت عيليت، كنيون حيفا، ديناميك-الناصره، ديناميك-تليوت، كيوسك سلكوم في عكا، أم الفحم



تعويض المجلس الملي الأرثوذكسي بأكثر من 7 ملايين شيكل!

* المحكمة المركزية في حيفا تقبل دعوى المجلس الملي الأرثوذكسي في حيفا ضد صندوق المرضى «كلاليت» وشركة «ابن سينا» التابعة له *



باتفاقيات إيجار لفترات طويلة الأمد، بعدم الموافقة على استعادة المباني وهي في حال مزرية وغير قابلة للاستعمال، بل المطالبة بالحق وإعادة المباني مرمتة وإلا سيخسر المالك مرتين، الأولى عند تأجير العقار لفترة طويلة بمبلغ منخفض، والثانية عند استعادة المبنى غير صالح للاستعمال، إذ يحتاج إلى مبالغ كبيرة لإعادة ترميمه. هذا على اعتبار أن ممثلي الجمعيات والمؤسسات الدينية المذكورة على قدر من الحكمة والتروي، كما فعل المجلس الملي الأرثوذكسي، حتى يضيفوا شروطاً مناسبة في الاتفاقيات تضمن حقوقهم في آخر فترة الإيجار، حتى ولو كانت طويلة الأمد.

عمل المجلس بمشورتي ولم يقبل العروض البسيطة التي تلقاها من «كلاليت»، وأصر على تحصيل حقوق المجلس كاملة. ومضى المحامي خوري قائلاً: بموجب قرار المحكمة، سنقدم قريباً باسم المجلس دعوى إضافية ضد «كلاليت» وشركة «ابن سينا» للتعويض عن باقي الأضرار التي لحقت وستلحق بالمجلس الملي من تاريخ تقديم الدعوى السابقة في شهر آب 2013 وحتى إنهاء ترميم المبنى على أكمل وجه. ومن هنا أهيب بكل المؤسسات والجمعيات والهيئات الدينية والنيوية، التي تعاقبت أو لا زالت تتعاقد

المبنى بشكل كامل وشامل، من أجل إعادة استعماله. كما طالب المحامي بتعويض المجلس عن الخسارة التي أعاققت تأجير المجلس للمبنى عن الموعد المتفق لتسليمه مرثماً سنة 2009، وحتى موعد تقديم الدعوى في شهر آب 2013.

وقبلت المحكمة ادعاء المحامي بعد سماع الشهادات والبيّنات، خاصة أقوال رئيس المجلس الملي يوسف خوري، وألزمت كلاً من «كلاليت» وشركة «ابن سينا» تعويض المجلس الملي بمبلغ 5.5 مليون شيكل لتصلح المبنى بالإضافة إلى 1.7 مليون شيكل تدفع تعويضاً عن خسارة المجلس من تأجير المبنى، هذا إلى جانب كافة مصاريف ورسوم المحكمة.

وعقب المحامي هاني خوري على قرار المحكمة بقوله: أثبتنا في المحكمة وبشكل قاطع أن «كلاليت» وشركة «ابن سينا» قد أخلتا في الاتفاقية المبرمة مع المجلس قبل أكثر من 60 عاماً والتي تنص على إرجاع المبنى للمجلس الملي مرثماً وقابلاً للاستعمال الفوري.

وأضاف: قبل تقديم الدعوى حاولت «كلاليت» عرض مبالغ بسيطة للمجلس الملي، الذي رفض بدوره هذه العروض غير الملائمة. وتجدد الإشارة إلى حكمة قيادة المجلس الملي الأرثوذكسي في سنوات الخمسين، خاصة الموقعين على الاتفاقية الطيبين الذكر جان مجدلائي، وحنّا زروبي وإدوار قطران، الذين فكروا في حينه بالزام شركة «ابن سينا» بالحفاظ على المبنى وصيانته، وإرجاعه للمجلس مرثماً في نهاية الفترة وكذلك القرار الحكيم للمجلس الملي الحالي يوسف خوري، حين

لمراسل «حيفا»

أصدرت المحكمة المركزية في حيفا قرارها في القضية التي تقدم بها المجلس الملي الأرثوذكسي في حيفا بواسطة المحامي هاني خوري والمحاميه جمانة مرشي حداد من مكتبه ضد صندوق المرضى «كلاليت» وشركة «ابن سينا» التابعة له، وبذلك ألزمت المحكمة «كلاليت» وشركة «ابن سينا» بتعويض المجلس الملي بأكثر من 7 ملايين شيكل، إضافة إلى مصاريف ورسوم المحكمة، بعد أن قررت المحكمة بأن «كلاليت» وشركة «ابن سينا» قد أخلتا في الاتفاقية المبرمة بين الأطراف منذ 8/12/1950.

وبموجب الاتفاقية المذكورة، فقد أجبر المجلس الملي لشركة «ابن سينا» أرضاً في شارع ابن سينا 7 في حيفا لفترة 59 سنة. وكانت شركة «ابن سينا» قد حولت حقوقها، حسب الاتفاقية لكلاليت التي أقامت في سنوات الخمسين مبنى على الأرض التابعة للمجلس الملي، وقد استخدم المبنى كعيادة عامة لكلاليت لأكثر من 50 سنة.

ولكن مع اقتراب انتهاء فترة الإيجار، أخلت «كلاليت» المبنى وقد ألحقت به أضراراً جسيمة، وأرادت إرجاع المبنى للمجلس الملي بوضعه الحالي المتضرر، والذي يحتاج إلى ترميم جذري بمبالغ طائلة. إلا أن المحامي هاني خوري ادعى بأن إرجاع المبنى كما هو، يعتبر إخلالاً في التوازن الاقتصادي الوارد في الاتفاقية بين الأطراف قبل 60 سنة، ولذلك على «كلاليت» وشركة «ابن سينا» تعويض المجلس الملي عن كافة المصاريف الضرورية لتصلح



قداس وجناز الأربعين

أبناء وبنات الفقيدة وإخوتها وأختها وعموم آل عوض وآل عمار
وجميع أقربائهم وأنسبائهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

نجلا عزيز (عمار) عوض
(أم فرحات)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠١٦/٦/١٨ الساعة السادسة مساءً

في كنيسة مار يوسف لللاتين
شارع همجينيم ٨٠ - حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير
الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



"من آمن بي وإن مات فسيحيا" قداس وجناز الأربعين

سهيل كامل مطر وأولاده، فيكتور وديانا ووليم،
وأنسباؤهم وأقرباؤهم وعموم آل مطر في البلاد والخارج
يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس
فقيدتهم الغالية المرحومة

تريز مطر
(أم فيكتور)

وذلك يوم الجمعة الموافق 17.6.2016
الساعة السادسة مساءً

في كنيسة مار الياس للروم الكاثوليك
شارع عين دور 23 في حيفا
تقبل التعازي مباشرة بعد القداس في قاعة الكنيسة
الرجاء اعتبار الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع

لا اراكم الله مكروها بعزير

لحظة مع اللي بتحبه
في رمضان بتسوى الدنيا



طعم الحياة™

للتفاصيل coccolamoments.co.il

"Coca-Cola" and the shape of the contour bottle are registered trademarks of The Coca-Cola Company.

وقف حيفا ولجنة المتابعة يُطلقان حملة تبرعات لإنقاذ المقبرة

* لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية واللجنة الشعبية للدفاع عن الأوقاف في حيفا تدعوكم للمشاركة في الوقفة الوجدية لإطلاق حملة "معاً نحمي أوقافنا" للدفاع عن الأوقاف في حيفا، وذلك اليوم الجمعة الساعة 13:00 أمام مقبرة الاستقلال في حيفا *



حيفا ولجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، حملة شعبية وطنية واسعة بعنوان "معاً نحمي أوقافنا في حيفا" لجمع تبرعات دفاعاً عن أوقاف حيفا وخصوصاً مقبرة الاستقلال والتي تواجه هجمة سلطوية لتصفيتها ومصادرتها، وذلك من خلال وقفة وحدوية لإطلاق الحملة اليوم الجمعة 10/06/2016 الساعة 13:00 ظهراً أمام مقبرة الاستقلال المهذبة.

وقتل اللجنة الشعبية للدفاع عن أوقاف حيفا، كافة القوى الوطنية السياسية والأهلية في حيفا ولجنة متولي وقف الاستقلال وجمعية الدفاع عن المهجرين، وتأتي تحت رعاية ودعم لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية.

وتناشد لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية واللجنة الشعبية للدفاع عن الأوقاف في حيفا، كافة القوى الوطنية والسياسية والأهلية واللجان الشعبية والحركات الشبابية والجمعيات ووسائل الإعلام، المشاركة يوم الجمعة في الوقفة الوجدية لإطلاق الحملة والدعم والتفاعل مع الحملة باعتبارها قضية وطنية من الدرجة الأولى تحتاج إلى وقفة موحدة للدفاع عنها وتحريرها.

وتنطلق الحملة الشعبية بعد الإنجاز التاريخي للجنة متولي وقف الاستقلال في العقد الأخير والمتمثل في إلغاء صفقات لبيع مسجد الجرينة ومقبرة الاستقلال والتي هدفت لهدمها وإقامة مبان تجارية على أنقاضها، فتندرج الحملة لتشبيت هذا الإنجاز وتنووجه بإعادة وقف لاستقلال لأصحابه من خلال تسديد الديون التي تراكمت عليه نتيجة سيطرة الشركة الاستثمارية والسلطة على أملاك الوقف والتي تهدد بالاستيلاء عليه وجمع التبرعات من أجل إبطال الحجزات المالية المفروضة على الوقف جراء صفقات مشبوهة أبرمت في سنوات الـ90 بهدف تصفية وقف الاستقلال، والتي تم إبطالها وكشفها من خلال نضال شعبي كبير والذي أنتج لجنة متولي وقف الاستقلال لجنة وطنية تعمل من أجل صيانة وتحرير الأوقاف في حيفا والمنطقة والتصدي لمشاريع المصادرة.

أخرى علينا أن نحررها.

واختتم: من نافل القول والتذكير إن نضالنا هذا، سواءً في حيفا أو القدس أو أي مكان، في الدفاع عن المقدسات، الإسلامية والمسيحية أيضاً، هو محاولة منا لدفع شبح تهويد المكان ومسح هويته الدينية والوطنية والقومية. نقف اليوم أمام تحدٍّ كبير، وعلينا أن نتجاوزه.

الشيخ عبد الحكيم مفيد: حالة طارئة لا تستحمل الانتظار

بدوره قال عبد الحكيم مفيد: نتحدث عن أوقاف بدأت قصتها منذ سنوات الـ60 والـ70، وبدأت بأخذ منحى أكثر خطورة في سنوات الـ90 عندما كان هنالك صفقة مع شركة بناء. عندما نتحدث عن ديون فهذه صفقة متراكمة منذ فترة تمت صفقات بها بداخل المقبرة بواسطة لجنة الأمناء التي تم تعيينها بواسطة المؤسسة الإسرائيلية، هذه اللجنة كانت تخدم مصالح الحكومة الإسرائيلية وبلدية حيفا في إصدار الفتاوى وتحليل بيع وإقامة أبنية بدل المقابر، مما يعني إزالة قدسية المقبرة.

وأضاف: هذه الحملة تأتي لأننا نؤمن أن الحالة طارئة ولا تستحمل الانتظار. نحن على ثقة بأن شعبنا قادر على القيام بالمهمات التي قد تبدو للوهلة الأولى أنها صعبة. نحن نرى أن شعبنا كريم ومعطاء وبالذات في رمضان وليس هنالك خيارات أخرى. هنالك عملية حجز على ممتلكات الأوقاف وليس هنالك خيارات إلا أن نقوم بجمع المبلغ، وليس هذا الوقت الأنسب لتحدث عن تفاصيل ما حدث في الأوقاف. الحديث ليس عن مقبرة الاستقلال ومسجد الأوقاف فقط، إلا أن هنالك الكثير من الأوقاف التي تتعرض لشبح المصادرة ولعل هذا الملف يفتح الباب على واقع الأوقاف المخفي أملاً في أن نستطيع أن نحتمي ما تبقى منه، فقرابة 98% من أراضي الوقف ليست بيد المسلمين!

* إطلاق حملة "معاً نحمي أوقافنا في حيفا" * هذا وطلقت اللجنة الشعبية للدفاع عن الأوقاف في

لإرسال «حيفا»

استمراراً لمحاولات لجنة الدفاع عن وقف حيفا، بالتعاون مع كافة الأطر السياسية والحزبية والقانونية والجماهيرية الفاعلة، في إنقاذ مقبرة الاستقلال من شبح المصادرة والبيع، خاصة وأن المحكمة المركزية كانت قد أصدرت قرارها بإعادة ما بيع من المقبرة للشركتين الإسرائيليتين «راتين مثير» و«شموئيل روتين» في أواسط التسعينات للمالك الأصلي، وقف حيفا، شرط أن يقوم متولوا حيفا بإعادة مبلغ الصفقة كاملاً للشركتين المذكورتين، والذي يقدر حالياً بـ 3 ملايين شيكل. عُقد في حيفا، هذا الأسبوع، اجتماعاً طارئاً تم من خلاله الاتفاق على إطلاق حملة تبرعات مالية خلال شهر رمضان الفضيل على أمل أن يتم تحصيل المبلغ المطلوب، حيث تأتي حملة التبرعات بالتعاون والتنسيق مع لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية. وشارك في الاجتماع عددٌ من الناشطين والسياسيين والحقوقيين، منهم: الشيخ رشاد أبو الهيجاء، الشيخ فؤاد أبو قمير، المحامي خالد دغش، المحامي فريد حسين، المحامي سامي شريف، المخطط الإستراتيجي عروة سويطات، عضو بلدية حيفا عن الجبهة د. سهيل أسعد، المحامي أحمد خليفة، المحامي أشرف حجازي، وممثل لجنة الدفاع عن المهجرين جمال شعبان، الناشط السياسي طلب أبو عيشة، والشيخ عبد الحكيم مفيد (عضو سكرتارية لجنة المتابعة العليا) والذي تم إنتدابه في الاجتماع ليركز لجنة العمل الميدانية، ممثلاً عن لجنة المتابعة.

وأكد المشاركون في الاجتماع على ضرورة تجنيد المبلغ المطلوب بعد استيفاء المسار القضائي، والذي يُعتبر بحد ذاته إنجازاً، خاصةً وأنها المرة الأولى التي يتم فيها إعادة أراضٍ بعد بيعها، مع التوضيح أن هنالك مفاوضات تجري حالياً ما بين دائرة الإجراءات وممثلي وقف حيفا بهدف خفض المبلغ، إلا أنه وصحيح حتى المرحلة لا زال الحديث يدور عن 3,053,090.98 شيكلاً قبل أن تباشر دائرة الإجراءات في جباية المبلغ المطلوب من خلال عملية المصادرة أو إعلان بيع الممتلكات.



وأهاب المشاركون بالجماهير العربية، سواءً في الـ48 أو الضفة الغربية أو حتى العالم العربي، في مساندة الحملة مؤكدين أن القضية ليست دينية فقط فلها أبعادها السياسية، فالحديث عن إرث وطني وتاريخي وملك للشعب الفلسطيني.

المحامي خالد دغش: نفاوض دائرة الإجراءات وسننجز بخفض المبلغ

وفي تعقيب له، قال المحامي خالد دغش، متولي أوقاف حيفا، موضحاً تفاصيل الصفقة: الحديث يدور عن صفقة بيع وشراء تمت في التسعينات، نحن على اطلاع على حيثياتها لكن ما يهم حالياً هو استعادة ما تم بيعه. نجحنا في إقناع هيئة المحكمة بضرورة إبطال الصفقة وإعادة الأرض إلى الوقف، لكن في المقابل طلب إلينا إعادة المبلغ الذي تم دفعه في الصفقة.

وأضاف: نعمل حالياً على مفاوضة دائرة الإجراءات أملاً في خفض المبلغ، وعندئذ قناعة بأننا سننجز في ذلك، لكن من المهم أن نبدأ في الحملة لأن هنالك سقف زمني علينا التقيد به، كما أن هنالك أوقافاً

La Vache qui rit



أنا بكبر مع جبنة
لافاش كيري!



جبنة البقرة الضاحكة
غنية بالكالسيوم وفيتامين D

شقحة
ثقتكم بنا فخر لنا

مركز «مساواة» يحرز تقدماً في مستوى علاقات المجتمع العربي الدوليّة

* جعفر فرح عضواً في لجنة المتابعة العربيّة للحوار مع الاتحاد الأوروبي *



الاشتراكي الديمقراطي وهو الأكبر في أحزاب اليسار على توقيع اتفاق تعاون مع الحركة العربيّة للتغيير، وستتم دعوة د. أحمد طيبي إلى البرلمان الأوروبي لتقديم مشاركة أمام أعضاء البرلمان الاشتراكيين الديمقراطيّين خلال لقاءات البرلمان الأوروبي المخططة في نهاية شهر 9.2016.

واتخذ حزب الخضر الأوروبي، وخلال مؤتمره في أوترخت، قراراً برفع مستوى علاقاته مع القائمة المشتركة والجماهير العربيّة. وتمّ التصويت على القرار من قبل كافة أحزاب الخضر الأوروبيّة. وتم الاجتماع مع قيادة الحزب والاتفاق معهم على دعوة قوى تقديميّة في البلاد لطرح بدائل سياسيّة تتحدّى بديل الفصل العنصري. وسيقوم رئيس الحزب رينهارد بوتيكوفر بتشكيل وفد للاطلاع على الوضع في البلاد خلال فترة الصيف القريب.

واجتمع مركز «مساواة» مع عدد كبير من حزب اليسار الأوروبي ومساعدتهم حيث يعتبر هذا الحزب من أكثر المناصرين لقضايا الشعب الفلسطيني والمجتمع الفلسطيني في الداخل. وعبر البرلمان الأوروبي اليساريون عن تضامنهم التام مع الشعب الفلسطيني ومع حقّه في تقرير المصير ومقاومة الاحتلال. وستتم متابعة مستوى التعاون بين الحزب الشيوعي والجمهية الديمقراطيّة للسلام والمساواة التي تعتبر الحزب الموازي لحزب اليسار الأوروبي. يشار إلى أنّ عضو الكنيست حنين زعبي قد زارت بروكسل خلال الأسبوع المنصرم والتقت مع مجموعة اليهود التقدميين في أوروبا وبلجيكا.

وعلى مستوى الدول الأعضاء فقد تمّ الاجتماع بمدير الشرق الأوسط في الخارجية البلجيكيّة ومسؤول إسرائيل ومسؤولّة الدراسات ومبعوث الاتحاد الأوروبي السابق مارك اوتي. وفي الخارجية الألمانيّة تمّ الاجتماع مع برلمانيّين ألمان ومع نائبة مدير الشرق الأوسط في الخارجية الألمانيّة.

وقد شارك عدد من ممثلي الجمعيات العربيّة والفلسطينيّة، ومنها مؤسسة إغاثة اللاجئين العرب «هيومانيتي كرو» ومؤسسة «مدى» للأبحاث الإعلاميّة الفلسطينية في اجتماعات مؤسسات المجتمع المدني الأوروبيّة والعربيّة، والذي انعقد في نهاية الأسبوع، حيث التقت أكثر من 120 مؤسسة أوروبية وعربية من دول المنطقة لمناقشة سياسة الاتحاد الأوروبي وعلاقتها مع الدول العربيّة، حيث تمّ انتخاب مدير مركز «مساواة» جعفر فرح عضواً في لجنة المتابعة العربيّة للحوار مع الاتحاد الأوروبي.

العربيّة، التحذير من الجهود الرسمىّة لخلق حرب ومواجهات في غزة ولبنان واختلاق مواجهات مع الجماهير العربيّة وتنفيذ سياسة تحريض وهدم منازل، استعراض سياسة الحكومة الإسرائيليّة تجاه الجماهير العربيّة وطلب رفع مستوى التعاون وتطوير العلاقات الثنائيّة بين الجماهير العربيّة ومؤسساتها السياسيّة والرسمية والأهليّة والمؤسسات الدوليّة.

تمّت دعوة مركز «مساواة» إلى اجتماع مع مفوض التنمية والتطوير الأوروبي، يوهانس هانس، خلال زيارته إلى البلاد، وذلك في أعقاب اجتماع عقد مع نائبة رئيس مكتبه أنيت مندler، وسيتم اللقاء مع المفوض يوم 13.6.2016. والتقى مركز «مساواة» مع مدير الشرق الأوسط نيك ويسكوت ونائيه كريستين برغر بمن في ذلك الطاقم المعني بالملف الإسرائيلي الفلسطيني. وتمّ الاتفاق خلال اللقاءات على تعميق متابعة قضايا الجماهير العربيّة من قبل المفوضيّة، خصوصاً خلال الأشهر القريبه لسبب حساسيّة الأوضاع في البلاد وغياب الدور الأمريكي لسبب الانتخابات.

ودعت مجموعة الشرق الأوسط «مجموعة ماما - مشرق مغرب» في مجلس أوروبا مركز «مساواة» إلى تقديم مداخلة أمام ممثلي 28 دولة أعضاء مجلس الاتحاد الأوروبي. وقد تمّ دعوة مركز «مساواة» بفضل عدد من اللقاءات التي تمّ تنفيذها في السابق مع مسؤولي مجموعة «ماما» بمن في ذلك مساعدو رؤساء مجلس أوروبا. وتمّ رفع تقارير حول اللقاء إلى وزارات الخارجية في الدول الأعضاء من قبل ممثلي هذه الدول. حيث عقيبت وزارات الخارجية على تقارير مندوبيها وطلبت معلومات إضافية حول مداخلة مركز «مساواة». ولوحظ إلام بعض أعضاء مجلس أوروبا في وضع الجماهير العربيّة، ومنها النمسا وبلجيكا والسويد.

وعلى مستوى البرلمان الأوروبي ولجانه والأحزاب السياسيّة الأوروبيّة، تمّ الاتفاق مع أحزاب اليسار الثلاثة على رفع مستوى العلاقات مع الجماهير العربيّة ومؤسساتها الأهليّة والحزبيّة. حيث اجتمع مركز «مساواة» مع رئيسة لجنة حقوق الإنسان البرلمانيّة الينا فالينسيانو وطاقتها، للمرة الثانيّة، وتمّ الاتفاق على دعوة ممثلي المجتمع العربي، وخصوصاً من النقب للمشاركة في مرافعة حول هدم المنازل أمام لجنة حقوق الإنسان. وأعلن نائب رئيس كتلة الحزب الاشتراكي الديمقراطي في البرلمان الأوروبي فكتور فلنسيانو أنّه تمّ الاتفاق نهائيّاً بين الحزب

تنظيم برنامج مرافعة دولي في المؤسسات الأوروبيّة، تمّ خلالها الاجتماع مع مؤسسات الاتحاد الأوروبي والدول الأعضاء ووزارات الخارجية البلجيكيّة والألمانيّة. وقد تمّ تعميم ورقة عمل موسّعة تمّ إعدادها خصيصاً. وشملت القضايا التي تمّ استعراضها من قبل مركز «مساواة» تأثير تعيين ليبرمان وزيراً للأمن على المنطقة وسياسة الحكومة الإسرائيليّة تجاه الجماهير

لمراسل «حيفا»

أحرز مركز «مساواة»، مؤخراً، تقدماً ملحوظاً على مستوى جهود المرافعة الدوليّة التي بذلها على المستوى الأوروبي، حيث ارتفع مستوى اللقاءات التي شارك فيها مندوبو المركز، الأسبوع الماضي، على المستوى الأوروبي من ناحية إيصال مواقف المجتمع العربي لمتخذي القرار الأوروبي. وكان المركز قد بادر إلى

اورفيوس
اورفيوس
orpheus
ΦΕΥΣ

سليم عبور أسقر

رسيطال للبيانو

بمناسبة إنتهائه من عزف الدورة الكاملة لسوناتات بيتهوفن في إنكلترا

في البرنامج
بيتهوفن: السوناتات للبيانو
رقم 7، 23 الأبسيوناتا، 30 و 31

السبت: 25.6.2016
الساعة: 20:30

في بيت النعمة، حيفا

جمعية أورفيوس
تقدم بكل فخر واعتزاز

من التذكرة 50 ₪
للحجز: جمعية أورفيوس
054-5478747

فنجانك يضحكي باسمك



طقم 6 فناجين قهوة بتصميم خاص
هدية

عند شراء كيس 1 كيلو
قهوة نخلة الأصلية بالأكياس الحمراء

رمضان كريم

قهوة نخلة للأصلية

بالأكياس الحمراء

القهوة فن

هدية



الهدية حتى تتأاد المخبزون. الهدية سارة المخبزون مع أكياس 1 كغم التي تحمل لاصقة الهدية فقط. يحق للشركة إيقاف الحملة بأي وقت. الخطأ مردود.

فرع بنك مركنتيل في وادي النسناس – حيفا ينظم فعالية في بيت المسنين «نوف هكرمل»



لمراسل «حيفا»

وخلال الزيارة التي استمرت حوالي ساعتين أدخل طاقم البنك البهجة والسرور إلى قلوب المسنين حيث قاموا بالغناء والرقص على أنغام موسيقى قدمها DJ تم تجنيده من قبل موظفي الفرع. في نهاية اللقاء جرى توزيع هدايا مقدمة من بنك مركنتيل. وبعد الفعالية قالت مديرة الفرع والعاملون: «لقد سرنا زيارة بيت المسنين وإقامة هذه الفعالية التي اتسمت بالفرح والسرور، وساهمت في إخراج المسنين من الأجواء الروتينية. بعد الفعالية غمرنا شعور بالسعادة والرضا والإرتياح، خاصةً وأتينا نجحنا في إسعاد النزلاء والطواقم المرافقة والدافئ الذي يرافقهم يوميًا.» «بالطبع، سنستمر في المستقبل بالمبادرة إلى مثل هذه الفعاليات من أجل المجتمع، وكم كانت سعادتنا كبيرة عندما اتصلت بنا العاملة الاجتماعية التي نسقنا معها الفعالية، وأعربت عن شكرها وأثنت على المبادرة بحرارة.»

في إطار النشاطات والفعاليات التي ينظمها فرع بنك مركنتيل في وادي النسناس بحيفا، يقوم موظفو الفرع، بين الحين والآخر بفعاليات لصالح المجتمع. وهذه المرة قررت مديرة الفرع، السيدة حياة أشقر، وطاقم العاملين بالفرع تنفيذ الفعالية في بيت المسنين «نوف هكرمل» في حيفا، حيث وصل عاملو الفرع في ساعات بعد الظهر إلى بيت المسنين.

«جولة رياضيات» في الكلية الأرثوذكسية العربية



لمراسل «حيفا»

نظم طاقم موضوع الرياضيات في الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا بتاريخ 27/5/2016 نشاطاً بعنوان «جولة رياضيات». تستند الفكرة المركزية للنشاط على دمج موضوع الرياضيات في حياتنا اليومية واستخدام الطالب للمواد التعليمية في الموضوع لسد احتياجات عديدة. شارك في النشاط طلاب صفوف التوسع في الكلية، حيث عملوا ضمن مجموعات على حل أسئلة، مثل: قياس مساحة المدرسة، احتساب ارتفاع شجرة بالاستعانة بتشابه مثلثات وطول الظل، احتساب ميل درج في المدرسة عن طريق إيجاد خارج قسمة الفروق في الدالة الخطية ورمي الكرة داخل السلة بواسطة الدالة التربيعية. اتسم النشاط بالعمل الجماعي المنظم والممتع.



توفيق سليم تصميم معماري وهندسة ديكور

تقدم لربنا الأبرار
أحر التهاني والتبريكات بمناسبة
حلول شهر رمضان الفضيل
كل عام وأنتم بخير

مسؤوليتي صحة عائلتي!

رضائي

انتبهي سيدتي

هناك أصناف عديدة من زيت الذرة، بعضها قد تم خلطه بمواد مختلفة قد تعود عليك وعلى أفراد عائلتك بالضرر الجسيم. أما زيت ذرة شقحه المكرر ثلاث مرات والخال من الكوليسترول يبقى الأصل لصحة أفراد عائلتك. فمسؤوليتنا، نحن في مجموعة الشقحه أن نضمن لك زيت ذرة بنقاوة وصفاء وجودة لا مثيل لها.

زيت ذرة شقحه - الصنف الممتاز

شقحه ثقتكم بنا فخر لنا

مدرسة الشطرنج تختتم عامها بنجاح



التي حصلوا عليها الطلاب. وقد ألقى المدرب هلال همّام كلمته مُشيراً إلى الأهداف والإنجازات المميّزة التي حققتها مدرسة الشطرنج خلال هذه الفترة، وخاصةً انضمامها لاتحاد الشطرنج في البلاد وتسجيلها كناد رسمي مُعترف به. كما ذكر اشتراك الطلاب في بطولة الرّبيع القطريّة لممارسي لعبة الشطرنج في الوسط العربي، والتي أقيمت في طيرة المثلث، حيث شارك في البطولة 400 طالب وطالبة. فتنافس الطلاب بمستوى عال جداً، وحصلوا على نتائج مُشرّقة، علماً أنّهم حصلوا على 6 كؤوس من بين 18 كأساً، ما يشهد بمستوى طلاب مركز «كلور» الرّفع، ومدى شغفهم وحبهم للعبة الشطرنج. اختتم ماهر محاميد (مدير المكتبة) هذا اليوم الاحتفاليّ بفيلم قصير، عبّر عن خلاله عن أهميّة دعم الأهل وتأثيرهم الإيجابي في بناء شخصيّة طفلهم وصقلها، وتنشئة جيل بناء متحدّ مستقل قادر على مواجهة جميع المواقف في الحياة. وشكر محاميد طاقم المكتبة: نهاية بولس، مجدلة خوري وعلاء خوري وجميع الأهالي الذين يقفون إلى جانب أبنائهم، داعمين ساندن: مؤكداً أنّ نجاح الطفل يعود إلى الدعم والعطاء اللا محدود.

لمراسل «حيفا»

مرّ عام آخر مكلّلاً بالنّجاح، على مدرسة الشطرنج ابنة الأعوام السّبعة، التابعة للمكتبة والمركز الثقافي «كلور» - بيت الكرمة. اختتم العام الأخير، يوم الجمعة الماضي، بجوّ شائق من المباريات والتّحديات بين الطلاب، من فئة صفوف التّمهيدي حتّى فئة صفوف التّاسع إعدادي. نظّم هذا اليوم كلّ من المدرب هلال همّام والمدرب عبيد الكريم همّام وسامية زهر (مركزة المشروع). تضمّن البرنامج 6 جولات متتالية ابتدأت من السّاعة الثّانية ظهراً حتّى السّابعة مساءً: تنافس الطلاب خلالها بروح رياضيّة عالية، لعبوا ضمن أساسيات لعبة الشطرنج، وهي: الانضباط، التّركيز، الصّبر، التّفكير والتّخطيط. تمّ توزيع الشهادات والميداليات والكؤوس على الفائزين في جوّ احتفاليّ بمشاركة الأهالي في مسرح «بيت الكرمة». وحصل على الكؤوس كلّ من الطالب سري السّيد، سري عيساوي، أندرو جريس، توماس جريس، شريل حداد، غنير بلان ويوسف أبو خضرة. عمّ الفخر والفرحة هذا اليوم الحافل بالإنجازات المُشرّقة

خاصّ بشهر رمضان الفضيل

عفيف، ميلاد، صفاء ويسرا في حلقات تلفزيونيّة جديدة



قضايا اجتماعيّة، مثل: انتشار ظاهرة العنف في مجتمعنا بأسلوب كوميدّي ساخر.

عفيف شليوط يخوض تجربة الكتابة والتّمثيل في هذا البرنامج التلفزيوني للسّنة الثّالثة على التوالي، بعد أن حققت الحلقات السّابقة نجاحاً جماهيريّاً مُلفتاً للنّظر، خاصّة أنّ تلك المشاهد التمثيليّة تعكس الواقع بأسلوب كوميدّي ساخر، مُحبّب لدى جمهور المشاهدين.

لمراسل «حيفا»

شارك مؤخّراً الممثلون: عفيف شليوط، ميلاد مطر، صفاء حتوت ويسرا بركات بتصوير حلقات تمثيليّة تلفزيونيّة كوميدّيّة خاصّة بشهر رمضان الفضيل، حيث يتمّ بثّها على القناة 33. تشمل هذه الحلقات التلفزيونيّة مشاهد تمثيليّة كوميدّيّة ساخرة من تأليف الكاتب والفنان عفيف شليوط، والتي تعالج



עיריית חיפה



מחלקת תרבות

מאגף לרובות, הסברה, פרסום ועזר מדור

לילות תלפיות

Nights

הסמל של הרובות

نتסוף באجواء أخرى

כל خميس 18:00-22:00

موسيقى / دورات الطهي / عروض فنية / أكشاك

خميس، 16.6

18:45 الفرار - فرقة ريترو عبري باعدادات إثنية وبأدوات تقليدية: ناي، عود، قانون، آلات إيقاعية وغيرها	19:30 دورة الطهي: ليبيريا - روعي أبراهام
20:30 Dj jahlimaan في وصلة موسيقى غروبي مع eli maman	20:00 فرقة الشارع للموسيقى التركية التقليدية - قانون، ناي ولاوتا
21:30 فرقة إثنية بحمارة لإيلان	

* حق التغيير محفوظ


عيريت חיפה |
 מגזין תרבות חיפה



كمان بساعات الليل.. إحنا معكم

كلايت شفاعمرو-مركز حياة، بخدمتكم



خدمة الطوارئ الليلية تشمل:
معاينة طبيب | فحوصات مخبرية | خدمات تمريض

ساعات الدوام:

الأحد، الأربعاء | من الساعة 16:00 عصراً وحتى 7:00 صباحاً (من اليوم التالي)
الاثنين، الثلاثاء، الخميس | من الساعة 19:00 مساءً وحتى 7:00 صباحاً (من اليوم التالي)
يوم الجمعة / الأعياد | من الساعة 14:00 ظهراً وحتى الساعة 07:00 صباحاً بشكل متواصل (حتى الأحد/انتهاء العيد)

مركز حياة، الشارع الرئيسي شفاعمرو، حارة العين بجانب الإطفائية

في سباق خاص للسباحة على طول سواحل حيفا عشرات آلاف الشواغل جُذدت للأبحاث الطبية

لمراسل "حيفا"
جُذدت عشرات آلاف الشواغل لهدف تمويل البحث الطبي (Sudden Cardiac Death) حول التنبؤ والوقاية من الموت المفاجئ بين شرائح الأطفال والشباب حتى سن 35 عاماً، خلال سباق خاص شارك فيه أكثر من 600 سباح، تنافسوا على 4 مسارات سباحة لمسافات مختلفة، مما أتاح الامكانية أمام العديد من المشاركة، إذ نظم هذا السباق الهادف بمبادرة من سلطة الرياضة في بلدية حيفا، مستشفى "رمبام" و"شوفنج".

وذكر البروفيسور رافي بيار، المدير العام لمستشفى "رمبام": "بأن الحديث يدور عن ظاهرة طالت الملايين من الناس في جميع أنحاء العالم، والعديد منهم من الشباب والأطفال الذين أصيبوا بسكتة قلبية دون سابق إنذار". وفيما يتعلق بالمشاركة الفعالة للمتسابقين لصالح البحث فذكر: "بأن المبادرة مثيرة ومؤثرة للغاية، وبأن المشاركة الفعالة فيها تشرح القلب".

أما رئيس بلدية يونا ياهف في هذا السياق بأن السباق سيغدو تقليداً سنوياً في مدينة حيفا.

وذكر البروفيسور رافي بيار، المدير العام لمستشفى "رمبام": "بأن الحديث يدور عن ظاهرة طالت الملايين من الناس في جميع أنحاء العالم، والعديد منهم من الشباب والأطفال الذين أصيبوا بسكتة قلبية دون سابق إنذار". وفيما يتعلق بالمشاركة الفعالة للمتسابقين لصالح البحث فذكر: "بأن المبادرة مثيرة ومؤثرة للغاية، وبأن المشاركة الفعالة فيها تشرح القلب".

أما رئيس بلدية يونا ياهف في هذا السياق بأن السباق سيغدو تقليداً سنوياً في مدينة حيفا.



أكثر من ألفي عداء في سباق السلاليم في حيفا



لمراسل "حيفا"
انطلق، مؤخراً، في مدينة حيفا سباق السلاليم (الدراج) وسط مشاركة منقطعة النظير، واهتمام كبيرين، حيث شارك نحو 2000 عداء وعداء بين محترف وهاو، من مختلف أنحاء البلاد. وانطلق السباق غير التقليدي من الحرم المينائي الجامعي (كامبوس هنمال) صعوداً إلى خط النهاية في حديقة الأم - مركز الكرمل، بمسافة 3 كيلومترات، شملت 1075 درجة. وقد حاز على المرتبة الأولى دان الترممان (18:38:8 دقيقة)، وفي المرتبة الثانية خرمون جبرمسكل (19:18:85 دقيقة)، وفي المرتبة الثالثة أندريه جورياتسب (21:44:85 دقيقة). ومن بين المتسابقات وصلت نوعة حياط إلى المرتبة الأولى (22:54:83 دقيقة)، في حين وصلت طال فينتراف إلى المرتبة الثانية (25:46:83 دقيقة)، وأخيراً وصلت ابتسام كعبية إلى المرتبة الثالثة (28:34:57 دقيقة). وقال رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف، بأن السباق يأتي تجسيدا لنهج البلدية الساعي لدعم الرياضة وللحفاظ على نط صحي سليم.



الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل - حيفا

تزفّ إلى جمهور الطلاب والأكاديميين خبر افتتاح اللقب الثاني في مسار الماجستير في التدريس M-teach، للمدارس فوق الابتدائية، وللاكاديميين الذين لا يحملون شهادة تدريس للغات (العربية، العبرية والإنجليزية)

والمواضيع العلمية (الكيمياء، الفيزياء، علم الأحياء، الرياضيات وعلم الحاسوب)

وهذا المسار هو الأول من نوعه في المجتمع العربي

كما خوّل مجلس التعليم العالي الكلية منح اللقب الثاني في التربية اللغوية وفي التربية العلمية بشكل دائم

كما ونعلن عن افتتاح التسجيل لفرع الموسيقى للقب الأول بالاشتراك مع كلية ليفنسكي ولفرع المسرح والفنون والمواضيع المتعددة في التربية، اللغات والعلوم الدقيقة للقب الاول والثاني.



سارعوا إلى الالتحاق بالكلية العربية فهي ضمان لمستقبلك العلمي والمهني
باب التسجيل مفتوح لجميع الألقاب
يتم التسجيل حتى نهاية شهر تموز 2016

www.arabcol.co.il

04-8303500 | شارع محشمال 22، حيفا

B.Ed. موسيقى - بدالة 526 | M.Ed. بدالة 546

فرع المسرح والفنون - بدالة 544 | Email: sazz@arabcol.ac.il



من كل علبة بتعملي أزكى وجبة!



معلبات عدن بتقدمك خلال الشهر الفضيل وصفة يومية زاكية ومجانية
بتقديم الشيف عمر علوان، للاشتراك والمزيد من التفاصيل
انضمي لصفحتنا على فيسبوك او عبر موقعنا بالانترنت

www.edenfood.co f معلبات عدن Eden



فيه بيتنا

الشيف عمر علوان

معرض تطبيقات علمية في الكلية الأكاديمية العربية



لمراسل حيفا

ما فيه.. وكانت الكلية الأكاديمية العربية قد شهدت معرض التطبيقات العلمية بمشاركة عشرات الطلاب من كافة الفروع والتخصصات الذين عرضوا تطبيقاتهم العلمية والتكنولوجية التي وضعوها بإرشاد ومرافقة محاضري الكلية من مختلف التخصصات.

من جهته أثنى المحامي زكي كمال على الطلاب المشاركين في معرض التطبيقات، مؤكداً اعتزازه بهم وتقديره لهم على ما بذلوه من جهد للوصول إلى هذا المستوى من التطبيقات التي تفتخر بها الكلية، كما أثنى على محاضري الكلية الذين رافقوا الطلاب والطالبات خلال عملهم، وأشار إلى دور إدارة الكلية ومديريها البروفسور سلمان عليان ونائبه الدكتور محمد حجيرات ورؤساء المساقات الأكاديمية والمرشدين للطلاب والطالبات على مدار السنة الأكاديمية.

هذا وتعهّد رئيس الكلية المحامي زكي كمال بمواصلة دعم المشاريع التربوية والعلمية لما فيه من نجاح للكلية وإعلاء شأنها، وخاصةً بأن هذا العرض لفعاليات أكاديمية على هذا المستوى العلمي الرفيع تؤكد الطاقات العلمية الجبارة في شعبنا الذي يستطيع التنافس عقلياً وعلمياً وحضارياً مع شعوب العالم إذا أعطيت له الفرص، دون زجه بالتخلف والرجعية الفكرية.

”أهمية ما نقوم به اليوم تنبع من أن التطبيقات العلمية لم تعد قسراً على المعاهد الأكاديمية، وليست من نصيب الباحثين فقط بل أن مصيرها النهائي أن تتحوّل إلى أمور واختراعات تفيد البشرية جمعاء دون فارق في الانتماء.. من هنا أؤكد على أهمية التطبيقات العلمية بصفتها أصبحت خاصة في عصرنا التكنولوجي، هذا السبب من أسباب الرفاهية الإنسانية والتقدم البشري” - هذا ما قاله المحامي زكي كمال رئيس الكلية الأكاديمية العربية في حيفا في مستهل معرض التطبيقات العلمية في الكلية..

وأضاف المحامي زكي كمال: «أجد في هذا المعرض فرصة لتأكيد ما نقشاه على راية الكلية منذ سنوات، ومفاده: لن يجد أي شعب طريقه نحو التقدم والازدهار بدون العلم والتكنولوجيا ودون أن تكون بين ظهرانيه مجموعة من المبتكرين والمخترعين وواضعي التطبيقات التكنولوجية الحديثة.. مجموعة لا تتوقف عند الماضي وتمجّده، وترفض أن تكتفي بما يحمله الحاضر من معانٍ ومشاكل وأن ترفع أيدبها مستسلمة... بل أنها مجموعة ترفع رأسها عالياً وتنظر إلى المستقبل وتبذل الجهود للعمل من أجل مستقبل زاهر بالعلم والثقافة والحضارة... هذه المجموعة نشاهدها اليوم عبر البراعم التي شاركت في المعرض ووضعت



بدأ التسجيل لبرنامج

مدارس العطلة الكبيرة

البرنامج معد للطلاب الذين
أنهوا الصف الأول والثاني

مدارس العطلة الكبيرة
ستعمل في جميع المدارس في حيفا
ما بين 21.7.16 - 3

من الأحد - الخميس بين الساعات: 08:00 - 13:00

بتكلفة 300 شيكل للمشاركة
يتم التسجيل بواسطة سكرتارية المدارس
حتى تاريخ 20.6.16

في المدارس التي يعمل فيها نظام الطعام عند الظهيرة

سيستمر النشاط حتى ساعات بعد الظهر

(مشروط بعشرين مشاركاً على الأقل وبدفع إضافي)

التسجيل والتفاصيل الأخرى في المدارس

للمعنيين - برنامج استمرار للصفوف الأول - الرابع

بين التواريخ 24 تموز حتى 9 آب، أيام الأحد - الخميس

في خمس مدارس، التي يمكن التسجيل فيها لطلاب
من كافة أنحاء المدينة:

تل حاي، اينشتاين، هبونيم، إيهود، عين هيام، مغبينم

التكاليف للمشاركة

بين الساعات 7:30 - 13:30 - 900 شيكل

وحتى الساعة 16:30 - 1350 شيكل يشمل وجبة غداء ساخنة

للتسجيل وتفاصيل إضافية:

المركز الجماهيري راموت ساير 8227127 - 04 الفرع 100

بس فريشير وخليك فريش



Nama
نعمة للتجارة والتسويق
والخير لقدام

فريشر مشروب غازي على أعلى مستوى من الجودة
مع مزيج فريد من الطعمات وبنكهات طبيعية ومنعشة
والتي تدخلك الى عوالم جديدة من المتعة.
متوفر بطعم التوت، الليمون، البطيخ، العنب، المندرين،
الليمون والنعناع، المياه الغازية وطعمة التفاح.

Fresher

احتفال جماهيري مميز في الوحدة الجماهيرية شالقا



لمراسل "حيفا"

والكحول وبمشاركة الجهات المختلفة والفعالة في الحي. وتخلل الاحتفال فقرات فنية شيقة ومتنوعة، موسيقى وعرض سيرك ورشات عمل مختلفة وجذابة تلبي ذوق جميع المشتركين.

وشكرت مديرة المركز هناء منصور طاقمها وجميع الذين ساهموا وعملوا على إنجاح هذا اليوم الرائع، كما اغتنمت الفرصة لدعوة الجمهور الواسع المشاركة بفعاليات الصيف متمنية للجميع عطلة ممتعة وآمنة.

وسط أجواء من الفرح، البهجة والسرور، احتفل المئات من الأهالي والأولاد، من العرب واليهود، في الوحدة الجماهيرية شالقا لمناسبة يوم الطفل العالمي واختتام عام الفعاليات في الوحدة.

ونظمت الوحدة الجماهيرية شالقا هذا الاحتفال للسنة الثالثة على التوالي بالتعاون مع لجنة الحي ممثلة بمنير سلوم وقسم الرفاه الاجتماعي والسلطة البلدية لمكافحة السموم

عرض بهلواني في مركز «يودفات»



لمراسل «حيفا»

وأعرب مدير مركز «يودفات» وديع شحادة، عن فرحه إزاء المشاركة الفعالة، مُشيراً إلى أن هذا البرنامج هو جزء من الأنشطة الإثرائية والفعاليات المتنوعة الهادفة إلى تعزيز الأطفال إلى جانب ترفيههم على حد سواء.

وسط أجواء احتفالية ومشاركة فعالة، قدمت فرقة «سيرك الجليل» عرضاً بهلوانياً في مركز «يودفات» في مدينة حيفا، تخلل العرض ورشات عمل لتعليم فنون السيرك، مما لاقى استحسان الأطفال وتفاعلهم.



✓ زرع أسنان وتركيب بجلسة واحدة
✓ فحص وإستشارة مجانية

المركز الطبي لعلاج الأسنان - الابتسامة المثالية
بإدارة: د. سامر خوري - هداسا



- ✓ علاجات تجميلية: قشور خرفية وتبييض أسنان
- ✓ علاجات جراحية: زرع أسنان، زرع عظم وقلم
- ✓ تركيب أسنان: ثابت ومتحرك
- ✓ تقويم أسنان: عادي وغير مرئي
- ✓ علاجات عصب وحشوات

- حملة خاصة لتبييض الأسنان -

מנורה מבטחים

הפניקס

הראל

דקלה

نحن نعمل مع كل من شركات التأمين - (هرئيل، فينيكس، ديكلو ومنورا)



החיוך המושלם - ד"ר סאמר חורי

فرع حيفا: جادة بن جوريون: 077-2001660 | فرع الرينة: 04-6785548

جبارين ملعبها جوائز

BLU™
ENERGY DRINK

رمضان

رحلة منظمة الى
كرواتيا وسلوفينيا



الجائزة الكبرى
سيارة حقل 4 أماكن



تابعوني كل يوم
بشهر رمضان على

صفحة **Bluarab**

إحزوا مين راج يفوز في مباريات اليورو

وجوائز ع الجاامد

بتستناكوا!



حواسيب نقالة



Playstation 4 وهواتف



برادات وصناديق بلو



BLU IT
ع الجاامد

החמלות مستمرة في مي ماركت



גבינה לבנה 750 גרם
תנובה



9.90

מוגבל ל1 בקנייה מעל 99 ש"ח



גבינה בולגרית 24%
צפתית, מעדנייה
תנובה



3.90 100 גרם ב-



שמנת להקצפה
שלישיה
תנובה



14.90

קצקבל 27% רוקפור 25%
פרמזן 23%, מעדנייה
תנובה



8.90 100 גרם ב-

**בנוסף קבל חצי
אבטיח מתנה**



קנה שתי יחידות ממגוון פירואם
**וקבל את השני
בחצי מחיר**
תנובה



שמנות נפוליאון טעמים, מעדנייה
תנובה



3.30 100 גרם ב-

סלמון מעושן דלי-
דג 100 גרם



13.90



סימפונייה שטראוס



15.90 2 ב-



גד במעדנייה בולגית
צפתית



3.90 100 גרם ב-



מגוון גבינות גד



1+2 מתנה



רביולי, פסטה שטראוס



25.90 2 ב-

בורקס פילו שלושת האופים



9.90

קצפת ריץ שלישיה



17.90

עוגות פס גבינה ריץ



19.90



גבינת לבנה טרה
500 גרם



4.90

כרעיים עוף 6רי



7 ק"ג ב- 100 ₪

בקנייה מעל 99 ש"ח

חזה עוף טרי 6רי



4 ק"ג ב- 100 ₪

בקנייה מעל 99 ש"ח

בשר טחון



4 ק"ג ב- 120 ₪

פרגית עוף 6רי



4 ק"ג ב- 100 ₪

פודינג אסם שלישייה



90 10 ₪

לזנייה אסם 500 גרם
לזניה ברילה 500 גרם



90 9 ₪

פילה סלמון נורבגי נטו



59 ₪

אבטיח, מלון



90 1 ₪

קרקר, לחמית 1 ק"ג



90 17 ₪

קמח תופח 1 ק"ג



90 7 ₪

פתיתר 500 גרם



90 8 ₪

פסטה ספגטי 500 גרם



90 15 4 ₪

שמן זית שמן
750 מ"ל



90 19 ₪

שמן 3 ליטר



90 17 ₪

סלט בייבי 500 גרם



90 7 ₪

פריגת 1.5 ליטר



90 20 5 ₪

מוגבל למימוש 1, בקנייה מעל 99 ש"ח

בישקוטים ויליפוד



90 10 2 ₪

פסטה ספגטי ברילה



90 3 ₪

חלווה, טחינה נצרת 1 קילו



90 10 ₪

פיצה נטו



90 18 2 ₪

חניה חינם ללקוחות

פתוח 7 ימים בשבוע כולל ימי חג משעה 8:00 בבוקר ועד שעה 21:00 בערב - משלוחים גם בימי שבת
חיפה רח' חורי 2 (מגדל הנביאים) 04-8666512

الكلية الأرثوذكسية العربية تخرج فوجها الـ 61



على أنغام الموسيقى، وسط تصفيق وترحاب من الحضور والأهل. تضمن الحفل كلمات لرئيس بلدية حيفا ومدير الكلية وغيرهما، تمّنوا للخريجات والخريجين فيها حياة أكاديمية ومجتمعية ناجحة، وميّزة كنمّيّة غالبية خريجي الكلية. كما تخلّل الحفل فقرات فنيّة مميّزة من قبل جوقة المدرسة، كما قدّمت الطالبة الخريجة نويل خرمان أغنية. وفي نهاية الحفل تمّ توزيع الشّهادات على الخريجات والخريجين.

تصویر: ربيع حنا

لمراسل «حيفا»

احتفلت الكلية الأرثوذكسية العربية، يوم الجمعة الأخير، بتخريج الفوج الـ 61 من طالباتها وطلّابها، في قاعة المؤتمرات «الكونغرسيم» في حيفا. وقد حضر الاحتفال عدد كبير من الأهل والأقارب، إلى جانب رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، نائب رئيس البلدية رئيس كتلة «الجبهة» في البلدية، د. سهيل أسعد، د. ماجد خمرة (مسؤول وحدة النهوض بالتعليم العربي في بلدية حيفا)، مدير الكلية الأرثوذكسية الأستاذ إدوار شيبان، طاقم الكلية التدريسي والإداري، وغيرهم من المدعوين. ابتداءً الحفل بدخول الخريجات والخريجين القاعة

مدرسة الكرمل تخرج الفوج الـ 32 من طالباتها وطلّابها



مراسل «حيفا»

احتفلت مدرسة الكرمل في حيفا، يوم السبت الأخير، في قاعة المؤتمرات «الكونغرسيم» بتخريج الفوج الـ 32 من طالباتها وطلّابها، بحضور د. ماجد خمرة (مسؤول وحدة النهوض بالتعليم العربي في بلدية حيفا)، ممثلاً عن رئيس البلدية. بمشاركة عدد من الكهنة والراهبات وطاقم المدرسة الإداري والتدريسي، وعلى رأسهم مديرة المدرسة آنا كرام. وتضمن الحفل كلمات شكر وتهنئة للخريجين من قبل الضيوف، الذين أثنوا على عمل المدرسة وطلّابها وتمنّوا لهم التّجّاح في مسيرتهم الحياتية والأكاديمية المستقبلية. وتخلّل الحفل فقرات فنيّة مميّزة غنائية وراقصة، وبعض القراءات الخاصّة لهذه المناسبة. وفي نهاية الحفل تمّ توزيع الشّهادات على الخريجات والخريجين، وسط أجواء مميّزة.

تصویر: ربيع حنا

من
المكر إلى
حيفا

שיפודי אבן אלון

جميع أنواع اللحوم الطازجة
على فحم طبيعي و بطريقة خاصة!!



لفة
لبنانية

25 ₪

قلوب / نقانق / طحال / فرغיות
شوارما / معورب يروشلامي / كباب
عجل صغير / صدر دجاج

فقط عندنا!
سلطات خاصة، بصل مشوي
بندورة مشوية وغيرهم...

لفة
لبنانية

35 ₪

شقف خروف صغير
(لحم طازج)



امكانية للإرساليات الطلبات
054-9751757

بإدارة: أبو الزور
شارع هرتسليا 10، حيفا

كمان بدون سكر فش مثلها



بوظة لايت
بدون سكر



بوظة شفاعمر تهنئكم بحلول شهر رمضان الكريم
وتدعوكم للتمتع من بوظة شفاعمر «لايت»
نفس الطعنة ونفس الجودة التي عهدتموها بدون سكر
كل عام وانتم بخير

بوظة شفاعمر

بوظة بوصفة بيتية عريقة
منذ ١٩٣٩

تجدونها في نقاط البيع المختارة

فيلم «قبل زحمة الصيف» يفتح عروض «سينما الميدان» في حيفا

رياض سليمان

انطلقت في حيفا، ومع قدوم شهر رمضان، مبادرة جديدة بعنوان «سينما الميدان» في مسرح الميدان، حيث يتم كل يوم أربعاء في الساعة التاسعة مساءً عرض فيلم سينمائي مميز ليتسنى لعشاق الفن السابع متابعة أفلام عرضت بمهرجانات السينما في العالم.

وقد افتتح الفيلم المصري «قبل زحمة الصيف» (2016) للمخرج المعروف محمد خان، من بطولة هنا شيحة وماجد الكدواني، أول أمس الأربعاء، المهرجان. وسيعرض يوم الأربعاء القادم 15 حزيران الفيلم الفلسطيني «حب سرقة ومشاكل أخرى» للمخرج مؤيد عليان. يروي الفيلم قصة لص سيارات

فلسطيني يقع في ورطة حياته عندما يسرق السيارة الخاطئة. فقد اعتقد أن السيارة إسرائيلية، وأنها وسيلة سهلة للحصول على المال من أجل الهروب من مشكلات حياته، لكن تتحول هذه السرقة إلى كارثة حين يكتشف أن حقيقة السيارة التي سرقها تحتوي بداخلها على جندي إسرائيلي مخطوف لتتوالى الأحداث ويلعب بطولته سامي متواسي ورياض سليمان..

أما يوم الأربعاء 22 حزيران فسيعرض الفيلم الفلسطيني - الأردني «الجمعة الأخيرة» (2011) للمخرج الفلسطيني الأردني يحيى العبد الله وهو من بطولة علي سليمان، ياسمين المصري ونادرة عمران. ويروي الفيلم قصة يوسف، البالغ من العمر 40 سنة والمقيم في مدينة عمان. يعيش، منذ طلاقه من زوجته، في عزلة وقضي أيامه بشكل رتيب ما بين وقته الذي يقضيه مع ابنه في لعبة الطاولة وعمله على سيارة الأجرة والأمسيات التي يقضيها بين أصدقائه. تنقلب حياته رأساً على عقب حين يعلن له الأطباء عن سوء حالته الصحية التي تتطلب إجراء عملية خلال أربعة أيام. فيجد نفسه أمام خيار صعب، إما تمويل عملياته الجراحية أو شراء هدية لابنه لمناسبة عيد ميلاده. يغرق في العزلة ويدفعه الشعور بالضائقة الاقتصادية والضغط الاجتماعي إلى الفشل. قصة قوية حول مدى تعقيد العلاقات الإنسانية وعيشية وضع ميؤوس منه. وقد فاز الفيلم بعدة جوائز، منها: الجائزة الخاصة للجنة التحكيم في مهرجان دبي السينمائي الدولي، جائزة أفضل ممثل لعلي سليمان في مهرجان دبي السينمائي الدولي والجائزة الخاصة للجنة التحكيم في مهرجان فريبورغ 2012.

ويعرض في 29 حزيران الفيلم التونسي المثير «شلاط تونس» للمخرجة كوثر بن هنية المستلهم من قصة واقعية لمجهول كان يضرب أرداف النساء بألة حادة «عقاباً» لهن على لباسهن «المغري» وهو يجول شوارع تونس على متن دراجة. ورغم أن الشلاط توقف منذ سنوات عن جرح النساء إلا أنه لم يغب تماماً عن الأذهان، بل سكن فكر كل فتاة تتزين للخروج أو عائلة ابنة قصدت المدرسة، وكل غيور على حريته في التحرك وعلى حرمة الجسد.

سينما الميدان

كل يوم
أربعاء
21:00
إبتداء من

حزيران

أفلام شهر

08\06

الجمعة الأخيرة

22\06

08\06

قبل زحمة الصيف

29\06

شلاط تونس

29\06

15\06

Love, Theft and other Entanglements

مسرح الميدان

www.tzkrte.com
0547945774

سعر التذكرة 35 ش.ج // للحجز والاستفسار



د. منار قعوار

- خريج الجامعة العبرية في القدس، أنهى تخصصه في مستشفى ايخيلوف في تل ابيب
- مسؤول عن مجال تصميم الجسم بعد النزول في الوزن في قسم الجراحة التجميلية في مستشفى مثير - كفار سابا

Dr. Manar Kawar
Plastic and Aesthetic Surgery

د. منار قعوار

أخصائي جراحة تجميلية

اهتمام شخصي وسرية تامة

علاجات تجميل:

- حقن البوتوكس
- حقن التعبئة (حومצה היאليرونية)
- حقن للخدين والشفنتين

عمليات تجميل:

- شفط دهون
- تكبير صدر
- رفع / تصغير صدر
- تصغير صدر للشباب
- شد بطن
- شد رجلين
- شد ذراعين
- تنسيق الجسم بعد النزول في الوزن



• للإستفسار وحجز لقاء:

053-5243911

• عيادة الناصرة: شارع حيفا 57؛ فوق محلات ياسر آمنة للازياء • عيادة حيفا: جادة بن جوريون 6؛ كنون سيتي سنتر؛ الطابق السابع
mkawar.work@gmail.com | www.DrKawar.com | Facebook.com/DrManarKawar

ערב של כדורגל בפיצה האט!

2 פיצות
משפחתיות
+ 2 תוספות

99 ₪

קוד קופון: 996160



התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ח.

📍 הטכניון, חיפה | 📍 מוריה 13, חיפה | 📍 המושבה הגרמנית, חיפה



Pizza Hut



1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il



حيف نمو في بيت الكرمة

تعرف على: اختراعات غيرت العالم...
ومخترعين ألهمت البشرية...

مخيم ترفيهي تنموي

إذا اردت ان تدمج ابنك بورشات مركز نمو التنمية ولم تكن لديك الفرصة
فهذا هو الوقت الملائم.
للأولاد من أعمار 3 - 7 سنوات

31/07 - 05/07

أيام الأحد - الخميس من 07:15 - 16:00

يشمل صيف نمو: وجبة غذاء, تأمينات, سفريات, ورسوم الاشتراك.

برنامج المخيم

- تجارب علمية
- تعرف على اختراعات العالم
- ورشات روبوتكا - دمج التكنولوجيا والعلوم بوسائل حديثة
- ورشات ابداع بالطين - بناء لوحات متنوعة ثلاثية الابعاد
- العاب مائية, ترفيهية
- فعاليات فنون وابداع متنوعة
- مسرح دمي متحركة
- زيارة AT 7567 - يوكنعام
- زيارة حديقة الحيوانات جنيّة الام - حيفا
- ورشة كن ذكي...!!!
- العاب حركية ترفيهية
- ساعة قصة وزيارة مكتبة بيت الكرمة
- يوم عالم الديناصورات
- ورشة تكرير المواد
- ورشة عجينة ورق - بناء مجسمات
- ورشات جصين ابداعية



للتسجيل والاستفسار: مركزة المشروع 0548001934, مركز نمو 04-6991007

www.nmwcenter.com

مركز نمو - لمرافقة تطور الطفل

salute

Bistro Bar

رقضان كريم

كل عام وأنتم بخير



أسعار خاصة للإفطار

مع إمكانية حجز
المطعم للفتور

نتمنى للجميع
دوام الصحة والعافية
بمناسبة الشهر الكريم

شارع يافا 78، حيفا
Salute Bistro Bar

للحجز والإستفسار: 077-4560157

ساعات العمل من 9 صباحًا وحتى 12 منتصف الليل | المطعم يتسع لـ 80 شخص.

مدرسة الكرمليت تحيي الكونسيرت المريمي في كنيسة يوحنا المعمدان



نايف خوري تصوير: وائل عوض

أحببت المدرسة الإيطالية، الكرمليت، في نهاية الأسبوع الماضي، حفلاً موسيقياً في كنيسة يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس. وتضمن هذا الحفل معزوفات موسيقية وترانيم كنسية تشيد بمريم العذراء. وقدمت جوقة المدرسة هذا الكونسيرت بمشاركة عدد من خريجي المدرسة ومنهم: الفنان المعروف زهير فرنسيس، كلودين مدني، رموندا جبران، ألبير خوري، آمال نخلة، ساندرا خوري، أليكس خوري، وليزا عودة وكذلك أولياء الأمور وليم نخلة وسميرة قسيس. كما قدمت الراهبة الأخت مريانا شاعر، المسؤولة الروحية والإدارة عن الجوقة والأوركسترا عدداً من التأمّلات الروحية التي أظهرت فيها مكانة السيدة العذراء، والتّعم التي تأتيها بفضل شفاعتها. كما تولّت المربية روزين داود عرافة هذا الحفل بلباقة وحسن أداء.

وفي مستهل الحفل رحب الإيكونيموس دميتريوس سمرا، راعي كنيسة يوحنا المعمدان بالحضور، وأثنى على إقامة هذا الحفل الموسيقي في الكنيسة، خاصة أنه يحتوي على أناشيد وترانيم تخدم الرب. وأشارت الأخت مريانا شاعر في حديث مع صحيفة «حيفا» إلى أننا نؤمن بأن داخل كلّ إنسان «نَجْمًا يتألّف»، وما علينا كأهل ومؤسسة تربوية، إلا أن نسمح له بأن يلمع وينطلق في أفق الإبداع والابتكار. وأضافت: أن الفن على أنواعه، وبشكل خاص الموسيقى، لغة القلب والروح، تحظى باهتمام كبير في مدرستنا، فكل الفنون تسعى لتكون موسيقى لأنّها مرآة حضارات الشعوب، الجمال المسموع والحلقة التي تربط الروح بالروح. ومضت قائلة: من خلال الغناء والعزف لا نريد أن نكون صوتاً ولحناً فقط، بل نريد أن نكون قلباً يصل إلى قلب كل إنسان يُصغي إلينا، فنزوع في نفسه الفرح والشوق إلى الرّوحانيات التي هي أعمق ما في الإنسان. وجدير بالذكر أن الجوقة والأوركسترا تأسست بتهيئتها الحالية منذ السنة الدراسية 2014 -

إلياس على جبل الكرمل وكنيسة القديسة كاترينا في بيت لحم. إضافة إلى إحياء حفلات أخرى في مسرح «كريغر» في حيفا، والعرض الموسيقي الغنائي «من وحي لبنان» وذلك في 2 تموز 2015، وتخلل باقة من أجمل أغاني السيدة فيروز، والراحل الكبير وديع الصافي، الراحل زكي ناصيف، والراحلة «الشحرورة» صباح، السيدة ماجدة الرومي، جوليا بطرس، وغيرهم. وأحييت الجوقة والأوركسترا الكونسيرت الميلاي 2015 بعنوان «ليل عم يحكي» في المدرسة كافتتاح لمعرض الميلاي، وفي بازلبيك البشارة بالتعاون مع جمعية مريم لمكافحة السرطان، وفي شفاعمرو في قاعة السيدة الراعية.

وتعد الجوقة والأوركسترا إلى سلسلة

الكرمليت تنشد في الكنيسة الأرثوذكسية.. رمز جديد للوحدة



طوني باسبيل
عدت إلى منزلي مساء
السادس من حزيران
لأفتش عن عبارات تترجم
مشاعري الجياشة، والتي
فاضت بعد الأمسية
الروحانية والفنية، التي
قدمتها جوقة مدرسة
الكرمليت في كنيسة
الروم الأرثوذكس، في بلدنا
العريق - حيفا.

استقبلتني الصدمة الأولى عند وصولي الكنيسة، حيث رأيت وفود المؤمنين تتقدم بأعدادها الغفيرة من حيث لا ندري، لتتبع وتنغم على أصوات طفولية وشبابية كرمليّة، جاءت لتثبت أنّ الظروف الحالكة وأنزلاق الأخلاق وانعدامها لا تهبط بين جميع الأزقة في البلد.. هذه المجموعة الشامخة جاءت لتنشد مريم، ولتقول «نحن هنا».

نعم!! نحن هنا رغم غياب القيادة وتطبيق قوانين لعبة «الطبّاطب» في اتهام بعضنا البعض، ورغم الضبابية المدروسة والتي سيطرت على القرارات الطائفية في كانون.. وأجحت بحق المسيح وبحق ابنه الأرضي.

وانطلقت الأمسية، وراح الأب دميتري يرحّب بالحاضرين والضيوف، معبراً عن رغبته بتشجيع مثل هذه الخطوة الفنية والروحية في المستقبل.

هذا المشهد الذي يحوي بداخله أيقونة أطفال وشباب من مدرسة اللاتين في الكنيسة الأرثوذكسية، جعلني أسكر وأغرق بعشق المبادئ الإنسانية، متسائلاً: «هل يجب عليّ أن أرحّب بالضيوف، كوني رمزاً في هذه الكنيسة؟ أم عليّ أن أشكر المجلس الملي الأرثوذكسي وكاهن الرعية على حسن الضيافة، لكوني مدرساً في الكرمليت؟». لم أفكر طويلاً، لأنني سرعان ما لاحظت قائد الجوقة، الأستاذ إميل بشارة يؤشّر بعصاه السحرية للفرقة والجوقة، معلناً عن انطلاق الفقرات الفنية التي راحت تغزو قلوب الحاضرين برقة وعنفوان.

وهنا أمست الفقرات الفنية التي قدمها لنا طلابنا والكلمات والابتهالات التي تلتها الأخت مريانا شاعر (مديرة الجوقة)، تحاكي القلوب والمشاعر وأيقونات القديسين أيضاً. كما أنّ روعة الابتكار وحسن الأداء وتعددية الفقرات سحرت الحاضرين، لا سيما فقرة تقديم الأمسية التي وقفت من ورائها المربية الفاضلة روزين داود، التي أعدت حاضريها دائماً باستعراض الصياغة اللغوية القصيرة والمستوى المرموق، لغة وموضوعاً.

في ظلّ النشوة، صمّمت العريفة على أن تملأنا شوقاً ورضى عندما استدعت الضيف زهير فرنسيس، ليرنم على مسامعنا، بتواضع الممزوج بحقيقة الإيمان وصدق المشاعر. ذلك النجم الذي صمّم على أنه ليس ضيفاً، إنّما هو ابن هذا البلد وابن تلك المدرسة وابن ذلك العشق الذي يجمع بينه وبين أهالي مدينتي. بل هو الذي كان وما زال يحاكي ويعانق الأجيال المختلفة بفنّه الساحر.

تدفقت النغمات العذبة من فمه، وبدون مقدمات، راح يُتحف الحاضرين بترنيمات لأمّ الإله. أدأه، صوته، موسيقى الأطفال، الجوقة، القيادة وهندسة الصوت.. كل هذا خيوط نسيجاً ربيعياً داعب حيرة الحاضرين وهمومهم، وخفف من حدة هدير العواصف التي تمرّ بنا يومياً في دار الشقاء والتي تسيطر عليها الضوضاء والضغوطات الحياتية، ولا مكان بين هذه السطور لأشرف دواعي موقف.

عند عودتي إلى المنزل رحت أحدث عن الشّغف الذي حملني إلى الوحدة الحقيقية والتي فارقتنا منذ سنتين وثلاث جيّكات. وفي هامش أفكارٍ تداخلت بعض الهواجس التي نسجت أهمّ التساؤلات: هل سيؤثر تكرار مثل هذه الخطوة المشتركة على قرارات القيادة تجاه الوحدة، أم سنبقى غارقين في رحلة العبث، وبدون جدوى؟!

لايف دنٹال
فرشاة أسنان
مع بطاريات

Life Dental

السعر للوحدة

24⁹⁰

ش.ج

أولويز
فوط صحية
رزمة توفير
إتقنتي
رزمة سمينجل

always

السعر للرزمة

16⁹⁰

ش.ج

ليفي
ورق تواليت
COMPACT
لغة 32

Life COMPACT

السعر للوحدة

29⁹⁰

ش.ج



كيريلاين
صابون للوجه
مع فرشاة تنظيف

CARELINE

السعر للوحدة

29⁹⁰

ش.ج

بدين اكسترا
مطري غسيل مركب
960 مل

ميدور

السعر للوحدة

11⁹⁰

ش.ج

هيفيا
مستحلب استحمام
750 مل

HIVEA happy time

السعر للوحدة

11⁹⁰

ش.ج

وأيضا، حصري لزبائن LifeStyle

سكين چارڊ
سبيري شفاف/
مستحلب للأطفال
SPF 30
300 مل

SKIN GARD

السعر للوحدة

34⁹⁰

ش.ج

نقص ونوفر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
پامپرز
اكتيف بيمبي
حفاضات

Pampers

السعر للوحدة

37⁹⁰

ش.ج

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف
تشكيلة أنواع ديوذرانت

Life

السعر للوحدة

7⁹⁰

ش.ج

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
پالموليف
سائل للجلي
750 مل

Palmolive

السعر للوحدة

6⁹⁰

ش.ج

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
كولون
مسحوق غسيل
1.25 كغم

COLON

السعر للوحدة

7⁹⁰

ش.ج

TAX FREE لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة، وخدمة الزبائن: 09-9725151. ساري لغاية 15.6.2016 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما، تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازواجية في الامتيازات، يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا، سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.



حفلات أخرى، مثل: كونسيرت ميلادي في أواخر كانون الأول لهذا العام، وكونسيرت غنائي وموسيقي من الأجواء اللبنانية، مع عرض للوحات راقصة وذلك في شباط من العام القادم، إضافة إلى كونسيرت فصحي في نيسان القادم وكونسيرت مرثي في أواخر أيار من العام المقبل. وعلى الصعيد الفني، فإن الأمسية جاءت كحفلة روعي بتسهيل وتقرير لمريم البتول، تناسقت فيه الترانيم ذات الكلمات الرائعة، مع الألحان التي لا تقل جمالا، واكتملت بالأداء المتقن لجميع المرفقين والمرثمات على الإطلاق، ولذا لن أتطرق إلى أداء كل منهم بل إلى اثنين، أولهما الفنان زهير فرنسيس.. فقد أضفى الفنان زهير على هذا العرض كثيرا من الدفء والسمو الروحي، فهو فنان يجيد صناعته، ويتغلغل في قلوب السامعين والحضور. وثانيهما أليكس خوري، بوقفته الجريئة، وثقته بنفسه وبأدائه، وتبين أن صوته مطواع وقادر على تلبية أي لحن أو نغمة بكل سهولة، وأعتقد أن بانتظاره مستقبلا باهرا، خاصة وأنه يتلقى الرعاية والعناية والتدريب من والده الموسيقي.

أما قائد الحوقة والأوركسترا ومديرها الفني، مدون الألحان والموزع الموسيقي، فهو الفنان الأستاذ إميل بشارة. وقد تمكن الفنان إميل من فرض شخصيته على هذا العدد من العازفين ومن المرفقين، وقادهم بتوجيه لبق وحس مرهف. فإن قائد الأوركسترا يعتبر كالمخرج في المسرحية، والملحن للأغنية والمبدع في العمل الفني، وهو ذو حضور أقنع الجمهور

بسمو الشرائع، ورهف مشاعر القداسة. وقد شاهدناه عازفاً وقائداً للموسيقى وللجوقة، بحيث تعامل مع الجميع كأنهم طلابه، ومحبيه. وكان من اللافت الدور الذي قامت به الراهبة الأخت ماريانا شاعر، فقد كانت تدير خيوط هذا العمل برمتها عن طريق نظراتها الثاقبة، وترتيبها المنظم، واحتضان العمل الفني، والجمهور على حد سواء، وكانت روحها تملأ فضاء كنيسة يوحنا المعمدان، وتشيع فيها محبة وصدق وإخلاص. وإن ما قامت به الأخت ماريانا، بجمع هذه الطاقات والقدرات الفنية والمواهب الإبداعية هو عمل عظيم بحد ذاته، وكانت القائد لهذا العمل الجبار، والريان لهذه السفينة المبحرة في خضم بحر الفن. ولذا فهي تستحق كل الشناء والتقدير.

ومن البديهي أن تكون الأخت الراهبة عنصراً فعالاً من العناصر المؤلفة لإدارة المدرسة الحكيمة، ممثلة بالمديرتين، وبالأب رئيس المدرسة، وبالمسؤولين التربويين الأكفاء، فإن هذا يدل على الحرص على تقديم العمل الراقي فناً، وتربيةً وعلماً. والتأم الجميع في بوتقة العمل المتكامل في سبيل إنجاح هذا العرض الراقي.

دجاج الزطمة

ملحمة مريم

تجدون
لدينا جميع أنواع
اللحوم الطازجة
يوميًا



6 كغم
فخاد دجاج
100⁰⁰ ر.س



4 كغم
صدر دجاج
100⁰⁰ ر.س



4 كغم
"برغيت"
100⁰⁰ ر.س



3 كغم
لحمة مطحونة
100⁰⁰ ر.س

بإدارة شافع أبو راس | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818



מعارض הבاعة القائمة اليوم في ساحة كابتن ستيف
 ستنقل إلى منطقة سوق الأغراض المستعملة (سوق الخردة)
 في شارع קייבוטס גאלויבوت ابتداء من تاريخ 18.6.2016
 أيام السبت بين الساعات: 06:00 – 18:00

شارع קייבוטס גאלויבوت في المقطع بين ساحة شارع الهلال حتى مفرق شيبات תסיבונ
 سيغلق أمام حركة السير
 أيام الجمعة ابتداء من الساعة 19:00 وحتى السبت الساعة 18:00



سوق الخردة القديم لحيفا يعرض لكم
 من منتجات فينتاج المميّزة الأثاث،
 المصابيح والثريات، التحف والأثريات
 التي لن تجدوها في أي مكان آخر!



עיר תחתית

D O W N T O W N

ח'יפה + חיפה + HAIFA

مَصْرَعَة



**زيت ذرة
الشقحة 3
لتر**

محدود لوحدين بشروء
فوق 150 ش.ج

14.90 ₪



**مشروب
تبوزينا 1.5 لتر**

محدود 5 وحدات

20 ₪



**سداسية كوكا
كولا/زيرو 2
لتر**

محدود وحدة واحدة بشروء
فوق 100 ش.ج

29.90 ₪



**تشيبس بري
هجيل 2 كغم**

محدود لوحدين

14.90 ₪



**طحينة الامير
1 كغم**

محدود لوحدين

14.90 ₪



**طحين شطيبيل
رزمة 10 كغم**

20 ₪



**بازيلاء/بازيلاء وجزر/
ذرة/خليط خضار
میلوطل مجمد**

محدود 4 وحدات

10 ₪



**مكعبات بوظة
شطراوس 60
وحدة**

محدود لوحدين

29.90 ₪



**شوكولاتة
للتدهين
هشاحر 1 كغم**

محدود 3 وحدات

17.90 ₪

فرع دير الاسد (البعنة) | فرع معلية، الشارع الرئيسي

معلوت - نهاري | فرع مجدال طبريا | فرع عين همفرايس عكا | ابحتوا عنا في f

يحق للشبكة ايقاف وتحديد الحملات باي وقت / لا يوجد بيع بالجملة / الصور للتجسيد فقط / لا ازدواجية بالحملات / الخطأ وارد
الحملات سارية المفعول لغاية 16.6.2016

***5333**



مجفف شعر/توستر/ GOLD LINE ابريق كهربائي نيروستا

محدود بشروء فوق 100 ش.ج
محدود لوحدة واحدة من كل منتوج

79.90 ₪



دباح

سأله دباح وبنيو

حمص مسعدة
700 غرام
سلطات شمير



2 وحدات بـ

10 ₪

بوريكس
فيلو معدنوت
600 غرام



محدود لوحدين

1+1 مجاناً

صودا شويبيس
250 مل



5 وحدات بـ

10 ₪

طقم 2 صواني
بايركس
مستطيل



محدود لوحدين
بشروء فوق 100 ش.ج

49.90 ₪

طنجرة نيروستا 8 لتر
سولتام موديل ايرز



119 ₪

اولويز ميجا بك



2 وحدات بـ

35 ₪

سداسية محارم
للمطبخ سانو سوشي



2 وحدات بـ

16 ₪

ورق للخبيز 50
وحدة هنمال



7.90 ₪

صواني الومنيوم
اينجليش / XL / L



3 وحدات بـ

20 ₪



أوتار شيخا الثاني

نايف خوري



الجامعة العبرية في القدس. أشغل مناصب عديدة في المجالات الموسيقية والتربوية كالتعليم، الإرشاد، التدريس في عدة جامعات ومعاهد عليا، مثل الأكاديمية للموسيقى والفنون في القدس، جامعة حيفا، الكلية الأكاديمية للفنون في صفد، وكلية سخنين لتأهيل المعلمين. وعمل رئيس قسم الموسيقى في الكلية الأكاديمية العربية للتربية في حيفا، ومفتشاً عاماً للتربية الموسيقية والفنون في وزارة المعارف. له العديد من الدراسات العلمية، والإصدارات التعليمية في التربية الموسيقية. شارك في مهرجانات محلية ودولية عديدة. وهو مؤسس معهد «كاترين».

معهد «كاترين»:

تأسس معهد «كاترين»، في ترشيحا، عام 1994. وقد تمحورت أهدافه، حول تلبية الاحتياجات الثقافية في البلاد في مجال تعليم وتطوير الموسيقى

مهرجان أوتار شيخا الثاني الذي نظمته اللجنة الخاصة في ترشيحا، عقد في مطلع هذا الشهر لثلاثة أيام. وتضمن المهرجان مجموعة من العروض الفنية لمجموعة فنانين من ترشيحا مثل المطربين إبراهيم ومجاد عزام، وفرقة كاترين بقيادة الموسيقار الدكتور تيسير حداد، وأمسية لفرقة قناطر للموسيقار العالمي سيمون شاهين. إلى جانب معارض فنية انتشرت في البلدة القديمة من ترشيحا.

وتجدر الإشارة إلى أن ترشيحا تحمل الرقم القياسي بعدد الفنانين الفلسطينيين فيها، ومنهم الذين بلغوا العالمية في أعمالهم.

وتحدث في هذه العجالة عن الأمسية الثانية لأوتار شيخا التي أحيها المعهد البلدي كاترين، وكانت عنوان «إسرار» بقيادة الدكتور تيسير حداد،



والفنون، لدعم جميع المواهب الناشئة، وصقلها في إطار معرفي وتعليمي، وهذا يمنح الموهوبين القدرة على تطوير مهاراتهم الفنية. بتقديم برنامج للتعليم الداخلي والخارجي، على جميع الآلات الموسيقية العربية الشرقية والغربية. وفقا لمتطلبات وبرنامج دراسي خاص قام الدكتور حداد بتطويره إلى جانب طواقم الأساتذة المختصين في الكونسرفتوار. ويتم تهيئة الطلاب في المرحلة الثانوية للتخصص في رستال بمستوى خمس وحدات بجروت بالعزف. وفروع التعليم في الكونسرفتوار تجري على آلات وترية، آلات نفخ، آلات إيقاعية، بيانو، تطوير صوت وغناء عربي. أما البرنامج التعليمي فيشمل دروساً في نظريات وتاريخ الموسيقى الشرقية والغربية. وكذلك بجروت الموسيقى كي يتقدم الطلاب لهذا الامتحان بمستوى خمس وحدات تعليمية، وتحضيرهم لامتحان القبول في المعاهد العليا لتعليم الموسيقى. وهكذا تألفت الفرقة في الكونسرفتوار البلدي «كاترين». وها هي تقدم العروض الفنية المحلية والعالمية داخل وخارج البلاد. وتخوض الأوركسترا ضمن نشاطاتها الموسيقية، مشاريع في الإنتاج الفني والوصول إلى العالمية. وفي حديث مع الدكتور حداد عن المهرجانات التي شاركت فيها الأوركسترا، قال: «قدمنا العديد من العروض، أذكر منها: «معلومات مش أكيدة» لزياد الرحباني، «جاز شرق أوسطي» لزياد الرحباني، سيد درويش، الشيخ إمام وتيسير حداد، مهرجان جرش الدولي في الأردن، مهرجان الثقافة المحلية «مفاعل

بالتعاون مع مؤسسة محمود درويش ومديرها الكاتب عصام خوري. وتركزت هذه الأمسية على تقديم مجموعة من الألحان الجديدة التي وضعها الموسيقار حداد لقصائد للشاعر محمود درويش، إلى جانب لحن خاص اعتمد نشيداً للمهرجان للسنوات المقبلة، وكان لقصيدة درويش «على هذه الأرض ما يستحق الحياة». وقدم الأغاني في هذه الأمسية كل من مطربة السوبرانو نور دراوشة، والمطربة ذات الصوت الرائع ماري جبران والمطرب صاحب الصوت العذب شادي دكور. كما شارك الفنان الرائع مارون خوري بعزف على آلة الفلوت، وأبهر الحضور بأدائه. هذا إلى جانب الفنانة المعروفة سيسيل كاحلي، التي رسمت لوحة بديدة أمام الجمهور وهي لوحة «حنظلة» الشخصية التي اشتهر برسمها الفنان الفلسطيني ناجي العلي. وكانت الفنانة سيسيل قد فعلت ذلك في العام الماضي، ورصدت ربع اللوحة للمهرجان.

وكانت صحيفة «حيفا» قد أجرت لقاءً خاصاً مع الدكتور حداد، حول نشاطه الموسيقي في معهد «كاترين».

الدكتور تيسير حداد

دكتور تيسير حداد، مؤسس ومدير عام للكونسرفتوار في ترشيحا، ولد عام 1967، في قرية ترشيحا. مارس منذ صغره العزف على آلة البيانو، ثم تخصص في دراسته العليا بموضوع الموسيقى، وحصل على اللقب الثالث فيه من

شامي» بأداء الفنان خليل أبو نقولا بمرافقة أوركسترا الكونسرفتوار البلدي «كاترين» من ترشيحا.

المهرجانات

وعن المشاركة في المهرجانات المحلية والعالمية،



يضيف الدكتور حداد أنها مهرجانات عديدة مثل: مهرجان العود الدولي في القدس. مهرجان الموسيقى العربية في دار الأوبرا المصرية في القاهرة. مهرجان رام الله الدولي في رام الله، فلسطين. مهرجان مرج ابن عامر في جنين، فلسطين. مهرجان جفنة في جفنة، فلسطين. مهرجان القدس عاصمة الثقافة العربية، جامعة التجاح في نابلس، فلسطين. مهرجان جرش الدولي في جرش، الأردن. مهرجان فاس الدولي في المغرب. مهرجان أوتار شيخا في ترشيحا. هذا إلى جانب المشاركة في العديد من الحفلات الموسيقية العالمية مع مشاهير الموسيقيين العرب في لندن، اليونان والولايات المتحدة وغيرها. كما وضعنا برامج ضمن السلة الثقافية، إلى جانب



مشروع «أحان»، مشروع «نافذة على فن محمود درويش»، مشروع «الأغنية الشعبية الفلسطينية». تصوير: جرمس خميس - موقع أهلاً

هبائس»، مهرجان فاس الدولي في المغرب، وأخيراً مهرجان أوتار شيخا الذي أقمنه في الصيف الماضي في ترشيحا وفي هذا العام. كما وضعنا كتباً وإصدارات تعليمية مثل تعلم وتنغم، فورماتا. إصدارات موسيقية «ألبوم شهيد الجلجلة»، ألبوم الأغاني النسائية الفلسطينية. مؤلفات موسيقية من أعمال، إضافة إلى مجموعة لا بأس بها من الأغاني والمعزوفات. هذا إلى جانب العشرات من التوزيعات الموسيقية والقيادة لعروض وحفلات موسيقية كلاسيكية.

أمسيات موسيقية

وقدمت الفرقة عروضاً أخرى وصفها الدكتور تيسير حداد بالتخصّصية والتكريمية لكبار المطربين والموسيقيين، مثل: الموسيقار الحزين «فريد الأطرش» بأداء فرقة ترشيحا للموسيقى العربية. الفن اللبناني المعاصر «الرحابنة فيروز ووديع الصافي» بأداء فرقة ترشيحا للموسيقى العربية. «الفلكلور الفلسطيني» بأداء إنسمبل الكونسرفتوار البلدي «كاترين» ترشيحا، وفرقة ترشيحا للموسيقى العربية. صوت أمّة «أم كلثوم» بأداء الفنانة دلال أبو أمّة بمرافقة فرقة ترشيحا للموسيقى العربية. موسيقار الأجيال «محمد عبد الوهاب» بأداء الفنان إبراهيم عزام وبمرافقة فرقة ترشيحا للموسيقى العربية. موسيقى «بَرّ الشام» صباح فخري بأداء الفنان مصطفى دحلة ومرافقة فرقة ترشيحا للموسيقى العربية. «العندليب الأسمر» عبد الحليم حافظ بأداء فرقة ترشيحا للموسيقى العربية. الثلاث الكبار أم كلثوم، أسمهان وليلى مراد بأداء الفنانة فيوليت سلامة. «جاز شرق أوسطي» ومعلومات مش أكيدة» لزياد الرحباني

بأداء هيثم خلايلة، شادي دكور، رلى عازز ونانسي حوا، بمرافقة أوركسترا الكونسرفتوار البلدي «كاترين» من ترشيحا، «قدود حلبية وفلكلور بر

Garden البستنا

تجمعنا فرحة رمضان..

كل عام وأنتم بألف خير

من طاقم الجاردن



للحجز والاستفسار 04-8507061

www.gardenrest.co.il



www.facebook.com/gardenrest

حيفا، جادة بن غوريون 43

انطلاقة قوية للشبكة الطلابية الثقافية «ال التعريف»

لمراسل «حيفا»

مع انطلاقها، نظمت «ال التعريف»، الشبكة الطلابية الثقافية العربية التي تأسست، مؤخراً، فعاليات فنية في الجامعة العبرية في القدس، وجامعة تل أبيب، ومعهد العلوم التطبيقية - التخنيون في حيفا، استقطبت مئات الطلاب العرب، الذين شاركوا في الفعاليات ودعموا انطلاق هذه الشبكة التي تسعى إلى خلق حراك ثقافي عربي مستقل في الجامعات.

وكانت «ال التعريف - شبكة طلابية ثقافية» قد أعلنت عن تأسيسها في آذار الماضي، من قبل طلاب قياديين في برنامج المنح الدراسية، في جمعية الثقافة العربية، معززة نفسها كإطار تطوعي متاح لكل الطلاب يسعى ليجيب عن النقص الكبير في الأنشطة والمشاريع الثقافية والفنية العربية القيمة في الجامعات ولأهمية التأثير على شريحة الطلبة الجامعيين، وكي تخلق حراكاً ثقافياً عربياً فلسطينياً مستقلاً في الجامعات الإسرائيلية، يساهم في ترسيخ الهوية وصون اللغة العربية وتوسيع الآفاق المعرفية وتقوية النسيج الاجتماعي، وتخفيف الغربة، وتعريف الطلبة على الإنتاج الفني والأدبي والفكري والنقدي القيم، وتحفيزهم على المبادرة والإبداع.

خطوات أولى بالرجل اليمنى

الفعالية الأولى لـ «ال التعريف» نظمتها أعضاء شبكة «ال التعريف» في الجامعة العبرية في القدس، حيث عرضوا الفيلم الوثائقي الطويل «فيلا توما» بحضور مئات الطلاب والطالبات ومخرجه سهى عراف، التي



أجرت الطلاب حواراً شيقاً معها بعد الفيلم مباشرة. في حديث مع الطالب نسيم معلوف، من شبكة «ال التعريف»، حول الفعالية، قال: «كانت رائعة جداً، شارك فيها نحو 250 طالبة وطالباً، ولذلك تعتبر أكبر وأنجح فعالية طلابية في الجامعة العبرية لهذا العام. نعتبر هذه الفعالية بمثابة إنجاز كبير لشبكة «ال التعريف» التي نجحت في إدارة وتسويق باكورة فعاليات بصورة رائعة، الأمر الذي بدا واضحاً في متعة المشاهدين الذين تأثروا كثيراً من قصة الفيلم، مما دفعهم للبقاء، متحمسين ومتشوقين، للاشتراك في الحوار الاختتامى مع مخرجة الفيلم». ويتابع معلوف: «يعود فضل نجاح هذه الفعالية إلى طلاب وكادر «ال التعريف»، الذين عملوا جاهدين من أجل إنجاحها. رأينا أعضاء مثابرين ومتعطشين إلى النجاح ونشر الثقافة العربية في الجامعة العبرية. وبدورنا، نعد في الاستمرارية والعطاء خلال الأعوام

ردود إيجابية وتشجيع ورغبة بالانضمام للشبكة

آخر فعاليات انطلاقة «ال التعريف» كانت لأعضاء الشبكة في معهد العلوم التطبيقية - «التخنيون» في حيفا، حيث استضافت الشبكة العرض المسرحي الموسيقي «سرفطاس» من إعداد وإخراج وسيم خير والأداء لوسيم خير، منى ميعاري ورقية عابد، وحضره مئات الطلاب والطالبات.

في حديث مع الطالب سامر زريق، أحد أعضاء شبكة «ال التعريف»، قال: «بعد العرض بيوم واحد، سمعنا آراءً إيجابية ومشجعة لعشرات الطلاب والطالبات الذين حضروا العرض، بالإضافة إلى الرغبة بالتعاون والانضمام إلى الشبكة، طرحوا أفكاراً عديدة وعبروا عن رغبتهم وحبهم لاستمرار نشاط الشبكة. إن أكثر ما جذب الطلاب هو استقلالية العمل، وعدم التفرقة بين الأعضاء، والبساطة والعفوية الإيجابية، والهدف الصافي والواضح للشبكة بنشر الثقافة والحفاظ على الهوية واللغة».

وتابع زريق: «خلال فترة التجهيزات، شككت نقابة الطلاب العامة بالتخنيون بقدرتنا على تنظيم إنجاح الفعالية، إلا أن نجاحنا أثبت قدرتنا على التجهيز الصحيح، وقالوا لنا بأن العرض وبكل تفاصيله، ما قبل وخلال، كان من أكثر العروض المنظمة في التخنيون».

هذا، وستقوم شبكة «ال التعريف» خلال العطلة الصيفية بالخطيط والتحضير لبرنامج نشاطات سنوي في كل الجامعات، والعمل على تحقيق هدفها بخلق الحراك الثقافي المنشود.

ملحمة فارس

تعلن ملحمة فارس بمناسبة شهر رمضان
عن حملة تنزيلات على جميع اللحوم والدجاج



7 كغم فخاد	90 99 ₪
5 كغم صدر دجاج	90 99 ₪
4 كغم مسح دجاج	90 99 ₪
3 كغم كبدة دجاج	90 49 ₪
1 كغم سينته	90 99 ₪
3 كغم لحمة مطحونة	90 99 ₪
2 كغم لحمة عجل للطبخ	90 99 ₪
1 كغم اضلاع خروف	90 109 ₪



شارع النبي 17، حيفا | إمكانية التوصيل حتى البيت (500 ش.ج وما فوق) | 052-9040009/04-8229010

בונבונירה מרקט

حملات رمضان في بونبونيرا!

מבחר סלטי הגליל
400 גרם



₪5.90

חמוס הגליל
900 גרם



₪7.90

לבנה ראמה
1 ק"ג



₪14.90

3 מעדן יולו שכבות



₪7.90

שוקו כד - 2 ליטר
תנובה



₪13.90

8 משקה שטוזים



₪10.90

16 יח' מעדן מיני קרלו



₪13.90

4 ממגון ספגטי תוצרת חוץ
400 גרם



₪9.90

2 קפואים של סנפורסט
אפונה/גזר/תירס
800 גרם



₪16.90

2 אצבעות שניצל מאמא עוף
1 ק"ג



₪49.90

2 באדי 500 גרם



₪13.90

10 קרחונים או 3 טילונים של נסטלה



₪9.90

גלידה נסטלה משפחתית (קרמריה)
1.4 ק"ג



₪12.90

פינוקים חטיפי גלידה לה קרמריה
570 גרם



₪39.90

* חاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى نهاية شهر رمضان أو حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول في فرع الخوري فقط.



في سوق تالبيوت موسيقى، غناء وتسوق مساء كل خميس

لمراسل "حيفا"

بالمحطات الفنية، كالعروض الموسيقية والغنائية؛ إذ أنه إلى جانب أكشاك الخضار والفواكه والأطعمة المختلفة، سيتمتع الجمهور من المشاركة المجانية في ورشات فنون الطبخ. ولهذا الغرض أقامت "رابطة مجتمع هدار" التابعة لبلدية حيفا، مطبخاً مهنياً لاستضافة أفضل الطهاة من حيفا.

انطلقت بلدية حيفا بمبادرة جديدة من خلال تمديد ساعات عمل سوق "تالبيوت"، والذي يعتبر السوق الأكبر في المدينة، حتى العاشرة ليلاً، أيام الخميس خلال شهري حزيران وتموز. مما يمكن السكان التسوق بأجواء مميزة مليئة

مسرح خشبة والمسرح الوطني
الفلسطيني يعلنان:

فتح باب التسجيل لمهرجان العرض الأدائي القصير



مهرجان العرض الأدائي القصير
FESTIVAL FOR SHORT PERFORMANCES

لمراسل "حيفا"

أعلن مسرح «خشبة» في حيفا و«الحكواتي» - المسرح الوطني الفلسطيني - في القدس عن فتح باب التسجيل لمهرجان «ر: مهرجان العرض الأدائي القصير». وهو مهرجان فني سنوي يستقبل أعمالاً فنية أدائية وفرجوية في المسرح، الرقص، الأعمال الإنشائية الحية، السيرك والأعمال التي تدمج بين حقول فنية مختلفة، على أن لا تتعدى مدتها عشرين دقيقة. يفتح المهرجان أبواب التسجيل أمام فنانين وفرق فنية من مختلف مناطق فلسطين التاريخية والشّتات، حتى موعد أقصاه 30.6.2016. ويدعم إنتاج المشاريع المختارة مادياً وفنياً، وتحفظ الحقوق الكاملة على الأعمال الفنية للمجموعات المشاركة بعد انتهاء المهرجان.

تختار اللجنة الفنية، سنوياً، ثيمة عامة للمهرجان، وفق دراسة للواقع الراهن والمجالات المجتمعية. ويكون مطلوباً من المشاركين أن يقدموا اقتراحاتهم في ظل هذه الثيمة. ستحمل الدورة الأولى للمهرجان عنوان «الهوية»: تعالجه فرق فنية من مختلف جغرافيا التواجد الفلسطيني. فيكون المهرجان مصباً لمختبرات فنية تشكل معاً نسيجاً شاملاً، يرى فيه مسرح «خشبة» ومسرح «الحكواتي» حواراً ثقافياً بالغ الأهمية حول مفهوم الهوية بمعانيها المفتوحة على التعدد: الثقافية، الفنية، الدينية، الوطنية، القومية، الاجتماعية، الجندرية، الجنسية، السياسية، الفردية، الجماعية وغيرها..

يذكر أن الدورة الأولى للمهرجان ستجول ثلاث مدن، هي حيفا والقدس ورام الله، بحيث تقدّم عروضها لمدة ثلاثة أيام في كل مدينة.

גרעיני עפולה
החממה
معسل
أردني فاخر
بجميع النكهات
1 كغم بـ 160 ₪
فقط!
مبارك عليكم الشهر

Marlboro ₪31	Pall Mall ₪26	Kent ₪31	מבצע סיגריות
Next ₪26	Parlament ₪35	Winston ₪29	
Golden Virginia 50 gr ₪39	Marlboro 50 gr ₪39	Bali 50 gr ₪37	מבצע פד

*الحملة سارية المفعول حتى نفاذ المخزون *خاضع لشروط الحملة *المصور للتوضيح فقط

شارع ي.ل بيرتس 7، حيفا | هاتف: 052-5917075



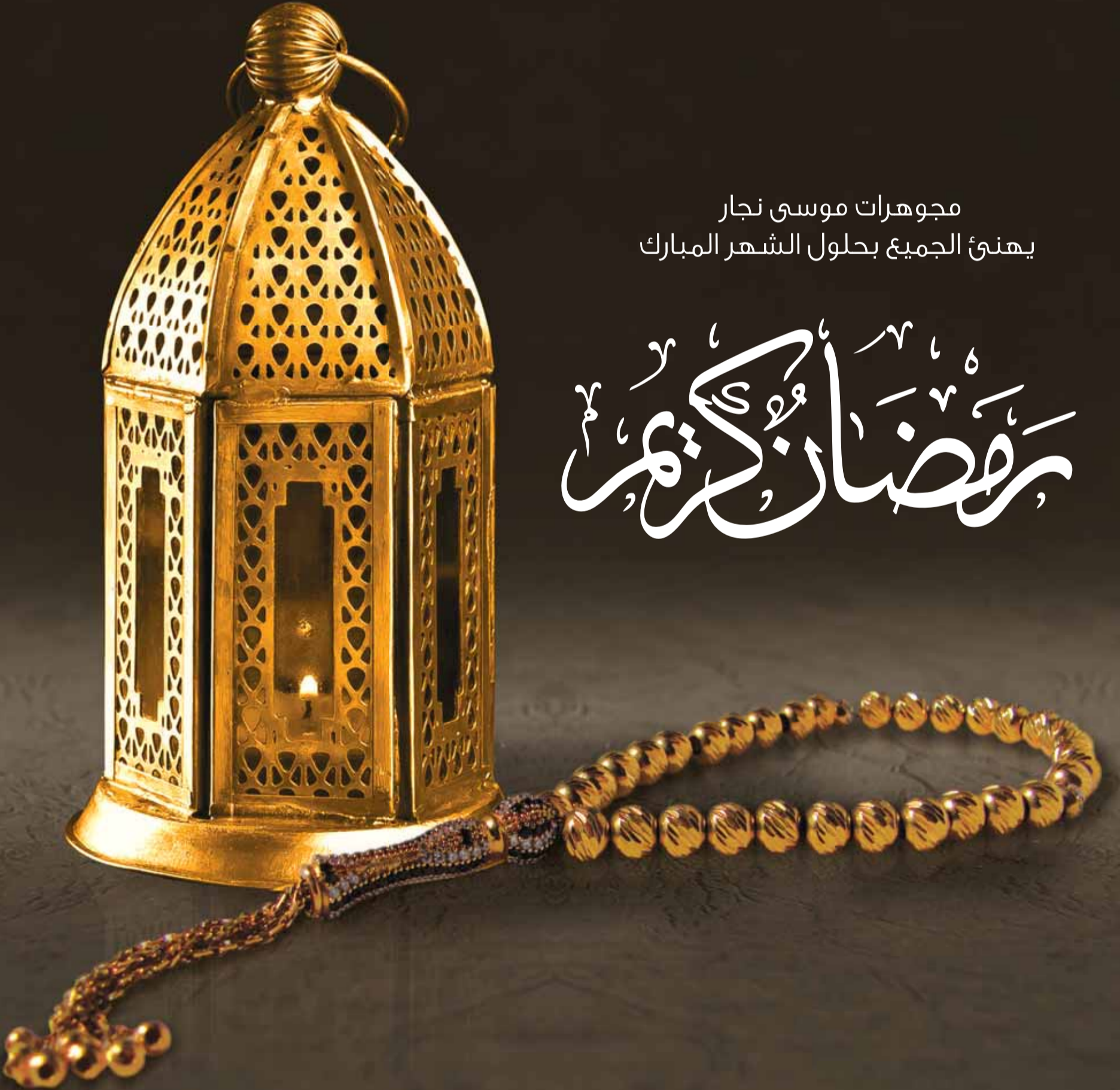
NAJJAR MOUSSA

Wholesaler • Jewellery • Diamonds • Watches

Tel. +972-4-8624963 | 19. Khoury St., Haifa.

مجوهرات موسى نجار
يهنئ الجميع بحلول الشهر المبارك

رَقْضَانُ كَرِيمٍ



أحكام الصيام ومعانيه

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



عند الإقدام على أي عبادة يجب الانتباه إلى الأحكام المتعلقة بها ومعانيها. ولتتحقق غاية الصوم التي من أجلها فرض علينا أن نربط بين الأحكام والمعاني المتعلقة به لأنّ الانشغال بالأحكام دون المعاني قد يدخل الإنسان في شك. وأهم قضية تثار في أيامنا قضية ثبوت الهلال.

كانوا يتعاملون مع ثبوت الهلال بسهولة ودون تكلف أو عناء، حيث نظمه الشرع وفق الواقع. فقال (يكفي لرؤية الهلال وإثبات بداية الشهر أن يشهد رجل واحد). فقد كان رسول الله يصوم وبأمر المسلمين بصيام شهر رمضان لشهادة رجل واحد. عن عبد الله بن عمر، قال (ترأى الناس الهلال فأخبرت النبي أني رأيته فصام وأمر بصيامه)، فإن لم ير الهلال يوم التاسع والعشرين من شعبان فيعتبر اليوم التالي هو المتمم للشهر.

قال رسول الله (صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته فإن غم عليكم شعبان فعدوا ثلاثين يوماً)، ونهى الشرع من صيام يوم الشك، وهو اليوم الذي قد يسبق ثبوت الهلال. كما حث على الإفطار لمن اعتاد صيام شعبان أن يفطر قبل رمضان. قال رسول الله (لا تقدموا رمضان بصوم يوم ولا يومين، إلا رجل كان يصوم صوماً فليصمه). فالنهي عن صيام آخر أيام من شعبان - إلا إذا كانت النية صيام يومي الخميس والثنين، أو الأيام البيض الثلاثة، وهي يوم الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر من كل شهر قمري.

وفي حديث آخر قال رسول الله (إذا انتصف شعبان فلا تصوموا)، ولأنّ الصيام فريضة مكلف بها كل مقدر فإن رحمة الله اقتضت الرخصة في الإفطار وعدم الإيجاب لأناس حدّهم الشرع، فلا يجب على المجنون ولا على الصبي غير البالغ ولا على المريض ولا على الشيخ الكبير إذا كان الصوم يضرّ بهم فيمنع شفاء المريض أو يضعف الشيخ الكبير.

ولكن المريض بمرض مؤقت عليه القضاء، أما المريض المزمن الذي لا يرجى له الشفاء منه والشيخ الكبير فعليهم إطعام مسكين عن كل يوم من أيام رمضان. لما قرأ ابن عباس قوله تعالى (وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين). قال: هو الشيخ الكبير والمرأة الكبيرة لا يستطيعان أن يصوما. فليطعما مكان كل يوم مسكيناً). أما إذا كان الكبير فاقدر للوعي وفي مرحلة هذيان فلا يجب عليه الصوم ولا الإطعام لسقوط التكليف عنه.

ولكن هذا لا يعفي الشيخ الكبير الواعي من إجلال الشهر وتقديره (إذا ابتليتم فاستتروا)؛ فإن أراد الأكل أو الشرب فليستتر عن أعين الناس. وعليه الاجتهاد بالطاعة قدر الإمكان من قراءة القرآن والذكر والتسبيح والصدقة والتقعيد بالأخلاق الحميدة. وأما المرأة في حال حيضها أو نفاسها فلا يصحّ منها الصيام ولو

كان ذلك بآخر ساعة من النهار، وعليها أن تقضي ما أفطرته.

عن معاذة سألت عائشة زوج النبي قالت (ما بال الحائض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة؟.. فقالت عائشة: أحورية أنت؟ قالت: لست بحورية ولكنني أسأل. فقالت عائشة: كان يصيبنا ذلك فنؤمر بقضاء الصوم ولا نؤمر بقضاء الصلاة).

وما أنّ الصوم طاعة يتقرب بها إلى الله فيجب أن تسبق بنية لقول الله تعالى (وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين). ولقول رسول الله (إنما الأعمال بالنيات)، فمن العلماء من اشترط تجديد النية كل ليلة من ليالي رمضان والنية محلّها القلب؛ فمن قال أريد أن أفطر غداً واستيقظ بعد الفجر على هذه النية فقد أفطر حتى لو غير نيته وقرّر الصوم.

عن حفصة أنّ رسول الله قال (من لم يبيت الصيام من الليل فلا صيام له)، ومنهم من قال تكفي النية الواحدة في بداية الشهر لعموم الشهر ما لم ينو أحدهم الإفطار ليوم. ومن نوى الصيام فعليه الإمساك عن المفطرات من طلوع الفجر إلى غروب الشمس. قال تعالى (كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الفجر ثم أفوا الصيام إلى الليل).

والمفطرات التي تفسد الصيام:

(1) الأكل والشرب عمداً.. فمن نسي وأكل أو شرب وهو صائم فصيامه صحيح. قال رسول الله (من أكل أو شرب ناسياً وهو صائم فليتم صومه، فإنّ الله أطعمه وسقاه). أما من تغذى عن طريق الإبر المغذية أو تزود بالدم عن طريق الأنابيب فإنّه يفطر لأنّ ذلك يسدّ مكان الأكل والشرب. أما فطرة العين أو الأذن والإبر غير المغذية فإنّها لا تفطر بخلاف قطرة الأنف، فإنّها تفطر لأنّها تأخذ حكم المبالغة في الاستنشاق. قال رسول الله: (وبالغ في الاستنشاق إلا أن تكون صائماً).

(2) معاشرة الزّوج لزوجته (الجماع)، ومن فعل ذلك فعليه القضاء وكفارة. وهي عبارة عن عتق رقبة فإن لم يجد فصيام شهرين متتابعين فإن لم يستطع فإطعام ستين مسكيناً. وكذلك ممارسة العادة السريّة تفطر.

(3) الاستقاء عمداً تفطر إلا إذا غلب عليه القيء قال رسول الله (من ذرعه القيء فليس عليه قضاء ومن استقاء فليقض).

كأن المسيح لم يأت!

الأرشمندريت أغايوس أبو سعدى - يكتب من لبنان



ظنّ تلاميذ يسوع الناصري أنّ معلّمهم هو المسيح المنتظر، الآتي إلى العالم كي يقيم مملكة أرضيّة كباقي ممالك هذه الدنيا. وكانوا يأملون بأن يتبوّؤوا مناصب القيادة في هذه المملكة المزمع إنشاؤها على يد سيّدهم. من هنا يأتي طلب تلميذه يعقوب ويوحنا، وهو على أبواب أورشليم، أن يجلس أحدهما عن يمينه والآخر عن يساره في مجده الملكيّ.

التلاميذ كانوا لا يختلفون عن أبناء ملّتهم من اليهود في اعتقادهم أنّ ملك المسيح ليس سوى ملك أرضيّ. لذلك، لم يكن مستغرباً لدى التلاميذ العشرة الباقين طلب يعقوب ويوحنا احتلال الموقعين الأولين، بل قد أثار هذا الطلب حسدهم وغضبهم ضدّهما، لأنّهم كانوا يطعمونهم أيضاً بالموقع الأول في هذا المجد الأرضيّ.

يُجمع التّراث الكنسيّ على القول بأنّ دخول الملكوت له باب واحد، هو الصّليب لا سواه. وهذا ما لم يدركه التلاميذ إلا بعد أن شاهدوا المسيح مصلوباً ثمّ عاينوه قائماً من بين الأموات. وفي ذلك يقول القديس يوحنا الذهبيّ الفم بطريرك القسطنطينيّة (407+): "كان يعقوب ويوحنا ينتظرون أن يدخلوا إلى ملكوت المسيح، لكنّهما لم ينتظرا الذهاب إلى الصّليب والموت. ومع أنّهما سمعا بذلك آلاف المرات، فإنّهما لم يقدرّا على أن يفهماه بوضوح. لذلك ظنّا أنّه كان ذاهباً إلى هذه المملكة الحسيّة ليحكم في أورشليم".

يلاحظ المغيوط أوغسطينوس أسقف عناية (430+) أنّ التلميذين "كانا يتباحثان مع السيّد حول المجد، فأظهر لهما أنّ الارتفاع يسبقه التّواضع، وبالتّواضع فقط يصبح طريق الارتفاع معوّداً. أمّا الطريق إليه فهو الموت مع المسيح. الطريق هو التّألم مع المسيح. والهدف هو البقاء معه إلى الأبد". لذلك يقول لهما يسوع: "الكأس التي أشربها تشربانها، والمعموديّة التي أعتمد بها تعتمدان بها. أمّا الجلوس عن يميني أو عن يساري فليس لي أن أعطيّه، إنّما هو للذين أعدّ لهم" (مرقس 10، 32-45).

رمضانيات

إبر و دبابيس



- لنجعل من شهر رمضان شهر التغيير، شهر العطاء، ونقطة تحول في حياتنا؟!
- ما أجمل رمضان ونحن نبتعد عن ذات الأفكار والسلوكيات والطبائع الشريرة..
- ما أجمل رمضان ونحن نشعر مع الفقراء ونتبرع لهم..
- ما أجمل صيامنا ونحن نشعر مع المظلومين والمشردين..
- ما أجمل صيامنا ونحن نتخذ العدل الاجتماعي في الإسلام قيمة سامية..
- ما أجمل قول الرسول الكريم: لا يدخل الجنة من بات شعبان وجاره جائع!!
- ما أجمل قول علي رضي الله عنه: ما جاع فقير إلا بتخمة غني!!
- ما أجمل إفطارنا الفردي والجماعي بمشاركة أبناء المجتمع الواحد بطوائفه وفئاته.
- ما أجمل هبة الجمعيات والمؤسسات واللجان وهم يجمعون التبرعات والمساعدات للمحتاجين..
- ما أجمل أن نحترم مشاعر الصائمين فلا نثير حرجهم بما يفسد صيامهم..
- أتمنى لكم صياماً مقبولا وإفطاراً مفيداً.. وكل عام وأنتم بخير..

(أبو إلياس)

محلات الخرساني

حملات هائلة بمناسبة الشهر الفضيل

فواكه وخضار
طازجة يوميا!
بسرورات وفواكه
مجففة بجميع
أنواعها!

نتقدم بأجمل التهاني والتبريكات للجميع
بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل
كل عام وأنتم بخير



3 كغم سكر

10.00



علبة لافاش كيري

10.00



1/2 كغم
لبنة البقاعي

9.90



300 غرام سليمي
سورت زبي

10.00



4 معلبات تونا

19.00



زيت انطوان
الشقة

14.90



5 كغم أرز الياسمين
أنطوان الشقة

19.90



3 كغم طحين

10.00



1 كغم تمر مجهول

19.00



10 لخمانيوت سريوت

8.00



1 كغم قهوة
مع هيل

19.90



3 معلبات
فول/بندورة

10.00



4 بلو مشקה انورجيا

10.00



1/6 كوكا كولا
1.25

24.90



1 كغم جوز

54.90



3 رزم معكرونة

10.00



40 غليليم
نيير سואلت

19.90



6 كوسوت مزكوت

6.00



3 حبيلات كوسوت حد
פעמיות

10.00



10 كراخيم

10.00

رئيسة لجنة مكانة المرأة، النائب توما - سليمان حول تعامل السلطات
مع العنف ضد النساء:

«العنف ليس موضوع رفاه بل جرائم خطيرة»

* توما - سليمان: «يجب السعي لإقامة سلطة رسمية لمكافحة العنف»
* منتدى مديرات الملاجئ: «يخرج الرجل المعتدي من السجن ولا يتم إبلاغ الملجأ»



لمراسل «حيفا»
في جلسة خاصة لها، عقدت لجنة مكانة المرأة والمساواة الجندرية في الكنيسة برئاسة النائب عايدة توما - سليمان، يوم الاثنين الأخير، جلسة حول مقتل أناستاسيا روزنوف لهدف الوقوف على سلسلة الأخطاء من مؤسسات الدولة بما فيها الشرطة وتجهيز مخرجات الجلسة في سيرورة مكافحة عمليات قتل النساء، التي أكدت النائب توما - سليمان في بداية الجلسة على أنها «قد أصبحت تُشكل حالة من الرعب والإرهاب على النساء المعنفات العربيات واليهوديات في البلاد». كما شارك في الجلسة ثواب في الكنيسة، مندوبون عن الشرطة، وزارة الرفاه والخدمات الاجتماعية، منتدى مديرات الملاجئ، وممثلون لجمعيات تعمل في مجال مكافحة وعلاج العنف ضد النساء. افتتحت رئيسة اللجنة الجلسة بقولها إن هذه الجلسة «لم تأت لبحث تفاصيل عملية القتل هذه عينيًا، إنما لتبسيط الضوء على انعدام التنسيق والتواصل ما بين السلطات المعنية في مجمل جوانب الخدمات المقدمة للنساء المعنفات، ابتداءً بأقسام الرفاه الاجتماعي والشرطة وحتى خروج النساء من الملاجئ - الهدف الأساسي من هذه الجلسة هو التعلم من هذه الأخطاء لمنع الجريمة القادمة».

هذا وقد أكد رئيس مجال ضحايا المخالفات الجنائية في قسم التحقيقات في الشرطة على الفجوات الكبيرة الموجودة بين الأجهزة المختلفة والتنسيق ما بينها، حيث أكدت رئيسة اللجنة أنه «يجب على الشرطة إيجاد الآليات للتحرك بالسرعة المطلوبة لتوقيف واعتقال كل رجل يشكل خطرًا على زوجته بالتنسيق مع تقييمات العمال الاجتماعيين لهذه الخطورة - وهو الأمر الذي من الممكن أن يمنع الجريمة القادمة في كل حالة من هذا النوع».

وقالت جولي كبيت، من منتدى مديرات ملاجئ النساء إن «استنادًا إلى خبرتي، فإن استطعنا فقط تصحيح بعض المطبات في عملية دخول المرأة وخروجها من الملجأ قد نُحدث تغييرًا حقيقيًا ومعنويًا. تتوجه المرأة للشرطة وتصريح بأنها في خطر - هل يتم استدعاء عامل اجتماعي لتقييم الخطر والوضع؟ هل يُشرح لها ما هو الملجأ وما الظروف التي ستتغير في حياتها عند دخولها إلى هناك؟» أيضًا تكلمت كبيت عن خروج المرأة من الملجأ حيث أكدت أن لا علاقة بين الملجأ والشرطة في خروج المرأة منه وعودتها لمحاولة مزاوله حياتها بطبيعية - ففي أحيان عديدة لا تتم حتلنة الملجأ أو العاملة الاجتماعية بخروج الرجل المعتدي من السجن وبهذا تكون المرأة مُعرضة للخطر مجددًا.

أما النائب مئير كوهن (يش عتيد)، فقد قال إن الدولة تتعامل مع الملاجئ كأنها لا تقع من ضمن مسؤوليتها، كما أكد كوهن على ضرورة إقامة سلطة رسمية واحدة تعنى فقط بمكافحة العنف ضد النساء وعلى دعمه لاقتراح قانون النائب عايدة توما - سليمان بإقامة هذه السلطة الرسمية ودعا جميع أعضاء الكنيسة للالتفاف حول اقتراح القانون هذا ودعمه.

كما أكد سائد تلة، المفتش القطري على علاج ومنع العنف في العائلة في وزارة الرفاه والخدمات الاجتماعية، أنه «يجب التفكير في رزمة

قُبيل العطلة الصيفية:

الاتلاف لمناهضة العنصرية يتوجه لوزارة التربية والتعليم مطالبًا بتخصيص حصة تربوية حول العنصرية

لمراسل «حيفا»



أبصر الائتلاف لمناهضة العنصرية، هذا الأسبوع، رسالة إلى المديرية العامة لوزارة التعليم، ميخال كوهين، مطالبًا إيها توجيه الهيئات التدريسية إلى التطرق، وضمن محاضرات مكثفة، وقُبيل العطلة الصيفية، للعنصرية المتفشية في المجتمع في إسرائيل عامة، وبين صفوف الشبيبة خاصة وإطلاع الطلاب وتحذيرهم من ممارسات عنصرية محرقة أو أي شكل من أشكال العنصرية.

ونوه الائتلاف لمناهضة العنصرية في رسالته ألى أن الأحداث المؤسفة السابقة، من اعتداء على عرب ويهود، وصلت حد القتل منها حالة الفتى محمد أبو خضير وعائلة دوابشة من دوما وكذلك قتل الصبية شيرا بنكي في مسيرة المثليين على يد يهودي متشدد، تستدعي اتخاذ تدابير قادرة على ردع الشبيبة من الإقدام على تصرفات عنصرية وتحريضية، لا سيما وأن الشبيبة على اعتاب العطلة الصيفية مما يعني فراغ أكثر، وتواجد مستمر في الشوارع والأماكن العامة والتماهي مع منشورات عنصرية مُحرضة على العنف.

وأوضح الائتلاف لمناهضة العنصرية، في رسالته التي جاءت على لسان مديرها، المحامي نضال عثمان، أن لجهاز التربية والتعليم دور مهم في مناهضة ومحاربة مظاهر العنصرية، التحريض، العنف والكرهية. كما أن له دور فعال أيضًا في قلع تلك المظاهر من جذورها.

وأكد الائتلاف لمناهضة العنصرية على دور وزارة التعليم في هذا السياق، حيث تنبئ الوزارة عددًا من المشاريع التي تحارب العنصرية وتدعم الحياة المشتركة والتي تنفذ بشكل جزئي لا يغطي الحاجة، كما أشار إلى تصريحات وزير التعليم، نفتالي بينت، التي أطلقها، مؤخرًا، على صفحته على الفيسبوك والتوتير والتي أكد من خلالها التزامه بالقيم الإنسانية التي لا تفرق بين البشر بسبب قوميتهم أو دينهم أو لونهم، إلا أنه أكد في المقابل أن تلك المشاريع غير كافية وهناك حاجة إلى كشفها داخليًا وزارة التعليم بالتعاون مع الجمعيات المكوّنة للائتلاف في وضع إستراتيجية وخطة عمل يتم خلالها العمل على محاربة العنصرية بصورة أشمل وأعمق دون المس بالدور الرئيسي الذي تقوم به وزارة التعليم ودون العمل على استبدال هذا الدور، إنما العمل على استكمالها.

كاملة من الحلول - فليس هناك حل واحد سيجلب الخلاص من هذه المشاكل. يجب تطوير سلسلة متواصلة من الخدمات تشمل إبعاد الرجال العنيفين (الأمر الذي يجري اليوم)، الملاجئ، مراكز العلاج والسوار الإلكتروني المخصص لتعقب الرجال الذي يشكلون خطرًا. في تلخيصها، قالت توما - سليمان: «إنه من الواضح أننا ما زلنا في مرحلة نحتاج بعد فيها إلى الملاجئ، حيث ما زال تعامل الدولة مع قضية العنف ضد النساء كجزء من خدمات الرفاه الاجتماعي التي تتلقاها النساء وليس كجريمة خطيرة جدًا يجب التعامل معها بالجدية اللازمة وإنزال أقصى العقوبات على مننفذها. يقع على عاتق الدولة تخصيص الميزانيات وكامل الدعم للملاجئ، وسأطالب مدير عام وزارة الرفاه تقديم تقرير حول تقدم طواقم العمل في مجال مكافحة العنف في شهر تموز القادم وقبل انتهاء الدورة الحالية».

واختتمت رئيسة اللجنة بتأكيداتها على أن اقتراحها إقامة سلطة رسمية لمكافحة العنف ضد النساء يأتي لمعالجة هذا الفشل في التنسيق ما بين السلطات المعنية وترسيخ آليات التنسيق ما بينها، حيث قالت إنه «فقط بوجود هيئة واحدة تجمع تحت سقفها جميع المعطيات، الخبرات والميزانيات سيتم خلق هذا التنسيق المطلوب بين السلطات والجهات المعنية - وأمل أن ترى هذه الحكومة الحاجة الماسة في إقامة مثل هذه السلطة. للأسف الشديد، رغم أملي أن تكون هذه عملية القتل الأخيرة، إنما أعلم جيدًا أن العنف ضد النساء يتأثر مباشرة من الواقع الذي نحيا فيه، الثقافة الأبوية، العسكرية والعنف المستشري».

حيفا
net

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأکید للأخبار الحيفاوية

حيفا
net

דוניה סנטר חומרי בניין



השכרת כלי עבודה : ארלס - מכונת פוליש - גנרטור - קונגו

נهنئ الجميع بمناسبة حلول
شهر رمضان الكريم
أسعار خاصة بمناسبة الشهر الفضيل

رمضان كريم

ندعوكم
للمعرض بتاريخ
22-25.6

מברגת אימפקט -
18 V 2.0AH

מומנט 180NM -
טורק
תואם סוללות -



לוחץ צינור שכבתי
הידראולי ידני

סט בוקסות מקצועי אמפרו
D.1/4"
D.3/8"
D.1/2"



סט כלים 18V
3 סוללות ושני מטענים



מסור חרב 18V



פטיש קידוח/חציבה 1250W



מסור עגול 165 מ"מ 18V



שעות עבודה פתוח כל ימי השבוע מ 7:00 עד 20:00
רח' שבתאי לוי 19-חיפה. טל: 04-6793777 פל: 050-9966105



في الوقت الذي كان يودّعنا فيه آيار البائس ويكنس بعضاً من أوجاعنا على ممرّات النسيان حاملاً معه حقائب نكبتنا المستمرة، كان حزيران الحزين قد أنهى طقوس قدّاس نكستنا وأخذ مكانه في طابور خيبتنا الذي له بداياته ولا نهاية له. قدرنا أنّ لا حظ لنا في

التاريخ - حديثه على الأقل - وحظه فينا كبير فنحن لعبته المفضّلة ولنا في كل حين موعد هزائنا وخيبتنا التي لا تنتهي، ونرفع العديد من رايات النصر التي خيبت بخيوط كبواتنا. هكذا نحن العرب جروحنا لا تندمل ونحيا بأسبرين الحلم ومخدر الوهم.

عاد حزيران الحزين يجر خطواته حاملاً معه ذكريات حرب الأيام الستة، ستة أيام كانت كافية لمحو خرائط أحلامنا من الوجود وإعادة رسم خريطة دولة لا مكان لها في الوجود، ستة أيام كانت كافية لترسم على جسدنا المنهك المتهالك معالم نكسة أخرى فاق عمرها اليوم 49 عاماً وتكشف لنا أنّنا أمة لا تجيد غير فن الكلام وصناعة الوجع. وككل حماقاتنا الصغيرة والكبيرة وهزائنا الصغيرة والكبيرة مكاسينا الشخصية ومصالحنا القطرية والضيقة ورغيف الخيانة وعباءة العمالة والتواطؤ والكثير الكثير من الجهل والهبل والغباء والشوفينية المحرّضة على الخذلان كان سبباً في نكسة حزيران الحزين عام 1967. ولأنه كما يقال إذا عمّت خفت فإن وقع النكسة كان خفيفاً على سياسيينا وعسكريينا - وإن كان في الواقع عكس ذلك - لأن الهزيمة كانت عامّة وعلى جميع الجبهات، واستطاع الضبع الإسرائيلي أن يقضم عديد الخرائط ويلتهم عديد الأراضي التي لم يكن أكثر المتفائلين في دولة الاحتلال آنذاك يحلم بها، وعلى مرأى من عبد الناصر والملك حسين وجيوشهم العظيمة التي لا تقهر. وسجل التاريخ أنه بين عشية وضحاها صارت مطاراتنا سرباً وتحوّلت أسراب طائراتنا إلى رماد. وإسرائيل استكملت سيطرتها على كامل الأراضي الفلسطينية ووضعت يدها على الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية ببلدتها القديمة وحائط البراق (المبكى) الذي صار منذ ذلك الحين حائط بكائنا الذي لا ينتهي. ووضعت إسرائيل رجلاً في شبه جزيرة سيناء وأخرى الجولان، وأصبحت هي المتن في الشرق الأوسط وما دونها هامش.

لقد قامت الإستراتيجية الإسرائيلية بعد حرب 1967 على السيطرة على المزيد من الأرض، وإقامة المستوطنات عليها فنشرت مستوطناتها في كل مكان ونجحت في تفتيت الشعب الفلسطيني وتشتيته ومحاصرته داخلياً وعزله عن إخوانه من العرب خارجياً، لذلك اعتبرت هذه الحرب منعرجاً حاسماً وخطيراً في تاريخ الصراع العربي الإسرائيلي، حيث كانت مقدّمة وسبباً في تحييد كلّ من الأردن ومصر وإقالتهم من الدور الذي يمكن أن يلعبانه في هذا الصراع مستقبلاً باعتبارهما دولتين على تماس مباشر بالاحتلال وتقييدهما لاحقاً من خلال اتفاقيّتي وادي عربة و«كامب ديفيد». كما أن حرب الستة أيام أسقطت القناع عن دول العالم المتواطئة مع هذا الاحتلال منذ البداية من الاتحاد السوفياتي شرقاً إلى الغرب الرأسمالي غرباً، وبرز هذا التواطؤ من خلال الدور الذي لعبه مجلس الأمن الدولي الذي لم يكن يتدخّل إلا في اللحظات التي تكون فيها إسرائيل بحاجة لتدخلاته. حيث أصدر في اليوم الثاني من الحرب القرار رقم 233 القاضي بوقف إطلاق النار، وذلك بعدما تمّ لإسرائيل احتلال العديد من الأراضي الفلسطينية والعربية، وهو ما يعني حرمان الدول العربية من استرجاع ما تمّ احتلاله من جهة ومباركة لإسرائيل من جهة أخرى. وفي اليوم الثالث أصدر مجلس الأمن الدولي القرار رقم 234 مؤكّداً مرة أخرى على ضرورة وقف إطلاق النار الذي وافقت عليه الأردن وفي اليوم الخامس صدر القرار رقم 235 مؤكّداً هو الآخر على ضرورة وقف إطلاق النار والذي وافقت عليه سوريا في اليوم السادس والأخير من الحرب، وبعد يوم من وقف عمليات إطلاق النار صدر القرار رقم 236 الذي يدين أي تحرّك للقوات بعد 10 حزيران 1967 وترسم بعد ذلك خسارة العرب للمزيد من الأراضي لصالح الاضطبوط الإسرائيلي بمباركة وتزكية من المجتمع الدولي. ولاحقاً صدر القرار رقم 242 عن مجلس الأمن دائماً ينص على حق كل طرف في العيش بسلام ضمن حدود أمنة ومعترف بها مقابل انسحاب إسرائيل من «أراض» - هكذا وردت بصيغة النكرة - يبقى لها حرية تحديدها.

بعد 49 عاماً على النكسة ما زال العرب غير مصدّقين لما حصل ذات حزيران حزين من عام 1967 من ضياع لكامل فلسطين وتأكيد لنكبتهم بنكسة جديدة وإلى أن تتأكّدوا أنّكم تحيون ومنذ 1948 بين نكبة ونكسة وخيبت كثيرة بينهما رمضان كريم.. وكل عام وأنتم في خيبتكم تنعمون. (الشلف/ الجزائر)

الطفل الفلسطيني يقلق قادة الصّهاينة



كافة أطفال المسلمين في العالم يفرحون لقدوم شهر رمضان، لما في هذا الشهر الفضيل من بهجة. لكن فرح أطفال فلسطين في الأراضي المحتلة بشهر رمضان الكريم، الذي أطل علينا قبل أيام قليلة، يختلف كلياً، لأنّ هذه الفرحة تبقى ممزوجة بخوف الاعتقال المفاجئ من جنود الاحتلال الإسرائيلي أو التعرّض للقتل (مثل الحرق وإطلاق النار) من قبل المستوطنين الذين تدعمهم قوات الاحتلال.

ذاكرة الفلسطيني (على سبيل المثال) لا تنسى أبداً قتل الطفل الفلسطيني محمّد الدرة في قطاع غزة في الثلاثين من شهر أيلول/ سبتمبر عام 2000، في اليوم الثاني من انتفاضة الأقصى، والطفل محمّد أبو خضير من حي شعفاط في القدس الذي خطف وعذب وأُحرق وهو على قيد الحياة في الثاني من شهر تمّوز/ يوليو 2014، وحرق الرضيع الفلسطيني علي دوابشة من قرية دوما جنوب نابلس في الشهر نفسه من العام الماضي. والأمثلة كثيرة على حكايات الحقد والانتقام في نفوس قادة الصّهاينة ضدّ الفلسطينيين بشكل عام وبالأخص الطفل الفلسطيني.

تعلمنا من التاريخ (والتاريخ لا يكذب) أنّ أطفال الشعوب هم أملها، لأنهم شباب المستقبل وحماة الوطن، ولذلك فإنّ قادة الصّهاينة قلقون من وجود الطفل الفلسطيني. رئيسة الحكومة الإسرائيلية السابقة غولدا مائير، التي عرفت بأنّها أخطر امرأة في تاريخ الصّهيونية بلا منازع، كانت تتميز بكرة يصعب تصوّره ضد الطفل الفلسطيني. فهي التي قالت ذات يوم: «كل صباح أتمنّى أن أصحو ولا أجد طفلاً فلسطينياً واحداً على قيد الحياة». وهي التي قالت أيضاً: «لا يهدأ لي بال كلّما ولد طفل فلسطيني».

منظمة الأمم المتحدة الخاصة بالطفولة (يونيسيف) نشرت تقريراً بعنوان «أطفال في الاحتجاز العسكري الإسرائيلي» تضمّن نقداً حاداً لمعاملة إسرائيل السيئة للأطفال الفلسطينيين المعتقلين. ويؤكد التقرير أنّ إسرائيل تعتقل سنوياً حوالي سبعمائة فتى فلسطيني، تتراوح أعمارهم بين 12-17 عاماً، ويخضعون لتحقيقات قاسية من جنود الاحتلال والشرطة وأفراد الأجهزة الأمنية في الضفة الغربية المحتلة.

ممارسات إسرائيل ضد الطفل الفلسطيني، مخالفة للمادة (37 - أ) من اتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة في تشرين الثاني عام 1989 والتي جاء فيها: «تكفل الدول الأطراف ألاّ يعرض أي طفل للتعذيب أو لغيره من أنواع المعاملة أو العقوبة القاسية أو اللا-إنسانية أو المهينة، ولا تفرض عقوبة الإعدام أو السّجن مدى الحياة بسبب جرائم يرتكبها أشخاص تقل أعمارهم عن ثماني عشر سنة دون وجود إمكانية للإفراج عنهم».

العنصرية والحقد الأعمى ضد الطفل الفلسطيني يتضح أيضاً في الأطروحة التي قدّمها ضابط متقاعد في الجيش الإسرائيلي يدعى آري شيرابي، إلى معهد لندن للعلوم الاقتصادية للحصول على الدكتوراه بالعلوم النفسانية الاجتماعية. فقد تضمّنت الأطروحة نماذج لرسائل من أطفال يهود في مدارس ابتدائية إلى نظرائهم أطفال فلسطينيين، حيث طلب منهم كتابتها للتعرف على مشاعرهم تجاه الفلسطينيين. وقد جاء في الأطروحة:

من طفل يهودي عمره 9 سنوات إلى طفل فلسطيني سّمه (محمود): «أسألك عن شيء لا أفهمه فهل تجيبني؟ لماذا تبدو دائماً بمظهر حسن وجميل، وأنتم تبدو سود البشرة وبشعين ولكم رائحة؟ لماذا عندما أكون خارج البيت وأسّم رائحة كريهة ألتفت دائماً وأرى أنها من واحد منكم يمرّ قربي».

وكتب آخر في العاشرة من عمره رسالة لطفل سّمه (محمّد): «أتمنّى لك أن تموت... شالوم لي وليس لك». وطفل يهودي آخر في التاسعة من عمره كتب لطفل فلسطيني سّمه (ياسر): «يا عربي... يا حقير وغبي، لو رأيتك قرب بيتنا فسأشرب من دمك يا ياسر».

ومن طفلة يهودية في التاسعة من العمر كتبت لطفلة فلسطينية: «إلى الغيبة والحمار... لا أريد أن أذكر اسمك في مقدمة الرسالة كي لا تتسح». وكتبت أخرى في الثامنة من عمرها، تقول: «ها أنا أقدم لك هذا الرّسم». وكان الرّسم لشارون وهو يحمل بيديه رأس طفلة فلسطينية يتزف دماً.

التاريخ يقول أيضاً إنّ العالم تعاطف مع اليهود عندما تعرّضوا للإبادة أيام النازية، فأين هذا العالم اليوم وهو يرى عمليّات حرق وقتل أطفال فلسطينيين؟!

سفر البوّح على كرسي الاعتراف



في زاوية المشهد، أقرأ الوقت ولا أشعر.. لا فرق بين حضور نهاره صامت وغياب لا يحسّ برققة ماء الحزن ولا برحيل العصافير وهي تكتب مذهولة تحت الورق.

أجري في داخلي ساقية ذاهبة من مكان إلى مكان، تقرأ الزمان وترتفع بي قصيدة حيث تقطن الرّؤيا وحدها داخل الكلمات..

شجرة تفّاح لم تعد مليئة بالآثام، ولا هي لوح خشبيّ يؤلم ظهره الخط المسماري؟!

جئت من سفر الاختفاء «هابيل» صوته يفوح من التراب ويثّقن حراثته المعنى! ويرتق الفتوق حين تتصارع في حالتنا الحضور والغياب. انبثقت من شجرة الشّعر اتساع دلالات كثيفة حوت حرمة محاور جزئية وكليّة.. تركت بعضها ينتمي إلى دائيشي الجوانية المغولة في الخصوصية، خاصّة محور حيفا التي توحّدت، ولما أزل بها. وحتى لا أغضب بعضي الآخر، تركته ينتمي إلى سياقه العام، إلى «الكلمة» في عظمتها وخطورتها.. أليست تنتابني تحولات حياتية تسكنني، حيرة، ضياعاً، قلقاً، غربة، اغتراباً ووحدّة، لنظّل سياقاً يجعل قضية شعبي حاضرة، تمثّل مأساة واقعنا العربي كله؟!!

إذا، ما الغريب أنّي ربطتني بمأساة «الحلاج» وأنا أرى فيه أنّه يمثّل الجرح العميق في ثقافتنا التي تقول وجودنا؟!

ولأنّني ابن الزّمن التأملي الممهّور بالممانعة والمخالفة والاختلاف والمتمرد، ابن يكره المراوحة لقلوب ثابت خال من حرارة الدهشة والانبهار وملامح الجمال ونبضه، فلم أحصرني فقط بصوتي، إنّما أفسحت مكاناً واسعاً للكثير من الأصوات الوافدة لتشاركني منتجي الدلالي... فحضرت هذه الأصوات بشخصها: المسيح المخلص، مريم العذراء والمجدلية، رابعة العلوية، أسماء بنت أبي بكر، عبد الرحمن الداخل الحلاج، لوركا، عوليس، يوسف، تمّوز، عشتار، عنات، شيخ الإشراق السهروردي و... و... كما تركت لبعض الأصوات أن تحضر بملفوظاتها، وبخاصّة ملفوظات الكتب السماوية وتركت نصوصها تمصّ بعض مفردات هذه الكتب المقدّسة.

وفي أكثر من مكان اتّجهت إلى استدعاء الشعراء، فحضر منهم عدد غير قليل، مثل الملك الصّليل وصلاح عبد الصّبور، والبياتي، والسيّاب وأدونيس واليوت وغيرهم.. وحين يمتّ في الاتجاه إلى المكان حضرت حيفا وعكا ويافا و... و...

وما أن أحكمت جيّداً اغلاق كلّ «ميازيب» حقيبتني، كي لا أسيل منها واتّجهت إلى بعض الوقائع. حضرت واقعة «العشاء الأخير» و«الكهف» وانتظار غودو ومعه خداع بينلوب و... و... صحيح أنّنا نعيش زمناً ظالماً يهرق القصيدة، لذلك من الأهمية بمكان أن نتكلّى على لقاء يجمع بين الفائدة والمتعة.. نرطب شفاه الكلمات، نفتح مزاميرها لنشكل رؤية تعبيرية تفكّك واقعنا بشقيّه: خير وشرّ، عدم ووجود، أسطورة وواقع، فراغ وزمان ومعنى ولا معنى..

ليتجسّد الحلم، حتّى وهو يرتجف إلى جمالية تبعث الحياة... وأنا لا أخفي بأنّ «الها» يتنفّس في جسدي «كلمة» وهي موجودة كي تتكلّم شيئاً...

شيئاً يشرح الظل قبل الشّمس، لأنّه يرفض اختفاء الجميل ولو كان ذلك وراء الجمال.. حتّى تبقى الحيات تكمّن فيه كأروقة لالتقاط أنفاس الحقيقة حاضنة تختبئ فيها الأبدية!

فها أنا اتّججّ برفق برققة ماء الكلام، فإن جاء «سراياً» أترك قصيدتي تجري في داخلي إيقاع غيمة حيث ينبثق «الهدهد» وحده ويصّخي بئرًا، بئرًا له غافية... وحين أصل ضفة «جنوب» نهر «الحياة» لا أعبر، وقد ضربت مع «شمال» ضفّته الأخرى وعداً مؤجّلاً، استلوا من عظامه «نصلاً» تكسّرت على النّصال، وهياؤا له قصيدته معزوفة لا تستريح ولا تعتذر عن الصّهيل.. ولا تؤنّن له «حلمًا» يسبح باسمه ويقوم «فريضة» مضرجة بدم «دالية» تكحّلت بزرقة البحر كي تستجيب لخطوه نحو «كرمل» لا يخذل حيفا وعدًا ظلّ يرتشف «سراب التّأجيل» بئرًا فيترا.

مطعم الجليل، تل حنان - نيشر

يقدم أفخر المأكولات و الوجبات المميزة!



لا تتعب ولا تحتار في مطعم الجليل أطيب إفطار
بمناسبة الشهر الفضيل نعلن عن وجبات إفطار بأسعار خاصة!
- إمكانية لشراء تشكيلة من السلطات الطازجة بالكيلو

كل عشاء أنعمت



الحجز مسبقاً على هاتف: 04-8213439 (عمر)
شارع همسيلاه 18 - نيشر، حيفا | مفتوح لغاية الساعة 22:00 ليلاً

KINGS ROAD

BAR RESTAURANT



وجبات رمضان

صوماً مقبولاً ولا فطاراً شهيماً

مقللة فاكهة بحر 75 ₪

مسخن 50/59 ₪

دجاج محشي 65 ₪

قص خروف محشي 160 ₪

ل 3-4 اشخاص

منسف 50/59 ₪

ستيك انجوس 250 د"ر 89 ₪

صنية كفتة/طحينية 140 ₪

/بندورة ل 4 اشخاص

كل الوجبات تشمل تشكيلة سلطان
وشورية رمضان (فريكة/عدس)

حملة الـ 39-49 مستمرة

الحجز حتى الساعة 14:00 ظهراً



بشير: 0546732323 // امير: 0524304291 // سليم: 0556676969



حضانة سانتا ماريا



تعلن حضانة سانتا ماريا

عن بدء التسجيل لمخيم الصيف

ابتداءً من 1/7/2016 لغاية 5/8/2016

من الساعة 7:30 صباحاً ولغاية الساعة 13:30 ظهراً

من يوم الأحد وحتى يوم الخميس

برامج المخيم:

الشخصية المحبوبة ميكي

بركة سباحة

العاب هوائية

ورشة عمل بعجينة السكر

يوم موسيقي مع الفنان ألبير بلان

سرد قصة ومسرح

العديد من المفاجئات والنشاطات اليومية مع معلمات مختصات

المخيم يشمل

وجبة فطور
+ وجبة غداء ساخنة

الأماكن
محدودة!

من جيل 3 سنوات - 6 سنوات
1,200 ش.ج

ثقة، أمانة وحضن دافئ



على الراغبين بالتسجيل
والإستفسار يرجى الإتصال
الأماكن محدودة!

04-8262636 ردينه إبداع: 050-4211858

وسام خوري: 054-5377229 | مبنى القنصلية الإيطالية - شارع مئير 12 - حيفا



الشبيبة العاملة والمتعلمة فرع حيفا

يعلن عن بدا التسجيل لاجمل واروع مخيم يومي



الشبيبة العاملة والمتعلمة



فرع حيفا



هدية لكل طالب بلوزة

مميزاتنا:

برامج ورحلات متنوعة .
السعادة المتعة والمرح .



صيف وكيف مع مخيم الشبيبة
السابع والعشرون



وذلك لفترة ما بين 10.7.16 حتى 28.7.16



حضرة الاهالي الكرام قبل أن ترسلوا اولادكم إلى مخيم صيفي (קייטנה)
تحققوا من الأمور المهمة لمصلحة وسلامة اولادكم:

هل المخيم مرخص ومصدق عليه من قبل وزارة المعارف / الصحة والجهات المختصة ؟
هل المخيم مؤمن تأميناً صحياً شاملاً ؟

هل مسئولو ومرشدة المخيم (קייטנה) مؤهلين لهذا العمل واجتازوا دورات خاصة ؟
من أجل راحتكم وراحة اولادكم فقد قام فرع الشبيبة العاملة والمتعلمة بتحقيق جميع هذه الأمور
بالإضافة إلى طرح برنامج ممتع وشيق جداً
ادارة المخيم يحق لها تغيير البرنامج دون اي اعلان مسبق



سارعوا بالتسجيل الاماكن محدودة

للتسجيل ولمزيد من التفاصيل الرجاء التوجه لمرشدي الشبيبة العاملة والمتعلمة
شارع الجبل 4 (הציונות 4)

وذلك من يوم الأحد حتى الخميس 15:00-19:00

او الاتصال على الأرقام : 048523033

0546734133 تامر مصري , 0507222163 عبد دوايمي

رسوم التسجيل والاشتراك 1000 شيكل وتشمل جميع المصاريف



Summer Time!

الشبيبة العاملة والمتعلمة فرع حيفا

صيف وكيف مع مخيم الشبيبة
السابع والعشرون



الاثنين 11.7	الاثنين 18.7	الاثنين 25.7	الاثنين 28.7	الاثنين 14.7
يوم سباحة في بركة	يوم رياضي	يوم سباحة في بركة	اختتام المخيم مع DJ مسابقات وهدايا في بركة سباحة	الصعود في القطار الارضي (כרמילית) زيارة حديقة الحيوانات (גן האם)
الاثنين 17.7	الاثنين 24.7	الاثنين 31.7	الاثنين 7.8	الاثنين 1.8
يوم سباحة في بركة	زيارة اكبر مدينة ملاهي في البلاد سوبر لاند (סופר לנד) يوم مفتوح مع الاهالي	مدينة الالعاب والملاهي بالاجان (בא-לגן)	كرنفال يوم فعاليات وتنكر في النادي	يوم سباحة في بركة
الاثنين 10.7	الاثنين 17.7	الاثنين 24.7	الاثنين 31.7	الاثنين 7.8
استقبال توزيع الى فرق وتوزيع بلوزة	يوم سباحة في بركة	زيارة غابة القروء	يوم فن واشغال يدوية	يوم سباحة في بركة
الاثنين 3.8	الاثنين 10.8	الاثنين 17.8	الاثنين 24.8	الاثنين 31.8
يوم سباحة في بركة	يوم رياضي	يوم سباحة في بركة	اختتام المخيم مع DJ مسابقات وهدايا في بركة سباحة	الصعود في القطار الارضي (כרמילית) زيارة حديقة الحيوانات (גן האם)

للتسجيل ولمزيد من التفاصيل الرجاء التوجه لمرشدي الشبيبة العاملة والمتعلمة

شارع الجبل 4 (הציונות 4)

وذلك من يوم الأحد حتى الخميس 15:00-19:00

او الاتصال على الأرقام : 048523033

0546734133 تامر مصري , 0507222163 عبد دوايمي



جاءك هياك البيك ELBEIK

لائحة الطعام لشهر رمضان

شورية خضار / شوربة البيك
10 أنواع سلطات // فتوش، حمص، طحينة،
خيار ولبن، تبولة، تركي، باذنجان، فقع حار، ذرة،
فلفوف وجزر، مخللات

الأطباء الرئيسية

صدر دجاج / مسحب // كباب // خروف
// شنيقسل // دجاج مسحب محشي
// كدر لحم و أرز قبوله مع لوز وصنوبر

مأكولات بحرية

قريدس / كلاماري // أجاج (دنيس)

محلّيات البيك

كنافة // بوظة // بطيخ

// إضافة "تشيبس" للوجبات
// الوجبات تشمل المحلّيات
والمشروبات الخفيفة (חפוזינה/לימונדה)

// أراجيل من أجود أنواع المعسل

أهلاً وسهلاً، والبيك بيتك.

أسعار خاصة
بمناسبة الشهر
الفضيل

ألبيك elbeik البيك f

مدخل السيتي-سنتر، جادة الألمانية 6، حيفا، للحجز تلفون 04-8552201

فوائد فيتامين B الجمالية والصحية والأغذية الغنية به



يحافظ على
صحة البشرة.

ج - فوائد
فيتامين B
للأظافر:

فيتامين B2

يساعد على نمو الأظافر بصورة
صحية.

فيتامين B2 يساعد على امتصاص
الحديد للحصول على أظافر صحية.

فيتامين B12 يساعد على تجديد
خلايا الأظافر باستمرار.

فوائد فيتامين B الصحية:

- المحافظة على مناعة الجسم وتحسين
وظائف الجهاز العصبي.

- زيادة معدل التمثيل الغذائي.
- يساعد على منع فقر الدم ويزيد من
نمو الخلايا وانقسامها بما فيها خلايا
الدّم الحمراء.

- المحافظة على صحة الجلد
والعضلات.

- يحد من أعراض فرط الحركة
وقصور الانتباه.

- التقليل من خطر الإصابة بسرطان
البنكرياس.

الأطعمة الغنية بفيتامين ب:

(1) الأطعمة التي تحتوي على فيتامين
B₁ ويطلق عليه الثيامين.. ويوجد
في (الشعير، والعدس، والأفوكادو،
وسمك السلمون، وفول الصويا،
ونخالة القمح، واللحوم الحمراء).

(2) الأطعمة التي تحتوي على فيتامين
B₂.. ويوجد في (الكبد، والشعير،
والفطر، والحليب، ونخالة القمح،
والشعير).

(3) الأطعمة التي تحتوي على فيتامين
B₃ يوجد في (العدس، والأفوكادو،
والفستق، ونخالة القمح).

(4) الأطعمة التي تحتوي على فيتامين
B₅ وهي تتواجد في (الأفوكادو،
والعدس، والكبد، والفطر، ونخالة
القمح).

(5) الأطعمة التي تحتوي على فيتامين
B₆ ويطلق عليه البيروكسين، ويوجد
في (الشعير، والموز، والدواجن،
واللحوم، والبقوليات، والخضار
الورقية، وسمك السلمون، ونخالة
القمح).

(6) الأطعمة التي تحتوي على فيتامين
B₇ ويوجد في (خميرة البيرة،
والكبد، والشوفان).

(7) الأطعمة التي تحتوي على فيتامين
B₉، وتوجد في (العدس، والكبد،
والقريبط، والبرقال، ونخالة القمح).

(8) الأطعمة التي تحتوي على فيتامين
B₁₂ وتوجد في (الخميرة البيرة،
ولحم البقر، والكبد، والجبن، وسمك
السلمون، والبيض).

إعداد: نانسي نعمة

فيتامين ب (B) هو مجموعة من
الفيتامينات التي يحتاج إليها
الجسم لأداء وظائفه الطبيعية والبقاء
بصحة جيدة ويعمل فيتامين ب على
تنشيط وظائف الإنسان الذهنية
والخلايا العصبية، ويساعد الإنسان
على التفكير بوضوح ويحافظ على
الهدوء والالتزان، ويحمي أيضًا الجلد
والعضلات حيث إنه يعمل بشكل
جماعي وفردى في كل خلية لأداء
العديد من الوظائف المختلفة، وعلى
مساعدة الجسم على الإفراج عن الطاقة
التي يحصل عليها من الكربوهيدرات
والبروتينات والدهون، وبعض الأطعمة
تعتبر مصدر جيد لفيتامين B فكل
العناصر الغذائية التي تحتوي على
فيتامين B مفيدة و متميزة، وجميع
هذه العناصر تعمل معًا للحفاظ على
صحة وحيوية الجسم. كما أن فيتامين
B من الفيتامينات القابلة للذوبان،
وبالتالي لا يحتفظ بها الجسم. لذلك
يجب تناول ما يكفي من فيتامين B
سواء كانت في الأطعمة أو المكملات
الغذائية. كما أن فيتامين B مفيد
جدا لصحة الشعر والجلد والأظافر
وتجديد خلايا الجلد، ويحافظ على
شباب البشرة. وعندما ينقص يؤدي
إلى جفاف البشرة وظهور التهابات
في الجلد وتجاعيد وسقوط الشعر،
ويشمل فيتامين B على كل من
الفيتامينات التالية (الثيامين،
والريبوفلافين، والنياسين، وحمض
الفلينك، وفيتامين B₆، وفيتامين
B₁₂، والبيوتين، وحمض البانتوثينك)
ويتم توزيع فيتامين B على نطاق
واسع في جميع أنحاء الإمدادات
الغذائية، لذلك إذا كنت تأكل غذاء
متوازنًا متنوعًا يشمل الأطعمة من
جميع المجموعات الغذائية فانت
على الأرجح تحصل على العديد من
الفيتامينات التي تحتاج إليه حيث إن
فيتامين B يساعد على صنع الطاقة
من الطعام الذي يتناوله الشخص .

فوائد فيتامين B الجمالية:

أ - فوائد فيتامين B للشعر:

فيتامين B₁ و B₂ يحافظان على
بصيلات الشعر ويقاها بصحة جيدة.
فيتامين B₉ يحافظ على نمو الشعر
ويغذيه.

فيتامين B₇ يؤدي إلى عدم تساقط
الشعر.

ب - فوائد فيتامين B للبشرة:

فيتامين B₃ يحسن صحة البشرة
ويحافظ على نضارتها.

فيتامين B₅ يمنع ظهور حب الشباب.
فيتامين B₅ يقلل من مستوى
الكوليسترول في الدّم، وبالتالي

كلمة من القلب..

أنور سابا



في كلّ خميس يجتمع محبّو
الأدب والثقافة في أمسيات
إشهار روايات أو دواوين شعر
لأدبائنا المحليين. في الخميس
الأخير أشهر الدكتور صالح عبود
باكورة أعماله الشعرية تحت عنوان
”دومة ربيع“.

لقد قامت الإعلامية وفاء يوسف

بعرافة الحفل، أمّا المداخلات فكانت للدكتور منير توما
والأديبة د. لينا حشمة الشيخ.. لم يشذ أيّ من المداخلين
عمّا تعودناه من تكريم ومدح والإشارة إلى نجومية المحتفى
به، ووصف أبعاد شعره وعمق معانيه.

الدكتور توما في قراءته للديوان ركّز على مصطلحين
”الذاتية والسوداوية“ مستشهداً بقصائد عدّة، لكنّه أعاد
وكرّر أنّ نقده هذا لا ينقص من عمل الدكتور صالح بشي..
نعم يصف الدكتور صالح بسوداوية حزينة شرقاً قد تشظى
وأضاع معالمة في هذه الحقبة الزمنية، ولا عيب في ذلك
فقد سبقه شعراء كثر في هذا المضمار السوداوي الحزين،
أشبر منهم إلى الشاعر الفرنسي شارل بودلر.

أمّا د. لينا حشمة الشيخ فقد أبرزت في كلمتها عمق
القصائد وتنوعها والحق أنّها شجعت الدكتور بترك الشعر
التقليدي ومواكبة الحداثة باستعمال الرموز والإيحاءات
والأساطير ليتسنى للمتلقّي التفكير بالمعنى والمضمون.
كمتذوّق للشعر تصفّحت الديوان فلم أجد فيه سوى نبض
مورثونا الشعري القديم مذكّرنا الشعر وتعلمناه.

لكنّي وجدت ضالتي في قصيدة وحيدة بعنوان ”أمس
كيف“.. ففي هذه القصيدة خروج عن إطار الديوان،
شدّتي ألبانتها لما فيها من صور ورموز وإيحاءات.

يقول:

أقبل الأمس

جاء مصفداً حالماً بالمجد التليد

يضيف:

يحمل زهوراً وباروداً

ناداه الموت

يا أمس

يا قبيلة العار الجميل

.....

ارجع إلى نهد الربيع احرق شرقك

وشرفك

عد مع الشروق

إلى سديم العدم

قبل أن تخوض الهزائم

وتفضح الجرائم

ولن ينفعك الندم.

لقد كرّر الدكتور صالح في كلمته أنّه ليس شاعراً ولا يريد
أن يدثروه بهذا الثوب وحسب قوله يفضل أن يكون خطيباً
أو واعظاً، بالحق تجلّت لغته المنفوطية، صوت جهور وجمل
خطابية قل ما نسمعها في وقتنا هذا.

أسأّل إذا لما دعوتنا لنحتفي بإشهار ديوان شعرك، وأنت
كقولك لست شاعراً ولا تريد أن تكون كذلك؟

لقد أبدع الدكتور صالح ببلاغته بمدح من ساهم في
الأمسية وترك لأريحيته العنان فغدت المنصة منصة مزايده
بالمدح والرّد عليه بالمثل.

لقد تخلّل الحفل أغنية من قصائده غنّتها الفنانة حنان
عثامنة، بصوت وأداء رائعين، وقد تقبلها الجمهور
باحساس وحماس، وكان لها مداخلة غنائية ثانية لأم كلثوم
فأعادت وأطالت واهتزّت الرؤوس وتحركت الأجساد طرباً.

أسأّل أين الجديد في هذه الأمسية؟
أهو الشعر بمنظومة القديم أم الغناء لأم كلثوم؟
صدق من قال ”ما هكذا تورّد الإبل“!

في البحر..

أطفال لا يفقهون الغياب

هاشم ذياب



سفن مبحرة

تجس ..

الموائ ..

بفيضان الهجرة ..

والغضب ..

تلك المظاهرة ..

السّائحة ..

بالشّهيد ..

تحرث .. أبواب

السّماء ..

بلا آذان ..

صرخة يائسة

للملايين ..

والجراح المفتوحة !

استنكاراتك القومية ..

تبيع شعاراتها ..

كنادل مسكين ..

يئم بالنزلاء ..

كموظفة ..

نعاملها برفق ..

يحرق الأمل ..

وتغرق ..

حمولة السفن ..

بالدّم والشّهادة !

للدّعارة أسماءها ..

تصطف علانية ..

في خزنة اللّئام

والبنوك ..

أغادر جاذبيّتها

مرّداً شعاري

عن الكفاح ..

حتّى يلحق الرّعد ..

صوتي !

(حيفا / طمرة)



Yones Bambino
— • since 1969 • —



MEAT ALL YOUR NEEDS

لحوم طازجة * خدمة شخصية * اسعار خاصة

مفضل لك



كباب / همبورغر طازج 2 كغم

فقط 99



خروف طازج بعظمه 1 كغم

فقط 75



عجل للطحن 2.5 كغم

فقط 99



شنيتسل طازج 3 كغم

فقط 99



قرامي دجاج طازج 4 كغم

فقط 99



كبدة وقلوب دجاج طازج 2 كغم

فقط 50



فخاذا دجاج طازج 7 كغم

فقط 99



جناح دجاج طازج 4 كغم

فقط 50



صدر دجاج طازج 4 كغم

فقط 99



شارع مار يوحنا 36 - سوق وادي النسناس
ساعات العمل من الاثنين - السبت 8:00 - 18:00
هاتف: 048-510-776

هكذا عادوا «حكايات شبه حقيقية»



طارق عسراوي

صديقي الذي يصحو صباحاً ليرى في «صور» وجه عكاك المتخيلة - حكاية جدته ربما - ويجوب ليل بيروت لينزف على خدّها لحن الانتظار، ويسهر معها على حافة وتر عود نبت يابساً على أطراف المخيم فسقاها ماء الحنين حتى اخضر، وصار شجياً، يبحث عن رحلة لجوء إلى بلاد الثلج لتمنحه حظاً فردياً في لقاء محبوبته على مقهى يقدم القهوة للعائدين ولو سيّاحاً قرب وقف الجزار!

حين امتلك جواز سفر يصلح لكل الدنيا إلا ذلك المقهى، بكى وغنى لصور مثل أم تحضن حفيداً لتشم فيه رائحة ابنها الشهيد!

تلك الفتاة الجميلة التي كانت تُلّف على كتفها كوفية في كلية الهندسة، كلما احتفلنا في الحرم الجامعي بكل مناسبة فلسطينية، عرفت بقلب الأنثى أنها باتت أقرب من أي وقت مضى - منذ كان جدّها شاباً - من تلك البيّارات التي بكاهها جدّها حتى جفّ فيه الحنين، ما أن التقت في كفتيريا الجامعة بشاب تميّزه لكنه أهل المثلث عن سواه من زملائها.

أذكر كيف أشهرنا خطبتهما يوم احتفالنا بالترجيح من المرحلة الجامعية الأولى، وكيف ارتسمت على وجهها ابتسامة الرضا حين زرتها في قرية الطبية وقدمّا لي ابنتهما الصغيرة التي سمّاها عمان!

لم تكن تجيد اللغة العربية. التقيتها في أحد مقاهي رام الله، تبادلنا كأي غريبين الحديث بالإنجليزية محايدة، وبشكل مفتعل أوقدنا حميمية مبالغة في لقائنا الثاني، وهكذا حتى بتنا صديقين تحتفظ لنا المدينة في صندوقها الأسود بذاكرة حميمة.

في ليلة من ليالي شباط العام 2005، وكان المطر ما زال يغسل عينيّ البلاد من أثر الإطارات المشتعلة. قالت: حين أوصاني أبي المولود في غرب رام الله، أن أزور هذه البلاد ترددت سنوات قبل أن أنفذ وصيته، كانت تخيفني نشرة الأخبار وتزيد من المسافة التي تفصلني في أوهايو عن تذكرة الطائرة، لكنني اليوم أعرف أنني سأخبرك في كل صيف عن موعد قديمي.

قبل عام تقريباً، شاهدتها في صورة منشورة في موقع إخباري يتحدث عن متضامين أجانب يتظاهرون في قرية نعلين.

لم يكن يخطر ببال منجمي الأرض، ولا عراقيها ولا غيرهم، أن تلك المرأة على وجه التحديد سوف تلد ولداً في الضفة الغربية!

هي التي ولدت في مخيم اليرموك، وترعرعت تحت كل لافتات دمشق وشعاراتها، ضاقت بها دمشق، وصغر فضاء اليرموك الواسع على جناحيها من اكتظاظ الطائرات، وفي ليلة هادئة بعد بحر طويل، وقوارب تبحر بانتظام نحو النجاة من اليأس ولو غرقاً، بذلت حرفين لاتينيين في اسمها في مركز استقبال اللاجئين النرويجي، فلم تسترشد قارة أوروبا كلها على المطار الذي ولجت من خلاله إلى طلب اللجوء فالجنسية!

بعد أن اجتازت جسر الشيخ حسين عرفت أن زواجها من قريب ينتظرها في نابلس سيعيد للروح شيئاً من بريقها، فكم مرة سمعت والدها وهي تسير إلى جواره في سوق البزورية القريب من المسجد الأموي في دمشق وهو يقول لها: يوجد بين نابلس ودمشق تشابه ما كالذي ورثته من أمك!

دك أسافين العامي في مداмик الفصيح



أسعد موسى عودة

أصدق وأسلس وأرشق، وما إلى ذلك من هذا الكلام، فنقول الآتي. لست هنا في موقف المعادي للمحكيّة - العاميّة لمجرد الانتصار للفصحى المعيارية، لا بل أنا من محبي المحكيّة - العاميّة وحفظة الإبداع فيها، كما قدّمت دراسة ضخمة فخمة - بأبعد تواضع أقولها - تناولت المحكيّة - العاميّة من شتى مناحيها، وقد جاءت، أيضاً، برهاناً على أن الفصحى هي الأصل، فإنما أنا للأصل أنتصر على حساب الفرع، فإذا حضر الأصل بطل الوكيل أو البديل، ومن الملع منها حضوراً عروس العرائس؟

المحكيّة - العاميّة - يا سادة يا كرام - وإن تبلورت فيها - مع الزمن - مفردات وأوزان وصيغ ومبان ومعان - أو اكتسبت بعضها من لغات أخرى قريبة أو بعيدة، أكسبتها كثيراً من المرونة أو المباشرة أو الصدقيّة في التعبير، إنّما تظلّ صورة مشوهة لمبناها ومعناها الفصحى القويم في الأصل، المضبوط بإحكام بأحكام نحو وصرف هما - بكل المقاييس - معجزتان.

كما أنه مهما بلغ المحكيّ - العاميّ من سلاسة أو رشاقة فستجدون قربه الأسلس والأرشق والأعمق في الفصحى المعيارية، لكنّها لغة لا يحيط بها إلا نبيّ. نعيب [لساننا] والعيب فينا.

ثمّ إلى مادحي المحكيّة - العاميّة على حساب ذمهم الفصحى المعيارية أقول إنّ من باب الأدب يا أدباء - على الأقلّ - لا ترموا حجراً في بئر تروي روايتكم، فإذا أنتم بها تروون.

ونام المالاكيم الجميل الأصل الإنسان

ما كنتُ ولدت بعدُ ثمّ كنتُ طفلاً لما كان هو بطلاً أو لما اعتزل الحلبة ونزع الكفوف. كل ما كنتُ أعرفه أنّ تلك الصورة الرقيقة التي تحتل مكاناً مرموقاً على حائط غرفة أخوالي الأجيّة في بيت جدّي الغالي، محمّد العلي، أبو زياد، هي لبطل المالاكمة العالميّ الأسطوريّ، محمّد علي كلاي، صاحب أسرع وأشدّ لكمة في العالم بفعل قوّة ضغط وصلت إلى نحو 500 كغم.

رفض محمّد علي الخدمة في الجيش الأمريكيّ، وحارب حرب أمريكا القذرة على فيتنام، التي خرجت منها وهي تخرج أذبال الهزيمة والهوان، بدون يكثر هذا الرجل الأسمر لما لاقاه من عقاب مجتمعيّ ومؤسسيّ «أبيض» من جرّاء موقفه الشريف هذا.

وهو إلى جانب موهبته في المالاكمة، كان موهوباً بحسّ إنسانيّ ومعرفيّ وكلاميّ فريد، فمن جملة ما يُتناقل عنه قوله: «الحروب هي ما لا أفهمه»؛ «كلما ساعدنا الآخرين أكثر ساعدنا أنفسنا بالمثل»؛ «الحكمة في أن تعرف متى لا تستطيع أن تكون حكيماً»؛ «المالاكمة هي حين يشاهد الكثير من البيض كيف يضرب أسودان بعضهما بعضاً».

تزوّج محمّد علي أربع مرّات، غير معدّد، وله من البنات سبع ومن الأبناء اثنان، كبراهم مريم، وآخرهم بالتبنيّ أسعد.

قضى آخر ثلاثين عاماً من حياته مريضاً بشلل الرعاش (باركنسون)، إلى أن غيَّبه الغياب يوم الرابع من حزيران الجاري، عن أربعة وسبعين عاماً وأربعة أشهر وثمانية عشر يوماً.

رحم الله البطل الإنسان وأسكنه جنّان الجنان.

إفادة الأسبوع

قولوا واكتبوا: أهبة؛ بتسكين الهاء وفتح الباء بغير تشديد؛ ولا تقولوا ولا تكتبوا: «أهبة» بضمّ الهاء وفتح الباء وتشديدها. ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد!

بدءاً أو بدء بدء أو بادئ بدء أو بدأة ذي بدء أعتذر إليكم - قرائي الأعزّة - من هذا الغياب القسريّ عنكم حيث كنت حاضراً في غار حضرتها، أمنا العربية، أوثها بعض همي وخزني لما أصاب البلاد والعباد من فساد. فما كان منها إلا أن مدّت راحتيها، تباعاً، ومسحت عن وجنتي أثر العذاب، وقالت لصاحبيها: لا تحزن إنّ الله معنا.

أياماً وأنا أقلّب فكرة هذا المقال في خلدي، حتّى استوى على سوقه وأجاءني به المخاض إلى جذع لغتي، فتمثّل لي قولاً سوياً، سليم الحرارة والرطوبة، ليُمطر النَّاسَ حمماً من بردٍ وسلام.

إنّ من مظاهر السرد في الأدب العربيّ الحديث، في القصّة والأقصوصة، إنطاق الشخصيات بلغتها الواقعيّة - الحقيقيّة، المحكيّة - العاميّة؛ لطالما فعل ذلك، مثلاً، الكبير الدكتور يوسف إدريس رحمه الله، وكذا فعل ابن فلسطين الحائر، مؤخراً، جائزة بوكور - مان بوكور العاميّة بنسختها العربيّة، رباعي المدهون، عن روايته الأخيرة - حتّى الساعة - «مصائر: كونشرتو الهولوكوست والتكبة»، وكما فعل علاء حليحل في روايته الأخيرة - حتّى الساعة - «أورقوار عكا».

ويأتي ذلك باعتماد فلسفة أو رؤية في الكتابة الإبداعية تقول بضرورة أن تنطق الشخصيات بلسانها كما هي في الواقع أو الحقيقة، على اختلاف ثقافتها ومكانتها الاجتماعية، ما يُكسب العمل الأدبيّ مصداقيّة أكبر؛ فأستاذ الجامعة يتحدث بمستوى أستاذ جامعة، وعامل النظافة يتحدث بمستوى عامل نظافة - وفضل كل امرئ [عندي] ما كان يحسنه.

إلى هنا لا كبير إشكال، رغم تحفظي على هذه الفلسفة أو الرؤية الكتابيّة - الإبداعية برمتها، وطرحي بعض الأسئلة التي من شأنها أن تقوّض بعض أركانها أو تنسّفها من أساسها - والله تعالى أعلم - مثلاً:

1. ما دامت الفصحى - أيها المبدع الأديب - هي الحجارة التي تبني بها صرح عملك، فما يمنعك من أن ترتقي بمحكيّة - عاميّة أو بمستوى كلام هذه الشخصيّة أو تلك - بعد أن تختار - لرّيا - وصف مستوى كلامها بما تراه مناسباً لتحافظ على المصداقيّة التي تريد - و«ترجمه» إلى مستوى لغتك العربيّة الفصحى التي تصوغ بها كلامك، والتي لا وسيلة غيرها لديك لنصل إلى القارئ العربيّ أينما حلّ أو ارتحل؟ فتحتفظ بذلك للعربيّة هيبته؛ ولنصلك كرامته؛ وتحمي نفسك من زلل الوقوع في خيانة من أنت بدونها لا شيء - أعني العربيّة المعيارية؛ وتقدّم للقارئ - المتلقّي ما هو صحيح ومليح، لا شيّة فيه تخدش لغته أو عقله أو روحه أو أخلاقه.

2. هبّ أنّك اخترت أن تكتب قصّتك أو أقصوتك بغير العربيّة من اللغات، بالعبريّة أو الإنجليزيّة أو غيرها، فماذا كنت ستفعل حينها؟ هل كنت ستندني بمستوى عبريتك أو إنجليزيتك، مثلاً، لتعبّر عن تواضع مستوى كلام هذه الشخصيّة أو تلك لدى إنطاقك إيّاها؟ وإن لم تفعل ذلك فهل سيكون عملك ناقصاً؟

3. أيّ منقصة هذه في أن تمتلك الملكة اللغوية والحسيّة والأدبيّة، فتكون قادراً على أن تصوغ مفردات تلك الشخصيات المتواضعة بلغتها الدارجة بلسان عربيّ فصيح؟

إلى هنا لا كبير إشكال كما أسلفت، وتظلّ المسألة قيد البحث والنقاش العلميّ الرصين الرّحيم، فالعلم رَحِمَ بين أهله؛ وتظلّ هذه مسألة يحتمل فيها رأيي الصواب الخطأ، ويحتمل رأيي غيري الخطأ فيها الصواب. لكن المستفزّ في الأمر أن يدّعي البعض أنّ هذه الآليّة تأتي من باب المفاضلة بين المحكيّة - العاميّة والفصحى المعيارية، باعتبار الأولى

بإدارة: شادي أبو رقبة

ليالي زمان

الأرجيلة اكلع

وصلتنا
تشكيلة
أرجيل المانية
جديدة



رمضان كريم

أسعار خاصة بمناسبة الشهر الفضيل

أرجيلة سورية حجم كبيرة

أرجيلة سورية خشب

أرجيلة سورية حجم صغيرة



100 شاقل
فقط



80 شاقل
فقط



80 شاقل
فقط

في شمالي إيطاليا (2) (من بادوفا إلى البندقية)



وصل إلى مكان قريب حيث برشا اليوم وأسس هناك ألتيليا (Altilia) بمعنى طروادة الأخرى. ووفقاً لرواية أخرى أن سيدونوس ملك الليغوريين والذي كان قد اقتحم وادي بو في أواخر العصر البرونزي هو مؤسس المدينة. وينسب بعض الدارسين تأسيسها إلى الأتروسكان.

عندما صعدت تلك القلعة سيراً على الأقدام، شعرت وكأنني أصعد إلى معبد لآلهة أو لقصر مُحَصَّن جداً. تصعد باستمرار إلى أعلى، ومن حولك الأسوار والجدران المحصنة، والأشجار وازفة الظلال، منظر ما بعده منظر، وكأنك تصعد إلى ما لا نهاية.

وصلتُ إلى أعلى القلعة، لأسير في داخلها مساحات شاسعة، تعترضك الجدران والأنفاق، تشعر عندما تسير داخل تلك الأسوار أنك في أمان من أي معبد من الخارج. وخلال تجوالي صادفتُ تماثيل غريبة من حجر، تماثيل لأشخاص مهزومين، أجسامهم هزيلة إلى حد برزت العظام من داخل تلك الأجساد بشكل واضح وجلّي للعيان، كذلك الأمر بالنسبة لتمثال أسد مهزوم وهزيل. وعندما سألتُ عن تلك التماثيل قيل لي إن تلك القلعة تعرضت لحصار طويل، ومن كانوا في داخل تلك القلعة ورغم صمودهم نتيجة كون القلعة حصينة جداً، إلا أنهم تعرضوا للجوع والعطش مع مرور الزمن وماتوا جميعاً نتيجة الجوع، وتلك التماثيل تصور حياة هؤلاء وهم يصارعون الجوع، وللحقيقة أعجبت بدقة تصوير حالتهم النفسية من خلال تعبير وجوههم ونظراتهم التي تجمع بين ذل الجوع والقهر من جهة، والعناد والصمود في مواجهة العدو من جهة أخرى، هذا إضافة لدقة تصوير معالم أجساد هؤلاء الأبطال.

عندما عدتُ إلى مركز المدينة، هابطاً من تلك القلعة المثيرة المدهشة، صادفتُ ساحة لوجا التي تقع في قلب المدينة والتي تم تصميمها في عصر النهضة وهي على شكل مستطيل، كما مررت من أمام برج الساعة الميكانيكية القديمة المصنوعة من النحاس.

خلال تجوالي في مركز المدينة، أثار اهتمامي مبنى الكاندرائية القديمة (كاندرائية سانتا ماريا)، حيث تمتاز بشكلها الدائري ذات الطابع التقليدي الروماني، والتي أقيمت في العصور الوسطى في القرن الخامس عشر (1500 م). كما هنالك كنيسة حديثة بنيت على النمط القوطي واستغرق بناؤها مئتي عام.

مررتُ في طريق موزي، ذلك الطريق الروماني القديم الذي تصطف على جانبيه الآثار الرومانية القديمة، ويقودك إلى المسرح والمعبد اللذين بنيا في العام 73 ق. م.

غادرتُ تلك المدينة الساحرة وأنا أشكر وأكرر شكري لمضيفي، اللذان أصراً على أن أقوم بزيارة تلك المدينة الساحرة، والتي لولا إصرارهما، لسافرتُ وعدتُ من شمالي إيطاليا دون أن أقتنع بجمال تلك المدينة الساحرة وتاريخها العريق.

لا يمكنك أن تدخل مدينة فيرونا في شمالي إيطاليا، دون أن تتبادر إلى ذهنك قصة الحب الخالدة «روميو وجولييت»، والمسرحية التي تعتبر من روائع الأدب العالمي «روميو وجولييت»، للكاتب المسرحي الإنجليزي وليام شكسبير، تلك المسرحية التي تعتبر من روائع الكلاسيكيات العالمية التي مثلت كثيراً في مسرحيات وأفلام قديماً وحديثاً وظهرت مترجمة في الكثير من لغات العالم، حتى أصبح أي شخص عاطفي أو مغرم يُشار إليه باسم روميو وكذلك الحال بالنسبة لجولييت.

عندما دخلتُ تلك المدينة متجهاً إلى منزل جولييت، لأشاهد شرفة منزلها الشهيرة، كنت أسير في أعقاب أعداد هائلة من الناس كانوا يتجهون نحو منزل شهيدة الحب جولييت، إلى معبد الحب والعشق، لاستحضار قصة تغوص في الرومانسية حتى النخاع.

يقع منزل جولييت في وسط المدينة، وأمامه ترى ساحة واسعة تحيط بها المنازل المتلاصقة من كافة الاتجاهات، وفي تلك الساحة قرب منزل جولييت يوجد تمثال من البرونز لجولييت قام بإنشائه الفنان نيرو قسطنطيني، وأمامه طابور من السائحين والزوار الذين أتوا ليلتقطوا الصور وهم يضعون أيديهم على موقع قلب تمثالها. وهنالك ممر يؤدي إلى ساحة منزل جولييت، علقت على جدرانها الرسائل التي يكتبها الزوار لجولييت.

ترى جدران منزل جولييت من الداخل العديد من الرسوم، ويضم أيضاً متحفاً ذو حجم صغير بالإضافة إلى غرفتها، هذا بالإضافة إلى قبرها خارج الفناء. نتيجة انتشار قصة روميو وجولييت الشهيرة، أصبح هذا المنزل من أهم المناطق التي تستقطب السياح من كافة أنحاء البلاد.

من المعالم الأثرية الأخرى في المدينة، مدرج فيرونا الروماني، الذي يقع في ساحة بيازابرا، وهو الآن واحد من أفضل المعالم الأثرية المشهورة في فيرونا بشكل خاص وفي إيطاليا بشكل عام.

خلال تجوالي في الأحياء القديمة لمدينة فيرونا، دخلتُ إلى ساحة ديلي التي صُممت على شكل مربع، والتي تنتشر بها الأكشاك التي تعرض منتجات وأشغال يدوية إيطالية. تم بناء هذه الساحة في العام 1368 م، أما الساحة من الأعلى فتضم تمثالاً لمادونا فيرونا التي تعد إحدى التحف المعمارية لفن النحت الروماني. كما صادفتُ خلال تجوالي برج لامبيرتي، وهو البرج الأطول في مدينة فيرونا، وهو من أشهر المعالم السياحية في هذه المدينة.

المفاجأة التي حصلت لي خلال زيارتي لشمالي إيطاليا، هو زيارتي لمدينة بريشا، والتي لم أخطط لزيارتها أصلاً، إلا أن إصرار المضيفين بأن أقوم بزيارتها جعلني أدخل هذه المدينة وأصعد سيراً على الأقدام إلى قلعتها الحصينة المثيرة. هنالك روايات أسطورية مختلفة عن نشوء تلك المدينة: تُنسب إحداها إلى هرقل، بينما تروي أخرى إن تروي (Troie) الذي فرّ من طروادة المحترقة،

الابراج مع ابي الطيب



الميزان (23 أيلول - 23 تشرين الأول)

مهنيًا: تنتقل اليوم إلى مركز جديد يمنحك انطلاقة قوية وحماسية بسبب الرغبة الكبيرة التي تتملكك لاقتحام الجديد والمجهول. عاطفيًا: تتمتع بحبوبة كبيرة، تصادفك الفرص وتوفّق في علاقة جديدة مهمة تحديد مستقبلك العاطفي. صحيًا: إذا أحسست برغبة دائمة في حك بشرتك عليك الإسراع إلى زيارة أخصائي الأمراض الجلدية.



العقرب (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)

مهنيًا: عمل استثنائي يعود عليك بريح مادي غير متوقع وتبحث عن إنجاح مشاريعك لكن تجد نفسك تحت ضغط كبير. عاطفيًا: ما زلت متسرّعاً والأقوال تخرج منك بدون تفكير ما يزعج الشريك فيحاول الابتعاد عنك قدر المستطاع. صحيًا: بسبب الضغوط وبعض القوى النافذة قد تصاب بانهايار عصبي مفاجئ.



القوس (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)

مهنيًا: أخبار سارة تعيد إليك الأمل في استعادة موقعك الطبيعي في العمل، لكن عليك أن تتخذ قرارات مصيرية حاسمة. عاطفيًا: تستفيد العلاقة القوية لتصبح أكثر متانة وعافية، وقد تكبر الأحلام وتنمو معها الروابط لتمتد وتشدد صلاية. صحيًا: إياك والتراجع عن القرار المتعلق باتباع حمية صحية، أنت الخاسر الأكبر إذا تخاذلت.



الجدي (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)

مهنيًا: أجواء العمل الجيدة مناسبة لتحركاتك وأفكارك، بهدف التمكن من إنجاز الأعمال المطلوبة منك بجودة ونجاح. عاطفيًا: الارتجال في التعامل مع الشريك قد يخلق نوعاً من الخوف، وهذا قد تكون له انعكاسات سلبية غير مبررة. صحيًا: ضاعف نشاطك الرياضي، ومارس السباحة كلما أتاح لك الوقت ذلك، فهي مفيدة.



الدلو (20 كانون الثاني - 18 شباط)

مهنيًا: تركز هذا اليوم على الشؤون المالية، وحاول أن لا تكون مزاجياً ومتقلباً وتتكب على دراسة مشروع مهم. عاطفيًا: تقلبات الزمان لن تقوى على إضعاف العلاقة المتينة بالشريك، لكن حذار أصحاب النيات المبيتة من فعل ذلك. صحيًا: انتبه لصحتك ولسلامتك وكن متأنياً في كل شيء، وحذار عدم الوقاية إذا شعرت بألم يحتم عليك مراجعة الطبيب.



الحوت (19 شباط - 20 آذار)

مهنيًا: يدعوك هذا اليوم إلى المغامرة ويتحدث عن اتصالات جيدة مع الخارج أو بعض الأجانب. عاطفيًا: ارتباكك يشير قلق الشريك، ويرفع منسوب الشك عنده في مختلف الأمور، حاول أن تخفي هذا الارتباك أمامه وكن مشرق الوجه. صحيًا: يجب أن تكون الرياضة أولوية في حياتك، فهي الطريق الأنسب لصحة أفضل.



الحمل (21 آذار - 20 نيسان)

مهنيًا: تحاول الابتعاد عن المشكلات والمسؤوليات التي تضغط عليك، ويبهرك الجديد وتسعى إليه كأنه الشفاء لبعض الجروح السابقة. عاطفيًا: الأجواء العاطفية خالية من التشنج والإرباك، وعساك تتعرف إلى شخص يستحق كرمك ونبلك واحترامك. صحيًا: ابتعد عن محاولات إزعاجك قدر الإمكان واختر ما يناسبك من الأجواء المريحة والمرحة.



الثور (21 نيسان - 20 أيار)

مهنيًا: يحمل هذا اليوم تغييراً مفاجئاً وطارئاً ويؤسس لسفر أو علاقة مع الخارج مهمة أو لتغييرات إيجابية مناصب. عاطفيًا: ينتقل فينوس إلى برجك، فيتغير المناخ العاطفي إلى الأفضل وتصبح أكثر تناغمًا مع المحيط وتشير انتباه الشريك. صحيًا: لا تترك نفسك تنجرف وراء المغريات التي تدفعك إلى الإكثار من تناول الطعام في المناسبات، انتبه.



الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

مهنيًا: مهما حاول بعضهم الإساء بحقك أمام أرباب العمل، فإنهم لن يتمكنوا من ذلك لأن رصيدك الكبير يحرمهم من تحقيق مبتغاهم. عاطفيًا: قد تخسر الزمان مع الشريك، لكن عليك التريث ثم انتظر عبور العاصفة لتنهض مجدداً وتنطلق نحو الأفضل. صحيًا: كن عنيداً ومتشبهاً بكل ما يعود عليك بالفائدة صحيًا، وبرهن للجميع حسن قراراتك.



السرطان (22 حزيران - 22 تموز)

مهنيًا: تطرق باب تجاري جديدة، لكنك ستلجأ إلى المواجهة مع سلطة معينة أو مع مرجعية نافذة وتسيطر على الأمور. عاطفيًا: الأجواء مهيأة لترتيب أوضاعك وتحسينها، حان الوقت لوضع حد لوحدتك، فلا تنزعج بل فكر جدياً في الشريك. صحيًا: تولي الشأن الصحي اهتماماً كبيراً، ولا تدع أموراً أخرى تلهيك عن ملاحقة كل جديد يفيدك صحيًا.



الأسد (23 تموز - 22 آب)

مهنيًا: حاول أن تصغي إلى ما يقال لك من دون ردود فعل، وابتعد عن العدائية والعنف واضبط أعصابك كلما استطعت ذلك. عاطفيًا: يتصرف الشريك بليوننة تجاهك وبل استغزاز وتحديات، لن تعاني أي أزمة، بل تنجح في تقوية الروابط معه. صحيًا: تبدو نشيطاً ذهنيًا وجسدياً، ولن تتأخر في بت الموضوعات التي لطالما أثارت حيرتك سابقاً.



العذراء (23 آب - 22 أيلول)

مهنيًا: ابتعد عن التشبث بأفكار قديمة ولا تقدم على صراعات أو خلافات أو جدل، وتحفظ في الإعلان عن أعمالك. عاطفيًا: لن تواجه شكوكاً ويسهل عليك التعبير عن نفسك، ما قد يولد أجواء رائعة وانسجاماً كبيراً بينك وبين الشريك. صحيًا: جاهر بكل ما يعتربك من هموم وصرح بها علناً ولا تتركها تعتمل في داخلك فقد تؤذي.



فقط 4999 ש"ח

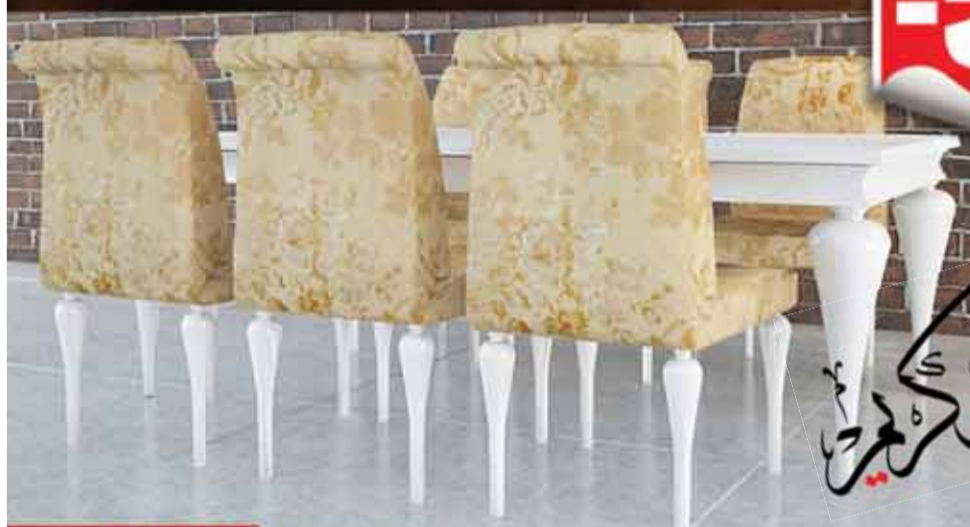
3+2+1+1



فقط 3999 ש"ח

3+2+1+1

-50%



فقط 4999 ש"ח

طاولة + 6 كرسي



فقط 2999 ש"ח

حملات مميزة

2016

www.ALBOSTN.com ש"ח

اثاث بيت كامل فقط

11990



فقط 1799 ש"ח



فقط 4999 ש"ח

3+2+1

يركا المنطقة الصناعية : 04-9562353 053-4685337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

«يوم رياضي» لثانوية المتنبي



المحطات الرياضية بفارق بسيط عن منافسه العاشر «2»، وحاز صف العاشر «2» على كأس الأخلاق، كما حصل الطلاب زاهر محمود وشيما أبو الهيجاء ومنور عطية على كؤوس فردية في منافسات الركض لمسافات مختلفة.

وشكر مدير المدرسة الأستاذ بهاء سعدة طاقم المعلمين في المدرسة، وخاصة معلمي الرياضة، على تجنّدهم لإنجاح هذا اليوم. وفي نهاية اليوم، أعرب جميع الحاضرين إدارة وطلاباً ومعلمين عن سرورهم بنجاح هذا الاحتفال وبالروح الرياضية التي تحلى بها المشاركون، واعدوا بإعادة المناسبة في سنوات قادمة.

لمراسل «حيفا»

أقيم، مؤخراً، في استاد «نافيه شأنان» يوم رياضي لمدرسة المتنبي الثانوية بمشاركة معظم طلاب المدرسة والمربين وطاقم المعلمين والمعلمين. أشرف على تحضيرات هذا اليوم وتجهيز المحطات المتنوعة مركز الرياضة الأستاذ محمد عبد الفتاح، والمعلمون: بولينا طاشجيان، إيمان رمضان، صبحي خطيب وأمير عوض وطاقم القاعة الرياضية في المدرسة. وقد تمّيز هذا المهرجان الرياضي بروح تنافسية عالية، وقد حصد صف التاسع «2» كأس

جنائيات

أعمال البحث جارية عن مشتبهي بسطو على سيارة أجرة

أفادت لوبا السمري، الناطقة بلسان الشرطة، في بيان صادر لها، يوم الاثنين الأخير، أنه «خلال ساعات فجر نهار الاثنين تمّ استلام إخطار في الشرطة من قبل سائق سيارة أجرة في الستينيات من عمره مفاده تعرّضه للسّطو وهو على مدخل مدينة حيفا جنوباً، حيث كان يقلّ مسافرين اثنين اعتديا عليه، واستوليا على سيارته بالقوة، وفرّ هارين، هذا وفي أعمال البحث التي سارعت فيها الشرطة التي هرعت إلى المكان، تمّ العثور على سيارة الأجرة متروكة على مقربة من المنطقة، بينما أعمال البحث عن المشتبهي مع التحقيقات بكافة التفاصيل والملابس ما زالت جارية».

اعتقال ثلاثة شبّان عرب بشبهة حيازة المخدرات

عمّمت لوبا السمري، الناطقة بلسان الشرطة، بياناً على وسائل الاعلام، جاء فيه: «تمّكن أفراد من الشرطة، في حيفا، مؤخراً، من إلقاء القبض على 3 مشتبهي عرب في العشرينات من العمر من المدينة، في حيّ الهدار، بعد العثور بحوزتهم على كمية من مخدّر الحشيش، إذ يشتبه بقيامهم في بيع وترويج المخدرات والتحقيقات ما زالت جارية، إلى جانب مواصلة الشرطة فعاليتها ونشاطاتها وحملاتها المختلفة سعياً لتقليص مثل هذه الآفات».

معا نحمي اوقافنا في حيفا

لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية

واللجنة الشعبية للدفاع عن

الاقواق في حيف

ندعوكم للمشاركة في اطلاق

حملة التبرعات الشعبية دفاعاً عن اوقاف حيفا

يوم الجمعة الساعة 13:00

امام مقبرة الاستقلال
في حيفا

شاركوا وادعموا مسيرة تحرير
اوقاف حيفا

للتواصل والاستفسار: عبد الحكيم مفيد 0542547942



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבה - נטלי תיווך - נטלי סליבה יועצת ומשווקת נדל"ן



מורשה ממשרד המשפטים | תיווך • השקעות • ושיווק נדל"ן

أجمل موقع في حيفا بمشروع حي وادي الجمال!

בבלעדיות!



• شركة "تسار" و "سكاي سي" تقدما لكم المشروع الأضخم من نوعه في حي وادي الجمال مع بناء 25 وحدة سكن 4 وحدات بنتهاوس ومنازل مع حديقة.

نقدم لكم:

- شرفات واسعة مطلة على منظر خلّاب للبحر، موقف خاص لكل وحدة سكنية
 - مخزن • "انتركوم" • مصاعد
 - أبواب فخمة • مطبخ حديث
 - تصميم داخلي أولي
 - بكل طابق منزلين فقط
- ابتداءً من 1.380.000 ₪

• 052-8550022 •

לפגישת ייעוץ ללא התחייבות התקשרו עוד היום!



nataly_saliba@hotmail.com



נטלי סליבה - יועצת נדל"ן



الهيئة العامة للغذاء والدواء
كؤوس أولمبياد
2016
 الهيئة العامة للغذاء والدواء
6.90
 ريال سعودي
 لكل كوب من العصير



www.coca-cola.com

© 2016 The Coca-Cola Company. 10234234-6
 is a registered trademark of The Coca-Cola Company

اجمعوا الآن طقم كؤوس
أولمبيادة ريو 2016

בבא הוועלעם
בית הוועלעם

يستمر بنك هوعليم وللسنة السابعة في دعم وتبني ضمن "هوعليم في المجتمع" بعشرات مخيمات "لأن حسخان" في أرجاء البلاد وفي كافة القطاعات والتي يشترك بها مجانا نحو 8000 ولد ممن سيتم اختيارهم من قبل السلطات المحلية كملأئين للمشاركة في النشاط.

في أعقاب النجاح الذي أحرزته الخيميات في السنوات السابقة، يقيم البنك هذا المشروع في حوالي 35 بلدة في أرجاء البلاد، حيث يشترك حوالي 8000 ولد من قطاعات مختلفة تتبع مختلف الخلف إلى المناطق البعيدة عن مركز البلاد.

في إطار هذه الخيميات التي تدار من قبل "شركة ينوكا" في أرجاء البلاد، سيتمتع الأطفال بأيام ترفيهية، هدايا، ويوم متعة ومميز يعني بالتربية المالية، من أجل تعليم الجيل الصغير اختلاط الإدارة المالية السليمة والذكية. تستثمر الخيميات مدة أسبوع.

يتمثل احتفال بنك هوعليم في حياحة المجتمع وفي تطوير التعليم في المناطق البعيدة عن المركز بالعديد من الأنشطة الأخذة بالازدياد. من منطلق الإدراك بأن العادات التي يتم تلقينها في الصفرة تصبح عادات متأصلة في الإنسان مدى الحياة، اختار بنك هوعليم إجراءه وحقق نجاحا متعا إلى جانب النشاط التعليمي الحقيقي، الذي يتيح للجيل الصغير فهم كيفية التوفير ومعا إلى الإدارة الاقتصادية السليمة والحكيمة لكي نتيج لهم مستقبل أفضل. فكانت وموجه وضع بنك هوعليم نصب عينيه هدف إحداث تغيير حقيقي في مسألة التربية المالية لروايطي البلاد. المشاركة في الخيميات تتمتع بالتعاون مع حقيقي في المحلية من خلال مدراء الفروع في بنك هوعليم. المحلية المشاركة: كريات شمونة، حفسور، صف، بيت جن، معالوت، شلومي، عكا، شفاعمو، طبريا، عرقة، عسفا، الدالية الكرمل، حيفا، الخضير، اور عكيفا، يافا، الرملة، اللد، موبدين، كريات مألخي.

بیت جات، أوافاكيم، سدروت، نیتفوت، بروحام، דימונא، بیت شان، حرخوفوت، البعنة، כפר מנדא، אכסאל، בן אלעזר، אבן שזן.

بداية تستنشقون رائحة البرجومات
الناعمة مع الزهور البيضاء التي
تشكل معا هالة رومانسية. قلب
العطر يُضفي الفخامة ويكشف باقة
ملينة وملونة من الزنبق، الجوري
والياسمين الرائع. في النهاية
تستحرم رائحة المسك القوية مع
العنبر الغني والراقي اللذين يمنحان
العطر تأثيراً حسناً بطولك طيلة اليوم.

عطر UNCOVER الجديد يدمج روائح البرجموت، الزهور البيضاء، الزنبق، الجوري، الياسمين، المسك والعنبر. متوفر في شبكات الفارم، المشبير لتسرخان ومحلات العطور المختارة

أكثر ما نشاق له في رمضان. هو فنجان كافيه نميس عليت الصباحي الذي نخَلِّي عنه خلال ساعات الصوم في النهار وننوق لإرتشافه بعد وجبة الإفطار. يسر كافيه نميس عليت أن تكون جزءاً من «اللذة» العائلية بعد وجبة الإفطار، وتنتهي الفرصة لتَهْنِئَة جميع مستهلكيها بالشهر الفضيل وتقدم لهم وصفة تحليلة تقليدية ومميزة يمكنكم الاستمتاع بها مع فنجان كافيه نميس عليت - وصفة مسميصة «التتا»-

3 ملاعق كبيرة عسل طبيعي
كأس حلاوة
3 ملاعق كبيرة سكر

على نار هادئة تقوم بتذويب الزبدة، الحلاوة، السكر، العسل. كافي نيس عليت مع الاستمرار في تحريكها إلى أن تبدأ برؤية فقاعات. تطفئ النار. في وعاء نقوم بخلط السمسم المحمص مع الزرنيخ المنفوخ ونضيف الخلط مع «جبد» جميع المكونات جيداً. نضعها في صينية ونقوم بمدّها و«ربصها» جيداً ثم نغطي الصينية بالنايلون ونتركها بدرجة حرارة الغرفة إلى أن تصل. من المهم أن نقوم بدعكها في الصينية و«ربصها» جيداً كي لا تتفتت المسببة عند تقطيعها!

A promotional poster for the movie 'Angry Birds'. The title 'ANGRY BIRDS' is prominently displayed in large, stylized letters, with 'THE' in smaller text above it. Below the title, it says 'MOVIE'. The poster features several Angry Birds characters in flight against a blue sky with clouds. In the foreground, there are various Angry Birds-themed toys and food items, including a large red bird-shaped container, a yellow bird-shaped container, and a small red bird-shaped container. The McDonald's logo is visible in the bottom left corner.

www.mcdonalds.
co.il/ar
الألعاب متواجدة في جميع
فروع ماكдонаلدز مع كل وجبة
هاسي ميل حتى نفاد المخزون.

ترغبون باستضافة اصدقائكم او اقاربكم في الحديقة ولكنكم تخجلون لان اثاث الحديقة بحاجة الى طلاء وترميم. تريدون اعادة طلاء هذه الحداائق والحفاظ عليه ولكنكم لا تعرفون ما هي المواد الملائمة والمناسبة له. اليكم هذه المعلومات والنصائح من شركة طيبور. الشركة الرائدة في مجال الالوان ومواد البناء في البلاد، عن طلاء هامر تون، الطلاء المناسب والمخصص لطلاء الاثاث المعدني والذي قامت الشركة باطلاقه مؤخرا. الهامر تون هو طلاء اكريلي عالي الجودة، مخفف بالماء، يعطي الاثاث مظهر مالمس ويستخدم كطلاء اساسي وطلاء علوي. يتميز بقدرته على الاتصال بالبنّي التحتية، يمنح الحماية لكل انواع المعادن، يستخدم على الاثاث في الداخل وفي الخارج.

مميزات طلاء الهامر تون: دون اي رائحة، يمتاز بالالتصاق بالبنّي التحتية المختلفة: مثل المعادن، الحديد، الألمنيوم، الحديد المجلفن، البلاستيك، السيراميك والفورميكا. سريع الجفاف، خال من الرصاص والكرومات. جاهز للاستخدام، صديق للبيئة والمستخدم.

طريقة التطبيق:

لتحضير الاثاث واداة الطلاء:

قبل كل شيء يجب تنظيف الإاثاث من الزيوت، والادساخ باسداسد مدف من طمبور (1-32)، ازلوا المواد الماكسد، قوموا بتنظيف وجه الااثاث باسداسد فرشاة فولانية او باسداسد ورق الصفصرة لاجل الاسطح اكثر خسونة او حتى ازالة الادساخ كليا وازالة الاكسد. بعد ذلك قوموا بتنظيف الااثاث باماء وتطبيق 2-3 طبقات من الهامرتون على اساس مائي. يوصى بالانتظار حتى ساعتين عند تطبيق الطبقة الثانية.

الطلاء الفورمياكا: قبل البدء بعملية الطلاء يرجى التاكيد ان نطقة الااثاث نظيفة وجافة، قوموا باسداسد ورق الصفصرة لاجل الاسطح اكثر خسونة، بعد ذلك قوموا بتنظيف الااثاث باماء وتطبيق 2-3 طبقات من الهامرتون على اساس مائي. يوصى بالانتظار حتى ساعتين عند تطبيق الطبقة الثانية.

طريقة الطلاء:

الطلاء جاهز للاستخدام، اذا اقتضت الحاجة يُخفف بالماء ب 10% - 15%.

يجب التحريك جيدا قبل الاستخدام وخلال الاستخدام.

الطلاء المسحات الكبيرة يوصى باسداسد رولر اسفنجي، لمنع آثار وعلامات الفرشاة.

وسعت يوطقات نشاطها في سوق الشمينت وبمناسبة شهر رمضان أطلقت مجموعة تحلايات الشمينت التي تشمل تحلايات شمينت حلوة للتحضير البيتي - تسخن، تسكب في قوالب، تُبرد وتُقدّم. بالإضافة، أطلقت مجموعة يوطقاتا شمينت نباتية، وهي الوحيدة في السوق على أساس زيت جوز الهند وبدون زيت النخيل.

وقال رائد سرروج، المدير العام لمجموعة يوطقات: «إن التحدي في يوطقاتا يهدف إلى توفير الراحة في عمل المطبخ، والذي يعتبر أحد الأمور الأكثر طلباً اليوم في سوق الأغذية، الدمج بين التوفير في الوقت وسهولة التحضير بمنح المستهلك قيمة مضافة حقيقية.

وذكر سرروج بأن هذا الإطلاق هو استمرار مباشر لإطلاق مجموعة صلصات الشمينت التي لاقت إقبالا واسعاً لدى المستهلكين. وهذا يعود لكون سوق الشمينت، على مدى سنوات، تميّز بإنعدام التجديد في مجال المنتجات والحملات التسويقية البارزة.

مجموعة تحلايات الشمينت الجديدة من يوطقاتا تشمل 3 تحلايات: كريم بروفيل، فلفل كراميل وفنكوتا. على أساس شمينت حلوة للتحضير البيتي. كل ما يجب فعله هو تسخينها، سكبها في كؤوس التقديم، تبريدها وتقديمها.

مجموعة تحلايات شمينت سهلة وسريعة التحضير بالطعمات التي تعشقونها.

بالإضافة، أطلقت يوطقاتا لأول مرة في البلاد شمينت نباتية، وهي الوحيدة على أساس زيت جوز الهند وبدون زيت النخيل. شمينت بجودة عالية، وبحلاوة معتدلة علماً أنها حصلت على علامات عالية في إختبارات الطعم.

متوفرة في جميع نقاط البيع

McWINGS
ماک وینگز
اجلحة دجاج مقرمشة وريشة



طرحت شبكة مطاعم
ماكдонаلدز مؤخرا
مُنْتَج دجاج جديد:
McWings دجاج -
ماك-
وينجز، أجنحة دجاج
بغلاف مقرمش ولحم
تبايع
الملك وينجز ب 3 أو 5
قطع ووجبة تشمل
أجنحة دجاج مقرمشة،
تنينيس ومشروب.
تسعر 3 قطع من أجنحة
الدجاج المقرمش:
19.90 ش.ج. وسعر ال
5 قطع: 31.90 ش.ج.
سعر وجبة 3 ماك-
وينجز: 46.90 ش.ج.

سلكوم ★



الهدية المثالية
لشهر رمضان المبارك

io™

تابلت ميو فقط 499 ش.ج.

رمضان كريم

يكي كل عام، تنطلق شركة سلوكوم بخطوة إعلامية بمناسبة شهر رمضان. هذه السنة سلوكوم تبارك زبائنها بالشهر الكريم، وتقدم مجموعة من المزايا والعروض الخاصة. نير شتيرين، الرئيس التنفيذي لشركة سلوكوم يعضم للتهاني: «هذهن جميع المسلمين بمناسبة شهر رمضان المبارك واتمنى للجميع شهرا كاملا من العطاء والحببة كل القلب! هذا العام، مع روح العطاء والعائلة المميز لشهر رمضان، تقترح سلوكوم على زبائنها تقديم هدية مميزة واحفالية لاحتباهم بعرض ممتاز: تابليت منقدم فقط ب500-ش.ج. بالإضافة، سلوكوم تقدم لجميع زبائنها، الحفائيل بمرضان، امتباين 10 غيغابايت للانترنت لاستعمال خلال شهر رمضان. إضافة لحزمة الإنترنت الحالية وذلك ليتمكن الزباين من استعمال الإنترنت الخالي من أفضل تغطية في البلاد، لمشاهدة مضامين فيديو وللواصل مع الاقرباء. يوني ساباج نائب الرئيس للتسويق لجموعة سلوكوم، يوضح: «الزبون في المجتمع العربي مهك واستراتيجي لشركه سلوكوم، الشركة الخلوابة الرائدة والفصلة لدى المجتمع. في كل عام نقوم بنشاط لخاص لرباينا من خلال الفهم والاستعمال لاحتبايات الجمهور. هذا العام تقدم لرباينا الامكانات لتقديم هدية بوجودة عالية نعوذ بالفائدة على جميع افراد العائلة، ففي هذا الشهر تكثر الزيارات العائلية وتبادل الهدايا».

منزبد من المعلومات حول حملة التابليت والوصول على الامتبناين، يبرجي من زباين الشركة التوجه مراكز خدمات سلوكوم في الناصرة، أم الفحم، طمرة والطيرة وسخنين. لهذا الفعالية يوم الاثنين 6.6

قال: "بداية نهضة مجتمعنا عامة بحلول شهر رمضان الفضيل، وبهذه المناسبة، قررنا في محبة طلبة الإقدام على خطوة هي الأولى من نوعها وأن نستبدل خلال شهر رمضان الحبيب الكرتونية بأخرى خاصة تحمل رسالة بمناسبة شهر رمضان. هذه قصص عديدة طرقتنا في طارة لإنتاج عالم من المضامين الخاصة التي تتناسب مع المميزات الثقافية والاستهلاكية الخاصة بالمجتمع العربي، وكما عودنا المستهلك العربي، سنستمر بعرض البدائل الصحية واللذيذة لمنتجات الحليب، التي نقوم بتطويرها وانتاجها وأسود وافق الحصة".

VIP D.R. נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



للبيع

الكرمل الفرنسي - تشارنيحوفسكي:
شقة الأحلام 5 غرف واسعة، 130م شرفتان
كبيرتان (30م + 40م) مرممة بخوبى رفيع
منظر جزئي للبحر - 4 سكان فقط!
(ط. ثانية وأخيرة)



للبيع

النبي (كريات اليعزر):
3.غ مرممة حديثاً 70م ط.3 وأخيرة
امكانية للإضافة بناء 45م، منظر
جزئي للبحر

للبيع

محشمونثيم: فرصة لا تعوض
135م 5 غرف، ومنظر خلّاب للشمال
شرفة + ساحة، صالون واسع ومرمم
+ مصعد + موقف

للبيع

الكرمل: "دوبلكس" 190م
مرممة + شرفة 70م + حديقة
+ موقف + مخزن
ومنظر خلّاب - بمنطقة هادنة



خدمة جديدة لمؤمني كلاليت شفاعمرو

مركز طبي ليلي «حياة»

عقدت كلاليت في الأونة الأخيرة اتفاقية مع المركز الطبي الليلي «حياة» الذي يقدم خدمات طوارئ مثل معاينة طبية، فحوصات مخبرية، خدمات ترميز ويعمل من يوم الأحد والأربعاء من الساعة 16:00 مساءً وحتى ال 7:00 صباحاً (من اليوم التالي)، أيام الإثنين والثلاثاء والخميس من 19:00 وحتى ال 7:00 صباحاً (من اليوم التالي) وخلال أيام السبت والإعياد من الساعة 14:00 ظهراً وحتى 7:00 صباح يوم الأحد / يوم العيد بشكل متواصل.

توفر كلاليت شفاعمرو مجموعة خدمات طبية وصحية من خلال شبكة عيادات ومراكز طبية وعلى يد أشهر الطواقم الطبية المختصة، حيث تقدم كلاليت شفاعمرو خدمات طب عائلة، طب للأطفال وتطور الطفل، طب تخصصي في شتى المجالات، فيزيوتراپيا، تصوير واشعه، أطباء مستقلين وغيرها من الخدمات الطبية.

ان مدينة شفاعمرو تعتبر مدينة مركزية للمجتمع العربي وعلى هذا الأساس توفر المجموعة الصحية كلاليت مجموعة كبيرة ومتنوعة من الخدمات في المدينة وعلى يد أفضل طاقم طبي وهذا الأمر يظهر بشكل كبير من خلال مجموعة العيادات والمراكز الطبية الموجودة في المدينة، حيث يعمل في العيادة المركزية أكثر من 8 أطباء عائلة بالإضافة الى أطباء أطفال، أطباء أمراض نسائية، طبيب جلد، أمراض الإصعاء، طبيب للحساسية، طبيب عظام، أطباء استشاريين للأطفال، كما توفر العيادة خدمات مرافقة للطبيب لمرضى الأطفال، مركز العلاج التوظيفي، مركز العلاج الطبيعي، صيدلية، طاقم ترميز، خدمات مكتبية وغيرها من الخدمات جميعها في مبنى واحد.

محمد فريج البدوي - مدير التسويق للوسط العربي في كلاليت صرح قائلاً: «نعمل بشكل مستمر على تعزيز خدماتنا في شتى البلدات العربية في البلاد، لأننا أخذنا على عاتقنا مهمة تقديم الخدمة الأفضل لمؤمينا طوال ساعات اليوم وخلال ساعات الليل أيضاً، ويسرنا أن نكون دائماً العنوان الأول لاهالي شفاعمرو بما يخص العناية بصحتهم وبالمحافظة على نمط حياة صحي.»



البنار تطلق مشروعاً لتأهيل مرشدين في التعليم التكنولوجي



أعلنت شركة البنار (مراكز ريان) - لتعزيز فرص العمل في المجتمع العربي - عن إطلاق مشروع تعليمي خاص بالدروز والشركس، يتمثل في اعداد وتأهيل مرشدين للتعليم التكنولوجي «תקשוב»، لمتخصصات التوظيف لاحقاً في جهاز التعليم للتدريس في المدارس الثانوية.

ولهذا الغرض نظمت «البنار» دورة تتولى ادارتها والإشراف عليها شركة «توب اديو»، بتكليف من وزارة المعارف، تتخصص في منظومات الحاسوب والخليوي، وهي مخصصة للنساء والرجال اللذين سيعملون بهذا المجال، وتضم الدورة (25) مشاركاً من كافة البلدات الدرزية والشركسية، وتبلغ مدة التعليم (360) ساعة.

ويهدف المشروع الى تأهيل شامل، مدمج وتوظيف أبناء الأقليات من الجليل والكرمل بالتعليم التكنولوجي في المدارس والمؤسسات المختلفة، في إطار قسم «תקשוב».

يجدر الإشارة الى ان المشاركون في الدورة هم خريجون حاصلون على شهادة بالتربية والتعليم، ممن لم يتمكنوا من الاندماج في وزارة المعارف، وأمامهم فرصة للاندماج. وهؤلاء يحملون في جعبتهم المعرفة والتجربة في التعليم، ويكتسبون من هذه الدورة الأدوات المهنية اللازمة.

البنار - مراكز ريان - بمبادرة وإشراف من وزارة الاقتصاد، مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي وجوبنت اسرائيل.



جبارين ملعبها جوائز مع مشروب الطاقة BLU

يستمر مشروب الطاقة BLU بحملاته الاعلانية الضخمة لجمهور المستهلكين، وهذه المرة بمناسبة شهر رمضان الكريم، اطلق حملة «جبارين ملعبها جوائز» مع النجم الشاب محمد جبارين.

المشاركة في الحملة تتم عن طريق الصفحة الرسمية لمشروب الطاقة في الفيس بوك BLUARAB .

ومن خلالها يقدم محمد جبارين مقاطع فيديو تتضمن اسئلة عن بطولة البورو، والجمهور مدعو لكتابة الاجوبة كتعليقات، بين اصحاب الاجوبة الصحيحة ستم سحبوا على جوائز قيمة للغاية مثل: سيارة حقل فاخرة ومميزة تتسع لاربعة ركاب، رحلة منظمة لكرواتيا وسولوفينيا، رحلات الى طابا، PlayStation ، حواسيب نقالة، هواتف ذكية، برادات BLU، مشروب الطاقة BLU وغيرها.

الحملة الاعلانية التي تدار من قبل شركة سما للدعاية والاعلان تشمل اعلانات على لافتات الشوارع، مواقع الانترنت وشبكات التواصل الاجتماعي، الراديو والصحف .

تحت شعار «في رمضان نتشارك الحياة»:

بارتنر تحتفي بمرضان وتساهم في رعاية مهرجان طبية ماركت



بمناسبة شهر رمضان الفضيل، تساهم شركة الاتصالات بارتنر في رعاية مهرجان طبية ماركت الضخم الذي يقام طوال شهر رمضان في مدينة الطبية في البلدة القديمة، وذلك لإضفاء الأجواء الایمانیة والاحتفالیة على المدينة احتفاءً بالشهر الكريم.

ويتضمن المهرجان عروض ونشاطات عديدة ومتنوعة مخصصة لكافة الشرائح العمرية، بما في ذلك الأناشيد الدينية والطرب الملتزم وعروضات مسرحية وسينما وستاند أب كوميدى وأعمال بهلوانية وعروض حكاوي وغيرها، إلى جانب أكشاك بيع مختلف المنتجات المحلية لمصلحة أصحاب المحلات التجارية والسكان على حد سواء.

عبد عدوي، مدير قسم التسويق للمجتمع العربي في شركة بارتنر، قال: «أهني كافة الأمة الإسلامية بحلول الشهر الكريم، وأتمنى أن يعود علينا بالخير والسلام. مشاركتنا في هذا المهرجان الضخم تأتي في إطار استراتيجية شركة بارتنر في مشاركة المجتمع العربي في جميع احتفالاته ومناسباته الخاصة، تحت شعار «نتشارك الحياة»، وذلك بهدف بناء شراكة حقيقية تحمل بعداً اجتماعياً يسهم في توطيد العلاقات مع الجمهور العربي». ودعا عدوي كافة السكان في المنطقة للمشاركة في المهرجان والاستمتاع بالفعاليات العديدة التي يتضمنها والتي تلائم الجميع.

بمناسبة شهر رمضان:

كوكا-كولا تطلق حملة خاصة ومثيرة تحت شعار «رمضان مع الناس الي بتحبها بسوى الدنيا»



• ترافق الحملة فعاليات ميدانية وديجيتالية مثيرة وعبر شبكات التواصل الاجتماعية ، وفي إطارها تدعو المستهلكين الى مشاركة لحظاتهم الخاصة في رمضان والفوز بوجبة إفطار هدية مع الأشخاص الذين تحبونهم

بمناسبة شهر رمضان، أطلقت شركة كوكا-كولا بحملة مميزة ومثيرة تحت شعار «رمضان مع الناس الي بتحبها بسوى الدنيا»، وتأتي هذه الخطوة لتكمل وبشكل مباشر حملة «طعم الحياة» الذي أطلقته كوكا-كولا في الأشهر الأخيرة في المجتمع العربي.

ترافق الخطوة التسويقية حملة اعلانية تشمل دعاية متلفزة مخصصة لشهر رمضان، حيث تظهر فيه اللحظات السعيدة والمثيرة في اللقاء العائلي على وجبة الإفطار الرمضاني، ويذكر الجميع بأنه «عندما نكون في رمضان مع الناس الي منحبنا بسوى الدنيا». وسيتم عرض الدعاية المتلفزة عبر مواقع الانترنت الرائدة في اللغة العربية وشبكات التواصل الاجتماعية .

بالإضافة إلى ذلك، تنظم شركة كوكا-كولا فعالية ديجيتالية مثيرة في إطارها تدعو المستهلكين لمشاركة لحظاتهم الخاصة في رمضان من خلال موقع الفعالية -Cocacola moments.co.il والفوز بوجبة إفطار مع العائلة في المكان الذي يختارونه. كما ستطلق الشركة فعالية ميدانية مثيرة في البلدات العربية والتي تدعو جمهور المستهلكين بعد وجبة الإفطار للوصول والاستمتاع بموقع التصوير المثير من كوكا-كولا والذي يتماشى مع الفعالية الديجيتالية التي تمكن المستهلكين من لقاء مندوبي الشركة والفوز أيضاً بوجبة إفطار هدية مع العائلة.

سلام شرقية، مدير تسويق للمجتمع العربي وقطاعات أخرى في كوكا كولا قال: «كما في كل عام وخلال شهر رمضان، كوكا كولا نقدم للمستهلكين تجربة شخصية ومثيرة ومحتللة للماركة. نحن سعداء لتقديم فعالية خاصة في رمضان غنية من حيث المضمون والتي تتيح للمستهلكين التعبير عن اللحظات الهامة والخاصة في رمضان مع من يحبون من خلال كوكا-كولا». «بهذه المناسبة أتمنى للمستهلكين صوما مقبولا وإفطارا شهيا، وأن يعود علينا الشهر الفضيل في كل عام بالخير والبركات.. رمضان كريم». اضاف شرقية

ساوتر في حملة مميزة بمناسبة رمضان الكريم

مع حلول شهر رمضان، ولأنه خلال هذا الشهر الفضيل، نقوم بإعداد الوجبات الشهية يومياً والتي تحتاج الى فرن ذو طاقة كبيرة وامكانية عمل بشكل متواصل.

ماركة ساوتر، الماركة الرائدة في مجال تصنيع ادوات الخبز والطبخ في البلاد وبمناسبة قدوم شهر رمضان الكريم تنطلق بحملة مميزة ، في إطارها تحصل على رزمة ادوات خبز من ماركة «كرين جون» هدية عند شراء واحد من أفران ماركة ساوتر. رزمة ادوات الخبز تحتوي على 12 قالب حلوى مع قاع قابل للإزالة، قالب نطاط بقطر 26 انش مع غطاء وأيد للحمل، قالب للفظائر مع قاع قابل للإزالة وقاطع للكعك. الكترا الاسم المرافق لكل الادوات الكهربائية عالية الجودة، المستوردة الحصرية لـ «ساوتر» في البلاد تضيف هدوءاً نفسياً على الحملة ، وتمنحك 3 سنوات كفالة مع إضافة 199 شيكل على الأفران المبنية أو 299 على الأفران المدمجة بعرض 50، 60، 70 سم. Sauter الماركة الرائدة في تخصص الطهي، الخبز وجلايات الصحون تمتاز بالجودة والثقة والتصميم الحديث وتباع في البلاد، منذ عشرات السنين. منتجات «ساوتر» تمتاز بالتكنولوجيا الوظيفية وبسهولة الاستخدام والتي تحسن جودة الحياة مثل الجلايات مع برامج الجلي والتنظيف السريعة، خلال 27 دقيقة واستهلاك 6.5 لترات من المياه فقط، برنامج التعقيم في 70 درجة، أفران مع تنظيف بالتحليل الحراري، برنامج أوتوماتيكي للطهي والخبز لمجموعة من الأكلات، تسخين سريع (خلال 4 دقائق يصل إلى درجة حرارة 250 درجة مئوية وغيرها).

بالإمكان الاستفادة من الحملة في شبكات الأدوات الكهربائية والحوانيت المختارة في انحاء البلاد. الحملة سارية المجال حتى 18.6.16 نفاذ المخزون.

ויקטור נכסים
בנהלת ויקטור חאין
חיור - השקעות ושיווק נדל"ן
052-2410113
victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

رمضان كريم
Ramadan Kareem
لمכירה - הגפן
דירת גן . בית אכן . 3 חדרים גדולים
אפשרות ל 4- חדרים • מרפסת • גינה פרטית
• מחסן וכניסה נפרדת
1,430,000 ₪

لمכירה הבנו הירש (הגפן)
5 חדרים . קומה 1. משופצת קומפלט
רק 6 מדרגות -חנייה כשפע.
1,250,000 ₪

דרושות דירות ועסקים
למכירה לעסקה מיידית!
מ- 500,000 ₪ עד 800,000 ₪
יש לנו מאגר גדול של דירות למכירה

للإيجار
في شارع المتنبى
طابق أرضي
غرفة نوم، صالون
مطبخ، حمام
ساحة و مخزن مرممة
وللتسليم فوري!
054-4500119

للبيع
في حي الحليصة
طابق أرضي 65م
غرفتين مع دكان 20م
و ساحة 100م
(طابو)
بحاجة لترميم كامل
400.000 ₪
04-8383568
050-6732636

للإيجار
في منطقة الكبابير
طابق أرضي، غرفتين نوم
مطبخ وحمام + حديقة
للتفاصيل والاستفسار:
04-8386508



ד.ר. נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للإيجار

1. **عبّاس:** طابق 3 واسعة جداً 3 غرف، مرتبة ومنظر مفتوح للبحر
2. **بن جريون - مكتب:** 80م 3 غرف مرتبة
3. **يافا - دكان/مصلحة:** 35م مرممة
4. **متسيونوت 50:** 65م - طابق 1 - 2.5 غرف
5. **شاي عجنون:** 4 غرف واسعة ومرتبّة، مكيفة - منظر مفتوح للبحر طابق 7 وأخيرة + مصعد + موقف + مخزن (التسليم فوري)



للإستثمار

1. **حلميش:** مبنى جديد، قريباً من التخنيون والجامعة 3 غرف 65م + موقف
2. **اللتبي:** 3 غرف طابق أرضي مرتبة بمبنى حجر
3. **عبّاس:** دار ستوديو 35م طابق أرضي - مرممة
4. **اللتبي:** طابق 1 3 غرف مرممة + سطح بالطابق مؤجرة بـ 2,700 ₪
5. **وادي النسناس:** 150م + ساحة مرممة مبنى قناطر
6. **بيلو:** دار ستوديو 30م فقط بـ 288,000 ₪



للبيع

1. **شاي عجنون:** 3.5 غرف مرممة حديثاً + مصعد + موقف + مخزن



2. **الكرمل الفرنسي:** "بنتهاوس" طابقان 3.5 غرف 100م + شرفة 90م + منظر مفتوح للبحر + مصعد + موقف + مخزن

3. **الكبابير - مور:** 120م 4.5غ + حمامان + حديقة 90م مرممة ومنظر للبحر + موقف + مخزن



4. **مبنى حجر جميل جداً:** 250م 7 غرف ط.1 + شرفات بلاط مزخرف (قديم)



5. **محيقن (زاوية ستيلاماريس):**

78م 3 غرف، مرتبة + مصعد ومنظر خلّاب للبحر
أماكن متوفرة لركن السيارات





هل تريد بيع أو تأجير بيتك شادي نجار هو عنوانك!



- للبيع -

الطنبي: طابق 2، 120م
4 غرف + شرفة -
مرممة بالكامل
+ مخزن 6م
1,200,000 ₪



- للبيع -

الطنبي: مشروع بناء 38م
90م + شرفة 10م
مع منظر خلّاب
+ موقف سيارة + مصعد
(التسليم خلال سنة ونصف)
1,500,000 ₪



- للبيع -

بيت لحم: مشروع بناء
مبنى جديد 90-126م
دور 4-5 + شرفة
+ مصعد + موقف + مخزن
ابتداءً من -
1,900,000 ₪



- للبيع -

وادي جمال - بنير شطيرين: مشروع
بناء 38م / 110م / 120م
+ منظر خلّاب + موقف سيارة
+ مصعد + مخزن
ابتداءً من - 1,380,000 ₪

NEW

- للبيع -

شارع الطنبي: 2.5 غرف - طابق 3
730,000 ₪

NEW

- للبيع -

يافا: دار ستوديو 50م
410,000 ₪

NEW

- للبيع -

عباس: 3 غرف - طابق 2.5
مع منظر خلّاب للبحر
700,000 ₪

- للإيجار -

هيوفل: 85م + شرفة
طابق 1 - مرممة
2,500 ₪

- للبيع -

فيا ماريس: بنتهاوز مبنى جديد
157م + 4 شرفات + موقف خاص
للسيارة + مخزن
3,000,000 ₪

- للبيع -

عباس: طابق أرضي 125م
(بحاجة لترميم)
5 غرف و منظر خلّاب للبحر
990,000 ₪

- للبيع -

قيسارية: طابق أرضي 2 غرف
مرممة بالكامل + ساحة 60م
+ موقف خاص + مخزن
520,000 ₪



House Deal (تسويق عقارات)

إدارة: شادي نجار - 0528259977 house-deal@hotmail.com



تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 0529770054
ميسر سلامة: 0502342003

نكسيم فلوس

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: نكسيم فلوس

- للإيجار -

ستيلاماريس
طابق 1 منظر للبحر
3 غرف بوضع جيد

- للبيع -

بمنطقة عباس
طابق أول 4 غرف واسعة جداً،
بحاجة لترميم أماكن
متوفرة لركن للسيارات
- التسليم فوري -

- للبيع -

كريا أليس
3.5 غرف طابق 3
واسعة جداً، بحاجة لترميم
مؤجرة حالياً
(أيزور فينويي بينويي)

- للإيجار -

بشارع يافا
دكان مرممة
طابق أرضي

- للإيجار -

3م 300
قاعة تصلح للأفراح
وللمناسبات 1000م

- للإيجار -

ه3/أول
2.5 غرف طابق 4
مؤثثة - التسليم فوري

- للإيجار -

أزور
3 غرف بوضع جيد
+ مصعد ومنظر خلّاب للبحر

- للإيجار -

بمنطقة وادي جمال
4 غرف طابق 2
مرممة منظر خلّاب للبحر
وموقف خاص

- للإيجار -

ديرا 160
بوضع جيد جداً، طابق أرضي
قريبة من حي الألمانية

- محلات للإيجار في البلدة التحتا والكرمل الفرنسي تصلح لأي مصلحة -
- شقق للإيجار مرممة بالكامل مؤلفة من غرفة واحدة بمنطقة الهدار -

لدينا عروض أخرى!

عنان يعقوب

يعاون، شيوك وتيوون ندل"ن

054-9094869

موكر/قونه نكس لفغيشة يعاون

للا التحيبوت فنه آلي عود الوم!

مآغر دירות لمكيرة/الشكرة بكل رحيب حيفه



لمكيرة - بن يهوده
قومة 4 متون 5 75 م"ر 3 حדרים مسودرت
ومآوررت (موشكرت) متآيמה الشقرة
عس تشوآه טובه!
545,000 ₪

لمكيرة
عبآس علون
110 م"ر قومه 2 + حنيه فرسيت
نون مدهים ومرفست آآوريت

لمكيرة
بوشوف حآر
قومه 9 100 م"ر 4 حדרים حنيه ومحسن
مشفوت عس نون مدهים ليم
1,560,000 ₪

لمكيرة - لبونوسين
قومت كركع - 4 حדרים
90 م"ر + حآر 25 م"ر
مشفوت بآعس טוב

لمكيرة
المآينم
قومه 2 75 م"ر 3 حדרים
بنين مسودر عس مآليت
850,000 ₪

لمكيرة - آلونبي
قومه 3
4 حדרים 75 م"ر
يآهآه لآع عس نون مدهים
670,000 ₪

لمكيرة - كيسرية
بيت بودد 130 م"ر 5 حדרים
+ حآر آوفسآه لبنينآه عل آهآ
850,000 ₪

لمكيرة
هنآمينم
قومه 4 65 م"ر 3 حדרים
مشفوت عس نون مدهים
950,000 ₪

لشكرة
شي عآنون
قومه 3 3 حדרים
مشفوت

لشكرة
شنيين بونوبمور
4 حדרים
مسودرت يفه نون
3,700 ₪

yakovanan@remaxcity.co.il | عنان يعقوب

شرف لنا
أن تلضموا
إلى زبائننا
الكرام!

مفتاح بيتك الجديد



للإيجار

הציונות
2.5 גר מרמה
ומؤثה



رمضان كريم

יפה נוף

للبيع - شقة فاخرة

במבני מייז וشارע מطلوب 3.5 גרף - 110 מ + שרפה 16 מ ונאדי رياضي

المطران حجار - شقق للبيع

شقق 4-5 غرف + شرفة + موقف
ومنظر خلّاب للبحر (مرممتان بذوق)

מור - הכאיר - לبيع

شقة مطابق أرضي 120 م 5 غرف + حديقة 100 م
مصعد + موقف سيارة + مخزن ومنظر خلّاب للبحر

כרמל צרפתי - פנטהאוס ו שقق

תמ"א 38 - 127 מ - 5 גרף + שרפה (סמל 70 מ
ללבוטהאוס فقط) موقف + مخزن ومنظر خلّاب للبحر

ל.פ. - לبيع

شقتان للبيع كل واحدة 2.5 غرف
بنية حجر (للمستثمرين)

פועה - לبيع

טאבו

شقة 3.5 غرف + شرفة
طابق 3 90 م مرممة

כרמל צרפתי - לبيع

شارع טשרניחובסקי - 135 מ طابقين
5 غرف - شرفتان 80 م - مرممة

الحي الألماني - מא"י - لبيع

مبنى حجر - طابق أرضي
شقة 4 غرف 110 م + ساحة 90 م مرممة بذوق رفيع



الكرمل الفرنسي - لبيع

200 م 6 غرف طابق 1
+ شرفة وساحة،
منظر خلّاب للبحر
وموقف للسيارات



الكرمل الفرنسي - لبيع

דופלקס
شقة 5 غرف
(تشمل وحدة
منفردة) 140 م
+ ساحة + شرفة
وموقف سيارة



הצלבים - لبيع

في أحلى شوارع البلد شقة 5 غرف
126 م موقف سيارة - منظر خلّاب للبحر وجبال الجليل



عبّاس العلوي - لبيع

شقة فاخرة ومرممة 4 غرف + شرفة 90 م - طابق 1 وموقف للسيارات



פועה - لبيع

2.5 غرف + شرفة. طابق 3 بوضع ممتاز



בכרמל הצרפתי-דירת פאר

5 غرف 160 م + حديقة وساحات 200 م
مرممة بذوق - ملابس حجر
موقف سيارة + مخزن. هادئة ومطله للبحر



بدك تشتري شقة؟ إتصل!

مها قندس علي: 052-8980085

نحن عنوانك الجديد!

بدك تبيع بيتك؟ إتصل!

خليل حجّو: 052-2840945




COLONY GRILL

كولوني چريل

TBONE فاتحتك قلبها!

اهلا بكم في كولوني چريل
الذي يمزج لكم خبرة بمبينو العريقة وأجود انواع اللحوم الطازجة والمشوية
مع تشكيلة واسعة من السلطات الشهية ممزوجة بأجواء ساحرة في إحدى أجمل مباني جادة الالمانية



شارع النبي 56 عند تقاطع جادة بن جوريون
تلفون: 0549040555