

مها قدس على 052-8980085 خليل حبّو 052-2840945

مفتاح بيتك الجديد

63



توزيع مجاني

الجمعة 10 حزيران 2016

العدد 324

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة



# بعد تقديم دعوى ضد صندوق المرضى «كلايليت» وشركة «ابن سينا» تعويض المجلس المالي الأرثوذكسي بأكثر من 7 ملايين شيكل!

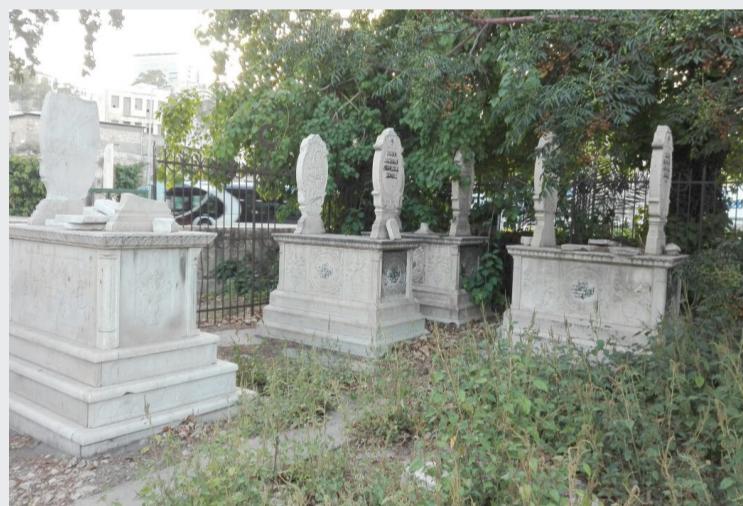
4

مدرسة الكرملية تتألق في حفل موسيقيٍّ مريميٍّ



30 28

معاً نحمي أو قافنا في حifa



حملة تبرّعات  
لإنقاذ مقبرة  
وجه ام مع  
الاستقلال

6



اللهم إله العالمين

نقدم لكم بأحر التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك



# القدس في حزيران ومرا الكلام..

ذلك «الص Abram المقصو»، في حين كان أهلها لا يسمعون في جنباتها إلا هسيس الجن، ويصحون على صفير الهراءات تهوي وتسطر أجساد شبابها وشيوخها، لكنهم صدوا وساروا على هدي حماتها وفراشها وأميرهم الفيصل/ جرحها المفتوج.

من المؤكد أن الكثيرين لم يقرأوا ما سمح بنشره في الخامس من حزيران الفايت، وبعد ثمان وأربعين سنة كشفت مقاطع جديدة من شهادات جنرالات جيش الاحتلال، نشرتها صحيفة «هارتس»، وتضمنت تفاصيل محزنة ومؤثرة عما دار بينهم من نقاشات قبل وخال حرب حزيران؛ اللافت أن جميعهم كانوا مجتمعين وحاشمين على أن الحرب قادمة لا محالة، وعلى أنهم سيتحققون جيوش العرب في ضربات ستكون أسرع من قضاء البرق الحارق، ومن كان قائد المنطقة الوسطى، يقول لضباطه قبل أيام من بدء الهجوم «أنا لا أعرف إذا كان سيحصل شيء ما، لكنني متأكد أنه فيما إذا حصل شيء ما فعنده سنكتس كل العرب من الضفة»، وبضيف مهاتفه تيدي كولك، رئيس بلدية أورشليم في ذلك الوقت، ومطمئناً جازماً: «هذه حرب، لكن كل شيء على ما يرام. سوف تصبح رئيساً لبلدية أورشليم الوحيدة». وصار حزيران في شرقنا موعداً مع الذل ومرة الكلام وصاده تذكرة لتاريخ ينهق في آذان الغفاف والدجالين؛ للمدينة صار رئيس واحد وكهان مثل الغيم وبأعداد الغريان، لكنها بقيت طربة ومقرحة مقطعة؛ فغربيها أورشليم يزهو كالطاويس المنفوشة وينتفخ من تخمه حضارة حامضة، والشرق قدس تنسكب كدمعة شمس منسية وعلى منعطفات شوارعها: «في أقصى المدينة، كان أطفال الشوارع الحزينة، يجمعون الكتب والأحشاب واليتم، البرابيز وأوتاد الخيام، علها تصبح متراساً، يسد الدرب في وجه الظلام».

وكل حزيران وأنتم نشامي على الأرض وفوقها.

بسم الله الرحمن الرحيم

المحكمة الشرعية في حيفا ملف أساس 618/2016

إعلان حصر إرث

تقدّمت أمامنا المستدعية عبلة محمود أبو دبوس بطلب لإصدار حجة إرث لتركة زوجها المرحوم محمد علي أبو دبوس، المتوفى بتاريخ 1/9/2016 (والذي كان يحمل حال حياته هوية رقم 20503322)، وانحصر إرثه الشّرعي في أرمنته عبلة المذكورة وبأولاده منها، وهو: علي، غصوب، يسري، ميساء، ساجدة، سهى، سامية وناده؛ وأنه لا وارث للمرحوم سوى من ذكره.

عليه، فلمن له امتناع على هذا الطلب التقدّم أمامنا باعتراضه خلال مدة أقصاها (15) يوماً من تاريخ النشر.

هاشم ابراهيم سواعد

قاضي محكمة حيفا الشرعية

المسجد». لكن في النهاية، وكما كان متوقعاً من محكمة فقدت بصيرتها وتخلصت من روح العقل والمنطق، شَكَّل قرارها الضوء الأخضر لزرافت من سکاري الغطروسة وسمحت لهم أن يغزوا شوارع المدينة المزنة بالعجز والقهقير والصبر، وتحاجرهم أن تلقى الفضاء بطلع كله كراهية سينبت حتماً موتاً مؤجلاً.

بحماية القانون وبمؤازرة ألف من قوى الأمن والشرطة ومشاركة ساسة وقادة عاشت المدينة بضع ساعات من سكرين وتيه: أهل المدينة العرب في بيوتهم أسرى ورهائن، وغزة زاحفون على ألسنة الرماح وصكوك كتبت بمداد سفر «القضاة» التوراتي وما حفل به من حكايا وعجائب وأساطير.

عاشت مدينة إيليات مسأء كله خيل، وحفلت شوارعها ببطقوس من السحر المعتق ولده خيال

يفيض بمجازات مستعارة من جحيم شمشونها الجيد وهو يدرُّب منتقمًا لعينيه المفتوهتين

ويصرخ «عليّ وعلى أعدائي يا رب».

القدس تنهيدة قمر حالم، في أحشائها توالد

أحفاداً لأولئك الفلسطينيين الأوائل، وعنهم وعنهم

أن يدفعوا الشّمن: لأنّ الربّ، هكذا تؤمن تلك الآلاف

العاصية، ما زال عندهم ربّ القضاة، وأخراهم كان

شمشون الذي قضى وورثهم النهر بضيقته والنّهم

والمعجزة، وللفلسطين العرب حظ أهل الكف

وحكمة سيافي الأعناق والزهور.

لن تتعرّقوا اليوم إلى القدس يا من تعشقونها

وأنتم «وشامي»، فنونكم سقطت عند حافات

الرّذاذ ومع اهتزاز القدو وفِي جحيم القبيل، ولن

تحمّوها في صلوّاتكم الديغاتيلية السريعة المكررة

كوجبات المسافرين في قطارات المدن البعيدة. لن

تنقدوا أهلها بأدعية جوفاء معلبة وبمبّرة تلوّنها

حين تأون إلى مراتبكم التي من ريش وحمّ وشبق

وتدّهبون إلى نومكم الصّاخب حاليّن بصمهيل

«الخرد الغيد».

القدس عاشت، منذ تقاتل وكلاء السماء على

بلاط مذابحها، كزهرة بريّة وحيدة هجرها الحراثون

وأهملوها ولم يسقها السّقاون، فكثيرت كعاشقة

الدّجى الوحشية حتى صار شوكها أبراً جاً زرعت

كبقايا شهب أزليّة في شوارعها، وتناثر زهرها

ضلولاً في صدور أهلها، وعطرها تضيء كنجمات

الفلك، لا يشمّه إلا من يولد في ظل أسوارها،

ويتكلّر في جوفها، أو يكبر على طريق آلامها

وفي عتمة سراديب أسواقها.

خفّقوا عنها من حبّكم القاتل كي لا تيأس، فكم

حاولتم إرضاعها من أثدائكم الهزلّي، فأبّت وشريت

من عيون ناسها حتى صار الدّموع عزّة وكرامت،

وتصمدت المدينة مخيّبة أهاني الفاتحين حتى لو

تملّكوا مفاتيحها إلى حين.

مسلسل أشعاركم بطبيعتها فقاومتم في بحور

«الخليل» وانتصرتم نصر البختري على أطلسه

العسّال، وعفترتم أنوف غزاتها بصياغكم، وادخّرتم

المحاصرين ليستفروا كبراء مدينة مهيضة وليدركوا أهلها: شيوخها، نساءها، شبابها وحتى الرّضع بينهم، أنّ لتلك الشّوارع الحزينة أسياداً وأرباباً، وعندّهم القول الفصل في كلّ بوابة وباب، ولهم الغاء إن أرادوا وإن شاؤوا لهم البكاء، والقهقهة لهم وعربدة السيطاط.

كنت في طرقي لحضور اجتماع إدارة جمعية «يد بيد»، كنا قد عيّناه منذ زمن، ومن غير أن ننتبه لما سيحيّم على المدينة في الخامس من حزيران. حركة المركبات مشلولة، وأوردة القدس سدت بكلس المستوطنين وبغيار بساطيرهم. الأخبار تتناقل قرار

قضاء المحكمة العليا الإسرائيليّة الذين رفضوا التّماسات تقدّمت به جمعيّات إسرائيليّة ما زالت تؤمن أنّ العزة والرّفعة في الحياة يجب أن تبقّيا للإنسان وكرامته، فتوجّهوا مطالبين إلزام منظمي مسيرة العبرة بتغيير مسار مظاهرتهم بحيث لا تخترق ألوان الأحياء العربيّة في البلدة القديمة، لا سيّما بعد اعتدّاتهم الخطيرة على البشر والحجر في السنوات الماضية، لا تفّين أنّ السنة حددت المسيرة بمواقعها من المتوقّع أن تزامن وتتضارب مع حلول أول يوم في شهر رمضان.

رفض القضاة جميع ادعاءات المتمسّين، فالقدس تاج عزّتهم أيضاً وسيّدة الدهور وذهب السماء الذي لا يفني، وأضافوا في قرارهم بعض الملحوظات المضحكه المبكية: فلقد أزعزوا للشّرطة تقديم موعد بدء المسيرة بربع ساعة كي تنهي قبل ميعادها بربع ساعة، وكذلك بأن تكون العصي التي سترفع عليها الأعلام الزّرقاء البيضاء أقصر مما كانت عليه في السنوات الماضية، وذلك لمنع رافعيها من تحويلها إلى عصي تهوي على من يصادف تلك الجموع من العرب - كما حصل في الماضي، وأكّدوا أنّ على الشّرطة منع المشاركيين من الهاتف «الموت للعرب» وليحرق شرائينها كقطعان من الجواميس العطشى.

يصرخون وينغتون شاهرين قرونهم وحنجرهم ويرفعون

حرابهم لتمثيل على أطرافها إسرائيل المنتصرة،

ويُرقصون «رقصة الأعلام» على عتبات بيوت أهلها

جواد بولس

القدس دمعة شمس منسية. في الخامس من حزيران تستعيد ذاكرة المراح وتتامم كمدينة الهرمة الدائمة التي كلّما حمت ضلعاً في صدرها الهش المكشوف خانتها الجهات وغدرت فيها الريح.

إنّها المدينة العانس، تأوي إلى حضن جورية ندية، وتحلّ، كالمجدلية وكأيائل صهيون، بسلامة فجر ينطلق كالألماني، لكنّها تفيق مع أول السحر لتجد خاصراتها تدميّها خاجر الأصحاب والأهل والأعداء. القدس، يا عرب، مدينة عمّياء. قناديلها أطفأها مطر من الكذب أسود ولها الشّعاع الخلب. وعروش الجبال، يا أيّها الحداة، صارت مثل السماء صماء أوقعها صرخ باعة الكلام وهو يلعل فوق كشبان الصحاري وفي أسواق السّبايا والدخان والنّار.

لا تتوادوها ولا ترثوها فهي لن تلتفت إليّكم، وفي حزيران، وهي الشّريدة الشّاردة، لن تُعنّي أحواشها بكم، فكل طفل وطفلة فيها يعرفون أنّكم ليسوا أكثر من «بكاة تذوّنها بالعوين والصّياغ»؛ أتّركوها تداري نبض ترابها يسرّي في عروق نعنعها وحبقاتها ودعوها ترعى صلبيّها والأهله فوق قنطرتها التي ربت عليها ضفائرها المقرمة.

إنه يوم ليس ككلّ أيام القهر في حياة المقدسيّين، فالآلاف من الإسرايليين اليمينيين العنصريّين يزحفون فيه وفي كل سنة على وسائل سكانها الباكيّة، ومنذ انتصرت «ستّتهم»، على تقاوم الهجرات والميلاد والقمر، في مهزلة سميت حرّياً، ينقضون على المدينة كجراد أهوج جائع ويدخلونها حاقنين يتدافعون في شرائينها كقطعان من الجواميس العطشى.

يصرخون وينغتون شاهرين قرونهم وحنجرهم ويرفعون

حرابهم لتمثيل على أطرافها إسرائيل المنتصرة،

ويُرقصون «رقصة الأعلام» على عتبات بيوت أهلها

صورة حيفا الأسبوعية



باتّ التّين... وللتّين فوائد جمّة في شهر رمضان الكريم

المدير العام والمحرر المسؤول: رانى عباسى

مدير التحرير: مطانس فرح

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسينون» 5

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

حيفا  
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

• ميرا (شهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صفدي (تصميم إعلانات)

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

• المقالات المنشورة لا تعبر عن رأي التحرير • إعلانات على مسؤولية المعلنين.



# الهدية المثالية لشهر رمضان المبارك



Mio™

تابليت ميو 499 ش.ج.

للتفاصيل توجهوا الى المندوب

الحملة تتعلق بموديل "Mio touchpad 7" للمشترين نقداً، السعر قبل الخصم 690 ش.ج.، خاضع لشروط الحملة، الحد الادنى للمخزون 500 وحدة في الحملة لغاية يوم 16/7/ او حتى نفاد المخزون، لمزيد من التفاصيل والانضمام اتصلوا \*589 او توجهوا الى نقاط البيع في المدن التالية: القدس-تلبيوت، الطيرة، سخنين، طمرة، كرميئل، نتسيريت عيليت، كنيون حيفا، ديناميكا-الناصرة، ديناميكا-تلبيوت، كيوكس سلكوم في عكا، أم الفحم

# تعويض المجلس المالي الأرثوذكسي بأكثر من 7 ملايين شيكل!

\* المحكمة المركزية في حifa تقبل دعوى المجلس المالي الأرثوذكسي في حifa ضد صندوق المرضي «كالاليت» وشركة «ابن سينا» التابعة له \*



باتفاقيات إيجار لفترات طويلة الأمد، بعدم الموافقة على استعادة المبني وهي في حال مُزبحة وغير قابلة للاستعمال، بل المطالبة بالحق وإعادة المبني مرّة وإلا سيُخسر المالك مرتين، الأولى عند تأجير العقار لفترة طويلة بمبلغ منخفض، والثانية عند استعادة المبني غير صالح للاستعمال، إذ يحتاج إلى مبالغ كبيرة لإعادة ترميمه. هذا على اعتبار أنّ مثلي الجمعيات والمؤسسات الدينية المذكورة على قدر من الحكمة والشروع، كما فعل المجلس المالي الأرثوذكسي، حتى يضيّعوا شرطًا مناسبًا في الاتفاقيات ضمن حقوقهم في آخر فترة الإيجار، حتى ولو كانت طويلة الأمد.

عمل المجلس بشورتي ولم يقبل العروض البسيطة التي تلقاها من «كالاليت»، وأصرّ على تحصيل حقوق المجلس كاملة. وممضى المحامي خوري قائلًا: بموجب قرار المحكمة، سنقدم قريباً باسم المجلس دعوى إضافية ضد «كالاليت» وشركة «ابن سينا» للتعويض عن باقي الأضرار التي لحقت وستلحق بالمجلس المالي من تاريخ تقديم الدعوى السابقة في شهر آب 2013 وحتى إنهاء ترميم المبني على أكمل وجه. ومن هنا أهيب بكل المؤسسات والجمعيات والهيئات الدينية والدنيوية، التي تعاقدت أو لا زالت تتعاقد

المبني بشكل كامل وشامل، من أجل إعادة استعماله. كما طالب المحامي بتعويض المجلس عن الخسارة التي أعادت تأجير المجلس للمبني عن الموعد المتفق لتسلیمه مرّاً سنة 2009، وحتى موعد تقديم الدعوى في شهر آب 2013.

وقبلت المحكمة ادعاء المحامي بعد سماع الشهادات والبيانات، خاصة أقوال رئيس المجلس المالي يوسف خوري، وألزمت كلاً من «كالاليت» وشركة «ابن سينا» تعويض المجلس المالي بمبلغ 5.5 مليون شيكل لتصلیح المبني بالإضافة إلى 1.7 مليون شيكل تُدفع تعويضاً عن خسارة المجلس من تأجير المبني، هذا إلى جانب كافة

مصالح ورسوم المحكمة.

وعقب المحامي هاني خوري على قرار المحكمة بقوله: أثبتنا في المحكمة وبشكل قاطع أنْ «كالاليت» وشركة «ابن سينا» قد أخلتا في الاتفاقية المبرمة في سنوات الخمسين مبني على الأرض التابعة للمجلس المالي، وقد استخدم المبني كقيادة عامة لكالاليت لأكثر من 50

سنة. ولكن مع اقتراب انتهاء فترة الإيجار، أخلت «كالاليت» المبني وقد ألحقت به أضراراً جسيمة، وأرادت إرجاع المبني للمجلس المالي بوضعه الحالي المتضرر، والذي يحتاج إلى ترميم جزئي بمبالغ طائلة. إلا أن المحامي هاني خوري أدى إلى إرجاع المبني كما هو، يعتبر إخلالاً في التوازن الاقتصادي الوارد في الاتفاقية بين الأطراف قبل 60 سنة، ولذلك على «كالاليت» وشركة «ابن سينا» تعويض المجلس المالي عن كافة المصالح الضرورية لتصليح

مراكش «حيفا»

أصدرت المحكمة المركزية في حيفا قرارها في القضية التي تقدم بها المجلس المالي الأرثوذكسي في حيفا بواسطة المحامي هاني خوري والمحامية جمانة مرشي حداد من مكتبه ضد صندوق المرضي «كالاليت» وشركة «ابن سينا» التابعة له، وبذلك ألزمت المحكمة «كالاليت» وشركة «ابن سينا» بتعويض المجلس المالي بأكثر من 7 ملايين شيكل، إضافة إلى مصاريف ورسوم المحكمة، بعد أن قررت المحكمة بأنَّ «كالاليت» وشركة «ابن سينا» قد أخلتا في الاتفاقية المبرمة بين الأطراف منذ 1950/8/12.



## قداس وجناز الأربعين

أبناء وبنات الفقيدة وإخوها وأختها وعموم آل عوض وآل عمار  
وجميع أقربائهم وأنسبائهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركة قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيلائهم الغالية المرحومة

**نجلا عزيز (umar) عوض**  
(أم فرات)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠١٦/٦/١٨ الساعة السادسة مساءً

في كنيسة مار يوسف لللاتين  
شارع همجينيم ٨٠ - حيفا

**لا أراكم الله مكروها بعزيز**  
الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



من آمن بي وإن مات فسيحيًا  
قداس وجناز الأربعين

سهيل كامل مطر وأولاده، فيكتور وديانا ووليم،  
 وأنسباؤهم وأقرباؤهم وعموم آل مطر في البلاد والخارج  
يدعونكم لمشاركة قداس وجناز الأربعين راحة لنفس  
فقيلتهم الغالية المرحومة

**تريز مطر**  
(أم فيكتور)

وذلك يوم الجمعة الموافق 17.6.2016  
الساعة السادسة مساءً

في كنيسة مار الياس للروم الكاثوليكي  
شارع عين دور 23 في حيفا

تقيل التعازي مباشرةً بعد القداس في قاعة الكنيسة  
الرجاء اعتبار الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع

**لا أراكم الله مكروها بعزيز**

لحظة مع اللي بتبده  
في رمضان بتتسوّي الدنيا



طعم الحياة™



للتتفاصيل [cocacolamoments.co.il](http://cocacolamoments.co.il)

\*Coca-Cola® and the shape of the contour bottle are registered trademarks of The Coca-Cola Company.

# وقف حيفا ولجنة المتابعة لإطلاق حملة تبرعات لإنقاذ المقبرة

\* لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية واللجنة الشعبية للدفاع عن الأوقاف في حifa تدعوك للمشاركة في الوقفة الوحدوية لإطلاق حملة "معاً نحمي أوقافنا" للدفاع عن الأوقاف في حifa، وذلك اليوم الجمعة الساعة 13:00 أمام مقبرة الاستقلال في حifa \*



حifa ولجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، حملة شعبية وطنية واسعة بعنوان "معاً نحمي أوقافنا في حifa" لجمع تبرعات دفاعاً عن أوقاف حifa وخصوصاً مقبرة ومسجد الاستقلال والتي تواجه هجمة سلطوية لتصفيتها ومصادرتها، وذلك من خلال وقفة وحدوية لإطلاق الحملة اليوم الجمعة 10/06/2016 الساعة 13:00 ظهراً أمام مقبرة الاستقلال المهددة.

وتشمل اللجنة الشعبية للدفاع عن أوقاف حifa، كافة القرى الوطنية السياسية والأهلية في حifa ولجنة متولى وقف الاستقلال وجمعية الدفاع عن المهجرين، وتأتي تحت رعاية ودعم لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية.

وتتمنى لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية واللجنة الشعبية للدفاع عن الأوقاف في حifa، كافة القرى الوطنية السياسية والأهلية واللجان الشعبية والحركات الشبابية والجمعيات ووسائل الإعلام، المشاركة يوم الجمعة في الوقفة الوحدوية لإطلاق الحملة والدعم والتفاعل مع الحملة باعتبارها قضية وطنية من الدرجة الأولى تحتاج إلى وقفة موحدة للدفاع عنها وتحريرها.

وتطلق الحملة الشعبية بعد الإنجاز التاريخي لللجنة متولى وقف الاستقلال في العقد الأخير والمتمثل في إلغاء صفقات لبيع مسجد الجرينة ومقبرة الاستقلال والتي هدفت لهدمها وإقامة مبانٍ تجارية على أنقاضها، فتندمج الحملة لتبني هذا الإنجاز وتتوسيعه بإعادة وقف لاستقلال لأصحابها من خلال تسديد الدّيون التي تراكمت عليه نتيجة سيطرة الشركة الاستثمارية والسلطة على أملاك الوقف والتي تهدد بالاستيلاء عليه وجمع التبرعات من أجل إبطال الحجوزات المالية المفروضة على الوقف جراء صفقات مشبوهة أبرمت في سنوات الـ90 بهدف تصفية وقف الاستقلال، والتي تم إبطالها وكشفها من خلال نضال شعبي كبير والذي أنتج لجنة متولى وقف الاستقلال لجنة وطنية تعمل من أجل صيانة وتحرير الأوقاف في حifa والمنطقة والتصدي لمشاريع المصادر.

أخرى علينا أن نحررها.  
واختتم: من نافل القول والذكير إنّ نضالنا هذا، سواءً في حifa أو القدس أو أي مكان، في الدفاع عن المقدسات، الإسلامية والمسيحية أيضاً، هو محاولة مُنّا لدفع شبح تهويد المكان ومسخ هويّته الدينية والوطنيّة والقوميّة. نقف اليوم أمام تحدٍّ كبير، علينا أن نتجاوزه.

**الشيخ عبد الحكيم مفید: حالة طارئة لا تستحمل الانتظار**  
بدوره قال عبد الحكيم مفید: نتحدث عن أوقاف بدأت قصتها منذ سنوات الـ60 والـ70، وبدأت بأخذ معنى أكثر خطورة في سنوات الـ90 عندما كان هناك صفة مع شركة بناء، عندما نتحدث عن ديون وهذه الديون متراكمة منذ فترة تمت صفقات بها بداخل المقبرة بواسطة لجنة الأمانة التي تم تعينها بواسطة المؤسسة الإسرائیلیة، هذه اللجنة كانت تخدم مصالح الحكومة الإسرائیلیة وبليدة حifa في إصدار الفتوى وتحليل بيع واقامة أبنية بدل المقابر، مما يعني إزالة قدسيّة المقبرة.

وأضاف: هذه الحملة تأتي لأنّا نؤمن أنّ الحال طارئة ولا تستتحمل الانتظار. نحن على ثقة بأنّ شعبينا قادر على القيام بالمهام التي قد تبدو للوهلة الأولى أنها صعبة. نحن نرى أنّ شعبنا كريم ومعطاء وبالذات في رمضان وليس هناك خيارات أخرى. هناك عملية حجز على ممتلكات الأوقاف وليس هناك خيارات إلا أن نقوم بجمع المبلغ، وليس هذا الوقت الأنسب لنتحدث عن تفاصيل ما حدث في الأوقاف. الحديث ليس عن مقبرة الاستقلال ومسجد الاستقلال فقط، إلا أنّ هناك الكثير من الأوقاف التي تتعرض لشبح المصادر والعلم على هذا الملف يفتح الباب على واق الأوقاف المخفى أملاً في أن نستطيع أن نحمي ما تبقى منه، فقرابة 98% من أراضي الوقف ليست بيد المسلمين!

\* إطلاق حملة "معاً نحمي أوقافنا في حifa" \*  
هذا واطلق لجنة الشعبية للدفاع عن الأوقاف في



وأهاب المشاركون بالجماهير العربية، سواءً في الـ48 أو الضفة الغربية أو حتى العالم العربي، في مساندة الحملة مؤكدين أنّ القضية ليست دينية فقط فلها أبعادها السياسية، فالحديث عن إرث وطني وتاريخي وملك للشعب الفلسطيني.

**المحامي خالد دغش: نفاوض دائرة الإجراءات وسننجح بخفض المبلغ**

وفي تعقيب له، قال المحامي خالد دغش، متولى أوقاف حifa، موضحاً تفاصيل الصفة: الحديث يدور عن صفة بيع وشراء تمت في السبعينيات، نحن على اطلاع على حishiّاتها لكن ما يهم حالياً هو الأوقاف فقط، إلا أنّ هناك الكثير من الأوقاف التي استعادها ما تم بيعها. نجحنا في إقناع هيئة المحكمة بضرورة إبطال الصفة وإعادة الأرض إلى الوقف، لكن في المقابل طلب إلينا إعادة المبلغ الذي تم دفعه في الصفة.

وأضاف: نعمل حالياً على مفاوضة دائرة الإجراءات أملاً في خفض المبلغ، وعند قناعة بأنّا سننجح في ذلك، لكن من المهم أن نبدأ في الحملة لأنّ هناك سقف زمني علينا التقييد به، كما أنّ هناك أوقافاً

مُراسل «حifa»  
استمراراً لمحاولات لجنة الدفاع عن وقف حifa، بالتعاون مع كافة الأطر السياسية والحزبية والقانونية والجماهيرية الفاعلة، في إنقاذ مقبرة الاستقلال من شبح المصادر والبيع، خاصة وأنّ المحكمة المركزية كانت قد أصدرت قرارها بإعادة ما بيع من المقبرة للشركاتين الإسرائيليين «راتين مئير» و«شموميل رونين» في أواسط السبعينيات للملك الأصلي، وقف حifa، شرط أن يقوم متولو حifa بإعادة مبلغ الصفة كاملاً للشركاتين المذكورتين، والذي يقدر حالياً بـ 3 ملايين شيكل. عقد في حifa، هذا الأسبوع، اجتماعاً طارئاً تم من خلاله الاتفاق على إطلاق حملة تبرعات مالية خلال شهر رمضان الفضيل على أمل أن يتم تحصيل المبلغ المطلوب، حيث تأتي حملة التبرعات بالتعاون والتنسيق مع لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية وشارك في الاجتماع عدد من الناشطين والسياسيين والحقوقيين، منهم: الشيخ رشاد أبو الهيجاء، الشيخ فؤاد أبو قميص، المحامي خالد دغش، المحامي فريد حسين، المحامي سامي شريف، المخطط الإستراتيجي عروة سويطات، عضو بلدية حifa عن الجبهة د. سهيل أسعد، المحامي أحمد خليفة، المحامي أشرف حجازي، وممثل لجنة الدفاع عن المهجرين جمال شعبان، الناشط السياسي طلب أبو عيشة، والشيخ عبد الحكيم مفید (عضو سكرتارية لجنة المتابعة العليا) والذي تم انتدابه في الاجتماع ليركز لجنة العمل الميدانيّة، مثلاً عن لجنة المتابعة.

وأكّد المشاركون في الاجتماع على ضرورة تجنييد المبلغ المطلوب بعد استيفاء المسار القضائي، والذي يعتبر بعد ذاته إنجازاً، خاصة وأنّها المرة الأولى التي يتم فيها إعادة أراضٍ بعد بيعها، مع التوضيح أنّ هناك مفاوضات تجري حالياً ما بين دائرة الإجراءات ومثلي وقف حifa لهدف خفض المبلغ، إلا أنه وصحيح حتى المرحلة لا زال الحديث يدور عن 3,053,090.98 شيكلًا قبل أن تباشر دائرة الإجراءات في جباية المبلغ المطلوب من خلال عملية المصادر أو إعلان بيع الممتلكات.

La Vache qui rit



رمضان

أنا بكبر مع جبنة  
لافلاش كيري!



جبنة البقرة الضاحكة  
غنية بالكالسيوم وفิตامين D



شقاوة  
ثقلكم بنا فخر لـ شـا

# مركز «مساواة» يحرز تقدماً في مستوى علاقات المجتمع العربي الدولي

\* جعفر فرح عضواً في لجنة المتابعة العربية للحوار مع الاتحاد الأوروبي \*



الاشتراكي الديمقراطي وهو الأكبر في أحزاب اليسار على توقيع اتفاق تعاون مع الحركة العربية للتغيير، وستتم دعوة د. أحمد طيبى إلى البرلمان الأوروبي لتقديم مشاركة أسام أعضاء البرلمان الديمقراطيين الديمقراطيين خلال لقاءات البرلمان الأوروبي المخططة في نهاية شهر 9.2016.

وأتخاذ حزب الخضر الأوروبي، وخلال مؤتمره في اوتيخت، قراراً برفع مستوى علاقاته مع القائمة المشتركة والجماهير العربية. وتم التصويت على القرار من قبل كافة أحزاب الخضر الأوروبية. وتم الاجتماع مع قيادة الحزب والاتفاق معهم على دعوة قوى تقدمية في البلاد لطرح بدائل سياسية تتحدى بديل الفصل العنصري. وسيقوم رئيس الحزب رينهارد بوتيكوفر بتشكيل وفد للاطلاع على الوضع في البلاد خلال فترة الصيف القريب.

واجتمع مركز «مساواة» مع عدد كبير من حزب اليسار الأوروبي ومساعديهم حيث يعتبر هذا الحزب من أكثر المناصرين لقضايا الشعب الفلسطيني والمجتمع الفلسطيني في الداخل. وعبر البرلمانيون اليساريون عن تضامنهم الشام مع الشعب الفلسطيني ومع حقه في تقرير المصير ومقاومة الاحتلال. وستتم متابعة مستوى التعاون بين الحزب الشيوعي والجبهة الديمقراطي للسلام والمساواة التي تعتبر الحزب المواري لحزب اليسار الأوروبي. يشار إلى أنّ عضو الكنيست حنين زعبي قد زارت بروكسل خلال الأسبوع المنصرم والتقت مع مجموعة اليهود التقديميّن في أوروبا وبليجيكا.

وعلى مستوى الدول الأعضاء فقد تم الاجتماع بمدير الشرق الأوسط في الخارجية البلجيكية ومسؤول إسرائيل ومسئولة الدراسات ومبعوث الاتحاد الأوروبي السابق مارك اوتي. وفي الخارجية الألمانية تم الاجتماع مع برلمانيّين المان ونائبة مدير الشرق الأوسط في الخارجية الألمانيّة.

وقد شارك عدد من مثلي الجمعيات العربية والفلسطينية، ومنها مؤسسة إغاثة اللاجئين العرب «هيومانيتي كرو» ومؤسسة «مدى» للأبحاث الإعلامية الفلسطينية في اجتماعات مؤسسات المجتمع المدني الأوروبي والعربية، والذي انعقد في نهاية الأسبوع، حيث التقت أكثر من 120 مؤسسة أوروبية وعربية من دول المنطقة لمناقشة سياسة الاتحاد الأوروبي وعلاقتها مع الدول العربية، حيث تم انتخاب مدير مركز «مساواة» جعفر فرح عضواً في لجنة المتابعة العربية للحوار مع الاتحاد الأوروبي.

تنظيم برنامج مرافعة دولي في المؤسسات الأوروبيّة، تم العريضة، التّحذير من الجهود الرسمية لخلق حرب خاللها الاجتماع مع مؤسسات الاتحاد الأوروبي والدول ومواجهات في غزة ولبنان واحتلال مواجهات مع الأعضاء وزارات الخارجية البلجيكية والألمانية. وقد الجماهير العربية وتنفيذ سياسة تحريم وهم منازل، استعرض ورقة عمل موسعة تم إعدادها خصيصاً.

تم تعميم ورقة عمل موسعة تم إعدادها خصيصاً. وشملت القضايا التي تم استعراضها من قبل مركز «مساواة» تأثير تعين ليبرمان وزيراً للأمن على الثنائيّة بين الجماهير العربية ومؤسساتها السياسيّة والرسمية والأهلية والمؤسسات الدوليّة.

تمت دعوة مركز «مساواة» إلى اجتماع مع مفوض التنمية والتطوير الأوروبي، يوهانس هانس، خلال زيارته إلى البلاد، وذلك في أعقاب اجتماع عقد مع نائبة رئيس مكتبه أنيت ماندل، وسيتم اللقاء مع المفوض يوم 13.6.2016. والتقي مركز «مساواة» مع مدير الشرق الأوسط نيك ويسكوت ونائبه كريستين برغر بن في ذلك الطاقم المعنى بالملف الإسرائيلي الفلسطيني. وتم الاتفاق خلال اللقاءات على تعزيز متابعة قضايا الجماهير العربية من قبل المفوضية، خصوصاً خلال الأشهر القريبة لسبب حساسية الأوضاع في البلاد وغياب الدور الأمريكي لسبب الانتخابات.

ودعت مجموعة الشرق الأوسط «مجموعة ماما - مشرق مغرب» في مجلس أوروبا مركز «مساواة» إلى تقديم مداخلة أمام ممثل 28 دولة أعضاء مجلس الاتحاد الأوروبي. وقد تم دعوة مركز «مساواة» بفضل عدد من اللقاءات التي تم تنفيذها في السابق مع مسؤولي مجموعة «ماما» بن في ذلك مساعدو رؤساء مجلس أوروبا. وتم رفع تقارير حول اللقاء إلى وزارات الخارجية في الدول الأعضاء من قبل ممثل هذه الدول. حيث عقبت وزارات الخارجية على تقارير مندوبيها وطلبت معلومات إضافية حول مداخلة مركز «مساواة». ولاحظ إمام بعض أعضاء مجلس أوروبا في وضع الجماهير العربية، ومنها النمسا وبليجيكا والسويد.

وعلى مستوى البرلمان الأوروبي وجانه والأحزاب السياسية الأوروبيّة، تم الاتفاق مع أحزاب اليسار الثلاثة على رفع مستوى العلاقات مع الجماهير العربية ومؤسساتها الأهلية والحزبية. حيث اجتمع مركز «مساواة» مع رئيسة لجنة حقوق الإنسان البرلمانية اليانا فالينسيانو وطاقمها، للمرة الثانية، وتم الاتفاق على دعوة مثلي المجتمع العربي، وخصوصاً من النّقابة للمشاركة في مرافعة حول هدم المنازل أمام لجنة حقوق الإنسان. وأعلن نائب رئيس كتلة الحزب الاشتراكي الديمقراطي في البرلمان الأوروبي فكتور فلانتسيانو أنه تم الاتفاق نهائياً بين الحزب

لراسل «حيفا»

أحرز مركز «مساواة»، مؤخراً، تقدماً ملحوظاً على مستوى جهود المرافعة الدوليّة التي يبذلها على المستوى الأوروبي، حيث ارتفع مستوى اللقاءات التي شارك فيها مندوبي المركز، الأسبوع الماضي، على المستوى الأوروبي من ناحية إيصال مواقف المجتمع العربي لتخاذلي القرار الأوروبي. وكان المركز قد بادر إلى

**جمعية أورفيوس**  
تقدّم بكل فخر وإعتزاز

## سلسلة عبور لسفر

### رسيطة للبيانو

في البرنامج  
بيتهوفن: السوناتات للبيانو  
رقم 7، 23، 31 الأبسيونات، 30 و 31

السبت: 25.6.2016

الساعة: 20:30

في بيت النعمة، حيما

ثمن التذكرة 50 لـ  
للجزء: جمعية أورفيوس  
054-5478747

# فنائك ينكح باسمك



طقم 6 فناجين قهوة بتصميم خاص  
هدية

عند شراء كيس 1 كيلو  
قهوة نخلة الأصلية بالأكياس الحمراء

رمضان كريم

قهوة نخلة الأصلية  
بالآلليس الماء

القهوة فن

هدية



## جولة رياضيات في الكلية الأرثوذكسيّة العربيّة



لراسل «حيفا»

نظم طاقم موضوع الرياضيات في الكلية الأرثوذكسيّة العربيّة في حيفا بتاريخ 27/5/2016 نشاطاً بعنوان «جولة رياضيات». تستند الفكرة المركزية للنشاط على دمج موضوع الرياضيات في حياتنا اليومية واستخدام الطالب للمواد التعليمية في الموضوع لسد احتياجات عديدة.

شارك في النشاط طلاب صفوف التوسيع في الكلية، حيث عملوا ضمن مجموعات على حل أسئلة، مثل: قياس مساحة المدرسة، احتساب ارتفاع شجرة بالاستعانة بتشابه مثلثات وطول الظل، احتساب ميل درج في المدرسة عن طريق إيجاد خارج قسمة الفرق في الدالة الخطية ورمي الكرة داخل السَّلَةِ بِواسطَةِ الدَّالَّةِ التَّرْبِيعِيَّةِ. اتسم النشاط بالعمل الجماعي المنظم والممتع.

في إخراج المسنين من الأجهزة الروتينية.

وخلال الزيارة التي استمرت حوالي ساعتين بعد الفعالية غمرنا شعور بالسعادة والرضا والإرتياح، خاصةً وأننا نجحنا في إسعاد النزلاء والطريق المراقب والداعي الذي يرافقهم يومياً «بالطبع، سنستمر في المستقبل بالمبادرة إلى مثل هذه الفعاليات من أجل المجتمع، وكل كانت سعادتنا كبيرة عندما اتصلت بنك مركتيل.

في إطار النشاطات والفعاليات التي ينظمها فرع بنك مركتيل في وادي النسناس بحيفا، يقوم موظفو الفرع، بين الحين والآخر بفعاليات لصالح المجتمع. وهذه المرأة قررت مديرية الفرع، السيدة حياة أشقر، وطاقم العاملين بالفرع تنفيذ الفعالية في بيت المسنين «نوف هكرمل» في حيفا، حيث وصل عاملو الفرع في ساعات بعد الظهر إلى بيت المسنين.

لراسل «حيفا»

توفيق سليم  
تصميم معماري وهندسة ديكور

تقدّم لربّته الارام  
أحر التهاني والتبركات بمناسبة  
حلول شهر رمضان الفضيل

كل عام وأنتم بخير

شارع هعتسمونوت 132، حيفا | 052-8730747 | [www.SalimArch.com](http://www.SalimArch.com)

# مسؤوليتي صحة عائلتي!



انتبهي سيدتي

هناك أصناف عديدة من زيت الذرة، بعضها قد تم خلطه بمواد مختلفة قد تعود عليك وعلى أفراد عائلتك بالضرر الجسيم. أما زيت ذرة شقحه المكرر ثلاث مرات والخال من الكوليسترول يبقى الأصل لصحة أفراد عائلتك. فمسؤوليتنا، نحن في مجموعة الشقحه أن نضمن لك زيت ذرة ببنقاوة وصفاء وجودة لا مثيل لها.

زيت ذرة شقحه - الصنف الممتاز

شقحه ثقتكم بنا فخر لنا

# مدرسة الشطرنج تختتم عامها بنجاح



التي حصلوا عليها الطلاب. وقد ألقى المدرب هلال همام كلمته مُشيرًا إلى الأهداف والإنجازات المميزة التي حققتها مدرسة الشطرنج خلال هذه الفترة، وخاصةً انتظامها لاتحاد الشطرنج في البلاد وتسجيلها كناد رسمي معترف به. كما ذكر اشتراك الطلاب في بطولة الربيع القطرية لماراثون لعبية الشطرنج في الوسط العربي، والتي أقيمت في طيبة الملثث، حيث شارك في البطولة 400 طالب وطالبة. فعنافس الطلاب بمستوى عالٍ جدًا، وحصلوا على نتائج مشرفة، علمًاً أنهم حصلوا على 6 كؤوس من بين 18 كأساً، ما يشهد بمستوى طلاب مركز «كلور» الربيع، ومدى شغفهم وحبهم للعبة الشطرنج.

اختتم ماهر محاميد (مدير المكتبة) هذا اليوم الاحتفالي بفيلم قصير، عبر من خلاله عن أهمية دعم الأهل وتأثيرهم الإيجابي في بناء شخصية طفلهم وصقلها، وتنشئة جيل بناء متعدد مستقل قادر على مواجهة جميع المواقف في الحياة. وشكر محاميد طاقم المكتبة: نهاية بولس، مجدة خوري وعلا خوري وجميع الأهالي الذين يقفون إلى جانب أبنائهم، داعمين ساندين؛ مؤكداً أن نجاح الطفل يعود إلى الدعم والعطاء اللاً محدود.

مرّ عام آخر مكلاً بالنجاح، على مدرسة الشطرنج ابنية الأعوام السبعة، التابعة للمسكتية والمركز الثقافي “كلور” - بيت الكرمة. اختتم العام الأخير، يوم الجمعة الماضي، بجوّ شائق من المباريات والتحديات بين الطلاب، من فئة صفوف التمهيدي حتى فئة صفوف التاسع إعدادي.

نظم هذا اليوم كل من المدرب هلال همام والمدرب عبد الكريم همام وسامية زهر (مركبة المشروع).

تضمن البرنامج 6 جولات متتالية ابتدأت من الساعة الثانية ظهراً حتى السابعة مساءً؛ تنافس الطلاب خلالها بروح رياضية عالية، لعبوا ضمن أساسات لعبة الشطرنج، وهي: الانضباط ، الترکيز، الصبر، التفكير والتحظيط.

تم توزيع الشهادات والميداليات والكؤوس على الفائزين في جوّ احتفالي بمشاركة الأهالي في مسرح “بيت الكرمة”. وحصل على الكؤوس كل من الطالب سري السيد، سري عيساوي، أندرو جريس، توماس جريس، شريل حداد، نمير بلان ويونس أبو خضراء.

علم الفخر والفرحه هذا اليوم الحافل بالإنجازات المشرقة

# خاصّ بشهر رمضان الفضيل

## عفيف، ميلاد، صفاء ويسرا في حلقات تلفزيونية جديدة



قضايا اجتماعية، مثل: انتشار ظاهرة العنف في مجتمعنا بأسلوب كوميدي ساخر.

يفي شليوط يخوض تجربة الكتابة والتمثيل في مذكرة البرنامج التلفزيوني للسنة الثالثة على التوالي، بعد أن حققت الحلقات السابقة نجاحاً جماهيرياً مختلفاً للنظر، خاصةً أن تلك المشاهد التمثيلية تعكس الواقع بأسلوب كوميدي ساخر، محبب لدى جميع المشاهدين.

شارك مؤخراً الممثلون: عفيف شليوط، ميلاد مطر، صفاء حتّحوت ويسرا بركات بتصوير حلقات تمثيلية تلفزيونية كوميدية خاصة بشهر رمضان الفضيل، حيث يتمّ بثها على القناة 33. تشمل هذه الحلقات تأليف الكاتب والفنان عسف شلبيط، والرسّ تعالج





# كمان بساعات الليل.. إدنا معكم

## كلاليت شفاعمرو-مركز حياة، بخدمتكم



خدمة الطوارئ الليلية تشمل:  
معاينة طبيب | فحوصات مخبرية | خدمات تعريض

### ساعات الدوام:

الأحد، الأربعاء، من الساعة 16:00 عصراً وحتى الـ 7:00 صباحاً (من اليوم التالي)  
الاثنين، الثلاثاء، الخميس، من الساعة 19:00 مساءً وحتى الـ 7:00 صباحاً (من اليوم التالي)  
يوم الجمعة / الأعياد، من الساعة 14:00 ظهراً وحتى الساعة الـ 07:00 صباحاً بشكل متواصل (حتى الأحد/انتهاء العيد)

مركز حياة، الشارع الرئيسي شفاعمرو، حارة العين بجانب الإطفائية

# في سباق خاص للسباحة على طول سواحل حيفا عشرات الآلاف الشوّاق جُنّدت لأبحاث الطبيّة



لمراسل "حيفا" ذكر البروفسور رافي بيار، المدير العام لمستشفى "رمبام": "بأن الحديث يدور عن ظاهرة طالت الملائين من الناس في جميع أنحاء العالم، والعديد منهم من الشباب والأطفال الذين أصيّبوا بسكتة قلبية دون سابق إنذار". وفيما يتعلق بالمشاركة الفعالة للمتسابقين لصالح البحث ذكر: "بأن المبادرة مثيرة ومؤثرة للغاية، وأن المشاركة الفعالة فيها تشرح القلب". أما رئيس بلدية يونا ياهف في هذا السياق بأن السباق سيغدو تقليدياً سنوياً في مدينة حيفا.

جُنّدت عشرات الآلاف الشوّاق لهدف تمويل البحث الطبي (Sudden Cardiac Death) حول التنبيّه والوقاية من الموت المفاجئ بين شرائح الأطفال والشباب حتّى سن 35 عاماً، خلال سباق خاص شارك فيه أكثر من 600 سباح، تنافسوا على 4 مسارات سباحة لمسافات مختلفة، مما أتاح الامكانية أمام العديد من المشاركة، إذ نظم هذا السباق الهدف بمبادرة من سلطة الرياضة في بلدية حيفا، مستشفى "رمبام" و"شوفنج".

## أكثر من ألفي عداء في سباق السالم في حيفا



لمراسل "حيفا" انطلق، مؤخراً، في مدينة حيفا سباق السالم (الدرج) وسط مشاركة منقطعة النظير، واهتمام كبيرين، حيث شارك نحو 2000 عداء وعداء بين محترف وهوا، من مختلف أنحاء البلاد. وانطلق السباق غير التقليدي من الحرم المينائي الجامعي (كامبيوس هنمال) صعوداً إلى خط النهاية في حديقة الأم - مركز الكرمل، بمسافة 3 كيلومترات، شملت 1075 درجة. وقد حاز على المرتبة الأولى دان الترمان (18:38:01 دقيقة)، وفي المرتبة الثانية خرمون جبرمسكل (19:18:85 دقيقة)، وفي المرتبة الثالثة أندريه جورياتسبي (21:44:85 دقيقة). ومن بين المتسابقات وصلت نوعية حياط إلى المرتبة الأولى (22:54:83) دقيقة، في حين وصلت طال فينترافو إلى المرتبة الثانية (25:46:83) دقيقة، وأخيراً وصلت ابتسام كعبية إلى المرتبة الثالثة (28:34:57) دقيقة. وقال رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف، بأن السباق يأتي تجسيداً لنهج البلدية الساعي لدعم الرياضة وللحفاظ على نفط صحيٍ سليم.



## الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل - حيفا



ترفت إلى جمهور الطلاب والأكاديميين خبر افتتاح اللقب الثاني في مسار الماجستير في التدريس M-teach، للمدارس فوق الابتدائية، ولالأكاديميين الذين لا يحملون شهادة تدريس للغات (العربية، العبرية والإنجليزية)

والمواضيع العلمية (الكيمياء، الفيزياء، علم الأحياء، الرياضيات وعلم الحاسوب)

وهذا المسار هو الأول من نوعه في المجتمع العربي

كما خوّل مجلس التعليم العالي الكلية منح اللقب الثاني في التربية اللغوية وفي التربية العلمية بشكل دائم

كما ونعلن عن افتتاح التسجيل لفرع الموسيقى للقب الأول بالاشتراك مع كلية ليفسنكي ولفرع المسرح والفنون والمواضيع المتعددة في التربية، اللغات والعلوم الدقيقة للقب الأول والثاني.



سارعوا إلى الالتحاق بالكلية العربية فهي ضمان لمستقبلك العلمي والمهني

باب التسجيل مفتوح لجميع الألقاب

يتم التسجيل حتى نهاية شهر تموز 2016

[www.arabcol.co.il](http://www.arabcol.co.il)

شـارع هـشـمـال 22، حـيـفـا 04-8303500

موسـقـى - بـدـالـة 526 M.Ed. بـدـالـة 546 B.Ed.

فرع المسرح والفنون - بـدـالـة 544 Email: sazz@arabcol.ac.il



من كل علبة  
بتعملي أزكى وجيبة!



معلبات عدن بتقدملك خلال الشهر الفضيل وصفة يومية زاكية ومجانية  
بتقديم الشيف عمر علوان، للاشتراك والمزيد من التفاصيل  
انضمي لصفحتنا على فيسبوك او عبر موقعنا بالانترنت

[www.edenfood.co](http://www.edenfood.co) Eden



في بيتك

الشيف عمر علوان

# معرض تطبيقات علمية في الكلية الأكاديمية العربية



ما فيه».

وكان الكلية الأكاديمية العربية قد شهدت معرض التطبيقات العلمية بمشاركة عشرات الطلاب من كافة الفروع والتخصصات الذين عرضوا تطبيقاتهم العلمية والتكنولوجية التي وضعوها بإرشاد ومرافقة محاضري الكلية من مختلف التخصصات.

من جهته أثني المحامي زكي كمال على الطلاب المشاركين في معرض التطبيقات، مؤكداً اعترافه بهم وتقديره لهم على ما بذلوه من جهد للوصول إلى هذا المستوى من التطبيقات التي تفخر بها الكلية، كما أثني على محاضري الكلية الذين رافقوا الطلاب والطالبات خلال عملهم، وأشار إلى دور إدارة الكلية ومديريها البروفسور سلمان عليان ونائبه الدكتور محمد حجيرات ورؤساء المساقات الأكاديمية والمرشدين للطلاب والطالبات على مدار السنة الأكademie.

هذا وتعهد رئيس الكلية المحامي زكي كمال بمواصلة دعم المشاريع التربوية والعلمية لما فيه من نجاح للكلية وإعلاء شأنها، وخاصة بأن هذا العرض لفعاليات أكاديمية على هذا المستوى العلمي الرفيع تؤكد الطاقات العلمية الجبارة في شعبنا الذي يستطيع التنافس عقلياً وعلمياً وحضارياً مع شعوب العالم إذا أعطيت له الفرصة، دون زῆه بالخلف والرجعية الفكرية.



## دراسات حيفا

«أهمية ما نقوم به اليوم تنبع من أن التطبيقات العلمية لم تعد قصراً على المعاهد الأكاديمية، وليس من نصيب الباحثين فقط بل أن مصيرها النهائي أن تحول إلى أمور واحترازات تفيد البشرية جمعاً دون فارق في الاتساع.. من هنا أؤكد على أهمية التطبيقات العلمية بصفتها أصبحت خاصة في عصرنا التكنولوجي، هذا السبب من أسباب الرفاهية الإنسانية والتقدم البشري» - هذا ما قاله المحامي زكي كمال رئيس الكلية الأكاديمية العربية في حيفا في مستهل معرض التطبيقات العلمية في الكلية..

وأضاف المحامي زكي كمال: «أجد في هذا المعرض فرصة لتأكيد ما نقاشنا على راية الكلية منذ سنوات، ومفاده: لن يجد أي شعب طريقه نحو التقدم والازدهار بدون العلم والتكنولوجيا ودون أن تكون بين ظهرانيه مجموعة من المبتكرين والمخترعين وواضعين التطبيقات التكنولوجية الحديثة.. مجموعة لا تتوقف عند الماضي وتتجدد، وترفض أن تكتفي بما يحمله الحاضر من معانٍ ومشاكل وأن ترفع أيديها مستسلمة... بل أنها مجموعة ترفع رأسها عالياً وتنظر إلى المستقبل وتسلح الجهود للعمل من أجل مستقبل زاهر بالعلم والثقافة والحضارة... هذه المجموعة نشاهدتها اليوم عبر البراعم التي شاركت في المعرض ووضعت

## بدأ التسجيل لبرنامج

# مدارس العطلة الكبيرة

**البرنامج معد للطلاب الذين أنهوا الصف الأول والثاني**

## مدارس العطلة الكبيرة

**ستعمل في جميع المدارس في حيفا  
ما بين 3-21.7.16**

**من الأحد - الخميس بين الساعات: 13:00 - 08:00**

**بتكلفة 300 شيكل للمشتراك**

**يتم التسجيل بواسطة سكرتارية المدارس**

**حتى تاريخ 20.6.16**

**في المدارس التي يعمل فيها نظام الطعام عند الظهيرة**

**سيستمر النشاط حتى ساعات بعد الظهر**

**(مشروع بعشرين مشاركاً على الأقل وبدفع إضافي)**

**التسجيل والتفاصيل الأخرى في المدارس**

## للمعنيين - برنامج استمرار للصفوف الأولى - الرابع

**بين التواریخ 24 تقویز حتی 9 آب، أيام الأحد - الخميس**

**في خمس مدارس، التي يمكن التسجيل فيها لطلاب**

**من كافة أنحاء المدينة:**

**تل حاي، أينشتاين، هبوبnim، إيهود، عین هيام، مغنينيم**

## التكليف للمشتراك

**بين الساعات 7:30 - 13:30 - 900 شيكل**

**وحتى الساعة 16:30 - 1350 شيكل يشمل وجبة غداء ساخنة**

**للتسجيل وتفاصيل إضافية:**

**المركز الجماهيري راموت ساير 8227127 - 04 الفرع 100**

# بس فريشيه وخليله فريش



**Nama**  
نجمة للتجارة والتوصير  
والخير لقادم

فريشر مشروب غازي على أعلى مستوى من الجودة  
مع مزيج فريد من الطعمات وبنكهات طبيعية ومنعشة  
والتي تدخلك إلى عالم جديدة من المتعة.  
متوفّر بطعمة التوت، الليمون، البطيخ، العنب، المندرين،  
الليمون والنعناع، المياه الغازية وطعمه النفاج.

**Fresher**

## احتفال جماهيري ممٌيز في الوحدة الجماهيرية شالقا



والكحول ومشاركة الجهات المختلفة والفعالة في الحي. وتخلل الاحتفال فقرات فنية شيقة ومتنوعة، موسيقى من الأهالي والأولاد، من العرب واليهود، في الوحدة الجماهيرية شالقاً لمناسبة يوم الطفل العالمي واختتم عام جميع المشتركين.

وشكلت مديرية المركز هنا منصور طاقمها وجميع الذين ساهموا وعملوا على إنجاح هذا اليوم الرابع، ونظمت الوحدة الجماهيرية شالقاً هذا الاحتفال للسنة الثالثة على التوالي بالتعاون مع لجنة الحي مثلثة بنمير سلوم وقسم الرفاه الاجتماعي والسلطة البلدية لكافحة السموم بفعاليات الصيف متنمية للجميع عطلة ممتعة وآمنة.

### لراسل "حيفا"

## عرض بهلواني في مركز "يودفات"



أعرب مدير مركز "يودفات" د. ديع شحادة، عن فرجه إزاء المشاركة الفعالة، مشيراً إلى أنّ هذا البرنامج هو جزء من الأنشطة الإثرائية "يودفات" في مدينة حيفا، تخلل العرض ورشات عمل لتعليم فنون السيرك، مما لاقى استحسان الأطفال وتفاعلهم.



- ✓ زرع أسنان وتركيب بجلسة واحدة
- ✓ فحص وإستشارة مجانية

نحن نعمل مع كل من شركات التأمين - (هيونيل، فينيكس، ديكلا ومونروا)

**المراكز الطبي لعلاج الأسنان - الإبتسامة المثالية**  
**بإدارة: د. سامر خوري - هداسا**



- ✓ علاجات تجميلية: قشور حزفية وتبييض أسنان
- ✓ علاجات جراحية: زرع أسنان، زرع عظم وقلع
- ✓ تركيب أسنان: ثابت ومتحرك
- ✓ تقويم أسنان: عادي وغير عادي
- ✓ علاجات عصب وحشوات

- حملة خاصة لتبييض الأسنان -



החייך המושלם - ד"ר סامر ח'ורי

فرع حيفا: جادة بن جوريون: 077-2001660 | فرع الرينة: 04-6785548

# جارين جوائز ملّعّبها



رحلة منتظمة الى  
كرواتيا وسلوفينيا



رحلات الى طابا



الجائزة الكبرى  
سيارة حقل 4 أماكن



تابعوني كل يوم  
بشهر رمضان على  
صفحة Bluarab  
احزوا مين راح يفوز في مباريات اليورو  
**وجوائز عَ الجامد**  
بتستناكوا!



حواسيب نقالة



هواتف وPlaystation 4



برادات وصناديق بلو



**BLU IT**  
عَ الجامد



# الحملات مستمرة في فتحي ماركت



 <p>גבינה לבנה 750 גרם <b>תנוּבָה</b></p> <p><b>9.90 ₪</b></p> <p>מוגבל ל-1 בקניה מעל 99 ש"ח</p>	 <p>גבינה בולגרית 24% צפתית, מעדנית <b>תנוּבָה</b></p> <p><b>3.90 ₪</b> 100 גרם ב-</p>	 <p>גבינה בולגרית 38% צפתית, מעדנית <b>תנוּבָה</b></p> <p><b>14.90 ₪</b></p>	 <p>קצקbel 27% רוקפור 25% פרמזן 23%, מעדנית <b>תנוּבָה</b></p> <p><b>8 ₪</b> 100 גרם ב-</p>
<p><b>בנוסף לקבל חצי אבטיח מתנה</b></p>  		<p>קנה שני יחידות מ מגון פירואום <b>וקבל את השני בחצי מחיר</b> <b>תנוּבָה</b></p> <p><b>3.30 ₪</b> 100 גרם ב-</p>	
 <p>סימפונייה שטרואם <b>וילס דיזיין</b></p> <p><b>15 ₪</b> 2 ב-</p>	 <p>אד בעדנית בולגרית צפתית <b>וילס דיזיין</b></p> <p><b>3.90 ₪</b> 100 גרם ב-</p>	 <p>מגון גבינות אד <b>וילס דיזיין</b></p> <p><b>1+2 ₪</b></p>	 <p>רביולי, פסטה שטרואם <b>וילס דיזיין</b></p> <p><b>25 ₪</b> 2 ב-</p>
 <p>בורקם פילו שלושת האופים <b>וילס דיזיין</b></p> <p><b>9.90 ₪</b></p>	 <p>קצפת רץ שלישיה <b>RICH'S</b></p> <p><b>17.90 ₪</b></p>	 <p>עוגות פס גבינה רץ <b>RICH'S</b></p> <p><b>19.90 ₪</b></p>	 <p>גבינה לבנה טרה 500 גרם <b>תנוּבָה</b></p> <p><b>4.90 ₪</b></p>

\*המוצעים בתוקף עד 13.6.16 או עד גמר המלאי \*אין כפל מוצרים \*התמונות להמחשה בלבד החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל/להפסיק את המוצעים בכל עת \*ט.ל.ח



**100** ₪  
4 ק"ג ב-



**120** ₪  
4 ק"ג ב-



**100** ₪  
4 ק"ג ב-  
בקניה מעל 99 ש"ח



**100** ₪  
7 ק"ג ב-  
בקניה מעל 99 ש"ח



פודינג אסם שלישיה



**10<sup>90</sup>** ₪

לזניה אסם 500 גרם  
לזניה בריליה 500 גרם



**9<sup>90</sup>** ₪

פילה סלמן נורבגי נטו



**59** ₪  
ק"ג

אבטיח, מלון



**1<sup>90</sup>** ₪  
ק"ג



פסטה ספגטי 500 גרם



**15<sup>90</sup>** ₪  
4 ב-



פטיבר 500 גרם



**8<sup>90</sup>** ₪



קמח תופח 1 ק"ג



**7<sup>90</sup>** ₪  
ק"ג



קרקר, לחמית 1 ק"ג



**17<sup>90</sup>** ₪  
ק"ג



פְּרִיאַת 1.5 ליטר



**20<sup>5</sup>** ₪  
5 ב-

מוגבל למימוש 1, בקניה מעל 99 ש"ח



סלט בייבי 500 גרם



**7<sup>90</sup>** ₪  
ק"ג



שמן 3 ליטר



**17<sup>90</sup>** ₪  
ק"ג



שמן זית שמן 750 מ"ל



**19<sup>90</sup>** ₪  
ק"ג

מוגבל ל-1



פיצה נטו



**18<sup>2</sup>** ₪  
2 ב-



חלואה, טחינה נצרת 1 קילו



**10<sup>90</sup>** ₪  
ק"ג



פסטה ספגטי בריליה



**3<sup>90</sup>** ₪  
ק"ג

בישקוטים ויליפוד



**10<sup>2</sup>** ₪  
2 ב-

חיפה רח' חורי 2 (מגדל הנביאים) 04-8666512  
חניה חמוץ לכלוחות  
פתוח 7 ימים בשבוע כולל ימי חג משעה 08:00 בוקר ועד שעה 21:00 בערב - משלוחים גם ביום שבת

# الكلية الأرثوذكسيّة العربيّة تخرج فوجها الـ61



على أنغام الموسيقى، وسط تصفيق وترحاب من الحضور والأهل.

تضمن الحفل كلمات لرئيس بلدية حيفا ومدير الكلية وغيرهما، قمنا للخريجات والخريجين فيها حياة أكاديمية ومجتمعية ناجحة، ومميزة كتميّز غالبية خريجي الكلية.

كما تخلّل الحفل فقرات فنية مميزة من قبل جوقة المدرسة، كما قدّمت الطالبة الخريجة نوبل خرمان أغنية.

وفي نهاية الحفل تم توزيع الشهادات على الخريجات والخريجين.

تصوير: ربيع هنا

لراسل «حيفا»

احتفلت الكلية الأرثوذكسيّة العربيّة، يوم الجمعة الأخير، بتحريج الفوج الـ61 من طالباتها وطلابها، في قاعة المؤشرات «الكونغرسيم» في حيفا.

وقد حضر الاحتفال عدد كبير من الأهل والأقارب، إلى جانب رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، نائب رئيس البلدية رئيس كتلة «الحبّة» في البلدية، د. سهيل أسعد، د. ماجد خمرة (مسؤول وحدة التهوض بالتعليم العربي في بلدية حيفا)، مدير الكلية التدرسي والإداري، وغيرهم من المدعون. ابتدأ الحفل بدخول الخريجات والخريجين القاعة

## مدرسة الكرمل تخرج الفوج الـ32 من طالباتها وطلابها



احتفلت مدرسة الكرمل في حيفا، يوم السبت الأخير، في قاعة المؤشرات "الكونغرسيم" بتحريج الفوج الـ32 من طالباتها وطلابها، بحضور د. ماجد خمرة (مسؤول وحدة النهوض بالتعليم العربي في بلدية حيفا)، مملاً عن رئيس البلدية. بمشاركة عدد من الكهنة والراهبات وطاقم المدرسة الإداري والتدرسي، وعلى رأسهم مديرة المدرسة آنا كرام. وتضمن الحفل كلمات شكر وتهنئة للخريجين من قبل الضيوف، الذين أثروا على عمل المدرسة وطلابها وقمنا لهم النجاح في مسيرتهم الحياتية والأكاديمية المستقبلية. وتخلل الحفل فقرات فنية مميزة غنائية وراقصة، وبعض القراءات الخاصة لهذه المناسبة. وفي نهاية الحفل تم توزيع الشهادات على الخريجات والخريجين، وسط أجواء مميزة.

تصوير: ربيع هنا

من  
المكر إلى  
حيفا

# ₪ ١٩٢٣ א'ז אל'ז'

جميع أنواع اللحوم الطازجة  
على فحم طبيعي و بطريقة خاصة !!

لفة  
لبنانية



₪ 25

قلوب / نقانق / طحال / فرجينوت  
شوارما / معورب يروشلمي / كباب  
عجل صغير / صدر دجاج

فقط عندنا !!  
سلطات خاصة، بصل مشوي  
بندورة مشوية وغيرهم ...

لفة  
لبنانية  
₪ 35

شقف خروف صغير  
(لحم طازج)



إمكانية لإرسال الطلب

054-9751757

إدارة: أبو الزوز  
شارع هرتسليا 10، حيفا

حيفا

# كمان بدون سكر فتش مثلها



بوظة لایت  
بدون سكر



بوظة شفاعمرو تهنئكم بحلول شهر رمضان الكريم  
وتدعوكم للتمتع من بوظة شفاعمرو «لایت»  
نفس الطعمه ونفس الجودة التي عهدموها بدون سكر  
كل عام وانتم بخير



تجدونها في نقاط البيع المختارة

لمناسبة شهر رمضان

# فيما «قبل زحمة الصيف» يفتتح عروض «سينما الميدان» في حيفا

فلسطيني يقع في ورطة حياته عندما يسرق السيارة الخاطئة. فقد اعتقد أن السيارة إسرائيلية، وأنها وسيلة سهلة للحصول على المال من أجل الهروب من مشكلات حياته، لكن تتحول هذه السرقة إلى كارثة حين يكتشف أن حقيقة السيارة التي سرقها تحتوي بداخلها على جندي إسرائيلي مخطوف لتوالى الأحداث ويلعب ببطولته سامي متواسي ورياض سليمان..

أما يوم الأربعاء 22 حزيران فسيعرض الفيلم الفلسطيني - الأردني «الجامعة الأخيرة» (2011) للمخرج الفلسطيني الأردني يحيى العبد الله وهو من بطولة علي سليمان، ياسمين المصري ونادرة عمران. ويروي الفيلم قصة يوسف، البالغ من العمر 40 سنة والمقيم في مدينة عمان. يعيش، منذ طلاقه من زوجته، في عزلة وتفضي أيامه بشكل رتيب ما بين وقته الذي يقضيه مع ابنه في لعبة الطاولة وعمله على سيارة الأجرة والأمسيات التي يقضيها بين أصدقائه. تنقلب حياته رأساً على عقب حين يعلن له الأطباء عن سوء حالته الصحية التي تتطلب إجراء عملية خلال أربعة أيام. فيجد نفسه أمام خيار صعب، إما تمويل عملية الجراحية أو شراء هدية لابنه المناسبة عيد ميلاده. يغرق في العزلة ويدفعه الشعور بالضائقة الاقتصادية والضغوط الاجتماعية إلى الفشل. قصة قوية حول مدى تعقيد العلاقات الإنسانية وعبيتها وضع ميؤوس منه. وقد فاز الفيلم بعدة جوائز، منها: الجائزة الخاصة للجنة التحكيم في مهرجان دبي السينمائي الدولي، جائزة أفضل ممثل لعلي سليمان في مهرجان دبي السينمائي الدولي والجائزة الخاصة للجنة التحكيم في مهرجان فريبورغ 2012.

ويعرض في 29 حزيران الفيلم التونسي المشير «شلاط تونس» للمخرجة كوش بن هنية المستلهم من قصة واقعية لمجهول كان يضرب أرداد النساء باللة حادة «عقاباً» لهن على لباسهن «المغربي» وهو يجعل شوارع تونس على متن دراجة. ورغم أن الشلاط توقف منذ سنوات عن جرح النساء إلا أنه لم يغب تماماً عن الأذهان، بل سكن فكر كل فناء تتزين للخروج أو عائلة ابنة قصدت المدرسة، وكل غيور على حريته في التحرك وعلى حرمتها الجسدية.



وقد افتتح الفيلم المصري «قبل زحمة الصيف» (2016) للمخرج المعروف محمد خان، من بطولة هنا شيحة وماجد الكدواني، أول أمس الأربعاء، المهرجان. وسيعرض يوم الأربعاء القادم 15 حزيران الفيلم الفلسطيني «حب سرقة ومشاكل أخرى» للمخرج مؤيد عليان. يروي الفيلم قصة لص سيارات

**رياض سليمان**  
انطلقت في حيفا، ومع قدوم شهر رمضان، مبادرة جديدة بعنوان «سينما الميدان» في مسرح الميدان، حيث يتم كل يوم الأربعاء في الساعة التاسعة مساءً عرض فيلم سينمائي مميز ليتسنى لعشاق الفن السابع متابعة أفلام عرضت بمهرجانات السينما في العالم.



## د. منار قعوار

- خريج الجامعة العربية في القدس، انهى تخصصه في مستشفى ايخيلوف في تل ابيب
- مسؤول عن مجال تصميم الجسم بعد النزول في الوزن في قسم الجراحة التجميلية في مستشفى مثير - كفار سانا



**Dr. Manar Kawar**  
Plastic and Aesthetic Surgery

## د. منار قعوار

### أخصائي جراحة تجميلية

#### اهتمام شخصي وسريعة تامة

##### علاجات تجميل:

- حقن البوتكوس
- حقن التعبئة (חומר הילידרונית)
- حقن للخددين والشفتين

##### عمليات تجميل:

- شفط دهون
- تكبير صدر
- رفع/تصغير صدر
- تصغير صدر للشباب
- شد بطن
- شد رجلين
- شد ذراعين
- تنسيق الجسم بعد النزول في الوزن



• للإستفسار وحجز لقاء:

**053-5243911**

• عيادة الناصرة: شارع حيفا 57؛ فوق محلات ياسر آمنة للأزياء • عيادة حيفا: جادة بن جوريون 6؛ كنيون السيتي سنتر؛ الطابق السابع  
[mkawar.work@gmail.com](mailto:mkawar.work@gmail.com) | [www.DrKawar.com](http://www.DrKawar.com) | [Facebook.com/DrManarKawar](https://Facebook.com/DrManarKawar)



**www.haifanet.co.il**

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

# ערב של כדורי בפייצה האט!

2 פיצות  
משפחתיות  
+ 2 תוספות

99  
₪

קיד קיפן: 0996160

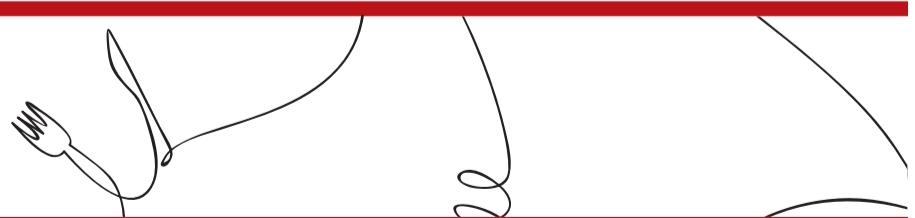


התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניף חיפה בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ת.

הטכניון, חיפה | מורייה 31, חיפה | המושבה הגרמנית, חיפה



Pizza Hut



1-700-50-60-70 | [pizzahut.co.il](http://pizzahut.co.il)

# صيف نمو في بيت الكرمة

تعرف على: اختراعات غيّرت العالم....  
ومخترعين ألهمت البشرية...



## مخيم ترفيهي تموي

اذا اردت ان تدمج ابنك بورشات مركز نمو التنموية ولم تكن لديك الفرصة  
فهذا هو الوقت الملائم.  
للولاد من اعمار 3 - 7 سنوات

# 31/07 - 05/07

أيام الأحد - الخميس من 07:15 - 16:00

يشمل صيف نمو: وجبة غذاء، تأمينات، سفريات، ورسوم الاشتراك.



## برنامج المخيم

- تجارب علمية
- تعرف على اختراعات العالم
- ورشات روبوتيكا - دمج التكنولوجيا والعلوم بوسائل حديثة
- ورشات ابداع بالطين - بناء لوحات متنوعة ثلاثة الابعاد
- العاب مائية، ترفيهية
- فعاليات فنون وابداع متنوعة
- مسرح دمى متحركة
- زيارة **גן ביבר** - يوكنعم
- زيارة حديقة الحيوانات جنينة الام - حيفا
- ورشة كن ذكي!!!
- العاب حركية ترفيهية
- ساعة قصة وزيارة مكتبة بيت الكرمة
- يوم عالم الديناصورات
- ورشة تكرير المواد
- ورشة عجينة ورق - بناء مجسمات
- ورشات جبصين ابداعية

للتسجيل والاستفسار: مركز المشروع 0548001934، مركز نمو 04-6991007

[www.nmwcenter.com](http://www.nmwcenter.com)

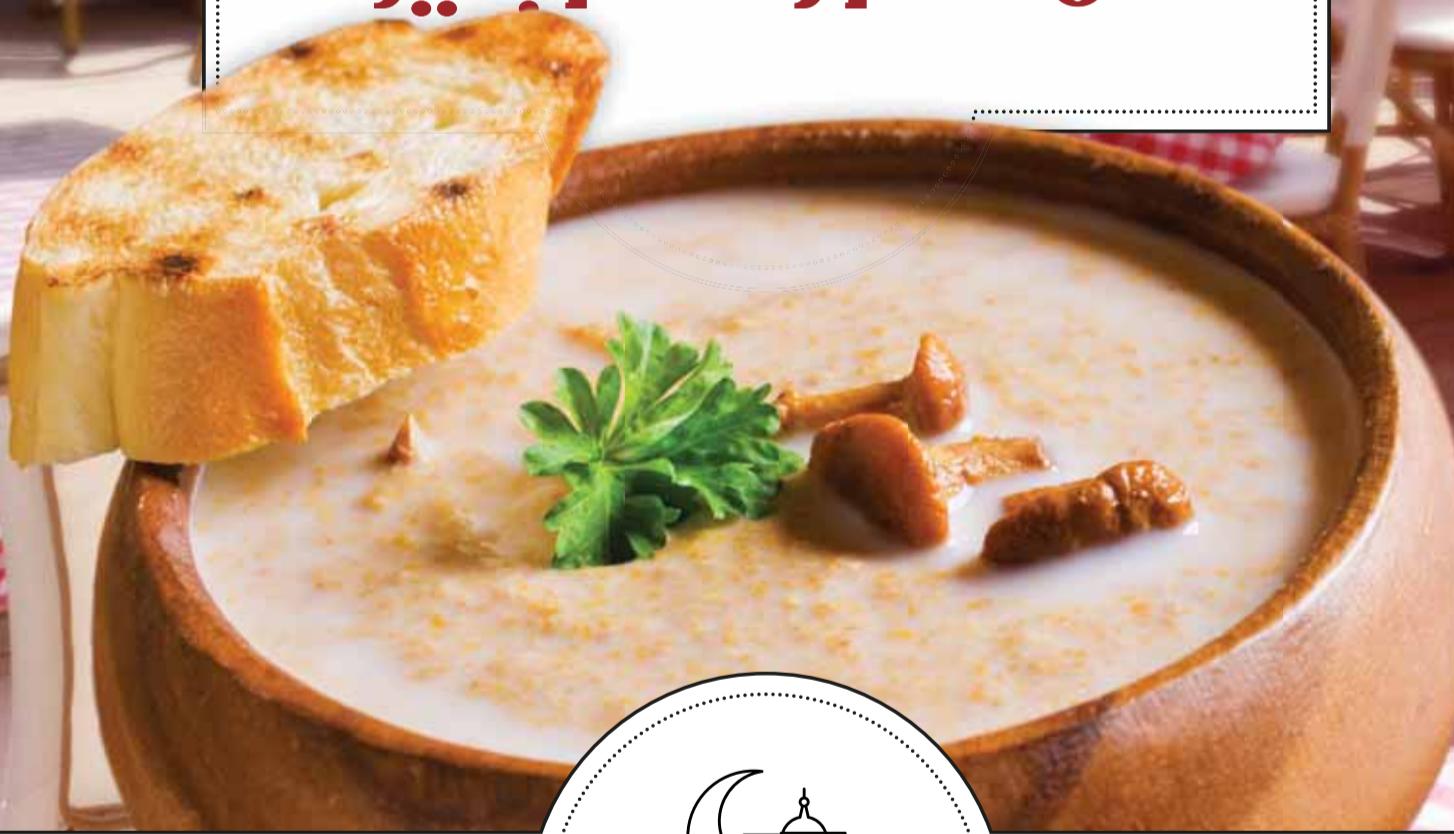
مركز نمو - مرافقة تطوير الطفل 

# salute

Bistro Bar

# رمضان كريم

## كل عام وأنتم بخير



أسعار خاصة للإفطار  
مع إمكانية حجز  
المطعم للفطور

ننمنى للجميع  
دوام الصحة والعافية  
بمناسبة **الشهر الكريم**

شارع يافا 78، حيفا  
 Salute Bistro Bar

للحجز والاستفسار: 077-4560157  
ساعات العمل من 9 صباحاً وحتى 12 منتصف الليل | المطعم يتسع لـ 80 شخص.

# مدرسة الكرمليت تحيي الكونسييرت الريمي في كنيسة يوحنا المعمدان



إلياس على جبل الكرمل وكنيسة القديسة 2015. وهي تتألف من الجوقة وفيها حوالي ثمانين مرفأً ومرفة، ومن الأوركسترا المؤلفة من عشرين عازفًا وعازفة.

إضافة إلى إحياء حفلات أخرى في مسرح «كريغر» في حيفا، والعرض الموسيقي الغنائي «من وهي لبنان» وذلك في 2 تموز 2015، وتخلل باقة من أجمل أغاني السيّدة فيروز، والراحل الكبير وديع الصافي، الراحل زكي ناصيف، والراحلة «الشحرورة» صباح، السيّدة ماجدة الرومي، جوليا بطرس، وغيرهم.

وأحييت الجوقة والأوركسترا الكونسييرت الميلادي 2015 بعنوان «ليل عم يحكي» في المدرسة كافتتاح لعرض الميلاد، وفي بازليك البشارة بالتعاون مع جمعية مريم لمكافحة السرطان، وفي شفاعمرو في قاعة السيدة الراهوبة.

وعد الجوقة والأوركسترا إلى سلسلة

نايف خوري تصوير: وائل عوض

أحييت المدرسة الإيطالية، الكرمليت، في نهاية الأسبوع الماضي، حفلًّا موسيقىً في كنيسة يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس. وتضمن هذا الحفل معزوفات موسيقية وترانيم كنسية تشيد بمريم العذراء. وقدمت جوقة المدرسة هذا الكونسييرت بمشاركة عدد من خريجي المدرسة ومنهم: الفنان المعروف زهير فرنسيس، كلودين مدنبي، ريموندا جبران، ألبير خوري، آمال نخلة، ساندرا خوري، أليسكس خوري، وليزا عودة وكذلك أولياء الأمور ولبن نخلة وسميرة قسيس. كما قدمت الراهبة الأخ مريانا شاعر، المسؤولة الروحية والإدارية عن الجوقة والأوركسترا عدداً من التأملات الروحية التي أظهرت فيها مكانة السيدة العذراء، والنعم التي تأتينا بفضل شفاعتها. كما تولت المربيّة روزين داود عرافة هذا الحفل بلباقة وحسن أداء.

وفي مستهل الحفل رحب الإيكونيّوس دمتريوس سمرا، راعي كنيسة يوحنا المعمدان بالحضور، وأثنى على إقامة هذا الحفل الموسيقي في الكنيسة، خاصةً أنه يحتوي على أناشيد وترانيم تحديداً.

وأشارت الأخ مريانا شاعر في حديث مع صحيفية «حيفا» إلى أننا نؤمن بأنّ داخل كلّ إنسان «نجماً يتلاّلأ»، وما علينا كأهل مؤسسة تربوية، إلا أن نسمح له بأن يلمع وينطلق في أفق الإبداع والابتكار. وأضافت: أن الفن على أنواعه، وبشكل خاص الموسيقى، لغة القلب والروح، تحظى باهتمام كبير في مدرستنا، فكل الفنون تسعى لتكون موسيقى لأنّها مرآة حضارات الشعوب، الجمال المسموع واللحقة التي تربط الروح بالحس.

ومضت قائلة: من خلال الغناء والعزف لا نريد أن تكون صوتاً ولحنًا فقط، بل نريد أن نكون قلباً يصل إلى قلب كل إنسان يُصغي إلينا، فنزّع في نفسه الفرح والشوق إلى الروحانيّات التي هي أعمق ما في الإنسان. وجدير بالذكر أن الجوقة والأوركسترا تأسست بهيئتها الحاليّة منذ السنة الدراسية 2014 -

## الكرمليت تنشد في الكنيسة الأرثوذكسيّة.. رمز جديد للوحدة



طوني باسيلا

عدت إلى منزلي مساء السادس من حزيران لأقتش عن عبارات تترجم مشاعري الجياشة، والتي فاضت بعد الأمسية الروحية والفنية، التي قدّمتها جوقة الشامخة المدرسة الكرمليت في كنيسة الروم الأرثوذوكس، في بلدنا العريق - حيفا.

استقبلتني الصدمة الأولى عند وصولي إلى الكنيسة، حيث رأيت وفود المؤمنين تتقدّم بأعدادها الغفيرة من حيث لا ندري، لتنتعم وتننعم على أصوات طفولية وشبابية كرمليّة، جاءت لتشتبّ أنّ الظروف الحالكة وأنزال الألّاقي وانعدامها لا تهبّ بين جميع الأرقة في البلد.. هذه المجموعة الشامخة جاءت لتنشد صرير، ولتنقول «نحن هنا».

نعم!! نحن هنا رغم غياب القيادة وتطبيق قوانين لعبة «الطباطب» في اتهام بعضنا البعض، ورغم الضبابية المدرّسة والتي سيطرت على القرارات الطائفية في كانون.. وأجحفت بحق المسيح ويحق ابنه الأراضي، وانطلقت الأمسية، روح الأب دمتري يرحب بالحاضرين والضيوف، معبراً عن رغبته بتشجيع مثل هذه الخطوة الفنية والروحية في المستقبل.

هذا المشهد الذي يحوّي بداخله أيقونة أطفال وشباب من مدرسة اللاطين في الكنيسة الأرثوذوكسية، جعلني أشكّر وأغرق بعشق المبادئ الإنسانية، متسائلًا: «هل يجب عليّ أن أرحب بالضيوف، كوني مرّفاً في هذه الكنيسة؟ أم عليّ أن أشكّر المجلس الملي الأرثوذوكسي وكاهن الرعية على حسن الضيافة، لكوني مدرّساً في الكرمليت؟». لم أفكّر طويلاً، لأنّي سرعان ما لاحظت قائد الجوقة، الأستاذ إميل بشارة يؤشّر بعصاه السحرية للفرقة والجوقة، مُعلّناً عن انطلاق الفرقas الفنية التي راحت تغزو قلوب الحاضرين برقة وعنفوان.

وهنا أمست الفرقas الفنية التي قدمها لنا طلابنا والكلمات والابتهاles التي تلتّها الأخ مريانا شاعر (مديرة الجوقة)، تحاكي القلوب والمشاعر وأيقونات القديسين أيضًا. كما أن روعة الابتكار وحسن الأداء وتعددية الفرقas سحرت الحاضرين، لا سيما فقرة تقديم الأمسية التي وقفت من ورائها المربية الفاضلة روزين داود، التي واعدت حاضريها دائمًا باستعراض الصياغة اللغوية القصيرة والمستوى المرموق، لغةً وموضوعًا.

في ظلّ النّسوة، صمّمت العريفة على أن تملأنا شوقاً ورضى عندما استدعت الضييف زهير فرنسيس، ليزّن على مسامعنا، صمم على أنه ليس ضيّقاً، إنما هو ابن هذا البلد وابن تلك المدرسة وإن ذلك العشق الذي يجمع بينه وبين أهالي مدینتي. بل هو الذي كان وما زال يحاكي ويعانق الأجيال المختلفة بفتحه الساحر.

تدفّقت النغمات العذبة من فمه، وبدون مقدمات، راح يُتحف الحاضرين بترنيمتيين لأم الإله. أداؤه، صوته، موسيقى الأطفال، الجوقة، القيادة وهندسة الصوت.. كلّ هذا خيط نسيجاً ربّعياً داعب حيرة الحاضرين وهمومهم، وخفّف من حدة هدير العاصف التي تمرّ بنا يومياً في دار الشّقاء والتي تسسيطر عليها الضوضاء والضغوطات الحياتية، ولا مكان بين هذه السطور لأشبح دواعي موقفه.

عند عودتي إلى المنزل رحت أحده عن الشغف الذي حملني إلى الوحدة الحقيقية والتي فارقتنا منذ سنتين وثلاث حبكات. وفي هامش أفكارٍ تداخلت بعض الهواجس التي نسجت أهم التّساؤلات: هل سيؤثّر تكرار مثل هذه الخطوة المشتركة على فرارات القيادة تجاه الوحدة، أم سنبقى غارقين في رحلة العبث، وبدون جدوى؟!

رمات هنسی - حیفا  
077-8882240

**رمبام** - حيفا  
077-8882320

آرمون - حيفا  
077-8880820

سيتي سنتر - حifa  
077-8880790



## نُقُص ونُوفِر مَع مَجْمُوعَة قَسَائِم

<p><b>سعر خاص!</b></p> <p>يتم سلليم هذه القسيمة عند شراء پampers اکنٹس بیمی حفاضات</p> <p>السعر للوحدة بعد نفيذ القسيمة</p> <p><b>37.90</b></p> <p>٦-٢ ملاسات</p> <p>محمد باستخدام قسيمة واحدة للزيون لغاية 15.6.2016 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما لا إرهاجية في الاختيارات يتحمل وحده فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين التخفيض بين حواليت الشكبة ولذا سيعود السعر ما قبل التخفيض على المنتج /بحاته</p> <p><b>100-50% OFF</b></p>	<p><b>سعر خاص!</b></p> <p>يتم سلليم هذه القسيمة عند شراء لایف تشكيلة أنواع دبودرات*</p> <p>السعر للوحدة بعد نفيذ القسيمة</p> <p><b>7.90</b></p> <p>٦-٢ لتر</p> <p>محمد باستخدام قسيمة واحدة للزيون لغاية 15.6.2016 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما لا إرهاجية في الاختيارات يتحمل وحده فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حواليت الشكبة ولذا سيعود السعر ما قبل التخفيض على المنتج /بحاته</p> <p><b>100-50% OFF</b></p>
<p><b>سعر خاص!</b></p> <p>يتم سلليم هذه القسيمة عند شراء پالموليف سائل للجنبي 750 مل</p> <p>السعر بعد تخفيض القسيمة</p> <p><b>6.90</b></p> <p>٦-٢ مل</p> <p>محمد باستخدام قسيمة واحدة للزيون لغاية 15.6.2016 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما لا إرهاجية في الاختيارات يتحمل وحده فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حواليت الشكبة ولذا سيعود السعر ما قبل التخفيض على المنتج /بحاته</p> <p><b>100-50% OFF</b></p>	<p><b>سعر خاص!</b></p> <p>يتم سلليم هذه القسيمة عند شراء کولون 101 مسحوق غسيل 1.25 كغم</p> <p>السعر بعد تخفيض القسيمة</p> <p><b>7.90</b></p> <p>٦-٢ کغم</p> <p>محمد باستخدام قسيمة واحدة للزيون لغاية 15.6.2016 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما لا إرهاجية في الاختيارات يتحمل وحده فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حواليت الشكبة ولذا سيعود السعر ما قبل التخفيض على المنتج /بحاته</p> <p><b>100-50% OFF</b></p>

**TAX FREE** لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة. وخدمة الزبائن: 1515-9725151 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. يحفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا إداوجة في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بع جوانب الشبكة ولذا للكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/باحثه في كل واحدة من جوانب الشبكة.



حفلات أخرى، مثل: كونسييرت ميلادي في أواخر كانون الأول لهذا العام، وكونسييرت غنائي وموسيقي من الأجراء اللبناني، مع عرض للوحات راقصة وذلك في شباط من العام القادم، إضافةً إلى كونسييرت فصحي في نيسان القادم وكونسييرت مركبي في أواخر أيار من العام المقبل.

وعلى الصعيد الفني، فإنَّ الأمسية جاءت كحفل روحي بتهليل وتقرير لمريم البطلول، تناست فيه الترانيم ذات الكلمات الرائعة، مع الألحان التي لا تقل جمالاً، واكتملت بالآداء المتقن لجميع المغنيين والمرفات على الإطلاق، ولذا لن أطرق إلى أداء كلٍّ منهم بل إلى اثنين، أولهما الفنان زهير فرنسيس.. فقد أضفي الفنان زهير على هذا العرض كثيراً من الدفَّ، والسمو الروحي، فهو فنان يجيد صنته، ويغفل في قلوب السامعين والحضور. ثانيهما

أليكس خوري، بوقفتة الجريئة، وثقته بنفسه وبأدائه، وتبين أن صوته مطواع وقدر على تلبية أي لحن أو نغمة وبكل سهولة، وأعتقد أن بانتظاره مستقبلاً باهراً، خاصةً وأنه يتلقى الرعاية والعناية والتدريب من والده الموسيقي.

أما قائد الجمقة والأوركسترا ومديراها الفني، مدمن الألحان والموزع الموسيقي، فهو الفنان الأستاذ إميل بشارة. وقد تمكن الفنان إميل من فرض شخصيته على هذا العدد من العازفين ومن المغنيين، وقادهم بتوجيهه ليقِّن وحسِّن مرافق. فإن قائد الأوركسترا يعتبر كالمخ في المسرحية، والملحن للأغنية والمبدع في العمل الفني، وهو ذو حضور أقنع الجمهور

# دجاج الزطمة صلحة مريمار

تجدون  
لدينا جميع أنواع  
اللحوم الطازجة  
يومياً



6 كغم  
فخاد دجاج  
₼ 100<sup>00</sup>

4 كغم  
صدر دجاج  
₼ 100<sup>00</sup>

4 كغم  
”برغيت“  
₼ 100<sup>00</sup>

3 كغم  
لحمة مطحونة  
₼ 100<sup>00</sup>

بادارة شافع أبو داس شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818



معارض الباعة القائمةاليوم في ساحة كابتن ستيف  
ستنتقل إلى منطقة سوق الأغراض المستعملة (سوق الخردة)  
في شارع كيبيوتس غالويوت ابتداء من تاريخ 18.6.2016  
أيام السبت بين الساعات: 06:00 – 18:00

شارع كيبيوتس غالويوت في المقطع بين ساحة شارع الهلال حتى مفرق شيبات تسيون

### سيغلق أمام حركة السير

أيام الجمعة ابتداء من الساعة 19:00 وحتى السبت الساعة 18:00



سوق الخردة القديم لحيفا يعرض لكم  
من منتجات فينتاج المميزة الأثاث،  
المصابيح والشريفات، التحف والأثريات  
التي لن تجدوها في أي مكان آخر!



עיר תחתית

DOWNTOWN  
HAIFA + حيفا

# رمضان كريم



زيت ذرة  
الشقة 3  
لتر

محدود لوحدتين بشروة  
فوق 150 ش.ج

₪ 14.90



مشروب  
تبوزينا 1.5 لتر

محدود 5 وحدات

5 وحدات بـ ₪ 20



سداسية كوكا  
كولا/زيرو 2  
لتر

محدود وحدة واحدة بشروة  
فوق 100 ش.ج

₪ 29.90



تشيبس بري  
هجليل 2 كغم

محدود لوحدتين

₪ 14.90



طحينة الامير  
1 كغم

محدود لوحدتين

₪ 14.90



طحين شطبيل  
رزمة 10 كغم

₪ 20



بازيلا/بازيلا وجزر/  
ذرة/خليط خضار  
ميلوطل محمد

محدود 4 وحدات

2 وحدات بـ ₪ 10



مكعبات بوظة  
شطراوس 60  
وحدة

محدود لوحدتين

₪ 29.90



شوكولاتة  
للتدھین  
هشاھر 1 كغم

محدود 3 وحدات

₪ 17.90

فرع دير الاسد (البعنة | فرع معليا، الشارع الرئيسي  
معلوت - نهاريا | فرع مجدال طبريا | فرع عين همفراتس عكا | ابحثوا عننا في f

يحق للشبكة ايقاف وتحديد الحملات باي وقت / لا يوجد بيع بالجملة / الصور للتجسيد فقط / لا ازدواجية بالحملات / الخطأ وارد  
الحملات سارية المفعول لغاية 16.6.2016

\*5333

# דבאת

סאלח דבאת ובניו



مجفف شعر/توستر/  
ابريق GOLD LINE  
كهربائي نيروستا

محدود بشروة فوق 100 ش.ج  
محدود لوحدة واحدة من كل منتج

₪ 79.90

مفتوح  
7 أيام  
بالاسبوع



حمص مساعدة  
700 غرام  
سلطات شمير

2 وحدات بـ  
₪ 10



بوريكس  
فيلو معدنوت  
600 غرام

محدود لوحدتين

صودا شويبيس  
250 مل



5 وحدات بـ  
₪ 10



طقم 2 صواني  
بايركس  
مستطيل

محدود لوحدتين  
بشرطه فوق 100 ش.ج

₪ 49.90



طنجرة نيروستا 8 لتر  
سولتام موديل ايرز

₪ 119

اولويز ميجا بك



2 وحدات بـ  
₪ 35



سداسية محارم  
للمطبخ سانو سوشي

2 وحدات بـ  
₪ 16



ورق للكعيز 50  
وحدة هنمال

₪ 7.90

صواني الومنيوم  
اينجليش / L / XL



3 وحدات بـ  
₪ 20

# أو تارشحًا الثاني

نایف خوري

الجامعة العربية في القدس. أشغل مناصب عديدة في المجالات الموسيقية والتربوية كالتعليم، الإرشاد، التدريس في عدة جامعات ومعاهد عليا، مثل الأكاديمية للموسقي والفنون في القدس، جامعة حيفا، الكلية الأكاديمية للفنون في صفد، وكلية سخنين لتأهيل المعلمين. عمل رئيس قسم الموسيقى في الكلية الأكاديمية العربية للتربية في حيفا، وافتتح عاماً لل التربية الموسيقية والفنون في وزارة المعارف. له العديد من الدراسات العلمية، وإصدارات تعليمية مثل تعلم وتنعم، فورماتا. شارك في مهرجانات محلية ودولية عديدة. وهو مؤسس معهد «كاترين».

معهد «كاترين»: تأسس معهد «كاترين»، في ترشحًا، عام 1994. وقد تحورت أهدافه، حول تلبية الاحتياجات الثقافية في البلاد في مجال تعليم وتطوير الموسيقى

مهرجان أو تارشحًا الثاني الذي نظمته اللجنة الخاصة في ترشحًا، عقد في مطلع هذا الشهر لثلاثة أيام. وتضمن المهرجان مجموعة من العروض الفنية لمجموعة فنانين من ترشحًا مثل المطربين إبراهيم وماجد عزام، وفرقة كاترين بقيادة الموسقيكار الدكتور تيسير حداد، وأمسية لفرقة قنطرة للموسقيكار العالمي سيمون شاهين. إلى جانب معارض فنية انتشرت في البلدة القديمة من ترشحًا.

وتجدر الإشارة إلى أن ترشحًا تحمل الرقم القياسي بعد الفنانين الفلسطينيين فيها، ومنهم الذين بلغوا العالمية في أعمالهم. ونتحدث في هذه العجالة عن الأمسية الثانية لأوتارشحًا التي أحيتها المعهد البلدي كاترين، وكانت عنوان «إسراء» بقيادة الدكتور تيسير حداد،



شامي» باداء الفنان خليل أبو نقولا برفقة أوركسترا الكونسرفتوار البلدي «كاترين» من ترشحًا.

المهرجانات وعن المشاركة في المهرجانات المحلية والعالمية،



يضيف الدكتور حداد أنها مهرجانات عديدة مثل: مهرجان العود الدولي في القدس. مهرجان الموسيقى العربية في دار الأوبرا المصرية في القاهرة. مهرجان رام الله الدولي في رام الله، فلسطين. مهرجان منج ابن عامر في جنين، فلسطين. مهرجان جفنة في جفنة، فلسطين. مهرجان القدس عاصمة الثقافة العربية، جامعة النجاح في نابلس، فلسطين. مهرجان جرش الدولي في جرش، الأردن. مهرجان فاس الدولي في المغرب. مهرجان أو تارشحًا في ترشحًا. هذا إلى جانب المشاركة في العديد من الحفلات الموسيقية العالمية مع مشاهير الموسيقيين العرب في لندن، اليونان والولايات المتحدة وغيرها. كما وضمن برامجه ضمن السلسلة الثقافية، إلى جانب



مشروع «الحان»، مشروع «نافذة على فن محمود درويش»، مشروع «الأغنية الشعبية الفلسطينية». تصوير: جرمس خميس - موقع أهلًا



هبيس»، مهرجان فاس الدولي في المغرب، وأخيراً مهرجان أو تارشحًا الذي أقمناه في الصيف الماضي في ترشحًا وفي هذا العام كما وضعنا كتاباً وإصدارات تعليمية مثل تعلم وتنعم، فورماتا. إصدارات موسيقية «ألبوم شهيد الجملة»، ألبوم الأغاني النسائية الفلسطينية. مؤلفات موسيقية من أعمالها، إضافة إلى مجموعة لا يأس بها من الأغاني والمعزوفات. هذا إلى جانب العشرات من التوزيعات الموسيقية والقيادة لعروض وحفلات موسيقية كلاسيكية.

## أمسيات موسيقية

وقدمت الفرقة عروضاً أخرى وصفها الدكتور تيسير حداد بالشخصية والتكرمية لكتاب المطربين والمسيقيين، مثل: الموسقيكار الحزين «فريد الأطرش» باداء فرقة ترشحًا للموسقي العربي. الفنان اللبناني المعاصر «الرحابنة فيروز ووديع الصافي» باداء فرقة ترشحًا للموسقي العربي. «الفلكلور الفلسطيني» باداء إنسيل الكونسرفتوار البلدي «كاترين» ترشحًا، وفرقة ترشحًا للموسقي العربي. صوت أمّة «أم كلثوم» باداء الفنانة دلال أبو آمنة برفقة فرقة ترشحًا للموسقي العربي. موسقيكار الأجيال «محمد عبد الوهاب» باداء الفنان إبراهيم عزام وبرفقة فرقة ترشحًا للموسقي العربي. موسقيكي «بَر الشام» صباح فخرى باداء الفنان مصطفى دحلة وبرفقة فرقة ترشحًا للموسقي العربي. «العنديب الأسمى» عبد الحليم حافظ باداء فرقة ترشحًا للموسقي العربي. الثلاث الكبار أم كلثوم، أسمهان وليلي مراد باداء الفنانة فيوليت سالمة. «جاز شرق أوسطي» و«معلومات مش أكيدة» لزياد الرحباني



والفنون، لدعم جميع المواهب الناشئة، وصنفها في إطار معرفي وتعليمي، وهذا ينبع المهووبين القدرة على تطوير مهاراتهم الفنية. بتقديم برنامج للتعليم الداخلي والخارجي، على جميع الآلات الموسيقية العربية الشرقية والغربية. وفقاً لمنهج وبرنامج دراسي خاص قام الدكتور حداد بتطويره إلى جانب لحن خاص اعتمد نشيئاً للمهرجان للسنوات المقبلة، وكان لقصيدة درويش «على هذه الأرض ما يستحق الحياة». وقدم الأغاني في هذه الأمسية كل من مطربة السوبرانو نور دراوشه، والمطربة ذات الصوت الرائع ماريا جبران والمطرب صاحب الصوت العذب شادي دكور. كما شارك الفنان الرائع مارون خوري بعزف على آلة الفلوت، وأبهر الحضور بأدائه. هذا إلى جانب الفنانة المعروفة سيسيل كاحلي، التي رسمت لوحة بديعة أم الجمهور وهي لوحة «حنظلة» الشخصية التي اشتهر برسمها الفنان الفلسطيني ناجي العلي. وكانت الفنانة سيسيل قد فعلت ذلك في العام الماضي، ورصدت ربع اللوحة للمهرجان. وكانت صحيفة «حيفا» قد أجرت لقاءً خاصاً مع الدكتور حداد، حول نشاطه الموسيقي في معهد «كاترين».

## الدكتور تيسير حداد

دكتور تيسير حداد، مؤسس ومدير عام للكونسرفتوار في ترشحًا، ولد عام 1967، في قرية ترشحًا. مارس منذ صغره العزف على آلة البيانو، ثم تخصص في دراسته العليا بموضوع الموسيقى، وحصل على اللقب الثالث فيه من



تجمعنا فرحة رمضان ..

كل عام وأنتم بألف خير  
من طاقم الجاردن



للجز والاستفسار 04-8507061

[www.gardenrest.co.il](http://www.gardenrest.co.il)



[www.facebook.com/gardenrest](https://www.facebook.com/gardenrest)

حيفا، جادة بن غوريون 43

# انطلاقة قوية للشبكة الطلابية الثقافية «التعريف»

ردود إيجابية وتشجيع ورغبة بالانضمام للشبكة

آخر فعاليات انطلاقة «التعريف» كانت لأعضاء الشبكة في معهد العلوم التطبيقية - «التخنيون» في حيفا، حيث استضافت الشبكة العرض المسرحي الموسيقي «سرفطاس» من إعداد وإخراج وسميم خير والأداء لوسيم خير، مني ميعاري ورقية عابد، وحضره مئات الطلاب والطالبات.

في حديث مع الطالب سامر زريق، أحد أعضاء شبكة «التعريف»، قال: «بعد العرض بيوم واحد، سمعنا آراءً إيجابية ومشجعة لعشرات الطلاب والطالبات الذين حضروا العرض، بالإضافة إلى الرغبة بالتعاون والانضمام إلى الشبكة، طرحو أفكاراً عديدة وعبروا عن رغبتهم وحبّهم لاستمرار نشاط الشبكة. إن أكثر ما جذب الطلاب هو استقلالية العمل، وعدم التفرقة بين الأعضاء، والبساطة والفعالية الإيجابية، والهدف الصافي الواضح للشبكة بنشر الثقافة والحفاظ على الهوية واللغة».

وتتابع زريق: «خلال فترة التجهيزات، شكّكت نقابة الطلاب العامة بالتخنيون بقدرتنا على تنظيم إنجاح الفعالية، إلا أنّ نجاحنا أثبت قدرتنا على التجهيز الصحيح، وقالوا لنا بأنّ العرض وبكل تفاصيله، ما قبل وخلال، كان من أكثر العروض المنظمة في التخنيون».

هذا، وستقوم شبكة «التعريف» خلال العطلة الصيفية بالتخطيط والتحضير لبرنامج نشاطات سنوي في كل الجامعات، والعمل على تحقيق هدفها بخلق الحراك الثقافي المنشود.



أجرى الطلاب حواراً شيقاً معها بعد الفيلم مباشرة. في حديث مع الطالب نسيم معرف، من شبكة «التعريف»، حول الفعالية، قال: «كانت رائعة جداً، شارك فيها نحو 250 طالبة وطالباً، ولذلك تعتبر أكبر وأنجح فعالية طلابية في الجامعة العبرية لهذا العام. نعتبر هذه الفعالية بثابة إنجاز كبير لشبكة إيليا سليمان، لتعريف الطلاب على هذا العمل السيئي المعاصر في تاريخ السينما الفلسطينية». في حديث مع رغدة حسين، أحد أعضاء شبكة «التعريف» في جامعة تل أبيب، قالت: «بالنسبة لي «التعريف» هي أمر مهم جداً وتعطي إضافة مهمة في الجامعة وخصوصاً للطلاب العرب، وأراها أمراً مشرقاً جداً وضرورياً، للتنقيف وكذلك للتترفيه، لكل الطلاب». وتتابعت حسين: «أتفق أن نبدأ السنة الدراسية القادمة بفعاليات ثقافية جديدة وغنية للطلاب والطالبات».

لدراسـل «حـيفـا» مع انطلاقتها، نظمت «التعريف»، الشبكة الطلابية الثقافية العربية التي تأسست، مؤخراً، فعاليات فنية في الجامعة العبرية في القدس، وجامعة تل أبيب، ومعهد العلوم التطبيقية - «التخنيون» في حيفا، استقطبت مئات الطلاب العرب، الذين شاركوا في الفعاليات ودعموا انطلاق هذه الشبكة التي تسعى إلى خلق حراك ثقافي عربي مستقل في الجامعات.

وكانت «التعريف» - شبكة طلابية ثقافية قد أعلنت عن تأسسها في آذار الماضي، من قبل طلاب قياديـن في برنامج المنح الدراسـية، في جمعـية الثقـافة العـربـية، مـعـرـقة نـفـسـها كـطاـرـ طـوـعـيـ مـُـتـاحـ لـكـلـ الطـلـابـ يـسـعـيـ لـيـجـيبـ عـنـ النـفـصـ الـكـبـيرـ فـيـ الأـشـطـةـ وـالـمـارـبـ الثـقـافـيـةـ وـالـفـنـيـةـ الـعـرـبـيـةـ الـقيـمـةـ فـيـ الجـامـعـاتـ وـلـاـهـمـيـةـ التـأـثـيرـ عـلـىـ شـرـحةـ الـطـلـبـةـ الـجـامـعـيـيـنـ، وـكـيـ تـخـلـقـ حـرـاكـاـ ثـقـافـيـاـ عـرـبـيـاـ فـلـسـطـيـنـيـاـ مـسـتـقـلـاـ فـيـ الجـامـعـاتـ الـإـسـرـائـيلـيـةـ، يـسـهـمـ فـيـ تـرـسـيـخـ الـهـوـيـةـ وـصـوـنـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ وـتوـسـعـ الـآـفـاقـ الـمـعـرـفـيـةـ وـنـقـوـةـ النـسـيـجـ الـاجـتـمـاعـيـ، وـتـحـفيـفـ الـغـرـيـةـ، وـتـعـرـيفـ الـطـلـبـةـ عـلـىـ الـإـنـتـاجـ الـفـنـيـ وـالـأـدـبـيـ وـالـفـكـرـيـ وـالـنـقـديـ الـقـيـمـ، وـتـحـفيـزـهـمـ عـلـىـ الـمـبـادـرـةـ وـالـإـبـادـعـ».

خطوات أولى بالرجل اليماني

الفعالية الأولى لـ«التعريف» نظمها أعضاء شبكة «التعريف» في الجامعة العبرية في القدس، حيث عرضوا الفيلم الريائي الطويل «فيلا توما» بحضور مئات الطلاب والطالبات ومخرجه سهـي عـرـافـ، الـتي

## ملحمة فارس

تعلن ملحمة فارس بمناسبة شهر رمضان  
عن حملة تزالات على جميع اللحوم والدواجن



99 <sup>90</sup>	7 كغم فداد
99 <sup>90</sup>	5 كغم صدر دجاج
99 <sup>90</sup>	4 كغم مسحب دجاج
49 <sup>90</sup>	3 كغم كبدة دجاج
99 <sup>90</sup>	1 كغم سينته
99 <sup>90</sup>	3 كغم لحمة مطحونة
99 <sup>90</sup>	2 كغم لحمة عجل للطبخ
109 <sup>90</sup>	1 كغم اضلاع خروف



شارع النبي 17، حيفا | إمكانية التوصيل حتى البيت (500 ش.ج وما فوق) | 052-9040009/04-8229010

מבצע אסלאם

## حملات رمضانية في بونبونير!!

מבחרسلطי  
הגליל  
400 גרם

₪ 5.90

חומוס הגליל  
900 גרם

₪ 7.90

לבנה רama  
1 ק"ג

₪ 14.90

3 מעדן  
יילו שכבות

₪ 7.90

שוקו CD - 2 ליטר  
תנובה

₪ 13.90

8 משקה  
שטודים

₪ 10.90

16 ייח' מעדן  
מיי קרלו

₪ 13.90

4 מ מגון ספגטי  
توزרת חזז  
400 גרם

₪ 9.90

2 קפואים של סנפורט  
אפונה/גזר/תירס  
800 גרם

₪ 16.90

2 אכבעות שניצל  
מא מא עופ  
1 ק"ג

₪ 49.90

2 באדי  
500 גרם

₪ 13.90

10 קרחונים או  
3 טילונים  
של נסטליה

₪ 9.90

גלידה נסטליה  
משפחתיyah (קרמלה)  
1.4 ק"ג

₪ 12.90

פינוקים חטיפי  
גלידה לה קרמלה  
570 גרם

₪ 39.90

\* خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الفعول حتى نهاية شهر رمضان أو حتى نفاد المخزون. \* الحملة سارية المفعول في فرع الذورى فقط.

في سوق تالبيوت

# موسيقى، غناء وتسوق مساء كل خميس

لمراسل "حيفا"

بالمحطات الفنية، كالعرض الموسيقية والغنائية؛ إذ أنه إلى جانب أكشاك الحضار والفاوكه والأطعمة المختلفة، سيتمكن الجمهور من المشاركة المجانية في ورشات فنون الطبيخ.

ولهذا الغرض أقامت "رابة مجتمع هدار" التابعة لبلدية حيفا، مطبخاً مهنياً لاستضافة أفضل الطهاة من حيفا.

انطلقت بلدية حيفا بمبادرة جديدة من خلال تدشين ساعات عمل سوق "تالبيوت"، والذي يعتبر السوق الأكبر في المدينة، حتى العاشرة ليلاً أيام الخميس خلال شهر حزيران وقوى. مما يمكن السكان التسوق بأجواء مميزة مليئة



مسرح خشبة والمسرح الوطني  
الفلسطيني يعلن:

## فتح باب التسجيل لمهرجان العرض الأدائي القصير (Ra)



لمراسل "حيفا"

أعلن مسرح «خشبة» في حيفا و«الحكومي» - المسرح الوطني الفلسطيني - في القدس عن فتح باب التسجيل لمهرجان «Ra» مهرجان العرض الأدائي القصرين». وهو مهرجان فني سنوي يستقبل أعمالاً فنية أدائية وفرجوية في المسرح، الرقص، الأعمال الإنسانية الخفية، السيرك والأعمال التي تدمج بين حقول فنية مختلفة، على أن لا تتعذر مدتها عشرين دقيقة.

يفتح المهرجان أبواب التسجيل أمام فنانين وفرق فنية من مختلف مناطق فلسطين التاريخية والشتات، حتى موعد

أقصاه 30.6.2016. ويدعم إنتاج المشاريع المختارة مادياً

وفنياً، وتحفظ الحقوق الكاملة على الأعمال الفنية للمجموعات

المشاركة بعد انتهاء المهرجان.

تختار اللجنة الفنية، سنوياً، ثيمية عامة للمهرجان، وفق دراسة للواقع الراهن والاحتاجات المجتمعية. ويكون مطلوباً من المشاركين أن يقدموا اقتراحاتهم في ظل هذه الثيمة. ستتحمل الدورة الأولى للمهرجان عنوان «الهوية»؛ تعالجه فرق فنية من مختلف جغرافيا التواجد الفلسطيني. فيكون المهرجان مصدراً لاختبارات فنية تشكل معًا نسيجاً شاملًا. يرى فيه مسرح «خشبة» ومسرح «الحكومي» حواراً ثقافياً بالغ الأهمية حول مفهوم الهوية بمعانيها المفتوحة على التعدد: الثقافية، الفنية، الدينية، الوطنية، القومية، الاجتماعية، الجندرية، الجنسية، السياسية، الفردية، الجماعية وغيرها..

يذكر أن الدورة الأولى للمهرجان ستتجول ثلاث مدن، هي حيفا والقدس ورام الله، بحيث تقدم عروضها لمدة ثلاثة أيام في كل مدينة.



Marlboro ₪31	Pall Mall ₪26	Kent ₪31
Next ₪26	Parlament ₪35	Winston ₪29
Golden Virginia 50 gr ₪39	Marlboro 50 gr ₪39	Bali 50 gr ₪37
<b>الجملة سارية المفعول حتى تقاد المحظوظون*</b> <b>خاضع لشروط الحملة</b> الصور للتوضيح فقط		
<b>桀د عرب</b>	<b>桀د عرب</b>	<b>桀د عرب</b>

شارع ي.ل بيرتس 7، حيفا | هاتف: 052-5917075



NAJJAR MOUSSA

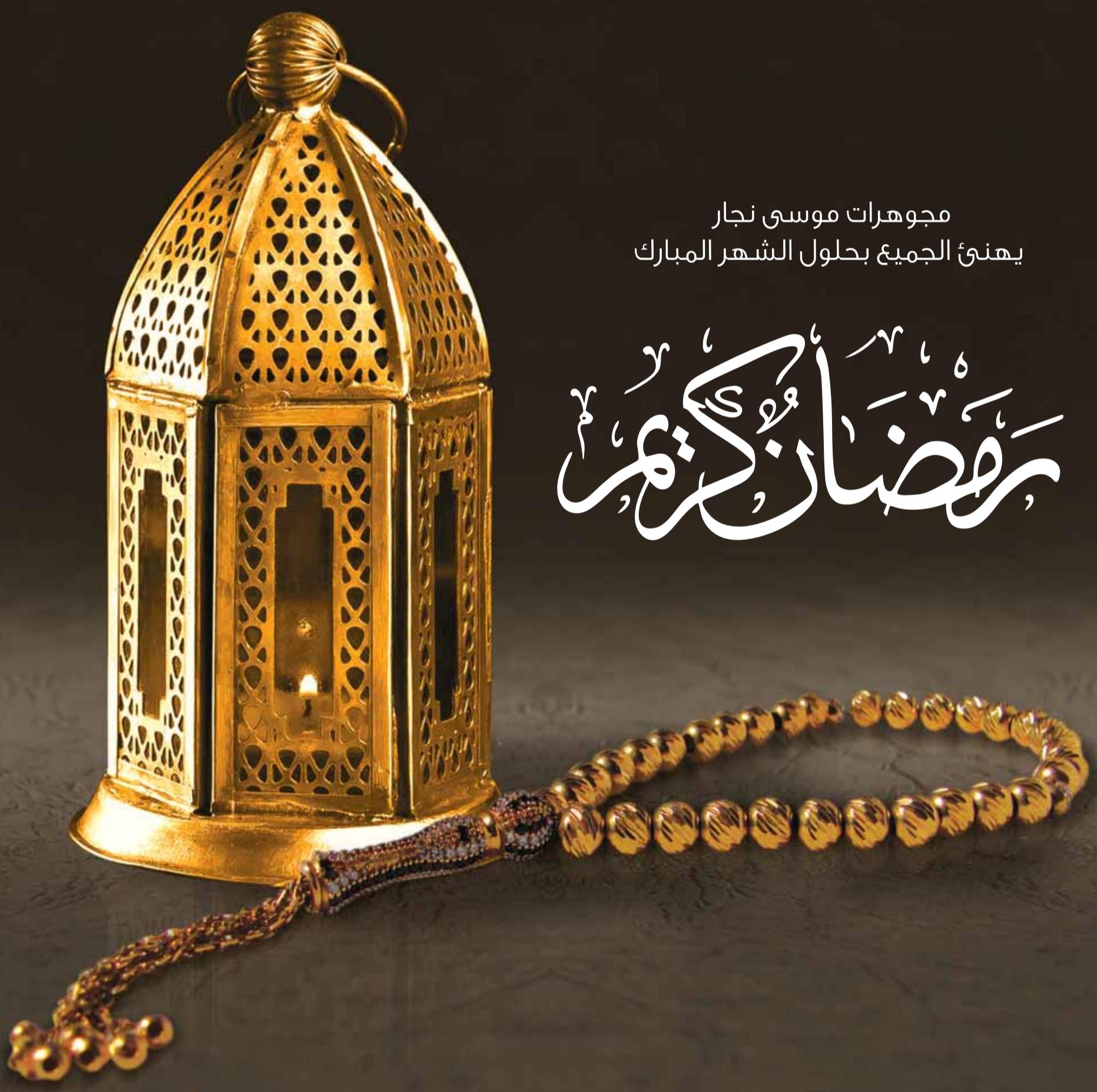
Wholesaler • Jewellery • Diamonds • Watches

Tel. +972-4-8624963 | 19. Khoury St., Haifa.

GOLDEN TOUCH

مجوهرات موسى نجار  
ي亨ئ الجميع بحلول الشهر المبارك

رمضان كريم



# أحكام الصيام ومعانيه

الشيخ رشاد أبو الهيجاء  
(إمام مسجد الجرينة وأذنون حيفا الشرعي)



عند الإقدام على أي عبادة يجب الانتباه إلى الأحكام المتعلقة بها ومعاناتها. ولتحقيق غاية الصوم التي من أجلها فرض علينا أن نربط بين الأحكام والمعاني المتعلقة به لأن الانشغال بالأحكام دون المعاني قد يدخل الإنسان في شك. وأهم قضية تشارف في أيامنا قضية ثبوت الهلال.

كانوا يتعاملون مع ثبوت الهلال بسهولة ودون تكليف أو عناء، حيث نظموا الشّرع وفق الواقع. فقال (يكفي لرؤية الهلال وإثبات بداية الشهر أن يشهد رجل واحد). فقد كان رسول الله يصوم ويأمر المسلمين بصيام شهر رمضان لشهادة رجل واحد. عن عبد الله بن عمر، قال (تراءى الناس الهلال فأخبرت النبي أني رأيته فقام وأمر بصيامه)، فإن لم ير الهلال يوم التاسع والعشرين من شعبان فيعتبر اليوم التالي هو المتمم للشهر.

كان ذلك بأخر ساعة من النهار، وعليها أن تقضي ما أفترته. عن معاذة سألت عائشة زوج النبي قالت (ما بالحائض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة؟). فقالت عائشة: أحوروية أنت؟ قالت: لست بحوروة ولكنني أسأل. فقالت عائشة: كان بصيغنا ذلك فنؤمر بقضاء الصوم ولا نؤمر بقضاء الصلاة).

وعما أن الصوم طاعة يتقرب بها إلى الله فيجب أن تسبق بنية لقول الله تعالى (وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين). ولقول رسول الله (إنما الأعمال بالنيات)، فمن العلماء من اشترط تجديد النية كل ليلة من ليالي رمضان والنية محلها القلب؛ فمن قال أريد أن أفتر غداً واستيقظ بعد الفجر على هذه النية فقد أفتر حتى لو غير نيتها وقرر الصوم.

عن حقصة أن رسول الله قال (من لم يبيت الصيام من الليل فلا صيام له)، ومنهم من قال تكفي النية الواحدة في بداية الشهر لعموم الشهر ما لم ينو أحدهم الإفطار ليوم. ومن نوى الصيام فعليه الإمساك عن المفطرات من طلوع الفجر إلى غروب الشمس. قال تعالى (كُلُوا واشربوا حتى يتبيان لكم الخطيط الأبيض من الفجر ثم أتموا الصيام إلى الليل).

والمفطرات التي تفسد الصيام: (1) الأكل والشرب عمداً. فمن نسي وأكل أو شرب وهو صائم فصيامه صحيح. قال رسول الله (من أكل أو شرب ناسيًّا وهو صائم فليتمن صومه، فإن الله أطعمه وسقاه). أمّا من تغذى عن طريق الإبر المغذية أو تزود بالدم عن طريق الأنابيب فإنه يفتر لأن ذلك يسد مكان الأكل والشرب. أمّا قطرة العين أو الأذن والإبر وغيرها فإنها لا تفتر بخلاف قطرة الأنف، فإنها تفتر لأنها تأخذ حكم المبالغة في الاستنشاق.

قال رسول الله: (وبلغ في الاستنشاق إلا أن تكون صانعاً). (2) معاشرة الزوج لزوجته (الجماع)، ومن فعل ذلك فعله القضاء وكفارة. وهي عبارة عن عتق رقبة فإن لم يجد فصيام شهرين متتابعين فإن لم يستطع فاطعام ستين مسكيناً. وكذلك ممارسة العادة السرية تفتر.

(3) الاستقاء عمداً تفتر إلا إذا غلب عليه القيء قال رسول الله (من ذرعه القيء فليس عليه قضاء ومن استقاء فليقضى).

# كانَ الْمَسِيحُ لَمْ يَأْتِ!

الأرشمندرية أغابيوس أبو سعدى - يكتب من لبنان



يؤكد يوحنا الذهبيي الفم أن "المسيح سمي صلبه كأساً، وموته معمودية". لأنّه كان يُقبل عليه فرحاً، وسمى موته معمودية لأنّه بها طهر العالم".

ويستعين القول بأنّ

التلاميذ كانوا لا يختلفون عن أبناء ملتهم من اليهود في اعتقادهم أنّ ملك المسيح ليس سوى ملك أرضيٍّ. لذلك، لم يكن مستغرباً لدى

التلاميذ العشرة الباقين طلب يعقوب وباحثاً احتلال الموقعين الأولين، بل قد أثار هذا الطلب

حسدهم وغضبهم ضدهما، لأنّهم كانوا يطمعون

هم أيضاً بالموقع الأول في هذا المجد الأرضي.

يُجمع التّراث الكنيسي على القول بأنّ دخول

الملكون له باب واحد، هو الصليب لا سواه. وهذا

ما لم يدركه التلاميذ إلا بعد أن شاهدوا المسيح

مصلوئاً ثم عاينوه قائماً من بين الأموات. وفي

ذلك يقول القديس يوحنا الذهبيي الفم بطريرك القدس طينية (407+): "كان يعقوب وباحثاً

ينتظر أن يدخل إلى ملكون المسيح، لكنهما

لم ينتظرا الذهاب إلى الصليب والموت. ومع أنهما

سمعاً بذلك آلاف المرات، فإنهما لم يقدرا على أن يفهماه بوضوح. لذلك ظننا أنه كان ذاهباً إلى هذه

المملكة الحسية ليحكم في أورشليم".

يلاحظ المغيوب أوغسطينوس أسقف عناية (430+) أن التلاميذ "كانوا يتباھان مع

السيد حول المجد، فأظهروا لهما أن الارتفاع يسبقه

كله صورة عن الملكون الآتي، عالماً يسوده

السلام والمحبة والرحمة والبر...

أما من يعتقد بأن المسيح يشنّ الحرب ويقود

العسكر من أجل استعادة ملك أرضي اندرس، فهو

ما زال، كاليهود، ينتظر مسيحاً آخر لا يتّصله

إلى المسيح بن مریم، الكلمة الذي صار جسداً،

ومات على الصليب، وقام في اليوم الثالث من

بين الأموات.

## رمضان إبر ودبابيس

لجعل من شهر رمضان شهر التغيير، شهر العطاء، ونقطة تحول في حياتنا؟!

ما أجمل رمضان ونحن نبتعد عن ذات الأفكار والسلوكيات والطبائع الشريرة..

ما أجمل رمضان ونحن نشعر مع الفقراء ونترعر لهم..

ما أجمل صيامنا ونحن نشعر مع المظلومين والمشردين..

ما أجمل صيامنا ونحن نتّخذ العدل الاجتماعي في الإسلام قيمة سامية..

ما أجمل قول الرسول الكريم: لا يدخل الجنة من بات شبعان وجاره جائع!!

ما أجمل قول علي رضي الله عنه: ما جاء فقير إلا بتخمة غني!!

ما أجمل إفطارنا الفردي والجماعي بمشاركة أبناء المجتمع الواحد بوطائفه وفئاته.

ما أجمل هبة الجمعيات والمؤسسات واللجان وهم يجمعون التبرعات والمساعدات

للحتاجين..

ما أجمل أن نحترم مشاعر الصائمين فلا نثير حرجهم بما يفسد صيامهم..

أتمنى لكم صياماً مقبولاً وإفطاراً مفيداً.. وكل عام وأنتم بخير..

(أبو إلياس)

# محلات الخرسانى

## حملات هائلة بمناسبة شهر الفضيل



**نقدم بأجمل التهاني والتبريكات للجميع  
بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل  
كل عام وأنتم بخير**

قبيل العطلة الصيفية:

## الائتلاف لمناهضة العنصرية يوجه لوزارة التربية والتعليم طالباً بتخصيص حصة تربية حول العنصرية

لراسل «حيفا»

أبرق الائتلاف لمناهضة العنصرية، هذا الأسبوع، رسالة إلى المديرة العامة لوزارة التعليم، ميخائيل كوهين، مطالبًا إياها توجيه الهيئات التدريسية إلى التطرق، وضمن محاضرات مكثفة، وقبيل العطلة الصيفية، للعنصرية المُتفشية في المجتمع في إسرائيل عامةً، وبين صنوف الشبيبة خاصةً وأطلاع الطلاب وتحذيرهم من ممارسات عنصرية محضة أو أي شكل من أشكال العنصرية.



ونوه الائتلاف لمناهضة العنصرية في رسالته إلى أن الأحداث المؤسفة السابقة، من اعتداء على عرب وبهود، وصلت حد القتل منها حالة الفتى محمد أبو خضير وعائلته دوابشة من دوما وكذلك قتل الصبي شيرا بنكري في مسيرة المثلثين على يد يهودي متشدد، تستدعي اتخاذ تدابير قادرة على ردع الشبيبة من الإقدام على تصرفات عنصرية وتحريضية، لا سيما وأن الشبيبة على اعتاب العطلة الصيفية مما يعني فراغ أكثر، وتواجد مستمر في الشوارع والأماكن العامة والتماهي مع منشورات عنصرية محضة على العنف.

وأوضح الائتلاف لمناهضة العنصرية، في رسالته التي جاءت على لسان مديرها، المحامي نضال عثمان، أن جهاز التربية والتعليم دور مهم في مناهضة ومحاربة مظاهر العنصرية، التحرير، العنف والكراء. كما أن له دور فعال أيضًا في قلع تلك المظاهر من جذورها.

وأكَّد الائتلاف لمناهضة العنصرية على دور وزارة التعليم في هذا السياق، حيث تتبَّنى الوزارة عدداً من المشاريع التي تحارب العنصرية وتدعم الحياة المشتركة والتي تنفذ بشكل جزئي لا يغطي الحاجة، كما أشار إلى تصريحات وزير التعليم، نفتالي بينيت، التي أطلقها مؤخراً على صفحاته على الفيس بوك والتويتر والتي أكَّد من خلالها التزامه بالقيم الإنسانية التي لا تفرق بين البشر بسبب قوميتهم أو دينهم أو لونهم، إلا أنه أكَّد في المقابل أن تلك المشاريع غير كافية وهنالك حاجة إلى تكثيفها داعيَا وزارة التعليم التعاون مع الجمعيات المكونة لالئتلاف في وضع إستراتيجية وخطة عمل يتم خلالها العمل على محاربة العنصرية بصورة أشمل وأعمق دون المس بالدور الرئيسي الذي تقوم به وزارة التعليم دون العمل على استبدال هذا الدور، إنما العمل على استكماله.

رئيسة لجنة مكانة المرأة، النائب توما - سليمان حول تعامل السلطات مع العنف ضد النساء:

## «العنف ليس موضوع رفاه بل جرائم خطيرة!»

\* توما - سليمان: "يجب السعي لإقامة سلطة رسمية لمكافحة العنف" \* منتدى مدیرات الملادي: "يخرج الرجل المعتدي من السجن ولا يتم إبلاغ الملادي" \*



كاملة من الحلول - فليس هناك حل واحد سيجلب الخلاص من هذه المشاكل. يجب تطوير سلسلة متواصلة من الخدمات تشمل إبعاد الرجال العنفيين (الأمر الذي يجري اليوم)، الملادي، مراكز العلاج والسوار الإلكتروني المخصص لتعقب الرجال الذي يشكلون خطراً".

في تلخيصها، قالت توما - سليمان: "إنه من الواضح أننا ما زلنا في مرحلة نحتاج بعد فيها إلى الملادي، حيث ما زال تعامل الدولة مع قضية العنف ضد النساء كجزء من خدمات الرفاه الاجتماعي التي تتلقاها النساء وليس كجريمة خطيرة جدًا يجب التعامل معها بالجدية اللازمة وإنزال أقصى العقوبات على منفذيها. يقع على عاتق الدولة تخصيص الميزانيات وكامل الدعم للملادي، وساطل مدير عام وزارة الرفاه تقديم تقرير حول تقدم طوافم العمل في مجال مكافحة العنف في شهر تموز القادم وقبل انتهاء الدورة الحالية".

واختتمت رئيسة اللجنة بتأكيدها على أن اقتراحها إقامة سلطة رسمية لمكافحة العنف ضد النساء يأتي لمعالجة هذا الفشل في التنسيق ما بين السلطات المعنية وترسيخ الآليات التنسيق ما بينها، حيث قالت إنه "فقط بوجود هيئة واحدة تجمع تحت سقفها جميع المعنيات، الخبرات والميزانيات سيمتن خلق هذا التنسيق المطلوب بين السلطات والجهات المعنية - وأأمل أن ترى هذه الحكومة الحاجة الماسة في إقامة مثل هذه السلطة. للأسف الشديد، رغم أملني أن تكون هذه عملية القتل الأخيرة، إنما أعلم جيداً أن العنف ضد النساء يتاثر مباشرةً من الواقع الذي نحيا فيه، الثقافة الأبوية، العسكرية والعنف المستشري".



[www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

**דוניא סנטר  
חומרី בניין**

# D.C

השכרת כלי עבודה : ארלס - מכונת פוליש - גנרטור - קונגו

نهنئ الجميع بمناسبة حلول  
شهر رمضان الكريم  
أسعار خاصة بمناسبة الشهر الفضيل

رمضان كريم

ندعوكم  
للمعرض بتاريخ  
**22-25.6**

- מברגת אימפקט  
18 V 2.0AH

- מומנט 180NM  
טורק  
- תואם סוללות -



לוחץ צינור שכבותי  
הידראולי דני



סט בוקסות מקצועית אמפרו  
D.1/4"  
D.3/8"  
D.1/2"



סט כלים 18V  
3 סוללות ושוני מטענים



מסור חרב 18V



פטיש קידוח/חציבה 1250W



מסור עגול 165 מ"מ 18V



שעות עבודה פתוח כל ימי השבוע מ 7:00 עד 20:00  
רחוב שבתאי לוי 19- חיפה .טל: 04-6793777 פל: 050-9966105



في الوقت الذي كان يودعنا فيه أيام البائس ويكبس بعضنا من أوجاعنا على مرأى النساء حاملاً معه حقائب نكيتنا المستمرة، كان حزيران الحزين قد أنهى طقوس قداس نكستنا وأخذ مكانه في طابور خيبتنا الذي له بداياته ولا نهاية له. قدنا أن لا حظ لنا في التاريخ - حدثه على الأقل - وحظه هنا كبير فنحن لعيته المفضلة ولنا في كل حين موعد هزائمنا وخيباتنا التي لا تنتهي، ونرفع العديد من ريات النصر التي خيّطت بخيوط كبوتانا. هكذا نحن العرب جروحاً لا تندمل ونحيياً بأسبابن الحلم ومصدر الوهم.

عاد حزيران الحزين يجر خطواته حاملاً معه ذكريات حرب الأيام الستة، ستة أيام كانت كافية لمحو خرائط أحلامنا من الوجود وإعادة رسم خريطة دولة لا مكان لها في الوجود، ستة أيام كانت كافية لترسم على جسدها المنكك ذاكراً الفلسطيني (على سبيل المثال) لا تنسى أبداً قتل الطفل الفلسطيني محمد الدرة في قطاع غزة في الثلاثين من شهر أيلول / سبتمبر عام 2000، في اليوم الثاني من انتفاضة الأقصى، والطفل محمد أبو حبيب من حي شعفاط في القدس الذي خطف وعدُّ وآخر وهو على قيد الحياة في الثاني من شهر تموز / يوليو 2014، وحرق الرضيع الفلسطيني على دواشة من قرية دوما جنوب نابلس في الشهر نفسه من العام الماضي. والأمثلة كثيرة على حكايات الحقد والانتقام في نفوس قادة الصهاينة ضدّ الفلسطينيين بشكل عالم وبالأشخاص الطفل الفلسطيني.

تعلمنا من التاريخ (والتي لا يكذب) أنّ أطفال الشعوب هم أمّلها، لأنّهم شباب المستقبل وحمة الوطن، ولذلك فإنّ قادة الصهاينة قلقون من وجود الطفل الفلسطيني. رئيسة الحكومة الإسرائيلي السابقة غولدا مائير، التي عرفت بأنّها أخطر امرأة في تاريخ الصهيونية بلا منازع، كانت تتميز بكره يصعب تصوّره ضدّ الطفل الفلسطيني. فهي التي قالت ذات يوم: «كل صباح أتمنى أن أصحو ولا أحد طفل فلسطيني واحداً على قيد الحياة». وهي التي قالت أيضاً: «لا يهادى لي بالكلمة ولد طفل فلسطيني».

منظمة الأمم المتحدة الخاصة بالطفولة (يونيسف) نشرت تقريراً بعنوان «أطفال في الاحتياج العسكري الإسرائيلي» تضمن نقداً حاداً لمعاملة إسرائيل السيئة للأطفال الفلسطينيين المعتقلين. ويؤكد التقرير أنّ إسرائيل تعامل سرياً حوالي سبعين ألفاً فتى فلسطيني، تتراوح أعمارهم بين 12-17 عاماً، ويختضعون لتحقiques قاسية من جنود الاحتلال والشرطة وأفراد الأجهزة الأمنية في الضفة الغربية المحتلة.

مارسات إسرائيل ضدّ الطفل الفلسطيني، مخالفه للمادة 37 - أ) من اتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة في تشرين الثاني عام 1989 والتي جاء فيها: «تكفل الدول الأطراف الآلية بعمر أي طفل للتعذيب أو لغيره من أنواع المعاملة أو العقوبة القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة، ولا تفرض عقوبة الإعدام أو السجن مدى الحياة بسبب جرائم يرتكبها أشخاص تقلّ أعمارهم عن ثمانية عشر سنة دون وجود إمكانية للإفراج عنهم».

العنصرية والخذلان الأعمى ضدّ الطفل الفلسطيني يتضح أيضاً في الأطروحة التي قدمها ضابط متقدّم في الجيش الإسرائيلي يدعى آري شيرابي، إلى معهد لندن للعلوم الاقتصادية للحصول على الدكتوراه بالعلوم النفسية الاجتماعية. فقد تضمنت الأطروحة فاذج رسائل من أطفال يهود في مدارس ابتدائية إلى نظائهم أطفال فلسطينيين، حيث طلب منهم كتابتها للتعرّف على مشاعرهم تجاه الفلسطينيين. وقد جاء في الأطروحة:

من طفل يهودي عمره 9 سنوات إلى طفل فلسطيني سماه (محمد): «أسألك عن شيء لا أفهمه فهل تجني؟ لماذا تبدو دائماً بمظهر حسن وجميل، وأنتم تبدون سود البشرة ويشعين ولمكم رائحة؟ لماذا عندما أكون خارج البيت وأشم رائحة كريهة ألتفت دائمًا وأرى أنها من واحد منكم يهودي».

وكتب آخر في العاشرة من عمره رسالة لطفل سماه (محمد): «أتمنى لك أن تقوٌ... شالوم لي وليس لك». و طفل يهودي آخر في التاسعة من عمره كتب لطفل فلسطيني سماه (ياسر): «يا عزيبي... يا حقير وغبي، لورأيتك قرب بيتنا فأسأشرب من دمك يا ياسر».

ومن طفلة يهودية في التاسعة من العمر كتبت لطفلة فلسطينية: «إلى الغبية والحمارة... لا أريد أن أذكر اسمك في مقدمة الرسالة كي لا تتشّم». وكتبت أخرى في الثامنة من عمرها، تقول: «ها أنا أقدم لك هذا الرسم». وكان الرسم لشارون وهو يحمل بيده رأس طفلة فلسطينية ينزف دماً.

ال التاريخ يقول أيضًا إنّ العالم تعاطف مع اليهود عندما تعرضوا للإبادة أيام النازية، فأين هذا العالم اليوم وهو يرى عمليات حرق وقتل أطفال فلسطينيين؟! لا يخذل حيفاً وعُدًا ظلّ يرتفش «سراب التأجيل» بئراً فبيراً.

## فقد من الماضي والحاضر.. الطفل الفلسطيني يقلق قادة الصهاينة



كافّة أطفال المسلمين في العالم يفرّون لقدوم شهر رمضان، لما في هذا الشهور الفضيل من بهجة. لكن فرح أطفال فلسطين في الأرض المحتلة بشهر رمضان الكريم، الذي أطل علينا قبل أيام قليلة، يختلف كلّياً، لأنّ هذه الفرحة تبقى ممزوجة بخوف الاعتقال المفاجئ من جنود الاحتلال الإسرائيلي أو التعريض للقتل (مثل الحرق وإطلاق النار) من قبل المستوطنين الذين تدعمهم قوات الاحتلال.

ذاكرة الفلسطيني (على سبيل المثال) لا تنسى أبداً قتل الطفل الفلسطيني محمد الدرة في قطاع غزة في الثلاثين من شهر أيلول / سبتمبر عام 2000، في اليوم الثاني من انتفاضة الأقصى، والطفل محمد أبو حبيب من حي شعفاط في القدس الذي خطف وعدُّ وآخر وهو على قيد الحياة في الثاني من شهر تموز / يوليو 2014، وحرق الرضيع الفلسطيني على دواشة من قرية دوما جنوب نابلس في الشهر نفسه من العام الماضي. والأمثلة كثيرة على حكايات الحقد والانتقام في نفوس قادة الصهاينة ضدّ الفلسطينيين بشكل عالم وبالأشخاص الطفل الفلسطيني.

تعلمنا من التاريخ (والتي لا يكذب) أنّ أطفال الشعوب هم أمّلها، لأنّهم شباب المستقبل وحمة الوطن، ولذلك فإنّ قادة الصهاينة قلقون من وجود الطفل الفلسطيني. رئيسة الحكومة الإسرائيلي السابقة غولدا مائير، التي عرفت بأنّها أخطر امرأة في تاريخ الصهيونية بلا منازع، كانت تتميز بكره يصعب تصوّره ضدّ الطفل الفلسطيني. فهي التي قالت ذات يوم: «كل صباح أتمنى أن أصحو ولا أحد طفل فلسطيني واحداً على قيد الحياة». وهي التي قالت أيضاً: «لا يهادى لي بالكلمة ولد طفل فلسطيني».

منظمة الأمم المتحدة الخاصة بالطفولة (يونيسف) نشرت تقريراً بعنوان «أطفال في الاحتياج العسكري الإسرائيلي» تضمن نقداً حاداً لمعاملة إسرائيل السيئة للأطفال الفلسطينيين المعتقلين. ويؤكد التقرير أنّ إسرائيل تعامل سرياً حوالي سبعين ألفاً فتى فلسطيني، تتراوح أعمارهم بين 12-17 عاماً، ويختضعون لتحقiques قاسية من جنود الاحتلال والشرطة وأفراد الأجهزة الأمنية في الضفة الغربية المحتلة.

مارسات إسرائيل ضدّ الطفل الفلسطيني، مخالفه للمادة 37 - أ) من اتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة في تشرين الثاني عام 1989 والتي جاء فيها: «تكفل الدول الأطراف الآلية بعمر أي طفل للتعذيب أو لغيره من أنواع المعاملة أو العقوبة القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة، ولا تفرض عقوبة الإعدام أو السجن مدى الحياة بسبب جرائم يرتكبها أشخاص تقلّ أعمارهم عن ثمانية عشر سنة دون وجود إمكانية للإفراج عنهم».

العنصرية والخذلان الأعمى ضدّ الطفل الفلسطيني يتضح أيضاً في الأطروحة التي قدمها ضابط متقدّم في الجيش الإسرائيلي يدعى آري شيرابي، إلى معهد لندن للعلوم الاقتصادية للحصول على الدكتوراه بالعلوم النفسية الاجتماعية. فقد تضمنت الأطروحة فاذج رسائل من أطفال يهود في مدارس ابتدائية إلى نظائهم أطفال فلسطينيين، حيث طلب منهم كتابتها للتعرّف على مشاعرهم تجاه الفلسطينيين. وقد جاء في الأطروحة:

من طفل يهودي عمره 9 سنوات إلى طفل فلسطيني سماه (محمد): «أسألك عن شيء لا أفهمه فهل تجني؟ لماذا تبدو دائمًا بمظهر حسن وجميل، وأنتم تبدون سود البشرة ويشعين ولمكم رائحة؟ لماذا عندما أكون خارج البيت وأشم رائحة كريهة ألتفت دائمًا وأرى أنها من واحد منكم يهودي».

أصدر مجلس الأمن الدولي القرار رقم 234 مؤكداً مرة أخرى على ضرورة وقف إطلاق النار الذي وافقت عليه الأردن ومصر وإنقاذهما دولتين على تمسّكهما بالاحتلال وتقييدهما لاحقاً من خلال اتفاقيتي وادي عربة و«كامب ديفيد».

كما أنّ حرب الستة أيام أسقطت القناع عن دول العالم المتواطئة مع هذا الاحتلال منذ البداية من الاتحاد السوفيتي شرقاً إلى الغرب الرأسمالي غرباً، ويزّر هذا التواطؤ من خلال الدور الذي لعبه مجلس الأمن الدولي الذي لم يكن يتدخل إلا في اللحظات التي تكون فيها إسرائيل مسؤولة عنها فنشرت مسؤولياتها في كل مكان ونجحت في تفويت الشعب الفلسطيني وتشتيته ومحاصرته داخلياً وعزله عن إخوانه من العرب خارجياً، لذلك اعتبرت هذه الحرب منعراً حاسماً وخطيراً في تاريخ الصراع العربي الإسرائيلي، حيث كانت مقدمة وسبباً في تحديد كل من الأردن ومصر وإنقاذهما دولتين على تمسّكهما بالاحتلال وتقييدهما لاحقاً من خلال اتفاقيتي وادي عربة و«كامب ديفيد».

لقد قامت إستراتيجية إسرائيلية بعد حرب 1967 على السيطرة على

المزيد من الأرض، وإقامة المستوطنات عليها فنشرت مستوطناتها في كل مكان ونجحت في تفويت الشعب الفلسطيني وتشتيته ومحاصرته داخلياً

والجدران التي صار من ذلك الحين حاجزاً بكتأنا الذي لا ينتهي. ووضعت يدها على الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية ببلدتها

القديمة وحائط البراق (البلك) الذي صار منذ ذلك الحين حائزاً على جزيرة سيناء وأخرى الجولان،

وأصبحت هي المتن في الشرق الأوسط وما دونها هامش.

لقد قامت إستراتيجية إسرائيلية بعد حرب 1967 على السيطرة على

المزيد من الأرض، وإقامة المستوطنات عليها فنشرت مستوطناتها في كل مكان ونجحت في تفويت الشعب الفلسطيني وتشتيته ومحاصرته داخلياً

والجدران التي صار من ذلك الحين حاجزاً بكتأنا الذي لا ينتهي. ووضعت يدها على الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية ببلدتها

القديمة وحائط البراق (البلك) الذي صار منذ ذلك الحين حائزاً على جزيرة سيناء وأخرى الجولان،

وأصبحت هي المتن في الشرق الأوسط وما دونها هامش.

لقد قامت إستراتيجية إسرائيلية بعد حرب 1967 على السيطرة على

المزيد من الأرض، وإقامة المستوطنات عليها فنشرت مستوطناتها في كل مكان ونجحت في تفويت الشعب الفلسطيني وتشتيته ومحاصرته داخلياً

والجدران التي صار من ذلك الحين حاجزاً بكتأنا الذي لا ينتهي. ووضعت يدها على الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية ببلدتها

القديمة وحائط البراق (البلك) الذي صار منذ ذلك الحين حائزاً على جزيرة سيناء وأخرى الجولان،

وأصبحت هي المتن في الشرق الأوسط وما دونها هامش.

لقد قامت إستراتيجية إسرائيلية بعد حرب 1967 على السيطرة على

المزيد من الأرض، وإقامة المستوطنات عليها فنشرت مستوطناتها في كل مكان ونجحت في تفويت الشعب الفلسطيني وتشتيته ومحاصرته داخلياً

والجدران التي صار من ذلك الحين حاجزاً بكتأنا الذي لا ينتهي. ووضعت يدها على الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية ببلدتها

القديمة وحائط البراق (البلك) الذي صار منذ ذلك الحين حائزاً على جزيرة سيناء وأخرى الجولان،

وأصبحت هي المتن في الشرق الأوسط وما دونها هامش.

لقد قامت إستراتيجية إسرائيلية بعد حرب 1967 على السيطرة على

المزيد من الأرض، وإقامة المستوطنات عليها فنشرت مستوطناتها في كل مكان ونجحت في تفويت الشعب الفلسطيني وتشتيته ومحاصرته داخلياً

والجدران التي صار من ذلك الحين حاجزاً بكتأنا الذي لا ينتهي. ووضعت يدها على الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية ببلدتها

القديمة وحائط البراق (البلك) الذي صار منذ ذلك الحين حائزاً على جزيرة سيناء وأخرى الجولان،

وأصبحت هي المتن في الشرق الأوسط وما دونها هامش.

لقد قامت إستراتيجية إسرائيلية بعد حرب 1967 على السيطرة على

المزيد من الأرض، وإقامة المستوطنات عليها فنشرت مستوطناتها في كل مكان ونجحت في تفويت الشعب الفلسطيني وتشتيته ومحاصرته داخلياً

والجدران التي صار من ذلك الحين حاجزاً بكتأنا الذي لا ينتهي. ووضعت يدها على الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية ببلدتها

القديمة وحائط البراق (البلك) الذي صار منذ ذلك الحين حائزاً على جزيرة سيناء وأخرى الجولان،

وأصبحت هي المتن في الشرق الأوسط وما دونها هامش.

لقد قامت إستراتيجية إسرائيلية بعد حرب 1967 على السيطرة على

المزيد من الأرض، وإقامة المستوطنات عليها فنشرت مستوطناتها في كل مكان ونجحت في تفويت الشعب الفلسطيني وتشتيته ومحاصرته داخلياً

والجدران التي صار من ذلك الحين حاجزاً بكتأنا الذي لا ينتهي. ووضعت يدها على الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية ببلدتها

القديمة وحائط البراق (البلك) الذي صار منذ ذلك الحين حائزاً على جزيرة سيناء وأخرى الجولان،

وأصبحت هي المتن في الشرق الأوسط وما دونها هامش.

لقد قامت إستراتيجية إسرائيلية بعد حرب 1967 على السيطرة على

المزيد من الأرض، وإقامة المستوطنات عليها فنشرت مستوطناتها في كل مكان ونجحت في تفويت الشعب الفلسطيني وتشتيته ومحاصرته داخلياً

والجدران التي صار من ذلك الحين حاجزاً بكتأنا الذي لا ينتهي. ووضعت يدها على الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية ببلدتها

القديمة وحائط البراق (البلك) الذي صار منذ ذلك الحين حائزاً على جزيرة سيناء وأخرى الجولان،

وأصبحت هي المتن في الشرق الأوسط وما دونها هامش.

لقد قامت إستراتيجية إسرائيلية بعد حرب 1967 على السيطرة على

المزيد من الأرض، وإقامة المستوطنات عليها فنشرت مستوطناتها في كل مكان ونجحت في تفويت الشعب الفلسطيني وتشتيته ومحاصرته داخلياً

والجدران التي صار من ذلك الحين حاجزاً بكتأنا الذي لا ينتهي. ووضعت يدها على الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية ببلدتها

القديمة وحائط البراق (البلك) الذي صار منذ ذلك الحين حائزاً على جزيرة سيناء وأخرى الجولان،

وأصبحت هي المتن في الشرق الأوسط وما دونها هامش.

لقد قامت إستراتيجية إسرائيلية بعد حرب 1967 على السيطرة على

المزيد من الأرض، وإقامة المستوطنات عليها فنشرت مستوطناتها في كل مكان ونجحت في تفويت الشعب الفلسطيني وتشتيته ومحاصرته داخلياً

والجدران التي صار من ذلك الحين حاجزاً بكتأنا الذي لا ينتهي. ووضعت يدها على الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية ببلدتها

القديمة وحائط البراق (البلك) الذي صار منذ ذلك الحين حائزاً على جزيرة سيناء وأخرى الجولان،

وأصبحت هي المتن في الشرق الأوسط وما دونها هامش.

لقد قامت إستراتيجية إسرائيلية بعد حرب 1967 على السيطرة على

المزيد من الأرض، وإقامة المستوطنات عليها فنشرت مستوطناتها في كل مكان ونجحت في تفويت الشعب الفلسطيني وتشتيته ومحاصرته داخلياً

والجدران التي صار من ذلك الحين حاجزاً بكتأنا الذي لا ينتهي. ووضعت يدها على الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية ببلدتها

القديمة وحائط البراق (البلك) الذي صار منذ ذلك الحين حائزاً على جزيرة سيناء وأخرى الجولان،

وأصبحت هي المتن في الشرق الأوسط وما دونها هامش.

لقد قامت إستراتيجية إسرائيلية بعد حرب 1967 على السيطرة على

المزيد من الأرض، وإقامة المستوطنات عليها فنشرت مستوطناتها في كل مكان ونجحت في تفويت الشعب الفلسطيني وتشتيته ومحاصرته داخلياً

والجدران التي صار من ذلك الحين حاجزاً بكتأنا الذي لا ينتهي. ووضعت يدها على الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية ببلدتها

القديمة وحائط البراق (البلك) الذي صار منذ ذلك الحين حائزاً على جزيرة سيناء وأخرى الجولان،

وأصبحت هي المتن في الشرق الأوسط وما دونها هامش.

لقد قامت إستراتيجية إسرائيلية بعد حرب 1967 على السيطرة على

المزيد من الأرض، وإقامة المستوطنات عليها فنشرت مستوطناتها في كل مكان ونجحت في تفويت الشعب الفلسطيني وتشتيته ومحاصرته داخلياً

والجدران التي صار من ذلك الحين حاجزاً بكتأنا الذي لا ينتهي. ووضعت يدها على الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية ببلدتها

القديمة وحائط البراق (البلك) الذي صار منذ ذلك الحين حائزاً على جزيرة سيناء وأخرى الجولان،

وأصبحت هي المتن في الشرق الأوسط وما دونها هامش.

لقد قامت إستراتيجية إسرائيلية بعد حرب 1967 على السيطرة على

المزيد من الأرض، وإقامة المستوطنات عليها فنشرت مستوطناتها في كل مكان ونجحت في تفويت الشعب الفلسطيني وتشتيته ومحاصرته داخلياً

والجدران التي صار من ذلك الحين حاجزاً بكتأنا الذي لا ينتهي. ووضعت يدها على الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية ببلدتها

القدي

# مطعم الجليل، تل حنان - نيسرين

## يقدم أفرخ المأكولات و الوجبات المميزة!



لا تتعب ولا تحتار في مطعم الجليل أطيب إفطار  
بحناسبة الشهر الفضيل نعلن عن وجبات إفطار بأسعار خاصة!  
- امكانية لشراء تشكيلة من السلطات الطازجة بالكيلو

كل عائلة تجدها



الحجز مسبقاً على هاتف: 04-8213439 (عمر)  
شارع همسيلاه 18 - نيسرين، حيفا | مفتوح لغاية الساعة 22:00 ليلاً

# KINGS ROAD

BAR RESTAURANT

## وجبات رمضان

صوياً عبولاً ولا فطاراً ثهباً

مقلاة فاكهة بذر ₪ 75

مسخن ₪ 50/59

دجاج مدشني ₪ 65

قص خروف مدشني ₪ 160

لـ 3-4 اشخاص ₪ 50/59

منسف ₪ 89

ستيك انجلوس 250 جرام ₪ 140

صلبة كفتة/طحينة

/بندورة لـ 4 اشخاص ₪ 140

كل الوجبات تشمل ششكبة سلطان  
وشوربة رمضان (فريكة/عدس)

دجاج لا 49-39 مشمرة

اللحجز حتى الساعة 14:00 ظهراً

بشير: 0546732323 // امير: 0524304291 // سليم: 0556676969



# حضانة سانتا ماريا



تعلن حضانة سانتا ماريا

عن بدء التسجيل لمخيم الصيف

ابتداء من 1/7/2016 لغاية 5/8/2016

من الساعة 7:30 صباحاً ولغاية الساعة 13:30 ظهراً

من يوم الأحد وحتى يوم الخميس

## برامج المخيم:

المخيم يشمل

وجبة فطور  
وجبة غذاء ساخنة +

من جيل 3 سنوات - 6 سنوات

1,200 ش.ج

الاماكن  
محدودة!

- الشخصية المحبوبة ميكي
- بركة سباحة
- ألعاب هوائية
- ورشة عمل بعجين السكر
- يوم موسيقي مع الفنان ألبير بلان
- سرد قصة ومسرح
- العديد من المفاجئات والنشاطات اليومية مع معلمات مختصات

ثقة، أمانة وحضن دافئ



على الراغبين بالتسجيل  
والاستفسار يرجى الاتصال  
الأماكن محدودة!

ردينه إبداع: 050-4211858

وسام خوري: 054-5377229 | مبنى القنصلية الإيطالية - شارع مثير 12 - حيفا



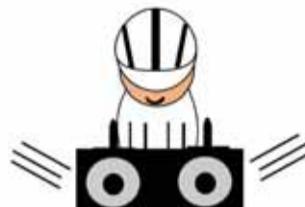
## الشبيبة العاملة والتعلمية فرع حيفا

يعلن عن بدا التسجيل لاجمل واروع مخيم يومي



### صيف وكيف مع مخيم الشبيبة السابع والعشرون

وذلك لفترة ما بين 10.7.16 حتى 28.7.16



## فرع حيفا



هدية لكل طالب بلوزة

مميزاتنا :

برامج ورحلات متنوعة .

السعادة المتعة والمرح .

## الشبيبة العاملة والتعلمية



حضره الأهلالي الكرام قبل أن ترسلوا أولادكم إلى مخيم صيفي ( ק'יטנה )  
تحققوا من الأمور المهمة لمصلحة وسلامة أولادكم :  
هل المخيم مرخص ومصادق عليه من قبل وزارة المعارف / الصحة والجهات المختصة ؟  
هل المخيم مؤمن تأميناً صحيحاً شاملًا ؟  
هل مسؤولو ومرشدو المخيم ( ק'יטנה ) مؤهلين لهذا العمل واجتازوا دورات خاصة ؟  
من أجل راحتكم وراحة أولادكم فقد قام فرع الشبيبة العاملة والتعلمية بتحقيق جميع هذه الأمور  
بالإضافة إلى طرح برنامج ممتع وشيق جداً  
ادارة المخيم يحق لها تغيير البرنامج دون أي اعلان مسبق



# Summer Time!

## الشبيبة العاملة والتعلمية فرع حيفا

### صيف وكيف مع مخيم الشبيبة السابع والعشرون



الخميس 14.7 الصعود في القطار الأرضي (درمليית) زيارة حديقة الحيوانات (גן האם)	 الاربعاء 13.7 يوم سباحة في بركة	 الثلاثاء 12.7 يوم فعاليات والألعاب منفوخة (متناقضים)	 الاثنين 11.7 يوم سباحة في بركة	الاحد 10.7 استقبال توزيع الى فرق وتوزيع بلوزة
الخميس 21.7 يوم سباحة في بركة	 الاربعاء 20.7 يوم فن واسغال يدوية	 الثلاثاء 19.7 زيارة غابة القرود	 الاثنين 18.7 يوم رياضي	الاحد 17.7 يوم سباحة في بركة
 الخميس 28.7 اختتام المخيم مع DJ مسابقات و هدايا في بركة سباحة	 الاربعاء 27.7 كرنفال يوم فعاليات وتنكر في النادي	 الثلاثاء 26.7 مدينة الالعاب والملاهي بالاجان ( בא-לען )	 الاثنين 25.7 يوم سباحة في بركة	الاحد 24.7 زيارة اكبر مدينة ملاهي في البلاد سوبر لاند ( סופר לנד ) يوم مفتوح مع الاهالي

للتسجيل ولمزيد من التفاصيل الرجاء التوجّه لمرشدي الشبيبة العاملة والتعلمية

شارع الجبل 4 (ال Zionot 4 )

وذلك من يوم الأحد حتى الخميس 15:00-19:00

او الاتصال على الأرقام :

048523033 0546734133 تامر مصرى , 0507222163 عبد دوامي



# مطعم البيك ELBEIK

## لائحة الطعام لشهر رمضان

يقدم مطعم البيك  
بأجمل التهاني والتبريكات بحلول  
شهر رمضان الفضيل  
كل عام وأنتم بخير

شوربة خضار / شوربة البيك

10 أنواع سلطات // فتوش، حمص، طحينة،  
خيار ولبن، تبولة، تركي، باذنجان، فقع حار، ذرة،  
فلوف وجزر، محللات

### الأطباء الرئيسية

صدر دجاج / مسحب // كباب // خروف  
// شنيتسيل // دجاج مسحب محشي  
// كدر لحم و أرز قبولة مع لوز وصنوبر

### مأكولات بحرية

قربيس / كلاماري // أحاج (دليس)

### محليات البيك

كنافة // بوظة // بطيخ

// إضافة "تشيس" للوجبات

// الوجبات تشمل الم حلويات

والمشروبات الخفيفة (قفازنة/ليموندرا)

// أرجيل من أجود أنواع المعسل

أهلاً وسهلاً، والبيك بيتك.

أسعار خاصة  
بمناسبة الشهر  
الفضيل

البيك elbeik

مدخل السيتي- سنتر، جادة الألمانية 6، حيفا، للحجز تلفون 04-8552201

## فوائد فيتامين B الجمالية والصحية والأغذية الغنية به



يحافظ على صحة البشرة.

**ج - فوائد فيتامين B للأظافر:**

**فيتامين B2**

يساعد على نمو الأظافر بصورة صحية.

**فيتامين B2** يساعد على امتصاص الحديد للحصول على أظافر صحية.

**فيتامين B12** يساعد على تجديد خلايا الأظافر باستمرار.

**فوائد فيتامين B الصحية:**

- المحافظة على مناعة الجسم وتحسين وظائف الجهاز العصبي.

- زيادة معدل التمثيل الغذائي.

- يساعد على منع فقر الدم ويزيد من نمو الخلايا وانقسامها بما فيها خلايا الدم الحمراء.

- المحافظة على صحة الجلد والعضلات.

- يحد من أعراض فرط الحركة وقصور الانتباه.

- التقليل من خطر الإصابة بسرطان البنكرياس.

**الأطعمة الغنية بفيتامين B:**

1) الأطعمة التي تحتوي على فيتامين B، ويطلق عليه الشيامين.. ويوجد في (الشعير، والعدس، والأفوكادو، وسمك السلمون، وفول الصويا، ونخالة القمح، واللحماء).

2) الأطعمة التي تحتوي على فيتامين B<sub>2</sub> .. ويوجد في (الكبدة، والشعير، والفطر، واللحم، واللبن، ونخالة القمح، والشعير).

3) الأطعمة التي تحتوي على فيتامين B<sub>3</sub> يوجد في (العدس، والأفوكادو، والفسق، ونخالة القمح).

4) الأطعمة التي تحتوي على فيتامين B<sub>5</sub> وهي متواجدة في (الأفوكادو، والعدس، والكبدة، والفطر، ونخالة القمح).

5) الأطعمة التي تحتوي على فيتامين B<sub>6</sub> ويطلق عليه البيروفوكسين، ويوجد في (الشعير، والموز، والدواجن، واللحوم، والبقوليات، والخضار الورقية، وسمك السلمون، ونخالة القمح).

6) الأطعمة التي تحتوي على فيتامين B<sub>7</sub> ويوجد في (خميرة البيرة، والكبدة، والشوفان).

7) الأطعمة التي تحتوي على فيتامين B<sub>9</sub> ، وتوجد في (العدس، والكبدة، والقرنبيط، والبرتقال، ونخالة القمح).

8) الأطعمة التي تحتوي على فيتامين B<sub>12</sub> وتوجد في ( الخميرة البيرة، ولحم البقر، والكبدة، والجبن، وسمك السلمون، والبيض).

إعداد: نانسي نعمة

فيتامين B (B) هو مجموعة من الفيتامينات التي يحتاج إليها الجسم لأداء وظائف الطبيعية والبقاء بصحة جيدة ويعمل فيتامين B على تنشيط وظائف الإنسان الذهنية والخلايا العصبية، ويساعد الإنسان على التفكير بوضوح ويحافظ على الهدوء والاتزان، ويحفي أيضاً الجلد والعضلات حيث إنه يعمل بشكل جماعي وفردي في كل خلية لأداء العديد من الوظائف المختلفة، وعلى مساعدة الجسم على الإفراج عن الطاقة التي يحصل عليها من الكربوهيدرات والبروتينات والدهون، وبغض الأطعمة تعتبر مصدر جيد لفيتامين B فكل العناصر الغذائية التي تحتوي على فيتامين B مفيدة ومتميزة، وجميع هذه العناصر تعمل معًا للحفاظ على صحة وحيوية الجسم. كما أن فيتامين B من الفيتامينات القابلة للذوبان، وبالتالي لا يحتفظ بها الجسم. لذلك يجب تناول ما يكفي من فيتامين B سواء كانت في الأطعمة أو المكمّلات الغذائية. كما أن فيتامين B مفيد جداً لصحة الشعر والجلد والأظافر وتجديد خلايا الجلد، ويحافظ على شباب البشرة. وعندما ينقص يؤدي إلى جفاف البشرة وظهور التهابات في الجلد وتجاعيد وسقوط الشعر، ويشمل فيتامين B على كل من الفوليك، وفيتامين B<sub>6</sub>، وفيتامين B<sub>12</sub>، والبيوتين، وحمض البانتوثينيك ويتّم توزيع فيتامين B على نطاق واسع في جميع أنحاء الإمدادات الغذائية، لذلك إذا كنت تأكل غذاء متوازناً متنوعاً يشمل الأطعمة من جميع المجموعات الغذائية فأنت على الأرجح تحصل على العديد من الفيتامينات التي تحتاج إليه حيث إن فيتامين B يساعد على صنع الطاقة من الطعام الذي يتناوله الشخص .

**فوائد فيتامين B الجمالية :**

أ- فوائد فيتامين B للشعر: فيتامين B<sub>1</sub> و B<sub>2</sub> يحافظان على بصيلات الشعر وبنائها بصحة جيدة. فيتامين B يحافظ على نمو الشعر ويعزّنه.

ب- فوائد فيتامين B للبشرة: فيتامين B<sub>3</sub> يحسن صحة البشرة ويحافظ على نضارتها. فيتامين B<sub>5</sub> يمنع ظهور حب الشباب. فيتامين B<sub>5</sub> يقلل من مستوى الكوليسترول في الدم، وبالتالي

## كلمة من القلب..

أنور سaba



في كلّ حميس يجتمع محبو الأدب والثقافة في أمسية إشهار روايات أو دواوين شعر لأدبائنا المحليين. في الخميس الأخير أشهر الدكتور صالح عبود باكوره أعماله الشعرية تحت عنوان "ديمة ربّع".

لقد قامت الإعلامية وفاء يوسف بعرفة الحفل، أمّا المداخلات فكانت للدكتور منير توما والأديبة د.لينا حشمة الشيخ.. لم يشدّ أيّ من المداخلين عمّا تعوّدناه من تكريم ومدح والإشارة إلى نجومية المحترفي به، ووصف أبعاد شعره وعمق معانيه. الدكتور توما في قراءته للديوان ركز على مصطلحين "الذاتية والسوداوية" مستشهاداً بقصائد عدّة، لكنه أعاد وكرر أنّ نقده هنا لا ينقص من عمل الدكتور صالح بشيء. نعم يصف الدكتور صالح سوداوية حزينة شرقاً قد تستطرى وأضاع معالمه في هذه الحقبة الزمنية، ولا عيب في ذلك فقد سبقه شعراء كثُر في هذا المضمار السوداوي الخزين، أشير منهم إلى الشاعر الفرنسي شارل بودلر.

أمّا د.لينا حشمة الشيخ فقد أبرزت في كلمتها عمق القصائد وتنوعها والحق أنها شجعت الدكتور بترك الشعر التقليدي ومواكبة الحداثة باستعمال الموز والإيماءات والأساطير ليتسنى للمتلقي التفكير بالمعنى والمضمون. كمنتوّق للشعر تصفّحت الديوان فلم أجد فيه سوى بعض مؤرثنا الشعري القديم مذ عرفنا الشعر وتعلمناه.

لكنّي وجدت ضالتّي في قصيدة وحيدة بعنوان "أمس

كيف.." ففي هذه القصيدة خروج عن إطار الديوان، شدتني أبياتها لما فيها من صور ورموز وإيحاءات.

يقول:

أقبل الأمّس جاء مصدراً حالماً بالمجده التليد

يضيف:

يحمل زهوراً وباروداً

ناداه الموت

يا أمس

يا قبيلة العار الجميل

.....

ارجع إلى نهد الربيع احرق شرقك

وشرك

عد مع الشروق

إلى سديم العدم

قبل أن تخوض الهازن

وتفضح الجرائم

ولن بنفعك الندم.

لقد كرر الدكتور صالح في كلمته أنه ليس شاعرًا ولا يريد

أن يدثر بهذا الشّوب وحسب قوله يفضل أن يكون خطيباً

أو واعظاً، بالحق تجلّت لغته المفلوطة، صوت جهور وجمل خطابية قل ما نسمعها في وقتنا هذا.

أسئلة إذا لما دعوتنا لتحتفي بإشهار ديوان شعر، وأنت

কقولك لست شاعرًا ولا تزيد أن تكون كذلك؟

لقد أبدع الدكتور صالح ببلاغته بدرج من ساهم في

الأمسية وترك لأريحيته العنوان فغدت المنصة منصة مزايدة

بالمدح والرّد عليه بالمثل.

لقد تخلل الحفل أغنية من قصائد غنتها الفنانة حنان

عشامنة، بصوت وأداء رائعين، وقد تقبلها الجمهور

باحتساب وحماس، وكان لها مداخلة غنائية ثانية لأم كلثوم

فأعادت وأطلّت واهتزت الرؤوس وخرّكت الأجساد طریقاً.

أتساءل أين الجديد في هذه الأمسية؟

أهو الشعر بنظمومة القديم أم الغناء لأم كلثوم؟

صدق من قال "ما هكذا تورد الإبل"!

## في البحر..

### أطفال لا يفهون الغياب

هاشم ذياب



سفن مُبحرة

تحبس ..

الموانئ ..

فيضان الهجرة ..

والغضب ..

ذلك المظاهره ..

يصلـي ..

لأطول القوارب ..

وفي ملاذها ..

السـماء ..

بـلا آذـان ..

تحرـس القـضـيـة ..

تـترـبـصـ بـهـا ..

كـفـناـصـ ..

وـالـجـراـحـ المـفـتوـحـ ! ..

\*\*\*

يجـهزـ عـلـىـ الغـرـيقـ ..

بـأـسـرـارـ السـيـاسـةـ ..

تـبـيـعـ شـعـارـاتـها ..

كـنـادـلـ مـسـكـينـ ..

يـئـمـ بـالـزـلـاء ..

كـمـوـظـفـة ..

نـعـاملـهـ بـرـفـقـ ..

يـحرـقـ الـأـمـلـ ..

وـتـغـرـقـ ..

حـمـوـلـةـ السـفـنـ ..

بـالـدـمـ وـالـشـهـادـةـ ! ..

\*\*\*

جـعـةـ أـحـيـاـنـا ..

لـلـدـعـارـةـ أـسـمـاءـها ..

تصـطـطـ عـلـانـيـة ..

فـيـ عـهـرـ الـآـمـانـ ..

.

وـ(ـإـيـلـانـ) ..

صـبـيـ ..

لـأـيـقـهـ الغـيـابـ ..

فـيـ السـمـاءـ ! ..

(ـحـيفـاـ/ـطـمـرـةـ)

\*\*\*

لحوم  
طازجة



Yones Bambino

• since 1960 •

حملة  
اسعار  
خاصة

# MEAT ALL YOUR NEEDS

لحوم طازجة \* خدمة شخصية \* اسعار خاصة

مختبر كفرن



كباب / همبرغر طازج 2 كغم

٩٩ فقط



خرف طازج بعظامه 1 كغم

٧٥ فقط



عجل للطحن 2.5 كغم

٩٩ فقط



شنيدل طازج 3 كغم

٩٩ فقط



قرامي دجاج طازج 4 كغم

٩٩ فقط



كبدة وقلوب دجاج طازج 2 كغم

٥٠ فقط



فخذ دجاج طازج 7 كغم

٩٩ فقط



جناح دجاج طازج 4 كغم

٥٠ فقط



صدر دجاج طازج 4 كغم

٩٩ فقط



شارع مار يوحنا 36 - سوق وادي النسناس  
ساعات العمل من الاثنين - السبت 8:00 - 18:00  
هاتف: 048-510-776

# هڪڏا عادوا

## حڪایات شبه حقیقیة ۲

طارق عسراوي



صديقي الذي يصحو صباحاً ليرى في «صُور»  
وجه عكاah المتخيّلة - حكاية جدته رجبا -  
ويجوب ليل بيروت ليزرنف على خدها لحن  
الانتظار، ويسمّر معها على حافة وتر عود  
نبت ياسّا على أطراف المخيّم فسقااه ماء الحنين  
حتى اخضّر، وصار شجيّا، يبحث عن رحلة جوء إلى بلاد الشّبل  
تمتمّحة حظا فردياً في لقاء محبوبته على مقهى يقدم القهوة  
للعائدين ولو سياحاً قرب وقف الجزّار!  
حين امتلك جواز سفر يصلح لكلّ الدنيا إلا ذلك المقهى، بكى  
وغنى لصور مثل أم تخضن حفيداً لتتشمّ فيه رائحة ابنها الشهيد!  
\*\*\*

تلك الفتاة الجميلة التي كانت تُلْفُ على كتفيها كوفية في كلية الهندسة، كلما احتفلنا في الحرم الجامعي بكل مناسبة فلسطينية، عرفت بقلب الأنثى أنها باتت أقرب من أي وقت مضى - منذ كان جدّها شاباً - من تلك البيارات التي يكادا جدها حتى جفَّ فيه الحنين، ما أن التقى في كفتيريا الجامعة بشابٍ مميِّزٍ لكنه أهل المثلث عن سواه من زملائها.

اذكرُ كيف أشها خطبتهما يوم احتفالنا بالتخريج من المرحلة الجامعية الأولى، وكيف ارتسمت على وجهها ابتسامة الرضا حين رزقهما في قرية الطيبة وقدما لي ابنتهما الصغيرة التي سماها عمان!

نِمْ تَكُنْ تَجْيِيدُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. التَّقْيِيَّةُ فِي أَحَدِ مَقَاهِي رَامِ اللَّهِ،  
يَنْبَذُ لَنَا كَأْيِ غَرَبِينَ الْحَدِيثَ بِالْجُلْبِيَّةِ مُحَايِدَةً، وَيُشَكَّلُ مُفْتَعِلُ  
أَوْقَدُنَا حَمِيمَيَّةً مُبَالَغَةً فِي لَقَائِنَا الثَّانِي، وَهَكُذا حَتَّى يَتَنَا صَدِيقِينَ  
يَخْتَفِفُ لَنَا الْمَدِينَةُ فِي صَنْدُوقَهَا الْأَسْوَدِ بِذَاكْرَةِ حَمِيمَةٍ.

في ليلة من ليالي شباط العام 2005، وكان المطر ما زال يغسل عينيَّ البلاد من أثر الإطارات المشتعلة. قالت: حين أوصاني أبي لم ولد في غرب رام الله، أن أزور هذه البلاد ترددت سنوات قبل أن أنفذ وصييته، كانت تخيفني نشرة الأخبار وتزيد من المسافة التي تفصلني في أوهابي عن تذكرة الطائرة، لكنني اليوم أعرف أنني سأخبرك في كل صيف عن موعد قدومي.

قبل عام تقريباً، شاهدتها في صورة منشورة في موقع إخباريٍّ يتحدث عن متضامنين أجانب يتظاهرون في قرية نعلين.

يم يكن يخطر ببال منجمي الأرض، ولا عرافيها ولا غيرهم، أن تلك المرأة على وجه التحديد سوف تلد ولدًا في الصفة الغربية! هي التي ولدت في مخيم اليرموك، وترعرعت تحت كل لافتات دمشق وشعاراتها، ضاقت بها دمشق، وصغر فضاء اليرموك لواسع على جناحيها من اكتظاظ الطائرات، وفي ليلة هادئة بعد بحر طويل، وقارب تبحر بانتظام نحو النجاة من اليأس ولو فرقاً، بدلت حرفين لاتينيين في اسمها في مركز استقبال اللاجئين لنرويجي، فلم تسترشد قارة أوروبا كلها على المطار الذي ولجت من خالله إلى طلب اللجوء فالحسنة!

بعد أن اجتازت جسر الشيخ حسين عرفت أن زواجه من قريب  
ينتظرها في نابلس سيعيد للروح شيئاً من بريقها، فكم مرة  
سمعت والدها وهي تسير إلى جواره في سوق البزورية القريب من  
لمسجد الأموي في دمشق وهو يقول لها: يوجد بين نابلس ودمشق  
تشابه ما كالذى ورثته من أمك!

# دك أسافين العامي في مداميك الفصيح

أسعد موسى عودة



أصدق وأسلس وأرق، وما إلى ذلك من هذا الكلام، فنقول الآتي:  
 لست هنا في موقف المعادي للمحكمة - العامية لمجرد الانتصار  
 للفصحي المعيارية، لا بل أنا من محبي المحكمة - العامية وحفظة  
 الإبداع فيها، كما قدمت دراسة ضخمة فخمة - بأبعد توافر أقوالها  
 - تناولت المحكمة - العامية من شئ مناخيها، وقد جاءت، أيضاً،  
 برهاناً على أنَّ الفصحي هي الأصل، فإذا أنا للأصل انتصر على  
 حساب الفرع، فإذا حضر الأصيل بطل الوكيل أو البديل، ومن المُعْ  
 منها حضوراً عروس العرائس؟

المحكية - العامية - يا سادة يا كرام - وإن تبلورت فيها - مع الزَّمْنَ - مفردات وأوزان وصيغة ومبانٍ ومعانٍ - أو اكتسبت بعضها من لغات أخرى قريبة أو بعيدة، أكسبتهاً كثيراً من المرونة أو المباشرة أو الصدقية في التعبير، إنما تظل صورة مشوهة لمبناتها ومعناها الفصيح القويم في الأصل، الضبوط بإحكام بأحكام نحو وصرف هما - بكل المقاييس - معجزتان: كما أنه مهما بلغ المحكي - العامي من سلاسة أو رشاقة فستجدون قرينه الأسلس والأرشق والأعمق في الفصحي المعيارية، لكنها لغة لا الحرارة والرطوبة، ليُمطر الناس حمماً من برد وسلام.

إن من مظاهر السرد في الأدب العربي الحديث، في القصة والأقصوصة، إنطاق الشخصيات بلغتها الواقعية - الحقيقة، المحكية - العامية؛ لطالما فعل ذلك، مثلاً، الكبير الدكتور يوسف إدريس رحمة الله، وكذا فعل ابن فلسطين الحائز، مؤخراً، جائزة بوكر - مان بوكر العالمية بنسختها العربية، ريعي المدهون، عن روايته الأخيرة - حتى الساعة - «مسائر»: كونشرتو الهولوكوست والنكبة، وكما فعل علاء حلبي حل في روايته الأخيرة - حتى الساعة - «أورفوار عكا».

وياتي ذلك باعتماد فلسفة أو رؤية في الكتابة الإبداعية تقول بضرورة أن تنطق الشخصيات بلسانها كما هي في الواقع أو الحقيقة، على اختلاف ثقافتها ومكانتها الاجتماعية، ما يُكسب العمل الأدبي مصداقية أكبر؛ فأستاذ الجامعة يتحدد بمستوى أستاذ جامعة، وعامل النظافة يتحدد بمستوى عامل نظافة – وفضل كلّ امرئ

ونام الملاكم الجميل الأصيل الإنسان

ما كنتُ ولدت بعد ثم كنت طفلاً لما كان هو بطلاً أو لما اعتزل الحلبية وزرع الكفوف. كل ما كنتُ أعرفه أن تلك الصورة الرئيسيّة التي تحتل مكاناً مرموقاً على حائط غرفة أخواتي الأحبة في بيت جديّ الغالي، محمد العلي، أبو زياد، هي لبطل الملاكم العالمي الأسطوري، محمد علي كلاي، صاحب أسرع وأشدّ لكمّة في العالم بفعل قوة ضغط وصلت إلى نحو 500 كغم.

رفض محمد علي الخدمة في الجيش الأمريكي، وحارب حرب أمريكا القنبرة على فيتنام، التي خرجت منها وهي تحرج أذىال الهزيمة والهوان، بدون يكتثر هذا الرجل الأسمى لما لاقاه من عقاب مجتمعيٍّ ومؤسسٍ «أبيض» من جراء موقفه الشريف هذا.

وهو إلى جانب موهبته في الملاكمه، كان موهوباً بحس إنساني وعفوي وكلامي فريد، فمن جملة ما يُتناول عنده قوله: «الحروب هي ما لا أفهمه»؛ «كلما ساعدنا الآخرين أكثر ساعدنا أنفسنا بالمثل»؛ «الحكمة في أن تعرف متى لا تستطيع أن تكون حكيمًا»؛ «الملاكمه هي حين يشاهد الكثير من البيض كيف يضرب أسودان بعضهما بعضاً».

حل أو ارتحل؟ فتحفظ بذلك للعربية هيبتها؛ ولنصلك كرامته؛ وتحمي نفسك من زلل الواقع في خيانة من أنت بدونها لا شيء - أعني العربية المعاييرية؛ وتقدم للقارئ - المتلقى ما هو صحيح ومليح، لا شيء فيه تخدش لغته أو عقله أو روحه أو أخلاقه.

2. هب أنك اخترت أن تكتب قصتك أو أقصوصتك بغير العربية من اللغات، باللغة أو الانجليزية أو غيرها، فماذا كنت ستفعل؟

حياتها؟ هل كنت ستتدنى بمستوى عيرتك أو إنجليزتك، مثلاً، لتعبر عن تواضع مستوى كلام هذه الشخصية أو تلك لدى إطاكك إياها؟ وإن لم تفعل ذلك فهل سيكون عملك ناقصاً؟

3. أي منقصة هذه في أن تملك الملكة اللغوية والحسية والأدبية، فتكون قادراً على أن تصوغ مفردات تلك الشخصيات المتواضعة بلغتها الدارجة بسان عربي فصيح؟

إِفَادَةُ الْأَسْبُوعِ

قولوا واكتبوا: **أَهْبَة**: يتسكن الهاء وفتح الباء بغير تشدید؛ ولا تقولوا  
ولا تكتّبوا: **أَهْبَة**» بضم الهاء وفتح الباء وتشدیدها. ألا هل بلغت؟  
**اللهم فاشهد!**

إلى هنا لا يكفي إشكال كما أسلفت، وتظل المسألة قيد البحث والنقاش العلمي الرصين الرجم، فالعلم رحمة بين أهله؛ وتظل هذه مسألة يحتمن فيها رأيي الصوابُ الخطأ، ويحتمن رأيُ غيري الخطأ فيها الصواب. لكن المستفز في الأمر أن يدعى البعض أنَّ هذه الآلة تأتي من باب المفاضلة بين المحكية - العامية والفصحي المعيارية، باعتبار الأولى

[www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

# عنوانكم الأول والأكيد لأخبار الحيفاوية

الجمعة 10 حزيران 2016

بادارة: شادي ابو رقبة

الرجيلة اكلبي

لليلة ماج

وصلتنا  
تشكيله  
راجيل المانية  
جديدة



رمضان كريم

اسعار خاصة بمناسبة الشهر الفضيل

ارجيلة سورية حجم كبيرة



ارجيلة سورية خشب



ارجيلة سورية حجم صغيرة



# في شمالي إيطاليا<sup>(2)</sup>

## من بادوفا إلى البندقية

وصل إلى مكان قريب حيث بريشا اليوم وأسس هناك Altilia (ألتيليا) بمعنى طروادة الأخرى. ووفقاً لرواية أخرى أن سيدنوس ملك الليغوريين والذي كان قد اقترب من طروادة بو في أواخر العصر البرونزي هو مؤسس المدينة. وينسب بعض الدارسين تأسيسها إلى الأنوسكان.

عندما صعدت تلك القلعة سيراً على الأقدام، شعرت وكأنّي أصعد إلى معبد لألهة أو لقصر محضن جداً. تصعد باستمرار إلى أعلى، ومن حولك الأسوار والجدران المحصنة، والأشجار وارفة الظل، منظر ما بعد منظر، وكأنك تصعد إلى ما لا نهاية.

وصلت إلى أعلى القلعة، لأسير في داخلها مساحات شاسعة، تعرضاً لك الجدران والأنفاق، تشعر عندما تسير داخل تلك الأسوار أنك في أمان من أي معتقد من الخارج. وخلال تحوالى صادفت مقايل غريبةً من حجر، قائلةً لأشخاص مهزومين، أجسامهم هزيلة إلى حد بروز العظام من داخل تلك الأجساد بشكل واضح وجلي للعيان، كذلك الأمر بالنسبة لتمثال أحد مهزوم وهزيل. وعندما سألت عن تلك التماثيل قيل لي إن تلك القلعة تعرضت لحصار طويل، ومن كانوا في داخل تلك القلعة ورغم صمودهم نتيجةً كون القلعة حصينة جداً، إلا أنهم تعرضوا للجوع والعطش مع مرور الزمن وماتوا جميعاً نتيجةً الجوع، وتلك التماثيل تصور حياة هؤلاء، وهم يصارعون الجوع، وللحقيقة أجبت بدقة تصوير حالتهم النفسية من خلال الرسومات، ويشتمل على متحف ذو حجم صغير بالإضافة إلى غرفتها، هذا بالإضافة إلى قبرها خارج الفناء. نتيجةً انتشار قصة روميو وجولييت الشهيرية، أصبح هذا المنزل من أهم المناطق التي تستقطب السياح من كافة أنحاء البلاد.

عندما عدت إلى مركز المدينة، هابطاً من تلك القلعة المثيرة المدهشة، صادفت ساحة لوجا التي تقع في قلب المدينة والتي تم تصميماً لها في عصر النهضة وهي على شكل مستطيل، كما مررت من أمام برج الساعة الميكانيكية القديمة المصنوعة من النحاس.

خلال تحوالى في مركز المدينة، أثار اهتمامي مبنى الكاتدرائية القديمة (كاتدرائية سانتا ماريا)، حيث تمتاز بشكلها الدائري ذات الطابع التقليدي الروماني، والتي أشيدت في العصور الوسطى في القرن الخامس عشر (1500 م). كما هنالك كنيسة حديثة بنيت على النمط القوطي واستغرق بناؤها مئتي عام.

مررت في طريق موزي، ذلك الطريق الروماني القديم الذي تصفّط على جانبيّة الآثار الرومانية القديمة، ويفقدك إلى المسار والمعبّد الذين بنيا في العام 73 ق. م.

غادرت تلك المدينة الساحرة وأنا أشك وأكر شكري لمضيفي، اللذان أصرّاً على أن أقوم بزيارة تلك المدينة الساحرة، والتي لولا إصرارهما، لسافرت وعدت من شمالي إيطاليا دون أن أقنعت بجمال تلك المدينة الساحرة وتاريخها العريق.



لا يمكنك أن تدخل مدينة فيرونا في شمالي إيطاليا، دون أن تتبارى إلى ذهنك قصة الحب الحالية «روميو وجولييت»، والمسرحية التي تعتبر من روائع الأدب العالمي «روميو وجولييت»، للكاتب المسرحي الإنجليزي وليام شكسبير، تلك

المسرحية التي تُعتبر من روائع الكلاسيكيات العالمية التي مُثلّت كثيراً في مسرحيات وأفلام قدّمها وديشاً وظهرت مترجمة في الكثير من لغات العالم، حتى أصبح أي شخص عاطفي أو غرم يُشار إليه باسم روميو وكذلك الحال بالنسبة لجولييت.

عندما دخلت تلك المدينة متوجهًا إلى منزل جولييت، لأشاهد شرفة منزلها الشهير، كنت أسيّر في أعقاب أعداد هائلة من الناس كانوا يتوجهون نحو منزل شهيدة الحب جولييت، إلى معبد الحب والعشق، لاستحضار قصة تغوص في الرومانسية حتى النخاع.

يقع منزل جولييت في وسط المدينة، وأمامه ترى ساحة واسعة تحيط بها المنازل المتلاصقة من كافة الاتجاهات، وفي تلك الساحة قرب منزل جولييت يوجد تمثال من البرونز لجولييت قام بإنشائه الفنان نيرو قسطنطيني، وأمامه طابور من السائرين والزوار الذين أتوا ليلتقطوا الصور وهم يضعون أيديهم على موقع قلب تمثالها. وهنالك مرويّة إلى ساحة منزل جولييت، عُلّقت على جدرانه

الرسائل التي يكتبها الزوار لجولييت. ترّى جدران منزل جولييت من الداخل العديد من الرسومات، ويضم أيضًا متحفًا ذو حجم صغير بالإضافة إلى غرفتها، هذا بالإضافة إلى قبرها خارج الفناء. نتيجةً انتشار قصة روميو وجولييت الشهيرية، أصبح هذا المنزل من أهم المناطق التي تستقطب السياح من كافة أنحاء البلاد.

من المعالم الأثرية الأخرى في المدينة، مدرج فيرونا الروماني، الذي يقع في ساحة بيازا برا، وهو الآن واحد من أفضل المعالم الأثرية المشهورة في فيرونا بشكل خاص وفي إيطاليا بشكل عام.

خلال تحوالى في الأحياء القديمة لمدينة فيرونا، دخلت إلى ساحة ديلي التي صُممّت على شكل مربع، والتي تنتشر بها الأكشاك التي تعرض منتجات وأشغال يدوية إيطالية. تمّ بناء هذه الساحة في العام 1368 م، أمّا الساحة من الأعلى فتضمّن تثالاً لما دونها فيرونا التي تعد إحدى التحف العمارة لفن النحت الروماني. كما صادفت خلال تحوالى برج لامبيرتي، وهو البرج الأطول في مدينة فيرونا، وهو من أشهر المعالم

السياحية في هذه المدينة. المفاجأة التي حصلت لي خلال زيارتي لشمالي إيطاليا، هو زيارتي لمدينة بريشا، والتي لم أخطط لزيارتها أصلًا، إلا أنّ إصرار المضيفين بأن أقوم بزيارتها جعلني أدخل هذه المدينة وأصعد سيراً على الأقدام إلى قلعتها الحصينة المثيرة. هنالك روايات أسطورية مختلفة عن نشوء تلك المدينة: تُنسب إحداها إلى هرقل، بينما تروي أخرى إن تروي (Troe) الذي فرّ من طروادة المحترقة،

# الابراج مع أبي الطيب



**الميزان** (23 أيلول - 23 تشرين الأول)



**الحمل** (21 آذار - 20 نيسان)

مهنياً: تنتقل اليوم إلى مركز جديد يمنح انطلاقه قوية وحماسية بسبب الرغبة الكبيرة التي تتملكك لاقتحام الجديد والمجهول.

عاطفياً: تتمتع بحيوية كبيرة، تصادفك الفرصة وتُوفّن في علاقة جديدة مهمّة تحدّي مستقبلك العاطفي.

صحياً: إذا أحست برغبة دائمة في حك بشرتوك عليك الإسراع إلى زيارة أخصائي الأمراض الجلدية.



**العقرب** (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)



مهنياً: عمل استثنائي يعود عليك بربح مادي غير متوقع وتباحث عن إنجاح مشاريعك لكن تجد نفسك تحت ضغط كبير.

عاطفياً: ما زلت متسرعاً والأقوال تخرج منك بدون تفكير ما يزعج الشريك فيحاول الابتعاد عنك قدر المستطاع.

صحياً: بسبب الضغوط وبعض القوى النافذة قد تصاب بانهيار عصبي مفاجئ.



**القوس** (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)



مهنياً: أخبار سارة تعيد إليك الأمل في استعادة موقعك الطبيعي في العمل، لكن عليك أن تتّخذ قرارات مصرية حاسمة.

عاطفياً: تستفيد العلاقة القوية لتصبح أكثر متانة وعافية، وقد تكبر الأحلام وتنمو معها الروابط لمتد وتشتدّ صلابة.

صحياً: إياك والتراجع عن القرار المتعلّق باتباع حمية صحية، أنت الحاسّ الأكبر إذا تخاذلت.



**الجدي** (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)



مهنياً: أجواء العمل الجيدة مناسبة لتحركاتك وأفكارك، بهدف التمكن من إنجاز الأعمال المطلوبة منك بجدارة ونجاح.

عاطفياً: الارتجال في التعامل مع الشريك قد يخلق نوعاً من الخوف، وهذا قد تكون له انعكاسات سلبية غير مبررة.

صحياً: ضاعف نشاطك الرياضي، ومارس السباحة كلّما أتاح لك الوقت ذلك، فهي مفيدة.



**الدلو** (20 كانون الثاني - 18 شباط)



مهنياً: ترک هذا اليوم على الشؤون المالية، وحاول أن لا تكون مزاجياً ومتقبلاً وتنكب على دراسة مشروع مهم.

عاطفياً: تقلبات الزمان لن تقوى على إضعاف العلاقة المتباعدة بالشريك، لكن حذار أصحاب النيات المبيتة من فعل ذلك.

صحياً: إنّبه لصحتك ولسلامتك وكن متأنياً في كل شيء، وحذار عدم الوقاية إذا شعرت بألم يحتمّ عليك مراجعة الطبيب.



**الحوت** (19 شباط - 20 آذار)



مهنياً: يدعوك هذا اليوم إلى المغامرة ويتحدّث عن اتصالات جيدة مع الخارج أو بعض الأجانب.

عاطفياً: ارتباكك يشير قلق الشريك، ويرفع منسوب الشك عنده في مختلف الأمور، حاول أن تخفي هذا الارتباك أمامه وكن مشرقاً وجه.

صحياً: يجب أن تكون الرياضة أولوية في حياتك، فهي الطريقة الأنسب لصحة أفضل.



**الذراء** (23 آب - 22 أيلول)

مهنياً: ابتعد عن التشكيك بأفكار قديمة ولا تقدم على صراعات أو خلافات أو جدل، وتحفظ في الإعلان عن أعمالك.

عاطفياً: لن تواجه شكوكاً وسهلاً عليك التعبير عن نفسك، ما قد يولد أجواء رائعة وانسجاماً كبيراً بينك وبين الشريك.

صحياً: جاهز بكل ما يعتريك من هموم وصرح بها علينا ولا تتركها تعتمل في داخلك فقد تؤديك.



# مفروشات البستان يركا



4999 ش.إ فقط | 3+2+1+1 | -50% | 3999 ش.إ فقط

4999 ش.إ فقط | طاولة + 6 كراسي | 2999 ش.إ فقط

حملات مميزة  
**2016**

[www.ALBOSTN.com](http://www.ALBOSTN.com) ش.إ

**اثاث بيت كامل**  
فقط **11990** ش.إ

1799 ش.إ فقط | 4999 ش.إ فقط | 3+2+1

يركا المنطقة الصناعية: 04-9562353 / 053-4685337

اوقيات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من الصائرة صباحاً حتى الثامنة والنصف مساءً .. يوم الاحد عطلة

# «يوم رياضي» لثانوية المتنبي



المحطات الرياضية بفارق بسيط عن منافسه العاشر «2»، وحاز صف العاشر «2» على كأس الأخلاق، كما حصل الطالب زاهر محمود وشيماء أبو الهيجاء ومنور عطيّة على كؤوس فردية في منافسات الركض لمسافات مختلفة. وشكر مدير المدرسة الأستاذ بهاء سعدة طاقم المعلمين في المدرسة، وخاصةً معلمي الرياضة، على تجندهم لإنجاح هذا اليوم. وفي نهاية اليوم، أعرب جميع الحاضرين إدارة وطلاباً ومعلمين عن سرورهم بنجاح هذا الاحتفال وبالروح الرياضية التي تحلى بها المشاركون، ووعدوا بإعادة المناسبة في سنوات قادمة.

لمراسل «حيفا»

أقيم، مؤخراً، في استاد «نافيه شنان» يوم رياضي لمدرسة المتنبي الثانوية بمشاركة معظم طلاب المدرسة والمربين وطاقم المعلمات والمعلمين. أشرف على تحضيرات هذا اليوم وتجهيز المحطات المتعددة مركز الرياضة الأستاذ محمد عبد الفتاح، والمعلمون: بولينا طاشجييان، إيان رمضاني، صبحي خطيب وأمير عوض وطاقم القاعة الرياضية في المدرسة. وقد تميز هذا المهرجان الرياضي بروح تنافسية عالية، وقد حصد صف التاسع «2» كأس

# جنائيات

## اعتقال ثلاثة شبان عرب بشبهة حيازة المخدرات

عممت لوبا السمرى، الناطقة بلسان الشرطة، في بيان صادر لها، يوم الاثنين الأخير، أنه «خلال ساعات فجر نهار الاثنين تم استلام إخطار في الشرطة من قبل سائق سيارة أجرة في المستينيات من عمره مفادة تعرضه للسطو وهو على مدخل مدينة حيفا جنوبي، حيث كان يقل مسافرين اثنين اعتديا عليه، واستوليا على سيارته بالقوة، وفرا هاربين، هذا وفي أعمال البحث التي سارعت فيها الشرطة التي هرعت إلى المكان، تم العثور على سيارة الأجرة متراكمة على مقربة من المنطقة، بينما أعمال البحث عن المشتبهين مع التحقيقات بكافة التفاصيل والملابسات ما زالت جارية».

معا نعمل أوقافنا في حيفا  
لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية  
واللجنة الشعبية للدفاع عن الأوقاف في حيفا  
ندعوك للمشاركة في اطلاق حملة التبرعات الشعبية دفاعا عن اوقاف حيفا  
يوم الجمعة الساعة 13:00  
امام مقبرة الاستقلال في حيفا  
شاركوا وادعموا مسيرة تحرير اوقاف حيفا  
للتواصل والاستفسار: عبد الحكيم مفید 0542547942



nataly\_tell - נטלי סליבא יעצצת ומשווקת נדל"ן

מורשתה מסחרת המ?pטפים | תיעור • השקעות • ושיווק נדל"ן

أجمل موقع في حيفا  
بمشروع حي وادي الجمال!

ببلديوت!



• شركة "تسار" و "سكاي سي" تقدما لكم المشروع الأضخم من نوعه في حي وادي الجمال مع بناء 25 وحدة سكن 4 وحدات بنتهاوس ومنازل مع حدائق.

نقدم لكم:

- شرفات واسعة مطلة على منظر خلاب للبحر، موقف خاص لكل وحدة سكنية
- مخزن • "انتركوم" • مصاعد
- أبواب فخمة • مطبخ حديث
- تصميم داخلي أولى
- بكل طابق منزلين فقط •

ابتداء من 1.380.000 ₪



• 052-8550022 •

لפגישה ייעוז ללא התchingיות התקשרו עוד היום!



nataly\_saliba@hotmail.com



f

# جديد و حصري في ماكدونالدز كؤوس أولمبيادة ريو 2016

جزء من نشاط التبرعات للمجتمع، يستمر بنك هبو عليم للسنة السابعة بتبني ودعم عشرات مخيمات «دان حسخان» لحوالي 8000 ولد في كل أرجاء البلاد وكافة القطاعات

**بنك هوועليم**

بنك هوועليم وتبني ضمن "بوعليم في المجتمع" عجم وتبني مختارات مخدمات "دان حسخان" في أرجاء البلاد وفي كافة القطاعات والتي سيسارك بها مجاناً نحو 8000 ولد من سitem

يتي إغلاق النجاح الذي أحضرته المخدمات في السنوات السابقة، يقيم البنك هذا المشروع في مختلف المدن في المناطق البعيدة عن مركز البلاد.

يتي إطار هذه المخدمات التي تدار من قبل "شركة بيوكا" في أرجاء البلاد، يستمتع الأطفال أيام ترفيهية، هادئاً، ويوم منتع ومميز يعنى بالتربيه الماليه، من أجل تعليم الجيل الصغير ماهية الادارة المالية السليمه والذكيه. ستسنر المخدمات لمدة أسبوع.

يتضمن اختلطان بنك هوועليم في حياة المجتمع وفي تطوير التعليم في المناطق البعيدة من منطق الإدراك والازدياد، من خلال عادات متصلة في الإنسان مدى الحياة، اختار بنك هوועليم فيصر تصبح عادات متصلة في جانب الشاشات التعليمي الحقيقي، الذي يتيح للجيل الصغير جرجر، وخلق نشاط ممتع من خلال العروض التقنية في المختارات.

كيفية التوفير وما هي الادارة الاقتصاديه السليمه والحكمة لكي تنتفع لهم مستقبلهم كفائد ووجه وضع بنك هوועليم تصب عنده هدف إحداث تغيير حقيقي في

المسالسه التربية الماليه لوطني البلاد، المشاركه في المخدمات ستتم بالتعاون مع السلطات المحلية من خلال إدارة الفروع في بنك هوועليم، الدن المشاركه: كريات شمونه، حتسور،

كريات جن، محاولات، عكا، شفاعمرو، طبريا، عرقعة، عسفيا، حيفا، الخضيره، اور عكيفا، الرمله، اللد، مודיעعن، كريات ملخي،

تيريم، سديروتن، تلنقوتو، بريوهام، ديمونا، بيت شان، رحوفوت، البعنة،

غفرמנد، اكسال، دير الاسد، أبو سنان.

**UNCOVER MUSK E.D.T** العطر الجديد للنساء من بيت  
كيرلاين **UNCOVER** بعد النجاح الذي حققه عطر **UNCOVER MUSK** العطر الجديد للنساء



صف العطر:  
أية تستنشقون رائحة البرجموت  
أيضاً ناعمة مع الزهور البيضاء التي  
تشكل معاً هالة رومانسية. قلب  
يعطر يُضفي الفخامة ويكشف باقة  
ليلة ولوحة من الزنبق، الجوري  
اللذين يحيطان بالرائحة في النهاية  
بغركم رائحة المسك القوية مع  
غيره. تأثير أحسنته على طبلة البو. م.

لـ: UNCOVER MUSK E.D.

مطر UNCOVER الجديد يدمج رواح البرجوم، الزهور البيضاء، الرنبق، الجوري، ياسمين، المسك والعنبر. متوفّر في شبكات الفارم، المشبّير لنسر خان و محلات العطور اختارته

**كافيء نميس عليت تقدم  
صفة سمسامية «التيتا» - تحلاية تقليدية لرمضان**

أكثر ما نشاتق له في رمضان، هو فنجان كافيه نيس عيلت الصباخي الذي تنتابه عنة خالل ساعات الصوم في النهار وتوقن لإرتشافه بعد وجبة الإفطار. يرس كافيه نيس علىي أن تكون جزءاً من «اللة» العائلية بعد وجبة الإفطار، وتنتهز الفرصة لتهنئة جميع مستهلكها بالشهر الفضيل وتقدم لكم وصفة لتحلية تقليدية ومميزة يمكنكم الاستمتاع بها مع فنجان كافيه نيس عيلت - وصفة سسمية «التيتا»:

قادم :

**3 ملاعق كبيرة عسل طبيعي  
كأس حلاوة  
½ كأس ماء دافئ**

طريقة التحضير:  
على نار هادئة تقويم بتدويب الزبدة، الحلاوة، السكر، العسل وكافيه نميس علىت مع  
الاستمرار في تحريكها إلى أن تبدأ ببرؤية فقاعات. نصف النار. في وعاء نقوم بخلط  
السسسم المحمص مع الأرز المقotto وتبسييف الخليط ثم «تجبل» جميع المكونات جيداً.  
نضعها في صينية وقمن بمدها و«ربصها» جيداً ثم نحطى الصينية بالثانية ونتركها  
بدرجة حرارة الغرفة إلى أن تصلب. من المهم أن نقوم بدعها في الصينية و«ربصها»  
جيداً كي لا تفتت السسسيمة عند قطعها!

**الآن في ماكدونالدز** The Angry Bird Movie



شبكة طعام ماكدونالدز توزع 8 ألعاب مختلفة من شخصيات فيلم أنجيري بيبرز الجديد وأيضاً أقفاله لوجة فلم أنجيري بيبرز فيلم رسوم متحركة [https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AE%D8%A7%D8%AA%D8%A7%D9%8A%D8%A9\\_%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%85%D9%8A%D8%A9](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AE%D8%A7%D8%AA%D8%A7%D9%8A%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%85%D9%8A%D8%A9)

«ثلاثي الأبعاد» ثلاثي الشهير مستوحى من اللعبة الشهيرة. يجمعوا 11 من الألعاب فيلم أنجيري بيبرز مع كل وجية هابي ميل.

بماكانت شهادة جميع الأعلان في موقع الانترنت باللغة العربية

[www.mcdonalds.co.il/ar](http://www.mcdonalds.co.il/ar)

الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجية هابي ميل حتى تفاصيل المخزون.

## جديد في ماكدوالدز



طرحت شبكة مطاعم  
 ماكدونالدز مؤخراً  
**منتج دجاج جديد:**  
 ماك McWINGS  
 وينجر أجنحة دجاج  
 بخلاف مقرمش وطعم  
 وبikitان شهي.. تباع  
 المالك وينجر بـ 3 او 5  
 قطع وجبة تتضمن  
 5 أجنحة دجاج مقرمشة،  
 تشيبس ومشروب.  
 سعر 3 قطع من أجنحة  
 الدجاج المقرمش:  
 19.90 ش.ج. وسعر الـ 5  
 قطع: 31.90 ش.ج.  
 سعر وجبة ماك  
 وينجر 46.90 ش.ج.

سلام تهنئكم برمضان كريم وتعرض على  
زبائنها مجموعة من المزايا والعروض الخاصة!



في كل عام، تتنطلق شركة سلكوم بخطوة إعلامية بمناسبة شهر رمضان. هذه السنة سلكوم تبارك زبائنها بالشهر الكريم، وتقدم مجموعة من المزايا والعروض الخاصة. نشرت الرئيس التنفيذي لشركة سلكوم يضم للتهاني ونصيحة: «اهذى جميع المسلمين بمناسبة شهر رمضان المبارك وأنتمي للجميع شهرًا كاملاً من العطاء والمحبة من كل القلب!» «هذا العام، مع روح العطاء والعملانية المميزة لشهر رمضان، تقترح سلكوم على زبائنها تقديم هدية مميزة وأحتفالية لأحبابهم بعرض مفاجأة: تابليت مقتدم قيمتها فقط 500-800 ج.ـ. بالإضافة، سلكوم تقدم لجميع زبائنها، المحافظين على معيار، امتياز 10 غيغابايتات لالاتصالات واستعمال خلال شهر رمضان، كاضافة لحرمة الانترنت الحالية وذلك ليتمكن الزبائن من استعمال الانترنت الخلوي ذو أفضل تخطيط في البلاد، شاهدة معايير ديفيو أو الفوتوشوب مع الأقرياء، يوني ساباجي نائب الرئيس للتسويق لمجموعة سلكوم، يوضح: «الزيون في المجتمع العربي مهم واستراتيجي لشركة سلكوم، الشركة الخلوية الرائدة والمفضلة لدى هذا المجتمع. في كل عام نقوم بنشاط خاص لزبائننا من خلال فهم والاستفادة الاحتياجات الجمهور. هذا العام نقدم لزبائننا الإمكانية لتقدیم هدية بجودة عالية تعود بالفائدة على جميع أفراد العائلة. ففي هذا الشهر تكتفي الزوارات العائلية وتبادل الهدايا.»

المزيد من المعلومات حول حملة التابليت او للحصول على الامتنان، يرجى من زبائن الشركة التوجه لمراكز خدمات سلكوم في الناصرة، أم الفحم، طمرة والطبرية وسخنين. تمنى العائلة بعد الافتتاح: 6.6.

محلبة طاره تفتح الأسبوع الأول من شهر رمضان بحلة احتفالية  
خاصة لعبوات الحليب الكرتونية مع تهنئة رمضان كريم  
هذه الفعلة تفتح بـ ١٠ فروع في الـ ٦ أيام المتبقية واستشارة



بناسبة شهر رمضان، تستمر طاره بمجموعة من الغاليات الخاصة بالمجتمع العربي وتفتح الأسبوع الأول من شهر رمضان المبارك مع تهنيته رمضان على عيوات الحليب الكرتونية، وتظاهر التهنيئة على عيوات الحليب الكرتونية بسعة 2 لتر والتي توزع في نقاط البيع في الوسط العربي بحلة احتفالية محدودة، وتحتضن هذه الخطوة لفعاليات الطهي الواسعة التي

لمرتضى طاره في هذه أيام بيبياد قاتل ماسير سبب،  
نوف، حيث تقدم مجموعة من الوصفات الخاصة لوجبة  
الافتطار.

يذكر أن شهر رمضان يتميز بوتيرة استهلاك عالية لمنتجات  
الحليب مثل الشمسيت واللبن (اليوغروت)، والذي اجتاز في  
الأخيرة ثورة في طاره، وعرضه بمجموعة من  
الأحجام والاغلفة، وبشكل مشابه لباقي منتجات الحليب  
من محلية طاره، أيضاً اللبن لا يحتوى على مواد حافظة.

**جليل عثمانة، مدير تسويق الوسيط العربي في طاره**  
قال: «بداية نهئي مجتمعنا عامة بحلول شهر رمضان الفضيل، وبهذه المناسبة، قررتنا في محلية طاره الأفقام على خطوة هي الأولى من نوعها وان تستبدل خلال شهر رمضان عبودة الحليب الكترونياً باخرى خاصة تحمل تهنئة المناسبة شهر رمضان. هذه فقط إحدى طرقنا في طاره لاتخاذ عالم من المصادر الخاصة التي تتقارب مع الميزات التقافية والاستهلاكية الخاصة بالمجتمع العربي، وكما عوّدنا المستهلك العربي، سينتشر بعرض البائعات الصغيرة والميدنية للمنتجات الحليب، التي تقوم بتطويرها وانتاجها وفق أشد المعايير والجودة».

**VIP****תיווק, ניהול, ייעוץ ושוק נכסים****ד.ר. נכסים**

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

**للبيع**

**الكرمل الفرنسي - تشارنيوف斯基:**  
 شقة الاحلام 5 غرف واسعة، 130م شرفتان  
 كبيرتان (30م + 40م) مرممة بذوق رفيع  
 منظر جزئي للبحر - 4 سكان فقط!  
 (ط. ثانية وأدبية)

**للبيع**

**النبي (كريات العزر):**  
 غ. مرممة حديثاً 70م ط.3 وأدبية  
 امكانية لاضافة بناء 45م، منظر  
 جزئي للبحر

**للبيع**

**محشونثيم:** فرصة لا تعوض  
 135م 5 غرف، ومنظر خلاب للشمال  
 شرفة + ساحة، صالون واسع ومرمم  
 + مصعد + هوفف +

**للبيع**

**الكرمل:** "دوبلكس" 190م  
 مرممة + شرفة 70م + حديقة  
 + موقف + مخزن  
 ومنظر خلاب - بمنطقة هادنة





# D.R. נכסים

תיווך, ניהול, ייעוץ ושוק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

## للإيجار

1. عباس: طابق 3 واسعة جداً 3 غرف، مرتبة ومنظر مفتوح للبحر
2. بن جريون - مكتب: 80م 3 غرف مرتبة
3. يافا - حكان/مصلحة: 35م مرممة
4. هتسينونت 50: 65م - طابق 1 - 2.5 غرف
5. شاي عجنون: 4 غرف واسعة ومرتبة، مكيفه - منظر مفتوح للبحر طابق 7 وأدiera + مصعد + موقف + مخزن (التسليم فوري)



## للبيع

1. شاي عجنون: 3.5 غرف مرممة حديثاً + مصعد + موقف + مخزن
2. الكرمل الفرنسي: "بنتهاوس" طابقان 3.5 غرف 100م + شرفة 90م + منظر مفتوح للبحر + مصعد + موقف + مخزن
3. الكبارير - مور: 120م 2 دورات 4.5 غ + حمامان + حديقة 90م مرممة ومنظر للبحر + موقف + مخزن



## للإستثمار

1. حلبيش: مبني جديد، قريباً من التقنيون والجامعة 3 غرف 65م + موقف
2. اللنبي: 3 غرف طابق أرضي مرتبة بعيني حجر
3. عباس: دار ستوديو 35م طابق أرضي - مرممة
4. اللنبي: طابق 1 3 غرف مرممة + سطح بالطابو مؤجرة بـ 2,700 ل.
5. وادي النسناس: 150م + ساحة مرممة مبني قنطر
6. بيلو: دار ستوديو 30م فقط بـ 288,000 ل.

4. مبني حجر جميل جداً: 250م 7 غرف ط. 1 + شرفات بلاط مزخرف (قديم)



5. هجين (زاوية ستيللاماريس): 78م 3 غرف، مرتبة + مصعد ومنظر خلاب للبحر أماكن متوفرة لركن السيارات





# هل تريدين بيع أو تأجير بيتك شادي نجار هو عنوانك!



- للبيع -

النبي: طابق 2.120م  
غرف + شرفة -  
مرفقة بالكامل  
مخزن 6م  
+ مصعد

₪1,200,000



- للبيع -

النبي: مشروع بناء تما"א 38  
90م + شرفة 10م  
مع منظر خلاب  
+ موقف سيارة + مصعد  
(التسليم خلال سنة ونصف)  
₪1,500,000



- للبيع -

بيت لحم: مشروع بناء  
مبني جديد 126-90م  
دور 4-5 + شرفة  
+ مصعد + موقف + مخزن  
ايندلاع من -

₪1,900,000

מחיית  
תמא"א 38

- للبيع -

وادي جمال - بنتير شطرين: مشروع  
بناء تما"א 38 96م / 110م / 120م  
+ منظر خلاب + موقف سيارة  
+ مصعد + مخزن

ايندلاع من - ₪1,380,000

**NEW**

- للبيع -  
شارع النبي: 2.5 غرف - طابق 3

₪730,000

**NEW**

- للبيع -  
يافا: دار ستوديو 50م

₪410,000

**NEW**

- للبيع -  
عباس: 3 غرف - طابق 2.5

مع منظر خلاب للبحر

₪700,000

- للإيجار -

ميوفل: 85م + شرفة  
طابق 1 - مرفقة

₪2,500

- للبيع -

فيما ماريس: بنتهاوز مبني جديد  
157م + 4 شرفات + موقف خاص  
للسيارة + مخزن

₪3,000,000

- للبيع -

عباس: طابق أرضي 125م  
(بحاجة لترميم)  
5 غرف و منظر خلاب للبحر

₪990,000

- للبيع -

قيسارية: طابق أرضي 2 غرف  
مرفقة بالكامل + ساحة 60م  
+ موقف خاص + مخزن

₪520,000

Find us on  
Facebook

(تبييض ندل"ן בחיפה)

بادارة: شادي نجار - 0528259977

house-deal@hotmail.com

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 0529770054  
ميسر سلامه: 0502342003

רכסם פלאס

لل了解更多 العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: رכסם فلام

- للإيجار -

ستيلاماريس  
طابق 1 منظر للبحر  
3 غرف بوضع جيد

- للبيع -

منطقة عباس  
طابق أول 4 غرف واسعة جداً  
بحاجة لترميم أماكن  
متوفرة لركن السيارات  
- التسليم فوري -

- للبيع -

كريلا عاليه  
واسعة جداً، بحاجة لترميم  
مفجرة حالياً  
(آذorio فنيي بيوني)

- للإيجار -

بشارع يافا  
دكان مرفقة  
طابق أرضي

- للإيجار -

6013  
قاعية تصلح للأفراح  
وللمناسبات 1000م

- للإيجار -

6013  
2.5 غرف طابق 4  
مؤثثة - التسليم فوري

- للإيجار -

عاليه  
3 غرف بوضع جيد  
+ مصعد ومنظر خلاب للبحر

- للإيجار -

منطقة وادي جمال  
4 غرف طابق 2  
مرفقة منظر خلاب للبحر  
وموقف خاص

- للإيجار -

6013  
بووضع جيد جداً، طابق أرضي  
قريبة من حي الألماني

- محلات للإيجار في البلدة التحتا والكرمل الفرنسي تصلح لأي مصلحة -
- شقق للإيجار مرفقة بالكامل مؤلفة من غرفة واحدة بمنطقة المدار -

لدينا عروض أخرى!

ענאן יעקב REMAX city

יעוז, שיווק ותיוון נדל"ן



054-9094869

مוכר/كونا نכס לפגישת יעוז!

ללא התחריות פנה אליו עוד היום!

מאג'זין דירות למכירה/השכרה בכל רוחבי חיפה

למכירה - بنיהوية  
קומה 4 כמותר 5 75 מ"ר 3 חדרים מסודרת  
ומאורת (מושכרת) מתואמת להשקעה  
עם תשואה טוביה!  
₪545,000

למכירה  
בישראל חנאו  
קומה 9 100 מ"ר 4 חדרים כחינה וממחxin  
משופצת עם נוף מדהים לים  
₪1,560,000

למכירה - המגנום  
קומה 2 75 מ"ר  
3 חדרים  
בנין מסודר עם מעליות  
₪850,000

למכירה - אלנבי  
קומה 3 75 מ"ר  
4 חדרים  
יצאה לגג עם נוף מדהים  
₪670,000

למכירה - קיסריה  
בית בודד 130 מ"ר 5 חדרים  
+ חצר אופנזיה לבנייה על הגג  
₪850,000

למכירה - הנאמנים  
קומה 4 65 מ"ר  
3 חדרים  
משופצת עם נוף מדהים  
₪950,000

ל特色社会  
שי عגנון  
קומה 3 3 חדרים  
משופצת

לשכונה  
שנאים נובמבר  
4 חדרים  
מסודרת יפה נוף  
₪3,700

למכירה - הגנים  
בניין בודד 4 חדרים  
+ גינה (ללא ט�בו)

✉ ענאן יעקב | yakovanan@remaxcity.co.il

شرف لنا  
أن تلضموا  
إلى زياتنا  
الكرام!

# مفتاح بيتك الجديد



للإيجار  
القيمة  
2.5 غ مرممة  
ومؤثثة

**للبيع - شقة فاخرة**  
بمبني مميز وشارع مطلوب 3.5 غرف - 110 م + شرفة 16 م ونادي رياضي

יפה נוף

رمضان كريم

## المطران حجار - شقق للبيع

شقق 4-5 غرف + شرفة + موقف  
ومنظر خلاب للبحر (مرممتان بذوق)

## مورو - الكباير - للبيع

شقة طابق أرضي 120 م 5 غرف + حديقة 100 م  
مصطد + موقف سيارة + مخزن ومنظر خلاب للبحر

## هرمل صوفتي - فنتهاوس و شقق

תיכ"א 38 - 127 م - 5 غرف + شرفة (سطح 70 م  
للبنتهاوس فقط) موقف + مخزن ومنظر خلاب للبحر

## يل فرز - للبيع

شققان للبيع كل واحدة 2.5 غرف  
بناء حجر (المستثمرين)

## فوعة - للبيع

شقة 3.5 غرف + شرفة  
طابق 3 90 م مرممة

## هرمل صوفتي - للبيع

شارع طرسوناچوبتسكي - 135 م طابقين  
5 غرف - شرفتان 80 م - مرممة

## الحي الألماني - ماير - للبيع

مبني حجر - طابق أرضي  
شقة 4 غرف 110 م + ساحة 90 م مرممة بذوق رفيع



## الكرمل الفرنسي - للبيع

200 م 6 غرف طابق 1  
+ شرفة وساحة،  
منظر خلاب للبحر  
وموقفين للسيارات

## الكرمل الفرنسي - للبيع

דופלקס  
شقة 5 غرف  
(تشمل وحدة  
منفردة 140 م  
+ ساحة + شرفة  
وموقف سيارة)



## الצלبيين - للبيع

في أهلي شوادع البلد شقة 5 غرف  
126 م موقف سيارة - منظر خلاب للبحر وجبال الجليل



## عباس العلوي - للبيع

شقة فاخرة ومرممة 4 غرف + شرفة 90 م - طابق 1 و موقف للسيارات



## فوعة - للبيع

2.5 غرف + شرفة، طابق 3 بوضع ممتاز



## بهرمل الصوفتي- دירות فار

5 غرف 160 م + حديقه وساحات 200 م  
مرمم بذوق - ملبيه حجر  
موقف سيارة + مخزن. هادئه ومطله للبحر



بدهك تشتري شقة؟ اتصل!  
مها قندس علي: 052-8980085

نحن عنوانك الجديد!

بدهك تبيع بيتك؟ اتصل!  
خليل حجو: 052-2840945



كولوني چريل

# TBONE فاتح تاك قلبيها!

اهلا بكم في كولوني چريل  
الذي يمزج لكم خبرة بمبنیو العريقة وأجود انواع اللحوم الطازجة والمشوية  
مع تشكيلة واسعة من السلطات الشهية ممزوجة بأجواء ساحرة في إحدى أجمل مبانی جادة الالمانية



شارع النبي 56 عند تقاطع جادة بن جوريون  
تلفون: 0549040555